

# مصر والعالم سنة ١٩٢٢ الأسبوع ١٩٢٢





الغلاف بريشة  
الفنان : حلمي التوني

مصر والعالم  
يوم صدر



سبتمبر ١٨٩٢

الأعداد الخمسة الأولى من مجلة الهلال

دار الهلال

## مقدمة

بقلم : مصطفى نبيل

هذه الأعداد الخمسة الأولى من مجلة « الهلال » . وقد صدر العدد الأول منها في أول سبتمبر سنة ١٨٩٢م ، الموافق ١٠ صفر سنة ١٣١٠ هـ ، نعيد نشرها للأجيال الجديدة بين دفتي كتاب ، مما يعطيها بعدا جديدا وقيمة تاريخية وفكرية من نوع خاص ، ويصدر هذا الكتاب يكون قد مضى على صدور الهلال قرابة ٩٩ عاما وفقا للتاريخ الميلادي وأكثر من ١٠١ سنة وفقا للتاريخ الهجري .

وهذه الأعداد لأطول المجلات الثقافية العربية عمرا ، فهي المجلة العربية الوحيدة بين المحيط والخليج التي توالى الصدور بلا انقطاع منذ قرابة المائة عام ، وتكاد تكون مصدر الإشعاع الفكري من القاهرة للعرب جميعا ، وكان ثمة إتفاقا غير مكتوب على الالتفاف حول « الهلال » ، ولم يكن ذلك ممكنا إلا لأن المجلة قد جمعت بين الحدائق الدائمة والفتوة التي تتجدد كل شهر ، وبين طول العمر وامتداد السنين التي تربط ماضيه بحاضره ، وإن لم تكن في مسيرتها تخدم الفكر والثقافة العربية ، وإن لم تكن تخاطب الأجيال المتعاقبة : تلك الشابة وأولئك الذين انضجتهم خبرة السنين .

ويالها من رحلة طويلة بأسلة ، تقطعها مجلة مخصصة للفكر والأدب والفن ، ظهرت واختفت خلال مشوارها الطويل العديد من الصحف والمجلات الأسبوعية والشهرية ولم يصمد في الطريق إلا القليل ، فلا يوجد في مصر والعالم سوى عدد قليل من المجلات لا يتجاوز أصابع اليد الواحدة استطاعت الصمود على مر الأيام والسنين .

وكان صدور مجلة « الهلال » رمزا لمرحلة جديدة واتجاها جديدا في صحافة الثقافة العربية ، فلاول مرة قدمت « الهلال » الى القارىء معنى جديدا للعلم والادب ، فليس الادب هو التراث ومايستخرج منه فقط ، وليس العلم هو العلوم الدينية وحدها ، وقد ظهرت في مرحلة دقيقة ، بعد عشر سنوات من صدمة هزيمة الثورة العراقية ودخول قوات الاحتلال البريطانى البلاد ، ومع بروز اول تناقض بين الخديو عباس حلمى وقوات الاحتلال ، مما افسح مجالا للتطور الفكرى بين المدارس المتعددة .

وجاء الشعور العميق بالحاجة الى وضع اليد على ادوات العصر الحديث من العلوم والمخترعات لكي يمكن الاستجابة لتحدى الانجليز الذين يحكمون مصر بخمسة الاف عسكري ، ولم يزد جيشهم فى مصر على عشرة الاف الا عند اندلاع الحرب العالمية الثانية سنة ١٩٢٩ .

وسدرت « الهلال » تلبية للحاجة الى المعارف الحديثة ، وهى ليست كمجلة المقتطف الذى عمل جرجى زيدان مديرا لتحريرها سنة ١٨٨٥ ، والذى كان يغلب عليها العلوم ، فجاء الهلال لكي يمتزج على صفحاته العلم بالتاريخ ، وتقرأ العلم والحدائق والادب والشعر جنبا الى جنب .

ونجحت « الهلال » فى نهجها وسط ركام التناقضات والعقبات وادت رسالتها واحتفظت بجوهر صيغتها الصحفية مع تجديد آفاقها وتوسيع مجالها .

وكانت صيغتها غالبة حكمت كل من تولى مسئولية تحريرها ، وقد تولى رئاسة تحريرها قائمة طويلة ، من ابرز المفكرين الذين تركوا بصماتهم على الثقافة العربية ، تبدأ بمنشئ الهلال جرجى زيدان ، واميل زيدان ، ود . احمد زكى وعلى امين وكامل زهيرى ورجاء النقاش ود . على الراعى وصالح جودت ود . حسين مؤنس وكمال النجمى ، واضاف كل منهم لمسة خاصة ولكنه التزم بطابعها ، كما جذبت « الهلال » اليها المع الكتاب العرب من اهل الفكر والادب والفن والعلم على طول تاريخها ، وتطالعك على صفحات الهلال اسماء كبار ادبائنا وشعرائنا الذين تركوا انتاجا رائعا امثال : امير الشعراء احمد شوقى وشاعر النيل حافظ ابراهيم ، وخليل مطران ، ومصطفى لطفى المنفلوطى ، واحمد لطفى السيد وعبد الرحمن الراعى وعباس العقاد وابراهيم عبد القادر المازنى ومصطفى صادق الرافعى ، ود . محمد حسين هيكل والشيخ مصطفى عبد الرازق وزكى مبارك وفكرى ابانة .

ويمكن القول ان سر مجلة الهلال انها واكبت التغير والتطور ، تدعو اليهما او تسبقهما في مراحل كثيرة ، وحافظت عليهما في جميع الاحوال ، ومازالت سائرة على النهج ذاته ، وان تغيرت الاساليب وتجددت الطرائق باختلاف الزمان ، فالمجلة مثل الكائن الحي ، تولد وتنمو ، وتكتسب عاقبتها من تحقيق شروط الاستمرار بعد تحقيق شروط الوجود ، ثم يأتي بعد ذلك قدرتها على تبني الحلم العام لعصرها .

وقد عاشت مجلة « الهلال » الكثير من المجالات الثقافية كان بعضها رفيع المادة ، عالي المستوى واختلفى العدد الكبير من المجالات واستمرت « الهلال » حتى اصبحت رمزا فريدا للصحافة الثقافية بل وخرجت من عباعتها اغلب المجالات الثقافية العربية ، التي نسجت على منوالها ، وقد اظهر احتجاب بعضها ، ان لكل مرحلة لسانها ، فلم تقدر بعض هذه المجالات مواصلة الصدور بعد انقضاء مرحلتها التاريخية فالزمن يتخطاها بتحولاته الفكرية ، وعبرت الهلال عن كل مرحلة بلسانها وحافظت على دورها في خدمة الفكر العربي .

وقد ولدت « الهلال » صغيرة وكبرت مع الأيام ، كان عدد صفحاتها في العدد الاول ٢٢ صفحة ، وتغير الكثير وبقي نهجها ، فتغير « القطع » وانتقلت من قطع متوسط الى قطع صغير تحمل في الجيب ، وتقرأ في الحافلة او الطائرة ، وبعد ان كانت تصدر اول كل شهر صدرت في مرحلة من عمرها في عامها الثاني في بداية ومنتصف كل شهر .

وفي يوم صدورها كانت الثقافة تقتصر على الادب ، وكان الادب يقتصر على الشعر والنقد ، وجاءت الهلال لتعطي الثقافة معناها الشامل كمجمع للفكر والعلم ، وتضم التاريخ والفلسفة والعلوم والاجتماع والسياسة والاقتصاد ، ويمتزج الفكر بالفن والعلم بالفلسفة ، واتسع فيها الادب وشمل كل الفنون ، الفن التشكيلي وفن التصوير والمسرح والسينما والتليفزيون والفيديو ، وكل جديد يصل الى القارئ ويؤثر في وجدانه .

واستهدفت تنقيف القارئ لا التبرير للحاكم ، تساعد كل صاحب رأى على الوصول الى القارئ ، وتعبير عن كل فكر اصيل مهما اختلفت المدارس الفكرية ، يتم هذا في ظل عالم متغير ، عاشت فيه افكار القرن العشرين التي حلت محل افكار القرن التاسع عشر ، واصبح ماضى « الهلال » هو ماضى الثقافة العربية وسجلها بغير جدال .

وكانت صفحات مجلة الهلال مرآة صادقة لكل ماتموج به الحياة الفكرية من اتجاهات وآراء ، ومنبرا يعبر من خلاله اصحاب الاقلام عن افكارهم ، ومعرضا لانتاج الكتاب والمبدعين الذين ازدهرت بهم الحياة الثقافية .



