

PJ Karamat Husain
6174 Fiqh al-lisan
K37
1915
v.2

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

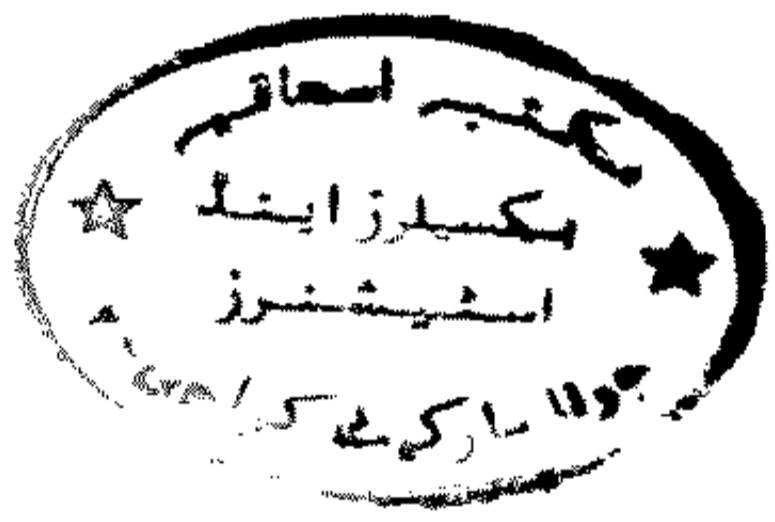




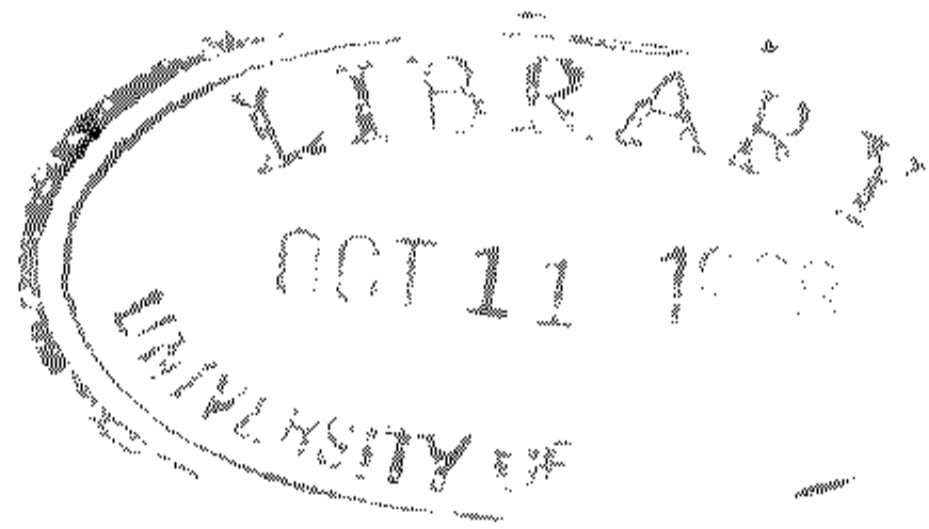


الجلد اول

من



فقہ الاسلام



15
C174
K-7
100

عَلَيْهِ السَّلَامُ وَالْآلِ عَلَيْهِ السَّلَامُ

فقهاء السكان

صنّفه

الفاضل الأديب والمحبر الأريب المولود السيد كرامت حسين
الكتوري باس ترايث لافلوات يونيورسٹی الہ آباد سابق
پروفیسر مدرسۃ العلوم علیگندھ و جج ہائیکورٹ الہ آباد
واہتم بطبعہ بابونوہ لال بھارگو مدیر المطبع

مطبعہ بابونوہ لال بھارگو مدیر المطبع

المصادر المذكورة في المجلد الأول من كتاب فقه اللسان

صفحة	تعداد دفعات	مصدر	صفحة	تعداد دفعات	مصدر	صفحة	تعداد دفعات	مصدر
٢١٠	١٨	١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠	٢٤٠	٣٩	نشب	٣٤٩	٢٣	خباء
٢١١	٢		٥٢٨	٢٣	نغب	٢٢٩	٤٢	جيب
٢٠٩	٢١		٢٥٤	٣٨	هيبا	١٨٦	٣٤	جذب
٣٠٣	٥٠		٢٥٤	٩	سفت	٢١٣	٥٠	لابا
٢١٩	٩		٢٦٨	٢	نفت	٢٢١	١٢٨	رابا
٢٢٠	٢٦		٢٠٢	١٤	بمباش	٥٢٢	٢٥	رتب
٢٠٩	١		٢٠٢	٢١	بعثا	٢٩٦	٢٤	سهب
٣٠٦	٢٩		٥٢٩	١٩	نش	٢٩٣	٢٥	شيبا
٢٥٠	٢		٢٦٢	٤	نفتا	١٨٢	١١٢	شرب
٢٥٠	١٠		٢٩٩	١٩	بجر	٢٩٥	٢٨	شهب
٢٢٥	٩٢		٥٥١	٣٢	برج	٢٩٦	١٢	مهب
٢١٢	١٠		٢٢٢	١٢	بنا	٥٢٢	=	لثبا
٢٠٨	=		٢١٩	٢٠	بنا	٥٢١	٢	لثبا
٢٦٤	٢٠		٢٥٨	٣	بنا	٥٢١	٢٢	لثبا
٢٢٢	١٤		٢٠٠	٢٥	بنا	٢٦٩	٦	لثبا
٢١١	١٤	٢٠١	٤٨	بنا	٢٦٩	١٤	لثبا	
٢٢٥	٢	٢١٥	١٠٨	بنا	٢٩٩	١٢	لثبا	
٢٢٣	٦	٥٢٦	٤٠	بنا	٢٩٨	٢٩	لثبا	
٢٢٥	٩	٥٢٦	١١	بنا	٢١٨	٦	لثبا	

صفحة	تعداد اوقات	مصدر	صفحة	تعداد اوقات	مصدر	صفحة	تعداد اوقات	مصدر
۱۲۱	۲	زفسر	۱۳۳	۲۹	جهن	۲۲۵	۳	سورۃ الاحقاف
۱۴۳	۲۳	زفسر	۱۳۰	۱۱۲	جسد	۲۲۳	۱۹	سورۃ الاحقاف
۱۴۰	۵	زکری	۲۶	۸۱	حفظ	۲۳۱	۲۳	سورۃ الاحقاف
۱۴۹	۵۸	زار	۶۵	۶۱	حر	۲۲۲	۲۵	سورۃ الاحقاف
۱۵۳	۱۷	زهد	۶۹	۶۸	نظم	۲۶۵	۲	سورۃ الاحقاف
۱۵۹	۲۵	زهد	۷۲	۱۵	خطی	۲۳۲	۷۶	سورۃ الاحقاف
۱۶۱	۲۳	زهد	۶۲	۶۳	خبر	۲۳۶	۲۲	سورۃ الاحقاف
۱۵۷	۸	زهد	۱۳۷	۱۳۶	خوکر	۲۵۰	۳۹	سورۃ الاحقاف
۲۰	۲۸	سرا	۸۸	۱۲۰	درر	۲۰	۲۵	سورۃ الاحقاف
۱۳۳	۷۱	سعد	۱۶۹	۲۰	ذآر	۹۸	۲۰	سورۃ الاحقاف
۱۴۲	۳۸	سفر	۱۳۲	۸	ذار	۹۹	۱	سورۃ الاحقاف
۱۵۱	۷	سفر	۱۶۹	۱۲	ذابر	۳۹۹	۱	سورۃ الاحقاف
۱۵۶	۲۹	سکر	۱۲۱	۱۵	ذخرا	۹۹	۱۵	سورۃ الاحقاف
۱۷۵	۳۵	سحر	۹۲	۶۹	ذکار	۱۳۸	۱۲	سورۃ الاحقاف
۱۵۵	۱۰	سهر	۱۳۲	۱۰	ذعد	۲۵۱	۷۶	سورۃ الاحقاف
۱۳۵	۳۷	سود	۱۷۹	۱۲	ذمر	۲۹۲	۳۵	سورۃ الاحقاف
۱۴۲	۳۱	سیر	۱۶۸	۱۹	زآر	۱۰۰	۵۰	سورۃ الاحقاف
۲۵	۱۱	سیر	۱۷۱	۲۵	زبیر	۱۶۵	۳۱	سورۃ الاحقاف
۱۸۹	۲۷	شفر	۱۷۰	۱۱	زجبر	۱۲۲	۲۳	سورۃ الاحقاف
۱۵۳	۷	شفر	۱۱۹	۲۲	زجر	۱	۱۲۵	سورۃ الاحقاف
۱۶۲	۲	شجر	۱۲۰	۳۲	زخرا	۱۳۷	۲۷	سورۃ الاحقاف
۱۰۵	۶۲	شدر	۱۲۱	۱	زغیر			سورۃ الاحقاف

مصدر	تعداد صفحات	مصدر	تعداد صفحات	مصدر	تعداد صفحات	مصدر	تعداد صفحات
مصدر	۱۳۲	کفر	۴۷	کفر	۴۷	کفر	۴۷
مصدر	۲۷	منذ	۱۵۲	منذ	۲۹	منذ	۲۹
مصدر	۱۰	نفس	۲۲	نفس	۳۲	نفس	۳۲
مصدر	۱۱۳	جرس	۲۹	جرس	۶	جرس	۶
مصدر	۲۶	بیس	۲۴	بیس	۲۹	بیس	۲۹
مصدر	۱	خاس	۳۲	خاس	۳۲	خاس	۳۲
مصدر	۲۴	حس	۳۱	حس	۲۵	حس	۲۵
مصدر	۶۲	دس	۳۵	دس	۱۰	دس	۱۰
مصدر	۵۱	رجس	۲۰	رجس	۶۰	رجس	۶۰
مصدر	۵۲	نفس	۲۲	نفس	۲۰	نفس	۲۰
مصدر	۳۳	نفس	۲۶	نفس	۲۲	نفس	۲۲
مصدر	۵۲	کنس	۱۸۱	کنس	۲۲	کنس	۲۲
مصدر	۱۴۶	نفس	۱۴۹	نفس	۲۶	نفس	۲۶
مصدر	۱۱	نفس	۱۸۰	نفس	۱۴	نفس	۱۴
مصدر	۳	نفس	۱۰۱	نفس	۴۸	نفس	۴۸
مصدر	۳۲	نفس	۱۳۱	نفس	۱۵	نفس	۱۵
مصدر	۲۱	نفس	۵۵۳	نفس	۲۰	نفس	۲۰
مصدر	۷	نفس	۳۰۸	نفس	۲۵	نفس	۲۵
مصدر	۳۴۲	نفس	۲۸۹	نفس	۲۹	نفس	۲۹
مصدر	۱۳	نفس	۵۳۴	نفس	۱	نفس	۱
مصدر	۲۱	نفس	۵۳۲	نفس	۷	نفس	۷
مصدر	۲۱	نفس	۵۳۰	نفس	۲۹	نفس	۲۹

مصدر	تعداد لغات	صفحة	مصدر	تعداد لغات	صفحة	مصدر	تعداد لغات	صفحة
وجس	١٥	٢٨٥	غضض	٥٠	٢٣٥	وعع	١٩	٣١٥
وسس	١٦	٢٤١	غبيض	١٩	٢٣٩	وقع	٦٢	٥١٨
حرش	٢٥	١٠٢	فرض	٦٢	٢٢٦	بزغ	١٩	٥٥٠
خداش	١٢	٣٨٢	فوض	١٣	٥٦٨	صوغ	٢٥	٢٢٢
خرش	٣٤	٣٨٣	مفض	١٥	٢٠٤	صبغ	٣١	٢٩١
خشتش	٢٢	٣٤٣	مفض	٢٢	٢٢٢	ضغغ	١٣	٢٣٦
خمش	٩	٣٨٢	مضض	٥٢	٥٢٠	مضغ	٢٠	٢٢٢
رشش	٢٢	٣٠٢	معض	١٣	٥٢٢	اسفنا	١٢	٢٥٠
غشش	٢٦	٣٤٢	خرط	٢٤	٢٣٥	عصف	١٢	٣٥٠
مشش	٦٦	٢٥٠	نفظ	٤	٢٦٨	افف	٦١	٢٣٢
هرش	١٢	١٠٣	بضع	٣٦	٢٣٣	عفف	٦١	٢٣٢
غوص	١٢	٢٣٩	بمع	١٥	٢١٥	انف	٨٤	٢٢٦
مفص	٢٠	٢٠٥	جمع	٢٨	٥٠٦	عفف	٨٤	٢٢٦
فدص	٣٩	٢٢٢	جوع	١٥	٥٠٨	تفف	٤	٢٢٦
قص	٥٨	٥٦٦	صقعر	٤٣	٥٦٢	جوف	٢٥	٢١٣
مقص	٢٥	٢٠٦	مقبع	٢٠	٥٠٨	جيفة	٩	٢١٥
مقص	١٨	١٩٨	قبع	١١	٢٤٠	حفف	٥٢	٢٢٩
بعض	١٠	٢٣٣	قعم	٢٤	٥٠٩	ضفف	٣٦	٢٢٥
خضض	١٩	٢٣٨	لطم	٢٦	٢٨٢	خشفف	٤٠	٢٢٤
خوض	١٣	٢٣٤	و جمع	٨	٥٠٤	حصف	٣٠	٢٢٩
رضض	٢٢	٢٢٢	ودع	٤٦	٥١٥	خوف	٢٢	٢٤٠
روض	٣٥	٢٢٣	وضع	٢٤	٥١٣	دفف	٦٠	٣١٠

صفحة	تاليف	مصدر	صفحة	تاليف	مصدر	صفحة	تاليف	مصدر
١٩٩	١٥	مقق	٥٢٣	٩	بصق	٣٢٨	٤	راف
٢٥٩	٥	سراك	٣٩٤	٢٩	ببق	١٨٨	٣٠	رشف
٣٩٢	٢٨	سلك	٣٩٦	٢٩	بقق	٣١٤	١١٠	رفف
٢٥٩	١٠	سلك	٥٢٩	٣٩	ببق	٣٥٢	٤٠	سفف
٢٥٤	٢٤	سحك	٢٣٤	٥٠	حرق	٢٥٦	١٥	سفف
٢٥٩	٩	سوك	٥٦١	٢	ذقق	٢٤٢	٥٠	سوف
٣٨٨	٢٥	شكك	٣٨٤	٢١	رشفق	١٩٢	٤١	شفف
٣٨٩	٦٢	شوك	٥٦٠	٢٠	زقق	٢٣٩	٥٤	صوف
٢٦١	٣٤	فراك	٢٥٥	٥٨	سقق	٣١٣	٦٥	صفف
٢٨٣	٩	لحك	٣٨٢	٥١	شقق	٢٣٩	٤٣	طفف
٢٠٠	١٦	مكك	٥٥٦	٢٨	شقق	٣٢٣	٤٦	طوف
٢٦٠	٢٦	هلك	٥٥٤	٢٨	صقق	٢٣٥	٢١	عفف
٥٥٥	٢٣	تقل	٢٤٢	٩١	طرق	٢٣٤	٢٠	عفف
٥٢٥	٣٦	خجل	٣٩٢	٥٤	عقق	٢٢٤	٢١	كفف
٢٢٦	٢٥	دال	٢٠٩	٥٣	فتق	٢٥١	٣٦	لفف
١٢٨	١٣	زعل	٢٠٣	١١٠	فرق	١٩٦	٣٦	نزف
١٢٤	٢٠	سعل	٢٠٤	٨١	فلق	١٩٢	٢٢	نصف
٥١٩	٢٢	سلسل	٥٣٦	٢٨	لحق	١٩٠	٣١	نشف
٥٢١	٩٦	سلك	٥٣٢	١٦	لرق	١٩٤	٨	نظف
١٢٩	٥٤	شعل	٥٣٥	٤	لسق	٢٥٦	٢٢	هفف
١٠٨	٥٢	صل	٢٨٢	٢١	لحق	٥٢٢	١٠٦	برق
٥٢٤	١١	غربل	٢٠٤	٢٤	محق	٥٢٣	٥	بزق

صفحه	تعداد کلمات	مصدر	صفحه	تعداد کلمات	مصدر	صفحه	تعداد کلمات	مصدر
۱۹	۸	خفا	۲۷۹	۸۵	خفتن	۱۰۹	۲۰	تفک
۲۲۶	۲۰	رایبایا	۳۰۹	۲۹	خزیدن	۳۰	۱۶	تنگ
۱۴۰	۱۵	رغبا	۷۰	۲۰	خون	۲۹	۱۲	تنگ
۱۷	۱۱	زنا	۲۸۲	۳۸	سرفتن	۵۲۸	۱۶	تنگ
۵۰۲	۲۸	سنا	۱۵۹	۱	مخمن	۱۳۲	۵	وجبا
۲۲۲	۲۰	طفا	۱۵۷	۵۰	سکن	۲۷۷	۲۱	بفرم
۲۷۷	۱۵	عشا	۲۹۳	۲۲۱	سفن	۱۹	۲	جرم
۲۵۸	۱۲۶	عفا	۲۸۶	۳۰	طلبتن	۲۶۳	۳۲	رأم
۲۷۵	۶۰	خشا	۶۹	۱۹	غبتن	۲۶۲	۲۶	رحم
۱۲۱	۲	خفا	۷۲	۲۰	کبتن	۲۷۶	۲۰	رفم
۲۲۱	۱۰	مفم	۷۰	۹	کفتن	۲۶۵	۶۲	رزم
۳۱۱	۲۲	مبکایا	۷۱	۱۴	کفتن	۲۸۵	۱۹	رفم
۲۲۰	۷	مفم	۱۱۲	۵۵	کفتن	۲۶۹	۲۹	شمم
۱۷	۳۰	مفم	۲۵۵	۳۶	سفته	۲۲۶	۵	مخفم
۳۰۰	۵۲	لحا	۲۱۸	۱۰	وخواه	۲۷۱	۲۱	لزم
۲۰۲	۸	مفم	۱۳۹	۱۰	ثفا	۲۶۸	۱۶	لزم
۱۶	۴	جفم	۲۱۲	۲۲	جفم	۲۷۰	۸۶	نم
۳۸۲	۳۱	خشم	۲۳۱	۲۶	جفم	۲۷۳	۱۶	نشم
۲۲۲	۱۰	مفم	۳۸۰	۵۰	خشا	۲۱۲	۹	نعم
۲۱۶	۶۷	مفم	۲۶۶	۵۲	خفا	۲۱۲	۲	نظم
۱۸	۹	مفم	۳۶۵	۱۳	خبا	۲۷۸	۳۲	ان
۲۱۴	۲۳	مفم	۳۶۳	۵۷	خفا	۸	۱۱۹	ببتن



وَأَخْلَى عُقْدَةً مِنْ لَيْسَانَ قَهْقَرٍ وَأَقْوَمَ

رَبِّهِ إِتِّخَذَ لِي صَدْرِي وَيَسِّرْ لِي أَمْرِي

الحمد لله الذي علم بالقلم علم الإنسان ما لم يعلم وحمل الله على
 من اتبعته ما ديا للامم وعلى اله واعلموا به الذين هم مصابيح الظلم
 وليعلم فلا يخفى على من طالع كتابي هذا ان المصداق المذكور في
 امثلة للاصول التي قررتها في المقدمة وان العلاقات التي بينتها لاصوغ
 المصداق وانشقاق الكلمات فليكون الا من فيها النجوى عن الحق من غير
 قصد وما أبرئ نفسي ان النفس لامارة بالسوء الا من رحمه ربي

جِسْرٌ

مصداق اصله يحكى صوتا يسمعون عند جري

غصن يابس ذى شوك على الارض -

الجُرُّ الجذب جِرَّةٌ يَجْرَةُ جِرًّا وجِرَّتْ

المجلى وغيره اجرة جِرًّا -

أَجْرَةُ الشئ انجذب واجتر واجدله

قلبو والتاء دالا وذلك في بعض الغامض -

أَسْجَرَةٌ وجِرَّةٌ وجِرْبَةٌ وتَجِرَّةٌ

تفعلته منه -

جَارٌ الضَّبْعُ المطر الذى يجرى الضبع

عن وجارها من شدته وربما سمي

بذلك السيل العظيم لانه يجرى الضباع

من وجرها ايضا وقيل جَارٌ الضبع

اشد ما يكون من المطر كانه لا يدع

شيئا الا اسأله وجرة حياءنا

جَارٌ الضبع ولا يجرى الضبع الا سيل

غالب قال شهر سمعت ابن الاعراب

يقول جنتك في مثل جِرِّ الضبع

يريد السيل قد خرق الاسراض

فكان الضبع جرت فيه واصابتنا

السماء بجار الضبع -

غَنَاءَةٌ فاجرة اغاني كثيرة اذا تبعه

صوتا بعد صوت -

المجارور نهر يشق السيل فيجرحه -

جَرَّتْ المرأة ولداها جِرًّا وجِرَّتْ

به وهوان يجوز ولادها عن تسعة

اشهر فيجأ وزها باسبعة ايام وثلاثة

ويضرب في الرحم -

الجِرُّ ان تجر الناقة ولداها بعد تمام

السنة شهرا او شهرين او اربعين

يوما فقط -

الجِرُّور من الحواصل وفي المحكم

من الابل التي تجر ولدها الى اقصى

الغاية او تجاوزها هو نقل من المكان

الى الزمان -

جَرَّتْ الناقة تجر جِرًّا اذا انت على

مضربها ثم جاوزته بايام ولم تنجب

الجِرُّان تزيد الناقة على عسلاد

شهرها -

جَرَّتْ الفرس تجر جِرًّا وهي جِرُّورٌ

اذا زادت على احد عشر شهرا

ولم تضع ما في بطنها وكلما جرت

اللفظ المشابه
ومعناها المشابهة
من لسان العرب
العبارة المشابهة
قايوس الجرجري
والكلدانية
نفسه
الاجازة المشابهة
الاسماء المشابهة
دليل المشابهة
لفظة المشابهة
يعقوب
وهي من

كان اقوى لولدها واكثر من جترها
بعد احد عشر شهرا خمس عشرة ليلة
وهذا اكثر اوقاتهما -

اما الابل المجازة فهي العوامل قال
الجوهري المجازة الابل التي تجر
بالازمة وهي فاعلة بمعنى مفعولة
مثل عيشة راضية بمعنى مرضية وباء
دافق بمعنى مدفوق ويجوز ان يكون
جائرة في سيرها وجرها ان تبطن
وتزعم وفي الحديث ليس في الابل
المجازة صدقة وهي العوامل سميت
جائرة لانها تجر جارا بازمتها
اي تقاد بنظمها وازمتها كانهما جرة
فقال جارة فاعلة بمعنى مفعولة
كارض عامرة اي معورة بالماء ليس
في الابل العوامل صدقة -

فلان يجر الابل اي يسوقها سوقا
رويدا -

جر التوءم المكان ادا ما المطر كانه
ترك عليه اثارا مثل اثار الجرا واطل
فكته فكانه جرة -

الجرور من الركايا والابار
البعيدة القعر الاصمعة بئر جرور
وهي التي يستقى منها على بعير
وانما قال لها ذلك لان دلوها يجر
على شفيرها لبعدها قعرها -

امرأة جرور مقعدة كانها
لا تخرج من مكانها حتى تجر وبعير
جرور ليسني به وجمعه جرور -

جر الفصيل جرا واجرة شق لسانه
لئلا يرضع كانه جر السكين على لسانه
استجر الفصيل عن الرضاع اخذته
قرحة في فيه او في سائر جسده فلف
عنه لذلك الاصل فيه قرحة في
اللسان وحيث يكف الفصيل الذئب
في لسانه قرحة عن الرضاع قيل لكل
فصيل كف عن الرضاع استجر -

الجرير حبل الزمام لان البعير يجرب
وقيل الجرير حبل من ادم يجظم
به البعير -

اجرة تراك الجرير على عنقه
واجرة جريرة خلاه وسومه

في راسها كيفة وفي وسطها حبل
 يجعل الظبي ويصاد بها الظباء فاذا
 نشب فيها الظبي ووقع فيها ناوصها
 ساعة واضطرب فيها وما رسها
 لينقلت فاذا اغلبته واعيته سكن
 واستقر فيها فتلك المسالمة وفي المثل
 ناوص الحجره ثم سالها يضرب لك
 للذي يخالف القوم عن رأيهم ثم
 يرجع الى قولهم ويضطر الى الوفاق
 وقيل يضرب مثلاً لمن يقع في امر
 فيضطرب فيه ثم يسكن وتال و
 البناوصة ان يضطرب فاذا اعياه
 الخلاص سكن ابو الهيثم من
 امثالهم هو كالباحث عن الحجره
 قال وهي عصا تربط الى حباله
 تغيب في التراب للظبي يصاد بها
 فيها وترقاذا دخلت يده في الحباله
 انعقدت الاوتار في يده فاذا وثب
 لينقلت فديده ضرب بتلك العصا
 يده الاخرى ورجله فكسرها فتلك
 العصاه الحجره والحجره ايضا الخبزه

وهو مثل
 يقال قد اجردته رسنه اذا تركته
 يصنع ماشاء -
 قد جردت الشيء اجرة جراً واجردته
 اللذين اذا اخرته له هو ما خوذ عن
 اطالة الرسن -
 اجرني اغاني اذا تابعها -
 فلان يجاز فلانا اي يطاوله -
 الجري الحجره شد للكثرة والمبالغة -
 اجتره اي جرته وفي حديث
 عبد الله قال طعنت مسيلمة ومشي
 في الرحم فناداني رجل ان اجتره
 الرحم فلم افهم فناداني ان القى الرحم
 من يدك اي اترك الرحم فيه
 يقال اجرته الرحم اذا طعنته به
 فشى وهو حجره كانك انت جعلت
 يجره -
 الجارة الطريق الى الماء -
 الحجر الحبل الذي في وسطه اللومة
 الى المضمدة -
 الحجره خشبة نحو الذراع يجعل

التي في الملة انشد ثعلب **هـ**
 داوينة لما تشكك ووجع
 بحجرة مثل الحصان المفضول
 شبرها بالفرس لعظمها -

جرّ يجرّ اذا ركب ناقه وتركها ترمي
 وراكبها عليها
 جرّت الابل تجرّ جرّ ارحمت وهي
 تسيّر -

الجرّ ان تسيّر الناقة وترعى وراكبها
 عليها وهو الاجرّ ازر وفي حديث
 ابن عمر انه شهد فتوة مكة ومعه فرس
 حرون وجمل جرور قال ابو عبيد
 الجمل الجرور الذي لا ينقاد ولا يكاد
 يتبع صاحبه وقال الازهرى هو فعول
 بمعنى مفعول ويجوز ان يكون بمعنى
 ذاعل ابو عبيد الجرور من الخيل البطء
 وربما كان من اعياء وربما من قطافات
 وفرس جرور يمنع الثياد -

الحجرة التمنية الجامة لادرك العلاقة
 وكذلك الكعب والحجرة شرح السماء
 الجوهري الحجرة في السماء سميت بذلك

لانها كثر الحجرة الحجرة هو الموضع المعتد
 في البيت الذي يوضع عليه اطراف
 العوارض وتسمى الجائرة سهو كذا لك
 لتوسطه في البيت كالحجرة في السماء -
 جرّ يجرّ اذا جنى جناية استعمال جرّ
 في معنى الجناية من عجاب التجو الذي
 يدعوا الى بيان ما كانت عليه العرب
 في الجاهلية كان رجال منهم زورن
 النساء للنجور بهن فاذا خرجوا بعد
 ما نالوا منهن جرّوا ذبولهم على
 اثارهم لكي لا تعرفها القافة فيؤخذوا
 ويصيبهم جزا عيهم المنكر قال
 امرء القيس **هـ**

خرجت بها امشي تجرور اثنان
 على اثرينا ذيل امرؤ مرّ حل
 فالاحل في جرّ بمعنى جنى ذار امرأة
 للنجور بها ثم خرج من بيتها فجرّ ذيله
 على اثار قد صد لي عفوها فاليعرف
 وعلى هذا اطلاق جرّ على الزناء
 من اطلاق المسبب على السبب شعر
 توسعوا فيه فاطاقوه على كل جريمة

والجِزَّةُ وما خالفت في سُرَّةِ جِزَّةٍ
واختلافهما ان الدِّبَّةُ تسعد
لسة الرجلين والجِزَّةُ تعلو الى
الراس سميت جررة لما يجذ بها البعير
الى فمه.

الجِزَّةُ الجماعة من الناس يقيمون
وينظفون كأنها تجر وتساق من
مكان الى اخر.

عسكر جرار كثير وقيل هو الذي
لا يسير الا زحفا لكثرة الاصمعي
كتيبته جرارة اي ثقيله السنين
لا تقدر على السير الا سراويدا من
كثرتها.

الجِزَّةُ عقرب صفراء صغيرة على
شكل التبن سميت جرارة لجرها ذنبها
وهي عن اخبث العقارب واقتلتها
من تلداغ ابن الاعراب.

الجِزُّ جمع الجِزَّةِ وهو المسكوك الذي
يشقب اسفله يكون فيه البذر يمشي
به الاكار والغدان وهو ينهال في
الارض سميت جررة لانها تجر جررة

زناء كانت او غيره وفي الحد يث
لا تجار اخاك ولا تشارة اي لا تجن
عليه وتليق به جريرة وقيل معناه
لا تامله من الجري وهو ان تلويه بحقه
وتجره من محله الى وقت اخر ويروي
بتخفيف الراء من الجري والمسا بقة
اي لا تطاوله ولا تغالبه

فعلت ذلك من جريرتك ومن
جرارك ومن جرائك اي من اجلك
كان الخطاب ارتكب جريرة ثم لاذ
بالمتكلم فاغاثه وفعل ما فعل ليصونه
من تبعات جريرة فكان الجريرة
الصادرة من الخطاب حملت الخطاب
على ما فعل وربما قالوا من جرارك
غير مشدد ومن جرائك بالمد
من المعتل.

الجِزَّةُ جِزَّةُ البعير حين يجترها
فيقرضها ثم يظنها الجوهرة
الجِزَّةُ بالكسر ما يخرج من البعير الا جزار
واجتر البعير من الجِزَّةِ وكل ذي كرش
يجتر ولا فعله ما اختلف المسألة

صيد الطباء من هذه -

الجُرُّ الوهدة من الأرض والجُرُّ أيضا
حجر الضبع والتعلب واليربوع والجرد
وحكه كراع فيها جميعاً الجُرُّ بالصم
قال والجُرُّ أيضا المسيل أصلها الوهدة
الحادثة من جر الماء ثم الوهدة شعر
المحرم -

الجُرَّةُ اناء من خزف كالنخار سميت
لانها تجر على الأرض لتقلها ولا ينقل
بالحمل وجمعها جُرٌّ وجُرَّاءُ -

قولهم هلم جرمنا معناه على هينتك
وقال المنذري في قولهم هلم جُرًّا
اى تعالوا على هينتكم كما يسهل عليكم
من غير شدة ولا صعوبة واصل ذلك
من الجمر في السوق وهو ان يترك الأبل
والغنم ترعى في مسيرها -

الجُرَّةُ الصوت والجُرَّةُ تردد هدي
الفحل وهو صوت يردد به البعير في
جنجرتة وقد جُرَّ جُرٌّ -

جُرَّ جُرٌّ ضجراً وصاح وفحل جُرَّ جُرٌّ كثير
الجُرَّةُ وهو بعير جُرَّ جُرٌّ كما تقول

ثرثر الرجل فهو ثرثرار وفي الحديث الذى
يشرب فى اناء الفضة والذهب انما يجُرُّ
فى بطنه نار جهنم اى يجرد فيه فحبل
الشرب والجُرَّع جُرَّ جُرَّةً وهو صوت
وقوع الماء فى الجوف وقوله فى الحديث
قوم يقرؤن القرآن لا يجاوز جُرَّاجهم
اى حلوقهم -

الجُرَّاجُ والجُرَّاجِبُ العظام من الأبل
الواحد جُرَّجُورٌ ويقال ابل جُرَّجُورٌ
عظام الأجراف والجُرَّجُور الكرام
من الأبل وقيل هى جماعتها وقيل هى
العظام منها اصله فعل جُرَّاجر وحيث
يكون الفعل عظيماً فى الغالب نمتلوا
اللفظ الى العظام -

الجُرُّ صَبُّ الماء فى الحلق وقيل هو
ان يجرع جرعة متلاركا حتى يسمع
صوت جرعه وقد جُرَّ جُرٌّ الشراب فى
حلقه ويقال للحلق الجُرَّاجُ لما يسمع
لها من صوت وقوع الماء فيها -

جُرَّ جُرَّةً الماء سقاها اياه على تلك
الصورة -

ابن جَرَّاجَةَ كثيرة الشرب وماء
جَرَّاجٍ مصوت منه -

الجَرَّاجِرُ الجوف -

الجَرَّجَرُ ما يداس به الكدس وهو من
حديد لعله من صوت الكدس -

الجِرَّجِرُ بالكسر القول في كلام اهل العراق
وفي كتاب النبات الجِرَّجِرُ بالكسر والجِرَّجِرُ

والجِرَّجِيرُ والجِرَّجَارُ نباتان قال ابو حنيفة
الجِرَّجَارُ عشبة لها زهرة صفراء - و

الجِرَّجِيرُ نبت اخر معروف وفي

الصحاح الجِرَّجِيرُ بقل قال الازهرى
في هذه الترجمة

اصابهم غيث جَوْرٌ اى يجر كل شئ
ويقال غيث جَوْرٌ اذا طال بنته

وارتفع ابو عبيدة غرب جَوْرٌ
فارضٌ ثقيل غيره جمل جَوْرٌ اى

ظنم ونجته جَوْرَةٌ وانشد

فاعتار منّا نجمة جَوْرَةٌ

كان صوت شخبها للدرة

هَرَهْرَةٌ اطهرنا للهوى

قال الفراء جَوْرٌ ان شئت جعلت الواو

فيه زائدة من جَرَرْتُ وان شئت
جعلته فَعَلًا من الجَوْرُ ويصير التشديد
في الراء زيادة كما يقال حَمَادَةٌ
هَرَهْرَةٌ دليل على ان الهاء من
صوته -

التهديب ابو عبيدة المجرى الذى تنج
امه ينتاب من اسفل فلا يجهد الرضاع

انما يرفرفا حتى يوضع خلفها فيه
ويقال جَوَادٌ مَجْرٌ

قد جَرَرْتُ الشئ اَجْرُهُ جَرًّا -

الجِرِّيُّ ضرب من السمك هو نسبة
الى الجرة كالدري والجريّة الحوصله

ابوزيد هي القريّة والجريّة الحوصله
ويقال الجِرِّيُّ لغة في الجرييت من السمك

وفي حديث علي كرم الله وجهه انه كان
ينهى عن اكل الجريي والجرييت وفي ترجمة

حفة و كانت العرب تقول للرجل اذا
قادها جَرَّارًا -

ابن الاعراب جَرَّجُرًا اذا امرته
بالاستعداد للعدو وذكره الازهرى

اخر ترجمته جومر واما قولهم جَرَّجُرًا

بمعنى الأجر فسنذكره في ترجمة جرم
هو يشعر بصيرة جرم -

هذا المصدر في العبرانية رگد
وقال غسنوس يكونه حاكيا
ومعناه فيها الجرم والنشر بالمنشار
والغرغرة والأجتراس بالجرة
وتريب منه في المعنى اللفظ
رگل في العبرانية

ويستعمل رگل بمعنى العظم والكبر
لان الشئ العظيم الثقيل كالجملة أو يحمل
إذا نُقِلَ بل يجر على الأرض وعلى هذا
فجمل في العبرانية بمعنى عظم وازل
بمعنى زال من مكانه من الجمر زلل قازل
في العبرانية وزل في العبرانية كأنها
من مادة الأزل ازل لأنه العزل
وبعد عن الزمان المتصور الأجل أجل
لأنه بعد من الجمال وصار من زل زال
ثم ازل في العبرانية شربدال الألف
بالعين وصار عزل وعزل فيه معنى
الأداة كما في جلي وگل في العبرانية
وجرد في العبرانية على ما فتالة

غسنوس مصدر يحكى صوتا يسمع
عند الخرش والنجر معناه (دا) الجر
وكنى الأرض - والنجر بالمنشار
الغرغرة والجرجرة فتد يطلق على
الدحرجة وهو حينئذ قريب من
جلل جرد في السريانية جرد - سحب
جذب -

جن

مصدر فرعى مشتق لغة من جرب ابدلت
الراء المشددة بالنون المشددة فصارت
جن ومع هذا التغير في الصورة حذف
تغير في المعنى فصارت حقيقة في الاستتار
والاختفاء والغيبة عن النظر والعلاقة
الداعية الى صيرورة حقيقة في هذا
المعنى علاقة اللزوم لان الاستتار
لازم لغوا ثمار القدم التي جرم عليها
فَسِيلٌ -

جَسَّ الشئ يَجْسُهُ جَسًّا سَدْرَهُ
وكل شئ سَتَرْتِكَ فَعَتَدَ
جُنَّ عَنْكَ - و

وَجَنَّةُ اللَّيْلِ يُجَنُّ جَنًّا وَجُنُونًا وَجَنٌّ
يُجَنُّ بِالضَّمِّ جُنُونًا وَاجْتَنُّ سِتْرَةً
وَفِي الْحَدِيثِ جَنٌّ عَلَيْهِ اللَّيْلُ أَيْ
سِتْرَةٌ -

سَمِيَ الْجِنُّ لِاسْتِتَارِهِمْ وَاخْتِفَائِهِمْ
عَنِ الْإِبْصَارِ -

مِنْهُ سَمِيَ الْجِنِّيُّ لِاسْتِتَارِهِ فِي بَطْنِ امْرَأَةٍ
جِنُّ اللَّيْلِ وَجُنُونُهُ وَجَنَانُهُ شِدَّةُ
ظَلْمَتِهِ وَادْلِهَامُهُ وَقِيلَ بِاخْتِلَاطِ ظُلْمِ
لَيْلٍ ذَلِكَ كَلِمَاتُهُ قَوْلُهُ عَنِّي وَجَلَّ
فَلَمَّا جَنَّ عَلَيْهِ اللَّيْلُ رَأَى كَوْكَبًا يَقَالُ
جَنٌّ عَلَيْهِ اللَّيْلُ وَاجْتَنُّ اللَّيْلُ إِذَا
أَظْلَمَ حَتَّى يَسْتُرَهُ بِظَلْمَتِهِ وَيُقَالُ لِكُلِّ
مَا سَتَرَ جَنٌّ وَأَجَنَّ وَيُقَالُ جَنَّهُ
اللَّيْلُ وَالْإِخْتِيَارُ جَنٌّ عَلَيْهِ اللَّيْلُ
وَأَجَنَّهُ اللَّيْلُ -

اسْتَجَنَّ فُلَانٌ إِذَا اسْتَتَرَ بِشَيْءٍ -

جَنُّ الْمَيِّتِ جَنًّا وَاجْتَنُّ سِتْرَةً -

الْجَنُّ بِالْفَتْحِ هُوَ الْقَبْرُ لِاسْتِتَارِهِ الْمَيِّتِ
وَالْجَنُّ أَيْضًا الْكَفَنُ لِذَلِكَ -

أَجَنَّهُ كَفَّنَهُ -

جَنَنْتُ فِي الْقَبْرِ وَاجْتَنَنْتُ أَيْ وَارَيْتُهُ
وَقَدْ أَجَنَّهُ إِذَا قَبَّرَهُ -

الْجَنِّيُّ الْمَقْبُورُ -

الْجَنُّ الْمَيِّتُ وَفِي الْحَدِيثِ وَلِي دَفْنِ
سَيِّدِنَا رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
وَاجْتَنَانُكَ عَلَى الْعَبَّاسِ أَيْ دَفْنُهُ
وَسِتْرَةٌ -

يُقَالُ لِلْقَبْرِ الْجَنُّ وَيُجْمَعُ عَلَى أَجْنَانٍ
وَمِنْهُ حَدِيثٌ عَلَى رِضَى اللَّهِ عَنْهُ
جَعَلَ لَهُمْ مِنَ الصَّفِيِّهِ أَجْنَانٌ -

الْجَنَانُ بِالْفَتْحِ الْقَلْبُ لِاسْتِتَارِهِ فِي
الصَّدْرِ وَقِيلَ لَوْ عَيِدَ لِأَشْيَاءٍ وَجُمِعَ لَهَا
وَقِيلَ الْجَنَانُ رُوحُ الْقَلْبِ وَذَلِكَ
إِذَا هَبَّ فِي الْخَفَاءِ وَرَبَّمَتْهُ الرُّوحُ
جَنَانًا لِأَنَّ الْجِسْمَ يُجَنُّ سَمِيَتْ الرُّوحُ
جَنَانًا لِأَنَّ الْجِسْمَ يُجَنُّهَا فَانْتِ الرُّوحُ
وَالْجَمْعُ أَجْنَانٌ وَيُقَالُ مَا يَسْتَقِرُّ
جَنَانًا مِنَ الْفَرَعِ -

أَجَنَّ عَنْهُ وَاسْتَجَنَّ اسْتَتَرَ
وَسَمِيَ الْقَلْبُ جَنَانًا لِأَنَّ الْعَدْلَ
أَجَنَّهُ -

الْجَنَّةُ السُّتْرَةُ وَالْجَمْعُ الْجُنُنُ يُقَالُ
اسْتَجَنَ بِجَنَّةٍ أَيْ اسْتَرَبِسْتِرَةً وَقِيلَ
كُلُّ مَسْتَوْرٍ جَنِينٌ حَتَّى أَنْهَمَ لِيَقُولُوا
حَقًّا جَنِينٌ وَضَيْغُنٌ جَنِينٌ -

يُقَالُ مَا عَكَتْ جَنَنُ الْأَمَّا تَرَى أَيْ
مَا عَلَى شَيْءٍ يُوَارِيهِ وَفِي الصَّحَاحِ
مَا عَلَى جَنَانٍ الْأَمَّا تَرَى أَيْ ثَوْبٌ
يُوَارِيهِ -

الْأَجْتِنَانُ الْأَسْتَارُ وَالْمَجْنَةُ الْمَوْضِعُ
الَّذِي لَيْسَتْ فِيهِ -

الْجَنَانُ الْأَمْرُ الْخَفِيُّ -

اجْتَنْتُ الشَّيْءَ فِي صَدْرِي أَيْ الْكِنْتُهُ
وَفِي الْحَدِيثِ تَجُنُّ بِنَانَهُ أَيْ تَعْطِيهِ
وَتَسْتَرُهُ -

الْجَنَّةُ الدَّرْعُ وَكُلُّ مَا وَقَاكَ جَنَّةٌ
وَالْجَنَّةُ خِرْقَةٌ تَلْبَسُهَا الْمَرْأَةُ فَتَعْطِي
رَأْسَهَا مَا قَبْلَ مَنْدِهَا وَفَادِرٌ غَيْرُ وَسْطِهَا
وَتَعْطِي الْوَجْهَ وَحَلِي الصَّدْرَ وَفِيهَا
عَيْنَانِ مِثْلَ عَيْنِي الْبُرْقُوعُ لِأَنَّهَا تَسْتَرُ
بَعْضَ الرَّاسِ وَفِي الْحَدِيثِ الصَّوْمُ
جَنَّةٌ أَيْ يَقِي صَاحِبَهُ مَا يُؤْذِيهِ

الْجَنِينُ الْوَلَدُ مَا دَامَ فِي بَطْنِ أُمِّهِ
لَا سْتَارَهُ فِيهِ وَجَمْعُ أَجِنَّةٍ وَأَجْنُونٌ
بِأُظْهَارِ التَّضْعِيفِ وَقَدْ جَنَّ الْبَجِينُ
فِي الرَّحْمِ يُجِنُّ جَنًّا وَأَجْنَتُهُ الْحَامِلُ

الْمَجْنُ الْوَشَاحُ وَالْمَجْنُ التُّرْسُ قَدْ حَكِيَ
فِي الْمَجْنَةِ وَالْجَمْعُ الْمَجَانُ بِالْفَتْحِ وَفِي
حَدِيثِ السَّرِقَةِ الْقَطْعُ فِي ثَمَنِ الْمَجْسُونِ
هُوَ التُّرْسُ لِأَنَّهُ يُوَارِي حَامِلَهُ أَيْ يَسْتَرُهُ

وَالْمِيمُ زَائِدَةٌ لِأَحَاجِدِ إِلَى جَعْلِهَا زَائِدٌ
لِأَنَّ الْمَجْنَ التَّالِجَتَانِ وَفِي حَدِيثِ
عَلَى كَرَمِ اللَّهِ وَجْهَهُ كَتَبَ إِلَى ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ

قَلْبَتَا ابْنِ عَمَّكَ ظَهَرَ الْمَجْنُ قَالَ ابْنُ
الْأَثِيرِ هَذِهِ كَلِمَةٌ تَضْرِبُ مِثْلًا مَنْ كَانَ
لصَاحِبِهِ عَلَى مَوَدَّةٍ أَوْ رِعَايَةٍ ثُمَّ حَالَ

عَنْ ذَلِكَ وَقَلْبُ فُلَانٍ مَجْنٌ أَيْ اسْقَطَ
الْحَيَاءَ وَفَعَلَ مَا شَاءَ وَقَلْبٌ أَيْضًا مَجْنَةٌ
مَلَكَ امْرَأَةٌ وَاسْتَبَدَّ بِهِ وَفِي حَدِيثِ
أَشْرَاطُ السَّاعَةِ وَجُوهُهُمْ كَالْمَجَانِ
الْمُطْرَقَةِ يَعْنِي التُّرْكَ -

الْجَنَّةُ بِالضَّمِّ مَا وَرَأَى مِنَ السَّلَاحِ
وَاسْتَقْرَبَتْ بِهِ مِنْهُ -

من الشهوات والجنّة الوقاية وفي الحديث الامام جنة لان يقى المأمور الزلل والسهو وفي حديث الصدقة كمثل رجلين عليهما جنتان من حديد اى وقايتان ويروى بالباء الموحدة تثنية جنة اللباس -

جنّ الناس وجاتنهم معظمهم لان الداخل فيهم ليستربهم -

الجنّ نوع من العالم سموا بذلك لاجتنانهم عن الابصار ولا نهم استجنتوا من الناس فلا يرون والجمع جنان وهم الجنّة -

الجنّي منسوب الى الجنّ او الجنّة والجنّة الجنّ ومنه قوله تعالى من الجنّة والناس اجمعين -

جنّ الرجل جنونا واجنّه الله فهو مجنون ولا تقتل مجنونا وقد جنّ جننا وجنونا واستجنّ وتجنّ عليه تجان وتجانن ارمى من نفسه انه مجنون واجنّه الله فهو مجنون على غير قياس وذلك لانهم يقولون جنّ فبنى

المفعول من اجنّه الله على هذا وقالوا ما اجنّه قال سيبويه وقع التعجب منه بما فعله وان كان كالمخلوق لانه ليس بلون في الجسد ولا بمخلقة فيه وانما هو من نقصان العقل وقال ثعلب جنّ الرجل ما اجنّه فجاء بالتعجب من صيغة فعل المفعول وانما التعجب من صيغة فعل الفاعل قال ابن سيدة وهذا ونحوه شاذ قال الجوهرى وقولهم فى المجنون ما اجنّه شاذ لا يقاس عليه لانه لا يقال فى المضروب ما ضرب به ولا فى المستول ما اسأله -

المجنّ بالضم المجنون محذوف منه الواو والمجنون جنون لانه يستل العقل -

الجنّة الجنون والجنّة الجنّ وارض جنّة كثيرة الجنّ والجان الجنّ وهو اسم جمع كالحامل والباقر -

الجنّة بالكسر المجنون وفي حديث الحسن لو اصاب ابن ادم فى كل شى جنّ اى اعجب بنفسه حتى يصير كالمجنون

من شدة اعجاب به وقال القتيبي احسب
قول الشنفرى من هذا

فَلَوْ جَنَّ انسانَ مِنَ الْحَسَنِ جُنَّتْ

وَفِي الْحَدِيثِ اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ
مِنْ جُنُونِ الْعَمَلِ أَيٍّ مِنَ الْأَعْجَابِ بِهِ -

الْجَانُّ ضَرْبٌ مِنَ الْحَيَاتِ كَحَلِّ الْعَيْنَيْنِ

يَضْرِبُ إِلَى الصَّفْرَةِ لِأَيُّودِي وَهُوَ كَثِيرٌ

فِي الْبُيُوتِ وَفِي الْحَدِيثِ إِنَّهُ نَهَى

عَنْ قَتْلِ الْجِنِّانِ قَالَ هِيَ الْحَيَاتُ الَّتِي

تَكُونُ فِي الْبُيُوتِ وَاحِدُهَا جَانٌّ وَهُوَ

الرَّقِيقُ الْخَفِيفُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى كَانَهَا

جَانٌّ قَالَ الْجَانُّ حَيَّةٌ بِيضَاءُ وَقَالَتْ

امْرَأَةُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَسْعُودٍ لَهْ أَجَنَّكَ

مِنْ أَصْحَابِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ قَالَ الْكِسَائِيُّ وَغَيْرُهُ

مَعْنَاهُ مِنْ أَجْلِ أَنَّكَ فَتَرَكْتَ مِنْ وَالْعَرَبُ

تَفْعَلُ ذَلِكَ تَدَاعٍ مِنْ مَعَ أَجْلِ كَمَا يُقَالُ

فَعَلْتَ ذَلِكَ أَجْلَكَ وَإِجْلَكَ بِمَعْنَى

مِنْ أَجْلِكَ قَالَ وَقَوْلُهَا أَجَنَّكَ

حَذَفَتْ الْأَلْفَ وَاللَّامَ وَالْقَيْتَ فَتَحَهُ

الْهَمْزَةَ عَلَى الْجِيمِ كَمَا قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ

لَكِنَّا هُوَ اللَّهُ رَبِّي يُقَالُ إِنَّ مَعْنَاهُ لَكِن

أَنَا هُوَ اللَّهُ رَبِّي فَحَذَفَ الْأَلْفَ وَالتَّقَى

نُونَانِ فِجَاءُ التَّشْدِيدِ وَقِيلَ فِي قَوْلِهِمْ

أَجَنَّكَ كَذَا أَيٍّ مِنْ أَجْلِ أَنَّكَ فَحَذَفُوا

الْأَلْفَ وَاللَّامَ اخْتِصَارًا وَنَقَلُوا كَسْرَةَ

اللَّامِ إِلَى الْجِيمِ -

جِنَّ الشَّبَابِ أَوَّلُهُ وَقِيلَ حَدَّثَتْهُ وَ

نَشَاطُهُ وَيُقَالُ كَانَ ذَلِكَ فِي جِنَّ صَبَاهُ

أَيٍّ فِي حَدِيثِهِ وَكَذَلِكَ جِنَّ كُلِّ شَيْءٍ

أَوَّلُ شِدَائِهِ وَجِنَّ الْمَرْحِ كَلِكٌ لِأَنَّ

حَدَاةَ الشَّبَابِ عَلَيْهَا مَسْحَةٌ مِنَ الْجُنُونِ

أَوَّلَاهَا تَكُونُ سَاتِرَةً لِلْعَقْلِ السَّلِيمِ

بِعِلَّةِ الْقُوَى الشَّهْوَانِيَّةِ فِي زَمَانِهَا

وَاسْتِعْمَالُهُ بِمَعْنَى أَوَّلِ كُلِّ شَيْءٍ مَا خُوِذَ مِنْ

جِنَّ الشَّبَابِ الَّذِي هُوَ أَوَّلُهُ -

تَقُولُ أَفَعَلْتُ ذَلِكَ الْأَمْرَ بِجِنَّ ذَلِكَ

وَاحِدٌ ثَانِيَةٌ وَجِدَّةٌ بِجِنَّةٍ أَيٍّ

بِجِنَّةٍ ثَانِيَةٌ -

يُقَالُ خَذَا الْأَمْرَ بِجِنَّةٍ وَاتَّقِ النَّاقَةَ فَإِنَّهَا

بِجِنَّةٍ خَيْرٌ إِسْبَاهًا أَيٍّ بِحَدَّثَانِ نَتَاجِهَا -

جِنُّ النَّبْتِ زَهْرَةٌ وَنُورَةٌ وَقَدْ بُجِّنَتْ
 الْأَرْضُ وَجُنَّتْ جُنُونًا لِأَنَّ الزَّهْرَ خَيْرَ
 النَّبْتِ كَمَا أَنَّ جِنَّ الشَّبَابِ خَيْرَ الْعَمْرِ
 جِنُّ النَّبْتِ جُنُونًا غَلْظٌ وَكَتْهَلٌ وَقَالَ
 أَبُو حَنِيفَةَ نَخْلَةٌ مَجْنُونَةٌ إِذَا طَالَتْ كَأَنَّهَا
 بَسَقَتْ وَذَهَبَتْ كُلُّ مَذْهَبٍ كَالْمَجْنُونِ
 وَهَرَدَتْ عَلَى أَرْضِهَا دَرَّةٌ مَتَجَنِّتَةٌ وَهِيَ
 الَّتِي تُهْمَالُ مِنْ عَشْبِهَا وَقَدْ ذَهَبَ عَشْبُهَا
 كُلُّ مَذْهَبٍ وَيُقَالُ جُنَّتِ الرِّيَاضُ جُنُونًا
 إِذَا عَتَمَ نَبْتُهَا قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ - تَفَعَّتْ
 فَوْقَ الْقَلْعِ السَّوَارِي وَجُنَّ لِلخَازِبِ
 بِهِ جُنُونًا جُنُونَهُ كَثِيرَةٌ تَرْتَمِي فِي
 طَيْرَانِهِ وَقَالَ بَعْضُهُمُ الْخَارِبَانِ نَبْتُ
 وَقَبِيلُ هُوَذَا بَابٌ وَجُنُونُ الذِّبَابِ
 كَثْرَةُ تَرْتُمُهُ -
 جِنُّ الذِّبَابِ أَي كَثْرَتُهُ جِنٌّ فِي هَذَا
 الْمَعْنَى حِكَايَةُ صَوْتِ الذِّبَابِ
 وَجُنُونُ النَّبْتِ التَّفَاقُحُ قَالَ أَبُو النَّجْمِ
 وَطَالَ جِنُّ السَّنَامِ إِلَّا مِيلَ إِذَا دَمَوْكَ
 السَّنَامُ وَطُولُهُ وَجِنُّ النَّبْتِ جُنُونًا أَي
 طَالَ وَالتَّفَعُّ وَخَرَجَ زَهْرَةٌ وَقَوْلُهُ

يَحْتَمِلُ هَذَيْنِ الْوَجْهَيْنِ -
 أَرْضٌ مَجْنُونَةٌ مُعْشَبَةٌ لَمْ يَرِ عَمَّا أَحَدٌ
 وَفِي التَّهْدِيدِ شَمْرٌ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ يُقَالُ
 لِلنَّخْلِ الْمُرْتَفِعِ طَوِيلًا مَجْنُونٌ وَلِلنَّبْتِ الْمَلْتَمِ
 الْكَثِيفِ الَّذِي قَدَّمَ تَأْخِيرَ بَعْضِهِ فِي
 بَعْضِ مَجْنُونٍ -

الْجَنَّةُ الْبَسْتَانُ وَمِنْهَا الْجَنَّاتُ وَالْعَرَبُ
 تَسْمِي النَّخْلَ جَنَّةً قَالَ زُهَيْرٌ
 كَانَتْ عَيْنِي فِي غَرْبِي مُقْتَلَةً
 مِنَ النَّوَاضِرِ تَسْفِي جَنَّةً سَحْقًا
 وَالْجَنَّةُ الْحَدِيقَةُ ذَاتُ الشَّجَرِ وَالنَّخْلُ وَ
 جَمْعُهَا جَنَانٌ وَفِيهَا تَخْصِيصٌ وَيُقَالُ
 لِلنَّخْلِ وَغَيْرِهَا وَقَالَ أَبُو عَلِيٍّ فِي التَّذَكُّرِ
 لَا تَكُونُ الْجَنَّةُ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ إِلَّا فِيهَا
 نَخْلٌ وَعَنْبٌ فَإِنْ لَمْ يَكُنْ فِيهَا ذَلِكَ وَ
 كَانَتْ ذَاتُ شَجَرٍ فَهِيَ حَدِيقَةٌ وَلَيْسَتْ
 بِجَنَّةٍ وَقَدْ وَرَدَ ذِكْرُ الْجَنَّةِ فِي الْقُرْآنِ
 الْعَزِيزِ وَفِي الْحَدِيثِ الْكَرِيمِ فِي غَيْرِ مَوْضِعٍ
 وَالْجَنَّةُ هِيَ دَارُ النِّعَمِ فِي الدَّارِ الْآخِرَةِ
 مِنَ الْأَجْتِنَانِ وَهُوَ السُّرْتَانُ كَأَنَّ شَجَرَهَا

وتظليلها بالتغاف اغصانها -
 قال وسميت بالجنتية وهي المرة الواحدة
 من مصدر جنت جنتا اذا ستره فكانها
 سترة واحدة لشدة التغافها واطلالها
 والجنتية ثياب معروفة سميت كذلك
 لوجودتها اولوانها لان خيارها تنسب
 الى الجن -

الجنتية مطرف مداور على خلقة
 الطيسان تابسرها النساء سميت كذلك
 لاتخاذها في الغالب من الثياب الجنتية
 اولانها تستر والاستجنان الاستطراب
 كانه يطلب الجنون او جن الثياب
 الجناجن عظام الصدر وقيل رؤس
 الاضلاع يكون ذلك للناس وغيرهم
 واحدها جنين و جنين وحكاة الفاسق
 بالهاء وغير الهاء جنين و جنينة وقيل
 واحدها جنجون وقيل الجناجن
 اطراف الاضلاع مما يلي قص الصدر
 وعظم الصلب والمتجنون الدولاب
 التي يستفي عليها نذكرة في جنين سميت الجناجن
 جناح من كان الصوامع المحل بجو وذكرا

وجوشن المتجنون لعله معرب مثل المنجنيق -
 جنين في العبرانية ستر وحفظ -
 جهنن في السريانية غرس نصب جنة فصل زين
 مخدرا ومجمله للعرايين - استكن - سكن - حل الكاء -
 استتر - استقر - ارتاح - هاء - طرج - القح - استغفا - التجا

كن

مصدر فرعى مشتق لغة من جرد جردا بالبدل
 جن ثم ابدلت الجيم بالكاف فصارت كن
 ومعناه المحقق الستر والاختفاء -
 الكن والكنت والكينان وقاء كل شئ
 وسترة والكن البيت ايضا والجمع كنان
 واكنة سميت البيت كنانا لانه يستر
 وقد كنتت كنة كنانا - وفي الحديث
 على ما استكن اي استتر -

كن الشئ يكنه كنانا وكنونا وكنه
 وكننة ستره وكن الشئ في صدره
 يكنه كنانا وكنه وكننة كذلك
 كن امره عنه كنانا اخفاه واستكن الشئ
 استتر وقال بعضهم اكن الشئ ستره
 وكننت الشئ سترته وصنته من
 الشمس وكننته في نفسي اسررته

وَكُنْتُ الْجَارِيَةَ وَكُنْتُهَا فِي مَكْنُونَةٍ
وَمَكْنَةٍ -

لَكُنَّ وَاسْتَكَنَّ اسْتَرَّ -

الْمُسْتَكِنَةُ الْحَفْدُ -

كُنْتُ يَكْنُ صَانَهُ وَأَمَّا قَوْلُهُ لَوْلَوْ كُنْتُ
وَبِضْ مَكْنُونٌ فَكَانَهُ مَذْهَبٌ لِلشَّيْءِ
يَصَانُ وَاحِدًا هُمَا قَرِيبَةٌ مِنَ الْآخَرَى -

تَكْنَى لَزِمَ الْكِنَّ وَقَالَ رَجُلٌ مِنَ الْمَسْلُومِينَ
رَأَيْتُ عَلِيًّا يَوْمَ الْقَادِسِيَّةِ قَدْ تَكْنَى وَتَجَنَّى
فَقَتَلْتُهُ تَجَنَّى أَيْ زَمَزَمَ هَذَا لَيْلٍ عَلَى
صِيْرَةِ الْمُضَاعَفِ مَعْتَدًا -

الْأَكْنَانُ الْغَيْرَانُ وَنَحْوَهَا يُسْتَكَنَّ فِيهَا
وَاحِدًا كُنَّ وَتَجْمَعُ كِنَّةٌ وَقِيلَ كِنَانٌ
وَكَيْنَةٌ -

اسْتَكَنَّ الرَّجُلُ وَاسْتَكَنَّ صَارَ فِي كِنٍّ
اِكْتَنَّتْ الْمَرْأَةُ عَطَّتْ وَجْهَهَا وَاسْتَرَّتْ
حَيَاءً مِنَ النَّاسِ -

الْكُنَّةُ وَالسُّلَّةُ كَالصُّفَّةِ تَكُونُ بَيْنَ
يَدَيْ الْبَيْتِ وَالظُّلَّةُ تَكُونُ بِبَابِ الدَّارِ
وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ الْكُنَّةُ هِيَ الشَّيْءُ يُخْرِجُهُ
الرَّجُلُ مِنْ حَائِطِهِ كَالْجَنَاحِ

وَالْكُنَّةُ بِالضَّمِّ جَنَاحٌ تُخْرِجُهُ مِنَ الْحَائِطِ
وَقِيلَ هِيَ السَّقِيْفَةُ تُشْرَعُ فَوْقَ بَابِ الدَّارِ
وَقِيلَ الظُّلَّةُ تَكُونُ هُنَاكَ وَقِيلَ هُوَ
مُخْدَعٌ أَوْ دَفْتُ يُشْرَعُ فِي الْبَيْتِ وَالْجَمْعُ
كِنَانٌ وَكِنَانَاتُ الْكُنَّةِ كُنَّةٌ لِأَنَّهَا تَكُنُ
مَا تَحْتَهَا وَالْكِنَانَةُ جَعْبٌ السَّهَامِ
تَتَّخِذُ مِنَ جِلْدٍ أَوْ مِنْ خَشَبٍ فِيهَا أَوْ مِنْ
خَشَبٍ أَوْ جِلْدٍ فِيهَا اللَّيْثُ الْكِنَانَةُ
كَالْجَعْبِ خَيْرٌ نَهَا صَغِيرَةٌ تَتَّخِذُ لِلنَّبْلِ
كِنَانَةً النَّبْلُ إِذَا كَانَتْ مِنْ أَدَمٍ فَإِنْ
كَانَتْ مِنْ خَشَبٍ فَهِيَ جَفِيرُ الْكِنَانَةِ
الَّتِي تَجْعَلُ فِيهَا السَّهَامَ -

الْكُنَّةُ بِالضَّمِّ امْرَأَةٌ الْابْنِ أَوْ الْأَخِ
وَالْجَمْعُ كِنَانٌ فَادْرَسِيَّتِ كِنَّةٌ
لِأَنَّهَا نَهَا -

الْكَوَاكِبُ الْكَاكِبُونَ الَّذِينَ يَجْلِسُونَ فِي
وَقِيلَ الْكَاكِبُونَ الَّذِينَ يَجْلِسُونَ حَتَّى
يَتَحَصَّى الْأَخْبَارُ وَالْأَحَادِيثُ لِيَنْقُلَهَا
الْأَصْلُ فِي الْكَاكِبُونَ الَّذِينَ يَجْلِسُونَ لِيَحْصَى
الْأَخْبَارَ وَيُجَبِّهَهَا وَحَيْثُ يَكُونُ ثَقِيلًا
سُجِّي كَانُوا الْكَاكِبُونَ وَالْكَائُونَةُ الْمَوْقِدَةُ

والكانون المصطلح لأن النار تسترفيه
وتجمع والكانونان شهران في قلب الشتاء
رومية كانون الأول وكانون الآخر
هكذا وهما شهر قماح وقماح ككن
إذا هرب هو في الأصل هرب حمار عليه
جلاجل يسمع لها صوت عند عداوة
ويجبل مثل جنجل أو ككن ثم جرد
لمحض الهرب -

كن في العبرانية سترومان وحرس
قريب من جن في العربية -

جنى

مصدر فرعى مشتق من جرب بواسطة
جن ابدلت احدى النونين بالياء
وأمر ذلك في اللغات يصير تظن تظن
والحقيقي من معانيه الذنب بحسب
التجديرة -

جنى الذنب عليه جناية جرأ -
الجناية الذنب والجرم وما يفعله
الإنسان مما يوجب عليه العقاب

أو القصاص في الدنيا والآخرة -

جنىت الثمرة أجنيتها جنى واجتنيها
بمعنى الأصل في اجتناء الثمرة تناولها
من الثمرة من غير إذن من مالِكها وهو
ذنب قبيح فكان الاستعمال الحقيقي
جنى جنائياً بتناول الثمرة من غير
رخصة في أخذها ثم لشيوع مثل ذلك
الجناية صار مجرد التناول وإن كان
جائزاً اجتناءً أو اقتناءً -

اجتت الأرض كثر جنتها وهو الكلاء
والكماءة ونحو ذلك اجتنينا ماء مطر
وردنا فشربنا أو سقينا ركابنا -

الجنى الودع كأنه جنى من البحر الجنى
الذائب لأنه يجهم من معدنه لأنه
يجنيه ويكسبه من مظانه -

الجاني الكاسب في حديث أبي بكر ^{رض} أنه
أباد ^{رض} فدعاء فجنى عليه فسارة جنى
عليه أكب عليه وقيل هو مهوره والأصل في

الظهور من جناء يجنأ إذا مال عليه عطف
ثم خفف وهو لغة في اجنأ قال ابن الأثير
ولو ريت بالحاء المهملة بمعنى أكب عليه لكانت أشبه

(زنا)

مصدر فرعى مشتق من جر بواسطة جنى
ابدلت الجيم بالزاء والحقيقى من معانيه
الجريرة المعالوفة التى لا جملها يزور العاهر
العاهرة ثم يجبر على اثارقه من ذيله -

زنى الرجل يزنى بزنى مقصور وزنا
ممدود وكذا لك المرأة وزانى مزاناة
وزنى كزنى زناة تزنية نسبة الى الزنا
وقال له يا زانى -

الزنية بالفهم والكسر خرولة الرجل
والمرأة لا ادرى العلاقة التى بها حدث
فى المصدر هذه المعنى -

الزنا الضيق لا ادرى العلاقة زنا
الموضع يزنونوا ضاق زنه فى العبرانية
زنى وعبد الاوثان كانه طلب
عبادتها كما تطلب الزانية العاهرة صارت
ياء زنى هاء بواسطة الهزرة زنى فى السريانية
النوع والشكل والصنف والفرن والخلق
والطريقة والسببية ونحو ذلك اصدده
زنى حذف الياء على حدتها لا ادرى
كيف صار الى النوع والشكل -

قنى

مصدر فرعى وهو صورة اخرى لجنى
ابدلت الجيم بالقاف والمحقيقه فى
معانيه الا دخار لان المجتنى يدخر جناه
ثم تجوز بمعنى الا عتيام وغيره بعلاقات
اذكرها مع المشتقات -

قنوت الشئ قنوءاً وقنواناً واقتنيته
اى كسبته للاجتناء والاقتناء
قنوت العنز اقتنوها للحلب وله غنم
قنوة وقنوة اى خالصته ثابتة عليه
والكلمة واوية ويايية والقنية ما كسب
كانه انتخب عنز اجيدا واقتناه
لنفسه اعتيماً

قنيت حياى اى ازمته كانه اختاره
على الوقاحة فى الحديث

فاقتنوه اى علوهم واجعلوا لهم قنيت
من العلم ليستغنون به اذا احتاجوا اليه -

اقناه اى اعطاه ما يسكن اليه كانه اعطا
قنية وذخيرة ليستغنى بها ويصير القنى
غنى ببدل القاف غينا -

يقال قنيت به اى رضيت -

المَقْنُوَّةُ خفيفة من الظل حيث لا تصيبه الشمس في الشتاء كأنها يرضى بها القوا فيها -

القَنَا مصدر الاقنى من الأَنُوفِ والجَمِّ قُنُوٌّ وهو ارتفاع في اعلاء بين القصبية والمارن من غير قبو لعله في الأصل الحنأ من الإقناء ابدلت الحاء بالقاف القنأة الرخوة لا ينعاء الصعادة القومية من بين كثير من القصب كذالك القناة التي تحفر هو تشبيه لها في الاستقامة والأجوف بالقناة من القصب -

المعد هذا قنأ الأرض أى عالم بموضع الماء كأنه ذريعة للوصول الى الماء مثل القنأة -

قناة الظهر التي تنتظم الفقار هو تشبيه لها بالقناة من القصب قال ابن سيدة القِنُوُّ والقِنَا الكباشُ والقنابا لفتح لغة فيه لانها يجتنى ويقتنى فاطلقوا عليه ما استؤل اليه كما في الحديث من قتل قتيلا فله سلبه -

القناة البقر الوحشية لا ادري العلاقة

قانيت الشئ خاطته وكل شئ خلطته فقد قانيت لا ادري العلاقة -

يقال قنالونها يقنوا قنوا وهو احمر فان لعله تشبيه بلون القنى من القنلة -

قانى له الشئ أى ادام القنأ ادخار المال استعمال قانى فى ادخار من بقاء المال المدخر -

اقنأ المال وغيره اقتاذه -

قنديرة الجارية تقنتى قنية على ما لم يسم فاعله اذا صنعت من اللعب مع

الصبيان وسترت فى البيت كأنها ادخرت وكنت -

اقنأك الصيد واقنى لك امكناك كأنه جعلك بموضع تقنيه -

(كنى)

مصدر فرعى تصوره هذه الصلوة يبدال الجيم من جنس الكاف والأصل فى معناه الاختفاء والستر مثل جن -

الكناية ان تتكلم بشئ وتريد غيره - و

خنى

مصدر فرعى قريب من ذنى وحنى خص
بالفساد والقيم الالزامان للجناية-

خنا فى منطقہ والخنا الفحش كل امرئ
وكلمة خنية الخنا الفحش فى القول
ومجوزان يكون من اخنى عليه الدهر

اذا مال عليه واهلك

خنى الدهر افاته-

اخنى افسدا واخنىت عليه افسدت

اصلة الجناية التى تفسد

جرم

مصدر فرعى مشتق من جر تبدل احد
الرائين بالميم فيصير جر جرم وصيغة
جرم بمعنى القطع من اجتناء الثمر وقطعها
من غير اذن من مالها فكان القاطع

الذى ليس له رخصة يحنى ويجرم ثم

اتسع فيه استعمال فى القطع الخالى من

الجناية والجرم ويصير الجرم بالبدل صرم

والحقيقى من معانى صرم قطع وايضا

يصير صلم-

كفى عن الامور بغيرة يكفى كناية يعنى

اذ تكلم بغيرة مما يستدل عليه

كان المتكلم استزما لا يجب ذكره

فذكر غيره واستدل بذلك الغير على

المستور الغير المذكور والكنية كنية

لانها تستر الاسم وتقوم مقامه وفى

حديث بعضهم رأيت عجبا يوم القادسية

وقد تكفى وتجى اى تستر من كفى عنه

اذا ورى عنه او من الكنية كأنه

ذكر كنية عند الحرب ليعرف-

كفى الرؤيا هي الامثال التى يضرب

ملك الرؤيا يكفى بها عن اعيان الامور

كفى فى العربية اصله الاخفاء وكنه

صورة اخرى لكن يبدل الياء هاء

ومعناه الوصول الى الكنه الغائب

الخفى-

كنه فى العبرانية لا يستعمل مجردا ولكنه

قريب من كفى فى العربية وليستعمل مزيدة

بمعنى الدعاء باللطف والخطاب باللطف

والتملق-

كفى فى السريانية كفى

جرى صورة اخرى لجر صا والمضاعف ناقصا والبجارية جارية لانها تجرى في الخدمة وتسمى -

سرى صورة اخرى لجرى وسار قلب للناقص الى الأجوف وصار بهل منه و جل وذل صورتان لجر لان الحمل العظيم لا يقدر احد على نقله بالحمل بل يجبرو حيث يفضى البحر الى عزائل المقام الذي كان فيه ذلك الحمل يصاغ الزوال من زلل يجعل المضاعف واويا فيصير ذل زوال -

جرم في العبرانية قطع كلف في السريانية وجرم في العبرانية العظم والجسم والعنصر -

جرم في السريانية جرم - جذم - جزم - قطع حكم - قضى - بت وغيره

س

مصدر فرعى من جر خص يا الاخفاء كما خص جن وكن السرى من الاسرار التي تكتم والسراخفية -

اسر الشئ اكتم واظهر وهو من الاضداد الاصل الكتمان ثم نقل الى ضده - اسر اليه حديثا اي افضى اصله اخفى اليه سيرا -

استسر الهلال في اخر الشهر خفي هو قمره من الاصل -

السرى والسرى والسرى والسرى كل الليلة التي يستسر فيها القمر - سر كل شئ جوف لان استراوانه مخفي - اسر النكاح بمعنى الجماع لانه يكتم -

السرية الجارية وهي سرية لانها موضع سر والرجال هذا تاويل بعيد وقال الليث السرية فعلية من قولك تسرت ومن قال تسريت فانه غلط -

سرا الارض اوسطه واكرمها لان الاكرم يخفى ويضن به -

سر الحب وسرارة وسرارة اوسطه وسر النسب محضه وافضله الاصل فيه المخفي المضمون عليه ثم الافضل لانه يخفى -

انه سُور مَالِ اى حافظ له سُور سُورِي
وَسُورَتِي اى جيبى وخاصتك انه
عالم باسرارى -

اصاب الماء سُور راسها اى اعلاه وكل
مرتفع سُورُوفِي رواية سُورَةُ الراس
ومنهُ سُورُ المدينة هذا دليل على ان
سُورُ المدينة من ارتفاعه -

صا

مصدا فرعى ما خوذ من جرب بواسطة
سار واه اصل فيه المعنى من مكان الى
مكان ثم نقل للمعنى من حال الى حال
وحيث يكون فى التصور بصورة شخص
مضى من حال الى حال صا تصوار
بمعنى التقلب الى الصورة الثانية والصورة
صورة لانها شكل يصار اليه قد صورة
فتصور اى اصارة الى ذلك الشكل
فصار اليه وقبله وتصور به -

تصَوَّرْتُ الشَّيْءَ توهمت صوتَه فتصو
لى اى تصورى عنه المدركة -

صا الرجل صوت وعصفور صَوَّارٌ

السِّرُّ والسُّرُّ والسُّرُّ والسُّرُّ كل خط
بطن الكف -

تَسْرَرُ الثوب تشقق -

سُرَّةُ الحوض مستقر الماء فى اقصاه
والسُّرَّةُ الوقبة التى فى وسط البطن
لعل هذه المعانى من اختلاف المسميات -

سُرُّ الزند يسُرُّه اذا كان اجوف فجعل
فى جوفه عود اليقلح به -

السَّرِيرُ المضطجع اصله الموضع الذى
يختفئ فيه وليسترفيه ثم اطلق على المضطجع
ثم على الذى يجلس عليه -

السَّرِيرُ الذى يجلس عليه معرووف
السَّرِيرُ مستقر الراس والعنق وسرير
العيش خفضه ودعته وما استقر
والطمان عليه اصله المضطجع ثم مقام
الاستراحة ثم دعة العيش -

السَّرَاءُ النعمة هو قريب من سرير العيش -
السُّرُّ والسَّرَاءُ والسُّرُّور والمُسَّرَّةُ كل
الفرح هو اما من سرير العيش او الاسترَّة
التي تشاهد على الجبين من السرور -

السُّرُّور الفطن العالم لا ادركه العلاقة

هذا مشتق من جار بمعنى صاح وليس
اشتقاقه من جر بمعنى المضى اللازم للجر
الصَوْر المِيل ورجل اصوري بين الصَوْر
هو ما خوذ النور لا من الجمر -
صُرْتُ الى الشئ اذا املت اليك قلبك
لا تصورُها الا رحا ماى تميلها يمكن
ان يراد لا تصورُها ولا تشكُّلها
صُرْتُ الشئ قطعته وفصلته لا ادرك
العلاقة الصَوْر بالتسكين النخل الصغار
وقيل هو المجتمع لعله من القطع كان
قطيع من النخل الليث الصَوَار والصَوَارُ
القطيع من البقر الصَوَارُ وعاء المسك
اصل القطعة فيه كما سياتى الصورة
الحكمة من انتفاش الحظ في الراس هو
قريب من السورة الصَوْرُ القرن سمي
كذلك لانحناءة وزورة الصَوَار و
الصَوَارُ الراحة الطيبة والصَوَارُ
والصَوَارُ القليل من المسك وقيل
القطعة منه ضربه فتصَوَّر اى سقط
لا ادري العلاقة في الحديث يَتَصَوَّرُ
الملك على الرحم اى يسقط من قولهم

صُرْتِي تَصْرِيَةً تَصَوَّرَ مِنْهَا اى سقط -

نفر

مصدر اصلى يحكى الصوت الذى تحدثه
الفرس اذا رأت مخوفا باخراج الريح
من منخرها الصوت الراءى هو الغالب
والصوت الفائق هو المعين والصوت
النونى هو ايضا المعين والحقيقة في
معنى نفرت الفرس صادفت مخوفا
فصادت باخراج الريح من منخرها
ما خيل للحاكي نفرا وخيل في الهندية
دفر، وحيث يلزم ذلك الصق الجزع
والخوف صاد الخوف معنى حجازيا
للفرور بما تنفر الفرس بمنخرها ثم تنو
هاربة من المخوف صاد الهرب والفرار
ايضا معنى حجازيا للفر ثم استعمل
في محض الشر والرجيل وان كانا من
غير خوف واستعمال النفرة في معنى
الكراهة التى هي كيفية نفسانية بعلا
الاعراض عن المكروه كما يفعل النافر
من المخوف واستعماله في الاعانة

بما يرفع المظلوم تغيرة وصفية فيسمع
نقراة فينفرا اليه وليغيثه -

النفر التفرق لان الفرس النافرة تهرب
من الخوف فتتفرق وتبعه عنه -

نقرت الدابة تنفرت وتنفرت فنادوا ونفوا
داى جزعت) الاصل نقرت الفرس

لان الفرس هي التي تخرج من منخرينها
صوتا يخيل نقرا ثم اتسع في الطلاق نقر

على الدواب بمشاهدة لازم النفر من
الفراد والجزع فيها وان لم تكن

هناك صوت -

نفر القوم ينفرون نقر ونفير ذهبوا
استعمال فيما يقع في الغالب من الذهب

عند النفر -

نفر الطيب وغيره نفرا ونفرا نفا شرح
تجوز بعلاقة عرض الذهب للنفر -

نقر نيفر نفورا ونفارا فر وذهب
تجوز بعلاقة عرض الذهب للنفر -

استنفر القوم فنفر وامعه ونصروه
اى دعاهم بنغيرة فذهبوا امعه -

حيث يكون الدعاء في الغالب عن الاستنفا

وحيث يذهبون مع المستنفر للمداد
تجوزوه في معنى النفر -

نفر الحاج من منى اى ذهبوا - تجوز
لوجود الذهب مع النفر -

النفر بالتحريك الرهط مادون
العشيرة من الرجال سمى نفرا لانه ينفر

لان الرهط في الغالب يكون مادون
العشيرة ومن ثم يقال عشيرة الرجل

واستعماله بمعنى الناس كلهم تجوز
في تجوز -

نافر الرجل منافرة ونفاد حاكم وكانما
جاءت المنافرة في اول ما استعملت

لانهم كانوا يسئلون الحاكم اين
اعز نفرا -

نقر الحاكم احدهما على صاحبه تنقيل
اى قضى عليه بالغلبة والمنف والمغلوب

والنافر الغالب -

شاة نافر هي التي تهزل فاذا سعلت
انتثر من انفها شئ لفة في الناثر ظهر

من هذا ان النثر ايضا مصدر حاكى كالنفر -
نفر قوة اى ورى قال ابو عبيدة واداه

ما خوذًا من نفاذ الشيء من الشيء انما هو
تخافيه عنه وتباعدة منه فكان اللحم
لما انكر الداء الحادث بينهما نفر منه
فذلك نفاذه وفي حديث عمران رجلاً
في زمانه تخلل بالقصب فنفره فنفى
عن التخالل بالقصب قال الأصمعي نفروه
اي ودم قال ابو عبيدة واره ما خوذاً
من نفاذ الشيء من الشيء -

النفرية اتباع للمعذرية -

النفاذ العصا فيرئها ليمم لها صوت حادث
من ريشها عند الطيران -

نَفَرَعْنَهُ اي لَقَبَهُ لقباً كانه اعطاه لقباً
لتنقيب للجن والعين -

نَفَرَا يُوَجِدُ في العيرانية -

في السريانية نفرت الدابة من كذا
ونفرت القدر فارت وجاشت -

نَبْر

مصدر فرعى ما خوذ من التقريب الى النفاذ
باءً واصل النبر الارتفاع من نبر الجرح -

النَّبْرُ بالكلام الهنر قال وكل شيء رفع

شيئاً فقد نبهه اصل النبر الرفع وحيث
يكون في الهنر رفع الحلق الى ما فوق
بمقابلة الفتحة سمى الهنر نبراً -

النَّبْرُ الخلس - كان المختلس في الطعن
يرفع رجة من الجحسر -

رجل نبار فصيح الكلام ونبار بالكلام
فصيح بليغ -

وقال الحماني رجل نبار صياح -

ابن الانباري - النبر عند العرب

ارتفاع الصوت يقال نبر الرجل نبرةً

اذا تكلم بكلمة فيها علو - رفع الصوت

اصل في النبر وحيث يرفع الفصيح صوته

في الغالب سمى نبأراً -

النبر صيغة الفزع ونبرة المعنى رفع

صوته عن خفض معني الارتفاع

صريح فيها -

نبر الغلام ترعرع اي شوهد في قده

ارتفاع -

النبرة وسط النقرة وكل شيء ارتفع

من شيء نبرةً لارتبارة لعل في العبارة

سقط والصحيح كل شيء ارتفع من شيء

الجبن بالفارسية ينير بتقدم الباء
الفارسية على النون وليس بـيرحق
يسوغ التوجيه -

النَّبْوَرُ الاست عن ابى العلاء قال ابن
سيده وارى ذلك لانتبار الاليتين
وظخمهما -

نَبْرَه بلسانه ينْبِرُه نَبْرًا نال منه رجل
نَبْرًا قليل الحياء ينير الناس بلسانه -
نقل النبر من الرقع الى السب لمكان
الايداء الموجود في الورم كان النابر
أَوْرَهه واذا ما يوذى الارتفاع
الحادث من الورم -

النَّبْرُ القراد وقيل النبر بالكسر دويبة
شبهته بالقراد اذا دب على البعير تورم
مديها وقيل النبر دويبة اصغر من القراد
تلسع فينتبر موضع لسعتها ويرم وقيل
هو المهر قوص والجمع نِبَارٌ وَاَنْبَارٌ
سميت كذلك لما يورم موضع لسعتها -

الْأَنْبَارُ أهراء الطعام واحدها نَبْرٌ ويجمع
أَنْبِيرٌ جمع الجمع ويسمى الهري نَبْرًا الاز الطعام
اذا صب في موضع انتبر اي ارتفع - و

صه نبرة لانتباره اطلاق النبرة على
المرتفع استعمال في المعنى الحقيقي والطلاقها
على وسط الثقرة لكونه اعلى مما حوله -

النَّبْرَةُ الورم في الجسد وقد انتبر
ومن حديث عمر رضى الله عندها ياكم
والتخلل بالقصب فان الفم ينتبر منه
اي يتنفط وكل مرتفع مُنْتَبِرٌ وكل
ما رفعت فقد نَبْرَتَه تنبيرة نبرا - و
انتبر الجرح ارتفع وورم -

نَبْرَتُ الشئ انبرة نبرا رفعت وفي الحديث
ان الجرح ينتبر في راس العول اي يرم -
ان قابلت الحديث المروى هناك بما مر
في مادة نفر من حديث عمر ان رجلا
في زمانه تغلل بالقصب فنفر فوه ،
استيقنت بان النبر صورة اخرى لنفر -

النَّبْرُ مراقبة الخاطب سمي منبِرًا لارتفاع
وعلوه -

انتبر الامير ارتفع فوق المنبر -
النَّبْرُ اللحم الضخم سميت كذلك لارتفاعها
النَّبْرُ الجبن فارسي ولعل ذلك لظنجه
وارتفاعه حكاية الهوى في الغريبين

انبار الطعام كداسه واحدها نبر مثل
نفس وانفاس والانباء بيت التاجر
الذي ينضه فيه متاعه هو نقل من المتاع
انوضه الى الموضع الذي يوضع فيه المتاع.
ما وجدت نبر في العبرانية -

نبر في السريانية بحث في الارض وتكيتها
والنبر المخلب من كل سبع لانه ينبر
بما الارض ويحفر -

نمر

مصدر فرعى قريب من نبر والاصل نبر
كما في السريانية نبر الارض وحفرة ومنه
نبر في السريانية بمعنى المخلب الذي
يحفر به الارض وحيث يحفر النمر الارض
بمخلبه وينبرها سمي نمر ان نقل المصداق
الى ما يلزم النمر من التلون بالوان
مختلفة ومن الشدة -

النمرة التكتة من اي لون كان ولا نمر
الذي فيه نمرة بيضاء واخرى سوداء
والنمر والانشى نمر آء -

ضرب من السباع اخبث من الاسد سمي

بذلك لغيره في ذلك انه من الوان مختلفة (اقول)
سميت الالوان من النمر لان سمي من الالوان
النمر نمر لانه ينبر الارض ويحفرها -
يقال للرجل السئي الخاق قد نمر وتتمر
ونمر وجهه اي غيرة وعبسة -

النمر من السحاب الذي فيه اثار كثار
النمر قيل هي قطع صغار متدة ان بعضها
من بعض وقد نمر السحاب اي صار
على لون النمر ترى في خلله نقاطا -

النمر من الخيل الذي على شبه النمر وهو
ان يكون فيه بقعة بيضاء وبقعة اخرى
على اي لون كان والنمر النمر التي فيها
سواد وبياض -

نمر له اي تنكر وتغيرا وعدة لان النمر
لا تلقاه ابد الامتنكر غضبان يقال
ليس فلان لفلان جلد النمر اذا تنكر
قال وكانت ملوك العرب اذا جلست
لقتل انسان لبست جلود النمر ثم امرت
بقتل من تريد قتله -

في حديث الحديبية قد لبسوا للكلب
النمور هو كناية عن شدة الحقد والغضب

نثر

مصدر اصله يحكى صوتاً يسمع عند نثر
الحنطة والشعير على الأرض الصلبة
واستعماله في التفرق لأنه يشاهد إذا نثر
الحنطة وسمع لها صوت عند سقوطها
على الأرض -

النثر نثر كالتشيء بيديك ترمي به
متفرقا مثل نثر الحوز والنوز والسكر
وكذلك نثر الحب إذا بذر وهو النثار
وقد نثره ينثر وينثره نثراً ونثارة
ونثره وانثرت وتناثر إذا نثرت
الحب والبذر وسمعت صوتاً يظن في
الصوت الرائي ما ارتبكت في كون
المصدر حياً كياناً للصوت -

منثر شدة للكثرة وقيل نثارة
الحنطة والشعير نحوها ما انثرت منه
الشيء نثر منثر -

في حديث أبي ذر يوافقكم العدا
حلب شاة نثور هي الواسعة الحليل
كانها تنثر اللبن نثراً وتعنت
سبيله -

تشبيهاً بخلاق النمر وشراسته - و

نمر الرجل ونمر ونمّر غضب ومنه
ليس له جلد النمر -

اسد انمر فيه غيره وسواد -
النمرة الحبرة لاختلاف الواز خطوطها
النمرة شملة فيها خطوط بيض وسود
متمم فيه لفظ سود وقد يوصف
به البرود -

النمر والنمير كلاهما الماء الزاكي في
الماشية النامي عندما كان أو غير غاب
قال الأصمعي النمير النامي وقيل ماء نمير
أي تاجع وقيل الماء النمير الكثير أصلاه
الماء الكثير الصافي الذي تروى فيه
ثم السحاب وتحسب ان الماء لو نثر فيه
غرة ثم نقل إلى النامي والساجع
والزايكي -

نمر في الجبل صعد كما يصعد النمر -
نمر في العبرانية صار بلون النمر منه نامر
في العبرانية بمعنى النمر في العربية -

انتمو في السريانية بمعنى تمر وتغضب
ونزار الاسد نمر اي بمعنى النمر -

وجاه فنثر امعاءه اى فرقها-

تَنَثَّرَ القوم مرضوا فماتوا الا نهم تفرقوا-
النُّثُورُ الكثير الولد وكذلك المرأة وقد نثرت
ولدا ونثر كلاما اكثره وقد نثرت
ذا بطنها ونثرت بطنها هذا من اطلاق
النثر على الكثرة لانها في الغالب
تلازم النثر

رجل نثر بين النثر ومنثر كلاهما
كثير الكلام-

النُّثْرَةُ الخيشوم وما والاة لانه ينثر ما فيه
من الرطوبة ويحدث صوتا يشبه نثرا
عند اخراج الرطوبة-

شاة ناثرة ونثورة تطرح من انفها كالدم
لما يسمع من صوت يشبه نثرا عند
ذلك الفعل

النُّثِيرُ للداوب والابل كالعطاس للناس
يقال نثر الحمار وهو ينثر نثرا لما يسمع
من صوت ويشاهد من تفرق الرطوبة
الخارجة من الانف-

نثرت الشاة اذا طرحت من انفها
الاذى قال الاصمعي النافر والناتر الشاة

تسعل فينتثر من انفها شئ لمكان الصوت
والتفرق-

المجراد نثره الحوت اى عطسته-

استنثر الانسان استنشق الماء ثم استخرج
ذلك بنفس الانف ولا ينتثر ولا يستنثر
بمعنى وهو نثر ما في الانف بالنفس هنا
اطلاق على المعنى الحقيقي والنشق ايضا
مصدر اصيل يحكى صوتا يسمع عند ذلك
العمل-

النُّثْرَةُ طرف الانف لانها آلة النثر
نثر الرجل وانتثر واستنثر اذا حرك
النثرة في الطهارة هذه الاطلاق على ما يلازم
النثرو به سمي النجم الذى يقال له
نثرة الاسد كانها جعلت طرف انفه-

النثرة فرجة ما بين الشاربين حيال
وترة الانف وكذلك هي من الاسد
وقيل هي انف الاسد طرف الانف الاصل
في المعنى ولكون الفرجة قريبة منه
سميت نثرة-

النثرة نجم من نجوم الاسد ينثر
لها القمر-

طعنه فانتثره عن فرسه اى القاه على
نثرته قال تغلب معناه طعنه فاخرج
نفسه من انفه ويقال طعنه فانثره اى
ارعه كلها متقاربة-

نثر درعه عليه صبرها ويقال للدرع نثرة
ونثرة قال ابن جنى ينبغي ان تكون الرء
في النثرة بدلا من اللام لقولهم نثر عليه
درعه ولم يقولوا نثرها واللام اعم تصفيا
وهي الاصل يعنى ان باب نثر اكثر من
باب نثر وقال ابن شميل النثر الادراع
يقال نثرها عليه ونثرها عنه اى خلعها
ونثرها عليه اذ البسها قال الجوهري يقال
نثر درعه عنه اذ القاها عنه قال ولا يقال
نثرها اقول لا ريب ان نثر هو الاصل
وان نثر فرعه لان الاول اقرب الى الحكاية
من نثر ورأى ابن جنى لا يخلو من ترجيح
اللفظ على المعنى-

نثر

مصدر يحكى صوتا يسمع عند شق الثوب
ثم اطلق على الجذب الذى لا يخلو الثوب منه-

النثر الجذب بجفاء-
نثر الثوب نثرًا شقًا باصرا بعه او
اضراسه-

طعن نثر مبالغة فيه كانه شق-
النثر الضعف فى الامر والوهن والانساق
ينثر في مشيه نثرًا كانه يجذب شيئًا
فيتناقل في مشيه ونثر في مشيه اطلاق
النثر على الوهن والضعف من مشاهد
الوهن فى مشى النائر الى ميمشى
متباطعا

النواثر القسي المنقطة الاوتار وقوس
ناثر تقطع وترها لصلابتها الاصل فيه
ان القوس الصلبة تجاذبت الوتر وانقطع
لصلابة العود

نثر

مصدر فرعى ماخوذ من نثر غلب استعماله
فى الخروج من نثر

نثر الركية اخرج ترابها واسم التراب
النثيلة والنثال تقول حفرتك
نثرًا بالتحريك اى حفورة كان ترابها
اخرج منها-

نَشَلٌ كَيْفَانَةٌ اسْتَخْرَجَ مَا فِيهَا مِنَ النَّبْلِ
وَكَذَلِكَ إِذَا نَفَضْتَ مَا فِي الْجِرَابِ
مِنَ الزَّادِ -

تَمَثَّلَ النَّاسُ الْيَدَايَ انصَبُوا مَعْنَى
أَنَّ انصبَابَ المَشَاهِدِ فِي النثرِ ظَاهِرٌ فِيهِ
كَانَ النَّاسُ وَقَعُوا عَلَيْهِ كَمَا يَقَعُ البذرُ
الْمَنْشُورُ -

نَشَلُ الفَرَسِ سُيُوتٌ فَهُوَ مِثْلُ دَاثِ
مَعْنَى الخُرُوجِ ظَاهِرٌ فِيهِ -
النَّشِيلُ الروثُ -

نَشَلُ الحَمِّ فِي القَدْرِ يَنْشَلُهُ وَضَعَهُ فِيهَا
مَقْطَعًا كَمَا نَشَرُ الحَمَّ فِي القَدْرِ وَامْرَأَةٌ
تَشُولُ تَفْعَلُ ذَلِكَ كَثِيرًا -

النَّشَلَةُ الدرعُ عَامَةٌ وَقِيلَ هِيَ السَّابِقَةُ
مِنْهَا وَقِيلَ هِيَ الوَاسِعَةُ مِنْهَا مِثْلُ النَّشْرَةِ
هَذَا مَلْفَقِي المصنوعِينَ وَهُوَ الدَّلِيلُ عَلَى
بَدَلِ الرَاءِ بِاللَّامِ

النَّشَلَةُ النقرةُ الَّتِي بَيْنَ السَّبَلَتَيْنِ فِي
وَسَطِ ظَاهِرِ السَّفَةِ العُلْيَا تسمى نقرَةً أَيضًا
فِي بَدَلِ الرَاءِ بِاللَّامِ -

نَاقَةٌ ذَاتُ نَيْبَةٍ لَهَا أَي ذَاتُ لِحْمٍ وَقِيلَ

هِيَ ذَاتُ بَقِيَّةٍ مِنْ شَحْمٍ لِأَنَّ مِثْلَ تِلْكَ
النَّاقَةِ لَا تَخْلُو مِنْ بَقِيَّةٍ مِنْ شَدَّةٍ -

الْمِنْشَلَةُ الزَّبِيلُ لِأَنَّهَا تَكُونُ الَّةً
لِلنَّثْرِ وَالنَّشِيلِ -

نَشَلٌ

مصدر فرعى مأخوذ من نثر بواسطة
نشل غلب في التقدم من بين الاصحاب
لأنه نوع من الخروج ثم استعمال في الغم
على القدوم -

نَشَلٌ مِنْ بَيْنِ اصحابِ بَيْتِلٍ نَشَلًا وَ
نَشَلًا وَنَشَلًا وَنَشَلًا وَاسْتَنْشَلَ تَقَدَّمَ وَسَمَّيْنَا
القَوْمَ عَلَى المَاءِ إِذَا تَقَدَّمُوا وَالنَّشَلُ هُوَ
التَّهْيِؤُ لِلقَدُومِ -

فَاسْتَنْشَلَ تَنْقِبًا أَي تَقَدَّمَ -

اسْتَنْشَلَ لِأَنَّ اسْتَعْدَادَ اسْتَنْشَلَتْ لِأَنَّ
اسْتَنْشَلًا وَابْرَنْشَيْتَ اِبْرَنْشَاءً وَابْرَنْشَيْتَ
اِبْرَنْشَاءً عَاكِلٌ هَذَا إِذَا اسْتَعْدَدْتَ لَهُ
تَامِلٌ فِي تَصَوُّرِ اِبْرَنْشَاءٍ بِصُورَةِ اِبْرَنْشَاءٍ
صَارَتْ اِبْرَنْشَاءٌ دَالًا ثُمَّ دَالًا وَصَارَتْ
الْهَمْزَةُ عَيْنًا -

النَّشَلُ التَّقدمُ فِي الخَيْرِ وَالشَّرِّ -

إِنْتَلَّ إِذَا سَبَقَ -

إِسْتَنْتَلَ مِنَ الصِّفِّ إِذَا تَقَدَّمَ رَاحَتَهُ -
النَّتْلُ الْجَذْبُ إِلَى قَلَامٍ تَامِلٌ فِي قَرْبِهِ
مِنَ الْمَتَرِ -

النَّثْلَةُ الْبَيْضَةُ وَهِيَ الدَّوْمِصَةُ وَالنَّتْلُ
بَيْضُ النِّعَامِ يَدْفَنُ فِي الْمَغَازَةِ بِالْمَاءِ
وَالنَّتْلُ بِالتَّحْرِيكِ مِثْلُهُ سَمِيَتْ الْبَيْضَةُ نَثْلَةً
لِخُرُوجِهَا مِنْ بَطْنِ النِّعَامِ نَزْعًا وَإِنْ الْعَرَبُ
كَانُوا يَمْلِثُونَ بَيْضَ النِّعَامِ مَاءً فِي الشِّتَاءِ
وَيَدْفِنُونَهَا فِي الْفُلُواتِ الْبَعِيدَةِ مِنَ الْمَاءِ
فَإِذَا سَلَكُوها فِي الْقَيْظِ اسْتَنَّتَارُوا بِالْبَيْضِ
وَشَرِبُوا مَا فِيهَا مِنَ الْمَاءِ فَذَلِكَ النَّتْلُ
قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ أَصْلُ النَّتْلِ التَّقْدِمُ وَ
التَّهْيِؤُ لِلْقَدْمِ فَلَمَّا تَقَدَّمُوا فِي أَمْرِ الْمَاءِ
بَانَ جَعْلُوهُ فِي الْبَيْضِ وَدَفْنُوهُ سَمِيَ بِالْبَيْضِ
نَثْلًا -

تَنَا تَلُّ النَّبِتِ التَّفْعُ وَصَادٍ بَعْضُهُ أَطْوَلُ
مِنْ بَعْضٍ الْأَصْلُ صِيْرُهُ دَةً بَعْضُهُ أَطْوَلُ
مِنَ الْبَاقِي لِمَكَانِ التَّقْدَمِ وَالخُرُوجِ ثُمَّ يَتَعَلَّقُ
فِي الْأَلْتِفَاتِ لِأَنَّهُ يَلْزِمُ التَّطَاوُلَ لِأَنَّهُ
فِي بَنِ النَّسْلِ وَالنَّتْلِ وَالنَّجْلِ وَالنَّصْلِ

وَالنَّضْلِ مِنْ فِرْعَانَ النَّثْرِ وَالْأَصْلُ فِيهَا
الْخُرُوجُ وَحَيْثُ يُخْرِجُ الْوَلَدَ مِنْ بَطْنِ الْأُمِّ
أَطْلَقَ النَّسْلَ عَلَى لَذْرِيَّةِ وَالنَّجْلَ عَلَى الْوَلَدِ
وَبَعْدَ إِطْلَاقِ النَّضْلِ عَلَى السَّرْمِ لِخُرُوجِهِ أَطْلَقَتْ
الْمُنَاضِلَةَ عَلَى الْمُبَادَاةِ فِي الرِّحَى -

(نخِر)

مصدر أصله يحكي التخير الحادث بمد النفس
مع التصاق الحلقوم و قريب منه
نفر و زفر و صفر -

النَّخِيرُ صَوْتُ الْأَنْفِ نَخْرُ الْأَنْسَانِ
وَالنَّخَارُ وَالْفَرَسُ بِأَنْفِهِ يَنْخِرُ وَيَنْظُرُ نَخِيرًا
مَدَّ الصَّوْتِ وَالنَّفْسُ فِي خِيَاشِيمِهِ قَوْلُهُ تَعَالَى
(عَلَا ذَا كُنَّا عِظَامًا نَخِرَةً) وَقَرِي نَاخِرَةٌ
قَالَ وَنَاخِرَةٌ أَجُودُ الْوَجْهَيْنِ لِأَنَّ الْآيَاتِ
بِالْأَلْفِ الْأَتْرَى إِنْ نَاخِرَةٌ فِي الْحَاوِسَةِ
وَالسَّاهَةِ أَشْبَهَ التَّوِيلَ وَيُقَالُ نَخِرَ الْعِظْمُ
فَهُوَ نَخِرَةٌ إِذَا بَلَغَ وَرَمَ وَقِيلَ نَاخِرَةٌ أَيْ
فَارِغَةٌ يَخْرُجُ مِنْهَا عِنْدَ هَبِّ السَّرِيحِ
كَالنَّخِيرِ الْمَعْنَى الثَّانِي هُوَ الْأَصْلُ وَحَيْثُ
يَكُونُ الْفَرَاغُ مِنَ الْمَخْرِجِ مَعَ الْبَلْبِ أَطْلُقُ عَلَيْهِ

من انوفها الناخر الحمار قال الفراء هو الناخر
والناخر نخيرة من انفه وشجرة من
حلقه وفي الحديث ايضاً -

فَتَنَّاخِرَت بِطَارِقَتِهَا اَي تَكَلَّمَتْ وَكَانَ
كَلَامُهَا مَعَ غَضَبٍ وَنَفُورٍ -

الناخر الخنزير الصاري وجمعه نخير.

نخيرة الريح بالضم شدة هبوبها -

النخوري الواسع الاحليل -

النخاوراة الاشراف واحد هم نخوؤاد

نخوربي يقال هم المتكبرون -

يقال ما بها ناخر اي ما بها احد -

نخز

مصدر اصله يحكى صوت فوران الدم

خريرة وخريرة النفس التي تسمع اذا

لم يحسن الذبح وهذه المصداق في العبرانية

بالحاء وعلى هذا فالنخز والنخز من اصل

واحد ثم استعمل النخز بمعنى الموضع الذي

يقع عليه النخز -

النخز الصدر والنخز الصدور

النخز والمنخز والمنخز والمنخز والمنخز

والمنخور الالف لانه الة النخز -

انخر الحالب الناقة ادخل يده في منخرها

وذلك او ضرب انفها لتدروناقة -

نخور لا تدرك الاعلى ذلك -

الليث النخور الناقة التي هلك ولدها

فلا تدرك نخز نخيرا والنخز بهلك

حالبها منخرها باها ميه وهي مناخة

فتثور دارة الجوهرة النخور من النوق

التي لا تدرك حتى تضرب انفها ويقال

حتى تدخل اصبعك في انفها و

نخزت الخشبة بالكسر نخزا في نخزة

بلدت وانفتت او استرخت وتنفتت

اذ امنت وكذلك العظم يقال عظم

نخزا وناخرا وقيل النخزة من العظام

المبالية والناخزة التي فيها بقية والناخز

من العظام التي تدخل الريح فيه ثم تخرج

مندها نخزا -

نخز نخيرا مد الصوت في خياشيمه

وصوت كانه نغمة جاءت مضطربه -

يقال للخمير الناخرة للصوت الذي يخرج

ابن سيدة ونحو الصدر اعلاه سمى نحر
 لانه موضع النحر وقيل هو موضع القلادة
 منه وهو المنكر مذكرة لا غير صرح اللمحيان
 بذلك -

جمع نحر ولا يكسر على غير ذلك -
 نحره نحره نحره اصحاب نحره ونحره
 البعير نحره نحره المحسنه في منكره حيث
 يبذو والمعلقوم من اعلى الصدر
 جمل نحره جمال نحرى ونحره ونحره
 وناقة نحره ونحره في ايتى نحرى و
 نحره ونحره -

يوم النحر باشره من الحجة يوم الاضحى
 لان البدن نحره فيه -
 المنكر الموضع الذى ينحر فيه الهدى
 وغيرها -

مناحر القوم على الشئ وانحروا وشاحوا
 عليه فكاد بعضهم ينحروا بعضا من شدة
 حرصهم وتناحرهم وانحروا فى القتال -
 الناحران والناحية تان عرقان فى النحر
 وفى الصحاح الناحران عرقان فى صدر
 الفرس -

الناحية تان ضلعان من اضلاع النور
 وقيل هما الواهنتان وقال ابن الاعراب
 الناحية تان الترقوتان من الناس والابل
 وغيرهم والجوانح ما رفع عليه الكتف
 من الدابة والبعير ومن الانسان اللدائى
 واللدائى ما كان من قبل الظهر وهى ستة
 ثلاث من كل جانب وهى من الصدر
 الجوانح لجنوحها على القلب وقال الكتف
 على ثلاثة اضلاع من جانب وستة
 اضلاع من جانب وهذه الستة يقال
 لها الدايات ابو زيد الجوانح اذ فى الضلع
 من النحر وفيه من -

الناحرات وهى ثلاث من كل جانب
 ثم الدايات وهى ثلاث من كل شق
 ثم يبقى بعد ذلك ست من كل جانب
 متصلات بالشراسيف لا يسمونها
 الا الاضلاع ثم تسلم الخلف وهى
 اواخر الضلع -

نحر النهار اوله وانتهى فى نحر النهار
 اى اوله وكذلك فى نحر الظهيرة وفى
 حديث انا نارسول الله صلى الله عليه وآله

في شجر الظهيرة وهو حين تبلغ الشمس منتهاها
من الارتفاع كأنها وصلت إلى الشجر وهو

أعلى الصدر -

نحو الشهور وأولها وكل ذلك على المثل -

التخيرة أول يوم في الشهر ويقال لأخر ليلة
من الشهر لأنها تنحصر الهلال أي تستقبله

الداران تتناحران أي تتقابلان وإذا

استقبلت دار داراً قيل هذه تنحصر هذه

هذه أي قبلته -

في الحديث حتى تدعى الخيول في نواحي

ارض حراى مقابلاها يقال منازل بن

فلان تتناحر أي تتقابل -

نحرة الرجل في الصلوة يحمر انتصب ونهد

صدره وقوله تعالى فصل لربك وانحمر

قيل هو وضع اليمين على الشمال في الصلوة

قال ابن سيده واراها لغة شرعية وقيل

معناه وانحمر البدن وقال طائفة امر

بنحمر النسك بعد الصلوة وقيل امر بان

ينتصب بنحرة بازاء القبلة وان لا يلتفت

يميناً ولا شمالاً وقال الفراء معناه استقبال

القبلة بنحرة -

ابن الأعرابي النحرة انتصاب الرجل في الصلوة
بازاء المحراب -

التحمر والتخير المعاذق الماهر العاقل المجرب

وقيل التحير الرجل الطين الفطن المتقن

البصير في كل شئ وجمعه التحارير هو في

الأصل الماهر في النحر ثم اطلق على كل ماهر

وفي حديث حذيفة وكنت الغننة بثلاثة بالتحار

التحير وهو الفطن البصير بكل شئ -

التحير في اللبنة مثل الذبح في الحلق -

رجل منتحار وهو للمبالغة يوصف بالجوهر

ومن كلام العرب انه لمنحار بوايكها أي

ينحمر سمان الأبل ويقال للسحاب اذا

انبثق بماء كثير

انتحار انتحاراً وقال الراعي ودائرة الناجر

تكون في الجران إلى الأسفل من ذلك ويقال

انتحار الرجل أي تحمر نفسه وفي المثل

سرق السارق فانتحَرَ -

نحَرَ في العبرانية على ما قاله غسيوس مصدراً

أصله يحك الصوت وهو عندة قريب من

نحَرَ في العربية ونحَرَ في السريانية ومعناه

في العبرانية نحر النائم وصهيل الفرس

نحارة في العبرانية النائم الذي له نخير -
نحر في السريانية نخر غط شخر في نوره خاصة

الشخير

مصدر اصلي يحكى صوتا رايا يسمع عند
خروج الريح من الحلق او من الانف -

الشخير صوت من الحلق وقيل من الانف
وقيل من الفردون وانف وشخير الفرس

صوته من فم وقيل هو من الفرس بعد
الصهيل شخر يشخر شخرا وشخيرا وقيل

الشخر كالنحر الصحاح شخر الحمار يشخر
بالكسر شخيرا قال الاصمعي من اصوات الخيل

الشخير والنخير والكرير فالشخير من الفم
والنخير من المنخرين والكرير من الصدر

رجل شخير نخير هذه من الصوت ليسوع
والشخير ايضا رقم الصوت بالمنخر وحاد

شخير مصوت والشخير ما أتت من الجبل
بالاقدام والخوافر قال ابو منصور لا عرف

الشخير بهذا المعنى ان يكون الاصل فيه
خشير قلب ابو زيد يقال لما بين الكثرين

من الرجل شخر وشخرا والكر فاضم الظفتين

شخرا لشباب اوله وجده كشرخيه - تا عمل
ما في شخر وشخرا من القلب -

النشر

مصدر اصلي يحكى صوتا رايا يسمع عند
النشر بالمنشار وحيث يكون عند النشر

انتشارا لاجزاء الخشبية استعمل النشر في معنى
التفرق وان تأملت في النحر والنثر والبدل

والذر وجدت كلها حاكية واطلاق النشر
على البعث بعلاقة التفرق المشاهدة

في المبعوثين -
النشر الريح الطيبة قال المرقش

النشر مسك والوجوه دنا
نير واطراف الالكف عشم

اراد النشر مثل ريم المسك لا يكون الا على
ذلك لان النشر عرض والمسك جوهر عم

ابو عبيدة فقال النشر الريح من غير تقيد
بطيبة وبنن وقال ابو الدقيش النشر ريم

فم المرأة وانفها واعطافها بعد النوم قال
امرء القيس

كان المدام ووصو الغمام وريح الخبز ونشر لقطر

في الحديث خرج معوية ونشرة امانه
يعني ريح المسك النثر بالسكون الريح
الطيبة اراد بطوع ريح المسك من سميت
الريح الطيبة نشراً الانتشارها ثم توسع
في الاستعمال -

نَشَرَ اللهُ المَيْتَ يَنْشُرُهُ نَشْرًا وَنَشُورًا
وَأَنْشَرَهُ فَنَشْرُ المَيْتِ لِأَعْيَادِهِمْ
فَصَارَ وَامْتَشَرِينَ فِي الْأَرْضِ قَالَ
بَعْضُ نَبِيِّ المَرْتِ كَانَ بِهِ جَرْبٌ فَنَشَرَ
عَادُ وَحَيٌّ وَقَالَ الزَّجَاجُ يُقَالُ نَشَرَهُمُ
اللَّهُ أَيُّ بَعْثَهُمْ كَمَا قَالَ تَعَالَى وَاللَّهُ النُّشُورُ
وَفِي حَدِيثِ اللّٰهِ عَالِكِ المَحْيَا وَالمَمَاتِ وَالمَيْتِ
النُّشُورُ -

يُقَالُ نَشَرَ المَيْتَ يَنْشُرُهُ نَشْرًا إِذَا عَاشَ
بَعْدَ المَوْتِ وَانْشَرَهُ اللهُ أَيُّ أَحْيَاهُ وَمِنْهُ
الحديث لا رضاع إلا ما -

انشر اللحم وانبت العظام أي شدة
وقوادة من الانتشار الأحياء قال ابن
الأثير وروى بالزاء -

نَشَرَتِ الرِّيحُ هَبَّتْ فِي يَوْمِ غَيْمٍ خَاصَّةً
وَقَوْلُهُ تَعَالَى وَالتَّائِشَاتِ نَشْرًا قَالَ ثَعْلَبُ

هِيَ المَلَأَكَةُ تَنْشُرُ الرِّيحَ وَقِيلَ فِي الرِّيحِ
تَأْتِي بِالمَطَرِ لِأَنَّهَا تَنْشُرُ المَطَرَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ
إِذَا هَبَّتِ الرِّيحُ فِي يَوْمِ غَيْمٍ قِيلَ قَدْ نَشَرَتْ
الْأَرْضَ تَنْشُرُ نَشْرًا إِذَا صَابَهَا الرِّيحُ
فَانْبَتَتْ وَمَا أَحْسَنَ نَشْرَهَا بِذِيهَا -

النَّشْرَانُ يُخْرَجُ النَّبَاتُ ثُمَّ يَطْبَعُ عَلَيْهِ المَطَرُ
فَيَسُفُ ثُمَّ يَعْصِبُ مَطَرٌ فَيَنْبِتُ بَعْدَ النَّبْسِ
وَهُوَ دَرِيٌّ لِلْأَبْلِ وَالمَغْنَمِ إِذَا رَعَتْ فِي أَوَّلِ
مَا يُظْهِرُ بِصِيْبِهَا مِنَ السَّرَّامِ -

قَدْ نَشَرَ العُشْبُ نَشْرًا قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ
وَلَا يُضِرُّ النَّشْرَ المَحَافِرُ سُمِّيَ نَشْرًا لِأَنَّهُ يَرُدُّ
إِلَى الحَيَوَةِ بَعْدَ المَوْتِ مِثْلُ المَيْتِ -

النَّشْرُ انْتِشَارُ الوَرَقِ وَقِيلَ إِبرَاقُ الشَّجَرِ
النَّشْرُ الجَرْبُ عَنْهُ إِيضًا -

المَيْتِ النَّشْرُ الكَلَامُ يَجِيءُ إِعْلَاةً وَاسْفَلَةً
نَدَى اخْضَرْتَهُ فِي مَنَ الْأَبْلِ إِذَا رَعَتْ -

يُقَالُ نَشَرَ الجَرْبُ يَنْشُرُ نَشْرًا نَشُورًا
إِذَا حَيَّى بَعْدَ ذَهَابِهِ وَابِلٌ نَشْرٌ إِذَا نَشَرَ
فِيهَا الجَرْبُ وَقَدْ نَشَرَ البَعِيرُ إِذَا جَرَّبَ
ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ -

النَّشْرُ نَبَاتٌ الوَبْرُ عَلَى الجَرْبِ بَعْدَ مَا يَبْرَأُ -

النَّشْرُ مصدرٌ نَشَرْتُ الثوبَ أَنْشُرُهُ نَشْرًا -
نَشَرَ المتاعَ وَغَيْرَهُ يَنْشُرُهُ نَشْرًا بَسْطًا وَمِنْهُ
رِيحٌ نَشُورٌ وَرِيحٌ نَشْرٌ -

النَّشْرُ أَيضًا مَصْدَرٌ نَشَرْتُ الخَشَبَ بِالْمِشْأِ
نَشْرًا -

النَّشْرُ خِلَافُ الطِّيِّ نَشَرَ الثوبَ وَفَعَى هُ
يَنْشُرُهُ نَشْرًا وَنَشْرُهُ بَسْطُهُ وَصَحْفٌ
مَنْشُورٌ شَدِيدٌ لِلكَثْرَةِ -

فِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ لَمْ يَخْرُجْ فِي سَفَرِ الْأَقَالِ
حِينَ يَنْهَضُ مِنْ جُلُوسِهِ اللَّهُمَّ بِكَ
انْتَشَرْتُ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ أَي ابْتَدَأَتْ
سَفَرِي أَصْلُهُ قَمِيْتُ كَمَا يَقُومُ الَّذِي نَشَرَ
اللَّهُ وَحَيْثُ يَبُولُ الْبَيْدُ ابْتَدَأَ السَّفْرَ فَمِنْهُ
أَوْلَانُ السَّفْرِ يَقْتَضِي الْأَنْتِشَارَ فِي الْبِقَاعِ
الْمُبْتَدَأَةِ وَكُلُّ شَيْءٍ أَخَذَتْهُ غَضًّا -

فَقَدْ نَشَرْتَهُ وَانْتَشَرْتَهُ وَمَرْجِعُهُ إِلَى النَّشْرِ
صَدُّ الطِّيِّ وَيُرْوَى بِالْبَاءِ الْمَوْحَدَةِ وَالسِّينِ
الْمُهْمَلَةِ وَفِي الْحَدِيثِ إِذَا دَخَلَ أَحَدُكُمْ
الْحَيَّامَ فَعَلَيْهِ -

بِالنَّشِيرِ وَلَا يَخْتَصُّهُ هُوَ الْمُنْزَسِيُّ بِهِ
لِأَنَّهُ يَنْشُرُ لِيُوْتِرَ بِهِ وَالنَّشِيرُ الْأَزَارُ مِنَ

نَشَرَ الثوبَ وَبَسَطَهُ الْأَصْلُ التَّفْرِيقُ تَمَّ الْبَسْطُ -

تَنْشَرُ الشَّيْءَ وَانْتَشَرَ انْبَسَطَ وَانْتَشَرَ النَّهَارُ
وَغَيْرُهُ طَالَ وَامْتَدَّ وَانْتَشَرَ الخَبْرُ إِذَا نَازَعَ

وَنَشَرْتِ الخَبَرَ النَّشْرَةَ وَالنَّشْرَةُ أَي إِذْعَتُهُ
النَّشْرَانُ تَنْشُرُ الغَنَمَ بِاللَّيْلِ فَتُرْعَى النَّشْرُ

أَنْ تُرْعَى الْأَبِلُ بِقِلِّهَا قَدْ أَصَابَهَا صَبِيغٌ وَهُوَ

يُضِرُّهَا وَيُقَالُ اتَّقِ عَلَى أَبْلِكَ النَّشْرَ وَيُقَالُ

أَصَابَهَا النَّشْرُ أَي دُرِّيَتْ عَلَى النَّشْرِ وَيُقَالُ

رَأَيْتِ القَوْمَ نَشَرَ أَي مَنْشَرِينَ وَكَتَسَى

الْبَازِي رِيثًا نَشْرًا أَي مَنَشَرًا طَوِيلًا -

انْتَشَرَتِ الْأَبِلُ وَالغَنَمُ تَفَرَّقَتْ عَنْ غَرَةِ مَنْ

رَاعِيهَا وَنَشَرَهَا هُوَ يَنْشُرُهَا نَشْرًا وَهِيَ

النَّشْرُ -

النَّشْرُ القَوْمُ الْمُتَفَرِّقُونَ الَّذِينَ لَا يَجْمَعُهُمْ

رَأْيٌ -

جَاءَ القَوْمَ نَشْرًا أَي مُتَفَرِّقِينَ - وَ

جَاءَ نَاشِرًا إِذْ يَنْبَغُ إِذَا جَاءَ طَامِعًا عَنِ

الْأَعْرَابِ هُوَ تَشْبِيهُهُ بِالفَرَسِ الَّذِي يَقَادُ

إِلَى العَلَفِ فَيَأْتِي مُسْتَرْخِعًا الْأَعْضَاءَ

مَنْشَرًا إِذْ يَنْبَغُ -

النَّشْرُ بِالْتَّحْرِيكِ الْمُنْتَشِرُ وَضَمَّ اللَّهُ تَشْرَكَ

اي ما انتشر من امرك كقولهم يا الله شغرك
 وفي حديث عائشة رضي الله تعالى عنها
 فرد نشر الاسلام على نعمة اي حرم الانتشار
 من الاسلام الى حالته التي كانت عليه عهد
 سيده نارسول الله صلى الله عليه وسلم
 تعنى امر لردة وكفاية ابها اياه وهو فعل
 بمعنى مفعول ابو العباس -

نشر الماء بالتحريك ما انتشر قطاير منه
 عنه الوضوء وسأل رجل الحسن بن علي الله
 تعالى عنه عن انتضاح الماء في انائه اذا
 تروضا فقال وبليك اتملك نشر الماء كل هذا
 محرك الشين من نشر الغنم وفي حديث
 الوضوء -

فاذا استنشرت واستنشرت خرجت
 خطايا وحيوك وفيك وخياشيك مع الماء
 قال الخطابي المحفوظ استنثيت وان كان محفوظا
 فهو من انتشار الماء وتفرقه -

نشر الخشبة ينشرها نشرًا نحتها وفي
 الصحاح قطعها بالانتشار
 النشارة ما سقط منه -

الانتشار ما نشر به - والانتشار الخشبة

الذي يذرى بها البر وهي ذات الاصابع
 هو تشبيه لاسنانه باسنان المنتشارا ولانه
 ينشر البر -

النواشر عصب الذراع من داخل وخارج
 وقيل هي عروق وعصب في باطن الذراع
 وقيل هي العصب التي في ظاهرها واحدها
 ناشرة ابو عمرو والاصح النواشر والروشر
 عروق باطن الذراع قال زهير

مراجعة وشيم في نواشر معصم

الجوهري الناشرة واحدة النواشر وهي
 عروق باطن الذراع سميت لما يشاهد من
 انتشارها في الجومات المختلفة -

انتشار عصب الامة في يده ان يصيبه
 عنت فيزول العصب عن موضعه وقال

ابو عبيدة الانتشار الانفخ في العصب
 للاعتاب قال والعصب التي تنشره العجاية
 قال وتحرك الشظية كانتشار العصب غير ان
 الفرس الانتشار العصب اشدا حتما لانه
 لتحرك الشظية -

شمار ارض ماشرة وهي التي قد اهتر نباتها
 واستوتت رويت من المطر -

قال بعضهم ارضنا شرة بهذا المعنى ابن سينا
اقول سميت بذلك لما يشاهد عليها
نشر النبات -

التناشير كتاب للعلماء في الكتاب الاعراب
لها واحد الا أنهم يكتبون فيه ما انتشر
اولاً ان ما يكتبونه يكون منتشر الحرف وغيره
لقلته مما رستههم بالكتابة -

النشرة رقية يعالج بها المجنون والمريض
تُنشر عليه تنشيراً وقد نُشر عليه سميت
نشرة لانه ينشرها عن المريض ما خامرة
من الداء ويفرق ويبدد قال وربما قالوا
للانسان المهزول الهالك كانه نُشرة -

التنشير من النشرة وهي كالتعويذ الرقية
قال الكلابي واذا نُشر المسقوع كان كما
انشط من عقاب اي يذهب عنه سريراً
وفي الحديث انه قال فلعل طيباً اصابه
يعنى سحر ثم نُشرة بقل اعوذ برجال الناس
اي رقاها وكذلك اذ كتب له النشرة وفي
الحديث انه سئل عن النشرة فقال هي من
عمل الشيطان -

النشرة بالضم ضرب من الرقية والعلاج

يعالج به من كان يظن انه به مشا من الجن
سميت نُشرة لانه يُنشر بها عنه ما خامرة
من الداء اي يكشف وي زال وقال الحسن
النشرة من المحروق قد نُشرت عنه تنشيراً
امرأة منشورة ومشنورة اذا كانت سنجية
كرمية كاشها رقية لكرهها اولاً انها انتشر
صيت كرهها وسخاؤها في الاقطار اولاً ان
اموالها منشورة في وجوه البر والمنشورة
قلب المنشورة ومن المنشورة قوله تعا
نُشر بين يدي رحمتي اي سقاء وكرا -

المنشور من كتب السلطان ما كان غير مختم
نشورت الدابة من علقها نشوراً نشوراً
ابقت من علقها عن ثعلب وحكاة مع
المشور الذي هو ما اقلت الدابة من
علقها قال فوزنه على هذا ان فعلت قال
وهذا بناء لا يعرف الجوهري التنشور
ما تبقى الدابة من العلف فارسي معرب
من نشور اي الهجرة ومنه نشورت الدابة
اسقطوا النجاء في التعريب -

نشر غير مستعمل في العبرانية في الكلدانية
معناه النشر بالمنشار وهو على ما قاله

غسنيوس مصدر اعلی يحكى الصوت
نسر في السريانية بمعنى التشرع بمعنى العقاب

(بخر)

مصدر اعلی يحكى صوتاً رايياً يسمع نفون
النجار في القدر وحيث تلازم الفوران
الرائحة اطلق عليها شعر على رائحة الفم
البخر الرائحة المتغيرة من الفم قال ابو حنيفة
النجا لنتن يكون في الفم وغيره بخر بخر
بخر او هو البخر وهو بخره

البخرة الشيء صيرة البخر

بخر اي نان من بخر الفم الخبيث

البخراء والبخرة عشبة تشبه نبات الكشنة
ولها حب مثل حبة سميت بذلك لانها اذا
انجرت الفم حكاها ابو حنيفة

البخراء ارض بالشام لنتنها بعضونة تورها
بخار السريجة وكل رائحة سطعت
من نتن او غيره بخر وبخار

البخر هجر ورفعل البخار

بخار القدر ما ارتفع منها بخرت بخر بخار
وبخار وكذلك بخار الدخان وكل بخار

يسطع من ماء حار فهو بخار وكذلك من
الندى وبخار الماء ما يرتفع منه كالرخان
وفي حديث معاوية انه كتب الى ملك الروم
لا جعان القسط المطية

البخر حمة سوداء وصفها بذلك البخار البخر
بخر بالطيب نحوه تدخن

البخور بالفتح ما يبختر به ويقال بخر علينا
من بخور العود اي طيب ونبات بخر و
نبات بخر سحاب تاتين قيل الصبيح
منتصبه رفاق بيض حسان وقد ورد
بالحاء المهملة ايضاً فليل نبات بخر
المبخور المبخور هو من البذل والقلب
الباخر ساق الذرع قال ابو منصور المعروف
الماخر فابدل من اميم كقولك سيد راسه
وسبده

بخر

مصدر اعلی يحكى صوتاً رايياً مثل النفير
والنخر والشخر وغيرها

النخرة والنخرة الخيشوم مع كنه لك
لانه موضع النخر مثل المنزلة منها ينخر الناعور

التعرة صوت في الخيشوم-

تعرة الرجل يتعير ويتعير تعير وتعاذا صاح
وصوت يخيشومه وهو من الصوت
الأصل الصوت الرائي الذي يتخيل تعيرا
ثم الصياح مطلقا قال الأزهري أما قول
الليث في التعير أنه صوت في الخيشوم و
قوله التعرة الخيشوم فما سمحت لاح
من الأئمة قال ورواى الليث حفظه-

التعير الصياح والتعير الصرخ في حرب أو شر-
امرأة تعارة سحابة فاحشة والفعل
كالفعل والمصدر كالمصدر ويقال تعيرى
تعيرى المرأة قال الأزهري تعيرى لا يجوز
ان يكون تانيت تعران وهو الصواب
لان فعلا ن وفعل يعيينان في باب فعل
يفعل ولا يجي في باب فعل يفعل
قال شمر لنا عر على وجهين

التأعير المصوت والتأعير العرق الذي يسيل
دما وتعرة عرق يتعير نحو ساء وتعير فهو
تعارة وتعور كالمخرج الدم وتعير الجرح بالدم
إذا فلو وجرح تعارة لا يرقا وجرح تعير يصوت
من شدة خروج دمه منه-

تعرة العرق يتعير بالفتح فيها تعرا أو فاد منه
الدم قال الأزهري قرأت في كتاب ابى عمر
الزاهد منسوبا الى ابن الأعرابي انه قال
جرح تعارة بالعين والتاء وتعار بالعين
والتاء وتعار بالعين والنون بمعنى احه
وهو الذي لا يرقا فعملها كلها لغات
وعلمها اختلاف الحروف المبينة
مع اتحاد الحرف الغالب اى الراء من غير
الدلائل على كون المصدر حاكيا-

التعرة ذباب اذرق يدخل في انوف
الحير والمخيل والجمع تعير سمى كذلك لما
يسمع له عند الطيران صوت سرائى-
قال سيويى تعير من الجمع الذى لا يفارق
واحدة الا بالهاء قال ابن سيده واداه
سمع العرب تقول هو التعير فحله ذلك
على ان قال تعرا في الجمع الذى ذكرنا
والافتقار كان توجيهه على التكسير او سح-

تعير الفرس والجماد يتعير تعرا فهو تعير دخلت
التعرة في انفه التعرة مثال القمزة
ذباب ضخيم اذرق العين اخضر ابرة في
طرف ذنبه ليسع بها ذوات العوافر حيا

وربما دخل في اذن الحمار فيركب راسه
ولا يريته شئ تقول منه -

نِعْرَ الحِمَارِ بالكسر نِعْرًا نَعْرًا فهو حِمَارٌ نَعْرٌ
وانان نِعْرَةٌ ورجل نَعْرٌ لا يستقر في
مكان وهو منه وقال الأحمري النُعْرَةُ ذبابة
تسقط على الدواب فتؤذيها -

نَعْرٌ في البلاد اي ذهب وقوله من
في راسه نَعْرَةٌ اي كبراً وقال الأمامي
ان في راسه نَعْرَةٌ بالفتح اي امرأته
ويقال لأطيرن نَعْرَتك اي كبرك

وجعلك من راسك والأصل في ان
الحمار اذا نَعْرَ ركب راسه فيقال لكل من
ركب رأسه فيه نَعْرَةٌ وفي حديث عمر
رضي الله تعالى عنه لا أقلع عنه حتى

أطير نَعْرَتَه وروى حتى انزع النَعْرَةَ
التي في انفه قال ابن الأثير هو الذباب
الأدزق ووصفه وقال يتولع بالبعير
ويدخل في انفه فيركب راسه سميت
بذلك لتعيرها وهو صوتها قال ثم
استعيرت للثخوة والآنفية والكبرياء
حتى ازبل ثخوته واخرج جملة من راسه

الهدى من حديث عمر رضي الله عنه
النُعْرَةُ والنُعْرُ ما اجنت حمر الوحش
في ارحامها قبل ان يتم خلقه شبه
بالذباب بالصغر وقيل اذا استحال
المضغ في الرحم فهي نَعْرَةٌ وقيل النُعْرُ
اولاد الحوامل اذا صوتت وما حملت
الناقة نَعْرَةٌ قط اي ما حملت ولدا
وجاء بها العجاج في غير المحمد فقال
والشذيات يساقطن النُعْرَ

يريد الاجنة شبهها بذلك الذباب
وما حملت المرأة نَعْرَةَ قط اي ملقوفاً
هذا قول ابى عبيد والملقوح انما هو
لغير الانسان ويقال للمرأة ولكل انثى
ما حملت نَعْرَةَ قط بالفتح اي ما حملت
ملقوفاً اي ولدا -

النُعْرُ دية تاخذ في الانف فتكثرة -
النُعُورُ من الرياح ما جاءك يبرد وآ
في حرا وجروانت في برد عن ابى علي
في التذكرة النُعُورُ في الاصل ريح
لها صوت ثم اطلقت على التي تجيء
بالبرد في حرا وعكسه -

تَعَرَّت الرِّيحُ إِذَا هَبَتْ مَعَ صَوْتِ وَرِيَّاحٍ
 نَوَاعِرٍ وَقَدْ تَعَرَّتْ لُعَارًا وَالتَّحْرَةُ مِنْ
 النَّوَى إِذَا اشْتَدَّ بِهِ هُبُوبُ الرِّيحِ -
 النَّاعُورَةُ الدُّوَابُّ لِصَوْتِهَا سَمِعَ
 بِذَلِكَ -

النَّاعُورُ جَنَاحُ الرِّيحِ وَالتَّاعُورُ
 يَتَقَعُّ بِهَا وَالتَّاعُورُ وَاحِدُ النَّوَاعِرِ الَّتِي
 يَتَقَعُّ بِهَا يَدِيرُهَا الْمَاءُ وَهِيَ صَوْتُ
 النَّحْرَةِ الْخَيْلَاءِ وَفِي رَأْسِ نَعْرَةٍ وَنَعْرَةٍ
 أَي أَمْرٍ يُخْفَرُ بِهِ وَنَيْتَةٌ

نَعُورٌ بَعِيدَةٌ وَفُلَانٌ نَعِيرٌ الْمَرَامِيُّ
 بَعِيدَةٌ وَهِيَ نَعُورٌ بَعِيدَةٌ سَمِيَتْ كَذَلِكَ
 اسْتِعَارَةً لِأَنَّ الْخَيْلَ وَالنَّعِيرَ يَبْعُدُ وَمَسَاقٌ
 بَعِيدَةٌ -

النَّعُورُ مِنَ الْحَاجَاتِ الْبَعِيدَةِ
 يُقَالُ سَفَرٌ نَعُورٌ إِذَا كَانَ بَعِيدًا -
 رَجُلٌ نَعَارٌ فِي الْفَتَنِ خَرَّاجٌ فِيهَا سَقَاءٌ
 لَا يَرَادُ بِهِ الصَّوْتُ وَأَمَّا نَعْنَى بِهِ الْحَرَكَةُ
 هُوَ فِي الْأَصْلِ خَرَّاجٌ وَنَعَارُهُ نَعْرَةٌ ثُمَّ جَرَتْ
 مِنَ الصَّوْتِ الْمَسْمُوعِ وَاطَّلَقَ عَلَى الْحَرَكَةِ
 الْمَشَاهِدَةِ -

النُّعَارُ أَيْضًا الْعَاصِي عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ -
 نَعَرَ الْقَوْمُ هَاجُوا وَاجْتَمَعُوا فِي الْحَرْبِ
 لَمَا يَسْمَعُ عَنْهُ تِلْكَ الْحَالِ مِنَ الْأَصْوَاتِ
 وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ فِي حَدِيثٍ ذَكَرَهُ مَا كَانَتْ
 فِتْنَةٌ أَلْأَنْعَرُ فِيهَا فُلَانٌ أَي تَهَضُّبُ فِيهَا
 وَفِي حَدِيثِ الْحَسَنِ كَمَا نَعَرَ بِهِمْ فَأَعْرَأَ
 اتَّبَعُوهُ أَي تَاهَضُّبُ بِهِ عَوْهُمْ إِلَى الْفِتْنَةِ
 وَيَصِيحُّ بِهِمَ إِلَيْهَا -

نَعَرَ الرَّجُلُ خَالَفَ وَابْنُ كَانَةَ أَظْهَرَ خِلَافَهُ
 يَنْعَرِيتهُ -

نَعْرَةُ النَّعْمِ هُبُوبُ الرِّيحِ وَاشْتِدَادُهَا
 عِنْدَ طُلُوعِهَا إِذَا غَرِبَ سَكَنَ -

مِنْ ابْنِ نَعْرَتِ الْبَيْتِ أَي اتَّيَسَّنَا وَأَقْبَلْتَ
 الْبَيْتَ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَقَالَ مَرَّةً نَعَرَ إِلَيْهِمْ
 طَرَأَ عَلَيْهِمْ كَانَتْ أَيْ فَتَنَهُ فَاطَّلَقَ النَّعْرَ
 عَلَى الْبُحْبُوحِ وَالنَّعْرُ كَثِيرٌ ثُمَّ جَرَتْ إِلَيْهِمْ -

التَّشْعِيرُ إِدَادَةُ السَّهْمِ عَلَى الظُّفْرِ لِيسْرَعِ
 قِوَامَهُ مِنْ عَوْجِهِ وَهَكَذَا يُفْعَلُ مِنْ أَرَادَ
 اخْتِبَارَ النَّيْلِ وَالَّذِي حَكَاهُ صَاحِبُ الْمَعِينِ
 فِي هَذَا الْمَقَامِ هُوَ التَّشْعِيرُ بِرُؤْسِ هَذِهِ أَعْلَى
 شِبُوعِ الْبَدَنِ قُرْبَ النُّعْرِ وَالنُّعْرِ -

التَّعْرُؤُ أَوَّلُ مَا يَتَمَرُّ الْأَرَاكُ وَقَدْ أُنْعِرَ أَيِ أَثْمَرِ
وَذَلِكَ إِذَا صَارَ شَرَةً بِمَقْدَارِ النَّعْرَةِ -

لَعَرَفَ الْعِبْرَانِيَّةُ زَأْمَرَ كَالشُّبْلِ قَالَ عُمَيْرُ بْنُ
بَكُونَةَ حَاكِيًا كَتَمَهُ وَقَوْلُهُ إِنَّ نَاعَارًا مَعْضَى
الْمَوْلُودِ إِذَا أَوَّلَ النَّجَابِ الَّذِي تَأْرُبُ عِشْرِينَ
قَرِيبًا مِنْ نَرْوَنَ فِي السَّنَكْرِتِ وَزَنْدًا
زَعَمَ بَاطِلٌ أَسْلَدَ الْمَوْلُودَ إِذَا أَوَّلَ لِصَغْرَةٍ
ثُمَّ نَقَلَ إِلَى الشَّابِ

تَعْرِفُ السَّرِيَانِيَّةُ - نَعْرٌ - نَحْوُ الْجَوَارِ - صَوْتٌ
صَارَخِ السَّلْبِ - صَوْتُ الْبُوقِ - نَحْوُ صَوْتِ الْبُوقِ

تَعْرُؤٌ

مصدر أصلي يحكى صوت يسمع عند شق السفينة
للماء يصعد زها وصوت الراء هو الغالب و
صوت الميم والنحاء للأعانة -

تَعْرُؤٌ أَنْ سَفِينَةٌ تَعْرُؤُ وَتَعْرُؤُ كَعْرُؤًا وَتَعْرُؤًا
جاءت تشق للماء مع صوت وفي التنزيل ترى
الفلأك في سواخٍ يعنى جوارى وقيل هم
التي تسمع صوت جريها هذا هو المعنى
الأصلى -

إِصْتَعْرُؤُ الْفَرَسِ الرِّيحُ وَإِصْتَعْرُؤُهَا قَابَلُهَا

بانفه ليكون أرواح لنفسه كأنه شقها
كما يشق السفينة الماخرة عباب الماء في
الحديث إذا أراد أحدكم البول فليتمخّر
الريح أى فلينظر من أين عجزها فلا يستقبلها
كى لا ترد عليه البول ويترشش عليه بوله
ولكن يستدبرها - والمخرف في الأصل لشق
فخّرت السفينة الماء شقته بصدورها
وجرت -

فَخَّرَ الْأَرْضَ شَقَّهَا لِلزَّرْعَةِ وَقَالَ ابْنُ
شُمَيْلٍ فِي حَدِيثٍ سَرَّاقَةٌ إِذَا أُنْتِجَ الْغَائِطُ
فَأَسْتَمَرَ وَالرِّيحُ يَقُولُ أَجْعَلُوا ظَهْرَكُمْ
إِلَى الرِّيحِ عِنْدَ الْبَوْلِ لِأَنَّهُ إِذَا أَوَّلَ ظَهْرَهُ
أَخَذَتْ عَنْ يَمِينِهِ وَيَسَارِهِ فَكَانَ قَشَقَهَا
بِهِ الْأَصْلُ الصَّوْتُ الْمَسْمُوحُ عِنْدَ الْمَخْرَجِ
ثُمَّ الشَّقُّ وَالطَّلَاقُ عَلَى شَقِّ الْأَرْضِ لِمَا
يُشَاهَدُ مِنَ الشَّقِّ -

تَمَخَّرَتْ الْأَبِلُ الرِّيحَ إِذَا اسْتَقْبَلَتْهَا وَ
اسْتَنْشَتْهَا وَكَذَلِكَ تَمَخَّرَتْ الْكَلْبُ إِذَا
اسْتَقْبَلَتْهَا حَيْثُ يَكُونُ هَذَا إِلَّا اسْتِقْبَالَ
بِالْأَعْيَامِ وَالْأَخْيَارِ قِيلَ -

أَمْتَعَرُ الشَّيْءُ اخْتَارَهُ وَأَمْتَعَرْتُ الْقَوْمَ

تَعْرُؤٌ أَنْ سَفِينَةٌ تَعْرُؤُ وَتَعْرُؤُ كَعْرُؤًا وَتَعْرُؤًا جَاءَتْ تَشَقُّ الْمَاءَ مَعَ صَوْتٍ وَفِي التَّنْزِيلِ تَرَى الْفَلَكَ فِي سَوَاحٍ يَعْنِي جَوَارِي وَقِيلَ هُمُ الَّتِي تَسْمَعُ صَوْتَ جَرِيهَا هَذَا هُوَ الْمَعْنَى الْأَصْلِيُّ -

انتقيت خيارهم ونخبهم -

المخزلة والمخزلة بالكسر الميم وخمها فاخترت
والكسر على -

فخر البيت مخزلة فخرًا اخذ خيار متاعه
فذهب -

فخر الغزاة الناقة يجرها فخرًا اذا كانت
غزيرة فاكثر حلبها وجهدها ذلك وافرؤها -

امتيز العظم استخرج منه كانه شقه فاخذ
ما فيه -

فخرت ارض اي ارسلت فيها الماء لان
الماء يخر ارض اي يشقها -

فخر ارض فخرًا ارسل في الصيف فيها
الماء لتجود فهي مخزورة وفخرت ارض

جادت وطابت من ذلك الماء اصله شقت
بالماء وحيث تجود بعد السقي قيل فخرت

بالمشاركة -
فخر الذئب الشاة شق بطنها هذه تجريد
في الشق -

الماخور بيت الرية وهو ايضا الرجل الذي
يلد ذلك البيت ويقود اليه وفي حديث

زياد بن قادم البصرة امير عليها ما هذه

المواخير الشراب عليه حرام حتى تسقى
بالارض هدها واحراقا جمع ما خور

وهو مجلس الرية وجمع اهل الفسق
والفساد وبيوت الخارين وهو تعريب

من خور وقيل هو عربي لتردد الناس
اليه من فخر السفينة الماء -

نبات فخر سميا ثب تاين قبل الصيف
منتصبات رفاق بيض وهن نبات المخز

قال ابو علي كان ابو بكر محمد بن السري
يشق هذا من النجاة فوه ايدك على

ان الميم في فخر يدل من الباء في فخر قال
ولو ذهب ذاهب الي ان الميم في فخر

اصل في غير عبه لتعلم ان تجعله من قوله
عزاسه وتري الفلك فيه مواخر ذلك

ان السمائب كانها فخر البحر لانها فيها
نه هب اليه عند نشا ومنه تبهء لكان

مصيبا غير صبا الا ترى الي قوله ويب
شربن ماء البحر ثم ترفعت

متى ليجر فخر لمن نسي
يكن ان كانت سميت نبات فخر لعومها

في السياء كما تعوم السفينة في البحر يدل

ما قاله ابو بكر على بدل الميم والباء ويشعر بان البحر ايضا مصدر حاك لما كان الصوت المسموع للبخار المرتفع من قد رطبقة.

(حفر)

مصدر اصله يحك صوتا رايا يسمع عند الحفر وان سمع احد صوتا يحدث عند حفر الكلب الارض باظفاره ما اذتاب في كون الحفر حكايته وان حفر بيده مستعينا بالاطراف استيقنت نفسه بما قلت الاصل في معاني الحفر ذلك الصوت المسموع عند الحفر ثم اطلق على حفر الارض وان كان بالآلات لا تجد لها صوتا رايا وحيث يحفر الباحث الارض في اخراج المطلوب اطلق على الحفر حفر الشيء يحفره حفرا واحفرا نقاة كما تحفر الارض بالحديد واسم الحفر الحفرة.

استحفر النهر جان له ان يحفر الحفيرة والحفرة والحفرة البئر الموسعة فوق قدامها الحفرة بالتحرير والتراب المخرج من الشيء

المحفور ومنه العفر بمعنى التراب واصله التراب المحفور العفور ثم اطلق على لون التراب ويقال هو المكان الذي حفره وفي الحديث ذكر حفر ابي موسى وهو يفتقر الحاء والفاء وهو ذكيا احتفرها على جادة الطريق من البصرة الى مكة.

الحفرة والحفيرة والحفارة المسحاة ونحوها مما يحفر به -
رَكِبَ حَفِيرَةً وَحَفَرَ بَدِيحٍ وَجَمَعَ الْحَفَرَ أَحْقَارًا - و

اتي ربوعا مقصبا او مرهطا فحفرة وحفر عنه واحفرا كما اذهره قال ابو حاتم يقال حافر حافة وعلان اروع من ربوع حافر وذلك ان يحفر في لغير من الغازة فيذهب سفلا ويحفر الانسان حتى يعيا فلا يقدر عليه ويشبه عليه الحفر فلا يعرف من غير فيدع اذا فعل اليربوع ذلك قيل لمز يطلب دعه فحافة فلا يقدر عليه احد قال ابن شميل رجل حافر ليس له شيء كانه ليست عنده بضاعة

ينفق منها بل كأنه يحفر كل يوم
ليعيش به -

كانت سورة براءة تسمى الحافرة
وذلك انها حفرت عن فتاوب
المنافقين وذلك انه لما فرض
القتال تبين المنافق من غيبة
و من يوالى المؤمنين ممن يوالى
اعداءهم -

الحفْرُ والحفْرُ سلاق في اصول الاسنان
وقيل هي صفرة تعلو الاسنان الازهرى
الحفْرُ والحفْرُ جزم وفتح نعتان وهو
ما يلزق بالاسنان من ظاهر وباطن
تقول حفرت اسنانه تحفِرُ
حفْرًا - و

يقال في اسنانه حفرو قد حفرت
تحفِرُ حَفْرًا امثل كسر يكسر كسرًا
فسدت اصولها -

وسئل ثمر عن الحفْرِ في الاسنان
فقال هو ان يحفر القلم اصول الاسنان
بين اللثة واصل السن من
ظاهري وباطن يلبس على العظم

حتى ينقش العظم ان لم يدرك سريعًا
ويقال اخذ فمه -

حَفْرٌ وحَفْرٌ ويقال اصبح فم فلان
محفورًا وقد حفر فوه وحفر يحفر حفرًا
وحفر حفرًا فيهما - و

أحفر الصبي سقطت له الثنيان العليا
والسفليان فاذا سقطت روضه قيل
حَفَرَتْ وأحفر المهر للاثناء والارباع
والقروح سقطت ثنياه لانه لا واقرت
الابل للاثناء اذا ذهبت واضعها و
طاع غيرها والتقى القوم فاقتلوا عند
الحافرة اى عند اول ما التقوا اصلها
الاثار الباقية من حوافر الخيل ثم الخلق
الاولى لتقدمها ثم الابتداء لتقدمها
على الاتى والعرب تقول اتيت فلان
ثم رجعت على حافرتى اى طريقى
اصعدت فيه خاصة فان رجعت على
غيره لم يقبل ذلك وفي التهذيب اى
رجعت من حيث جئت ورجعت على
حافرتي اى الطريق الذى جاء منه كان
رجعت على اثار حوافر فرسه الباقية

على الأرض حين ذهب ومن ثم الحافرة
 الخلقية الأولى في التنزيل العزيزاء المردودة
 في الحافرة أي في أول امرنا والحافرة
 العودة في الشيء حتى يرد آخره على أوله
 وفي الحديث إن هذه الأمانة لا يترك على
 حاله حتى يرد على حافرة أي على
 أول تأسيسه وفي حديث سارقة قال
 يا رسول الله لايت أعمالنا التي نعمل ونؤخذ
 بها عند الحافرة خير فخير أو شرفها أو
 شيء سبقت به المقادير وجفت به
 الأقلام وقالوا في المثل النقد عند الحافرة
 والحافرة أي عند أول كلمة وفي التهذيب
 معناها إذا قال قد بعثك رجعت عليه
 بالثمن وهما في المعنى واحد قال بعضهم
 يقول النقد عند الحافرة يريد حافرة
 الفرس وكان هذا المثل جرى في الخيل
 وقيل الحافرة الأرض التي تحفر فيها
 قبورهم فسماها الحافرة والمعنى يريد
 المحفور كما قال ماء داخق يريد متقوق
 وروى الأزهري عن أبي العباس أنه
 قال هذه كلمة كانوا يتكلمون بها عند

السبق قال والحافرة الأرض المحفورة
 يقال أول ما يقع حافر الفرس على
 الحافرة فقد وجب النقد يعني في الرهان
 أي كما يسبق فيقع حافرة يقول هات
 النقد وقال النيث النقد عند الحافرة معناه
 إذا شترتبه لن تبوح حتى تنقد وفي
 حديث أبي قال سألت النبي صلعم عن
 التوبة النصوح قال هو الندم على الذنب
 حين يفترط منك وتستغفر الله بندا منك
 عند الحافرة لا تعود إليه أبدا قيل كانوا
 لنفاستة الفرس عندهم ونفاستهم بها
 لا يبيعونها إلا بالنقد فقالوا النقد عند
 الحافرة أي عند بيع ذات الحافر قصيرة
 مثلا ومن قال عند الحافرة فانه لما
 جعل الحافرة في معنى الابهة نفسها
 وكثرا استعماله من غير كرا الذات المحقت
 به علامة التانيث اشعارا بتسمية الذات
 بها وهي فاعلة من الحفر لان الفرس
 بشدة دوسها تحفر الأرض قال هذا
 هو الأصل ثم كثر حتى استعمل في كل ولية
 فقيل رجع الى حافرة وحافرة وفعل

كذا عند الحافرة والحافير والمعنى يتخير
الندامة والاستغفار عند مواعاة الذنبا
من غير تأخير لان التأخير من الاصلار
والباء في بندامته بمعنى مع او الاستعانة
اي تطلب مغفرة الله بان تندم والواو
في وتستغفر للحال او للعطف على معنى
الندام-

الحافير من الدواب يكون للخنيل والبغال
والحمير اسم كالكاهل والغارب والجمع
خوافير سمي كذلك لانه يحفر الارض
خلاف النسم والخف ويقولون للقدام
حافير اذا ارادوا تقبيحها-

الحفرة واحدة الحفر والحفرة ما يحفر
في الارض-

الحفرة اسم المكان الذي حفر كخندق
او بئر-

الحفر الهزال من كراع-

حفر الغرد العنبر يحفرها حفر الهزال
كانه اخذ من جسمها اللعنة كما يؤخذ التراب
من الحفرة بالحفر

غيث لا يحفره احد اي لا يعلم احد اين

اقصاه هو كقوله يبلغ غوره-

الحفري مثال الشعري نبت وقيل شجر
ينبت في الرمل لا يزال اخضر وهو من
نبات الربيع وقال ابو حنيفة الحفري
ذات ورق وشوك صغار لا تكون
الا في الارض الغليظة ولها زهرة بيضاء
وهي تكون مثل جثة الحمامة

ناس من اهل اليمن يسمون الخشبة
ذات الأصابع التي يدري بها الكدس
المدوس وينقى بها البر من التين الحفرة
أحفر الرجل اذا رمى ابله الحفري وهو
بنت قال الازهرى وهو من ارض المرعى

قال واحفر اذا عمل بالحفرة وهي الرفش
الذي يدري به المخططة وهي الخشبة اضمه

الراس فاما المتفرج فهو العضد بالضاد
والمعزقة قال والمعزقة غير هذه المرء

قال والرفش في غير هذه الاكل لكثيره و

يقال حفرت ثرى فلان اذا قنشت
عن امره ووقفت عليه حفر اذا جامع و

حفر اذا فسأ-

الحفير القبر-

حَفْرَةٌ حَفْرَةٌ اهزله يقال ما حاصلُ الأَوْ
 الحفل يُحْفَرُهَا أَلَا الناقته فانحاضت من عليه
 حفر في السريانية معناه حفر قلم - حفر
 اشتغل وفي المادة ما معناه حفر - بحث
 نكت الأرض أخزى - انجلى ونجالة التراب
 وهو يدل على ان الحفر بمعنى الحياء من
 حفر الأرض لا استأجى الخجل ياخذ يحفر
 الأرض وينكتها -

حفر في العبرانية معناه حفر ونجدة ونجلى
 وبعد هذا الأبيقريب في كون الحفر
 مشتقا من الحفر -

عَفْرٌ

مصدر فرعى اشتق من حفر لان التراب
 يحصل بالحفر ثم نقل للون التراب الحاد
 من الحفر -

العَفْرُ والعَفْرُ ظاهرا للتراب -

عَفْرَةٌ في التراب مرغه فيه اود سسه
 عَفْرَةٌ واعَفْرَةٌ ضرب به الأرض -

العَفْرُ الشيء تارب واعَفْرٌ مثله العَفْرَةُ
 كَثِيرَةٌ في حمة عَفْرَةٌ عَفْرَةٌ وهو اعَفْرٌ

هو من لون التراب المحفور رمانى عن
 قرن أعفَرُ أى رمانى بداهية وذلك انهم
 كانوا يتخذون القرون مكان الأسننة
 فصار مثلاً عندهم في شدة تنزل بهم
 يقال للرجل اذا بات ليلته في شدة تقلقه
 كنت على قرن أعفَرُ

ثريد أعفَرُ مَبْيَضٌ لونه يشبه لون
 الأعفر من الظباء -

الأعفر الرملى الأحمر الأعفر الأبيض
 وليس بالثريد البياض هو نقل الى لون
 يقارب لون الأعفر -

أرض عَفْرَاءُ بِيضَاءُ لم توطأ
 العَفْرُ من لياق الشهر السابعة والثامنة
 والتاسعة وذلك لبياض القمر -

العَفْرَةُ بياض ولكن ليس بالبياض
 الناصع الشبه ولكن كونه عَفْرًا الأرض -
 عَفْرُ الرجل خلط سواد غنمه وابله بعَفْرٍ -

المَعْفُورَةُ الأرض التي اكل بنتها فصارت
 بِيضَاءُ عَفْرَاءُ -

اليعفور الظبي الذي لونه كلون العفر
 وهو التراب

التعفير في الفطام ان تسمم المرأة ثديها بشئ
من التراب تنفير للصبى .

يقال العفارة ذكر الفحل من الخنازير هذا من لونه .

العفر البعد والعفر قلذ الزيارة يعتال
ما تأتينا إلا عن عفر اى بعد قلذ زيارة .

العفر طول العهد يقال ما القاه الا

عن عفر وعفراى بعد حين وقيل

بعد شهر ونحوه لا ادرك العلاقة دخلت الماء

فما انعفرت قد فاعى اى لم يتبعها الاخرى .

العفارة تليق الفحل واصلاحه وعفر الفحل

فرغ من تليقحه .

العفر اول سقية سقيها الزرع وعفر

الزرع ان يسقى سقية ينبت عند الاخير

هو الاصل ثم استعمل في معنى السقى

والاصلاح قال ابو حنيفة اخبرني بعض

اعراب المرأة ان العفارة شبيه بشجرة القبير

الصغيرة سمى عفارة الغيرة لونه .

العفيرة لحم يجفف على الرمل في الشمس

وتعفيرة تعفيرة لان التجفيف يذهب

الحرارة ويبقى اعفر اللون

اعتفارة الاساء اذا افترسه رجل عفر

عفيرة ونفيرة وعفارية وعفيرة

بين العفارة خبيث منكرة اة والعفارية

مثل العفيرة لعل اشتق من الحالة التي

تشاهد ها في العريان المتعفر بالتراب

وربما يكون مجنوناً وخبثاً العفيرة

الاسد سمى بذلك لشدة عفيرة اليك

رئيس عنقوبه هذا من لونه عفرارة

الراس شعر وقيل هي من الانسان شعر

الناصية جاء فلان ناصياً عفيرة وعفيرة

اذا جاء خضبان .

العفيرة السويق الملتوت بلا ادم هذا

من لونه لان ادم يغير لون السويق

الى الكدرة اكل خبز اقفارا وعفارة او

عفيرة اى الاشئ معه والعفارة لغة في

القفار هو من لون الخبز قال الازهرى .

العفيرة من النساء التي لا تهدى شيئاً

هذا تمثيل لها بالخبز العفيرة لان ذلك

في عفرة البرد والحرق عفرة اي في

اولها لا ادري العلاقة اللهم الا ان يكون

من العافير بمعنى الاهتداء

عافار في العبرانية التراب عفر في العبرانية

قريب من يعفور وكذا لك عوفار في العيون
عَفْرٌ في السريانية غفر - ازر - عَفْرٌ مَرَّغٌ
بالعفر ومعفر بمعنى مغفر - خمار - عماه
سنديل الراس -

عَفْرٌ

مصدر فرعى مأخوذ من حفر بواسطة
عفر وخصن بالتغطية والمستكر التراب
المحفور لستر ما تحته - اصل العَفْرُ التغطية
والستر عَفْرُ اللَّهِ ذنوبه اى سترها عَفْرَةٌ
يَعْفِرُهُ عَفْرًا ستره وكل شئ سترته
فقد عَفْرَتْهُ ومنه قيل للذى يكون
تحت بيضة الحديده تسمى الراس مَعْفَرٌ
تقول العرب اصبح ثوبك بالسواد فهو
أَعْفَرٌ لو سخره اى اجمل به واضطلم ومنه
عَفْرًا لِلَّهِ ذنوبه اى سترها -

عَفْرَتِ الْمَتَاعِ جعلته في الوعاء وكذا
عَفْرُ الشَّيْبِ بالخضاب -

عَفْرُ الْأَمْرِ يَغْفِرُ تَمَّ وَغَفِيرٌ تَمَّ اصلحه
بما ينبغي ان يصل به المَغْفَرُ ما يلبسه
الاربع على راسه من الزرد ونحوه -

الغفارة بالكسر خرقة تلبسها المرأة فتقطع
راسها ما قبل منه ما دبر غير وسط
راسها -

الغَفِيرَةُ الكثرة والزيادة من قوتهم للجمع
الكثير الحجم الغفير اصله الستر لان الحجم الغفير
يستر الارض التي يكون عليه ثم استعير
للكثرة -

عَفْرُ الْجَمْرِ يَعْفِرُ عَفْرًا نكس وانقض
هذا يقع اذا ستر بجمله رقيقة فاسدة
ولم يندمل في نفس الامر -

المَغْفِرُ والمَغْفِيرُ صمغ يشبه بالناطف
ينضج العرفط فيوضع في ثوب ثم ينضج
بالماء فيشرب لادري العلاقة -

عَفْرٌ

مصدر فرعى مأخوذ بواسطة عفر والاصل
فيه الستر وسمى الماء الكثير عَفْرًا لانه يغمر
من دخله ويغطيه

العَفْرُ الماء الكثير لانه يستر من دخله
العَفْرُ بفتح الغين وسكون الميم الكثير
اى يغمر من دخله ويغطيه -

عَمْرُ الخاق اي واسع الخلق كثير المعروف سخي -
عَمْرَةَ الماء بغيره عَمْرًا واعتمرة
علاء وغطاه -

المَعْمُورُ من الرجال الذي ليس بمشهور
كانه مستور ومكتوم لا يعرفه احد -
فمن عَمَّرَ جواد كثير العدد واسع الجود
العَمْرَةُ الشدة كعَمْرَةَ الهم والموت هذا
نقل من الكثرة الى الشدة - دخلت
في عَمَّار الناس وعَمَّارهم يضم ويفتح
وعَمَّارهم وعَمَّارهم وعَمَّرهم وعَمَّرهم
اي في زحمتهم وكثرتهم هذا دليل على
اتحاد العَمْرِ والعَمْرَةِ
عَمْرَ عليه اي اُنعم عليه حتى كان غطى
على عقله وستر

العِمْرُ بالكسر العطش والعِمْرُ قدح صغير
يتصافن به القوم في السفر اذا لم يكن معهم
من الماء الا يسير على حصاة يلقونها
في انا ثم يصب منه من الماء قدرا
ما يَغْمُرُ الحصاة فيعطاهما كل رجل منهم
العِمْرُ بمعنى العطش من هذا القدح او
لانه يكون في الباطن -

التَغْمَرُ الشرب بالغَمْرِ وقيل التَغْمَرُ اقل
الشرب دون الرقي

صبي غَمْرًا وغَمْرًا وغَمْرًا وغَمْرًا وغَمْرًا لم يجرب
الامور كانه لم يرتو من التجارب -

العُمْرَةُ تطلق به العروس قال ابو العيثل
العُمْرَةُ والغُمْنَةُ واحد قال ابو سعيا -
هو ثمر وابن يطل به وجه المرأة ويدها
حتى ترق بشرتها جمعها العُمْرُ والغُمْنُ -

العَمْرُ بالتحريك السهك وريح اللحم
وما يعلق باليد من دَسِيهِ اصله ما يعلق
لان يد استرا اليد ثم اطلق على السهك
لانها لازم ما تعلق باليد -

العِمْرُ والغَمْرُ الحقد والبخل لانه يكون
في الداخل -

الغامرة الارض ما لم يزرع مما يحتمل الزرع
وانما قيل له غامرة لان الماء يبلغه فيغمره
وهو فاعل بمعنى مفعول -

غَمْر

مصدر فرعي ماخوذ من حفر بواسطة
غفر والاصل في غير غميرة اللون وحيث

يثار الغبار عند مضى فارس او سراكب
صار غير بمعنى الذهاب سواء كان فيما ياتي
او فيما مضى -

غَبْرُ الشَّيْءِ يَغْبُرُ غُبُورًا مَكَثَ وَذَهَبَ
غَبْرُ الشَّيْءِ يَغْبُرُ أَي بَقِيَ وَالغَابِرُ الْبَاقِي
وَالغَابِرُ الْمَاضِي وَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ
أَصْلُ غَبْرٍ مَضَى فَاتَّارَ الْغُبَارُ وَهِيَ تَكُونُ
الْمَضَى إِلَى مَا اسْتَقْبَلَ وَإِلَى مَا اسْتَدْبَرَ
اسْتَعْمَلَ فِي الْمَاضِي الْقَابِلُ لَكُونَ مِنْ
الْأَضْدَادِ إِذَا طَلَّقَ عَلَى الْبَاقِي وَالْمَاضِي
الغَابِرُ مِنَ اللَّيْلِ مَا بَقِيَ مِنْهُ -

غَبْرٌ كُلُّ شَيْءٍ بَقِيَتْهُ وَالْجَمْعُ الْأَغْبَارُ وَهُوَ
الغَبْرُ أَيْضًا هُوَ نَقْلٌ مِنَ اللَّيْلِ الْمَاضِي
إِلَى اللَّيْلِ الْبَاقِي -

غَابِرَةٌ نَجَسٌ أَي بَاقِيَةٌ

الغَبْرُ بَغِيرُهَا التُّرَابُ عَنِ كِرَاعٍ -

الغَبْرَةُ وَالغُبَارُ الرَّهْجُ وَقِيلَ الْغَبْرَةُ
تَسْدُدُ الرَّهْجَ فَإِذَا تَارَتْ سَمِيَ غُبَارًا
وَالغَبْرَةُ الْغُبَارُ أَيْضًا هَذَا أَقْرَبُ مَبْنِيِّ الْأَصْلِ
فِي الْحَدِيثِ لَوْ تَعْلَمُونَ مَا يَكُونُ فِي هَذِهِ
الْأَمَّةِ مِنَ الْجُوعِ الْأَغْبَرِ وَالْمَوْتِ الْأَحْمَرِ

قال ابن الأثير هذا من احسن الاستعارات
لأن الجوع أبه أي يكون في السنين المجدة
وسنو الجهد تسمى غبْرًا الْأَغْبَرُ أَرَأَيْتُمْ
مَنْ قَلَّتْ الْأَمْطَارُ وَارْتَضِيَتْهَا مِنْ عَمَلِ الْبَنَاتِ
وَالْأَخْضَارِ وَالْمَوْتِ الْأَحْمَرِ الشَّدِيدِ كَانَتْ
مَوْتًا بِالْقَتْلِ أَرَأَيْتُمْ مَاءً -

أَغْبَرُ الْيَوْمِ اسْتَدَّ غُبَارُهُ -

أَغْبَرْتُ أَغْبَرْتُ الْغُبَارَ وَكَذَلِكَ الْغَبْرَةُ
تَغْبِيرًا طَلَبَ فَلَنَا فَمَا شَقِيَ غُبَارُهُ
أَي لَمْ يَدْرِكْهُ كَانَ الْهَارِبُ أَوِ السَّابِقُ
أَثَارَ غُبَارًا خَلْفَهُ فَلَمْ يَشْفَقْهُ الطَّالِبُ حَتَّى
يَصِلَ إِلَى السَّابِقِ -

غَبْرُ الشَّيْءِ الطَّنِينُ بِالْغُبَارِ -

تَغْبَرُ تَلَطَّحُ بِهِ -

اغْبِرُ الشَّيْءَ عَدُوَّهُ الْغُبَارُ -

الغَبْرَةُ لَطَّحُ الْغُبَارِ وَالغَبْرَةُ لَوْنُ الْغُبَارِ -

الْأَغْبَرُ الذَّنْبُ لِلْوَنَةِ

الْمِغْبَارُ مِنَ التَّخْلِيقِ الَّتِي يَلْعَلُوهَا الْغُبَارُ

الغَبْرَاءُ الْأَرْضُ لَغَبْرَةٌ لَوْنُهَا أَوْ لَمَّا فِيهَا

مِنَ الْغُبَارِ غَبْرَةٌ اللَّوْنُ أَقْرَبُ إِلَى الصُّوَابِ

جَاءَ عَلَى -

غَبْرَاءُ الظَّهْرِ وَغَبْرَاءُ الظَّهْرِ يَعْنِي الْأَرْضَ
وَتُرِكَ عَلَى غَبْرَاءِ الظَّهْرِ لِأَنَّ لَهَا شَيْئًا
سِنَّةً غَبْرَاءُ جَدْبَةٌ -

بَنُو غَبْرَاءِ الْفُقَرَاءِ وَقَبِيلُ الْغُرَبَاءِ وَقَبِيلُ الصَّغَابَةِ
وَقَبِيلُ هَمِّ الْقَوْمِ يَحْتَمِعُونَ لِلشَّرَابِ مِنْ غَيْرِ
تَعَارُفٍ وَقَبِيلُ هَمِّ الَّذِينَ يَتَنَاهَدُونَ فِي
الْأَسْفَارِ قَالَ ابْنُ الْبَرِيِّ أَمَا سَمِيَ الْفُقَرَاءُ
بِغَبْرَاءٍ لِلصَّوْقِ بِالرَّابِ -

الغبراء انشئ الحجل سميت من لونها -

الغُبَيْرَاءُ شَجَرَةٌ مَعْرُوفَةٌ سَمِيَتْ غَبِيرَاءَ لِلْوَنِّ
وَرَقَّهَا وَثَمَرُهَا إِذَا بَدَتْ ثَمَرٌ حَمْرٌ شَدِيدٌ
وَلَيْسَ هَذَا الْأَشْتِقَاقُ بِمَعْرُوفٍ

الغُبَيْرَاءُ السُّكَّرُوكَةُ وَهُوَ شَرَابٌ يَعْمَلُ مِنَ الْبُذْرَةِ
يَتَخَذُهُ الْحَبَشِيُّ وَهُوَ يُسَكَّرُ فِي الْحَدِيثِ
أَيَاكُمْ وَالغُبَيْرَاءُ فَانْهَاهَا خَمْرُ الْعَامِ وَقَالَ ثَعْلَبٌ
هِيَ خَمْرٌ تَعْمَلُ مِنَ الْغُبَيْرَاءِ -

الغِبْرُ الْحَقْدُ كَالغَيْرِ لِأَنَّهُ مَخْفِيٌّ مَكْتُومٌ هَذَا الَّذِي
عَلَى اتِّحَادِ الْغَبْرِ وَالغَيْرِ -

غَيْرُ الْعَرِيقِ غَبْرًا فَهُوَ غَبْرٌ أَنْتَقَضَ وَغَبْرُ
الْجَمْرِ بِالْكَسْرِ يَغْبِرُ غَبْرًا إِذَا نَدَّ عَلَى فُسَادِ
ثُمَّ أَنْتَقَضَ بَعْدَ الْبُرءِ وَمِنْهُ سَمِيَ الْعَرِيقُ

الغِبْرُ لِأَنَّهُ لَا يَزَالُ يَنْتَقِضُ قَابِلُهُ لِيُغْفَرَ الْجَمْرَ
وَتَدْبُرُ بِاتِّحَادِ مَعْنَاهُمَا -

الغَبْرُ دَاءٌ فِي بَاطِنِ خَفْتِ الْبَعِيرِ قَالَ
الْمَفْضَلُ هُوَ مِنَ الْغُبَيْرَةِ وَقَبِيلُ الْغَبْرِ
فَسَادَ الْجَمْرُ -

أَغْبَرَ فِي طَلْبِ الشَّيْءِ أَنْ كَمَشَ وَجَدَ فِي طَلْبِهِ
وَأَغْبَرَ الرَّجُلُ فِي طَلْبِ الْحَاجَةِ إِذَا جَدَّ
فِي طَلْبِهَا وَالْمُغْبِرُ الطَّالِبُ لِلشَّيْءِ الْمُنْكَمِرِ
فِيهِ كَأَنَّهُ لِحِرْصِهِ وَسُرْعَتِهِ يَشِيرُ الْغَبَارُ -

أَغْبَرَتْ عَلَيْنَا السَّمَاءُ جَدًّا وَقَعَ مَطَرُهَا وَشَدَّ
لِأَنَّ عِنْدَ شِدَّةِ وَقَعِ الْمَطَرِ تَرَى الْأَفَاقَ مَغْبَرَةً -

عَبْرٌ

مَصْدَرٌ فَرَعِيٌّ مَا خُوذَ مِنْ حَفْرٍ هُوَ فِي الْحَقِيقَةِ
صَوْرَةٌ أُخْرَى لِعَبْرٍ لِأَصْلِ فِيهِ الْمَضَى -

عَبْرُ الرَّوْيَا يُعْبَرُ بِهَا عَبْرًا أَوْ جِبَارَةً وَعَبْرُهَا
فَسَّرَهَا وَأَخْبَرَ بِمَا يُؤْوِلُ إِلَيْهَا مِنْ كَارِ الْعَابِرِ
أَمْضِيهَا هُمَا كَانَتْ تَحْسِبُكَ فَاسْتَوَلِ -

اسْتَعْبَرَهَا يَا هَا سَأَلَهُ تَعْبِيرَهَا -

الْعَابِرُ الَّذِي يَنْظُرُ فِي الْكِتَابِ فَيَعْبُرُهُ
أَيُّ يُعْبِرُ بَعْضَهُ بِبَعْضٍ حَتَّى يَقِيعَ فَمِنْ عَلَيْهِ

ولذلك قيل عَبْرَ الرَّوْيَا -

اعتبر فلان كذا قيل اخذ هذه الكه من العِبْرَةَ وهو جانب النهر وعِبْرُ الوادِي عِبْرَةٌ الاخيرة عن كراع شاطئه وناحية هذا تخصص -

عبرت النهر والطريق عَبْرَةٌ عِبْرًا وَعَبْرًا إِذَا قَطَعْتَهُ مِنْ هَذَا الْعَبْرِ إِلَى ذَلِكَ الْعَبْرِ فَقِيلَ لِعَابِرِ الرَّوْيَا عَابِرًا لِأَنَّهُ يَتَأَمَّلُ نَاحِيَتَيْ الرَّوْيَا فَيَتَفَكَّرُ فِي أَطْرَافِهَا وَيَتَدَبَّرُ كُلَّ شَيْءٍ مِنْهَا وَيَمِضِي بِفِكْرِهِ فِيهَا مِنْ أَوَّلِ مَا رَأَى النَّائِمَ إِلَى آخِرِ مَا رَأَى الْأَصْلَ فِي التَّعْبِيرِ أَمْضَاءُ الرَّوْيَا مِمَّا سَرَاهُ فِي مَنَامِهِ إِلَى الْوَقْعِ وَالْعُبُورُ بِمَعْنَى الْمَضَى مِنْ غَيْرِ عَبَّرَتِ الطَّيْرُ عَبْرَهَا إِذَا زَجَرَتْهَا كَأَنَّهُ أَمْضَى لَطِيرٍ مِنْ مَقَامِهِ ثُمَّ زَجَرَ -

عَبَّرَ مَا فِي نَفْسِ عَرَبٍ وَبَيْنَ وَعَبَّرَ عَنْهُ غَيْرُهُ عَيْبَى فَا عَرَبٍ عَنْهُ وَالِاسْمُ الْعِبْرَةُ وَالْعِبَارَةُ وَالْعِبَارَةُ وَعَبَّرَ عَنْ فُلَانٍ تَكَلَّمَ عَنْهُ وَاللِّسَانُ يُعْبَرُ عَمَّا فِي الضَّمِيرِ أَصْلُ الْعِبَارَةِ أَمْضَاءُ مَا فِي الْقَلْبِ إِلَى اللِّسَانِ وَالْأَعْرَابُ قَلْبُ الْأَعْبَارِ ثُمَّ بَيَانُهُ -

عَبَّرَ فُلَانٌ الْمَاءَ وَعَبَّرَهُ بِهِ وَالْمُعْبَرُ الشَّطْرُ الْمُهَيَّبُ لِلْعُبُورِ أَصْلُهُ الْمَضَى كَمَا فِي غَيْرِهِ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ هُنَاكَ غَبَارٌ عَبَّرَتْ مَتَاعِي أَي بَاعَدْتَهُ وَالْوَادِي يُعْبَرُ السَّيْلُ عَنَّا أَي بِبَاعَدِهِ لِأَنَّ صَاحِبَ الْمَتَاعِ إِذَا حَمَلْتَهُ سَفِينَةً وَعَبَّرَتْ تِلْكَ السَّفِينَةَ النَّهْرَ بَعْدَ عَنِ الْمَتَاعِ -

الْعَبْرِيُّ مِنَ السَّدْرِ مَا بَنَتْ عَلَى عِبْرِ النَّهْرِ وَقَالَ يَعْقُوبُ الْعَبْرِيُّ وَالْعُمَيْرِيُّ مِنْهَا شَرِبَ الْمَاءَ هَذَا دَلِيلٌ عَلَى تَحَادُّ عَبْرٍ وَعَمْرٍ -

رَجُلٌ عَابِرٌ سَبِيلٍ أَي مَادَّ الطَّرِيقِ -
عَبَّرَ السَّبِيلَ يُعْبِرُهَا شَقًّا هُوَ كَعَبَارٍ -
عَبَّرَ السَّفَرَ يُعْبِرُهُ عَبْرًا شَقًّا -
عَبَّرَ السَّفَارَ لَا يَزَالُ يَسَافِرُ عَلَيْهِ -
عَبَّرَ الْكِتَابَ يُعْبِرُهُ عَبْرًا أَنَّهُ بَرَةٌ وَنَفْسُهُ وَلَمْ يَرْفَعْ صَوْتَهُ بِقِرَاءَتِهِ كَأَنَّهُ اسْتَفْرَمَهُ وَتَدَبَّرَ بِمَفْهُومِهِ -

عَبَّرَ الْمَتَاعَ وَالِدَرَاهِمَ يُعْبِرُهَا نَظَرَ كَمَا وَزَنَهَا وَمَا هِيَ كَأَنَّهُ تَأَمَّلَ فِيهَا وَحَسَبَهَا رَاجِحَةٌ

الْعِبْرَةُ الْعَجَبُ - وَ

واعتبر منه تعجب الأصل في العبرة الدعوة
التي تسيل من العين على الخد لا فها
تمضي من مقام الى مقام ووربما تسيل اذا
راى احد موت اخيه وان كان الموت
من قلة قد بر الميت يعتبر الناظر
بخطائه ويعزم على ان يتبرج من ان يأتي
بمثل ما آتى به الميت و لقرب هذه الحالة
من العجب الاعتبار استعمال الاعتبار في
معنى التدبير وان لم يكن هذا العبرة
العبر جمع عبرة وهي كما وعظمت ما يتعظ
بالالسان اصل العبرة ما تسيل بها
الدموع على الخدود وحيث تكون
تلك الحوادث ما يتعظ به اطلقوا العبرة
على ما يتعظ به وان لم يكن هناك
دموع-

العبرة الاعتبار بما مضى-

العبرة الدعوة قيل هو ان ينهمل
الدمع ولا يسمع البكاء وقيل هو الدعوة
قيل ان تفيض وقيل هي تردد البكاء
في الصدر وقيل هي الحزن بغير بكاء
ولمعهيم هو اول الاصل فيه الدعوة

الفائضة الماضية من العين الى الخد-
عبرت عينه واستعبرت دمعت اصله
عبرت الدعوة من عينه-

العبر بالضم الكثير من كل شئ قد غلب
على الجماعة من الناس والعبر السحاب
التي تسير سيرا شديدا الاصل فيه المضى
ثم نقل الى الكثرة او هي صورة اخرى
للضمة-

عبر فلان اذا مات فهو عابر كانه
عبر سبيل الحياة-

اعبر الشاة وقرصوها كانه لم يميز
صوفها خلى سبيلها تعبر-

عبر في العبرانية مضى عبر النهر ذهب
قال غسنوس ان المصدر قريب من ابر
في سنسكريت وابر في الفارسية ويقال
عبرت الريم وعبر الماء الشاطى وعبرت
الدعوة وعبر في البلاد وعبر بالقوم
اي كثر بهم وعبر الى مقام ذى البية
وعبر اى هجم-

عبر في السريانية عبر- مضى- مات
انقضى- ابطل- زال- ذهب- انطلق

سافر - قطع مسافة - غيب - فاق
سبق - تعدى لفعل - كان متعبدا -
نفع - صلح - افاد - تعدى - تجاوز -
خالق - اذنب - عدى المرضي -

كَمَر

مصدر فرعى وهو صورة اخرى لعبارة
من المضي في المكان الى المضي في الزمان -
العمر والعمر والعمر الحياة لانها مادة
يمضي فيها الانسان من الولادة الى
الموت -

العمرى ما تجمل للرجل طول عمره
او عمرى اينامات دفتت الدار الى
اهله وكذا كان فعلهم في الجاهلية
وقد عمرته اياها واتمته جعلت له
عمره او عمرى عمرى الشجر قد يمه
نسب الى العمر وقيل هو العبرى من
السند والميم بدل -

اعمرت الارض جدها عامرة -

ثوب عميرى اى صفيق -

عمرت الخراب عمرة عمارة فهو عامر اى عمور

عمر الرجل ماله وبيته بعمرة عمارة و
عمورا وعمرا انا لزمه اصل اعمرت الارض
دفعته كالعمرى وحيث يلزم ذلك
العمارة اطلق على العمارة من غير العمري
والثوب العميرى فانه ثوب اتى عليه
دهر من العمر فخلق وصفق -

عمرت ربى وجمعت اى خدمته كانه
خدما فاصح حاله كما يعمر الرجل
البيت -

المعمر المنزل الواسع من جهة الماء
والكلاء الذى يقام فيه كانه موضع
يعمر -

العمارة ما يعمر به المكان العمرة طاعة
الله عز وجل والعمرة ما خوزة من
الاعمار وهو الزيارة ومعنى عمرة
في قصد البيت امة انما خص به الاله
قصد بعمل في موضع عامر -

العمار والعمارة كل شئ على الراس
من عمارة او قلنسوة او تاج او غير ذلك
وقد اعمر اى تعمم بالعمامة ويقال
للعنم معتمر - هو قريب من الخمار

ويمكن ان يكون اعتمر بمعنى زاد لان
الزائر يتعمم

اعتمر الامم امته وقصد له كانه اعتمر
وراح اليه -

العمره ان يبني الرجل باعترته في اهله
فان نقلها الى اهله فذلك العرس
لا ادري العلاقة - العماره والعماره
اصغر من القبيلة وقيل هو الحى العظيم
الذي يقوم بنفسه ينفرد بظعنها واقامتها
وبحفظها لانها تعمم الارض -

العمره الشدة من الخبز يفصل بها النظم
لا ادري العلاقة - العمر لهم من اللثة سائل
بين كل سنين كانه يعمر الفرجة ويساها
جاء فلان عمر اي بطيا كانه تباطى
مدة عمره -

العوامر الحيات التي تكون في البيوت
واحد ها عامر وعامرة قيل سميت عوامر
لطول اعمارها -

العومرة اختلاط يقال تركت القوم
في عومرة اي صياح وجلبه لا ادري
العلاقة -

عمر في العبرانية كرس واستعبه وخلام
وعمر في العبرانية قريب من العماره
في العربية -

عمر في السريانية عمر سكن - قطن جبل
عمر - كان عامرا غزاهرا - عمر عاش
مدة طويلة - عمر - ينى - لبث - اقام -

كفر

مصدر فرعى قريب من غفر والاصل
فيه المستر والاختفاء والكافر كافر لانه
يستر الحق والليل كافر لانه مظلم
يستر كل شئ -

الكفر نقيض ايمان لانه ستر للحق و
كتم له -

الكفر كفر النعمة وهو نقيض الشكر
والكفر محمود والنعمة لان الكفر بالنعمة

اختفاء ما يستحق المنعم رجل
كافر جاءه الله نعم الله مشتق من الستر
وقيل لانه منقطع على قلبه -

كفر الرجل نسبة الى الكفر وكل من ستر
شيئا فقد كفره وكفره -

الكافر الذراع لسفرة البند في التراب
الكفار الذراع -

الكفر بالفتح التغطية وكفرت الشي
الكفرة بالكسرى سترته -

الكافر الليل في الصحاح الليل المظلم
لانه يستر بظلمت كل شي -

كفر الليل الشي وكفر عليه عظامه -
كفر الليل على الرصاص عظامه بسواد
وظلمته -

الكافر البحر ستره يجمع الكافر كافر الاله
ستره نعم الله عز وجل -

الكافر الوادي العظيم ونحو ذلك
الكافر المطر -

الكافر من الارض ما بعد عن الناس
لا يكاد ينزله او يمر به احد -

الكافر الحجاب المظلم -
الكافر والظلمة لانها تستر تحتها -

الكفر التراب عن الحياني لانه يستر تحتها
رماه مكفور عندي ترابا اي سفت

عليه الرياح حته وارته وخطته -
كفر الرجل متاعه اي اوعاه في

وعاوانه ستره -

الكفر القبر الذي تطل به السفن لسواده
وتغطيته -

الكافر الذي كفره رعي بثوب اي عطاءه
ولبس فوقه -

كل شي غط شيئا فقد كفره رجل
كافرا وكفره في السلاح داخل فيه -

المكفر الموثق في الحديد كانه غط به
وستريه -

المكفر الداخل في السلاح -
تكفر البعير بحباله اذا وقعت قوائمه -

الكفارة ما كفر به من صدقة او صوم
او نحو ذلك قال بعضهم كانه شحطي
عليه بالكفارة -

تكفير اليمين فعل ما يجب بالحنث فيها
والاسم الكفارة سميت انكفارت

كفارت لانها تكفر الذنوب اي تسترها
الكفر العصا القصية وهي التي تقطع

من سعف النخل لادرك العلاقة -
كافور الطلحة وعاؤها الذي ينشوع منها

سهم كافورا الاله قد كفرها اي خطاها -

الكافور اخلاط تجميع من الطيب تركيب
 من كافور الطلع قال ابن دريد لا احسب
 الكافور عربياً الا فخر بها قالوا القفور
 والقافور كاقور مغرب من سنسكريت
 وهو في كرنجور

الكفر القبر ومن قيل اللهم افعل لاهل
 الكفور ورحمى عن مغوية قال اهل الكفور
 هم اهل القبر وهذا دليل على ان القبر
 لا يستر الميت

التكفير اجاء الذي براسه لا يقال سجا
 فلان لغلان ولكن كفرة تكفيرا والكفر
 اعظيم الفارسي ملكه والتكفير لاهل
 الكتاب ان يطأ احداهم راسه لصاحبه
 كالسليم عنه نا وقد كفرة والتكفير
 ان يضع يده او يديه على صدره لعل
 التكبير والتعظيم ابد لتالباء فاء فصارت
 تكفيرا

الكفر بكسر الفاء العظيم من الجمال سمي
 كذلك لسواده والكفر العقاب من الجمال
 كفر في العبرانية ستر طلع بالقبر ومثله
 ستر بالشعر وكان ذا شعر فرغفرا كافر في

العبرانية القرية لاشها تستراهمها وقيهم
 كفير في العبرانية العناء لان النساء تستر
 اظفارهن فتجبر

كفر في السريانية كفر - حجة - انكر - ارثه
 نكن - تقص - توك - هجر - نسج - غسل
 نظف - عجا - نبد - رذل -

كفير كافر - جاحه
 كوفر - كفر - قير - حمر - حناء - شجر الحناء -
 كفل كفر - قرية - كورة - اسم زهرة -
 وردة -

قبر

منصدر فرعى قريب من كفر ابد لت الكان
 قافا واكلا حصل فيه الستر والتغطية و
 سمي القبر قبرا لانه يستر الميت

القبر منه فن الانسان لانه يخفي الميت
 قبرة يقبرة ويقبرة دفنه

اقبرة جعل له قبرا واقبرا اذا امر
 انسانا بحفر قبر في الحديث ان الله جال
 وله مقبوراً قال ابو العباس من قوله
 ولد مقبوراً ان امره وضعت عليه
 جلده مقبورة ليس فيها شق ولا نقب

فقال قابلته هذه سلعة وليس ولد
فقال امه بل فيها ولد وهو مقبور
فيها هذا دليل على ان الاصل في القبر
الستر-

القبر عنب في طول وعناقيد متوسطة
القبرة وهو ضرب من الطير من لونه
سمى قبرة اصله الغيرة ابدلت العين بالقاف
قبر في العبرانية دفن - قبر في العبرانية
قبر في السريانية - قبر - دفن - طمر
جمع - كم - كوم - كدس -

قفر

مصدر فرعى قريب من قبر نقل الى الخار
لان القبر كذلك -

القفر والقفرة الخلاء من الارض -
اقفر الرجل من اهله خلا -
اقفر ذهب طعامه وجاع -
قفر ماله فقرا قل الاصل الخلو حيث
يكون الجوع - و

القفر خلوا قالوا افقر بمعنى جاع -
اقفر جسه من اللحم واقفر راسه

من الشعر هو من الاستعارة سويق
قفار غير ملتوت وخبز قفار غير ما دوما
كان كاخ احد منها خلع مما يخالطه قريب منه عرف
اقفر الرجل اكل طعامه بلا ادم قال ابو زيد
ولا اري اصلا الا ما خوذ من القفر من البلاد
الذي لا شيء به

التقفير جمعك التراب وغيره -
التقفير الزنبيل التقفير تقضي لان التراب
المجموع يستمر ما تحت قفرا الاثر وتقفرة
اقفاه وتتبعه كانه اقفاة بحيث وضع
قدمه على اثر قدم النار قبله فستر اثر قدم
السابق القفور مثال التنور كاقفوالنخل
هذا دليل على اتحاد الكفر والقفر يمكن ان
يكون تكوير الليل والنهار بمعنى تقضية كل احد
صاحبه من الكفر يبدل الفاء واوا -

قفر

مصدر فرعى ما خوذ من حفرة هو قريب
من غمر والاصل فيه الستر الخمر خمر لانها تستر
العقل الخمار خمار لانها ليست بالراس -
خامر الشيء قاربة خالطه اصله داخل كما يدخل الخمر

الخمر ما أسكر من عصير العنب لأنها خافت
العقل سترتها -

التَّخْمِيرُ التَّغْطِيَةُ يُقَالُ خَمَّرْتُ وَجْهَهُ وَتَحَمَّرْتُ
إِنَاءَكَ هَذَا الْمَعْنَى هُوَ الْقَرِيبُ مِنَ الْأَصْلِ -

المُخَامَرَةُ الْمُخَالَطَةُ كَمَا تَخَالَطُ الْخَمْرُ الْعَقْلَ
قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ وَسَمِيَتْ الْخَمْرُ وَتَحَمَّرَ الْإِنْسَانُ

تَرَكْتُ فَأُخْمِرْتُ وَإِخْتِمَارُهَا تَغْيِيرُهَا
وَيُقَالُ سَمِيَتْ بِذَلِكَ لِخَمْرِهَا الْعَقْلَ وَرُكُو

الْأَصْمَعِيِّ عَنْ مَعْرِنِ بْنِ سَلِيمَانَ قَالَ لَقِيتُ
أَعْرَابِيًّا فَقُلْتُ مَا مَعَكَ قَالَ خَمْرٌ وَالْخَمْرُ

مَا خَمَّرَ الْعَقْلَ إِنْ كَانَ الْمُرَادُ بِخَمْرٍ الْعَقْلَ سَتْرَهُ
فَهُوَ لِصَحْبِهِ وَأَمَّا الْإِخْتِمَارُ فَمَعْنَى تَغْيِيرِ الرَّيْحِ

فَلَيْسَ بِأَصْلٍ -
خَمَّرَ الرَّجُلَ وَاللَّادِيَةَ سَقَاهُ الْخَمْرَ -

الْمُخْمَرُ مِتَّخَذُ الْخَمْرِ وَالْخَمَارُ بِأَنَّهَا إِخْتِمَارُ
الْخَمْرِ أَدْرَاكُهَا وَغَلِيَانُهَا -

خَمَّرْتُهَا وَخَمَّرْتُهَا مَا خَالَطَ مِنْ سَكْرِهَا
وَقِيلَ خَمَّرْتُهَا وَخَمَّرْتُهَا مَا أَصَابَكَ مِنْ

الْمَاءِ وَصَدَاعِهَا -
الْخَمْرَةُ وَالْخَمْرَةُ مَا خَالَطَكَ مِنَ الرَّيْحِ -

خَمْرُ الْعَجِينِ وَالطَّلِيْبُ نَحْوُهَا كَالْخَمْرَةِ وَالْخَمْرَةُ

خَمْرًا فَهُوَ خَمِيرٌ وَخَمْرَةٌ تَرَكْتُ اسْتِعْمَالَهُ
حَتَّى يَجُودَ وَقِيلَ جَعَلَ فِيهِ الْخَمِيرَ الْأَصْلَ تَرَكْتُ

كَمَا يَتْرَكُ الْعَنْبُ الَّذِي تَتَّخِذُ مِنْهُ الْخَمْرَ وَ
جَعَلَ فِيهِ خَمِيرًا لِشَمْرِهَا كَالْخَمْرِ

خَافَرُ الرَّجُلِ بَيْتُهُ وَخَمْرَةٌ لَزْمَةٌ فَلَمْ يَبْرَحْ
وَكَذَلِكَ خَافَرُ الْمَكَانِ الْأَصْلُ فِيهِ دَخَلَهُ

وَاسْتَتْرَبَهُ وَيُقَالُ لِلضَّبْعِ خَامِرِي أَمْرًا عَامًّا
أَيَّ اسْتَتْرَبِي

خَمَّرْتُ الرَّجُلَ الْخَمْرَةَ إِذَا اسْتَعْتَبْتُ مِنْهُ
ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْخَمْرَةُ الْأَسْتِخْفَاءُ هَذَا يَدُلُّ

عَلَى كَوْنِ الْخَمْرِ وَالْخَمْرِ مِنْ أَصْلٍ وَاحِدٍ -
خَمَّرَ الشَّيْءَ تَخْمِيرًا خَمْرًا وَأَخْمَرَهُ سَتْرَهُ هَذَا

هُوَ قَرِيبٌ مِنَ الْمَعْنَى الْأَصْلِيَّةِ -
خَمَّرَ فَلَانَ شَهَادَتَهُ وَأَخْمَرَهَا كَتَمَهَا أَخْمَرًا

مِنْ سِرِّ تَخْمِيرِيَّةٍ سَلَايَ بِأَحْبَابِهِ وَأَجْعَلُهُ
فِي سِرِّ تَخْمِيرِيَّةٍ أَيَّ كَتَمَهُ -

أَخْمَرْتُ الشَّيْءَ أَخْمَرْتَهُ هَذَا يَهْدِي بِنِيَّ إِلَى
تَوْحِيدِ التَّخْمِيرِ بِالضَّادِ بِالْخَمْرِ بِالخَاءِ -

أَخْمَرُ فَلَانَ عَكَ ظَنَنَةً أَيَّ أَضْمَرَهَا -
الْخَمْرُ مَا وَارَاكَ مِنَ الشَّجَرِ وَالْجِبَالِ وَنَحْوِهَا

يُقَالُ تَوَارَى الصَّيْدُ عَنِّي فِي خَمْرِ الْوَادِي

وخمرة ما وراه من جروف او جبل من
 جبال الرمل او غيره ومنه قولهم دخل
 فلان في خمار الناس اي غيما يواريه ليستر
 منهم قد خمر عنى خمرا اي خفي نوارك
 فهو خمير وانمرت الارض عنى منى على
 وارته -

خمير الناس وخميرتهم وخميرهم جمعهم
 وكثرتهم لغة في خمير الناس وغميرهم
 الخمار للمرأة وهو النصفين وقيل الخمار
 ما تغط به المرأة راسها وشميت بالخمار و
 اختمرت لبسته وشميت به راسها غطته -

في الحديث كان يسبح على الخف والخمار
 ارادت بالخمار العامة لان الرجل يغطي بها
 راسه كما ان المرأة تغطي بخمارها وكل
 مغطى فخمير الخمرة من الشاة البيضاء
 الرأس وقيل هي النجعة السوداء ورأسها
 ابيض مثل الرخاء مشتق من خمار المرأة
 وقال ابو زيد اذا ابيض راس النجعة من
 بين جسدها فهي خميرة ورخاء الظاهر
 ان الرخاء جدت بقلب الخمر -
 خمير عليه خمرا واخمير حقد وشمير الرجل

يخمرة استميا منه الاول من اختفاء الحق
 والثاني من الخمر -

الخمرة حصيرة او سجادة صغيرة تنسج من
 سعف النخل وترومل بالخيوط وقيل حصيرة
 اصغر من المصلى وقيل الخمرة الحصيرة الصغير
 الذي يسجد عليه قال الزجاج سميت خمرة
 لانها تسترا الارض وقيل سميت خمر لان
 خيوطها مستورة بسعفها -

قيل العجين اختمر لان فطوره فغطاه
 الخمر وهو الاختمار ويقال قد
 شميت العجين واخمرت وقطرته و
 افطرتة قال وسمى الخمر خمر لان يغطي
 العقل ويقال لكل ما يستر من شجر او غيره
 خمر وما استره من الشجر خاصة فهو الضر -
 الخمرة الورس واشياء من الطيب تطل به
 المرأة وجهها ليحسن لونها وقد شميت
 وهي لغة في الخمرة -

الخمرة برز العكابر (العابرين) التي تكون
 في عيدان الشجر اذ حركت العراقة -
 الخمرة الشيء اعطاه اياه وملكه -
 الخمر الشيخ اغفله

الْيَخْمُورُ الْأَجُوفُ الْمَضْطَرِبُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ
وَالْيَخْمُورُ أَيْضًا الْوَدْعُ وَاحِدَةٌ يَخْمُورَةٌ -

خمر جاش -

تخمر في العبرانية بالحاء المهملة غلى -

جاش - خمر - صارا حمر - توارى -

خمر في السريانية بالحاء المهملة خمر - ختم -

ضم

مصدر فرعى قريب من خمر الأصل فيه
الاختفاء وسمي الهزل ضماداً لأن اللحم
يقبل فيه فكانه يثقف ويستتر -

الضُمُّ وَالضُّمُّ مِثْلُ الْعُسْرِ الْعُسْرُ الْهَزَالُ
وَلِحَاقِ الْبَطْنِ -

ضَمَّتْ الْفَيْلُ عَافَتْهَا الْقَوَاتُ بَعْدَ السَّمَنِ -

لَوْ لَوْ مَضْطَرِبٌ الَّذِي فِي سَطْرِ بَعْضِ الْأَضْفَانِ

تَضَمَّ وَجْهَهُ انضمت جلده منه الهزال -

الضَّمِيرُ السِّرُّ دَاخِلُ الْخَاطِرِ هَذَا اقْرَبُ

مِنَ الْأَصْلِ ضَمَّتْ الشَّيْءُ اخْتَفَيْتَ -

الضَّمَارُ مِنَ الْمَالِ مَا لَا يَرْجَى رَجُوعُهُ

كَانَهُ غَابَ وَاسْتَتَرَ -

الضَّمَارُ مِنَ الْعَدَاتِ مَا كَانَ عَنِ التَّسْوِيفِ

كانه يشبه المال الضمارة الذي لست على
ثقة من وفائه -

الضاهر من الدين ما كان بلا اجل معلوم

كانك لست على ثقة حتى يودي -

الضَّمِيرُ الضَّغِيرُ الْعَذِيرَةُ مِنْ ذَوَابِّ الرِّاسِ -

حمر

حمر صدف فرعى ما خوذ من حفر بواسطة

خمر خص باللون لأنه لازم للخمر والوسم

الذي استعمل فيه حمر في العبرانية ثم نقل

إلى الشدة -

الْحُمْرَةُ مِنَ الْأَلْوَانِ الْمُتَوَسِّطَةِ مَعْرِفَةُ

لَوْنِ الْأَحْمَرِ يَكُونُ فِي الْحَيَوَانِ وَالشِّيَابِ

وغير ذلك مما يقبلها وحكاية ابنه أعرابي

في الماء أيضا -

أَحْمَرُ الشَّيْءِ أَحْمَرٌ إِذَا أَدْرَمَ لَوْنُهُ فَلَمْ يَتَّغَيَّرْ

مِنْ حَالٍ إِلَى حَالٍ وَلَا حَمْرٌ يَحْمَرُ أَحْمَرًا

إِذَا كَانَ عَرْضًا حَادِثًا لَا يَثْبُتُ -

الْأَحْمَرُ مِنَ الْأَبْدَانِ مَا كَانَ لَوْنُهُ الْحُمْرَةَ

الْأَزْهَرِي قَوْمٌ أَهْلَكَ النِّسَاءُ الْأَحْمَرَانِ

يَعْنُونَ الذَّهَبَ وَالزَّعْفَرَانَ الْجَوْهَرَانِ

الرجال الأحمراء المصحور والخمر -

العرب تقول امرأة حمراء أى بيضاء بعيدا
أحمر لونه مثل لون الزعفران إذا أبيضد
الثوب به العرب تقول خيال بل حمراء
صربها ومنه قول بعضهم ما أجبنا لى
بمعا ريض الكحل حمراء النعم -

الحجرا من المعز الحالصنة النون والحجرا
العجم لبياضهم السنة الحجرا الشديدة
لانها واسطة بين السوداء والبيضاء
سميت حمراء لان افاق السماء حمراء في
سقي الجذب والقطر -

الحجرا الباسى اى اذا اشتدت الحروب
أحمر اى شديده والموت الاحمر القتل الما فيه
من حمرة الدم -

حجرا الظهيرة شديدها -
حجارة القبيظ ينشأ يد الزاء وحمراء الله
شدة حمرة -

حجرا الغيث معظمه وشدة الحجرا النقي
وحجرا الشاة تنقرها اى سلخها لظهور
الحجيرة بالنقي -

حجرا النار سيرة سيرة بطنه بجديده

شوايينه بالدهن ثم خمر به قسرك لان

لونه الضارب الى الحمرة يظهره لك
الحجيرة والحجيرة الأثكن وهو سيرابغين
مقشور ظاهرة توكه به السرج سميت
حجيرة لانها حمراء اى تقشر وكل شئ
قشرته فقه حمرة اصله كل ما قشرته
فظهرت حمرة ثم نقل الى مطلق القشر
وان لم تكن هناك حمرة -

حمرت الجملة اذا قشرته وحلقت لان
الجملة يصير احمر بالقشر -

حمر راسه حلقه كانه قشرة الحمار
العير الاقيه والوحشى سمي كذلك
من حمرة لونه

رجل حامر وحمراء وحمراء

الحجارة اصحاب الحجيرة في السفر من
حجرا لشم يشبه الحمار في جريه منبطه
رجل حجرا لا يعطى الا على الكد والاحاح

عليه نقل من البطون الى التباط في
العطاء يقال حمرا فلان على اذا تحرق
عليك غضبا وغيفا كانه احمر من الغضب

حجارة القدم المشقة بين اصابعها

ومفاصلها لإدارة العلاقة الخيبر حجارة
تنصب حول قنطرة الصائد واحدا
حجارة والحجارة أيضا الصخرة العظيمة
سميت كذلك من لونها.

