

## **Cultivo de tacos altos**

(Transformoke / Sin Título)

*-¿Qué es toda está basura afuera?*

*-Creo que es parte de lo que hay dentro*

*-Dale entremos*

Este jueves iniciaron Acto 4 "Sin Titulo" y Acto 5 "Transformoke" en Ambrosio Olmos 540, de los grupos que integraron el proyecto COMETEN 2011.

Diálogos desde lugares donde la producción se une, se modifica, interactúa y se pudre. Estas producciones te pujan, te tiran, te sacuden, se encargan del espacio y lo fermentan, ¿quienes eran los artistas? ¿era una fiesta? ¿una banda? ¿Un dj? ¿hay sólo publico o sólo artistas?

Es de noche, hay personas bailando y cantando karaoke sobre un mini escenario platinado, en otra esquina gente con vestidos y boas toman un vino esperando su turno, mientras unos chicos de la calle entran a ver si encuentran algo de cartón o aluminio en la basura, ¿era parte? ¿a quien preguntar? ¿Quién responde?

Una muestra atípica guiada por lo efímero, dando a los que seríamos espectadores la posibilidad de participar de una historia inmediata y riesgosa.

Riesgosa no sólo por su propuesta corrosiva. Esta fue una acción que expulsó toda instalación legitimada para exponerse. Jamás un museo de esos en donde el arte se petrifica. Una casa, un barrio, un lugar común donde los artistas puedan trabajar sin ninguna restricción. Basura pudriéndose por días, la euforia de una fiesta ante la mirada de niños de la calle sin entender los límites entre arte y realidad... ¿Pero acaso hubo un límite?

Guadalupe Ortega

Texto publicado en **Espacio Critico**, Trece Radio, Octubre del 2011

[http://casa13radio.blogspot.com/p/espacio-critico\\_25.html](http://casa13radio.blogspot.com/p/espacio-critico_25.html)