

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم خیارکم خیارکم لئساکم۔ رواه الترمذی

رسول اللہ نے فرمایا ہے کہ تم میں اچھے لوگ وہ ہی ہیں جو اپنی بیبیوں سے اچھا برتاؤ رکھتے ہیں

حقوق نسوان

جسکو

مولوی سید ممتاز علی صاحب مالک مطبع رفاہ عام نے تصنیف کیا

اور

دارالاشاعت پنجاب نے

۱۸۹۸ء

مطبع رفاہ عام لاہور میں چھپوایا

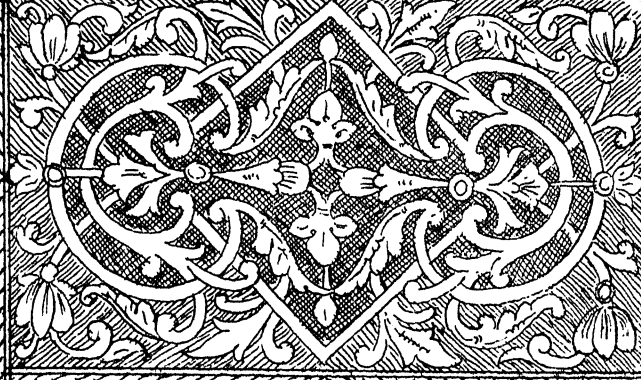
RECEIVED 1995

فہرست مضامین

۲۶۷-۲۶۳	تعلیم عورت پر خدشے اور ان کا جواب	۳-۲	دیباچہ
۲۸-۲۷	تعلیم یافتہ مردوں کی اصلی غرض تعلیم عورت سے	۳-۳	مردوں کی جمہورٹی فضیلت
۴۹	ایک تعلیم یافتہ لڑکی کا خط اپنے شوہر کو	۴-۵	مردوں کی فضیلت کی وجوہات
۵۹-۵۸	لڑکیوں کی تعلیم کی کتابیں	۱۱-۷	مردوں کی فضیلت تو وہ جسمانی کی بنا پر۔ اسکی تردید
۶۱-۶۰	پردہ بمحاظ فطرت انسانی	۱۳-۱۲	عورت ناقص العقل ہیں۔ اسکی تردید
۶۹-۶۲	احکام قرآنی درباب پردہ	۱۴-۱۳	فضیلت اس بنا پر کہ سب نبی مرد تھے۔ اسکی تردید
۷۲-۷۰	اقوال فقہاء درباب پردہ	۱۷-۱۶	الرجال قوامون علی النساء سے عورتوں کی فضیلت نکلتی ہے
۷۶-۷۵	احادیث دربارہ پردہ		دو عورتوں کی شہادت ایک مرد کی شہادت کے برابر
۸۰-۷۷	خلاصہ احکام شرعی درباب پردہ	۲۰-۱۸	اس کی تردید
۸۲-۸۱	برادر شوہر سے پردہ کا حکم نہیں		بیراث میں مرد کا حصہ دگنا عورت کے حصے سے
۸۴-۸۳	پیغمبر سلیم کی بھانج اور سالی آپ سے پردہ نہ کر تھیں	۲۱-۲۰	اس کی تردید
۸۶-۸۵	اندھے سے پردہ کا حکم کیوں دیا گیا		آدم پہلے پیدا ہوا۔ اور حوا اس کے بعد۔ اس تقیم کی تردید
۹۴-۸۷	تشدد پردہ میں تخفیف کرنے کے فائدے	۲۸-۲۲	مرد چار نکاح کر سکتا ہے۔ عورت نہیں۔ اسکی تردید
۹۷-۹۵	تشدد پردہ پر ایک لطیفہ	۳۱-۲۶	مرد کو اختیار طلاق ہے عورت کو نہیں۔ اسکی تردید
۱۰۱-۹۹	چند تجاویز اصلاح پردہ	۳۵-۳۲	حوروں کے وعدے پر مردوں کی فضیلت۔ اسکی تردید
۱۰۵-۱۰۲	اصلی اغراض نکاح	۳۹-۳۶	قرآن مجید میں مرد و عورت کے حقوق کی مساوات
۱۱۳-۱۰۶	نکاح کے غلط او یکینہ اصول	۴۱-۳۹	عورت کی فضیلت ایک لحاظ سے
۱۱۵-۱۱۳	فسق و فجور کے عام اسباب	۴۲	تعلیم عورت
۱۱۷-۱۱۶	نکاح میں عورت کا اظہار رضامندی بذریعہ سکوت	۴۳	عورتوں کی تعلیم کے لئے کوئی حد نہیں ہونی چاہئے

شوہر و زوجہ میں برتاؤ بطریق مساوات ۱۵۸	جو نکاح بے رضا صیح ہو اسکے فسخ کا اختیار ۱۱۸-۱۲۰
شوہر و زوجہ کا کھانا الگ الگ ۱۵۹	رسوم نکاح ۱۲۱-۱۲۲
مردوں کے لئے خاص تکلفات ۱۶۰	چند تجاویز اصلاح رسوم نکاح ۱۲۳-۱۲۴
عورتوں کا لباس گرمی دسر دی کا ۱۶۱	زیادتی مہر کی اصلی اغراض ۱۲۸
اصلاح عورات کے لئے کوئی مجمع ۱۶۳	نکاح کے وقت شرائط مفید زوجہ ۱۲۹
ایک دوست کی حکایت جو اپنی بیوی کے	شرایط مذکورہ کا واجب النفاذ ہونا ۱۳۱-۱۳۲
سر پر شور و اہما دیا کرتے تھے ۱۶۵	مہر کے باب میں ایک مفید اصلاح ۱۳۲-۱۳۶
ہمارا خط اپنے ایک بے درد عزیز کو ۱۶۶-۱۶۷	منگنی ۱۳۶-۱۳۷
ایک تجویز نسبت قانون طلع عورات ۱۶۸	اصلاح رسوم تقریب نکاح ۱۴۱-۱۴۲
شوہر کے لئے چند مفید ہدایات ۱۶۹-۱۷۰	معاشرت زوجین ۱۴۲-۱۴۵
بیویوں کے لئے چند مفید ہدایات ۱۷۱-۱۷۲	زوجین میں بخشش کے عام اسباب ۱۴۶-۱۵۱
	ایک ماں کا خط اپنی بیٹی کو ۱۵۲-۱۵۳
	ایک لڑکی کا خط جو دو لہندی کے طعنہ دئے جاتے تھے ۱۵۵-۱۵۶

حَقُّوْةُ السَّوَانِ



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

حامداً ومصلياً۔ ان چند اوراق میں میں نے اپنے ان خیالات کی توضیح کی کوشش کی ہے جو میں عرصہ سے عورات کے حقوق کی نسبت رکھتا تھا۔ اگرچہ میرے اور خیالات میں رفتہ رفتہ بہت تبدیلیاں وقتاً فوقتاً ہوتی رہی ہیں مگر خاص ان خیالات میں کسی قسم کی کمی یا ضعف واقع نہیں ہوا۔ بلکہ میں دیکھتا ہوں کہ ان خیالات نے میرے مزاج میں خوشگئی و استقلال و استحکام حاصل کر لیا ہے۔ مجھے امید ہے کہ ان خیالات کے اظہار اور ان پر عمل درآمد ہونے سے ہماری قوم کی تمدنی حالت میں معتد بہ اصلاح ہوگی۔ اس لئے میں ان خیالات کو عام میں شائع کرنے کی جرات کرتا ہوں +

میں خوب جانتا ہوں کہ ان خیالات کو انگریزوں کی تقلید اور اس سے بھی زیادہ کر لیا کرے ناموں سے موسوم کیا جائیگا اور سیکڑوں قلم اس کی تردید اور میری تضحیک پر اٹھیں گے اور چونکہ

سزا دنا سزا انسان کے دو ہونٹوں سے نکل سکتا ہے وہ میرے حق میں نکلے گا۔ مگر جو لوگ اپنے دلوں میں احکام شریعت کی وقعت اور عظمت رکھتے ہیں اور جو لوگ اپنے انقلاء اور غیرت اور لڑبوس کو رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم اور خاندان نبوی کے انقلاء اور غیرت اور ناموس سے کہ سمجھتے ہیں وہ بیدھڑک طریق شرعی پر چلنے کے لئے تیار ہوں گے۔ اور ہر فرد مایہ و سفلیہ کے استہزاء اور ہر ذلیل و جاہل عامی کے طعن و تشنیع سے برہم مزاج و آشفتنہ خاطر نہ ہوں گے۔

اگر میری اس ناپسندیدہ تحریر کے اثر سے تمام ہندوستان میں ایک بڑھیا کے حق کی حفاظت ہو جائیگی تو میں سمجھوں گا کہ میں نے اپنا صلہ بھرا یا۔ واللہ المستعان وعلیہ التکلیف

عورات

اور ان پر مردوں کی جھوٹی فیضیت

مرد اور عورت ایک نوع انسان کی افراد ہیں۔ ان میں باہم من حیث الانسان ایک کو دوسرے پر کسی قسم کی ترجیح نہیں ہو سکتی۔ البتہ وہ چند خصوصیات جو مرد کو عورت سے متمیز کرتی ہیں مقضیٰ اس امر کی ہیں کہ ان کے فرایض اور طریق تمدن میں بھی صرف بقدر ان خصوصیات کے تفاوت ہو۔ اس قسم کے تفاوت کے سوا جو عورت اور مرد کے خلقی فرق پر مبنی ہے جس قدر او اختلافات پائے جائیں گے۔ یا ایک کو دوسرے پر ترجیح دینے کے لئے کوئی امور ثابت کئے جائیں گے ان سب کی بناء محض اختلافات شخصیات و اختلاف صنفیت پر ہوگی اور ظاہر ہے کہ اس قسم کے فرق محض اتفاقی اور عارضی اور غیر معتبر ہوتے ہیں۔ اور اختلاف مسکن و اختلاف آب و ہوا و اختلاف عمر

و اختلاف تمدن وغیرہ اسباب سے پیدا ہوتے ہیں۔ ہم ثابت کرینگے کہ موجودہ طریق تمدن کے بموجب جس قدر تفریق مرد اور عورت کی حالت اور ان کے حقوق میں کی گئی ہے وہ اُس قدر تفریق سے جو باقتضائے خلقت و فطرت ہونی چاہئے تھی بدرجہا سے زیادہ ہے اور محض فرضی خیالات اور مردوں کے تعصبات اور جمالت پر مبنی ہے۔ اور انسان کے تمدن کو خراب کرنے والی اور دنیا کو سخت نقصان پہنچانے والی اور زمانہ قدیم کے وحشیانہ پن کا بدترین نمونہ ہے۔

ہمارے تمدن کے مختلف اوصناع و اطوار محض اس جھوٹے دعوے پر مبنی ہیں کہ مرد حاکم ہیں اور عورتیں محکوم ہیں اور عورتیں مردوں کے آرام کے لئے پیدا کی گئی ہیں۔ اور اس لئے وہ ان پر تقریباً اُسی قسم کے اختیارات رکھتے ہیں جس طرح وہ ہر قسم کی جاہلاد پر رکھتے ہیں اور ان کے حقوق مردوں کے حقوق کی برابر نہیں ہو سکتے۔ اگر اس غلط اور ناپاک اصول کو مرد صرف اپنے تعصب اور خود پسندی کا نتیجہ سمجھتے اور اُس کی تائید میں کسی دلیل کے لانے کا دعویٰ نہ کرتے تو بھی ہم کو صبر آتا۔ لیکن ظلم تو یہ ہے کہ اس جھوٹے دعوے کو انصاف پر مبنی اور عقلی دلائل سے موید اور مرضی الہی کے مطابق جانتے ہیں۔ انہیں خیالات کی غلطی کو کھول دینا اور ان کی بیہودگی کو ظاہر کر دینا ہماری اس تحریر کا موضوع ہے۔

آسانی کی غرض سے ہم اس بحث کو پانچ حصوں میں تقسیم کرتے ہیں۔ پہلے حصہ میں ہم ان رجوات عقلی و نقلی پر نظر کریں گے جو مردوں کی فضیلت کے ثبوت میں پیش کی جاتی ہیں۔ دوسرے حصہ میں عورتوں کی تعلیم۔ اور سوم حصہ میں پردہ اور چہارم حصہ میں طریق ازدواج اور پنجم حصہ میں معاشرت زوجین سے بحث کریں گے۔

مردوں کی فضیلت کے ثبوت میں جو وجوہات پیش کئے جاتے ہیں جہاں تک ہم کو معلوم
ہیں حسب ذیل ہیں۔

(۱) مردوں کو خدا تعالیٰ نے طاقت جسمانی عورتوں سے زیادہ عطا فرمائی ہے اس لئے وہ
اُن تمام اختیارات پر جن کو قوی الاعضاء و سخت جان و جفاکش ہونا لازم ہے بالاولیت استحقاق
رکھتے ہیں۔ اسی واسطے سلطنت بھی جو صریحاً زور بازو کا نتیجہ ہے مردوں ہی کا حق ہے۔
(۲) مردوں کے قوی عقلی بھی اپنے قوی جسمانی کے متناسب عورتوں کے قوی عقلی سے
بہت اعلیٰ و اقویٰ ہیں۔ اسی واسطے عورتیں ہر زمانہ میں اور ہر قوم میں ناقص العقل سمجھی گئی
ہیں۔ عورتوں کی زود اعتقادی۔ نامعاہدہ فی۔ کوتاہ اندیشی۔ بے وفائی وغیرہ صفات کی بنیاد ہی
نقص عقل پر ہے۔

(۳) جس طرح جملہ نعمتیں دنیوی میں سے سلطنت افضل ہے اسی طرح جملہ انعام آہی
میں سے سب سے بڑھ کر نبوت ہے۔ وہ بھی خدا تعالیٰ نے مردوں کے ساتھ مخصوص کی ہے۔
اور کسی عورت کو دنیا کی ہدایت کے لئے نبی بنا کر نہیں بھیجا۔

(۴) مذہباً مردوں کی فضیلت میں قرآن مجید کی وہ آیت نقل کی جاتی ہے جس میں خدا تعالیٰ نے
فرمایا ہے کہ الرَّجَالُ قَوَّامُونَ عَلَى النِّسَاءِ اور اس کے یہ معنی سمجھے جاتے ہیں کہ مرد عورتوں پر حاکم ہیں
(۵) ایک اور نقلی دلیل یہ پیش کی جاتی ہے کہ خدا تعالیٰ نے اول حضرت آدم کو پیدا کیا۔
پھر اس کے آرام کے لئے عورت کو پیدا کیا۔ اس لئے عورت کو مرد کا محکوم و خدنگزار ہو کر رہنا اور
اس کے آرام و خوشی کا ذریعہ بننا اور اس کے آرام کو اپنے آرام پر مقدم رکھنا اصلی منشاء آہی

معلوم ہوتا ہے *

(۶) قرآن مجید میں دو عورتوں کی شہادت کو ایک مرد کی شہادت کی برابر قرار دینا اور تقسیم ترکہ میں عورت کا حصہ مرد کے حصہ سے نصف قرار دینا بھی مردوں کی فضیلت کی قطعی دلیل ہے *
 (۷) مردوں کو ایک وقت میں چار عورتوں سے نچاح کی اجازت ہونا اور اس کا عکس جایز نہ ہونا بھی صاف ظاہر کرتا ہے کہ خدا تعالیٰ کو مردوں کی زیادہ مراعات منظور ہے *

(۸) عالم آخرت میں بھی مردوں کو نیک اعمال کے بدلے خوبصورت بیبیوں کے ملنے کا وعدہ دیا گیا ہے۔ مگر عورتوں کو نیک اعمال کے بدلے اس قسم کا وعدہ نہیں دیا گیا *
 ان دلائل عقلی و قرآنی کے علاوہ چند اور دلائل بہار و دانش کی نجس حکایات سے اخذ کی گئی ہیں۔ جس کے ذکر سے اگرچہ منشی عنایت اللہ صاحب مصنف کو شرم نہیں آئی۔ مگر ہم اس کے حوالہ سے بھی شرم کرتے ہیں *

یہ ہیں تمام شعاب و براہین جن کو چاہے منطقی کہو۔ چاہے فلسفی۔ چاہے خیالی ادغام نہیں دلائل کی بناء پر وہ حکم ناطق صادر کیا گیا ہے جس کے رو سے آدھی دنیا کو ذلیل غلامی میں ڈال کر مردوں کا حلقہ بگوش غلام بلکہ غلام سے بدتر بنایا ہے۔ اور اشرف المخلوقات میں سے حسن التَّقْوِمِ مخلوق کو پاجی سے پاجی مرد کی صرف ناپاک شہوت رانی اور نالایق کجروی اور بے ٹھکانہ خود پسندی کی اغراض پر لاکر لے کا ذریعہ قرار دیا ہے *

اب ہم ان دلائل پر غور سے نظر کرتے ہیں اور دیکھنا چاہتے ہیں کہ آیا حقیقت میں یہ دلائل حجت منطقی کا رتبہ رکھتی ہیں یا محض ابلہ فریب اقوال ہیں جو جھوٹے دعویٰ کرنے والوں نے پانے

دل خوش کرنے کو گھڑ لئے ہیں۔ جو شخص اپنے تئیں تمدنی اثروں سے خالی الذہن کر کے اور بلا اس امر کے اندیشہ کے کہ جو کچھ میں کہتا ہوں اُس پر واقعی مجھکو عمل کرنا پڑیگا۔ اور اُس عمل کا نتیجہ موجودہ حالت معاشرت کے روسے میرے یا میرے خاندان کے حق میں کیا ہوگا دلائل مذکورہ پر ذرا سا بھی غور کریگا اُسے معلوم ہو جائیگا کہ یہ دلائل سراسر بوج اور بے معنی اقوال ہیں جن کو نہ حجت شرعی کہہ سکتے ہیں۔ نہ جبران منطقی۔ بلکہ عوت عام کے موافق قیاس غالب پیدا کرنے کے لئے بھی مفید نہیں۔ چہ جا کہ اُن سے قطعیت کا فائدہ مترتب ہو۔

دلیل اول جو قوت جسمانی کی فضیلت پر مبنی ہے محض ایک بے سند قول ہے جس کو کسی طرح دلیل نہیں کہہ سکتے۔ ہم نے تسلیم کیا کہ مردوں کو عورتوں کی نسبت قوت جسمانی زیادہ حاصل ہے۔ لیکن اس سے یہ کس طرح ثابت ہو سکتا ہے کہ قوت جسمانی ایسی شے ہے جس کی وجہ سے مرد من حیث الانسان عورتوں پر شرف و فوقیت رکھتے ہیں۔

قوی الاعضاء کے لئے قوت کے کام اور ضعیف الاعضاء کے لئے آسانی کے کام مخصوص ہونے بھی بالبداہت ظاہر ہیں۔ کون کتا ہے کہ محنت و مشقت و جفاکشی کے کام مردوں کو نہیں ملنے چاہئیں۔ مرد شوق سے محنتیں اٹھائیں۔ پہاڑ کاٹیں۔ درخت کاٹیں۔ انسانوں کے گلے کاٹیں یا اور کام جن کو اُن کی سختی اور سخت دلی مقتضی ہو وہ کریں۔ مگر سوال تو یہ ہے کہ آیا اس قسم کے افعال کی طاقت ہونے سے انہیں کسی سچی فضیلت یا شرافت حاصل ہونے کا دعویٰ پہنچتا ہے جس کا جواب دلیل مذکورہ میں مطلق موجود نہیں۔ ہمارے اس سوال کا جواب اور استدلال مذکورہ بالا کا بھد اپن اور بے عمل ہونا پورے طور پر اس طرح ظاہر ہو سکتا ہے کہ بجائے

عورتوں اور مردوں میں مقابلہ کرنے کے یہی دلیل اگر مردوں اور چوپایوں میں مقابلہ کرنے کے لئے یوں قایم کی جائے کہ چونکہ چوپایوں کو خدائے مردوں سے زیادہ طاقت جسمانی بخشی ہے۔ اس لئے اُن کو مردوں پر فوقیت و فضیلت حاصل ہے تو اس استدلال کو بھی لامحالہ تسلیم کرنا پڑے گا۔ دو منطقی دلیلیں بالکل ٹھیک ہیں اور صحیح نتیجہ نکلنے کی جتنی شرائط ہیں وہ سب موجود ہیں۔ اور نتیجہ بھی صحیح ہے پس استدلال مذکورہ بالا کی بناء پر مردوں کو اگر عورتوں پر کوئی فضیلت ہے (بشرطیکہ اُس کو لفظ فضیلت سے تعبیر کرنا جائز ہو) تو وہ ایسی ہی ہے جیسی بہائم کو مردوں پر ہے۔ لیکن اگر اس سے کہ گدھے میں ایسا بھاری بھرا اٹھانے کی طاقت ہے جو مرد نہیں اٹھا سکتا گدھے کی فضیلت ثابت نہیں کرتا تو مرد بھی اس امر سے اپنی فضیلت ثابت نہیں کر سکتے کہ وہ عورتوں کی نسبت اعمال شاقہ کے برداشت کرنے کی زیادہ طاقت رکھتے ہیں۔

آسانی کی غرض اور ذہن نشین کرنے کے لئے اس دلیل کا بے محل ہونا ہم اور طرح پر ظاہر کرتے ہیں۔ سوچنا چاہئے کہ مرد اور عورت میں مقابلہ کرنے کے کیا معنی ہیں۔ کچھ شک نہیں کہ مرد اور عورت حیوانیت میں تو شریک ہیں ہی۔ اور اُن کو مرد انسان اور عورت انسان یا متفرد مرد اور عورت حیوانیت کے لحاظ سے نہیں کہتے۔ بلکہ انسان سے جو مرد اور عورت دونوں کو شامل ہے مراد ہے حیوان + قومی نفس ناطقہ۔ یا یوں کہو کہ حیوان مع شئی زیادہ۔ پس یہی شے زیادہ ہے جس نے حیوان کو اونچا کر کے انسانیت کی سطح مرتفع تک پہنچایا ہے اور اُن میں مقابلہ کرنے سے مقصود یہ ہے کہ آیا انسان کے دونوں افراد حیوانیت سے ترقی کر کے یکساں سطح پر پہنچے ہیں۔ یا مرد زیادہ بلندی پر پہنچا ہے۔ مگر پہلی دلیل اس امر کی نسبت بالکل ساکت ہے۔ اس سے

صرف اس قدر ظاہر ہوتا ہے کہ مرد کا ڈیل ڈول زیادہ مضبوط ہے۔ ہڈیاں سخت ہیں۔ ٹانگیں قوی ہیں۔ حالانکہ یہ امور اُس "شے زاہد" میں داخل نہیں۔ بلکہ حیوانیت سے تعلق رکھتے ہیں جس میں مرد اور عورت کا مقابلہ مطلوب نہیں ہے۔

سب جانتے ہیں کہ مرد اور عورت حیوان کی انواع ہیں۔ خدا تعالیٰ نے حیوان میں حیوانی صفات کی تیزی اور خونخواری اور وحشت اور غضبناکی کم کر کے اور اپنی حکمت بالغہ سے اُس میں قویٰ ملکوتی رکھ کر حیوان کی ایک نئی نوع بنائی ہے جس کا نام انسان رکھا گیا ہے۔ پس مرد اور عورت کے مقابلہ سے انہیں قویٰ ملکوتی میں مقابلہ مقصود ہے نہ خصایل حیوانی میں خصایل حیوانی میں مرد کی فضیلت یا زیادتی ثابت کرنا خصایل انسانی کے لحاظ سے اُن کی رذالت ثابت کرنا ہے۔

ثانیاً۔ اگر یہ تسلیم ہی کر لیا جائے کہ مردوں کو قوت جسمانی کے لحاظ سے عورتوں پر فضیلت ہے تب بھی یہ قطعی طور پر ثابت نہیں ہوتا کہ مردوں کو یہ قوت فطرتاً حاصل ہوئی ہے یا خاص طور کے تمدن نے اُن کو قوی بنا دیا۔ جہاں تک ظاہری اسباب پر نظر جاتی ہے یہ معلوم ہوتا ہے کہ قوت جسمی کی کمی بیشی مرد اور عورت میں فطری نہیں ہے۔ بلکہ خاص خاص قسم کے تمدن و معاشرت نے ہزار ہا صدیوں کے بعد اس قدر فرق پیدا کر دیا ہے جیسا کہ مختلف اقوام میں اس قسم کے عارضی فرق امتداد زمانہ سے پیدا ہو گئے ہیں۔ کیا وجہ ہے کہ کابل کے آفریدی اس قدر قوی سیکل اور شدید القوتہ ہیں اور گلگتہ کے بابو عمو نا بودے اور پھسپے ہیں۔ کیا سبب ہے کہ پنجاب کے سکھ ہڑبران پنجاب کھلاتے ہیں اور ہندوستان کے بیٹے اپنی نامردی اور ڈر پوک ہونے میں ضرب المثل ہیں۔ جن اسباب نے عورتوں کو ضعیف کیا کچھ شک نہیں کہ اُن کا عمل اُن زمانوں سے بہت

پہلے کا ہے جب سے بنگالیوں یا بنیوں کے ضعف کے اسباب شروع ہوئے۔ اس قول کی تصدیق
 کہ مرد اور عورت کی قوت کی کمی بیشی فطری نہیں ہے۔ بلکہ عارضی اور اتفاقی اسباب کا نتیجہ ہے اس
 امر سے ہوتی ہے کہ اگرچہ دنیا بھر کی عورتیں ایک حد تک خاص قسم کی زندگی بسر کرتی ہیں تاہم
 بہت سے تمدنی حالات میں اختلاف ہونے کی وجہ سے مختلف ممالک و اقوام کی عورتوں کے
 قوی جسمانی میں فرق پین پایا جاتا ہے۔ غریب اور ہرات کی عورتوں کے قوی جسمانی کا مقابلہ کرو
 شرفاء دہلی و لکھنؤ کی بیگمات سے تو ظاہر ہو جائیگا کہ یہ فرق اس قدر ذاتی و خلقی نہیں جس قدر
 تمدنی ہے۔ یعنی عورتوں کا یہ ضعف اس وجہ سے پیدا ہوا ہے کہ عورتوں کو مردوں کی سطح سے
 ایک نیچی سطح پر رکھ کر ان کی قوتوں کو کمزور اور معطل اور رفتہ رفتہ معدوم کر دیا ہے۔

پہلی دلیل کا دوسرا حصہ یہ کہو کہ اسی دلیل کے پہلے حصہ کا نتیجہ جو ان الفاظ میں نکالا گیا
 ہے کہ سلطنت قوت بازو کا نتیجہ ہے اور بھی زیادہ یہودہ اور غلط خیال ہے۔ انسانی تہذیب کے
 ابتدائی زمانہ میں جبکہ وحشت و جہالت کی گھٹا دینا پر چھائی ہوئی تھی اور انسانوں کے تمدنی حقوق
 اور معاشرت کے طاق موضوع نہیں ہوئے تھے ہر ایک امر جو موجب منفعت تصور ہوتا تھا اسی قدیم
 وحشیانہ اصول سے کہ "جس کی لالٹھی اس کی پھینس" تصفیہ پاتا تھا۔ بااں ہمہ کسی سورا سے
 سورا کی بھی ایسی لالٹھی نہ تھی کہ بلا مدد دیگر پھینسوں کے دنیا بھر کی پھینسوں کو گھیر لاتی۔ جس زمانہ
 میں انسان کو سلطنت یا سلطنت کے مشابہ کسی قسم کی ادنیٰ درجہ کی حکومت کرنے کا سلیقہ حاصل
 ہوا تو اس وقت تک انسان نے محض وحشیانہ منفرد زندگی سے نکل کر اس قدر ترقی کر لی تھی کہ
 جماعت مدنی باقاعدہ طور پر قائم ہو گئی تھی اور اس کے حفظ کے قواعد مضبوط ہو گئے تھے۔ یا یوں کہو

کہ لوگ اُن کو سمجھنے لگے تھے اور اُن کی پابندی پر لوگوں کو مجبور کرنے لگے تھے۔ گویا کہ حاکم وقت صرف اپنی قوت بازو سے حکومت نہیں کرتا تھا بلکہ اپنے وفادار دوستوں اور جان نثار ساتھیوں کے بھروسہ پر حکومت کرتا تھا۔ ہر قسم کی حکومت و سلطنت کا آج تک یہی اصول چلا آتا ہے۔ اس قسم کی حکومت کی تخصیص مردوں سے ہونی کچھ معنی نہیں رکھتی اسی لئے باوجود اس امر کے کہ مردوں کو ہمیشہ اپنی برتری کا خیال رہا ہے۔ اور استعمال اقتیارات کے باب میں مردوں نے ہمیشہ عورتوں کے برخلاف اپنے تہتیب کا اظہار نہایت اصرار کے ساتھ کیا ہے مگر پھر بھی مردوں نے ہی اس قسم کی حکومت میں اپنی تخصیص نہیں رکھی اور ہر ملک اور ہر قوم میں کسی نہ کسی زمانہ میں عنان حکومت عورات کے ہاتھ میں آئی ہے اور بعض عورتوں نے تو اس سلیقہ سے فرماں روائی کی ہے کہ طبقہ ذکور میں اُن کے پد کا حکمران ملنا مشکل ہے۔ ہندوستان میں رضیہ بیگم کی سلطنت کا زمانہ اگرچہ بہت مختصر تھا مگر پھر بھی اپنے امن امان کے لحاظ سے بہت سے بادشاہوں کے زانو پ سے بہتر تھا۔ جہانگیر کا عہد حقیقت میں نور جہاں بیگم کا عہد تھا اور اپنے بے نظیر امن امان و نظامت ملکی کے لحاظ سے تاریخ ہندوستان میں سُنہری حرفوں سے چمکتا رہیگا۔ خود اس زمانہ پر غور کرنی چاہئے کہ جناب ملکہ معظیہ قیصر ہند کس خوبی و حسن انتظام اور امن امان کے ساتھ کشور کشائی اور داد و گستری دے رہی ہیں۔ کیا اب بھی کہا جاسکتا ہے کہ سلطنت مردوں ہی کا حق ہے ؟

علاوہ ازیں یہ خیال کہ سلطنت زور بازو کا نتیجہ ہے محض غلط خیال ہے۔ علم کی ترقی اور تہذیب کی اشاعت اور ہمارے ملک پر سلطنت برطانیہ کی حکومت نے خوب سمجھا دیا ہے کہ دینا میں سب سے بڑھ کر طاقت علم کی ہے۔ اور علم والے ہی خواہ وہ مردوں خواہ وہ عورت چاہوں

پر حکومت کرنے کا حق رکھتے ہیں اور اصلی سچی فضیلت کے مستحق ہو سکتے ہیں۔ پس ہمیں امید ہے کہ آئندہ مرد اپنے چوڑے چکلے ڈیل ڈول اور سخت ہڈیوں پر فخر کر کے عورتوں پر فضیلت ثابت کرنے کا نام نہ لینے بلکہ کسی عمدہ معقول دلیل کی تلاش کریں گے۔

دلیل دوم محض دعویٰ بلا دلیل ہے۔ اگرچہ تشریح دانانِ زمانہ حال نے نہایت باریک فرق مرد اور عورت کی ساخت جسمانی میں پایا ہے اور عورتوں کے جسم کی بعض استخوانوں کو مردوں کے استخوانوں کی نسبت کسی قدر نازک بتایا ہے مگر اس قسم کا کوئی فرق جرم دماغ اور ان مقامات دماغ کی نشوونما میں جن پر خاص خاص قومی دماغی کاما رہے صاف طور پر آج تک نہیں پایا۔ جس سے یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ جس حالت میں کہ باوجود اس کے کہ تمدنی حالت نے عورتوں کی جسمانی طاقت کو مردوں کی جسمانی طاقتوں سے بہت ادنیٰ کر دیا ہے یہاں تک کہ ان کی ہڈیوں کے مقدار میں بھی فرق محسوس ہونے لگا ہے تاہم ان کے دماغ مردوں کے دماغوں سے کسی طرح کمتر نہیں ہیں۔ تو ظاہر ہے کہ اگر عورتوں کی جسمانی طاقتوں کو ان کی تمدنی حالت زیادہ نشوونما و تکمیل حاصل کرنے دیتی تو غالباً بلکہ یقیناً ان کی دماغی طاقتیں مردوں کی دماغی طاقتوں کی نسبت زیادہ شگفتہ ہوتیں۔

پہلی دلیل کی طرح اس دلیل میں یہ بھی بڑا بھاری سقم ہے کہ اس فرق کو جو عارضی اسباب سے پیدا ہوا ہے خلقی فرق سمجھا جاتا ہے۔ حالانکہ بقرض محال اگر عورتوں کے دماغ مردوں کے دماغوں کی نسبت علم تشریح کے رو سے کسی قدر ناقص بھی ثابت ہوں تب بھی یہ کیوں نہ سمجھا جائے کہ یہ لازمی نتیجہ ہے موجودہ تمدنی حالت عورت کا جس کے رو سے ان کی صحت جسمانی

کی طرف سے کمال بے توجہی کی جاتی ہے۔ اور اُن کے نظامِ عصبی پر ایسے مضر اثر ڈالے جاتے ہیں جن سے اُن کے قویٰ دماغی کے فمحل ہونے کا اور اُن کو بے صبر۔ جلد باز۔ متلون مزاج۔ زود رنج۔ زود اعتقاد اور سخیف الراے بنا دینے کا ہمیشہ اندیشہ رہتا ہے۔ جس حالت میں مردوں اور عورتوں کو مساوی سطح پر نہیں رکھا گیا اور جس حالت میں ترقی علم کے میدان میں اُن کی ڈور لیک مقام سے شروع نہیں ہوئی تو مردوں کی سبقت کیونکر اصلی سبقت قرار پاسکتی ہے۔ کیا اس بنا پر کہ زو لوقوم کے لوگ وحشیانہ پن اور جہالت میں ڈوبے ہوئے ہیں اور ملک انگلستان کے لوگ علوم حکیمہ کی ترقی میں حکماء و یوزان کو مات کر رہے ہیں یہ نتیجہ نکالنا جائز ہوگا کہ انگلستان کے انسان اور زولو کے دماغ اور قویٰ دماغی میں کوئی اصلی فرق ہے۔ پس اگر عورتوں کی ساخت دماغ میں بھی کوئی فرق محسوس ہو بھی تو بھی کوئی نتیجہ عورتوں کے خلاف نہیں نکلتا۔ اور کچھ شک نہیں کہ جب ہزار ہا صدیوں تک نسلاً بعد نسل عورتوں کے دماغ کو بیکار رکھنے کے بعد بھی ہم اُن میں مردوں کی نسبت کسی قسم کی کمی نہیں پاتے تو ضرور اس سے عورتوں کا قویٰ دماغی میں مردوں سے اعلیٰ و برتر ہونا بخوبی ثابت ہے۔

دلیل سوم میں جو مردوں کی فضیلت اس بنا پر ثابت کی ہے کہ فرقہ انات میں سے کوئی نبی نہیں ہوا اس کے تین جواب ہیں اولاً اہل اسلام کا اعتقاد ہے کہ خدا تعالیٰ نے خلقت کی ہدایت کے لئے ایک لاکھ چوبیس ہزار پیغمبر دنیا میں بھیجے مگر ہماری کتابوں میں صرف دس پندرہ نبیوں کا حال درج ہے اور تمام عہدِ عتیق کے انبیاء بھی تعداد میں شاید تیس سے زیادہ نہ ہونگے پس ظاہر ہے کہ ایک لاکھ تیس ہزار نو سو ستر انبیاء کے حالات سے ہم محض نادانقت ہیں۔

اس لئے یہ نہیں کہا جاسکتا کہ آیا وہ سب مرد تھے یا سب عورتیں تھیں۔ یا کچھ مرد اور کچھ عورتیں تھیں۔
چند افراد کا حال معلوم کر کے ایسی کثیر تعداد کی نسبت حکم کلی لگانا یا کوئی قیاس ظنی قائم کرنا محض تحکم
ہے۔ اور جب تک ہم کو سب انبیاء کا حال معلوم نہ ہوئے تب تک اس معاملہ میں ہمیں لکھنا
کرنا مناسب نہیں ہے۔

ثانیاً۔ عورت کی خلقت مقصدی اس امر کی ہے کہ کوئی ایسا دشوار کام جس کے سرانجام کے
لئے سالہا سال کی علی الاصل محنت درکار ہو اور گھبر بار اور اہل و عیال سے کئی غلوگی ضرور
ہو عورت کے فرائض میں داخل نہ کیا جائے۔ اس قسم کی خدمت گزار یوں سے عورتوں کو بری
رکھنا ان کی عُلو شان کو جلتا تا اور اس امر کو ظاہر کرتا ہے کہ گو مرد عورتوں سے راحت و آرام پانے
کے لئے ہیں اور عورتیں مردوں سے۔ الا عورتوں کا آرام و آسائش خدا تعالیٰ نے زیادہ مقدم سمجھا۔
ثالثاً۔ ہم ہرگز کل مردوں اور کل عورتوں میں بالعموم مساوات کے قائل نہیں بلکہ اس بات
کے قائل ہیں کہ مرد اور عورت میں کوئی فرق ذاتی نہیں ہے۔ صرف عارضی اسباب سے کبھی
بعض عورت بعض عورت پر اور کبھی بعض مرد بعض مردوں پر اور کبھی بعض مرد بعض عورتوں
پر اور کبھی بعض عورتیں بعض مردوں پر برتقت و فوقیت لے جاتی ہیں۔ پس چند افراد کی فوقیت
سے ایک پورے طبقہ کی فوقیت دوسرے پورے طبقہ پر لازم نہیں آتی۔ غایت مافی الباب
یہ ہوگا کہ جس طرح ان مردوں کی جو نبی ہوئے فوقیت یا فضیلت باقی مردوں پر ثابت ہے اسی طرح
ان کی فضیلت عورتوں پر بھی ثابت ہوگی اس لئے اس دلیل سے بھی غیر نبی مردوں اور عورت
میں کوئی ایسا اصلی فرق ثابت نہ ہو جو کل طبقہ ذکور کی فضیلت کے ثبوت میں ذرا بھی کچھ مدد دے سکتا۔

کیا جو عزت و فخر حضرت آمنہ کو حاصل ہے کہ ان کے شکم اور کنار عاطفت میں فخر عالم و علیان نے پرورش پائی یا جو فضیلت ہر نبی کی والدہ ماجدہ کو اس امر سے حاصل ہوئی کہ اس کے شکم سے نبی پیدا ہوا وہ دنیا بھر کی تمام عورات کو حاصل ہو سکتی ہے۔ ہرگز نہیں۔ یہ عزت جن خوش نصیب عورتوں کے لئے روز ازل سے مقرر کی گئی تھی وہ انہیں ہی ملی۔ کیا ہو کہ دنیا کی اور عورتیں بھی اسی طبقہ اثاث سے ہیں جس میں سے وہ بھٹیں۔ اسی طرح کیا یہ صحیح ہو سکتا ہے کہ جو عزت انبیاء کو حضرت احدیت سے عطا ہوئی اس عزت کے کسی حصہ کو دنیا کے تمام مرد خاص اپنی طرف منسوب کریں محض اس وجہ سے کہ ہماری صورت شکل ناک کان بھی نیوں کے سے ہیں۔ لاجول و لا قوۃ الا باللہ کا رپا کاں راقیاس از خود مگیر۔ در نوشتن گرچہ ماند شیر و شیر +

دلایل نقلیہ کا جواب

دلایل عقلیہ مذکورہ بالا کے بعد جو چند نقلی اقوال بیان کئے جاتے ہیں ان کی یا تو کچھ اصیلت ہی نہیں یا ان سے وہ مطلب مستفاد نہیں ہوتا جو ان اقوال سے سند لانے والے نکالنا چاہتے ہیں +

سب سے بڑا ثبوت جو ان کے پاس مردوں کی فضیلت کا قرآن مجید سے نکل سکتا ہے وہ آیت ہے جس میں فرمایا ہے کہ الرَّجَالُ قَوَّامُونَ عَلَى النِّسَاءِ بِأَفْضَلِ اللَّهِ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ وَبِالْفِقْوَانِ أَمْوَالِهِمْ۔ جس کا ترجمہ یوں کرتے ہیں کہ مرد حاکم ہیں عورتوں پر۔ کیونکہ اللہ نے ان میں سے بعض کو بعض پر فضیلت دی ہے اور انہوں نے اپنے مال خرچ کئے ہیں۔ اس آیت کی تفسیر میں مفسر لکھتے ہیں کہ مردوں میں دو قسم کی فضیلتیں ہیں۔ ایک وہ جو قوت نظریہ

اور قوتِ عملیہ کے قوی ہونے کی وجہ سے اُن کو بالذات حاصل ہے۔ دوسری یہ فضیلت کہ مرد عورتوں کو مصارف مثلاً روٹی کپڑا وغیرہ دیتے ہیں۔ مگر ہم کو اس تفسیر کے ساتھ اتفاق نہیں ہے کیونکہ اولاً تو قوام کا ترجمہ بلفظ حاکم کرنا ہماری رائے میں صحیح نہیں ہے۔ اور سوائے مولانا شاہ عبدالقادر کے کسی نے یہ ترجمہ اختیار نہیں کیا۔ شاہ رفیع الدین صاحب نے قوام کا ترجمہ قیام رکھنے والا کیا ہے۔ اُن کے والد ماجد شاہ ولی اللہ صاحب علیہ الرحمۃ نے تدبیر کارکنہ ترجمہ کیا ہے۔ ایک اور فارسی ترجمہ میں جو سعدی کے ترجمہ کے نام سے مشہور ہے قوام کا ترجمہ کار گزار کیا گیا ہے۔ ثانیاً اس ترجمہ سے یہ ظاہر نہیں ہوتا کہ بعض کو بعض پر فضیلت دینے کا کیا مطلب۔ اگر پہلے بعض سے بعض مرد مراد ہیں اور دوسرے بعض سے بعض عورتیں تو سب مردوں کی فضیلت سب عورتوں پر ثابت نہیں ہے۔ اگر دونوں جگہ مردوں کی طرف اشارہ ہے تو اس بات کے کہنے سے کہ بعض مرد بعض مردوں پر فضیلت رکھتے ہیں مردوں کی فضیلت عورتوں پر کس طرح ثابت ہو سکتی ہے۔ ثالثاً اگر بعضہم میں ضمیر شہم انسانوں کی طرف راجع سمجھیں اور پہلے بعض سے بعض انسان یعنی کل مرد اور دوسرے بعض سے اسی طرح کل عورتیں مراد ہوں تب بھی اس آیت سے مردوں کی کوئی اصلی و خلقی و فطری فضیلت ثابت نہیں ہوتی۔ کیونکہ اول اس سے یہ معلوم نہیں ہوتا کہ کس امر میں فضیلت ہے۔ دوم اگر یہ ہی سمجھا جاوے کہ آیت کے پہلے حصہ میں قوت نظری اور عملی کی فضیلت مراد ہے اور حصہ موخر میں نان و نفقہ دینے کی فضیلت مراد ہے تب یہ اعتراض ہوگا کہ یہ فضیلت اس خلقی فرق پر جو عورت کو مرد سے تمیز کرتا ہے مبنی نہیں ہے۔ اس لئے ہم اس

وجہ کو وجہ فضیلت میں داخل نہیں رکھ سکتے۔ مرد کی فضیلت عورت پر بلحاظ علم اکتسابی یا سخاوت یا دیگر صفات کے جو تعلیم و تربیت سے پیدا ہوتی ہیں دوسری چیز ہے اور مرد کی فضیلت عورت پر بلحاظ مرد ہونے کے دوسری شے ہے۔ پہلا امر اکتسابی ہے اور دوسرا فطری۔ بہت سی عورتیں ایسی کلنگی جن میں یہ اکتسابی فضائل نظریہ و عملیہ مردوں سے زیادہ ہونگے اور ایسی صورت میں ان عورتوں کو مردوں پر فضیلت ہوگی۔ کیا کوئی کہہ سکتا ہے کہ ابو جہل کی قوۃ نظریہ و عملیہ حضرت خاتون جنت خدیجہ الکبریٰ سے بڑھ کر تھی۔ یا ابولہب میں یہ صفات حضرت فاطمہ سے بدرجہ اتم تھیں۔ یا تمام مرد یا ان کا حصہ کثیر عرفان الہی اور خدا شناسی کی صفت میں رابعہ بصری سے فوقیت و فضیلت رکھتا ہے۔ علیٰ ہذا القیاس دیکھو باپ بیٹوں کو گزار دیتا ہے۔ آقا کو کر کو خج دیتا ہے۔ پھر کیا اس سے یہ نتیجہ نکال سکتے ہیں کہ آقا کو کر پر ذاتی فضیلت ہے۔ ہرگز نہیں۔ اگر اتفاق زمانہ سے آقا کو کر اور نوکر اس کا آقا ہو جائے تو یہ فضیلت بالکل برعکس ہو جائے گی۔ حالانکہ ایسا ہونا ذاتی ہونے کے لوازم کے خلاف ہے۔ پس اس آیت سے مردوں کی بالکل فضیلت ثابت نہیں ہوتی ❖

آیت مذکورہ کے الفاظ نہایت صریح و صاف ہیں۔ تو ام مبالغہ کا صیغہ ہے جو شخص بوجہ انتظام کاروبار و اہتمام معاملات بیٹھنے کی مہمت نہ پاتا ہو اور اس کے زیادہ تر اوقات قیام میں گزرتے ہوں وہ تو ام کہلاتا ہے۔ چونکہ مردوں کو حصول معیشت کے لئے دور دور ملکوں میں پھرنے اور عورتوں کے آرام کے لئے کمانا پڑتا ہے اس لئے مرد عورتوں کے تو ام یا کار گزار یا مہتمم ہیں۔ چونکہ دنیا میں کوئی امیر ہے۔ کوئی غریب۔ کوئی فیاض طبع۔ کوئی بخیل۔ اس لئے خدا تعالیٰ

نے فرمایا کہ اللہ نے ایک کو ایک پر فضیلت دی ہے۔ پس تم جیسی استطاعت یا حیثیت معیشت رکھتے ہو اسی کے مطابق عورات کی کارگزاری و خدمت کرو۔ حال کی مخلومی کا کچھ ذکر اس آیت میں نہیں ہے اور اگر ہے تو معنی متبادر سے عورتوں کی فضیلت اور مردوں کا ان کا خدمت گزار و کار گزار ہونا ثابت ہوتا ہے ۛ

دوسری نقلی دلیل اس امر پر یہی ہے کہ قرآن مجید نے دو عورتوں کی شہادت ایک مرد کی شہادت کے برابر اور عورت کا حصہ ترکہ مرد کے نصف حصہ کے برابر قرار دیا ہے۔ مگر اس سے بھی مردوں کی کوئی اہلی یا نظری فضیلت ثابت نہیں ہوتی۔ چنانچہ اس اعمترض کے جواب کے لئے متعدد امور قابل غور ہیں اولاً عورتوں کو جس تمدنی حالت میں رکھا گیا ہے اُس حالت نے ان کو ایسا جاہل اور نامعاملہ فہم اور ناتجربہ کار بنا دیا ہے کہ اگر ہر قسم کے معاملات و مقدمات میں مرد اور عورت کی شہادت کا وزن بالکل یکساں رکھا جاتا یا اب بھی رکھا جائے تو اہم معاملات میں سخت اتبری پڑنے کا اندیشہ ہے ۛ

جس آیت کے رو سے ایک مرد کی شہادت دو عورتوں کی شہادت کے مساوی قرار دی گئی ہے وہ آیت تمک قرضہ سے تعلق رکھتی ہے۔ ظاہر ہے کہ تحریر تمکات و دستاویزات حساب کتاب مطلوبہ عدالت یا محکمہ قضاة ایسے معاملات ہیں جو عام طور پر عورات کے لئے غیر معمولی قسم کے کام ہیں اور بوجہ کمی تعلیم و قلت تجربہ و عدم واقفیت ایسے معاملات میں جو عورات کی حالت کے مناسب نہیں نہ ان کو عورات عرصہ دراز تک یاد رکھ سکتی ہیں۔ مردوں کو چونکہ اس قسم کی معاملہ فہمی کی عادت ہوتی ہے وہ ایسے معاملات کو بخوبی یاد رکھ سکتے ہیں۔ اس واسطے

ایک عورت کی بجائے دو عورتیں شہادت کے لئے ضروری ٹھہریں تاکہ اگر ایک عورت صورت معاملہ بھول جائے تو دوسری عورت اُس کو یاد کر اسکے۔ چنانچہ قرآن مجید میں جہاں شہادت مذکورہ بالا ذکر آیا ہے وہاں یہ ہی علت اُس حکم کی بیان کی گئی ہے۔ چنانچہ فرمایا ہے کہ دو

ان تضل احدا ہما
فتذکر احدا ہما الاخریٰ

عورتیں ہونی چاہئیں کہ اگر ایک بھول جائے تو دوسری عورت اُس کو یاد کر اسکے۔ جب قرآن مجید نے خود اس تفریق کی یہ وجہ قرار نہیں دی

کہ عورت بلحاظ خلقت مرد سے نصف درجہ رکھتی ہے تو پھر اسے فقہاء کس گنتی میں ہیں جو محض اپنے ذہن نارسا سے ایسے وجود فاسدہ اختراع کر کے نصف دنیا کی حق تلفی کریں؟

ثانیاً۔ قرآن مجید کا یہ حکم جس میں اس قسم کی شہادت کا ذکر ہے ایک اختیاری حکم ہے جس کی تعمیل ہر مسلمان پر ضروری اور لازمی قرار نہیں دی گئی۔ پس ایک ارشادی حکم کی ذیل میں ایک امر کا محض ضمنی طور پر مذکور ہونا خود اپنی وقت کھونے یا کم کرنے کے لئے کافی دوانی ہے؟

ثالثاً۔ چہنہ جو وجہ اول میں بیان کیا کہ دو عورتوں کی شہادت کو ایک مرد کی شہادت کے مساوی قرار دینا بلحاظ نوعیت معاملہ ہے نہ بلحاظ کمی و زیادتی درجہ ذکر و اثاث اس کے ثبوت میں یہ بھی پیش ہو سکتا ہے کہ مسک مذکورہ کے علاوہ دیگر معاملات میں جو فہم عورت کے لئے غیر معمولی نہیں ہیں مثلاً معاملات نکاح۔ طلاق۔ حدود و قصاص وغیرہ میں جہاں کہیں قرآن مجید میں شہادت کے باب میں احکام آئے ہیں وہاں اس قسم کی تفریق درجہ نہیں کی گئی؟

رابعاً۔ بلکہ اسی اعتراض کے متعلق ایک امر ایسا بھی ہے جس سے شہادت کے باب میں مردوں پر عورت کی فضیلت ثابت ہوتی ہے مثلاً صحیح بخاری میں عقبہ بن حارث کا ایک

قصہ لکھا ہے کہ اُس نے کسی لڑکی سے نکاح کر لیا تھا۔ ایک عورت نے آکر اُس کو اطلاع دی کہ یہ نکاح کس طرح جائز ہو سکتا ہے جبکہ میں نے اس لڑکی اور لڑکے دونوں کو دودھ پلایا ہے عقبہ نے کہا کہ تو نے آج تک کبھی مجھ سے یہ ذکر نہیں کیا کہ میں نے تجھے دودھ پلایا ہے پس میں کس طرح اس بات کو تسلیم کروں۔ اس کے بعد اُس نے اپنی سسرال والوں سے بھی اس بات کا اہتمام کیا۔ انہوں نے بھی یہ ہی بیان کیا کہ جہاں تک ہمیں معلوم ہے اس عورت نے اس لڑکی کو کبھی دودھ نہیں پلایا۔ آخر عقبہ جناب رسول خدا کی خدمت میں حاضر ہوا اور حال عرض کیا۔ آپ نے صرف اُس ایک عورت کی شہادت پر نکاح فسخ کر کے شوہر و زوجہ میں تفریق کرا دی۔

اب بتاویں ہمارے خود بین فقہا کہ آیا کسی معاملہ میں اکیلے مرد کی شہادت بھی انفصال مقدمہ کے لئے کافی سمجھی گئی ہے حالانکہ ایسے کتنے ہی مسائل ہیں جن میں اکیلی عورت کی شہادت فقہا کو بھی طوعاً و کرہاً انفصال مقدمات کے لئے کافی و دافی تسلیم کرنی پڑی ہے۔

خامساً۔ اس باب میں یہ بھی ظن غالب ہے کہ ایک مرد کی شہادت کی بجائے دو عورتوں کی شہادت شاید صرف اس وجہ سے ٹھیرائی گئی ہے کہ عورت بعض اوقات اپنی جسمانی معذوریوں کے سبب حاضری عدالت کے قابل نہیں ہوتیں۔ ایسی حالت میں دو عورتوں کے ہونے سے یہ فائدہ ہے کہ ایک کے معذور ہونے پر دوسری عورت شہادت دے سکتی ہے عورت کو اس قسم کا حق حاصل ہونا یعنی اپنی شہادت دوسرے سے دلوانا دینا بھی اس معاملہ کا ایک ایسا پہلو ہے جس سے فی الجملہ عورت کے حقوق کی برتری مردوں پر ثابت ہوتی ہے۔

یہ کہ ان کے حقوق کی منقصت۔

تقسیم ترکہ میں مرد اور عورت کے غیر مساوی حصے مقرر کرنے سے مردوں کی فضیلت مطلق ثابت نہیں ہوتی۔ عورت کے جملہ اخراجات و معیشت کا بار مردوں کے سر پر ڈالا گیا ہے اور عورتوں کو سہل تر کام خانہ داری کا سپرد کیا گیا ہے۔ پس جبکہ مرد کو اپنے اور اپنی بی بی کے گزارہ کے ہم بٹھانے اور آئندہ اولاد کے لئے بھی کل سامان معاش حاصل کرنے کا اہم فرض سپرد کیا گیا تھا تو یہ کب مناسب تھا کہ بلا ضرورت عورت کو جو اپنے والدین کے ہاں سے نکلنے کے وقت بہت جینز بھی پالیتی ہے اور معقول رقم مہر کا علیحدہ حق رکھتی ہے اور شوہر سے نان نفقہ کی الگ مستحق رہتی ہے ترکہ کی تقسیم میں بھی مرد کی برابر کر کے عورت کا پلہ بے حد وزنی کیا جاتا کیسا صاف اور صحیح ثبوت ہے اس امر کا کہ اللہ تعالیٰ کو حقیقت میں عورتوں کی زیادہ مراعات منظور ہے در نہ کیا وجہ ہو سکتی ہے اس بات کی کہ اپنے شوہر کے ہمراہ جملہ اخراجات میں شریک رہ کر وہ ترکہ پدری میں علیحدہ جا پیدا حاصل کرے اور مہر کی جدا مقدار ہو۔ پس تقسیم ترکہ میں حصص شرعی مردوں کی فضیلت کا ثبوت نہیں بلکہ عورتوں کی فضیلت کی دلیل ہیں۔ ہم الزام اُن کو دیتے تھے تصور اپنا نکل آیا۔

آدم کو پہلے پیدا کرنے کی بنیاد پر جو دلیل تقایم کی گئی ہے وہ اس قسم کی بات ہے جیسے سچے کھسیانے ہو کر باتیں کیا کرتے ہیں۔ ہم کہتے ہیں کہ خداوند تعالیٰ کو یہ منظور نہ تھا کہ عورت ایک دم بھی بے خدمتگذار کے رہنے کی زحمت اٹھائے۔ اس لئے اُس کے آرام کے لئے سب سے اول آدم کو پیدا کیا۔ پھر اُس کی بی بی کو۔

لیکن اگر تحقیق پوچھو تو یہ عقیدہ کہ پہلے آدم پیدا ہوا۔ پھر خواتین اور یہودیوں کا

عقیدہ ہے۔ مذہب اسلام میں اسکی کوئی اصلیت نہیں ہے۔ قرآن مجید سے آدم اور اس کے جوڑہ کی پیدائش میں کوئی تقدّم و تاخر ثابت نہیں ہے۔

مردوں کے لئے ایک وقت میں چار عورتوں کا نکاح جائز ہونا اور اس کا عکس جائز نہ ہونا محض غلط بیانی اور تحکم کی بات ہے۔ مشکل یہ ہے کہ لوگ الفاظ کی پیروی پر مرتے ہیں اور سبک اس کے کہ معنی سخن اور حقیقت مراد آئی تک پے لے جائیں اصطلاحات کی بحث پسند کرتے اور مخالفت کو ساکت کر دینا غایت مناظرہ سمجھتے ہیں۔ لوگوں نے قرآن مجید میں پڑھا کہ فانکھوا ما طاب لکم من النساء مثنی وثلاث و رباع اور خوش ہو گئے کہ قرآن مجید میں چار بیبیاں تک نکاح میں لانے کی اجازت صحیح موجود ہے۔ حالانکہ اگر ذرا غور و تفقّ کی نگاہ سے دیکھا جائے تو قرآن مجید سے کوئی اس قسم کی صریح اجازت نہیں نکلتی بلکہ ایک وقت میں ایک سے زیادہ نکاح کرنا بالکل ناجائز ثابت ہوتا ہے اور اس کا مرتکب مرتکب حرامکاری ٹھہرتا ہے اولاً اس آیت میں سخت اجمال ہے۔ اس حکم خداوندی سے یہ ظاہر نہیں ہوتا کہ چار عورتیں اس طرح پر جائز ہیں کہ ایک وقت میں ان سے نکاح کر لیا جائے۔ یا اس طرح کہ ایک کے مرنے کے بعد دوسرا نکاح ہو اور دوسری کے مرنے کے بعد تیسرا نکاح اور تیسری کے مرنے کے بعد چوتھا اور چوتھے نکاح کے بعد نکاح کی کئی مانعت ہو۔ یا یہ مراد آئی ہو کہ اگر اتفاقاً کسی حالت صحت جسمی کے نقص سے بیوی فریض زوجیت کے پورا کرنے کے قابل نہ رہے تو دوسرا نکاح اور اس کے معذور ہونے پر تیسرا نکاح۔ علیٰ ہذا القیاس چار نکاح تک جائز رکھے گئے ہوں۔ یا شاید یہ مقصود ہو کہ پہلی بی بی کو طلاق دیکر دوسری اور دوسری کو طلاق دیکر تیسری اور تیسری

کو طلاق دیکر چوتھی بیوی سے نكاح کیا جا سکتا ہے اس سے زیادہ نكاح جائز نہیں ہیں۔ یا شاید مقصود قرآنی یہ ہو کہ ازدواج ثانی زوجه اول کی یا اس کے عزیزوں کی رضامندی کی شرط سے عمل میں آنا چاہئے۔ چونکہ آیت مذکورہ صدر میں کوئی امر ایسا نہیں جس سے ان مختلف معانی میں سے کوئی معنی واحد بالقریحہ معین ہو سکیں اس لئے ہم اس آیت کو مجمل قرار دیتے ہیں جو مفید قطعیت نہیں ہو سکتی۔ اور بدینوجہ وہ کسی حکم شرعی کے لئے نص نہیں ہے۔ ہمارے علماء اس کو تسلیم کریں یا نہ کریں مگر ہمیں یقین ہے کہ اغلب احتمال یہ ہے کہ پہلی بیوی اور اس کے اقربا کی رضامندی شرط ہے۔ اس یقین کے لئے رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کا عمل ہمارے لئے کافی دلیل ہے۔ صحیح بخاری کی ایک حدیث ہے جس کا خلاصہ مضمون یہ ہے کہ حضرت علی نے باوجود موجودگی حضرت فاطمہ کے ارادہ کیا تھا کہ ابو جہل کی لڑکی سے جس نے اسلام قبول کر لیا تھا نكاح کر لیں۔ چنانچہ اس لڑکی کے رشتہ داروں نے جناب رسول خدا صلعم سے اس امر کی اجازت طلب کی۔ آنحضرت کو بہت غصہ آیا اور آپ نے منبر پر بیٹھ کر ایک خطبہ پڑھا جس میں بیان کیا کہ یہ لوگ مجھ سے اجازت چاہتے کہ میری بیٹی کے ہوتے علی کو اپنی بیٹی نكاح میں دیں۔ سو میں نہیں اجازت دیتا۔ نہیں اجازت دیتا۔ نہیں اجازت دیتا۔ ہاں علی کو ایسا ہی کرنا منظور ہے تو میری بیٹی کو طلاق دیدے اور دوسری بیوی کر لے۔ فاطمہ میری لخت جگر ہے۔ جو اس سے بڑائی کرے گا وہ مجھ سے بڑائی کرے گا۔ جو اس کو ستائے گا وہ مجھ کو ستائے گا۔

