



This book is blank.

This book belongs to the
Jossaboy. Eduljee Katakam

R.

L.

J.



BL 1515

.2

.68

1888

v. 1



TO THE HONORABLE

SIR DINSHAW MANOCKJEE PETIT, KNIGHT

A MEMBER OF THE PARSİ PANCHAYET

AND OF

THE VICEREGAL LEGISLATIVE COUNCIL,

A GENTLEMAN WIDELY KNOWN

FOR

HIS CATHOLIC CHARITIES

AND FOR

HIS ARDENT ZEAL FOR THE SPREAD OF THE

AVESTAIC LITERATURE

THIS YASNA BA NIRANG

IS RESPECTFULLY DEDICATED

BY

THE PUBLISHER.

ધી આનરેખલ સર દીનશાહ માનેકહ પીટીટ નાઇટ,

પારસી પંચાયતના એક અકાબર

તથા

વાઈસરાયની ધારા બાંધનારી સભાના સભાસદ

જવણુ પોતાની તેમજ પારકી ઢામવાલાઓના સામાન્ય લાભને માટે

ઉદાર દેલની અને કીમતી સખાવત કરવા સાથે

હમેશાં આપણા પવિત્ર મજહબના

પવિત્ર પુસ્તકોને કીમતી મદદ આપતા રહેઈ,

તેવણુને

આએ 'યજ્ઞશને બા નીરંગ'ની

કેતાબ

એના પ્રગટ કર્તીએ

મોટા માન સાથે અર્પણ કરી છે.

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

દીબાચો.

હાલમાં જાણીતી ઘણીખરી કોમોએ પોતાના ધર્મ પુસ્તકો, જે ભાષામાં લખાયેલાં છે તેજ ભાષાનાં હુરફે સાચવી રાખેલાં છે; અને જો કે તે કોમોના સઘલાઓ પોતાના ધર્મની ભાષા સહમજતા નથી, તોપી તેજ ભાષાના હુરફે તેઓએ પઠવું તથા લખવું જરી રાખ્યું છે; પણ પારસીઓએ પોતાનું રાજ ગયા પછી તેઓ ઉપર અનેક હાદેસાઓ પડવાને લીધે અથવા બીજાં કોઈ કારણોને લીધે જે ભાષામાં પોતાના ધર્મના પુસ્તકો લખાયેલાં છે—જે સાધારણ રીતે જંદ ભાષા એવે નામે ઓલખાય છે, પણ જેનું ખરું નામ જુહી બલખી ભાષા હોવું જોઈએ—તે ખુદ ભાષાના હુરફે પડતા મુકી જે દશમાં તેઓ વસે છે તે દેશની ચાલુ ભાષાનાં હુરફેએ પોતાના ધર્મ પુસ્તકો તેઓએ લખવા પઠવાનો રવેચો પકડ્યો છે.

ધરાનમાં હાલ વસતા સઘલા જરથોશ્ટીઓ આજ લાંબા વખતથી ફારસી હુરફે અવસ્તા પઢતા તથા લખતા આવ્યા છે. હિંદુસ્તાનમાં આવી વસેલા જરથોશ્ટીઓ શરૂઆતમાં ફારસી હુરફે, તે પછી બાલખોધ હુરફે અને છેલ્લે ગુજરાતી હુરફે લખતા લખતા આવ્યા છે. આગલ જે વખતે મુંબઈમાં છાપાખાનાં નહી નીકલેલાં હતાં તે વખતે મોખેદામાં ઘણુંકરીને ખુરદેહ અવસ્તા, યજુશને તથા વંદીદાદ, ખુદ જંદ હુરફેજ, શીખવા તથા શીખવવાનો ચાલ હતો. એ ચાલ આજથી ૨૦ થી ૨૫ વરસની વાતપરખી ચાલ હતો અને હજુરખી કેટલેક ઠેકાણે જરી છે. પણ મુંબઈમાં તમામ અવસ્તાના દફતરો ગુજરાતી હુરફે છપાયા પછી અત્રેની તેમજ બાહરની નીશાલોમાં મોખેદાના ફરજદાને વટોક, તમામ અવસ્તા ગુજરાતી હુરફેજ શીખવવામાં આવે છે.

આગલા વખતમાં ધરાનમાં તેમજ હિંદુસ્તાનમાં એમ થવાનું ખરું કારણુ સમજવી શકાતું નથી, પણ એવું સમજવામાં આવે છે કે આગલા લોકોનો એવો વિચાર હતો કે અયોરનાનો સિવાય બીજા કોઈનેખી જંદ હુરફે માંધવાણી શીખવવી નહી—એવું અવસ્તાનું ફરમાન છે. અવસ્તાના જે ફકરા ઉપરથી આ વિચાર મુથવવામાં આવ્યો છે તે ફકરાની મતલબ સદંતર જુદીજ છે, અને તે નીચે મુજબ છે:—

“અએ જરથુશ્ટ! આએ માંધ (Mystery) બાપ, દીકરા અથવા સાથે જન્મેલા ભાઈ અથવા (આત્માનું) રક્ષણ કરનાર આગ્રવન સિવાય બીજા કોઈનેખી તું મા શીખવતો”. (ખોરદાદ યશ્ત ફકરો ૧૦ મો; ખેહેરામ યશ્ત ફકરો ૪૬ મો.)

જેમ તમામ અવસ્તાઓ સાથે અથવા છુટા છુટા ભાગમાં ભુદે ભુદે વખતે અને ભુદી ભુદી જગોએ છપાઈ પ્રસીધ થયા છે તેમજ આએ યજ્ઞશનેની કેતાબખી ભુદે ભુદે વખતે ભુદા ભુદા સાહેબોથી છપાઈ બાહર પડી છે.

ઇસવી સને ૧૮૪૩ માં મરહુમ મોબેદ સાહેબ ફરામજી અસ્પંદીઆરજીએ કીધેલા તરબુમા સાથનું યજ્ઞશનેનું પુસ્તક, જે જલદમાં, ગુજરાતી હુરૂફે, રોયલ એસીઆતીક સોસાયટીની બાંબે પ્રાંચે લીઠોગ્રાફ કરાવેલું છે.

ઇસવી સને ૧૮૫૨ થી ૧૮૫૪ સુધીમાં કોપનહેગનમાં, મરનાર પ્રોફેસર એન. એલ. વેસતરગાર્ડે ખુદ જ'ંદ હુરૂફે છપાવેલાં પોતાના કીમતી અવસ્તાના પુસ્તકમાં એ યજ્ઞશનેનું પુસ્તક સમાવેલું છે. એ આખું પુસ્તક ઘણું જ કીમતી તેમજ અથાગ મેહેનત લઈને પ્રસીધ કીધું છે, અને તે અવસ્તાના અલ્યાસીઓને ઘણું જ ઉપયોગી છે.

ઇસવી સને ૧૮૫૮ માં જરમનીવાલા દૈકતર સ્પીગલે જ'ંદ હુરૂફે, તેના પહેલવી તરબુમા સાથે યજ્ઞશને, વીસપરદ તથા વંદીદાદ એ પુસ્તકો છપાવેલાં છે.

એ મજકુર બંધે વિદાનોએ છપાવેલાં પુસ્તકો, પાવમેહલની કીરીઆ વગરના તથા માત્ર અવસ્તાના અલ્યાસીઓને ખરનાજ છે.

સને ૧૨૧૮ યજ્ઞજરદીમાં એરવદ સાહેબ અસ્પંદીઆરજી ફરામજીએ, ગુજરાતી હુરૂફે, માએના તથા તમામ પાવમેહલની કીરીઆ સાથે એ યજ્ઞશનેની કેતાબ છપાવી પ્રસીધ કીધી હતી.

સને ૧૨૧૯ યજ્ઞજરદીમાં મરહુમ ખેહદીન પેસતનજી માણિકજી તે જામે જમશેદના આગલા માલેકે નામદાર મરહુમ રૂહશાદ સર જમશેદજી જીભાઈ ખેરોનેટના આશરા હેઠલ ઈજ્ઞશને બા નેરંગ ખુદ જ'ંદ હુરૂફે તમામ પાવમેહલની કીરીઆ સાથે પ્રગટ કરી હતી. તે પછી ૧૨૩૦ યજ્ઞજરદીમાં એજ કેતાબ ખીજ વાર મરહુમ શેઠ રૂસતમજી જમશેદજી જીભાઈના આશરા હેઠલ છપાઈ હતી.

સને ૧૨૪૦ યજ્ઞજરદીમાં મરહુમ ખેહદીન દાદાભાઈ કાવસજીએ ગુજરાતી હુરૂફે છપાવેલાં તમામ અવસ્તાના પુસ્તકની સાથે યજ્ઞશને તમામ કીરીઆ સાથે છપાવી છે.

સને ૧૨૪૯ યજ્ઞજરદી તથા સને ૧૮૭૯ ઇસવીમાં યસને બા નીરંગ નામે યજ્ઞશનેની કીરીઆ સાથની કેતાબ ખુદ જ'ંદ હુરૂફે એરવદ ફરામરજી જમશેદ રૂસતમ કુકાનાએ લીથોગ્રાફ કરાવી હતી.

એ રીતે ઉપર જણાવેલાં યજ્ઞશનેના પુસ્તકો ખુદ જ'ંદ તેમજ ગુજરાતી હુરૂફે છપાઈ બાહર પડેલાં છે. એઓ મધે મરહુમ પ્રોફેસર વેસતરગાર્ડવાલું તમામ અવસ્તાનું દરૂતર ઘણું સહી અને ભરૂશો સુકવા જોગ છે અને એરવદ

આએ ફકરામાં જે માંથ એટલે રમજ અથવા ભેદભરેલી વાત કહી છે તે શું છે, તેના ખુલાસો તેમાં કંઈખી કરેલો નથી; પણ એટલું તો ચોક્કસ છે કે અવસ્તા નંદ હુરૂફે કોઈને નહી શીખવવા એવું એ ફકરા ઉપરથી નીકલતું નથી.

હવે હાલના જેવા સુધરેલા વખતમાં એમ કરવાની મતલબ શું? ગુજરાતી લીપી કરતાં નંદ લીપી કંઈ કંઈ અથવા શીખવા કે શીખવવાને મુશકેલ નથી. આખી દુનિયામાં વપરાતી સઘલી ભાષાઓની લીપી કરતાં નંદ ભાષાની લીપી વાંચવામાં તેમજ લખવામાં ઘણી સહેલી તથા સુતરી છે. બાલબોધ તેમજ ગુજરાતી લીપી તેના જોડાકરોની બાબતમાં ઘણી કંઈ છે તેમજ નંદને મલતા ચોક્કસ અક્ષરો તે ભાષાઓમાં મલતાખી નથી. તેથી ગુજરાતી હુરૂફે અવસ્તા પઢવામાં તેમજ લખવામાં અવસ્તાના અસલ શુદ્ધપણામાં ખલલ થઈ છે અને થાય છે.

તમામ અવસ્તા ગુજરાતી હુરૂફે છપાવાનું જરી થવાથી અનેક સખબોને લીધે તે ઘણાજ અશુદ્ધ રીતે પઢવા લાગા છે, તે હાલ સુધીમાં ગુજરાતી હુરૂફે છપાએલાં, જે ત્રણ પુસ્તકો સિવાય, અઘલાં પુસ્તકોની તપાસ લેવાથી કોઈનેખી ખુલ્લું માલુમ પડશે; પણ એમાં તે પુસ્તકો છપાવનાર જેહેદીન સાહેબોનો કોઈખી રીતે વાંક કાઢી શકાતો નથી, કારણ કે તેઓને નકલનવેશો તરફથી જેવું મલ્યું તેવું તે સાહેબોએ છપાવ્યું છે. એટલુંજ નહી પણ ખુદ નંદ હુરૂફે હાલ સુધીમાં લખાયલાં તેમજ છપાયલાં અવસ્તાનાં પુસ્તકોખી ઘણાંજ અશુદ્ધ છે. તેમાં પણ તે લખનાર તથા છપાવનાર સાહેબોનો ઝાઝો વાંક કાઢી શકાતો નથી, કારણ કે આજ લાંખી મુદત થઈ અવસ્તાના અર્થ સમજવાનું જ્ઞાન આપણા લોકોમાંથી ગુમ થયું છે અને તેમ થવાથી અવસ્તાનાં પુસ્તકોનાં નકલનવેશોએ, ભાષાની નાવાકેશીને લીધે જે લખાનો કીધાં તેની વર્ણબોજના ખરી રીતે લખી શક્યા નહી-એથી ઘણાંખરાં સઘલાં પુસ્તકો લખાણમાં અશુદ્ધ થયાં છે.

હાલ આપણી પાસે અવસ્તાનું શુદ્ધ અને ભરૂશો મુકવા જોગ જે દશ્તર છે તે ફક્ત મરહુમ વેસ્તરગાર્ડવાલું છે. એ મરહુમ વિદ્વાને હિંદુસ્તાન તથા ઈરાનમાં મુસાફરી કરી અવસ્તાની પુશકલ નકલો મેલવી ઈસવી સને ૧૮૫૨ થી ૧૮૫૪ સુધીમાં તમામ અવસ્તાનું જે દશ્તર કોપનહેગનમાં છપાવ્યું તે ઘણું શુદ્ધ અને ભરૂશો રાખવા જોગ છે, એટલુંજ નહી પણ હાલના અવસ્તાના કોઈખી અલ્યાસીને તે વગર ચાલેજ નહી એવું છે; માટે હવેથી છપાતાં અવસ્તાના પુસ્તકો એવાંજ દશ્તરને આધારે ખુદ નંદ હુરૂફેજ અને તેખી અવસ્તાના અલ્યાસીઓની તપાસ હેઠલ જે છપાય તો હાલ સુધી ચાલતું આવેલું અશુદ્ધપણું દુર થાય અને એવાં પુસ્તકો ઉપરથી શીખનાર તેમજ શીખવનાર એ બંધને સવલ પડે. એવું ધારી આએ **યજરને આ નીરંગનું** દશ્તર અથોરનાનો, ઉધરતી વયનાં તેઓના ફરજદો તથા અવસ્તાના અલ્યાસીઓના ઉપયોગને માટે મરહુમ મજકર વિદ્વાનનાં પુસ્તક ઉપરથી પ્રગટ કરવામાં આવ્યું છે.

પાલનનું માદન કરેલા યજ્ઞને, વંદીદાદ તથા ખુરદે અવસ્તાના^{૧૦} ગુજરાતી તરજુમાના અથવા હવે પછી છપાતા કોઈબી તરજુમાના ફકરાઓ, અલ્યાસીઓ ને અથવા કોઈબી સાધારણ વાંચનારાઓને શોધી કાઢવાને મેહેલાઈથી ખની આવે. તે સાથે અવસ્તાના નવા અલ્યાસીઓને તથા જદ હુરફે છપાયલી કેતાઓ ઉપરથીજ બંદગી કરવાનો શોક ધરાવનારાઓને માટે જદ મુલાકારો, જદ પદો તથા વાંચવા શીખવાને સવલ પડવા થોરા છુટા શબ્દો આપયા છે.

આએ પુસ્તકમાં શરૂઆતમાં મીનાનાવરની યજ્ઞને ઘણું કરીને જવત કીધા વગર છાપવામાં આવીછે જેથી અથોરનાન શીખનારાઓને તે શીખવાને સવલ પડે અને તેની મેવટે વીસ્પરદ તથા રપીથવનની યજ્ઞને આપવામાં આવી છે.

યજ્ઞનેમાં **પાવ મેહેલને લગતી** જે કીરીઆ કરવામાં આવેછે તે તથા **પરગરૂ કરવાની કીરીઆ** જે આપવામાં આવી છે તે જમ્મે જમ્મરોદનાં આગલા માલેક મરહુમ ખેહેદીન પેસતનનું માણિકેલએ ખુદ જદ હુરફે છપાવેલી કીરીઆ મારગ સાથની યજ્ઞનેમાં, જે કીરીઆ મરહુમ મોખેદ તેહેમુલનું નવરોજનું સંજ્ઞણાને હાથની લખેલી કેતાખ ઉપરથી, આપી છે, તે કીરીઆ સાથે, મરહુમ ખેહેદીન દાદાભાઈ કાવસનના ગુજરાતી હુરફે છપાવેલાં તમામ અવસ્તાના દફતરમાં દસ્તુર ઝેરચનું સોરાખનું મેહેરજીરાણાનાએ લખી આપેલી તમામ કીરીઆ સાથની યજ્ઞને છપાવી છે તે મધે આપેલી કીરીઆ સાથે, સરખાવીને આપી છે.

પરગરાંની કીરીઆમાં થોજદાઘગર મોખેદો **વરસ** પાવ કરતી વખતે ખોદાના ૧૦૧ નામ જે બાજમાં યાદ કરેછે તે ઉપર જણાવેલાં પુસ્તકોમાં આપેલાં તથા રવાઓતોમાં આવેલાં અને ઈસ્વી સને ૧૭૦૦માં દોકતર થોમસ હાઈદે લાટીન ભાષામાં પ્રગટ કરેલાં પારસી ધર્મને લગતાં પુસ્તકમાં જદ હુરફે આપેલાં નામો સાથે સરખાવીને આપેલાં છે.

આએ યજ્ઞને બા **નીરંગનું** પુસ્તક છપાઈ રહેવા પછી, દોકતર કાલે ઝેફ. ગેલ્દનેરે પ્રગટ કરવા સારૂં તૈયાર કરેલાં તમામ અવસ્તાના નામીયાં પુસ્તકનો પેહલો અર્ધો ભાગ*—જેમાં યજ્ઞને તથા વીસ્પરદ સમાયલી છે તે આએ દફતર પ્રગટ કરનારના હાથમાં આવ્યો.

૮. The Zend Avesta, Part III, The Yasna, Visparad. Afrinagân, Gâhs, and Miscellaneous Fragments, Translated by L. H. Mills 1887. (Sacred Books of the East, Vol. XXXI.)

૯. વંદીદાદ, ખેરન સી. દી. હાલે, નાઇત, એલ. દી..... એ કરેલા અવસ્તાના ફ્રેચ તરજુમા ઉપરથી ગુજરાતી તરજુમો ગુજરાતીનાં ભાષાન્તર કર્તા, ઝેરવદ મેહેરજીભાઈ પાલનનું માદન, સને ૧૮૮૬.

૧૦. ખોરદે અવસ્તા, ખેરન સી. દી. હાલેના ફ્રેચ તરજુમા ઉપરથી ગુજરાતીમાં તરજુમો કરનાર ઝેરવદ મેહેરજીભાઈ પાલનનું માદન, સને ૧૮૮૭.

* Avesta, The Sacred Books of the Parsis, Edited by Karl F. Geldner, Published under the Patronage of the Secretary of State for India in Council Part I. Yasna, Part II. Vispered, Stuttgart, W. Kohlhammer 1885-1886.

ફરામરજ જમશીદ રૂશતમ કુકાનાવાલી છેલી યસને યા નીરંગ વેસ્તર-ગાર્ડવાલાં દફતર ઉપરથી છપાવેલી હોવાથી તે શુદ્ધપણામાં ચહડતી છે.

હાલમાં જંદ હુરફે છપાયેલી કેતાબ કમયાબ હોવાથી ઘણા અયોરનાન સાહેબો તરફથી જંદ હુરફેમાં યજ્ઞશને તથા વંદીદાદની કેતાબની માગની થવાથી તમામ અવસ્તા, જંદ ટાઇપમાં છપાવવાનું આ પ્રગટ કરનારે માથે લીધું છે તેમાં દફતર ૧ હું આજે યજ્ઞશને યા નીરંગનું છે.

આજે તથા એ પછી પ્રગટ કરવામાં આવનારાં બીજાં અવસ્તાનાં પુસ્તકો શરૂઆતના અવસ્તા શીખનારાઓ, અવસ્તાનો અભ્યાસ કરનારાઓ તથા એજ પુસ્તકો ઉપરથી હુમેશાં બંદગી કરનારા એવા સઘલાઓને એકસરખી રીતે ઉપયોગી થઈ પડે એવા હેતુથી તેઓને છાપવાની ગોઠવણુ એવી રાખવામાં આવી છે કે સઘલા ભાગોના છુટા છુટા ફકરાઓ, મરહુમ વેસ્તરગાર્ડના જંદ પુસ્તકને આધારે આપવા, અને તે સાથે દાકતર સ્પીગલે પ્રગટ કરેલાં યસન તથા વંદીદાદના પુસ્તકોમાં એ વિદ્વાને પેહલવી તરજુમાને આધારે આપેલા ફકરાઓ નોડવા કે જેથી એજ વિદ્વાને છપાવેલા પેહલવી તરજુમાના તથા એજ વિદ્વાનના અવસ્તાનાં જર્મન તરજુમાં ઉપરથી શેઠ મંચેરજી હોરમજી કામાજીએ કરાવેલા સ્પીગલ-બલીકના અંગ્રેજી તરજુમાના,^૧ એરવદ કાવશજી એદલજી કાંગાવાલા વંદીદાદ^૨, ખુરદે અવસ્તા^૩, તથા યજ્ઞશને અને વીસ્પરદનો^૪ ગુજરાતી તરજુમાના, તથા અંગ્રેજીમાં છપાયેલા પ્રોફેસર દારમસ્તેતરના વંદીદાદ^૫ તથા ખુરદે અવસ્તાના^૬ તરજુમાના તથા દાકતર મીલસનાં ગાથા તથા યજ્ઞશનેના અંગ્રેજી તરજુમાના^૭ અને પ્રોફેસર હોરલેના ફ્રેંચ તરજુમાં ઉપરથી એરવદ મેહરજીભાઈ

૧. *Avesta* :—The Religious Books of the Parsees ; from Professor Spiegel's German translation ; by Arthur Henry Bleeck, 1864.

૨. વંદીદાદનો અસલ અવસ્તા ઉપરથી શરેહ તથા નોટ સાથેનો તરજુમો..... બનાવનાર, એરવદ કાવશજી એદલજી કાંગા, છપાવી પ્રગટ કરનાર:—જરથોસ્તી દીનની ખોલ કરનારી મંડલી. સને ૧૨૪૩ યજ્ઞજરદી, ૧૮૭૪ ઈસવી.

૩. ખુરદેહુઅવસ્તા—બા માએની તથા શરેહ, બનાવનાર એરવદ કાવશજી એદલજી કાંગા, સને ૧૨૪૮ યજ્ઞજરદી, સને ૧૮૮૦ ઈસવી.

૪. યજ્ઞશને તથા વીસ્પરદનો ગુજરાતી તરજુમો, અસલ અવસ્તા ઉપરથી, શરેહ તથા નોટ સાથે, બનાવનાર એરવદ કાવશજી એદલજી કાંગા, સને ૧૨૫૫ યજ્ઞજરદી, સને ૧૮૮૬ ઈસવી.

૫. *The Zend Avesta*, Part I. The Vendidad translated by James Darmesteter, 1880.—(Sacred Books of the East, Vol. IV.)

૬. *The Zend Avesta*, Part II. The Sirozahs, Yasts, and Nyâyis, translated by James Darmesteter, 1883. (Sacred Books of the East, Vol. XXIII.)

૭. યજ્ઞશને અને ગાથાઓનું,.....પ્રોફેસર સી. ડી. હાર્લેના ફ્રેંચ તરજુમા ઉપરથી, ગુજરાતીમાં ભાષાંતર કરનાર, એરવદ મેહરજી ભાઈ પાલનજી માદન, પ્રગટ કરનાર મી. જેહાંગીર બેજનજી કરાણી. સને ૧૮૮૫ ઈસવી.

પુસ્તકોમાં વપરાએલાં જીણાં ચિન્હો પડતાં મુકીને, પોતાની તરફથી નવાં ચોકસ ચિન્હો ઉપજાવી કાઢાડીને વાપરેલાં છે, તેને બદલે આ નવાં પુસ્તકમાં જીણાં હાથનાં લખેલાં અવસ્તાના પુસ્તકોમાં વપરાએલાં ચિન્હોને મલતાં તથા તેની ધોરણ મુજબનાં, પણ ઘટતા ફેરફાર સાથે, પસંદ કરવામાં આવ્યાં છે.

પુરાણાં પુસ્તકોને આધારે શબ્દોની રચના તથા વર્ણયોજનામાં જે મુખ્ય ફેરફાર મલેલો પસંદ કરવામાં આવ્યો છે તે નીચે મુજબ છે:—

૭મુ, એ રૂપ ઝની આગમન છુ ને બદલે વપરાએલો છે, ત્યાં તેનો ઉચ્ચાર ફક્ત છુ નોજ કરવો, અને ઝ સિવાય, બીજા સ્વરોની આગમન એ રૂપને મુ તથા ડનો બનેલો જોડઅક્ષર સમજી તેવો તેનો ઉચ્ચાર કરવો; જેમકે:—
 •ઝમુઝમુઝમુઝ = •ઝમુઝમુઝમુઝ; •ઝમુઝમુઝમુઝમુઝ = •ઝમુઝમુઝમુઝમુઝ;
 •ઝમુઝમુઝમુઝમુઝ = •ઝમુઝમુઝમુઝમુઝ; •ઝમુઝમુઝમુઝમુઝમુઝ = •ઝમુઝમુઝમુઝમુઝમુઝમુઝ;
 •ઝમુઝમુઝમુઝ (વેસ્તાર્ગાઈમાં •ઝમુઝમુઝમુઝ ને બદલે) યજ્ઞને હા ૧૦ મો ફ. ૧૧ મો.*

છ એ રૂપ ઝની આગમન છુ ને બદલે, અને બીજા ઠેકાણે ઝ એ ઝુને બદલે વપરાએલો છે તે જીણી નકલો મુજબજ પસંદ રાખવામાં આવ્યા છે; જેમકે:—
 •ઝમુઝમુઝ = •ઝમુઝમુઝ; •ઝમુઝમુઝમુઝ = •ઝમુઝમુઝમુઝમુઝ; •ઝમુઝમુઝમુઝમુઝ, •ઝમુઝમુઝમુઝમુઝ, •ઝમુઝમુઝમુઝમુઝમુઝ ઇત્યાદિ.

ઘણે ખરે ઠેકાણે ડ ને બદલે ઝમ પસંદ રાખવામાં આવ્યો છે. જેમકે:—
 •ઝમુઝમુઝમુઝમુઝ = •ઝમુઝમુઝમુઝમુઝ; •ઝમુઝમુઝમુઝમુઝમુઝ = •ઝમુઝમુઝમુઝમુઝમુઝમુઝ;
 •ઝમુઝમુઝમુઝમુઝ = •ઝમુઝમુઝમુઝમુઝ; •ઝમુઝમુઝમુઝમુઝમુઝ = •ઝમુઝમુઝમુઝમુઝમુઝમુઝ

ગા એ અવ્યયને બદલે ગા તથા •ગમુઝમુઝ ને બદલે સઘળે ઠેકાણે •ગમુઝમુઝ બહાલ રાખવામાં આવ્યો છે.

જે શબ્દોમાં ઝ આવે છે તેઓની આગમન ઘણાખરા શબ્દોમાં, પુષ્ટિની ડ લખાએલી મલે છે. જેમકે:—

•ઝમુઝમુઝમુઝ; •ઝમુઝમુઝમુઝ; •ઝમુઝમુઝમુઝમુઝ; •ઝમુઝમુઝમુઝમુઝમુઝ; •ઝમુઝમુઝમુઝમુઝમુઝમુઝ
 ગાથામાં તથા ગાથાને મલતી લાખામાં લખાએલા બીજા ભાગોમાં, ઘણી-ખરી જગોએ ઝાઠે તથા ઝાઠે ને બદલે ઝાઠે તથા ઝાઠે વપરાએલો મલે છે. જેમકે:—
 •ઝાઠેઝાઠેઝાઠેઝાઠે; •ઝાઠેઝાઠેઝાઠેઝાઠે; •ઝાઠેઝાઠેઝાઠેઝાઠેઝાઠે
 ઇત્યાદિ.

સઘળેજ ઠેકાણે •ઝાઠેઝાઠે ને બદલે •ઝાઠેઝાઠે બહાલ રાખવામાં આવ્યો છે.

* જીવો •ઝમુઝમુઝમુઝ મેહરે યસ્ત ફ. ૧૪ મો. •ઝમુઝમુઝમુઝમુઝ જમ્યાદ યસ્ત ફ. ૩નો.

મજકુર વિદાને એ નવું તમામ અવસ્તાનું મોટું દક્તર મરહુમ પ્રોફેસર વેસ્તરગાર્ડની ધારણે અથાગ મેહનત લઈને, યુરોપ મધેથી તેમજ અત્રેથી બીજાં જગ્યાં મલી શક્યાં તેટલાં જીણાં લખેલાં પુસ્તકો મેલવીને, એક બીજા સાથે તેઓની સરખામણી કરીને પુસ્તકો નોંધે આપીને, અવસ્તાના અલ્યાસીઓને ઘણું કીમતી થઈ પડવાને તથા તેઓના અલ્યાસમાં હાલ સુધીમાં વેસ્તરગાર્ડવાલાં પુસ્તકથી મલેલી સગવડમાં વધારે સગવડ કરી આપવાને તારીફ લાયક જે ઠાણેશ કીધી છે તે ખચીત વખાણવાન્નેગ છે.

જેમ પ્રોફેસર વેસ્તરગાર્ડવાલાં અવસ્તાના પુસ્તકમાંનાં કેટલાએક શબ્દો તેઓની વર્ણુચોજનાના સંબંધમાં અથવા કોઈ બીજી બાબતમાં, અવસ્તાના અલ્યાસીઓને તેઓની સહમજણુ પ્રમાણે સુધારવા પડે છે તેજ રીતે આએ નવા નામીયાં દક્તરમાંનાં ઘણા શબ્દો સુધારવા અથવા ફેરવવા પડે એ સંભવિત છે, તોપણ એ મજકુર પુસ્તક તેની જાતમાં આગલ છપાએલાં પુસ્તકો કરતાં વધારે ચહુડતું અને અલ્યાસીઓને અતિ ઉપયોગી થઈ પડે એવું છે.

વેસ્તરગાર્ડવાલાં દક્તર સાથે સરખાવતાં દૈકતર જોલ્દનેરે એદીત કીધેલાં અવસ્તાના પુસ્તકમાં શબ્દોની વર્ણુચોજના વગેરે બાબતમાં ઘણે ઠેકાણે મોટો તક્ષવત જોવામાં આવે છે, માટે જે વર્ણુચોજના જોલ્દનેરે પસંદ રાખી છે તે આ **યજ્જને આ નીરંગનો** ઉપયોગ કરનારાઓને, ખાસ કરીને અવસ્તાના અલ્યાસીઓને ઘણી ઉપયોગી થઈ પડે એવી હોવાથી તેવું અગત જોયું એક લીસ્ટ આપવું ફરજત જાણી આએ પુસ્તકની સેવટે તે આપ્યું છે, અને ઉમેદ છે કે જે અલ્યાસીઓ એ મોઢી કીમતનું પુસ્તક મેલવવાને અશકત હશે તેઓને એ લીસ્ટ ઘણું ઉપયોગી થઈ પડશે.

એ નવું પુસ્તક તૈયાર કરનાર દૈકતર જોલ્દનેરે, એ પુસ્તક તૈયાર કરવામાં અનેક પુસ્તકો સાથે એની સરખામણી કરવાને વાપરેલાં ઘણાં પુસ્તકો અને કીમતી હાથના લખેલાં પુસ્તકો વિશેનો તથા ક્યાં ક્યાં પુસ્તકો ભરૂશો રાખવાન્નેગ ગણ્યા છે તે વિશેનો, તથા શબ્દોની વર્ણુચોજના પસંદ કરવાના સંબંધમાં તથા સમાસાંત શબ્દોના સંબંધમાં ક્યાં ધોરણુ પસંદ રાખ્યો છે તે વિશેનો અને એ વગેરે એ પુસ્તકના સંબંધમાં બીજી ઘણી જાણવાન્નેગ બાબતોનો, પુસ્તા ખુલાસા સાથનો દીબાચો, એ પુસ્તકના છેલ્લા ભાગ સાથે આપવાનો, ઠરાવ રાખ્યો છે. તે ખુલાસાની જોરહાજરીમાં એ પુસ્તકના સંબંધમાં, કેટલાએક ખુલાસો, અવસ્તાના અલ્યાસીઓને માટે ઉપયોગી ધારી આપ્યો છે.

એ પુસ્તકમાં વાપરવામાં આવતા જંદ ઠાઈપ ઈરાની વલણુ તથા ઢપના અને પ્રોફેસર વેસ્તરગાર્ડ પોતાના જંદ તેક્તસૂમાં વાપરેલા ઠાઈપને મલતાજ છે અને તેમાં સઘલા ફકરાઓ, ઘણુંકરીને, વેસ્તરગાર્ડની જોડવાણુ મુજબજ રાખેલા છે.

એખારતમાં વાક્યો તથા ફકરાઓ છુટા પાડવા સાડું જે ચિન્હો સ્વલ્પવિરામ વગેરે વાપરવામાં આવે છે તે વેસ્તરગાર્ડ પોતાના પુસ્તકમાં, અસલ જંદ

PREFACE.

THE religious books of most of the known communities have been printed in the letters of the language they were first written in, and though such languages are not now generally understood, the people continue to read the old characters and recite their prayers from such books. But the Parsis, whose sacred books have been written in what is commonly called the Zend, but should really speaking be called the old Bactrian language, have given up reading the Zend texts and transliterated their books into the letters of the country or rather the province of the country they live in. The Zoroastrians living in Persia have for years past transliterated their books into Persian. Their co-religionists in India first transliterated them into Persian, then into Balbodh, and finally into Gujarati characters. Twenty-five years ago when printing presses in Bombay were not so numerous as now, the Mobeds learnt and taught the Khordeh Avesta, Yasna and Vendidad, as they still do in some places, by reading the Zend texts, but since the publication of the Avesta in Gujarati characters the sons of the Mobeds even have in Bombay and the Mofussil given up reading the Zend books.

The real reasons of the change can not be explained, but a belief appears to have prevailed in old days that it was enjoined in the Avesta not to teach the *Manthra* in Zend characters to any one who was not an Athornan. But the meaning of the passage in the Avesta from which this idea seems to have originated is quite different. It runs thus :—

“ O Zarathushtra ! teach not this *Manthra* to any one else but the father, son or brother of the same parentage, or the (soul nourishing) Athravan.” (Khordad Yasht—para 10 ; Behram Yasht para 46.) It is not explained in this passage what this *Manthra* or mysterious incantation is, but it evidently does not suggest that the Avesta should not be taught to all in the Zend characters. The misfortunes that befell the Parsis on the down-fall of their Empire and the adoption by them of the Gujarati language have also had their share in the desuetude of the Zend books.

But whatever the reasons were that formerly led the Parsis to discontinue reading the Avesta in the Zend characters, the in-

In 1219 Yazdajardi the late Behdin Pestonji Manekji, Proprietor of the Jam-e-Jamshed Press, published in Zend characters the Yasna with entire *Pav Mahel* ceremony under the patronage of the Late Sir Jamsedji Jijibhoy Bart. A second edition of the work was published in the year 1230 under the patronage of the late Mr. Rastamjee Jamshedjee Jijibhoy.

In 1240 Yazdajardi the Late Behdin Dadabhai Kavasji, Proprietor of the Akhbar-i-Sodagar Press, published the Yasna with the rest of the Avesta in Gujarati.

In 1249 a lithograph edition in Zend of Yasna *ba* Nirang with instructions for the *Pav Mahel* ceremony was published by Ervad Framarz Jamshed Rustam Kuka. Of all the Editions published in Bombay, this was the most accurate, it being based on the text of Westergaard.

All these editions, however, being out of print, the present publisher has, at the request of many Athravans, ventured to publish Yasna *ba* Nirang in the original Zend character, and he hopes that this edition will prove of use to the Athravans, and their sons who wish to qualify themselves for the *Návar* ceremony and to all students of the Avesta. If this undertaking meets with success he will publish the rest of the Avesta in the same form.

With the intention of rendering this volume and others which will follow, of use to beginners, advanced students and to Athravans, the paragraphs are arranged as in Westergaard's texts and the additional sentences which the learned Dr. Spiegel has given in his work on the authority of the Pahelvi translation are appended thereto. This arrangement will, it is hoped, facilitate a comparison of the original paragraphs with the paragraphs of the German translation of the Yasna and Vendidad by Dr. Spiegel, the English version¹ thereof made by Mr. Bleeck at the request of Mr. Mancherji Hormasji Kama, the Gujarati translations of the Vendidad,² Khordeh Avesta,³ Yasna and Visparad⁴ by Ervad

1. Avesta :—The religious books of the Parsis : from Professor Spiegel's German translation by Arthur Henry Bleeck. 1864.

2. Translation of the Vendidad with Notes and Comments by Ervad Kavasji Edalji Kanga, published by the Society for the Exposition of the Zoroastrian Religion 1243 Yazdajardi ; 1874 A.D.

3. Khordeh Avesta with translation and Notes by Ervad Kavasji Edalji Kanga 1248 Yazdajardi ; 1880 A.D.

4. Gujarati translation of the Yasna and Visparad from the original Zend texts, with Notes and Comments, by Ervad Kavasji Edalji Kanga, 1255 Yazdajardi—1886 A.D

difference evinced by them in the matter in these days of intellectual activity is not justifiable. The letters of the Zend alphabet are not more hard or difficult to learn or to teach than the Gujarati ones. In fact of all the alphabets the Zend is the easiest to learn. The compounds and diphthongs in Balbodh and Gujarati are more difficult and moreover certain letters corresponding to Zend are not found in the alphabets of these dialects. Hence the transliteration of the Avesta into Gujarati has not been and is not correctly made. The truth of this assertion will be proved on a comparison of the Gujarati prayer books now in use with the original texts. The publishers of most of these books were laymen who had to depend upon the transliterations made by the Mobeds, and the latter had in their turn to make use of manuscripts which were mostly incorrect, as they were written by copyists who had little knowledge of the Avesta language. The only reliable and correct edition of the Avesta extant is that of Professor Westergaard. This learned Doctor procured during his travels in Persia and India many manuscripts and after collating them carefully, published his great work at Copenhagen in 1852-54, which for its accuracy and literary merit is indispensable to students of the Avesta literature. The inaccuracies found in the Gujarati editions can not be avoided unless Parsi students, following the work of Westergaard, publish the Avesta in Zend characters.

The Yasna was published at different times and in different places like the other parts of the Avesta both in the Gujarati and Zend characters. In A. D. 1843 the Bombay Branch of the Royal Asiatic Society published a lithographic edition in two parts of the Yasna with a Gujarati translation by Mobed Framjee Aspandiarji.

The Yasna is also included in the valuable edition of the Avesta published by N. L. Westergaard at Copenhagen in 1852-54, a work which is the result of untiring industry and researches and is very valuable and useful to students. In 1858 Dr. Spiegel of Germany published the Yasna the Visparad and Vendidad with their Pahlvi translations. Both the abovementioned works, however, contain no instructions as regards the *Pav Mahel* ceremony and are therefore not used for ritual purposes.

In the year of Yazdajard 1218 Ervad Aspandiarji Framji Rabadi published in Gujarati the Yasna with a translation and instructions regarding the *Pav Mahel* ceremony.

in India and Europe. No attempts appear to have been spared to make the work useful to students of the Avesta literature, and though it is possible that they will find it necessary to correct some words in it as regards their orthography, inflexions &c., as they do now in Westergaard's edition, yet on the whole it is superior to all works of its kind published before and when completed will remain a handsome monument of Dr. Geldner's abilities and devotion to the cause of the Zoroastrian literature.

A comparison of Dr. Geldner's work with Westergaard's will show a marked difference in many words in respect of their orthography. A list of such words is given at the end of this book as it is expected to prove interesting to the reader, and especially to students who cannot afford to purchase the costly work of Dr. Geldner. A perusal of the list will convince the reader that, that work will be indispensable to future translators of the Avesta and Grammarians of the Avesta language.

Dr. Geldner proposes to give at the end of his Edition "A complete introduction containing a comprehensive review of the manuscripts employed, and an examination of the documentary tradition, as well as an account of the orthography and the principles of textual criticism" and other important matters. In the absence of such an introduction some explanation of the peculiarities noticed in his work will be useful.

The Zend types used by Dr. Geldner are of the Iranian cut and resemble those used by Westergaard, while the types used in printing this book resemble those used by Dr. Spiegel. In the arrangement of paragraphs Dr. Geldner has followed Westergaard but he has extended that savant's system of punctuation by adopting with the necessary alterations several marks used in manuscripts. The following modifications in orthography and syntax have been specially adopted on the authority of the oldest manuscripts:—

𐬎𐬀 which when used before 𐬀 is a modification of 𐬎 and should be pronounced only as 𐬎, but when it stands before any other vowel it should be held to be a combination of 𐬀 and 𐬎 and pronounced as such, as:—𐬀𐬎𐬀𐬀𐬀 = 𐬀𐬎𐬀𐬀𐬀 ; 𐬀𐬎𐬀𐬀𐬀𐬀𐬀 = 𐬀𐬎𐬀𐬀𐬀𐬀𐬀𐬀 ; 𐬀𐬎𐬀𐬀𐬀𐬀 = 𐬀𐬎𐬀𐬀𐬀𐬀𐬀𐬀 ; 𐬀𐬎𐬀𐬀𐬀𐬀𐬀𐬀 = 𐬀𐬎𐬀𐬀𐬀𐬀𐬀𐬀𐬀𐬀 ; 𐬀𐬎𐬀𐬀𐬀𐬀𐬀𐬀 instead of 𐬀𐬎𐬀𐬀𐬀𐬀 in Westergaard's Edition Yasna 10, para 11.*

* See 𐬀𐬎𐬀𐬀𐬀𐬀—Mehr Yasht para. 14; 𐬀𐬎𐬀𐬀𐬀𐬀—Jamyād Yasht, para. 3.