الحجارة ثلاث خشبات يوثقن ببعض
عليهن الوطوب لكي يقرب منه الحجر قوس
واحدها حجارة والحجارة خشبة تكون
في الهودج لإدارة العلاقة. الحجارة
خشبة في مقدم الرجل تقبض عليها
المرأة لإدارة العلاقة.

الحجر والحجر المرهذي سمي كذلك
من لونه.

الحجارة والحجارة طائر من العصافير
لعله من لونه وقيل للحجارة المتبردة
البحر طائر واليتمور أيضا حياصة
تشبه العنبر وقيل ليتمور الحمار الحمار
حمار الرجل تكلم حمار أذن الحمار بنت
عريض الورق كأنه شبه بأذن الحمار.

ك

مصدر فرعي من كفر وعمر نقل إلى الكثرة

الخاصة أي كثرة الأيام في العمر ثم إلى ما
يلزمه من لعظيمة والكبرياء.

الكبير في صفة الله تعالى العظيم الجليل
الكبير نقيض الصغر الأصل فيه الكثرة
في أيام العجم.

كبر أي عظم.

استكبر الشيء إذا عظيما

أكثر الشيء أي استعظمته.

أكثرت المرأة أي حاضت دخلت في

حد الكبر الموجب عليها الأمر والنهي.

الاستكبار الأمتناع عن قبول الحق

معاندة وتكبر إذا كان بحسب الحق كبيرا

لا يطيق حمله وإذعان به.

كبر قال الله أكبر والتكبير العظيم

الكبر في السن وكبر الرجل فهو كبير

طعن في السن ويقال للشيخ والنضيل

العتيق الذي قد هم عليه كبرة هو كبر

قومه بالضم أي هو أقعد لهم في النسب

وهو أن ينسب إلى جده أو أكبره بأب

أقل عدد من باقي عشيرته.

كبر ولد الرجل أكبر وهم من الذين كبروا

كل ما جسم فقد كَبُرَ -

الكِبْرُ الاسم الكبير وما وعد الله عليه النار -

الكِبْرِيَاءُ الملائكة والعظمة والتجبر -

الكابِرُ السيد والكابِرُ الجدة الأكبر أكبر الصبي

أى تغوَّط وهو كناية -

الكِبْرِيَّتُ معروف لأعراقه بالمصدر -

كَبُرَ في العبرانية بمعنى عظيم وكثر وطال واستمر

كبير في العبرانية امتداد الفضاء والمسافة

واستمرار الزمان -

كَبُرَ في السريانية كبير - كثر - نما - ازداد -

أثرى - استغنى وكبر أيضاً بمعنى لعل

وعسى ورب الظاهر أنه قلب كرب الذي

هو بدل من قرب -

كثُرَ

مصدر فرعى قريب من غمر وكفر خص

بالكثرة -

الكَثْرَةُ نقيض القلة -

الكَثْرَةُ نماء العدد

الكثُرُ معظم الشيء وأكثره -

الكَثِيرُ الكثير التكاثر المكاثرة كآثرة الماء

واستكثره آية إذا اراد لنفسه منه كثيراً

المشرب منه وإن كان الماء قليلاً -

استكثر من الشيء رغبت في الكثير منه -

رجل مكثُرٌ إذا كثرت عليه الحقوق

والمطالبات -

المكثُرُ المغلوب وهو الذي تكاثرت عليه

الناس فقهره -

الكثُرُ الكثير من كل شيء والكثير الكثير

الملتف من الغبار إذا سطع زجبل كوكب

كثير العطاء والكثير السيد الكثير الخير

كثُرَ في العبرانية بالتاء المشناة غير مستعمل

مجرداً -

كثُرَ في السريانية بالتاء المشناة لبث بقي

غَمِرَ

مصدر فرعى قريب من كثر أبدال الكاف

بالعين والناء بالتاء وخص بالكثرة -

الغَمْرَةُ الكثرة -

غمر الشيء والغمر الكثير -

الغَمْرَةُ من الأبل والشاة وغيرها من

ذوات اللبن الكثيرة - الدر -

عَزُرَتْ الماشية عن الكلال دَثَرَت البانها -
 الْمُعْزِرَةُ ضرب من النبات سميت بذلك
 لسرعة عَزْرِ الماشية عليها -
 الْمُعْزِرَةُ ان يهدي الرجل شيئاً تافهًا
 لآخر ليضاعفها -
 أَعَزَّرَ المَعْرُوفَ جعله عَزِيرًا وَاغْرَى القَوْمَ
 عَزْرَتِ ابلهم وشاؤهم التَّغْزِيرُ اِتِّسَاعُ
 حلبته بين حلبتين وذلك اذا ادبر لبن
 الناقة يجعل ذلك التماسًا للغزارة -

غَبِن

مصدر فرعى اشتق بواسطة خبز واصل
 الستر والاختفاء وحيث يدخل الشيء الفاسد
 في الشيء الجيد عند البيع ويخفى الاول
 بالثاني اطلاق الغبن في البيع الذي يخسر به
 المشتري ويصير مغبوناً وحيث لا يظفر بالغبن
 الاعلى مشتر ضعيف الرأى الذي لا يميز بين
 الردى والجيد اطلاق الغبن على ضعف الرأى
 ثم على لسيان والغفلة -
 غَبِنْتُ رايك اى نسيت وضعيتك كأنك
 خدعتك فلم تظن

غَبِنَ فِيهِ نسيه اغفله ومجهله كأنه كان
 مخدوعاً وحيث لا يكون المخذوع الامن كان
 سفياً اطلق الغبن على الغفلة -
 غَبِنَ الرَّجُلُ حُرْبَهُ وهو ما اقل فلم يره
 ولم يفتن له كان الماثل الختف من المار -
 رجل غَبِينٌ وهو متغبون في الرأى والعقل
 والدين -
 الغَبْنُ في البيع والشراء الوكس غَبِنَهُ
 يَغْبِنُهُ غَبْنًا هذا الاكثر اى خدعه قد ذكر
 ان الاصل خَطَطَ الردى بالجيد واخترق
 الاول بالثاني خداع بذلك -

غَبِنْتُ في البيع اذا غفطت عنه كأنك
 كنت مخدوعاً -
 المَغْبِينُ الابط والرفع وما اطاف به
 لان الباطن الخفى -
 غَبِنَ التَّوْبُ اذا ثَمَّاه وعلطفه لانه
 يخترق لبعضه في لبعض بالثنى -
 غَبِنْتُ الشيء اذا خبأت في المغنين
 وغَبِنْتُ التَّوْبَ الطعام مثل خَبِنْتُ
 والغابن الفاتر عن العمل الاصل فيها
 الاخفاء وسبب الفاتر عن العمل غابنًا

لان الفاء تر يفعول كذلك غالباً -

يوم التغابن يوم المبعث وسمي به لان
لان اهل الجنة يغيبون فيه اهل النار
ويستقص عقولهم

غابن الثوب يغيبه كفه وفي التهذيب
طال فشاها وكان لك كيبنة -

الغبن شئ الشئ من دلو او ثوب يستقص منه

خون

مصدر فرعي اشتق بواسطة خبز ابد الباء
واوا فصلا راجون واصل الخيانة لستر
والاخفاء لان الخائن يخفي ما سرق -

المخانة خون النصارى خون اليهود متعني
من خيانة المال الى خيانة النعمة والوعد

قد خان العهد كانه سرق العهد الذي
كان امانة عنده -

خون الرجل نسبة الى الخون خانت
سيفه كان السيف لم يفعول ما كان
مرجوا منه -

خانة الدهر غير حاله من الذين اللبنة
كانه رده الى الفقر والذل كما يفعل الخائن

اولم يفت بما رجاه منه

تخونته وتخونته وتخون منه نقصه يقال
تخونني فلان حقي اذا انتقصك خونته
وتخونته تعهد يقال الحمى تخونناي تعهدا
اصلة من تخون الطرفا وحيث يدل على التعهد

استعير للتعهد

يقال تخونته وتخول بمعنى واحد -

الخون خارة في النظر يقال للاسه خائن
العين من ذلك وبسمة الاسه تخوانا -

خائنة الاعيان ما تسارق من النظر الى
ما لا يحيل -

الخوان والغوان الذي يوكى عليه معرب
الخوانة الاست لعله من علم القدارة

على ضبطها اعيانا العرب تسمى ربيعا
الاول تخوانا وتخوانا قال ابن سيده

لا ادرك كيف ذلك اليان الخائنة
او صاحب الخائنة فارسي معرب

وقيل الخان لذي للتجار -

الكفن

فصدر فرعي ما خوذ من الحفر بواسطة كفن

ابدلت راء كفر بالنون فصارت كفن واصل
الكفن الستر-

الكفنُ التغطية قال ابو منصور ومنه سمي
كفن الميت لانه ليستره وكذلك القبر لانه
يستر- في الحديث اهدى لنا شاة وكفنها
اي ما يغطيها من الرغفان-

ويقال كفنت الخبزة في المسئلة اذا
واريتها بها-

الكفنُ غزل الصوف وكفن الرجل الصوف
غزله الليث كفن الرجل يكفن به اي غزل
الصوف كانه يغزل ما يستر به ويكفن من
اللباس-

الكفتة شجرة من دقي الشجر صغيرة
جعدة اذا ايسبت صنبت عيدها كما انها
قطع شقوقت عن القنا لعلمها سميت
كذلك لدقتها-

طعام كفن لا فله فيه وقوم مكفنون
لامن عندهم سمي كذلك لانه يدخل
في البطن من غير المتناذ فكانه يكفن ويقبر
كفن في العبلانية جاع غسنيوس هو
قريب من كفن في العربية بمعنى لفت هو

قريب من قفر بمعنى خلع لان الجائع يجاو
بطنه ويصغر كفن في السريانية جاع رغبت

كمن

مصه رفرعي من حفر بواسطة كفر ثم كفن
واصل الستر والاختفاء-

كمن كموونا اختفى

الكمين في الحرب الذين يكتمون وامر فيه
كمن اي فيه دخل لا يفتن كلاهما من الستر
والاختفاء-

ناقة كموون كتوم اللقاح هو من الستر
حزن مكتمن في القلب شختن-

الكمنة جرب وحمرة تبقى في العين من يد
يماء علاجها فتكمن وشه مسكونة
الكمنة ورم في الاجفان وقيل قرح في
الماقي ويقال حكة ويسبب حمرة وقد كمنت
عينيته فكممن كمنة شه يده المكنون الحزين
كان الحزين فخبوء في قلبه-

المكتمن الخافي لغمره والواثق اي وثق
بالمكان ثبت واقام به المقيم هذا يدل
على ان المسافر مسافر سفره وخروجه

الكُمُونُ بالتشابه حبه ممر من ادق من
المسمى كذلك له قته-

(كَبِن)

مصدر فرعى مأخوذ من كَبِن اصله الاختفاء
ويطلق على لين في اعداء واسترسال كان
الذي يبعده ويخفى عدوه الشديد-

كَبِن الرجل اذا لين عدوه كأنه اخفاشده و
لم يظهره في حديث المنافق يَكْبِنُ مرة
في هذه ومرة في هذه اي يبعده ولو قيل في
معناه انه يخفى في هذه المحيلة مرة وتلك
اخرى لكان احرى-

الكَبُونُ السكون لان السكون يلزم
الاختفاء

كَبِن الثوب ثناؤه الى داخل ثم خاطه
كانه اخفأ واستره يشبه الى داخل-

رَجُلٌ كَبِنٌ وَكَبِنَةٌ مَنْقَبُضٌ بِجَيْلٍ
كَذَلِكَ لَيْمٌ وَقَيْلٌ هُوَ الَّذِي لَا يَرْفَعُ طَرْفَهُ
بِغَلَا وَقَيْلٌ هُوَ الَّذِي يُنَكِّسُ رَأْسَهُ
عَنْ فِعْلِ الْخَيْرِ اَصْلُهُ يَخْفَى نَفْسُهُ يَقَعِدُ
وَهُوَ يَدْخُلُ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ-

اَكْبَانٌ اِذَا تَقَبَّضَ كَانَتْ تَدَاخُلُ بَعْضُهُ

فِي بَعْضٍ-

اَلْكَبِيَّةُ الخبزة اليابسة والكَبِنُ الخبز
لان في الخبز تَقَبُّضًا وَتَجْمُّعًا-

كَبِنَ الرَّجُلُ دَخَلَتْ ثَنَائِيَةً مِنْ اَسْفَلٍ
وَمِنْ فَوْقِ اَيِّ غَارِ الْفَمِ-

كَبِنٌ هَدَيْتُهُ عَنَّا يَكْبِنُهَا كَبِنًا كَفَّهَا
وَصَرَفَهَا قَالَ اللُّهِيَانِيُّ مَعْنَى هَذَا اَصْرَفَ
هَدَيْتَهُ وَمَعْرُوفٌ مِنْ جِيلَانَةٍ مَعَارِفُهُ
اِلَى غَيْرِهِمْ كُلُّ كَفَّ اَصْلُهُ اخْفَى هَدَيْتَهُ
عَنِ الْجِيلَانِ ثُمَّ صَرَفَهَا-

كَبِنٌ لَهُ الظبي وكَبِنٌ الظبي وَاكْبَانٌ
اِذَا نَطَّأ بِالْاَرْضِ-

اَكْبَانُ الرَّجُلِ اِنْكَسَرَ وَاكْبَانٌ اَنْقَبُضٌ-
كَبِنٌ شَفِنٌ وَالْكَبُونُ الشُّفُونُ لَان
الشُّفُونُ يَلْزِمُ الْكَبُونُ-

اَلْمُكْبِنُ الَّذِي قَدْ اَحْتَبَى وَاَدْخَلَ
اَمْرَفَقِيهِ فِي حَبْوَتِهِ ثُمَّ خَضَعَ بِرَقَبَتِهِ
وَرَأْسَهُ عَلَى يَدَيْهِ اَلْمُكْبِنُ وَالْمُقْبِنُ
اَلْمُنْقَبِضُ-

كَبِنُ الدَّاءِ شَفَتُهَا وَقَيْلٌ مَا شَفَى
مِنَ الْجِلْدِ عِنْدَ شَفَةِ الدَّاءِ وَنَحْرُهُ

يحفر الأرض وينكزها بعد ما اطرق لرأسه
وحفر في العبرانية الخندق معرّب كنهه -
التخفيرُ التسوير تخفير الخندق بمعنى حفرة
واحتفارة وحيث يكون السور حافظا
للبلد مثل الخندق صار التخفير بمعنى
التسوير -

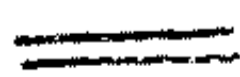
خَفَرُ الرَّجُلِ وَخَفَرَبِهِ وَعَلِيهِ خَفِيرٌ خَفِرًا
اجارده ومنعه وامنه وكان له خَفِيرًا
يمنعه كان اخذاه في ما احاط به السور
من بلدة المجير -

خَفَرَةٌ اسْتَجَارِبُهُ وَسَأَلَهُ أَنْ يَكُونَ لَهُ
خَفِيرًا -

الخَفِيرُ المَجِيرُ والخَفْرَةُ والخَفَارَةُ والخَفَادُ
والخَفَادَةُ الامان -

الخَفَادَةُ الذمّة وانتهأكلها اخفادٌ هو
استعمال في النقيض الضد والخَفَادَةُ
والخَفَادَةُ ايضا جعل الخفيرة
اخفرة نقض عمده وخاس به غلده -

خَافَرُ السَّرْيَانِيَّةِ حَفْرٌ - بِجَنَسِ نَكَتِ الْأَرْضِ
اخفري - الخجل -



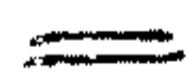
لانقباضه وتجمعه -

كَبَنَ فُلَانٌ سَمَنًا وَالْكِبْنَةُ السَّمَنُ
كانه اخف في جسمه السمن -

يدل ما امر في ترجمة كبن على ان
قبن صورة اخرى لكبن ويمكن
ان يكون قمن ايضا صوة لها
وقريب من الاصل قولهم هذا
المنزل لك موطن قمن اي جديس
ان تسكنه كانه صيّن لك واخف
من غيرك -

كَبَنَ لَمْ يَسْتَعْمَلْ فِي الْعِبْرَانِيَّةِ
مَجْرَدًا -

كَبَنَ فِي السَّرْيَانِيَّةِ كَفَرٌ لَبَسَ -
توشم - اشتمل - تنطق - تاذر
وكنصر - البين - وشتم - شمل -



(خَفِرَ)

مصدر فرغ مشتق من حفر
ابدلت الحاء بالخاء لان
الذم اخذته الخفارة يطفق

صفر

مصدر أصلي يحكى صوتاً رائياً وفائياً يخرج
 من الفم عند الصغير والنفير والزفير والأصل
 في صفر يصفره صغيراً صار سبباً للصغير وهو
 صوت يخرج من الفم بعد تعقيد الشفتين
 وتخليقها ومنه صفر بالحجار د عاة إلى الماء -
 الصافر اللص لأنه يصفر وينفر الصفارة
 هنة جوفاء من نحاس يصفر فيها الغلام
 للحمار وللحمار يشرب ومن ثم استعمل صفر
 بمعنى خلا لأنه لا يمكن إيجاد الصغير إلا
 في عظم خال من نخاع أو ابنوبة خالية
 قالوا صفر البيت اخلاء كصفرة واصفر
 أي فنقر كأنه خلا وطاب من الخاء ثم استعمل
 صفر بمعنى الجوع لخلو المعدة فيه أو حيث
 تعلو الجائع صفرة في لونه استعمال في ذلك
 اللون وإن كان من غير جوع ويصح الشبه
 بصفر كاصفر والتعريف في مان التسمية
 وأما الصفرة بمعنى السواد فلأن القنطرة
 أو الكندر العبرة تعلو وجه الجاع
 في اقصاه وأما الصفر بمعنى العقل والروح
 وليب القرب حية في البطن فمن تسمية ما يخرج

من اللود الأصفر من البطن بالحية وتسمية
 اللون بالصفرة من كونه في الباطن والصفرة
 بمعنى العقد فلقد الصافر شفتية منه الضيقة
 ببدل الصاد بالصاد بمعنى الشعر المعقود
 و صفر بمعنى طفر و وثب يطمع في القول
 بأنهما من مصدر -

العصفور في العبرانية والسريانية صفر
 فعله هذا باضافة لام التعريف صار الصفر
 ثم يبدل الألف بالعين صار عصفراً وينقل
 الحركات وباشباع الضمة صار عصفورا
 وهو ما من صغيرة أو من صوجناحية
 في الطيران -

الصفرة من الألوان معروفة تكون
 في الحيوان والنبات وغير ذلك مما يقبلها
 سميت الصفرة صفرة من الصفر بمعنى
 الجوع لأن الجائع تعلو صفرة وغيره
 و قنطرة والصفرة أيضا السواد وقد
 اصفر واصفارا وهو اصفر و صفرة غير
 وقال الفراء في قوله تعالى كأنه جبال
 صفراء قال الصفرة سود الأبل لا يحسب
 من الأبل إلا وهو مشرب بصفرة ولذلك

سميت العرب سود الأبل صَفْرًا
 كما سمو الأطباء أذمًا لما يعلوها من الظلمة
 في بياضها البوعبيد الأصفر الأسود وفرنس
 اصفر وهو الذي يسمى بالفارسية نَرْدَه
 قال الأصمعي لا يسمى اصفر حتى يَصْفُرَ ذنبه
 وعرفه ابن سيده والأصفر من الأبل الذي
 تَصْفُرُ أَرْضُهُ وتنفذه شعرة صَفْرَاءُ
 الأصفران الذهب الزعفران ويقال
 الورس الزعفران والصفراء الذهب
 لونها -

الصَفْرَاءُ من المِرِّ سميت بذلك لونها -
 صَفْرُ الثَّوْبِ صَبْغٌ بصفرة والصفراء
 القوس سميت من لونها -

المُصْفَرَّةُ الذين علامتهم المصفرة
 كقولك الحمرة والمبيضة والصفريّة
 تمر بما فيه تجفف بسراوه صفراء
 فاذا جفت ففركت انفركت ويحلى بها
 السويق فتفوق موقع السكر

الصُّفَارَةُ من النبات ما ذوى فتغية
 له الصُّفْرَةُ والصُّفَارُ يَبِينُ الجففي قال
 ابن سيده اداة لصفريته -

الصَّفْرُ داء في البطن يصفر منه الوجه
 والصَّفْرُ حية تلزق بالاضلاع فتعضها
 الواحد والجميع في ذلك سواء وقيل
 واحداً صَفْرَةٌ وقيل الصَّفْرُ دابة تعض
 الضلوع والشراسيف سميت صَفْرًا
 لونها وقيل الصَّفْرُ ههنا الجوع وفي الحديث
 صَفْرَةٌ في سبيل الله خير من حمر النعم أي
 جوعته يقال صَفِرَ الوطبان إذا خلا من اللبن
 وقيل لَصْفَرُ حَنْشِ البطن والصَّفْرُ فيما تزعم
 العرب حية في البطن تعض الإنسان
 إذا جاع واللذع الذي يجده عند الجوع
 من عضه الصَّفْرُ والصُّفَارُ ود يكون
 في البطن وشراسيف الأضلاع فيصفر عنه
 الإنسان جدا وربما قتله وقوله لا يلتاط
 هذا يصغرى أي لا يلزق بي ولا تقبله
 نفسي اطلق على الجوع والمرض الباطني
 الذي يَصْفَرُ منه المريض ثم على النفس
 لأنها في الباطن
 الصُّفَارُ الماء الأصفر الذي يصيب البطن
 وهو السقي وقد صَفِرَ بتخفيف الهاء
 الجوهري -

الصُّفَارُ بِالضَّمِّ اجْتِمَاعُ الْمَاءِ الْأَصْفَرِ فِي
 الْبَطْنِ يُعَالِجُ بِقَطْعِ النَّائِطِ وَهُوَ عَرَقٌ
 فِي الصَّلْبِ -
 الصُّفْرُ النُّجَاسُ الْجَيِّدُ وَقِيلَ الصُّفْرُ ضَرْبٌ
 مِنَ النَّجَاسِ وَقِيلَ هُوَ مَا صَفَّرَ مِنْ حِدَّةٍ
 صُفْرَةً وَالصُّفْرُ بِالضَّمِّ لَمْ تَعْمَلْ مِنْهُ إِلَّا فِي
 الصُّفَارِ صَانِعُ الصُّفْرِ -
 الصِّفْرُ وَالصَّفْرُ وَالصُّفْرُ الشَّيْءُ الْخَالِي
 وَكَذَلِكَ الْجَمِيعُ وَالْوَاحِدُ وَالْمَذَكْرُ وَالْمَوْثِقُ
 سَوَاءٌ وَقَالُوا أَنَاءُ أَصْفَارٌ لِأَشْيَعٍ فِيهِ
 كَمَا قَالُوا بِرْمَةٌ أَعْشَارٌ وَأَنِيَّةٌ صُفْرٌ
 كَقَوْلِكَ نِسْوَةٌ عَدْلٌ وَقَدْ صَفَّرَ الْأَنَاءُ
 مِنَ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ وَالْوُطْبِيُّ مِنَ اللَّبَنِ
 بِالْكَسْرِ يَصْفِرُ صَفْرًا أَوْ صُفُورًا أَيْ خَلَا
 فَهُوَ صَفْرٌ وَفِي التَّهْدِيبِ صَفْرٌ يَصْفَرُ
 صُفُورَةً وَالْعَرَبُ تَقُولُ نَعُوذُ بِاللَّهِ
 مِنْ قَرَعِ الْفِنَاءِ وَصَفْرِ الْأَنَاءِ لِيَعْنِيَنَّ بِهِ
 هَذَا كَالْمَوَاشِي -

صَفْرُ الرَّجُلِ يَصْفِرُ صَفِيرًا أَوْ صَفْرًا لَأَنَاءٍ
 يُقَالُ بَيْتٌ صَفْرٌ مِنَ الْمَتَاعِ وَرَجُلٌ
 صَفْرٌ الْيَدَيْنِ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ أَصْفَرَ

البيوت من الخبز البيت الصِّفْرُ من
 كتاب الله -

اصْفَرَّ الرَّجُلُ هُوَ مَصْفِرٌ أَيْ أَفْتَقَرُ -
 الصِّفْرُ مَصْدَرٌ قَوْلِكَ صِفْرُ الشَّيْءِ عِبَالُكَ
 أَيْ خَلَا -

الصِّفْرُ فِي حِسَابِ الْهِنْدِ - وَفِي الْحَدِيثِ
 نَهَى فِي الْأَضَاحِيِّ عَنِ الْمَصْفُورَةِ وَالْمُصْفَرَّةِ
 قِيلَ الْمَصْفُورَةُ الْمُسْتَأْصَلَةُ الْأُذُنُ سُمِّيَتْ
 بِذَلِكَ لِأَنَّهَا خِيهَا مَصْفِرًا مِنَ الْأُذُنِ
 أَيْ خَلَا وَإِنْ رَوَيْتَ الْمَصْفَرَّةَ بِالتَّشْدِيدِ
 فَلِلْكَسْرِ وَقِيلَ هِيَ الْمَهْزُولَةُ لِخَلْوِهَا مِنَ الْبِزْرِ
 وَقَالَ الْقَتَيْبِيُّ فِي الْمَصْفُورَةِ هِيَ الْمَهْزُولَةُ
 وَقِيلَ لَهَا مُصْفَرَةٌ لِأَنَّهَا كَانَتْهَا خَلَّتْ
 مِنَ الشَّحْمِ وَاللَّحْمِ مِنْ قَوْلِكَ هُوَ صُفْرٌ مِنْ
 الْخَيْرِ أَيْ خَالٍ هُوَ كَالْحَدِيثِ الْأَخْرَانَةُ نَهَى
 عَنِ الْجَوْفَاءِ الَّتِي لَا تَنْقِي قَالَ وَشَرَاهُ شَمْرٌ
 بِالغَيْنِ الْمَجْمَعَةُ وَشَرَاهُ عَلَى مَا جَاءَ فِي الْحَدِيثِ
 قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ وَلَا أَعْرِفُهُ قَالَ الزَّهْنَشَارِيُّ
 هُوَ مِنَ الصُّفَارِ الْأَثَرِيُّ إِلَى قَوْلِهِمْ لِلذَّلِيلِ
 مَجْدَعٌ وَمَصْلَمٌ -

وَفِي حَدِيثِ أَمْرِ زَرْعٍ صَفْرٌ رَدَاءُهَا

ومل كسائها وغيظ جاراتها المعنى أنها
ضامة البطن فكان رداءها صفرًا أي
خال لثمة ضمور بطنها والرداء ينتهي
إلى البطن فيقع عليه -

أصفر البيت اخلاصة تقول العرب
ما أصغيت لك اناء ولا أصفرت لك
فناءً ولهذا في المعذرة يقول لم أخذ
إيلك ومالك فيبقى اناءك مكبوا لا
تجد له لبنًا تحلب فيه يبقى فناءك خاليا
مسلوبا لا تجد بعيل يبرك فيه ولا شاة
تربض هناك -

الصفاريت الفقراء الواحد صفريت
وصفرت وطائب مات -

الصفراء الجراد إذا غلت من البيض -

صفر الشهر الذي بعد المحرم وقال بعضهم
إنما سمى صفرًا لأنهم كانوا يتأرون
الطعام فيه من المواضع وقال بعضهم
سمي بذلك لأن صفار مكة من أهلها إذا
سافروا وروى عن روية أنه قال سمو
الشهر صفرًا لأنهم كانوا يغزون فيه
القبائل فيتركون من لقوا صفرًا من

المتاع وذلك أن صفر بعد المحرم فقالوا
صفر الناس مناصفًا أو حكي الجوهرى
عن ابن دريد الصفر أن شهرين من السنة
سمي أحدهما في آة سلام المحرم وقولته
في الحديث لا عدوى ولا هامة ولا صفر
قال أبو عبيد فسر الذي روى الحديث
أن صفر دواب البطن وقال أبو عبيد
سمعت يونس سأل روية عن الصفر
فقال هي حية تكون في البطن تصيب
الماشية والناس قال هو أحدى من
الجرب عند العرب قال أبو عبيد فابطل
النبى صلى الله عليه وسلم أنها تعدى
قال يقال إنها تشتد على الإنسان
تؤذيه إذا اجاع وقال أبو عبيد في
قوله لا صفر يقال في الصفر أيضًا أنه لا
به النسئ الذي كانوا يفعلونه في الجاهلية
وهو تأخير المحرم إلى صفر في تحريمه
ويجعلون صفرًا هو الشهر الحرام فابطله
قال الأزهرى والوجه فيه التفسير الأول
وقيل للحية التي تعض البطن صفرًا لأنها
تفعل ذلك إذا اجاع الإنسان -

الصَفْرِيَّةُ نبات ينبت في اول الخريف يخضر
الارض ويورق الشجر قال ابو حنيفة
سميت صفرية لان الماشية تصفر اذا
رعت ما يخضر من الشجر ترى مغانبا
ومثا فرها واوبارها صفرا قال ابراهيم
ولما جد هذا معروفا-

الصَّفَارُ صَفْرَةٌ تعلو اللون والبشرة
قال صاحب مصفورا-

الصَّفْرَةُ لون الاصفر وفعله اللازم
الاصفر اذ قال واما الاصفر اذ فعرض
يعرض للانسان

يقال يصفأ مرة ويحمأ اخرى قال
ويقال في الاول اصفر يصفر والصفرى
نتاج الغنم مع طلوع سهيل هو اول
الشتاء وقيل الصفري من لان طلوع
سهيل الى سقوط الذراع حين يشد
البرد وحينئذ ينتج الناس ونتاجه
محمود تسمى امطار هذا الوقت
صفريّة-

تصفأ المال حسنت حاله وذهبت عنه
وغرة القبيظ

الصَّفِيرُ من الصوت بالدواب اذا سقت
صفرا يصفر صفيرا وصفرا دعاة الى الماء
والصافر كل ما يصيد من الطير اذ الاعراب
الصَّفَارِيَّةُ الصَّعْوَةُ-

الصَّافِرُ الجبان -

صفرا الطائر يصفر صفيرا اي كما ومنه
قولهم في المثل جبن من صافر واصفر
من بلبل والنسر يصفر وقولهم
ما في الدار صافر اي احد يصفر وفي
التهديب ما في الدار احد يصفر به
قال وهذا مما جاء على لفظ فاعل ومعناه
مفعول به

الصَّفَارَةُ الاست والصَّفَارَةُ هنة
جوفاء من نحاس يصفر فيها الغلام
للحمم وتصفر فيها بالحمار ليشرب-

الصَّفْرُ العقل والعقد والصفرة الروح
ولب القلب يقال ما يلزق ذللا ووصف
الاصل فيه الجوع ثم الباطن الروح-

الصَّفَارُ والصَّفَارُ ما يقع في اسنان الدابة
من التبن لكونه في الغالب اصفر
والصَّفَارُ القراء سمه كذلك

واخراج الصفيح كطير صفير في السريانية
اسفء - اصبح المصباح هذا المكان
الصفرة عند الصباح -

خر

مصدر اصيل يحكى صوتا يسمع للماء او
الريح او عند النوم -

الخَيْرُ يُرْصَوْتُ الْمَاءَ وَالرَّيْحَ وَالْعَقَابَ
اِذَا حَفَّتْ خَرَّ يَخْرُ وَيَخْرُ خَرِيرًا وَ
خَرَّ خَرَفَهُوَ خَارًا قَالَ اللَّيْثُ خَرِيرٌ
الْعَقَابُ خَفِيفٌ وَقَدْ يَضَاعَفُ اِذَا تَوَلَّمُ
سُرْعَةَ الْخَرِيرِ فِي الْقَصْبِ وَنَحْوَهُ فَيَحْمَلُ عَلَيْهِ
الْخَرَّ خَرَّةً وَاِمَّا فِي الْمَاءِ فَلَا يُقَالُ اِلَّا
خَرَّ خَرَّةً وَالْخَرَّ اِرَادَةُ عَيْنِ الْمَاءِ الْجَارِيَةِ
سَمِيَتْ خَرَّ اِرَادَةُ الْخَرِيرِ مَا تَهَا وَهُوَ صَوْتٌ
وَيُقَالُ لِلْمَاءِ الَّذِي جَرَى جَرِيًّا شَدِيدًا
خَرَّ يَخْرُ وَقَالَ ابْنُ اَلْعَرَبِيِّ خَرَّ الْمَاءُ
يَخْرُ بِالْكَسْرِ خَرًا اِذَا شَدَّ جَرِيَّهُ وَعَيْنُ
خَرَّ اِرَادَةُ وَخَرَّ الْمَاءُ اِلَّا رَضَّ خَرًا -
اَخْرَجَ الرَّجُلُ فِي نَوْمِهِ غَطًّا وَكَذَلِكَ
الْمُهْرَةُ وَالنَّمْرُ وَهِيَ الْخَرَّ خَرَّةً -

من لونه ويقال دُوَيْبَّةٌ تَكُونُ فِي مَا خَدِرَ
الحوافر والمناسم ابن السكيت الشحم
وَالصَّفَارُ بفتح الصاد بنتان وَالصَّفَادُ
بفتح يمين الهمزة -

الصُّفْرِيَّةُ بِالضَّمِّ جَنَسٌ مِنَ الْخَوَارِجِ
وَقِيلَ قَوْمٌ مِنَ الْحَرُورِيِّينَ سَمُّوا صُفْرِيَّةً
لَا فَهْمَ نَسَبُوا إِلَى صُفْرَةِ الْوَاهِمِ وَقِيلَ لِي
عَبْدُ اللَّهِ بْنِ صَفَّارٍ فَهِيَ عَلَى هَذَا الْقَوْلِ
الْآخِرِ مِنَ النَّسَبِ النَّادِرُ -

الصَّفْرَاءُ مِنْ نَبَاتِ السَّهْلِ وَالرَّهْلِ -
الصُّفَارِيَّةُ طَائِرٌ -

بَنُو الْأَصْفَرِ الرُّومُ وَقِيلَ مَلُوكُ الرُّومِ
قَالَ ابْنُ سَيِّدَةَ وَلَا ادْرِكُكُمْ سَمَوَابَةَ لَكِ
سَمَوَابَةَ لَكِ لَوْنُهُمْ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عَبَّاسٍ
اَغْرَاوَاتُ تَغْتَمُّوْنَ نَبَاتِ الْأَصْفَرِ قَالَ
ابْنُ الْأَثِيرِ يَعْنِي الرُّومَ لِأَنَّ أَيْامَهُمُ الْأُولَى
كَانَ أَصْفَرَ اللَّوْنِ وَهُوَ رُومٌ بِنِ عَيْصُو
بِنِ اسْحَاقَ بِنِ اِبْرَاهِيمَ -

صفير في العبرانية الداود والرقص
قريب على ما قال غسنوس من صفير
في العبرية والرقص مدور للوثوب في الرقص

المعجم

الخَرَّ خَرَّةً صوت النائم والمختنق -

يقال خَرَّ عند النوم - و

خَرَّ خَرًا بمعنى هَرَّةٌ خَرُّورٌ وكثيرة الخريف
في نومها ويقال للهرة خَرُّورٌ في نومها -

الخَرَّ خَرَّةً صوت النمر في نومه يُخَرَّ خَرًا

خَرَّ خَرَّةً وَيَخِرُّ خَرْمِيرًا ويقال لصوته

الخَرِيرُ والخَرِيرُ والغطيط اشتقت الهرة

بصوتها الذي يُخيل هر -

الخَرَّ خَرَّةً سرعة الخريف في القصب -

الخَرَّ آذَةً عود نحو نصف النعل يوثق بخيط

فيحرك الخيط وتجا الخشبة فتصوت تلك

الخَرَّ آذَةً ويقال لخد رون الصبوا التي

يدبرها خَرَّ آذَةً وهو حكاية صوتها

خِر خِرًا -

الخَرَّ آذَةً طائر أعظم من الصر واطلظ

على التشبيه بذلك في الصوت -

خَرَّ الخمر يَخِرُّ خَرًا وخرًا صوت في الخمر آذة

بضم الغاء من يخر -

خَرَّ الرجل وغيره من الجبل خَرًا وخرًا

الحجر إذا تدهدى من الجبل -

خَرَّ الرجل يَخِرُّ إذا انعم كأنه سقط على

السرير للاستراحة وخرًا يخر إذا سقط

والخرُّ خور الرجل الناعم في طعامه وشرايه

وإبأسه استعمال الخُرُّور بمعنى الانحدار

من الصوت المسموع للبحر المنهول واستعمال

الخُرُّور بمعنى الشغيم من الكثرة في المأك

والشارب مشتق من العين الخَرَّ آذَةً أو من

الوقوع على السرير للاستراحة ثم للتنعم

بأى وجه كان -

الخار الذي يهجم عليك من مكان لا تعرفه

كانه خر من جبل -

خرَّ البناء سقط وخرًا يخرُّ خَرًا هو من علو

الأسفل الأصل فيه الانحدار مع الصوت

ثم جرد يخرُّ الانحدار ثم للسقوط خَرَّ الرجل

يَخِرُّ إذا انعم وخرًا يَخِرُّ ويخِرُّ بالكسر

بالضم إذا سقط السقوط هو الأصل ثم

للتنعيم لأن المترفة يسقط على الفراش

للاستراحة أو لأن أكثر أوقاته يصرف

في النوم المستأنم للخَرَّ خَرَّةً -

يقال خر علينا ناس من بني فلان وخر

الرجل يهجم عليك من مكان لا تعرفه

وخر القوم جأؤا من بلد إلى آخره وتشبيه

تخرخر بطنه اذا اضطرب مع العظم وقيل
هو اضطرابه من الهزال الاصل فيه الصوت
المسموع ثم التخييل -

الخُر من الرحي اللهوة وهو الموضع الذي
تلقح فيه الحنطة ببيد كالتخير لما يسمع
من صوت عند انقواء الحنطة فيه او كونه
كالتخير بين الربوبين -

خُوراً

مصدر اصله يخرخر غرغرة النفس حيث
تسمع تلك الغرغرة عند الموت قالوا خوراً
بنفسه وماله تغريباً عرضها للمهلكة
الاصل تغريب النفس حيث يفيض تغريب
النفس الى اتلافها اطلقوا التغريب على
اتلاف المال وغرر بالسيوف غرر لان
الذابح به يذبح الشاة فان غرر بالسيوف
في الواقع غرر الشاة واتلافها واهلاكها
وحيث يكون الغرر المسنون ابيض يشار
اطلقوا الغررة على البياض على البعوضة
وعلى الطير وعلى القليل لان الواقع
في طرف قليل على الخط المستقيم المشهور

للجوم بالسقوط والخور خور يخر خورا
هو من علو الى سفلى الاصل السقوط
مع صوت ثور جرد للسقوط في حديث عمر
قال المحدث بن عبد الله خررت من
يديك اى سقطت من اجلي مكروه
يصيب يديك من قطع او وجع وقيل
هو كناية من الخجل -

خَرَّ لوجهه يخرُّ خَرًّا وخَرُّ وَا وَصَح
كذلك -

خَرَّ لِلَّهِ ساجداً اى سقط خَرًّا ايضاً مات
وذلك لان الرجل اذا مات خرو سقط
خَرَّ الميت يخرُّ خَرًّا افهو خاراً -

رجل خار عاثر بعد استقامة -

الخَرِّيَّان الجبان فعليان منه لانه
يخر خوفاً -

الخَرِّيُّ المكان المطمئن بين الربوتين
كانه كان مرتفعاً فسقط وتطمئن -

الخَرُّ اصل الاذن في بعض اللغات الاعرف
العلاقة -

الخَرُّ ايضاً حية مدورة صغيرة فيها
عَلَيْقَةٌ يسيرة قال ابو حنيفة هو فارسية -

في غضون الجمله -

غَرَّاهُ يَغْرُوهُ غَرًّا أَوْ غَرًّا وَشَرًّا وَغَرَّاهُ الْآخِرَةُ
 عن الحياتي فهو مَغْرُورٌ وَشَرٌّ وَغَرَّ بِرُحْدِهِ
 واطمعه بالباطل اصله اهذاه حيث يكون
 المخرج هالكا اطلق على الخديج -

اغترت هو قبيل الغر وروانا غر من سنك
 اي مغرور وانا غر يرك من هذا اي
 انا الذي غرته من اي لم يكن الامر على
 ما تحب -

الغرور ما غررك من انسان او شيطان
 وغيرهما وغض يعقوب به الشيطان -

الغرور بالضم ما اغترت به من متاع الدنيا
 الغرور والشيطان لغر الناس بالوعد الكاذب
 والتمية وقال الاصمعي الغرور والذئب يغررك
 والغرور بالضم الاباطيل كما انها جمع شر
 مصدر غررت غرًّا قال وهو احسن حين
 ان يجعل غررت غرًّا وشر الان المتعدت
 من الافعال لا تكاد تقع مع ما درها على
 فعول الا شاذ -

الغرور الدنيا صفة غالبية قال الاصمعي
 ما غررك بفلان اي كيف اجترأت عليه

ومن غررك من فلان ومن غررك بفلان
 اي من او طاك من عتوة في امر فلان
 وقال ابو عبيد الغرير المغرور -

المغرير الكفيل وانا غرير فلان اي كفيلاه
 وانا غريرك من فلان اي احد سر كه

وقال ابو نصر في كتاب الاجناس اي ان
 ياتيك منه ما اغترت به كانه قال انا القيم
 لك بذلك قال ابو منصور كانه قال انا

الكفيل لك بذلك الاصل المخذ ثم اطلق
 على الكفيل بوزيد في كتاب الامثال
 قال ومن امثالهم في الخبرة والعلم

انا غريرك من هذا الامر اي اغترتني
 فسئلني منه على غرته اي ائني عالم به
 فمتى سألتني عنه اخبرتك به من غير

استعداد لذلك ولا روية فيه قال
 الاصمعي في هذا المثل معناه انك
 لست بمغرور ومنى لكني انا المغرور وذلك

انه بلغني خبرك كان باطلا فاخبرتك به
 ولم يكن على ما قلت لك وانما اديت
 ما سمعت -

الغرور الباطل ما اغترت به من شيء فهو

غُرُورٌ وَغَرَّرَ بِنَفْسِهِ وَمَا لَهُ تَغْرِيرٌ أَوْ تَغْرِيرَةٌ
عَرَضًا لِلْهَلَاكَةِ مِنْ غَيْرَانِ يَعْرِفُ وَأَسْمُ
الْغَرَّرِ -

الغَرَّرُ الخَطَرُ وَفِي رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ عَنْ بَيْعِ الْغَرَّرِ وَهُوَ مِثْلُ بَيْعِ السَّمَكِ
فِي الْمَاءِ وَالطَّيْرِ فِي الْهَوَاءِ -

التَّغْرِيرُ يُحْمَلُ النَّفْسَ عَلَى الْغَرَّرِ وَقَدْ تَرَدَّدَ
بِنَفْسِهِ تَغْرِيرًا وَتَشِيرَةً كَمَا يَقَالُ حَالِ تَعْلِيلًا
وَتَحْلَةً وَعَلَى تَعْلِيلًا وَتَعْلَةً وَقِيلَ بَيْعُ
الْغَرَّرِ الْمُنْهَرِ عَنْهُ مَا كَانَ لَهُ ظَاهِرٌ يَغْرُرُ
الْمَشْتَرِي وَيَبْاطِنُ مَجْهُولٌ يَقَالُ أَيَاكَ وَيَبِيعُ
الْغَرَّرَ قَالَ بَيْعُ الْغَرَّرِ أَنْ يَكُونَ عَلَى غَيْرِ
عَهْدَةٍ وَلَا ثِقَةٍ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَيَدْخُلُ
فِي بَيْعِ الْغَرَّرِ الْبَيْعُ الْجَهْلِيُّ لَا يَحِيطُ بِكُنْهَيْهَا
الْمُبَاتِلَانِ حَتَّى تَكُونَ مَعْلُومَةً -

وَفِي حَدِيثٍ مَطْرُوفٍ أَنَّ فِي نَفْسٍ وَاحِدَةً
وَأَنَّهُ أَكْرَهُ أَنْ أُغْرِرَ رَجُلًا أَيْ أَحْمَلَهَا
عَلَى غَيْرِ ثِقَةٍ قَالَ سَمِيُّ الشَّيْطَانُ غُرُورًا
لأنه يحل الإنسان على حجابته وراء ذلك
ما يسوءه كقانا الله فتنه وفي حديث
الدعاء وتعاطى ما هبت عنه تغريراً

أى مخاطرة وغفلة عن عاقبة امرئ -

الغُرَّةُ بِالضَّمِّ بَيَاضٌ فِي الْجَبْهَةِ وَفِي الصَّخَرِ
فِي جَبْهَةِ الْفَرَسِ سَمِيَتْ غُرَّةً لِبَيَاضِهَا الْمِثَالُ
لِبَيَاضِ غُرَارِ السَّيْفِ الْمَسْنُونِ -

فَرَسٌ أَعْمُرٌ وَغُرَاءٌ وَقِيلَ الْأَغْرُ مِنَ الْغَيْلِ
الَّذِي نَعَرَّتْهُ الْكَبْرُ مِنَ الدَّرْهِمِ قَدْ سَطَتْ
جَبْهَتُهُ وَلَمْ تَصِبْ وَاحِدَةٌ مِنَ الْعَيْنَيْنِ لَمْ
تَمْسُ عَلَى وَاحِدَةٍ مِنَ الْخَدَيْنِ وَلَمْ تَسِلْ
سَفَارًا وَفِي أَفْشَى مِنَ الْقُرْمَةِ وَالْقُرْحَةِ
قَدْرًا لَدَهُمْ فَيَادُونَ -

الغُرَّةُ بِالضَّمِّ غُرَّةُ الْفَرَسِ رَجُلٌ غُرَّةٌ
أَيْ شَاهِدٌ بِإِطْلَاقِهِ عَلَى الشَّرَفِ مِنْ كِرَامَةِ
الْفَرَسِ الْجَوَادِ الَّذِي لَهُ غُرَّةٌ -

الْأَغْرُ الْأَبْيَضُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَقَدْ تَغْرَّ وَجْهُ
يَغْرُ بِالضَّمِّ تَغْرًا أَوْ غُرَّةً وَغَرَارٌ مَصْدَرٌ
ذَاتُ غُرَّةٍ أَوْ أَبْيَضٌ -

وَرَجُلٌ أَعْرُ كَرِيمٌ الْأَفْعَالُ ضَمُّهَا وَهُوَ
عَلَى الْمَثَلِ رَجُلٌ غُرٌّ الْوَجْهُ إِذَا كَانَ أَبْيَضَ
الْوَجْهِ مِنْ قَوْمٍ غُرِّ وَغُرَّانٍ -

الْأَغْرُ مِنَ الرِّجَالِ الَّذِي أَخَذَتْ اللَّحْيَةَ
جَمِيعٌ وَجْهَهُ الْأَقْلِيلُ إِذَا كَانَ غُرَّةً -

عُرَّةُ الشَّيْءِ أَوْلَاهُ وَأَكْرَمُهُ لِأَنَّ عُرَّةَ الْفَرَسِ
تَكُونُ فِي أَوَّلِ أَعْضَانِهِ رُويَةً فِي الْغَالِبِ
أَيُّ لَوْجِهِ وَحَيْثُ يَكُونُ الْأَوَّلُ الْمَقْدَامُ
كَرِيمًا فِي الْغَالِبِ أَطَاقَ عَلَى الْأَوَّلِ -

عُرَّةُ الْأَسْلَامِ أَوْلَاهُ وَعُرَّةُ كُلِّ شَيْءٍ أَوْلَاهُ
الشُّرُكُ ثَلَاثَ لَيَالٍ مِنْ أَوَّلِ كُلِّ شَهْرٍ -

عُرَّةُ الشَّهْرِ لَيْلَةُ اسْتِمْرَالِ الْقَمَرِ الْبَيَاضِ
أَوَّلُهَا وَقَبْلُ عُرَّةِ الْهَلَالِ طَلَعَتْهُ كُلُّ
ذَلِكَ مِنَ الْبَيَاضِ -

يَوْمَ عُرَّةٍ شَدِيدُ الْحَرِّ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ هَاجِرَةٌ
عُرَّاءٌ وَوَدِيقَةُ عُرَّاءٍ الْأَصْحَابُ ظَهَرَتْ عُرَّاءُ
أَيُّ لَمْ يَبِضْ مِنْ شِدَّةِ حَرِّ الشَّمْسِ كَمَا
يُقَالُ هَاجِرَةٌ شَهْبَاءٌ -

عُرَّةُ الْأَسْنَانِ بَيَاضُهَا -

عُرَّةُ الْغُلَامِ طَلَعُ أَوَّلِ سِنَانِهِ كَمَا ظَهَرَ
عُرَّةُ الْأَسْنَانِ وَيُقَالُ عُرَّ دَسْتُ ثَنِينَا الْغُلَامِ
إِذَا طَاعَتْنَا أَوَّلَ مَا يُطْلَعُ لُظْمٌ بَيَاضُهَا -

الْأَعْرُؤُ الْأَبْيَضُ وَقَوْمُ عُرَّانٍ -

تَقُولُ هَذِهِ عُرَّةٌ مِنْ عُرِّ الْمَتَاعِ وَعُرَّةُ
الْمَتَاعِ خِيَارُهُ وَرَأْسُهُ وَفُلَانٌ عُرَّةٌ مِنْ
عُرِّ رِقْوَمِهِ أَيْ شَرِيحٍ مِنْ أَشْرَافِهِمْ

وَرَبِيعُ الْعُرَّةِ وَالْجَمْعُ عُرَّةٌ وَعُرَّانٌ وَهُوَ
عُرَّةٌ قَوْمُهُ أَيْ سَيِّدُهُمْ وَهُمْ عُرَّارٌ
قَوْمُهُمْ -

عُرَّةُ النَّبَاتِ رَأْسُهُ -

وَتَسْرِعُ الْكُرْمُ لِبُسُوقِ عُرَّةِ تَتِي وَعُرَّةُ الْكُرْمِ
سُرْعَةُ لِبُسُوقِهِ -

عُرَّةُ الرَّجُلِ وَجْهُهُ وَقَبْلُ طَلَعَتْهُ وَجْهُهُ
وَكُلُّ شَيْءٍ بَدَأَ لَكَ مِنْ ضَوْءٍ أَوْ صَبْرٍ فَقَدْ
بَدَأَ لَكَ عُرَّتُهُ -

وَجْهُ عُرِّيٍّ حَسَنٌ وَجَمْعُهُ عُرَّانٌ -

الْعُرِّيُّ وَالْعُرِّيُّ الشَّابُّ الَّذِي لَا تَجْرِبَةُ لَهُ
وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عِمْرَانَ مَا أَخَذَتْهَا
بِضَاءُ عُرِّيَّةٍ هِيَ الشَّابَّةُ الْحَدِيثَةُ الَّتِي
لَمْ تَجْرِبِ الْأُمُورَ -

عَيْشُ عُرِّيٍّ أَبْلَهُ لَا يُفَرِّغُ أَهْلَهُ -

الْعُرِّيُّ الْحَقِيقُ الْحَسَنُ لِأَنَّهُ رَجُلٌ يَجِدُ فِي
شَرِّهِ الشَّبَابَ يُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا شَاحَ
أَذْبَرَ عُرِّيَّةً وَأَقْبَلَ هَرِيرَةً أَيْ قَدِ سَاءَ
خَلْقُهُ -

الْعُرَّارُ حِدْرُ الرَّحْمِ وَالسَّيْفِ وَالسَّهْمِ
سَمِيَ عُرَّارًا السَّيْفِ عُرَّارًا لِأَنَّهُ عُرَّارٌ الْمَذْبُوحُ

وَدَثَرَتْ دَثْرَةً نَفَقَتْ -

وَلَدَتْ ثَلَاثَةً عَلَى غَيْرِ إِرٍ وَاحِدٍ أَيْ
بَعْضُهُمْ فِي أَثَرِ بَعْضٍ لَيْسَ بَيْنَهُمْ جَارِيَةٌ -

الغَيْرُ إِزْ الطَّرِيقَةُ سَمِيَتْ الطَّرِيقَةُ عِنْدَ إِزْ
لَا سَقَامَتَهَا مِثْلَ سَقَامَةِ خِرَارِ السَّيْفِ -

يُقَالُ رَمَيْتَ ثَلَاثَةً إِسْهَمَ عَلَى غَيْرِ إِرٍ وَاحِدٍ
أَيْ عَلَى مَجْرِيٍّ وَاحِدٍ وَبَنَى لِقَوْمٍ بِيوتَهُمْ
عَلَى غَيْرِ إِرٍ وَاحِدٍ -

الغَيْرُ إِزْهُ المَجْمُوعُ وَاحِدَةٌ الغَيْرُ إِزْهُ
الغَيْرُ إِزْهُ وَاحِدٌ الغَيْرُ إِزْهُ لِلتَّبِينِ قَالَ
وَإِظْنَهُ مَعْرَبًا الْأَصْحَابُ الغَيْرُ إِزْهُ أَيْضًا

غَيْرُ إِزْهُ إِحْمَامٌ فَرِخَةٌ إِذَا زَقَتْ وَقَدْ نَعَّرَتْهُ
نَعْرَةً نَعْرًا وَغَيْرَ إِزْهُ قَالَ وَغَارَ القَمَرُ
إِنْ شَاءَ غَيْرًا إِذَا زَقَتْهَا وَغَيْرُ الطَّائِرِ فَرِخَةٌ
يَعْرُفُ غَيْرًا إِزْهُ أَيْ زَقَتْهُ سَمِعَ كَذَلِكَ مِنْ

صَوْتٍ يَسْمَعُ عَنْهُ النَّرَقُ -

نَعْرٌ عَلَيْهِ المَاءُ وَقَرَّ عَلَيْهِ المَاءُ أَيْ صَبَّ
عَلَيْهِ وَنَعْرٌ فِي حَوْضِكَ أَيْ صَبَّ فِيهِ
وَغَيْرُ السَّقَاءِ إِذَا مَلَأَهُ لَصُوتِ المَاءِ
عِنْدَ بُلُوغِهِ إِلَى فَمِ السَّقَاءِ -

الغُرُّ طَيْرٌ سَوْدٌ بَيْضٌ الرَّوسُ مِنْ طَيْرِ المَاءِ

وَهَلَاكُهُ وَحَيْثُ يَكُونُ أَبْيَضٌ وَضَاخًا
أَشْتَقُ مِنَ الغُرِّ مَا نَشِبُ البِيَأْسُ لِكَوْنِ الغُرِّ
حَدَّ السَّيْفِ أَشْتَقُ مِنَ الغُرِّ مَا فِيهِ مَعْنَى
الطَّرْفِيَّةِ وَالقَلَّةِ وَالخَطِيئَةِ مِنْ كَسْرِ التَّوْبِ
وَغَضُونِ البِلْدِ وَمُسْتَقِيمِ الطَّرِيقِ -

الغَيْرُ إِزْهُ شَفَرْنَا السَّيْفَ وَكُلُّ شَيْءٍ لَهُ
حَدٌّ فَحَدُّهُ غَيْرُ إِزْهُ وَالجَمْعُ أَغْرَةٌ وَغَيْرُ
السَّيْفِ حَدَّةٌ -

لَبِثَ فُلَانٌ غَيْرًا إِشْهْرًا أَيْ مَكَثَ مَقْدَارَ
شَهْرٍ وَيُقَالُ لَبِثَ اليَوْمَ غَيْرًا إِشْهْرًا
مِثَالُ شَهْرًا أَيْ طَوْلَ شَهْرٍ -

الغَيْرُ إِزْهُ النُّومِ القَلِيلِ -

أَتَانَا عَلَى غَيْرِ إِزْهُ عَلَى عَجَلَةٍ وَلَقِيْتَهُ
غَيْرًا إِزْهُ أَيْ عَلَى عَجَلَةٍ وَأَصْلُهُ القَلَّةُ فِي الرُّوَيْةِ
لِلعَجَلَةِ وَمَا قَمْتُ عَنْهُ إِزْهُ أَيْ
قَلِيلًا -

يُقَالُ اغْرَرْتُهُ وَأَسْتَفَرَرْتُهُ أَيْ أَتَيْتُهُ
عَلَى غَيْرِ إِزْهُ أَيْ عَلَى عَجَلَةٍ -

الغَيْرُ إِزْهُ نَقْصَانُ لَبَنِ النَّاقِذِ وَفِي لَبْنِهَا
غَيْرُ إِزْهُ وَمِنْهُ غَيْرُ إِزْهُ النُّومِ قَلْتُهُ -

غَارَتْ السُّوقُ تَغَارُّ غَيْرًا إِزْهُ إِكْسَدَتْ

الواحدة غُرَّةٌ أو دكر كان أو انثى سميت
 كذلك لبياض الرأس وقال بوسعيه
 الغُرَّة عند العرب انفس شئ يملكه
 افضله والفرس غُرَّةٌ مال الرجل والعبه
 غُرَّةٌ ماله والبعير النجيب غُرَّةٌ ماله والامة
 الفارسية من غُرَّةٍ المال في حديث ذي
 الجوشن ما كنت لا قضيه اليوم لغُرَّةٍ
 مع الفرس في هذه الحديث غُرَّةٌ واكثر
 ما يطلق على العبد والامة ويجوز ان يكون
 اراد بالغُرَّة النقيس من كل شئ فيكون
 التقدير ما كنت لا قضيه يا لثني النقيس
 المرغوب فيه -

وفي الحديث اياكم ومشاركة الناس
 فانها تدفن الغُرَّة وتظهر الغُرَّة الغُرَّة
 ههنا الحسن والعمل الصالح شبهة بغُرَّة
 الفرس وكل شئ ترفع قيمته فهو غُرَّة
 وقوله في الحديث عليكم بالابكار فان
 اغر غُرَّةً يحتمل ان يكون من غُرَّة البياض
 وصفاء اللون ويحتمل ان يكون من حسن
 الخلق والعشرة ويؤيده الحديث الاخر
 عليكم بالابكار فان اغر اخلاقا اي

افن البعد من فطنة الشر ومعرفة من الغُرَّة
 الغفلة وكل كسر مستثنى في ثوب وجله
 غُرَّةٌ ومنه قوطع طويت الثوب على غُرَّة
 اي على كسر الاول قال الاصمعي حدثني
 رجل عن روية انه عرض عليه ثوب
 فنظر اليه وقلبه ثم قال طوة على غُرَّة -
 الغُرَّة في الفخذين كالاخايد بين
 الخصائل -

غُرَّةٌ والقدم خطوط ما تشق منها
 وغُرَّة الظاهر تشق المتن قال الليث الغُرَّة
 الكسر في الجلد من السمن والغُرَّة تكسر الجلاء
 وجمعه غُرَّةٌ وكذلك غصون الجلاء
 غُرَّةٌ والغُرَّةٌ ورمكاس الجلاء سميت كذلك
 لما يشاهد عليها من خطوط مماثلة
 لحد السيف غُرَّةٌ -

غُرَّةٌ والذراعين الاشياء التي بين
 حبالهما -

الغُرَّة الشق في الارض والغُرَّة لغر قيق في
 الارض وقال ابن الاعراب هو النهر
 ولم يعين الدقيق ولا غير الدقيق هو
 الاصل تشبهاً بهجد السيف في الدقة -

الغُرُورُ شَرِيكُ الطَّرِيقِ كُلِّ طَرَفَةٍ مِنْهَا غُرَّةٌ
 وَمِنْ هَذَا قِيلَ اطْوِ الْكِتَابَ وَالشُّوبَ عَلَى
 غُرَّةٍ وَخِنْشِبِ أَي عَلَى كَسْرِ
 الْغُرَّانِ الْخَطَّانِ يَكُونَانِ فِي أَعْلَى الْعِيدِ
 مِنْ جَانِبَيْهِ -

الغُرَّاءُ تَنْبِتُ كَالْيَنْبِتِ أَلَا فِي الْأَجَارِعِ
 وَسَهْوَلَةِ الْأَرْضِ وَوَرَقُهَا تَافٍ وَعُودُهَا
 كَذَلِكَ يَشْبَهُ عُودَ الْقَضِيبِ أَلَا إِنَّهُ أَطْيَبُ
 وَهُوَ شَجَرَةٌ صَدَقَ وَزَهْرُهَا شَدِيدٌ بَدَأَ
 الْبِياضُ طِبَةَ الرِّيحِ قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ يُجْبَى
 الْمَالُ كُلُّهُ وَتَطْيَبُ عَلَيْهَا الْبَائِسَاتُ -

الغُرِّيْرَاءُ كَالغُرَّاءِ قَالَ ابْنُ سَيِّدٍ وَأَمَّا
 ذِكْرُنَا الْغُرِّيْرَاءِ لِأَنَّ الْعَرَبَ تَسْتَعْمَلُهُ
 مَصْغَرًا كَثِيرًا -

الغُرِّيْرُ مِنَ عَشْبِ الرَّبِيعِ وَهُوَ قَمْحٌ وَلَا يَنْبِتُ
 إِلَّا فِي الْجَبَلِ لَهُ وَرَقٌ نَحْوُ وَرَقِ الْخَرْبَكِ
 وَزَهْرُهُ خَضْرَاءٌ -

الغُرِّيْرُ بِالْكَسْرِ جَائِحٌ مَبِيشَةٌ وَتَكُونُ
 مَصِلَةً لِأَعْتَدْنَا بِهَا بِالْعَدِيدَةِ وَالْأَقْدَادِ
 أَوَّالُهُ جَائِحٌ الْبَرِي لَعَلَّ مِنْ صَوْتِهِ -

الغُرَّغُرَّةُ وَالغُرَّغُرَّةُ بِالْمَاءِ فِي الْحَقِيقِ

أَنْ يَتَرَدَّدَ فِيهِ وَلَا يَسِيغُهُ لِمَكَانِ الصَّوْتِ
 الْحَادِثِ -

الغُرُّورُ وَمَا يُتَغَرَّرُ غُرَّابًا مِنْ الْأَدْوِيَةِ مِثْلَ
 قَوْلِهِمْ لَعُوقٌ وَلِدَادٌ وَسَعُوطٌ -

غُرَّغُرًا فَلَا يَنْبِتُ بِاللَّيْلِ وَاللَّيْلِ وَاللَّيْلِ
 وَتَغَرَّرَ غُرَّابًا -

تَغَرَّرَ غُرَّابًا عَيْنًا تَرَدَّدَ فِيهَا الدَّمْعُ
 تَشْبِيهًا لِغُرَّابِ الْمَاءِ فِي الْحَقِيقِ فَتَرَدَّدُ
 إِلَيْهِ مَعِ فِي الْعَيْنِ يَشْبَهُ تَرَدُّدَ الْمَاءِ فِي
 الْحَقِيقِ عِنْدَ الْغُرَّغُرَةِ -

غُرَّابًا وَغُرَّابًا جَاءَ بِنَفْسِهِ عِنْدَ الْمَوْتِ
 الْغُرَّغُرَةُ تَرَدَّدُ الرُّوحُ فِي الْحَقِيقِ وَالغُرَّغُرَةُ
 صَوْتٌ مَعْنَى تَحْرَجُ -

غُرَّابًا الْحَمْرُ عَلَى النَّارِ إِذَا أُصْلِيَتْ فَسَمِعَتْ
 لَهُ تَشْبِيهًا -

الغُرَّغُرَةُ صَوْتُ الْقَدْرِ إِذَا غَلَّتْ
 وَقَدْ تَغَرَّرَتْ -

الغُرَّغُرَةُ كَسْرٌ قَصْبَةٌ الْأَنْفِ وَكَسْرٌ
 رَأْسِ الْقَارُورَةِ -

وَالغُرَّغُرَةُ الْعُصْلَةُ لِأَنَّهَا تَتَغَرَّرُ فِيهَا
 مَا يَنْزِقُ الْحَامَ وَحَكَاهَا كِرَاعٌ بِالْفَتْحِ

ابوزيد هي الحوصلة

مَلَأَتْ غَرَارَكَ اى جوفك -

غَرَّغْرَةٌ بالسكين ذبحه من هنا صار الغرَّار

بمعنى الحد لانه الذى يغرغره ويذبح

وغرغره باللسان طعنه فى حلقه -

الغَرَّغْرَةُ حكاية صوت الراعى نحو يقال

الراعى ونحوه يقال الراعى يُغَرِّغِرُ بِصَوْتِهِ

اى يردد فى حلقه وَيَتَغَرَّغِرُ فى حلقه

اى يتردد وغَرَّغْرَتْ راس القارورة

اذا استخرجت منها ما فسمع صوتا يشبه

غمر عند اكفائها فى القداح وقد

تقدم فى العين المهملة

در

مصدر اصله يحكى صوتا رائيا يسمع لشعب

اللين وشبهه اذا وقع فى الاء بقوامة

وقد اجتمع فيه اللين -

دَرَّ اللَّيْنُ وَالذَّمْعُ ونحوهما يبدآن

ويُدْرِدْرًا وُدْرًا وكذلك النافثة

اذا حلبت فاقبل منها على الحال التي

قبيل دَرَّتْ واذا اجتمع فى الضرع من

الحرق وسائر اجسده قيل دَرَّ اللَّيْنُ

الدَّرَّةُ بالكسر كثرة اللبن سيلانه -

استدَّسَّ اللَّيْنُ والدمع ونحوهما كثرو

يقال لا آتيك ما اختلفت الدَّرَّةُ وَجَمَّ

واختلفت لهما ان الدَّرَّةُ تسفل والجمرة

تعلو -

الدَّرُّ اللَّيْنُ ما كان ابن الاعرابي -

الدَّرُّ العمل من خيل وشرو من قولهم

لله درك يكون ما حا ويكون ذما

كقولهم قاتله الله ما اكفره وما اشعره

وقالوا لله دَرُّك اى لله عمالك يقال

هذا من يباح ويتعجب من عمل فاذا دم

عمله قيل لا دَرُّك شره وقيل لله دَرُّك

من رجل معناه لله خيرك وفعالك

واذا شتموا قالوا لا دَرُّك شره اى

لا اكثر خيرة وقيل لله دَرُّك اى لله

ما يخرج منك من خير قال ابن سيدة

واصله ان رجلا راى اخر يحلب ابلا

فتعجب من كثرة لبنها فقال لله دَرُّك

وقيل زاد الله صالح عمك لان الدر

افضل ما يختلب قال بعضهم واحسبهم
 خصوا اللبن لانهم كانوا يفصدون الناقة
 فيشربون دوماً ويقطون ما فيشربون
 ماء كرشها فكان اللبن افضل ما يختلبون
 وقولهم لا دسر دسر لا سزا كعمله على
 المثل لا دسر دسر اي لا كرشية قال
 ابو بكر قال هل للغة في قولهم لله دسر
 الاصل فيه ان الرجل اذا اكثر خيرة وعطاوة
 وانالت الناس قيل لله دسر اي عطاوة
 وما يؤخذ منه فشيء واعطاءه يد
 الناقة ثم استعملوا حتى صاروا يقولون
 لكل متعجب منه قال الفراء وربما استعملوا
 من غير ان يقولوا لله فيقولون دسر دسر
 فلان ولا دسر دسر والشدة دسر دسر
 الشباب والشعر الاسود وقال اخر
 لا دسر دسر ان اطعمت نياظهم
 قرون الحنظل عندهم البركنا

وقال ابن احمر -

بان الشباب وافق مع العجوة
 لله دسر فامسى العيشر انتظير
 تعجب من نفس اى عيشر منتظر القول

ما قال ابن سيده التعجب في الاصل من
 كثرة لبن الناقة لانه اذا كانت غزيرة
 اللبن طال استماع المذم منها واعجب السامع
 فالمعنى الاصل لقولهم لله دسر هاها اغرد
 الناقة التي اسمع دسر هاها واكثرها لبناً
 ثم اضافوا الدسر الى صاحب الناقة فقالوا
 لله دسر هاها وحيث تشعركثرة اللبن بكثرة
 الخير لان المال خير عندهم اطلقوا الدسر
 على الخير ثم على العمل اذا كان خيراً ثم توسعوا
 واستعملوا الله دسر هاها في التعجب اطراف
 الدسر على عمل السوء فليس بجامل هو مخصوص
 بالنفس لان الاصل في قولهم لا دسر دسر
 دعا عليه بان يقطع لبن ناقته فلا
 يسمع لها دسر -

دسرت الناقة بلبنها وادسرت ويقال
 دسرت الناقة تدسرت وتدسرت دسرت
 ودسرتا وادسرتا فصيلها -

ادسرتا ما رجا دون الفصيل اذا مسحه
 ضرعها -

ادسرت الناقة فه دسر اذا دسرت لبناً -
 ناقة دسرت كثيرة الدسر ودار ايضاً -

ضَّرَّةٌ دُرٌّ وَرُودٌ وَكَذَلِكَ ضَرَعٌ دُرٌّ وَرُودٌ
وَأَبْلٌ دُرٌّ دُرٌّ وَدُرٌّ دُرٌّ وَدُرٌّ دُرٌّ مِثْلَ كَافِرٍ
وَكَفَّارٍ -

اسْتَأْتَرَ الْحَلَوِيَّةَ طَلَبَ دَرَّهَا -

الْأَسْتَدْرَاقُ أَيْضًا أَنْ تَسْمَعَ الضَّرْعَ بِيَدِهِ ثُمَّ يَدِرُّ
اللَّبْنَ وَدَرَّ الضَّرْعَ بِاللَّبَنِ يَدِرُّ دُرٌّ دُرًّا -

دَرَّتْ لِقِحَّةُ الْمُسْلِمِينَ وَحَلَوِيَّتُهُمْ يَعْنَى
فِيئَتُهُمْ وَخَرَجَتُهُمْ وَأَدْرَتْهُ عُمَالُهُ وَالْأَسْمُ
مِنْ كُلِّ ذَلِكَ الدِّرَّةُ -

دَرَّ الْخَرَجُ يَدِرُّ إِذَا كَثُرَ وَرَوَى عَنْ عُمَرَ
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّهُ أَوْصَى إِلَى عَمَالِهِ حِينَ
بَغْتَهُمْ فَقَالَ فِي وَصِيَّتِهِ لَهْرَادٍ دُرٌّ وَالْقِحَّةُ
الْمُسْلِمِينَ قَالَ اللَّيْثُ إِذَا دَبَّ الْوَفِيُّ فِيئَتُهُمْ
وَخَرَجَتُهُمْ فَاسْتَعَارَ الدِّرَّةَ وَاللِّقِحَّةَ -

وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا طَلَبَ الْحَاجَةَ فَالْحُجْرَةُ فِيهَا
أَدْرَتْهَا وَإِنْ أَبَتْ أَي عَاجَلَهَا حَتَّى تَدِرَّ
يَكْنَى بِاللِّدْرِ هُنَا عَنْ التَّيْسِيرِ -

دَرَّتِ الْعُرُقُ إِذَا امْتَلَأَتْ مَا أَوْلَبْنَا -

دَرَّ الْعُرْقُ سَالَ قَالَ وَيَكُونُ دُرٌّ بِالْعُرْقِ
تَتَابَعُ ضَرْبَاتِهِ كَتَابَعِ دُرٌّ وَرِوَالِ الْعَدُوِّ وَمِنْهُ
يُقَالُ فَرَسٌ دَرِيكٌ وَفِي صِفَةِ سَيْبِهِ نَا

رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي ذِكْرِ
حَاحِبِيهِ بَيْنَهَا عِرْقٌ يُدِيرُّهُ الْعَضْبُ
يَقُولُ إِذَا غَضِبَكَ رَأَى الْعِرْقُ الَّذِي بَيْنَ
الْحَاحِبِيَيْنِ وَدَرَّرَهُ غَلْظُهُ وَامْتَلَأَتْ
وَفِي قَوْلِهِمْ بَيْنَ عَيْنَيْهِ عِرْقٌ يُدِيرُّهُ
الْعَضْبُ يُقَالُ يَحْرُكُهُ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ مَعْنَاهُ
أَي يَمْتَلِئُ دَمًا إِذَا غَضِبَ كَمَا يَمْتَلِئُ الضَّرْعُ
لَبْنًا إِذَا دَرَّ إِطْلَاقَ الدَّرْعِ عَلَى الْأَمْتَلَاءِ
مِنْ بَابِ الْإِطْلَاقِ عَلَى مَا يَلْزِمُ الدَّرَّ -

دَرَّتِ السَّمَاءُ بِالْمَطَرِ دَرَّتْ أَوْ دُرَّتْ وَإِذَا
إِذَا كَثُرَ مَطَرُهَا وَسَمَاءٌ مِدْرَارٌ وَسَمَاءَةٌ
مِدْرَارٌ وَالْعَرَبُ تَقُولُ لِلسَّمَاءِ إِذَا خَالَتْ
دُرِّيٌّ دُبْسٌ بَعْضُ الدَّالِ قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ
وَهُوَ مِنْ دَرَّ يَدِرُّ وَاللِّقِحَّةُ فِي الْأَمْتَلَاءِ
أَنْ يَتَّبِعَ بَعْضُهَا بَعْضًا وَجَمْعُهَا دَرٌّ وَ
لِلسَّحَابِ دِرَّةٌ أَي صَبَّ الْجَمْعُ دِرَّةً
سَمَاءً دِرَّةً أَي ذَاتَ دِرَّةٍ وَفِي حَاثِيَتِ
الْأَسْتِقْيَاءِ دِيمَادِرًا رَأَى هُوَ جَمْعُ دِرَّةٍ
يُقَالُ لِلسَّحَابِ دِرَّةٌ أَي صَبَّ وَإِنْ فَاقَ
وَسَمَاءٌ يَدِرُّ أَي تَدِرُّ بِالْمَطَرِ -

الرِّيحُ تَدِرُّ السَّحَابَ تَسْتَدِيرُّهُ أَي تَسْتَجَلِبُهُ -

للساق دِرَّةٌ اسْتَدْرَأَ لِحْرٍ وِللسوق
دِرَّةٌ اى نفاق ودَرَّتِ السوق اى
نفق متاعها واسم الدرة لان الكثرة
في المتاع يخلفنا نفاق في السوق و
دَرَّ الشئ لان انشد ابن الاعراب -

اِذَا اسْتَدَّ بَرْتَنَا الشَّمْسُ دَرَّتْ صُتُونَنَا
كَانَ عُرُوقَ الْجَوْفِ يَنْضَحْنَ عِنْدَ مَا

وذلك لان العرب تقول ان استدار
الشمس مصححة الاصل في دَرَّتْ متوننا
سالت عرقاً شبه كثرة العرق بَدَّ اللبن
وحيث يفيض سيلان العرق من الجمل -
الى لينها بعد الخشونة واليبس اراد بَدَّ
لان قوله انشده ثعلب -

تَحْبِطُ بِالْأَخْفَافِ وَالْمَنَاسِمِ
عَنْ دِرَّةٍ تَحْضِبُ كَفَّ الْقَاشِمِ

فسره فقال هذه حرب شبهها بالناقذة
ودَرَّتْ تَهَادَمُهَا -

دَرَّ النبات التفت لان الانفا فلازم
لكثرة ودَرَّ السراج اذا اضاء وسراج
دَاسْرٌ ودَرِيرٌ لانه كثر نوره -

دَرَّ الشئ اذا جمع ودَرَّ اذا عَمِلَ

والادْرَادُ في الخيل ان يُقْبَلَ الفرس
يَدَهُ حين يَعْتَقُ فيرفعها وقد يَضَعُهَا -
دَرَّ الفرس يَدِ دَرِيرًا او دِرَّةً عدا
عدواشديلا او مر على دِرَّةً اى
لا يشبهه شئ -

فرس دَرِيرٌ مكتنز الخلق مقدر لان
المكتنز الخلق يقدر على الدريو الاصل
في ادْرَادِ الفرس لعدو الشديده ثم يستعمل
فيما يبتدء به الادْرَادُ من رفع اليد
وقيل الدَرِيرُ من الخيل السريع منها -
وقيل هو السريع من جميع الدواب
قال ابو عبيدة الادْرَادُ في الخيل
ان يعتق فيرفع يدها ويضعها في الخب
وفي حديث ابي قلابة صليت الظهر
ثم ركبت حمارا دَرِيرًا الدَرِيرُ السريع
العدو من الدواب المكتنز الخلق واصل
الدَرُّ في كلام العرب اللبن -

دَرَّ وجه الرجل يَدِرُّ اذا حسن وجهه
بعد العلة كانه اكثر واضاء والدَرِيرُ
الذي يذهب ينجى في غير حاجته من
الصوت المتخيل او من كثرة التردد -

أَدْرَتْ المرأة المغزلُ هي مُدْرَةٌ وَفِدْرَةٌ
 الأخرى على النسب إذا غلته فتلا
 شديدا فأرأته كأنه واقع من شدة
 دوارنه -

الدَّرَادَةُ المغزل الذي يغزل به
 الراعي الصوف -

دَرْ السهم دُرٌّ دَرٌّ إذا رَدَّ وَرَأَجَبَا
 أو أَدْرَتْه صاحبه وذلك إذا وضع
 السهم على ظفر إبهام اليد اليسرى ثم
 أدارة بإبهام اليد اليمنى وسببها حكاة
 أبو حنيفة قال ولا يكون دُرٌّ السهم
 ولا حينه إلا من أكتار عوده وحسن
 استقامته والتيام صناعته -

الدَّارَةُ بالكسر يضرب بها عربية
 معروفة وفي التهذيب الدَّارَةُ دِرَّةٌ
 السلطان التي يضرب بها سميت دِرَّةٌ
 السلطان دِرَّةٌ لمشابهة رأسها
 الأعلى لدقيق المفتول به دارة اللابن -

الدَّارَةُ اللؤلؤ العظيمة قال ابن دريد
 هو ما عظم من اللؤلؤ سميت دِرَّةٌ
 لاستدارتها وكرمتها وبياضها و

ذراها الأشعة وكوكب دُرِّيٌّ وَدِرِّيٌّ
 ثاقب مضى فأما دُرِّيٌّ فمنسوب
 إلى الدر قال الفارسي يجوز أن يكون
 فُعَيْزٌ على تخفيف الهضرة قليلا الأزسيو
 حكي عن ابن الخطاب كوكب دُرِّيٌّ قال
 فيجوز أن يكون هذا تخفيفا منه وأما
 دِرِّيٌّ فيكون على التخفيف الضياء وأما
 دُرِّيٌّ فعلى النسبة إلى الدر فيكون
 من المنسوب الذي على غير قياس و
 لا يكون على التخفيف الذي تقدم لأن
 فعيل ليس من كلامهم إلا ما حكاة
 أبو زيد من قولهم سكينته في السكينة
 وفي التنزيل كأنها كوكب دُرِّيٌّ قال
 أبو اسحق رضى من قرأه بخير همزة
 نسبة إلى الدر في صفائه وحسنه
 وبياضه قرأت دِرِّيٌّ بالكسر قال لفرأ
 ومن العرب من يقول دِرِّيٌّ ينسبه
 له الدر كما قالوا مجرَّبِيٌّ ولبجِيٌّ
 وسُجْرِيٌّ وسُجْرِيٌّ وقرئ دُرِّيٌّ بالهمزة
 وقد تقدم ذكره وجميع الكواكب
 دَرِيٌّ وفي الحديث كما ترون الكوكب

الدُّرِّيُّ في أفق السماء أي الشامية الأتاة
 وقال الفراء الكوكب الدُّرِّيُّ عند العرب
 هو العظيم المقدار وقيل هو أحد الكواكب
 الخمسة السيارة وفي حديثه جال جال
 عينيه كأنها كوكب دُرِّيٌّ -

استيبأه ويقال أيضا استند ربي المعري
 استند راءً من المعتل بالذال المعجمة -
 الدُّرُّ النَّفْسُ دفع الله عن كذبة أي
 عن نفسه حكاية للحيا في هو من اطلاق
 الجزء على الكل -

الدُّرُّ دَرَّةٌ حكاية صوت الماء إذ
 اندفع له بطون الأودية والدُّرُّ دُرٌّ
 موضع في وسط البحر يمشي مائة
 لاتكاد تسلم منه السفينة يقال لجحوا
 فوقعوا في الدُّرُّ ور الجوهري -

دُرِّيُّ السيف تلالوة واشراقه امان
 يكون منسوباً الى الدُّرِّ بصفائه ونقائه
 واما ان يكون مشبهاً بالكوكب الدُّرِّيِّ -

دَرُّ الطريق قصده وقتنه يقال هو على
 دَرِّ الطريق أي على وجهه وفي الصحاح
 أي على قصده ويقال دَرِيٌّ يدرك
 دَرِكٌ أي يجذأها إذا انقلبنا ويقال
 هما على دَرِّ واحد بالفتح أي على قصده
 واحد ودَرُّ الرمي كهيها وهي دَرُّك
 أي جذأوك وقبالتك ويقال دَرُّك
 أي قبالتك هو تشبيه بدرك السهم
 في الاستقامة -

استندرت المعري أرادت الفعل كأنها
 أرادت ان تكون ذات لبن له ذرأه
 يقال للمعري إذا أرادت الفعل قد استندرت
 استند راءً وللضمان قد استوبلت

البضعة قد راء أي تمزق وترجرج
 يجمع وتذهب الأصل تتدرك رفعت
 إحدى التائين تخفيفاً ويقال للمرأة
 إذا كانت عظيمة الألبتين فإذا اشتد جفنا

استندرت المعري أرادت الفعل كأنها
 أرادت ان تكون ذات لبن له ذرأه
 يقال للمعري إذا أرادت الفعل قد استندرت
 استند راءً وللضمان قد استوبلت

له تدرده وهو استعمال فيما يشاهد
بالعين من الحركة عند ما يسمع
بالاذن من الدرادة وان كان المسموع
معدوماً -

في العبرانية مشتقات هذا المصدا
تدل على التحاق في الطيران الاضائة
وذر الشعاع وخرج اللين من الضرع
وعلى هذا فالذر بمعنى لتلاووا الاضائة
من ذر ما وجدت در في السريانية -

(ذر)

مصدر يحكى صوتا يسمع عند الذر وخص
بالذر بعد الاخذ باطراف الاصابع -
ذر الشيء يذره اخذه باطراف اصابعه
ثم نثره على الشيء وذر الشيء يذره
اذ ابداه وذر اذا ابداه وفي حديث
عمر رضي الله عنه ذررتي احرأ لك اي ذري
الدقيق في القدر لا عمل لك خريرة -

الذر مصدر ذررت وهو اخذك الشيء
باطراف اصابعك تذره ذر المسموع
المسموع على الطعام وذررت الحب

والملم والذواء اذرة ذر افترقه ومنه
الذريرة والذرور بالفتح لغز في الذرير
وتجمع على اذرة وقد استعادة بعض الشعاع
للعرض تشبيها له بالجوه فقال -

شَقَقْتُ الْقَلْبَ ثُمَّ ذَرَرْتُ فِيهِ
هُوَ الْفَلَمِ قَلِيمٌ فَالْتَامَ لِقَطْوُهُ

ليمر هنا اما يكون مغيرا من ليم واما ان
يكون فعل من اللوم لان القلب اذ نه
كان حقيقا ان ينتهي -

الذرور وما ذررت والذرة ما تناثر
من الشيء المذرور والذريرة ما انتجت
من قصب الطيب والذريرة فتات من
قصب الطيب الذي يجاء به من بلاد الهند
يشبه الشباب وفي حديث عائشة طيبت
رسول الله صلى الله عليه وسلم لاحرامه
يدريرة قال هونوع من الطيب محبوب
من اخلاط وفي حديث النخعي ينثر على
قميص المسيت الذريرة قيل له فتات
قصب ما كان للشباب وغيره قال انما اشبه
هكذا جاء في كتاب ابي موسى -

الذرور بالفتح ما يذر في العين

و على القرح من دواء يابس وفي الحديث
تكتحل المحذ بالذر و يقال ذررت
عينه اذا داوتها به و ذر عينه بالذر
يد شرها ذرأ كحلها -

الذر صغار النمل واحدة ذرة قال
ثعلب ان مائة منها وزن حبة من شعير
فكانها جزء من مائة وقيل الذرة
ليس لها وزن ويراد بها ما ينشع
الشمس الا اخل في النافذة و منه سمي الرجل
ذرا و كني بابي ذر و في حديث جبريل
مطعم رايت يوم حنين شيئا اسوي ينزل
من السماء فوقع على الارض فرب مثل
الذر و هزم الله المشركين الذر النمل
الاحمر الصغير و احدها ذرة و في حديث
ابن عباس ان النبي صلى الله عليه وسلم
نحى عن قتل النحلة والنملة والصرور والهد
قال براهيم الحربي انما نحى عن قتلهم
لانهم لا يؤذيون الناس و هو اقل الطيور
والذباب و يضر على الناس مما ينادي الناس
به من الطيور الغراب و غيره قيله فالنملة
اذا عصت تقتل قال النملة لا تعص انما يعص

الذر قيل له اذا عصت الذرة تقتل
قال اذا اذنتك فاقتلها قال النملة هي
التي لها قوائم تكون في البراري والخرابات
وهذه التي يتاذى الناس بها هي الذر
سميت صغار النمل ذر التفريقها وانتشارها
كما ينشر ما دسر والذرات ذرات ايضا
لان انتشارها -

ذر الله الخلق في الارض نشرهم الذرية
فعلية و هي نسوبة الى الذر الذي هو
النمل الصغار و كان قياسه ذرية بفتح
الذال لكنه تسب شاذ لم يبحى الا مضموم
الاول وقوله تع و اذا اخذ ربك من بنى
ادم من ظهورهم ذرية يا هم و ذرية
الرجل و له و الجمع الذراري و الذريات
و في التنزيل العزيز ذرية بعضهما من
بعض قال جمع القراء على ترك الهن في
الذرية و قال يونس اهل مكة يخالفون
غيرهم من العرب فيهم منون النية والبرية
والذرية من ذر الله الخلق خلقهم
وقال ابو اسحق العموي الذرية غيرهم
قال معني قوله و اذا اخذ ربك من بنى ادم

من ظهروهم ذُرِّيَّةً قَاتِمَةً ان الله اخرج الخلق
 من صلبك مكالذَّحِّين اشهدهم على
 انفسهم الست بركم قالوا بلى شهدوا
 بذلك وقال بعض النخويين اصلها ذُرِّيَّةٌ
 هِي فُعُولَةٌ وَلَكِنْ التضعيف لما اكثر ابدل
 من الراء الاخرية ياء فصارت ذُرِّيَّةٌ
 ثم ادغمت الواو في الياء فصارت ذُرِّيَّةٌ
 قال قول من قال انه فُعُلِيَّةٌ كما قالوا
 سُرِّيَّةٌ والاصل من السِّرِّ وهو النكاح
 وفي الحديث انه رأى امرأة مقتولة فقال
 ما كانت هذه تقاتل الحقى خالدا فقل له
 لا تقنل ذُرِّيَّةٌ ولا عسيفا الذرية اسم
 مجمع نسل الانسان من ذكر وانثى اصلها
 اظن لكنهم حذفوه فلم يستعملوها الا غير
 مهنوة وقيل اصلها من الذَّحِّ بمعنى التفرق
 لان الله تعالى ذَرَّهُمْ فِي الارض والمراد
 بها في حديث النساء لاجل امرأة المقتولة
 ومنه حديث عمر حجوا بالذَّحِّ رِيَّةً لا تاكلوا
 ارضاقها وتذروا ارباقها في اعناقها
 اي حجوا بالنساء وضرب الارباق وهي
 العقلائد مثلا لما قلدت اعناقها من

وجوب الحج وقيل كفى بها عن الاوزار -
 ذُرِّيُّ السيف خرنده وماؤه يشبهها
 في الصفاء بمذهب النمل الذَّحِّ قال
 عبد الله بن سيرة -

كُلُّ يَنْوَعٍ بِمَا ضَرَّ الْعَدُوَّ شَطِيبٌ

جَلَدُ الصَّيَا قِلُّ عَنِ ذُرِّيَّةِ الطَّبَعَا

ويروى جلا الصيا قلا عن ذررية الطبعاء يعني
 تلاوةه وكذلك يرمى بيت ذريرة على وجهين

وَتُخْرِجُ مِنْهُ خَصْرَةٌ الْيَوْمِ مَصْدَقًا

وَطُولُ الشَّرِي ذُرِّيَّةٌ عَضْبِيَّةٌ

انما عنى ما ذكرناه من الفرناء ويروى

ذُرِّيَّةٌ عَضْبِيَّةٌ تَلَاوُهُ وَاشْرَاقُهُ كَانَهُ

منسوب الي الذَّحِّ اولى الكوكب الذَّحِّ

قال الازهرى معنى البيت يقول ان اضرب

شدة اليوم ما اخرج منه مصدقا وصبرا

وتهلل وجهه كانه ذررى سيفه ويقال

ما بين ذررى سيفه نسب الي الذَّحِّ

ذُرَّتِ الشَّمْسُ تَدُّرُ دُرُورًا بِالضَّمِّ

طلعت ظهرت وقيل هو اول طلوعها

وشروقها اول ما يسقط ضوءها على الارض

والشجر كذلك البقل والنبات كما انفردت

الشعاع او صارت بحيث يرى فيها
 الدائرة في النافذة -
 دَرَّ يَدْرُ إِذَا تَفَدَّحَ وَذَرَّتْ أَرْضُ
 النَّبْتِ دَرًّا وَمِنْ قَوْلِ السَّامِعِ فِي مَطَرٍ
 وَتَوَدَّرَ يَدْرُ بِقَلْبِهِ وَلَا يَقْرَعُ أَصْلُهُ يَعْنِي
 بِالرَّدِّ الْمَطَرُ الضَّعِيفُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ
 يُقَالُ إِذَا صَابَنَا مَطَرٌ دَرَّ بِقَلْبِي إِذَا
 ظَلَمَ وَظَهَرَ ذَلِكَ أَنَّهُ يَدْرُ مِنْ أَدْنَى
 مَطَرٍ وَإِنَّمَا يَدْرُ الْبَقْلُ مِنْ مَطَرٍ
 قَدْرٌ وَضَمُّ الْكَفِّ وَلَا يَقْرَعُ الْبَقْلُ
 إِلَّا مِنْ قَدْرِ الذَّرَاعِ أَبُو زَيْدٍ دَرَّ الْبَقْلُ
 إِذَا طَلَعَ مِنَ الْأَرْضِ هُوَ مِنْ دَرَّ مَتَى
 الشَّمْسُ طَلَعَتْ أَطْلَقَ عَلَى خُرُوجِ الْبَقْلِ
 تَشْبِيهًا وَيُقَالُ دَرَّ الرَّجُلُ يَدْرُ إِذَا شَابَ
 مَقْدَمَ رَأْسِهِ هَذَا مِنْ بَرَقِ الشَّيْبِ
 وَالَّذِي دَرَّ الْغَضَبُ الْإِنْكَارُ عَنْ تَعَلُّبِ الشَّيْءِ
 لِكَشْيِهِ

وَفِيهَا عَلَى أَنَّ الْفَوَادِيَ يُجْبَهُهَا
 صُدُّوْهَا إِذَا لَاقِيَتْهَا وَخَرَّادُ
 الْفَرَّاءِ دَرَّتِ النَّاقَةُ تَدْرُ إِذَا مَدَّ أَرَّةً
 وَذَرَّ إِذَا سَاءَ خَلْقُهَا وَهِيَ مَدَّ إِذَا

وهي في معنى العلووق والمذائر قال
 ومنه قول الحطيئة
 وَكُنْتُ كَذَاتِ الْبُوزَارِ بِأَنْفِهَا
 فَمِنْ ذَلِكَ تَبَغَّى عَجْرَةً وَتَهَاجَرًا
 إِلا أنه خففه للضرورة قال أبو زيد في
 فلان ذرأى أراض غصبا كذا ذرأى
 الناقة قال ابن بري بيت الحطيئة شاهة
 على ذارت الناقة بانفها إذا عطفت
 على ولد غيرها وأصله ذارت فخففه

وهو ذارت بانفها والبيت
 وَكُنْتُ كَذَاتِ الْبُوزَارِ بِأَنْفِهَا
 فَمِنْ ذَلِكَ تَبَغَّى عَجْرَةً وَتَهَاجَرًا
 قَالَ ذَلِكَ يَجُوبُ بِالزَّبْرِ قَانَ وَمِيدِحُ الْ
 شَمَّاسِ بْنِ لَآئِ الْأَتْرَاهِ يَقُولُ بَعْدَ هَذَا
 فَدَعَّ عَنْكَ شَمَّاسُ بْنُ لَآئِ فَأَنْهَمُ
 مَوَالِيكَ أَوْ كَأَثَرِ جَهْمٍ مَنْ نُكَأَتْ رِئِيسُهُ
 وَقَدْ قِيلَ فِي ذَارَتْ غَيْرَ مَا ذَكَرَهُ الْجَوْهَرِيُّ
 وَهُوَ أَنْ يَكُونَ أَصْلُ ذَارَتْ وَمِنْ قَبْلِ
 هَذِهِ الْمَرْأَةُ مَذَارٌ وَهِيَ الَّتِي تَرَامُ
 بِأَنْفِهَا وَلَا يَصْدُقُ خُبْرُهَا فِي تَنْفَرُ عَنْهُ
 وَالْبُؤْسُ جِلْدُ الْحَوَارِ يَحْشَى ثَمَامًا وَيَقَامُ

حول الناقلة لتتدار عليه الذرارة الغضب
والانكار من تباعه المنكر صداده وتفرقة
من المغضوب عليه -

الذرة ذرة تفريقك الشيء وتبديده لك
اياءه وذرة ذرارة لقبك جل من العرب

بذر

مصدر اصله يحكى صوتا رايا يسمع عنه
نثر البذر ونثره وبذره عنه الزرع
الاصلي من معانيه بث البذر وتفرقيه
عند الزرع في الارض بحيث يسمع له
صوت ثم اطلق على اول ما يخرج من
الزرع والبقل والنبات لانه الى ذلك
يؤول امر البذر وعلى الاشرف لان فيه
تفريقا للمال -

البذر والبذر اول ما يخرج من الزرع
والبقل والنبات لا يزال اسمه مادام
على ورقتين قيل هو ما عزل من الجيوب
للزرع والزاغنة وقيل البذر جميع النبات
اذا طلع من الارض فنجم وقيل هو ان يتلقا
بلون او تعرف وجوهه والجمع بذر ورث

وبذر -

البذر مصدر بذرت وهو على معنى
قولك نثرت الحب بذرت البذر
زرعته -

بذرت الارض تبذر بذرا خارج
بذرها وقال الاصمعي هو ان يظهر
بنتها متفرقا -

بذرها بذرا وبذرها كلاهما زرعها -
البذر والبذرة النسل ويقال هو ثوب
لبذر سوء -

بذرت الشيء بذرا فرقه وبذرت الله الخلق
بذرا بثرهم وفرقهم وتفرق القوم شذرا
بذرا وشذرت بذراى فى كل وجه تفرقت
ابله كذلك وبذرت اتباعه وبذرتى فعله
من ذلك وقيل من البذر التى هو الزرع
راجع الى التفريق -

البذرتى الباطل عن السير فى كانه طرح
لعدم الحاجة فيه كطرح البذر وتفرقيه -
بذرا ماله افسده وانفقته فى السرح
وكل ما فرقته وافسده فقد بذرتى وفيه
بذرا سرة مشددة الراء وبذرا سرة

فخففة الراء اى تبذير كلاهما عن الحيافى
وتبذير المال تفريقه اسرافا -

رجل تبذارة للذى يبذره مال نفسه
والتبذير افساد المال والفاقة فى الشر -

التبذير من الناس الذى لا يستطيع
ان يمسك سره -

رجل يبذارة يبذره مال وبن وروية
يدىع الاسرار ولا يكتتم سرا والجمع بذور
مثل صبور وصبور -

يقال بذرت الكلام بين الناس كما
تبذرت الحبوب اى افشيتها وفرقتها

وبذارة الطعام نزله ورعيه عن الحيافى
ويقال طعام كثير البذارة اى كثير النزل

وهو طعام مبذره اى نزل هو من
التبذير معنى افساد المال المتبذر

المتغير الاصفر شابهة لونه لون البذر
الخارج من الزرع من الارض ولو بذرت

فلانا لوجدته جلا اى لوجرته هذه
عن ابى حنيفة رح لا ادرى العلاقة -

بذر فى العبرانية بالبدال
بمعنى فرق -

بذارة فى السريانية بذور - ذدى - نشر
برد - فرق - شنتت - وزع - زرع - هذا
- سفاك - دش - اسراق -

(ايدى)

مصدر فرعى من بذر شد و ايدى رشم
به لواء احد الذين عيننا -

(ايدى)

مصدر فرعى حاصل من ايدى -

(بين)

مصدر قريب من بذر اما اصله وفرعى
والاصل فيه صوت يسمع عند تفريق
البذر ونشر ثم نقله ما يناسبه
او يقارب -

البذر البذر البقل وغيره قال بن سديه
البذر والبذر وكل جبينه والنبات
وبذرة بذر ايدى رة - البذر والمخاط
والبذر الاولاد علاقة البذر بالاولاد
ظاهر ولكن ادرى لعلاقة بالمخاط

اللهم الا ان يكون من الاخراج التفريق -
 البزرد الهيم بالضرب وبزره بالعصا ضربه
 بها وعصا ببيزارة عظيمة اصله تفريق
 الضرب وتكثيرة على جسم المضرب ثم نقل
 الى الضرب والعصا البيزارة اصله
 العصا الجديرة للضرب حيث تكون
 عظيمة فنقل الى ذلك المعنى - البيزارة
 الذي يجيل لباذق قال ابو منصف ويقال
 فيه البازيار وكلاهما دخيل -

بزر بزر وامتدحظ كانه اخرجية فخره -
 يتبزر الرجل انتهى الى بنى البزدي -
 بزر في العبرانية قريب من بذرو بزر
 في العبرانية معناه التفريق والاضاعة -
 بزر في السريانية بزر - بذر - زرع -

(شرا)

مصه راصله يحكه صوتا يسمع عند
 فوران الماء وتوران وتثرتة ثم اطلق
 على الكثرة لان ذلك الصفات
 لازمة الثرثرة عين -

ثرثرة وثرثرة وثرثرة ثرثرة الهم

وقد كثرت تثرثر شاردة وكذلك السحابة
 وسحاب ثرثر اي كثير الماء وعين ثرثرة
 كثيرة الدسوح قال ابن سيده ولم يسمع
 فيها ثرثرة وطعنه ثرثرة اي واسعة
 وقيل ثرثرة كثيرة قاله من على التشبيه
 بالعين عين وسحابة ثرثرة كثيرة الماء
 ومطر ثرثر اي اسع القطر متدازكه -
 مطر ثرثر بين الثرثرة -

شاة ثرثرة وثرثرة واسعة الاحليل
 غزيرة اللبن اذا حلبت وكذا اللؤلؤ الناقدة
 وانجح ثرثر وثرثرة -

قد شرت ثرثرة ثرثرة اشرا وثرثرة
 وثرثرة وثرثرة واحليل ثرثرة واسع
 وثرثرة اذا ابل سويقا وغيره -
 رجل ثرثر وثرثر ثرثرة كثير الكلام
 والانه ثرثرة وثرثرة -

الثرثرة ايضا الصياح عن الحميات
 والثرثرة في الكلام الكثرة والثورية
 وفي الاكل الاكثار في تخليط تقول رجل
 ثرثر وامرأة ثرثرة وقوم ثرثر وثرثرة
 وثرثرة عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال

ابغضكم الى التثاؤن المتغير بقون
 هم الذين يكثرون الكلام تكلفا وخرجا
 عن الحق -

بناحية الجزيرة عين غزيرة الماء يقال
 لها التثاؤن والتثاؤن نهر بجينه -

التثاؤن كثرة الاكل الكلام في تخليط
 وترديده وقد شتر الرجل فهو شثار
 مهذار -

شتر الشيء من يده يثرة شرا وشرة
 بداهة وحكي بن دريد شرة بداهة
 ولم يخص اليد والاشارة ثبت يسمى
 بالفارسية الزريك عن ابو حنيفة وجمعها
 اشراد لا ادري العلاقة وشرة في المكان
 مثل شرة اي نكايته -

(هـ)

مصداق على صوتا راعيا يسمع عنه
 هير الكلب هرسه وهرة الهر
 واطلاقه على الكراهة من قبيل اطلاق
 النقرة عليها لان الكلب اذا كره
 شيئا هرايه -

هش الشيء يهش ويرهش او هيرا كرهه
 لان الكلب الكاره يهش وكذلك الهيرة
 الكارهة تهير -

هردقة اي كرهته أهرة واهرة
 بالضم والكسر -

قال ابن الاعراب اجده في وجه هيرة
 وهيرة اي كراهية الجوهري والهير
 الاسم من قولك هردقة هرا الى
 كرهته -

هرا فلان الكاس والحرب هيرا اي
 كرهها وفلان هرة الناس اذا كرهوا
 ناحيته -

هرا الكلب اليه يهرا هرايا وهيرة
 وهيرا الكلب صوتة وهو دون النباح
 من قلة صبر على البرد هذا هو الاصل
 في معاني الهرا -

ابن سيده بالهير يرشبة نظر بعض
 الكماة له بعض في الحرب وقد يطلق
 الهير على صوت غير الكلب ومنه الحديث
 اني سمعت هيرا كهريرا الرحي اي صوت
 دورانها -

ابن سيده كلب هَرَّادٌ كثير الهَرِيرِ وكذلك
الذئب اذا كثر انيابه -

قد آهَرَهُ سا احس به -

هَاشِرَةٌ اى هَرَّتْ فى وجهه -

هَرَّتْ الشئ لغة فى مهرته اذا حركته
قال الجوهري هو الحرف نقلته من كتاب
الاعتقاب لابي تراب من غير سماع وهَرَّتْ
القوس هَرِيرًا صوتت عن الجنيفة -

الهَرُّ السنور سمى هَرًّا لصوته واجمع
هَرَّةٌ مثل قِرْدٍ وقِرْدَةٌ والافئنة
هَرَّةٌ بالهاء -

هَرَّ الشَّبْرُقُ والجُهْنُ والشوك هَرًّا
اشتد ييبه وتنقش فصار كاظفاد
الهَرِّ وانيابه -

قو طهر فى مثل ما يعرف هَرًّا من بَرِّ
قيل معناه ما يعرف من يَهْرُهُ اى يكره
عن يَبْرُهُ وهو احسن فاقل فيه -

الهَرَّادُ داء ياخذ الابل مثل الورم بين
الجلد واللحم وقيل الهَرَّادُ سلم الابل
من اى داء كان الكسائى والاموى
من ادواء الابل الهَرَّارُ وهو استطلاق

بطلونها وقد هَرَّتْ هَرًّا وهَرَّادًا وهَرًّا
سلمه واذا استطلق حتى مات وهَرَّةٌ
هو واو اطلقه من بطنه الهنزة فى كل
ذلك بدل من الهاء ابن الاعراب هَرَّةٌ
بسلمه هك به اذا رمى به وبه هَرَّادٌ
اذا استطلق بطنه حتى يموت استطلاق
البطن هو الاصل لما يسمع له صوت
ثم اطلق على داء من ادواء الابل
وان خلع من الهَرَّارِ -

الهَرَّارِ نبحان قال ابن سيده الهَرَّارُ
النسر الواقع وقلب العقرب لا ادرى
العلاقة -

الهَرُّ والهَرُّ هَوْرٌ والهَرُّ هَاسِرٌ والهَرُّ
الكثير من الماء واللبن وهو اللد اذا جرى
سمعت له هَرَّهٌ وهو حكاية جريه الازهر
الهَرُّ هَوْرٌ الكثير من الماء واللبن اذا حلبته
سمعت له هَرَّهَرَّةً وقال سمعت له
هَرَّهَرَّةً اى صوتا عند الحلب -

الهَرُّورُ والهَرُّ هَوْرٌ ماتنا ثم حب
العنقود وزاد الازهرى فى اصل لكم
قال اعرابى مرت على جفنة وقد تحركت

سوغها بقطوفها فسقطت أهزازها
فاكلت هُرْفُورَةً فما وقعت ولا طارت
قال الأصمعي الجفنة الكرمية والسوغ
قضبان الكرم واحد لها سوغ رواءه
بالغين والقطوف العناقيد قال يقال
لما لا ينفع ما وقع ولا طار -

هَرَّ يَهْرُ إذا اكل الهرُّ وُرُوهُ ما يتساقط
من الكرم وهَرَّ هَرَّ إذا تعدى لا ادري
العلاقة ابن السكيت يقال للناقة
الطهرمة هَرَّ هَرَّ وقال النضر الهَرَّ هَرَّ
الناقة التي تلتقط رحمها الماء من الكلب
فلا تلقم والجميع الهَرَّ هَرَّ وقال غيره
هَرَّ الهَرَّ شَفَّةٌ والهَرَّ دِشَّةٌ ايضاً ومن
اسماء العميات القزاز والهَرَّ هَرَّ
ابن الأعرابي -

هَرَّ يَهْرُ إذا ساء خلقه -

الهَرُّ هُوَ رُضْرُبٌ من السفن ويقال
للكانونين هَمَّ الهَرَّ زان وهما شيبان
وملحان -

هَرَّ هَرَّ بالغنم دعاهم الى الماء فقال
لها هَرَّ هَرَّ وقال يعقوب هَرَّ هَرَّ بالضم

خصها دون المعز والهَرَّ هَرَّةٌ حكاية
اصوات الهند في الحرب والهَرَّ هَرَّةٌ
والغَرَّ غَرَّةٌ يحكى به بعض اصوات الهند
والسند عند الحرب هَرَّ في الهندية
بمعنى المعبود كانوا يقولون هَرَّ هَرَّ عند
ما صالوا استعانه بالمعبود ولا علاقة
له بهر -

(هرش)

مصدر قريب من هَرَّ يحكى صوت هراش
الكلاب -

رجل هَرَّشٌ مايق جأب والمبارشة
في الكلاب نحوها كما المبارشة يقال
هراش بين الكلاب الهراش والاهتراش
تقاتل الكلاب الاصل اصواتها الجوهرة
الهراش المبارشة بالكلاب هو كثر
بعضها على بعض والتهرش التهرش وكتب
هراش وحراش والتهارش الاختلاط
ابوعبيدة فرس همارش العنان وقال
مرارة همارشة العنان هي الشيطنة قال الأصمعي
فرس همارشة خفيفة العنان كما يقال همارشة
وقد سمعت هَرَّاشاً وهمارشاً وهَرَّاشاً موضع

(حَرْش)

مصدر فرعى مأخوذ من حَرْش وحديث يجمع
حَرْش الكلاب صوت ويلزم الأعراف
خص الحَرْش بالأعراف -

الحَرْشُ والتَّحْرِيثُ أَعْرَافٌ وَالْإِنْسَانُ
وَالْأَسَدُ يَقَعُ بَقْرِنَهُ لِأَنَّ الْكَلْبَ إِذَا أَعْرَى
هَرَشَ وَحَرَشَ -

حَرْشٌ بَيْتُهُمْ أَفْسَدٌ وَأَعْرَى أَصْلُهُ أَعْرَى
ثُمَّ نَقِلَ إِلَى أَفْسَدَ -

حَرْشُ الْقَتَبِ يَحْرُشُهُ وَأَحْرَشُهُ وَتَحْرَشُهُ
وَتَحْرَشُ بِهِ إِذَا قَفَا حَجْرَهُ فَتَقَعُ بِعَصَاةٍ
عَلَيْهِ أَوْ لِحْطِ قَرْمَانٍ فِي حَجْرَةٍ فَإِذَا سَمِعَ الصَّوْتِ
حَسِبَهُ دَابَّةً تَرِيدُ أَنْ تَدْخُلَ عَلَيْهِ فَيَجَاءُ

بِرُجُلٍ عَلَى رِجْلَيْهِ حَجْرَةً مَقَاتِلًا وَيَضْرِبُ
بِذَنْبِهِ فَيَنَاهِزُهُ الرَّجُلُ أَيُّ بَادِرَةٍ فَأَخَذَ
بِذَنْبِهِ فَضَبَّ عَلَيْهِ أَيُّ شَدَّ الْقَبْضَ
فَلَمْ يَقْدِرْ أَنْ يَفِيضَ أَيُّ يَفْلَتُ مِنْهُ

وَقِيلَ حَرْشُ الضَّبِّ صَيْدُهُ وَهُوَ أَنْ يُجَاوِزَ
الْحَجْرَ الَّذِي هُوَ فِيهِ يُتَحْرَشُ بِهِ فَإِذَا أَحْبَسَهُ
الضَّبُّ حَسِبَهُ ثَعْبًا نَافَا فَخَرَجَ إِلَيْهِ

فِيصَادُ حِينَئِذٍ الْأَصْلُ الْأَعْرَافُ قَالَ ابْنُ
الْأَشْثَرِ وَالْأَحْرَاشُ فِي الْأَصْلِ الْجَمْعُ وَ
الْكَسْبُ وَالْحَدَّاعُ لَعَلَهُ مِنْ أَحْرَشَ الضَّبِّ
وَحَيْثُ يُؤَلَّى إِلَى قَتْلِهِ أَكَلَهُ أَطْلَقَ عَلَى الْكَسْبِ
وَحَيْثُ يَكُونُ بِالْحَدَّاعِ أَطْلَقَ عَلَيْهِ

حَارَشَ الضَّبِّ الْأَفْعُ إِذَا رَادَتْ أَنْ
تَدْخُلَهَا عَلَيْهِ فَقَاتَلَهَا -

الْحَرْشُ الْأَشْرُ وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ الْأَشْرَ
فِي الظُّهْرِ -

وَقِيلَ الْحِرَاشُ أَثَرُ الضَّرْبِ فِي الْبَعِيرِ
يَبْرَأُ فَلَا يَنْبِتُ لَهُ شَعْرٌ لِأَنَّ لَعْلَهُ مِنْ
الْحَرْشِ أَبَدَلَتْ الْخَاءَ حَاءً -

حَرْشُ الْبَعِيرِ بِالْعَصَا حَكَ فِي غَارِبِهِ
لِيَمْشِيَ لَعْلَهُ مِنْ حَرْشٍ -

حَرَشَتْ جَرَبُ الْبَعِيرِ حَرْشُهُ حَرْشًا
وَحَرَشَتْ حَرْشًا إِذَا حَكَّتْهُ حَتَّى تَقْشُرَ
الْجِلْدَ الْأَعْلَى فَيَدْهُ ثُمَّ يَطْلُو حِينَئِذٍ
بِالْحَمَاءِ -

أَحْرَشَ الْقَوْمَ حَشَدًا وَاحْرَشَ الشَّيْءَ
جَمْعًا كَسِبَهُ مِنْ أَحْرَشَ الضَّبِّ بِمَعْنَى
اصْطِيَادِهِ -

الأحرش من الدنانير ما فيه خشونة
يبدقه ضرباً أحرش خشن الجلد كانه
فَحْرَشٌ وَقِيلَ كُلُّ شَيْءٍ خَشَنَ أَحْرَشٌ -

حرش بعد ربا عى من حرش بالتحصيف
يقال افح حرش وحرش كثير العم
خشنة المش شديدة صوت الجسد
اذا حكنت بعينها ببعض شدة الحرش
المحرشة الافح وربما شدوا فحوا
حرش وحرشة ابو خيرة مناه فاعى
الحرفيش والحرفيش -

احرفيش الديك تمياً للقتال اقام
ريش عنقه وكذا لك الرجل اذا قهياً
للقتال والغضب الشرور بما جاء
بالخاء احرفيشت الرجل اذا صرع
بعضه بعضها الاصل في حرفش
جرش ابدلت احدى الشينين بالفاء
تصحيفا ثم صار احرفيش -

(صالح)

مصدر اصله يحك صوتاً راتياً ليسع عنه
هبوب ريح شديداً البرد وعينه تكفأ

الريح اظافة في الشتاء شديداً البرودة
استعمل الاصدا لشدّة البرد وان خلى
من صق الريح ومن الريح -

المقصر بالكسر والعشرة شدة البرد وقيل
هو البرد عامة ودرم حر وصر صر
شديداً البرد وقيل شدة يد الصق
الزجاج في قوله تعالى برح صر وقال
المقصر والعشرة شديداً البرد قال و
صر صر منك فيهما الراء كما يقال ثقلت
الشح واثقلت اذا رفعت من مكانه

وليس فيه ليل تكريروك لك صر
وصر وصل وصل وصل اذا سمعت
صوت المقصر غير مكر قلت صر
وصل فاذا اردت ان الصق تكرد
قلت قد وصل وصل وصل يستفاد
من قول الزجاج ما عهدتمو المقفرة
من اتحاد المضاعف بالرباعى وضع

لا شعا ربتك بيا الصق المحرك فالاصل
في ريح صر صر يحمله صر صرة
وصوت واطلاقه علاج يرم باسمه
لكون البرودة لازمة لريحه اذا صر

في الشتاء قال ابن السكيت يخرج صرصر فيه
 قولان يقال اصلا صرر من الصر وهو البرد
 فابده لو امكن الراء الوسطه فاء الفعل كما
 قالوا تجففون الثوب وكببوا واصله
 تجففون وكببوا ويقال هو من صر الباب
 ومن الصريرة وهي الفجعة يستفاد من
 هذا ان الرباع المضاعف والتفصيل
 من الثلاث متعذران -

صر النباتات اصنابه الصر -

صر صر صوت وصاح اشد الصياح
 على المثل تشبيهها بوجه صرصر -

صر صر صر صوت من العطش -
 صر صر الطائر صوت -

صر الجندب وصر الباب يصير وكل صوت
 شبه ذلك فهو صرير صر المحمل والصرير
 صر القلم -

درهم صرير وصرير له صوت وصرير
 اذا نقر

باب الفلان صر اي ما عنده درهم
 ولا دينار -

الصريرة الضيقة والصيحة الصرة الجماعة

لمكان الضيقة فيها والصريرة الشدة من
 الكرب والحرب وغيرهما لان الشدة
 توثق الصياح او من صرة القيظ اي
 شدته لمكان الصر فيه -

الصريرة العشر لانه يصر الصياح -
 صر يصر اذا عطش وصر يصر اذا جمع

اطاق على الجمع من شد الصر على خلاف
 الناقة الصرير خيط يشد فوق الخلف

لثلا يرضع الناقة ولدها سمي صرا اذا
 لما يشد به من قولهم صر الناقة يصرها

صر وصر بها شد ضرعها والصر ما يشد
 اطلاق الصر على الشد من الصرة بمعنى

شرح الداهية انه نادر لانه يشمل
 على الداهية -

الصريرة التي لها صرير عند النقر صرير
 الصرة شدادتها -

صر الفرس ياذنه وصرها واصر بها
 سواها ونصيرها الاستماع هو في الاصل
 استماع الصرير -

الصرير السيل بعد ما يقضب وقيل ان
 يظهر لمكان صوت يسمع عند حركته -

أَصْرَعًا عَلَى الْأَصْرَعِ مَرُّهُ مَا خُوذَ مِنْ قَوْلِهِمْ
 جَاءَتْ الْخَيْلُ مُصْرَعَةً عَلَى إِذَا نَهَأَ أَيْ
 مَحْدُودَةٌ إِذَا نَهَأَ رَافَعَتْ لَهَا وَإِنَّمَا تَصْرَعُ إِذَا نَهَأَ
 إِذَا جَدَّتْ فِي السَّيْرِ لِأَصْلِ فِي أَصْرَجَدَا
 وَحَيْثُ لَا يَكُونُ الْجَدُّ مِنْ غَيْرِ عَزْمٍ مَرَّاطِقًا
 عَلَى الْعَزْمِ -

أَصْرَعًا عَلَى الذَّنْبِ لَمْ يَقْلَعْ عِنْدَهُ جَدُّ
 فِي ارْتِكَابِهِ أَصْرَعًا عَلَى الشَّيْءِ إِذَا زَمَّهُ وَأَوْمَهُ
 وَثَبَتَ عَلَيْهِ أَكْثَرُ مَا يَسْتَعْمَلُ فِي الشَّدِّ
 وَالذَّنْبِ -

صَهْرَةٌ صَرَاءٌ مِلْسَاءٌ كَأَدْرِي الْعِلَاقَةُ
 رَجُلٌ صَرُورٌ وَصَرُورَةٌ لَمْ يَحْجِ قَطُّ
 وَأَصْلُهُ مِنَ الْقِرَاءِ الْحَبِيبِ الْمَنْعِ -

الصَّرُورَةُ فِي شَعْرَانِبَغَةِ الَّذِي لَمْ يَأْتِ
 النِّسَاءُ كَأَنَّهُ أَصْرَعًا عَلَى تَرْكِهِ -

الصَّادَةُ الْحَاجَةُ لَعَلَّهَا مِنَ الْعَطَشِ لِأَنَّهَا
 نَوْعٌ حَاجَةٌ شَرِبَ حَتَّى مَلَأَ مَعْدَأَ شَرِّهِ
 أَيْ أَمْعَاهُ لِأَنَّهُ يَشْبُهُ عَلَيْهَا وَيُصَيَّرُ -

الصَّرَارِيُّ الْمَالِحُ الصَّرَارِيُّ مِثْلُ الْمَقَاتِلِ
 قَالَ ابْنُ الْبَرِيِّ كَانَ حَقٌّ صَرَارِيًّا إِنْ
 يَذْكُرُهُ فَصَلِّ صَرًّا فِي الْمَعْتَلِ لِلْأَمْرِ لَنْ

الوَاحِدِ عِنْدَهُمْ صَارٍ وَجَمْعُهُ صَرَاءٌ وَصَرَارِيٌّ
 لِأَدْرِي الْعِلَاقَةُ - الصَّرُّ الدُّلُوتُ سَتْرُخِي
 قَتَعَتْ أَيْ تَشَدُّ وَتَسْمَعُ بِالسَّمْعِ -
 الصَّرَّةُ تَقْطِيبُ الْعُجْبِ مِنْ الْكَرَاهَةِ كَأَنَّ الْوَجْهَ
 مَصْرُورٌ مَشْدُودٌ -

الصَّرَارُ الْأَمَاكِنُ الرَّفْعَةُ لَا يعلوها الْمَاءُ
 مَا خُوذَ مِنْ صَرٍّ فِي خَلْفِ الْبَانِقَةِ
 الصَّرَّةُ بِنَفْتِ الصَّادِ خِرْزَةُ تَوَخَّذْ بِهَا
 النِّسَاءُ الرَّجَالُ لِأَنَّهَا تَشَدُّ -

الصَّرْحَرُ وَالصَّرْحَرُ وَالصَّرْحَرُ مِثْلُ الْجَرْحَرِ
 وَفِي الْعِظَامِ مِنَ الْإِبِلِ يُقَالُ لِلسَّفِينَةِ
 وَالصَّرْحَرُ وَالصَّرْحَرَانِيَّةُ الصَّرْحَرَانُ
 وَالصَّرْحَرَانِيُّ ضَرْبٌ مِنْ سِمَاكِ الْبَحْرِ يَلْسُ
 الْجِلْدَ فَخَمٌّ سَمِيَتْ كَذَلِكَ لِعِظْمِهَا -

الصَّرْحَرُ دَوْبِيَّةٌ تَحْتَ الْأَرْضِ تَصْرُ أَيَّامَ الرَّبِيعِ -
 صَرَّادُ اللَّيْلِ الْجُدُّ جَدُّ فِي النُّوَادِرِ كَمَا مَهَلَّتْ
 الْمَالُ كَمَهَلَّةٌ وَجَبْكَرَةٌ وَجَبْكَرَةٌ وَدَبْكَرَةٌ
 دَبْكَرَةٌ وَجَبُونَةٌ وَجَبْحَبَةٌ وَزَمْرَمَةٌ
 زَمْرَمَةٌ وَصَرُورَةٌ وَصَرُورَةٌ وَكِرْكِرَةٌ
 كِرْكِرَةٌ إِذَا جَمَعْتَهُ رَدَدْتَ أَطْرَافَ
 مَا انْتَشَرَتْهُ كَذَلِكَ كَبَيْتُهُ كَبَيْتُهُ

الأصل في الكل صوت يسمع عند الجمح -

(صلى)

مصدر فرعى مأخوذ من صر والاصل فيه صوت يسمع عند الصرير -

صلى اللجام رامتة صوتة فان تو شمت
ترجيع صوت قلت صلتى وتصلى
هذه ايدى ل علم ان المضاعف الثلاثى الرباعي
متحولان اللين يقال صلى اللجام اذا تلهمة
في صوتة حكاية صوت صلى فان تو شمت
ترجيبا قلت صلتى اللجام وكان لكل
يابس يصلى وصل اللجام عتقا اذا
شوعف وعار وصل وصل وصل
وصصال وصل وصل وصل

الصصلة صفاء صوت الرعد وصل وصل
وتصل وصل الحلى اى صوت والصلاة
صلى الحى اذا حركه - الصلصال من
الطين ما لم يجعل خزايمه يلى صلصل
وكل ما جف من طين او فخار فقد صل
جاءت الخليل تصل علمشا وذلك
اذا سمعت لاجوافها صليا اى صوتا

تامل بقربه من صر -

صلى البيض صليا سمعت له طينا عند
مقارعة السيوف -

صلى الحما اذا حرب فأكراه ان يدخل
في شئ وفي الغم ييب ان يدخل في القبر
فانت لسمع له صوتا -

الأصل السيون القاطعة والواحد
صلى كما تسمع لها طنين عند المقارعة
صلت الأبل يصب امعاؤها من العطش
فسمعت لها صوتا عند الشرب -

صلى السقاء صليا اى يسر والصلة
الجملد اليابس لما يسمع له قلقله وقعقة
الصلة الأرض اليابسة وقيل هى الأرض
التي لم تنظر بين ارضين مطورتين
الأصل اليبس -

صلى جيد الصلة اى جيد الجملد وقيل
اى جيد النعل يسمى باسم الأرض لان
النعل لا يسمى صلة ابن سيدة وعذرى
ان النعل يسمى صلة لبيها وتصوتها
عند الوطى -

الصلة المطرة المتفرقة القليلة والصلة

العامّة هو من صريرة المصّيل ايضاً
 الخالص لكرم والنسب لا ادرك العلاقة
 الصّيل الحية تقتل ذمشت من ساعتها
 سميت كذلك لما يسمم من صليل عند جها -
 الصّيل والصلالة الداهية نقل من الحية
 الى له الهية -

صَلَّتْهُمْ الصَّلَاةُ أَي اصابتهم الداهية
 الجاحلة قريب من الصلصلة -

(قل)

مصدر فرعى اخذ من صر بواسطة
 صل الاصل فيه الصق المسموع لليابس
 ثم نقل الى الخفة اللازمة لليابس ثم الى
 القلة في الوزن الموجودة في اليابس
 بالنسبة الى الرطب ثم الى قلة العدد
 والصللة بمعنى المطر المتفرقة القليلة
 قريبة في المعنى من القلة -

القلة خلاف الكثرة والقيل خلاف
 الكثرة الاصل القطعة اليابسة الصللة
 التي زفها قليل -

اقلة جعله قليلا -

اقل الشيء صادف قليلا -

ايضاً القطعة المنرفة من العشب باسم المطر
 سمى المطر صلة لاصابته الارض الصلبة -
 صل الحمد واصل أنتن مطبوخا كان
 او نياً كانه يابس وحيث يكون اليابس
 ذانتن نقل الى النان -

صل الماء آجن هذا نقل من صل اللحم
 الصلصلة والصلصلة والصلصلة
 الماء في الاوارة الاصل فيه الماء النان
 الباقي في الغدران -

الصلصلة ناصية الفرس من القطعة المتفرقة
 من العشب نقل الى البجة ثم الناصية التي
 هي موضعها -

صلصل اذا اوعه كانه اوعه وابس ق
 وصاح -

صلصل اذا قتل سيده العسكر هو مزاعه -

الصلصل القده الصغير لا ادرك العلاقة
 الصلصل الراعي الحاذق لا ادرك العلاقة

الصلصل طائر تسميه العجم الفاخرة
 هو من صوته -

المصّيل الاسكف وهو الاسكاف عند

استقله راء قليلاً هذا نقل من الخفة الأثمنة
لجفاف الى قلة الوزن وان لم يكن هناك
جفاف -

القليل من الرجال القصير الدقيق وامرأة
قليلة كذلك لقللة اللحم وصغر الحجر -

القليلة الحبت العظيم وقيل الحجر العظيمة
وقيل الحجر عامة وقيل الكوز الصغير
قال الأزهري سميت قليلاً لانها ثقلاً
اي ترفع اذا امتلت وتحمل -

أقل الشيء واستقله اذا رفعه وحمله
كانه حسب خفيفاً في الوزن قليلاً فيه
ثم حاول اليد فرفعه لان الرجل اذا رأى
شيئاً وحسبه كثير الوزن لا يرفعه -

القليلة على الجبل وقلة كل شيء اعلاه
كان الجبل يقلها ويرفعها -

قلة السيوف قبيعة لا ادرك العلافه -
استقل الطائر في طير انه يهضم الطيران
وارتفع كانه حسب نفسه قليلاً في الوزن
فرفعه -

أقلت سحاباً ثقلاً اي حملت -
تقلت الشمس اي استقلت في السماء

وارتفعت وتعاليت -

القلية والقيل بالكسر اليرعة وهي اليرعة
من الغضب الطمع ونحوه ياخذ الانسان
وقد اقلته لما يشاهد فيه عندها
من خفة وحركة -

القليل الخشب المنصوبة للتعرش لانها
تقل ما كان عليها - ابن الاعراب قل
اذا رفع وقل اذا علا -

قلقل الشيء اي حركه فتحرك واضطرب
لما يسمع من صلصلة وقلقلة عند
ذلك العمل -

قلقل في الارض ضرب فيها كأنه يسمع
صوت عند المسير -

القليل الخفيف في السفر المعوان
السريع -

تقلقل في البلاد اذا تقلب فيها -
قلقل اي صوت وهو حكاية هذا هو
الأصل -

الثقل الخفة والاسلح من الفرس -
القليل بالضم وفي الحديث ونفسه
تقلقل في صدره اي تحرك بصوت شديده

واصله الحركة والاضطراب -

القلقلة شدة اضطراب الشيء وتحركه وهو يتقاعل ويتقلق ابو عبيد القائل
الشيء تقلقت بمعنى واحد -

القليل شجر ونبت له حب سقى كاهن
العدس فاذا يبس فانتفخ وهبت به الريح
سمعت تقلقلة كانه جرس سمي كذلك
من الصوت المسموع عنه هبوب الرياح
حرف القلقة الجيم والحاء والداد
القاف الباء حكاها سيويه قال وانما
سميت بذلك للصوت الذي يحد ثغرها
عند الوقوف لانك لا تستطيع ان تقف
عنده الا معه لشدة ضغط الحرف -

قال في العبرانية حفت ضد ثقل وقلقت
العدد وحقروا دخل وجري بالسرعة
والمزيدات منه يوجه فيها معنى الخفة
والقلة قلقت في العبرانية حرك وزرع -
قل في السريانية نقص - خفت -
ضد ثقل وكرم - عجل - اسرع هان -
سهل -

قلقت فيها خفت - حفر - هان - نزل

قلقت - حركت - عثرت - اقلق - انزعج -
افسد - شوش - اساء - عجل - جعله يسرع -

(قرا)

مصدا فرعى مشتق من صلبه لئلا يصاد
بالقاف الاصل من معاني البرودة ليرحم
صدقات قرو برد واذا مات الانسان
برد وسكن وقرو من ثم اطلقوا القراد
على السكون اللازم للبرودة والحالة
الحادثة من الموت -

القرا البرد عامة بالضم وقال بعضهم
القرا في الشتاء والبرد في الشتاء الصيغ
يقال هذا يوم ذوقنا اي ذوب برد -
القرا ما اصاب الانسان وغيره من القرا
والقرا ايضا البرد يقال اشدا لعطش
حراة على قراة وربما قالوا جد حراة
على قراة ويقال ايضا ذهبت قراة
اي الوقت الذي ياتي فيه المرض والهاء
المعلقة -

ومثل العرب الذي يظهر خلان ما يضر
حراة تحت قراة وجعلوا الحار الشديدا

من قوهم استخرا القتل اى اشتد وقالوا
اسخن الله عينه -

القُرُّ اليوم البارد وكل بارد قُرٌّ
ابن السكيت -

القُرُّ وُز الماء البارد يغسل به ويقال
قد اقتررت به وهو البرود -

قُرٌّ يومنا من القُرِّ -

قُرٌّ الرجل اصابه القُرُّ -

اقْرَه الله من القُرِّ فهو قُرٌّ وعمره على
غير قياس كانه بنى على قُرٍّ ولا يقال قُرَّة -

اقْر القوم دخلوا في القُرِّ -

يوم مَقْرٍ وُزٌّ وقُرٌّ وقارٌ بارد -

لَيْلَةٌ قُرَّةٌ وقارَّةٌ اى باردة وقد
قُرَّتْ تَقْرُ وتَقْرُ قُرًّا وليلة ذات

قُرَّةٍ اى ليلة ذات برد واصابنا قُرَّةٌ
وقُرَّةٌ وطعام قارٌّ -

وروى عن ثمران قال لا يزال مسحوق البذر
بلغنى انك تُغنى قلباً حارها من تولى

قارها قال شمر معناه قلبٌ شرها
من تولى خيراها وول شديدها من تولى

هيئتها جعل الحرة كناية عن الشر والشدّة

والبرد كناية عن الخير الهين -

القارُّ فاعل من القُرِّ البرد ومنه قول
الحسن بن علي في جلد الوليد بن عقبة

ول حارها من تولى قارها واقنع
من جلدا -

ابن الاعرابي يوم قُرٌّ ولا اقول قارٌّ
ولا اقول يوم حَرٌّ وقال تحرق قُرٌّ

واليوم حَرٌّ -

وقيل لرجل ما نثر اسنانك فقال
اكل الحارَّ وشرب القارَّ -

وفي حديث امر زرع الحارِّ ولا قُرٌّ
القُرُّ البرد ارادت انزلاذ وحار لا ذوب

فهو معتدل ارادت بالحار البرد الكناية
عن الاذى فالحار عن قليله والبر عن

كثيره ومنه حديث عائشة في غزوة
الحندي فلما اخبرته نجى القوم وقُرَّتْ

قُرَّتْ اى لما سكنت جلد مس البرد -
القُرارة ما يقى في لعة بعد الغزاة

قُرُّ القدر يقى لها قُرٌّ اقْرغ ما فيها من
الطيبخ ومب فيها ماء بارد اكيلا
تحترق -

الْقَرْدَةُ وَالْقُرْدَةُ وَالْقَرَادَةُ وَالْقِرَادَةُ
وَالْقُرُورَةُ كُلُّ اسْمٍ ذَلِكَ الْمَاءُ وَكُلُّ مَا
لَزِقَ بِاسْفَلِ الْقَدْرِ مِنْ مَرَقٍ أَوْ حَطَامٍ
تَابِلٍ مُحْتَرِقٍ أَوْ سَمْنٍ أَوْ غَيْرِهِ -
قُرْدَةٌ قُرَادَةٌ وَقُرْدَةٌ بِضَمِّ الْقَافِ وَالرَاءِ
وَقُرْدَةٌ وَتَقَرَّرَهَا وَأَقْرَرَهَا أَخْذُهَا
وَأَنْتَدِمُ بِهَا يُقَالُ قَدَّاقَرَّتِ الْقَدْرُ
وَقَدَّ قَرْدُهَا إِذَا طَبَخَتْ فِيهَا حَتَّى يَلْصِقَ
بِاسْفَلِهَا وَأَقْرَرْتُهَا إِذَا نَزَعْتَ مَا فِيهَا
مِمَّا لَصِقَ بِهَا عَنْ أَبِي زَيْدٍ -
الْقَرُّ صَبُّ الْمَاءِ دَفْعَةً وَاحِدَةً لِأَنَّهُ يَقْرُ
فِي اسْفَلِ الْقَدْرِ -
تَقَرَّرَتْ الْأَبِلُ صَبَّتْ بَوَاطِئَ أَرْجُلِهَا
وَتَقَرَّرَتْ أَكَلَتْ الْيَبِسَ فَتَخَشَّتْ أَبْوَاهَا
وَالْأَقْرَادُ أَنْ تَأْكُلَ النَّاقَةُ الْيَبِسَ وَالْحَبَّةَ
فَتَعْقُدُ عَلَيْهَا الشَّحْمَ فَتَبُولُ فِي رَجْلَيْهَا
مِنْ خَشْوَةٍ بَوَاهَا وَيُقَالُ تَقَرَّرَتْ الْأَبِلُ
فِي اسْوَقِهَا وَقَرَّتْ تَقَرَّرَ
قَرَّدَتْ النَّاقَةُ بَوَاهَا تَقَرِيرًا إِذَا رَمَتْ بِهِ
قُرْدَةً بَعْدَ قُرْدَةٍ أَوْ دَفْعَةً بَعْدَ دَفْعَةٍ
خَاطِرًا مِنْ أَكْلِ الْحَبَّةِ -

قِيلَ أَنْ الْأَقْرَةَ إِذَا السَّمْنُ تَقُولُ أَقْرَّتِ
النَّاقَةُ سَمْنَتْ وَذَلِكَ إِذَا كَانَ يَكُونُ
إِذَا أَكَلَتْ الْيَبِسَ وَيُزْوَرُ الْعَلْمُ بِرَفْعِهِ
عَلَيْهَا الشَّحْمُ -
قَرَّ الْكَلَامُ وَالْمُحَدِّثُ فِي أُذُنِهِ يُقَرَّرُهُ قَرًّا
قَرَّغَةً وَصَبَّ فِيهَا وَقِيلَ هُوَ إِذَا سَارَهُ -
الْقَرُّ تَرْدِيدُ الْكَلَامِ فِي أُذُنِ الْأَبِيكُمْ
حَتَّى يَفْهَمَهُ -
قَرَّرْتُ الْكَلَامَ فِي أُذُنِهِ أَقْرَرُهُ فَتَرًّا
وَهُوَ أَنْ تَضَعُ فَالْكَ عَلَى أُذُنِهِ فَتَجْمَعُ الْكَلَامَ
كَمَا يَفْعَلُ بِالْأَصَمِّ وَالْأَمْرُ قَرًّا -
يُقَالُ أَقْرَرْتُ الْكَلَامَ لِغُلَّانٍ أَقْرَادًا
أَيْ بَنِيَّةً حَتَّى عَرَفَهُ وَفِي حَدِيثٍ اسْتِرَاقُ
السَّمْعِ يَلْتَمِسُ الشَّيْطَانُ لِيَسْمَعَ الْكَلِمَةَ
فِيَأْتِي بِهَا إِلَى الْكَاهِنِ فَيُقَرِّرُهَا فِي أُذُنِهِ
كَمَا تَقَرَّرُ الْقَارُورَةُ إِذَا فَرِغَ فِيهَا
وَفِي رِوَايَةٍ فَيُقَدِّفُهَا فِي أُذُنِهِ وَتَلِيهِ
كَقَرِّ الدَّجَاجَةِ النَّقْرُ تَرْدِيدُ الْكَلَامِ
فِي أُذُنِ الْمَخَاطِبِ حَتَّى يَفْهَمَهُ -
قَرَّ الدَّجَاجَةُ صَوْتُهَا إِذَا قَطَعَتْ يُقَالُ
قَرَّتْ تَقَرَّرَتْ وَقَرَّرًا وَقَرِيرًا فَإِنْ رَدَّدْتَهُ

قلت قَرَقَرْتُ قَرَقَرَةً وَيُرْوَى كَقَرَرْتُ
الزجاجية بالزاي اى كصوتها اذا صب
فيها الماء -

في حديث عائشة رضي الله عنها ان
النبي صلى الله عليه وسلم قال تنزل ملائكة
في العنان وهي السحاب فيتحد ثوب
ما علوا به مما ينزل من الاعرفيات الشيطان
فيستمع فيسمع الكلمة فياتي بها الى الكاهن
فيقترها في اذنه كما تقتر القارورة
اذا افرغ فيها -

القَرُّ القَرُّ وَجُرُّ -

اقتَرَبَ بالماء البارد اغتسل وانقَرُوت
الماء البارد يغتسل به واقتَرَدْتُ
بالقَرُّوتِ اغتسلت به -

قَرَّ عَلَيْهِ الماء يَقَرُّه صَبْرٌ والقَرُّ مصدر
قَرَّ عَلَيْهِ لَوْ نَاءٍ يَقَرُّهَا قَرًّا -

قَرَرْتُ عَلَى رَأْسِ دَلْوٍ مِنْ مَاءٍ بَارِدٍ
اى صببته -

القَرُّ بِالضَّمِّ القَرَارُ فِي الْمَكَانِ تَقْوِيلُهُ
قَرَرْتُ بِمَا لَمْ يَكُنْ بِالْكَسْرِ قَرَرْتُ قَرَارًا
قَرَرْتُ اَيْضًا بِالْفَتْحِ اقْتَرَقْتُ ارَادْتُ قَرَرًا

وَقَرًّا بِالْمَكَانِ يَقَرُّ وَيَقَرُّ وَالْأَوَّلُ أَعْلَى
قال ابن سيده اعنى ان فَعَلَ يَقَعُلُ
ههنا اكثر من فَعَلَ يَقَعَلُ قَرَارًا وَقَرَّرًا
وَقَرًّا وَتَقَرَّرَةً وَتَقَرَّرَةً وَالْآخِرَةُ تَشَاذٌ
وَأَسْتَقَرُّ وَتَقَارَّرَ وَاقْتَرَرَهُ فِيهِ وَعَلَيْهِ
وَقَرَرَهُ وَأَقَرَّهُ فِي مَكَانِهِ فَاسْتَقَرَّ
وَفُلَانٌ مَا يَتَقَارَّرُ فِي مَكَانِهِ اى هَالسْتَقَرُّ
اى برد وقرو وسكن -

أَقَرَرْتُ الشَّيْءَ فِي مَقَرِّهِ لِيَقَرُّ
فُلَانٌ قَائِمٌ سَاكِنٌ وَمَا يَتَقَرَّرُ
فِي مَكَانِهِ -

تَقَرَّرَ الْإِنْسَانُ بِالشَّيْءِ جَمَلُهُ
فِي قَلْبِهِ -

قَرَرْتُ عِنْدَهُ الخَبْرَ حَتَّى اسْتَقَرَّ والقَرُّ
مِنْ النِّسَاءِ الَّتِي تَقَرُّ لِمَا يَصْنَعُ بِهَا لا تَرُدُّ
المَقْبِلَ وَالْمَرَاوِدَ عَنِ الْحَيَاةِ كَأَنَّهَا تَقَرُّ
وَتَسْكُنُ وَلا تَنْفِرُ مِنَ الرِّيَّةِ -

القَرُّ القَرُّ القَاعُ الْأَمْلَسُ وَقَبِيلُ الْمَسْتَوِيِّ
الْأَمْلَسُ الَّتِي لَا تُشْتَبِهُ فِيهِ لَعَلَّةُ الْمَرَارِ
وَالسُّكُونِ -

القَرَارَةُ والقَرَارُ مَا قَرَّرَ فِيهِ الْمَاءُ

والقَرَارُ والقَرَارَةُ من الأرض المطمئن
المستقر وقيل هو القاع المستدير
وقال ابو حنيفة رح القَرَارَةُ كل مطمئن
انتهج اليه الماء فاستقر فيه قال في
من مكارم الارض اذا كانت سهولة
ابن شميل بطون الارض قَرَارُهَا
لان الماء يستقر فيها ويقال القَرَارُ
مستقر الماء في الروضة-

المَقَرَّةُ المحوض الكبير يجمع فيه الماء
والقَرَارَةُ القاع المستدير والقَرَقَرَةُ
الأرض الملساء ليست بحديد واسعة
فاذا اتسعت غلب عليها اسم التذكير
فقالوا قَرَارًا-

قوله عن وجل ذات قَرَارٍ ومعين هو
المكان المطمئن الذي يستقر فيه الماء ويقال
للروضة المنخفضة القَرَارَةُ-

صار الامر كقارده ومستقره تناهى وثبت
وقوله عند شدة تصيبهم صابته لِقَرَارٍ
اي صارت الشدة الى قَرَارِهَا وربما قالوا
وقعت بَقَرٍ وقال ثعلب معناه وقعت
في الموضع الذي ينبغي ابو عبيد في الشدة

صابت بَقَرٍ اذا نزلت بهم شدة فتسال
وانما هو مثل

وقع الامر بَقَرٍ اي بِمُسْتَقَرٍ-

يقال للشاثر اذا صادف تارة وقعت
بَقَرًا اي صادف فوادك ما كان
متطلعاً اليه فتَقَرَّ-

يقال للرجل قَرَارٍ اي قَرَّ واسكن-

قال ابن سيده وقربت عينه تَقَرُّ هذه
اعلى عن ثعلب اعنى فَعَلْتَ تَفَعَّلُ
وَقَرَّتْ تَقَرُّ قَرَّةً وَقَرَّةٌ الاخيرة عن
ثعلب وقال هي مصدر وقَرَّ ورَّو هو

ضد سخنت وقال ولذلك اختار بعضهم
ان يكون قَرَّتْ فَعَلَتْ ليحى بها على بناء

ضد ها قال واختلفوا في اشتقاق ذلك
فقال بعضهم معناه بَرَدَتْ وانقطع
بكاؤها واستحاردها بالدمع فان للسرد

دمعة باردة وللحزن دمعة حارة
وقيل هو من القَرَارِ اي رُنَيْتُ ما كانت
متشوقة اليه فَقَرَّتْ ونامت اقَرَّ الله
عينه وبعينه وقيل اعطاه حتى تَقَرَّ
فلا تظم الى من هو فوقه ويقال حتى تبرد

ولا تسخن وقال بعضهم قرَّت عينه ما خُذ
من القُرور وهو الدمع البارد يخرج مع الفرح
وقيل هو من القار وهو الهدوء وقتال
الأصمع ابرد الله دمعته لان دمعته
السرور باردة واقتر الله عينه مشتق من
القُرور وهو الماء البارد وقيل اقتر الله
عينك اى صادفت ما يرضيك فتقر
عينك من النظر الى غيره ورضى ابو العباس
هذه القول واختاره -

قال ابو طالب اقتر الله عينه انا ما الله
عينه والمعنى صادف سرورا يذهب
بصهره فينام

عين قيرورة قاشرة وقترتها ما قرَّت
به والقرة كل شئ قرَّت به عينه والقرة
مصدر قرَّت العين قرَّة الاصل في
اشتقاق قرَّت عينه بردت

يوم القير اليوم الذي يلي عيد النحر لان
الناس يقرون في منازلهم وقيل لانهم
يقرون بمنى عن كراع اى يسكنون ويقومون
وفي الحديث افضل الايام عند الله يوم
النحر ثم يوم القير قال ابو عبيد ادا يوم

القير الغد من يوم النحر وهو حادى عشر
ذى الحجة سمي يوم القير لان اهل الموسم
يوم التروية ويوم عرفة ويوم النحر فلقب
من الحج فاذا كان الغد من يوم النحر قرؤوا
بمضى في يوم القير

مقر الرحم اخرها ومستقر الحمل منه -
القارورة واحدة القوارير من الزجاج
والعرب تسمى المرأة القارورة وتكفى عنها
بها والقارورة ما قر في الشرب وغيره
وقيل لا يكون الا من الزجاج خاصة
والقارورة حدقة العين على التشبيه
بالقارورة من الزجاج لصفاؤها وان
المتامل يرى شخصا فيها قال ابن الاعراب -
القوارير شجر يشبه الدلب تعمل منه الرجال
والموائد وواحدة القوارير قارورة
سميت بها لاستقرار الشرب فيها ويمكن
ان تسمى قارورة للقرة المسموعة عنده
صبت الخمر منها -

الاقتر اذ تتبع ملك بطن الوادى من
باقي الرطب وذلك اذا هاجت الارض
ويبيت متونها -

الاقترار الشَّبَعُ -

أَقْرَتِ النَّاقَةَ ثَبِتَ حَمْلُهَا -

اقتَرَمَاءُ الفحل في الرحم اى استقر
ابوزيد اِقْتَرَأُ مَاءُ الفحل في الرحم ان تبول
في رجلها وذلك من خثورة البول بها
جرى في لحمها تقول قد اِقْتَرَّتْ -

اقتَرَّ المأل اذا شبع يقال ذلك في الناس
وغيرهم ناقة مُقِرَّةٌ عقدت ماء الفحل
فامسكت في رحمها ولم تُلْقِه -

الاقترار الادعان للحق والاعتراف به
اَقْرَبَ بالحق اى اعترف به وقد قَرَّرَهُ عليه
وقرَّره بالحق غيره حتى اَقْرَرَ كان الحق
كان متزلزلا فاذا اقر به استقر في ذمته -
القَرُّ مركب للرجال بين الرجل والسرج
كانه المستقر -

قال الاصمعي القارُّ والقارَّةُ النقلة وهو
ضرب من الغنم قصار الارجل قباح
الوجوه الاصمعي القارُّ النقلة من الشاء
وهي صفاء اجو الصق صوت النقلة -

القَرُّ الحسا واحدة تها قَرَّةٌ حكاها
ابو حنيفة قال ابن سيده ولا ادري

اى الحسا عني احب الماء ام غيره
من الشرب -

طوى الثوب على قَرَّةٍ كقولك على غرة
اى على كسة والقَرُّ والغَرُّ والمَقَرُّ كسرتي
الثوب فيه دليل على بدل القاف والغين -

قَرَّتِ الدجاجة تَقِرُّ قَرًّا وقَرِيرًا قطعت
صوتها وقَرَّتْ ترددت صوتها حكاها
ابن سيده عن الهروي في الغريبين -

القَرِيَّةُ الحوصلة مثل الجَرِيَّةِ -
القَرُّ القَرُّ وجبة -

القَرَقَرَةُ الضحك اذا استغرب فيه
ورَجَّعَ -

القَرَقَرَةُ الهدير والجمع القَرَقَرَةُ -

القَرَقَرَةُ دعاء الابل والانتفاضة

الشاء والحمة قَرَقَرَةُ قَرَقَرَةُ هدا وذلك

اذا اهل صوته ورجع والاسم القَرَقَارُ

يقال بعير قَرَقَارُ الهدير صك في الصوت

في هديره وقولهم قَرَقَارِ مَبْنِي عَلَى الكسر

وهو معدول قال ولم يسمع المعدل

من الرباعي الا في عَرَّ عَاسِرٍ وقَرَقَارِ

قال ابو النجم العجلى

حتى اذا كان على مطار ينناه واليسر على التردد
 قالت له ريم الصبا وقار ونقلت المعروفة بالانكار
 يريدت قالت للسحاب قرقار كانه يامر السحاب
 بذلك ومطار والترثار موضعان يقول
 حتى اذا صار من السحاب على مطار و
 يسره على التثرثار قالت له ريم الصبا
 صبت ما عندك من الماء مقترنا بصوت الماء
 وهو قرقرة والمعنى ضربته ريم الصبا
 قد رثاها فكافها قالت له وان كانت لا تقول
 وقوله واختلط المعرف بالانكار اي اختلط
 ما عرف من الادر بها انكراي جلي الارض
 كلها المطر فلم يعرف منها المكار المعرف
 عن غيره -
 القرقرة نوع من الضحك وجعلوا حكاية
 صوت الريح قرقارا هو يوحده بصوتهم
 القرقرة من اصوات الحمام قد تفرقت
 قرقرة وقرقريرا نادى قال ابن جنى
 القرقير فغليل جعله باعيا والقرقارة
 انا سميت بذلك لقرقرتها -
 قرقرة الشراب في حلقه صوت قرقربطه
 صوت قال شمر القرقرة قرقرة البطن

القرقرة نحو القوقبة -
 القرقرة قرقرة الحمام اذا هدر
 القرقرة قرقرة النحل اذا هدر وهو
 القرقير -
 رجل قرقير يجر الصق والقرقير
 والقرقيرى الحسن الصوت ومنه حاد
 قرقير وقرقيرى جيد الصوت
 من القرقرة -
 القرقرة الحصى الذي لا ينجع
 يكون من اهل امة مصاروقيل ان كل
 صانع عنده العرب قرقيرى والقرقيرى
 النخيل القرقيرى ضرب من السفن
 وقيل هي لسفينة العظيمة او الطويلة
 والقرقور من اطول السفن وجمعه
 قرقير - القرقرة الظهر في الحديث
 ركب اتانا عليها قرقرة لم يبق منها
 الا قرقرها اي ظهرها الاصل بطنها
 ثم استعمل بالجاورة للظهر -
 القرقرة جلدة الوجه في الحديث
 فاذا قرب العمل منه سقطت قرقرة
 وجهه حكاية ابن سبده عن الغريبان

الهدوى قرقره وجهه اى جلده -
 القرقر من لباس النساء شجعت بشرة
 الوجه به وقيل انها هي رفر فرقة وجهه
 وهو ما ترقق من نحاسه ويروى
 قرورة وجهه بالفاء وقال زهير
 ظاهر وجهه وما به آمنه من قبل الصبح
 البارزة قرقر -

القرقر والقرقره ارض مطمئنة
 لينة -

القرقرات العداة والعشى
 القرقر الصفة لان لها قرقره -

القرقره تصغير القرقره وهي ناقة تخرج
 من المعتم قبل قمة الغنائم فتخرج
 تصلم وياكلها الناس يقال له قرقر العين
 الليث العرب تخرج من اخر حروبي من
 الكلمة حرقا مثلها كما قالوا زماة
 ورجل زعش زعش وعش وعش
 دخيل فلان ودخله الباء زعش
 مدة فان جعلت مكانها الفاء واوا
 جازوا الشد يصنع ابلا وشربها -

كان صوتها كصوت الخيل
 كصوت الخيل كصوت الخيل

فاظهر حرفي التضعيف فاذا صر فوا
 ذلك في الفعل قالو قرقر فيظهر
 حرف المضاعف بظهور الراء بين في
 قرقر كما قالوا صر يصير صرا واذا
 خفت الراء وانظر الحرفين جميعا تحول
 الصوت من المد الى الترجيع فنوعه
 لان الترجيع يضاعف كل في تصريف
 الفعل اذا رجع الصائت قالوا صر صر
 وصل على توهم المد في حال الترجيع
 في حال -

التهديب وايد قرقر وقرقر وقرقر
 اى اصل قرقر المصدر -

يقال للسفينة القرقره والقرقره
 قرقره اى وجه مصدره في العبرانية وبعض
 مشتقاته معناه البرودة -

قرقرتها بمعنى القرقر والقاع المستوي
 قرقر السريانية قرقر برد وجد البرد
 ارقت - شتل -

(الجر)

مصدرها جعل يحكى صوتا رائيا يشبه صوتا
 يصح اذا خر ونخر ونخر والزحير

(زخر)

مصداً اصله يحكى صوتاً رائيًا يحدث عند تقاذف الامواج في عباب البحر المتلاطم ومن ركب البابور وسمع ذلك الصوت ما ارتاب في ان زخر البحر من حدوث هذه الصوت واطلق على الامتلاء الكثرة لان الزخر لا يحصل بدون الامتلاء والكثرة -

زخر البحر يزخر زخرًا وزخورًا وتزخرًا طمًا وتملاً وزخر الوادي زخرًا ممدًا جدًا وارتفع فهو زاخراً وفي حديث جابر فنزخر البحري ممدًا وكثر ماؤه وارتفعت امواجه -

زخر القوم جاشوا لنفيا وحرباً كذلك زخرت الحرب نفسها -

زخرت القدر تزخر زخرًا جاشت - عرق زاخراً وافراً -

زخر النبات طال اذا التفت النبات وخرج زهرة قيل قد اخذ زخارية -

زخرت رجله زخرًا مدت عن كراع -

كلام زخوي وزخاري فيه تكبير وتوعده قد تزخو -

بمعنى ذلك المرض من صوت المسموع -

الزجير والزحار والزحادة اخراج الصوت او النفس باثنين عند عمل او شدة زحراً يزحراً ويوحراً زجيراً او زحاراً وزحراً وتزحراً ويقال للمرأة اذا ولدت ولداً زحرت به وتزحرت عند اطلاق على محض الاخراج وان لم يكن هناك صوت -

حكى اللحياني زحرج الرجل على صيغة فعل ما لم يسم فاعله من الزجير فهو مزحور وهو يزخر بما له شيئاً كأنه يبئن ويتشدد -

رجل زحراً وزحران وزحار بجعل يئن عند السؤال -

الزحار داء ياخذ البعير فيزجر منه حتى ينقلب منه سره فلا يخرج منه شيء -

الزجير تقطيع في البطن يمشی دماً الجوهري الزجير استطلاق البطن وكذلك الزحار بالضم -

زحرة بالوجه زحراً شجيرة قال بنو دريد ليس بثبت -

نبت زُخُورٌ وَزُخُورِيٌّ وَزُخَارِيٌّ
 تَأْمُرِيَانِ الْأَصْحَمِ إِذْ لَقِيَ الْعَشْبَ وَأَخْرَجَ
 زَهْرَهُ قِيلَ جَنَّ جُنُونًا وَقَدْ أَخَذَ زُخَارِيَّةً
 وَيُقَالُ زُخَارِيٌّ النَّبَاتُ وَزُخَارِيٌّ
 النَّبَاتُ هَرَبٌ وَأَخَذَ النَّبَاتُ زُخَارِيَّةً
 أَي حَقَّقَ مِنَ النَّضَارَةِ وَالْحَسَنِ أَرْضِ
 زَاخِرَةَ أَخَذَتْ زُخَارِيَّةً أَبُوعَمْرٍ
 الزَّاخِرُ الشَّرُّ الْعَالِي -

يُقَالُ لِلوَادِي إِذَا جَاشَ مَدَهُ وَطَمَسِيلُ
 زُخْرٍ يَزُخِرُ زُخْرًا وَقِيلَ إِذَا كَثُرَ صَاوُهُ
 وَارْتَفَعَتْ أَمْوَاجُهُ قَالَ إِذَا جَاشَ الْقَوْمُ
 لِلنَّفِيرِ قِيلَ زُخِرُوا -

قَالَ أَبُو تَرَابٍ سَمِعْتُ مَبْتَكِرًا يَقُولُ
 زَاخِرَتُهُ فَزَخِرَتْهُ وَقَاخِرَتُهُ فَفَخِرَتْهُ
 قَالَ الْأَصْحَمِيُّ فَخِرَ بِمَا عِنْدَهُ وَزَخِرَ وَاحِدٌ

(زُخْرٌ)

مصدر فرعى مأخوذ من زخر به لت
 الخاء غيبنا زخر الشيء اقتضبه كأنه
 اخذته بجمع الزخرة الكثرة أقول هو
 من الزخرة زخر كل شيء كثرته

وَأَلْفَرَطُ فِيهِ وَزُخْرٌ مِنْ دَجَلَةٌ مَدِينَةٌ
 كُنْزٌ عَرَبِيٌّ -

(زُخَيْرٌ)

مصدر فرعي زخر اخذ الشيء بزخيره
 أي اخذ كله ولم يدع منه شيئاً -
 وَكَذَلِكَ بَزُو بَرِيٍّ وَبِرَابِرَةٍ -

(زُخْرٌ)

مصدر فرعي مشتق من زخر الوادي
 امتلاءً وحيث يلائم الجمع الامتلاء
 وَالْأَذْخَارُ مِنَ الْأَذْخَارِ إِذَا خَارًا -

ذَخَرَ الشَّيْءُ يَذْخُرُهُ ذُخْرًا وَإِذَا حَسَرَهُ
 إِذْخَارًا إِخْتَارَهُ وَقِيلَ تَحَنَّنَ وَكَذَلِكَ
 إِذْخَرْتُهُ وَهُوَ افْتَعَلَتْ -

في حديث الضميمة كلواواؤد خروا
 اصسله ان زخرؤ -

الذخيرة واحدة الذخائر -

ذخر لنفسه حيثما حسناً ابتقاه وهو
 مثل بذلك -

الذخ العفيم لانه موضع الجمع -

الذخ حشيش طيب الریح اطوال

من الشَّيْبِلِ يَنْبِتُ عَلَى بِنْتِ الْكَوْلَانِ
لِأَدْرِ الْعَلْرُقَةَ -

المدناخر أسفل البطن يقال فلان ملاماً
مدناً خرة أى أسافل بطنه ويقال للذابة
إذا شبعت قد صارت قدناً خرة لها -

الذناخر السمين أبو عبدة فهو مدناً خرة
وهو المبقع للحضرة قال ومن الماء خرد
المسواط وهو الذى لا يعطى ما عنده
أباً بالسوط والآنثى مدناً خرة -

(جَار)

مصداً أصله يحكى خوار الثور وجواره وبقرة
وحيث يحجر المستغيث أطلقوه على
التضرع والاستعانة وحيث يجار الثور
الوحشى إذا رأى مخوفاً ذعره منه يجرد
عن الطريق وينكب عند أطلقوا جأراً على
ما يعرضه من التنكب أو التحريف والميل
عن الشيء -

جأراً يجأرجأراً أو جؤأراً رفع صوته
مع تضرع واستغاثة هو على المثل
بما يفعله الثور المذمور وجأراً الرجل

الى الله عز وجل إذا تضرع باله عاء ووفى
الحديث كفى انظر الى موسى لجؤأراً الى
ربه بالتلبية ومنه الحديث الأخر
لنخرجتم الى الصعدات تجأرون الى الله
وقال قتادة فى قوله إذا هم يجأرون
قال إذا هم يجأعون وقال لسانى
يصيحون وقال مجاهد يضرون دعاءً -
جأراً القوم جؤأراً وهو ان يرفعوا
اصواتهم باله عاء متضرعين قال و
جأراً باله عاء إذا رفع صوته -

الجوهري الجؤار مثل الخؤار جأراً الثور والبقرة
يَجْأَرُ جؤأراً صاعاً وخار جؤأراً بمعنى واحد
رفعاً صوتهما وقرء بعضهم بجلا جسداله
جؤأراً حكاية الألفش -

غَيْثٌ جؤأراً مثل نُغْرَاى مصوت من
ذلك وفي الصحاح أى عزير كثير المطر
وقيل غيث جؤأراً طال بنته وارتفع
وجأراً والنبت طال وارتفع وجأرت
الأرض بالنبات كذلك الأصل هو الغيث
المصوت الذى له جؤأراً وحيث يكون
باعتنا على النبت الغض الكثير سمى النبت

جاء أو يمكن أن يكون جار النبت من الأجوف
بمعنى افطر في النبات وتجاوز القصد فيه
وعشْب جَارٌ وعَمْرٌ أى كثير وذكر الجوهري
غيث جَوْشُرٌ في جود وسياتي ذكره والجار
من النبت الغض الشريان قال وهو الذى
طال وأكثره -

رجل جَارٌ ضَعْمٌ والانتى جَارَةٌ -

الجار جيشان النفس قد جَبِرَ والجار
ايضا الغصن والجار ثَمْرٌ في العلق هو
من الجيشان -

(جهمر)

مصدر فرعى من جأ ابدلت الهزئة هاء
والاصل فيه فع الصق ثم رفع الصوت
بما في نفسه حيث يلزم ذلك الاظهار
بما في النفس نقل الى الاظهار -

الجهمرة ما ظهر اصله ما ارتفع من الجوار -
ارنا الله جهمرة أى غير مستتر عنا بشئ
يقال جهمرت الشئ اذا كشفته
وجهمرتك واجهمرتك أى رأيتك
بلا حجاب -

الجهمر العلابية اصله المرتفع الظاهر

ثم نقل الى كل ظاهر ان كان من غير شئ
في حديث عثمان بن عفان كان رجلاً اى صاحب
جهمراً فع لصوته يقال جهمراً بالقول اذا
رفع به صوته كأنه جاربه -

جهمر الشئ عكن وبه أهواصل ظم تصدير
الجيم ظاء وعلى هذا افطره فرع جهمر

او هو من زهران الزاهر يكون ظاهراً -

جهمراً بكلامه ودعائه وصوته وسلامته
وقرأته وأجهمراً ومجهمراً عكن به الظاهر -

جاهراً لهم بالامر عالتهم -

اجهمر القوم فلا تأظرف اليه جهماً اذا

جهمر الجيش والقوم جهمراً جهمراً او جهمراً

كثراً في عينه هو نقل من الشدة الى الكثرة
تأ في الحى احد جهمرة عيني أى تأخذه

من راة جهمرة أى عظم في عينه -

جهمرت الرجل اذا رايت هيئته وحسن

منظره -

جهمر الرجل هيئته وحسن منظره -

جهمرني الشئ واجهمرني لاعتني بحاله -

اجهمر جاء بين آحول ابو عمرو الاجموس

الحسن النظر الحسن الجسيم المتكاملة

والأجهر الأحول المليم الحكوة والآجهر
 الذي لا يبصر بالنهار وضده الأعمى
 اطلاق على الجي بان احول من الظرافة
 والاطلاق على من لا يبصر بالنهار كذلك
 بجهرية النجوم بما عنهم مما أكد ذلك الظهور
 الجبراء الربية الشهلة العريضة سميت
 كذلك لظهورها -

الجبراء ما استوى من ظهر الأرض ليس
 بها شجرة ولا أكام ولا رمال إنما هي فضاء
 وكذا الجبراء سميت كذلك لظهورها
 هو جبراء المعروف أي خلقاء له كإظهارهم
 يدل على المعروف -

أجر جبرك وافهم وقد أجهرت أنا أي
 شهرة المشهورة من الأباد المعمورة
 وتحتها البئر حتى جبر أي بلغ الماء وقيل
 جبرها ما خرج ما فيها من الحياة والماء
 قال الأخصى تقول العرب جبرت الركية
 إذا كان ماءها قد عطي بالطين فبقي
 ذلك حتى يظهر الماء ويصفو -

فيس أجهر غشت غمرة وجهه
 الجهور الجري المقدم الماضي كما لك

لهروزة وظهورة من الصفوف تقدر
 جهرنا الأرض إذا سلكتها من غير معرفة
 جهرنا بنى فلان أي أصبحنا همة على غيرة
 أصل الظهور ثم نقل إلى الظهور بغتة
 ثم نقل إلى لسوء من غير معرفة
 الأرض -

جهرت السقاء إذا انخفضت واللبن جبر
 لم يذوق بماء والجبر اللبن الذي
 اخبر زبده لا أدركه العلاقة -

الجواهر بالعداوة المباداة بها
 الجواهر معروف الواحد جوهرة
 والجواهر كل جهر يستخرج منه شيء
 ينتفع به وجوه كل شيء ما خلقت عليه
 جبلته قيل الجوهرة فارسي معرب لعل أصله

ظهر

مصدر فرعي ما خوذ من سحر بواسطة
 زهر خص بالبدن والظهور ان كان
 أصله رفع التصق وظهورة ثم نقل
 له خلاص البطن -

الظهر من كل شيء خلاص البطن والظهر

اقران الظهر الذي يجيئونك من ورائك
او من وراء ظهرك في الحرب ما خوذ
من الظهر -

شدة الظهرية اذا شدة من خلف
الظهر الركاب التي تحمل الأثقال في السفر
لحملها اياها على ظهورها -
فلان على ظهر اي فرس مع للسفر
غير مطمئن -

بعير ظهر بين الظهرية اذا كان
شديده اقويًا -

جعلها ظهرية اي خلف الظهر
الذي يجعله بظهر اي تنساه -

ظهرية وعليه قوي -
الظهر طريق البر والظهر من الارض
ما غلظ وارتفع والبطن ما لان منها
وسهل ورق واطمان -

سأل الوادي ظهرًا اذا سأل بمطرقه
فان سأل بمطرقه قيل سأل رعا كانه
سأل بقوته -

ظهرت الطير من بلد كذا الى بلد
كذا انحدرت اليه -

من الانسان من لدن موخر الكاهل
له ادنى العجز قلب الاخر ظهرًا لبطن
انعم تدبيره -

ظهره ضرب ظهره ظهرًا -
ظهر اشتكى ظهره -

رجل ظهير ومظهر قوي الظهر
رجل خفيف الظهر قليل العيال و
ثقيل الظهر كثير العيال -

اكل الرجل اكله ظهر منها ظهره اي
سمن منها -

فلان يا كل عن ظهر يد فلان اذا كان
هو يفتق عليه -

الظهرية ما علا وظهر ولم يلب الجسد
وكذلك ظهرية البساط وبطانت
ما يلب الارض -

يقال ظهرت الثوب اذا جعلت له
ظهرية وبطنته اذا جعلت له بطانة
ظهرت البيت علوته واظهرت لفلان
اعليت به -

تظاهر القومته ابروا كانه ولي
كلواحه منهم ظهره الى صاحبه -

الظَّاهِرُ خِلافُ الْبَاطِنِ كُلِّ مَا كَانَتْ
فِي وَسْطِ شَيْءٍ وَمُعْظِمُهُ فَهُوَ بَيْنَ ظَهْرَيْهِ
وَقَهْرًا أَيْ وَهُوَ عَلَى ظَهْرِ الْأَنْاءِ أَيْ مِمَّنْ
لَكَ لَا يَحَالُ بَيْنَكُمَا -

ظَاهِرَةٌ كُلُّ شَيْءٍ أَعْلَاهُ اسْتَوَى أَوْ لَمْ يَسْتَوِ
ظَاهِرَةٌ إِذَا عَلَوَتْ ظَهْرَةٌ فَانْتَفَوْا
ظَاهِرَتِي -

الظُّهْرَانُ الرَّيْشُ الَّذِي يَلِي الشَّمْسَ مِنَ الْمَطَرِ
مِنَ الْجَنَاحِ سَمِيًّا كُنْتُ لَمْ يَنْظُمُوا لَهَا -

الظُّهْرَانُ جِنَاحَا الْجَرَادَةِ الْأَعْلِيَانِ
الغليظان -

ظَاهِرٌ بَيْنَ نَعْلَيْنِ وَثَوْبَيْنِ لِبُرْعَةٍ هُمَا
عَلَى الْآخِرِ وَذَلِكَ إِذَا طَارَقَ بَيْنَهُمَا وَ
طَابِقَ وَكَذَلِكَ ظَاهِرٌ بَيْنَ دَسْرَعَيْنِ
وَقِيلَ ظَاهِرُ الدَّرْعِ لِلْأَمْرِ لِبَعْضِهَا عَلَى
بَعْضٍ كَانَهُ مِنَ الظَّاهِرِ لِلتَّعَاوُنِ وَالسَّاعِدِ -
اسْتَظْهَرْتُ بِهِ أَيْ اسْتَعَانَ -

ظَهَرْتُ عَلَيْهِ أَعْنَتَهُ وَظَهَرْتُ عَلَيْهِ أَعَانَتِي
كِلَاهُمَا عَنِ التَّعَلُّبِ -

تَظَاهَرُوا عَلَيْهِ تَعَاوَنُوا -

أَظْهَرَهُ اللَّهُ عَلَى عِدَّةٍ وَفِي التَّنْزِيلِ الْمَغْرِبِيُّ

وَأَنْ تَظَاهَرَ عَلَيْهِ -

ظَاهِرٌ بَعْضُهُمْ بَعْضًا أَعَانَهُ -

التَّظَاهَرُ التَّعَاوُنُ وَظَاهِرٌ فُلَانٍ
فُلَانًا عَاوَنَهُ -

المُظَاهَرَةُ المَعَاوَنَةُ أَصْلُ التَّظَاهَرِ
كَانَهُ وَلِيَّ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ ظَهْرَةٌ أَيْ
صَاحِبَةٌ وَاسْتَقْبَلَ كُلٌّ مِنْهُمُ الْعَدُوَّ مُسْتَعِينًا
بِصَاحِبِهِ -

الظُّهْرِيُّ المَعِينُ كَانَتْ تَسْتَظْهَرُ بِهِ -

جَاءَ نَافِي ظَهْرَتِي وَظَهْرَتِي وَظَاهِرَتِي
أَيْ فِي عَشِيرَتِهِ وَقَوْمِهِ وَنَاهَضَتْ الَّذِينَ
يَعِينُونَهُ -