اس حدیث سے صاف ظاہر ہوتا ہے کہ بعض لوگوں نے حکم قرآنی سے یہ سمجھا تھا کہ

نکاح ثانی کے لئے اجازت از قسم مذکورہ بالا حاصل کرنی ضرور ہے۔ اور رسول خدا صلعم کے انکارِ رشدید سے ثابت ہوتا ہے کہ اجازت دینا نہ دینا فرق ثانی کی اپنی خوشی پر منحصر ہے اگر حکم الہی بغیرِ رضامندی زوجہ اول نکاح ثانی کی اجازت دیتا تو جناب رسول خدا صلعم کا یہ فعل معاذ اللہ خلاف حکم خداوند تعالیٰ ٹھہر گیا۔

غلاوہ ازیں ہم باب النکاح میں ثابت کرینگے کہ ہمارے علماء محدثین نے جائز رکھا ہے کہ بروقت نکاح عورت یہ شرط کرے کہ شوہر نکاح ثانی نہیں کرے گا۔ اس شرط کا جواز خود ظاہر کرتا ہے کہ دوسرا نکاح زوجہ اول کی رضامندی پر موقوف پر ہے۔ اگر یہ رضامندی شرط نہ ہوتی تو بروقت نکاح بھی ایسی شرط ٹھہرائی جائز نہ ہوتی۔ اور نہ وہ بعد نکاح کے شرعاً واجب النفاذ ہوتی تہ

پس قرآن مجید سے کوئی اجازت بالعموم چار نکاحوں کی جس طرح لوگوں نے سمجھ رکھا ہے نہیں نکلتی۔ بلکہ مسئلہ عام نکاح کے باب میں قرآن مجید کا بالکل سکوت ثابت ہوتا ہے ۴

ثانیاً اس آیت میں صاف عدل کی سخت اور ناممکن التعمیل شرط لگائی گئی ہے اور فرمایا گیا ہے کہ اگر خوف ہو کہ عدل نہ کر سکو گے تو صرف ایک نکاح لازم ہے۔ اب سوال یہ ہے کہ عدل میں کون کون سے امور داخل ہیں اور انسان سے عدل کا ہونا ممکن ہے یا نہیں۔ قائلین تعدد ازدواج نان و نفقہ و دیگر مصارف و مکان سکونت و شباشی کی نوبت میں مساوات مطلوب ہونے کے مدعی ہیں اور ہم ان امور میں محبت قلبی و بہرہ روی بھی جو اصل اصول نکاح ہے داخل سمجھتے ہیں۔ ہم اس بات کے بھی مدعی ہیں کہ اس قسم کا عدل انسان سے ناممکن ہے۔ ہمارے مخالفین اعتراض کرتے ہیں کہ جو امر قابل تعمیل ہی نہ ہو اس کے جواز کے ذکر سے کیا فائدہ متصور

ہے۔ اور اگر کچھ فائدہ نہیں تو حکم الہی لغو ٹھہرتا ہے۔

ہمارا جواب یہ ہے کہ نكاح کی اصلی غرض یہ ہے کہ انسان اپنے لئے تمام عمر کے واسطے اپنا ایک سچا مہر دے مونس و نگہگار پیدا کرے جو اس کے ساتھ بچ و راحت میں شریک ہونے والا اور دنیا کے بکھیڑوں سے فارغ ہونے کے بعد اس کی تسکین قلب کا ذریعہ ہو۔ چنانچہ جہاں عورت کے پیدا کرنے اور تشریح نكاح کا ذکر کیا گیا ہے وہاں خدا تعالیٰ نے فرمایا ہے وَ مِنْ آيَاتِهِ اَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ اَنْفُسِكُمْ اَزْوَاجًا لِيَسْكُنُوا اِيَّهَا وَ يَجْعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَ رَحْمَةً (سورہ روم) یعنی ہم نے تمہارے دلوں میں عورتوں کی محبت ڈالی تاکہ تم ان سے تسکین حاصل کرو۔ پس اگر یہی امر حصول اغراض نكاح میں داخل نہ رکھا جائے تو نكاح صرف ایک ذریعہ شہوت رانی کا باقی رہ جاتا ہے۔ علاوہ ازیں اللہ تعالیٰ نے دوسری جگہ فرمایا ہے كُنَّ تَسْتَطِيعُوْنَ اَنْ تَعْدُوْا بَيْنَ النِّسَاءِ وَاَنْ تَكُوْنُوْا حُرِّمًا۔ یعنی تم عورتوں میں ہرگز عدل نہ رکھ سکو گے خواہ تم اس بات کی حرص بھی کرو۔ اصول تفسیر کے بموجب ضرور ہے کہ حتی الامکان قرآن مجید کی ایک مقام کی تفسیر دوسرے مقام سے کی جائے اور عدل کا جو مدلول آیت اول میں قرار دیا جائے وہی آیتہ مابعد میں قائم رکھا جائے۔ اب اگر پہلی آیت میں عدل سے مراد وہ امر ہے جو ہمارے مخالفین سمجھتے ہیں اور وہ قابل عملدآمد ہے تو دوسری آیت میں خدا تعالیٰ نے کیوں فرمایا کہ تم عدل ہرگز نہ کر سکو گے۔ خدا تعالیٰ تو فرماتا ہے کہ تم سے ہرگز عدل نہیں ہو سکتے گا۔ اور قائلین تعدد از دو ج فرماتے ہیں کہ نہیں ہم عدل کر سکتے ہیں۔ اس جڑت و بیباکی کو خیال کرنا چاہئے اب رہا یہ سوال کہ جب خدا تعالیٰ خود جانتا تھا کہ انسان سے عدل نہیں ہو سکتے گا

اور فرما بھی دیا کہ تم ہرگز عدل نہ کر سکو گے تب عدل کی شرط سے چار نکاحوں کی اجازت دینے کے کیا معنی۔ کیا اس صورت میں یہ اجازت لغو نہ ٹھہریگی؟ اسکے جواب میں اول تو ہم یہ کہتے ہیں کہ قرآن مجید کے جو معنی ہیں وہ تو سیدھے سادے ہیں اور وہ ہم نے بتلا دئے۔ اب یہ سوال خدا سے کرو کہ لغو اجازت سے کیا فائدہ مد نظر تھا۔ مگر جہاں تک ہم خدا تعالیٰ کے کلام کے سمجھنے کی قوت رکھتے ہیں ہم اس کے سمجھنے میں بھی کوئی وقت نہیں پاتے۔ جس طریق سے اللہ تعالیٰ نے تعدد ازدواج کی ممانعت فرمائی ہے وہ تعلق محال بالمحال ہے۔ اس طریق سے گفتگو کرنے سے ممانعت کی ناکید زیادہ سخت کر دی جاتی ہے۔ کسی بوالہوس کو کہا جائے کہ اگر عقار مل سکتا ہے تو تجھے کیسا بھی مل جائیگی۔ اس سے یہ نتیجہ نکال لینا کہ یہ شخص عقار کے وجود پر یقین اور اس کے ملنے کی امید رکھتا ہے اور جس روز عقار ملیگا اسی روز کیسا بھی ہاتھ آجائیگی۔ محض نادانی ہے۔ تملیق محال بالمحال کی نہایت عمدہ مثال خدا تعالیٰ کے ایک اور قول میں ہے جہاں فرمایا ہے إِنَّ الَّذِينَ كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا وَاسْتَكْبَرُوا عَنْهَا لَا تُفْعَلُ لَهُمْ أَبْوَابُ السَّمَاءِ وَلَا يَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ حَتَّىٰ يُلَاجِئَ الْجَمَلُ فِي سَمِّ الْخَيْاطِ (سورہ اعراف) یعنی جب تک سوئی کے ناکہ میں سے اونٹ نہ نکل جائیگا کوئی کافر بہشت میں نہ جائیگا۔ اس سے یہ سمجھنا کہ واقعی ایک وقت ایسا بھی آئیگا کہ اس وقت اونٹ سوئی کے ناکہ میں سے گزر جائیگا۔ خلاف منشاء قابل تفسیر کرنی ہے۔ چنانچہ ایک شاعر نے قصداً شاء انہومن سے اس فرضی خیال کو واقعی تسلیم کر کے ایک نہایت لطیف مضمون باندھا ہے۔ وہ کہتا ہے کہ اُنچہ برین مے رود گر برتر رفتے زغم۔ میزوندے کافراں در جنت الماوا علم یعنی

جو غم مجھ پر گذرتا ہے وہ اگر اونٹ پر گذرے۔ تو کافر بہشت میں پہنچ جائیں۔ مطلب شاعر کا یہ ہے کہ اس غم سے اونٹ اس قدر لاغر ہو جائے کہ سوئی کے ناکہ میں سے اُس کا نکلنا ممکن ہو جائے۔ اور چونکہ کافروں کا بہشت میں داخل ہونا اسی شرط کے ساتھ مشروط تھا اس لئے وہ بھی بہشت میں داخل ہو جائیں۔ عجز و تعدد از دواج کی نسبت جو خداوند تعالیٰ کا قول ہے وہ بھی اسی قسم کا ہے جس کا منشاء اظہار اس امر کا ہے کہ تعدد از دواج میں سخت اندیشہ عدم قیام عدل کا ہے۔ ہاں اگر کوئی ایسا بشر ہے جسے عدل نہ کر سکے گا اندیشہ نہ ہو تو وہ جتنی چاہے بیبیاں کر لے۔ دو دو تین تین چار چار۔ بلکہ یہاں یہ بھی مقصود نہیں کہ عدل کر سکنے کی لخت میں چار تک کی ہی اجازت ہے۔ بلکہ یہ ایک طریق و اسلوب کلام ہے کہ جتنی چاہے کرو دو کرو تین کرو چار کرو۔ کیونکہ حقیقت میں اُس سے کوئی اجازت کسی عدد خاص کی دینی منظوری نہیں ہے۔ اس قول سے تعدد از دواج کا جواز ثابت کرنا ویسا ہی شاعر نے خیال کا رتبہ رکھے گا جیسا اوپر کے شعر میں کافروں کا بہشت میں جانا ہے۔

اصول فقہ و اصول تفسیر کے بموجب اس آیت پر ایک اور قابل غور بحث پیش آتی ہے جس کی طرف شاید اب تک پوری توجہ نہیں کی گئی۔ ہماری رائے میں اس آیت سے مطلق کُحاح کی نسبت کوئی حکم نکالنا ہی سخت غلطی ہے۔ بلکہ اس آیت سے صرف ایک خاص صورت کے کُحاح کا حکم نکلتا ہے۔ عرب کے لوگوں میں ایک نہایت مذموم اور بیرحمی کی رسم زمانہ جاہلیت میں جاری تھی کہ وہ یتیم و لاوارث لڑکیوں کو پال لیتے تھے اور جب وہ بڑی ہو جاتی تھیں تب ان سے کُحاح کر لیتے تھے چونکہ ان کا کوئی والی دارث نہ ہوتا تھا اس لئے وہ ان یتیموں کا مال

کر جاتے تھے اور اُن لاوارثوں سے نکاح کرنے کی اصلی غرض اُن کا مال ہضم کرنا ہوتا تھا جیسا
 آج کل بھی بہت اشخاص طوائف سے نکاح صرف اس غرض سے کرتے ہیں کہ عمدہ مالیت کا
 زیور اُن کے ماتھے آجائے اور بعض اشخاص باوجود نیک بی بی کی موجودگی کے اس تاک میں
 لگے رہتے ہیں کہ کوئی مالدار بی بی نکاح میں آجائے۔ اس آیت میں خدا تعالیٰ نے ان یتیم بیکس
 لڑکیوں پر ظلم کرنا منع فرمایا اور کہنا کہ اُن کے حق میں انصاف کرو اور پھر یہ فرمایا کہ اگر تم کو اپنی
 قوت انصاف پر بھروسہ نہ ہو۔ اور یہ اندیشہ ہو کہ ایسی بیکس یتیموں سے نکاح ہوگا تو ضرور ہم سے
 بے انصافی سرزد ہوگی تو ہرگز ایسی لڑکیوں کو نکاح میں مت لاؤ بلکہ اور عورتوں سے جن کے والی
 وارث موجود ہوں جو تم سے اُن کے سلوک کی نسبت باز پرس کر سکیں نکاح کر لو۔ لیکن اُن کے
 ہمراہ بھی عدل کی شرط ہے کیونکہ وہ اصل اصول نکاح ہے اگر تم عدل کر سکتے ہو تو چار تک نکاح
 کر لو اگر عدل نہیں کر سکتے تو صرف ایک نکاح کرو۔

اب اس آیت سے صاف ظاہر ہے کہ اس آیت سے عام نکاح کے متعلق کوئی حکم دینا
 مقصود شارع نہ تھا بلکہ جو لوگ لاوارث لڑکیوں پر ظلم کرتے تھے صرف اُن کے نکاح کے باب
 میں یہ آیت وارد ہوئی ہے۔ پس اگر اس زمانہ میں بھی اس قسم کے لوگ ہوں کہ اُن کے اختیار
 میں یتیم لڑکیاں ہوں اور اُن سے نکاح کرنے میں یہ اندیشہ ہو کہ انصاف قائم نہیں رہ سکیگا تو
 اس آیت کے رو سے اُن کو جائز ہے کہ وہ بشرط عدل ایک سے زیادہ نکاح کر لیں الا اگر بیوہ
 نہیں ہے تو عام نکاح کی نسبت کہ آیا ایسی حالت میں بھی ایک سے زیادہ نکاح جائز ہے یا نہیں
 قرآن مجید ساکت ہے اور غالباً اس امر کا تصفیہ حالت تمدنی و تہذیب زمانہ و سہولت یقین

پر چھوڑا گیا ہے۔ پس اس حکم قرآنی سے کسی طرح تعدد ازدواج کا جواز بالعموم ثابت نہیں ہوتا اور اس لئے یہ حکم مردوں کی فضیلت کی دلیل نہیں ہو سکتا۔

طلاق کا اختیار جو مردوں کو دیا گیا ہے وہ ایسا ہے کہ مردوں کو اس سے شرمانا چاہئے اور اگر ان میں شرافت انسانی کا ثبوت ہو سکتا ہے تو اس اختیار کو استعمال میں نہ لانے سے ہو سکتا ہے طلاق ایک نہایت تلخ مزہ دوا ہے جو صرف ایسے مرض کا علاج ہے جس کی اور کوئی تدبیر معالجہ نہ ہو سکے۔ میاں بی بی کے باہمی تعلقات ایسے نازک اور اہم اور قابل اہتمام ہوتے ہیں کہ دنیاوی عدالتوں کی طرف ان کے انفصال کے لئے رجوع کرنا ان رنجشوں کو اور ترقی دینا ہے۔ یہ صحیح ہے کہ نكاح ایک معاہدہ مثل دیگر معاہدوں کے ہے اور معاہدوں کی تکمیل کے بعد ہر فریق کو اختیار ہے کہ عہد شکن فریق کو ایفاء معاہدہ پر شرفاً مجبور کرے یا کرے۔ مگر یہ عہد شکنی ایسی حالت قلبی کا نتیجہ ہوتا ہے کہ اس حالت کی موجودگی میں جبراً ایفاء معاہدہ کرنا صرف ایک ظاہری ایفاء ہو سکتا ہے۔ لیکن حقیقتاً وہ معاہدہ شوہر و زوجہ کی قلبی ارتباط سے تعلق رکھتا ہے اور جبر سے اس کا ایفاء حقیقی ممکن نہیں ہے۔ کچھ شک نہیں کہ ظاہری معاہدہ ایک بیرونی نشان اور اعلان دو شخصوں میں روحانی رشتہ پیدا ہونے کا ہے لیکن روح کھو کر صرف جسم باقی رکھنا یعنی اصلی اغراض نكاح کو چھوڑ کر عدالت سے ظاہری معاہدہ کا ایفاء بہ جبر کرنا کیا فائدہ دے سکتا ہے۔ ضرور ہے کہ ایسے ناگزیر حالات میں فریقین کی رائے سے علیحدگی کی اجازت دی جا سکے۔ مگر سوال یہ ہے کہ کس فریق کے ہاتھ میں یہ اختیار رکھا جاوے۔ ہماری رائے میں جہاں تک طلاق کا باعث ناممکن العلاج رنجش باہمی ہو اس کا اختیار دونوں فریق میں کسی کے ہاتھ میں

ہونا یکساں نتیجہ پیدا کر گیا۔ کیونکہ عموماً یہ ممکن نہیں ہے کہ مرد نو اپنی بیوی سے یہ کہے کہ میں آئندہ تجھ کو اپنی بی بی بنا کر رکھنا نہیں چاہتا۔ اور بیوی کو اس مرد سے ایسی محبت قلبی ہو کہ اس سے جدا نہ ہونا چاہے۔ پس ایسی حالت میں ضرور ہے کہ علیحدگی ہو خواہ اس کا اظہار مرد کی نجات سے ہو خواہ عورت کی جانب سے ۛ

کوئی شخص اس امر سے انکار نہیں کر سکتا کہ عورت میں شرم اور حیاء اور خواہشِ حفظانِ ناکو مرد سے بدرجہا زیادہ ہے شرم و حیاء اس کی سرشت میں گویا خمیر کر دی گئی ہے اور تمام وہ اخلاق لطیفہ جن سے نرمی مزاج جو عورت کو طبعاً دی گئی ہے ظاہر ہوا ان میں بدرجہا تم و اکمل پائے جاتے ہیں۔ رحم۔ ترس۔ خوفِ خدا۔ ہمدردی۔ محبتِ عورت کی خلقی صفات ہیں۔ جو علیحدگی طلاق کے ذریعہ سے عمل میں آتی ہے خواہ وہ خاص حالات میں کسی ہی معقول وجوہ پر مبنی ہو لیکن اس کا ظہور ایسے انسان سے جس کی سرشتِ محبت و الفت سے بنی ہو نہ پاتا مگر وہ وبدنام معلوم ہوتا۔ اور اس سراپا الفت پر جس کے رگ و ریشہ میں سچی وفاداری رکھی ہے نہایت بدزیب دروغ ہوتا اس لئے خدا تعالیٰ نے ایسے کر یہ الزام سے جس کو رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم بھی فرماتے ہیں کہ دنیا کی تمام جائز چیزوں میں سے بدترین چیز ہے عورت کی ذات کو محفوظ رکھا۔ افسوس ہے مردوں کے حال پر اور ان کی نالائقی پر کہ خدا تعالیٰ تو ایک چیز کو بدترین شے فرمادے اور مرد اس کو اپنی فضیلت کا موجب قرار دیں۔ البتہ یہ بات غور طلب ہے کہ آیا مردوں کو کوئی ایسا اختیار تو نہیں دیا گیا کہ اس کے ذریعہ سے وہ عورتوں کو نادوجب طور پر تاسکین۔ ممکن تھا کہ مرد باوجود رنجش باہمی کے عورت کو طلاق دے کر علیحدگی

نہ کرتا اس غرض سے کہ وہ اس حالت زبون سے نجات نہ پائے ایسی صورت میں عورت کو
 اختیار دیا گیا ہے کہ وہ جبراً مرد سے بذریعہ قاضی طلاق حاصل کرے۔ اور عورت کے اس حق کو
 عرف شرع میں خلع کہتے ہیں۔ اس صورت میں بھی گو عورت اپنا مقصد علیحدگی حاصل کر لیتی ہے
 مگر بقول شخصے کہ سانپ مرے اور لاٹھی نہ ٹوٹے خدا تعالیٰ نے علیحدگی کا الزام عورت پر آنے
 نہیں دیا بلکہ ظاہراً اُس کو قاضی کی طرف منتقل کر دیا۔ اخبار صحیحہ میں لکھا ہے کہ مدینہ منورہ میں
 حفصہ بنت سہل ایک نہایت حسینہ و شکیدہ عورت تھی۔ اُس کا شوہر جو نہایت بد شکل تھا اُس
 کے حسن و جمال پر فریفتہ تھا مگر بی بی کو اُس سے سخت نفرت تھی اور اُن میں ہر روز بد مزگی و
 رنجش رہتی تھی۔ آخر شرفہ نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے عرض کیا کہ یا حضرت میرا دل
 اپنے شوہر سے از حد نفرت رکھتا ہے اور خوف ہے کہ مبادا حقوق شوہر میں کمی کرنے سے
 مجھ سے مواخذہ ہو۔ آپ مجھے اُس سے جدا کر دیجئے۔ آپ نے بہت کچھ سمجھایا۔ مگر جب دیکھا
 کہ اُن کا اتفاق مشکل ہے تو اُس کے شوہر سے اُس کو علیحدہ کرنے کو کہا۔ شوہر نے عرض کیا کہ
 میں نے اس کو ایک باغ دیا ہے اور اب یہ خود پلا میرے تصور کے مجھ سے علیحدہ ہونی ہے
 پس میرا باغ واپس کرادیجئے۔ حفصہ نے کہا کہ اگر باغ کے ساتھ کچھ اور بھی لیکر مجھے چھوڑے
 تو غنیمت ہے۔ آخر حضرت نے صرف باغ واپس کر اکر اُن کو علیحدہ کر دیا۔ پس مرد کی بہویوں
 سے بچنے کے لئے عورتوں کو اس سے بہتر اور کیا حق دیا جاسکتا تھا اور اس سے زیادہ
 دلجوئی و مراعات عورت کی کیا ہو سکتی تھی جو شارع علیہ السلام نے قانون شرعی میں ملحوظ
 رکھی۔ دنیا کی سب دلائل جب محض نمکی کھلیں تو مرد و عالم آخرت کی طرف دوڑے اور اپنی

فینلت کا دار مدار حورانِ ہشتی پر ٹھیرایا۔ مگر یہ دلیل بھی اپنی ہی ہوگی میں باقی دلائل سے کم نہیں ۛ

قرآن مجید کے الفاظ جن پر یہ فرضی بزرگی ثابت کی جاتی ہے یہ ہیں۔ وَلَمْ نُنْهِنَا اَزْوَاجُ مُطَهَّرَةً ۙ یعنی اُن کے لئے بہشت میں پاک جوڑے ہونگے۔ ان الفاظ سے وہ یہ سمجھتے ہیں کہ حُم جو ضمیر مذکر ہے مردوں کی طرف راجع ہے اور ازواج سے حورانِ ہشتی مراد ہیں۔ مگر اس آیت کے یہ معنی سمجھنا قرآن مجید کے طرز خطاب و سیاق کلام اور خاص اسلوب کلام الہی سے نا آشنا ٹی ظاہر کرتا ہے ۛ

قرآن مجید کا خاص طرز ہے کہ جس خطاب میں وہ مرد اور عورتوں کو شامل و داخل سمجھتا ہے اکثر اوقات اس کو صرف بصیغہ مذکر تَعْلِيْبًا استعمال کرتا ہے۔ قرآن مجید کی پہلی آیت ہی کو دیکھو جہاں فرمایا ہے هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ الَّذِينَ يُؤْتُونَ بِالْعَيْبِ وَيُقِيمُونَ الصَّلٰوةَ الْحِ اس آیت میں متقین اور اُس کے بعد تمام صیغہ فعل بصورت مذکر میں حالانکہ یہ مقصود ہرگز نہیں کہ قرآن مجید اُن پر ہنر گار مردوں کے واسطے ہدایت ہے جو غیب پر ایمان لاتے اور نماز پڑھتے ہیں۔ بلکہ ان میں عورات بھی داخل ہیں۔ سیکڑوں جگہ قرآن مجید میں اَقِيْمُوا الصَّلٰوةَ وَاُوْزَكَاةَ بِصِيغَةِ مَذْكَرٍ آيَا هِيَ۔ کیا یہ سمجھنا صحیح ہے کہ نماز اور زکوٰۃ کا حکم صرف مردوں کے لئے ہے اور عورتیں اُس سے معاف ہیں۔ ہرگز نہیں۔ علیٰ ہذا القیاس روزہ رمضان کی نسبت حکم ہے کہ مَنْ شَهِدَ مِنْكُمُ الشَّهْرَ فَلْيَصُمْهُ۔ جس کے لغوی معنی یہ ہیں کہ تم مردوں میں سے جو چاند دیکھے اُس کو روزہ رکھنا چاہئے۔ اگر اس حکم میں عورات کو داخل نہ سمجھیں

تو کوئی حکمِ فرضیتِ روزہ کا عورات کے لئے قرآن مجید سے نہ نکلیگا۔ پس ایسے مقامات پر مذکر کا صیغہ خاص مردوں کے لئے استعمال نہیں کیا گیا بلکہ تعلیباً استعمال کیا گیا ہے۔ اُردو میں بھی اس طرح کا استعمال کثرت سے ہوتا ہے مثلاً کہتے ہیں کہ بُرا کرنے والے کا انجام بُرا ہوتا ہے اس کے یہ معنی نہیں کہ بُرا کرنے والی (عورت) کا انجام بُرا نہیں ہوتا۔ اسی طرح زوج سے بی بی مراد سمجھنا بھی غلطی ہے۔ عربی میں زوج کے معنی جوڑے کے ہیں۔ عورت مرد کی زوج اور مرد عورت کا زوج کہلاتا ہے اس لفظ کا اس قسم کا استعمال بھی نہایت خوبصورتی سے حقوقِ زوجین کے مساوات ظاہر کرتا ہے۔ پس آیت کے معنی یہ ہیں کہ جن لوگوں کے نیک اعمال ہونگے وہ بہشت میں جائینگے ان کو دہاں پاک جوڑے ملیں گے۔ یعنی مردوں کو عورتیں اور عورتوں کو مرد۔

اس معنی پر شاید یہ تعجب ہوگا کہ مردوں کو تو حورانِ بہشتی ملیں گی مگر عورتوں کو کیا ملیگا۔ یہ تعجب صرف اس سبب سے پیدا ہوتا ہے کہ مردوں نے اپنی سفاہت اور دنائتِ نفس کی وجہ سے بعض مقاماتِ قرآن مجید کے ایک خاص معنی اپنے ذہن میں قرار دے لئے ہیں اور ان کو صحیح فرض کر لیا ہے۔ اب اگرچہ وہ دوسرے صحیح معنی کے اختیار کرنے پر آمادگی ظاہر کرتے ہیں اور اپنے ذہن کا معانی مشہورہ سے خالی کر دینا بتلاتے ہیں۔ مگر ان معانی مشہورہ کا بے معلوم اثر ان کے دل پر باقی رہتا ہے اور وہ اثر کسی دوسرے معنی کو چپاں نہیں ہونے دیتا۔ سب لوگوں کے دلوں میں یہ بات جمی ہوئی ہے کہ قیامت کے دن مردوں کو حورانِ بہشتی ملیں گی۔ اب ہم کہتے ہیں کہ یہ خیال غلط ہے اس کو دل سے دور کر دو۔ اور جو معنی ہم بتلاتے ہیں وہ سنو۔ وہ کہتے ہیں کہ اچھا ہم نے اپنے ذہن سے وہ معانی تو دور کر دئے۔ اب بتلاؤ کہ مردوں کو تو حورانِ بہشتی

لینگی۔ عورتوں کو کیا ملیگا؟ حالانکہ مردوں کو جو رانِ بہشتی کا بمعانی معروف ملنا ہی تو ذہن سے خارج کرنا تھا۔ اب اسی کو تسلیم کر کے اعتراض کیا جاتا ہے جو سخت غلطی ہے قرآن مجید میں ایک آیت ایسی نہیں ملتی جس سے معلوم ہو کہ جو رانِ بہشتی کوئی جداگانہ مخلوق ہے جو مردوں کے لئے تیار کی گئی ہے۔ عربی زبان میں ہر سیاہ چشم گوری عورت کو جو رکھتے ہیں۔ قرآن مجید سے ثابت ہے کہ قیمت کے روز سب آدمی جو ان اور یکساں عمر کے پیدائے جائینگے۔ مردوں کی نسبت زیادہ صراحت نہیں کی گئی لیکن عورتوں کی نسبت تو صاف ارشاد ہوا ہے کہ ہم نے ان سب کو ایک اٹھان پر

قال الله انشاءناهن انشاءً فجعلناهن ابقارا
عرباً بائرا با لاخصاب اليمين الواقعة
کی ہم عمر اور پیار دلانے والیاں۔ انہیں عورتوں کے

کبھی بہ لفظ سیاہ چشم (عور) اور کبھی بہ لفظ شرمگین (قاصرات الطوف)۔ کبھی بہ لفظ اچھی بیبیاں (خیرات) اور کبھی بہ لفظ بیویاں (ازواج) قرآن مجید میں بیان کیا ہے اور سیاق قرآن اور چند احادیث کے مضمون سے بعض صحابہ و تابعین مثلاً حضرت ابن عباس اور مجاہد اس طرف گئے ہیں کہ آیات

بعضہم یقول بعضی نساء الدنیا انشاء خلقا
آخرا بکارا قال الشعبي وزاد لم یسہن منذ
انشاء خلقا قال ابن عباس من الادمیات
اللاتی متن ابکارا۔ تفسیر کبیر ومثیر ساکن
الغرام الی روضات داسر السلام
قرآنی میں جن الفاظ سے عوریں ایک جدا
مخلوق سمجھی جاتی ہے وہاں دنیا کی عورتیں
ہی مراد ہیں۔ اور اس بات کے کہنے سے کہ
کوئی ان کے پاس نہیں پھٹکا یہ مراد ہے کہ
جب سے وہ دوبارہ پیدا ہوئیں تب سے

ان کے پاس کوئی نہیں پھٹکا۔ اس سے ظاہر ہے کہ جن خوبصورت عورتوں کے ملنے کا ذکر ہے

وہ دنیا کی ہی بیبیاں ہیں جو اُس عالمِ قدس میں بل کر حسین اور پیار دلائے والیاں کر دی جائیں گی اور پاک زندگی کے ساتھ اپنے پیارے شوہروں کے ہمراہ ایسی جاودانی حالت میں رہیں گی کہ اُن میں پھر تغیر و تبدل نہوگا۔ سورہ رعد میں خدا تعالیٰ نے فرمایا ہے کہ اہل جنت بہشت جاودانی میں

جَنَاتٍ عِدْنَ يَدْخُلُونَهَا مِنْ مَصْلَحٍ دَاخِلٍ هُمْ فِيهَا وَرِجَالُهُمْ فِيهَا
مِنْ آبَائِهِمْ وَنِسَائِهِمْ ذُرِّيَّتُهُمْ الْحَيَّةِ

اور اُن کی آل و اولاد بھی جو نیکو کار تھی۔ ہوگی۔ پھر سورہ طور میں فرمایا کہ جو لوگ ایماندار ہیں اور اُن کی اولاد بھی ایماندار ہے اُن کو ہم اُن کی اولاد کے ساتھ

الَّذِينَ آمَنُوا وَاتَّبَعَتْهُمْ ذُرِّيَّتُهُمْ بِإِيمَانٍ أَلْحَقْنَا بِهِمْ ذُرِّيَّتَهُمْ
كَالَّذِينَ آمَنُوا وَاتَّبَعَتْهُمْ ذُرِّيَّتُهُمْ بِإِيمَانٍ أَلْحَقْنَا بِهِمْ ذُرِّيَّتَهُمْ

ملا دیں گے۔ پھر سورہ زخرف میں فرمایا ہے کہ اپنی بیبیوں کے ساتھ جنت میں داخل ہو اور اُس کی سیریں کرو۔ قال الله تعالى ادخلوا الجنة انتم ولذاتكم زوجاتكم
التي كنتم تعلمون (الزخرف)

پیارے عزیز و اقارب کو اپنے ساتھ پائیں گے۔

ان تمام بیانات و تشریحات سے بخوبی ثابت ہوا کہ نہ مردوں کی ساخت و داعی میں کوئی

ایسی بات ہے کہ اُس کے روسے وہ کسی خاص مسئلہ عقلی سمجھنے کی استعداد رکھتے ہیں اور عورتیں

اُس کے سمجھنے سے قاصر ہیں نہ قرآن مجید نے مردوں کو کوئی ایسی منزلت دی ہے کہ اُن کو عورتوں کا حاکم یا

سلطہ بعض احادیث میں آیا ہے کہ اگر خدا انسان کو انسان کے لئے سجدہ کرنے کا حکم دیتا تو بیوی کو حکم دیتا کہ شوہر کو سجدہ کرے۔ ایسی احادیث میں شوہر کے درجہ کی عظمت بیان کی گئی ہے۔ مرد عورت کی تیز سے بحث نہیں ہے۔ بعض رشتے اور بھی ایسے ہیں جن کو خدا نے بڑی دی ہے۔ مثلاً باپ کا درجہ۔ بیٹے اور بیٹی سب پر باپ کا بے حد ادب اور تعظیم لازم ہے۔ حالانکہ بیٹا اور باپ دونوں مرد ہیں اور کوئی ذاتی فرق نہیں رکھتے۔ اسی طرح شوہر کو بھرتی شوہر کی بیوی سے ادب و تعظیم کا مستحق ہے۔ ایسی احادیث سے نہ مردوں کی وہ تفصیلت ثابت ہوتی ہے جو مرد ثابت کرنا چاہتے ہیں اور نہ ان احادیث سے ہم انکار کر کے یہ کہنا چاہتے ہیں کہ عورتوں کو شوہروں کی تعظیم و اطاعت نہیں چاہئے۔

یہ ہی معنی لہذا عالِ علمین درجہ کے ہیں۔ رجال سے عام طور پر مطلق مرد مراد نہیں ہیں بلکہ رجال سے شوہر مراد ہیں کیونکہ یہ آیت شوہر و زوجہ کے حقوق کے متعلق ہے نہ مطلق مرد اور مطلق عورت کے متعلق قائم۔

سردار سمجھا جائے۔ جہاں تک احکام شرعی پر غور کی گئی ہے مردوں اور عورتوں میں مساوات حقوق ثابت ہوتی ہے۔ سورہ نساء جس میں عورتوں کی نسبت زیادہ تر احکام ہیں اس طرح شروع ہوتی ہے۔ اسے لوگو اپنے پروردگار سے ڈرو جس نے تم کو ایک قسم کی جان سے پیدا کیا اور

یا ایہا الناس اتقوا ربک الذی خلقکم
من نفس واحدۃ وخلق منہا زوجھا
ورثاء اور یتیموں اور عورتوں کے حقوق بیان

کئے گئے ہیں اور ان کے حق میں بے انصافی کو منع کیا ہے اس لئے اول ہی فرمایا کہ سب مرد اور سب عورتیں ایک سی جان اور ایک سی خواہشیں رکھتی ہیں جس طرح تم کو حق تلفی سے بچ پھرتا ہے اسی طرح دوسرے مظلوم مردوں اور عورتوں کو پہنچتا ہے کیونکہ تم سب ایک طرح کی جان رکھتے ہو۔ اس لئے ان کے حق میں بے انصافی کرنے سے اللہ سے ڈرو۔ پھر اسی سورہ میں باوجود اس کے کہ عورت کے جملہ مصارف شوہر کے ذمہ ہیں اس کو ترکہ پداری میں مرد کے نصف حصہ کی برابر اور حصہ دیا جیسا کہ اوپر مذکور ہوا بلکہ بعض صورتوں میں مرد اور عورت کا حصہ بالکل برابر ہی کر دیا مثلاً اگر میت اولاد اور والدین چھوڑے تو اس صورت میں میت کے والدین کو چھٹا چھٹا حصہ ملیگا یعنی اس کی ماں اور باپ مساوی حصہ پائینگے علیٰ ہذا القیاس جب میت کے نوالدین ہوں نہ اولاد بلکہ صرف بھائی بہن ہوں تو بھائی بہن کے لئے بھی مساوی حصہ مقرر کیا گیا ہے۔

پھر عورتوں کے لئے حق نہر جدا مقرر کیا گیا ہے اور بحالت طلاق اس تمام مہر میں سے خواہ کتنا ہی کیوں نہ ہو مرد کو ایک جہہ تک واپس لینے کی اجازت نہیں دی گئی۔ عرب میں ایک

نہایت خراب دستور تھا کہ جب کسی عورت منکوحہ سے نفرت ہو جاتی تھی تو اُس کے ساتھ سخت کج ادائیگی کرتے تھے لہذا چارہ وہ وق ہو کر مرد واپس کر کے طلاق لے لیتی تھی۔ خدا تعالیٰ نے اس رسم قبیح کو اس طرح منع فرمایا کہ عورتوں کو تنگ مت کرو اس نیت سے کہ جو تم نے اُن کو دیا ہے اُس میں

سے کچھ واپس لو۔ پھر اُن کے ساتھ حسن سلوک کی یوں

تاکید فرمائی ہے کہ عورتوں کے ساتھ نیک معاشرت کرو۔

اور اگر تم کو وہ بُری لگیں تب بھی یہ سمجھنا چاہئے کہ ممکن ہے

کہ تم کو ایک شے بُری لگے اور اللہ اُس میں تمہارے لئے

بھلائی کرے۔ پھر مرد اور عورت میں مساوات اس طرح ظاہر

فرمائی کہ مردوں کو اپنی کمائی کا حصہ ہے اور عورتوں کو اپنی

کمائی کا حصہ ہے یعنی دونوں برابر ہیں ایک کو دوسرے پر ترجیح

نہیں ہے ہر ایک کے لئے اپنے اپنے اعمال ہیں۔ پھر

عورتوں کے حق خلع کو یوں بیان فرمایا اگر کوئی عورت اپنے

شوہر کی بد مزاجی سے ڈرے تو کچھ ہرج نہیں کہ وہ آپس میں

صلح کر لیں اور اگر وہ علیحدہ ہو جائیں تو ہر ایک کو اللہ اپنی

فراخ دستی سے غنی کرے گا۔

پھر شوہر و زوجہ میں ناموافقت ہونے کی صورت

میں مصالحت عمل میں لانے کے لئے بھی وہی طریق

لا تَحْضَلُوهُنَّ لِتَذْهَبُوا بِبَعْضِ

مَا آتَيْتُمُوهُنَّ عَاشِرُوهُنَّ

بِالْمَعْرُوفِ فَإِنْ كَرِهْتُمُوهُنَّ

فَعَسَىٰ أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا

وَيَجْعَلَ اللَّهُ فِيهِ خَيْرًا كَثِيرًا۔

لِّلرِّجَالِ نَصِيبٌ مِّمَّا اكْتَسَبُوا

لِّلنِّسَاءِ نَصِيبٌ مِّمَّا اكْتَسَبْنَ

وَأَنْ أَمْرًا خَافَتْ مِنْ بَعْلِهَا

شَوْزًا أَوْ أَعْرَاضًا فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِمَا

أَنْ يَصْلِحَا بَيْنَهُمَا صُلْحًا وَالصُّلْحُ

خَيْرٌ وَأَحْسَنُ مِنَ الْقِسْفِ الشَّمْحِ

وَإِنْ تَحْسَبُوا لِتَقْتُلُوا فَانظُرُوا

كُلَّ مَا تَعْمَلُونَ خَيْرًا وَاللَّهُ

يَتَفَرَّقُ عَنِ اللَّهِ كَلَامٌ مِنْ سَعْتِهِ

مساوات قائم رکھ کر فرمایا کہ اگر میاں بی بی میں نا اتفاقی کا اندیشہ ہو تو دو ثالث فیصلہ کے لئے

مقرر کرو ایک ثالث شوہر کے کنبہ میں سے اور دوسرا

وَأِنْ خِفْتُمْ شِقَاقَ بَيْنِهِمَا فَابْعَثُوا

ثالث بی بی کے کنبہ میں سے۔ غرض جہاں تک قرآن

حُكْمًا مِّنْ أَهْلِهَا وَحُكْمًا مِّنْ أَهْلِهَا

مجید کی آیات پر غور کی جاتی ہے عورتوں کے حقوق کی مردوں کے حقوق کے ساتھ مساوات ثابت ہوتی ہے۔

مردوں اور عورتوں میں خلقی فرق جو ہے وہ صرف اعضاء بقاء نوع سے تعلق رکھتا ہے

اور کسی قوتہ دماغی کا انحصار اس فرق پر نہیں ہے۔ اس فرق کا اور نیز اس امر کا کہ عورتیں خلقت

مکمل ہیں صرف یہ مقتضاء ہے کہ عورت بچے جنمے اور اُن کی پرورش کرے اور مرد تمام امور ات

شاقہ کے متحمل ہوں اس فرق میں کے علاوہ بعض حذاق نے مرد و عورت کے قوی دماغی میں

بھی ایک نازک فرق محسوس کرنے کا دعویٰ کیا ہے یعنی یہ کہ مردوں میں ادراک کلیات کا مادہ

فطرتاً زیادہ ہے اور عورتوں میں ادراک کلیات کی قابلیت بہت کم ہے اُن کا ذہن صرف ادراک

جزئیات کے لئے مناسب ہے۔ مگر اول تو یہ تفریق صرف فرضی دوہی معلوم ہوتی ہے جن کا کوئی

قطعی ثبوت نہیں ہے۔ دوم اگر یہ فرق حقیقت میں قابل محسوس ہو سکنے کے ہے تو اُن کی حالت

موجودہ تربیت و حالت تمدنی سے اُس کی بخوبی توجیہ ممکن ہے۔ سوم اگر یہ فرق دائمی قوی دماغی

میں ہے تو اس کی وجہ سے عورتوں میں ایک ایسا وصف پایا جاتا ہے جس کا مقابلہ مردوں سے

اُس وصف میں نہیں ہو سکتا۔ یعنی ادراک جزئیات کے لئے قوی کے مناسب ہونے سے اُن

میں انتقال ذہن اس سرعت سے ہوتا ہے کہ مردوں میں ممکن نہیں ہے۔ بلکہ اس کے ساتھ

ہر امر کے کُنہ کو نہایت برق نگاہی سے پالینا۔ نہایت لطیف لطیف باتوں کو اشارہ میں سمجھ جانا اور ایک امر کو چھوڑ کر دوسری طرف اور دوسرے امر کو چھوڑ کر تیسری طرف نہایت آسانی سے ذہن کو منتقل کر لینا یہ اوصاف جن اتم و اکمل درجہ کے عورات میں پائے جاتے ہیں وہ مردوں میں نہیں پائے جاتے۔ ممکن ہے کہ اگر ادراک جزئیات کی نسبت ادراک کلیات کے لئے عورتوں کے دماغ زیادہ موزوں ہوتے تو وہ بے حد تنوع جو بے شمار امور خانہ داری میں پایا جاتا ہے انہیں خانہ داری کے قابل نہ رکھتا۔

مختصر یہ کہ قوی عقلی میں عورتیں کسی طرح مردوں سے کم نہیں ہیں اور کوئی علمی مسئلہ آج تک ایسا ثابت نہیں ہوا کہ وہاں تک مردوں کے ذہن کی رسائی ہوتی ہو اور عورتوں کی نہ ہوتی ہو۔ بلکہ جہاں تک ہمارا اور ہمارے چند اجاب کا تجربہ لڑکیوں کی تعلیم کے باب میں ہے اس سے معلوم ہوتا ہے کہ بہ نسبت لڑکوں کے لڑکیاں زیادہ ذہین اور طباع اور روشن ضمیر ہوتی ہیں۔ جن لڑکیوں نے مدرسہ میں تعلیم نہیں پائی اور اپنے گھروں میں نوشت و خواند سیکھی ہے اُن کا قصہ سننے سے ہیں بے انتہا تعجب ہوا۔ اکثر صورتوں میں یہی سنا کہ اُن کو کوئی باقاعدہ تعلیم نہیں ہوئی نہ کوئی خاص شخص اُن کی تعلیم کے لئے مخصوص ہوا بلکہ دوچار حرف بہن سے۔ دوچار حرف بھائی سے۔ دوچار حرف والدہ سے اُٹھے بیٹھے سیکھتی رہیں بھائی بہنوں کو لکھتے دیکھ کر خود اُن کی نقل کرنے لگیں۔ رفتہ رفتہ خود ہی اس قدر لکھنا پڑھنا آگیا کہ کئی کئی سال تک کے لئے بھائیوں کی تعلیم کی خاصی عملہ بن گئیں۔ ہم نے کبھی کسی لڑکے کو اس طرح کی ادھوری تعلیم سے کوئی فائدہ حاصل کرتے نہیں دیکھا جس والدین یا بھائی کو یکساں عمر کا لڑکا اور لڑکی پڑھانے کا اتفاق ہوا ہوگا اُسے صاف روشن

ہو گیا ہو گا کہ لڑکے عموماً عقل کے بجد سے۔ اور کم تیز ہوتے ہیں اور لڑکیوں کے ہمراہ ہمیشہ پھٹی رہتے ہیں *۔

قوی اخلاقی میں تو یقیناً عورتوں کا پلہ بہت ہی بھاری ہے۔ شرم و حیاء و عفت جس قدر عورت کی سرشت میں دیکھو گے اس قدر کیا اس کا عشرِ عشرِ بھی مردوں میں نہیں ہے۔ یعنی عنایتِ لاہوری کی بہار و انش میں جتنے ناپاک قصے عورتوں کی بد رویگی اور بیوفائی کے ہیں ان میں سے ہر ایک قصہ میں سب سے زیادہ نمایاں بد چلنی اور بد معاشی کسی نہ کسی مرد کی پائی جاتی ہے جو اپنی عیارات چالوں سے شیطان مجسم بن کر باعثِ خلل اندازی عفت عورت ہوا ہے۔ درحقیقت ان حکایات سے عورتوں کی نسبت زیادہ ترمروں کی ہی بد چلنی ثابت ہوتی ہے۔ بعض حضرات عورتوں کے خلاف اس قدر سخت تعصب رکھتے ہیں کہ اگر وہ اپنے شوہر کی نوت کے بعد نکاحِ ثانی بھی کر لیتی ہیں تو اس مثال کو بطور حکایت بیوفائی پیش کرتے ہیں۔ وہ خود بر نکاحِ خدا و رسول متعدد نکاح کرتے ہیں۔ کسی جو رو کے حق میں اپنا فرضی عدل بھی پورا نہیں کرتے اور بی بی کے مرتے ہی دوسری شادی کرتے ہیں اور اس شادی سے جو آفات پہلی بی بی کی اولاد پر پڑیں گی ان کا بھی مطلق خیال نہیں کرتے پھر بھی بے وفائیاں ٹھہرتے۔ اور غریب بیکس بیوہ جو خدا و رسول کے حکم کی تعمیل میں اور اکثر حالات میں قوتِ لایموت سے عاجز اگر نکاح جائز کرتی ہے وہ بے وفا کلا کہ ہفت تیر ملامت بنتی ہے۔ اگر نکاحِ ثانی علامتِ بیوفائی ہے تو کیا وجہ ہے کہ مردوں کو سب سے زیادہ بے وفاء اور دغا باز نہ کہا جاوے جو محض بندہ نفس بن کر شادی پر شادی کرتے اور شریعتِ الہی کو توڑتے اور اولاد کے حق میں کانٹے بوتے ہیں عورتوں کو بے وفاء

کہنے پر مردوں کو لٹھ شرانا چاہئے۔ مسلمانوں میں نہ سنی تو نہ سنی۔ ہندوؤں کی قوم کی عورتیں بھی
 آخر عورتیں ہیں جو اپنی بے مثل وفاداری اور جاں نثاری میں ہمیشہ سرخوردہ رہیں گی۔ سنی کی رسم کیسی
 ہی مذموم کیوں نہ ہو۔ مگر اس کی اہمیت پر غور کرو اور ایمان سے کہو کہ دنیا میں کسی قوم کسی ملت
 کسی مذہب میں کوئی مردوں کا بھی ایسا وفادار گردہ دیکھا یا سنا گیا ہے جو بیویوں پر اپنی جان اس
 طرح نثار کرتا ہو جس طرح عورتوں کی نوع اپنے پیارے شوہروں پر پروانہ وار جان دیتی ہے۔ مرزا
 صاحب کہتا ہے کہ در محبت چوں زن ہندو کسے مردانہ نیست۔ سو ختن بر شمع مردہ کار ہر پروانہ ^{نیست}
 ان سب امور کے سوا جن میں سے متعدد فضیلت عورات ثابت کرتے ہیں یہ بات بھی کچھ کم
 قابل بیان نہیں ہے کہ گو اللہ تعالیٰ کوئی صورت شکل نہیں رکھتا مگر اس پر سب اہل مذاہب جمیل
 کا اطلاق کرتے ہیں اور سب مسلمان اعتقاد رکھتے ہیں کہ اللہ جمیل و محیب الجمال۔ یعنی اللہ تعالیٰ
 صاحب جمال ہے اور وہ خوبصورتوں کو دوست رکھتا ہے اس میں کیا شک ہے کہ اس نے
 اپنے جمال جہاں آراے سے زیادہ تر حصہ عورتوں کو دیا ہے اور ہر قوم اور ہر ملک میں مردوں
 کی نسبت عورتوں میں جن زیادہ پایا جاتا ہے۔ یہ شان محبوبیت جو خدا تعالیٰ نے اپنی شان
 کبریائی اور نور محمدی کا نمونہ بنایا ہے عورتوں میں پائی جانی ان کی عزت و توقیر کا کافی خیال دلاتی
 ہے۔ اور وہ اپنی بے مثل مسخر کنندہ طاقت میں دنیا کی تمام طاقتوں اور مردوں کی قوتوں کو برگ
 کاہ سمجھتی ہیں۔ کس کو معلوم نہیں کہ جو فولاد دل کسی دنیا کی مصیبت یا آفت سے نہ جھجکتے تھے
 اور جو تیغ و تبر کی کوچوں کو پھول کی چھڑیاں سمجھتے تھے انہیں ایک نگاہ مست نے بے حواس
 کر ڈالا۔ دنیا میں اس زور کی کون سی قوت برقی ہے جس کی ایک چنگاری کا آتشیں اثر بہاؤروں

کے خرم ہوش اور عابد کی ریاضتِ صد سالہ کے جلائے کو کافی ہے۔ ایک گناہ ناز نے ہزاروں عابدوں کے زہد کو ڈبویا ہے اور بڑے بڑے پرہیزگاروں سے اپنے در پر جبہ سائی کر دئی ہے۔ غرض حسن کے سمرنیم نے کسی کو مجنوں دار دیوانہ محراب اور بنایا۔ کسی کو فریاد و صفت کوہ کن ٹھہرایا۔ کیا کوئی انکار کر سکتا ہے کہ یہ شانِ محبوبیت اس معشوقِ حقیقی کے حسن جہاں افزہ کا جزو نہیں ہے؟ کیا یہ ذرہ اسی آفتابِ عالماں کا نہیں ہے جس نے جہاں کو منور کیا ہے؟ کیا عورتیں سچی نہیں ہیں کہ مخرف سے کہیں سے گر چہ خوریم نسبتے ست بزرگ۔ ذرہ آفتاب تابا نیم؟

تعلیم

اب وہ زمانہ نہیں رہا جبکہ عورتوں کی تعلیم ایک نامانوس آواز معلوم ہوتی تھی۔ اور سینا اور پکانا اور کاتنا عورتوں کے طبعی فریضے سمجھے جاتے تھے۔ لوگوں نے مانا یا نہ مانا مگر زمانہ نے عورتوں کو پڑھانا شروع ہی کر دیا۔ اس لئے اب وہ مرحلہ کہ عورتوں کو تعلیم دینی چاہئے یا نہیں طے ہو گیا۔ بچوں کی نیک تربیت۔ اموراتِ خانہ داری کا حسن انتظام۔ حقوق اللہ اور حقوق عباد کی معرفت اور تعلیم یافتہ شوہروں بھائیوں باپوں کی نگاہوں میں مقبولیت۔ نگین دل کی خوشی۔ تنہائی میں رفیقِ مونس کی رفاقت ان سب ترغیبات یا شاید تعلیم پسند زمانہ کی مخزن تقلید نے سب رسم و رواج کی بندشوں اور دستورِ قدیم کی بیڑیوں اور تلہینینی عادات کی قیدوں کو جھٹکے مار کر توڑ ڈالا ہے۔ اور تھوڑا بہت چرچا تعلیم کا ادا کرنے اعلیٰ ہر طبقہ کی عورتوں میں ہو گیا ہے۔ گو کسی طبقہ میں مرات الویس و توتوبہ النصوح پسند کی جاتی ہیں اور کسی طبقہ میں کنز المصلیٰ یا راہِ نجات یا بعد حمد کافی سمجھی جاتی ہے۔ اور کوئی قرآن مجید یا پنجسورہ پر قناعت کرتے ہیں۔ اگر

یہ ہی رفتار زمانہ چلی جاوے تو جلد وہ زمانہ آجائے گا کہ کسی تعلیم یافتہ شوہر کو ناخواندہ بی بی رکھنی پسند نہ آئیگی۔ لوگ کچھ ہی کریں زمانہ ان سب مختلف طبقات خلائق کو ایک خاص درجہ تہذیب و شائستگی پر ضرور پہنچا کر رہے گا۔ خواہ یہ لوگ گرتے پڑتے خراب ہوتے سخت منزلیں طے کر کر منزل مقصود کو پہنچیں خواہ سیدھی مختصر آرام کی راہ سے ۛ

ہم اس مختصر تحریر میں یہ بات فرض کر کے کہ عورتوں کی تعلیم کی ضرورت سب کے نزدیک مسلم ہے صرف اس بات پر کچھ لکھنا چاہتے ہیں کہ یہ تعلیم کس حد تک ہونی چاہئے اور اُس کی کیا وجوہات ہیں۔ عورتوں کی تعلیم کی ضرورت خواہ کسی فائدہ دینی یا دنیاوی کی امید پر تسلیم کی گئی ہو ہماری راے میں جو امر اُن کی تعلیم کو مردوں کی تعلیم کی برابر ضروری ثابت کرتا ہے وہ یہ ہے کہ اُن میں خدا تعالیٰ نے وہ سب قویٰ دماغی و دہیت کئے ہیں جو مرد کو عطا ہوئے ہیں۔ اس لئے عورتوں کو جاہل رکھنا آدھی دنیا کے قویٰ دماغی کو بیکار کرنا اور اُس حکیم صانع کی صنعت کو لغو ٹھیرانا ہے ۛ

جب عورتوں کی تعلیم کی ضرورت اُن کے قویٰ دماغی کی موجودگی پر مبنی ہے تو اُس کی حد بھی اُن قویٰ کی حد استعداد و اندازہ قابلیت سے مقرر کی جاسکتی ہے۔ دو باتوں میں سے ایک بات لازم ہے یا تو عورت کے قویٰ عقلی میں جس قدر معلومات علوم حاصل کرنے کی گنجائش پاؤ اُن کو اتنی ہی تعلیم دیتے جاؤ۔ یا اگر کوئی حد خاص تحصیل علم کے لئے مقرر کرتے ہو تو یہ ثابت کر دو کہ اس حد خاص سے زیادہ علوم حاصل کرنے کا ملکہ جو خدا تعالیٰ نے عورت میں پیدا کیا ہے اُس کو لغو ٹھیرانے اور بیکار رکھنے کی کیا وجہ ہے۔ بعض لوگ یہ کہتے ہیں کہ عورتوں کو صرف اس قدر تعلیم کافی ہے جس سے وہ اپنے والدین اور دیگر اقربا کے حقوق پہچان لیں اور نماز روزہ کے

مسائل سے واقف ہو جاویں اس سے زیادہ پڑھانا عورتوں کے لئے نہایت خطرناک ہے اور وہ لوگ زیادہ اعلیٰ درجہ کی تعلیم سے عورتوں کے چال چلن بگڑنے کا سخت اندیشہ رکھتے ہیں۔ لیکن درحقیقت جن اندیشوں اور خیالوں نے اُن کے دل کو گھیرا ہوا ہے وہ اندیشے محض تعلیم سے پیدا نہیں ہوتے بلکہ تعلیم کے بے جا استعمال سے۔ دنیا میں مفید سے مفید چیز کو دیکھو اور غور کرو تو معلوم ہوگا کہ اُس کا کئی طرح پر بے جا استعمال بھی ہو سکتا ہے۔ اور اُس سے خطرات پیدا ہو سکتے ہیں۔ تیجی۔ چاقو کیسی کارآمد چیزیں ہیں اور خیال کرو کہ یہ دنیا میں نہ ہوں تو کیسی دقیقہ واقع ہوں۔ لیکن انہیں آلات کو ایک شریر شخص لوگوں کے کان ناک کاٹنے میں استعمال کر سکتا ہے۔ اب اس اندیشہ سے کہ کوئی بد معاش چاقو سے لوگوں کی ناک نہ کاٹ ڈالے یہ مناسب ہے کہ دنیا میں چاقو کا بنانا موقوف کر دیا جائے۔

ریل کس قدر آرام کی چیز ہے۔ مگر انجن ڈرائیور کی ذرا سی غفلت اور مے نوشی سے کس قدر خرابیاں وقوع میں آسکتی اور آتی ہیں۔ کیا ان خرابیوں کے اندیشہ سے اُن تمام نوایبے شمار سے جو شب و روز خلقت کو حاصل ہو رہے ہیں نظر بند کرنی جاوے۔

کچھ شک نہیں کہ علم ایک اعلیٰ درجہ کی طاقت ہے اور اُس کو جس مطلب اور جس غرض کے لئے استعمال کیا جاوے وہ تعلیم کی مدد سے نہایت یقینی کامیابی کے ساتھ حاصل ہو سکتی ہے۔ تعلیم یافتہ شخص کی خوش اخلاقی۔ معرفت حقوق بزرگوں کی تابعداری۔ مظلوم کے ساتھ ہمدردی۔ عزیزوں کے ساتھ شفقت۔ بچوں کی پرورش۔ خوش انتظامی اور خوش محبتی غیر تعلیم یافتہ شخص کی انہیں قسم کی صفات کی نسبت نہایت اعلیٰ و اشرف و قابل تعریف ہونگے۔ اعلیٰ ہذا القیاس

تعلیم یافتہ اشخاص کی بد چلنی اور بد وضعی جاہل بد چلنوں پر کئی درجہ سبقت لے جاویگی۔ پس اے عورتوں
 لڑکیوں کی تعلیم پر اور دمنیں ہوتا بلکہ درحقیقت انسان کی تعلیم پر اور دہوتا ہے کیونکہ جو نقص تعلیم
 سے پیدا ہونے بیان کئے جاتے ہیں ان سے مرد اور عورت یعنی کل انسان بدرجہ مساوی متاثر
 ہونگے۔ پس کیا وجہ ہے کہ تعلیم سے اس قسم کی خرابیوں کا اندیشہ لڑکوں کے لئے تو نہ کیا جاوے
 اور لڑکیوں کے لئے یہ خطرات بیان کئے جاویں؟

علاوہ ازیں جب ہم لڑکیوں کی تعلیم کی سفارش کرتے ہیں تو ہماری کس تقریر سے یہ نتیجہ
 نکال لیا جاتا ہے کہ ہم ان کی عمدہ تربیت اور نگرانی کے حامی نہیں ہیں۔ ہم جس کوشش سے ان کو
 تعلیم دلوانا چاہتے ہیں اسی کوشش سے یہ درخواست کرتے ہیں کہ اس تعلیم کا نیک ترین استعمال
 ان کو سکھایا جاوے؟