Kavasji Edalji Kanga, the English translations of the Vendidad⁵ and Khordeh Avesta⁶ by Professor Darmesteter, the English translations of the Gathas and Yasna⁷ by Dr. Mills, the Gujarati translations of the Yasna⁸ and Vendidad⁹ and Khordeh Avesta¹⁰ by Ervad Mehrjibhai Palanji Madan from the French of Baron Harlez, or other translations which may be published hereafter.

The Zend letters with a number of words with their pronunciations are given elsewhere for the convenience of beginners.

The Yasna of *Mino Navar* is for the most part printed without abbreviations in the beginning of this book for the facility of the Athravan students. The Visparad and the Yasna Rapithvan are printed at the end. The instructions regarding the *Pav Mahel* and *Paragra* ceremonies given in the edition of Behdin Pestanji Manekji from the manuscript of Mobed Temulji Navarozji Sanjana and in the edition of Behdin Dadabhoy Kavasji by Dastur Erachji Sorabji Mehrji Rana have been closely followed in the present work.

The 101 appellations of the Almighty which the officiating priest mutters at the time of washing the *varas* in the *Paragra* ceremony have been compared with those given in the two books abovementioned and in the *Ravayats* and with those in Zend given in the work on the Parsi Religion by Dr. Thomas Hyde (*Historia Religionis Persarum*).

After the text of this book was printed the publisher received a copy of the first part of Dr. Geldner's valuable Edition of the Avesta which contains the Yasna. This new Edition in which the system of Westergaard is on the whole followed has been prepared after carefully collating the oldest and best manuscripts obtainable

5. The Zend Avesta.—Part I. The Vendidad translated by Professor James Darmesteter, 1880. (The Sacred Books of the East, Vol. IV.)

6. The Zend Avesta.—Part II. The Shirozas, Yashts and Nyayish translated by Professor James Darmesteter, 1883. (The Sacred Books of the East, Vol. XXIII.)

7. The Zend Avesta.—Part III. The Yasna, Visparad, Afringan, Gahs and Miscellaneous fragments translated by Dr. L. H. Mills, 1887. (The Sacred Books of the East, Vol. XXXI.)

8. The Gujarati translation of the Yasna and the Gathas from the French of Baron Harlez by Ervad Mehrjibhai Palanji Madan, published by Mr. Jehangir Bejanji Karani, 1885.

9. The Vendidad translated into Gujarati by Ervad Mehrjibhai Palanji Madan from the French of Baron Harlez, 1886.

10. *Khordeh Avesta* translated into Gujarati by Ervad Mehrjibhai Palanji Madan from the French of Baron Harlez, 1887.

સાંકલ્યું.

પરગરૂ કરવાની કીરીયા.

	સફ.
૧ અરસમ લેવાની કીરીયા	૧
૨ ખજુરીની પાતરીની ઝેવીઅંધલુવલુવાની કીરીયા	૩
૩ ઉરવરામ લેવાની કીરીયા	૩
૪ જીવાંમ લેવાની કીરીયા	૪
૫ હોમ ગાલવાની ખીના	૫
૬ જોર કાહડવાની કીરીયા	૭
૭ અરસમ આંધવાની વીગત	૯
૮ હોમ સલી પાવ કરવાની વીગત	૧૧
૯ વરસની ખાજ લેવાની વીગત	૧૨
૧૦ હોમ ગાલવાની કીરીયા	૧૩
પંદર હુનર	૨૪
ખોદાના ૧૦૧ નામ	૨૪
યજ્ઞશને કરવાની શરૂઆત	૧
ખાજમાં યાદ કરવાની નીરંગ	૩
અશતુમન મીનોનાવરની	૬
હા ૧ લો નિવઝેધયેમિ	૮
હા ૨ જો જઝોથ	૧૪
હા ૩ જો અરેસ્મન	૧૯
હા ૪ ઠો ધમ હુમતાય	૨૫
હા ૫ મો ધથા આઅત્ યજ્ઞમધદે	૩૩
હા ૬ ઠો દધવાઝોડ.હેમ્	૩૪
હા ૭ મો અપય દધાંમિ	૩૮
હા ૮ મો ખોજ અપય દધાંમિ	૪૫
હા ૯ મો હાવનીમ્	૪૭
હા ૧૦ મો વિશ્ અપાંમ્	૫૪
હા ૧૧ મો થાયો હધથીમ્	૫૮
હા ૧૨ મો નાધસીમી દઝેવો	૬૩
હા ૧૩ મો અહુરેમ્ મજ્ઞદાંમ્ આમ્રુયે	૬૫
હા ૧૪ મો વીસાધ વે	૬૭
હા ૧૫ મો સરિતય	૬૮
હા ૧૬ મો અહુરેમ્ મજ્ઞદાંમ્ હુધાઝોડ.હેમ્	૬૯
હા ૧૭ મો અહુરેમ્ મજ્ઞદાંમ્.....અમેષા રપેન્તા	૭૧
હા ૧૮ મો દાધદી મોઈ	૭૬

𑀓 which before 𑀔 is a modification of 𑀕 is strictly distinguished from 𑀖 (𑀗𑀘) as :— 𑀙𑀚𑀛𑀜 𑀝𑀞𑀟𑀠 ; 𑀡𑀢𑀣𑀤 𑀥𑀦𑀧𑀨 ; 𑀩𑀪𑀫𑀬 ; 𑀭𑀮𑀯𑀰 ; 𑀱𑀲𑀳𑀴 ; 𑀵𑀶𑀷𑀸 ; 𑀹𑀺𑀻𑀼 ; 𑀽𑀾𑀿𑀿𑀿𑀿

In most places 𑀔 has been adopted for 𑀕, for example:— 𑀙𑀚𑀛𑀜𑀝𑀞 = 𑀙𑀚𑀛𑀜𑀝𑀞𑀟𑀠 ; 𑀡𑀢𑀣𑀤𑀥𑀦𑀧𑀨 = 𑀡𑀢𑀣𑀤𑀥𑀦𑀧𑀨𑀩𑀪 ; 𑀫𑀬𑀭𑀮𑀯𑀰 = 𑀫𑀬𑀭𑀮𑀯𑀰𑀱𑀲 ; 𑀳𑀴𑀵𑀶𑀷𑀸 = 𑀳𑀴𑀵𑀶𑀷𑀸𑀹𑀺

𑀕 has been adopted everywhere for 𑀔, and 𑀙𑀚𑀛𑀜 for 𑀝𑀞𑀟𑀠.

In most of the words containing the nasal 𑀕 the 𑀔 of augmentation is found as:— 𑀙𑀚𑀛𑀜𑀝𑀞𑀟𑀠𑀡𑀢 ; 𑀣𑀤𑀥𑀦𑀧𑀨𑀩𑀪 ; 𑀫𑀬𑀭𑀮𑀯𑀰𑀱𑀲𑀳𑀴 ; 𑀵𑀶𑀷𑀸𑀹𑀺𑀻𑀼𑀽𑀾𑀿𑀿𑀿𑀿.

In the Gathas and the other chapters written in the same dialect 𑀙𑀚𑀛𑀜 and 𑀝𑀞𑀟𑀠 are mostly to be found for 𑀙𑀚𑀛𑀜 and 𑀝𑀞𑀟𑀠, for example, 𑀙𑀚𑀛𑀜𑀝𑀞𑀟𑀠𑀡𑀢𑀣𑀤𑀥𑀦𑀧𑀨𑀩𑀪 ; 𑀫𑀬𑀭𑀮𑀯𑀰𑀱𑀲𑀳𑀴𑀵𑀶𑀷𑀸𑀹𑀺 ; 𑀛𑀜𑀝𑀞𑀟𑀠𑀡𑀢𑀣𑀤𑀥𑀦𑀧𑀨𑀩𑀪𑀫𑀬𑀭𑀮𑀯𑀰𑀱𑀲𑀳𑀴𑀵𑀶𑀷𑀸𑀹𑀺𑀻𑀼𑀽𑀾𑀿𑀿𑀿𑀿.

𑀙𑀚𑀛𑀜 has been adopted everywhere for 𑀝𑀞𑀟𑀠.

In certain places 𑀙 is found to be preferred to 𑀚 at the end of a word, for example, 𑀙𑀚 ; 𑀛𑀜𑀝𑀞 ; 𑀟𑀠𑀡𑀢𑀣𑀤 ; 𑀥𑀦𑀧𑀨𑀩𑀪.

Besides the Gathas matrical writing is found in various other passages of the Avesta which Dr. Geldner gives as such, in his work, viz. chapters 9, 10 and 11 (Haoma Yasht), chapter 40, most of chapters 47 (Sraosh Yasht) and 65, and parts of chapters 52 59, 60 and 68, as also some passages in the Visparad are written in verse.

I must acknowledge my special obligation to the Hon. Sir Dinshajee Maneckjee Petit, for the kind and generous support he has given me. My sincere and grateful thanks are also due to Mr. Nasserwanjee Maneckjee Petit, Mr. Framjee Dinshajee Petit and others who have liberally assisted me.

TEHMURAS DINSHAWJEE ANKLESARIA.

Bombay, 23rd July 1888.

६०	५८	भो	अङ्कुरेभ्	भङ्गदांभ्	१९४
६०	६०	भो	अत्	०हो	वंड-हेडश्	२०१
६१	६१	भो	अङ्कुरेभ्य	वधरीभ्	२०३
६२	६२	भो	आतश	नियायश	२०५
६३	६३	भो	येधे	भे	अपात्	०या	२०८
६४	६४	भो	अंउ-हेडश्	दरेथाध	२०९
६५	६५	भो	अर्द्धस्र	नियायश	तथा	आ	६ाताभ्य	२१०
६६	६६	भो	अपय	दधांभि	धमांभ्	ङ्गोभ्यांभ्	२१४
६७	६७	भो	अवंड-६ाओ	रूपयो	२१९
६८	६८	भो	अञ्जेतत्	ते	अङ्कुराने	अङ्कुरहे	२२१
६९	६९	भो	येउ-हे	भे	अपात्	०या	२२८
७०	७०	भो	तां	यन्ध	२२९
७१	७१	भो	पेरेसत्	रूपोभ्यो	२३१
७२	७२	भो	अङ्कुरेभ्य	वधरीभ्	२३८
			वीर्यरद	करवानी	शत्रु	आत	२४५
६१०	६१०	१	रतवो	मधन्यवनांभ्	२४६
६१०	६१०	२	रतवो	मधन्यव	आयेसे	येस्ति	२५०
६१०	६१०	३	६ावनानेभ्	आस्ताय	२५४
६१०	६१०	४	आय	भतो	भत	आय	यङ्गभध्दि	२५७
६१०	६१०	५	वीसे	वो	अभेषे	स्पेत	२५८
६१०	६१०	६	सस्ति	य	२५९
६१०	६१०	७	वय	अशुभ्य	यङ्गभध्दि	२६०
६१०	६१०	८	अञ्जेत	वय	मधयंउ-६	२६२
६१०	६१०	९	६ओभनाम्	६ङ्गदातनाम्	२६३
६१०	६१०	१०	अरेङ्गिभ्यो	सवहिभ्यो	२६५
६१०	६१०	११	अङ्कुरार्ध	भङ्गदाध	२६६
६१०	६१०	१२	६ओभनाभ्य	६रेभ्यभनाम्	२७३
६१०	६१०	१३	अपेभ्	अङ्कुरेभ्	भङ्गदाभ्	२७६
६१०	६१०	१४	अङ्कुरवर्धतीम्	गाथांभ्	२७७
६१०	६१०	१५	अव	पधो	२७८
६१०	६१०	१६	यस्तेभ्	सूरेभ्	६मंउ-६ार्धतीम्	२८०
६१०	६१०	१७	अधवि-	जेरेधमहि	२८१
६१०	६१०	१८	उस्तवधतीम्	गाथांभ्	२८२
६१०	६१०	१९	स्पेत-मधन्यम्	गाथांभ्	२८३
६१०	६१०	२०	वोह	भ्यथांभ्	गाथांभ्	२८४
६१०	६१०	२१	अपरेभ्	यस्तेभ्	२८७
६१०	६१०	२२	अय	अधभिगर	२८८
६१०	६१०	२३	वहिश्तो	धस्तीम्	गाथांभ्	२८९
			यङ्गस्ते	रपीथवननी	३१४-३३८
			हेरेरे	शभ्हेतुं	दीस्त	३३९-३४८

છુટા શબ્દો.

અધતિ	અક	અખિત	અઓષ	અંચ	અત્	આહુ	અહે	અહ્યા	અએમ્	આઅત્	આઇ	અથ	ઇથ	ઇમ્	ચિમ્	ચત્	અજ્મ	ઉપધ	ઉધ	ઉપ	ઉપધરિ	ઉશતા	ઉન	ઉથ	ઉર	ઐરેજત	ઐરેજી	એમવન્ત	એહ્યા	આંઇથ	આંખત	આંજહ	કઓક	કંહ	ક્ષએત	ક્ષથ	ગાઉશ	ઘેના	ચમન્	ચપ્ર	ચિથ	જમવન્ત	જઓત	તઓખમન્	તનુશ	થવા	થ્રાથ
અધતિ	અક	અખિત	અઓષ	અંચ	અત્	આહુ	અહે	અહ્યા	અએમ્	આઅત્	આઇ	અથ	ઇથ	ઇમ્	ચિમ્	ચત્	અજ્મ	ઉપધ	ઉધ	ઉપ	ઉપધરિ	ઉશતા	ઉન	ઉથ	ઉર	ઐરેજત	ઐરેજી	એમવન્ત	એહ્યા	આંઇથ	આંખત	આંજહ	કઓક	કંહ	ક્ષએત	ક્ષથ	ગાઉશ	ઘેના	ચમન્	ચપ્ર	ચિથ	જમવન્ત	જઓત	તઓખમન્	તનુશ	થવા	થ્રાથ

જંદ મુળાક્ષરો.

આઉ અઓ આઈ અએ એરે ઊ ઉ ઈ ય આ અ
 આઉ અઓ આઈ અએ એરે ઊ ઉ ઈ ય આ અ

ગ બ ખ ક આડ આં અં ઝો ઝોં ઝે ર ઝેં ઝે
 ગ બ ખ ક આડ આં અં ઝો ઝોં ઝે ર ઝેં ઝે

ન ધ દ ય ત જ જ જ જ જ ચ ડ ગ
 ન ધ દ ય ત જ જ જ જ જ ચ ડ ગ

ઢ ડ ડ ડ ડ વ વ વ ર ય ય મ બ દ પ
 ઢ ડ ડ ડ ડ વ વ વ ર ય ય મ બ દ પ

પદો.

કે કાઉ કઝો કાઈ કઝો કૈરે કૂ કુ કી કિ કા ક
 કાં ક કા કો કે કે કે

ખઝો ખાઈ ખઝો ખૈરે ખૂ ખુ ખી ખિ ખા ખ
 ખાં ખ ખો ખોં ખે ખેં ખે ખે ખાઉ

(એજ પ્રમાણે બીજાં પદ સમજવાં.)

* ધ એ અક્ષર શબ્દની શરૂઆતમાં ડ તથા ડની આગમજ આવે છે, એ સિવાય હમેશ શબ્દની સેવટેજ આવે છે.

† ડ તથા ડ હમેશા શબ્દની શરૂઆતમાં અને ડ તથા ડ વચમાં આવે છે; ડનો ઉચ્ચાર અંગ્રેજી W નો થાય છે.

પરગટ્ટ કરવાની કીરીઆ.

ચોજદાથરેગર મોબેદ જ મીનો નાવર ઈચ્છાને મોટી ખુબ કરવા અથવા હરેક ફરેશતાની ખશનુમનથી યજ્ઞશને અથવા વંદીદાદ કરવા ચાહાતો હોએ તે પેહલાં પોતાનું તન પાક કરી તમામ પાક પોશાક પેહેરી નખ ઉતારી બેહુ હાથ પાછા સાફ કરી દરેમેહેરમાં ચાવી પાદીઆખ કુસ્તી કરે, પછી જો તે ચોજદાથરેગરને મોટી ખુબ તઇઆર હોએ તો તે મોટી ખુબે, અથવા જો ખુબ તઇઆર નહીં હોએ તો ખુબ કરીને, યજ્ઞશને અથવા વંદીદાદ કરે.

૧. ખરસમ લેવાની કીરીઆ.

જ મોબેદ ચોજદાથરેગર હોએ તેણે પેહેલાં પાંચ તાએની ખુબ કરી મોહોડાંમાંથી રજકણ સાફ કરી ખાજ મુકી કુસ્તી કરવી. પરગટ્ટ કરવાને વાસ્તે પાંચ તાએની ખુબ કરેલા અથવા મોટી ખુબવાલા મોબેદે પરથમ ઉરવરની ખરસમ લાવવી જ દાડેમ અથવા છીણીનાં ઝાડની હોવી જોઇએ. એ ઝાડોની ખરસમ લેવાનો કાએદો એવો છે કે પેહેલાં કરસીઆ એક તથા કારનું એક ઉજરી સાફ કરીને તરણ વાર કુવામાંથી પાણી કાહાડી ચોખાં કરી ભરી લાવે. પછી જ કરસીઆ પાવ કરવો હોએ તેને પથર ઉપર અથવા ધાતુનાં વાસણમાં મુકી પેલાં કારનાંમાંથી પાણી જમ કરસીઆની ઢાર ઉપરથી છલકાઇને બાહેર પડે તેમ પેહેલી વાર નામતાં નીચલાં અવસ્તા પરગટ્ટ પઢે :—

(૧) ॐ જુલકા . ૬૬૫૫૫ . ૬૫૫૫૫૬ . ૫૫૫૫૫૫૫૫ . ૫૫૫૫૫૫૫૫૫૫

☞ ખાજમાં પઢે.

ૐ ૫૫૫૫૫૫૫૫૫૫ . ૫૫૫૫૫૫ . ૫૫૫૫૫૫૫૫૫૫૫૫

☞ બીજી વાર કરસીઆમાં ઉપર પરમાણુ પાણી નામતાં પરગટ્ટ પઢે :—

(૧) ॐ જુલકા . ૬૬૫૫૫ . ૬૫૫૫૫૬ . ૫૫૫૫૫૫૫૫ . ૫૫૫૫૫૫૫૫૫૫

☞ ખાજમાં પઢે.

ૐ ૫૫૫૫૫૫૫૫૫૫ . ૫૫૫૫૫૫ . ૫૫૫૫૫૫૫૫૫૫૫૫

•सुप्रसु	द्वयेन	•सुप्रसु	यिम
•सुप्रसु	द्वयेव	•सुप्रसु	योद्यथैमन्
•सुप्रसु	द्वयङ्ङु	•सुप्रसु	रद्यथ
•सुप्रसु	नव	•सुप्रसु	रङ्ङु
•सुप्रसु-सुप्रसु	नसु-पाक	•सुप्रसु	वङ्ङु
•सुप्रसु	पात	•सुप्रसु	वयङ्ङु
•सुप्रसुसुप्रसुसुप्रसु	पद्यतिशतातेये	•सुप्रसु	सवायो
•सुप्रसुसुप्रसुसुप्रसु	इन्मय्योद्यङ्ङु	•सुप्रसु	स्रयोप
•सुप्रसु	अध	•सुप्रसु	पय्येत
•सुप्रसु	आद्य	•सुप्रसु	शक्योथन
•सुप्रसु	मद्यथ	•सुप्रसु	हुयोम
•सुप्रसु	भूथ	•सुप्रसु	ंहुशर्त

शरसी आंक.

०	१	२	३	४	५	६	७	८	९
१०	९	८	७	६	५	४	३	२	१

પરગટ્ટ કરવાની કીરીઆ.

ચોળદાથરેગર મોખેદ જે મીનો નાવર ઈચ્છાને મોટી ખુબ કરવા અથવા હરેક ફરેશતાની ખશતુમનથી યજ્ઞશને અથવા વંદીદાદ કરવા ચાહાતો હોએ તે પેહલાં પોતાનું તન પાક કરી તમામ પાક પોશાક પેહેરી નખ ઉતારી બેહુ હાથ પાછા સાફ કરી દરેમેહેરમાં આવી પાદીઆખ કુસ્તી કરે, પછી જે તે ચોળદાથરેગરને મોટી ખુબ તઇઆર હોએ તો તે મોટી ખુબે, અથવા જે ખુબ તઇઆર નહીં હોએ તો ખુબ કરીને, યજ્ઞશને અથવા વંદીદાદ કરે.

૧. ખરસમ લેવાની કીરીઆ.

જે મોખેદ ચોળદાથરેગર હોએ તેણે પેહલાં પાંચ તાએની ખુબ કરી મોહોડાંમાંથી રજકણુ સાફ કરી બાજ મુકી કુસ્તી કરવી. પરગટ્ટ કરવાને વાસ્તે પાંચ તાએની ખુબ કરેલા અથવા મોટી ખુબવાલા મોખેદે પરથમ ઉરવરની ખરસમ લાવવી જે દાડેમ અથવા છીણીનાં ઝાડની હોવી જેઇએ. એ ઝાડોની ખરસમ લેવાનો કાએદો એવો છે કે પેહલાં કરસીઆ એક તથા કારનું એક ઉજરી સાફ કરીને તરણુ વાર કુવામાંથી પાણી કાહાડી ચોખાં કરી ભરી લાવે. પછી જે કરસીઆ પાવ કરવો હોએ તેને પથર ઉપર અથવા ધાતુનાં વાસણમાં મુકી પેલાં કારનાંમાંથી પાણી જેમ કરસીઆની કાર ઉપરથી છલકાઇને બાહર પડે તેમ પેહેલી વાર નામતાં નીચલા અવસ્તા પરગટ્ટ પઢે :—

(૧) ॐ જ્ઞક્રીંક્રીં . ॐ જ્ઞક્રીંક્રીં . ॐ જ્ઞક્રીંક્રીં . ॐ જ્ઞક્રીંક્રીં . ॐ જ્ઞક્રીંક્રીં

☞ બાજમાં પઢે.

ॐ જ્ઞક્રીંક્રીં . ॐ જ્ઞક્રીંક્રીં . ॐ જ્ઞક્રીંક્રીં

☞ બીજી વાર કરસીઆમાં ઉપર પરમાણુ પાણી નામતાં પરગટ્ટ પઢે :—

(૧) ॐ જ્ઞક્રીંક્રીં . ॐ જ્ઞક્રીંક્રીં . ॐ જ્ઞક્રીંક્રીં . ॐ જ્ઞક્રીંક્રીં . ॐ જ્ઞક્રીંક્રીં

☞ બાજમાં પઢે.

ॐ જ્ઞક્રીંક્રીં . ॐ જ્ઞક્રીંક્રીં . ॐ જ્ઞક્રીંક્રીં

•सु३५०	द्वयेन	•सु६५०	यिम
•सु३५०	द्वयेव	•सु६६०	योधयेमन्
•सु३५०	द्वयङ्कु	•सु६७०	रधथ्य
•सु३५०	नव	•सु६८०	रङ्कु
•सु३५०-३५०	नसु-पाक	•सु६९०	वङ्कु
•सु३५०	पात	•सु७००	वयङ्कु
•सु३५०	पधतिशतातेये	•सु७१०	सवायो
•सु३५०	इअअयोधङ्कु	•सु७२०	सयोध
•सु३५०	अध	•सु७३०	धयेत
•सु३५०	आणु	•सु७४०	रुयोथिन
•सु३५०	मधध्य	•सु७५०	हुयोम
•सु३५०	भूथ	•सु७६०	वृशर्त

शरसी आंक.

०	१	२	३	४	५	६	७	८	९
१०	११	१२	१३	१४	१५	१६	१७	१८	१९

કાપી લઘ પાવ કરસીઆમાં મુકી ઉરવીસગાહમાં લાવે અને પથરની તાક ઉપર તે કરસીઓ મુકી નીચે લખેલા અવસ્તા પઠી બાજ મુકે.

•૫૫૬૬૯૯૫૫૫૫ •૫૫૬૬૬૫૫૫૫૫ (૨) •૫૫૬૬૬૫૫૫૫૫ •૫૫૬૬૬૫૫૫૫૫
•૫૫૬૬૬૫૫૫૫૫ •૫૫૬૬૬૫૫૫૫૫ •૫૫૬૬૬૫૫૫૫૫ •૫૫૬૬૬૫૫૫૫૫ •૫૫૬૬૬૫૫૫૫૫
•૫૫૬૬૬૫૫૫૫૫ (૧) •૫૫૬૬૬૫૫૫૫૫ •૫૫૬૬૬૫૫૫૫૫ •૫૫૬૬૬૫૫૫૫૫ •૫૫૬૬૬૫૫૫૫૫
•૫૫૬૬૬૫૫૫૫૫ •૫૫૬૬૬૫૫૫૫૫ •૫૫૬૬૬૫૫૫૫૫ •૫૫૬૬૬૫૫૫૫૫ •૫૫૬૬૬૫૫૫૫૫
(૧) •૫૫૬૬૬૫૫૫૫૫ •૫૫૬૬૬૫૫૫૫૫ •૫૫૬૬૬૫૫૫૫૫ •૫૫૬૬૬૫૫૫૫૫

જાણવું જે ધાતુની પણ અરસમ વાપડવાની હાલમાં રીત છે વાસ્તે જે ધાતુની અરસમ લીધી હોય તો યજ્ઞશનેના સઘલા આલાતો સાથે તેને પણ ચોખી કરી કુંડીમાં મુકવી.

૨. ખનુરીની પાતરીની એવીઅઘન વણવાની કીરીઆ.

અરસમ લાવવાની કીરીઆમાં જણાવીઆ મુજબ પાવ કીધેલો કરસીઓ ડાખા હાથમાં તથા છુરી જમણા હાથમાં લઘ ખનુરીના ગ્રાડ આગલ જાએ, અને તેની એક પાતરી જમણે હાથે સાફ કરે પછી તરણ વખત

(૧) •૫૫૬૬૬૫૫૫૫૫ •૫૫૬૬૬૫૫૫૫૫ •૫૫૬૬૬૫૫૫૫૫ •૫૫૬૬૬૫૫૫૫૫ •૫૫૬૬૬૫૫૫૫૫

પઠી જમણા હાથ છુરી સુધાં તરણ વાર પાવ કરી ખનુરીની પાતરી પાવ કરે અને છુરીથી તેની ઉપરનું મુકું કાપી નીચે નાખે અને પાતરી થડમાંથી કાપી ફરીથી એક વખત પાવ કરી કરસીઆમાં મુકી ઉરવીસગાહમાં લાવે અને તે કરસીઓ હીંદોરા ઉપર મુકી ડાખા હાથ પાવ કરી તેમાંથી પાતરી બાહર કાઢાડી તેની ઝીણી છ ચીપ કાઢાડી તેને વલ દઘ બંધે છેડે ગાંઠ વાલી એક પાવ કુલીઆમાં મુકી પથરની તાક ઉપર મુકે.

૩. ઉવરાંમ લેવાની કીરીઆ.

જે દાડમના ગ્રાડની ઉવરાંમ લેવી હોએ તે ગ્રાડની જડ કાઢાડી પેહલાં સાફ કરી આવે અને ઉપર લખીઆ પરમાંણે પાવ કીધેલો કરસીઓ ડાખા હાથમાં તથા ધાતુના દસ્તાની છુરી એક જમણા હાથમાં લઘ તે ગ્રાડ આગલ જાએ અને તરણ મરતખે

(૧) •૫૫૬૬૬૫૫૫૫૫ •૫૫૬૬૬૫૫૫૫૫ •૫૫૬૬૬૫૫૫૫૫ •૫૫૬૬૬૫૫૫૫૫ •૫૫૬૬૬૫૫૫૫૫

હોમ ગાલવાની બીનાની શરૂઆત.

એટલું પઠી જીવામ લેનાર મોખેદ પાછો બેસે અને .૬૬૫૫-૫ પઠતાં દુધની ધાર પેહલી વાર જમીન ઉપર નાખે. .૫૭૩-૫૫૫-૫૬ .૫૧-૫૫૫-૫૫૫ પઠતાં દુધની ધાર કરસીઆમાં નાંખે. .૬૬૫૫-૫ પઠતાં બીજી વાર દુધની ધાર જમીન ઉપર નાંખે. .૫૭૩-૫૫૫-૫૬ .૫૧-૫૫૫-૫૫૫ પઠતાં દુધની ધાર બીજી વાર કરસીઆમાં નાંખે. .૬૬૫૫-૫ પઠતાં તરીજી વાર દુધની ધાર જમીન ઉપર નાંખે. .૫૭૩-૫૫૫-૫૬ .૫૧-૫૫૫-૫૫૫ પઠતાં દુધની ધાર તરીજી વાર કરસીઆમાં નાંખે. અને પાછો ઉભો થઇ ખાજ મુકે.

.૫૫૬૬૬૫-૫૬ .૫૫૬૬૬૫-૫૫૫ (૨) .૬૬૬૬૬૬-૫૬ .૬૬૬૬ .૫૬૬૬૬૬
 .૫૭૫૬૬ .૫૭૫૬૬૬ .૫૭૫૬૬૬ .૫૭૫૬૬૬ .૫૭૫૬૬૬ .૫૭૫૬૬૬ .૫૭૫૬૬૬
 .૫૭૫૬૬૬ .૫૭૫૬૬૬ .૫૭૫૬૬૬ .૫૭૫૬૬૬ .૫૭૫૬૬૬ .૫૭૫૬૬૬ .૫૭૫૬૬૬

એટલું પઠી બકરીની પીઠ ઉપર હાથ ફેરવી,

☞ પેહેલાં એકવાર પરગટ પઠે.

.૬૬૬૬૬૬૬૬૬૬ .૬૬૬૬૬૬૬૬૬૬ .૬૬૬૬૬૬૬૬૬૬ .૬૬૬૬૬૬૬૬૬૬

☞ બીજી વખત એકવાર ખાજમાં પઠે.

.૬૬૬૬૬૬૬૬૬૬ .૬૬૬૬૬૬૬૬૬૬ .૬૬૬૬૬૬૬૬૬૬ .૬૬૬૬૬૬૬૬૬૬
 પછી તે જીવામનો કરસીઆ ઉરવીસગાહમાં લઇ જઇ પથરની તાક ઉપર મુકે.

૫. હોમ ગાલવાની બીનાની શરૂઆત.

યજ્ઞશિને તથા વંદીદાદ કરવાની કીરીઆમાં વપડાતાં સઘલાં આલાતો :—
 જમાં માહરૂએની જોડ ૧, હાવનીમ ૧, લાલો ૧, તશતા ૫ જમાં એક સુરાખદાર ધ્યાને નવ આંધલાંવાલો, ડુલીઆં ૫, વરસ આંધેલી વીટી ૧,

.૬૬૬૬૬૬૬૬૬૬ .૬૬૬૬૬૬૬૬૬૬ .૬૬૬૬૬૬૬૬૬૬ .૬૬૬૬૬૬૬૬૬૬ .૬૬૬૬૬૬૬૬૬૬ .૬૬૬૬૬૬૬૬૬૬
 .૬૬૬૬૬૬૬૬૬૬

પઠતા અને જો તરણ અથવા વધારે ગાય અથવા ગોસ્પંદ હોતાં તો :—

.૬૬૬૬૬૬૬૬૬૬ .૬૬૬૬૬૬૬૬૬૬ .૬૬૬૬૬૬૬૬૬૬ .૬૬૬૬૬૬૬૬૬૬ .૬૬૬૬૬૬૬૬૬૬ .૬૬૬૬૬૬૬૬૬૬
 .૬૬૬૬૬૬૬૬૬૬ .૬૬૬૬૬૬૬૬૬૬ .૬૬૬૬૬૬૬૬૬૬ .૬૬૬૬૬૬૬૬૬૬ .૬૬૬૬૬૬૬૬૬૬ .૬૬૬૬૬૬૬૬૬૬
 .૬૬૬૬૬૬૬૬૬૬ એ રીતે પઠતા હતા.

પઠી છુરી સુધાં જમણો હાથ તરણ વાર પાવ કરી તે ઝાડની જડને પાવ કરે અને છુરીથી તેની ઉપરનું મુકું જરા કાપી નીચે નાંખે અને તેની જડ જટલી બેઘએ તેટલી થડમાંથી કાપી ફરીથી તેને એક વાર પાવ કરી જમણા હાથમાં લઇ ઉરવીસગાહમાં આવે અને જ પાવ ધુલીઆમાં એવીઅંધન મુકેલી હોએ તેમાં ઉરવરાંમખી મુકે, અથવા ખીજાં પાવ ધુલીઆમાં મુકી તેનેખી પથરની તાક ઉપર મુકે.

૪. જીવાંમ લેવાની કીરીઆ.

પરથમ દુધ આપે એવી બકરી એક ઉરવીસગાહમાં લાવી ખીજા ચોજ-દાથરેગર પાસે ધરાવે અને તેને ઉગમન દીશા તરફ મોહડું કરી ઉભી રાખી તેનાં થાન ઘોઇ સાફ કરી રાખે. જીવામ લેનાર મોખેદ ઉપર લખીઆ પરમાંણે પાવ કીધેલો કરસીઆ ડાખા હાથમાં પકડી પેલી બકરીની આગલ આવે અને તેની ડાખી ખાજુએ દક્ષીણ દીશા તરફ મોહડું કરી બેસી તરણ મરતબે

(૧) ૦જુલકીક .૬૬જુલુ .જુજુલુ .૫૭જુલુ .૫૭જુલુ .૫૭જુલુ

પઠી પોતાનો જમણો હાથ તરણ વાર પાવ કરી બકરીનું એક થાન પાવ કરે અને ઉભો થઇને નીચે લખેલા અવસ્તા પઢતાં ખાજ લીએ.

૫૭જુલુ .૬૬જુલુ .૫૭જુલુ .૫૭જુલુ (૩) ૦જુલકીક .૬૬જુલુ
[જ ગેદે હોએ તે પઢે] .૬૬જુલુ .૫૭જુલુ .૫૭જુલુ .૫૭જુલુ .૫૭જુલુ .૫૭જુલુ
.૫૭જુલુ .૫૭જુલુ .૫૭જુલુ .૫૭જુલુ .૫૭જુલુ .૫૭જુલુ .૫૭જુલુ .૫૭જુલુ
૫૭જુલુ .૫૭જુલુ .૫૭જુલુ .૫૭જુલુ .૫૭જુલુ .૫૭જુલુ .૫૭જુલુ .૫૭જુલુ
.૫૭જુલુ .૫૭જુલુ .૫૭જુલુ .૫૭જુલુ .૫૭જુલુ .૫૭જુલુ .૫૭જુલુ .૫૭જુલુ
* ૦જુલકીક .૬૬જુલુ .૫૭જુલુ .૫૭જુલુ .૫૭જુલુ .૫૭જુલુ .૫૭જુલુ .૫૭જુલુ

* જાણવું કે આગલા વખતમાં જીવામ લેવાની કીરીઆમાં એક, બે, તરણ અથવા વધારે ગાય અથવા ગોસ્પંદતું જીવામ લેવામાં આવતું હતું. જો એકજ ગાય અથવા ગોસ્પંદ રાખવામાં આવતું તો ઉપર મુજબજ પઢવામાં આવતું. અને જો ગાય અથવા ગોસ્પંદ બે હોતાં તો :-

૬૬જુલુ .૫૭જુલુ .૬૬જુલુ .૫૭જુલુ .૫૭જુલુ .૫૭જુલુ .૫૭જુલુ .૫૭જુલુ

ખીજે તશતો ૧ હાવનીમ તથા વરસનાં ડુલીઆંની વચ્ચે હોમસલી તથા ઉરવરાંમ મુકવાને માટે મેલે. તરીજે તશતો ૧ જોતીની ડાખી ખાબુચ્ચે આતશ તરફ પાંણીથી ભરી મુકલાં પેલાં ડુલીઆં ઉપર ચરધો ઢાંકે. જો વરસ ઢાંકવાની જરૂર હોચ્ચે તો તશતો ૧ વરસની વીટી મુકવાનાં ડુલીઆં આગલ મુકે, અને વરસ ઢાંકવાની જરૂર નહી હોચ્ચે તો તે નહી મુકે,* અને તશતો ૧ દરન મુકવાને માટે આતશ તરફના છેડા ઉપર વચેથી મુકે. પછી છુરી કાહાડી પોતાની આગલથી વચે મુકે. પછી ખરસમ કાહડી છુરીની આગલ મુકે અને છેલ્લે વરસની વીટી તેને માટે રાખેલાં ડુલીઆંમાં મુકે. સુરાખદાર તશતો તથા લાલો કુંડીમાંજ રાખે. અને ખરસમના તાચે ગણી ચોકસ કરે, ધ્યાને યજ્જશને કરવી હોચ્ચે તો ૨૩ તાચે ખરેખર ગણી ખુઆંન ઉપર રાખે ખાકીના જ વધે તે પાછા કુંડીમાં મુકે. અને વંદીદાદ કરતા હોચ્ચે તો ૩૫ તાચે સધલા ખુઆંન ઉપર મુકે.

૬. જોર કાહડવાની કીરીઆ.

જોર કાહડવાનો તાચે ૧ ડાખા હાથમાં પકડી જોર કાહડવાના ડુલીઆં જ બે ખુઆંન ઉપર આગલથી અખડુ પાડેલાં છે તે ઉપર તાચે સુધાં ડાખો હાથ મુકે, અને જમણા હાથમાં વરસની વીટી તેનાં ડુલીઆંમાંથી લઇ ચેક હજર વખત કુંડીનાં પાણીમાં પાવ કરતાં ખોદાનાં ૧૦૧ નામ જ પાછલ આપેલાં છે તે મનમાં ધચ્ચાદ કરે, અને તે પાવ કરીઆ પછી પાછી તેનાં ડુલીઆંમાં મુકે, પછી જોરનો તાચે જમણા હાથમાં લઇ બંધે હાથે જોરનાં ડુલીઆં થોકીને ચતાં કરે, અને જોરનો તાચે ડુલીઆંચ્ચો ઉપર મુકી બંધે હાથની ચમતીમાં તેમને પકડે અને નીચલા અવસ્તા પઢી ખાજ લીચે.

સાચુ . હૈચ્ચ-સાચુ-સાચુ-સાચુ-સાચુ (૩) ૦૧૭૩૭ . ૬૬૫૫-સ
 [જ ગેહે હોચ્ચે તે પઢે] . હૈચ્ચુ-સાચુ-સાચુ-સાચુ-સાચુ . હૈચ્ચુ-સાચુ-સાચુ-સાચુ-સાચુ
 . સાચુ-સાચુ-સાચુ-સાચુ-સાચુ . હૈચ્ચુ-સાચુ-સાચુ-સાચુ-સાચુ . સાચુ-સાચુ-સાચુ-સાચુ-સાચુ
 . હૈચ્ચુ-સાચુ-સાચુ-સાચુ-સાચુ . હૈચ્ચુ-સાચુ-સાચુ-સાચુ-સાચુ . ૬૬૫૫-સાચુ-સાચુ-સાચુ-સાચુ-સાચુ

* જ ખશતુમનની સેવટ ૦૬૧ . ૬૬૫૫-સાચુ-સાચુ-સાચુ-સાચુ-સાચુ . ૬૬૫૫-સાચુ-સાચુ-સાચુ-સાચુ-સાચુ
 . ૬૬૫૫-સાચુ-સાચુ-સાચુ-સાચુ-સાચુ . ૬૬૫૫-સાચુ-સાચુ-સાચુ-સાચુ-સાચુ . લાણુવામાં આવે છે તે યજ્જશને અથવા વંદીદાદમાં વરસ ઢાંકવો નહી.