الظُّهُورُ الظُّفْرُ بِالشَّيْءِ وَالْإِطْلَاعُ عَلَيْهِ
ظَهَرْتُ بِالشَّيْءِ فَخَرْتُ وَظَهَرْتُ بِهِ فَخَرْتُ بِهِ -
ظَهَرْتُ عَلَيْهِ قَوِيَّتُهُ وَظَهَرْتُ عَلَى الرَّجْلِ
عَلَبَتُهُ -

فُلَانٌ مِنْ وَكَلِ الظُّهْرِيِّ لَيْسَ مِنْهَا
وَقِيلَ مَعْنَاهُ أَنْ لَا يَلْتَفِتُ إِلَيْهِمْ -

فُلَانٌ لَا يَظْهَرُ عَلَيْهِ أَحَدٌ أَيْ لَا يَسْتَلِمُ -
الظُّهْرَةُ بِالتَّحْرِيكِ وَفِي الْبَيْتِ مِنَ الْمَتَاعِ

وَالشَّيَابُ لِأَنَّهُ يَكُونُ ظَاهِرًا غَيْرَ مَعْرُوفًا

(ظَهْر)

مصدر فرعى مأخوذ من جأر نقل الى
الرام والعطف المشاهدة في النوق
مع جوارها وخوارها والنوق ايضا مأخوذ
من جأر-

(جَوْر)

مصدر فرعى مأخوذ من جأر لان الثور
الوحشى لمذعور اذا فرغ من مخوف
جأر وحاد عن ذلك المخوف ومال
عن الصراط الذى وجده عليه فخص
بالميل عن الصراط واطلق على الظلم
لان الظالم يميل عن الصراط المستقيم
المسمى بالعدل واطلق على التجاوز عن
حد الاعتدال

الجور نقيض العدل الجور ضد القصد
والجور ترك القصد فى السير-

جأر عن الطريق عدل والجور الميل من
القصد اصد الفار مع الجوار عن
المخوف-

طريق جور جائر وصدق بالمصدر-

الجوار الجاورة والجار الذى يجاورك

مثل الكنز-

ظَهْرُ الْقَلْبِ حِفْظٌ مِنْ غَيْرِ كِتَابٍ -

قتله ظهراً اى غيلةً كانه اتاه من
وراء ظهره-

أَظْهَرَ نِعْمَةَ اللَّهِ عَلَى مَا سُرِقَ مِنْهُ اى
اطلعنى عليه-

الظُّهُرُ بَعْضُ الزَّوَالِ سَمِي كَذَلِكَ لِلزَّوَالِ
عَنِ الْمَنْطِقَةِ فَكَانَكَ تَرَى ظَهْرَ
الشمس-

الظهرة الهاجرة-

اظهر القوم دخلا فى الظهيرة-

هَذَا امْرَأَةٌ ظَاهِرَةٌ عَنْكَ عَادَةٌ اى اذ ايل

نقل الى هذا المعنى بالتضمين بعن-

ظاهر الرجل امرأة اذا قال هو على الظاهر-

الظاهرة من الورد ان ترد الابل كل

يوم نصف النهار وتصد عند العصر

ظهر بالمهلة فى العبرانية برق- اشرق-

ظهري- خالص من الناس وهو قريب

عند عسنيوس من ظهر وظهر فى العربية

ظهر فى السريانية ظهر- نصف النهار

حر الظهر-

وجاور الرجل مجاورةً كأنها كانا يسلكان سبيلاً فتلاهما ثم اتفقا على أن يجود كل واحد منهما عن السبيل وليستريح في ظل شجرة ويكون كل واحد منهما قريباً من صاحبه ليهون التعاون فيما يحوج اليه السفر فكأنها جاورا وحيث يفضى هذا الجوار الخاص عن الطريق إلى القرب المكنى أطلقوا المجاورة على القرب المكنى وإن كان من غير ميل عن الطريق -

جَاوَرُ بْنُ فُلَانٍ تَكْرُمٌ بِجَوَارِهِمْ هُوَ طَرِيقٌ لِلْمَجَاوِرَةِ الْمَحْسُوقِ عَلَى نَيْجَتِهَا مِنَ الْحَقِيقِ -

الجمارة الضرة من المجاورة بينهما الجار الذي يجاورك بيت بيت والجار النقيم هو الغريب الجار الشريك في العقار والجار المقاسم والجار الحليف والجار الناصر والجار الشريك في التجارة فوضي كانت الشركة أو عنانا ناكلها من التجوز -

الجمارة امرأة الرجل وهو جارها هون القرب الحادث من المجاورة وقيل صار زوجها جارها لأنه يجيرها وينعها ولا يعتدى عليها -

الجار ما قرب من المنازل من الساحل والجار الصنارة والجار الدامث الحسن الجوار الجار اليربوعي والجار المنافق والجار البراقشي المتنون في أفعاله كلها من المجازات -

أَجَارَ الرَّجُلُ إِجَارَةً وَجَارَةً خَفَرَةً وَاسْتَجَارَهُ سَأَلَهُ أَنْ يُجِيرَهُ وَجَارُكَ الْمُسْتَجِيرُ بِكَ وَهِيَ جَارَةٌ مِنْ ذَلِكَ الْأَهْرَاءِ مُجِيرُونَ -

أَجَارَهُ اللَّهُ مِنَ الْعَذَابِ انْقَذَهُ -

فِي الْحَدِيثِ كَمَا تَجِيرُ بَيْنَ الْجَوَارِي يُفَصَّلُ بَيْنَهُمَا وَتَمْنَعُ أَحَدَهُمَا مِنَ الْاِخْتِلَاطِ بِالْآخَرِ -

جَوَارُ الدَّارِ طَوَارُهَا الْقُرْبَى مِنْهَا -

جَوْرُ الْبِنَاءِ وَالْحَبَاءِ وَغَيْرُهُمَا صَرَعَةٌ قَلْبَةٌ وَتَجَوَّرَ هُوَ تَهَدَّمَ وَصَرَبَهُ صَرَبَةً تَجَوَّرَ مِنْهَا أَيْ سَقَطَ وَتَجَوَّرَ عَلَى فَرَشَةٍ اضْطَجَعَ هُوَ قَرِيبٌ مِنْ تَزْوَرٍ مَعْنَى مَالٍ -

الجوار الماء الكثير سم كذلك من صوته وما يسمع عند نزوله غيث جوار غزير كثير المطر ما خوذ من هذا الأصل من غيث جوار كجفن أي شديه الرعة وبازل جوار

والمجوس الصلْب الشديد وبعير جَوْش
 اى ضخم -
 الجَوْش الاكثار الذى يعمل باى كرم
 او سنان اكاراهو فى الاصل من
 الأجرّة -

المجاورة الاعتكاف فى المسجد واما
 المجاورة بركة والمدينة فيراد بها المقام
 مطلقا غير ملتزم بشرائط الاعتكاف والشك -

(سراد)

مصدا فرعى مشتق من جار كان الزائر
 كان سالك سبيلا فقرب من مربع من فيه
 له رغبة فجار عن الطريق ومال ليزور
 حبيب ويلاقبه فالزور بمعنى الزيارة
 ميل خاص والزور بمعنى الكذب والباطل
 لكونها بناحية عن صراط الحق المستقيم
 ثم نقل الى العوج ويؤيدنى قول بعضهم
 زار فلان فلانا اى مال اليه منه تزاور
 عنه اى مال عنه -

الزور والزور بالتحريك الميل هو مثل
 القصر وعنق ازرور مائل اصله الميل

عن الطريق ثم الميل بمعنى الاعوجاج -
 ركبة زوراء غير مستقيمة الحفر والزوراء
 البئر البعيدة القعر ارض زوراء البعيدة
 الاصل غير مستقيمة الحفر ثم اتسع فيه
 ومفازة زوراء مائلة عن السميت والقصد
 وفلاة زوراء بعيدة فيها ازروراء
 وقوس زوراء -

الازور الذى ينظر هو خر عينه ناقة -
 زوراء اسفاراى مهياة للأسفار معة
 ويقال فيها ازروراء من نشاطها -

زور الطائر تزوريرا اذا رفعت صوته -
 الازوراء عن الشئ العادل هو القريب
 من المعنى الاصل -

الزوراء مشربة من فضة مستطيلة شبه
 التلثة سميت المشربة زوراء لآزوراءها
 والقدر زوراء لانها نوع من المشربة -

الزور حبل يشد من التصدير الى خلف
 الكربة حتى يثبت لتلا يصيب الحقب
 المشيل فيجتبر بوله سمى كذلك بعوجه
 وازوراء -

زور القوم سيدهم كان فيه زورامن الفخ والسياسة

مأله زورٌ وزورٌ ولا صبورٌ أي ماله رأي
وعقل يرجع اليه -

حبل له زورٌ أي قوة لأن الحبل المصفود
له قوة -

زادة زورًا وزيارةٌ وزواراةٌ وإزارةٌ
عادة افتعل من الزيارة وقد تزاوروا زار
بعضهم بعضًا زار فلان فلان أي قال عليه
هو قريب من الأصل -

زور القوم صاحبهم تزويرًا إذا احسنوا
اليه أي زارهم فاطمونه وسقوه احسانًا
اليه ومنه التزوير وهو ان يكتم المزور
زائرة ويعرف له حق الزيارة -

الزوراة البعد وهو من الأثر والزيار
ابن الأعرابي الزبير من الرجال الغضبان
المقاطع لصاحبه قال والزبير الزبير قال
ومن العرب من يقلب أحد الحرفين
المهثمين ياء فيتقول في قبيصاير قاني
زبيرًا زير وهو الداجنة وفي زبير ريز
قال ابو منصور قوله الزبير الغضبان أصله
مهموز من زار الأسمه ويقال للعدو
ذائرًا وهم الزائررون أصل فيه زبير

الأسمه ثم الغضب فيما قال ابن الأعرابي
دليل على صيرورة المضاعف اجوف -

الزبير الذي يخالط النساء يريد حديثهن
لغير شئ سمي بذلك لكثرة زيارتهن -

الشور الكذب والباطل سمي كذلك
لأنه زورٌ وجوره عن الحق -

التزوير أصله الشئ وكلام مزورٌ
أي محسن التزوير تزئين الكذب لأن
الكاذب يزين كلامه يزخرف -

زور نفسه على نفسه أي قومها وحسنها
وقيل أنهم نفس على نفس حقيقة تبتها
الزور الشور شهادة الباطل وقول
الكذب ولم يشتق من تزوير الكلام
لكنه اشتق من تزوير الصدر -

زور نفسه وسمها بالزور - تزور
الشهادة ابطالها زور القوم وزويرهم
سيدهم ورأسهم لما يكون فيم الزور
او لا يزال -

الزبير الكتان لادى العلاقة والزبير
ما استحكم قتله عن الأوتار وزيير الزهر
مشتق منه سمي كذلك لشدة قتله -

الرَّوْرُ عَيْبُ النَّخْلِ لَعْلُهُ مِنْ أَرْوِ سَرَاةٍ وَ
اعوجاجه -

الرَّارَةُ الْجَمَاعَةُ الضَّمَّةُ مِنَ النَّاسِ وَالْأَبِلُ
وَالغَنَمُ كَانَهُ جَمْعُ زَائِرٍ -

الرِّزْوَانُ مِثْلُ الْهَجْتِ السَّيْرُ الشَّدِيدُ يَدْقِيقُ
الرِّزْوَانُ الشَّدِيدُ فَلَمْ يَخْصُ بِهِ شَيْءٌ دُونَ شَيْءٍ
لَا دَرَجَةَ الْعِلَاقَةِ إِلَّا أَنْ يَكُونَ مَرَاوِرًا كَلَامًا
جَاءَتْهُ عَنِ الصَّوَابِ -

(وَجْر)

مصدر فرعى مشتق من جار بالقلب كأنه
خاف وجل فجاء رجوا الثور وخواصرة
والأصل من معانية الخوف والوجوع
يجمع الدواء الذي يوجر في الحلق فهو
من وجرت بمعنى اسمعته ما يكره معناه
في الأصل اسمعته وادخلت في قلبه
ما خاف منه وجل وكره ثم أطلق على صن
الكراهة وحيث يكره وجور الدواء سمي
وجورا وهو من الهجرة السموعة عند
صب الماء في الحلق ثم أطلق على صب في
الحلق وإن غلغ من الهجرة صار جرجرا
ثم وجرو الوجار وجار لأن الضبع تلويبه

وتستجير الوتر بمعنى اللجاء والمعقل
من هذا المصدر وحيث تكون الجبال
بلاذ اللهارين ولبجأ لهم وحيث تكون
أيضا ثقيلة سمى الثقل وزرا -

الْوَجْرُ أَنْ تُوجِرَ مَاءٌ أَوْ دَوَاءٌ فِي وَسْطِ
حَلْقِ الصَّبِيِّ -

الْوَجْرُ الدَوَاءُ يُوجَرُ فِي وَسْطِ الْفَمِ -
أَوْجَرَهُ الرَّقْمُ لِأَنَّهُ لَمْ يَطْعَمْ بِهِ فِي فَمِهِ كَأَنَّهُ
أَدْخَلَ الرَّحْمَ فِيهِ -

تَوَجَّرَ إِذَا بَلَغَ شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ -

الْبُخَيْرَةُ الرَّجُلُ إِذَا شَرِبَ الْمَاءَ كَأَنَّهَا
فَهُوَ التَّوَجَّرُ التَّكَارُفُ -

الْمِيجَرُ وَالْمِيجَرَةُ شَبَّ الْمَسْعُطُ يُوجَرُ بِهِ
الدَّوَاءُ -

لَا تُجَرُّ أَي تَدَاوَى بِالْوَجْرِ -

الْوَجْرُ الْخُوفُ وَجُرْتُ مِنْهُ بِالْكَسْرِ
خَفْتُ وَإِنِّي مِنْهُ لَأَوْجِرُ مِثْلُ لَأَوْجَلُ

وَوَجْرًا مِنَ الْأَمْرِ أَشْفَقَ هُوَ الْمَعْنَى الْأَصْلِيَّةُ
بِهِ الْخُوفُ وَجَرُّ الْأَنْفِ الْخَائِفَةُ الْمَذْعُورَةُ

يُجَارُ -

الْوَجْرُ مِثْلُ الْكُهْفِ يَكُونُ فِي الْجِبَلِ سَمِيًّا

لان الخائف يستجير به ويدخل فيه -
 الوَجَارُ والوَجَارُ سُرْبُ الضَّبْعِ وَفِي الْحِكْمِ
 بِحُجْرِ الضَّبْعِ وَالْأَسَدِ وَالذَّبِّ وَالتَّعْلِبِ وَهُوَ
 ذَلِكَ سَمِي كَذَاكَ لِاسْتِجَارَةِ الْحَيَوَانَ بِهِ
 الْوَجَارُ الْجُرْفَانِ الَّذَانِ حَفَرَهُمَا السَّبِيلَ
 مِنَ الْوَادِي -

(وَجَل)

مصدر فرعي مشتق من جار بواحدة وجر
 ابدلت الراء لاماً فصار ووجل والاصل في
 معانيه الخوف -

وجل الفزع والخوف ورجل أو جيل
 ووجل -

الوَجِيلُ وَالْمَوْجِلُ حَفْرَةٌ لِيَتَنَقَّعَ فِيهَا الْمَاءُ
 بِمَعْنَى جَارٍ وَجَارٍ وَزَادَ وَجَرَ وَجَلَ
 الْأَصْلُ فِيهَا حِكَايَةُ الصَّوْتِ الرَّائِي الْمَضَاعِ
 لِلخَوَارِ الْمَسْمُوعِ عِنْدَ الْفَزَعِ وَاسْتِعْمَالُهَا فِي
 الْمِيلِ عَنِ الطَّرِيقِ وَالِاسْتِجَارَةِ وَالْخَوْفِ
 مِنْ اِطْلَاقِ الشَّيْءِ عَلَى مَا يُعْرَضُ وَذَعْرَافِيضًا
 قَرِيبَ مِنْهَا -

(ذار)

مصدر فرعي مشتق من جار والاصل من

معانيه الخوف ويصير بالبدال ذعر -
 ذُعْرُ الرَّجُلِ فِزَعٌ فَهُوَ ذُعْرٌ غَضِبَ النَّزَائِرُ
 الْغَضْبَانَ وَالنَّزَائِرُ النَّفُورُ الَّذِي يُرَاكِنُ
 الْأَصْلَ فِيهِ الْجَوَارُ ثُمَّ نَقَلَ إِلَى مَا يُلَازِمُهُ
 ذُعْرَتِ الْمَرْأَةِ عَلَى بَعْلِهَا وَهِيَ ذَايِدَةٌ
 لَشَرِّهَا وَتَغْيِيرُ خَلْقِهَا وَذُعْرَتِ السَّنَاةِ
 سَاءَ خَلْقِهَا -

(ذعر)

مصدر فرعي مشتق من جار والاصل من
 معانيه الخوف -

الذُّعْرُ بِالضَّمِّ الْخَوْفُ وَالْفَزَعُ وَذُعْرَةٌ
 فَانْدَعَرَ وَأَذَعْرَةٌ فِي الْحَدِيثِ لَا يَزَالُ
 الشَّيْطَانُ ذَاعِرًا مِنَ الْمُؤْمِنِ أَي ذُعْرًا
 وَخَوْفًا وَهُوَ فَاعِلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ
 أَي مَذْعُورٌ -

ذُعْرٌ فَلَانِ أَي أُخِيفَ -

الذُّعْرُ الدَّهْشُ مِنَ الْحَيَاءِ -

الذُّعْرَةُ طَوَيْبَةٌ تَكُونُ فِي الشَّجَرِ كَهَيْئَةِ
 ذَنْبِهَا لِأَنَّهَا أَبْدَا الْأَمَّةِ عُوْرَةً نَائِقَةً -

ذُعُورٌ إِذَا مَسَّ ضَرْعُهَا غَارَتِ وَالْعَرَبُ
 تَقُولُ لِلنَّائِقَةِ الْبَحْبُونَةِ مَذْعُورَةٌ

تدبر يقرب المذعورة من المسحوة -
 ولا بد لي من اتو عليك معاني جور و
 زور في العبرانية ليشتملك صاقلته
 في مشتقات جارابتدي بالعبرانية شتم
 اردفها بالسريانية جور الميل عن الشيء
 والمقام في موضع المعنى الثاني اي المقام
 موجود في المجاورة بملك المقام في صومعة
 وهو كالمجاورة بمعنى الاعتكاف في المسجده
 والخوف كيجر في العبرانية وجر في العبرانية
 قال غسنوس اطلق على الخوف لان الخائف
 يجور عن الخوف فيعيد عنه الاجتماع وفي هذه اللغة
 يقارب اجرا وجر في العبرانية جوي ما
 في العبرانية لعله عند غسنوس بمعنى
 الارتضاع قال غسنوس هو مصدر
 مغائر الاول -

زور في العبرانية الغمز والعصر وهو عند
 غسنوس في السريانية زور وفيه معنى
 القبض وفي العربية زبر بمعنى العصى
 ويقاربه صور ووصر في العبرانية عنده
 والزور ايضا في العبرانية قريب من جور
 فيها معنى الميل عن الطريق والمقام عنده

وهو قريب من زار في العبرية كان الزائر
 يميل عن سبيله فيأتي من يريد سريادته
 واسم الفاعل عن زار في العبرانية معناها
 الاجنبي الذي هو من قبيلة اخري ولعله
 الذي من غير اهل الرجل والنزارة المرأة
 الاجنبية والزانية كان الزاني بن ورها
 ثم يرنى بها وخلاف الحق والعدل المغائر
 نفس المتكلم الجدي الغير المسموع به حو في العبرانية
 الجود عن الشيء والذهاب عنه والذهاب
 عن الله والاعراض عن عبادته واعراض
 العبد عن الله واقفارة اياه والذهاب
 عن الشرع والخروج منه والذهاب
 عن الاقبة والسلامة منها والسر وال
 السلب والقرب من شئ والدنو منه
 كانه سار اليه قد اخذت معاني اللغات
 العبرانية من كتاب غسنوس -

جر في السريانية - كضر - جر -
 محب - جذب -
 زار في السريانية زار - شد - مزق -
 انخرق - عدل - عبر -
 زور في السريانية زار - حرق -

حفن - قبض - ملاً - حضنه - اذا
 تاملت في تصاديف الكلمات في اختلاف
 معانيها مع اتحاد الحروف التي تصاغ
 منها وبدالها وقلبها في العربية و
 العبرانية والسريانية حصلت على ثلج
 اليقين من ان العلاقات التي ذكرتها
 في نقل كلمة من معنى اخر هي علاقات
 صحيحة لا يعدو هاريب - اللغات
 السريانية في هذه الترجمة كانت
 مأخوذة من اللباب لجبرئيل القزحاني
 فاستبدلت بدليل الراغبين في لغة
 الاراميين تاليف يعقوب اوجين منا

(ساي)

مصدر فرعي مأخوذ من جار بواسطة
 زار ولو لا ما قال غنبيوس في كون زار
 قريباً منه لما صدرت على ثقة من كونه مشتقاً
 من زاروان تخالفاً في صدرى اتحادهما
 ويمكن ان يكون مأخوذة جرب بواسطة جري
 ثورسرى -

السيرة الزهاب - في حديث

حذيفة تسائر عن الغضبي ساروزاك -

سار القوم يسيرون -

سائرة اى جارية فتسير

سائرت الحجل عن ظهر له اية نزعته -

السيرة العاقلة -

سار البعير وسيرته -

السيرة عندهم بالنهار والليل اما السيرة

فلا يكون الا ليلاً -

سائرة سار معه وفلان تسائر خياله

اذا كان كذاباً -

السيرة السنة وقد سارت وسيرتها

قال خاله

فلا تفر عن من سنة انت سرتها

فأول راض سنة من يسيرها

يقول انت جعلتها سائرة في الناس قال

ابو عبيد سار الشيء وسيرته فعم والسيرة

الطريقة والسيرة الهيئة الاصل في السيرة

الجمادة التي عليها يسير سائر وسرتها

في الاصل سرت عليها ثم ما صارت السيرة

سنة وانفكت من كونها جمادة لسار عليها

قاسوا سار سيرة كما قاسوا سن سنة -

والقده لمكان الغليان قريب عند
غسنيوس من سائر هذه المعنى والغريبة-
سائر في السريانية السفيح هو النسيج من
الخوض قد يراد به نفس الخوض وسير أيضاً
الشسع أيضاً القده أيضاً السد من الثوب
وسير أيضاً التراب النقي أصله القده
ثم الشسع ثم الخوض وأما التراب النقي
فلا أدرك العلاقة-

(سول)

مصدر فرعى مشتق من زار ما خوذ من
قولهم سار الشراب في راسه داروا ترفع
أصله سار اليرود دخل فيه فحيث يفضى
مسبه الشراب إلى الرأس ودخوله فيه
إلى النشاط والسكر أطلق على النشاط
والسكر ثم أطلق على حدة الشراب-
سورة الخمر وغيرها وسوارها حدها-
في حديث صفة الجنة اخذة سواد
فرح وهو ديب الشراب-

السورة في الشراب تناول الشراب
للراس وقيل سورة الخمر حياً ديبها

سار الكلام والمثل شاع أصله سار
في الناس-

سار الشيء لغة في سائرة وسائر جمع-
سائر هجم الناس فإن أهل اللغة اتفقوا
على أن معنى سائر في أمثال هذا الموضع
بمعنى الباقي من قولك أسادت سؤراً
وسورة إذا فضلها

سر عنك أي تغافل واحتمل فيه ضماد
كانه قال سرودك عنك المراء والشك-
السيرة الميرة الاستيارة الارتيار-

السير ما يقدر من الجملة والجمع السيرود
والسير ما قد من الأديم طولاً والسير
الشراك كان القاد سار فيه من طرف
إلى آخره في الطول-

ثوب مسيرة وشبه مثل السيرود-
السيراء الذهب وقيل له الصافي
لأدرك العلاقة اللهم إلا أن يكون
من الطول-

السيراء الجريئة من جرائد النخل
سميت كذلك للطول المستوي-

سيدر في العبد نية الغليان والبهلبة

في شاربها وسورة الشراب وثوبه
في الرأس وكذلك سورة الحمة وثوبها
وسورة السلطان سطوة واعتدائه -
سار الشراب في رأسه دار أصله سار
الى اسود دخل فيه ثم ظهر اثره السورة
البرد الشداية هو اطلاق الحدة
على الشداة -

سورة المجد اثره وعلامة ارتفاعه
الأصل ارتفاعه استعارة ثم اثره -
سار يسور وثب وثار ويمكن اتصال
بمعنى حل وثب من هنا -

ساوره مساوره واشبه والانسان
يساور انسانا اذا تناول راسه -
السوار من الكلب الذي ياخذ بالراس
والسوار الذي يواشبه نديه اذا شرب
والسورة الوثبة -

السورة حائط المدينة لان يسير حول
المدينة ويحيط بها اولانه يرتفع -
سرت الحائط وتسورته اذا علوته
أصله سرت السور ثم اتسع فيه -
في الحديث فتساورت لها اي رفعت

لها شخصي -

السورة من البينا ما حسن وطال منه
سورة القران السورة في الأصل
ما حوزة من الأصل الذي يشتق منه
التولادة وجملة ما قيل في اشتقاق السورة
سوي ما قلته فابعد من الأصل -

السورة عند العرب حائط المدينة
وهو اشرف المحيطان -
يقال للرجل سرت اذا امرته بمعالى
الامور وسور الابل كرامها لعله
من شرافتها -

السوار والسوار القلب لان يسير حول
موضعه يدور ولا يلصق كالخاتم
والاسوار كالسوار -

سورته اي البسته السوار -
السور موضع السوار كالمحدد موضع
الحداة -

الاسوار قائد الفرس وقيل هو الجيد
الراعى بالسهم - وقيل هو الجيد الشبان
على ظهر الفرس هو معرب سوار بمعنى
الفارس في الفارسية -

المِسْوَرُ والمِسْوَرَةُ متكام من أدم -
 سَأَرَ الرجلُ يَسْوِرُ ارتفع وقد جلس
 على المِسْوَرَةِ قال أبو العباس إنما سميت
 المِسْوَرَةُ مِسْوَرَةً لعلوها وارتفاعها
 من قول العرب - سَأَرَ إذا ارتفع -

(خو)

مصدر أصلي يحكى خوار الثور -
 الخَوَارُ صوت الثور وما اشتد من
 صوت البقرة والعجل ابن سبابة
 الخَوَارُ من أصوات البقر والغنم والظباء
 والسهام الأصل خَوَارُ الثور ثم اتسع
 وقد خَارَ يَخْوَرُ -
 الاستخَارَةُ الاستعطاف استخَارَ
 الرجل استعطف -
 يقال هو من الخَوَارِ والصق وأصله
 أن الصائد يأتي ولداً ظبية في كناسه
 فيعرك أذنه فيجورُ أي يصير يستعطف
 به الكمامة كي يصيدها ثم يصير استخار
 بمعنى طلب الخير فيشتق الخوَارُ
 آخرنا المطايا إلى موضع كذا الخوَارُ

إخَاذَةٌ صرفناها وعطفناها -
 الخَوَارُ بالتحرير الضعف خَارَ الرَّجُلُ
 ضعف وانكسر استعمل الخَوَارُ بمعنى الجبن
 من خوار الجبان مثل خوار الثور
 ثم استعمل بمعنى الضعف لأن الجبان في
 الغالب ضعيف منكسر فهو نقل الخوار
 المحسوس إلى الجبن المعقول ثم نقل
 من المعقول إلى الضعف المحسوس -
 رُحِمَ خَوَارُ وسهم خَوَارُ ضعيف وكل
 ما ضعف فقد خَارَ -

ناقة خَوَارَةٌ وشاة خَوَارَةٌ إذا كانتا
 عزيزتين باللبن لما تسمع لدهما خوار -
 بعير خَوَارٌ رقيق حسن وفرس خَوَارٌ
 لين العطف -

الخَوَارُ من النساء الكثيرات الربيب لفساد
 وضعف أحلامهن لأواحد -
 أرض خَوَارَةٌ لينتة سهلة نخلة خَوَارَةٌ
 غزيرة الحمل -
 بكرة خَوَارَةٌ إذا كانت سهلة
 جري الخَوَارُ في القعر
 فرس خَوَارٌ العنان وزند خَوَارٌ

قَدَّاحٌ وَخَوَّارٌ الصفا الذي له صوت
من صلابته

الغَوْرُ مصب الماء في البحر وقيل هو مصب المياه
البحارية في البحر اذا اتسع وعرض لمكان
الصوت المسموع عند انصبابه في البحر
الغَوْرُ عنق من البحر يدخل في الارض
وقيل هو خليج من البحر والغَوْرُ مثل
الغَوْرُ المنخفض المطئن من الارض
بين النشرين اطلاق الغور على عنق
البحر من غوره واشتقاق الغور من
الغور لان مصب الماء غائر خائر
خار البرد اذا فتر وسكن كانه ضعف
يقال لك خوارها اي خيارها هذا يدل
على اشتقاق الخير من الخور
رغاً وثغى ايضا مصدران يحكيان
الصوت المسموع عند الرغاء

(بقير)

مصدر اصله يحكى صوت البقر وخوارها
واستعماله في لشق من بقر الارض اي
اثارها بالبقر وحيث يلازمه الاثارة

بالبقر لشق اطلق على الشق لا يوجد
معنى الاثارة للبقر في العربية ولكنه
موجود في المعبرانية ثم نقلوا الاختيار
كان المختبر لشيء الباطن ويطلق على
ضمير القلب المكنون ثم نقلوا التوسعة
في العلم المال كان طالب العلم بقر الارض
وبحث عنها البقر اسم جنس -

رجل بقر صاحب بقر -

عيون البقر ضرب من العنب المشابهة
بها في العظم واللون -

بقر رأى بقر الوحش فذهب عقله
فرحاً بهن

بقر بقر اشقه اصله بقر الارض بالبقر -

ناقة بقرية شق بطنها عنق لها -

في حديث له فجاءت المرأة فاذا البيت
مبقور رأى منتشر عتيته وعكبه الداء
فيه طعامه وكل ما فيه -

البقرية برده يشق فيلبس بلاكمين
ولا جيب -

بقر القوم ما حوهم اي حفر وا

واتخذ والركايا -

التَّبْقَرُ التَّوَسُّعُ فِي الْعِلْمِ وَالْمَالِ وَتَبَقَّرَ
فِي الْعِلْمِ -

فِي حَدِيثٍ حَذِيفَةٍ فَمَا بَالَ هَوْلَاءُ الَّذِينَ
يَبْقَرُونَ بِيوتِنَا أَي يَفْتَحُونَهَا وَيُوسِعُونَهَا
وَمِنْ حَدِيثِ الْأَفْكَ تَبَقَّرَتْ لَهَا الْحَدِيثُ
أَي فَتَحَتْ وَكَشَفَتْ -

أَبْقَرَهَا عَنْ جَنِينِهَا شُقُّ بَطْنِهَا عَنْ
وَلَدِهَا -

بَقِرَ الرَّجُلُ وَهُوَ أَنْ يَحْسِرَ فَلَا يَكَادِ يَبْصُرُ
الْأَصْلُ رَأَى بَقِرًا لَوْ حَشَّ فَدَّهَشَ
الْبَقْرُ الْعِيَالُ وَعَلَيْهِ بَقْرَةٌ مِنْ عِيَالٍ
وَمَا لِي أَي جَمَاعَةٌ لَعَلَّ الْأَصْلَ فِيهِ جَمَاعَةٌ
الْبَقْرُ ثُمَّ جَمَاعَةُ الْعِيَالِ ثُمَّ الْعِيَالُ -

بَيَّقَرَ الرَّجُلُ هَاجَرَ مِنْ أَرْضِ الْبِلَادِ
وَبَيَّقَرَ خَرَجَ إِلَى حَيْثُ لَا يَدْرِي وَبَيَّقَرَ
نَزَلَ الْحَضَرَ وَأَقَامَ هُنَاكَ وَتَرَكَ قَوْمَهُ
فِي الْبَادِيَةِ وَبَيَّقَرَ أَعْيَا وَبَيَّقَرَ هَلَكَ
وَبَيَّقَرَ مَتْنٌ مَشِيَّةٌ الْمُتَكَلِّسُ وَبَيَّقَرَ أفسَهُ
وَبَيَّقَرَ إِذَا شَكَّ وَبَيَّقَرَ إِذَا خَصِرَ عَلَى
جَمْعِ الْمَالِ وَمَنْعَهُ وَبَيَّقَرَ إِذَا مَاتَ وَأَصْلُ
الْبَيَّقَرَةِ الْفُسَادُ الْبَيَّقَرَةُ كَثْرَةُ الْمَتَاعِ

وَالْمَالِ وَبَيَّقَرَ الرَّجُلُ فِي الْعَدْوِ إِذَا اعْتَمَدَ
فِيهِ وَبَيَّقَرَ الدَّادُ نَزَلَهَا لِأَدْرَى كَيْفَ
اسْتَعْمَلُوا بَيَّقَرَ فِي هَذِهِ الْمَعَانِي الْمَخْتَلِفَةِ -

بَقِرَ لَمْ يَسْتَعْمَلْ فِي الْعِبْرَانِيَّةِ مَجْرَدَ مَعْنَاهُ
إِثَارَةُ الْأَرْضِ حَرْثُهَا وَظَهْوُ الْمُسْتَوْدِ
كَأَنَّهُ يَشِقُّ الْأَفْقَ وَيَسْطَعُ وَالْفَحْصُ كَأَنَّهُ
يَبْحَثُ فِي الْأَرْضِ وَيَشْقُرُهَا طَلِبًا لِمَا يَرِيدُ
فَعِيلٌ مِنْ بَقِرَ فِي الْعِبْرَانِيَّةِ النَّظَرُ فِي شَيْءٍ
بِالْأَمْعَانِ الْحِرَاسَةِ الْفِكْرُ التَّعَمُّقُ فِي الْفِكْرِ
بِأَقَارِ الثُّورِ وَالْبَقْرُ سَمٌّ كَذَلِكَ لِبَقْرَةِ
الْأَرْضِ الْبِكْرَةُ الْعِصِيَّاحُ قَرِيبٌ مِنَ الْبِكْرَةِ
فِي الْعَرَبِيَّةِ -

بَقِرَ فِي السَّرْيَانِيَّةِ سَأَلَ - اسْتَجَبَرَ - بَحَثَ -
فَتَشَ - نَقَبَ - امْتَحَنَ - اسْتَبْرَأَ - اخْتَبَرَ -
تَفَقَّدَ - أَكْثَرَتْ - بَالَى - اِعْتَبَرَ الْأَمْرَ -

(ثَغَاءٌ)

مصدر أصلي يحكى صوت الشاء -

الثَغَاءُ صوت الشاء والمعز وما شاكلها
وفي المحكم الثغاء صوت الغنم والظباء
عند الولادة وغيرها -

الشَّاعِيَةُ الشَّاةُ وَمَا لَهَا تَأَخُّجٌ وَلَا سَرَاخٌ
وَلَا تَأَغِيَّةٌ وَلَا سَرَاغِيَّةٌ الشَّاعِيَةُ الشَّاةُ
وَالسَّرَاغِيَّةُ النَّاقَةُ أَي مَالَهُ شَاةٌ وَالْبَعِيَّةُ
أَتَيْتَهُ فَمَا أَتَّغَى وَلَا أَرَّغَى أَي مَا عَطَانِي
شَاةٌ تَتَّغُوُ وَلَا بَعِيَّةٌ يَرَّغُوُ وَيُقَالُ أَتَّغَى
شَاتَهُ وَأَرَّغَى بَعِيَّةً إِذَا حَامَاهَا عَلَى التَّغَاءِ
وَالرُّغَاءِ وَمَا بَالُ الدَّارِ تَأَخُّجٌ وَرَاغٌ أَي حَمَلٌ -
التَّغِيَّةُ الْجُوعُ وَاقْفَارُ الْحَيِّ لِأَنَّ الْجُوعَ
يَحْمِلُ عَلَى التَّغَاءِ -

(رغاء)

مصدر أصله يحكى صوت البعير -
الرُّغَاءُ صَوْتُ ذَوَاتِ النَّحْفِ الرُّغَاءُ
صَوْتُ الْبَعِيرِ وَالنَّاقَةُ تَرَّغُوُ أَرَّغَاءُ
صَوْتٌ تَتَّ فُضِحَتْ وَقَدْ قِيلَ ذَلِكَ
لِلضَّبَاعِ وَالنَّعَامِ وَفِي حَدِيثِ الْمَغْبِرَةِ
مَلِيلَةُ الْأَرَّغَاءِ أَي مَمْلُوءَةٌ الصَّوْتِ
يُصَفُّهَا بِكَثْرَةِ الْكَلَامِ وَرَفَعِ الصَّوْتِ حَتَّى
تُفْجِرَ السَّامِعِينَ شَبَّهَ صَوْتَهَا بِالرُّغَاءِ
أَوْ أَرَادَ أَنْ يَدَّ شِدَّةً قِيَّهَا بِكَثْرَةِ كَلَامِهَا
مِنَ الرَّغْوَةِ الزُّبْدِ -

أَرَّغَى فَلَانَ بَعِيَّةً وَذَلِكَ إِذَا حَمَلَهُ عَلَى
أَنْ يَرَّغُوَ لَيْلًا فَيَضَافُ -
كُلُّ مَنْ أَتَى إِلَيْهِ أَرَّغَاهُ أَي قَهَرَهُ وَأَذَلَّهُ
لِأَنَّ الْبَعِيَّةَ يَرَّغُوُ إِلَّا عَنِ ذُرِّيٍّ وَاسْتَكْبَانَهُ
فِي الْحَدِيثِ أَهْمُوا اللَّهَ تَرَّغَوْا عَلَيْهِ
فَقَتَلُوهُ أَي تَصَابَحُوا وَتَدَاعَوْا
عَلَى قَتْلِهِ -

الرَّغْوَةُ الصَّخْرَةُ لِأَنَّهَا الْعَلَاةُ -
رَغَاءٌ أَعْضَبٌ وَغَرَّاءٌ إِذَا أَجْبَرَهُ -
رَغَا الصَّبِيُّ رُغَاءً وَهُوَ أَشَدُّ مَا يَكُونُ
مِنْ بُكَائِهِ -

رَغَا الضَّبُّ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ كَذَلِكَ -
رَغْوَةُ اللَّبَنِ زُبْدُهُ لِأَنَّهُ يَشْبَهُ مَا يَظْهَرُ
فِي شَدَقِ الْبَعِيرِ إِذَا رَغَى -

الرُّغَيْتُ شَرِبْتُ الرَّغْوَةَ أَلَا رُغْيَاءُ
سَحْفُ الرَّغْوَةِ وَاحْتِسَاؤُهَا -

فِي الْمَثَلِ لَيْسَ حَسْبُكَ فِي إِرْتِغَاءٍ يَضْرِبُ
مَنْ أَظْهَرَ أَمْرًا وَهُوَ يَرِيدُ غَيْرَهُ -

رَغَا اللَّبَنُ صَارَتْ لَهُ رَغْوَةٌ وَأَرْبَدٌ -

(حور)

النَّارُ الْمُتَوَقِّدَةُ الَّتِي تَلْعَبُ بِهَا الرِّيحُ

قد يجمع لها صوت رائى تخيل حر ويحكى
كذلك ومن ثم حر مصدر اصله يحكى
ذلك الصوت واستعماله في الحرارة
والعطش غيرهما تجوز -

الحر ضد البرد والجمع حر وور وحرار
على غير قياس -

الحار تقيض البارد -

الحرارة ضد البرودة ابو عبادة السهمي
الريح الحارسة بالنهار وقد تكون
بالليل والحار وور الريح الحارسة بالليل
وقد تكون بالنهار -

الحار وور حر الشمس قيل الحار وور
استيقاد الحار ولفحه وهو يكون بالنهار
والليل السهمي لا يكون الا بالنهار -

تقول حر النهار وهو يحتر حرا وقر
حررت يا يوم تحتر وحررت تحتر
بالكسر تحتر الاخيرة عن العميان حرا
وحرارة وحرارة وحرارة اي اشتد
حرا وقد تكون الحرارة للاسم
وجمعها حينئذ حرارات -

قال ابن الاعراب حر يحتر حرا اذا عتق

نمى العتق تحريرا لما كانوا يكتبون وثيقة
بها يعلنون العتق والكتابة تحريرا لما كانوا
يكتبون على الحرير والحرير يحترير لما يأتي
ذكرة في موضعه -

حد يحتر اذا سخن ماء او غيره -

اني لا اجد حرارة وقرارة اي حرا وقررا
والحرارة والحرارة العطش قيل شدته -

ابن سيده حررت كبده وصدارة
وهي تحترارة وحرارة وحرارا قال
وحرصد الشيخ حتى صله

اي التهمت الحاررة في صدره حتى سمع
لها صليل -

استحمرت اي يبست كبده من عطش
او حزن ومصدره الحرر والعرب تقول
في دعائها على الانسان ماله آخر الله
صدره اي اعطشه وقيل معناه اعطش
الله هامته -

آخر الرجل فهو محتر اي صادت ابله
جرا اي عطاها ورجل محتر عطشت
ابله وفي الدعاء سلط الله عليه
الحرارة تحت القرارة يريد العطش

مع البرد وقال اني لا اجد لهذا الطعام
حَرَوَةً في فمى اى حَرَادَةٌ وله نَغَا-

الحَرَادَةُ حرقته في لقم من طعام الشئ
وفي القلب من التوجع والاعرف الحَرَوَةُ
وسياق ذكره-

قال ابن شميل الفلفل له حَرَارَةٌ
وحَرَاوَةٌ بالراء والواو-

الحَرَّةُ حَرَارَةٌ في الحلق فان زادت
فهي الحَرَوَةُ ثم الثمحة ثم الجأنا
ثم الشرى ثم الفوق ثم الحرض ثم
العسف هو عند خروج الروح-

اقراءة حَرِيرَةٌ حَرِينَةٌ حرقته الكبة-
استحرق القتل وحرق بمعنى اشتد-

الحَرِيرُ المَهْرُورُ الذي تداخلته حَرَارَةٌ
الغيظ وغيره-

الحَرَّةُ ارض ذات حجارة سود تحترق
كانها احترقت بالنار والحَرَّةُ من الارضين
الصلبة الغليظة التي ليس بها حجارة
سود تحترق كما احترقت بالنار-

بعير حَرِيٌّ يرعى في الحَرَّةِ-

الحَرُّ بالضم نقيض العبد والجمع اَحْرَادٌ

وحَرَادٌ الاخيرة عن ابن جنى والحَرَّةُ
نقيض الالة والجمع حَرَائِرٌ شاذ-

المَحْرُورُ الذي جعل من العبيد حرافة عتق-

يقال حرَّ العبد يحْرُّ حَرَارَةً بالفهم اى
صار حُرًّا او تَحْرِيرُ الولد ان يفرد له

لطاقته الله عز وجل مخدعة المسجدة-

المَحْرُورُ النذير والمحْرُورُ النذيرة وكان
يفعل ذلك بنو اسرائيل كان احد هم

ربما ولده فرما حرره اى جعله نذيرة
في خدعة الكنية ما عاش لا يسعه

تركها في دينه-

يقال هو من حَرِيَّةٍ قومى من خالصهم
والحُرُّ من كل شئ اعتقه وفرس حُرٌّ

عتيق وحُرُّ الفأكة خيارها والحُرُّ
دطب الا زاد والحُرُّ كل شئ فاخر من

شعرا وغيره وحُرُّ كل ارض وسطها
واطيها والحَرَّةُ والحُرُّ الطيز الطيب

وحُرُّ الرمل وحُرُّ الدار وسطها وطين
حُرٌّ لارمل فيه رملة حَرَّةٌ لاطين
فيها والجمع حَرَائِرٌ والحُرُّ الفعل الحسن
يقال ما هذه امناك بحُرِّ اى بحسب ولا جميل

الطلاق الحُرِّ على الفاضل والجميد والجميل
 ما خوذ من اطلاقه على الحُرِّ لا اعتقادهم
 ان الحُرَّ خير من العبد -

الحُرَّةُ الكريمة عن النساء ويقال لأول
 ليلة من الشهر ليلة حُرَّةٍ وليلة حُرَّةٍ
 ولاخر ليلة شيباء لا ادرى العلاقة -
 سحابة حُرَّةٌ بكر يصغرها بكثرة المطر
 الجوهري -

الحُرَّةُ الكريمة يقال ناقة حُرَّةٌ وسحابة
 حُرَّةٌ بكر يصغرها اي كثيرة المطر وحُرُّ
 البقل والفاكهة والطين جيدها -

وفي الحديث ما رأيت اشبه برسول الله
 صلى الله عليه وسلم من الحسن الا ان النبي
 صلى الله عليه وسلم كان آخر حسنا منه
 يعني ارق عنه رقة حُسن -

اخر اذ البقول ما اكل غير مطبوخ واحدا
 حُرُّ وقيل هو ما خشن منها وهي ثلثة
 النفل والحُرْبُث والقفعا وقال
 ابوالهيثم اخر اذ البقول ما رقى منها
 ورطب وذكورها ما غاظ منها وخشن
 وقيل حُرُّ الوجه ما اقبل عليه منه

الاصل فيه خيرا لمواضع من الوجه -
 وقيل حُرُّ الوجه مسائل اربعة مدامع
 العينين من مقدمها وموخرها
 وقيل حُرُّ الوجه الخد ومنه يقال لطم
 حُرَّ وجهه والحُرَّةُ الوجه وحر الوجنة
 ما به ا من الوجنة والحرقان الاذنان -
 الحُرُّ سواد في ظاهر اذن الفرس كان
 النار سودته والحُرَّان السوان في
 اعلى الاذنين -

الحُرُّ فرخ الحمام وقيل لذكورها وساق
 حُرِّ الذكور من القمارى سمى ساق حر
 لصوته واطلاق حُرِّ على فرخ ثم على
 فرخ الحمام من قبيل اطلاق جزء من
 الاسم تخفيفا وقيل الساق الحمام
 وحُرُّ فرخها ويقال ساق حُرِّ صوت
 القمارى والحُرُّ ولد الظبي لا ادرى
 العلاقة -

الحُرَّيرُ كذا بالنصب واحدة الحُرَّير من الثياب
 والحُرَّيرُ ثياب من ابراهيم والحُريرة الحساء
 من الدسم والحقيق وقيل هو الذي قيقو الذي
 يطبخ بلبين -

قال شمر الحَرِيرَةُ من الدقيق والحَرِيرَةُ
من النخال سمى حَرِيرَةً لِحَرَارَتِهَا وسميت
الحَرِيرَةُ من الثياب من ابراهيم لمشابهة
لونها الابيض المشرب صفرة بلوز الحَرِيرَةُ
المطبوخة من الدقيق واللبن -

حَرَّ الأَرْضُ يَحْرُّهَا حَرًّا سَوَّاهَا كانه
جعلها حرة خالصة من الحجارة
المرتفعة -

المَحْرُ شَجَةٌ فِيهَا اسنان وفي طرفها
نقران يكون فيها حبلان وفي اعلى الشجرة
نقران يكون فيها عود معطوف وفي
وسطها عود يقبض عليه شمري ثقب
بالثورين فتغز الاسنان في الارض
حتى تحمل ما اثير من التراب الى ان
ياتيا به المكان المنخفض سمى كذلك
لكونه الترسوية الارض -

تحرير الكتابة اقامة حروفها واصلاح
السقط وتحرير الحساب اثباته مستويا
لا غلث فيه ولا سقط ولا محو وتحرير
الرقبة عتقها تحرير الكتابة من تحرير الارض
ويمكن ان يكون تحرير الكتاب من الكتابة

على الحرير وحيث يكون احسان الكتابة
واصلاح السقط جزءا من الكتابة
اطلقت على الاصلاح وحيث كانت
تسوية الارض اصلاحا لها سميت تحريرا
وتحريران نجان عن يمين الناظر الى
الفرقان اعتراضا فاذا اعتراض الفرقان
انتصبا لعله من التشبيه بالاذنين -

حرف في العبرانية اشتغل - عتق -
حرف في السريانية حر - عتق - كان حرا -
حرييس - احترق - بم الصوت -
حفا - نقب - ثقب -

(سحر)

مصداق اصله يحكم مثل حرر صوت اللناد
المتوقفة التي يغلب فيه صوت رائحة
والسعال الذي يقوم عليه الثمن سعرا ستعارة
رغبة المشترين وتوجههم عند
التسعير -

السعير الذي يقوم عليه الثمن وجمعه
اسعائر وقد اسعروا واسعروا بمعنى
واحد اتفقوا على سعير -

السَّعِيرُ تقدير السَّعِيرِ مِنَ السَّعِيرِ تَسْعِيرًا
لأنه يوجه رغبات الطالبين ويشخصد
غراد الباعين -

سَعَرَ النَّارَ وَالْحَرْبَ يَسْعُرُهُمَا سَعْرًا
وَأَسْعَرَهُمَا وَسَعَّرَهُمَا أَوْ قَدَّهُمَا وَيَتَجَمَّعُ
وَاسْتَعْرَتِ تَسْعَرَتِ اسْتَوْقَدَتْ -

نَارِ سَعِيرٍ مَسْعُورَةٌ بِغَيْرِهَا عَنِ اللَّحْيَانِي
وَقَرِيٍّ وَإِذَا الْجَحِيمُ سَعَّرَتْ وَسَعَّرَتْ
أَيْضًا وَالتَّشْدِيدُ لِلْبَالِغَةِ وَقَوْلُهُ تَعَالَى
وَكَفَىٰ بَعْضُهُمْ سَعِيرًا قَالَ الْأَخْفَشُ هُوَ
مِثْلُ دَهَيْنٍ وَصَرِيحٌ لِأَنَّكَ تَقُولُ
سَعَّرَتْ لَمْ تَسْعُورَةً وَمِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى
فَسُحْقًا لِأَصْحَابِ السَّعِيرِ أَيْ بَعْدًا
لِأَصْحَابِ النَّارِ -

يَقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا ضَرَبَتْهُ السُّمُومُ فَاسْتَعْرَ
جَوْفُهُ بِهِ سَعَارًا وَيَصِيرُ هَذَا مَأْخَذًا
لِلسَّعَالِ لِأَنَّ مِنْ بَدَنِ سَعَالًا يَجِدُ حَسْرًا
وَخَرَارَةً فِي الْعَلَقِ -

سَعَارُ الْعَطَشِ التَّهَابُ -
السَّعِيرُ وَالسَّاعُورَةُ النَّارُ وَقِيلَ
لَهَا -

السُّعَارُ وَالسُّعْرُ حَرْهَا -

السُّعْرُ وَالسُّعَارُ مَا سُعِرَتْ بِهِ -
وَيَقَالُ لِمَا قُحِرَتْ بِهِ النَّارُ مِنْ حَدِيدٍ
أَوْ خَشَبٍ مِسْعَرٌ وَمِسْعَارٌ وَيَجْعَلَانِ
عَلَى مَسَاعِيرٍ وَمَسَاعِيرُ مَسْعَرِ الْحَرْبِ
مَوْقِدَهَا -

يَقَالُ رَجُلٌ مِسْعَرٌ حَرْبًا إِذَا كَانَ يُوْثِقُهَا
أَيْ يَحْمِلُ بِهَا الْحَرْبَ -
السَّاعُورُ كَهَيْئَةِ الشَّقْرِ يَحْفَرُ فِي الْأَرْضِ
وَيَحْتَبِرُ فِيهِ -

سَعَرَ نَاهِمٌ بِالنَّبْلِ أَحْرَقْنَا هُمُومًا مَضْنًا هُمُومًا
يَقَالُ ضَرْبٌ هَبْرٌ وَطَعْنٌ نَثْرٌ وَرَمَى
سَعْرًا مَا خُوذَ مِنْ سَعْرَتِ النَّارِ وَالرَّيْبُ
إِذَا هَبَّجَتْهُمَا -

فِي حَدِيثِ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهَا
كَانَ لِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
وَخَشٌّ فَإِذَا خَرَجَ مِنَ الْبَيْتِ اسْعَرَ نَاهِمًا
قَفْنَا أَيْ الْهَبْنَا وَإِذَا نَاهِمًا -

السُّعَارُ حَرُّ النَّارِ -
سَعَرَ اللَّيْلُ بِالْمَطِيِّ سَعْرًا قَطَعَهُ كَأَنَّهُ
أَتَمَّ اللَّيْلُ وَانْفَذَهُ كَمَا تَنْفِذُ النَّارُ الْحَطْبَ -

سَعَرْتُ اليوم في حاجتي سَعْرَةً اسى
طَفْتُ ابن السكيت -

سَعَرَتِ الناقة اذا سرعت في سيرها
فهو سَعُورٌ قال ابو عبيدة في كتاب الخيل
فارس سِعْرٌ وسَاعِرٌ وهو الذي
يطلع قوائمه متفرقة ولا صبر وقيل
وثب مجتمع القوائم -

السَعْرَانُ شدة العَدْوِ والجمْرَانُ
من الجحيم والفلتان النَشِيطُ -

سَعَرَ القوم شَرًّا وأسَعَرَهُمْ وسَعَّرَهُمْ
عَمَّهُمْ به على المثل وقال الجوهري
لا يقال اسعروهم وفي حديث السقيفة
ولا ينام الناس من سَعَارَةِ اى من شَرِّ -

في حديث عمر رض انه اراد ان يدخل الشام
وهو سَيْتَعِرٌ طاعونا استعار استعار النأ
لشدة الطاعون يريد به كثرة وشدة
تأثيره وكذلك يقال في كل امر شديد
وطاعونا منصوب على التمييز كقوله تعالى
واشتعل الرأس شيباً -

استَعَرَ الصوصُ اشتعلوا -

السُّعْرَةُ والسُّعْرُ لون يضرب الى السواد

فوق الأدمة ورجل أسَعْرٌ واهلرة سَعْرَاءُ
هو اللون المشاهد في النار -

يقال سَعِرَ فلان يسَعِرُ سَعْرًا فهو أسَعْرٌ
وسَعِرَ الرجل سَعَارًا فهو سَعُورٌ
ضربتة السموه -

السُّعَارُ شدة الجوع وسعار الجوع
لهيبه -

سُعِرَ الرجل فهو سَعُورٌ اذا اشتد
جوعه وعطشه السُّعْرُ شهوة مع جوع -

السُّعْرُ والسُّعْرُ الجنون وبه فسر الفارسي
قوله تعالى ان المجرمين في ضلال وسُعْرٍ
قال لانهم اذا كانوا في النار لم يكونوا
في ضلال لانه قد كشف لهم وانما وصف
حاله في الدنيا يذاهب اليه ان السُّعْرُ
هنا ليس جمع سعير الذي هو النار -

ناقة مسعورة كان بها جنوناً من سرعتها
كما قيل لها هو جاء وفي التنزيل العزيز
حكاية عن قوم صالح البشرامتا واحداً
نتبعه انا اذا لفي ضلل وسُعْرٍ معناه
انا اذا لفي ضلل وجنون وقال الفراء
هو العناء والعذاب وقال ابن عرفة

اي في امر يسعيرنا اي يلهبنا قال لازهرى
 ويجوز ان يكون معناه انا ان اتبعناه
 واطعناه فنحن في ضلل وفي عذاب
 مما يلزمنا قال والى هذا حال لفرء -

مَسَاعِرُ البعير باطه وارفاعة حيث
 يَسْتَعْرِفِيهِ الجرب واستعريفه الجرب
 ظهر منه بمساعرة -

مَسْعَرُ البعير مُسْتَدَقٌ ذنبه السَّعْرَةُ
 والسُّعْرُ وَرْدَةٌ شعاع الشمس الداخل
 من كوة البيت هو ايضا الصبر قال
 الازهرى هو ما تردد في الضوء الساقط
 في البيت من الشمس هو الهباء المنبت -

ابن الاعرابي السَّعِيرَةُ تصغير السَّعْرَةِ
 وهي السعال الحاد -

يقال هذا سَعْرَةُ الامر وسرحته فَوَعْتُهُ
 لاوله وحده ابو يوسف استععر الناس
 في كل جبر واستنجوا اذا اكلوا الرطب
 واصالوا -

سعر في العبرانية جاش خاصة البحر
 اضطرب من الباساء هجم على شيء
 كالاعصار -

سعر في السريانية فعل - عمل - صنع -
 زاد - افنقد - عاد - حج - شفى - ابراء -
 حامى - اعنى - اهتم - فحص - بحث -
 تكلم عن - نبت شعرة -

(سعل)

مصدر فرعى حادث من بدل راء سحر
 بالعين -

ابن الاعرابي السَّعِيرَةُ تصغير السَّعْرَةِ
 وهي السعال الحاد لان من به سعالاً
 خصوصاً اذا كان يابساً يجهد في صدره
 وريته حرارة وخرارة فشبهوا تلك
 الحاررة بالسعرة -

سَعَلَ يَسْعَلُ سَعَالاً وَسَعَلَتْ وَبِهِ سَعَلَةٌ
 ثم كثر ذلك حتى قالوا رماه فسعل
 الدمى القاه من صدره وسعال
 سَاعِلٌ على المبالغة كقولهم شغل شاعل
 وشعر شاعر والساعل الحلق -

على اثر عجاج لطيف موصوف
 يمج لُعَاعُ العَصْرِ بِالجوز سَاعِلُهُ
 اي فمد لان الساعل به يسعل والمسعل

(زعل)

مصدر فرعى من سعى بواسطة سعل -
الزَعْل كالعز من المرض والفعل
كالفعل للإريب في حدثات العزل
من الزعل بالقلب -

الزعل النشاط والزرعل للنشيط الأشر -
زَعْل زَعْلًا فهو زَعْلٌ وتزعل كلاهما
نشط وأزعله الرعى والسميرُ يُنشط -
زَعْل الفرس زَعْلًا استن بغير فارسه
وفرس سَعِلٌ زَعِلٌ نشيط وحمار زَعِلٌ
ولزَعِينٌ نشيط مُسْتَنٌّ ورجل زَعُولٌ
خفيف وفي المصنف زَعُولٌ بالغين
المعجمة لأغير -

الزَعْلُ وَالْعَزُّ التَضُّوعُ وَالزَّعِيلُ
التَضُّوعُ جوعًا والزعلة النعامية
لغة في الصعلة وحكى يعقوب
انه بدل -

الزَعْلَةُ الحوامل التي تلد سنه
ولا تلد اخرى كذا لك تلو زما عاشت
لا ادرى في العلاقة زحل صوتة اخرى
لزرعل -

موضع السعال من الحلق -

سَعَلَ سَعْلًا نشط وأسعل الشئ أنشطه
والاعرف أدعله ابو عبيدة فرس سَعِلٌ
زاعل أي نشيط اطلقوا السعل على النشاط
كما اطلقوا الشباب بالاستعارة وهو
قريب من أشعل -

قد أسعل الكلاء وأزعل بمعنى واحد -
السعل الشير اليابس تشبيها له
بالسعلاة -

السَعْلَاءُ والسَعْلَاءُ الغول وقيل هي
ساحرة الجن لا اعتقادهم ان الغول
تشعل النار وتسعرها سميت سعلاة -

استعلت المرأة صارت كالسعلاة خبثًا
وسلاطة يقال ذلك للمرأة الضحابة
البيدية قال ابو عدنان اذا كانت المرأة
قبحة الوجه سيئة الخلق شجرت بالسعلاة
وقيل السعلاة اخبت الغيلان وقال
بعض لعرب لم يصف العرب بالسعلاة
الا العجائز والخييل -

ما وجدته في عبرانية والسريانية

شعل

مصدر فرعى مشتق من سحر بواسطة
سعل والأصل من معانيه شعلة النار
وإطلاق الشعلة على البياض في ذنب
الفرس أو ناصيته وعلى غير ذلك يجوز.

الشَّعْلُ والشُّعْلَةُ البياض في ذنب الفرس
أو ناصيته في ناحية منها وتخص بعضهم
به عرضها يقال عُرَّةٌ شَعْلًا ما خد
أحدى العينين حتى تدخل فيها وقد يركب
في القذال وهو في الذنب أكثر.

شَعْلٌ شَعْلًا وشُعْلَةٌ الأخيرة
شاذة وكذلك إشعالٌ إشوئيلًا
إذا صار ذاشعيلًا أصح إذا خالط
البياض الذنب في أي لون كان فذلك
الشُّعْلَةُ والفرس أشعيلٌ بين الشَّعْلِ
والإنشئ شَعْلًا الأصل في الشُّعْلَةِ
شُعْلَةُ النار ثم أطلقوها على البياض
في ذنب الفرس تشبيهًا لذلك البياض
بالشعلة من ضوئه وبصيصه وبريقه
قال الله تبارك وتعالى وَاشْتَعَلَ
المرس شيبًا.

شعل النار في الحطب يشعلها وشعلها
وأشعلها فاشتعلت وتشتلت الهبها
فالتهمت وقال الحماني اشتعلت النار
تأججت في الحطب وقال مرة نار
مُشَعَّلَةٌ ملتهبة متقدة -

الشُّعْلَةُ ما اشتعلت في من الحطب
أو أشعل فيها قال الأزهري -
الشُّعْلَةُ شب العذوة وهي قطعة
خشب تشعل فيها النار وكذلك
القيس الشَّهَابُ والشُّعْلَةُ واحدة -

الشُّعْلُ والشُّعْلَةُ والشُّعْلُولُ اللهب
والشُّعْلَةُ الموضع الذي تشعل فيه النار -
الشُّعَيْلَةُ النار المشعلة في الذبالة
وقيل لفيلة المرءاة بالدهن شعل
فيها نار يستصير بها ولا يقال لها ذلك
إلا إذا اشتعلت بالنار وجمعها شعلٌ
مثل حميفة وصمف -

المشعلة واحدة المشاعل -
الشُّعَيْلَةُ الفيلة المشعلة -
المشعل القنديل وشعلة اسم فرس
قيس بن سباع على التشبيه بإشعال

النار لسرعتها -

اشتعل غضباها ج على المشاع اشتعلت انا -
 اشتعل الشيب في الرأس آتقد على المشل و
 اصله من اشتعال النار وفي التنزيل
 العزيز واشتعل الرأس شيباً ونصب شيئاً
 على النفس وإن شئت جعلته مصدراً
 وكذلك قال حذاق النحويين واشتعل
 الرأس شيئاً أي كثر شيب رأسه
 ودخل في قوله الرأس شعر الرأس
 واللحية لأنه كله من الرأس -

اشتعلت العين كثرة معها -

اشتعل ابله بالقطران كثر عليها منه وعيها
 بالهناء ولم يطل النقب من الجرب
 دون غيرها من بدن البعير الجرب -
 كنية مشعلة مبهوثة انتشرت -

اشتعل الخيل في الغارة بثها -

اشتعلت الغارة تفرقت -

الغارة المشعلة المنتشرة المتفرقة
 ويقال كنية مشعلة بكسر العين إذا
 انتشرت وأما قولهم جاء فلان كالحرق
 المشعل ففتوحة العين لأنه من اشتعل

النار في الحطب أو اضرمها واشتعل الأبل
 فراقها عن الحياني واشتعلت جمعه
 إذا فرقتة -

الشعول الفرقة من الناس وغيرهم
 وذهبوا شعائليل بقدر حمة وما في
 قرح حمة من اللغات مذكور في موضعه
 وذهب لقوم شعائليل مثل شعارير
 إذا تفرقوا -

شعل في الشيء يشعل شعلًا أمعن
 وغلام شعل أي خفيف متوق قد
 ومعل مثله وقال

المشعل ثمة من جلود له أربع قوائم
 ينتبذ فيه لعله من اشتعلت القربة إذا
 سأل ماؤها متفرقا والمشعل قلما تخلو
 من ذلك -

المشعل بكسر الميم شيء يتخذ أهل البادية
 من آدم ينجز بعضه كالنطع ثم ليشد
 له أربع قوائم من خشب فيصير كالضلع
 ينبذ فيه لأنه ليس لهم حباب ورجل
 شاعل أي ذو اشتعال مثل شاعل
 وليس له فعل -

أَشْعَلَتِ الْقَرِيبَةَ وَالْمَزَادَةَ إِذَا سَالَ مَاءُ وَهِيَ
مُتَفَرِّقًا وَأَشْعَلَتِ الطَّعْنََةَ أَي خَرَجَ دَمُهَا
مُتَفَرِّقًا -

أَشْعَلَ السَّقَى كَثْرَ الْمَاءِ قَالَ غَسْنِيوسُ
شَعَلَ فَعَلَ غَيْرَ مُسْتَعْمَلٍ وَالْأَسْمَاءُ الْمُشْتَقَّةُ
مِنْهُ تَشْعُرَانِ مَعْنَاهُ التَّقَطُّرُ لِخَلْوِ -
شَعَلَ فِي السَّرْيَانِيَةِ سَعَلَ - فَجَبَ -

(سَقَر)

مصدر فرعي مشتق من سقر به العين
بِالْقَافِ وَالْأَصْلُ مِنْ مَعَانِيَةِ الْحَرِّ وَالسَّعْرُ
السَّقَرُ مِنْ جَوَادِحِ الطَّيْرِ مَعْرُوفَةٌ فِي الصَّقْرِ
وَالزُّقْرِ الصَّقْرُ مَضَارِعَةٌ وَذَلِكَ إِذَا كَانَ كَلْبًا
تَقَلَّبَ لِسَيْنٍ مَعَ الْقَافِ خَاصَّةً زَايَا وَيَقُولُونَ
فِي مَنْ سَقَرَ مَرْزُقًا شَاةً مَرْقَعَاءً
فِي سَقَعَاءَ -

السَّقَرُ الْبَعْدُ لِأَدْرِ فِي الْعِلَاقَةِ سَقَرَتَهُ
الشَّمْسُ لِسَقْرَةٍ سَقَرٌ الْوَحْتَهُ وَأَمَلَتْ
دِمَاحَهُ جُعْرَتَهَا أَصْلُهَا سَعَرَتْ فَأَمَلَتْهُ
بِحَرِّهَا وَسَعَرَهَا -

سَقَرَاتُ الشَّمْسِ شِدَّةٌ وَقَعَهَا وَيَوْمٌ

مُسَمَّقَةٌ وَمُصَمَّقَةٌ شَدِيدُ الْحَرِّ سَكْرَاتُ
الْمَوْتِ مِنْ سَقَرَاتِ الشَّمْسِ فِي السَّكْرِ سَكْرٌ
لِأَنَّ السَّكْرَانَ تَذْهَبُ يَلْبَهُ الْجَمْرُ كَمَا تَذْهَبُ
الشَّمْسُ يَلْبُ مِنْ أَصَابَةِ سَقَرَاتِهَا سَقَرٌ
اسْمُ جَهَنَّمَ مُشْتَقٌّ مِنْ ذَلِكَ وَقِيلَ هُوَ
مِنْ الْبَعْدِ وَقِيلَ هُوَ اسْمُ عِلْمٍ عَجْمِي لِنَارِ
الْآخِرَةِ أَبُو بَكْرٍ فِي السَّقَرِ قَوْلَانِ أَحَدُهُمَا
أَنَّ نَارَ الْآخِرَةِ سَمِيَتْ سَقَرًا لِأَنَّهَا
أَسْتَقَاقُ مَنْعِ الْأَجْرَاءِ لِلتَّعْرِيفِ وَالْعَجْمَةِ
وَقِيلَ سَمِيَتْ النَّارُ سَقَرًا لِأَنَّهَا تَذْهَبُ بِالْجَمْرِ
وَالْأَرْوَاحِ وَالْأَسْمُ عَرَبِيٌّ مِنْ قَوْلِهِمْ
سَقَرَتِ الشَّمْسُ إِذَا ذَابَتْ وَأَصَابَهُ
مِنْهَا سَاقُورٌ وَالسَّاقُورُ أَيْضًا حَدِيدِيَّةٌ
تَحْمِيٌّ وَيَكُونُ بِهَا الْجَمَارُ وَمَنْ قَالَ سَقَرَ
اسْمُ عَرَبِيٌّ قَالَ مِنْعُهُ الْأَجْرَاءُ لِأَنَّ مَعْرِفَةَ
مَوْنَتِهِ لَا يَرِيبُ فِي كَوْنِ سَقَرٍ عَرَبِيَّةٍ خَالِصَةٍ
سَمِيَتْ كَذَلِكَ مِنْ سَعَارَتِهَا وَحَرِّهَا -

السَّقَرُ اللَّعَانُ الْكَافِرُ بِالسَّيْرِ وَالصَّادِ
وَهُوَ مِنْ كُورٍ فِي مَوْضِعِهِ الصَّقَارُ وَالنَّامُ
وَيُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ النَّامُ صَقَارًا لِأَنَّ أَشْدَّ
مِنَ النَّارِ فِي اللِّسَانِ سَمِيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّ

يضرب الناس بلسانه من الصَّقْر وهو
ضربك الصخرة بالصاقور وهو المعول
يمكن ان يكون الصاقور صاخوراً
بالحاء فابدهت بالقاء وجاء ذكر
السَّقَّارِينَ في حديث آخر جاء تفسيره
في الحديث انهم الكذابون قيل سمو به
لخبت ما يتكلمون به ما وجدته في
العبرانية والسريانية -

(صقر)

مصدر فوع مشتق من صعر بواسطة
سقا ابدلت السين بالصاد فصارت صقر
والاصل من معانية الحرارة والسر-
الصَّقْرُ الطائر الذي يصاد به من الجوارح
سم صقراً لسرعة كراهه -
الصَّقْرُ اللبن الشديد الحسوة
كانه يحرق اللسان كما تحرق النار -
قال شمر الصَّقْرُ الحامض الذي ضربته
الشمس فحمض وعله هذه افا نصق
بمعنى المصقور الذي صقرته الشمس
الصَّقْرَةُ شدة وقع الشمس حدة حرها

صَقْرَتَه تَصْقَرُهُ صَقْرًا اذا احرها -
صَقْرُ النَّارِ صَقْرًا او صَقْرَها او قد اوقدها وقد
اصتقرت واصتقرت هذه اهل الاصل
من المعاني اصتقرت بالشمس تقدرت -
صَقْرَةٌ بالعصى ضربه بها على راسه
الصَّوْقَرَةُ والصَّاقُورُ الفأس
الغضبية التي لها راس واحد دقيق
تكسر بها الحجارة لا ادرى العلاقة
اللهم الا ان تكون صاخورة فابدهت
الحاء قافاً -

صَقْرًا بالحرف ضربه بالصاقور وكسره به
والصَّاقُورُ اللسان هو تشبيه -
الصَّاقُورَةُ الهامة لانها تؤذى كالنار
المستعرة ا
الصَّقْرُ والصَّقْرُ ما تحلب من العنب
والزبيب التمر من غير ان يعصر الاصل
من العنب الحامض ثم اتسع فيه -
الصَّقْرُ ما انحنت من ورق العضاء
والعُرْفُطِ والسَّلْمِ والغُلِّ والسَّمْسِ
ولا يقال له صَقْرٌ حتى يسقط سمه بذلك
لان الشمرا صابت فاصقر وانحط -

الصَّقْرُ الماءُ الأَجِينُ كأنه حامضٌ يحرق اللسان -

الصَّاقُورُ باطنُ التَّحَمُّنِ المشركِ فوق الدماغِ كأنه قعرُ قَصْعَةٍ لا أدركُ العِلاقةَ - الصَّاقُورَةُ اسمُ السماءِ الثالثة لا يعرفها العِلاقة -

الصَّقَّارُ النَّمَامُ قد مرَّ تفسيره في السقار الصَّقْرَانُ داءُ مَرْتَانٍ مِنَ الشَّعْرِ عندَهُ خِيَالُ اللَّبَدِ مِنْ ظَهْرِ الْفَرْسِ لا أدركُ العِلاقةَ الصَّقَّارُ الكافرُ مَبْنِيٌّ فِي السَّقَّارِ -

الصَّقُّورُ الدَّبُوتُ لا أدري العِلاقةَ الصَّوْقَرِيُّ صوتٌ طائرٌ يُرْجَمُ فيسمع فيه نحو هذه النخلة هذا دليل على الوضع بالحكاية ما وجدت المصطلح في العِرابية والسريانية -

(شقق)

مصدر فرعي مأخوذ من شعره الأصلية في معانيب الشقرة المشابهة بشقرة المستعرة من النار -

الأشقرُ من الدَّابِّ الأحمر في حُمْرة حُمْرَةِ صَافِيَةٍ كَمَثَرٍ مِنْهَا السَّبِيْبُ والمعرفة

والناصية فان اسود فهو الكهيت -

الشُّقْرَةُ لونُ الأَشْقَرِ وهي في الإنسان حمرة صافية وبشرته مائلة الى البياض الأَشْقَرُ من الدم الذي قد صار علقاً - الشُّقْرُ بالكسر شقائق النعمان ويقال نبت احمر جاء بالشُّقْرُ والبُقْرُ اذا جاء بالكذب لا ادري العِلاقة -

المشاقرة من الرمال ما انقاد وتصوب في الارض وهي اجلد الرمال لعلمها سميت كذلك من لونها -

افضيت اليه بشقولي اي خبرته بأدري لا ادري العِلاقة -

الشُّقْرَةُ مِنَ الشُّقْرِ وَاقُولُ هَذَا لَوْ نَدَّ - الشُّقْرُ الدِّيَكُ اقُولُ لَعَلَّهُ مِنَ اللَّوْنِ -

(زهرا)

مصدر فرعي مشتق من شعره بواسطة شعر ابدلت السين بالراء فصارت زهر حيث تكون النار المتعلة المستعرة ذات زهرة ويريق واضائه منه سمي الزهر زهرا والأصل من معانيب الأضائة وسمي النور نورا

لبياضه وبصيصه -

الزَّهْرَةُ نُورٌ كُلُّ نَبَاتٍ سَمِيَ كَذَلِكَ لِنُورِهِ
وَبَيَاضِهِ وَمِثْلُهُ فِي الْجَمَلَةِ لِلْحِمَّةِ الْوَقَادَةُ -

الزَّهْرَةُ الْبَيَاضُ قَوْلٌ هُوَ تَجَوُّزٌ -

الزَّاهِرُ الْمَشْرِقُ مِنَ الْوَانِ الرَّجَالُ -

الْأَزْهَرُ اللَّبَنُ سَاعَةٌ يَجْلِبُ سَمِيَ كَذَلِكَ

لِبَيَاضِهِ وَهُوَ الْوُخْمُ وَالنَّاهِضُ وَالصَّرِيحُ

مَعْنَى لِبَيَاضِ ظَاهِرِهِ فِي هَذِهِ الْأَلْفَاظِ -

زَهْرَةُ الدُّنْيَا حَسْبُهَا وَهَجَّتْهَا وَغَضَارَتْهَا

هُوَ مِنَ التَّشْبِيهِ -

الزَّهْرَةُ بِالْفَتْحِ هَذَا الْكَوْكَبُ الْأَبْيَضُ -

الزُّهُورُ تَلَاوُ السَّرَاجِ وَزَهْرُ السَّرَاجِ

وَكَذَلِكَ الْوَجْهُ وَالْقَمَرُ وَالنَّجْمُ زَهْرَاتُ

النَّارِ زُهُورًا إِضَاءَةً زَهْرَتُهَا أَنَا

هَذَا هُوَ الْأَصْلُ مِنْ مَعَانِي زَهْرٍ وَزَهْرٌ الزَّنْدُ

إِذَا إِضَاءَتْ نَارَهُ وَحَيْثُ تَنظَّمُ تِلْكَ النَّارُ

بَعْدَ كَوْنِهَا مُخْفِيَةً فِي الزَّنْدِ يَصِيرُ زَهْرًا بِالْبَدَلِ

ظَهَرًا وَيَسْمَى الثُّورُ الْوَحْشِيُّ زَهْرًا سَمِيَ كَذَلِكَ

لِبَرِيقِ شَعْرِهِ إِذَا إِضَاءَتْ الشَّمْسُ -

دُسْرَةُ زَهْرَاءُ بِيضَاءٌ صَافِيَةٌ -

أَحْمَرُ زَاهِرٌ شَدِيدُ الْحُمْرَةِ -

الْأَزْدُ هَارٌ بِالثَّنِيِّ الْأَحْتِفَاطُ بِهِ فِي الْعَدْتِ

أَنْدَاوُصِيٌّ بِاقْتَادَةٍ بِالْأَنْدَاءِ الَّذِي تَوْضَأُ

مِنْهُ فَقَالَ أَزْدُهُرٌ بِهَذَا إِنْ لَمْ يَشَأْنَا

أَيْ حَتْفُظُهُ وَلَا تَضْيَعُهُ أَجْعَلُهُ فِي مَالِكَ

مِنْ قَوْلِهِمْ قَضَيْتُ مِنْهُ زَهْرَتِي أَيْ وَطَرِي

قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ وَقِيلَ هُوَ مِنْ أَزْدٍ هَرَ

إِذَا فَرِحَ أَيْ لِيُسْفِرَ وَجْهَكَ وَ لِيُزْهِرَ

وَإِذَا مَرَّتْ صَاحِبُكَ أَنْ يَجِدَّ فِيهَا مَرَّتْ

بِهِ قَلَّتْ لَهُ أَزْدُهُرٌ وَالدَّالُ فِيهِ مَنْقَلِبَةٌ

عَنْ تَاءِ الْأَفْتَعَالِ أَصْلُ ذَلِكَ كَلِمَةٌ مِنْ

الزَّهْرَةِ وَالْحَسَنُ وَالْبَهِيَّةُ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ

وَإِظْنُ أَزْدٍ كَلِمَةٌ لَيْسَتْ بِعَرَبِيَّةٍ كَانَتْهَا

نَبَطِيَّةً أَوْ سَرْيَانِيَّةً فَعَرَبِيَّتٌ يُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ

الْمَعْنَى أَزْدُهُرٌ بِالْمَثْنِيِّ الَّذِي أُعْطِيَكَ

وَاسْتَضَى بِهِ شَبَّ الْعِلْمِ الَّذِي الْقَمِيُّ عَلَيْهِ

بِالنُّورِ بِعِلَاقَةِ الْهَدَايَةِ -

الْمِنْهَرَةُ الْعُودُ الَّذِي يُضْرَبُ بِهِ هُوَ فِي

الْأَصْلِ الْعُودُ الَّذِي تَزْهَرُ النَّارُ وَلَمَّا ثَلَاثَةٌ

الْمِنْهَرَةُ لَكَ الْعُودُ الْمَوْقِدُ لِلنَّارِ سَمِيَ

عَنْ هِرَا -

الزَّاهِرِيَّةُ الْبَتِّيَّةُ لَا أَدْرِي الْعِلَاقَةَ -

أي ذو سحر الساهرة الأرض سميت
كذلك لونها الأصغر المشابه بلون الصباغ
أو لونها ظاهرة بارزة وقول الفراء
سميت بهذا الاسم لأن فيها الحيوان نوم
وسهرهم تخصصت بحت -

العين الساهرة التي تجرى ليلاً ونهاراً
كانها لا تعرفها فتور وسكون كفتور
عين الإنسان عند النوم -

الساهرة والشاهور كالغلاف للقمر
يدخل فيه إذا كسف فيما نزع العرب -

الشاهور والشهر نفس القمر والشاهور
دائرة القمر كلاهما سرياني سمى القمر شاهور
من لونه المشاهد في النهار من بياض
ضارب إلى سواد وقال في اللسان في شهر
الشهر القمر سمي بذلك لشهرته وظهوره
والشهر العدد المعروف من الأيام سمي
بذلك لأنه يشهر بالقمر فيه علامة ابتدائه
وانتهائه القمر في أصل سهر للونه ثم ابتد
السين بالشين فصارت شهر والعدد
المعروف من الأيام شهراً لأنه يشهر بالقمر
والشهر شهرة لأنه إذا روى لهلال الشهر

زهر في العبرانية لم يستعمل مجزاً وهو قبيح
عند غسنوس من زهر في العربية هي قيل
الأشراق التعليم كان نور العلو يعطيه
المعلم المتعلم النصح الترغيب عز الأمل
لأنه نوع من التعليم يقال التعليم
قبول النصح والاتعاظ -

زهر في السريانية زهر - تلاؤلأ - اشراق -
اضاء - اناد - ضرمة - احترص -
انتبه - تيقظ - سهر -

(سهو)

مصداً فرعي مشتق من سحر ابد العين
بالهاء فصارت سهو الأصل المضطرب الوجع
الذي يجده من مست النار بسعورها
ثم استعمل في الأرق والسهاد لأن الذي
أصابه هم وحزن وتألّم منه كما يتألم
من النار لا يقدر على النوم فهو استعمال
الشيء فيما يلزمه من قولهم اسهرني أهمل
أو الوجع أصله اسعرتي واحرقني فلم اذق
غداً من النوم واستعمال زهر في السريانية
بمعنى سهر يؤيد ما قلت -

الشهر الأرق وقد سهر بالكسر ليلاً ساهر

احراروية وشهر سيفه سله كان كان
السيف مخفيا خافا فلا فجعله مشهورا باديا
اعارة شهيرة وهي العريضة الضخمة
لا ادري العارفة -

(سكس)

مصدر فرعي مشتق من سكر بواسطة سقر
وسمى السكر سكرًا لان السكران كما قلت
في سقر تدحلب لب الخمر كما تدحلب الشمس
بلب من اصابت سقراتها وحيث كان يقدر
المتناهي في السكر على الحركة بل يبقى ملتقى
في موضع سكر وسكرًا وحيث يكون السكران
ممتلئًا من الخمر سكر الامتلاء سكرًا وسكرت
الريح سكرت يطعم في ان السكون ما خوذ
من السكر -

السكّر ان خلاص الصالح السكّر يقض
القحوه والسكّر ثلاثة سكر الشبّاب سكر
المال سكر السلطان سكر واسكر الشرب
سكره الموق شدة هو من التشبيه لحال
المشرف على الموت بحال من اسكرته الخمر
فتجد في غشية والسكّرة الغضبية
والسكّرة غلبة اللذات على الشبّاب والسكّرة

الخمر نفسها السكّرة الغضبية والسكّرة الامتلاء
والسكّرة الخمر والسكّرة التبيد سكر من
الشرب وسكر من الغضبية سكر بصره
غشى عليه قال عجا هذا سكرت ابصاره
اي سدت قال ابو عبيد يذهب عجاها
الى ان الابصار غشيتها ما منعها من النظر
كما منع السكّر الماء من الجري قال
ابو عمرو بن العلاء سكرت ابصارنا واخو
من سكر الشرب كالعين لحقها ما يلحق
شارب السكر اذا سكر -

التكثير للحاجة اختلاط الراي فيها
قبل ان يعزم عليها فاذا عزم عليها ذهب
اسم التكثير وقد سكر لا ادري العارفة -
سكّر الخمره قاه وكل شق سدا فقد سكر
اصلا ملا الرجل بالخمر حتى سكر ثم نقل
الى الملا ثم سدا الشق حيث يقضى له
الامتلاء ابن الاعراب سكرته مازنته
السكّر العير وايضا المسناة للادحره
العلاقة -

سكرت الريح سكرت بعد الهبوب هذا
هذا دليل على كون سكن فرح سكر -

ليدة ساكرة ساكنة لا يجر فيها - ابو زيد
 الماء الساكر الساكن الذي لا يجرى وقد
 مَكَرَسُكُورًا وَسُكِرَ البحر إذا كان أصله نوال
 الحركة من سكر الخمر ثم نقل له زوال الحركة
 من أي سبب كان أبو حنيفة السبكر أن
 ما تدعى خضرة القيطز كده قال وسألت
 شيخنا من الأعراب عن السبكر أن فقال هو
 الشُّكْرَةُ ونحن ناكله رطباً هذا دليل على
 بدل الكاف بالحاء يقال للشئ الحار إذا
 خبأ حره وسكن فوره قد سكر سكره
 تَسْكِرًا خنقه من هذا نقل لخصه إلى سكر
 بمعنى ذلل وقهر التاركه خمر الحيشة
 وقيل الشُّكْرُ قَم -
 سكر لم يستعمل في العبرانية عجزه يقال
 منه الحبس -
 سكر في السريانية سكر - سد - اخلق -
 طبق - صد - منع - عساق -
 قطع الطريق كأنه صده على
 انباء السبيل كتم السر كأنه اغلقه
 في صدارة -

(سكخرا)

مصدر فرعى قريب من سكر وما خوذ
 منه أصله خنقه ثم حبسه ثم نقل له
 إلا ذلك القهر حيث لا يمكن الاستهزاء
 إلا بمن يطيعك كما يطيع المقهور
 نقل اليه -

سكخرا منه هنري به -

السُّكْرَةُ مَا تَسْكُرَتْ مِنْ ابنة أو خادماً
 بلا أجر ولا ثمن -

يقال سَكْرَةٌ بِمعنى سَكْرَةٌ أي قهرته
 وذالته -

سَكْرَةٌ لِكَمِ الشَّمْسِ وَالْقَمَرِ ذُلُّهُمَا -

سَكْرَةٌ تَسْكِرُ كَفَهُ عَمَلًا بِلا أجره -

وكل مقهور مدبر لا يملك لنفسه ما
 يخلصه من القهر فإن لك مَسْكِرَةً -

سَكْرَتِ السَّقِينَةُ اطاعتها جرت طاب
 لها السير وكل ما ذل وانقاد وتهيباً
 لك على ما تريد فقد سَكْرَكَ -

السُّكْرَةُ السَّبْكَرَانُ -

(سكن)

مصدر فرعى ما خوذ من سكر لأن من به



السكون لا يبرح من مكانه كمن غلبه السكر

فخر على الأرض مغشياً عليه -

السكون ضد الحركة -

سكن الشيء اذا ذهبت حركته وكل

ما هداً فقد سكن كالريح والحجر والبرد

ونحو ذلك -

سكن الرجل سكت -

سكنت الريح وسكن المطر وسكن

الغضب -

السكان ما تسكن به السفينة تمنع

من الحركة والاضطراب -

السكين المدية تذكر وتؤنث لانها

تسكن المذابوح -

السكينة لغة في السكين ابن دريد

سكين فعيل من ذهبت الشيء حتى سكن

اضطرابه وقال الازهري سمى سكيناً

لانها تسكن الذبيحة اي تسكنها بالموت -

وكل شيء مات فقد سكن -

سكن بالمكان اقام اصله ههنا حيث

لا حراك به ثم نقل الى السكنى والقيام

سكنت داري واسكنها غيباً والاسم

السكنى -

السكن المسكن والمنزل والبيت -

السكن اهل الدار اسم لجمع ساكن والسكن

كل ما ساكنت اليه واطمأنت به من اهل

وغيره وربما قالت العرب السكن لما يسكن

اليه والسكن المرأة لانها يسكن اليها

السكن القوت وقيل للقوت سكن لان

المكان به يسكن وهذا كما يقال نزل

العسكر لانهم المقلاة لهم اذا نزلوا

منزلاً ويمكن ان يكون سمى كذلك لان

الجموع يسكن به

يقال قرع مسكن اذا كان كثيراً لا يخرج

الى الظعن السكن بالتحريك النار لانها

يسكن اليها ويونس بها -

السكين الحمار الخفيف السريع والاثان

اذا كان كذلك سكينة وبه سميت التجارية

سمى الحمار كذلك لخفة سيره كان راكبه

يبقى ساكناً عليه لا يزجج البحر والسكين

الحمار الوحشي هذا نقل من الحمار

الخفيف السير -

السكينة الخواصر والوقار لان صاحبها

ساكن لا تزق به ولا عجلة -

تسكن الرجل من الشكينة -

المسكين الذي لا شئ له قال ابو اسحاق

المسكين الذي اسكنه الفقير اى قال

حركته قال ابن الاثير وقد تكرر ذكر

المسكين المساكين والمسكنة والمسكين

قال وكلها يدور معناها على الخضوع

والذلة وقلة المال والحال السيئة -

استكان اذا خضع -

المسكنة فقر النفس تمسكن اذا تشبه

بالمساكين الليث المسكنة مصدر فعل

المسكين واذا اشتقوا منه فعلا قالوا

تمسكن الرجل اى صار مسكينا ويقال

اسكنه الله واسكن جوفه اى جعله

مسكينا يقال تسكن الرجل وتمسكن ما قالوا

تمد رءع وتمدك من المذرة المندبل

على تمفعل قال وهو شاذ وقياسه تسكن

وتد رءع مثل تشجع وتحلم -

سكن الرجل وتمسكن اذا صار مسكينا

وتمسكن له به تضرع تمسكن اى تذلل

وتخضع وهو تمفعل من السكون -

استكان الرجل اذا خضع وذل وهو افعل

من المسكنة اشبعت حركة عينه فجاءت اللفا

يقال سکن وأسکن وأسكن وأسكن

واستكان اى خضع وذل والاستكانة

استفعال من السكون اظنه افعل من سكن

اشعبكة الكاف فصار استكان -

سكن فى العبرانية سكن - اقام فى بيت -

سكن فى السريانية سكن - هدا -

والمسكين فيها كالمسكين فى العربية -

(سكن)

لا غرو ان يكون سكن من سقر حيث

بدل الحاء بالقاف بدل النون بالراء كلهما

شايع وخص بالحذرة التي هي الاصل فى سقر

(سكس)

مصدر فرعى ماخوذ من سكر ايد للكاف

بالجيم وخص بالامتلاء الذى هو احد

معانى سكر -

سجرت النهر ملأته وسجرت السجور والسجور

الاناء وسجرتة اذا ملأته هذا دليل

على اتحادها -

شجرت التباد ملئت من المطر -

الساجير السيل الذي يمد كل شئ -

شجرت الماء في حلقه عصبته اصله ثلاثة

بالماء ثم نقل الى اصل الذي يعقبه الامتداد

ابوزيد المسجور يكون الملوذ ويكون الذي

ليس فيه شئ هذا نقلك الضد -

المسجور والذين الذي ماؤه اكثر من لبنه

كان الطرف الذي كان في اللبن سحر بالماء -

الشجر ايقادك التور بالوقود -

الشجور اسم الخشب -

شجر صنوبر وسجور مسترسل الجودع

اللولو المسجور والمنظوم المسترسل كانه

ملا الخيط الذي فيه ثور نقل الى الاسترسل

شجر الشئ ارسله والمسجور الشعر المرسل

اصله من اللؤلؤ -

الاصمعة اذا حنت الناقة فطربت في اثر

ولدها قيل شجرت الناقة وقد يستعمل

الشجر في صنق الرعاة الا ادرى العلاقة -

الساجور القلادة او الخشبة التي توضع في

عق الكلاب القلادة ثم نقل الوفاي وضع

في العنق سحر الكلب وضع المساجور في

عنقه الشجر الشجره حمرة في العين

في بياضها وبعضهم يقول اذا خالطت

الحمرة الزرقته في ايضا سحر هذا قريب

من الشقرة -

اسد الشجر او اللونه واما الحمرة عينه -

شجيرة الرجل خيله وضيعة وساجرة صاحبه

كانه يتبعك كما يتبع لولو لولو في قلادة -

الشجرت الاب في السير تتابعك -

الشجور عى الا حتى لا ادرى العلاقة

يسير سحر بالتخفيف سحر الاصمعة شجرت

القريبة اذا املاها وقد اضمح السقاء

اضمح اذا امتلا -

(زكوة)

مصله فرعى من سكر وخصن بالمداء -

زكوة الا ناء مدلاة -

زكوة التوفياء تزكيرا اذا املاته -

التزكوة وساء من ادم وفي المحكم نزق

يجعل فيه شراب او خيل

تزكوة الشراب اجتمع وتزكوة بطن الصبي

عظم وحسنت حاله وتزكوة بطن الصبي

امتلاء وعثر زكورية شديدة الهجرة هو تريب
من الشفة -

(سحر)

مصد فرعى مشتق من سحر اهل بيت العين
بالحاء والاصلي من معانية الهجرة المشربة
بالبياض مثل حمة الرية او حمة الافق الشقية
قبل طلوع الشمس بعد اطلاق الحجر
على الرية اطلاق على الكبد وسويلاء
القلب كونهما من الاعشاء والسحر سحر
لان يقطع الكبد او الرية او القلب على
ما زعم ثم اطلق على افساد العقل -
من غير قطع وكذلك توسعوا في اطلاق
السحر على ثلث الليل الاخر لعقربه السحر
الاصلي -

السحر عمل يقرب فيه الى الشيطان ومن
السحر الاخذة التي تاخذ العين حتى
يظن واقما وليبر الاصل على ما يرى
السحر الاخذة وكل ما لطف ما خذته
ودق فهو سحر -

سحره سحر او رجل ساجد الاصل
قطع الرية و افساد العقل والايتان

بالعجيب -

ما سحره عن اى ما صرفك والمعروف
ما سحره قال العرب انما سميت السحر
سحرا لان يزيد العمى الى المريض انما يقال
سحره اى ازاله الازالة ما خوذ عن السحر
لان السحر ما خوذ من الازالة -

سحره بالطعام والشراب غذاه وعقله
وقيل خدعه كانه تساط عليه فصار انما
اطعمه مطيحا للمطعم كالمسحور الذي
يصير تابعا للساحر السحر الفساد هو تجوز
لان السحر يورث الفساد -

سحر المطر الطين افسدة -
اسحروا واستعروا خروا في السحرا
واستحروا اى صرنا في ذلك الوقت
ونفضنا للسيد في ذلك الوقت -

السحر والسحر اخر الليل قبل الصبح
الاصلي فيه ما قلته وقيل هو من ثلث
الليل الاخر الى طلوع الفجر -

اسحروا القوم صاروا في السحر -

سحر كل شئ طرفه شبه بالسحر الليالى
وهي اطراف ما خرها -

تَكْحَرُ تَكْحَرًا فَعَلٌ كَمَا يَفْعَلُ السَّاحِرُ -

التَّكْحَرُ الرِّيةُ سَمِيَتْ كَذَلِكَ لِلْوَنَاءِ -

رَجُلٌ تَكْحَرٌ وَتَكْحَرٌ أَنْقَطَعَ تَكْحَرَةٌ وَرِيَّةٌ حُرْمَةٌ
تَكْحَرَةٌ أَنْقَطَعَ رَجَاءٌ هُوَ كُنَايَةٌ -

السَّهْرُ وَالشَّكْرَةُ بَيَاضٌ يَعْزَلُ السَّوَادَ
يُقَالُ بِالسَّيْنِ وَالصَّادِ أَلَا إِنَّ السَّيْنَ أَكْثَرُ

مَا يَسْتَعْمَلُ فِي سَهْرٍ الصَّبْرُ الصَّادُ فِي الْأَلْوَانِ
حَمَارٌ صَحْبٌ وَأَقَانُ صَعْبٌ الْبَيَاضُ الَّذِي

يَعْلُوهُ سَوَادٌ أَيْضًا مِنَ اللَّوْنِ الَّذِي أُطْلِقَ
عَلَيْهِ السَّهْرُ لِأَنَّ ذَلِكَ اللَّوْنُ هُوَ الَّذِي

يَسْبِقُ الْحَمْرَةَ الْمُخْلُوطَةَ بِالْبَيَاضِ

سَمِيَتْ فِي الْعِبْرَانِيَّةِ طَائِفٌ فِي الْبِلَادِ يُمْكِنُ
أَنْ يَكُونَ ذَلِكَ مِنَ السَّفَرِ فِي السَّهْرِ أَيْ بَدَأَ

ثُمَّ نَقَلَ لِي السَّفَرِ فِي أَيِّ وَقْتٍ كَانَتْ
وَفِي الْمَشْتَقَاتِ مَا مَعْنَاهُ السُّوقُ لِأَنَّهَا

يَصَارُ إِلَيْهَا أَيْضًا الْبِضَاعُ عِنْدَ الْحَاصِلَةِ
كَأَنَّهُ نَقَلَ مِنَ السُّوقِ لِي مَا يَبَاغُ فِيهَا

وَفِي الْمَشْتَقَاتِ مَعْنَاهُ الرَّيْحُ -

سَمِيَتْ فِي السَّرْيَانِيَّةِ جَالٌ - طَائِفٌ -

دَارٌ لِلتَّجَارَةِ خَاصَّةً - تَسُولٌ - كُدَى -

اسْتَعْلَى شَمِيمٌ - سَكْحَرٌ - فَنٌّ - اغْوَى -

(حصص)

مَصْدَرٌ فَعْرٌ مُشْتَقٌّ مِنْ سَعَرٍ بِوَاسِطَةِ سَهْرٍ
أَبْدَلْتُ السَّيْنَ بِالصَّادِ وَالْهَاءَ بِالْحَاءِ

وَالْأَصْلُ فِي مَعَانِي الصَّبْرِ وَالصَّبْرَةُ غَبْرَةٌ
فِي حَمْرَةٍ خَفِيفَةٌ إِلَى بَيَاضٍ قَلِيلٍ صَحْبًا

الْبَيْتِ إِعْتِمَادًا أَخَذْتُ فِي حَمْرَةٍ لَيْسَتْ
بِمَخَالِصَةٍ ثُمَّ هَاجَ فَاصْفَرَّ الْأَصْمَعِيُّ

الْأَصْمَعِيُّ هُوَ الْأَصْبَرُ يُؤَيِّدُ هَذَا اسْتِثْقَاةً
مِنْ مَشَابَهَةِ لَوْنِهِ بِالْوَنِ الصَّبْرِ وَأَمَّا

الصَّكْوُ بِمَعْنَى الرُّمُوحِ فَلَعَلَّهُ مِنْ لَوْنِهَا
ثُمَّ نَقَلَ إِلَى الرَّحِيقِ وَاللُّوزِ وَالصَّخِيرَةِ اللَّبَنِ

الْحَلِيبِ يَغْلِي ثُمَّ يَصْبُ عَلَيْهِ السَّمْنُ سَمِيَتْ
كَذَلِكَ اللَّوْنُ وَكَتْحَرَةٌ طَبِيخٌ لَمَا يَحْصُلُ

مِنَ الْعَصْرَةِ فِيهِ -

صَحْبٌ الْحَمَارُ هُوَ أَشَدُّ مِنَ الصَّهْبِ هُوَ بَدَلٌ
مِنَ صَهْبٍ -

صَحْرَتُهُ الشَّمْسُ وَكَيْتٌ دَمَاغَةٌ تَدَابُرُ
لِسَقَرَتِهِ الشَّمْسُ الْمَطْمَحَةُ آءٌ مِنَ الْأَرْضِ

الْمُسْتَوِيَةِ فِي لَبْنٍ وَغَلَطَ دُونَ الْقَعْتِ
وَقِيلَ لَهُ الْفَضَاءُ الْوَاسِعُ أَصْلُهَا أَرْضٌ

صَحْبٌ أَوْ نَهَا فِي حَمْرَةٍ مَعَ غَبْرَةٍ -

صخر لم يستعمل في العبرانية فجمهر اوس في
 مشتقاته ما معناه البياض والابيض
 جمهر في العبرانية قريبا عند عسنيون
 من زهر وظهر مهمل وفي مشتقاته
 ما معناه الزيت من بريقه ايضا في مشتقاته
 ما معناه النور -
 ما وجدت صخر ولا جمهر في السريانية

(ظهور)

مصدر فرعى قريب من ظهر سمي الظاهر
 ظاهر الان الطرف الذي مرغته
 بالتراب غسلت بالماء اذا كان من نجاس
 او صفر ترى له بريقا وتلا لو كان يزهر
 ويظهر ويحلم حيث يلزم ذلك البريق
 والصفاء النقاوة من الناس الطهارة
 من النجاسة اطلق على الطهارة المعقولة
 من الازدهار الحسوس الطهر نقيض
 الحيض الطهر نقيض النجاسة اصله
 البريق ثم نقيض النجاسة والحيض -
 تطهرت بالماء -

المراة طاهر من الحيض و طاهرة

من النجاسته من العيوب نقله الى الخلو
 من العيوب نقل من الحسوس الى المعقول -
 ظهرت اغتسلت من الحيض -
 ظهرت المرأة انقطع عنها الدم ورأت
 الطهر فاذا اغتسلت تطهرت واطهرت -
 تطهرت بالماء غسلت

اسم الماء الطهور هو الذي يرفع الحدث
 وينزل النجس -

الظاهرة انا ريتوضا به وسكاه به -
 الظاهرة الاداة على التشبيه بذلك -
 الظاهرة البيت الذي يتطهر فيه -
 الظهارة اسم يقوم مقام التطهر بالماء

الاستبراء والوضوء
 الطهارة فعل ما تطهرت به -
 التطهر التنزه والكف عن الاثم
 وما لا يحتمل -

رجل طاهر الثياب اي منزه يقال
 فلان طاهر الثياب اذا لم يكن
 دنس الاضلاقي -

التوبة التي تكون باقامة الحد و دفع
 كجره وغيره ظهور المذنب تطهارة

تَطْهِيرًا وَقَدْ طَهَّرَهُ الْخَدَّاءُ أَمَا قَوْلُهُ
 طَهَّرَهُ إِذَا أَبْعَدَهُ فَأَلْمَاءُ فِيهِ بَدَلٌ مِنَ
 الْحَاءِ فِي طَهَّرَهُ كَمَا قَالُوا مَدَّهَهُ فِي مَعْنَى
 مَدَّ حَبْلَهُ عَلَى هَذَا مِنْ طَهَّرَ خَصْرًا بِاللِّدْفِ
 لِأَنَّ الْمَنْزِعَةَ يَتَرَفَّعُ عَنِ الدَّنَسِ وَيَبْأَعِدُ
 وَكَذَلِكَ شَحْرَةُ لِأَنَّهَا أَبْعَادُ -

طَهَّرَهُ فَلَانٌ وَإِلَّا إِذَا قَامَ سَنَةٌ خَتَانَهُ -

(مزفر)

مصدره يصلح يحكي صوتاً رأياً مخفاً وطناً
 بالفاء عند إخراج النفس بعد مدة
 الزَّفْرِ وَالزَّفِيرُ إِذَا يَمْلَأُ الرَّجُلُ صَدْرَهُ
 غَمًّا ثُمَّ يَزْفِرُ بِهِ وَالتَّهْيِيقُ إِذَا يَرُدُّ لِنَفْسِ
 تَمْرِيحِهِ بِهِ اللَّيْثُ الزَّفِيرُ إِذَا خَالَ النَّفْسَ
 وَالتَّهْيِيقُ إِخْرَاجُهُ -

الزَّفِيرُ إِخْرَاقُ النَّفْسِ لِلشَّدَةِ -

الزَّفِيرَةُ بِالضَّمِّ وَسَطُ الْفَرْسِ هِيَ مِنَ
 الشَّرَافَةِ بِمَعْنَى الْكَاهِلِ مَا يَلِيهِ وَاسْمُ
 الْكَاهِلِ زَفِيرَةٌ لِجَمَلِهِ وَتَنْفَسُ لِحَامِلُ
 إِذَا كَانَ الْوَقْرُ مَجْظُلاً -

الزَّفِيرَةُ إِذَا دَوَّعَ الْجَنِينُ لِأَنَّهَا تَزْفِرُ

عند الحمل -

بِعَيْرِ كَفَرٌ فَوُرٌ شَدِيدٌ تَلَا حَمْرُ الْمَفَاصِلِ
 كَأَنَّهُ يَقْدِرُ عَلَى الْحَمْلِ قَدْرَةَ تَامَةِ
 وَمِنْ هَذَا يُمكنُ اشْتِقَاقُ الضَّفْرِ بِمَعْنَى
 الْفَتْلِ لِأَنَّ الْفَتْلَ يَقْوَى الْحَمْلَ وَيَشْدُدُهُ
 يُقَالُ لِلْفَرْسِ أَنَّهُ عَظِيمُ الشَّرَافَةِ أَوْ عَظِيمُ
 الْجَوْفِ إِذَا طَلَّقَهَا عَلَى الْجَوْفِ مِنَ الْجَاوِرَةِ
 الشَّرَافَةُ الْجَمَلُ وَازْدَفَرَهُ حَمَلَهُ هُوَ فِي الْأَصْلِ
 الْحَمْلُ الثَّقِيلُ لِذِي يَزْدَفِرُ حَامِلُهُ يَتَنَفَسُ
 ثُمَّ إِطَاقَ عَلَى الْجَمَلِ مُطْلَقًا وَيُقَالُ لِلْحَمْلِ
 الضَّمْرُ زَفْرٌ كَأَنَّهُ قَوِيٌّ عَلَى الْإِسْتِقْلَالِ
 بِالْحَمْلِ -

الْأَسَدُ زَفْرٌ وَالرَّجُلُ الشَّجَاعُ زَفْرٌ وَالرَّجُلُ
 الْجَوَادُ مَرْفُوفٌ هُوَ مِنْ قَبِيلِ الْأَسْتَعَارَةِ -

الزَّفِيرُ الْقَرِيْبَةُ -

الزَّفِيرُ السَّقَاءُ الَّذِي يَحْمِلُ فِيهِ السَّرَاعِي
 مَادَّةٌ فِي الْأَصْلِ هِيَ الْقَرِيْبَةُ الْبِئَاعَةُ
 عَلَى الزَّفْرِ عِنْدَ حَمْلِهَا -

الشَّرَافَةُ الْأَمَاءُ اللَّوَاتِي يَحْمِلْنَ الْأَزْفَارَ
 سَمِيْنٌ كَذَلِكَ لِتَنَفْسِهِنَّ عِنْدَ الْحَمْلِ -

زَفْرٌ يَزْفِرُ إِذَا اسْتَقَى هَذَا تَجْرِيدٌ مِنَ الْعَتَمَةِ

الأصله واطلاق على ما يلازم الزفر
من السق -

الزفر السيد لأنه يزدر في محل ما حمل
مطيقا له الزفير الداهية لأنها تثقل
تدعول الزفير زافرة القوم انصارهم
لأنهم يحملون باوقاره في الباساء
زافرة الرمح والسهم نحو الثلث هو أيضا
فادون الريش من السهم لأنه يحمل ثقل الرمح
والسهم الزافرة الكاهل ما يليه لأنه
يستقل بالعبث المحمل -

زفرت الارض ظهر نباتها هو من قبيل
تنفست -

الزوافر خشب تقام وتعرض عليها الدم
لتجري عليها نوله الكرم لأنها تحمل
ثقل الدم للكرم يمكن ان يكون صفر
من زفر -

زفر غير مستعمل في العبرانية مجردا وهو
عند غسنوس قريب من زفر معنى -

زفر في السريانية نتن - قذر - زهر -
زفر - سهك - فطر اكل زفر في الصوم
وهو قريب من الذفر في العربية

بمعنى النتن والذفر -

(ثان)

مصدر اصله يحكى صوتا رائيا كثيرا وثار
وخرج غرغرا الذي يسمع عند ثور الماء
وخرج به بقوة من ابنوبة ثم اطلق على
حضر الهيمان وان غلغله من الصوت
اطلاقا للحسب على المعقول والثور
ثور الخوارة وجارة -

ثار الشيء وثوره حاج ثور الغضبته -

الثائر الغضبان يقال للغضبان
اهيج ما يكون -

ثار ثائرة وفار فائرة -

ثار اليه وشب -

المشاوذة المواثبة -

ثار الدخان والغبار وغيرهما سطح
وظهر اثاره رايت فلانا ثارا ترايس

اذا رايت قد اشعان شعرة اى انتشر
وتفرقا ثارا اشر بصره اى منفع الفرصية

والفرصية اللحة التي بين الجنب الكتف
لا تزال ترعد من الدابة -

ثارت نفسه أي جهشأت وإن شئت
جاشت -

ثار به الدم وثار به الناس أي وثبوا
عليه -

ثَوْرَ الْبَرَكَ واستثارها أي زعمها
وانهضها النهض من النهوض والنهضة واحدة
صارت في صور ثلث بالمبدل والاختلاف
في الصق حصل تغيير في المبدل -

في الحديث بل شيء تشد أو تفو هذا
دليل على اتحاد الثورين والفوران -

ثار القطار من جهته وثار الجراد
وانثار كلهم -

الثور حرة الشفق التائرة فيه
وفي الحديث صلاة العشاء الآخرة
إذا سقط ثور الشفق وهو انتشار
الشفق وثوران حمرته ومعظمه -

ثارت الحصى بفوران انتشار وكل
ما ظهر فقد ثار -

الثور الطعيب وما أشبه على رأس الماء
سمى كذلك لثورانه وانتشاره -

كل ما استخرجته أو هجته فقد ثرته

إثارة وقول علي كرم الله وجهه إنما
أركنت يوم أكل الثور الأبيض عني به
عثمان دخل لأنه كان سيدا وجعله أبيض
لأنه كان أشيب اطلاق الشق على السيد
على المثل -

ثور القرآن بحث عن معانيه وعن
علمه -

إثارة التراب بقوائمه بحثه قالوا ثور
رجال كثرة رجال قال ابن مقبل
وثورة من رجال لودايتهم ويرى
وثرة ولا يقال ثور مال إنما هو
شرة مالي فقط يدل هذا على اشتقاق

الثرة من الثورة بالقلب وحيث
لا تكون الثورة من غير الكثرة صارت

الثرة من معاني الثرة في التهذيب
ثورة من رجال وثورة من مال

ويقال ثرة من رجال ثرة من مال
بمعنى المعنى لثور القطعة العظيمة

من الأقط نولد سميت ثورا لكثرة
وضاعتها الثور الأحمر والثور الذكر

من البقر سمى الذكر من البقر ثورا

لخوارة والأحقق ثور على المثل اسرحض
مَثُورَةٌ كَثِيرَةُ الثَّيْرِ ان آثار الارض
قلبها على الحب بعد ما فتحت مرة -

(فاد)

مصدر يحكى صوتا راثيا يسبح عند الفجاءة
اما فرعى مشتق من ثار واما اعلى
يضادعة -

فاز الشئ جاشق أفقرته وقفته فارت
القد اذا خلقت وجاشت فاز العرق
هاجم وتبع الأصل فيه خروج الدم
مثل الفوارة ثم اطلق على الهيجان
والاضطراب -

فاز الماء من العين جاشق فاز المسك
انتشر وانتشر طيب رياه جاوا من فجرهم
اي من وجههم كان فوا ان تنفسهم
لم يكن بعد

الفاء المنتشر الغضب من النواذ وغيرها
في حديث ابن عمر رضي ما لم يسقط
فوق الشفق وهو بقية حمرة الشمس
في الافق الغربى سهم فورا السطوعه

وجهرته ويروى بالشاء -

أخر جنا من فورة الناس اى من
مجتهمهم وحيث يفورون في اسواقهم
ذهبت في حاجة ثم ائيت فلانا من
فوري اى قبل ان اسكن ومنه جاوا
من فوريهم هذا اقال للزجاج اى من
وجههم هذا

الفيرة الحلبة تخاط للنساء لعلها
مما يجاش -

الفار عضل الانسان ومن كلامهم يرز
نارك وان هزلت فارك اهل طعم
الطعام وان اضرت بيدك لا ادري
العلاقة الفوق اذ تان سيكتان بين
الموركين والفقير المحرض المورك
لا تقولان دون الجوف وهما اللتان
تفوق راي فتتجر كان اذا مشى لا ادرك
العلاقة فوارة القدر بالضم و
التخفيف فايفور من حرها -

يقال للموجة والبركة فوارة وكل ما
كان غير الماء قيل له فوارة وفوارة
الماء منبهه -

الشُّور بالضم الظباء ولا واحد لها من لفظها ابن الأعرابي لا يفعل ذلك كالألات الفور أي بصبغت بأذناهما الأذنين العلاقة التي بها سميت الظباء فوراً -

يقال فعلت امرئة أو كذا أي من فوري أي من ساعتي والقور الوقت أصله قبل أن يسكن فوري ثم استعمل بمعنى العجلة ثم بمعنى الوقت -

الفيار أحد جانبي حائط لسان الميزان ولسان الميزان الحديدية التي يستفها الفياران يقال لأحداهما فيار والحديدية المقترضة التي فيها اللسان المنجدة والكظامه خيوط الحلقة التي تجتمع فيها الخيوط في طرف الحديدية الأدرى العلاقة التي بها صار الفيار فياراً -

فور في العبرانية قريب عند غسنين من فارس -

فار في السريانية فار - غلا - احد - غضب - اغتاظ - نفر - اشماز - انتهر - زجر - استعل - تطاول -

(شرا)

مصدر أصله يحك شرا الأسد شرا الأسد بالفتح صاوح وغضب - شراً والفعل زراً ردد صوته في جوفه ثم صده قيل لأبنة الخسيس أي الفحال احمد قالت حم رضخامة شديداً للثريير قليل الحديد هذا دليل على ان الضغامة من الحكاية -

الزريير صوت الأسد في صدره وفي الحديث فسمع زرييراً الأسد -

ابن الأعرابي الثريير من الرجال الغضبان المقاطع لصاحبه قتال ابو المنصور الزائر الغضبان أصله هموي يقال زراً الأسد فهو زائر - يقال للعدو زائر وهم الزائر ^{عرون} والفعل ايضاً -

يزأر في هديره -

زأراً إذا وعد -

قال ابن الأعرابي الزائر الغضبان بالهمز -

الزائر العبيد قال وبيت عنتره

الذات الغضبان والذات النفوس والذات
الأنف الأصل جأر ثم نقل إلى ما يلزم
جأراحياً ثانياً -

ذئرا إذا عتاط على عدوة واستعداً
لمواثبة أذارة عليه اغضب قلبه -

أذارت بصاحبه إذا رأى أي حريشته
واولعته وقد ذئر عليه حين أذارة
أي اجترأ عليه -

إذا أربى الشيء الجاه وأذارة بصاحبه اغراه
ذئربذلك الأمر إذا ضربه واعتاد -

ذئرت المرأة على بعلمها نشرت في تغير خلقها -
في الحديث إن النبي لما نهى عن ضرب النساء

ذئرن على أزواجهن قال الأصمعي
نفرن ونشرن واجترأن -

ذئرت الناقة وهي تذا أساء خلقها
وقيل هي التي ترام بانفها ولا يصدق
حبها أبو عبيدة -

ذئرت الناقة على فأعلت في ذئار
إذا أساء خلقها -

الذئار سرقين مختلط بتراب يطلى
على أطباء الناقة لتلا يوضعها الفصيل

يروى بالوجهين فمن ههنا أراد الأعداء
ومن ههنا أراد الأحباب الجوهرية
ويقال أيضاً -

ذئرا الأسد بالكسر يذأ وهو ذئور قال
وكذلك تذأ الأسد على تفعل
بالتشديد -

الذئارة الأجمة يقال أبو الحريث من بنان
الذئارة وفي الحديث قصة فتح العراق
وذكره زبان الذئارة هي الأجمة سميت
بها لذئير الأسد فيها -

(ذأل)

مصدر فرعى قريب من ذأر بالزاء أصله
الصوت الحادث عند الفزع ثم نقل إلى
الفزع الذي يوجب الصوت ثم إلى
الغضب والكراهة -

ذأر الرجل فزع وذئرداً ذئراً
فهو ذئور -

ذئرا والقتلة يعني نفرا من ذلك
وانكروه ويقال أنفوا من ذلك
ويقال إن شونك لذئرة قد ذئرة
أي كرهه وانصرف عنه -

وقد ذابوا بها كأنه ذعر الفصيل فنعت
عن الارتضاع -

زَجْر

مصداق أصلي يعكس صوتا بين الزاء والسين
مخلوطا بالراء حاد ثاعن الأستقذار
والكراهة والمنع -

الزجر المنع والنع والأنتها رش حديث
العزل كأنه زجر أي نهي جر السبع الكلب -
زجور به تمنه -

زجرت البعير حتى تاد ومضى -

زجرت فلا ناعن السوء فانزجر وهو
كالردع للألسان قال الزجاجة -

الزجر النهر -

الزجر للتطير غيرهما التيمن بمعنى جهما
والثنا ومبرو حما وإنما سمي الكاهن
زاجرا لأنه إذا رأى ما يظن أنه يتشام
به زجره بالنع عن المضي فتلك الحاجة
برفع صوت وشدة وكذا الزجر للدواب
والأبل السباع ومنه تقول من زجرت
ان يكون كذا وكذا -

من زجر البعير أي ساقه -

زجر الأبل حثها وحملها على السرعة -
الزجور من الأبل التي تد على الفصيل
إذا ضربت فإذا تركت منعته -

زجرت الناقة بما في بطنها رمت به
ودفعت من جريضا من الصق ما وجدته
في العبرانية -

زجر في السريانية زجرا - انقصر - منع
صد - نهي - بعد - اوصد - راجم -
اغلق الباب - زاد الأسد -

زَجْر

مصداق فرعي قريب من زجر نقل له
ما يلزم الزجر من القلق والغم -
الزجر القلق من الغم -

نَضَجَرَ تَضَجْر

قال أبو بكر فلان ضجرت معناه ضجرت النفس
من قول العرب مكان ضجرا أي ضيق
النقل إلى الضيق مجاز وليس بأصل -

ضجرت البعير كثر رغاؤه هذا هو قريب
من الأصل -

ناقة ضجور ترغو عند الحلب وفي المثل

قد تحلب الصجور عليه اى قد تصيب اللين
من السئ الخلق

(صهرها)

مصداق فرعى مشتق من صحر وصفر
اصلة صهر الشمس وصهر به اشتد وقعها
عليه وحرها حتى الورد ما غمد والصهر يجمع
زوج بنت الرجل وزوج اخته صهر من
السعر الذي يقوم عليه الثمن لانه يودى
ههنا وحت الذي هو كالثمن لها-

الصهر القرابة والصهر حرمة المختونة
وختن الرجل صهره والاصهار اهل بيت
المراة ولا يقال لاهل بيت الرجل الا
اختان ومن العرب من يجعل الصهر
من الاحماء والاختان جميعا-

يقال صاهرت القوم اذا تزوجت فيهم-
اصهرت بهم قال ابن الاعراب الصهر
زوج بنت الرجل وزوج اخته والمختن
ابو امرأة الرجل واخواته الاصل باقائه
ابن الاعراب في معنى الصهر ثم
توسع فيه وربما
كنوا بالصهر عن القبر لانهم كانوا

يبدون النبات فيدفنونهن فيقولون
زوجناهن من القبر ثم استعمل هذا اللفظ
في الاسلام فقبيل نعيم الصهر العتبر
وقيل فما هذا على المثل الذي يقوم
مقام الصهر قال وهو الصهر

صهرته الشمس صهرته اشتد
وقعها عليه حرها حتى الورد ما غمد
وانصهر هو هذا هو الاصل معانى
صهر-

الصهر اذ ابه الشمس صهر الشمس
ونحوه واصطهرة اذ ابه اصله
التسخين اجهر الشمس سعادة-

الصهاره ما اذبت منه قبيل كل قطعة
من اللحم صغرت او كبرت صهاره
وما بالبعير صهاره اى نقي وهو النخ-

صهر خبزة اذا ادم بالصبارة
فهو خبز صهور وصهر به نه اذا دهنه
بالصهيرا-

اصطهرة الحر باء اذا تلاظها من
شدة حر الشمس قد صهرته الحر
صهرته بالنار انصهرته-

في الحديث كان يؤسس مسجد قباء
فَيُصَفُّهَا الْجَمْرُ الْعَظِيمُ إِلَى بَطْنِهِ أَيْ يُدْرِيهِ
إِلَيْهِ يُقَالُ صَهْرَةٌ وَأَصْرَهَةٌ إِذَا قَرَّبَهُ وَ
إِدْنَاهُ لِأَنَّ الْأَصْهَارَ بِالنَّارِ يُوجِبُ الْإِدْنَاءَ
وَالنَّقْرَابَ -

الصِّيهُوْرُ شِبْهُ مَنْبَرٍ يُعْمَلُ مِنْ طِينٍ أَوْ خَشَبٍ
يُوضَعُ عَلَيْهِ مَتَاعُ الْبَيْتِ مِنْ صُفْرِ أَوْ نَحْوِهِ
قَالَ ابْنُ سَيِّدَةَ وَ لَيْسَ بِثَبْتٍ لَعَلَّهُ سُمِّيَ
كَذَلِكَ لِأَنَّهُ يُصَفُّ بِهَا وَضَعُ عَلَيْهِ -

الصَّاهُوْرُ غُلَافُ الْقَمَرِ عَجْمٌ مَعْرَبٌ -
الصِّيْهْرِيُّ لُغَةٌ فِي صِيْهِرِيْمٍ وَهُوَ كَالْحَوْضِ
وَيُقَالُ تَصَيَّرْتُ جُؤَا صِيْهْرِيًّا لِأَنَّ سَرَى
العلاقة -

سَقْرٌ مِمَّنْ صَدَّانُ فَرَعِيَانُ مُشْتَقَانِ
مِنْ سَعْرٍ الْأَصْلُ فِي سَفَرٍ لِانْظُرْ وَالْمَسَافِرُ
مَسَافِرٌ لِأَنَّهُ يَبْرُزُ وَالسَّفَرُ بِمَعْنَى الْكِتَابِ
مِنْ النَّزْرِ بِمَعْنَى الْأَحْكَامِ وَالسَّمْرُ مِنْ لُجْنٍ
بَيْنَ الْبَيَاضِ وَالسَّوَادِ هُمَا ثَلَاثُ لَوْنِ السَّحَرِ
وَسَمْرٌ بِمَعْنَى لَمْ يَنْمُ أَمَا مِنَ الْمَسَافِرَةِ
بِمَعْنَى الْمُحَادَثَةِ فِي سَمْرِ الْقَمَرِ وَمِنْ الْأَسْهَارِ
بِمَعْنَى حَرَقَ النَّوْمِ وَالسَّمْرِيُّونَ ضَوْءُ الْقَمَرِ

ثم اطلق على الوقت الذي كانوا يجتمعون
فيه لان السمر كان غالباً وقات للاجتماع
ثم على اطلاق الدهر مطلقاً والمسمار
مسماراً لانه يسعر به النار ااصله مسعار -

(سفر)

مصده فرعى مشتق من سمر امله البرون
والكشف هو قريب في هذا من ظهر -

سَفَرُ الْبَيْتِ كُنْسٌ وَالْمِسْفَرَةُ الْمَكْنَسَةُ
وَاصِلُهُ الْكَشْفُ -

السُّفَادَةُ بِالضَّمِّ الْكِنَاسَةُ -

سَفَرَاتُ الرِّيحِ الْغَيْمُ عَنْ وَجْهِ السَّمَاءِ
فَرَقَتْهُ وَكَثِّطَتْهُ وَالرِّيَّاحُ يُسَافِرُ
بَعْضُهَا بَعْضًا لِأَنَّ الصَّبَا تَسْفِرُ فَاَسَدَتْهُ
الدَّبُورُ وَالْجَنُوبُ تَلْحَمُهُ -

السَّفِيرُ مَا سَقَطَ مِنْ وَرَقِ الشَّجَرِ وَتَحَاتِ
وَسَفَرَاتُ الرِّيحِ التَّرَابُ وَالْوَرَقُ
كُنْسُهُ وَقِيلَ ذَهَبَتْ بِهِ كُلُّ مَذْهَبٍ
يُقَالُ السَّفَرُ مَقْدَمٌ رَاسَةٌ مِنَ الشَّعْرِ
إِذَا صَادَ رَاجِلُهُ -

الْأَنْسِقَارُ الْأَنْحَسَارُ -

يقال سافر الرجل مات هلك وسلك مسلكا يفضى الى الآخرة -

المُسْفَرَةُ كِبَتْهُ الغزل لا ادرى العلاقة -
السَّفْرَةُ بالضم طعام يتخذة المسافر به سميت سفرة الجمل كما سميت المزايدة راوية والسَّفْر التي يوكل عليها سميت سَفْرَةً لانها تبسط اذا اكل عليها -

السَّفَارُ سِفَادُ البعير وهي حديدية توضع على انف البعير فيخطم بها مكان الحكامة من انف الفرس قد سَفَرَهُ واسْفَرَ عنه وسَفَرَهُ السَّفَارُ الزمام والحديدية التي يخطم بها البعير ليدل وينقاد كانه يسير مما يسافر عليه

خرجت في السحرا سَفْرُ قرسا الى فمرت بمسجد بنى حنيفه اراد انه خرج يد منه على السير ويروضه ليقوى على السَفْرِ وقيل هو من سفرت البعير اذا رعيته السَفِيرُ وهو اسافل الزرع ويراد بالفاق والداال -

السَّفْرُ بياض النهار هو قريص من السم -
سَفْرُ الصبغ اسْفَرَا ضاء واسْفَرَ القوا صبغوا

سَفْرَ شعرة اى استأصله وكشفه عن راسه والسَفْرَتِ الابلخ هيت والسَفْرُ خلاف الحضرة هو مشتق من ذلك لما فيه من الذهايد والنجى كما تذهب الريح بالسفير من الوردق وتجيى الاصل عندى التبريز والخروج وليس من سفرت الريح التراب قال الازهرى سمي المسافر مسافرا لكشفه قناع الكفن عن وجهه وبروزه الى الارض القضاء وسمى السَّفْرُ سَفْرًا لانه يسْفِرُ عن وجوه المسافرين واخلاقهم فيظهر ما كان خافيا منها هذا قريب من الحقيقة -

يقال سَفَرْتُ خرجت الى السَّفْرِ -
بعير سَفْرٌ قوى على السفر وسمى زهير البقرة مُسَافِرَةً فقال

كُنْتُ سَاءَ سَعْفَاءَ المِلاطِينِ حُرَّةً
مُسَافِرَةً مَرَّةً وَدِدَةً اِمْرَةً قَدِ
سماها كذلك لكونها بادية غير محتفية في الاشجار والنبات ويقال للشوا الوحشى مسافر

فرس سَافِرُ اللحم اى قليله كان لحمه تمحات كما تمحات الوردق -

سَفَرٌ وَجْهٌ حَسَنًا وَأَسْفَرٌ اشْرَقَ -

اذا القنت المرأة نقابها قيل سَفَرَتْ
فهي سَافِرَةٌ -

صَافِرٌ الوجه ما يظهر منه -

لَقِيْتَهُ سَفْرًا وَفِي سَفْرِي عِنْدَ اسْفَالِ
الشمس للغروب هو قريب من اسفل
الشمس -

السَّفَرُ سَفْرَانٌ سَفْرٌ الصَّبْحُ وَسَفْرٌ الْمَاءُ
وَيُقَالُ لِبَقِيَّةِ بَيَاضِ النَّهَارِ بَعْدَ مَغِيبِ
الشمس سَفْرٌ لَوْضُوحِهِ سَفَرَتْ الْمِسْرَاةُ
وَجْهَهَا إِذَا كَشَفَتْ التَّقَابَ عَنْ جِجْهَائِهَا وَمَنْ
سَفَرَتْ بَيْنَ الْقَوْمِ اسْفَرٌ سِفَاكَةٌ
أَي كَشَفَتْ مَا فِي قَلْبِهَا وَقَلْبُهَا
أَصْلُهُ بَيْنَهُمْ -

السَّفِيرُ الرَّسُولُ وَالْمَصْلَحُ بَيْنَ الْقَوْمِ
وَقَدْ سَفَرَ بَيْنَهُمْ -

السَّفْرُ الْكِنَابُ وَقِيلَ هُوَ الْكِتَابُ الْكَبِيرُ
وَقِيلَ هُوَ جِزَاءُ مِنَ التَّوْرَةِ هُوَ مِنَ
زَبُرٍ وَسَفَرَتْ الْكِتَابُ -

السَّفْرَةُ كَتَبَةُ الْمَلَائِكَةِ قَالَ ابْنُ عَرَفَةَ
سَمِيَتْ الْمَلَائِكَةُ سَفْرَةً لِأَنَّهُمْ لِيَسْفِرُونَ

بَيْنَ اللَّهِ وَبَيْنَ الْأَنْبِيَاءِ قَالَ أَبُو بَكْرٍ سَمُوا
سَفْرَةً لِأَنَّهُمْ يَنْزِلُونَ بِوَحْيِ اللَّهِ بِأَذْنِهِ
وَمَا يَقَعُ بِهِ الصَّلَاحُ بَيْنَ النَّاسِ فَشَبَّهُوا
بِالسَّفَرِ الَّذِينَ يَصْلَحُونَ بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ
فِيصْلِحُ شَأْنَهُمَا سَمِيَتْ كَذَلِكَ لِأَنَّهُمْ
يَكْتُبُونَ أَعْمَالَ عِبَادِ اللَّهِ وَيَسْفِرُونَهَا
وَالسَّافِرُ فِي الْأَصْلِ الْكَاتِبُ سَمِيَ بِهِ لِأَنَّهُ
يُبَيِّنُ الشَّيْءَ وَيُوضِّحُهُ هَذَا فِي اللِّسَانِ
وَالكَاتِبُ عِنْدَ سَافِرٍ مِنْ زَبُرٍ -

قَالَ غَسْنِيوسُ فِي مَادَّةِ سَفْرَانِهِ مَا خُوذَ
مِنْ شَفْرِ بِمَعْنَى الْخَرِشِ وَمِنْهُ بِمَعْنَى الْجَلَاءِ
الْحَادِثُ بَعْدَ الْخَرِشِ وَبِمَعْنَى لِنَقْشِ عَلَى
الْحَجَرِ ثُمَّ بِمَعْنَى الْكِتَابَةِ ثُمَّ نَقَلَ مِنْ مُشْتَقَاتِهِ
بِمَعْنَى كَاتِبِ السُّلْطَانِ وَكَاتِبِ الْحَرْبِ
وَبِمَعْنَى التَّعْدَادِ وَالْبَيَانِ وَالتَّكْلِيمِ وَالْكَاتِبُ
وَالْكِتَابَةُ وَالْكِتَابُ -

سَفْرٌ فِي الْمَسْرِيَّةِ شَفْرٌ - جَزْ - قَعَسَ - حَلَقَ -
بَرَى - قَطَعَ الْقَلَمَ - سَفَرَ - دَرَسَ - مَجَّثَ -
كَتَبَ - مَهَرَ - تَفَقَّهَ - تَعَلَّمَ - وَثَبَ -
تَفَرَّ - نَطَّ - نَطَّقَ - فَاهَ - هَجَرَ

(سَمَم)

مصداق فرعى مشتق من سمر مثل سفر
وظهر والأصل فيه لون يماثل لون السمرة
يخالط بياضه السواد -

الشمرة منزلة بين البياض والسواد يكون
ذلك في لوان الناس كالأبل وغير ذلك -

الأسمران الماء والحنطة وقيل الماء و
الريح الأول قريب من الأصل -

قناة سمراء وحنطة سمراء -

الشمرة ظل القمر والشمرة باخوة من هذا -

سَمَرٌ يَمُرُّ سَمُورًا عَرِينًا وَالسَّمَرُ الْمَسَافِرَةُ
وهو الحديث بالليل -

السمر والسامر مجلس السمار -

السامر الجماعة من الحي يسمرون ورجل
يسمير صاحب سمير وقد ساعرة والسمير

المسافر ويقال لا أتيك الشم والقمر
أي ما دام الناس يسمرون في ليلة

قراء وقيل لا أتيك دواصها والمعنى
لا أتيك ابدا وقال أبو بكر قوهر حلفت

بالشم والقمر وقال الأصمعي الشم عند
الظلمة والأصل اجتماعهم يسمرون

في الظلمة ثم كثرا استعمال حتى سمو الظلمة
سَمَرًا أصل السمرون نور القمر المنتشر
على الأرض لما يخالط بياضه سواد
وحيث يجتمع الناس في الأقاليم المحارة
في ليلة قراء وكانت العرب تفعل كذلك
سموا اجتماعهم للسامرة سمرا وقول الأصمعي
بأنه من اطلاق السمر على الظلمة فيعيد لا تقبله
الطبع السليم الاجتماع للسمرة في الظلمة
شئ غير ملائم بطبع الإنسان أصل السمرون
ضوء القمر لأنهم كانوا يجدون فيه
هذا هو الحق والشمير الداهر -

ابنا سمير الليل والنهار لأنها سمير فيها -

لا افعله سمير الليل أي آخرها سامر
الأبل ما دعى منها بالليل سمرة القوم

الخمر شربها ليل الشم شداك شيا
بالمسار سمرة وسمرة كوا مسمار ما شدا

وسمرة عينه كسمرها أصل المسار المسار
أي حديدة تسعربها النار وحيث يفعل

ذلك بالمسار اطلق عليه -

امارة مسورة معصوبة الجسد ليست
برخوة اللحم تشبها لها بالمسار وفي النوادر

رجل سَمُورٌ قليل اللحم شديد أسر العظام
والعصب -

السَّمَازُ اللبِن المذوق بالماء وقيل هو
اللبن الرقيق وقيل هو اللبِن الذي
ثلثاه ماء وتسمير اللبِن ترقيقه بالماء
وعيش سَمُورٌ مخلوط غير صاف سمى
اللبن المذوق بالماء سَمَاراً من لونه
الأسمر وحيث يحدث بالمزج اطلاق على
العيش الغير الصافي لك في حلوه مرادة -

سَمَرٌ سهمه ارسله التَّسْمِيرُ ارسل السهم
بالعجلة والخرقلة ارسله بالتاني
لا ادري العلاقة -

السُّمَيْرِيَّةُ ضرب من السفن لعلها
سميت كذلك من المسامير وسَمَّرَ
السفينة ارسلها والتَّسْمِيرُ كاللَّسْمِيرِ -

سَمَرَتِ الماشية نَفَشَتِ وسمرت النبات
رعته اصله رعت في السمير -

سَمَرٌ ابله اهلها وسمرشوله خلاها
والاصل الشين فايد لو امنها السين
ان كانت السين اصلية فعنى سمرا ابله
اهلها في السمير ثم توسع فيه -

السَّمَرَةُ شجر الطم سميت كذلك لانهم
كانوا يجتمعون لادبها عند السمير -

السَّمُورُ دابة تسوك من جلودها
فراء غالية سمى كذلك من سمره لونه
او هو اعجب من سمره في العبرانية الاقشع
كان الشعر صادراً قائماً على اصله كالسمار
من سمره في السريانية سموه حيوان
كالسوق يتخذ من جلد فراء ثمنية -

(ظفر)

مصدره اصله يحكى صوتاً يعبد عند الحفر
بالظفر ثم نقل الى ما يحفر به من الاظفار
والظفر بمعنى النصر والغلبة من نشب الاظفار
في طير يصيده البازي -

الظْفَرُ والظْفَرُ معروف وجمعه اظْفَادٌ
واظْفُورٌ واظْفِيرٌ يكون للانسان
وغيره سمى كذلك لانه به يظفر ويحفر
وقالوا الظْفَرُ لما لا يصيد والمخالب ما يصيد
هذا تخصيص بعد حدث الاسم -

التَّظْفِيرُ غمز الظفر في النفاحة وغيرها -
اِظْفَرُ الرجل واظْفَرَاى اعلق ظْفَرَهُ

يقال للرجل انه لمقوم الظفر اى لا ينك
عدوا ويقال للمهين هو كليل الظفر-

الظفر ضرب من العطر اسود مقتلع من
اصله على شكل ظفر الانسان-

ظفرت الارض خرجت من النبات ما يمكن
احتفاره بالظفر وطفء العرعر والارط

خرج منه شبه الاظفار وذلك حين يغيص-
ظفر البقل خرج كانه اظفار الطائر-

الظفر ما اطمان من الارض انبت اصله
ارض تنبت مثل الاظفار يقال ظفر النبت

اذا طلع مقدار الظفر-
الظفرة بالتحريك داء يكون في العين

تجملها منه غاشية كالظفر وقيل هي
لحمة تنبت عند المآقي وقد ظفرت

عينه-
اظفار الجلد ما تكس منه فصار لينة غصونا

وظفر الجلد ذلك لتعلا شراظفاره-
الظفر بالفتح الفوز بالمطوب الليث

الظفر الفوز بما طلبت الفجر على مزخامت
وقد ظفرت به وعليه اصله نشبت اظفار

الباذى ومخالبه في لطائر الذى طلب

صيده ثم فاز به وغلب عليه-

ظفر الله فلانا اى جعله مظفرا-

ما ظفرتك عيني منذ زمان اى فارأتك
وكذلك فاخذتلك عيني منذ حين

كان رويته كان فوزا-

ظفرة دعاله بالظفر-

تظافر القوم عليه تظاهروا بمعنى احاد
في الحديث كان لباسا دم الظفر اى شئ

يشبه الظفر في بياضه وشفائه وكثافته-

ظفر بالطاء المهملة في العبرانية ما معناه
ظفر الانسان وحافر الفرس-

ظفر في السريانية ظفر- حنبل- ظلفن-
حافر- ظفرة- جلدة رقيقة تغشى العين-

ظفر الطيب- حجر الماس- حجر كريم- فيروز-
كل ما له شكل الظفر-

(مترجم)

مصدر فرعى من ظفر واصله يحكى صوتا
تسمعه عند النقش على الحجر وهو الاصل

في معناه ثم نقل الى الكتابة وان كانت
على غير الحجر وعلى الاتقان والاحكام

اللذان يوجدان في لكتابة الزبر الحجارة
 زبرة بالحجارة رماء بها والزبر طي البئر
 بالحجارة اصله الطي بواسطة الاتقان
 والاحكام ثم نقل الى ما يزبر به من الحجارة
 ثم الى الرعي بالحجارة ماله زبر اي ماله اي
 اصله ماله حكمة بما يحكم رايه ويتقنه
 وقيل اي ماله عقل وتمامك اي لا عقله
 يزبره وينهاه عن الاقدام على ما لا ينبغي
 واصل الزبر طي البئر اذا طويت تماسكت
 واستحكمت -

الزبر الصبر يقال ماله زبر ولا صبر -

زبرت الكتاب وفيه قرآته والزبر الكتابة
 وفيه الكتاب كتبه قال واعرفه النقش
 في الحجارة النقش هو الاصل زبرت الكتاب
 اذا انقنت كتابته والزبر الكتاب هو
 نقل من النقش الى الاتقان الزبر الكتاب
 المزبور وقد غلب الزبور على صحف
 داود وكل كتاب زبور -

زبرة نخاه وانتهره والزبور بالفتح
 الزجر والمنع لان من زبرته من الغي
 فقد احكمته كزبر البئر من الطي

لا علاقة له بزبر بمعنى كتب واحكم الزبر
 هنة نائنة من الكاهل وقيل هو الكاهل
 نفسه وقيل هو الصدرة من كل دابة
 ويقال شد الامر زبرته اي كاهله
 لا ادس العلاقة -

الزبرة القطعة من الحديد اصله
 قطعة من حجر كتبت عليها ثم نقل الى القطعة
 من الحديد زبرة الحديد سند ان كانها
 قطعة من حديد -

الزبير الشديد من الرجال لا ادس
 العلاقة -

ازبار الرجل اقشروا زبار الشعر
 والوبر والنبات طلع وازبار الشعر
 انقش وازبار المشتميا وازبار الكلب
 تنقش صله طلع تشبها بالظفر ثم نقل الى
 اقشروا والتمهيا للمشتمين برهما في سمر
 في العبرانية بمعنى الاقشور -

ازبر الرجل اذا عظم وازبر اذا شجع
 عظم من الانتفاش وشجع من الاستحكام
 ما وجد زبر في العبرانية من زبر في السريانية
 فامعناه السكرية وصحفه - جام - قدم وغيره

(ذبر)

مصدا فرعى من ذبرا صلة الكتابة ثم نقل
لله القراءة الذبر الكتابة مثل لزبر -
ذبرة كتبه وقيل نقطه وقيل قرأه قراءة
خفية وقيل لذبر كل قراءة خفية كل ذلك
بلغته هذيل -

ذبرك الكتاب اذا فهمته واتفقته -
الذبار الكتب واحدها ذبرة ذبنت كتب
ويقال ذبرا اذا نظرتا حسن النظر -
الذبور العلم والفقه بالشئ -
ذبر الخبر فهمه ثعلب الذابرا المتقن للعلم
ابن الاعراب ذبرا تقن وذبت غضب
لا علاقة لغضب بكتب ذبر بمعنى غضب
كانه من ذفر بمعنى تنفس عند الغضب -

(ذهر)

صوة اخرى لذبرا صلة الغضب ثم اللوم
والحض -
الذهر اللوم والحض معا ذهرة يدق
ذهر الامة وحضه وحشه وسنك مر
هو لام نفسه -

الذهر الحث مع اللوم وسمعت تذهر
اي تغضبا وذهر يدق اذا غضب -
الذ ما رذ ما ر الرجل وهو كل ما يلزم
حفظه وحياطته وحمآيته والدافع عنه
وان ضيعه لازمه اللوم كانه يغضب له
وقيل سمى ذما ذالانه يجب على اهله
التذهر له وسميت حقيقة لانه يحق على
اهلهما الدافع عنها -

تذاهم القوم في الحرب تماضوا قبل
فلان يتذاهم كانه يلوم نفسه على ذنته -
الذهر الشجاعة والذكور القفلة اذ
العلاقة وذهر الاسد ذاهنا قريب
من المعنى الاصل -

(هذيل)

مصدا اصله يحكه صوت هذير الفحل -
الهد الباطل لسقط الهدر ما يبطل
من غير هذر واهد رنة واهدده
ابطه واباحه ضربه فهدر سمع او اسقط
وفي الصحاح ضربه فهدر رنة هذير
اي سقط والهدر والهدر الساقط
وبنو فلان هذرة ساقطون ليسوا بشئ

لان الفعل اذا هُدُ خرجت شقشقتة
وتدلّت فكأنها سقطت ورجل هُدَاةٌ
اي ساقط -

الهُدَاةُ الذين لا خير فيهم -

هُدَاةٌ البعير هُدِيَّراً وهُدَاةٌ اصوات
في غير شقشقة وكذلك الحمام يهُدِرُ
والحجرة تهْدِرُ الجوهر هُدَاةٌ البعير
اي دد صوته في حنجرته النبيذ تهْدِرُ
وهُدَاةٌ الطائر وهُدَاةٌ الاصمعه هُدَاةٌ
الغلام وهُدَاةٌ اذا صَوَّقَا قال ابو السميعة
هُدَاةٌ الغلام اذا راغ الكلام وهو صغير
وجوف آهْدُرُ منتفخ -

هُدَاةٌ العرنب اي عظم نباته كانه طأل
فهْدَلُ وتُدَلِي -

الهَادِيُّ اللبن الذي خثر اعلاه ورق
اسفله كانه غلى وهُدُ فصار مثل ذلك -
هُدَاةٌ العشب كثر وتم اصله طأل
وتهدل وحيث لا يكون ذلك من غير
كثرة اطلق عليها -

ارضها دِرَاةٌ كثيرة العشب تنهاية -

هُدَاةٌ الشراب يهدر اي غلا -

في العبرانية من هدر ما معناه عظم
وتوخم -

هدر في السريانية بَحَلَّ - عَظُم - سَبَّحَ -

(هَدَاة)

مصدر فرعي مشتق من هُدَا لان الهُدَا
يماثل الهُدَاة في الخلو عن المعنى -

الهُدَاةُ الكلام الذي لا يعبا به وهُدَاةُ
كلامه كثر في الخطأ والباطل والباطل
والهُدَاةُ الكثير الردى وقيل هو سقط
الكلام الا سم الهُدَاةُ وهو الهُدَايانُ -

أهْدَاةُ الرجل في كلامه اكثر -

رجل هُدَاةٌ وهُدَاةٌ وهُدَاةٌ وهُدَاةٌ
وهُدَاةٌ وهُدَاةٌ وهُدَاةٌ وهُدَاةٌ
وهُدَاةٌ -

في الحديث لا تتزوجن هَيْدَاةً هي الكثير
الهُدَاةُ من الكلام ويروى هيدرة بالدال
كما في ترجمة هُدَاةٌ من اللسان اي عجوز
اذ برت شهوتها وحارقتها اصبحت هَيْدَاةً
الدنيا اي تتوسعون فيها قال الخطابي
يريد تبذير المال وتفريقه في كل وجه

قال ويروى تهذون الدنيا وهو أشبه بالصواب يعني تقتطونها لى انفسكم وتجمعونها او تسرعون انفاقها -

(هجر)

مصد مشتق من هذرا صله الهذيان ونقيض الوصل لان المعتاظ الغضبان اذا فارق من اغضب بما يكون هذرا -
الهجر صد الوصل لان المعتاظ المفارق يهجر فى لغالب اذا فارق اى يتكلم بكلام كثير سقط -

هجرت الشئ تركته وانفصلته -

الهجرة والهجرة الهجرة الخروج من ارض الى ارض صله المفارقة ثم اطلق على المهاجرة -
التهاجر التقاطع -

هجر الرجل اذا تباعد ونابى -

هجر فى الصوم اعتزل فيه النكاح -

لقية عن هجر اى بعد الحول ونحوه وقيل الهجر السنة فصاعدا وقيل بعد ستة ايام فصاعدا وقيل الهجر المغيب ايا كان اصله المفارقة يقال للفتلة الطويلة

ذهبت الشجرة هجر اى طولاً وعظماً وهذا هجر من هذا اى طول منه اعظم هو على المثل -

ناقة صحجة فائقة فى الشجر السيرة جارية

مصحجة اذا وصفت بالفراهة والحسن

وانما قيل ذلك لان واصفه يخرج من

حد المقارب لشكل الموصى الى صفة

كانه هجر فيها اى يهذى -

الهجرات الجارية شبت شبابا حسنا -

الهجر الجميد الجميل من كل شئ -

هذا المكان الهجر من هذا اى حسن -

الهجر القبيح من الكلام وقد الهجر فى

منطقه والهجر به استهزاء اصله كلام

يشبه الهدى فى كونه لامعنى وحيث

يتكلم بالكلام القبيح بخفا لا يسمع

اطلق عليه -

هجر فى نومه ومرضه هذى الهجر

الفحش والتخليط -

ما زال ذلك هجيرة اه واجرياه الهجيرة

والهجيرة بالمد والقصر وهجيرة

والهجورة ودابة وكيدانه وشانه

وعادته تامل بتغيرات صورته طرت

على فحجاسه الهذر كانه قيل في رجل معين
اذا اغتاط حجر فما زال ذلك حجره ثم التسم
فيه وتصرفن -

الحجيرة والحجر والحجارة نصف النهار
عندنا والشمس في العصر وقيل في كل
ذلك انه شدة الحر لانه يترك في ذلك
الوقت العليل والحجر -

التجيرة والتجيرة والاشجار السيرة في
الحجارة تجيرة ون تجيرة الفجر اي بيكرن
بوقت الفجر هو تجوز لان اصل التجيرة السير
في الحجارة ثم جرد لبعض السير وان كان
بكرة -

الطعام الذي يؤكل نصف النهار الحجورى -
الحجيرة الحوض العظيم كادس العلاقة
التجيرة ما يابس من الحوض كانه اصابة
شمس لها حجرة -

الحجيرة المتركة -
الحجيرة حبل يعقد في يد البعير لجله
لا ادس العلاقة تجيرة بعيرة شدة
بالحجارة -

الحجيرة الفحل يشد راسه الى رجله -

هجر القوس وترها -

الهجر خاتمه كانت تتخذ الفرس
غرضاً لادس العلاقة

في العبرانية من حجر المذ هاب في الارض
والحجرة وسميت هاجرها جلا لاسارة
حلتها على الحجرة ما وجدت حجر
في السريانية -

(شرب)

مصدا اصل شربك صوتا يسمع عند شرب
الابل الماء وقد يحكى بشيب -

الشرب مصدا شربك اشرب شربا
وشربا ابن سينا شرب الماء وغيرها
شربا وشربا وشربا -

المشربة من الماء ما يشرب مرة والمشربة
ايضا المرة الواحدة من الشرب -

الشرب الحظ من الماء بالكسر وفي المثل
اخرها اقلها شربا واصله في سقى الابل

لان اخرها يرد وقد نزل الحوض
وقيل الشرب هو وقت الشرب قال

ابوزيد الشرب المورد وجمع اشرب
قال والمشرب الماء نفسه -

الشَّرَابُ مَا شُرِبَ مِنْ أَى نَوْعٍ كَانَ وَعَلَى
أَى حَالٍ كَانَ -

رَجُلٌ شَارِبٌ وَشَرُوبٌ وَشَرَابٌ
وَشَرَابٌ مَوْلَعٌ بِالشَّرَابِ كَخَيْدٍ -

الشَّرْبُ وَالشَّرْبُ الْقَوْمُ يَشْرَبُونَ
وَيَجْتَمِعُونَ عَلَى الشَّرَابِ قَالَ ابْنُ سِيْدَةَ

فَأَمَّا الشَّرْبُ فَاسْمٌ لِمَجْمَعِ شَارِبٍ كَرَكِبٍ
وَرَجُلٍ وَقِيلَ هُوَ مَجْمَعٌ وَأَمَّا الشَّرْبُ

عِنْدِي فَجَمْعُ شَارِبٍ كَشَاهِدٍ وَشَهْوَةٍ
وَجَعَلَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ جَمْعَ شَرَبٍ قَالَ

وَهُوَ خَطَاءٌ
شَارِبُ الرَّجُلِ مَشَارِبَةٌ وَشَرَابًا

شَرِبَ مَعَهُ وَهُوَ شَرِيبِي وَالشَّرَابِيُّ
صَاحِبُكَ الَّذِي يُشَارِبُكَ وَيُورِدُ أَبْلَهُ

مَعَكَ -
أَشْرَبَ الْأَبْلُ فَشَرِبَتْ وَأَشْرَبْنَا عَطِشْنَا

أَوْ عَطِشْتَ أَبْلُنَا التَّهْدِيبُ الْمُشْرِبُ
العَطِشَانُ وَالْمَشْرَبُ الوَجْهُ الَّذِي

يُشْرَبُ مِنْهُ وَيَكُونُ مَوْضِعًا وَيَكُونُ
مَصْدَرًا وَالْمَشْرَبُ شَرِيعَةُ النَّهْرِ وَالْمَشْرَبُ

الْمَشْرُوبُ نَفْسُ الشَّرَابِ اسْمُهُ بِمَا يُشْرَبُ

وَكُلُّ شَيْءٍ لَا يَمْضَغُ فَإِنَّهُ يُقَالُ فِيهِ يُشْرَبُ
وَالشَّرُوبُ مَا شُرِبَ -

الماءُ الشَّرُوبُ وَ
الشَّرْبِيُّ الَّذِي بَيْنَ العَذْبِ وَالْمَلْحِ وَقِيلَ

الشَّرُوبُ الَّذِي فِيهِ شَيْءٌ مِنْ عَذْوِيَّةٍ
وَقَدْ يَشْرَبُهُ النَّاسُ عَلَى مَا فِيهِ وَالشَّرْبِيُّ

دُونُهُ فِي العَذْوِيَّةِ وَلَيْسَ يُشْرَبُهُ النَّاسُ
إِلَّا عِنْدَ ضَرُورَةٍ وَقَدْ لَشْرَبُهُ الْبَهَائِمُ

تَقُولُ شَرِبَ مَالِي وَأَكَلَهُ أَى اطْعَمَهُ النَّاسُ
وَسَقَاهُمُ بِهِ وَظَلَّ مَالِي يُؤَكَّلُ وَيُشْرَبُ

أَى يَرعى كَيْفَ شَاءَ -
رَجُلٌ أَكَلَهُ وَشَرِبَهُ مِثَالُ هُمَزَةٍ

كثيرةُ أَكَلِ الشَّرْبِ -
يَوْمٌ ذُو شَرِبَةٍ شَدِيدَةُ الكَرِّ يُشْرَبُ فِيهِ

الماءُ أَكْثَرَ مَا يُشْرَبُ عَلَى هَذَا الأَخْرِ
وَقَالَ اللُّحْيَانِيُّ لَمْ تَزَلْ بِهِ شَرِبَةٌ هَذَا

اليَوْمِ أَى عَطِشٌ -
التَّهْدِيبُ جَاءَتْ الأَبْلُ وَبِهَا شَرِبَةٌ

أَى عَطِشٌ -
طَعَامٌ مَشْرَبَةٌ يُشْرَبُ عَلَيْهِ المَاءُ

كثيرةُ كَمَا قَالَوا شَرَابٌ مَسْفُوهٌ وَطَعَامٌ

ذو شربة إذا كان لا يروى فيه من الماء -
 المشربة بالكسر ناء يشرب فيه -
 الشاربة القوم الذين مسكنهم على صفة
 النهروهم الذين لهم ماء ذلك النهر -
 الشربة عطش لما لم يجد الماء لان
 ذلك يدعو هالك الشرب -
 الشربة بالقصر يك كالخويض يحفر حول
 النخلة والشجرة ويملا ماء فيكون ربيها
 فتروى منه والجعم شرب وشربانك
 وشرب الأرض والنخل جعل لها شربان -
 الشوارب مجاري الماء في الحلق وقيل
 الشوارب عروق في الحلق تشرب الماء
 وقيل هي عروق لأصقة بالعلقوم أسفلها
 بالرية ويقال بل مؤخرها إلى الوتين
 ولها قصب منه يخرج الصق وقيل
 الشوارب مجاري الماء في العنق وقيل
 شوارب الفرس ناحية أوداجه حيث
 يودج البيطار واحد لها في التقدير
 شارب وشارب الشوارب من هذا
 أي شديده التهييق ابن الأعرابي -
 الشوارب مجاري الماء في العين قتال

الو من صور حسب اراد مجاري الماء
 في العين التي تفور في الأرض لا مجاري
 ماء العين في الرأس -
 المشربة أرض لينة لا يزال فيها نبت
 اخضر يان -
 المشربة والمشربة بالفتح والضم
 الغرفة لعلمهم كانوا يقعدون في لغرفة
 لشرب الخمر فسميت مشربة -
 الشاربان ما سأل على الفم من الشعر
 قيل إنما هو الشارب سمى كذلك الماء
 المشروب فكأنه يشرب التهذيب
 الشاربان ما طال من ناحية السبلة
 وبذلك سمى شارب بالسيف أي اكتف
 الشفرة وهو من ذلك ابن شميل
 الشاربان في السيف أسفل لقائم انفان
 طويلان أحدهما من هذا الجانب والآخر
 من هذا الجانب والغاشية ما تحت
 الشاربين والشارب يكون من حديد
 وفضة وادم -
 اشرب اللون اشبعه كل لون خالط
 لونا آخر فقد اشربه وقد اشرب

على مثل اشهابك -

الصبيغ يتشرب في الثوب والثوب يتشرب
اي يتنشفه -

الاشراب لون قد اشرب من لون يقال
اشربك الابيض حمرة اي علة ذلك
وشبه شربة من حمرة اي اشربك رجل
مشرب حمرة وان طسقم الدم مثله فيه
شربة من الحمرة اذا كان مشربا حمرة -

يقال ايضا عذله شربة من ماء او مقدار
الروي ومثله العسوة والغرفة واللقمة -

اشرب وزان جبالنة اي خالط قلبه
واشرب قلبه حبة هذا اي حسبي
صلى اشرايبا -

الثوب يتشرب الصبيغ يتنشف
وتشرب الصبيغ فيه سرى -

استشربت القوس حمرة اشكتل جربها
وذلك اذا كانت من الشريان حكاة

ابو حنيفة شرب الزرع جري فيه الدقيق
وكذلك اشرب الزرع الدقيق علة

ابو حنيفة ساءنا من العرب او الرواة
ويقال للزرع اذا خرج قصبه قد شرب

الزرع في القصب شرب قصب الزرع
اذا اصاب الماء فيه في اية شرب الزرع
الدقيق -

شرب القرية بالشين المعجزة اذا كانت
جديدة فجعل فيها طيبا ومساء
ليطيب طعمها -

تشرب الثوب العرق نشفه -
ضبة شروبي تشربى الفحل قال واداه
ضائنة شروبي -

شرب بالرجل واشرب به كذاب عليه
وتقول اشربيني ما ام اشرب اي ادعيت
عليه ما امر افعل احله اقميني بشرب
ما ام الشرب ثم صار يمشي كان يطيعه -

الشربة الفمضة التي تثبت من النوى
كانها تحتاج الى السعة فقط ولا تحتاج
الى العفن -

اشرب البعير الذابة الخيل وضعه عنقه
واشرب الخيل اي جعلت الخيل
في عنقها واشربنا ذلك اي جعلت
لكل جمل قريبا ويقول احد شربنا قننه
لا شربنا الخيل والنسوع

لا قرنك بها هو على المثل كان الحبال
تدخل في جلد الناقة كما يدخل الماء في
الشارب -

الشَّارِبُ الضَّعْفُ فِي جَمِيعِ الْحَيَوَانَ
يُقَالُ فِي بَعِيرِكَ شَارِبٌ حَتَّى رَأَى
ضَعْفًا وَنَعْمَ الْبَعِيرُ هَذَا لَوْلَا أَن فِيهِ
شَارِبٌ حَوْرِي رَأَى عِرْقَ حَوْرٍ قَالَ شَرِبَ
إِذَا رَوَى وَشَرِبَ إِذَا عَطَشَ وَشَرِبَ
إِذَا ضَعِفَ بَعِيرٌ وَيُقَالُ مَا زَالَ فُلَانٌ
عَلَى شَرِبَةٍ وَاحِدَةٍ أَيْ عَلَى مَرٍ وَاحِدٍ
كَأَنَّهُ شَرِبَ شَرِبَةً وَاحِدَةً وَقَدْ شَرِبَ
يَشْرَبُ شَرَبًا إِذَا فَهِمَ وَيُقَالُ لِلْبَلِيَّةِ
أَحْلَبَ ثُمَّ اشْرَبَ أَيْ ابْرَأَ ثُمَّ افْهَمَ
وَحْلَبَ إِذَا بَرَأَ -

الشَّرْبَةُ أَرْضٌ لَيْسَتْ تَنْبِتُ الْعَشْبَ
لَيْسَ بِهَا شَجَرٌ -

إِشْرَآبُ الرَّجُلِ لِلشَّيْءِ وَلِلسَّيْفِ
إِشْرَآبًا بِأَمَدِ عُنُقِهِ إِلَيْهِ وَقِيلَ هُوَ إِذَا
ارْتَفَعَ وَعَلَى الْأَسْمِ الشُّرْبِيَّةِ بَضْمُ
الْمَشِينِ مِنْ إِشْرَآبٍ وَفِي حَدِيثٍ يَأْتِي
مِنَادِيَوْمَ الْقِيَامَةِ يَا أَهْلَ الْجَنَّةِ وَيَا أَهْلَ

النَّارِ قَيْشَرٌ يُبَوِّنُ لَصَوْتِهِ أَيْ يَرْفَعُونَ
رُؤُسَهُمْ لِيَنْظُرُوا إِلَيْهِ وَكُلُّ رَافِعٍ رَأْسَهُ
مَشْرَبٌ وَالنَّشْدُ الَّذِي الرَّمَاةُ يَصِفُ
الطَّيْبَةَ وَرَفَعَهَا رَأْسَهَا -

ذَكَرْتُكَ إِذْ فَحَرَّتْ بِنَا مَشَادِنُ
أَمَّا الْمَطَايَا فَتَشْرَبُ تَبُّ وَتَسْنَمُ
قَالَ إِشْرَآبٌ مَا خُوذَ مِنَ الْمَشْرِبَةِ وَهِيَ
الْغُرْفَةُ الْأَصْلُ فِي إِشْرَآبٍ مَا عُنُقُهُ
إِلَى الْمَاءِ لِيَشْرِبَهُ وَحَيْثُ يَكُونُ ذَلِكَ
عِنْدَ الْعَطَشِ وَالشُّوْقِ إِلَى الْمَاءِ أُطْلِقُ
عَلَى رَفْعِ الرَّاسِ هُوَ صَنِيعٌ مِنْ يَشْتَأِقُ
إِلَى شَيْءٍ وَيَتَعَطَّشُ إِلَيْهِ -

مَا وَجَدْتَ شَرِبَةً فِي الْعِبْرَانِيَّةِ وَالسِّيْرَانِيَّةِ

(جذب)

مَصْدَرٌ لَسَّتْ عَلَى يَقِينٍ مِنْ كَوْنِهِ أَصْلًا
أَوْ فَرْعًا وَلَكِنِّي جَدَّةٌ حَاكِيَا لَصِقًا لِيَسْمَعَ
عِنْدَ اخْتِمَامِ دُخُولِ الْمَاءِ فِي جَهْرِ ضَيْقٍ وَ
هُوَ قَرِيبٌ مِنْ شَرِبٍ -

الْمَجْدَبُ مَدَّ الشَّيْءَ وَالْمَجْدَبُ لُغَةٌ تَمِيمٌ -
اجْتَدَبَهُ مَدَّةٌ وَقَدْ يَكُونُ ذَلِكَ فِي

العرض -

جَذَبَهُ حَوْلَهُ عَنْ مَوْضِعِهِ -

اجْتَذَبَهُ بِه اسْتَلْبَهُ -

جَاذَبَهُ كَجَذَبَهُ -

جَاذَبَتْهُ الشَّيْءُ نَازَعَتْهُ آيَةً -

التجاذبُ التنازعُ -

قد انجذب تجاذب -

جذب فلان حبل صاله وجذمه

اذا قطعه جذبه وتجاوز قوة الحبل

حتى انصرم الحبل وانجذم يدل هذا على

اشتقاق جذم من جذب واختصاصه

بالقطع لانه اليه يؤول المراد بالشدية -

يقال للرجل اذا كرع في الالاء نفساً او

نفسين جذب عنه نفساً او نفسين -

ابن شميل بينا وبين بنى فلان نبذة

وجذبة اي هم منا قريب -

يقال بينى بين المنزل جذبة اي قطعة

يعنى بعد ويقال جذبة من غزل للمجذوب

منه مرة وجذب الشهر يجذب جذباً

اذا مضى عامته -

جذاب المنية مبنية لالهها تجذب النفوس -

جاذبت المرأة الرجل خطبها فردت كانه

بان منها مغلوباً التهذيب اذا خطب

الرجل امرأة فردت قيل جذبتت وجذبتت

قال وكانه من قولك جاذبتت فجذبتت

اي غلبت فبان منها مغلوباً -

الانجذاب سرعة السير قد انجذبوا

في السير وانجذب بهم السير وسير جذبك

سريع -

المجذب النقطاع الرقيق -

ناقة جاذبة وجاذب وجذو وجذبت

لبنها من ضرعها فذهب صاعداً وكذلك

الانان اللحياني ناقة جاذب اذا جرت

فزادت على وقت مضربها -

تجذب اللبن اذا شربه -

جذب الشاة والفصيل عن امهما يجذبهما

جذباً قطعها عن الرضاع وكذلك المهر

قطره لانه يجذب عن الام اذا ابدى قطامه -

قال اللحياني جذبت الام ولهها تجذبها

فطته ولم يخص من اي نوع هو

التهذيب يقال للصبي والسحلة اذا

فصل قد جذب -

الجذبُ التسمية التي تكون في أصل الفخلة
يكشط عنها اللبغ فتؤكل كأنها جبن بيت
عن الفخلة وجذب الفخلة يجذبها جذباً
قطع جذباً بها لياكل هذه عن الحنيفة -

الجذبُ والجذبُ جميعاً جاز الفخلة التي
فيه خشونة واحدتها جذبية وعمومه
ابو حنيفة فقال لجذب الجوار ولم يزد
شيئاً وفي الحديث كان رسول الله صلى
الله عليه وسلم يحب الجذب وهو
بالقهر بك الجمار -

الجواذب طعام يصنع يسكروا سزو
لحم ابو عمر -

يقال ما اغنى حتى جذبتاً وهو ما النعل
ولا ضمناً وهو الشسع -

ما وجدت جذب في العبرانية والسريانية
اقول ايضاً يمكن ان يكون الجذب بمعنى
المحل ما حيداً من جذب لأن المطر
يجذب فيه وينقطع -

(رشفت)

مصدر اصله يحك صوت مشافرة الابل اذا
رشفت الرشفت وهو قريب من شرب

وشيب رشفت الماء والريق ونحوهما يرشفت
ويرشفت رشفاً ورشفاً ورشفاً رشفتاً
الرشفتُ المص -

ترشفتُ وارشفتُ مصه والرشفتُ
تناول الماء بالثفتين وقيل الرشفتُ
والرشفتُ فوق المص وقيل هو ثقفه
فأشرفه واشتفاؤه فسر جميع ذلك
في المثل الرشفتُ انقم اذا ترشفت
الماء قليلاً كان اسكن للعطش -

الرشفتُ والرشفتُ بقية الماء في الحوض
وهو بقية الماء الذي ارشفته الابل
والرشفتُ ماء قليل يبقى في الحوض
ترشفتُ الابل بأفواهها قال الانهري
وسمعت اعرابياً يقول -

المجرم آروي والرشفتُ أشرب

قال وذلك ان الابل اذا صاد في الحوض
ملا من جرعته ما وجعها ويلا أفواهها
وذلك اسمهم لمريرها واذا سقيت على
أفواهها قبل ملا الحوض رشفت الماء
بمشافرها قليلاً ولا تكاد تروى منه
والسفاة اذا فرطوا النعم وسقوا في

المحوض تقدم حواله الرعيان بان لا يورد
 النعم ما لم يطعم المحوض لانها لا تكاد
 تروى اذا سقيت قليلا وهو معنى قولهم
 الرَّاشِيَةُ اشْرَبُ سَجَمِ الْمَاءِ الْقَلِيلِ الْبَاقِي
 في اسفل المحوض رشقا لان الابل لا يقدر
 من قلته على ان تجرعه وتعبه بل ترشفه
 بمشاقفها وحيث يحدث عند رشفها
 الرشفت صوت يشبه الرشفت هو الرَشْفُ
 الرَشْفُ فَادْبَعِ الْمَاءَ الْقَلِيلَ رَشْفًا وَالْمَشْفَرُ
 مَشْفَرٌ لِأَنَّهُ لِمَكَانِهِ يَسْمَعُ ذَلِكَ الصَّوْتِ
 اصله قَرَشَفَتْ صَارَ بِالْقَلْبِ مَشْفَرًا وَكَوْنَ
 المَشْفَرُ عَلَى طَرَفٍ وَاحِدٍ أَطْلُقَ الشَّيْءَ عَلَى الْعَدُوِّ
 وَعَلَى السَّكِينِ الْمُحَدِّدِ وَنَاقَةُ رَشْفُوكَ
 تَشْرَبُ الْمَاءَ فَتَرْتَشِفُهُ -
 ارشفت الرجل ورشفت اذا مضى ريق
 جاريتيه ومن هذا المعنى الرضاد رضابا
 اصله الرشاق صار بالبدل رضابا ارباب
 الشين بالضاد والفاء بالباء -
 ابو عمرو ورشفت ورشفت قبلت
 ومصصت -

الرَشْفُ الْمَرْأَةُ الطَّيِّبَةُ الْفَرَسُ سَيِّدَةُ

امراة رشوق طيبة الفم وقيل
 قليلة البيلة -
 قالوا في المثل لِحَسْنِ مَا أَرْضَعْتَ اِنْ
 لَمْ تُرَشِّفِي اَي تَدَّهِي لِلْبَنِّ وَيُقَالُ ذَلِكَ
 لِلرَّجُلِ اَيْضًا اِذَا بَدَانَ يُحْسِنُ فَنُفِرَ عَلَيْهِ
 اِنْ لَيْسَ -

(رَشْفٌ)

مصدر رشفتى من رشفت ضع بواسطة
 مشفر البعير الذي اصله رشفت البعير لانه
 به يرشفت الرشفت صار بالقلب مشفر ثم
 حسب اشتقاق من شفر وصار شفر مصدا
 وما خذ الغيرة من الالفاظ -

الشَّفْرُ بِالضَّمِّ شُفْرُ الْعَيْنِ وَهُوَ مَا نَبَتَ
 عَلَيْهِ الشَّعْرُ وَاصْلٌ مَنَّبَتِ الشَّعْرَةَ فِي الْحَفْنِ
 وَلَيْسَ الشُّعْرُ مِنَ الشُّعْرِ فِي شَيْءٍ اَصْلُهُ الْعَدُوُّ
 بِالطَّرْفِ وَحَيْثُ يَكُونُ الشَّفْرُ عَلَيْهِ شَفْرًا
 وَالْمَشْفَرُ وَالْمَشْفَرُ لِلْبَعِيرِ وَقَدْ يُقَالُ لِلرَّاسِ
 مَشَافِرٌ عَلَى الاستعارة قَالَ الْجَبَابِرَةُ الْعَظِيمُ
 الْمَشَافِرُ يُقَالُ ذَلِكَ فِي الْإِنْسَانِ الْإِبِلِ
 الْمَشْفَرُ مِنَ الْبَعِيرِ كَالْحِجْفَلَةِ مِنَ الْفَرَسِ
 وَمَشَافِرُ الْفَرَسِ مَشْفَرَةٌ مِنْهُ اَصْلُ

اختصاص المشفر بالبعير لأن البعير هو الذي يحدث الرشع منه وضم اللفظ واطلاقه على الإنسان والفرس تجوز.

الشِّفِيرُ حد مشفر البعير شفير الوادي حد طرفه وكذلك شفير جهنم وشفير كل شئ حده أصله حد المشفر للبعير.

شَفْرًا إذا ذى انسانا وشَفْرًا إذا نَقَصَ لعله من شفر العين.

الشَّافِرُ المهلك ماله.

شَفْرًا المال قل ذهب هو من قبيل اطلاق الرشع على الماء القليل أصل شفر قل ثم اتلف.

الشِّفِيرُ قلة النفقة هو التَّشْيِيفُ.

عَيْشٌ مُشَفَّرٌ قليل مضيق أى له بيوت منه ألكا لرشع في جذر المحوض.

الشَّفْرَةُ من الحديد ما عرض وحاد في المثل صفر القوم شَفْرًا هم أى غادهم شِبَّةً بالشَّفْرَةِ التي تمتهن في قطع اللحم وغير الشَّفْرَةُ بالفم السكين العريضة العظيمة سميت كذلك لحدتها.

شَفْرَاتُ السُّيُوفِ حروف حدتها.

شَفْرَةٌ الأسكان ازميل الذي يقطع به.

شَفْرًا تا النصل جانباة اذن

شَفَارِيَّةٌ وَشَرَاوِيَّةٌ ضحجة وقيل طولية

عريضة لينت الفرع والشفاري شرب

من اليرابيع يقال لها ضان اليرابيع

يكون في اذانها طول.

من شفر في العبرانية الخرش والحديث

ثم الجلاء والبريق قريبا من سفوف

والحسن والجمال.

شفر في السريانية سفر - اشرق - اضاء.

راق - حسن - حمل - ظرف - سنى - احسن - السرى

(نشف)

مصدر فرعى مشتق من رشع وحيث

لا يبقى في المحوض شئ بعد رشع الماء

واشتقاقه اطلق نشف على يس.

نشفت الماء يدين نشفته الارض نشفا

والاسم النشف.