اصل میں مرد و سہری غلطی کرتے ہیں۔ اول تو وہ اپنے آپ کو عورتوں سے افضل اور اعلیٰ
 اور ہر طرح ہر حق میں غالب سمجھتے ہیں۔ دوم غلطی یہ کرتے ہیں کہ اس علو و غلبہ فرضی کے لوازم
 میں یہ بھی شامل سمجھتے ہیں کہ وہ کسی امر ناشائستہ کا ارتکاب کریں اور ان سے باز پرس نہ ہو۔
 وہ فضیلت کو جابرانہ حکومت کے ساتھ جس میں حاکم خود مختار سے کوئی شخص امر زیبا و نازیبا
 کی نسبت باز پرس کرنے کا استحقاق نہیں رکھتا غلط کر دیتے ہیں۔ ہم ثابت کر چکے ہیں کہ کوئی
 اس قسم کی فضیلت مردوں کو حاصل نہیں ہے۔ دوم اگر وہ درحقیقت ایسے اعلیٰ اور ایسے
 اشرف ہوں جیسے وہ اپنے زعم میں سمجھے بیٹھے ہیں تو ان کے چال چلن پر ذرا سا بھی وجہ
 آنا عورتوں کے چال چلن کی نسبت زیادہ بد نما اور بد زیب ہوگا۔ غلام کا کسی حرکت ناشائستہ کا

مترکب ہونا اس قدر اُس کے لئے باعث بے عوفی نہیں ہو سکتا جس قدر آقا و نامدار کے لئے
 اسی قسم کی نالایقی کا مترکب ہونا۔ پس اگر تعلیم سے کچھ ضرر متصور ہے تو لڑکوں کی تعلیم بند کرنی
 مناسب ہے۔ نہ کہ لڑکیوں کی ۔

سچ یہ ہے کہ خود مردوں کے اخلاق ایسے بگڑے ہوئے اور وہ ایسی ناپاک زندگی میں
 ڈوبے ہوئے ہیں کہ خواہ وہ اپنی اولاد کی تعلیم و تربیت کی کیسی ہی نگرانی کریں ان کی عملی زندگی
 ان کی اولاد کو ان کے نقش قدم پر چلنے کی ترغیب دئے بغیر نہیں رہ سکتی۔ اس صورت میں
 ایسے موجب ترغیب کے ساتھ علم کی طاقت کے ساتھ لڑکے پانا ان سے سخت خراب نتیجہ پیدا
 کروائے گا۔ کیا روحانی صلاحیت باپ کی نصیحت بچوں میں پیدا کی جی جب اس نے ایک مسکین تاج پورا
 شریعت بی بی کے ہوتے جو بد قسمتی سے خوبصورت نہ تھی گھر میں ایک کبی ڈال رکھی ہے۔ کیا اثر
 ہو گا ایک بڑھے ریفارمر کی نصیحت کا لوگوں اور اس کی اولاد پر جبکہ تعدد ازدواج کے برخلاف
 پچاس لکچر دینے کے بعد اس نے عہد پیری میں چار دہ سالہ لڑکی سے موجودگی اپنی بی بی کے
 جو شوہر کی بیس سال کی عمر سے ساٹھ سال کی عمر تک رفیق نگلار رہی نئی شادی رچانی ہو۔
 ایسے لوگوں کی سزا و اجبی یہ ہے کہ ان کی اولاد ان کے نقش پر چلے اور دنیا کو تباہ دے کہ
 بدی کا اثر بدی کرنے والے کی ذات تک محدود نہیں رہتا بلکہ نسلوں تک پہنچتا ہے ۔

لوگ کہتے ہیں کہ فلاں کتاب عورتوں کے زور و نہیں آتی چاہئے۔ اور فلاں کتاب
 زنانہ میں داخل نہیں ہونی چاہئے۔ ہم کہتے ہیں کہ دیوانخانہ میں ہی کوئی ایسی کتاب کیوں
 آتی چاہئے جس کا عورت کے زور و آنا مضر متصور ہو۔ پس بجائے اس کے کہ کتابوں کی نہرت

تیار کی جاوے جن کا پڑھنا عورتوں کو نامناسب ہے نیکی کے ذریعہ سے اپنا چال چلن ایسا پاک اور مضبوط و مستحکم بنانا چاہئے جو ان میں سچا مذاق خوش اخلاقی کا پیدا کرے اور نیکی کی محبت اور گناہ سے سخت نفرت ان کے دل میں بٹھاوے تاکہ پھر ان کی نسبت اس قسم کے اندیشوں کی گنجائش ہی نہ رہے ۛ

ہماری اوپر کی تقریر سے معلوم ہوگا کہ ہم عورتوں کی تعلیم کی کوئی حد مقرر کرنا پسند نہیں کرتے مگر کیا ہم پھر یہ چاہتے ہیں کہ ان کو جبراً مقابلہ اور متی کاٹنے کا حساب اور انگلیٹڈ کی تانچ پڑھائی جاوے نہیں ہرگز نہیں۔ مگر کیا ان مضمونوں کی کتابوں کے پڑھانے کی مخالفت ہم اس وجہ سے کرتے ہیں کہ عورتوں کے مزاج میں کوئی ایسی خصوصیت ہے جو اس تعلیم کی منافی ہے۔ نہیں یہ بھی نہیں بلکہ ہم ان کتابوں کا پڑھانا صرف اس نظر سے ناپسند کرتے ہیں کہ جن اغراض کے لئے ہم عورتوں کی تعلیم ضروری سمجھتے ہیں ان اغراض کے لئے ان کتابوں کا فی الحال پڑھانا چنداں مفید نہیں ہے عورتوں کی تعلیم کی ضرورت کے لئے کوئی تو یہ دلیل لاتا ہے کہ تعلیم پا کر وہ اپنے پرانے کے حقوق سے بخوبی آگاہ ہو جاوے گی۔ کوئی کہتا ہے کہ خانہ داری نہایت سلیقہ سے کرنے لگیں گی۔ کوئی فرماتے ہیں کہ بے علم نتواں خدا را شناخت۔ یہ سب دلائل صحیح ہیں مگر اصل امر یہ ہے کہ یہ سب دل خوش کرنے کی باتیں اور دلائل کی تعداد بڑھانے کا جیکڑ موجودہ تمدنی حالت میں عورات باوجود اپنی جہالت کے جملہ حقوق سے آگاہ۔ خانہ داری میں نہایت سکھڑ۔ اور طاعت و عبادت الہی کی شایق پائی جاتی ہیں۔ بے شک یہ صحیح ہے کہ بے علم معرفت الہی ممکن نہیں ہے مگر جس علم سے یہ بات حاصل ہوتی ہے وہ اور علم ہے۔ مرات العروس اور زبۃ الحساب سے عرفان الہی

میں کسی درجہ کے حاصل کرنے کی امید رکھنا خیال بیہودہ ہے۔ کتابیں لکھنے والے اور تقریریں کرنے والے عورتوں کی تعلیم کے فرضی اور خیالی فائدے کچھ ہی بتایا کریں اور وہ کسی حد تک صحیح بھی ہوں مگر جہاں تک ہم کو لوگوں کے مزاج شناسی کا تجربہ ہو ہے اس کے روستے کہہ سکتے ہیں کہ عورتوں کو تعلیم دینا زیادہ تر اس غرض سے ہے کہ ان کی صحبت باعث مسرت اور اُن کی ہمکلامی و پُرب اور موجب تفریح و انشراح خاطر ہو۔ اگرچہ الفت و محبت کا مدار تعلیم یافتہ یا بے تعلیم ہونے پر نہیں لیکن الفت دلی اور خلوص قلبی کا اظہار اور اُن اصول کو ترقی دینا جو سچے اُنس اور محبت کے سرچشمے ہیں جیسا تعلیم یافتہ بی بی سے ہو سکتا ہے وہ ناخواندہ سے نہیں ہو سکتا۔

ہم لوگوں میں پردہ کے تشدد نے مستورات کی تحریرات کو بھی پردہ میں بٹھا دیا ہے انوس ہمیں اپنے دوستوں سے کوئی خط ایسا نہ ملا جو کسی تعلیم یافتہ اہلیہ نے اپنے شوہر کی یاد میں لکھا ہو لاچار ایک غیر قوم کی تعلیم یافتہ عورت کا ایک خط ہدیہ ناظرین کیا جاتا ہے۔ یہ ایک عورت کے خط کا اردو ترجمہ ہے جو اپنے شوہر کے فراق میں ایسی بے تاب ہو گئی تھی کہ اُس نے اس بیچارگی میں اپنے وقت کے مشور اہل دل حکیم کی طرف رجوع کی اور اپنا حال لکھ کر اپنے درد کا علاج چاہا۔

خط

جناب من۔ آپ نے اپنی تحریرات میں محبت کی سخت بصیرتوں کی کیفیت بیان کی ہے لیکن مجھے یاد نہیں کہسی آپ نے کوئی ایسی تدبیر بھی لکھی ہے جس پر عمل کرنے سے وداع اجاب کی تحلیف میں صبر آجائے اور اپنے عزیز رفیق سے بچھڑتے وقت دل کم جو صلہ سنبھل جاوے۔ اس وقت یہ افکار اسی بیخ و عن میں گرفتار ہے۔ میرا عزیز شوہر چند سال کے لئے خدمت ملکی پر مامور ہو کر گیا ہے۔

اُس کے ساتھ رہنے کی محبت اور اُس کے درد انگیز و داعی کلمات نے مجھ میں کچھ تاب و توان نہیں چھوڑی رات دن کا کوئی لحظہ ایسا نہیں گذرتا جب میں اُس کے تصویر میں خود پائی جاؤں جس سے پر میری نظر بڑھتی ہے اُسی کی یاد دلاتی ہے۔ میں بہ نسبت معمول کے اُس کی اولاد اور اُس کے مال و اسباب کی اب زیادہ خبر گیری کرتی ہوں اور ان شغلوں میں دل بھلتی ہوں مگر یہ شغل بجائے تسلی دینے کے اور زیادہ بے چین کرتے ہیں اور اُس کو یاد دلاتے ہیں۔ میں بار بار اُن کرداروں میں جاتی ہوں جہاں بیٹھ کر اُس سے باتیں کیا کرتی تھی۔ لیکن جب اُس کو نہیں پاتی تو اُس کی کرسی پر بیٹھ کر بے اختیار روتی ہوں میں اُن کتابوں کو پڑھتی ہوں جن کو وہ شوق سے پڑھا کرتا تھا۔ اور اُن لوگوں سے باتیں کرتی ہوں جن کی وہ قدر کیا کرتا تھا۔ دن میں سو سو مرتبہ اُس کی تصویر کو دیکھتی ہوں اور گفتگوں اُس کی تصویر کے روبرو تصویر بنی بیٹھی رہتی ہوں۔ کبھی میں اُن روشوں پر بٹھلتی ہوں جہاں اُس کے بازو سے لگ کر ٹھلا کرتی تھی اور اُن گفتگوؤں کو یاد کرتی ہوں جو ہم آپس میں کیا کرتے تھے۔ اُن میدانوں اور چیزوں کو دیکھتی رہتی ہوں جو کبھی ہم دونوں دیکھا کرتے تھے۔ اور اُن اشیاء پر نظر جماسے رکھتی ہوں جن کو وہ دکھلاتا تھا۔ اور وہ ہزاروں باتیں دل میں گذرتی ہیں جو اُس نے اُن چیزوں کی نسبت اُن موقعوں پر بتائی تھیں۔ لوگ شرفی ہوا سے ڈرتے ہیں کہ اُس سے سروی زیادہ ہوتی ہے مگر میرے لئے وہ باوصیل ہے جو میرے رفیق کی خبر لاتی ہے کیونکہ جس روز وہ ہوا چلتی ہے اُس روز غالباً اُس کا خط آتا ہے۔ جناب من آپ سے اس عاجز کی یہ التماس ہے کہ اس حالت

میں کوئی ایسی تدبیر بتلائیے کہ کسی طرح اس دلِ غمیدہ کو اس فراق میں کچھ تسکین ہو۔ فقط

جن شریف خاندانوں کے نوجوان کالجوں اور اسکولوں میں تعلیم پاتے ہیں۔ علمی مجالس سے

اُس رکھتے ہیں۔ تعلیم یافتہ لایق اشخاص کی تقریریں سُنا اور اُن کی صحبت کا لطف اٹھانا پسند کرتے ہیں اور خالی اوقات میں مفید کتابوں اور اخباروں کا پڑھنا اور لکھنا اُن کا شغل ہے کیا اگر اُن کو اپنی ماؤں اور بہنوں کی صحبت میں بھی اپنے علمی مذاق کی گفتگو کرنے اور سُنانے کا موقع ملے تو کیا یہ خوش صحبتی اُن کی خوشی کو دو بالانکرے گی۔ ہم نے مانا کہ لڑکیاں تعلیم پا کر ایسی لایق نہیں بن جاویں گی کہ اُن کے بھائی یا اُن کے دوسرے عزیز و اقارب لڑکے اُن کی ہکلامی سے کوئی فائدہ علمی حاصل کر سکیں۔ ایک اٹرنس یا بی اے پاس کردہ طالب علم اپنی بہن سے جس نے مرات العروس اور مجالس النساء اور اسی قسم کے اور چند رسائل اُردو یا فارسی میں گلتا ہوا پوسٹاں بھی پڑھی ہوئی ہو کیا علمی گفتگو سُنانے اور مذاق علمی پورا کرنے کی توقع رکھ سکتا ہے۔ مگر یہ ایک غلطی ہے جو سمجھتے ہیں کہ تعلیم یافتہ اشخاص کی صحبت صرف استفادہ علمی کی غرض سے پسند کی جاتی ہے۔ نہیں اس کی پسندیدگی کی وجہ وہ بجا ناست ہے جو دو پڑھے ہوئے آدمیوں میں بالطبع ہوتی ہے۔ دو آدمی کو درجہ علمیت میں نہایت فرق بعید رکھتے ہوں مگر وہ فرق اُس فرق سے بہت کم ہے جو عالم اور جاہل محض میں ہوتا ہے۔

ایک یونیورسٹی کا سند یافتہ ریل میں سوار ہوتا ہے اور اپنے درجہ میں تین چار اور شخصوں کو پاتا ہے جن میں تین بے علم مہاجن ہیں اور ایک مڈل کلاس کا طالب علم۔ کون شک کر سکتا ہے کہ یہ نیا مسافر سب سے اول اُس طالب علم سے ہی گفتگو کرے گا اور اپنا گھنٹہ دو گھنٹہ کا سفر اسی گفتگو کے ذریعہ سے جس سے درحقیقت اُس کو ایک حزن کا فائدہ علمی نہیں ہے خوش کر کے گزارے گا۔ ہم نے کسی شخص کے روبرو ایک شعر پڑھا۔ وہ نہایت محفوظ ہوا اور دوبارہ پڑھنے کی

فرمایش کی۔ بتلاؤ ہمیں کیا فائدہ علمی اُس سے حاصل ہو اگر اُس کی صحبت سے خوشی حاصل ہونے میں کچھ شک نہیں۔ بہت کم تعلیم یافتہ خوش مذاق نوجوان ایسے نکلیں گے جو برابر تین چار گھنٹہ تک جاہل آدمیوں کی لغو گفتگو سُننے کا تحمل رکھتے ہوں۔ وہ بہت جلد اُس گفتگو سے اکتا جائیں گے اور اُس صحبت سے مخلصی حاصل کرنا چاہیں گے۔ یہ تکلیف جب شوہر کو زوجہ کی طرف سے ملتی ہو تو بے حد دردناک ہوتی ہے۔ کیونکہ زوجہ کی معیتِ محظہ دو محظہ کی نہیں ہوتی بلکہ عمر بھر کی۔ اس لئے بجز ان لوگوں کے جو شادی کا اصول یہ بیان کرتے ہیں کہ روٹی ٹکڑے کا آرام ہو جائے اور کوئی شخص ایسی بی بی کی صحبت کو سوائے اوقاتِ ضرورت کے گوارا نہیں کرتا۔ ہم نے بہت سے بدچلن لوگوں سے ان کی بدچلنی و بد وضعی کا آغاز پوچھنے پر معلوم کیا کہ انہوں نے کسی کسی کی صحبت صرف اس وجہ سے اختیار کی کہ اُس کا کلام نہایت مودب اور نہایت سُستہ تھا اور اپنے کلام کو وہ شعر و سخن سے زینت دیتی تھی۔

پس اگر عورتوں میں ہم مذاقِ علمی پیدا کریں تو گو وہ کیسے ہی ادنیٰ درجہ کا ہو تب بھی وہ ان کو اُس سطح پر لا کر جس پر اعلیٰ درجہ کے تعلیم یافتہ اشخاص ہیں مردوں کی خوشی اور مسرت کا عمدہ ذریعہ بناویگا اور تعلیم یافتہ نوجوان اپنے خالی اوقات کو صرف کرنے کے لئے بجائے اس کے کہ دوستوں یا اور غیر لوگوں کے مکانات کی مجالسِ دل لگی ڈھونڈتے پھریں یا آوارگی اختیار کریں اپنی لکھی پڑھی بیبیوں کو سب سے اچھا ذریعہ اپنے دل بہلانے اور اپنی اور اپنے سب عزیزوں کی خوشی بڑھانے کا پاویں گے۔ جب ہمارا خیال غرضِ تعلیمِ نسواں کی نسبت معلوم ہو گیا تو ظاہر ہے کہ ہم ایسے علوم کی تعلیم کے موید ہونگے جن سے معمولی نوشت و خواندہ کے علاوہ

عام طور پر ہر قسم کے مضامین پر آگاہی حاصل ہو اور اگر کسی مجلس میں کوئی علمی تذکرہ ہو تو لڑکیوں کی جمالت موجب تکرر خاطر اہل مجلس نہ ہو۔ اس غرض کے حصول کے لئے سوائے معمولی اردو فارسی کی کتابوں کے لڑکیوں کو علم طبیعیات اور جغرافیہ طبعی اور کمپٹری اور مہیئت کے موٹے موٹے مسائل سلیس اردو زبان میں سکھانے چاہئیں۔ اس قسم کے اکثر مسائل نبات النتحش میں بیان کئے گئے ہیں۔ مگر ہم چاہتے ہیں کہ کسی قدر اور تفصیل سے ان کو تین علمحدہ علمحدہ رسالوں میں بیان کیا جائے۔ اور وہ ابتدائی رسالے علم طبعی۔ جغرافیہ طبعی۔ علم مہیئت کے کہلائیں * جو مظاہر قدرت ہر وقت ہمارے گرد پیش رہتے ہیں ان کی نسبت گفتگو کا چہر جانا ایک معمولی بات ہے بارش ہوتے وقت اس کے اسباب پر گفتگو ہونی۔ بادلوں کو دیکھ کر ان کے سیاہ۔ سفید ارغوانی رنگ کی نسبت بات چیت ہونی۔ چاند کو بدر بلبل دیکھ کر اس کی وجہ کا سوال پیدا ہونا۔ گاہے گاہے بھونچال آنے یا گرہن ہونے کے وقت ان کے اسباب پر مختصر بحث ہونی دنیا کے عام مضامین ہیں جو اکثر گھروں کی مجالس میں مذکور کئے جاتے ہیں۔ تعلیم یافتہ اشخاص کے گھروں میں اکثر تھر مائٹر یا بیرو میٹر ہوتے ہیں۔ گھر ٹیاں ہوتی ہیں یا بجلی کی گلیں ہوتی ہیں جن کی مختصر کیفیت لڑکیوں کے لئے باعث آگاہی اور ان کی آگاہی مردوں کے لئے باعث تفریح خاطر ہو سکتی ہے *

عورتوں کے طرفیہ تعلیم کا مسئلہ نہایت اہم مسئلہ ہے اور جب تک قوم اس کو اپنے ہاتھ میں نہ لگی گورنمنٹ کی خیرات سے گزارہ ہونا اور ہماری ضرورتیں پوری ہونی ناممکن ہیں۔ عورتوں کی تعلیم فرداً فرداً کوشش کرنے اور اپنا اپنا جد اجداد طریقہ تعلیم وضع کرنے سے ہرگز نہ ہوگی۔

اس کے لئے دو امر کی ضرورت ہے۔ اول کتب درسیہ کا کافی ذخیرہ جمع کرنا دوم طریق تعلیم
تجویز کرنا۔

جو کتابیں اس وقت لڑکیوں کی تعلیم کے لئے موجود ہیں یا کام میں آتی ہیں وہ بہت ہی
ناکافی ہیں۔ اور ان کے ناکافی ہونے کی وجہ سے جو اور کتابیں جو اس کام کے لئے موزوع
نہیں ہیں کام میں آتی ہیں وہ نہایت مضر اور تعلیم نشواں کو بدنام کرنے والی ہیں۔ اگر وہ کتابیں
لڑکیوں کے پڑھنے میں نہ آتیں تو لوگ تعلیم سے اس قدر خالی نہ ہوتے۔ آج سے تین برس
پہلے لڑکیوں کو جن کتابوں میں تعلیم دی جا یا کرتی تھی جہاں تک ہم کو معلوم ہے وہ یہ تھیں۔
شریہ راہ نجات۔ بعد حمد۔ صحیح کا ستارہ۔ مفتاح الجنۃ۔ قیامت نامہ۔ ہزاری مسئلہ۔ تحفۃ
الزوجین۔ خیر النجات۔ مولود شریف۔ وہ مخزن۔ تقریر الشماوتین۔ ترجمہ مشکوٰۃ۔ نظم میں کنز
المصلیٰ۔ رسالہ علیہ نمازاں۔ وفات نامہ۔ نصیحت نامہ۔ بہت رسائل شتلمبر معراج نامہ۔ لوری
نامہ۔ قصہ دانی حلیمہ۔ قصہ بلال۔ نوز نامہ وغیرہ قصہ شاہ روم۔ قصہ شاہ مین۔ قصہ اہل
بیت۔ دیوان لطف۔ تفسیر سورہ یوسف۔ ہنوی گلزار نسیم۔

مگر یہ کتابیں نہ کسی کمیٹی نے لڑکیوں کے واسطے منتخب کی تھیں۔ نہ ان کتابوں کو ان کے
مصنفوں نے لڑکیوں کی تعلیم کے واسطے تصنیف کیا تھا۔ بلکہ اصل بات یہ ہے کہ اس زمانہ
میں اردو زبان کا علم ادب انہیں کتابوں پر مشتمل تھا۔ مگر ایسا بھی نہ تھا کہ اردو میں بالکل اور
کچھ نہ تھا۔ اور جب اس اردو علم کا دروازہ لڑکیوں پر کھل جاتا تھا تو اسی راستہ سے گل بکاؤلی
اور بدر منیر اور چہار درویش بھی گھس آتی تھیں خود چہار درویش جس نے حضرت نظام الدین

اولیا اور خسرو کے بابرکت ناموں سے بزرگی حاصل کر لی ہے *

چهار درویش سادہ بے تکلف اُردو کا عمدہ ترین نمونہ ہے۔ اس کی زبان کی سلاست اور سادگی اور فارسی عربی کی آمیزش سے خالی ہونا حقیقت میں بے حد تعریف کے قابل ہے مگر اس کے بعض قصے اس قدر فحش ہیں کہ لڑکیاں تو کیا لڑکوں کے پڑھنے کے بھی قابل نہیں * اس زمانہ کا لٹریچر بہت وسیع ہو گیا ہے۔ مگر جس طرح اچھی کتابوں کی تعداد بڑھ گئی ہے اسی طرح بری کتابوں کی۔ سب سے زیادہ انبار اُردو میں ناولوں کا ہے جو عموماً نہایت ناپاک اور خلاف تہذیب اور فحش اور نجس خیالات اور عبارات سے پُر اور لبریز ہیں۔ ناپاک ناول لکھنا یا ناپاک ناولوں کا ترجمہ کرنا ایک قسم کی کتابی قمر ساتی ہے اُن مصنفوں کو جو ایسا کام کر رہے ہیں خدا نے چار پیسہ کے لالچ سے اندھا کر دیا ہے اور نہایت افسوس ہے کہ اُن کو بچوں کی شوقانی قوتوں کی خدمت کے سوا اور کوئی کام اپنے معاش کے حاصل کرنے کا پسند نہیں آیا۔ ناولوں میں جو چند ناول عمدہ بھی ہیں تو اُن میں بھی ایک نقص ہے وہ یہ ہے کہ اُن کے موضوع معمول خاندان ہیں۔ کیونکہ ایسے خاندان میں ہی اسباب عیش و عشرت اور سامان راحت اس قدر ہوتے ہیں جو قابلِ قصہ ہونے کے ہوں۔ پس غریب خاندان کی لڑکیاں جب آسودگی اور سلیقہ کا نمونہ اس معمول اور آسودہ حالی کو پاتی ہیں تو اپنی حالت سے سخت بیزار ہو جاتی ہیں اور ان کی زندگی بے لطف ہو جاتی ہے۔ قناعت کی خوشی دل سے جاتی رہتی ہے۔ بلکہ یہ عیب ہمارے مولانا مولوی نذیر احمد صاحب کی کتابوں میں بھی ہے کہ انہوں نے آسودہ حال معمول گھر کا قصہ لکھا ہے جس سے لڑکیوں میں اس قدر بلند نظری پیدا ہو جاتی

ہے جو ان کی حالت خاندان کے مناسب حال بنیں ہوتی۔ ہر لڑکی یہی چاہتی ہے کہ میرا گھر اصغری کے گھر کی طرح اُجلا ہو جو نامکن ہے۔ ہر لڑکی چاہتی ہے کہ میرا شوہر تحصیلدار یا ڈپٹی ہو۔ اس سے کم درجہ کا شوہر اس کی نظروں میں وقعت نہیں رکھتا۔

ہم نے نہایت چھان بین سے پایا ہے کہ جن لڑکیوں نے ناولوں کا کثرت سے مطالعہ کیا ہے ان کی اخلاقی قوتوں میں بھی تضاع بہت ہو گیا ہے۔ اگر ان کا ادب ہے تو بناوٹی۔ اگر تابعداری ہے تو بناوٹی۔ اگر حیا ہے تو بناوٹی جس کی بنیاد صرف زبان کی سب سے اوپر کی جھلتی پر ہے۔ اور مزاج کی ذرا سی جنبش ان سب چیزوں میں تلاطم عظیم ڈال دیتی ہے۔ وہ مضبوط استحکام جو اصلی تعلیم سے پیدا ہوتا ہے وہ سچی دینداری جو نیک صحبت سے پیدا ہوتی ہے جسے کوئی مصیبت۔ عزیزوں کی کوئی بدسلوکی جنبش نہیں دے سکتی جو عورتوں کا عنصر لطیف تھا اس نئی پود میں نہیں ہے۔

تحریریں ناول خواں لڑکیوں کی بے شک عمدہ ہوتی ہیں مگر محض بے مغز۔ سراسر پست اور خالص مبالغہ بلا اصلیت۔ جب غم بیان کرتی تو ہمارے دوست شرر کے کسی مصیبت زدہ ہیرو کے سب الفاظ اپنے اوپر صادق کر لیتی۔ خون جگر ہے کہ لہو بن کر ان کی آنکھوں سے آنسوؤں کی شکل میں بہ رہا ہے۔ دل چاک اور سینہ درخ داغ ہے۔ غم کی خاک سے ان کا خمیر ہے۔ ان کا دل میدان رستخیز ہے جس میں ہزاروں حسرتیں مرتی ہیں اور ہزاروں جوش اٹھتے ہیں۔ آہ وزاری میں ان کا دن اور رات شراری میں ان کی راتیں گنتی ہیں۔ غم کوئی بات ان کی اصلیت کی نہیں۔ قسمیں ان کی جھوٹی۔ اقرار ان کے بودے۔ بزرگوں کا ادب

شوہر کی عزت صرف تب ہی تک ہے جب تک اُن کی رائیں اپنی راے کے مطابق ہوں۔ ذرا اختلاف کر دیکھنا ناول خوانی کے جوہر دیکھ لو۔ ناول خوانی نے لڑکیوں میں جو خباثتیں پیدا کی ہیں اُن کے ذمہ دار اس قدر ناولوں کے مصنف نہیں ہیں۔ جس قدر لڑکیوں کے باپ اور بھائی ہیں۔ ملک میں گندگی اور سنڈا سیس ہوا کریں۔ لیکن جو اُن کو اپنے دیوان خانوں میں لاتے اور منگواتے ہیں وہ ہیں موجد اور بانی اُس تمام اخلاقی تعفن کے جو ناول پڑھنے سے پیدا ہوتا ہے۔ ہم نے ارادہ کیا ہے کہ یکم جون ۱۹۹۵ء سے انشاء اللہ ایک اخبار لڑکیوں کے لئے پاکیزہ مضامین کا شائع کریں جس میں اُن کی تعلیم اور کتب تعلیم اور طریق تعلیم اور سلیقہ خانہ داری وغیرہ مضامین پر بحث ہوا کرے۔ اس اخبار کی اڈیٹر میرے اپنے خاندان کی کوئی لڑکی ہوگی اور اُس اخبار میں کوئی مضمون کسی مرد کا لکھا ہوا درج نہ ہوا کریگا۔ اُس اخبار کے لئے میں اپنے خاندان کی لڑکیوں سے جیسے بڑے بھلے مضمون وہ لکھ سکیں گی لکھواؤں گا۔ خلقت اُس پر ہنس کرے اور جو چاہے کہا کرے۔ میرا ساتھ دینے والے ساتھ دینگے اور جو کوئی ساتھ نہ دیگا تو اللہ تو ضرور ساتھ دینے والا ہے و علی اللہ یتوکل المتوکلون ۛ

ہمارے چند درو مند اجاب نے یہ بھی تجویز کی ہے کہ ایک دفعہ کوشش کر کے اردو زبان کے سب ناولوں کو پڑھ لیا جائے اور اُن میں سے جو اچھی اور پڑھنے کے قابل کتابیں ہوں وہ چھانٹ لی جائیں۔ ہمارے دوستوں نے یوں ٹھہرایا ہے کہ اُن کتابوں کو باہم تقسیم کر لیا جائے اور ایک ایک دوست چند چند ناول پڑھ کر اُس کی نسبت اپنی رپورٹ پیش کرے۔ اس طرح پر چند روز کی محنت سے کچھ کتابیں چھی علمدہ ہو جائیں گی اور ہم اُن کی نسبت اخبار مجوزہ میں شہتار

دینگے کہ اگر کوئی شخص اپنے بچوں کو ناول پڑھانا چاہتا ہے تو ان کتب منتخبہ میں سے ہی کوئی ناول پڑھائے۔ آجکل اچھے بُرے ناول کا کوئی معیار نہیں ہے۔ اور اس طوفان بے تیزی میں جو مصنف درحقیقت کوئی اچھی کتاب لکھتا بھی ہے تو اس کی بالکل قدر نہیں ہوتی۔ بہت سے لوگ اچھی کتابوں کی تلاش میں رہتے ہیں۔ اور اچھے اچھے ناموں کے دھوکے میں وہ بعض کتابیں منگاتے ہیں اور آخر اپنے کام کی ناپاک ردی میں ڈال دیتے ہیں، وہ ہی کتابیں کبھی کبھی گرتی پڑتی بچوں کے ہاتھ میں جا پہنچتی ہیں اور گھر کو ناپاک کرتی ہیں ہمیں امید ہے کہ اگر ہمارا اخبار مجوزہ جاری ہو جائے تو کتابوں کی نسبت کبھی ایسا دھوکا کسی ماں باپ کو نہ ہوگا۔ ذخیرہ کتب ضروری پیدا کرنے کے لئے ہمارے اجاب کی کمیٹی بہت جلد اپنا کام شروع کرنے والی ہے اور عمدہ کتابیں تصنیف کرانے والی ہے۔

حال کی تعلیم میں ایک اور سخت قابل اعتراض یہ امر ہے کہ چونکہ لڑکوں میں کافی طور پر تعلیم نہیں پھیلی اس واسطے یہ بات یقینی نہیں ہوتی کہ ہر تعلیم یافتہ لڑکی کے لئے ایسا شوہر مل سکیگا یا نہیں جو اس کی تعلیم کا قدر دان ہو۔ اگر اس لڑکی کو بد نصیبی سے ایسا شوہر مل جائے جو تعلیم سناں کو پسند کرنے والا ہی نہیں یا پورا قدر دان نہیں تو لڑکی سخت بلا میں مبتلا ہو جاتی ہے۔ اس باب میں ایک دفعہ ہمیں آرنیبل سر سید احمد خاں نے جو خط لکھا تھا اس کو ہم یہاں درج کرتے ہیں۔

خط

مجی و شفقی مولوی ممتاز علی صاحب۔ آپ کا ایک لمبا پروٹ خط کئی دن سے میرے سامنے رکھا

ہوا ہے۔ میں اس کے جواب لکھنے کی فرصت ڈھونڈ رہا تھا۔ اس وقت اس کا جواب لکھتا ہوں۔ میری

نہایت دلی آرزو ہے کہ عورات کو بھی نہایت عمدہ اور اعلیٰ درجہ کی تعلیم دی جاوے۔ مگر موجودہ حالت میں کنواری عورتوں کو تعلیم دینا ان پر سخت ظلم کرنا اور ان کی تمام زندگی کو بیخ و مضیبت میں مبتلا کر دینا ہے۔ کنواری لڑکیاں تمام عمر بے شادی کے بھاتا حالات ملک کے رہ نہیں سکتیں۔ اور نہ ان کی زندگی بسر ہو سکتی ہے۔ پس ضرور ان کی شادی کرنی ہوگی۔ ہماری قوم کے لڑکوں کی جو اتر و خراب حالت ہے اور بد عادتیں اور بد افعال ان کے ہیں اور بد اخلاق اور بد طریقہ ان کا اپنی جوڑوں کے ساتھ ہے وہ ظہر من الشمس ہے۔ اس وقت تمام اشراف خاندانوں میں ایک لڑکا بھی نیک چلن اور خوش اخلاق مہذب و تعلیم یافتہ نہیں نکلتے گا۔ جو اپنی جوڑو کو ایک انیس انگسار سمجھے۔ کل خاندانوں کے لڑکوں کا یہ حال ہے۔ جوڑوں کو لونیوں سے بدتر سمجھتے ہیں اور کوئی بد اخلاقی ایسی نہیں جو جوڑوں کے ساتھ نہیں برتتے۔ اب خیال کر دے تربیت لڑکی پر یہ مضیبت صرف ایک حصہ ہے۔ اس کو خود خیالات عمدہ و تہذیب کے نہیں ہیں اس لئے ان کو اپنے خاوند کی بد اخلاقی صرف بقدر ایک حصہ کے بیخ و مضیبت میں رکھتی ہے اور جبکہ وہ اپنے تمام ہمسروں کا یہی حال دیکھتی ہے تو کسی قدر تسلی پاتی ہے اور اس کے ماں باپ جب اس کی حمایت کرتے ہیں تو اس کے دل کو زیادہ تشفی ہوتی ہے مگر جب وہ خود شایستہ و مہذب و تربیت یافتہ اور عالی خیال ہو تو یہ تمام معلومات اس کی روح کو بہت زیادہ بیخ و دیتے ہیں اور اس کو زندگی بلا سے جان ہو جاوے گی۔ عورات کی تعلیم قبل مہذب ہونے مردوں کے نہایت ناموزوں اور عورتوں کے لئے آفت بے درماں ہے۔ یہی باعث ہے کہ میں نے آج تک عورات کی تعلیم میں کچھ نہیں کیا۔ شاید تربیت یافتہ مرد کو تا تربیت جو ان عورت ملنے سے اس کا کچھ نقصان نہیں ہے۔ وہ اپنی تہذیب کے سبب اپنی جوڑو سے محبت کرتا ہے اور اس کو

مذہب و شایرہ بنا لیتا ہے۔ مگر عورت ایسا نہیں کر سکتی۔ اس وقت دو ایک شالیں۔ خاندان میں ایسی موجود ہیں کہ انہوں نے اپنی بیویوں کو ایسا پڑھا لکھا لیا ہے اور تعلیم کر لیا ہے کہ بلاشبہ وہ عورتیں انہیں غمگن ہونے کے لائق ہو گئی ہیں۔ پس بالفعل عورتوں کو ایسا رکھنا چاہئے کہ اگر ان کے شوہر جتھڑے ہوں تو ان کو مذہب کر سکیں اور اگر نامذہب ہوں تو ان کی بیویاں بھی ویسی ہی ہوں۔ فقط

اس مرض کا علاج بجز اس کے کچھ نہیں کہ بچپن سے لڑکوں کی بھی جو رشتہ کے لئے منتخب ہونے کے قابل ہوں تلاش رکھی جائے اور ان کی تربیت اپنی نگرانی میں کرانی جائے۔ اور رشتہ داری کا دائرہ اپنے خاندان پر ہی محدود نہ کیا جائے بلکہ اس کو وسیع کیا جائے۔ اور لڑکوں کی تعلیم میں اور زیادہ کوشش کی جائے کہ بجز اس کے اور کوئی علاج ان خرابیوں کا نہیں ہے۔ مدارس زنانہ کے لئے ایک مجلس شوریٰ کا ہونا ضرور ہے جو زنانہ مدارس کے قیام کے طریق پر غور کرے۔ اس مجلس کی رائے کچھ ہی ہو مگر ہماری رائے میں زنانہ مدارس کا مدارس گورنمنٹ کی طرح قائم ہونا مناسب و مفید نہ ہو گا ضرور ہے کہ جو مدرسہ قائم ہو وہ کسی شریف و مغز گھر کے ایک حصہ میں ہو۔ اور یہ ایسا گھر ہو جس کی شرافت نیک چلنی اور نیک نیتی میں کسی کو کلام نہ ہو۔ ہمیں امید ہے کہ ہمارے ہندوستان کے شہر خدانخواستہ ان شہروں کی طرح نہیں ہو گئے جن میں حضرت ابراہیم کو ایک نیک شخص بھی نظر نہ آیا تھا اور وہ بجز اس کے کہ آگ سے برباد کئے جاویں اور کسی قابل نہ رہے تھے۔

ہماری رائے یہ بھی ہے کہ محض فلاح و بہبودی قوم کی نظر سے خیراتی کام کرنے والے بہت کم ہیں اور جو کام اس امید پر کئے جاتے ہیں وہ اونچے رہتے ہیں۔ پس ضرور ہے

کہ پڑھانے والی اوستانی کو خواہ وہ اُس شریف خاندان کی سرپرست ہو خواہ اُس خاندان کی نگرانی میں ہو معقول معاوضہ اس خدمت قومی کا دیا جائے جو اُن کی عزت و شان کے شایاں ہو۔ بعض مجالس اسلامیہ نے جو چند جمہول النسب لاوارث عورتوں کو کرایہ کے مکانات میں اوستانی بنا کر بٹھایا ہے ہم اُن کو نفرت کی نگاہ سے دیکھتے ہیں اور اُن کے مکان اور اُن کی تعلیم اور اُن کی صحبت کو ایسا نہیں سمجھتے کہ اُس پر ذرا بھی اعتماد کیا جاوے اور شرفاء کی بچیاں اُن کے سپرد کی جاویں۔ ہماری رائے میں جب تک شرفاء کی ہو بیٹیاں جن کی صحبت عام لوگوں کی لڑکیوں کو میسر آنی مشکل ہے اوستانی کا کام خود نہ کرتیگی یہ تعلیم مفید ثابت نہ ہوگی۔
 زمانہ مدارس کی باقی جزئیات پر اس جگہ بحث کرنا بے موقع ہے ان کی تفصیل اُس وقت تک ملتوی ہونی چاہئے جبکہ کوئی مجلس علمی طور پر کام شروع کرے۔

الحجاب

عورتوں کے متعلق جتنے امور کی نسبت بحث کی جاتی ہے اُن سب میں پردہ کی بحث نہایت اہم ہے کیا بلحاظ نتائج اور کیا بلحاظ اس امر کے کہ اُس میں تبدیل و ترمیم کرنا سخت مشکل امر ہے پردہ حقیقت میں انسان کے لئے خواہ مرد ہو خواہ عورت فطری شے ہے۔ انسان کی فطرت میں اور خصوصاً عورات کی فطرت میں وہ اخلاقی اصول پایا جاتا ہے جو انسانی جماعت کے تہذیب یافتہ تمدن میں تربیت و تکمیل پاکر پردہ کہلاتا ہے۔ یہ صحیح ہے کہ انسان محض برہنہ پیدا ہوا ہے مگر وہ اپنے آپ میں ایک محرک پاتا ہے جو نہ صرف گرمی و سردی رفع کرنے کے لئے بدن کو چھپانے کی ترغیب دیتا ہے بلکہ بلا لحاظ گرمی و سردی کے بعض اجزاء بدن کے چھپانے

کی خواہش پیدا کرتا ہے۔ اصول تہذیب انسانی جن کو شریعت نے تکمیل کو پہنچایا ہے اپنی ابتدائی فطرت میں اس دھندلی سی حالت سے زیادہ وجود نہیں رکھتے اور اس امر کے ثبوت کے لئے کہ فلاں حکم شرعی مطابق اصول فطرت ہے یہی امر ضرور ہوتا ہے کہ انسان کی طبیعت میں اس اصول کا جس کی بنیاد پر وہ حکم شرعی قائم ہوا دھندلا سا نشان بتادیں۔ ورنہ فطرت انسانی میں ان اصول کی تعیین و تخصیص و تصریح مانی ناممکن ہے۔

ہر انسان میں کسی قدر شرم و حیا و مجملہ دیگر اصول اخلاقی کے پائی جاتی ہے اور عورت میں خصوصاً اس اصول کی فطرتاً زیادہ تکمیل پائی جاتی ہے۔ یہی اصول وہ بیج ہے جو شریعت کی ایبیری سے پھول پھل کر پردہ کی تعیین و تخصیص کی خوبصورت شکل حاصل کرتا ہے۔ پس جو لوگ پردہ کو خلاف فطرت اور انسانی ایجاد تصور کرتے اور جن شریعتوں نے اس کی تکمیل کی ان کو خلاف فطرت سمجھ کر جھوٹی بتلاتے ہیں وہ سخت غلطی پر ہیں۔ البتہ یہ دیکھنا ہے کہ پردہ نے جو زمانہ حال میں ہندوستان کے مسلمانوں اور بعض دیگر ممالک کے مسلمانوں میں صورت اختیار کی ہے اور جس کی بعض ناواقب قیود اہل یورپ یا ہر صاحب انصاف کی نظر میں باعث تذلیل فرقہ انات سمجھی جاتی ہیں اس کا جواب وہ مذہب اسلام ہے یا کوئی اور۔ مذہب اسلام صرف اس قدر پردہ کا جواب دہ ہے جس کو اس نے اصول فطرت انسانی کی بناء پر مکمل کیا اور جو خود فطرت انسانی کے خالق کی مرضی ہے۔ مگر جس طرح مذہب اسلام کی اصلی تعلیم اکثر صورتوں میں بدل گئی یا لوگوں نے اس پر عمل کرنا ترک کر دیا اسی طرح احکام پردہ کے باب میں حال ہوا۔

کیسے تعجب کی بات ہے کہ کوئی لفظ قرآنی یا اصطلاح فقہی ایسی نہیں جسکو سن کر ان تمام خیالات

کا مجموعہ فوراً ہمارے دل میں آجاوے جو لفظ پردہ کے سننے سے آتا ہے۔ لفظ پردہ نشین سے جو خیال چار دیواری مکان میں شب و روز دم موت تک محصور رہنے اور کسی ضرورت کے لئے بھی باہر نہ نکلنے اور بجز ماں باپ بھائی اور شوہر اور چند اور رشتہ داروں کے سب سے اپنی آواز اور قد اور لباس وغیرہ کو عمر بھر چھپانے کا دل میں یک نخت گذر جاتا ہے وہ حجاب یا نقاب یا ستر یا جلباب یا خمار سے ہرگز نہیں گذرتا۔ گویا شریعت محمدی ہندوستان کے سے پردہ سے بالکل نا آشنا ہے۔

مردوں کی فضیلت کے باب میں ہم نے جو کچھ بیان کیا چونکہ وہ نسبت عمل کے زیادہ تر خیال اور اسے کا معاملہ ہے اس واسطے بجز ان دلائل کے جو قرآن مجید سے مستنبط ہوتی ہیں دیگر دلائل شرعی سے ہم نے کچھ تعرض نہیں کیا۔ مگر پردہ کا سوال مہمات رسوم ہندوستان سے ہے اور اس رسم نے اب حکم شرعی کا رتبہ حاصل کر لیا ہے اس لئے ضرور ہے کہ ہم قرآن مجید اور حدیث اور فقہ تینوں سے اس مسئلہ پر بحث کریں۔

قرآن مجید کی صرف تین آیتیں ہیں جو پردہ کے متعلق سمجھی جاسکتی ہیں۔ پہلی آیت سورہ نور کی

قل للمؤمنین یغضون ابصارہم یدیعظوا	ہے جس میں فرمایا ہے کہ ایمانداروں کو کہہ دے
فزیحہم ذلک انک لہم ان اللہ خیر بما یصنعون	کہ وہ اپنی آنکھیں ذرا نیچی رکھیں اور اپنی شرکات چھپا لیں
وقل للمؤمنات ینضضن من ابصارہن ینحفظن	کو محفوظ رکھیں کہ اس میں ان کے لئے پاکیزگی
فزیحہن ولا یدین زینتھن الا ما ظہر منھا	ہے۔ اللہ کو ان کے ہر ایک کام کی خبر ہے۔
ولیضربن بطنھن علی جوبہن ولا یدین زینتھن	ایماندار عورتوں کو بھی کہہ دے کہ وہ بھی اپنی آنکھیں

الابولتھن او آباءھن x x x ادالتابعین
 غیر اولی الامر بتہ من الرجال و الطفل الذین
 لہم ینظرہم و اعلی عورات النساء و لایضربن
 بارجلھن لیعلمن ما یخفین من
 زینتھن - النور

ذرا نیچی رکھیں اور اپنی شرمگاہوں کو محفوظ رکھیں
 اور سوائے اُس زینت کے جو کھلی نظر آتی ہو اپنی
 اور کوئی زینت نہ دکھائیں اور اپنے گریبانوں پر
 اپنے دوپٹے ڈالے رکھیں اور اپنی زینت کسی پر
 نہ کھولیں۔ مگر ہاں اپنے شوہر یا اپنے باپ ++

یا ایسے مردوں پر جو کیرے ہیں اور اور کچھ غرض نہیں رکھتے یا ان لڑکوں پر جو عورتوں کے بھید
 نہیں پہچانتے اور عورتوں کو اپنے پانوں زور سے مار کر نہیں چلنا چاہتے تاکہ ان کا چھپا سنگار
 معلوم ہو۔

پہلی آیت میں مردوں کو ہدایت فرمائی ہے کہ وہ اپنی نظر ذرا نیچی رکھیں اور پاکبازی اختیار
 کریں۔ دوسری آیت میں انہیں الفاظ میں وہی حکم اسی قدر نظر نیچی رکھنے اور پاکبازی کا عورتوں
 کو دیا گیا ہے۔ یہاں تک تو جس قدر حکم شرم و حیاء و پاکبازی کا عورتوں کو دیا گیا ہے اتنا ہی
 مردوں کو دیا گیا ہے۔ کوئی خاص پردہ عورتوں کے واسطے تجویز نہیں کیا گیا۔ لیکن چونکہ عورتوں
 میں شرم و حیاء مردوں کی نسبت زیادہ ہے اس لئے اسی زیادتی کے موجب اُس شرم و
 حیاء کو عمل میں بھی لانے کا حکم دیا گیا اور وہ یہ ہے کہ عورتوں کی حرکات ایسی نہیں ہونی چاہئیں
 کہ ان کی زینت یا آرایش جو دوسرے آدمی کو بظاہر نظر نہیں آتی ان حرکات سے اُس پوشیدہ
 زینت کی نمائش ہو۔ عرب کی عورتیں اپنے گریبان کھلے رکھتی تھیں اور چاک گریبان سے
 سینہ نظر آتا رہتا تھا جو موجب سخت بیچینی کا تھا۔ اس بے حیائی کو روکنے کے لئے گریبانوں پر

دوپٹہ ڈالنے یعنی اُن کو چھپانے کا حکم دیا گیا ہے۔ پھر فرمایا کہ اس قسم کی نمائش صرف شوہر یا باپ یا دیگر محرم رشتہ دار یا نوکر چاکر یا کم عمر بچوں کے روبرو جائز ہے۔ اس حکم میں جو باخصیص عورتوں کے لئے ہے دو امور قابل غور ہیں اول یہ کہ شوہر و دیگر محرم کے سوا اور کسی کو پوشیدہ حُسن یا زیب و زینت کھول کر دکھانی ممنوع ہے۔ البتہ جس قدر خود بخود ظاہر نظر آتی ہو اُس کا نظر آنا ہر شخص کے روبرو جائز ہے۔ دوم یہ کہ گھروں میں چونکہ اس قسم کا تکلف درستی لباس کا ہر وقت قائم نہیں رہ سکتا جیسا باہر نکلنے میں کیا جاتا ہے اس لئے نوکر چاکروں کے روبرو بھی یہ تکلف کی سخت پابندی معاف ہے۔

دوسری آیت سورہ اتراب کی ہے جس میں عورتوں کو فرمایا کہ تم اپنے گھروں میں ٹھیرو

وَقَرْنَ فِي بُيُوتِكُنَّ لَا تَبَرَّجْنَ تَبَرُّجَ
الْمُجَاهِلِيَّةِ الْأُولَىٰ ۗ اَلْاَحْرَابِ

اور جس طرح ایام جاہلیت میں دکھاتے پھرنے کا دستور تھا اُس طرح مت دکھاتی پھرو۔ اس

آیت میں صرف زناہ جاہلیت کی بے حیائی و بے شرمی کو کہ عورتیں سنگار کر کے اکھاڑوں میں جاتیں اور بے حیائی کے اشعار پڑھتیں منع فرمایا ہے اور صاف ظاہر ہے کہ گھر میں ٹھیرنے کا جو ذکر ہے وہ اُس آوارہ گردی زناہ جاہلیت کے مقابلہ میں ہے اُس کا یہ منشاء ہرگز نہیں کہ تیار ضرورتوں کے لئے بھی گھر سے نکلنا ممنوع ہے بے شک شریفیت زیادہ عورتوں کو ایسے ناپاک میلوں میں ہرگز نہیں جانا چاہئے بلکہ اپنے گھر ٹھیرنا چاہئے۔ اس آیت میں صرف ایام جاہلیت کی آوارگی کو روکا گیا پردہ سے آیت کا بالکل تعلق نہیں ہے۔ اس آیت سے یہ نہیں نکلتا ہے کہ ایام جاہلیت کی سی نمائش کے بغیر اور نہایت شریفانہ طور پر ضرورتاً عورت کا باہر نکلنا ممنوع ہے۔

نہ یہ نکلتا ہے کہ غیر محارم رشتہ داروں کا گھروں میں آنا اور عورات کا اُن کے روبرو ہونا ممنوع ہے اور ان دونوں امور کا جواز سورہ نور کی آیت مذکورہ بالا سے ثابت ہے۔ بڑا قطعی ثبوت اس امر کا کہ اس آیت کو پردہ سے کچھ تعلق نہیں ہے یہ ہے کہ رسول خدا کے اخیر عہد تک ازواج مطہرات اپنے حواج اور نماز اور عیدین کے لئے برابر باہر پھرا کرتی تھیں۔ اگر گھر میں ٹھہرنے کا حکم دینے سے ہر دم اور ہر آن گھر میں ٹھہرنا ضروری ہوتا اور حواج ضروری کے لئے باہر جانا جائز نہ ہوتا تو ازواج مطہرات باہر کیوں نکلا کرتیں۔ حضرت عائشہ سے ایک حدیث مروی ہے کہ ایک مرتبہ حضرت عمرؓ نے سووہ بنت زمعہ کو باہر پھرتے دیکھ لیا تھا اور اس طرح پھرنے پر اعتراض کیا وہ جناب رسول خدا کے پاس واپس آئیں اور حال عرض کیا۔ آپ اُس وقت حضرت عائشہ کے حجرہ میں کھانا کھا رہے تھے۔ آپ نے فرمایا کہ اللہ نے اجازت دی ہے کہ تم اپنے ضروری کار بار کے لئے باہر نکلا کر دو۔

اذن الله لکن ان تلخرجن لحوالکمن
 علیٰ ہذا القیاس آنحضرت صلعم کے حضرت عائشہ کو حبشی بازیگروں کے تماشاد کھلانے کا قصہ مشہور ہے اور کتب حدیث میں درج ہے گو اُس کی نسبت امام نووی نے یہ لکھا ہے کہ اُس وقت حضرت عائشہ صغیر سن تھیں اور بلوغت کو نہ پہنچی تھیں اور نہ تب تک پردہ کا حکم نازل ہوا تھا۔ مگر یقیناً امام صاحب کا یہ خیال صحیح نہیں ہے یہ واقعہ مدینہ میں وفد حبشہ کے پہنچنے کے بعد کا ہے۔ اور وفد حبشہ کے پہنچنے کا زمانہ ارباب سیر نے سنہ ہجری لکھا ہے۔ مگر سنہ ہجری میں حضرت عائشہ کی عمر سولہ سال سے متجاوز تھی اور اُس وقت آیت حجاب نازل ہو چکی تھی۔

یہاں یہ بات بھی بیان کرنی ضرور ہے کہ یہ آیت عورات عام اہل اسلام پر قابل اطلاق نہیں

ہے بلکہ اس آیت میں خطاب خاص ازواج رسول خدا صلعم کی طرف ہے جیسا کہ اس سے پہلی آیت سے ظاہر ہے چنانچہ ہم دونوں آیتوں کو یہاں لکھتے ہیں۔ خدا تعالیٰ فرماتا ہے کہ اے نبی کی عورتو۔

یا نساء النبی لستن کاحد من النساء
ان اتقین فلا تخضعن بالقول فیطع
الذی فی قلبہ مرض وقلن قولا معروفا
وقرن فی بیوتکم ولا تبرجن تبرج الجاهلیہ
الاولیٰ ۱ الاحزاب

تم ہر عام عورت کی طرح نہیں ہو۔ اگر تم پر بہرگار ہو تو اس طرح دب کربات مت کہو کہ جس شخص کے دل میں کھوٹ ہو اسے لالچ پیدا ہو۔ تم معقول بات کہو۔ اور اپنے گھروں میں ٹھیرو اور جاہلیتہ کے دکھانے پھرنے کا دستور ترک کر دو۔

یا ایہا النبی قل لا زواجک وبناتک
ونساء المؤمنین یدنین علیہن من جائزین
ذلک ادنیٰ ان یعرفن فلا یؤذین ۱ الاحزاب

تیسری آیت بھی سورہ احزاب کی ہے جہاں فرمایا ہے کہ اے نبی اپنی بیبیوں اور اپنی بیٹیوں اور مسلمانوں کی عورتوں کو کہہ دے کہ وہ چادریں اوڑھو

کر نیچے تک لٹکالیں۔ اس سے وہ غالباً پہچانی جائیگی اور پھر ان کو کوئی ایذا نہ دیگا۔ سورہ احزاب مدینہ میں نازل ہوئی ہے۔ زمانہ نزول سورہ احزاب میں مدینہ میں اسلام کا پورا تسلط نہ ہوا تھا اور مسلمان باشندوں کی آزادی بجز یہودیوں اور منافقوں کے قول و قرار کے جسے وہ ہر وقت توڑ سکتے تھے اور کسی قانون کی حفاظت میں نہ تھی۔ اس وجہ سے مسلمانوں کو کفار سے طرح طرح کی ایذاؤں پہنچتی رہتی تھیں۔ چنانچہ ایک تکلیف یہ بھی تھی کہ بدعاش لوگ مسلمانوں کی عورتوں کو مدینہ میں پھینکتے اور ٹوکتے اور دق کرتے رہتے تھے۔ منافقین جو ظاہر میں اپنے تئیں مسلمانوں کا دوست ظاہر کرتے تھے مسلمانوں کی عورتوں کو دق کرنے کے بعد یہ عذر کر دیتے تھے کہ ہم نے پہچانا نہیں تھا کہ یہ تمہاری

عورتیں ہیں۔ لاپا مسلمان عورتوں نے شرما کر کلنا چھوڑ دیا اور یہ سخت باعث تکلیف و حرج کا ہوا۔ اس پر خدا تعالیٰ نے حکم فرمایا کہ وہ اپنی چادریں کسی قدر نیچے تک لٹکا کر آئیں جائیں اور وہ اس شریفانہ وضع سے جس کا عام طور پر سب کو حکم دے دیا گیا باسانی شناخت ہو جایا کر تنگی کہ یہ خاتونا اہل اسلام ہیں اور پھر منافق ستانے سے باز رہیں گے۔ پس اس آیت کو بھی غیر محارم کے رو برو ہونے کے جواز یا عدم جواز سے تعلق نہیں۔ بلکہ منافق جو عدم شناخت کے بہانہ سے مسلمانوں کی عورتوں کو ستاتے تھے ان کی ایذاء سے بچنے کے لئے ایک خاص شریفانہ وضع سے جو سب کے لئے بطور علامت ہو سکنے کے لئے حکم دیا گیا ہے۔ بجائے اس کے کہ اس آیت سے ہندوستان کے سے پردہ کی تائید ہو حالت ایذاء یا بی بی میں بھی بلانقاب وغیرہ جس کا اس آیت میں کہیں اشارہ تک نہیں صرف چادر کو اس طرح اڑھو کر کہ وہ کسی قدر تنگی رہے بلا شرط اس امر کے کہ اس سے چہرہ چھپ جائے باہر سکنے کی اجازت دی گئی ہے +

جو آیتیں اور پر مذکور ہوئیں ان کے سوا اور کوئی آیت قرآن مجید میں پردہ کے متعلق نہیں ہے۔ پس قرآن مجید اگر جواب دہ ہے تو صرف اس قدر پردہ کا ہے جو ان آیتوں میں بیان ہوا اور جو اسر مطابق عقل و فطرت انسانی ہے۔ قرآن مجید ان خرابیوں کا جواب دہ نہیں ہو سکتا جن کا موجب وہ پردہ ہے جس کا اشارہ تک کلام الہی میں نہیں ملتا اور جس کے موجب مسلمانان ہندوستان ہیں + قبل اس کے کہ ہم قرآن مجید کی بحث ختم کریں ایک اور آیت کا بھی ذکر کرنا مناسب ہے جس کو ممکن ہے کہ لوگ غلطی سے پردہ کے متعلق سمجھیں۔ ہماری مراد سورہ احزاب کی اس آیت سے ہے جہاں خدا تعالیٰ نے فرمایا ہے کہ جب تم کو ان (عورتوں) سے کوئی چیز مانگنی ہو تو پردہ کے چھپے

وإذا سئلتهموهن متاعاً فسئلهن من وراء حجاب ذلکم اطهر لقلوبکم وقلوبھن^۱ سے مانگو۔ کہ یہ امر تمہارے لئے اور ان عورتوں کے لئے دل کی پاکیزگی کا موجب ہے۔ یہ آیت

اول تو ازواج مطہرات پیغمبر خدا سے متعلق ہے جن کی نسبت خدا تعالیٰ نے عام عورات سے علیحدہ کچھ احکام دئے تھے چنانچہ اگلی پچھلی آیات کے پڑھنے سے بخوبی ثابت ہے۔ اس کے علاوہ یہ آیت تعلق رکھتی ہے اس حکم سے جس کے روسے بلا اجازت پیغمبر خدا کے گھر میں جانے کی ممانعت کی گئی ہے اسی مضمون کا حکم جملہ اہل اسلام کی نسبت سورہ نوز میں اس طرح بیان فرمایا گیا ہے

یا ایہا الذین آمنوا لا تَدْخُلُوا بیوتنا غیر بیوعکم حتی تستأذنوا منہا وعلیٰ اہلہا ذالکم خیر لکم لعلکم تذکرون۔ فان لم یجدوا فیہا احدًا فادخلوا فیہا حتی یؤذن لکم و ان قیل ارجعوا فارجعوا ہوا ذلک لکم ہو۔ اور اگر تم کو واپس چلے جانے کو کہا جاوے تو تم واپس چلے جاؤ۔ کہ یہ تمہارے لئے پسندیدہ ہے سب آدمی مرد ہوں یا عورت اپنے مکان پر جب کوئی غیر شخص موجود نہ ہو بے تکلفی سے رہتا ہے اور اس طور کی پابندی لباس کی ملحوظ نہیں رکھتا جس قدر غیروں کے روبرو کرنی پڑتی ہے۔ ایسی صورت میں غیر آدمی کا ایک سخت بلا اطلاع چلا آنا اور صاحب خانہ کو ملاقات کے لئے تیار ہونے کی مہلت نہ دینا ہمیشہ خلاف تعذیب اور موجب حرج اور بعض اوقات مغل پرودہ شرعی ہوتا ہے۔ اس واسطے اس طرح بلا اجازت ایک دوسرے کے گھر میں جانے کی ممانعت کی گئی

