



001 **DISTROY**: la liberación actual y constante de la manera en que nos relacionamos, alimentamos, nos divertimos / se acompaña con la destrucción de estado / se refuerza con la destrucción del estado // la liberación de la cotidianidad y de los espacios donde nos desarrollamos // la liberación se acompaña y se refuerza con la destrucción siempre violenta del estado y las instituciones. (basado en el texto compilado por desvío editorial, "hacia la comunidad humana")

002 **BUSCANDO**: hace tiempo me golpeé creo que fue justo en la sien / y ahora con mis 99 busco algo / no es un amor ni es un buen trabajo / ni una respuesta ni un lugar soñado.

003 **LA LLAVE DEL DINERO**: vidrios rotos en el piso / un cajero destruido / aunque sobren los motivos / alguien lo dejó escrito // la llave del dinero que nos ofrecen solo nos sirve para abrir la puerta que nos encierra // en los compromisos de una vida artificial. (basado en el comunicado que dejó la célula incendiaria mauricio morales después de su ataque a una sucursal del banco Galicia en Buenos Aires a finales de mayo del 2011)

004 **PASIONES INMORALES**: Dar rienda suelta a las pasiones inmorales, en la cotidianidad, en nuestras intimidades. Correr hacia el abismo de lo desconocido, provocar el fin de las normalidades. No puedo robar palabras a este mundo para expresar todo lo que siento. No me alcanza ni el fuego ni los besos para explicar el mundo que deseo. No me alcanza ni el fuego ni los besos para destrozar el mundo que desprecio. Quiero que me encuentres llorando de alegría, rabia o dolor; pedaleando entre las ruinas de una iglesia donde luego haremos el amor. Revolcándonos en el placer de la destrucción. (cover de axion/protesta)

005 **ESCEPTICO**: no sé que cosa grande voy a hacer / pero quiero continuar con el entusiasmo de un niño // no quiero envejecer

elaborando justificaciones de no hacer. (basado en el texto "esceptico" de Alfredo Bonanno)

006 **INSOPORTABLE**: la producción de mercancías produce lo insoportable y a la gente capaz de soportarlo // salgamos de esta sociedad sin dejarla en paz. (basada en una cita de Miguel Amoros que aparece en el texto "salgamos de esta sociedad sin dejarla en paz")

007 **RECICLEMOS**: reciclemos el vidrio no para el verde capital // reciclemos el vidrio para la guerra social. (basado en el libro "afilando nuestras vidas – reflexiones anárquicas")

008 **REPRIMIMOS**: el animal salvaje no sabe de castigos y por eso ataca si se siente invadido / mas experimentamos y mas conocemos, mas no paralizan nuestros miedos // sabemos quien donde y como nos vigilan por eso reprimimos nuestra ira. (basado en una entrevista de Earth First! a Rod Coronado)

009 **OCEANO PACIFICO**: entiendo tus miedos pero tus excusas están teniendo consecuencias bruscas // tus prácticas cuáticas de no violencia me están terminando la paciencia / con Vietnam, Luther King, con Palestina, Gandhi / privilegiaron el objetivo sobre una práctica no violenta // entiendo tu miedo pero tus excusas están teniendo consecuencias bruscas / no pido que calles pero cuando hables decí que hay un dogma buscando frenarme // es solo otra opción a nuestra disposición y la hice canción para cantártelo porque cuando te lo hablé no me quisiste escuchar porque dijiste que era una persona muy violenta. (basado en el libro de Peter Gelderloos, "Cómo la no violencia protege al Estado".)

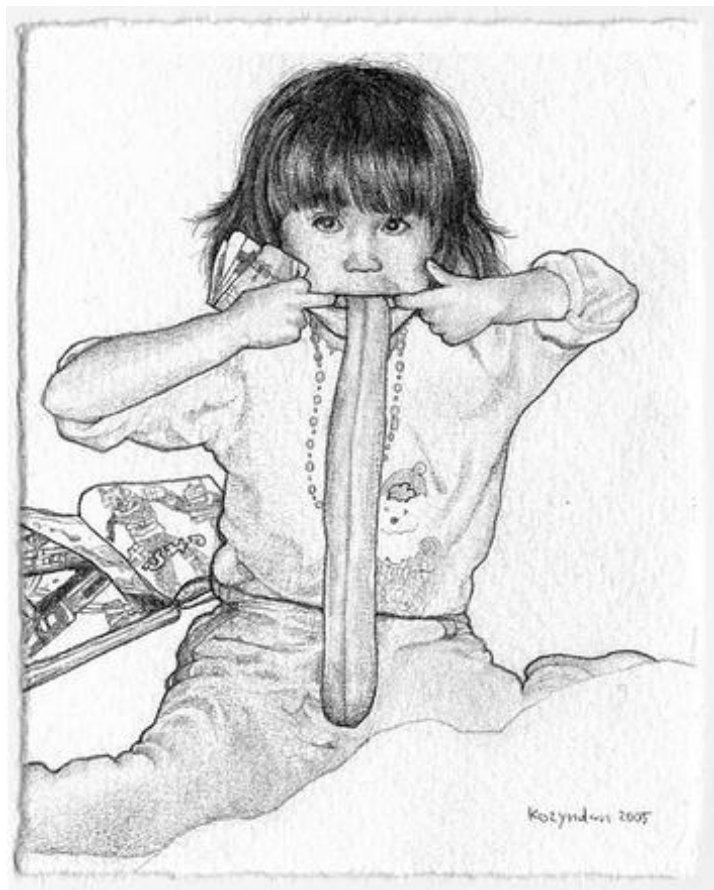
010 **ENFERMAMOS**: nos enfermamos mientras luchamos contra la enfermedad / por ver el enemigo como alguien que se nos enfrenta y no entender que es una relación que nos tiene. (frase de Tiqqun)

011 **GRUÑIDO Y RONRONEO**: un nuevo atardecer y el mundo ronronea / dirás que son los grillos pero para mí ronronea // formaste un esqueleto con tan feos conceptos / ya no le tengo miedo morderé como hace un perro / le sacaré los huesos, los enterraré lejos / para que mi gruñido se mezcle en el ronroneo. (basado en el libro "el jardín de las peculiaridades" de Jesús Sepúlveda)

012 **HELADERA**: colecciona ideas como imanes de heladera / en tu cuerpo hay hielo, te petrifica el miedo / somos tumbas heladeras conectadas al sistema // desenchufemos, apaguemos, derretamos nuestros miedos.