બરસમના તાએ ૩૫, ધાતુના દસ્તાની છુરી ૧ એટલાં હોએ છે. તેઓને ચોજદાથરેગર મોબેદ ઉભરી સાફ કરીને કુવાનાં પાણીથી ત્રણ વખત ચોખાં કરી એક કુંડીમાં ભરી રાખે, અને કરસીઓ એક તથા કારનું એક ચોખાં પાણીથી ભરી ખુઆં ઉપર મુકે, અને આતશને તેની જગો ઉપર રોશન કરી હોમ ગાલનાર મોબેદ એક એસમખોએ આતશ આગલના એક નાંધલા પથર ઉપર મુકે, અને હોમસલી દાબરીમાંથી કાહડી તેને ધાતુના એક વાસણમાં મુકી પેલું એવીઅંધન તથા ઉરવરાંમવાલું કુલીઉ જે તાક ઉપર મુકલું છે તે પાડી તેની સાથે જોતીને બેસવાના ખુઆંન આગલ એક નાંધલા પથર ઉપર મુકે. પછી તે મોબેદ બેસવાના ખુઆંન ઉપર બેસી જમ આગલ કરસીઓ પાવ કરવા લખીઉ છે તેમ પેહલાં એક કરસીઓ તરણ મરતબે પાવ કરેઆ પછી તેજ પરમાણે કુંડી પાવ કરે. અને જમણા હાથમાં તે પાવ કરેલો કરસીઓ લઇ,

(૧) ૦જળકેક્ર .૬૬પુમ .સુગ્રુમ૬ .ખુલમો)૫મ .સોલકેસ)પુલ

પઠી પેહલાં પોતાનો ડાબો હાથ ઘુંટી સુધી પાવ કરે અને ડાબો હાથ તે કરસીઆમાં ધાલી

(૧) ૦જળકેક્ર .૬૬પુમ .સુગ્રુમ૬ .ખુલમો)૫મ .સોલકેસ)પુલ

પઠી જમણો હાથ ઘુંટી સુધી પાવ કરે અને તે કરસીઓ કુંડી આગલ દુરથી મુકી જમણા હાથે કુંડીમાંથી એક તશતો કાહાડી તે તશતાવટે છ વખત

(૧) ૦જળકેક્ર .૬૬પુમ .સુગ્રુમ૬ .ખુલમો)૫મ .સોલકેસ)પુલ

પઠતાં આલાત ગોઠવવાનો ખુઆંન પાવ કરે. તેમાં તરણ વખત ઉભું અને તરણ વખત આડું પાણી ખુઆંન ઉપર એવી રીતે નામે ઢે તે ચોતરફથી પાવ થાએ અને તેઆર પછી સધલાં આલાતો ખુઆંન ઉપર ગોઠવવા બાહેર કાહડે. તેમાં પેહેલાં માહરુએની જોર કાહડી ઉગમન દીશાએ જોતીના ડાબા હાથ તરફ આગલથીજ ગોઠવે. પછી હાવનીમ કાહાડી જોતીના જમણા હાથ તરફ આતશની ગમના છેડા ઉપર મુકે. પછી કુલીઆં ૫ કાહડી તેમાંથી જોરનાં કુલીઆં ૨ જોતીની જમણી બાજુએ આગલથીજ અખડુ પાડે. અને કુલીઉ ૧ વરસની વીટીને માટે તેની પાસે મુકે. કુલીઉ ૧ માહરુએના પગ આગલ આતશની તરફથી મુકે. અને કુલીઉ ૧ જોતીની ડાબી બાજુએ આતશની તરફના છેડા ઉપર પાણીથી ભરીને મુકે. એ પછી તશતા ૫ બાહેર કાહડી તેમાંથી તશતો ૧ જીવામને માટે માહરુએના પગ ઉપર અખડુ પાડે.

કેરીથી એક વાર ખાજમાં પઢે.

૦૨૧૦૫૩૫૩૬૧૫૫ ૦૨૧૦૫૩૫૩૬૧૫૫ ૦૨૧૦૫૩૫૩૬૧૫૫ ૦૨૧૦૫૩૫૩૬૧૫૫

પછી બંધે હાથે ખરસમ માહરૂએ ઉપર મુકે અને ખરસમમાંથી એક તાએ ખાહેર કાહડી માહરૂએના પગ ઉપર જીવામના તશતાની તરફ તથા હાથમાંના બેરનો તાએ બેરનાં કુલીઆં ઉપર પાછા મુકે.

૮. હોમસલી પાવ કરવાની વીગત.

બેર કાહાડનાર મોખેદ પોતાનો જમણો હાથ અવાવ કરી તુછી સાક્ર કરે પછી દાખડીમાંથી ખાહેર કાહાડેલી ધાતુનાં વાસણમાં મુકેલી હોમસલીના પાંચ ઇચ્છા સાત ટુકડા જમણા હાથની ચમટીમાં પકડે અને ડાખે હાથે એક તશતો કાહાડી, તરણ વખત

(૧) ૦૨૧૦૫૩૬ ૦૨૧૦૫૩૬ ૦૨૧૦૫૩૬ ૦૨૧૦૫૩૬ ૦૨૧૦૫૩૬

પઢી તરણ વખત તે હોમસલીને હાથની ચમટીમાં ફેરવતો પોહોચા સુધી હાથ પાવ કરે.

૦૨૧૦૫૩૬ ૦૨૧૦૫૩૬ ૦૨૧૦૫૩૬ (૩) ૦૨૧૦૫૩૬ ૦૨૧૦૫૩૬
[જ ગેહે હોએ તે પઢે] ૦૨૧૦૫૩૬ ૦૨૧૦૫૩૬ ૦૨૧૦૫૩૬ ૦૨૧૦૫૩૬
૦૨૧૦૫૩૬ ૦૨૧૦૫૩૬ ૦૨૧૦૫૩૬ ૦૨૧૦૫૩૬ ૦૨૧૦૫૩૬
૦૨૧૦૫૩૬ ૦૨૧૦૫૩૬ ૦૨૧૦૫૩૬ ૦૨૧૦૫૩૬ ૦૨૧૦૫૩૬
૦૨૧૦૫૩૬ ૦૨૧૦૫૩૬ ૦૨૧૦૫૩૬ ૦૨૧૦૫૩૬ ૦૨૧૦૫૩૬
૦૨૧૦૫૩૬ ૦૨૧૦૫૩૬ ૦૨૧૦૫૩૬ ૦૨૧૦૫૩૬ ૦૨૧૦૫૩૬
૦૨૧૦૫૩૬ ૦૨૧૦૫૩૬ ૦૨૧૦૫૩૬ ૦૨૧૦૫૩૬ ૦૨૧૦૫૩૬

(૧૯) ૦૨૧૦૫૩૬ ૦૨૧૦૫૩૬ ૦૨૧૦૫૩૬

ઉપલી (૪) અષેમ પઢતાં હોમસલી સાથે બંધે હાથ કુંડીમાં બેરી ચાર મરતમે પાવ કરે તેમાં ત્રણ મરતમે આગલાં મુડાં તરફથી તથા એક મરતમે પાછલાં મુડાં તરફથી. પછી હોમસલી સુધાં બંધે હાથ પાછા ખાહેર કાહડી સરખા રાખી નીચે લખેલા અવસતા પઢી ખાજ મુકે :—

૫૪૬૬૯૯૫૫૭ ૫૪૬૬૯૯૫૫૭ (૨) ૦૩૩૩૩૩૩૩ ૭૯૫૫ ૫૪૬૬૯૯૫૫૭
૫૪૬૬૯૯૫૫૭ ૫૪૬૬૯૯૫૫૭ ૫૪૬૬૯૯૫૫૭ ૫૪૬૬૯૯૫૫૭ ૫૪૬૬૯૯૫૫૭
૦૩૩૩૩૩૩૩

❧ કીરીથી એક વખત બાજમાં પડે.

૦૩૩૩૩૩૩૩ ૫૪૬૬૯૯૫૫૭ પછી હોમસલી જેરના કુલીઆમાં તર કરે, અને હાવનીમ પોતાની આગલ લઈ અબડુ પાડે, અને તેની ઉપર હોમસલીના તરણ કટકા મુકી બાકીની હોમસલી માહરુએના પગ ઉપર મુકે. અને માહરુએના પગ ઉપરથી ઉરવરાંમ લઈ છુરીએ કરી કાપી તેનો એક કટકો હાવનીમ ઉપર મુકે અને બાકીની પાછી માહરુએના પગ ઉપર મુકે.


૯. વરસનો બાજ લેવાની વીગત.

હોમ ગાલનાર મોએ જેરનો તાએ પોતાના ડાબા હાથમાં તથા વરસની વીટી જેના ઉપર વરસના બાલ બાંધેલા છે તે જિયા રાખી જમણા હાથમાં પકડી બંધે હાથ સરખા રાખી બાજ લીએ.


૫૪૬૬૯૯૫૫૭ (૩) ૦૩૩૩૩૩૩૩ ૬૬૯૯૫૫૭
[જ ગેહ હોએ તે પટે] ૦૩૩૩૩૩૩૩ ૦૩૩૩૩૩૩૩ ૦૩૩૩૩૩૩૩
૦૩૩૩૩૩૩૩૩ ૦૩૩૩૩૩૩૩૩ ૦૩૩૩૩૩૩૩૩ ૦૩૩૩૩૩૩૩૩ ૦૩૩૩૩૩૩૩૩
૦૩૩૩૩૩૩૩૩ ૦૩૩૩૩૩૩૩૩ ૦૩૩૩૩૩૩૩૩ ૦૩૩૩૩૩૩૩૩ ૦૩૩૩૩૩૩૩૩
૦૩૩૩૩૩૩૩ ૦૩૩૩૩૩૩૩ ૦૩૩૩૩૩૩૩ ૦૩૩૩૩૩૩૩ ૦૩૩૩૩૩૩૩
૦૬૬૯૯૯ ૦૬૬૯૯૯ ૦૬૬૯૯૯ ૦૬૬૯૯૯ ૦૬૬૯૯૯ ૦૬૬૯૯૯ ૦૬૬૯૯૯ ૦૬૬૯૯૯

❧ કીરી એક વખત બાજમાં ૦૬૬૯૯૯ પડે. પછી વરસની વીટી જેરનાં કુલીઆમાં તર કરી પાછી તેની જગોએ મુકે. અને જમણા હાથ હાવનીમ ઉપર મુકી ડાબા હાથમાં જેરનો તાએ લઈ પડે.

૭૩૨૫૬૭૮૯૦૧૨૩૪૫૬૭૮૯૦૧૨૩૪૫૬૭૮૯૦૧૨૩૪૫૬૭૮૯૦
 ૧૨૩૪૫૬૭૮૯૦૧૨૩૪૫૬૭૮૯૦૧૨૩૪૫૬૭૮૯૦૧૨૩૪૫૬૭૮૯૦
 ૧૨૩૪૫૬૭૮૯૦૧૨૩૪૫૬૭૮૯૦૧૨૩૪૫૬૭૮૯૦૧૨૩૪૫૬૭૮૯૦
 ૧૨૩૪૫૬૭૮૯૦૧૨૩૪૫૬૭૮૯૦૧૨૩૪૫૬૭૮૯૦૧૨૩૪૫૬૭૮૯૦
 ૧૨૩૪૫૬૭૮૯૦૧૨૩૪૫૬૭૮૯૦૧૨૩૪૫૬૭૮૯૦૧૨૩૪૫૬૭૮૯૦

 [હાવન તથા ઉશહેન ગેહમાં હોમ ગાલવામાં આવે છે માટે જો હાવન ગેહમાં હોમ ગાલે તો હાવન અને ઉશહેન ગેહમાં ગાલે તો ઉશહેન ગેહ પડે. અહીં માત્ર હાવન ગેહજ લખવામાં આવી છે.]

૧૨૩૪૫૬૭૮૯૦૧૨૩૪૫૬૭૮૯૦૧૨૩૪૫૬૭૮૯૦૧૨૩૪૫૬૭૮૯૦
 ૧૨૩૪૫૬૭૮૯૦૧૨૩૪૫૬૭૮૯૦૧૨૩૪૫૬૭૮૯૦૧૨૩૪૫૬૭૮૯૦
 ૧૨૩૪૫૬૭૮૯૦૧૨૩૪૫૬૭૮૯૦૧૨૩૪૫૬૭૮૯૦૧૨૩૪૫૬૭૮૯૦
 ૧૨૩૪૫૬૭૮૯૦૧૨૩૪૫૬૭૮૯૦૧૨૩૪૫૬૭૮૯૦૧૨૩૪૫૬૭૮૯૦
 ૧૨૩૪૫૬૭૮૯૦૧૨૩૪૫૬૭૮૯૦૧૨૩૪૫૬૭૮૯૦૧૨૩૪૫૬૭૮૯૦
 ૧૨૩૪૫૬૭૮૯૦૧૨૩૪૫૬૭૮૯૦૧૨૩૪૫૬૭૮૯૦૧૨૩૪૫૬૭૮૯૦
 ૧૨૩૪૫૬૭૮૯૦૧૨૩૪૫૬૭૮૯૦૧૨૩૪૫૬૭૮૯૦૧૨૩૪૫૬૭૮૯૦
 ૧૨૩૪૫૬૭૮૯૦૧૨૩૪૫૬૭૮૯૦૧૨૩૪૫૬૭૮૯૦૧૨૩૪૫૬૭૮૯૦

 [જ રોજ માહ હોય તે પટે. નીચે અહુરમજદ રોજ અને ડ્રવરદીન મહીનાનો દાખલો આપીએ છે.]

૧૨૩૪૫૬૭૮૯૦૧૨૩૪૫૬૭૮૯૦૧૨૩૪૫૬૭૮૯૦૧૨૩૪૫૬૭૮૯૦
 ૧૨૩૪૫૬૭૮૯૦૧૨૩૪૫૬૭૮૯૦૧૨૩૪૫૬૭૮૯૦૧૨૩૪૫૬૭૮૯૦
 ૧૨૩૪૫૬૭૮૯૦૧૨૩૪૫૬૭૮૯૦૧૨૩૪૫૬૭૮૯૦૧૨૩૪૫૬૭૮૯૦
 ૧૨૩૪૫૬૭૮૯૦૧૨૩૪૫૬૭૮૯૦૧૨૩૪૫૬૭૮૯૦૧૨૩૪૫૬૭૮૯૦
 ૧૨૩૪૫૬૭૮૯૦૧૨૩૪૫૬૭૮૯૦૧૨૩૪૫૬૭૮૯૦૧૨૩૪૫૬૭૮૯૦

હોમ ગાલવાની કીરીઆ.

☞ નીચે લખેલાં પદો પઠતાં લાલાનું ઉપલું મુકું ખુઆંનને લગાડે.

• ૬૫૬૬-૫૬ • ૬૬૭૭-૫૭ • ૬૬૮૮-૫૮ • ૬૬૯૯-૫૯

☞ નીચે લખેલાં પદો પઠતાં લાલો હાવનીમ ઉપર આહરથી ઉગમન દીશા તરફથી એક વાર ઠોક.

• ૬૭૦૦-૬૦ • ૬૭૧૧-૬૧ • ૬૭૨૨-૬૨ • ૬૭૩૩-૬૩

☞ નીચે લખેલાં પદો પઠતાં લાલો હાવનીમ ઉપર આહરથી દક્ષીણ દીશા તરફથી એક વાર ઠોક.

• ૬૭૪૪-૬૪ • ૬૭૫૫-૬૫ • ૬૭૬૬-૬૬ • ૬૭૭૭-૬૭

☞ નીચે લખેલાં પદો પઠતાં લાલો હાવનીમ ઉપર આહરથી આઠમણ દીશા તરફથી એક વાર ઠોક.

• ૬૭૮૮-૬૮ • ૬૭૯૯-૬૯ • ૬૮૦૦-૬૯ • ૬૮૦૧-૬૯

☞ નીચલાં પદો પઠતાં લાલો હાવનીમ ઉપર આહરથી ઉતર દીશા તરફથી ત્રણ વાર ઠોક.

• ૬૮૦૨-૬૯ • ૬૮૦૩-૬૯ • ૬૮૦૪-૬૯ • ૬૮૦૫-૬૯
• ૬૮૦૬-૬૯ • ૬૮૦૭-૬૯ • ૬૮૦૮-૬૯ • ૬૮૦૯-૬૯


☞ ખાજમાં પઠે.

• ૬૮૧૦-૬૯ • ૬૮૧૧-૬૯ • ૬૮૧૨-૬૯ • ૬૮૧૩-૬૯ • ૬૮૧૪-૬૯ • ૬૮૧૫-૬૯
[૦૬૧૬-૬૯ • ૦૬૧૭-૬૯ • ૦૬૧૮-૬૯ • ૦૬૧૯-૬૯]


☞ પરગટ પઠે.

૩૫૬૬-૬૯ • ૩૫૬૭-૬૯ • ૩૫૬૮-૬૯ • ૩૫૬૯-૬૯ • ૩૫૭૦-૬૯ • ૩૫૭૧-૬૯
૩૫૭૨-૬૯ • ૩૫૭૩-૬૯ • ૩૫૭૪-૬૯ • ૩૫૭૫-૬૯ • ૩૫૭૬-૬૯ • ૩૫૭૭-૬૯
(૧૦) • ૩૫૭૮-૬૯ • ૩૫૭૯-૬૯ • ૩૫૮૦-૬૯ • ૩૫૮૧-૬૯ • ૩૫૮૨-૬૯

☞ ઉપલા ૪ અહુનવર મધેના ૩ અહુનવર પઠતાં હોમસલી ઉરવરાંમ કુટે અને ૪ થો અહુનવર પઠતાં હાવનીમ વળડે.

 તેમજ .૩૨૬ .૫૫ .૫૭૫-૫૯ ૩ વાર પઢતાં હોમ કુટે અને
૪ થી વાર પઢતાં હાવનીમ વળડે.


[વાર ચાર પઢે.] ૦૬૪૫૫ .૫૫૭ .૬૬૧૭૫૫૫ ૦૬। ૦૩૨૬ .૫૫ .૫૭૫-૫૯

 .૬૧૫૫૫૫ .૫૬૬૫૫૫૫ .૫૫ ૩ વાર પઢતાં હોમ કુટે તથા ૪ થી
વાર પઢતાં. હાવનીમ વળડે.

.૫૫૫૫૫૫૫ .૬૧૧૫૫ ૦૬। ૦૫૫૧૬૯૯૫ .૬૧૫૫૫૫ .૫૬૬૫૫૫૫ .૫૫

[વાર ચાર પઢે.] ૦૬૫૫૫-૫૯

(૩) ૦૪૫૫૫૫ .૬૬૫૫૫

 ઉપલી ૩ .૦૪૫૫૫ .૬૬૫૫૫ પઢતાં બેરનું ડુલીઉ જ જીવામના
તથાતામાં મુકલું છે તે મધેથી હાવનીમમાં ૩ કતરા નામે અને હાવનીમમાં
લાલો ફેરવતો પઢે.

.૫૫૫૫ .૫૧૫૫૫૫૫ .૫૭૫-૫૯ .૫૦૦૫૫૫૫૫૫૫૫૫-૫૧૫૫૫ .૫૬૫૫૫

.૫૦૫૫૫૫૫૫ .૫૦૫૫૫૫૫ .૬૧૫ .૬૧૫૫૫૫૫૫ .૫૦૫૫૫૫૫૫ ૦૬૧૫૫૫૫


.૫૦૫૫૫૫૫ ૦૦૫૫૫ .૫૫૫૫૫૫૫૫ .૫૬૫ .૫૫૫૫૫ .૫૦૫૫૫૫૫૫૫

.૫૦૫૫૫૫૫ .૫૦૫૫૫૫૫૫ .૫૦૫૫૫૫૫૫ .૫૦૫૫૫૫૫૫૫ .૫૦૫૫૫૫૫૫

.૫૦૫૫૫૫૫૫૫૫ .૫૦૫૫૫૫૫ .૫૦૫૫૫૫૫૫૫૫૫૫૫ .૫૦૫૫૫૫૫૫૫૫૫

.૫૦૫૫૫-૬૧૫૫૫૫૫ .૬૧ .૫૬ .૫૬૫૫૫ .૫૦૫૫૫૫૫ .૫૦૫૫૫૫૫૫૫૫૫

૦૬૫૫૫૫

 ઉપલાં .૦૬૫૫૫૫ .૫૦૫૫૫-૬૧૫૫૫૫૫ .૬૧ .૫૬ .૫૬૫૫૫ પઢો
પઢતાં લાલો જમણા હાથમાં પકડે અને તેની સાથે હાવનીમ મધેથી હોમ-
સલી તથા ઉરવરામ જમણા હાથની ચમટીમાં પકડીને લાલા સુધાં .૫૬૫૫૫
પઢતાં અરસમને લગાડે, .૬૧ .૫૬ પઢતાં જીવામના તથાતાને લગાડે,
.૬૧૫૫૫૫૫૫ પઢતાં માહરૂએના પગ આગલ મુકલાં હોમનાં ડુલીઆંને લગાડે,
.૫૦૫૫૫૫- પઢતાં ખુઆનને લગાડે અને .૦૬૫૫૫૫૫ પઢતાં હોમસલી તથા
ઉરવરામ પાછી હાવનીમમાં મુકે. અને પછી બેરનું ડુલીબ ડાખા હાથમાં
તથા લાલો જમણા હાથમાં પકડી

પઠતાં કુલીઆમાંથી થોડો હોમ જમણા હાથ તરફ ખુઆન ઉપર પડે તેમ સુરાખદાર તથાતામાં નામે. પછી સુરાખદાર તથાતા પેલાં ખાલી થએલા જ્વેરનાં કુલીઆં ઉપર ધરે. અને ખાજમાં પઠતાં કુલીઆંમાંથી થોડો હોમ સુરાખદાર તથાતામાં એવી રીતે નામે કે તે પેલાં જ્વેરના કુલીઆમાંજ પડે. પછી વલી સુરાખદાર તથાતા હાવનીમ ઉપર ધરે અને ખાજમાં પઠતાં કુલીઆંમાંથી થોડો હોમ સુરાખદાર તથાતામાં એવી રીતે નામે કે તે હાવનીમમાંજ પડે. પણ છેલી વખતે તે સધલું હોમનું પાણી હાવનીમમાં નામી ખાલી કુલીજિ પાછું માહરૂએના પગ આગલ તેની જગોએ મુકે અને વરસની વીટી સુધાં સુરાખદાર તથાતા પાછો તે કુલીઆં ઉપર મુકી જમણે હાથે હાવનીમ ઉચકી તેમાંનું સધલું પાણી સુરાખદાર તથાતામાં નામે અને હાવનીમ આતશ તરફના હીનદોરાના છેડા ઉપર તેની જગોએ મુકે. વરસની વીટી તેની જગોએ કુલીઆંમાં મુકે. પછી પેલા જ્વેરના કુલીઆં ઉપરથી હોમનું કુલીજિ ઉતારી પોતાની તરફ જ્વેરના કુલીઆં પાસે મુકે. અને જીવામનો તથાતા માહરૂએના પગ આગલ તેની જગોએ મુકી તે ઉપર જ્વેરનો તાએ મુકે. માહરૂએના પગ ઉપર જ હોમસલી ઉરવરાંમ મુકેલી છે તેમાંથી તરણુ કટકા હોમસલીના તથા એક કટકા ઉરવરાંમનો લઈ તેની જગોએ તથાતામાં મુકે. બીજી જરા હોમસલી ઉરવરાંમ લઈ ઢાંકવાનું હોમનું કુલીજિ જ ડાખા હાથ તરફ માહરૂએની પાસે છે તેમાં મુકે. અને માહરૂએના પગની પાસેના હોમનાં કુલીઆમાંથી હોમનો કતરો તેમાં નામી ઢાંકી મુકે. અને ખાકીની હોમસલી ઉરવરાંમ માહરૂએના પગ આગલનાં કુલીઆમાં મુકી ડાખો હાથ ખરસમ ઉપર મુકી બેસે. જ મોખેદ જોતી થવાનો હોએ તે ખાહેરની પાવીમાં ઉભો રહી (૧) જુલકી ૬૬૫૫ પઠી ખાજ લીએ અને પાવીમાં આવી હીંદોરા આગલ ઉભો રહી જની ખશનુમનથી ધજશને કે વંદીદાદ કરવાનો હોએ તેની તેટલી અહુનવર પઠી હાથ પાવ કરી આતશ આગલ જઈ પઠે.

મુગ્ધામ ૬૫૫૫ ૫૫૫૫૫૫ ૫૫૫૫૫૫ ૫૫૫૫૫૫ ૫૫૫૫૫૫ ૫૫૫૫૫૫૫૫
 ૬૬૫૫૫ ૬૬૫૫૫૫ ૫૫૫૫૫૫૫૫ ૫૫૫૫૫૫૫૫૫૫ ૫૫૫૫૫૫૫૫૫૫ ૫૫૫૫૫૫૫૫૫૫
 ૫૫૫૫૫૫૫૫૫૫ [જ ગેહ હોએ તે પઠે.] ં૫ ૫૫૫૫૫૫૫૫૫૫૫ (૩) જુલકી
 ૬૬૫૫૫૫ ૫૫૫૫૫૫૫૫૫ ૫૫૫૫૫૫ ૫૫૫૫૫૫૫ ૫૫૫૫૫૫૫ ૫૫૫૫૫૫૫૫૫
 ૫૫૫૫૫૫૫૫૫૫૫૫૫૫ ૫૫૫૫૫૫૫૫૫૫૫ ૫૫૫૫૫૫૫૫૫૫૫ ૫૫૫૫૫૫૫૫૫૫૫૫૫૫

••••• ••••• ••••• ••••• ••••• ••••• ••••• ••••• ••••• •••••
 ••••• ••••• •••••

એટલાં પઠા પઠતાં વલી ફરી જોરના કુલીઆમાથી ડાખે હાથે જોરનો કતરો હાવનીમમાં નામે અને કુલીજિ પાછુ મુકી જમણે હાથે લાલા વટે હોમસલી ઉરવરાંમ કુટે અને ••••• થી તે ••••• સુધી આખો અહુનવર પુરો થાયે તાહાં સુધી હાવનીમ વજડે. અને. ચોથો અહુનવર પુરો કરી લાલો ડાખા હાથમાં પકડી સુરાખદાર તશતા ઉપર ધરે અને જમણે હાથે હાવનીમ ઉચકી લાલાનાં નીચલા મુડાં ઉપર સધલો હોમ નામી લાલાનું મુડું તપાસે. જે તેના ઉપર હોમસલી ઉરવરાંમની કંઠ કગરજ વલગેલી હોયે તો તે જમણે હાથે સુરાખદાર તશતામાં નાખે. અને લાલો સાફ કરી પાછો કુંડીમાં મુકે. એ પછી વલી હાવનીમ તપાસી જુએ. જે તેમાં હોમસલી ઉરવરાંમની કંઠખી કગરજ રહી ગઈ હોયે તો તેખી જમણે હાથે સુરાખદાર તશતામાં મુકી હાવનીમ સાફ કરે. અને જમણે હાથે સુરાખદાર તશતો તેની નીચેનાં હોમના કુલીઆં ઉપર અતરંગ ધરી આંગલીએ કરી હોમ ગાલે. અને હોમસલી ઉરવરાંમને ચોલી મસલી તેનો રસ કાહાડતાં

[વાર તરણ પઠે.]

••••• ••••• ••••• ••••• ••••• ••••• ••••• ••••• •••••

અને સુરાખદાર તશતો પાછો હાવનીમ ઉપર મુકે. અને તેની અંદર જ હોમસલી ઉરવરાંમ છે તે જમણા હાથમાં લઈ ખુઆંનની ખાહેર ખીજ સોજ જગા ઉપર અતરંગ મુકી તે તશતા તથા તેનાં સુરાખોને સાફ કરે. પછી તેમાં વરસની વીટી મુકી ડાખા હાથમાં જોરનું કુલીઉ લીએ. અને જમણા હાથની આંગલી વરસની વીટીને વાળેલા ગાંઠ ઉપર ધસડતાં જોરના કુલીઆમાંથી જરા જરા જોરનું પાણી તે વીટી ઉપર નામતાં

••••• ••••• ••••• ••••• ••••• ••••• ••••• ••••• •••••
 •••••

સુધી પઠતાં તે જોરના કુલીઆમાંનું સધલું પાણી પુરૂ કરી પાછુ તેની જગોએ મુકે. અને ફરી એક વખત ખાજમાં ••••• પઠે. અને માહરૂએના પગ આગલનું હોમનું કુલીઉ ડાખા હાથમાં લેઈ જમણા હાથમાં વરસની વીટી સુધાં સુરાખદાર તશતો પકડી નીચલી વીગતે તરણ ભરતખે ખાજમાં

બાજ લઘને અંદર ગએલો મોખેદ જ બેતી થવાનો છે તે બાજ લીએ.

૫૭૭૭૧૦ ૫૭૬ ૫૭૧૦ ૫૭૦૫૫૫ ૫૭૦૫૫૫ ૫૭૦૫૫૫ ૫૭૦૫૫૫ ૫૭૦૫૫૫

જ મોખેદ હોમ ગાલી ખરસમ ઉપર હાથ મુકી ઘેઠો છે તે પાછી બાજ આપે.

૫૭૭૭૧૦ ૫૭૬ ૫૭૧૦ ૫૭૦૫૫૫ ૫૭૦૫૫૫ ૫૭૦૫૫૫ ૫૭૦૫૫૫ ૫૭૦૫૫૫

બેતી થનાર મોખેદ પટે.

૫૭૭૭૧૦ ૫૭૬ ૫૭૧૦ ૫૭૦૫૫૫ ૫૭૦૫૫૫ ૫૭૦૫૫૫ ૫૭૦૫૫૫ ૫૭૦૫૫૫

(૩) ૫૭૭૭૧૦ ૫૭૬ ૫૭૧૦ ૫૭૦૫૫૫ ૫૭૦૫૫૫ ૫૭૦૫૫૫ ૫૭૦૫૫૫

ઉપલી તરણુ ૫૭૭૭૧૦ ૫૭૬ ૫૭૧૦ ૫૭૦૫૫૫ પઠતાં આતશનો ખુઆંત પાવ કરી પાછો કુંડી આગલ આવે અને જમણા હાથ પાવ કરીને ભભો રહે. એ પછી પેલો હોમ ગાલનાર મોખેદ ખરસમ ઉપરથી હાથ ઉચકી ડાબા હાથમાં બેરનો તાએ તથા જમણા હાથમાં વરસની વીટી લઘ નીચે પરમાંણે વરસની બાજ મુકે.

૫૭૭૭૧૦ ૫૭૬ ૫૭૧૦ ૫૭૦૫૫૫ (૨) ૫૭૭૭૧૦ ૫૭૬ ૫૭૧૦ ૫૭૦૫૫૫

૫૭૭૭૧૦ ૫૭૬ ૫૭૧૦ ૫૭૦૫૫૫ ૫૭૦૫૫૫ ૫૭૦૫૫૫ ૫૭૦૫૫૫ ૫૭૦૫૫૫

૫૭૭૭૧૦ ૫૭૬ ૫૭૧૦ ૫૭૦૫૫૫ ૫૭૦૫૫૫ ૫૭૦૫૫૫ ૫૭૦૫૫૫

એટલું પઠી વરસની વીટી બેરના કુલીઆમાં તર કરી તેની જગોએ કુલીઆમાં મુકે. અને બેરનો તાએ જીવામના તશતા ઉપર પાછો મુકે. અગરબે મીનો નાવર, ગાથા, અરદાફરવશ, અથવા સીરોબની યજશને કે વંદીદાદ કરે ઈઆ હરેક વીશપેશાંમની ખશનુમનથી યજશને કરે તો વરસ ઉઘાડો રાખે અને સરોશ, દાદાર અહુરમજદ કે ખીબ કાઠ ફરેસતાની યજશને અથવા વંદીદાદ કરે તો વરસનું કુલીઉ ખીબ તશતાથી ઢાંકે. અને હોમ ગાલનાર મોખેદ માહરુએના પગ આગલનું પેલું ઉઘાડું હોમનું કુલીઉ જમણા હાથમાં લઘ ઉઠી પથરની તાક ઉપર મુકે, અને જીવામનો કરસીઓ લાવી તે ઉપરના પાંણીના છાટા ખીબ આલાતોને નહી લાગે તેમ સંભાલથી તશતામાં નામે. પછી ચોખે હાથે દરૂન લાવી ખુઆંત ઉપર રકાખીમાં મુકે. અને એસમબોએ આતશ ઉપર મુકવાની રહી ગઘ હોએ તો તે મેલી બાહર ખીજ પાવીમાં આવી નીચે લખેલા અવસતા પટે :—

ચોળદ્વાથરેગર મોબેદે પોતાની ખસલત ૧૫ હુનરોથી હુમેશાં
 સમારેલી રાખવી જોઈએ તેમના નામ
 નીચે આપીયાં છે :—

૧	૬૯૭-૫૯૭-૫૯૭	૧	૬૫૯-૫૯૭-૫૯૭
૨	૬૯૭-૬૯૭-૬૯૭	૧૦	૬૯૭-૬૯૭-૬૯૭
૩	૬૯૭-૬૯૭-૬૯૭	૧૧	૬૯૭-૬૯૭-૬૯૭
૪	૬૯૭-૬૯૭-૬૯૭	૧૨	૬૯૭-૬૯૭-૬૯૭
૫	૬૯૭-૬૯૭-૬૯૭	૧૩	૬૯૭-૬૯૭-૬૯૭
૬	૬૯૭-૬૯૭-૬૯૭	૧૪	૬૯૭-૬૯૭-૬૯૭
૭	૬૯૭-૬૯૭-૬૯૭	૧૫	૬૯૭-૬૯૭-૬૯૭
૮	૬૯૭-૬૯૭-૬૯૭		

ચોળદ્વાથરેગર મોબેદે વરસ પાવ કરતી વખતે ખોદાના
 ૧૦૧ નામ બાજમાં ધ્યાદ કરે છે, તે
 નીચે આપીયાં છે :—

૧	૬૯૭-૬૯૭-૬૯૭	૮	૬૯૭-૬૯૭-૬૯૭
૨	૬૯૭-૬૯૭-૬૯૭	૯	૬૯૭-૬૯૭-૬૯૭
૩	૬૯૭-૬૯૭-૬૯૭	૧૦	૬૯૭-૬૯૭-૬૯૭
૪	૬૯૭-૬૯૭-૬૯૭	૧૧	૬૯૭-૬૯૭-૬૯૭
૫	૬૯૭-૬૯૭-૬૯૭	૧૨	૬૯૭-૬૯૭-૬૯૭
૬	૬૯૭-૬૯૭-૬૯૭	૧૩	૬૯૭-૬૯૭-૬૯૭
૭	૬૯૭-૬૯૭-૬૯૭	૧૪	૬૯૭-૬૯૭-૬૯૭

यज्जशने षा नीरंग.

७३	।-।-।-।-।-।-।-	८८	।-।-।-।-।-।-।-।-।-।-
७४	।-।-।-।-।-।-।-	८९	।-।-।-।-।-।-।-।-।-।-
७५	।-।-।-।-।-।-।-	९०	।-।-।-।-।-।-।-।-।-।-
७६	।-।-।-।-।-।-।-	९१	।-।-।-।-।-।-।-।-।-।-
७७	।-।-।-।-।-।-।-	९२	।-।-।-।-।-।-।-।-।-।-
७८	।-।-।-।-।-।-।-	९३	।-।-।-।-।-।-।-।-।-।-
७९	।-।-।-।-।-।-।-	९४	।-।-।-।-।-।-।-।-।-।-
८०	।-।-।-।-।-।-।-	९५	।-।-।-।-।-।-।-।-।-।-
८१	।-।-।-।-।-।-।-	९६	।-।-।-।-।-।-।-।-।-।-
८२	।-।-।-।-।-।-।-	९७	।-।-।-।-।-।-।-।-।-।-
८३	।-।-।-।-।-।-।-	९८	।-।-।-।-।-।-।-।-।-।-
८४	।-।-।-।-।-।-।-	९९	।-।-।-।-।-।-।-।-।-।-
८५	।-।-।-।-।-।-।-	१००	।-।-।-।-।-।-।-।-।-।-
८६	।-।-।-।-।-।-।-	१०१	।-।-।-।-।-।-।-।-।-।-
८७	।-।-।-।-।-।-।-		

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥

यज्ञशने या नीरंग.

यज्ञशने करवानी शङ्खात.

परथम जे भोजेदा जेव्हा मोठी पुण्य साथना होय तेव्हा यज्ञशने-गा-
हुमां आवे, पादोत्थाप कुसती करी पोतानी करण्ण्यात गुळरे, ते पछी जेक भो-
जेद यज्ञशने करवाना सघलां आलातो साङ् करी तेव्हां पाक करे, पछी परगनुं
करवानी कीरीया मुज्जेय ते आलातो तर्ध्णार करे, पछी जे भोजेद परगनुं
कीधुं होय ते अरसम उपर हाथ मुकी हींदारा उपर जेसी रहे. †

जे पछी जे भोजेद जाती थवुं होय ते उरवीसगाहुमां हींदारानी या-
वीनी भाडेरनी पावीमां उलो रही (१). १७७७७ ६६७७७ पछी हींदारानी
यावीमां आवी पाव आलातनी कुंडी आगल उलो रहे; अने जे अहुरमण्ड
रोजनी यज्ञशने करवी होय तो (१०), अशा इरोहुरनी अथवा गाथानी यज्ञशने
करवी होय तो (८), सरोशानी यज्ञशने करवी होय तो (५), सीरोजनी यज्ञशने
करवी होय तो (२), गाहुंभारनी यज्ञशने करवी होय तो (४), अने जे मीना नावर-
नी अथवा इरेक रोजनी यज्ञशने करवी होयतो (७). १७७७७ १७७७७ ७७७७७
पढे. पछी पाव करेवो करशीया जाती पोताना नमना हाथमां लधः—

(१) १७७७७ ६६७७७ ७७७७७ ७७७७७ ७७७७७ ७७७७७

† हावमां जेवो रेवाज छे ते जे भोजेद परगनुं कीधुं होय छे ते पोतानुं काम
पुद् करीने हींदारा उपरथी उतरी आज मुकी उरवीसगाहुमांथी भाडेर नीकले छे पणु
जे नीरंगदीनती कीरीया करवी होय छे तो परगनुं करनार भोजेद, जाती आज लध हाथ
तथा आतशने पुण्यान पाव करी हींदारा उपर आवेछे तांहुं मुधी हींदारा उपरज जेसी रहेछे.

હીંદારા આગલ આવીને (૨) આહુનવર પઢતાં હીંદારા ઉપર ચઢે, તે એવી રીતે કે પેહલો આહુનવર પઢતાં જમના પગ હીંદારા ઉપર મુકે અને બીજો આહુનવર પઢતાં ડાબો પગ હીંદારા ઉપર મુકી, ઉભો રહે. પણ જોતી જ્યારે હીંદારા આગલ આવીને પેહલો આહુનવર પઢવો શરૂ કરે તે વખતે રાથવી જોઈ પરગનું કોથું છે તે જો હીંદારા ઉપરજ એકલો હોય તો નીચે ઉતરે અને હોમ, જીવામ અથવા જેબી ઉંચું કરવું હોય તે ઉંચું કરી હીંદારાની પાવીની બાહેર જઈ બાજ મુકી કુશતી કરે. પછી (૧) જલકાંડ ૬૬૫૫૫ પઢી પાછો પાવીમાં આવે અને જોટલા આહુનવર જોતી પઢવો હોય તેટલા પઢે.

પછી જોતી તથા રાથવી બંધે જના, જે અશનુમનની યજ્ઞશને કરવી હોય તેની, નીચે મુજબ બાજમાં યાદ કરે :—

મુનુમુભુભુ ૬૬૫૫૫ મુનુમુભુભુ મુનુમુભુભુ મુનુમુભુભુ મુનુમુભુભુ
 મુનુમુભુભુ મુનુમુભુભુ મુનુમુભુભુ મુનુમુભુભુ મુનુમુભુભુ

[જોતી અશનુમને યજ્ઞશને કરવી હોય તેની અશનુમન હીંદારા પઢે]

(નીચે મીના નાવરની અશનુમનનો દાખલો આપીએ છે.)