یا ایہا الذین آمنوا لا تَدْخُلُوا بیوتنا غیر بیوعکم حتی تستأذنوا منہا وعلیٰ اہلہا ذالکم خیر لکم لعلکم تذکرون۔ فان لم یجدوا فیہا احدًا فادخلوا فیہا حتی یؤذن لکم و ان قیل ارجعوا فارجعوا ہوا ذلک لکم

ہے

اسی طرح کا حکم پیغمبر خدا صلعم کے گھر میں داخل نہ ہونے کے باب میں سورہ احزاب کی آیت مذکورہ صدر میں دیا گیا ہے اور اس کے ساتھ یہ فرمایا گیا کہ اگر کوئی چیز گھر میں سے منگانی مطلوب ہو تو پردہ کے پیچھے سے منگالو۔ یعنی جب گھر میں ملاقات کی نظر سے جانا منظور ہی نہیں بلکہ صرف کوئی چیز لینے ہے تو تمام گھر والوں کو اطلاع دینا کہ وہ سب ملاقات کے لئے بلحاظ دستہ لباس وغیرہ تیار ہو جائیں کچھ ضرور نہیں ہے اور ذرا ذرا سی چیز کے لئے گھر والوں کو گھڑی گھڑی اس طرح تکلیف دینا کیا حاصل۔ بہتر ہے کہ گھر کی عورتیں جس حال میں ہیں اسی میں رہیں تم پردہ کے پیچھے سے جو چیز مانگنی ہے مانگ لو۔ عموماً ہر شخص کو یہ امر پیش آتا ہے کہ گرمی کی شدت کے وقت یا کسی کام میں حد سے زیادہ مصروفیت کی وجہ سے گھر میں عورتوں کو یہ خیال نہیں رہتا کہ ان کے سر پر ٹھیک طور پر دوپٹہ ہے یا نہیں۔ یا بوجہ نذالت یا کسی اور باعث سے وہ ایسی آزادگی کے ساتھ اپنے گھر میں لیٹی ہوئی ہیں کہ غیر کے روبرو وہ آزادگی جائز نہیں ہو سکتی ایسی صورتوں میں اگر مردانہ مکان میں چند آدمی جمع ہوں جن کے لئے کبھی پان کے واسطے اور کبھی پانی کے واسطے اور کبھی حقہ یا کسی اور شے کے واسطے کسی مرد کو اندر آنے کی ضرورت پڑے تو اب کس قدر وقت ہے اگر ہر دفعہ وہ شخص اندر آنے کی اجازت طلب کرے اور ہر بار گھر کی سب عورتیں مودبانہ قرینہ سے بیٹھیں۔ اس سے بہتر ہے کہ وہ پردہ کے باہر سے جو کچھ مانگنا ہو مانگ لے

یہاں تک جو کچھ ہم نے لکھا وہ اس تفسیر کی بناء پر تھا جو ہم خود الفاظ قرآن مجید کے سمجھتے

ہیں۔ اب یہ دکھانا چاہتے ہیں کہ ہمارے علماء فقہ جن کا خاص کام قرآن مجید سے احکام کا استنباط کرنا ہے اس باب میں کیا لکھتے ہیں۔ فتاویٰ عالمگیری میں پردہ کی بحث کو نہایت تفصیل کے ساتھ لکھا ہے اور اس کو چار حصوں میں تقسیم کیا ہے۔ اول مرد کا مرد کو دیکھنا۔ دوم عورت کا عورت کو دیکھنا۔ سوم عورت کا مرد کو دیکھنا۔ چہارم مرد کا عورت کو دیکھنا۔ پہلی تین صورتوں میں لکھا ہے کہ جس قدر حصہ بدن مابین ناف و زانو کے ہے اُس کا دیکھنا ناجائز ہے۔ اور صورت چہارم کے پھر چار اقسام کئے ہیں اول مرد کا اپنی بی بی و لونڈی کو دیکھنا۔ ثانی مرد کا اپنی ذوات محارم کو دیکھنا ثالث مرد کا اجنبی آزاد عورت کو دیکھنا۔ رابع مرد کا غیر کی لونڈیوں کو دیکھنا۔ ہم صورت اول و رابع کو بیان کرنا غیر ضروری سمجھتے ہیں۔ صورت ثانی یعنی ذوات محارم کے دیکھنے کی نسبت فتاویٰ عالمگیری میں لکھا ہے کہ ذوات محارم (مثلاً ماں بہن وغیرہ) کی

امانظرہ الی ذوات محارمہ فنقول	طاہری اور باطنی زینت کے مقام کو دیکھنا جائز
بیاح لان ينظر منها الی موضع زینتها	ہے اور وہ یہ ہیں۔ سر۔ بال۔ گردن۔ سینہ۔ کان۔
الظاہرة والباطنة وهي الراس والشعر	بازو۔ پہونچا۔ سیتلی۔ پنڈلی۔ پادوں۔ چہرہ +
والعنق والصدر والاذن والعصدة و	صورت ثالث کی نسبت فتاویٰ عالمگیری
الساعده والكف والساق والرجل	میں لکھا ہے کہ اجنبی عورتوں کی طرف نظر کرنے
والوجه	کے باب میں ہماری یہ رائے ہے کہ ان کی زینت
اما النظر الی الاجنبيات فنقول	طاہری کے مقامات یعنی چہرہ اور سیتلی کی طرف
يجوز النظر الی موضع الزينة الظاهرة	نظر کرنا جائز ہے۔ (ذخیرہ میں اسی طرح لکھا ہے)

منهن وذاك الوجه والكف في ظاهر
 الرواية كذافي الذخيرة وروى الحسن
 عن ابي حنيفة يجوز النظر الى قدمها
 ايضا وفي رواية اخرى عنه قال لا يجوز
 النظر الى قدمها وفي جامع البراءة
 عن ابي يوسف انه يجوز النظر
 الى ذراعها ايضا عند الغسل
 والطبخ

اور حسن نے ابو حنیفہ رضی سے روایت
 کی ہے کہ جنبی عورتوں کے پاؤں کی طرف نظر
 کرنا بھی جائز ہے اور انہیں سے ایک اور روایت
 میں یوں ہے کہ ان کے قدموں کی طرف نظر
 کرنا جائز نہیں اور جامع البراءة میں ابو یوسف
 سے مروی ہے کہ جنبی عورتوں کی ہاتھوں کی
 طرف بھی جو کسی چیز کے دھونے یا پکانے میں کھلی
 ہوں نظر کرنا جائز ہے۔

لا باس للرجل ان ينظر من امه و
 ابنته البالغة واخته وكل ذات محرم
 منها الى شعرها وصدورها وراسها
 وشدبها وعضدها وسيقها ولا ينظر الى
 ظهرها وبيطنها ولا الى ما بين سرتها الى
 ان تجاوز الركبة

پھر فتاویٰ عالمگیری میں لکھا ہے
 کہ الکافرة کاسلنتہ۔ یعنی کافر عورت اور سہلان
 عورت کا یکساں حکم ہے۔ فتاویٰ قاضی خاں
 میں ذوات محرم کی طرف نظر کرنے کے باب
 میں یہ لکھا ہے کہ کچھ مضائقہ نہیں کہ آدمی اپنی
 ماں اور بالغ بیٹی اور بہن اور ہر ذی محرم کے

مالاتیکرہ النظر اليها لا باس بان يمسها
 بلا حایل بلا شهوة الا الاجنبية فانه
 لا باس بالنظر الى وجهها ويكره المس -
 نات وذا نو نظر نہ کرے۔

بال۔ چھاتی۔ سر۔ پستان۔ بازو۔ پٹلی کی طرف
 نظر کرے۔ مگر اس کی پشت اور شکم اور ماہین

لا يجوز ان ينظر الرجل الى الاجنبية
 الا الى وجهها وكيفية لقوله تعالى لا
 يبدين زينتهن الا ما ظهر منها
 قال علي وابن عباس رضی اللہ عنہما
 ما ظهر منها الكحل والخاتم والمراد
 موضعهما وهو الوجه والكف كما ان المراد
 بالزينة المذكورة مواضعها ولان في
 ابداء الوجه والكف ضرورة للحاجتها
 الى المعاملة مع الرجال اخذوا
 اعطاء وغير ذلك وهذا تنصيص
 على انه لا يباح النظر الى قدمها
 وعن الحنفية انه يباح لان فيه
 لبعض الضرورة وعن ابى يوسف
 انه يباح النظر الى ذراعيها ايضاً
 لانه قد يبدؤ منها عادة فان كان
 لا يامن الشهوة لا ينظر الى
 وجهها الا للحاجة ؕ

پھر آگے چل کر اسی فتاویٰ میں لکھا ہے کہ
 جس جس عورت کی طرف نظر کرنا بڑا نہیں اُس کے
 جسم کو بلا کپڑے مس کرنے میں بھی کچھ مضائقہ نہیں
 بشرطیکہ مس کرنے میں خواہش بدر نہ ہو مگر یہ حکم اجنبی
 عورات سے متعلق نہیں کیونکہ اُن کے چہرے کو
 دیکھنا تو جائز ہے مگر چھونا مکروہ ہے *
 ہدایہ میں اس مسئلہ کو یوں لکھا ہے کہ جائز
 نہیں کہ مرد اجنبی عورت کا بدن سوائے چہرہ اور
 ہتھیلی کے دیکھے کیونکہ اللہ تعالیٰ نے فرمایا ہے کہ
 عورتیں اپنی زینت بجز اس قدر کے جو کھلی رہتی
 ہے نہ دکھلاویں۔ علی اور ابن عباس رضی اللہ
 عنہما نے کہا ہے کھلی زینت سر اور انگشتی ہیں
 اور اُن سے مراد اُن کی جگہ ہے یعنی چہرہ اور
 ہتھیلی جب طرح زینت سے مراد زینت کی جگہ ہے۔
 اور اس حکم کی وجہ یہ ہے کہ چہرہ اور ہاتھ کے کھولنے
 کی ضرورت رہتی ہے کیونکہ مردوں کے ہمراہ دینے
 لینے وغیرہ معاملات کی حاجت پڑتی ہے۔ اس لئے

یہ نفس ہے اس بات پر کہ اجنبی عورت کے پاؤں	الظاہران المقصود من نقل قول
کا دیکھنا جائز نہیں ہے۔ اور امام ابوحنیفہ رو	علی وابن عباس ھھنا انما ھوا الاستدلال
سے روایت ہے کہ پاؤں کا دیکھنا بھی جائز ہے	علی جوازن ينظر الرجل الى وجه الاجنبية
کیونکہ اُس میں بھی کچھ نہ کچھ ضرورت ہے اور امام	وکنہا بقولھما فی تفسیر قولہ تعالی الاما
ابو یوسف رو کا یہ قول ہے کہ اجنبی عورت کی	ظہر منھا فان فی تفسیرہ اقوالاً من
باہوں کا دیکھنا بھی جائز ہے کیونکہ عادتاً وہ بھی	الصحابة لا یدل علی المدعی ھھنا شیء منھما
کھلی رہتی ہیں۔ لیکن اگر مرد شہوت سے ماموں	سوی قولھما کن دلالتہ قولھما علی ذلك
نہ ہو تو ضرورت کے سوا اجنبی عورت کے چہرہ کو	غیر واضح ایضاً اذ الظاہران موضع
بھی نہ دیکھے۔	الکحل ھوالعین لا الوجہ کلہ وکن موضع
صاحب فتح القدر نے ہدایہ کی اُس	المخاتم ھوا لاصبع لا الکف کلہ والمدعی
استدلال پر جو قول علی وابن عباس رضی اللہ	جوازن النظر الى وجه الاجنبية کلہ والی
عنہما سے کیا گیا ہے سخت نکتہ چینی کی ہے چنانچہ	کیفہما بالکلیتہ
لکھا ہے کہ ظاہر ہے کہ اس مقام پر علی اور ابن	۱۔ ان امراء عرضت نفسھا علی رسول
عباس کا قول نقل کرنے سے یہ مقصود ہے کہ	اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فظفر
تو تعالیٰ الاما ظہر منہا کی تفسیر میں جو ان کا قول	الی وجہہا ولم یر فیہا رغبتہ
ہے اُس کے ذریعہ سے اس امر کا استدلال کیا جا	۲۔ ان اسماعینت ابی بکر دخلت الی
کہ مرد کو اجنبی عورت کا چہرہ اور ہاتھ دیکھنا جائز ہے	رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

وعليها ثياب رفاق فاعرض عنها

رسول الله صلعم قال يا سماء ان المرأة

اذ بلغت المحيض لم يصلح ان يرى

منها الا هذا وهذا وأشار الى وجهه وكفيه

۳- ان فاطمة رضی اللہ عنہا لما تناولت

احداً بينهما بلا لادانسا قال رایت کفہا

فلقنت قمرای قطعتہ فذل علی

انہ لا یاس بالنظر الى وجه المرأة

وکفہا۔

عن سہیل بن سعد قال جاءت امرات

الرسول الله صلعم فقالت يا رسول الله

جئت لاهب لك نفسي فنظر اليها

رسول الله فصعد المنظر و

صوبہ۔ بخاری

عن البهريّة قال خطب رجل

الى امرأة فقال النبي صلعم انظر اليها

فان في اعين الانصار شيئاً

کیونکہ اس آیت کی تفسیر میں صحابہ کے متعدد اقوال

ہیں مگر علی اور ابن عباس کے قول کے سوا

اور کسی قول سے وہ مطلب حاصل نہیں ہوتا جس کا

ثابت کرنا یہاں مطلوب ہے۔ لیکن ابن کا قول بھی

استدلال مطلوبہ کے لئے غیر واضح ہے کیونکہ ظاہر ہے

نہ کہ کل چہرہ اور اسی طرح

انگشتی کی جگہ انگلیاں ہیں نہ کہ کل ہاتھ۔ اور جو امر

ثابت کرنا ہے وہ یہ ہے کہ اجنبی عورت کے کل چہرہ

اور کل ہتھیلی کی طرف نظر کرنا جائز ہے۔ لیکن صاحب

فتح القدير کا اس نکتہ چینی کرنے سے یمنشاء نہیں

کہ اجنبی عورت کے کل چہرہ اور ہتھیلی کا دیکھنا ناجائز

ثابت کیا جائے بلکہ صرف یہ ہے کہ اس باب میں

علی اور ابن عباس کے قول سے استدلال

کرنا خوب نہیں ہے۔ چنانچہ انہوں نے خود آگے

چل کر تین احادیث سے استدلال کر کے اجنبی

عورت کے کل چہرہ اور ہتھیلی کے دیکھنے کا جواز

ثابت کیا ہے۔ پہلی حدیث میں جو انہوں نے لکھی

مسلم و نسائی -

ہے بیان کیا گیا ہے کہ ایک عورت نے اپنے

عزالمخیرہ بن شعبہ قال خطبت
الی امراتہ فقال لی رسول اللہ صلعم هل

نظرت الیہا۔ قلت لا۔ قال فانظر فانه
احوی ان یؤم ینکمما (نسائی۔ ترمذی)

۲۔ دوسری حدیث یہ ہے کہ اسماء بنت ابوبکر
باریک کپڑے پہنے ہوئے تھی رسول اللہ صلعم کے

عن جابر بن عبد اللہ قال قال رسول
اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اذا خطب احدکم
المرأۃ فان استطاع ان ینظر الی ما یدعوہ
الی نکاحہا فلیفعل فخطبت جاریئۃ اس کے اور اس کے (منہ اور ہاتھ کی طرف اشارہ
فکنت اتحبا لہا حتی رأیت منہما دعا کر کے) نظر آوے +

۳۔ جب فاطمہ رضی اللہ عنہا اپنا کوئی سا بیٹا
نی الی نکاحہا وتزوجہا۔

ظاہر الاحادیث انہ یجوز النظر الیہا
سواء کان ذلک باذنہا امر لا نیل
الاولیاء۔

قد وقع الخلاف فی الموضع الذی
یجوز النظر الیہا من المخطوبہ۔ فذهب
الاکثر الی انہ یجوز النظر الی الوجہ

کی طرف نظر کرنے میں کچھ مضائقہ نہیں ہے +
یہ روایات تو عام طور پر منہ اور ہاتھ کے کھلے
رہنے کے جواز میں ہیں۔ ان کے علاوہ وہ روایات

والکھین۔ وقال داود يجوز النظر الى
 جميع البدن
 (نیل الاوطار)

ہیں جن سے نکاح کے ارادہ سے عورت کو دیکھنا
 نہ صرف جائز بلکہ مستحب ثابت ہوتا ہے یہی روایات
 کثرت سے ہیں۔ ہم اس جگہ صرف تین چار احادیث

کا ذکر کرتے ہیں۔

آنحضرت صلعم کے پاس ایک عورت آئی اور کہا کہ یا رسول اللہ میں اس لئے آئی ہوں کہ
 اپنے تئیں آپ کے سپرد کروں۔ آپ نے اس کو خوب دیکھا بھالا۔ بخاری
 ایک شخص نے کسی عورت سے خواستگاری کی آنحضرت نے فرمایا کہ اس کو پہلے دیکھ لے کیونکہ
 انصار مدینہ کی آنکھوں میں کچھ عارضہ ہوتا ہے۔ مسلم و نسائی

مغیرہ بن شعبہ نے کسی عورت سے خواستگاری کی آپ نے فرمایا کہ اس کو دیکھ بھی لیا ہے
 اس نے کہا نہیں۔ کہا پہلے دیکھ لے تاکہ تم میں الفت زیادہ ہو۔ نسائی و ترمذی
 جابر کہتے ہیں کہ رسول اللہ نے فرمایا کہ جب تم کسی عورت سے خواستگاری کرو تو حتی الامکان
 جس وصف کے طالب ہو اس کو دیکھ لو۔ چنانچہ میں نے جب ایک عورت سے خواستگاری کی تو
 اس کو دیکھا کرتا تھا یہاں تک کہ میں نے اس میں وہ وصف پایا جو مجھے مطلوب تھا۔
 ظاہر احادیث سے یہ نکلتا ہے کہ عورت کو دیکھنا جائز ہے۔ خواہ اس دیکھنے کا علم عورت کو
 ہو یا نہ ہو۔ نیل الاوطار

اس امر میں اختلاف ہے کہ جس عورت سے خواستگاری کرنی ہو اس کے جسم کا کس قدر
 حصہ دیکھنا جائز ہے۔ زیادہ تر میلان رائے کا اس طرف ہے کہ صرف منہ اور دونوں ہاتھ دیکھنے

جائز ہیں۔ مگر داؤد نے کہا ہے کہ اُس کے تمام جسم کا دیکھنا جائز ہے۔ نیل الاوطار
 جس قدر آیات قرآنی اور روایات فقہی اور احادیث اوپر مذکور ہوئیں اُن سے
 احکام ذیل حاصل ہوئے عورات اجنبیہ کا پردہ جو متفقاً از روئے شریعت ثابت ہے وہ یہ ہے کہ۔
 ۱۔ چہرہ اور ہاتھ کے سوا تمام جسم چھپایا جائے۔ امام ابوحنیفہ کے نزدیک پاؤں کا پردہ
 ضرور نہیں۔ اور امام ابو یوسف کے نزدیک جن کی راس پر تمام خفی لوگ فتویٰ دیتے ہیں
 عورات اجنبیہ کی باہیں بھی پردہ میں داخل نہیں ہے

۲۔ اگر کوئی شخص مغلوب الشہوت ہو تو وہ عورات اجنبیہ پر نظر نہ کرے ہے

۳۔ اس باب میں عورات اہل اسلام و کفار کا یکساں حکم ہے ہے

۴۔ نکاح کی غرض سے مرد کا عورت کو دیکھنا نہ دیکھنے کی نسبت جناب پیغمبر علیہ السلام کے

ارشاد کے موافق زیادہ پسندیدہ ہے۔

پہلے حکم کے رو سے ہندوستان کی عورات اہل اسلام کا وہ لباس بالکل خلاف شرع ٹھیکرنا
 ہے جس کا دستور دہلی اور لکھنؤ کی شریف زادوں میں ہو رہا ہے کہ اُس میں کرتی اس قدر اونچی
 ہوتی ہے کہ پاجامہ کے نیچے اور کرتی کے کنارہ کے درمیان نہایت بے جہائی سے شکم نظر آتا رہتا
 ہے۔ اور جن کی آستینیں اتنی چھوٹی ہوتی ہیں کہ امام ابو یوسف کے فتوے سے بھی جس سے صرف
 کہنیلوں سے نیچے تک کے حصہ کے برہنہ ہونے کا جواز نکلتا ہے اس بے شرمی کی حمایت نہیں کی
 جاسکتی۔ علاوہ اس بے شرمی کے جو بازوؤں اور پیٹ کی برہنگی کھلنے سے مقصور ہے سب سے
 بڑی آفت جو دہلی و لکھنؤ کی عورات پر آئی ہے یہ ہے کہ وہ ایسی باریک ٹل اور تن زیب اور زینگ

کا لباس پہنتی ہیں کہ اس سے درحقیقت شکم و سینہ و پشت کا جس کا چھپانا قرآن مجید سے صریحاً ظاہر ہے تقریباً بالکل برہنہ رہتی ہیں۔ بڑے پانچوں کے پاجامے بھی گویا ہر نہایت پردہ کی چیز ہیں مگر ایک طرح مغل ستر ہوتے ہیں یعنی بہت بڑے ہونے کی وجہ سے بغیر اس کے کہ ان کو اٹھا کر چلیں چلنا پھرنے کا مشکل ہے اور ان کو اٹھا کر چلنے سے کسی قدر حصہ پنڈلیوں کا برہنہ ہو جاتا ہے۔ دیہات میں عموماً دہلی کی سی بانگی کرتیاں تو نہیں پہنی جاتیں بلکہ ان کی بجائے کرتے پہنے جاتے ہیں مگر ان کے گریبان کھلے رہتے ہیں جس میں سے کسی قدر چھپائی کا بالائی حصہ نظر آتا رہتا ہے۔ نرغین ہندوستانی لباس عورت میں اس حکم خداوندی کی جس کے رو سے چہرہ اور ہاتھ کے سوا کل جسم اور پوشیدہ خوبصورتی کے چھپانے کی سخت تاکید فرمائی گئی ہے ذرا بھی تعیل نہیں ہوتی۔ اور کچھ شک نہیں کہ اس قسم کا لباس پہننا بالکل حرام ہے۔ یہ بے حیائی کا لباس پنھا کر ان کو چار دیواری میں قید کرنا اور ان کو ہوائے تازہ میں جو صحت کے لئے طبعاً ان کو اسی قدر ضرور ہے جس قدر مردوں کو برقع اوڑھ کر بھی نہ نکلنے دینا پر لے درجہ کی حماقت ہے۔ اور عورتوں پر صریح ظلم۔ ہماری دہانت میں شرعی لباس پنکر اور دوپٹہ ایسی طرح اوڑھ کر کہ سر کا کوئی حصہ برہنہ نہ رہے کھلے چہرہ اور ہاتھوں سے ایسے اجنبی اشخاص کے روبرو جن پر ان کے شوہروں اور والدین کو نیک چلنی کا اعتبار ہو اپنے محرم عزیزوں کی موجودگی میں بشرط ضرورت روبرو ہونا لوگوں کے خیال میں کیسا ہی معیوب ہو مگر خدا اور رسول کے احکام کے مطابق ہے اور اس بے حیائی سے جو گھروں میں رہ کر لباس حرام کے فریضے سے عمل میں آتی ہے بدرجہا بے حیاب اور بے گناہ ہے۔ اس عمل درآمد پر اگر کوئی شرعاً متاثر ہو سکتا ہے تو شاید صرف یہ ہو کہ لوگ اجنبی عورت کو اس طرح باہر نکلنا دیکھ کر نظر بد سے ناکا کریں گے۔

مگر اس کا جو علاج ممکن تھا وہ شرع نے خود بتلادیا۔ ظاہر ہے کہ ایسی صورت میں اگر گناہگار ہونگے تو خود بد نظر لوگ ہونگے نہ کہ وہ بیگناہ عورات جو اپنے حاجات ضروری کو نکلتی اور خدا کی دی ہوئی آزادی کو برتی ہیں۔ اس کا علاج یہ ہی ہو سکتا تھا اور یہ ہی شرع نے بتایا کہ جو لوگ شہوت سے مامول نہ ہوں اور انہیں خوف ہو کہ ہم میں اس قدر تمیز اور انسانیت نہیں ہے کہ پرانی عورت کو دیکھیں اور اپنے قوائے شہوانی کو قابو میں رکھ سکیں تو ان کو چاہئے کہ اپنے تئیں عورتوں پر نظر ڈالنے سے بچائے رکھیں۔ ان بد معاشوں کی خاطر نصف دنیا قید نہیں کی جاسکتی۔ کل کو اگر بد نیت لوگ دوسروں کا مال دولت دیکھ کر چوری کی نیت یا طمع ظاہر کرنے لگیں تو کیا لوگوں کو منع کیا جاوے گا کہ وہ خلقت پر اپنے متاع کا اظہار نہ کریں۔ یا اگر چند بھوکے بد معاش چاہیں کہ حلوائی کی دوکان پر سے آنکھ پچا کر مٹھالی پر چھپٹا مار لیں تو کیا حلوائیوں کو اپنی دوکانیں بند کر دینی چاہئیں۔ کیوں ان حرام زادوں کو پولیس میں گرفتار نہ کروایا جاوے۔ معذرا کیسی الٹی سمجھ ہے کہ یا تو اس قدر اتقاء کہ عورتوں کو باہر نکلنے سے بایں نظر منع کیا جائے کہ دوسرے لوگ اپنی بد نظری کی وجہ سے گنہگار اور اقرار عورات گناہ کی مددگار نہ ٹھہریں۔ اور یا اس قدر بیباکی کہ اہل ہنود اور انگریزوں کی بیبیوں کو خوب گھور گھور کر دیکھنے سے خود مر تلب گناہ ہوں کیا اعانت گناہ ارتجاب گناہ سے بھی بدتر چیز ہے۔ شریعت نے عورتوں کو نکلنے کی ممانعت کرنے کی بجائے یوں حکم دیا ہے کہ مرد خود ان کے دیکھنے سے بچیں اگر انہیں خوف بد نظری ہو۔ پس یہ کہنا درست نہ ہوگا کہ چونکہ اہل ہنود اور عیسائی اپنی بیبیوں کو نکلنے دیتے اور ہمارے روبرو آنے دیتے ہیں اس لئے ہم پر گناہ نہیں ہے۔ شریعت کا حکم ایسی صورتوں میں خود مردوں کو نہ بچنے کے لئے ہے نہ عورتوں کو

تمہارے گناہگار ہونے کے خوف سے گھروں میں گھسے رہنے کا۔ اگر تم اپنے تئیں مومن عن الثبوت
 سمجھتے ہو تو کیا وجہ ہے کہ باقی جہان کو فاسق و فاجر جانتے ہو۔ کیا یہ قابل یقین ہے کہ تم جہان
 بھر کی عورتوں کو پاک نظر سے دیکھتے ہو باقی اور سب جہان بد نظر ہے۔ اور اگر تم بھی باقی لوگوں
 کی طرح ہو تو کیوں اس گناہ سے بچنے کی کوشش نہیں کرتے ہو۔ کیا رسول خدا صلعم نے نہیں فرمایا کہ
 لک الاولیٰ وعلیک بالثانیہ۔ یعنی اجنبی عورت پر پہلی نگاہ جائز ہے مگر جب نظر پاک نہ رہے
 تو دوبارہ قصد دیکھنے سے بچے۔ اہل اسلام نے بالکل خلاف شریعت عمل کیا ہے کہ بجائے
 اس کے عورتوں کو پردہ شرعی کے ساتھ نکلنے دیں اور خود ان کو بد نظری کی نیت سے دیکھنے
 سے بچیں یہ کیا ہے کہ عورتوں کو تو گھروں میں سے نکلنے سے منع کر دیا۔ مگر خود عورتوں کا ناکا
 بند نہیں کیا۔ اور گر جاؤں اور باغوں اور سیلوں میں جا جا کر غیر اقوام کی عورت کو جو ان کے لئے
 مثل اپنی ماں بہنوں کے ہیں بڑی نظر سے دیکھتے ہیں کیا سنت نبوی پر چلنے کے یہ ہی معنی
 ہیں؟ مسلمان شیخی میں اور سچے دین کے گھمنڈ پر غیر مسلم قوموں کو جو چاہیں کہا کریں۔ ہمیں
 پردہ کی حقیقت اور اہمیت بتلانے اور اس کا اندازہ سمجھانے کے لئے راماین کے ایک واقعہ
 سے بہتر مثال نہیں ملی۔ رام چندر جی کی بیوی سیتا جی کو جب راوٹ لیگیا تو رام چندر جی اس کی
 تلاش میں نکلے اور اپنے بھائی چمسن جی کو بھی ساتھ لیا۔ اثناء سفر میں سیتا جی کے دو زیور جن
 میں سے شاید ایک کرن پھیل تھا اور دوسرا کوئی زیور پائوں کا تھا راہ میں گر پڑے۔ دیانت داری
 کا عند تھا کوئی راگیہ اٹھا کر راہ کے پاس لے آیا۔ اور راہ نے حکم دیا کہ زیور کے مالک کو تلاش کیا
 جائے۔ چنانچہ جو مسافروں سے گزرتے تھے ان کو وہ زیور بغرض شناخت دکھایا جاتا تھا۔ اتفاق

ایسا ہوا کہ راجندر جی کا گڈر بھی اس عملداری میں ہوا اور ان کے روبرو بھی وہ زیور پیش ہوا۔ انہوں نے فوراً وہ زیور پہچان لیا۔ مگر بغرض اطمینان اپنے چھوٹے بھائی سے پوچھا کہ دیکھو یہ تمہاری بی بی کا ہی زیور ہے نا؟ پچھن جی کا جواب سننے کے قابل ہے؟ انہوں نے کہا کہ پانوں کا زیور تو بیشک اُن کا ہی ہے۔ میں اسے بخوبی پہچانتا ہوں کیونکہ میں ہمیشہ ان کی قدمبوسی کرتا تھا۔ مگر کان کے زیور کی نسبت میں کچھ نہیں کہہ سکتا کیونکہ میں نے ان کے چہرہ پر اس دھیان سے کبھی نظر نہیں ڈالی کہ میں اُن کا زیور شناخت کر سکوں۔ اس فقرہ سے پچھن جی کا کیسا اعلیٰ درجہ کا اتقواء پایا جاتا ہے اور اپنے پیارے بھائی کی آبرو اور ناموس کا کس قدر لحاظ ثابت ہوتا ہے۔ بس یہ ہے پردہ۔ اور یہ ہے احصان۔ گارے اینٹ کی دیواروں یا کپڑوں کے غلافوں کے پردے اصلی پردہ نہیں ہیں؛

ہماری گذشتہ تقریروں پر چند شبہات پیدا ہونے ممکن ہیں۔ پس مناسب ہے کہ اُن کو بھی بیان کر دیا جاوے اور اُن کا جواب دیا جاوے۔

شبہ اول۔ جناب رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ کسی عورت کے پاس بغیر موجودگی کسی رشتہ دار محرم کے تنہا نہیں جانا چاہئے کسی نے پوچھا کہ کیوں حضرت شوہر کے بھائی کی نسبت آپ کا کیا خیال ہے آپ نے فرمایا کہ شوہر کا بھائی تو موت ہے پس اس حدیث سے جو متفق علیہ ہے یہ ثابت ہوتا ہے کہ عورت کا دیوار اور جیبٹھ کے روبرو ہونا سخت گناہ کا کام ہے جس کو موت کے برابر قرار دیا ہے؛

جواب اولاً۔ اس حدیث سے صرف رشتہ دار محرم کی عدم موجودگی میں غیر حرم شخص کا

کسی عورت کے پاس تنہائی میں جانا منع ہوا ہے۔ لیکن جب کوئی رشتہ دار محرم موجود ہو تو اس کی موجودگی میں عورت کے لئے کسی غیر محرم کے روبرو ہونے کی ممانعت نہیں پائی جاتی۔

ثانیاً۔ کوئی قطعی دلیل اس بات کی موجود نہیں کہ برادر شوہر کو موت کہنے سے یہی مراد ہے کہ یہ امر موت کی طرح مسلک ہے بلکہ ممکن ہے کہ جناب پیغمبر خدا کی مراد یہ ہو کہ برادر شوہر کے روبرو ہونے سے کب اجتناب ہو سکتا ہے اس کا تو ضرور آسانا سامنا ہوگا جس طرح موت سے آدمی نہیں بچ سکتا اسی طرح عورت شوہر کے بھائی کے روبرو ہونے سے نہیں بچ سکتی۔ یہ معنی کچھ ہمارے گھڑے ہوئے نہیں ہیں بلکہ بڑے بڑے حلیل القدر علما کا یہی مذہب ہے جیسا کہ صاحب فتح الباری نے تحریر کیا ہے اور فاضل شیح تقی الدین صاحب شرح العمدة کا نام بھی لکھا ہے۔

ثالثاً۔ کچھ شک نہیں کہ یہی معنی صحیح ہوں کیا

وہ کہ حقیقت میں جموع عربی زبان میں نہرت دیور یا جیٹھ کو نہیں کہتے بلکہ شوہر کے کل رشتہ داران از قسم ذکور کو کہتے ہیں۔ جن میں شوہر کا باپ یا دادا بھی داخل ہیں۔ حالانکہ یہ رشتہ دار محرم میں سے ہیں جن کے روبرو عورت کا آنا ناجائز ہے۔ پس اگر الفاظ احادیث کے وہی معنی لئے جاویں جو

فَكَانَتْ قَالِ الْمَخْمُولِ مَوْتِ اِي كَالْيَدِ مِنْهُ

وَلَا يُمْكِنُ حُجْبَةُ عَمَّا كَمَا اِنَّ كَالْيَدِ مِنْ مَوْتِ
وَ اِشَارَةُ اِلَى هَذَا الْاٰخِرِ الشَّيْخِ تَقِي الدِّينِ
فِي شَرْحِ الْعَمْدَةِ

قَالَ النَّوَوِيُّ اتَّفَقَ اَهْلُ الْعَامِ بِاللَّحْتِ
عَلَى اَنَّ الْاِحْمَاءَ اقَارِبُ الزَّوْجَةِ كَابِيَّةٍ
وَعَمَّةٍ وَاخِيَّةٍ وَنَحْوِهِمْ

عوام میں مشہور ہیں تو عورت کا ان محارم کے روبرو نہ جانی ناجائز ٹھہرے گا جو صحیحاً غلط ہے۔ خود جناب پیغمبر خدا کا طریق عمل ہمارے لئے اس بات کا قطعی ثبوت ہے کہ اس حدیث کے

الفاظ خواہ کچھ ہی ہوں مگر اُس کے رو سے عورت کو اپنے شوہر کے بھائی کے روبرو ہونے کی ممانعت ہرگز ثابت نہیں ہوتی۔ جناب رسول خدا کا کوئی حقیقی بھائی نہ تھا کہ اُن کی کوئی بھانج ہوئی لیکن اُن کے کنبہ کے حالات پر غور کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ آپ رشتہ کے بھائی کہتے تھے چنانچہ زبیر ابن عوام آپ کے پھوپھی زاد بھائی ہوتے تھے اور آپ زبیر کے ماموں نہا بھائی ہونے کی وجہ سے زبیر کی بیوی کے جیٹھ ہوتے تھے۔ زبیر کی بیوی اسماء بنت ابی بکر تھیں جو عائشہ کی بہن ہونے کے سبب بھانج کے علاوہ آپ کی سالی بھی ہوتی تھیں۔ پس اسماء بنت ابی بکر کے دونوں رشتے یعنی بھانج اور سالی کے ایسے رشتے تھے جو ہمارے آج کل کے شرفاء کے دستور اور رواجی شریعت کے بموجب مقتضی سخت پردہ کے ہیں۔ اب ہم کو ایسے حالات کی جستجو ہے جن سے یہ صاف ظاہر ہو جائے کہ اسماء رسول خدا کے روبرو ہوتی تھیں یا نہیں۔ بڑی محنت کے بعد ہم بخاری میں ایک حدیث پاتے ہیں جس کی روایت کرنے والی خوش قسمتی سے خود اسماء ہیں۔ وہ بیان کرتی ہیں کہ میرا نکاح زبیر سے ہوا۔ اُس کے پاس صرف ایک گھوڑا تھا اور

قالت تزوجنی الزبیر وماله فی الارض	ایک اونٹ۔ اس کے سوا اور کچھ مال متعلق نہ تھا
من مال ولا ممالک ولا شئ غیر	میں ہی اُس کے گھوڑے کو چرایا کرتی تھی۔ اور
ماضی وغیر فرسہ نکنت اعلاف	زبیر کی زمین سے کھجور کی گٹھلیاں اپنے سر پر اٹھالاتی
فرسہ وکنت القال النوی من ارض	تھی۔ ایک روز ایسا اتفاق ہوا کہ میں علی آ رہی
الزبیر علی رأسی محبت یوما والنوی	تھی اور گٹھلیوں کا بوجھ میرے سر پر تھا کہ راہ میں
علی رأسی فلیقت رسول اللہ صلعم	رسول اللہ مل گئے۔ اُن کے ہمراہ چند اجاب بھی

ومعہ نفر من الانصار فدعانی ثم قال
 اخ ليحلمني خلفه فاستحييت ان اسير
 مع الرجال وذكرت الزبير وغيرنا و
 كان اغبر الناس فعرف رسول الله
 اني قد استحييت فمضى فجمت الزبير
 فقلت ماجري فقال والله لعمرك
 النوى كان اشد على من
 راكوبك معه

تھے۔ انہوں نے مجھے بلایا۔ اور وہ اپنا اونٹ
 بٹھانے لگے کہ میں ان کے پیچھے سوار ہواؤں مگر
 مجھے لوگوں کے ہمراہیوں ہانپنے میں شرم آئی مجھے
 زبیر کا بھی خیال آیا کیونکہ اس کی غیرت کی کوئی
 حد و انتہاء تھی۔ رسول اللہ نے پہچان لیا کہ مجھے
 یوں ہمراہ سوار ہونے میں شرم آتی ہے۔ اس لئے
 وہ تشریف لے گئے۔ میں زبیر کے پاس آئی اور
 اس کو سارا ماجرا کہ سنایا۔ زبیر نے کہا کہ اللہ کی قسم

تو اگر ان کے ساتھ سوار ہو جاتی تو یہ مجھ کو اس قدر شاق نہ گذرتا جس قدر تیرا اپنے سر پر بوجھ اٹھا کر لانا
 مجھے شاق گذرا ہے۔

اس حدیث سے صاف ظاہر ہے کہ اسماء جس طرح اور لوگوں کے روبرو ہوتی تھیں اسی طرح
 اپنے بیٹھ بیٹھ خدا کے روبرو ہوتی تھیں انہوں نے کوئی فرق پردہ کے باب میں اپنے بیٹھ یعنی
 بیٹھ خدا اور اور غیر محرموں میں نہیں رکھا تھا۔ نہ رسول خدا نے کوئی اس قسم کا فرق ان کو بتلایا
 کہ تم اور غیر محرموں کے روبرو تو ہوا کرو اور ہمارے روبرو ہونا موت کی برابر خطرناک سمجھو۔
 وہی مزاجوں کے وہم سے کچھ بعید نہیں کہ وہ یہ کہیں کہ ممکن ہے کہ اس وقت اسماء کے منہ پر برقع
 پڑا ہو اور وہ گھوڑے کو چرا کر اور بوجھ سر پر اٹھا کر برقع اوڑھے آرہی ہوں اور بیٹھ خدا نے
 محض بیرونی فرائض سے ان کو شناخت کر لیا ہو مگر ان دوسووں کا علاج بجز لاجول پڑھنے کے

اور کچھ نہیں یا زیادہ اطمینان چاہو تو اُس حدیث کو ملاحظہ کرو جو صاحب فتح القدر نے نقل کی ہے اور جس کا مضمون یہ ہے کہ ایک مرتبہ اسماء نہایت مہین کپڑے پہن کر آپ کی خدمت میں آئیں آپ نے فرمایا کہ اے اسماء جب لڑکی بالغ ہو جائے تو اُس کو سوائے ہاتھ اور چہرہ کے اور کوئی حصہ جسم کا غیر محرم لوگوں کے سامنے نہیں کھولنا چاہئے۔ پس کچھ شک نہیں کہ اولاً اس حدیث کے وہ معنی ہیں جو اخیر میں بیان ہوئے اور ثانیاً اس حدیث میں جو مانعت ہے وہ عورت کے پاس صرف تنہائی میں جانے کی ہے۔ محرم رشتہ داروں کی موجودگی میں کسی عورت کے پاس جانے کی مانعت نہیں ہے۔

شبہ دوم۔ ام سلمہ کی حدیث سے جس کو اصحاب سنن نے بیان کیا ہے ثابت ہوتا ہے کہ جناب پیغمبر خدا نے ام سلمہ کو عبد اللہ ابن مکتوم کے روبرو ہونے سے منع کیا حالانکہ وہ محض نابینا تھا اور فرمایا کہ وہ اندھا ہے تو تم تو اندھی نہیں ہو۔

جواب۔ اگر یہ ہی بات ہے تو عورت کو مرد کے چہرہ پر نظر ڈالنی باطل حرام ہوتی۔ لیکن جب مستورات برقع یا چادر اوڑھ کر باہر نکلتی ہیں تو ان کی نظر اجنبی مردوں کے چہروں پر ضرور پڑتی ہے گو مرد ان کو نہ دیکھ سکیں۔ پس وہ ہی اعتراض کہ مرد تم کو نہیں دیکھتے تو تم تو مردوں کو دیکھتی ہو یہاں بھی وارد ہوتا ہے۔ اور اگر یہ اعتراض صحیح ہوتا تو زوج مطہرات کی نسبت کیا کہا جائیگا جو عیدین میں آتی جاتی تھیں۔ اور باہر اپنے حواج ضروری کو نکلتی تھیں اور خانہ کعبہ کا طواف کرتی تھیں۔ کیا معاذ اللہ ان کا یہ فعل ناجائز تھا اور رسول خدا اُس ناجائز فعل پر سکوت فرماتے تھے ہرگز نہیں۔ اسلئے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ چونکہ عبد اللہ ابن مکتوم نابینا تھا ممکن ہے کہ اس کے

باس میں بلحاظ شریعت کوئی ایسا نقص ہو جس کی وجہ سے اس کا ام سلمہ کے روبرو ہونا نامناسب سمجھا گیا ہو۔ چنانچہ علامہ ابن حجر نے شرح صحیح بخاری میں یہ ہی لکھا ہے کہ عبداللہ

فلعلہ کان منہ شئ بینکشف وکیشعر بہ
ویقوی الجواز استمرار العسل علی جواز خروج
النساء الی المساجد والاسواق والاسفک
منتقبات لئلا یرهن الرجال ولجو
یوم الرجال قط بالانتقاب لئلا یراهم
النساء وبهذا احتج الغزالی علی الجواز
نقال لسانقول ان وجہ الرجل فی
حقها عورة۔ فتح الباری

امام غزالی بھی اس جواز پر یہی حجت لائے ہیں اور کہا ہے کہ ہم یہ نہیں کہتے کہ عورت کو جنبی مرد کے چہرہ کا دیکھنا ناجائز ہے۔

شبه سوہم یہ ہے کہ اچھا ہم تسلیم کرتے ہیں کہ عورتوں کو گھر میں مقید رکھنے کا حکم شریعت میں نہیں ہے۔ الا اگر احتیاطاً رفع فتنہ کے لئے ایسا کیا جائے تو کیا مضائقہ ہے اور اس حالت موجودہ میں انقلاب پیدا کرنے سے کیا منفعت متصور ہے؟

جواب۔ اس کے جواب میں ہم تین امور پیش کرتے ہیں۔ ایک تو یہ کہ ایسا کرنے سے ہم اس الزام کے موروثیہ ہیں جو خدا تعالیٰ نے یہودیوں پر قرآن مجید میں عاید کیا ہے کہ جس

چیز کو ہم نے حلال کیا اس کو وہ حرام ٹھہراتے ہیں اور جس چیز کو ہم نے حلال کیا اس کو وہ حرام بتلاتے ہیں۔ اگر یوں ہوتا کہ عورتیں احتیاطاً بہت کم نکلا کرتیں اور اپنے عزیز واقارب کے ہمراہ نکلتیں اور زیادہ تر گھروں میں رہتیں تو سمجھا جاتا کہ وہ احتیاطاً ایسا کرتی ہیں۔ یہ احتیاط نہیں کہلاتی کہ ایک حلال شے کو عملاً حرام قطعی سمجھ لیا جائے

دوسرا امر اس سے بھی زیادہ سخت ہے۔ خدا تعالیٰ نے فرمایا ہے کہ تم لوگوں میں جو

طاللاقی یا تین العا حشۃ من نساءکم
فانستشهدوا علیہن اربعۃ منکم فان
شہدوا فاما سکھن فی البیوت حتی
یتوفاهن الموت ۛ النساء

عورتیں بدکاری کی مرتکب ہوں تو ان پر چار گواہ لاؤ۔ پس اگر وہ گواہی دے دیں تو ان عورتوں کو مرتے دم تک گھر میں روکے رکھو۔

اس آیت سے ظاہر ہوتا ہے کہ اس طرح

کا سخت پردہ جیسا کہ مسلمانوں میں آجکل رائج ہے خداوند تعالیٰ کے نزدیک صرف بدکار عورتوں کے لئے محض بطور سزا کے تجویز ہوا ہے۔ خداوند تعالیٰ ہر مسلمان کی بو بیٹی کو ایسی سزا سے محفوظ رکھے۔

تیسرا جواب اس امر کا کہ حالت موجودہ میں انقلاب کرنے سے کیا فائدہ ہو گا یہ ہے کہ کیروں بیروں اور خرابیوں کا دفتیہ ہو جائیگا۔ سوچنا چاہئے کہ جب کوئی شخص اپنی کسی رشتہ دار عورت کو دوسرے شخص سے چھپاتا ہے تو وہ کیا خیال ہے جو اس کو محرک اس پر وہ خلاف شرع کا ہوتا ہے۔ ہماری دانست میں صرف دو خیال محرک اس امر کے ہو سکتے ہیں ایک تو یہ خیال کہ وہ شخص یقین کرتا ہے کہ وہ ایسی بد وضع عورت ہے کہ اگر میرے سوا کسی اور مرد کے رو بہ ہوئی تو اس کی عادت سے

یہ ظن کیا جاسکتا ہے کہ اس کا نتیجہ ناپسندیدہ ہوگا۔ یا دوسرا یہ خیال اُس کے دل میں گذرتا ہے کہ فلاں شخص جو بظاہر میرا دوست یا عزیز ہے ایسا فاسق بلاطوار شخص ہے کہ اگر ایک دفعہ اس کی نظر اُس عورت پر پڑگئی تو ضرور اُس سے کوئی نہ کوئی بد وضعی سرزد ہو کر رہیگی۔ ظاہر ہے کہ جب تک ان دو خیالوں میں کوئی ایک خیال دل میں جاگزیں نہ ہوگا ممکن نہیں کہ کوئی آدمی اپنے بھائیوں اور عزیز و اقربا سے اپنی زوجہ کو پردہ خلاف شرع میں رکھے اور جب جماعت تمدنی کے ہر ایک فرد کے دل میں یہ ناپاک خیال بیٹھا ہوا ہو تو خیال کرنا چاہئے کہ اُس جماعت کی اخلاقی حالت کیسی گری ہوئی ہے کہ بھائی بھائی کو دوست دوست کو ایک عزیز دوسرے عزیز کو ظاہر میں محبت اور ادب سے پیش آئیں بھائی بھائی کہہ کر بلائیں اور دل میں اُن کو بدکار اور بد معاش سمجھیں اور عملاً ہر ایک دوسرے شخص پر اس امر کا اظہار کرے کہ تم ناقابل اعتبار ہو اور ایسے چلن کے ہو کہ تمہارے روبرو ہماری ہوبہو بیٹیاں اور بہنیں نہیں ہو سکتیں۔ جب جماعت تمدن میں ایک دوسرے کی نسبت یہ نجس خیالات ہوں تو اُس جماعت میں سچی محبت اور اتفاق اور ہمدردی اور خلوص کب پیدا ہو سکتا ہے۔ کیا اس قسم کی بدظنیاں اُس فرمودہ نبوی کے خلاف نہیں جس میں عموماً مومن کی نسبت بدظنی کرنے سے منع فرمایا ہے؟

ایک اور بڑا نقصان جو جماعت تمدنی کو پردہ خلاف شرع سے پہنچتا ہے یہ ہے کہ مرد و نیکو جو عورت کی طرف سے متعصب ہیں تمام جہان کی نگاہ سے ادجھل چار دیواری کے اندر عورتوں پر طح طرح کے ظلم اور بدسلوکیاں کرنے کا موقع ملتا ہے اور اس باب میں اُن پر جماعت تمدنی کا دباؤ جو تہذیب انسانی کا اصول ہے بالکل نہیں پڑ سکتا اور ہر شخص اپنے دائرہ حرم کے اندر خود مختارانہ اور جاہلانہ

حکومت کرتا ہے جس کی باز پرس کے لئے صرف قیامت کا دن مقرر ہے بہت کم شرفاء اہل اسلام نکلیں گے جن کا سلوک اپنے گھر کی عورات کے ساتھ اُس خوش حیثیتی کے مطابق ہو جو طبقہ ذکور میں اُن کی تنخواہ اُن کی آمدنی اُن کے مکانات سے ظاہر ہوتی ہے۔ ہم نے نہایت جلیل القدر عمدہ داروں کی نسبت سنا ہے کہ اُن کے گھر کی عورات بہ لحاظ اپنی خوراک اور اپنی پوشاک کے اس سے زیادہ رتبہ نہیں رکھتیں جو ایک چہرہ اسی کی عورت رکھتی ہے۔ جو لوگ خود الپکے کے چنے اور پلائی لنگیاں اور وارنش کے بوٹا مکائے پھرتے ہیں اُن کی بیبیاں اور چارخانہ کے پاجامے اور تین آدھ گز کی مٹل کی کڑتیاں پہنتی ہیں جو لوگ گرمیوں میں برف میں لینڈ کی بوتلیں سرد کر کے پیتے ہیں اور پنکھوں اور خس کی ٹٹیوں میں استراحت فرماتے ہیں اُن کی عورات کے ہاتھوں میں کچور کے پنکھے بھی ثابت نہیں ہوتے۔

ہم نے پان پانسو روپیہ کی تنخواہ کے عمدہ داروں کو دیکھا ہے کہ وہ اپنی ضعیف اور تقریباً نابینا بیوہ والدہ کو جس کا کوئی اور سہارا نہ تھا کھانے پینے پوشاک خدمتگار غرض جو چاہو ہر ایک چیز کے لئے کل پانچ روپیہ ماہوار خرچ دیتے تھے۔ ایک ہمارے دوست ہیں جن کے پاس خدا کے فضل سے ستر ہزار سے زیادہ روپیہ نقد موجود ہے اور اور جائداد و املاک اس کے علاوہ۔ اُن کی والدہ نہایت عسرت سے زندگی بسر کرتی ہیں اور دس روپیہ ماہوار سے زیادہ اُن کو کسی حال میں نہیں مل سکتا۔

یہ ذکر تو اُن عالی رتبہ مقتدر اشخاص کا ہے جو قوم کے سربراہ اور وہ لوگ ہیں۔ ان سے نیچے ایک طبقہ ہے جو ہر طرح سفید پوش اور معزز سمجھا جاتا ہے۔ اس فرقہ کے لوگوں میں ہم نے

اکثر بھلے مانسوں کو دیکھا ہے کہ جب وہ کاروبار ملازمت سرکاری سے تھک کر گھر جاتے ہیں اور مزاج کھسیا نا ہوتا ہے تو ان کو اپنی غریب بی بی کے لئے حرام کی پتی - اٹو کی تھی - ادت کی جی سے بہتر اور کوئی لقب نہیں سوچتا۔ اور اگر وہ کوئی اشارہ یا اظہار اس امر کا کرے کہ یہ الفاظ شرفا کو بولنے مناسب نہیں تو پھر جوتی پیزار تک کی نوبت آتی ہے۔ شریف زادیاں اپنے ماں باپ کے ناموس کی خاطر اور شوہر کی اطاعت فرض جان کر خون کے گھونٹ پیتی اور صبر کر کے بیٹھ جاتی ہیں اور زیادہ رنج ہوا تو ایک دو وقت کھانا نہیں کھاتیں۔ کیا ان مظلوموں کی فریاد سننے والا دنیا میں کوئی نہ ہوگا۔ کیا اسلام کے واعظ گوارا کئے جائیں گے کہ اندھیری کوٹھڑیوں میں یہ بدکرداریاں جاری رہیں اور ان پر روشنی نہ پڑے۔ کیا قوم اور جماعت تمدنی ان ظالموں کو ان کے ظلموں سے اس بناء پر قطع نظر کر کے کہ وہ رنج کے معاملات میں اپنی آنکھوں میں ان کی عزت و توقیر ہونے دیکھی اگر ہمارے واعظ یہ ہونے دینگے تو افریقہ اور کافرتان کے بردہ فروش ابن واعظوں سے ہزاروں مرتبہ اچھے ہیں۔ کچھ شک نہیں کہ یہ خلاف شرع پردہ اسی غرض سے رکھا گیا ہے کہ ان خلاف انسانیت حرکات کو کوئی دیکھنے والا اور ان پر اعتراض کرنے والا نہ ہو اور اس خلاف شرع پردہ کے دور کرنے سے اس ظلم و ستم پر جو تمام ملک ہندوستان میں شب و روز نو عمر لڑکیوں اور یکس عورتوں اور محتاج بیواؤں پر نہایت بے دردی کے ساتھ ہو رہا ہے اور جن کے رونے چلانے کی آواز چار دیواری سے باہر نہیں پہنچتی روز روشن کی روشنی پڑیگی اور اس کے انسداد کی تدبیریں عمل میں آنی شروع ہونگی۔

اس خلاف شرع پردہ سے عورتوں اور گود کے بچوں کی صحت جسمانی کو جس قدر حضرت

پہنچتی ہے اُس کو علم طب کے ماہر بخوبی جانتے ہیں۔ اور یہ اثر جس قدر نسل در نسل زیادہ ہو گیا
غیر معلوم طور پر مردوں کی صحت جسمانی پر پڑ رہا ہے اُس کا گواہ مسلمانوں کا عام ضعف ہے۔
ہندوستان کے مسلمانوں کی عورتوں کا مقابلہ دنیا کی کسی اور قوم کی عورت سے کرو تو ان میں
اس قدر فرق پاؤ گے جس قدر یہاں کے مرد اور عورت میں ہے۔ پس کیا جن لوگوں کو حفظ
نوع کا خیال ہے اور حفظانِ صحت کی تدابیر سوچتے رہتے ہیں اور گندھک اور کاربالک اور
لوبان اور فینائل جلاتے اور چھڑکواتے رہتے ہیں اُن کا فرض نہیں کہ وہ ہندوستان کی آدھی
آبادی کو ہوائے لطیف میں نکلوانے کا فکر کریں +

شرع نے جو پردہ تجویز کیا ہے وہ حیاء انسانی پر مبنی ہے اور وہ اس قسم کا ظاہری
پردہ ہے جس میں کوئی امرِ محبوب چھپا رہ نہیں سکتا۔ پردہٴ خلافِ شرع میں ڈولیوں اور
چار دیواری کی آڑ کے ذریعہ سے ایسی بد کرداریاں وقوع میں آسکتی ہیں جن کا کوئی علاج نہیں
عزیز واقارب کے ہاں سے ڈولی آنے پر دستورِ مروجہ کے بموجب مرد گھر سے باہر مردانہ میں
رہتے ہیں اور کوئی نہیں کہہ سکتا کہ ڈولی میں کون آیا اور گھر میں کیا ہو رہا ہے۔ گواہی صورت میں
بہت ہی کم وقوع میں آتی ہوں مگر ایسی صورتوں کی گنجائش بخوبی پائی جاتی ہے۔ خلافِ شرع
پردہ سے لڑکیوں کی تعلیم کو بھی سخت نقصان پہنچتا ہے۔ لڑکیوں کی تعلیم متفرق طور پر فرداً
فرداً اشخاص کی کوشش سے سر انجام نہیں پاسکتی۔ بلکہ قومی تعلیم کے لئے ضرور ہے کہ عام اصول
پر یا ضابطہ مدارس قائم ہوں اور وہ موجودہ حالت میں قائم نہیں ہو سکتے +

تعلیم کی تکمیل کے لئے اُن تمام مظاہرِ قدرت کا دیکھنا ادبِ ضروری ہے جو لڑکوں کے

دیکھنے میں آتے اور باعث از یاد آگاہی اور تجربہ ہوتے ہیں۔ چار دیواری مکان کے اندر دنیا کے کیا عجائبات نظر آسکتے ہیں۔ بڑے بڑے شہروں کی عایدشان عمارتیں۔ عجائب خانجات۔ چڑیاخانے۔ ریل کے کارخانے۔ دریاؤں کے پل۔ باغات۔ یہ سب چیزیں ایسی ہیں جن کا دکھانا لڑکیوں کو ضرور ہے اور یہ سب چیزیں بے معلوم اثر دل کی توسیع اور ترقی عقل کا کرتی ہیں۔ ہم کو معلوم نہیں کہ اس بات سے کیا خوشی ہو سکتی ہے کہ چالیس برس کی عورت کو اتنی بھی عقل و ہوش نہیں ہونی چاہئے جتنی بارہ برس کے بچہ کو ہوتی ہے اور اس عقل و ہوش کی عورتیں مائیں ہو کر بچوں کی تعلیم کی بنیاد کیا اچھے اصول پر رکھ سکتی ہیں +

انسان کے دماغ اور دل کی چر حکمت ساخت سے جس میں ہزاروں قابلیتیں کسب علوم و فنون کی مخفی رکھی گئی ہیں اس صانع ازل و حکیم لم یزلی کی بے انتہاء دانش کا ناقابل رین اثر انسان کے دل پر پیدا ہوتا ہے۔ ان قابلیتوں نے مصنفوں۔ صناعتوں اور حکیموں کے وجود میں دنیا کو کیا کیا کمالات دکھلائے اور فائدے پہنچائے ہیں۔ کیا کوئی کہہ سکتا ہے کہ تمام ازل کی طرف سے عورتوں کو ان قابلیتوں کا حصہ مردوں سے کچھ کم ملا ہے۔ ہرگز نہیں۔ مگر اس خلاف شرع پردہ نے اللہ کی اوصی حکمت کو تازگی میں چھپا رکھا ہے اور جو اہر استہ میں ہلکا خاک میں ملا رکھا ہے گویا یہ لوگ بجائے ماخلفت ہذا باطلا کہنے کے خدا تعالیٰ سے یوں خطاب کر رہے ہیں اناک خلقت ہذا باطلا یعنی یا آئی تو نے حقیقت میں یہ چیزیں انھیں پیدا کی ہیں + ایک اور بڑا فائدہ پردہ خلاف شرع کے توڑنے سے یہ ہوگا کہ مردوں کی صحبتیں عورتوں کے شمول سے زیادہ نیک اور منذب ہو جائیگی۔ ہمارے اچھے اچھے تعلیم یافتہ نوجوان بھی جب

