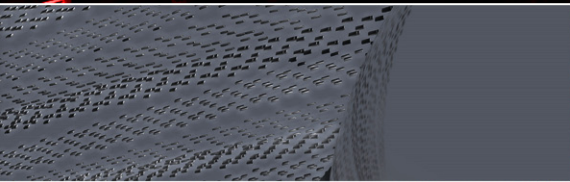


La Última Frontera | Uma última Fronteira | La Dernière Frontière | Die letzte Grenze | The Last Border

## PROJECT FOR THE NEW AGE PART I



La Última Frontera | Uma última Fronteira | La Dernière Frontière | Die letzte Grenze | The Last Border

### TRACKLIST:

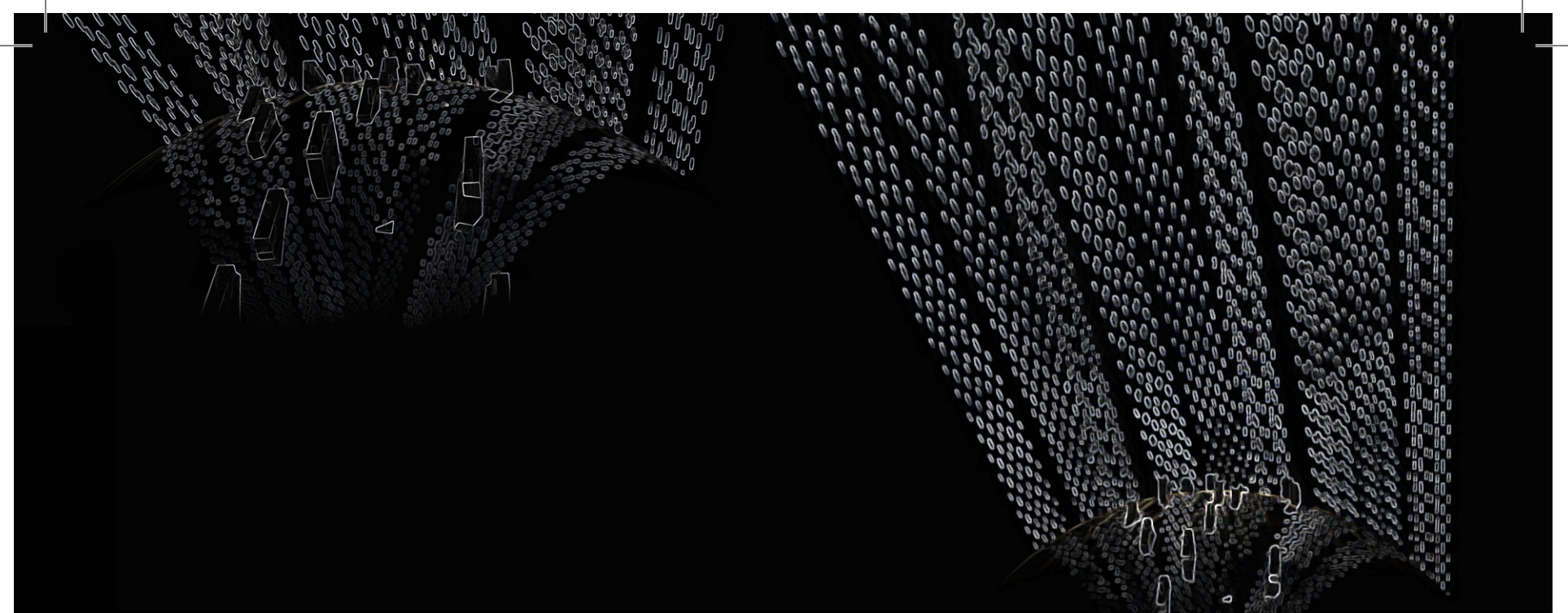
(8:57:46)



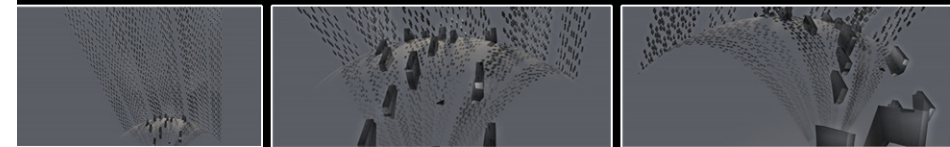
ALEXIS BRANTES | MALAKIAS | BICHO | STIJN VAN CAUTER | OUTRO  
CHILE | MEXICO | BELGIUM | BRAZIL

La Última Frontera | Uma última Fronteira | La Dernière Frontière | Die letzte Grenze | The Last Border

## PROJECT FOR THE NEW AGE PART I



THE TRACK LONGER THAT THE HUMANITY COULD NEVER LISTEN



8:57:46 MIN IN ONLY 1 TRACK

(8:57:46)

BICHO | ALEXIS BRANTES | STIJN VAN CAUTER | MALAKIAS | OUTRO  
CHILE | CHILE | MEXICO | BELGIUM | BRAZIL

# La Última Frontera | Uma última Fronteira | La Dernière Frontière | Die letzte Grenze | The Last Border

## PROJECT FOR THE NEW AGE PART I

TRACK PARA LA NUEVA ERA SONORA  
ESTA HECHO EN ESTRICTO ORDEN:

ÉSTA ES UNA CONTRIBUCIÓN AL MUNDO, A LOS VISIONARIOS Y ARTISTAS CON CONVICCIONES CLARAS. ESPERAMOS QUE ESTE SEA EL INICIO DEL NUEVO TIEMPO... UNA NUEVA ERA.