- ૦ [૬૬૫૫૫ મુનુમુભુભુ મુનુમુભુભુ મુનુમુભુભુ મુનુમુભુભુ મુનુમુભુભુ]
- ૧ મુનુમુભુભુ મુનુમુભુભુ મુનુમુભુભુ મુનુમુભુભુ મુનુમુભુભુ (૧)
- ૨ મુનુમુભુભુ મુનુમુભુભુ મુનુમુભુભુ મુનુમુભુભુ મુનુમુભુભુ
- ૩ મુનુમુભુભુ મુનુમુભુભુ મુનુમુભુભુ મુનુમુભુભુ મુનુમુભુભુ
- ૪ મુનુમુભુભુ મુનુમુભુભુ મુનુમુભુભુ મુનુમુભુભુ મુનુમુભુભુ

[જે અશનુમન હોય તે પઢે]

- ૦ મુનુમુભુભુ મુનુમુભુભુ મુનુમુભુભુ મુનુમુભુભુ મુનુમુભુભુ
- ૧ મુનુમુભુભુ મુનુમુભુભુ મુનુમુભુભુ મુનુમુભુભુ મુનુમુભુભુ
- ૨ મુનુમુભુભુ મુનુમુભુભુ મુનુમુભુભુ મુનુમુભુભુ મુનુમુભુભુ

[જોતી તથા રાથવી અંધે જનાં હાથ જોડી પોતાના જમના પગનો અંગોઠો ડાબા પગના અંગોઠા ઉપર ચઢાડાવી પરગટ પઢે] :-

- ૧. સ્વપ્ત્યુદયો વ્યજ્ઞો વ્યજ્ઞો વ્યજ્ઞો (૧) ૧
- ૨. સ્વપ્ત્યુદયો વ્યજ્ઞો વ્યજ્ઞો વ્યજ્ઞો ૨
- ૩. સ્વપ્ત્યુદયો વ્યજ્ઞો વ્યજ્ઞો વ્યજ્ઞો ૩
- ૪. સ્વપ્ત્યુદયો વ્યજ્ઞો વ્યજ્ઞો વ્યજ્ઞો ૪
- ૫. સ્વપ્ત્યુદયો વ્યજ્ઞો વ્યજ્ઞો વ્યજ્ઞો ૫
- ૬. સ્વપ્ત્યુદયો વ્યજ્ઞો વ્યજ્ઞો વ્યજ્ઞો ૬
- ૭. સ્વપ્ત્યુદયો વ્યજ્ઞો વ્યજ્ઞો વ્યજ્ઞો ૭
- ૮. સ્વપ્ત્યુદયો વ્યજ્ઞો વ્યજ્ઞો વ્યજ્ઞો ૮
- ૯. સ્વપ્ત્યુદયો વ્યજ્ઞો વ્યજ્ઞો વ્યજ્ઞો ૯
- ૧૦. સ્વપ્ત્યુદયો વ્યજ્ઞો વ્યજ્ઞો વ્યજ્ઞો ૧૦

જોતી હિયાંથી અંધે હાથ પાવ કદીમાં તર કરે અને **અરસમની** અઓવીઅંધન ઉપર પાણીનો કતરો નામી અંધે હાથે **અરસમને માહ-રોએ** ઉપર ફરવીને ડાબા હાથમાં પકડીને પઢે :-

- ૧. સ્વપ્ત્યુદયો વ્યજ્ઞો વ્યજ્ઞો વ્યજ્ઞો (૩) ૧
- ૨. સ્વપ્ત્યુદયો વ્યજ્ઞો વ્યજ્ઞો વ્યજ્ઞો ૨
- ૩. સ્વપ્ત્યુદયો વ્યજ્ઞો વ્યજ્ઞો વ્યજ્ઞો ૩
- ૪. સ્વપ્ત્યુદયો વ્યજ્ઞો વ્યજ્ઞો વ્યજ્ઞો ૪
- ૫. સ્વપ્ત્યુદયો વ્યજ્ઞો વ્યજ્ઞો વ્યજ્ઞો ૫
- ૬. સ્વપ્ત્યુદયો વ્યજ્ઞો વ્યજ્ઞો વ્યજ્ઞો ૬
- ૭. સ્વપ્ત્યુદયો વ્યજ્ઞો વ્યજ્ઞો વ્યજ્ઞો ૭
- ૮. સ્વપ્ત્યુદયો વ્યજ્ઞો વ્યજ્ઞો વ્યજ્ઞો ૮
- ૯. સ્વપ્ત્યુદયો વ્યજ્ઞો વ્યજ્ઞો વ્યજ્ઞો ૯
- ૧૦. સ્વપ્ત્યુદયો વ્યજ્ઞો વ્યજ્ઞો વ્યજ્ઞો ૧૦

[જોતી **અશનુમને** યજ્ઞશને કરવી હોય તે **અશનુમન** હિયાં પઢે]

(નીચે આપેલી અશનુમન મીનો નાવરની છે.)

- ૧. સ્વપ્ત્યુદયો વ્યજ્ઞો વ્યજ્ઞો વ્યજ્ઞો (૦) ૧૧

- 7. ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ (३)
- 8. ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
- 9. ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

हीमांधी नोती अथवा पढे. राथवी आतरा

उपर पोअि मुके.

- 10. ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ (४)
- 11. ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
- 12. ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
- 13. ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ (५)
- 14. ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
- 15. ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
- 16. ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ (६)
- 17. ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
- 18. ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
- 19. ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

નોતી ચિખલો પઠે.

- ૧. ... (૩)
- ૨. ...
- ૩. ...
- ૪. ... (૪) ...
- ૫. ...
- ૬. ...
- ૭. ...
- ૮. ...
- ૯. ...
- ૧૦. ... (૫) ...
- ૧૧. ...
- ૧૨. ...
- ૧૩. ...
- ૧૪. ...
- ૧૫. ...
- ૧૬. ...
- ૧૭. ...
- ૧૮. ... (૬) ...
- ૧૯. ...
- ૨૦. ...
- ૨૧. ...
- ૨૨. ...
- ૨૩. ... (૭) ...
- ૨૪. ...

ନୀତି ରାଧିକା ଓଡ଼ିଆ ଧର୍ମ.

ଧର୍ମାଧ୍ୟାୟ ଧର୍ମାଧ୍ୟାୟ ଧର୍ମାଧ୍ୟାୟ (୧୬) ୦
 ଧର୍ମାଧ୍ୟାୟ ଧର୍ମାଧ୍ୟାୟ ଧର୍ମାଧ୍ୟାୟ ଧର୍ମାଧ୍ୟାୟ
 ଧର୍ମାଧ୍ୟାୟ (୧୭) ୦୧
 ଧର୍ମାଧ୍ୟାୟ ଧର୍ମାଧ୍ୟାୟ ଧର୍ମାଧ୍ୟାୟ ଧର୍ମାଧ୍ୟାୟ ଧର୍ମାଧ୍ୟାୟ ଧର୍ମାଧ୍ୟାୟ ଧର୍ମାଧ୍ୟାୟ
 ଧର୍ମାଧ୍ୟାୟ (୧୮) ୦ ଧର୍ମାଧ୍ୟାୟ ୦୨
 ଧର୍ମାଧ୍ୟାୟ ଧର୍ମାଧ୍ୟାୟ ଧର୍ମାଧ୍ୟାୟ ଧର୍ମାଧ୍ୟାୟ ଧର୍ମାଧ୍ୟାୟ ଧର୍ମାଧ୍ୟାୟ
 ଧର୍ମାଧ୍ୟାୟ (୧୯) ୦ ଧର୍ମାଧ୍ୟାୟ ୦୩
 ଧର୍ମାଧ୍ୟାୟ ଧର୍ମାଧ୍ୟାୟ (୨୦) ୦ ଧର୍ମାଧ୍ୟାୟ ଧର୍ମାଧ୍ୟାୟ ୦୪
 ଧର୍ମାଧ୍ୟାୟ ଧର୍ମାଧ୍ୟାୟ ଧର୍ମାଧ୍ୟାୟ ଧର୍ମାଧ୍ୟାୟ ଧର୍ମାଧ୍ୟାୟ ଧର୍ମାଧ୍ୟାୟ
 ଧର୍ମାଧ୍ୟାୟ (୨୧) ୦୫
 ଧର୍ମାଧ୍ୟାୟ ଧର୍ମାଧ୍ୟାୟ ଧର୍ମାଧ୍ୟାୟ ଧର୍ମାଧ୍ୟାୟ ଧର୍ମାଧ୍ୟାୟ ଧର୍ମାଧ୍ୟାୟ

V ଧର୍ମ

ରାଧିକା ଧର୍ମ.

ଧର୍ମାଧ୍ୟାୟ ଧର୍ମାଧ୍ୟାୟ ଧର୍ମାଧ୍ୟାୟ ଧର୍ମାଧ୍ୟାୟ ଧର୍ମାଧ୍ୟାୟ

ନୀତି ଧର୍ମ.

ଧର୍ମାଧ୍ୟାୟ ଧର୍ମାଧ୍ୟାୟ ଧର୍ମାଧ୍ୟାୟ ଧର୍ମାଧ୍ୟାୟ ଧର୍ମାଧ୍ୟାୟ

- २१. ...
- ३०. (१०) ...
- ३१. ...
- ३२. ...
- ३३. ...
- ३४. ...
- ३५. ...
- ३६. ...
- ३७. ...
- ३८. ...
- ३९. (१२) ...
- ४०. (१३) ...

- ୧୪୮ । ମନୁସାମ୍ରାଜ୍ୟ-କ୍ରମ-ନିର୍ଦ୍ଦେଶ-ସମ୍ବନ୍ଧ-ରେ (୧୬)
- ୧୪୯, ୧୫୦ । ମନୁସାମ୍ରାଜ୍ୟ-କ୍ରମ-ନିର୍ଦ୍ଦେଶ-ସମ୍ବନ୍ଧ-ରେ
- ୧୫୧, ୧୫୨ । ମନୁସାମ୍ରାଜ୍ୟ-କ୍ରମ-ନିର୍ଦ୍ଦେଶ-ସମ୍ବନ୍ଧ-ରେ
- ୧୫୩ । ମନୁସାମ୍ରାଜ୍ୟ-କ୍ରମ-ନିର୍ଦ୍ଦେଶ-ସମ୍ବନ୍ଧ-ରେ
- ୧୫୪ । ମନୁସାମ୍ରାଜ୍ୟ-କ୍ରମ-ନିର୍ଦ୍ଦେଶ-ସମ୍ବନ୍ଧ-ରେ (୧୭)
- ୧୫୫, ୧୫୬ । ମନୁସାମ୍ରାଜ୍ୟ-କ୍ରମ-ନିର୍ଦ୍ଦେଶ-ସମ୍ବନ୍ଧ-ରେ
- ୧୫୭, ୧୫୮ । ମନୁସାମ୍ରାଜ୍ୟ-କ୍ରମ-ନିର୍ଦ୍ଦେଶ-ସମ୍ବନ୍ଧ-ରେ
- ୧୫୯ । ମନୁସାମ୍ରାଜ୍ୟ-କ୍ରମ-ନିର୍ଦ୍ଦେଶ-ସମ୍ବନ୍ଧ-ରେ
- ୧୬୦ । ମନୁସାମ୍ରାଜ୍ୟ-କ୍ରମ-ନିର୍ଦ୍ଦେଶ-ସମ୍ବନ୍ଧ-ରେ
- ୧୬୧ । ମନୁସାମ୍ରାଜ୍ୟ-କ୍ରମ-ନିର୍ଦ୍ଦେଶ-ସମ୍ବନ୍ଧ-ରେ
- ୧୬୨ । ମନୁସାମ୍ରାଜ୍ୟ-କ୍ରମ-ନିର୍ଦ୍ଦେଶ-ସମ୍ବନ୍ଧ-ରେ
- ୧୬୩ । ମନୁସାମ୍ରାଜ୍ୟ-କ୍ରମ-ନିର୍ଦ୍ଦେଶ-ସମ୍ବନ୍ଧ-ରେ
- ୧୬୪ । ମନୁସାମ୍ରାଜ୍ୟ-କ୍ରମ-ନିର୍ଦ୍ଦେଶ-ସମ୍ବନ୍ଧ-ରେ
- ୧୬୫ । ମନୁସାମ୍ରାଜ୍ୟ-କ୍ରମ-ନିର୍ଦ୍ଦେଶ-ସମ୍ବନ୍ଧ-ରେ
- ୧୬୬ । ମନୁସାମ୍ରାଜ୍ୟ-କ୍ରମ-ନିର୍ଦ୍ଦେଶ-ସମ୍ବନ୍ଧ-ରେ
- ୧୬୭ । ମନୁସାମ୍ରାଜ୍ୟ-କ୍ରମ-ନିର୍ଦ୍ଦେଶ-ସମ୍ବନ୍ଧ-ରେ
- ୧୬୮ । ମନୁସାମ୍ରାଜ୍ୟ-କ୍ରମ-ନିର୍ଦ୍ଦେଶ-ସମ୍ବନ୍ଧ-ରେ
- ୧୬୯ । ମନୁସାମ୍ରାଜ୍ୟ-କ୍ରମ-ନିର୍ଦ୍ଦେଶ-ସମ୍ବନ୍ଧ-ରେ
- ୧୭୦ । ମନୁସାମ୍ରାଜ୍ୟ-କ୍ରମ-ନିର୍ଦ୍ଦେଶ-ସମ୍ବନ୍ଧ-ରେ

ઝોતી રાથવી બેઉ થઠે.

૧૨. ગણદાસ - સપ્તદશવત્સવ - સપ્તવત્સવ - સપ્તવત્સવ - સપ્તવત્સવ (૦)
 - સપ્તદશવત્સવ - ૧૧ દીનવત્સવ - ગણદાસ - સપ્તદશવત્સવ - સપ્તદશવત્સવ
 - ગણદાસ - સપ્તદશવત્સવ - સપ્તવત્સવ - સપ્તવત્સવ - ૦ દશવત્સવ - ગણદાસ
 - સપ્તદશવત્સવ - ૧૧ દીનવત્સવ - ગણદાસ - સપ્તદશવત્સવ - સપ્તદશવત્સવ
 - ૦ દશવત્સવ - ગણદાસ

ઝોતી ઝોખણો થઠે.

૧૩. રૂપ - સ. - સ. - રૂપ - ગણદાસ - ગણદાસ (૧)
 ૧૪. કુપાસદેશ - ૦ ગણદાસ - રૂપ - ગણદાસ - ગણદાસ - ગણદાસ - ગણદાસ
 - કુપાસદેશ - ગણદાસ - સ. - ગણદાસ - ગણદાસ - ગણદાસ - ગણદાસ
 - ૦ ગણદાસ - ગણદાસ - ગણદાસ - ગણદાસ - ગણદાસ - ગણદાસ
 ૧૫. સપ્તવત્સવ - ગણદાસ - ગણદાસ - ગણદાસ (૧)
 ૧૬. ગણદાસ - ગણદાસ - ગણદાસ - ગણદાસ - ગણદાસ - ગણદાસ
 - ગણદાસ - ગણદાસ - ગણદાસ - ગણદાસ - ગણદાસ - ગણદાસ
 ૧૭. ગણદાસ - ગણદાસ - ગણદાસ - ગણદાસ - ગણદાસ - ગણદાસ
 ૧૮. ગણદાસ - ગણદાસ - ગણદાસ - ગણદાસ - ગણદાસ - ગણદાસ (૧)
 ૧૯. ગણદાસ - ગણદાસ - ગણદાસ - ગણદાસ - ગણદાસ - ગણદાસ
 ૨૦. ગણદાસ - ગણદાસ - ગણદાસ - ગણદાસ - ગણદાસ - ગણદાસ
 ૨૧. ગણદાસ - ગણદાસ - ગણદાસ - ગણદાસ - ગણદાસ - ગણદાસ
 ૨૨. ગણદાસ - ગણદાસ - ગણદાસ - ગણદાસ - ગણદાસ - ગણદાસ
 - ગણદાસ - ગણદાસ - ગણદાસ - ગણદાસ - ગણદાસ - ગણદાસ
 ૨૩. ગણદાસ - ગણદાસ - ગણદાસ - ગણદાસ - ગણદાસ - ગણદાસ (૧)
 ૨૪. ગણદાસ - ગણદાસ - ગણદાસ - ગણદાસ - ગણદાસ - ગણદાસ
 ૨૫. ગણદાસ - ગણદાસ - ગણદાસ - ગણદાસ - ગણદાસ - ગણદાસ
 - ગણદાસ - ગણદાસ - ગણદાસ - ગણદાસ - ગણદાસ - ગણદાસ

- ၂၃၃
- ၂၃၄
- ၂၃၅
- ၂၃၆
- ၂၃၇
- ၂၃၈
- ၂၃၉, ၀
- ၀၁
- ၀၂
- ၀၃
- ၀၄
- ၀၅
- ၀၆
- ၀၇
- ၀၈
- ၀၉
- ၇၀
- ၇၁

उपसप्त . धनपु . ६६यु . सत्सप्त . सुयु . सुयु	२५
सुयु . सुयु . सुयु . सुयु (१०) . सुयु . सुयु	२६
सुयु . सुयु . सुयु . सुयु . सुयु . सुयु . सुयु	२७
० सुयु . सुयु . सुयु . सुयु . सुयु . सुयु . सुयु	२८
सुयु (११) . सुयु . सुयु . सुयु . सुयु . सुयु . सुयु	२९
सुयु . सुयु . सुयु . सुयु . सुयु . सुयु . सुयु	३०
सुयु . सुयु . सुयु . सुयु . सुयु . सुयु . सुयु	३१
० सुयु . सुयु . सुयु . सुयु . सुयु . सुयु . सुयु	३२
सुयु . सुयु . सुयु . सुयु . सुयु . सुयु . सुयु	३३
० सुयु . सुयु . सुयु . सुयु . सुयु . सुयु . सुयु	३४
सुयु . सुयु . सुयु . सुयु . सुयु . सुयु . सुयु	३५
सुयु . सुयु . सुयु . सुयु . सुयु . सुयु . सुयु	३६
० सुयु . सुयु . सुयु . सुयु . सुयु . सुयु . सुयु	३७
सुयु . सुयु . सुयु . सुयु . सुयु . सुयु . सुयु	३८
सुयु . सुयु . सुयु . सुयु . सुयु . सुयु . सुयु	३९
० सुयु . सुयु . सुयु . सुयु . सुयु . सुयु . सुयु	४०
सुयु . सुयु . सुयु . सुयु . सुयु . सुयु . सुयु	४१
सुयु . सुयु . सुयु . सुयु . सुयु . सुयु . सुयु	४२

જોતી તથા રાથવી સાથે યદે.

૧૨, ૧૩
 ૧૪, ૧૫
 (૨૦)
 (૨૧)
 (૨૨)

સા.

(૧) ૧
 ૨, ૩
 ૪
 ૫
 ૬
 ૭
 ૮
 ૯
 ૧૦
 ૧૧, ૧૨

રાથવી હોમનું કુક્ષી ઉપર સમ ઉપર ફેરવીને માહરોચ્છિને લગાડી જોતીના જમણા હાથ ઉપર મુકે, અને જોતી કુલીઆમાંના હોમ જોતો પઢે.

• ૧૬૩૭૨૫ • ૧૬૩૭૨૫ • ૧૬૩૭૨૫ • ૧૬૩૭૨૫ • ૧૬૩૭૨૫ • ૧૬૩૭૨૫ (૧૦) ૨૦

• ૧૬૩૭૨૫ • ૧૬૩૭૨૫ • ૧૬૩૭૨૫ • ૧૬૩૭૨૫ • ૧૬૩૭૨૫ • ૧૬૩૭૨૫ ૨૧

• ૧૬૩૭૨૫ • ૧૬૩૭૨૫ • ૧૬૩૭૨૫ • ૧૬૩૭૨૫ • ૧૬૩૭૨૫ • ૧૬૩૭૨૫

• ૧૬૩૭૨૫ • ૧૬૩૭૨૫ • ૧૬૩૭૨૫ • ૧૬૩૭૨૫ • ૧૬૩૭૨૫ • ૧૬૩૭૨૫ ૨૪

• ૧૬૩૭૨૫ • ૧૬૩૭૨૫ • ૧૬૩૭૨૫ • ૧૬૩૭૨૫ • ૧૬૩૭૨૫ • ૧૬૩૭૨૫
(૩) • ૧૬૩૭૨૫ • ૧૬૩૭૨૫ • ૧૬૩૭૨૫

રાથવી ઉપલી (૩) • ૧૬૩૭૨૫ • ૧૬૩૭૨૫ સાથે પઢે.

[જોતી ડાબા હાથ પદ્મનને લાગી અવાવ નહી થાયે તેની સંભાલ રાખી, ડાબે હાથે પદ્મન ઉચકીને કુલીઆં મધેના હોમનો તીજા લાગ પીચે અને રાથવી તરફ નેગાહ કરે, રાથવી પશ્ચીમ દીશા તરફ ઉભા રહી આતશ ઉપર ખુશખોચે મુકતો અખલો પઢે.]

(૧) • ૧૬૩૭૨૫ • ૧૬૩૭૨૫

[જોતી સંભાલથી પદ્મન ઉચકી બાકી રહેલા હોમ મધેના અરધો લાગ પીચે અને રાથવી તરફ નેગાહ કરે. રાથવી બીજ વાર અરસમ તરફ જોતો આતશ ઉપર ખુશખો મુકતો અખલો પઢે.]

(૧) • ૧૬૩૭૨૫ • ૧૬૩૭૨૫

[જોતી સંભાલથી પદ્મન ઉચકી બાકી રહેલો સધલો હોમ પીચે અને રાથવી તરફ નેગાહ કરે અને રાથવી ત્રીજ વાર આતશ ઉપર ખુશખોચે મેલતો પઢે.]

(૧) • ૧૬૩૭૨૫ • ૧૬૩૭૨૫

[જોતી પેલાં હોમનાં કુલીઆને તરણ વાર ઘોષ પાવ કરી પાનીચે ભરી તેની જગો ઉપર પાછુ મુકે. પછી પોતાનું મોહકું સાફ કરી નુંછી નાંખે. જમનો હાથ પાછો પાવ કરી કુલીઆં ઉપર મુકે અને ડાબા હાથ અરસમ ઉપર મુકે.]

જોતી તથા રાથવી બંધે જના બાજમાં ઈચ્ઞાદ કરે.

• ૧૬૩૭૨૫ • ૧૬૩૭૨૫ • ૧૬૩૭૨૫ • ૧૬૩૭૨૫ • ૧૬૩૭૨૫ • ૧૬૩૭૨૫

• ૧૬૩૭૨૫ • ૧૬૩૭૨૫ • ૧૬૩૭૨૫ • ૧૬૩૭૨૫ • ૧૬૩૭૨૫ • ૧૬૩૭૨૫

• ૧૬૩૭૨૫ • ૧૬૩૭૨૫ • ૧૬૩૭૨૫ • ૧૬૩૭૨૫ • ૧૬૩૭૨૫ • ૧૬૩૭૨૫

• ૧૬૩૭૨૫ • ૧૬૩૭૨૫ • ૧૬૩૭૨૫

◦ ૧૫૯૧૬ ◦ ૧૫૬ ◦ ૫૫૬ ◦ ૫૫૬ ◦ ૫૫૬ ◦ ૫૫૬ ◦ ૫૫૬ ◦ ૫૫૬ ◦ ૫૫૬ ◦ ૫૫૬
 ◦ ૧૫૯૧૬ ◦ ૧૫૬ ◦ ૫૫૬ ◦ ૫૫૬ ◦ ૫૫૬ ◦ ૫૫૬ ◦ ૫૫૬ ◦ ૫૫૬ ◦ ૫૫૬ ◦ ૫૫૬
 ◦ ૧૫૯૧૬ ◦ ૫૫૬ ◦ ૫૫૬ ◦ ૫૫૬ ◦ ૫૫૬ ◦ ૫૫૬ ◦ ૫૫૬ ◦ ૫૫૬ ◦ ૫૫૬ ◦ ૫૫૬

૧૦. ૫૫૬

જોતી તથા રાયવી એહુ ૫૫૬ સાથે બોલે અને જોતી
 ૫૫૬ બોલતાં પેહલી ગાંઠ વાલેલી અચ્ચેવીઅંધન લઈને માહુરુ-
 ચ્ચેનાં જમની તરફનાં શીગડાંમાં બોરો. અને ૫૫૬ બોલતાં માહુરુ-
 ચ્ચેના પગ આગલ જે કુલીઉ અબકુ વાલેલું છે તેને ઠોકીને ચતું કરે પછી
 જોતી અખલો પઠે.

૫૫૬ ◦ ૫૫૬ ◦ ૫૫૬ ◦ ૫૫૬ ◦ ૫૫૬ ◦ ૫૫૬ ◦ ૫૫૬ ◦ ૫૫૬ ◦ ૫૫૬ ◦ ૫૫૬ (૧) ૧, ૪
 ૫૫૬ ◦ ૫૫૬ ◦ ૫૫૬ ◦ ૫૫૬ ◦ ૫૫૬ ◦ ૫૫૬ ◦ ૫૫૬ ◦ ૫૫૬ ◦ ૫૫૬ ◦ ૫૫૬ ૫
 ૫૫૬ ◦ ૫૫૬ ◦ ૫૫૬ ◦ ૫૫૬ ◦ ૫૫૬ ◦ ૫૫૬ ◦ ૫૫૬ ◦ ૫૫૬ ◦ ૫૫૬ ◦ ૫૫૬
 ◦ ૫૫૬ ◦ ૫૫૬ ◦ ૫૫૬ ◦ ૫૫૬ ◦ ૫૫૬ ◦ ૫૫૬ ◦ ૫૫૬ ◦ ૫૫૬ ◦ ૫૫૬ ◦ ૫૫૬

જોતી તથા રાયવી ૫૫૬ સાથે બોલે. અને જોતી ૫૫૬
 ૫૫૬ બોલતાં જોવામનાં તસતા લઈ માહુરુચ્ચેના પગ આગલના કુલીઆમાં
 થોડું જોવામ નાંમે અને ૫૫૬ બોલતાં વાટીમાંનાં જોવામના જે
 ભાગ તશતામાં નાંમે. પછી ૫૫૬ થી જોતી
 જોરનો તાર જે જોવામનાં તશતા ઉપર છે તે જમના હાથમાં લઈ જોવામના
 તશતામાં તર કરી કરીને બરસમની અચ્ચેવીઅંધન ઉપર ૫૫૬ એ પઠે
 સુધી ફેરવીઆ કરે.

૫૫૬ ◦ ૫૫૬ ◦ ૫૫૬ ◦ ૫૫૬ ◦ ૫૫૬ ◦ ૫૫૬ ◦ ૫૫૬ ◦ ૫૫૬ ◦ ૫૫૬ ◦ ૫૫૬ (૨) ૪
 ◦ ૫૫૬ ◦ ૫૫૬ ◦ ૫૫૬ ◦ ૫૫૬ ◦ ૫૫૬ ◦ ૫૫૬ ◦ ૫૫૬ ◦ ૫૫૬ ◦ ૫૫૬ ◦ ૫૫૬
 ૫૫૬ ◦ ૫૫૬ ◦ ૫૫૬ ◦ ૫૫૬ ◦ ૫૫૬ ◦ ૫૫૬ ◦ ૫૫૬ ◦ ૫૫૬ ◦ ૫૫૬ ◦ ૫૫૬ ૦
 ◦ ૫૫૬ ◦ ૫૫૬ ◦ ૫૫૬ ◦ ૫૫૬ ◦ ૫૫૬ ◦ ૫૫૬ ◦ ૫૫૬ ◦ ૫૫૬ ◦ ૫૫૬ ◦ ૫૫૬ ૧
 ◦ ૫૫૬ ◦ ૫૫૬ ◦ ૫૫૬ ◦ ૫૫૬ ◦ ૫૫૬ ◦ ૫૫૬ ◦ ૫૫૬ ◦ ૫૫૬ ◦ ૫૫૬ ◦ ૫૫૬ ૧
 ૫૫૬ ◦ ૫૫૬ ◦ ૫૫૬ ◦ ૫૫૬ ◦ ૫૫૬ ◦ ૫૫૬ ◦ ૫૫૬ ◦ ૫૫૬ ◦ ૫૫૬ ◦ ૫૫૬ (૩) ૪
 ૫૫૬ ◦ ૫૫૬ ◦ ૫૫૬ ◦ ૫૫૬ ◦ ૫૫૬ ◦ ૫૫૬ ◦ ૫૫૬ ◦ ૫૫૬ ◦ ૫૫૬ ◦ ૫૫૬

૧
 ૨
 ૩
 ૪
 ૫
 ૬
 ૭
 ૮
 ૯
 ૧૦
 ૧૧
 ૧૨
 ૧૩
 ૧૪
 ૧૫
 ૧૬
 ૧૭
 ૧૮
 ૧૯
 ૨૦
 ૨૧

ગોત્રી ઐખલો પઠે.

૧
 ૨
 ૩
 ૪
 ૫
 ૬
 ૭
 ૮
 ૯
 ૧૦
 ૧૧
 ૧૨
 ૧૩
 ૧૪
 ૧૫
 ૧૬
 ૧૭
 ૧૮
 ૧૯
 ૨૦
 ૨૧

[બે શેખ માહ હોય તે પઠે.]

(નીચે અહુરમજ્દ શેખ અને ફરવરદીન મહીનાનો દાખલો આપ્યો છે.)

.૬૬૧.શ્રવણ.૩૪.૧૫] ૩૮

.૬૬૧.શ્રવણ.૩૪.૧૬] ૩૯

[.૬૬૧.શ્રવણ.૩૪.૧૭] ૪૦

.૬૬૧.શ્રવણ.૩૪.૧૮] ૪૧

.૬૬૧.શ્રવણ.૩૪.૧૯] ૪૨, ૪૩

.૬૬૧.શ્રવણ.૩૪.૨૦] ૪૪

.૬૬૧.શ્રવણ.૩૪.૨૧] ૪૫, ૪૬

.૬૬૧.શ્રવણ.૩૪.૨૨] ૪૭

.૬૬૧.શ્રવણ.૩૪.૨૩] ૪૮

.૬૬૧.શ્રવણ.૩૪.૨૪] ૪૯

.૬૬૧.શ્રવણ.૩૪.૨૫] ૫૦

ગાત્રી આપલો પઠે.

.૬૬૧.શ્રવણ.૩૪.૨૬] ૫૧

.૬૬૧.શ્રવણ.૩૪.૨૭] ૫૨

.૬૬૧.શ્રવણ.૩૪.૨૮] ૫૩

.૬૬૧.શ્રવણ.૩૪.૨૯] ૫૪, ૫૫

.૬૬૧.શ્રવણ.૩૪.૩૦] ૫૬

.૬૬૧.શ્રવણ.૩૪.૩૧] ૫૭, ૫૮

.૬૬૧.શ્રવણ.૩૪.૩૨] ૫૯, ૬૦

.૬૬૧.શ્રવણ.૩૪.૩૩] ૬૧

.૬૬૧.શ્રવણ.૩૪.૩૪] ૬૨

.૬૬૧.શ્રવણ.૩૪.૩૫] ૬૩

૧૧ . સુ

બાતી રાથવી ખેડુ પઢે.

(૩) . જલકાં . ૬૬૫૫

સુપુદસા)સ) . સુપુદસુભુ . રૂપુપુ . ૬૬૫૫ . ૬૬૫૫ . ૬૬૫૫ . ૬૬૫૫ (૧)

૧

સુપુદસુભુ . ૬૬૫૫ . ૬૬૫૫ . ૬૬૫૫ . ૬૬૫૫ . ૬૬૫૫ . ૬૬૫૫ . ૬૬૫૫

૨

૦ પુપુદસુભુ . જલકાં . સુપુદસુભુ . ૬૬૫૫ . ૬૬૫૫ . ૬૬૫૫ . ૬૬૫૫ . ૬૬૫૫

બાતી બેરતો તાચે લીચે અને ભુવામના તશતામાં તર કરી બરસમની અચેવીઅંધન ઉપર ફરવતો પઢે.

સુપુદસુભુ . સુપુદસુભુ . ૬૬૫૫ . ૬૬૫૫ . ૬૬૫૫ (૨)

૩

સુપુદસુભુ . સુપુદસુભુ . ૬૬૫૫ . ૬૬૫૫ . ૬૬૫૫ . ૬૬૫૫ . ૬૬૫૫ . ૬૬૫૫ . ૬૬૫૫

. ૬૬૫૫ . ૬૬૫૫ . ૬૬૫૫ . ૬૬૫૫ . ૬૬૫૫ . ૬૬૫૫ . ૬૬૫૫

૦ રૂપુપુ . ૬૬૫૫ . ૬૬૫૫ . ૬૬૫૫ . ૬૬૫૫ . ૬૬૫૫ . ૬૬૫૫

સુપુદસુભુ . સુપુદસુભુ . ૬૬૫૫ . ૬૬૫૫ . ૬૬૫૫ . ૬૬૫૫ . ૬૬૫૫ . ૬૬૫૫ . ૬૬૫૫

બાતી તાગ મેલે અને એખલો પઢે.

૬૬૫૫ . ૬૬૫૫ . ૬૬૫૫ . ૬૬૫૫ . ૬૬૫૫ (૩)

૧૨

૦ રૂપુપુ . ૬૬૫૫ . ૬૬૫૫ . ૬૬૫૫ . ૬૬૫૫ . ૬૬૫૫ . ૬૬૫૫ . ૬૬૫૫

૬૬૫૫ . ૬૬૫૫ . ૬૬૫૫ . ૬૬૫૫ . ૬૬૫૫ . ૬૬૫૫ . ૬૬૫૫ . ૬૬૫૫

૦ ૬૬૫૫ . ૬૬૫૫ . ૬૬૫૫ . ૬૬૫૫ . ૬૬૫૫ . ૬૬૫૫ . ૬૬૫૫ . ૬૬૫૫

૦ રૂપુપુ . ૬૬૫૫ . ૬૬૫૫ . ૬૬૫૫ . ૬૬૫૫ . ૬૬૫૫ . ૬૬૫૫ . ૬૬૫૫ (૪)

૦

૬૬૫૫ . ૬૬૫૫ . ૬૬૫૫ . ૬૬૫૫ . ૬૬૫૫ . ૬૬૫૫ . ૬૬૫૫ . ૬૬૫૫

૦ ૬૬૫૫ . ૬૬૫૫ . ૬૬૫૫ . ૬૬૫૫ . ૬૬૫૫ . ૬૬૫૫ . ૬૬૫૫ . ૬૬૫૫

૦ સુપુદસુભુ . ૬૬૫૫ . ૬૬૫૫ . ૬૬૫૫ . ૬૬૫૫ . ૬૬૫૫ . ૬૬૫૫ . ૬૬૫૫

୧ - ଦିନକ ସମସ୍ତେ ମିଳିତ ଭାବେ କାମ କରିବେ ।
 ୧୦ - ସମସ୍ତେ ମିଳିତ ଭାବେ କାମ କରିବେ ।
 - କାମ କରିବେ ।
 - କାମ କରିବେ ।
 - କାମ କରିବେ ।
 - କାମ କରିବେ ।
 - କାମ କରିବେ ।

ମିଳିତ ଭାବେ କାମ କରିବେ ।
 - କାମ କରିବେ ।
 - କାମ କରିବେ ।
 - କାମ କରିବେ ।
 - କାମ କରିବେ ।

ମଧ୍ୟମ ।

୧ (୧) ମିଳିତ ଭାବେ କାମ କରିବେ ।
 - କାମ କରିବେ ।
 - କାମ କରିବେ ।
 - କାମ କରିବେ ।
 - କାମ କରିବେ ।
 ୨ - ମିଳିତ ଭାବେ କାମ କରିବେ ।
 - କାମ କରିବେ ।
 - କାମ କରିବେ ।
 - କାମ କରିବେ ।
 ୩ - ମିଳିତ ଭାବେ କାମ କରିବେ ।
 - କାମ କରିବେ ।
 - କାମ କରିବେ ।
 - କାମ କରିବେ ।
 - କାମ କରିବେ ।
 ୪ - ମିଳିତ ଭାବେ କାମ କରିବେ ।
 - କାମ କରିବେ ।
 - କାମ କରିବେ ।
 - କାମ କରିବେ ।
 - କାମ କରିବେ ।
 ୫ - ମିଳିତ ଭାବେ କାମ କରିବେ ।
 - କାମ କରିବେ ।
 - କାମ କରିବେ ।
 - କାମ କରିବେ ।
 - କାମ କରିବେ ।
 ୬ (୧୫) - ମିଳିତ ଭାବେ କାମ କରିବେ ।
 - କାମ କରିବେ ।
 - କାମ କରିବେ ।
 - କାମ କରିବେ ।
 - କାମ କରିବେ ।
 ୭ - ମିଳିତ ଭାବେ କାମ କରିବେ ।
 - କାମ କରିବେ ।
 - କାମ କରିବେ ।
 - କାମ କରିବେ ।
 - କାମ କରିବେ ।
 ୮ - ମିଳିତ ଭାବେ କାମ କରିବେ ।
 - କାମ କରିବେ ।
 - କାମ କରିବେ ।
 - କାମ କରିବେ ।
 - କାମ କରିବେ ।

.મય ઠીક બનવા મુશ્કેલી સાથે મુશ્કેલી સાથે વેળા વેળા મુશ્કેલી સાથે
 .ઠીક થવા મુશ્કેલી સાથે મુશ્કેલી સાથે મુશ્કેલી સાથે મુશ્કેલી સાથે
 મુશ્કેલી સાથે ઠીક થવા મુશ્કેલી સાથે મુશ્કેલી સાથે મુશ્કેલી સાથે
 .મુશ્કેલી સાથે ઠીક થવા મુશ્કેલી સાથે મુશ્કેલી સાથે (૨૧) .મુશ્કેલી સાથે ૧૧
 .મુશ્કેલી સાથે ઠીક થવા મુશ્કેલી સાથે મુશ્કેલી સાથે મુશ્કેલી સાથે
 .મુશ્કેલી સાથે ઠીક થવા મુશ્કેલી સાથે મુશ્કેલી સાથે (૨૧) .મુશ્કેલી સાથે ૧૦
 .મુશ્કેલી સાથે ઠીક થવા મુશ્કેલી સાથે મુશ્કેલી સાથે મુશ્કેલી સાથે ૧૧
 મુશ્કેલી સાથે ઠીક થવા મુશ્કેલી સાથે મુશ્કેલી સાથે મુશ્કેલી સાથે
 મુશ્કેલી સાથે ઠીક થવા મુશ્કેલી સાથે મુશ્કેલી સાથે મુશ્કેલી સાથે
 [.મુશ્કેલી સાથે ઠીક થવા મુશ્કેલી સાથે મુશ્કેલી સાથે .મુશ્કેલી
 સાથે ઠીક થવા મુશ્કેલી સાથે મુશ્કેલી સાથે ૧૧ .મુશ્કેલી સાથે ઠીક થવા
 [ઉપર મુશ્કેલી સાથે ઠીક થવા મુશ્કેલી સાથે ૧૧૬૧ પઠતાં જેવી જરૂર તો ત્યાં પાછો
 લઈ જવા મના તશત્તામાં તર કરી ખરસમની અચ્ચેવી અંધન તર કરતા પઠે. અને
ખરસમ પઠવાની શરૂઆતમાં જરૂર તો ત્યાં જવા મના તશત્તા ઉપર પાછો મુકે.]

૨૨ . મુશ્કેલી

જોવી આમલો પઠે.

.મુશ્કેલી સાથે ઠીક થવા મુશ્કેલી સાથે મુશ્કેલી સાથે (૧) ૧
 .મુશ્કેલી સાથે ઠીક થવા મુશ્કેલી સાથે મુશ્કેલી સાથે મુશ્કેલી સાથે
 .મુશ્કેલી સાથે ઠીક થવા મુશ્કેલી સાથે મુશ્કેલી સાથે મુશ્કેલી સાથે ૨
 મુશ્કેલી સાથે ઠીક થવા મુશ્કેલી સાથે મુશ્કેલી સાથે મુશ્કેલી સાથે
 .મુશ્કેલી સાથે ઠીક થવા મુશ્કેલી સાથે મુશ્કેલી સાથે મુશ્કેલી સાથે
 .મુશ્કેલી સાથે ઠીક થવા મુશ્કેલી સાથે મુશ્કેલી સાથે મુશ્કેલી સાથે (૨) ૨
 .મુશ્કેલી સાથે ઠીક થવા મુશ્કેલી સાથે મુશ્કેલી સાથે મુશ્કેલી સાથે

નેતી ખરસમ ઉપર ધરેલું ફુલીઉં તથા રકાબી તેની જગોએ પાછું મેલી પઢે.

૦ પુલકી૬ . પુલ . સીઠે . સલકીસ . ફીગીસક . ફુલમ . સલકીસ નેતી (૧)

૦ પુલકી૬ . પુલ . સીઠે . સલકીસ . ફીમ . ફીગીસક . ફુલમ . સલકીસ રાયવી

૦ પુલકી૬ . સુલકી૬ . સુલકીસ . સીઠે . સપસુ . ફુપુસુ . સુલકી . સલકી નેતી

૫૫ . સલ

નેતી ફુડીમાંથી હાવનીમ બાહેર કાહડી ખુઆન ઉપર પોતાની આગલ અબકુ મુકે અને રાયવી સાથે પઢે.

૦ ડભસલસલસુલસુલસુલસુલસુલસુલસુલસુલ (૧) ૧

નેતી એખલો પઢે.

૦ સપસલસલસુલસુલસુલસુલસુલસુલસુલસુલસુલસુલ ૨

૦ સુલસુલસુલસુલસુલસુલસુલસુલસુલસુલસુલસુલસુલસુલસુલસુલ ૩

૦ સુલસુલસુલસુલસુલસુલસુલસુલસુલસુલસુલસુલસુલસુલસુલસુલ ૪

૦ ફીગીસક . ફીગીસક . ફીગીસક (૨) ૦ સુલસુલસુલસુલસુલસુલસુલસુલસુલસુલ ૫

૦ સુલસુલસુલસુલસુલસુલસુલસુલસુલસુલસુલસુલસુલસુલસુલસુલ ૬

૦ સુલસુલસુલસુલસુલસુલસુલસુલસુલસુલસુલસુલસુલસુલસુલસુલ ૭

૦ સુલસુલસુલસુલસુલસુલસુલસુલસુલસુલસુલસુલસુલસુલસુલસુલ ૮

૦ સુલસુલસુલસુલસુલસુલસુલસુલસુલસુલસુલસુલસુલસુલસુલસુલ (૩) ૦ સુલસુલસુલસુલસુલસુલ ૯

૦ સુલસુલસુલસુલસુલસુલસુલસુલસુલસુલસુલસુલસુલસુલસુલસુલ ૧૦

૦ સુલસુલસુલસુલસુલસુલસુલસુલસુલસુલસુલસુલસુલસુલસુલસુલ ૧૧

૦ સુલસુલસુલસુલસુલસુલસુલસુલસુલસુલસુલસુલસુલસુલસુલસુલ ૧૨

૦ સુલસુલસુલસુલસુલસુલસુલસુલસુલસુલસુલસુલસુલસુલસુલસુલ ૧૩

૦ સુલસુલસુલસુલસુલસુલસુલસુલસુલસુલસુલસુલસુલસુલસુલસુલ ૧૪

૦ સુલસુલસુલસુલસુલસુલસુલસુલસુલસુલસુલસુલસુલસુલસુલસુલ ૧૫

- ०.