013 **TEORIA DEL RECONOCIMIENTO**: El reconocimiento distancia entre los cuerpos / se espera me comporte como hombre, empleado, desocupado // se quiere contener entre los bordes de una identidad / el curso imprevisible de mis devenires // se me quiere convertir a la religión / de una coherencia que se escogió para mí. (basado en un texto de Tiqqun)





014AZUCAR: Tengo la panza llena de azúcar / estoy adicto y eso me asusta / ya lo dijeron algunas brujas / mejor sería comer mas frutas // pero vos sos la nena mas blanca de acá / la que vuelve locos a las chicas de mi edad // la belleza cruel.

015 CONFORT TECNOLÓGICO: confort tecnológico que sustituyo todo esfuerzo de critica y comprensión / que modernizó con cadenas inalámbricas nos ató / ya nos convenció que la libertad es poder comprar un auto / que privilegió los blancos pacifistas no quieren acción que ponga en riesgo todo el confort que acumularon en sus celdas de lujo.

016 IIRSA: iirsacando la madera de los árboles que quedan / iirsaciando sus bolsillos haciendo monocultivos / iirsaturando ciudades despoblando otros lugares / iirsacando ríos y montañas con represas y minas que siempre contaminan / iirsaliendo a la calle a demostrarles que no queremos su progreso / iirsabiendo que sus rutas llegaran a tierras que nuestros ancestros defendieron de otros imperios / iirsanando y recuperando tu vida sabiendo que todo es una mentira / iirsaboteando sus planes con fuego pero sin miedo / iirsalvajemente decididos a destruir los enemigos // si quieren explotar / mejor que exploten ellos. (Iniciativa para la Integración de la Infraestructura Regional Suramericana (IIRSA))

017 REJAS: rejas atravesando nuestros rostros / cristales impidiendo que nuestras manos se entrelazaran / oídos, ajenos intrusos enemigos al hacecho / incomodas interferencias // molestias que nuestro entusiasmo minimizaba / hasta reducirlas al tamaño de una piedra / que podíamos guardar en el bolsillo de nuestra rabia / piedra de liviano peso // peso que desdeñábamos para que nunca nos impidiera avanzar ni disfrutar avanzando // pero en piedra convertida presencia emoliente / espina clavada siempre a mano para ser liberada, restituida / a quienes con su vileza la engendraron / retornada a esos que con uniformes dejaron de ser humanos para convertirse en carcelers // (basada en el prologo que hace carol, desde la prisión, al libro "diario e ideario de un delincuente" del pombo da silva)

018 NO ME VOY A SENTAR: no me voy a sentar en tu mesa a almorzar / en tu banco a estudiar / en tu plaza a esperar / no me voy a sentar en tu auto a pasear // porque parado estoy preparado / si pasa algo lindo lo percibo y lo persigo.

019 MAGO: ya no quiero ser un trapealista /ya no quiero ser equilibrista / quiero ser mago y hago algo malo // voy a decir abracadabra y habrán cadáveres en las ciudades pudriéndose / y para que se pudra todo voy a usar mi barita sin asco para golpear y machucar y clavar en la garganta de lxs curas, policías, empresarixs y politicxs / mago mago mago mago mago mago emagoldman.

020 BUSCO LA PAZ Y EL CONFLICTO: Busco la paz en mi mente y el conflicto en la sociedad. La verdadera rebeldía no es una cuestión de edad. Para mí la clave está en el salto de las palabras a los hechos, de las frases a los actos. Queda intacto aquello que critica, si además no lo combate. Rutinas que practicas, las condenas en debates. Ciertamente, lo mejor de esta mentira es destaparla. Sé que mi vida está en venta, pero intentaré robarla. Si todos ya sabemos que el poder corrompe al hombre, cuando salga un caso nuevo ¿cómo quieres que me asombre? Lo que para mí no tiene nombre es que aún no hayamos dado lumbre a lo que nos explota por costumbre, a quienes en vez de individuos sólo ven la muchedumbre, a quienes sacan oro con la ajena podredumbre. No hablo de contracumbres ni filosofías, que la autonomía se pelea día a día. A veces corazón caliente, y otras sangre fría. Tú y tu gente, yo y la mía, por el fin de esta agonía. Escuché una frase y la hice mía: muerte al estado y viva la anarquía. Cansados de pequeñas reformas que sólo cambian las formas y perpetúan las normas. Tú poco a poco te encorvas. Con un ciclo vital impuesto: producir, consumir. Entrar en la rueda es automutilarse cual faquir. Las corbatas son nudos corredizos alrededor de tu cuello, ¿habías pensado en ello? Vivir es bello y el mundo es una mierda. Recuerda que en toda partida pagará siempre el que pierda. Libre soy: puedo elegir de qué morir, de hambre o de aburrimiento. ¿A esto le llamáis vivir? (cover de folie a tríos)

animinimalista.wordpress.com
animinimalista@gmail.com
cordoba - junio 2011