باہم بیٹھ کر بے تکلفی کی گفتگو کرتے ہیں تو اکثر ان کی گفتگوؤں کے مضمون غیر مذہب اور یہودہ ہوتے ہیں۔ اپنی بیٹیوں اور بہنوں اور بیبیوں کی شمولیت ان کی مجالس کو مودب اور مذہب اور باوقار اور مفید بنا دینگی اور ہر شخص کو سلیقہ اور تمیز سے اور مناسب محل گفتگو کرنا آجائیگا اور اس قسم کی مجالس خرد سال بچوں کے لئے عمدہ راہ نامے تربیت ہونگی۔ اگر خود حکم شریعت لوگوں کی نظر میں اس قابل نہیں رہے کہ بلا حصول کسی فائدہ دنیاوی کے ان کی تعمیل کی جائے تو بھی جو فائدہ اس خلاف درزی حکم شریعت کے موقوف ہونے سے حاصل ہونگے وہ کافی ترغیب حکم شریعت پر چلنے کی ہو سکتی ہے۔

جو کچھ خطرہ اس انقلاب سے خیال میں گذر سکتا ہے وہ فسق کے بڑھنے کا ہے۔ مگر کیا شارع علیہ السلام اور خود خدا تعالیٰ جس نے انسان کی ضرورتوں کو جان کر شریعت نازل کی اس خطرہ سے واقف نہ تھا۔ ضرور تھا۔ اور جو مناسب تدابیر تھیں وہ اس حکم شرعی میں معنی رکھی گئی ہیں۔ اس سے زیادہ وہم و ہم شیطانی ہے جس سے ہر مسلمان کو دور رہنا چاہئے۔ ہر شہر میں عموماً چند گھر غریب مسلمانوں مثلاً جولاہوں۔ درزیوں۔ چپا سیوں وغیرہ کے ایسے ہوتے ہیں جن کی مستورات حوائج کے لئے باہر پھرتی ہیں اور نوکر چاکر رکھنے کا مقدر نہیں رکھتیں۔ باوجود اس کے بعض گھروں اور گھر والیوں کی نسبت تمام اہل محلہ کہا کرتے ہیں کہ ان کے چال چلن میں کوئی بات قابل عیب دیکھنے یا سننے میں نہیں آئی۔

پس جب ان غریب اونٹے گھروں کی عورتیں باوجود بے علمی اور بے استطاعتی کے اپنی عصمت کو اس طرح بچا سکتی ہیں تو کیا یہ شریف زادوں ہی کے لئے خاص بات ہے کہ

وہ باوجود تعلیم یافتہ ہونے کے اور نیز اس امر کے کہ اُن کے لئے ترغیبات اس قدر موثر نہیں ہو سکتیں جس قدر غربا کی مستورات کے لئے اور نیز باوجود اس امر کے کہ شرفاء کی عورتوں کو جن کو نوکر چاکر رکھنے کا مقدور ہے بازاروں میں پھرنے کی ضرورت نہ ہوگی تاہم وہ فسق میں مبتلا ہوئے بغیر نہ رہیں گی۔ ہم اپنی قوم کے معزز گھرانوں کی بیگمات کے اطوار و اوضاع کی نسبت نہایت اعلیٰ راس رکھتے ہیں جو ہم کو ایسے ناپاک خطروں سے مانع ہے +

علاوہ ازیں یہ خطرہ فسق بعض حالات میں تو محض یہودہ و خیالی ہوتا ہے مثلاً سفر ریل میں ہم نے اثناء سفر میں بعض بظن وہمیوں کو دیکھا ہے کہ اُن مقاموں پر جو ریل کے جکشن کہلاتے ہیں یعنی جہاں ریل کی ایک گاڑی میں سے اُتر کر دوسری میں سوار ہونا پڑتا ہے چند مستورات کو ایک قطار میں کھڑا کر کے اور اُن کے دونوں طرف متوازی چادریں پکڑ کر ایک پلیٹ فارم سے دوسرے پلیٹ فارم تک اسی حراست میں لے جاتے ہیں اور تمام پوزین زن و مرد اُن کی حماقت پر ہنستے اور ٹھٹھہ کرتے ہیں +

بعض وہی نہ صرف اسٹیشن پر ان اوانام پر عمل کرتے ہیں بلکہ چلتی ریل میں کھڑکیاں کھولنا اور مستورات کو باہر جھنگل کی طرف دیکھنے دینا بھی معیوب اور مکروہ سمجھتے ہیں۔ اب میں تالیان پر وہ خلاف شرع بتلاؤں کہ جھنگل کے کسی کھیت میں کھڑے ہوئے مرد کو انا فانا دیکھ لینا فسق کی طرف منجر ہو سکتا ہے۔ علیٰ ہذا القیاس ریل کے اسٹیشن پر جہاں ملکوں ملکوں کے مسافر دور دراز مقامات کے ٹکٹ لئے ہوئے اپنی اپنی گھبراہٹ میں ہوتے ہیں کیا یہ خطرہ کیا جاسکتا ہے کہ اُن میں کا کوئی مسافر کسی عورت کو دیکھ کر اُس کی بو و باش کا حال پوچھنے کے ورپے ہوگا اور

اُسی وقت ان امور کو آسانی سے معلوم کر کے اپنا سفر ملتوی کر کر تمہارے ساتھ ہو لینگا اور جہاں تم جاؤ گے وہاں وہ بھی آکر رہے گا۔ ان باتوں کو کوئی شخص جس کو ذرا سی بھی عقل ہوگی تسلیم نہ کرے گا۔

لطیفہ۔ پردہ کے تشدد کے اصول پر ہم نے ایک روز غور کی تو ایک عجیب لطیفہ معلوم ہوا۔ بیوی کی صورت۔ آواز۔ قد و قامت۔ لباس وغیرہ چیزیں تو پردہ میں چھپائی گئی تھیں۔

تماشا تو یہ ہے کہ بیوی کے لفظ کا بھی پردہ کیا جاتا ہے اور پردہ بھی نہ صرف آنکھ یا کان سے بلکہ

مردوں کے ذہن سے بھی۔ کوئی بھلا مانس یوں نہیں بولتا کہ میری بیوی یہ کہتی ہیں۔ یا میری بیوی کا یہ حال ہے۔ بلکہ بیوی کی بجائے اور پردہ کے الفاظ استعمال کئے جاتے ہیں۔ بہ شریف

شخص ڈرتا ہے کہ میں بیوی کا لفظ یا اُس کا کوئی ایسا ہم معنی لفظ نہ بولوں جسے سُن کر مخاطب کا ذہن یا خیال سیدھا میری بیوی کی طرف جائے بلکہ وہ ایسا لفظ استعمال کرے گا جس سے مخاطب کا

ذہن اُس کی بیوی کی طرف متوجہ نہ ہو اس غرض کے لئے عموماً بیوی کی بجائے الفاظ گھر میں سے بولے جائینگے مثلاً بجائے اس کے کہ میری بیوی بیمار ہیں یوں کہینگے کہ میرے گھر میں سے بیمار

ہیں۔ اگر یہ پوچھنا ہو کہ آپ کی بیوی یہاں ہیں تو اس کی بجائے یوں کہینگے کہ آپ کے گھر میں سے یہاں ہیں۔

ان الفاظ کے وضع کرنے کی یہی وجہ ہے کہ گھر کا لفظ سُن کر سماع کا ذہن تخصیص کے

ساتھ کسی فرد خاص کی طرف متوجہ نہیں ہوتا۔ گویا بیوی کا پردہ صرف آنکھ یا کان سے ہی نہیں کر لیا

جاتا بلکہ خیالات اور ذہن سے بھی کر لیا جاتا ہے۔ ہمیشہ یہی ڈر رہتا ہے کہ کہیں مخاطب کے

خیال کا بیوی کے ساتھ آنا سامنا نہ ہو جائے۔

ہمارے بعض ہندوستانی بھائی گھر میں سے کی بجائے کبھی کبھی ایک اور یہودہ لفظ بولا کرتے

ہیں یعنی سواریاں۔ جب کسی کی بیوی کہیں سے آتی ہے تو کہتے ہیں کہ سواریاں آئیں۔

بعض لوگ خصوصاً پنجابی بیوی کی بجائے قبیلہ کا لفظ بولتے ہیں۔ وہ بھی اسی قسم کا لفظ ہے

جو مجموعہ مردمان پر دلالت کرتا ہے اور ذہن کو تھوڑی دیر کے لئے مختلط کر ڈالتا ہے اور خیال کو

سیدھا کسی کی بیوی کی طرف نہیں جانے دیتا۔ مگر ان پر وہ پوشوں کو بڑی شکل پیش آتی ہے وہ

یہ کہ یہ الفاظ جو پردہ داری کے لئے وضع کئے جاتے ہیں کچھ عرصہ کے بعد کثرت استعمال کی وجہ

سے ایسے بن جاتے ہیں کہ ان کی دلالت اپنے مولو حقیقی پر محض مجازی رہ جاتی ہے اور اس

اصطلاحی معنی پر حقیقی بن جاتی ہے یعنی رفتہ رفتہ ان لفظوں سے بھی ذہن پر وہ ہی اثر ہونے

لگتا ہے جو لفظ بیوی سے ہوتا ہے۔ ایسی صورت میں جب ان کی پردہ داری کی بجائے پھر

پردہ داری ہونے لگتی ہے تو وہ اس لفظ کو جو پہلے ہی معنی جمعیت کے رکھتا ہے دوبارہ جمع

بناتے ہیں مثلاً قبیلہ کی بجائے قبائل کہتے ہیں اور سمجھتے ہیں کہ یہ ڈبل جمع تو ضرور کچھ ذہن

اور بیوی کا آنا سامنا روکیگی۔ مگر کثرت استعمال سے آخر پھر وہ ہی دقت پیدا ہوتی ہے یعنی

رفتہ رفتہ قبائل بھی بالکل بیوی کا مراد یعنی ہم معنی بن جاتا ہے۔

بیچارے پردہ پوش اس لفظ پر جمع کی ایک اور تہ چڑھاتے ہیں اور قبائل کی بجائے

قبائلان بولتے ہیں۔ گزرا کے۔ زبانِ خلق چند روز میں ہی اس کو بھی بیوی کا ہم معنی بنا دیتی ہے اور بیچارے

بیوی پھر بے پردہ ہونے لگتی ہیں۔ تب اہل زبان ایک اور بڑا بھاری غلاف جمع کا چڑھاتے

ہیں اور قبائلان ہٹے بولنے لگتے ہیں لیکن خدا جانے جب اس لفظ کا بھی وہ ہی حال ہوگا تو پھر

کیا کرسینگے غرض کوشش کی جاتی ہے کہ بیوی کو ایسی تاریکی درتاریکی میں رکھا جائے اور اُس پر اس قدر جانوں کی تہ چڑھائی جائے کہ اس بات کا پتہ لگانا مشکل ہو جائے کہ ان جانوں میں کون ہے کوئی انسان ہے یا حیوان ہے ؟

ہمارا مطلب ان امور کے اظہار سے یہ ہرگز نہیں کہ جس طرح اخباروں میں سیکڑوں مضمینیں لکھے جاتے اور پڑھے جاتے ہیں اور کچھ عمل اُن پر نہیں ہوتا یا نہیں ہو سکتا اسی طرح ہماری یہ تحریر بھی صنایعِ جائے اس لئے ہم اُس کے ہر پہلو پر نظر کرنا اور لوگوں کے دلوں کے چھپے ہوئے اعتراض طہا ہر کرنا اور اُن کو سمجھانا اور طریقِ بشریت صاف کرنا چاہتے ہیں۔ ہم یہ بھی چاہتے ہیں کہ اگر پورے پورے طور پر فی الحال اُس طریق پر آنا مشکل ہے تو وہ تدریجی سبیل نکالی جائے جو کچھ عرصہ بعد اُن کو خاص طریقِ محمدی پر لے آئے۔ پس ہم لوگوں کے خطروں کو تسلیم کر کے اور زمانہ کی وضعی پر خیال کر کے اور مصلحت و وقت کا بھی اندازہ کر کے یہ ضروری سمجھتے ہیں کہ فی الحال پر وہ کے بے حد تشدد کو توڑا جائے اور اُس کے لئے ایک قسم کا ضابطہ ادراک رنگی تجویز کی جائے اور ایک قسم کی اعتدال کی راہ نکالی جائے جو نہ آزادی کے اُس پر لے کنا رہتک پہنچتی ہے جہاں مغربی تمدن پہنچاتی ہے نہ اُس میں وہ تنگی اور وقت ہو جس سے شرعی حکم جو محض حیا داری کی حفاظت کے لئے ہے جس بے جا کی حد تک پہنچ جائے۔ باوجود اس کے کہ اہل اسلام ہند نے پر وہ کے تشدد کو درجہ غلو تک پہنچایا ہے تاہم یہ تعجب کی بات ہے کہ اس غلو کے لئے انہوں نے کوئی اصول یا ضابطہ مقرر نہیں کیا۔ عام ضابطہ جو بطاہر پر وہ مروجہ کی بنیاد معلوم ہوتا ہے یہ ہے کہ غیر محرم عزیزوں سے جس قدر شریعت نے پر وہ کا حکم دیا ہے اُس حکم شریعت میں ہمارے علماء نے اتنی

اور ترمیم کی ہے کہ چہرہ اور ہاتھوں کو بھی اُن اعضاء میں داخل کر لیا جن کے چھپانے کا حقیقتاً حکم دیا گیا تھا۔ مگر یہ ضابطہ بھی کلی نہیں معلوم ہوتا اور سیکڑوں خاندانوں میں ہم خالد زاد بھائی بہنوں اور پچھو پھی زاد اور ماموں زاد بھائی بہنوں میں پردہ نہیں پاتے۔ ایک اور ترمیم حکم شریعت میں یہ ہوتی ہے جو سب سے عجیب اور بہت ہی بیہودہ ہے کہ ہو کا پردہ خسر سے کر لیا جاتا ہے تیسری ترمیم حکم شریعت میں یہ ہوتی ہے کہ پہلی ترمیم میں جس کے بموجب شوہر کا بھائی ایسا رشتہ دار قرار پاتا تھا جس سے پردہ لازم ہے یہ استثنا کیا ہے کہ شوہر کا چھوٹا بھائی اس حکم کی پابندی سے معاف ہے۔ بیماری کی حالت میں مستورات کو پردہ کی وجہ سے اور بھی مشکلات واقع ہوتی ہیں۔ اور اس کی حفاظت میں جان عزیز کا تلف کرونا تنگے شرافت سمجھا جاتا ہے۔ جب کسی مریضہ کو دیکھنے کے لئے یعنی صرف نبض دیکھنے کے لئے حکیم آتا ہے تو بڑے سے بڑے محاف کی موٹی تہ مریضہ کے پردہ کے لئے کافی نہیں سمجھی جاتی بلکہ مزید احتیاط کے لئے مریضہ کے پلنگ کے محاذی ایک چادر تانی جاتی ہے اور معالج اُس چادر کے اندر ہاتھ ڈال کر مریضہ کی نبض ٹوٹتا ہے۔ لطیفہ۔ ایک ہمارے دوست حسین بیوی رکھتے تھے۔ اُس بیچاری کے ہاتھ کی پشت پر رسولی نکل آئی۔ اور ضرور ہوا کہ ہاتھ ڈاکٹر کو دکھایا جائے۔ ہمارے دوست کو اس قدر فکر رسولی کے مرض کا نہ تھا جس قدر یہ فکر تھا کہ اُن کی بیوی کے حسین ہاتھ پر ڈاکٹر کی نظر پڑے گی۔ ہم نے اُن کو اس فکر میں غلطیاں دیں چاہیں یا کہ اُن کو یہ تجویز بتائی کہ مقام اٹوٹ کے سوا باقی کل ہاتھ پہنچے تک نیل یا سیاہی میں رنگ دیا جائے۔ مگر ہمارے دوست نے اس کو تسخیر سمجھ کر بہت بُرا مانا۔

سینہ کے امراض مثلاً ذوق یا سئل میں جو عموماً مستورات کو زیادہ ہوتے ہیں اور مہلک ہیں سینہ کا

امتحان ایک امر لاد ہے جس کو بہت ہی کم شرفا گوارا کرتے ہیں *

ستر شرعی کے باب میں بھی احکام شریعت کا پاس بالکل اٹھ گیا ہے اور سواے معدودے چند متقی خاندانوں کے لباس بلحاظ قطع ایسا چھوٹا یا تنگ ہوتا ہے جو ستر شرعی کے لئے کافی نہیں ہوتا اور اس کے لئے عموماً کپڑا بھی ایسا استعمال کیا جاتا ہے جو ان کے جسم سے وہ ہی نسبت رکھتا ہے جو ٹریننگ کلاتھ نقشہ یا تصویر سے رکھتا ہے۔ غرض پردہ ستر اور حجاب دونوں حیثیت سے اصلاح طلب ہے۔ ہماری رائے میں ستر اور حجاب میں جو اصلاحیں فی الحال عمل میں آئی ضروری ہیں ان کے لئے تجاویز مندرجہ ذیل قابل غور ہیں :-

۱۔ جو عورات بڑے پائینچے کے پاجامے پہنیں ان کو لازم ہے کہ گھٹنوں تک کی جڑائیں پہنیں *
 ۲۔ کرتی کم از کم اس قدر لمبی ہونی چاہئے کہ نیفہ کو بالکل ڈھک لے اور کسی حالت میں شکم ظاہر نہ ہونے پائے *
 ۳۔ کرتی یا تو ایسے کپڑے کی ہو کہ اس میں سے بدن نظر نہ آسکے یا اگر باریک کپڑے یا ریشم کی ہو تو اس کے نیچے جسم چھپانے کے لئے بدن سے چسپاں آذر صدری یا بنیان ہونی چاہئے *
 ۴۔ کرتوں کی آستینیں ایسی ہونی چاہئیں جس سے جسم کی صورت نہ معلوم ہو سکے *
 ۵۔ جن عورات کو چھوٹی آستین کی کرتیوں کی عادت ہے ان کو چاہئے کہ ایسی نیم آستین کرتیاں لبے آستین کے کرتوں یا قمیصوں پر پہنیں *
 ۶۔ کرتوں اور صدریوں کے گریہاں بند ہونے چاہئیں اور ان کے ایسے گلوبند ہوں جن سے گردن چھپی رہے *
 * گردن چھپی رہے *

۷۔ کمر بند کا لٹکا نظر آنا سخت بے تمیزی اور بے حیائی ہے *

۸۔ کمر بند میں گنجیوں کا گچھا یا بٹوا ہونا اور گنجیوں اور بٹوے کی ہر ضرورت پر کمر بند کی طرف ہاتھ لے جانا سخت گنوار پن ہے *

۹۔ بجائے پھٹی اور گھیتلی جوتی کے جن کا دیہات و قصبات میں عام رواج ہے سلیم شاہی جوتی یا انگریزی گرگابی مع موزہ پہننا زیادہ آرام کی بات ہے *

۱۰۔ جو صاحب ہماری رائے سے اتفاق رکھتے ہوں جس شہر میں جتنے ہوں وہ اپنی ایک خاص جمعیت بغرض اصلاح حالت مستورات اہل اسلام ہند بنائیں۔ اور ان کی مجالس میں ان کے ہمراہ ان کی بیبیاں بھی شامل ہوا کریں جو حسب مرضی ان صاحبان کے لباس شرعی میں ملبوس ہوں یا کسی ایسے لباس میں جو وہ اس موقع کے لئے قرار دیں۔ یہ فی الحال سب سے اعلیٰ درجہ کی اصلاح متصور ہوگی *

۱۱۔ اس سے اتر کر ایک اوسط درجہ کی اصلاح ہونی چاہئے۔ وہ یہ ہوگی کہ مرد بضرورت درستی صحت مستورات کو نقاب یا برقع پہنا کر اپنے ہمراہ ہو اور سری کے لئے باہر لے جانے کا دستور قائم کریں اور خرید و فروخت کے ایسے معاملات میں بھی جو خاص عورتوں کی پسند کے بموجب ہوتے ہیں اور خدمتگاروں کو بیسیوں پھیرے کرنے پڑتے ہیں مستورات کو برقع اوڑھ کر اپنے کسی عزیز کے ہمراہ بازار جانے میں کچھ عیب نہیں ہونا چاہئے۔ یہ امر خاص کہ عورتوں کو اپنے لباس کے لئے پارچہ خرید کرنے میں جس کے لئے بار بار بے شمار تھان گھر پر لا کر دکھانے پڑتے ہیں و نیز دیگر ضروری اشیاء خانہ داری کی خرید میں بہت مفید ہوگا *

۱۲۔ موقعہ بیماری پر جب عورت کے کسی حصہ جسم کا طبیب کو دکھانا ضرور ہو تو صرف اس قدر حصہ کا جس کے ملاحظہ کی اشد ضرورت ہو مناسب طریق سے روارکھا جائے جیسا کہ تمام کتب فقہ سے اس امر کا جواز ثابت ہے ❖

۱۳۔ خدمتگاروں اور دوکانداروں کے ہمراہ برقع اور ڈھکر گنگلو کرنا معیوب نہ سمجھا جائے۔
گوشربیت نے باشتناے چہرہ کل جسم کو چھپا کر جملہ غیر محرم اشخاص کے روبرو ہونے کی اجازت دی ہے لیکن ہم فی الحال بلحاظ مصلحت زمانہ اس وسیع دائرہ کو کسی قدر تنگ کرنا مناسب سمجھتے ہیں۔ ذیل میں ہم ان رشتہ داروں کی فہرست دیتے ہیں جن سے بلحاظ بیگانگی و عزیزداری پردہ کرنے میں سخت ہرج اور تکلیف ہے اور یہ امر باعث قطع محبت و کمی ہمدردی ہوتا ہے ان رشتہ داروں میں کوئی پردہ سوا سے شرعی پردہ کے جس کی تفصیل اوپر گذری نہیں ہونا چاہئے۔

(الف)۔ کسی عورت کا پردہ اپنے چچا زاد بھائی۔ یا چھوٹی زاد بھائی۔ یا ماموں زاد بھائی یا خالہ زاد بھائی سے نہیں ہونا چاہئے ❖

(ب)۔ کسی عورت کا پردہ اپنے حقیقی خسر یا چچا خسر یا پھوپھیا خسر یا میا خسر یا خلیا خسر سے نہیں ہونا چاہئے۔ یعنی شوہر کے باپ یا شوہر کے چچا یا شوہر کے بھوپھیا یا شوہر کے ماموں یا شوہر کے خالو کے روبرو ہونے میں بالکل عیب مقصور نہیں ہونا چاہئے ❖

(ج) کسی عورت کا پردہ اپنے شوہر کے حقیقی بھائی یا چچا زاد بھائی یا چھوٹی زاد بھائی یا خالہ زاد بھائی یا ماموں زاد بھائی سے نہیں ہونا چاہئے ❖

(۹) ساس اور ساس کی بہنوں کا پردہ داماد سے نہیں ہونا چاہئے *

(۵) سالی کا پردہ بہنوئی سے نہیں ہونا چاہئے *

نکاح

جبکہ عورتوں کے حقوق کا مردوں کے حقوق کے برابر ہونا اور ان کی تعلیم کی ضرورت اور احکام پردہ کا بیان ہو چکا تو مناسب ہے کہ اب ہم نکاح کے متعلق چند ضروری امور بیان کریں *

نکاح مرد اور عورت کی زندگی میں ایک بڑا بھاری انقلاب ہے اور تباہانہ زندگی بالکل ایک عجیب نئی قسم کی زندگی ہے جس کی نسبت کسی طرح کا قیاس اس قسم کی زندگی کا تجربہ کئے بغیر حاصل نہیں ہو سکتا۔ عورت اور مرد کے پیدا ہونے کی جو علت غائی ہے اس کا حصول نکاح سے ہوتا ہے۔ سب جانتے ہیں کہ وہ علت غائی حفظِ نوع ہے۔ انسان کے سوا جس قدر اور حیوانات ہیں ان میں بھی نر اور مادہ کا پیدا کیا جانا بقضاءِ نسل کے لئے ہے مگر ان میں اور انسان میں جس کو عقل و تمیز سے مشرف کیا گیا ہے ایک یہ فرق عظیم ہے کہ دیگر حیوانات کے بچے پیدا ہو کر ایسے بے بس اور والدین کی مدد کے محتاج نہیں ہوتے جس قدر انسان کا بچہ ہوتا ہے۔ انسان کا بچہ کئی سال کے عرصہ تک والدین کی پرورش کا محتاج اور محض بے بس اور اور حیوانا سے بھی کم عقل ہوتا ہے۔ انسان کے بچہ کی پرورش محال ہوتی اگر نوع انسان میں سے ہر ایک مرد کسی نہ کسی عورت کو مدتِ العمر کے لئے اپنے لئے مخصوص نہ کر لیتا اور نیز تا وقتیکہ وہ مخصوص کردہ شدہ عورت اس مرد کے لئے حقیقی غنچوار اور مونس نغمسار اور شریکِ غم و راحت نہ بن جاتی کسی مرد کا

کسی عورت کو اس طرح دوام کے لئے علی الاعلان مخصوص کرنا عورت شرع میں نکاح کہلاتا ہے۔ مرد اور عورت میں حقیقی انس وشفقت کا ہونا اور باہم ایک دوسرے کا غمخوار و غمگسار بننا اصلی مقصد نکاح یعنی حفظ نوع انسان کی تکمیل کے لئے اس قدر ضروری ہے کہ وہ بجائے لوازم مقصد اصلی مقصود ہونے کے بمنزلہ ایک جداگانہ مقصد نکاح کے سمجھا جاتا ہے۔ پس اس طرح پر نکاح کے گویا دو مقصد ہوتے ہیں۔ ایک بقائے نسل انسان۔ دوم زندگی بھر کے لئے ایک مونس شفیق و ہمدرد مخلص منتخب کر لینا۔ اور نکاح کا کامل یا ناقص ہونا اسی امر پر موقوف ہے کہ جو نکاح کے اصلی اغراض ہیں وہ کس حد تک پورے ہوتے ہیں۔ اس لئے نکاح کے کامل اور مفید ہونے کے لئے ضرور ہے کہ وہ سب شرائط جن سے اغراض نکاح کا حصول باحسن الوجوہ ہوتا ہو پورے کئے جائیں۔ جس قدر ان شرائط کے پورا ہونے میں کوتاہی ہوگی اسی قدر نقص نکاح میں باقی رہے گا۔ پہلے مقصد کے حصول کے لئے فریقین ازدواج کی صحت کا عمدہ ہونا اور ایک خاص حد عمر کو پہنچ جانا ضروری ہے کیونکہ ایسے فریقین ازدواج کی اولاد جن کے قوی جسمانی اپنے پورے درج نشوونما تک نہیں پہنچتے بجائے اس کے کہ موجب بقائے نسل انسان ہو بوجہ نسل ناقص ہونے کے موجب فنائے نسل انسان ہوتی ہے۔ دوسرے مقصد کے حصول کے لئے بھی فریقین ازدواج کا ایسی عمر کو پہنچ جانا ضرور ہے کہ وہ اس دوامی معاہدہ کی وقعت اور اس کے فرائض کی جو ادہی اور اس کے اہم نتائج کو سمجھ سکتے ہوں اور ان کے اس انتخاب میں بجز مشورہ مشفقانہ اور نصیحت بزرگانہ کے کوئی ایسا موقع میں نہیں آنا چاہئے جو ان کی آزادی رائے کو دبا کر جبراً ایسا تعلق پیدا کرنے کی طرف مائل کرے جو حقیقت میں ان کو ناپسند ہو یا جس کی طرف ان کو پوری

دلی رغبت نہ ہو۔ اس حد عمر کو عرفِ شرع میں بلوغ اور اس آزادی کو ایجاب و قبول سے تعبیر کرتے ہیں۔ اب دیکھنا چاہئے کہ اہل اسلام ہندوستان میں جو نکاح عمل میں آتے ہیں ان سے یہ اصلی اغراض نکاح حاصل ہوتی ہیں یا نہیں +

نسبتِ امرا و اول ہم اہل اسلام ہندوستان کی حالت نہایت قابلِ افسوس پاتے ہیں۔ صرف یہ ہی نہیں کہ انہوں نے کوئی عام حد عمر نکاح مقرر نہیں کی یا بہت صغیر سنی میں نکاح کیا جاتا ہے بلکہ دودھ پیتے بچوں اور کبھی کبھی بن پیدا ہونے والے بچوں کا جو ابھی پیٹ میں جنین ہوتے ہیں رشتہ ہو جاتا ہے جو نکاح سے بھی زیادہ موکد اور ناقابلِ التسیخ ہوتا ہے۔ اس قسم کے ازدواج سے صرف یہ ہی نقصان نہیں ہوتا کہ فریقین ازدواج اس خوش معاشرتی سے جو خوشی کے انتخاب و پسندیدگی کا نتیجہ ہے محروم رہ کر ناموافقیت و باہمی کدورت کی تلخی تمام عمر چکھتے ہیں بلکہ اس زبردستی کے رشتہ کے ہو جانے کے بعد نکاح بھی ایسی صغیر سنی میں ہو جاتا ہے کہ اس وقت تک لڑکے اور لڑکی کے اعضاء کا نشوونما اس رشتہ کے قابل نہیں ہوتا۔ اس لئے جو بچے بچپن میں ہی شوہر و زوجہ اور چند روز بعد باپ اور ماں بن جاتے ہیں ان کی صحت کو ایسے سخت حد سے اٹھانے پڑتے ہیں کہ پھر کسی قسم کی تدبیر یا علاج سے تمام عمر اس کی تلافی نہیں ہو سکتی +

جن شرائط پر دوسرے مقصد کا حصول ہے وہ بھی نکاح مرد و بیوی میں کلی طور پر منفقود ہوتی ہیں۔ اول تو شوہر کو زوجہ کے پسند کرنے کا اختیار ہی نہیں ہوتا اور اگر ہوتا بھی ہے تو وہ س بارہ برس کا بچہ کیا جان سکتا ہے کہ میں کس قسم کا اور کتنی مدت کے لئے معاہدہ کرتا ہوں اور اس کا کیا اثر میری کل زندگی پر ہوگا۔ لیکن اس قدر صغیر سنی میں نکاح ہونا ایسا صرٹھا مذموم امر ہے کہ اس کی مذمت سے

عموماً لوگ واقف ہو گئے ہیں اس لئے اس امر پر زیادہ زور دینا غیر ضروری ہے۔ لیکن جو کناج
 عموماً زمانہ بلوغت یا اس سے بھی بعد عمل میں آتے ہیں ان کے پسندیدہ ہونے میں شاید بہت کم
 لوگوں کو کلام ہوگا۔ مگر ہم ان کناحوں کو بھی سخت قابل اعتراض سمجھتے ہیں۔ جہاں تک ہمارا تجربہ
 ہے کسی صورت میں لڑکی کو تو اپنے لئے شوہر کے پسند کرنے یا اس باب میں کچھ ضعیف سی بھی رائے
 دینے کا اختیار ہوتا ہی نہیں الایہ سمجھنا بھی کہ لڑکوں کو ایسا اختیار حاصل ہوتا ہے صحیح غلطی ہے۔
 ہاں یہ صحیح ہے کہ بزرگوں کا بزرگ تہ و باؤ اور عزیز و اقربا کا زبردست لحاظ اور دوستوں کی پاس خاطر
 ان سب امور کا نتیجہ قوی اثر بچارہ لڑکے پر ڈال کر اس سے شرما شرمی کسی نہ کسی طرح اظہار پسندیدگی
 کروا لیتے ہیں۔ مگر آیا یہ ان کی دلی اور حقیقی پسندیدگی ہوتی ہے ان کی متاہلانہ زندگی کے طریق عمل
 سے بخوبی ظاہر ہوتا ہے +

لیکن کیا امر ہے جو والدین کو اس قسم کے کناج سے جو درحقیقت مفید صحت و اخلاق اور مطلق
 شریعت ہے منحرف کر کے ایسے قسم کے ازدواج کی ترغیب دیتا ہے جس سے فریقین ازدواج
 کی صحت بالکل برباد اور ان کے اخلاق مذموم اور بقیۃ العمر سخت تلخی اور بدفرنگی میں بسر ہوتی
 ہے۔ یہ موجب ترغیب کوئی انوکھی چیز نہیں ہے۔ بلکہ وہ ہی چیز ہے جو دنیا کی تمام خرابیوں
 کی جڑ اور ہر فساد کی بنیاد اور ہر فتنہ کا باعث ہوتا ہے یعنی طمع زر۔ یہ طمع جو تمام خواہشوں کا
 اصلی مرکز ہے مختلف اصول کے پیرایہ میں ظاہر ہوتا ہے۔ کوئی شادی کرنے کا یہ اصول قرار دیتے
 ہیں کہ روٹی ٹکڑے کا آرام ہو جائے۔ یہ اصول عموماً غریب محتاج لوگوں یا اشخاص اہل حرفہ کا ہے
 جن کو اپنے ماتھے سے نانڈی ڈونٹی کرنی پڑتی ہے۔ تعلیم و اخلاق اور اس اعلیٰ درجہ کی خوشی سے

جو شوہر و زوجہ کا روحانی تعلق پیدا کرتا ہے محض بے خبر ہوتے ہیں ان کا منہ مائے خوشی اس سے بڑھ کر اور کیا ہو سکتا ہے کہ جب وہ مارے تھکے بھوکے پیاسے شام کو محنت مزدوری کر کے آئیں تو ان کو اپنا غریبانا کھانا گرم گرم تیار ملے۔ کھانا کھا کر اور پانی پی کر لیٹ جائیں اور ایک شخص دوسری و محبت سے ان کی مٹھی چا پی کرے اور ان کو آرام سے سلا دے۔ اور اس آرام کے بدلے وہ صرف روکھی سوکھی روٹی اور پھٹے پڑے کپڑے لینے پر قناعت کرے بلکہ اپنے اس خرچ کی قیمت سے زیادہ محنت کر کے۔ چرخہ کات کر۔ چکی میں کر۔ سلائی کے کپڑے سی کر اور طرح طرح کی مزدوری کر کر بال بچوں کی پرورش کرے۔ یہ ایسے غریب طبقہ کے شوہروں کا اصول ہے کہ اس طبقہ کی عورت اپنے ماں باپ کے گھر میں بھی اس آرام سے زیادہ نہیں پاسکتی جو اس کو اپنے شوہر سے ملتا ہے۔ پس اس طبقہ کے لوگوں میں نکاح کا یہ اصول اور میاں بی بی کا یہ سلوک ان کی حالت کے لحاظ سے کچھ چنداں قابل شکایت نہیں ہے

درحقیقت نکاح کا یہ اصول کہ روٹی ٹکڑے کا آرام ہو جائے ایک فرع ہے اس عام غلط اصول کی کہ عورت مرد کے آرام کے لئے ہے۔ اسی وجہ سے باپ بیٹیوں کو خندنگار سمجھتا ہے جو بائی بہنوں کو خندنگار جانتا ہے اور میاں بی بی کو بانڈی بنا کر رکھتا ہے۔ اور اس اصول کی بنیاد ہے خود غرضی اور طمع کیونکہ بحالت مساوات حقوق زن و مرد و اخراجات خانگی المصناعت ہو جاتے ہیں۔ کبھی کبھی یہ اصول اپنی اصلی صورت میں نمایاں ہوتا ہے جبکہ بعضے لوگ ایسے امیر شخص کی بیٹی سے شادی کرنے کے خواہش مند ہوتے ہیں جو اولاد زربینہ رکھتا ہو کہ بی بی کی بدولت مال کے وارث بنیں۔ پس جب جو رو کی کمائی کھانا نکاح کا اصول بٹھیرا تو ایسے اصول پر چلنے والوں کو کیا ضرورت

ہے کہ بیوی کے پسند اور منتخب کرنے کی زحمت اٹھائیں۔ نتیجہ اس کا یہ ہوتا ہے کہ ناموافق مزاج ہونے کی وجہ سے جو اس قسم کے نکاحوں کو بالطبع لازم غیر منفک ہے تمام عمر عذاب میں گذرتی ہے اور اصلی شرعی نکاح سے جس قدر برکتیں اور راحتیں پیدا ہوتی ہیں اتنی ہی ان نکاحوں سے رنجشیں اور خرابیاں پیدا ہوتی ہیں۔ اور آخر کار بجز اس کے کوئی چارہ نہیں پاتے کہ اس شادی کو جو ماں باپ نے کرانی تھی کالعدم سمجھ کر کسی اور عورت کو جو خوش صورت و خوش سیرۃ ہو رفیق بنائیں۔ مگر قوم کی حالت و دستور اجازت نہیں دیتا کہ اپنا اختیار و پسندیدگی پورے طور پر کام میں آسکے۔ ہر چند رسول خدا صلعم کا حکم موجود ہے کہ نکاح کرنے سے پہلے دیکھ لو مبادا ان میں کوئی عیب یا ایسا امر ہو جو بعد نکاح موجب ناموافق ہو مگر کون خدا اور کس کا رسول۔ یہاں فرضی ناموس ناموس اکبر سے بھی زیادہ عزیز ہے۔ لاچار شرفکے بچے بجز کسبیوں کے اور کسی کو نہیں پاتے جو اس حکم رسول خدا صلعم کا استعمال اپنے پر ہونے دیں۔ لاچار وہ کسبیوں کو گھر میں ڈالتے اور شریف خاندانوں کو بدنام کرتے اور اپنے بڑوں کی عورت کو جو ضرور ڈوبتی چاہئے تھی ڈبوتے ہیں۔

ایک اور اصول نکاح کا ہے جس سے گو اس قدر ذنات نفس ظاہر نہیں ہوتی جس قدر اصول مذکورہ بالا سے مگر بد نتائج پیدا کرنے میں دیگر اصول سے کچھ کم نہیں میری مراد اس اصول سے ہے جو ہڈی کے اچھا برا ہونے سے تعبیر کیا جاتا ہے۔ کہا جاتا ہے کہ عورت کی صورت شکل کا کیا دیکھنا۔ عورت کی صفت یہ ہے کہ ہڈی کی اچھی ہو۔ ہڈی سے واقعی جسم کی استخوان مراد نہیں ہیں بلکہ شرافت نبی سے کنایہ ہے۔ بعض لوگ تو اس شرافت نبی پر اس قدر شیدا اور ذلیل دادہ

ہیں کہ ان کے نزدیک عورت کا لنگڑی۔ اندھی۔ کانڑی۔ اپاہج۔ زشت رو۔ بدسیرۃ ہونا اس کے شریف النسب ہونے کی خوبیوں کے آگے پہنچ ہے۔ بعض حسن پرست اس میں ترمیم کر کے یہ کہتے ہیں کہ آنکھیں اور دل لحظہ بھر کے لئے کبھیوں سے بھی خوش کیا جاسکتا ہے مگر بی بی کلمائے کے لئے کوئی شریف النسب عورت ہی گھر میں ہونی چاہئے۔

ایک قصہ ہمیں ہمیشہ یاد رہے گا۔ کسی نے ہمارے آگے اپنی بی بی کی بہت تعریف کی اور خدا کا بہت شکر ادا کیا کہ ایسی بی بی اس کو عطا فرمائی۔ ہمیں اس کی بی بی کے اوصاف سننے کا شوق ہوا۔ اس نے کہا کہ بس وصف کیا بیان کروں۔ خدا جانے آپ کی کیا رائے ہے۔ مگر میری رائے میں تو اس میں ایک وصف تمام جہان کی نعمتوں سے بڑھ کر ہے۔ میں نے کہا کہ آخر فرمائیے تو سہی۔ اس نے کہا کہ شاید آپ یوں ہی ہنسی میں آرائیں میں ہرگز بیان نہ کر دوں گا۔ مجھے اس بات کی کچھ پروا نہیں کہ اس وصف کی کوئی اور شخص بھی داو دے۔ غرض جب ہم نے بہت اصرار کیا تو یہ معلوم ہوا کہ ان کی بی بی دونو آنکھوں سے اندھی ہے۔ اور باوجود اندھی ہونے کے روٹی وغیرہ کا کام اچھی طرح انجام دے لیتی ہے۔ انہوں نے ہمیں ایک ضرب المثل سنائی جو اس وقت ہمیں یاد نہیں رہی اس کا مطلب یہ تھا کہ عورت ایسی زشت رو کرنی چاہئے جس کی طرف کسی کو رغبت نہ ہو۔ اور اندھی ہونے سے اس بات پر خوش تھے کہ ان کو اس امر کا اطمینان ہے کہ وہ کوٹھے پر کھڑے ہو کر یا ڈولی کے پردہ میں سے یا اور کسی روزن وغیرہ میں سے مردوں کو دیکھ نہیں سکتی جس سے خواہ مخواہ وہم پیدا ہوں۔

جس طرح نخل سے نخل کرنے والوں نے شوہروں کی بعض اوقات کینہ غرضیں ہوتی ہیں

اسی طرح بعض اوقات لڑکی کے ماں باپ کی بھی غرض نہایت کمینہ ہوتی ہے۔

ایک غریب مفلوک الحال خاندان نے اپنی لڑکی نہایت آسودہ حال و متمول خاندان میں اس غرض سے بیاہی کہ اُس کے ذریعہ سے ہم امیر ہو جائیں۔ اس کا انتظام انہوں نے اس طرح کیا کہ مہر کی تعداد زیادہ قرار دی اور اپنی کوشش اس میں بندول رکھی کہ لڑکی اپنے شوہر کی اس قدر تابعدار اور فرمانبردار اور گرویدہ نہ ہو جائے کہ جو وہ کہے وہ ہی کرے۔ اس سے مقصود یہ تھا کہ اُن کی لڑکی اپنا مہر معاف نہ کرے۔ اس کے بعد یہ منصوبہ باندھا کہ دو صورت میں سے ایک صورت ہونی ضرور ہے۔ یا شوہر پہلے مرے گا۔ یا بی بی۔ اگر شوہر پہلے مرے گا تو وہ بیٹی سے مہر کا دعوے کر کے دولت بے شمار حاصل کر لینگے۔ اور اگر وہ خود پہلے مرے گا تو شوہر سے ترکہ و دختر کی کے دعوے دار ہونگے۔

لاہجی ماں باپ کی بد نصیبی سے لڑکی کو اپنے شوہر میں کوئی عیب نظر نہ آیا اور میاں بیوی میں اس قدر محبت بڑھ گئی کہ اُس نے نہایت خوشی سے مہر معاف کر دیا۔ کہتے ہیں کہ ماں باپ اُس بد نصیب لڑکی سے اس قدر آزر دہ ہوئے کہ نہ موت کے وقت اُس سے ملنے آئے اور نہ جنازہ میں شریک ہوئے اور نہ ماں نے اپنی لڑکی کا دودھ بخشا۔

ایک مقروص خاندان کا ذکر ہے جس کے ذمہ بہت سا قرضہ ایک اور خاندان کا تھا۔ مقروص خاندان کی ایک لڑکی کا رشتہ دوسرے خاندان میں ہوا۔ ایام نسبت میں لڑکی کے رشتہ داروں پر یہ بات کھل گئی کہ لڑکی اور لڑکے میں بے حد محبت ہے خصوصاً لڑکے کو اس قدر فریفتگی ہے کہ شاید اُس لڑکی کے بغیر جان ہلاک کر دے۔ اس لئے سب بیداروں نے

صلاح کی کہ قرصہ کی ادائگی کی یہ ہی سبیل ہے کہ معافی قرصہ شرط نکاح ٹھیرائی جائے۔ ادھر لڑکا بد حال ہو رہا تھا اور ادھر لڑکی رو رو کر ہلاک ہوئی جاتی تھی۔ ڈاکٹروں نے کہہ دیا کہ اس کو ریل ہو گیا ہے مگر ماں باپ کا دل بھی پتھر کی ریل بن گیا۔ اور سب نے عزم کر لیا کہ خواہ یہ بڑھی ہو جائے مگر اس کا نکاح اس رٹکے سے نہیں ہونے دینگے تا وقتیکہ ہمارا قرصہ معاف نہ ہو۔ کوئی اُس کو کہتا تھا کہ نکاح کی تجھے کیا ضرورت ہے کیا تیرا رونی ٹکڑا ہمیں بھاری ہے۔ کوئی کہتا تھا کہ مصلے پر بیٹھی اللہ کو یاد کیا کرو۔ کوئی کہتا تھا کہ ہم تجھ کو مکہ حج کے واسطے لے جائینگے وہاں اللہ کی یاد میں عمر تیر کر دینا۔ اور اُس پر گزرتا تھا جو گزرتا تھا۔ مگر آفرین ہے اُس پاک ہنادون جوان پر بھی۔ کہتے ہیں کہ اُس نے قرصہ کا بوجھ اپنے ذمہ لیا اور گل و بلبل کا عقد ہوا۔

غرض نکاح کے جو اصلی اغراض و مقاصد تھے وہ لوگوں کے دلوں سے مٹ گئے اور ان کی جگہ لوگوں کے دلوں میں جھوٹے اصول اور کینہ خواہشیں ٹمکن ہو گئی ہیں۔ اس لئے ان اغراض و مقاصد کی تکمیل کے جو طریقے تھے اُن کی پیروی کی بھی کچھ ضرورت نہ رہی اور لوگ نکاح کے باب میں بالکل غلط راہوں پر پڑ گئے اور گمراہ ہو گئے اور اس گمراہی سے جو خرابیاں پیدا ہوئی ضرورتیں وہ پیدا ہو رہی ہیں۔ ہر ایک گھر میں نا اتفاقی اور بغض اور لڑائی جھگڑے کا بیج بویا گیا ہے جو اپنا قدرتی پھل لا رہا ہے اور لایگا۔ ان جھگڑوں سے ہزاروں شریفوں کے گھرنے جو حقیقی راحت و شادمانی کی تصویر ہوتے اور بے انتہا محبت و خوشی کے صحیح بنتے بدترین کدورتوں اور دل آزاریوں کے نمونے ٹھیرے ہیں۔ اور ان گھرانوں کو رات دن وہ بے لطفیاں اور ناچاقیاں گھیرے رہتی ہیں کہ نکاح تمام خاندانی فسادوں کی جڑ اور تمام تنازعات کی اصل

قرار پا گیا ہے ❖

مجھے ایک شریف خاندان کے نکاح میں شامل ہونے کا اتفاق ہوا۔ بارات لڑکی والوں کے
 ہاں جا پہنچی تھی۔ نکاح کا وقت آگیا تھا۔ قاضی کی آمد کا انتظار تھا کہ کسی خبر کرنے والے نے دولہا کو
 خبر لا کر دی کہ وہ لڑکی جس کو تم تمام دنیا میں سے اپنے واسطے عمر بھر کے لئے مونس غمخوار منتخب
 کرنا چاہتے ہو وہ محض ناخاندہ اور چھپک رو اور ایک آنکھ سے کافی ہے۔ دولہا نے تمام عمر کی
 تکلیف میں پڑنے اور اس کی تلخیاں چکھنے کی نسبت اس وقت کی خط بھر کی بے شرمی کی ذلت کو
 گوارا کر کے عزم مصمم کر لیا کہ میں اس کافی دولہن کو منظور نہ کروں گا۔ بڑے بڑے لوگوں کو جنھوں نے
 بڑی چھان بین سے اچھی ہڈی کی دولہن چھاننی تھی سخت تشویش پیدا ہوئی۔ آخر ش اپنے
 اپنے خیالات کے بموجب دولہا کی دلجوئی کرنی شروع کی۔ کسی نے کہا بھائی تم ابھی بچے ہو۔ بیوی
 کی شکل صورت نہیں دیکھتے۔ بیوی کی سیرۃ دیکھنی چاہئے۔ کسی نے کہا میاں لڑکے کیسے غضب کی
 بات ہے کہ تم کموارے ہو کر بیاہ کے معاملہ میں اپنی زبان سے بولتے ہو۔ ایک اور بولے اسے
 میاں یہ کون مشکل کی بات ہے۔ ماں باپ کی اطاعت فرض ہے۔ اگر تم کو یہ بیوی پسند نہ آئی
 تو اپنے پسند کی اور کر لینا۔ جو خدائے مقدور دیا تو دو کر لینا۔ تین کر لینا۔ چار کر لینا۔ ان سے بھی
 ہوس پوری نہ ہوئی تو طلاق دے کر ان کو اول بدل کرتے رہنا۔ ہم ذمہ دار بنتے ہیں کہ جیسی
 خوبصورت بی بی چاہو گے ہم تم کو ڈھونڈ دینگے۔ غرض وہ بیچارہ دم میں آگیا اور قاضی کے آگے
 جا بیٹھا۔ اور قبول کیا کابول منہ سے نکلنا تھا کہ عمر بھر کے لئے لا علاج روگ لگ گیا۔ سمجھانے
 والے پلاؤ زردہ کھا کے چلے گئے۔ اب اس بیچارہ میں نہ اس قدر استطاعت ہے کہ وہ نکاح

کر سکے۔ نہ اس قدر مقدور کہ پہلی بیوی کا مہر ادا کر کے اُس سے مخلصی پائے تہہ درویش برجان درویش
عجب بلا میں مبتلا ہے۔ وہ مظلوم لڑکی نہ بیوی ہے نہ مطلقہ بلکہ معلقہ۔ اور وہ بے گناہ سوچتی ہے
اور خدا کے آگے رو رو کر التجا کرتی ہے کہ یا الہی میرا اس معاملہ میں کیا مقصود ہے۔ آرسی مصحف کے سوا
میرے شوہر نے میری شکل نہیں دیکھی کہ میں اُس کی خدمت کرتی۔ مجھے کبھی اپنے شوہر کے پاس
لحظہ بھر بیٹھنے کی اجازت نہیں ملی کہ میں اپنے بے کئے اور نامعلوم تفسیروں کی معافی مانگتی۔
اے انقلاب القلوب تو میرے شوہر کا دل نرم کر کہ وہ مجھ غمزوہ اور ستم رسیدہ کو اپنی اودنے ترین
باندی سمجھ کر موقع خدمتگزاری کا دیں + میں نہیں جانتا جن عقل کے اندھے والدین نے اپنی
بیٹی کی زشت روئی چھپانے میں کوشش کی اور جہاں تک ہو سکا اُس کو حسین و قبول صورت
ظاہر کرنا چاہا اُن کو اپنی سخت جگر کے ایسے نکاح سے کیا خوشی حاصل ہوئی ہوگی۔ اسی طرح جن
کو تاد اندیشوں اور نالایقوں نے دو لہا کو خلاف مرضی پھسلا بہلا کر جال میں ایک مرتبہ پھنسانا
کافی سمجھا وہ خود اپنے جگر گوشہ کی تلخگامی اور بہو کی ناشاد زندگی سے کیا دلشاد ہوتے ہونگے +
میرے ایک اور بد نصیب نوجوان دوست ہیں جنہیں خدا نے اپنے فضل سے علم دولت
صحت ناموری خاندانی پاکیزگی خیالات ہر دلعزیزی سب کچھ عنایت کیا۔ مگر عمر بھر کا رفیق دل پسند
نہ ملا۔ گو اُس بد نصیب جوان نے بے شرم ہو کر اپنی دل پسند جگہ بھی بتلا دی مگر سنتے ہیں کہ وہ بڑی
کے امتحان میں پوری نہ نکلنے کی وجہ سے اور اُس کے ہمراہ بہت بیش بہا جینز آنے کی امید نہ
ہونے سے خاندان کے بڑے بوڑھوں نے کپڑوں کے چمکیلے جوڑوں اور گراں بہا اطالائی زیورٹ
کے مقابلہ میں اپنے نوزویدہ کی دل شکنی کو جس کو وہ اپنی خوش فہمی سے لحظہ بھر کی ناخوشی اور

بچپن کی ضد سمجھتے تھے گوارا کیا۔ آخر وہ حرام نصیب جس کو یہ بھی مشکل پیش آئی ہے کہ وہ ازدواج ثانی کو مشروط بعدل سمجھتا اور اس شرط کا ایفاء ناممکن جانتا ہے سخت یاس و حسرت میں گرفتار اور رنج و محن میں مبتلا ہے نہ یار لڑے شکیبائی نہ طریق ربائی یاس و حسرت کے اشعار پڑھنا۔ سرد آہیں بھرنا۔ ہر وقت غمگین اور اوداس رہنا۔ عمر بھر کے لئے امید کی خوشی سے محروم ہو جانا فوجوانی میں کیسی آفت ہے۔ بیٹے کو دلوہن سے ناخوش دیکھ کر ماں باپ کا دن رات دل جلتا ہے۔ مگر یہ جگر خراش رنج اور لا علیٰ خرابیاں دوسرے ماں باپوں کو کچھ عبرت نہیں دیتیں اور نکاح کے طریق میں کوئی اصلاح عمل میں نہیں آتی۔ وہ مظلوم غمزہ لڑکیاں جن کو ماں باپ نے دنیا کے کتے بن کر چند روزہ دنیا کی نعمت کے لالچ سے گھر سے دھکیل دیا۔ جن کے شوہروں نے اس نالایقی کے تصور میں کہ ان کے ماں باپ نے شرع کی ضرورتاً مخالفت کر کے ان کی سچی رضامندی حاصل کرنے کے بغیر ان کا نکاح کر دیا کبھی آنکھ اٹھا کر ان لڑکیوں کو نہیں دیکھا جن کی ساری عمر اپنی قسمت پر رونے اور اپنی بد قسمتی سے اپنے ماں باپ کو رولانے میں گزری دوسرے ماں باپوں کو کچھ سبق نہیں دیتیں۔ غلطی پر غلطی کی جاتی ہے۔ اور لڑکیوں کو جان بوجھ کر جان سے مارا جاتا ہے۔

یہاں تک ہم نے جو کچھ کہا وہ ان خرابیوں کی نسبت تھا جو نکاح میں شوہر کی پوری پوری آزادانہ رضامندی حاصل نہ کرنے سے پیدا ہوتی ہیں مگر اسی قدر اس کے مقابل میں وہ خرابیاں ہیں جو نکاح میں عورت کی پوری پوری آزادانہ رضامندی حاصل نہ کرنے سے پیدا ہو سکتی ہیں۔ مگر عورت کے حقوق ہمارے ملک میں ایسے دبائے گئے ہیں کہ ان کو خود اپنے حقوق کا دعویٰ بلکہ خیال تک کرنے کی جرات نہیں رہی۔ عورتیں اپنے تئیں نہایت خوش قسمت جانتی ہیں اگر شوہر ان کے

ہمراہ سیدھے منہ سے بولیں۔ وہ نہیں چاہتیں کہ اپنی پسند کے اختیار کو استعمال میں لاکر شوہروں پر نکتہ چینی کریں۔ لیکن خواہ وہ کیسی ہی تابعداری و اطاعت و خدمتگزاری کیوں نہ کریں دلی رغبت اور محبت اختیاری امر نہیں ہے۔ پس جو لوگ عورتوں کا قدرتی اختیار چھیننا اور ان کی ظاہری اطاعت و فرمانبرداری و عنقراری کو محبت پر مجبور کرنا پسند کرتے ہیں ان کو یاد رہے کہ اس زبردستی کا لازمی نتیجہ خود ان کے حق میں مفید نہ ہوگا یعنی وہ سچا انس و خلوص اور وہ مقام محبت کا جسے ایک روح اور دو جسم ہوجانے سے تعبیر کرتے ہیں کبھی نصیب نہ ہوگا اور وہ اس حقیقی نکاح کا جو خدا تعالیٰ کو اپنے بندوں میں منظور ہے ہرگز حظ و لطف نہ اٹھا سکیں گے۔

ہزاروں شریف نوجوان یلینگے جن کی بیدیاں نہایت حسین اور تعلیم یافتہ اور سلیقہ مند ہیں اور اپنے شوہروں کی اطاعت اور فرمانبرداری اور انتظام خانہ داری سب کچھ کمال خوش سلیقگی سے کرتی ہیں مگر ہم ان نوجوانوں کو آوارہ اور فسق و فجور میں مبتلا پاتے ہیں۔ اس کی وجہ بجز اس کے اور کچھ نہیں ہوتی کہ تعلیم اور تربیت اور نیک صحبت نے جو کچھ فریضہ زوجیت لڑکیوں کو سکھائے ان سب پر وہ لڑکیاں پورا عمل کرتی ہیں اور جتنے اختیاری امور ہیں ان میں وہ اپنے شوہروں پر ملال نہیں آنے دیتیں مگر سچا اخلاص اور پیار جس سے وہ حالت پیدا ہوتی ہے کہ من تو شدم تو من شدمی من تن شدم تو جاں شدمی اس پر تعلیم و تربیت کی حکومت نہیں۔ وہ سچا پیار و اخلاص کرنا چاہتی ہیں مگر نہیں کر سکتیں کہ وہ ان کی طاقت سے خارج ہے۔ پس وہ نوجوان ان تمام ظاہری خوشیوں میں ایک ایسی شے کی افسوسناک کمی پاتا ہے جس کو بے اختیار اس کا دل ڈھونڈتا ہے اور وہ نہیں ملتی۔ پس قطع نظر

اس بات کے کہ انصافاً و طبعاً عورت کو اپنے شوہر دل کے انتخاب کا ویسا ہی اختیار ملنا چاہئے جیسا مردوں کو۔ اگر عورت کو یہ اختیار نہ دیا جائے تو اس کا اثر بھی مردوں پر ہی منکسر ہوتا ہے اور نہایت اہم غرض جو نکاح سے ملتی یعنی حصول عفت و پاکیزگی نفس وہ فوت ہو جاتی ہے۔ اگر بیوی اپنی محبت صرف رومی ٹکڑا کھلا دینے گھر بار کا عمدہ ترین بندوبست کرنے اور درو میں ہمدردی کرنے پر محدود رکھتی ہے اور اس میں محبت و الفت کی وہ ادائیں نہیں جو شوہر کے دل کو اپنے میں اس طرح جذب کر لیں کہ وہ کسی اور جگہ بھٹکتا نہ پھرے اور ان میں وہ اندازِ محبوبیت نہیں پایا جاتا جسے درحقیقت مرد کا عمر بھر کے لئے عورت کے لئے مخصوص ہو جانا اور عورت کا مرد کے لئے مخصوص ہو جانا ممکن ہو جو اصل مقصد و معنی نکاح ہے تو وہ نکاح نہ صرف فضول ہے بلکہ گناہ ہے کیونکہ غیر نکاح کی حالت میں صرف ایک بدکاری کا گناہ ہوتا اور نکاح کی حالت میں بدکاری کے گناہ کے سوا سخت بے ایمانی کا جو عورت کی حق تلفی سے مراد ہے علیحدہ گناہ ہے۔ اسی واسطے شاعر علیہ السلام نے بدکاری کی سزا جو غیر حالتِ نکاح میں عمل میں آئے سوتازیا نہ مقرر کی ہے لیکن اگر نکاح کر کے یعنی اپنے تئیں ایک عورت کے لئے مخصوص کرنے کا معاہدہ کر کے پھر بدکاری کرے تو وہ پاجبی بدکار خداوند تعالیٰ کی نظر میں اس قابل نہیں رہتا کہ دنیا میں رہے بلکہ اس کو فوراً سنگسار کرنا واجب ہے۔ مجھے اس امر کے کہنے میں ذرا بھی تاہل نہیں کہ بڑے بڑے جبہ اور عمامے پہننے والے۔ اور بہت سے تہذیب کے مدعی جو اعلیٰ تعلیم پانے کا فخر حاصل کئے ہوئے ہیں اس قابل اعتراض بلکہ قابل نفرتین طریق نکاح کی بدولت ایسی پلیدی اخلاق میں ڈوبے ہوئے

