

KLAVIER-QUINTETT.

1. VIOLINE.

I.

Bewegt.
singend

Georg Széll, Op. 2.

mp *mf* *f* *cresc.*

f *p*

pizz. *arco* *f* *trm*

f *ff* *Sehr lebhaft.* *pizz.* *sfz*

sfz *p.* *arco* *pizz.* *mf* *f* *f* *p.* *arco* *pizz.*

f *arco*

poco rit. in tempo *ff* *pp* *p*

6 *1* *mf* *p* *ff*

1. *2.* *G. P.* *pp*

7 *Dasselbe* *Zeitmaß.* *arco* *ff*

8 *mp* *espress.*

2 Etwas zurückhaltend, aber stets äußerst rhythmisch. **1. VIOLINE.**

8 *pizz.* *arco* *pizz.* *arco*
mf *f* *ff* *ff* *pp*
steigernd *fz* *rit.* *spiccato* **9** *Ruhig.*
Etwas lebhafter.
mf *p* *f* **10** *Zögernd. Vorwärts.*
f *mp*
11 *Zögernd.* *diminuendo molto* *Vorwärts.* *keck*
f *f*
spiccato
12 *pizz.* *arco* *stacc.*
p *mp* *witzig* *f* *p*
13 *f* *p* *f* *p* *mf*
Zurückhaltend. *Langsamer.* **14** *p* *mf*
Beschleunigend. **15** *Früheres Zeitmaß. (Dreitaktig) (bis zum Viertaktrhythmus immer steigern.)*
mp
16 *Ein klein wenig*
sul D sehr ruhig *gliss.* *pp*
langsamer. *gliss.* *gliss.* *gliss.* *gliss. sul G* *scharf abreißen*
mp

1. VIOLINE.

17 Zeitmaß des Seitenthemas.

pizz. 2 arco
 f f p mf f
 18 3 scharf einsetzen
 stark zurückhaltend

19 Zeitmaß.

keck mp p pizz. arco
 cresc. f f f f sf
 Beschleunigend.
 am Steg tr
 f cresc. immer schneller

20 Langsamer.

am Griffbrett 2 3 4 5 6 7 8 9 10
 Sul B. p Flag. Erstes Zeitmaß.

11 21 1 2 3
 immer Flag. Zurückhaltend.
 fest gegriffen 2

Etwas schneller, aber immer sehr ruhig.

22 p so leise als möglich
 mf f

Zurückhaltend.

Vorwärts.

23 rit.
 Noch etwas beschleunigter. p pp
 mp rit. p al Fine. pizz. arco

II. Scherzo.

Leicht und duftig. (ganze Takte, in lebhaftem Zeitmaß.)

Ein klein wenig zurückhaltend.

4 TRIO.

Dasselbe Zeitmaß.

Erstes Zeitmaß.

I. VIOLINE.

III.

Mäßig langsam.

con sord.

Allmählich belebender.

Lebhafter.

senza sord.

Bewegter und sehr innig.

Erstes Zeitmaß.

Nach und nach lebhafter:

drängend

Attaca subito:

IV. Finale.

Sehr lustig und übermütig.
arco immer Aufstrich

ff *p* *mf* *mf* *sfz* *ff* *ff* *f* *p* *Allmählich steigern.* *Mäßiger. poco a poco rit.* *pizz.* *f*

1. VIOLINE.

9 arco *p*

10 Viel schneller. (ganze Takte, sehr witzig.)
f *mp* sehr witzig und spitzig

11 *immer drängender und übermütiger* *2* *allmählich zurückhaltend* *4* *f*

12 Allererstes Zeitmaß.

13 *f*

14 Dämpfer aufsetzen! *16* *sempre ppp*

15 Dämpfer weg! *6* *ff*

16 *arco* *pizz.* *arco* *pizz.*

17 *tr*

1. VIOLINE.

18 *ff*

19 *ff*

20 *p*

21 *Molto rit.* *Meno mosso.* *arco* *p*

22 *p* *Erstes Zeitmaß.* *p*

23 *pizz.*

rit. in tempo

24 *Presto.* *fpp*

25 *ff immer*

ff *fff*