...
...
...
- ०१

...
...
...
- ०२

...
...
...
- ०३

...
...
...
- ०४

...
...
...
...
...
...
...
...
...
- ०५

...
...
...
...
...
...
...
...
...
...
...
...
...
...
...

୩୩ ସମସ୍ତେ ସମାପ୍ତ ହୋଇ ଯାଇଛନ୍ତି । ସମସ୍ତଙ୍କର ମନ ଥିଲା ନୀଳାଦରୀଙ୍କ ଉପରେ । ସେ ସମୟରେ ନୀଳାଦରୀଙ୍କ ମନ ଥିଲା ସମସ୍ତଙ୍କ ଉପରେ । ସେ ସମୟରେ ନୀଳାଦରୀଙ୍କ ମନ ଥିଲା ସମସ୍ତଙ୍କ ଉପରେ । ସେ ସମୟରେ ନୀଳାଦରୀଙ୍କ ମନ ଥିଲା ସମସ୍ତଙ୍କ ଉପରେ । ସେ ସମୟରେ ନୀଳାଦରୀଙ୍କ ମନ ଥିଲା ସମସ୍ତଙ୍କ ଉପରେ ।

୩୪ (୨୫) ସମସ୍ତଙ୍କର ମନ ଥିଲା ନୀଳାଦରୀଙ୍କ ଉପରେ । ସେ ସମୟରେ ନୀଳାଦରୀଙ୍କ ମନ ଥିଲା ସମସ୍ତଙ୍କ ଉପରେ । ସେ ସମୟରେ ନୀଳାଦରୀଙ୍କ ମନ ଥିଲା ସମସ୍ତଙ୍କ ଉପରେ । ସେ ସମୟରେ ନୀଳାଦରୀଙ୍କ ମନ ଥିଲା ସମସ୍ତଙ୍କ ଉପରେ ।

ନୀଳାଦରୀ ଓ ନୀଳାଦରୀ

୩୫ (୨୬) ସମସ୍ତଙ୍କର ମନ ଥିଲା ନୀଳାଦରୀଙ୍କ ଉପରେ । ସେ ସମୟରେ ନୀଳାଦରୀଙ୍କ ମନ ଥିଲା ସମସ୍ତଙ୍କ ଉପରେ । ସେ ସମୟରେ ନୀଳାଦରୀଙ୍କ ମନ ଥିଲା ସମସ୍ତଙ୍କ ଉପରେ । ସେ ସମୟରେ ନୀଳାଦରୀଙ୍କ ମନ ଥିଲା ସମସ୍ତଙ୍କ ଉପରେ ।

୩୬ (୨୮) ସମସ୍ତଙ୍କର ମନ ଥିଲା ନୀଳାଦରୀଙ୍କ ଉପରେ । ସେ ସମୟରେ ନୀଳାଦରୀଙ୍କ ମନ ଥିଲା ସମସ୍ତଙ୍କ ଉପରେ । ସେ ସମୟରେ ନୀଳାଦରୀଙ୍କ ମନ ଥିଲା ସମସ୍ତଙ୍କ ଉପରେ । ସେ ସମୟରେ ନୀଳାଦରୀଙ୍କ ମନ ଥିଲା ସମସ୍ତଙ୍କ ଉପରେ ।

[ભેદોનાં માહિત્ય તે પહે.]

(નીચે આપેલાં ભેદોનાં ચર્ચા અને સ્વરૂપોનાં મહત્ત્વો આપ્યા છે.)

- ૫૬. [સ્વરૂપોનાં ભેદોનાં ચર્ચા અને સ્વરૂપોનાં મહત્ત્વો આપ્યા છે.] ૫૬
- ૫૭. [સ્વરૂપોનાં ભેદોનાં ચર્ચા અને સ્વરૂપોનાં મહત્ત્વો આપ્યા છે.] ૫૭
- ૫૮. [સ્વરૂપોનાં ભેદોનાં ચર્ચા અને સ્વરૂપોનાં મહત્ત્વો આપ્યા છે.] ૫૮
- ૫૯. [સ્વરૂપોનાં ભેદોનાં ચર્ચા અને સ્વરૂપોનાં મહત્ત્વો આપ્યા છે.] ૫૯
- ૬૦. [સ્વરૂપોનાં ભેદોનાં ચર્ચા અને સ્વરૂપોનાં મહત્ત્વો આપ્યા છે.] ૬૦
- ૬૧. [સ્વરૂપોનાં ભેદોનાં ચર્ચા અને સ્વરૂપોનાં મહત્ત્વો આપ્યા છે.] ૬૧
- ૬૨. [સ્વરૂપોનાં ભેદોનાં ચર્ચા અને સ્વરૂપોનાં મહત્ત્વો આપ્યા છે.] ૬૨

- २७. ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥
- २८. ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ २ ॥
- २९. ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ३ ॥
- ३०. ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ४ ॥
- ३१. ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ५ ॥
- ३२. ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ६ ॥
- ३३. ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ७ ॥

नोती राथवी जेडु पढे.

३४. ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ८ ॥

नोती नमो ह्ये सुराभदार तशतो कुंडीमांथी भरी काडडीन
माहुइयेनां पग आगलना कुलीआं उपर मुके.

३५. ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ९ ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १० ॥

राथवी असमजेअ आतश उपर मुके.

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ११ ॥

नोती नीचलां पदा पढतां लालो कुंडीनी आसपास इरवे.

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १२ ॥

२७. नमो

नोती कुंडीमांथी लालो भाहेर काडडे अने नोती राथवी अघे साधे पढे.

१. ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १३ ॥

उपलां पदा पढतां लालानुं उपलं मुकुं सुमानने लगाडे.

૦૬૫૭૬-૬૬૧૭-૬૫૫૭-૫૫૬૭૬૫

એ પદા પઢતાં લાલાણું નીચેનું મુઠું પુઆનને લગાડે.

૦૬૫૭૬-૬૬૧૭-૬૫૫૭-૫૫૬૭૬૫

૨

એ પદા પઢતાં લાલો હાવનીમ ઉપર ખાહરથી ઉગમન દીશા તરફથી એકવાર ઠોકે.

૦૬૫૭૬-૬૬૧૭-૬૫૫૭-૫૫૬૭૬૫

એ પદા પઢતાં લાલો હાવનીમ ઉપર ખાહરથી દક્ષિણ દીશા તરફથી એકવાર ઠોકે.

૦૬૫૭૬-૬૬૧૭-૬૫૫૭-૫૫૬૭૬૫

એ પદા પઢતાં લાલો હાવનીમ ઉપર ખાહરથી આઠમણ દીશા તરફથી એકવાર ઠોકે.

૦૬૫૭૬-૬૬૧૭-૬૫૫૭-૫૫૬૭૬૫

૦૬૫૭૬-૬૬૧૭

એ પદા પઢતાં લાલો હાવનીમ ઉપર ખાહરથી ઉત્તર દીશા તરફથી ત્રણવાર ઠોકે.

ગોતી તથા રાથવી ખાનમાં ષઠે.

૦૬૫૭૬-૬૬૧૭-૬૫૫૭-૫૫૬૭૬૫

[૦૬૫૭૬-૬૬૧૭-૬૫૫૭-૫૫૬૭૬૫]

પરગટ ષઠે.

૦૬૫૭૬-૬૬૧૭-૬૫૫૭-૫૫૬૭૬૫ (૨)

૩

૦૬૫૭૬-૬૬૧૭-૬૫૫૭-૫૫૬૭૬૫ ૦૬૫૭૬-૬૬૧૭-૬૫૫૭-૫૫૬૭૬૫ ૦૬૫૭૬-૬૬૧૭-૬૫૫૭-૫૫૬૭૬૫

૧૯, ૦

૦૬૫૭૬-૬૬૧૭-૬૫૫૭-૫૫૬૭૬૫ ૦૬૫૭૬-૬૬૧૭-૬૫૫૭-૫૫૬૭૬૫ ૦૬૫૭૬-૬૬૧૭-૬૫૫૭-૫૫૬૭૬૫

૦૬૫૭૬-૬૬૧૭-૬૫૫૭-૫૫૬૭૬૫ ૦૬૫૭૬-૬૬૧૭-૬૫૫૭-૫૫૬૭૬૫ ૦૬૫૭૬-૬૬૧૭-૬૫૫૭-૫૫૬૭૬૫

૧, ૪

૦૬૫૭૬-૬૬૧૭-૬૫૫૭-૫૫૬૭૬૫ ૦૬૫૭૬-૬૬૧૭-૬૫૫૭-૫૫૬૭૬૫ ૦૬૫૭૬-૬૬૧૭-૬૫૫૭-૫૫૬૭૬૫

(૧૯) ૦૬૫૭૬-૬૬૧૭-૬૫૫૭-૫૫૬૭૬૫

ઉપલા ૪ આહુનવર મધેના ૩ આહુનવર પઢતાં હોમ કુટે અને ૪ ઠો આહુનવર પઢતાં હાવનીમ વળડે.

તમજ ૦૬૫૭૬-૬૬૧૭-૬૫૫૭-૫૫૬૭૬૫ ૩ વાર પઢતાં હોમ કુટે અને ૪ ઠો વાર પઢતાં હાવનીમ વળડે.

૦૬૫૭૬-૬૬૧૭-૬૫૫૭-૫૫૬૭૬૫ ૦૬૫૭૬-૬૬૧૭-૬૫૫૭-૫૫૬૭૬૫ ૦૬૫૭૬-૬૬૧૭-૬૫૫૭-૫૫૬૭૬૫ (૧૯)

૪

૦૬૫૭૬-૬૬૧૭-૬૫૫૭-૫૫૬૭૬૫

અહુનવર પઠતાં હોમસલી તથા ઉરવરામ કુદે અને ૪ ઠી અહુનવર પઠતાં હાવનીમ વળડે.

એ પછી હાવનીમમાંથી હોમનો કતરો સુરાખદાર તરતામાં નાંમી, હાવનીમ તેની જગોએ પાછી મુકીને સુરાખદાર તરતા ઉંચો હાથમાં પકડીને આંગલીએ કરી હોમ ગાલતાં પઠે.

અપમુગ્ધામહોમ અપમહુગ્રામહોમ . ફીલુમ . ફીલુમુગ્ધામહોમ . ૬૫૭ (૧) ૧૧

અપદેહીલમપુલુ . જલુકીલ . અપમમીમહોમ . ૬૬૭મુમહોમ . અપદેહીલમ

પુરપમમમુમહોમ . અપમમુમહોમ . ૬૬૭મુમહોમ . ૬૬૭મુમહોમ . અપદેહીલમ

૦ અપમમુમહોમ

સુરાખદાર

ઉપલા પદો પઠી રેહવા પછી સુરાખદાર તરતા હાવનીમ ઉપર મુકે અને તેની ઉપર તેની નીચેનું માહુકુએના પગ આગલનું કુલીઉં મુકે અને જોતા તથા રાથવી અંધે સાથેજ પઠીઆ જાએ :-

અપમમુમહોમ . ૬૬૭મુમહોમ . અપમમુમહોમ . અપમમુમહોમ . ૬૬૭મુમહોમ . ૬૬૭મુમહોમ (૧) ૧૨

અપમમુમહોમ . અપમમુમહોમ . અપમમુમહોમ . અપમમુમહોમ . અપમમુમહોમ

૦ અપમમુમહોમ . અપમમુમહોમ . અપમમુમહોમ . અપમમુમહોમ . અપમમુમહોમ

૬૬૭મુમહોમ . અપમમુમહોમ . અપમમુમહોમ . અપમમુમહોમ . ૬૬૭મુમહોમ (૧૦) ૧૩

૦ અપમમુમહોમ

અપમમુમહોમ . અપમમુમહોમ . અપમમુમહોમ . અપમમુમહોમ . અપમમુમહોમ

૦ અપમમુમહોમ

અપમમુમહોમ . અપમમુમહોમ . અપમમુમહોમ . અપમમુમહોમ . અપમમુમહોમ

અપમમુમહોમ . અપમમુમહોમ . અપમમુમહોમ . અપમમુમહોમ . ૬૬૭મુમહોમ (૧૧) ૧૪

૦ અપમમુમહોમ

અપમમુમહોમ . અપમમુમહોમ . અપમમુમહોમ . અપમમુમહોમ . અપમમુમહોમ

અપમમુમહોમ . અપમમુમહોમ . અપમમુમહોમ . અપમમુમહોમ . અપમમુમહોમ

૦ અપમમુમહોમ

(૩) ૦ અપમમુમહોમ

એ ત્રણ અપમમુમહોમ પઠતાં હાવનીમ ઉપરના સુરાખદાર તરતા

नाती ताये मेकी अभतेो पडे.

॥३॥ (३) ३

.. . . .

॥४॥ (४) ४

.. . . .

॥५॥ (५) ५

.. . . .

॥६॥ (६) ६

॥७॥ (७) ७

.. . . .

૨૧ . સપ્તમસ્વરોદીએમ . હિરમગ્ગામલ . હિગ્ગામ . સ્વગ્ગામ . સ્વગ્ગામ (૨૧)
 મીઠામજ્જલ . મન્નમન્નમન્નમ . સપ્તમસ્વરોદીએમ . મ . મન્નમન્નમ
 . હિગ્ગામ . સપ્તમ

. ગ્ગામ . હિગ્ગામ . ગ્ગામ . હિગ્ગામ . ગ્ગામ . ગ્ગામ . ગ્ગામ . ગ્ગામ . ગ્ગામ . ગ્ગામ
 . હિગ્ગામ . સપ્તમસ્વરોદીએમ

૨૨ મે . સ્વગ્ગામ . સ્વગ્ગામ . સ્વગ્ગામ . સ્વગ્ગામ . સ્વગ્ગામ (૨૨)
 . સ્વગ્ગામ

મન્નમન્નમ . મન્નમન્નમ . મન્નમન્નમ . મન્નમન્નમ . મન્નમન્નમ . મન્નમન્નમ . મન્નમન્નમ . મન્નમન્નમ
 . સપ્તમ . સપ્તમ

. મન્નમન્નમ . મન્નમન્નમ . મન્નમન્નમ . મન્નમન્નમ . મન્નમન્નમ . મન્નમન્નમ . મન્નમન્નમ . મન્નમન્નમ

નાતી રાથવી ખેહુ પહે, નાતી તાએ લીએ.

૨૩ . સપ્તમસ્વરોદીએમ . હિગ્ગામ . સ્વગ્ગામ . સ્વગ્ગામ . સ્વગ્ગામ (૨૩)
 . સ્વગ્ગામ . સ્વગ્ગામ . સ્વગ્ગામ . સ્વગ્ગામ . સ્વગ્ગામ . સ્વગ્ગામ . સ્વગ્ગામ . સ્વગ્ગામ
 . સ્વગ્ગામ

. સ્વગ્ગામ . સ્વગ્ગામ . સ્વગ્ગામ . સ્વગ્ગામ . સ્વગ્ગામ . સ્વગ્ગામ . સ્વગ્ગામ . સ્વગ્ગામ
 . સ્વગ્ગામ

(૩) . સ્વગ્ગામ . સ્વગ્ગામ (૪) . સ્વગ્ગામ . સ્વગ્ગામ . સ્વગ્ગામ . સ્વગ્ગામ . સ્વગ્ગામ . સ્વગ્ગામ

. સ્વગ્ગામ . સ્વગ્ગામ . સ્વગ્ગામ . સ્વગ્ગામ . સ્વગ્ગામ . સ્વગ્ગામ . સ્વગ્ગામ . સ્વગ્ગામ

. સ્વગ્ગામ . સ્વગ્ગામ . સ્વગ્ગામ . સ્વગ્ગામ . સ્વગ્ગામ . સ્વગ્ગામ . સ્વગ્ગામ . સ્વગ્ગામ

. સ્વગ્ગામ . સ્વગ્ગામ . સ્વગ્ગામ . સ્વગ્ગામ . સ્વગ્ગામ . સ્વગ્ગામ . સ્વગ્ગામ . સ્વગ્ગામ

નાતી તાએ પાછો મુકે.

૩૩ . સ્વગ્ગામ

નાતી તાએ પાછો મુકે.

૧ . સ્વગ્ગામ . સ્વગ્ગામ . સ્વગ્ગામ . સ્વગ્ગામ . સ્વગ્ગામ (૧)
 . સ્વગ્ગામ . સ્વગ્ગામ

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥ (१७) १७
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥ (१८) १८
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥ (१९) १९

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥ (२०) २०
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥

६।१) . . .
 . . .
 . . .

१) . . .
 . . .
 . . .
 . . .
 . . .

तीती हावनीम वनाडतो यडे.

V . . .
 . . .
 . . .

. . .
 . . .

Λ . . .
 . . .

. . .
 . . .

. . .
 . . .

१) . . .
 . . .

. . .
 . . .

. . .
 . . .

નીચલો . . . નો કરશે પઠતાં જેતી સુરાખદાર તથા
 સાફ કરી અખકુ પાડેલી હાવનીમ ઉપર મુકે અને તેની ઉપર અખકુ પાડેલું જ્વરતું
 કુલીઈ ચતું મુકે અને માહુરૂએના પગ આગલતું હોમતું કુલીઈ લઈને તે
 જ્વરના કુલીઆમાં નામે. અને હાતમાતું હોમતું કુલીઈ સાફ કરી કુંડીમાંથી
 ભરી કાહાડી પાછું માહુરૂએના પગ આગલ અખકુ વારે અને બંધે જનાં
 સાથે પઠે.

૧૨ . . . (૧૨)

. . .

. . .

. . .

૧૩ . . . (૧૩)

. . .

. . .

. . .

. . .

૧૪ . . . (૧૪)

. . .

. . .

. . .

. . .

જોતી રાયવી ખેડુ પઠે. જોતી તાએ લીએ.

૧૦ . . . (૧૦)

. . .

. . .

. . .

(૩) . . . (૧૬)

૧. જીવનના સમયે જીવનના સમયે જીવનના સમયે જીવનના સમયે જીવનના સમયે જીવનના સમયે
 • જીવનના સમયે જીવનના સમયે જીવનના સમયે જીવનના સમયે જીવનના સમયે જીવનના સમયે

૨. જીવનના સમયે જીવનના સમયે જીવનના સમયે જીવનના સમયે જીવનના સમયે જીવનના સમયે (૧) ૧
 • જીવનના સમયે જીવનના સમયે જીવનના સમયે જીવનના સમયે જીવનના સમયે જીવનના સમયે

૩. જીવનના સમયે જીવનના સમયે જીવનના સમયે જીવનના સમયે જીવનના સમયે જીવનના સમયે
 • જીવનના સમયે જીવનના સમયે જીવનના સમયે જીવનના સમયે જીવનના સમયે જીવનના સમયે
 ૪. જીવનના સમયે જીવનના સમયે જીવનના સમયે જીવનના સમયે જીવનના સમયે જીવનના સમયે (૧૦) ૧.

૫. જીવનના સમયે જીવનના સમયે જીવનના સમયે જીવનના સમયે જીવનના સમયે જીવનના સમયે
 • જીવનના સમયે જીવનના સમયે જીવનના સમયે જીવનના સમયે જીવનના સમયે જીવનના સમયે

૬. જીવનના સમયે જીવનના સમયે જીવનના સમયે જીવનના સમયે જીવનના સમયે જીવનના સમયે
 • જીવનના સમયે જીવનના સમયે જીવનના સમયે જીવનના સમયે જીવનના સમયે જીવનના સમયે

જોતી લાલા ઉપર હોમશલી ઉરવરામ હોય તે હાવનીમમાં મુકીને લાલો સાફ કરી કુંદીમાં મુકે અને **અધેજન સાથે આજમાં પઢે.**

[જીવનના સમયે જીવનના સમયે જીવનના સમયે જીવનના સમયે જીવનના સમયે જીવનના સમયે]

[૦] સમયે જીવનના સમયે જીવનના સમયે જીવનના સમયે જીવનના સમયે જીવનના સમયે

જોતી તથા રાથવી પરગટ પઢે અને જોતી જીવનના સમયે જીવનના સમયે જીવનના સમયે જીવનના સમયે જીવનના સમયે જીવનના સમયે પઢતાં હાવનીમ મધેના કુટલો હોમ અને ઉરવરામ સઘણું સુરાખદાર તશતામાં નાંમે અને હાવનીમ પાછી તેની જગો ઉપર ચર્તી મુકે. પછી જોરના કુલીઆ મધેનું જોરનું પાની હાવનીમમાં નામી તે કુલીઉં તેની જગોએ અખડું મુકે. પછી ફરીથી હાવનીમમધેનું જોરનું પાની સુરાખદાર તશતામાં નાંમે અને હાવનીમ સાફ કરીને અખડું વારે. પછી સુરાખદાર તશતા હાતમાં પકડી ઝ્યાંગલીએ કરી હોમ ગારે અને હોમશલી ઉરવરામને નીચવીને રસ કાહડતાં જીવનના સમયે જીવનના સમયે જીવનના સમયે જીવનના સમયે જીવનના સમયે જીવનના સમયે નો કરદો પુરો કરે તથા હોમશલી ઉરવરામ બાહરે કાહડી સાફ જગોએ મુકે.

૭. જીવનના સમયે જીવનના સમયે જીવનના સમયે જીવનના સમયે જીવનના સમયે જીવનના સમયે (૧૧) ૧૧

૮. જીવનના સમયે જીવનના સમયે જીવનના સમયે જીવનના સમયે જીવનના સમયે જીવનના સમયે
 • જીવનના સમયે જીવનના સમયે જીવનના સમયે જીવનના સમયે જીવનના સમયે જીવનના સમયે

સમયે જીવનના સમયે જીવનના સમયે જીવનના સમયે જીવનના સમયે જીવનના સમયે

नाती राथवी येडु पडे. नाती ताच्ये क्षीच्ये.

१७

... (१२) ...
...
...

ॐ

(३) ... (१६) ...

...
...
...

ॐ

...
...
...

ॐ

नाती राथवी साथे पडे.

... (१) ...

१

...
...

... २

२

... ३

३

... (२) ...

४

... ५

५

... ६

६

ॐ

ॐ

સુલભ. ૩૮

- | | |
|---|------|
| ૦ પ્રવૃત્તિ સુલભ. ૦ સુલભ. ૦ સુલભ. ૦ સુલભ. ૦ સુલભ. ૦ (૧) | ૧ |
| ૦ સુલભ. ૦ સુલભ. ૦ સુલભ. ૦ સુલભ. ૦ સુલભ. ૦ | ૨ |
| ૦ સુલભ. ૦ સુલભ. ૦ સુલભ. ૦ સુલભ. ૦ સુલભ. ૦ (૨) | ૩, ૪ |
| ૦ સુલભ. ૦ સુલભ. ૦ સુલભ. ૦ સુલભ. ૦ સુલભ. ૦ | ૫ |
| ૦ સુલભ. ૦ સુલભ. ૦ સુલભ. ૦ સુલભ. ૦ સુલભ. ૦ | ૬ |
| ૦ સુલભ. ૦ સુલભ. ૦ સુલભ. ૦ સુલભ. ૦ સુલભ. ૦ | ૭ |
| ૦ સુલભ. ૦ સુલભ. ૦ સુલભ. ૦ સુલભ. ૦ સુલભ. ૦ | ૮ |
| ૦ સુલભ. ૦ સુલભ. ૦ સુલભ. ૦ સુલભ. ૦ સુલભ. ૦ | ૯ |
| ૦ સુલભ. ૦ સુલભ. ૦ સુલભ. ૦ સુલભ. ૦ સુલભ. ૦ | ૧૦ |
| ૦ સુલભ. ૦ સુલભ. ૦ સુલભ. ૦ સુલભ. ૦ સુલભ. ૦ | ૧૧ |
| ૦ સુલભ. ૦ સુલભ. ૦ સુલભ. ૦ સુલભ. ૦ સુલભ. ૦ | ૧૨ |
| ૦ સુલભ. ૦ સુલભ. ૦ સુલભ. ૦ સુલભ. ૦ સુલભ. ૦ | ૧૩ |
| ૦ સુલભ. ૦ સુલભ. ૦ સુલભ. ૦ સુલભ. ૦ સુલભ. ૦ | ૧૪ |
| ૦ સુલભ. ૦ સુલભ. ૦ સુલભ. ૦ સુલભ. ૦ સુલભ. ૦ | ૧૫ |
| ૦ સુલભ. ૦ સુલભ. ૦ સુલભ. ૦ સુલભ. ૦ સુલભ. ૦ | |

૦ સુલભ. ૦ સુલભ. ૦ સુલભ. ૦ સુલભ. ૦ સુલભ. ૦
 ૦ સુલભ. ૦ સુલભ. ૦ સુલભ. ૦ સુલભ. ૦ સુલભ. ૦
 ૦ સુલભ. ૦ સુલભ. ૦ સુલભ. ૦ સુલભ. ૦ સુલભ. ૦

१८३. मय

राथवी नातीना जमला हाथ पाव करावे.

नाती राथवी येडु पडे, नाती ताळी लीळी.

• मयपुत्रमयमय • मयमय • मय • मय

१ • मयपुत्रमयमय • मयमय • मयमय • मयमय • मयमय (१)

• मयमय • मयमय • मयमय • मयमय • मयमय

• मयमय • मयमय • मयमय • मयमय • मयमय

• मयमय • मयमय • मयमय • मयमय • मयमय

[मयमय] • मयमय • मयमय • मयमय • मयमय

नाती ताळी मेली येभलो पडे.

२ • मयमय • मयमय • मयमय • मयमय (२)

• मयमय • मयमय • मयमय • मयमय

• मयमय • मयमय • मयमय • मयमय • मयमय

• मयमय • मयमय • मयमय • मयमय • मयमय

• मयमय • मयमय • मयमय • मयमय • मयमय

३ • मयमय • मयमय • मयमय • मयमय (३)

• मयमय • मयमय • मयमय • मयमय • मयमय

• मयमय • मयमय • मयमय • मयमय • मयमय

• मयमय • मयमय • मयमय • मयमय • मयमय

• मयमय • मयमय • मयमय • मयमय • मयमय

४ • मयमय • मयमय • मयमय • मयमय (४)

• मयमय • मयमय • मयमय • मयमय • मयमय

• मयमय • मयमय • मयमय • मयमय • मयमय

ॐ ह्येयं नमो भगवते वासुदेवाय ।
 ॐ ह्येयं नमो भगवते वासुदेवाय ।
 ॐ ह्येयं नमो भगवते वासुदेवाय । (५) ५
 ॐ ह्येयं नमो भगवते वासुदेवाय ।
 ॐ ह्येयं नमो भगवते वासुदेवाय ।
 ॐ ह्येयं नमो भगवते वासुदेवाय ।
 ॐ ह्येयं नमो भगवते वासुदेवाय । (६) ६
 ॐ ह्येयं नमो भगवते वासुदेवाय ।
 ॐ ह्येयं नमो भगवते वासुदेवाय ।
 ॐ ह्येयं नमो भगवते वासुदेवाय ।
 ॐ ह्येयं नमो भगवते वासुदेवाय । (७) ७
 ॐ ह्येयं नमो भगवते वासुदेवाय ।
 ॐ ह्येयं नमो भगवते वासुदेवाय ।
 ॐ ह्येयं नमो भगवते वासुदेवाय ।
 ॐ ह्येयं नमो भगवते वासुदेवाय । (८) ८
 ॐ ह्येयं नमो भगवते वासुदेवाय ।
 ॐ ह्येयं नमो भगवते वासुदेवाय ।
 ॐ ह्येयं नमो भगवते वासुदेवाय ।
 ॐ ह्येयं नमो भगवते वासुदेवाय । (९) ९

ੴ ਸਤਿਗੁਰ

ਗੀਤੀ ਅੰਮਲੋ ੫੬.

- 1. (1) ਗੁਰਮਤਿ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਸਾਧਕੁ ਮਨੁ ਮੁਕਤਿ ਕਰੈ ॥
 ਸਦਾ ਮਨੁ ਮੁਕਤਿ ਕਰੈ ॥ ਸਦਾ ਮਨੁ ਮੁਕਤਿ ਕਰੈ ॥
 ਸਦਾ ਮਨੁ ਮੁਕਤਿ ਕਰੈ ॥ ਸਦਾ ਮਨੁ ਮੁਕਤਿ ਕਰੈ ॥
- 2. (2) ਗੁਰਮਤਿ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਸਾਧਕੁ ਮਨੁ ਮੁਕਤਿ ਕਰੈ ॥
 ਸਦਾ ਮਨੁ ਮੁਕਤਿ ਕਰੈ ॥ ਸਦਾ ਮਨੁ ਮੁਕਤਿ ਕਰੈ ॥
 ਸਦਾ ਮਨੁ ਮੁਕਤਿ ਕਰੈ ॥ ਸਦਾ ਮਨੁ ਮੁਕਤਿ ਕਰੈ ॥
- 3. (3) ਗੁਰਮਤਿ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਸਾਧਕੁ ਮਨੁ ਮੁਕਤਿ ਕਰੈ ॥
 ਸਦਾ ਮਨੁ ਮੁਕਤਿ ਕਰੈ ॥ ਸਦਾ ਮਨੁ ਮੁਕਤਿ ਕਰੈ ॥
 ਸਦਾ ਮਨੁ ਮੁਕਤਿ ਕਰੈ ॥ ਸਦਾ ਮਨੁ ਮੁਕਤਿ ਕਰੈ ॥
- 4. (4) ਗੁਰਮਤਿ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਸਾਧਕੁ ਮਨੁ ਮੁਕਤਿ ਕਰੈ ॥
 ਸਦਾ ਮਨੁ ਮੁਕਤਿ ਕਰੈ ॥ ਸਦਾ ਮਨੁ ਮੁਕਤਿ ਕਰੈ ॥
 ਸਦਾ ਮਨੁ ਮੁਕਤਿ ਕਰੈ ॥ ਸਦਾ ਮਨੁ ਮੁਕਤਿ ਕਰੈ ॥
- 5. (5) ਗੁਰਮਤਿ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਸਾਧਕੁ ਮਨੁ ਮੁਕਤਿ ਕਰੈ ॥
 ਸਦਾ ਮਨੁ ਮੁਕਤਿ ਕਰੈ ॥ ਸਦਾ ਮਨੁ ਮੁਕਤਿ ਕਰੈ ॥
 ਸਦਾ ਮਨੁ ਮੁਕਤਿ ਕਰੈ ॥ ਸਦਾ ਮਨੁ ਮੁਕਤਿ ਕਰੈ ॥

မူဝါဒ... ပုံစံ... အမျိုးအစား... (၈) ၇

မူဝါဒ... ပုံစံ... အမျိုးအစား... မူဝါဒ... ပုံစံ... အမျိုးအစား...

မူဝါဒ... ပုံစံ... အမျိုးအစား... (၉) ၉

မူဝါဒ... ပုံစံ... အမျိုးအစား... မူဝါဒ... ပုံစံ... အမျိုးအစား...

မူဝါဒ... ပုံစံ... အမျိုးအစား... (၁၀) ၁၀

မူဝါဒ... ပုံစံ... အမျိုးအစား... မူဝါဒ... ပုံစံ... အမျိုးအစား...

မူဝါဒ... ပုံစံ... အမျိုးအစား... (၁၁) ၁၁

မူဝါဒ... ပုံစံ... အမျိုးအစား... မူဝါဒ... ပုံစံ... အမျိုးအစား...

မူဝါဒ... ပုံစံ... အမျိုးအစား... (၁၂) ၁၂

မူဝါဒ... ပုံစံ... အမျိုးအစား... မူဝါဒ... ပုံစံ... အမျိုးအစား...

(18) 18

... ..

... ..

... ..

... ..

(19) 19

... ..

... ..

... ..

... ..

नती राथवी थेडु थठे ; नती तायि लीयि.

(20)

... ..

... ..

... ..

... ..

[संस्कृत]

नती तायि मेले.

... .. (3)

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

૦ હિન્દુસ્થાન - અંગ્રેજી - અ - હિન્દુસ્થાન - અંગ્રેજી - અ - હિન્દુસ્થાન - અંગ્રેજી - અ
 (૧) ૧
 ૦ અંગ્રેજી - અ - હિન્દુસ્થાન - અંગ્રેજી - અ - હિન્દુસ્થાન - અંગ્રેજી - અ
 ૦ અંગ્રેજી - અ - હિન્દુસ્થાન - અંગ્રેજી - અ - હિન્દુસ્થાન - અંગ્રેજી - અ
 ૦ અંગ્રેજી - અ - હિન્દુસ્થાન - અંગ્રેજી - અ - હિન્દુસ્થાન - અંગ્રેજી - અ

જોતી રાથવી બેહુ પહે, જોતી તાચી લીચી.

(૧) ૧

૦ અંગ્રેજી - અ - હિન્દુસ્થાન - અંગ્રેજી - અ - હિન્દુસ્થાન - અંગ્રેજી - અ
 ૦ અંગ્રેજી - અ - હિન્દુસ્થાન - અંગ્રેજી - અ - હિન્દુસ્થાન - અંગ્રેજી - અ

[૦]

જોતી તાચી મેલે.

૦ અંગ્રેજી - અ - હિન્દુસ્થાન - અંગ્રેજી - અ - હિન્દુસ્થાન - અંગ્રેજી - અ
 ૦ અંગ્રેજી - અ - હિન્દુસ્થાન - અંગ્રેજી - અ - હિન્દુસ્થાન - અંગ્રેજી - અ
 ૦ અંગ્રેજી - અ - હિન્દુસ્થાન - અંગ્રેજી - અ - હિન્દુસ્થાન - અંગ્રેજી - અ

સા. ૫૮

જોતી ચીખલો પહે.

(૧) ૧
 ૦ અંગ્રેજી - અ - હિન્દુસ્થાન - અંગ્રેજી - અ - હિન્દુસ્થાન - અંગ્રેજી - અ
 ૦ અંગ્રેજી - અ - હિન્દુસ્થાન - અંગ્રેજી - અ - હિન્દુસ્થાન - અંગ્રેજી - અ
 (૨) ૨
 ૦ અંગ્રેજી - અ - હિન્દુસ્થાન - અંગ્રેજી - અ - હિન્દુસ્થાન - અંગ્રેજી - અ
 ૦ અંગ્રેજી - અ - હિન્દુસ્થાન - અંગ્રેજી - અ - હિન્દુસ્થાન - અંગ્રેજી - અ

ਸਮੁੱਚੇ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਵੀ ਸੁਖ-ਸੁਖੀ ਰਹਿਣਾ ਸੀ।
 ੧੦. ਸਮੁੱਚੇ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਵੀ ਸੁਖ-ਸੁਖੀ ਰਹਿਣਾ ਸੀ।
 ਸਮੁੱਚੇ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਵੀ ਸੁਖ-ਸੁਖੀ ਰਹਿਣਾ ਸੀ।

ਸਮੁੱਚੇ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਵੀ ਸੁਖ-ਸੁਖੀ ਰਹਿਣਾ ਸੀ।
 ੧੧. ਸਮੁੱਚੇ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਵੀ ਸੁਖ-ਸੁਖੀ ਰਹਿਣਾ ਸੀ।
 ਸਮੁੱਚੇ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਵੀ ਸੁਖ-ਸੁਖੀ ਰਹਿਣਾ ਸੀ।

ਗੋਪੀ ਰਾਜੀ ਖੇਡੁ ਖਠੇ. ਗੋਪੀ ਰਾਜੀ ਠੀਠੇ.

ਸਮੁੱਚੇ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਵੀ ਸੁਖ-ਸੁਖੀ ਰਹਿਣਾ ਸੀ।
 ਸਮੁੱਚੇ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਵੀ ਸੁਖ-ਸੁਖੀ ਰਹਿਣਾ ਸੀ।
 ਸਮੁੱਚੇ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਵੀ ਸੁਖ-ਸੁਖੀ ਰਹਿਣਾ ਸੀ।

[ਸੁਖ-ਸੁਖੀ]

ਗੋਪੀ ਰਾਜੀ ਠੀਠੇ.

ਸਮੁੱਚੇ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਵੀ ਸੁਖ-ਸੁਖੀ ਰਹਿਣਾ ਸੀ।
 ਸਮੁੱਚੇ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਵੀ ਸੁਖ-ਸੁਖੀ ਰਹਿਣਾ ਸੀ।
 ਸਮੁੱਚੇ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਵੀ ਸੁਖ-ਸੁਖੀ ਰਹਿਣਾ ਸੀ।

૦૧. સ્વ

નોતી રાથવી ખેલુ પઠે. નોતી તાચે કીચે.

૦ મુપ્તકમ્પુસ - દ્વલ્લુ - ફા - રી૧૧૧

૦ ૬૬૧૫૫૫ - ૬૬૧૫૫૫ - ૬૬૧૫૫૫ - ૬૬૧૫૫૫ - ૬૬૧૫૫૫ - ૬૬૧૫૫૫ (૧) ૧

૦ ૬૬૧૫૫૫ - ૬૬૧૫૫૫ - ૬૬૧૫૫૫ - ૬૬૧૫૫૫ - ૬૬૧૫૫૫ - ૬૬૧૫૫૫

૦ ૬૬૧૫૫૫ - ૬૬૧૫૫૫ - ૬૬૧૫૫૫ - ૬૬૧૫૫૫ - ૬૬૧૫૫૫ - ૬૬૧૫૫૫

૦ મુપ્તકમ્પુસ

નોતી તાચે મેલી ચેખલો પઠે.

૦ ૬૬૧૫૫૫ - ૬૬૧૫૫૫ - ૬૬૧૫૫૫ - ૬૬૧૫૫૫ - ૬૬૧૫૫૫ - ૬૬૧૫૫૫ (૨) ૨

૦ ૬૬૧૫૫૫ - ૬૬૧૫૫૫ - ૬૬૧૫૫૫ - ૬૬૧૫૫૫ - ૬૬૧૫૫૫ - ૬૬૧૫૫૫

૦ ૬૬૧૫

૦ ૬૬૧૫૫૫ - ૬૬૧૫૫૫ - ૬૬૧૫૫૫ - ૬૬૧૫૫૫ - ૬૬૧૫૫૫ - ૬૬૧૫૫૫

૦ ૬૬૧૫૫૫ - ૬૬૧૫૫૫ - ૬૬૧૫૫૫ - ૬૬૧૫૫૫ - ૬૬૧૫૫૫ - ૬૬૧૫૫૫ (૩) ૩

૦ મુપ્તકમ્પુસ

૦ ૬૬૧૫૫૫ - ૬૬૧૫૫૫ - ૬૬૧૫૫૫ - ૬૬૧૫૫૫ - ૬૬૧૫૫૫ - ૬૬૧૫૫૫

૦ ૬૬૧૫૫૫ - ૬૬૧૫૫૫ - ૬૬૧૫૫૫ - ૬૬૧૫૫૫ - ૬૬૧૫૫૫ - ૬૬૧૫૫૫

૦ ૬૬૧૫૫૫ - ૬૬૧૫૫૫ - ૬૬૧૫૫૫ - ૬૬૧૫૫૫ - ૬૬૧૫૫૫ - ૬૬૧૫૫૫ (૪) ૪

૦ ૬૬૧૫૫૫

૦ ૬૬૧૫૫૫ - ૬૬૧૫૫૫ - ૬૬૧૫૫૫ - ૬૬૧૫૫૫ - ૬૬૧૫૫૫ - ૬૬૧૫૫૫

૦ ૬૬૧૫૫૫ - ૬૬૧૫૫૫ - ૬૬૧૫૫૫ - ૬૬૧૫૫૫ - ૬૬૧૫૫૫ - ૬૬૧૫૫૫

૦ ૬૬૧૫૫૫ - ૬૬૧૫૫૫ - ૬૬૧૫૫૫ - ૬૬૧૫૫૫ - ૬૬૧૫૫૫ - ૬૬૧૫૫૫ (૫) ૫

૦ ૬૬૧૫૫૫

ဝေလေဝေလေ . သေလေလေ . နေ . သေလေ . နေလေ . သေလေ . နေလေ

၂၇ နေလေ . သေလေ . နေလေ . သေလေ . နေလေ . သေလေ . နေလေ (၂၇)

နေလေလေ . သေလေ

နေလေ . သေလေ . နေလေ . သေလေ . နေလေ . သေလေ . နေလေ

နေလေ . သေလေ . နေလေ . သေလေ . နေလေ . သေလေ . နေလေ

နေလေလေ

၂၈ . သေလေလေ . သေလေလေ . သေလေလေ - နေ . နေလေလေ . သေလေ (၂၈)

နေလေလေ

နေလေလေ . သေလေလေ . နေလေလေ . သေလေလေ . နေလေလေ . သေလေလေ

နေလေ

နေလေလေ . သေလေလေ . နေလေလေ . သေလေလေ . နေလေလေ . သေလေလေ

၂၉ နေလေ . သေလေလေ . သေလေလေ . သေလေလေ . သေလေလေ . သေလေလေ (၂၉)

နေလေလေ . သေလေ

နေလေလေ . သေလေလေ . နေလေလေ . သေလေလေ . နေလေလေ . သေလေလေ

နေလေလေ . သေလေလေ . နေလေလေ . သေလေလေ . နေလေလေ . သေလေလေ

နေလေလေ

၃၀ . သေလေလေ . သေလေလေ . သေလေလေ . သေလေလေ . သေလေလေ (၃၀)

နေလေလေ . သေလေ

နေလေလေ . သေလေလေ . သေလေလေ . သေလေလေ . သေလေလေ . သေလေလေ

နေလေလေ . သေလေလေ . သေလေလေ . သေလေလေ . သေလေလေ . သေလေလေ

၃၁ . သေလေလေ . သေလေလေ . သေလေလေ . သေလေလေ . သေလေလေ (၃၁)

နေလေလေ . သေလေ


နေလေလေ . သေလေလေ . သေလေလေ . သေလေလေ . သေလေလေ . သေလေလေ

နေလေလေ . သေလေလေ . သေလေလေ . သေလေလေ . သေလေလေ . သေလေလေ

ନିମ୍ନୋକ୍ତ ଶ୍ଳୋକଗୁଡ଼ିକର ଅର୍ଥ - ସମସ୍ତଙ୍କର ମାନୁଷ୍ୟତା ଓ ନୀତିଶାସ୍ତ୍ରର ସମ୍ମାନ ଓ ଧର୍ମଶାସ୍ତ୍ରର ସମ୍ମାନ ଓ ନୀତିଶାସ୍ତ୍ରର ସମ୍ମାନ (୨୨) ୨୨

ନିମ୍ନୋକ୍ତ ଶ୍ଳୋକଗୁଡ଼ିକର ଅର୍ଥ - ସମସ୍ତଙ୍କର ମାନୁଷ୍ୟତା ଓ ନୀତିଶାସ୍ତ୍ରର ସମ୍ମାନ ଓ ନୀତିଶାସ୍ତ୍ରର ସମ୍ମାନ ଓ ନୀତିଶାସ୍ତ୍ରର ସମ୍ମାନ

ନୀତି ଶାସ୍ତ୍ରର ମୂଳ ସତ୍ତ୍ୱ ; ନୀତି ଶାସ୍ତ୍ରର ଲକ୍ଷଣ.