ہیں کہ اگر ان کے سینوں کا کھولنا اور ان کے مافی الضمیر کا پڑھ لینا ممکن ہو تو وہ سنگسار ہونے کے قابل نکلیں۔ ان تمام خرابیوں کی بنیاد اس امر پر ہے کہ عورت و مرد کو نکاح کے لئے ایک دوسرے کے انتخاب کی آزادی نہیں دی جاتی بلکہ ان کو اپنی پسند کی بجائے دوسروں کی پسند پر مجبور کیا جاتا ہے جو بالکل خلاف طبع ہے۔ صرف یہ ہی نہیں کہ عورت سے اختیار پسندیدگی شوہر چھین لیا گیا ہے بلکہ حکم شرعی کو جس کے رو سے ایجاب و قبول کا ہونا ضروری ہے لغو سمجھ کر عورت کے منہ سے الفاظ متضمن رضامندی کا باضابطہ طور پر ادا کر دانا ہی لغو سمجھا ہے اور احکام فقہ کو ایک مضحکہ بنایا ہے۔ یہ سچ ہے کہ احکام فقہ و حدیث کے رو سے عورت کا سگو اس کی رضامندی پر محمول ہوتا ہے۔ مگر اس قاعدہ کی بنیاد صرف عرف عام پر ہے۔ اگر کسی قوم کی نسبت یہ علانیہ معلوم ہو کہ ان میں سکوت علامت نارضامندی ہے تو وہاں یہ قاعدہ نہیں چل سکتا۔ علیٰ ہذا القیاس جہاں لڑکی کے وارثوں اور اقربا کو یقین ہو کہ یہ سکوت محض بوجہ فرط حیاء ہے اور اگر لڑکی کو رشتہ مجوزہ منظور نہ بھی ہو تب بھی وہ بوجہ حیاء ہرگز اظہار نارضامندی نہیں کرنے کی یعنی جن مواقع میں سکوت قبولیت و انکار ہر دو پر محمول ہو سکتا ہو ان حالات میں سکوت کو بلا کسی وجہ کے خاص رضامندی کی علامت قرار دے لینا شریعت کے ساتھ بے ادبی و گستاخی کرنا ہے۔ اس راسے میں ہم منفرد نہیں رہے ہیں بلکہ اپنے بھائی مالکیوں کو اس مسئلہ میں اپنا ہم خیال پاتے ہیں جیسا کہ فتح الباری میں لکھا ہے کہ جب لڑکی

اختلفوا فيما اذا التوتنكل على بل ظهرت منها
قرينة المسخط اذا الرضا بالتيسر مثلاً

چپ ہو جائے اور چپ ہونے کے ساتھ کوئی قرینہ
ایسا پایا جائے جس سے لڑکی کی ناراضگی ظاہر ہو

اور البكاء فعند المالكيتہ ان نفرت
 او بکت او قامت او ظہر منہا ما يدل
 على الكراهة لم تزج و فرق بعض
 الشافعيہ بين المد مع فان كان حار اذ
 على المنع وان كان بار اذ دل على
 الرضا۔ فتح الباري

لڑکی آبدیدہ ہو تو دیکھنا چاہئے کہ اس کے آنسو گرم ہیں یا سرد۔ اگر گرم ہوں تو نکاح نہیں کرنا
 چاہئے اور اگر سرد ہوں تو اس کو علامت رضامندی سمجھنا چاہئے۔ اگر اس زمانہ میں تھرمیٹر
 ہوتے تو ان دانشمندوں سے کچھ بعید نہ تھا کہ آنسوؤں کی بجائے تھرمیٹر سے گرمی سردی معلوم
 کر کے نکاح کے جواز و عدم جواز کا فیصلہ کیا کرتے۔

کیا عورت کی رضامندی حاصل کرنے کے یہ ہی معنی نہیں ہیں کہ اسے اس قسم کا اختیار
 دیا جائے کہ اگر وہ رضامند ہے تو اپنی رضامندی کا اظہار کر دے اور اگر نارضامند ہے
 تو بلاخوف و تامل نارضامندی کا اظہار کر دے۔ یہ بھی ظاہر ہے کہ جب اس قسم کا اختیار
 عورت کو دیا جائیگا تو پوچھنے والے کو اس کی طرف سے ہاں اور ناں کی یکساں توقع رہے گی۔
 لیکن کوئی ہمیں بتا دے وہ کون سے ماں باپ ہیں جو اپنی بیٹی سے اظہار رضامندی لینے
 لینے گئے اور ان کو اس کی طرف سے انکار کی بھی اتنی ہی توقع تھی جتنی ایجاب کی اور وہ
 اس کے انکار سے بھی اسی قدر خوش رہتے جس قدر اس کے ایجاب سے۔ پس اگر اس قسم کا

اختیار لڑکی کو نہیں دیا جاتا تو وہ نکاح شرعی ایجاب و قبول سے خالی رہیگا اور سکوت بمنزلہ
رضامندی نہیں سمجھا جائیگا۔ اور شرعاً وہ نکاح صحیح نہ ہوگا۔ اسے نکاح آنحضرت صلعم کے عہد
مبارک میں بھی ہوئے اور ناجائز قرار دئے گئے چنانچہ ہم دو مثالیں اس مقام پر لکھتے ہیں۔ عائشہ

عن عائشۃ ان فناء دخلت علیہا وقالت
ان ابی زوجی اخیہ لیرفع بہ خسیستہ وانا
کارہۃ فقلت اجلسی حتی یاتی النبی صلی اللہ علیہ
وسلم فجاء رسول اللہ واحبرتہ فارسل
الیہا فناداہ فجعل الا موالیہا فقلت
یا رسول اللہ قد اجزت ما کنت ابی
ولا کنت امردت ان اعلم ان للنساء من
الامر شیء .
عن ابن عمر قال توفی عثمان بن مظعون
وتوکل بنتہ من خولہ بنت حکیم وارضی
الی خیہ قد اتمت ابن مظعون قال عبد اللہ
وهما خالائی فخطبت الی قد اتمت ابن عثمان
شہ ہے

ابن عمر کہتے ہیں کہ عثمان ابن مظعون مر گیا اور
اُس نے ایک بیٹی چھوڑی اور اُس کے نکاح

فرز جنہا۔ و دخل مغیرة ابن شعبہ یعنی
الی امہا فارغبہا فی المال فخطبت

الیه وحطت المباریة الی هوی امها
 فابتاحتہ ارتفع امرہما الی رسول اللہ
 فقال قدامة یا رسول اللہ ابتہ اخی اوصی
 یما الی فزرجتها ابن عمہا فلم اقتصر بہما
 فی الصلاح ولا فی الکفایہ ولکنہا امراتہ
 وانما حطت الی هوی امها۔ قال فقال
 رسول اللہ صلعم ہی یتیمہ ولا تنکح الابانہما
 قال فانترخت واللہ منی بعد ان ملکتہما
 فزوجوا المغیرہ ابن شعبۃ رواہ احمد
 ودارقطنی زینل الاوطار

کی بابت اپنے بھائی قدامہ کو اختیار دیا۔ عثمان اور
 قدامہ دونوں ابن عمر کے ماموں تھے۔ ابن عمر نے
 قدامہ سے اس کی بھتیجی کے لئے خواستگاری کی چنانچہ
 اس نے اس لڑکی کا نکاح ابن عمر سے کر دیا اس
 کے بعد مغیرہ ابن شعبہ لڑکی کی ماں کے پاس گیا۔
 اور مال کا لالچ دیا۔ چنانچہ ماں کی رائے پھر گئی اور
 ماں کے ساتھ لڑکی کی بھی۔ آخر دونوں نکاح سے منکر
 ہو گئے۔ یہ معاملہ رسول اللہ کے پاس پہنچا۔ قدامہ
 نے کہا کہ یہ لڑکی میری بھتیجی ہے اس کے باپ نے
 وصیت کی تھی کہ میں اس کا نکاح کر دوں۔ سو

میں نے اس کا نکاح اس کے چھوٹی زاد بھائی (ابن عمر) سے کر دیا۔ میں نے اس کی بہتری
 میں کوئی کوتاہی نہیں کی۔ اور لڑکا اس کا ہم کفو بھی ہے۔ لیکن آخر یہ عورت ہے اور ماں کی طرف
 ہے۔ اس پر رسول اللہ نے فرمایا کہ دیکھو یہ یتیم ہے اس کا نکاح اسی کی خوشی پر ہونا چاہئے۔
 ابن عمر کہتے ہیں کہ وہ مجھ سے چھین لی گئی۔ حالانکہ خدا کی قسم وہ پورے طور سے میری ملکیت
 میں آچکی تھی پھر اس کا نکاح مغیرہ ابن شعبہ سے کر دیا * (زینل الاوطار)

کیسے افسوس کی بات ہے کہ رسم و رواج اور اپنے فرضی ناموں کے قائم رکھنے کے لئے شریعت
 مصطفوی کو پامال کیا جاتا ہے۔ خدا اور رسول کے ساتھ ٹھٹھے اور دغا بازیوں کی جاتی ہیں۔

اور خدا کے حکم کو دنیا کے اُن ذلیل محکموں کی سطح پر لانا چاہتے ہیں جہاں قانون کے معنی کی نسبت زیادہ تر اُس کے الفاظ پر بحث ہوتی ہے۔ پس اُس علام الغیوب نیتوں کے جاننے والے کے آگے کیا جواب دو گے جو جانتا ہے کہ سکوت سے سکوت والے کی نیت کیا ہے اور پوچھنے والے کی نیت کیا ہے۔ ہمیں کوئی بتا دے کہ لاکھوں کروڑوں نکاحوں میں جو ہر روز ہوتے ہیں اتنی کیسی مثالیں ہیں جن میں کسی نے یہ بھی کہا ہو کہ مجھے قبول نہیں۔ اگر ایسے سوال کو جس کے جواب میں ہمیشہ ایجاب کی توقع رکھی جاتی ہے۔ اور فی الواقع ایجابی جواب ملتا ہے۔ اور سب جانتے ہیں کہ یہ موقع کسی اور قسم کے جواب کا نہیں اور تمام تیاریاں بیاہ کی اس یقین پر کر لی جاتی ہیں کہ جواب ایجابی ہی دیا جائیگا اگر ایسے سوال کو اختیار سے تعبیر کیا جاسکتا ہے تو یہ لفظ کا بالکل غلط استعمال ہے۔

لیکن سب سے سخت شکل یہ ہے کہ اگر اس قسم کا پورا اختیار عورت کو دے بھی دیا جائے تو وہ بیچاری ایک شخص کو کنس طرح اچھا یا برا کہہ سکتی ہے جبکہ اُس نے اُس کو دیکھا تک نہیں اُس کی عادات و اطوار سے واقفیت حاصل نہیں کی۔ وہ نہیں جانتی کہ اُس کی خوبو کیسی ہے۔ اور وہ اُس کے ہمراہ کس قسم کا سلوک کریگا۔ پس عورت کو اختیار ملنے کی صورت میں بھی فقط اس مختصر امر کی بنا پر کہ فلاں شخص فلاں شخص کا بیٹا ہے اور اس عمر کا ہے وہ زندگی بھر کے معاملات پیچیدہ کے لئے اُس کو کس طرح منتخب کر سکتی ہے۔

اس سے معلوم ہوا کہ نکاح کی خرابی کی اصل بنیاد یہی ہے پر وہ خلاف شرع ہے جس کے رو سے فریقین ازدواج کو ایک دوسرے سے علیحدہ رکھ کر جوے کے طور پر قسمت کے بھروسہ

پر ایک کام کیا جاتا ہے جو ممکن ہے کہ موجب شادمانی و کامرانی ہو اور ممکن ہے کہ عمر بھر کے لئے غذا جان اور موجب یاس و حریان ہو۔

کیسے غضب اور افسوس اور شرم کی بات ہے کہ ایک لڑکی کو کپڑوں میں لپیٹ لپیٹ اور اُس کی صورت شکل سیرۃ نام حالات چھپا کر جو سے کی بازی پر لگانا کہ لو اس لڑکی کو خواہ اندھی ہو۔ کانٹری ہو۔ لنگڑی ہو لولی ہو منظور کرتے ہو۔ دوسرا شخص کہتا ہے کہ ہاں منظور ہے۔ قسمت کا پاسہ ڈالا جاتا ہے اور عمر بھر کی خوشی یا رنج اُس پاسہ کے نتیجہ پر موقوف ہے۔ کوئی اس سے زیادہ بیوہ اور لغو طریق نکاح خیال میں آسکتا ہے؟

اصول نکاح کو تو خراب کیا ہی تھا اس تقریب کے رسوم کو جن سے سراسر خوشی و مسرت کا اظہار ہونا چاہئے تھا اور بھی ایسا بھدا اور بد نام بنایا ہے کہ اُس سے بدتر رسوم بھی خیال میں آنی مشکل ہیں۔ لڑکی کا مایوں میں بیٹھنا اور تارچ نکاح تک بالخصوص غلیظ و سیلی زندگی بسر کرنا۔ سسرال میں جا کر بیمار پانچ کی طرح دوسروں کی گود میں اتارا جانا۔ آنکھیں بند کر کے گردن جھکا کے دن بھر بیٹھنا۔ حتی المقدور فاقہ کرنا۔ کھانا کھانا تو دوسرے کے ہاتھ سے۔ جاے ضرور جانا تو دوسروں کی گود میں سوار ہو کر۔ بھلا کوئی انسان کہہ سکتا ہے کہ یہ اُس خوشی کے اظہار کی علامتیں ہیں جو زندگی میں سب سے بڑھ کر خوشی ہے کیا یہ پانچ۔ قریب لڑک۔ مایوس العلج بیمار کا سواگ نہیں ہے۔ نعوذ باللہ منہا۔ کوئی خوش نصیب صحتور لڑکی ایسی ہوگی جو اس کڑی آزمائش میں بے بیمار ہوئے رہے۔ پھر ان بیوہ رسوم کی ترقی دینے والی نالایق عورتیں بیچاری نوعمر لڑکیوں کو عجیب عجیب حکائتیں سنا کر ان بیوہ گویوں کی برداشت کی عادت ڈالتی ہیں۔ کوئی

کہتی ہے کہ ایک بہو کی پیٹھ پر کنگھجور اچڑھ گیا اور اس کے جسم کے اندر اپنے پاؤں کو لڑو کر گھس گیا مگر دولہن نے اُت نہ کی۔ کوئی کہتی ہے کہ ایک بہو کے پاس سے جب عورتیں علیحدہ ہوئیں تو اس نے نائٹن کو کہا کہ بی دیکھنا میرے کندھے میں کسی نے کاٹا ہے۔ میں بیبیوں کے شرم سے بل جُل نہ سکی۔ دیکھا تو ایک زہر یلا بچھو کندھے پر ٹونک مار رہا تھا۔ ایک دولہن کا ذکر ہے کہ اس کو میکہ میں زیور پہنا رہے تھے اور وہ بے حس و بے حرکت بیٹھی تھی۔ پہنانے والی نے بالیاں پہناتے ہوئے نہ دیکھا کہ کان کتنے بندھے ہیں اور عورتوں کے ساتھ باتیں چیتیں کتے بغیر دیکھے بھالے کان میں بلا سوراخ بالی گھسانی شروع کر دی اور جب اس کا اپنا ماتھ خون سے تر ہوا تو معلوم ہوا کہ اس بے زبان لڑکی پر کیا ظلم کیا۔ یہ تمام لغویات جو صحت کے لئے مضر شریعت کے مخالفہ دیکھے سُننے میں قابلِ تفرین ہیں قطعاً موقوف ہونی ضروری ہیں اور نکاح کو اپنی اصلی صورت شرعی پر لانا اور اس کا اعلان چند خوشی کے نشاںوں سے کرنا کافی ہے۔ دولہن کے جہیز کو لوگوں میں دکھانے کا طریق بھی جو نہایت خلاف تمدنیب و شایستگی ہے بند کرنا چاہئے۔ ہماری رائے میں نکاح کے طریق کی درستگی اور آسانی کے لئے مفصلہ ذیل تجاویز قابلِ غور ہیں۔

(۱)۔ طبقہ شرفا میں جو بالغہ اور قابل ازدواج لڑکیوں کو بیاہ شادیوں کی تقریہوں میں

نہ لے جانے کا عام دستور ہے اس کو بند کر کے ان کو اپنی بہنوں اور ماؤں کے ہمراہ ان تقریہات میں شامل ہونے کی اجازت دی جائے۔ اس سے تین فائدہ ہوں گے اول یہ کہ کنہہ اور برادری کی عورتیں اس لڑکی کو دیکھ کر اور بات چیت کر کر اس کی صورت و سیرۃ کی نسبت

ٹھیک رائے قائم کر سکیں گی اور جس لڑکے سے اس کا رشتہ قرار پائے اس کو اس لڑکی کے حالات زیادہ وضاحت اور صحت اور وثوق سے معلوم ہو سکیں گے۔ دو م یہ کہ لڑکی کے والدین لڑکی کی تربیت میں خاص کوشش کیا کریں گے اور اس کی حرکات و سکنات میں کوئی ایسا امر پیدا نہ ہونے دینگے جو اور بیبیوں کی نظر میں قابل اعتراض ہو۔ سو م لڑکیوں کی صورت شکل یا سیرت میں بعض ایسے امور ہوتے ہیں جن کو ان کے والدین مخفی رکھنے کی کوشش کرتے ہیں اور بعد کناخ وہ امور ظاہر ہو کر باعث ناموافقت زوجین ہوتے ہیں۔ ان کے اول ہی ظاہر ہوجانے سے بعد کی خرابیوں کا اسناد ہو جائیگا۔ ماں باپ کا یہ نہایت ہی غلط خیال ہے کہ کسی طرح لڑکی کا جھوٹی سچی باتیں بنا کر کناخ ہو جائے۔ پھر میاں بی بی کو جب آپس میں رہنا سہنا ہوگا آپ ہی موافقت ہو جائیگی۔ یہ خیال اکثر صورتوں میں نوجوان بیٹوں کی ضد اور ہٹ کامو جب اور خاندانی تنازعات کا مورث ہوتا ہے۔

۲۔ لڑکی والوں کو مناسب ہے کہ جس کنبہ میں ان کی لڑکی کی بات چیت ہونے والی ہو ان کے ہاں کی بیبیوں کو اپنے ہاں بلانے اور لڑکی کو ان کے روبرو ہونے دینے اور چند چند روز اپنے ہاں بطور مہمان ٹھہرانے اور لڑکی کی عادات سے واقفیت پیدا کرنے کا دستور نکالا جائے۔ یہ زیادہ مکمل صورت پہلی ترمیم کی ہے۔ مگر ایسی ملاقاتوں میں جب تک بات بچتہ نہ ہو جائے اور لڑکے کو صحیح صحیح بلا مبالغہ حالات بتا کر پوری پوری رضامندی نہ ملے لی جائے تب تک رشتہ کا زبانی ذکر نہیں آنا چاہئے تاکہ بصورت اس امر کے کہ لڑکا انکار کرے لڑکی والوں کو سبکی اور ندامت نہ ہو۔ یہ ملاقاتیں معمولی محبت کی ملاقاتیں ہوں اور ان کے عمل میں

آنے کے واسطے بہتیرے موقع پیدا کئے جاسکتے ہیں۔ کچھ بھی موقع نہ ہو تو مجلس مولود ایسی چیز ہے جس کے لئے ہر مسلمان کو اپنے اہباب کو جمع کرنا آسان ہے۔

۳۔ اگر لڑکی لکھی پڑھی ہو تو اُس کے ہاتھ کی نسبتاً تھوڑی سی تحریر لڑکے کو دکھانی بالکل بے عیب

اور کسی طرح نامناسب نہیں ہے۔

۴۔ اگر بلحاظ موقع مکان یا حالت آمد و رفت یا دیگر حالات کے ایسا موقع ملنا ممکن ہو کہ

لڑکا لڑکی پر ایسی حالت میں کہ لڑکی کو معلوم نہ ہو سرسری نظر ڈال سکے تو لڑکی کے والدین کو دیدہ

دانتہ اغماض کرنا بلکہ ایسا موقع پیدا کرنے میں مدد دینا چاہئے۔ ہم پردہ کی بحث میں ثابت

کر چکے ہیں کہ شرع نے پردہ کہاں تک لازم ٹھہرایا ہے اور خصوصاً کسی شخص کا کسی عورت کو

بارودہ نکاح دیکھنا شرعاً نہ صرف جائز بلکہ مستحب ہے۔ پس والدین اگر اس قدر بھی جائز

رکھیں تو کوئی شرعاً مانعت نہیں ہے۔ لیکن چونکہ رواج اس قدر اس کے مخالف ہے کہ

اُس کو یک لخت توڑنا ناممکن ہے تو اُس کے لئے فی الحال اس سے بہتر کچھ نہیں ہو سکتا

کہ غیر صریح طور پر اُس کو قریب قریب شرعی طریق کے لایوں اور والدین اُس سے اغماض و

تجاہل کریں۔ اس تجویز کی ضرورت لوگ مخالفت کرینگے مگر ہم یقین دلاتے ہیں کہ ہماری سب

تجویزوں میں سب سے اعلیٰ اور اہم یہی ہے اور اگر اس پر عملد رآمد ہوگا تو نہ صرف

تمام خرابیوں کی جڑ کاٹ جائیگی بلکہ نکاح اپنی اصلی صورت شرعی پر آجائے گا جیسی شارع علیہ

السلام نے تجویز فرمائی۔

۵۔ جو لوگ اپنے گھروں میں بطور تفریح (نوٹو یعنی) تصویر عکسی کا سامان رکھتے ہیں

اور انہوں نے اس فن میں مہارت پیدا کی ہے اور اس فن کی تکمیل کو جائز رکھتے ہوں وہ ایسے حالات میں تصویر سے بھی مدد لے سکتے ہیں۔ میرا یہ منشا نہیں ہے کہ لڑکی کا باپ داماد ہونے والے لڑکے کو بلا کر اپنی بیٹی کی تصویر دے بلکہ وہ ہی طریق اغماض اختیار کیا جائے۔ یعنی وہ کسی رشتہ دار کے ذریعہ سے لڑکے تک پہنچا دے۔ مجھے امید ہے کہ یہ طریق لحاظ کے قائم رکھنے اور مطلب کے باحسن الوجہ حاصل ہونے میں بہت مدد دیگا۔ رفتہ رفتہ خود ایسے اشخاص پیدا ہو جائیں گے جو اس شرعی حکم میں سہولت پیدا کرنا موجب شرم نہ سمجھیں گے۔

۶۔ لڑکی کو بھی اسی طرح لڑکے کے حالات معلوم کرنے اور لڑکے کی اس طرح صورت دکھا دینے میں کہ لڑکے کو خبر نہ ہو مدد دیں اور یہ کام ہم عمر لڑکیوں اور رشتہ کی بہنوں کے ذریعہ سے کئے جائیں۔ اور کوشش کی جائے کہ لڑکی کا اظہار رضامندی کسی قسم کے جبر یا شرم یا لحاظ یا نجوت ناخوشی والدین تو نہیں ہو۔

۷۔ لڑکے کے چال چلن کو بخوبی دیکھنا چاہئے۔ کہ لڑکی کی آئینہ خوشی ناخوشی زیادہ تر اسی پر منحصر ہے اس کی پرتال کے لئے ان امور پر نظر کرنی چاہئے۔

(۱) لڑکے کے والد و دیگر اقرباء ذکر کا چال چلن کیسا ہے؟

(۲) لڑکے کے صحبتی کیسے لوگ ہیں؟

(۳) لڑکا تعلیم یافتہ ہے تو کس قسم کی کتابوں کے مطالعہ کا شوق ہے؟

(۴) لڑکے کا عام مشغلہ کیا ہے؟

(۵) شہرت عامہ لڑکے کے چال چلن کی مدرسہ اور محلہ وغیرہ میں کیسا ہے؟

(۶) دیگر مستورات خاندان کے ہمراہ اس کا سلوک کیسا ہے ؟

ان امور پر ذرا سی توجہ کرنے سے سب حال آئینہ ہو سکتا ہے چنانچہ ان امور کی تھوڑی سی

تشریح ضروری ہے ؟

(۱) بعض خاندانوں میں موروثی رسم ازدواج ثانی کی چلی آتی ہے اور سب مرد و دو بہنیاں رکھتے

ہیں ایسی صورت میں ہر فرد کی نسبت یہ ہی قیاس ہوگا بجز اس کے کہ قراین قوی اس کے

خلاف ہوں۔ اس واسطے باپ و دیگر رشتہ داران کا چال چلن ملاحظہ کرنا ضرور ہے ؟

(۲) چونکہ ہر شخص اپنے ہم خیال کی صحبت پسند کرتا ہے پس دوستوں کے چال اور خیالات

سے قریباً صحیح پتہ لڑکے کے چال چلن کا لگ جائیگا ؟

(۳) اسی طرح کتابوں سے چال چلن کا پتہ بخوبی لگ جائیگا۔ آیا اخلاق اور تصوف اور دیندار

کی کتابیں پڑھتا رہتا ہے یا ناپاک ناول پسند خاطر ہیں ؟

(۴) دن رات کے مشاغل سے بہت کچھ حال لڑکے کا کھل جاتا ہے۔ بعض لڑکے اپنے اوقات

کبوتر بازی میں صرف کرتے ہیں۔ بعض دن بھر گنگوے بناتے اور مانجھتا تیار کرتے رہتے ہیں بعض

شطرنج کی بازی جاتے رہتے ہیں ؟

(۵) چونکہ اچھے کو اچھا اور بُرے کو بُرا سب کہا کرتے ہیں اس واسطے عام شہرت سے

بھی بہت حال کھل سکتا ہے ؟

(۶) عام مستورات کے ساتھ سلوک دیکھنا بہت ضروری امر ہے۔ بعض لڑکے باوجود نیک چلن

اور خوش وضع اور تعلیم یافتہ ہونے کے مستورات کی طرف سے قدرتی بے توجہی رکھتے ہیں۔ اگر

ماں بیمار ہو جائے تو اُن کی بلا سے۔ اور بہن پر مصیبت ہو تو اُن کی جوتی سے۔ ایسے نوجوانوں کو اکثر دیکھا ہے کہ متاہل ہو کر بیوی کے ساتھ کوئی گہری الفت نہیں رکھتے۔ اور اُن کی بیویاں ہمیشہ اُن کے روکھے پن اور بے رخی کی شاکی پائی جاتی ہیں ۛ

۸۔ قبل از منظوری رشتہ لڑکی والوں کو چاہئے کہ لڑکے کے ذریعہ معاش کی بابت

قطعی یقین حاصل کر لیں۔ آجکل فی زمانہ ذرائع معاش بہت محدود ہو گئے ہیں اور ماں باپ صرف اپنا چاؤ پورا کرنے کے لئے قرض لے لے کر شادیاں کر دیتے ہیں۔ چونکہ لڑکا کوئی مستقل صورت گزارہ نہیں رکھتا اس لئے کئی طرح کی خرابیاں ظہور میں آتی ہیں۔ اول تو بیاہ کی خوشیاں چند روز میں ختم ہو جاتی ہیں اور دولہن پرانی ہو جاتی ہے۔ اور کنبہ میں ایک آدمی کا خچ بڑھ جانے کی وجہ سے یہ بوجھ صاف محسوس ہونے لگتا ہے جو بالطبع ناگوار ہوتا ہے۔ لڑکے

کا بیکار رہنا جو پہلے والدین کے دل پر چنداں بنا۔ نہ تھا اب خاص طور پر موثر ہو کر بیٹے اور بہو سے نامعلوم نفرت پیدا کرنے لگتا ہے ۛ دوم یہ امر کہ کچھ عرصہ گزر جانے سے اور پرانی ہو جانے سے دولہن کی دیگر دمان خانہ کے ساتھ خوراک پوشاک میں مساوات ہو جاتی ہے دولہا اور دولہن کے لئے رنجہ رہتا ہے۔ وہ چاہتے ہیں کہ کسی قسم کا امتیاز قائم رہے

سوم۔ بعض اوقات والدین لڑکے پر شبہ کرتے ہیں کہ وہ اُن سے گزارہ لے کر اپنی سُرال کو دے دیتا ہے۔ یہ خرابیاں ایسے شدید درجہ کو پہنچ جاتی ہیں کہ بعض وقت اُن کے بد نتائج تمام عمر بلکہ پستہا پستہ تک وراثتاً چلے جاتے ہیں۔ پس ان کے اسناد کے لئے ضرور ہے کہ لڑکی والے لڑکے کے استقلال معاش کی نسبت اطمینان کئے بغیر ہرگز رشتہ قبول نہ

کریں۔ یہ اصلاح من وجہ والدین کو اس طرف بھی راغب کرے گی کہ وہ اُن کے لئے طریق حاصل
معاش کا فیصلہ کر دیں جو عموماً ہماری قوم میں نہیں کیا جاتا ہے

۹۔ تعین مقدار مہر میں بھی اصلاح ہونی ضرور ہے۔ عام دستور ہو گیا ہے کہ اونٹنے اونٹنی
حیثیت کے لوگ بے حد مہر مقرر کرتے ہیں۔ بیس بیس چالیس چالیس ہزار روپیہ کا مہر اُن لوگوں
کا ہے جن کی آمدنی پنزدہ روپیہ ماہوار کی بھی نہیں۔ اس قدر کثیر التعداد مہر اس غلط فہمی پر
مقرر کیا جاتا ہے کہ اس کے خوف سے طلاق کی روک ہو۔ مگر اس تدبیر سے یہ مقصد حاصل
نہیں ہوتا۔ کیونکہ اگر شوہر کچھ مالی حیثیت نہیں رکھتا تو اُس کو ایسے کثیر التعداد مہر سے کچھ خوف
نہیں ہوتا۔ ایسے شخص پر عدالت سے ڈگری پالیٹا نہ پانے کے برابر ہے۔ ماں بیشک جو
شوہر اچھی مالی حیثیت رکھتا ہے اُس کی نسبت یہ توقع ہو سکتی ہے کہ وہ خوف ادا نہ مہر سے
زوجہ کو طلاق نہ دے۔ مگر ایسے بزرگ بلا طلاق ہی بی بی کو اس قدر وق کرتے اور ستاتے
ہیں کہ اُن مصائب سے طلاق سو درجہ اچھی ہے۔ معذامرنے سے پہلے جائداد کے فرضی
ناجائز انتقال کر جاتے ہیں اور بیچاری بیوی منہ دکھیتی رہ جاتی ہے۔ پس منع طلاق کے لئے
بڑے مہر کا مقرر ہونا کچھ مفید نہیں ہوتا۔ پھر ان فرضی رقموں کے مقرر کرنے اور اُس پر بحث و
تکرار سے کیا فائدہ۔ ماں رفع اندیشہ طلاق بلکہ منع ازدواج ثانی کے لئے سب سے عمدہ ایک
اور تدبیر ہے یعنی یہ کہ بوقت نکاح ایک معاہدہ تحریری منجانب شوہر عمل میں آنا چاہئے اور
اُس میں وہ شرائط درج ہونی چاہئیں جو زوجہ کو منظور ہیں۔ مثلاً بصورت طلاق یا ازدواج
ثانی ایک رقم کثیر بطور تاوان یا ہرجانہ مقرر کی جائے۔ اس طریق عمل کو ہم بہ نسبت زیادہ مہر

مقرر کرنے کے اس وجہ سے ترجیح دیتے ہیں کہ ایسا کرنے سے اولاً بجز دو ٹوٹنے شرایط مقررہ کے زوجہ کو حق نالش حاصل ہو سکتا ہے۔ اور مہر زیادہ ہونے میں شوہر کے ازدواج ثانی سے زوجہ کو یہ حق حاصل نہیں ہو سکتا بلکہ صرف طلاق سے یا بعد موت شوہر یہ حق حاصل ہوتا ہے۔ ثانیاً شوہر کو بھی یہ فائدہ ہوتا ہے کہ اگر اس کا سلوک اپنی بیوی کے ہمراہ درست ہے تو کوئی تظہر منجانب والدین زوجہ نہیں رہتا۔ مہر زیادہ ہونے کی صورت میں بعض اوقات بعض بے غیرت اشخاص دامادوں پر ترکہ و ختری کی نالش کرتے ہیں۔ اور اسی اندیشہ سے میاں بیوی میں مہر کے معاف کرنے نہ کرنے کی تکرار رہتی ہے جس سے طبیعتوں میں فرق آجاتا ہے۔ ہاں غور طلب امر یہ ہے کہ ایسے معاہدوں کی بابت شریعت کا کیا حکم ہے۔ سو مرد و عورت میں جو شرایط نکاح قرار پائیں شرعاً ان کا ایفاء واجب ہے۔ اور در صورت عدم ایفاء فسخ نکاح کا اختیار حاصل ہوتا ہے۔ یہ حکم آیات قرآنی اور احادیث نبوی سے بخوبی ثابت ہے۔ سورہ قصص کے ابتدا میں شیب کا قصہ درج ہے جنہوں نے اپنی دختر کا نکاح

قال انی ارید ان انکحک لحد بنتی ہتین موسیٰ سے اس شرط پر کیا تھا کہ وہ آٹھ برس
 علی ان تاجر فی ثمانی حجج فان اتممت تک ان کی بکریاں چرائیں۔ موسیٰ نے اس
 عشر افعن عندک وما ارید ان شرط کو تسلیم کیا اور ایفاء کیا۔ اگرچہ یہ حکایت
 اشق علیک ستجدنی ان شاء اللہ من انبیاء سابقین کی ہے الا اصول فقہ میں بات
 الصالحین قال ذلک بینی و بینک ایما بجائے خود تسلیم ہو چکی ہے کہ جب افعال انبیاء
 الاجلین قضیت فلا عدوان علی واللہ علی سابقین کا ذکر بلا رد و انکار ہو تو وہ مسلمانوں

مانقول وکیل ۛ القصص

کے لئے حجت شرعی بن سکتا ہے ۛ

ابوداؤد میں ہے المسلمون علیٰ شروطہم یعنی اہل اسلام اپنی شرطوں پر قائم رہتے ہیں۔ ترمذی نے بھی اور طریق سے اس روایت کو لیا ہے اور اُس میں اس قدر فقرہ زیادہ ہے الا شرطاً حراماً حلالاً و اہلاً حراماً۔ یعنی مسلمان کو اپنی شرط پوری کرنی چاہئے لیکن اگر کسی حلال چیز کو حرام یا حرام چیز کو حلال کرنے کی شرط کی ہو تو پھر اُس کا پورا کرنا لازم نہیں۔ مگر سب سے صحیح وہ حدیث ہے جو صحیح بخاری میں آئی ہے اور جس کے الفاظ یہ ہیں کہ سب

احق ما اوفیتہم من الشرط ان توقوا
به ما استحلتم به الفروج

قال كنت مع عمر حيث تمس ركبتي
ركبته فجاء رجل فقال يا امير المؤمنين
تزوجت امرأة وشرطت لها دارها وان
اجمع لاهري اولشاني ان انتقل ال
ارضى كذا وكذا فقال لها شرطها فقال الرجل
هناك الرجل اذا لانشاء امرأة ان تطلق
زوجها الا طلقت فقال عمر
المسلمون على شروطهم

فتح الباری ۱۲

ضروری امر یہ ہے کہ جن شرطوں کے ساتھ شرطنگا حلال کی جائے اُن شرطوں کو پورا کیا جائے ۛ
فتح الباری میں ہے کہ عبد الرحمن بن غنم روایت کرتے ہیں کہ میں عمر کے پاس گھٹنے سے گھٹنا ملائے بیٹھا تھا کہ کوئی شخص آیا اور بولا کہ اے امیر المؤمنین میں نے ایک عورت سے نکاح کیا تھا اور یہ شرط کر لی تھی کہ تجھ کو میرے گھر سے کہیں نہ لے جاؤنگا اور اب میں اُس کو فلاں جگہ لے جانا چاہتا ہوں۔ عمر نے جواب دیا کہ تجھ کو اپنی شرط پوری کرنی پڑگی۔ اس پر وہ شخص یوں بولا کہ میں مرد تو گئے گذرے جو عورت

چاہیگی اپنے خصم کو طلاق دے دیا کرے گی۔ عمر نے کہا کہ مسلمانوں کی شرائط ضرور پوری ہونی چاہئیں۔
 بڑے بڑے جلیل القدر صحابی اور تابعی اور ائمہ یہی مذہب رکھتے تھے۔ چنانچہ ان کے
 نام نامی یہ ہیں۔ حضرت عمر فاروق۔ عمر بن العاص۔ طاؤس۔ ابو الشعثاء۔
 امام شافعی۔ امام احمد۔ اوزاعی۔ اسحاق وغیرہ ائمہ حدیث امام احمد کا مذہب یہ ہے

واختلف فی شرط ان یتزوج علیہا
 ذابح احمد وغیرہ الوفاء بہ و متہ لم
 یف بہ فلہا الفسخ عند احمد زاد المعاد

کہ اگر شوہر زوجہ سے یہ شرط کرے کہ میں تیرے
 ہوتے نکاح ثانی نہ کروں گا تو اس شرط کا ایفاء
 ضروری ہے اگر یہ شرط پوری نہ ہوگی تو نکاح
 ٹوٹ جائیگا۔ ایک اور حدیث میں آیا ہے کہ لایحل ان تنکح امراتہ بطلاق اخری۔ یعنی اس طرح
 کا نکاح جائز نہیں کہ ایک عورت یہ شرط کرے کہ اگر تو اپنی پہلی بیوی کو طلاق دے دے تب
 میں نکاح کرتی ہوں۔ چونکہ اوپر کے اقوال سے یہ بات ثابت ہے کہ یہ شرط ٹھیکرانی جائز ہے
 کہ شوہر نکاح ثانی نہ کرے اس واسطے بعض علمائے یہ اعتراض پیش کیا ہے کہ ازدواج ثانی
 کے نہ کرنے کی شرط اور زوجہ ثانی کے طلاق دینے کی شرط میں کیا فرق ہے کہ وہ جائز ہے اور
 یہ ناجائز۔ اس کا جواب یہ دیا گیا ہے کہ طلاق کی شرط میں پہلی بیوی کی دل آزاری اور شکنجہ

فان قیل فما الفرق بین شرط الطلاق
 بین اشتراطہا ان لا یتزوج علیہا حتی
 صححتم ہذا و بطلتم شرط طلاق الصرة
 قیل الفرق بینہما ان فی اشتراط طلاق
 اور خانہ بربادی اور دشمنوں کی خوشی متصور ہے
 اور ازدواج ثانی نہ کرنے کی شرط میں یہ خیال
 نہیں ہیں کیونکہ وہاں زوجہ ثانی کا وجود ہی
 نہیں۔ پس ان دونوں صورتوں میں زمین آسمان

الزوجة من الاضرار بها وكسر قلبها و
 خراب بيتها وشماتة اعدائها ما ليس في
 اشتراط عدم نكاحها و نكاح غيرها و
 قد فوق النقص بينهما فقياس احد هما
 على الاخر فاسد - زاد العاد
 كافر ہے - پس جب ائمہ اہل اسلام ایسے
 شروط کو جائز رکھتے ہیں تو بجائے بڑے بڑے
 مہروں کے ایسی شرائط دینے تاوان مقرر کرنے
 کی شرائط سے حقوق نسوان کی حفاظت اولے
 والنسب ہے +

مہر کے باب میں یہ ایک نہایت موثر اصلاح ہو سکتی ہے کہ تمام مہر محیل قرار پایا کرے۔ اس
 سے کئی فائدہ حاصل ہونگے۔ اول تو بی بی کی قدر زیادہ ہو جائیگی۔ کیونکہ اُس کا حصول محض فرضی
 رقم کی زبانی جھوٹے اقرار پر نہ رہیگا۔ جھوٹا اقرار اس کو ہم اس لئے کہتے ہیں کہ وہ اقرار نہ کبھی پورا
 ہوتا ہے اور نہ پورا ہو سکتا ہے۔ دوم۔ ماں باپ جو بے مقدور ہوتے ہیں اور فرض دام لے کر
 اولاد کا نکاح کر دینا غلطی سے اپنا فرض سمجھتے ہیں اس نا عاقبت اندیشی سے باز رہینگے۔ سوم
 بصورت بیکاری شوہر دو لہن کو جو ساس سسرے خچ سے تکلیف دیتے ہیں اس قاعدہ
 کے مقرر کرنے سے وہ تکلیف ہلکی ہو جائیگی + مناسب معلوم ہوتا ہے کہ جو مہر اس طرح پر ادا کیا
 جائے اُسے ماں باپ کسی بنک یا کسی اور ذریعہ آمدنی میں لگا دیں۔ اور وہ مہر اور اُس کا
 انتفاع سب خاص عورت کی ملکیت کے طور پر جمع رہے اور اُس کی حفاظت کی ایسی تدابیر
 کی جائیں کہ شوہر یا کوئی اور شخص سوائے اُس عورت کے اُس سے انتفاع حاصل نہ کر سکے بجز
 اُس صورت کے کہ زوجہ خود اپنے شوہر پر اعتماد کر کے کوئی دوسرا طریق اختیار کرے۔ مہر کی تعداد
 کسی حالت میں جب فریقین کی حیثیت مالی اجازت دے تو قلیل نہیں ہونی چاہئے۔ یہ بھی ایک

عام غلطی ہے کہ لوگوں نے ایک قلیل حقیر مقدار کو شرعی مہر سمجھا ہوا ہے۔ اس مہر کو بجائے شرعی مہر کے نبوی مہر کہیں تو بجا ہے یعنی یہ وہ مقدار ہے جو رسول خدا صلعم نے اپنی ازواج مطہرہ کی مقرر کی یا اپنی بیٹیوں کے لئے مقرر کیا مگر آپ نے کوئی حکم امت کو اس قدر مہر کے مقرر کرنے کا نہیں دیا۔ رسول خدا صلعم اور ان کے دامادوں کے اخلاق ایسی اعلیٰ درجہ کی روحانیت اور تقدس پر پہنچے ہوئے تھے کہ ان سے بہتر اخلاق اور نیک دلی اور حسن معاشرت کا خیال پیدا ہونا مشکل ہے۔ جو لوگ اپنے دامادوں سے اپنی بیٹیوں کے ہمراہ ایسے نیک سلوک کی امید رکھ سکتے ہیں جیسی سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم اپنی ازواج مطہرات سے کرتے تھے وہ بے شک ایسے قلیل مہر کو اپنی اولاد کے حقوق کی حفاظت کے لئے کافی سمجھیں۔ مگر خیالات و چال چلن شیطانی رکھنا اور سنت نبوی کی پیروی کا دعویٰ کرنا کچھ معنی نہیں رکھتا۔

خود خدا تعالیٰ نے قرآن مجید میں جہاں طلاق کا ذکر فرمایا ہے وہاں فرمایا کہ اگر تم نے عورتوں

حيث قال الله تعالى وان اردتم استبدال زوج مكان زوج واتسيتوا حدیثہن فنتطارًا فلا تاخذوا منہن شيئًا النساء

کو مہر میں بے شمار خزانہ بھی دیا ہو تو بعد طلاق تم ان سے کچھ واپس لینے کا حق نہیں رکھتے۔ پس ظاہر ہوا کہ کثیر التعداد مہر مقرر کرنا خلاف

شرع یا مرضی الہی نہیں ہے۔ ہم جو کثیر التعداد مہر کے مخالف ہیں تو اس قسم کی فرضی کثیر التعداد مہر کے مخالف ہیں جو بلحاظ اپنی حیثیت کے ناقابل الادا ہو۔ ورنہ کثیر التعداد مہر جو بلحاظ علیٰ حجت شوہر قابل اوہو اور بطور مہر مجمل بروقت نکاح ادا کر دیا جائے تو وہ کسی طرح قابل اعتراض نہیں۔ ہاں بہر حال کوئی پیمانہ ضرور ہونا چاہئے جس کے مطابق بلحاظ کمی بیشی جائداد یا آمدنی شوہر مہر

کم و بیش مقرر کیا جایا کرے۔ اور اُس پیمانہ کے رو سے آسانی تشخیص مہر ہو جایا کرے اور وہ اختلاف پیدا نہ ہو کرے جس کی وجہ سے اکثر رنجشیں پیدا ہو جاتی ہیں۔ رشتے ٹوٹ جاتے ہیں اور شوہر و زوجہ میں کشیدگی آجاتی ہے۔ ہماری دانست میں مہر مجل بقدر دہم حصہ جائداد شوہر شخص ہونا مناسب معلوم ہوتا ہے۔ اور اگر شوہر کوئی جائداد نہ رکھتا ہو بلکہ ملازمت پیشہ اور تنخواہ دار ہو تو تین سال کی تنخواہ مہر قرار پانا چاہئے اور ہر ماہ میں بوضع چہارم یا پنجم حصہ تنخواہ مہر ادا ہوتا رہے۔ شرعی حصص و رثا کے جو قائم کئے گئے ہیں وہ اُس حالت میں بہت ہی موزوں ہیں جب سب ورثہ ایک ہی قسم کی زندگی بلحاظ آسودگی بسر کرتے ہوں۔ لیکن جب افراد میں مختلف درجہ کا متول پایا جاتا ہو تو ان کو شرعی حصص پر چھوڑنا کسی کی حالت میں بی رحمی ہوگی اور کسی کے ساتھ بے ضرورت فیاضی۔ ایسے حالات میں بہہ کے قاعدہ سے مستفید ہونا چاہئے۔ اور جس شخص کو جو کچھ دینا منظور ہو اُس کو اپنی زندگی میں دے دیا جائے۔ شرعی حصص بظاہر ایسی مجبوری کے حالات سے متعلق ہیں کہ جب کوئی شخص بہہ یا وصیت کے قوانین سے مستفید نہ ہو۔ ایسی نا عاقبت اندیشی کی حالت میں ضرور شرعی حصص میں تقسیم ہو کر اُس کی جائداد کی تقابلی ہوگی۔ لیکن کوئی سی صورت اختیار کی جائے خواہ زندگی میں اپنے مال و املاک کا انتظام کر دیا جائے۔ خواہ بعد موت بذریعہ حصص شرعی تقابلی ہونے کے لئے چھوڑا جائے بیوی کے حق کو کوئی گزند نہیں پہنچے گا کیونکہ ان حصص کے رو سے بھی اُس کو کم از کم ہشتم حصہ ہاتھ آئے گا اور بعض حالات میں چہارم اور یہ حصے اور مہر مجل مل کر ایک معقول رقم بنتی ہے۔ یہ حصہ ہر حالت میں ہر بیوی کو ملنا چاہئے۔ لیکن اس کے علاوہ بلحاظ حسن معاشرت ہر بیوی اپنے شوہر کے حسن سلوک کی

متوقع رہیگی۔ یہ حسن سلوک بہت سے امور پر مبنی ہو سکتا ہے۔ مثلاً

(۱) حسن انتظام خانہ داری

(۲) محبت و دلداری شوہر

(۳) تربیت اولاد و تعلیم

(۴) سلوک ہمراہ اولاد سابق اگر شوہر رکھتا ہو

(۵) اقرار دربارہ عدم ازدواج ثانی بعد موت شوہر

۱۰۔ نکاح کے متعلق ایک اور اصلاح بھی ضروری اور بہت مفید معلوم ہوتی ہے۔

حال کے دستور کے موافق والدین اپنی بیٹی کو جہیز میں بہت سی پتیلیاں اور لوٹے اور تچھے اور گھوڑے اور بہت سی خاک بلا دیتے ہیں۔ بعض والدین نہ صرف برتنوں پر اکتفا کرتے ہیں بلکہ گھنے موتے کا سامان بھی مثلاً چوکی طشت وغیرہ بھی دیتے ہیں۔ اسی طرح وہ بے شمار کپڑوں کے جوڑے سلعے سلائے جن میں پاجامے۔ کُرتیاں۔ دوپٹے وغیرہ سب کچھ ہوتے ہیں کئی سال کا سامان پہلے سے تیار کر دیتے ہیں اور جس طرح برتنوں میں چوکی اور طشت تک نوبت پہنچتی ہے ان میں رومال۔ کمر بند۔ موباف۔ بٹوے۔ تیلے دانیوں اور کنگھی تک نوبت پہنچتی ہے۔ یہ پارچات قطع نظر اس امر کے کہ وہ پہننے والی کو پسند یا مرغوب ہوں گے یا نہیں اس وجہ سے بنانے فضول ہیں کہ پارچات ہمیشہ نئے نئے انواع و اقسام کے آتے اور رکتے ہیں اور اُس وقت حسب دستور زمانہ خریدنے اور بنانے پڑتے ہیں۔ ہماری رائے میں چند نفیس جوڑوں اور چند ضروری ظروف کا دینا کافی ہوگا اور باقی جہیز کے عوض نقد روپیہ

یا اس کے عوصن کوئی جاڑو مثلاً اراضی زرعی یا کوئی جائیداد سکنی یا گورنمنٹ پرائیسری نوٹ یا جو بلحاظ حیثیت مناسب ہو دینا مفید ہوگا۔

ہم نے انتخاب شوہر و زوجہ کے ساتھ ہی تعین مہر کا ذکر کیا ہے۔ اس کی یہ وجہ ہے کہ ہماری دانت میں مہر کا تعین اسی مرحلہ پر طے ہونا چاہئے۔ ورنہ بسا اوقات تعین مہر کے جھگڑے میں بنی بنائی بات بگڑ جاتی ہے۔ دو خاندانوں میں سخت رنج پیدا ہو جاتا ہے۔ تمام بارات بھوکی اور قاضی منتظر کناح پڑھنے کا رہتا ہے۔ رات کے دو دو بیچ جاتے ہیں اور مہر کا جھگڑا طے نہیں ہوتا۔ ان نزاعات کو رفع کرنے کے لئے ضرور ہے کہ خواستگاری کے وقت اس امر کا فیصلہ ہو جایا کرے۔ جب انتخاب شوہر و زوجہ عمل میں آجائے۔ مہر معین ہو چکے تب اگر ضرورت معلوم ہو تو منگنی کی رسم ادا کی جائے۔ ورنہ فوراً کناح عمل میں آئے۔ مناسب معلوم ہوتا ہے کہ منگنی کی نسبت بھی ہم کچھ لکھیں۔

منگنی

ہمارے ہاں منگنی ایک ایسی رسم ہے کہ اگر اس سے فائدہ اٹھایا جائے تو بہت مفید ثابت ہو سکتی ہے۔ اس کے مفید ہونے کے لئے یہ امر ضرور ہے کہ بعد منگنی کے مخاطب و مخاطبہ کو اجازت باہمی خط و کتابت کی دی جائے باوجود اجازت کے لڑکی کو ایسے خطوط بہت لحاظ اور حیا اور کسی قدر پروہ کے ساتھ لینے ہونگے۔ گو اس امر کا علم سب خاندان کو ہو۔ اس خط و کتابت سے فریقین کو ایک دوسرے کی مزاج شناسی کا موقع ملیگا۔ اور شادی سے پہلے

دو ذوق کے مزاج بہت قریب الاقارب ہو جائینگے۔ اور گویا دو ذوق ایک دوسرے کے ساتھ سہنے کی تیاری کر لینگے۔ معمولی حالتوں میں دو بالکل غیر متجانسوں کو بلا تمہید یک نخت ملا دیا جاتا ہے۔ اول تو مزاج سے محض ناواقف۔ دوسرے لڑکی پر شرم کا ایسا ہیجد حملہ ہوتا ہے کہ کناخ جس کا نام شادی یعنی خوشی تھا ایسی قریب ہو جاتا ہے جس میں خصوصاً لڑکی کو بے آرامی اور تکلیف اور تشویش کے سوا کوئی راحت نہیں ملتی۔ اور یہ بے آرامیاں اس قدر بڑھ جاتی ہیں کہ اگر چوتھی کی رسم نہ ہوتی جس سے لڑکی کو جلد ایک ذریعہ نجات کابل جاتا ہے تو وہ سخت عذاب میں گرفتار رہا کرتی۔

نگلنی کے ایام میں لڑکی اور لڑکے کے اقرباء میں جو خط و کتابت ہو وہ ضرور ہے کہ سچے اخلاص اور محبت سے پُر اور یگانگت کے رنگ سے رنگین ہو۔ ہمارے ہاں نگلنی کے ایام میں جس قسم کی خط و کتابت ہوتی ہے ہم اس کو سخت ناشائستہ تصور کرتے ہیں۔ یہ صحیح ہے کہ نگلنی سے پہلے دو ذوق خاندان ایک دوسرے کے حال کی تفتیش بہت چھان بین کے ساتھ کرتے ہیں۔ لیکن جب وہ مرحلہ طے ہو چکے اور یگانگت قائم ہو جائے تو ایک دوسرے کی عیب جوئی۔ یا چھوٹی بڑائی کا فرق تو بڑی بات ہے کوئی امر ایسا بھی نہیں ہونا چاہئے جو مغائرت پر وال ہو۔ ہمارے ہاں یہ بات معیوب بات ہے کہ ہر خاندان اپنی عزت کو دوسرے سے برتر ثابت کرنا چاہتا ہے۔ خصوصاً لڑکی والے ہر تقریر اور ہر تحریر سے یہ جملانا چاہتے ہیں کہ ہم کو اس رشتہ کی چنداں ضرورت نہ ہوتی۔ اور گو حقیقتہً لڑکی کی شادی کی ان کو جلدی بھی ہو لیکن دوسرے ذوق پر وہ اس ضرورت کو ظاہر نہیں کرتے بلکہ بظاہر ملنا چاہتے ہیں۔ اور بار بار یہ بھی جملاتے ہیں کہ رشتہ تو سچی سچی

جگہ سے آئے تھے مگر تمہاری تقدیر یاور نکلی ۛ

جس اصول پر یہ کارروائی ہوتی ہے اس کا نام ہماری دانت میں بھاری بھر کم کا اصول ہے اس اصول کے رو سے لڑکی دالے باوجود اس کے کہ لڑکی کی عمر زیادہ ہو گئی ہے اور اس کے لئے بیابہ جانے کی شدید ضرورت ہے ایسی لاپرواہی سے رشتہ کا ذکر کرتے ہیں کہ گویا لڑکی ابھی قابل ازدواج ہی نہیں ہوئی اور گویا پچاس جگہ سے رشتہ آیا ہوا ہے۔ ایک لڑکی کا کسی خاندان میں رشتہ ہوا۔ لڑکی نہایت لائق اور لڑکا لیاقت کا نہایت قدردان۔ دونوں میں از حد دلی محبت ہو گئی۔ ممکن نہ تھا کہ اگر یہ رشتہ ٹوٹ جائے تو یہ لڑکا لڑکی اپنا رشتہ کسی اور جگہ ہونا پسند کرے۔ تاہم ذری ذری سی بات پر لڑکی کی بہن لڑکے دالوں کو ہمیشہ یہ ہی کہا کرتی تھی کہ اب بھی کچھ نہیں بگڑا۔ جہاں گل ہے وہاں بلبلوں کا کال نہیں ۛ

ہمیں ایک اور تعلیم یافتہ عورت کا خط ہاتھ لگا ہے جو اپنے کسی عزیز کے رشتہ کے بارہ میں اپنے خاندان کے بزرگ کو لکھتی ہے :-

”قبلہ و کعبہ۔ بعد آداب کے عرض ہے کہ ننھی کے رشتہ کے لئے میں تین دفعہ پہلے لکھ چکی ہوں۔ یہ چوتھا خط ہے۔ والدہ صاحبہ فرماتی کہ منظوری کا خط جلدی بھیج دو۔ کہیں رشتہ ہاتھ سے نہ نکل جائے۔ لڑکی کو خیر سے اٹھا رکھو اس سال شروع ہے۔ اتفاق سے رشتہ ایسی جگہ سے آیا ہے کہ گھر خاصہ آسودہ۔ لڑکا لائق۔ بیوی کا قدردان رتبہ شناس۔ نیک چلن۔ اور سب سے اچھی یہ بات کہ خود انہوں نے آرزو سے یہ رشتہ چاہا ہے۔ ہم نے گر کر یہ رشتہ نہیں دیا بلکہ ہم اپنے گھر بھاری بھر کم رہے۔ اماں تو چاہتی ہیں کہ ایک آدھ دفعہ انکار کر دو۔ لیکن وہ

لوگ کچھ انگریزی خفاں سے ہیں ان تکلفات کو نہیں جانتے۔ کہیں وہ ہمارے اس انکار کو سچا انکار ہی نہ سمجھ لیں اور چپ ہو بیٹھیں۔ پھر ہم کس منہ سے کہیں گے کہ لو بیٹی لے لو اس لئے بہتر یہ ہے کہ رشتہ تو کچھ دبی ہوئی زبان سے منظور ہی کر لو۔ مگر ماں شادی میں ذرا دیر لگانا اگرچہ لڑکی کی عمر زیادہ ہو گئی ہے اور دیر کا موقع نہیں لیکن ہم نے سنا ہے کہ لڑکے والوں کو بھی بہت جلدی ہو رہی ہے۔ پس دو چار دفعہ کے ٹلانے سے ہمارا کچھ بچ نہ ہوگا بلکہ ہماری عزت بڑھ سکی اور انہیں معلوم ہو جائیگا کہ انہیں ہماری چنداں پروا نہیں ہے منظوری کا خط لکھو تو دو چار جگہ کے جھوٹے رشتوں کا بھی ذکر کر دینا کہ فلاں فلاں جگہ سے پیغام آئے ہیں۔ فقط

اس خط میں بھاری بھکم کے اصول کو خوب تصریح کے ساتھ بیان کیا ہے بجائے ایسے خطوں کے جو دلوں میں فرق اور محبت میں کمی اور باہم مغائرت پیدا کرتے ہیں ایسے خاندانوں میں خطوط نہایت پر لطف اور دل خوش کرنے والے ہونے چاہئیں اس تحقیق و تفتیش کے بعد جو ابتداءً بیشک ضروری ہے اور جس کے اثناء میں بیشک عیب و صواب سب کچھ دیکھنا پڑتا ہے پھر ہر دو فریق کی نظر میں دوسرا فریق اس رشتہ کے باب میں دنیا میں سب سے بہتر قرار پانا چاہئے +

ہمارے پاس دو طرح کے اڈر دو خط ہیں جو نمونہ کے لئے ذیل میں درج کئے جاتے ہیں :-

ایک خسّر کا خط اپنے داماد کو

لخت جگر نور لبھر۔ مودت نامہ مورضہ یکم ستمبر مجھے پرسوں بلا۔ جو کچھ آپ نے تحریر فرمایا میں نے کئی بار شوق سے پڑھا۔ اور ہر بار لطف مند مکر رکا پایا۔ میں اللہ تعالیٰ کے انعام کا

کہاں تک شکر کروں کہ حق تعالیٰ نے باجابت دعائے سحری و نیم شبی فقیر بلا کسی تہذیب بربری کے میری بطنہ عقیقہ کو ایسا شخص بامحبت و اخلاق صادق الوداد عطا فرمایا۔ اللہم لک الحمد حمد یوانی نعمک ویکافی مزید کرناک احمدک بجمع محامدک ما علمت منها و ما لم اعلم و علی کل حال۔ آپ کو وہ مبارک ہو اور آپ اس کو مبارک اور فقیر کو دونوں مبارک۔ جب ارادہ ازدواج ہو کم از کم ایک مہینہ پیشتر اطلاع ہونی چاہئے کہ میں رخصت لے کر آؤں اور خود انصرام کار کروں۔ انوس ہے کہ آپ کے مودت نامہ کے جواب میں بوجہ کثرت کار سرکاری دو روز کی دیر ہوگئی۔ اس وقت کہ وقت شب ہے چراغ کے روبرو آپ کو خط لکھ رہا ہوں۔ پروانے کثرت سے چراغ پر جان فدا کر رہے ہیں۔ صد ہا پروانے میرے جسم پر پڑتے ہیں۔ لیکن میں اپنے چراغ پر پروانہ ہوں اور دعا کرتا ہوں کہ حق تعالیٰ ہمیشہ اس چراغ کو روشن اور تاباں رکھے

آمین یا رب العالمین۔ مورخہ ۱۱ ستمبر

ایک اور خط

عزیز من۔ بعد دعاء آنکہ۔ گذشتہ مہینے میں تمہارا مفصل خط ۱۲-۱۳ صفحہ کا میری نظر سے گذرا تھا۔ میں تمہارے باب میں بڑے خیالات نہیں رکھتا۔ تمہاری درخواست کو نامناسب سمجھتا ہوں۔ میں جملہ پہلے ظاہر کر چکا ہوں کہ میری دانست میں تمہاری تجویزی کی مخالفت کی کوئی وجہ نظر نہیں آتی۔ تمہاری علالت کا انوس ہوا۔ میں خیریت ہوں۔ والدہ

