

# Herbstchor an Pan

Sopran

für gemischten Chor, Knabenchor, Orchester und Orgel (1911)

Text von Rudolf Hans Bartsch

Joseph Marx

(1882–1964)

Langsam (doch nicht schleppend)

Willst du es nicht glau - ben,  
daß noch Son - nen - reich auf Er - den ist?\_\_  
See - - le!\_\_ Mit - ten  
in den rei - fen Trau - ben? *Belebend.* *wieder langsamer werdend* Und  
horehst du nicht ins Land hin - ein. *Etwas rascher.* *riten.*  
*a tempo* *riten.* *Gehend.* Frist ha - ben wir,  
nur mehr Frist, nur mehr Frist. *riten.*  
*Erzählend.* *Breiter.* *Tenor* *wieder*  
A - bend - meer Und  
*belebend* *Breit.*  
Le - ben und Wer - den ist wie - der auf Er - den,

## Sopran.

*a tempo*  
 und Le - ben und Wer - den ist wie - der auf  
*rit.*

1 11 *Etwas rascher.*  
 Er - den. Es spie - len die flit - tern - den  
 Bir - ken voll Gold, es ki - chert der Bach, der die  
 Kie - sel rollt: Er - ring es dir, See - le, er - ring es dir,  
 See - le, und dei - ne Ta - ge zäh - le, zäh -  
 - le!  
*Langsam.* *Frei im Vortrag.*  
 Bässe. 10 6

*rit.* *molto rit.* 13 *Nach und nach ziemlich lebhaft. steigernd.* 14 *Schwungvoll.*  
 1 1 5 2 Nein du  
 mü - der Flur - gott, nein! - Es brach noch  
 ein - mal das Glück her - ein, - es  
 brach noch ein - mal das Glück her - ein, 17 3

18

es brach noch ein - mal das Glück her - ein

19

und Ta - ge voll köst - li - chem

*nach und nach schneller*

Son - nen - schein, wie Angst um Lie - be, die

*poco rit.* 20 **Breiter.**

treu - los wird sein, fest - hal - ten - de, be - ben -

de Angst um das Le - ben - de, 2

21 **Breiter.** **Schneller.**

Angst um das Le - ben - de, um das

*wieder breiter* 22 **Losbrechend.** 5 23 10

Le - ben - de!

24 **Breiter.** 10 Knabenchor 25 *zart.*

la la la la la dann rie - selt im

*rit.*

gold - nen Flit - ter - lauf von dem blau - en, blau - en Him -

26 1

mel, das flüch - ti - ge Blatt - ge - wim - mel.

## Sopran.

Solo 27 Chor

So tan-zen, noch nek-kend, die El-fen zur Ruh, so

tan-zen, noch nek-kend, die El-fen zur Ruh, *rit.* 28 2

und du? 3 29 Belebend. 7 30 7 31 8

32 *Ziemlich langsam.* 33 10 34 *Breit.* *ff* 1

Orgel. Kehr in dich!

Kehr ein! und laß des Sommers Ü-ber-

1 35

mut und die-se Ta-ge voll Sor-ge und Gut

36

und des Win-ters stra-fen-de Stil-le und des

Früh-lings ah-nen-de Fül-le ein Ein-

2 37 *Breit.* 4

klang sein, ein Ein-klang sein,

38 11

ein Ein-klang sein!