

# Herbstchor an Pan

Bass

für gemischten Chor, Knabenchor, Orchester und Orgel (1911)

Text von Rudolf Hans Bartsch

Joseph Marx

(1882–1964)

**Langsam** (doch nicht schleppend) **15** **1** **4** Knabenchor.

See - le!

See - le!

Trau - ben?

*wieder langsamer werdend*

un - ter rei - fen Trau - ben?

**3** **Etwas rascher.** **4** **5** **5** **Gehend.** **6** Knabenchor.

8 **7** Du, dei - ne Ta - ge

*rit.* **1**

zäh - dei - ne Ta - ge zäh - le!

**7** **Erzählend.**

Der gro - ße Flur - gott, trun - ken und schwer,

raun - te sich schau rig - in Schlaf, bis

heu - te ein Tag hoch - lö - dernd und hehr sei - ne

**8**

Träu - me mit Licht - strah - len traf. Es

**Baß.**

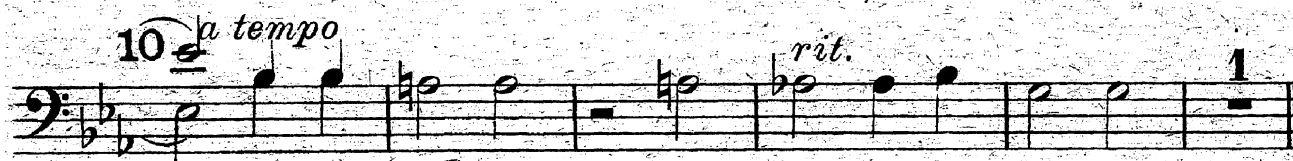
fuhr ein Wind von Süd-wes-ten da - her, da brann-te der  
*wieder belebend*



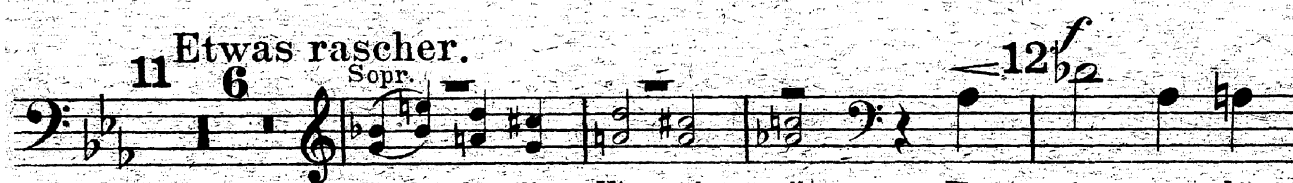
Wald wie ein A - bend-meer und Le - ben und



Wer-den ist wie - der auf Er - den, und Le -



- ben und Wer-den ist wie - der auf Er - den.



Bach, der die Kie - sel rollt: Er - ring es dir,



See - le, er - ring es dir, See - le, und dei - ne



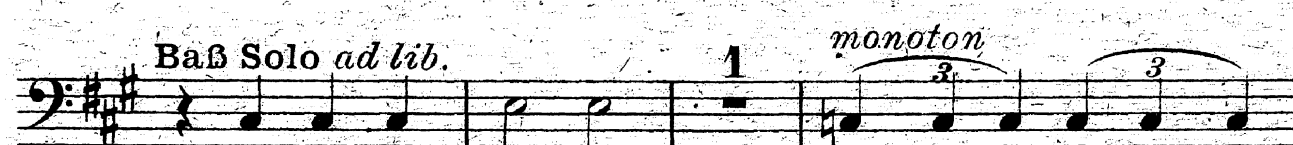
Ta - ge zäh - le, zäh - le!



Gräm-lich da - hin - ter dehnt sich der gro - ße Pan



und weil ihm noch vom Rei - fe fror:



„ist noch nicht Win - ter? Wind - rä - der spre - chen em -

*rit. molto* 13 *Nach und nach* *14 Schwungvoll.*  
*rit. rit.* ziemlich lebhaft. *steigernd*

por? " 1 5 2 Nein, du mü-der

Flur-gott, nein! 3 15 4 Es brach noch

ein-mal das Glück her-ein, 2 17 es brach noch

ein-mal das Glück her-ein, 18 es brach noch

ein-mal das Glück her-ein und

19 *nach und nach lebhafter*

Ta-ge voll köst-li-chem Son-nen-schein, wie

*poco rit.* 20 *Breiter.*

Angst um Lie-be, die treu-los wird sein, fest-

hal-ten-de, be-ben-de Angst um das Le-ben-Breiter.

2 21

de, Angst um das Le-ben-de,

*Schneller.* *wieder breiter* 22 *Losbrechend.*

um das Le-ben-de! 5 23 10

# Baß.

Breiter.

24 12 25 8 26 7 27 6

Sopran.

El - fen zur

*rit.*

28

4

Ruh

zur

Ruh.

29 Belebend. 30 7 31 8 32 Ziemlich langsam. 33 10

34 Breit.

*ff*

1

Orgel.

Kehr in dich!

Kehr ein!

und laß des Som - mers Ü - ber - mut

35

36

und die - se Ta - ge voll Sor - ge und Gut und des

Win - ters stra - fen - de Stil - le

und des

Früh - lings ah - nen - de Fül - le

ein

Ein -

klang sein,

ein Ein - klang - sein,

38

11

ein Ein - klang - sein!