نشفت الماء ينشفه نشفا ونشفه اخذه

من غدير او غيره بخرقة او غيرها

ابن السكيت النشف مصدر نشف المحوض

الماء يَنْشَفُ، نَشْفًا -

نَشِفَ الثوبُ العرقُ بالكسر يَنْشَفُه نَشْفًا شربه وَتَشَفَّ كَذَلِكَ -

النُّشَافَةُ مَا نَشِفَ مِنَ الْمَاءِ -

أَرْضٌ لَشِيفَةٌ بِنِيَةِ النَّشْفِ بِالْتَّحْرِيكِ إِذَا كَانَتْ تَنْشَفُ الْمَاءَ وَقِيلَ يَنْشَفُ فَأَوْهًا -

النُّشْفَةُ الشَّيْءُ الْقَلِيلُ يَبْقَى فِي الْأَنْاءِ مِثْلُ الْجِرْعَةِ هَذَا عَنِ ابْنِ خَلْفَةَ -

انْتَشَفَ الْوَسْخُ إِذَا هَبَّ مَسْحًا وَنَحْوَهُ -

النُّشْفَةُ وَالنُّشْفَةُ الْحَجْرُ الَّذِي يَتَدَلَّى بِهِ سَمٌّ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ يَنْشَفُ الْوَسْخَ فِي الْحِمَامَاتِ

هُوَ مِنْ إِطْلَاقِ النَّشْفِ عَلَى مَا يَلْزَمُهُ مِنَ الذَّهَابِ وَالْأَنْعَادِ -

النُّشْفُ دُخُولُ الْمَاءِ فِي الْأَرْضِ -

النُّشْفُ حِجَارَةٌ عَلَى قَدَرِ الْإِفْهَارِ وَهِيَ هِيَ سَوْدُهَا كَانَتْ مَحْتَرِقَةً تَسْمَى نَشْفَةً وَنَشْفًا

تَنْقَى بِهِ الْوَسْخَ فِي الْحِمَامَاتِ سَمِيَتْ لَشِيفَةً لَشَوْفَهَا الْمَاءَ وَقِيلَ سَمِيَتْ لَشْفَةً لِأَنَّهَا

الْوَسْخُ عَنِ مَوَاضِعِهِ -

النُّشْفَةُ الصُّوفَةُ الَّتِي يُنَشَفُ بِهَا الْمَاءُ مِنَ الْأَرْضِ وَالنُّشَافَةُ الرَّغْوَةُ وَهِيَ الْحِقَالَةُ

سَمِيَتْ كَذَلِكَ لِأَنَّهَا تَرَشِفُ وَتَنْشَفُ

ابن سيدة -

النُّشْفَةُ وَالنُّشَافَةُ الرَّغْوَةُ الَّتِي تَعْلُو اللَّيْنَ

لَيِّنَ الْأَبْلِ وَالغَمْرُ إِذَا حَلَبَ وَهُوَ الزَّبَدُ

وَيُقَالُ لِلصَّبِيِّ لَشِيفَةً إِذَا عَطِيَ النَّشَافَةَ اشْرَبَهَا -

لَشْفَيْتُ لِأَبْلِ أَي صَارَتْ لِأَبْلِهَا

نُشَافَةً وَيُقَالُ انْتَشَفْتُ إِذَا اشْرَبْتُ

النُّشَافَةَ حَكَ يَعْقُوبُ امْسِتْ أَبْلَكُمْ

تُنَشَفُ تَرَعَى أَي لَهَا نُشَافَةٌ وَرَغْوَةٌ

مِنَ النَّشْفِ وَالتَّرْعَبَةُ -

لَشَفَتِ النَّاقَةُ تَنْشِيفًا وَهِيَ نَاقَةٌ

مُنَشِيفٌ وَهُوَ إِذَا تَرَاهَا مَرَّةً حَافِلًا وَمَرَّةً

لَيْسَ فِي ضَرْعِهَا لَبَنٌ وَإِنَّمَا تَفْعَلُ ذَلِكَ حِينَ

يَدْنُو نَتَاجِهَا -

النُّشَافَةُ وَالنُّشْفَةُ مَا أَخَذَتْ بِمَعْرِفَةِ

مِنَ الْقَدْرِ وَهُوَ حَارِفٌ حَيْثُ وَالنُّشْفَةُ اللَّحْيَانُ

وَأَنْتَشَفَ لَوْنُهُ إِسْتَفْعَمَ حَكَاهُ يَعْقُوبُ

قَالَ السَّيْنِيُّ لَغَةً -

مِنْ نَشَفَ فِي الْعِبْرَانِيَّةِ النَّفْخُ وَالشَّفَقُ

عِنْدَ الْعَرَبِ وَالطَّلُوعُ هُوَ قَرِيبٌ مِنْ

نفس في اسم ولا واسطة له من نشف في العربية -
 نشف في السريانية نشف - تمخل - نقي - صفى -
 طهر - كاديب ان الأصل في معناه ازال النور
 بالمشقة وحيث يفضى الى التنقية والطهارة
 خص بوجه في السريانية ونشف بمعنى تمخل
 لان التمخل نوع من التنقية وقهره عنه النشف
 في العربية بمعنى تنقية الجيد من الردي
 ويقال (منه) تمخل مطول لنشف -

(نسف)

مصدر فرعي مشتق من رشف بواسطة
 نشف الأصل من معانيه الافناء والاعدام
 نسفت الريح الشئ تنسفه انتسفته سلبه
 وانسفت الريح انساقا اسافت الريح
 الراديب والعصى -

النسف نقل الطائر بمنقاره وقد انتسفت
 الطائر الشئ عن وجه الارض مخلبة -
 نسف البعير الكلا ينسف بالكسر اذا اقلعه
 باصله -

انتسفت الشئ اقلعته -

النسف انتسفت الريح الشئ كانه يخلبه -

نسفت الراعية الكلا تنسف نسفا اخذته
 بافواهها واحناؤها -

بعير نسوت ياكل بمقد عرفيه الجوهري
 بعير نسوت يقتلع الكلام من اصله بمقدم
 فيه ناقة نسوت كذلك -

فرس نسى يستغرق الخزام لاجفاد جنبيه -
 فرس نسوت السنيك اذا ادناة من الارض
 في عدوة ويقال الفرسي انه نسوت السنيك
 من الارض وذلك اذا ادنى طرفه الحافر
 من الارض كذلك اذا ادنى فرس مرفقيه
 من الخزام وذلك انما يكون لتقارب مرفقيه
 وهو محمود قبيل النسوت من الخيل الواسع
 الخطوب -

نسف بسنكه او ظلفه ينسفه وانسفه
 نجاه والنسف القلع -

نسفت نسفا خطأ -

ناقة نسوت تنسف التراب في عدوها -
 انتسفت البناء استاحله بوزيه نسفت
 البناء نسفا اذا قلعت والذى ينسف به
 البناء يسمى منسفة والمنسفة التي تقلع
 بها البناء -

نَسَفَ البعيرُ الكلاءَ نَسْفًا إذا اقتلعه
بمقدّم فيه -

نَسَفَ البعيرُ برجله إذا ضرب به
قُدْمًا -

يُقَالُ بيننا عقبته نُسُوفٌ وعقبته ناشطة
أي طويلة شاقة -

انْتَشَفَ لونه وانتَشَفَ لونه والتمم لونه
كان جلده سهيقًا بالمنسفة فتغير للوان
ونَسَفَ البعيرُ حملاً نَسْفًا إذا شرط حملاه
الوبرَ عن صحفته جنب -

نَسَفَ الشيء وهو نَسِيفٌ عربله -

النُّسَافَةُ ما سقط من الشيء ينسِفُه وخص
الحياتي به نُسَافَةُ السويق -

النَّسْفُ تنقية الجيد من الردي ويقال
للمنخل مطوّلٍ المِنْسَفُ -

نَسَفَ الطعامَ ينسِفُه نَسْفًا إذا انفضه
ويقال أعزل النُّسَافَةُ وكل من الخالص -

نَسَفَ الطعامَ نفضه والمِنْسَفُ هُنَّ
طويل أعلاه مرتفع وهو متصوّب

الصلد يكون عند القاشرو منه يقال
أنا فلاناً كان لحميته ينسِفُ -

المِنْسَفَةُ الغريبال -

كلام نَسِيفٍ خفي هذلية -

مِنْسَفُ الحمارِ فيه نَسَفٌ ألا تان بفيه ينسِفُها
عضها فترك فيها اثر -

النَّسِيفُ اثر كدم الحمارِ واثركم الرجل
بمجنبي البعير إذا انحصص عنه الوبر كان له

نَسَفٌ بالمنسفة ويقال للحمار به نَسِيفٌ
وذلك إذا اخذ الفحل منه لهما أو شعر فيبقى

اثره ويقال اتخذ فلان في جنب ناقته
نسيقاً إذا تجرد ووبره كضيق برجله ويقال

لغير الحمار مَنْسَفٌ وقيل مَنْسِيفٌ -

نَسَفَ الحملَ ظهر البعير نَسْفًا وانتسَفَ حَمْرٌ
ما عليه من الوبر وما في ظهره مَنْسَفٌ

كقولك ما في ظهره مَضْرِبٌ -

النَّسْفَةُ حجارة ينسِفُ بها الوسخ قال

ابن سيده حكاهما صاحب العين قال
والمعروف بالثين التهنذيب وضرب

من الطير يشبه المخطاف ينسِفُ -

النَّسْفَةُ من حجارة الحجرة تكون فحرة
ذات نجاديب ينسِفُ بها الوسخ عن

الأقدام في النجاءات يسمى نَسْفًا بالنسب -

انْتَشِفَ لونه انتقع وسيد كرفي الشين -
 نَسَفَ البعير بجره نَسَفًا ضرب بها قَدًّا -
 نَسَفَ الأناء يَنْسِفُ فأض -
 النَّسْفُ الطعن مثل لَنْجِ ابن الأعرج
 يُقال للرجل انه لكثير النَّسْفِ وهو السرا -
 يُقال اطال سيفه اي سراره والله اعلم -

(شَفَف)

مصدر يحكى صوتاً مثل الرشع والأصل
 في شفه المرض ان المرض هزله ونحله
 فكانه رشع دمه اشتع الرطوبات التي
 في جسمه فلم يبق منه الا سفلاً يا بساً
 واذا ابلغ المريض هذه المرتبة من الهزال
 ربما يكون متدهاً اذا هب العقل فلذوع
 القلب اطلق شف على اللذع وغيره -

شَفَّ الحزن والحب يشفُّ شفاً وشفوقاً
 لذع قلبه وقيل اشعله وقيل ذهب عقله
 وشفَّ كبده احرقها وشفَّ الحزن اظهر
 ما عنده من الحزن وشفَّ الهوى هزله
 واضمره حنى رقى وهو من قوهم شفت
 الثوب اذا رقى حتى يصف جلد لا بسه

ليس شفت الثوب بمعنى رقى باصل بل هو
 فرع نقل اليه اللفظ من الهزال -
 الشَّفُوفُ تحول الجسم من الهم والوجد
 وشفَّ جسمه يشفُّ شفوفاً اى من محل
 الجوهري -

شَفَّ الهم يشفُّ بالضم شفاً هزله
 وشفتفه ايضاً -

الشَّفُّ والشَّفُّ الثوب الرقيق وقيل
 الستر الرقيق يرى ما وراءه وجمعها
 شَفُوفٌ وشفت الستر يشفُّ شفوفاً
 وشفيفاً -

استشفت ظهرها وراءه -
 استشفة هو رأى ما وراءه الليث -
 الشَّفُّ ضرب من الستور يرى ما وراءه
 وهو ستر احمر رقيق من صوف -

يُسْتَشَفُّ ما وراءه كأنه ماثل جلد من
 شف الحزن فنحل وحكى جلده ما تحته
 من العروق -

تقول للبراز استشف هذا الثوب اى
 اجعله طاقاً وارفعه في ظل حتى انظر
 الكثيف هو امر سغيث -

وَأَسْتَشَفْتُ وَشَفَفْتُ فِي السَّلْعَةِ رَجْتًا -
 فَلَإِنْ أَسَفْتُ مِنْ فَلَإِنْ أَيْ كَبْرَ مَنْدٍ قَلِيلًا
 أَسَفْتُ عَلَيْهِ فَضْلَهُ فِي الْحَسَنِ فَاقَةً وَأَسَفْتُ
 فَلَإِنْ بَعْضُ لَدَى عَلَى بَعْضٍ فَضْلُهُ -
 شَفْتُ عَنْهُ الثُّوبَ يَشْفُ قَصْرًا -
 شَفْتُ لَكَ الشَّيْءَ دَامَ وَثَبِتَ -

الشَّفَفُ الرِّقَّةُ وَالْحَفَّةُ وَرَبْمَا سَمِيكُ قَوَّةِ
 الْحَالِ شَفَفًا -

الشَّفِيفُ شِدَّةُ الْحَرِّ وَقِيلَ شِدَّةُ لَذَعِ الْبَرْدِ
 وَفِي حَدِيثِ الطَّغِيلِ فِي لَيْلَةِ ذَاتِ ظِلْمَةِ
 وَشِفَايِ الشَّفَاوِ جَمْعُ شَفِيفٍ هُوَ لَذَعُ
 الْبَرْدِ وَقِيلَ لَا يَكُونُ إِلَّا بَرْدٌ رِيحٌ مَعَ نَدَاوَةٍ
 وَوَجْدٌ فِي سَنَانِهِ شَفِيفًا أَيْ بَرْدًا وَقِيلَ
 الشَّفِيفُ بَرْدٌ مَعَ نَدَاوَةٍ وَيُقَالُ شَفْتُ
 فَمَنْ فَلَإِنْ شَفِيفًا وَهُوَ وَجَعٌ يَكُونُ مِنَ الْبَرْدِ
 فِي الْأَسْنَانِ وَاللُّسَانِ فَلَإِنْ يَجِدُ فِي أَسْنَانِهِ
 شَفِيفًا أَيْ بَرْدًا -

الشَّفَانُ الرِّيحُ الْبَارِدَةُ مَعَ الْمَطَرِ -
 الشَّفَشَاوُ الرِّيحُ اللَّيِّنَةُ الْبَرْدُ -
 الشَّفُّ الْمُهْنَاءُ يُقَالُ شَفْتُ لَكَ يَا فَلَإِنْ إِذَا
 غَبَطْتَهُ بِشَيْءٍ قُلْتَ لَهُ ذَلِكَ -

تَقُولُ كَتَبْتُ كِتَابًا فَاسْتَشَفُّهُ أَيْ تَأَمَّلْ
 مَا فِيهِ -

شَفَّ الْمَاءُ يَشْفُ شَفًّا وَأَشَفَّ وَأَسْتَشَفَّ
 وَتَشَافَى وَتَشَافَاهُ تَقْصَى شَرِبَهُ وَيُقَالُ
 تَشَافَفْتُ مَلَكًا فِي الْأَنْعَاءِ وَأَسْتَشَفَفْتُ إِذَا
 شَرِبْتَ جَمِيعَ مَا فِيهِ لَمْ تُسَازِرْ فِيهِ شَيْئًا
 ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ تَشَافَيْتُ مَا فِي الْأَنْعَاءِ تَشَافِيًا
 إِذَا تَيَّدْتَ عَلَى مَا فِيهِ وَتَشَافَفْتُهُ اتَّشَافَى
 تَشَافًا مِثْلُهُ وَيُقَالُ لِلْبُعِيخِ إِذَا كَانَ عَظِيمَ
 الْجُفْرَةِ إِنْ جُوزَهُ لَيْشَفَّتْ حُرَامُهُ أَيْ لَيْتَمَّرَ
 كُلَّهُ حَتَّى لَا يَفْضُلَ مِنْهُ شَيْءٌ -

شُفَافَةُ النَّهَارِ بَقِيَّتُهُ كَذَا لِلشَّفِيفِ -
 الشُّفَافَةُ بَقِيَّةُ الْمَاءِ وَاللَّبَنِ فِي الْأَنْعَاءِ -
 الشَّفُّ وَالشَّفُّ الْفَضْلُ وَالرَّيْحُ الزِّيَادَةُ
 وَالْمَعْرُوفُ بِالْكَسْرِ قَدْ شَفَّ يَشْفُ شَفًّا
 مِثْلَ عَمَلِ حِمْلٍ حَمَلًا وَهُوَ أَيْضًا النِّقْصَانُ
 وَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ -

يُقَالُ شَفَّ الدَّرَاهِمُ يَشْفُ إِذَا سَرَادَ
 وَإِذَا انْقَصَتْ أَشَفَّ غَيْرَ يُشْفِي الشَّفِيفُ
 كَالشَّفِّ يَكُونُ لِلزِّيَادَةِ وَالنِّقْصَانِ
 وَقَدْ شَفَّ عَلَيْهِ يَشْفُ شَفًّا وَشَفَّ

تَشَفَّتْ النِّبَاتُ اخذ في لبيس شَفَّتْ
 الجمل نبات غير ايبس وش التهديب
 وشَفَّتْ الحجر البزد الشئ اذ ايبس -
 الشَّفَّةُ تشويط الصقيع نبت الارض
 في حقه او الداء تدره على الحجر ابن برزج
 قال يقولون من شَفَّوْنَ المائل شَفَّ
 يَشَفُّ من المنوع وقالوا اشَفَّت الفم
 يَشَفُّ وشونان ريم فيه -
 الشَّفُّ بئر يخرج في روح -
 المَشْفَتُ والمَشْفَتُ الضعيف السئ
 الخلق وقيل لغيره قال الفرزدق
 يصف نساء يخافن ما ظن الغيول
 المشفَتين ويروي المشفَتين الكسرين
 ابن الاعراب اراد الذي شَفَّت الغيرة
 فواده واضمته وهزلته وقد تقدم
 في صدر هذه الترجمة وكثر الشين الفاء
 تليغا كما قالوا شَفَّتْ وتبنيون الثوب
 وقيل الشَّفَّت الذي كان به رعدة
 واختلاط من شدة الغيرة -
 الشَّفَّةُ الاعاد والاختلاط والشَّفَّةُ
 سوء الظن مع الغيرة -

(نزف)

معدا وهي مشتق من نشف اصله التقص
 في اخراج ماء البير حتى تصير كما يابسة
 نزفت ماء البير نزفا اذا انزحت كله
 ونزفت هي يتعدا ولا يتعدى -
 انزعت القوم نقدا شربهم الجوهرى
 انزعت القوم اذا ذهب ماء بئرهم
 وانقطع وبئر نزعت ونزوت قليلة الماء
 منزوفة ونزعت البئر اي اسقيت ماءها
 كدو في الحد يث زمرة لا تنزوت ولا تدام
 اي لا يفتنى ماؤها على كثرة الاستقاء -
 ابو عبيدة نزفت عبرته بالكسر انزفها
 صاحبها -
 المنزفة بالضم الغليل من الماء والخمر
 مثل المنزفة -
 المنزفة ما ينزوي به الماء وقيل هو دلت
 تشد في اس عود طويل وينصب عود
 ويعرض ذلك العود الذي في طرفه الذي
 على العود المنصوب يستقى به الماء -
 نزفة الحما ينزفه وينزفه اخرج منه كله
 ونزفانه نزفا هو منزوت ونزيفه نزيق -

نَزَفَ فلان دمه يَنْزِفُهُ نَزْفًا إذا استخرج به
مُجَامَةً أو فصد -

نَزَفَ الدم يَنْزِفُهُ نَزْفًا قال وهذا هو
من المقلوب الذي يعرف معناه والأسم
من ذلك كله النَّزْفُ -

يقال نَزَفَ الدم إذا خرج منه كثيرا
حتى يضعف -

النَّزْفُ الضعف الحادث عن ذلك
ونَزَفَ الدم والفَرْقُ زال عقله عن الحياف
قال إن شئت قلت أَنْزَفَ -

نَزَفَتِ المرأة تَنْزِيفًا إذا رأت دما
على حملها وذلك يزيد الولد ضعفاً
وحملها طويلاً -

نَزَفَ الرجل ما إذا رجع فخرج به
دمه كله -

المنزيف والمنزوف السكران المنزوف
العقل قد نَزَفَ قال أبو منصور ويقال
للرجل الذي عطش حتى يبست عروق
وجه لسانه نَزِيفٌ وَمَنْزُوفٌ نَزَفَ
عبرته وانزفها افتأها وانزفها انقوع
لم يبق له شيء وانزف الرجل انقطع

كلامه أو ذهب عقله أو ذهب حجته
في خصومة أو غيرها وقال إذا كان فاعلاً
فهو مُنْزِفٌ وإذا كان مفعولاً فهو مَنْزُوفٌ
كانه على حذف الزائد كأنه وضع فيه
النزف ونزف الرجل في الخصومة إذا
انقطعت حجته -

(نظف)

مصداق فرعي ماخوذ من النصف لأن
المنسفة تذهب بالوسم وتترك باطن
القدم نظياً نظيفاً -

النَّظَافَةُ والنَّظَاوَةُ نظف الشيء حسن
وبهوه -

نَظَفَ تنظيماً أي نقاه -

التنظيف تكلف النظافة واستنظفت
الشيء أي أخذته نظيفاً كله في الحديث
تكون فتنة تستنظف العرب أي تستوعبهم
هلاكا من استنظفت الشيء إذا أخذته
كله المنظفة سُمِّهت تتخذ من الخوص
استنظف الرواحي عليه من الخارج استغاه
نظفت التفصيل ما في خرع أمه وانتظفه
شرب جيم نافية هذه اقرب من الاصل

التنظيف عند العرب التَّنْطِيسُ والتَّنْقِيزُ وطلب
التنظافة من رائحة غير ونقته من هو مة
وما اشبهها وكذلك غسل الوسخ والذرن
والدَّائِسِ قال أبو بكر في قولهم نظيف السراويل
معناه انه عفيف الفرج يكتفى بالسراويل عن
الفرج كما يقال هو عفيف المشرد والآزار-

(مصص)

مصص أصله يحك صوتا عند المصص-
مَصِصْتُ الشئ امتصصته وتمعصصته
ترشفتة مَصِصْتُ الرُّمَّانَ امصصه-
المصصونة المهزولة من جاء يخامرها كافها
مصصت-

المصصان المجامر لأنه يمصص-

المصصان الخالص من كل شئ كأنه مصص
الخالص منه وترك السفلى مصصا
الشئ سره

مصص الأناء والشوب غسلها ومصص
فاه ومصصه هو من صق ليعلم عندك
الفعل في اللسان ان اصله من الموص
وهو الغسل لا ريب ان المضمضة اصل

والموص فرعه وليس له كما قاله في اللسان
وفيه أيضا قد تكرر العرب المحرف واصله
معتل ومنه تخفف بعينه اصله من الأناخة
وتعظظ اصله من الوعظ وتخفخت
الأناء واصله من الخوض الأشبه بأصول
الفن ان المضاعف الثلاثي والرباعي
كل واحد منهما أقدم وجودا من المقتل-

المأصصة داء يأخذ الصبي وهي شعرات تنبت
منشئية على سناسن الفقاقلا ينجم وفيه طعام
ولا شراب حتى تنشف من اصولها سمي
كذلك لأنه يمص الصبي يتركه مهنر ولا
كانه ممصص من جل-

مصص شديد وقيل هو الممتل الخفاق
الاملس كأنه الخالص لا شوب فيه المصص

الخالص من كل شئ وفرس مصص
شديد تركيب لعظامه هو نقل

المصصان قصب السكر ويقال له أيضا المصصان
والمصصون سمي مصصا لأنه يمصص للأدوية المصصان
والمصصان إلا ان يكون كل منهما تصحيفا
لمصصان-

في مصص في العبرانية ما معناه المصص

بعيد الأجزاء ومفازة مقاء بعيدة ما بين
الطرفين هو نقل من الطول إلى العرض -

امتق الفصيل ما في ضرع أمه وامتكته
وتمققه شرب كل ما فيه وكذا لك لصبي
إذا امتص جميع ما في ثدي أمه ونزعم يعقوب
أن قافها بدل من كاف امتك لا ريب
في اتحادهما -

تمقت الشراب وتمزته شربة قليلا
قليلاً شيئاً بعد شيء -

المققة الجداء الرضع لأنها تمق وتمص
والمققة الجهال تشبهاً لهم في قلب العقل
بالجداء المققة أصابه جرح فما تمقته
أي لم يضره ولم يباله المق الشق أصله
فأمصه الجرح ثم أطلق المق على الشق -

مققت الشيء فتحته ومققت الطلعة
شققتها للإبصار مقق الرجل على عياله
إذا ضيق عليهم فقراً وبجلاً وكذا لك
أوق وفوق وقال نرق الطائر فرخه
وفرخه ومققه وغرّه وفجّه إطلاقه
على نرق الطائر من الحكاية ونقله إلى
الضيق على العيال من قبيل المثل كأنه

وقال غسيوس أنه من الحكاية ومنه ما معناه
أيضاً المحلولان المحلومص ويصير مص
في العبرانية مصه ومعناه امتص وعصر
ومنه ما معناه المحلول -

مص في السريانية مص - رضع - عصر -
اقطر - رشف - ويصير فيها مصاً -
ومعناه مضى على الأمر - قدر - استطاع -
مكن - غلب - عصر - اقطر - صفي - شفي -
دوق - مص - رضع - ذوى - ذبل -
ضعن - ضم - نشف البئر -

(مقق)

مصدر فرعى مأخوذ من مصص أبدلت
الصاد بالفاء أصله الامتصاص
والامتكاك وأما المقق بمعنى الطول
فهو من الهزال الحادث من قلة اللحم
كان الهزال امتق المهزول فبقي مصصاً
يرى طويلاً -

المقق الطول عامة وقيل هو الطول
الفاحش في دقة الدقة هي الأصلية -
رجل أمق وامرأة مقاء وخرق أمق

مثل ذق الطائر في القلعة -

المقامق المتكلم بإقصى الجمل في طلق عليه حكاية لصوته المضممة حكاية صوت وكلام مضمون الحوار خلف امر مضمه معاً شديداً

مك

مصدر فرعي مشتق من مصدر بواسطة مقق والأصل من معانية الامتصاص -

مك الفصيل ما في ضرع امه امتص جميع

نافية شربه كله وكن لك الصبي اذا استقم

تداى امه بالحق قال بن جنى افا ما حكاة

الاصمعي من قولهم امتك الفصيل ما في

ضرع امه وتمكك وامتك وتمقق

فالاظهر ان تكون القاف بدلا من الكاف -

مك العظم امكك وتمكك وتمكك

امتص فافيه من الحن التهديب -

مكك الحن وتمكك وتمكك وتمكك

اذا استخرجت فخذ فاكنت ومكنت

الشيء مصصته -

رجل مكان مثل مصان وبلجان تدبر

بتصو مصان في صورة بلجان -

المك الأزد حام كالبك ومك اهلكه

نقل مك من الاستقصاء الى الأتيان

على الآخر ثم على الهلاك وايضا نقل

الى الأزد حام من الاستقصاء الذي

يلازمه الأكثر في عمل مكة معروفة

قيل سميت بذلك لقلعة ماها وذلك

انهم كانوا يمتكون الماء فيها اي يستخرجون

وقيل سميت مكة لانها كانت تمك من

ظلم فيها وأخذ اي تهلكه -

تمكك على الغريم الحن عليه في اقتضاء

الدين وغيره

المككة التدا حرج في المشي لعل اصله

يملك صوتا متخيدا -

المكوك طاس يشرب فيه -

المكوك مكبال معروف هو نقل من

الطاس الى الخرف العلوي ثم المكاء طائر

ليس من المضاعف ولكنه من المعتل

من مكاييمكوا اذا صفر -

(مك)

مصدر فرعي مأخوذ من المصن واسطة المصن

سعى الحن مخاة نه يمتن ويمتاك -

(هزوني)

مصداق فرعى مأخوذ من المص بالبدال
ويظهر هذه من هزونه يمزج هزونه
والمرارة بمعنى المصّة ثم نقل إلى الخبر التي
تذوق اللسان فتمضى وتمز ثم إلى الفضل
لجودة تلك الخبر.

الميز بالكسر القدر والميز الفضل المعنيان
مقتربان وشئ هيز وهزيز وامزاي
فاضل وقد مرّ يمز من اذة وصرة
راى له فضلا او قدرا وهزرة بذلك
الامر فضله.

يقال هذا اشئى له عزى على هذا اى فضل
وهذا اعز من هذا اى فضل وهذا له
على عزى اى فضل.

في حديث النجعة اذا كان المال ذا هيز
ففرقه في الاصناف الثمانية واذا كان
قابلا فاعطه صنفا واحدا اى اذا كان
ذا فضل وكثرة وقد مرّ من اذة فهو مزيز
اذا اكثر وما بقى في الاناء الاخرة اى قليل
كان بقدر ما يمضى ويمز.

المز من الرمان ما كان طعمه بين هوضه

المز نقي العظم وفي التهذيب نقي عظام
القصب.

قال ابن دريد المز ما اخرج من عظم
تخخ العظم وامتنحة وتملكه وفتحنه
اخرج منه والمخاخة ما تمص منه
وعظم فتحنه ذو مخ الحمة العظم صار
فيه مخ.

أفحنت الدابة والشاة سمنت وأفحنت
الابل ايضا سمنت لانها اذا سمنت
كثرت عظامها عظاما.

أفح العود ابتل جري فيه الماء واصل
ذلك في العظم.

أفح حب الزرع جرى فيه الدقيق و
اصل ذلك في العظم.

المز الدم ما خ هو ثقيل ويشبه المز
فمز العين شحميا واكثر ما يستعمل
في الشعر.

الدعاء فمز العباد فمز الشئ خالصه
كالمز ثم الخالص لانه مرغوب فيه.
اعرابه اذا كان طائلا من الامم.

وحلاوةٍ والمتر بين الحلو والحامض و
شرب متر بين الحلو والحامض والمتر
والمتر في الخبر الذي يذوقه الطعم سميت بذلك
للدنو بها اللسان لان اللسان يذوق الحامض والمتر
وكان طعمه بين الحلو والحامض والحلاوة
لذين يمتحن ويمسك.

المتر اذ من اسماء الخبر يكون فعلاً
من المزية وهي الفضيلة تكون من
امزيت فلان على فلان اي فضلته
وقيل متر افعال من المزو وهي الفضل
ويجوز ان يكون متر افعال من المزية
والمعنى فيها واحد لانه يقال هو امرئ
واقت منه اي افضل.

التمتر شرب الشرب قليلاً قليلاً وهو
اقل من التمتر وقيل هو مثله هو قسب
من الاصل.

متره يمتك متر اي مصه والمتره المرة
الواحدة وفي الحديث لا تمتر من المتره
ولا المتران يعني في الرضاع.

التمتر اكل المتر وشربه والمتره مثل
المصاة من الرضاع

تمزنت الشيء تمصنته -

المتر مزنة والبريزنة التحريك الشديد
وقد مز مزة اذا حركه واقبل به وادبر
وقال ابن مسعود رضي الله عنه
في سكران اتي به تتروة وهن مزوة
اي حركوه ليستنكه وتمر مزوة هو ان
يجرك تحريكاً عنيقالعدي يضيء ويعتو
وتمر مز اذا اتعتع انساناً هذا دليل
على ان المزرة والبريزنة والمصاة
من حكاية الصبي الحادث عند ذلك العمل

(مزى)

صوتة اخرى لموصار المضاعف ناقصاً
وخص بالفضل والمزية شعر نقل
الى التكبر.

مز مزوا تكبروا المز والمزى المزية
في كل شيء التمام والكمال -

تماز القوم تفاضلوا -

أقزيت عليه فضله والمزيتة الفضيلة
له عندى قفيتة وقزيتة اذا كانت له
منزلة ليست لغيره -

(بَعَثَ)

مصدر اصله يبعك صوته ثابتاً يسمع عنه
بعث الناقة من مبركها وحيث يفضى البعث
احياناً الخهاؤها وقرارها اطلق البعث
على الارسال البعث بمعنى حياء الموتى
من البعث من النوم ومن ارسال الأرواح
الى الاجسام -

بَعَثَهُ يَبْعَثُهُ بَعَثًا ارسله وحده -

بَعَثَ بِهِ ارسله مع غيره وابتعثه ايضاً
اي ارسله فانبعثت -

يقال انبعث فلان لثأته اذا اثار
ومضى اهباً للقضاء حاجته -

الْبَعْثُ الرِّسَالُ وَالْمَجْمَعُ بُعْثَانٌ -

الْبَعْثُ بَعَثُ الْجُنْدِ إِلَى الْغَزْوِ وَالْبَعْثُ
الْقَوْمُ الْمَبْعُوثُونَ الْمُشْتَخَصُونَ وَيُقَالُ
هَمَّ الْبَعْثُ بِسُكُونِ الْعَيْنِ -

وَفِي النُّوَادِرِ يُقَالُ انْبَعَثْنَا الشَّامَ عَيْلًا
اندا ارسلوا اليها ركاباً للميرة -

بَعَثَ الْجُنْدَ يَبْعَثُهُمْ بَعَثًا وَجْهًا هَمَّ
وهو من ذلك وهو الْبَعْثُ وَالْبَعْثُ
وَالْبَعْثُ يَكُونُ بَعَثًا الْقَوْمُ يَبْعَثُونَ

الى وجه من الوجوه مثل السفر الكرب -

وقوله كنت في بعث فلان اي في
بديته الذي بعث منه البعث الجيوش -

بَعَثَ عَلَى الشَّيْءِ حَمْلَهُ عَلَى فَعْلِهِ وَبَعَثَ عَلَيْهِمُ
الْبَلَاءَ اَحْلَاهُ -

انْبَعَثَ الشَّيْءُ وَتَبِعَتْكَ اِنْ دَفَعْتَ -

بَعَثَهُ مِنْ نَوْمِهِ بَعَثًا فَانْبَعَثَ اَي قَطَعَهُ
وَاهْبَتَهُ -

انْبَعَثَ فِي السَّيْرِ اَي اسْرَعَ -

رَجُلٌ بَعِثَ كَثِيرًا لَانْبِعَاثٍ مِنْ نَوْمِهِ
وَرَجُلٌ بَعَثَ وَبَعِثَ وَبَعَثَ لَا تَزَالُ
هَمُّهُ تَوَرَّقًا وَتَبْعَثُهُ مِنْ نَوْمِهِ -

الْبَعْثُ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ عَلَى وَجْهَيْنِ
احدهما الارسال كقوله تعالى ثُمَّ بَعَثْنَا

مِنْ بَعْدِهِمُ مَوْسَىٰ مَعْنَاهُ ارسلنا والبعث
اثارة بارئ او قاعد تقول بَعَثْتُ بِالْبَعِيرِ

فَانْبَعَثَ اَي اثارته فثار والبعث ايضاً
الاحياء من الله تعالى وَبَعَثَ اللَّهُ الْخَلْقَ

يَبْعَثُهُمْ بَعَثًا نَشَرَهُمْ مِنْ ذَلِكَ وَفِي الْعَيْنِ
فِي الْبَعْثِ كُلُّ لَفْتَةٍ -

بَعَثَ الْبَعِيرَ فَاَنْبَعَثَ حَلَّ عَتَالِهِ

فارسله او كان باركا فما جاءه -

في حديث حذيفة ان للفتنة بعثات
ووقفات فمن استطاع ان يموت في
وقفاتها فليعمل قوله بعثات اي اثار
وتهيجات جمع بعثته -

وكل شيء اثره فقد بعثته - ومنه حديث
عائشة رضي الله عنها فبعثنا البعير فاذا
العقد تحتها -

البعثات تفعال من ذلك -

تبعثت من الشعري ابعثت كانه
سال -

الباعوث للنصارى كالاستسقاء
للساميين وهو اسم سرياني وقيل
هو بالغين المعجمة والتاء فوقها نقطتان -
ما وجدته في العبرانية والسريانية -
بعث في السريانية بعث - فتش -
فحص - بين - برهن - حفر - نكت -
نفض - حرك - هيم - اغرى - اغلم -
طاف - دار -

(بعث)

مصدا اصلة يحكى صوتا يسمع عند بعث

التراب ثم صار بمعنى الطلب الصرف
والفحص -

البعث طلبك الشيء في التراب بعثته
وابعثته البعوث من الابل التي اذا صار
بعث التراب بايديها ترمي الى خلفها
البعث ان تسأل عن شيء وتستخبر
لان باحث الارض بما يبحث طلبا للشيء -

بعث عن الخبر واستبعث وابعثت بعثت
فتش هو نقل الى طلب -

البعث الحية العظيمة لانها تبعث
التراب -

تركة بمباحث البقرى بالمكان القفر يعني
بعث لا يدعى اين هو -

سوة براءة كان يقال لها البعوث سميت
بذلك لانها بعثت عن المناهقين
واسرارهم اي استشارتهم وقتلت عنها
البعثي كالحليلي لعبة يلعبون بها
بالتراب كالبعثة -

البعث المعادن يبحث فيه عن الذهب
والفضة البعثات التراب الذي
يبحث عما يطلب فيه -

(فحص)

مصدر فرحي مشتق من بحث صارت
الباء فاء والثاء صادًا -

الفحص شدة الطلب خلال كل شيء
فحص بحث وكذلك تفحص وتفحص

الدجاجة تفحص برجليها وجناحيها
في التراب تتخذ لنفسها أفحوصة

تبيض وتجثم فيها ومنه حديث عمر
ان الدجاجة لتفحص في الرماد التي تجثم

وتمرغ فيه هو من الصوت المسموع
عند الفحص والبحث الأفحوص مجثم القطاة

لانها تفحص كذلك المفحص والأفحوص
مبيض لقطا لانها تفحص الموضع ثم

تبيض كذلك هو لاجابة حديث
ابي بكر رضي الله عنه وستجد قوما

فحصوا عن اوساط رؤسهم الشعر
فاضربوا فحوصوا عنه بالسيوف وفي

الصحيح كانوا حلقوا وسطها وتركوا
مثل قاصيص لقطا -

فحص للخبرة عملها موضعها في النار
واسم الموضع الأفحوص -

فحص لمطر التراب قلبه ونحس بعضه
على بعض فجعله كالأفحوص في حديث

قيس لاسمعت له فحوصا اي وقع قدم
وصوت مشى -

فحص الطبي علاءا شديدا والأعرج
فحص يدل هذا على اتخاذ فحص من

فحص ببدل الفاء بالميم -
التحصيص بمعنى التخليص من فحوص الذهب

في المعدن وتحصيصه تخليصه من التراب
بعدها فحص وفحص يصير محض بالاضاد

بالبدل -
الفحص ما استوى من الارض سمي

كذلك ملاسته المشابهة بملاسة
الأفحوصة -

الفحصنة النقرة التي تكون في الذقن
والخدين من بعض الناس -

يقال بينهما فحاص اي عدواة وقد
فاحصني فلان فحاصا كان كواحد

منهما يفحص عن عيب صاحبه وعن
سره وفلان فحيص ومفاحيص بمعنى

واحد -

حفص في العبرانية بمعنى فحص كأنهم
 ابدلوا الصاد بالسين ثم قلبوا
 فصار حفص -
 بحث في السريانية بمعنى بحث كأنهم
 ابدلوا الثاء بالشين ويمكن ان يكون
 بث وحث من بعث او بحث -

(حَصَّصَ)

مصدر فرعي مأخوذ من بحث بواسطة
 فحص الأصل من معانيه الذهاب
 في الأرض ثم نقل إلى الصفاء والخلوص
 فَحَصَّصَ لظبي في عدة أسرع كأنه ذهب
 بأحشا في الأرض -
 فَحَصَّصَ بها شرطها على حكاية العتبات -
 المحصُّ شدة الخلق والمحصُّض والمحصُّض
 والمحصِّض والمحصِّض الشدايد الخلق وقيل
 هو الشدايد من الأبلع وفرس فَحَصَّصَ
 بين المحصِّص قليل لحم القوائم ثم قلل
 القوائم هو الأصل ثم نقل إلى شدة
 الخلق حيث يستحب في الفرس أن يُحَصَّصَ
 قوائمه أي تخلص من الرهمل -

حبل فَحَصَّصَ وَفَحِّصَّ اهلوس اجرد ليس له
 زئيرٌ وَفَحِّصَّ الحبل فَحَصَّصَ اذ ذهب
 وبيرة حتى يخلص حبل فَحَصَّصَ ملص
 بمعنى واحد والمحصِّض لشد يبد
 لقللة الوبر -

فَحَصَّصْتُ العقب من الشحم اذ انقيته
 منه لتقلته وترا من هنا صار فحص
 فحص بالصاد وفحص بالفاء الخلو
 فَحَصَّصَ به الأرض محصَّصاً ضرب هو قريب
 من محض وبحث -

المحصُّ خلوص لشيء وفحص الشيء و
 فَحَصَّصَهُ خلصه مراد الأزهري من كل
 عيب صله الملاسة ثم الخلو من المحسوسات
 ثم من العيوب في حديث الكسوف فرغ
 عن الصلاة وقد اُحَصَّصَت الشمس
 أي ظهرت من الكسوف انجلت واصل
 المحصِّص التخليص فَحَصَّصَت الذهب بالنار
 اذا خلصته عما يشوبه فَحَصَّصَ الذنوب
 تطهيرها اصله ازال الذنوب عن المذنب
 فَحَصَّصَتْ عن الرجل يدها وغيرها اذا كان
 بها ودمها خذ في القصان والذهاب

مُحَضُّ خَالِصٍ لَمْ يَخَالطَهُ مَاءٌ حَلَوًا
كَانَ أَوْ حَامِضًا -

رَجُلٌ مَا يَحُضُّ أَيُّ نَدٍ وَفَحُضٍ -

مُحَضُّ الرَّجُلِ سِقَاهُ لَبَنًا فَحُضًّا -

رُمَّ مَحَضُّهُ هُوَ شَرِبَ لِمَحَضُّهُ قَدْ مَتَمَّضَهُ
شَارِبُهُ -

الْمَحْضُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ الْخَالِصُ جَلَّ مَحْضُ
الضَّرِيَّةِ أَيُّ مُخْلِصٌ -

فَضَّةٌ فَحُضَّةٌ وَفَحُضٌ وَفَحُوضَةٌ -

أَفْحَضَةُ الْوَدِّ أَخْلَصَةٌ وَأَفْحَضَةُ الْحَدِيثِ
وَالنَّصِيحَةُ وَهُوَ مِنَ الْإِخْلَاصِ -

مَحْفُضَةُ الْوَدِّ وَأَمْحُضَةُ الْأَمْحُوضَةُ لِلنَّصِيحَةِ
الْخَالِصَةِ -

(مَحْقُوقٌ)

مَصْدَرٌ فَرَعِيٌّ مَا خُوِذَ مِنْ مَحْضٍ بِدَلَالَةِ الصِّيغَةِ
فَأَخَا الْأَصْلِ فِيهِ زَوَالُ الْوَبْرِ عَنِ الْعَبْلِ
ثُمَّ نَقَلَ إِلَى هَاهُنَا لِبُرْكَاتِهِ ثُمَّ إِلَى النِّقْصَانِ
مِنْ زَوَالِ الْوَبْرِ -

الْمَحْقُوقُ النِّقْصَانُ وَذَهَابُ الْبُرْكَاتِ وَشَيْءٌ
مَا حَقَّ ذَاهِبٌ قَدْ فُحِقَ وَفُحِقٌ وَفُحِقٌ وَفُحِقٌ
وَفُحِقٌ وَفُحِقٌ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ تَقْوِيلٌ

قَالَ ابْنُ سَيِّدَةَ شَذَّ عَنْ لَبْنٍ زَيْدٌ وَأَمَّا
الْمَحْرُوفُ مِنْ هَذَا الْمَحْضِ الْجَبْرُ كَأَسْرِيْبٍ
فِي كَوْنِ حَمِصٍ مِنْ مَحْضٍ عَكْسُهُ خَالَوَاتُ
الْقِيَاسِ وَإِنْ كَانَ الْفَرِخُ أَكْثَرَ اسْتِهْلَاكًا
فِي شَهَابِ الْوَبْرِ مِنَ الْأَصْلِ -

الْمَحْمُضِيُّ الْأَخْبَارُ وَالْأَبْتَلَاءُ أَصْلُهُ تَغْلِيصُ
الذَّهَبِ أَطْلَقَ عَلَيْهِ مَا يُلْزَمُ الْمَحْضُ مِنَ
الْإِخْتِبَارِ فَحَصَّ اللَّهُ مَا بَكَتْ فَحُضَّةٌ أَذْهَبٌ -

فَحُضٌّ لَمَّا بُوِحَ بِرَجُلٍ مِثْلُ دَحْصٍ هُوَ فُحُوزَةٌ
مِنْ مَحْضٍ وَدَحْصٌ عَلَى هَذَا أَصْلُهُ
يَحْكِي الصَّوْتِ -

مَحْضٌ فِي الْعِبْرَانِيَّةِ مَعْنَاهُ التَّهْرِيكُ وَضَرْبٌ
الْبَعْضِ عَلَى بَعْضٍ عِنْدَ غَسْنِيوسٍ هِيَ
قَرِيبٌ مِنْ مَحْضٍ -

لَا أَجِدُ مَحْضًا فِي السَّرْيَانِيَّةِ -

(مَحْضٌ)

مَصْدَرٌ فَرَعِيٌّ حَادِثٌ مِنْ مَحْضٍ بِوَسْطَةِ
مَحْضٍ خَصَّ بِأَخْلَافٍ مِنْ صَفَاءِ الْعَبْلِ مِنْ
الْوَبْرِ ثُمَّ نَقَلَ إِلَى اللَّبَنِ الْخَالِصِ -

الْمَحْضُ اللَّبَنِ الْخَالِصُ بِدَلَالَةِ رَغْوَةِ وَكَسْبِ

مَحَقَّ اللهُ فَاتَّحَقَّ وَامْتَحَقَّ أَي دَهَبَ
 خَيْرٌ وَبُرُكَةٌ نَصَلَ مَحَقَّقٌ أَي مَرْتَقٍ
 مَحَقٌّ وَهُوَ قَعِيلٌ مِنْ مَحَقَّ وَفَرَسٌ مَحَقَّقٌ
 إِذَا دَلَّكَ فَذَهَبَ حِدَاةً وَمَلَسَ هَذَا
 أَصْلٌ وَنَصَلَ مَحَقَّقٌ فَرَسٌ عَدُوٌّ -
 مِنَ الْمَحَقِّ الْمَخْفَى أَنْ تَلِدَ أُمَّ بَيْلِ الذَّكْوَى -
 وَلَا تَلِدُ إِلَّا نَاتٍ لِأَنَّ فِيهِ انْقِطَاعَ النَّسْلِ
 وَذَهَابَ اللَّبَنِ وَمَنْ الْمَحَقِّ النَّخْلُ النَّخْلُ
 الْمَتَقَارِبُ كُلُّ شَيْءٍ أَبْطَلَتْ حَتَّى لَا يَبْقَى
 مِنْهُ شَيْءٌ فَقَدْ مَحَقَّتْهُ وَقَدْ اتَّحَقَّ
 أَي بَطُلٌ -

مَحَقَّتْهُ أَي أَبْطَلَتْهُ وَهَجَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ
 اتَّحَقَّ أَنْ يَذْهَبَ الشَّيْءُ كُلُّهُ حَتَّى لَا يَبْقَى
 مِنْهُ شَيْءٌ -

الْمَحَاقُ آخِرُ الشَّمْسِ إِذَا اتَّحَقَّ الْهَلَالُ
 فَلَمْ يَرَقَانَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ سَمَّى الْمَحَاقَ
 مَحَاقًا لِأَنَّهُ طَلَعَ مَعَ الشَّمْسِ فَتَحَقَّتْهُ
 فَلَمْ يَبْرَأْ أَحَدًا -

الْمَحَقَّقَاتُ الْقَمَرُ حَتَّى رَاقَهُ وَهُوَ أَنْ يَطْلُعَ
 قَبْلَ طُلُوعِ الشَّمْسِ فَلَا يَرَى -

الْإِتِّحَاقُ أَنْ يَهْلِكَ الْمَالُ أَوْ الشَّيْءُ

كَمَا قَالُوا الْهَلَالُ -

مَحَقَّ الرَّجُلُ وَاتَّحَقَّ قَارِبًا بِالمَوْتِ -

مَا حَقَّ الصَّيْفُ شَدَّتْهُ -

مَحَقَّتْهُ الْحَرُّ أَي أَحْرَقَتْهُ وَيُقَالُ جَاءَ فِي

مَا حَقَّ الصَّيْفُ أَي فِي شِدَّةِ حَرِّهِ

وَيَوْمَ مَا حَقَّ بَيْنَ الْمَحَقِّ شَدِيدَ الْحَرِّ

أَي أَنَّهُ مَحَقَّ كُلَّ شَيْءٍ وَحَرَّقَهُ -

مَحَقَّ فِي الْعِبْرَانِيَّةِ التَّشَادِيدُ وَالْأَهْلَاكُ

وَالْأَجْدَاةُ فِي السَّرْيَانِيَّةِ -



مصدر محق صوتا يسمع عند التثخن هو

قريب من مح

التثخن صوت يردد الرجل في جوفه

وقد سمعوا صوتا يرددون إذا ساء

السائل ردا يبيحها وتثخن اتباع

كان إذا سأل على اعتل كراهة للعطاء

فردد نفسه لذلك -

التثخن والتثنية كالشخير وهو أشد

من السعال لأنه يرد عن اللين التثنية

التثخن وهو أسهل من السعال وهو

علة

التخفة ايضاً صوت لجرع من الحلق
يقال منه تنخم الرجل عن كراء قال ابن سيرة
ولست منه على ثقة واراها بالحاء قال
وقال بعض اللغويين التخم ان يكرر
قول تخم تخم مستمراً كما ان المتمرور اذا
تنفس في اصابه مستدثاً فقال كذبة
اشتق منه المصدر ثم الفعل فقبل كذبه
ككهمته فاشتقوا من الصوق قال -

الآن تخم البخيل الذي اذا استعمل تخم
لا اجله في العبرانية -
تخم في السريانية تخم - تنمغ -

تخم

التخم ترداد الصوق في الحلق وهو
شبه بالبخة ويقال لضحك الفرد
التخم ولصوته التخم لا يرتاب
احد في كون حكاية

(بجاء)

مصدر يحكى صوتاً اذا غلظت خشونة
ينخالط فيه النون والحاء والباء الحاء

البخمة - و

البخم والبخام والبخوة والبخاعة
كله غلط في الصوت وخشونة وربما كان
خلقة -

بخم يخم ويخم كذا اطلقت اهل الجند
وحمل ابن السكيت فقال تخم بالكسر
تخم بخماً وفي الحديث فاخذ النبي
صلى الله عليه وسلم بخمة البخمة بالضم
غلط في الصوت -

يقال بخم يخم بخم وخال وان كان من جاء
فهو البخام -

رجل أخم بين البخم اذا كان ذكراً فيه
خلقة قال الأزهري البخم مصدر أأخم
قال ابن سيده وارى العميان يخم تخم
تخم وهي نادرة لان مثل هذا مما يدغم
ولا يفك وقال رجل أخم ولا يقال
بأخم وامرأة بجاء وبخمة وفي صوته
بخمة بالضم -

يقال ما زلت اصير حتى أخمى ذلك
قال الأزهري تخم أخم في اللغة الغالبة
قال تخم بالفتح لغة وقول الجعد

يصف الدينار

وَأَخْرَجْتُ جُنْدِيَّ وَثاقِبَةً

سبكت كثاقبة من الجمر

اذا د بالآبَجِ دينا لا أَبَجَّ في صوته جندي

ضرب باجناد الشام والثاقبة سبيكة

من ذهب تثقبلى تنقد-

الْبَجَّ في آبل خشونة وحسرة في الصلابة

بغير أَبَجَّ وعود أَبَجَّ غليظ الصوت

والمبتر يدعى الآبَجَّ لغلظ صوته-

شَيْخِيَّةٌ بِجِيَّةٍ اتباع والنون على سند كية

والبج جمع أَبَجَّ والبج القلاح التي يتقسم

بها اصله القلاح التي لا صوت لها لما استفاد

من اللسان الفراء البججى الواسع في النفقة

الواسع في المنزل وتجمع في الجداى انه

في جند واسم وجعل الفراء التبجج من

البياحة ولم يجعله من المضاعف

يقال القوم في ابجج اى في سعة

ومصيب البججوحة وسط الجملة

والبججوحة الدار وسطها الادجج العلاقة

ويقال قد تبججت في الدار اذا توسطتها

وتمكن منها-

التبجج التمكن في الحول والمقام قد تبجج

وتبجج اذا تمكن وتوسط المنزل والمقام

وقال في حديث خزيمه تفظر للحاء

وتبجج الحياء اى اتسع الغيث وتمكن

من الارض قال الازهرى وقال اعربى

في اهارة ضربها الطاق تركتها تبجج

على ايدي القوايل وقال للحياتي زعم

الكسائي انه سمع رجلا من بنى عامر

يقول اذا قيل لنا ايقع عندكم شئ

قلنا تبجج اى لم يبق الا ادرك العلاقة

لا جدك في العبرانية والسريانية-

(الح)

مصدر اصله قريب من بحر ونج-

أخر حكاية تنجج او توجج-

أخر الرجل ردد التنجج في حلقه

وقيل كانه توجج مع تنجج الأحاج

بالضم العطش والأحاج اشتداد الحر

وقيل اشتداد الحزن او العطش و

سمعت له أحاجا وأحيجا اذا سمعت

يتوجج من غيظ او حزن والأحاج

كأَخَاخٍ وَأَخَاخٍ وَالْأَخِيَّةُ وَالْأَخِيَّةُ
الغَيْظُ وَالضَّغْنُ وَحَرَارَةُ الْغَمِّ أَصْلُ الصَّوْتِ
الْمَسْمُوعِ وَحَيْثُ لَيْسَ عِنْدَ شِدَّةِ الْعَطَشِ
لِلْفَرَسِ أَطْلَقَ عَلَيْهَا وَحَيْثُ يَلْزِمُ شِدَّةُ
الْعَطَشِ شِدَّةُ الْغَمِّ نَقَلَ إِلَيْهَا ثُمَّ إِلَى شِدَّةِ
الْحَزَنِ وَاللَّضْغَنِ -

أَخَّ الرَّجُلُ سَعَلَ وَقَالَ رُوَيْبَةُ بْنُ الْعِجَّاجِ
يُصِفُ رَجُلًا بَخِيلًا إِذَا سَأَلَ تَنَحَّنِي وَسَعَلَ
يَكَادُ مِنْ تَنَحَّنِي وَأَخَّ يَحْكُمُ سَعَالَ الذَّرَقِ
الْأَبَخَّةُ -

أَخَّ الْقَوْمُ إِذَا سَمِعَتْ لَهُمْ حَفِيفًا عِنْدَ
مَشِيهِمْ وَهَذَا إِشَادٌ هُوَ نَقْلُ صَوْتِ
نَوْعٍ خَاصٍّ لِكُلِّ نَوْعٍ آخَرَ -

(أَخَّ)

مصدر قريب من أخ وح

أَخَّ يَأَخُّ أَنْوُخًا وَهُوَ مِثْلُ الرَّفِيدِ
يَكُونُ مِنَ الْغَمِّ وَالضُّبِّ الْبَطْنَةُ وَالغَيْثُ
وَهُوَ أَنْوُخٌ فَرَسٌ أَنْوُخٌ إِذَا جَرَى
فَرَسٌ الْآنُوحُ مِثْلُ النَّحِيطِ قَالَ الْأَخْمَرِيُّ
وَهُوَ صَوْتُ مَعَ تَنَحَّنِي وَرَجُلٌ أَنْوُخٌ
كَثِيرُ التَّنَحُّنِ وَأَخَّ يَأَخُّ إِذَا تَأَذَّى زَمًّا

من ثقل بجدة من فرحني أو بهر كأنه
يتنحَّنُهُ وَلَا يَبِينُ فِي حَدِيثِ عُمَرَ أَنَّهُ رَأَى
رَجُلًا يَأَخُّ بِبَطْنِهِ أَي يَقْلِبُهُ مَثْقَلًا بِهِ
مِنْ الْآنُوحِ وَهُوَ صَوْتُ يَسْمَعُ مِنَ الْجَوْفِ
مَعَهُ تَنَفُّسٌ بِهِمْ وَنَهِيحَةٌ يَعْتَرِي السَّمِينُ
مِنْ الرِّجَالِ الْأَنْوُخُ عَلَى مِثَالِ فَاعِلٍ لَذِي
إِذَا سَأَلَ تَنَحَّنِي بِخِيَلًا -

(وَحَّ)

مصدر ما أصلى وفهمي قريب من وح
الوحوحة صوت مع نهج ووحوم الثوب
صوت هو نقل له صوت ثوب -

وَحَّ وَحَّ زَجْرًا لِلْبَقْرِ وَوَحَّوهُ الْبَقْرُ زَجْرَهَا
وَكَذَلِكَ وَوَحَّوهُ بِهَا وَإِذَا طَرَدَتْ الثَّوْرَ
قُلْتَ لَهُ قَعَّ قَعَّ وَإِذَا زَجَرْتَهُ قُلْتَ لَهُ
وَحَّ وَحَّ -

وَحَّوهُ الرَّجُلُ مِنَ الْبُرْدِ إِذَا ارْتَدَدَ نَفْسُهُ
فِي حَلْقَةٍ حَتَّى تَسْمَعُ لَهُ صَوْتًا وَوَحَّوهُ
الرَّجُلُ إِذَا نَفَخَ فِي يَدِهِ مِنْ شِدَّةِ الْبُرْدِ
وَرَجُلٌ وَوَحَّوهُ خَفِيفٌ وَرَجُلٌ وَوَحَّوهُ
شَدِيدٌ لِقُوَّةِ يَنْهَمُ عِنْدَ عَمَلِهِ لِنَشَاطَتِهِ
وَشِدَّتِهِ وَرَجُلٌ وَوَحَّوهُ وَالْأَصْلُ

في الوجوه الصوت من الحلق وكتب
وجواهر ووجوه -

توجوه الظلم فوق البيض اذا ارتبها
واظهر لوعه تركها توجوه وتوجوه
تسمى من البرد من الطلق بيد القوايل -

الوجوه والوجوه المنكسر الحد يد
النفس -

الوجوه ضرب من الطير قال ابن زيد
ولا يعرف صحتها -

(نعم)

اصله حكاية صوت طير يحد ثم الخاطب
اذ النعم يشئ يقولون النعم له اي قال له
نعم كان نعم نعمته يحد ثها الجيب تصديقا
المتكلم او عداة لثماثل ثم اذا اطلب سائل
شيئا وقال المطلوب منه نعم فجيها لحواله
ومنهج المرامه سميت العطيبة التي
يعطيها المطلوب منه نعمه وهي قريبة
من النعمة ثم مشاركة اللين الناعم النعمة
في الفهم الحاصل منها للمباشرة في الناعم
ناعم كما كان منه نعمه واداة وحيث يعطى

المال في الانعام صارت النعمة بمعنى المال
ولكون الابل والبقر والغنم من معظم
مال العرب سميت انعاما كانها نعمات
والنعامة نعامة لعظيم حجمها وتقاربها
للانعام في لقد والنعامة الخشب المعروفة
على الرزوقين تشبه لها بالنعامة
النعامة الفهم من النعمة والنعامة الواضحة
لانها كالنعمة للمسافر -

النعامة من منازل القمر لا ادرك
علاقتها -

انعم الرجل ذا شيم صديقه حافيا
خطوات كانه اكرمه وانعم عليه -

(نعم)

حكاية للصوت النعمة جرس الكلمة
وحسن الصق في القراءة وغيرها تنعم
بالغناء ونحوه انه يتنعم بشئ ويتنعم
بشئ ويتنعم بشئ اي يتكلم به -

النعم الكلام الخف -

النعم الكلام الحسن قيل هو الكلام
الخف - نعم في الشرب شرب من قليلا

كنعيب شكاه ابو عنيقة وقد يكون زيلا-
النُعْمَةُ كالتَّغْيَةِ لِارِيبٍ فِي كَوْنِ نَعِيبٍ
فِرَاعِ النِّعَمِ-

(نهي)

مصدر فرعي مشتق من نعيمه وحيث
يصوت المانع عند المنع بمثل ما يشبه
نه نه اشتق منه نهي واصله المنع
خلاف الامر-

النهي خلاف الامر كماه فانتهى وتناهى
كف نهوته عن الامر بمعنى نهيت-

مَنْهَأَةً عَنِ الْاْتَامِ اى حاله من شانهما
ان تنهى عن الاثم او هي مكان مختص
بذلك او هي مفعلة من النهي والميم اداة-
يَقَالُ اِنَّهُ كَالْمَوْزِ بِالْمَعْرُوفِ نَهَى عَنِ الْمُنْكَرِ
عَلَى فَعُولٍ-

اسْتَنْهَيْتُ فُلَانًا مِنْ فُلَانٍ اِذَا خَلَّتْ لَهُ
اِنَّه عَنِ-

النهيته والنهاية غاية كل شئ كانه
ينهى ويكف عن تجا وزها وذلك لان
اخره ينهاه عن التماك فيرتد ٤-
انتهى الشئ وتناهى ونهى ببلغ نهايته-

النهاية ظرف المجران الذي في انعت
البعير ذلك لانتهائه-

النَّهْيُ وَالنَّهْيُ الْمَوْضِعُ الَّذِي لَهُ حَاجِزٌ
بَيْنَهُ الْمَاءُ اِنْ يَفِيضُ مِنْهُ وَمِنْهُ النَّوْيُ
وَالنَّهْيُ بِالْكَسْرِ الْفَتْحُ الْغَدَائِرُ-

تَنْهِيَةُ الْوَادِي حَيْثُ يَنْتَهِي لِيَه الْمَاءُ
مِنْ حُرُوفِهِ-

الانتهاء الابدال كما انه او وصل الخبر
الى نهاية كان ان ينتهي اليها وان يقصر
به قبل ان يصل الى من اريد وصوله اليه
انتهيت الخبر فانتهى وتناهى اى بلغ الغيت
السهم اى او صلته اليه وانتهيت اليه
الكتاب والرسالة-

بَلَّغْتَ مَنْهِي فُلَانٍ وَمَنْهَأْتَهُ-
انتهى المشي ابلغه-

ناقة نهية بلغت غاية السمن لهذا
هو الاصل ثم يستعمل لكل سمين من الذكور
والاناث الا ان ذلك انما نحو في
الانعام-

نَهْيَةُ الْوَتْدِ الْفُرْخَةُ الَّتِي فِي رِاسِهَا
تَنْهِي التَّحْمِيلَ اِنْ يَنْسَلِمُ-

النهي العقل يكون واحداً وجمعاً -

سميت بذلك لأنها تنهى عن القبس
والنهاية والمنهاة العقل كالنهيية
هو نهي من ثوماً نهياء -

ناهيك بفلان معناه كافيك من قولهم
قد نهي الرجل من اللحم أكله إذا كلف
منه وشبع ورجل نهيك من رجل
وناهيك من رجل ونهاك من رجل أي
كافيك من رجل كد بمعنى حسب وتأويله
اندرجيداه وغنائه ينهي عز تطلب غير -

نهاء النهار ارتفاعه قريب نصف النهار
كان نوره تنافه في الاستكمال -

هه نهاء مائة ونهاء مائة أي قد
مائة كقولك زهاء مائة -

النهاء القوارير قليلة واحدة لها من لفظها
لا ادري العلاقة -

النهاء حجر بيض رخى من الرخام يكون
بالبادية ويحيا به من البحر لا ادري العلاقة -

النهاء دواء لا ادري العلاقة -

طلب حاجة حتى أخط عنها ونهى عنها
بالكسرى تركها ظفر بها اولم يظفر -

حوله من الأصوات نهيية أي شغل -

ذهبتم تيمر فماتتكم ولا تنهي أي
لا تذكروا ادري العلاقة -

(نهم)

مصدر نهمك صدق الكلب مثل عوى
ووعو ووعو ووعو -

النهم صوت الكلب نهم الكلب الظبي
والثبي في العينة اصله في الكلب ثم
السمع فيه -

استنهم إذا كان في مضلة فخرج
صوته على مثل نباح الكلب فيسمعه

الكلب فيتوشهه كلباً فينهم فيستدل
ببأحد فيهته أي -

نهم الهد هذا سن فغلظ صوته -

النجوم اصوات الحجى هو على المثل
قال الجوهري والنجوم ضجة الحجى اصوات

كل بيعة والنجوم الجماعة الكثير من
الناس للضجة والنجوم -

النباش صدق بيض صفار وفي التهذيب
مناقض يجاء بها من مكة تجعل في

القلائد والوشح ويد فم بها العين
الواحدة نبأ حلا ادسرى العارفة -

(وعم)

مصدر يحكى عواء الكلب وعو عنته -

خطيب وعوم محسن وربما سمى الجبان
وعوماً قال الأزهري تقول خطيب وعوم
نعت حسن ورجل عمداً وعوماع
نعت قبيح -

الوعوعة من اصوات الكلاب
وبنات اومى ووعوع الكلب و
الذئب ووعوعة ووعواعاً عوى
وصوت ولا يجوز كسر الواو في وعواع
كراهية لكثرة فيها وقد يقال ذلك
في غير الكلب الذئب وحكى الأزهري
عن الليث قال يضاعف في الحكاية
فيقال وعوع الكلب وعو عنة والمصدر
الوعوعة والوعواع قال الأزهري
الوعواع كما يك الزاي من الزلال ونحو
كراهية الكثرة الواو قال وكذا
حكاية البعثة والبعياع من فعال

البيان اذا رمى احد هم الشئ الى صبي
اخر والوعواع الصوت في المجلبة قال و
الوعواع الذي بان يكون واحداً وجمعاً
الاصح الذي بان يقال له الوعوع
والوعواع الاشلاء واول من يغيث قال
ابن سيده والوعواع اول من يغيث
من المقاتلة وقيل الوعواع الجماعة من
الناس انهم تنفرون عنه نفور المعزى
من وعوعة الأسد اي صوته ووعواع
الناس ضجهم الأزهري الوعواع
الأجرباء -

الوعوع الرجل الضعيف حكى ابن سيده
عن الأصمعي الوعواع اصوات الناس
اذا هموا ويقال للقوم اذا وعوعوا
وعواع ايضاً -

(بعوم)

مصدر قريب من وعوم وعل الغالب
فرغى منه والأصل فيه كما ينظر من البعبع
معنى صوت الماء المتداول وحكاية صوت
يسمع عند خروج الماء من الأناء
الضييق الفم -

الْبَعَاغُ الْجَوَّازُ وَالْمَتَاعُ لِقِي بَعْعِهِ وَبِعَاغِهِ
 أَيْ ثِقَلَهُ وَنَفْسَهُ وَقِيلَ بَعَاغَهُ وَجَهَّازَهُ
 وَالْبَعَاغُ ثَقُلُ السَّحَابِ مِنَ الْمَاءِ الْقَتِ
 السَّحَابَةُ بِعَاغِهَا أَيْ مَا وَفَّرَهَا وَثَقِيلُ
 مَطَرُهَا هَذَا وَفَوْقَ قَرِيبٍ مِنَ الْمَعْنَى الْأَصْلِيَّةِ
 كَانِهَا أَخْرَجَتْ مَاءً كَثِيرًا مِنْهَا كَمَا أَخْرَجَهُ
 قَارُورَةٌ مَمْتَلِيَةٌ فَيَسْمَعُ لِلخُرُوجِ مِثْلَ مِثْلِهِ
 بَعْبِعَ بَعْبِعَ السَّحَابِ يُبْعِعُ بَعْبَاعًا وَبَعَاغًا
 بِطَرِيقٍ كَانَتْ سَبَبًا بِكَثْرَةِ تَشْبِيهِ كَثْرَةِ خُرُوجِ الْمَاءِ
 مِنَ الْقَارُورَةِ -

بَعْبِعَ الْمَطَرُ مِنَ السَّحَابِ خَرَجَ -
 الْمَبْعَاعُ مَا بَعْبِعَ مِنَ الْمَطَرِ الْبَعْبِعُ صَوْتُ
 الْمَاءِ الْمُنْتَدِرِ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ كَانَتْ زَادَ
 حِكَايَةَ صَوْتِ إِذَا خَرَجَ مِنَ الْأَسْنَاءِ
 وَفُحُودِ لَيْسَ هَذَا هُوَ الْأَصْلُ فِي مَعَالِيغِ
 بَعْبِعَ الْمَاءُ مِثْلُ بَعْبِعَ شِدَّةُ الْمَطَرِ كَزَيْبَتْ
 سَبَابًا يُقَالُ اتَيْتَهُ فِي عَيْبِ شِبَابِهِ
 وَبَعْبِعَ شِبَابَهُ وَجَهَّزْتِي شِبَابَهُ تَأْتِي بِكُنَى
 عَيْبِ قَلْبٍ بَعْبِعَ أَخْرَجَتْ أَرْضُ
 بَعَاغَهَا إِذَا انْبَعَثَتْ أَنْوَاعُ الْعُشْبِ
 أَيَّامَ الرَّبِيعِ هُوَ مِنَ الْمَشَارَفَةِ الْبِعَاغَةِ

الصَّعَالِيكُ الَّذِينَ لَا مَالَ لَهُمْ وَلَا ضِعْفَةَ
 لَا إِدْرَى الْعِلَاقَةَ الْبُعْبُعَةَ مِنْ لَدُنْ الْأَبْلِ
 وَأَيُّوَانِهِ بَيْنَ الرَّبِيعِ وَالْبُلْعِ لَا إِدْرَى
 الْعِلَاقَةَ -

الْبُعْبُعَةُ حِكَايَةُ بَعْضِ الْأَصْوَاتِ وَقِيلَ
 هِيَ تَتَابُعُ الْكَلَامِ فِي عَجَلَةٍ الْأَصْلُ الْحِكَايَةُ
 ثُمَّ نَقِلَ إِلَى تَتَابُعِ الْكَلَامِ فِي عَجَلَةٍ لِأَنَّهُ
 لَا يَفْهَمُ كَالْبُعْبُعَةِ -

(عَوِي)

مَصْدَرُ أَصْلِهِ يَحْكُ وَعَوِيَّةُ الْكَلْبِ وَالذَّبُّ -
 الْعَوِيُّ الذَّائِبُ -

عَوِي الْكَلْبُ الذَّائِبُ يَعْوِي عَوِيًّا
 وَعَوَاءً وَعَوَّةً وَعَوِيَّةً كَلَامًا نَادِرًا
 لَوِي عَطْفًا ثُمَّ صَوَّتَ وَقِيلَ مَدَّ صَوْتَهُ
 وَلَا يَفْصَحُ وَأَعْتَوِي كَعَوِي وَكَذَلِكَ الْأَسَدُ
 الْأَزْهَرِيُّ عَوَتِ الْكَلَابُ وَالسَّبَاعُ تَعْوِي
 عَوَاءً وَهُوَ صَوْتُ تَمَلُّدِهِ وَلَيْسَ بِسَبِيحٍ
 وَقَالَ أَبُو الْجَرَّاحِ الذَّبُّ يَعْوِي وَقَالَ
 الْجَوْهَرِيُّ عَوِي الْكَلْبُ الذَّبُّ ابْنُ أَوْ عَمُّ
 يَعْوِي عَوَاءً صَاحٌ وَهُوَ يَعْوِي الْكَلَابُ
 أَيْ يَصْأِيحُهَا قَالَ ابْنُ يَرِي الْأَعْلَمُ الْعَوَاءُ

في كلاب لا يكون إلا عند السفاد يقال
عَاوَتِ الكلاب إذا استخيمت فإن لم يكن
للسفاد فهو النباح لا غير

في حديث حارثة كان اسمع عواء أهل
النار أي صياحهم قال ابن الأثير العَوَاء
مما د الكلب يعوى كثيراً و كلب عواء كثير
العواء وفي الداء عليه عليه العَقَاء
والكلب العَوَاء -

المعَاوِيَةُ الكلبة المستخرمة تعوى إلى الكلاب
إذا صرفت ويعوين وقد تعاوت الكلاب
وعاوت الكلاب الكلبة نأحتها ومعان
اسم وهو مند وفي المثل لَوْلِكَ أَعْوَى
ما عويت أصله أن الرجل كان إذا أصم
بالقفر عوى لسمع الكلاب فاستدل
بعواها فعوى هذا الرجل فجاءه الذئب
فقال لَوْلِكَ أَعْوَى فأعويت -

يقال تعاوى بنو فلان على فلان تعاووا
عليه إذا تجمّعوا عليه بالعين والغين
ويقال استعوى فلان جماعة إذا نطق
بهم إلى لغتته ويقال للرجل الحازم الجلد
مَا يَنْحَى وَلَا يُعْوَى وماله عاو ولا نأبح

أي ماله غم يعوى فيها الذئب وينبح
دونها الكلب ربما سمع رغاء الفصيل عواء
إذا اضعفت قال وعوى الشيء عيًّا واعتواه
عطفه هو على المثل لأن الكلاب تميل إلى
العاوية منها -

عوى القوس عطفها وعوى اسر الناقة
فانعوى عاجده وعوت الناقة البنية
عيًّا إذا ألوتها بنحطها -

عَوَى لقوم صدور كما بهم وعَوَّوها إذا
عطفوها وفي الحديث إن أُنْقِصَ سأل
عن فخر الأبل فامر أن يعوى رؤسها
أي يعطفها إلى حد شقيها لتبرز اللبنة
وهي المنكسر والعى اللبنة والعطف قال
الجوهري وعويت الشعر عيًّا وعويته
تعوية لو يته واستعويته إذا طلبت منه
ذلك وكل ما عطف من جبل ونحوه فقد
عواه عيًّا وقيل لعى أشد من اللبنة الأزهر
عويت العبل إذا الويته والمصدر العى
والعى من كل شيء اللبنة وعفقت يده
وعواها إذا الواها وقال أبو العميش
عويت الشيء عيًّا إذا ملته وقال الفراء

عويت العامة عَيَّْةٌ ولويتها لية وعوى
 الرجل بلغ الثلاثين فقويت يده فعوى
 يد غيره اولواها الياء شديداً وفي الحديث
 المسلم قاتل المشرك الذي سب النبي صلى الله
 عليه وسلم فتعأوى المشركون عليه حتى قتلوه
 اى تعاونوا وتساعدوا ويروى بالغين
 المعجمة وهو ضمناة الازهرى العواسم نجر
 مقصوب يكتب بالالف قال وفي مؤنثة من
 انواع البرد قال ساجع العرب اذا طلعت
 العواء وجثم الشتاء طاب الصلاة عواء
 عن الشيء عيا صرفه وعوى عن الرجل
 كذب عنه ورد على مغتابه -

عَوَى عَوَاةً زجر الضان -

العَوَّةُ والقَوَّةُ الصوت والجلبة يقال
 سمعت عوة القوم وضوتهم اى اصواتهم
 وجليتهم والقَوَّ جمع عَوَّةٍ وهى ام سويد
 وقال الليث عام مقصوب زجر للضشين
 وربما قالوا عوراء وعاءى كل ذلك
 يقال والفعل منه عاءى وبعاءى معااة
 وعاءة ويقال ايضا عوى يعوى
 عواءة وعيى يعيى عيعاء وعيعاء -

(نبيب)

مصدر يحكى صوت التيس عند الهياج
 وهو قريب من نبح التيس عند السفاو نبح -
 نب التيس صاح عند الهياج نبيب
 اذ طول عمله حسنة لادرج العلاقة -

الانبوب والانبوبة ما بين العقدتين
 فى القصب والقناة وهى افعولة ليس
 الانبوب بمشتق من النبيب بل هو ماخوذ
 من الالبى اى الكلاء الانبوبة فى العربية
 الالبوبه فى السريانية زيدت النون
 فى العربية كما زيدت فى الحزنير لانه ماخوذ
 من القذار ولا نون فى العبرانية -

نَبَيْتِ الْجَمَلَةُ وهى بقلة مستطيلة مع
 الارض صارت لها انايب هو وضع
 الفعل من الانبوبة -

أَنْبُوبُ الْقَرْنِ ما فوق العقد الى الطرفين
 أَنْبُوبُ الْجَبَلِ طريقة فيه هذا من التشبيه

(عوع)

مصدر فرعى مشتق من وعوع -
 الوهوة صياح النساء فى الحزن هو على المثل -

وهو الكلب في صوته اذا جزع فحده
وكذلك الرجل -

وهو العير صوت حول تنه شفقة
حار وهو اه يفعل ذلك -

الوهوة حكاية صوت الفرس اذا غلظ -
الوهوة والوهوة من الخيل ايضا النشيط

الحديد الذي يكاد يُقْلِتُ عن كل شيء
من حِرْصه وشرقه لان النشيط
بوهوة -

وهوة الاسد في زثرة والوهوة الذي
يزع من الامتلاء -

رجل وهو اه منحوب الفواد -

فمح

مصدر يحك الصوت الذي تحدثه الحية
فحيم الافة صوتها من فيها والكشيش
صوتها من جلدها الاصمعة تفح وتحن
والحفيف من جلدها والفحيم من فيها
وهو صوتها من فيها شبيه بالنفخ في
نضضة وقيل هو تحكك جلدها بعضه

ببعض لا ريب في كون الفحيم من الفم
المشابه للنفخ -

فم الرجل في نومه نفخا وفحيم قال
ابن دريد على التشبيه بفحيم الحية
لا حاجة الى التشبيه لان النافخ له فحة
وفحيم -

الفحمة تردد الصدق في الحاق تشبيهه
بالبحثة الفحمة الكلام على المثل -

فحيم اذا صح المودة واخلصها كانته
تكلم بكلام يوذن بشدة الحب -

حفوف اذا ضاقت معيشته ماخوذ
كثرة الشكوى -

يصير فح بالبدل فاح من فاحت القدر
ثم اطلق على الانتشار ثم على الاتساع

وباح صوتة اخرى لفاح وباع صوتة
ثالثة لباح من الامتداد المشاهدة في الباع

والبيع بمعنى البيع لان البائع يمتديه
الى الثمن اولان بائع يبيع الثوب كان

في اول الامر يوعه بباعه ليعرف طول
الفتحة والفتح في النوم دون الغطيط نكة للفتح

يكنه كحا وكحيتا نام فغط كل واحد منها من الحكاية

(فعا)

مصدر يحكى صوت الحية مثل الفحيم
ومن فعاسميت الحية افعة كانها التي
تخرج من فمها الفعو والفحيم-

الافعاء المرائح الطيبة وفعافلا زشيئا
اذا فتته اصله الصوت المسموع
لفحيم الحية وحيث تكون معه رايح
نقل الى معنى عبقة من الاربع ونقل
الى لثقت لان المسك اذا قتت وجدت
له عبقة من الاربع-

الافعو لغة في الافعة-

تفعى لرجل صار كالافعة في الشر-

الفلع الغضبان المزبد اصلها من حية
فاعية لها فحيم اذا غضبت-

الابل المفعاة التي سمها كالافعة
وقيل هي السمعة نفسها-

قريب منه في العبرانية فعه هو على

ما قال غنيوس مصدر يحكى الصوت
معناه صاح - نفخ - فح كالحيية-

ومن سميت الحية في العبرانية افعه
فعا في السريانية ثغى - جارتور والشاة-

بكه - صرخ - الباء والتاء والبعيم الدال

والكاف والفاء لكلواحدة من الاحرف

الست في السريانية صوتان فالباء

تارة تلفظ كالباء العربية وتارة كالشاء

الافرنجية والتاء تارة تلفظ كالشاء

العربية وتارة كالشاء المثلثة العربية

والجيم تارة تلفظ كالکاف الفارسية

او الجيم المصرية وتارة كالغين العربية

والدال تارة تلفظ كاللاد العربية وتارة

كالذال العجمية العربية والكاف تارة تلفظ

كالکاف العربية وتارة كالحاء العربية والفاء تارة

تلفظ كالفاء العربية وتارة كالباء الفارسية-

اذا وجد في كلمة عربية ضاد ووجدت

تلك الكلمة في السريانية تصير ضادها

عيناً وان وجدت في العبرانية تصير

صاداً فالارض في السريانية ارض

وفي العبرانية ارض-

(فعا)

صورة اخرى لفعا-

الفغو والفغو والفاعة الرايحة الطيبة

والفغو الزهرة لانها علة للرايحة الطيبة-

افغى النبات خرجت فاغيتة وقيل
الفغوى الفاغية نور الحناء خاصة
فغا الشجر فغوا و افغى تفقر نورة قبل
ان يثمر يقال وجدت منه فغوة طيبة
وفغمة يدل هذا على حدث فغم
من فغا -

الفغى مقصودا التمر الذى يغلظ ويصير
فيه مثل اجنحة الجراد لا ادرى العلاقة
ما الذى افغاك اى غضبك واورماك
حتى صرت ذا فحيم كالحيّة -

الفغى ما يخرج من الطعام فيرى به
كاليفغى تامل بالقلب -

الفغى الردى من كل شئ لا ادرى العلاقة -
الفغى ميل فى الفم والعلية والحفنة اخذ
يفغوه لك بفمه لا ادرى العلاقة -

افغى الرجل اذا افتقر بعد غنى وافغى ذاع
بعد طاعة لا ادرى العلاقة وافغى اذا
سبح بعد حنين وافغى اذا دام على اكل

الفغى وهو المتغير من البسر
(غفا)

معدا يحكى صوت النائم مثل الفغى -

غفا الرجل اذا نام نومة خفيفة -
غغى الرجل واغغى نعس -

الفغى ما ينفون من ابلهم والغغى منقوص
ما يخرج من الطعام فيرى به كالزوان
والقصص لا ادرى العلاقة غغى الطعام
واغفاة نقاة من غفاة لا ادرى العلاقة
غما صورة اخرى لغفا وحيث يغشى
النعاس والغفا العقل طلق الغما على
الغشى لذي هو ايضا الستر -

غما البيت يغوه ويغيبه غطاءه وقيل
اذا غطاه بالطين والخشب لغما سقف
البيت -

غغى على المريض واغغى عليه غشى عليه
ثم افاق -

غغى كل شئ اعلاه والغغى ايضا
ما غطى به الفرس ليغرق الاصل فيه
ما غطى به وحيث يكون الغشاء فوق
المغشى اطلق على الاغغى على المريض
اذا اغشى عليه كان المرض شر عقلة
وغطاءه اصله غلب عليه المرض فصاد
مغشياً عليه من الشدة اغميت ليلتنا

عَمَّا يَعْمُو خَضَعٌ وَذَلِ الْأَدْرَى الْعَلَاقَةُ
الْعَمَّا الطَّوْلُ الْأَدْرَى الْعَلَاقَةُ -

(نوح)

مصدر أصله يحكى صوت النباح مثل الحنين
والنباح -

ناح ينوح نوحاً والمناحة اسم وناحت
المرأة تنوح وناحت -

نوح العمامة فأتبديده من يجمعها على شكل
النوح -

استناح الرجل كناح واستناح الرجل
بك أصله الصنوح ثم محض البكاء واستناح
الذئب فادنت له الذئب لتناوح الثقب
وتناوح الرياح ومنه سميت النساء
النواحر لأن بعضهن يقابل بعضاً إذا
فحن الأصل فيه النوحة وحيث يقابل
بعض الناضحات بعضاً أطلق على الثقب
والرياح إذا اشتد هبوبها يقال تناوح
والرياح انكبت في الشتاء هي المتناوحة
النوحة القوة وهي النيحة أيضاً
الأدري العلاقة -

عَمَّ هَلَالُهَا الْغَمَامَا مِنَ الْغَمَى أَوِ الْغَمَا
مِنَ الْغَمِّ وَقَرِيبٌ مِنَ الْغَمِّ الْعَمُّ لِأَنَّهُ لِيَتَدْرَى
نُورَ الْبَصْرِ -

(عَمِي)

العَمِي ذُنَابُ الْبَصْرِ كُلُّهَا يَعْغَى وَيَعْمَى
فِي مَعْنَى تَجَمُّدٍ -

أَجَلُ الْعَمِّ امْرَأَةٌ عَمِيَاءُ -

اعماه وعماء صيغة العماء في كلام
العرب السحاب سمى كذلك من الظلمة
عَمِيَ الشئ تَمِيماً سأل وعَمِيَ الماء يَعْجَمُ إِذَا
سأل وَهِيَ يَعْجَمُ مِثْلَهُ عَمِيَ لَعْدٌ فَرَعٌ
هَمِي وَإِنْ كَانَ أَصْلًا فَهُوَ مِنَ الْأَعْمَى
بِمَعْنَى السَّيْلِ لِأَنَّهُ إِذَا حَدَثَ لَا يَتَجَمَّبُ
شَيْئاً كَالْعَمِّ الَّذِي لَا يَدْرَى أَرْسِيكَ
عَمِّي الْمَوْجُ يَعْجَمُ عَمِيّاً إِذَا دَمِيَ بِالْقَدَى
وَالزَّبْدُ وَدَفَعَهُ الْأَصْلُ فِيهِ سَأَلَ
فَدَفَعَهُ الْقَدَى عَمِّي الْبَعِيرُ بِلِغَامِهِ إِذَا
فَرَمَى بِهِ أَيْ كَانَ نَقَلَ مِنْ رَمَى الْمَوْجُ
بِالْقَدَى إِلَى الرَّمَى الْأَبْلُ بِلِغَامِهِ اعْتَمَى الشئ
اخْتَارَهُ وَهُوَ قَلْبُ الْأَعْتِيَامِ عَمِّي عَلَيْهِ
الأمم التبس -

تَنَوَّحَ الشَّيْءُ تَنَوَّحًا تَحْرُكٌ وَهُوَ مُتَدَلٌّ -

(سوخ)

مصدر أصلي يحكى صوتاً سنياً مخلوطاً بالحاء
 إذا ساحت الأقدام في الوحل لقليل الماء
 وإطلاقه على الرسوب لأن السائح يرسب -
 ساحت بهم الأرض تسوخ سوغاً وسوغاً
 وسوغاً إذا انغسفت وكذلك الأقدام
 تسوخ في الأرض تسيخ تداخل فيهما وتغيب
 مثل ثاغت وفي حديث سراقه والحجرة
 فساحت يد فرسهاى غاصت في الأرض
 وفي حديث موسى على نبينا وعليه
 الصلوة والسلام فسأخ الجبل وخر
 موسى صعقاً وفي حديث الغار فانسأخت
 العنزة كذا روى بالحاء أى غاصت
 في الأرض قل وإنما هو بالحاء المهملة
 وقد تقدم -
 ساحت الرجل تسيخ كذلك مثل ثاغت -
 صارت الأرض سواخاً وسواخى أى
 طيناً -
 سأخ الشيء ليسوخ راسب ويقال مطراً

حتى صارت الأرض سواخى على فعلى
 يضم الفاء وتشديد العين وذلك
 إذا كثرت رداغ المطر ويقال بطحاء
 سواخى وهو الحق تسوخ فيها الأقدام
 ووصف بعير أيراض قال فاخذ صاحبه
 بذنبه في بطحاء سواخى أفا يضطر إليها
 الصعب ليسوخ فيها والسواخى طين
 كثرة ماؤه من رداغ المطر يقال إن فيه
 لسواخية شديدة أى طين كثير
 والتصغير هو يوخة كما يقال مكيشرة
 وفي النوادر تسوخنا في الطين تزوخنا
 أى وقعنا فيه تأمل ببدل السين بالزاء -

(سوخ)

مصدر فرعى مشتق من سوخ -
 سأخ الشيء تنوَّحاً سأخ ثاغت قدمه
 في الوحل تنوَّح وتخر خاضت غابت
 فيه -

سأخ وسأخ ذهب في الأرض سغداً -
 ثاغت الأصبع في الشيء الوارم ساحت
 قريب من ثاغت الأصبع في الشيء

الواد مروثج العجين وثج العجين -

(سوغ)

مصدر فرعي مشتق من سوخ لما يوجد في السوغ من الدخول كما يوجد في السوخ ثم اختص بالدخول السهل في الحلق ثم على الهناءة لانها لا تكون بدون الدخول السهل -

ساغ الشراب في الحلق سهل ما خله في الحلق -

ساغ الطعام نزل في الحلق صلا دخل -

ساغ ريسوغه ويساغه ساغ الله اياه -

اساغ فلان الطعام والشراب ليساغه وسوغه ما اصاب هناءه وقيل تركه

خالصا وسغته اساغه وسغته اسوغه يتعدى ولا يتعدى والاجود اسغته

اساغه يقال اسغ على غصته اي اهلني ولا تعجلى -

السواغ ما اسغيت به غصتك يقال الماء سواغ الغصص -

شراب سائغ واسوغ عذب لانه يذبل

بلا تعب ينحل بسهولة -

ساغ له ما فعلى جاز وانا سوغته

اي جوزته اساغ فلان بفلان اي

به تمامه وبه كان قضاء حاجته

وذلك انه يريد عده رجالا وعده

دراهم فيبقى واحدا به يتم الامر اذا اصنا

قيل اساغ به وان كان اكثر من ذلك

قيل اساغوا بهم استعمال السوغ

في الجواز مجاز بالاشتراك في السهل -

سوغ الرجل الذي يولد على اشرة

وان لم يكن اخاه وسوغه اخوه لابيه

وامه ذلك اذا ولد بعدة على اشرة

ليس بينهما ولد كان التالي به يتم امر

المقدم ويسوغ -

اسوغ الرجل اخاه اسواغا اذا ولد معه

كانه اتمه -

ساغت به الارض سوغا مثل ساخت

سواء وفي حديث لبي ابوبل داشتت

فاركب ثم سغ في الارض ما وجدت

مساغا اي دخل فيها ما وجد ما خلا

هذا هو الذي صار باعنا على اشتقاق

السوخ من السوخ -

سغسغ وضغضغ وشغشغ بمكان معني
الدخول فيما قريب من السوخ وهي اما اصلية
منقاربة او فرعية -

(تأخر)

مصدر فرعي مأخوذ من ساخ -

تأخت الاصبغ في الشيء الوارم هو
اطلاق على الدخول من غير صوت -

قال الازهرى تاخر وساخر معرو فان
بهما المعنى اما تاخر بمعناها فما رواه
غير الليث ابو زيد يقال للعصا المتينة
لانها تسوخ في الارض تتوح -

(سوخ)

مصدر فيه عرق من الحكاية مثل السوخ
والرسوخ والتوخ -

السحار بالفتح الارض الحرة الليثة
لما يسمع فيها صوت السخ والسوخ -

سخت المجردة غررت ذنبها سخر في
الارض وزخر في الحفرة الامعان في السير
جمعياً ويقال لخر في البئر مثل سخر

اصلة الغر ثم الحفر اطلاق السخر على
الامعان على المثل تأمل بقرب سخر وزخ -

(رسوخ)

مصدر يحكى الصق الحادث عند ارساخ
الشيء في الارض وحيث يفضى الارساخ
او الاساخة الى الثبوت اطلق الرسوخ
على الثبوت -

رسوخ رسوخاً ثبت في موضعه ارسوخ هو
الراسوخ في العلم الذي دخل فيه خوفاً
ثابتاً والعلم يرسوخ في قلب الانسان -
رسوخ الدمن ثبت -

رسوخ الغدير رسوخاً نصب ساؤه
ورسوخ المطر اذا نصب نداءه كما يعرض
الرسوخ الثبوت فيطاق عليه كذلك
يعرض الرسوخ الدخول في الارض
ومن ثم رسوخ الغدير ورسوخ المطر
رسوخ الشيء ثبت مثل رسوخ بعينه احد -

(نخس)

مصدر اصله يحكى صوت السوخ ثم اطلق
على الغياب النخس سوخ الارض
بما نخسفت وانخسفت ونخسها الله

وخسفت الله بالأرض أى غاب به فيها.

خسفت المكان ذهب في الأرض وخسفت بالرجل وبالقوم إذا أخذت من الأرض ودخل فيها.

الخسفت غور العين وعين خاسفة وهي التي فقئت حتى غاب حد قساها في الراس والبيتر خسيف.

خسفت الشمس كسفت بمعنى واحده ذهب عنوها وخسفتها الله وكذا لك القمر كأنها غابت في الظلمة والشمس تخسفت يوم القيامة خسوفاً وهو خوطها في السماء كأنها تكورت في مجمر.

خسفت الشيء خرقه لأنه يعرض الخسفت.

خسفت السقف نفسه وانخسف الخرق.

بمخرسوف وخسيفت حفرت في حجارة فلم ينقطع لها مادة لكثرة ماؤها.

خسفت الركبة مخرجه ماؤها.

الخسفت ان يبلغ الحافر الى ماء عذبة.

الخسيفت عن السحاب فانشأ من قبل

العين حائل ماء كثير العين عن بين

القبلة هو على المثل.

الخسفت الهزال والذل.

الخسفت الظلم والخسفت الأذلال وتحميل الإنسان ما يكره هو على المثل سأم الخسفت أى ولاية زلاً وسيم الخسفت

الخسفت هو النقصان والهوان أصله ان تحبس الدابة على غير علف ثم استعير فوضع موضع الهوان اطلاقاً على العبس

ايضاً من الاستعارة لان الخاسف في الأرض يكون محبوباً فيها.

شربناً على الخسفت أى على غير اكل ويمكن اطلاق الخسفت على الجوع من انخساف البطن.

الخاسف المهزول.

ناقة خسيف غزيرة سريعة القطع في

الشتاً الخسفت النقة من الرجال

ويقال للغلام الخفيف النشيط خاسف

وخاسف لعل الخاسف من الهزال.

الخسفت الجوز الذي يوكل واحدة خسفت

لا ادري العلاقة.

الخسيفان ردى التمر لا ادري العلاقة

الأخاسيفت الأرض للينة.

(كسفت)

مصدر فرعى مشتق من خسفت -

كسفت القمر وكذلك الشمس كسفت

ذهب ضوءها واسودت -

كسفت الرجل اذا انكس طرفه -

كسفت حاله ساعت هو على المثل -

كسفت الشمس النجوم غلب ضوءها

على النجوم فلم يبد منها شئ كسفت

باله يكسفن اذا احدثت نفسه بالشر

اكسفه الحزن -

رجل كاسف البالي سيء الحال -

رجل كاسف الوجه عابسه من

سوء الحال -

رجل كاسف فهو قد تغير لونه وهزل

من الحزن -

التكسيف النقطيم وكسفت الشئ يكسفه

وكسفه قطعه -

الكسفن والكسفة والكسيفة القطعة -

كسفت امله فهو كاسف اذا انقطع

رجاؤه مما كان يامل -

الكسف قطع العرقوب وهو مصدر

كسفت البعير اذا قطعت عرقوبه اصله

من التغطية ومنه الكسفة بمعنى القطعة

ثم الكسفن بمعنى القطع -

(خسفت)

صورة اخرى لخسفت ابلت السنين

بالشيين ونخص باله خول نقلا اليه

من الغيبوبة الماخوذة من خفا الله به

الارض خسفا اي غاب به فيها ثم نقل

الى الذهب والمر السريع ثم الى الجراءة

على هول الليل -

الخسفت المر السريع والخسفاً من

من الرجال السريع -

خسفت في الارض يخسفن ويخسفن

خسفاً وخسفاً ناخسفاً وخسفاً

وخسوفك وخسيفك ذهب -

رجل يخسف يخسفن وهما الجرئيان

على هول الليل ورجل خسوفك

ويخسفن جرى على الليل -

الخسوف الذهب في الليل او غيره

بجراءة دليل يخسفن ما من -

خسفت بهم يخسفن خسافاً وخسفت

وَحَشَفَ فِي لَشَى وَأَنْحَشَفَ كِلَاهِمَا دَخَلَ فِيهِ -

الْحَشَاةُ طَائِرٌ صَغِيرٌ الْعَيْنَيْنِ الْجَوْهَرِي

الْحَشَائُ الْحَفَّاشُ وَقِيلَ لِلْحَطَاةِ اللَّيْثُ

الْحَشْفَانُ الْجَوْلَانُ بِاللَّيْلِ وَيُسَمَّى الْحَشَاةُ

بِهِ لِحَشْفَانِهِ وَهُوَ أَحْسَنُ مِنَ الْحَفَّاشِ

قَالَ وَمَنْ قَالَ حُفَّاشٌ فَاشْتَقَّاقَ اسْمَهُ

مِنْ صَغِيرِ عَيْنَيْهِ أَقُولُ الْغَالِيَةَ لِلْحَفَّاشِ

قَلْبًا لِحَشَائِهِ وَحَيْثُ يَكُونُ صَغِيرِ الْعَيْنَيْنِ

لَا يَرَى فِي النَّهَارِ أَخَذَ مِنْهُ الْحَفَّاشُ بِمَعْنَى

ضَعْفِهِ فِي الْبَصْرِ ضَيْقٌ فِي الْعَيْنِ -

الْحَشْفُ ذِيَابٌ اخْضُرَّ أَدْرَى الْعِلَاقَةِ -

الْحَشْفُ الطَّبِيُّ بَعْدَ أَنْ يَكُونَ جَدَايَةً

وَقِيلَ هُوَ حَشْفٌ أَوَّلُ مَا يُولَدُ وَقِيلَ هُوَ

حَشْفٌ أَوَّلُ مَشْيِهِ لِطَلَّةٍ سَمِيَ كَذَلِكَ

مِنْ مَشْيِهِ السَّرِيعِ -

الْأَحْشَفُ مِنَ الْأَبْلِ الَّذِي عَمَّ الْجَبْرِبِ

لَا أَدْرَى لِعِلَاقَةِ -

الْحَشْفُ مِنَ الْأَبْلِ الَّتِي تَسِيرُ فِي اللَّيْلِ

الْوَأَحْدُ حَشْفٌ وَحَشْفٌ وَحَشْفَةٌ -

الْحَشْفُ مِثْلُ الْحَشْفِ وَهُوَ الْبَدَلُ

هَذَا دَلِيلٌ عَلَى اتِّحَادِهِمَا -

الْأَحْشَفُ بِالشَّيْنِ الْعِزَّازُ الصَّلْبُ مِنَ الْأَرْضِ

وَأَمَّا الْأَحْشَفُ فِي الْأَرْضِ اللَّيْسَةُ

لَا يَبِ فِي كَوْنِهَا بِمَعْنَى ابْتِدَاءِ تَرْخُصِ

وَاحِدٍ مِنْهُمَا بِمَعْنَى -

حَشَفَ بِهِ وَحَفَّشَ بِهِ وَلَهَطَ بِهِ

إِذَا رَمَى بِهِ الْأَصْلُ لِذَهَابِ ثُمَّ نَقَلَ

إِلَى الرَّمَى -

حَشَفَ الْبَرْدُ يَحْشِفُ حَشْفًا اشْتَدَّ

الْحَشْفُ الْيَبِسُ الْحَشْفُ وَالْحَشْفُ الثَّلْجُ

وَقِيلَ الثَّلْجُ الْحَشْفُ وَكَذَلِكَ الْجَمْدُ وَالرَّوْحُ

وَقَدْ حَشَفَ يَحْشِفُ حَشْفًا وَقَالَ

الْجَوْهَرِيُّ حَشَفَ الثَّلْجُ ذَلِكَ فِي شِدَّةِ

الْبَرْدِ تَسْمَعُ لَهُ حَشْفَةً عِنْدَ الْمَشَى أَقُولُ

هَذَا دَلِيلٌ عَلَى أَنَّ الْحَشْفَ مِنْ حِكَايَةِ

الصَّوْتِ ثُمَّ نَقَلَ إِلَى الْيَبَسِ لِأَنَّ الثَّلْجَ

إِذَا اشْتَدَّ الْبَرْدُ صَارَ كَأَنَّهُ يَابَسُ ثُمَّ نَقَلَ إِلَى

اشْتِدَادِ الْبَرْدِ -

مَاءٌ حَاشِفٌ وَحَشْفٌ جَائِدٌ وَالْحَشْفُ

مِنْ الْمَاءِ مَا جَرَى فِي الْبَطْنِ تَحْتِ الْحَصَى

يَوْمَيْنِ أَوْ ثَلَاثَةً ثُمَّ ذَهَبَ لَيْسَ لِلْحَشْفِ فِعْلٌ

يُقَالُ اصْبَحَ الْمَاءُ حَشْفًا سَمِيَ كَذَلِكَ لِأَنَّهُ يَبَسُ -

الْمَخْتَفُ وَالْمَخْتَفَةُ وَالْمَخْتَفَةُ الْحِرْكَتُ وَالْمَخْسُ
الْمَخْفُ وَالْمَخْتَفُ يَخْتَفُ خَفًّا إِذَا سَمِعَ لَهُ
صَوْتًا أَوْ حَرَكَةً هَذَا اقْتِرَابٌ مِنَ الْأَصْلِ دَلِيلٌ
عَلَى كَوْنِ الْمَصْدَرِ حَاكِيًا لَصَوْتِ -

المخشفة الصوت ليس بالشديد وقيل
الصَوْتُ وَيُقَالُ خَشَفْتُ وَخَشَفْتُ لِلصَّوْتِ -
قِيلَ الْمَخْسُ إِذَا وَقَعَ السَّيْفُ عَلَى اللَّحْمِ
قَلْتُ سَمِعْتُ لَهُ خَشْفًا فِيهِ لَيْلٌ عَلَى الْمَخْسِ
وَالْمَخْتَفُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا يَحْكُمُ صَوْتًا -

في حديث أبي هريرة فسمعت لعمري خشف
قدحني والمخشف صوت ليس بالشديد -
خشفة الضبع صوتها والمخشفة قَفْتُ
قَدْ غَلَبَتْ عَلَيْهِ السَّهْوَالَةُ لَصَوْتِ
مَمُوعٍ عِنْدَ الْمَشْيِ فِيهِ -

جبال خشف متواضعة لا أدرك العارضة -
أَمْ خَشَّافٌ الدَّاهِيَةُ وَيُقَالُ لَهَا أَيْضًا
خَشَّافٌ بغير أم -

خاشف فلان في فخمة إذا سار ع في
إخفاءها قال وخاشف إلى كذا وكذا
مثله وخاشف إلى الشاذ أبادر إليه -

سيف خاشف وخشيف وخشون ما يؤمن -

خشف رأسه بالحجر شد خه وقيل كل ما شد
فقد خشف الأصل فيه خشف رأسه
بالسيف ثم نقل إلى الخشف بالحجر -

في حديث الكعبة أنها كانت خشفة
عنه الماء فدحيت عنها الأرض قال
ابن الأثير قال بن الخطابي الخشفة
واحدة الخشيف وهي حمارة تنبت في
الأرض نباتا قال وتروى بالحاء المهملة
وبالفين بدل لفاء وهي مذكورة في
موضعها الأصل الخشفة عندى الحمارة
المخاسفة في الأرض يرى بعض منها
ولا يرى بعض آخر والاعتقاد بان الحمارة
تنبت في الأرض نباتا كالأشجار من
أحاديث حرافة تحدث بأسبابها كونه
في علم الأرضيات وتظهر بأسباب
مذكورة هنا لك -

(مخشف)

زين إلى الشغف بنسب المعاد إلى الأصلية
إلى الحكاية القول بان خشف الأصوات
أخرى لخشف ابدلت السين صادًا
أوهو أصله لصق ليسع عند خشف النعل

ان كان فرعياً فلما استرقت من الجلود
 اخرى اذا خرد النعل -
 خَصَفَ النَعْلَ يَخْصِفُهَا خَصْفًا ظَاهِرًا
 بعضها على بعض خردتها وهي نعل
 خَصِيفٌ وكل ما طورق بعضها على بعض
 فقد خَصِيفَ -
 الخَصِيفُ والخَصِيفَةُ قطعة مما يخصف
 به النعل لِخَصَفِ المِثْقَابِ -
 ما زالوا يَخْصِفُونَ أَخْفَافَ المِطْعَمِ خوفاً
 الخيل حتى يحقوهوم يعني أنهم جعلوا النار
 خوفاً للخيل على آثار أخفاف الأبل
 فكانهم طارقوها بها أي خصفوها بها
 كما تخصف النعل -
 خَصَفَتِ العَرَبِيَّانِ عَلَى نَفْسِهِ التَّوَجِيفُ
 وصله والرقية وكذلك الاختصاص
 والاختصاص ان يأخذ العربيان ورقاً
 عراضاً فيخصفت بعضها على بعض
 ويستر بها يقال خَصَفَ واختصفت
 يَخْصِفُ وَيَخْصِفُ إِذَا فَعَلَ ذَلِكَ
 وفي الحديث اذا دخل احدكم الحمام
 فعليه بالنشيرة لا يَخْصِفُ والنشيرة

المنزرد ولا يَخْصِفُ أَي لا يضع يده على
 فرجة وخصفت كذلك -
 الخَصِيفُ النعل ذات الطراق وكل
 طراق فيها خَصِيفَةٌ -
 الخَصِيفَةُ بالتحرريك جلة التمر التي تعمل
 من الخوص كل لونين اجتمعا فهو خَصِيفٌ
 لان الخصفت لا تكون في غالب الاوقات
 على لون واحد -
 خصفت الأبل الخيل تبعتهما -
 الخصيف اللبن الحليب يصب عليه
 الرائب كأنه ستر واحد منهما بالأخر -
 الخَصِيفُ ثياب غلاظ جداً كأنها
 ظوهرت بعضها ببعض فصار غليظة -
 وقيل هو تشبيه بالخصيف المنسوج
 من الخوص -
 الخَصِيفَةُ بالتحرريك واحدة الخصيف
 وهي الجملة التي يكتر فيها التمر وكانها
 فعل بمعنى مفعول من الخصيف وهو
 ضم الشيء الى الشيء -
 خَصَفَ الشيب اذا استوى البياض والسواد
 ابن الاعراب -

خَصَفَ الشَّيْبَ تَخْصِيفًا وَخَوْصَهُ تَخْوِصًا
وَلَقَبَ فِيهِ تَنْقِيبًا بِمَعْنَى إِسْرَابٍ
فِي كَوْنِ خَوْصِ صُورَةٍ أُخْرَى لِخَصَفِ بَدَلِ
الْفَاءِ وَوَاثِمٌ بِالْقَلْبِ -

حَبْلٌ أَخْصَفَ فِيهِ لَوْنَانِ مِنْ سَوَادٍ
وَبَيَاضٍ رَمَادٍ خَصِيفٌ فِيهِ سَوَادٌ
وَبَيَاضٌ -

الْأَخْصَفُ الظَّلِيمُ لِسَوَادٍ فِيهِ بَيَاضٌ -
كُتِبَتْ خَصِيفَةً لِمَا فِيهَا مِنْ صَدَاءِ الْحَدِيدِ
وَبَيَاضِهِ -

الْمَخْصُوفُ مِنَ النِّسَاءِ الَّتِي تَلِدُ فِي التَّاسِعِ
وَلَا تَدْخُلُ فِي الْعَاشِرِ إِذْ فِي الْعِلَاقَةِ -

الْأَخْصَاوُ شِدَّةُ الْعَدْوِ وَأَخْصَفَ تَخْصِيفًا
إِذَا سَرَعَ فِي عَدْوِهِ قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ يَخْصِفُ
اللَيْثُ وَالصَّوَابُ أَخْصَفَ بِالْحَاءِ إِصْرَافًا
إِذَا سَرَعَ فِي عَدْوِهِ -

(تخفيف)

مَصْدَرٌ أَصْلُهُ يَخْصِفُ صَوْتًا فَائِيًّا مَخْلُوطًا
بِالْحَاءِ الَّذِي يَسْمَعُ لِلنَّائِمِ أَحْيَانًا وَالْفَخْرُ
بِمَعْنَى الْمَصِيدَةِ مِنْ كَلَامِ الْعَجْمِ مَعْرَبٍ
غَيْرِ مُشْتَقٍّ -

الْفَخْرُ الْمَصِيدَةُ الَّتِي يَصَادُ بِهَا مَعْرُوفٌ
وَقِيلَ هُوَ مَعْرَبٌ مِنْ كَلَامِ الْعَجْمِ وَالْجَمْعُ
فُخُورٌ وَفِي خَاخِمْ قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ وَالْعَرَبُ
تَسْمَعُ الْفَخْرَ الطَّرِيقَ لِأَنَّ سُرَى الْعِلَاقَةِ
قَالَ لَفَرَّاءُ الْفَخْرُ سُرَى سُرَى أَخَذَ الطَّرِيقَ
الرَّهْدَانَ قَالَ وَالطَّرِيقُ الْفَخْرُ -

الْفَخْرَةُ وَالْفَخْرُ فِي النَّوْمِ دُونَ الْغَطِيظِ
تَقُولُ سَمِعْتُ لَهْ فُخِيمًا وَفِي حَدِيثِ صَلَاةِ
اللَّيْلِ نَهَى نَامَ حَتَّى سَمِعْتَ فُخِيمًا أَوْ غَطِيظًا
وَقِيلَ الْفَخْرُ وَالْفَخْرُ أَنْ يَنَامَ الرَّجُلُ وَيَنْفَخَ
فِي نَوْمِهِ وَفِي النَّائِمِ يَفْخُ وَأَسْمُ هَذِهِ النَّوْمِ
الْفَخْرَةُ قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْفَخْرَةُ أَنْ يَنَامَ
عَلَى قَفَاةٍ وَيَنْفَخُ مِنَ الشَّبَعِ -

الْفَخْرِيُّ مِنْ أَصْوَاتِ الْحَيَاتِ شَبِيهِ
بِالْفَخْرِ وَقَدْ يُقَالُ بِالْحَاءِ غَيْرَ مَعْجَمَةٍ وَهِيَ
أَعْلَى قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ أَمَا الْأَفْعَى فَأَنَّهُ
يُقَالُ فِي فَعْلِهِ نَفَخَ نَفْخًا فِيمَا بِالْحَاءِ
قَالَ الْأَصْمَعِيُّ وَأَبُو خَيْرَةَ الْأَعْرَابِيُّ قَالَ
شَمْرَةُ الْفَخْرِيُّ لِمَا سَوَى الْأَسْوَدِ مِنَ الْحَيَاتِ
بِفِيهِ كَأَنَّهُ نَفَسٌ شَدِيدٌ قَالَ الْخَفِيفُ
مِنْ جَبْرِسٍ بَعْضُهُمْ يَبْجُضُ قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ

ولما سمع لاحد في الالف وسائر الحيات
فخيخا بالحاء وهذا غلط اللهم الا ان
يكون لغة لبعض العرب لا اعرفها فان
اللغات اكثر من ان يحيط بها رجل
واحد وقال الاصمعي فحنت الالف
تفتح اذا سمعت صوتها من فمها فاما
الكشيش فصوتها من جلدها -
امارة فتح وفحة قد رة -
فخفة الرجل اذا فخر بالباطل -
الخففة والخففة حركة القرطاس
والثوب المجدية ترى فيه القلب وقد
امر في الرباع -

(يورد)

برد مثل خرط مصدرا اصله يركب صوتا
يحدث عند البرد بالمبرد واطلاقه
على البرد لان البرد يهلك النزع
كما يهلك المبرد ما يبرد به -
البرد ضد الحمر والبرودة تقيض الحرارة
برد الشيء يبرد برودة وماء بارد
وبرود وبراد وقد برده وبرده
تبرية او لا يقال برودة الالف دية -

البرود بالفتح البارد -
بردة خلطه بالثلج وغيره واردة جاء به
باردا واردة سقاة باردا -
يقال جد في الامر ثم برده اي فتر -
برود الظل اي طيب لعشيرة -
البرادة انا يبرد الماء -
بردة الثرى والمطر يبرد هما والبردة برد في الحيا -
البردة التخت سببت التخت برده كان التخت تبر
المعدة فلا تستمرى الطعام ولا تنضجه -
ابتردت اي اغتسلت بالماء البارد وكذلك
اذا شربته لتبرد به كبدك وابترد الماء
صبه على راسه باردا -
تبرد فيه استنقع -
البرود من الشراب ما يبرد الغلة قتال
الاصمعي قلت لا عربي ما يحلم على نومة الغصبي
قال لها مبردة في الصيف مسخنة في الشتاء -
البردان والبردان الظل والفضة سميا
بذلك البرد هما
الابراد انكسار الوجه والحمر هو من البراد
اي انه خول في البرد يقال جنناك مبردين
اذا جاء وقد باخر الحمر -

بَرَدْنَا اللَّيْلَ وَبَرَدَ عَلَيْنَا أَصَابِنَا بَرْدَهُ -
 لَيْلَةٌ بَارِدَةٌ الْعَيْشُ وَبَرَدَتْهُ هَنِئْتُهُ -
 الْبَارِدَةُ الرِّبَا حَةٌ فِي التِّجَارَةِ وَالْبَارِدَةُ الْغَيْمَةُ
 الْحَاصِلَةُ بَعْدَ تَعَبِ كُلِّ عَجَبٍ عِنْدَهُمْ بَارِدٌ -
 الْمَبْرُودُ وَخُبْرٌ يُبْرَدُ فِي الْمَاءِ تَطْعَمُ النِّسَاءُ
 لِلْمَمْنَةِ -
 الْبَرْدُ سَحَابٌ كَالْمَجْدِ سَمِي بِهِ لِكَ لَشْدَاةِ
 بَرْدِهِ وَسَحَابٌ بَرْدٌ وَأَبْرَدُ ذُو قُوَّةٍ وَبَرْدٌ
 وَسَحَابَةٌ بَرْدَةٌ عَلَى النَّسَبِ اتَّجَرَتْ -
 الْبَرْدُ حَبَالُ الْغَمِّ مِنْهُ بَرَدَتْ الْأَرْضُ
 وَبُرْدُ الْقِسْمِ أَصَابَهُمَا الْبَرْدُ
 شَجَرَةٌ مَبْرُودَةٌ طَرَحَ الْبَرْدُ وَرَقَّهَا -
 الْبَرْدُ النَّوْمُ كَانَهُ يَبْرُدُ الْعَيْنُ بَانَ
 يُقَرِّهَا -
 بَرَدَ الْمَوْتُ عَلَى مَصْطَلَاةِ أَي تَبَيَّنَ عَلَيْهِ
 وَبَرَدَ عَلَيْهِ مِنَ الْحَقِّ كَذَا أَي تَبَيَّنَ مَصْطَلَاةُ
 يَدَاةِ وَرَجَلَاةِ وَوَجْهَهُ كُلِّ مَا بَرَزَ مِنْهُ
 فَيُرَدُّ عِنْدَ مَوْتِهِ وَصَارَ حَرُّ الرُّوحِ مِنْهُ
 بَارِدًا فَاصْطَلَى النَّارَ لِيَخْتَنَهُ -
 ضَرِبَ حَتَّى بَرَدَ مَعْنَاهُ حَتَّى مَاتَ أَصْلُ
 الْبَرْدِ الْبَرُودَةُ وَحَيْثُ يَصِيرُ الْمَيْتُ بَارِدًا

قَالُوا بَرَدَ أَي مَاتَ وَأَيْضًا حَيْثُ لَا يَبْرَحُ
 الْمَيْتَ الْبَارِدُ مِنْ مَكَانِهِ صَارَ بَرْدٌ بِمَعْنَى
 ثَبَتَ -
 بَرَدَ الرَّجُلُ مَاتَ لِأَنَّهُ عَدِمَ حَرَّةَ الرُّوحِ -
 بَرَدَ السَّيْفُ نَبَا وَبَرَوُ ضَعْفٌ عَنْ هِزَالٍ
 أَوْ مَرَضٍ أَوْ بَرْدَةِ الشَّيْءِ فَتَرَهُ وَضَعْفَهُ
 أَطْلَقَ الْبَرْدَ عَلَى بَنِي السَّيْفِ وَقَوْلُهُ
 لَيْسَ مِنَ الْبَرُودَةِ بِمَعْنَى عَدَمِ الْحَرَّةِ
 بَلْ مِنْ بَرْدِهِ بِالْبَرْدِ -
 الْبَرَادُ ضَعْفُ الْقَوَائِمِ مِنْ جَوْزِ أَوْ عِيَاءِ -
 الْبَرُودُ كُلُّ يَبْرُدُ وَبَرَدَ عَلَيْهِ كَحَلْمَاهُ -
 بَرَدَ فِي أَيْدِيهِمْ سَلَمًا مِنْ لَا يَفْدَى وَلَا
 يَطْلُقُ وَلَا يَطْلُبُ
 لَا تَبْرُدِي عِنْدَ أَي لَا تَتَّقِي يَقَالُ لَا تَبْرَحِي
 عَنْ فُلَانٍ مَعْنَاهُ أَنْ ظَلَمَكَ فَلَا تَشْمَتَهُ
 فَتَنْقُضَ مِنْ أَمْرِهِ -
 الْبَرْدُ فَرَسِيحَانٌ وَقِيلَ مَا بَيْنَ كُلِّ مَنْزِلَيْنِ
 وَالْبَرِيدُ الرَّسَلُ عَلَى الدَّوَابِّ الْبَرِيدُ وَبَرْدُ
 بَرِيَّةِ الرَّسَلِ وَسَكَتُ الْبَرِيدُ كُلُّ سَكَّةٍ
 مِنْهَا اثْنَا عَشَرَ مِيلًا لَعَلَّهُ مِنْ مَعْرَبَاتِ
 (بَرْدَن) قَالَ (الزَّحَنِيُّ) وَالْبَرِيدُ كَلِمَةٌ

فارسية يراد بها في الاصل للبرد واصلها
 دُبرية دُم اي محذوفة الذنب لان
 يقال البرية كانت محذوفة الاذنب
 كالعلامة لها فاعربت وخففت وسمى
 الرسول الذي يركب بريدًا او المسافة
 التي بين السكتين بريدًا او السكة موضع
 كان يسكنه الفيوج المرتبون من بيت
 او قُبَّةٍ او رباط وكان يرتب في كل سكة
 بغال وبعد ما بين السكتين فرسخان
 وقيل اربعة -

صاحب البرية قد اُبرد الى الامير فهو
 مُبرِدٌ والرسول بريد ويقال للغرانيق
 البرية لانها ينذر قدام الاسد -

البرد من الثياب لانه من القطن وهو
 بارد اذا قوبل بما اتخذ من الوبر ثم نقل
 الى ما اتخذ من صوف -

ثوب اُبرد فيه لمع سواد وبياض يانبه
 اصل البرد وحيث كان في الغالب
 على هذا اللون صاد بمعناه -

برد الجراد والجمندب جناحاه كانه
 يتزربهما -

هه لك بَرْدَةٌ نفسها اي خالصة لا ادرى
 العلاقة -

بَرْدَ الحديده بالمبرد ونحوه سحله البرادة
 السحالة هذا هو المعنى الاصل للبرد لحدوث
 صوت يخيل برد -

البرد النحت يقال بَرَدْتُ الخشبة بالمبرد
 اطلق على النحت لانه يحتاج الى البرد بالمبرد -

البرديُّ بالضم من جيد التمر لا ادرى
 العلاقة -

البرديُّ بالفتح نبت معروف لا ادرى
 العلاقة -

الابارد النَّمُودُ واحدها اُبرد يقال
 للتمر انثى ابردة سمى كذلك لوجوه
 الالوان المختلفة فيه من ثوب ابرد
 فيه لمع سواد وبياض -

المرهقات البوارد القواقل لان المقتول
 يجرد منها البارد واهل الاقاليم الباردة
 يصفون السيف بالبرودة كما يصفه
 اهل الاقاليم الحارّة بالحارّة -

برد في العيلانية فرّق - فرق حب الغمام
 نزل البرد ومن مشتقاته ما معناه

على اعلاة ثم يريده لك عليه الاسفله -
خرطت العنقود اذا اجتذبت حبة
بجميع اصابعك -

خرط الرجل العنقود واخرطه اذا وضعه
في فيه واخرج عشوشه عارياً -
الخرط الدابة الجموح الذي يجتذب
رسنه من يده مسكه ثم يمضه عارياً
خارطاً -

قد خرط عليهم عبدة تشبه بالدابة
يفسخ رسنه ويرسل مهملاً -
ناقة خراطة وخراطة تخترط فنذهب
على راسها -

خرط البازي اذا ارسله من سيره -
انخرط الصقر انقضاضه كانه ارسل
من السير -

خرط الرجل عضاً بالطعام ومنه الحديث
كان ياكل العنب خرطاً وحيث يفضي
خرط العنب الى كله اطلق الخسرط
على الاكل -

انخرط الرجل في الامر وخرطه ركب
فيه راسه من غير عاء ولا معرفة -

دب الغمام قال غسيوس هو قريب
من برد في العربية وبرد في السريانية
واستعماله في البرودة مجاز وايضاً من
مشتقاته ما معناه شيء فيه سواد وبياض
وفي ذلك المعنى هو قريب عن غسيوس
من برد وبردة في العربية ومن ربد
فيها وبرد ونا في السريانية بمعنى النمر -

برد في السريانية خبط - سحق البرشيثا -
برد - سحل - خرط - ومن مشتقاته
ما معناه حب الغمام - برد - قر - وفيها
ما معناه برد - ثوب مخطط وبرد ونا
بمعنى برذون - جمولة - دابة الحمل -
وما وجدت برودنا بمعنى النمر -

(نحوط)

مصدر اصله يحك صوت خرط الوردق
عن الغصن الرطب ومن فعل كذا لك
وسمع الصوت الحادث ما ارتاب في
صحة ما قلته -

النحوط قشرك الوردق عن الشجر اجنباً
يكفك نخرطت العود قشرته
خرطت الوردق خرتته وهوان تقبض

انخرط الفرس في سيرة لجر -

انخرط عايناً فلان اذا انداء عليهم بالقول
الشيء والفعل -

اصتخرط الرجل في البكاء لجر فيه واشتد -

اخترط سيفه سله من غدة لصوت يسمع
عند الاختراط مشابهه لصوت حادث
عند قشر الودق عن الشجر -

خرط الابل في الرعي ارسالها وخرط اللادو
في لبير القاهما وحدها -

الخرط بالتحريك في اللبن ان تصيب
الضرع عين او داء او تربض الشاة او
تبرك الناقة على ندى فيخرج اللبن
متعقداً كقطع الاوتار ويخرج معه
ماء اصفر يسمى كذلك من الخيوط
المماثلة لقطع الاوتار -

الخربطة هنة مثل الكيس تكون من الخرق
والادم تشرح على ما فيها سميت كذلك
لانهما تخرط منها الكتب التي توضع
فيها -

رجل فخرط قليل اللحمية كانها خرطت
فقلت -

اخروا ط بهم الطريق والسفر امتد
لاادري العلاقة -

اخروا طت الشركة في رجل الصيد علقها
فاعتقلتها لاادري العلاقة -

الاخرى ط في السير المضاعف والسرعة -

تخرط الطائر اخذ الدهن من مخمكاه
لانه يسم بعد ذلك ريشه فكانه
يخرطه -

المخرط الحية التي من عادتها ان تسلم
جلدها في كل سنة تحرطه الدواء
مشاه - انخرط جسمه اى دق -

خرطت الحديد طولته -

(خرود)

مصدر فرعى مشتق من خرط يحكى صوتاً
يسمع عند الخراطة ابهلت الطاء بالدال
واصله الاصلاح والتسوية والخريفة
في الحقيقة دمية مسواة خرطها الخراط
وحيث تكون مسواة على احسن صورة
الطلقت على المرأة الجميلة ثم خصت
بالبكر او الحبيبة من اطلاق ما يعرض
الشيء على الشيء واطلاق الخرد على

والخريذة اللؤلؤة قبل ثقبها قال لليث
سمعت اعرابياً من كلب يقول الخريذة
التي لم تثقب وهي من النساء البكر
وقد اخذت اخراً عن ابن الاعراب
لولؤة خريذة لم تثقب -

(مشرق)

مصدر اصله يحك صوت حرق الحديد
بالمبرد مثل البرد وهو الاصل في معاني
الحرق وحريق الناب حريقه من الصفا
والحريق ما احرق النبات من حرا وبرد
او دحرا وغير ذلك من الافات كانه
حرقه بالمبرد ثم اطلق الحرق على واحده
من الافات المحرقة للنبات اي النار
ثم استعمل في الحرارة -

المحرق بالتحريك النار لانها تحرق
النبات كما يحرق البرد الحديد وقد تحرق
والتحريق تاثيرها في الشيء -

المحرق ما يجده الانسان من لذعة
حب او حزن او طبع شئ فيه حرارة
الازهرى عن الليث ما تجد في لعين
من الرمد وفي القلب من الوجع

السكوت لان الخرد يمنع الكلام ثم توسع
فيه فاطلق الخرد على الساكت من ذل
لاحياء والخارد على الساكت من حياء
للغرق -

أخرد اصله صار صاحب خريذة يلعب
معها ثم اطلق على الميل -

اخرد الى اللهو مال -

الخريذة والخريد والخرد من النساء
البكر التي لم تحس قط وقيل هي الحمية
الطويلة السكوت الخافضة الصوت
الخفرة المسترة قد جاوزت الاعصار
ولم تعنس الجمع خرد وخرد وخرد
الاخيرة نادرة لان فعيلة لا تجمع على فعل
وقد خردت خرداً وخردت وصوت
خريذة لئن عليه اثر الحياء -

الخرد طول السكوت والخرد الساكت
واخرد اطال السكوت ابو عمرو والخارد
الساكت من حياء لا ذل والخرد الساكت
من ذل لالحياء ابن الاعراب خرد اذا
ذل وخرد اذا استنجيا واخرد الى اللهو
مال عن ابن الاعراب وكل عذراء خريذة

او في طعمه شئ محرق -

المحرق وقاء والمحرق والمحرق والمحرق
ما يقدم به النار قال ابن سيدة قال
ابو حنيفة هي المحرق والمحرق التي
يقع فيها السقط -

المحرق بالفتة والتشديد ضرب من
السفن فيها مرارة نيران يورس بها
العدو في البحر -

المحركات مواضع القلايين والفحاميين
احرق لنا في هذه القصبة نارا اي
اقبسها نارا حرق لا تبقى شئيا ورجل
حراق لا يبقى شئيا الا افسده مثل
بذلك وزعمه حرق شئ به مثل ذلك -
المحرق ان يصيب الثوب احتراق من النار
والحرق احتراق يصيبه من دق القصار
جعله مثل الحرق الذي هو طيب النار -

عمامة حرقانية هو ضرب من العوشى
فيه لون كأنه محترق -

المحرق والمحرق اضطرار النار وتحرقها
والحريق ايضا اللهب -
الماء المحرق المغلج بالحرق -

المحرق الماء يحرق قليلا ثم يد
عليه دقيق قليل فيتناقت اي ينتفخ
ويتقافت عند الغليان والمحريقة
النفيسة -

المحرق ما احرق النبات من حرا وبرد
اوريج او غير ذلك من الافان قد احرق
النبات يشعر ذلك ان المحرق عام
ثم خص بالنار -

نصل حرق حديد كأنه ذوا حراق
أداة على النسب يمكن ان يكون
بمعنى حديد طير حرق بالمبرق فطر -

ماء حراق وحراق حرق شديد الملوحة
كأنه يحرق النبات اذا اصابه -

المحرق ان المنة حرق وهو استكالك الفخذين
حرق الناب صريفه حرق ناب البعير
هو من الصوت -

حرق الانسان وغيره نابه فعل ذلك
من غيظ وغضب -

سحاب حرق شديد البرق -
فهر حرق العده واذا كان يحترق
في عدوه -

(صروف)

مصد راصلة يحكى صوت صريف الثياب
وصريف القعوة ثم اطلق على صريف
القلم اى صريرة وصريف السباب
وحيث يحرك الفعل فكه الاسفل عند صريف
مَرَدَّةً اذ تلك الحركة اطلق الصروف
على الرَدِّ -

الصروف رد الشئ عن وجه صرفه
فانصرف وصارفت نفسه عن الشئ
صرفها عنه -

صَرَفْتُ الرجل عنى فانصرف -

انصرف المحيلة لان بها يصرف الشر
صَرَفَ الله عنك الاذى واستصرفت
الله المكاداة -

الصريف اللبن الذى ينصرف به عن
الضرع حاداً -

الصرفان الليل والنهار لانصرفا فهما
الصرففة منزل عن منازل القمر سميت
بهذا لانصرفان المحر واقبال البرد -

الصرففة خرز من الخرز التى تُدْكَرُ
الأخذ قال ابن سيده يستعطف بها

المحارقة العصبية التى تجتمع بين راس
الفخذ والورك لادري العلاقة -

حَرَقَ الشعر قصر فلم يطل كأنه أُحْرِقَ
المحرق فى الناصية كالسِّفِّ -

حَرَقَتِ اللحية قصر شعرها عن شعر
العارضين -

حَرَقَ الحديد بالمبرح وحرَّقه بردة
وحك بعضه ببعض هذا هو الاصل
فى معانى حرق -

فى التنزيل لنحرقته قال الفراء من فَرَّءَ
لنحرقه لنبرد نه بالحديد برداً فى الحديث
نحى عن حرق النواة هو دها بالمبرح -

المحرق والمحرَّق والمحرَّق والمحرق كله
الكش الذى يُلقم به النخل عنى بالكش
الشمراخ الذى يواخذ من الفحل فيدس
فى الطلعة -

المحارقة من النساء التى تكثر سب
جارتها كأنها تحرقهن المحرق الأكل
المستقصى -

المحرق الغضابى من الناس -

حَرَقَ الرجل اذا ساء خلقه -

الرجال يصرفون بها عن مذاهبهم
ووجوههم-

صَرَفْنَا الْأَيَاتِ أَي بَيَّنَّاهَا لِأَنَّ الْبَيَانَ
يَكُونُ بِقَلْبِهَا عَلَى أَنْجَاءِ شَيْءٍ-

صَرَفْتُ الْكَلِمَةَ إِجْرَاءَهَا بِالتَّنْوِينِ-

الصَّرْفُ أَنْ تَصْرِفَ السَّانَا عَنْ وَجْهِ
يُرِيدُ ذَلِكَ مَصْرِفَ غَيْرِ ذَلِكَ-

صَرَفَ الشَّيْءَ أَعْمَلَهُ فِي غَيْرِ جِهَةٍ كَأَنَّهُ
يَصْرِفُهُ عَنْ وَجْهِ إِلَى جِهَةٍ-

تَصَارِيْفُ الْأُمُورِ تَحَالِيفُهَا وَمِنْ تَصَارِيْفِ
الرِّيَاحِ وَالسَّحَابِ-

صَرَفُ الدَّهْرِ حَادِثَانُهُ وَنَوَائِبُهُ لِأَنَّ
يَصْرِفُ الْأَشْيَاءَ عَنْ جَوْهَرِهَا-

الصَّرْفُ فَضْلُ الدَّهْرِ عَلَى الدَّيْنِ لِأَنَّ
لِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا يَصْرِفُ عَنْ قِيَمَةِ

صَاحِبِهِ وَالصَّرْفُ بَيْعُ الذَّهَبِ بِالْفِضَّةِ
وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ لِأَنَّهُ يَنْصَرِفُ بِهِ

جَوْهَرُهُ جَوْهَرًا-

التَّصْرِيفُ فِي جَمِيعِ الْبَيِّنَاتِ انْفِاقُ
الدَّرَاهِمِ وَالصَّرْفُ وَالصَّيْرِ التَّقَادُّ
مِنَ الْمَعَارِفَةِ وَهُوَ مِنَ التَّصْرِيفِ-

بَيْنَ الدَّرَاهِمِينَ صَرَفٌ أَي فَضْلٌ لِحُجُودِ
فِضَّةِ أَحَدِهِمَا-

رَجُلٌ صِيرَ مِنْصَرِفٌ فِي الْأُمُورِ-

الصَّرْفُ التَّقْلِيْبُ الْحَيْلَةُ يُقَالُ فُلَانٌ
يَصْرِفُ وَيَصْرِفُ وَيَصْرِفُ لِعِيَالِهِ
أَي يَكْتَسِبُ لَهُمْ-

الصَّرِيْفُ صَوْتُ الْأَنْبَابِ وَالْأَبْوَابِ
وَصَرَفَ الْإِنْسَانَ وَالْبَعِيرَ نَابَهُ وَبِنَابِهِ

حَرَاقَهُ فَسَمِعْتَ لَهُ صَوْتًا وَنَاقَةَ صَرِفٍ
بَيْنَةَ الصَّرِيْفِ وَصَرِيْفِ الْفَحْلِ تَهْدِرُهُ

صَرِيْفِ الْقَعْوِ صَوْتُهُ وَصَرِيْفِ الْبَكْرَةِ
صَوْتُهَا عِنْدَ الْأَسْتِقَاءِ وَصَرِيْفِ الْقَلَمِ

وَالْبَابِ نَحْوَهَا صَرِيْفَانِ سَرَّاقِبَتِ
صَرِيْفِ الْبَكْرَةِ عِنْدَ الْأَسْتِقَاءِ شَاهِدَتِ

الرَّدِّ وَالرَّجْعَةَ عِيَانًا وَمَا ارْتَبَتْ فِي كَوْنِهَا
عِلَاقَةُ لَمْسِ الصَّرْفِ مِنَ الصَّرِيْفِ لَهُ

الرَّدُّ وَالْقَلْبُ لِصَّرْفِ الْخَالِصِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ
هُوَ مِنَ الصَّرِيْفِ بِمَعْنَى اللَّيْنِ الذَّنِي

يَنْصَرِفُ بِهِ عَنِ الضَّرْعِ حَادًّا لِأَنَّ الصَّرِيْفَ
يَكُونُ خَالِصًا مُخَصَّنًا-

شَرَابٌ صَرِفٌ أَي نَحْتٌ لَمْ يَمْزُجْ وَقَدْ صَرَّفَ

وصرفه واصرفه كصرفه -

صرفيون موضع بالعراق والتبريقية من الخمر
منسوبة اليه والصريف الخمر الطبية قال بعضهم
جعلها صرفية لانها اخذت من اللان
ساعتين كاللبن الصريف الصريف الخمر
لحم مزيج بالماء وكذا لكل شيء الاخطا فيه
بمصرفه اي بكأس شربت صرفاً -
تصرف الخمر شربها صرفاً -

الصريف شيء يد بغيره الا ديم لعله سمي
كذلك لونه تشبهه بالدم الصريف
المحض في حديث ابن مسعود رضي الله عنه
اتيت رسول الله صلى الله عليه وسلم
وهو نائم في ظل الكعبة فاستيقظ فها أنا
ورجعه كانه الصريف هو بالكسر شجر احمر
ويسمى الدم الشراب اذا المرين جأ صرفاً
الصريف السعف اليابس كاد من العلاقة
اصرف الشاعر شعرة اصرافاً اذا اقي فيه
وخالف بين القافيتين يقال اصرف
الشاعر القافية كانه تصرف في قلبه -

اذا صرفت الطرق فلا شعرة فيها الى
بيئت مصارفيها وشوارعها كاد

التصرف والتصرفين -

الصرفان ضرب من التمر قال ابو حنيفة
الصرفانة تمر حواء مثل البرنية -
الصرفان الرصاص من القلعة كاد من العلاقة
الصرفان الموات كانه من تصاريف الهمز -
الصرف في ضرب من التمر كاد من العلاقة
صرفت في العجانية سبك الذهب اذ
الفضة واخلفها بالشار ونقاها او يستعمل
بها زاب من اختير اثبت -

صرفت في السريانية صرف - سبك
مخض الذهب خاصة نفى - صفة - ظهر -
بدال الدرهم - صراسنة اللد - شد -
عصر - ضايق - زهر - فغظ - فحم -
محت - او جمع - ألم - عذاب - حرق -
كوى - لزع - قبض - عقد - ضل - سهل -
د بخ - عقق الجلد - قرس قبض الكرم
والرطوبة الجلد وحرقاه -

(تفسير)

مصدر واحد يترك صوراً عينية يسمونها
امر ذلك على الثوب اليابس والمس
الجنون كان الشيطان مسه ورحم ماسة

اي قرابة قريبةً كأنها تمس من القرب
وحاجة ماسة محمودة نقل عن الأولوية في
المكان الى الأولوية في الرتبة.

مَيْسَتُهُ بالكسر مَسَّ مَسًّا وَمَيْسًا
مَسَّتْهُ هذِهِ اللُّغَةُ الفصيحَةُ وَمَسَّتْهُ
بِالْفَتْحِ أَمْسَتْهُ بِالضَّمِّ لَغَةٌ وَرَبَّمَا فَتَالُوا
مَسَّتْ الشَّيْءُ يَجِدُ فَوْنٌ مِنَ السِّبْكِ الْأَوَّلِ
وَيَجُولُونَ كَسْرَتَهَا إِلَى الْمِيمِ وَمِنْهُمْ مَنْ
لَا يَجُولُ كَسْرَةَ السِّبْكِ إِلَى الْمِيمِ بَلْ يَبْرُكُ
الْمِيمِ عَلَى حَالِهَا مَفْتُوحَةٌ وَهُوَ مِثْلُ قَوْلِهِ
تَعَالَى فَظَلَّمْتُمْ نَفْسَكُمْ هَوْنًا يَكْسِرُ وَيَفْتَحُ وَأَصْلُهُ
ظَلَمْتُ وَهُوَ مِنْ شَوَاذِ التَّخْفِيفِ وَأَمْسَتْهُ
الشَّيْءُ فَمَسَّتْهُ وَالْمَسِيئَةُ الْمَسِيئَةُ كَذَا لَمْ
الْمَسِيئَةُ مِثْلُ الْخَصِيصِيِّ -

في حديث موسى على نبينا وعليه الصلوة
والسلام ولم تجد مسًا من النصب هو
ادل ما يحس به من التعب -

المسُّ مَسَّكَ الشَّيْءُ بِيَدِكَ -

في حديث فتم خير فمستة بعد اب
اي عاقبه ويقال مَسَّتْ الشَّيْءُ أَمْسَتْهُ
مَسًّا إِذَا مَسَّتْهُ بِيَدِكَ ثُمَّ اسْتَعِيرَ لِإِخْتِ

والضرب لأنها باليد واستعير للجماهير
لأنه ليس للجنون كان الجن مسه
يقال به من الجنون وقوله لَمْ يَمْسِئْهُ
بَشَرًا أَي لَمْ يَمْسِئْهُ عَلَى جِهَةِ التَّزْوِجِ
وَلَمْ يَكُنْ يَغْيَا أَي وَلَا قَرَبَتْ عَلَيْهِ غَيْرُ
حَدِّ التَّزْوِجِ -

مَسَّ الشَّيْءُ مَسًّا وَمَسًّا الْقِيَمَةُ
بِذَاتِهِ وَمَسَّ الْجِرْمَانُ مَسْرًا مَسْرًا
الْآخَرُ وَحَكَ ابْنُ جَنِيٍّ أَمْسَهُ آيَاةَ قَعْدَةٍ
إِلَى الْمَفْعُولِينَ كَمَا تَرَى وَنَحَصَّ بَعْضُ
أَهْلِ اللُّغَةِ فَرَسٌ مُمَسَّنٌ تَجْمِيلٌ رَادِمٌ
تَجْمِيلًا وَاعْتَقَدَ زِيَادَةُ الْبَاءِ كَزِيَادَتِهَا
فِي قِرَاءَةِ مَنْ قَرَأَ يَذْهَبُ بِالْأَبْصَارِ وَيُنْبِتُ
بِالذَّاهِنِ مِنْ تَذْكَرَةِ الْجِيءِ عَلَى -

رحم ماسة ومساسة اي قرابة قريبة
وحاجة ماسة اي مهمة وقد مست اليه
الحاجة -

وجد مس الحمة اي رشيها وبدأها
قبل ان تلخذه وتظهر -

قد مسته مواش الخيل -

المسُّ الجنون ورجل مسوسٌ به مسوسٌ

من الجنون -

مُسَّس الرجل اذا تخبط وفي التنزيل
العزير كالذي يتخبطه الشيطان من المس
المس الجنون قال ابو عمر و الماسوس
والمسوس مع المدكس كذا الجنون -

ماء مسوس تناولته الايدي فهو على
هذا في معنى مفعول كانه مس حين
تَنُووِلَ باليد وقيل هو الذي اذا مس
الغلة ذهب بها فهو على هذا فعول
في معنى فاعل قال شمر سئل اعرابي

عن ركية فقال ماؤها الشفاء المسوس
الذي يمر الغلة فيشتفيها والمسوس
الماء العذب الصافي ابن الاعرابي
كل ما شفه الخليل فهو مسوس لانه
يمس لغلة الجوهرى المسوس من الماء

الذي بين العذب والملم وريقة
مسوس عن ابن الاعرابي تذهب بالعطش
قال ابو حنيفة كراء مسوس نائم في
الراعية ناجم فيها والمسوس الترياق -

ماء مسوس نفاق يحرق كل شيء على حدة
وكذا لك الجسم -

مس المرأة وما سها اتاها -

لا مساس اي لا تمسني ولا مساس
اي الاماسة وقد قرى بها وروى عن
القرء انه يحسن المس -

المسيس جماع الرجل لمرأة -

الماسة كناية عن المباشرة وكذا
التماس في حديث امر زراع زوجي المس
مس ارنب وصفته بلين الجانبة وحسن
الخطاب -

امسة شكوى اي شكاليه -

ابو عمر و الاسن لعبة لهم يسمونها المسة
والضبطة غير المطر يده لعبة تسمىها
العامه المسة والضبطة فاذا وقعت
يد اللاعب من الرجل على يده او راسه
او كتفه فهي المسة فاذا وقعت على رجله
فهي الاسن -

المس الضاس قال ابن دريد لا ادري

اعرابي هو امراة اقول هو فارسي -

المسمة والسماس اختلاط الامر

واشتباهه -

الماسي هو الذي يدخل يده في حياء

الأنثى لا استخراج الجنين إذ الشيق قال
 مَسَّهَا أَمْرِيهَا مَسِّيَا رُوِيَ ذَلِكَ أَبُو عَبْدِ
 عَنْ الْأَعْمَشِ وَابْنِ أَبِي شَيْبَةَ مِنْ أَبِي سَلَمَةَ
 وَأَمَّا قَوْلُ الشَّاعِرِ حَسَنٍ بِهِ فَهِيَ الْمِيه
 نُشُوسٍ إِذَا أَحْسَسْتَ بِهَا فَخَذَتْ أَحَدًا
 الْفَسِينِينَ فَافْهَمِ -
 (المس)

مصدر فرعى مشتق من مَسَّ صارت
 كالم التعريف من جزء اللفظ فصار اس -
 المس الجسدي وقيل المس المس باليد
 مسه يمسه ويمسه مساً ولا مسه
 وناقته لم يمس شيئا في سناها ايها
 ظرق امر لا فليس والجمع مس -
 والمس كناية عن الجماع لمسها يلمسها
 وكذا لك الملامسة -

جاء في قوله النبي صلى الله عليه وسلم
 يقال فماتت اعزتي لا ترد يداها
 فاعز بتخليتها اذ اذ انما لا ترد عن
 نفسها كل من اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ
 وقيل معنى لا ترد يداها مسها تعطى
 من ماله من يطلب منها قال وهذا

اشبه قال حمد لعين لي امره باسمها
 وهو تفجر -

المس المرأة اللينة المس قال ابن الاعراب
 مسته لسا ولا مسته لوسته ويفرق
 بينهما فيقال المس قد يكون من الشيء
 بالشيء وقد يكون معرفة الشيء ان يكون
 ثم مس لحوه عنه جوهره قد حدث
 الغرق بعد الاستعمال -

الالتماس لطلب والتلمس التطلب
 صفة بعد اخرى -
 قيل لمس عينه وشمه

من سلك طريقا يلتمس فيه علما اي يطلبه
 فاستعار له التمس والتمس الشيء وتلمس
 طلبه التلمس التمس باليه ان تطلب شيئا
 لهينا وههونا -

المتلصتة من السمات يقال كواه التلمسة
 والمتلومة وكواه لباس اذا اصحاب
 مكان دائمه بالتلمس فوقع على داع
 الرجل وعلى ما كان يكتنم -

اكان ملجوس الاحناء اذ المتشبه باليد
 حتى تستوي في التمدد يب هو الذي قد امر

عليه اليد ونحوها ما كان فيه من ارتفاع
 واورد وعنده اشتقاق الملامسة بالقلب -
 بيع الملامسة ان تشتري المتاع بان تلمسه
 ولا تنظر اليه وفي الحديث النهي عن
 الملامسة قال ابو عبيد الملامسة ان
 يقول ان لمست ثوبين ولمست ثوبك
 او اذا لمست المبيع فقد وجب البيع
 بيننا بكذا او كذا ويقال هو ان يلمس المتاع
 من وراء الثوب ولا ينظر اليه ثم يبيع
 المبيع وهذا اكله غرر وقد نهى عنه ولانه
 تعليق او عدول عن الصيغة الشرعية
 وقيل معناه ان يجعل المس باليد قاطعاً
 للخيار ويرجع بذلك الى تعليق اللزوم
 وهو غير نافذ -

اللماسة واللماسة الحاجة المقاربة
 الموضع الذي يمس به ذلك لانه حصل
 من المس -

(تمت)

وصدق فرعي مشتق من مس ابدلت
 احدى السينين بالحاء فصارت مس -
 المسم القول الحسن من الرجل وهو

في ذلك يخذلك تقول مسمى بالمعروف
 اي بالمعروف من القول وليس مع اعطاء
 واذا جاء اعطاء فذهب المسم وكذلك
 مسمحة -

المس امرارك يدك على الشئ السائل
 او المتلطف تريده اذها به بذلك هذا
 هو الاصل في المعنى لكان الصواب المسموح
 عند المسموح والطريق على القول الحسن
 من قولهم مسمحة بالمعروف اي امسه
 المعروف -

مسمحة يسميها مسمياً ومسمى ومسمى
 منه وبه -

في الحديث انه تمسك وصدى او توضع
 قال ابن اة الاثير يقال للرجل اذا توضع
 قد تمسك والمسمك يكون مسمحاً باليد
 وغسلاً -

في الحديث لما مسحنا البيت احللتنا
 اي طمئنا به لان من طأف بالبيت
 مسح الركن فصارت اسماً للطواف -

فلان يمسككم به لفضله عبادته كانه
 يتقرب الى الله بالذات او مسته -

تُما سحر القوم اذا تبايعوا فتصافقوا -
 في حديث الدعاء للمريض منسوخ الله
 عنك ما يدعي اى ذهب -

المنسوخ احتراق باطن الركبة من خشنة
 الثوب وقيل هو ان يمس باطن احدك
 الفخذين باطن الاخرى فيحدث لذلك
 مشق وتشق وقد منسوخ قال ابو زيد
 اذا كان احدى ركبتي لرجل تصيب الاخرى
 قيل مشق مشقا وسيم بالكرسجا -
 امرأة منسحاء رسحاء والاسم المنسوخ -

الما سحر من الضاغظ اذا مس المرفق
 الا يبط من غير ان يعركه عركا شديدا
 واذا اصاب المرفق طرة وكرة البعير
 فادماه قيل به حاشا وان لم يدامه
 قيل به ما سحر -

الاسم الارسيم وقوم مسوم مسوم
 وفي حديث اللعان ان النبي صلى الله
 عليه وسلم قال في ولد الملاعنة ان
 جاءت به مسوم كاليثيين قال شهر
 هو الذي لزقت التياة بالعظم
 ولم يعظما -

رجل مسوم وامرأة مسحاء وهما الرسحاء
 وخصى مسوح اذا سلئت مسدا كبيرة
 والمسح ايضا نقص قصر في ذنب العقاب
 وعضد مسوجة قليلة اللحم ورجل
 اسم القدم والمرأة مسحاء اذا كانت
 قدمه مستوية لا اخص لها وامرأة
 مسحاء الشدى اذا لم يكن لشديها
 حجم ورجل مسوح الوجه ومسيح ليس
 على احد شقة وجهه عين ولا حاجب
 والمسيح الدجال منه على هذه الصفة
 وقيل سمى بذلك لانه مسوح العين
 الازهرى المسيح الاعور وبسمه الدجال
 ونحو ذلك قال ابو عبيد -

سحر في الارض يسحر مسوحا ذهب
 والصاداغة وهو مذكور في موضعها
 ومسحت الابل الارض يومها اباى
 سارت فيها سيرا شديدا -

المسيح الصديق به سمى على عليه
 السلام قال الازهرى وروى عن ابي
 الهيثم ان المسيح الصديق قال بوبكر
 واللغو يون لا يعرفون هذا قال ولعل

هذا كان يستعمل في بعض الاوقات قدس
 فيما درس من الكلام قال وقال الكسائي
 قد درس من كلام العرب كثير قال ابن سيده
 والمسيح عيسى بن مريم صلى الله على نبينا
 وعليهما اقبل به بذلك لصدقه
 وقيل سمى به لانه كان مسامحا في الارض
 لا يستقر وقيل سمى به لك لانه كان يمشي
 بيده على المريض الائمة والابصر
 فيبرئه باذن الله قال الازهرى اعرب
 اسم المسيح في القرآن على مسيح وهو في
 التوراة مشيحا فعرب وغير كما قيل موسى
 واصله موسى وقال شهر سمى عيسى المسيح
 لانه مسيح بالبركة وقال ابو العباس
 سمى مسيحا لانه كان يمسح الارض اي
 يقطعها وروى عن ابن عباس انه كان
 لا يمسح بيده ذاعاهاة الابرار وقيل
 سمى مسيحا لانه كان امسح الرجل ليسر لرجله
 اخضع قيل سمى مسيحا لانه خرج من بطن
 امه مسحها بالدهن اقول كان من داهم
 مسيح سيد هو وسلطانهم بالدهن منه
 سمى المسيح مسيحا والتوجيهات المذكورة

في الكتاب لا اصل لها -

سمى الدجال مسيحا لان عينه ممسوحة
 عن ان يبصرها وسمي عيسى مسيحا
 اسم خصه الله به وسمي زكريا اياه
 وروى عن ابي الهيثم انه قال المسيح بن
 مريم الصديق وضد الصديق المسيح
 الدجال اي الضليل الكذاب خلق الله
 المسيحين امة هما ضد الاخر فكان
 المسيح بن مريم يبرئ الائمة والابرار
 ويحي الموتى باذن الله كذلك الدجال
 يحي الميت فيبسط الحجر ينشئ الصحاب ينبت
 النبات باذن الله فهما مسيحيان
 مسيح الهدى ومسيح الضلالة قال المنذرى
 فقلت له بلغني ان عيسى فما سمى مسيحا
 لانه مسح بالبركة وسمى الدجال مسيحا
 لانه مسح العين فانكرو وقال تعالى
 ضد المسيح يقال مسح الله اي خلقه خلقا
 مباركا حسنا ومسحه الله اي خلقه
 خلقا قبيحا ملعونا والمسيح الكذاب
 ما سمي ومسيح وممسح وتمسح -

الاسم من الارض المستوي والجمع الاناسم

وقال الليث الأصم من المفاوز كالافس
 والجهم السحاء من الارض مساحى وقال
 ابو عمرو والسحاء ارض حمراء والوحفاء
 السوداء ابن سيده والسحاء الارض
 المستوية ذات العصى لصغار الانبات
 فيها والجهم مساح ومساحى غلب
 فكثرة تكسيرا لاسماء ومكان اسم
 المساحة ذرع الارض يقال مسحة مسحة
 مسحا ومسح الارض مسحة اي رعاها
 مسح المرأة يمسحها مسحا ومتنها متنا
 نكحها
 مسح عنقه وبها يمسح مسحا ضربها
 وقيل قطعها يقال مسحها اي قتلها
 الماسحة الماشطة
 التماسح التصادق من التصادق والتماسح
 لان التصادقين يتماسمان ويتصافحان
 الماسحة الملاينة في القولي والمعاشرة
 والقلوب غير صافية والتمسح الذي
 يدانيك بالقول وهو الخشبة والتمسح
 والتمساح من الرجال المارد الخبيث
 وقيل لكذاب الذي لا يصدق اثره

يكن يابح من حيث جاء وقيل النجاسة
 هو الكذاب فعربه والتمساح الكذاب
 والتمسح والتمساح خلق على شكل السمكة
 الا ان فخذ قوى طويل يكون ينيل مصر
 وبعضها السند اقل التمساح كالوزغة
 في الشكل ولا يماثل السمكة والسمكة
 الذوابة وقيل هي ما نزل من الشعر
 فله يماثل يدهن كالبشقي وقيل السمكة
 من رأس الانسان ما بين الاذنان
 والحاجب يتصعد حتى يكون دور
 اليا فوخ وقيل هو ما وقعت عليه يد
 الرجل الى اذنه من جوانب شعره وقيل
 المسامح موضع يد الماسح الا زهرى
 عن الاصمعي المسامح الشعر قال شمر
 ما مسحت من شعرك فخذك وراسك
 المسامح القيسي الجماد واحدتها مسحة
 المسامح اليلد من المسامح الكساء من الشعر
 عليه مسحة من جمال اي شئ منه يقال
 عن وجهه مسحة مائي ومسحة جمال اي
 اثر ظاهره منه قال شمر العرب تقول هذا
 رجل عليه مسحة جمال ومسحة عتق

وكرم ولا يقال ذلك الا في المدح قال
 ولا يقال عليه مسومة قبم وقد صيغ
 بالعتق والكرم مستحاً الأزهري العريب
 تقول به مسحة من هزال وبه مسحة
 من سمن وجمال -

الشيء المسوح القبيح المشؤم المشير عن
 خلقت الأزهري وصحبت الناقذ وشيئها
 اي هزلتها وادبرتها -

المسيح المندبل الاخشع الميسر الذراع
 والميسر المسيحة القطعة من الفضة
 لا ادري العلاقة -

الذهم الأطلس مسيخ -

يقال متحست السيف من غدا اذا استلتم
 المسيح العرق -

الاصح الذئب لا زل والاصح الأعور
 الاضيق لا تكون عينه بلولة -

الأمم السيار في سياحة الاصح الكذاب
 ابو سعيد في بعض الاخبار نرجو النصر
 على من خالفنا وصحة النعمة على من
 سع مستثها آيتها وحليتها وقيل معك
 ان اعناقهم تمسح اي تقطعون -

في الحديث تمسحوا ابا لرض فانها بكم برة
 اراد به التيميم وقيل راد مباشرة ترابها
 بالعبادة في الجود من غير حائل ويكون
 هذا امر تاديب استحباب لا وجوب
 في حديث ابن عباس اذا كان الغلام
 يتيمافا مسحوا رأسه من اعلاه المقدمه
 واذا كان له اب فامسحوا من مقدمه
 الى قفاه وقال قال ابو موسى هكذا
 وجدته مكتوباً قال ولا اعرف
 الحديث ولا معناه -

في حديث خبير فخر جوا بمساحيهم
 ومكائله من المساحي جمع صحاة وهي
 الجرقفة من الخلدية والميسر ائدة
 لانه من السحوا الكشف الازالة والله اعلم
 مشم في العبرانية مسم في العربية
 من باليه - امر بيداة على شئ بسط
 لونا خاصة على شئ - طلى بالدهن -
 مشم في السريانية مسم - عرق - دهن -
 سم - قاس - كال - قد - عدل - ساو -
 بسط - مدد - طار - لطم - وزن الكلام -
 ادمن - تمضم - ومن المادة مشيما اي

المسح كالأيب في تمام مشم وعسرو ابدلت
سين مسح بيشين مشم-

(مشح)

هذه المادة صوتة اخرى مسح ومن تأمل
في المسح معنى حرق باطن الركبة من
خشنة الثوب ويعنى من باطن احدى
الفتحين باطن اخرى استيقن بما قلت-

المدح والتواء في الفتحة من اذا مشح التفتحت
احداها بالاحرى وصلى ح الرجل عيتم
مدحاً اذا مشكت فخذاه ومستويا
حتى تحبوا-

(مزم)

مصدر فرعى مشتق من مزم واسطة مزم
وخص بالضم الخاص لان المازح يسم
من يمازحه عند المزاح ويغزى كالداعب
الذى يغزى ثم اطلق على ما يحصل من المزاح
والمداعبة وان فعل من المزم والمزم-

المزم المدح بما به مزم مزم مزمها ومزاحها
وقد مازحه ما زمة ومزاحاً والاسم
المزاح بالضم والمزاحة ايضاً أمزح
كزبك يقطع الالعاب عنى عزشه

اجعله يمشى العريشة-

مزح في العبرانية على ما قال غنيون
غير مستعمل بجزء او معناه عنده قريب
من مزح في العربية ما وجدت
مزح في السريانية-

(مشش)

مصدر فرعى مشتق من مسس بدلت
المسين بالمشين-

مشش الناقة حلبها الازنه من خاص
من اطلاق العام على الخاص-

مششت الناقة حلبتها ومشر الناقة
يمشها مشاً حلبها وتروك بعض اللبن
في الضرع والمش الحلب باستقصاء
وامتش مث في الضرع وامتشع اذا حلب
جميع ما فيه-

مشق يده يمشها مسحها بشق وفي المحكم
بالمش المشش لين يمش به شعرها وينظفها
قال امرؤ القيس-

مش باسراف الجياد اكفنا
اذا نحن قناعن شواء مضرب
المضرب الذى لم يكمل نضج يربدا نهم

أكلوا الشراخ التي شوؤها على النكار
قبل نضجها ولحم يد عورها إلى أن تذهب
فاكلوها وفيها بقية من الماء -

المشوش المنديل الذي يسمونه به
ويقال المشوش من أطاك أي أصغره
ويقولون اعطني مشوشا مش به
يداي يريد منديل أو شيئا يسمونه به
يداه والمش صم اليدين بالمشوش
وهو المنديل الخشن أو الأصعب المش
صم اليد بالشي الخشن ليقلع الدسم
ومش اذنه يمشها مشا صمها ومش
ان تسم قد حابش بك لتلينة كما
مش الوتر والمش المسم ومش لقح
مشامعه ليأينه وامتش بيده
وهي كالأستجواء والمشاش كل عظم
لا يمش فيه يمكنك تبعه مش مشا
وامتته وتمشته ومشمسه مصه
تأمن بقرب المنز والمز والمس والمص
والمش والمق والمليج -

مششت المشاشي مصنته مضغ
وتمشت العظم أكلت مشاشه ومثله

وأش العظم نفسه صار في المش
وفي التهاديك هو ان يمش حتى يمش
ابوعبيد المشاش رؤس العظام مثل
الركبتين والمرفقين المنكبين في صفة
النبي صلى الله عليه وسلم انه كان
جميل المشاش أي عظيم رؤس العظام
كالمرفقين والكفين والركبتين قال
الجوهري والمشاشة واحدة المشاش
وهي رؤس العظام اللينة التي يمكن
مشغها ومنها الحديث ملئ عمارا أنا
للمشاشه والمشاشه ما اشرف
من عظم المنكب -

المشش ورم يأخذ في مقدم عظم
الوظيفة أو باطن الساق في انسيه
وقد مششت اللدابة باظها والتضعية
نادر قال الأحمرو ليس في الكلام مثله
وقال غيره ضيب المكان اذا كثرت
ضبابه وإلى التقاء اذا خبت ريحه
الجوهري وميششت اللدابة بالكسر
مششا وهو شيء يمشش في وظيفها
حتى يكون له حمر وليس لصلاة العظم

لصحيح قال هو احد ما جاء على الاصل -
 امش الثوب انتزعه -
 مش الشيء يشه مشاً وممشة اذا
 داف وانقع في ماء حتى يذوب هو
 من الصوت المسموع عند مش الثوب
 في الماء ومنه قول بعض العرب يصنع
 عليلاً ما زلت امش له الاشقية
 الله تارة وأجرة اخرى فأتى قضاء
 الله وفي حديث ام الهيثم ما زلت
 امش لادوية اى اخلطها وفي حديث
 مكة شرفها الله وامش سلمها اى
 خرج ما يخرج في اطرافه ناعماً رخصاً
 قال ابن الاثير والرواية امش بالراء -
 الممشة السرعة والخفة وفلان
 يمش مال فلان ويمش من ماله
 اذا اخذ الشيء بعد الشيء ويقال فلان
 يمش مال فلان ويمش منه -
 المشاشه ارض رخوة لا تبلغ ان تكون
 حجاراً يجتمع فيها ماء السماء وفوقها
 رمل يحجز الشمس عن الماء تمنع المشاشه
 الماء ان يتشرب في الارض فكما استقيت

منها دلوجت اخرى ابن شميل المشاشه
 جوف الارض وانما الارض مسك
 فسكة كذاتة وسكة ججارة غليظة
 وسكة لينة وانما الارض طرائق
 فكل طريقة مسكة والمشاشه هي الطريقة
 التي هي ججارة خواردة وتراب فتلك
 المشاشه واما مشاشه الركبة فجبلها
 الذي فيه نبطها وهو حجر يهيم منه الماء
 اى يترشح في كمشاشه العظام تتحلب
 ابداً يقال ان مشاش جبلها لينتحلب
 اى يرشح ماءً وقال غير المشاشه
 ارض صلبة تتخذ فيها ركابا يكون من
 ورانها عاجز فاذا ملئت الركبة
 شربت المشاشه الماء فكما استقيت
 منها دلوجم مكانها دلوا اخرى
 الجوهري المشاش ارض لينة -
 يقال فلان لين المشاش اذا كان
 طيب النخيزة عفيفاً من الطعم فلان
 طيب المشاش اى كريم النفس ورجل
 مشاش مشاش دخو المعجز وهو مخم -
 مشمشوه تعهوه عن ابن الاعراب

ابن الاعرابي امتش المتعوط وامتشم اذا
انزال الاذى عن متعده به مدارا وحجز
المش المحصونه تلا ادري للعلاقة -

الفاء المشمشة صوت حركة الهمزة المشمشة
تفريق القراش والمشمش في ريد من الفاكهة
يؤكل قال ابن جريد ولا اعرف ما صحته
واهل الكوفة يقولون المشمش واهل الجبل
مشمش يعني ازرع الو واهل الشام يسمون
الاجاص مشمشا المشاوش الصياقلة
عن الجعراي ولحم يد كرهه فاعلم -

قيل المشاش خرق تجعل في النورة
ثم تجلي بها السيوف الخرق هي اه اصل
وحيث تستعملها الصياقلة سمي كذلك
وسمي الخرق مشاش لان السيوف
تمش بها وتسمى تبادل احدى المشيشين
بالعين فيصير مش معشوق ^{بفتح} الدلالة الفرق
(مشمش)

معنى اصله حكة صوتا سنيا يسمي عند
الحرس باليد كاس ثم اطلق على الحواس
بمعنى المشاعر من اطلاق الاحساس
باليد على الاحساس بغيرها من الحواس

ثم اطلق على العذر المجادث من الحواس
وعلى اليقين الحاصل من العلم -

الحش والحسين الصبي الخفي قال الله تعالى
لا يجمعون حسبيها والحس بكسر الحاء
من احسست بالشئ حس بالشئ يحس
حسا وحسا وحسبا واحس به واحسنة
شعر به واما قوطر احسنت بالشئ فعمل
الذي في كراهية النقاء المثالي قال سيبويه
وكذا لك يفعل في كل بناء يعنى اللام من
الفعل مدبر على السكون ولا تصلى اليه حركة
شبهه بها باحسنة اذ زهره ويقال هل احسنت
يعنى احسنت ويقال حسنت بالشئ
اذا علمت وعرفته قال ويقال احسنت
الخبر احسنت وحسيت وحسنت اذا عرفت
منه ظهرا وتقول ما احسنت بالخبر
وما احسنت وما حسيت وما حسنت اي
لراعت منه شيئا قال ابن سيدي وقالوا
حسنت به وحسيت وحسيت به
واحسيت وهذا كله من قول التميمي
وكان اسم من كل ذئب الحس قال الفراء
تقول من اين حسيت هذا الخبر يوردون

من اين تخبرونه وحيست بالغبير
 واحسست به اي ايقنت به قال
 ودرهما قالوا حيت بالغبير احيت به
 يبدلون من السين ياء قيل احسست
 معناه ظننت ووجدت وحس الحس
 وحسها رثها واولها عند ما تحس
 الاخيرة عن النحوي في الاخرى الحس حس
 النحوي اول ما تبدأ وقال الاصحى اول
 ما يجاءه الانسان من الحس قبل ان تأخذ
 وتظهر فذلك الروعى -

قال ابن ابي شيبة الاحساس العلم بالحواس
 وهى مشاعر الانسان كالعين والاذن
 والانف واليد واللسان حواس الانسان
 المشاعر الخمس هى الطعم والشم والبصر
 والسمع واللمس -
 حواس الارض حس البرد والبرد والريح
 والحر والمواشى سميت حواس الارض
 لانها تاتى على ما حسته وشمته من
 النباتات -

الحس جمع يصيب المرأة بعد الولادة وقيل
 وجرم الولادة عند ما يوسوسها -

تحس النخبة تطالبه وتخشه وفي التنزيل
 يا بني اذهبوا فتحسوا من يوسف واخيه
 وقال النحوي تحس فلانا ومن فلان
 اي تحسك والجيم لشيرة قال ابو عبيد
 تحسست النخبة في تحسيتها وقال شمر بن
 مثله وقال ابو معاوية التحس شبه القمع
 والتبصر قال والتحسس بالجير البحث
 عن العورة وتحسست من الشئ اي تحسرت
 خبيرة -

حس منه خيرا واحس كلاهما سرك
 وعلى هذا فسر قوله تعالى فلما احس بنبي
 منهم الكفر قال الزجاج معنى احس علم
 ووجد في اللغة ويقال هل احسست
 صاحبك اي هل ايت وهل احسست
 النخبة هل علمته وعرفته وقال الليث
 في قوله تعالى فلما احس عيسى منهم الكفر
 اي اى يقال احسست من فلان
 ما ساقى اى ايت قال وتقول لعرب
 ما احست منهم احدا فيحذف السين
 الاولى وكذلك قولك تعالى وانظر الى
 الهدى الذى ظلت عليه عاكفا قال فظلمتم

تفكروا وقرى فظلمت القيت اللام المتحركة
وكانت فظلمت وقال ابن الأعرابي سمعت
ابا الحسن يقول حسنت حسنت ووددت
ووددت وهنت وهنت.

قالوا ذهب فلان فلا حسنا من به اى
لا يحس به او لا يحس مكانه.

الحسن والحسين الذى تسمعه ما يمر قريبا
منك ولا تراه وهو عامر في الاشياء كلها
وقوله تعالى لا يسمعون حينها اى

لا يسمعون حينها وحركة تلهمها الحيس
والحسن الحركة وفي الحديث انه كان في

مسجد الخيف فسمع حس حية اى حركتها
وصق مشيرها ومنه الحديث ان الشيطان

حسا س اى شدا يد الحس فى الادراك وما
سمع له حسا ولا جرسا الحس من الحركة

سميت الحركة حسا لمكان الصق العادى
عند الحركة والجرس من الصق وهو يعلم

للانسان وغيره سميت الحركة حسا
لمكان الصوت العادى عندها ونحو

الجرس بالصوت.

الحسن الرنة وجاء بالمال من حسنة وبسته

وحسنة وبسته وفي التهذيب من حسنته

وعنته اى من حيث شاء وحبتى به من

حسك وبتك بمعنى هذه اكله من حيث

كان ولم يكن وقال لزيجاج قا ويله حجة

من حيث تدلك حاشة من حواسك

او يدارك تصرف من تصرفك وفى

الحديث ان رجلا قال كانت لى ابنة

عم فطلبت نفسها فقالت او تعطيني

مائة دينار فطلبتها من حسنى وبسى

اى من كل جهة.

حس بفقر الحاء وكسر السين ترك التنوين

كلمة يقال عند الالم.

يقال لاخذت منك الشئ بحس وبس

اى بمشادة او رفق ومثله لاخذتته

هوى ناو عترسة والعرب تقول عنا

لذعة النار والى جمع الحاد حسى بس

وضرب فما قال حسى ولا يتى بالجر

والتنوين ومنهم من يحجر وينون ومنهم

من يكسر الحاء والباء فيقول حرتى لا يتى

ومنهم من يقول حسا ولا يتا يعنى

التو جمع ويقال اقتص من فلان فالتحس

اي ما تمرك وما تضور الازهرى وبلغنا
ان بعض لسالمين كان يدا اصبغه
الى شملة نار فاذا الذعتة قال حرس
حرس كيف صبرك على نار جهنم وانت
تجزع من هذا-

قال الاصمعي ضربه فما قال حرس قال
وهذه كلمة كانت تكرر في الجاهلية
وحرس مثل اوة قال الازهرى وهذا صحيح
في الحديث ان تعرض يده في لجة لياكل
فاحترقت اصابعه فقال حرس ابي بكسر
السين التشديد كلمة يقولها الانسان
اذا اصابه ما مضى واحترقه غفلة
كالجمرة والضرية ونحوها وفي حديث طلحة
رضي الله عنه حين قطعت اصابعه
يوما حاد قال حرس فقال رسول الله
صلى الله عليه وسلم لو قلت بسم الله
لرفعتك الملائكة والناس ينتظرون
وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم
كان ليلة يسرى في مسيرة الى تبوك
فسار مجنبا رجل من اصحابه ونعسا
فاصاب قدمه قدم رسول الله صلى

عليه سلم فقال حرس ومنه قول العجاج
وقد تقدم-

بات فلان بحسنة سيئة وحسنة سوء
اي بحالة سوء وشدة والكسر ليس
لان الاحوال تاتي كثيرا على فعله كالجملة
والثلة والبيعة قال الازهرى والذم
حفظناه من العرب واهل اللغة بات
فلان بحسنة سوء وتلدة سوء وبيعة
سوء قال ولما سمع بحسنة سوء لغير
الليث-

قال النعماني فرقت بالقوم حيا من اي
سنون شداد-

الحسن القتل الذريع وحسنا هم اي
استاصلناهم قتلا وحسهم يحسهم حسا
قتلهم قتلا ذريعا مستاصلا وفي التنزيل
العزير اذا تحسوا نهم باذنه اي تقتلوهم
قتلا شديدا والاسم الحاس عن ابراهيم
وقال ابو اسحق معناه تقتلوهم قتلا
وتستاصلوهم يقال حسهم القائد
يحسهم حسا اذا قتلوهم وقال لفرار الحس
القتل والافناء وههنا والحس القتل

الحديث حسوهم بالسيف حساً او استاموهم
قتلا وفي حديث علي رضي الله عنه
لقد شفى وحاوح صدرى حسك اياهم
بالنصال والحديث الاخر كما از الوكع
حسا بالنصال ويروى بالثين ^{المعجزة} -
جراد محسوس قتلته النار وفي الحديث
انه اتى بجراد محسوس -

حسهم يحسهم طئهم واهانهم -

الحس الجلبة والحس اضرار البرد بالاشياء
ويقال اصابتهم حسا من البرد
والحس برد يحرق الكلاء وهي اسم
وحس البرد الكلاء بحس حسا وقد
ذكر ان الصاد لفته عن ابن حنيفة ويقال
ان البرد حسنة النباتات والكلاء بفتح
الميم اي يحس و يحرقه واصابت الارض
حاسة اي برد عن الحيات انثى على معنى
المبالغة او الجائحة واصابتهم حاسة
وذلك اذا اضر البرد او غيره بيا لكلاء
وقال محس اي تحرق وتغنى من الحاشية
وهي الافة التي تصيب الزرع والكلاء
فتحرقه وارض محسوسة اصابتها الجراد

والبرد وحس البرد الجراد قتله وجراد
محسوس اذا صته النار او قتلته وفي
الحديث في الجراد اذا حسه البرد فقتله
والحاسة الجراد تحس الارض اى تاكل
نباتها وقال ابو حنيفة الحاسة الريح
تغشى التراب في الغد رفقاؤها فييبس
الشئ -

سنة حسوس اذا كانت شديدة
العمل قليلة الخير سنة حسوس تاكل
كل شئ -

حس الرأس يحسها حسا اذا جعله
في النار فكما شيط اخذة بشفرة -

تحمست او ياراه ابل تطير وتفرقت -
انحست اسنانه فساقت وتكثرت -

الحساس مثل الجند اذا من الشئ وكسارة
الحجارة الصغار حساس -

الحس والاحتساس في كل شئ ان
لا يترك في مكان شئ -

الحساس سمك صغارها بالحسين
يجفف حتى لا يبقى فيه شئ من مائه
الواحدة حساسة قال الجوهري

والحساس بالضم الهمزة وهو سرك صغار
يُحَفَّتُ سَمِي حَسَاً مَا يَمَعُ لَمْ حَسِيْسٍ
عند تحريكه -

الحساس لشوم والنكد والمحسوس المشوم
عن المحياني لا ادري العلاقة ابن الاعراب
الحاسوس المشوم من الرجال ورجل
ذو حساس دى الخلق -

الحسُّ الشتر تقول العرب اَلْحَقَّ الْحَسِّ
بِالْاِسْتِ الْاِسْتُ هُنَا الْاَصْلُ تَقُوْلُ الْحَقِّ
الشرباهله قال ابن دريد انما هو الصقوا
الحسُّ بِالْاِسْتِ اى الحق والشربا اصول
من عاديتهم قال الجوهري يقال اَلْحَقَّ
الْحَسُّ بِالْاِسْتِ مَعْنَاهُ الْحَقُّ الشَّيْءُ بِالْاِسْتِ
اى اذا جاءك شئ من ناحية فافعل مثله -
الحسُّ الجلد لا ادري العلاقة -

حَسُّ الدابة يَحْسُّهَا حَسًّا نَفْضٌ عَنْهَا التراب
وذلك اذا فرجتها بالمحسة اى حسها
والمحسنة بكسر الميم الفرجون حدث الصق
ظاهره في حديث يعقوب بن عباد
ما من ليلة وقريه آلاء فيها مَسَاكٌ
يَحْسُّ عَنْ ظَهْرِ دِوَابِ الْغَزَاةِ الْكَلَالِ

اى يذهب عنها التعب بحسها واسقاط
التراب عنها قال ابن سيده والمحسة
لكسوة ما يعس به لانه ما يعتمل به -

حَسَّتْ لَهُ اِحْسٌ بِالْكَسْرِ حَسَّتْ حَسًّا
فيهما رَقَقْتُ لَهُ تَقُوْلُ الْعَرَبُ اِذَا عَمِيَ
لِيَحْسُ لِلسَّعْيِ بِالْكَسْرِ يَرِقُّ لَهُ
وذلك لما بينهما من الرحمة الازهرى
الحسُّ لعطف والرقعة بالفتح

في حديث قتادة رضى الله تعالى
عنه ان المؤمن ليحس للمنافق بان
ياوى له ويتوجع وحسنت له بالفتح
والكسر احس اى ققت له -

الحساس ان يضم اللحم على الجمر وقيل
هو ان يُنْفِجَ اعْلَاةً وَيَتْرُكُ دَاخِلَهُ وَقِيلَ
هو ان يقشر عنه الرماد بعد ان يخرج
من الجمر وقد حسه وحسسه اذا جعله
على الجمر وحسسته صوت نشيشه وقد
حسسه النار ابن الاعراب يقال حسسته
النار وحسسته بمعنى حسست النار
اذا اردتها بالعصا على خبزة المسكة
او الشواء من نواحيه لينظفها -

رجل حساس خفيف الحركة وبه سمى الرجل
قال الجوهري وربما سُموا الرجل الجواد
حساساً-----

(جسس)

صُورَةٌ أُخْرَى لِحَسَسٍ

الجس المس باليد والمجسَّة مَمْسَةٌ مَأْمَسٌ
ابن سيدة جسّه بيده يَجْسُهُ جَسًّا
واجسَّته اى مسه ولمس المجسَّة الموضع
الذى تقع عليه يده اذا جسّه وجسَّ
الشخص بعينه اَحَدًا النظر اليه لِيَسْتَبِينَهُ
وليستشبهته-

الجسَّ جسَّ الخبر ومنه التجسس وجسَّ
الخبر وتجسسته بحث عنه فحس قال
الحياتي تجسست فلانا ومن فلان
بحثت عنه كتجسست ومن الشاذ قرأة
من قرأ فتجسسوا من يوسف واخيه-

المجسَّ والمجسَّة مَسَّةٌ مَا جَسَّسْتَهُ
بيدك وَتَجَسَّسْتُ الخبر تجسسته
واحد وفي الحديث لا تجسسوا التجسس
بالجيم التفهيم عن بواطن الامور واكثر
ما يقال في الشر والجاسوس صاحب سر الشر

والنا موسى صاحب سر الخيرو قيل التجسس
بالجيم ان يطلبه لغيره وبالحاء ان يطلبه
لنفسه وقيل بالجيم البحث عن العورات
وبالحاء الاستماع وقيل معناها واحد
في تطلب معرفة الاخبار والعرب تقول
فلان ضيق الجسس ذالم يكن اسم السرا
ولم يكن رحيب الصدا ويقال في محبتك
ضيق-

جسَّ اذا اختبر-

المجسَّة الموضع الذى يجسه الطبيب
والجاسوس لعين يتجسس لاخبار
ثم ياتي بها وقيل للجاسوس الذى
يتجسس لاخبار والجساسة دابة
في جزائر البحر تجسس لاخبار وتاتي بها
الرجال على ما زعموا وفي حديث تميم
الداري انا للجساسة يعنى له ابة التي
اراهها في جزيرة البحر وانما سميت بذلك
لانها تجسس لاخبار للرجال-

جواسس الانسان معرفة وله خمس
اليدان والعينان والقر والشم والسمع
الواحدة جاسسة ويقال بالحاء وقال

الخليل الجواس الجواس في المثل فواظها
بجاسها لأن الأبل ذ الحنت ألا كل
أكنفه الناظر بذلك في معرفة سمها
من ان يجتسها قال بن سيدة والجواس
عند أهوا مثل الجواس -

جمن زجر الأبل

(دس)

مصداق على يحكي صوتاً سينياً يسمع عند
ادخال الشيء في ترابدين يخالط الرمل -

الدس في حال الشيء من تحت يدك
دساً فاندس دسه ودساة الأخيرة

على البدل كراهية التضعيف ودسه
يدسه دساً إذا أدخله في الشيء يقهر

وقوة وفي التنزيل العزيز قد أفلح
من زكواً وقد خاب من دسأها

يقول تعالى فلم من جعل نفسه زكية
مومنة وخاب من دسأها أهل الغير

وايسر منهم وقيل دسأها اجعلها خبيثة
قليلة بالهمل الجبيل قال ثعلب نالت

ابن الأعرابي عن تفسير قوله تعالى وقد
خاب مرجسها فقال معناه مرجس

نفسه مع الصالحين وليس هو منهم
قال وقال لغراء خابت نفس دسأها

الله عز وجل ويقال قد خاب من شيء
نفسه فاجملها بترك الصدقة والطاعة

قال دسأها مرجست بدنت بعض
سنياتها كما يقال تظنيت من الظن

قال ويروى ان دسأها دسها لأن
الغيب يخفي منزله وماله والحق يبرز

نزله فينزل على الشر من الأرض
نزلت من عن الضيقان ومن السراة

ولكل وجسه -

الليث الداس دسك شيئاً تحت شيء
وهو إخفاء ودسك الشيء في التراب

اخفيته فيه منه قوله تعالى امر يدسه
في التراب أي يدسه قال أبو ذؤيب

السراة الله عز وجل بمكة المؤودة التي كانوا
يدفنونها وشحية وقد كسر فقال يدسه

وهو انشي لأنه سراة على لفظه -

الدس يسر إخفاء المكر والدسيس من ذلته
ليأتيك بأخباره وقيل الدسيس من شبيه
بالمجسس يقال اندس فلان إلى

فلان يأتيه بالنائم ابن الاعراب
 الذي سبب الصنان الذي لا يقطع الداء
 لانه خفي كما منج الدسيس المشوي لانه
 يدس في الحار من الرهاد اولانه ليس مع له
 حيس -

الدسوس الاصنة الدفرة الفاشحة -
 الدسوس الرزون باعاطه حيد خلون
 مع القراء وليسوا قراء -

دس البعير يدسه دسا لميب الخ
 في دسه ودس البعير دمت مساعره
 وهارفا غه واباطه اذ صم اذا كان
 بالبعير شئ خفي من الجرب قيل به
 شئ من جرب في مساعره واذا اظن ذلك
 الموضع بالهناء قيل دس فهو سوس
 ويقال للهناء الذي يظلم به اذ اظن بين
 الدس المعنى ان البعير اذا جرب في
 مساعره لم تقصر من هنائه علم موضع
 الجرب ولكن يعبر بالهناء -

الدساسة حية صباء دس سموت
 التراب الدساسة اي تساقط وقيل
 في شجرة الارض وشه الغيرة ايضا

قال الازهري والعرب تسميها الحسكي
 ونبات النقع تغوص في الرمل كما يعنى
 المحوت في الماء وبها يشبه نبات العذار
 ويقال نبات النقع -

الدساسة حية احمر كانه اللد عسك
 الطرفين لا يدري ايها رأسه غليظ الجلد
 والدساسة من الحيات الذي لا يدري
 اي طرفيه رأسه وهو اخبث الحيات
 يندس في التراب فلا يظهري الشمس فوقه
 لون القلب من الذهب المحلى والدساسة
 لعبة لصبيان الاعراب -

(النفس)

صد دس في حكي صوتا يسمع عند التنفس
 وسانس في الهندية كذا الذي يحكي
 ذلك الصوت السني -

النفس الروح وبينهما فرقان ليس هو نفس
 عند الكتاب قال ابو اسحق النفس في
 كلام العرب بجرب على ضربين احد غيا
 قولك خرجت نفس فلان اي خرجت
 وفي نفس فلان ان يحصل كذا اي في
 دوعدو الضرب الاخر معنى النفس

فيه معنى جملة الشيء وحقيقته تقول
قتل فلان نفسه واهلك نفسه
او وقع الهلاك بذاته كلها وحقيقته
النفس في نفس الامر الصوت المسموع
عند التنفس الذي يحكيه السامع
بنفس ثم اطلق على رايه خارج من
الاذن والفم وحيث ينقطع خروجه
بعد الموت وخروج الروح سميت الروح
نفساً واذا خرجت الروح ومات الانسان
يفنى ذاته سميت الذات نفساً وهو
من اطلاق الجزء على الكل قال بن خالون
النفس الروح والنفس ما يكون به التمييز
والنفس الدم والنفس الاخر والنفس بمعنى
عند والنفس قداد بفتح واو اسم الدم
نفساً لان النفس يخرج بخروجه اما النفس
بمعنى الاخر فتشهده قوله سبحانه فاذا
دخلتم بيوتكم فسلّموا على انفسكم هو
تجوز لان الاخ كالنفس الذات وتعلم
ما في نفسي لا اعلمه في نفسي او تعلم
ما عندي ولا اعلمه ما عندك هذا
تاويل قال ابن الباردي ان النفس

هذا الغيب اي تعلم غيب لان النفس لما
كانت غائبة اوقعت على الغيب هو تجوز
قال ابو بكر بن الباردي وسميت النفس
نفساً لتولد النفس منها واتصا له
بها كما سمو الروح روحاً لان الروح
موجود به -

في الحديث بعثت في نفس الساعة
اي بعثت وقد حان قيامها وقرب الا
ان الله اخرها قليلاً فبعثني في ذلك
النفس اطلق النفس على القرب وقيل
معناه انه جعل للساعة نفساً كنفس
الانسان اراد اني بعثت في وقت قريب
منها احس فيه بنفسها كما يحس
بنفس الانسان اذا قرب منه -

النفس العين والنافس العين المنفوس
المعيون نفس عليك فلان ينفس
نفساً ونفاستة اي حسدك لان
الجانس اذا رأى شيئاً نفيساً عند
صاحبه تنفس الصعداء فاطلاق النفاستة
على الحسد من اطلاق احد الامارات
المخصوصة على كيفية نفسانية لا يمكن

احساسها وادراكها ابن الاعراب في النفس
الغظة والكبر والنفس العترة والنفس الهمة
والنفس عين الشيء وكنهه وجوهرة
والنفس الانفة والنفس العين التي
تصيب لمعيون كلها مجازات في النفس الفرج
من الكرب كان احدا قبض على خلق اخر
وكان ذلك الاخر لا يقدر على ان يتنفس
وكان ذلك يومه فخل الاخذ سبيله
وقدر الاخر على ان يتنفس فرج الكرب -
في الحديث لا تسبوا الريح فانها من نفس
الرحمان هو من قبيل لا تسبوا الدهر فانه
هو الله -

نفس الريح روحها وهبها رويدا -

النفس خروج الريح من الانف والفرج
والجمع انفاً من كل ترويح بين شربتين
نفس -

التنفس استمداد النفس قد تنفس
الرجل الصعلاء وكل ذي رية متنفس
ودواب الماء لرائيات لها والتنفس ايضاً
الجرمة هو خروج الريح الذي يسمع له
صوت سيني ثم اطلق على الترويح

بين الشربتين لان الشارب يتنفس في
تلك الفترة او المهلة ثم اطلق على الجرعة
التي يتنفس بعدها ويمكن ان يكون معنى
بعثت في نفس الساعة اي المهلة او الفترة
بين العصر والموجود وبين الساعة -

شرب ذونفس اي في ساعة وسري
الله نفس عنى اي فرج عنى ووسع
على ونفست عن تنفيساً اي رفعت -
انت في نفس من امرك اي في ساعة -

النفس مثل النسيم

دارك النفس من جاري اي اوسع
وهذا الثوب النفس من هذه اي اعرض
واطول -

نفس عن شريمه اي اخر مطالبته كانه
اخذاً بمخنقه من شدته عليه فادسله
وامهله حتى تنفس وفي حديث عمار
لقد بلغت واوجزت فاوكلت تنفست
اي اطلت واصلة ان المتكلم اذا تنفس
استأنف القول سحلت عليه الاطالة -

تنفست دجلة اذا زاد ماؤها اذا دخل
احد الريح في رسته زاد صدره في الاقطار

ومن ثم استعير للزيادة في حجم الماء -

تنفس الصبي تلبه واعتد حتى يصير نهاراً
بيناً وتنفس النهار وغيره امتداد وطال
وتنفس العجم منه أما تراخي وتباعده وأما
السمع الطالقي التنفس على انتشار المسبب
كما يشاهد في المشرق ضوء شمس على يشبه
في الشكل البعارة الخارج من النور والشتاء
ثم السمع فيه فاطلوق على زيادة نوره
وامتداداً -

شئ نفيس يتنافس فيه ويرغب كان
الراغبين فيه الطالبين له يتنفسون
استماعاً على فوائدهم يحسون اليه فتعزوا
انفاسهم وليسمع لها صوت سيدي -

نفس الشئ بالضم نفاسة فهو نفيس
ونافيس رفيع وصار هو خويباً فيه -

نفست عليه الشئ انفسه نفاسته اذا
ظننت به ولم تحب ان يصل اليه هو
قريب من الحسد -

نافست في الشئ منافسةً ونفاساً
اذا رغبت فيه على جد المباراة في الكرم -
النفاس ولاة الملة اذا وضعت في

نفساء والنفس الداء ونفست المراءاة
ونفست بالكسر نفساً ونفاسةً ونفاساً
وهي نفساء ونفساء نفساء ولدت فقال
ثعلب النفساء الوالدة والمجاهل والحائض
الأصل في النفاس روية الدم وهو من
النفس معناه الداء -

المنفوس المولود وأما الحيفر فلا يقال
فيه الأنفست بالفتح هذا الاستعمال
لكون اشتقاقه من النفس معناه الدم -

يقال لفلان منفس ونفيس اي مال
كثيراً لأنه يتنافس فيه -

في حديث عمر رضي الله عنه كنا عنده
فتنفس رجل اي خرج من تحته سريح
شبهه خرج الريح من الدبر فخرج
النفس من الفم -

تنفست القوس تصدعت ونفسها
هو حسه عنها كأنها صارت عند الصدع
ورنت -

نفس فلان قوسه اذا حط وترها
كانه انه لها من عملها -

النفس من الدباغ قلد دبة او دبغتين

ما يد بغيره إلا ديم من القدر وغيره
استعملت في القدر والمعلوم بعد استعماله
بمعنى الجرحية أو الشربة التي يتنفس بها
لكون تلك الشربة قدراً معلوماً.

إن أقرن الحرفين من قدام الياء
العلاقة.

نفس في العلية لا يستعمل مجزئاً اقرب
تند غسانوس من نفس في العربية
فيقال منه تنفس خاصة إذ العيب استلزم
واحد الفترة من العيل.

نفس في السريانية كان ذا نفس تنفس
تاق - شؤ - نهم - نفس الصدوق -

نفس

معدود فرعي مشتق من نفس به لنت
السين بالخاء والاصل من معانيه خارج
الريح من الغير بحيث يسمونه صدوق.

نفس بغيره نفساً إذا خرج منه الريح يكون
ذلك في الاستراحة والمعالجة ونحوها
وفي الخبر إذا هم غتاظ ينفع كأنه يتنفس
من الشيفل.

نفس النار وغيرها ينفعها نفعاً ونفسيتها

والنفس الموكل بنفس النار والمنفاخ كير الجراد
وقول قول النفس ينفع من إهبات منفوحاً
إنما أراد منفوحاً فإبهل الحاء مكان الحاء
لهو دليل على البهل وحقان المنفوخ
اصل المنفوخ.

في الحديث أن نفس من النفس في الشراب
قد ورد أيضاً النفس عن النفس في الأناة
وهو يشعراً بآحاد المفرد فنحنت بهم
الطريق بالخاء المعجمة أي دمت بهم بغتة
من نفخت الريح إذا جاءت بغتة

نفس بها شرط قال أبو حنيفة النفس اللامعة
الغفيرة اليسيرة والنفس الراضية الكثيرة
هذا أبو ربي التبادها.

المنفوخة والمنفاخ الريح كان نفوساً في الجواد
كما ينفع في القرية فارتفع كما يرتفع القرية.
نفساً المنفاخ بنفوس نفوساً فاستعمله فاستلزم
كان يظن ارتفع كما ترتفع القرية المنفوخ
فيها المنفوخ أيضاً المتدع كبراً غضباً.
استنخم النهار على قبل الانتصاف وسبابة
هو تشبيه.

نفسية الشباب معظمه.