ÉSTA ES LA ÚLTIMA FRONTERA DE LA CREACIÓN CONOCIDA, ES EL PRIMER PASO AL NUEVO CONCEPTO DE HORIZONTE

A LAS PERSONAS QUE TRABAJARON EN ESTO CONMIGO. GRACIAS POR SU GRAN APOYO Y GRANDES CONVICCIONES! Y TAMBIÉN A QUIENES NOS DEJARON EN SU MOMENTO POR DIFERENTES PROBLEMAS, A ELLOS MIS FELICITACIONES POR SU INCREIBLE OBRA!

ALEXIS BRANTES

A FAIXA DE UMA NOVA ERA DO SOM, NA ORDEM EXATA COMO FOI FEITA:

ÉSTA É UMA CONTRIBUIÇÃO PARA O MUNDO, PARA VISIONÁRIOS E ARTISTAS COM CONVICÇÕES CLARAS. NÓS ESPERAMOS QUE ESTE SEJA UM COMEÇO DE UMA NOVA.

ÉSTA É UMA ÚLTIMA FRONTEIRA DE TODAS AS CRIAÇÕES CONHECIDAS, É O PRIMEIRO PASSO PARA O CONCEITO DE UM NOVO HORIZONTE.

PARA AQUELES QUE TRABALHARAM NISSO COMIGO. OBRIGADO POR SEU GRANDE APOIO E CONVICÇÕES CLARAS! E A TODOS QUE NOS DEIXARAM EM POR SEUS DIFERENTES MOMENTOS E PROBLEMAS, PARA ELES MEUS PARABÊNS POR SEU TRABALHO SURPREEDENTE!

ALEXIS BRANTES

TRACK POUR LA NOUVELLE ÈRE SONORE  
FAIT SANS UN ORDRE STRICT :

C'EST UNE CONTRIBUTION AU MONDE, AUX VISIONNAIRES ET LES ARTISTES AVEC DE CLAIRES CONVITIONS. NOUS ESPÉRONS QUE C'EST LE COMMENCEMENT DU NOUVEAU TEMPS... UNE NOUVELLE ÈRE.

C'EST LA DERNIÈRE FRONTIÈRE DE LA CRÉATION CONNUE, C'EST LE PREMIER PAS AU NOUVEAU CONCEPT D'HORIZON

AUX PERSONNES QUI ONT TRAVAILLÉ DANS CELA AVEC MOI, MERCI POUR SON GRAND APPUI ET DE GRANDES CONVITIONS!  
ET AUSSI CEUX À QUI ILS NOUS ONT LAISSÉS DANS SON MOMENT PAR DIFFÉRENTS PROBLÈMES, À CEUX-CI MES VOEUX PAR SON OEUVRE INCROYABLE!

ALEXIS BRANTES

SPUR FÜR DAS ALTER DES TONS MAKED  
IN STRENGER ORDNUNG DURCH:

DAS IST EIN BEITRAG ZUR WELT, DEN HELLSEHERN UND KÜNSTLER MIT KLAREN ÜBERZEUGUNGEN. WIR WARTEN DAS WIRD DER ANFANG EINES NEUEN ALTERS ... EINE NEUE ÄRA SEIN.

DAS IST DIE LETZTE GRENZE DER BEKANNTEN SCHAFFUNG, IST DER ERSTE SCHRITT ZUM NEUEN BEGRIFF DES HORIZONTS

DER PERSON, DIE DARAN MIT MIR, DANK FÜR IHRE GROSSE UNTERSTÜTZUNG UND SAUBERE(REINE) ÜBERZEUGUNGEN(VERURTEILUNGEN) ARBEITETE!  
UND AUCH ZU IHRIG, DER ES AUF SEINEN MOMENTEN DURCH VERSCHIEDENE MÜHEN, ZU IHNEN MEINE GLÜCKWÜNSCHE FÜR SEINE ERSTAUNLICHE ARBEIT LIESS!

ALEXIS BRANTES

TRACK FOR THE AGE OF SOUND MAKED  
IN STRICT ORDER BY:

THIS IS A CONTRIBUTION TO THE WORLD, TO THE VISIONARIES AND ARTIST WITH CLEAR CONVITIONS. WE WAIT THIS WILL BE THE BEGINNING OF A NEW AGE... A NEW ERA.

THIS IS THE LAST BORDER OF THE KNOWN CREATION, IS THE FIRST STEP TO THE NEW CONCEPT OF HORIZON

TO THE PERSON THAT WORKED ON IT WITH ME, THANKS FOR YOUR GREAT SUPPORT AND CLEAN CONVITIONS! AND TOO TO THEIRS THAT LEFT IT ON HIS MOMENTS BY DIFFERENT TROUBLES, TO THEM MY CONGRATULATIONS FOR HIS AMAZING WORK!

ALEXIS BRANTES

La Última Frontera | Uma última Fronteira | La Dernière Frontière | Die letzte Grenze | The Last Border

## PROJECT FOR THE NEW AGE PART I

BICHO | ALEXIS BRANTES | STIJN VAN CAUTER | MALAKIAS | OUTRO

CHILE | CHILE | MEXICO | BÉLGIUM | BRAZIL

IS LICENSED UNDER A CREATIVE COMMONS  
RECONOCIMIENTO-NO COMERCIAL-SIN OBRAS  
DERIVADAS 2.0 CHILE LICENSE



SOME RIGHTS RESERVED

DREAMED IN AUGUST BY A.B.  
RECORDED BETWEEN SEPTEMBER/NOVEMBER 2009 BY:  
BICHO IN MEXICO  
ALEXIS BRANTES IN CHILE  
STOIJN VAN CAUTER IN BELGIUM  
MALAKIAS IN CHILE  
OUTRO IN BRAZIL  
DESIGNED BY: ALEXIS BRANTES, POSMOTHE5IGN