ونتناول هنا قراءة سريعة للأعداد الخمسة من السنة الأولى من الهلال ، وهي لاتعدو أن تكون دليلا لقراءة الأعداد ذاتها ، كان الهلال فى بدايته جهدا فرديا يقوم به صاحبه ولم يوقع جرجى زيدان باسمه ، مع انه كان يكتب اغلب صفحات الهلال ، ثم سرعان ماتحولت مجلة الهلال من مشروع فردى الى مؤسسة نشر ضخمة تصدر الكثير من المطبوعات ، وبهذا أصبحت أبعد عمرا من صاحبها ، بينما ارتبطت مثلا مجلة « الرسالة » بمشروع فردى لم يتجاوز عمره حياة صاحبها !

وحدد جرجى زيدان فى العدد الأول مادة المجلة التى قسمها الى خمسة ابواب هى اشهر الحوادث واعظم الرجال ، والمقالات ، والروايات ، وتاريخ الشهر ، ومنتخبات من الأخبار والتفريظ والانتقاد .

ومنذ هذه الأعداد وخلال رحلتها مرت الأمة العربية بايام حلوة ، واخرى مرة ، بظروف طيبة ومحن شديدة ، بصعود وهبوط ، وفى كل الأحوال ظلت « الهلال » نبراسا منيرا ، تسعى للمشاركة فى فتح افاق جديدة للعقل العربى ، تحمل الرسالة وتواصل المسيرة .

واستمر دورها التلقى الفكرى للعرب ، واكتشاف المواهب الجديدة ، واستشراف افاق المستقبل .

وقد حدد جرجى زيدان منذ العدد الأول هدفه من اصدار الهلال بـ « اقبال السواد على مطالعة مانكتبه » ، أى انه كان يستهدف عامة القراء ، ومن هنا جاء التبسيط والانتشار ، واخذ يقدم التاريخ بطريقة مشوقة وجذابة ، ونجح فى اختيار الموضوعات التى تهم القارئ وتثير فضوله ، وادرك اهتمام المثقفين منذ عصر اسماعيل ، بالتعرف على تاريخ العرب والعالم ، وقد سبق ونشر المثقفون المصريون امهات كتب التراث فى مطبعة بولاق .

ويرى منشئء الهلال ان التاريخ العربى والتراث الاسلامى يجب ان يكونا من المكونات الفكرية الاساسية للعرب جميعا مسلمين ومسيحيين لذلك سعى الى اثارة اهتمام العرب بأمجاد تاريخهم وعظم ماضيهم ، واستطاع ان يصل



طرفى الهوة التى تفصل بين الثقافة العربية القديمة والثقافة العالمية الحديثة .



ومع أنه كان يعيش فى بلد يخضع للاحتلال البريطانى والانجليز هم اصحاب الامر فيه فانه لم يذكر البريطانيين بخير ، وإن كان من جانب آخر قد رفع الدعاء - فى العدد الأول - للخديو :

« .. الله المستول ان يلهمنا نهجا قويا ، ومسلكا مفيدا ، فى رحبة سمو ولى النعم خديويينا عباس باشا المعظم ، وظل جلاله مولانا السلطان الاعظم ايد الله دولته بالعز والاقبال ماتوالى الملوان ( اى الليل والنهار ) » !  
وجعل اول من يتناوله - فى باب « أشهر الحوادث واعظم الرجال » هو السلطان عثمان الغازى مؤسس الدولة العلية العثمانية سنة ١٣٠٠ م ، وفى العدد الثانى جعل نجم هذا الباب السلطان العثمانى سليمان القانونى ، وفى العدد الثالث السلطان محمود الثانى الذى كان معاصرا لمحمد على باشا الكبير ، وفى العدد الرابع كتب عن بطرس الاكبر قيصر روسيا ، وجاء دور احد قادة العرب فى العدد الخامس عندما قدم الامير عبدالقادر الجزائرى ، وبدأت لوحة الغلاف من العدد الثانى ، الذى زينته احد سلاطين آل عثمان .

ولم تكن الصورة الضوئية قد انتشرت عند صدور « الهلال » بل كانت نادرة والتى أصبحت بعد ذلك جزءا لاغنى عنه للمجلات وأصبحت الكاميرا تشترك مع ذاكرة الانسان وتستحضر لحظات الزمن الفائت .

وان كان فن التصوير قد بدأ سنة ١٨٢٩ ، وولد معه لغة جديدة يفهمها كل البشر ، فانه لم يتح استخدامه على نطاق واسع يوم صدر « الهلال » لعدم انتشار الكاميرا وآلات الطباعة ، واستمرت مسيرة التطور والتقدم فى التصوير طيلة قرن ونصف قرن من الزمان ، وعرفت مصر فن التصوير حوالى منتصف القرن التاسع عشر ، فى اطار الحكام وكبار رجال الدولة فقط ، ويذكر الدكتور احمد الصاوى ، ان أول صورة كانت لعباس باشا الأول الذى حكم مصر بين سنة ١٨٤٨ و١٨٥٤ م . وبعد فن التصوير استخدمت « الهلال » الصور الملونة مما مكنها من تقديم الفن التشكلى وأصبحت رائدة فى فن جديد جميل ساحر ، وقدمت العدسة صورة لمناحى الحياة

المختلفة ، ونقلت العدسة القارئ لكي يرى باللون اماكن يصعب عليه الوصول اليها .



وفي باب الحوادث المصرية ، ذكر « الهلال » عيد ميلاد الخديو عباس حلمي ولائحة المستخدمين الجديدة للحكومة المصرية ، ومن اطرف هذه الحوادث ما نشر في عدد يناير سنة ١٨٩٢ حول « ميزانية الحكومة المصرية » .. « اصدرت الحكومة السنوية ميزانية لسنة ١٨٩٢ ، وقد بلغ فيها مقدار الإيرادات عشرة ملايين وعشرة الاف جنيه مصرى ، ومقدار النفقات بما فيه اقساط الدين العمومى تسعة ملايين وخمسمائة وخمسين الف جنيه ، فيكون المبلغ المنتظر توفيره فى الخزينة المصرية اربعمائة وستين الف جنيه » !

وهكذا كانت مصر منذ حوالي مائة عام ، تبلغ ميزانية الدولة كلها ، بما فيها اقساط الديون المستحقة للدول الاجنبية ، لاتزيد قليلا على تسعة ملايين جنيه ، ويبقى للدولة بعد كل مصروفاتها نصف مليون جنيه تقريبا ! ما أشد ما تغيرت الدنيا من حولنا !!



« ان صناعة القلم اكثر المهن حاجة الى « التدبير » لانها تتعلق بشعور الناس وتمس حاجاتهم الأدبية ، واعتقاداتهم الاجتماعية ، لاسيما فى الشرق لاختلاف المشارب والمذاهب والأذواق والأخلاق ، قبل ان يتناول الكاتب القلم يرى العقبات تتوالى امامه ومهما يكن من تقامة موضوعه او اهميته لايدرى مايكون تأثير اقواله على قرائه فاذا ارضى المسلم ، لايرضى المسيحى واذا ارضى المصرى لايرضى السورى ، واذا ارضى النشء اغضب المحافظين ، واذا ارضى هؤلاء جميعا لايرضى نفسه » .

هذا ماكتبه جرجى زيدان فى الهلال ، وهو يعكس ادراكه لتحديات قيام المجلة الثقافية ، كما يصور فى مقال اخر علاقتة بالقارئ يقول : « نحن فى حاجة الى العلم ، لكننا احوج الى الشعور بحقيقة حالة الأمة بحيث نطبق علمنا على حاجتها ، وهذا التطبيق يحتاج الى الحاسة الاجتماعية ، وعلى الكاتب ، ان يتصور القارئ يتململ من كل فقرة معقدة ، وينفر من كل عبارة غير صريحة » ، ويضيف : « لو احرز الكاتب علوم الاولين والآخرين ، ولم يشعر بحقيقة الوسط الذى هو فيه ، ويطبق ما يكتبه او ينشره على حاجات اهله ذهب علمه ضياعا ، واضاع وقته سدى » .

فكانت مقالات جرجى زيدان ، رفيعة المستوى متقدمة الفكر ، متنوعة شائقة ، وكتب فى العدد الثانى من الهلال مقالا عن الامتيازات الاجنبية فى مصر والبلاد العثمانية وكانت تلك الامتيازات فى ذلك الوقت سييفا فوق الرقاب ، وفى العدد الثالث كتب مقالا عن « اصل اللغة » يبين ان اهتمامه بتاريخ اللغة العربية اهتماما صادقا عميقا وبداية مؤلفه الكبير عن اللغة العربية وادابها بعد ذلك بحوالى عشرين سنة .