رجل منتفخ منه ووخ سميرج المنفوخ عظيم
 البطن وغوايضاً الجبان على التشبيه
 به لك لاننا نفخه صخرة -
 النفاخة صخرة منتفخة تكون في بطر السكة
 وهو يحدابها فيما زعموا وبها تستقل
 في الماء وتردد والنفاخة اجمارة تسرع
 فوق الماء لعل اجمارة تصحيف -

النفاخ ارض مرتفعة مكرمة ليس فيها
 وصل ولا اجمارة تنبت قليلاً من الشجر
 ومثلها النهداء والنفاخ اعلى عظم
 الساق لا نفاخه -

نخم

مصنوع فربما حدث ببديل خاف ونخم بالحاء
 حتى صار نفخه والاصل من معانيه الريح
 النفاخية من الفرو استعماله في الاربع العفريت
 والاه فم تجوز ويصير ايضا بالبديل نفخ
 والمحقق في معانيه ايضا النفخه وخص
 بالنقط والتورم -

نخم الطيب يشم نفخاً ونفياً ارجح فاح
 وقيل النفخة دفعة الريح طيبة كانت
 كانت او خبيثة وله نفخة طيبة ونفخة

خبيثة نفخت الريح هبت -
 ريم نفوخ هبوتك شدايد الرفع -
 نفخت الاله ابة تنخم نفخاً وهي نفوخ
 رخت برجلها ودمت بمحدا فن ها
 ودفمت وقيل المنخم بالرجل الواحد
 والرتخم بالرجلين معاً الاصل فيه الرفع
 كما تدخم هبة من الريح -

النفاخ القيتي واحدتها نفخة
 لانها تدفع النبال -

نفخه بشي اى اعطاء ونفخه بالمال نفخاً
 اعطاء لعله من نفخة لا يزال لف لان
 من المعروف نفحات اى دفعات -

قال الزجاج النفخ كالنفخ الا ان النفخ
 اعظم تاثيراً من النفخ ابن الاعراب
 النفخ لكل حار والنفخ لكل بارد والنفخة
 ما اصابتك من دفعة البرد الجوهرية
 ما كان من الرياح نفخ فهو بارد وما كان
 نفخ فهو حار لا يرب في اتجاه النفخ والنفخ
 في الاصل ولكن خص اسمها بالبرد
 والاخر بالحر -

نخم الطيب اذا فاح كانه خيل له صوت

حادث عند النفخ ثم جرد المنشئ الطيب
طعنه نقاحة دقاعة بالدم وقد نفخت
به التهديب كأنه نفوس ينفخ منها
سريعا-

نفخ العرق اذا نما منه الدم

النفخ الذئب عن الرجل يقال هو ينفخ
عن فلان وقال غيره هو ينفخ فنفخت
عن فلان خاصمت عنه -

نافحهم كما نفحهم الاصل فيه الدفع
كما تدفع الابه برجلها وتنفخ ثم نقل
الى الذئب الذي هو دفع العدو -

نفخت الرجل بالسيف تناولته لانه
لازم خاصم لله فم -

نافحوا بالنظايا قاتلوا بالسيف
واصله ان يقرب احد المقاتلين من

الآخر بحيث يصل نفخ كل واحد منها
له صاحب وهو ربح ونفسه او هو

من المدافعة ثم من التناول بالسيف
النفخ الداهل على القوم لا ادرى العلافه -

نفخ حمة رجلها الاصل اصلاحها بالنفخ
والنفخ ثم جرد -

الانفحة كرش الرجل او الجذع لا ادرى العلافه -

نفاح المرأة زوجها يمانية لا ادرى العلافه -

نفخ في العبلانية نفخ - تنفس وهو عنه

عسنيوس مصدح بك صوتا و قريب

من نفخ و نفخ و نفخ و نفخ في العربية وايضا

معناه النفخ على احد والنفخ في النار والنفخ

نفخ في السرايانية نفخ - نفخ - جعله

متعظما متكبيرا ذرى - نسفا - اطفاء

نفخ - دفن - طيب بالطيب - زجره بانتبح

تورم -

(نفث)

مصدر فرعى مشتق من نفس بل بالسين

بالثاء والاصل في معناه النفخ بالضم -

النفث اقل من التفيل لان التفيل لا يكون

الامعد شي من الريق والنفث شبيه

بالنفخ وقيل هو التفيل بعينه -

نفث في روى قال ابو عبيد هو كالنفث

بالضم شبيه بالنفخ اي وحي في الفم والعبية

تنفث السم حين تنكره الجرح ينفث

الدم اذا اظهره وسم نفث دم نفث

اذا نفثه الجرح -

النَّفَاثَةُ بالنهم ما انفث من فيء أو النفاثة
 الشظية من السواك تبقى في شحم السرجل
 فينفثها في المثل كإبه للمصدر وان ينفث -
 هو ينفث على غضباً أي كأنه ينفخ من
 شدة غضبه هماً متهدداً القِدْ ينفثُ
 وذلك في أول غلباتها لما يحدث
 من صوت خفيف -

(نَفَث)

مصدر فرعي حادث من نفث ببدل اللام
 بالتاء -

نَفَثَ الرَّجُلُ يَنْفِثُ نَفْثًا وَنَفِثًا وَنَفَاثًا
 وَنَفْثَانًا نَحْضِبٌ وَقِيلَ النَفِثَانُ شَبِيهٌ
 بالسعال والنفع عند الفصيب ويقال
 انه لينفث عليه غضباً وينفث كقولك
 يغلب عليه غضباً هل يرتاب احد بعد ما
 سمع في حق نفسه نفث ونفخ في ان
 يلحق نفث بنفث ونفس -

نفثت القدر تنفثت اذا كانت ترمى
 بمثل السمها من الغلغلة وقيل نفثت القدر
 اذا غلب البرق فيها فلرقي بمجر ان القدر
 ما يبس عليه فذلك النفث الاصل في

النفث الصوت المموج عند نفث القدر
 واطلاقه على الاصق بمجر ان القدر في
 حال النفث فبعلاقة الزود القدر تنافث
 وتناظف فيه ليل على ان النقط مشتق
 من النفث -

نفثت الدقيق ونحوه اذا صب عليه الماء
 فنفثت نفث قريب من النفث -

(نَفْط)

مصدر فرعي مشتق من نفس بواسطة
 نفث ثم نفث والنفط الذي تطل به
 الآبل نفط لسواده ومشابهته
 بنفث القدر -

نفط الرجل غضباً أي نفخ غضباً -
 القدر تنفط نفطاً لغة في تنفث -
 نفطت يدها قرحت من العمل هو من
 النطفة بمعنى بثرة تخرج في اليدين
 من العمل ملأى ماء سميت نطفة
 لانفاخها وارتفاخها -

نفثت الماء عثرة عطست هو من عطث
 مجازاً من انفها وقيل نفطت العنبر اذا
 نثرت بانفها الثبت مشتق من النفث

وصار الأصل في معنى المذيت الخروج
المختص بالنبات عند طلوعه من الأرض
النبط أيضاً مشتق من النبط بالمشكارة
في الخروج وكان لك النبط

(شمم)

مصداق لشمم هو تاسينياً يحد من
عند ادخال الريح بقوة في الأنف عند
الشم ثم اطلاق على من الأنف الذي
يحد من كهيته خاصة في النفس على القرب
العراض للشموم من الأنف على الاختيار
لان الأشياء تختبر بالشم -

الشم حين الأنف شممة أشمة
وشممة أشمة شام وشممة شممت
الشيء واشمة ادناه من انظر لشممت
راحمور واشمة آياه جعله شممة وشممت
الشيء شممت في جملة والمشاقة مفاعلة
منه والنشام التفاعلي واشممت فلانا
الطيب شممة واشمة بمعنى منه الشمم
كما تشموم البهيمة اذا التمس عيباً أو الشم
مصداق شممت واشممتي يولد اطلاقاً
وهو احسن من قولك ناولني يدك

والشامات عما يتشمم من الارواح الطيبة
اسم كالجبانة ابن اعرابي شم اذا شم
وشم اذا تكبر فهو كناية من شمخ باذنه
وفي حديث علي كرم الله وجهه من اراد
ان يبرز لعمرو بن ود قال اخرج اليه
فأشامته قبل اللقاء اهل خبيرة وانظر
ما عنده يقال شامت فلانا اذا قاتل
وتعرفت فاعنده بالاختيار والكشف وهي
مفاعلة من الشم كاذك تشم ما عنده
ويشم ما عنده تشموم مقتضى ذلك
ومنه شامناهم شمنا وشامهم
واك شام دورهم من الساكن بحركة
خفيفة لا يعتد بها ولا تكسر وزناً
وشاممت للعدو اذا ادنوت منهم
حتى يروك وتراهم الاصل فتوشموك
وشممتهم والشراى له نوالهم منه
يقال شامتهم وناوشناهم قال شممت
اهلهم وشامتهم وليت عمل بيدي هو
من القرب لان العامل باليد يكون في
غاية القرب من الذي يعمل عليه الشم
في الأنف ارتفاع العصبية وحسنها

واستواء اعلاها وانصباب الارضية
 في حسن استواء القصبه وارتفاعها
 من ارتفاع الانف وقيل لشدة طول
 الانف ويدق وتسيل دوشة رجل
 الشم الاصل في رجل اشهر رجل شديده
 قوة الشم وحيث يكون لطول الانف
 مدخل فيه قالوا الطويل الانف اشهر
 ثم توسع فيه فأطلق على ارتفاع القصبه
 وهو كناية عن الرفعة والعلو وشدة
 الانف منه قولهم للتكبر العالى شمر
 بانفه وشمر الانون مما يمدح به رجل
 اشمر وامرأة شماء -

ايومر واشمر الرجل يشمر اشيا ما وهو
 ان يمر رافعا راسه وهك عن بعضهم
 عرضت عليه كذا وكذا فاذا هو مستقيم لا يريد
 ويقال بينا هم في وجه اذا شمو اي
 عدلوا الاصل فيه ميل الطباء عن طويقتهم
 اذا شمت ربح انسان او سيم قال يعقوب
 وسمعت الكلبي يقول اشمو اذا
 جازوا عن وجوههم بينا وشمالا
 ومنكبل شمر مرتفع المشاقة وجبل اشمر

طويل الراس ابو زيد يقال لما يبق على
 لكباسته من الرطب الشما شمر العلاء
 قتيب شمير اي مرتفع -

(نسيم)

منه الاصل في صوتها عاده اخذ ذلك
 الفعل وصوت النسيم مثل النفس
 والنسيم نسيم ليدل على هفة من الريح
 خفيفة عند النفس -

النسيم والنسيم نفس الروح وما بها
 نسمة اي نفس يقال ما بها ذونسيم
 اي ذور روح والمجمع نسيم -

النسيم ابتداء كل ربح قبل ان تقوى
 عن ابي حنيفة ربح وتشم وتنفس يمانية
 والنسيم والنسيم نفس الريح اذا كان
 ضعيفا وقيل النسيم من الريح التي يجئ
 منها نفس ضعيف النسيم الريح الطيبة
 يقال نسمت الريح نسيما ونسما ناسما
 والنسيم كالنسيم -

نسيم نسيما ونسيما ونسما ناسما
 وتشم النسيم تشمة وتشم منه
 علم على المشي الشين لغة عن يعقوب

وسياتي ذكرها وليست احداها بذكرها
من اختها لان لكل بعد منها او جوارها
فاما تنسخت فكانه من النسيم كقولهم
استروحت خبيرا فحناء انه تلذعت في
الجم من اهلهم منه شيئا فشيئا كهبوب
النسيم اما تكلمت فن قولهم تنسخت
في الكلامي بدأ ولم ير على غير اى افعال
بكرهت من العلم من حناه وهو لم يكن
فيه التهديب اقول هذا مما يتصور في الكلام
هل يعيشت واخضع له مسكته عن العقل
بوضع تنسخت وتشم ايمان معنى واحد
اشرب قلب المتعقد يكون كل احد متحيا
وجها حبال الصرور فاقول المعنى وراعه
ظهوريا وان راقب المعنى استقر شيئا
بدل المعروف في الالفاظ لما يامع ما يباح
بل اذ عن بانها فاحدة واحدة تصح في
صورة في صورة تنسخت اخرى في صورة
تنسخت مع كونها مادتها واحدة تبذل
السين بالشاين تختص معنى واحد المعنى
خاص بالاشغال -

نسيم الريح هبوبها قال ابن شميل

النسيم من الرياح الزويد قال تنسخت
ريحا شي من النسيم اي هببت هبوبا
رويدا اذا نسيتم هو الريح وقيل
ابو عبيد النسيم من الرياح التي ينفخ
بشخص شخصها والنسيم جمع نسمة
وهو النفس الريح وفي الحد يث تنكبوا
الغبار فان عند تكون النسمة قبل النسمة
ههنا الريح والرياح صاحبها العلة
ينفس نفسا ضعيفا -

نسيم الريح اولها حين تقبل بلين
قبل ان تشتد وفي حديث عرافوخ
انه قال بعثت في نسيم الساعة وفي
تفسيره قوله ان احداهما بعثت في
ضعت هبوبها واقل اشرابها وهو
قول ابن الاعراب قال والنسيم اول
هبوب الريح وقيل هو جمع نسمة اي
بعثت في ذوى رواح خلقهم الله تعالى
في وقت اقتراب الساعة كما قال
في اخر النثر من بني ادم وقال الجوهري
اي حين ابتدأت واقبلت اولها
اقول النسيم في معنى الحد مشي بعثت

والساعة قرينة اجد نسمها ونفسها
 لان الانسان اذا قرب من انسان اخر
 قريبا كافيا سمع نفسه نسمه -
 تشتم المكان بالطيب اريج -
 المنيم بكسر السين طرفه خفي البعير
 والنعامه والغيل والحافر لعله من
 المنسح ابدان الفاء بالميم لان الاثر
 تنسفه كالمسفة فكان المنسم موضع
 النفس -

منها البعير فلفركه اللذان في يديه
 وقيل هو للناقة كالظفر للانسان قال
 الكسائي هو مشتق من الفعل يقال
 نسّم به ينسّم نسمًا قال الاصمعي قالوا
 منسرا النعامه كما قالوا للبعير في حديثه
 على كره الله وجهه وطنتهم بالمناسم
 جمع منسراى بالخفاء فيها قال ابن الاثير
 وقد تطلق على مفاصل الانسان
 اتساعا ومنه الحديث على كل منسم
 من الانسان صده قد اى كمنسمل -

نسم به ينسّم نسمًا ضرب ونسّم نسما
 نعب منيمه - - - - -

النسمه آة انسان والجمع نسيم ونسائم
 هو من اطلاق ما يلازم الحياة على
 الانسان -

تنسراى تنفس هذا هو الاصل
 من معاني تنسم وفي الحديث لما
 تنسّموا روح الحياة اى جدد انسيبها
 التنسم طلبك لنسيم استنشاقه والنسمه
 في العتق الملوكة ذكر كان وانقى -

تنسمت منه وتنسمت بمعنى وكان
 في بغل سدا رجل ضمن ظهره في كل
 بنت تولد فيهم وكان يقال له المنسّم
 اى يجيى لنسائم وفي الحديث ان
 النبي صلى الله عليه وسلم قال من
 اخطق نسمة مؤمنة وثق الله عز وجل
 بكل عضو منه عضوا من النار قال
 خالد النسمه النفس الروح وكل ابة
 في جوفها روح فهي نسمة والنسم الروح
 وكذلك النسيم وفي حديث علي والفا
 خلق الهبة وبرع النسمة اسم خلق
 ذات الروح -

يقال نسمت نسمة اذا احييتها او

اعتقدها وقال بعضهم النسمة الخلق يكون ذلك للصغير والكبير الدواب وغيرها ولكل من كان في جوفه روح حتى قالوا للطير-

النسم كالنفس منه يقال ناسمت فلانا اي وجدت ريحه ووجد ریحى وناسمه اي شامه-

نَسَمَ الشئُ ونَسِمَ نَسْمًا تَغْيِيرٌ خَصَّ بعضهم به الدهن هو من قبيل راح والنسمة ريح اللابز والدم والنسم اثر الطريق الدارس والنسيم الطريق لغته في النسيب-

يقال قد استقام المنسم اي تبين الطريق ويقال رأيت منما من الامراء عرف به وجهه اي اثر اسمه وعلامة والاصل فيه منما خف البعير وهما كالظفر في مقدمه بهما يُسْتَبَانِ اثر البعير الضال ولكل خف منمان ولخف الفيل منم وقال يوفالك المنسم الطريق-

المنسم المذهب والوجه منه يقال اين منمك اي اين مذهبك ومتوجهك وحك ابن بري اين منمك اي بيتك والمناسم المريض الذي قد اشفى على الموت

يقال فلان ينسم كنسم الريح الضعيف سمه كذلك من ضعف في نفسه ان الاعراب النسيم العرق والنسمة العرق في الهيام وغيرها-

يجمع النسم بمعنى الخلق اناسم ويقال ما في الا ناسم مثله كانه جمع النسم اناسامًا ثم اناسم جمع الجمع-

نشم في العبرانية تنفس استعمل خاصة للمرأة عند الولادة قال غسنوس هو قلب نفس قريب من نفس في العربية-

نشم في السريانية نسيم - هب - تنسم - تنفس - تنسق - نفخ - نخم - محظ - نفث - قذون السج-

(نشم)

مصدر فرعى مشتق من نسيم المعنى الاصل الصوت المسموع عند النسيم ثم الهبة الخفيفة من الريح ثم البداية والاخذ ثم التغير الذي لم يبلغ النتن-

النشم ايضا مثل النمش على القلب يقال منه نشم بالكسر فهو ثور نشم اذا كان فيه نقط بيض او نقط سود لعل نشم بهذا المعنى

فخرج فمشى يمكن ان يكون اصلا من تشيم
الحد تشيما تعير وابتدعت فيه رائحة
كريمة وقيل تغيرات ريمة ولم يبلغ النان
يقال يدي من الجبين ونحوه تشمة لان
الميم اذا تشم ظهر فيه نقط سود او
بيض -

تَشِمْتُ من عدا اذا استقدت منه عدا
اقول كانه وجد شم عليه ولم يظهر
بجوهره -

تشمة القوم في الامر تشيما تشبوا فيه و
اخذوا فيه كونه يكون ذلك في المشتم
ومنه قولهم تشم الناس في عثمان
يدل على اشتقاق تشب من تشيم
الاصلي فيه البهائية ثم التعلق -

تشم في الامر ابتداء فيه تشمة وتشم فيه
قال مدروط عن عليه اصلا من تشم اللحم
اول ما يمتن وتشمة في الشيء ونشم فيه
اذا ابتداء فيه في النواذر تشمت في الامر
وتشمت وتشبت اي ابتداء تشمت
الارض توفت بالماء -

ان تشم حيا من العظم تشا في المرق لعلمه

سبح كذا لك من تشيمه -

(ساق)

مصدر اصله يحك صوتا يخيل كالصوت
السيبي المضاد لم يسمع في نفس تشيم
وان تاملت في قول امرئ القيس اذا
سأفه العود الدنيا في جرجرا كنت على ثلج
اليقين من الجرجر يحك صوت الشم
العادت اذا شم العود الطري في جرجر
وكن لك في ساق الشيء يسوفه يسأفه
سوقا وساقوه واستأفه كله تشمة
وسوت كلمة معناها التنفيس والتأخير
كان فيه تنفيسا وتسويقا تقول سوفته
اذا قلت له مرة بعد مرة سوف افعل -

سوف كلمة معناها التنفيس والتأخير
كان الواعد يتنفس قبل ان يباخذ
في الفعل ويفعله بعد ان يتنفس و
يتنسم قال ابن جني هو حرم واشتقوا
منه فعلا فوقوا سوفت الرجل تسويقا
وقالوا سوف يكون فخذ فواللامه سا يكون

فخذ فواللامه ابدوا العين طلب الخفة و

يكون فخذ فوالعين كما حذ فواللامه -

السوف الصبر لاسمه التفسير والامهال
 ثم نقل الى الصبر انه يسقى فك اي صبي -
 سوفت الرجل امره تسويها اي ملكته
 وكذلك سؤ مشه والتسويين المتأخير
 من قولك سؤوا افضل قولهم فلا ان يفتات
 السوفت اي اعيش باكسائي كانه عياني
 نفس بئيل المطلوب فيقول سؤفت
 يحصل ما البقية -

التسويين المطلق الاصل الا مهال
 لينفس ثم نقل الى المطلق -

سوفت الرجل امره اذا ملكه امره
 وحاشته فيه تصنع فيه ما يشاء كانه
 ما اضطره عليه ان يفعل ما تريد
 على الفور ورضيت بان ياتي به مقو شاء
 ثم نقل من تحويله اليه في التراخي في الزمان
 الى التصرف فيه في الكيف -

ساق الشيء يسوفه ويساقه سؤفا
 وساقه كل شئ هذا قريب من الاصل
 المساقاة لغة الخازنة والطريق واصله
 من المشقة وسوان الدخيل كان اذا قفل
 في فلاة اخذ القراب فشمته فعلم ان ساقه

على هديته قال روية اذا الدليل استأن
 اخلاقي انظر في ثم كثر استعماله لعله
 حتى سمو البعد مسافة وقيل هو مسافة
 لان الدليل يستدل على الطريق في الفلاة
 البعيدة الطرفين بسوفه تراها ليعلم على
 قصد هو امر جود وقال امر القيس على
 لا يحب كرهته اي منارة اذا ساقه القود
 الا ياتي جرجرا وقوله لا يهتدي اي منارة
 ليس به منارة يهتدي به واذا ساقه
 العمل ترتيبه جرجرا من بعبده
 وقلة مله -

السوفة والساقفة ارض بين السرملي
 والجلد سميت كذلك على الظاهر من
 قلة ماؤها -

السوان والسوان الموت في الناس
 والمال ساق سؤفا واساقه الله اساقه
 الرجل وقع في ماله السوان اي الموت
 كما امرى العلاقة الا ان يكون من السوان
 الذي هو داء ياخذ الاوبى كقبيسا
 على الظاهر هو داء تنفس قبيس الاوبى
 ثم سميت -

(نَعَس)

مصدر راصد كنعس يحك صوتاً سينياً
يسمع للوسنان عند النعس خصوصاً النفس
بالصوت المسموع في اليقظة والنعس
بالصوت المسموع في النوم.

النعاس النوم وقيل هو مقاربتة وقيل
ثقله نَعَسٌ يَنْعَسُ نَعَاسًا وهو ناعس
ونعسان وقيل لا يقال نعسان النعاس
والوسن قال الأزهري وحقيقة النعاس
السنة من غير نوم وناقته نعوس غزيرة
تنعس إذا حلبت وقال الأزهري تغمض
عينها عند الحلب النعسة الخفقة
والكلب يوصف بكثرة النعاس وفي
المثل مَطَّلُ كَنُعَا سِرِّ الْكَلْبِ أَي مُتَّصِلٌ دَائِمٌ.

ابو عمرو النعس الرجل إذا جاء ببسنيين
كسالي.

نَعَسَتِ السُّوقُ إِذَا كَسَدَتْ وَفِي الْحَدِيثِ
أَنَّ كَلِمَاتَهُ بَلَغَتْ نَاعِمُوسَ الْجَهْرِ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ
قَالَ أَبُو مُوسَى كَذَا وَقَعَّ فِي مَعْنِيهِ مُسَلِّمٌ
وَفِي سَائِرِ الرِّوَايَاتِ قَامَ مَوْسَى بِالْجَهْرِ وَهُوَ
وَسَطُهُ وَجَبَّتْهُ وَاعْلَاهُ لَمْ يَجُودْ كَتَبَتْهُ فَتَمَّجَتْهُ

اسأف الرجل فهو مسيفٌ إذا هلك
ماله وقد سآف المال نفسه يسوتُ
إذا هلك الأصل فيه السواف أي المرض
الذي يميت الأبل ثم نقل إلى الهلاك
وإن لم يكن هناك داء.

السواف مرض المال وفي المحكم مرض الأبل
اسأف الخارذ يسيفُ اسأف أي أثنى
فانخرمت الخنزتان واسأف الخنز خرمة
الأدري السلاقة أنها المساوفة السيد
أي مطيقتة الأدري العلاقة.

السآف في لسان كل صفت من اللبائن
يقال سآف من البناء وسآفاز وثلاثة
أسف وهي السفوف وقال الليث
اسأف ما بين سآفات البناء الفه واو
في الأصل وقال غيره كل سطر من اللبائن
والطين في الجدار سآف وميد ماك
هو عندى فروع صفت أبدلت الصاد
سينياً ثم نقل المضاعف إلى الأبيوت.
السآف طائر يصيد لأنه يصفق ويسف
إذا طار والفاء في الأصل مشددة.

بعضهم قال وليست هذه اللفظة اصلا
في مُسْتَدْرِكِ اسْمِي الَّذِي رَوَى عَنْهُ مَسْلَمٌ
هَذَا الْحَدِيثَ غَيْرَ أَنَّهُ قَرَنَهُ بِأَبِي مُوسَى
وَرَوَيْتَهُ قَلْعَهَا فِيهَا قَالَ وَأَمَّا أَوْرَدَ
نَحْوَ هَذِهِ الْأَلْفَاظِ لِأَنَّ الْإِنْسَانَ إِذَا طَلَبَهُ
لَمْ يَجِدْهُ فِي شَيْءٍ مِنَ الْكُتُبِ فَيَتَحَيَّرُ فَإِذَا
نَظَرَ فِي كِتَابِنَا عَرَفَ أَصْلَهُ وَمَعْنَاهُ -

مَا وَجَدْتَ نَعْسَ فِي الْعِبْرَانِيَّةِ -
نَعْسٌ فِي السَّرْيَانِيَّةِ قَارِبٌ لِلنَّوْمِ لِفَتْحِ أَعْضَائِهِ
(عَطَسَ)

مصدر اصلي يحكى صوتا يحدث عند
العسطة خصوصا اذا رام العاطس
ان لا يشتد صوت العسطة -

عَطَسَ لِرَجُلٍ يَعْطِسُ بِالْكَسْرِ يَعْطِسُ بِالضَّمِّ
عَطَسًا وَعَطَأَسًا وَعَطَسَةً وَالْأَسْمُ الْعَطَسُ
الْمَعْطِسُ وَالْمَعْطَسُ الْأَنْفُ لِأَنَّ الْعَطَسَ
مِنْهُ يَخْرُجُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ الْمَعْطِسُ بِكَسْرِ
الطَّاءِ لِأَنَّ هَذَا يُدَلُّ عَلَى أَنَّ اللَّغَةَ
الْبَحِينَةَ يَعْطِسُ بِالْكَسْرِ وَالْعَاطُوسُ بِالضَّمِّ
مِنْهُ مِثْلُ بَدْسِيْبِيَّةٍ وَفَسْرَةِ السِّيْرَانِيَّةِ -

عَطَسَ الصَّبْرُ أَنْفَلِقَ وَالْعَاطِسُ الصَّبْرُ

لِذَلِكَ صِفَةٌ غَالِبَةٌ وَقَالَ اللَّيْثُ الصَّبْرُ سَمِي
عَطَأَسًا -

نَطَبِي عَاطِسٌ إِذَا اسْتَقْبَلَكَ مِنْ أَمَامِكَ
لِأَنَّهُ يَعْطِسُ نَوْعًا مِنْهُ إِذَا اسْتَقْبَلَكَ وَيَسِي
فِي الْهِنْدِيَّةِ جِكَارَةٌ وَهُوَ مَخْفَفٌ حَمَلُهَا رَا
أَيُّ الذَّمِّ يَعْطَسُ -

عَطَسَ الرَّجُلُ مَا تَقُولُ أَبُو زَيْدٍ تَقُولُ
الْعَرَبُ لِلرَّجُلِ إِذَا مَا تَعْطَسَتْ بِهِ لَمْ يَكُنْ
قَالَ وَاللَّحْمَةُ مَا تَطْبِرُ مِنْهُ أَنْفَلِقَ
الصَّبْرُ عَطَسَهُ لِمَا يُشَاهِدُ مِنْ نَوْعٍ مُسْتَطِيرٍ
مِثْلَابِهِ بِالْبَجَارِ وَالْمَخَارِجِ مِنْ أَنْفِ الْعَاطِسِ
وَيُقَالُ لِلْوَتِ لُجْمٌ عَطُوسٌ -

الْعَاطُوسُ خِابَةٌ يُنْشَأُ مِنْهَا
يُقَالُ فَلَانٌ عَطَسَةٌ فَلَانٌ إِذَا اشْتَبَهَ
فِي خَلْقِهِ وَخَلْقِهِ وَهُوَ مِنْ قَوْلِهِمُ الْهَرَّةُ
مِنْ عَطَسَةِ الْأَسَدِ -

عَطَسَ فِي الْعِبْرَانِيَّةِ غَيْرُ مُسْتَعْمَلٍ فَجَرَّدَ أَوْ مِنْهُ
عَطُوسٌ بِمَعْنَى الْمَعْطَسِ -

عَطَسَ فِي السَّرْيَانِيَّةِ عَطَسٌ -

(عَطَسَ)

مصدر فرعي يحدث من عطس بالقلب

والبديل والمعنى الحقيقي له الهلاك من قولهم عطف الرجل مات ثم استعمل في بعض المسقوط بغير الموت والعطف-

(وسوس)

مصدر يحك وسوسته المحل وصوت الخفي للريح-

الوسوسة والوسواس الصوت الخفي من ريح والوسواس صوت الخيل قد سوس وسوسة ووسواسا بالكسر-

الوسوسة والوسواس حديث النفس يقال وسوست اليه نفسه اصله الصوت الخفي-

الوسواس الشيطان وكل ما حدثك ووسوس اليك كأنه يتكلم لك بوسوسة خفية ويقال لهمس العائد والكلاب والحيوانات الخيل وسواس قال الأعشى
تسمع لليل وسواسا اذا نصرت

كما استعان بريح عسقاء زجلى

(همس)

مصدره قريب من سوس يحل الصوت الخفي همس يهيس هيسا حدث نفسه وهمس

الكلام إخفاء-

الهميس والهمس من الكلام الذي لا يفهم وسمعت من القوم هسا هسا من نجي لم افهمها وكذلك وسواس-

الهسا هسا الكلام الخفي المجهوم وقيل الهسهسة عام في كل شيء له صوت خفي كها هسا الأبل في سيرها وصوت الخيل-

(همس)

مصدر اصله يحك مثل همس وسوس-

الهمس الخفي من الصوت الوطى والاكل وقد همسوا الكلام يقال همس وصحة اى امس خفيا واسكت الهمس الكلام

الخفي لا يكاد يفهم همس الا قدام خفي ما يكون من صوت الوطى والاسد

الهمس الخفي الوطى والشيطان بوسوس فيهمس بوسواس قال شمر الهمس من الصبي والكلام ما لا يفهم في الصدا وهو ما همس في الفم-

تبا من القوم تساروا-

همسه عصفرا اقول عو تجوز الهمس من من اسماء الاسد لانه يهمس في الظلمة

ثم جعل ذلك اسماً يعرف به اسماً
 فهو من مشي قايماً يقال همس ليلاً جمع
 اقول ويمكن ان يكون الهوس بمعنى
 الطوفان بالليل من هذا الاصل والاسم
 بمعنى الافساد من الوثوق به على الغم ايضاً
 يقال هاس الذئب في الغم هوساً
 اصله وقع في اليل وحيث يقول له
 الفساد يطلق عليه والهمس بمعنى
 الذي من الصوت

الهمس

مصدر يجمع الصوت الخفيف مثل سوس
 وهمس ثم اطلق على ما يقع في القلب كأنه
 يقع في الروح بصوت خفيف الخسيس ما وقع
 في خلدك تقول همس قلبي همواص -
 الهاجس الخاطف صفة غالبية غلبة الهماء
 همس في صدره شيء اي حدس وتك
 النواذر همسني من كذا اذا همست اي دلت
 فارتدادت اصله همس في نفسي خاطر
 ما وسوس لي فانتويت -
 الهمس انباءة تسمىها ولا تسمىها هذا
 هو الاصل من معاني همس -

وتحوا في همس من احدى اى اختلاط
 وقيل لمعنى هو جوسه الرجس ايضاً يجمع
 الصوت ويعني ماخذ همس رجوز -

الهمسية الغريضة من اللان في السقاء
 والعامط والسامط مثله وهو اول تشبه
 قال لاهري والذي عرفته هيجه قال
 واظن الهمسية تصحيفاً من كذا لك انشيد
 وهمس اذا ايد اعيد التغيير المتحسين الخبير
 النواظر الذي لم يغيره بحينه اصله من
 الهمسية وهو الغريضة من اللعوم استعمال
 في خيرة ورواه بعضهم همس بالسين المعجمة

(همس)

مصدر يجمع الصوت الخفيف مثل همس
 وتحرى ان انه همس باللام الجرس الصوت
 نفسه الجرس في اصل وقيل الجرس والجرس
 الصوت الخفيف اقول الصوت الخفيف في اصل
 ثم استعمل في مطلق الصوت والجرس
 بمعنى الاصل الجرس من منبرس -
 الجرس علاصوته اطلاقه على علو
 الصوت تاموز -

الجرس لظلاله اذا سمعت صوتاً مبرقة

ويقال سمعت جرس الطير اذا سمعت صوت مناقيدها على شئ تأكله -

اجرس الحادي اذا حد اللابل -

جرست وجرست اي تكلمت بشئ وتنتجت به واجرس الحى سمعت جرسه واجرسه

السبع سمع جرسى وجرس الكلام تكلم به فلان جرس فلان يانس بكلامه وينشرح بالكلام عنده -

الجرس الذى يضرب به واجرسه ضربه والجرس الجليل الذى يعاقب على الذاب هذا من الصوت -

اجرس الحلى سمع له صوت مثل صوت الجرس قال لعجاج

سمع الحلى اذا ما وسوسا

ارتجوا في اجيادها واجرسا

زفرقة الریح الحصا واليبسا -

الجرس الاكل والجاروس لكثير الاكل هو من الصوت المسموع عند الاكل -

جرست الماشية الشجر والعشب لحسته جرس البقرة وله ها جرسا لحسته وجرست النحل العرْفُط اذا اكلته ومنه قيل للنح جوارس -

مر جرس من الليل اى وقت وطائفة ان قابلت الجملة بما نقول فى الهندية ايك كنته رات گذرى ما ارتبت فى كون المعنى مضت ساعة من الليل التى يضرب بعدها جرس -

رجل جرس وجرس جرس للاسود اصله مضره جرس وجرست واجتشت اى كسبت وقريب منه اخترشت والاصل

فجرست النحل العرْفُط لانه الكسب لها جرس فى العبرانية كسر - جرس - دق - الاصل هو الصوت المسموع -

جرس فى السريانية جرس - دق - سميح - اهلك - اباد - افنى لاريب فى ان الاصل هو حكاية الصوت -

(جدس)

مصدر فرعى قريب من هجس وهس اصله الصق الخفف ثم اطلق على التوهم -

الجدس لتوهم فى معانى الكلام والامور وحدس عليه ظنه -

تحدس اخبار الناس تخبر عنها والمرغها ليعلمها من حيث لا يعرفون واصل الحدس

الرمي ومنه حدس الظن انما هو مرجح

بالغيب الحدس الظن والتحيز تحدث

عن الاختيار وتحدث عنها وتوجدت

اذا كنت تزيغ اخبار الناس لتعلمها من

حيث لا يعلمون ويقال حدثت عليه

ظني ونه سنا اذا ظننت الظن لا تحققه

حدس الناقة انما هو من الصبي وقيل انها

تموجاء بشفرته في منخرها هذا توسع

حدثت في لغة البعير اذا جاثها و

حدس لثاقة اظبعها ليد بها هو من

صوت المسموع عند الاضجاع

حدس به الارض ضربها به وحدس

الرجل وطئه

حدس في الارض ذهب وحدث في

الارض ذهب

حدثت بسهم رميت

حدثت برجله الشئ اى وطئه

حدس زجر البغال كحدس قول بن مفرغ

حدس ما نعتاد عليك اعادة

جعل حدس اسما للبعلة سماها بالزجر

حدس يدل عيانا على النهج كانوا

يتمون الاشياء بالاصوات

(الحدس)

مصدر اصيل يحكى صوت الحدس

الحدس باللسان يقال تحسن القصعة

بالكسر والحكمة اللقعة والكبيس

الاناء كذلك ولحمه لحمنا لعقه تركبت

فلانا بما احسن لبقرة معناه بحيث تلعق

البقرة ما يحل اولادها من السائباء

والاغراس وذلك لان البقر الوحشية

لا تله الا بالمغارة والصوت الواحد عند

الحدس واللعق ظاهريه

الحدس كل الجراد الخضرو الشجرة كذلك

اكل الدود الصوت هو عجاذ

اللاتوس الحريص وقيل المشو من الحدس

قوله على المثل وكذلك الحاسق

الحدس من الناس لذي تبعم الحاروة

كالذباب

الحدس الشجاع كما ذريا كل كل شئ

يرتفع له

الحدس منه حقي اى اخذته

اصا يتهدوا حدس اى سفوت شراد

يلحس كل شيء -

المحسنت الارض انبتت اول العشب
وقيل هو ان تخرج رس اليقل في اية المال
فيطمع فيه فيلحسه اذ الم يقدر ان يأكل
منها شيئاً وغنم لاحسة ترعى المحس -

رجلٌ ملحسٌ حريصٌ وقيل الملحس والملحس
الذي ياخذ كل شيء يقدر عليه -

لحك في العبرانية لعق ولحك تدبر
باثر الهدل هل يرتاب احدٌ سراقب
اساليب البدل في ان لحس ولعق ولحك
كس في العربية ولحك في العبرانية
ولحك في السريانية مادة واحدة
حادثه بحكاية الصوت تنصت بصوت
شئ -

لحك في السريانية لحك - لطم -

لحس - لقم - الاصل في اللحك اللعق

واللحس ثم نقل الى ايجاز الداء لانه

يكون في الغالب لعوقاً يوجر ثم نقل

الى شدة التثام الشئ بالشئ وبه اخلة

الشئ بالشئ والتزاق به ومن هنا

يمكن القول بان لسق ولذاق ولصق

صَوْرٌ للعق ولحق ايضاً فرع

لحك كان اللاحق يدنو من السابق
دنوا يلتزق فيه به -

(لهمس)

مصدر فرعى مأخوذ من لحس ابدال

الحاء هاءً لهمس لصبي شداى امه

هَسًا لطفه بلسان نولم يمسه كانه

لحسه فقط ولم يرتضع -

الملاهمس المزاحم على الطعام من المحرس

كانه يلحس الانية التي قد اكل ما فيها

فيلحسها من شدة حرصه -

فلان يلاهمس بنى فلان اذا كان

يغشى طعامهم -

الهمس لغة في اللحس يقال مالك

عندى لهمسة بالضم مثل لعمري شئ

(لعق)

مصدر فرعى مأخوذ من لحس ابدال

الحاء عيناً والسين قافاً وهي اصل

يحلل صواتاً مادناً عند اللعق -

لعق الشئ يلعه لعقاً المحسه واللعقة

بالفتح المرة الواحدة تقول لعقت لعقة

<p>لعق فلان اصبعه اى مات وهو كناية لا ادرى وجه الكناية يقال فى الارض لعقة من ربيع ليس الا فى الرطب - يلعقها المال لعقا اى قليل كاللعقة - رجل و عِقُّ لِعِيقُ اى حريص هو اتباع - لحك فى العبرانية لعق وهو قريب عند غسنوس من لحك فى العربية - لحك فى السريانية لحك - لطم - لحس لفم - (لحك) مصدر فرعى مأخوذ من لعق وخص بأيجاد الراء واما اللحك بمعنى شدة التسام الشئ بالشئ فلعله من اللصق - لحكه لحكا او جرة الداء - اللحك الملاحكة شدة التسام الشئ بالشئ وقد لوحك فتلاحك وربما قيل لحك لحكا وهى مما تة اللحك مداخلة الشئ فى الشئ والتزاقه به يقال لوحك قفاز ظهره اذا دخل بعضها فى بعض كانه تلاصق وتلاحق بعضها ببعض ملاحكة البنيان ونحوه وتلاحكه تلاؤمه -</p>	<p>واحدة امر يلعق الاصابع والصحفتاى لطح ما عليها من اثر الطعام لِعَقَه يَلْعَقُه لِعَقًا - اللُعَقَةُ ما لعق واللُعَقَةُ الشئ القليل منه - ألَعَقَه اياه ولَعَقَه يقال قد العقته من الطعام ما يَلْعَقُه العاقًا - اللَعُوقُ اسم ما يُلْعَقُ وقيل اسم كل طعام يلعق من دواء وعَسِيلٍ - الملعقة ما لِعِقَ به واحدة الملاعق - اللُعَقَةُ اسم ما تاخذه الملعقة - اللُعَاقُ ما بقى فى فيك من طعام لعقته ان للشيطان لعوقًا وِدَسًا اللعوق اسم لما يلعقه وقيل اسم لما يُلْعَقُ اى يوكل بالملعقة - رجل وَعَقَةٌ لعقة وعقة نكد التسم المخلق ولعقة اتباع - اللعوق سرعة الانسان فيما اخذ فيه من عمل فى خفة نزق كانه يلعق ولا يحسن الاكل - اللعوق السلوس العقل نقل من قلة اثر الطعام على الاصابع والقلة العقل -</p>
--	--

شيء متلاحك اى متداخلى

اذا سرت فكان وجه المرأة وكان الجذبة
تلاحك وجهه اى لاضائه وجهه يرمى
شخص الجدار في وجهه فكانها داخلت
وجهه -

المتلاحكة الناقة المشهودة الخلق -

البيكة دويبه قال اظنها مقلوبة

من المتلكة قال ابن السكيت وورد

شبيهة بالغطاية تيرق رقاء وليس

لها ذنب طويل مثل ذنب الغطاية

وقوا ثمها خفية كاد يرى لعلاقة -

(الطعم)

مع دارا ما فرعى او اصلى يحكى صوت

الحس العوق -

الطعم طعمك الشيء بلسانك وهو ليس

لطعه يَلطَعُه لَطَعًا لَعِقًا وقيل

لحسه بلسانه وحكى الازهرى عن الفراء

لَطَعْتُ الشيء الطعم لَطَعًا اذا لعقته

قال وقال نعيم لَطَعْتُهُ بكسر الطاء -

رجل لَطَأَ قَطَأً فطاعه يصد اصابعه

اذا اكل ويلحس ما عليها وقطاعه ياكل

نصف اللقمة ويرد النصف الثانى -

الطعم تقشر في الشفة وحمرة تعالوها

كانه حدث بانثار لطم الشفة ولحسها

الطعم رقة الشفة وقلة لحمها وهي شفة

لظعاء ولغة لظعاء قليلة اللحم وقال

الازهرى بل اللطم رقة في شفة الرجل

الاطع وامرأة لظعاء

بينه ان لطم اذا اشعقت اسنانها فاصقت

باللثة اطلاق على رقة الشفة تجوى من

كانها لطلعت فلذهب لحمها وسرقت

ومثله اطلاقه على قلة لحم اللثة

وانسحاق الاسنان -

اللطع بالتحريك بياض في باطن الشفة

والكثر ما يعترى ذلك السوادان وفي

تخديب الازهرى بياض في الشفة

من غير تخصيص بباطن هو من التجود

كان الموضع الذي فيه بياض لطم و

لحس حتى يزال لونه الاصل وظهور

البياض -

الاطع الذي ذهب اسنانه من

اصولها وبقيت اسنانها في الدُّرُورِ

يكون ذلك في الثابت والكبير **لَطَع** لَطَعًا
وقيل اللطم ان تمحات الاسنان الا
اسنانها وتقصص حتى تلتزق بالحنك
رجل الطمع وامارة لطعاء هو تجاوز كان
الاسنان لطعت حتى ذهبت -

لطمته بأعصاب -

الطِيع اسم أَيْبَتُهُ وَالطِيعِي أَي الْحَيَّةُ لِأَنَّ
كَيْفَ نَقَلَ إِلَى لَطَعْتَهُ بِأَعْصَابِ وَأَنَّ أَيْبَتَهُ
أَمَّا إِلَى أَيْبَتِهِ فظاهراً -

رجل **لَطَع** لَطِيعٌ كَلِمَةٌ كَانَتْ مِنْ شِدَّةِ
حِرْصِهِ وَلَوْ مَرَّ بِالطَّعْمِ أَصَابَهُ لَعَبَهُ الْإِكْلَ -
الطمع ان تضرب صوت الاسنان برجلك
تقول لطمته بالكسر لطمعه لطمعاً
هو تجاوز كانه أمسته رجله -

الططح شرب جميع ما في الأناة أو الحوي
كانه لحسه -

(وَجِس)

مصدر يحكى الصوت الخفيف كالرجس
والجرس الوسوسة ثم اطلق على الفرع
الحادث عند سماع الوجس أو جس
الغيب فرغاً أحسن به وكذا التوجس

الوجس لفرع يقع في القلب في السمع
من صوت أو غيره لا يخرج التوجس النسيج
إلى الصوت الخفيف الأصل الصوت الخفيف
ثم الخفون الحادث من فتح الصق -

توجس بالشيء أحسن به فتسمعه له
وتوجست الشيء والصق اذا سمعته
وانت خائف -

الواجس لها جس الأوجس وآه الأوجس
الدهر وفقم الجيم هو الأفسح -

لا افعل ذلك سمجيس أو وجس و
تجيس عجيس الأوجس أي لا افعله
طول الدهر لا ادسر العلاقة -

ما ذقت عنده أو وجس أي طعاماً
لا يستعمل إلا في النفع -

توجست الطعام والشراب ذاتاً وقية
قليلاً وهو مأخوذ من الأوجس أصل
توجست الطعام ذقته بحيث حدث
وجس أي صوت ومنه الأوجس بمعنى
الطعام واخذ التوجس من الأوجس
قلب الشيء ظهر البطن -

رجس

مصدر يحكى الصوت الخفيف مثل الوجس
وجس وغيرهما والرجس لقد رمنك
الصوت الخفيف الحادث للمستقذر -
الرجس القذر وقيل المشئ القذر ورجس
المشئ يرجس جاسته وانه لرجس مرجوس
وكل قدر رجس ورجل مرجوس رجس
نجس ورجس نجس قال ابن دريد
واحبهم قد قالوا ارجس نجس وهى
الرجاسته والنجاسته وفي الحديث اعوذ
بك من الرجس النجس الرجس القذر وقد
يعبر به عن الهام والفعل لقيم والعذاب
واللعنة والكفر والمراد في هذا الحديث
الاول قال الفراء اذا بدوا بالنجس ولم
ينكروا معه الرجس فتعوا الجيم والنون
ومن الحديث نهى ان يستنجى بروثة
وقال انها رجس اى مستقذرة
والرجس لعذاب كالرجز التهذيب
سمة العذاب رجسا لانه يتوقى منه كما يتوقى
من الرجس النجس لانه ينزل من السماء
الراجسة الراجزة واما الرجز فالعذاب

والعمل الذى يؤدى الى لعذاب الرجس
في القرآن العذاب كالرجز وجاء في
دعاء الوتر وانزل عليهم رجسك وعذابك
قال ابو منصور الرجس ههنا بمعنى رجز
وهو العذاب قلت الزاى سيناً
كما قيل الاسد والازد قال الفراء في قوله
تعالى ويجعل الرجس على الذين لا يعقلون
ان العقاب الغضب وهو مضارع لقول
الرجز قالوا لعلمهما لغتان وقال ابن
الكلبي في قوله تعالى فانه رجس فسقا
الرجس لما ثم وقال مجاهد كذلك
يجعل الله الرجس قال ما لا خير فيه
قال ابو جعفر انما يريد الله ليذنب عنكم
الرجس اهل البيت ويطهركم قال الرجس
الشك ابن الاعرابى مر بنا جماعة رجسون
نجسون اى كفار وفي التنزيل العزيز
انما الخمر والميسر الانصاب والانسار
رجس من عمل الشيطان فاجتنبوه قال
الزجاج الرجس في اللغة اسم لكل
ما استقذر من عمل فبالغ الله تعالى
في ذم هذه الاشياء وسمها رجساً

ويقال رَجَسَ الرجل رَجَسًا وَرَجِسَ
 يَرَجِسُ إذا عمل عملاً قبيحاً وَالرَّجْسُ بِالْفَتْحِ
 شِدَّةُ الصَّوْتِ فَكَانَ الرَّجْسُ الْعَمَلُ الَّذِي
 يَقْبَحُ ذِكْرَهُ وَيَرْتَفِعُ فِي الْقَبِيحِ هَذَا تَأْوِيلُ
 بَعِيدٍ وَالظَّاهِرُ مَا قَلَّتْ الْعَمَلُ الْقَبِيحُ مَا اسْتَقَدَّ
 مِنْهُ وَيُظْهِرُ لَا اسْتَقْدَارِ بِصَوْتِ خَفِيضٍ
 الرَّجْسُ إِطْلَاقٌ عَلَى شِدَّةِ الصَّوْتِ مِنْ
 التَّجْوِزِ قَالَ ابْنُ الْكَلْبِيِّ رَجَسَ مِنْ عَمَلِ
 الشَّيْطَانِ أَي مَا تَمَّ قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ
 الرَّجْسُ صَوْتُ الرَّعْدِ وَتَمَخُّضُهُ وَقَالَ غَيْرُهُ
 الرَّجْسُ بِالْفَتْحِ الصَّوْتُ الشَّدِيدُ مِنَ الرَّعْدِ
 مِنْ هُدَيْرِ الْبَعِيرِ وَرَجَسَتِ السَّمَاءُ تَرَجَّسُ
 إِذَا رَعَدَتْ وَتَمَخَّضَتْ وَارْتَجَسَتْ مِثْلَهُ
 وَفِي حَدِيثِ سَطِيمٍ لَمَّا وُلِدَ رَسُولُ اللَّهِ
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ارْتَجَسَ أَيَوَانُ كَسْرُ
 أَي اضْطَرَبَ وَتَحَرَّكَ حَرَكَةٌ سَمِعَ لَهَا
 صَوْتٌ وَفِي الْحَدِيثِ إِذَا كَانَ أَحَدُكُمْ
 فِي الصَّلَاةِ فَوَجَدَ رَجَسًا أَوْ رَجَسًا
 فَلَا يَنْصَرِفُ حَتَّى يَسْمَعَ صَوْتًا أَوْ يَجِدَ
 رِيحًا أَوْ رَجَسَ الشَّيْطَانِ وَسُوسَةً وَالرَّجْسُ
 وَالرَّجْسَةُ وَالرَّجْسَانُ وَالرَّجْسَانُ

صَوْتُ الشَّيْءِ الْمُخْتَلَطِ الْعَظِيمِ كَالْجَمِيدِ
 وَالسَّيْلِ وَالرَّعْدِ رَجَسَ يَرَجِسُ رَجْسًا
 فَهُوَ رَجَسٌ رَجَسًا وَيُقَالُ سَحَابٌ رَعْدٌ
 سَرَجَسٌ شَدِيدُ الصَّوْتِ وَهَذَا رَجَسٌ
 حَسَنٌ أَي رَعْدٌ حَسَنٌ -

بَعِيرٌ رَجَسٌ وَهِيَ رَجَسٌ أَي شَدِيدٌ
 الْهُدَيْرُ وَنَاقَةُ رَجَسَاءِ الْخَنَازِيرِ مِثْلُ بَعْتَهُ
 رَجَسًا لِبَعِيرِ هُدَيْرَةٍ هَمَزٌ فِي هَرَجُوسَةٍ
 مِنْ أَعْرَافِهِمْ وَفِي هَرَجُوسَاءِ أَي فِي التَّنَاسُ
 وَاخْتِلَاطِ وَكَوْرَانِ -

المرجاس حجر يطرح في جوف البئر يقيد
 به ماؤها ويعلم به قدر قعر الماء وعمقه
 قاله ابن سيده والمعروف المرجاس
 لعله من الصوت الحادث عند خوضه
 في الماء اطلق الرجس على هذا الصوت
 توسعاً وراجس الرجل اذا قدس الماء
 بالمرجاس الجوهري المرجاس حجر يشد في
 طرف البئر ثم يمد في البئر فيتمنعض
 الحماة حتى تشور ثم يستقى ذلك الماء
 فتلقى البئر والرجس من الرياحين
 معرب والنون زائدة لانه ليس في كلامهم

فَعَلَّ وَ فِي الْكَلَامِ نَفْعَلُ قَالَهُ أَبُو عَلِيٍّ
(نَجَسَ)

مصدر فرعي مشتق من رجس صا لا اصله
في النجاسة بعد كونه حاكيا لصيق يجمع
عند الاستقذار -

النَجَسُ وَ النَجِيسُ وَ النَجَسُ الْقَذْرُ مِنَ النَّاسِ
وَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ قَذِرَتْهُ وَ نَجَسَ الشَّيْءُ بِالْكَسْرِ
نَجَسًا نَجَسًا فَهُوَ نَجِيسٌ وَ نَجَسَ وَ رَجَلَ

نَجَسًا وَ نَجَسَ وَ الْجَمْعُ النَجَاسُ قِيلَ النَجَسُ
يَكُونُ لِلوَاحِدِ وَ الْاِثْنَيْنِ وَ الْجَمْعِ وَ الْمَوْنُتُ
بِلَفْظِ وَاحِدٍ وَ رَجُلٌ نَجَسٌ وَ رَجُلَانِ نَجَسًا

وَ الْقَوْمُ نَجَسٌ وَ فِي الْحَدِيثِ أَنَّ النَّبِيَّ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ إِذَا دَخَلَ الْمَلَأَةَ
قَالَ اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنَ النِّجَاسِ الرَّجِيسِ

الْحَبِيثِ الْمُتَّخِثِ قَالَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ عَمَّ الْفَرَاءُ
أَنَّهُ إِذَا بَدَأَ بِالنَّجَسِ لَمْ يَدْرِكْهُ إِلَّا جَمْعًا
فَفَعَلُوا النُّونَ وَ الْمِيمَ إِذَا بَدَأَ بِالنَّجَسِ

ثُمَّ اتَّبَعُوهُ بِالنَّجَسِ كَسَرُ النُّونِ فَهِيَ إِذَا
قَالُوا مَعَ الرَّجِيسِ بِتَهْوِءِ آيَاةٍ وَقَالُوا حَرَجًا
نَجَسَ كَسَرًا الْمَكَانَ رَجِسًا وَ شَوَّ وَ جَمَعُوا
كَمَا قَالُوا جَاءَ بِالْحِجْرِ وَ الرَّعِ فَذَا الْفَرْدُ

قَالُوا بِالطَّرْفِ فَفَعَلُوا وَ أَتَجَسَهُ غَيْرُهُ

وَ نَجَسَهُ بِمَعْنَى قَالَ ابْنُ سَيِّدَةَ وَ كَذَلِكَ
يَعَكْسُونَ فَيَقُولُونَ نَجَسٌ جِيسٌ يَقُولُونَ نَجَسًا
بِالْكَسْرِ لِمَكَانِ رَجِسٍ الَّذِي بَعْدَهُ فَإِذَا

أَفْرَدُوهُ قَالُوا نَجَسٌ أَمَا رَجِسٌ مَفْرُودًا
فَمَكْسُورٌ عَلَى كُلِّ حَالٍ هَذَا عَلَى مَذْهَبِ
الْفَرَاءِ وَ هُوَ النِّجَاسَةُ وَ قَدْ أَتَجَسَهُ

وَ فِي الْحَدِيثِ عَنِ الْحَسَنِ فِي رَجُلٍ ذَكَرَ
بِامْرَأَةٍ تَزَوَّجَهَا فَقَالَ هُوَ أَتَجَسَهَا وَ هُوَ
أَخْتَى بِهَا وَ النِّجَاسُ لِلنَّاسِ وَ دَاءٌ نَجِيسٌ

وَ نَاجِسٌ وَ نَجِيسٌ عَقَامَةٌ لَا يَبْرَأُ مِنْهَا
دَاءٌ يَسْتَقْدِرُ مِنْهُ مِثْلُ الْجَذَامِ وَ غَيْرِهِ
وَ عَيْشٌ لَا يَبْرَأُ أَطْلُقُ عَلَى عَقَامَةٍ يَبْرَأُ

وَ قَدْ يُوصَفُ بِهِ صَاحِبُ الدَّاءِ -
النَّجَسُ تَخَاذُ عَوْدَةٍ لِلصَّبِيِّ قَدْ نَجَسَ
أَهْ وَ تَجَسَهُ عَوْدَةٌ كَأَنَّهُ جَعَلَهُ نَجَسًا

لَا تَقْرُبُهُ الْجِبْنَ -
النِّجَاسُ التَّعْوِيدُ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ
كَانَ الْأَسْمُ مِنْ ذَلِكَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ مِنْ
الْمَعَادَاتِ الْمُتَيْمَةِ وَ الْجَلْبَةِ وَ الْمُتَجَسِّمَةِ

وَ يُقَالُ لِلْعَوْدِ مُنَجَسٌ قَالَ ثَعْلَبٌ قُلْتُ لَهُ

(الرجز)

مصداق فرعى مأخوذ من رجس بمعنى
الصوت الخفيف واطلاقه على الاضطراب
مثل طلاق الرعدة عليها كأنها حالة
تعدى عند سماع رجز الرعد -

الرجز داء يعيب الأبل في اجتازها
والرجزان يضطرب رجل البعير فخذاه
إذا اراد القيام أو ثار ساعة ثم تبسط
والرجز ارتعاد تصيب لناقة والبعير في

اجتازها وموخرها عند القيام وقد
زجر زجراً وهو أَرْجَزُ والأثني رَجْزَاءُ
وقيل ناقة رجزاء إذا نهضت من

مبركها لم تستقل الأبعد نهضت بين أو
ثلث أصله الرعدة التي تأخذ من سماع
رجز الرعد ثم اطلق على مطلق الرعدة

قال أوس

هَمَّتْ بغير ثم قَصَّرَتْ دونه

كأناات الرَجْزَاءِ شُدَّ عَقَالُهَا

يقول لم تُتِمَّ ما وعدت كما ان الرجزاء

ارادت النهوض فلم تكذ تنهض الأبعد

ارتعاد شديد ومنه سمى الرجز من الشعر

المعوذ لم قيل له مُنَجِّسٌ وهو مأخوذ
من النجاسة فقال ان للعرب افعالاً
تخالف معانيها الفاظها هذا ليس بصحيح
والصحيح ما قلته ويأتي في الترجمة
ما يؤيد قوله -

يقال فلان يتنجس إذا فعل فعلاً يخرج
به من النجاسة كما قيل يتائم وكنجيم
وتحنث إذا فعل فعلاً يخرج به من الأثم
والجرح والحنث -

التنجيس شيء كانت العرب تفعلة كالغوة
تدفع بها العين منه قول الشاعر
وعَلَّقَ أُنْجَاسًا عَلَى الْمُنَجِّسِ

الليث المنجس الذي يعلق عليه عظام
أو خرق ويقال للمعوذ مُنَجِّسٌ وكان
أهل الجاهلية يعلقون على العبي من

يخاف عليه عيون الجن الأقدار من خرق
المحيط ويقولون الجن لا تقر بها ابن الأعرابي
النجس المعوذون فيه دليل على ما قلته

من أن المنجس الذي علقت عليه التائم
لتنفير الجن والجنس المياة الجامدة والمنجس
جليه توضع على حذ الوتر الأدر العلاقة

لتقارب اجزائه وقلة حروفه ليس الرجز
 من تقارب اجزاء بل هو كون الابطال
 كانوا يرتجزون به في الجيوش ويرعدون
 وقول الراعي عليهم رجزاء القيام
 هذُوج يقال اذ اذ برجزاء القيام قدراً
 كبيرة ثقيلة هذُوج سريعة الغليان
 ويقال للرجز اذا كانت دائمة انها الرجزاء
 وقد رجزت والرجز مصدر رجزت
 يَرْجِزُ قَالَ ابْن سِينَةَ وَالرَّجْزُ شَعْرٌ
 ابتداء اجزائه سببان ثم وتة هو نون
 يسهل في السمع ويقع في النفس
 قال الاخفش حرة الرجز عند العرب
 كل ما كان على ثلاثة اجزاء وهو الذي
 تنزفون به في علمهم وسوقهم ويجدون
 به سمى رجزاً الاضطراب تشبيهاً بالرجز
 في الناقة اقول ليس الامر كذلك
 رَجَزَ الرَّجْزُ وَارْتَجَزَ قَالَ اِرْجِزُوهُ
 والارتجاء صوت الرعد المتداسر
 وارتجز الرعد اذا سمعت له صوتاً
 متتابعاً وترجز السحاب اذا تكلمت بكثرة
 بطياً الصوت اصل والتحرك فرع له

وهذا الصوت هو الذي الموضع الرجز
 حيث يرتجز ويرعد وكان ذلك من رجز
 وتر اجزاء القوم تنازعوا اقول هو تفتح
 الرجز القدر مثل الرجس والرجز
 العذاب

والرجز والرجز عبادة الاوثان قيل
 هو الشرك متاويله ان من عبد
 من غير الله تعالى فهو على ريب من
 امره واضطراب من اعتقاده -

الرجز رجس من صوت المستقر
 ثم اطلق على القبيم شركا كان او عبادة
 الاوثان وما قيل في تاويله بمعنى الشرك
 فهو كلام مزخرف لا معنى تحته واطلاق
 الرجز على العذاب لانه يتوقى منكماً
 يتوقى من الرجس والنجس وان اختلف
 الباعث على التوقى قيل اصل الرجز
 في اللغة تتابع الحركات ومن ذلك
 قولهم ناقة رجزاء اذا كانت قوائمها
 ترتعد عند قيامها ومن هذا رجز
 الشعر لانه اقصر ابيات الشعر لانقال
 من بيت الى بيت سريع اقول الاصل

توالي الأصوات ثم نقل إلى توالي الحركات -

الرجز في القرآن هو العذاب المقلقل لشدة وله قلقة شديد متتابعة أقول هذا تأويل محض -

رجز الشيطان وسأوسه -

ترجز الرجل إذا تحرك تحركاً بطياً ثقيداً لكثرة ماؤه -

الرجازة ما عدل به ميل الحامل والهودج وهو كساء يعمل فيه

ججارة ويعلق بأحد جانبي الهودج ليعدله إذا مال من يدلك اضطرابه

والرجازة مركب للنساء ووز الهودج والرجازة ما زين به الهودج من صوف

أو شعر حرق قال الأصمعي هذا خطأ أممك الجزائر الواحدة جزيرة -

رجز في العبرانية تحرك - اضطرب - اغتاظ وارتعد غضباً - اضطرب الماء -

ارتعد خوفاً والأخير عند غسنيوس قريب من رجز في العربية - تحرك فرجاً -

رجز في السريانية رجز - غضب يحقد -

حرد - سخط - اصل رجز فيها ارتعد عند سماع رجز الرعد خوفاً ثم نقل إلى الحركة وأضطراب من الخوف أو الغيظ أو النشاط أو آه المثلث المحقد الموجود غالباً مع الغضب -

(صبيغ)

صداً أصلياً في صوت خفضة الثوب وحركته عند الصبيغ ثم اطلق على الغس وغيره -

الصبيغ والصباغ ما يصطبغ به من الأدم -

صبيغ اللثة دهنها وشمسها وكل ما شمس فقد صبيغ يقال صبغت الناقة

مشافرها في الماء إذا غمسها وصبيغ يدك في الماء صبيغ الثوب و

الشيب في نحوها أصل صبيغ الثوب وحيث يستعمل الألوان في الصبيغ

الطلق على تلوين الشيب -

الصباغ معالج الصبيغ وحرفته الصباغ وشباب مصبغة إذا صبغت شدة

نلكشة - - - - -

في الحون يث فيصبغ في النار صبغة اى لُغَيْسٌ
 كما يُغْمَسُ نشوب في الصبغ قد صبغوني في
 عينك يقال معناه غير في عندك
 واخبر انى قد تغيرت عما كنت عليه
 لان الصبغ يغير لون الثوب -
 صبغ الثوب اذا غيّر لونه وأزيل عن
 عن حاله الى حال سواه او حمرة او
 صفرة -

صبغت الرجل بعيني يدي اى اثرت
 اليه قال الازهرى هذا غلط اذا ارادوا
 باشارة او غير شأ قالوا صبغت بالعين المجرىة -
 صبغة الله صير ويقال اصله والصبغة
 الشريعة والمخلقة وقيل هو كل ما تقرّب به
 اصله من اللون ومنه صبغ النصارى
 اولادهم في ماء هو اقول ليس صبغ النصارى
 من صبغة الله بل صبغة الله من صبغ
 النصارى -

الصبغ في الفرس ان تبيضن نشة كلها
 ولا يتصل بياضها بيباض التجميل والصبغ
 ايضاً ان يبيض الذئب كله والناصية
 كلها والصبغ ايضاً اخف من الشعير

وهوان يكون في طرف ذنبه شعرات
 بيض الاصبغ من الطير ما ابيض على
 ذنبه وقيل ما ابيض ذنبه -
 صبغ الثوب اتسع وطال لغز في صبغ
 حيث يبسط الثوب بعد الصبغ ليحتم
 ويظهر سبوغه في ذلك الوقت كل السبوغ
 نحووا صبغ بطال له الارض -

صبغت الناقة ولداها لغة في صبغت
 الاصمعي اذا القت اناقه ولداها
 وقد اشعر قيل صبغت في صبغ
 قال الازهرى ومن العرب من يقول
 صبغت والسين اكثر ويقال ناقة
 صابغ اذا امتلا ضرعها وحسن لونه
 وقد صبغ ضرعها وهي اجودها مخلبة
 اصله صبغ ضرع الناقة اذا امتلأ
 وحسن لونه حسن اللون حقيقة
 واطلاقه على الامتلاء مجاز لعروض
 حسن اللون للامتلاء ثم نقلوا الى
 القاء الناقة ولدها لان ضرعها يكون
 صابغاً عند الالتقاء وقد اشعر
 صبغت الابل في الرعى في صبغة كافها

نمست مشافرها في النبات يقال
ما تركته بصيغ الثمن اي لما تركه بثمره
الذي هو ثمنه وما اخذته بصيغ الثمن
اي لما اخذته بثمره الذي هو ثمنه ولكنه
اخذته بغلاء لا ادرى من العلاقة -

اصبغت النخلة في مَصْبِغٍ اذا ظهر في
بسرهما النضج لما يشاهد من صبغ ولون -

صَبَّغَتِ الرُّطْبَةُ مِثْلَ دَنْبَتٍ -

الصبغاء ضرب من نبات القفلا ادرى
العلاقة الا ان يكون من لونها -

الصبغاء شجرة شبيهة بالضعفة تالفها
الطباء -

صَبَّغَ في العبرانية غمس - لَوَّنَ -

صبغ في السريانية صبغ - بَلَّ - غَمَسَ -

غضب - غَمَدَ - الاصل الصق الحادث

عند الصبغ ثم البل والغمس

ثم الغضب ثم الغم -

(شِب)

مصدر اصل يحكى صوتاً بائياً يسمع

لنار عند لهبها النار اذا اوقدت

يسمى لها اصوات تتفاوت للتفاوت

في مواضع الايقاد وفي هبوب الريح
وجذالة المحطب في قدرة ويبسه
ورطوبته وتلك الاصوات المسموعة
هي المادة الاولى التي منها صيغت

الاصول العديدة لبيان وقد النار
وذكذكتها ولهبها وحذها وسعرها

ومن تلك الاصول العديدة شبت اذا كان

المحطب كثيراً جذلاً يابساً وعلت السنة

النار سمعت ما يتخيل شبا ولهب

فالعنى الاصل في شبت ارتقاء السنة

النار ثم تجوز للشباب تشبيهاً له

بالنار المتوهجة ورفع الفرس يديه

عند النشاط وغيرها -

الشباب الفتاء والحداثة شبت يشبت

شباباً وشبيبة والاسم الشبيبة و

هو خلاف الشيب شبت الغلام يشبت

شباباً واملاء شابة من نسوة شوابت

مثل ضرة وضرائر -

اشبت الرجل بنين اذا شب ولده

ويقال اشبت فلانة اولادها اذا شب

لها اولاد وقد حشاب شد يد كما قالوا

فی ضده قدح هَرَمٌ -

لقيت فلان في شباب النهارى في اوله -
تشبها لشعر ترقيق اوله بدن كرا النساء
وهو من تشبيب النار وتاريخها وشبب
بالمرأة قال فيها الغزل والنسيب وهو
يشبب بها اى ينسب بها والنسيب
النسيب بالنساء -

شَبَّ النار والحرب او قد لها وشببت
هه وشببت النار اشتعالها -

الشَّبَابُ والشَّبُوبُ ما شَبَّ به
الشَّبُوبُ بالفتح ما يؤقد به النار وتقول
هذه اشبوب لكن اى يزيد فيه ويقويه
و في حديث امر معبد فلما سمع حسان
شعرها تعف شَبَّ بها و به اى ابتداء
في جوابه من تشبيب الكتب هو الابتداء
بها والاخذ فيها وليس من تشبيب بالنساء
في الشعر و يروى انشب بالنون اى اخذ
في الشعر وعلق فيه -

رجل مشبوب جميل حسن الوجه كانه
أوقد ورجل مشبوب اذا كان ذك
الفؤاد شهما -

تقول شعرها يشك لونها اى يظهره
ويحسنه ويظهر حسنه وبصيده -
المشبوبتان الشعر يان لا تقادهما -
شَبَّ لون المرأة خمارا سودا لبسته
اى زاد في بياضها ولونها فحسنتها
لان الضد يزيد في ضده ويبدي
ما خفي منه ولذلك قالوا

وبضدها تشبين الاشياء

وهذا اشبوب هذه اى يزيد فيه ويحسنه
ورجل مشبوب اذا كان ابيض الوجه
اسود الشعر واصداه من شب النار اذا
اوقدها فتلا كات ضياء ونورا وفي كتابه
لوائل بن جهر الى الاقيال لعباهلة الارواح
المشاييب اى لسادة الرؤس الزهر
الالوان الحسنان المناظر واحد هم مشبو
كانما اوقدت الوانهم بالنار و يروى
الاشتباء جمع شبيب فيل بمعنى مفعول -

الشَّبَابُ بالكسر نشاط الفرس و رفع يديه
جميعا وشبَّ الفرس يشبُّ ويشبُّ
شبابا وشبيبا وشبوبا رفع يديه جميعا
كانه ينز و نزوا نأ ولعب و فتمص

وأشبيته إذا هيجته كذلك إذا حرن -
 ١ شبت لي الرجل اشبايا إذا سرفعت
 طرفك فرأيت من غير أن ترجوا أو تخشيه
 كأنه كان مخفياً فظهر بعبته وأشبت لي
 كذا أي اتيمر لي وشبت أيضاً على
 ما لعنيد فاعلم فيهما -

الشبت ارتفاع كل شيء أي وعرو شبت
 الرجل إذا تم وشبت إذا رفع وشبت
 إذا ذهب -

ابن الأعرابي من أسماء العقرب الشوشب
 ويقال للقملة الشوشبة -

شبت أي حبت إذا حكاه ثعلب -
 الشب ججارة يتخذ منها الزاج والشبه
 واجودة ما جلب من اليمن وهو شب
 أبيض بصيص شديد قال وعسل
 شباني ينسب إلى بنو شبابة -

شبت غير متعمل مجرد في العبلانية ومعناه
 عند غسنينوس شب -

شب في السريانية شب - اضطرم -
 اتقد - هبط - نزل - انحد - تدلى - حلق -
 ارتفع الطائر إذا جرى العلاقة التي بها

صار شب بمعنى هبط - ونزل وانحد
 وتدلى وحلق وارتفع الطائر -
 سعت في السريانية - التهب - اتقد -
 اشتعل - تاجم - اضطرم - علق - لا ريب
 في كون سعت صيغة أخرى شب -

(شهب)

مصدر فرعي مشتق من شبا يدلث
 إحدى البائين بالهاء فصار شهب
 وبهذا التغيير في صورته حدث تغير
 في معناه وصار حقيقة في لوز مغلط

ببياضه بسواده من لون النار المشتعلة
 التي تضرب حمرتها إلى البياض وهذا
 المعنى موجود في الصهب الذي هو
 أيضاً صيغة أخرى لشهب -

الشهب والشهب لون بياض يصدع
 سواد في خلاله -

فرس أشهب وقد اشهب أشهباً
 وأشهب أشهباً وأشهباً وأشهباً
 إذا كان نسل خيله شهباً الشهب
 في لوان الخيل أن تشق معظم لونه
 شعرة أو شعرات بيض كميئاً كان

او اشقرا وادهم الاصل الاشقر-

رَشَهَاتٌ داسد واشتهب غلبياضه
سواد-

كحبية شهباء لما فيها من بياض السلاح
والحديد في حال السواد وقيل هي البياض
الصافية الحديد-

سنة شهباء اذا كانت مجدبة بياض
من الجذب لا يرمي فيها خضرة وقيل
الشهباء التي ليس فيها مطر ثم البياض
ثم الحمراء-

جيش شهب اي قوى شديد لان
الاشهب الذي يكثر فيه السلاح يكون
في الغالب قويا-

شَهَبَ البردُ الشجر اذا غيَّر الوانها
فصارت مائلة الى السواد وخالطت فيه
حمرة وشقرة وشَهَبَ الناس البردُ
اي اذا هم كما يوذى البرد الشجر-

نصل اشهب بُرْدٌ بَرْدٌ اخفيا فلم يذهب
سواده وخرقة شهباء وهوان يكون
في خرقة الفرس شعر يخالط البياض-

رَشَهَاتٌ الزرع قارب الهيمر فابيض

وفي خلاله خضرة قليلة هو استعمال
في اختلاف اللون الشهاب للبرق الضياء
وقيل اللبن الذي ثلثاه ماء وثلثه
لبن سمى كذلك لتغير لونه-

يوما شهب ذوريج باردة قال اراه لما فيه
من الثلج والصقيع والبرد وليلة شهباء
كذلك-

الشهَابُ شُعْلَةٌ نار ساطعة والشهاب
ايضا العود الذي فيه نادر-

يقال للرجل الماض في الحرب شهَابٌ
حَرْبٍ اي ماض فيها على التشبيه
بالكوكب في مضيه الشوهب القنفذ
سمى كذلك للسواد والبياض في شوكة-

(سهب)

مصدر فرعى حادث ببدل شير شهب
بالسين خص بشدة الجرم تشبيها بالكوكب
في مضيه-

السهبُ والسُهْبُ والمِسْهَبُ الشديد
الجرى البطء العرق من الخيل والسُهْبُ
والفرس لو اسم الجرم-

اسهب الفرس اسم في الجرم سبق-

المُسْتَهْبِ والمُسْتَهَبُ الكثير الكلام
والمُسْتَهَبُ الرجل أكثر الكلام نقل من
شدة الجهر وكثرة الی كثرة الكلام
استهَبَ فهو مُسْتَهَبٌ بفتح الهاء إذا
اصعن في الشيء واطال كانه أكثر فيه
والمُسْتَهَبُ والمُسْتَهَبُ الذي لا ينتهي نفسه
عن شيء طعًا وشرها كانه يفرط
في الطمع ویکثر منه -

رجل مُسْتَهَبٌ ذاهب العقل من لدغ حية
او عقرب تقول منه اسْتَهَبَ على فایم
وقيل هو الذي يهدى من خرف
والتسهيبي ذهاب العقل الاصل في
الاسهاب كثرة الكلام من خرف
ثم نقل له ذهاب العقل -

رجل مُسْتَهَبٌ الجسم اذا ذهب جسمه من حيب
هو نقل من ذهاب العقل الى ذهاب
الجسم -

اسْتَهَبَ السليم اسهابًا فهو مُسْتَهَبٌ
اذا ذهب عقله وعاش -

اسْتَهَبَتِ الابهة اسهابًا اذا اهلتها
مكان مُسْتَهَبٌ يمنع الماء ولا يمسكه

كانه يُدْهِبه -

المُسْتَهَبُ المتغير اللون من حبا وقرع او
مرض هذا قريب من الاصل -

الْمُسْتَهَبُ من الارض لمستوى في سهولة
والجهر سهوية كانه لا تمسك الماء -

المُسْتَهَبُ الفلاة لانقطاعها عن الماء -

بئر مُسْتَهَبَةٌ بعيدة القعر يخرج منها الريح
لا ادرى العلاقة -

حفر القوم حتى اسهبوا الى بلغوا

الرملى ولم يخرج الماء ولم يصيبوا خيل
لا ادرى العلاقة -

المُسْتَهَبُ الغالب المكثرف عطاء الاصل
فيه الاكثر ثم اثار العطاء مضي مُسْتَهَبٌ
من الليل الى وقت لا ادرى العلاقة -

(سهب)

مصدر فرعى مشتق من شب بواسطة
سهب والاصلي من معاني الشقرة
التي تشاهد في النار المشبوبة
الساطعة اسنامها -

الصُّهْبَةُ الشُّقْرَةُ في شعر الراس
وهي الصُّهْبُوبَةُ - - - - -

(لهيب)

مصداق اصله يحكي صوت المنار عند
التهابها وشبوبها وهو يضارع شب
في الحكاية ثم استعمل بمعنى شدة
الحرب بوجودها عند الالتهاب بمعنى
العطش لما حصل من شدة الحرارة -

التهيب والتهيب التهيب والتهيبان
اشتعال النار اذا خلع من الدخان
وقيل لهيب النار حرها وقد الهبت
فالتهببت ونهبها فتلهبتا وقد هما -

التهبان بالتحريك توعد الحمر بغير ضم
وكذلك لهبان الحرف والرمضاء الهيب
لهيب النار وهو لسانها والتهبت النار
وتلهبت اي اتقدت ابن سيده

التهبان شدة الحرف والرمضاء ونحوها
ويوم لهبان شديد الحر -

التهبة اشراق اللون من الجسد
التهب البرق لها با والهابه تشاركه
حتى يكون بين البرقنين قرينة -

التهاب والتهبان والتهبة بالتسكين
العطش وقد يهب بالكسر يهب هباً

الصهب والصهبة ان يعلو الشعر حبرة
واصوله سود وقيل هو ان يجر الشعر
كله -

جمل صهبان اصهب اللون يقال للجراد
صهبية سميت كذلك لونها -

الصهباء الحمر سميت كذلك لونها
الموت الصهبان الشديده كالموت الاحمر
اصهب الرجل وولد له اول اصهب -
نعم صهبان لم توخذ صدقت بل هو
بوفرة -

الصهبان من الرجال الذي كاد يوان له
لا ادري العارفة -

رجل صهب وجمل صهب في فاقه صهبية
اذا كان شديد شبرها بالصهب
البحارة -

يوم صهب وصهب شديد الحرقية
عرق من الشهاب -

المصهب عفيف الشواء والوحش
المختلط بمعنى الصفيح للون والطارق
على المختلط من الوحش فمن محض
اختلاط الالوان المختلفة -

فهُوَ لَهَبَانٌ وَأَمَلَةٌ طَهْبِيٌّ وَالْجَمْعُ لِهَابٌ -
 التَهَبُّ عَلَيْهِ غَضَبٌ وَتَحْرِقٌ وَهُوَ يَتَأَهَّبُ
 جَوْعًا وَيَلْتَهَبُ كَقَوْلِكَ تَحْرِقٌ وَيَتَضَمَّرُ
 اللَّهَبُ الْغَبَارُ السَّاطِعُ الْأَصْمَعُ إِذَا اضْطَرَّ
 جَرَى الْفَرَسُ قَبِيلُ الْهَدَنِيَّةِ هَذَا أَبَا
 وَالْهَبُ الْهَابُ وَيُقَالُ لِلْفَرَسِ الشَّدِيدِ
 الْجَرِيءِ الْمُثِيرِ لِلْغَبَارِ مُلْهَبٌ وَهُوَ الْأُهْوَبُ
 وَفِي حَدِيثِ الْمَصْعُومَةِ قَالَتْ لِحَاوِيَةَ
 رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ إِنِّي كَأَنَّ تَرَكَ الْكَلَامَ
 فَمَا رَهَفَ بِهِ وَلَا أَهَبَ فِيهِ إِلَّا أَمْضِيهِ
 بِسُرْعَةٍ قَالُوا الْأَصْلُ فِيهِ الْجَرِيءُ الشَّدِيدُ
 الَّذِي يَثِيرُ اللَّهَبُ هُوَ الْغَبَارُ السَّاطِعُ
 كَالِهَخَانِ الْمُرْتَفِعِ مِنَ النَّارِ وَالْأُهْوَبُ
 أَنْ يَجْتَهِدَ الْفَرَسُ فِي عَهْدِهِ وَلَا حَتَّى يَثِيرَ
 الْغَبَارُ وَقَبِيلُ هُوَ ابْتِدَاءُ عِلَّةٍ وَيُوصَفُ
 بِهِ فَيُقَالُ شَدُّ الْهَوْبِ
 قَدْ هَبَ الْفَرَسُ اضْطَرَّ جَرِيءٌ وَقَالَ
 اللَّحْيَانِيُّ يَكُونُ ذَلِكَ لِلْفَرَسِ وَغَيْرِهِ
 مَا يَعْدُو -

اللَّهَابُ كَسَاءٌ يُوضَعُ فِيهِ حَجَرٌ فَيُرْحَمُ
 بِهِ أَحَدُ جَوَانِبِ الْهَوْبِ أَوْ الْحَمَلِ

لَا أُدْرِي الْعِلَاقَةَ -
 اللَّهَبُ بِالْكَسْرِ الْفُرْجَةُ وَالْهَوَاءُ بَيْنَ
 الْجَبَلَيْنِ وَفِي الْمَحْكَمِ مَهْوَاةٌ مَا بَيْنَ كُلِّ
 جَبَلَيْنِ وَقَبِيلٌ هُوَ الصَّدْعُ فِي الْجَبَلِ عَنِ
 اللَّحْيَانِيِّ وَقَبِيلٌ هُوَ الشَّعْبُ الصَّغِيرُ فِي الْجَبَلِ
 وَقَبِيلٌ هُوَ وَجْهٌ مِنَ الْجَبَلِ كَالْحَائِطِ الْيَتَاطَرُ
 إِذَا تَقَاعَدَ وَكَذَلِكَ لِهَبٍ أَفْقُ السَّمَاءِ وَالْجَمْعُ
 الْهَابُ وَالْهَوْبُ وَالْهَابُ لِأَدْرِي الْعِلَاقَةَ -
 اللَّهَبُ السَّرْبُ فِي الْأَرْضِ لَا أُدْرِي الْعِلَاقَةَ -
 الْمُلْهَبُ الرَّائِعُ الْجَمَالُ وَالْمُلْهَبُ الْكَثِيرُ الشَّعْرُ
 مِنَ الرِّجَالِ سَمَّى كَذَلِكَ مِنَ التَّقْوَى الْمَضَى
 وَأَبُو طَهْبٍ كُنْيَةُ بَعْضِ أَعْمَامِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ
 عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَقَبِيلُ كُنْيَةُ أَبُو طَهْبٍ بِجَمَالِهِ -
 لِهَبٍ فِي الْعِبْرَانِيَّةِ غَيْرُ مُسْتَعْمَلٍ فَجَرْدًا
 وَعِنْدَ غَسْنِيوسٍ هُوَ قَرِيبٌ مِنَ لِهَبٍ
 فِي الْعَرَبِيَّةِ وَمَعْنَاةٌ اشْتَعَلَ

لِهَبٍ كَفَقَمٍ فِي السَّرْيَانِيَّةِ لِهَبٍ - التَهَبُّ

(لِهَبٍ)

مصدر فرعي مشتق من اللهب لان النار
 المضطربة الملتهبة تميل لسانها
 من جانب الى جانب وهذا الميل

هو المعنى الأصل الذي يوجد في مشتقاته
 اللعب اللعب ضد الجدل لان اللاعب
 لا يتتقىم على حال وفي حديث تميم
 الجهني استر صادفنا البحر حين انقلع
 فلعب بنا الموج شهرًا اسمه اضطراب
 الموج لعبًا لما لم يكن لهم الوجه الذي
 ارادوه ويقال لك من عمل عملاً لا يجدي
 عليه نفعاً انما انت لاعب الا اضطراب هو
 الاصاح واللعب بعن الملاعبة هو المعنى المجازي
 لا بعبه بلاعبة ولعباً بالعب معناه -

العبب المداوة جعلها تلعب والمعبها جازها
 بما تلعب به -

الملاعبة ثوب لا كونه يلعب فيه المعبه -
 واللعبه الا حقي الذي لا يحفر به ويلعب
 والتمثال لانها يلعب بها وسعى الا حقي
 لعبه لتفقدان العقل فكانه لعبة -

لعبت التريخ بالمثل كدسه وملاعب
 التريخ مداوجه لانها اختلفت عليها
 كأنها تلعب -

مداعبه طارئة بالبادية وربما قيل
 لها طرفة فلهذا كاد من العلاوة -

اللعب ما سال من الضم سمي لعباً
 الا اضطرابه كاضطراب لسان النار لعب
 الرجل سأل لعبه -

لعب الحية والجوارح سميها لعب النحل
 ما يفسله ولعب الشمس شيء تراه كأنه
 يتحد من السماء اذا حميت وقام قائم
 الظهيرة الا استلعب في النخل ان ينبت
 فيه شيء من البسر بهذا الصلح الا ادرى
 العلاوة -

لا يستعمل لعب شجرة في العبدانية فيفيل
 منه منزهه -

لعب في السريانية لعب - نضم - شركة -
 شبق - الاصل لعب ثم شبق لان الملاعبة
 الجارية تقضى ليه ثم شرة ونهم تجوز
 من خاصى شبق لك عامى نهم -

لها

صفتها اخرى اللعب ابدت العين بالباء
 والباء بالواو -

المفهوم ما هوى به ولعبت به وشغلك
 من هوى ونحوها واليه هو اللعب اصل
 الهمم اللعب ثم نقل الى ما يشغلك كما يشغلك
 اللعب

يَقَالُ لَهَوْتُ بِالشَّيْءِ أَهْوُبُ لَهُ وَ
وَتَلَهَيْتُ بِهِ إِذَا لَعِبْتُ بِهِ وَتَشَاغَلْتُ
وَعَفَلْتُ بِهِ عَنْ غَيْرِهِ -

لَهَيْتُ عَنِ الشَّيْءِ بِالْكَسْرِ لَهَيْتُ بِالْفَتْحِ لَهَيْتُ
وَلَهِيَانَا إِذَا سَلَوْتُ عَنْهُ وَتَرَكْتُ ذِكْرَهُ
وَإِذَا عَفَلْتُ عَنْهُ اشْتَغَلْتُ

الملاهي آلات اللهو وقد تلوها من ذلك
واللهو الألهية والتلهية فالتلهية
كثرت المرأة إلى حديث المرأة اللهم ههنا
ولهو أنست به وأعجبها وقد يكتفى
باللهو عن الجماع والله والنكاح يقال للمرأة
اللهو بالله ما آفة لله هو لله واللهو واللهو
المرأة الملهو بها -

فهي به راجية لأن حيل الشئ ضرب من اللهو به -
لهي عنه ومنه وهما لهي وهيانا وتكفي
عن الشئ كره عفل عنه ونسيه وتركه
ذكره واضرب عنه -

ألهاه أي شغله وهي عنه به كرهه -
لهاه به تلهية أي علته وتلهوا له
لها بعضهم ببعض -

التلهي بالشئ التعلل به والتكث يقال

تلهيت بكذا أي تعللت به واقمت عليه
ولم افارقه تقول آله عن الشئ أي تركه -
تلهيت الأبل بالمرعى إذا تعللت به -

انشد ثمر لبعض بني كلاب وساجية
يلهو إذا رهاها له كفل أبي خضيرة
قال يلهو إذا رهاها له الكفل فلا يفارقه

ويقال قد لاهه الشئ إذا دانا وقاربه
ولا هي الخادم الطعام إذا دانا منه الأصل
في الاستنهاة بمعنى لتوقع أن الطائن
إذا أراد أن يلقه في فم الرمح هووة وقين
عن آة آارة وقفه ثم استعير ذلك

ووضع موضع الاستيقان والانتظار -
اللهوة واللهوة ما التقيت في فم الرما
من المحبوب للطن وأله الرحا وللرحا
وفي الرحا الله فيها اللهوة وهو ما يلقه
في فم الطاحونة كان الطاحونة تلعب بها -

عظام الله أي عظامها يقال لاهت له
اللهوة من المال كما يلهي في خرد الطاحونة
اللهوة العطية درهم كانت أو غيرها
اللهوة الألف من الدهن والدمارهم

الأصل القبضة منهما كالقبضة من الخيط

التي تلقى في فم الرحا ثم نقل إلى الألف -

اللهاة لحم حمراء في الحنك معلقة على عكدة

اللسان والجعم لهيات كالأدرج العلاقة -

الهاة إذا دنا منه وهالاه فيه القلب -

(ر ش ش)

مصدر يصلح بكه صوتاً رأياً ليمع عنه

رش المكان بالماء ومن راقب السقاء يرش

الأرض وسمع الصق الحادث ما ارتاب

في صفة ما قلته -

الرش للماء والدم والدمع في الأصل للماء

ثم نقل إلى الدم والدمع -

الرش رشك البيت بالماء وقد شئت

المكان رشاً وترشش عليه الماء

ورشيت العين والسماء ترشش رشاً

ورشاشا ورشيت أي جاءت بالرشش

وأرض مرشوشة أصابها رشش والرشش

المطر القليل والجعم رشاش قال ابن

الأعرابي الرش أول المطر ورشيت الطعنة

ورشاشها دمها والرشاش بالفتح

ما ترشش من الدمع والدم ورشيت

العين الدمع ورش بالماء يرش رشاً

نضحته وفي الحديث فلما يكونوا يرشون

شيئاً من ذلك أي ينضحونه بالماء

ورشاش للداع -

شواء رش رش ورشاش خضيل رش

يقطرهاؤه وقيل يقطره سواه -

ترشش الماء سأل -

عظم رشاش رخو وخبزة رشاشة

ورشاشة رخوة يابسة -

رشش البعير برك ثم فحص بصداه

في الأرض ليتمكن هذا من الصوت

الحادث عند الرشاشة والفحص -

رشش في العبرانية غير مستعمل مجزئاً

ومعناه عند غسنديوس كسر - رشش -

هو نقل صوت حادث عند المرض -

رشش في السريانية - رشش - علم -

عرف - رشش - رشش - سحق - حطم -

طرق بالمطربة - قشرا ادري كيف صار

بمعنى علم وعرف إلا ان يكون الدخول

فأمر كالفراسة -

رس بالسين الرملة في السريانية رشش - فحم -

بدد - بدد - قطر - ترشش -

(مرشم)

مصدر فرعى مشتق من شش ابدلت
احدى الشينين حاء فصار المضاعف
ثلاثيا مجردا -

الرشم ندى العرق على الجسد يقال رشم
فلان عرقا قال الفراء يقال رشم عرقا
وترشم عرقا بمعنى واحد وقد رشم يرشم
رشما ورشما نائدي بالعرق والرشم
العرق والرشم العرق نفسه وفي حديث
القيامة حتى يبلغ الرشم اذ انهم الرشم
العرق لانه يخرج من البدن شيئا فشيئا
كما يرشم الاناء المتخالف الاجزاء -

المرشم والمرشمة البطانة التي تحت
لبد السرج سميت بذلك لانها تنشف
الرشم يعنى العرق وقيل هو ما تحت
المبيثرة -

بشر رشوح قليلة الماء ورشم الفم بافيه
كذلك -

رشمت الام وولدها بالبين القليل اذا
جعلته في فيه شيئا بعد شئ حتى يقوى
على المص هو الرشيم ورشمت الناقة

ولدها ورشمته وارشمته وهو ان تحك
اصل ذنبه وترفعه براسها وتقدمه
وتقف عليه حتى يلحقها وترجيه احيانا
اي تقدمه وتتبعه وهي رشيم ورشم
ورشم كل ذلك على النسب اصل جعلت
في فيه شيئا بعد شئ حتى يقوى على المص
وحيث تجعل هذا يحك اصل ذنبه يدفعه
براسها سمي ترشيمها من باب اطلاق الشئ
على مقدماته -

ترشم هو اذا قوى على المشى مع امه
اصل القوة على المص حيث يقوى على المشى
اذا قوى على المص اطلق عليه -

ارشمت الناقة والمرامة فهي مرشم اذا
خالطها ولدها وامشى معها وسعى
خلفها ولم يجزها وقيل اذا قوى ولد الناقة
فهي مرشم وولدها رشيم وتدرشم
رشوما قال الاصمعي اذا وضعت الناقة
ولدها فهو شليل فاذا قوى ومشى فهو
راشم وامه مرشم فاذا ارتفع عن الراشم
فهو خال والترشم والترشم يسرا لمر
معله طفاها من الشدة وتحت قله

قال **شيم** امر الظبا ترشيم الاطعم الا
 والترشيم ايضا التربية والتجبية للشيء
 ورشيم للاعرابي له وأهل ويقال فلان
 يرشيم للخلافة اذا جعل ولي العهد
 وفي حديث خالد بن الوليد انه رشيم
 ولداه لولاية العهد اى أهله فلان
 يرشيم للوزارة اى يربى ويؤهل لها
 اصله ترشيم الناقة وله شأ -

رشيم الغيث النبات رياه والاشترشاح
 كذلك وفي حديث طبيان ياكلون
 حصيداها ويرشيمون خضيدها
 الخضيد المقطوع من شجر النمر وترشيم
 له قيامه عليه اصلا جهده الى ان تعوج
 ثمرة تطلع كما يفعل بشجر الاعناب
 والنخيل -

الرشيم ما على وجه الارض من النبات
 ويقال بنو فلان يسترشيمون البقل اى
 ينظرون ان يطول فيرعوه وليترشيمون
 البهم يرثونه ليكبر وذلك الموضع
 مشترشيم وتقول لم يرشيم له بشي
 اذا المر يعطه شيئا - - - - -

الراشيم والرواشيم جبال تندى فدوما
 اجتمع في صولها ماء قليل فان كثر سمى
 وشلاوان رأيته كالعرق يجرى خلال
 الحجارة سمى راشيما -

كس

مصدر اصله يحك صوتا يسمع عند الكس
 الكس كس القمام عن وجه الارض كس
 الموضع يكنسه بالضم كسا كس القمامة
 عنه -

المكسة ما كس به والجمع مكانس -
 الكناسه ما كس قال للمحياى كناسه
 البيت ما كس منه من التراب فى بعضه
 على بعض الكناسه ايضا فلقه القيام -
 فرس مكنوسه جرداء وانه كس شعرة -
 المكنس حو لجم الوحش من الظباء والبقر
 تسكن فيه من الحجر وهو الكناس والجمع
 الكنسة وكس هو من ذلك انها تكنس
 الرمل حتى تصل الى الترى كسبات جمع
 كسرات -

كسيت الظباء والبقر تكنس بالكس وتكسنت
 وتكسنت دخلت فى الكناس الكاسم

يدخل في كناسه وهو موضع في الشجر
يكثر فيه ويسترو ظباء كثر ونوس -
كنست النجوم تكس كؤوسا استمرت
في مجاريها ثم انصرفت اجمة في التنزيه
فلا اقم بالخنس الجوار الكنس فتسأل
الزجاج الكنس النجوم تطعم جارية و
كنوسها ان تغيب في سفاد بها التي تغيب
فيها وقيل الكنس الظباء واليه تنكس
اي تدخلى في كنفها اذا اشتد الحر قال
وانكس جمع كاسع كاسته وقال لقراء
في الخفس الكنس هي النجوم الخمسة
تخس في مجراها وترجع وتكس تسدر
كما تكس الظباء في لغار وهو الكناس
وقال الليث هي النجوم التي تستتر في
مجاريها فتجري وتكس في مجاريها
فيتحوى لكل نجم حوى يتبع فيه
ويستدبر حوى راجعا فكنوس
مقامه في حوى وكنوسه ان يخس
بالنها فلا يرى الصبح الكنس
الكواكب لانها تكس في الغيب اي
تستتر وقيل هي الخنس لسيارة وفيها

كعب اول من ليس لقباء سلبت في نبيها
وعثيد الصلوة والسلام لانه كان اذا
ادخل رأسه لبس الثياب كنس الشياطين
استوزاء يقال كنس نكس اذا حركه
ستهزاء ويروى كنست بالصاد يقال
كنس في وجهه فلان اذا استهزأ به
لا امرى العارفة -
يقال فرسين مكنوسته وشيخ المساء
المجذاء من الشعر قال يومئذ في القوس
المكنوسه المساء الباطن تشبهها
العرب بالمرأيا الملائستها -
كنيسة اليهود وجمعها كنائس هي معربة
اصولها كنشت الكنيسة عند كليت
بمعربة بل هي عربية واصولها الارض
المنكوسة المرشوشة للصباد لانهم
كانوا يصنعون كذلك في بلادهم
قبيلان يبنون المعابد وسهيت كذلك
لا اجتماع الناس -
كنس في العبرانية - جمع - حشد - كنس
جمع القوم - ستر - اختفى - هو عند
غسنيوس من قريش من كثر وكنس في

في العربية هتفيل منها اختفي عن نفسه
 في شئ - كس في السريانية - كس -
 نظف - جمع - ضَمَّ عَشَدًا - كَفَّنَ -
 دفن - قبر - حصل - اكتسب - جمع الاسم
 توفي - امات - اجتمع - التام - كشافها -
 جمع - ملأ - محفل - جيش - بيعة -
 كنيسة اليهود والنصارى - جمع من كل شئ
 بيت كني شافها - مجتم - كنيسة -
 استعماله في السريانية بمعنى نظف لما
 تلازم النظافة الكس واستعماله بمعنى لفت
 وكفن ودفن قبر من السر الذي يوجب
 الاختفاء وبمعنى حصل واكتسب لان
 الكس نوع من العمل اللازم للكس -
 واستعماله بمعنى توفي وامات لازم البيت
 يلف في الكفن ويدفن في القبر -
 (كسهم)
 مصدر اصله يحك صو تا حاد ثا عند
 الكس والكس ثم نقل الى القاء بعض
 الكساحة على البعض ما يصنع كذا الشيء -
 الكس الكس كس البيت والبئر يكتسح
 كسًا كسًا -

المكتسحة المكتسبة الجوهري المكتسحة
 ما يكتس به الشئ وغيره -
 الكساحة مثل الكناسة قال اللحياني
 كساحة البيت ما كس من التراب فالق
 بعضه على بعض لانه يصنع كذا في البيت
 والكساحة تراب محجوع كس بالكتسح -
 اكتسحوا مالهم اخذها كلها يقال اغاروا
 عليهم فاكسحهم اي اخذوا مالهم كله
 ويقال اتينا بني فلانا فاكسحنا مالهم
 اي نهبنا لهم شيئاً قال الفضل كس وكسح
 بمعنى اخذ كما اخذوا كل ما كان
 هنالك وتركوا ارضهم كانها مكسوحة
 لا ترى فيها شيئاً حتى لكساحة الكساح
 الزمان في ليدن والرجلين اكثر ما يستعمل
 في الرجلين الا زهر الكس ثقل احدى
 الرجلين اذا شئ جرهما جرًا وكسح كسحاً
 وهو الكسح وكسحان وكسيم ومكسح
 وقيل لا كسح الا عرج والمقعد والكسح
 داء ياخذ في الاوراك فتضعه له الرجل
 وقد كسح الرجل كسحاً اذا نقلت احدى
 رجله في المشى فاذا مشى كانه يمشى الارض

اي يكسوها هذا هو الأصل في مستواله -
 الكساح من ادواء الابل جل كسوح كيثه
 من شدة الضلوع -
 غود مكسوم ومكسوم اي ما شق مسوي
 كانه كسوم من القشر وفي المكناسه المشارة
 الشدايد -

كسحت الريم الارض فشرها التراب -

كثرت

مصدر غير اصل مشتق من كس ببدال
 السين بالزاء وحيث جمع الناس المتكسبة
 صار الجمع معنى اصليا الكثر وحيث جمع المال
 ويكثر منه كثيرا -

الكثر اسم للمال اذا حوز في وعاء وما
 يجر فيه وقيل لكثرة المال في وجه
 كنوز كثره يكثره كثر او اكثره ويقال
 كثرت البئر في الجراب فاكثرت في الحديث
 اعطيت الكثرين الاحمر والابيض قال شمر
 قال اعارون عمر الباهل الكثر الفضة
 قال وتسمى العرب كل كثير مجموع يتنافس
 فيه كثر او في الحديث الاعلاء كثر من
 كثرت الجنة الاحول ولا قوة الا بالله وفي

رواية كثر تولى ولا قوة الا بالله كثر
 من كثرة الجنة اي اجرها صدخر
 لقائلها والمتصف بها كما يدخر الكثر
 وفي التنزيل العزيز والذين يكنزون
 الذخائر الفضة وفي حديث ابن هزيمة
 رضي الله تعالى عنه قال قال رسول الله
 صلى الله عليه وسلم من ذهب كسره
 فلا كسر بعده ودين ذهب قيسر فلا قيسر
 بعده والذي نفسي بيده لا تنقض
 كثرة في سبيل الله -

الديث يقال كثر اهل لسان فاهل كثره
 وكثرت السفار اذا سافر الناس بها من
 في قوله تعالى في الكهف وكان ثمنه
 كثر ضيا قال ما كان ذهبيا ولا فضة
 ولكن كان علما وصحفا وروى عن علي
 كرم الله تعالى وجهه انه قال ربي كثر
 وما دونها نعمة وما فوقها كثر
 وفي الحديث كل مال لا يخرج من
 ذكاته فهو كثر الكثر في الاصل المال
 الذي خرجت تحت الارض فاذا اخرج
 منه الواجب عليه لم يبقى كثر او ان كان

ما كثر لادوه و هكذا شرعي تجوز فيه من
الاصلي في حديث ابى ذر رضي الله
تعالى عنه بشر الكناز من بر صفة من جمعهم
هم جمع كناز وهو المبالغة في كثرة الذهب
والفضة وادخارها وتركها انفاقها
في ابوابها

كثرت الشيء اجتمع وامتلأ وكثر الشيء
في الوعاء والارض يكثره كثر انما بيده
يكثره وشد كثر القربة ملاءها ويقال
لجارية الكثير اللحم كناز وكذا لك
الناقة وناقة كناز بالكثر وكثرة اللحم
والكناز الناقة الصلبة اللحم وقل تكسر لحمه
واكتناز

سرجي كثر الضمير وكثر اللحم وكثير اللحم
ومكثرتة وكل مكثرتة جمع ويروى
كناز ابى اللهم وفي تقدم وفي صفة صلب الله
عليه وسلم يفتنى قعي المصارف
والكنازات هي بالفقم والكناز والكناز
رفاع التمير لا ادري لعلاقة وقد كثر
التمير يكثره كثر او كثرنا فهو كثر
ومكثرتة والكثير التمير يكثر المشد

في قواحه وادعية والفعال لاكتناز قال
والبحرانيون يقولون جاء زمن الكناز
اذ كثر واد التمير في الجلال وهو ان يلقى
جرايب اسفل الجبله ويكثر بالرحيلين
حتى يدخل بعضهم في بعض اوججرايب
بعد جراب حتى تمتلئ الجلافة مكتونة
ثم تحاط بالشرط الامور التيهم عند
الكناز يعني حين كثر واد التمير السكيت
هو الكناز بالفقير لا غير قال ولما سمع
ابا الفقم وقال بعضهم هو مثل الجلافة
والجلافة والصرايم واد استعمل
الكناز في البر ما وجدته في العبدانية
والسريانية

(كثرت)

معناه رفوع مشتق من كثر بواسطة
كثر واصلة فساد اللحم الكثر ونقته
ثم اطلق على صفة النتن وان كان من غير
الكناز واختزان

كثرت التمير والتمير والتمير بالكثر فوزا
وتجنت خنزرا فهو ثمين وخنزرا كلاهما
فصله فان النتن الفقم من يعقوبها مثل

خَزِنَ عَلَى الْقَلْبِ وَفِي الْحَدِيثِ نَوَى ابْنُ سِنَانٍ
مَا أَنْتَنَ النُّحْمُ وَلَا خَزِنَ الطَّعَامُ كَانُوا
يُرْفَعُونَ طَعَامَهُمْ لَعْدِهِمْ أَي تَأْتِنُ بِهِ
وَتَغَيِّرُ يَمِ وَالخَزْنُ الْيَهُودِيُّ الَّذِينَ
أَذْخَرُوا اللَّحْمَ حَتَّى خَسِرَ - - - - -

الخَنِيزَةُ الثَّرِيدُ مِنَ الْخَبْزِ الْفَطِيرُ -

الْخُنْزُورَةُ وَالْخُنْزُورَانَةُ وَالخُنْزُورَانِيَّةُ
وَالخُنْزُورَانُ الْكِبْرَاءُ خَيْرَةٌ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ
وَيُقَالُ هُوَذَا وَخُنْزُورَانِيَّةٌ وَفِي رَأْسِهِ
خُنْزُورَانِيَّةٌ أَي كَبْرٌ وَيُقَالُ لَأَنْزَعَنَّ
خُنْزُورَانِيَّةً وَلَا طَبِيعَ لِنَعْرَتِكَ وَفِي

الْحَدِيثِ ذَكَرَ الْخُنْزُورَانَةَ وَهِيَ الْكِبْرَاءُ لَهَا
تَغْيِيرٌ عَنِ السَّمِيَّةِ الصَّالِحِ وَهِيَ فِعْلُ وَاوَانَةٌ
وَيَحْتَمِلُ أَنْ تَكُونَ فِعْلًا لِنَتَةِ مِنَ الْخُنْزُورِ
وَهُوَ الْقَهْرُ قَالَ وَكَأَنَّ الْأَوَّلَ صَحِيحُ الْقَوْلِ سَبَبٌ
فِي الرَّبَاعِيِّ أَبُو عَمْرٍو وَالخُنْزُورَانُ وَالخُنْزُورِي
ذِكْرٌ فِي بَابِ الْهَيْلَمَانِ وَالنَّبِيدِ لَأَنَّ
وَالكَيْدِيَّانَ وَالخُنْزُورَانَ قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ
أَصْلُ الْهَيْلَمَانِ مِنَ الْخُنْزُورِ إِذَا أَنْتَنَ
وَهُوَ ثَلَاثُونَ وَالخُنْزُورَانُ الْيَهُودِيُّ سَعِيَّتْ
كَذَلِكَ مِنْ خَبِيثَتِهَا وَفَسَادِهَا -

فِي حَدِيثٍ عَلَى كَرَمِ اللَّهِ وَجْهٌ أَنَّهُ قَضَى
قَضَاءً فَأَعْتَرَضَ عَلَيْهِ لِبَعْضِ الْحُرُورِيَّةِ
فَقَالَ اسْكُتْ يَا خُنْزُورَانُ الْخُنْزُورَانَةُ
وَهِيَ الَّتِي يُقَالُ لَهَا سَامُ بَرْصٍ -

خُنْزُورٌ وَأُمُّ خُنْزُورٍ الضَّبْعُ وَالرَّاءُ لَفْظَةٌ
وَالخُنْزُورَانُ بِالْفَتْحِ ذَكَرَ الْخُنْزُورَانِيَّةُ وَهُوَ
الدَّوْبَلُ وَالرُّبْتُ - - - - -

(خَزْن)

مصدر لما أصيلة يحكى قوع الربيبة أو
الدينار على الحجر أو فرعى مشتق من كزن
يقليب خنز الأصل فيه الججم وإن قلنا
بكونه أصلياً يمكن أن يكون خنز فرعاً
له بالقلب - - - - -

خَزَنَ الشَّيْءَ يَخْزِنُهُ خَزْنًا وَخَزَنَتْهُ
أَحْرُزَةً وَجَعَلَهُ فِي خَزَانَةٍ وَخَزَنَتْهُ
لِنَفْسِهِ - - - - -

الْخِزْنَةُ اسْمُ الْمَوْضِعِ الَّذِي يُخْزِنُ
فِيهِ الشَّيْءَ وَالخِزْنَانَةُ عَمَلٌ لِلخِزَانَةِ -

الْخِزْنُ بِفَتْحِ الرَّاءِ مَا يُخْزِنُ فِيهِ الشَّيْءُ
وَالْخِزْنَانَةُ وَاحِدَةٌ الْخِزْنَانُ وَخَزَنَكَ
السَّالُ إِذَا غَيَّبَكَ - - - - -

خزانة الانسان قلبه وخازنه وخزانة لسانه
كلاهما على المثل -

خَزَنْتُ السَّرَّ وَخَزَنْتُهُ كَمَتُّهُ -

خَزِنَ اللحم بالكسر يَخْزِنُ وَخَزَانَ يَخْزِنُ
خَزَنًا وَخَزُوًا وَخَزُونًا فَهُوَ خَزِينٌ تَفِيدُ

وَأَنْتَنَ مِثْلَ خَزِنَ مَقْلُوبَةً وَعَمَّ بَعْضُهُمْ بِهِ
تَغْيِيرَ الطَّعَامِ كَمَا رَوَى قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى

الْخَزْنَانُ الرَّطْبُ تَسْوَدُّ أَجْوَاغُهُ مِنْ أَفْتِ
تَصْيِبِ اسْمٍ كَالْجَبَّانِ وَالْقَدَّافُ أَحَدُهُ

خَزَانَةٌ -

اخْتَرَنْتُ الطَّرِيقَ وَاخْتَصَرْتُهُ الْاِخْتِرَانُ
الْاِخْتِصَارُ لِأَنَّ التَّمْرَ الْمُخْتَرَّ وَالْمُخْتَرْنَ يَصِيرُ

أَصْغَرَ حَجْرًا وَأَخَذْنَا مَخَارِجَ الطَّرِيقِ وَمَخَارِجَهَا
أَيَّ اخْتَرْنَا أَقْرَبَهَا -

يَقْلِبُ كُنْسٌ فِي الْعِبْرَانِيَّةِ فِي صَوْتٍ تَوَكَّسَ
لَا يَسْتَعْمَلُ عَجْرًا وَمَنْ لِيَشْتَرِ وَمَعْنَاهُ الْمَالَ -

(دَفَعُونَ)

مَصْدَرًا صِلَى يَحْكُمُ صَوْتًا يُسَمَّى عِنْدَ فَيْفِ
الطَّائِرِ إِذَا ضَرَبَ جَنِيْبَهُ جَنَاحَهُ ثُمَّ أَطْلَقَ

الدَّفْعَ عَلَى الْجَانِبِ لِأَنَّ الْجَنَاحَ الَّذِي بِهِ
يَدُونَ يَكُونُ عَلَى جَانِبِهِ -

الدَّفْعُ وَالدَّفْعَةُ الْجَنِيْبُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ بِالْفَتْحِ
لَا غَيْرَ وَقِيلَ لِلدَّفْعِ صَفْحَةٌ الْجَنِيْبُ

وَالْمَجْمَعُ دَفْعُونَ -

دَفَعَتِ الرَّحْلُ السَّرِيحَ وَالْمَصْحُوفَ جَانِبَاهُ
وَضَمًّا مَتَاهُ مِنْ جَانِبَيْهِ دَفْعُ الرَّحْلِ

جَانِبُ كَوْنِ الْبَعِيرِ هُوَ سَرِيحُهُ دَفَعَتِ الطَّبْلُ
الَّذِي عَلَى رَأْسِهِ وَدَفْعُ الْبَعِيرِ جَنَابَةٌ -

سَيَأْتِي مَدْفُوعًا إِذَا سَقَطَ عَلَى دَفْعِ الْبَعِيرِ -
دَفْعُ الطَّائِرِ مِدْفُوعٌ دَفْعًا وَدَفِيفًا وَادْفَعَتْ

ضَرْبَ جَنِيْبِهِ بِجَنَاحَيْهِ قِيلَ هُوَ الْمَدْفُوعُ
إِذَا حَرَكَ جَنَاحَيْهِ رَجُلًا فِي الْأَرْضِ

وَفِي بَعْضِ التَّنْزِيهِ وَيَسْمَعُ حَرَكَةَ الطَّيْرِ
صَارِفًا وَدَافِعًا الصَّافِ الْبَاسِطُ جَنَاحَيْهِ

لَا يَجْرُهَا وَدَفِيفُ الطَّائِرِ مَرَّةٌ فَسَوِيْقُ
الْأَرْضِ الدَّفِيفُ إِذَا يَدُونَ الطَّائِرِ عَلَى

وَجْهِ الْأَرْضِ يَجْرُكُ جَنَاحَيْهِ وَرَجُلًا
بِالْأَرْضِ هُوَ يَطِيرُ ثُمَّ يَسْتَقِلُّ فِي الْحَدِيثِ

كُلُّ مَا ذُوهُ وَلَا تَأْكُلُ مَا صَفَّ أَيُّ كُلِّ مَا
حَرَكَ جَنَاحَيْهِ فِي الطَّيْرِ كَالْحَمَامِ وَنَحْوَهُ

وَلَا تَأْكُلُ مَا صَفَّ جَنَاحَيْهِ كَالنَّسْرِ النَّصْفُ
الْأَصْلُ فِي دَفْعِ ضَرْبِ جَانِبِهِ بِالْجَنَاحَيْنِ

فممع للضرب صوت يخيل في إطلاقه
على حركة الجناحين والرجلين لوقوعهما
معا بالداغيت -

دَوَّتِ الْعَقَابُ يَدُوتُ إِذَا دَنَا مِنَ الْأَرْضِ
وَعِقَابٌ دَفِيٌّ وَكَانَ الَّذِي يَدُنُ مِنَ الْأَرْضِ
فِي طَيْرِهَا إِذَا انْقَضَ وَأَمَّا قَوْلُ الرَّاجِزِ
وَالنَّسْرِ قَدْ بَنِي هُجْرٌ هُوَ دَأْفِي

فَعَلَى هَجْوَيْلِ التَّضْعِيْفِ تَحْقِيقًا وَأَمَّا ارَادَ
وَهُوَ دَأْفِي فَقَلْبُ الْبَغْيَاءِ الْأَخِيْرِيَاءِ كَرَاهِيَةِ
التَّضْعِيْفِ وَكَسْرٌ عَلَى كَسْرٍ دَأْفِي وَحَذَتْ
أَحَدِي الْفَائِيْنَ الْعَقَابُ دَفِيٌّ لِأَنَّهُ
يَكُونُ إِذَا دَنَا مِنَ الْأَرْضِ لِأَيُّسِفِ
وَمِنْهُ دَوَّتِ الْعَقَابُ -

دَفُوفُ الْأَرْضِ اسْتَادَهَا وَهُوَ دَفَادِفُهَا
الْوَاعِدَةُ دَفْدَفَةٌ لَعَلَّ مِنْ كَوْنِهَا عَلَى
الْجَانِبِ -

الدَّفِيْفُ الْعَدُوُّ الْعَصَا حِ الدَّفِيْفُ الْبَيْبُ
وَهُوَ السَّيْرُ اللَّيْنُ الدَّفِيْفُ وَالِدُ بَيْبُ
مِنَ الدَّفْدَفَةِ وَالِدِيَّةُ الْمَسْمُوعَةُ عِنْدَ
الدَّبِيْبِ -

دَوَّتِ الْمَأْثِي خَفَّتْ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ -

الدَّافَةُ وَالِدَا فَا قَةُ الْقَوْمِ يُعِيدُ بُقُونَ
فِي مَطْرُونٍ دَفُوهَا يَدُ قُونَ وَقَالَ دَفَّتْ
دَافَةُ إِلَى قِي قَوْمٌ مِنْ أَهْلِ الْبَادِيَةِ قَدْ

أَقْبَمُوا وَقَالَ بِنُ دَرِيْدٌ هِيَ الْجَمَاعَةُ مِنَ
النَّاسِ تُقْبَلُ مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ وَيُقَالُ
دَفَّتْ عَلَيْنَا مِنْ بَنِي فُلَانٍ دَافَةٌ وَفِي
حَدِيثٍ لِحُمْرِ الْأَضْحَى إِنَّمَا نَهَيْتُكُمْ عَنْهَا

مِنْ أَجْلِ الدَّافَةِ هُمْ قَوْمٌ لَيْسَ مِنْ جَمَاعَةِ
سَيْرِ اللَّيْنِ الشَّدِيدِ يُقَالُ هُمْ قَوْمٌ يَدُ قُونَ
دَفِيْفًا وَالدَّافَةُ قَوْمٌ مِنَ الْأَعْرَابِ يَرِيدُونَ
الْمَصْرَ يَرِيدُونَ أَنَّهُمْ قَدْ مَوَّالَ الْمَدِيْنَةَ عِنْدَ
الْأَرْضِ فِيهَا هُمْ عَنِ الدَّخَارِ حِ الْأَضْحَى
لِيَفِرَّ قُوَاهَا وَيَتَصَدَّقُوا بِهَا فَيَنْتَفِعَ أَوْلَادُ
الْقَادِمُونَ بِهَا كَانَهَا جَمَاعَةٌ دَبَّتْ
دَبِيْبًا -

الدَّافَةُ الْجَيْشُ كَمَا قُونَ نَحْوَ الْعَدُوِّ أَيْ يَدُ قُونَ -
قَدِ افْتَقَرَ الْقَوْمُ إِذَا رَأَى بَعْضُهُمْ بَعْضًا
يَقْعُ هَذَا كَثِيْرًا فِي الدَّافَةِ -

دَفَّتْ عَلَى الْعَرَبِ كَمَا فَتَتْ أَجْمَعًا عَلَيْهِ
وَكَذَلِكَ دَافَةٌ مُدَافَةٌ دَفَا فَا وَدَافَاةٌ
الْأَخِيْرَةُ بَعْثِيْبِيَّةٌ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ مَسْعُوْدٍ

انه دافق ابا جهل يوم بد راى اجمهر عليه
وخرق رقله الاصل في دفعه على الجريح
وطيه ودفق عليه ليموت -

في الحديث ان خبيثاً قال وهو سير بكلمة
الغو في حديده استطيع عليها فاعطى مو
فاستدقت بها اي حلق عانت استاهل
حلقها وهو من دفقت على الاسير دافقت
ودافقت على التحويل دافقت -

دق الامريدق واستدقت تها وان
يقال خذ مادق لك واستدن اي خذ
ما تها وامكن واسهل مثل استطفت اي
مادب اليك واتاك من غير تعب منك
والدال صدارة من الطاء واستدن
احمهم اي استتب استقام وهكذا بنى
عن ابن القطاع قال يقال استدق واستدن
بالدال والذال المعجمة -

الدق والدق بالضم الذي يضرب به النام
وفي المحم الذي يضرب به والجم دقون
والدقاف صاحبها والمدقون صانعوها
والمدقون ضاربها والدقفة
استعملت ضمها اسم الدق دقا من الصوت

الحادث عند ضربه المشابه بالدق -
في حديث الحسن ان دقت به
الهم الج اى سرعت وهو من الدق فيمن
السير اللين بتكرار الفاء -

دبب في العبرانية ساو سير لبياد دبب
عند غسنوس من الحكاية وقريب من
طففت في العربية ونقل فيها من السير
اللين اى اللبيب الى اللبيب بالتمائم ثم
الى ائمة ومعناه ايضا سال وجرى -

دب في السريانية دب - زحف ونعفت -
وهن - الاصل فيه دب ثم نقل المضعف
وهن لان الضعيف يدب وليسير
لينا لا يقدر على مشى سريع دافا في
السريانية دقة - لوح - صيغة - عريضة
ورقة من الكتاب - دفتر المركب تأمل
بقربها من دق في العربية تففت في
العبرانية ضرب على الطيور وهو عند
غسنوس قريب من دف في العربية
تفن مشتق منه ومعناه الدق
في العربية -

د بيب

مصدر يحكى صوت الد بيب والد بدبة
والغد فدة ثم يطلق على المشى الهين -
دب النمل وغيره من الحيوان على الارض
مشى على الارض -

دب الشين مشى مشياً رويداً -
ادببت الصبي حمله على الد بيب -

دب الشرب في الجسم الاناء والانسان
يدب دبيباً ودب السقم في الجسم
والبلع في الثوب والصبر في الغيش كله من
ذلك -

دبت عقاربه سرت تمامه واذا
دب القوم الهل لعدوا اذا مشوا على هينتهم
لم يسرعوا - كل ماش على الارض دببة
ودبيب الدابة اسم لما دب من الحيوان
تميزه وغيره ميزه الدابة التي تركب
وقد غلب هذا الاسم على ما يركب
من الدابة حقيقة الصفة -

في المثل اعيتني من شيب الحيت الى
مد شيبت الى ان دببت على العصا
الذب من دب ودرج اى الكذب الاحياء

والاموات فدبت مشى ودرج مات
وانقرض عقبه -

رجل دبوب ودبب تمام كان يدب
بالكائم بين القوم ويقال ان عقاربه
تدب اذا كان يسبح بالتمام وقيل دبوب
يجمع بين الرجال والنساء -

يدب مع القراد هو الرجل ياتي ليشنة
فيها قران فيشدّها في ذنب البعير
فاذا غصه منها قراد نفر ففرت الابل
فاذا نفرت استل منها بعيراً يقال
للصراستلال هو يدب مع القراد -

ناقة دبوب لا يكاد تمشى من كثرة لجمها
انما تدب - المدبب الجمل الذي يمشى بادب -
دببة الرجل طريقه الذي يدب عليه
ما بالدار دبتى اى ما بها احد يدب -

اذت البلاد ملاحا عدلاً فذب اهلها
لما نسوا من امنه واستشعروا من بركتهم
مدبب السيل ومدببة موضع جريه
ومدبب النمل ومدببة -

الدبابية التي تتخذ للحروب يدخل فيها
الرجال ثم تدفع في اصل حصن فينقبون

وهم في جوها سميت بذلك لانها تدفع
فَتَدِبُّ -

الدب يدب مشى العجروف من النمل لانه
اوسع النمل خطوا واسرعها نقلا - الدبنة
العجروف من النمل وكل سرعة في تقارب
خطو دبنة والدبنة كل صوت اشبه
وقم الحافر على الارض الصلبة وقيل
الدبنة ضرب من الصوت -

دَبَّ الرجل اذا جلب ودر دَبَّ اذا
ضرب بالطبل والدَبُّ الطبل -

الدَّبَّادِبُّ صوت كأنه دپ دپ وه
حكاية صوت - الدَّبَّةُ الحال ركبت دَبَّتْ
ودَبَّتْ اى لزمت طريقته وعملت عمله
اصل الطريقة التى يُدَبُّ عليها ثم اطلق
على الحال يقال دعنى دبتى وطريقتى
وسجيتى والدَّبَّةُ الموضع الكثير الرمل
يضرب مثلاً للدهل الشديد يقال وقع
فلان في دَبَّةٍ من الرمل لان الجمل اذا
وقع فيه تعب الدَّبُّ الكبير من نبات
النعش والدب ضرب من السباع
سعى كذلك لذببه -

ارض مدببة كثيرة الدببة والذببة التى
يجعل فيها الزيت واليزر والدهن هو
تشبيه لها بالدب من السباع والدبنة
الكثيب من الرمل يفتح الدال -

الدَّبَّيْبُ الزغب على الوجه لعله ماخوذ
من زيب الذى هو بمعناه او من الدب
بمعنى كثرة الشعر الدبب والبيان كثرة
الشعر والوبر رجل آدب وامرأة دَبَّاءُ
هو تشبيه بالدب من السباع لكثرة
شعره ويعبر آدب آزب -

(صَفَف)

معدار يحكى صوت الصفيح اذا صف
الطائر وحيث يسوقى عند ذلك جناحه
اطلق الصف على المستوى -

الصفُّ السطر المستوى من كل شئ مخروف
وجمعهُ صُفُوفٌ وَصَفَفْتُ القوم
فاصطفوا اذا اقمتمهم في الحرب صفاً
وفي حديث صلوة الخوف ان رسول
الله صلى الله عليه وسلم كان مصافاً
العدو بعُسفان اى مقابلهم يقال صفت
الجيش يصفه صفاً وصالفة فهو مصاف

اذا رتب صفوفه في مقابل صفوف العدو
 والمصافق بالفتح وتشديد الفاء جمع
 مصفت وهو موضع الحرب الذي يكون فيه
 الصفوف وصَفَّتِ الْقَوْمُ يَصْفُونَ صَفًّا
 واصطفوا وتصافوا واصفا وتصافوا
 عليه اجتمعوا صفا للحياتي تصافوا على الماء
 وتضافوا عليه بمعنى احدا اذا اجتمعوا عليه
 ومثله تَصَوَّكَ فِي خُرْتِهِ وَتَصَوَّكَ إِذَا
 تَلَطَّ بِه وَصَلَّ صِلَ الْمَاءُ وَصَلَّ ضَلَّه
 قول الأعرابي بينهما اذ القيمة العدو
 قد غرى ولا صفا اي اقصوا صفا
 والصف موقف الصفوف والمصف
 الموقف في الحرب الجميع المصاف وصَافُوا
 القتال -
 الصف في القرآن المصل وهو من ذلك
 لان الناس يصطفون -
 الطيل الصوائف التي تصف اجنحتها
 فلا تحركها -
 ناقة صفوف تصف يديها عند الحلب
 وصَفَّتِ النَّاقَةُ تَصْفُ وَهِيَ صَفُوفٌ
 جمعت بين حلبين او ثلاثة في حلبة

والصفان تحلب الناقة بين حلبين
 او ثلاثة تصف بينها الاصمعي الصفوف
 الناقة التي تجمع بين حلبين في حلبة
 واحدة والشفوع والقرون مثلها الجوهر
 يقال ناقة صفوف التي تصف اقادها
 من لبنها اذا حلبت ذلك من كثرة لبنها
 كما يقال قرون وشفوع المصف القدر
 لا قراها وصفها حلبها -
 صف الطير في السماء تصف صفت اجنحتها
 ولم تحركها -
 الهدان الصوائف المصفوفة للنحل التي
 تصف ثم تنحر -
 صف الحمير يصف صفا فهو صفيف
 شرحه عمراة وقيل الصفيف الذي
 يعل اغلاءة شهير فم وقيل النسك
 يصف على الحمير ثم يشوي قيل لقد يد
 اذا شرد في الشمس يقال صفت صفت
 صفا ابن شمير التصفيف نحو التشريح
 وهو ان تعرض البضعة حتى ترق فتراها
 تصفت شفيفا وقال خالد بن جنبة
 الصفيف ان يشرح اللحم غير تشريح

القدير ولكن يُوسِّع مثل الرغفان فاذا دُق
الصفيف ليوكل فهو قدير فاذا ترك ولم يدُق
فهو صفيف الجوهرى الصَّفِيفُ مَا صُفِّجَ
من اللحم على الجمر ليتشوى تقول منه صفتت
اللحم صفاً -

صَفَّة الرَّجْلِ السرج التي تضم العرقوتين
واليدَ ادين من اعلاهما واسفلهما والجمع
صُفَّتْ عَلَى الْقِيَاسِ -

صَفَّ الدابة وصفت لها عمل لها صَفَّةٌ
وصفت لها صفة اى عملتها لها وصفت
السرج جعلت له صَفَّةً وَفِي الْحَدِيثِ
انتهى عن صُفَّتِ النمل هو جمع صَفَّة
وهو للسرج بمنزلة الميثرة من الرجل
قال ابن الاثير وهذا كحديثه الاخر
عن ركب جلود النمل -

صَفَّة الدار واحدة الصُفْفِ اللَّيْثُ الصَّفَّةُ
من البنيان شبه البهو الواسع الطويل
السمك وصفة البنيان طرقة والصَّفَّةُ
ارض صفصف فساء مستوية والصفصف
الفلاة والصفصف العصفوف في بعض اللغات
والصفصاف الخلاق واحداً صفصافة

وقيل شجر الخلاق شامية والصفصف
دوية وهي دخيل في العربية قال الليث
هي الدوية التي تسميها العم السيسك
وروى عن الجاهل قال لطباخه اعمل لنا
صفصافة واكثر فيمنها قال للصفصافة
لغة ثقافية وهي السكباجة ابو عمرو
والصفصف السكباجة والفيج السداب -
سميت الارض المساء صفصفاً لكان
صوت يحدث عند المشي فيها والصفصف
العصفور لصوت يحدث من جناحيه
في طيرانه والصفصاف الخلاق لصوت
اوراقه عند الحركة - صفف في العبرانية
لا يستعمل مجرماً او معناه بسطه -
صفف في المعبرانية صات العصفوف وهو
عند غسنوس من الحكاية -

صفف في السريانية - صفف - نظم - نضد -
احترق - تشيط - ثقل - غل - تشوق - لا ادر
كيف صار بمعنى احترق الا ان يكون صفاً اخرى
لثب واطلاقه على غل من تصفيف اليدين
عند الاغلال واطلاقه على تشوق لاشوق
نوع من الاحترق ولا ادر كيف صار بمعنى ثقل

(رفف)

مصدر يحكى صوت الرفيف وهو قريب
من الدقيق والصف ولا ادري كيف استعمل
بمعنى برق وتلا الا ان يكون من رفق
البرق اذا رقت مثل فرفة الطائر
في الهواء -

رف لونه يرف بالكسر رفا ورقيقا برق
وتلا الا وكذا رقت اسنانه في الحديث
ان النابتة الجعدى لما انشد سيدنا
رسول الله صلى الله عليه وسلم -

ولا خير في علم اذا لم تكن له يواد تهمي صفوا ان يكيدا
ولا خير في جهل اذا لم يكن له حليم اذا ما او ذرا ام اصلا
فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يفضير
الله فاك قال فبقيت اسنانه ترف حتى
مات في النهاية وكان فاه البرد شرف
اسنانه من رقت البرق يرف اذا تلا
والرفقة البرقة ومنه الحديث الاخر ترف
غروبها هي لاسنان ورف يرف برج
وتحليل -

رف النبات يرف رقيقا اذا اهتز
وتنعم قال ابو حنيفة هو ان يتلا اول شرف

ماؤه وثوب رفيف وشجر رفيف
اذا اتندى والرفقة الاختلاجة وفي
حديث ابن زميل لم تر عيني مثله قط
يرف رقيقا يقطر نداءه يقال للشئ اذا
كثر ماؤه من النعمة والغضاضة حتى يكاد
يهتز رقت يرف رقيقا وفي حديث معاوية
رضي الله عنه قالت له امرأة اعينك
بالله ان تنزل وادي افتدع اوله يرف
واخرة يقف -

رقت عينه ترف وتروفا فاختلفت
وكذلك سائر الاعضاء وكذلك البرق
اذا المم ورف البرق وميضه رقت
عليه النعمة ضفت -

رف الشئ يرفه رفا ورقيقا مصه
وقيل اكله والرفقة المصاة والرق المص
والترشف وقد رقت ارف بالضم
والله لو لا رهبتى اياك
اذا الرقت شفتاي فاك

رف الغزال ورف الراكه كانه مصه
واكله ومنه حديث ابى هريرة رضي الله
تعالى عنه وقد سئل عن القبلة للصائم

فقال اني لا سرف شقيتها وانا صائم قال
ابوعبيد وهو من شرب الريق وترشفه
وقيل هو الريف نفسه قوله روف شقيتها
اي امش وانرشف -

في حديث عبدة السداني قال له بن سيرين
ما يوجب لجنابة قال الريف والاستملاق
يعني المص والجماع لانه من مقداته قال
ابوعبيدة في قوله الريف هو مثل المص
والرشف ونحوه روف يرف اذا برق لونه
وتلا قال الاعشى يذكر ثغرا مرة -

ومها ترف غروبه

تسقى المستيؤد الحرارة

قال ابن بري ومثله لبشر

يرف كأنه وهنا مدام

والرفة اكلة الحكمة اصله المصروف الاكل
ثم اكلة الحكمة -

رقت الابل سرف وترف رفا اكلت -

سرف المرأة يرفها قبلها باطراف شقيته
وفي حديث ام زرع زوجي ان اكل سرف
ابن الاشير وهو اكثر من الاكل -

الرفرفة تحريك الطائر جناحيه في الهواء

هذا هو الاصل في معاني روف -

الرفراف الظليم يرف بجناحيه ثم يعيد
والرفراف الجناح منه ومن الطائر ورفف
الطائر اذا حرركه جناحيه حول الشيء يريد
ان يقع عليه الرفراف طائر وهو خاطف
نظله عن ابى سلمة قال زهما سمو الظليم
بذلك لانه يرفرف بجناحيه ثم يعيد
وفي الحديث رفرقت الرحمة فوق رأسه
يقال رفرق الطائر بجناحيه اذا بسطهما
عند السقوط على شيء يجوم عليه ليقع
عليه وفي حديث ام السائب انه ضربها
وهي ترفرف من المحم قال الله ترفرفين
اي ترتعد ويروي بالزاع وسند كره -

الرفرف كسر الخباء ونحوه وجوايب
الدرع وما تد في منها الواحدة رفرفة
وهو ايضا خرقة تغط في اسفل السردق
والفسطاط ونحوه وكذلك الرفرف
البيت وجمعه رفوف ورف البيت
عمل له ررقا وفي الحديث ان امرأة
قالت لزوجها احنني قال ما عندي شيء
قالت بع تمر رقيق

الرَفُوفُ بِالْفَتْحِ خَشَبٌ يَرْفَعُ عَنِ الْأَرْضِ
 إِلَى جَنْبِ الْجِدَارِ يُوقَى بِهِ مَا يُوضَعُ عَلَيْهِ
 وَجَمْعُهُ رُفُوفٌ وَرِفَافٌ الْأَصْلُ فِيهِ كَسْرَةُ
 الْخَبَاءِ ثُمَّ مَا يُشَبِّهُهَا مِنَ الصَّفَةِ وَالظَّلَّةِ
 ثُمَّ نَقَلَ الرَّوْفُ بِمَعْنَى الْخَشَبِ الَّذِي يُسَيِّقَلُ
 بِالرُّوْفَةِ وَفِي حَدِيثِ كَعْبِ بْنِ الْأَشْرَفِ
 أَنَّ رِفَافِي تَقَصَّتْ تَمْرًا مِنْ عَجْوَةٍ لَيْسِيَّةٍ
 فِيهَا الْفَرَسُ وَالرُّوْفُ شِبْهُ الطَّاقِ وَالْمَجْعُ
 رِفُوفٌ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ قَالَ ابْنُ حَمْرَةَ الرَّوْفُ
 لَهُ عَشْرَةٌ مَعَانٍ ذَكَرَ مِنْهَا رِفُوفٌ يُرْوَى بِالضَّمِّ
 إِذَا مَضَى وَكَذَلِكَ الْبَعِيرُ يُرْوَى بِالْبَقْلِ إِذَا
 أَكَلَهُ وَلَمْ يَمْلَأْ بِهِ فَاهَهُ وَكَذَلِكَ هُوَ يُرْوَى لَهُ
 أَيْ يَكْسِبُ وَرَفٌّ يُرْوَى بِالْكَسْرِ إِذَا بَرَقَ
 لَوْنُهُ ابْنُ سَيِّدَةَ وَرَفِيفٌ أَفْطَاطٌ سَقَفُهُ
 وَفِي الْحَدِيثِ قَالَ اتَيْتُ عَثْمَانَ ^{بِظ} وَهُوَ
 نَازِلٌ بِالْأَيْطِمِ فَأَذَا فِطَاطٌ مَضْرُوبٌ
 وَإِذَا سَيَّعَ مَعَلَقٌ عَلَى رَفِيفِ الْفِطَاطِ
 الْفِطَاطُ الْخَيْمَةُ قَالَ شَمْرُ وَرَفِيفٌ سَقَفُهُ
 وَقِيلَ هُوَ مَا تَدَلَّى مِنْهُ وَفِي حَدِيثِ
 وَفَاةٍ سَيِّدِ نَارِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ ^{سَلِمَ}
 يَرْوِيهِ أَنَسٌ قَالَ فَرَفَعَ الرَّفْرَفُ فَرَأَيْنَا

وَجْهَهُ كَأَنَّهُ وَرَقَةٌ تُخَشَّخَشُ قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ
 الرَّفْرُوفُ هُمُهَا طَرَفُ الْفِطَاطِ قَالَ
 وَالرَّفْرَفُ فِي حَدِيثِ الْمَعْرُومِ الْبِيسَاطِ
 ابْنُ الْأَثِيرِ الرَّفْرَفُ الْبِيسَاطُ وَالسُّتْرُ
 قَوْلُهُ فَرَفَعَ الرَّفْرَفُ إِذَا شَيْئًا كَانَ
 يَجُوبُ بَيْنَهُمَا وَبَيْنَهُ وَكُلٌّ مَا فَضَّلَ مِنْ شَيْءٍ
 وَشَيْءٌ عَطْفٌ فَهُوَ رَفْرُوفٌ قَالَ وَالرَّفْرَفُ فِي
 غَيْرِ هَذَا الرَّوْفُ يُجْعَلُ عَلَيْهِ طَرَائِفُ الْبَيْتِ
 وَقِيلَ الرَّفْرَفُ فِي الْأَصْلِ مَا كَانَ مِنَ الْبَيْتِ
 وَغَيْرِهِ رَفِيفًا حَسَنَ الصَّنْعَةِ ثُمَّ اسْمٌ بِهِ
 وَالرَّفْرَفُ الرَّوْشَنُ -

رَفْرُوفُ الدَّرَعِ زَرْدٌ يَشُدُّ بِالْبَيْضَةِ لِيَطْرُقَ
 الرَّجُلُ عَلَى ظَهْرِهِ غَيْرُهُ وَرَفْرُوفُ الدَّرَعِ
 مَا فَضَّلَ مِنْ ذَيْنِهَا وَرَفْرُوفُ الْأَيْكَةِ مَا قُدِّرَ
 مِنْ غَضْرُونِهَا الرَّفْرُوفُ شَجَرٌ مَسْتَرٌ سَلَّ
 يَنْبَتُ بِالْيَمَنِ -

رَفْرُوفُ الثَّوْبِ رَفْرَافٌ هُوَ فِيهِكَ وَأَصْلُهُ
 فَعِلٌ وَالرَّفْرُوفُ الرَّفِيفُ مِنَ الدِّيَابِاجِ
 وَالرَّفْرُوفُ شَيْءٌ يُخْضَرُ يَتَّخَذُ مِنْهَا لِلْمَجَالِسِ
 وَفِي الْحِكْمِ تَبْسُطٌ وَاحِدَةٌ رَفْرُوفَةٌ وَالرَّفِيفُ
 وَالْوَرِيفُ لَفْتَانٌ يُقَالُ لِلنَّبَاتِ الَّذِي

يَهْتَرُ خَضْرَةً وَتَلَأَلُو قَدْ وَفَّ يَرْفُ رَفِيفًا
 وَقَوْلُ الْأَعَشَى بِالشَّامِ ذَاتِ الرَّفِيفِ
 قَالَ لِأَدِ الْبَسَاتِينَ الَّتِي تَرْفُ تُضَارَتُهَا
 وَاهْتَرَا زَهَاءً وَقِيلَ ذَاتِ الرَّفِيفِ سَفِينٌ
 كَانَ يُعْبَرُ عَلَيْهَا وَهَوَانٌ تَشُدُّ سَفِينَتَانِ
 أَوْ ثَلَاثٌ لِلْمَلِكِ سَمِيَتْ كَذَلِكَ الْأَصْطِفَاءُ
 كُلُّ مُسْتَرْقٍ مِنَ الرَّمْلِ رَفٌّ -

الرَّفْرُفُ ضَرْبٌ مِنَ سَمَكِ الْبَحْرِ -
 رَفْرُفٌ عَلَى الْقَوْمِ تَهْدَابٌ -

الرُّوْفَةُ التَّبِينُ وَحَطَامَةٌ وَرَفٌّ عِلْفَةٌ
 رَفَةٌ وَالرَّفَافُ مَا انْتَحَتَ مِنَ التَّبِينِ
 وَيُبَيِّنُ سَمِيٌّ كَذَلِكَ لِصَوْتِ حَادِثٍ
 عِنْدَ تَحْرِيكِهِ -

رَفٌّ الرَّجُلُ يَرْفُ رَفًّا أَحْسَنَ إِلَيْهِ
 وَأَسَدَى إِلَيْهِ يَدًا أَوْ فِي الْمَثَلِ مِنْ حَقْنَاءٍ
 أَوْ رَفْنَا فليتراد وفي الصَّحَاحِ فليقتضيه
 أَرَادَ الْمَدْحَ وَالْأَطْرَاءَ يُقَالُ فُلَانٌ يَرْفُنَا
 أَيْ يَخُوطُنَا وَيُعْطِفُ عَلَيْنَا وَهَذَا حَافٌّ
 وَارْدَانٌ وَفُلَانٌ يَخْفُنَا وَيَرْقُنَا أَيْ
 يُعْطِينَا وَيُمِيرُنَا وَفِي التَّهْدِيبِ أَيْ يُؤْتِينَا
 وَيُطْعِمُنَا وَأَمَّا أَبُو عُبَيْدٍ فَيُجْعَلُ اتِّبَاعًا

وَالْأَوَّلُ أَعْرَفٌ الْأَصْمَعُ هُوَ يَخْفُ وَيَرْفُ
 أَيْ هُوَ يَقُومُ لَهُ وَيَقْعُدُ وَيَنْصَمُ وَيَشْفُقُ
 أَرَادَ يَخْفُ تَسْمَعُ لَهُ خَفِيفًا وَرَجُلٌ يَرْفُ
 إِذَا كَانَ لَهُ كَالْاهْتِرَاذِ مِنَ النَّضَارَةِ
 قَالَ ثَعْلَبٌ يُقَالُ رَفٌّ يَرْفُ إِذَا أَكَلَ
 وَرَفٌّ يَرْفُ إِذَا بَرَقَ وَرَفٌّ يَرْفُ إِذَا
 اتَّسَعُ وَقَالَ الْفَرَاءُ هَذَا رَفٌّ مِنَ النَّاسِ -

الرَّفُّ الْمِيرَةُ وَالرَّفُّ الْقِطْعَةُ الْعَظِيمَةُ
 مِنَ الْأَبْلِ أَقُولُ لِأَنَّهَا تَحْمِلُ لَمِيرَةً وَعَمَّ
 الْعِيَانِي بِالْغَنَمِ فَقَالَ الرَّفُّ الْقِطْعُ مِنَ الْغَنَمِ
 لَهُ يَخْفُ مَعْرَا مِنَ الضَّأْنِ وَالضَّأْنُ مِنَ
 الْمَعْرِ وَالرَّفُّ الْجَمَاعَةُ مِنَ الضَّأْنِ وَيُقَالُ
 هَذَا رَفٌّ مِنَ الضَّأْنِ أَيْ جَمَاعَةٌ مِنْهَا
 وَالرَّفُّ خَطِيمَةُ الشَّاءِ وَفِي الْمَعْدِيثِ
 بَعْدَ الرِّفِّ وَالرَّفُّ بِالرَّفِّ بِالْكَسْرِ الْأَبْلُ
 الْعَظِيمَةُ وَالرَّفُّ الْغَنَمُ الْكَثِيرَةُ أَيْ بَعْدَ
 الْغَنَمِ الْيَسَارُ -

رَفْفٌ فِي الْعِبْرَانِيَّةِ غَيْرٌ مُسْتَعْمَلٌ مَجْرَدًا أَوْ مَعْنَى
 الْأَصْلِ عِنْدَ غَسْبِيِّهِ مِنَ الْخَطْفِ وَذَلِكَ
 عِنْدَ يَوْمِ الْمَعَانِي الْمُخْتَلَفَةِ الْمَذْكُورِ بِعُلَمَاءِ اللَّغَةِ
 مِنَ الْعَرَبِ فِي تَرْجُمَةِ رَفْفٍ كَمَقْرٍ الْمَضْرَعِ

التربية او يوجه معها من السيادة
والعظمة واستعمال رب بمعنى اقام في المكان
فمن لا تختضان لان القيام يلازمه -

الرب هو الله عز وجل هو رب كل شيء
اي مالكه وله الربوبية على جميع الخلق
لا شريك له الاصل للمالك ثم خص بالله
تعالى شانه اذا اطلق من غير اضافة
لا يقال الرب في غير الله الا بالاضافة
قال ويقال الرب بالالف واللام بغير الله
وقد قالوه في الجاهلية للملك -

الربوبية كالربابه وعلوم ربوبية منسوب
الى الرب على غير قياس على احمد بن
يحيى لا وربك لا افعل قال يريد
لا وربك فابدل الباء ياء لا اجل
التضعيف -

رب كل شيء مالكه ومستحقه وقيل
صاحبه ويقال فلان رب هذا الشيء
الى ملكه له وكل من ملك شيئا فهو ربه
يقال هو رب اله ابيه و رب السدار
وفلان رب البيت وهن ربات المجال
في حديث لبي هريرة لا يعقل المملوك

واكل النبات والرعدة من اللحم والقطيع
اقول داي غسنيوس تخرص محض الاجل
من معاني رفق حكاية صوت يحدث
عند رفيف الطائر وفيما ذكرت من بيان
العلاقات التي بها صار دون مستعملا
في معاني مختلفة كفاية -

دفع في السريانية - رقت - اختلج - تمرك -
ظرف اي حرك شفرة - ارتعش - خفق -
اهتز - تمايل الغصن - رفرف - بسط الطائر
جناحيه - حَضَن - ارحم الطائر بيضه -
اقام - مكث - اضطجع في موضعه - هَمَل -
ارتحى - ادخى نفسه نقل الى اختلج من الحركة
ولم تمايل الغصن من الحركة والى حَضَن
بعد وثه بعد الرفرفة والى اقام من حَضَن
ولم همل من سكون الحاضن -

رب

مصدر فرعى ما خوذ من رفق بمعنى
رفرفة الطائر على بيضه قبل وقوعه
ليحتضن فيخرج الفرخ فيغذيه ويرببه
ثم خص بالتربية ثم نقل الى الملك لان
المالك يربى يربي عبده ثم الى ما يلزم

لسيده ربي كره ان يجعل مالكه رتاله
لمشاركة الله في الربوبية سيد المملوك
في صل اللغة رَبِّ لما يربيه ويربيه ولكن
استقيم ذلك في الاسلام لاختصاص الرب
بالله تعالى ويدل على استعمال الرب
بمعنى السيد قوله تعالى اذكرني عند ربك
وقوله تعالى انه ربي احسن مشوا
ربيه يربيه رَبًّا مَلِكًا وطالت مرتبهم
الناس وربابتهم اى ملكتهم-

انه مربوب بين الربوبية اى للملوك
والعباد مربوبون لله عز وجل اى
مملوكون-

رَبَّتِ الْقَوْمَ سُتْتَهُمْ ان كنت فوقهم
لان السيد الذى يرب عبده ومملوكه
يسوسه-

العرب تقول لان يربى بنى فلان
احب الى من ان يربى بنى بنى فلان يعنى
ان يكون ربا فوقى وسيدا يملكنى-

الرب ينقسم على ثلاثة اقسام يكون
الرب المالك ويكون الرب السيد
المطاع ويكون الرب المصلح رب الشئ

اذا اصلحه-

تَرَبَّبَ الرَّجُلُ وَالْأَرْضَ ادعى انه
ربهما-

الرَّبِّيَّةُ كَعَبْدَةٌ كَانَتْ بِنَهْرَانَ مَكْنُوحًا
وَبْنَى الْحَرِثِ بْنِ كَعْبٍ دَارُ رَبِّيَّةٍ فَاصْحَابَةٌ-

رَبِّ وَوَلَدَهُ وَالصَّبِيَّ يَرْبِيهِ رَبًّا وَرَبِّيَّةً
تَرْبِيًّا وَتَرْبِيَّةً عَنِ الْحِيَا فِي مَعْنَى رَبِّيَّةٍ

وَفِي الْحَدِيثِ لَكَ نَعْمَ تَرْبِيَّتَاهُمَا
تَحْفَظُهَا وَتَرَاعِيهَا وَتَرْبِيَّتَاهُمَا كَمَا يُرَى

الرَّجُلَ وَوَلَدَهُ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ ذَرِيٍّ
أَسَدٌ تَرْبِيَّتُهُ فِي الْغِيضَاتِ أَشْبَاهُ

اى تربى وهو ابلغ منه-

تَرْبِيَّةٌ وَارْتِبَةٌ وَرَبِّيَّةٌ تَرْبِيَّةٌ عَلَى تَحْوِيلِ
التضعيف ايضا احسن القيام عليه

وَوَالِيَةٍ حَتَّى يَفَارِقَ الطُّفُولِيَّةَ كَانَ ابْنَهُ
اولم يكن-

الصَّبِيَّ مَرْبُوبٌ وَرَبِيْبٌ وَكَذَلِكَ الْفَرَسُ
وَالْمَرْبُوبُ الْمَرْبِيُّ قَالَ أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى الْقَوِّمُ

الَّذِينَ اسْتَرْضَعُوا فِيهِمُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ أَرْبَاءُ النَّبِيِّ كَأَنَّهُ جَمْعُ رَبِيْبٍ فَعِيلٌ

بمعنى فاعل

الريبية واحد الربائب من الغنم التي يربها الناس في البيوت لانيانها وغنم ربائب تربط قريبا من البيوت وتعلق لا تسام-

السحاب يرب المطر الى مجعه وينميه والرباب بالغنم سحاب ابيض وقيل هو السحاب احده ربابة وقيل هو السحاب المتعلق الذي تراه كأنه دون السحاب الاصل في يرب المطر اي يربيه ثم نقل الى مديول اليد من الجمع والتمية واطلق على سحاب ابيض لكثرة مطر احيانا- المطر يرب النبات والثرى وينميه والمرتب ارض التي لا يزال بها ثرى كان الثرى قام بها-

المرتب المحل مكان الإقامة والاجتماع والترتيب الاجتماع ومكان قرب بالغم فجمع يجمع الناس الاصل فيه الاختضان ثم نقل الى الإقامة اللازم للاختضان مرتب الايل حيث لزمته وارتب الايل بمكان كذا لزمته واقامت به فهي ايل مراتب لو ازم ورتب بالمكان ارتب لزمه

ارتب فلان بالمكان والرتب ارتب بابا والربابا اذا قام به فلم يبرحه- اربت المجنوب دامت وارتبت السحابة دام مطرها وارتبت الناقة لزمتم فلها واحبته وارتبت الناقة بولدها لزمته واحبته وهي مربت- الرتي والرتباني الخبر ورتب العلم قيل الرباني الذي يعبد الرب زيد شكلا والنون للبالغة الرتي منسوب الى الرب والرتباني الموصوف بعلم الرب- رباب بالكسر هو قريب العهد بالولادة لا ادري العلاقة-

رتبت الشاة شرربا اذا وضعت وقيل اذا اعلقت لا ادري العلاقة المرأة شرربت الشعر بالدهن- الريبية الحاضن قال ثعلب لانها تصلح الشئ وتقوم به وتجمعه هذا قريب من الاصل-

رباب المرأة حديثان ولادتها وقيل هو ما بين ان تضع الى ان ياتي عليها شهران وقيل عشرون يوما-

الرَّبُوبُ والرَّبِيبُ ابن امرأة الرجل من غيره وهو بمعنى ربوبٍ يقال للرجل نفسه رابٍ لأنه يربيه ويربيه -

ربية الرجل بنت امرأة من غيره لأنه تربيتها وتربيتها خصت الكلمة بها -

الرَّبِيبُ ايضاً يقال لزوج الأم لها ولد من غيره ويقال لامرأة الرجل اذا كان له ولد من غيرها ربيبة وذلك معنى رابة

ورابٍ وفي الحديث الراب كافل وهو زوج امر اليتيم وهو اسم فاعل من رَبَّه

يَرْبُهُ اي انه يكفل بامرأة وفي حديث مجاهد كان يكره ان يتزوج الرجل

امرأة رابة يعني امرأة زوج امه لأنه كان يربيه غيره

الرَّبِيبُ والرَّابُتُ زوج الأم والرَّابَّةُ امرأة الأب -

رَبَّ المَعْرُوفِ والصَّيِّغَةِ والنَّعْمَةِ يَرْبُوهَا رَبًّا وِرْبَانًا وِرْبَابَةً حكاها اللحياني وِرْبُوهَا

نماتها وزادها وانما واحصها ورَبَّيتُ قرابة كذلك الاصل في ان التربوية

يُنْتَهَى الرَّبِيبُ تَرْبِيَةً بسطة في الجسر

فقلبت الكلمة الى زيادة النعمة واتماها واكمالها -

رَبَّيْتُ اذ اربى بيما اصله ربيب ابنت احدى البائنين رَابَةٌ رِبِّيْتُ اَلمرأة رُبُّهُ

اصلته وصننته لان التربية تفضى الى الاصلاح رَبَّيْتُ الدُّهْنَ طَيَّبْتُهُ

وَأَجَدْتُهُ وَقَالَ اللحياني رَبَّيْتُ الدُّهْنَ غَدَوْتُهُ بالياسمين او بعض الرياحين

قال ويجوز فيه رَبَّيْتُهُ وُدُّهُنَ مَرَّبْتُهُ اذ اربى الحب الذي تخذ منه بالطيب

وقيل هو دبس كل ثمرة وهو سلافة خشارتها بعد الاعتصار والطين والجمع

رُبُوبٌ والرِّيَابُ ومنه سقاء ربوب اذا رببته اي جعلت فيه الربوبية فاصحته به

قال ابن دريد رُبْتُ السَّمْنَ والزَيْتَ نُفْلُهُ الأَسْوَدُ تَمْثِيلاً لَهُ بِالرُّبِّ -

ارْبَيْتُ العَبْدَ اذ اُطْمِرَ حَتَّى يَكُونَ رُبِّيًّا يوتد مر به و رِبِّيْتُ الزَّقِّقَ بِالرُّبِّ وَالْحُبَّ بِالْقَبْرِ

وَالْقَارِ اَرُبُّهُ رُبًّا وِرْبَانًا وِرْبَابَةً مَنَّتُهُ وَقِيلَ رِبِّيْتُهُ دَهْنَتُهُ واصلته -

يقال رَبَّيْتُ فُلَانًا نَحِيَةً يَرْبِيهِ رَبًّا اذ ا

جعل فيه الرُّبَّ وَمَثَّنَه بِهِ وهو نَحْيٌ
 مَرْبُوبٌ فِي صِفَةِ عَبَّاسٍ كَانَ عَلَى
 صَلَاحِيَّتِهِ الرُّبُّ مِنْ مَسَكٍ أَوْ عُنْبُرِ
 الرُّبِّ مَا يُطْبَخُ مِنَ التَّمْرِ وَهُوَ الدُّبُّ
 أَيْضًا وَإِذَا وَصِفَ الْإِنْسَانُ بِجَسَدٍ خَلَقَ
 قَيْلٌ هُوَ السَّمْنُ لَا يَخْتَلُ -

الرُّبِّيَّاتُ الْإِنْبِيَّاتُ وَهِيَ الْمَعْمُولَاتُ
 بِالرُّبِّ كَالْعَسَلِ وَهُوَ الْمَعْمُولُ بِالْعَسَلِ
 وَكَذَلِكَ الْمَرْبِّيَّاتُ الْإِنْفِصَالُ مِنَ التَّرْبِيَةِ
 يُقَالُ زَنْجَبِيلٌ رُبِّيٌّ وَهُوَ يَبِيءُ فِيهِ لَيْلٌ
 عَلَى صِيْرَةِ الْمَضَاعِفِ نَاقِصًا
 الْأَرْبَابُ الدُّنُومُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ هُوَ قَرِيبٌ
 مِنَ الْأَرْفَافِ حَيْثُ إِنْ الطَّائِرُ إِذَا
 دَنَا مِنَ الْأَرْضِ قَرَّبَ -

الرِّبَابَةُ اسْمٌ وَقَيْلٌ خِيَطٌ تَشَبَّهُ بِهِ
 السَّهَامُ وَقَيْلٌ خِرْقَةٌ تَشَدُّ فِيهَا وَقَالَ اللَّيْثُ
 هِيَ السَّلْفَةُ الَّتِي تَجْعَلُ فِيهَا الْقِدَاحُ
 شَبِيهَةٌ بِالْكِنَانَةِ يَكُونُ فِيهَا السَّهَامُ
 وَقَيْلٌ هِيَ شَبِيهَةٌ بِالْكِنَانَةِ يُجْمَعُ فِيهَا
 السَّهَامُ الْيَسْرَةُ إِدْرَى الْعِلَاقَةِ -

الرُّبَابِيَّةُ وَالرُّبَابُ الْعَهْدُ وَالْمِيثَاقُ

وَمِنْهُ قَيْلٌ لِلْعَشِيرَةِ رِبَابُ الرُّبَيْبِ
 الْمَعَاهِدُ وَالرُّبَابُ الْعَهْدُ الَّذِي
 يَأْخُذُهُ صَاحِبُهَا مِنَ النَّاسِ لِجَادَتِهَا
 لَا إِدْرَى الْعِلَاقَةَ

الرُّبِّيَّةُ الْفِرْقَةُ مِنَ النَّاسِ قَيْلٌ هِيَ
 عَشْرَةٌ أَلْفٌ أَوْ نَحْوُهَا وَالْجَمْعُ أَرْبَابٌ
 سَمِيَتْ كَذَلِكَ مِنَ الْكثْرَةِ -

الرُّبِّيُّونَ الْأَلْوَفُ -

الرُّبِيُّ الْمَاءُ الْكَثِيرُ الْمَجْتَمِعُ بِفَتْحِ الرَّاءِ
 وَالْبَاءِ وَقَيْلٌ الْعَدْبُ إِحْتِذُ الشَّيْءِ
 بَرُبَّانَهُ وَرَبَّانَهُ أَيْ وَه -

قَيْلٌ بَرُبَّانَهُ بِجَمِيعِهِ وَلَمْ يَتْرِكْ مِنْهُ شَيْئًا
 وَيُقَالُ أَفْعَلُ ذَلِكَ الْأَمْرُ بَرُبَّانِهِ
 أَيْ بِحَدِّ ثَانِهِ وَطَرَأَتْهُ وَجَدَّتْهُ مِنْهُ

قَيْلٌ شَاةٌ رُبِّيٌّ دُبَّانُ الشَّبَابِ أَيْ
 يُقَالُ أَتَيْتُهُ فِي رُبِّيِّ شَبَابِهِ وَرُبَابِ
 شَبَابِهِ وَرِبَابِ شَبَابِهِ وَرَبَّانُ شَبَابِهِ
 أَبُو عُبَيْدٍ الرُّبَّانُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ حَدِّ ثَانِهِ
 وَدَبَّانُ الْكَوْكَبِ مَعْظَمُهُ وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ
 الرُّبَّانُ بِفَتْحِ الرَّاءِ الْجَمَاعَةُ -

الرُّبِّيَّةُ الْخِيَارُ لِلدُّنُومِ بِمَنْزِلَةِ الرُّبِّيِّ اللَّهِ

يلصق فلا يكاد يذهب وقال اللهم اذ اسألك
 رَبِّ عيش مبارك فقيل له ما رَبَّة عيش
 قال طثرته وكثرته قالوا خذوه برُبَّان
 النشد ثعلب فذا رهم برُبَّان والشد رهم
 يذ يقول ما فيهم وان كان اكثر قالوا
 في مثل ان كنت بي تشد ظهرك وتأخر
 برُبَّان ازرارك وفي التهذيب ان كنت
 بي تشد ظهرك فأخرج من رُبِّي ازرارك
 يقول ان عونت علق في عنق ثعلب
 واسترخ أنت واسترخ لا ادرك العلاقة
 الرُبِّي الحاجة يقال لي عند فلان رُبِّي
 والرُبِّي الرابَّة والرَّبِّي العقدة المحكمة
 لا ادري ادري للعلاقة -

الرَّبِّي النعمة والاحسان لان باه احسان
 يُرَبِّي الرَبِّي -

الرَّبِّيَّة بالكسر نبتة صيفية وقيل هو كل
 ما اخضر في القبط لا ادري العلاقة
 رَبِّي من حروف المعاني والفرق بينها
 وبين كمران رَبِّي للتقليل وكم وضعت
 لتكثيره المراد بها الاستفهام وكلاهما
 يقع على النكرات فيخفضها العلة رب كانت

في الاصل للكثرة ثم خص بالقله العرب
 تسمى جهادى الاولى رُبًّا ورُبِّي ذال القعدة
 رَبِّي لا ادري للعلاقة الربوب لقطيع
 من بقر الوحش وقيل من الظباء ولا واحد
 له سمي كذلك من الكثرة وقال كراع
 الربوب جماعة البقر ما كان فيون العشرة
 رُبِّي في العبرانية كثر في المقدار وكثر في
 العدد وزاد الاصل زاد في المقدار بالتربية
 ثم نقل الى الزيادة في العدد -

رب في السريانية رب - ارتفع - ساد -
 ساس - رب - مكث - اقام في المكان -
 كبر - نما - عظم - كثر - ازداد - وفر - فخم
 منح - اشهر - ذاع صيته استعماله
 بمعنى ارتفع من زاد في جسمه بالتربية
 ويعني ساد و ساس لان الرب يسوس
 ويسود ويعني مكث لان المكث لا يرم
 للاحتضان ولا ادري كيف صار بمعنى
 فخم ومنح واشهر ذاع صيته -

(رِبَا)

مصدر فرعى ما خوذ من رَفَّ بواسطة رَبِّي
 قلبوا احدى لبائين ياء فصار المضافا

رَبًّا الشَّيْءُ يَرْبُو رُبًّا أَوْ رَبَاءً زَادَ وَمَادَ
أَرْبَيْتَهُ تَمَيْتَهُ أَصْلُهُ الزِّيَادَةُ فِي جَمْعِ الرَّبِيبِ
بِالْتَّرْبِيَةِ ثُمَّ أُطْلِقَ عَلَى الزِّيَادَةِ وَإِنْ كَانَتْ
مِنْ غَيْرِ تَرْبِيبٍ وَتَرْبِيَةٍ -

فِي التَّنْزِيلِ لِعَزِيزٍ وَيُرْجَى الصَّدَقَاتُ
وَمِنْهُ اخْتِيارُ الرَّبَا بِالْحَكْمِ -

أَرْبَى الرَّجُلُ فِي الرِّبَا يُرْبِي وَالرَّبِيَّةُ مِنَ الرِّبَا
عُقُوبَةٌ وَأَصْلُهَا فِيهِ الزِّيَادَةُ مِنَ الرِّبَا بِالْمَالِ
إِذَا زَادَ وَارْتَفَعَ أَرْبَى عَلَى التَّخْمِيسِ فَهِيَ إِذَا زَادَ
رَبًّا السُّوَيْقِيُّ وَنَحْوَهُ دُبُّوًّا حَبَّبَ عَلَيْهِ الْمَاءُ
فَأَنْتَفَخَ وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ فِي صِفَةِ الْأَرْضِ
أَهْتَزَّتْ وَرَبَّتْ قَبْلَ مَعْنَاهُ عَظُمَتْ وَأَنْتَفَخَتْ
بِالرَّبْوِ النَّفْسُ لِعَالِي رِبَا يَرْبُو دُبُّوًّا
أَخَذَهُ الرَّبْوُ هُوِيَ الْإِنْتِفَاحُ وَالزِّيَادَةُ
فِي جَمْعِ الصَّدَدِ بِالرَّبْوِ -

طَلَبْنَا الصَّيْدَ حَتَّى تَرْتَبِنَا أَيَّ بَهْرِنَا كَمَا
يَبْهَرُ مِنْ بَابِ تَلُّ بِالرَّبْوِ -

فِي حَدِيثِ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ
لِيَا مَالِي أَرَاكَ حَشِيًّا رَابِيَةً أَرَادَ بِالرَّابِيَةِ
الَّتِي أَخَذَهَا الرَّبْوُ وَهِيَ الْبَصَرُ وَالنَّيْجُ
وَتَوَاتَرَ النَّفْسُ الَّتِي يُعْرَضُ لِلْمَسْرَعِ فِي مَشْيِهِ

وَحَرَكَتُهُ وَكَذَلِكَ الْحَشِيَا وَرَبَا الْفَرَسُ
إِذَا انْتَفَخَ مِنْ عَدُوٍّ أَوْ فَرَسٍ -

الرِّبَا بِالْعَيْنِ وَهُوَ الرِّبَا أَيْضًا عَلَى الْبَدَلِ
وَتَشْتَبِهَ رِبْوَانٌ وَرَبِيَانٌ وَأَصْلُهُ مِنَ الْوَاوِ
وَسَمِعْتُ كَذَلِكَ لِأَنَّ الرَّاقِي وَالْمَحَارِسُ يَقْعُدُ
عَلَى الرَّابِيَةِ الْمُرْتَفِعَةِ مِنَ الْأَرْضِ -

رَبَا الْمَالُ زَادَ -

الرَّبْوُ وَالرَّبِيَّةُ وَالرَّبْوَةُ وَالسَّرْبَاوَةُ
وَالرِّبَاوَةُ وَالرَّابِيَةُ وَالرُّبَاوَةُ كُلُّ مَا رَفَعَ
مِنَ الْأَرْضِ رَبًّا وَفِي الْحَدِيثِ الْفِرْدَوْسُ
رَبْوَةٌ الْجَنَّةِ أَيُّ أَرْضِهَا -

ابن دريد لفلان على فلان رَبًّا بِالْفَخْرِ
وَالْمَدْحِ أَيُّ طَوْلٍ هَذَا الشَّعْرَانِ الطَّوْلُ
بِمَعْنَى لَيْدٍ وَالنَّعْمَةُ مِنَ الطَّوْلِ بِالضَّمِّ
الرَّوَابِي مَا اشْرَفَ مِنَ الرَّمْلِ مِثْلُ لَدَاكَ أَكَّةٌ
غَيْرِهَا أَشَدُّ مِنْهَا اشْرَافًا وَهِيَ أَسْهَلُ
مِنَ الدَّاكَّةِ وَالِدَاكَ أَكَّةٌ أَشَدُّ كِتَابًا
مِنْهَا وَأَعْلَى وَالرَّابِيَةُ فِيهَا حَوْسٌ سَرِيعٌ
أَشْرَفٌ تَنْبِتُ أَجْرًا يَبْقَى لَدُنَّ فِي الرَّمْلِ
وَكَثْرَةُ يَنْزِلُهَا النَّاسُ -

يَجْمَلُ صَعْبُ الرَّبِيَّةِ أَيُّ لَطِيفِ الْحِفْرِ تَكَادُ الْإِبْرَاهِيمُ

رَبَوْتُ الرَّابِيَةَ عَلَوْتُهَا وَارِضٌ مَرْبِيَةٌ طَيِّبَةٌ قَدْ رَبَوْتُ فِي حَجْرَةٍ رُبُوءًا وَرَبُوءًا الْأَخِيرَةَ عَنِ اللَّحْيَانِي وَرَبَيْتُ رِبَاءً وَرَبِيٌّ كَلَاهُمَا نَشَاتٌ فِيهِمُ الْأَصْلُ رَبَّوْنِي فَزِدْتُ فِي الْجَسْمِ -

رَبَيْتُ فَلَانًا أَرْبِيَّةً تَرْبِيَّةً وَتَرْبِيَّةً وَرَبَيْتُهُ وَرَبَيْتُهُ بِمَعْنَى أَحَدِ الْجَوْهَرِ رَبَيْتُهُ تَرْبِيَّةً وَتَرْبِيَّةً أَي غَذَوْتُهُ قَالَ هَذَا لِكُلِّ مَا يَنْمُو كَالْوَلَدِ وَالزَّرْعِ وَنَحْوِهِ وَتَقُولُ زَنْجَبِيلٌ مَرْبِيٌّ وَمَرْبِيٌّ أَيْضًا أَي مَهْوُولٌ بِالرَّبِّ -

الرَّابِيَّةُ بِالضَّمِّ مَا بَيْنَ أَعْلَى الْفَخْذِ وَأَسْفَلَ الْبَطْنِ وَقَالَ اللَّحْيَانِي هُوَ أَصْلُ الْفَخْذِ مِمَّا يَلِيهِ الْبَطْنُ وَهُوَ فُعْلِيَّةٌ قَبِيلُ الْأَرْبِيِّ قَرِيبُهُ مِنَ الْعَائِنَةِ سَمِيَتْ كَذَلِكَ لِارْتِفَاعِهَا وَهِيَ فِي السَّرْيَانِيَّةِ رَبُوبِيَّةٌ وَمَعْنَاهَا أَصْلُ الْفَخْذِ - خَصِيَّةٌ - النَّهَابُ - وَسْرَمٌ - دَمَلَةٌ فِي الْحَالِ -

أَرْبِيَّةُ الرَّجُلِ الْهَلْ بَيْتُهُ وَيَنْوَعُهُ لَا تَكُونُ الْأَرْبِيَّةُ مِنْ غَيْرِهِمْ لِأَدْرَمِ الْعِلَاقَةِ - الرَّبُوءُ الْجَمَاعَةُ عَشْرَةُ أَهْلِ كَالرَّبِيَّةِ فِيهِ حَلِيلٌ عَلَى اتِّحَادِ الْمُضَاعَفِ وَالْمُنَاقَصِ

الرَّبِيَّةُ ضَرْبٌ مِنَ الْعَشْرَاتِ لِأَنَّ الْعِلَاقَةَ رَبَّيَّةٌ فِي الْعِبْرَانِيَّةِ كَثُرَ وَزَادَ وَعَظُمَ هُوَ صُورَةٌ لِرَبِّي أَبْدَلْتُ الْبَاءَ بِاللَّامِ وَأَمَرَ فِي الْعِبْرَانِيَّةِ بِدَلِ الْيَاءِ النَّاقِصِ فِي الْعَرَبِيِّ بِأَنْهَاءِ فِي الْعِبْرَانِيَّةِ قَبِيلٌ فِي الْعِبْرَانِيَّةِ مِنْ فَعَلِ رَبَّيَّةٌ كَثُرَ وَزَادَ وَرَبِّي رَبِّي فِي السَّرْيَانِيَّةِ رَبَا - أَزْدَادٌ - كَثُرَ - ارْتَبَى - كَبُرَ - اغْتَذَى - نَشَا - نَمَا - رَبَا بِالْمَالِ وَالرِّبَاءُ زَادَ - ارْتَفَعُ - تَعَاظَمَ - تَكَبَّرَ - نَقَلَ إِلَى تَعَاظَمَ التَّكْبِيرُ مِنْ كَالِارْتِفَاعِ أَي مِنَ الظَّاهِرِ الْعَسْوِ إِلَى الْبَاطِنِ الْمُخْتَفِ

(رَأْف)

مصدر فرعى مأخوذ من رَأْفٌ وَرَأْفٌ وَرَأْفَةٌ بِالرَّحْمَةِ الَّتِي هِيَ لِأَزْمَةِ الْهَمْتِضِ -

الرَّافِقَةُ الرَّحْمَةُ وَقَبِيلٌ أَشَدُّ الرَّحْمَةِ رَأْفٌ بِهِ يَرْفُ وَرَأْفٌ وَرَأْفٌ رَأْفَةٌ وَرَأْفَةٌ مِنْ صِفَاتِ اللَّهِ تَعَالَى الرَّؤْفُ وَهُوَ الرَّحِيمُ لِعِبَادَةِ الْعَطُوفِ عَلَيْهِمُ بِالطَّائِفِ وَالرَّافِقَةُ أَخْصَنُ مِنَ الرَّحْمَةِ وَارْقٌ رَأْفٌ يَرَأْفُ إِذَا رَحِمَ وَالرَّافِقَةُ أَرْقٌ مِنَ الرَّحْمَةِ وَلَا تَكَادُ تَقَعُ فِي الْكِرَاهَةِ وَالرَّحْمَةُ قَدْ تَقَعُ

في التكرامة للمصلحة -

رَحَفَتْ فِي لُغَةِ الْعَرَبِ نِيَّةٌ قَرِيبٌ مِنْ أَوْ لَفْظًا
وَمَعْنَى ابْدَلْتَ الْعَهْرَةَ حَاءً وَمَعْنَاهُ وَجْهٌ
مُحِبَّةٌ فِي نَفْسِهِ - ارْتَعَدَ وَرَفَرَفَ وَاحْتَضَنَ
الطَّائِرُ عَلَى فَرْخِهِ -

رَحَفَتْ فِي السَّرْيَانِيَّةِ رَايَ - رَجَمَ - اشْفَقَ
سَكَنَ - حَلَّى - نَزَلَ - رَغْرَفَ - تَرَجَّرَجَ -
تَهَرَّكَ - حَضَنَ - ارْحَمَ الطَّائِرُ بِيَضِيهِ -

حَفَفَ

مصدر أصلي يحكى صوت العفيف مثل
الرف والدفيق والصفى -

حَفَّ الْقَوْمُ بِالشَّيْءِ حَفْوَةً وَحَفَفُوهُ
أَحَدًا قَوَابِهِ وَأَطَافُوا وَعَكَفُوا وَاسْتَدَّ
هُوَ يَأْخُذُ مِنْ قَوَاهِمِ حَفَّتِ الطَّيْرُ بِاجْتِمَاعِهَا
لأنها إذا فعلت ذلك أطافت أيضًا و
تَرَى الْمَلَائِكَةَ حَافِينَ مِنْ حَوْلِ الْعَرْشِ
عَلَى الْغَالِبِ يُوتِدُ هَذَا الِاسْتِعْمَالُ -

في حديث أهل الذنر فيحفونهم باجتماعهم
أي يطوفون بهم ويديرون حولهم
لأن الطائر إذا أطاف ودار يكون له حفيف
المحففة الرجل يحف بثوب ثم تتركب فيه

المرأة قال ابن دزيد سميت بها لأن الخشب
يحف بالقاعد فيها أي يحيط به من جميع
جوانبه سمى كذلك عندى لأن الثوب
يحف المحففة -

الْحَفَفُ الْجَمْعُ وَقِيلَ قَلَّةُ الْمَأْكُولِ كَثْرَةُ
الْأَكْلَةِ قَالَ ثَعْلَبٌ هُوَانُ تَكُونُ الْعِيَالُ
مِثْلَ الزَّادِ وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ هُوَ الضِّيقُ
فِي الْمَعَاشِ صِلَهُ الْجَمْعُ وَالْحَشْدُ وَحَيْثُ
يَحْتَاجُ إِلَيْهِ إِذَا كَانَ كِفَافًا وَأَقْلَ مِنْ الْكِفَافِ

وَإِطَاقٌ عَلَيْهِمْ حَفَّتِهِمْ الْحَاجَةُ تَحْفَهُمْ حَفًّا
شَدِيدًا إِذَا كَانُوا مَحَاوِيحَ أَيْ أَحْدَقَتْ
بِهِمْ وَافْرَغَتْ عَلَيْهِمْ وَإِذَا كَانَتْ الْحَالُ
كَذَلِكَ كَانُوا مَحَاوِيحَ وَلِذَا اسْتَعْمَلَ فِيهِ -

عندة حفة من متاع أو مال قليل أي
قوت قليل ليس فيه فضل عن أهله كان
الطعام حفافا ما أكلوا أي قدرة -

وَلِدَانُهُ عَلَى حَفَفٍ أَيْ عَلَى حَاجَةِ إِلَيْهِ -
يُقَالُ مَا يَحْفَهُمُ إِلَى لُغَةِ الْحَاجَةِ يُرِيدُ
مَا يَدْعُوهُمْ وَمَا يَجُوجُصِمُ -

الاحتفاف أكل جميع ما في القدر للاشتقاق
شرب جميع ما في الأناة -

حف رأسه يَعِفُّ وَأَخْفَفْتَهُ إِذَا وَسَوْقِي

حاف يابس غير ملتوث الأصل في حف

رأسه سمع له صوت من الجفاف -

حَفَّتْ أَرْضُنَا يَبِسَ بِقَلْبِهَا وَحَفَّ بَطْنُ

الرَّجُلِ لَمْ يَأْكُلْ دَسْمًا وَلَا حِمًّا فَيَبِسُ وَيُقَالُ

حَفَّتْ الشَّرِيدَةُ إِذَا يَبَسَ أَعْلَاهُ

فَتَشَقَّتْ فَرَسٌ قَفْرًا حَافٌ لِأَيْسَمَنِ

عَلَى الضُّبُعَةِ -

حف رأسه وشاربه يَحْفُ حَفًّا لَمْ

أَحْفَاهُ حَفَّ اللَّحِيَّةُ أَخَذَ مِنْهَا وَحَفَّهُ

قَشْرَةُ تَحْفُ الْمَرْأَةُ وَجْهَهَا تَزِيلُ عَنْهُ

الشَّعْرَ بِأَمْرٍ وَتَقَشِّرُ مَشْتَقٌّ مِنْ ذَلِكَ

وَأَسْمُ ذَلِكَ الشَّعْرِ الْحُفَّافَةُ -

قيل الحُفَّافَةُ مَا سَقَطَ مِنَ الشَّعْرِ الْحُفَّافِ

وغيره حَفَّتِ اللَّحِيَّةُ شَعَّتْ حَفْرًا س

الإنسان وغيره شَعَّتْ وَبَعْدَ عَمَلٍ بِالذَّهْنِ

كل ذلك لمكان الحفيف - الحفافات

ناحيتا الرأس إلا ناء وغيرهما وقيل هما

جانباة وحفافة الجبل جانباة

الأصل فيه حافتا النهر لانهما تحفانه

وحيث تكونان على جانب اطلق على كل

جانب -

اناء حفات بلغ الماء وغيره حفا فيه

والأحفة ما يقحول الصلعة من الشعر -

الحفافات اللحم الذي في أسفل الحنك

الى اللهاة -

الحفافات من اللسان عرفان اخضران

يكتفانه من باطن قيل حاف اللسان

طرفه -

حف الحائك خشبة عريضة يُنْتَقُ

بها اللحمة بين السدي الحف بغيرها

المنسج الجوهرى الحفة المنوال وهو

الخشبة التي يلف عليها الحائك والشوب

الأصل فيه الحف بمعنى اللف -

الحفيف صوت الثنى تسمعه كالرقة

او طيران الطائر او الرمية او التهاب النار

ونحو ذلك حف يحف حفيفا وحفوع

هذا هو المعنى الأصل الذي يسمع او

ما يشابه عند حفيف الطائر

ثم اتسع فيه واطلق على صوت الرمية

والالتهاب -

حف الجعل طار والحفيف صوت جناحه

والأنثى من الأساود تحفت حفيفا وهو صوت جلدها اذا اذكت بعضه بعضا -

حفيف الریح صوتها في كل ما مرت به حفت الفرس تحفت حفيفا واحففتها اذا اذا حملت على ان يكون له حفيف وهو دوى جريه وكذلك حفيف جناح الطائر والمحفيف صوت اخفاف الابل اذا اشتد كله من الصوت -

حفت الغيث اذا اشتدت غيخته حتى تسبح له حفيفا -

يقال اجرى الفرس حتى حفه اذا حمله على المحضر الشد حتى يكون له حفيف - حفن سمعه ذهب كله فلم يبق منه شيء لعله من الاختفاف بمعنى اكل جميع ما في القدر - حفان النعام ريشه والحفان ولد النعام لعله من حفيفه -

الحفان الخدم هو على مثل فلان حفت بنفسه اى معنى -

الحفة الكرامة التامة وهو يحفنا ويرفنا اى يعطينا ويميدنا وفي المثل من حفتنا اورفتنا فليقتصد يقول من صدحنا

فلا يفتون في ذلك وليتكلم بالحق منه وقال الجوهري اى من خد منا وتعطفت علينا او عاطنا الا حمة هو يحفت ويرفت اى يقوم ويقعد وينعم ويشفق قال ومعنى يحفت اسم له حفيفا اصله يحفت علينا ويرفت كما يفعل الطائر بفرخه وحيث يفعل الطائر كذلك محبة وشفقة اريد بالمثل العطف والحنو ويقال شجر يرف اذا كان له اهتزاز من النضارة -

جاء على حفن ذلك وحففه وحفاه اى حينه وابانه وهو على حفن امر اى تاحية منه وشره اطلاق الحففين على المعين والابان نقل من طرف المكان الى طرف الزمان -

حفن فل لعبانية - تحفظ - ازال بالمهم - غسل - قريب عند غسني من من حفن في العربية بمعنى حرك اقول الاجاد حرك في ترجمة حفت -

حفن في السريانية غسل سبكم يسكم - نلفن - نقي - ذلك لست على ثقة من علاقاتها سار حفت بمعنى سبج

وبعد استعماله في ذلك المعنى ليحمل نقله
 الى غسل و مسح و نظف و نظف و ذلك
 يمكن ان يكون بمعنى مسح لان السابح
 يجره بيده كما يجره الطائر جناحه اقول
 المحب بمعنى المحبة مصدر فرعي لحيث
 لان الطير المتغوفة يحب اولادها تحن
 بالاولاد و تحن و تحن من مادة حن
 حكاية الصوت -

(افن)

مصدر يحكى صوتا لموقف اذا قال أفن
 أفن عند الضجر والاسع والرهف -
 الأفن الوسخ الذي حول الظفر والنفث
 الذي غير وقيل الأفن وسخ الاذن والنفث
 وسخ الاظفار يقال ذلك عند استئذان
 الشيء ثم استعمل ذلك عند كل شيء
 يضجر منه ويتأذى به الافع الضجر
 وقيل أفن و الأفف القلة لان الشيء
 القليل يزول بالاففن والنفث منسوق
 على افن ومعناه كعناه وسند كره في
 فصل التاء وان كلمة تضيي وفيها عشرة
 اوجه أفن له وأفن وأفن وأفا وأفن

وأفن وفي التنزيل العزيز ولا تقل لها أفن
 ولا تنهرها وأفن ممال وأفن وأفة وأفن
 خفيفة من أفن المشددة وقد جمع
 جمال الدين مالك هذه العشر لغات
 في بيت واحد وهو قوله -

فأفنت ثلثاً ونوون ان اردت وقل
 أفن وأفن وأف وأفة تصيب

ابن جنى اما أفن ونحوه من اسماء الفعل
 كيهيات في الجرح فمحمول على افعال الامر
 أففه وأففت به قال له افن وت أفنت
 الرجل قال أفنة وليس يفعل موضوع
 على أفن عند سيويو ولكنه مزيا ب
 سخم وهنك اذا قال سبحان الله ولا اله
 الا الله اذا مثل نصب أفنة وثقة لم يمثله
 بفعل من لفظه كما يفعل ببقيا ورعيا
 ونحوها يقال أفناله وأفنته اي قننا
 له والتوين للتكثير وأفة وثقة وقد
 أففتنا فافنا اذا قال افن ويقال أفنا
 وتفا وهو اتباع له وحكي بن بري عن
 ابن اقطاب زيادة على ذلك أفنة وأفة
 التهذيب قال الفراء ولا تقل في أفنة

الالف والنصب وقال في قوله ولا تقل
 لها أفت بالكسر نغيب تنوين وأفت بالتنوين
 فمن خفض نون ذهب الى انها صوتها
 لا يعرف معناه الا بالنطق به فخفضها كما
 تخفض الاصوات ونونها كما قالت العرب
 سمعت طارق طارق لصوت الضرب ويقولون
 سمعت ثم تغم لصوت الغمغمة والذين
 لم يبنوا وخفضوا قالوا أفت على ثلاثة
 احرف واكثر الاصوات على حرفين مثل
 صر وتغ وماء فذلك الذي يخفض
 يبنون لانه متحرك الاول قال ولبنان
 مضطرب الى حركة الشا من الادوات
 واشباهها فخفض بالنون وشبهت أفت
 بقوسه مد ورد اذا كانت على فاشه احرف
 قال والعرب تقول جعل فلان يتأفف
 من ربح وجدها معناه يقول أفت أفت
 ويكمن العرب لا تقولون لها فاه ولا تعاف
 وقال ابن ابي رعي من قال افعالتي نصب
 على مذهب الدعاء كما يقال يلا لكافتر
 ومن قال أفت لك دفعه باللام كما يقال
 ويل للكافرين ومن قال أفت الى خفضه

على التشبيه بالاصوات كما يقال صدق
 ومن قال أفت لك اضافة الى نفسه و
 من قال أفت لك تشبها بالادوات بمن ولم
 ويل وخلق قال به طالب أفت لك وتفت
 وأهت وتفت وقيل أفت معناه قلذ وتفت
 ابتاع ما يؤخذ من الالف وهو الشيء القليل
 لان الشيء القليل من التراب ليسير يزول
 من موضع ثم يماثل أفت أفت -
 قال القشيري في قوله عز وجل ولا تقل
 لها أفت لا تستثقل شيئا من امرهما
 وتضيق صدرا به ولا تغلظهما قال
 والناس يقولون لما يكرهون يستثقلون
 أفت له واصل هذا نغمة للشيء يسقط
 عليك من تراب او رماد وللمكان تريد
 اما حلة اذى عنه ثقيلت لكل مستقل
 قال الزجاج معناه أفت الثمن ومعنى
 الآية لا تقل لها ما فيه اذى تبرم اذا
 كبر او اسنابل تول خدمتهما -
 في الحديث فان في حرف ثوره على
 انفه وقال أفت أفت قال ابن الاثير
 معناه الاستفزاز لما شمر

وقيل مصاناة الاختقار والاستقلال وهو صوت اذ صوت به الانسان علمانه متضجر متكرة -
 وقيل اصله من وسخ الاذن والا صبيح اذا قتل لا يمكن ان يكون وسخ الاذن او الا صبيح اصلاً بل يطلق عليها لقلتها وما اطهرها بالنفبات -
 اقفت بفلان تافيفاً اذا قلت له اقل لك وتافعت به كاقفة -
 في حديث عائشة رضي الله عنها انها لما قتل اخوها محمد بن ابي بكر رضي الله عنهما ادسلت عبد الرحمن اخاهما فجاء بابن القاسم ونبتة من مصر فلما جاء بهما اخذتاهما عائشة فوثبتهما الى ان استقلا ثم دعت عبد الرحمن فقالت يا عبد الرحمن لا تعد في نفسك من اخذتني خياك دونك لانهم كانوا صبيانا فخشيت ان تتأقبت بهم لساؤك فكنيت الطلعت بهم واصبر عليهم فخذ هم اليك وكن لهم كما قال حمزة بن المصعب

لبني اخيه سعدان وانشدته الايات التي اولها
 ليجننا ولجنت هذه في الغضب
 رجل اقاتك كثيرا لتأقبت وقلات يفت ويؤقت اقا -
 قال ابن دريد هو ان يقول ان من كرت او ضجر -
 ويقال كان فلان اقفوة وهو الذي لا يزال يقول ذلك لبعض امره اقلك فذلك الاقفوة وقولهم كان ذلك على ذلك ورافانه بكسرهما هين وادانه وجاء على تفتة ذلك مثل تفتة ذلك وهو تفعلة -
 وحكي ابن برس قال في ابيته الكتاب تفتة فعلة -
 قال لولا غير مع الجوهري به ليل قولهم على ذلك ورافانه -
 قال ابو علي الصمعي عند من انها تفعلة والصمعي فيه عن سيبويه على ما حكاه ابو بكر انه في بعض نسخ الكتاب في باب زيادة التاء -

ويجمعها الكواحة لأن الأوت يستعمل
عند كل شئ ويضجر منه ويتأذى
ولا شحالة يكون مكروهاً وكذا لك
كل ما يُعَفَّت عنه يكون مكروهاً
العِفَّة الكف عما لا يحل ويحمل عَفَّ
عن المحارم والألها الدنية يَعِفُّ
عِفَّةً وَعَفًّا وَعَفَافاً وَعَفَافَةٌ هُوَ عَفِيفٌ
وَعَفٌّ أَي كَفٌّ وَتَعَفَّفَ وَاسْتَعَفَّفَ
وَأَعَفَّ اللهُ -

في التنزيل وليستعفف الذين
لا يعبدون نكاحاً فسرته ثعلب فقال
ليضبط نفسه بمثل الصوم فإنه ليضبط
وجاء فليكرة والضبط بالصوم من
الموسائل إلى البعد من الفجور -

في الحديث "من يستعفف يعفه الله"
الاستعفاف طلب العفاف وهو الكف
عن المحرام والسؤال من الناس
أى من طلب العفة وتكلفتها إعطاء
الله أيتها -

وقيل الاستعفاف الصبر والنزاهة
عن الشئ ومنه الحديث اللهم انى أسألك

قال أبو علي والدليل على زيادتها
ما روينا عن أحمد بن بن الأعرابي
قال يقال ذلك في إقآن ذلك و
أقآن ذلك وأفف ذلك وتبفنة
ذلك وانا على أوت ذلك وإفنته
وأففه وإقآن وتبفنته وعدانه
أى على إقآنه ووقته يجعل تبفنة
فِعْلَةٌ والفارسي يرد ذلك عليه
بالاشتقاق ويحتملها تقدم -

اليافوف الأحمق الخفيف الرلك
واليافوف الرلك صفة كاليحضور
واليحوم كأنه متهمي لرعايته عارف
باوقاتها من قولهم جاء على إقآن ذلك
وتبفنته واليافوف الخفيف السريع
وقيل لضعيف الأحمق واليافوفة
الفراشة واليافوف الغنى الخوار -

ما وجدت في العبرانية والسريانية

(عَفَّ)

مصدر فرعى ما خوذ من أوت

العفة والغنى والحدِيثُ الأخر فأنهم فاعلت
أَعْفَى صَبْرًا جَمْعُ عَفِيَةٍ -

رَجُلٌ عَفٌّ وَعَفِيَةٌ وَإِنْتِي بِالْبَصَاءِ
وَجَمْعُ الْعَفِيَةِ أَعْفَى وَأَعْفَاءٌ وَلَمْ يَكُنْ
وَالْعَفْتُ وَقِيلَ الْعَفِيَّةُ مِنَ النِّسَاءِ السَّيِّئَةِ
الْمَخِيْرَةِ -

امْرَأَةٌ عَفِيَّةٌ عَفَّةُ الْفَرْجِ وَنَسَى عَفَاكَ
وَرَجُلٌ عَفِيٌّ وَعَفٌّ عَنِ الْمَسْئَلَةِ وَالْبَحْرَيْنِ
وَالْجَمْعُ كَالْجَمْعِ قَالَ وَوَصِفَ قَوْمًا أَعْفَى
الْفَقْرَى إِذَا فُتِرُوا وَيُشْوَأُ الْمَسْئَلَةُ
الْقَبِيْهَةُ -

قَدْ عَفَّتْ يَعْفُ عِفَّةً وَاسْتَعْفَى عَفْوً -
فِي التَّنْزِيلِ وَمَنْ كَانَ غَنِيًّا فَلَيْسَتْ تَعْفَى
تَعْفَى أَيْ تَكْفَى الْعِفَّةُ وَعَفٌّ وَاعْتَفَى
مِنَ الْعِفَّةِ وَالْعِفَّةُ وَالْعَفَاةُ بَقِيَّةُ
الرَّمِيْثِ فِي الضَّرْعِ وَقِيلَ الْعَفَاةُ الرَّمِيْثُ
يَرْضَعُهُ الْفَعِيْلُ لِأَدْرَى الْعِلَاقَةُ إِذَا
يَكُوْنُ مِنْ أَفْفَعِيْعِي الشَّيْءِ الْقَلِيْلِ -

تَعْفَى الرَّجُلُ شَرِبَ الْعَفَاةَ وَقِيلَ الْعَفَاةُ
بَقِيَّةُ اللَّيْنِ فِي الضَّرْعِ بَعْدَ مَا يَمْتَلِكُ
أَكْثَرَهُ وَقَالَ هِيَ الْعِفَّةُ أَيْضًا وَفِي الْحَدِيثِ

المخسيرة لا تحرم العفة هي بقية اللبن
في الضرع بعد ان يجلب أكثر ما فيه كذلك
العفاة فاستعارها المرأة وهم يقولون
العفيفة -

يقال تعافت فافتك يا هذا اي احبها
بعد المحبة الاولى -

جاء فلان على عفان ذلك بكسر العين
اي قته واوازه لغة في افانه -

قيل العفاة ان تترك الناقة على الفصيل
بعد ان ينقص ما في ضرعها فيجتمع له
اللبن فواقا حفيفاً -

قال الفراء العفاة ان ياخذ الشيء بعد
الشيء فانت تعتفه -

العفف ثم الطم وقيل ثم العضاء كلها
لا ادرى لعلاقة -

يقال للعجوز عفة وعثة لا ادرى للعلاقة -
العفة علك جربا وبيضا صغيرة اذا طبخت
فهي كالارزاق في طعمها لا ادرى للعلاقة -

ما وجدت عف في لعابية -

عقد في السريانية ضاعف - كور - ناد - كثر - هو

كف - شئ - لا ادرى كيف استعمل في المعاني المذكورة

(عَيْف)

مصدر فرعى مأخوذ من عفت صيروا
 المضاعف اجوف وا اصل فيه الكراهة -
 عَافَ الشئ يعأفه عيفاً و عيافةً و عيافاً
 و عيافاً فاناً كرهه فلم يشربه طعافاً و شلاً
 قال ابن سيده قد غلب على كراهية الماء
 فهي عائف -

رجل عيُوفٌ و عيُفان عائفٌ و استعادة
 النباشى للكلاب (فقال يحيى بن يعقوب)
 تعاف الكلاب الضاريات لحومهم

و تاكل من كعب بن عوفٍ في نهمته
 العائف الكاره للشئ المتقدر له و منه
 حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه أتى
 بضبت مشوى فلم يأكله قال في العائف
 لانه ليس طعام قوئى اولى كرهه -

عاف الماء تركه وهو عطشان -
 العيوف من الابل لى يشم الماء و قيل لانه
 يشمه وهو صائف فيده هو عطشان -
 عاف القوم عافة عافت ابلهم الماء
 فلم تشربه -

في حديث ابن عباس ذكر ابراهيم عليه السلام

و اسكافنا بنيه اسمعيل امة نكة و ان الله
 عز وجل فجر لها زمزم قال فمررت رقيقة
 من جرهم فرأوا طائراً واقفاً على جبل
 فقالوا ان هذا الطائر لعائف على ماء
 قال ابو عبيدة العائف ههنا هو الذى
 يتردد على الماء و يحوم و لا يمضى لست
 على ثقة من العلاقة معناه في العبرانية
 طار و يمكن ان يؤخذ منه -

قال ابن الاثير و في حديث امر اسمعيل
 عليه السلام و رأوا طيراً عائفاً على الماء
 اى حائماً ليجد فرصة في شرب -

عافت الطير اذا كانت تحوم على الماء
 و على الجيعة تعيف عيفاً و تردد و لا تمض
 تريد الوقوع في عائفة و الاسم العيفة
 ابو عمرو يقال عافت الطير اذا استلذت
 على شئ تعوفت اشد العوف قال
 الازهرى و غيره يقال عافت تعيفت -

قال ابن سيده و عاف الطائر
 عيفاناً حام في السماء و عاف عيفاناً
 حول الماء و الاسم العيفة -

العائف المتكهن كانه يحوم حول الكنه

ويدنومه او هو من عاف الطائر.