ନିମ୍ନୋକ୍ତ ଶ୍ଳୋକଗୁଡ଼ିକର ଅର୍ଥ - ନୀତିଶାସ୍ତ୍ରର ମୂଳ ସତ୍ତ୍ୱ ଓ ନୀତିଶାସ୍ତ୍ରର ଲକ୍ଷଣ (୨୩) 

[୩]

ନୀତି ଶାସ୍ତ୍ରର ଲକ୍ଷଣ.

ନିମ୍ନୋକ୍ତ ଶ୍ଳୋକଗୁଡ଼ିକର ଅର୍ଥ - ନୀତିଶାସ୍ତ୍ରର ଲକ୍ଷଣ ଓ ନୀତିଶାସ୍ତ୍ରର ଲକ୍ଷଣ ଓ ନୀତିଶାସ୍ତ୍ରର ଲକ୍ଷଣ (୩) ୦ ନୀତିଶାସ୍ତ୍ରର ଲକ୍ଷଣ ଓ ନୀତିଶାସ୍ତ୍ରର ଲକ୍ଷଣ ଓ ନୀତିଶାସ୍ତ୍ରର ଲକ୍ଷଣ

ନିମ୍ନୋକ୍ତ ଶ୍ଳୋକଗୁଡ଼ିକର ଅର୍ଥ - ନୀତିଶାସ୍ତ୍ରର ଲକ୍ଷଣ ଓ ନୀତିଶାସ୍ତ୍ରର ଲକ୍ଷଣ ଓ ନୀତିଶାସ୍ତ୍ରର ଲକ୍ଷଣ

(୨) ୦ ନୀତିଶାସ୍ତ୍ରର ଲକ୍ଷଣ ଓ ନୀତିଶାସ୍ତ୍ରର ଲକ୍ଷଣ

ନୀତିଶାସ୍ତ୍ର

ନିମ୍ନୋକ୍ତ ଶ୍ଳୋକଗୁଡ଼ିକର ଅର୍ଥ - ନୀତିଶାସ୍ତ୍ରର ଲକ୍ଷଣ ଓ ନୀତିଶାସ୍ତ୍ରର ଲକ୍ଷଣ (୧) ୧

ନିମ୍ନୋକ୍ତ ଶ୍ଳୋକଗୁଡ଼ିକର ଅର୍ଥ - ନୀତିଶାସ୍ତ୍ରର ଲକ୍ଷଣ ଓ ନୀତିଶାସ୍ତ୍ରର ଲକ୍ଷଣ ୨

ନିମ୍ନୋକ୍ତ ଶ୍ଳୋକଗୁଡ଼ିକର ଅର୍ଥ - ନୀତିଶାସ୍ତ୍ରର ଲକ୍ଷଣ ଓ ନୀତିଶାସ୍ତ୍ରର ଲକ୍ଷଣ ୩, ୧୪

ନିମ୍ନୋକ୍ତ ଶ୍ଳୋକଗୁଡ଼ିକର ଅର୍ଥ - ନୀତିଶାସ୍ତ୍ରର ଲକ୍ଷଣ ଓ ନୀତିଶାସ୍ତ୍ରର ଲକ୍ଷଣ ୪

ନିମ୍ନୋକ୍ତ ଶ୍ଳୋକଗୁଡ଼ିକର ଅର୍ଥ - ନୀତିଶାସ୍ତ୍ରର ଲକ୍ଷଣ ଓ ନୀତିଶାସ୍ତ୍ରର ଲକ୍ଷଣ (୨) ୦

૧. જલમિત્રાણી... યજ્ઞ... ૨. ગુણ... ૩. ગુણ... ૪. ગુણ... ૫. ગુણ...
 ૬. ગુણ... ૭. ગુણ... ૮. ગુણ... ૯. ગુણ... ૧૦. ગુણ... ૧૧. ગુણ... ૧૨. ગુણ...
 ૧૩. ગુણ... ૧૪. ગુણ... ૧૫. ગુણ... ૧૬. ગુણ... ૧૭. ગુણ... ૧૮. ગુણ... ૧૯. ગુણ... ૨૦. ગુણ...
 ૨૧. ગુણ... ૨૨. ગુણ... ૨૩. ગુણ... ૨૪. ગુણ... ૨૫. ગુણ... ૨૬. ગુણ... ૨૭. ગુણ... ૨૮. ગુણ... ૨૯. ગુણ... ૩૦. ગુણ...

૨૦. ગુણ

ગોત્રી અધ્યાયો ૫૬.

૧. ગુણ... ૨. ગુણ... ૩. ગુણ... ૪. ગુણ... ૫. ગુણ...
૬. ગુણ... ૭. ગુણ... ૮. ગુણ... ૯. ગુણ... ૧૦. ગુણ...
૧૧. ગુણ... ૧૨. ગુણ... ૧૩. ગુણ... ૧૪. ગુણ... ૧૫. ગુણ...
૧૬. ગુણ... ૧૭. ગુણ... ૧૮. ગુણ... ૧૯. ગુણ... ૨૦. ગુણ...
૨૧. ગુણ... ૨૨. ગુણ... ૨૩. ગુણ... ૨૪. ગુણ... ૨૫. ગુણ...
૨૬. ગુણ... ૨૭. ગુણ... ૨૮. ગુણ... ૨૯. ગુણ... ૩૦. ગુણ...

- 11, 12, 13 ...
- 14 ...
- 15 ...
- 16 ...
- 17 ...
- 18 ...

- 1 ... (19)
- 2 ...
- 3 ...
- 4 ... (20)
- 5 ...

- 7, 8, 9 ...
- 10 ...
- 11 ...
- 12 ...
- 13 ...

1 ... (21)

အထွေထွေ အကျဉ်းချုပ်	၇, ၈, ၉
အထွေထွေ အကျဉ်းချုပ်	၉
အထွေထွေ အကျဉ်းချုပ်	၁၀
အထွေထွေ အကျဉ်းချုပ်	၁၁
အထွေထွေ အကျဉ်းချုပ်	၁၂
အထွေထွေ အကျဉ်းချုပ်	၁၃

အထွေထွေ အကျဉ်းချုပ်
 အထွေထွေ အကျဉ်းချုပ်
 အထွေထွေ အကျဉ်းချုပ်
 အထွေထွေ အကျဉ်းချုပ်

အထွေထွေ အကျဉ်းချုပ်	၁၀
အထွေထွေ အကျဉ်းချုပ်	၁၁
အထွေထွေ အကျဉ်းချုပ်	၁၂
အထွေထွေ အကျဉ်းချုပ်	၁၃
အထွေထွေ အကျဉ်းချုပ်	၁၄
အထွေထွေ အကျဉ်းချုပ်	၁၅
အထွေထွေ အကျဉ်းချုပ်	၁၆
အထွေထွေ အကျဉ်းချုပ်	၁၇
အထွေထွေ အကျဉ်းချုပ်	၁၈
အထွေထွေ အကျဉ်းချုပ်	၁၉
အထွေထွေ အကျဉ်းချုပ်	၂၀
အထွေထွေ အကျဉ်းချုပ်	၂၁
အထွေထွေ အကျဉ်းချုပ်	၂၂
အထွေထွေ အကျဉ်းချုပ်	၂၃
အထွေထွေ အကျဉ်းချုပ်	၂၄
အထွေထွေ အကျဉ်းချုပ်	၂၅
အထွေထွေ အကျဉ်းချုပ်	၂၆
အထွေထွေ အကျဉ်းချုပ်	၂၇
အထွေထွေ အကျဉ်းချုပ်	၂၈
အထွေထွေ အကျဉ်းချုပ်	၂၉
အထွေထွေ အကျဉ်းချုပ်	၃၀

૩. ...

૪. ... (૨૮) ...

૫. ... (૨૯) ...

૬. ...

૭. ...

૮. ...

૯. ...

૧૦. ...

૧૧. ...

૧૨. ...

૧૩. ...

૧૪. ...

૧૫. ...

૧૬. ...

૧૭. ...

૧૮. ...

૧૯. ...

૨૦. ...

૨૧. ...

૨૨. ...

૨૩. ...

૨૪. ...

૨૫. ...

૨૬. ...

૨૭. ...

૨૮. ...

૨૯. ...

૩૦. ...

૧, ૨, ૩, ૪, ૫, ૬, ૭, ૮, ૯, ૧૦, ૧૧, ૧૨, ૧૩, ૧૪, ૧૫, ૧૬, ૧૭, ૧૮, ૧૯, ૨૦, ૨૧, ૨૨, ૨૩, ૨૪, ૨૫, ૨૬, ૨૭, ૨૮, ૨૯, ૩૦

- મરુતમનુસ •મરુતમનુસ •કૈ •મપમ •દેવેન્દ્રીય •દેવેન્દ્રીય •મપમ •દેવેન્દ્રીય •દેવેન્દ્રીય •૧૨
 - દેવેન્દ્રીય •દેવેન્દ્રીય •મરુતમનુસ •દેવેન્દ્રીય •દેવેન્દ્રીય •દેવેન્દ્રીય •દેવેન્દ્રીય •૧૩
 - મરુતમનુસ •કૈમ •કૈવેદેવેન્દ્રીય •મરુતમનુસ •કૈમ •દેવેન્દ્રીય •દેવેન્દ્રીય •મરુતમનુસ •૧૪
 - મરુતમનુસ •મપમ •મરુતમનુસ •મપમ •મરુતમનુસ •મપમ •મરુતમનુસ •૧૫
- મરુતમનુસ •મપમ •મરુતમનુસ •મપમ •મરુતમનુસ •મપમ •મરુતમનુસ •મપમ
 •કૈવેદેવેન્દ્રીય •દેવેન્દ્રીય •મરુતમનુસ •મપમ •દેવેન્દ્રીય •મરુતમનુસ •મપમ •દેવેન્દ્રીય
 •મરુતમનુસ •મપમ •મરુતમનુસ •મપમ •મરુતમનુસ •મપમ •મરુતમનુસ •મપમ

જાતી તથા રાધવી અર્ધેન જાનમાં પદે.

- કૈવેદેવેન્દ્રીય •કૈવેદેવેન્દ્રીય •કૈવેદેવેન્દ્રીય •કૈવેદેવેન્દ્રીય •કૈવેદેવેન્દ્રીય •કૈવેદેવેન્દ્રીય •કૈવેદેવેન્દ્રીય
 - મરુતમનુસ •મરુતમનુસ •મરુતમનુસ •મરુતમનુસ •મરુતમનુસ •મરુતમનુસ •મરુતમનુસ
- પરગટ પદે.

(૨) •કૈવેદેવેન્દ્રીય •કૈવેદેવેન્દ્રીય •કૈવેદેવેન્દ્રીય

- મરુતમનુસ •મરુતમનુસ •મરુતમનુસ •મરુતમનુસ •મરુતમનુસ •મરુતમનુસ •મરુતમનુસ

જે સરોશની ચન્દ્રશને કરતા હોએ તો નીચે લખેલાં પદો નહી પદે અને બીજી કોઈબી ચન્દ્રશને કરતા હોએ તો નીચે લખેલાં પદો પદે.

- મરુતમનુસ •મરુતમનુસ •મરુતમનુસ •મરુતમનુસ •મરુતમનુસ •મરુતમનુસ •મરુતમનુસ

જાતી અખલો પદે.

- મરુતમનુસ •મરુતમનુસ •મરુતમનુસ •મરુતમનુસ •મરુતમનુસ •મરુતમનુસ •મરુતમનુસ (૧) ૧
- મરુતમનુસ •મરુતમનુસ •મરુતમનુસ •મરુતમનુસ •મરુતમનુસ •મરુતમનુસ •મરુતમનુસ ૨, ૩
- મરુતમનુસ •મરુતમનુસ •મરુતમનુસ •મરુતમનુસ •મરુતમનુસ •મરુતમનુસ •મરુતમનુસ ૪
- મરુતમનુસ •મરુતમનુસ •મરુતમનુસ •મરુતમનુસ •મરુતમનુસ •મરુતમનુસ •મરુતમનુસ (૨) ૫

૨૮

૨૯

૩૦

૩૧

૩૨

૩૩

૩૪

૩૫

૩૬

૩૭

૩૮

૩૯

૪૦

૪૧

૪૨

૪૩

૪૪

૪૫

૪૬

૪૭

૪૮

૪૯

૫૦

૫૧

૫૨

૫૩

૫૪

૫૫

૫૬

૫૭

૫૮

૫૯

૬૦

૬૧

૬૨

૬૩

૬૪

૬૫

૬૬

૬૭

૬૮

૬૯

૭૦

૭૧

૭૨

૭૩

૭૪

૭૫

૭૬

૭૭

૭૮

૭૯

૮૦

૮૧

૮૨

૮૩

૮૪

૮૫

૮૬

૮૭

૮૮

૮૯

૯૦

૯૧

૯૨

૯૩

૯૪

૯૫

૯૬

૯૭

૯૮

૯૯

૧૦૦

૧૦૧

૧૦૨

૧૦૩

૧૦૪

૧૦૫

૧૦૬

૧૦૭

૧૦૮

૧૦૯

૧૧૦

૧૧૧

૧૧૨

૧૧૩

૧૧૪

૧૧૫

૧૧૬

૧૧૭

૧૧૮

૧૧૯

૧૨૦

૧૨૧

૧૨૨

૧૨૩

૧૨૪

૧૨૫

૧૨૬

૧૨૭

૧૨૮

૧૨૯

૧૩૦

૧૩૧

૧૩૨

૧૩૩

૧૩૪

૧૩૫

૧૩૬

૧૩૭

૧૩૮

૧૩૯

૧૪૦

૧૪૧

૧૪૨

૧૪૩

૧૪૪

૧૪૫

૧૪૬

૧૪૭

૧૪૮

૧૪૯

૧૫૦

૧૫૧

૧૫૨

૧૫૩

૧૫૪

૧૫૫

૧૫૬

૧૫૭

૧૫૮

૧૫૯

૧૬૦

૧૬૧

૧૬૨

૧૬૩

૧૬૪

૧૬૫

૧૬૬

૧૬૭

૧૬૮

૧૬૯

૧૭૦

૧૭૧

૧૭૨

૧૭૩

૧૭૪

૧૭૫

૧૭૬

૧૭૭

૧૭૮

૧૭૯

૧૮૦

૧૮૧

૧૮૨

૧૮૩

૧૮૪

૧૮૫

૧૮૬

૧૮૭

૧૮૮

૧૮૯

૧૯૦

૧૯૧

૧૯૨

૧૯૩

૧૯૪

૧૯૫

૧૯૬

૧૯૭

૧૯૮

૧૯૯

૨૦૦

[જ રોજ માહ હાય તે પઢે.]

(નીચે અહુરમજદ રોજ અને ફરવરદીન મહીનાનો દાખલો આપ્યો છે.)

૩૭

૩૮

[૦ પ્રગામનનુસાર - રોજનુસાર]

ગોત્રી રાયવી ખેડુ પઢે.

૩૯

૪૦, ૪૧

૪૨

VI ਸੁਖਮੁਖੀ ਸੁਖਮੁਖੀ ਸੁਖਮੁਖੀ ਸੁਖਮੁਖੀ ਸੁਖਮੁਖੀ (੨੨)

VII ਸੁਖਮੁਖੀ ਸੁਖਮੁਖੀ ਸੁਖਮੁਖੀ ਸੁਖਮੁਖੀ ਸੁਖਮੁਖੀ

VIII ਸੁਖਮੁਖੀ ਸੁਖਮੁਖੀ ਸੁਖਮੁਖੀ ਸੁਖਮੁਖੀ ਸੁਖਮੁਖੀ

IX ਸੁਖਮੁਖੀ ਸੁਖਮੁਖੀ ਸੁਖਮੁਖੀ ਸੁਖਮੁਖੀ ਸੁਖਮੁਖੀ

X ਸੁਖਮੁਖੀ ਸੁਖਮੁਖੀ ਸੁਖਮੁਖੀ ਸੁਖਮੁਖੀ ਸੁਖਮੁਖੀ

XI, XII ਸੁਖਮੁਖੀ ਸੁਖਮੁਖੀ ਸੁਖਮੁਖੀ ਸੁਖਮੁਖੀ ਸੁਖਮੁਖੀ

XIII ਸੁਖਮੁਖੀ ਸੁਖਮੁਖੀ ਸੁਖਮੁਖੀ ਸੁਖਮੁਖੀ ਸੁਖਮੁਖੀ

XIV ਸੁਖਮੁਖੀ ਸੁਖਮੁਖੀ ਸੁਖਮੁਖੀ ਸੁਖਮੁਖੀ ਸੁਖਮੁਖੀ

XV ਸੁਖਮੁਖੀ ਸੁਖਮੁਖੀ ਸੁਖਮੁਖੀ ਸੁਖਮੁਖੀ ਸੁਖਮੁਖੀ

XVI ਸੁਖਮੁਖੀ ਸੁਖਮੁਖੀ ਸੁਖਮੁਖੀ ਸੁਖਮੁਖੀ ਸੁਖਮੁਖੀ

XVII ਸੁਖਮੁਖੀ ਸੁਖਮੁਖੀ ਸੁਖਮੁਖੀ ਸੁਖਮੁਖੀ ਸੁਖਮੁਖੀ

XVIII ਸੁਖਮੁਖੀ ਸੁਖਮੁਖੀ ਸੁਖਮੁਖੀ ਸੁਖਮੁਖੀ ਸੁਖਮੁਖੀ

XIX ਸੁਖਮੁਖੀ ਸੁਖਮੁਖੀ ਸੁਖਮੁਖੀ ਸੁਖਮੁਖੀ ਸੁਖਮੁਖੀ

XX ਸੁਖਮੁਖੀ ਸੁਖਮੁਖੀ ਸੁਖਮੁਖੀ ਸੁਖਮੁਖੀ ਸੁਖਮੁਖੀ

XXI ਸੁਖਮੁਖੀ ਸੁਖਮੁਖੀ ਸੁਖਮੁਖੀ ਸੁਖਮੁਖੀ ਸੁਖਮੁਖੀ

XXII ਸੁਖਮੁਖੀ ਸੁਖਮੁਖੀ ਸੁਖਮੁਖੀ ਸੁਖਮੁਖੀ ਸੁਖਮੁਖੀ

નેતી માહરૂએના પગ આગલ અમકુ વાલેલું કુલીઉ ઠાકીને ચતુ
કરે અને તેજ જગોએ પાછુ મુકી નેતી એખલો પઢે.

૧૦૦ . ૩૬૩ . ૫૫૬ . ૬૯૫૫૫ . ૭૬૫૫૫૫૫ . ૬૬૩ . ૫૫૫૫૫૫૫૫ (૩૧)
૦૬૫૫૫ . ૫૫૫૫૫ . ૫૫૫૫૫૫૫ . ૫૫૬ . ૫૫૬ . ૬૫૫૫૫ . ૫૫૫૫૫ . ૫૫૫૫૫૫૫
નેતી રાથવી ખેહુ પઢે.

[રાથવી નીચલા ૧૦ અહુનવર તથા અવેમ વોહુ પઢતાં
૧૦ એસમ તથા યોએ આતશ ઉપર મુકે.]

૧૦૧ (૧૦) ૦૬૫૫૫૫૫ . ૬૬૫૫૫૫૫ (૧૦) ૦૬૫૫૫૫૫૫ . ૬૬૫૫૫ . ૫૫૫૫૫૫૫૫ (૩૨)
૫૫૫૫૫૫ . ૬૬૫૫૫૫૫૫૫ . ૬૬૫૫૫૫૫ . ૫૫૫૫૫૫૫૫૫૫૫ . ૬૬૫૫૫૫૫૫ . ૬૬૫૫૫૫૫૫
૬૬૫૫૫૫૫૫ . ૬૬૫૫૫૫૫૫૫૫ . ૫૫૫૫૫૫૫૫૫૫૫ . ૬૬૫૫૫૫૫૫૫૫ . ૬૬૫૫૫૫૫૫૫૫ . ૬૬૫૫૫૫૫૫૫૫
૫૫૫૫૫૫૫૫૫૫ . ૬૬૫૫૫૫૫૫૫૫૫ . ૬૬૫૫૫૫૫૫૫૫૫ . ૬૬૫૫૫૫૫૫૫૫૫૫૫ . ૬૬૫૫૫૫૫૫૫૫૫૫૫
૦૬૫૫૫૫૫૫૫૫૫૫ . ૬૬૫૫૫૫૫૫૫૫૫૫ . ૬૬૫૫૫૫૫૫૫૫૫૫ . ૬૬૫૫૫૫૫૫૫૫૫૫૫ . ૬૬૫૫૫૫૫૫૫૫૫૫૫
૦૬૫૫૫૫૫૫૫૫૫૫ . ૬૬૫૫૫૫૫૫૫૫૫૫૫ . ૬૬૫૫૫૫૫૫૫૫૫૫૫ . ૬૬૫૫૫૫૫૫૫૫૫૫૫૫ . ૬૬૫૫૫૫૫૫૫૫૫૫૫૫

(૨) ૦૬૫૫૫૫૫૫ . ૬૬૫૫૫ . ૫૫૫૫૫૫૫૫

ઉપલા યે અહુનવર પઢતાં નેતી, એવીઅંધનને માહરૂએમાં
ઓશવા યે ગાંઠ મારેલા છે તે, છોડે.

૦૬૫૫૫૫૫૫ . ૫૫૬ . ૫૫૫૫૫૫૫૫ . ૬૬૫૫૫૫૫૫ . ૬૬૫૫૫૫૫૫૫ . ૬૬૫૫૫૫૫૫૫ [નેતી]
૦૬૫૫૫૫૫૫ . ૫૫૬ . ૫૫૫૫૫૫૫૫ . ૬૬૫૫૫૫૫૫ . ૬૬૫૫૫૫૫૫૫ . ૬૬૫૫૫૫૫૫૫ [રાથવી]
૦૬૫૫૫૫૫૫ . ૬૬૫૫૫૫૫૫ . ૬૬૫૫૫૫૫૫ . ૬૬૫૫૫૫૫૫ . ૬૬૫૫૫૫૫૫૫ . ૬૬૫૫૫૫૫૫૫ [નેતી]

૧. ૫૫૫૫૫૫

[નેતી માહરૂએના પગ આગલ ચતુ મુકેલું કુલીઉ કુડીમાંથો ભરી
કાહડીને પોતાની આગલ હાવનીમની પાશે મુકે અને
ખેહુનન સાથે પઢે.

૧ ૦૬૫૫૫૫૫૫૫ . ૬૬૫૫૫૫૫૫ . ૬૬૫૫૫૫૫૫૫ . ૬૬૫૫૫૫૫૫૫૫ . ૬૬૫૫૫૫૫૫૫૫ . ૬૬૫૫૫૫૫૫૫૫ (૧)
૦૬૫૫૫૫૫૫૫૫ . ૬૬૫૫૫૫૫૫૫ . ૬૬૫૫૫૫૫૫૫૫ . ૬૬૫૫૫૫૫૫૫૫૫ . ૬૬૫૫૫૫૫૫૫૫૫ . ૬૬૫૫૫૫૫૫૫૫૫
૨૬

- પ્રગામનુસાર • હિન્દુસાધુસાધી • શ્રેષ્ઠક્રમસુખ • સુશ્રેણીસુ (૨૪) ૧૪
- પ્રગામનુસાર • હિન્દુસાધુસાધી • શ્રેષ્ઠક્રમસુખ • સુશ્રેણીસુ ૧૫
- સાધી • સુશ્રેણીસુ • સુશ્રેણીસુ • પ્રગામનુસાર • હિન્દુસાધુસાધી ૧૬
- પ્રગામનુસાર • હિન્દુસાધુસાધી • શ્રેષ્ઠક્રમસુખ • સુશ્રેણીસુ • સુશ્રેણીસુ ૧૭

ગોત્રી માહુરુએમાં યોશલા એવીઅંધનના અંધને બાહર કાઢે
અને અંધે સાથે પઢે.

- ક્રમ • પ્રગામનુસાર • શ્રેણીસુખ • શ્રેષ્ઠક્રમસુખ (૨૮) ૧૧
- સુશ્રેણીસુ • પ્રગામનુસાર • શ્રેષ્ઠક્રમસુખ • શ્રેણીસુખ • શ્રેણીસુખ ૧૨
- સાધી • સુશ્રેણીસુ • શ્રેણીસુખ • શ્રેણીસુખ • શ્રેણીસુખ • શ્રેણીસુખ ૧૩
- પ્રગામનુસાર • શ્રેણીસુખ • શ્રેણીસુખ • શ્રેણીસુખ • શ્રેણીસુખ ૧૪
- સુશ્રેણીસુ • પ્રગામનુસાર • શ્રેણીસુખ • શ્રેણીસુખ • શ્રેણીસુખ ૧૫
- સાધી • પ્રગામનુસાર • શ્રેણીસુખ • શ્રેણીસુખ • શ્રેણીસુખ • શ્રેણીસુખ ૧૬
- ક્રમ • પ્રગામનુસાર • શ્રેણીસુખ • શ્રેણીસુખ • શ્રેણીસુખ • શ્રેણીસુખ ૧૭
- પ્રગામનુસાર • શ્રેણીસુખ • શ્રેણીસુખ • શ્રેણીસુખ • શ્રેણીસુખ ૧૮

• શ્રેણીસુખ • શ્રેણીસુખ • શ્રેણીસુખ • શ્રેણીસુખ • શ્રેણીસુખ
• શ્રેણીસુખ • શ્રેણીસુખ • શ્રેણીસુખ • શ્રેણીસુખ • શ્રેણીસુખ
• પ્રગામનુસાર • શ્રેણીસુખ • શ્રેણીસુખ • શ્રેણીસુખ • શ્રેણીસુખ

રાથવી નેત્રીની ડાભી બાજુએ માહુરુએની આગલ

આતશ સંમુખ ઉભો રહી એમલો પઢે.

- શ્રેણીસુખ • પ્રગામનુસાર • શ્રેણીસુખ • શ્રેણીસુખ • શ્રેણીસુખ • શ્રેણીસુખ (૩૦) ૧૬, ૧૭
- શ્રેણીસુખ • શ્રેણીસુખ • શ્રેણીસુખ • શ્રેણીસુખ • શ્રેણીસુખ • શ્રેણીસુખ ૧૮
- શ્રેણીસુખ • શ્રેણીસુખ • શ્રેણીસુખ • શ્રેણીસુખ • શ્રેણીસુખ • શ્રેણીસુખ ૧૯
- શ્રેણીસુખ • શ્રેણીસુખ • શ્રેણીસુખ • શ્રેણીસુખ • શ્રેણીસુખ • શ્રેણીસુખ

- ૨૦. ...
- ૨૧. ...
- ૨૨. ...
- ૨૩. ...
- ૨૪. ...
- ૨૫. ...
- ૨૬. ...
- ૨૭. ...
- ૨૮. ...
- ૨૯. ...
- ૩૦. ...

[યાજ્ઞમાં યથે.]

...
 ...
 ...

[પરગટ યથે.]

(૩) ૦ જ્ઞપ્તિ ૬૬૫૫ (૧૧)

ઉપલી ૩ અથેમ વોહુ પઠતાં જ્ઞેતી પાછો યેશી હાવનીમ ઉપરના કુલીઆ-
 માંથી, હાવનીમ આગલનાં ખીજાં કુલીઆમાં ૩ ક્તરથ નામે અને નીચલાં પદા
 પઠતાં હાવનીમ ઉપરનું કુલીઉ લઘને હાવનીમ તથા ખરસમને ૩ મરતયે લગાડે.

...
 ...

જ્ઞેતી હાથમાંનું કુલીઉ હાવનીમ ઉપર પાછું મુકે.

(૧૨)
 ...
 ...

૧૫ . સ્વ

નાતી એખલો યઠે.

૧ • યજ્ઞશને યા નીરંગ • યજ્ઞશને યા નીરંગ • યજ્ઞશને યા નીરંગ (૧)

૨ • યજ્ઞશને યા નીરંગ • યજ્ઞશને યા નીરંગ • યજ્ઞશને યા નીરંગ (૨)

૩ • યજ્ઞશને યા નીરંગ • યજ્ઞશને યા નીરંગ • યજ્ઞશને યા નીરંગ (૩)

૪ • યજ્ઞશને યા નીરંગ • યજ્ઞશને યા નીરંગ • યજ્ઞશને યા નીરંગ (૪)

નાતી યજ્ઞશને યા નીરંગ યજ્ઞશને યા નીરંગ યજ્ઞશને યા નીરંગ
હગમન તરફ વાલે અને યજ્ઞશને યા નીરંગ યજ્ઞશને યા નીરંગ
પોતાની આગલનાં યજ્ઞશને યા નીરંગ વાલે અને પછી પઠીઓ જાઓ.

૫ • યજ્ઞશને યા નીરંગ • યજ્ઞશને યા નીરંગ • યજ્ઞશને યા નીરંગ (૫)

૬ • યજ્ઞશને યા નીરંગ • યજ્ઞશને યા નીરંગ • યજ્ઞશને યા નીરંગ (૬)

૭ • યજ્ઞશને યા નીરંગ • યજ્ઞશને યા નીરંગ • યજ્ઞશને યા નીરંગ (૭)

૮ • યજ્ઞશને યા નીરંગ • યજ્ઞશને યા નીરંગ • યજ્ઞશને યા નીરંગ (૮)

૯ • યજ્ઞશને યા નીરંગ • યજ્ઞશને યા નીરંગ • યજ્ઞશને યા નીરંગ (૯)

૧૦ • યજ્ઞશને યા નીરંગ • યજ્ઞશને યા નીરંગ • યજ્ઞશને યા નીરંગ (૧૦)

૧૧ • યજ્ઞશને યા નીરંગ • યજ્ઞશને યા નીરંગ • યજ્ઞશને યા નીરંગ (૧૧)

૧૨ • યજ્ઞશને યા નીરંગ • યજ્ઞશને યા નીરંગ • યજ્ઞશને યા નીરંગ (૧૨)

૧૦. સ્વપ્ન

જોતી હાવનીમ ઉપરનું કુલીઈં ડાલા હાથે ઉચકી, ૬૬૭૫૫. ૬૬૭૫૫૫
 પદા બોલતાં જમણે હાથે હાવનીમ ૩ વાર થોકી ચતી કરે, અને ૬૬૭૫૫. ૬૬૭૫૫૫
 ૬૬૭૫૫૫૫૫. ૬૬૭૫૫૫૫૫ એ પદા પઢતાં ડાલા હાથમાંનાં કુલીઆમાંથી થોડું
 પાણી હાવનીમમાં નાંમે અને ૬૬૭૫૫૫૫૫-૬૬૭૫૫૫૫૫ બોલતાં, જમણે હાથે ૭૫-
 મનો તરતો ઉચકી થોડું ૭૫૫૫ હાવનીમમાં નાંમે અને ૬૬૭૫૫૫૫૫૫૫
 બોલતાં હાવનીમ આગલનાં ભેરનાં કુલીઆમાંથી થોડું પાણી હાવનીમમાં નાંમે.
 પછી અંધે કુલીઆમાંનું પાણી એકખીન્નમાં ભેરસેર કરે અને હાવનીમ ઉપરનું
 કુલીઈં જમણા હાથમાં પકડીને બીજું કુલીઈં ખુઆન ઉપર મુકે. પછી જોતી
 હીદારા ઉપરથી નીચે ઉતરી જોડા પેહડી રાથવીની સાથે માહુરચેની આગલ
 કંડીની સંમુખ જોતા અરદુઈંસુર નીઆએશ તમામ કરે.

- ૬૬૭૫૫૫૫૫. ૬૬૭૫૫૫૫૫. ૬૬૭૫૫૫૫૫. ૬૬૭૫૫૫૫૫ (૧) ૧, ૨
- ૬૬૭૫૫૫૫૫૫૫. ૬૬૭૫૫૫૫૫૫૫. ૬૬૭૫૫૫૫૫૫૫. ૬૬૭૫૫૫૫૫૫૫ ૩
- ૬૬૭૫૫૫૫૫૫૫૫૫. ૬૬૭૫૫૫૫૫૫૫૫૫. ૬૬૭૫૫૫૫૫૫૫૫૫. ૬૬૭૫૫૫૫૫૫૫૫૫ ૪
- ૬૬૭૫૫૫૫૫૫૫૫૫. ૬૬૭૫૫૫૫૫૫૫૫૫. ૬૬૭૫૫૫૫૫૫૫૫૫. ૬૬૭૫૫૫૫૫૫૫૫૫ ૫
- ૬૬૭૫૫૫૫૫૫૫૫૫. ૬૬૭૫૫૫૫૫૫૫૫૫. ૬૬૭૫૫૫૫૫૫૫૫૫. ૬૬૭૫૫૫૫૫૫૫૫૫ ૬
- ૬૬૭૫૫૫૫૫૫૫૫૫. ૬૬૭૫૫૫૫૫૫૫૫૫. ૬૬૭૫૫૫૫૫૫૫૫૫. ૬૬૭૫૫૫૫૫૫૫૫૫ (૨) ૭
- ૬૬૭૫૫૫૫૫૫૫૫૫. ૬૬૭૫૫૫૫૫૫૫૫૫. ૬૬૭૫૫૫૫૫૫૫૫૫. ૬૬૭૫૫૫૫૫૫૫૫૫ ૮
- ૬૬૭૫૫૫૫૫૫૫૫૫. ૬૬૭૫૫૫૫૫૫૫૫૫. ૬૬૭૫૫૫૫૫૫૫૫૫. ૬૬૭૫૫૫૫૫૫૫૫૫ ૯
- ૬૬૭૫૫૫૫૫૫૫૫૫. ૬૬૭૫૫૫૫૫૫૫૫૫. ૬૬૭૫૫૫૫૫૫૫૫૫. ૬૬૭૫૫૫૫૫૫૫૫૫ ૧૦
- ૬૬૭૫૫૫૫૫૫૫૫૫. ૬૬૭૫૫૫૫૫૫૫૫૫. ૬૬૭૫૫૫૫૫૫૫૫૫. ૬૬૭૫૫૫૫૫૫૫૫૫ (૩) ૧૧, ૧૨
- ૬૬૭૫૫૫૫૫૫૫૫૫. ૬૬૭૫૫૫૫૫૫૫૫૫. ૬૬૭૫૫૫૫૫૫૫૫૫. ૬૬૭૫૫૫૫૫૫૫૫૫ ૧૩
- ૬૬૭૫૫૫૫૫૫૫૫૫. ૬૬૭૫૫૫૫૫૫૫૫૫. ૬૬૭૫૫૫૫૫૫૫૫૫. ૬૬૭૫૫૫૫૫૫૫૫૫ ૧૪
- ૬૬૭૫૫૫૫૫૫૫૫૫. ૬૬૭૫૫૫૫૫૫૫૫૫. ૬૬૭૫૫૫૫૫૫૫૫૫. ૬૬૭૫૫૫૫૫૫૫૫૫ (૪) ૧૫

- ૫૮. ...
- ૫૯. ...
- ૬૦. ...
- ૬૧, ૬૨. ...
- ૬૩. ...
- ૬૪. ...
- ૬૫. ...
- ૬૬. ...
- ૬૭. ...
- ૬૮. ...
- ૬૯. ...
- ૭૦. ...
- ૭૧. ...
- ૭૨. ...
- ૭૩. ...
- ૭૪. ...
- ૭૫. ...
- ૭૬. ...
- ૭૭. ...
- ૭૮. ...
- ૭૯. ...
- ૮૦. ...
- ૮૧. ...
- ૮૨. ...
- ૮૩. ...
- ૮૪. ...
- ૮૫. ...
- ૮૬. ...
- ૮૭. ...
- ૮૮. ...
- ૮૯. ...
- ૯૦. ...
- ૯૧. ...
- ૯૨. ...
- ૯૩. ...
- ૯૪. ...
- ૯૫. ...
- ૯૬. ...
- ૯૭. ...
- ૯૮. ...
- ૯૯. ...
- ૧૦૦. ...

ગોત્રી એખલો યદે.

- ૧૦૧. ...
- ૧૦૨. ...
- ૧૦૩. ...
- ૧૦૪. ...
- ૧૦૫. ...
- ૧૦૬. ...
- ૧૦૭. ...
- ૧૦૮. ...
- ૧૦૯. ...
- ૧૧૦. ...

હીઆંથી ગોત્રી પાછો હીંદારા ઉપર યેશી અને હાથમાંનું ધુલીઉં યરસમને લગાડી હાવનીમને લગાડતો—રાથવીની સાથે યદે.

- ૧૧૧. ...
- ૧૧૨. ...
- ૧૧૩. ...
- ૧૧૪. ...
- ૧૧૫. ...
- ૧૧૬. ...
- ૧૧૭. ...
- ૧૧૮. ...
- ૧૧૯. ...
- ૧૨૦. ...

ਫੀਆਂਥੀ ਜੋਤੀ ਖੁਲੀਓ ਪਾਠੁ ਮੁਕੇ.

- ੬ ਆਸ ਸੁਖ ਸੁਖ ਸੁਖ ਸੁਖ ਸੁਖ ਸੁਖ ਸੁਖ ਸੁਖ ਸੁਖ (੨)
- ਸੁਖ ਸੁਖ ਸੁਖ ਸੁਖ ਸੁਖ ਸੁਖ ਸੁਖ ਸੁਖ ਸੁਖ ਸੁਖ
- ੭ ਸੁਖ ਸੁਖ ਸੁਖ ਸੁਖ ਸੁਖ ਸੁਖ ਸੁਖ ਸੁਖ ਸੁਖ ਸੁਖ
- ੮ ਆਸ ਸੁਖ ਸੁਖ ਸੁਖ ਸੁਖ ਸੁਖ ਸੁਖ ਸੁਖ ਸੁਖ ਸੁਖ
- ੯ ਆਸ ਸੁਖ ਸੁਖ ਸੁਖ ਸੁਖ ਸੁਖ ਸੁਖ ਸੁਖ ਸੁਖ ਸੁਖ

ਜੋਤੀ ਆਖਣੀ ਪਠੇ.