كما استخدم فى مقالاته لغة عصرية ، فصيحة ، تنفر من الغريب ، ومن المحسنات ، والتركيبات اللغوية المقصودة لذاتها .

ويؤكد استمرار مجلة الهلال مع تغير الزمان ، ان الحاضر والمستقبل مازالا للتحالف الوثيق بين كلمات الكاتب وعدسة المصور وفن الطباعة المتقدم ، فالمجلة تقرأ بالعقل وترى بالعين ، ويكسر الاخراج الجيد رتابتها وينوع ايقاعها ، ويقطع الرسم مجرى الكلمات ، فتضيف الى قارئها معنى ومغزى خاص .

حقا .. انها قدرة فذة ان تتصل .. فى العالم المتغير .. مطبوعه طوال قرن من الزمان ، وما احدى تقليب صفحاتها القديمة ، وقراءة ماسبق وكتبه الاجداد .

السنة الأولى

من سبتمبر سنة ١٨٩٢ إلى أغسطس ١٨٩٣

# المَلال

مجلة علمية تاريخية صحية أدبية

أُنشئت

بمجهود زيدان

قيمة الاشتراك خمسون قرشاً، مرة في السنة بالقطر المصري و ١٢ شلنكاً أو ١٥ ليرة في الخارج

**AL-HILAL**

A Fortnightly Scientific & Literary Arabic Review

Edited by

**G. ZAIDAN** M. B. A. S.

SUBSCRIPTION; 12 SH. or 15 FR. PER ANNUM

**VOL. I**

Second Edition

From September 1892 — August 1893

AL-HILAL Printing office, Faggalah, Cairo, Egypt

طبع وطبعة الهلال بالجميلة بمصر طبعة ثانية سنة ١٨٩٨

فاتحة الهلال

# الهلال

الجزء الاول من السنة الاولى

اول سبتمبر سنة ١٨٩٢ الموافق ١٠ صفر سنة ١٣١٠

## فاتحة الهلال

لا بد للمرء في ما يشرع فيه من فتحة يستهل بها وخطة يسير عليها وغاية يسعى اليها . اماً فاتحنا نحمد الله على ما أسبغ من نعمه وافاض من كرمه والتوسل اليه ان يلهمنا الصواب وفصل الخطاب . اماً خطتنا فالاخلاص في غايتنا والصدق في لهجتنا والاجتهاد في ايفاء حق خدمتنا ولا غنى لنا في ذلك عن معاضدة اصحاب الاقلام من كربة هذا العصر في كل صقع ومصر

اما الغاية التي نرجو الوصول اليها فاقبال السواد على مطالعة ما نكتبه ورضائهم بما نحسبه واغضائهم عما نرتكبه فاذا أُنجز لنا ذلك كما قد استوفينا أجورنا فننشط لما هو اقرب الى الواجب علينا أما موضوع مجلتنا فمقسوم الى خمسة ابواب

أولاً « باب اشهر الحوادث واعظم الرجال » فلا يخلو جزء من تاريخ حادثة شهيرة او رجل عظيم او اكثر مع ما يحتاج الى ايضاحه من الرسوم ثانياً « باب المقالات » ويظهر في كل جزء مقالة او غير مقالة

بقلمنا او اقلام كتآينا المعاصرين  
 ثالثاً « باب الروايات » وسندرج فيه من الروايات ما كان على  
 مثال ما كتبناه مما هو تاريخي ادبي يمثل لعوائد الشرقيين وحوادثهم  
 موافق لاذواقهم خال من الحوادث الاجنبية والمسميات الالجمية فندرج  
 في كل جزء من الهلال جزءاً من الرواية مع ما تحتاج اليه من الرسوم  
 رابعاً « باب تاريخ الشهر » وهو يشتمل على ماجريات الشهر  
 الغابر في سائر انحاء العالم ولاسيا مصر وسوريا ملخصة من اصدق صحف  
 الاخبار فيجتمع منه في آخر كل سنة تاريخ حوادث تلك السنة مرتبة  
 حسب زمن حدوثها يوماً قيوماً

خامساً « منتخبات من الاخبار والتقرير والانتقاد وغير ذلك »

وقد دعونا مجلتنا هذه بالهلال لثلاثة اسباب  
 اولاً تبركاً بالهلال الشامي الرفيع الشان شعار دولتنا العلية ايدها الله  
 ثانياً اشارة لظهور هذه المجلة مرة في كل شهر  
 ثالثاً تقاولاً بنموها مع الزمن حتى نندرج في مدارج الكمال فاذا  
 لاقت قبولاً واقبالاً اصيحت بدرأ كاملاً باذن الله

هذا واننا نرجو ان تصادف خدمتنا هذه استمساناً وحسن قبول  
 لدى حضراب القراء الكرام ونعدهم يبذل الجهد في اخلاص الخدمة قياماً  
 بموجبات مصلحتنا وابتغاء ارضاتهم والله المسئول ان يلهمنا منجماً قوياً  
 ومسلماً مفيداً في رحبة سموولي النعم خديوبنا عباس باشا المعظم وظل  
 جلالة مولانا السلطان الاعظم ايد الله دولته بالعمز والاقبال ماتوالى الملوان

# بَابُ تَرْكِ الْبُلْغِيَّةِ وَالْجَزَائِرِ

العثمانيون والسلطان عثمان الغازي

## \* مؤسس الدولة العلية العثمانية \*

نفتح هذا الباب من مجلتنا بتاريخ مؤسس الدولة العلية العثمانية وكيفية تأسيس تلك الدولة ابداها الله على نية ان نستورد الكلام فيما يلي الى من اشتهر من سلاطينها خصوصا كسلطان سليمان الاكبر القانوني والسلطان محمود الثاني وغيرهما ومن اشتهر في سائر ممالك الارض قديما وحديثا من الملوك والقواد والامراء والفلاسفة مع ما يقتضيه ذلك من الرسوم لزيادة الايضاح

يتصل نسب العثمانيين بالتر الذين كانوا يقطنون ما يجاور جبال التاي عند حدود الصين الشمالية ويغلب على الظن انهم الاسكثيون المعروفون قديما بالشجاعة وشدة اليأس ويقال ان جماعة منهم ينتسبون الى جد يقال له « ترك » نزحوا غربا في الجيل الاول للبلاد واقاموا فيها هو الآن بلاد تركستان ومجدها شمالا سيريا وجنوبا بخارى وشرقا حدود الصين وغربا بحيرة اورال وهي مشهورة بجودة الاقليم وخصب المرى وجمال السكان وقوة ابدانهم

وما استتب لهم المقام في تركستان حتى اخلوا بمدون سلطنتهم ولم يزلوا في حالة الجاهلية ولم يستقبلوا الديانة الاسلامية الا في الاوسط القرن الرابع للهجرة وهم ينتسبون الى طائفتين كبيرتين تعرفان بالاغوزية والسليوقية

وكان الاتراك السليوقيون يقعون في ما يجاور بخارى ثم اشتدوا وأنشأوا مملكة مستقلة شاسعة الاطراف مجدها بحر قزوين من جهة وبحر الروم من جهة اخرى عاصمتها نرسبوليس (اصطخر) وقرمان ودمشق وحلب وروم في آسيا الصغرى ثم اقتضت جانبا من بلاد فارس ثم تهددوا امبراطور اليونان وتقلبوا عليه حتى

اضطر الى تحمل الارض بين يدي الب ارسلان ملك السلجوقيين  
وفي القرن الثالث عشر للميلاد كانت سلطنة السلجوقيين منتشرة في جميع آسيا  
المصرى وسلطانها علاء الدين ومقره مدينة قونية

وظهر في اثناء ذلك جنكركان القائد المغول وغرا قبائل الاتراك المقيمين  
في تركستان فاذتعلوا له الا قبيلة اغوزية من قبائل خراسان هاجرت تحت قيادة  
امير يدي سليمان تطلب مقاماً لها ومرى لمواشيا وما زالوا يسيرون غرباً حتى  
حدثت وم يبيرون الفرات ان اميرهم سقط بجواد في النهر ومات فدفعوه  
هناك وهو جسد سائر الجنان السلطان عثمان الغازي فاصبحوا بعده جماعات متفرقة  
فانخذ ابنة ارطغرل قيادة جماعة منهم وسار بهم يخترق آسيا المصرى وفيها هوى  
بعض السهول شامد عن بعد غباراً متضاعداً وحركاً قائمة لتقدم على نية الانتصار  
لاضرب القشتين فضل وهو لا يدري لمن ينتصر ففرض انه النصر له وتهمرت القشت  
الاخرى ثم علم انه انتصر للسلجوقيين وقهر المغوليين فذكر الله على ذلك