في حديث ابن سيرين ان شريفا كان عاتفا اراد ان كان حاذق الحدس والظن كما يقال للذي يصيب بطنه ما هو الا كاهن والبلغم في قوله ما هو الا ساحر لانه كان يفعل فعل الجاهلية في العافية. عاف الطائر وغيره من السواخر يعيغه عيافة زجره وهو ان يعتبر باسمائها وما قطرها واصواتها اصل جعلها تعيف ثم اعتبر بطيرانها وقد تكون العيافة بالحدس وان لم تر شيئا قال الازهرى العيافة زجر الطير وهو ان يرى طائرا وغرابا فيطير ان لم ير شيئا فقال يا حدس كان عيافة ايضا وقد عاف الطير يعيغه.

العائف الذي يعيف الطير في تجربتها وهي العيافة وفي الحديث العيافة والطرق من العجبت العيافة زجر الطير والتفاؤل باسمها وصفاتها واصواتها ومبرها وهو من عادة العرب كثيرا وهو كثير في اشعارهم يقال عاف يعيغ عيفا اذا زجر حدس ظن.

قال ثمر عياف والطريدة لعبتان لصبيان الاعراب وقد ذكر الطرماس جوارى شبن عن هذه اللعب فقال قضت من عياف والطريدة حاجة فهن لك لهو الحدس خضوع

روي اسمعيل بن قيس قال سمعت المغيرة بن شعبه يقول لا تحرم العيفة قلنا وما العيفة قال امرأة تلد فيحصر لبنها في ثديها فترضعها المرة والمرة قال ابو عبيد لا تعرف العيفة في الرضاع ولكن تراها العفة وهي بقية اللبن في الضرع بعد ما يمتك اكثر ما فيه قال الازهرى والذي هو اصح عندي انه العيفة لا العفة ومعناه ان جارتها ترضعها المرة والمرة ليفتم ما انسد من مخارج اللبن من عيفة لانها تعافه في تقنرة وتكرهه.

عوف في العبرانية غشيه بالريش خاصة طار - ستره بالظلمة - غشى - عاف في السريانية ضعفت - ضاعف - زاد - طوى - لفت - هصر - مشى

سوى لغتين خاصة - ربح - اكتسب قسم -
 طم العدة - قضاة - اذداد - ضعف -
 خا ربعت قوته - اغنى عليه - جفت - ذيل -
 طار الطائر اذا روى العلاقات التي بها نقل
 الى المعاني المذكورة -

(طفن)

مصدر فرعى مأخوذ من دق العقاب اذا
 دنا من الارض في طيرانه لانه يدق جناحيه
 حينئذ يخص بالذنوب وما يقاربه -
 طَفَّ الشئ يَطِفُّ طَفًّا وَاطَفَّ واستطف
 دنا وتهبأ وامكن وقيل شرف وبدأ
 ليؤخذ والمعنيان متجاوران تقول لعرب
 خذ ما طفت لك واطف واستطف
 اى ما اشرف لك وقيل ما ارتفع لك وامن
 وقيل ما دنا وقرب ومثله خذ فادق لك
 واستدق اى ما تهبأ -

قال الكسائي في باب قناعة الرجل بعض
 حاجته يحكى عنهم خذ ما طفت لك ودع
 ما استطعت لك اى رض بما افلكت منه
 الليث اطفت فلان لفلان اذا طين له
 واداد ختله كانه دنى منه ليختله -

استطف لنا شئ اى بدأ لنا خذته -
 اَطَفَّ هُوَ مَكْنَةٌ ويقال اطفت لانه المكنة
 فصبر اى ادناه منه فقطعه وانطفت
 ما اشرف من ارض لعرب على ريف العراق
 مشتق من ذلك وطفن الفرات شطه سمى
 بذلك لدنوه وقيل لطفن ساحل البحر
 وفناء الدار والطفن اسم موضع بناحية
 الكوفة -

في حديث معتل الحسين عليه السلام
 انه يقتل بالطفن سمى به لانه طرف البر
 مما يلي الفرات وكانت تجرى يومئذ قريبا
 منه والطفن سقم الجبل ايضا -

في حديث عرض نفسه على القيسائل
 اما احدها فطفوت البر وارض لعرب
 الطفوت جمع طفو هو ساحل البحر و
 جانب البر -

اطفت له بحجر فعه ليرميه وطفله بحجر
 اهوى اليه ليرميه كانه ادناه منه -

الجوهري الطفان والطفافة بالضم ما فوق
 المكيال -

طف المكويل وطففه وطفافة وطفافة

مثل جأر المكوك وجمامه بالفتح والكسر
 ما ملأ أصباره وفي المحكم ما بقى فيه بعد
 المسح على أسه وقيل هو مِلْوَةٌ وكذا لك
 كل أناء وقيل طغاف الأناء أعلاه
 التطفيف ان يؤخذ أعلاه ولا يتم كيلاه
 فهو طغان -

في حديث حذيفة انه استقى هقانا
 فاتاه بقدر فينة فخذ به فنكس
 الدهقان وطففه القدر اى عاراسه
 وتعداه وتقول منه طَفَّفْتُهُ وانا
 طَفَّانٌ بلغ المِلْأ طغافه وقيل طغان
 مَلَان -

أَطْفَةٌ وَطَفْفَةٌ اخذ ما عليه قد طففته -
 يقال هذا طِفُّ المِكْيَالِ طغافه اذا قرب
 ملأه ولما يملأ ولهذا قيل للذى لسيى الكيل
 ولا يوفيه مُطَفَّفٌ يعنى انه انما يبلغ به
 الطغاف والطغافه ما قصر عن ملأ الأناء
 من شراب وغيره -

في الحديث كلكم بنوا دم طفت الصاع
 لم تملأه وهو ان يقرب ان يتملأ فلا يفعل
 قال ابن الأثير المعنى كلكم فى الانتساب

الى ب واحد بمنزلة واحدة فى النقص
 والتقصير عن غاية التمام شجرهم نقصانهم
 بالكيل الذى لم يبلغ ان يملأ المكيال
 ثم علمهم ان التفاضل ليس بالنسب
 ولكن بالتقوى -

في حديث اخر كلكم بنوا دم طفت الصاع
 بالصاع اى كلكم قريب بعضكم من بعض
 فليس لاحد فضل على احد الا بالتقوى
 لان الصاع قريب من ملئه فليس
 لاحد ان يقرب الأناء من الامتلاء
 ويصدق هذا قوله المسلمون تتكافأ
 دماؤهم -

التطفيف فى المكيال ان يقرب الأناء
 من الامتلاء يقال هذا طفت المكيال
 وطغافه -

في الحديث فى صفة اسرائيل حتى كانه
 طغان الارضى قريبها -

طغان الليل سواده عن ابى العيشل
 الاعرابى والطغان سواد الليل لا ادري
 العسلاقة -

طَفَّفْتُ عَلَى الرَّجُلِ ذَا عِظَاهُ أَقْلًا بِمَا أَخَذَ مِنْهُ -

التطفييف البهس في الكيل والوزن ونقص
المكيال وهو ان لا تملأه الى صبارة -
في حديث ابن عمر حين ذكر ان النبي
صلى الله عليه وسلم سبق بين الخيل
كنت فادسا يومئذ فسبقت الناس
حتى طفت في فرس مسجد بنى زريق
حتى كاد يساوى المسجد قال ابو عبيد
يعنى ان الفرس شب بنى حتى كاد يساوى
المسجد يقال طفت بفلان موضع
كذاى دفعته اليه وجاهذته به
ومنه قيل انا طفان وهو الذي قرب
ان يمتنع وساوى اعلى المكيال ومنه
التطفييف في الكيل فاما قوله تعالى
ويل للمطففين فليل التطفييف نقص
يغنون به صاحبه في كيل او وزن وقد
يكون النقص ليرجع الى مقدار الحق فلا
يسمى تطفييفا ولا يسمى بالشيء اليسير
مطففا على اطلاق الصفة حتى يصير
الى حال تفاحش قال ابو اسحق المطففون
الذين ينقصون المكيال والميزان قال
واما قيل المفاعل مطففت لانه لا يكاد

يسرق في مكيال والميزان الا الشيء الخفيف
التطفييف وانما اخذ من كفت الشيء وهو
جانبه وقد فسر عز وجل بقوله اذا كالم
او وزنوهم يخسرون اي ينقصون -
الطفايف الحمام في حديث عمر رضى الله عنه
قال لرجل ما حبسك عن صلوة العصر
فذكر له عذرا فقال له عمر طفتت اي
نقصت والتطفييف يكون بمعنى الوفاء
والنقص الطفت النقتير وقد طفت عليه
الطفييف القليل الطفييف الخسيس
الذي ان الخبير طفت الحائط طفا علاه -
الطفطفة كل لحم او جلد وقيل هي الخاصة
وقيل هي ما رقت من طرف الكبد
التهذيب الططففة معرفة وجمعها
طفاط قال وبعض العرب يجعل كل
لحم مضطرب طفطفة -
ابو عمر الططففة والططففة والغوش
والصقل والسولا والافقة كله الخاصة
أطلق على ماله وأطف عليه معناه انه
اشتمل عليه فذهب به -
الطفطاو الناعم الرطب من النبات لا ادرى العلاقة

الطَّفَاف ورق العنقون وقيل الطَّفَاف
اطراف الشجر-

طَفَّ في لعبانية مشى مسرعاً - مشى
بالخطوات المتقاربة كالصبي وهو عند
غسنيوس قريب من طَفَّ ودَفَّ في العربية
طَفَّ في السريانية فاض - طَفَّ -
طَفَّ في السريانية طَفَّ - طفل -
مال الى الغروب - نش - طقطع السراج -
غمر بالماء -

(طفا)

مصدر فرعى مأخوذ من كَفَّ جعوا
المضاعف ناقصاً والجامع بينهما التقرب
من الأخذ لأن الطافي من السمك يكون
اقرب الى الأخذ منه اذا كان لاسباب
تحت الماء فكانه دناً لأن يؤخذ -

طفا الشيء فوق الماء يطفوا وطُفوا
ظهر علا ولم ير سب في الحديث انه ذكر
البحال فقال كان عينه عنبه طافية
وسئل ابو العباس عن تفسيره فقال
الطافية من العنب المحبة التي قد خرجت
عن حد نبتة اخواتها من الحب فنابت

وظهرت ارتفعت وقيل راد به المحبة
الطافية على وجه الماء شبه عينه بها ومنه
الطافي من السمك لأنه يعلو ويظهر على
راس الماء -

طفا الثور الوحش على الأكم والرمال كأنه
علاها فظهر كالسمك الطافي -
مر الطبي يطفوا اذا خفت على الأرض
واشدد عدوه نقل من خفة الوثن
الى خفة السير -

الطفاوة ما طفا من زيد القدر وسميها
لأنها تعلو على وجه المرق كما يعلو السمك
الطافي على وجه الماء -

الطفاوة بالضم دائرة الشمس والقمر
الفراء الطفاوي مأخوذ من الطفاوة
وهي الدارة حول الشمس قال ابو حاتم
الطفاوة الدارة التي حول القمر كذلك
طفاوة القدر ما طفا عليها من الدسم
اطنقوا الطفاوة على دائرة الشمس والقمر
لأنها في زعمهم تطفو وجه الشمس والقمر
كطفاوة القدر -

الطفاوة النبت الرقيق ويقال اصبنا

طفاوة من الربيع أي شيئاً آمنه سمويته بك
من الطِّفَّة -

الطُّفِيَّةُ خوصة المقل لا ادري العلاقة -
ذو الطفيتين حية لها خطان اسودتان
يشبهان بالخصوتين وقدام النبي ص
بقتلها وربما قيل لهذا العجبة طفية على
معنى ذات طفية انشد ابن الاعراب
عبد اذا ما ركب القوم طففا
قال طفاي نزا بجهله اذا ترزن العليم
هذا نقل من الطفوا المحسوس الى الطفو
المعقول -

(طوف)

مصدا فرعى ماخوذ من طَفَّ بِوَاسِطَةِ
طفا اذا طفاشي خفيف في الورد
طاف ايضا اي دار ولدنا خصوا طاف
بدار واستعلوه ايضا بمعنى المربه
وقاربه وفي هذا المعنى هو قريب من طفت
طاف به الخيال طوفا الكربة في النوم
وسند كره في طيفت ايضاً لان الاصح
يقول طاف الخيال بطيفت طيفاً
وغيره يطوف طوفا -

طاف بالقوم وعليهم طوفا وطوفاً
ومطافاً واطاف استدار وجاء من نواحيه
كانه دار حولهم -

اطاف فلان بالامر اذا احاط به -
في التنزيل العزيز يطاف عليهم بانته
من فضة -

طاف به حام حوله واطاف به عليه
طرقه ليلا وفي التنزيل فطاف عليهم
طائف من ربك وهم نائمون ويقال
ايضا طاف وقال الفراء في قوله فطاف
عليها طائف قال لا يكون الطائف
الا ليلا ولا يكون نهارا وقد تكلم به
العرب فيقولون اطفت به نهائراً وليس
موضعه بالنهار طاف بالنساء لا غير -
طاف حول الشيء يطوف طوفاً وطوفاً
وتطوفاً واستطاف كله بمعنى
رجل طاف كثير الطواف -
تطوف الرجل اي طاف وتطوف اي
اكثر الطواف طاف بالببيت واطاف
عليه دار حوله -
المطاف موضع المطاف حول الكعبة -

إِطْوَىٰ بِالْبَيْتِ إِطْوَاؤًا فِي الْحَدِيثِ كَانَتْ
المرأة تطوى بالبیت وهي عريانة تقول
من يعبرني تطوافا يجعله على فرجها قال هذا
على حذف المضاف أي ذات الطوائف
ورواه بعضهم بكسر التاء قال هو الثوب
الذي يطاى به قال ويجوز أن يكون
مصدرا للطائف مدينة بالغور وإنما سميت
طائفًا للمخاطب الذي كانوا ينووا حولها
في الجاهلية الممدق بها الذي صنوها به -
الطائف زبيب عنقيدة مترصفة الحبت
كانه منسوب إلى الطائف أصابه طوف
من الشيطان وطائف وطيف وطيف
الآخيرة على التخفيف أي مس كان
الشيطان طاف حوله والمريه -

في التنزيل العزيز إذا مسهم طائف من
الشيطان وطيف قال لفرأى الطائف
والطيف سواء وهو ما كان كالتخيال
والشئ يلربك -

طاف به أي ألم به وقاربه روى عن
مجاهد في قوله تعالى إذا مسهم طائف
قال لغضب قال أبو منصور الطيف في

كلام العرب المجنون وقيل للغضب طيف
لان عقل من استغزه الغضب يعزب
حتى يعبر في صورة المجنون الذي زال عقله -
قال لليث كل شئ يغش البصر من سواس
الشيطان فهو طيف طاف في البلاد
طوى فأوتطوافا وطوى سار فيها أصله
دار ثم نقل إلى سار -

الطائف الحاس بالليل والطائف الغسس
الطوائف من الخدم والماليك لأنهم
يطوفون على المالكين قال النبي صلعم
في لمة انما هم من الطوائف في البيت
أي من خدم البيت اقول لأحاجة
إلى دخولها في الخدم -

الطائفة من الشئ جزء منه وفي التنزيل
العزيز وليشهد عذابها طائفة من
المؤمنين قال مجاهد الطائفة الرجل
الواحد في الألف وقيل لرجل الواحد
فما فوقه يقال طائفة من الناس
وطائف من الليل أصله الفرقة التي
تنفصل من القبيلة ثم تطوف في البلاد
ثم اطلق على الفرقة وان لم تطف ثم على الجزء

لان لفرقة الطائفة جزء من القبيلة -

الطائفة القطعة من الشيء - قال ابو كبير الهذلي
تقع السيوف على طوائف منهم قيل عنى بالطوائف
النواحي الايدي والارجل -

الطوائف من القوس بدون السية لكونه
على طرف - طائف يطوف طوفا واطاف
اطيافا تغوط وذهب البراز الاصل فيه الذها
وان لم يكن في دورة - الطوف والنجوم في
الحديث لا يتناجى اثنان على طوفها ومنه
عن محمد بن علي طوفها اي عند الغائط -

في حديث ابن عباس لا يصلين احداكم وهو
يدافع الطوف ما كان من ذلك بعد ارضاع
الاحم يقال الاول ما يخرج من بطن الصبي عتق
فاذا رضع فما كان بعد ذلك قيل طاف يطوف
طوفا اذا بن الاعرابي فقال اطاف يطاف
اطيافا اذا التقى ما في جوفه -

الطوف قراب ينغم فيها ويشد بعضها ببعض
فتجعل هيئة سطح فوق الماء يحمل عليها الميرة
والناس يجبر عليها ويركب عليها في الماء وهو
الرمث قال رما كان من خشب سميت القرب
المنفوخة فيها طوفا لانها تطفو على وجه

الماء وهذا دليل على اتحاد الطوف والطفو -
الطوف خشب يشد ويركب عليه في البحر والمجموع
اطواف وصاحبه طواف يقال هذا يطوف
رقبة يطاف رقبة مثل صور رقبة لا ادرك العلاقة
الطوف والقلد وطوف القصير ما يقاد الا ادرك
العلاقة - الطوف والطائف الثور الذي
يدور حوله البقر في الدياسة -

الطوفان الماء الذي يغشى كل مكان وقيل المطر الغايب
الذي يغرق من كثرتة وقيل الطوفان الحوت
العظيم اقوال الخاتم المطر وتر وجاش منه النهر
الكبير است در دورا من الماء يدور ويطوف
فيه الماء وما علاه من الطفاوة في مواضع
في النهر التي كانت فيها صخور في القعر وحيث لا
يقع ذلك الا اذا طام النهر واغرق ما حوله اطلقوا
الطوفان على الماء الذي يغشى ما حوله ثم بالغوا
فيه فاطلقوه على الماء الذي يغشى كل مكان
واطلقوه ايضا على المطر الغالب الذي يغرق
من كثرتة وحيث يفض مثل هذا الطوفان
الى كثرة الاموات من الانسان والحيوان اطلقوه
على الموس العظيم في حديث ثور بن العاص
ذكر الطاعون فقال لا اراه الا رجرا او طوفانا

الفر (تقفن)

مصدر يحكى الصوت مثل الالف واطلاق
التف على ومنه الأطفار فمن قلت التي
بها يزول بنفخها مثل انا وتنف -

التف وسخ الأطفار وقيل هو ما يجتمع
تحت الظفر من الوسخ والاف وسخ الاذن
التفيف من التف كالتأفيف من الاف -

تفتف الرجل اذا تقدر بعد تنظيف -

في المثال عني من التفة عن الرفة وفي
المحكم استغنت التفة من الرفة الرفة
دقاق التين وقيل التين عامة -

التفة دويبة صغيرة تؤثر في الجلد
سميت كذلك لصغرها -

التفاف الوضيع وقيل هو الذي يسأل
الناس شاة او شاتين سم الوضيع
كذلك لحنفة قدرة ثم نقل الى من يسأل
شاة او شاتين من دنائته -

الانف

مصدر يحكى صوتاً فائياً يخرج من الانف
مثل افن وتفن واطلاق الانف على
المنخر مثل طلاق المشفر على الشفر لانه

اراد بالظوفان البراء وقيل الموت كانه نوع منه
قال لانفثراظوفان جميع ظوفانته وهو من ظوفان
يطوفون وقيل لظوفان مصدر مثل لرجحان
والنقصان الحاجة الى ان يطالبه واحدا -

يقال لشدة سواد الليل ظوفان الظوفان
ظلامه كانه بلاء - ظوفان الناس والجماد
اذا اعلوا الارض كالظوفان -

طيف طيف عصف غرعى قريب من طوف -

طيف الخيال عيشة في النوم هذا من اطلاق
العامة على الخاص - طاف الخيال يطيف طيفاً
ومطافاً لم في النوم واطاف لغة -

الطيف والطيء الخيال نفسه -

الطيف من الشيطان كقولهم لهم من الشيطان
في حديث المبعث فقال بعض القوم قد صاب هذا

الغلام لعمر او طيف من الجن اي عرض له عارض من غير
واصل الطيف الجنون ثم استعمل في الغضب وصق

الشيطان يقال طاف يطيف ويطوف طيفاو
ظوفا فهو طائف ثم سمي بالمصدر ومنه طيف

الخيال يراه النائم - الطياف سواد الليل
هو قريب من ظوفان الليل يمكن ان يكون اظفار

السراج عن الصق الخارج اذا اطفاه بأفة من

موضع الأنف والنفوس -

الأنف المنخر معروف والجمع أنف وانات
وأنوف والعرب تسمي الأنف أنفان الجوهرى
الأنف للإنسان وغيره وفي حديث سبق
المحدث في الصلاة قلياً خذ بانفه ويخرج
قال ابن الأثير إنما امر بذلك ليوهم المصلين
ان به رعا فاقال وهو نوع من الأدب
في ستر العورة وإخفاء والتبهي والكناية
بالاحسن عن الأقبير قال ولا يدخل في باب
الكذب والرياء وإنما هو من باب التعملي
والحياء وطلب السلامة من الناس -

أنفه يأنفه أنفا أصاب أنفه -

رجل أنفى عظيم الأنف وعضاد عظيم
العضد وأذنى عظيم الأذن -

الأنفون المرأة الطيبة ريح الأنف ابن
سيده امرأة أنوف طيبة ريح الأنف
وقال ابن الأعرابي هي التي يعجبك شريك
لها قال وقيل الأعرابي تزوج امرأة كيف
رأيتها فقال وجدتها رصية فارشوا
أنوفا وكل ذلك المذكور في موضعه -

بغير ما نوف يساق بأنفه فهو أنف -

أنف البعير شكا أنفه من البرة وسنة
المحدث ان المؤمن كالبعير الأنف والأنف
اي انه لا يريو التشتكى وفي رواية المليون
فَيَتَوَنَّنَ لَيَتَوَنَّنَ كالجمل الأنف اي المأنوف
ان قيد انقاد وان أُنيم على صفة استباح
والبعير أنف مثل تعب فهو تعب وقيل
الأنف الذي عقره الخطام وان كان من
خشاش أو بئرة أو خرامة في أنفه فعتاه
انه ليس يمتنع على قائده في شئ للوجع
فهو ذلول منقاد -

أنفت الرجل ضربت أنفه وأنفته اذا
أنا فاذا جعلته يشتمك أنفه -

أنفه الماء اذا بلغ أنفه اذا الجوهرى وذلك
اذا نزل في النحر وقال بعض الكلابيين
أنفت الأبل اذا وقع الذباب على أنوفها
وطلبت اما كن لم تكن تطلبها قبل ذلك
وهو الأنف والأنف يوديهما بالنهار -

التائيف تهديد طرقت الشئ لسكان
الأنف على طرقت واحد وانما القوم
المعدان اللذان في بواطن المسيئين
وانه النعل اسديها وانف كل شئ في ربه

استعمله ابو خراش في الحية فقال **س**
 تخاصم قوما لا تلتقوا بهم
 وقد اخذت من انزل لحيتك واليد
 سمى مقدمها انفا يقول فطالت لحيتك
 حتى قبضت عليها ولا عقل لك
 انف الثاب طرفه حين يطعم وانف
 الثاب حرفه وطرفه حين يطعم
 وانف البرداشدة اصله طرف البرد ثم
 اطلق على شديده -

جاء يعيد وانف الشد والعد وانشده
 يقال هذا انف الشد وهو اول العدو
 وانف البرداوله وانشده وانف المطر
 اول ما انبت وهذا انف عمل فلان
 اى اول ما اخذ فيه وانف خف البعير
 طرف منبه وفي الحديث لكل شئ انفة
 وانفة الصلاة التكبيرة الاولى انفة الشئ
 ابتداءه قال ابن الاثير هكذا روى بضم
 الهضرة قال وقال الهروي الصغير بالفتح -
 انف الجبل نادر يشخص ويندر منه -
 المونف المحدد من كل شئ والمونف
 المسوى وسيره ونف مقدره على قدر

واستواء ومنه قول الاعراب يصف قريبا
 هُنَّ لِهَذَا الْعَيْرِ وَأُنْفٌ تَانِيَةٌ السَّيْلَى قَدْ
 حتى استوى كما يستوى السير المقدود
 وروضة أنف بالضم لم يرعها احد
 اصله الوقوع على حدة وطرف وحيث
 يكون داعيالك صيانتها من الرعاية
 اطلق على روضة لم ترع وفي المحكم
 لو توطأ واحتاج ابو النجم اليه فسكنه فقال
 أَنْفٌ تَرَى ذِبَابًا تُعَلِّلُهُ

وكلاء انف اذا كان بحاله لم يرعها احد
 وكاس أنف ملاي وكذلك المنهل
 والآنف الخمر التي لم يستخرج من دنها
 شئ قبلها قال عبدة بن الطبيب
 وارضل نف وانيفة منبئة وفي التهذيب
 بقر نباتها وهي انف بلاد الشام اسرعها
 نباتا وارضل نيفة النبت اذا سرعت
 النبات اصله لم ترع ثم اطلق على سرعة
 النبات لان الحاصل من عدم السرى
 وسرعة النمو واحد وهو كثرة النبات -
 انفت الابل اذا واطت كلا أنفا وهو
 الذي لم يرع وانفتها انا في مؤنفة

إذا انتهيت بها أنف المرعى يقال وضة
أنف وكاس أنف لم يشرب بها قبل
ذلك كأنه استونف شربها مثل روضة
أنف -

يقال أنف فلان ماله تانيفا وانفها
اينافا إذا رعاها أنف الكلاء أخذ أوله
وابتداءه وقيل استقباله وإنا أنف
استنافاً وهو افعال من أنف الشيء -

في حديث ابن عمر رضي الله عنهما إنما الأمر
أنف أي يستأنف استينافاً من غير أن
يسبق به سابق قضاء وتقدير وإنما هو على
اختيارك ودخولك فيه -

استأنفت الشيء إذا ابتدأته وفعلت
الشيء أنفاً أي في أول وقت يقرب منى
واستأنفه بوعده ابتداءه من غير أن
يسأله آياه -

أنف الشيء أوله ومستأنفه -
المؤنفة والمؤنفة من الأبل التي يتبع
بها أنف المرعى أي أوله وفي كتاب
على ابن حمزة أنف الرعى -

رجل منان يستأنف المرعى والمنازل

ويُرعى ماله أنف الكلاء -

المؤنفة من النساء التي استونفت بالذكاء
أولاً ويقال امرأة مكثفة مؤنفة وسياً
ذكر المكثفة في موضعه ويقال للمرأة إذا
حملت فاشتد وجهها وتشهت على أهلها
الشيء بعد الشيء أهالتنا نف الشهوات
تأنفاً -

يقال للحديد اللين أنيف وأنيث بالفاء
والشاء قال الأزهري حكاة أبو تراب
لا أدري العلاقة -

جاؤا أنفاً أي قبلاً الليث أتيت فلانا
أنفاً كما تقول من ذى قبل ويقال تيك
من ذى أنف كما تقول من ذى قبل أي
فيما يستقبل وفعله بأنفة وأنفاً عن
ابن الأعرابي ولم يفسره قال ابن سيده
وعندي أنه مثل قولهم فعله أنفاً وقال
الزجاج في قوله تعالى ماذا قال أنفاً
أي ماذا قال لساعة في أول وقت
يقرب منا ومعنى أنفاً من قولك استأنف
الشيء إذا ابتدأه وقال ابن الأعرابي
ماذا قال أنفاً أي منذ ساعة -

رجل حمى الأنف إذا كان أنفاً يأنف ان
يضمراً وأنف من الشيء يأنف أنفاً وأنفة
هي وقيل استنكف يقال ما رأيت أحماً
أنفاً والأنف من فلان -

أنف الطعام وغيره أنفاً كرهه الأصل في
الأنف الحماية والإباء ثم اطلق على الكراهة
أنف البعير الكلاء إذا أجمه وكنى للمرأة
والناقة والفرس تأنف فحلمها إذا تبين
حملها فكرهته وهو الأنف وقال ابن
الأعرب أنف أجم ونفت إذا كرهه قال
وقال الأعرج أنفت فرسي هذه هذا البله
أي جتوته وكرهته فهزئت وقال الجدي
أنفت من قولك في أشد الأنف أي
كرهت ما قلت لي - في حديث أبي بكر
في عهدنا إلى عمر رضي الله عنهما بالخلافة فكلكم
ورم أنفاً أي اغتاض من ذلك وهو من
أحسن الكنايات لأن الغتاض يرم أنفه
ويجوز منه حديثاً آخر ما أتيت أو فعلت ذلك
لجملت أنفك في قتالك يريد الغتاض عن الحق
أقبلت على الباطل وقيل راداً ناءً تقبل أو تجتث
على من راداً من أشياء أو فتورهم بغيره -

رجل أنوف شديداً أنفه والجمع أنف
الأنف السيد وقوله فلان يتبع أنفه
إذا كان يتشم الرائحة فيتبعها فوفوه
أيضا من هذا الصوت المسموع وهو
في لسانية أف تامل بقربه من أنف
وفي العبرانية في -

أسف

مصدر يحكى صوتاً يحدثه المتأسف
من فيه ويكون قريباً من الأنف والنفث
ثم اطلق على غيره مما يعرضه -

الأسف المبالغة في الحزن والغضب و
أسف أسفاً فهو أسيف وقد أسف
على ما فاته أي تذهب وأسفت عليه
أي تعزبت أسفه أعظيبه -

الأسفوك وأكسيفت السريخ الحزن
الرقيق وقد يكون الأسيف الغضبان
مع الحزن -

الأسيفت الصيد والأجير نحو ذلك لأنهم
وتعديهم وقيل الحسيفت الأجير سمي البعد
أسيفاً لأنه الذي يتأسف منه ثم اطلق
على الأجير صاعداً باليد أسيفاً -

الأسيف الشيخ الغاني وقيل العبد
 وقيل الأسير هو على مثل بالعبد -
 الأسيف والأسيفة والأسافة والأسافة
 كل البلد الذي لا ينبت شياً والأسافة
 الأرض الرقيقة لا ادري العلاقة -

(لهف)

مصدر يحكى صوت الأسف واللهف -
 اللهف واللهف الأسى والحزن والغيب
 وقيل الأسى على شئ يفوتك بعد انشرف
 عليه الجوهرى لهف بالكسر يلهف
 لهفاً أى حزن وتحسر وكذلك التلهف
 على الشئ وقولهم يا لهف فلان كلمة
 يتحسر بها على ما فات رجل لهف ولهف -
 فلان يلهف نفسه وأمه اذا قال
 وانفساه وأميأة والهفتاه والهفتياه
 واللهفان المتحسر واللهفان واللاهف
 المكروب وفي الحديث اتقوا دعوة اللهف
 هو المكروب وفي الحديث كان يحب
 اغاثه اللهفان ومن امثالهم له أفه
 يلهف اللهفان قال شمر يلهف من
 لهف -

وبأمة يستغيت اللهف يقال ذلك من اضطر
 فاستغاث باهل ثقته قال يقال لهفت
 فلان أمه وأميكه يريدون بذلك
 ابويه ويقال لهفت لهفاً فهو لهفان
 ولهف فهو ملهوف أى حزين قد
 ذهب له مال او فجع بحميم -

لهفت أى استغاثت ويقال نادى لهف
 اذا قال يا لهف وقيل فى قوطه يا لهف عليه
 وفى نوادر الأعراب انا لهيف القلب
 ولاهف وملهوف أى محترق القلب
 اللهيف بمعنى محترق القلب ماخوذ
 من اللهيب بالبدال -

اللهيف المضطر والملهوف المظلوم
 ينادى ويستغيت وفي الحديث اجب
 الملهوف وفي الحديث الأخر تعين
 ذال الحاجة الملهوف واستعادة بعضهم

الرابع من الأبل فقال

اذا دعاها الربع الملهوف نوه منها الرجل الهف
 كان هذا الربع ظلم بانه فطم قبل وانه وجيل
 بينه وبينه بامر اخر غير الفطام واللهو الطويل
 لا ادري العلاقة ما وجد لهف فى العبرية والسريانية

(سفف)

مصدرا صله يحكى صوت النفخ -

سفف السويق والدواء ونحوهما بالكسر
 أسفف سفا واستففت فحنته اذا أخذت
 غير ملتوت وكل دواء يؤخذ غير معجون
 فهو سففون بالفتح مثل سففون حب الدنيا
 ونحوه والاسم السفة والسفون واقتراح
 كل شئ يابس سفف الاصل في السفف
 اخذ شئ مسففون يسفف بالنفخ الذي
 تحالط فيه السين الفاء والسفون
 اسم لما يستف -

قال ابو زيد سفففت الماء أسفف سفا
 وسففته أسففته سفتا اذا كثرت منه
 وانت في ذلك لا تروى هو من الشفف
 اى لتقصى في الشرب -

السفة القمحة والسفة فعل مرة الجوهر
 سفة من السويق بالضم اى حبة منه
 وقبضة وفي حديث ابى ذر قالت له
 امرأة ما فى بيتك سفة ولا هفة -
 السفة ما يسفف من الخوص كالزبيل
 ونحوه اى ينسج وقال ويحتمل ان يكون

من السففون اى ما يستف -

اسفف المجرم الداء حشاه به واسفف الوشم
 بالنون حشاه اصله سفف عليه كانه وضعه
 على يده ثم نفخ نفخا يتخيل سفف واسففه
 اياه وكذلك وفي الحديث اتي برجل
 فقيل له سرق فكانما اسفف وجهه ^{الله} سول
 صلى الله عليه وسلم اى تغير وجهه
 واكمد كانهما ذر على شئ غيره من
 قولهم اسفففت الوشم هو ان يغير من
 الجلد بارة ثم تحشى المغار ذكحلا الجوهري
 وأسفف وجهه النور اى ذر على
 وفي الحديث ان رجلا شكك اليه جيرانه
 مع احسانه اليهم فقال ان كان كذلك
 فكانما تسففهم المل المل الرماد الحار
 اى تجعل وجوههم كلون الرماد وقيل
 هو من سفففت الدواء أسففه اسففته
 غيرى وفي حديث اخر سفف الملل خيرا
 من ذلك -

السففون سواد اللثة -

سفففت الخوص أسففه بالضم سفا
 وأسففته اسفانا اى نجته بعضه

واحسن اللثام الحتم -

السفيفة بطان عريض يشد به الرجل
لكونها منسوجة والسفيفة حزام الرجل
والهودج والسفائف ما عرض من الأغراض
وقيل هي جميعها -

اسف الطائر والسحابه وغيرهما دنا
من الارض اى دنى لطائر حتى سمعت له
حفيفا واسفا فاقم نقل الى نو السحابه -

اسف الفحل امال راسه للعضير اصله

ادنى راسه وقربه واسف الى مد او الامو
والأثمها دنا وفي الصحاح اسف الرجل

اى تتبع مذاق الامو ومنه قيل للثيم
العطية مسفست وفي نسخة مسفست

وفي حديث علي عليه السلام لكتي اسففت

اذ اسفوا اسف الطائر اذ ادنا من الارض في
طيرانه واسف الرجل الامر اذ اقاربه

واسف احد النظر اذ الفارسى وصوب
الى الارض وروى عن الشعبي انه كره ان

يسف الرجل النظر الى امه وابنته واخته
اى يجد النظر ليهن ويديمه فتال

ابو عبيد الاسفان شدة النظر حدته

في بعض سى كذلك من الصوت الحادث

عند نسيم اليا بس من الحرير وكل شئ ينسجم
بالاصابع فهو الاسفان قال ابو منصور

سفن الخوص بغير الف معرفة صحيحة
ومنه قيل لتصدىر الرجل سفيف لانه

معرض كسفيف الخوص السفه ناسف
من الخوص جعل مقلا الزبيل والجله -

ابو عبيد رملت المحصير وملته وسففته
واسففته معناه كل نهته -

في حديث ابراهيم النخعي انه كره ان يوصل
الشعر قال اليا بس بالسفة السفة شئ

من القامل تضعه المرأة على راسها وفي
شعرها ليطول واصله من سفت الخوص

ونسجه وسفيفة من خوص نسجه من خوص
والسفيفة للدخلة من الخوص قيل

ان ترصل اى تنسجم والسفة العرقة
من الخوص المسف اليزيدى اسففت

الخوص اسفا فادبت بعضه من بعض
وكله من الاصاق والقرب وكذلك

من غير الخوص انشد
بَرَدَ اسْفُ لثامه بالاثمد

وكلتى لزم شيئاً واصلق به فهو ميسر
 التفت والسفت الحيات الشجاع شمريرة
 السفة الحية قال الهذلي والمفسفة و
 السفساسة والسفاسى مادق من التراب
 والسفسفة الريح التي تشيرة والسفاسى
 التراب الهابى -

السفسفة انفعال لدقيق بالمخل ونحوه
 سمى كذلك من الصوت الحادث عند
 ذلك العمل -

سفساى الشعر دثيب وشعر سفساى
 ردى وسفساى الاخلاق رديها
 وفي الحديث ان الله تبارك وتعالى يحب
 معالى الامور ويبغض سفاسها اسراد
 مذاق الامور وملازمتها شبتت بمادق
 من سفاس التراب السفساى الردى
 من كل شئ والامر المحقير كل عمل دون
 الاحكام سفساى وقد سفسى عن عماله
 وفي حديث اخر ان الله رضى لكم مكارم
 الاخلاق وكره لكم سفاسها المفساى
 الامر المحقير الردى من كل شئ وهو ضد
 المعالى والمكارم واصله ما تطير من غيار

الدقيق اذا تفاعل والتراب اخاثير وفي
 حديث فاطمة بنت قيس في اخاى عليه
 سفا سفة قال بن الاثير هكذا اخرج
 ابو موسى في السيرج الفاء ولو يفسراه
 وقال ذكره العسكرى بالفاء والقاف
 ولم يورد اىضا في السين والقاف
 قال الثموري المحفوظ في حديث فاطمة
 انما هو اف اخاى عنيك قسفا سفة
 بقافين قبل السينين هو العصا قال
 قاما سفا سفة وسفا سفة بالفاء والقاف
 فلا عرفه الا ان يكون من قو طرطرا ثق
 السين سفا سفة بالفاء بعدها قاف
 وفي التي يقال لها الفرند فارسية
 معربة والمفسف الميثم الطبيعية
 والمفسفن ضرب من النباتات -

سفن تفعل ساكنة الفاء اى سوف تفعل
 قال ابن سيدة حكاة تغلب -
 سفن في العبرانية لا يستعمل شمريرة او معناه
 البسط وهو قريب من سفن في العربية -
 سفن في السريانية القوي - التقد - اشتعل
 تلجج - اضطر - علي - شد عند من شيب -

(سفه)

عند فرعي ما اخوذ من سفة اهل البيت
احد من لغاتيين بالهاء ونحو بالحقفة
لان المسفوفين خفيين لسف بالفتح ثم
نقل له خفة العقل والسفاهة -

السفة والسفاهة والسفاهة خفة العلم
وقيل تقيض العلم واصلة بالخفة والركبة
وقيل الجهل هو قريب بعضهم عن بعض
وقد سفة عليه راية نفسه سفها
وسفاهها وسفاهة عليه على المسفوف
بعضهم يقول سفة وهو قليلة -

قال ابو عبيدة معنى سفة نفسه
اذ لك نفسه واو بعها سرف النبي عن
الركب فقال الكبر ان سفة الحق وتخط
الناس فجعل سفة افعالهم ان تجعل
الحق فلا تراه حقا وقال بعض اهل اللغة
اصل سفة الخفة ومعنى السفة الخفيف
العقل الاصل ما يزول بالسف لكونه
خفيفا ثم الخفة ثم خفة العقل لما في
الاهل وسف جهل فهو سفيه وانجس
سفيها وسفاهة -

سفة الرجل جعله سفيها وسفها نسبه
الى لسفة سافوه مسافوه -
سفة الجهل على الطاشه واخفة -
سفت الرياح الشئ اذا استنفقت فحركته
هذا اقرب من الاصل -

سفة علينا بالضم سفاهها وسفاهة
وسفة بالكسر سفيها لغتان اي صار
سفيها -

السفة الخفة وثوب سفيه لغة خفيف
سفت الرياح اضطر وسفت الرياح الغصن
حركاتها واستنفقتها -

سفوت الرياح الشبه اي امانت -
سفة سفيهة الزمان اذا كانت خفيفة السيرة
سافوت الناقة الطيبي اذا خفت في سيرها -
سفة الماء يشقيه سفيها اكثر شربه فظم يرو
تأصل يقربه من سففت الماء وفيه ليل
على اتحاد سفت وسفة -

سفتت الماء وسافوتته شربته بغير فح
سافوتت الدان او الوطى قاعدته فسفتت
سنة ساعة بعد ساعة -
سفن سافوت وسافوت شرب المطش -

سَفِهَتْ نَصِيْبِي نَيْتِه - تَسْفَهَتْ فُلَانًا
 عَنْ مَالِه إِذَا خَدَعْتَه عَنْهُ - تَسْفَهَتْ
 عَلَيْهِ إِذَا سَمِعْتَه لَا إِدْرِي الْعِلَاقَةَ -

(سفت)

مصدر فرعى مأخوذ من سَفَّ بواسطة
 سَفَّةً وَخَصَّ بَعْدَ الرِّيِّ -

سَفِيتَ الْمَاءَ وَالشَّرَابَ بِالْكَسْرِ لَيْفَتْهُ سَفْتًا
 أَكْثَرُ مِنْهُ فَلَمْ يَرَوْهُ وَسَفِيتُ الْمَاءَ أَسْفَتْهُ سَفْنًا
 كَذَلِكَ وَكَذَلِكَ سَفِهْتُهُ وَسَفَفْتُهُ -

قال ابن دريد السَفِيتُ الطَّعَامُ الذِّي
 لَا بَرَكَةَ فِيهِ لِكُونِهِ خَفِيفًا قَلِيلًا -

السِفْتُ لَفْتَةٌ فِي الزَّفْتِ -

لِاسْتَفْتِ الثَّيْ ذَهَبَ بِهِ -

سهف

مصدر فرعى مأخوذ من سف بواسطة سفه
 بِالْقَلْبِ وَخَصْرٍ بِشِدَّةِ الْعَطَشِ وَهُوَ قَرِيبٌ مِنْ شَفَا -

السَّهْفُ وَالسُّهَافُ شِدَّةُ الْعَطَشِ يَسْهَفُ
 سَهْفًا وَرَجُلٌ سَاهِفٌ وَمَسْهَقٌ عَطْشَانٌ

وَرَجُلٌ سَاهِفٌ وَسَاهِفٌ شَدِيدٌ بِالْعَطَشِ
 نَاقَةٌ وَسُهَافٌ سَرِيعَةُ الْعَطَشِ -

السَّهْفُ تَشْحُطُ الْقَيْلُ فِي نَزْعِهِ إِضْطِرَابُهُ

لأنه يكون عطشاناً من خروج دمه وسهف
 القليل سهفاً اضطرب -

سَهْفَ الدَّبَّ سَهْفًا صَاحِبٌ لِأَدْرِكِ الْعِلَاقَةَ -

سَهِفَ الْإِنْسَانُ سَهْفًا عَطِشٌ وَلَمْ يَرَوْهُ
 وَإِذَا كَثُرَ سَهْفًا فَا -

السَّهْفُ حَرْشَفُ السَّمِّ وَخَاصَّةً لِأَدْرِكِ الْعِلَاقَةَ

السَّهْفَةُ الْمَرْكَامُ السَّهْكَةُ لِأَدْرِكِ الْعِلَاقَةَ -

طَعَامٌ مَسْفَهَةٌ إِذَا كَانَ يَسْقِي الْمَاءَ كَثِيلًا -

رَجُلٌ سَاهِفٌ إِذَا نَزِفَ فَاغْمٌ عَلَيْهِ يُقَالُ

هُوَ الَّذِي أَخَذَهُ الْعَطَشُ عِنْدَ النَّزْعِ

عِنْدَ خُرُوجِ رُوحِهِ -

سَاهِفٌ الْوَجْهَ إِذَا سَاهَمَ الْوَجْهَ مُتَغَيِّرًا

(هفف)

مصدر أصله يحك حفيف الريح عند

هبوبها ثم أطلق على سرعة السير التي

هي مما يعرضها الحفيف -

الهفيف سرعة السير هفت أسرع

في السير -

هف هافة من الناس إى طارت عن

جذب

غوم هف لاملوفيه الهفت بالكسر الصحاب

وهي الخبيصة البطن الدقيقة الخصر سميت كذلك
من جهة الخصر التي تلازمها الخفة -
رجل هفهاى ومهفهف كذلك -
هفهف الرجل اذا مشى بدنه فصار كأنه
غصن يميل ملاحظة -

الهف الزرع الذى يوخر حصاده فينتثر
حبه الهفان الخفيف قد هف هفيقا ورش
هفان سمى كذلك من الحكاية -

اليهفون الهيفون الجبان لخفته في
اضرب اليهفوا الحديد القلبي هو ثقل من الخفة
الى سرعة الفهم اليهفون القفر من
الارض لا ادرى العلاقة -

في حديث كعب كانت الارض هففا على
الماء اى فلقته لا يستقر من قو لهم
رجل هف اى خفيف -

الهف بالكسر جنس من الهك وصفه
لا ادرى العلاقة -

(هيب)

مصدره فربى مشتق من هفف -
هبت الريح ثارت وهاجت اهر الله
الهبوبة الريح التي تثير الغبار وكذلك

لاماء فيه في حديث ابى ذر رضى الله عنه
والله ما فى بيتك هفة ولاسفة الهفة
السحاب لاماء فيه والسفة ما ينجم من
المحوص كالزبيل اى لا مشرب فى بيتك
ولا ما كولى السحاب الرقيق هفا لخفته -

شهادة هفة وعسل هف رقيق
ويقال شهادة هف ليس فيها عسل -
الهفان البراق لا ادرى العلاقة -

جاء ناعلى هفان ذلك اى وقت وجينه
هو قريب من اياته -

ثوب هفان وهفهاى ينجف مع الريح
وفى الصحاح اى قيق شفاف -

ريح هفافة وهفهافة سريعة المر
وهفتت هفها هفها هفها اذا سمعت
صوت هبوبها -

رجل هفان القميص اذا نعت بالخفة -
يهفهفها اى يحركها والهفها فان الخناثا
لخفتها -

ظل هفهف باءد هفهف فى الريح وعرف
هفافة وهفهافة مظلة باردة -

يقال للمجارية الهيفاء ومهفهفة وهففا

المهَيَّبُ والمُهَيَّبُ هَيْبٌ من نومه اشتبه
واهية بجمه كانه اثير فاستيقظ -

لهبت المركب اي قامت الابل للسير هو
من هب النائم اذا استيقظ -

هب السيد اعترز واهبه هزلة وسيعف
ذو هبة اي مضاء في الضريبة وانذرت هبة
اذا كانت له دفعة شديدة -

هبت الناقة في سيرها اسرعت الجباب
النشاط هب هبوا بانشط ويقال هب
فلان هبنا ثم قد مر اي غاب دهرًا ثم قدم
واين هبت حنا اي غبت عنا -

عينا بذات الح هبة من الدهر او حقة -
الهبة هيباج الفحل هب التيس هاج ووب
للسفاد وقيل الهبة صوته عند السفاد
هب الفحل من الابل وغيرها واهتيت اراد
السفاد انه لحسن الهبة يراد به الحال
والهبة القطعة من الثوب -

تهيب الثوب يلبه وثوب هيب قوا كيب
مخزق هيب للريم -

هب الفجر طلع كانه كان ناشأ في الورد
قطفت يتلا -

هيب السراب اذا تفرق والهيبات
الصباح -

والهيب الهيب الهيب المحل السريع والهيب
الحسن المحل وهو الهيب اهبة للصبيان
هيب اذا زجر وهيبا اذا زجر وهيب
اذا انتبه والهيب القعناب وكذا لك
الضعف في الادوية العارضة -

(عفا)

مصدر فرسي مأخوذ من هفت الريم
وحيث يفضى هيب الريم وحفيفها الي
هو الاثار الموجودة في الرمال صاد
هفت الريم بمعنى عفت العفو عفو
لانه يحو اثار الذنوب وتبعاتها
في اسماء الله تعالى -

العفو وهو فعل من العفو وهو التجافي
عن الذنوب وتراج العقاب عليه اصله
المحو والطمس يمح عفو اذ له عفو اثار
الذنوب كما عفو الريم اثار القدم من
الرمال وهو من ابنة المبالغة يقال
عفا عفو عفو عفو عفو وعفو
قال الليث العفو عفو الله عز وجل

عن خلقه والله تعالى العفو الغفور
 وكل من استحق عقوبة فتركها فقه
 عفو عنه قال ابن الأبار في
 قوله تعالى عفا الله عنك لم أذنت لهم
 عفا الله عنك ما خوذ من قوه عفت
 الرياح الأفا إذا درستها وحقها وقد
 عفت الأثار تعفو عفو اللفظ الأثر هو
 المتعدى سواء قال الأثر من قرأت بخط
 شمر بن ذر بن عفا الله تعالى عن العبد عفو
 وعفت الرياح الأثر عفاء فعفا الأثر
 عفواً وفي حديث أبي بكر رضي الله عنه
 سلوا الله العفو والعافية والمعافاة فاما
 العفو فهو ما وصفناه من عفو الله تعالى
 ذنوب عبده عنه أما العافية فهو ان
 يعافيه الله تعالى من سقم أو بلية وهي
 الصحة ضد المرض يقال عافاه الله
 أي وهب له العافية من العلال والبلايا
 وأما المعافاة فان يعافيك من الناس
 ويعافيهم منك أي يعفوك عنهم
 ويعفونهم عنك ويصرف إذا هم عنك
 وإذا لم عنهم وتبيل في مفاعلة من العفو

وهو ان يعفو عن الناس ويعفوهم عنه
 وقال الليث العافية دفاة الله تعالى
 عن العبد يقال عافاه الله عافية وهو
 اسم يوضع موضع المصدر الحقيقي هو
 المعافاة وقد جاءت مصادر كثيرة
 على فاعلة تقول سمعت داعية الأبل
 وثاغية الشاء أي سمعت رغاؤها وثغائها
 قال ابن سيده اعفاه الله عافاه معافية
 وعافية مصدر كالعاقبة والخاتمة أصله
 وأبرأه وعفاه عن ذنبه عفو أصغر عفا الله
 عنه واعفاه ورجل عفو عن الذنب
 عاف واعفاه من الأمر براءة واستعفاه
 طلب ذلك والاستعفاء ان تطلب الى
 من يكلفك امر ان يعفوك عنه يقال
 اعفني من الخروج معك أي عني عنه
 واستعفاه من الخروج معه أي سأل به
 الأعفاء منه الأصل في العفو كما قلت
 فهو اثر الذنوب وحيث يعفونك أي ينجونك
 من العذاب نقله الأبنباء عن المرض
 وأذى الناس -

عفت الأبل المرعى تناولته قريباً كأنها

تركت كثيرا فيها وتجاوزت عنه-

عفاة يعفوها اتاه وقيل اتاه يطلب
معرفه والعفو المعروف والعفو الفضل
لان العفو عن الذنب تفضل من الذي
يعفو ثم اطلق على ما يعفوها اذا كان مثلا
دينا في ذممة المجاني-

عفوت الرجل اذا طلبت فضله والعافية
والعفاة والعفي الاضياف طلاب المعروف
وقيل هم الذين يعفونك اى ياتونك
يطلبون ما عندك وعافية الماء وادبته
واحد تهم عاف وعلان تعفو الاضياف
وتعتفيه الاضياف وهو كثير العفاة
وكثير العافية وكثير العفي والمعافي الراءد
والوارد لآت ذلك كله طلب-

العافية طلاب الرزق من الانس والذباب
والطيرو في الحديث من احيا ارضا
ميتة فهي له وما اكلت العافية منها
فهو له صدقة-

في الحديث في ذكر المدينة يتركها
اهلها على احسن ما كانت مد للة
للغو في قال ابو عبيد الواحد من العافية

عاف وهو كل من جاءك يطلب فضلا
او رزقا فهو عاف ومعتف وقد عفاك
يعفوك وجمعه عفاة قال قد تكون
العافية في هذا الحديث من الناس و
غيرهم قال وبيان ذلك في حديث
امر مبشر الانصارية قالت دخل على
رسول الله صلى الله عليه وسلم وانا في
نخل لي فقال من غرسه امسلم ام كافر
قلت لا بل مسلم فقال ما من مسلم
يغرس غرسا او يزرع زراعا فياكل منه
انسان او دابة او طائر او سبع الا كانت
له صدقة-

اعطاه المال عفوا بغير مسئلة وعفو
المال ما يفضل عن النفقة والعافي ما آتى
على ذلك من غير مسئلة-

ادراك الامر عفوا صفا اى في سهو وسراح
ويقال خذ من مال ما عفا وصفا اى ما فضل ولم
عليه ابن الاعرابي عفا يعفو اذا عطف وايضا
حقاوا عفا اذا انفق العفو من مال وهو
الفاضل عن نفقته وعفا القوم كثيرا
وعفا النبات والشعر وغيره يعفو عاف

كثرو طال وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم امر بأعفاء اللحم وهو ان يوفى شعيرها ويكثر ولا يقص كالشواردب من عفا الشيء اذا كثرو زاد يقال اعفيته وعفيت انا واعفيت لغتان اذا فعلت به كذلك وفي الصحاح وعفيت انا واعفيت لغتان اذا فعلت به كذلك -

عفا الاثر بمعنى درس واحم وعفا شعر ظهر البعير كثرو طال فغظت ديرة وارض عافية لم يرع نبتها فوفرو كثرو عفوة المرعى فما لم يرع فكان كثيل وعفت الارض اذا اغطاها النبات وعفوة الماء جمته قبل ان يستقم منه وهو من الكثرة قال الليث ناقة عافية اللحم كثيرة اللحم ونوق عافيات -

يقال عفا فلان على فلان في العلم اذا زاد عليه ويقال فلان يعفو على منية المتمنى سوالك لسائل اى يزيد عطاؤه عليها قال الليث العفو احل المال والطيبه وعفو كل شئ خياده واجوده وما لا تعب فيه وكذلك عفاوته وعفاوته

وعفا الماء اذا لم يطأه شئ يكدره وعفوة المال والطعام والشراب وعفوت الكس عن كراع خياده وما صفا منه وكثر وقد عفا عفواً وعفواً وفي حديث ابن الزبير انه قال لنا بغة انا صفا موالنا فلان الزبير وما عفوة فلان فيما واسله تشغله عنك وقيل عفواً المال ما يفضل عن النفقة قال ابن الاثير وكلاهما جائز في اللغة قال والثاني اشبه بهذا الحديث - عفواً الماء ما فضل عن الشاربة واخذت بغير كلفة ولا مزاحمة عليه -

يقال عف على ما كان منه اذا صلح بعد الفساد ابو عيفة -

العفوة بضم العين من كل النبات لينته وما لا مؤنة على الراعية فيه وعفوة كل شئ وعفاوته وعفاوته الضم عن الحيوانى عفوة كثيرة يقال ذهبت عفوة هذا النبات اى لينته وخيرة قال ابن بربى والعفاوة ما يدفع للانسان من مرق والعافى ما يرد في القدر من المرونة اذا استعيرت قال ابن سيده وعافى

العقد ما يُبقَى فيها المستعير لمعيرها والعفأة
الشيء الذي يرفع من الطعام للجارية تسمن
فتوثوبه -

العفء بالمد والكسر ما أكثر من اوبر والریش
الواحدة عفاءة وعفاء النعام وغيره
الریش الذي على الزق الصغار ولا يقال
للريشة الواحدة عفاءة حتى تكون كثيرة
كثيفة وقال بعضهم في همزة العفاء انها
اصلية قال الأزهري وايسر همزتها
اصلية عند النحويين الحدائق ويكون الهمزة
همزة ممدودة وتصغيرها عَفْفٌ -

عفاء العباب كالخيل وجه لا يكاد يخلف
عَفْوَة الرجل وعَفْوته شعر راسه -

عفا المنزل يعفوا وعفت الدار ونحوها
عفاء وعَفْوًا وعَفَّتْ وتعفت تعفياً
درست تعدي ولا يتعدى وعفتها الرخيم
وعفتها شد دلها لفة هذا هي الأصل
من معاني المصدر -

يقال عفت الله على اشر فلان وعفا
عليه وقوت الله على اشر فلان قفاعة عليه
بمعنى احد والعَفْو جمع عاف وهو الدار

ومنه حديث ام سلمة قالت لعثمان رضي الله
تعالى عنهما لا لعنت سبيلا كان رسول الله
صلى الله عليه وسلم يجيبها اي لا تطمسها -
عفا اثره عفاء هلاك على المثل -

العفاء بالفتح التراب روى ابو هريرة
رضي الله تعالى عنه عن النبي صلى الله
عليه وسلم انه قال اذا كان عندك
قوت يومك فعلى الدنيا العفاء قال
ابو عبيد وغيره العفاء التراب -

في حديث صفوان بن عهرزاذ ادخلت
بيتي فاظلمت رغيفا وشربت عليه ماء

فعلى الدنيا العفاء والعفاء الدروس
والهلاك وذهاب الاثر وقال الليث
يقال في السب بغيه العفاء وعليه العفاء
والذئب العواء وذلك ان الذئب يعوى
في اثر الظاعن اذا دخلت الدار واما ما
ورد في الحديث ان المنافق اذا مرض
ثم اعشى كان كاليغير عقله اهله ثم ارسلوه
ثم لم يبق لهم عفاوة ولم ارسلوه قال
ابن الاثير اعفى المريض بمعنى اعفوف
العفوا الآرض العقل لم توطأ وايسر

ابن خدر رضي الله تعالى عنه انه سترك
اتانين وعفوا الجفوا بالكسر والضم والفتح
الجحش قال ابن الاثير والانشى عفوة.

(خفا)

مصدر فرعى ماخوذ من عفا والعقبة
من معانيه المعو ثم الستر اللازم للمعوي
نقله الى الاظهار نقل الى الضد خفا البرق
خفوا او خفوا المع وخفا الشيء خفوا ظهر
خفي الشيء خفياً وخفياً اظهرة واستخف
يقال خفي المطر القاد اذا خرج من
انفاقه من اي من جحر فمن قري قوله تعالى
ان الساعة آتية أكاد أخفيها اي اظهرها
خفيت الشيء أخفياً كتمته وخفيت ايضا
اظهرته وهو من الاضداد الکتان هو
الاصل والاظهار فرعه.

اخفيت الشيء سترته وكتمته شيء خفي
خاف ويجمع على خفايا.
خفي عليه الامر يخفي خفاء ممدود.
اليت اخفيت الصوت أخفياً خفاءً
وفعله الاوزم اخطف قال الازهر
الاكثر استخف لا اخطف.

بها اذا قال الازهر والعفا من البلاد
مقصود مثل لعفو الذي لا ملامح له
وفي الحديث انه اقطم من ادخ المدينة
ما كان عفاي ما ليس لاحد فيه اثر وهو
من عفا الشيء يعفو اذا صفا وخلص
وفي الحديث ويرعون عفاها اي عفاها
والعفو والعفو والعفو والعفا والعفا
بقصرهما الجحش لا ادري للعلاقة.

وفي التهذيب ولد الجمار والعفاوة بكسر
العين الا تان بعينها عن ابن الاعراب
ابوزيد يقال عفو وثلاثة عفوة مثل
فرطة قال وهو الجحش والمهر ايضا وكذا
العجلة والظبية جمع الظاب وهو السلف
ابوزيد العفو افتاء الجمر قال ولا اعلم
في جميع كلام العرب واوامتحركة بعد
حرف متحرك في اخر البناء غير اوعفوة
قال وهي لغة لقيس كرهوا ان يقولوا
عفاة في موضع فعلة وهم يريدون الجماعة
فتكتسب بوحدا ان الاسماء قال ولو تكلف
متكلف ان يبنى من العفو اسما مفردا
على بناء فعلة يقال عفاة وفي حديث

الخفية المركبة التي خفرت ثم تركت حتى اندفنت ثم استتلت واحتفرت ونقبت سميت بذلك لأنها استخرجت واظهرت -

اختفا الشيء كخفاه افتعل منه -

اختفيت الشيء استخرجته -

المختفي النباش لا استخراجه افان الموقد مدنية في حديث علي بن رباح السنة ان تقطع اليد المستخفية ولا تقطع اليد المستعلية يريد بالمستخفية يد السارق والنباش وبالمستعلية يد الغاصب والناهب من في معناهما -

في الحديث عن المختفي والمختفية المختفي النباش وهي من الاختفاء والاستتار لانها سرية خفية -

وفي الحديث من اختف ميتا فكانه قتل اقول اشتقاق المختفي بمعنى النباش لاستتاره اوله -

في التنزيل ان الساعة اتية اكد اخفيها اي استرها واداريها -

الخنفا مقصودا هو الشيء الخافي -

لقيت خفيا اي سرا -

الخافية نقيض العلانية -

فعله خفيا وخفية بالكسر خفوة على المعاقبة -

استخف منه استتروا واري وكذلك

اختف ولا تقل اختفيت قد جاء بمعنى

استخفيت -

قوله تعالى وهو مستخف بالليل ساربا

بالنهار المستخف الظاهر الساربا المتوارى

قال لفرأ مستخف بالليل اي مستتر

وساربا بالنهار اي ظاهرا -

اختف دمه قتله من غير ان يعلم به -

الخنفاء رداء قليس العروس على ثوبها

فخنفيه به وكل ما ستر شيئا هو خفاء -

اخفية النواكيت واخفية الكرى

الاعمى والاخفية الالكية لانها تلقى

على السقاء -

في حديث الهجرة اخفيت عنا اي استرنا

لمن سالك عنا الخافي الجون قيل لان

الخافية ما يخفي في البدن من الجون

يقال به خفية اي لمر ومس -

اصابه ريم من الخوافي هو جمع الخافي

اي الجحش -

ارض خافية بها جن سمو ابدن للاستناد لهم
الخوافي ريشات اذا ضم الطائر جناحيه
خفيت في حديث الى سفيان ومعنى
خجمر مثل خافية الشريو يبدان صغيرة
الخوافي السعفات اللواتي يلين القلبية
تجديت ذلك من الستر -

الخفية غيضة ملنفة يتخذها الاسد
عريته وهي خفيتها في المحكمه غيضة
ملنفة يتخذ فيها الاسد عريته فيستر
هناك -

الخفية البثر القعية الخفاء ماؤها -
خفا البرق اذا برق برقا ضعيفا -
رجل خفي البطن ضامره خفيه -

برح الخفا اي وضع الامر ذلك اذا
ظهر وصار في براح اي في امر متكشف
وقيل برح الخفاء اي زال الخفا قال
والاول اجود -

قال بعض العرب اذا حسن من المرأة
خفياها حسن ساثرها يعني صوتها
واثر وطئها الارض لانها اذا كانت

ريضة الصوت دل ذلك على خفها
واذا كانت متقاربة الخطا وتمكن اشتر
وطئها في الارض دل ذلك على ان لها
ارداقا واوداكا -

خبيبا

مصدر فخري ما خوذ من خفا والاصل
فيه الستر وسه الخباء خباء لان يستر
من فيه ويواريه -

الخباء من الابنية واحد الاخبية وهو
ما كان من وبر او صوف ولا يكون من
شعر وهو على عمودين او ثلاثة وما فوق
ذلك فهو بيت هذا من التخصيص
في الاستعمال قد يستعمل الخباء في المنازل
والمساكن ومن الحديث انه اتى خباء
فاطمة في المدينة يريد منزلها اصل
الخباء الهمز لانه يختبأ فيه -

اخبيت خباء وخبية وتخبية عملته
ونصبت استخبي نصبت ودخلت فيه -

الخباء غشاء البرة والشعيرة في السنبلة
وخباء النور كماه وكلاهما على المثل -

خبت النار والحرب والمعدة تخبون جوا

وخبوا سكت وطفئت وخذ لها وخبها
 خابية وخبيتها انا اخذتها الاصل انها
 استتوت واكتمت -
 قوله تعالى كلما خبت زدناهم سعيراً
 قيل معناه سكن لها وقيل معناه كلما
 تمنوا ان تخبوا وارادوا ان تخبوا -

الخابية الحبت واصله الخبز لانه من خبات
 الا ان العرب تركت ههنا سميت به لانه
 لانها توارى ما فيها -
 حبه في العبرانية اسقفه - استتر هذا
 دليل على قربه من خبا -

(حفا)

مصدر فرعى مأخوذ من عفا بديل العين
 بالماء لقرب المخرج والاصل في معناه المحو
 والازالة من عفت الرياح الاشار اذا
 درستها ومحتها وحيث يفضى المشى عافياً
 الى ذهاب بعض جلد القدم ومحوه يسمى حفاً
 الحفا رقة القدم والحفا الحفا فر كان
 كثرة المشى حدثت رقة القدم او
 الحفا او الحفا فر حفاً فهو حاف
 وحف كانه الحفا بعض -

قال بعضهم حاف بين الحفاة والحفاة
 والحفاة والحفاية وهو الذي لا مشى
 في رجله من خفت ولا نعل فاماً الذي
 رقت قدماه من كثرة المشى فانه حاف
 بين الحفاة الاصل لورقة الحفاة من كثرة
 المشى ثم نقل الى من لا نعل في قدمه
 لانه موضع الرقة -

الحفا المشى بغير نعل ولا نعل لذلك
 المشى يفضى الى ذهاب جلد القدم -

يقال حفاً يحف حفاً اذا كان بغير نعل
 ولا نعل واذا انسجحت لقدم او فرس
 البعيل والها فر من المشى حتى قتل قيل
 حفاً يحف حفاً فهو حفاً حتى
 حفاً حفاً شديداً واحفاً الله توجى
 من الحفا ووجى وجى شديداً

الاحفاء ان تمشى حافياً فلا يصيبك الحفاء
 اصله التكلن في احوال الحفا -

الزجاج الحفا مقصود ان يكثر عليه المشى
 حتى يوله المشى الحفا وهدود ان
 يمشى لرجل بغير نعل
 اخفى الرجل حفيت دابته -

حَفِيَ بِالرَّجُلِ حَفَاوَةً وَحَفَاوَةً وَحَفَايَةً
 وَتَحَفَى بِهِ وَاحْتَفَى بِالْغَمِّ فِي أَكْرَامِهِ لَا تَحَدَّثُ
 دَقَّةَ الْقَدَمِ أَوْ الْخَفِّ أَوْ الْمَخْفِ أَوْ الْمَخْفِ أَوْ الْبَكْتَرَةَ
 الْمَشَى فَكَانَ الرَّجُلُ إِذَا بِالْغَمِّ فِي الْمَشَى
 وَأَكْثَرُ مِنْهُ حَدَثُ الْحَفَايَةِ نَقْلٌ مِنْ أَكْثَرِ
 الْمَشَى لِي الْأَكْثَرُ فِي الْأَكْرَامِ -
 تَحَفَى إِلَيْهِ فِي الْوَصِيَّةِ بِالْغَمِّ الْأَصْمَعِيُّ حَفِيْتُ
 إِلَيْهِ فِي الْوَصِيَّةِ وَتَحَفَيْتُ بِهِ تَحْفِيًّا وَهُوَ
 الْمِبَالِغَةُ فِي الْأَكْرَامِ -

حَفِيْتُ إِلَيْهِ بِالْوَصِيَّةِ أَيْ بِالْغَمِّ هَذِهِ
 نَقْلٌ مِنَ الْمِبَالِغَةِ فِي الْأَكْرَامِ أَيْ الْمِبَالِغَةُ فِي الْقِيَمَةِ
 حَفِيَ اللَّهُ بِكَ فِي مَعْنَى كَرَمِكَ اللَّهُ -
 أَنَابَهُ حَفِيًّا أَيْ بَرَّ بِبَالِغٍ فِي الْكِرَامَةِ -
 التَّحَفَى الْكَلَامُ وَالْمَقَاءُ الْحَسَنُ أَصْلُهُ الْأَكْفَارُ
 فِي السُّوَالِ عَنْ حَالِهِ -

قَالَ الزَّجَّاجُ فِي قَوْلِهِ أَنَّهُ كَانَ بِنِ حَفِيًّا
 مَعْنَاهُ لَطِيفًا أَصْلُهُ مِبَالِغَةُ الْقَائِلِ فِي الْأَلْفَاظِ
 بِرُوحِ التَّوَجُّهِ إِلَى حَالِهِ -

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ حَفِيَ فُلَانٌ بِفُلَانٍ بِحَفِيَّةٍ
 حَفَاوَةً إِذَا قَامَ فِي مَا جَنَّتْ أَحْسَنُ مَشْوَاهُ -
 حَفَا شَارِبُهُ حَفَوًّا وَأَحْفَاءُ بِالْغَمِّ فِي حَفَاوَةٍ

وَالزَّقُ حَزْرَةٌ نَقْلٌ مِنَ الْمِبَالِغَةِ فِي الْمَشَى
 إِلَى الْمِبَالِغَةِ فِي قَوْلِ لِسَانِ رَبِّهِ فِي التَّهْدِيبِ
 أَنَّهُ أَمْرٌ بِأَحْفَاءِ الشُّوَارِبِ وَأَعْفَاءِ اللَّحَى
 تَامِلٌ بِاسْتِعْمَالِ كَلِمَتَيْنِ صِيغَتَا مَزْمُودَةٍ
 وَاحِدَةٍ فِي مَفْهُومَيْنِ مُتَضَادَّيْنِ -
 يُقَالُ فِي قَوْلِ فُلَانٍ أَحْفَاءُ وَذَلِكَ
 إِذَا الزَّقُ بِكَ مَا تَكَرَّرَ وَالْحَمُّ فِي مَسَاءَتِكَ
 كَمَا يَحْفَى الشَّيْءُ أَيْ يَنْتَقِصُ -

فِي الْحَدِيثِ أَنَّ اللَّهَ يَقُولُ لِأَدْمَ إِخْرَجْ
 نَصِيبَ جَهَنَّمَ مِنْ ذُرِّيَّتِكَ فَيَقُولُ يَا رَبِّ
 كَمْ فَيَقُولُ مِنْ كُلِّ مِائَةٍ تِسْعَةٌ وَتِسْعِينَ
 فَقَالَ يَا رَسُولَ اللَّهِ احْتَفِينَا إِذَا فَمَاذَا
 يَبْقَى أَيْ اسْتَوْصِلْنَا مِنْ أَحْفَاءِ الشَّعْرِ
 وَكُلِّ شَيْءٍ اسْتَوْصِلْ فَقَدْ أُحْتَفِيَ
 وَمِنْهُ حَدِيثُ الْفَرُّجِ أَنَّهُ يَحْصِدُ وَهُوَ
 حَصْدٌ أَوْ أَحْفَى بِيَدِهِ إِلَى أَمَالِهَا وَصَفَاءُ
 لِلْحَصْدِ وَالْمِبَالِغَةُ فِي الْقَتْلِ -

حَفَاهُ مِنْ كُلِّ غَيْرٍ يُحْفَوُهُ حَفْوًا أَمْنَعَهُ
 وَحَفَاءُ حَفَوًّا أَعْطَاهُ وَأَحْفَاءُ أَلَمَّ عَلَيْهِ
 وَاحْفَى السُّوَالُ رَدُّهُ إِلَى لَيْثِ أَحْفَى فُلَانٌ
 فُلَانًا إِذَا بَرَّ بِهٖ فِي الْأَلْحَاحِ عَلَيْهِ وَسْأَلَهُ

فأكثر عليه في الطلب أصل حفاة من كل
خير استاصل الخبير الذي كان عنده
ثم نقل إلى منعه من الخبير حفاة بمعنى
إعطاء الغالب أن أصله حياة فإبدت
الباء بالفاء وإن كان حياة أصلاً فحياة
ما خوذ منه واحف السؤال أكثر فيه
فألمه كما يولم الخفاء العادات من كثرة
المشي -

الحفوا المنع يقال أتاني فحقوته أي
حرمته عطس رجل عند النبي صلى الله
عليه وآله وسلم فوق ثلث فقال النبي
حقوت يقول منعنا أن نشمتك ومن
رواه حقوت فنعناه سددت علينا الأمر
حتى قطعنا ما خوذ من الحقولا نذيقطع
البطن يشد الظهر -

في حديث خليفة كتبت إلى ابن عباس
أن يكتب إلى ويحفني عنى أو يسك
عن بعض ما عندك مما لا احتمال أن حمل
الأحفاء بمعنى المبالغة فيكون عنى يحفني
عك وقيل هو بمعنى المبالغة في البرية
والنصيحة وروى بالخفاء المعجزة أقوال

لو تأملت يقرب يحفني عنى بيحفني عنى
لما أدتبت في كوفها من مادة واحدة -
حفني به حفاية فهو حاف وحفني وتحفني
واحفني لطفنا به وظهر السرور والفرح به
وأكثر السؤال عن حاله أو أصل أكثر السؤال
وحيث يلزم أكثر السؤال اللطف و
أظهار السرور أو دخاله معناه -

في حديث علي أن الأشعث سلم عليه
فرد عليه بغير تحفني أي غير مبالغ
في الرد والسؤال -

الحفاوة المبالغة في السؤال عن الرجل
والعناية في امره وفي المثل ما أدبته
لأحفاوة -

حفني الفرس لبيع ما فرسه هذا قريب
من الأصل -

الأحفاء الاستقصاء في الكلام والمنازعة
هذا تجاوزاً في الرجل نازع في الكلام
وما رآه -

أحفيت الرجل إذا جهلته -
لزممت السؤال حتى كدت أحفني فهي
أي استقصت على سناني فأذهبها بالتسك

قوله تعالى يسئلونك كأنك حريف عنها
 كأنك فرح بسؤالهم وقيل معناه يسئلون^{نحو}
 عنها كأنك حفي بها.

قوله انه كان بي حفيا معناه كان بي
 معنيا وقال الفراء معناه كان بي عالما لطيفا
 مجيب دعوتى اذا دعوته.

الحفي العالم الذي يتعلم الشيء بالاستقصاء
 اطلاق العام على الخاص.

احتفي البقل قنلعه من وجه الارض
 قال خالد بن كلثوم احتفي القوم المرعى
 اذا دعوه فلم يتركو امنه شيئا.

حفا في العبرانية ستر - فعل فعلا خفية -
 حفة في العبرانية غطى - اختمر - حفظ
 وهو عند غسنيوس قريب من حفا
 في العربية وحفا في السريانية.

حفي في السريانية اختفى - اختباء - استتر
 اجتجيب -

حفا في السريانية حفي - خباء - ستر
 حجب - سفي - حفن -

حبا في العبرانية غير مستعمل مجرّدا معناه
 اخفي وهو قريب عند غسنيوس من

خبا في العربية -

خبا

مصدر فرعي مأخوذ من خفا الاصل
 فيه الستر.

خبا الشيء يخبؤه خبا ستره ومنه
 الخابية وهي الحب اصلها الهرة سميت
 بذلك لانها تخبو وتستر ما فيها.

اختبات استترت -

جارية فخبأة اي مستترة -

قال الليث امرأة فخبأة وهي المعصر
 قبل ان تزوج وقيل الخبأة من الجوارح
 هي المعنونة التي لا يرونها.

امرأة خباة تلزم بيتها وتستر الخباة
 المرأة التي تطلع ثم تختبي.

الخبأ ما خبي سمي بالمصدر وكذلك
 الخبي على فعمل في التنزيل يخرج

الخبأ في السموات والارض الخبأ

الذي في السموات هو المطر والخبأ الذي
 في الارض هو النبات قالوا الصبيح

الله اعلم ان الخبأ كل ما غاب فيكون
 المعنى يعلم الغيب في السموات والارض.

الْغَيْبُ مَا خَبَأَتْ مِنْ ذَخِيرَةِ لِيَوْمِ مَا
الْغَيْبَةُ وَالْغَيْبَةُ جَمِيعًا مَا خَبِئَ -

فِي الْحُورِ يَثُاطِبُوا الرِّزْقَ فِي خَبَايَا الْأَرْضِ
قِيلَ مَعْنَاهُ الْحَرْثُ وَاثَارَةُ الْأَرْضِ

لِلزَّرَاعَةِ وَاصْلُهُ مِنَ الْغَيْبِ الَّذِي قَالَ
اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ يُخْرِجُ الْغَيْبَ وَوَاحِدُ الْغَيْبِيَا

غَيْبَةٌ مِثْلُ خَطِيئَةٍ وَخَطَايَا وَإِرَادَةُ الْغَيْبِيَا
الزَّرْعَ لِأَنَّهُ إِذَا لَقِيَ الْبِذْرَ فِي الْأَرْضِ فَقَدْ

خَبَأَهُ فِيهَا وَيُجُوزُ أَنْ يَكُونَ مَا خَبَأَهُ اللَّهُ
فِي مَعَادِنِ الْأَرْضِ -

اخْتَبَأَتْ عِنْدَ اللَّهِ خَصَالًا أَيْ دَخَرْتَهَا
بِوَجْعَتِهَا عِنْدَهُ لِي -

الْغَيْبُ مَدَنَةٌ لَهْزَةٌ وَهُوَ سَمَةٌ تَوْضَعُ فِي
مَوْضِعٍ خَفِيٍّ مِنَ النَّاقَةِ النُّجُوبِيَّةِ وَأَمَّا هُ

لِذَيْعَةٍ بِالنَّارِ -
خَبِئَتِ النَّارُ وَخَبَايَا الْغَيْبِ إِذَا خَبِئَتْ

الْغَيْبَاءُ مِنَ الْأَبْنِيَّةِ -
الْغَيْبِيُّ مَا عَمِيَ مِنْ شَيْءٍ ثُمَّ حُوجِيَ بِهِ

وَقَدْ اخْتَبَأَهُ -
(قَبِيعٌ)

مصدر فرعي مأخوذ من خبا أبدلت

الغاء قافا والهمزة عينا -

الْقُبُوعُ أَنْ يَدْخُلَ الْإِنْسَانُ رَأْسَهُ فِي قَيْمَةٍ
أَوْ ثَوْبَةٍ يُقَالُ قَبِعَ يَقْبَعُ قُبُوعًا وَانْقَبِعَ

أَدْخَلَ رَأْسَهُ فِي ثَوْبَةٍ وَقَبِعَ رَأْسَهُ يَقْبَعُهُ
أَدْخَلَهُ هُنَاكَ -

الْقَبِيعُ الْقَنْفَذُ لِأَنَّهُ يَخْتَسِرُ رَأْسَهُ وَقِيلَ
لِأَنَّهُ يَقْبَعُ رَأْسَهُ بَيْنَ شَوْكَةِ أَيْ يَخْبِئُهُ -

الْقَبِيعُ تَغْطِيَةُ الرَّأْسِ لِلرَّيْبَةِ -
قَبِعَ النُّجْمُ ظَهْرَهُ خَفِيَ -

قَبِعَ فَلَانٌ رَأْسَ الْقَرْبَةِ وَالْمَزَادَةُ وَذَلِكَ
إِذَا ارْتَادَ أَنْ يَسْقَى فِيهَا فَيَدْخُلُ رَأْسَهَا

فِي جُوفِهَا لِيَكُونَ أَمَّا كُنَ لِلْسِقَى -
(خَوْفٌ)

مصدر فرعي مأخوذ من خف بالقلب
جعلوا الناقص جوف واصل فيه

الاختفاء وإذا خاف أحد في أرض
من سبع اختف منه لئلا يفتسه هو

نقل من معني مشاهد محسوس إلى
صفة موجودة في الباطن التي تدعو

إلى ذلك العمل لمشاهد فكانه من إطلاق
المعلول على العلة وجعلوه اجوف للفرق

بين الاختفاء المشاهد والخوف الغير المشاهد
الداعي الى الاختفاء -

الخوف الفرع الداعي الى الاختفاء
والاستتار ثم استعمل في مجاز الخوف
وان خلا من الاختفاء -

خَافَهُ يَخَافُهُ خَوْفًا وَخَيْفَةً وَخِيفَةً -
تَخَوَّفْتُ عَلَيْهِ الشَّيْءَ أَي خِيفْتُ وَتَخَوَّفَ
كَخَافَهُ -

أَخَافُهُ آيَاتُهُ أَخَافُهُ وَأَخَافَا وَخَوَّفَهُ -
خَوَّفَ الرَّجُلَ إِذَا جَعَلَ فِيهِ الْخَوْفَ
وَخَوْفَتُهُ إِذَا جَعَلْتَهُ بِحَالَةٍ يَخَافُ النَّاسَ
ابن سيده خَوَّفَ الرَّجُلَ جَعَلَ النَّاسَ
يَخَافُونَهُ -

في التنزيل انما ذلكم الشيطان يخوف
اوليائه وقال ثعلب معناه يخوفكم
باوليائه قال واداه تسهيدا للمعنى الاول
والعرب تضيف المخافة الى المخوف
فتقول انا اخافك كخوف الاسد
كما اخوف بالاسد -

رجل خائف خائف -
المخاف والمخيف موضع الخوف -

نعم العبد صهيب لو لم يخف الله لم
يعصه اي لو لم يخف الله لم يعصه
فكيف وقد خاف في الحديث اخيفوا
العوام قبل ان تخيفكم اي خترسوا منها
فاذا ظهر منها شيء فاقتلوه المعنى
اجعلوها تخافكم واحملوها على الخوف
منكم لانه اذا اراد تكرورا تكمرتقلوا
فترت منكم -

خاوفي فخفت اخوفه غلبته بما يخوف
وكنت اشد خوفا منه -

طريق مخوف ومخيف تخاف الناس -
وجع مخوف ومخيف يخيف من داه -
حائط مخوف اذا كان يخشى ان يقع
شغرا متخوف ومخيف يخاف منه قيل
اذا كان الخوف يحى من قبله -

اخاف الشجر فرع ودخل القوم الخوف منه
خوفنا اي قلق لنا القرآن والمحدث
حتى نخاف -

الخوف القتل والخوف القتال وبه
فسر الحميان قوله نعم وانبا كوتكم بشي
من الخوف والجوع -

ويفد لك فسره فوايه ايضا واذا جاء هتم
 امرت الامين او الخوف اذا عوايه -
 الخوف العلم وبه فسره الحياني قوله تعالى
 فمن خاف من موص جفأ أو اشجأ
 وان امرأة خافت من بعلها نشوزا
 أو غمرا أيضا أقول تفسير الخوف بالعلم
 ليس بصحيح فان الخوف من النشوة والعلم
 بالنشوة حكمة بينهما بون بائن -
 الخوف اذ يجر احر يقدر منه امثال السيوف
 ثم يجعل على تلك السيوف شدة رتبته
 الجارية الثلاثية والجماع اوله سمي
 بذلك لانه يخفف بعض جسدها -
 الخوف طابراسه قال ابن سيده
 لا ادرى نعت به لك -
 الخافة خريطة من ادم صيقة الاعلى
 واسعة الاسفل يشتر فيها العنسل
 والخافة جبة يلبسها العمال وقيل هي
 فرو من ادم يلبسها الذي يدخل في
 بيت العمل لئلا يسهه من بهلك ^{العمى} لستور
 عين خافة ما خوذت من قوهر الناس
 احيانا اي مختلفون لان الخافة خريطة

من ادم منقوشة بانواع مختلفة من
 النقش اصل الخافة الساترة وحيث تكون
 احيانا منقوشة بانواع من النقش صاغوا
 منها كلمة معناها الاختلاف لانه اللون
 فقط بل في شئ اخر -
 الخافة العيبة لانها تخفي ما فيها وتستره
 في حديث ابى هريرة مثل المو من كمثل
 خافة الزرع الخافة وعاء الحب سميت
 بذلك لانها وقاية له الرواية بالميم -
 الخوف التنقص وفي التنزيل ياخذ
 على الخوف قال لقراء جاء في التفسير
 بانه التنقص قال والعرب تقول تخوفت
 اي تنقصت في عاقبة قال المزجاج
 ويجوز ان يكون معناه وياخذ هم بعد
 ان يخففه بان يهلك قرية فتخاف التي
 تليها لا ادرى كيف نقل الخوف الى التنقص
 يقال هو يتخوف المال ويتخوف اي ينقصه
 وياخذ من اطرافه ابن الاعراب تخوفت
 وتخيفته وتخوفت وتخيفته اذا تنقصت
 فعل تخوفت بالجماع المرهلة هو الاعلى
 خفاف غنم رسلها قطعة قطعة ادر العلاء

(خَشَش)

مصدر اصله يحك صوت دخول الشيء في الشيء اذا كان اغلظ من الصق السينة الذي يسمع في دسس -

خَشَّ طعنه وخَشَّ في الشيء وانخَشَّ وخَشَّخَشَّ دخل وخَشَّ الرجل مضي و نفذ ورجل مخَشَّ ماض جرء على هو لي الليل

وخَشَّفَ واشتقه ابن دريد من قولك خَشَّ في الشيء دخل وانخَشَّ الرجل في القوم اذا دخل فيهم -

الخَشَّاش بالكسر الرجل الخفيف - يقال رجل خَشَّاش وخَشَّاش اذا كان حاد الراس لطيفاً ماضياً لطيف المدخل -

الخَشَّاش الثعبان العظيم المنكر وقيل هو من الحيات الخفيفة الصغيرة الراس وقيل الحية -

الخَشَّاش الشرار من كل شيء وخص بعضهم به شرار الطير وما لا يصيد منها وقيل هو من الطير من جميع دواب الارض

مكالا صاع له كالنعامة والحبارك والكروان ولا يحب ظله سميت كذلك من خفة الرأس وقلّة العقل -

خَشَّاش الارض هو ام الارض وحشاتها ودوابها -

الخَشَّاشُ والخَشَّاشَةُ العود الذي يجعل في اذن البعير وخَشَّشت البعير فهو مخشوش والخَشَّاش مشتق من خَشَّ في الشيء اذا دخل لانه يدخل في اذن البعير -

الخَشَّاشُ والخَشَّاشَةُ العظم الدقيق العاري من الشعر الناقى خلف الاذن كان خَشَّاش البعير في الصغر -

الخَشَّاشُ بالفتح الارض التي فيها رمل وقيل طين لان الاقدام تدخلها وتسوخ فيها -

الخَشَّاشَةُ صوت السلاح واليسهوت وفي لغة ضعيفة شخشخة -

كل شيء يابس يحك بعضه بعضاً خَشَّاش ومنه سمى ثمر شقائق النعمان خَشَّاش -

حرك خشاشا اذا غضبه والخشاش
الشجاع هو على المثل -

الخشيش الغزال الصغير والخشيش تصغير
خش وهو التل -

الخشاش الجوالق لانه يدخل فيه المتاع -

الخشاش الجماعة الكثيرة من الناس هو

تمثيل بالخشاش في الكثرة او من صفة

السلاح الخشاش الجماعة عليهم السلاح

ودر وع -

قد خشخته فخش خش يقال لصق الثوب

الجديد اذا حرك والخشخة والنشخة -

الخش الشيء الاسود لا ادرى العلاقة -

الخش الشيء الاخشن لانه اذا تنا ولته

سمعت خشخة -

الخشاش نبت ثمرته سمراء وهو ضربان

اسود وابيض احده خشفاشة -

الخشاء موضع التحل لانه يدخله -

خش الطيب بالفارسية عربته العرب -

خشش

مصدا فرعى ماخوذ من خشش بدلت

الخاء بالظين والاصل في معانية اذ خال

شيء في شيء اخر وان لم يستعمل بهذا المعنى
في العربية -

الغش نقيض النصر وهو ماخوذ من

الغشش لمشرب الكد الغشش غشش

لان الناصم ادخل في النصر الخالص

ما ليس بمخالص وكذلك المشرب الكد

غشش لان التراب وما ليس بماء

ادخل فيه وخالطه -

الغشش في البياعات غشش لعدا خلقه -

من غشنا فليس منا اي ليس من اخلاقنا

ولا على سنتنا -

في حديث امر زرع ولا تملأ بيتنا تغشينا

وهو من الغش وقيل هو من النمية

والرواية بالمهلة -

غش يغش غشام يحضه النصيحة كانه

خش في النصيحة ما ليس بنصيحة -

شيء مغشوش -

رجل غش غاش والجمع غشون -

استغشاه اغشاه ظن به الغش وهو

خلاف استنصحه -

اغششت فلانا اي عددت غاشا -

غَشَّ صدره يَغِشُّ غِشًّا غل -

رجل غَشَّ عظيم السرقة كأنه دخل فيها
شئ فجعلها عظيمة -

الغِشاش اول الظلمة واخرها كأنه
ادخل فيه الضوء فجالطه وما بقي
تام الظلمة -

لقيه غشاشا وغشاشا أي عند الغروب -

الغِشاش العجلة يقال لقيه على غشاش
وغشاش أي على عجلة لا ادري العلاقة -

شرب غِشاش ونوم غشاش كلاهما

قليل قال الازهر في شرب غشاش

غير مري لأن الماء ليس بصاف ولا عذب

ولا يستمر به شارب هذا هو الاصل

ثم نقل الى لقلة لأن شارب الماء

الغشش لا يكثر من شربه -

الغِشش المشرب الكدر عن ابن الأنباري

إما ان يكون من الغِشاش الذي هو

القليل لأن الشارب يقل منه لكدره

وإما ان يكون من الغِش الذي هو

ضد النصيحة ----- (غشاش)

مصدر فرعي حادث من غش بواسطة غش

لأنك اذا غششت في شئ ودخلته

استترت وتواريت ومن ثم استعملوا

غشى بمعنى غطى ثم نقلوه الى ما يمكن اليه

نقله بواسطة الستر والتغطية -

الغِشاء الغطاء لأنه يستتر من دخل فيه -

غَشَّيتُ الشئ تغشية اذا غطيته -

على بصره وقلبه غَشَوُ وغَشَوُ وغَشَوُ

وغَشَوُ وغَشَاوَةٌ وغَشَاوَةٌ وغَشَاوَةٌ

وغاشية وغشية وغشاية وغشاية

أي غطاء -

غاشية القلب غشاة وقصه قال

ابو عبيد في القلب غشاة وهي الجلدة

الملبسة وربما خرج فواد الانسان

والدابة من غشائه وذلك من فزع

يفزعه فيموت مكانه وكذلك تقول العرب

انخلع فواده اقول انخلع القلب من

الغشاة التي تشمله من المزعمات التي

لا اصل لها -

غَشَّ الله بصره واغشى منه قولك

فاغشيناهم فهم لا يبصرون -

غَشِيَتِ الامر تغشاه واغشيت اياه

وغشيتة وفي التنزيل يُغشى الليل النهار -

قوله تعالى هل أتاك حديث الفأشية
قيل القيامة لأنها تغشى الخلق بأفراغها
وقيل الفأشية النار لأنها تغشى وجوه
الكفار -

غشاء كل شيء ما تغشاه كغشاء القلب
والسرج والرحل والسيوف ونحوها -

المغشوءاء من المعز التي يغشى وجبها كل
بياض وهي بيبة الغشا -

الأغشى من الخيل الذي غشيت غرته
وجبه واتسعت وقيل الأغشى من الخيل
وغيرها ما أبيض رأسه كله من بين جسده
مثل الأرحم لابنه من أن تستقرى
من اطلاق مشتقات غشاً على المعز
الخاص والفرس الخاصان معناها
الحقيقي صفة خاصة وإن أطلق عليها
موصوفات خاصة لذلك العفة -

الفأشية السؤل للذين يغشونك
يرجون فضلك ومعرفتك -

غاشية الرجل من يتأبه من واره واصلاً
هذا يجوز لأن الزائر لا يغشى المزور

حقيقة بل يدنو منه فقط غاشية الرجل
الحديدة التي فوق الموحرة لأنها تغشياً
الفأشية غاشية السرج وهي غطاؤه -
الفأشية ما البس جفن السيف من الجلو
من أسفل شارب السيف إلى أن يبلغ
نعل السيف وقيل هي ما يتغشى قوائم
السيف من الأسفان -

الفأشية داء يأخذ في الجوف وهو من النغذية
قوله تعالى أقمناهم غاشية
ومن عن ابن الله أي عقوبة مجللة بهم
استغشى ثيابهم وتغشى بها تغطى بها
كما لا يرى ولا يسمع في التنزيل واستغشوا
ثيابهم -

المغشوة السدرة لا ادرك العلاقة
غشى عليه غشياً وغشياً وغشياً
غشى فهو مغشى عليه وهي الغشية وكذلك

غشية الموت سميت الغشية غشية
لأنها تبطن الحواس تسترها وتغشياً -

قال تعالى لهم من جهنم هذا ومن قوتهم
غواشياً غشياً - غشياً غشياً ناقاه

واغشاه إياه كأنه ناقاه فدنا منه حتى غشيه

عَشِيَّ الْأَمْرِ عَشِيًّا نَابًا بِأَشْرَةٍ كَانَتْ كَبِيرَةً عَلَيْهِ
فَسْتَرَهُ -

عَشِيَّتِ الرَّجُلُ بِالسُّوْطِ ضَرْبَةً لِأَنَّ السُّوْطَ
يَسْتُرُ الْمَوْضِعَ الَّذِي يَقَعُ عَلَيْهِ -

عَشِيَّ الْمَرْأَةِ عَشِيًّا نَابًا مَعَهَا يُقَالُ تَعَشَّى
الْمَرْأَةُ إِذَا عَلَّاهَا وَقَعَلَهَا مِثْلَهُ -

فِي حَدِيثِ الْمَسْعِيِّ فَإِنَّ النَّاسَ عَشْوَةٌ أَيْ
أَزْدَجُوا عَلَيْهِ وَكَثُرُوا -

عَشِيَّ الشَّيْءِ إِذَا لَا يَسِيءُ هَذَا قَبُولُ كَلِمَاتِ
الْمَلْبُوسِ يَعْشِي الْمَلْبُوسُ لِأَنَّ اللَّابِئَةَ ^{تَعْشِي}
الْمَلْبُوسَ -

تَعْشَى نَامِلُهُ أَيْ تَسْتُرُهَا وَعَشِيَّتَهُمُ الرَّحْمَةُ
وَعَشِيَّتُهَا الْوَأْنُ أَيْ تَعْلُوهَا -

قَوْلُهُ وَإِنْ عَشِينَا مِنْ ذَلِكَ شَيْءٌ مِنَ الْقَصْدِ

إِلَى الشَّيْءِ وَالْمَبَاشَرَةُ فِي حَدِيثِ سَعْدِ فَلَمَّا
دَخَلَ عَلَيْهِ وَجَدَهُ فِي غَاشِيَةِ الْغَاشِيَةِ

الدَّاهِيَةِ مِنْ خَيْلٍ وَشَرَّاءٍ مَكْرُوءَةٍ يَجُوزُ أَنْ
يُرِيدَ بِالْغَاشِيَةِ الْقَوْمَ الْمَحْضُورَ عِنْدَهُ الَّذِينَ

يَعْتَشُونَهُ لِلخِدْمَةِ وَالزِّيَارَةِ أَيْ جِئَا عِتَّةً
غَاشِيَةً أَوْ بِاتْفِئْشَاءٍ مِنْ كَرَبِ الْعُوجِمِ -

(عَشَى)

مصدر فرعى مأخوذ من عشا وعشا واصطلاحه
الستر والتغطية وحيث تكون الظلمة سائرة
لما أحاطت به اطلقوه على الظلمة ونقلوه
إلى سوء البصر وهذا نقل عن السبيل الخارجي
لعدم الروية أى لظلمة إلى السبيل الخارجه
المحادثات فى العين الذى يوجب عدم
الروية -

العشا مقصور سوء البصر بالليل والنهار
يكون فى الناس والذئاب والابل والطيور
وقيل هو ذهاب البصر وقيل هو ان يصير
بالليل وقيل لعشا يكون سوء البصر
من غير عي -

عشا يعشو عشوا وهو اده فى بصره وانما
يعشو بعد ما يعشى -

عَشِيَّ يَعْشَى عَشِيٌّ هُوَ عَشِيٌّ وَاعْشَى
وَالْإِنْتَى عَشْوَاءُ -

عَشَى لَطِيرًا وَقَدْ طَأ نَارًا تَعْشَى فِي صَيْدِهَا
عَشَى عَنِ الشَّمْسِ يَعْشُو ضَرْفٌ بِبَصَرِهِ عَشَى -

خَبَطَ خَبَطَ عَشْوَاءً لَوْ تَعَدَّى أَصْلُهُ مِنَ النَّاقَةِ
الْعَشْوَاءُ لِأَنَّهَا لَا تَبْصُرُ مَا أَمَامَهَا فَهِيَ
تَخْبِطُ بِيَدَيْهَا -

العقاب لعشواء التي لا تبالي كيف خبطت
 و اين ضربت بمخالبها كالناقة العشواء
 لا تدري كيف تضع يدها -
 تعاشي اظهر العشي -
 و اري من نفسه انه اعشى وليس به -
 تعاشي لرجل في امره اذا تجاهل علم المثل -
 عشاي عشوا اذا اتى نارا للضيافة و عشى
 الى النار و عشأها عشوا و عشوا و اعشأها
 و اعش بها كدها ليلا على بعد
 فقصد لها مستضيئاً بها قال الحطيئة مته
 تاته تعشوا الى ضوء نارة اى متى تاتته
 لا تبين نارة من ضعف بصره اقول
 اصل عش الى النار انه رأى نارا فعشى
 منها و قصد لها للضيافة مما يعرض العشر
 فادخلوا ذلك القصد في معنى عش الى النار -
 عشوته قصدته ليلا هذا هو الاصل
 ثم صار كل قاصد عأشيا و عشوتك
 النار اعشوا اليها عشوا اذا استدلتت عليها
 ببصر ضعيف الاصل التاثر بضوء النار
 ثم قصد لها ليلا للضيافة ثم القصد مطلقا -
 قوله تعالى وَمَنْ يَعِشْ عَنِ ذِكْرِ الرَّحْمَنِ يَقْبِضْ

لَهُ شَيْطَانًا فَهُوَ كَقَرِينٍ قَالَ لَفَاءَ مَعْنَاهُ
 من يعرض عن ذكر الرحمن -
 عش ولا تغتراى اجتنب الذنوب ولا
 تركيبها اتكالا على الاسلام وخذ في ذلك
 بالثقة و الاحتيال قال ابن بري معناه
 تعش اذا كنت في سفر ولا تتوان ثقة
 منك ان تعشى عند اهلك فلعلك
 لا تجد عند هم شيئا -
 العأشية كل شئ يعيش بالليل في ضوء
 نار من اصناف الخلق الفراش وغيرها
 وكذلك الابل العواشي تعشوا الى ضوء نار -
 العُشوة و العِشوة النار يستضيأ بها -
 العُشوة ما اخذ من نار ليقتبس يستضيأ
 به ابو عمرو و العشوة كالشعلة من النار -
 عِشَى الرجل عن حق اصحابه يعشى عِشَى
 شديدا اذا ظلمهم وهو كقولك عِشَى
 عن الحق و اصله من العشا -
 عِشَى عَلَى فلان يَعِشَى عِشَى منقوص
 ظلمنى -
 العُشوة و العِشوة و العِشوة ركوب الامر
 على غير بيان -

او طافى عشوة مثلثة العين لبس على
والمعنى فيه انه حمله على ان يركب امرا
غير مستبين بالرشد فرما كان فيه عطفه
واصله من عشواء الليل وعشوته مثل
ظلماء الليل وظلمته -

في حديث علي بن خباب عشوات اى
يخبط في الظلام والامل الملبس فيتعير
في الحديث يا معشر العرب احمد والله
الذى رفع عنكم العشوة يريد ظلمة الكفر -
مضى من الليل عشوة وهو ما بين اوله
الى بعه هذا تخصيص بلا صلاح كان
في سفر فاعشى في اول الليل اى سار
وقت العشاء كما يقال استمروا بتكر -
قال ابو الهيثم اذا زالت الشمس ع
ذلك الوقت العشى فتحول الظل
شرقيا وتحولت الشمس غربية -

قال لازهره يقع العشى على ما بين
زوال الشمس الى وقت غروبها كل ذلك
عشى فاذا غابت الشمس فهو العشاء
وقيل العشى من نج والشمس الى الصباح
قال لليث العشى بغيرها اخر الة ار -

في حديث جندب الجهنى فأتينا
بطن الكديد فنزلها عشية قال
هه تصغير عشية على غير قياس بدلت
من الياء الوسطى شين كان اصله
عشبية -

العشى طعام العشى والعشاء العشاء
كالعشى هو نقل الوقت الخاص الى ما يفعل
في ذلك الوقت -

عشى الرجل يعشى وعشا وتعشى كله
اكل العشاء فهو عايش -

عشيت الرجل اذا طعمته العشاء و
هو الطعام الذى يؤكل بعد العشاء -
من كلامهم لا يعشى الا بعد ما يعشو
اى لا يعشى الا بعد ما يتعشى -

اذا قيل تعشيت قلت ماى من تعشيت
اى احتياجه العشاء ولا تقل ما بى
عشاء -

عشوت اى تعشيت -
عشيت وعشوته فانا عشوة اى عشيت
وقد عشى يعشى ذات العشى -

العولش ابل والغنم التى تدعى بالليل

صفة غالية -

يعيز عشي يطيل لعشاء -

عشا أبل وعشاها أرها ليل -

عشي عن التثنية رفق به سبب هذا المعنى التضمين -

العشوان ضرب من التمرة أدرى العلاقة -

حشا

مصدر فوعى مأخوذ من خش الأصل فيه

الدخول -

الحشي مادون الجهاب عما في البطن كله

من الكبد والطحال والكرش وما تبع ذلك

حشي كله والحشي ظاهر البطن وهو الحضن

هذا نقل ملكه الداخل إلى ما يلاصقه

ويحتوى عليه -

حشوت سها إذا أصبت حشاة -

يطلق الحشي تارة على الناحية تجوذاً -

قال الأصمعي أسفل موضع الطعام ملكه

يودى إلى المذهب -

الحشاة بنصب لميم والجمع الحشاشي وهي

البعير من الدواب -

الحشي لربوبه كذا لأن المريض

يحسبان صده قد حشى بشي -

ذات حشى قطع أي ذات نفس

منقطع من سمها -

مأى أراك حشياً رابية أي مالك قد وقع

عليك الحشى وهو الربو قيل أصله من

إصابة الربو حشاه وقد حشى بالكسر -

أرب حشياً الكلاب أي تعد الكلاب

خلفها حتى تنبهر -

الحشي لقطامة تعظم بها المرأة عجيزتها -

احتشت المرأة الحشيتة واحتشت بها البستها -

الحشو القطن لأنه حشى به الفرش و

غيرها -

حشا الوسادة والفرش وغيرها يحشوها

حشواً ملاءها لأنه أدخل الحشو فيها

واسم ذلك الشي الحشو -

الحشيتة الفرش الحشو -

حشوا الرجل نفسه على المثل -

حشوة الشاة وحشوتها جوفها الأصل

ما في جوفها ثم نقل إلى الجوف -

الحشى موضع الطعام -

حشو البيت من الشعر جزاؤه غير عدو

الحشيش من التبت ما قسد اصد عفن
هو من حشيش لسقاء -

تحشيش في بني فلان اذا اضطهوا عليه
واووه جاء في حاشيته اي في قومه
الذين في حشاه -

هو لاء حاشيته اي اهله وخاصته
وهو لاء حاشيته بالنصب اي في
ناحيته وظله -

اتيت فما جلني ولا احشاني اي فما
اعطاني جليلا ولا حاشية
حاشيتا الثوب جانباه اللذان
لا هذب فيهما

حاشية السراب كل ناحية منه -
يعيش في الحواشي اي ناعم في دعة
لا ادرى العلاقة -

الحاشي اكسية خشنة تحلق الجسد
واحدها حشاة لا ادرى العلاقة -

المحاش بفتح الميم فهو اثنتا عشرة البيت
واصله من الحوش هو جمع الشئ وضمة -

الحشيش على فصيل يابس لعله من حش -
حاشيت من القوم فلانا استثنيت

وضربه الحشو من الكلام الفضل الذي
لا يعتمد عليه وكذلك هو من الناس
وحشوة الناس ذاتهم من الفضل
من الكلام حشوا لان الحشو الذي يدخل
في لفارش رها يكون رذلا لا يحتاج
اليه على الحيا في اكثر حشوة ارضكم
وحشوتها اي حشوها وما فيها من الدغل
فلان من حشوة بني فلان بالكسر
من رذالهم -

حشوا لابل وحاشيتها صغارها وكذلك
حواشيتها واحدها حاشية -

حاشية كل شئ جانبه وطرفه لان الاحشاء
تكون على ناحية من الجسم -

حشيش السقاء حشيش صادره من اللبن
شبه الجلد من باطن فلتق بالجلد
فلا يعدم ان ينتن فيروح الاصل فيه
شبه الجلد اللاصق به باطن السقاء
والانتان والارواح فمن لوازمه صلوا
جزء المعنى -

ارض حشاة سوداء لا خير فيها وقيل
قليلة الخير سوداء لا ادرى العلاقة -

كأنى استعملت حاشى -

قال ابن الأثير معنى حاشى فى كلام
العرب اعزل فلانا من وصف القوم
بالحش اعزله بناحية ولا ادخله فى جملتهم
ومعنى الحشا الناحية -

خشى

مصدر فرعى مأخوذ من خشّ واصل
خشى خاف فتواري وخشى نفسه
بما يصون من المخوف وكم من خائف
يفشى نفسه فى كهف او اجمة لتلاطم
عليه طالبه الخشية الخوف -

خشى الرجل يفشى خشية أى خاف
كانه خاف فغشى نفسه بما يكتمه -
قال ابن برى ويقال فى الخشية الخشاة
ابن سيدة خشية يخشاه خشيا وخشية
وخشاة وخبشاة وخبشية وخبشيانا
وخبشاه كلاهما خاؤه وهو خاشع خش
وخبشيان والا نشى خشياً -

هذا المكان أخشى من ذلك أى اشد
خوفاً فى حد يش خالد انما اخذ الراية
يوم موقعة دافع الناس خاشى بهم

أى بقى عليهم وحذر فأنحاز خاشى
فاعل من الخشية -

خاشيت فلانا تاركته لان الخاشيان
يفارق كل واحد منهما صاحبه -

خشاه بالامر تخشيت أى تخوفه -

خاشانى فخشيت اخشيه كنت اشد من
خشية -

الخشيش على فعيل مثل الخشيش ليايس
من النبت قال ابو العباس خشى وخبش -
يقال نبت خشى وخبشى أى يابس -

ابن الاعرابي الخشاش الزرع الاسود
من البرد لا ادرك العلاقة الا ان
تكون الخاء بعد الا من الخاء -

الخشوش الخشيش من التمر اصله الخشو
بالمهمل والخشيش صورة اخر للخشو -

خشيت النخلة تخشوخشوا امشقت
وهى لغة لجرش بن كعب لقد خشيت

ولقد خشيت بان من تبع الهدى

سكن الجنان مع النبى محمد

قالوا معنا علمت -

خرش

مصدا اصله يحكه صوت الخرش -

الخرش والخرش في الجسد كله -

قال الليث الخرش بلاظفار في الجسد كل

خرشه واخترشه وخرشه خارشه

جرو ونحو رش قد تحرك وخرش

ليس في الكلام نفو على غير -

اخرش الجرو تحرك وخرش تخارشت

الكلاب السنانير تخارشت ومزق

بعضها بعضا و كلب خراش اى هراش

الخراش سمة مستطيلة كاللذعة الغضيه

تكون في جوف البعير -

الخرش والخراش خشبة يغط بها

الاسكاف والخراش ايضا عصا معونة

الراس كالصولجان -

يخرش بعيرة بمججته قال الاصمعي

الخرشان يضربه بمججته ثم يجتد به

اليه يريد بذلك تحريكه للاسراع

وهو شبيه بالخرش والغض -

خرش البعير بالمجج ضربه بطرفه في

عرض رقبتة او في جلده حتى يجتت عنه

وبره وخرشت البعير اذا اجتد بته

اليك بالخرش الاصل الخرش ثم المجج -

خرشه الذباب وخرشه عضه الخرشه

بالتحريك ذبابة وما به خرشة اى

قلبة وما خرش شيئا اى ما اخذ

والخرش لكسبه هم تجوز وخرش لاهله

واخرش جمع وكسب احتال هو يخرش

لعيا له و يخرش اى يكتسب لهم كذلك

يقترش ويقترش يطلب الرزق كان

واحدا منهم قال هضما لنفسه اخرش

اى عمل يسيرا ثم اطلق على مطلق

الكسب اخرشت اخذته وخرش من

الشيء اخذته كأنه خرش الشيء فاخذ

ما اخرش -

الخرش الرجل الذى لا ينام ولم يعرفه

شمر قال ابو منصور اظنه مع الجوع كأنه

يخرش الجوع البطن فلا ياخذة النوم -

الخرشاء قشرة البيضه العليا اليابسة

وانما يقال لها خرشا بعد ما تنقعت

فيخرج ما فيها من اللبلل كأنه خرشت عما

فيها ويقال القرفلان خراشي صدره

اراد النخامة -

خرشاء العجوة ساجها وجلدها وخرشاء اللبن رغوته وقيل جليدة تعلو -

خُدش

مصدر فرغى مشتق من خرش -

خَدَشَ جِلْدَهُ وَوَجْهَهُ مَرَّقَةً وَالْخُدَشُ مَرَّقُ الْجِلْدِ قَلِيلٌ وَكَثْرًا صُلَّةُ الْخُرْشِ ثُمَّ أُطْلِقَ عَلَى الْمَرَّقِ -

الْخُدُّ شُ وَالْخُدُّشُ بِالْأُظْفَارِ يُقَالُ خَدَّ شَتِ

المرأة وجهها عند المصيبة وخمشت اذا ظفرت في اعلى حرّ وجهها فادمنه

اولم تدمه وخدش الجلد قشرة يهود او نحوه خدشه شدد للمبالغة الكثرة

خادشت الرجل اذا خدشت وجهه وخدش هو وجهك والهرسيه خادشك

المخدش كاهل البعير قال الازهرى كان اهلا لجا هلية ليهى كاهل البعير

مخدشانه يخدش لفراد اكل لقلة لحمه وانما مخدش طرفا الكتفين

المخدش مقطوع العنق من الانسان والخف والظلف والحقاقر -

خادشة السفاء اطرافه من سبل السبر والشعير والهمى وهو شوكة وكله من الخدش -

المخدوش المذابح والمخدوش البرغوش والتموش البق -

(مخدش)

مصدر يحكى صوت الخدش والخرش -

المخدش في الوجه وقد يستعمل في سائر اجساد خمشة خمشة والمخدوش الخدوش -

الخفاشة من الجحافات وليس له اسر ش معلوم كالخدش نحوه والخفاشة الهداية وهو من ذلك نقل من الخاص الى العام اخذ خفاشة اذا اقتص -

المخدوش صدق السيل لو اعد خفاشة والخامشة من صغار صائيل الماء مثل الدواقم الخدوش البعوض احد خموشة الخدش ولما اوبر الذكرا ادرى العلاقة

(مخدش)

مصدر اصله يحكى الصوت الحادث عند شق السيف المحرث اطلق على ما يعرض

الشق البرق وتشتق العرق وشقيقة
البرق عقيقته وهو ما استطاد منه
في الأفق وانتشر قال أبو عبيد معنى شق
البرق يشق شقا هو البرق الذي تراه
يلامع مستطيلاً في وسط السماء وليس له
اعتراض كأنها شقت السماء -

شقائق النعمان نبت واحدتها شقيقة
سميت بذلك لجمرتها على التشبيه بشقيقة
البرق والشقائق سماوي تبتت
بأصطال الخدقة هذا نقل لمصدر
إلى معنى أكثره كان السماوي شقت
فخرج منها الماء الكثير -

الشقيقة المطرة المتسعة كان الغيم يشق
الملك بينا شق الأبله والأبله أي الخبيث
أي نحن متساوون فيه ذلك من
الخصوصة إذا أخذت فشقت طويلاً
انشقت بنصفين وهذا شقيق هذا
إذا انشق بنصفين فكل واحد منهما
شقيق الآخر أي خوه -

الشواق من الطلع ما طال فصار
مقدار الشبر لأنها تشق الأكام واحدتها شاقه

الشق وتاصل بقربه من جكاره في الفارسية
ويجوز في الهندية -

الشق مصدر قولك شقت العود شقا
والشق الصدع البائن وقيل غير البائن
وقيل هو الصدع عامة في التهذيب الشق
الصدع في عود أو حائط أو زجاجة
شق فالشق شقة فتشقق الشق الموضع
المشقوق كان سمي بالمصدر -

الشقاق تشقق الجلد من برد أو خيرة
في اليدين والوجه -

شق النبت ذلك أول ما ينظر عنه
الأرض لأنه يشق الأرض -

شق ناب الصبي في أول ما يظهر شق
نابا لبعير طلع وهو لغة في شقاق أصل
وشقا فرع لأن الناب إذا طلع شق اللثة -

شق بصر الميت شق بصره نظره شيء
لا يرتد إليه طرفه وهو الذي حضرة
الموت ولا يقال شق بصره كان عينه
مثل شق مفتوح لا حراك بها -

الشق الصبر وشق الصبر إذا طلع كأنه
شق موضع طلوعه وخرج منه -

الشقة الشظية أو القطعة المشقوقه
 من لوح او خشب غير يقال للانسان
 عند غضب حد فطارت منه شقة
 في الارض شقة في السماء وهو مبالغة
 في الغضب والغيظ -
 يقال الشق ولان من الغضب كأنه
 استلاء باطنه به حتى انشق -
 الشق والشقة نصف الشيء المشقة
 من الجبلي يقال هم يشق من العيش
 اذا كانوا في جمده واصله من الشق اي
 نصبت الشيء كأنه قد ذهب النصف -
 المشاقه والشقاق غلبة العداوة كان
 كل واحد يشاق صاحبه الشيء المعين
 بعينه -
 شق امره فانشق انفرق وتبدد
 و شق فلان العصا اي فارقت الجماعه
 شق على الامر مشقة اي ثقيل على كأنه
 شقني كما شق السيف واذاني و الاسم
 الشق بالكسر -
 النساء شقائق الرجال اي نظائرهم
 وامثالهم في الاخلاق والطباع كأنهن

طه
 افهم
 معناه ١٢

شققن من بعد
 الشقيقة داء يأخذ في نصف الراس -
 الشقة معرفة من الثياب المسببية
 المستطيلة كأنها شقت طولاً -
 الشقة والشقة السفر الطويل يقال
 شقة شاقة لأنها تقب تورث المشقة
 فليس شقاء مقام اي طويلاً و الشق
 الطويل من الرجال والخيل و الاسم الشق
 كأنه شق في الطول -
 اشتقاق الشيء بنيانه من المرئجل
 و اشتقاق الكلام الاخذ فيه مينا وشاهلاً
 و اشتقاق الحرف من الحرف اخذ
 منه و يقال شق الكلام اذا خرج
 احسن فخرج -
 اشق الخصمان و شاقا تلاها واخذ
 في الخصومة مينا وشاهلاً مع ترك
 القصد وهو الاشتقاق -
 الشقة الأجداء و اشق الفرس في
 عدوه ذهب مينا وشاهلاً -
 الشقيقة والشقوة طائر لا ادرى
 العلاقة

الشَّقْشَقَةُ لها أة البعير كالأقون الأناعريب
 من الأبل قيل هو شق كالرية يخرجهما
 البعير من فيه إذاهاج ومنه سمى الخطباء
 شقاً شوق شهبوا الفكشاد بالبعير الكثير الحد
 سميت كذلك من الصوت الحادث
 إذا شقق -

شقق الفحل هدر والعصفور يشقق
 في صوته وتنه حديث قس فاذا أذا
 بَغِنِيَّ يَشَّقِيَّ الشوق قيل انه بمعنى
 يشقق ولو كان ما خوذاً من الشققة
 جاز كأنه يهدر وهو بينها وفلان
 يشققه قومهاى شريخهم وفصيحهم
 شقق في العبرانية عدى عاليا
 ساقلاً - تردد - عطش - اشتاق - صرا
 شقق في السريانية شق - فلق -
 فرق - فرق - شنت العساكر -

(رشق)

مصداً على يحكى صوتاً يحد ثغنا
 دخول السهم في اللحم بقوة ثم أطلق
 على الرق -
 الرشق الرقى وقد رشقهم بالسهم

والنبيل وكل شوط ووجه من ذلك
 رشق يقال القوس ما رشق أى ماخضها
 واسرع سهوها -
 رشقهم بنظرة رصاص هو على المثل
 الأرشاق أحداً النظر رشقت المرأة
 والمهارة ورشقت القوم ببصرى
 الرشقت أى لمحت ببصرى فنظرت
 المرشق من الظباء التى قد عنقها و
 تنظر فحول حس ما تكون -

المرشق من النساء والظباء التى معها
 ولدها وقيل الأرشاق امتداد اعناقها
 وانصاعها ورشقت الظبية أى مدت
 عنقها ولا يقال للمرشقات القصر
 اعناقهن فحيد الرشق متعصب الأصيل
 في الرشق الرق ثم استعير للنظر الجبونة
 التى هي أشد من وقع النبال على القلب
 ثم لرشق الظباء وحيت قد اعناقها
 عند الرشق أطلق على صد العنق
 وحيث تكثر المرشق النظر له ولدها
 أطلق على التى معها ولدها -

الرشق والرشق لغتان صوت القلم

إذا كُتِبَ به -

المُرْتَشِقُ والرَّشِيقُ من الغلمانِ الجوارِ
الغفيرة الحسنِ القدر اللطيفِ وقد
رَشِقَ بِالضَّمِّ رَشَاقَةٌ هو من الغلبة
المُرَشَقَةُ التي تمدُّ عنقها وتَنْظُرُ فَرِحَ
مَا كَوْنُ أَطْلُقَ عَلَى الْجَارِيَةِ الْمُعْتَدِلَةِ
القدر تشبيهًا لها بتلك الظبية -

فَرَشَقَ فِي الْأَصْرِ احْتَدَى الْأَصْلَ حُدَّ
النظر ثم غَضِبَ بِالْأَحْدَانِ -

فَاقَةٌ رَشِيقَةٌ غَمْرَةٌ سَرِيعَةٌ هُوَ مِنْ
الْحَدِّ نَقَلُوا مِنْ حَقِّ النَّظَرِ إِلَى حَدِّ السَّيْرِ
مَا وَبَدَتْ رَشِقٌ فِي الْعِبْرَانِيَّةِ -

رَشِقٌ فِي الْمَسْرِيَانِيَّةِ رَشِيقٌ - أَطْلُقَ الْجَمْعُ
لأنَّ أَطْلُقَ الْمَسْرُ يُفْعَلُ مِنَ الرُّشَقِ -
(شكك)

صَدَأَ فَرَعِي مَشَقِي مِنْ شَقْوٍ أَصْلُهُ
الْمَشَقُّ ثُمَّ النَّظْمُ الْجَارِدُ مِنَ الشَّقِ
وَالْمَشَقُّ شَقٌّ لَأَنَّ الْقَلْبَ يَشَقُّ شَقِيحًا
فَوَاعَدَ قَبِيلَ لَمَّةِ الْأَقْوَارِ وَاشْرَيْمِيلَ
الْمَلِكِ الْكَارِ وَهُوَ مِنْ قَبِيلِ فَادِ الْبَقْلِيَّةِ
قَلْبَانِ -

الشَّقُّ نَقِيضُ الْيَقِينِ وَشَكَّتْ فِي هَذَا
وَتَشَكَّتْ وَشَكَتْ فِي الْأَمْرِ وَشَكَّكَ
فِيهِ غَيْرُهُ -

الشُّكُوكُ النَّااقَةُ الَّتِي يُشَكُّ فِي سَنَامِهَا
أَبَدَ طَرِيقًا أَمْ لَا لِكثْرَةِ وَبَرِّهَا فَيَلْمَسُ
سَنَامِهَا -

شَكَمَ بِالرَّحْمِ وَالسَّرْمِ وَنَحْوَهَا أَنْتَضَمَهُ
وَقَبِيلٌ لَا يَكُونُ إِلَّا أَنْتَضَامَ شَكَا الْأَنْ
يَجْمَعُ بَيْنَ شَيْئَيْنِ بِسَهْمٍ أَوْ رَحْمٍ
أَوْ نَحْوِهِ وَشَكَّتَهُ بِالرَّحْمِ إِذَا خَرَقْتَهُ
وَأَنْتَضَمْتَهُ أَصْلُ الشَّقِ الشَّقْوُ وَهِيَ
يَعْرَضُ إِلَّا أَنْتَضَامًا إِذَا كَانَ بِالرَّحْمِ أَطْلُقَ
عَلَيْهِ -

الشُّكَّةُ السَّلَاحُ وَقَبِيلُ الشُّكَّةِ وَأَيْلِسُ
مِنْ السَّلَاحِ وَمِنْ ثَمَرِ قَبِيلِ شَاكٍ
فِي سَلَاحِهِ أَيْ دَاخِلٌ لِأَنَّ السَّلَاحَ
مِنْهُ مَا يَشَقُّ بِهِ ثُمَّ أَطْلُقَ عَلَى كُلِّ مَا يَسْمَى
سَلَاحًا وَعَلَى مَا يَلْبَسُ -

الشُّكَّةُ خَشْبَةٌ عَرِيضَةٌ تَجْعَلُ فِي خِرْتِ
الْفَأْسِ وَنَحْوِهِ يَضِيقُ بِهَا الْأَخْطَانُ تَدْخُلُ
فِي الشَّقِ -

شك في السلام دخل

شك اذا الحق بنسب غيره كانه كان في نسبه شكاً -

الشكائك من الهوادج ما شك من عيداتها التيقيت بها بعضها في بعض -

الشك لزوق العضد بالجانب هو من الانتظام الحادث بالشق بالرحر -

شكَّت عليها ثيابها ثم رجعت اى جمعت عليها وكُتت كانها نظمت و زُرت عليها بشوكة

والشك الاتصال يشعر هذا بانتقال الشك من الشولان الشوك فيجزم به الثياب وتلصق -

الشكبة الفرقة من الناس كانها شقت جماعة عنهم و فصلت دعاه

على شكيبك اى على طريقته كانه في الاصل د عليه طريقة التشكيب كفا

اى لفرقة التي هو منها فخذ والمضام واقيم المضام اليه مقامه -

الشك الادعياء كان في نسبهم شكاً والشك الجماعات من العساكر -

الشك الحلة التي تلبس عليها المشي هو قريب من الشقة من الثياب -

شك القوم بيوتهم اذا جعلوها على طريقة واحدة كانهم بنوها على شقة واحدة فصارت مصطفة -

رحم شكاةى قريبة وقد شكيت اذا اتصلت كانها انتظمت و لصفقت -

ضربوا بيوتهم شكاً كاي صفاً واحداً وقال ثعلب انما هو سكاك يشقه

من السكة و هو الزقاق الواسع - هو غير مشكوك اى غير مشكوك -

شوك

مصدا فرعى مأخوذ من شك يدل عليه شرح ما في حديث الغامديه انه امر

بها فشكَّت عليها ثيابها ثم رجعت اى جمعت عليها و كُتت لثلاث تكشفت

كانها نظمت و زُرت عليها بشوكة او خلال -

الشوك من النبات معروف واحدته شوكة والطاقة منها شوكة و ادخر

شاكاة كثيرة الشوك و شجرة شاكاة و شوكة و شاككة و مشيكة فيها

شوك و شجر شائك اى ذو شوك

وقد أشوكت الفخلة أي كثر شوكتها وقد
شوكت وأشوكت سميت الشوكة شوكة
لأنها تشك بها الثياب تنظم -

شاك أصبه شوكة إذا دخلت فيها
وشاكته -

الشوكة تشوكة دخلت في جسمه
وشكته إذا دخلت الشوك في جسمه -

شاك يشاك وقع في الشوك وشاك
الشوكة يشاكها خالطها وشك الشوك

اشاكه إذا دخلت فيه فاذا اردت
أنه أصابك قلت شاكني المشوك

يشوكني شوكا وقد شكنت ذانا اشاك
شاكه وشيكة بالكسر إذا وقعت في
الشوكة -

ما اشاكه شوكة ولا شاكه بها أي
ما أصابه قال بعضهم شاكته الشوكة

تشوكة أصابته وتقول ما اشكته
أنا شوكة ولا شكته بها فإلا معناه
أي لم أؤذ به -

شاكها من شكنت الشوك اشاكه
يرجل غيرك أي من رجل غيرك -

شكنت الرجل اشوكة إذا دخلت الشوكه
في جبهه شيك الرجل على ما لم يسم فاعله
يشاك شوكا وشكنت الشوك اشاكه

مشاكته وشيكة بالكسر إذا وقعت فيه -
شوك البواظ إذا جعل عليه الشوك -

أشوكت الأرض كثر فيها الشوك -
شوك الزرع وأشوك حداد وبيض

قبل ان ينتشر هذا على التمثيل -
شاك حيا البعير طالت انيابها فصارت

كالشوك وشوك تشوكيا مثله -
شوكه المقرب البرتة -

شوكه البوائك التي تسوي بها السداة
والنخلة وهي المبيضة وذلك على التمثيل -
شوك الفرم تشويكا خرجت روس

رئيسه فصارت كالشوك -
شوك شارب لفلان خشن لمسه -

شوك شد على الجارية تمردت في التمرد
شاك شد على المدأة يشاك إذا تهيأ
للقهود وشوك شد بها إذا تهيأ

للزوجه التمثيل ظاهر فيه -
شوك الرأس بعد الحاقق أي نبت شعره

فحشش بسه عنارم سن الشوكة -

حله شوكة قال ابو عبيدة عليها
خشونة الجدة وقال الأصمعي لا ادري
ما هي -

الشوكة السلاح وقيل حدث في السلاح
ورجل شاكى السلاح وشاكى السلاح
ابو عبيد الشاكى والشاكى جميعا في الشوكة
والحدث في سلاحه الاصل حدث السلاح
كحدث الشوكة ثم السلاح ابو الهيثم
الشاكى من السلاح اصله شاكى من
الشوكة -

الشوكة شدة اليأس الحد في سلاح
حدث في السلاح اصله حسوس وشدة
اليأس فرع غير محسوس -

شاك الرجل يشاك شوكا اي ظهرت
شوكته وحدته فهو شاك السلاح -
شوكة القتال شدة يأس شوكة القتال
شدة يأسه -

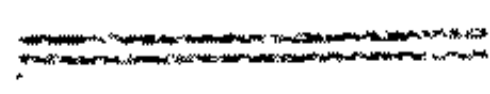
فلان ذو شوكة اي ذونكاية والعدو
في حديث انس قال لعمر بن حنين قدم
عليه باطرس متران توكت بعدى عنقا

كثيرا وشوكة شد يداة اي قنالا شديدا
وقوة ظاهرة ومنه الحديث هلم الى هنا
لا شوكة فيه يعني الحجم -

الشوكة داء كالطاعون والشوكة حمرة
تترق في الجسد فتترق وقد شياك الرجل
اصابته هذه العلة التي في الشوكة حمرة
تظهر في الوجه وغيره من الجسد فتسكن
بالرق ورجل مشوك وقد شياك فهو
مشوك وكذلك اذا دخل في جسمه
شوك الاصل دخول الشوك في الجسم
ثم نقل الى داء موزى كما يوزى دخول
الشوك في الجسم ثم الى الحمرة المخفية -

في الحديث واذا شياك فلا انتقش
اعل اذا شاكته شوكة فلا يقدر في
انتقاشها وهو اخرجها بالانتقاش منه
ولا يشاك المو من -

الشوكة طينة تدار رطبة يثمن اعلاها
حتى تنبسط ثم يجبل اعلاها في سلاء
النخل ليخلص بها الكتان وتسمى شوكة
الكتان كما ادري العلاقة -



سكك

مصدر فرعى مأخوذ من شكك المأخوذ من شقق استعمل لبيان لصوق الأذن بالخششاء وضيق الصراخ ثم الصمم وكذلك استعمل للضرب الذي هو قريب من الأصل لمكان الصوت -

السكك الصمم أصله لصوق الأذن بالخششاء ثم صغرها ثم صمها وقيل قصرها ولصوقها بالخششاء وقيل هو صغرة قوف الأذن وضيق الصراخ وقد وصف به الصمم يكون ذلك في الأدميين وغيرهم وقد سكت سكا فهو أسكك - قال لورا جوليبة حكى ليس فيها شك أكك حتى ساعدى منفك -

اسهوني الأسيو والأسكك يعنى البراغيث وافردة على ارادة الجنس والنعام كلها سلك وكذا القطا وأصل لسكك الصمم ليس عنده وكذلك استككت صامعه اذا صم ويقال ما استكك في صامع مثلاى ما دخل وما سلك إذا أصله ما شق سمع قد دخله وأما ما ضرب

سمع حيث يفضى وقوم الصوت الشديد يد على السمع صمها لأنات عديدة يمكن ان ينقل اليه بهذه الوسطة آذن سكاء أى صغيرة كأنها شقت وقطعت يقال سكة يسكة اذا اصطم اذنيه -

سكك الشئ يسكك سكا فاستكك سدة فانسد وطريق سلك ضيق أصل فيه الضيق ثم انسد الحادث من الالتصاق -

بئر سلك وسكك ضيقة الخرق وقيل ضيقة المحفر من اولها الى اخرها - السكك حجر العقرب وحجر الصكبوت لضيقه -

استكك النبات أى لتعن انسد خصاصة الأصل الالتصاق ثم الانفان ومنه استككت الرياض اذا التفت - السكك تضبيبك الباب او الخشب بالحديد وهو السككى والسكك والسككى المسار الأصل فيه الضرب -

في حديث على رضي الله عنه خطب الناس

على منبر الكوفة وهو غير مستوك اي غير
 صم بمسامير الحديد ويروى بالشين
 وهو المشدود -

السكُّ الدرع الضيقة الحاقق ودرهم سَكَّ
 وسكاه ضيقة الحاق نقل لسك الرضيق
 لان السكة ضيقة اذا قوبلت باللقم
 السكة حديدية كتب عليها يضرى عليها
 الدراهم وهي المنقوشة الاصل فيه لضرب
 وفي الحديث هي عن كسر المسكين
 الجائزة بينهم كما من باس راد بالسكة
 الدينار والدرهم -

سكة الحرات حديدية الفدان سميت
 كذلك لاستطالتها اولما بنتها
 بسكة الدراهم -

السكُّ كَوُّوم الطبع يقال هو بسكُّ
 طبعه يفعل ذلك لا ادري لعلاقة -
 سَكَّ اذا ضيقَ وسَكَّ اذا لَوِّمَ -

السكة السطر المصطف من الشجر والنخيل
 كانها شقت مستطيلة -

السكة الزقاق وقيل انما سميت الزقاق
 سكا لاصطفاف الدور فيها كطرائق

النخل والسكة اوسع من الزقاق سميت
 بذلك لاصطفاف الدور فيها على
 التشبيه بالسكة من النخل الاصل عندي
 النظر الضيقة في مقابلة اللقم المستقيمة
 ثم الى طرائق النخل -

السكة الطريق المستوي وبه سميت سكة
 البريد كما انها شقت في الطول -
 ادراك الامر بسكة اي في حين امكانه
 لا ادرك العلاقة -

اللوح والسكك والسككة الهوايع بين
 السماء واه ارض وقيل الذي لا يبل في
 اعنان السماء ومنه قوله لا افعل ذلك
 ولو نزلت في السكك اي في السماء
 من الجوع سكا كما لكونه شقابين السماء
 واه ارض -

السكك القلص الزواجة يعني الخباريات
 لا ادري لعلاقة -

السكك المستقيم من البناء والحفر
 كهية الحائط نقل اليه من الاستقامة
 المشاهدة في السكة -

السككة من الرجال المستيد برايه

وهو الذي يمشى رايه ولا يشأ ودا حدك
ولا يبالى كيف وشم رايه لا ادرى العلافه
السكك ضرب من الطيب يركب من مسك
ودامك لا ادرى العلافه -

سكك النعاع سكا القمه ما في بطنه
كسجم وسكك يسميه سكار ما به رقيقا
يقال سكاك بلسه وسجم وهك اذا
حذف به اصل الاصل فيه الشق او
حكاية صوت -

يسك سكا ويسجم سكب اذا ارتقى
فما يجيء من سلهه وزكك سلهه وسكك
اي ركب به يركك ويسكك واخذ بيته
سكك اذا قعد مقاعد رقا قاء قال
يعقوب اخذه سكا في بطنه وسكبه
اذا لان بطنه وزعم انه مبدل ولم يسم
ايها ابدال من صاحبه هو يسكك وسكا
اذا رقى ما يجيء به من الغائط -

السكك الضعف لا ادرى العلافه
(عققي)

مصانر قريب من شقق ويقى وه ادرى
الاصول مرفوع الا انه لا ريب في كون

حاكيا او فرعاً -

عققه شقه والعقيق واد الجاز كانه
عقق اي شقي -

العقق حفره في الارض مستطيل سمى
بالمصدر والعققة حفرة عميقة في الارض
وانعق الوادي عقق والعقاق النهاء
العقدان -

عققت الریح المزن عقا اذا استد رقه
كانوا تشقه شقا سحابة معقوقة
اذا عقت فاعقت اي تتجعت بالماء
وسحابة عتاقة اذا دفت ماءها واعتقت
السحابة بمعنى ويقال للعتن را اذا عقت
في عتنداره قد اعتق اعتقا قاني فواد
الاعراب اهتكل لسيف من غده وامتق
واعتقه واختطبه اذا استله -

قال لجر جاني الاصل اختطره وكان اللام
مبدل منه وفيه نظر النظر باطل -

عقق والده شق عصا طاعته وعق
والديه قطعهما ولعرب يصل رحمه منهنها -

اعق فلان اذا جاء بالعقوق -

عقق معدول عن عقاق للمبالغة

كفد من غادر -

العُقُقُ البعلاء من الأعداء وايضاً
قاطعو الأرحام -

عاققت فلاناً اذا خالفت -

في الحديث انه صلى الله عليه وسلم
نهي عن عقوق الأهليات وهو ضد البر
واصله من العق الشق والقطع -

عُقُّ البرقُ وانعقُ الشقُّ وعقيقة شعثاً
ومنه قيل لل سيف كالعقيقة -

العُقُّ الغبارُ الشقُّ وسطم -

العقيقة الشعر الذي يولد به الطفل
لانه يشق الجلد -

العِقة كالعقيقة وقيل لانها تحلق -

اعقت الحامل بنت عقيقة ولدها
في بطنها -

العقاق بالفتح الحبل وكذلك العقوق

ويقال للجنين عقاق وسميت الشاة

عقيقة لعقيقة الشعر والعقيقة صوت

الجدع -

وقيل للذبيحة عقيقة لانها تذبح

فيشق حلقومها ومريئها وودجها

قطعاً -

العقوق من اليها ثم الحامل الفرس عقوق
اذا انعق بطنها واتسم للولد -

وكل نشقاق فهو انعقاق وكل شق و

فرق في الرمل فهو عقى ويقال ايضاً

الحامل عقوق هذا على المفاول كما نهر

اراد وانها ستعمل نشاء الله تعالى -

العقيقة المزادة والعقيقة النهر والعقيقة

العصابة ساحة تشق من الثوب -

العقيقة نواة رخوة ونوى العقوق نوى

هشيق لين رهو الممصغة تاكله العجوز

او تلوكه تعلقه الناقة العقوق الطافاً

لها فلذلك اضيف اليها -

العقيقة سحر الاعتذار قالت الاعراب

ان اصل هذا ان يقتل رجل من القبيلة

فيطالب لقاتل بدمه فجمع جماعة من

الرؤساء من اولياء القبيل ويعرضون

عليهم الدية ويسألون العفر عن الدم

فان كان وليه قويا احمياً ابنى خذ الدية

وان كان ضعيفاً شاور اهل قبيلته فيقولوا

لطالبين ان يبتدوا بدين خالقنا علاوة

للأمر والنهي فيقول لهم والآخرين ما
 علامتكم فيقولون ناعقد سمرًا فنزكبه
 على قوس ثم نرعى به نحو السماء فان
 رجع الينا ملهني بالدم فقد هبنا عن
 اخذ الهدية ولم يرضوا الا بالفود وان
 رجع نقيًا كما اصدق فقد اهدنا باخذ الهدية
 وما نحو اقال فما رجع هذا السهم قط
 الا نقيًا ولكن طر هذا عند مجاهلهم
 علق بالسهم ثم به نحو السماء -

ماء عقق مثل قم وعقاق شديد المرارة
 كانه يقطع اللسان او النبات ويقال ماء
 قعاق وعقاق اذا كان مرائليظا -
 العقق التي تلعب بها الصبيان لا ادريها
 العلاقة -

عقق الطائر بصوته جاء وذهب
 والعق طائر معر من ذلك وصوته
 العققنة -

يقال الدلو اذا طلعت من البيوت ارض
 قد عقت عقاو من العرب من يقول
 عقت عققية واصد لها عققية وانشد
 ابن الاعراب عقت لما عقت دلوين

العقبان شبيهة لورده تشق هوا
 البئر طالعته بسر عتة بالعقاب تدلفن
 في طيرانها نحو الصيد -

عقان الخيل الكروم ما يخرج من لسانها
 واذا لم تقطع -

العقان فسدت الاصول وقد عقت الخيل
 والكرمة اخرجت عقانها -

العققة والعققة حركة القحطاس والثوب
 الجديد - (بقيق)

مصداق فرعى مشتق من شقق او اصله
 قريب منه يحكي الصوت الحادث عند
 شق الزرق الممتلئ وسه البعوض يقا
 كانه اصغرى بالقطع والتبيض -

البقي البعوض احدثه بقية وتجر المكان
 وابق كثير بقية وارضه بقية -

بق النبات بقوقا وذلك حين يطلع
 وابق الوادي اذا اخرج نباته كانه شق
 الارض تطلم -

بق عيا به اي نشرها اصله شقة فحقه
 بق الرجل وبق ككلامه وبق عينا
 كلامه اكثره وبق كلاما الاصل الشق

ثعراة كشار كما في الشقائق اي صحائب

تبعجت بالامطار والغدقة -

ببقي علينا الكلام فرقه -

بقت المرأة وابقت كثر ولدها اصله

شقت لهر بطنها وكفى به عن كثرة

الاولاد -

ببقاق وبقباقة وبقفاق وبقفاقة

وذذاق وذذاقة وثرثار وثرثارة

وبربار وبربارة كل ذلك كثير الكلام

ورجل ببقاق بهدي -

بقت السماء وابقت كثر مطرها وتابع

وجاعت بمطر شديد -

بق بقا وسم من العطية وبق فلان

مائه فرقه الاصل الشق وحيث يقضى

الى لكثرة عن سيالان ملك المشقوق

وتفرقه اطلق على الكثرة والتفرق -

البيق الواسم العريض -

بق الشيء اخرج ما فيه كانه شقة فخرج

ما فيه -

البقاق اسقاط ما في البيت هو من

التفرق -

بق الخبر نشرة وارسله -

البقبقة حكاية صوت كما يبقق الكوز

في الماء اي صوت وبقبقت القذفت

بقق في العيلانية اخرج - فخرج - هو عند

غسنيوس يحكى الصق كبقبق في العرصة

وأيقاربه كبعيم وبقبع مارفادنا البسط

ببق في السريانية - فخر بك الخشب

بق - هذر - غلم - غطط - بقبق

لا ادرى كيف تعقل له نخر وبله -

(يعق)

مصدر يقارب شق وبق في حكاية الصو

لا ادرى هو فوخ شق او اصل في نفسه

البعاق شدة الصو وقد يعق الرجل

وغيرة وانبعق ولبقت الابل بعاقا

الباعق المؤذن وقد يعق بعاقا -

انبعق الشيء اندر ا مفاجاة وانت لا تشع

من حيث امر تخسبه هو الانبعاق كانه شق

فخرج ما فيه بغتة -

الباعق المطر يفاجر بوابل مطر بعاق

وبعاق مندفع بالماء وقد تبعق يتبعق

وانبعق يتبعق كانه المطر الذي شق السماء

فنزول بكثرة وغزارة وسيل بئاق وبعاق
شديد يد الله فحة قال ابو عبيدة هو الذي
يخرق كل شيء وارض مبهوكة اصابها
البعاق والبعاق المطر الذي يتبعق بالماء
تبعقاً -

بعق الناقة نحرها واسأل دمهياً -

في حديث حذيفة انه قال ما بقى من
المنافقين الا اربعة فقال رجل فابن الله
يُعَقِّون لِقَمَانَا وَيُقَبُّون بِيوتِنَا فقال
حذيفة اولئك صرنا سقون -

قال ابو عبيد قوله يُعَقِّون لِقَمَانَا
يعني نحرهم ينحرون ابلنا ويسيلون ذنابها
يقال تبعق المطر اذا سأل لكثرتة -

في حديث الاستسقاء جمع البعاق
هو يا لضم المطر الكثير الغزير الواسع -

بعقت الابل نحرها وتبعقت افاضت
لها قال الازهرى وفي نوادر الاعراب

اتبعق فلان كذا او كذا انبعاقا اذا اخذت
من تلقاء نفسه فهو متبعق الاصل فيه

انه قاله بفتحة بلادوية وحيث لا يقدر
احد على ذلك الا اذا كان المقول من

تلقاء نفسه اطلق على ما قاله كذلك -

روى عن عمر رضي الله عنه انه قال
الانبعاق فيما لا ينبغي من شقا شق

الشيطان وفي الحديث ان الله يكره
الانبعاق في الكلام فرحم الله اصدا

او جز في كلامه اى لتوسع فيه والتكثر
منه ويروى التبعق في الكلام -

البعاق بالضم سحاب يتسبب بشدة
وقد تبعق المزن اذا انجم بالمطر وتبعق

مثله والبعق والبعج الشق -

بعقت زني الخمر تبعيقا اي شققته
هذا هو الاصل من معاني بعق الغالب

ان الكفوق والمحصص فرعان من هذا
ومعنى الرجل حصته ونصيبه الذي فرض

له من المال والحق حق لانه يقطع
الخصومة ويفصلها والحصنة حصنة لانها

قطعت - ما وجدت بعق في العبرانية -
بعق في السريانية بعق فحيم - بعق - نعر -

صرخ - لبط - تبرعص - اضطرب - رفس -
ركل - نمش - نشش - نمشش - خبط -

صرع - اسقط - خنق -

(شقيج)

مصدر فوهى مشتق من يقوق واصل الشق
ومن البديع ان الشق لا يوجد بعينه
في معاني بقى ويوجد في شق وهذا من
تصاديف اللغة -

شقيج الجرح والقرحة شقيجا وكل شق جرح
قال الرازي شقيج المزاد هو كذا موثوقا هذا
مخرج في شقيج المزاد شقه -

يقال انجحت ماشيتك من الكلاء اذا
فققها السمن من العشب وسع خواصها
وقد تجوها الكلاء -

البج الطعن بخالط الجوى ولا ينفذ
اصل الشق نرغضت بما يخالط الجوى
ويج طعنه وقطعه -

البججة الغصيد الذي كانت العرب تأكله
في الازمة وهو من هذا الان الفاسد
يشق العرق

بجه بالعصا وغيرها ضربه بها عن
اصل شق راسه بالعصا ثم اطلق على
مخض الضرب -

بجج بمكروه وشرو بللاء وما عده -

البجج سعة العين وضخمها بجم
فهو بجج و عين بجاء كأنها شقت
فأتسعت -

البجج فرخ الحمام كالجم
قال ابن دريد رجموا ذلك وقال ادر
ما عنتها كذا لك لا نبيجم قشر
البيضة ويشقه -

بججة صنم كان يعبد من دون الله
عز وجل لا ادرى العلاقة -

رجل بجياج وبجياجة بادن متل منقح
وقيل كثير اللحم غليظه كان السمن قبقة

وبججه قال ابن السكيت اذا كان
الرجل سميتا ثم اضطرب لجه -

قيل رجل بجياج وبجياجة هذا من
رمن بجياج مجتمعه ضخم هذا نقل له
الكثرة -

بزدون بجياج ضعيف سريع العرق
اذا كثر اللحم فصارت اذنا كان هذا
من شانه - البججة شئ يفعل الانسان

عند متاعاة الصبي بالضم وبجياج فجفاج
كثير الكلام والبجياج الاحق والنفايم المتكبر

(بفتح)

مصدر فرعى مأخوذ من فتح واهل فيه
الفتح والفتح ابدلت الباء فاءً ثم نقلت
الى الطريق الواسع بين جبلين كانه حدث
بانشقاق الجبلين -

الفتح الطريق الواسع بين جبلين وقيل في
جبل او في قبل جبل وهو واسع من الشعب -

الفتح المضرب البعيد وقيل هو الشعب
الواسع بين الجبلين وقال ثعلب هو
ما انخفض من الطريق وجمعه فجاءت الفجة
قال ابو الهيثم الفجة الطريق الواسع
في الجبل وكل طريق بعد فهو فجم -

يقال لا فتح فلان اذا سلك الفجاج
الاصل في الفجر كما قلت الشق ثم الشق
الواسع ثم الطريق البعيد -

الافجيج الوادى الواسع وهو معنى الفج

الفجر في كلام العرب تفريجك بين الشيين
يقال فاج الرجل يفاج فجاجاً ومفاجتاً
اذا باعد احدى رجله من الاخرى

ليبول هذا دليل على ان الفجر مشتق

من الفجر ابدلت احدى الجيمان بالراء والاصل

الفرق الحادث من الشق والفتح -

الفجر في القدمين تباعداً بينهما -

فجر رجله وما بين رجله لفتحها فتح

فجحة باعد ما بينهما وناج كذلك

وقد فجحت رجله افعها وفتحها اذا

وسعت بينهما في دليل على ان الفجر

صورة اخرى لفتح -

التفاجع المبالغة في تفريج ما بين الرجلين

وهو من الفجر الطريق ومنه حديث شاعر

معبد فتفاجعت عليه دة دة جرت

جمل ازهر متفاجعاً اراد انه ففجيت في

ماء و شجر فهو لا يزال يبول لكثرة اكله

وشربه -

قوس فجاءت سقطت سبتها فبان وترها

عن جسمها وقيل قوس فجاءت ومنفجة

بان وترها عن كبدها -

فجر قوسه وهو يفتحها فجاً رفق وترها

عن كبدها مثل فتحها وكذا لك

فجاً قوسه الاصل وسم البعد بين الوتر

والقبض -

الفتح العظيم روى يصومه والنعامة ففتح

اذا رمت بصومها كما انها شقت الموضع
ثم رمت بالصوم -

النجار الظليم يبيض -

نجر الفرس غير هم بالعدو كما اذا العلاقة
انجم من كل شئ ما لم ينجم و نجا جنته
فماته و قلته نضج كما ادرك العلاقة -

بطيخ نجر اذا كان صلبا غير نعيم -

النجو الثقل من الناس كما اذا العلاقة
النجوان عود الكباسة كما ادرك العلاقة -

رجل نجيم و نجار و نجفاب كثير الكلام
والنجر يما ليس عندا و قبيل هو الكثير

الكلام و الصياح و الجلبة و قبيل هو الكثير
الكلام بلا نظام و قبيل هو الجلب و الصياح

والهنت بالهاء و فيه نجمة -

انجم الرجل على اسرع كما ادرك العلاقة -

فروج

مصداق فرعي حاصل من فم ابدلت

احدى الهميين بالراء و الاصل فيه

الانشقاق و الخلل الحادث من الشق

في ذق و غيره ثم نقل الى الخلل بين الشيين

الفروج الخلل بين الشيين و الهم فروج

لا يكسر غير ذلك -

الفرجة و الفرجة كالفرج و قيل الفرجة
الخصاصة بين الشيين -

فتحات الاصابع يقال لها التفاريج
واحدها تفريج و خروج الد ابرين

يقال لها التفاريج و الخلفق -

فارج الوادي ما بين عدو و قيه هو بطن

و فرج الطريق منه و فوهة و فرج الجبل

فج هل يبقى ريب بعد هذا في اتحاد

الفريج و الفم -

الفرجة بالضم فرجة الحاد و ما اشبهه

يقال بينهما فرجة او افراج -

الفرجة الراحة من فون او مرض

كانها فدة بين البحرئين منه الفراج

و فرصة -

الفرجة التقصر من الظهر و قيل الفرجة

في الام و الفرجة في الجدار و الباب -

قد خرج له فرج فرجا و فرجة يقال ما طلق

انجم من فرجة و لا فرجة و لا فرجة -

الفراج من الغم بالتحريك يقال فرج الله عرك

تفريجا و كذلك فرج الله عرك و يفريج بكسر

الفَرْجُ الشُّغْرُ المَخُوفُ وهو موضع المخافة
وجمعهُ فُرُوجٌ سمي فرجالاً لأنه غير مسدود
كانه شق واسم يهون على العدو
الولوج فيه -

الفَرْجُ العُورَةُ والفَرْجُ شُوارِ الرجل
والمرأة والجمع فُرُوجٌ والفَرْجُ اسم
الجمع سواًت الرجال والنساء والفتيان
وما حو اليها كله فرج وكذلك من الذئاب
ونحوها من المخلوق -

رَجُلٌ فَرَجٌ لا يزال ينكشف فَرْجُهُ وفِرْجٌ
بالكسر فَرَجًا -

الفَرْجُ الذي يبدو فرجه اذا جلس
وينكشف -

الفَرْجُ ما بين اليدين والرجلين جرت
الدابة من فرجها وهو ما بين القوائم
اطلاق الفرج على ما بين اليدين والرجلين
تجوز وتوسم -

يقال للفريس ملاً فرجه وفرجه اذا
عدا واسرع به -

وسمي فرج المرأة والرجل فرجالاً منه
ما بين الرجلين -

فرج آة ارض نواحيها الاصل لتغوار
ثم النواحي باب مفروج مَفْرَجٌ -

رجل فرج الثنايا وافلم الثنا بمعنى واحد
الفَرْجُ والفَرْجُ الذي لا يكتم البستر -

قوس فَرْجٌ وفَارِجٌ وفَرْجٌ منجبة
الستين وقيل هي الناتئة عن الوتر
وقيل هي التي بان وترها عن كبدها -

الفَرْجُ انكشاف الكرب وذهاب الغم
وقد فَرَجَ اللهُ عنه وفَرَجَ فان فرج
وتفَرَجَ -

يقال للمشط النخيت والمَفْرَجُ والمرجل -

ادركوا القوم على فَرْجَتِهِم على هزيمتهم
الفَرْجُ الظاهر اباردا المنكشف -

رَجُلٌ نَفْرَجٌ ونَفْرَجَةٌ ونَفْرَاجٌ ونَفْرَاجَةٌ
حمد ودا يكشف عند الحرب ونَفْرَجٌ
ونَفْرَجَةٌ ونَفْرَجٌ ونَفْرَجَةٌ ضعيف
جبان -

النَفْرَجُ القصار لا ادركه العلاقة -
امرأة فَرْجٌ متفضلة في ثوب يمانية

كما تقول اهل نجد فضل -
ملاة فَرْجٌ قدا عيت من الولادة

فَرَجٌ بَيْنَ شَيْئَيْنِ - فَرَجَ الْهَمَّ - تَفَرَّجَ -
 تَلَذَّذَ - تَفَكَّهُ - اِفْرَجَ فِيهَا - تَلَاؤًا -
 اِضْءَاءَ - سَنَى - سَطَعَ - اِشْرَقَ - تَبَاهَى -
 تَفَرَّجَ - سَرَّ - نَوَّرَ - جَلَّ - اِشْرَقَ -
 اِسْطَعَ - فَرَّجَ - لَذَّذَ - فَكَّهُ - اَبْجَهَ -
 فَرَّخَ الطَّائِرَ -

(فرق)

مصدر فرعى مأخوذ من فرج ابدال
 الجيم قافاً والاصل فيه الفرجة بين
 شيئين واطلاقه على الخوف لان
 الخائف يفارق الخوف -

الفرق خلاص الجمع فرقاً يفرق
 فرقاً وفرقاً وقيل فرق للمصالح فرقاً
 وفرق للافساد تفريقاً

انفرق الشيء وتفرق واخترق -
 التفرق والافتراق سواء ومنهم من
 يجعل لتفرق الابدان والافتراق
 في الكلام -

واذ فرقنا بكم البحر معناه شققنا -
 الفرق القسم والجمع افراق -
 الفرق الغلق من الشيء اذا انفلق

وناقة فريج كالة شجعت بالمرأة
 قد عيت من الولادة لا ادري كيف
 نقل الى الاعبياء من الولادة -

المفرج الحميل الذي لا ولد له وقيل لك
 لا عشيرة له والمفرج القليل يوجد
 في فلاة من الارض لا ادري العلاقة -
 فرج الناس عن طريقه اى لكشفوا -
 فرج فاه فتح الموت -

الفرج الفتح من ولد الدجاج
 والضم فيه لغة وفرجة الدجاجة
 تجمع فراريج يقال دجاجة مفرجة
 اى ذات فراريج سميت الفرجة
 فرجة لانها تشق قشر البيضة فتخرج
 الفرج بفتح الفاء القباء وقيل الفرج
 فيه شق من خلفه سمى كذلك من الشق
 في خلفه -

ما وجدت فرج في العبرانية -
 فرج في السريانية تلاؤاً - اضءاء - سنى
 لعله خص بهذا المعنى من شق الشمس
 السحاب ونحو جهامته وفرج فيها
 كنصر فرج - رنجب - وسعم - فصل

ثم اذا دليل على أن فلق من فرق ابدلت
الراء الا و منه قوله تقاً فانفلق فكان
كل فرق كالطود العظيم -

فارق الشيء مفارقة و فارقا يابنه الاسم
الفرقة وتفارق القوم فارق بعضهم بعضا
وفارق ثلاث امرأته بآيها -

الفرقة والغريق الطائفة من الشيء المتفرق
والفرقة طائفة من الناس والغريق
الكرمنه -

الفرق تغريق ما بين الشيئين حين يتفرقا
والفرق الفصل بين الشيئين فرقا
يفرق فرقا فصل -

فرق الشعر بالشط يفرقه ويفرقه فرقا
وفرقة سرجه والفرق موضع الفرق

من الراس وفرق الراس ما بين الجبين
الى اللآذرة ومفرقه ومفرقه كذلك

وسط راسه وكذلك مفرق الطريق
هو نقل الى وسط الطريق من وسط

الراس فرقا له عن الشيء بيته له -
مفرق الطريق ومفرقه متشعب الذك

يتشعب منه طريق اخر فرقا له الطريق

اي اتجه له طريقان -

الفرق في النباتات ان يتفرق قطعاً
من قوتهم ارض فرقة في نباتها ففرقا
على النسب -

الفرقاء من الشاء البعيدة ما بين الخويتين
الافرق الا بليم -

تيس الفرق بعيد ما بين القرنين ويغير
افرق بعيد ما بين المنسبين وديك
افرقاد وعرفان الذي عرفه مفرق وذلك
لانها جرم ما بينهما -

الافرق من الرجال الذي ناصيته كأنها
مفرقة بين الفرق وكان لك النجينة
ومن الخيل الذي احدى ركبيه
شاخصة واخرى مطبنة -

فمن افراق له خصية واحدة -
الفرقان الفرق وكل ما فرقا به بين

الحق والباطل فهو فرقان والفرق
ايضا الفرقان والفرقان الجمة والفرقان

النصر هو من التجوز -
الفاروق فافرق بين شيئين رجل فاروق

يفرق بين الحق والباطل -

الفرق ما انفلق من عمود الصبر وقيل
 الفرق الصبر نفسه والفرق الفجر وانفلق
 فيه دليل على حدود فلق من فرق -
 الفاروق من الابل التي تفارق ايضا
 قنتيم وحدها وقيل هي التي اخذها
 المخاض فذهبت نائة في الارض
 وجمعها فرُّوق وفوارق وقد فرقت
 تفرق فرُّوقا وكذلك الاتان كذلك
 السحابة المنفردة لا تخلف وربما كان
 قبلها رعد وبرق -

افرقت الناقة اخرجت ولدها فكانها
 فارقت ناقة مفرق فارقتها ولدها -
 ناقة مفرق تكث سنتين وثلاثا لا تلثم -
 افرقنا ابنا العام اذا اخلوها في المرعى
 والكلاء لم ينتجوا ولم يلثمواها -

افرق المريض المحموم براء ولا يكون
 الا من مرض يصيب الانسان مرة واحدة
 كالجدوى الحصبة وما اشبهها -

قال الهيماني كل دقيق من موضه مفرق
 فعم بذلك -

قال اعرابي لاخر ما افا فرق المورود

قال الرخصاء يقول ما علاقة برو المحموم
 فقال الصرق
 الفرق بالكسر القطيع من الغنم والبقرة والظبية
 العظيم وقيل فادون الماشية من الغنم -
 الطريقة القطعة من الغنم -

الغريبي من الغنم الضالة واخفق
 فلان غنم اخذها واخذها معها -

الفرق بالثمر بك الخوف وفرق منه
 بالكسر فرق جزع وحك ميبويه فرقة
 على حد من اطلاق فرقة على جزع

لان الخائف يفارق الخوف فيجعل بينه
 وبين ما يخافه فرقا وبونا -

فرق عليه فزع واشفق ورجل فرقى
 وفرق وفروق وفروق وفروق
 وفروق وفروق وفروق فزع

شد يد الفرق الخائف كل ذلك ليست
 لتأنيث الموصوفين على غير ما هو اشعا
 بما اريد من تأنيث الغاية والبالغة -

الفرقة الحرمه -

فرقت الصبي اذا رعت واخرجه -

فادعني ففرقت فرقة اي كنت اشد

فرقا منه -

افرق الرجل والطائر والسيم والثعلب
سلم كانه فرّق بين السلم وبين نفسه -
المفرّق الغاوى على التشبيه -

الفريقته تمر يطبخ بحلته وهو طعام
يعمل للنفساء لا ادرى العلاقة -

الفروقة شحم الكليتين لا ادرى العلاقة
انكوشم الفروقة بمعنى شحم الكليتين -

المفرّق الكتان لا ادرى العلاقة -

المفرّق والمفرّق مكياال ضخيم لاهل
المدينة معروف وقيل هو اربعة ارباع

وقيل هو ستة عشر طلا لا ادرى
العلاقة - المفرّق بالسكون مائة و

عشرون طلا -

المفرّقان والمفرّق انا لا ادرى العلاقة
والفرقان قد حان مفترقان -

المفرّق الجميل والمفرّق الهضبة والفرق
الوجه ويقال وقفت فلانا على مفارق

الحديث اى على وجوهه -

قد فارقت فلانا من حسابى على كذا
وكذاك صادرته على كذا وكذا -

فرّق لى هذا الامر يفرّق فرّوقاً اذا
تبين ووضع -

الفريق النحلة يكون فيها اخرى -

فرّق لى راي اى بدا وظهر وفي حديث

ابن عباس فرّق لى راي اى ظهر

وقال بعضهم الرواية فرّق على ما لم يسم

فاعله اصله امتاز وافتراق من غير

من الأراء -

مفرّق الغنم هو الظربان اذا فاسا بينها

وهي مجتمعة تفرقت -

في الحديث في صفته عليه السلام

ان اسمه في الكتب السابقة فارق ليطا

اى يفرق بين الحق والباطل الاصل انه

معرب من كلمة يونانية تتلفظ پرى

ككوتا ومعناها الطاهر والقول بان

معناها الفرق بين الحق والباطل

تفوه بلا علم -

فرّق في العبرانية شقّ - قطع - رضّ -

قال غسنوس يكونه حاكيا -

فرّق في السريانية كنصر - فرق - فصل

ابعد - كفّ - فتق - شقّ - فرق - غلص -

انقذ حرر - اعتق - نجى - افتقر - انفصل
انكفت - ابتعد - انصرف - نقد - فنى -

زال - **فلق**

مصدر فرعى ماخوذ من فرق والاصل
الشق الواقع بين جزئين من زق اذا
شق ثم نقل له ما يقاربه -

الفلق الشق والفلق مصدر فلقه
يفلقه فلقا شقه والتفليق مثله
وفلقه فانفلق وتفلق والفلق ما تفلق
منه واحدتها فلقه -

الفلوق الشقوق واحدتها فلوق فرك
وقال ابو الهيثم واحدتها فلق قال
وهو اصوب من فلق -

الفلقة الكسرة من الجفنة او الخبز -
الفليقة قيل هي قدر تطبخ ويشرف فيها
فلق الخبز هي كسرة فلقت الفستقة
وغيرها فانفلقت -

الفلق القضيب يشق باثنين فيعمل منه
قوسان فيقال لكل واحدة فلق -

مردت بجمرة فيها فلوق اي شقوق -

يا فلق الحب النوى اي الذى يشق

حبة الطعام ونوى لتمر للانبات -

فلاقة الأجر قطعتها -

فلاق البيضة ما تفلق منها وصار
البيض فلاقا وفلاقا وفلاقا
مُتَفَلِّقًا -

فلاق اللبن ان ينثر ويحض حتى ينفلق -
تفلق اللبن تقطع وتشقق من شدة
المهوضة -

فلق الله العبد بالنبات شقه والفلق
المخلاق في التنزيل فالق الحب والنوى

قال بعضهم خالق في معنى فالق
وكذلك فلق الارض بالنبات والسحاب
يا مطر اذا تاملت الخلق تبين لك

ان اكثره عن انفلاق فانفلق جميع
المخلوقات فلق الصبر من ذلك -

انفلق المكان به انشق -

فلقت النخلة وهي فالق انشقت عن
الطلع والكافور -

فلق الله الفجر ابداه واوضحه الاصل
شقه ثم ابداه فالق الاصباح

قال الزجاج جاء وزن يكون معناه

فألق الأصباح و جأ مزان يكون معناه
 شاق الأصباح وهو راجع له معنى
 فإلق لا ريب فإن شاق الأصباح هو
 الأصل و فإلق الأصباح فرعه -
 الفلق بالتحرريك و الفلق من بحر الصيم
 وقيل هو الصيم بعينه قيل هو الفجر
 وكل راجع له معنى الشق -

الفلق بيان الحق بعد اشكال -
 كلمتي فلان من فلق فيه فلق فيه
 اي شقه -

ضرب على فلق راسه اي فرقة وسطه
 الفلق والفلق الشق في الجبل والتعب
 والفلق المطير من الارض بين الربوعين
 يقال كان ذلك بفلق كذا وكذا
 يريدون المكان المنفرد بين ربوعين
 وجمع الفلق فلقان -

الفلق جمعهم وقيل واء في جمعهم -
 الفلق المقطرة وفي الاصباح الفلق
 مقطرة السحبان -

الفلق والفلق الخشبية -
 الفلق والفلق والفلق والمقارنة

والفلق والفلق كله الداهية والامر العجيب
 زاد في العلاقة -

كثيرة فيلق شديدة شبهت بالداهية
 وقيل في الكثير من السلام -

جاء بعلق فلق اي بعجب عجيب وقد
 اعلقت و افلقت و افلقت اي جئت
 بعلق فلق وفي الداهية لا تجر
 افلق و افلق بالعجب اي به -

الفلق العجيب -
 شاعر فلق مجيد اي بانجوا في
 شعرة -

افلق في الامور اذا كان حاذق به -
 فلق فلق في عدد و اي يأتي بالعجب
 من شدة لعل هذا هو الاصل في نقله
 الى العجب كان الفرس مرفلق اطواء
 ويشقه بسرعت وحيث يتعجب منه نقل
 الى العجب -

قتل فلان افلق قتله اي شد قتله -
 وادى سيرا افلق من هذا اي بعد -

جاء فلان بالفلقان اي بالكد والصراع
 الفلق عرق في العضد يجره على العظم

التي تغض الكف القدي باطن عنق البعير
في موضع الخلقوم كما أدركه العارفة -
تفيلم الغلام وتفتيق وتفتاق ومثرا لدا
ضيقه من -

الفتيل والفتيل العظيم من الرجال ومنه
تفتيق الغلام الأصل تفتاق كأنه تفتيق
وتفتيق من كثرة العجز والشحم -

رجل مفلاق في ردي فصل من خال قليل
الشيء -

خائبة بفالق الور كدوت ركلة -
الفتيق ضرب من الخوخ يتفلق عن لوانه
والمفلق منه المجهت -

انفتاق الجديش والجمع خيالون -
المفاليق هم الذين كمالهم الواحد
مفاليق كالمفاليق -

ما وبنات فلق في العيرانية -
فلق في السريانية فلق شق - فصل
تلم - جزم -

(فتيق)

مصد اما اصله او فرعي هو غريب من شق
مدد ينقل الصوت المسموع عند الفتق

والشق -

الفتق خازن الرقي فتقه يفتقه
ويفتقه فتقا شقه قال توي جوانها
بالشحم مفتوقا اراد مفتوقة فاورد

الموحد موقع الجماعة -

فتقه تفتيقا فانفتق وتفتق -

الفتق الخلة من الغيم والجمع فتوق
كأنه شق منه قطعة -

افتق القوم تفتق عنهم الضيم -

افتق قلب الشمس صاب فتقا من
السحاب فبدأ منه -

الفتاق الشمس حين يطبق عليها ثم
يبدا منها شيء -

الفتقة الأرض التي يصيبها حولها
المطر ولا يصيبها فكانها قطعت
وامتازت باليبس -

افتقنا لم مطر بلادنا ومطر غيرنا -

افتق القوم اذا تفتق عنهم الغسيم
والفتق الموضع الذي لم مطر -

افتق السحاب اذا تفرج وافتقنا صادفنا
موضعنا لم مطر قد مطرنا حولنا -

الفتقُ الصبرُ وصبرُ فتقٍ مشرقٍ والفتقُ
انفلاقُ الصبرِ -

الفتيقُ اللسانُ الحُدُنُ أي لفصيرٍ ورجلُ
فتيقُ اللسانِ على فعيلٍ فصيحٍ جديدة -

نصلُ فتيقٍ حديدٍ الشفرتين جعل له
شعبتان كان أحدهما أفنقت من الأخرى -

فتقُ فلانُ الكلامَ وبجته إذا قومه ونقحه
كانه شقه ثم اعتما خيرة -

امراة فتق بضم الفاء والتاء متففة
بالكلام -

الفتق بالتحريك مصدر قولك امراة
فتقاء خلافا للرتقاء -

امراة فتق التي تفتق في الأمور -
الفتاق الفتاق الغيم عن الشمس وقيل

الفتاق أصل الليف الأبيض يشبه
به الوجه لنقاته وصفائه وقيل الفتاق

أصل الليف الذي لم يظهر له أصل الشق
ثم ما يلزمه -

الفتق انتقاق العصا وقوم الكهرب
بين الجماعة وتصدم الكلمة وقد يراد

بالفتق نقض العود -

افتق الرجل إذا لمحت عليه الفتوق
وهي الآفات من جوعٍ وفقرٍ وهنٍ
هو تجوز -

الفتق هو انفتاق المثانة -

كان في خاصرتيه انفتاق أي تساع
وهو هجوم في الرجال من مومرٍ والنساء -

الفتق الخصب سمي بذلك لانشقاق
الأرض بالنبات -

الفتق عام الخصب قد افتق الفتق افتقا
إذا سميت ذواهم فتفتقت وتفتقت

فواصر الغنم من البقل إذا اتسعت من
كثرة الرعي -

يعير فتيق وناقفة فتيق أي تفتقت
في الخصب قد تفتقت تفتق نقا -

انفتقت الناقة انفتاقا وهو الفتق
وهو داء يأخذها ما بين فرجها وسرها

فربما أفرقت وربها ماتت وذلك من
السهن -

فتق الغياطة يفتقها -

افتق القمر إذا برز بين صحابتين
سوداوين -

تقول منه تفاجى الشئ صار له فجوة
وفي الحديث كان يسير العنق فاذا وجد
فجوة نصَّ الفجوة الموضع المتسع بين
الشيئين -

فجاء الشئ فتحه والفجوة في المكان فتح فيه
فجابه يفجوه اذا فتحه بلغة طى -
انفجى القوم عن فلان انفرجوا عنه
وانكشفوا -

الفجوة والفجواء ما اتسع من الارض
وقيل ما اتسع منها وانخفض -

في التنزيل هم في فجوة منه قال الاخضر
في سعة وجمعه فجوات وفجاء وفجوة
الدار ساحتها وفجوة الحافر ما بين
الحولم -

الفجاء تباعد ما بين الفخذين نقل
من السعة الى سعة خاصة وقيل تباعد
ما بين الركبتين وتباعد ما بين الساقين -
فجى فجى فهو فجى وكالاشئ فجواء وقيل
الفجاء والفجج واحد -

فجيت الناقة فجاء عظم بطنها قال ابن
سيدة لا ادري ما صحته وذكره

أفتق الرجل اذا استاك بالفتاق وهو
عرجون الكباشه
فتق الطيب يفتقه فتقا طيبه خلطه
بعود وغيره

فتق المسك بغيره استخرج رايحة بشئ
تدخله عليه الاصل فيه قك الفارة
التي فيها المسك ثم اخرجها ثم مزجه
بشئ تفوح بهارايحة -

الفتاق ان تفتق المسك بالعنبر -

الفتاق خمرة ضيقة لا يلبث العجمين اذا
جعل فيمان يديك تقول فتقت العجمين
اذا جعلت فيه فتاق سعى كذالك
لما يحدث من انفتاق وانشقاق
في العجمين -

الفيتق النجار لانه ينجم الخشب ينشده
ويفرقه يقال للملك فيتق لاداء العلاقة
فجاء

صورة اخرى لفجج ابدلت احدى
العجمين ياء فصارت اقصا واويا والاصل
فيه الفجج المنشق ثم نقل الى السعة -

الفجوة والفجوة المتسع بين الشيئين

الازهر في كهموتها -

فوس فجواء بان وترها عن كبدها و
فجاهاً يشجوها فجواء رفم وترها عن
كبدها -

و فجيت هي تفجى في وقد الفجوت تدبر
بما مضى من فجم قوسه

أفجى اذا و نسم على عيال في لفقه -

(جفأ)

مصداق فرعى ما حدث بالقلب من فجا
و كالأصل فيه التباعدا بين اجزاء الرق
بالشق ثم التباعدا بين شيتين ثم عدا
الزور يشق او مكان -

جفا الشيء يجفو وجفاء و تجافى لو يرم
مكانه كالسرح يجفو عن الظلويك الجنب

يجفو عن الفراش لان السرح لا يلصق
بالظهير كذا لانه الجنب لا يلصق بالفراش

تجافى نباعده ولم يطأ عليه جافيت
جنبى عن الفراش فتجافى

واجفبت التقيب عن ظهر البعير
تجفا و جفا السرح عن ظهر الشرس

اجفيتها اذا اذ رفعت عن معنى التباعدا

في هذا الاستعمال غير خاف -

استحفظاه عدا و جافيا -

كان يجافى عضديه عن جنبه في السجود
اي يباعدهما وفي الحديث اذا سجدت

فتجاف وهو من الجفأ البعد عن الشيء
جفأه اذا ابعد عنه واجفاه اذا ابعدت

هذه ترويب من الأصل -

جفا الشيء عليه ثقل لما كان في معناه

وكان ثقل يتعدى بعله عدا لا بعله
ايضا فهو مثل شق عليه -

الجفأ يقصر ويبد خلافت الير تقيض
الصلة هذا ثقل من البعد في المكان

المحل البعد من المحبة والوفاة قد جفأ جفوا
وجفأوا -

من بدأ جفا اي من سكن البادية غلظ
طبعه لقلته مخالطة الناس الجفأ

غلظ الطبع -

الجفأ يكون في الجفلة و الخلق يقال

رجل جافى الخلقه و جافى الخلق اذا
كان كزافينظر العشرة والخير في المعاملة

والتي اصل عننا الغصيب والسور ثقل

النجليس لا تزداد في جفاء الحقواى
 لا تزداد في غلظ الأزار وهو مشتق على
 ترك التذم الأصل في الجفاء البعد ثم
 البعد في الود ثم الغلظة في الطبع التي تحمل على
 قطع الصلة ثم الخشونة الغلظ المحسوس -
 خرج جفاء من الناس ومعناه سرعان الناس
 واولئهم تشبيهاً بجفاء السيل وهو
 ما يقذف عن الزيد والوسخ ونحوه سمى
 كذلك لما يبعد السيل عن الماء الصافي
 جفيت البقاع اجتمعت اقنعة من اصوله
 كجفاعة واجفاعة وابن السكيت يقال
 جفوته فهو جفوة لا يدري لعلاقة -
 فلان ظاهر الجفوة بالكسر اى ظاهر
 الجفاعة -

الجفافية السفينة الفارغة فاذا كانت
 مشهونة في غامد وامتد وغامدة
 وامتد لا ادرك العلاقة -
 جفأ ما له لم يلزمه كانه بعد عنه -
 الذنوب جفأ قال ابن سيده لم يفسر
 المحياني قال وعندى انه من النبوء
 والتباعد وقلة النزوق ايجف الماشية

فهي جفافة اتعبها ولم يرد عنها تاكل
 ولا علفها قبل ذلك وذلك اذا ساقها
 سوقاً شديد كان اظهر غلظة طبعه -

(ججوج)

مصداق فرعى حادث من جفاً بقلب
 التما قصر الجود والاصل فيه السعة
 وتباعداً الاطراف ثم نقل الى ما يقارب
 التباعد في المعنى -

الججوج المطير من الارض تافل بقربه
 من الجفوة ججوت كالتسان بطنه معروفة
 ابن سيده الججوج باطن البطن والججوج
 ما انطبقت عليه الكفاح والعضمان
 والاصنام والصفارون جمعها اجوات
 جمع الججوج ججوا لانها محتوية او سمع
 مما يحتوى عليه عضو اخر -

جأفه جوقا اصاب جوفه وجأف الصية
 ادخل السهم في جوفه ولم يظهر من الجانب
 الاخر -

الججافة الطعنة التي تبلم الججوج -
 ججافة الدواء فهو ججوج فاذا دخل جوفه
 وعاء مستبهاً واسم -

ابوابكم الى دورها كان الحجرة تصير جوفاء
بالرد -

جوف كل شئ داخله -

الجوف من الالفاظ التي لا تستعمل ظرفاً
الا بالحروف لانه صار مختصاً كاليد والرجل
الجوف من الارض ما اتسع واطمان فصار
كالجوف -

الجوف من الارض اوسع من الشعب

تسيل فيه التلويح والارودية وله جرفه

وربما كان اوسع من الوادي واقعر وربما

كان بهلايمسك الماء وربما كان قاعاً

مستديراً فامسك الماء -

اجتافه تجوفه اي دخل في جوفه -

شئ جوفي اي واسع الجوف -

دلاء جوف اي واسعة -

شجرة جوفاء اي ذات جوف -

تلعة جائفة قعيرة وتلاع جوائف -

جوائف النفس تقعر من الجوف ومقار

الروح -

تجوفت الخوصة العريضة وذلك قبل ان

يخرج وهي في جوفه -

استجوف الشئ واستجوف اتسع -

استجففت المكان وجهه تدا يتسوف

والجوف مصدر قولك شئ اجوف -

في حديث خلق آدم عليه السلام فلما رآه

اجوف عرفت انه خلق لا يتمالك الا جوف

الذي له جوف ولا يتمالك اي يتماسك -

في حديث عمران كان عمرا جوف جليدا

اي كبير الجوف عظيمه -

جافتني اي وصلت الى جوفي -

جوفوه اي اطعنوه في جوفه -

جفته اذا اصبحت جوفه -

اجفت الطعنة وجفتها قال ابن

الاثير والمراد بالجوف ههنا كل ماله

قوة فحيلة كالبطن واله ماغ -

الاجوفان البطن والفرج لا تساع اجوائفهم

فرس اجوف وجوف اي بيض الجوف الى

منتهى لجبين سائر لونه ما كان -

رجل اجوف واسع الجوف -

رجل فجوف وفجوف جبان لا قلب

كانه خالي الجوف من الفواد -

اجفت الباب ددته وفي الحديث اجفوا

الجوف فلاء الجوف كالقصة الجوفاء -
اجتاف الثور الكناس ويجوفه كالأشهاد دخل
في جوفه جوف العير واد بعينه -
الجائف عرق يجرى على العضد اى
نفس الكتف وهو الفليق لا ادرى العلاقة -
الجوفي والجواف بالضم ضرب من السمك
واحدته جوافه لا ادرى العلاقة -

(جيفة)

الجيفة جيفة لانفاج جوفها وانفاج
بطنها بعد الموت اذا مات حيوان بنفس
سائلة في قليم حار انفتح بطنه ثم
انتن فالاصل لانفاج والانتن
فرعه -

الجيفة معروفة جث الميت وقيل جثة
الميت اذا انتنت ومنه الحديث فارتفعت
ريح جيفة -

لا عرف احكم جيفة ليل و
نهار اى يسع طول نهاره لديناه
وينام طول ليله كالجيفة التى لا تتحرك
جافت الجيفة واجتافت وانجافت
انتنت اراعت وجيقت الجيفة

تجسفا اذا اصلت -

لا يدخل الجنة ديوث ولا جياتك
وهو النباش في الحديث سمى النباش
جياتا لان يكشعنا -

التياب عن جيف الموتى وياخذها
وقيل سمى به لنتن فعله -

فليم

مصداق فرعى ماخوذ من فرج بمعنى شق
وخص بشق يجعل شقين مساويين
ولست على ثقة من علاقة نقلته الى الظفر
والفوز ولكن استعمال فليم الذى هو صولة
اخرى لفليم في معنى الفوز يدعو الى
القول بان نقل الفليم الى معنى الظفر والفوز
من اخذ النصيب لذي فليم له -

فليم كل شئ نصفه اى فلقه الذى شق
ونخص بالنصف -

فليم الشئ بينها يقليم بالكسر شبه
بنصفين والفليم القسم من هذا النقل
الى الفوز ثم الظفر -

فقليم الجيزية على اهله يعنى قسماها
وامله من الفليم وهو المكيال الذى

يقال له الفالج وانما سميت القسمة بالفالج
لان خارجهم كان طعاما اقوال لا طعام
بقلي هذه الدورة القسمة فليمن من اللسان
لا من الفالج والفالج بمعنى المكياك
فالج لان يقسم الطعام -
فأجبت المال بينهم اي قسمت -
هو يقال له امر اي ينظر فيه ويقسمه
ويدبره الاصل يقسمه ثم ينظر فيه
لان يقسمه بالسوية ثم يدبره لان
التدبير يلازم القسمة العادلة -
الجوهري فاجت الشيء بينهم أفجحه
بالكسر فاجا اذا قسمت فاجت فاجين اي
شققته نصفين فهو من اطلاق العام
على الخاص -
فاجت الجزية على القوم اي فرضتها
عليهم قال ابو عبيد هو مأخوذ من القنن
بالفالج عندي فيه نظره يمكن ان يشتق
على هذا فرض من فليمن حيث يفرض
فليمن الجزية الا يجاب على كل واحد من
القوم ياداء سهم معين مضمون عليه
استعمل فرض بمعنى وجب -

فاجت الارض للزراعة وكل شيء شققته
فقد فاجته -
القائمة الارض المصلحة للزراعة والجمع
فلا يجز -
تفججت قدمه تشققت هذا قريب
من الاصل -
الفالج والفالج البعير والسنامين
معهم بذلك لان سنامه نصفان
والجذيع الفوالج وفي الصحاح الفالج
الجمل الضمير والسنامين جمل من
المسند للضمان -
الفالج زيم ياخذن ان لسان فيذهب
يشقه وقد فليمن فالجاف هو مفلوج
قال ابن دريد لانه ذهب نصفه -
قال ومنه قيل لشقة البيت فليمنة -
الفليمن الفليمن قال لساقين قال واصلي
الفليمن النصف من كل شيء ومنه يقال
غريبا الفاليم في الساقين منه قولهم
كربا بالفالج وهو نصف الكرا الكبر
الاصل كما قلت في الفليمن المشق ثم
خص بشق هو النصف -

أمره فليبر يستقيم على جوده والقلية
تباعا عند القدمين أحمرًا -

ابن سيدة الفلج تباعد فأبين الساقين
وقلبي الأسنان تباعد بينهما أفجى قليلاً
وهو أغلج وتفرغ فليبر أفجى والفتلج
بين الأسنان ورجلي أفجى إذا كان
في أسنان تفرق أصل الفلج التباعد
المعادت بين أجزاء الزرق المشقوق
ثم استعمل في التباعد بين الساقين
والقدمين والأسنان واستعمله
في عدم الاستقامة فمن تباعد القدمين
أشواكاً نهما غير مستقيمتان -

أه أفجى أيضاً من الرجال لبعيد ما بين
الشدتين -

في العود يث الله لعون المتشابهات للمحسن
أهل النساء التي يفعلون ذلك بأسنان
رغبة في التحسين -

الفلج القلاب القدم على الوجه
وتعال الكعب -

وقيل كالفلج الذي هو جاب في يديه
فإن كان في رجله فهو الفلج -

الفلج القطعة من العباد -
الفلج أيضاً شفة من شقق الغباء
قال الأصمعي إذا رعى ابن تكون هي -

الفلج الظفر والقوز كأنه فوز يسهم اليهم
له ثمر الظفر -

فكرو الرجل على خصمه يفلج قليلاً وفي
المثل من يات الحكم وعده يفلج -

أفجى الله عليه قليلاً وفلجياً -
فلج القوم يفلج ويقلج قليلاً وأفجى فاز
قلج سهمه وأفجى فاز وهو الفلج بالضم

المعهم الفالج الفاجر -
فلج بجمته وفي جمته يفلج قليلاً وفلجياً
وفلجياً كذلك -

أفجى على خصمه غلبه وفضله -
فلج فلاناً فقلجته فقلجها خصمه
وغلبه -

أفلج الله جمته أظهرها وقوهها
وأوسع من جميع ذلك

الفلج والقلج يقال إن الفلج والقلج
رجل فالج في جمته وقلج كما يقال بالجم
وبلج وثابت وثبت -

الْفَلَجُ أَنْ يَفْلَجَ الرَّجُلُ أَصْحَابَهُ يَعْلُوهُمْ وَيَفُوتُهُمْ -

أَنَا مِنْ هَذَا الْأَمْرِ فَالْجُ بْنُ خِلَافَةِ أَي بَرِي فَالْجُ اسْمُ رَجُلٍ -

الْفَلَجُ بِالْتَّحْرِيكِ النُّهْرُ وَقِيلَ النَّهْرُ الصَّغِيرُ وَقِيلَ هُوَ الْمَاءُ الْجَارِي الْأَصْلُ النَّهْرُ كَانَتْ شَقٌّ مِنْ الْأَرْضِ وَفَلَجٌ -

قَالَ الْجَوْهَرِيُّ الْفَلَجُ النَّهْرُ الصَّغِيرُ وَالْفَلَجُ بِالْتَّحْرِيكِ لَفْتَةٌ فِيهِ وَقَدْ يُوصَفُ بِهِ فَيُقَالُ مَاءٌ فَلَجٌ وَعَيْنٌ فَلَجٌ وَقِيلَ الْفَلَجُ الْمَاءُ الْجَارِي مِنَ الْعَيْنِ -

الْفُلُجُ السَّاقِبَةُ الَّتِي تَهْرِي إِلَى جَمِيعِ الْحَائِطِ -
الْفَلْجَانُ سِوَا قِي الزَّرْعِ -
الْفَلْجَاتُ الْمَزَادِعُ -

الْفَلْجُجَةُ الْأَرْضُ لَبِيضَاءُ الْمُسْتَحْضِيَّةُ لِلزَّرْعِ
الْفَلَجُ الصَّبْرُ لَا تَفْلَاقُهُ -

انْفَلَجَ الصَّبْرُ كَمَا نَبَلَ هَذَا دَلِيلٌ عَلَى
اشْتِقَاقِ بَلَجٍ مِنْ فَلَجٍ أَوْ هُوَ مِنْ بَلَوٍ وَبَرَقَ -
الْفَالِجُ وَالْفَلَجُ مَكِّيَالٌ ضَخْمٌ مَعْرُوفٌ وَقِيلَ
هُوَ الْقَفِيزُ وَأَصْلُهُ بِالسَّرْيَانِيَةِ فَالْغَاءُ

الْفَلَجُ الصَّنْفُ مِنَ النَّاسِ يُقَالُ النَّاسُ
فَلْجَانٌ أَي صَنَفَانِ مِنْ دَاخِلٍ وَخَارِجٍ
قَالَ الصَّبْرِيُّ الْفَلَجُ هُوَ الصَّنْفُ وَالصَّنْفُ
مَشْتَقٌّ مِنَ الْفَلَجِ الَّذِي هُوَ الْقَفِيزُ فَالْفَلَجُ
عَلَى هَذَا الْقَوْلِ عَرَبِيٌّ لِأَنَّ سَبْيُوهَ إِنَّمَا
حَكَ الْفَلَجُ عَلَى أَنَّهُ عَرَبِيٌّ غَيْرٌ مَشْتَقٌّ مِنْ هَذَا
الْأَجْمَعِ أَقُولُ اشْتِقَاقُ الْفَلَجِ بِمَعْنَى الصَّنْفِ
مِنَ الْفَالِجِ بِمَعْنَى الْمَكِّيَالِ بَعِيدٌ جَدًّا هُوَ
مَا خُوذَ مِنَ الشَّقِّ وَالْإِعْتِقَادُ بِأَنَّ السَّرْيَانِيَّةَ
بِعَجْمِيَّةٍ مِنَ الْجَهْرَاءِ بِأَنَّهَا اخْتَلَفَتْ لِلْعَرَبِيَّةِ
كَالْعِبْرَانِيَّةِ -

الْفَلْجُجُ الْكَاتِبُ لَا أَدْرِي الْعِلَاقَةَ -
الْفَلَجُ وَالْفَلَجُ الْقَمَرُ كَانَتْ فَلَاقَةً قَبْلَ أَنْ يَكُونَ
بِدَارًا تَامًا -

الْيَاسِرُ الْفَالِجُ الْمَقَامِرُ الْغَالِبُ وَقَدْ فَلَجَ
أَصْحَابَهُ وَعَلَى أَصْحَابِهِ إِذَا غَلَبَهُمْ -

أَخَذَتْ سَهْمِي الْفَالِجُ أَي الْقَامِرُ الْغَالِبُ
وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ السُّهْمُ الَّذِي سَبَقَ بِهِ
فِي التُّضَالِ -

خَاصَمْتُ إِلَيْهِ فَأَفْلَجَنِي أَي حَكَمَ لِي
وَعَلَّبَنِي عَلَى نَخْصَمِي -

فلا يلج السواد قراها الواحدة فتلوجة
لعلمها من القلوجة بمعنى الارض الطيبة
البيضاء المستخرجة للزرع -

فلج في العبرانية لا يستعمل مجرّدا ومعناه
كما في الارامية والعربية شق وقسم يقال من
صار منقب او فيل منه شق النهم والساقية
ومن مشتقاته ما معناه النهم -

فلج كفتح في السريانية فلج - انقسم -
انصف - توسط - وكنصر - فلج شطر -
شق فلجين - قسم - درج - نصف - فرق -
فرز - فصل عزل - فرق - قاسم - ناصف -
فلج ارجع يعني فلج - شق حرث الارض ارجع
في السريانية معناه ارجع كل ضاد في
العربية تصير عينك في السريانية -

انفلج في السريانية ضاد - خالف - انشق
شك - ارتاب فيه دليل على ان الشك
ماخوذ من شق فالجاء فيها فاعل -

رجل يجلس في مفرق الطريق - فلج
مكيال - فالج داء معروف - فالج -
جمل ذو سنامين - فلجوتها تقسيم
تجزية - تفريق - قسم - جز - حصة -

انقسام - انشقاق - اختلاف - اسراء -
ريب - شك - صف من العسكر ونحوه
اقول الجيم في السريانية تارة تلفظ كالكا
الفارسية او الجيم المصرية وتارة كالغين العربية
بلج

مصدر فرعى ماخوذ من فلج ابدلت الفاء
باء واصلا التباعدا ثم خص بتباعدا
ما بين الحاجبين ونقل الى اضامة الصبر
وغيرها مما يقاربها ويمكن ان يكون
فرعا لبرق بواسطة برج وسند كره في برج
البليجة والبليجة تباعد ما بين الحاجبين
وقيل ما بين الحاجبين اذا كان نقيبا
من الشعر -

بليج بليجا فهو آبلج والانشى بليجا وقيل
الابلج الحسن الواسع الوجه يكون في الطول
والقصر هو تجوز -

بليج الرجل يبليج اذا وضع ما بين عينيه
ولم يكن مقرونا الحاجبين فهو ابلج -

في صفة النبي صلعم آبلج الوجه اوسفة
مشرق ولم ترد بليج الحاجب لانها تصف
بالقرن -

بقائه الأبد -

فلاح الداهي بقاؤه يقال لا فعل ذلك
فلاح الداهي ولكن ليس في الدنيا فلاح
أي بقاء -

الفلمج والفلاح السحور لبقاء غمائه
وفي الحديث صلينا مع رسول الله
حتى خشينا أن يفوتنا العلم أو الفلاح يعني
السحور -

الفلاح الفوز بما يقبض به فيه صلاح الحال
الفلمج الرجل ظفر كانه فاز بما أتته من بهمه
ونصيبه -

وقه أفلم اليوم من استعمل أي ظفر باللك
من غلب من الفاظ الجاهلية في الطلاق
استفلمه بأمره أي فوزي قال أبو عبيد
معناه الظفر بأمره وفوزي بأمره
واستبدى بأمره -

قوله فلاح مفلحون فاعززون قال ابن
سيدة لا تعرف له واحدا -

معنى قوله وهو يمشي فلاح بأفلاح
أي قبل يعقيل لسلف الصالح أو الخلف
الصالح -

حتى على الفلاح يعني هاجر على بقاء الخير -
كأقروم على مقلحة من أنفسهم قال ابن
الأثير قال الخطابي معناه أقروم رضون
يعلمهم يغتبطون به عند أنفسهم وهي
مفعلة من الفلاح -

الفلمج الشق والقطع فلم الشيء يقلعه
إن الحديد بالحديد -
يفلم أي يسق هذا هو الأصل من
معاني فلم -

فلم رأسه فلما شقته -
الفلم مصدر فلكت الأرض إذا شققها
للزراعة -

فلم الأرض للزراعة يفلمها فلما إذا شققها
للحراث -

الفلاح الأكارو وإنما قيل له فلاح لأنه
يفلم الأرض يشقها ومعرفة الفلاحة -
الفلاحة بالكسر الحراثة -

فلم شقته يفلمها فلما شققها والفلم
شق في الشقة السفلى فاسم ذلك الشق
الفلمجة مثل لقطعة وقيل الفلم شق
في الشقة في وسطها دون العلم وقيل هو

تشقق في الشفة وضمخ واسترخاء كما
يصيب شفاة الزنجيم -

رجل فلج و امرأة فلحاء التهذيب الفلم
الشق في الشفة السفلى فاذا كان في العليا
فهو علم -

في الحديث المرأة اذا غاب عنها زوجها
تفلحت وتكبت الزيتة اي تشققت
وتقشفت قال ابن الاثير قال الخطابي
اراة تفلحت باللقاف من القلم وهو الصفرة
التي تعلقها الاسنان -

رجل متفلج الشفة واليد والقدمين
اصابه فيها تشقق من البرد -

في رجل فلان فلوج اي شقوق و
بالجيم ايضا هذا ليل على اتحاد الفلم
والفلم -

الفلة القراح الذي اُشقق للزرع -
الفلاح المكارى وانما قيل فلاح
تشبيها بالاكاسر -

فلم بالرجل يفلج فلحاء وذلك ان يطمن
اليك فيقول لك بعلى عبدا او متاعا
واشتمه لي فتاتي التيجار فتشتريه

بالغلاء وتبيع بالوكس وتصيب من الغاجر
وهو الفلاح استعمل كذلك لان فيه
فلاحا وفورا احدا -

فلج بالقوم وللقوم يفلج فلاحه زين
البيع والشراء للبائع والمشتري
هو نقل وتجوز -

فلج بهم تفلجها مكر وقال غير الحق لان
المزين للتبائعين ربما يفعل كذلك -

الفلم النجش وهو زيادة المكثري ليزيد
غيره قيغريه -

التقليم المكر والاسنهزاء هو تجريد من
التزيين في البيع واستعمال فيما يلزمه
في الغالب -

فلجوا به اي مكر وابه -
الفيحاني تين اسود طي الحبار في الكبر
لا درك العلاقة -

فلم في العبرانية شق - شق الارض -
زرع - بيئل منه شق الكبد ودخالية
شق الرحم وخرج منه اي ولد -

فلم في السريانية فلم - حرث فعل - عمل -
صنع - اشتغل - كد - جد - تعب - استعمل

من الحيوان والنبات الشجر وغيرها والجمع
القليل أفرخ وأفراخ وافرحة نادرة
والكثير فرخ وفراخ وفرخان.