رسوم تقریب نکاح

تقریب نکاح کے رسوم میں بھی دو تین اصلاہیں بہت ضروری معلوم ہوتی ہیں۔

اول یہ کہ بارات میں چند عزیز واقرباء یا دو چار دوستانِ مخلص کا جانا کافی ہے۔ کل کنبہ یا برادری کا لشکر جمع کر کے رتھیں اور بہدیاں اور گھوڑے لے جانا عجب بیہوگی ہے۔ دوم۔ بارات کے ساتھ لڑکے کا گھوڑے پر سوار ہونا اور بانی کل لوگوں کا اُس کے پیچھے پیچھے پیدل چلنا بھی لغو دستور ہے۔ ضرور ہے کہ سب ایک قسم کی سواری پر سوار ہوں یا سب کے سب پیدل ہوں۔ دولہا کا کسی قدر زیادہ زینت دار لباس اور پھولوں کے ٹالوں سے متمیز ہونا کافی ہے مگر اُس کو سپیروں کی طرح پٹوا زینتانی جس کو جامہ کہتے ہیں سنت نبوی کو بدناما اور مکروہ صورت بنانا اور اُس کی عزت کو کھونا ہے۔

سوم۔ ضرور ہے کہ بارات کے آنے سے پہلے لڑکی والے اپنے گھر کو اپنے مقدور کے موافق آراستہ کریں۔ اُس کی آرائی عمدہ روشنی اور شاداب پھول پتوں سے ہونی مناسب ہے جو سہ سبزی اور تروتازگی اور شاد کامی کی عمدہ علامات ہیں۔

چہارم۔ دولہن کو ایسے پردہ کے لباس میں جو اُس کے اقرباء مناسب سمجھیں عقد نکاح کے لئے مجلس نکاح میں شامل ہونا اور قاصی کے روبرو اُس عقد کی رضامندی کا اپنی زبان سے اظہار کرنا ضروری سمجھا جائے مناسب ہے کہ بعد عقد نکاح دولہا اور دلہن پر پھول برسائے جائیں۔

پنجم۔ رخصت کے وقت دولہن کے ہمراہ اُس کے عزیزوں میں سے کسی مرد اور کسی قدر عورتوں کا جانا موجب اُس کے آرام و سہولت و اطمینان کا ہے۔ سسرال میں پہنچ کر دولہن کا کمال جیاء و شرمگین نگاہ کے ساتھ اترنا اور معتدل رفتار کے ساتھ چلنا اور سب سے

ملنا اور مودبانہ پیش آنا۔ ہر سوال کا معقول مختصر جواب دینا آدمیت کی باتیں ہیں نہ اندھا بھینسا بن جانا۔ دوسروں کے چلاے چلنا اور دوسروں کے اٹھائے اٹھنا۔ دولہن کے پاس ہر وقت بھڑکار رہنا بھی خوب نہیں بلکہ بیبیوں سے بلائے کا ایک وقت خاص چاہئے۔ اور اُس کے علاوہ دولہن کو تنہائی میں بے تکلفی کے ساتھ آرام کرنے کا موقع دینا چاہئے۔ چوتھی کی رسم صرف اس غرض سے ہے کہ دولہن نئے گھر میں جانے کی وجہ سے اور فاتوں سے گھبرانہ جائے پس اگر اُس کے ایک دو عزیز اُس کے پاس ہوں اور اُس کو بے تکلفانہ رکھا جائے اور آدمیت کے طریق برتتے جائیں تو ضرور نہ ہوگا کہ دوسرے روز ہی دولہن کے لوگ اُس کے لینے کو چڑھ آئیں۔ بلکہ ہفتہ عشرہ میں جب مناسب ہو دولہن کو بھیج دیا جائے مجھے امید ہے کہ اگر ان اصلاحوں پر یا ان کے قریب قریب اسی قسم کی اصلاحوں پر باخاطب عملدراآمد ہو تو نکاح جیسا ذریعہ شادی و خوشی کا ہے ویسا ہی بن جائے اور ہزاروں گھرانے ان اصلاحوں کی بدولت خوش و خرم ہوں۔ گھر کے لوگوں میں دلی محبت و یکجہتی پیدا ہو اور گروہ انسان سے ہزار بار بچ و غم دور ہوں۔

معاشرت زوجین

جب عورت کے حقوق کا بالکل مردوں کے حقوق کے مساوی ہونا ثابت ہو چکا۔ اور ایسی قسم کی تعلیم کی جو اُس کو مرد کا جلیس انیس بنانے کے لئے ضرور ہو سکتی ہو چکی اور سنت نبوی علیہ الصلوٰۃ والسلام کی دربارہ نکاح معلوم ہو چکی تو معاشرت زوجین کی نسبت کچھ زیادہ کہنا فضول تھا کیونکہ جب عورت اور مرد خلقت میں یکساں ہیں تو ظاہر ہے کہ جو

امور مرد کو بیخ دینے والے ہیں وہ ہی عورت کو بیخ دینے والے ہیں اور جو امور مرد کو خوش کرنے والے ہیں وہ ہی عورت کو خوش کرنے والے ہیں مگر لوگ بیبیوں کے حقوق کے ادا کرنے میں طریق شریعت سے اس قدر دور جا پڑے ہیں کہ صرف سرسری راہ نمائی اُن کو راہ پر نہیں لاسکتی بلکہ ضرور ہے کہ اُن کا ہاتھ پکڑ کر طریق شریعت پر کھڑا کیا جائے۔ شوہر و زوجہ میں جو ناچاقیاں اور بے لطیفیاں پیدا ہوتی ہیں وہ تامل کو تلخ اور خراب کر دیتی ہیں۔ اُن کے اسباب عموماً یہ ہوتے ہیں۔ فریقین ازدواج کے درجہ تعلیم میں سید تفاوت کا ہونا یا طبعی بد مزاجی یا ساس نند کے تنازعات۔ تعلیم کی نسبت ہم بہت کچھ کہ چکے ہیں اور بتلا چکے ہیں کہ تعلیم یافتہ نوجوان ناخواندہ بیویوں سے کبھی خوش نہیں رہ سکتے اور جبکہ زمانہ حال میں لڑکیوں میں ابتدائی تعلیم کا آغاز ہے تو لائق نوجوانوں کو لائق رفیق ملنے مشکل ہیں۔ البتہ کمی تعلیم کی کسی قدر تلافی خوش تربیتی اور سلیقہ مندی سے ہو جاتی ہے۔ شوہر جانتے ہیں کہ بیوی پڑھی ہوئی نہیں ہے اس لئے وہ ناخواندہ سے ناخواندہ کے سے افعال کے متوقع نہیں ہو سکتے لیکن وقت لائق شوہر کو جو اپنی بیوی کے ساتھ سلوک بھی اچھا کرتا ہے محبت بھی بے انتہا رکھتا ہے اور کوئی دقیقہ اُس و ہمدردی کا اُس کے لئے اٹھا نہیں رکھتا اس بات سے نہایت رنج و بیدلی ہوتی ہے کہ وہ بیوی باوجود ناخواندہ ہونے کے اپنے شوہر کے اوصاف کی پوری قدر دانی نہیں کرتی اور قدر دانی نہ کر سکنے کے باعث وہ اُس قدر خوش و بشاش بھی نہیں پائی جاتی جس قدر اُس کو ایسے حالات میں پایا جانا چاہئے تھا۔ ہمارے مخدوم دوست پنڈت شیونرائی گنی ہوتری جو بانی دیو دھرم ہیں بیوی کے ساتھ حسن سلوک میں اپنی قوم

میں بینظیر ہیں۔ مستورات کے باب میں اُن کی فیاضانہ رائیں۔ اور دلی درو مندیاں اور نصفانہ فیصلے اس قابل ہیں کہ اہل اسلام بھی اُن کی پیروی کریں۔ پنڈت صاحب موصوف کی شادی نومبر ۱۸۸۱ء میں ایک برہمن خاندان میں گنیش سندری دیوی سے ہوئی۔ یہ لڑکی اگرچہ کسی قدر تعلیم یافتہ تھی اور عبادت اور مذہبی رسومات کے ادا کرنے کا اُس کو بید شوق تھا اور اپنے شوہر سے بھی بظاہر ہر طرح خوش تھی مگر اُس میں اس قدر استعداد نہ تھی کہ وہ اپنے شوہر کی خوبیوں کو سمجھ سکتی اور اُن سے پورے طور پر مستفید ہو سکتی۔ اندر میں صورت ان میں وہ خوشی اور بشارت جو ایسے لائق شوہر کے حاصل ہونے سے ہونی چاہئے تھی حاصل نہ تھی۔ پنڈت صاحب موصوف اپنی قوم میں ایک ہی شخص ہیں جو مستورات کے حقوق کے بڑے بھاری حامی ہیں۔ جس خوش نصیب برہمن لڑکی کو ان کی زوجیت کی عورت حاصل ہوتی وہ اُن کے وجود کو نعمتات سے گنتی ہے۔ ایسی ہی بعض مثالیں اپنے اجباب اہل اسلام کی ہیں مگر وہ اپنا نام ظاہر کرنے کی اجازت نہیں دیتے۔ ایک ہمارے مخدوم دوست ہیں جن کا دل قوم کی محبت اور بہدردی کے جوش سے لبریز ہے اور جس دن وہ نہ ہوگا سارا ہندوستان اُسے روئیںگا۔ اُس کی زندگی کا ایک ایک سانس قوم کے لئے دُور ہے۔ ان بیچاروں کو بھی رفیق ایسا بلا ہے کہ اُس کی نظر میں وہ زمانہ بھر کا بہدرو اُس کا بہدرو نہیں ہے۔ زمانہ بھر میں اگر کوئی اُن کا شاک ہے تو اُن کی بیوی۔ ایک ہمارے نہایت فاضل دوست ہیں جو سحر علوم عربیہ میں شناوری کرنے والے اور نہایت خوش مذاق خوش خیال شخص ہیں جن کی ذات گروہ علماء میں نعمتات سے

ہے۔ مگر ہم مطبق زندگی نے ان کو کسی کام کا نہیں رکھا۔ ان کے بے انتہا علم سے ایک ذرہ کی برابر فیض کسی کو نہیں پہنچتا۔ ہم تو جب کبھی ان کی خدمت میں حاضر ہوئے ہیں تو یہی سنا کہ مولوی صاحب پڑھا ٹھوک رہے ہیں۔ یا چار پانی کی ادوائن کس رہے ہیں۔ یا پسناری کو گیہوں تول کرنے رہے ہیں۔ یا بچوں کی آبدست کر رہے ہیں۔ پس جس شخص کو اس قسم کی غازیاری نصیب ہو اس کو کیا راحت نصیب ہو سکتی ہے۔ بعض لوگوں کو ایسی بیویاں ملتی ہیں جو تھی لکھی پڑھی ہیں۔ شوہر کی اطاعت بھی کرتی ہیں۔ کفایت شعاری بھی ہیں۔ مگر خوش سلیقہ نہیں۔ بعض مردوں کو مکان کی زینت و آرائش کا بہت شوق ہوتا ہے اور خود بیوی کو بھی صاف اچلے لباس میں ہی دیکھ کر خوش ہوتے ہیں مگر بیوی اپنی طبعی سادہ مزاجی کی وجہ سے اپنے شوہر کی اس خواہش کی طرف پوری توجہ نہیں کرتی اس لئے شوہر کے دل سے رفتہ رفتہ وہ اتر جاتی ہے اور وہ اس کو چھوڑ سمجھنے لگتا ہے۔ ایسی حالت میں شوہر و زوجہ میں کوئی حقیقی انس نہیں ہوتا اور وہ صرف حیوانی خواہشوں کے پورا کرنے کے لئے شوہر و زوجہ بنتے ہیں۔ بلکہ ایسے شوہر و زوجہ کو شوہر و زوجہ کہنا ہی نہیں چاہئے وہ صرف نرمادہ ہوتے ہیں۔ مگر ان خرابیوں کا علاج بعد نکاح کچھ نہیں ہو سکتا۔ اور قبل از نکاح اگر انتخاب میں پوری کوشش کی جائے تو ان خرابیوں سے بچنا بخوبی ممکن ہے۔

لیکن شوہر و زوجہ کے درمیان جو عموماً نارنجیٹیں پیدا ہوتی ہیں بعض ان میں ایسی بھی ہیں جن کا علاج بخوبی ممکن ہے۔ اس کے اسباب عموماً حسب ذیل ہوتے ہیں:-

(۱) شوہر کا بد وضع ہونا جس کی وجہ سے وہ اپنی بیوی کی طرف پورا التفات نہیں کرتا۔

(۲) شوہر بد وضعی کی وجہ سے یا محض بے اعتباری کے سبب بیوی کو کافی خرچ نہیں

دیتا اور جس قدر دیتا ہے اُس کا حساب نا واجب سختی سے لیتا ہے *

(۳) شوہر نا عاقبت اندیشی سے مہر زیادہ مقرر کروا لیتا ہے۔ بعد نکاح وہ اپنی

بیوی سے مہر معاف کروانا چاہتا ہے بیوی مہر معاف نہیں کرتی تو میاں بیوی کے

دل میں فرق آجاتا ہے۔ اور سچی محبت و اخلاص مبدل بہ خود غرضی ہو جاتا ہے *

(۴) بعض شوہر باوجود لائق ہونے کے عورات کے باب میں نہایت پست خیالات

رکھتے ہیں اور وہ بیویوں کا زیادہ خواندہ ہونا پسند نہیں کرتے۔ ایسے نوجوان جب الیدین

کے دباؤ سے شادی کرتے ہیں اور کوئی بد نصیب لکھی پڑھی لڑکی اُن کے پلے پڑ جاتی ہے

تو آپس میں سخت ناموافقت ہوتی ہے *

ان سب صورتوں میں مرد کو اپنے عادات کی اصلاح کرنی چاہئے اور اُن ہدایت

پر کار بند ہونا چاہئے جو خاتمہ کتاب پر لکھی جائیگی۔ متاہل شخص کے لئے بالخصوص بد وضعی

سخت رویا ہی ہے اور شوہر کو محض بیوی کی دلجوئی اور خوشی کے لئے نہیں بلکہ خوف خدا

سے بد چلنی سے بچنا چاہئے۔ کہ اس سے زیادہ کوئی گناہ نہیں ہے۔ خانہ داری کی

خوشی کو تباہ کرنے والا۔ بچوں کے لئے بد راہی کا نمونہ دکھانے والا۔ دنیا میں ذلیل و خوار

اور آخرت میں عذاب و دوزخ میں گرفتار کرنے والا ہے * شوہر کو غور کرنا چاہئے کہ جس

لڑکی نے تمام دنیا سے ایک طرح کا قطع تعلق کر کے اپنے تئیں تمہارے سپرد کر دیا ہے

جو اب صرف تمہاری کملائی ہے۔ جس کی قسمت کا فیصلہ تمہارے ہاتھ میں ہے۔ جس نے

تمہیں خود اس قدر اختیار دے دیا ہے کہ تم چاہو تو اس کو مار ڈالو چاہو تو اس کو چلا دو۔
 جو تمہاری خدمت اس درومندی سے کرتی ہے کہ دنیا میں کوئی نہ کرے گا۔ جو تمہارے
 بچوں کو اس شفقت سے پالتی ہے کہ اور کوئی نہیں پال سکتا اور جو باوجود ان سب باتوں
 کے اپنے تمہیں تمہاری کنیز اور تمہیں اپنا سرتاج کہتی ہے کون سی غیرت اور انسانیت
 اجازت دیتی ہے کہ ایسی عاجز مخلوق کو شایا جاے اور اس مظلوم کا دل دکھایا جائے۔
 تم بد وضعی اختیار کرو اور اس بیچاری کی امانت میں خیانت کرو۔ اور اس کا حق چھین کر
 بازاری عورت کو دو۔ اس کے کلیجے میں چھریاں مارو اور پھر اس بیکس کی شکایت کرتے
 ہو کہ وہ ناخوش رہتی ہے۔ کیا تم چاہتے ہو کہ اس کا دل انگاروں پر پھونو اور اس میں سے
 دھواں نہ نکلے۔ اس کا دل چیرو اور خون نہ بے۔ اس کا جگر چاک اور جان ہلاک کرو
 اور وہ اُف نہ کرے۔

نئی تاکید ہے ضبطِ محبت کی وہ کہتے ہیں جگر ہو تو فغان کیوں ہو دہن ہو تو زباں کیوں ہو
 ذرا دھیان سے تصور کرو ایک بے زبان کی کیفیت قلبی کا۔ جب ایک جفا کار کسی کسی کو
 اپنی بیٹھک میں بلاتا ہے اور اپنی دلفکار رفیق سے اس کے لئے کھانا پکواتا ہے اور اپنا
 منہ اور عاقبت سیاہ کرتا ہے اور وہ اشرفِ زادی اس حرام کار کی جابرانہ اور کافرانہ
 حکموں کی تعمیل کر رہی ہے آنسو کی لڑی اس کی آنکھوں سے جاری ہے۔ اور وہ اس میدرو
 سفاک کے خوف سے جلدی جلدی اپنی آنکھیں پونچھتی ہے کہ وہ کہیں دیکھ نہ لے اور ایسا
 ظاہر کرنا چاہتی ہے کہ چولھے کے دھوئیں سے آنکھوں سے آنسو نکلے ہیں۔ ارے ظالم اس لڑکی

کی آپس نہیں میں جلے پھنسنے دل کا دھواں ہے۔ آسٹونیں ہیں۔ جگر پانی ہو کر آنکھوں کے راستہ سے بہ رہا ہے۔

پتھر سے از آہِ مظلوماں کہ ہنگام دعا کروں اجابت از در حق بہر استقبال سے آید
 ان اسبابِ رنجش کے بعد وہ اسباب ہیں جو شوہروں کے رشتہ داروں سے تعلق رکھتے
 ہیں خصوصاً ساس اور نند سے۔ بہت کم گھر ایسے ہونگے جن میں ساس ہوئیں یا بھانج اور نند
 میں اتحادِ دلی اور محبتِ قلبی ہو۔ مختلف خاندانوں میں مختلف وجوہات ان رنجشوں کی نکلتی
 ہیں لیکن اصول رنجش سب جگہ ایک ہے۔ اور وہ یہ ہے کہ شوہر کے سب عزیز یہ چاہتے
 ہیں کہ شوہم سب میں سے ایک ایک کی تابعداری اور فرمانبرداری اس طرح کرے جس
 طرح وہ شوہر کی کرتی ہے بلکہ اس سے بھی زیادہ۔ بعینہ جس طرح کسی فوجداری حاکم یا
 افسر پولیس کے عزیز و اقارب نا جائز فائدہ اپنے رعبِ خلافتِ قانون سے اٹھاتے اور
 بیگانہوں کو ستا کر اپنی حکومت جتلا کر تے ہیں اسی طرح شوہر کے اقارب بیچاری ہو کر
 ستاتے ہیں۔ وہ ساسیں جو بہت منتوں اور مراہوں کے مانگنے اور بڑی بڑی آرزوؤں
 اور تمناؤں کے بعد ہو بیاہ کر لاتی ہیں بڑی مشکل سے ہو کر ہو کر حیثیت میں صرف چار
 پانچ مہینے رہنے دیتی ہوں گی۔ اس کے بعد ان کی خوشی صرف اس بات میں ہوتی
 ہے کہ وہ ہو ان کے آگے بڑے گھر کی باندی کی طرح رہے اور ساس نند اس پر وہ حکومت
 قائم کرنا چاہتی ہیں جو صرف مولیٰ ہوتی لونڈیوں پر ہو سکتی ہے۔ ہم نے ایک ساس کو دکھایا
 جو اپنی چار مہینے کی بیاہی ہوئی ہو کر نسبت اتنا گوارا نہیں کر سکتی تھی کہ وہ رنگا ہوا دوپٹہ

اور ٹھ سکے۔ ہر وقت بناؤ سنگار کے طعنے دیتی تھی۔ اور دن رات اُس کا دل جلاتی تھی۔ اور بہوؤں کا ذکر کیا جاتا تھا تو یہ کہ اُمکی چکی میستی ہے۔ ڈھکی اناج چھڑتی ہے۔ فلانی کے کپڑے بالکل مٹی کے رنگ کے رہتے ہیں۔ اور تیرا بناؤ سنگار ہی ختم نہیں ہوتا۔ لاجپار مجبور ہو کر اُس غریب نے سفید دوپٹہ اوڑھنا شروع کر دیا۔ مگر یہ امر اور بھی زیادہ غصہ کا باعث ہوا۔ ساس نے یہ سمجھا کہ یہ سفید دوپٹہ میرے بیٹے کی بدشگونی منانے کے لئے اوڑھا گیا ہے۔ غرض اُس آفت زدہ بہو کی جان عذاب میں تھی اور کسی کل پین نہ تھا۔ ساس کی اس قسم کی بدسلوکیاں عموماً ایسی حالت میں ہوتی ہیں جبکہ بیٹا خود کو کوئی ذریعہ معاش نہیں رکھتا بلکہ مع اپنی بیوی کے اپنے ماں باپ کے ساتھ رہتا ہے۔ اور وہ ہی متکفل اُن کے اخراجات کے ہوتے ہیں۔ ایسی حالت میں ساس کو نہایت ناگوار گذرتا ہے کہ بہو اور اُس کا نکٹھویاں مفت کی روٹیاں کھایا کرتیں۔ اور بہو کا ذرا سا آرام بھی ساس سے دیکھا نہیں جاتا۔ سو اِس کا علاج بجز اِس کے اور کچھ نہیں کہ جب تک کوئی ذریعہ معاش حاصل نہ ہو جائے اُس وقت تک ہرگز ہرگز شادی نہ کی جائے اِس کی احتیاط اگر خود مرد نہ کرے تو لڑکی والوں کو قوضور ہی کرنی چاہئے کہ وہ اپنی لڑکی ایسے مرد کو نہ دیں جو کوئی مستقل ذریعہ معاش نہ رکھتا ہو۔ بعض شوہر ایسی حالتوں میں اپنی دانست میں نہایت ہی منصفی کرتے ہیں اور اپنی غایت درجہ کی بے تقصیبی ظاہر کرتے ہیں جبکہ وہ یہ کہہ دیتے ہیں کہ یہ جھگڑے عورتوں عورتوں کے باہمی تکرار میں اِس میں مردوں کو دخل نہیں دینا چاہئے شوہر کی عدم مداخلت کی وجہ سے ساس نندیں اور بھی شیر ہو جاتی ہیں اور بیماری بہو کو رات دن ستایا جاتا ہے۔ اور یہ عدم مداخلت پر لے درجہ کی بے انصافی زوجہ کے حق میں ہوتی ہے۔

ان رنجشوں کو شوہر ادا کرنے تو جسے دور کر سکتا ہے۔ بلکہ شوہر کی توجہ کی بھی ضرورت نہیں ہے۔
 خسر جو اس خاندان میں زوجہ کے باپ کی بجائے وہ آسانی سے ان تمام شکایتوں کو دور کر سکتا
 ہے۔ خسر کو لازم ہے کہ اپنی بی بی اور بیٹیوں کو بخوبی سمجھا دے کہ دیکھو تم نے کس چاؤ سے ہولانے
 کی خواہش ظاہر کی تھی۔ کس شوق سے اور منتیں مان مان کر قبروں پر غلات۔ تعزیوں پر علم چڑھا
 چڑھا کر ہوانگی تھی۔ خدا نے ہودی تو اب اُس کا یہ درجہ کرنا کہ وہ تمہاری باندی بن کر رہے
 کون سی اشرافت کی بات ہے۔ کیا اگر یہی سلوک تمہاری بیٹیوں کے ساتھ ان کی سائیں
 کریں تو کیا تمہارا دل ایسے سلوک سے خوش ہوگا۔ ہرگز نہیں۔ پس کیوں اس مظلوم کا صبر
 سہیتی ہو۔ خدا کے فضل سے تمہارے آگے بھی بیٹیاں ہیں عرض خسر اگر نیک خیال آدمی ہو
 تو ہوؤں کو کوئی تکلیف نہیں پہنچ سکتی۔ اس قسم کی رنجشوں کے مقابل میں کبھی ایک اور قسم
 کی رنجشیں پیش آتی ہیں جبکہ شوہر کے والدین ذریعہ معاش نہیں رکھتے اور بیٹا ہی کما تا ہے
 اور ماں باپ اور بیوی سب کو پالتا ہے۔ ایسی حالت میں بیوی ساس کو بہت ستاتی ہے
 اور اُس کو ناگوار گزارتا ہے کہ میرے شوہر کی کمائی میں اُس کے والدین بھی شریک ہوں۔ شوہر
 کی عیب ناگفتہ بہ حالت ہوتی ہے۔ اگر بیٹا اپنی کمائی ماں کے حوالہ کرتا ہے تو بیوی بگڑتی ہے۔ اور
 اگر بیوی کے حوالہ کرتا ہے تو ماں طعنے دیتی ہے کہ میں نے کس مصیبتوں سے پالا تھا۔ بڑا ہوا اور
 کھانے کمانے کے قابل تو میری خدمتوں کو بھول گیا اور بیوی کا غلام ہو گیا۔ ایسی صورت میں سب
 سے بہتر یہ ہے کہ شوہر خرچ اپنے ہاتھ میں رکھے۔ اور ذاتی ضرورتوں کے لئے تھوڑا بہت بیوی
 اور ماں دونوں کو جُدا جُدا دے دے اور سب سے زیادہ یہ کہ اُن کو نیک نصیحت کرے اور نیک

مستورات کی صحبت میں بٹھاوے اور درستى اخلاق اور ترقى تعليم میں كوشش كرسے۔ پھر بچى كرامىابى نہ ہو تو صبر كرسے +

جس طرح شوہر كے اقارب باعث رنجش شوہر و زوجہ بنتے ہیں اسی طرح زوجہ كے والدین بھی طرح طرح كى رنجشوں كے باعث ہوجاتے ہیں۔ خصوصاً زوجہ كى والدہ یا بڑى بہن عموماً یہ چاہتى ہیں كہ اُن كى بیٹی یا بہن حد سے زیادہ گرویدہ اپنے شوہر كى نہ ہوجائے۔ وہ ہمیشہ یہ نصیحت كرتى ہیں كہ شوہر پر اپنا دباؤ ركھو تاكہ تمہارى قدر شوہر كے دل میں زیادہ ہو۔ بیوى كایوں كھینچنا كہنى كہنى شوہر كى طبیعت كى اصلاح كروتا ہے مگر بعض صورتوں میں سخت مضربھی ہوتا ہے۔ جب كسى لڑكى كو نيك ہنما د شوہر مل جاتا ہے اور پورى محبت كرتا ہے اور اپنى بیوى كو نہایت آرام سے ركھتا ہے تو وہ ضرور متوقع اس امر كا رہتا ہے كہ وہ بھی اُسكے ساتھ پورى محبت كریگی اور اُس كے آرام كو اپنا آرام سمجھىگی۔ ایسى حالت میں جبكہ زوجہ اپنى والدہ یا بہن كے سمجھائے بلكائے سے شوہر كے ساتھ ركھنا پرتتى ہے یا كج ادائى كرتى ہے تو ضرور شوہر كے دل میں اُس كى نالائقى اور ناقدر شناسى كا نقش جمتا ہے اور وہ بھی بے التفاتى سے پیش آئے لگتا ہے۔ ایک لڑكى اپنے شوہر كو بہت چاہتى تھی۔ اور وہ شوہر حقیقت میں اس قابل تھا كہ وہ اُس كو بقنا چاہتى تھوڑا تھا۔ مگر یہ امر اُس لڑكى كى والدہ كو سخت ناگوار تھا چنانچہ والدہ نے جو خط اپنى بیٹی كو اس باب میں لکھا اُس كى نقل ہم كو مل گئی ہے اسے ہم یہاں درج كرتے ہیں دہو ہذا :-

مان كا خط بیٹی كو

برخوردارى۔ مدتیں گذر گئیں كہ تمہارا كوئى خط نہیں آیا۔ تمہیں ذرا پروا نہیں ہے كہ میرى

ماں میرے خط کے لئے کس طرح تڑپتی ہوگی۔ اچھا بیٹی آباد رہو۔ شاد رہو۔ ہمیں کچھ خیال ہے
 اور سچ ہے تو تمہاری بہتری کا ہے۔ جس طرح بی ہم نے تو اپنی تیر کر لی۔ اب جو فکر ہے تمہارا
 ہے۔ مگر ہم کیا اور ہماری سمجھ کیا۔ ہماری عقل اور ہمارا دماغ اور دماغ کا خون وال روٹی
 سے بنا ہے۔ تمہاری عقل قورمہ پلاؤ سے پیدا ہوئی ہے۔ تم ہم غریبوں کی کب سنتی ہو۔ مگر
 بیٹا سنو۔ اگرچہ تمہارے دل میں شوہر کے سوا اور کسی کی جگہ نہیں رہی اور اس کی امیرانہ محبت
 کے مقابلہ میں ہم سکینوں کی غریبانہ محبت کس گنتی میں آسکتی ہے۔ لیکن خدا کوئی شکل گٹھی نہ
 لائے۔ اگر ایسا وقت آیا تو ہمیں ہی یاد کروگی۔ اپنے اپنے ہی خواہ وہ کیسے ہی مفلس
 ہوں۔ اور غیر غیر ہی ہیں خواہ کیسے دولت مند ہوں۔ لڑکی چاہے تمہیں برا ہی لگے ہم تو صاف
 کہہ دیتے ہیں کہ تمہارے میاں کی محبت ملح کی چمک ہے جسے کچھ پاٹاری نہیں۔ یہ وہ ہلہکتا
 سبزہ ہے جس میں سانپ چھپا ہوا۔ یہ وہ شربت شیریں ہے جس میں ہلاہل بلا ہوا ہے۔ یہ
 وہ ریت کی چمک ہے جسے پیاسا آدمی دور سے پانی سمجھا کرتا ہے۔ بیٹا ایک بات تو تم
 ہماری بھی آزما دیکھو۔ تمہارے میاں تمہارے عشق کا تو اتنا دم بھرتے ہیں کہ لوگ تم کو
 لیلی اور ان کو مجنوں کہتے ہیں۔ مگر تم نے نہیں سنا کہ مجنوں تو لیلی کی کتیا کا بھی ادب کیا کرتا
 تھا کیا ہم تمہاری کتیا کا بھی درجہ نہیں رکھتے۔ تم ایک دفعہ ذرا اپنے میاں سے کہہ کر تو
 دیکھو کہ جہاں تمہارے اتنے بڑے بڑے خراج لگے ہوئے ہیں میرے ماں باپ کو بھی
 یہاں بلالو۔ پھر دیکھو وہ کیسے مجنوں کھتے ہیں اور بیٹائیوں ہیں وہ بہت چالاک کیا عجب
 بات کو سمجھ جائیں اور فوراً رضامند بھی ہو جائیں۔ خیر اگر مجھے بلایا تو میں ماتا کے مارے

چلی تو آؤنگی مگر تیرے میاں کی کمانی کھانی مجھے حرام ہے مگر پھر ڈرتی ہوں۔ مانتا ایسی ظالم ہے کہ اس کی خاطر شاید مجھے حرام خورہی نہ بننا پڑے۔ تمہیں اپنے میاں کی پاکبازی پر بڑا ناز ہے۔ مجھے تو ان کی پاکبازی پر اتنا بھی یقین نہیں جتنی ارد پر سفیدی۔ وہ آدمی بہت چال باز ہیں۔ تم بچھو لے نہیں سمانی کہ ہر وقت تم سے خلا ملا رہتا ہے۔ اور تم کو اپنے گلے کا ہار بنائے رکھتے ہیں ایک دم کو جدا نہیں ہونے دیتے۔ جب دیکھو شیر و شکر۔ مگر لے باولی لڑکی اتنا تو سوچو کہ آخر تم چھ سات ماہ کے لئے میرے پاس رہ گئی تھیں۔ جس شخص کا یہ حال ہو کہ ایک شب بے عورت کے نہ رہ سکتا ہو ذرا سوچو وہ چھ مہینے کس شخص کا یہ حال ہوگا۔ پس یا تو تمہارے ساتھ یہ دھوم دھام کا شوق سب جھوٹا ہے یا چھ مہینے بے عورت رہنا سراسر جھوٹا ہے۔ ایک بات ضرور ہے۔ ہماری رائے میں تو اصل بات یہ ہے کہ یہ ساری خوشامی میں مہر کے معاف کرانے کی ہیں اور جہاں تو نے یہ کیا اور تو گئی گزری۔ اب کہاں تک تمہیں سمجھاؤں۔ میری نصیحت کی کچھ پروا ہے تو یہ نصیحت یاد رکھو کہ سب چیزیں اعتدال کے ساتھ ٹھیک ہوتی ہیں۔ اس محبت کو محبت نہیں کہتے چھچھو رہن کہتے ہیں۔ چند روز میں اپنا وقت رکھو دو گی۔ ہم بھی کبھی ہوتے تھے۔ تمہاری بہنیں بھی شوہر رکھتی ہیں۔ مگر وہ اپنے شوہروں پر ایسی بہبودہ طرح پر ولدا وہ نہیں ہیں جس طرح تم ہو۔ اس طرح پر تر بھجنا تمہیں بالکل بے عزت کر دیگا۔ آئندہ تم جانو۔ فقط

راقم تمہاری والدہ

بیٹی والوں کو سمجھنا چاہئے کہ کوئی امر ان کی بیٹی کے لئے اس سے زیادہ مفید نہیں

ہوسکتا کہ وہ اپنے شوہر کو پورے دل اور جان سے چاہے اور عزیز رکھے اور اُس کی محبت کی پوری قدر کرے اور دنیا میں اُس کو اپنا سب سے بڑا خیر خواہ جانے ۛ

کبھی کبھی ان رنجشوں کا باعث یہ ہوا کرتا ہے کہ چونکہ ایک خاندان کی بیٹی کو دوسرے خاندان نے ستایا تو اگر دوسرے خاندان کی بیٹی پہلے خاندان میں بیاہی جاتی ہے تو یہ اُن کی بیٹی کو دق کرتے ہیں اور اپنی بیٹی یا عزیز کا بدلہ لیتے ہیں۔ یہ خیال نہایت کمینہ اور پاجیانہ ہے اور صرف اُن ناپاک لوگوں کا ہے جو بیوی صرف حیوانی خواہش کے لئے چاہتے ہیں ورنہ کب ممکن ہے کہ ایک بے قصور نیک شرت بیوی کو محض اس لئے ستایا جائے کہ ان کے کسی عزیز کو دوسرے خاندان والے ستاتے ہیں ۛ

اگر اتفاق سے امیر گھر میں کوئی لڑکی غریب گھر کی آجاتی ہے تو اُن کے فقر و فاقہ و تنگدستی کے طعنہ دے دے کر بیوی اور اُس کے ماں باپ کا دل دکھایا جاتا ہے اور ان طعنوں سے شوہر و زوجہ میں سخت تلخی و بے لطفی پیدا ہوتی ہے مگر بیچاری عورتوں کے لئے ہر طرح مشکل ہے۔ یعنی تنگدستی کے طعنے تو خیر ایک بات ہے۔ ہم نے تو ان مظلوموں کو دولت مندی کے طعنے بھی کھاتے سنا ہے۔ اور اُن کو دولت مندی کے طعنوں پر بھی اتنا ہی روتے دیکھا ہے جتنا افلاس کے طعنے پر۔ ایک معزز دولت مند کی بیٹی نے جو کسی غریب گھر بیاہی گئی تھی اپنے ایک عزیز کو خط لکھا ہے۔ وہ ہمارے ماتھے اُگیا ہے اُس کو یہاں دُرج کرتے ہیں اس سے ظاہر ہوگا کہ لڑکیوں کے لئے امیر باپ کی بیٹی ہونا بھی مصیبت ہو جاتا ہے۔ وہ ہوندا۔

ایک لڑکی کا خط:-

عزیزہ من - میں نے - کے گھر میں جو گچھترے اُڑائے - اور جو چوڑپنے کئے وہ خدا کو معلوم ہیں - مگر اس اللہ کے بندے نے ٹھنڈے پیٹ کبھی گھر میں خرچ نہ دیا - رات دن مجھے امیری کا طعنہ دیتے ہیں - مجھ کو بکثرت نے اس گھر اچھا کھانا - اچھا پہننا - دنیا کا تر و خشک میوہ سب ترک کر دیا کہ مجھے طعنہ نہ ملے کہ امیر زاوی چٹور پن کرتی ہے - اس پر بھی مجھے طعنے ملیں تو کیا کروں - زہر کھالوں

زندگی میں باپ کے جب یہ مری تو قیر ہے بعد میں پھر دیکھتے دیکھلاتی کیا تقدیر ہے میرا دل پکا پھوڑا ہو گیا ہے برا سنتے سنتے - جھا سنتے سنتے - کئی روز سے بیمار ہوں - آج کچھ ہوش آیا ہے - میاں مرتی کو کبھی گالیاں دے جاتے تھے - میں دو انہیں بیٹی تھی - میں کہتی تھی کہ میں بُری ہوں مجھے مرنے دو تو بھائی نہ وہ مجھے مرنے ہی دیتے ہیں نہ جینے ہی دیتے ہیں نہ تو نالے کی اجازت نہ فریاد کی ہے گھٹ کے مرجاؤں یہ مرضی مرے صیادا کی ہے

بھائی یہ جھینکنا آج کا نہیں - تین برس سے یعنی جب سے نکاح ہوا ہے یہ ہی رونا پڑا ہوا ہے - نکاح سے ساتویں روز ہی یہ حکم بلا تھا کہ تم نکل جاؤ میرے گھر سے اپنے باوا کے ہاں جاؤ - بھلے مانسی سے رہنا ہے تو چپ کر کے رہو - اگر یہ پوچھا کہ کہاں جاتے ہو اور رنڈی بازی کیوں کرتے ہو یا شراب کیوں پیتے ہو تو میں تمہارے باوا کو لکھ بھیجو گا کہ تمہاری بیٹی امیر زاوی ہے میرے کام کی نہیں - گھٹنے سے لگائے بٹھا رکھو + + + + + غرض جو ظلم اس خاوند کے میں نے سے ہیں دنیا میں کسی نے نہ سے ہونگے - تپہ میری ہی قبر میں کپڑے پڑینگے

مگر ضروریہ کو نگلی کہ جو جو ظلم و ستم میں نے سے وہ قبلہ و کعبہ کی بدولت۔ وہ مجھے ناچ ناچ کر اور
 کو دو کو دو کہتے ہیں کہ ہوں! تیرے باوا کو خبر نہیں تھی؟ کیوں دیتے تھے۔ میں شرابی ہوں۔
 رنڈی باز ہوں۔ بد معاش ہوں۔ اپنی۔ کو آپ دی۔ اب بھی اس تحفہ کو رکھ لیں۔ مجھے
 تیری کیا پروا ہے۔ غرض کیا ظلم بیان کروں۔ دل کو سمجھاتی ہوں کہ اسے دل جس طرح ہو سکے
 جہاں اتنی عمر تیر کی اور بھی تیر کر دے۔ کسی کو حال لکھنے سے کیا فائدہ۔ کوئی تیرا بیخ بانٹ تو
 لیکانیں۔ پس ۷

لازم ہے میری آہ کا شعلہ عیاں نہ ہو اس طرح جن بچوں کہ ہرگز دھواں نہ ہو
 مگر پھر عزیز من ع کہاں تک کھائے عم کب تک ضبطِ فغان کیجئے۔ + + + +
 میں نے چار وقت سے کھانا نہیں کھایا تھا۔ آج ان کو خبر ہوئی تو ناچ کر اٹھ کھڑے ہوئے
 اور ایک منہ میں ہزار ہزار بات سنائیں۔ بیگم صاحبہ اگر یہ ہی سخرے کرنے تھے تو آئی کیوں تھی
 اور ایں یہ روٹی کیونکر کھائیں۔ ان کو تو بادا کے گھر کے شیر مال یاد آتے ہیں۔ یہ نواب زادی تو
 سونے کے جھولنے جھولنا چاہتی ہے۔ ایسا تھا تو بادا کے گھر سے ایک سونے کا چھپر کھٹ لانا
 تھا۔ یہ یہاں روٹی کیوں کھائیگی۔ اس کی قبر میں کیڑے پڑینگے خدا سے خراب اور برباد کرے
 ایک بات ہونو کموں۔ ۷

طعن کے تیروں سے دل چھلنی بنا دیتے ہیں وہ بول سکتی میں نہیں۔ لاکھوں سنا دیتے ہیں وہ
 دیتے ہیں طعنہ امیری کا مجھے ہر بات میں غنچہ دل کو مرے ہر دم جھجھاتے ہیں وہ
 بات وہ کرتے ہیں جو ماند زشت کے جو جھسے زخم دل پر اور اک چرکا لگا دیتے ہیں وہ

یاد آتے ہیں انہیں باوا کے گھر کے قورسے کھاؤں گر کھانا نہیں۔ تو یہ جتاتے ہیں وہ

راقمہ وہ ہی تمہاری دکھیاری بھتیجی

مسلمان مردوں کے اُس وحشیانہ طریق نے جو وہ عورتوں کے ہمراہ جائز رکھتے ہیں عسائیل
 کے دلوں میں ایک عجیب غلط خیال اسلام کی نسبت پیدا کر دیا ہے جو ان کی تصانیف میں بھی
 پہنچ گیا ہے۔ عیسائیوں نے سمجھا ہے کہ مسلمانوں کے مذہب کے روسے عورتوں میں روح نہیں
 ہوتی۔ اس غلطی کا منشاء وہی ہے کہ صرف یہی امر ہے کہ مسلمان مردوں کا طریق عورتوں کے ہمراہ
 اس قسم کا ہے جیسا انسانوں کا غیر ذی روح حیوان کے ساتھ ہوا کرتا ہے۔ کبھی یہ خرابیاں اس
 وجہ سے پیدا ہوتی ہیں کہ بی بی بوجہ تعلیم یافتہ نہ ہونے کے صرف امور خانہ داری کے انتظام اور
 پیدائش اولاد کا فریضہ ہوتی ہے یعنی وہ خدمتگار اور مادہ حیوان سے زیادہ رتبہ نہیں رکھتی
 اور تعلیم یافتہ شخص کی روحانی خواہشوں کے پورا کرنے اور خوش خیال رفیق بننے کے قابل نہیں
 ہوتی لہذا مرد و زوج ثانی یا فقہ خجور کی طرف مائل ہوتا ہے اور دونوں سے بہت برے
 برے نتائج اور تکلیفیں پیدا ہوتی ہیں اور تمام عمر عجب کلفت میں گذرتی ہے۔ مگر سب سے
 زیادہ ان خرابیوں کا موجب یہ ہوتا ہے کہ نکاح مرد کے زوسے بی بی حب خواہش و پسند
 خاطر نہیں ملتی اور فریقین ازدواج طوطی را بازاغے و رقص کردن کا مصداق بنتے ہیں۔ کوئی
 مصیبت زدہ صبر کے ساتھ اپنی پر آشوب زندگی کو جوں توں کر کے تیر کر دیتا ہے۔ کوئی تیز مزاج
 اپنے گھروں میں کسبیاں ڈال کر اپنے اُن ناعاقبت اندیش بزرگوں کو جنھوں نے اُس کو بلا
 مرضی آفت میں پھنسایا و جہی سزا دل آزاری کا دیتا ہے۔ اُن سب آفات کی روک اُن اصلاحات

سے ہو سکتی ہے جو اوپر مذکور ہوئیں۔ مگر بعض لوگ یہ راسے رکھتے ہیں کہ عورت کو عام طور پر گو
کچھ حقوق حاصل ہوں مگر بیوی بن جانے کے بعد وہ ایک طرح کی ملوک بن جاتی ہے اور اس
لئے وہ گوارا نہیں کرتے کہ بعد نکاح اُس کے ساتھ طریق مساوات مرعی رکھا جائے۔ اس قسم
کے لوگوں میں یہ بات نہایت شرم کی شمار ہوتی ہے کہ عورت کو ہمسری کا رتبہ دیا جائے بلکہ
جو لوگ اپنی بیبیوں کے ساتھ درجہ مساوات برتتے ہیں اور انکو ہر طرح پر اپنی برابر آرام دیتے
ہیں ان کو وہ طرح طرح کے حقیر ناموں مثلاً ”جورو سے دینے والے“ اور ”جورو کے غلام“
سے یاد کرتے ہیں۔ وہ سمجھتے ہیں کہ جو شخص بی بی پر حاکیانہ رعب و اب نہیں رکھتا یا جس کی
طرز گفتگو میں اتنا اثر نہیں کہ اُس کو سن کر بی بی تھکرائے اٹھے وہ مرد ہی کیا ہے۔ میں نے ایک
نہایت معزز شریف مسلمان کو دیکھا جن کا یہ قاعدہ تھا کہ جب وہ اپنے گھر میں جاتے تو ہمیشہ
کسی جھوٹی سچی بات پر کسی لوکر وغیرہ پر خوب خفا ہو لیتے اور بکتے اور جھڑکیاں دیتے ہوئے گھر
میں چلے جاتے اس سے ان کی غرض یہ تھی کہ ان کا غضبناک انداز دیکھ کر گھر کی عورتیں سب
ٹوٹ زدہ ہو جائیں۔ ایک اور معزز عمدہ دار کا گھر میں جانے کا طریق یہ تھا کہ وہ کبھی
گھر میں ہنس کر کسی سے بات نہ کرتے تھے۔ اور بہت مختصر بات چیت کرتے تھے تاکہ ان کے
رعب میں کمی نہ آجائے۔ وہ کھانا کھانے کے سوا اور کسی وقت گھر میں نہیں جاتے تھے۔ جب
وہ گھر میں جاتے تھے تو سب عورتیں اپنے اپنے قرینہ پر مودبانہ خاموش بیٹھ جاتی تھیں۔ ان
کی بی بی اور بیٹیوں کی مجال نہ تھی کہ ان سے کسی شے کا سوال کریں خواہ وہ کیسا ہی اچھی
ہو۔ ان کی ہر حاجت کا پورا ہونا انہیں سر پرست خاندان کی خود مختارانہ خوشی پر تھا جس کا وہ اکثر

بیرحمی سے استعمال کرتے تھے۔

اس طبقہ کے بعض لوگ ایک نہایت شرمناک تیز قائم کیا کرتے ہیں یعنی وہ اپنے لئے عمدہ نفیس کھانا علیحدہ تیار کر داتے ہیں اور عورتوں کے لئے اونے درجہ کا علیحدہ تیار ہوتا ہے بعض لوگ اپنی بیبیوں اور لڑکیوں کو پوشاک اپنی حیثیت کے لحاظ سے ایسی ذلیل پہناتے ہیں کہ اُس بیچہ خست کے چھپانے کے لئے انہیں ایک اور جاہلانہ قاعدہ باندھنا پڑتا ہے کہ وہ کہیں برادری میں نکلنے نہ پائیں اور نہ برادری کی کوئی عورت اُن کے گھرانے پاوے ہم نے اوپر بیان کیا ہے کہ غربا میں نکاح کا اصول یہ ہے کہ روٹی ٹکڑے کا آرام ہو جائے اور تسلیم کیا ہے کہ اس طبقہ میں یہ اصول قابل اعتراض نہیں۔ مگر اس طبقہ کے مرد جب تعلیم میں کوشش کر کے یا اور اسباب سے ترقی حاصل کر کے اپنے سے اعلیٰ طبقہ میں پہنچ جاتے اور عورت میں برتری اور مال میں فراخی اور وسائل معاش میں وسعت حاصل کر لیتے ہیں تو عموماً یہ دستور ہے کہ وہ اپنی ان ترقیوں کی متناسب ترقی مستورات کی حالت میں نہیں کرتے۔ اُن کی غربانہ و مفلسانہ حالت اسی طرح غیر متغیر و غیر متبدل رہتی ہے۔ تعلیم کے درجوں اور فضیلت کے اسناد اور عمدہ کی عورت سے جو کچھ تہذیب و شائستگی حاصل ہوتی ہے اور طریق معاشرت میں جو جو آرام پیدا ہوتے ہیں اور خوراک و لباس میں جو جو لطافت و نفاست اختیار کی جاتی ہے اُس کی سرحد زمانے مکان کی دہلیز ہے۔ میں ایک موسم گرام میں ایک نہایت معزز و متمول رئیس کے گھرانے میں مہمان ہوا۔ جون کا مہینا تھا اور اس قدر غیر معمولی شدت سے گرمی پڑتی تھی کہ بڑھے آدمی کہتے تھے کہ سالہا سال کے بعد ایسی گرمی ہوئی ہے۔ مجھے نہایت

تکلیف سے میرے میزبان دوست نے ایک نہایت آرام کے وسیع کمرے میں جو اُس موسم میں خانان کے کل مردوں کا خوابگاہ تھا اتارا۔ کمرہ کو سرد رکھنے کے جس قدر سامان تھے سب موجود تھے۔ پنکھا قلی پنکھے کھینچتے تھے رخس کی مٹیاں لگی ہوئی تھیں اور سقے اُن کو ذری ذری سی دیر میں چھڑکتے تھے۔ کمرہ کی چھت بھی نہایت بلند تھی مگر ہم لوگ مارے گرمی کے سخت بے چین تھے۔ مجھے اُس وقت نہایت جستجو اس امر کے معلوم کرنے کی ہوئی کہ ایسی حالت میں ستورات کے آرام کیا سامان کیا گیا ہے۔ مجھے اس امر کے معلوم ہونے سے سخت تکلیف پہنچی کہ بیچاری بے زبان عورتوں کے لئے جن کی گود میں معصوم بچے بھی ہیں کھجور کے پنکھوں کے سوا اور کوئی سامان راستا نہیں ہے۔ پنکھے بھی آدمیوں کی تعداد کی برابر نہیں تھے بلکہ کم ہونے کی وجہ سے باہری ماری استعمال میں آتے تھے۔ دوپہر کے وقت دیوانخانہ میں برف منگائی گئی اور سب نے پانی ٹھنڈا کر کے پیا۔ باوجود تمام انتظام اخفا کے اُس برف کی خبر گھر میں بھی جا پہنچی اور چند بچے بلف بلف کہتے دوڑے آئے۔ اُن بچوں کو نہایت سرد مہری کے ساتھ ہلکا پھلکا گھر میں واپس بھیجا۔ تیسرے پہر کو وہ برف بہت چل گئی اور جس کپڑے میں وہ لپیٹی ہوئی تھی وہ بالکل بھیک گیا۔ اس پر صاحب خانہ نے نوکر کو حکم دیا کہ اس کو گھر میں بھیج دو۔ مگر اے ناظرین اس لئے نہیں کہ اُسے عورتیں اور بچے پی لیں۔ بلکہ اس لئے کہ خشک کپڑے میں لپیٹ کر دیوانخانہ میں واپس بھیجیں۔ جو تکلیف میرے دل کو پہنچی تھی وہ اس شرمناک بیرحمی سے ایسی دردناک ہو گئی کہ مجھے وہاں قیام کی زیادہ تر برداشت نہ ہو سکی۔ میں نہیں جانتا کہ جن کی پیاری بہنیں۔ اور دوسوز بیبیاں اور سخت جگر بیٹیاں شدت کی گرمی میں منکوں کا معمولی

پانی پیئیں اُن یزید منشوں کی حلق سے برف کا پانی کس طرح اُترتا ہے اور جن کے نخت جگر گرمی سے تڑپیں اُن کا کلیجہ اپنی تن رسانی سے کس طرح ٹھنڈا ہوتا ہے۔ کیا عجب ہے کہ بعض ذکی الطبع اپنے وحشیانہ سلوک کی تائید میں یونانی حکمت پیش کریں جس کے رو سے عورت کا مزاج طبعاً بار و واقع ہوا ہے اور شائد یہ برودت سخت سے سخت گرمی کے مقابلہ کے لئے کافی سمجھی جائے۔ گو یہ رکیک جواب لطیفہ سے زیادہ وقعت نہیں رکھتا مگر پھر اس امر کا کیا جواب ہوگا کہ جب وہ جاڑے میں خود باناٹ اور کشمیرے اور مالیدہ اور پٹو پنتے ہیں اُن بار و مزاج مخلوق کو جو جاڑے میں اور بھی اشد البرودت ہو جاتی ہونگی اپنے سے گرم کپڑا کیوں نہیں پہناتے۔ بہت شاذ و نادر خاندان ہونگے جن میں بھائی اور بہنوں باپ اور بیٹیوں اور شوہر اور بیٹیوں کا ایک قسم کے گرم کپڑے کا لباس ہوتا ہو۔ دیہات و قصبات میں ماہ پوہ کے جاڑے میں بھی عورتوں کے لباس میں صرف اس قدر ترمیم ہوتی ہے کہ چھینٹ کے کرتوں کے نیچے ملل کا استر لگا کر اُن کو دوہرا کر دیتے ہیں۔ پاجامہ معمولی چھینٹ کا اکہرا رہتا ہے اور صبح شام دولائی یا رضائی اوڑھ کر چارپایوں پر اسباب کے پوٹ بن کر بیٹھ جاتی ہیں۔ کون کہہ سکتا ہے کہ اس قسم کے سلوک و حشیانہ اور خلاف انسانیت و عروت نہیں ہیں اور کیا اس سے بڑھ کر نالائقی تصور میں آسکتی ہے۔ ہمارا یہ ہرگز مقصد نہیں کہ جن بیچارہ آفت زوول کو مقدر نہیں ہے وہ عورتوں کی جڑا دل کے لئے مقروض نہیں بلکہ ہم صرف اتنا جملانا چاہتے ہیں کہ ہر ایک ذمی مقدر و صاحب استطاعت باپ جو بیٹا اور بیٹی رکھتا ہے وہ خود سوچے کہ ہر جاڑہ کے لباس میں وہ بیٹے اور بیٹی دونوں پر یکساں خرچ کرتا

ہے۔ کیا اس وجہ سے کہ لڑکیاں گھر میں چھپی رہنے والی ہیں اور شریعت کے پردہ کو توڑ کر ان کا لباس بھی داخل پردہ کر دیا گیا ہے یہ بدسلوکیاں اور بیرحمیاں مدعیان ہمدردی کے کانوں تک نہ پہنچائی جائیں گی۔ کیا اس وجہ سے کہ ان کی زبان کو داخل پردہ کر کے نہیں بے زبان کر دیا گیا ہے ان کی فریاد کی شنوائی نہ ہو سکیگی؟

ان تمام خرابیوں کا علاج مردوں میں اعلیٰ درجہ کی تعلیم کا پھیلانا اور ان میں نیک خیالات کا پیدا کرنا ہے۔ عورتوں کے حقوق قائم نہیں ہو سکتے اور ان کی حفاظت نہیں ہو سکتی اور ان کی حفاظت نہیں کی جاسکتی اور جو ظالمانہ بدسلوکیاں ان کے ساتھ کی جاتی ہیں وہ رک نہیں سکتیں اور ان میں اونے ترین درجہ کی تعلیم ذرا بھی ترقی نہیں پاسکتی تا وقتیکہ مردوں میں اعلیٰ درجہ کی تعلیم نہ پھیلانی جائے اور اس تعلیم کے ذریعہ سے ان امور کی ضرورت ان کو ذہن نشین نہ ہو جائے اور نہ صرف یہ تعلیم ہی کافی ہوگی بلکہ اس کے ساتھ ساتھ اعلیٰ اخلاقی تربیت اور نیک صحبت کی ضرورت ہے جو ان کے دلوں کو سچائی اور نیک دلی کے سانچے میں ڈھال دے۔ جس سے ان کے دل پاکیزہ خیالات اور نیک جذبات کے ساتھ ایسی مناسبت پیدا کر لیں کہ وہ اس کے آرام و خوشی کے ضروری شرط بن جائیں۔ جب تک اس قسم کی تعلیم سے ہماری قوم کے مردوں میں روشن دماغی اور نیک تربیت سے ان کے دلوں میں خدا ترسی پیدا نہ ہوگی کیا ممکن ہے کہ یہ ہماری چند سطور ان کے صفحہ دل پر کوئی گہرا نقش بنا سکیں اور ان کی طبیعتوں کی ماہیت کو بدل سکیں ہمارے ان اوراق کو اگر کوئی پڑھنے والے ہونگے تو وہ ہی جن کو اعلیٰ تعلیم اور نیک تربیت نے اس انقلاب

کے لئے جس کی ہم تہمت تو تیر کی ہے مستعد کر دیا ہے۔ ساتھ ہی اس کے ہم ضرور سمجھتے ہیں
 کہ جن لوگوں پر عورت کی تمدنی حالت میں انقلاب پیدا کرنے کی ضرورت روشن ہو گئی ہے
 وہ منتظر نہ رہیں کہ اور کوئی بھی ان کے ہم آہنگ ہوں تب وہ اپنے یقین و وثوق پر کار بند
 ہوں بلکہ چند نیک اور پاکیزہ خیال والوں کے عمل خود اپنا قدرتی اثر دیکھنے والوں کے
 دلوں پر کرینگے اور ان کو بھی اسی طریق عمل کا گردیدہ بنائینگے۔ مگر ماں از بس ضرور ہے کہ جن
 لوگوں پر عورت کی تمدنی حالت کو شریعت کی راہ پر لانے کی ضرورت اور موجودہ گمراہی کی
 یہی مضرت واضح ہو چکی ہے ان لوگوں کو اپنے باہمی اتفاق رائے سے اپنی جمیعت کو قوی
 اور موثر بنانا چاہئے اور اپنے اوستاع و اطوار اور چہلن کو شریعت محمدی کا اعلیٰ نمونہ بنانا
 چاہئے جو اور لوگوں کی تقلید کے لئے عمدہ مثال ہو۔ انسان کو کسی کام کے کرنے اور کسی
 کام کو ترک کرنے پر نیک مثال سے زیادہ کوئی شے ترغیب دینے والی نہیں۔ بجائے
 اس کے کہ کسی نیک کام کے فائدے کے دلائل سے ثابت کر دو اور طول طویل تقریریں کر دو
 اور لوگوں کو اس کے اختیار کرنے پر مائل کرو تم خود اس پر عمل کرو اور دنیا کو دکھلا دو کہ کام
 شرعی کی بھیک نہایت سے کیا کیا دینی اور دنیاوی فائدے تم کو حاصل ہوئے اور لوگ
 خود تمہاری پیروی کریں گے۔ کس شخص نے ریل پر سوار ہونے کے فائدوں کو دلائل سے
 ثابت کیا تھا کہ تمام خلقت اس پر سوار ہوتی ہے؟ کس شخص نے بجائے ویسی کپڑے کے
 انگریزی کپڑے پہننے کی ضرورت پر تقریر کر کے لوگوں کو سمجھایا تھا کہ خاکروب تک انگریزی
 کپڑا پہننے ہیں؟ لوگوں نے ریل پر سوار ہونے والوں کو منزل مقصود پر جلد پہنچتے دیکھا

اور وہ بھی سوار ہونے لگے۔ انگریزی کپڑا پہننے میں کفایت پائی اور وہ انگریزی کپڑا پہننے لگے۔ اسی طرح جب وہ طریق شرعی کی متابعت میں لوگوں کو خوش حال اور شادماں پائینگے وہ خود پیروی کرنے پر راعجب ہونگے +

مگر اُن خرابیوں کے سوا جن کی روک کے لئے ہماری اوپر کی نرم تدابیر کا اختیار کرنا کافی ہوگا بعض نالائق مردوں کی ایسی کمینہ حرکات اور ایسے بیدردی کے سلوک ہیں کہ اُن کے انداز کے لئے ہم گورنمنٹ کی مداخلت مناسب سمجھتے ہیں۔ ہم نے بہت سے سفید پوشوں کو جو شرتہ داری اور تحصیلداری کا معزز رتبہ رکھتے ہیں جن کی معقول آمدنیاں ہیں اور متعدد خادم ہیں اپنی بیبیوں اور بھوپٹیوں سے چرخہ کواتے اور وہاں کٹواتے اور چکی پواتے دیکھا ہے۔ اس سے کم معزز سفید پوشوں کو جو اپنی شرافت و نجاست کے ثبوت میں گز گز بھر لمبے شجرے رکھتے ہیں دیکھا ہے کہ ذرا ذرا سی بات اور ادا دے ادا دے رنجش پر اپنی بیبیوں کو چوٹی پکڑ کر گھسیٹتے اور آئے دن جوتیوں سے پٹتے ہیں۔ ٹانڈی میں نمک تیز ہو گیا ہے اور بی بی کو مغلظ گالیاں دی جا رہی ہیں۔ کپڑے سینے میں ذرا جھول گیا ہے اور بچاری اُس شریف نامہ معاش کی لائیں کھا رہی ہے۔ سیکڑوں عقیقہ پیمیاں اور اشرف زادیاں جن کو دوسری ادا دے درجہ کی عورتوں کے روبرو جوتیوں کی مار پڑتی اور چوٹی پکڑ کر گھسیٹا جاتا ہے جن کو خفیف جرم پر فاقہ کی سنگین سزا دی جاتی ہے وہ برادری میں مُنہ دکھانے کے قابل نہیں رہتیں۔ کوئی ہمدرد و غمخوار اُن کی دلجوئی نہیں کرتا۔ کسی کو مجال نہیں کہ اُس خود مختار راہ حکومت میں جو ملک کے رواج نے چار دیواری کے اندر

