

KLAVIER-QUINTETT.

VIOLONCELL.

I.

Georg Széll, Op. 2.

Bewegt.

1 *mp* *mf* *f* *cresc.*

f *p*

Flug. Beschleunigend.

2 *pizz.* *arco*

f Drängend.

4

Sehr lebhaft. 3

1 5 *p* *mf* *p* *pizz.* *immer pizz.* 4

f *arco*

poco rit. *in tempo* 5 *pizz.*

ff 10 *mf*

6 *arco* *p* *ff*

1 1. *pizz.* 2. *G.P.*

fff *pp* 2

VIOLONCELL.

7 Dasselbe Zeitmaß.

8. Etwas zurückhaltend, (aber stets äußerst rhythmisch)

9 Ruhig. 3

Etwas lebhafter.

10 Zögernd, Vorwärts.

Zögernd.

11 Vorwärts.

12

pizz.

p sonor hervortretend

13 arco

Zurückhaltend.

14 Langsamer.

arco

Beschleunigend.

Früheres Zeitmaß. (Dreitaktig.) (bis zum Viertaktrhythmus immer steigern.)

Viertaktig.

VIOLONCELL.

II. Scherzo.

Leicht und duftig. (ganze Takte in lebhaftem Zeitmaß.)

p

pizz. *f* *f* *f* *arco* *pp sempre stacc.*

molto cresc. *molto dim.* *pizz.* *immer rascher werdend*

ff *rit.* *a tempo* *arco*

pizz. *arco* *f* *p*

Ein klein wenig zurückhaltend. *p* *f* *Zeitmaß.*

ff *gestrichen*

Trio. *ff*

4 Dasselbe *Walzerartig.* *5* *ff*
Zeitmaß. *p* *p col legno* *p*

arco *cresc.* *ff*

cresc. *ff*

VIOLONCELL.

p *rit.* *a tempo* *p*

8 *p col legno* *p* 9 *Accelerando.* 6 14

Wie zu Anfang. *arco* *p* *pizz.*

10 *f* *f* *f* *arco* *pp sempre staccato* *molto cresc.*

molto dim. *pizz.* *immer rascher werdend* 9 1

7 11 *rit.* *a tempo* *arco* *ff* *p*

pizz. *arco* *f* *p*

Ein klein wenig zurückhaltend. *p* *f* *Zeitmaß.*

12 *Sehr rasch.* *sempre ff* *fff*

détaché(am Frosch)

1 3 *accel.*

VIOLONCELL.

III.

Mäßig langsam.

p con sord. *fz* *fz* *p*

1 *pp* *pizz.*

2 Allmählich belebender.

arco *pizz.*

senza sord. Lebhafter.

arco

Bewegter und sehr innig.

3 *p*

f viel Ton

4 *f*

5 Erstes Zeitmaß.

fp

6

p *fz* *fz*

pp *pizz.*

arco

7 *rit. molto* 8 Nach und nach lebhafter.

pp

drängend 2

Attacca subito:

IV. Finale.

Sehr lustig und übermütig.

p pizz. *p* 1 2 3 4 5

arco *mf* 1

hervortretend und scharf 2 3 2 *ff*

markiert *ff* 3

ff *f* 4 2 *mp*

col legno

pizz. 5 6 *p* 6

Allmählich steigern. 7 *arco* 3

1 *ff*

VIOLONCELL.

poco a poco rit.

1 2 3 4 5 6

pp

8 Mäßiger. pizz.

9 arco pizz. arco

10 p f

10 Viel schneller. (ganze Takte, sehr witzig)

11

12 immer drängender allmählich und übermütiger zurückhaltend Allererstes Zeitmaß.

13

14 Dämpfer aufsetzen!

16 8

15 Dämpfer weg!

16 8 ff

17 18

17 pizz. 18 ff arco

ff

VIOLONCELL.

19

2

20

pizz. 1 2 3 4 5

f

6

arco

ff

21

21

ten. 4

22

Molto rit. Meno mosso.

2

p

3

3

22

Erstes Zeitmaß.

più rit.

pizz. 1 1

f

23

rit. in tempo

10 1 5

p

pp

24

Presto

arco

1

fff

arco

pizz.

pizz. 25

7

arco

ff immer

1

ff

fff