أفرخت البيضة والطائر وقرخت هي
مفرخ ومفرخ طارها فرخ وافرغ
البيض فرخ فرخه وافرغ الطائر صار
ذا فرخ وقرخ كذلك.

استفرخوا الهام أخذوها للفراخ.

ان تغاروه فيبضاً فليقرضه اراد ان
تقتلوه تهبوا فتنه يتولى منها شئ كثيرة

فان الشيطان قد باض فيهم وقرخ
اي اتخذهم مقراً ومسكناً لا يفارقهم

كما يلزم الطائر موضع بيضه افرخه.

فرخ الراسل له ما غ على التشبيه كما قيل
له العصفور.

الفرخ مقدم دماغ الفرس.

الفرخ الزرع اذا اتمها للانثاق بعد

ما يطلع وقيل هو اذا اصارت له اغصان

وقد فرخ تفريناً وافرغ.

أفرخ الامر وفرخ استبان عاقبته

بعد اشتباهه كأنه خرج بعد اكتناؤه

مارس - مهن - خدم - خضع - عبت - تعبد

سجد - هد - ورس - تمعن - تدرب -

تردد - مضغ - انضج الطعام - ورك - حرك -

خكط - جبل الداء - تجند - كان جندياً -

افلم - نجر - ادب - قرى - عمل مادبة -

استعماله بمعنى مهن لان الفلاحة حرفة

مهينة بمقابلة لبعض من الحرف وحيث

يلازمها الخضوع نقل اليه ثم الى خدم

ومن خدم الى عبد وتعبد وسجد

ولا ادرى العلاقة التي نقلته الى هد

و درس وتمعن ومضغ وانضج الطعام

ونقل الى تدب كما نقل الى يفرغ الامر يدبره

ونقل الى تردد كما نقل الى شك ونقل الى

تجند لانه لحق جنداً الذي هو في السريانية

فلما اى للكتيبة ونقل الى حرك وخالط

وجبل له واء لمكان عمل خاص.

فرخ

مصد فرعى ماخوذ من فرق ابلت القاي

غاء والاصل فيه انشاق قشر البيضة

وتفرقه وفروخ الفرخ فيها ثم اطلق

على ولد الطائر ثم استعمل في كل صغير

فظهر واستبان مقبوله -

أفرخ القوع بيضهم اذا ابدت اسرارهم
يقال ذلك للذي اظهر ابره واخرج خيره
لان افراخ البيضات يخرج فرخه -

فرخ الروم واخرجه ذهب لفرخ يقال
ليفرخ روعك اي ليخرج عنك فرعك
كما يفرخ الفرخ عن البيضة واخرجه عنك
يا فلان اي ساكن جاشك افرخ فواد
الرجل اذا فرخ روعه وانكشف عنه
الفرخ كما تفرخ البيضة اذا انقشفت
عن الفرخ فخرج منها واصل الا فراخ
الا فكشاف ما خوذ من افراخ البيض اذا
انقاض عن الفرخ فخرج منها -

فخر الرعد يد رعب وارعد كذلك
الشمع الضعيف يقال للفرخ الرعديه
قد فرخ تفرينا هو قريب من فخر
معنى خاف -

اي منصوب معني فخرنا وضعفوا كما تضعف
فراخ من ضعفهم -

وقيل معناه ذلوا الاصل خافوا
وفرعوا -

فرخ الى الارض لرق بها كما يفعله
الجانك الحيوان -

فرخ الرجل اذا زال فرعه واطمان نقل
الى لصد -

المفرخ الممد عند من الرجال كان خائف
الفراخ اسنان العرنيس كادرا العلاقة
المفرخ على التصغير قين كان في الجاهلية
تسبب اليه النضال الفرخية لا ادر العلاقة
المرحبة تقول فلان فرخ قوم اذا كانوا
يعلمونه ويكرهونه ومفرخ الجاهلية
في كرامته كادرا في العلاقة -

(فرخ)

مصدا فرخي ما خوذ من فرقي اسدلت
القائم صاذا وا اصل فيه الشئ والفرصة
فرصة لانها فرجة ثم اطلقت على التوبة
والتهرة -

الفرصة التهرة والتوبة والسبب لصد
هذا دليل على اشتقاق فرخ من فرج -
فرصها فرصنا واخرصها وفرصها
اصابها اي نقصت افرصت في التهور
وافرصت الفرصة امكنت اي -

<p>ترعدان عند الفرع سميت فريضة كأنها شقت وفرصت فبانت مما يحيطها من اللحم -</p>	<p>أَفْرَصَتِي الفُرْصَةُ أَي امكنتني أفرصتها اغتمتها -</p>
<p>أني لا أكره أن أرى للرجل ثأراً فريص رقبته أراد عصب الرقبة عروها لأنها هي التي تشور عند الغضب قيل أراد شعر الفريضة -</p>	<p>الْفَرَصَاءُ مِنَ النُّوقِ الَّتِي تَقُومُ نَاحِيَةَ فَلَاذِ خَلَا الْحَوْضُ جَاءَتْ فَشَرِبَتْ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ اخذت من الفرصة وهي الهزة يقال وجد فلان فُرْصَةً أَي نُهْزَةً وَجَاءَتْ فُرْصَتُكَ مِنَ الْبِئْرِ أَي نُوْبَتُكَ -</p>
<p>فُرْصُهُ يَفْرُصُهُ أَصَابَ فُرَيْصَتَهُ - فُرُوسٌ فَرَصًا شَكَ فُرَيْصَتَهُ -</p>	<p>انتهز فلان الفرصة أي اغتمها وفاز بها - الفُرُوسَةُ وَالْفِرْصَةُ وَالْفُرَيْصَةُ الْأَخْبِيَّةُ عَنِ يَعْقُوبِ النَّوْبَةِ تَكُونُ بَيْنَ الْقَوْمِ يَتَنَاوَبُونَهَا عَلَى الْمَاءِ وَالسَّيْنِ لَفَةً -</p>
<p>فروص الرقبة وفريصها عروها - الفُرُوسَةُ الرُّيْحُ الَّتِي يَكُونُ مِنْهَا الْجَدْبُ وَالسَّيْنُ لَفَةً فِيهِ -</p>	<p>يُقَالُ جَاءَتْ فُرُوسَتُكَ مِنَ الْبِئْرِ قَادِلٌ وَفُرُوسَتُهُ سَاعَتُهُ الَّتِي تُسَيِّقُ فِيهَا -</p>
<p>الفُرُوسُ لَشَقٌّ وَالْفُرُوسُ الْقَطْعُ هَذَا قَرِيبٌ مِنَ الْأَصْلِ - فُرُوسٌ لِيَجْلُدَ قُرْصًا قَطْعَهُ -</p>	<p>يَتَوَفَّلَانِ يَتَفَارِصُونَ بَرُّهُمَا يَتَنَاوَبُونَهَا الْفُرُوسَةُ الشَّرْبُ وَالنُّوبَةُ وَالرُّفْصَةُ الْفُرَيْصُ الَّذِي يَفَارِصُكَ الشَّرْبُ وَالنُّوبَةُ</p>
<p>الَّتِي يَقْطَعُ بِهَا وَقِيلَ الَّتِي يَقْطَعُ بِهَا الْفِضَّةُ - أَفْرُوسٌ نَعْلُكَ أَي فَرَقَاذِلُهَا لِلشَّرَاكِ -</p>	<p>فُرُوسَةُ الْفَرَسِ مَجِيئَةٌ وَسَبْقُهُ وَقِيلَ تَهُ الْأَصْلُ نُوْبَةٌ فِي الْحَجَرِ -</p>
<p>الفُرُوسُ شَقٌّ لِيَجْلُدَ بِحَدِيدَةٍ عَرِيضَةِ الْمِصْرِ تَفْرِصُهُ بِهَا كَمَا يَفْرِصُ الْحَدَاءُ إِذَا نَعَلَ عِنْدَ عَقِبِهَا بِالْمَفْرِصِ لِيَجْعَلَ فِيهَا الشَّرَاكِ -</p>	<p>أَفْرُصَتِ الْوَرَقَةَ أَرَعَدَتْ - الْفُرَيْصَةُ لِحْمَةٌ عِنْدَ نَعْضِ الْكَتِفِ فِي وَسْطِ الْجَنْبِ عِنْدَ قَبْضِ الْقَلْبِ وَهِيَ فُرَيْصَتَانِ</p>

فرصت النعل اى فرصت اخذنيها
للسرك-

الفِرْصَة والفِرْصَة والفِرْصَة القطعة
من القطن او الصوف-

وقيل هي قطعة قطن او خرقة تتمسك بيها
المرأة من الحيض اخذت من فرصت الشئ
اى قطعته

فرص في العبرانية كسر هدم - فرق -
ظهر بفتة فرصوتا في السريانية اهتياج -
اضطراب - شهوة -

(فرض)

مصدر فرعى ما خوذ من فرق بواسطة فرض
وهو قريب من فرض ويمكن ان يكون
مشتقاً منه والاصل فيه الشق والتفريق
وتقلل الايجاب كان الله تعالى شق وقطع
لكل واحد من عباد الله حصه من الواجبات
التي لا بد له من اداؤها-

فَرَضْتُ الشئ اَفْرَضَهُ فَرَضًا وفَرَضْتَهُ
للتكثير-

اوجبت وقوله نعم سورة انزلناها
وفرضناها فمن قرأ بالتخفيف فمعناه

الزمن اكم العمل بما فرض فيها ومن قراء
بالشديد فعلى وجهين احدهما على معنى
التكثير على معنى نافرظنا فيها فروضاً
وعلى معنى بينا وفصلنا ما فيها من الحلال
والحرام والحدود-

فَرَضَ اللهُ لَكُمْ تَحِيَّةً اِيْمَانِكُمْ اى بينها
افترضه كفرضه-

الاسم الفريضة وفرائض الله حدوده
التي امر بها ونهى عنها وكذلك الفرائض
بالميراث الفرائض بالميراث عند حصص
وسهام فرقت وميزت هذا المعنى قريب
من الاصل ولاغروان يكون استعماله
بمعنى الفريضة الواجبة مما يستحقه انسان
الى ما يجب عليه اداؤه-

الفارض والفرضى الذى يعرف الفرائض
ويسمى العلم بقسمة الموارث فرائض-

الفرض السنة فرض رسول الله ص اى سن
وقيل فرض رسول الله صلى الله عليه وسلم
اى وجب جوباً لازماً وهذا هو الظاهر-

الفرض ما اوجبه الله عز وجل سمي بذلك
لان له معالماً واحداً وذاً التوجيه عند

سقيم الأصل في الفرض كما قلت تفريق
حسنة او حق وتعيينها لشخص معين -
فرض الله علينا كذا وكذا وافترض اى
واجب فمن فرض فيهن الحج اى وجبه على
نفسه باحلمه قال ابن عرفة الفرض
التوقيت كل واجب موقت فهو مفروض
اطلاقه على التوقيت يجوز لان الواجب
ما يلزم اداؤه في اوقات معينة كالصلاة
والصوم والحج -

العلم ثلاث منها فريضة عادلة يريد
العدل في القسمة بحيث تكون على السهام
والانصاء المذكورة في كتاب الله
لا تخدن من عبادك نصيبا مفروضا
قال الزجاج معناه موقتا ملا يجوز
ان يكون معناه سهما معينا فرض من
غيره وشق -

الفرض القراءة يقال فرضت جزئي
اى قرأته هذا نقل ما فرض وميز للقراءة
الى القراءة نفسها -

الفريضة من الابل والبقر ما بلغ عدة
الزكاة الاصل الجماعة من الابل والبقر

التي فرضت فيها الفريضة -
افرضت الماشية جبت فيها الفريضة
وذلك اذا بلغت نصابا -
الفريضة ما فرض في المائة من
الصدقة -

في حديث الزكاة هذه فريضة الصدقة
التي فرضها رسول الله على المسلمين اى
واجبها عليهم بامر الله واصل الفرض القطع
والفرض والواجب سيان عند الشافعي
والفرض اكد من الواجب عند ابى حنيفة
وقيل الفرض ههنا بمعنى التقدير اى
قد رصدة كل شئ وبينها عن امر الله تعالى -
الفرائض جمع فريضة وهو البعير المأخوذ
في الزكاة سه فريضة لانه فرض واجب
على رب المال ثم اتسع فيه حتى سمي البعير
فريضة في غير الزكاة -

الفرض الطيبة يقال ما اعطاني قرصا
ولا قرصا والفرض العطية الموسومة
وقيل ما اعطيتة بغير فرض الاصل فيه
ما فرض و فرق من المال للمطاء -

فرضت الرجل واخترضته اذا اعطيتة

وقد افرضته افرضاً -

الفروض جنس يفترضون وجمع الفروض
فرض له في العطاء وفرض له في الديوان
يَفْرَضُ فرضاً وافرض له اذا جعل له فريضته
فجعل يفرض للرجل من طي في الفيين
ويعرض عنى يقطع ويوجب لكل رجل
منهم في العطاء الفيين من المال هذا
التفسير قريب من الاصل -

الفرض مصدر كل شئ تفرضه فتوجيه
على انسان بقدر معلوم والاسم الفريضة
الاصلي قطع شئ او حق للانسان او عليه
الفارض المفضل من كل شئ المذكور
والانثى فيه سواء لا ادرى بالعلاقة -
بقرة لا فارض ولا بكر قال لفرء القارض
الهمزة البكر الشابة -

فَرَضَتِ البقر تَفْرِضُ فروضاً اي كبرت
وطعنت في السن كذلك فَرَضَتِ البقرة
بالضم فراضة -

الفريض الفارض لسنة من الابل
وقد فَرَضَتِ هي فارض وقارضة
وفريضة -

الفَرَضُ الحفرة في القديح والزند وفي السير
وغيرة الاصل فيه الشق -

في صفة عرب لم يفترضها ولا اي لم يؤثر
فيها ولم يخترها يعني قبل المسيح الاصل
لم يشقها -

فرض الزند حيث يقدم منه اي وضع
الحز -

فرضت العود والزند والمسواك و
فرضت فيها اقروض قرضاً حزرت
فيها حزرا -

فَرَضَ مساواة فهو يفرضه فرضاً اذا حتره
بأسنانه -

الفريض السهم المفروض فوقه والتفريض
التحزير -

الفرض العلامة ومنه فرض الصلاة وغيرها
انما هو لازم للعباد كزوم الحز للقديح
نقل لفرض من الحز الى العلاقة لان الحز
علامة من العلامات وانقل العلامة
الى فرض الصلاة وغيرها توجيه لا يلائم
بقلبي -

الفرض الشق في وسط القبر هذا قريب

من الأصل قُرُضت للميت ضَرَحَت -

قُرُضَةُ النهر مشرب الماء والجمع قُرُوضٌ وقُرُوضٌ
فِرَاحٌ كأنه شق ذلك الموضع -

القُرُضَةُ المشرقة يقال سقاها بالقراض
أي من قرضة النهر -

القِرْضَةُ الثمَّة التي تكون في النهر والقراض
قوهة النهر جعلوا السيوف للمنايا قُرُضًا
أي جعلوها مشارع للمنايا وتعرضوا
للسهادة -

قُرُضَةُ البحر محط السفن وقُرُضَةُ الدابة
موضع النقر منها وقُرُضَةُ الباب بجرانه -
القِرْضَةُ القِدْحُ -

القِرْضُ لترس كأنه قطع من جلده -
يقال لذكر الخنافس المَقْرُضُ لا أحد العلاقة
قُرُضَةُ الجبل ما انفرد من وسطه و
جانبه كأنه شق منه يقال للرجل ذالده
يكن عليه ثوب ما عليه قِرَاضٌ أي ثوب
وقال أبو الهيثم ما عليه سِتْرٌ وسف
الصمَّاح ما عليه قِرَاضٌ أي شئ من
لباس لا أصل ما عليه شُقَّةٌ من الشق ب
(جِيب)

مصدر فرعى مشتق من يحجم بالقلب لا أصل
فيه القطع -

الجَيْبُ القطع جَيْبٌ يُجْبِيهِ جَيْبًا وجَيْبَانًا
واجبته وجَيْبٌ خُصَاءٌ استأصله -

يعبر أجبث مقطوع السنام وجيب السنام
قَطْعُهُ والجَيْبُ قطع السنام وقيل هو
أن يأكل الرجل أو القتب فلا يكبر

المزادة المحبوبة التي قطع رأسها وليس
لها عَنَزَاءٌ من أسفلها يتنفس منها الشارب -

التوبة تجيب ما قبلها أي يقطعها -
إمْرَأَةٌ جَيْبَاءٌ أي رسحاء وقال شمر
امرأة جَيْبَاءٌ إذا لم يعظم ثدييها -

الجِيَابُ تليق الفحل وجيب الفحل لقيه
لأن الملقم يقطع شمرًا فخا من الفحل ويجيبه -

الجَيْبَةُ ضرب من مقطعات الثياب الجَيْبَةُ
من أسماء الدرع والجيبة من الأسنان
الذي دخل فيه الرمح لا أدرى بالعلاقة -
والجَيْبَةُ حشو الحافر وقيل ثورته وقيل هي
من الفرس ملتقى الوظيف على الحوشب
من الرسغ وقيل موصل ما بين الساق
والفخذ وقيل موصل الوظيف من الذراع

وقيل مفرز الوظيف في الحافر لا ادرى
العلاقة -

المجيبُ الفرس الذي يبلغ تحجيد الـ
ركبته كانه البس جُبَّةً -

الجُبُّ البئر وقيل هو البئر له تطو وقيل
هو الجيدة الموضع في الكلاء وقيل هو
البئر الكثير الماء البعيد القعر وقيل
لا تكون جُبًّا حتى تكون مما وجد لا مما
حفره الناس وسميت البئر جُبًّا لانها
قطعت قطعاً لم يحدث فيها غير القطع
من طي وما اشبهه -

جُبَّةُ القرن التي فيها المشاشة -

الجِبَابُ دكايا تحفر ينصب فيها العنب
اي يغرس فيها كما يحفر للفسيحة من النخل

الجُبُوبُ وجه الارض وقيل هي الارض
الغليظة والمجوبة الدرة ويقال للمدرة
الغليظة تقلم من وجه الارض جيوبة
ومنها اطلق جيوب على الارض -

الجِبَابُ للابل كالزبد للغنم وقد اجب
اللين لا ادرى العلاقة -

جِبُّ القوم عليهم وحببت فلانة

النساء يجيهن جُبًّا غلبتهن من حسنهما
جَبَّتْ نساء العالمين بالسبب قال هذه امرأة
قَدَّرْتُ عجيزتها بخيط وهو السبب ثم القته
الى نساء الحى ليفعلن كما فعلت فادرنى
على اعجازهن فوجدنه فايضا كثيرا
فغلبتهن وجاءت المرأة صاحبها حسنا
اي فاقتها بحسنها كانها قطعت كلامها
في مقابلة حسنهما بحسن الصاحبة -

التجيب لنفار وجيب الرجل قَدْرٌ وعَرْدٌ
كانه قطع الوصل وهو صاحب فقة -

يقال جيب الرجل اذا مضى مسرعاً اصله

القطع ثم قطع الوصل بمعنى الفرار شعر
الاسراع العارض للفرار -

في جُبَّةِ الداراي في وسطها -

جُبَّةُ العين ججاجها -

الجباب القحط الشديد -

المجبة المجبة وجادة الطريق جُبَّةُ الدار
من جُبَّةِ الطريق والحجاج جُبَّةٌ لانه

يحفظ العين كالجمبة التي تستر البدن
والقحط جباب لانه يقطع النبات عند

غسنيوس جُبَّةُ العين قريب من القبة -

المججبة وعاء يتخذ من الادم يستقى فيه
الابل وينقع فيه الهبيد-

المججبة والمججبة والمججبة الكرش
يجعل فيه اللحم يتزود به في الاسفادو
ويجعل فيه اللحم المقطع ويسمى الخلع سم
كذلك من اللحم المقطع والمججبة وعاء
تمثيلاً بالكرش-

التجيب ان تجعل خلعاً في الججبة
فاما ما حكاه ابن الاعراب من قولهم انك
ما علمت جبان ججبة فاما شبهة بالمججبة
التي يوضع فيها هذا الخلع شبهة بها في
انتفاخه وقلة غنائه-

حمل جباب وجمائم وجميم اذا
سمن جيبك اذا ساح في الارض عبادة-
جيبك اذا تجر في الجباب-

ماء ججائب وججائب كثيرة
يا اصحاب الجباب قيل هي جمع ججيب
بالضم وهو المستوى من الارض ليس تخرب
وهي ههنا اسماء منازل سميت به
لان كروش الاضاحي تلقى فيها ايام الحج-
الجباب الدباب لكثير الشرجلية-

جيب في العبرانية صار خاليا كالقبة وهو
في هذا المعنى قريب عند غسنوس
من قاب - قطع - حفر وهو عند غسنوس
في هذا المعنى قريب من جيب-

جيب في السريانية جيب قطع - قيب - جيب
جج

صورة اخرى لجيب ابدلت البأسن
بالواوين والاصل فيه القضاء المفتوق
المشقوق المبوب الحادث المتخلل بين
السما والارض-

الجواء الهواء والجواء بين السماء والارض
في حديث علي رضي الله عنه فتق الاجواء وشق
الارجاء-

جواء السماء الهواء الذي بين السماء
والارض المير والى الطير صخرات
في جواء السماء قال قتادة في جواء السماء
اي في كبد السماء ان قال في جوف السماء
لكان اقرب من الاصل-

جوامع حيث يحفره قال تراج الى جواء
الحياض وتنتمى النقل من جواء الحياض
الى جواء السماء تجوز-

الجُوعُ القطعة من الأرض فيها غلظت
والجُوعُ نقره والجُوعُ والجُوعُ المنخفض
من الأرض كلها قريبة في المعنى الأصل
الجُوعُ -

ان لكل امرئ جوائيا وبرائيا فمن اصله
جوائيه اصله الله برائيه قال ابن كثير
اي باطنا وظاهرا وسرا وعلانية
عنى بجوائيه سره وبرائيه علانيته
وهو نفسون الى جوار البيت وهو داخله
وزيادة الكه والنون للتاكيد اصله
جوفه ثم باطنه -

جو كل شيء بطنه وداخله وهو الجُوعُ
ايضا -

الجُوعُ المحرقه وشدة الوجد من عشق
او حزن تقول جوى الرجل بالكسر
فهو جوم مثل ذر ومنه قيل للماء
المتغير المنقن جوالغالب في الجوى
حرقه الجوع الحاد من خلاء الجوف
ثم نقل الى شدة الوجد وحيث تفضى
تلك الحالة الى تغير عظيم فالذى به جوى
اطلق على الماء المتغير -

في حديث يا جوج وما جوج فجوى الارض
من نبتهم قال ابو عبيد سنن -

الجوى الهوى الباطن والجوى السؤل
وتطاول المرض والجوى مقصود كل داء
ياخذ في الباطن لا يستمرء مع الطعام
وقيل هو داء ياخذ في الصل -

جوى جوى فهو جوج وجوء وصف بالمصد
وامانة جوية

جوى الشيء جوى اجتواه كرهه نقل من
شدة الحزن الى كراهة الطعام ثم الى
كراهة شئ اخر -

جايا في مجاياة قابلى و جايا فى الرجل
من قريبا بلنى ومرجى مجاياة غير مجوى
اي مقابلة لا ادرى العلاقة -

جوة وجوى في العبرانية غير مستعملان هما
عند خسنين قربان من جب فيها و
معناها علا وارتفع كالظهور السنام -

جوى في السريانية داخل - باطن -
جوى - حش - وسط - لب - ثم الثمر -
جمهى - جماعة - عامة - محل عام
خارج الدير يا واه المبتدؤن -

بِعَجْم

مصدر فرعي مشتق من بق وشق بواسطة
بجم اصله الشق -

بِعَجْم بطنه بالسكين و**بِعَجْم** شقّه فرال ما فيه
من موضعه -

امراة **بِعِجْم** اى بعجت بطنها لزوجها و
نثرت هو قريب من بقت المرأة -

رجل **بِعِجْم** ضعيف كانه مبعوج البطن من
ضعف نفسه الانبعاث الانشاق -

بِعِجْم حُبّ فلان اذا اشتد وجده وخره
له قال الازهر **بِعِجْم** حُبّه اصوب من
بِعِجْم لان **البِعِجْم** الشق يقال **بِعِجْم** بطنه بالسكين
اذا شقه و**خَطَمْتَهُ** فيه -

بِعَجْمَتُ بطنى لفلان بالغت في نصيحته
كافى شققت له داخله -

بِعِجْمَت له انه نيامها كاشتفت له عما كان
فيها من الكنوز -

بِعِجْم الارض و**بِعِجْم**ها اى شقها واذ لها ملكنت
به عن فتوحه -

تَبِعِجْم السحاب وانبج بالمطر انفرج عن
الودق والوبل الشدايد و**بِعِجْم** المطر

تَبِعِجْمًا في الارض **فَحَصَّ** الحجارة لشدّة
وقعه -

الباعجة ارض سهلة تنبت النخيل -
بِعِجْم الامر ضربيه -

(بِعِض)

مصدر فرعي مشتق من **بِعِجْم** اصله القطع
وحيث تكون القطعة **بِعِض** الشئ ويضعفه

اطلق **البِعِض** على طائفة من الشئ وقطعة
بِعِض الشئ طائفة منه والجمع **العاض**

بِعِض شئ **تَبِعِضًا** فتبعض فرقه اجزاء
فتفرقا اصله **قَطَعَهُ** فنقطع و**بِعِجْم** قبيح -

البِعُوض ضرب من الذباب مشروك
الواحدة **بعوضة** قال الجوهري هو البق

وقوم **بِعِضُوا** ضنون و**البِعِض** مصدر
بِعِضَهُ **البِعُوض** عضه واذا **سَمِيت**

البِعُوضَةَ **بِعُوضَةً** اصغرها كأنها قطعت
من الذباب ومعنى **القطع** موجود في البق

(بِعِضَم)

مصدر فرعي مشتق من **بِعِض** بالقلب
واصله **القطع** مثل **البِعِجْم** -

بِقِضَم اللحم **قَطَعَهُ** و**بِقِضَمَةً** **القطعة** -

فلان بضعة من فلان يذهب به الى الشبه
وفي الحديث فاطمة بضعة مني من ذلك
اي انها جزء مني كما ان القطعة
جزء من اللحم -

البضيع اللحم -

بضع الشيء شقه -

البضعة السياط وقيل السيوف يقال
سيف باضع اذا امر بشئ بضعة اي قطع
منه بضعة -

الباضع في الابل مثل الدلال في الدور
لا ادرى العلاقة -

الباضعة من الشجاج التي تقطع الجلد
وتشق اللحم تبضعه بعد الجلد وتُدعى
الا انه لا يسيل الدم فان سال في الدامية -
بضعت الوجه شققته والبِضْعُ المشط -

بضع من الماء وبه روى وامتلاً وابضعني
الماء ارواني اصله شرب بعض الماء او
اكثر من الشرب سألني فلان عن مسئلة
فابضعتة اذا شفوية اصله من شرب الماء -
أَبْضَعُ بِالْكَلامِ وَبَضَعَهُ بِهِ يَبَيِّنُ لَهُ مَا
يُنَازِعُهُ حَتَّى لِيَتَفَى كَأَنَّ مَا كَانَ -

بَضَعُ مِنْ صَاحِبِهِ إِذَا أَمَرَهُ بِشَيْءٍ فَلَمْ يَأْتِ بِهِ
فَسَمَّ إِذَا أَمَرَهُ بِشَيْءٍ أَيْضًا تَقُولُ مِنْهُ
بَضَعْتُ مِنْ فُلَانٍ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ وَرَبَّمَا
قَالُوا بَضَعْتُ مِنْ فُلَانٍ إِذَا سَمَّتَ مِنْهُ
وَهُوَ عَلَى التَّشْبِيهِ كَانَ الْأَمْرُ وَامْرَحَتِي
أَرْتَوِي فَلَا يَرِغِبُ فِي الْأَعَادَةِ كَمَا لَا يَرِغِبُ
الْمُرْتَوِي فِي الشَّرْبِ وَأَطْلَقَ عَدَمَ الرَّغْبَةِ
الْحَاصِلَ مِنَ الرَّيِّ عَلَى عَدَمِ الرَّغْبَةِ الْحَادِثِ
مِنَ السَّمِّ -

البضعم النكاح والمباضعة الجامعة (اقول)
اصلها المباغضة لولوج بعض من احد
من الزوجين في بعض من الاخر -

البِضَاعَةُ القِطْعَةُ مِنَ الْمَالِ وَابْضَعَهُ
الْبِضَاعَةَ اعطاه اياها وابتضع منه
اخذ واسم البِضَاعِ كالقراض -

ابضع الشيء واستبعضه جعله بضاعة
وتقول هو شريكه وبضيعي -

البِضْعُ وَالبِضْعُ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ مَا بَيْنَ الثَّلَاثِ
الى عشرين اصله البعض -

مَرَّ بِضْعٌ مِنَ اللَّيْلِ أَي وَقْتُ أَيِّ بَعْضٍ -
الباضعة قطعة من الغنم انقطعت عنها -

التمراول ما يخرج ويقال شئ غَضٌّ بَضٌّ
وغاضٌ -

باضٌ وَاَلَانِشِي غَضَّةٌ وَغَضِيضَةٌ وَقَالَ
الْحَمِيَانِي الْغَضَّةُ مِنَ النَّسَاءِ الرَّقِيقَةُ الْجِلْدُ
الظَّاهِرَةُ الدَّمُ وَقَدْ غَضَّتْ تَغَضَّتْ وَتَغَضَّتْ
غَضَاضَةً وَغَضُوضَةً هُوَ عَلَى الْمَثَلِ وَنَبَتُ
غَضٌّ نَاعِمٌ وَقَوْلُهُ -

فَصَبَّحَتْ مِثْلَ الظِّلِّ غَضٌّ مَا زَجَلَ

أَي أَنَّهُ لَمْ تَدْرِكْهُ الشَّمْسُ فَهُوَ غَضٌّ كَمَا أَنَّ
النَّبْتَ إِذَا لَمْ تَدْرِكْهُ الشَّمْسُ كَانَ كَذَلِكَ
وَيَقُولُ مِنْهُ غَضِضْتُ غَضَاضَةً وَغَضُوضَةً
وَكُلُّ نَاضِرٍ غَضٌّ نَجْوَالِ الشَّابِّ وَغَيْرُهُ -

قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ أَنْكَرَ عَلِيَّ ابْنَ حَمَزَةَ غَضَاضَةً
وَقَالَ غَضٌّ بَيْنَ الْغَضُوضَةِ لِأَنَّهَا قَالَتْ
وَأَمَّا يُقَالُ ذَلِكَ فِيمَا يُغْتَضُّ مِنْهُ وَيُونَفُ
وَالْفِعْلُ مِنْهُ غَضٌّ وَاعْتَضَّ أَي وَضَعَ
وَنَقَصَ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ وَقَدْ قَالُوا بَضٌّ
بَيْنَ الْبِضَاضَةِ وَالْبُضُوضَةِ قَالَ وَهَذَا
يَقْوِي قَوْلَ الْجَوْهَرِيِّ فِي الْغَضَاضَةِ
الْتَهْدِيبُ وَاخْتَلَفَ فِي فِعْلِ مَنْ غَضَّ
فَقَالَ بَعْضُهُمْ غَضِضْتُ تَغَضَّتْ -

تَبَضَّعَ الشَّيْءُ نَسَالَ يُقَالُ جَبْهَةٌ تَبَضَّعَتْ وَتَبَضَّعَ
عَرَقًا أَصْلُهُ كَانَتْهَا لَجَجَتْ شَقَّتْ فَسَالَتْ
عَرَقًا كَمَا تَسِيلُ دَمًا الْبَضِيْعُ الْعَرَقُ لِأَنَّهُ
يَسِيلُ وَالْبَضِيْعُ الْبَحْرُ وَالْبَضِيْعُ الْجَزِيرَةُ
فِي الْبَحْرِ كَانَتْهَا قَطَعَتْ وَجَزَرَتْ وَأُطْلِقَ
الْبَضِيْعُ عَلَى الْبَحْرِ نَقْلًا لِيهِ مِنَ الْجَزِيرَةِ -

غَضُّ

مصدر أصله يحكى صوتاً يحدث عند الغض
على الطم في الرطب -

الغَضُّ وَالغَضِيضُ الطَّرِيٌّ وَفِي الْحَدِيثِ
مَنْ سَرَّهَ أَنْ يَقْرَأَ الْقُرْآنَ غَضًّا كَمَا أَنْزَلَ
فَلْيَسْمَعَهُ مِنْ ابْنِ أُمِّ عَيْدٍ الْغَضُّ الطَّرِيٌّ
لَمْ يَتَّغَيَّرْ أَرَادَ طَرِيقَهُ فِي الْقِرَاءَةِ وَهِيَ آتَةٌ فِيهَا
وَقِيلَ أَرَادَ آيَاتِ النَّبِيِّ الَّتِي سَمِعَهَا مِنْهُ مِنْ أَوَّلِ
سُورَةِ النَّسَاءِ إِلَى قَوْلِهِ فَكَيْفَ إِذَا اجْتَمَعْنَا مِنْ كُلِّ
أُمَّةٍ بِشَهِيدٍ وَجُنَابِكِ عَلَى هَؤُلَاءِ شَهِيدًا
وَمِنْ حَدِيثٍ عَلَى هَلْ يَنْتَظِرُ أَهْلُ غَضَاضَةِ
الشَّيْبَانِيَّ إِذْ تَضَارَتِ وَطَرُوتُهُ وَفِي حَدِيثٍ
ابْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ أَنَّ رَجُلًا قَالَ لَنْ تَزُوجَتِ
فَلَانَةٌ حَتَّى أَكُلَ الْغَضِيضَ فَهُوَ طَالِقُ
الْغَضِيضِ الطَّرِيٌّ وَالْمُرَادُ بِهِ الطَّلْمُ وَقِيلَ

وقال بعضهم غَضَضْتُ نَقَصْتُ -

الغَضُّ الحَبْسُ من حين يَعْقُدُ الى ان يسوق
ويبيض وقيل هو بعد ان يحدد الى ان
ان يُنْظِمَ -

الغضيض الطلع حين يبدا -

الغَضُّ من اولاد البقر الحديث النتاج
والجمع الغضاض -

الاصمعي اذا ابد الطلع فهو الغضيض
فاذا اخضرت قيل غَضِبَ الغض ثم هو البلم
ابن الاعرابي يقال للطلع الغيض والغضيض
والاغريض -

يقال غَضَضْتُ اذا اكل الغَضَّ -

الغضاضة الفتوى في لظون يقال غَضَّ
واغضى اذا ادانى بين جفنيه لم يلاق
لان الغاض على الطرفه ربما يدانى بين
جفنيه قال الازهرى عليه غضاضة
اي ذل لان الذليل غضيض الطرف -
رجل غضيض ذليل بين الغضاضة من
قوه اغضاء واغضة وهي الاذلاء -

غَضَّ طرفه وبصره يَغْضُهُ غَضًا وِغْضًا
وِغْضًا غَضًا فهو غَضُوضٌ وِغْضُوضٌ كَقَفَّ

وِغْضُهُ كَسْرٌ وقيل هو اذا ادانى بين
جفونه ونظرها عليك بهذا غضاضة
اي نَقَصُ ولا انكسار ولا ذل الغضاضة
النقص لان البصر اذا غض نقص ما بين
الجفنين بحرا لا يَغْضُغُ اي لا ينزح -
الغَضُّغَةُ ان يتكلم الرجل فلا يبين -
الغضاض والغضاض ما بين العينين
وقصاص الشعر وقيل ما بين اسفل روثه
الانف الى اعلاه وقيل هي الروثة
يقال لراكب اذا سالت ان يُعْرِجَ عليك
قليلاً غَضَّ ساعة -

روى ابن الفرج عن بعضهم غَضَضْتُ الغَضَّ
وغضفته اذا كسرت فلم تنعم كسرة -

ضَغَمٌ

مصدر فرعى مشتق من غَضَضْتُ وهو صوت
يسمع عند الغض على خيار طري ومضغة
الضغيفة الرضة الناضرة المتخلية
الوعر الروضة والضغيفة والمرغلة
والمغفة والمخجلة والمرغلة والمخديفة
الروضة من الروض كان ارضها كسرت
وانكسرت ولانت والضغيفة كاشفا الغضة

في الماء وتحريكه ثم استعمل في التلبس بالامر
والتصرف فيه والخوض من الكلام ما فيه
من الكذب والباطل وقد خاض فيه اصله
الدخول في الكلام ثم اطلق على الكذب -
خاض القوم في الحديث وتخاضوا اي
تفادوا فيه -

المخاض من النهر الكبير الموضع الذي
يتخاض فيه ماءه فيخاض عند العيون
المخوض للشراب كالمجدح للسويق تقول منه
خضت الشراب -

خضت الغمرات اقمحتها شبهت الغمرات
بلم البحار فاستعير لها الخوض -

خاضه بالسيف حراك سيفه في المضروب
وخوض في نجيعه شدة بالمبالغة -

خضته بالسيف ذلك اذا وضعت السيف
في اسفله بطنه ثم رفعتة الى فوق -

خاضه البيع عارضه كان كل واحد من
المتبايعين يخوض في الماء ليعرف عمقه
وروي بالصاد -

الخياض ان تدخل قدحاً مستعاراً بين
قداح الميسرين به يقال خضض في القلاح

الطرية الخضرة ويمكن ان يكون في المرغدة
والمرغدة عراق من الحكاية والمغمغة صريحة
في الحكاية والمجمل من كثرة الماء الوحل
فيها حيث تجل الاقدام وتسوخ والحديث
لكنها محدودة بالحائط او بما يقوم مقامه -
يقال هم في ضغيفة من الضغاضع اذا
كانوا في خصب وسعة وكلاء كثير -

الضغيفة لوك الدرداء يقال ضغضغت
العجوز اذا اكلت شيئاً بين الحنكين والاسن لها -

ضغضغ اللحم في فيه لم يحكم مضغه وضغضغ
الكلام اذا المرينه تامل بقربه من المضغ
والمغمغة -

المضغيفة العجين الرقيق الفراء اذا كان العجين
رقيقاً فهو مضغيفة والرغيفة على الغالب
الرغيفة من الرقيقة والرغغ من الرقق -

(خوض)

مصدر اصله يحكم صوت الماء اذا خاض
فيه احد خاض الماء واختاض فيه غيره
والخوض المشي في الماء والموضع مخاضة
وهو ما جاز الناس فيها مشاة وركباناً
واخضت في الماء دابتى اصل الخوض المشي

وفاوضت القداح -

خفختت تكرير من خاض يخوض لما كرهه
جملة متعدياً يقال للمرعى اذا اكثر عشبه
والتف اختاض اختياًضاً لان الداخل
فيه كانه يخوض في الماء -

الخوضنة اللولة لانه يخاض البحر في طلبها
قوله خفختت تكرير من خاض امرىا باه
العقل لسليم لا ريب في كونه خفختت تكرير
خض رجا يصير المضاعف اجوف وحمله
على هذا القول تقارب معاني خوض
وخفختت وبعد معاني خض من خفختت
ولاشك عندي في اتحاد خض وخوض
وخفختت ان بعدت معاني خفختت
من معاني خفختت -

خفختت

مصدر يحكى صوت الخفختتة -

الخفختت السقط في المنطق اقول اصله
ما خفختت به القائل وخفختت ومغمغ
بحيث لا يستبين ثم اطلق على السقط
والخفختت الخرز الابيض الصغار الذرة
تلبسه الاء سمى كذلك من صوته -

مكان خفيض وخفا خضاي ميلول
اصله خض حيث يكون الغض من النبات
ميلولاً اطلق على المبول وقيل هو الكثير
الماء والشجر -

خفختت الارض اذا قلبتها حتى يصير
موضعها مشاراً رخواً اذا وصل اليها الماء
انبتت اصله الصوت ثم الحركة وانزلت
من صوت -

الخفختت لمكان المترب تلبه الامطار -
الخفختت اصلها من خاض يخوض
لا من خض يخض يقال خفختت دوى
في الماء خفختت وخفختت خوض كل واحد
منها يحكى الصق واصلها واحد -
الخفختت تحريك الماء ونحوه -

الخفختت ضرب من القطران تهنأ
الابل وقيل هو ثقل ليقط لا ادرى العلاقة
وجاءه بالخنجير فخفختت به بطنه -
الخفختت سم رقيق ينبع من عين
تحت الارض -

يعير خفا خض وخفختت خض من
لين البدن والتمن وكذلك النسبت

اذا كان كثيرا الماء ورجل **تُخْفَضُ** و**تُخَفِّضُ**
من السمن -

الخضاخض المداو ونقص لداواة الك
يلتص به سمي كذلك لانه يخوض فيه القلم -
الخضاخض مخنقة السنو لا ادرى العلاقة
الرياح الخضاخض زعم ابو خيرة انها
شرقية تهب من المشرق -

قال في المضاعف الخفضضة صورته
صورة المضاعف واصلا معتل
هذا القول عندى غير صحيح -

غِيض

مصدر فرعى قريب من خاض اصلة الدخول
ثم اطلق على نقصان الماء وغورة لانه
يصير كذلك اذا دخل بعضه في الارض -

غاض الماء وانغاض نقصا وغار فذهب
وفي الصحاح قل فغضب -

غاضت لها الدرة اى نقص اللبن -
غاض ثبع الردة اى اذهب ما تبع عنها
وظهر -

المغيض المكان الذى يغيض فيه الماء
وغيض ماء البحر فهو مغيض -

غَيَّضْتُ الدمع نقصته وحبسته والتغييض
ان ياخذ العبرة من عينه ويقذف بها
اطلاق التغييض على قذف العبرة تجوز -
اعطاء غبضا من غيض اى قليلا من كثير -
غاض ثمن السلعة نقص يقال غاض الكرام
اى قتلوا -

الغيضة الاجمة وغيض الاسد الف
الغيضة والغيضة مغيض ماء مجتمع فينبت
فيه الشجر غيضة الاسد اى لان الاسد
يغيض فيها اولا انها تكون على الاكثر
في الغيضة التى فيها مغيض الماء -

الغيض ماكثر من الاغلات اى لطرقاء
واى مثل الحماج والعكس والينبوت
لا ادرى العلاقة -

الغيض الطلع وكذلك الغيض والغرض
لانه غرض طرء -

(غَوْص)

مصدر اما فرعى ماخوذ من غوص اى اطل
قريب منه يحكى الصوت الحادث عند
الغوص في الماء -

الغوص النزول تحت الماء وقيل الغوص

اله خول في الماء-

غاص في الماء غوصاً فهو غائصٌ وغواصٌ
والجهم غاصنةٌ وغواصون-

الغوص موضع يخرج منه اللؤلؤ والغواص
الذي يغوص في البحر على اللؤلؤ والغاصنة
مستخرجه وفعله الغياصنة هذا من اطلاق
العام على الخاص-

الغوص الهجوم على الشيء والهاجم عليه
غائص هو نقل من الغوص في الماء
الى الغوص في الامر-

الغائصة الحائض التي لا تعلم انها حائض
والمغفوصة التي لا تكون حائضاً فتخبر
زوجها انها حائض لا ادرك العلاقة-

غَمَسَ

مصدر اصله يحكى صوت دخول الشيء
في الماء كالحوض الغوص خص بالساب
الشيء في الشيء او الندى في ماء او صبغ
حتى اللقمة في الخل وان خلج من صوت
ثم نقل اليه ما يقاربه في المفهوم بعلاقات
مذكورة في مواضعها-

الغمس ارساب لشيء في الشيء السياب

او الندى في ماء او صبغ حتى اللقمة في الخل
غمسه يغمسه غمساً اي مقله فيه قد غمسه
فيه اغتمس-

الغماسة المقالة وكذلك اذا رمى الرجل
نفسه في سطة الحرب او الخطب هو من
التمثيل-

يكتحل لصا ثم ويرتمس ولا يغمس الا غمسا
ان يطيل اللبث فيه الا رتمسا ان لا يطيل
امكث فيه هذا من تخصيص الاستعمال-
اختضبت المرأة غمسا غمست يديها
خضا با مستويا من غير تصوير-

الغماسة طائر يغمس في الماء كثيراً التهديب
الغماسة من طير الماء غطاط يغمس كثيراً
والطعنة النجلاء الواسعة والغموس مثلها
ابن سيدة الطعنة الغموس التي انغمست
في البحر وقد عبر عنها بالواسطة النافذة
الامر الغموس لتشد يد تمثيلاً بالخطب الذي
يغمس فيه المولود يكون غميساً اربعين
ليئة اي مغموساً في الرحم فانغمس في الماء
فقتلوه اي دخل فيهم وغاص-

اليمن الغموس يغمس صاحبها في الاشياء

ثم في النار وقيل هي التي لا استثناء فيها
 وقيل هي اليمين الكاذبة التي تقطع بها
 الحقوق وسميت غموساً لغمها صاحبها
 في النار وقال ابن مسعود اعظم الكبائر
 اليمين الغموس وهو ان يحلف الرجل
 وهو يعلم انه كاذب ليقطع بها مال غيره
 وفي الحديث اليمين الغموس تذر الديار
 بلا قوم هي اليمين الكاذبة الفاجرة وفعول
 للمبالغة وفي حديث الهجرة وقد غمست
 حلفا في آل العاص الى خذ نصيبا من
 عقدهم وحلفهم يامن به وكان عادتهم
 ان يحضروا في جفنة طيبا او دما او رءاذا
 فيدخلون فيه ايديهم عند التحالف
 ليتم عقدهم عليه باشتراكهم في شئ
 واحد هذا هو الاصل في معنى اليمين
 الغموس ثم نقل الى التي تغمس صاحبها في
 الاثم او النار والتي لا استثناء فيها -
 ناقة غموس في بطنها ولد وقيل هي التي
 لا تشول ولا يستبان حملها حتى تقرب -
 رجل غموس لا يبرس ليلا حتى يصبر
 كانه يغرس الليل كله

المغامسة المداخلة في القتال وقد غامسهم -
 الغموس الشديد من الرجال الشجعان كذلك
 المغامس يقال اسد مغامس رجل
 مغامس وقد غامس في القتال وغامر فيه
 المغامسة في الامر دخولك فيه اطلاق الغموس
 والمغامس على الشجعان لان المغامس في الحرب
 لا يكون الا شجاعا -

الشيء الغميس الذي لا يظهر للناس ولم يعرف
 بعد كانه غموس في سيال لا يرى -

يقال قصيدة غميس الليل غميس الاجمة
 وكل مُلْتَقِيٌّ يغمس فيه اي يستغنى غميس
 لا ادرى معنى قصيدة غميس -

غامس في امرك اي تجل المغامس العجلان
 كانه لا يتقرب المصلحة ويدخل في الخطب
 على فورة مستعجلا -

التغميس ان يسقى الرجل بلبه ثم يذهب
 كانه اذ دخل الابل في الماء ثم ذهب -

الغميس من النبات الغمر تحت اليبس سم
 كذلك الخفاة -

الغميس والغميسة الاجمة وخص بعضهم
 اجمة القصب كانه يغرس فيها -

الغيس مسيل الماء وقيل مسيل صغير
يجمع الشجر والبقل المعنى الثاني هو القريب
من الاصل -

(مخض)

مصدا فرعى قريب من الخوض والمخض اصله
الحركة ثم اطلق على حركة الجنين في البطن -
فمخضت الناقة اخذها الطلق والمخاض
وجمع الولادة وكل حامل ضربهها الطلق
ففي ما خض -

أفخض الرجل فمخضت ابله -

قيل الفصيل اذا استكمل الحول ودخل
في الثانية ابن مخاض والانش بنت مخاض
قال ابن سيده وانما سميت الحوامل
مخاضاً تفاؤلاً بانها تصير الى ذلك -
فمخض اللبن فهو مخوض خذ زبده وقد
تمخض والمخض اللبن عان له ان يتمخض -
المخضه الابريج والمخض السقاء وهو
الاخاض وقد يكون المخض في اشياء
كثيرة فالبعير يتمخض بشقشقة والسحاب
يمخض بمائه يتمخض الدهر يتمخض بالفتنة
وتمخضت الليلة عن يوم وكة لك تمخضت

المنون كلها على التمشيل -

الاخاض ما اجتمع من اللبن في المرعى
حتى صار وقراً بعيداً -

وقيل الاخاض ما دام في المخض -

المستخض لبطا الروب من اللبن -

تمخض اللبن وامتمخض اي تحرك في المخضة

وكذلك الولد اذا تحرك في بطن الحامل -

(رضض)

مصدا يحكى صوتاً يسمع عند كسر الشيء

ورضضه -

الرضض الداق الجمل يش رضض الشيء يرضضه

فهو مرضوض رضوض رضوضه لم ينعم

دقه تامل باتحاد المضاعف الثلاثي

والمضاعف الرباعي وقيل رضضه كسره

واررضض الشيء تكسره -

الرضراضة حجارة ترضرض على وجه الارض

اي تحرك ولا تلبث وقيل اي تنكسر

والرضراض ايضاً الارض المرضوض بها الحجارة -

رضاض الشيء فتاتره وكل شيء كسره فقد

رضرضته -

المرضة التي يرضض بها -

الرض التمر الذي يدق فينتقى عجمه ويلقى
في الخضراى في اللبن والرض التمر والزبد
يخلطان -

أَرْضُ التَّعَبِ العرق اسانه ويقال للراعية
اذا أرضت العشب اكلاوه رثا أرضا من
المُرِضَةِ اللبن الحليب الذي يجلب على الحماض
وقيل هو اللبن قبل ان يذ لك اصله من
الخلط الذي يجيل له صوت -

قد أرضت الرثنة اى خثرت -

ارض لرجل ارضاضا اذا شرب المرِضَةُ
فشقل عنها -

المرضة من الخيل شديدة العدة وكانها
تكسر الحصى ترضه من شدة العدة -

الرض ارض الحصى لذي يجرى عليه الماء
وهو رجراج ايضا ولعل رجرج و اخوذ من رض
ورجل رض ارض كثير اللحم كان له حركة -

(روض)

مصدا فرعى مشتق من رضع الروضة
سروضة لان ارضها اكثرت فانكسرت ولانت -
الروضة الارض خات الغضيرة والروضة
البيستان عن ثعلب -

الروضة الموضع يجتمع اليه الماء ويكثر نبتة
ولا يقال في موضع الشجر روضة وقيل الروضة
عشب ماء ولا تكون الروضة الا بماء معها

او الى جنبها قال ابو زيد الكلابي الروضة
القمام يثبت السدر وهي كسعة بغداد
والروضة ايضا من البقل والعشب قيل
الروضة قاع فيه جراثيم ورواب سهلة
صغار في سلا الارض يستنقع فيها الماء
واصغر الرياض فائة ذراع اصل الروضة
قطعة من ارض يرضت اصلها اطلاقها
على ما عدا ذلك من التجوز واطلاق الشيء
على ما يعرضه -

أَرْضِيَتِ الارض وارضت اليها النبات
ارضها الله جعلها رياضاً -

رَوْضُهَا السبيل جعلها روضة -

ارض مستروضة تنبت نباتا جيدا
او استوى بقلها -

المستروض من النبات الذي قد تناهى
في عظمه وطوله كانه اراد ان يكون نبات
الروضة المتناهي في العظم -

رَوَّضْتُ القمام جعلته سروضة -

اراض لوادي واستراض اي استنقع فيه الماء وكذلك اراض الحوض -

روضنة الحوض قدر ما يغطي ارضه حسبوا ان الماء المستنقع من لوازم الروضة فاطلقوا مشتقات الروض على استنقاء الماء اراض الحوض غطى اسفله الماء واستراض تبطن فيه الماء على وجهه -

استراض لوادي استنقع فيه الماء وقال وكان الروضة سميت روضة لاستراضه الماء فيها هذا زعم باطل شربوا حتى اراضوا قال ابو عبيد معنى اراضوا اي صبوا اللبن على اللبن وقال غيره اراضوا -

شربوا علا بعد نهل ما خوذ من الروضة -
الروض نحو من نصف القرية ماء -
اراضه ارواهم بعض الرعي -

قصيدة روضة القوافي اذا كانت صعبة لم تقنضب قوافيها الشعراء -

امر رريض اذا لم يحكم تدبيره كأنه صعب ماخوذ من الرريض من الدواب فلان يراوض فلانا على امر كذا اي يلجأ اليه ليدخله فيه -

في حديث طلحة فتراوضنا حتى صطرت مني واخذ الذهب اي تجاذبنا في البيع والشراء وهو ما يجري بين المتبايعين من الزيادة والنقصان كان كل واحد منهما يروض صاحبه من رياضة الالة وقيل هو المواصفة بالسلعة ليست عندك ويسمى بيع المواصفة وقيل هو ان يصفها ويمدحها عندة الظاهر ان المراد روضة من رياض الالة اية الرريض من الدواب الذي لم يقبل الرياضة وامر يهر المشية ولم يذل لراكبه الرريض من الدواب الابل ضد الذلول قال هو عندى على جه التفاضل لانها تسمى بذلك قبل ان تمهر لرياضة راض لالة وطاها وذلها وعلماها السير -

رضت المهر فهو روض قد ارتاضت اصله كسرت واصلحته نقل من اتخاذ الارض روضة -

افعله ما دام النفس مستر يضا اي تسعليا

مضغ

مصدر فرعى من ضغ وهو قلب غضض

المَضَعُ من الجراح صغارها سميت مَضَعًا
على التشبيه بمضغة الانسان في خلقه
يذهب بذلك الى تصغيرها و
تقليلها-

أمضغ التمر حان ان يمضغ وانه لمضغ
اذا كان من سوسة اللحم مَضَعُ الاموال
صغارها-

ماضغ القتال والخصومة طاوله اياها
كان كل واحد منها يمضغ صاحبه لا يقتله
سريعا بالسيف-

مضغ

مصدر يحكى صوت ضرب من المضغ
فاطلاقه على الاختلاط من اختلاط الخبز
الممضوغ-

المضغعة الاختلاط وتمضغ المال جرى
فيه السمن اى اختلط باللحم-

تمضغ اللحم لم يحكم مضغه وتمضغ الكلام
لم يبينه هو قريب من مضغ الكلام-

المضغعة ان تروا ابلى الماء كلما شاءت
والذى حكاها ابو عبيد لرغبة الادس
العلاقة-

من صوت عادت عند الغض على
الخيار الغض الطري ثم اطلق على غض
اللوك-

مضغ لالك وامضغه ومضغه الاله اياه
ومضغ الطعام-

المضغ يا لغتم ما يمضغ-

المضاعة ما يبقى في الفم من اخرها مضغته
المواضع الاضراس لمضغها صفة غالبية
والماضغان والماضغتان والمضغيتان
الحنكان لمضغها المأكول-

المضغعة كل عصبية ذات لحم فاما ان
تكون بما يمضغ واما ان تشبه بذلك
ان كان مما لا يؤكل المضغعة لحم باطن
العضد-

المضغعة ما بلى وشد على طرف سيرة
القوس من العقبلانه يمضغ-

المضغعة القطعة من اللحم وقيل تكون
المضغعة غير اللحم-

قال خالد بن جنية المضغعة من اللحم
قد ما يلقى الانسان في فيه-

المضاعة الاحق لانه يمضغ كلامه لا يسينه

مغمغم طعامه أكثر ادمه والمعروف
ضعف اصله غمسه في الادم وصيغته
به فحدث صوت حكه بمغمغم.

ابوعمر اذا روى الشريد ساء قيل مغمغم
وروعة وسعفة وصفقة كل واحد
منها للصق المموم عند صبغ الخبز في
الادم وخمسه فيه.

غمغم

مصدر يحكى صوتا مثل مغمغم وهو ما
اصله او فرعى.

الغمغمة والتغمغم الكلام الذي لا يبين
وقيل هما اصوات الثيران عند الذبح
واصوات الابطال في الوغى عند القتال.
في صفة قرينش ليس فيهم غمغمة قضاة
الغمغمة والتغمغم كلام غير بين قاله
رجل من الحرب لمعاوية.

سمعت على ثديهم غمغما فسر فقال
معناه انه الباهن قليلة فانه ضيع
يغمغم ويك على الشدي واذا ارضوه طليا
للبن فاما ان تكون الغمغمة في بكاء الاطفال
وتصويتهم اصلا واما ان تكون استعارة.

تغمغم الغريق تحت الماء صوت وفالتهن
اذا تداكات فوقه الاسواج الا وال
هو الاصل.

(دال)

مصدر اصله يحكى صوت تسلسل الحركة
ان ملئت قربة وسدحت فها تم صفقتها
باليد سمعت صوتا يتخيل دلل وتلتل
ثم اطلق على حركة اة اشياء المتدالة
ثم على تحريك الرجل راسه واعضائه
في المشي ان خلا من الصق والدلال
دلال من تحريك المرأة اعضائها عند
الدلال والدليل دليل لان المرأة اذا
من الدلال دلت ايضا من الدليل على
رضائها بما تريد منها.

ادل عليه وتدل انبسط وقال ابن دريد
ادل عليه وثق بحبته فافطر عليه وفي
المثل ادل فامل الاسم الدالة.

في الحديث يمشي على الصراط مدك اي
منبسطا لا خوف عليه وهو من الادلال
والدالة على من لك عند ضلة الراسل
الصق المموم عند الحركة الخاصة

فلان يدل على اقاربه كالبازي يدل
على صيده وهو يُدِيلُ بفلان
يثق به وادَّكَّ الرجل على اقاربه اخذهم
من فوق -

دَلَّهُ عَلَى الشَّيْءِ فاندَلَّ سرَّه اليه -
الدليل ما يستدل به والدليل ال -
دَلَّتْ بهذا الطريق عرفتة وادَّكَّتْ
بالطريق -

الدليلة الحجية البيضاء وهي الدُّمَى -
الدلال الذي يجمع بين البيعين الاسم
الدلالة والدلالة ما جعلته للدليل
او الدلال -

التدليل كالتهدُّل وتدلَّك الشيء
وتدَّرُّد راداً تحرك متديلاً والدلالة
تحريك الرجل راسه واعضاءه في المشي
والدلالة تحريك الشيء المنوط ودلَّك
دلَّك الحركة والاسم الدلال ودليل
في الارض بلبيل وقلقل ذهب فيها
والدلال الاضطراب الدليل عظيم
القنقذ سم كذالك من اضطرابه
والقنقذ قنقذ من صوته مثل جلد

ثم الحركة الخاصة ثم الحركة العامة ثم الدلال
العارض له بتحرك البدن ثم الدلالة -
دَلَّ الْمَرْأَةَ ودَلَّهَا وتدَّ لَهَا على زوجها
وذلك ان تريبه جارة عليه في تغنيم وتشكل
كانها تخالفه وليس بها خلاف تدللت عليه
وامرأة ذات دَلَّ اي شكل تدل به لان
ما تصنع يدل على انها راضية بما يراى
منها طبيعة ليس بها خلاف وان كانت
تبدى الخلاف ليزداد الزوج رغبة فيها
الدلال للمرأة والدلك حسن الحديث وحسن
المزح والهيئة -

يقال هو تدل عليه اي تجتري عليه
يقال ما ذلك على اي ماجراك على -

المُدِّكُّ بالشجاعة الجرمي هو نقل من الجرمية
الكاذبة التي تريبها الزوجة لى المرأة
الصادقة التي يبدى بها الشجاع -

دَلَّ فلان اذا هدى ودَلَّ اذا افتخر
والدلة الميتة الدل قريب المعنى من الهدى
وهما من السكينة والوقار في الهيئة والمنظر
والشماثل وغير ذلك نقل دَلَّ الى افتخر
لان قوله لال شوبا من الفخر -

وهدهد وقرء -

يَدْلُدُ وَيَتَدَلُّ فِي مَشِيءٍ إِذَا اضْطَرَبَ
وَقَمَّ الْقَوْمُ فِي دَلَالٍ وَيَبْأَلُ إِذَا اضْطَرَبَ
أَمْرُهُمْ وَتَدَبَّدَبَ وَقَوْمٌ دَلَالٌ إِذَا تَدَلَّلُوا
بَيْنَ أَمْرَيْنِ فَلَمْ يَسْتَقِيمُوا دَلٌّ بِالْفَارِسِيَّةِ
الْفُؤَادِ وَقَدْ تَكَلَّمْتُ بِهِ الْعَرَبُ وَسَمَّيْتُ بِهِ
الْمَرْأَةَ فَقَالُوا دَلٌّ فَفَتَحُوا لِأَهْلِ الْمَرْجَبِ
فِي كَلَامِهِمْ -

دَلٌّ أَخْرَجُوهُ إِلَى مَا فِي كَلَامِهِمْ وَهُوَ الدَّلُّ
الَّذِي هُوَ الدَّلَالُ وَالشَّكْلُ -

دَلٌّ فِي الْعِبْرَانِيَّةِ تَدَلَّى - تَحَرَّكَ - كَانَ
مُسْتَرْضِيًّا ضَعِيفًا -

(بقر)

مصدر قريب من يقق واصله الشق
والبقرة بقرة أمهاتها تحرت الأرض
وتبقرها أو من صوتها القريب من الخوار
والجوار -

البقر اسم جنس بن سيدة البقرة
من أهله الوحشي يكون للمذكر والمؤنث
أهل اليمن يسمون البقر بأقورة -
عيون البقر ضرب من العنب نحو على المش

في الضمخامة -

بقر أي بقر الوحش فذهب عقله
فرحاً بهم -

بقر بقرًا شقّه هذا هو الأصل -

ناقة بقر شقّ بطنها عن ولدها أي
شقّ وقد تبقر وابتقر وانبقر -

ابن الأعرابي في حديث له فجاءت المرأة
فأذا البيت مبقر أي منتثر عتبتة

وعلمه الذي فيه طعامه وكل ما فيه -

البقير والبقيرة بُرْدٌ يُشَقُّ فَيَلْبَسُ
بِلَاكِينٍ وَلَا جَيْبٍ قِيلَ هُوَ الْأَتَبُّ -

المبقر الذي يَخُطُّ فِي الْأَرْضِ دَائِرَةً
قَدْ رَحَا فِرْلَفِرْسٌ وَتَدْعَى تِلْكَ الدَّارَةَ

البقرة وأنشد غيره -

بها مثل آثار المبقّر ملعب

بقر القوم ما حولهم أي حفروا واتخذوا
الركايا -

التبقر التوسع في العلم والمال وأصل
البقر الشق والفقر والتوسعة بقرت
الشيء فتحتّه وسعته ومنه حديث
الآفك فبقرت لها الحنّة أي فتحت وكشفت

في الحديث فامر ببقرته من نحاس فأحيت
قال ابن الاثير قال لحافظ ابو موسى الذمعي
يقع لي في معناه انه لا يريد شيئاً مصغراً
على صورة البقرة ولكن ربما كانت قدراً
كبيرة واسعة فمأها بقرة مأخوذاً من البقر
التوسع او كان شيئاً يسع بقرة تامة
بتوايلها فسميت بذلك -

قولهم ابقروها عن جنينها اي شق
بطونها عن ولدها -

بقر الرجل وهو ان يحس فلا يكاد يبصر
لا ادرك العلاقة -

بيقر الفرس اذا خام بيده كما يصفون
برجله لا ادرك العلاقة -

والبيقر مهر يولد في ما سيكتة او سله
لانه يشق عليه -

البقر العيال وعليه بقرة من عيال مال
اي جماعة يقال جاء فلان يحجر بقرة اي
عيالاً هو على المثل كان العيال يتبعه
كالبقرة المجردة -

بيقر الرجلها جرم من ارض له ارض
لا ادرك العلاقة -

بيقر الرجل خرج الى حيث لا يدري وبيقر
نزل الحضر واقام هناك وترك قومه بالبادية
وبيقروا عيا وبيقروا هلاك وبيقروا مشية
الشيء وبيقروا فسد لا ادرك العلاقة
بقرة الرجل اذا اعمى وحس ببقرة مثله كانه
صاد بقرة -

بقرة الكلب بيقره اذا راى البقر فتعير كما
يقال غمز اذا راى الغزال فلهو وبيقر

خرج من بلد الى بلد وبيقر اذا مات في اصل
البيقرة الفساد وبيقر الرجل في كاله اسرع

فيه وافسه وبيقر الرجل في العدا اذا اعتما
فيه وبيقر الدار اذا نزلها واتخذها منزلاً

لا ادرك العلاقة -
البيقر في مثل التميمي لعبة الصبيان

هي كومة من تراب حولها خطوط
ونقر الصبيان لعبوا البيقر في ياتون

له موضع قد خبي لهم فيه شيء فيضربون
بايديهم بلا حفر يطلبونه لا ادرك العلاقة

البقار تراب يجمع بالايدي فيجعل قمرًا
قمرًا ويلعب به لا ادرك العلاقة -

بقرة في العبرانية غير مستعمل مجروداً وهو

قريباً عند غسنيوس من بقر في العربية
بمعنى شق و فقم -

بقر في السريانية سال - استخبر - بحث -
فتش - نقب - امتحن - استبر - اختبر -

تفقد - أكثرث - بالى - اعتبر الأمر الأصل
الشق ثم البحث ثم الاستخبار ثم السؤال

(بجر)

مصدر فرعى مشتق من بقر أصل الشق
ثم طلق على السعة والبحر بجر من سعته -

البحر الماء الكثير ملحاً كان أو عذباً وهو خلا
البر من بذر لك لعمقته وآساعه قد غلب

على الملح حتى قل في عذاب وسميت هذه
الأفهار بحاراً لأنها مشقوقة في الأرض

شقا ويسمى الفرس الواسع الجرى بجرأ -
البحران عباسى سمى بجرأ السعة علمه و

كثرت -

البحر والاستبحار لا نبساط والسعة
وسمى البحر بجرأ الاستبحارة وانبساطه

وسعته ويقال أفا سمى البحر بجرأ لأنه شق
في الأرض شقاً وجعل ذلك الشق الماء

قاراً والبحر في الكلام الصرب الشق بجرأ

اذن الناقة شققنها وخرقتها -

استبحر الرجل في العلم والمال وتبحر اتسع
وكثر ماله واستبحر الشاعر إذا اتسع في القول

بجر الرجل إذا رأى البحر ففرق حتى هتس
وكذلك برق إذا رأى سنا البرق فخبير

ويقر إذا رأى البقر الكثير مثله خرق وعقر -
أبحر القوم ركبوا البحر -

البحر الرجل الكريم الكثير المعروف وفرس
بحر كثير العبد وعلى التشبيه بالبحر والبحر

البحرارة الأرض والبلدة هومة من الجواررة -
البحيرة مدينته رسول الله صلى الله

عليه وسلم وهي تصغير البحر والعراب
تسمى المدن والقربى البحار -

البحرة الفجوة من الأرض تتسع بالبحر
الوادي الصغير والبحرة الروضة العظيمة

مع سعة -

بجر الرجل والبعير إذا اجتهد في العد طالباً
أو مطلوباً فاقطع وضعف ولم يزل يشتر

حتى سود وجهه وتغير أصله بجر من
روية البحر على هذا فبحر من بجر -

البحران يلقى البعير بالماء فيكثر منه

حتى يصيبه منه داء يقال بحر فهو بحر
قال الأزهري الداء الذي يصيب البعير
فلا يروى من الماء هو البحر بالنون والجميم
والبحر بالباء والجميم وأما البحر فهو داء
يؤثر السلى والبحر الرجل إذا خذ السلى
البحر والبحير الذي به السلى والسحير الذي
انقطعت ريته ويقال سحير -

بحر الرجل بهيت وأبحر الرجل إذا اشتد
حرارة أنفه وبحر إذا صادف انسانا على
غير اعتاد وقصد لرويته وهو من قحهم
لقية صحبة بحرة أي بارذا ليس بينك
وبينه شيء -

الباحر بالحاء الاحق الذي إذا أكل بحر
ويقه كالبهوت وقيل هو الذي لا يتمالك
حقا الأزهري لباحر الفضول والباحر
الكتاب الاصل في بحر اى البحر فدهش
وتغيروا اطلاقه على اشتداد حمة الأنف
فلان المتحير البحر يتلون -

تبحر تطلب الخبر -

الباحر الاحمر شديد الحمة -

سئل ابن عباس عن المرأة تستفاض

ويستمر بها الدم فقال تصلى وتوضأ
لكل صلاة فاذا رات الدم البحر في قعدت
عن الصلاة دم بحر في شديدة الحمة كان قد نسب
الى البحر وهو اسم قعر الرحم منسوب الى قعر
الرحم وعمقها وقيل نسبة البحر لكثرة
وسعته -

نبات بحر سمجائب يحثن قبل الصيف
منتسبات رقاقا بالحاء والحاء جميعا
الأزهري الصواب نبات بحر وقيل نبات
بحر بالميم والحاء -

بحر الرجل إذا اشتد عطشه فلم يروى من الماء -
الاطباء يسمون التغيير الذي يحدث لتعليل
دفعه في الامراض بحارة بحرانا ويوم باحوى
وهو شدة الحر في تموز وكل ذلك موله -
الباحر القهر لا ادركه العلاقة -

بحر في العبرانية اثبت - اختبر - امتحن -
بحر في السريانية فحص - بحث - امتحن -
اختبر - علم - بصر - رأى - سببك -
فحص القصة والذهب -

(بحر)

مصدر بحرى مأخوذ من بحر وقريب من بحر

الأصل فيه الشق ثم السعة المشقة
 من الشق ثم التحير العارض لمن رأى قد هشر
 ثم انقطاع النفس الذي يعجز عن البصر هوش
 حياناً ثم الغلبة وانقهر على من هشر تحير
 ايها ما اتسع من الأرض -
 البهجة الأرض السهلة وقيل هي الأرض
 الواسعة بين الأجل -
 همة الوادي سرادته وغيرة وهمة كل
 شئ وسطه نقل من السعة الى الوسط
 لأنه اوسع من غيره من مواضع الشق -
 بهمة الرجل كزهرته اي وسطه همة
 الليل والوادي الفرس سطره -
 ابحار النهار وذلك حين ترتفع الشمس
 ابحار الليل ابحاراً اذا انصف قيل
 ابحار تراكبت ظلمته وقيل ابحار ذهبت
 عامته وأكثره ويقع نحو من ثلثه -
 ابحار علينا الليل اي طال هذا بتضمين
 على كانه اشتد والليل الطويل يكون
 شديداً على من ابتلى بمرضاهم -
 قال الاصمعي ابحار الليل يعني نقص
 وهو ما خوذ من بهمة الشق هو سطره -

قال أبو سعيد الخدري اسهبيل والنيل طلوع
 نجومه اذا انتصبت واستنارت لان
 النيل اذا قبل اقبلت فحمة واذا استنارت
 النجوم ذهبت تلك الفحمة -
 في الحديث فلما انكسر القوم اى صاروا
 في حفرة النهار وهو وسطه -
 بهجت السحابة اضاعت قال رجل
 من الأعراب وقد كبر وكان في داهل
 بيته فرأت سحابة كيف تراها يا بني
 فقال اراها قد تكبت وتبهجت تكبت
 عند نبت والبهر الغلبة اصل بهجت السحابة
 الشقت فاضاعت -
 بهمة بهمة بهمة قهرة وعلاء وغلبه
 و بهجت فلانة النساء غلبتهن حسنا
 الاصل ان النساء لما راينها تحيرن و بهجت
 ونشأت فيهن حالة تنشأ في المبهوت
 الذي عاش البحر ثم نقل الى القمر والغلبة
 لان القاهر يجدت في المبهوت تحيراً -
 بهمة النجوم بهمة راعها بضوئها
 كان نورة غلب على ضوءها -
 الثلاث البهجة التي يغلب فيها ضوء القمر

اليهارة المفارقة لا ادرى العلاقة -

اليهارة النفس قال وهو الهلاك -

اليهارة الاستغنى بعد فقر واهم تزوج

سيدة و هي البهيقة كانه فعل فعلا

يتعجب منه -

اليهارة انقطاع النفس من الاعياء وقد

انهرو وبهارة فهو مبهود وبهارة سعى كذلك

لان انقطاع النفس تارة يعرض المتغير

المد هوش -

اليهارة تنابع النفس من الاعياء وبالفتح

المصدر -

بهارة الحمل يهارة بهرا اى وقع عليه

اليهارة فانهراى تنابع نفسه -

يقال بهارة الرجل اذا عدا حتى غلبه اليهارة

وهو الرىو فهو مبهور وبهارة -

بهارة فلانا اذا غلبته ببطش ولسان

بهارة البعير اذا ما ركضته حتى يتقطع -

اليهارة تكلف الجهد اذا كلف فوق

ذرع -

يقال بهارة اذا قطع بهارة اذا قطع نفسه

بضربا وخنقا او ما كان -

النجوم و هي الليلة السابعة والثامنة والتاسعة

يقال قمر باهرا اذا علا الكواكب ضوءه

وغلب ضوءه اضوائها -

في حديث صلاة الضحى اذا بهرت

الشمس الارض اى غلبها نورها وضوءها -

في حديث الفتنة ان خشيت ان يهارة

شعاع السيف -

بهارة الرجل برع هذا قريب من غلب

وسبق بهارة تعسا وغلبة -

قال عمر بن ابي ربيعة ثم قالوا تحبها

قلت بهارة عدد الرمل والحصى والتراب

معنى بهارة اى هذا البيت جماً -

بهارة الله بهارة اكر بهارة لان القا هر بما

يكرب المقهور -

بهارة اى عجبا -

اهرا اذا جاء بالعجب كانه جاء بشئ

يهرا لعقول ومنه قالوا بهارة اى عجبا -

ابن الاعرابى اليهارة الغلبة واليهارة الملق

واليهارة البعد واليهارة المباعدة من الخيرة

واليهارة الغيبة والفخر لا ادرى كيف نقل

الى الفخر -

بهره عالج حتى انههر-

يقال انههر فلان اذا بالغ في الشئ ولم يدع جهداً انههر في الدعاء اذا تحوب وجهد-

انههر فلان في فلان اذا لم يدع جهداً مما لفلان او عليه كذلك انههر في الدعاء قال وهذا ما جعلت اللام فيه اء-
الابههار قول الكذب الخلف عليه والابههار ادعاء الشئ كذبا-

الابههر عرق في الظهر يقال هو الويد في العنق وبعضهم يجعله عرقاً مستبطن الصلبي ادرى العلاقة-

الابههر من القوس كيدها لادرس العلاقة الا ان يكون من الوسط-

الابههر من ريش الطائر ما يلي الكلى لادرس العلاقة-

رايت فلانا بهرة اي جهرة علانية بههر لانا امتلاء كما يتل المتخير خفا-

البههار النحل وقيل هو ثلثمائة رطل بالقبليته البههار كل شئ حسن منير قال لاهري البههار فارسية-

البههار البياض في لبس القوس لادرس العلاقة-

البههار الخطا الذي يطير به عود العاقبة عصفاً الجنة امرأة بهيرة صغيرة الخلق ضعيفه قال لاهري هذا خطأ والذك اراد الليث البهيرة بمعنى القصيرة واما البهيرة من النساء فهي السيدة الشريفة ويقال للمرأة اذا ثقل اردافها فاذا امتت وقع عليها البههر الربوبية-

بههرها ببتهان قذفها به والابههار ان ترعى المرأة بنفسك وانت كاذب وقيل لابههار ان ترعى الرجل بما فيه والابهيار ان ترميه بما ليس فيه-

الابههار بالذنب اعظم من كونه وهو ان يقول فعلت لم يفعل-

بههر في العبرانية غير مستعمل مجرماً او معناه برق - اضاء-

بههر في السريانية - اشرق - اضاء - لمع - شق الفجر - كمد - اكفر اللون - الاصل

شق ونقل الى كمد واكفر اللون لقترة تعلو امد هوش والى شرق من شق الفجر

(سحق)

مصدر اصله يحك صوتاً يسمع عند سحق الحديد بالحجر الصلب ثم توسعوا فيه واطلقوه على اشد الدق وغيره -

سحق الشيء يسحقه سحقاً دقة اشد الدق وقيل سحق الدق الرقيق وقيل هو الدق

بعد الدق وقيل سحق دون الدق والاذكر

سحقت الريح الارض وسهكته اذا قشرت

وجه الارض بشدة هبوبها وسحقت

الشيء فانسحق اذا سهكته ابن سيده

سحقت الريح الارض تسحقها سحقاً اذا

عفت الاثار وانتسفت اله قاق -

السحق اثر ديرة البعيل اذا برأت ابيض

موضعها كانه صار كذلك بالسحق -

السحق الثوب الخلق البالي لانه يسحق

بالليس وبلك والفعل لا نسحق ونسحق

الثوب واسحق اذا سقط زبده وهو

جديد -

سحقه اليه سحقاً وقد سحقه البلاو

ذئب اللبس -

ثوب سحق وهو الخلق الذي سحق وبلك

كانه بعد من الانتفاع به التوجيه تبعيد

من الاصل وقال غيره هو الله السحق لان -

انسحق خفت البعيل اي مرن -

الاسحاق ارتفاع الضرع ولزوقه بالبطن

واسحق الضرع يبس بلك وارتفع لبنه ذهب

ما فيه هو على المثل كانه بلك -

انسحقت ثمرتها ضموت وذهب لبنها

وقال الاصمعي سحق يبس وقال ابو عبيد

انسحق الضرع ذهب بلك -

انسحقت الدلو ذهب ما فيها -

السحق في العدو دون الحضر وفوق الحج

والسحق في العدو وفوق المشى ودون

الحضر -

سحقت العين الدم تسحقه سحقاً

فانسحق حدته ودموع مساحيق كانهما

صارت نعاليه من اله موع كالضرع المسحق

السحق البعد وكذلك السحق مثل عسر

وعسر قد سحق الشيء بالضم فهو سحق

اي بعد قال ابن بري ويقال سحق وسحق -

في اله عاء فسحقاله وبعد نصبوه على

اضمار الفعل غير المستعمل الظاهرة وسحقه الله

واسحقه الله اى ابعد اصل اسحقه الله
اى اهلكه كما يهلك احدنا القمل بالسحق
وحيث كان دعاء على المدعو صار بمعنى
ابعد الله لانه نوع من الدعاء عليه ثم
صار السحق بمعنى البعد -

اسحق هو والسحق يعد ومكان بتحقيق
بعيد -

الازهرى لغة اهل الحجاز يعدل وسحق
له اصله يعدله وهلاكه بالسحق مثل
هلاك القملة يجعلونه اساء والنصب
عليه دعاء عليه يريدون به ابعد الله
واسحقه بحقاً وبعيداً وانه بعيد تحقيق
وقال الفراء فى قوله فسحقاً الاصحاب السعي
اجتمعوا على التخفيف ولو قرأت فسحقاً
كانت لغة حسنة قال الزجاج فسحقاً
منصوب على المصدر اسحقهم الله سبحانه
اى باعدهم من رحمة مباعداً ومكان
سحق بعيد -

نخلة سحوق طويلة وفى حديث قس
كالنخلة السحوق اى الطويلة التى بعد
تمرها على المجتنى قال الاصمعي لادري

لعل ذلك مع انحاء يكون -
اذ اطالت النخلة مع انجراد ففى سحوق
وقال شمر لى الجرداء الطويلة التى
لا كرب لها -

حمار سحوق طويل مسن وكذلك الاثان
والجمع سحوق واستعار بعضهم السحوق
للمرة الطويلة -

السحوق الطويل من الرجال الاصمعي
من الأمطار السحاق الواحدة سميقة
وهو المطر العظيم القطر الشديد الوقر
القليل العيرم قال ومنها السحيفة بالفاء
وهى المطرة تجرف ما مرت به -

يوم سحوق من ايامهم -
اسحق اسم عجمى هو فى العبرانية اجحاك
بمعنى لا ضحك لان امه ضحكت اذا بشرت به
السحوق من النخل الطويلة والمسيم
زائدة -

السحاق قشرة رقيقة فوق عظم
الراس بها سميت الشجة اذا بلغت اليها
سموا قالا ادري من العلاقة -

قال ابن بري وساحيق السماء القطع

الرقاق من الغيم وعلى ثوب الشاة سحيق
 من سحر قال الجوهري وارى ان الميمات
 في هذه الكلمات زوائد في القاموس
 سحقة كنع سحكة اودق الشاة الشاهية
 لينة والقملة قملها وراسه حلقة العين
 دمعا انقذته اطلق على التليين لان
 الجملة المدبوغ اذا سحقت بعضه ببعض
 لان والاطراف على قتل القملة لان احدها
 اذا قتل قملة وضعها في الغالب على الارض
 ثم امر عليها رجله او يده كانه يسحقها
 واسحقهم الله اي ابعدهم من رحمة الله
 اسحقهم الله اهلكهم من قبيل قاتله الله
 واسحقه الله ابلغ من قاتله الله لان في
 القتل زهاق الروح مع بقاء الجسم وفي
 السحق يزهاق الروح ويفرق أجزاء الجسم
 واستعير قتل الله وسحقه بمعنى البعد
 من رحمة الله ثم صار السحق بمعنى البعد
 من اي شيء كان -

سحك

مصداق فرعى مشتق من سحيق ناخوخ من
 سحك العطار والطيب على الصلابة اذا رضع

لاريب ان المعنوية اولى في اسهك سحيق
 العطار والدواء طيبا كان او منتنا ثم
 استعمل على رضى خاص وحيث يوجد
 مع ذلك المرض انتشارا والروائح كريهة
 كانت او طيبة اطلق السحك على ريح
 كريهة ثم على ريح العرقا -

السهك ريح كريهة تبعدها من الكلب
 اذا عرق تقول انه سهك الريح وقد
 سهك -

السهك والسهكة قيم راحة اللحم
 اذا اخبز -

سهكت الدابة جرت جريا خفيفا وقيل
 سهوكها استنأها يينا وثا الاواسا
 ضرب جويها واستنأها اصل سهكت
 جرت قوا ثم اسكت الارض كافي السحق
 الارض بها ثوا السهم -

المسهك من الريح من اثارها كانهما
 سحقت الارض -

فريس مسهك ساليمة الجربه كانه يسهق
 الارض بشدة الجربه -

المسهك بالتحريك ريح السحك وسدا

الحديد يقال يدي من السمك وصداء
الحديد سهكة كما يقال يدي من اللبن
والزبد وضرة من اللحم غمرة اطلاق
السهك على ريح السمك من اطلاق العام
على الخاص -

سهوكة فتسهوك اي اذبر وهلك كانك
سحقته فانسحق -

سهكة لفة في سحقه وسهك الشيء سحقه
السهك والسحق متعازان في الاصل ثم يزد
بينهما يسيرا -

سهكت الريح التراب عن وجه الارض
كسحقته وذلك التراب سهيك ويقال
سهكت الريح اذا طارت توابها -

ريح ساهكة وسهوك وسهيك و
سَيُّهُوكُ وَسَهْوُوجٌ وَسَيِّجٌ وَسَيَّجُوجٌ
وَسَهَّكَةٌ عا صفة قاشرة شديدة المرور

يدل هذا على اشتقاق سيج من سهك -
سهكت الريح هبت شديداً والمسهكة
ممرها -

خطيب سواك بليغ كان صوته يصاح
الاسماع ويقشرها -

السهوك العقاب من سرعة طيرانها -
السهوكة الصرع لا ادرك العلاقة
وقد تسهوك تقول سهكت العطر ثم
سحقته فالسهك كسر ايها بالفهر
ثم تصحقه -

(سهيج)

مصدر فرعي مشتق من سهك اي بدلت
الكاف بالجيم واصلة السحق -

سهيج القوم ليلتهم ساروا سيراً دائماً
كانهم افنوه واهلكوا كما يهلك الشيء بالسحق
السهوج العقاب له وهك في طيرانها -

سهجت الملاة طيها سحقته وقيل كل دق
سهيج -

سهجت الريح الارض قشرت وجهها -

سهجت الريح هبت هبوا باداً شماً و
اشتدت وقيل مرت مرّاً شديداً -

ريح سهيم وسهجة وسهوج وسَيَّجُوجٌ
شديدة -

سهجت الطيب سحقته -

المسهيج صم الريح -

المسهيج الذي ينطلق في كل حين باطل -

السواك لا سا هييم ضرب مختلف من السير

لا ادرى العلاقة -

خطيب مسجهم ومسهاك -

زعم يعقوب ان جيم سيهم وسيهوج بدل

من كان سَيَهَاك وسيهوك ليس يزعم

بل هو عين اليقين عند من جاس

خلال البدل -

سوك

مصدر فرعي مشتق من سهاك لا السواك

يرض ويدق -

السوك فعلك بالسواك -

ساك الشيء دلكه -

ساك فيه بالعود وساك وسوك وح

واستاك مشتق من ساك -

السواك والتساوك السير الضعيف وقيل

رداءة المشي والبطاء فيه من عجن او اعياء

ابن السكيت تساوكت في المشي وتسركت

الابل اذا اضطربت اعناقها من الهزال

السواك بمعنى رداءة المشي ماخوذ

عندي من سلك وسرك لا من

سهاك -

(سرك)

مصدر اصله يحك صوتا للسمع للقاعد

اذا تحرك وتنجى عن موضعه قاعدا ملاحظا

للارض فسمع صوت بين السين والراء

وزال هذا المعنى من المصدر وبقي

استعماله في المشي البطيء المماثل لحركة القاعد

السرك رداءة المشي ابطاء فيه من عجن

او اعياء وقد سرك -

سرك الرجل اذا ضعف يده بعد قوّة

لان الضعيف يسرك من موضعه اذا

امر بالتشمي -

تساركت في المشي وتسركت وسركت

وهما رداءة المشي من عجن او اعياء -

سلك

مصدر اصله قريب من سرك يحك الصق

المجموع عند المشي والمزائلة من المقام -

سلك طريقا وسلك المكان

وسلكه غيره واسلكه اياه وفيه عليه -

سلكت الشيء في الشيء فانسلكت اى ادخلته

سلكت الخيط في الخيط ادخلته فيه سلك

يده في الجيب السقاء ونحوها ادخلها

المهلكة العظيمة الذي يحاط به الثوب -

المهلك الطريقي -

رجل مساك تحيين كذا لك الفرس

كانه سلك في الهقة -

المسلك فرخ القطا لا اذ بك العارفة

سلكه يستعمل تجرؤا في العبرانية وهو

قريب من سلك في العربية بمعنى -

ما وجدت سلك في السريانية -

هالك

مصدر فرعي مشتق من سلك اصله

سلك من هذه الاله نيا الالهة وذهب

وليسعمل هالك في العبرانية بمعنى سلك

وكذا في السريانية وهو دليل على

اقواد هالك وسلك -

هالك يماني مات -

هالك الشيء وهلكه واهلكه -

هالك الشيء واهلكه غيره واهلكه الهلاك -

استهلك المال نفقة وانفده -

اهلك المال باعده كانه جعله يسلك

مع المشتري -

مفازة هالكة اي هالكة للسالكين -

المهلكة هو وضع الهلاك -

المهلكون الارض المحن به وان كان في الماء

الهلك والهالكات السنون لانها هلكة -

الهالك الحمد المهلك -

هالك اهلاله اي يمهلك في هذه ويكون

هالك اهل الذي يمهلك اهله -

الهالك جيفة الشيء الهالك -

الهالك مشرفة المهواة من جو السكك

لانها هلكة وقيل الهالك فابن اعلى

الجبل اسفله ثم يستعمل طواء ما بين

كل شيئين كذا من الهالك -

الهالك بالتحريك الشيء الذي يهوى

ويسقط -

الهلكة الهالك والهلك الهلاك -

الهالك والهالك والهالك وهلك الانسان

بنفسه في هلكة -

القطاة تهلك من خوف البازي اي

تومي بنفسها في الهالك ويقال تهلك

تجتهد في طيرانها -

المهلك الذي ليس لهم الا ان يتضيفه

الناس يطلن فخارة فاذا اجاء الليل اسرع

الى من يكفله خوف الهلاك لا يتمالك وونه
 الهلاك الصعاليك الذين يتأبون الناس
 ابتغاء معرو فهم من سوء حالهم وقيل
 الهلاك المنتجعون الذين قد ضلوا
 الطريق-

افعل كذا اما هلكت هلك اى على كل
 حال-

تهالك الرجل على المتاع والفراس سقط
 عليه وتهالك المرأة في مشيها من ذلك-

الهالك الجداد وقيل الصيقل اادر العلاقة
 كنت اتهلك في المفاوز اى كنت ادور
 فيها شبه المتحير-

استهلك الرجل في كذا اءجد نفسه-
 طريق مستهلك الورد اى يجهد من
 سلكه-

فلان هلك من الهلك اى ساقطة
 من السواقط اى هالك-

الهالكة النفس الشرهة يقال هلك يهلك
 هلك في العبرانية ذهب مشى غاب-
 مات- داوم-

هلك في السريانية مشى غطا- سار-

جرى- سأل- دَبَّ- سَمَى- تصرف- تدبر-
 تقلب- سلك- هلك- باد- مَشَى-

نَحَى- سَيَّر- قَاد- اسهل- استطلق البطن

(فرك)

مصدر اصد يحكى صوت فرك السنبله
 اليابسة من الحنطة او الشعير باليد ذلكها
 الفرك ذلك الشئ حتى ينقلم قشرة عن
 ليه كالجوز فركه يفركه فركا فانفرك-

الفرك المتفرك قشرة-

استفرك العيب في سنبله سمن واشته
 كانه اعصران يفرك فكانه يطلى الفرك
 ويحتاج اليه-

بُرَّ فريك وهو الذى فرك ونَقَّ-

أفرك الحَبَّ حان له ان يفرك-

الفريك طعام يفرك ثوبت بسمن
 او غيره-

فركت الثوب السنبل بيدي فركا-

يقال للنبت اول ما يطعم نجر ثم فرخ
 وقصَّب ثم اعصف ثم اسبل ثم سنبل
 ثم احيب والب ثم اسف ثم افرك ثم
 احصل-

يقال أَفْرَكَ الزرع إذا بلغ أن يفرك
 باليد وفركته فهو مفرك وفريك -
 ثوب مفرك بالزعفران وغيره -
 صَبَغَ بِهِ صَبْغًا شَدِيدًا لِأَنَّهُمْ يَفْرَكُونَ
 الثوب إذا ارادوا أن يشرب اللون -
 الفرك بالتحرريك استرخاء أصل الأذن
 يقال أذن فركاء وفركته وقيل الفركاء
 التي فيها رخاوة وهي أشد أصلا من
 الخنّ واء وقد فركت فيها فركا ولا انفرا^ك
 استرخاء المنكب وأنفرك المنكب زالت
 وابلت من العضد عن صدقة الكتف
 فان كان ذلك في وابلة الفخذ والورك
 قيل حرق الأذن فركته كأنها فركت
 فلانت واسترخت -

تَفْرَكَ المَخْت في كلامه ومثيثة تَكَسَّرَ
 الْفِرْكَ بالكسر البَغْضَةُ عَامَةٌ وَقِيلَ الْفِرْكَ
 بَغْضَةُ الرَّجُلِ لِامْرَأَتِهِ أَوْ بَغْضَةُ امْرَأَتِهِ لَهُ
 وَهُوَ أَشْرَقٌ قَدْ فَرَكْتَهُ تَفْرَكَهُ فِرْكَاً وَفِرْكَاً
 وَفِرْوَكَاً بَغْضَتَهُ لَيْسَ هَذَا مِنْ مَشْتَقَاتِ
 فِرْكَ فِي الشَّيْءِ بَلْ هُوَ مَا خُوذَ مِنْ فِرْقٍ بِمَعْنَى
 خَافٍ وَتَفَرَّقَ كَانَ الْمَرْأَةُ كَرِهَتْ وَجْهًا

فتفرقت منه وتخت عنه والخوف كما مر
 فرق لأن الخائف يتفرق عن المخوف
 ويتباعد عنه -

يقال للرجل أيضا فركها فركا أي بغضها -
 امرأة فارك وفرك قال القطامي و
 جمعها فوارك ورجل مفرّك لا يحظى
 عند النساء وفي التهذيب تبغضه النساء
 وكان امرؤ القيس مفرّكا وامرأة مفرّكة
 لا تحظى عند الرجال -

قال أبو عبيد الفرك أن تبغض المرأة
 زوجها قال وهذا حرف مخصوص به المرأة
 والزوج قال ولم اسمع هذا الحرف في غير
 الزوجين وفي الحديث لا يفرك مؤمن
 مؤمنة أي لا يبغضها كأنه حث على
 حسن العشرة والصحبة -

إذا ابغض الزوج المرأة قيل صلفها و
 صلفقت عندها -

فارك الرجل صاحبه مفاركة وتاركة
 متاركة بمعنى واحد -

الفراء المفرّك المتروك المَبْغُضُ يقال
 فارك فلان فلانا تاركة وفرك بلاءه -

الفزكان البغضة عن السيراني -
 فرك في العبرانية غير مستعمل مجرداً ومعناه
 كسر - رَض - فارق - هو عند غسنيوس
 قريب من فرك في العربية -
 فرك في السريانية فرك - فت - نثر -

رَام

مصدر يحكى صوتاً تحدث الناقة عند الرثم
 على ولدها ثم اطلق على المحبة والعطف -
 رَمَت الناقة ولدها ترأمة رثماً ورأماً
 عطفت عليه لزمته وفي التهذيب رثمانا
 احبته والناقة رؤم ورأمة ورأعم
 عاطفة على ولدها -

ارأئها عليه عطفها فترامت هو عليه
 تعطفت ورأؤها وله ها الذي ترأمر
 عليه والرؤم والرؤال للعاب لا ادرى
 العلاقة -

ابن الاعرابي الرأم الولد وكل من لزم
 شيئاً والفة واحبه فقد رثمه لان الناقة
 تمن وتوأمر عند اللفة بالولد واما لزم
 فمن رزم كما سيجيء -

ابن السكيت أرامته على الامم اظادته

اذا كرهته هو نقل من ارام الناقة
 على البؤ لتدل الى الاكراه -
 الرواثة لا تاتي لرثمانها الرقاد وقد رثمت
 الرقاد فالرما دكالولدا لها -

ارامنا الناقة اي عطفتناها على رثمها
 الاصمعي اذا عطفت الناقة على ولد
 غيرها فرامته فهي راثوفان لم ترأمة
 ولكنها تشبه ولا تد عليه في علوق -

رأم الجرح رأماً ورثمانا حسنا التأم
 رام الجرح بمعنى نضم فوه للبرء والتأم
 لان الرأمة تصلح الولد وتشفق عليه
 فكان الجرح رثم الجرح ورحمه فالتأم

ويدل هذا ايضاً على ان لام ماخوذة
 من رام وفي المحكم انضم فوه للبرء -
 ارامه اراما دواه عاجحه حتى رثم
 وفي الصحاح حتى يبرأ او يلتئم -

ارأم الرجل على الشيء اكرهه -
 رام المحبل يرأمه وادامه قتله قتلا
 شديداً -

الرؤمة بغير همزة الغراء الذي يلصق
 به ريش السهم وحكاها ثعلب مهموثة

الجوهري الرومة الغراء الذي يلصق به الشيء -

الروم الخالص من الظباء وقيل هو ولد الظبي والجعم اراثر وقلبو اقلوا ارام والانشى هو في الاصل وله الطبية الذي ترام عليه ثم اطلق على الخالص من الظباء الروم من الغنم التي تلحس ثياب من غيرها كانه تفعل ذلك وشفقة عليه ومحبة له مثل الناقة الائمة التي تلحس له هافا اطلق على ما يعرض الرمان من اللحس -

رام القلاح يرامه راما ولامه اصله كرايه الشيباني رامت شعب القلاح اذا اصلحت -

رحم

مصدر فرعي مشتق من رثوان الناقة الائمة لها رحمة ومحبة بولدها واطلاق الرحم على صفة داخلية من باب اطلاق ما يعرض لها من الاثار الظاهرة عليها - بالرحمة البرقة والتعطف الرحمة مثله قد رحمت وترحمت عليه تراحم القوم ورحم بعضهم بعضا -

الرحمة المغفرة رحمة رحما ورحما ورحمة ورحمة حكة الاخرة سيوييه ورحمة -

ترحمت عليه اي قلت رحمة الله عليه الرحمات من الرحمة وفي المثل رهبوت خير من رحموت اي لكن ترهب خير من ان ترحم له يستعمل على هذه الصيغة الامزوجا -

ترحم عليه عاله بالرحمة -

استرحه ساله الرحمة -

رجل مرحوم ورحمة شدد للمبالغة والرحيم قد يكون بمعنى المرحوم -

الرحمة في بنى درقة القلب و عطفه ورحمة الله عطفه واحسانه و رزقه والرحم بالضم الرحمة وها اقرب رحم فلان اذا كان ذا رحمة وبراى ما ارحى وابوه والرحم والرحم في اللغة العطف والرحمة و امر رحيم وام الرحيم مكة وفي حديث مكة في امر رحم اي اصل الرحمة -

المرحومة من اسماء مدينة سبيه نا رسول الله صلى الله عليه وسلم يذبحون بينك الى صومنى اهلها وسمى الله

الغيث رحمة لان رحمة ينزل من السماء
الرحم رَحِمٌ كَالْأَنْثَى وَهِيَ مَوْثِقَةٌ سَمِيَتْ
رَحْمًا لِأَنَّهَا تَبْعُثُ عَلَى الْمَرْحَةِ وَالْأَلْفَاءُ
فِي الْأَقْرَبَاءِ -

الرَّحِيمُ وَالرَّحْمُ بَيْتٌ مَنِيَتْ الْوَالِدُ وَوَعَاوَهُ
فِي الْبَطْنِ -

أَمَلَةٌ رَحِيمَةٌ إِذَا شَتَكْتَ بَعْدَ الْوِلَادَةِ
رَحْمًا وَلَمْ تَقِيْدِي فِي الْحَكْمِ بِالْوِلَادَةِ -

ابن الأعرابي الرَّحْمُ خُرُوجُ الرَّحْمِ مِنْ عِلَّةِ
الرَّحْمِ أَسْبَابُ الْقَرَابَةِ وَأَصْلُهَا الرَّحْمُ الَّتِي

هِيَ مَنِيَتْ الْوَالِدُ وَهِيَ الرَّحْمُ الْجَوْهَرِيُّ
الرَّحْمُ الْقَرَابَةُ وَالرَّحْمُ بِالْكَسْرِ مَثَلُهُ -

فِي الْحَدِيثِ مِنْ مَالِكٍ إِذَا رَجِمَ فَهُوَ فَجْرٌ
قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ وَالرَّحْمُ هُمُ الْأَقَارِبُ وَيُقِيمُ

عَلَى كُلِّ مَنْ يَجْمَعُ بَيْنَكَ بَيْنَهُ تَسْبِيحٌ يُطَاقُ
فِي الْفَرَائِضِ عَلَى الْأَقَارِبِ مِنْ جِهَةِ النِّسَاءِ

يُقَالُ ذُو رَحْمٍ فَحْرٌ مَرٌّ وَفَحْرٌ وَهُوَ مَنْ
لَا يَحِلُّ نِكَاحُهُ كَالْأُمِّ وَالْبَيْتِ وَالْأَخْتِ

وَالْعَمَّةِ وَالنَّحَالَةِ -
رَحِمَ السَّقَاءُ رَحْمًا فَهُوَ رَحِيمٌ ضَيْعَةٌ أَهْلُهُ

بَعْدَ عَيْنتِهِ فَأَيْدِي هُنُوهُ حَتَّى يَفْسُدَ

فَلَمْ يَلِزْ بِالْمَاءِ لِأَنَّهُ دَرَى الْعِلَاقَةَ -

الرَّحْمُ وَالزَّاقَةُ الَّتِي تَشْتَكِي رَحْمًا بِأَبْعَدِ
النَّجَاحِ وَقَدْ تَرْتَهَتْ بِالضَّمِّ رَحْمًا صَدَّ
رَحِمَتْ بِالْكَسْرِ رَحْمًا -

رَحِمٌ فِي الْعِبْرَانِيَّةِ أَحْيَتْ وَمِنْ عَشْتَقَانَهُ
مَا مَعْنَاهُ رَحِمَ الْمَرْأَةَ -

رَحِمٌ فِي السَّرْيَانِيَّةِ رَحِمٌ أَحْيَا وَوَدَّ
(صِرَافِي)

مَصْدَرٌ عَلَى يَحْكِي ضَرْبًا مِنْ حَسْبِ النَّاقَةِ
وَرِثْمًا فَهِيَ عَلَى وِلْدَانِهَا يُخِيلُ فِيهِ الْمِرَاءُ

وَالنُّونُ أَوْ الْمِيمُ عَلَى اخْتِلَافِ الْأَحْوَالِ -
الرَّسْمُ مَتَابِلٌ لِقَهْرِيكَ ضَرْبٌ مِنْ حَسْبِ

النَّاقَةِ عَلَى وِلْدَانِهَا حِينَ تَرَامُهُ وَقِيلَ غَوَّ
دُونَ الْحَسْبِ وَالْحَسْبُ أَشَدُّ مِنَ الرِّزْمَةِ

وَفِي الْمَثَلِ لِأَخِيرِ فِي رِزْمَةٍ كَأَجْرَةٍ غَيْرِهَا
ضَرْبٌ لِمَنْ يَظْهَرُ مَوْجِدَةً وَلَا يَتَحَقَّقُ وَتَمِيلُ

لِأَجْدَى مَعْرِهَا -
قَدْ أَرَزَمْتَ عَلَى وِلْدَانِهَا -

أَرَزَمْتَ الشَّاةَ عَلَى وِلْدَانِهَا حَسْبُ الرَّسْمِ
النَّاقَةُ أَرَزَامًا وَهُوَ صَقٌّ تَخْرُجُ مِنْ عَاقِبِهَا

لَا تَقْتَرِبُهُ فَأَهْأَوْ فِي الْحَدِيثِ أَنَّ نَاقَتَهُ

تَلَحَّحَتْ وَأَرْزَمَتْ أى صوتت وألذمت
الصوت لا يفتح به الفم -

يقال لا تفعل ذلك ما أرزمت أم حائل -
رزمة الصبي صوته -

ارزما الرعد اشتد صوته وقيل هو
صوت غير شديد واصله من اسرزام
الناقة -

رزمة السباع اصواتها -

الرزيم الرزير -

الأرزام صوت الرعد وانشد
وعشية متجاوبا رزامها

شبه رزمة الرعد برزمة الناقة -

المِرْزَمُ من الغيث والسحاب الذي
لا ينقطع دعه وهو الرزم أيضا على
النسب -

ارزمت الريح في جوفه كذلك -

ارزما البعير يريزمو ويَرزَمُ رُزَامًا ونومًا
سقط من جوع او مرض وقال اللحياني

رزم البعير الرجل وغيرهما يوزم رزوما
ورزاقا اذا كان لا يقدر على النهوض

رُزَا حَا وَهَزَا لَأَوْ قَالَ مَرَّةً الرَّازِمُ الَّذِي

قد سقط فلا يقدر ان يتحرك من مكانه
قال وقيل لاينة الخس هل يعلم البازل
قالت نعم وهو رازم -

الجوهري الرازم من الابل الثابت
على الارض الذي لا يقوم من الهزال -

رزممت الناقة تزمر رزوما ورزاما
بالضم قامت من الاعياء والهزال فلم تتحرك

فهو رازم وفي حديث سليمان بن يسار
وكان فيهم رجل على ناقة له رازم اى

لا تتحرك من الهزال اذا بهظ البعير حمله
لا يبرح من مكانه ويرزم ان قسره على

النهوض والحركة ثم اطلق على الثابت
على الارض وان لم يكن عليه الحمل

وكذلك اطلق على المهزول لان الحمل
القوى ليازم بالعبء لا يكاد ان يفعل

مثل هذا بل هو من جاب المهزول -
رزم الرجل على قرنه اذا برك عليه

واسد رزامة ورزما ورزما يبرك
على فليسته امله رزم الاسد على فليسته

لان الاسد اذا برك على فليسته وهجم
عليه احد يوزم ويتر اظها والغيظه

القوم قد ربيع الجلة من التمر قال
 مثلها الرزمة ورازم بين ضربين من
 الطعام ورازمت الابل العام رعت حمضاً
 مرة وخلة مرة اخرى وقيل رازم بين الشين
 جمع بينهما يكون ذلك في الاكل وغيره
 ورازمت الابل اذا خلطت بين مرجعين
 وقوله صلى الله عليه وسلم رازموا بين طعامكم
 فرة تغلب فقال معناه اذكروا الله بين
 لقمتين -

سئل ابن الاعراب عن قوله في حديث
 عمر رضي الله عنه اذا اكلتم فرازموا قال
 الملازمة الملازمة والمخالطة يريد موالات
 الحمد قال معناه اخلطوا الاكل بالشكر
 وقولوا بين اللقم الحمد لله وقيل الملازمة
 ان تاكل للين واليابس الحامض والحلو
 والجشيب المادوم فكانه قال كلوا سائغاً
 مع جشيب غير سائغ قال ابن الاثير اراد
 اخلطوا اكلكم لينا مع خشن سائغاً
 مع جشيب وقيل الملازمة في الاكل المعاقبة
 وهو ان ياكل يوماً الحمأ ويوماً لبناً ويوماً تمر
 ويوماً خبزاً قفاراً والملازمة في الاكل المولاة

رازم الرجل على قرنه على الاستعارة وحيث
 يكون الرزم على الفريسة لزوماً لها
 يشق اللزوم من الرزم بهذا المعنى -
 الاسدي يدعى رزماً لانه يرزم على فريسته
 ويقال للثابت القائم على الارض رزماً
 مثال هبع -

يقال رجل رزماً للثابت على الارض -
 الرزام من الرجال لصعب لشديداً -
 الرزمة من الثياب ما شد في ثوب
 واحد واصله في الابل اذا رعت يوماً
 خلة ويوماً حمضاً -

الرزمة في كلام العرب التي فيها ضرب
 من الثياب اخلط من قوهر رازم في اكله
 اذا اخلط بعضها ببعض -

الرزمة الكارة من الثياب قد رزمتها
 تزيماً اذا شدتها رزماً ورزم الشيء
 يرزمه ويرزمه رزماً ورزمه جمعه
 في ثوب وهو الرزمة ايضاً ما ليقة في
 الجلة من التمر يكون نصفها او ثلثها او
 نحو ذلك الرزمة قد ثلث الغرزة او
 ربعها من تمر ودقيق قال يدي بن كثوة

كما يرازم الرجل بين الجراد والتمر -

رازم القوم وادهم اظالوا الاقامة فيها
ومن شد ليوضع اللزوم بمعنى اللزوم والاصل
فيه زما الاسد على القرهية ولزومه اياها -
ذم القوم ترزيماً اذا ضربوا بانفسهم
لا يبرحون -

المترشم الحذر الذي قد جرب الاشياء
يتوشم في الامور لا يثبت على امر واحد
لانه حذر -

الكل الرزمة اى الوجبة -

رزم الشتاء رزمة شديدة برد فهو
رازمه سمي ثوب المترشم -

المزتموا المشعر المجتمع الرء قبل الزاي
قال الصواب لمزتموا الرء قبل الرء

قال هكنا ادواه ابن جيلة وشك ابو زيد
في المشعر المجتمع انه عهد ثم او مر زتموا
المزتمان نجان من نجوم المطر من اسراع
الشمال اء مزتم ما خوذ من رزمة الناقة
وهو حشيتها اى اوله لها -

ارزاه الرجل اذ زيماً اذا غضب لان
الاسد اذا كان باركاً على فرسته يوزم

ويغضب ان فاجاه احد -

في ترجمة هنر المهن ازم عنصه قصبة وهى المزار
(لزم)

مصد فرعى مشتق من رزمه لان الاسد
الرازم اذا كان باركاً على القرهية يكون
ملازماً لها -

اللزوم معروف والفعل لزم يلزم والفاعل
لازم والمفعول به ملزوم -

لزم الشيء لزوماً ولازمه ملزومه والقره
والزومه اياً وقال التزمه -

رجل لومة يلزم الشيء فلا يفارقه -
اللزام الفيصل جداً اكانه لا يفارق حتى
ينفصل لاحه -

اللزام الموت الحساب هو على ما يؤول
المير اللزام -

اللزام الفصل في القضية فكانه من الاضداد
اللزوم فصل الشيء من قوله كان لزماً

فيصلاً -
الالتزام الاعتناق اصله تلازم النجسين

الملزم بالكسر خشبان مشد وداوسا طها
يحدية تجعل في طرفها فتأخذ وتلزم

ما فيها لزوماً شديداً تكون مع الصياقلة
والأبارين -

صا والشئ ضربة لازم كل لزب والباء
اعلى يدل هو ان على اشتقاق لزب من لزوم
واطلاق اللزب على الضيق لعدم الفجوة
بين شيئين اذا لزب احدهما بالآخر
ومعنى قولهم ما هذا بضربة لازم
اي ما هذا بلازم واجب يمكن ان يكون
لشيء الحية والعقرب والزنبور ولد غتته
من لزب لان الحية اذا سبت لد غت تصير
ملازمة للهد وغم ولازبة له لان غت قليلة
ولصبا لجلد بمعنى لزق، ايضاً من لزب

لصيب

مصدا فرعى ماخوذ من لزب -

كسبت الحية والعقرب والزنبور بالفتحة
تسببه وتلصب كسباً لئلا غتته واكثر
ما يستعمل في العقرب -

الاسم بالاسم والادغم بمعنى واحد -

كسب بالشئ ومثل كسب يد اي لزق -

كسبه اسواطاً اي ضرب به كما نوا سبته

كما تسب الحية -

كسب العسل والسمون ونحوه بالكسر ليسبه
نعقه -

التسببة منه كالتعقبة -

لصب

مصدا فرعى ماخوذ من لزب -

لصب الجلد باللحم يلصب لصباً فهو

لصبك لزق به من الهزال لصب جسد

فلان لصق باللحم من الهزال -

لصب السيف في العمد لصباً تشب منه

فلان يخرج وهو سيف ملصاب -

لصبت الخاتم في الاصبع وهو ضد قلق

رجل تصب عسراً لاغلاق بخيل وفلان

لصبت لاصباً لا يكاد يعطى كأنه يلزب مالد

ولا يفارقه -

الليصب مضيق الوادي وجمعه لصوب

ولصاب اطلق على الضيق بما لغت كانه

ضاق حتى لزب -

التصيب لشئ ضاق -

طريق ملتصب ضيق -

اللو اصيب في شعر كثير الا بالار الضيقة البعيدة

القصر -

اللسب بالكسر الشعب في الجبل وكل مضيق في الجبل فهو لسب -

اللسب ضرب من السلّت عسر الاستنقاء بينداس فاينداس يحتاج الباقي الى المناجزة

نَشَب

مصدر فرعى ماخوذ من لزب بواسطة كسب بدلت لام لسب بالنون وسينه بالشين فصارت نشب الاصل في معانيه لزب ولصق ولزم وتعلق ثم نقل الى غير تجوزاً -

نَشَبَ الشئ في الشئ بالكسر نشباً ونشوباً ونُشِبَ لم ينفذ كانه لصق فلم تفارقة -

أَنْشَبَ ونَشَبَ -

النشب البازي مخالفة في الاخيدة -

نَشِبَ فلان مَنَشَبَ سوءاً اذا وقع فيما لا يخلص منه -

نَشَبَ في الشئ كَنَشَمَ -

كنتُ مَرَّةً نُشِبَ وانا اليوم عَقبَة

اي كنت مرة اذا نشبت اي علققت

بانسان لقيتني شراً فقد اعقت اليوم

ورجعت -

المِنَشَبُ والجمع مناشب بسرا لنخشو قال ابن الاعراب المِنَشَبُ النخشو يقال توناً بنخشو منَشَبَ ياخذ الحلق اخذ الحلق هو الاصل -

نَشَبَ الشئ بالشئ نشب كما ينشب الصيد في الجباله -

نَشَبَ الشئ في الشئ بالكسر نشوباً اى علق فيه -

أَنْشَبْتُهُ انا فيه اى علقته فانتشبت -

النشبت الصائد اعلق -

نشبت الحرب بينهم وقد تاشبه الحرب اى فابدأ حتى تناشبو احوال سول الله اى تضاموا ونشبت بعضهم في بعض اى دخل وتعلق -

نشبت في الشئ اذا وقع فيما لا يخلص منه -

لم ينشبت ان فعل كذا اى لم يلبث

وحقيقته لم يعلق بشئ غيره ولا اشتغل

بسواة -

ان الناس نَشَبُوا في قتل عثمان اى علقوا -

نشبت الحرب بينهم نشوباً اشتبكت -

اشتريت مسماً فنشبت فيه رجل يعنى شتراه

كانه لذب بالشئ ولم يفارقه لياخذ
المشترى الاول -

ناشبة المحال البكرة التي لا تجرى -

النشاب النبل واحدة نشابة كأنها تترق
بالمجروح -

النشبة من الرجال الذي اخان شب بشئ
لم يكده يفارقه -

النشيب والمنشبة المال الاصيل من المناطق
والصامت لان المالك لا يفارقه بل يلزب به

انثبت الريح اشتدت سافت التراب
لا ادرك العلاقة -

انتشبت فلان طعاما اي جمعه واتخذ
منه نشبا انتشبت عطبا جمعه -

نشبة من اسماء الذئب لانه ينشيب بالصية
نشبت في العبرانية نفخ - اوهب -

نشبت في السريانية نشب - علو في الشرك
هبت - نسيم - انتفخ - تورم - هاج -

اضطرب - مايج - استعمال نشب بمعنى هب
ونسيم سائغ عندي اذا كان ما خوذا

من نسيم ولا علاقة له بنشبت بمعنى لرب
واستعماله بمعنى اضطرب فلا زال الصيد

اذ انشب في الشرك اضطرب ثم نقل الى
هاج وماج واستعماله بمعنى انتفخ وتورم
فلعله من نسيم -

لذم

مصدر فرعي مشتق من رزم بواسطة
لزم واصله الملازمة -

لذم بالمكان بالكسر لذمًا والذم ثبت
ولزمه واقام -

الذمت فلانا بفلان الذام -

رجل لذمته لازم للبيت يطرح على هذا
باب فيما زعم ابن دريد في كتابه الموسوم

بالجمهرة قال ابن سيدة وهو عندي
موقوف -

يقال للارنب حذامة لذمته تسبق
الجموع بالاكامة فحذامة حذيدة وقيل

حذامة اذا عدت اسرعت ولذمة ثابتة
العدو ولازمة له وقيل اتباع -

الذامة اللازم للشئ لا يفارقه -

الذوم لزوم الخيرا والشئ -

لذمه الشئ اعجبه لانه المحب يلزم
المحبوب ولذم بالشئ لذم ما يهجم به

والذمه اياه وبه والوجه به والذمى اولع
به فهو ملذم به -

رجل لذوم ولد مؤوم ولد مؤوم ولد مؤوم
كانه يجب التزامه وتناوله كما يجب
المحب لزام المحبوب يقال للشجاع بلذم
لعبته بالقتال ولذم ثوب ملذم لعبته
بالفرس -

لذم مربه لذم ما علقه -

يقال الذم بفلان كرامتك اذ
ادمهاله -

اعر ملذم كنية الحمى قال ابن الاثير
بعضهم يقولها بالذالك المعجمة -

طرق

مصدا فرعى مشتق من طوق وهو حكاية
صوت حجر وقع على حجر وان ضوى عنه
فيقال ططق طوق حكاية صوت الحجر
الحافر والطقطقة فعله مثل الذقة
ابن الاعرابي الطقطقة صوت قوائم الخيل
على الارض لصلبة وربما قالوا حبططوق
كانهم حكوا صوت الجهره وطوق صوت
الضفدع اذا وثب من حاشية الضربة

روى ان النبي صلى الله عليه وسلم انه قال
الطرق والعيافة من المحبت والطرق
الضرب بالخصى هو ضرب من التكهين
والخطبة التراب الكهانة والطرارق
التكهنون والطوارق التكهينات طرق
يطرق طرقا -

اصل لطرق صوت وقع العصاة على
الارض الصلبة وحيث كانوا يفعلون
كذلك عند ضرب من الكهانة اطلق
الطرق عليها -

استطرقه طلب منه الطرق بالخصى
ان ينظر له فيه اصل الطرق الضرب منه
سميت مطرقة الصانع والحداد لانه يطرق
بها وكذلك عصا الفجاد التي يضرب
بها الصوت -

الطرق خط بالاصابع في الكهانة قال
والطرق ان يخلط الكاهن القطن بالصوت
فيتكهن قال ابو منصور هو باطل وقد كثر
في تفسير الطرق انه الضرب بالخصى -

الطرق الماء المجمع الذي يخيض فيه وبتل
وبعرقه -

طَرَقَتِ كَأَبْلِ الْمَاءِ إِذَا بَالَتْ فِيهِ أَصْلُهُ الْمَاءُ
الَّذِي صَارَ طَرِيقًا لِلْأَنْعَامِ وَالنَّاسِ وَحَيْثُ
يَبَالُ وَيَعْرِفُ مِثْلَ ذَلِكَ الْمَاءُ الْوَاقِعُ عَلَى
الطَّرِيقِ أَطْلَقَ عَلَيْهِ وَالطَّرِيقُ طَرِيقٌ لِأَنَّهُ
ضَرَبَ بِالْأَقْدَامِ وَضَرَبَ وَعَلَى هَذَا فَضَرَبَ
بِمَعْنَى مَضَى أَصْلُهُ ضَرَبَ بِقَدَمِهِ الْأَرْضَ -
طَرَقَ الْفَحْلُ الْبُنَاقَةَ قَعَا عَلَيْهَا وَضَرَبَهَا وَالطَّرِيقُ
مَاءُ الْفَحْلِ -

أَطْرَقَهُ فَحْلًا إِعْطَاهُ أَيَاكَ يَضْرِبُ فِي أَبْلَاهُ -
طَرِيقَةُ الْفَحْلِ انْثَاءً وَكَذَلِكَ الْمَرْأَةُ -
بُنَاقَةُ مَطَرٍ قَرِيبَةٌ الْعَهْدِ بِطَرِيقِ الْفَحْلِ -
كُلُّ أُمَّةٍ بِاللَّيْلِ طَارِقٌ وَقِيلَ أَصْلُ الطَّرِيقِ
مِنَ الطَّرِيقِ وَهُوَ الدَّقُّ وَسَمِيَ الْأَتَى بِاللَّيْلِ
طَارِقًا لِحَاجَتِهِ إِلَى دَقِّ الْبَابِ -
طَرَقَ الْقَوْمَ جَاءَ هُمْ لَيْلًا -

الطَّرِيقُ ضَعْفٌ فِي الرِّكْبَةِ وَالْيَدِ
مِنْ جَلِّ مَطَرٍ قَلِينٍ ضَعِيفٍ وَأَمْرًا مَطْرُقَةً
ضَعِيفَةً لِأَنَّ الطَّرِيقَ أَوَّلَ الْجُوعِ بِاللَّيْلِ يَوْمٌ
الْكَلَّالُ ثُمَّ أَطْلَقَ عَلَى الضَّعْفِ عَلَى ضَعْفِ
الرِّكْبَةِ وَالْيَدِ -

طَائِفِيهِ طَرِيقٌ أَي لَيْلٍ فِي رَيْشِهِ وَالطَّرِيقُ

فِي الرِّيشِ أَنْ يَكُونَ بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ طَرِيقٌ
الْبِنَاحُ الْمَقْتُ وَأَطْرَقَتِ الْأَرْضُ إِذَا رَكِبَ
الْتَرَابُ بَعْضُهُ بَعْضًا وَالْأَطْرَاقُ اسْتِرْحَاءُ
الْعَيْنِ وَالْمَطْرُقُ الْمُسْتَرْخِي لِعَيْنِ خَسَلِقَةٌ
وَالْأَطْرَاقُ اسْتِرْحَاءُ فِي الْجَفُونِ وَالْأَطْرَاقُ
السُّكُوتُ عَامَّةً وَقِيلَ السُّكُوتُ مِنْ فَرَقٍ -
أَطْرَقَ أَي رَخِيَ عَيْنِيهِ يَنْظُرُكَ الْأَرْضُ
وَالطَّرِيقُ دَأْسُهُ أَيْ مَالُهُ وَأَسَاكِنُهُ الْأَصْلُ
الضَّعْفُ مِنَ الْأَسْتِرْحَاءِ وَالسُّكُوتُ -
الطَّرِيقُ ذِكْرُ الْكُرْوَانِ لِأَنَّهُ يُقَالُ أَطْرَقَ كُرْوَانٌ
فَيَسْقُطُ مَطْرُقًا فَيُؤْخَذُ -

الطَّرِيقَةُ الرَّجُلُ الْأَحْمَقُ هُوَ مِنْ أَطْرَاقِهِ وَسُكُوتُهُ
طَارِقُ الرَّجُلِ بَيْنَ نَعْلَيْهِ وَتَوْبَيْنَ لَبْسِهِ
أَحَدُهُمَا عَلَى الْأَخْرَى وَطَارِقُ نَعْلَيْنِ خَصْفٍ
أَحَدُهُمَا فَوْقَ الْأُخْرَى هَذَا هُوَ الْأَصْلُ
كَأَنَّهُ ضَرَبَ بِأَحَدِهِمَا الْأُخْرَى ثُمَّ أَطْرَقَتْ
لَيْسَ الشُّبُوبِينَ -

إِطْرَاقُ الْبَطْنِ مَا رَكِبَ بَعْضُهُ بَعْضًا وَتَغَضُّرُ
إِطْرَاقُ بَيْضَةِ الرَّاسِ طَبَقَاتُ بَعْضِهَا فَوْقَ
بَعْضٍ -

إِطْرَاقُ الْقَرَبَاتِ مَا شَأْنُهَا إِذَا انْتَهَتْ وَ

تنشت واحدها طرق -

المجان المطرقة التي يطرق بعضها على بعض

كالنعل المطرقة المخصوصة -

المطراق حديد يعرض ويبدل فيجعل بيضة

او ساعدا او نحوه فكل طبقة على حد طراق

وطائر طراق الريش اذا ركب بعضه بعضا -

اطرق عليه الليل ركب بعضه بعضا -

اختضبت المرأة طرقا او طرقتين او طريقة

او طرقتين اى مرة او مرتين -

اطرق الى اللهو مال كانه استرخى اغبا اليه

الطريق السبيل تذكر وتوتت سمي طريقا

لان السابلين يطرقونه باقدا هم ام الطراق

الضيق لانها تختلف في طلب الحبيب -

بنات الطريق التي تفترق وتختلف فتاغد

في كل ناحية -

تطرق الى الامر يتغى اليه طريقها والطريق

ما بين السكتين من النخل -

الطريقة السيرة وطريقة الرجل مذهبه

والطريقة الحال والعرب تقول للرجل

الفاضل هذا الطريقة قومه وطريقة القوم

اما اللهو وخيارهم وانما تاويله هذا اللهو

ينبغي ان يجعله قومه قدوة ويسلكوا طريقه

كله على نقل المحسوس الى المعقول -

الطريقة الخط في الشيء هو تمثيل بالجمادة

الواضحة وطريقة الرمل والشحم ما امتد

منه والطريقة التي على اعلى الظهر وطريقة

المتن ما امتد منه -

ثوب طرائق خلق كانه صار قطع في

الطول تشبه الطرائق -

اذا وصفت القناة بالذلول قيل قناة

ذات طرائق وكذلك القصبة اذا قطعت

دبية فاخذت في ليس رأت فيها طرائق

قد اصفرت حين اخذت في ليس و

مالر ليس فهو على لون الخضرة وان كان

في القناة فهو على لون القناة -

الطريقة نسيجة تنسج من صوف او شعر

عرضها عظم الذراع او اقل وطولها اربعة

اذرع او ثمان اذرع على قدر عظم البيت

وصغره مخيط في ملتقى الشقاق من الكسر

الى الكسر وفيها تكون رؤس العمد وبينها

وبين الطرائق البناد تكون فيها انواع

العمد ثلاثا تفرق الطرائق -

الطرائق الفرق والطريقة العن كل عمود
طريقة -

المطرق الوضيع

تطارق الشيء تتابع واطرقت الابل اطراقاً
وتطارقت تبع بعضها بعضاً هذا اقلبت تقاطر
الشيء وتقاطر الابل ماخوذ من القطر
لا من الطرق -

هذا مطراقٌ هذا اي مثله هو من طارق
النعل -

الطرق اثار الابل اذا تبع بعضها بعضاً
جاءت على طريقة واحدة اي على اثر واحد
اطرق الحوض على افعل اذا وقع فيه
الدمن فتلبد فيه كان بعضه طرق
ببعض -

الطرق والطرق الجواد واثار المساة
نظر فيها الاثار واحدتها طريقة -

طرق القوس اساريعها والطرق ايضاً
حجارة مطارقة بعضها على بعض والطرق
الجادة -

ما به ليرق بالكسرى قوة واصل الطريقة
الشحم فكفى به عنها لانها اكثر ما تكون

عنه وكل لحة مستطيلة في طريقة
يقال هذا بعير ما به طرق اي سمن
وشحم -

طرقت المرأة والناقة نشب ولدها
في بطنها ولعيسهل خروجه وكل حامل
تطرق اذا خرج من الولد نصفه ثم نشب
فيقال طرقت ثم خلصت قال ابو منصور
وغیره يجعل التطريق للقطاة اذا فصت
للبيض كأنها تجعل له طريقاً قال ابو الهيثم
وجازان يستعار فيجعل لغير القطاة
ومن قوله طرقت بيكرها أم طبق بعين
الداهية -

طرقت القطاة وهي مطرق حان خروج
بيضها لا ادرك العلاقة -

طرق يحق جمده ثم اقربه بعد ذلك
لا ادرك العلاقة -

وضربه حتى طرق مجع اي اختضب
كانه صادت طرائق منه -

طرق الابل تطريقاً جسماً عن كلاء او
غيره اصله نحاها عن الطرائق -

الطرائق ضرب من النفل وقيل الطريق

اطول ما يكون من النخل بلغة اليمامة هو
تمثيل بالطريق في الطول -

الطريق ضرب من اصوات العود الميث
كل صوت من العود ونحوه طريق على
عادة كأنه طريق من النعل -

عند طروق من الكلام اي ضروباً -
الطريق جباله يصاد بها الوحش تخن
كالفخ قيل الطريق الفخ -

الطريق الرجل الصيد اذا نصب له جباله
والطريق فلان بفلان اذا حمل به ليلقيه
في ورطة اخذ من الطريق وهو الفخ

ومن ذلك قيل للعدو المطرق والسائق
مطرق اصل اطرق تقدمه في الطريق
وحفر في طريقته حفرة او نصب شركا
في طريق الصيد ثم اطلق الطريق على الفخ -

الطارقية ضرب من القلائد لا ادرى
العلاقة -

الطريق في لغة الترياق -

طارقة الرجل فخذة وعشيرته -

رخم

مصدر فرعى مأخوذ من رأم بواسطة

رخم والأصل من معانيه الشفقة
والمرحمة والتعطف وما يقاربها -

ارخمت النعام والذباجة على بيضها
ورخمت عليه رخمته ترخمه رخمًا ورخمًا
وهي فرخيم وراخيم وفرخمة حننته

اصنه تعطفت عليه رخمته فحننته -
رخمها اهلها الزمومة اياها -

القم عليه رخمته اي محبته ومودته
هذا اقرب من رحمة -

رخم المرأة ولدها ترخمه وترخمه
رخمًا لا عيت اصلها تعطفت عليه
ثم نقل الى الملاعبة اللازمة للتعطف
والمرحمة -

القت عليه رخمها ورخمها اى
عطفها -

الرخية قريب من الرحمة يقال رخمته
عليه رخمته اى محبته وليته -

ويقال رخان ورخان رخمه رخمه
لغة في رحمة رحمة -

من اهل اليمن من يقول رخمته رخمه
بمعنى رحمته -

في نوادر العرب ^{مترجمة} ترخيم صبيها
 وعل صبيها وترخم وترخيم وترخيم
 عليه اذا رحمته -
 ارتخمت الناقة فصيدها اذا رحمته
 والترخم المعية -
 الترخم الحسن الكلام كان في كلامه
 لينا كلين كلام ذي الرحمة -
 الرخامة لين في المنطق حسن النساء -
 رخيم الكلام والصوت لان وسهل -
 رخيم كلامها وصوتها وكذلك رخيم
 يقال في رخيمه الصق اي رخومة
 الصق -
 الترخيم التليين ومنه الترخيم في
 الاسماء لانها ما يحدقون او اخرها
 ليسهلوا النطق بها -
 الرخام حجر بيض سهل رخو -
 الرخمة بياض في راس المشاة وغيره
 في وجهها وساثرها اي لون كان هذا
 من التشبيه بالرخام -
 الرخام في ضرب من الخلق لعلمها سميت
 بذلك من لونها -

الرخيم اللين الغليظ ^{سمة} بذ الح من بياض
 الرخوة طائر يقع على شكل النسر ^{سمة}
 كذلك من البياض -
 رخيم السد او اذا انقن لا ادر العداقة
 ما ادرى اي ترخم هو وقد تضم الخاء
 مع التاء وقد تفتح التاء وتضم الخاء
 اي اي الناس هو - يملئ ولون يبرد
 نسيب الكلمات الى الحكاية على القول بان ترخم
 صوت اخره ^{لرخيم} (لرخيم)
 مصدر يجله صوت بغام الطبية الضان
 والغنم ايضا على الغالب من الحكايات -
 بغام الطبية صوتها -
 لغيم الطبية تبغيم وتبغم بغاماً وتبغماً
 وهي لغو مرصحت الى ادها بارخم
 ما يكون من صوتها -
 لغيت الرجل اذا لم تقصم له عن معنى
 ما تحدث به قال ذو الرمة -
 لا ينعش الطرون الا ما تحوزنه
 داع يناديه باسم الماء متبوع
 وضع مفعولا مكان فاعل والمبغى م
 الولد وامه تبغيه اي تدعوه والبقرة

تَبْغَمُ و قوله داع يناديه حكه صوت
الظبية اذا صاحت ماء ماء وداع هو
الصوت مبغوم يقال بَغَامٌ مبغوم
كقولك قول مقول يقول لا يرفع طرفه
الا اذا سمع بغام امه -

بغام الناقة صوت لا تفصح به وبأخر
فلان المرأة مباحمة اذا غازلها بكلامه -
بَغَمَتِ الناقة تَبْغِمُ بالكسر بَغَامًا قَطَعَتْ
المحنين ولم تمده ويكون ذلك للبعير -
في الحديث كانت اذا وضعت يدها
على سنام بعيرا وعجزه رافع بَغَامه
البغام صوت الابل -

المباحمة المحادثة بصوت رخيم -
امرأة بَغُومٌ رخيمة الصوت -

قال بعضهم ما كان من الخف خاصة
فانه يقال لصوته اذا ايد البغام ذلك
لانه يُقَطِّعه ولا يمدّه -

بغم الثيل والائل يَبْغِمُ صوت وربما
استعمل البغام في البقرة وتَبْغِمُ فذلك
كله كبغم بَغَمٌ بَغْمًا كَبْغَمٌ بَغْمًا عن كراع -

(ر ان)

مصد راصلي يحكى نين المريض وحنين
الناقة مثل حن ورن ووطن -

أَنَّ الرجل من الوجع يئنُّ انيناً والأناة
بالضم مثل الانين وكذلك التانان -
أَنَّ يئنُّ أَنًّا وَأَنِينًا وَأَنَاوًا وَأَنَّةً
تَأْوُهُ التهذيب ان الرجل يئنُّ انيناً
وَأَنْتَ يَا نَيْتُ أَنْيْتًا وَأَنْتَ يَنْبِتُ نَيْبِيَّتًا
بمعنى

رجل أَنَانٌ وَأُنَانٌ وَأَنْتَ كَثِيرُ الْإِنِينِ
وقيل أَنْتَ الكثير الكلام والبز والشكوى
ولا يشتق منه فعل واذا امرت قلت
أَنْنٍ لان الهمزتين اذا التقتا فسكنت

الاخيرة اجتمعوا على تليينها فاما في لام
الثاني فانه اذا سكنت الهمزة بقية النون
مع الهمزة وذهبت الهمزة الاولى

ويقال للمرأة اِنِّي كما يقال للرجل اِقْرِرْ
وللمرأة اِقْرِي وامرأة اِنَانَةٌ كذلك -

في بعض وصايا العرب لا تتخذن لها
حَنَانَةً وَلَا مَنَانَةً وَلَا أَنَانَةً -

ماله حانته ولا انته اي ماله ناقة
ولا شاة وقيل الحانته الناقة والانه

الامة قدن من التعب -

أنت القوس تئن أئينا أنت صوتها
ومدته -

الأئن طائر يضرب الى السوادله طوق
كهيئة طوق اليبسى احمر الرجلين
والمنقار وقيل هو الوردشان وقيل هو
مثل الحمام الا انه اسود وصوته انين
أوه أوه -

انه لمئنة ان يفعل ذلك اي خليق
هو جدير بان يقال في حقه انه خليق
بان يفعل كذا اكانه موضع كرات -

اتاه على مئنة ذلك اي حينه ربانه -
في حديث ابن مسعود ^{رض} ان طول الصلاة
وقصر الخطبة مئنة من فقه الرجل
اي بيان منه -

ابوزيد انه لمئنة ان يفعل ذلك
وانما وانهن مئنة ان تفعلوا ذلك
معنى انه لخليق ان يفعل ذلك -

مئنة عند الحياتي مبدل الهمزة
فيها من الظاء في المظنة لانه ذكر
حروف تعاقب فيها الظاء الهمزة منها

قوله بيت حسن الاهرة والظهرة وقد
أفروظفراي وثب -

ان الماء يؤثثه اذا اذا صبه وفي كلام
الاولا مثل أن ماء ثم اغله اي صبه
واغله حكاية ابن دريد قال وكان
ابن الكلبي يرويها ازماء ويزعم ان أن
تصيفه لا ادري اشتقاق لان وان
وان وان -

ان في العبرانية لا يستعمل مجردا صاد
حزينا مهموما وهو قريب عند غسنيق
من ان في العربية -

ان في السريانية آق - زفر - تاوه -
تنهد - حزن - تاسف - صاح - صرخ -
اعول - ظم - ثغى -

(حان)

مصدر اصله يحكى صوت الاتنين والحنين
والحنان الرحيم لان له حينا من
الشفقة والمرحمة ثم اطلق على الموصوفين
بالصفة المعقولة من الاخلاق -

الحنان من اسماء الله عز وجل قال
ابن الاعرابي الحنّان بتشديد النون

بمعنى الرحيم قال ابن الاثير الحنان الرحيم
 بعبادة فتعال من الرحمة للمبالغة الازهوية
 هو يتشد يد لنون صحيح قال وكان بعض
 مشائخنا انكر التشديد فيه لانه ذهب
 به الى الحنين فاستوحش ان يكون الحنين
 من صفات الله تعالى وانما معنى الحنان
 الرحيم من الحنان وهو الرحمة ومنه قوله
 تعالى وحنانا من لدنا اي رحمة من لدنا
 قال ابو اسحق الحناني من صفة الله هو
 بالتشديد ذوالرحمة والعطف في حديث
 بلال انه مر عليه ورقة ابن نوفل وهو
 يُعَدُّ بفقار والله لئن قبلتموا لاتخذت
 حنانا الحنان الرحمة والعطف والحنان
 الرزق والبركة اراد لا جعلن قبرة موضح
 حنان اي مظنة من رحمة الله فاقسم
 به متبركا كما يتمم بقية الصالحين
 الذين قتلوا في سبيل الله من الامم
 الماضية فيرجع ذلك عازا عليكم و
 سبة عند الناس كان ورقة على دين
 عيسى عليه السلام وهلك قبيل مبعث
 النبي صلى الله عليه وسلم لانه قال النبي

صلواتي بيد ركني يومئذ لا نصرك
 نصرا مؤثرا قال ابن الاثير وفي هذا
 نظر فان بلا لاما عند بك الابدان اسلم
 في الحديث انه دخل على امرئ من عند
 غلام يسمى الوليد فقال انما تم الوليد
 حنانا غير واسمه تتعطفون على هذا
 الاسم فتحبونه وفي رواية انه من اسماء
 القراعنة فكرة ان يسمى به -

الحنان بالتخفيف الرحمة تقول حزن عليه
 يحزن حنانا قال ابو اسحق في قوله تعالى
 واتيناك بالحكم صبيا وحنانا من لدنا اي
 واتيناك حنانا قال الحناني العطف والرحمة
 وذكر عكرمة عن ابن عباس في هذه الآية
 انه قال ما ادركه والحنان -

الحنين الشديد من البكاء والطرب وقيل
 هو صوت الطرب كان ذلك عن حزن
 او فرح والحنين الشوق وتوقا النفس
 والمعنيان متقاربان حن اليه يحن
 حنينا فهو حنان -

الاستحنان الاستطراب استحن استطرب
 هنتت ابل نزلت الى وطافها واوكاد

لانها اذا نزعتم الى او طافها سمع لها
حنين -

الناقة تحن في اثر ولهها حيناً تطرب
مع صوت وقيل حينها نزاغها بصوت
وبغير صوت والاكثر ان الحنين بالصوت
تحنَّت الناقة على ولهها تعطفته وكذا
الشاة -

حنين الناقة على معنيين حينها صوتها
اذا اشتافت الى لهها وحينها نزاغها
الى ولهها من غير صوت الاصل مع
الصوت ثم اطلق على الخالي من الصوت
يقال حن قلبي ليه فهذا نزاغ واشتياق
من غير صوت وحنَّت الناقة الى الالفها
فهذا صوت مع نزاغ وكذلك حنت
الى ولهها ويقال حن عليه اي عطف عليه
وحن اليه نزع اليه واصل الحنين ترجيع
الناقة صوتها اثر ولهها وتحنَّت
كحنت قال ابن سيدة وحكاة يعقوب
في بعض شروحه وكذا لك الهامة والرجل -
سمع النبي صلى الله عليه وسلم بلا انشد
الايت شعره هل بينة بولد حور اذ خرو جليل

فقال له حننت يا ابن السوداء -
الحنان الذي يحق الى الشيء والحننة بالنسر
سرقه القلب عن كراع -

في حديث زيد بن عمرو بن نفيل حنانيك
يا رب اي ارحمني حمة بعد رحمة وهو
من المصادر المثناة التي لا يظهر فعلها
كلبيك وسعديك وقالوا حنانك
وحنانيك اي تحننا على بعد تحنن
فمعى حنانيك تحن على مرة بعد اخرى
وحنانا بعد حنان قال ابن سيدة
يقول كلما كنت في رحمة منك وخير
فلا ينقطعن وليكن موصو لا باخر من
رحمتك هذا معنى لتثنية عند جيب
في هذا الضرب والعرب تقول حنانك
يا رب وحنانيك بمعنى احداى حمتك
وقالوا سبحان الله وحنانيداي و
استرحامه كما قالوا سبحان الله و
ريحانه اي ستر نراقه -

الحنان الرحمة والحنان الدنراق
والحنان البركة والحنان الهبيبة
والحنان الوقار الاموى ما ترى له

حناناً أي هيبته والحنن كالحنان -

في حديث عمر رضي الله عنه لما قال الوليد بن عقبة بن أبي معيط اقتل من بيد قرين فقال عمر حن قدح ليس منها هو مثل يضرب للرجل ينتمى إلى نسب ليس منه و يدهى ما ليس منه في شيء والقده بالكسر احد سها الميسر فاذا كان عن غير جوهر اخوانه ثم حركها المفيض بما خرج له صوت يخالف اصواتها فعرف به منه كتاب على رضوان الله عليه إلى معاوية رضي الله عنه واما قولك كيت وكيت فقد حن قدح ليس منها -

الحنون من الرياح التي لها حنين كحنين الابل أي صوت يشبه صوتها عند الحنين وقد حنت واستحنت -

امرأة حنانة تمن إلى زوجها الأول وتطمع عليه وقيل هي التي تمن على ولدها الذي هو من زوجها المفارقها -

الحنون من النساء التي تتزوج رقة على ولدها اذا كانوا صغاراً ليقوى الرج بأمرهم -

في بعض الاخبار ان رجلاً وصل به فقالت لا تتزوجن حنانة ولا منانة وقال رجل لانبه يا بني اياك والرقوب الغصوب الالانة الحنانة المنانة الحنانة التي كان لها نروح قبله فهي تذكره بالحنن والالين والمعنين اليه حنة الرجل امرأته -

ماله حانة ولا انتة أي لاناقة ولا شاة والحانة الناقة والانة الشاة وقيل هي الامة لانها تبت من التعابك زهر البنين للناقة والالين للشاة يقال ماله حانة ولا انتة أي ماله شاة ولا بعير -

ابوزيد يقال ماله حانة ولا جارة فالحننة الابل التي تمن والجاردة الحمولة تحمل المتاع والطعام وحنة البعير رغاءة قال الجوهري وماله حانة ولا انتة أي ناقة ولا شاة قال المستحسن الذي استعنه الشوق إلى وطنه -

لا افعل ذلك حتى يمن الضب في اثر الابل الصادرة وليس للضب حنين إنما هو مثل ذلك لان الضب لا يرد ابداً - الطست تمن اذا نُقِرَتْ على التشبيه -

حَنَّتِ القوس حيناً صوتت واخْتَهَا صاحبها
وقوس حنانة تحن عند الانباض -

عود حَتَّان مُطْرَب -

المَحْتَان من السهام الذي اذا دبر كالانثى
على الاباهيه حَن لعنق عوده وانتامه

قال ابو الهيثم يقال للسهم الذي يصوت
اذ انْفَرَّتْه بين اصبعك حنان -

طريق حَتَّان بين واضم منبسط وطريق
يحن فيه العود ينسط -

الحَنَّة خرقة تلبسها المرأة فتعطي اسمها
قال الازهرى هذا حاق التصريف والذي
اراد الحنبة بالخاء والباء وقد ذكرناه
في موضعه واما الحنة بالخاء والنون فلا
اصل له في باب الثياب -

الحَنِين والحَنَّة الشبه وفي المثل لاتعد
ناقة من امها حيناً وحنة اى شبيها
الاصل حينها تشبه حينها الام وفي التهذيب
لاتعد ماد ماء من امها حنة يضرب
مثلاً للرجل يشبه الرجل ويقال ذلك
لكل من اشبه اباه وامه قال الازهرى
والحننة في هذا المثل العطفة والشفقة

والحبيطة الاصل حنة تشبه حنة الاقر
ثم جرد للشبه فقط -

حَنَّ عليه يَحْنُّ بالضم اى صدَّ اصله ان

الناقة البعيدة عن ولدها حنت فقط

ولم تقدر على ان تصل اليه فكانتها صدت

ثم اطلق على الاعراض والانصراف ما حنني

شيئاً من شرك اى ما ترده وما تصرفه

عنى وما حنَّ عني اى ما اثنى ولا قصر

حكاة ابن الاعراب قال شمر ولما سمع تحنني

لهذا المعنى لغيره لا صمعه ويقال حنَّ عني

شرك اى اصرفه ويقال حمل فحنَّ كقولك

حمل فحلل اذا جبن -

اثر لا يحن عن الجلد اى لا يزال -

المحنون من الحق النقصون يقال ما حننك

شيئاً من حنك اى ما نقصتك -

المَحْنُون نُورٌ كل شبهة ونبتة احدته

جنونة وحن الشجر والعشب خريم ذلك

لا ادرى العلاقة -

المَحْتَان لغة فالحندان عن ثعلب -

زيت حنين متغير الريح وجوز حنين

كذلك لا ادرى العلاقة -

المحن بالكسر هي من الجحجج يقال منهم الكلاب
 السود اليهم يقال كلب حتى قيل الجحجج ضرب
 من الجحجج والحن سقلة الجحجج ايضا وسقلة
 عن ابن الاعرابي قال ابن سيده وليس
 في هذا ما يدل على ان الجحجج سقلة الجحجج
 ولا انه جحجج من الجحجج والانس
 الجحجج كلاب الجحجج -

مرجل عنون اي جحجون وبه حنة اي حنة
 ابو عمر الجحجون الذي يصرف تعريف زمانا
 وقال ابن السكيت الجحجج الكلاب السود
 العينة -

حنين والحنين جميعا جراد على الاطلاق اسم له
 كالعلم وفي التهذيب عن الفراء المفضل
 انها قال كانت العرب تقول لجراد في اللغة
 حنين وصرع لانه عنى به الشهر
 حنن اذا اشفق لا ريب في كونه من حن
 حن في العبلنية مال - رغب - اعطى -
 كان حنانا -

حنن في السريانية حن - راعن - رحم -
 اشفق - تعطف - استجاب - غفر - صفح -
 حنم - انتن - حنن - كاد في كيف نقل

الى حنم وانتن وعفن -

مرنن

مصدر يحك رنة القوس وغيرها -

الرننة الصبيحة الحزينة يقال ذور رنتة
 والرننين الصياح عند البكاء ابن سيده
 الرنة والرننين والارنان الصبيحة الشديدة
 والصوت الحزين عند الغناء او البكاء
 رنتت رنونا ورننتت تروينا وترونية
 وارتنت صاحت وفي كلام ابن زيد الطائي
 شجلاؤه مغننة واطياره مرنتة وقيل
 الرنين الصوت الشجي والارنان الشدي -
 ابن الاعرابي الرنة صوت في فهم او حنة
 وجمعها رنات قال والارنان الصوت
 الشبيق مع البكاء -

ارت فلان لكذا او ارت له ورت لكذا
 وارتت لكذا -

ارنناه كذا او كذا ارننا له -

ارتت القوس في رنناضها والمرأة في
 نوحها والنساء في سنا حتها والحمامة في
 سجعها والحمار في نهيقه السمعية في رننها
 والماء في خويزه وارتت المرأة ترن ورتت

ترن الاصل فيه انين القوس ثم نقل اليه
صات فاطلق على نهيق الخمار وخرير الماء -
المُرْتَنَةُ القوس والمرنان مثله وقوسيت
وهِرْ نَانٌ وكذلك السحابة ويقال لها المران
على انها صفة غلبت غلبة اسم قال ابو حنيفة
ارنت القوس وهو فوق المحنين -

في الحديث فتلقتني اهل الحى بالدين الرنين
الصوت وقد رن يرن رنيناً -

الرننُ شئ يصيح في الماء ايام الصيف الرنين
الماء القليل والرنب الماء الكثير ادرى العلاقة
الرُنَاءُ الطرب على به ان لتضعيفه واة
ثعلب بالتشديد و ابو عبيد بالتخفيف
وهو اقبس لقو طهر رنوت اى طربت
ومددت صوتي ومن قال نوت فالرُنَاءُ
عندة معتل ويوم ارونان شديد في
كل شئ افوعال من الرنين فيما ذهب اليه
ابن الاعراب وهو عند سيبويه افعلان
من قولك اشف الله عنك رؤفة هذا الرن
اى نعتة وشدة دته وهو مذكى سه في
سبويه -

الرنن شئ يصيح في الماء ايام الصيف

الرنن الخلق يقال ما في لوتى مثله قال
ابو عمر الزاهد يقال لجنادى الاخرة رنى
ويقال رنة بالتخفيف لا ادرى العلاقة
رنن في العيلانية رنن - كما تحن الاسطوانة
اذا هبت ريح شديدة رنن عند الطرب -
رنن في السريانية رنن - عن كلدانية
قديمة

رنن في العيلانية معناه رنن -

(رنن)

مصدر فرعى مشتق من رنن يا به ال
احدى لنونين بالميم -

الرنيم والترنيم تطريب الصق الترنم
التطريب التغنى تحسين الصوت بالتلاوة
ويطلق على الحيوان الجواد -

رنن الحمام والبعثدب والحمامة
ترنم والركاء في صوته ترنيم -

الرنن بانتم ياتي الصوت قد رنن بالكسر
وترنم اذا رجع صوتته والترنيم مثله
وترنم الطائر في هديره وترنم القوس
عند اتيابض وترنم الحمام والقوس
العود وكل ما استلذت صوتته وسمع منه

رَمَّةٌ حَسَنَةٌ فَلَهُ تَرْنِيمٌ -

الرُّنْمُ الْمَغْنِيَاتُ الْمَجِيدَاتُ قَالَ وَالرُّنْمُ الْجَوَارِي لَكَيْسَاتُ -

قَوْسٌ تَرْتَمُوْتُ لَهَا حَنِينٌ عِنْدَ الرَّحَى وَالرَّتْمُوْتُ أَيْضًا تَرْتَمُهَا عِنْدَ الْبِنَاضِ وَالرَّتْمُوْتُ التَّرْتِمُ نَزَادٌ وَافِيهِ الْوَادُ وَالنَّاءُ كَمَا زَادَ وَافِي مَلَكُوْتُ -

الْأَصْحَى مِنْ نَبَاتِ السَّهْلِ الْحُرْبُثُ وَالرَّمَّةُ وَالرَّيْبَةُ قَالَ شَمْرُوَاهُ الْمَعْرِي عَنْ ابْنِ عَبِيدِ الرَّمَّةُ قَالَ وَهُوَ عِنْدَنَا الرَّمَّةُ قَالَ أَبُو صَفْوَرٍ لَمْ يَعْرِفْ شَمْرُ الرَّمَّةُ فَظَنَّ أَنَّهُ تَعْصِيفٌ وَصِيْرَةٌ الرَّمَّةُ -

الرُّنْمُ مِنَ الْأَشْجَارِ الْكِبَارِ ذَوَاتِ السَّاقِ وَالرَّمَّةُ مِنْ دَقِّ النَّبَاتِ -

طِن

مصدر يحكى الصوت الحاد عند الطنين وإطلاقه على سرعة القطع فمن صوت سقوط الذراع على الأرض خصا وصا إذا كان في يده القرن سيفه طينه قرنه -

الاطنان سرعة القطع يقال ضربته بالسيف فاطننت به ذراعه وقد طنت تحكى به لك

صوتها حين سقطت ويقال ضرب يجله فاطن ساقه واطرها واطننها وأتونها بمعنى واحد أى قطعها ويقال يراد بك صوت القطع وفي حديث علي ضرب به فاطن قحفه أى جعله يطئن من صوت القطع وأصله من الطنين وهو صوت الشئ الصلب وفي حديث معاذ بن الجموح قال صمدت يوم يدار نحو ابى جهل فلما ملكى حملت عليه ضربته ضربة أطننت قدمه بنصف ساقه فوادى ما أشبهها حين طاحت الأنوانة تطيح من مرفضة النوى اطننتها أى قطعها استعارة من الطنين صوت القطع والمرضحة التى يرضخ بها النوى يكسر -

أطن ذراعه بالسيف فطننت ضربها به فاسرع قطعها -

الطنين صوت الأذن الطسر الذباب والنجيل ونحو ذلك كطن يطن طنا ووطنينا -

البطة تطن إذا صوتت الجننت الطست فطننت -

الطنطنة صوت الطنبق وضرب العود
 ذى لا وتار وقد تستعمل في الذباب وغيره
 وطنين الذباب صوته ويقال طنطن
 طنطنة ودندن دندنه بمعنى واحد -
 طن الذباب اذا هزج فسمعت لطيرانه
 صوتاً ورجل ذو صنان اي ذو صخب
 والطنطنة كثرة الكلام والتصويت به
 والطنطنة الكلام الخفى -
 طن الرجل مات وكذا لك لعق اصبعه -
 الطن القامة ابن الاعرابي يقال لبدن
 الانسان وغيره من سائر الحيوان طن
 واطنان وطنان قال ومنه قولهم فلان
 لا يقوم بطن نفسه فكيف بغيره والطن
 بالضم الحزمة من الحطب القصب قال
 ابن دريد الاحسبها عربية صحيفة
 الطن على الغالب تن الذي هو في الفارسية
 بمعنى لبدن ايس بعربي قال وكذلك
 قول العامة قام بطن نفسه الاحسبها
 عربية -

الطن من القصب ومن الاغصان
 الرطبة العريقة يجمع وتخرم ويجعل في

جوفها النورا والجنى قال الجوهري
 والقصب الواحدة من الحزمة طنة
 الطن العدل من القطن المحلوج -
 الطن العلاوة بين العدلين -
 الطن من الرجال لعظيم الجسم -
 الطن والطن ضرب من التمر شديد
 العلاوة كثير الصفة لا ادري العلاقة -
 في حديث ابن سيرين لعربي عن علي
 يطن في قتل عثمان اي يترهم ويروى
 بالطاء المجهة وسياتي ذكره -

في الحديث فن تطن اي من تترهم اصله
 تظتن من الظن القهمة فادغم الظاء
 في التاء ثم ابدل منها طاء مشددة
 كما يقال مطن في مظلم -
 طن ما وجدته في العبرانية -

طن في السريانية - غار - اغتار -
 تمشن - حسد - غبط - ناس - اقتد -
 مال - صبا - حنا - عنف - بكت -

(طن)

مصدر فرعي مشتق من طن ابدلت
 النون بالراء الاصل من معانيه القطع

تد اطلق على السوق الشديد الذي يكاد
 ان يهلك وطرا الحديد اعادة لها لتعبير
 مما يُطَنُّ به وَيُطَرُّ -
 طرهم بالسيف بطرهم طرا والطرر
 كالشل -

طرر الابل يطرها طرا ساقتها سقا شديدا
 وطردها -
 طرت الابل مثل طردها اذا ضممتها
 من نواحيها قال الاصمعي الكثرة يُطَرُّهُ
 اطارا اذا طرده ويقال طرر الابل يُطَرُّهَا
 طرر اذا مشى من احد جانبيها ثم من
 الجانب الاخر ليقومها -
 طرر الرجل اذا طرد -

قولهم جاء واطرر اي جميعا ولا تستعمل
 الاحكام واستعملها خصيب النصراني
 المتطيب في غير الحال وقيل له كيف انت
 فقال احمد الله الى طر خلقه قال ابن سيدة
 انباني بذلك ابو العلاء وفي نوادر الاعراب
 رايت بني فلان بطرر اذا رايتهم باجهم
 قال يونس الطرا الجماعة وقولهم جاء في
 القوم طررا منصوب على الحال -

يقال طررت القوم اي هارت بهم جميعا
 وقال غيره طرر اقيم مقام الفاعل هو
 مصدر كقولك جاء في القوم جميعا -
 طرر الحديد طرا او طررنا احدنا -

سنان طرير ومطرر محمد وطررت
 السنان حدته وسهم طرير مطرور -
 رجل طرير ذو طرة وهيئة حسنة وجمال
 وقيل هو المستقبل الشباب ابن شميل
 رجل جميل طرير وما اطرر اي ما اجمله
 وما كان طريرا ولقد طرر ويقال رأيت
 شيئا جميلا طريرا وقوم طررا بينوا الطارة
 والطريرذ والرواء والنظر هو على المثل
 لان السهم المطرور يكون حسنا مرغوبا
 فيه وهو من قبيل استعمال المسنون في
 الامر المرغوب فيه لان السيف المسنون
 يكون مرغوبا فيه -

طرر حوضه اي طينته وفي حديث عطاء
 اذا طررت مسجدك بمدرفيه وثق فلا
 تصل فيه حتى تفسله السماء اي اذا طينته
 وترينته من قو طرر رجل طريرا اي جميل
 الوجه -

الطر الشق والقطع ومنه الطرار والطر
القطع منه قيل الذي يقطع الهمايين
طرار -

في الحديث انه كان يطر شاربه اي
يقصه -

في حديث الشعبي يقطع الطرار وهي
الذي يشق كثر الرجل ويسئل ما فيمن الطرار
وهو القطع والشق -

يقال اطر الله يد فلان واظنها فطرت
وظنت اي سقطت ضربه فاطريده
اي قطعها واندرها -

طر البنيان جدده -

طر النبت والشارب الوبر يطر بالضم
طر او طرد اطلع ونبت وكذا الشعر
اذا نسله ثم نبت ومنه طر شارب
الغلام فهو طار -

الطري الاقان والطري الحار النشيط
لا ادرك العلاقة -

الطرة طرة الثوب هي شبه علمين
يخاطان بجانبى البرد على حاشيته
الجوهري الطرة كفة الثوب وهو جانبه

الذي لا هذب له -

غلام طار وطرير كما طر شاربه
التهذيب يقال طر شاربه اول فصح
الليث فنى طار اذا طر شاربه -

الطر ما طلع من الوبر وشعر الحمار بعد
النسول -

في حديث علي كرم الله وجهه انه قام
من جوف الليل وقد طر من الثوب
ومنه سيد مطر راى صقيل من واه
بفتح الطاء اراد طلعت من طر النبات
يطر اذا نبت وكذلك الشارب -

طرة المرادة والثوب علمها وقيل
طرة الثوب موضع هديه وهو حاشيته
التي لا هذب لها -

طرة الارض حاشيتها وطرة كل شئ
حرفه -

طرة الجارية ان يقطع لها في مقدم
ناصيتها كالعلم او كالطرة تحت التاج
وقد تتخذ الطرة من راميل والجمع
طرر وطرار وهي الطرور - يقال
طررت الجارية طريرا اذا اتخذت لنفسها حرم

في الحديث عن ابن عمر قال اهدى
اكيد رُدُومة الى رسول الله صلى الله
عليه وسلم حلة سيرا فاعطاها عمر
رضي الله تعالى عنه فقال له **عُمر**
انعطيتها وقد قلت امس في حلة عطاء
ما قلت فقال له رسول الله صلى الله
عليه وسلم لم اعطكها لتلبسها وانما
اعطيتها لتعطيها بعض نساءك يتخذنها
طرائت بينهن اراد يقطعنها ويتخذنها
سيورا وفي النهاية اي يقطعنها و
يتخذنها مقانع وطرائت جمع طرة
وقال الزمخشري يتخذنها طرائت اي
قطعاً من الطر وهو القطع.

الطرة من الشعر سميت طرة لانها
مقطوعة من جلته والطر بفتح الطاء
المره وبضم الطاء اسم للشئ المقطوع
بمنزلة الغرقة والغرفة قال ابن
الطرائن من الحمار وغيره خط الجنبين
الطرة الناصية
الطرائن من الحمار خطان سوداوان
على كفيه

طرة متنه طريقته وكذلك الطرة من
السحاب.