- ੧੦ ਸੁਖ ਸੁਖ ਸੁਖ ਸੁਖ ਸੁਖ ਸੁਖ ਸੁਖ ਸੁਖ ਸੁਖ ਸੁਖ (੩)
- ੧੧ ਆਸ ਸੁਖ ਸੁਖ ਸੁਖ ਸੁਖ ਸੁਖ ਸੁਖ ਸੁਖ ਸੁਖ ਸੁਖ
- ੧੨ ਆਸ ਸੁਖ ਸੁਖ ਸੁਖ ਸੁਖ ਸੁਖ ਸੁਖ ਸੁਖ ਸੁਖ ਸੁਖ
- ੧੩ ਸੁਖ ਸੁਖ ਸੁਖ ਸੁਖ ਸੁਖ ਸੁਖ ਸੁਖ ਸੁਖ ਸੁਖ ਸੁਖ
- ੧੪ ਆਸ ਸੁਖ ਸੁਖ ਸੁਖ ਸੁਖ ਸੁਖ ਸੁਖ ਸੁਖ ਸੁਖ ਸੁਖ
- ੧੫ ਆਸ ਸੁਖ ਸੁਖ ਸੁਖ ਸੁਖ ਸੁਖ ਸੁਖ ਸੁਖ ਸੁਖ ਸੁਖ
- ੧੬ ਆਸ ਸੁਖ ਸੁਖ ਸੁਖ ਸੁਖ ਸੁਖ ਸੁਖ ਸੁਖ ਸੁਖ ਸੁਖ
- ੧੭ ਆਸ ਸੁਖ ਸੁਖ ਸੁਖ ਸੁਖ ਸੁਖ ਸੁਖ ਸੁਖ ਸੁਖ ਸੁਖ

૧૫ (૨૫) ૧૫
 ૧૬ (૨૬) ૧૬
 ૧૭ (૨૭) ૧૭
 ૧૮ (૨૮) ૧૮
 ૧૯ (૨૯) ૧૯

નાતી રાથવી ખેડુ પઠે.

[નેતી ઉપરનું કુલીઈ જમણા હાથમાં લઈ હાવનીમ તથા ખરસમને લગાડે.]

(૩૦)
 [સુસ્ત]

[નેતી કુલીઈ પાછું ચુકે.]

(૩૧)
 ૩૨
 ૩૩
 ૩૪
 ૩૫

૫૧. સુસ્ત

નાતી રાથવી ખેડુ પઠે.

[નેતી ઉપરનું કુલીઈ જમણા હાથમાં લઈ હાવનીમ તથા ખરસમને લગાડે.]

(૩૬)
 ૩૭
 ૩૮
 ૩૯

૨૩

VI

જાતી એખલો પહે.

[જાતી ઉપરનાં કુલીઆમાંથી જરના એક કતરો અરસમની એવીઅંધન ઉપર એવી રીતે નાંમે કે તે નીચેનાં કુલીઆમાંજ પડે, અને કુલીઉં પાછું કુલીઆં ઉપર મુકે અને અરસમ એહુ હાથે પકડે.]

- ૧ (૧)
- ૨
- ૩ (૨)
- ૪
- ૫
- ૬, ૭ (૩)
- ૮, ૯

૧૩૦
 ૧૩૧
 ૧૩૨
 ૧૩૩
 ૧૩૪
 ૧૩૫
 ૧૩૬
 ૧૩૭
 ૧૩૮
 ૧૩૯
 ૧૪૦

નાતી રાથવી ખેહુ સાથે પઢે.

[નાતી ઉપરનું કુલીઉ જમાણા હાથમાં લઈ ખરસમ તથા હાવનીમને લગાડતો પઢે.]

૧૪૧
 ૧૪૨
 ૧૪૩
 ૧૪૪
 ૧૪૫
 ૧૪૬
 ૧૪૭
 ૧૪૮
 ૧૪૯
 ૧૫૦

[સુત્ર ૦]

૧૫૧
 ૧૫૨
 ૧૫૩
 ૧૫૪
 ૧૫૫
 ૧૫૬
 ૧૫૭
 ૧૫૮
 ૧૫૯
 ૧૬૦

[નાતી કુલીઉ પાછું કુલીઆં ઉપર મુકી એખલો પઢે.]

૧૬૧
 ૧૬૨
 ૧૬૩
 ૧૬૪
 ૧૬૫
 ૧૬૬
 ૧૬૭
 ૧૬૮
 ૧૬૯
 ૧૭૦
 ૧૭૧
 ૧૭૨
 ૧૭૩
 ૧૭૪
 ૧૭૫
 ૧૭૬
 ૧૭૭
 ૧૭૮
 ૧૭૯
 ૧૮૦

૧૮૧
 ૧૮૨
 ૧૮૩
 ૧૮૪
 ૧૮૫
 ૧૮૬
 ૧૮૭
 ૧૮૮
 ૧૮૯
 ૧૯૦

...નવમી સુધી ... નવમી સુધી ... નવમી સુધી ...
 ...નવમી સુધી ... નવમી સુધી ... નવમી સુધી ...
 ...નવમી સુધી ... નવમી સુધી ... નવમી સુધી ... ૦૧
 ...નવમી સુધી ... નવમી સુધી ... નવમી સુધી ...
 ...નવમી સુધી ... નવમી સુધી ... નવમી સુધી ... ૦૫
 ...નવમી સુધી ... નવમી સુધી ... નવમી સુધી ...
 ...નવમી સુધી ... નવમી સુધી ... નવમી સુધી ... ૦૮
 ...નવમી સુધી ... નવમી સુધી ... નવમી સુધી ... ૦૯
 ...નવમી સુધી ... નવમી સુધી ... નવમી સુધી ... ૧.

૧૦૦૦

... (૧૩) ...
 ...
 ...
 ...
 ... (૧૪) ...
 ...
 ... (૧૫) ...
 ...
 ...
 ...
 ... (૧૬) ...
 ...

[નેતી મુગ્ધામુગ્ધા પદતાં ધરસમનું નીચલું મુકું જોઆંતને લગાડે મુગ્ધામુગ્ધા પદતાં ઉપલું મુકું જોઆંતને લગાડે મુગ્ધામુગ્ધા પદતાં નીચલું મુકું નેરનાં કુલીઆંમાં લગાડે મુગ્ધામુગ્ધા પદતાં ઉપલું મુકું નેરનાં કુલીઆંમાં લગાડે. મુગ્ધામુગ્ધા પદતાં નીચલું મુકું હાવનીમ ઉપર ઢાંકેલા તશતાને લગાડે. મુગ્ધામુગ્ધા પદતાં ઉપલું મુકું હાવનીમ ઉપર ઢાંકેલા તશતાને લગાડે.]

મુગ્ધામુગ્ધા મુગ્ધામુગ્ધા મુગ્ધામુગ્ધા મુગ્ધામુગ્ધા (૨૦)
 મુગ્ધામુગ્ધા મુગ્ધામુગ્ધા મુગ્ધામુગ્ધા મુગ્ધામુગ્ધા
 મુગ્ધામુગ્ધા મુગ્ધામુગ્ધા મુગ્ધામુગ્ધા મુગ્ધામુગ્ધા

નેતી એખલો પઠે.

મુગ્ધામુગ્ધા મુગ્ધામુગ્ધા મુગ્ધામુગ્ધા મુગ્ધામુગ્ધા (૫)
 મુગ્ધામુગ્ધા મુગ્ધામુગ્ધા મુગ્ધામુગ્ધા મુગ્ધામુગ્ધા
 મુગ્ધામુગ્ધા મુગ્ધામુગ્ધા મુગ્ધામુગ્ધા મુગ્ધામુગ્ધા (૬)
 મુગ્ધામુગ્ધા મુગ્ધામુગ્ધા મુગ્ધામુગ્ધા મુગ્ધામુગ્ધા
 મુગ્ધામુગ્ધા મુગ્ધામુગ્ધા મુગ્ધામુગ્ધા મુગ્ધામુગ્ધા (૭)
 મુગ્ધામુગ્ધા મુગ્ધામુગ્ધા મુગ્ધામુગ્ધા મુગ્ધામુગ્ધા
 મુગ્ધામુગ્ધા મુગ્ધામુગ્ધા મુગ્ધામુગ્ધા મુગ્ધામુગ્ધા (૧૧)
 મુગ્ધામુગ્ધા મુગ્ધામુગ્ધા મુગ્ધામુગ્ધા મુગ્ધામુગ્ધા

નેતી રાથવી સાથે પઠે.

મુગ્ધામુગ્ધા મુગ્ધામુગ્ધા મુગ્ધામુગ્ધા મુગ્ધામુગ્ધા (૨૧)
 [સુવર્ણ] (૧) મુગ્ધામુગ્ધા મુગ્ધામુગ્ધા મુગ્ધામુગ્ધા
 મુગ્ધામુગ્ધા મુગ્ધામુગ્ધા (૨) મુગ્ધામુગ્ધા મુગ્ધામુગ્ધા (૩)
 મુગ્ધામુગ્ધા મુગ્ધામુગ્ધા મુગ્ધામુગ્ધા મુગ્ધામુગ્ધા
 મુગ્ધામુગ્ધા મુગ્ધામુગ્ધા મુગ્ધામુગ્ધા મુગ્ધામુગ્ધા
 મુગ્ધામુગ્ધા મુગ્ધામુગ્ધા મુગ્ધામુગ્ધા મુગ્ધામુગ્ધા

वीरुपरुद षु नीरुंग.

ચમચે કરી આતશ ઉપર ખુશબો મુકી કુવા ઉપર જાએ પછી ખંધે જન ઉગમન તરફ મોઢકું કરી જોર ચેલવે.]

(૧) ં૨૩૩)૦૨૩૩ . જૃણૢૢ . ંૢૢૢૢૢૢૢ

[જોતી ઉપલી ંહુનવર પઢતાં હાવનીમમાંથી થોકું જોરનું પાંણી કુવામાં નામે.]

(૧) ં૨ૣૢૢૢૢ . ૆૆ૢૢૢૢૢ

[જોતી ઉપલી ંધેમવોહુ પઢતાં હાવનીમમાંથી થોકું જોરનું પાંણી કુવામાં નામે.]

.ૢૢૢૢૢૢૢૢૢૢ . ૢૢૢૢૢૢૢૢૢ . ૢૢૢૢૢૢૢૢૢૢ . ૢૢૢૢૢૢૢૢૢ . ૢૢૢૢૢૢૢૢૢૢૢૢૢ

(૧) ં૨ૣૢૢૢૢ . ૆૆ૢૢૢૢૢ . ૢૢૢૢૢૢૢૢૢૢૢ

[જોતી ઉપલાં પઢે પઢતાં હાવનીમમાંથી થોકું જોરનું પાંણી કુવામાં નામે.]

.ૢૢૢૢૢૢૢ . ૆૆ૢૢૢૢૢૢૢૢૢ . ૆૆ૢૢૢૢૢૢૢૢૢ . ૆૆ૢૢૢૢૢૢ . ૆૆ૢૢૢૢૢૢ . ૆૆ૢૢૢૢૢૢૢ

.ૢૢૢૢૢૢૢૢ . ૢૢૢૢૢૢૢૢૢૢૢ . ૢૢૢૢૢૢૢૢૢૢૢૢૢૢ . ૢૢૢૢૢૢૢૢૢૢૢૢ . ૢૢૢૢૢૢૢૢૢૢૢ

(૧) ં૨ૣૢૢૢૢ . ૆૆ૢૢૢૢૢ . ૢૢૢૢૢૢૢૢૢ . ૢૢૢૢૢૢૢૢૢૢૢ . ૢૢૢૢૢૢૢૢૢૢૢ

.ૢૢૢૢૢૢૢૢ . ૆૆ૢૢૢૢૢૢૢૢૢ . ૆૆ૢૢૢૢૢૢૢૢ . ૆૆ૢૢૢૢૢૢૢૢ . ૆૆ૢૢૢૢૢૢૢૢૢૢૢૢ

.ૢૢૢૢૢૢૢૢ . ૆૆ૢૢૢૢૢૢૢૢૢ . ૆૆ૢૢૢૢૢૢૢૢ (૧) ં૨ૣૢૢૢૢ . ૆૆ૢૢૢૢૢૢૢૢ

(૧) ં૨ૣૢૢૢૢ . ૆૆ૢૢૢૢૢૢૢૢૢૢૢ . ૆૆ૢૢૢૢૢૢૢૢૢ . ૢૢૢૢૢૢૢૢૢૢ . ૆૆ૢૢૢૢૢૢ

.ૢૢૢૢૢૢૢૢૢ . ૢૢૢૢૢૢૢૢૢૢૢ . ૢૢૢૢૢૢૢૢૢૢૢ . ૢૢૢૢૢૢૢૢૢૢ . ૢૢૢૢૢૢૢૢૢૢ

.ૢૢૢૢૢૢૢૢૢ . ૢૢૢૢૢૢૢૢૢૢૢ . ૢૢૢૢૢૢૢૢૢૢ . ૢૢૢૢૢૢૢૢૢૢ . ૢૢૢૢૢૢૢૢૢૢ

.ૢૢૢૢૢૢૢૢૢ . ૢૢૢૢૢૢૢૢૢૢૢ . ૢૢૢૢૢૢૢૢૢૢ . ૢૢૢૢૢૢૢૢૢૢ . ૢૢૢૢૢૢૢૢૢૢ

.ૢૢૢૢૢૢૢૢૢૢૢ . ૢૢૢૢૢૢૢૢૢૢૢૢ . ૢૢૢૢૢૢૢૢૢૢૢૢૢ . ૢૢૢૢૢૢૢૢૢૢૢૢૢ

(૧) ં૨ૣૢૢૢૢ . ૆૆ૢૢૢૢૢ



— ५६६ —

वीस्परद या नीरंग.

वीस्परद करवानी शर्यात.

[परथम मोठी पुष्प साथना जे मोजेदा, यन्शने गाढमां आवी पोतानी करुणमात गुळरे जे शम्भसे आतरवपशी करवी होय ते परगरे करे अने (३३) ताज्येनी अरसम भाषि. ताज्ये (१) नीरने माटे राजे अने ताज्ये (१) माहुइनेना पग उपर मुके. जे पछी वरस धांकी पावीनी भाहेर आवी भाळ मुके.

जे पछी जे मोजेद जेती यत्रुं होय ते उरवीस गाढमां ह्रींदारानी पावीनी भाहेरनी पावीमां आवी अषेम वोडु (१) पछी ह्रींदारानी पावीमां आवी पाव आलातोनी कुंडी आगल उलो रहे, पछी जे गाढंमभारनी वीस्परद करवी होय तो (४), नावरनी तथा जेती अरीदनी वीस्परद करवी होय तो (१०) अहुनवर पढे. जे पछी जेती पाव करेवो करशीओ पोतानां जमणा हाथमां लघ कायदा मुजेअ आतशनेा पोआंन पाव करे पछी ह्रींदारा आगल आवी (२) अहुनवर पढे तां ह्रींदारा उपर अहे. अने राथवी जे ह्रींदारापरथी उतरनी भाळ मुकीने पावी भाहेर जधने उलो होय तो ते भाळ लघ पाछो ह्रींदारानी पावीमां आवी जेठला अहुनवर, जेती पढेओ होजे तेठला अहुनवर तेथी पढे. पछी अंधे जन साथे याद करे.]

आजमां.

— ५६६ —

— ५६६ —

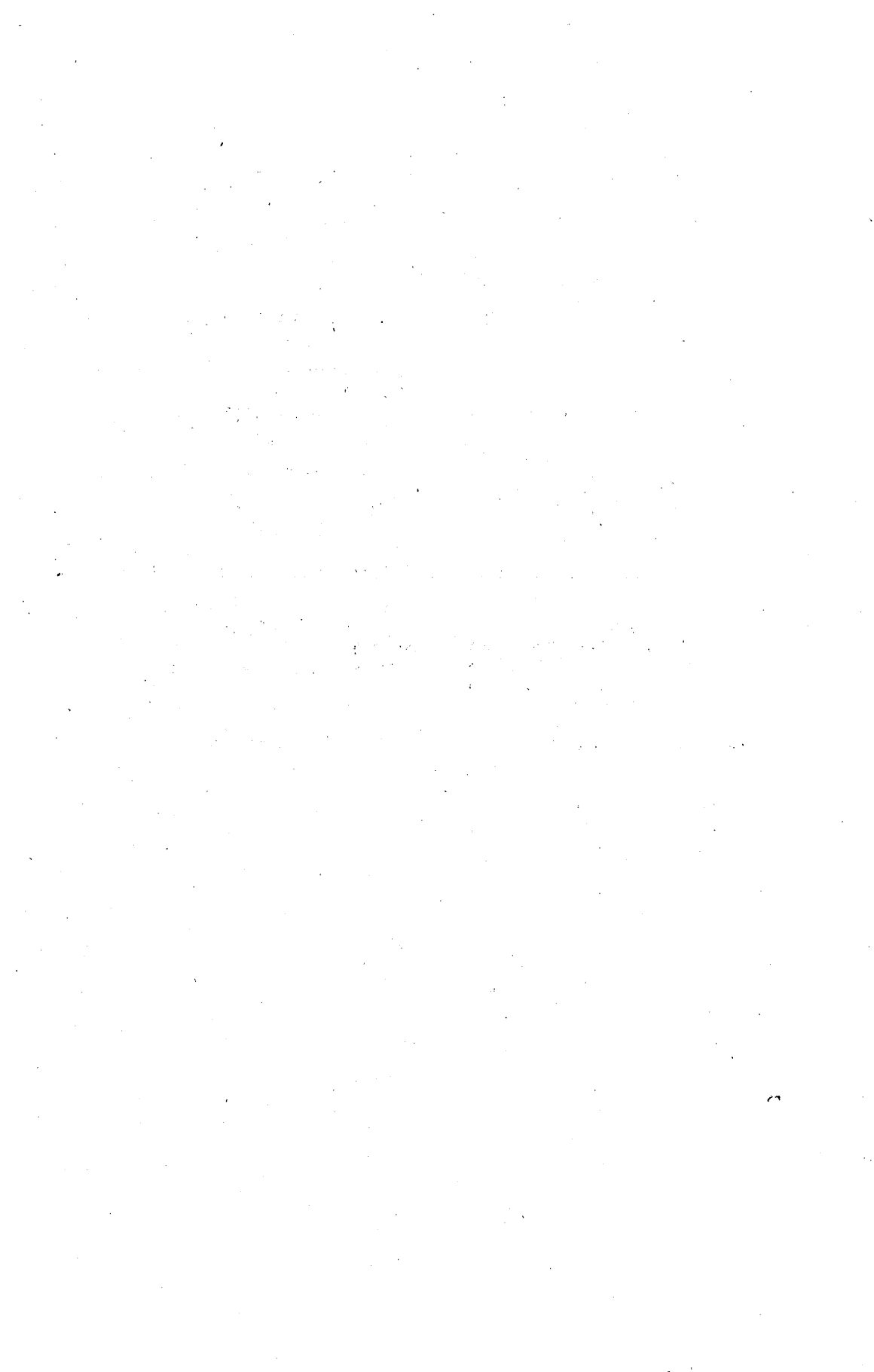
[जे अशनुमने वीस्परद करवी होजे ते अशनुमन अर्धी पढे.]

(नीजे नावरनी अशनुमननो दापवो आपीओ छे.)

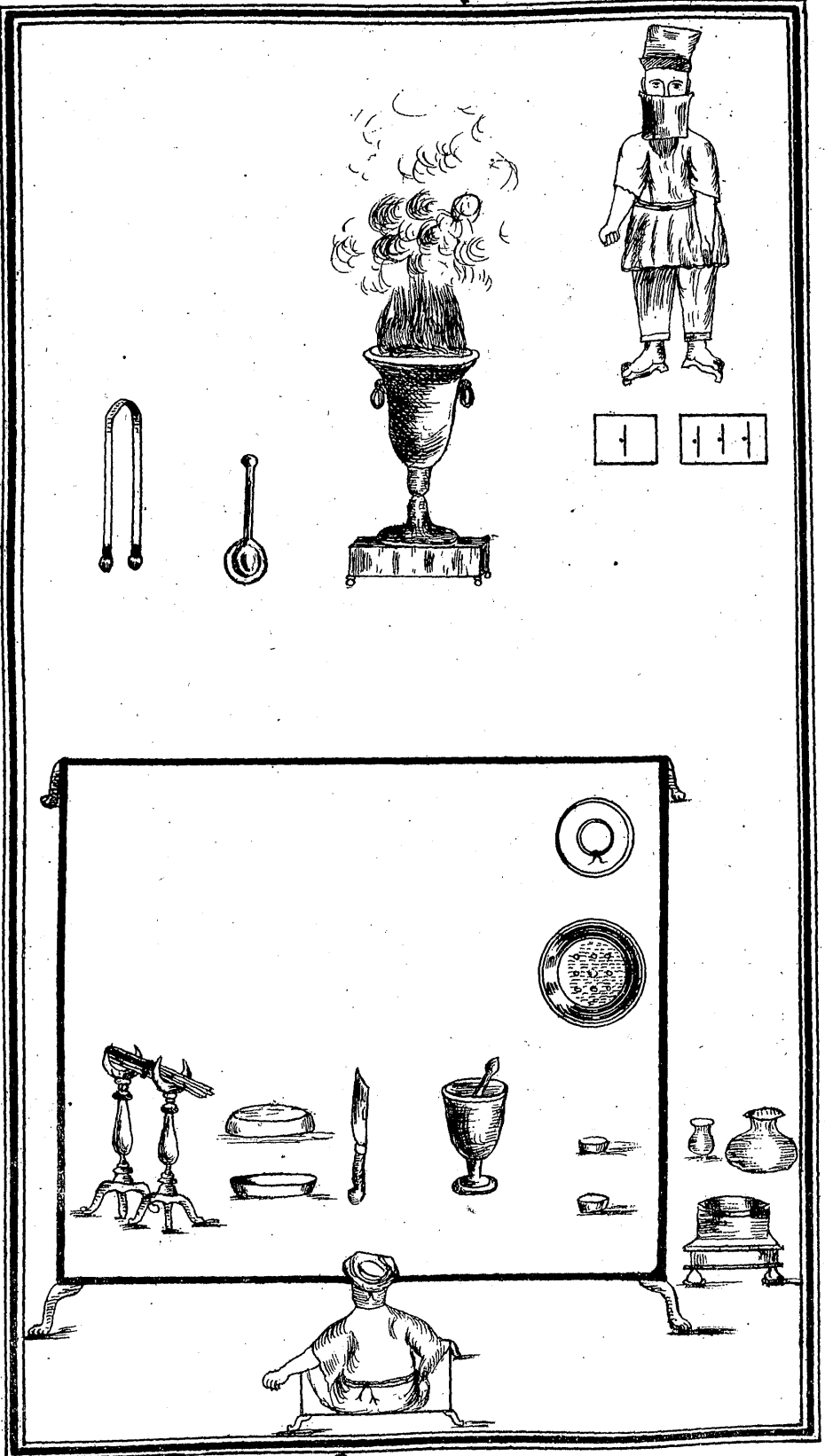
[— ५६६ —]

— ५६६ —

— ५६६ —



੧. ਜੀਵਤ ਅਤੇ ਮੁਕਤੀ. ਮੁਕਤੀ. ਮੁਕਤੀ. ਮੁਕਤੀ. ਮੁਕਤੀ. ਮੁਕਤੀ.
੨. ਮੁਕਤੀ. ਮੁਕਤੀ. ਮੁਕਤੀ. ਮੁਕਤੀ. ਮੁਕਤੀ. ਮੁਕਤੀ.
੩. ਮੁਕਤੀ. ਮੁਕਤੀ. ਮੁਕਤੀ. ਮੁਕਤੀ. ਮੁਕਤੀ. ਮੁਕਤੀ.
੪. ਮੁਕਤੀ. ਮੁਕਤੀ. ਮੁਕਤੀ. ਮੁਕਤੀ. ਮੁਕਤੀ. ਮੁਕਤੀ.
੫. ਮੁਕਤੀ. ਮੁਕਤੀ. ਮੁਕਤੀ. ਮੁਕਤੀ. ਮੁਕਤੀ. ਮੁਕਤੀ.
੬. ਮੁਕਤੀ. ਮੁਕਤੀ. ਮੁਕਤੀ. ਮੁਕਤੀ. ਮੁਕਤੀ. ਮੁਕਤੀ.
੭. ਮੁਕਤੀ. ਮੁਕਤੀ. ਮੁਕਤੀ. ਮੁਕਤੀ. ਮੁਕਤੀ. ਮੁਕਤੀ.
੮. ਮੁਕਤੀ. ਮੁਕਤੀ. ਮੁਕਤੀ. ਮੁਕਤੀ. ਮੁਕਤੀ. ਮੁਕਤੀ.
੯. ਮੁਕਤੀ. ਮੁਕਤੀ. ਮੁਕਤੀ. ਮੁਕਤੀ. ਮੁਕਤੀ. ਮੁਕਤੀ.
੧੦. ਮੁਕਤੀ. ਮੁਕਤੀ. ਮੁਕਤੀ. ਮੁਕਤੀ. ਮੁਕਤੀ. ਮੁਕਤੀ.
੧੧. ਮੁਕਤੀ. ਮੁਕਤੀ. ਮੁਕਤੀ. ਮੁਕਤੀ. ਮੁਕਤੀ. ਮੁਕਤੀ.
੧੨. ਮੁਕਤੀ. ਮੁਕਤੀ. ਮੁਕਤੀ. ਮੁਕਤੀ. ਮੁਕਤੀ. ਮੁਕਤੀ.
੧੩. ਮੁਕਤੀ. ਮੁਕਤੀ. ਮੁਕਤੀ. ਮੁਕਤੀ. ਮੁਕਤੀ. ਮੁਕਤੀ.
੧੪. ਮੁਕਤੀ. ਮੁਕਤੀ. ਮੁਕਤੀ. ਮੁਕਤੀ. ਮੁਕਤੀ. ਮੁਕਤੀ.



૩. ૬૬

નેતી એખલો પઢે.

• ૦૪૦૪૦૪૦૪૦૪ • ૬૬૦૪૦૪૦૪૦૪

૧

નેતીની જમણી ખાજુએ ઉભો રહીને રાથવી પઢે.

• ૦૪૦૪૦૪૦૪ • ૬૬૦૪

૨

નેતી એખલો પઢે.

• ૦૪૦૪૦૪૦૪૦૪ • ૬૬૦૪૦૪૦૪૦૪

૩

નેતીની જમણી ખાજુ આતશની સનમુખ ઉભો રહી રાથવી પઢે.

• ૦૪૦૪૦૪૦૪ • ૬૬૦૪

૪

નેતી એખલો પઢે.

• ૦૪૦૪૦૪૦૪૦૪ • ૬૬૦૪૦૪૦૪૦૪

૫

નેતીની ડાબી ખાજુ ઉભો રહી રાથવી પઢે.

• ૦૪૦૪૦૪૦૪ • ૬૬૦૪

૬

નેતી એખલો પઢે.

• ૦૪૦૪૦૪૦૪૦૪ • ૬૬૦૪૦૪૦૪

૭

નેતીની ડાબી ખાજુ આતશગાહ સનમુખ ઉભો રહી રાથવી પઢે.

• ૦૪૦૪૦૪૦૪ • ૬૬૦૪

૮

નેતી એખલો પઢે.

• ૦૪૦૪૦૪૦૪૦૪ • ૬૬૦૪૦૪૦૪૦૪

૯

નેતીની જમણી ખાજુએ નેદગાહ તથા આતશગાહની વચ્ચે ઉભો રહી રાથવી પઢે.

• ૦૪૦૪૦૪૦૪ • ૬૬૦૪

૧૦

ନାତୀ ଐଭଳୋ ଧଢେ.

୧୧

•ସମ୍ମମନସଂସଂ ଶେନୁମନୁକରକଲ୍ଲ

ନେତୀନୀ ଡାଖି ପାଞ୍ଚୁ ନେଶଗାଡୁ ତଥା ଆତଶଗାଡୁନୀ ବଧେ ଉଲୋ ରହିନେ ରାଧସୀ ଧଢେ.

୧୨

•ସମ୍ମଦଲତ୍ର •ଶେନୁ

ନାତୀ ଐଭଳୋ ଧଢେ.

୧୩, ୧୧

•ଶେନୁକରକଲ୍ଲ •ଶେନୁକରକଲ୍ଲ •ଶେନୁକରକଲ୍ଲ •ଶେନୁକରକଲ୍ଲ

ନେତୀନୀ ସାମନେ ଆତଶନାମାଁ ପାତରାମାଁ ଆଗଲ ଉଲୋ ରହିନେ ରାଧସୀ ଧଢେ.

୧୦

•ସମ୍ମଦଲତ୍ର •ଶେନୁ

•ସମ୍ମଦଲତ୍ର •ଶେନୁ •ଶେନୁକରକଲ୍ଲ •ଶେନୁକରକଲ୍ଲ [ରାଧସୀ]
•ଶେନୁକରକଲ୍ଲ •ଶେନୁକରକଲ୍ଲ •ଶେନୁକରକଲ୍ଲ •ଶେନୁକରକଲ୍ଲ [ନେତୀ]

ନାତୀ ରାଧସୀ ଯେଡୁ ଯାଥେ ଧଢେ.

୧୬

•ସମ୍ମମନସଂସଂ ଶେନୁକରକଲ୍ଲ •ସମ୍ମମନସଂସଂ ଶେନୁକରକଲ୍ଲ (୨)

୧୭

-ଶେନୁକରକଲ୍ଲ •ଶେନୁକରକଲ୍ଲ •ସମ୍ମମନସଂସଂ ଶେନୁକରକଲ୍ଲ •ଶେନୁକରକଲ୍ଲ
ଶେନୁକରକଲ୍ଲ •ଶେନୁକରକଲ୍ଲ •ଶେନୁକରକଲ୍ଲ •ଶେନୁକରକଲ୍ଲ •ଶେନୁକରକଲ୍ଲ
ଶେନୁକରକଲ୍ଲ •ଶେନୁକରକଲ୍ଲ •ଶେନୁକରକଲ୍ଲ •ଶେନୁକରକଲ୍ଲ

୧୮

•ଶେନୁକରକଲ୍ଲ •ଶେନୁକରକଲ୍ଲ •ଶେନୁକରକଲ୍ଲ (୩) •ସମ୍ମମନସଂସଂ ଶେନୁକରକଲ୍ଲ
ଶେନୁକରକଲ୍ଲ •ଶେନୁକରକଲ୍ଲ •ସମ୍ମମନସଂସଂ ଶେନୁକରକଲ୍ଲ •ଶେନୁକରକଲ୍ଲ

୧୯

ଶେନୁକରକଲ୍ଲ •ସମ୍ମମନସଂସଂ ଶେନୁକରକଲ୍ଲ •ସମ୍ମମନସଂସଂ ଶେନୁକରକଲ୍ଲ
•ସମ୍ମମନସଂସଂ ଶେନୁକରକଲ୍ଲ •ଶେନୁକରକଲ୍ଲ •ଶେନୁକରକଲ୍ଲ •ଶେନୁକରକଲ୍ଲ

୨୦

•ସମ୍ମମନସଂସଂ ଶେନୁକରକଲ୍ଲ (୪) •ସମ୍ମମନସଂସଂ ଶେନୁକରକଲ୍ଲ-ଶେନୁକରକଲ୍ଲ
-ଶେନୁକରକଲ୍ଲ •ଶେନୁକରକଲ୍ଲ-ଶେନୁକରକଲ୍ଲ •ଶେନୁକରକଲ୍ଲ-ଶେନୁକରକଲ୍ଲ •ସମ୍ମମନସଂସଂ
ଶେନୁକରକଲ୍ଲ •ଶେନୁକରକଲ୍ଲ-ଶେନୁକରକଲ୍ଲ •ଶେନୁକରକଲ୍ଲ-ଶେନୁକରକଲ୍ଲ

୨୧

ଶେନୁକରକଲ୍ଲ •ଶେନୁକରକଲ୍ଲ •ଶେନୁକରକଲ୍ଲ •ଶେନୁକରକଲ୍ଲ •ଶେନୁକରକଲ୍ଲ •ଶେନୁକରକଲ୍ଲ

୨୨

-ଶେନୁକରକଲ୍ଲ •ସମ୍ମମନସଂସଂ ଶେନୁକରକଲ୍ଲ •ଶେନୁକରକଲ୍ଲ •ଶେନୁକରକଲ୍ଲ

୨୩

-ଶେନୁକରକଲ୍ଲ •ଶେନୁକରକଲ୍ଲ-ଶେନୁକରକଲ୍ଲ •ଶେନୁକରକଲ୍ଲ-ଶେନୁକରକଲ୍ଲ •ଶେନୁକରକଲ୍ଲ



૦૧૯૧૧૬ .૧૦૬ .સાથે .સલકીડ .ફેપ્પ .ફેગીપ્પ .જેપ્પ .સલકીડ [રાથવી]
 ૦૧૯૧૧૬ .૬૦૦૨૬૬ .સાપ્પુ .સાથે .પપ્પ .ફેપ્પુસપ્પુ .પગલમી .સલકીડ [જોતી]

જોતી તથા રાથવી બંધે જના ૪ અડુનવર સાથે પઢે અને જોતી એ
 ૪ અડુનવર મધેની ૩ અડુનવર પઢતાં હોમસલી તથા ઉરવરામ કુટે
 અને ૪ થી અડુનવર પઢતાં હાવનીમ વન્નડે.

(૧) .ફેગીપ્પ .જેપ્પ .સલકીડ

રાથવી કુંડી આગળ ઉભો રહી એખલો પઢે.

(૧) ૦૧૯૧૧૬ .૬૬૫૫૫

જોતી હાવનીમમાંથી હોમનો કતરો સુરાખદાર તરતામાં
 નાંમી, હાવનીમ તેની જગોએ પાછી ચુકીને સુરાખદાર તરતો ઉચો હાથમાં પક-
 ડીને આંગલીએ કરી હોમ ગાલતાં .ફેગીપ્પુ૦૧૬૫ .ફેપ્પ રાથવી સાથે પઢે
 પછી સુરાખદાર તરતો હાવનીમ ઉપર ચુકે અને તેની ઉપર તેની નીચેનું
 માહુરુએના પગ આગલતું ફુલીઉં ચુકે અને જોતી તથા રાથવી બંધે
 સાથેજ .સાપ્પુદીસ(૨) .૧૨૬ .અ) પઢીઆ જાય.

[.૧] .સ [સ] .૦૧૯૧૧૬ .ફેપ્પુસપ્પુ .ફેગીપ્પ .ફેપ્પ .સલકીડ .ફેપ્પુ૦૧૬૫ .ફેપ્પ
 .૬૬૫૫૫ .સાપ્પુદીસ(૨) .૬૬૫૫૫ .૦૧૬૫ .સાપ્પુદીસ(૨) .૧૨૬ .અ)

૦૧૯૧૧૬ .૬૦૦૨૬૬ .સાપ્પુ .સાથે .પપ્પ .ફેપ્પુસપ્પુ .પગલમી .સલકીડ (૩) .જેપ્પ

૦૧૯૧૧૬ .૧૦૬ .સાથે .ફેપ્પુસપ્પુ .ફેગીપ્પ .ફેગીપ્પ .જેપ્પ .સલકીડ [જોતી]
 ૦૧૯૧૧૬ .૬૦૦૨૬૬ .સાપ્પુ .સાથે .પપ્પ .ફેપ્પુસપ્પુ .પગલમી .સલકીડ [રાથવી]
 ૦૧૯૧૧૬ .૧૦૬ .સાથે .સલકીડ .ફેપ્પ .ફેગીપ્પ .જેપ્પ .સલકીડ [રાથવી]
 ૦૧૯૧૧૬ .૬૦૦૨૬૬ .સાપ્પુ .સાથે .પપ્પ .ફેપ્પુસપ્પુ .પગલમી .સલકીડ [જોતી]

૦૬૬૫૫૫ ૦૧૯૧૧૬ .૬૦૦૨૬૬ .સાપ્પુ .સાથે .પપ્પ .ફેપ્પુસપ્પુ .પગલમી .સલકીડ
 .સાપ્પુ .સાથે .પપ્પ .ફેપ્પુસપ્પુ .પગલમી .સલકીડ

જોતી હાવનીમમાં ડાબી તરફથી લાલો શેરવે.

સાવડાવ	૦૬૯૫૩	સાવડાવ	૦૬૯૫૩	૧૧	૧
સાવડાવ	૦૬૯૫૩	સાવડાવ	૦૬૯૫૩	૧૨	૨
સાવડાવ	૦૬૯૫૩	સાવડાવ	૦૬૯૫૩	૧૩	૩
સાવડાવ	૦૬૯૫૩	સાવડાવ	૦૬૯૫૩	૧૪	૪
સાવડાવ	૦૬૯૫૩	સાવડાવ	૦૬૯૫૩	૧૫	૫
સાવડાવ	૦૬૯૫૩	સાવડાવ	૦૬૯૫૩	૧૬	૬
સાવડાવ	૦૬૯૫૩	સાવડાવ	૦૬૯૫૩	૧૭	૭
સાવડાવ	૦૬૯૫૩	સાવડાવ	૦૬૯૫૩	૧૮	૮
સાવડાવ	૦૬૯૫૩	સાવડાવ	૦૬૯૫૩	૧૯	૯
સાવડાવ	૦૬૯૫૩	સાવડાવ	૦૬૯૫૩	૨૦	૧૦

જોતી હાવનીમમાં યાછા જમણી તરફથી લાલો શેરવે.

સાવડાવ	૦૬૯૫૩	સાવડાવ	૦૬૯૫૩	૧૧	૧૧
સાવડાવ	૦૬૯૫૩	સાવડાવ	૦૬૯૫૩	૧૨	૧૨
સાવડાવ	૦૬૯૫૩	સાવડાવ	૦૬૯૫૩	૧૩	૧૩
સાવડાવ	૦૬૯૫૩	સાવડાવ	૦૬૯૫૩	૧૪	૧૪
સાવડાવ	૦૬૯૫૩	સાવડાવ	૦૬૯૫૩	૧૫	૧૫
સાવડાવ	૦૬૯૫૩	સાવડાવ	૦૬૯૫૩	૧૬	૧૬
સાવડાવ	૦૬૯૫૩	સાવડાવ	૦૬૯૫૩	૧૭	૧૭
સાવડાવ	૦૬૯૫૩	સાવડાવ	૦૬૯૫૩	૧૮	૧૮
સાવડાવ	૦૬૯૫૩	સાવડાવ	૦૬૯૫૩	૧૯	૧૯
સાવડાવ	૦૬૯૫૩	સાવડાવ	૦૬૯૫૩	૨૦	૨૦

ઉપલાં ૦૬૯૫૩ સાવડાવ-૦૬૯૫૩ ૧૧ પઠતાં પઠતાં
 જોતી લાલો જમણા હાથમાં પકડે અને તેની સાથે હાવનીમ મધેથી હોમસલી
 તથા ઉરવરામ જમણા હાથની ચમતીમાં પકડીને લાલા સુધાં સાવડાવ પઠતાં
 ખરસમને લગાડે, ૦૬૯૫૩ પઠતાં જીવામના તરફને લગાડે, સાવડાવ
 પઠતાં માહુરુએના પગ આગલ સુકેલાં હોમનાં ફુલીઆને લગાડે સાવડાવ
 પઠતાં ખુઆનને લગાડે અને ૦૬૯૫૩ પઠતાં લાલો હોમસલી તથા
 ઉરવરામ પાછાં હાવનીમમાં સુકે.

૦.અપવૃત્ત...અપવૃત્ત...અપવૃત્ત...અપવૃત્ત...
અથે .અપવૃત્ત...અપવૃત્ત...અપવૃત્ત...અપવૃત્ત...
.૬૬૭૮૯ .૬૬૭૮૯ .૬૬૭૮૯ .૬૬૭૮૯ [૦.અપવૃત્ત...
...
૦૬૧ .૬૬૭૮૯ .૬૬૭૮૯ .૬૬૭૮૯ ૦૬૧ .૬૬૭૮૯
(૧) ૦૬૭૮૯ .૬૬૭૮૯ .૬૬૭૮૯ .અપવૃત્ત...

૦.અપવૃત્ત... [જોતી]
૦.અપવૃત્ત... [રાથવી]

જોતી રાથવી સાથે યે.

૦૬૧ .અપવૃત્ત .૬૬૭૮૯ .૬૬૭૮૯ (૩) ૦૬૭૮૯ .૬૬૭૮૯
...૬૬૭૮૯-૬૬૭૮૯ .૬૬૭૮૯

૦.અપવૃત્ત... [રાથવી]
૦.અપવૃત્ત... [જોતી]
૦.અપવૃત્ત... [રાથવી]

૭૦.૬૬૭૮૯

રાથવી એખલોન યે.

(૧) ...
...
...
...
...
... (૨) ...
...
... ૦, ૧

੬੬੪੦. ੬੬੪੧. ੬੬੪੨. ੬੬੪੩. ੬੬੪੪. ੬੬੪੫. ੬੬੪੬. ੬੬੪੭. ੬੬੪੮. ੬੬੪੯. ੬੬੫੦.

੬੬੫੧. ੬੬੫੨. ੬੬੫੩. ੬੬੫੪. ੬੬੫੫. ੬੬੫੬. ੬੬੫੭. ੬੬੫੮. ੬੬੫੯. ੬੬੬੦.