فقال بذلك منزلة رفيعة لدى علاء الدين فاقطعة بقعة كبيرة بقيم فيها برجاله  
على حرد فرجيا ويثيبيا وكانت ارضاً جيدة ذات مرعى خصب . وفي تلك  
البتعة نداء ابنة عثمان وشب وترعرع . وما زال ارطغرل تحت رعاية علاء الدين  
حتى توفي هو فخلت عثمان ثم توفي علاء الدين بغير ولد فاقسم امراؤه مملكته فاستقل  
عثمان بما لديوسنة ١٢٠٠م وهو اول امراء دولة آل عثمان

ويحكى عن السلطان عثمان مذ كان شاباً ووالده حياً انه خلق فتاة تدعى  
« مال خاتون » وكانت اجمل بنات ولاية ابيه وكان والدها شيخاً تقياً ورعاً طاهراً  
في السن امة ادبالي فلما شعر بحجة عثمان لابنته خاف العاقبة وصار يحاول ابعادها  
الواحد من الآخر وبالغ في حجاب ابنته لانه لم يكن يطع بمصاهرة ابن حاكمو  
فجاء عثمان ذات ليله ليبيت في بيت ادبالي وقضى معظم الليل هاجساً مجيبو  
حتى غلب عليه العاس فرأى في الحلم كأن القمر خارج من صدر ادبالي ثم رآه  
يتبع بسرعة حتى غطى كل ما كان واقفاً تحت نظره من الارض ثم اخذ في  
التفلس حتى عاد الى حجبو الاول وارتد الى صدر ادبالي كما كان . ثم رأى  
شجرة عظيمة خارجة من صلب ادبالي واخذ ظلها يندث حتى غطى البر والبحر



وتراى له ان انهر دجلة والفرات والدانوب والليل خارجة من اصل تلك  
 الشجرة وجبال قوقاس واطلس وطورس وهيرس تمتد ظل باغصانها ورأى اوراقها  
 تستطيل وتستدق حتى صارت كالسيوف ورؤوسها مصوبة نحو اشهر عواصم العالم  
 ولا سيما القسطنطينية الواقعة عند ملتقى القارتين ويجمع البحرين وخيل له انها  
 جوهرة بين زمردتين وياقوتتين مصطنعة في نص خاتم ولانه لم بان يجعل ذلك الخاتم  
 في اصبعه فاستيقظ مبغوثا فاخبر ادهالي في الصباح بما كان فاستبشر بالخبر . وتزوج  
 عثمان مال خاتون ملكة فوضعت علامة دعاء اورخان . وكانت معيشة ارطغرل وعائلته  
 في غاية البساطة مقصوره على تربية المواشي فيقسمون في الجبال صيفا وفي السهول  
 شتاء وكان في طريقهم من المكان الواحد الى الآخر حصن في حوزة اليونانيين  
 فعقد ارطغرل مع حامية ذلك الحصن عهدا يحافظه على حياتهم وراحتهم في ذهابهم  
 واطابهم على ان يقدم ارطغرل عددا معينا من الماشية كل سنة تحمى النساء والاولاد  
 وقد طلبت الحماية ذلك خوفا من رجال الاتراك وبطشهم . وما زالت هذه المعاهدة  
 مرعية حتى توفي ارطغرل وعلاء الدين وتولى عثمان فاستنكف هذا من اداء تلك  
 الفريضة فعول على مهاجمة الحصن فتنكر وتكرمه جماعة من رجاله في لباس  
 النساء ودخلن القلعة واستولن عليها فكان ذلك داعيا الى تراخي العلاقات الودية  
 بينه وبين اليونانيين وهم اذ ذلك لا يزالون تحت سلطة امبراطوري القسطنطينية  
 ثم حدثت نعمة بطلب العلي فاخذ يسعى في ذلك فوجه القنانة الى مدينة  
 نيقية وكانت حصينة واعلموا انها تمتنع على حاصرها وحوول اعنة فتوجهوا الى اماكن  
 اخرى فخافه الامبراطور وبعت يستنجد احد امراء المغول على ان يزوجه ابنته  
 مكافأة لخدمته . اما عثمان فلم يبال بذلك ولكنه واصل الفتوحات فبعت ابنة  
 اورخان فتفتح بورصة وكانت من المدن الشهيرة اذ ذاك وفتح قلاعا عديدة وما زال  
 مشددا الحصار على نيقية . ولما بورصة فلم يصل خبر فتحها اليه الا قبيل وفاته  
 فسرا لما اوتيو اورخان من الفتح والاحسن بقرب الاجل استقدمه فاجتمع  
 به في صفود وهناك اوصاه قائلا « ما ابي مفارق هذا العالم غير آسف لاني  
 تارك من يظنني فكن يا واداء عادلا رافقا طابع في احكامك شريفة  
 النبي صلعم » وامر ان يتخذ بورصة عاصمة له وان يدفن فيها لكي يرافقه

ذلك النصر الى القبر وكانت بورصة اول العواصم العثمانية وهي واقعة في شمالي اسيا الصغرى وغربها بقرب شاطيء بحر مرمر فتنو في السلطان عثمان مؤسس الدولة العلية العثمانية سنة ١٢٢٦ م بعد ان حكم ٢٧ سنة وكان رحمة الله حسن الصورة حالك الشعر حتى لقب لثقة سواد شعره ( فارا ) اسود وهو من القاب الشرف الآن وكان طويل الذراعين حتى تصل يده الى اسفل الركبة كثير الميل الى البساطة لا يتخذ من اللباس غير القطنان والكتمة الحمراء تحيط بها العمامة البيضاء ولم يترك بعد وفاته ذهباً ولا فضة ولا شيئاً من الامتعة ما خلا ماعفه وملحمة وقنطاراً وعمامة وبعض السراويل من الكنان ( النبل ) وجانباً من الخيل والماشية التي لا يزال نعلها معروفاً ( ١ )

## قائدان رومانيان عظيمان

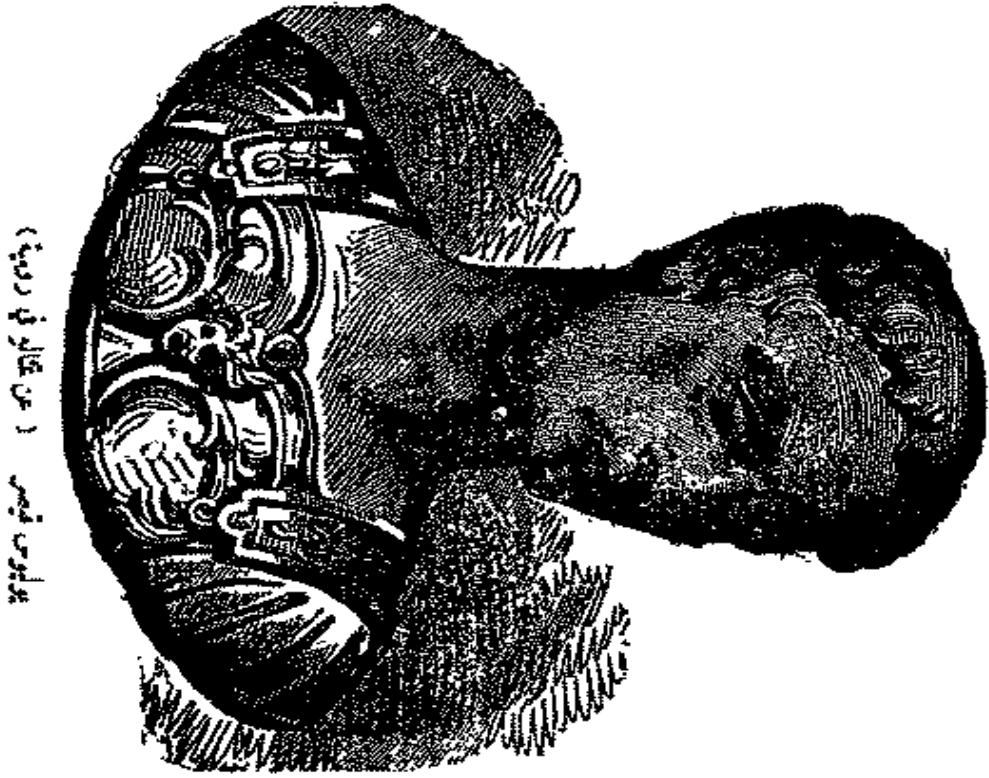
ظهر في رومية في اواسط القرن الاول قبل الميلاد قائدان من اعظم قواد الرومانيين احدهما يدعى يوليوس والآخر بومبيوس نالا شهرة عظيمة بما انتصاه من البلاد الكثيرة فان بومبيوس افتتح خمس عشرة مملكة وقهر ثمانمائة مدينة وحارب متريداتس الفهر ملك بنطس في اسيا الصغرى اما يوليوس فانه تغلب على فرنسا وجربانيا وبريطانيا واتصر على عدة ملايين من الناس وقتل نحو مليون فلما قويت شوكتها ضاقت دونها الملكة الرومانية على سعتها ووقع الخلاف بينها والنق حول كل منها احزاب فدارينها الخصام وانتشبت الحرب فعادت العائلة على بومبيوس فنرا الى مصر فقتل في الاسكندرية في ايام الملكة كيو بطرا الشهيرة بالجمال والذهاء . ويقال انهم جاؤا براسو الى يوليوس فحرف كثيراً واسف على موته اسفاً شديداً اما اعيان رومية فحالما علموا بانتصاره نادوا باسمه وعهدوا اليه السلطة المطلقة ولقبوه بفيصر فحكم في رومية حكماً مطلقاً واستجلب الامالي اليه بالاكرام والانعام والعزائم والولائم فعضوه حتى نصبوا له تمثالاً في قاعة الكابيتول مع تماثيل الآلهة وكبار القواد ولقبوه بلقب نصف اله فاستنكف