طرر الوادي واطرارة نواحيه كذلك
اطرار البلاد والطرير واحد اطرو في
التهديب لواحدة طرة وطر كل شئ
ناحيته وطرارة النهر الوادي شفرهما
واطرار البلاد اطرافها اطراي ادل
هو على البدل يمكن ان يصير ادل اطرا
ببدل الال بالطاء واللام بالراء.
في المثل طرے انك ناعلة وقيل طر
اجمع الابل وقيل معناه ادلي فان
عليك نعلين يضرب للذكر والمؤنث
والاثنين والجمع على لفظ التائيشان
اصل المثل هو طبت به امرأة فيجره
على ذلك التهديب هذا المثل يقال
في جلادة الرجل قال ومعناه اي اركب
الامر الشديد فانك قوي عليه قال
واصل هذا ان رجلا قال لراعية له
وكانت ترعى في المسهولة وتترك الخرنوب
فقال لها اطري اي خذي في اطرار
الوادي وهي نواحيه فانك ناعلة

فان عليك تعلين

وقال ابو سعيد اطري اى خذى
اطرادا ابلى نواحيها يقول حوطيها
من اقا صيرها واحفظيها يقال طري
واطري قال الجوهري واحسبه عنى
بالتعلين غلظ جلد قدميها -

جلب مطرٌ جاء من اطراد البلاد وغضب
مطرٌ فيه بعض الادل وقيل هو الشدة
وقولهم غضب مطرٌ اذا كان في غير موضعه
وفيما لا يوجب غضباً -

اطرٌ يطرٌ اذا اذك ويقال جاء فلان
مطراً اى مستطيلاً مدلاً -

الاطراد الاغراء -

الطرّة الا لقاح من ضربة واحدة لا ادر
العلاقة -

طرّت يداه تطرٌ وتطرٌ سقطت وترت
تترٌ واطرٌها هو وانترها -

في حديث الاستسقاء فنشأت طيرة
من السحاب وهي تصغير طرة وهي
قطعة منها تبدو من الافق مستطيلة من
طرة الشعر الثوب اى طرفه -

الطر الغلس والطر اللطم كلتاها عن كراع -
تكلّم بالشئ من طرارة اذا استنبطه من
نفسه -

في الحديث قالت صفية لعائشة رضى
الله عنهما من فيكّن مثلي ابني عمي نبي
وزوجي بنى وكان علمها رسول الله صلى الله
عليه وسلم ذلك فقالت عائشة رضوان الله
عنها ليس هذا الكلام من طرارك -

الطرّرة في الكلام كالطرمة مع كثرة كلام
ورجل مطرٌ من ذلك -

يقال رأيت طرة بنى فلان اذا نظرتك
الى حلتهم من بعيد فانت بيوتهم -

ابوزيد المطرة والمطرة العادة بتشديد
الراء وقال لغراء مخففة الراء ادر العلاقة
ابو الهيثم الا يطل والطرّة والقرب الخاصة
قيدة في كتابه بفتح الطاء -

الفراء وغيره يقال للطبق الذى يوكل عليه
الطعام الطريان بوزن الصليان وهي
فعليان من الطر -

ابن الاعرابي يقال للرجل طرطرا اذا امرته
بالمجاورة لبيت الله المحرام والده وامر بذلك

كأدوية العلافة -

الطريق الوغد الضعيف من الرجال والجمع

الطريق

رجل طويل طويلاً وقيق طويل والطريق

قنبرة ناعاب طويلاً الراس كالأدوية

العلافة -

ما وجدت طريقاً في العبرانية والسريانية

تضرم

عصا رقيقة مشتقة من طين بواسطة

طرد الأصل فيه القطع وأما الترابية

بمعنى السمع البضاضة وامتلاء الجسم

من اللحم ويرى العظم فعل المثل

كاستعمال الطير والسنون -

تتر الشئ يترو ويترأ وترو سراً بان

واقطع بضرية ونصر بعضهم بالعظم -

تربت يده تتر وتترأ وترو أو أترها

شور وترها الأخيرة عن ابن دريد قال

وكانت كل عضو قطع بضرية فقد

تترأ -

ضرب فلان يده فلان بالسيف فأترها

وأطرها وأظنها أي قطعها وأندها -

تتر الرجل عن بلاده ترو رابعاً وأتره

القضاء أتراراً العدة -

الترو وثبة النواة من الحيس وترت النواة

من مرضاها تتر وتترأ وترو سراً

وثبت وندرت -

أتر الغلام القلة بمقلاته والغلام

يترو القلة بالمقله نواها -

الترازة السمع البضاضة يقال منه

تترت بالكسرى صرت تترأ وهو

المعتل -

الترازة امتلاء الجسم ويرى العظم يقال

للغلام الشاب لمعتل تترأ -

تتر الرجل يترو ويترأ وترازة وتروراً

امتله جسمه وتروى عظمه -

رجل تتر وترو طويلاً -

الترة الجارية الحسناء الرعناء -

ابن الأعرابي التراتير الجوارى لرعت

الأترو والغلام الصغير الليث الأترو

الشرطي وقيل لأترو غلام الشرطي

لا يلبس لسواد -

تتر يسأل هذبه وهزبه إذا رعبه -

تُرِّي في يده دُفَع -
 التُّرُّ الأصل يقال لا ضطرَّك الرُّطْبُ
 وفجأك ابن سيدة لا ضطرَّك الى
 تَرَكْ اى الى مجهولك -
 التُّرُّ بالضم الخيط الذي يقدر به البناء
 فارسي معرب وهو بالعربية الامام -
 التُّرُّ كلمة يتكلم بها العرب اذا غضب
 احد فعلى الأثر -
 التُّرُّ من الخيل لمعتلك الاعضاء
 الخفيف الدار -
 تَرَّ عنهم اذا انفرد كانه انقطع -
 تَرَّ ترا اذا استرخى في بده وكلامه -
 تَرَّ الرجل تعنته -
 الترترة والمزمنة والتلثة التحريك -
 الترائر الشدائد والامون العظام -
 التُّرُّ اليد المقطوعة -
 (سنن)
 مصدر اصله يحكه من تا يخاط فيه السين
 والنون عند سن السكين والسيف
 على ذلك الحجر المدور كضرة الدحي
 الذي سمى السِّنُّ وسِنُّ الجارحة سِنُّ

لبريقها وبياضها مثل بياض النخل
 السنون والسنُّ بمعنى العزم تلك السنُّ
 لان بها يستدل على كمال الخيل والابل
 والسنَّة سنة لان بها تحسب العمر اصلها
 سنَّة يشد يد السنون فون فت الواحد
 منها في العبراني يخففون نون سنِّ
 الجارحة وفي السريانية يحن فون
 فون السنة مطلقاً في القراءة -
 السنُّ واحد الاسنان ابن سيدة
 السنُّ الضرس انثى من الابديات -
 لا اتيك سنُّ الحسل اى ابد او في المحكم
 اى ما بقيت سنُّه يعنى ولد الضب
 وسنُّه لا تسقط ابد او حكم الحيافي
 عن المفضل لا اتيك سنو حسل قال
 وزعموا ان الضب يعيش ثلاثمائة سنة
 وهو اطول دابة في الارض عمر او الجمع
 اسنان واسنة الاخيرة نادرة مثل
 قن واقنان واقنة -
 في الحديث اذا سافر تعرف في خصب
 فاعطوا الركبل سنُّها واذا سافر تعرف
 في الجذب فاستنجوا -

حكى الأزهري في التهذيب عن أبي عبيد
أنه قال لا أعرف إلا سنة الأجمع سنن
للرجح فان كان الحديث محفوظا فكانها
جمع الأسنان يقال لما تأكله الأبل
وترعاه من العشب سنن وجمع أسنان
اسنة يقال سنن وأسنان من المرعى
ثم اسنة جمع الجمع وقال أبو سعيد
الاسنة جمع الأسنان لا جمع الأسنان
قال والعرب تقول للحمض يسن الأبل على
الخلعة أي يقويها كما يقوى لسن
حد السكين فالحمض يسنان لها على
الخلعة وذلك انها تصدق الأكل
بعلا لحمض وكذلك الركاب اذا سنتت
في البرقع عند الراحة السفر ونزولهم
وذلك اذا اصابت سننك في الرعى
يكون ذلك سننا على السير وجمع
السنان أسنة قال وهو وجه العربية
قال ومعنى يسنها أي يقويها على الخلعة
والسنان الاسم من يسن وهو الفوق
قال أبو منصور ذهب أبو سعيد من ذهبها
حسنا فيما فسرها قال والذي قاله أبو عبيد

عندى صحيح بين وروى عن الفراء
السنن الأكل الشديد قال أبو منصور
وسمعت غير واحد من العرب يقول
اصابت الأبل اليوم سننا من الرعى
اذا مشقت منه مشقا صالحا وجمع
السنن بهذا المعنى ثم يجمع الأسنان
أسنة كما يقال كن واكنان ثم الكنة
جمع الجمع فهذا صحيح من جهة العربية
ويقويه حديث جابر بن عبد الله ان
رسول الله صلى الله عليه وسلم قال
اذا سرت تمر في الخصب فمكنا الركاب
اسنانها قال أبو منصور وهذا اللفظ
يدل على صحة ما قاله أبو عبيد في الاسنة
انها جمع الأسنان والاسنان جمع
السنن هو الأكل والرعى وحكى اللحياني
في جمعه أسننا وهو نادرا ايضا-

وقال لزنخشري معنى قوله اعطوا التركاب
اسنتها اعطوها ما تمتنع به من الخمر
لان صاحبها اذا احسن رعيها سمعت
وحسنت في عينه فيبخل بها من ان تنحر
فشبه ذلك بالاسنة في وقوع الاقتناع

بها هذا على ان المراد بالاسنة جمع سنن
وان اريد بها جمع سنن فالمعنى امكنوها
من الرعى ومنه الحديث اعطوا السنن
ظها من السنن اى اعطوا ذوات السنن
ظها من السنن وهو الرعى في حديث
جابر فامكنوا الركاب اسنانا اى رعى
اسنانا -

يقال هذه سنن وله مؤنثة و
تصغيرها سنينة وتجمع أسننا واسنانا
وقال القناني يقال له بُنَى سُنَيْنَةٌ
ابنك -

ابن السكيت يقال هو اشبه شئ به
سُنَّةٌ وَأُمَّةٌ فالسنة الصوة والجمع
والأمة القامة -

المديدة التي تحرت بها الارض
يقال لها السِنَّةُ والسِّكَّةُ وجمعها
السِّنُّ والسِّكُّ ويقال للفؤوس
ايضا السِّنُّ -

سنن القلم موضع البرى منه يقال
اطل سنن قلمك وسميتها وحروف
قَطَنَتِكَ وايتمتها لأن الموضع الذي

يصلح من القلم وليوى -

سَنَنْتُ الرجل سنا عضضته باسناني
كما تقول خرسته -

سَنَنْتُ الرجل أَسُنُّهُ سَنًّا كسرت
اسنانه -

سِنُّ المنجمل شعبته تحزيرة -

السِّنُّ من الثوم حبة من رأسه على
التشبيه يقال سِنَّةٌ من ثوم اى حبة
من رأس الثوم وسِنَّةٌ من ثوم فصَّةٌ منه -
قد يعبر بالسِّنُّ عن العمر لان عمر الفرس
تعرف باسنانه قال والسِّنُّ من العمر انش
تكون في الناس وغيرهم -

في حديث عثمان وجاوزت اسنان
اهل بيتي اى عمارةهم -

يقال فلان سِنٌّ فلان اذا كان مثله
في السنن -

في حديث ابن ذى يزن لا وطئن
اسنان العرب كعبه يريدون اسنانهم
وهم الاكابر والاشراف -

اسن الرجل كبير -

في المحكم كبرت سنه يسن اسنانا فهو سنن

هذا السن من هذا الى كبر سننا منه
عربية صحيحة -

قال ثعلب حدثني موسى بن عيسى بن
ابن جهمه الليثي وادركته اسن اهل ابله
بغير سنن والجهم سنات ثقيلة ويقال
اسن اذا ثبت سنه الذي يصير به سننا
من الدواب -

في حديث معاذ قال بعثني رسول الله
صلى الله عليه وسلم الى اليمن فامرني ان
اخذ من كل ثلاثين من البقر تبعا ومن
كل اربعين مئنة والمبقر والشاة
يقع عليهما اسم السن اذا ثنيا فاذا سقطت
ثنيتهما بعد طلوعهما فقد سنت وليس
معنى سنا نحا كبرها كالرجل ولكن معناه
طلوع ثنيتهما وتثني البقرة في السنة الثا^{لثة}
وكذلك المعري تثني في الثالثة ثم تكون
رباعية في الرابعة ثم سدس في الخامسة
ثم سابع في السادسة وكذلك البقر
في جميع ذلك -

روى ما لك عن نافع عن ابن عمر انه
قال يتق من الضحايا التي لم تسن

بفتح النون الاولى فسر التي لم تنبت
اسنا نحا كما نحا لم تعط اسنا نحا كقولك
لم يلبن اي لم يعط لبنا ولم يسم اي
لم يعط سمنا وكذلك يقال سنت
البدانة اذا ابتنت اسنا نحا وسنها الله
واهل الثبت والضبط روه هم تسن
يكسر النون قال وهو الصواب في العربية
والمعنى لم تسن فاطر التضعيف لسكون
النون الاخرة كما يقال لم يجلب وانما
اراد ابن عمر انه لا يضلح بالصحة لم تن
اي لم تصر ثنية واذا اثنت فقد اسنت
وعلى هذا قول القمهاة وادني
الاسنان الاثنا وهو ان تنبت
ثنيها واقصاها في لابل البر وال
وفي اليعرب والغنم السبع قال الدليل
على صحة ما ذكرنا ما روى عن جيلة
ابن سحيم قال سأل رجل ابن عمر فقال
اضحى بالجدع فقال ضم بالثني فصاعدا
فهذا يفسر لك ان معنى قوله يتق من
الضحوايا التي لم تسن اراد به الاثنا
قال واما خطأ القتيبي من جهة الاخرى

فقوله سَنَّتِ اليدُ نة اذا ثبتت اسنانها
وسَنَّها الله غير صحيح ولا يقوله ذو المعرفة
بكل لغة اعرب وقوله لم يلبس ولم يلبس اي
لم يظلمنا وسمننا خطأ ايضاً انما معناها
لم يطعم سمناً ولم يبق لبناً -

المسنان من الابل خلاف الأفتاء -

اسنَّ سد يس الناقة اي نبت وذلك في
السنة الثانية واسنّها الله اي نبتها
في حديث عمر رضي الله عنه انه خطب
تذكر الربوا فقال ان فيه ابوا بالاعتقاف
على احد منها السلم في السن يعني الرقيق
والدواب وغيرهما من الحيوان المراد
السنين -

سين الجارحة مؤنثة ثم استعيرت للغير
استدلالها على طولها وقصرها وبقيت
على التانيث -

سن الرجل وسنينه وسنيته لداقته
يقال هو سينه وتينه وجنته اذا كان
قرنه في السن -

سن الشيء يسنة سناً فهو مسنون
وسنين وسنة احده وصقله

ابن الاخرم في السن مصدر سن الحديد
سناً هذا هو الاصل من معنوسن كالتام
اذا سنت السيف على ذلك الجمل المدبر
سمعت له صوتاً -

سن للقوم سنةً وسناً كانه مرة على جادة
هما واوتوكها لهم واضحة لها برتق بياض
كبياض لسان -

سن عليه الهم يسنها سناً اذا صبرها
كانه صقلها ثم صبرها -

سن الابل يسنها سناً اذا احسن ربيتها
حتى كانه صقلها -

السن اسنان الابل والخيول ويقال تنح
عن سنن الخيل -

سن المنطق حسنة فكانه صقله وزينه
المسن والسنان الحجر الذي يسن به
اولس عليه في الصماح حجر مجدده

ابن سيدة اسنان الرمح حديده تدلصقاً
وملاستها وسنته ركب فيه السندان
واسنتت الرمح جعلت له سناناً وهو
رامح مسن -

سنتت السنان اسنه سناً فهو مسنون

المسنون المصقول من سننهُ بالصنن
سننًا إذا امرته على المسن -

رجل مسنون الوجه حسنه سهله
عن العميانى -

سننُ الوجه دوائر و سنة الوجه صورته
في الحديث انه حضر على الصدقة فقام

رجل قيم السنن الصنن الصنن و ما قبل
عليك من الوجه قيل سنن الخدي صفته -

المسنون المصون وقد سننهُ أسننهُ
سننًا إذا صونته -

المسنون الممنس -

سنن الله احكامه و امره و نهيها لانها
جادة يمر عليها المتبعون لامر الله و نهيه -

سنن الله للناس بينها و سن الله
سنن اى بين طريقا قويا قال الله

تعالى سنن الله فى الذين خلوا من قبل
نصب سنن الله على اسرارة الفعل اى

سن الله ذلك فى الذين نافقوا لانياء
وارجفوا بهم ان يقتلوا اين ثقفوا

اى وجدوا -

السنن السيرة حسنة كانت او قبيحة

اذا احد دته على المسن بغير العن -

سننك فلانا بالرحم اذا اطعته به -

سننهُ يسنهُ سننًا طعن بالسينان -

سنن اليه الرحم تسنينًا و جهه اليه -

سننك السكين احد دته -

سن اضرسه سننًا سو كما كانه صقلها -

استن استاك -

السنون ما استكت به -

الستين ما يسقط من الحجر اذا حركته -

السنون ما تستن به من عواء مؤلف

لتقوية الاسنان و تطريتها -

سن الرجل بله اذا احسن عيها و القيام

عليها حتى كانه صقلها -

السنن الوجه لصقالت و ملاسته و

قيل هو حرا الوجه و قيل دائرته و قيل

الصنن و قيل الجبهة و الجنيان و كله

من الصقالت و الاسالة -

وجه مسنون مخروط اسيل كانه قد سن

عنه اللحم -

رجل مسنون الوجه اذا كان فى نفه

و وجهه طول -

وقد تكرر في الحديث ذكر السنة وما
 تصرفت منها والاصل فيه الطريقة والسيرة
 واذا اطلقت في الشرع فانما يراد بها
 ما امر به النبي صلى الله عليه وسلم ونهى
 عنه ونذب اليه قولاً وفعلماً لم ينطق
 به الكتاب العزيز ولهذا يقال في ادلة
 الشرع الكتاب السنة اي لقرا من الكتاب
 في حديث الجوس سنوا بهم سنة
 اهل الكتاب اي خذوهم على طريقتهم
 واجروهم في قبول الجزية هجرهم
 في الحديث لا ينقض عهدهم عن سنة
 ما حل اي لا ينقض بسعي ساع بالنيمة
 والافساد كما يقال لا افسد ما بيني
 وبينك بمذاهل الا شرار وطرقهم
 في الافساد -
 السنة الطريقة والسنة ايضاً -
 في الحديث الا رجل يرد عنا من سنن
 هؤلاء -
 السنة الطريقة المحمودة المستقيمة و
 لذلك قيل فلان من اهل السنة معناه
 من اهل الطريقة المستقيمة المحمودة

وهي ما خذت من السنن هو الطريق -
 يقال للخط الاسود على متن الحارسة -
 السنة الطبيعة -
 امض على سننك اي وجهك وقصدك
 وللطريق سنن ايضاً وسنن الطريق
 وسنة وسنة وسنة وسنة نجه يقال
 خذك سنن الطريق وسنة -
 ترك فلان لك سنن الطريق وسنة
 وسنة اي جهته قال ابن سيده ولا اعرف
 سنناً عن غير العميان -
 شم السنة في الاصل سنة الطريق
 هو طريق سنة او اثل الناس فصار مسلكاً
 لمن بعدهم -
 سن فلان طريقاً من الخيل سنة اذا
 ابتداء امر من البر لم يعرفه قوم فاستنوا
 به وسلكوه وهو سنين -
 يقال سنن الطريق سنناً وسنناً فالسنن
 المصدر والسنن الاسم بمعنى المسنون -
 يقال تنح عن سنن الطريق وسنة وسنة
 تلك لغات -
 قال ابو عبيد سنن الطريق وسنة وجهته

تنفع عن سنن الجبل اي عن وجهه -
 ابو هريرة السنن الطريقة يقال استفهام
 فلان على سنن واحد ويقال امض
 على سننك وسننك اي على وجهك -
 السنن الطريق المسلك وفي التهذيب
 طريقك -
 سنن الرجل في عدوة واسنن مضم
 على وجهه قول جرير -

ظلمنا سنن الحرور كأننا

لهي قدس مستقبل الريح مصانم

عنى بسننهما موضع جرت السراب في
 قيل موضع اشتد دحرها كأنها سنن
 فيه عدو واو قل يجوز ان يكون مخرج الريح
 قال ابن سيده وهو عندى حسن الا
 ان الاول قول المتقدمين والاسم منه
 السنن -

ابوزيد استنتت الابهة على وجه الارض
 واستنتت من الطعنة اذا جاءت دفعة
 منها كان الله مخرج على سنن واحدا
 لا يتارقه يقه من يشب -

شده طمته فحاء منها سنن يدفع

كل شئ اذا خرج الدم من حوته -
 السنن القصد ابن شميل سنن الرجل
 قصده وهيمته -
 اسنن السراب اضطرب لعله من
 اضطراب به المماثل لا اضطراب بالسنان -
 سنن الايل سننا سا قما سوقا سر يعا
 اصله سا قها على سنن الطربوي ثم
 استعمل في بعض السوق وقيل السنن السيل
 الشديد -

السنن الذي يلح في عدوة واقباله اذ بان
 جاء سنن من الخيل اي شوط وجاءت
 الرياح سنائن اذا جاءت على وجه واحد
 وطريقة واحدة لا تختلف ويقال جاء
 من الخيل والايل سنن ما يراد وجهه -
 يقال اسنن قرون فارسك اي بدد
 حتى يسيل عرقه فيضهر وقد سنن له قرن
 وقرون وله الرفع من العرق -

السنيئة الريم قال مالك بن خالد الخنثي
 في سنائن الرياح واحد لها سنيئة -
 في النوادر ريم سنناسته وسننافة بالة
 وقد سننت وسننت اذا هبت هبوبا

بارداً ويقول سناس من دخان و
 سناسك يريد دخان نار -
 بنى لقوم مبروهم على سنين واحداً على
 على مثال واحد -
 سنّ الطين طين به فخاراً أو اتخذ منه -
 المسنون المصور والمسنون المنقح وقيل
 تعالى من تخم سنون
 قال ابو عمرو اى متغير منقح وقال
 ابو الهيثم سنّ الماء فهو مسنون اى
 تغير وقال لزجاج مسنون مصبوب
 على سنة الطريق قال الاخفش وانما
 يتغير اذا قام بغير ماء جار قال يده لان
 على صحة قوله ان مسنون اسم مفعول
 جاء على سنّ وليس يعرف قال بعضهم
 مسنون طوله جعله طويلاً مستويّاً
 يقال رجل مسنون الوجه اى حسن الوجه
 طويله وقال ابن عباس هو الرطب
 ويقال المنقح وقال ابو عبيدة السنون
 المصبوب ويقال لسنون المصبوب
 على صورة ويقال لوجه المسنون سمي
 مسنوناً لانه كالمنحوط الفراء سمي المسنن

مسنناً لان الحديد ليس عليه اى يحل عليه
 ويقال للذى يسيل عند الحك سنين
 قال ولا يكون ذلك السائل الا منقحاً
 وقال فى قوله تعالى من حمأ مسنون -
 يقال المنحواك ويقال هو المنغير كانه اخذ
 من سنت الحجة على الحجر والذى يخرج
 بيها يقال له السنين والله اعلم بالمراد
 اقول الاصل في حمأ مسنون الحمأ الذى
 اتت عليه سنون كثيرة وهو في حمأ الغياض
 او البئر فاراح وانقح وما قيل سوى
 ذلك فهو بقول -
 قوله فى حديث بروع بنت واشق وكان
 ثروها سنّ فى بئر اى تغير واستن
 من قوله تعالى من حمأ مسنون اى متغير
 وقيل لراد بسنّ ايسر بعزى سمع وهو
 ان تدور سلسله من ريش كريحه ثمرها
 ونفسي عليه -
 سنّ العين الده مع سنّ سنّ صبّ
 واستننت صبّ انصبّ معها -
 سنّ عليه الماء عليه وقيل رسله رسله
 لنا وسنّ عليه الدهر يسنّها سناكذ

اذا صبهما عليه ولا يقال شَنٌّ ويقال شَنٌّ
 عليهم الغارة اذا فرقتها وقد شَنَّ الماء
 على شربه اي فرقه عليه سن الماء على وجه
 اي صبه عليه صبا سهلا الجوهري
 سنت الماء على وجهي على رسلته ارسالا
 من غير تفریق فاذا فرقتها بالصبت قلت
 بالشين المعجمة وفي حديث بول الاعرابي
 في المسجد فدعا به لو من ماء فسند
 عليه اي صببه والسَنُّ الصبُّ سهولة
 ويروي بالشين المعجمة وسياتي ذكره
 ومن حديث الخمر سنها في البطحاء و
 في حديث ابن عمر كان يسن الماء على
 وجهه ولا يشته اي كان يصبه ولا
 يفرقه عليه اذا سَنَّ الماء على الوجه
 اضاع الوجه وصار مسنوا نامصقوا
 ولذا اطلق سَنٌّ على ما يفضي اليه
 من الصقالة ثم نقل له معنى الصبت
 ثم له التفریق الذي يلزم الصبت
 سنت التراب صببته على وجه الارض
 صبا سهلا حتى صار كالسنة
 في حديث عمر بن العاص عند موته

فسَوَّاهُ التراب سَنًّا اي ضعوه ومنعًا
 سهلا -
 سُنَّتِ الارض في مسنة وسنين
 اذا اكل نباتها حتى صارت بيضاء -
 قال الطبري صاح واسنان المنجل شرة -
 السنون والسنية رمال مرتفعة
 تستطيل على وجه الارض قيل هي هيئة
 الجبال من الرمل التهديب السنان
 رمال مرتفعة تستطيل على وجه الارض
 واحدتها سنية لانها تكون بيضاء
 مشرقة -
 سان البعير الناقة يسانها مسانة وسنانا
 عارضها السنوخ وذلك ان يطرد هاجتا
 تبراك وفي الصحاح اذا طرد هاجتا
 ينيخها ليسفدها -
 يقال سن الفحل الناقة يسنُّها اذا كبَّتها
 على وجهها قال ابن بري لمسانة ان
 يسن الفحل الناقة قهر ويقال سان
 الفحل ناقة يسانها اذا كد معها وتسانت
 الفحول اذا تكادمت اصل سان البعير
 الناقة كدامها باسنانه وحيث يفعل

عن علي بن ابي طالب كرم الله تعالى وجهه
انه تكلم به في الكوفة -

ومن امثاله استنتت الفصاال حتى الفرعى
يضرب مثلاً للرجل يدخل نفسه في قوم
ليس منهم والفرعى من الفصاال التي اصابها
قرع وهو بئر فاذا استنتت الفصاال الصحا
مَرَّهَا نَزَّتِ الْفَرَعِي نَزْوَهَا تَشَبَّهَ بِهَا
وقد ضعفها القرع عن النزوان -
استن الفرس قمص -

استن الفرس في المضمار اذا جرى في
نشاطه على سننه في جهة واحدة والاستنا
النشاط ومنه المثل المند كور استنتت
الفصاال حتى لقرعى وقيل ستنت الفصاال
سمت وصار جلودها كاللسان قال
والاول اصم -

في حديث الخليل استنتت شرفا وشرفين
استن الفرس ليستن استنانا اي عدا
لمرحه ونشاطه شوطا وشوطين ولا
مركب عليه ومنه الحديث ان فرس
المجاهد ليستن في طوله -

وفي حديث عمر رضي الله عنه رأيت

كذلك اذا طبل لسفاد سمي العمل مسانعة
وقع فلان في سين راسه اي في عن شعرة
من الخيزر لشر وقيل فيما شاء واحتك قال
ابوزيد وقد يفسر سين راسه عن شعرة
من الخيزر قال ابواطيشم وقع فلان في
سين راسه في سني راسه وسواء راسه
معنى واحد وروى ابو عبيد هذا الحرف
في الامثال في سين راسه رواه في المعاني
في سني راسه قال الازهرى والاصحاب
بالباء اي فيما ساوى راسه من الخصب
لا ادرى العلاقة -

السين الثور الوحنى صله ذو سين
ثم صار سن فقط -
السننة الله بة اعا الفهداة -

من امثاله في الصادق في حديثه و
خبره صدقني سين بكرة ويقال الانسان
على نفسه ان كان ضار له -

قال الاصمعي اصله ان رجلا ساء ورجلا
بكر ادا شراؤه فسأل لبائع عن سننه
فاخبره بالحق فقال المشتري صدقني
سن بكرة فذاهب مثلاً وهذا المثل يروى

أبناه يستن بسيفه كما يستن الجمل بلسانه
بمخ وخطره به الأصل في الاستن جري
في نشاطه على سنان واحد ثم نقل إلى
السن كما أنه يلائم ذلك الجرح -

السِّنُّ والسِّنِينُ والسِّنِينَةُ حروف فَعْرَةٌ
الظهر وقيل السناسن رؤس اطراف
عظام الصدر وهي مشاش الزور
وقيل هي اطراف المضوع التي في
الصدر ابن الأعرابي السناسن المشاش
العظام الموهمة ونحو السناسن رؤس
الجمال وحروف فقار الظهر واحداها
سنسن سميت كذلك من الصق المسموع
كالجمناجن -

وقيل هي من الفرس جوامع الشاخصة
شبه المضوع ثم تنقطع ذوات المضوع -
سن غير مستعمل مجرداً في العربية و
معناه كنس -

سن في السريانية سنن - غز بل نطق
نق - صق - روق - ساقم - سيق -
مخض للذهب - اكل نبات الارض
فجرها الأصل منقلبه سنه ثم نقله

صدقاء ونقاء وروق ورشعة الذهب
هو قريب من حبت ولكل اكل نبات
الارض فجر - شالانها تنق بيضاء -
سننا

مصنوع فرعي مشتق من سنن والاصل
من معانيه الضوء لان السيف لسنون
له ضوء ولان سن الجارحة لها برق -
سنن النار علاضوها -

السنام مقصود ضوء النار والبرق -
اسنى البرق اذا دخل سناه عليها
بيتك او وقع على الارض او طار في
السموات -

السناء من المجد والشرف قولود -
اسن النار رفع سناها واستناها
نظرك سناها -

سنا البرق سَطَعَ -
سنا الى معالي الامور ارتفع -
سنوك حسبه سناء فهو سرك
ارتفع -

اسناه سافعه -
سنيت الشيء اذا فتمت وسهلت

وَسَنَى لِي كَذَا أَي تيسر كأنك جعلته
سَنًا يسهل سلوكه -

تَسَى الشئ علاه هو من تَسَى البعير
الناقة -

تَسَى بَعِيرًا نَاقَةً إِذَا تَسَدَّهَا وَقَاعٌ
عَلَيْهَا لِيَضْرِبَهَا صُورَةً أُخْرَى لَسَنَ الْفَحْلِ
الناقة جعلوا المضاعف ناقصا -

تَسَى أَي تَغْيِيرٌ قَالَ أَبُو عَمْرٍو لِحُرَيْثِ بْنِ
أَيٍّ لَمَرَّ بِغَيْرِ مَنْ قَوْلُهُ تَعَالَى مِنْ حَمٍّ سَنُونَ أَي
مَتَغْيِيرًا يَبْدُلُ أَحَدٌ مِنَ نَوَاتِ يَاءٍ مِثْلَ
تَقْضَى مِنْ تَقْضُضُ سَنَنْ أَصْلٌ وَسَنَى
فِرْعَوْنُ -

السَّنَاءُ العَرَبُ وَسَنَا سُنُوًا وَسَنَايَةٌ وَسَنَاوَةٌ
سَفَى -

الثانية الغرب واداءته والسانية الثانية
وهي الناقة التي يستق عليها -

سَنَتِ السَّانِيَةَ تَسُوُّ سُنُوًا إِذَا اسْتَقَتْ
سَنَتِ النَّاقَةُ الْأَرْضَ سَمَّابَةً تَسُوُّ الْأَرْضَ
وَالْقَوْمَ يَسُونُ لَا تَقْضُوا إِذَا اسْتَقُوا -
سَنَتِ السَّمَاءُ إِذَا مَطَرَتْ -

سَنَوَاتُ اللَّهِ لَوْ سَنَاوَةٌ إِذَا جَرَتْ قَهْرًا مِنَ الْبَيْتِ

الساقي مستقى -

يقال هذا ركية سنوية إذا كانت
بعيدة الرشاء لا يستقى إلا بالسانية
من الأبل -

ربما جعلوا السانية مصدرًا على فاعلة
بمعنى الاستقاء -

سَانَيْتُ الرَّجُلَ رَاضِيَةً وَدَارِيَةً أَصْلُهُ
اسْتَأْجَرْتَهُ بِالسَّنَةِ ثُمَّ الْجُلُوعُ عَلَى صَرْفٍ
المدارة وان لم تكن بينهما معاملة بالسنة
وغيرها -

المساناة المصانعة وهي المدارة وكذلك
المصاداة والمداجاة -

أخذته بسنايته وصنائه أي بكلمته
لا أدركه العلاقة -

السنة إذا قلته بالهاء جعلت نقصانه
الواو فهو من هذا الباب -

تقول أسنة القوم إذا البسوا في موضع
سنة واستنوا إذا اصابتهم الجدوية
تقلب الواو تاء للفرق بينها -

السنة من الزمن من الواو ومن الهاء
والجمع سنوات وسنوت وسنرات -

اصابتهم السنة يعنون به السنة الجارية -
ارض سنة مجلبة على التشبيه بالسنة
من الزمان -

اسنى لقوم اتي عليهم العام -
ساناء مساناة وسيناء استاجرة
السنة وعامله مساناة واستاجرة
مساناة كقوله مسانمة -

ارض سنهاء وسنواء اذا اصابتها
السنة -

السنانيت يد ادى به لا ادى العلاقة
السنوت العسل والسنوت الكسوت
والسنوت الشبث لا ادى العلاقة -

المسناة ضغيرة تبني للسيل لتردد الماء
سميت مسناة لان فيها مفايح للماء بقدر
ما يحتاج اليه فلا تغليب خوذ من قولك

سنت الشئ والامر اذا فتحت وجهه
اقول هو من الارتفاع المسناة اى الارتفاع
وكذلك المسناة بمعنى العزم وحيث اطلق

على المسناة بمعنى العزم اطلق على الاستقاء
سنى لرجل اذا تسهل في امره وسنيت
فلانا اذا ترصيت لا ادى للعلاقة -

جمع

مصدر اصيل يحكى جمعة الرضى جمعة
الجمال اذا اجتمعت واطلاق الجمع على
ما قطا من من الارض من كونها مناخا
للجمال ومنه الجمع بمعنى الارض -
الجمعة الارض وقيل ما هو غلط منها
وقال ابو عمر الجمعاء الارض الصلبة وقال
ابن بري قال لا جمع الجمعاء الارض
التي لا احد بها -

الجمع ما قطا من الارض وجمع بالبعير
نمرة في ذلك الموضع قال السخري ابن
الفرج سمعت ابا الربيع البكري يقول
الجمعة والجمعون من الارض المتطا من
وذلك ان الماء يتجمعت فيه فيقوم اى
يدوم -

مكان جمع وجمع ضيق خشن غليظ -
جمع القوم اى اناخوا ومنهم من قيد
فقال اناخوا بالجمعاء -

جمع فلان فلانا اذا ارمأه بالجمع وهو
الطين وجمع اذا اكل الطين -
فحل جمعاء كثير الرغاء -

المججاء من الارض معركة الابطال -
 المججعة اصوات الجبال اذا اجتمعت -
 جمع الابل وجمع بها حركتها للافاخة
 او النهوض قال الشاعر كان جنود النمر
 جيت عليهم اذا جمعوا بين الافاخة
 والمحبس -
 قال ابن بري معنى جمعوا في هذا البيت
 نزلوا في موضع لا يرعى فيه جعله شاهدا
 على الموضع الضيق الخشن -
 جمع بهم اي اناخ بهم والزمهم المججاء
 في حديث علي رضي الله تعالى عنه فاخذنا
 عليهم ان يجمعوا عند لقان ولا يجاوزوا
 اي يقبلا عنده -
 جمع البعير في استناخ -
 جمع بالماشية وجمعها اذا حبسها -
 المججاء المحبس والمججعة المحبس والمججاء
 مناخ السوء من حديث وغيره -
 المججعة القفوق على غير طائفة والمججعة
 التضيق على الغريم في المطالبة -
 المججعة التشريد بالقوم -
 جمع به ازجه وكتب عبيدا لله بزباد

الى عمر بن سعد ان جمع بالحسين بن علي
 بن ابي طالب رضي الله تعالى عنه اى
 ازجه واخرجه وقال الاصمعي يعني حبسه
 وقال ابن الاعرابي يعني ضيق عليه فهو على
 هذا من الاضداد قال الاصمعي المججعة
 المحبس قال وانما اراد بقوله جمع بالمحبس
 رضي الله تعالى عنه اى حبسه -
 المججمع والمججعة صوت الرمي ونحوها
 وفي مثل اسمع ججعة وكلا ربي طحت
 يضرب للرجل الذي يكثر الكلام ولا يعمل
 وللذي يعد ولا يفعل -
 تجميع البعير غيره اى ضرب بنفسه لارض
 باركاه من وجع اصابه او ضرب اثنته
 ما وجدته في العبرانية والسريانية -
و جمع
 مصدر فرعي يحكى صوت الوجود المفجوع
 ثم اطلق على ما يوجب الفجع من المرض
 المولم -
 الوجود اسم جامع لكل مرض مولم -
 جمع فلان راسه وبطنه واوجعت فلان
 ضرباً وجيعاً -

الاجماع ألا يلام -

او جمع في العدد واثنان -

ترجع تشكك الوجود -

ذكر الجوهري في هذه الترجمة الجملة

فقال الجملة نبيذ الشعير عن الجعبيد

ولست ادري ما نقصانه قال ابن بري

كلامها واو من جمعوت اي جمعت كأنها

سميت بذلك لكونها تجعو الناس على

شربها اي تجمعهم -

امر وجمع الكبد بنته تنفع من وجعها -

ما وجدته في العبرانية والسريانية -

تجمع

مصدر فرعى مشتق من جمع ابدلت

الواو بالفاء -

الفصيحة الرزية الموجهة بما يكرم -

تجمع تفتح فجمعاً فهو مفجع وفجعة

وهي الفجيرة وكذلك التفجيم -

تجمعه المصيبة اي اوجمته والفوا جمع

المصابب المولدة التي تفجع الانسان بما يعز

عليه من مال وحميم الواحدة فاجعة

من ههنا يصير فجمع ما خذا للشجاة -

في التهذيب دهر فاجع له حيم -

نزلت بفلان فاجعة -

التفجع التوجع والتضجر للزرية وتفجعت

له اي توجعت -

الفاجع الغراب صفة غالبية لانه يفجع

لنعيه بالبين -

رجل فاجع ومتفجع هفان متأسف -

ميت فاجع ومفجع جاء على الفجع و

لم يتكلم به -

فجع في العبرانية صادف - خرج بعتة

لاقي مفاجاة وصل الى احد - عابدا

صالح -

فجمع في السريانية وجد - لاق - صادف

استقبل - خرج للقاء - واجه - ناز -

وثب - هجع - فجع - طرد - عرض -

المعاني لذي استعمل فيه فجع في العبرانية

والسريانية قريبة من فجع في العربية

او من مجازاته -

جوع

مصدر فرعى من الوجود لان الرضيع اذا

جاع يتفجع ويتوجع -

المجوع اسم للمخصة وهو نقيض الشبع والفعل
 جاع يَجُوع جَوْعًا وجوعًا وجماعة فهو جائع
 وجوعان والمرأة جوعى والجمع جيام وجيوع
 وجييع -

الجماعة والمجوعة والمجوعة بتسكين
 الجيم عام الجوع -

العرب تقول جعت الى لقائك وعطشت
 الى لقائك قال ابن سيده وجام الى لقائه
 اشتهاه كعطش على المثل -

في الدعاء جوعًا له ونوعًا ولا يقدر الاخر
 قبل الاول -

جائع نائع اتباع مثله -

فلان جائع القدر اذا لم تكن قدره
 ملائ -

امراة جائعة الوشاح اذا كانت ضامرة
 البطن لان الجوع يؤذي المشا لا ضطمار -
 المجوعة المرة الواحدة من المجوع
 اجاعه وجوعه -

في المثل اجمع كلبك يتبعك -

تجوع اي تعبد الجوع -

يقال توخش للدواء وتجووع للدواء

لا تستوفى الطعام -

رجل مستجيع لا تراه ابدا الا ترى انه
 جائع قال ابو سعيد المستجيع الذي ياكل
 كل ساعة الشئ بعد الشئ -

جوع في العبرانية مات - مات حتم انفه
 جاع في السريانية عاف - تقزز - حن -

اشفق - تنعم - تلذذ - لا ادمر كيف صار
 الى عاف وتقزز - وصيرة الى حن
 ثم اشفق وتنعم وتلذذ ليس بعسير -

قَعَم

مصدر اصيل يحكى صوت القعقة والقعقاع

ماء عر غليظ لانه يحرق اجواف الابل
 فتسمع لها صوتا -

انقمام ماء عر غليظ ماء قم وقمام
 مر غليظ وقيل هو الذي لا اشد ملوحة
 منه تحترق منه اجواف الابل واقعم القوم
 اذا انبطوا -

القعقة حكاية اصوات السلام والترسة
 وانجلود اليابسة والمجامرة والرعد
 والبكرة والحل ونحوها -

تقعقع الشئ قمرق واضطر باصله صوت

وحيث تقارن الحركة الصوت اطلاق
على الاضطراب -

تَقَعَّقَتِ القارورةَ وَزَعَزَعَتْهَا إِذَا ارْتَعَتْ
نَزَعَ صَامِهَا مِنْ رَأْسِهَا قَعَقَعَتْهُ وَ
قَعَقَعَتْ بِهِ حَرَكَتَهُ -

فَوَالْمِثْلُ فَلَانٌ لَا يُقَعَّقَعُ لَهُ بِالشِّدَّةِ
أَيُّ لَا يُجْدَعُ وَلَا يُرْوَعُ وَأَصْلُهُ مِنْ تَجَسُّدِ
الْمَجْدِ الْيَابِسِ لِلْبَعِيْرِ لِيَفْرَجَ -

قَعَّ فَلَانٌ فَلَانًا إِذَا اجْتَرَأَ عَلَيْهِ بِالْكَلامِ
تَقَعَّقَ الشَّيْءُ صَوْتٌ عِنْدَ التَّرْبِكِ وَقَعَقَتُهُ
الْقَعَقَةُ وَالْقَعَقَةُ وَالشَّخْشِفَةُ وَالشَّخْشِفَةُ
وَالشَّخْشِفَةُ وَالشَّخْشِفَةُ
كُلُّ حَرَكَةِ الْقَرطاسِ التَّوْبِيَةِ الْجَدِيدِ -

نَفْسُهُ تَقَعَّقَعُ أَيُّ كَلِمًا صَدَرَتْ إِلَى حَالٍ
لَمْ تَلْبَثْ أَنْ تَصِيرَ إِلَى حَالٍ أُخْرَى تَقَعَّقَ بِهِ
مِنَ الْمَوْتِ لَا تُثَبِتُ عَلَى حَالٍ وَاحِدَةٍ
الْقَعَقَةُ حِكَايَةُ حَرَكَةِ شَيْءٍ لِيَسْمَعَ لِمَصَوْتِ
رَجُلٍ قَعَقَاعٌ وَقَعَقَانِي تَسْمَعُ لِمَفَاصِلِ حَلِيهِ
تَقَعَّقَا إِذَا مَشِيَ الْأَسَدُ وَقَعَقَاعٌ
أَيُّ إِذَا مَشِيَ سَمِعْتَ لِمَفَاصِلِهِ قَعَقَةُ
وَالْقَعَقَةُ تَنَابَعُ صَوْتِ الرَّعْدِ فِي شِدَّةٍ -

تَقَعَّقَ بِنَا الزَّمَانِ وَذَلِكَ مِنْ قِلَّةِ الْخَيْرِ
وَجَوْرِ السُّلْطَانِ وَضَيْقِ السُّعْرِ -

الْمُقَعَّقُ الَّذِي يُجِيلُ الْقِدَاحَ فِي الْمَيْسِرِ -
يُقَالُ لِلْمَهْرِيِّ إِذَا صَارَ عِظَامًا يُتَقَعَّقَعُ مِنْ
فُجْرِهِ -

تَقَعَّقَ فِي الْأَرْضِ فِي ذَهَابِهِ ذَهَبُهُ
قَعَقَةٌ تُؤَادِلُ عَلَى الذَّهَابِ الْخَالِي
مِنَ الْقَعَقَةِ -

تَمَرُّ قَعَقَاعٌ أَيُّ يَابِسٌ -
الْقَعَقَاعُ النُّحْمَةُ النَّافِضَةُ تَقَعَّقَعُ الْأَرْضُ إِسْرًا -
تَقَعَّقَعَتْ عُرْهُمُ أَيُّ رَتَحَلُوا -

الْقَعَقُ بِالضَّمِّ طَائِرٌ أَبْلَقٌ فِيهِ سَوَادٌ بِيَاضٌ
ضَخْمٌ طَوِيلٌ مُنْقَارٌ وَهُوَ مِنْ طَيْرِ الْمَبِينِ
وَالْقَعَقَةُ صَوْتُهُ سُمِّيَ كَذَلِكَ مِنْ صَوْتِهِ
وَالْقَعَقُ بِضَمِّ الْقَافِ عَقَقِي -

طَرِيْقٌ قَعَقَاعٌ وَمَتَقَعَقَعُ لَا يَسْلُكُ إِلَّا
بِمَشَقَّةٍ وَذَلِكَ إِذَا لَبَّاهُ فِي الْحَاجِ السَّابِلِ قَبِيْرٍ
إِلَى الْجَدِّ قَسَمَ قَعَقَاعًا لِأَنَّهُ يُقَعَّقَعُ الْكَابِ
وَيُعْبَهُأ -

قَرَبْتُ قَعَقَاعٌ شَدِيدٌ لَا اضْطِرَابَ فِيهِ
وَالْأَخْتَارُ وَكَذَلِكَ نَحْسٌ قَعَقَاعٌ وَحَتْمًا

وقع بالامر حادثه وانزله -
 وَقَعَ الْقَوْلُ وَالْحُكْمُ إِذَا وَجِبَ -
 اوقع به ما يسوءه ووقع منه الامر
 موقعا حسنا او سيئا ثبت له به -
 اوقع به اله هرسطا ومنه الواقعة
 الداهية والنازلة من صر وزاله هـ -
 الوقعة والوقعة الحرب -
 الوقعة النوم في اخر الليل والوقعة
 ان يقضى في كل يوم حاجة الى مثل ذلك
 من الغدا -
 وَقَعَ الْقَوْمُ تَوْقِيعًا إِذَا عَرَّسُوا -
 وقع الطائر نزل عن طيرانه -
 ميقعة البازي مكان يالفه فيقع عليه
 وَقَعَتِ الدَّوَابُّ وَقَعَّتْ رُبَّضَتْ
 وَقَعَّتِ الْأَبْلُ بَرَكْتُ وَقِيلَ قَعَّتْ مَشْدُودًا
 اطمانت بالارض بعد الرمي -
 الوقعة في الناس الغيبة ووقع فيهم
 اغتابهم -
 يقال وقعت بفلان اذا امتد ووقعت
 فيه اذا عبت وذهمته ويقال وقعت
 اذا اكسبت به -

اذا كان بعيدا والسير فيه متعبا
 لا وتيرة فيه اى لا فتور -
 قال الاصمعي اذا طردت الثور قلت له
 قَعَّقِعْ واذا انجزته قلت له وح وح
 وقد قَعَّقِعْتَ بالثور قَعَّقِعَةً -
 وَقَعَمٌ
 مصدر فرعى مشتق من قعقع يحكى وقع
 صلب كالبحر على صلب ثم اطلق على
 محض السقوط ووقع على الشئ سقط وقع
 الشئ من يده كذلك ووقعه غيره -
 وقع المطر بالارض ولا يقال سقط وقد
 حكاه سيبويه فقال سقط المطر -
 يقال سمعت لحي افراله واب قعا ووقعا
 والموقع والموقعة موضع الوقوع -
 وقاعة الستر بالكسر وقعها اذا ارسل
 الميقعة داء ياخذ الفصيل كالحصبة
 فيقع فلا يكاد يقوم -
 وَقَعُ السَّيْفُ وَقَعْتُهُ وَقَعَهُ هَبَّتُهُ
 ونزوله بالضربة -
 اوقع ظنره على الشئ ووقعه قلدرة
 وانزله -

وقم في العمل وقومًا اخذ-

الوقية مكان صلب يساوي الماء كذا لك

النقمة في الجبل يستنقع فيها الماء-

الوقع بالسكين المكان المرتفع من الجبل

والوقع المحض الصغار-

التوقيع رمة قريب لا تباعده كانتك

تريدان توقيع على شيء وكذا توقيع

الأركان والتوقيع الأصابة-

التوقيع تنظر الأمر يقال توقعته هيبته

وتتظرتة وتوقع الشيء واستوقعه

تنظرة وتوقده-

التوقيع تظن الشيء وتوهمه يقال وقع

أي نبي ظنك على شيء-

الوقع والوقيع الأثر الذي يخالف اللون

والتوقيع سحج في ظهر الدابة والتوقيع الذي

والتوقيع أصابة المطر بعض الأرض أخطاه

بعضًا وقيل هو آيات بعضها دون

بعض تامل البقع بمعنى ختلاف اللون-

التوقيع في الكتاب الحاق شيء فيه بعد

الظن منه وقيل هو مشتق من التوقيع الذي

هو مخالفة الثاني للأول قال الأزهري

توقيع الكاتب في الكتاب مكتوب ان

يحمل بين تضاعيف سطوة مقاصد

الحاجة ويحذف الفضول وهو ما خفي

من توقيع الدبر ظهر البعير فكان الموقع

في الكتاب يوشر فالأمر الذي كتب

الكتاب فيه ما يؤكد ويوجب ويقال

السرد توقيع جائز-

وقع الحديد والمدية والسيف والتصل

أحداها وضربها يقال ذلك إذا فعلته

بين حجرين-

وقعت السكين أحد دتها-

استوقع السيف احتاج إلى الشهد-

الميقعة خشبة القصار التي يدق عليها-

وقع الرجل والفرس يوقع وقعًا فهو

وقع حتى من الحجارة والشوك واشتك

لحم قدميه-

الوقع بالتحريك ان تصيب الحجارة القوم

فتوهنهم-

وقعت الدابة توقع إذا أصابها

وجع في حافرها من وطء على غلظ-

الوقيع الحافر المحمد كانه شحذ بأهجار

وقيل الوقيع الحافر الصلب -

يقال طريق مَوْقِعٌ مُدَّالٌّ -

رجل مَوْقِعٌ مُتَجَدِّدٌ -

الواقِع الذي يُنْقِرُ الرحي الواقِع السحاب

الرقيق لا أدركه العلاقة -

وضع

مصدر فرعي مشتق من وقع استعمل بمعنى

الوضع ضد الرفع -

الوضع ضد الرفع وَضَعَهُ يَضَعُهُ وَضْعًا

وموضوعًا -

شهر السيف ثم وضعه أي قاتل به أصله

وضع في الضريبة -

وضع الشيء من يده القاء هذا هو الأصل

لأن الإلقاء والأسقاط لا يخلو من وقع -

وضع يده في الطعام إذا أكله لأن الأكل

يدعو إلى وضع اليد في الطعام -

الوضيعة المحيطية وقد استوضع منه

إذا استخط -

وضع عند الدين والدم وجميع أنواع

الجنايات اسقطه عنه -

في الحديث وَيَضَعُ الْعِلْمُ أَي يَهْدِمُهُ

ويُلصِقُه بالأرض -

وضع له حَظٌّ عنه من أصل له يرث شيئًا -

وضع الشيء اختلقه أصله وضع وأيريه

بيانه في فعر رجل آخر نسب إليه ثم صار

بمعنى الكذب والاختلاق -

تواضع القوم على الشيء اتفقوا عليه

وأوضعت في الأمر إذا وافقت على الشيء

كان كل واحد منهم وضع رأيه على

أمر واحد -

الضعة خلاف الرفة هي نقل من

السقوط في المحسوسات إلى السقوط في المشهور

ورجل وضع ضد الشريف -

التواضع التذلل -

تواضعت الأرض انخفضت عما يليها

وأداة على المثل هو حقيقة في الانخفاض

وليس على المثل بل لتواضع بمعنى التذلل -

نقل من المحسوس إلى المعقول -

تواضع ما بيننا أي بعد كالأدراك العلاقة

يقال في فلان تواضع أي تخفت أي

انكسار وتساقط وفتور -

وَضِعٌ في تجارته فهو موضع فيها غسب

وخسرها -

والموضيعة الخسارة -

في قلبى موضيعة وموقعة اي فجة -

الموضع اهنون سير الداب وقيل هو

ضرب من سير الابل دون الشد وقيل

هو فوق الخيل صله سير لا يتجزئ معه

الراكب لا يضطرب كانه موضع واقع

في محله ثم اتسع فيه ويمكن ان يكون

الاصل وضعه على السير كما يقال حملة

على السير ثم صار وضع بمعنى عدا

وصار المتعدى من باب لا فعال -

وضع الرجل اذا عدا ووضعا هو قال

الازهرى قول الليث الوضع سير دون

ليس تعميم الوضع هو العدا واعتبر الليث

اللفظ ولم يعرف كلام العرب لقد صاب

الليث واخطأ الازهرى -

الايضاع السير بين القوم -

يقال من اين اوضع ومن اين اوضع

الراكب هذه الكلام الجيد قال ابو الهيثم

وتوهم اذا طرعا عليهم راكب قالوا من

اين اوضع الراكب فعناه من اين انشاء

وليس من الايضاع في شق -

قال الازهرى وكلام العرب على ما قال

ابو الهيثم -

وضع البعير او وضعه راكبه اذا حمله على

السرعة -

وضع البعير حكمته اذا طام من اسفه

واسرع ويراد بحكمته حياة لا ادرى

العلاقة -

وضع الشيء في المكان اثبت اصله واقعه

في المكان المعين اسقطه ثم خصص -

وضع الخياط القطن على الثوب والياني

حجر توضيعا نضدا بعضه على بعض

والتوضيع خياطة الجبة بعد وضع

القطن -

الموضيعة قوم من الجند يؤضعون

في كؤمراة لا يغزون منها -

الموضيعة حنطة تدق ثم يصيب عليها

السمن فتوكل لانها كسرت -

الموضائع ما ياخذها السلطان من الخراج

والعشور والموضائع الوظائف التي للموضائع

كتب تكتب فيها الحكمة كلها من الموضع

بمعنى الوضع في الموضوع -

الوضيعة واحد لوضائع وهي افعال القوم
تقول وضعت عند فلان وضيفة ابي
استودعته وديفة هذا يدل على اشتقاق
الودع من الوضع والتي ديع تو ديع
لان اهل المسافر يضعونه في ديفة الله
والودعة اي الخزنة البيضاء ودعة
لانهم كانوا يعلقونها مخافة العين فكأنهم
كانوا يضعون صبياً لهم وديفة عند
الودع والدعة بمعنى السكون دعة
لان الموضوع لا يتحرك -

يقال للوديفة وَضِيعٌ -

في الحديث ان الله واضع يده لمشي الليل
ليتوب بالنهار اراد بالوضع هنا البسط
وقد صرح به في الرواية الاخرى ان الله
باسط يده لمشي الليل وهو مجاز في البسط
وقيل اراد بالوضع الامهال وترك المعالجة
يقال وضع يده عن فلان اذا كفه عنه -
وَصَّغَتِ النعامَ ببيضها اذا رثدته و
وضعت بعضها فوق بعض وهو بيض
مَوْضِعٌ مَنْضُوجٌ -

لا يضع عصاه عن عاتقه اي نه ضراب
للنساء وقيل هو كناية عن كثرة اسفاره
الوضع والتضع على البدل كلاهما المحمل
على الحيض -

وضعت الحامل الولد وله ته ووضعت
المرأة خمارها وهي واضع بغير شاة خلقت -
الضعة شجرة من الحمض -
ناقة واضع ترعى الحمض -

المواضعة متاركة البيع والمواضعة المناظر
في الامر والمواضعة ان تواضع صاحبك
امر تناظرة فيه المواضعة المراهنة -
وضع اكثر شعرا ضرب عنقه لا ادري
العلاقة -

المواضعة الروضة لا ادري للعلاقة

ودع

مصدر فرعى مأخوذ من وضع بيدك لضعفها
بالدال الوديفة وديفة لانها تواضع عند
الامين الودعة ودعة لانهم كانوا يضعونها
على الصبيان مخافة العين فكأنهم كانوا
يضعونها صبياً لهم وديفة عند الودع
تقيها من العين كما يصون الامسين

الوديعه و توديع المسافر توديع كان
الله وضعه امامنا عند الله وسالوه
ان يردوا اليهم سالما والهدية لان
الموتى يوضع في مكانه ساكن لا يتحرك ولا
يمس لغوب -

الودع والودع مناقيف صغار
تخرج من البحر تزين به العناكيل وهي
خمر بيض جوف في بطونها شق كشق
النواة تتفاوت في الصغر والكبر
واحدتها و دعة و ودعة -

ودع الصبي وضع في عنقه الودع وودع
الكتب قلده الودع -

ذو الودع الصبي لانه يقلدها مادام
صغيرا -

ومن الحديث من تعلق ودعة لاودع
الله له وانما هي عنها لانهم كانوا يعلقونها
مخافة العين وقوله لاودع الله له اية
لاجعله الله في دعة وسكون -

هو يترد في الودع ويمر ثولاى يخذعنى
كما يخذع الصبي بالودع فيغله يترثما -

يقال للاحق هو يترد الودع يشبه بالصبي

خرج زيد فودع اباه وابنه وكلبه
وفرسه ودرعه اى ودع اباه عند سفره
من التوديع -

ودع ابنه جعل لودع في عنقه وكلبه
قلده الودع وفرسه رفه وهو فرس
مودع ومودوع على غير قياس ودرعه
والشى صانه في صوانه اطلاقه على
رفه لان الفرس اذا ترك ساكنا لم يترد
صادفها -

الدعة والتدعة على البذل الخفض في
العيش والراحة والياء عوض من الواو -

الوديع الرجل الهادئ الساكن والتدعة
ويقال ذو وداعة ودع يودع دعة
ووداعة -

ابن بربى وودعه فهو ديع ووادع
اى ساكن اطلاق الدعة على السكون
لان الواقع اذا وقع في مقام خاص
زالت عنه الحركة وسكن -

الدعة من قار الرجل الوديع وقولهم
عليك بالموادع اى بالسكينة والوقار
ودع الشى يدع وان تدع سكن -

ما لهُنَّ مِيدَعُ أَي مَا هُنَّ مِنْ يَكْفِيهِنَّ
 الْعَمَلُ أَي يَصُونَ هُنَّ عَنِ الْعَمَلِ -
 كَلَامُ مِيدَعٍ إِذَا كَانَ يَحْزَنُ وَذَلِكَ إِذَا
 كَانَ كَلَامًا يَحْتَشِمُ مِنْهُ وَلَا يَسْتَعْسِنُ
 كَأَنَّهُ كَلَامٌ مُبْتَدَلٌ -
 الْمِيدَعَةُ الرَّجُلُ الَّذِي يَجِبُ إِلَيْهِ
 فِي الْحَدِيثِ إِذَا الْمِ يَنْكُلُ لِلنَّاسِ الْمُنْكَرُ
 فَقَدْ تَوَدَّعَ مِنْهُمْ أَي أَهْلُوا وَتَرَكَوْا وَمَا
 يَرْتَكِبُونَ مِنَ الْمَعَاصِي حَتَّى يَكْثُرَ وَأَمْنَهَا
 وَلَمْ يَبِدْ وَالرُّشْدُ حَتَّى يَسْتَوْجِبُوا الْعُقُوبَةَ
 فَيَعَاقِبُهُمْ وَأَصْلُهُ مِنَ التَّوَدَّعِ وَهُوَ
 التَّرْكُ قَالَ وَهُوَ مِنَ الْجَازِلَانِ الْمُعْتَفَى
 بِأَصْلَاحِ شَأْنِ الرَّجُلِ إِذَا يَسُّ مِنْ صِلَاحِهِ
 تَرَكَ وَأَسْتَرَاحَ مِنْ مَعَانَاةِ النَّصِيبِ مَعَهُ
 وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِنْ قَوْطَرِ تَوَدَّعَتِ الشَّيْءِ
 أَي صَنَعَتْ فِي مِيدَعٍ يَعْنِي قَدْ صَارُوا
 بِحَيْثُ يَتَحَفَّظُ مِنْهُمْ وَيَتَصَوَّنُ كَمَا يَتَوَقَّعُ
 شَرَّ النَّاسِ لظَاهِرِ عِنْدِي أَنْ أُطْلَقَ
 التَّوَدَّعُ عَلَى التَّرْكِ لِأَنَّ أَهْلَ الْمَسَافِرِ
 يَتَرَكَوْنَ عِنْدَ التَّرْخُصِ وَيَرْجِعُونَ إِلَى
 بِيوتِهِمْ -

أَوْ دَعِ الثُّوبُ وَوَدَّعَهُ صَانَهُ -
 قَالَ لِأَزْهَرِيٍّ وَالتَّوَدَّعُ إِذَا تَوَدَّعَ ثَوْبًا
 فِي صِوَانٍ لَا يَصِلُ إِلَيْهِ غِبَارٌ وَلَا رِيحٌ -
 وَدَعَتِ الثُّوبُ بِالثُّوبِ وَإِنَّا أَدَعَهُ
 مُخَفَّفٌ -
 الْمِيدَعُ كُلُّ ثَوْبٍ جَعَلْتَهُ مِيدَةً عَالِثُوبٍ
 جَدِيدًا تَوَدَّعَهُ بِهِ أَي تَصَوَّنَهُ -
 قَالَ الْأَصْمَعِيُّ الْمِيدَعُ الثُّوبُ الَّذِي يُبْتَدَلُ
 وَتَوَدَّعَ بِهِ ثِيَابٌ لِحَقْقٍ لِيَوْمِ الْحِفْلِ -
 تَوَدَّعَ فَلَانٌ فَلَانًا إِذَا بَتَدَلَهُ هَذَا مِنْ
 الْمِيدَعِ الْمُبْتَدَلِ الَّذِي بِهِ تَوَدَّعَ ثِيَابُ
 الْحَقْقِ -
 تَوَدَّعَ ثِيَابٌ صَوَّنَهُ إِذَا بَتَدَلَهَا -
 دَعَاهُ ثَوْبٌ فَقَالَ تَوَدَّعَهُ بِمَخْلَقِكَ
 هَذَا أَي تَصَوَّنَهُ بِهِ يَرِيدُ الْبَسَ هَذَا
 الَّذِي دَفَعْتَهُ إِلَيْكَ فِي وَقَاتِ الْأَحْتِفَالِ
 وَالتَّرْزِينِ -
 يُقَالُ لِلثُّوبِ الَّذِي يُبْتَدَلُ مِبْدَلٌ وَ
 مِيدَعٌ وَمِعْوَزٌ وَمَفْضَلٌ وَالْمِيدَعُ
 وَالْمِيدَعَةُ الثُّوبُ الْمَخْلُوقُ نَقْلٌ مِنَ الْمِبْتَدَلِ
 إِلَى الْمَخْلُوقِ لِأَنَّ الْمِبْتَدَلُ يَصِيرُ مَخْلُوقًا -

في الحديث اركبوا هذه الدواب سالمة
وايتدعوها سالمة اى تركوها ورفهوا
عنها اذ لم تحتأجوا الى ركوبها وهو
افتعل من ودع بالضم وداعة ودعة
اى سكن وترفه وايتدع فهو متدع
اى صاحب دعة -

قولهم دغ هذا اى اتركه وودعه يدعة
تركه ما ودعك ربك وما قل اى لم
يقطع الله الوحي عنك ولا ابغضك قل
عروة بن الزبير ما ودعك يا تخفيف
والمعنى فيها واحد اى ما تركك بك -
الوداع بالفتح الترك وقد دعه و
وادعه وودعه -

والوداع توديع الناس بعضهم بعضاً
في السير وتوديع المسافر أهله اذ اتركه
سفرًا تخليفاً اياهم خافضين
وادعين وهم يؤدعون اذ اسافر
تفاؤلاً بالهنة التى يصير اليها اذا قفل
الأصل ما قلته -

تودع القوم وتوادعوا ودع بعضهم
بعضاً والتوديع عند الرحيل والأسم

الوداع بالفتح -

قال الأزهري والتوديع وان كان اصله
تخفيف المسافر له وذويه وادعين
فان العرب تضعه موضع التخيبة السلام
لانه اذ خلت دعا لهم بالسلامة والبقاء
ودعوا بمثل ذلك وفي نوادر العرب
تودع منى سلمت على -

ودعت فلانا من دع السلام ودعت
فلانا هجرة والوداع القل اطلاق
التوديع على السلام وعلى الهجرة
لانها يوجدان في توديع المسافر والوداع
بمعنى القلى لان المفارقة ربما تكون
للقلى -

الموداعة والتوادع شبه المصالحة
والتصالح والتوديع العهد يقال عطيت
وديعاً اى عهداً وفي الحديث انه
وادع بنى فلان اى صالحهم سالمهم
على ترك الحرب والاذى وحقيقة
الموادعة المتاركة اى يدع كل واحد
منها ما هو فيه -

توادع القوم اعطى بعضهم بعضاً عهداً

وهو من المصالحنة -

توديع الفعل قنائة للفحلة كأنه صين لها
استودعه مالا واودعه اياه دفعه اليه
اليه ليكون عنده وديعة واودعه قبل
منه الوديعه جاء به الكسائي في باب
الاضداد -

الوديعة واحدة الودائع وهي الاستنجع
المستودع المكان الذي تجعل فيه الوديعة
طائر اودع تحت حنك بياض ادر
العلاقة -

الودع الغرض الذي يرمي فيه كانه وضع
لذلك -

ذات الودع سفينة نوح لا ادر العلاقة
ذات الودع مكة لانها كان يعاق عليها
في ستودها الودع -

الوديع المقبرة لان الموقى توضع فيها -
الودع يسكون الاله حائر يحاط عليه
حائط يدفن فيه القوم موتاهم -

سلسل

مصدر اعلى يحكى صوتا يسمع عند جريان
ماء النهر الصغير على حجارة غير مستوية

واستعير للعذب لان مياه الالهيار
عذبة ولغيرها من المياه الموصى فة
بصفات توجد في السلسال -

السلسل والسلسال والسلاسل الماء
العذب لسلس السهل في الحلق وقيل
هو البارد ايضا وماء سلسال وسلسل
سهل الاله خول في الحلق لعذبة صفا
والسلاسل بالضم مثله وقيل معنى
يتسلسل انه اذا جرى او ضربت ابرج
يصير كالسلسلة تسلسل ماء من صوته
والسليسة من الحديد سلسلة
لصوتها -

خمر سلسل وسلسال لينة -

قال الليث السلسل الماء العذب الصافي
اذا شرب تسلسل في الحلق وتسلسل
الماء في الحلق جرى سلسلته انا صيته
فيه -

السلسيل السهل المدخل في الحلق
ويقال شراب سلسل وسلسال وسلسيل

قال ابن الاعراب له اسم سلسيل الا
في القرآن وقال الزجاج تسلسيل

اسم العين وهو في اللغة لما كان في غاية السلاسة فكانت العين سميت لصفتها غير سلسيل اسم عين في الجنة مثل به سيويه على انه صفة -

قال ابن عباس سلسيل ينسل في حلوقهم انسلالوا قال ابو جعفر محمد بن علي عليه السلام معناها لينة فيما بين الجنة والحلق واما من قرع سلسيل ربك سبيلك هذه العين فهو خطأ غير جائز -

يقال عين سلسل وسلسال وسلسبيل انه عذب سهل لدخول في الحلق قيل جمع السلسبيل سلاسيك سلاسيب وجمع السلسيلة سلسيلات -

تَسَلَّلَ الماء جري في حدر او صبيب قال والسَّسْبِيلُ اللين الذي لا خشونة فيه وربما وصف به الماء وثوبت مُسَلَّلٌ ومُتَسَلَّلٌ ردي الشجر يقفه كان يجلي ما وراءه كالماء السلسال ما تحته -

الحياتي تسلسل الثوب تخالخل ذاليس

حتى ق فهو تسلسل -

التَسَلُّسُ بريق فرند السيف ودببيه وسيف مسلسل وثوب مسلس فيه وثشي مخطط وبعض يقول مسلسل كانه مقلوب -

قال المعطل الهذلي -

لم يُنْشِئْني حُبُّ القَبُولِ مطارد
واقِلُّ يُغْتَصَمُ الفقار مُسَلَّسٌ

اراد بالمطارد سها ما يشبه بعضها بعضا و اراد بقوله مُسَلَّسٌ مسلسل في مثل سلسلة من الغرند -

السِّلِيلَةُ اتصال الشيء بالشيء والسِّلِيلَةُ معروفة دائرة من حديد ونحوه من الجواهر مشتق من ذلك الاصل في السلسلة الصوت المسموع لها وحيث تكون السلسلة ذات حلق متصلة اطلق على الاتصال -

في الحديث عَجِبَ ريبك من اقوام يقادون الى الجنة بالسلاسل قيل هم الاسر يقادون الى الاسلام مكرهين فيكون ذلك سيب خوهر الجنة ليس

أَنَّ ثَمَّ سِلْسِلَةً وَيَدْخُلُ فِيهِ كُلٌّ مِنْ جُلٍّ
عَلَى عَمَلٍ مِنْ أَعْمَالِ الْخَيْرِ -

سِلْسِلَةُ الْبَرْقِ مَا تَسْلُسِلُ مِنْهُ فِي السَّمَاءِ
سِلْسِلَةٌ وَكَذَلِكَ سِلْسِلَةُ الرَّمْلِ
وَاحِدَتُهَا سِلْسِلَةٌ وَسِلْسِيلٌ -

بَرْقٌ ذُو سِلْسِلٍ وَرَمْلٌ ذُو سِلْسِلٍ
وَهُوَ تَسْلِسُهُ الَّذِي يُرَى فِي التَّوَائِمِ -

السِّلْسِلَةُ رَمْلٌ يَتَعَقَّدُ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ
وَيُنْقَادُ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عَمْرٍو رَضِيَ اللَّهُ

تَعَالَى عَنْهُمَا وَفِي الْأَرْضِ الْخَاصَّةِ حَيَاتٌ
كَسِلْسِلَةِ الرَّمْلِ هُوَ رَمْلٌ يَتَعَقَّدُ بَعْضُهُ

عَلَى بَعْضٍ مِمَّا ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ السَّبْقُ
الْمَسْلُسِلُ الَّذِي يَتَسْلُسِلُ فِي أَعَالِيهِ وَلَا

يَكَادُ يَخْلَفُ -

شَيْءٌ مُسَلْسَلٌ مُتَّصِلٌ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ مِنْهُ
سِلْسِلَةُ الْحَدِيدِ الْأَصْلُ فِي سِلْسِلَةٍ

الْحَدِيدِ مَا ذَكَرْتَهُ -

سِلْسِلَةُ الْبَرْقِ مَا اسْتَطَالَ مِنْهُ فِي
عَرْضِ السَّمَاءِ -

بَرْدُونَ ذُو سِلْسِلٍ ذَا رَأْيٍ فِي قَوَائِمِهِ
شَبَّهَهَا فِي الْحَدِيثِ ذَكَرَ عَزَّةَ السَّلْوُ

وَهُوَ بَضْمُ السَّيْنِ الْأَوَّلَى وَكَسْرُ الشَّافِي
مَاءٌ بَارِضٌ جَذَامٌ وَبِهِ سَمِيَتْ الْغَزَاةُ
وَهُوَ فِي اللُّغَةِ الْمَاءُ السَّلْسَالُ وَقِيلَ هُوَ
بِمَعْنَى السَّلْسِلِ -

يُقَالُ لِلغَلَامِ الْخَفِيفِ الرُّوحِ لُسْلُسٌ
وَسُلْسُلٌ لِأَادِرَةِ الْعِلَاقَةِ وَلَا يَرْتَابُ

أَحَدٌ أَنْ الْخَلْجَالَ خَلْجَالٌ الصَّوْتُهُ وَأَنْ الْجَلَّاجِلَ
جَلَّاجِلٌ لَصَوْتِهَا -

سَلَلٌ

مَصْدَرٌ أَصْلُهُ يَجْلُ صَوْتًا يَسْمَعُ عِنْدَ سَلِّ
السَّيْفِ الْمَصْقُولِ مِنْ جَفْنِهِ أَمَا الْإِخْرَاطُ

فَلَا يَكُونُ فِي الْحَقِيقَةِ إِلَّا سَيْفٌ طَبِيعٌ
فَلَزِقَ بِالغَدِّ وَيُحْدِثُ صَوْتًا رَائِيًّا إِذَا

انْتَضَى مِنْ ثَمْرٍ يُقَالُ فِي الْمَدْحِ سَيْفٌ لَّهُ
الْمَسْلُولُ وَلَا يُقَالُ سَيْفٌ لَللَّهِ الْمَخْرُوطُ

وَالْأَصْلُ فِي السَّلِّ خِرَاجُ السَّيْفِ الْمَصْقُولِ
ثُمَّ أُطْلِقَ عَلَى الْإِخْرَاجِ مَعَ الرَّفْقِ -

السَّلُّ انْتِزَاعُ الشَّيْءِ وَإِخْرَاجُهُ فِي رَفْقٍ
سَلَّهُ يَسَلُّهُ سَلًّا وَاسْتَلَّهُ فَاسْتَلَّ وَسَلَّتْهُ

أَسَلَّتْهُ سَلًّا -

السَّلُّ سَلَّتْ الشَّعْرَ مِنَ الْعَجِينِ وَنَحْوَهُ

والسؤال المضمي والخروج من عيق
 او زحام قول الزهري روي
 غداة توليتهم كان سييكم
 ذانين في عنا قلم تسلك
 فان التضييع كما قالوا هي يتامل وان
 هو يتامل وهكذا رواه ابن الاعراب
 فاما ثعلب فرواه لم تسلك تفعل من
 السلك -

سيف سليل سليل وسلت السيف
 واسلته بمعنى هذا هو الاصل في
 المعنى -

ابن ابي عمير عند السئلة اي عند استلال
 السيوف -

السئل وتسلل الظل في استخفاء اي
 خرج خروج السيف المساول من غمده
 فما سمع له صوت وما خرج مثل
 المخترط من السيوف الذي يحتاج له
 تعب مشقة -

السئل من بينها اي خرج -
 في المثلي رعتني يد ائتما واسلكت
 وتسلل مثله -

في حديث عائشة ^{رضي الله عنها} فاسلكت من
 بين يدي اي مضيت وخرجت بتان
 وتدريج وفي حديث حسان ^{رضي الله عنها} اسلكت
 منهم كما تسلك الشجرة من العجيين -
 في حديث ابي عبد الله ^{عليه السلام} اسلكت عجمية
 قلبي وفي الحديث الاخر من سئل عجمية
 في طريق الناس -

في حديث امر راج مفعول كسل
 شطبة المسل مصدر بمعنى المسلول
 اي ما سل من قشرة والشطبة السفة
 الخضراء وقيل السيف -

السلافة ما اسل من شئ ويقال
 سللت السيف والسلافة ما اسل
 من الشئ والسئل فلان من بين القوم
 بعدوا واذا خرج في خفية بعد السلافة
 الشعر ينفش ثم يطوى فيشد ثم تسلم منه
 المرأة الشئ بعد الشئ فنقله -

سلافة الشئ ما اسئل منه والنطفة
 سلافة الانسان وفي التنزيل العزيز
 ولقد خلقنا الانسان من سلافة
 من طين -

قال الفراء السلالة الذي سل من كل
 تربة وقال ابو ابيشيم السائلة ما سل من
 صلبا لرجل و ترائب المرأة كما يسال الشيء
 سلا وسليل الولد من سليل لان خلق
 من السلالة والسليل الولد حين يخرج
 من بطن امه -

السلالة والسليبة الولد والاشئ سلية
 ابو عمر والسليبة بنت الرجل من صلبه -
 السليل والسليبة المهر والمهرة وقيل السليل
 المهر يوله في غير ما سكة ولا سلة فان كان
 في واحدة منها فهو بقية وقد تقدم -
 السليل دماغ الفرس لا ادرى العلاقة -
 الاصمعي اذا وضعت الناقه قولها ساعة
 تضع سليل قبل ان يعلم اذكر هواء
 اشئ -

سلائل السنام طرائق طوال تقطع منه
 وسليل اللحم خصيلته وهو السلائل
 وقال الاصمعي السليل طرائق اللحم الطويل
 تكون صلبة مع العلب سميت كذلك
 لتكونها متخذة الاجزاء كسلسلة

سلسل اذا اكل السلسلة الطويلة
 من السنام وقال ابو عمر وهم السلسلة
 وقال الاصمعي هي السليسة ويقال سلسة -
 يقال السل وانشئ بمعنى واحد يقال
 ذلك في السيل والناس قاله ثمر السليل
 نعمة المتن والسليبة حقة او عصابة او
 نحة ذات طرائق يفصل بعضها من بعض
 وسليبة المتن الاستطالي من نعمة
 والسليل النخاع وقيل السليل لغة المتنين
 والسلائل نفاق مستعيلة في كالفن -
 السليل حبر الماء في الوادي وقيل السليل
 وسط الوادي حيث يسيل معظم الماء -
 في الحديث اللهم اسقنا من سليل الجنة
 وهو صافي شاربها قيل له سليل لانه
 سل حتى خلاص -

السليل وايد واسم غامض نبت السلم
 والضعفة والبيضة والحلينة والسمر محمد
 سلائن عن كراع -
 السائل مكان وطى وما حوله مشقة
 وجمعه سول يجتمع اليه الماء الجوهري
 والسائل المسيل للقيق في الوادي كالمسيل

الوادى لذي يتسلسل فيه الماء -

السلسلة الوحرة وهى رقيطاؤها ذنبك
دقيق تمصع به اذا عدت يقال انها
ما نطأ طعاما ولا شرابا الا سمته فلا ياكله
احد الا وحر واصابه داء ربمامات منه
لا ادري العلاقة -

السُّلُّ والسُّلال الداء وفي التهذيب جاء
يهمزل ويضني ويقتل سمى سُلا لانه
يخرج اللحم من الجسم ويهمزله -

في الحديث غبار ذيل المرأة الفاجرة يورث
السل يريد ان من اتبع الفواجر وفجر
ذهب ماله وافقر قلبه خفة المال و
ذهابه نجفة الجسم ذهابه اذا سُلَّ
وقد سُلَّ واسل الله فهو مسلول شاذ
على غير قياس -

السُّلَّة السرقة وقيل السرقة الخفية
اقول اصلها السرقة الخفية ثم السرقة
قد اسلَّ يسيل اسلا لاى سرق ويقال
في بنى فلان سلة ويقال للسارق السُّلال
ويقال الخلة تدعو الى السُّلَّة وسُلَّ
الرجل واسلَّ اذا سرق -

سَلَّ الشئ يسُلُّه سَلًّا وفي الكتاب الذي
كتبه سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم
بالحديبية حين وادع اهل مكة وان
لا اغلال ولا اسلال قال ابو عمرو
الاسلال السرقة الخفية قال الجوهري
وهذا يحتمل الرشوة والسرقة جميعا -

سَلَّ البعير غيره في جوف الليل اذا
افتزعه من بين الابل وهى السلة -
اسل اذا صار ذاسلَّة واذا اعان
غيره عليه -

يقال الاسلال الغادرة الظاهرة -
وقيل سل السيوف -

يقال في بنى فلان سَلَّة اذا كانوا
يسرقون والاسل اللص ابن السكيت
اسل الرجل اذا سرق -

السُّلُّ اللطيف الحيلة في السرقة
ابن سيده الاسلال الرشوة والسُّلَّة
السُّلُّ والسُّلَّة كالجؤنة المطبقة والجمع
سُلُّ وسلال تهذيب والسلة السيد
كالجؤنة المطبقة قال بو مصعب رأيت
اعرابيا من اهل قيد يقول لسبذة اللطين

السلة قال وسلة الخبز معرفة قال
ابن دريد لا احب السلة عربية لا ادري
العلاقة-

رجل سل وامرأة سلة ساقط الانسان
وكذلك الشاة وسلت تسيل ذهب
اسنا فما كل هذا عن اللحياني ابن الاعراب
السلة السيل وهو المرض-

في ترجمة طبطب قال رؤية-

كان بي سلا وما بي طبطاب

قال ابن بري في هذا البيت شاهد على
صحة السئل لان الحميري قال في كتابه
درة الغواض انه من غلط العامة صوابه
عند السلال ولم يصيب في نكارة السئل
لكثرة ما جاء في اشعار الفصحاء وذكره
سيبويه ايضا في كتابه-

السلة استلال السيق عند القتال
والسلة الناقة التي سقطت اسنانها
من الظهر وقيل هي الهمة التي لم يبق
ها سن والسلة ارتداد الربو في جوف
الفرس من كبوة يكبوها فاذا انتفخ منه
قيل اخرج سلته فيركض كضاشد يلا

ويعرف ويلقى عليه الجلال فيخرج ذلك
الربو-

سلة الفرس دفعتة من بين الخيل محضل
وقيل سلته دفعتة في سباقه وفرس
شديد السلة وهي دفعتة في سباقه
ويقال خرجت سلة هذا الفرس على
سائر الخيل-

المسلة بالكسر واحدة المسال وهي لا ير
العظام وفي المحكم مخيط ضخم لانها
تخرج وتسل مما يخاط بها-

السلاة شوكة النخلة والجمع سلاء-
السلة ان يخرز خرزتين في سلة
واحدة-

السلة العيب في الحوض والخاوية و
قيل هي الفرجة بين نصاب الحوض-

السلة شقوق في الارض تسرق الماء-
ومن السلة بمعنى العيب في الحوض
او الخاوية-

نجمل

مصدر اصله يحل على صوتا يسمع اذا وقعت
قائمة البعير في حفرة ملئت وحمل ماء

وحيث يقع متغيراً اذا وقع ذلك اظنق
على التغير الحادث من الحياء.

المجمل الاسترخاء من الحياء ويكون
من الذل رجل مجمل وبه شجاة اي حياء
والمجمل التغير والد هشن من الاسترخاء.

تجمل الرجل تجملاً فعل فعلاً فاستحي منه
ودهشن وتغير وانجمله ذلك الامر وتجمله
تجمل البعير تخملاً سار في الطين فيتم كالتيم
والبعير اذا وقع في الوحل فقد تجمل.

البيت المجمل ان يفعل الانسان فعلاً
يتشبه منه فيستحي وانجمله غيره وقد تجملت
وانجملته.

ابن شميل تجمل الرجل اذا التبس عليه
امرأة ابن سيدة الجميل ان يلتبس الامر
على الرجل فلا يدري كيف المخرج منه
يقال تجمل فما يدري كيف يصنع وتجل
بامرأة عى وتجل البعير بالجمال ثقل عليه
واضطرب اصله الوقوف متغيراً عند
سوخ الرجل في الوحل وحيث يظهر
البعير المجمل الاضطراب اطلق على الاضطراب
وان كان من غير الجميل ثوما طلق على

الثوب الواسع من حركته واضطرابه
اذ التبس.

رجل تجمل يضطرب على الفرس من سبعة
وثوب تجمل فضفاض يقال جلت البعير
جلاً تجلاً اي اسعا يضطرب عليه و
المجمل الثوب الواسع الطويل.

المجمل كثرة تشقق الدنانير لا اذ ربه
العلاقة.

المجمل البطران سيدة الجميل سوء احتمال
الغنى كان ياشرو ببطر عند الغنى وقيل
هو التفرق في الغنى قد تجمل تجملاً
وفي الحديث انه قال للنساء انكن اذا
جعتن دقيقتين واذا شبعتن تجملتن
اي شرتن وبطرتن وقال ابو عمر والتجمل
الكسل والتواني عن طيب الرزق قال وهو
ما خوذ من الانسان الجميل بقية ساكنة
لا يتحرك ولا يتكلم ومنه قيل للانسان
قد تجمل اذا بقية كذلك والدقع السوء
احتمال الفقر الاصل لسكون ثم التواني
ثم البطر والتفرق والاشر.

في حديث ابى هريرة ان رجلاً ضلته

غربل

مصدر اصله يحك صوت الفحل والغريفة
 غربل الشيء فحله والغربال ما غربل به
 غر بلت الدقيق ونحوه ويقال غربله
 اذا قطعه استعماله في القطع تجوز -
 المغربل المنقح كانه نقيه بالغربال -
 في الحديث كيف بكر اذا كنت في زمان
 يغربل الناس فيه غر بلة اي يذهب
 خيارهم ويبقى اراذلهم -
 المغربل من الرجال الذنون كانه
 خرج من الغربال -
 غربل فلان في الارض اذا ذهب فيها -
 في الحديث اعلنوا النكاح واضربوا
 عليه بالغربال عنى بالغربال الذنون
 شبه الغربال به في استنارته -
 غر بلهم قتلهم وطهرهم هو الاستعداد
 غر بلة اي فرقه وفي حديث مكحول
 نه اتيت الشام فغر بلتها او كشفت
 حال من بها وخبرتهم -
 الغربيل قبيل هو العصفور لا ادراك
 العلاقة -

انيق فائق على ااد نجمل معين معشيب
 فوجد ايقه فيه النجمل في الاصل الكثير
 النباتات الملتفت المتكاثف نجمل الواحد
 والنباتات كثير صوت ذبايه لكثرة عشبه
 والنجمل لبرم نجمل نجلا وانجمله والنجمل
 التواني عن طلب لوزق والاكسل ونجمل
 نجلا بقى سالت لا يتكلم ولا يتحرك
 والنجمل لفساد ونجمل لنبت نجلا
 طال والتفت وواد نجمل ملتفت النبات
 والجمع نجمل وواد نجمل والنجمل المكان
 الكثير العشب حمض نجمل شب طويل
 قال ابو حنيفة كل نجمل واسع كثير
 نام حابس يقام فيه ولا يجاوز وقيل
 النجمل العشب اذا طال وبلغ غايته ونجمل
 الحمض اذا طال التفت فهو نجمل لا ادراك
 العلاقة -
 ثوب نجمل يعتقل لا يسد فيتلبد فيه
 عنى كذلك من سعته -
 النجمل الثوب الخلق نقل من الواسع الى
 الخلق والنجمل المرح هو تجوز -

نخل

مصدر اصله يحك صوت اضطراب النخلة
في المنخل وحيث يفوق المنخل بين الجيد
من الخنطة وبين ما خالطها اطلق النخل
على الاختيار والاصطفاء -

نخل شئ واختاره صفاه **يَنْخَلُهُ** نخلًا
وتنخله **انتخله** وكل ما صفة ليغزل
لبابه فقد **انْتَخَلُ** و**تُنْخَلُ** -

النخالة ما **انْتَخَلُ** منه -

تُنْخَلُ الدقيق غير بكتته -

المُنْخَلُ و**المُنْخَلُ** ما **يُنْخَلُ** به -

رجل ناخل الصدر اى ناصر -

الانتخال الاختيار لنفسك افضله
وكذلك **التنخل** وانتخلت الشئ استقصيته
افضله وتنخلته تخيرته -

في الحديث لا تقبل الله من الدعاء
الا الناخلة اى المنخولة الخالصة فاعلة
بمعنى مفعولة -

نخلت له النصيحة اذا اخلصتها -

النخل تنخيل الشجر والودق -

النخلة شجرة التمر سميت كذلك لانتخابها

وانخالها من بين الفسائل لتغرب
على حدة ويعمل كذلك في كثير من
النباتات -

واستعار ابو حنيفة النخل لشجر انار جميل
تعمل كبائس فيها الفوقل مثال التمر -

النخل ضرب من الحنطة كادس والعلاقة -

نخب

مصدر فرعى مشتق من نخل والاصل فيه
التمييز بين الردي والجيد ثم اطلق
على الاختيار وعلى مجرد النزع -
انتخب لشيء اختاره -

فخبته وانخبته اذا نزعته والنخب النزع
والانتخاب الانتزاع والاختيار والانتقاء
النخبة بالضم المنتخبون من الناس -

انخب الرجل جاء بولد جبان وانخب
جاء بولد شجاع فالاول من المنخوب
والثاني من النخبه -

النخب الجبن وضعف القلب -

رجل **نَخْبٌ** و**نَخْبَةٌ** و**نَخْبٌ** و**مُنْتَخِبٌ**

و**مَنْخُوبٌ** و**نَخْبٌ** و**يَنْخُوبٌ** و**نَخْبٌ**

كانه منتزع الفواد اى لا فواد له ومنه

نَحَبَ الصَّقْلُ لَصِيدِ اعْلَى فَنَزَعَ قَلْبَهُ -
 النَّحْبُ الْمَذَاهِبُ لِلْحَمْرِ الْمَهْرُولِ -
 كَلِمَتُهُ فَحَبِ عَيْكَ إِذَا كَلَّ عَنْ جَوَابِهِ -
 النَّحَابُ جِلْدَةُ الْفُوَادِ لَا أَدْرِي الْعِلَاقَةَ -
 النَّحْبَةُ الْعَضَّةُ وَالْقَرَصَةُ يُقَالُ نَحَبْتُ
 الْفَمَةَ تَنَحَّبْتُ إِذَا عَضَّتْ لَا أَدْرِي الْعِلَاقَةَ -
 النَّحْبُ نَحْرُقُ الْجِلْدَ لَا أَدْرِي الْعِلَاقَةَ -

لث

مصدر قريب من نَزَّ وَالْأَصْلُ مِنْ مَعَانِيهِ
 وَالصَّوْقُ ثُمَّ تَقَلُّ إِلَى الْإِقَامَةِ كَانَ الْمُقِيمُ
 لَصِقَ بِمَقَامِهِ وَنُتِّ الشَّجَرُ إِذَا صَابَهُ
 مَطْرٌ مَلَيْتٌ -

لُتَّ الشَّجَرُ إِذَا صَابَهُ الْمُنْدَى أَصْلُ إِصَابِهِ
 مَطْرٌ مَلَيْتٌ فُنْدَى -

اللَّثُ أَرَقَامَةٌ وَالثَّنْتُ بِالْمَكَانِ الثَّنَاتُ
 انْتَمَتَ بِهِ وَلَعَزَّ بِرُجْعِهِ كَأَنَّكَ لَصَقْتَ بِهِ
 لَصَى قَالَ تَغَارَقَهُ -

الَّتْ بِالْمَكَانِ أَقَامِيهِ -

يُقَالُ مَثَمَثُوا بِنَا سَاعَةً وَتَمَثَثُوا
 وَلَثَثُوا سَاعَةً وَخَفَفُوا بِنَا سَاعَةً
 أَيْ رَوْحُوا بِنَا قَلِيلًا -

الَّتْ طَلِبُ الثَّنَاتِ أَيْ عَلَيْهِ وَلَثَثَ
 مِثْلَهُ كَأَنَّهُ لَصِقَ بِهِ لَا يَفَارِقُهُ -
 لَا تَلْبَثُوا بِدَارِ مَعْجَنَةٍ أَيْ لَا تَقِيمُوا
 بِدَارِ نَجْمَةٍ كَمَا فِيهَا الرِّسْقُ وَالْكَسْبُ
 وَحَيْلُ إِسْرَاحٍ لَا تَقِيمُوا بِاللَّغْوِ لَوْ مَعَكُمْ
 الْعِيَالُ -

الَّتْ الْمَطْرُ الثَّنَاتُ أَيْ دَامَ أَيَّامًا لَا يُقْلَعُ
 الَّتْ السَّمَاءُ بِدَامَتْ أَيَّامًا
 فَلَمْ تَقْلَعُ -

تَلَثَثَ الْغَيْمُ وَالسَّحَابُ لَثَثَ إِذَا
 تَرَدَّدَ فِي مَكَانٍ كَمَا ظَنَنْتَ أَنَّهُ فِي جَاءٍ -

تَلَثَثَ بِالْمَكَانِ تَحَبَّسَ وَتَمَكَّتْ وَتَلَثَثَ
 فِي الْأَمْرِ وَتَلَثَثَ بِمَعْنَى تَرَدَّدَ -

تَلَثَثْتُ فَرَحَتُ -

تَلَثَثَ فِيهِ قَعَاءٌ تَمَرُغٌ -

تَلَثَثَ فِي الْأَمْرِ بَطَاءً وَتَمَكَّتْ -

رَجُلٌ لَثَثَ وَتَلَثَثَ بِطَرَفِ كُلِّ أَمْرٍ

كَمَا ظَنَنْتَ أَنَّهُ قَدْ أَجَابَكَ إِلَى الْقِيَامِ

فِي حَاجَتِكَ تَقَاعَسَ لَثَثَ الرَّجُلُ حَاسَةً

لَثَثَ كَلَامُهُ لَمْ يَبْتَدِ وَتَلَثَثَ عَرَفَ حَيْثُ

أَقُولُ يَكُنُّ أَنْ يَكُونَ اللَّوْثُ مَشْتَقًا مِنْ لَثَثَ

لَزَزَ

صدره اصدى يحكى صوتا يجدت عند
مضى شئ لزج لصق باليد كالصمغ المخلوط
بالماء او كالسكر المطبوخ بالماء ثم
تقلبك اللزوم والاصوف وان لم يكن
هناك صوت والى لشدة ايضا -

لَزَزَ الشئ بالشئ يَلْزُهُ لَزًّا او لَزَّةً او لَزْمَةً
اياء واللز المشدة ولزَّة يَلْزُ لَزًّا او لَزًّا
اي شدة والصفة -

الليث اللز لزوم الشئ بمنزلة لزاز البيت
وهي الخشبية التي يَلْزِيهَا الباب للزاز
لزاز لانها يَلْزِقُ المصراعين -

اللز والقرس كالعزقة -
لزاز الباب قطارة الذى يشد به -

كل شئ كوني بين اجزائه او حُرُن فقد
لَزَّ لتلاصق الاجزاء وتلازمها -

لَزَّ الحوت من غنيتها لآزة مدبرة ولزانا
قارنه كانه لصق به ولزومه -

انه لزاز خصومه وميلز اى لزمها
مؤكل مما يقدر عليها والاشئ ميلز
بغيرها واصل للزاز الذى يترس

به الباب -

رجل ميلز شد به اللزوم -

يقال فلان لزاز خوم وجعلت فلانا
لزازا فلان اى لا يدعه يخالف ولا يعاند
وكذلك جعلته ضيرا ناله اى بندارا
عليه ضاعطا عليه -

يقال للبعيرين اذا قرنا فى قرين واحد
قد لَزَّا وكذلك وظيفا للبعير لزازان
فى القيد اذا ضيق -

المكز من الخلق المجتمعة ورجل ملوز
الخلق اى شديد الخلق منضم بعضهم
الى بعض شديد الاسر وقد لَزَّه الله -

لازته لا يفتته هذا اقرب من اصله -
رجل ميلز شديد الخصومة لزومها

طالب -

كز لزاز اتباع له قال يوزيد انه كز لزازا
كان عمسكا -

اللزيرة مجتمع اللحم من البعير فى اللزوم
هو ايل الملاط -

اللزات اليمنا جن لتلاصق بعضها
بالبعض -

ابن الاعراب عجز لزوز وكيس كيس
ويقال لز شير وكز شير لزاز شير ونز شير
ونزاز شير ونيز شير -

لزة لزا طعنه كانه الصيق الرمح يسمونه
لزاز اسم فارس سيده نارسول الله
صلى الله عليه وسلم سمى به لشدة
تلززه واجتماع خلقه -

لز به الشيء أى لصق به هذا قريب
من الأصل -

ما وجدت كز في العبرانية -

لوز في السريانية لز - ضائق - ضغط
لز - لبا - قلص - اذى - اختر - المر
جز - آخر - للزيب

مصدر فرعى من لزيب -

لذب بالمكان لذبوا ولاذب اقام
قال ابن دريد ولاذرى ما سمعته -

لزيب

مصدر فرعى ماخوذ من لز ابدلت
احدى لزاين باء فصارت المضاعفة
تلاوثيا حجة او اصله اللصوق اللزوم
وحيث ينضم الى الصيق اطلق عليه

ثم نقل الى القحط لانه نوع من الصيق -
اللزب الضيق -

عيش لزب ضيق -

اللزب الضيق كانه يلاصق طرفاه -
ماء لزب قليل نقل من القحط الى العلة -
اللزوب القحط -

اللزبة الشدة وجمعها لزب -

سنة لزبة شديدة ويقال اصابتهم
لزبة يعنى شدة السنة وشه القحط
والأزمة والذرية واللزبة كلها بمعنى
واحد -

اللزبة الشدة ومنها قولهم حننا الأمر
ضربة لازب أى لازم شديدا -

لزب الشيء يلزب بالضم كزبنا لزونا
دخل بعضه في بعض أصله تلاصقت
اجزائه -

لزب الطين يلزب لزوبا وكزوب
لصق صليبا صله لصق ثم نقل
الى صلب -

في حديث علي عليه السلام لازم ولا يلزم
بالبله حتى لزبت أى لصقت ولزمت

وطيبن كالأزب أي لازق قال الله تعالى
 بين طينين كالأزب قال لفرأى اللأزب
 واللازبت واللاصق واحد -
 العرب تقول لوس هذا بضرية كآدم
 وكالأزب يبدا لونت الباء مع التثنية
 المتخارج قال أبو بكر ومعنى قولهم
 ما هذا بضرية كالأزب أي ما هذا
 بلازم واجباى ما هذا بضرية سيف
 كالأزب وهو مثل والأزب الثابت
 وصار الشئ بضرية كالأزب أو كالأزب
 رجل عتبت كالأزب وامرأة عتبت لوزة
 اتباع -

الزوب الجليل الشديد -

لوزته العقرب لوز بالسعة كسبته
 لأن العقرب ذات لوزت لصقت تحتها
 بالجسم -

لَتَب

مصدر فرعى من لزب وحيث يلزم
 المتبوع اللزوب اطلق عليه -

اللازبت الثابت تقول منه لتبتك
 كيتاوتنى بالفرأى في قوله تعالى

من طين كالأزب قال اللأزب واللازبت
 واحد قال وقيس تقول طين كالأزب
 واللازبت اللأزق مثل اللأزب -
 هذا الشئ بضرية كالأزب كضرية
 كالأزب يقال لتبت عليه ثيابته رتبتها
 إذا شدها عليه ورتبت على الفرس
 جملته إذا شده عليه منه يصير مأخذا
 لرتب -

الملتب اللأزب لبنته فرارا من الفتن
 التبت عليه أهمل التبا بآوى وجبه
 فهو ملكتك -

لتبت في سبلة الناقة ومكتمها
 يلبت لتبا طعنها ونكحها مثل لقم
 من هذا يصير لتبت مأخذا للتم
 ولطم -

لتبت عليه بثوبه والتبت ليسه
 كانه لا يريد ان يخلعه -

اللتب اللبس -

الملازبت الحيات الخلقان -

مَرَّتَب

مصدر فرعى مأخوذ من لزب بواسطة

لثبت لسبب الأصل فيه التصوق لزوم
 ثم نقل إلى ثبوت الذي يلزم التصوق -
 رتب الشيء يرتب رتوباً وترتب ثبت فلو
 يجرى يقال رتب رتوب الكعبان انتصب
 انتصابه رتباً ترتيباً أثبتته -
 في حديث لقمان بن عاد رتب رتوباً الكعب
 أي انتصب كما ينتصب الكعب إذا رميته
 وصفه بالشهامة وجدة النفس منه
 حديث ابن الزبير كان يصل في المسجد
 الحرام وأحجار المنجنيق تنمر على أذنه
 وما يلتفت كأنه كعبه أثبت -
 عيش أثبت ثابت دائم وأمر سرائر
 دارث أثبت قال ابن جنى يقال أزلت
 على هذا راتباً وراقماً أي مقياً قال
 فظاهر من أمر هذه الميم أن تكون زينة
 من الباء لأنها تسمع في هذا الوضع رقم
 مثل رتب قال وتحتل الميم عندي في
 هذا أن تكون أصلاً غير بدل من الرتبة -
 الترتيب والترتب كل الشيء المقيد
 الثابت والترتب الأمر الثابت -
 الترتيب لعبد يتوارثه ثلاثة لثباته

في الرق واقامت فيه والترتب التراب
 لثباته وطول بقائه -
 رتب الرجل يرتب رتباً انتصب رتب
 الكعب رتوباً انتصب ثبت -
 أرتب العارم الكعب رتاباً أثبتته -
 أرتب الرجل إذا سال بعد غنى لعله
 قلباً ثرب -
 أرتب الرجل إذا انتصب قائماً
 الرتبة الواحدة من رتبات الدرج -
 الرتبة والرتبة المنزلة عند الملوك
 ونحوها نقل من المحسوس والمعقول -
 من مات على قر تبة من هذه المراتب
 بعث عليها -
 الرتبة المنزلة الرفيعة إذا دأبها الغزو
 والحج ونحوهما من العبادات الشاقة
 وهي مفعلة من رتب إذا انتصب قائماً
 والمراتب جمعها -
 المرتبة البرقية وهي أعلى الجبل -
 قال الخليل الراتب في الجبل والصغار
 هي الأعلام التي ترتب فيها العيون
 والرتباء -

الرتب الصغرى المتقاربة وبعضها ارفع من بعض -

واحد منها رتبة وحكيت عن يعقوب يضم الراء وفتح التاء فن مات في وقفاها خير من مات في اقبها -
المراتب مضاف في اوردية في مزونه -
الرتب ما اشرف من الارض كالبرخ يقال رتبة ورتب كقولك درج درجة -
الرتب عتب للدرج -

الرتب الشدة -
الرتب الناقمة المنتصبة في سيرها -
الرتب غلظ العيش شدة وما في عيشه رتب ولا عتب اي ليس فيه غلظ ولا شدة اي هو املس -

ما في هذا الامر رتب ولا عتب وعناء وشدة في التمدن يباى هو سهل مستقيم قال ابو منصور هو بمعنى النصب والتعب كذلك المرتبة وكل مقام شديد مرتبة -

الرتب القوت بين التخصيص البصر وكذلك بين البصر الوسطى -

وقيل ما بين السبابة والوسطى لانه يضم الاصبعين -

لحز

صحة اخرى للزابد لت احد الزائين بالحاء اصله الصوق والزز ثم نقل الى الجمل لانه يبعث التخييل على اللزوق بماله -

الحز الضيق لتشجيع النفس الذي لا يكاد يعطى شيئا فان اعطى فقيل وقد لحز لحز او تلحزا -

طريق لحز ضيق -
الملاحز المضاف -

تلا حز القوم تعارضوا الكلام بينهم كأنهم تلاصقوا شجر متلا حزنك متضائق دخل بعضه في بعض -

التلحز تحلب فيك من اكل رمانه او اجاصة شهوة لذلك الكلام والعلاقرة

لرفق

مصدر فرعى ما خوذ من لزابد لاجد الزائين قافا وا اصل في معانية الصق الحادث عند فاك اللازق -

لَزِقَ الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ يَلْزِقُ لَزُوقًا كَلَصِقَ
والتزوق التزاقا وقد لَصِقَ وَلَسِقَ
وَلِصِقَ والزقة كالصقة والزقة به
غيره ولازقه كالأصقة -

هذا الزق هذا ولزيقه ويلزقه
أي لصيقه وقيل بجانبه والأشياء
لِزْقَةٌ وَلِزِيقَةٌ -

اللزق هو الذي يُلزِقُ الرثة بالجنب
يقال هذه الدار لزيقة هذه وهذه
يلزق هذه -

أُذِنُ لَزِقَاءُ التزق طرفاها بالراس
والتزق كاللوى -

اللزوق واللأزوق دواء للجرح يلزمه
حتى يبرأ -

قال بومنصوب ويقال له اللصوق -
اللزيق نبتة تنبت بعد المطر بيلتين
تلزق بالطين الذي في أصول الحجارة
اتننا لزق من الناسواي اخلط
لا أدركه العلاقة -

لصق

صوغة اخرى للزق ولصق والأصل

فيه اللصوق -

اللسق مثل اللصق لزوق الرثة بالجنب
من العطش يقال لوسق البعير ولوسق -
المسوق دواء كاللزوق -

اللسق عند العرب هو الظأ من لستق
للزوق الرثة بالجنب أصله اللزق -

ابن سيده لسيق لغة في لصق ولصق
به والتسق به والتزق به والسقة به
غيره والصقة -

فلان لِسِقٌ وَلِصِقٌ يَلِصِقُ وَيَلِصِقُ
ولسيق ولصيق أي يجنبى -

لصق

مصدر فرعى من لزق -

لَصِقَ بِهِ يَلْصِقُ لَصِيقًا وَهِيَ لُغَةٌ تَمِيمٌ
وقيس تقول بالسين ربيعة تقول
لَزِقٌ وَهِيَ أَقْبَمُهَا الْأَقْبَامُ نَصْفُهَا
في حددها والتصق والتصق غير هو
لِصْقَةٌ وَلِصِيقَةٌ -

اللصوق دواء يلصق بالجرح -

الَصِقَ فلان بعرقوب بعيرة إذا عقره
وربما قالوا الصق بساق بعيرة -

و قيل لبعض العرب كيف انت عند
القره فقال الصق والله باناب
الفانيه والبكر والضرع اراد الصق
السيف بساقها واعقرها -
المُصَقُّ الدَعِيُّ والمُصَقُّ الرجل المقيم
في الحَيِّ وليس منه منسب -

يقال اشترى نخما والصيق بالماغر
اي اجعل عتادك عليها -

حرف الاصاق الباء سماها النويون
بذلك لانها تلصق ما قبلها بما بعدها
لحق

مصدر فرعى ماخوذ من لصق اللاصق
لاحق كأنه يقرب من السابق حتى يلصقه
اللحق واللحوق واللاحاق الادراك -
لحق الشيء والمحقه وكذلك لحق به
لحاقا بالفتح اي ادركه في القنوت
ان عذابك بالكافرين ملحق بمعنى
لاحق ومنهم من يقول ان عذابك
بالكافرين ملحق -

قال الجوهري والفتح ايضا صواب
انا ان شاء الله بكم لاحقون ائ

لاحقون بكم في المواخاة على الايمان -
الْحَقَّ فزون فلانا والمحقه به كلواها
جعله مَحَقَّه -

تلاحق القوم اذ رك بعضهم بعضا
وتلاحقت الركاب المطايا اي لحق
بعضها بعضا -

المحق ما يلحق بالكتاب بعد الفراغ منه
فتلحق به ما سقط عنه -

قوس لحق وملحاق سريعة السهم
لا تريد شيئا الا لحقته وناقه ملحاق
تلحق الابل فلا تكاد الابل تفوتها
في السير -

اللحق كل شيء لحق شيئا او لحق به من
الحيوان والنبات والحق ايضا من
الثمر الذي ياتي بعد الاول والحق
ايضا من الناس كذلك قوم يلحقون
بقوم بعد مضيهم -

لحق الغنم اولادها التي كادت تلحق
بها والحق الشيء الزائد

المحق الزرع العذى وهو ما سقته
الماء وذلك ان الوادي ينضب

فيلقى البذر في كل موضع نضبت عنه الماء
فيقال استلحقوا اذا زرعوا كما نصح
الحقوا ذلك الموضع المزروع بالموضع
الذي زرع من قبل -

لحق الحقوا اي ضم الازهرى فمن لحق الايطيل
من خيل لحق الاياطل اذا ضمرت كان
الايطلين لحق واحد منهما بالآخر -

المُلْحَقُ الدعي المُلصَقُ استلحقه اي
ادعاه - لزج

مصدا فرعى ماخوذ من لزق ببدال
القاف بالميم -

اللزج مصدا لشيء اللزج -

لزج الشيء اي تمطط وتمدد لان
اللزج ربما يتلدا ابن سيدة لزج
الشيء لزجا ولزوجة وتلزوج عليك
وشيء لزج متلزوج -

لزج به اي غرى به فكانه لصق به
ولم يفارقه -

يقال للطعام او الطيب اذا صار
كالخطمي قد تلزوج -

تلزوج راسه اذا غسله فلو تلوحت منه

اكلت شيئا لزجا باصبعي يلزج اي علق
هذا اقرب من الاصل الذي هو الصبغ
الحادث عند مس ما لزج بالاصبع
باصبع اخر زبيبة لزجة -

التلزوج تتبع البقول والرعى القليل
من اوله وفي اخر ما يبقى من ارجاء الجوهري
لان النباتات اذا اخذت في اليبس غلظت
ماؤه فصارت كالعابا بظلمة -

تلزوج البقل اذا كان لنا غزال بعضه
على بعض تلزوج النباتات تلجون الاصل
التصاق بعضه ببعض

لجج

اللجج مقلوب اللزج -

لجج

مصدا فرعى ماخوذ من لزل لان التلجج
في الامر يلزمه ولا يفارقه -

لج فلان يلج ويلج لفتان -

ابن سيدة ليججت في الامر ليج و
ليجت اج ليج و ليجاج و ليجاجه -

استلججت فحكمت الا ادرى العلاء و
لج في امة من امة في عليه الى الفتيحة

عنه كان التصديق به -

في الحديث اذا استنج احدكم بيمينه فانه اثم عند الله من الكفارة وهو استفعل من اللجاج ومعناه ان يحلف على شئ ويرى ان غيره خير منه فيقيم على يمينه ولا يحنت فذاك اثم -

رجل لجوج وكجوجة والهاء للمبالغة وكججة مثل هجرة اي لجوج والاسمى لجوج -

الملاجة التماذي في الخصومة -

كججة البحر حيث لا يدراك قعره كان الاشياء التي تفرق فيها لا تصل الى قعرها ولا تنفذها بل تبقى ملتزقة بها مثلا اذا كان عمود كججة اكثر من ستة اميال لا يصل الحديد الى قعرها ويمكن ان تسمن من صوتها -

كججة الوادي جانبها ادري والعلاقة -

كججة البحر عرضه لا ادري لعلاقة -

كججة البحر الماء الكثير الذي لا يرى طرفاه

نقل من اللجة الى سعة العرض -

في الحديث من راكب البحر اذا التفت فقد

برئت منه الذمة اي تلاطمت امواجه هذا من اللجة -

النجة الامر اذا عظم واختلط وكنة الامر معظه وكنة الماء بالضم معظه وخص بعضهم به معظم البحر وكذلك كنة الظلام الاصل كنة البحر واسواه فرعه -

كججة الليل شدة ظلمته وسواده هذا يجوز بحر لجاج وكجج واسع اللج -

البحر السيف تشيها بكججة البحر -

قال الاصمعي نرى ان البحر اسم يسمى به السيف -

فلان كججة واسعة على التشبيه بالبحر في سعته -

كججة القوم وكججوا ركبو اللجة -

البحر الموج عظم -

كججة القوم اذا وقعوا في اللجة -

قال الله تعالى في مجر جي قال الفراء يقال مجر جي ومجر جي كما يقال سنحري وسنحري

ويقال هذا البحر وكججة البحر وقال

بعضهم اللجة الجماعة الكثيرة ككججة البحر

كَجَحَّتِ السَّفِينَةُ أَي خَاضَتْ الْجَحَّةُ -
 لَتَجَّ الْبَحْرُ تَجَاجًا وَالتَّجَّتِ الْأَرْضُ
 بِالسَّرَابِ صَارَ فِيهَا مَنًى كَاللَّجِّ -
 التَّجُّ الظَّلَامُ التَّبَسُّوَ اِخْتَلَطَ -
 اللَّجَّةُ الصَّوْتُ مِنَ الْحِكَايَةِ كَالضَّجَّةِ
 سَمِعْتُ لَجَّةَ النَّاسِ بِالْفَتْحِ أَي صَوَاتِهِمْ
 اللَّجَّةُ وَاللَّجَجَةُ اِخْتِلَاطُ الْأَصْوَاتِ -
 لَتَجَّتِ الْأَصْوَاتُ ارْتَفَعَتْ فَاخْتَلَطَتْ
 آجَلُ الْقَوْمِ إِذَا صَاحُوا وَقَدْ تَكُونُ اللَّجَّةُ
 فِي الْأَبْلِ -
 آجَتِ الْأَبِلُ وَالغَنَمُ إِذَا سَمِعَتْ صَوْتًا
 رَوَاعِيهَا وَصَوَاغِيهَا -
 فِي حَدِيثِ الْحَدِيدِيَّةِ قَالَ سُهَيْلُ بْنُ
 عَمْرِو قَدْ جَتَّ الْقَضِيَّةُ بَيْنِي وَبَيْنَكَ
 أَي وَجِبَتْ قَالَ هَكَذَا جَاءَ مَشْرُوعًا
 وَلَا أَعْرِفُ أَصْلَهُ أَقُولُ يُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ
 الْمَعْنَى طَالَتْ وَتَمَادَتِ -
 التَّجَّتِ الْأَرْضُ اجْتَمَعَ نَبْتُهَا وَطَالَ وَ
 كَثُرَ وَقِيلَ الْأَرْضُ
 الْمُتَلَبَّبَةُ الشَّدِيدَةُ الْخَضْرَاءُ التَّقْتِادُ
 لَمْ تَلْتَفَ -

اَرْضُ بِقَلَمِهَا مُلَبَّبَةٌ وَعَيْنٌ مُلَبَّبَةٌ -
 كَانَ عَيْنَهُ لُجَّةً أَي شَدِيدَ السَّوَادِ
 وَعَيْنٌ مُلَبَّبَةٌ وَأَنَّهُ شَدِيدُ التَّجَاجِ
 الْعَيْنُ إِذَا اشْتَدَّ سَوَادُهَا هُوَ تَنَبُّبٌ
 فِي لِسَوَادِ بِلُجَّةِ الْبَحْرِ -
 الْأَلْبَجُّ وَالْبَلْبَجُّ عَوْدُ الطَّيِّبِ قَبْلَ هُوَ
 شَجَرٌ غَيْرُهُ يَبْتَهَرُ بِهِ -
 اللَّجَلَّةُ تُثَقِّلُ اللِّسَانَ وَتَقْصُرُ الْكَلِمَ
 وَأَنْ لَا يَفْرَجَ بَعْضُهُ فِي أَثَرِ بَعْضٍ كَانَ
 بَعْضُهُ يَتَلَصَّقُ بِالْبَعْضِ -
 رَجُلٌ لَجَلَجٌ وَقَدْ لَجَلَجَ وَتَلَجَلَجَ وَقِيلَ
 لَا عِلْبَ لِمَا أَشَدُّ الْبُرْدِ قَالَ إِذَا دَمَعَتْ
 الْعَيْنَانِ وَقَطُرَ الْمَخْرُورَانِ وَكَلِمَةُ اللِّسَانِ
 وَقِيلَ لِلْجَلَجِ الَّذِي يَجُولُ لِسَانَهُ
 فِي شِدْقِهِ -
 لَجَلَجَةُ الْقَمَةِ فِي فِيهِ إِذَا رَهَأَ مِنْ غَيْرِ مَضْغٍ
 وَلَا إِسَاغَةَ -
 لَجَلَجَةُ الشَّيْءِ فِي فِيهِ إِذَا رَهَأَ وَتَلَجَلَجَ هُوَ
 اسْتَبَدَّ فَلَا يَمْنَعُ فَلَانٌ وَتَلَجَلَجَ
 إِذَا دَعَا -
 الْحَقُّ الْبَلْبُ وَالْبَاطِلُ لَجَلَجٌ أَي يُرَدُّ مِنْ

غير ان ينفذ والى الجمل المخلط الذي ليس
بمستقيم ولا يبل المضم المستقيم -

الفهم الفهم فيها تلجج في صدك اي
تروء في صدك وقلبي -

في حديث علي الكاهن من الحكمة تكون في
صد المناق فتجلب حتى تخرج المصاحبها

اي تحرك في صدرة و تعلق حتى يسمع
الموم في اخذها ويعيرها -

كأن في العلية غير مستعمل مجردا وهو قري
عند غسنيوس من لواء بعد قعدة

ومعناه عند وصار عميقا -

كأن في السريانية كالتخ في الكلدانية
القديمة (لجلم فيها) لجلم - لتخ -

تختم - غرد - ناخي الرضيع - خرمش -
افس الكتاب - جعله بلجلم ويغتم -

مَضُّ

مصدر فرعي ماخوذ من مس ابدلت
السين بالظاد والمض الحرقه كان

النار مسته واحرقته -
المض الحرقه مضى لهم والحزن و

القول يمضى مضاً ومضضاً -

امضى احرقني شق علي والهه يمض
الغياي يحرقه وقال روبة -

من يتكلم فالاله راضي
عندك ومن لم يرض مضاض

اي في حرقه -
مضضت منه الحمت -

مضى الجرح وامضى مضاضا
المنى او جعني لم يعرف الا صمى مضى

وقد مر ثعلب امضى قال ابن سيدة
وكان من مضى يقول مضى بغير الف

امضى جلدي فدكت احكني -
المضض جمع المصيبة وقد مضضت

يا رجل منه بالكسر مضضاً ومضضاً
ومضاضاً -

مض الكحل العين يمضها ويمضها
وامضها المها واحرقها وكحل مض

يمض العين ومضضه حرقته -
وكحله كحل مضاً اذا كان يحرق وكحل

بلمول مضى حائراً -
مرأة مضت لا تحمل شيئاً يسو ثها

كان ذلك يمضها عن ابن الاعراب

ابو زيد كثرت المضاً تُضرب بين الناس
 أى الشراكاؤها شرور محرقة -
 مضمض ناءة ومضمض إذا حركه
 وقيل إذا غسله -
 تمضض في وضوءه -
 المضمضة تحريك الماء في الفم -
 مضمض الماء في فيه حركه وتمضض به -
 الليث المضمض مضمض الماء كما تمضبه -
 يقال لا تمض مضمض العنز ويقال أرشفت
 ولا تمض إذا شربت -
 مَضَّت العنز تمضض في شربها مضمضاً
 إذا شربت وعصرت شفيتها هذا
 من الصوت الحادث عند المضمض -
 في الحديث ولهم كلب يتمضمض عراقيب
 الناس أى يمضض -
 قال ابن الأثير يقال مَضَّضْتُ أَمَضُّ
 مثل مَضَّضْتُ أَمَضُّ -
 مضمض لنعاس في عينه دبر مضمضت
 به العين وتمضض لنعاس في عينه
 هو أمان من الحركة أو من الحزازة التي
 توجد في العين إذا أخذتها السنة -

قال ومنه قول الأعرابية حين سُئِلت
 أى للناس أكرم قالت البيضاء البضة
 الخفرة المضمضة المضمضة التي تؤلمها الكلمة
 أو الشيء اليسير وتؤذيها -
 أبو عبيدة مَضَّضِي لَأَمْرٍ أَمَضَّضِي قَالَ
 أَمَضَّضِي كَلَامَ قِيمٍ -
 أَمَضَّضِي هَذَا الْأَمْرَ مَضَّضْتُ لَهُ أَى
 بلغت منه المشقة -
 إذا قرأ الرجل بحق قيل مَضَّضِي يَا هَذَا
 أى قد قرأت وإن في مَضَّضِي وَبِضَّضِي
 لمطمعاً وأصل ذلك أن يسأل الرجل
 الرجل الحاجة فيعوج شفته فكانه يطعمه
 فيها -
 الليث المَضُّضُ أن يقول الإنسان بطرف
 لسانه شبه لا وهو هيم بالفارسية -
 قال لغراء مَضَّضِي كَقَوْلِ الْقَائِلِ يَقُولُ لَهَا
 يَا ضَرَّاسُ فَيَقَالُ مَا عَمَلَكِ أَهْلَكَ مِنْ
 الْكَلَامِ الْأَمَضَّضِ وَمِضَّضًا وَبِضَّضًا وَبِضَّضًا -
 الجوهر مَضَّضِي بِكسر الميم والضاد كلمة
 تستعمل بمعنى لاوه مع ذلك كلمة
 ملامعة في الإجابة -

مضمض نام نومًا طويلاً والمضمض النوم
وما مضمضت عيني بنوم اي وانامت
وما مضمضت عيني بنوم اي ما نمت
هذا توسع -

في حديث علي عليه السلام ولا تذوقوا
النوم الاعماراً ومضمضة لما جعل النوم
ذوقاً امرهم ان لا ينالوا منه الا بالسنة
ولا يسدغوه فشبهه بالمضمضة بالماء
والقائه من الفم من غير ابتلاع -

تمضض الكلب في اثره هرة لا ادرك العلاف
في حديث الحسن خبأت كل عية انك
قد مضمضنا فوجهنا عاقبة مؤرخات
بوذن قطام اي يا خبيثة يريه الدنيا
يعني جربناك واختبرناك فوجه نالك
مرة العاقبة لعلم من عضضنا -

المضاض الرجل الخفيف السريع كانه
كثير الحركة -

مضض اذا شرب المضاض وهو الماء الذي
لا يطاق ملوحة وبه سم الرجل مضاضاً
وضده من المياه العظيم وهو الصافي
الزال المضاض مضاضاً لان مسه

كسر النار -

قال بعض بني كلاب فيما روى بو تراب
تماض القوم وتماضوا اذا اتلوا وعض
بعضهم بعضاً بالسنة -

معض

مصدر فرعي ماخوذ من مفضل بدلت
الضاً واو الى بالعين كما تبدل كل ضاد
في العربية بالعين في السريانية واصلة
الاحراق ثم نقل الى الابدح -

معض من ذلك امر يععض معضاً ومعضاً
وامتعض منه غضب وشق عليه او جعله
وفي التهذيب معض من شئ سمعه -

في حديث سعد لما قتل رستم بالقادسية
بعث الى الناس خالد بن عرفطة وهو ابن
اخته فامتعض الناس متعاضاً شديداً
اي شق عليهم وعظف -

في حديث ابن سيرين تستامر ابنته
فان معضت لمرتكب اي شق عليها -
في حديث سراقه تمعضت لفرس قال
ابو موسى هكذا روى في المعجم ولعله من
هذا وفي نسخة فتمعضت قال ابن الاثير

البصقة حرة فيها ارتفاع سميت كذلك من
بريق ذراتها.

البصوق بكاء الغنم تشبيهاً للسين
القليل بالبصاق في القلة.

بَرَقَ

البَرَقُ والبَصِقُ لغتان في لبراق البصقا
بَرَقَ يَبْرُقُ بَرَقًا.

بَرَقَ الأرض بذاتها التحدب لغة في
اليمن بَرَقوا الأرض أي بذروها الجوامع

في بَرَقَ بمعنى تَفَلَّ وبَرَقَ بمعنى بذر
الأرض التفرق لأن البراق إذا خرج
من الفم تفرق وكذلك إذا بذر البذر
تفرق.

بَرَقَت الشمس كبرقت كان الشمس
بَرَقَت نوره فتفرق كالْبَصَاقِ وعلى

هذا فبرقت الشمس أصل وبرقت
فرعها أي بدلت القواف بالعين.

في حديث انس قال أتينا أهل خيبر
حين برقت الشمس.

قال الأزهري هكذا روي بالقاف
والمعروف برقت بالعين أي طلعت

ولو كان بالصاد المهلة من المعصوم
هو التواء الرجل لكان وجهاً.

قال ثعلب مَعْضٌ مَعْضًا غَضِبٌ وكلام
العرب امتعض راد كلام العرب المشهور

أَمْعَضَهُ مَعْضًا وَمَعْضُهُ تَمْعِضًا
انزل به ذلك وامعضني لأمر وجعني

المعاضة من الأبل التي ترفع ذنوبها
عند نتابجها.

بَصِقَ

مصدر أصله بَصَقَ صَوَّ تَأَمَدًا عَمَدًا
إخراج البصاق من الفم وتغله.

البُصَاق لغة في البراق بَصَقَ يَبْصُقُ
بَصْقًا. الليث بصق لغة في بَرَقَ ولبسق

بُصَاقَةُ القم وبُصَاقُهُ جوار بصر متلائي
كان القم بصقه على زعمهم وهو تشبيه

له بالبصاق في البياض.

بُصَاقُ الأبل خيارها الواحد والجمع
في كل ذلك سواء استعارة من

البياض لبعض الجودة والخير.
البُصَاق جنس من النخل سمى بذلك
من الجودة.

برق في السريانية - برق - لمع - ضاء -
تلاؤا - ضرس - كل السن من المحض -
نبض - خفق - لمع العظم وجعا -

لا ادري كيف نقل الى كل السن من
المحض ولمع العظم وجعا -

بَرَقَ

مصدر فرعى مأخوذ من برق ويضمها
النفق -

البرق سوط من نور يزجر به الملك
السموات صلة تفرق في النور -

البرق واحد يروق السموات الذي يلعب
في لغيره ويجمعه بروق -

برقت السماء تهرق برقاً وابرقت اجوات
ببرق -

البرقة المقدار من البرق -

مرات بنا الليلة سمحابة براقه بارقة
اي سمحابة ذات بوق -

ابرقت القوم دخلوا في البرق وابرقتوا
البرق راؤه -

أبرق الرجل اذا امّ البرق اي تصده -
برقت السماء ورعدت برقانا اى لمعت

قال ولعل بزقت لغة والغين في القاف
من فخرج واحد قال واحسب الرواية
برقت بالراء

بزق في العبرانية غير مستعمل مجردا
ومعناه فرق وبذر قال غسنوس
هو قريب من بزق في العربية اللس
معناه تغل وبذر الارض وطلعت
الشمس كأنها فرقت اشعتها وهو قريب
في هذا المعنى من برقي بمعنى اشرق
ومن مشتقات بزق -

في العبرانية باراق ومعناه البرق
وكذلك باراق بالراء المهملة فيها
معناه البرق -

بزق في السريانية بذر - نثر - فرّق -
بذاد - ذرى - ان تاملنا فيما قاله

غسنوس قلنا بان برق بمعنى اشرق
من بزق لان البرق يفرق النور ويزع
ايضا منه لان الشمس تفرق نورها -

برق في العبرانية ارسل الله البرق ومن
مشتقاته باراق ومعناه البراق ولمعان
السيف والسيف المصقول نفسه -

البرق وسيفه يبرق كثير المعان
والماء سمى به لصقله -

جارية يبرق بَرَاقة الجسم والبارقة
السيوف على التشبيه بها لبياضها
لا حاجة الى تشبيه السيوف بالجارية
لانها شد بروقا منها -

رايت البارقة اى يبرق السلاح -
في الحديث كفه ببارقة السيوف على
راسه فتنة اى لعانها -

في حديث عماد رضا الجنة تحت البارقة
اى تحت السيوف -

ابرق الرجل اذا لمع بسيفه وبرق به
ايضا وابرق بسيفه يبرق اذا لمع به -

لا افعله ما برك في السماء نجم اى طلع
اصله اخفاء -

البراق دابة يركبها الانبياء من مشتقة
من البرق -

الجوهر من البراق دابة يركبها سيدنا
رسول الله ليلة المعراج سمى بذلك
لنصوع لونه وشدة بريقه وقيل سرعة
حركته شبهه فيها بالبرق -

اصله فرقت الضوء -

برق الرجل وابرق تهدد واوعد وهو
من ذلك كانه اراه فخيطة الاذى كما
يرى البرق فخيطة المطر ولو قال كانه
اخاف كما تخيف الصاعقة لكان
احسن -

ارعدنا وابرقنا بمكان كذا وكذا اى
رأينا البرق والرعد -

بَرْقُ الخُطْبِ بَرَقٌ خُلِبَ بِالاضافة
وبرق خلب بالصفة وهو الذي
ليس فيه مطر -

ارعد القوم وابرقوا اى اصابهم
رعد وبرق -

استبرق المكان اذا لمع بالبرق -
دخلت المسجد فاذا بفتى براق الثياب

وصف ثنائة بالحسن والضياء وانها
تلمع اذا تبسم كالبرق اراد سفة وجهه

بالبرق والطلاقة ومنه الحديث يبرق
اسا يبر وجه اى تلمع وتستبرق البرق

برق السيف وغيره يبرق بَرَقًا وبريقًا
وَبُرُوقًا وبرقانًا لمع وتلاوة الاسح

شئ بَرَّاق ذو بَرِّيق -

البُرْقَانَة دفعته البرقي -

رجل بَرَّاقان بَرَّاق البدن -

بَرَّاق بصره لأبيه الليث بَرَّاق فلان

بعينه تبريقا إذا أكلها من شدة

النظر -

بَرَّاق عينيه تبريقا إذا أوسعها واحداً

النظر -

بَرَّاق كَوَّح بشئ ليس له مصداق

تقول لعرب بَرَّقت وعَرَّقت أي قَلَّت

وعمل رجل عملاً فقال له صاحبه عَرَّقت

وبرقت كَوَّحت بشئ ليس له مصداق -

بَرَّاق بصره بَرَّاقاً وبَرَّاق يَبْرُق بُرُوقاً

دهش فلم يبصر وقيل تحير فلم يطمئن

أصله حدثت حالة تحدث إذا انلأ

البرق -

في التنزيل فاذا بَرَّاق البصر قوي بالكسر

والفتح بالفتح معناه شخص بالكسر

معناه فزع يقال بَرَّاق بصره وابرقه

الفرع -

البَرَّاق أيضاً الفرع أصله الحالة الحادثة

من أضائة البرق -

رجل بَرُّوق جبان أصله فَرِّق من

البرق -

البُرْقُ الضَّبَابُ كالأدري العلاقة -

البُرْق العين المنفتحة كأنها أصابها

البرق فتخصت في حديث ابن عباس رضي

لكل داخل بَرُّوقه أي دهشه والبرق

الدهش -

في حديث عمر أنه كتب إلى عمر بن الخطاب

خلق عظيم يركبه خلق ضعيف دود

على عود بين عَرَّاق وبرق السبرق

بالتحريك الحجرة والدهش -

في حديث وحشى فاحتمله حتى إذا برقت

قدماء رمى به أي ضعفتا وهومن

قولهم برق بصره أي ضعف -

ناقة بارق تشد ريد نبيها عن غير

لحم وأبرقت الناقة بد نبيها وهي

مَبْرِقٌ وبَرُّوق شالت به عند اللقاح

وبرقت أيضاً وتقول العرب دعنى

من تكذابك وتاتالك شولان

البَرُّوق نصب شولان على المصدر

اي انك بمنزلة الناقة التي تبرق بذنبها
اي تشول به فتوهك انها لا تم وهي
غير لا تم لعله من تحريك الذنب والحركة
لازمة للبرق عند الاضاءة قول ابن
الاعرابي وقد ذكر شهر زور قبمها الله
ان رجالها اللزق وان عقاربها لبرق
اي انها تشول باذناها كما تشول الناقة
البروق -

أَبْرَقَتِ الْمَرْأَةُ بِوَجْهِهَا وَسَائِرِ جَسَدِهَا
وَبَرَقَتْ وَبَرَّقَتْ إِذَا تَعَرَّضَتْ تَحَسَّنَتْ
وَقِيلَ أَظْهَرَتْهُ عَلَى عَمَلٍ كَانَهَا إِضَاءَةٌ
فَأَبْرَزَتْ وَأَظْهَرَتْ -

امرأة بتراقة ولبريق تفعل ذلك -
رعدت المرأة وبرقت اي تزينت -
البرقانة الجردة المتلونة سميت
بذلك لبريقها -

البرقة والبرقاء ارض غليظة مختلطة
بججارة ورمل وجمعها بروق وبراق
سميت بذلك لبريق ذرات الرمل
اذا اضاءتها الشمس -

تيسر برق فيه سواد وبياض قال

الحياتي من الغم ابرق وبرقاء للانشي
وهو من الدوايد بلق وبلقاء ومن
الكلاب ابقع وبقعاء فيه دليل على ان
البلق صولة اخرى للبرق -

في الحديث ابرقوا فان دم عفرء اذكي
عند الله من دم سوداوين اي ضحوا
بالبرقاء وهي الشاة التي خلال صوفها
الابيض طاقت سود وقيل معناه
اطلبوا اللصم والسمن من برقت لها
دسمت طعاما مد بالسمن سمى التيسر
الابرق ابرق لان حجارة السواد البيضاء
تبرق كل واحد منها واطراقة على
التدسيم للبرقي الحادث في الطعام
من العمل -

جبل ابرق فيه لوان من سواد وبياض
لانه اذا كان كذلك ظهر كل واحد
من اللونين كمالا -

يقال للجبل ابرق لبرقة الرمل الذي
تحتة ابن الاعرابي الابرق للجبل محلقا
برمل وهي البرقة ذات حجارة وتراب
وحجارة الغالب عليها البيضاء في

حجارة حمراء سود والتراب ابيض اعفر
وهو يبرق لك بلون جاراتها وترابها
وانما برقها اختلاف الوانها-

يقال للعين برقاء سواد الحدقة مع
بياض الشحمة-

روضة برقاء فيها لونان من النبات-
يقال للجراد اذا كان فيه بياض وسواد
برقان وكل شئ اجتمع فيه سواد و
بياض فهو برق-

برق الأدم بالزيت والدسم يبرقه
برقا وبرقا جعل فيه شئ يسيرا و
هـ البريقة وجمعها برائق وكذلك
التباريق لان الأدم يبرق اذا جعل
فيه شئ من الزيت-

برق الطعام يبرقه اذا صب في الزيت
كانه جعله يبرق ويشرق-

البريقة طعام فيه لبن وماء يبرق
بالسمن والاهالة-

برق فلان تبريقا اذا سافر سفرا
بعيد لا ادرى العلاقة-

برق منزله اي زينه وزوقه-

برق فلان في المعاصي ذالح فيها
لا ادرى لعلاقة-

برق لي الامر اي عيا على لا ادرى العلاقة

برق السقاء يبرق برقا وبرقا احدا به
حرف ذاب زبده وتقطع فلم يجتمع

يقال سقاء برق لان الزبده اذا ذاب
خرج من مسامات السقاء فير السقاء

البرقي الطيفي حجازية لا ادرى العلاقة
البرقي الحمل فارسي معرب صله بره-

في حديث قتادة تسوقهم النار سوق
البرقي الكسيراى المكسور القوائيم يعنى
تسوقهم النار سوقا رفيقا كما يساق
الحمل الظالم-

الابريق اناء وجمعها اباريق فارسي معرب

البروق ما يكسو الارض من اول خريف
النبات وقيل هو نبت معروف سمي

بذلك لبريقه-

برقت الابل والغنم بالكسر تبرق برقا
اذا اشتكت بطونها من اكل البروق

ويقال ايضا ضعف من بروقه ما كذا ان
السبيل البرق الى البراق حتى قرأت ما قاله غسنيق

بَلَق

مصدر فرعى مأخوذ من برق ببدل
الراء باللام والباق ببق لان السواد
والبياض اذا اجتمع في دابة ازيد
كل واحد منهما بريقا وظهورا بالمقابلة -
البَّقُّ بَلَقَ الدابة والبَّقُّ سواد وبياض
وكذلك البلقة بالضم ابن سيدة
البَّقُّ والبلقة مصدر لا بلوق ارتفاع
التجليل في الفخذين والفعل بَلَقَ
يَبْلُقُ بَلَقًا وبلق وهي قليلة وَاَبْلُقُ
فهو ابلق -

قال ابن دريد لا يعرف في فعله
الا ابلاق وابلوق يقال ابلق الدابة
يَبْلُقُ ابلقا وابلقا وابلوقا وابلوقا
ابليلاقا فهو مَبْلُقٌ ومَبْلَاقٌ
وابلق -

في المثل طلب ابلق العقوق يضرب
من طلب ما لا يمكن -

البَّقُّ حجر بايمن يضي ما وراءه كما يضي
الزجاج سمى بذلك لبريقه -

البَّقُّ الباب في بعض اللغات وبلقة يبلقه

بَلَقًا وابلقة فتحه كله وقيل فتحة فتحها
شديدا واغلقه ضد اطلقوا البلق
على الفتح لاجتماع لونين لون المصراعين
ولون ضوء النهار والحادث عند الفتح ثم
نقاوة الى ضده -

انبلق الباب الفتح -

في حديث فبَلِقُ الباب الى فتحه كله -

البَّقُّ الفسطاط سمى كذلك لبروزة -

البَلُوقُ والبَلُوقُ رملة لا تنبت الا
الرخاى وقيل هي ما استوى من الارض

وقيل هي بقعة ليس بها شجر ولا تنبت
شيئا وقيل هي قفر من الارض لا يسكنها

الا ابلق سميت بذلك لبريق لونها
الا بيض -

الْأَبْلُقُ الفرد قصر السموال بن عادية
اليهودى بارض تيماء في المثل تمر وما رح

وعن ابلق هما عصنان قالت زبابة اذا
لحرت قدر عليها -

البلايق لمواضع الواحدة بَلُوقَةٌ -

البألوقه لغة في البألوعة -

بَلِيقُ اسم فرس منه المثل يجرى بَلِيقُ

ويذم يضرب للرجل يجتهد ثم يُلام -
البلقُ الحق الذي ليس بحكم بعد كانَّ
الحق لم يستوعب في الرجل خلاله يُقع
من العقل -

بلق في العبلانية أفرغ - أخل وهو عند
غنيوس من بلق القادورة فتحها
يحسب المصدر حاكيا لان القادورة
المفتوحة اذا اكبت

خرج ما فيها بالبقية والغرغرة
ويمكن ان يكون بلق الباب بمعنى فتح
من فتح القادورة -

بلق في السريانية فاجا - هجم - طاء - ورد

لاقي - صادف - تاق - تشوق - بحث -

فتش - سعد - ارتقى - طلع - شرق -

اضاء - نبع - نبط الماء - فتح - فغرينيه

خاصة - خلا - عدم - حرم - بلغ - وصل

انتهى - رمق - نظر - تطلع - لا ادري

كيفية نقل الى فاجا - هجم - طاء - ورد

لاقي - صادف - تاق - تشوق - بحث -

فتش - خلا - عدم - حرم - بلغ - وصل

انتهى -

اما استعماله في صعود ارتقى وطلع و
شرق واضاء ونبع ونبط الماء وفتح
وفغرينيه خاصة فيمكن بياز العلاقة
للتة بما نقل اليها -

بزغ

مصدر فرعى مأخوذ من برق و بزوغ
الشمس بزوغ لانها تفرق نورها واشعتها
كما يفرق البازق بزاقه -

بزغت الشمس تبزغ بزغا و بزوغا
بدا فيها طلوع او طلعت و شرقت
قال الزجاج ابتدأت في لطلوع اصله
بزقت نورها فاننتشر -

في التنزيل فلما رأى لقرنا زغا -

في الحديث حين بزغت الشمس اى

طلعت و نجوم بوارغ -

بزغ النجم والقمر ابتداء طلوعهما

مأخوذ من البرغ وهو الشق كما انها تشق

بنورها الظلمة شقا ومن هذا يقال

بزغ البيطار اشاعرا لادابة و بضعها اذا

شق ذلك المكان بمبضعه از كانت

العلاقة هذه فبزغ فرع بضع ابدلت

الضاد بالزاء والعين بالغين المعجمة -
بزغ ناب البعير طلع وقيل ابتداء في
الطلوع كانه اشرق بريقه ويقال للسنة
بازغة وبازمة -

ابتزغ الربيع اى جاء اوله كانه طلع -
البزغ والتبزغ التشريط وقد بزغته
واسم الآلة المبزغ -

بزغ الحاجر والبيطار اى شريط -
في الحديث ان كان في شئ شفاء ففي
بزغته الحجام

البزغ الشرط -
بزغ دمه اى ساله نقل من التشريط
الى ما ينجر اليه -

التبزغ والتغزيب واحد الثاني قلب
الاول -

ما وجدت بزغ في العبلنية -
بزغ بالعين لهمة في السريانية نقبت
نقب - خرق - شق - فلق - نغد -
بج - فجل لمعانى كلها قريبة من شق -

بَرَج

مصدر فرعى ماخوذ من برق ابدلت

القاف بالجيم واذا شرق البرق في الغيم
برز منه وبرج بعد استتاره فيه ومنه
التبرج واما البرج بمعنى التباعد ما بين
الحاجبين فلعله من البرج اوالامر
بالعكس وقد ذكرنا البرج فيما مضى -

البرج تباعد ما بين الحاجبين وكل
ظاهر مرتفع فقد برج نقل من الظهور
الى تباعد ما بين الحاجبين لظهور
ما بينهما -

قيل للبرج بروج لظهورها وبيانها
وارتفاعها -

البرج تحمل العين قيل سعة بياض
العين وعظم المقلة وحسن الخدقة
وقيل هو نقاء بياضها وصفاء سوادها
وقيل هو ان يكون بياض العين محمدا

بالسواد كله لا يغيب من سوادها شئ
الاصل الظهور والبروز وما عده فتوح
فالاستعمال برج برجا وهو ابرج و
عين برجا -

اهامة برجا بينة البرج ومنه قيل ثوب
مببرج للمعين من المحلل -

التبرج اظهار المرأة زينتها ومحاسنها
للرجال وتبرجت المرأة اظهرت وجهها
واذا ابدت المرأة محاسن جيدها
ووجهها قيل تبرجت وترى مع ذلك
في عينها حسن نظر الاصل لا اظهار
ثم خص بمفاهيد تقربه -
قال ابو اسحاق في قوله عز وجل
غير متبرجات بزينة -
التبرج اظهار الزينة وما يستدعي
به شهوة الرجل -
وقيل انهن كن يتكسرن في مشيهن
ويتبخترن -
تبارج النبات ازاهيرة لانها تظهر
وتبرز -
البرج واحد من بروج الفلك والجمع
ابراج وبروج وكذلك بروج المدينة
والقصر والواحد كالواحد -
قال ابو اسحاق في قوله تعالى والسماء
ذات البروج قيل ذات الكواكب
وقيل ذات القصور في السماء قوله
تعالى ولو كنتم في بروج مشيدة

البروج ههنا الحصون واحدها بروج -
الليث بروج سور المدينة والحصن
بيوت تبني على السور وقد تسمى بيوت
تبني على نواحي اركان القصر بروجًا -
برج الحصن كنه -
ثوب مبرج فيه صور البروج -
برج امرة اذا اتسع في الاكل والشرب
هذا قريب من بليج -
البرجان من الحسابان يقال ما مبلغ
كذا وما جذكنا لا ادرك العلاقة -
ابرج الرجل اذا جاء بنين صلاح
والبارج الملاح الفارة كانه برج امرة -
البوارج السفن الكبار واحدها بارجة
ان كانت عربية طعيمة فعلى التشبيه
بالبروج في العظم -
البارجة سفينة من سفن البحر تتخذ
للقتال -
الابريج المنخفضة اصله الابريق -
ما فلان الابارجة قد جمع فيه الشركان
الشريغل كما يشغل المتاع السفينة
البارجة -

ما وجدت بروج في العبرانية -

بورجان في السريانية بروج - حصن - دكا.
برج الحمام -

بِرْز

مصدر فوعى مأخوذ من برق بواسطة
برج ابدلت الجيم بالزاء والحقيقى من
معانيه البروز والشهور لان البرق
الخاطف لا بد له من ان يظهر ويبرز -
البراز بالفتح المكان الفضاء من الارض
البعيد الواسع واذا خرج الانسان
الى ذلك الموضع قيل قد برز يبرز
بروزاً اي خرج الى لبراز والبراز ايضا
الموضع الذي ليس خمر من شجر ولا غيره
سمى المكان الفضاء من الارض برازاً
لبروزه وظهوره -

في الحديث كان اذا اراد البراز بعد
البراز بالفتح اسم للفضاء الواسع
فكنوا به عن قضاء الغائط كما كنوا عنه
بالخلاء لانهم كانوا يتبرزون في الامكنة
الخالية من الناس -

قال الخطابي في الحديث يروونه بالكسر

وهو خطأ لانه بالكسر مصدر من
المبارزة في الحرب وقال الجوهري
بخلافه وهذا لفظه البراز المبارزة
في الحرب والبراز ايضا كناية عن ثقل
الغذاء وهو الغائط ثم قال والبراز
بالفتح الفضا الواسع وتبرز الرجل
خرج له البراز للحاجة وقد تكلم المكسور
في الحديث ومن المفتوح حديث علي
كرم الله وجهه ان رسول الله صلعم
راى رجلاً يغتسل بالبراز يريد الموضع
المنكشف بغير سترة -

المبرز المتوضا -

بِرْز اليه وابرزه غيره وابرز الكتاب
اخرجه فهو مبروز وابرزه نشرة فهو
مِبْرَزٌ ومبروز شاذ -

كل ما ظهر بعد خفاء فقد برز -

بِرْز الرجل فاق على اصحابه وكذلك
اذا سبق بِرْز الفرس اصلٌ وِبِرْز
الرجل فرعه وهو نقل من التبريز
المشاهد بالعين الى التبريز المذكور
بالعقل -

بارز القرن مبارزة وبراذا برز اليه
وهما يتبارزان -

امراة برزة بارزة المحاسن قال
ابن ابي عمير قال لزيد البرزة من
النساء التي ليست بالمتراثة المسته
ترائلك بوجهها استرة عنك وتملك
اني الارض والمخرقة التي لا تتكلم
ان كَلِمَتِي -

وقيل امراة برزة متجمالة تبرز القوم
يجلسون اليها ويحمدون عنها
وفي حديث امر معبد وكانت امراة
برزة تحبني بفناء قبرها ابو عبيدة
البرزة من النساء الجميلة التي تظهر
للناس ويجلس اليها القوم وامراة برزة
موثوق برائتها وعفافها ويقال لامراة
برزة اذا كانت كحلة لا تقبل احجاب
المشواكب شمع ذلك عاقلة
يجلس للناس في تحمدهم من البروز و
هو الظهور والخروج البروز هو الحقيقي
من معاني البرزة وعدة فقهيون
رجل برز ظاهر الخلق عفيف -

رجل برز وبرزى موثوق بفضله و
رايه وقد برز برازة -

برزة فرسه نجاه كانه سبق به فلم يلحق
احد من الذئب اذ اذواقته -

ابرز الرجل اذا عزم على السفر وبرزاي
نظم بعد الخمول -

قوله تعالى وترى الارض بارزة اسم
ظاهرة بلا جبل ولا تل ولا رمل كانها
بارزة لا يسترها شئ -

ذهب بريز خالص عربي قال ابن جنى
هو افعيل من برز وفي الحديث ومنه
ما يخرج كالذهب الابريز اي الخالص
وهو الابريز اي ايضا اذرا العراقة -
ابريز الخالص من الذهب وقد ابرز
الرجل اذا اتخذ الابريز -

قال شمره البريز من الذهب الخالص هو
الابريز والعقيان والعبيد -

عن ابى هريرة سمعت رسولا لله صلعم
يقول بين يدي الساعة تقا تلون قوما
نعالهم الشعر وهو هذا البارز وقال
سفيان مرة هم اهل البازر يعتنى باهل

الباذر اهل فارس هكته اهو بلقتمهم و
 هكذا جاء في لفظ الحديث كانه ابدل
 السين زاء فيكون من باب الباء الزاء
 قال وقد اختلف في فتح الراء وكسرهما
 وكذا لك اختلفت مع تقديم الزاء -
 برز في العبرانية حول من موضع ال
 موضع - خرق - لا ادرى العلاقة -
 ما وجدت برز في السريانية -

تقل

مصدر اصله يحكى صوتا يحدث عند التقل
 تقل يتقل تقلا بصق قال لثا عر
 متى يجس منه ما ثم القوع يتقل -
 ومنه تقل الراق -

التقل والتقال البصاق والزبد فهوها
 اصله البصاق ثم نقل الى الزبد تشبيها
 بالبصاق -

التقل بالضم لا يكون الا دفعة لشيء من
 الريق فاذا كان زفجا ابدوا ريق فهو الغث -
 الجوهري التقل تشبيه بالبرق وهو اقل
 من اوله البرق ثم التقل ثم النفث ثم
 النفخ وفي الحديث فقل فيه هو من

ذالك -

تقل الشيء تقلا تغيرت رايحته كان
 رايحة المتغيرة او رثت قلبا في الغم
 وتقل -

التقل ترك الطيب ورجل يقل اسه غير
 متطيب كانه لم يتطيب كان ذرايح
 يوجب التقل -

في الحديث لتخرج النساء الى المساجد
 تقلات اي تاركات للطيب قال ابو عبيد
 القولة التي ليست بمتطية وهي المننة
 المريم يظهر من هذا ان التقل بمعنى
 ترك الطيب طكان التقل بغير الاحتياج
 للتقل -

في الحديث قيل يا رسول الله من العاج
 قال الشعث التقل التقل الذي تتركه
 استعمال الطيب من التقل وهو الريح
 الكريمة اطلقوا التقل على الريح الكريمة
 لانها توجب التقل بالضم -

في حديث علي بن ابي طالب قال
 تقل الريح اي تجعلها كريهة توجب
 التقل -

التَقْلُ والتَقْلُ والتَقْلُ والتَقْلُ والتَقْلُ
 الثعلب قيل جرؤه والتاء زائدة والانتش
 من كل ذلك بالياء لا ادرى لعلاقة -
 قال ابو منصور وسمعت نبيذ احد من
 الاعراب يقولون تَقْل -

ما اصاب فلان من فلان الا تَفْلاً
 طفيفا اي قليلا شبه في القلة بالبعد
 القليل -

التَّقْلُ نبات اخضر فيه خطبة تفلأ وهو
 اخر ما يجف وقيل هو شجر قال كراع
 ليس في الكلام اسم توالى فيه تان
 غيره -

تقل في العبرانية غير مستعمل مجرّدا ومعناه
 كان بلا لذة لم تكن فيه الا بازير كانه
 كان ذوقه ذوقا يتقل منه -

ما وجدت تقل في السريانية -

شَهَق

مصده اصله يحكى صوتا قبيحا حادئا
 عند ذلك العمل ومن تأمل في ما يسم
 بالهندية چيمه علم ان شهق من
 المصادق الاصلية التي تحكى الاصوات -

الشهيق اقبح الاصوات شهيق وشهق
 يَشْهَقُ وَيَشْهَقُ شَهيقًا وشَهاقًا
 وبعضهم يقول شَهْوًا قاردا بالبكاء
 في صدره اصله صرخ واحد صوتا
 يحكى بالشهيق ثم نقل الى ردد البكاء
 في صدره -

شهيق الحمار اخر صوته وزفيره اوله
 وقيل شهيق الحمار شهيقه ويقال
 الشهيق رَدَّ النفس والزفير اخراجه
 الليث الشهيق ضد الزفير والزفير
 اخراج النفس قال الله عز وجل في
 صفة اهل النار لهم فيها زفير وشهيق
 قال الزجاج الزفير والشهيق من اصوات
 المكرو بين قال والزفير من شديد
 الانين وقبيح الشهيق الانيز الشديد
 المرتفع جدا قال وزعم بعض اهل
 اللغة من البصريين والكوفيين ان
 الزفير بمنزلة ابتلاء صوت الحمار من
 النهيق والشهيق بمنزلة اخر صوته
 في الشهيق -

وروى عن الربيع في قوله ظهر فيها زفير

وشهيق قال الزبير في الحلق والشهيق
 في الصدر اقول من عرف ان الشهيق
 صوت عال يخرج من الصارخ استغنى
 من النفس الذي فسر الزجاج او الربيع
 رجل ذو شهيق شديد الغضب يقال
 للرجل اذا اشتد غضبه انه لذ وشاهق
 وذو صاهل لان الغضبان يشهق
 ويصرخ -

فحل ذو شاهق وذو صاهل اذا هاج
 فمعتله صوتا يخرج من جوفه -
 شهقت عين الناظر عليه اذا اصابه
 بعين لا ادره العلاقة -
 الشهقة كالصيحة يقال شهق فلان
 شهقة فمات -
 الشهاق الشهيق -

صَمَقَ تَشَهَّقَ اى لذي فيه صوت
 عال -

الشاهق الجبل المرتفع وجبل شاهق
 طويل عال هذا نقل من علو الصوت
 الى علو المكان وقد شهق شهوقا وكل
 ما رفع من بناء او غيره وطال فهو

شاهق وقد شهق ومنه يقال شهق
 يشهق اذا تنفس تنفسا ومنه الجبل
 الشاهق وجبل شاهق صتمع طولاً
 والجمع شواهق اقول اصل شهوق صرخ
 فعلا صوته ومنه شهق الجبل اى علا
 وارتفع وليبر الامر بالعكس -

شَهَقَ في العبرانية صمخ ودقه وهو
 قريب عند غسنيوس من شحوت
 بالسين المرهفة في العربية وكذلك
 مأسه كما يشهق الماء الحجر -

شَهَقَ في السريانية كفتهم - عُنَى -
 تعب - نصب - تكلف - وكنصر شَهَقَ
 دَقَّ - طحن - انقاد - اذنى - اتعب -
 اجمد - كَلَّفَ - ضائق - ازجم - احزن
 غَمَّ - كرب -

صَعَقَ

مصدر فرعى مأخوذ من شهوق ابدلت
 الشين بالصاد والماء بالعين والمحقى
 من معانيه الصوت الشديده الذي
 يسمع للصاعقة -

صَعَقَ الانسان صَعَقًا وصَعَقًا فهو

صعق غشي عليه ذئب، عذاب من صاعق
 يسمعه كاللهجة الشديدة فاصله سمع
 صوت الصاعقة في هشر غشي عليه -
 صعق صاعقا وصعقا وصعقة وتصعقا
 فهو صعق مرات، لأن الصعق بما يمتد
 قال مقاتل في قوله أصابته صاعقة
 الصاعقة الموت وقال آخرون كل عذاب
 محلك وفيها ثلاث لغات صاعقة
 وصعقة وصاعمة وقيل الصاعقة
 العذاب والصعقة العشية راقول
 اختلاف الأقاليم يدل على أن المشركين
 تاهوا الأصل النار الصاعقة
 الصعق مثل العشي يأخذ الأنسان
 من العرو خيرة -
 الصاعقة الصوت الشديد من
 الرعدة يسقط معها قطعة نار
 ويقال أنها لمحراق الذئب بيد الملاك
 لا يأتي عليه شيء إلا أحرقه أصل الصاعقة
 الشاهقة من الرعد وحيث يسقط
 معها حيا تا البرق ادخلوا سقوط
 البرق في مفهوم الصاعقة

اصعقت الصاعقة تصعقه اذا
 أصابته وهي الصعق اعق و
 الصواقع -
 يقال للبرق اذا احرق انسانا أصابته
 صاعقة -
 ابو زيد الصاعقة نار تسقط من السماء
 في رعد شديد والصاعقة صيحة العذاب
 قال ابن بري الصعقة الصوت الذي
 يكون عن الصاعقة وبه قرأ الكسائي
 فاخذ تهم الصعقة -
 في حديث خزيمة وذكر السحاب فاذا
 زجر رعدت واذا رعدت صعقت او
 أصابت بصاعقة -
 الصاعقة النار التي يرسلها الله مع
 الرعد الشديد يقال صعق الرجل
 وصعق أصلها النار الصاعقة
 في حديث الحسن ينظر بالمصعوق
 ثلاثا ما لم يخافوا عليه ننا هو للعشي
 عليه والذي يموت فجأة لا يعجل دفنه
 المصعوق في الأصل الذي أصابته
 صاعقة فغشي عليه او مات ثم نقلوا

الكلمة الى كل مغشى عليه -

قوله عز وجل فاخذ تكلم الصاعقة و
 انتم تنظرون قال بواسعاق الصاعقة
 ما يصعقون منه اي يموتون وفي
 هذه الآية ذكر البعث بعد موت وقع
 في الدنيا مثل قوله تعالى فاما لله
 ما انة عام ثم بعثه واما قوله تعالى
 وخر موسى صعقا فاما هو غشى
 لاموت لقوله تعالى فلما افاق واول يقول
 فلما نشر ونصب متوقفا على الحال
 وقيل انه خر ميتا وقوله فلما افاق دليل
 على الغشى لانه يقال للذي غشى عليه
 والذي يذهب عقله قد افاق وقال
 تعالى في الذين ماتوا ثم بعثناكم من
 بعد موتكم -

الصاعقة والصفقة الصيحة بعثه
 منها على من يسمعها او يموت -

قال عز وجل ويرسل الصواعق
 فيصيب بها من يشاء يعنى اصوات
 الرعد ويقال لها الصواعق ايضا -

في الحديث فاذا موسى بالمشرف

بالعرش فالادري اجوزي بالصاعقة
 ام لا -

الصعق ان يغشى على الانسان من
 صوت شديد يسمع وربما مات
 ثم استعمل في الموت كثيرا والصعقة
 المرة الواحدة منه واما قوله فصعق
 من في السموات فقال ثعلب يكون
 الموت ويكون ذهاب العقل والصعق
 يكون موتا وغشيا -

اصعقه قتله -

قوله عز وجل فذرهم حتى يبلاقوا
 يومهم الذي فيه يصعقون وقرئت
 يصعقون اي فذرهم الى يوم القيامة
 حتى ينفخ في الصور فيصعق الخلق اي
 يموتون -

الصعق الشد يد الصوت بين الصعق
 صعق الثور يصعق صعاقا خارا خوارا
 شد يدا -

قال عمرو بن جهم الانسان يكره صوت
 الصاعقة وان كان على ثقة من السلا
 من الامراق قال والذي نشاهد اليوم

الأمر عليه اذ لم متى قرب من الإنسان
قتله قال ولعل ذلك لما هو لاشئ
اذا اشتد صد من فسنه القوة او لعل
الهواء الذي في الإنسان المحيط به انه
يحمى ويستحيل نارا قد شارك ذلك
الصوت من النار قال وهم لا يجدون
الصوت شد يدا جيدا الا ما خالط
منه النار هذا توجيه من لا علم له
بالقوة البرقية و اثرها في قتل الحيوانات
صعقتهم السماء واصعقتهم القتل عليهم
صاعقة -

صعقت الركبة صعقا انقاضت
فانهارت لان الصاعقة ربما توجب
انقياض الركبة ثم اطلق على الانقياض
من غير الصاعقة -

صعق في العبرانية قريب عند غسنيون
من زعق ومعناه صرخ للاستعانة
خاصة -

ما وجدت صعق في السريانية -
زعق في العبرانية صرخ للمعون خاصة
وهو قريب من صعق وزعق وذعق

في العربية

زعق في السريانية زعق - هتف - صرخ
صاح - ضج - صوت الجمل - هدير الرعد
والسحاب -

زعق

مصدر فرعى ماخوذ من صعق ابدلت
الصاد بالزاء ومعناه الحقيقي الصياح
الشديد والماء الزعاق زعاق لان
الابل اذا وردته عافت من شربه
واذا اقرت صاحت وضجت -

ماء زعاق مر غليظ لا يطاق شربه
من اجوبة الواحد والجمع فيه سواء -
ازعق انبط ماء زعاقا -
ازعق القوم اذا حفروا فجمعوا على ماء
زعاق -

بز زعقة مرة -

طعام زعاق كثير الملح -

طعام مزعوق اكثر ملحه -

زعق القدر يزعقها زعقا وازعقها
اكثر ملحها -

زعق زعقا فهو زعق وانزعق فزع

بالليل ولم يقيد في التحذير بالليل
اصلة دهش من الصاعقة ثم نقل
الى الفرع -

زَعَقَهُ وَزَعَقَ بِهِ وَازْعَقَهُ هُوَ مَزْعُوقٌ
وَزَعِيقٌ اَفْرَعُهُ الْاَخِيْرَةُ عَلٰى غَيْرِ قِيَاسٍ
وَمَعْنَاهُ مَذْعُوْرٌ -

الزَعِيقُ وَالْمَزْعُوْقُ النَشِيْطُ الَّذِي يَفْرَعُ
مِنْ كُلِّ شَيْءٍ -

هُوَ لَزَعِيقٌ شَدِيْدٌ يَدُكَا نَهُ يَصِيْبُ الْمَزْعُوْقُ
بِالصَّاعِقَةِ -

الزَعِيقُ بِالْتَحْرِيْكِ مَصْدَرٌ قَوْلِي
زَعِيقٌ يَزَعِيقُ فَهُوَ زَعِيقٌ وَهُوَ النَشِيْطُ
الَّذِي يَفْرَعُ مَعَ نَشَاطِهِ -

اَزْعَقَهُ الْخَوْفُ حَتٰى زَعِيقَ وَانْزَعِيقَ
زَعَقٌ دَوَابُّ طَرْدُهَا مَسْرَعًا كَمَا وَه
صَاحَ بِهَا فَاسْرَعَتْ -

قِيلَ لِلزَّاعِقِ الَّذِي يَسُوْقُ وَيَصِيْمُ
بِهَا صِيَا حَاشِدًا يَدًا -

ابن السكيت مَرَّ يَزَعِقُ بِدَوَابِّهِ
زَعَقًا اِيْ يَطْرُدُهَا مَسْرَعًا وَهُوَ يَصِيْمُ
فِي اَثَارِهَا وَهُوَ جَلُّ نَاعُوْرٌ وَ

زُعَاقٌ وَنَعَارٌ اَصْلُ الصِّيَاحِ فِي
اَثَارِ الدَّوَابِّ وَحَيْثُ يَدْعُو اِلَى
سُرْعَتِهَا صَارَ اِلَاسْرَاعِ جُزْءٌ مَعْنَى
الزَعَقِ -

زَعَقَةُ الْمَوْذِنِ صَوْتُهُ هَذَا تَهَكُّمٌ -
الزَعَقُ الصِّيَاحُ وَقَدْ زَعَقْتُ بِهِ
زَعَقًا لَدَغْتَهُ فَرَعَقَ وَصَاحَ -

الزُعُوقُ فَرَحُ الْقَبِيْحِ لَا اَدْرِي الْعِلَاقَةَ
اَرْضٌ مَرْعُوْقَةٌ وَمَدْعُوْقَةٌ وَمَعُوْقَةٌ
وَمَبْعُوْقَةٌ وَمَشْحُوْدَةٌ وَمَسْحُوْرَةٌ
وَمَسْنِيَةٌ اِذَا صَابَهَا مَطَرٌ وَاَبِلَ

زَعَقَتْ الرِّيحُ التُّرَابَ اِذَا رَتَتْهٗ لَا اَدْرِي
الْعِلَاقَةَ - ذَعَقٌ

صُوْرَةٌ اٰخَرٰى لَزَعَقِ -

الذُّعَاقُ يَمْتَرُ لَزَعَاقِ الْمَرِّ -

مَاءٌ ذُعَاقٌ كَزَعَاقٍ قَالَ صَاحِبُ الْعَيْنِ
سَمِعْنَا ذَلِكَ مِنْ عَرَبِيٍّ فَلَا اَدْرِي
اللُّغَةَ اَمْ لُغَةً -

ذَعَقَ بِهِ ذَعَقًا صَاحَ كَزَعَقِ -

ابن دريد وَذَعَقَهُ وَزَعَقَهُ اِذَا صَاحَ
بِهِ فَافْرَعَهُ قَالَ الْاَزْهَرِيُّ هَذَا

من ابا طيب ابن دريد ان كان لازهرى
عارفا بالاشتقاق الكبير ومطلعا على
بدل الحروف في المصادر لما نسب في حق
الى ابا طيب ابن دريد -

صقع

مصدر فرعى ماخوذ من صعق بالقلب
والحقيقي من معانيه صاح وصرخ -
صَقَعَهُ يَصْقَعُهُ صَقْعًا ضربه ببسط
كفه وصقع راسه علاه باى شئ كان
لعل اصل صعقه بمعنى ضربه ضربه
فصاح وصقع ثم نقلوه الى سبب
يوجب للصقع -

في الحديث من زنى من امبكر فاصقو
مائة ضربه اى ضربوه هو من ذلك
وقوله من امبكر لغته اهل اليمن
لام التعريف فيما نقلوا من الضرب
بالكف الى الضرب بالسوط -

صُقِعَ الرجل اَمَّةً وهى التى تبلغ
اماله ماغ وقد يستعار ذلك للظفر
قيل للصقع ضرب الشئ اليابس المصمت
بمثله كالجمر بالحجر ونحوه وقيل للصقع

الضرب على كل شئ يابس قولن كان
هذا هو اصله من معالى صقع فهو
مصدر اصله يحكى صوتا بضرب يابس
على يابس وهو على هذا اقرب من صق -
صقع الرجل كصعق والصاقعة كالصا^{عقة}
يقال صقعت الصاقعة قال الفراء تميم
تقول صاقعة فى صاعقة -

الصقيع الجليد والصقيع الذى يسقط
من السماء بالليل شبيه بالثلج لا ادرى
العلاقة الا ان يكون من الضرب -
صُقِعَتِ الارضُ اُصْقِعَتْ شئ مصقوعة
اصابها الصقيع -

ابن الاعراب صُقِعَتِ الارضُ اُصْقِعْنَا
وارض صقعة ومصقوعة وكذلك
ضربت الارض اضربنا وجلدات
وأجلد الناس قد ضرب البقل و
جلد وصقيع يؤخذ هذا ما قلته من
ان الصقع من الضرب -

اصقع الصقيع الشجر والشجر صقع
ومصقع اصبحت الارض صقعة
وضربة -

الصوقعة خرقة تعقد في راس الهوج
يصفقها الريح سميت كذلك من قربها
لصوقعة الهوج -

الصوقعة والصقاع جميعا خرقة تكون
على راس المرأة توقي بها الخمار من الدهن
وربما قيل للبرقع صقاع والصوقعة
من البرقع راسه -

الصقاع الذي يلبه راس الفرس و
البرقع الأكبر -

الصقاع ما يشد به انف الناقة اذا
ارادوا ان ترام ولدها او ولد غيرها
قال ابو عبيد يقال للخزقة التي تشد
بها الناقة اذا طرت الغامة والتي
يشد بها عينها الصقاع اصله الخزقة
ثم الخزقة الخاصة -

الصقاع صقاع الخباء وهو ان يؤخذ
جبل فيمد على اعلاه ويوتر ويشد طرفاه
الى وتدين رزاف الارض وذلك
اذا اشتدت الريح فخافوا ان تقوض
الخباء والعرب تقول اصقعو ابيوتكم
فقد عصفت الريح فيصقعونها بالجبل

الصقع الضلال والهلاك الاصل
الهلاك لان الصقع الصعق ربما يهلك
ثم نقل الى الضلال لان الضال هالك -
الصقع الغائب ليعيد الذي لا يدى
ابن هو وقيل الذي قد ذهب فنزل
وحده هو تمثيل بالضال -

صقع عدل عن الطريق والصاقع الذي
يصقع في كل نواحي -

صوقعة الثريد وقبته وقيل اعلاه
لا ادري العلاقة -

صقع الثريد يصقعه صقعا اكله من
صوقعته -

صوقع الثريدة اذا سطحها قال صوقعها
وصغنها اذا طوطها يمكن ان يكون
صوقعة الثريد من سطحها باليد كانت
الساطح يضربها باليد لتستوى اعلاه -
الصوقعة ما نتا من اعلى راس الانبياء
والجبل كانه ضرب باليد فسطح -

الصوقعة ما يقع الراس من العمامة
والخمار والرداء اطلق عليها لمجاورتها
للناتي من الراس -

الصقع رفع الصوت هذا هو المعنى
الحقيقي -

صقع بصوته يصقع صقعا وصقاعا
رفعه -

صقع الديك صوته والصقيع ايضا
صوته -

صقع الديك يصقع اي صاح -

الصقع ناحية الارض والبيت وصقع
الركبة ما حولها وتحتها من نواحيها
والجمع اصقاع لا ادرى العلاقة -

فلان من اهل هذا الصقع اي اناحية
لا ادرى لعلاقة -

خطيب مصقع يلين قيل هو من رفع
الصوت وقيل يذهب في كل صقع من

الكلام اي ناحية اقول الاول هو القريب
من الاصل -

الصقع البلاغة في الكلام والوقوف

على المعاني والصقع رفع الصوت
هو الاصل ثم البلاغة لان من يسمونه

بليغا في الخطبة يرفع صوته ليسمع

الحاضرون ثم الوقوف على المعاني

كما وصفته لا ادرى العلاقة -

الصقاع حلبيدة تكون في موضع الحكمة
من الحمام لا ادرى العلاقة -

صقعه بكى اي سمته راسه ووجهه -

الاصقع من الطير والخيل وغيرها ما كان
على راسه بياض كان على راسه
خرقة بيضاء -

ظليم اصقع قد بيض راسه ونعامة
صقعا في وسط راسها بياض على
ايت حالاتها كانت -

الاصقع طائر كالعصفور في ريشه
وراسه بياض وقيل هو كالعصفور
في ريشه خضرة ورأسه ابيض يكون
يقرب الماء -

الصقعة بياض في وسط راس الشاة
السوداء وموضعها من الراس الصقعة
صقعت ضربت على صقعة راسه -

فربل صقعا بياض على الراس والاصقع
من الفرس ناصيته وقيل ناصيته

البيضاء الناصية البيضاء هو الاصل
والناصية مطلقا هو الفرج -

لأنه من داب البليغ المصنم -
 في حديث حذيفة شر الناس في
 الفتنة الخطيب المصنم أي البليغ المأثم
 في خطبته الداعي إلى الفتن الذي يجرس
 الناس عليها وهو مفعول من الصنم
 رفع الصوت ومتابعته منه صانع
 تقوله ثم جعل تسمعه يكذب أي
 اسكت يا كذاب فقد ضللت عن الحق
 والصانع الكذاب أصله الذي يرفع
 صوته ثم نقل إلى الكذب كأنه يرفع
 صوته وهو خال عن الصدق -
 صنم في كل النواحي يصنم ذهب
 يقال ما أدري أين صنم وبقم أي
 ما أدري أين ذهب قلأ يتكلم به
 الأعمى النف و ما أدري أين صنم
 أي ما أدري أين توجه كالأدري
 العلاقة -
 صنم فلان فهو صنم كذا وكذا أي
 قصده نقل من توجه إلى قصد -
 صنم الركية تصنع صنمها فارت
 كصنم كان الصانع أهدأته فارت

الصنم القمع في الرأس وقيل هو
 ذهاب الشعر وكل صناد وسين تحته
 قبل القاف فللمعرب فيها الغتان منهم
 من يجعلها سينا ومنهم من يجعلها
 صاذا الأيبالون متصلة كانت بالقاف
 أو منفصلة بعدان تكونا في كلمة واحدة
 إلا أن الصاد في بعض أحسن والسين
 في بعض أحسن على المصنم صنم للبياض
 الصنم الذي يولد في الصدفة ابن ربه
 الصنم الحوار الذي ينتج في الصنم
 وهو من خير النتاج -

قال أبو نصر الصنم والنتاج وذلك
 حين تصقم الشمس من راس الصنم
 صنمًا قال وبعض العرب تسميه الشمس
 والقيط ثم الصنم بعد الصنم
 قال أبو حاتم سمعت طائفة يقول
 لزبور عندهم الصنم كالأدري والعلاقة -
 الصنم كالعجم يأخذ بالنفس من شدة
 الحركه كان له أثر كثر الصانع

ما وجدت صنم في العبرانية السريانية

قَصٌّ مصدر اصيل يحكى صوتا حادثا عند القطع وهو قريب من قَطٌّ وقَصٌّ -
 قص الشعر والصوت والظفر يقصه قصًا وقصصه وقصناه على التحويل قطعه -
 قصاصة الشعر ما قص من -
 طائر مقصوص الجناح -
 قصاص الشعر بالضم قصاصه وقصاصه والضم على نهاية منبته ومنقطعه على الراس في وسطه وقيل قصاص الشعر حلا لقفا وقيل هو حيث ينتهي نبتة من مقدمه ومؤخرة وقيل قصاص الشعر منبته من مقدم الراس ويقال هو ما استدار به كله من خلفه واما وما حواليه ويقال قصاصه الشعر اصيل منقطع -
 ضربه على قصاص شعرة ومَقَصَّ ومقاص في حديث جابر ان رسول الله صلعم كان يمجده على قصاص الشعر وهو بالفتح والكسر منتهى شعر الراس حيث يؤخذ بالمقص قد اقتص الشعر وتقصص ويقصه والاسم القصصة -

القصنة من الفرس شعر الناصية وقيل ما اقبل من الناصية على الوجه القصة بالضم شعر الناصية -
 في حديث سلمان اريت مقصصا هو الذي له جملة -
 كل خصلة من الشعر قصنة -
 في حديث انس انك يومئذ غلام ولدا قرنان وقصتان ومنه حديث معاوية تناول قصة من شعر كانت في يد جرسي القصة تتخذها المرأة في مقدم راسها تقص ناحيتها عدا جبينها -
 القصل خذ الشعر بالمقَصِّ اصل القص القطع يقال قصصت ما بينهما او قطعت -
 المقَصِّ ما قصصت به اى قطعت به قال ابو منصور القصاص في الجراح ما يؤخذ من هذا اذا اقتصر له بجرحه مثل جرحه اياه او قتله به كان المجرور اخذ حقه وحصته المقصوصة من الجراح -
 القَصَّ فعل القاص اذا قَصَّ القَصَصَ والقصة معرفة القصة قصة لان القاص يتبعها شيئا فشيئا من قصصت الشيء

وتتبع الاثر قريب من قطع المسافة -
اقتصت الحديث رويتها على وجهه
مقتضا اثر المروي عنه في بيانه -

قصصت الرويا على فلان اخبرته بها
ذكرتها له كما تذكر القصة -

القاص لذي ياتي بالقصة على وجهها
كانه يتبع معانيها والفاظها -

قصر اثارهم تتبعها بالليل وقيل هو
تتبع الاثر اى وقت كان اصله قطع

المسافة قاطعا اثار قدم السابوقية
القصيصة الزاملة الضعيفة يحل عليها

المتاع والطعام لضعفها كانها قطعت
من ابل جاءت قطارا -

القصيصة شجر تنبت في اصلها الكرامة
ويخذ منها الغسل كما درى العارفة -

ضربه حتى قص على الموت اى شرف
كانه جعله على قصاص الموت -

اقصر الامير فلانا من فلان اذا اقتصر له
من فخره مثل حرجه -

القصر الجص لغة حجازية وقد قصص
داره اى جصها ومدينة مقصنة

يعنى قطعته ولان تتبع القاص ياتي
على اخر القصة اولها جملة مفرزة
من الكلام -

في راسه قصة يعنى الجملة من الكلام ونحوه
قوله تعالى نحن نقص عليك احسن

القصص اى نبين لك احسن البيان -
القاص لذي ياتي بالقصة من قصها -

قصصت الشئ اذا تتبعت اثره شئيا
بعده شئ كانك جعلته قطعاً مقطوعة

مقصومة ومنه قوله تعالى قالت
لاخه قصيرا اى يتبع اثره ويجوز

بالسين قسست قسا -
قصة المرأة ناصيتها -

قصر الشاة وقصصها ما قصر من صوفها
قصر لنساج الثوب قطع هديه -

المقصر المقرض -
في الحديث قص الله به خطاياها اى

نقص واخذ كأنه قطعها -
القصر والقصص والقصقص لصد من

كل شئ وقيل هو وسطه كما درى العارفة
القصر القطع او تتبع اثر القطع هو الاصل

مطلية بالجص كذلك قبر مقصص
 القص في الاصل صورة اخرى للجص بدلت
 القاف بالجيم والحجس معرب -
 القصة القطن او الخرقه البيضاء كأنها
 قطعت وافرقت -
 القصاص ضرب من الحصن ادرى بالعلاقة
 قصص الشيء كسر كأنه جعله قطعاً
 جعل باعياً للمبالغة -
 القصاص من الرجال العليظ الشديد
 مع قص كأنه يكسر كل شيء -

القصاص نعت من صوت الأسد -

فوض

مصدر فرعى مأخوذ من الفوضى
 الكسر واختص الفوضى بالخلط
 لأن الشيء إذا كسر فوض اختلط
 بعضه ببعض ثم نقل إلى الشركة
 لأن في الشركة اختلاط اموال
 الشركاء وحيث يفوض الخليط ماله
 بمال شريكه ثم يستودعه اطلاق
 على التفويض

فوض اليه الأمر صيرة اليه جعله الحاكم
 فيه كأنه خلط ما من نفسه بمال خليطه
 ثم جعله حاكماً عليه -

فوضت امرى لبيك الى ددتة -
 التفويض في النكاح التزويج بلامه
 كأنه فوض المهر الى الزوج فرغب في
 عدم الاداء -

قوم فوضى مختلطون وقيل هم الذين
 لا امير لهم الا اول اصل والثاني فرعه -

امرهم فيضي فوضى مختلط ويقال امرهم
 فيفوضوا وفيضيضاً وفوضوا بينهم -

القوم فيفوضوا امرهم وفوضوا بينهم
 اذا كانوا مختلطين فيليس هذا ثوب
 هذا او ياكل هذا طعام هذا شركة المفاوض
 الشركة العامة في كل شيء -

تفاوضوا في الحديث اخذوا فيه كان
 كل واحد من الحاضرين تكلم فاختلط حديثه
 بحديث اصحابه - مفاوضة العلماء مهادنة
 العلماء ومن اكرمهم كان كل واحد منهم مختلط
 علمه بعلم صاحبه

غلام كتاب استطاب فقه اللسان جلد اول جمع فخر الافغان جمال باقر علي خان عاظمي مخفي

صحيح	غلط	سطر	كالم	صفحه
ان تكون	ان يكون	٨	١	٢
اراد	.	١٥	==	==
انما قيل	انما قال	٣	٢	==
مثل يذ لك	مثل	١	١	٢
ويقال	يقال	٢	==	==
منها اصول	وراكبها عليها	٤	١	٣
منها اصول	منها	==	٢	٤
جره وجذب جنى الذئب عليه	جر سحب جذب	٢	٢	٨
على والعباس عليها السلا	على والعباس	٤	٢	٩
والجان	الجان	٤	١	٢
في البيوت والجمع جنان	في البيوت	٨	==	==
جانا اجتنانها في البيوت				
جن الشباب	جن الشباب	١٦	٢	==
قوله جن الخازبا ذبه جنونا	قوله	١	٢	٢
كنن قريب منه كمن	كنن	٤	٢	٢
ثقيلا محمرا	ثقيلا	٢٠	٢	١٥
قريب من جن في العربية كمن في السريانية	قريب من جن في العربية	١٠	١	١٦

صفحة	كالم	سطر	غلط	صحيح
١٦	٢	١٢	ولانه	اولاته
١٦	١	٩	ولذ	ولد
١٩	١	١١	بضرب	بضرب بها
١٩	١	٢١	كثي	كثي وسمي
٢٠	١	١٤	وغيرة	وغيرة العظام من اللحم
٢٢	١	١٠	الفراد	الفراد
٢٤	١	٢٠	ضرب	النمر ضرب
١١	٢	٢	الان	لان النمر
٢٤	١	٢	يظب	يغلب
٢٩	١	١٤	من نثر	من نثر العنز
٣١	١	٢	النضل	النضل
١	١	٥	المناضله	المناضلة
٣٢	٢	١	الشاخر	الناخر
٣٤	١	١٥	ومن الحديث	ومن يوم النشور ومنه الحديث
٣٤	٢	٢	قد نشرت	قد نشرت ولا يكون الالف يوم غيموا اختصاصها بيوم الغيم لانها تنشر الغيم ونشرت الارض
٣٤	١	١٤	اذينه	اذنيه

صغير	غلط	سطر	كالم	صفحة
بخار الغسوة	بخار النسوة	١٦	١	٢٠
ما يتجز	ما ينتجة	٤	٢	١١
بحد	بحد	١١	١١	١١
صغابة	سخابة	١٠	١	٢١
نعور صوت	نعور	١٩	١	١١
في الصغر	بالصغر	٢	٢	٢٢
ما ما جاءك	ما جاءك	١٤	٢	١١
راكبا	راكبا	٥	٢	٢٦
فلم	فلم	٣	١	٥٠
بطل	ابطل	٢١	٢	٥٤
او عمرى قال ثعلب العمري	او عمرى	١٢	١	٥٩
ان يدفع الرجل الى اخيه				
داغرا فيقول هذا لك				
عمرى او عمرى				
ويقيمهم	ويقيمهم	١	٢	٤١
منه غفر	منه غفر	٢	٢	٤٢
الاثر واقتفاه	الاثر	٩	١١	١١
اقتفاه	اقتفاه	١٠	٢	٤٢
الاختار	الاختار	١٢	١	٤٢
اذا جسد	اذا جسد	٣	١	٤٤

صفحة	كلم	سطر	غلط	صحیح
٤٤	١	١٤	تكلم	تكلم بكلام حميد
٤٥	١	١	غالبًا	غالبًا
٤٥	١	١٤	سبعة	سيفه بنا
٤٢	١	١٥	يشنيه	يشنيه
٤٣	٢	٢	للوثوب	الوثوب
٤٩	١	٢١	حار	حاد
٥١	٢	١٤	لى	لى
٥٣	١	٦	دراى	دراى
٩٠	٢	١٨	للجر	للجرى
٩١	١	١	يخلفنا نفاق	يخلف نفاق
=	١	٣	الى لينها	يفضل الى لينها
=	١	١١	الا بيتين	الا بيتين
٩٤	٢	٨	قُليَّة	قُليَّة اقبس وجود
				عند النخوين وقال
				الليث ذرية
٩٥	٢	٤	بنيتها	نبيتها
١٠٢	١	٣	سا احس به	ما احس به
١٠٤	٢	٦	يعلوها الماء	يعلوها الماء الا ادري العلقه
١٠٩	١	١	الصلب	الصلة
=	١	١٩	صواته	صوته وصلبه

صفحة	كالم	سطر	غلط	صحیح
=	٢	١٣	بنية	بيئته
١١٤	١	٦	اقترا المأل	وقد اقترا المأل
١١٩	١	٩	القرتا	القرتان
١٢١	١	١	نبت	ونبت
١٢٤	٢	١٥	المجول	والمجول
١٣٣	١	٩	العبرانية	العربية
=	٢	٥	القسد	القيد
١٣٨	٢	١٢	بقر بقرا	بقر
١٤٢	١	١٩	فخرة كأنما	فخرة كأنما احترقت بالنار والحرة من الأرضين الصلبة الغليظة التي لبستها حجارة
١٤٣	٢	١٩	ابرايشم	ابريسم
١٤٤	٢	٥	وتشيران	والكران
١٥٦	١	٢٧	لا ادري العلاقة	لا ادري العلاقة لان الامرة الفاخمة العريضة تشتم بعض النساء لضعفها وغيورها
=	٢	١٠	هذا	
١٥٤	١	١٢	ايفال	الفال
١٤٢	١	٢٠	المجنين	المجنين

صفحة	كلم	سطر	غلط	صحیح
=	٢	١٢	بالجمل	بالجمل
١٧٥	١	١٥	اللكرم	اللكرم
١٧٤	١	١	ای	ای اذا
١٤٩	٢	١٩	وغیرها	وغیرها اطغرة غزرفی وجهه ظفرة وكل ما غزرت فی ظفرک فشدخه واثرت فیہ فقد اطغرة
=	=	٢١	واظفرة	واظفرة
١٤٩	٢	١٤	واهدسة	واهدسة السلطان ابطله
١٨٥	٢	١٣	مالوا الشرب	مالوا شرب
١٩٠	١	٤	اذاذی	اذاذی
١٩٨	٢	١٩	والمصوب بالآ	والمصوب اللهب بالآ
١٩٩	١	١	غسبوس	غسبوس
٢٠٩	٢	٥	یجر	یجر
=	٢	١٠	یجر	یجر
٢١١	١	٢١	الحر	الحر
٢٢٢	٢	١٢	الذئب عوی	الذئب عوی
٢٢٢	٢	٥	وبرد	وبرد
٢٢٨	٢	١٨	غیظ	غیظ
٢٥١	٢	١٤	وحرقة	وحرقة
١٢٢٢	١	٢	المسعی	المسعی

صحيح	غلط	سطر	كلم	صفحة
سمل بعن	سمل	١١	٢	٢٢٢
ههنا	هههنا	١٥	=	=
المتلومة في شرح القاسم	والمتلومة	١٤	=	=
المتلومة بالتاء المشناة				
والشبي	الشي	٤	١	٢٢٩
امتصحت	امتصحت	١٣	=	=
في	في	٢	٢	=
خاصة	خاصة	١٤	=	=
يمدح	يمدح	٩	١	٢٥٠
اصطكت	اذا اصطكت	١٠	=	=
واستويا	ومستويا	١٠	=	=
الدعابة	الدعابة	١٦	=	=
ليلينه	ليلينه	١٢	١	٢٠١
عليه وواله	عليه	٥	٢	٢٥١
الاسفية	الاشفية	٤	١	٢٥٢
تجلى	يُجلى	١٢	١	٢٥٣
كذلك في قوله	كذلك قوله	٢٠	٢	٢٥٢
	بمعنى	١٣	١	٢٦٢
الدفع	الدفع	١٥	=	٢٦٥
زجر - افتن - انفض	زجر	٩	٢	٢٦٤

صحيح	غلط	سطر	كالم	صفحة
منه قولهم	منه	١١	=	٢٦٩
النتن النشم بالتحريك شجر جيلة تتخذ منه القسي لا ادرك العلاقة اللهم الا ان يكون الشجر اشد وطيب	النتن	١٤	=	٢٦٣
ليتنفس	لينفس	١٠	١	٢٤٥
سينا	سنيًا	١٨	١	٢٤٦
العطسة	العسطة	١١	=	٢٤٤
بالبخار	بالنجار	١١	٢	=
وصوت الحلق الجواهرت الهسهسة صوت حركة الذراع والحلق وحركة الرجل بالليل والهسهسة مثل هسيس الجن وهاسرها غريقها في القفر الهسيس والهسهسة ضرب من الشيء الهس جرد الغنم هس وهس جرد للشاة الهسيس المدقوق من كل شيء اقول يمكن ان يكون السبع بمعنى المشي من هسيس الاقدام	وصوت الحلق	٤	=	٢٤١

صفحة	كلم	سطر	غلط	صحيح
٢٤٨	٢	١٣	الوطى	الوطاء
٢٤٩	١	٢	قليلا	قليلا قليلا
=	=	٦	هأس	هأس
=	=	٨	يطلق	اطلاق
٢٨٠	١	١٠	هذه من الصوت	.
=	٢	١٢	جيش	جرش رطحن
٢٨١	١	٦	ندسنة	ندسته
=	٢	٢	اللقة	واللقة
=	=	٦	البقر	البقر اولادها مو مثل قوهم مباحث البقر
=	=	٢٠	سنوشاد	سنوت شاد
٢٨٢	١	=	بالشى	فى الشى
=	٢	١١	بنى	بنى
٢٨٣	١	١٥	الئم	لئيم
=	١	١٦	لعة	لعة
=	=	٢١	على الاصابع	الذى على الاصابع
٢٨٤	=	١٣	بالتحريك	بالتحريك
٢٨٦	١	٩	بدا و ابا بنجس	بدا و ابا بنجس كسر الجيم و اذا بدأ ابا بنجس
٢٨٨	=	١٨	ابتعوه	اتبعوه

صفحة	كلمة	سطر	غلط	صحیح
٢٩٢	٢	١	شعران	شعرات
٢٩٤	١	١٠	ماليهم	مالمريم
٢٩٨	٢	١٢	شده المحر	شدة المحر
٣٠٣	١	٨	حديث	حديث
٣٠٥	١	٢١	تستت	تستت
٣٠٦	=	١٥	مكتنز	مكتنز
٣١٣	١	٢	يطلق	اطلق
٣١٦	٢	٤	العجم	العجم
٣١٤	=	٢٠	ابى هرير	ابى هريرة
٣٢٠	١	٤	مسترق	مسترق
٣٢١	=	١	القطيع	القطيع
=	١	٢٠	يلزم	يلزم
٣٢١	٢	٣	الاختضان	الاختضان
٣٢٣	١	١٤	بربها	بربها
٣٢٣	٢	٣	ربوب	ربوب الرجل
=	=	١٠	بالطيب	بالطيب - الرب الطلاء النخاش
٣٢٥	١	٢	عباس	ابن عباس
=	=	١٠	هربيب	هربيب
٣٢٦	=	١٢	لاادري	لاادري
٣٢٤	=	١	نقاد	نقاد

صفحة	كلم	سطر	غلط	صحيح
٣٢٤	١	٩	اذ	اذا
=	٢	٢	تثيته	تثيته
=	=	٩	الرباوة	الرباوة
٣٢٨	٤	١٦	عليه	عليهم
٣٣٠	١	٢	مان	حاف
٣٣٣	١	١٨	ان	ابن
=	٢	٥	بنفخ	بنفخ
٣٣٢	١	١٤	نبتة	نبتة
٣٣٥	=	٤	يقال	يقال اتاني في اقان
٣٣٦	١	١٠	يغشوا الم	لم يغشوا
=	=	٢٠	اللين	اللين
=	=	٢١	هـ	وهـ
٣٣٤	٢	١٤	معنى	تمضى
٣٣٩	٢	٢	لالفه	لالفه
٣٤٠	=	٩	لان الصاع	لان طعن الصاع
=	=	١٦	اسرايل	اسرافيل
٣٤٥	١	١	جرء	جزء
٣٤٦	٢	٢٠	السيستين	السين
٣٤٨	=	٨	لوتوطأ	لم توطأ
=	=	١٣	عبدة	عبدة

صفحة	كلمة	سطر	غلط	صحيح
٣٥٠	١	=	اففت	اففت
٣٥١	=	١٢	وانفساه	وانفساه
٣٥٢	=	٤	يا برسف	يا برسف والسفوف اسم
=	=	٩	والسفوف اسم لما يستف	لما يستف
٣٥٣	١	١٥	قيل	قبل
=	٢	١	حفيفا	خفيفا
٣٥٤	١	٢	الحيات	من الحيات
٣٥٥	١	١٢	يجب	يجب
٣٥٦	١	١٢	التبس	التيس
٣٥٧	=	=	سمة	سمه
٣٥٨	٢	٢١	غشيه	غشية
٣٥٩	١	٨	وجبرها	وجيها
٣٦٠	٢	١٩	خط	خطه
٣٦١	=	١٤	بلخرث	للخرث
٣٦٢	=	١٢	متصب	متصب
٣٦٣	=	٤	يشتقه	تشتق
٣٦٤	١	١٢	فرع	نزع
٣٦٥	=	٤	قيل	قيل السلك صغرا لاذن ولصوقها بالراسر وقلة اشرفها وقيل

صفحة	كلم	سطر	غلط	صحیح
٢٩٢	١	١٢	اسهوى	اسهوى
=	=	١٩	ماسك	ماسك سمع مثل ذاك
٢٩٣	١	١١	الدرهم	ايء ادخل الدرهم هذا انقله الى اليد اليمنى للكاتبة يايها الى ما يضرب عليها من الدرهم والدينار
٢٩٣	٢	١٦	البناء	البناء
٢٩٥	=	١٩	احياء	حياء
٢٩٦	٢	١٢	الممتلئ	الممتلئ ماء
٢٩٩	٢	١	ببج	بيج
=	=	١٤	سميتا	سميتا
٢٠١	=	٥	بزين	بزيق
=	=	١٣	خرن	حزن
٢٠٢	=	٢١	فروج	فريج
٢١٤	٢	٤	يفلج	يفلج
٢١٨	١	١٤	الارض	الارض الطيبة
٢٢٠	=	٢٠	كانبلج	كانبلج
٢٢٢	٢	١١	صدورتا	صدورتا
٢٢٢	٢	١١	التفليلج	التفليلج
٢٢٢	١	٤	يفدخ	يفدخ

صفحة	كلم	سطر	غلط	صحیح
٢٢٤	٢	٨	اوجيها	اوجيها
٢٢٨	٢	١٨	انقل	نقل
٢٢٩	٢	٤	الرحل	الرجل
=	=	١٨	هے من	.
=	=	٢٠	قيل هو صل ما يدير الباق والفخذ	قيل هے الفخذ
٢٣١	١	١٨	بخزين	بخري
٢٣١	=	٦	البائن	البآن
٢٣٢	١	٨	ببره	سره
٢٣٤	٢	٩	الروثة	الروثة بعضها
٢٣٤	١	٥	محدوقة	محدقة
=	=	١٤	اختاض	اختاض واخاض
=	=	٢١	خضضت	خضت
٢٣٠	١	١٦	الشئ	الشئ السيال
٢٣٥	١	٢١	لايينه	لايينه
٢٥١	١	٢١	تستخاص	تستخاص
٢٥٢	١	٩	تعا	اي تعا
٢٥٨	١	١٢	سهيك	سهيك
٢٥٨	٢	١	ايا	اياه
=	٢	١٤	سهيح	سهيح

صفحة	كلمة	سطر	غلط	صححة
٢٦٥	١	٢١	فاء	فلم
٢٦٩	١	٩	الزنبو	الزنبوا
٢٦١	١	٢٠	لرب	لرب
=	٢	١٣	لبس	ليس
٢٦٥	=	١٥	بحقى	بحقى تطريقاً
٢٨١	=	٢٠	الهيبة	الهيبة
٢٨٣	٢	١٢	ماحتتاك	ماحتتاك
٢٨٦	١	٩	قال شمر واه المعري	قال
٢٨٦	٢	٨	يدار	يدار
٢٨٤	١	٦	صنطان	طنطان
=	٢	٤	الصقر	العفر
=	=	٩	يتهم	ينهم
٢٩٠	١	١٤	قال	قال ذلك
٢٩٠	٢	٦	شغرها	شفرة
٢٩١	٢	١١	الى الى	الى
٢٩٢	٢	١١	امتلاء الجسم	امتلاء الجسم من اللحم
٢٩٨	١	٩	لستين	الستين
=	٢	١٤	قيل	قبل
٥٠٠	=	٢٠	النوادير	النوادير
٥٠١	٢	١٠	قيل	قيل فيه
٥٠٥	٢	٣	لا يسقى	لا يسقى منها
٥٠٥	٢	١٨	اصابتهم	اصابتهم

صحيحة	غلط	سطر	كالم	صفحة
من الحضرة الادري العلاقة	من الحمض	٤	٢	٥١٥
يعلقونها	يضعونها	١٤	٢	=
الوداع	والوداع	١٢	١	٥١٨
اليه	اليه اليه	٢	١	٥١٩
لا ادري العلاقة - الوهم والوهم اليربوع الاوهم	لا ادري العلاقة	١٠	١	٥١٩
ايضا من اسماء اليربوع لا ادري العلاقة				
وقال	قال	٥	١	٥٢٠
سببيل معناه	سببيل	١٢	=	=
في السحاب واحدا ته	في السحاب	٣	١	٥٢١
تغزله	فتغزله	١٤	٢	٥٢٢
الخاوية	الخاوية	١٢	=	٥٢٥
يندار	بندار	٥	=	٥٣٠
لجر	لجر	١٢	١	٥٣١
انتصب	انتصب	٢	=	٥٣٣
عند نتاجها لا ادري العلاقة	عند نتاجها	٨	١	٥٣٣
البياض	البييض	٥	=	=
البيازر	البيارز	٢٠	٢	٥٥٢
من باب الباء والراء وهو من هذا الباب	من باب الباء والراء	٣	١	٥٥٥
لا من باب الباء والراء				
قد زعقت به زعقا زعقت العقب ترعق	قد زعقت به زعقا	٤	٢	٥٦١
زعقالد غت اصله				
لا ادري العلاقة اقصد الفرس عظم وله ها	لا ادري العلاقة			
في بطنها لا ادري العلاقة				