੬੬੬੧. ੬੬੬੨. ੬੬੬੩. ੬੬੬੪. ੬੬੬੫. ੬੬੬੬. ੬੬੬੭. ੬੬੬੮. ੬੬੬੯. ੬੬੭੦.

੬੬੭੧. ੬੬੭੨. ੬੬੭੩. ੬੬੭੪. ੬੬੭੫. ੬੬੭੬. ੬੬੭੭. ੬੬੭੮. ੬੬੭੯. ੬੬੮੦.

੬੬੮੧. ੬੬੮੨. ੬੬੮੩. ੬੬੮੪. ੬੬੮੫. ੬੬੮੬. ੬੬੮੭. ੬੬੮੮. ੬੬੮੯. ੬੬੯੦.

੬੬੯੧. ੬੬੯੨. ੬੬੯੩. ੬੬੯੪. ੬੬੯੫. ੬੬੯੬. ੬੬੯੭. ੬੬੯੮. ੬੬੯੯. ੬੭੦੦.

ਸਮਾਪਤ ੧੫

੬੭੦੧. ੬੭੦੨. ੬੭੦੩. ੬੭੦੪. ੬੭੦੫. ੬੭੦੬. ੬੭੦੭. ੬੭੦੮. ੬੭੦੯. ੬੭੧੦.

੬੭੧੧. ੬੭੧੨. ੬੭੧੩. ੬੭੧੪. ੬੭੧੫. ੬੭੧੬. ੬੭੧੭. ੬੭੧੮. ੬੭੧੯. ੬੭੨੦.

੬੭੨੧. ੬੭੨੨. ੬੭੨੩. ੬੭੨੪. ੬੭੨੫. ੬੭੨੬. ੬੭੨੭. ੬੭੨੮. ੬੭੨੯. ੬੭੩੦.

੬੭੩੧. ੬੭੩੨. ੬੭੩੩. ੬੭੩੪. ੬੭੩੫. ੬੭੩੬. ੬੭੩੭. ੬੭੩੮. ੬੭੩੯. ੬੭੪੦.

੬੭੪੧. ੬੭੪੨. ੬੭੪੩. ੬੭੪੪. ੬੭੪੫. ੬੭੪੬. ੬੭੪੭. ੬੭੪੮. ੬੭੪੯. ੬੭੫੦.

੬੭੫੧. ੬੭੫੨. ੬੭੫੩. ੬੭੫੪. ੬੭੫੫. ੬੭੫੬. ੬੭੫੭. ੬੭੫੮. ੬੭੫੯. ੬੭੬੦.

੬੭੬੧. ੬੭੬੨. ੬੭੬੩. ੬੭੬੪. ੬੭੬੫. ੬੭੬੬. ੬੭੬੭. ੬੭੬੮. ੬੭੬੯. ੬੭੭੦.

੬੭੭੧. ੬੭੭੨. ੬੭੭੩. ੬੭੭੪. ੬੭੭੫. ੬੭੭੬. ੬੭੭੭. ੬੭੭੮. ੬੭੭੯. ੬੭੮੦.

੬੭੮੧. ੬੭੮੨. ੬੭੮੩. ੬੭੮੪. ੬੭੮੫. ੬੭੮੬. ੬੭੮੭. ੬੭੮੮. ੬੭੮੯. ੬੭੯੦.

੬੭੯੧. ੬੭੯੨. ੬੭੯੩. ੬੭੯੪. ੬੭੯੫. ੬੭੯੬. ੬੭੯੭. ੬੭੯੮. ੬੭੯੯. ੬੮੦੦.

੬੮੦੧. ੬੮੦੨. ੬੮੦੩. ੬੮੦੪. ੬੮੦੫. ੬੮੦੬. ੬੮੦੭. ੬੮੦੮. ੬੮੦੯. ੬੮੧੦.

੬੮੧੧. ੬੮੧੨. ੬੮੧੩. ੬੮੧੪. ੬੮੧੫. ੬੮੧੬. ੬੮੧੭. ੬੮੧੮. ੬੮੧੯. ੬੮੨੦.

੬੮੨੧. ੬੮੨੨. ੬੮੨੩. ੬੮੨੪. ੬੮੨੫. ੬੮੨੬. ੬੮੨੭. ੬੮੨੮. ੬੮੨੯. ੬੮੩੦.

੬੮੩੧. ੬੮੩੨. ੬੮੩੩. ੬੮੩੪. ੬੮੩੫. ੬੮੩੬. ੬੮੩੭. ੬੮੩੮. ੬੮੩੯. ੬੮੪੦.

1
2
3
4
5
6

ભાતી રાથવી યોડું યહે.

૦ડી અપુલુ ધુપુલુ યુદ યુલકપુપુ (૩) ડુલકલુ ંદુપુલુ
બેદુપુલુ ંદુલુ - ંદુલુ ંદુલુ

૦સલકાલે ંદુ ંદુલુ ંદુલુ ંદુલુ ંદુલુ ંદુલુ [રાથવી]

૦ડુલકાલે ંદુલુ ંદુલુ ંદુલુ ંદુલુ ંદુલુ ંદુલુ [ભાતી]

અપુલુ ંદુલુ ંદુલુ ંદુલુ ંદુલુ ંદુલુ ંદુલુ [રાથવી]
અપુલુ ંદુલુ ંદુલુ ંદુલુ ંદુલુ ંદુલુ ંદુલુ ંદુલુ
અપુલુ ંદુલુ ંદુલુ ંદુલુ ંદુલુ ંદુલુ ંદુલુ ંદુલુ

૦ડુલકાલે ંદુલુ ંદુલુ ંદુલુ ંદુલુ ંદુલુ ંદુલુ

૦સલકાલે ંદુ ંદુલુ ંદુલુ ંદુલુ ંદુલુ ંદુલુ [ભાતી]

૦ડુલકાલે ંદુલુ ંદુલુ ંદુલુ ંદુલુ ંદુલુ ંદુલુ [રાથવી]

અપુલુ ંદુલુ ંદુલુ ંદુલુ ંદુલુ ંદુલુ ંદુલુ [ભાતી]
અપુલુ ંદુલુ ંદુલુ ંદુલુ ંદુલુ ંદુલુ ંદુલુ ંદુલુ
અપુલુ ંદુલુ ંદુલુ ંદુલુ ંદુલુ ંદુલુ ંદુલુ ંદુલુ
અપુલુ ંદુલુ ંદુલુ ંદુલુ ંદુલુ ંદુલુ ંદુલુ ંદુલુ

૦ડુલકાલે ંદુલુ ંદુલુ ંદુલુ ંદુલુ ંદુલુ ંદુલુ ંદુલુ

૦ડુલકાલે ંદુલુ ંદુલુ ંદુલુ ંદુલુ ંદુલુ ંદુલુ

અપુલુ ંદુલુ ંદુલુ ંદુલુ ંદુલુ (૩) ડુલકલુ ંદુપુલુ [રાથવી]

અપુલુ ંદુલુ ંદુલુ ંદુલુ ંદુલુ ંદુલુ ંદુલુ ંદુલુ
અપુલુ ંદુલુ ંદુલુ ંદુલુ ંદુલુ ંદુલુ ંદુલુ ંદુલુ

૦સલકાલે ંદુ ંદુલુ ંદુલુ ંદુલુ ંદુલુ ંદુલુ [રાથવી]

૦ડુલકાલે ંદુલુ ંદુલુ ંદુલુ ંદુલુ ંદુલુ ંદુલુ [ભાતી]

રાથવીન આતશ ઉપર ખુશખો મુકતો ઉપતંગ યશતના હા યહે.

અપુલુ ંદુલુ ંદુલુ ંદુલુ ંદુલુ ંદુલુ ંદુલુ ંદુલુ
અપુલુ ંદુલુ ંદુલુ ંદુલુ ંદુલુ ંદુલુ ંદુલુ ંદુલુ

નીચે ચહુડતા આંક મેલીને જણાવેલી જગાએ ઉભો રહીને
રાથવી આખલો પઢે.

દક્ષીણ દીશા

ઉગમન દીશા

આશ્રમ દીશા

આતશગાહ.

એસમખોએ.

આસાતગાહ.

૫૦

નોતગાહ.

ઉતર દીશા

૩
૦૩) .સુદગુણે .સુ) .સુપદુભ
૦૬૨૭સીક .સુ) .સુકભ

૫
સકીસેસભા. સુભાસભા. સુભાસભા. સુભાસભા.
સુભાસભા. સુભાસભા. સુભાસભા. સુભાસભા. ૬૦

૬
સુભાસભા. સુભાસભા. સુભાસભા. સુભાસભા.
સુભાસભા. સુભાસભા. સુભાસભા. સુભાસભા. ૬૦

૪
સુભાસભા. સુભાસભા. સુભાસભા. સુભાસભા.
સુભાસભા. સુભાસભા. સુભાસભા. સુભાસભા. ૦૩)

૨
સુભાસભા. સુભાસભા. સુભાસભા. સુભાસભા.
સુભાસભા. સુભાસભા. સુભાસભા. સુભાસભા. ૦૩) .૬૬) .૫૦૦

नेती ज्येभलो पढे.

०२७५६६१९६१५५ ०३। ६६।७६।६७ .६५५७ .५७७५५६५ .६५५७

☞ राधवी नीरली नगाज्येभे शरतो ज्येभलो पढे.*

(१) नेतीनी नमणी पान्नुजे कुंडी आगल उलो रही, दक्षीण हीशा तरङ्ग मोहकुं करीने पढे:—

०५७५६६५ .५५५५५५५५५५५५५५५ ०३। ५५५५५५५५ .५५५५ .६५५

(२) नेतीनी डाहुपी पान्नुजे मोहकुंजे आगल उलो रही दक्षीण हीशा तरङ्ग मोहकुं करीने पढे:—

०२७५६६१९६१५५ ०३। ६७ .५७५५५५५५ .६५५५५५५५५ .६५५५५५५५

(३) नेती तथा आतशगाहुनी सांभे उलो रही, उत्तर हीशा तरङ्ग मोहकुं करीने पढे:—

०६९५५५५५ .६५५ .५५५५ ०३। ६५५५५५५५५ .५५५ .५५५५५५५

(४) नेतीनी डाहुपी पान्नुजे आतश अन नेतीनी वये, आठमणु हीशा तरङ्ग मोहकुं करीने पढे:—

०६९५५५५५ .६५५ .५५५५ ०३। ६५५५५५५५५५ .६५५ .६९५५५५५५५

(५) नेतीनी नमणी पान्नुजे आतश अन नेतीनी वये उगमणु हीशा तरङ्ग मोहकुं करीने पढे:—

०२७५६६१९६१५५ ०३। ६५५५५५५ .६५५५५५ .६५५५५५ .६५५५५५५

(६) नेतीनी डाहुपी पान्नुजे आतशगाहुनी सांभे, आठमणु हीशा तरङ्ग मोहकुं करीने पढे:—

०६५५५५५५५५५५५५५५५५५५ ०३। ६५५५५५५५५५५५५५५५५५५५

(७) नेतीनी नमणी पान्नुजे पोतानी नगाज्ये आतशगाहुनी सांभे, उगमणु हीशाज्ये मोहकुं करीने पढे:—

६५५५५५५५ .६५५ .५५५५५ .६५५५५५५५५५५ ०३। ६५५५५५५५५५५५५५५५५५५५

०२५५५५५५

* राधवीज्ये कुंभ कुंभ नगाज्ये उलो रहीने पढवुं ते वधारे पुलासाथी नालुवाने सांभेना सक्षुड पर ज्येक डोडा आपयो छे.

સુખમય સુખમય સુખમય સુખમય સુખમય સુખમય સુખમય સુખમય સુખમય
 સુખમય સુખમય સુખમય સુખમય સુખમય સુખમય સુખમય સુખમય સુખમય
 સુખમય સુખમય સુખમય સુખમય સુખમય સુખમય સુખમય સુખમય સુખમય
 સુખમય સુખમય સુખમય સુખમય સુખમય સુખમય સુખમય સુખમય સુખમય
 સુખમય સુખમય સુખમય સુખમય સુખમય સુખમય સુખમય સુખમય સુખમય
 સુખમય સુખમય સુખમય સુખમય સુખમય સુખમય સુખમય સુખમય સુખમય
 સુખમય સુખમય સુખમય સુખમય સુખમય સુખમય સુખમય સુખમય સુખમય

[નેતી હાવનીમ ઉપરનું નેરનું કુલીઠિં જમાણા હાથમાં લઈને સુખમય
 પદતાં લાલાને સુખમયદાંડાં પદતાં હાવનીમને મુલમુલમુલમુલમુલમુલમુલમુલમુલમુલમુલ
 પદતાં સુખમય તશતાને સુખમય પદતાં વરસને, સુખમય સુખમયદાંડાં
 પદતાં યોઆનને લગાડે અને સુખમય સુખમય પદતાં હોમસલી ઉરવરાંમવાલા
 તશતામાં મુકે. રથવી તે તશતો કુલીઆં સાથે હાખા હાથમાં લઈ આતશ આગલ
 જઈ ચમચ ઉપર પુશયો મુકી જમાણા હાથમાં ધરી આતશ સાથ પેવંદ કરી
 નેતીની સાથે પઢે.]

સુખમય સુખમય સુખમય સુખમય સુખમય સુખમય સુખમય સુખમય સુખમય
 સુખમય સુખમય સુખમય સુખમય સુખમય સુખમય સુખમય સુખમય સુખમય
 સુખમય સુખમય સુખમય સુખમય સુખમય સુખમય સુખમય સુખમય સુખમય
 સુખમય સુખમય સુખમય સુખમય સુખમય સુખમય સુખમય સુખમય સુખમય
 સુખમય સુખમય સુખમય સુખમય સુખમય સુખમય સુખમય સુખમય સુખમય
 સુખમય સુખમય સુખમય સુખમય સુખમય સુખમય સુખમય સુખમય સુખમય
 સુખમય સુખમય સુખમય સુખમય સુખમય સુખમય સુખમય સુખમય સુખમય
 સુખમય સુખમય સુખમય સુખમય સુખમય સુખમય સુખમય સુખમય સુખમય
 સુખમય સુખમય સુખમય સુખમય સુખમય સુખમય સુખમય સુખમય સુખમય

રથવી આતશ ઉપર પુશયો મુકી, આતશની પછવાડેથી નેતીની હાખી

यत्नशने रपीथवननी.



યજ્ઞશને રપીથવનની.

હાવન ગેહમાં પરગર કરે તેમાં ૧૩ તાએની બરસમ બાધે, એક તાએ માહરએના પગ ઉપર મુકે અને એક તાએ જોરનો રાખે. સઘણું પરગર કરી રહેઆ પછી વરસ ખુલ્લો મુકે.

રપીથવન ગેહ થયા પછી જોએ જોતી રાયવી થવાના હોએ તેઓ પાદ્યાબ કુસ્તી કરી ફરજઆત ઉતારી, બાહરની પાવીમાંથી પેવંદ વલગી **૦૧૭૩૭ ૦૬૫૫૫** (૧) પઠી બાજ લીએ. બાજ લીધા પછી પાવીમાં જઈ (૧૨) અહુનવર પઠે. પછી જોતી પોતાના બંધે હાથ

(૧) **૦૧૭૩૭ ૦૬૫૫૫ ૦૬૫૫૫ ૦૬૫૫૫ ૦૬૫૫૫ ૦૬૫૫૫**

પઠતાં પાવ કરી આતશ આગલ જઈ ઉભો રહીને પઠે:—

૦૬૫૫૫ ૦૬૫૫૫ ૦૬૫૫૫ ૦૬૫૫૫ ૦૬૫૫૫ ૦૬૫૫૫ ૦૬૫૫૫ ૦૬૫૫૫

૦૬૫૫૫ ૦૬૫૫૫ ૦૬૫૫૫

(૩) **૦૧૭૩૭ ૦૬૫૫૫ ૦૬૫૫૫ ૦૬૫૫૫ ૦૬૫૫૫ ૦૬૫૫૫**

૦૬૫૫૫ ૦૬૫૫૫ ૦૬૫૫૫ ૦૬૫૫૫ ૦૬૫૫૫ ૦૬૫૫૫ ૦૬૫૫૫ ૦૬૫૫૫

૦૬૫૫૫ ૦૬૫૫૫ ૦૬૫૫૫ ૦૬૫૫૫ ૦૬૫૫૫ ૦૬૫૫૫ ૦૬૫૫૫ ૦૬૫૫૫

૦૬૫૫૫ ૦૬૫૫૫ ૦૬૫૫૫ ૦૬૫૫૫ ૦૬૫૫૫ ૦૬૫૫૫ ૦૬૫૫૫ ૦૬૫૫૫

૦૬૫૫૫ ૦૬૫૫૫ ૦૬૫૫૫ ૦૬૫૫૫ ૦૬૫૫૫ ૦૬૫૫૫ ૦૬૫૫૫ ૦૬૫૫૫

૦૬૫૫૫ ૦૬૫૫૫ ૦૬૫૫૫ ૦૬૫૫૫ ૦૬૫૫૫ ૦૬૫૫૫ ૦૬૫૫૫ ૦૬૫૫૫

૦૬૫૫૫ ૦૬૫૫૫ ૦૬૫૫૫ ૦૬૫૫૫ ૦૬૫૫૫ ૦૬૫૫૫ ૦૬૫૫૫ ૦૬૫૫૫

૦૬૫૫૫ ૦૬૫૫૫ ૦૬૫૫૫ ૦૬૫૫૫ ૦૬૫૫૫ ૦૬૫૫૫ ૦૬૫૫૫ ૦૬૫૫૫

ਯਯਸ਼ਨੇ ਘਾ ਨੀਰੰਗਮਾਂ
(ਵੇਸ਼ਟਰਗਾਰਡ ਪ੍ਰਮਾਣੇ)

ਗੇਦਦਨੇਰਵਾਲਾਂ
ਪੁਸ਼ਟਕਮਾਂ.

ਯਯਸ਼ਨੇ ਘਾ ਨੀਰੰਗਮਾਂ
(ਵੇਸ਼ਟਰਗਾਰਡ ਪ੍ਰਮਾਣੇ)

ਗੇਦਦਨੇਰਵਾਲਾਂ
ਪੁਸ਼ਟਕਮਾਂ.

ਛਾਂ ੧੯ ਮੋ.

੦੨੯੨੫੩੫੬੭੮੯੦	੦੨੯੨੫੩੫੬੭੮੯੦	੬	੭
੦੬੬੬੭੮੯੦	੦੬੬੬੭੮੯੦	੬	੭
੦੬੬੭੮੯੦	੦੬੬੭੮੯੦	੬	੭
੦੬੬੭੮੯੦	੦੬੬੭੮੯੦	੬	੭੪
੦੬੬੭੮੯੦	੦੬੬੭੮੯੦	੬	੧੫
੦੬੬੭੮੯੦	੦੬੬੭੮੯੦	੬	੧੭
੦੬੬੭੮੯੦	੦੬੬੭੮੯੦	੬	੧੮

੦੬੬੭੮੯੦	੦੬੬੭੮੯੦	੬	੧੦
੦੬੬੭੮੯੦	੦੬੬੭੮੯੦	੬	੧੧
੦੬੬੭੮੯੦	੦੬੬੭੮੯੦	੬	੧੩

ਛਾਂ ੨੯ ਮੋ.

੦੬੬੭੮੯੦	੦੬੬੭੮੯੦	੬	੧
੦੬੬੭੮੯੦	੦੬੬੭੮੯੦	੬	੧
੦੬੬੭੮੯੦	੦੬੬੭੮੯੦	੬	੫
੦੬੬੭੮੯੦	੦੬੬੭੮੯੦	੬	੫
੦੬੬੭੮੯੦	੦੬੬੭੮੯੦	੬	੫
੦੬੬੭੮੯੦	੦੬੬੭੮੯੦	੬	੧੦

ਛਾਂ ੨੨ ਮੋ.

੦੬੬੭੮੯੦	੦੬੬੭੮੯੦	੬	੨੨
੦੬੬੭੮੯੦	੦੬੬੭੮੯੦	੬	੩
੦੬੬੭੮੯੦	੦੬੬੭੮੯੦	੬	੨੫
੦੬੬੭੮੯੦	੦੬੬੭੮੯੦	੬	੩
੦੬੬੭੮੯੦	੦੬੬੭੮੯੦	੬	੩

ਛਾਂ ੨੪ ਮੋ ੬. ੩

ਛਾਂ ੩੦ ਮੋ.

੦੬੬੭੮੯੦	੦੬੬੭੮੯੦	੬	੨
੦੬੬੭੮੯੦	੦੬੬੭੮੯੦	੬	੨
੦੬੬੭੮੯੦	੦੬੬੭੮੯੦	੬	੩
੦੬੬੭੮੯੦	੦੬੬੭੮੯੦	੬	੮
੦੬੬੭੮੯੦	੦੬੬੭੮੯੦	੬	੮
੦੬੬੭੮੯੦	੦੬੬੭੮੯੦	੬	੮
੦੬੬੭੮੯੦	੦੬੬੭੮੯੦	੬	੧੦

ਛਾਂ ੨੭ ਮੋ.

੦੬੬੭੮੯੦	੦੬੬੭੮੯੦	੬	੧੧
---------	---------	---	----

ਛਾਂ ੨੮ ਮੋ.

੦੬੬੭੮੯੦	੦੬੬੭੮੯੦	੬	੧
੦੬੬੭੮੯੦	੦੬੬੭੮੯੦	੬	੨
੦੬੬੭੮੯੦	੦੬੬੭੮੯੦	੬	੨
੦੬੬੭੮੯੦	੦੬੬੭੮੯੦	੬	੩
੦੬੬੭੮੯੦	੦੬੬੭੮੯੦	੬	੫
੦੬੬੭੮੯੦	੦੬੬੭੮੯੦	੬	੭
੦੬੬੭੮੯੦	੦੬੬੭੮੯੦	੬	੮
੦੬੬੭੮੯੦	੦੬੬੭੮੯੦	੬	੮
੦੬੬੭੮੯੦	੦੬੬੭੮੯੦	੬	੮
੦੬੬੭੮੯੦	੦੬੬੭੮੯੦	੬	੮

ਛਾਂ ੩੧ ਮੋ.

੦੬੬੭੮੯੦	੦੬੬੭੮੯੦	੬	੬
੦੬੬੭੮੯੦	੦੬੬੭੮੯੦	੬	੮
੦੬੬੭੮੯੦	੦੬੬੭੮੯੦	੬	੮
੦੬੬੭੮੯੦	੦੬੬੭੮੯੦	੬	੮
੦੬੬੭੮੯੦	੦੬੬੭੮੯੦	੬	੧੦
੦੬੬੭੮੯੦	੦੬੬੭੮੯੦	੬	੧੦
੦੬੬੭੮੯੦	੦੬੬੭੮੯੦	੬	੧੧
੦੬੬੭੮੯੦	੦੬੬੭੮੯੦	੬	੧੨

यजशने या नीरंगमां
(वेस्तरगाई प्रमाणे)

गेहदनेरवालां
पुस्तकमां.

११.११.११	११.११.११	५
११.११.११	११.११.११	८
११.११.११	११.११.११	८
११.११.११	११.११.११	१०

छा० ३८ मो.

११.११.११	११.११.११	५
----------	----------	---

छा० ४० मो.

११.११.११	११.११.११	३
११.११.११	११.११.११	३

छा० ४१ मो.

११.११.११	११.११.११	३
११.११.११	११.११.११	४
११.११.११	११.११.११	६
११.११.११	११.११.११	६

छा० ४२ मो.

११.११.११	११.११.११	२
११.११.११	११.११.११	२
११.११.११	११.११.११	६

छा० ४३ मो.

११.११.११	११.११.११	२
११.११.११	११.११.११	२
११.११.११	११.११.११	३
११.११.११	११.११.११	३
११.११.११	११.११.११	५
११.११.११	११.११.११	७
११.११.११	११.११.११	८
११.११.११	११.११.११	८

यजशने या नीरंगमां
(वेस्तरगाई प्रमाणे)

गेहदनेरवालां
पुस्तकमां.

११.११.११	११.११.११	११
११.११.११	११.११.११	१२
११.११.११	११.११.११	१२
११.११.११	११.११.११	१३
११.११.११	११.११.११	१३
११.११.११	११.११.११	१४
११.११.११	११.११.११	१४
११.११.११	११.११.११	१५
११.११.११	११.११.११	१५

छा० ४४ मो.

११.११.११	११.११.११	४
११.११.११	११.११.११	४
११.११.११	११.११.११	५
११.११.११	११.११.११	७
११.११.११	११.११.११	७
११.११.११	११.११.११	८
११.११.११	११.११.११	११
११.११.११	११.११.११	११
११.११.११	११.११.११	१२
११.११.११	११.११.११	१३
११.११.११	११.११.११	१४
११.११.११	११.११.११	१५
११.११.११	११.११.११	१८
११.११.११	११.११.११	२०
११.११.११	११.११.११	२०
११.११.११	११.११.११	२०

छा० ४५ मो.

११.११.११	११.११.११	२
११.११.११	११.११.११	२

यजशने या नीरंगमां
(वेस्तरगाई प्रभाणु)

जिहनेरवालां
पुस्तकमां.

छा० ४८ मो.

•यउरुपुमक	•रुपुमक	१
•पुपुमक	•पुपुमक	३
•यउरुपुमक	•यउरुपुमक	४
•पुपुमक	•पुपुमक	५
•यउरुपुमक	•यउरुपुमक	८
•रुपुमक	•रुपुमक	११
•पुपुमक	•पुपुमक	१३

छा० ५० मो.

•यउरुपुमक	•यउरुपुमक	२
•पुपुमक	•पुपुमक	२
•यउरुपुमक	•यउरुपुमक	५
•पुपुमक	•पुपुमक	७
•यउरुपुमक	•यउरुपुमक	७
•पुपुमक	•पुपुमक	८
•यउरुपुमक	•यउरुपुमक	११

छा० ५१ मो.

•यउरुपुमक	•यउरुपुमक	१
•पुपुमक	•पुपुमक	२
•यउरुपुमक	•यउरुपुमक	२
•पुपुमक	•पुपुमक	३
•यउरुपुमक	•यउरुपुमक	३
•पुपुमक	•पुपुमक	३
•यउरुपुमक	•यउरुपुमक	४
•पुपुमक	•पुपुमक	४
•यउरुपुमक	•यउरुपुमक	६
•पुपुमक	•पुपुमक	६
•यउरुपुमक	•यउरुपुमक	८

यजशने या नीरंगमां
(वेस्तरगाई प्रभाणु)

जिहनेरवालां
पुस्तकमां.

•यउरुपुमक	•यउरुपुमक	१०
•पुपुमक	•पुपुमक	१०
•यउरुपुमक	•यउरुपुमक	१०
•पुपुमक	•पुपुमक	१२
•यउरुपुमक	•यउरुपुमक	१२
•पुपुमक	•पुपुमक	१३
•यउरुपुमक	•यउरुपुमक	१३
•पुपुमक	•पुपुमक	१७
•यउरुपुमक	•यउरुपुमक	१८
•पुपुमक	•पुपुमक	१८
•यउरुपुमक	•यउरुपुमक	१८
•पुपुमक	•पुपुमक	१८

छा० ५२ मो.

•यउरुपुमक	•यउरुपुमक	१
•पुपुमक	•पुपुमक	१
•यउरुपुमक	•यउरुपुमक	१
•पुपुमक	•पुपुमक	३

छा० ५३ मो.

•यउरुपुमक	•यउरुपुमक	१
•पुपुमक	•पुपुमक	१
•यउरुपुमक	•यउरुपुमक	२
•पुपुमक	•पुपुमक	२
•यउरुपुमक	•यउरुपुमक	३
•पुपुमक	•पुपुमक	३
•यउरुपुमक	•यउरुपुमक	३
•पुपुमक	•पुपुमक	४
•यउरुपुमक	•यउरुपुमक	४

યજ્ઞશને યા નીરંગમાં
(વેસ્તરગાર્દ પ્રમાણે)

ગેદદનેરવાલાં
પુસ્તકમાં.

•૧૭૯૩૫૫૫૭૯૫૭	•૧૭૯૩૫૫૫૭૯૫૭	રૂ. ૭
•૧૭૯૩૫૭૭૭	•૧૭૯૩૫૭૭૭	રૂ. ૭
•૬૬૯૫૩૫૭૯૫૭	•૬૬૯૫૩૫૭૯૫૭	રૂ. ૯
•૫૭૫૩૫	•૫૭૫૩૫૭૭૭૭૭૭	રૂ. ૧૦
•૬૬૯૫૩૫૭૯૫૭	•૫૭૫૩૫૭૭૭૭૭૭	રૂ. ૧૦
	•૫૭૫૩૫૭૭૭૭૭	
•૫૭૫૩૫૭૭૭૭૭	•૫૭૫૩૫૭૭૭૭૭	રૂ. ૧૧

હાં ૬૩ મો.

•૫૭૫૩૫૭૭૭૭૭	•૫૭૫૩૫૭૭૭૭૭૭	રૂ. ૩
-------------	--------------	-------

હાં ૬૫ મો.

•૧૭૫૩૫૭૭૭૭૭	•૧૭૫૩૫૭૭૭૭૭	રૂ. ૬
•૧૭૫૩૫૭૭૭૭૭	•૧૭૫૩૫૭૭૭૭૭	રૂ. ૭
•૫૭૫૩૫	•૫૭૫૩૫	રૂ. ૮
•૬૬૯૫૩	•૬૬૯૫૩	રૂ. ૧૦
•૫૭૫૩૫૭	•૫૭૫૩૫૭	રૂ. ૧૧
•૫૭૫૩૫૭	•૫૭૫૩૫૭	રૂ. ૧૨

હાં ૬૮ મો.

•૧૭૫૩૫	•૧૭૫૩૫	રૂ. ૧
•૫૭૫૩૫૭	•૫૭૫૩૫૭	રૂ. ૧
•૧૭૫૩૫૭	•૧૭૫૩૫૭	રૂ. ૧
•૫૭૫૩૫૭	•૫૭૫૩૫૭	રૂ. ૧
•૫૭૫૩૫૭	•૫૭૫૩૫૭	રૂ. ૪
•૫૭૫૩૫૭	•૫૭૫૩૫૭	રૂ. ૪
•૫૭૫૩૫૭	•૫૭૫૩૫૭	રૂ. ૪
•૫૭૫૩૫૭	•૫૭૫૩૫૭	રૂ. ૮

•૫૭૫૩૫૭	•૫૭૫૩૫૭	} ૫. ૮
•૫૭૫૩૫૭	•૫૭૫૩૫૭	
•૫૭૫૩૫૭	•૫૭૫૩૫૭	રૂ. ૧૦
•૫૭૫૩૫૭		

યજ્ઞશને યા નીરંગમાં
(વેસ્તરગાર્દ પ્રમાણે)

ગેદદનેરવાલાં
પુસ્તકમાં

•૧૭૯૩૫૭૭૭	•૧૭૯૩૫૭૭૭	રૂ. ૧૪
•૫૭૫૩૫૭	•૫૭૫૩૫૭	રૂ. ૧૪
•૫૭૫૩૫૭	•૫૭૫૩૫૭	રૂ. ૨૧

હાં ૭૦ મો.

•૫૭૫૩૫૭	•૫૭૫૩૫૭	રૂ. ૨
•૫૭૫૩૫૭	•૫૭૫૩૫૭	રૂ. ૪

હાં ૭૧ મો.

•૫૭૫૩૫૭	•૫૭૫૩૫૭	રૂ. ૫
•૫૭૫૩૫૭	•૫૭૫૩૫૭	રૂ. ૧૩
•૫૭૫૩૫૭	•૫૭૫૩૫૭	રૂ. ૧૫

વીસ્પરદ.

કદો ૯ મો.

•૫૭૫૩૫૭	•૫૭૫૩૫૭	રૂ. ૩
•૫૭૫૩૫૭	•૫૭૫૩૫૭	રૂ. ૩

કદો ૧૧ મો.

•૫૭૫૩૫૭	•૫૭૫૩૫૭	રૂ. ૧૬
•૫૭૫૩૫૭	•૫૭૫૩૫૭	રૂ. ૧૬

કદો ૧૨ મો.

•૫૭૫૩૫૭	•૫૭૫૩૫૭	રૂ. ૧
•૫૭૫૩૫૭	•૫૭૫૩૫૭	રૂ. ૧
•૫૭૫૩૫૭	•૫૭૫૩૫૭	રૂ. ૨
•૫૭૫૩૫૭	•૫૭૫૩૫૭	રૂ. ૩

અજશને યા નીરંગમાં

(વેસ્તરગાર્ડ પ્રમાણે)

.કૈ૧૬૭

.૫૩)૫૫૭૫

.૧૬

.૫૫) .૫૬૬૫

.૨ .૫૫૫૬૬૬

.૫૫૫૭૭૭૭૭

.૭૭૭૭૭૭૭૭૭૭

.કૈ૧૫૭૭૭૭૭

.૫૭૭૭૭૭

.૬૬૬૬૬૬૬૬

.૫૭૭૭૭૭૭૭

.૫૭૭૭૭૭૭૭

.૫૭૭૭૭૭

.૫૭

.૫૭૭૭૭૭૭

હાં ૫૫ મો.

.૫૭૭૭૭૭

.૫૭૭૭૭૭૭૭૭૭

હાં ૫૭ મો.

.૫૭૭૭૭૭૭૭૭૭ .૫૭૭૭૭૭

.૫૭૭૭૭૭૭૭૭૭

.૫૭૭૭૭૭૭૭૭૭

.૬૬૬૬૬૬૬૬૬

.૫૭૭૭૭૭૭૭૭૭

.કૈ૧૭૭૭૭૭૭

.કૈ૧૭૭૭૭૭૭

.૬૬૬૬૬૬૬૬૬૬૬

.૫૭૭૭ .૬૬૬૬

.કૈ૧૭૭૭૭૭૭૭૭

.૬૬૬૬૬૬૬૬૬૬

ગેહદનેરવાલાં

પુસ્તકમાં.

.કૈ૧૬૭ ક. ૪

.૨)૫૫૭૫ ક. ૪

.૬૬૬ ક. ૪

.૫૫)૬૬૬ ક. ૪

.૨-૫૫૫૬૬૬ ક. ૫

.૫૫૫૭૭૭૭૭ ક. ૫

.૭૭૭૭૭૭૭૭૭૭ ક. ૫

.કૈ૧૫૭૭૭૭૭ ક. ૭

.કૈ૧૭૭ ક. ૭

.૬૬૬૬૬૬૬૬૬ ક. ૭

.૬૬૬૬૬૬૬૬૬ ક. ૭

.કૈ૧૭૭૭ ક. ૭

.૫૭૭૭૭૭ ક. ૮

.૫૭૭૭ ક. ૮

.૫૭૭૭૭૭૭ ક. ૮

હાં ૫૫ મો.

.૫૭૭૭૭૭ ક. ૩

.૬૬૬૬૬૬૬૬૬૬૬ ક. ૫

હાં ૫૭ મો.

.૫૭૭૭૭૭ ક. ૪

.કૈ૧૫૭૭૭૭

.૫૭૭૭૭૭૭૭૭૭ ક. ૮

.૫૭૭૭૭

.૬૬૬૬૬૬૬૬૬૬૬ ક. ૧૦

.૬૬૬૬૬૬૬૬૬૬૬ ક. ૧૧

.૬૬૬૬૬૬૬૬૬૬૬ ક. ૧૮

.કૈ૧૭૭૭૭૭ ક. ૨૫

.કૈ૧૭૭૭૭૭૭૭૭૭ ક. ૨૫

.૬૬૬૬૬૬૬૬૬૬૬૬ ક. ૨૬

.૫૭૭૭ .૬૬૬૬ ક. ૨૮

.કૈ૧૭૭૭૭૭૭૭૭ ક. ૩૦

.૬૬૬૬૬૬૬૬૬૬૬૬ ક. ૩૧

અજશને યા નીરંગમાં

(વેસ્તરગાર્ડ પ્રમાણે)

હાં ૫૮ મો.

.૫૬૬૬

.૬૬૬૬૬૬૬૬

.૫૫૫૫૫૫૫૫૫૫

.૫૫૫૫૫૫૫૫૫૫૫

.૫૫ .૫૫૫૫

હાં ૬૦ મો.

.૭૭ .૫૭૭૭૭૭

.૬૬૬૬૬૬૬૬

.૨૭૭૭

.૫૫૫૫૫૫ .૫૫૫૫૫૫૫૫

.કૈ૧૭૭૭

.કૈ૧૭૭૭

હાં ૬૧ મો.

.૫૫૬૬૬૬૬૬૬૬

.૫૫૬૬૬૬૬૬૬૬

હાં ૬૨ મો.

.૬૬૬૬૬૬૬૬૬૬

.૫૫૬૬૬૬૬ .કૈ૧૭૭૭

.૬૬૬૬

.૬૬૬૬ .૫૫૭૭૭૭૭૭

.૬૬૬૬ .કૈ૧૭૭૭

.૬૬૬૬ .૫૫૭૭૭

.૬૬૬૬ .કૈ૧૭૭૭

.૫૫૬૬૬૬

ગેહદનેરવાલાં

પુસ્તકમાં.

.૬૬૬ ક. ૧

.૫૫૫૫૫૫૫૫૫૫ ક. ૪

.૫૫૫૫૫૫૫૫૫૫૫ ક. ૪

.૫૫૫૫૫૫૫૫૫૫૫ ક. ૪

.૫૫૫૫૫૫૫૫૫૫૫૫ ક. ૬

.૫૫૫૫૫ ક. ૮

.૭૭-૫૭૭૭૭૭ ક. ૩

.૬૬૬૬૬૬૬૬૬ ક. ૩

.૫૫૬૬૬૬૬ ક. ૪

.૫૫૫૫૫૫૫૫૫૫ } ક. ૬

.૫૫૫૫૫૫૫૫૫૫ } ક. ૬

.કૈ૧૭૭૭૭ ક. ૧૧

.૬૬૬૬૬૬૬૬૬ ક. ૧૧

હાં ૬૧ મો.

.૫૫૬૬૬૬૬૬૬૬ ક. ૩

.કૈ૧૬૬૬૬૬૬૬૬૬ ક. ૫

હાં ૬૨ મો.

.૫૫૬૬૬૬૬૬૬૬૬ ક. ૧

.૫૫૬૬૬૬૬-કૈ૧૭૭૭ ક. ૨

.૬૬૬૬

.૬૬૬૬-૫૫૭૭૭૭૭૭

.૬૬૬૬-કૈ૧૭૭૭ ક. ૨

.૬૬૬૬-૫૫૭૭૭ ક. ૩

.૬૬૬૬-કૈ૧૭૭૭ ક. ૩

.૬૬૬૬૬૬૬૬૬ ક. ૪

યજ્ઞશને યા નીરંગમાં
(વેસ્તરગાર્હ પ્રમાણે)

કર્હો ૧૪ મો.

•મપમમમમમમમમ	•મપમમમમમમમમ	ક્ર. ૧
•દેદેદેદેદેદેદેદેદે	•દેદેદેદેદેદેદેદેદે	ક્ર. ૧
•મમમમમમમમમમ	•મમમમમમમમમમ	ક્ર. ૧

કર્હો ૧૫ મો.

•મમમમમ	•દેદેદેદે	ક્ર. ૧
•મમમમમમમમમમ	•મમમમમમમમમમ	ક્ર. ૧
•મમમમમ	•મમમમમ	ક્ર. ૧
•મમમમમમમમમમ	•મમમમમમમમમમ	ક્ર. ૨
•મમમમમમમમમમ	•મમમમમમમમમમ	ક્ર. ૨
•મમમમમમમમમમ	•મમમમમમમમમમ	ક્ર. ૨
•મમમમમમમમમમ	•મમમમમમમમમમ	ક્ર. ૨

યજ્ઞશને યા નીરંગમાં
(વેસ્તરગાર્હ પ્રમાણે)

કર્હો ૧૬ મો.

•મમમમમ	•મમમમમમમમ	ક્ર. ૧
--------	-----------	--------

કર્હો ૨૧ મો.

•મમમમમ	•મમમમમમમમ	ક્ર. ૩
--------	-----------	--------

કર્હો ૨૨ મો.

•મમમમમ	•મમમમમમમમ	ક્ર. ૨
•મમમમમમમમમમ	•મમમમમમમમમમ	ક્ર. ૨

કર્હો ૨૩ મો.

•મમમમમ	•મમમમમમમમ	ક્ર. ૪
•મમમ	•મમમમમમમમ	ક્ર. ૪

2112112101 1/18/1896
412112101 2112101

This book belongs to the
Edinburgh University Press
No. 100, George Street
Edinburgh

1/8/1896.

This book belongs to Joseph. Edinburgh. University.



Edward Morgan M. M. M. M.

2. 1. 1896
4. 2. 1896

1

Edward Morgan M. M. M. M.
Edward Morgan M. M. M. M.
Edward Morgan M. M. M. M.

1/8/1896.

John
Morgan

This book belongs to Edward Morgan M. M. M. M.