( ١ ) لم نشر السلطان عثمان على رسم حقيقي ترين يو صدر الجلة فاكتفينا بذكر اوصافه

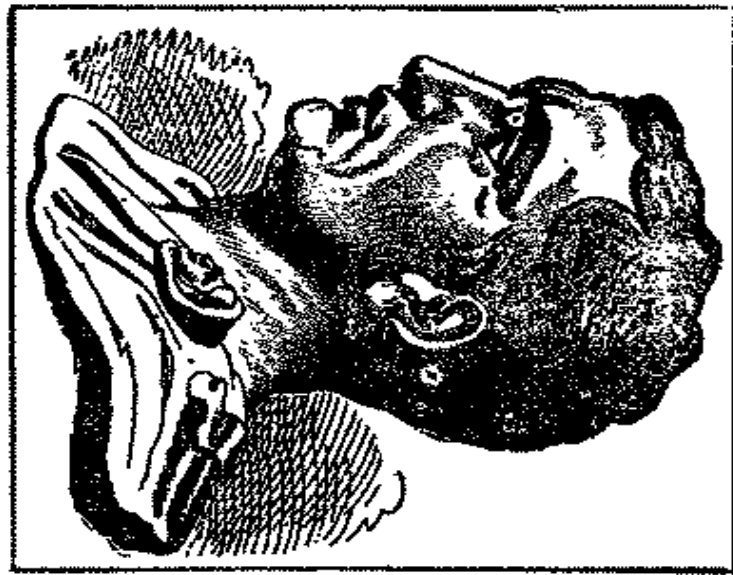
بعض كبار رجاله الاخفاء من ذلك واحبط التخلص من نوره وانقاذ البلاد منه فاجتمع ستون رجلاً من الاعيان وتواطأوا على قتلوه غفلة وكان في جملة هؤلاء المواطنين رجل يقال له بروتس كان بوليوس بحبة بحبة عظيمة وكان هو يحب بوليوس كثيراً ولكنه اضطر الى المواظبة على قتلوه سعيًا وراء مصلحة بلاده وانفق المواطنين على ان يكون قتله في مجلسه عند ابداء علامة عينها فخرج بوليوس فيصر من قصره ذات يوم بموكبه الحافل قاصداً المجلس وهو لا يدري بما نصب له وفيما هو خارج من القصر دفع اليه احد المتجسبين رقعة كتب فيها خبر ذلك التواطؤ وحذره من الذهاب الى المجلس ذلك اليوم فاخذ بوليوس الرقعة ودفعها الى بروتس ظناً منه انها تتعلق باشغال المجلس فاخذها بروتس واخفاها ولواطلاع قومه عليها ليجازي القتل . فمر بموكبه في اسواق رومية والناس وقوف في الجائنين يدعون له بطول البناء حتى وصل دار المجلس العالي وفيه من التائيل شيء كثير فلما كان بالقرب من عمال بوسيدوس المتقدم ذكره دنا منه احد المؤامرين كانه يدفع اليه ورقة وجنا اسامة آخذاً بطرف ثوبه مستغيثاً فوقف فيصر ليرى ما في تلك الورقة وكانت هي العلامة التي انتقل عليها لانعام بغنهم فلم يكذب حتى اجندره واحد بطعنة في كتفه وهم اليافون عليه قدافع جهده بنشاط وقوة ثم التفت فاذا بروتس هاجماً عليه بمنجوره حتى طعنه بوفخارت قواء وكف عن الدفاع ونظر اليه نظره التوبيخ قائلاً « وانت ايضاً يا بروتوس » ثم ستر وجهه بطرف ثوبه وسقط الى الارض ميتاً وكان ذلك سنة ٤٤ قبل الميلاد . فوقف بروتوس ازاء جثة صديقه وخطب في الجماهير يريد اقناعهم انه انما فعل ذلك حباً بمصلحة البلاد ومن قولوه

« اذا نساءتم عما حملني على قتل هذا القائد العظيم مع ما بيننا من الصداقة الصادقة اجبتكم ان السبب انما هو شدة محبتي لرومية وليس ضعف محبتي له فلو بني هوجياً لنصبتهم انتم تحت وطأة الاستعباد فما اني ابيكو لعظم محبتي لي واكرمة لبساتي واقدماء ولكنني اقتله لانه كان محباً لذاته . واعلم اني لم احاطة الا بما اريد ان تعاملوني به اذا اقتضت مصلحة البلاد ذلك »





يووليوس قيصر ( من عتاقه في روميه )



يوستينوس ( من عتاقه في روميه )

# باب المقالات

## ﴿ الجرائد العربية في العالم ﴾

لم يكن للجرائد اثر في التمدن القديم على ما نعلم اما في التمدن الحديث فنراها عنوان الحضارة ودليل المدنية فاذا رخصت قدم جماعة في المدنية كثرت جرائدهم وتعددت مواضعها . ولما كان المغرب مهد التمدن الحديث كان هناك منشأها ومرجع صباها منذ مئات من السنين اما في بلادنا العربية فلم تشرق شمسا الا في هذا القرن بعد ان بزغت شموس العائلة المحمدية العلوية في سماء الديار المصرية والفضل الاكبر في ذلك لمؤسس هذه العائلة الكريمة نبي بو ساكن الجبلان المنفورة له محمد علي باشا عمي العالم العربية وسبغت غرس التمدن الحديث في البلاد المشرقية على اثر ما اتاه من الاصلاح في الديار المصرية وهو الذي انشأ اول جريدة عربية منذ نحو اثنين وستين سنة نريد بها الجريدة الرسمية للحكومة المتذبذبة التي لا تزال حية بعنوان « الوقائع المصرية » تصدر في القاهرة ناطقة بفضل ذلك الرجل العظيم على سائر ابناء اللغة العربية فضلاً لا يعمو كرور الايام ولا تزيله عوامل التحديث

فالوقائع المصرية اول الجرائد العربية نشأة واثبتها مبداً ولبها في تقدم العهد جريدة « حديقة الاخبار » وهي الجريدة الثانية الرسمية في الديار السورية نشأت منذ ٢٥ سنة ولا تزال تصدر في مدينة بيروت  
وبلي حديقة الاخبار « الرائد التونسي » الرسمية لولاية تونس الغرب وهي الآن في سننها الثانية والثلاثين وتصدر في تونس

وبلي الرائد التونسي « الجوائد » منشئها اللغوي المحقق والعالم المدقق المرحوم الشيخ احمد فارس الشدياق انشأها في الاستانة العلية بظل الحضرة السلطانية ابدعها الله سنة ١٨٦١ وتعتلت بعد الحوادث العراقية قبل وفاة منشئها بضع سنين . وكانت مدارس العلوم والمعارف قد اخذت تنمو في مصر وسوريا فانشأ الطيب