ہر شخص کو دے رکھی ہے دخل دے۔ غرض بہتیری اشراف زادیاں بچ و غم میں کھل کھل کر
مدقوق و سلسل ہو کر طعمہ اجل ہوتی ہیں۔ بہتیری نازک مزاج جو عمر بھر کا جلا پاسنے کی طاقت
نہیں رکھتیں افیون کھا کر یا سنکھیا کھا کر اس پر آفات زندگی کا خاتمہ کرتی ہیں کوئی اُس
میبائی اور جرات سے جو بید سختی و ظلم سے بزدل سے بزدل انسان میں پیدا ہو جاتی ہے
کنوؤں میں کود پڑتی ہیں ۛ

ایک ہمارے نہایت لائق دوست ہیں جو علم کے لحاظ سے فضل مولوی۔ تہذیب
کے لحاظ سے نیچری۔ عہد کے لحاظ سے وکیل۔ اور ہمارے جانی دوست۔ مگر وہ خدا کا
بندہ بیوی کے حق میں ایسا ظالم ایسا نالائق ایسا بیدرج جس کا بیان نہیں ہو سکتا۔ خدا کا شکر ہے
کہ اُن کی مظلوم بیوی ہمیشہ کے لئے اُن سے چھوٹ گئی اور ایسی جگہ پہنچ گئی جہاں شریروں
کی شرارت اور تمگاردوں کے ستم کی رسائی نہیں۔ ہمارے دوست کا گھر اُس مسکین سے آباد
نہوا تو اُس نے قبر کے کونے کو جا آباد کیا ۛ

ہمارے اُس دوست کا بیان ہے کہ جب کھانا بد مزہ پکا کرتا تھا تو اُس کے لئے دو
سزائیں مقرر تھیں۔ شدید سزایہ تھی کہ جلتی لکڑی چولھے میں سے نکال کر اُس سے اُس مظلوم
کو زد و کوب کرتے تھے۔ دوسری خفیف سزایہ تھی کہ دوپٹہ سر سے اتار کر اور چوٹی پکڑ کر تمام
دیگچی کا شور و اُس کے سر پر بہا دیا جاتا تھا۔ اور اُس مظلوم نے ان تمام شائد پر مرتے دم
تک اُف نہیں کی۔ کبھی شوہر کو سخت کیا نرم بھی جواب نہیں دیا ۛ

ظالم شوہر کو حقہ کا بہت شوق تھا۔ اور وہ عاجز بڑے شوق سے اُس بیدر کو حقے

بھر بھر کے پلایا کرتی تھی۔ رنجوں اور مصیبتوں نے اُس کا پھوپھرا پھلنی کر دیا اور وہ شہیدِ دق و سہل ہوئی۔ موت سے پہلے سب طاقتوں نے جواب دے دیا اور اُس کا شوہر جو ہمیشہ اُس کو ستانے اور دل دکھانے پر کمر بستہ رہتا تھا آخر انسان کا بچہ تھا۔ دل نرما گیا۔ اور اراوہ کیا کہ اس چلتے ممان کی کچھ خاطر کروں۔ رات کو پٹی کے نیچے بیٹھا تیار داری کیا کرتا تھا۔ کہتے ہیں کہ جب وہ حقہ بھرتا تھا تو یہ بیارغم بیچین ہو جاتی تھی اور اصرار کرتی تھی کہ مجھے نیچے اُتارو۔ بصدِ مشکل نیچے اُتاری جاتی۔ اپنے کانپتے ہوئے ہاتھوں سے حقہ بھرتی تھی اور کہتی تھی کہ جب تک دم میں دم ہے میں اپنی آنکھوں کے رو برو آپ کو یہ تکلیف نہ کرنے دوں گی آخر جب تیل ختم ہو چکا اُس مظلوم کا چراغِ حیات بج گیا۔

ایک ہمارے عزیز ہیں جن کے ناپاک استقلال کا کیا ذکر کیا جاوے۔ ان کی بیوی نے ان کی والدہ کا کوئی کمنانہ مانا تھا۔ اس پر انہوں نے عہد کر لیا کہ میں کبھی تم سے نہ بولوں گا۔ اُس کی پُر آشوب زندگی کو بھی سہل نے ختم کیا۔ وہ چونکہ ہمارے عزیز تھے اور خرد تھے اور ان کی اس نالائقی پر ہمیں بہت رنج ہوا ہم نے انہیں ایک خط لکھا تھا جس کی نقل یہ ہے :-

ہمارا خط ایک عزیز کو

ظالم و بیدرد بھائی۔ تمہیں بے انتہا قلق ہو رہا ہو گا کہ آخر قصداً قدر نے تمہارے شوقِ ستم کا خاتمہ کر دیا۔ اب تمہارے جفا گراؤ تھکس کے دل و جگر میں ہر روز کو چے دیا کرینگے۔ اور اب کس بیگناہ کو ستا کر اپنا دل خوش کیا کر دگے اور کس بے تقصیر کا خون پیا کر دگے۔ میں نے سنا ہے کہ تم اُس مسافر چند ساعت کو بستر مرگ پر چھوڑ کر چلے گئے۔ بے بیدرد۔

حیث ہے تمہاری انسانیت پر۔ میں نے سنا ہے کہ پرانے زمانے میں جا دوگر اور ڈائن ہونی
 تھیں جو انسان کا کلیجہ کھاجاتی تھیں مگر پھیپھڑے کا کھا جانے والا انسان تو ہماری بد نصیب
 آنکھوں نے خود دیکھ لیا۔ موت و زندگی کا اختیار اللہ نے اپنے ہاتھ میں رکھا ہے۔ اگر اللہ تعالیٰ
 ایک لمحہ کے لئے مجھے یہ اختیار دے اور قلب ماہیت کی قدرت بخش دے تو سب سے
 اول میرا یہ کام ہو کہ میں تمہاری بی بی کو زندہ کروں۔ اور اُس کو مر دینا کر شوہر بناؤں اور تم کو
 اُس کی بیوی اور یہ حکم دوں کہ وہ پچاس جوئے صبح اور پچاس جوئے شام تازنگی تمہارے
 سر پر لگایا کرے۔

اے ناخدا ترس تجھ کو اتنی توفیق نہ ہوئی کہ اُس مسافر سے آخری ساعت میں اپنی
 تقصیر میں معاف کراتا اور اُس وداعی وقت میں ہی اُس کی ولداری کرتا۔ اور اپنا مغز و سر
 اُس کے ناتوان قدموں پر رکھ دیتا۔ اے ظالم یہ خون بیگناہ رائگاں نہ جائیگا۔ ہوشیار رہو۔
 اور جلد تلافی کرو۔ اُس کی قبر پر جا۔ اور جس کو عمر بھر پیار نہ کیا اب اُس کی خاک کو چوم اور
 آنسوؤں سے تر کر اور بقیہ عمر رونے اور توبہ کرنے میں بسر کر مگر کیا توبہ قبول ہوگی بغیر اس کے
 کہ اپنی خود بین آنکھوں میں انگلیاں ڈال کر ڈیلے کمال ڈالے۔ اور اپنے بیدرد دل میں
 خنجر مار کر خود کشی کر لے۔ میں اپنی کیا کہوں۔ بیخ و غم سے میری حالت خراب اور دل
 بیتاب ہے۔ اس حالت میں میں نے اگر کچھ سخت کہا ہو تو معاف کرنا۔ والسلام فقط

تمہارا دل انکار بھائی ممتاز علی

کیا مظلوم مخلوق پر یہ ظلم و بیداد ہوگی اور اُن نے اُنے نالائق پاجیوں کی تنگ لجا لیاں

سیکڑوں بیگناہ لڑکیوں کا خون کرینگی اور چار دیواری کے پردہ میں عاجز بکس بے وارث عورتوں کے سروں پر چوتیاں ماری جائیں گی اور تمام تعلیم یافتہ خلقت خاموش رہیگی؟ کیا ان ستم رسیدوں کی صدائے الم و اصغانِ قانون کے کانوں تک پہنچے گی؟ کیا قانون انصاف عورتوں کے سستی ہونے کو جو گھنٹہ آدھ گھنٹہ کے جلنے کا عذاب تھا موقوف کر کے عورتوں کے عمر بھر کے جلاپے کو قائم رکھیگا؟ ہم صاف کہتے ہیں کہ رحمتی اور انسانیت اور عقل اور انصاف اور سب سے زیادہ شریعت سب کا اتفاق ہے کہ ایسے پاجیوں کی پردہ گاہوں کو حکماً توڑا جائے +

گورنمنٹ کو ان امور میں دخل دینے کے وہ ہی وجوہات ہیں جن کے رو سے رسم سستی موقوف کی گئی اور قانون رضامندی منظور کیا گیا۔ باقی رہا یہ کہ وہ مداخلت کس طرح کی جائے۔ اس کی نسبت ہماری یہ درخواست ہے کہ مجلس و اصغانِ قوانین ایک قانون برباد اسناد ان خرابیوں کے جو ناموافق زوجین کی وجہ سے ظہور میں آتی ہیں منظور کرے اور اس ایکٹ کا نام ایکٹ خلع عورت اہل اسلام ہند رکھا جائے۔ اس ایکٹ کے رو سے اس امر کے ثبوت پر کہ شوہر زوجہ کے ساتھ نامعقول سلوک کرتا ہے یا اس امر کے ثبوت پر کہ بروقت نکاح عورت کی آزادانہ رضامندی حاصل نہیں کی گئی تھی برطبق درخواست زوجہ اس کے حق میں ڈگری خلع باواسے حق مہر جو شوہر نے ادا کیا ہو صادر کی جائے۔ خلع کا حکم اہل اسلام کی جملہ کتب فقہ میں موجود ہے۔ اور ملک عرب میں برابر اس پر عمل ہوتا ہے پس مسلمانوں کی عورتوں کو ایسے فضیلتی حکم کی حفاظت سے محروم کر دینا ایسا ظلم نہیں ہے جو

لوگوں کا ظلم شمار ہو بلکہ گورنمنٹ کا ظلم سمجھا جاتا ہے۔ مذہب اسلام کے رو سے خلع کا اختیار بذریعہ قاضی عمل میں آتا ہے۔ چونکہ کل اختیارات فوجداری جو اہل اسلام کی حکومت میں بذریعہ قاضی عمل میں آتے تھے وہ اب گورنمنٹ کی طرف منتقل ہو گئے ہیں اس لئے گورنمنٹ کو اختیار خلع بھی جس سے ہزار ہا بدسلوکیوں کا اسناد ہو جائیگا اپنے ہاتھ میں لینا چاہئے۔ ہمیں امید ہے کہ گورنمنٹ جو عورات ہند کی درستی حالت کے لئے بہت کوشش کر رہی ہے اس امر پر غور فرمائیگی اور وہ ان حقوق کو زندہ کرنا جو شریعت اسلام نے عورات کو عطا کئے ہیں سب سے عمدہ ذریعہ ان کی اصلاح کا سمجھیگی۔

قبل اس کے کہ ہم معاشرت زوجین کی فصل ختم کریں چند امور ایسے بیان کرنے چاہتے ہیں جن کی نگہداشت سے شوہر و زوجہ میں محبت بڑھنے اور رنجشیں پیدا نہ ہونے کی بہت توقع ہے۔ شوہر اگر امور ذیل کا لحاظ رکھیگا تو غالب قیاس یہ ہے کہ بیوی ہمیشہ خوش رہیگی اور ان کا گھر رنجشوں سے محفوظ رہیگا۔

(۱) اپنی حیثیت کے موافق پوشاک اور زیور میں کوتاہی نہ کرے۔ عموماً مستورات مردوں کی نسبت زیادہ کفایت شعار ہوتی ہیں۔ وہ کبھی اپنے شوہروں کا قرض دار ہونا یا ان کے مال میں اسراف پسند نہیں کرتیں۔ ان کی درخواست زیور وغیرہ کی نسبت ایسی صورتوں میں ہوتی ہے جب شوہر بد رویہ ہوتا ہے اور بجا اسراف کرتا رہتا ہے اور خاص بیوی کے اخراجات میں کفایت شعار بن جاتا ہے۔

(۲) جو روپیہ پیسہ خچ کے لئے بیوی کو دیا جاتا ہے اس کے حساب طلب کرنے میں

تشدد ہرگز نہیں چاہئے خصوصاً ایسے شہادت سے کہ میری بیوی اپنے بھائی بندوں کو کچھ دیتی ہے بہت احتراز کرے یہ جسے بہت بے لطفی پیدا کرتے ہیں ۛ

(۳) عورت کے چال چلن کی نسبت ہمیشہ بدظن رہنا بہت ہی بُری عادت ہے جسے شوہر دل

بھی جلتا رہتا ہے اور بیوی کا بھی۔ ذرا فراسی بات پر شہہ کرنا تو بہت بڑی بات ہے جناب

رسول خدا کا یہ دستور تھا اور اوروں کو بھی یہی ہمائش تھی کہ جب تم سفر سے آؤ تو یکایک

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم

اذا طال احدكم الغيبة فلا يترك

مت کرتے رہو۔ میان بیوی کی رنجشوں کا بہت

اهل ليلا۔ بخاری

ساحقہ اس بظنی سے پیدا ہوتا ہے ۛ

(۴) محبت و وفاداری کا امتحان نہ کرے۔ بعض مرد اپنی بیویوں کا طح طح سے امتحان

کرتے ہیں مثلاً کہا کہ مجھے اس طح ایک غیر معمولی خچ پیش آگیا ہے تم اپنا زیور دو تو میں بہن کھ کر

روپیہ لے لوں۔ اس سے یہ مقصود ہوتا ہے کہ دکھیں بیوی ہماری ضرورت کا کہاں تک خیال

رکھتی ہے اور ہماری تکلیف کا دور کرنا زیور پہننے پر مقدم رکھتی ہے یا نہیں۔ اس قسم کی

آزمائشیں ہرگز مناسب نہیں نہ مرد کو عورت کے ساتھ نہ عورت کو مرد کے ساتھ۔ ہمیشہ حسن ظنی

سے کام لینا چاہئے ۛ

(۵) میان بیوی میں اگر اتفاقاً کوئی ناچاقی پیدا ہو جائے اور شوہر بیوی پر خفا ہو یا غصہ

کے الفاظ سے کام لے تو اس بات کا خیال چاہئے کہ خادمہ یا دیگر مستورات کے سامنے اس طح

نیکیا جائے بلکہ تمنائی میں جو چاہے کہے۔ سب کے روبرو کہنے سے بیوی کی وقعت میں فرق آتا ہے اور اس کو اپنے آنچشموں میں خفت اٹھانی پڑتی ہے جس کا اس کو ہمیشہ بچ رہتا ہے ۛ

(۷) گھر میں جو مائیں یا تائیں ملازم ہوتی ہیں ان سے آرام یا تکلیف خود مستورات کو ہی زیادہ پہنچتی ہے وہ گھر کی بیوی کے ہاتھ پاؤں ہوتے ہیں جن سے وہ کام لے کر اپنے شوہر کو آرام پہنچاتی ہیں۔ پس کسی خادمہ کے رکھنے یا موقوف کرنے پر مرد کو کوئی امر مناسب نہیں ہے۔ کسی خاص خادمہ کی طرفداری کرنے سے بیوی کو ضرور کچھ نہ کچھ شبہ شوہر پر ہوتا ہے جس کا پیدا ہونا اچھا نہیں ہے۔ ایسی عورتیں شاذ و نادر ہیں کہ شوہر پر ایسی بظنی سے بچیں۔ یہ بظنی کی عادت خود مردوں کے چال چلن نے پیدا کی ہے جس کا خمیازہ کچھ زمانہ تک ہلکے صبر سے بھگتنا چاہئے ۛ

(۸) ایک بڑا بھاری سبب ناموافقت زوجین کا یہ ہوتا ہے کہ شوہر و زوجہ اپنے اپنے اقربا کے ساتھ تعلق اعتدال سے نہیں رکھتے اور بلکہ رکھنا بھی نہیں چاہتے۔ مثلاً بیوی چاہتی ہے کہ شوہر اپنے سب عزیزوں کو میری خاطر چھوڑ دے۔ اسی طرح شوہر چاہتا ہے کہ بیوی جو کچھ دل میں محبت رکھتی ہے سب مجھ پر خرچ کرے۔ اس کے دل میں کسی دوسرے کی جگہ نہ ہو۔ مگر یہ خواہشیں ناجائز اور خلاف فطرت ہیں۔ ہر شخص کا ہر عزیز کے ساتھ جدا جدا تعلق اور جدا جدا حقوق ہیں اور وہ تلف نہیں کئے جاسکتے۔ اس کا امتحان زوجین اپنی اپنی حالت میں خود کر لیں۔ مثلاً بیوی اگر اپنی نند سے ناراض ہے اور یہ چاہتی ہے کہ شوہر اپنی ہمیشہ سے قطع تعلق کر دے تو اس کو سوچنا چاہئے کہ اگر ایسی ہی فرمائش شوہر مجھ سے کرے تو کیا میں

اپنی بہن کو چھوڑ دوں گی۔ اگر وہ اپنی بہن کو نہیں چھوڑ سکتی تو شوہر اپنی بہن کو کس طرح چھوڑ دینگا۔
 یہ اصول تقریباً سب جگہ کام آتا ہے اور اگر فریقین نزاع اس بات کو مدنظر رکھا کریں کہ جو بات
 ہم دوسروں سے چاہتے ہیں اگر ایسی ہی حالت میں وہ ہم سے یہ بات چاہیں تو ہم بھی منظور
 کر سکتے ہیں یا نہیں تو کوئی نزاع طول نہ پکڑے اور ہر بخش کا باہمی فیصلہ ہو جایا کرے *

(۸) شوہر و زوجہ میں کسی امر یا عادت کی ناپسندیدگی پر جو رنجش پیدا ہوتی ہے تو بعض
 اوقات مرد یہ کہہ اٹھتا ہے کہ اگر ہم ایسے تھے تو تم نے ہم سے نکاح ہی کیوں قبول کیا تھا۔
 اور اسی طرح عورت کہہ دیتی ہے کہ مجھ سے کیوں نکاح کیا تھا میں نے کب آپ کی منت کی
 تھی۔ کسی اور اچھی عورت سے نکاح کیا ہوتا۔ یہ طعن نہایت غیر مہذب اور نہایت گنوار
 بات ہے۔ میاں بیوی میں ایسے طعنے ہرگز درمیان میں نہیں آنے چاہئیں۔ ایسے میاں بیوی
 ملنے مشکل ہیں جن کے مزاج میں ذرا بھی اختلاف نہ ہو۔ جب خوب چھان بین کر کے بھی نکاح
 کیا جاتا ہے تو اتنی بات حاصل ہوتی ہے کہ جو اہم صفات شوہر کو مطلوب ہوتی ہیں اُس صفت
 کی بیوی مل جاتی ہے اور اسی طرح جو اہم صفات زوجہ کو مطلوب ہوتی ہیں اُن صفات کا شوہر
 مل جاتا ہے۔ مگر ان مطلوبہ صفات کے ملنے پر بھی بہت سی صفات ایسی ہوتی ہیں جو ایک
 دوسرے کو پسند نہیں ہوتیں۔ اُن کی نسبت یہ امید کر لی جاتی ہے کہ چونکہ اصول مزاج میں اتفاق
 ہے اس لئے یہ جزوی اختلاف کچھ عرصہ بعد مزاج شناسی ہونے پر دور ہو جائینگے۔ لیکن جب
 یہ اختلاف دور نہیں ہوتے تب کبھی کبھی خفیف سا طال پیدا ہو جایا کرتا ہے جس پر یہ کہنا
 کہ ہم ایسے تھے تو نکاح کیوں کیا نہایت ہی بیہودہ اور ذلیلانہ جواب ہے *

(۹) اگر شوہر ایسا ہو کہ اُس کی پہلی بیوی مر گئی ہو اور اب ازواجِ ثانیٰ کیا ہو تو اُس کو لازم ہے کہ اپنی زوجہِ ثانیٰ کے روبرو اپنی پہلی زوجہ کی تعریف کبھی نہ کرے زوجہِ ثانیٰ کو زوجہِ اول کی تعریف سُننا ہمیشہ ناگوار ہوتا ہے۔ شاید شوہر کی خاطر سے سُن کر چُپ ہو رہیں لیکن ہم نے یہ تو کبھی نہیں پایا کہ زوجہِ ثانیٰ باوجود جاننے اس بات کے کہ زوجہِ اول اچھے اوصاف کی عورت تھی کبھی اپنے مُنہ سے اُس کی تعریف کرے۔ ہم امتی تو کس شمار میں ہیں یہی جھیکنا سرورِ عالم کی ازواجِ مطہرات میں پڑا رہتا تھا۔ حضرت خدیجہ کی دردمندانہ خدمتگداری اور ولیِ محبت اِس درجہ کی تھی کہ جناب رسولِ خدا اُس کو بھول نہ سکتے تھے اور ہمیشہ احسانمندی کے ساتھ اُس کو یاد کیا کرتے تھے۔ مگر جناب حضرت عائشہ صدیقہ حضرت خدیجہ کی تعریف سُن کر جل بھُن جاتی تھیں اور کہتیں کہ آپ اُس بڑھیل کی کیا تعریف کیا کرتے ہیں جس کے مُنہ میں دانت نہ پیٹ میں آنت۔ عورتوں میں ان خیالات کا ہونا تعجب کی بات نہیں۔ نہ محلِ شکایت۔ مردوں کو اپنے نفس پر غور کرنا چاہئے کہ اگر وہ کسی بیوہ سے ازواجِ کرہ میں اور وہ شوہر جدید کے روبرو شوہرِ اول کی تعریف کرے تو کیا مرد کو یہ بات پسندیدہ معلوم ہوگی؟ پس شوہر کو زوجہ اور زوجہ کو شوہر کے خیالات کا ضرور لحاظ رکھنا چاہئے۔ نکاح کے بعد شوہر و زوجہ کی زندگی اِس قسم کی ہو جاتی ہے کہ اُس کو آرام سے گزارنے کے لئے دونوں میں سے ہر ایک کی خوشی لازم و ملزوم ہوتی ہے۔ لیکن زمانہ کے ڈھنگ اور ملک کے رواج نے کچھ ایسی اُفتاد ڈالی ہے کہ عورت کے ناخوش ہونے سے شوہر کو اِس قدر تکلیف نہیں پہنچتی جس قدر شوہر کے ناخوش ہونے سے زوجہ کو پہنچتی ہیں۔

اس کی وجہ ظاہر ہے۔ مردوں نے بے غیرتی اور بے شرمی اختیار کر کے اپنے دل خوش کرنے کے ایسے ناپاک ذریعے پیدا کر لئے ہیں جن کو نیک سرشت عورتیں خواہ کتنی ہی تکلیف کیوں نہ اٹھائیں اختیار نہیں کر سکتیں۔ ہم نے اس رسالہ میں مستورات کے جن حقوق پر زور دیا ہے اس کو تسلیم کرنے والے اور خدا سے ڈر کر بیویوں کی حق رسی کرنے والے بہت کم نکلیں گے۔ اس لئے اس زمانہ بے انصافی اور خود پسندی میں مستورات کو ہرگز صلاح نہیں دیتے کہ وہ ان حقوق پر خود زور دیں بلکہ وہ اپنے صبر پر قائم رہیں اور یقین کریں کہ اللہ صبر کرنے والوں کے ساتھ ہے۔ ہم مستورات کے لئے چند ہدایات لکھتے ہیں اگر وہ ان پر کار بند ہوں گی تو امید ہے کہ اپنے شوہروں کی نظر میں محبت اور الفت کی جگہ پائینگی۔ اور وہ اشارات ایسے ہیں جن کو سلف سے آج تک سب نے تسلیم کیا ہے۔ اور اکثر ان کی خلاف ورزی ہی باعث رنجش شوہر ہوتی ہے۔ چنانچہ وہ ہدایات یہ ہیں :-

بیویوں کے لئے چند ہدایات

حدیث میں آیا ہے کہ نکاح ایک طح کا لونڈی ہونا ہوتا ہے اور ایک اور حدیث قدسی میں آیا ہے کہ اگر میں کسی کو یہ حکم کرتا کہ دوسرے انسان کو سجدہ کرے تو عورت کو حکم کرتا کہ شوہر کو سجدہ کرے۔ ایک اور حدیث میں ہے کہ ایٹھا امراة ماتت وزوجھا عنمارا صنی دخلت الجنۃ۔ کہ جو عورت ایسے حال میں مرے کہ اس کا شوہر اس سے ہر طرح پر خوش ہو وہ جنت میں داخل ہوگی۔ ان احادیث سے بیویوں پر شوہروں کے تین بڑے

حقوق ثابت ہوتے ہیں اول اطاعت و فرمانبرداری جو اس درجہ کی ہونی چاہئے جس قدر کوئی کیز اپنے اقا کی کرتی ہے۔ دوم تعظیم و ادب جو اس قدر ہونا چاہئے جس قدر خاوند حقیقی کا ہوتا ہے۔ سوم رمضان و خوش رکھنا اپنے شوہر کو جو ایسا درجہ ثواب کا رکھتا ہے کہ اس کے عوض جنت ملتی ہے۔ پس ہر بیوی کو اپنے شوہر کی فرمانبرداری اور تعظیم اور محبت میں اعلیٰ درجہ کی سعی کرنی چاہئے۔ اب ہم ان تینوں امور کی کسی قدر تشریح کرتے ہیں اور ان تینوں امور میں سے جو اور شاخیں نکلتی ہیں ان کا بھی مختصر سا بیان کئے دیتے ہیں *

اول فرمانبرداری۔ اس کی تمثیل میں حضرت امام غزالی رحمۃ اللہ علیہ نے لکھا ہے کہ ایک شخص سفر کو گیا اور بی بی سے کہ گیا کہ بالا خانہ سے نیچے مت اترنا۔ اور اُس عورت کا باپ نیچے رہتا تھا۔ اتفاقاً وہ بیمار ہوا۔ اُس عورت نے آنحضرت کی خدمت میں اجازت لینے کے لئے آدمی بھیجا کہ اپنے باپ کے پاس اُتروں۔ آپ نے فرمایا کہ اپنے خاوند کی اطاعت کر۔ اُس کا باپ مر گیا۔ پھر اُس نے اُترنے کی اجازت چاہی۔ پھر آپ نے فرمایا کہ اپنے شوہر کی اطاعت کر۔ غرض اُس کا باپ دفن ہو گیا اور وہ نہ اُتری۔ آنحضرت نے کھلا بھیجا کہ اطاعت شوہر کے عوض خدا تعالیٰ نے تیرے باپ کی مغفرت فرمائی *

حضرت عائشہ سے روایت ہے کہ ایک جوان عورت آنحضرت صلعم کی خدمت میں حاضر ہوئی اور پوچھا شوہر کا حق عورت پر کیا ہے۔ آپ نے فرمایا کہ اگر بالفرض شوہر کے سر سے پاؤں تک پیپ ہو اور عورت اُس کو چاٹے تب بھی اُس کا پورا شکر ادا نہ کر سکیگی۔ یہ حکایت امام حجتہ الاسلام نے لکھی ہیں جو ان کی چشم دید نہیں ہیں۔ لیکن ہم نے خود ایک مصیبت زدہ

لڑکی دیکھی ہے جس کی پیاری ماں حالتِ نزع میں تھی اور بیٹی کے گھر کے بہت قریب
 رہتی تھی اور شوہر کی ممانعت کی وجہ سے وہ ماں کو دیکھنے نہ گئی۔ تھوڑی دیر میں اُس کی ماں
 مر گئی۔ اور اُس بد نصیب لڑکی نے کہلا بھیجا کہ مجھے آتے کی اجازت نہیں ہے مگر تم میری
 ماں کا جنازہ میرے دروازہ کے آگے سے لے جانا کہ میں اُس مسافر کو گذرتا دیکھ لوں۔ مگر
 اُس شرمش شوہر نے جنازہ کے دیکھنے کی بھی اجازت نہ دی۔ جنازہ گھر کے آگے سے گذرا
 شور و فغاں گھر میں پہنچا۔ جسم کو قابو میں رکھا۔ ضبط کو کام میں لائی اور اپنی جگہ سے نہرکی
 مگر دل اور آنکھیں قابو میں نہ رہیں۔ چند آنسو اُس تقصیر وار کی آنکھوں سے نکل ہی پڑے۔
 اس پر اُس سفاک نے اُس مظلوم کو اس بیدردی سے پیٹا کہ اب کہ چہ برس اس واقعہ کو
 ہو چکے ہیں نشاناتِ ضرب اُس مظلوم کے جسم پر نمایاں ہیں مگر اے مظلوم لڑکی تخمین ہے
 تیری اطاعت شوہر پر اور مر جا تیری تربیت پر اور تیری تربیت کرنے والوں پر کہ
 تو نے ایک کلمہ برابری کا اُس ظالم کے حق میں حاضر و غائب کہی نہ نکالا۔ ہم زمین پر تیری
 تخمین کرتے ہیں اور ملائک آسمان پر کرتے ہوں گے۔ ایسے زبون اتفاقات شاذ و نادر پیش
 آتے ہیں۔ لیکن شوہر کی اطاعت بہر حال ضروری اور عورت کی بہتری کا سب سے عمدہ ذریعہ
 ہے۔ جن گھروں میں ناچاقیاں دیکھی جاتی ہیں وہاں عموماً اطاعت شوہر کی کمی پائی جاتی
 ہے۔ اس زمانہ کی بعض تعلیم یافتہ لڑکیاں اطاعت احکام شوہر کا دعویٰ کرتی ہیں گلاس کے
 ساتھ معقول کی قید لگاتی ہیں۔ یعنی صرف ان احکام کی اطاعت کرنے کا اقرار کرتی ہیں جو
 معقول ہوں۔ لیکن اگر پوچھا جائے کہ کس کی رائے میں معقول ہوں تو ضرور یہی جواب دینی

کہ ہماری اپنی رائے میں۔ اندریں صورت یہ تعمیل احکام شوہر نہ ہوئی بلکہ اپنے دل کی خوشی کا کام ہوا۔ کہ اچھا لگانا۔ نہ اچھا لگانا۔ پس اصل فرمانبرداری وہ ہے کہ شوہر کے حکم کو بغیر چون و چرا کے دلی خوشی کے ساتھ تسلیم کرے اور اگر اس حکم کی خوشی میں بیوی کی دلی خوشی نہ بھی ہو تب بھی اپنی ناخوشی کا اظہار کر کے شوہر کے دل کو میلان نہ کرے۔ بہت سی بیویاں اپنے شوہر کے احکام کی تعمیل تو کرتی ہیں لیکن نہایت بیدلی کے ساتھ وہ اپنی صورت اور وضع اور آواز وغیرہ سے ایسا ظاہر کرتی ہیں کہ انہیں نہایت رنج ہے۔ کبھی کبھی وہ کئی کئی وقت کھانا نہیں کھاتیں۔ کبھی اپنا غصہ یوں ظاہر کرتی ہیں کہ بچوں کو ناحق پیٹنے لگتی ہیں۔ کبھی خدمتکاروں پر غضب نازل ہوتا ہے۔ کبھی سر میں درد اور کراہنا شروع ہو جاتا ہے۔ یہ سب باتیں شوہر کو نہایت رنج دیتی ہیں اور چند دفعہ اس طرح کے ہونے سے رفتہ رفتہ اس کے دل میں فراق آجاتا ہے۔ شوہر کو خوش کرنے کا ذریعہ سب سے عمدہ یہی ہے کہ آنکھیں بند کر کے اس کے حکم کی تعمیل بسر و چشم کرے۔ اور اگر اس کے بجالانے میں کوئی عذر ہو تو وقت مناسباً پر جب شوہر کو اپنی طرف متوجہ پائے نہایت مناسب طور پر ظاہر کرے۔ شوہر کی اطاعت کی تاکید اس سے زیادہ کیا ہوگی کہ اللہ تعالیٰ نے اجازت دی ہے کہ اگر کسی عورت کا شوہر بد مزاج ہے اور وہ کھانے کے نمک تیز یا پھیکا ہونے پر تکرار کرتا ہے تو وہ عورت فرضاً روزہ میں نمک چکھ لیا کرے۔ گویا خدا کی نظر میں روزہ فرضاً کا مکروہ ہو جاتا ہے انہیں لیکن بد مزاج شوہر کا ناخوش ہونا منظور نہیں۔ اور نفل روزہ اور نماز میں تو یہ صاف فرمایا گیا ہے کہ بلا اجازت شوہر یہ عبادت قبول ہی نہیں ہوتی ۛ

دوم ادب و تعظیم۔ جسکی اطاعت کا اس قدر تاکید سے حکم دیا گیا اُس کی تعظیم کی کیا حد و نہایت ہو سکتی ہے۔ گویا خاندان مجازی نمونہ قرار دیا گیا ہے خاندان حقیقی کا عورتوں کو اپنی ہر بات اور حرکات میں اس کا نہایت لحاظ رکھنا چاہئے۔ یہ سچ ہے کہ باوجود تمام تر کوشش کے میاں بیوی میں جزوی باتوں میں اختلاف پیدا ہو جاتا ہے لیکن اُس کے اظہار میں کمال ادب کو کام میں لانا چاہئے۔ مثلاً اگر شوہر نے کوئی بات ایسی کہی جس کو عورت صحیح نہیں سمجھتی۔ تو عورت کو یوں کہنا ہرگز مناسب نہیں کہ تم جھوٹ کہتے ہو۔ بلکہ یوں کہنا چاہئے کہ آپ کا فرمانا بسر و چشم مگر میری سمجھ میں یہ نہیں آیا۔ یا یہ کہ میں تعمیل کو حاضر ہوں لیکن کہیں یہ قباحت پیدا نہ ہو۔ یا یہ کہ اس کی بجائے یوں ہو تو کیسا ہے۔ ہم نے ایک تعلیم یافتہ لڑکی کو دیکھا ہے کہ جب وہ اپنے شوہر سے اختلاف کرتی تھی اور اُس کا شوہر اُس کی وجہ دریافت کرتا تو وہ کہتی کہ میں آپ کی زباں درازی کا کیا جواب دوں۔ اس سے زیادہ نامعقول اور شوہر کو آزرہ کرنے والی حرکت بیوی کی اور خصوصاً تعلیم یافتہ کی کیا ہو سکتی ہے۔ بعض بیویوں کا ایک اور دستور ہے۔ وہ اپنے شوہر کا یوں تو ہر حال میں ادب کرتی ہیں مگر جب اُن کے ہاں کوئی اور بیبیاں آجاتی ہیں تو وہ اُن کے روبرو شوہر سے کسی قدر شوخی سے گفتگو کرتی ہیں تاکہ اور بیبیاں دیکھیں کہ ہم نے اپنے شوہر کو کس قدر اپنے قابو میں کر رکھا ہے۔ یہ نہایت ہی نالائق عادت ہے۔ نیک بیبیوں کو بالکل اس کے برعکس طریق اختیار کرنا چاہئے۔ یعنی معمولی حالات میں گو شوہر کی تعظیم میں کچھ کوتاہی ہو جاتی ہو تو ہو مگر اور لوگوں کے روبرو تعظیم میں جس قدر مبالغہ ہو تھوڑا ہے۔ لڑکی کے لئے یہ بہت نیکنامی اور سعادت مندی ہے

کہ وہ اپنے شوہر کی عزت کرنے میں اور تابعدار ہونے میں مشغور ہو نہ یہ کہ شوہر کو اپنا تابعدار بنانے میں مشغور ہو۔ یہ یاد رکھنا چاہئے کہ عورت جس قدر اپنے شوہر کی تابعداری کرے گی اسی قدر اُس کے دل میں اُسکی جگہ ہوگی اور وہ خود بیوی کا تابعدار بنتا جائیگا۔ پس شوہر کی تسخیر کا اصل عمل یہ ہے کہ دل و جان سے اُس کی فرمانبرداری بنے۔

سوم محبت۔ یہ پہلے دو وصفوں سے بھی زیادہ ضروری ہے۔ بیوی وہ ہی ہے جس کے محبت بھرے الفاظ شوہر کے دل سے دنیا کی کدورتوں اور کلفتوں کا غبار زائل کرتے ہیں اور اُس کے متفکر دل سے تشویش ہٹانے کے شگفتگی بنتے ہیں۔ ضرور ہے کہ عورت کی تمام حرکات سکناات محبت و الفت شوہر سے لبریز ہوں۔ ایک بزرگ نے اپنی بیٹی کی شادی کے وقت جو نصیحت اُس کو کی تھی وہ نہایت دلچسپ ہے اُس نے کہا کہ ”بیٹی جس گھر میں تو پیدا ہوئی تھی اُس سے اب تو نکلتی ہے۔ ایسے بستر پر جاتی ہے جس سے تو واقف نہ تھی۔ ایسے آدمی کے پاس بیگی جس سے پہلے سے الفت نہ تھی۔ تو بیٹی تو اُس کی زمین بناؤ وہ تیرا آسمان بنیگا۔ تو اُس کے آرام کا خیال رکھنا وہ تیرا اولیٰ الم بنا۔ تو اُس کی لوٹھی ہونا وہ از خود تیرا غلام بنیگا۔ اپنی طرف سے اُس کے پاس مت جانا کہ وہ تجھ سے نفرت کرے اور نہ اُس سے دور ہونا کہ تجھ کو بھول جائے۔ بلکہ اگر وہ تیرے پاس آئے تو اُس کے قریب ہونا۔ اور اگر علیحدہ رہے تو دور رہنا اُس کے ناک کان آنکھ سب کا ادب کرنا اس طرح سے کہ تجھ سے بچو خوشبو کے اور کچھ نہ سونگھے۔ اُس کے کان جب سنیں تب اچھی بات سنیں۔ اُس کی آنکھیں جب دیکھیں تب اچھی بات دیکھیں۔“

اس خالص اور بے غرضانہ محبت کا اس زمانہ کی عورتوں میں وجود نہیں۔ اُن کی محبت و الفت کا تھرمائیٹر زیور اور لباس ہے۔ جتنی یہ چیزیں بڑھتی ہیں اتنا ہی محبت کا درجہ بڑھتا ہے۔ جتنی ان میں کمی ہو محبت و الفت بھی سُکڑتی جاتی ہے۔ کہنے کو تو عورتیں کئی دینگی کہ نہیں نہیں ہمیں شوہر سے نہایت سچی الفت ہے اور شوہر کے ہوتے کسی چیز کا ہمیں مطلق خیال نہیں لیکن وہ دل میں سوچیں کہ جب اُن کی کوئی اونٹنی فرمائش پوری نہیں کی جاتی تو اُن کی طبیعت کی کیا حالت ہوتی ہے ؟

محبت ایسا وسیع و صنف ہے جس میں متعدد اوصاف بیوی کے شامل ہو جاتے ہیں یعنی وہ جملہ اوصاف جو محبت پر مبنی ہیں مثلاً :-

(۱) عورت کا فرض ہے کہ جب سے وہ شوہر کے گھر آئے وہ اُس کے خصائل و عادات سے واقفیت اور مزاج شناسی حاصل کرے۔ وہ خوب دھیان سے دیکھے کہ وہ کن کن امور کو پسند کرتا ہے۔ کن کن سے ناخوش ہوتا ہے۔ پھر دیکھے کہ میری عادت پلنے شوہر سے کن کن باتوں میں ملتی ہے اور کن کن باتوں میں نہیں ملتی۔ غرض شوہر کی خوشی کی باتیں معلوم کر کے اُن کو اپنا دستور العمل ٹھہرائے۔ بعض شوہر اپنی بیوی کا لحاظ کر کے اُن کی عادات پر نکتہ چینی نہیں کرتے۔ لیکن اور گھروں کی عورتوں کے حالات بیان کرنے میں کسی بات کو اچھا بتاتے ہیں اور کسی بات کو برا۔ شوہر کے ایسے اشارات کو ہدایات سمجھنا چاہئے شوہر جس عورت کی تعریف کرے تو معلوم کرنا چاہئے کہ کس وصف کی وجہ سے اُس کی تعریف کی جاتی ہے پھر اُس وصف کو اپنے آپ میں پیدا کرنا چاہئے ۔

(۲) محبت کا مقصد رازداری بھی ہے۔ بیوی کو چاہئے کہ اپنے شوہر کے رازوں کو بغیر اس کی اجازت کے کبھی افشاء کرے۔ شوہر کے راز کو افشاء کرنا نہایت بُری عادت ہے اور بعض اوقات اس سے شوہر کے دل میں ایسی بُرائی بیٹھ جاتی ہے کہ عمر بھر نہیں جاتی۔ بعض بیویاں یوں تو افشاء راز نہیں کرتیں لیکن اگر کسی بات پر ناچاقی ہو جائے تو وہ سب کے روبرو کہہ دیتی ہیں کہ فلاں بات یوں نہ تھی؟ اور شوہر کو اس طرح کا کہہ دینا سخت ناگوار گزارتا ہے۔ ایسی حالت میں سخت ضبط کی ضرورت ہوتی ہے۔ اور اس طرح کے افشاء سے بعض دفعہ نہایت خطرناک اور لاعلاج خرابیاں پیدا ہو جایا کرتی ہیں اور پھر تمام عمر ان کا تدارک نہیں ہو سکتا۔

(۳) خانہ داری۔ کیا بمقصد محبت اور کیا بلحاظ اصل فرض زوجہ خانہ داری وہ

چیز ہے جس سے عورت کے جملہ اوصاف کا امتحان ہوتا ہے۔

خانہ داری میں زیادہ تر یہ امور داخل ہیں :-

(۱) کھانا پکانے کا اعلیٰ درجہ کا سلیقہ ہونا

(۲) سینا پرونا ہر قسم کا

(۳) ہر چیز کو اپنے موقعہ مناسب پر رکھنا

(۴) ہر چیز کو اُجلا اور صاف رکھنا

(۵) ہر بات میں کفایت شعاری و نظر رکھنا

کھانا پکانے کی نسبت صرف اتنا کہنا کافی ہے کہ یہ ہدایت صرف ان مستورات کے

لئے ہی نہیں ہے جو بوجہ عدم استطاعت ماا نہیں رکھ سکتیں۔ بلکہ امیر سے امیر گھر کی ہو
بیٹی بغیر اس ہنر کے سلیقہ مند شمار نہیں ہوتی۔ اُن کو اس قسم کا کمال حاصل ہونا چاہئے کہ ماماؤں
کی غلطی کو پکڑ سکیں اور اصلاح مناسب کر سکیں۔ اور یہی بات سینے پر دسنے کی نسبت
سمجھنی چاہئے *

ہر چیز کو موقع پر رکھنا یا ایسا وصف ہے کہ تمام گھر کی زیبائش اور خود اپنی آرائش
اسی سلیقہ پر منحصر ہے۔ اور اسی طرح ہر چیز کے اُبلے اور صاف رکھنے کی نسبت سمجھنا چاہئے
جن عورتوں کو اچھا کھانا پکانا نہیں آتا اور مہمانوں وغیرہ کے آنے پر اُن کے شوہروں کو
اور لوگوں کی طرف رجوع کرنا پڑتا ہے یا جو سینے پر دسنے کا سلیقہ نہیں رکھتیں یا جن کے
گھر میں ہر چیز بے قرینہ پڑی پائی جاتی ہے۔ یا ہر چیز سیلی دکھی جاتی ہے اُن کے صفائی
پسند شوہر ہمیشہ اُن سے ناراض رہتے ہیں۔ کفایت شعاری کی نسبت کسی قدر تشریح ضرور
ہے۔ سچ کے باب میں اس قسم کا اعتدال چاہئے کہ نہ تو اسراف ہو جائے اور نہ بخل و
کنجوسی کے درجہ کو پہنچ جائے۔ میانہ روی عمدہ چیز ہے *

عموماً عورتوں میں ریس کی بُری عادت ہوتی ہے۔ جب اُن کے ہاں کوئی عورت
ملنے آتی ہے تو جو نیا لباس یا زیور اُس کے پاس دکھیتی ہیں اُس کی فرمائش اپنے
شوہر سے کرتی ہیں۔ یہ بھی خیال نہیں کرتیں کہ جن عورتوں کے پاس غلامی چیز دکھی ہے
اُن کے پاس بہت سی وہ چیزیں نہیں ہیں جو ہمارے پاس ہیں۔ نہ اُس چیز کے شوق
میں شوہر کے اخراجات کا خیال کرتی ہیں۔ سب سے مقدم یہ امر ہے کہ عاقبت اندیشی

اختیار کی جائے۔ زندگی موت کا اعتبار نہیں۔ بیماری صحت انسان کے ساتھ لگی ہوئی ہے۔ ہر حال میں ایسا طبع اختیار کرنا چاہئے کہ جو آمدنی شوہر کی ہو اُس کا ایک حصہ خاص پس انداز ہوتا رہے کہ وقت ضرورت کے کام آئے۔ بعض بیبیاں اصل سرمایہ اور آمدنی میں فرق نہ کر کے یہ کہنے لگتی ہیں کہ اس قدر تو سرمایہ ہے حالانکہ آمدنی واقعی بہت ہی کم ہوتی ہے۔ پس خرچ کا اندازہ آمدنی سے کرنا چاہئے نہ کہ سرمایہ سے۔ بیسیوں کو خیال کرنا چاہئے کہ اُن کا شوہر کس محنت اور تکلیف سے روپیہ کماتا ہے۔ جس تکلیف سے وہ اُس روپیہ کو پیدا کرتا ہے اُسی درد مندی کے ساتھ اُس کو خرچ کرنا چاہئے۔ بچا اور بے جا خرچ کی شناخت کے لئے یہ اصول مقرر کرنا چاہئے کہ جب کوئی چیز بنوانی یا خرید کرنے کا ارادہ ہو اُس وقت یہ دیکھا جائے کہ اگر یہ چیز گھر میں نہ ہو تو کچھ بچ یا قباحت ہے یا نہیں۔ اگر کوئی بچ یا قباحت نہ ہو تو جانو کہ یہ چیز فضول ہے اور روپیہ کو ایسے فضول طور پر ضائع کرنے سے بچانا چاہئے۔ اس زمانہ میں آرام طلبی اور عیش پسندی کے سامان زیادہ ہوتے جاتے ہیں جن کی حقیقت میں کوئی ضرورت نہیں ہوتی پس اُن کے طلب میں ہرگز نہیں پڑنا چاہئے۔ بیوی کو کفایت شعاری کے لحاظ سے ہر چیز کا حساب رکھنا چاہئے اور خصوصاً خاص اپنے اخراجات کا اور شوہر کے اخراجات کا تاکہ اُس کو ہمیشہ یہ بات یاد رہے کہ خاص میری ذات کے لئے کس قدر خرچ کی ضرورت ہے اور اُس میں بغیر اشد ضرورت کے اور زیادتی نہ ہو اور یہ بھی خیال رہے کہ عمدہ سے عمدہ انتظام کر لینا آسان ہے لیکن کمانا بہت مشکل ہے۔ پس انتظام کرنے والے کے اخراجات کمانے والے کے اخراجات سے

زیادہ نہیں ہونے چاہئیں۔ یہ بات بھی یاد رکھنے کے قابل ہے کہ جس طرح اپنی حیثیت اصلی سے اتر کر گھٹیا طریق زندگی اختیار کرنا خست اور کنجوسی کہلاتا ہے اسی طرح اپنی حیثیت سے بڑھ کر بڑے آدمیوں کی ریس کرنا اور ان کا سا لباس اور طریق معاشرت اختیار کرنا اوچھا پن کہلاتا ہے اور ایسا کرنے والوں پر لوگ گوسائے کچھ نہ کہیں لیکن پیٹھ پیچھے ضرور ہنتے ہیں۔ ہماری قوم کے شرفاء کے دستور کے موافق متوسط اور اعلیٰ درجہ کے لوگوں کا اور ان کی ستورات کا باہم ملنا بلانا ایک عام بات ہے۔ دس روپیہ کا محر ڈپٹی کلکٹر سے ملتا ہے اور اسی طرح ان کی بیویاں بھی باہم ملتی جلتی ہیں۔ اب اگر ایک ادنیٰ محر کی بیوی ایسے عمدہ داروں کی بیویوں کی ریس کرنے لگے تو قطع اس کے کہ وہ اپنے شوہر کے لئے بلاے جان بننا چاہتی ہے وہ اپنی جگہ ہنسائی کروالی ہے ۛ

زمانہ کی مسرفانہ وضع اور فضول خرچی کے فیشن نے یہ حال کر رکھا ہے کہ متوسط طبقا شریف لوگ جو لٹھ اور نمین سکھ پہنتے ہیں وہ ہی لباس بھنگی پہننے لگے ہیں۔ شرفایں اتنی استطاعت نہیں کہ ان سے تمیز قائم کرنے کے لئے اپنے لئے زیادہ بیش بہا اور فاخرہ لباس پہنیں۔ پس اپنی حیثیت جانچنے میں یہ غلطی کبھی نہیں ہونی چاہئے کہ جب خلانی عورت جس کا شوہر ہمارے شوہر کی نسبت کم استطاعت رکھتا ہے ایسا لباس و زیور رکھتی ہے تو ہم اس سے زیادہ یا اس کی برابر کیوں نہ رکھیں ۛ

خانہ داری کے متعلق سب سے ضروری اور سب سے مقدم یہ امر ہے کہ شوہر کے لئے جس کی ذات پر کل گھر کا آرام منحصر ہے عمدہ میعدہ صحت اور مقوی غذا کا انتظام کرے

اس زمانہ میں کہ دو ماعنی محنتیں بڑھتی جاتی ہیں اگر کوئی عورت اپنے شوہر کے اس ضروری فرض کو ترک کرتی ہے تو گویا وہ اپنے شوہر کو خود جان بوجھ کر مارتی ہے۔ تعلیم یافتہ شخصوں کی اشتہائیں اس زمانہ میں عموماً بگڑی ہوتی ہیں ان کے لئے ایسی غذا کی ضرورت ہے جو مقدار میں کم اور غذائیت میں زیادہ ہو۔ اور تھوڑے تھوڑے اوقات معینہ کے بعد شلادون میں تین یا چار دفعہ بلنی چاہئے۔ ہر بیوی کو اپنے شوہر کے مزاج سے اس باب میں پوری آگاہی حاصل کر کے اس پر نہایت پابندی کے ساتھ کار بند ہونا چاہئے *

خانہ داری کے متعلق ملازموں کا انتظام بھی ہے۔ جن لوگوں کو خدانے ملازم رکھنے کی استطاعت دی ہے ان کی اہلخانہ کو چاہئے کہ جو ملازم کھیں اس کی دیانتداری اور نیک چلنی کا خوب اطمینان کر لیں۔ نوکروں کے باب میں بعض خانہ داریوں میں جھگڑا اٹھا کرتا ہے کہ کسی خاص خادمہ یا خادم کو بیوی رکھنا چاہتی ہے مگر شوہر کسی وجہ سے رکھنا نہیں چاہتا۔ یا شوہر رکھنا چاہتا ہے مگر بیوی رکھنا نہیں چاہتی۔ یہ امر بعض دفعہ سخت رنجش کا موجب ہوتا ہے۔ بیوی کو چاہئے کہ شوہر کی رضامندی کو مقدم سمجھے۔ اگر بیوی شوہر کی رضامندی کے خلاف کسی نوکر کو رکھتی ہے تو گویا وہ عملاً یہ ظاہر کرتی ہے کہ اس نوکر کی دلجوئی شوہر کی دلجوئی سے زیادہ ضروری ہے۔ جس سے شوہر کی عزت و ادب سب کو سخت صدمہ پہنچتا ہے بلکہ شوہر کی نظر جس ملازم سے ذرا پھری ہوئی پائی جائے تو فوراً شوہر سے دریافت کرنا چاہئے کہ آیا اس کے رکھنے میں آپ کی ناخوشی تو نہیں ہے؟

ایک اور خفیہ سا امر ہے جس کی طرف اگر وقت پر توجہ نہ کی جائے تو سخت رنجش تک نوبت پہنچ جاتی ہے۔ وہ یہ ہے کہ بعضے وقت شوہر بیوی کو کسی کام کے لئے لگتا ہے اور وہ سستی سے یا غفلت سے یا کسی اور وجہ سے اس کام کی سرانجام دہی میں دیر کر دیتی ہے تو شوہر اس کام کو جو حقیقت میں عورتوں کے ہی کرنے کا ہوتا ہے مثلاً بچوں کا منہ ماتھ دھونا یا کپڑے بدلوانا اپنے ماتھ سے کرنے لگتا ہے۔ اور اس سے یہ جتلانا مقصود ہوتا ہے کہ چونکہ بیوی نے اس کام کو نہیں کیا ہے اس لئے لاچار اس کو خود کرنا پڑا ہے۔ یا خود کرنے کی بجائے وہ کسی اور عزیز سے اس کام کو کرواتا ہے۔ اس قسم کے معاملے ابتدا میں بہت چھوٹی ٹیسی بات ہوتے ہیں بیوی کو لازم ہے کہ اگر کوئی کام جو خود اس کے اپنے کرنے کا ہے اپنے شوہر کو کرتا دیکھے خواہ اس نے اس کے لئے بیوی کو کہا ہو یا نہ تو اس سے نہایت معذرت کے ساتھ لے لے اور کہے کہ جب میں موجود ہوں تو آپ خود کیوں تکلیف کرتے ہیں۔ یا اگر شوہر اس سے پہلے اس کے کرنے کے لئے کپڑا چکا ہے تو عذر کرنا چاہئے کہ میں بھول گئی تھی یا مجھے خیال نہ رہا تھا ورنہ میں کیوں اس کام کو نہ کرتی۔ لیکن اگر بیوی اس ذرا سے معاملہ پر سکوت کرے گی یا شوہر کے اس طرح کام کرنے کو اس کا شوقیہ کام سمجھ لیگی تو یہ اس کی سخت غلطی ہوگی اور شوہر کے دل میں کدورت اور رنج بٹھانے کا باعث ہوگی۔

شوہر و زوجہ کے درمیان رنجش کی وجہ زوجہ کے تعلیم یافتہ ہونے کی حالت میں کبھی یہ بھی ہوتی ہے کہ زوجہ کسی خفیہ پتہ پر اپنے عزیزوں سے خط و کتابت رکھتی ہے

جس سے شوہر کو طح طح کے شبہات پیدا ہوتے ہیں۔ شوہر و زوجہ کا رشتہ اتحاد اور آپس کے پورے اعتماد کا ہے۔ اس حالت میں زوجہ کو کوئی خط و کتابت بلا اجازت و علم شوہر نہیں کرنی چاہئے۔ اور سب سے بہتر انتظام یہ ہے کہ زوجہ ہمیشہ اپنے خطوط کھلے لفاظی میں شوہر کے حوالہ کرے۔ لیکن اگر بد قسمتی سے آپس میں اس قدر اتحاد و اعتماد نہ ہو تب شوہر کو بھی ہرگز زوجہ کے خطوط کے دیکھنے کے درپے نہیں ہونا چاہئے۔ اس کا نتیجہ صرف یہ ہوگا کہ اُس کی زوجہ کسی اور خفیہ پتہ پر خط و کتابت کرے گی جو زیادہ بدنامی کا موجب ہے پس شوہر کو ایسے حالات میں اپنے طریق عمل سے یقین دلا دینا چاہئے کہ وہ اُس کے خطوط کے دیکھنے کے درپے نہیں ہے۔ اور بیوی کی اس بے اعتمادی پر صبر کرے۔*

سب سے اخیر نصیحت یہ ہے کہ ان فرائض میں سے اگر کچھ کوتاہی ہو جائے مثلاً ترک ادب۔ یا ترک اطاعت۔ یا کوئی امر خلاف محبت تو بیوی کو لازم ہے کہ جتنی جلد ممکن ہو اپنے شوہر سے اُس فرد گزاشت کی بابت معذرت طلب کرے۔ اگر کوئی کلمہ ارادتاً یا سہواً یا غصہ میں مُنہ سے خلاف شان شوہر نکلا ہو اور شوہر باوجود اُس کے خوش نظر آتا ہو تو اُس کی خوشی پر پھولنا نہیں چاہئے اور یاد رکھنا چاہئے کہ اُس کلمہ کی نسبت جب تک تم معذرت نہ کرو گی شوہر کے دل میں ضرور کھٹکتا رہیگا۔ معذرت کے طلب کرنے میں کبھی شرم نہیں کرنی چاہئے اور یاد رکھنا چاہئے کہ یہ شرم ایسی مضرت نہیں ہے جیسا شوہر کے دل میں کسی سخی کا جاگزیں رہنا۔ بعض عورتیں جو بہت ہوشیار

ہوتی ہیں ایک اور طریق معذرت کا اختیار کرتی ہیں کبھی تو وہ یہ کرتی ہیں کہ شوہر کو غصہ میں جو چاہیں کہہ لیتی ہیں۔ پھر اس کی معذرت تو طلب نہیں کرتیں لیکن اور ذرا ذرا سی نکستی بات پر یہ کہتی رہتی ہیں کہ اگر اس میں کچھ گستاخی ہو تو معاف فرماتا تا کہ شوہر یہ سمجھے کہ وہ بات جو گستاخی کی گئی تھی محض نا سمجھی سے کہی گئی تھی کیونکہ اگر نا سمجھی نہ ہوتی تو یہ ضرور معذرت طلب کرتیں اس لئے کہ یہ اس سے بھی ادنیٰ ادنیٰ بات میں معافی طلب کرتی ہیں۔ مگر ہوشیار شوہر اس چال کو سمجھ لیتے ہیں۔ پس یہ طریقہ شوہر کے ساتھ ہرگز ہرگز اختیار نہیں کرنا چاہئے۔ کبھی عورتیں یہ جان کر کہ شوہر معذرت سے خوش ہو جاتا ہے یہ کرتی ہیں کہ دیگر مستورات کے روبرو شوہر کو سب کچھ کہہ لیتی ہیں اور پھر تنہائی میں معذرت طلب کر لیتی ہیں۔ وہ جانتی ہیں کہ اپنی ہچم چشم عورتوں میں بھی ہم نے سُرخ روئی حاصل کر لی اور شوہر پر قابو رکھنے والی نام پالیا اور دو حرت سے شوہر کو بھی خوش کر لیا۔ مگر کوئی شوہر ایسی معذرت سے دل میں خوش نہیں ہوتا۔ بلکہ اُس کا دل بیوی سے بالکل بیزار ہو جاتا ہے۔

اے معزز بیبیو اور اے میری پیاری بہنو اگر تم ان چند اشارات پر توجہ کرو گی اور اُن ہدایات پر چلو گی جن کو میں نے اپنے ہم نوع اشخاص سے سُن کر اور معلوم کر کے لکھا ہے اور اپنے میں وہ اوصاف پیدا کرو گی جن کا میں نے مختصراً ذکر کیا تو یہ ہی اوصاف شوہر میں ان خود پیدا ہو جائیں گے۔ تم دل و جان سے اُن کی تعظیم کرو گی تو وہ بھی دل سے تمہارا ادب کریں گے۔ تم اُن کا حکم بے نکتہ چینی بجا لاؤ گی اور بے چون و چرا تعمیل کرو گی تو وہ بھی تمہاری فرمائشوں کو شوق دلی سے پورا کریں گے۔ تم اُن کو پورے دل سے چاہو گی تو وہ بھی تمہارے تابع دار بنے رہیں گے۔