الذكر الهام الناقل المعلم بطرس البستاني مجلة « الجنان » العلمية والسياسية في بيروت ثم اصدر « الجنة » السياسية وكلاماً متعلقتان الآن ثم ظهرت « النشوق الاسبوعية » وجريدة البشير وثمات الفنون والتقدم والتجاح وغيرها واخذت الجرائد تتعدد في تلك الاثناء في مدينة بيروت الزاهرة فنشأت مجلة « المنتطف » العلمية وجريدة « لسان الحال » و« الصباح » وغيرها والجرائد الرسمية للولايات العثمانية « كائنات » في مدينة حلب و« الزوراء » في بغداد الخ أما في الديار المصرية فصدرت اولاً جريدة « وادي النيل » بمصر سنة ١٢٨٢ هـ ثم جريدة « روضة الاسكندرية » و« الاهرام » في الاسكندرية و« الوطن » و« الكوكب المصري » و« مصر » في القاهرة وكلها سياسية وصدرت جرائد اخرى في اماكن اخرى ما لا يكاد نعين زمانه ومكانه تعييناً تاماً على اننا قد بذلنا الجهد في جمع اسماء الجرائد العربية التي صدرت حتى اليوم في سائر انحاء العالم من سياسية وعلمية وطبية ورتبناها في الجدول الآتي مبينين حالة كل منها وموضوعها بقدر ما سمحت لنا الكلمة مع ما يحول دون مراعاة من العقبات فنذكر اولاً الجرائد التي ظهرت وتطارت لضيق ذات يدنا او تقاعد القراء عن الاشتراك فيها وتنشيطها طالما ان تكون معلقة او مطبوعة باسم الحكومة المنبذة لدرجة اقرارها او غير ذلك من الاسباب ونعقب ذلك بذكر الجرائد الحية التي لا تزال تظهر حتى الآن في مصر وروسيا والبلاد الاجنبية على قدر ما اتصل بنا بعد البحث والتحري وربما فاتها ذكر جريدة او اكثر فنقدم الي من يشر لنا على ذلك النص ان يبينها اليه فنذكره في العدد التالي او ما بعد ان شاء الله تعالى



﴿ الجرائد التي ظهرت ثم توارت اما تعليقا الى أجل واما الفناء مؤبدا ﴾  
( مرتبة على الحروف الابجدية )

﴿ الجرائد المصرية ﴾

لم يظهر في غير القاهرة والاسكندرية من النطر المصري جريدة قط حتى الآن  
( يصدق ذلك على زمن صدور الطبعة الاولى من هذه السنة اما الآن فقد ظهرت  
جرائد كثيرة في كثير من بنادر القطر )

وماك جدولاً يتضمن الجرائد التي كانت تصدر في هاتين المدينتين ومعظمها

في القاهرة

علمية	المحاضرة	هزلية ( ١ )	ابونضاره
سياسية	خيفة الاخبار	حقوقية	الاحكام
ادبية	الراوي	سياسية	الاحوال
سياسية	الرقيب	"	الاسكندرية
"	روضة الاخبار	"	الاعتدال
"	" الاسكندرية	"	الاعلام
ادبية	" المدارس	اعلانات	الاعلان
علمية	الرياض المصرية	سياسية	البرهان
سياسية	الزمان	"	بستان الاخبار
"	العنبر	"	البيان
"	الشرق	هزلية	التكبيت والتكبيت
طبية	الشفاء	?	التطارد
سياسية	الصادق	?	توفيق
طبية	الصحة	سياسية ( ٢ )	التيمس المصري
سياسية	صدى الشرق	" ( ٢ )	الجريدة المصرية
"	صدى الاهرام	"	الحجاز

( ١ ) نقلت الي باريس ( ٢ ) عربي وانكليزي ( ٣ ) ترجمة الاجسيان غازت

الطائف	سياسة	مصر	سياسة
العصر الجديد	.	مصر الفتاة	.
الذائوس	هزلية	المفيد	"
الصحافة	سياسة	مكارم الاخلاق	علمية
القاهرة	"	النارة	ادبية
. الحرة	"	الميمون	هزلية
مراقوز	هزلية	النجاح	سياسة
كتز الزراعة	زراعة	الترعة	ادبية
الكوكب المصري	سياسة	النشرة التجارية	تجارة
مجلة الاحكام	حقوقية	النور التوفيقي	.
النهر المصري	سياسة	نور الشرق	?
مرآة الشرق	سياسية	الوقت	سياسة
		اليصوب	علمية

﴿ الجرائد السورية ﴾

وجميعها كانت تصدر في مدينة بيروت

التقدم	سياسة	كوكب الصبح	دينية
الجنان	. وعلمية	المشكاة	سياسية
الجنة	"	المتنطف	علمية ( ١ )
الجديدة	"	المهاز	دينية
الزهرة	.	النجاح	سياسية
الصفا	علمية	النحلة	" ( ٢ )
الطيب	علمية	النهر	"
الفرند	سياسة	الهدية	دينية

( ١ ) لم تعطل ولكنها انتقلت الى القاهرة وستذكر في جرائد القاهرة الحية

( ٢ ) انتقلت الى لندرا وتعطلت



## الجرائد التي كانت تصدر في الامتانة

سياسة	الجوائب	سياسة	الاعتدال
	المفاتيح	علمية	الانسان
علمية	الكوكب	سياسية ( ١ )	المحدث
سياسة	المنبه		السلام

## \* الجرائد التي كانت تصدر في اماكن متفرقة \*

## \* من العالم على الوجه الآتي \*

اسم الجريدة	موضوعها	منشأها	اسم الجريدة	موضوعها	منشأها
المغرب	سياسة	مراكش	ديك الشرق	"	قبرص
المستقل	"	ابطاليا	الانباة	"	فرنسا
ابو الهول	"	"	الاتحاد	"	"
البصير	"	"	البحر	"	"
الصدى	"	"	مالتا ( ١ )	"	"
			البحر	"	لندرا
			الاتحاد	"	"
			البصير	"	"
			الصدى	"	"

## \* الجرائد العربية التي لا تزال حية \*

( مرتبة على حروف الهجاء )

## \* جرائد القاهرة \*

الآداب	علمية	التي	علمية
الازهر	"	الجرائد	"
الاصلاح	ادبية	الفلاح	سياسة

( ١ ) الغيت قبل صدورها ( ٢ ) كانت تصدر باللغة المالطية

طبية	النوائذ الصحية	ادبية	البستان
ماسونية	اللطائف	حقوقية	المحقوق
حقوقية	الحاكم	زراعية	الزراعة
سياسية	الوطن (١)	سياسية	المحرسة
طبية	الملال (٢)	علمية	المتنطف
رسمية	الوقائع المصرية	سياسية	المقطم
	وقائع البوليس		المؤيد
			النبيل

﴿ جرائد الاسكندرية ﴾

ادبية	السرور	سياسية	الاتحاد المصري
	مرفق النجاح		الامرام
			الحقيقة

﴿ جرائد بيروت ﴾

رسمية	حديقة الاخبار	سياسية	الاحوال
دينية	الكلومة الكاثوليكية	دينية	البشير
سياسية	لعان الحال	سياسية	بيروت
	المصباح	رسمية	الرسمية
دينية	النشرة الاسبوعية	سياسية	ثمرات الفنون

﴿ الجرائد العربية التي تشر الآن في اماكن اخرى من العالم ﴾

اسم الجريدة	موضوعها	منشأها	اسم الجريدة	موضوعها	منشأها
لبنان	سياسية	لبنان	الزوراء	رسمية	بغداد
سوريا	رسمية	دمشق	صنعا		صنعا

(١) نشأت في الاسكندرية ونقلت الى القاهرة (٢) نشأت في بيروت ونقلت الى القاهرة

اسم الجريدة	موضوعها	منشأها	اسم الجريدة	موضوعها	منشأها
الذرات	رسمية	حلب	الحقوق	حقوقية	الاستانة (٢)
النهار	سياسية	(١)	المشرق	سياسية	الجزائر
البصرة	رسمية	البصرة	الرائد التونسي	رسمية	تونس
المحاضرة	سياسية	تونس	الكفكول	سياسية	تفليس (٢)
الزهرة	"	"	ضياء الكافقين	"	لندرا (٤)
طرابلس الغرب	رسمية	طرابلس الغرب	نخبة الاخيار	"	الهند
تلسان	"	تلسان	كوكب اميركا	"	اميركا

قدي ما مرّ بك ان الجرائد التي أنشئت باللغة العربية منذ اول امرها الى الآن في سائر مدن العالم لا تبلغ المائة وخمسين جريدة بين سياسية وطنية ووطنية وحقوقية ولادبية وغير ذلك ولم يبق منها حياً مع ذلك الا ٥٤ جريدة منها في القاهرة ٦ جرائد سياسية و٨ طيبة ولادبية وطاحدة طيبة واثنان حقوقيتان وطاحدة زراعية وطاحدة ماسونية واثنان رسميتان ١ وفي الاسكندرية ٢ جرائد سياسية واثنان ادبيتان وفي بيروت خمس سياسية و٢ دينية واثنان رسميتان وفي ما بقي من العالم على ما اتصل بنا الى ساحة كتابة هذا ثمان في عشرة جريدة ٦ منها سياسية و٨ رسمية وطاحدة حقوقية . واقدم الجرائد السياسية العربية المهمة الآن ( غير الرسمية ) جريدة لمرات النون في بيروت وهي في سنتها التاسعة عشرة وتلها جريدة الاهرام في الاسكندرية وهي في سنتها السادسة عشرة ثم لسان محال في بيروت والوطن في القاهرة في سنتها الخامسة عشرة ثم الصباح في بيروت وهكذا الى احدث الجرائد اما المجلات العلمية والادبية فاقدما مجلة المنطلقات العلمية وهي الآن في سنتها السادسة عشرة وتلها مجلة المنطلقات الماسونية وهي في سنتها السابعة ثم مجلة الآداب وهكذا الى احدث المجلات

ولا مشاحة في ان هذا الزمن اكثر سائر الازمان زواجا للجرائد والمجلات العربية

(١) لم تظهر بعد (٢) في العربية والتركية

(٣) نظير في اللغات النورية والمارسية والعربية

(٤) في اللغتين العربية والانكليزية

اذ لم يتفق ايها بلغت مثل هذا العدد دفعة واحدة في زمن غير هذا ولا ريب في ان ذلك دليل على انتشار العلوم والمعارف بين ظهرانينا واقتربنا خطوة اخرى من صرح المدنية لما تقدم لنا من دلالة الجرائد عليها على نسبة في تعدادها واتخاها . والنقل في ذلك راجع (اولاً) لرغبة رجال حكومتنا في تشيخها وامانها بما يبذلونه مادياً وابدياً لتقوم عنصرنا طناً . منهم ان ذلك اقوى . مساعد لم على بث روح العدل ونشر لواء الامن فيما بيننا (ثانياً) للبيات الذين ساروا امامنا من اصحاب الاقلام في نشر الجرائد ومقاومة الصعوبات في اجهاز المعينات التي كانت تحول دون نشرها حتى كثرت عدد القراء الراغبين في مطالعتها ونسئ لنا نحن المقتفين لآثارهم ان تقدم على نشر مثل هذه المجلة المحفزة آملين ان تلقى بين ابناء اللغة العربية من يرمقها بعين القبول نشيطاً للكتاب حتى يعضدوا في خدمة الامة والوطن مرضاة لاولي الامر منا وتنفيداً لما يريدونه من نشر المعارف بيننا

### ✽ الزقازيق ✽

هي مركز مديرية الشرقية واقعة على بحر موسى وهي من المدن المصرية الحديثة بنيت في زمن المغنورلة محمد علي باشا وكان في موضعها سد في البحر لاجل الري فاراد رحمة الله ان يموض عنه بقناطر لتسهيل الري فاحضر العمال فاقاموا هناك في اعشاش بنوها على جانبي البحر وجاءهم بعض الباعة فاقاموا معهم لبيع اصناف الطعام عليهم فاصبح المكان قرية واخذت العماره تزيد بعد اتمام القناطر حتى بلغت ما هي عليه الان وقد دعيت زقازيق نسبة الى مستنقع في جوارها كان يعيش فيه نوع من السمك الصغير يدعونه زقازيق جمع زقزوق والله اعلم



# تاريخ الشهر

يتضمن هذا الباب اخص الحوادث التي جرت في الشهر الماضي في سائر انحاء العالم وينقسم الى قسمين تاريخ الحوادث المصرية وتاريخ الحوادث الاجبية

## الحوادث المصرية

« مجلس الملة القبطية »

قد ذكرت الجرائد الميمنية ما كان من نهضة الطائفة القبطية مؤخرًا وتجديد انتخاب اعضاء هذا المجلس ونوابه وما تمخّل ذلك من الاختلاف بينهم وبين غبطة البطريرك وقد افاضت في ذلك بما يفيد عن الدخول فيه ولكننا رأينا من مقتضيات واجباتنا الاشارة الى الامر من وجه تاريخي فنذكر تاريخ المجلس المذكور منذ نشأته الى الآن كما اتصل بنا من بعض افاضل الطائفة القبطية العارفين بجفائق الامور والمتبعين ما جرى بها فنقول

لا يخفى ان هذه الطائفة قديمة العهد وقد راقت سائر الحوادث المصرية من ايام الفراعنة الى هذا اليوم وتقلبت على اطوار متفاوتة ومتباينة ليس هذا محل ذكرها بلنا نقول ان تاريخ نهضتها الحديث يتعدى من تولية الطيب الذكر المرحوم الانبا كيرلس وهو اول من انشأ مدرسة قبطية في القطر المصري وقد بنى البطريركخانه وانشأ لها مطبعة وغير ذلك من الاصلاح وقام في سبيل ذلك مخفات جسيمة فلما توفاه الله خلّاه الانبا ديمتريوس في الاخرى ولاية المغفور له محمد سعيد باشا ثم تولى المنخبوي اساميل باشا فانعم على الطائفة القبطية بجانب عظيم من الاطيان الزراعية وغيرها فاضيفت الى اوقاف الطائفة للانتفاع بها

والاوقاف القبطية تسام اوقاف الاديرة في الجهات واوقاف الكنائس في القاهرة وكانت اوقاف الاديرة تحت ادارة رؤسائها واوقاف الكنائس تحت ادارة البطريرك

رأساً الآ في المسائل ذات الشأن فانه كان يفتد للنظر فيها مجلساً موقفاً مؤلفاً من  
بعض اعيان الطائفة

فما تولى الانبا ديمتريوس استدعت الطائفة الانبا مرقس مطران البصرة وكان  
مفرداً في الاسكندرية ليقوم في البطريركية بمنزلة وكيل ربهما بتقرير انتخاب البطريرك  
الجديد وكانت احوال الاوقاف والمنازل التي انشأها كبرلس وسائر مشرؤن  
الطائفة قد جماعت الى الخمول والانحطاط فاحسن بذلك بعض اعيان الطائفة وم  
نفر قليلون فالتأمع في منزل احدى والى جمعية دعوما جمعية الاصلاح واتمعدت  
على السعي والمناظرة في كل ما يؤثر الى اصلاح الطائفة وتدير مشرؤن اوقافها  
بحيث يفتق ربهما على الفقراء منها ويمنع بمشورات سرية الى المطران الخمار اليو  
والنظار الذين كانوا يمولون امور الاوقاف يطلبونهم بعزمهم ومحثوهم على الاصلاح  
بما يفتد التهديد فرأى المطران بعد مشورة اعيان الطائفة ان يؤلف مجلساً منتظماً  
لادارة اوقاف الطائفة ومدارسها وكنائسها ومطبعتها المتقدم ذكرها فالتخطى ١٢ عضواً  
و ١٢ نائباً برئاسة الانبا مرقس وكان ذلك في ٦ طوبه سنة ١٥٦٠ قبطية الموافق  
١٦ يناير سنة ١٨٧٤ وموافق مجلس عقد للملة القبطية بطريقة منتظمة وسبق له  
قانوناً وطلب مصادقة الخديوي اسماعيل باشا فصادق على ذلك وفي ٢٢ باه سنة  
١٥٦١ الموافق اول نوفمبر سنة ١٨٧٤ تولى غبطة البطريرك الحالي وصديق على  
المجلس وثبتة ثم حصل بينه وبينهم خلاف انتهى بتوسط الحكومة وتمهد غبطة البطريرك  
بالاتحاد مع المجلس وتشيطو فانفتحت المدرسة الكليركية لتعليم الرهبان بعد تولية  
البطريرك بيضعة اشهر ولكنها لم تتم

ثم سعى بعض ذوي الفئاق بين المجلس ورؤسوا بالفساد حتى تفاقم  
الخصام بينها فعمدت جمعية الاصلاح المتقدم ذكرها منشورات سرية تحض الثنتين  
على الثبات والاتحاد وبس اسماعيل باشا المنش رحمة الله قد كرع غير رغبة الى  
البطريرك بجمعة على الاثاق مع المجلس والبيات في العمل فاذعن وكان اخطاه موقفاً  
وبعد انقضاء المبادئ العراية سنة ١٨٨٢ نهضت الطائفة نهضة اخرى ووجدت  
انتخاب المجلس وعرضت انتخابها على غبطة البطريرك فرفضه فانقضت الحال توسط  
الحكومة الخديوية فعينت مندوباً من قبلها يحضر عادة الانتخاب فاطاع وانقاد

اللائحة الحالية وتقرر كل ذلك رسمياً

ثم عاد الفريقان الى الشقاق فاجلست شؤون الطائفة حتى السنة الماضية فتهدت  
بهمضة ثالثة واجتمع بعض من وجهائها وبعض من اعضاء المجلس وسارط معاً الى  
خريطة البطريرك يطلبون اليه تجديد الانتخاب فرفض ذلك رفضاً باتاً ثم عقد المجمع  
الاكبر في المونس من اساقفة القطر وقسمو وقرروا رفض مجلس الملة والغاء شخصياً  
الى الاسكندرية وكان المندوب السابقي رحمة الله هناك فتكاتب اعضاء الطائفة في  
ماترجيات القطر لتقراهاً وبشوط الى المحية السنة يطلبون تأييد المجلس فسي  
المندوب السابقي بما طبع عليه من اللطف والابتناس حتى اخمد الثورة من الجانبين  
ولكن ملك الاتحاد كان ظاهرياً فلم تطل مدة الوفاق حتى عاد الفريقان الى  
الخصام وقد علمنا ان بعض كبار الطائفة القبطية كانوا يدلون الجهد لتزع الخلاف  
ههنا حتى كان من عرض ذلك رسمياً الى الحكومة السنية مؤخرًا فاذنت باعادة  
الانتخاب وبعت مندوباً بحضور قتم الانتخاب وصدقت عليه الحكومة واتخذت خريطة  
البطريرك رئيساً لذلك المجلس فلم يقبل فصدر الامر العالي برفع يد غرطنو من رئاسة  
المجلس وكل ما يتعلق بادارة شؤون البطريركخانه وان يختبئ وكبلاً يقوم بالرئاسة مقامه  
فاخذوا يسمون الى ذلك ولا يزالون

والحق يقال ان هذا الخلاف قد ساءنا جداً لاننا لانود لهذه الطائفة التقدمية  
المهدد الاتحاد والقباب والوقاق ولنا شديد الامل ان يتم ذلك قريباً بسمي محيي  
السلام من وجهائها وشبانها والله الموفق في كل حال

﴿ سليم بك قلا ﴾

( مؤسس جريدة الامرام )

يسووناً ولم الحق ان نسود وجه العدد الاول من مجلتنا يذكر هذه اللابحة  
ولكن الارار بالنقل وواجبات التعزية بفضان طرنا بذلك فضلاً عن ان وفاة منا  
الناضل من ام حواذك الشهر الفابر الوطنية وقد شذلت الجرائد الهلولة على اختلاف  
التزمات واللغات جانباً من اعمدتها يذكر هذا المصاب وتديلو بعبارات النابون

والرثاء ولا غرو الذارئ أو ابنو قائم انما يرثون مقامهم في انشاء الجرائد السياسية في الديار المصرية لانه من اقدم اصحاب الصحف السياسية في ساحة الخضر الخديوية يوم لم يكن عامة هذا النظر يعرفون للجرائد شكلاً فجماد الجهاد الحسن حتى التي بنسبوا الى الخطر وتحطفت طيو اولو الامر حينما فاجهد للجرائد قراء وسهد لما طرقتا سهلت على من جاء بعده القناء الاثر

ولد رحمة الله في قرية كفر شيخان من اعمال لبنان في سنة ١٨٤٩ وتعلم اللروس الابتدائية في مدرسة حبيبه والمدرسة الوطنية اللبنانية ولكنه حصل جانباً عظيماً من معارفه بالمطالعة وطم حيناً من الزمن في المدرسة البطريركية في بيروت ولكنه كان كبير النفس فقادر الاوطان في طلب العلى وجاء الديار المصرية واقام في قفر الاسكندرية وانشأ جريدة الاهرام القراء برخصة رسمية بعد عناه شديد وقد قضى في تحريرها زهاء سبعة عشر سنة مقابراً على عظمة واحدة حتى قضى الله امراً كان مفعولاً وقد كان رحمة الله كرم النفس طيب المريع محباً لابناء وطنه محبوباً على معلمهم حازباً مستقبلاً بشوشاً وديعاً ساهراً على مصلحوه ومصلحة بلاده وقد نال من الرتب والوسامات الرتبة الاولى من الصنف الاول والنشان الهيدى الثاني ونشان اللجون ديور من رتبة شفالبه ونشان الافتخار التونسي من رتبة كومندور ونشان الشمس والاسد من تلك الرتبة ونشان الجبع العلي الفرنسي من رتبة اوفيسيه وغير ذلك

فطلب الى الله تعالى ان يمزي قريته ووالدته العكلى وسائر اخوته وآلو الكرام وبابهم جميعاً صبراً جميلاً وعزاء قريباً انه السميع الجيب

### ﴿ الحالة العمومية ﴾

ليس في الاخبار الرسمية العلية ما يهم ذكره فان الاحوال مادتة والاعمال سائرة ولم يحدث شيء يستحق التدوين بمنزلة التاريخ سوى ما تقدم ذكره فتتولى اليه تعالى ان يدم السلام والنظام ويحفظ رجال حكومتنا الختام برعاية وليه نعم سمو الخديوي المعظم وجلالة السلطان الاعظم



## الحوادث الاجنبية

### \* مراكش \*

قد افاضت الجرائد السياسية مؤخرًا في الكلام عن الخلاف الذي وقع بين سفير الدولة الانكليزية وسلطان مراكش متبنيًا على اختلاف في مضمون المعاهدة التجارية وقد حسبت الجرائد لذلك الف حساب وتكلمت فيه كثيرًا فاحببنا ان ننظر في المسألة من وجهة التاريخي والجغرافي ما يتعلق بموضوع مجلتنا فنقول

مراكش بلاد عربية واقعة في الغرب الاقصى من افريقيا وقد دعيت من اجل ذلك بالغرب الاقصى بينها وبين اسبانيا في اوروبا بوغاز جبل طارق فهي تحد البوغاز من الجنوب وجبل طارق يحد من الشمال ولما كان جبل طارق والبوغاز في يد الدولة الانكليزية كان لتلك الدولة مأرب في مراكش مساحتها ٢٠٨٥٤٢ ميلًا مربعًا وتقسّم الى اربعة اقسام كبرى شمالي ويقال له فاس وجنوبي ويقال له سوس وجنوبي شرقي ويقال له طفيلة ومتوسط ويقال له مراكش تربصا خصبة الآن اهلها قلة يمتنون بزراعتها حتى يقال ان الزراعة لم تقدم شيئًا بذكر عما كانت عليه في عهد دول المظفان

وكانت هذه البلاد في اول امرها تابعة للمملكة الرومانية حتى ظهر الاسلام فتدخلت في حوزة الدولة العباسية ثم انحلت بالدولة الفاطمية مؤسسها الفاطمي وما زالت في حوزتهم الى القرن الحادي عشر للميلاد فنار احد ولايتها في ليجونا واستقل بولايتو ثم تبعه آخرون واتسعت سلطنته واتسعت ثم قام آخر في ولاية اخرى وعمل مثل عملو وما زالت الاحزاب تتنازع هذه البلاد الى منتصف القرن السادس عشر فظهر فيها مؤسس الدولة الحالية اسم محمد بن احمد وكان من اشرف مراكش فاستولى عليها وبد سلطنة فيها وما زالت تنطوي عليها الولاية من تنلو الى اليوم وم يسمون بالهم سلطانتا وبلغتوة بالباب السلاطين واسم سلطانها الحالي مولاي الحسن

## ﴿ بامير والروسيون ﴾

بامير مقاطعة واقعة في أقصى تركستان شمالي أفغانستان عنها وبين مهيروبا (املاك روسيا في آسيا) وكان الروسيون قد دخلوها منذ أشهر واقاموا فيها فانتفض عليهم أهلها في الشهر الماضي فدافعهم بالنوة واحتلوا أعالي جبالها وقد حصدت الجرائد السياسية تلك أمراً ذا شأن وتكلمت فيه ملياً

## ﴿ وزارة أنكلترا ﴾

ومن أخص حوادث الشهر القابر سقوط وزارة المحافظين في أنكلترا وأليف الوفاة المحرقة برئاسة المير غلاستون

## ﴿ وقانا الله ﴾

قد كنا في أوائل هذا الصيف في خوف شديد من وطأة الوباء المشعوم (الكوليرا) فبجهد الله حتى انقضت أزمان الحج وعاد الحجاج بسلامة ففكرنا أنه تعالى على ذلك على أن لا نزال نسمع ونقرأ عن اشتداد وطأته وإشغاره في أنحاء بلاد فارس وروسيا وما جاورها حتى حل أوروبا وأنشأنا في بعض عواصمها وترى الناس هناك في مرج ومرج وقد اهتمت الحكومات على اختلاف توجهاتها في اتخاذ الوسائل الصحية الممكنة منعا لانتشار هذا الوباء ففعلت المؤتمرات الصحية وفي مقدمتها مؤتمر الهندية فقرر هذا المؤتمر المنعقد في لندن (الكونفريانس) قد اصبحت من قبل الاسم بلا سمي وأن أفضل الطرق لمنع انتشار الوباء التطهير بقفل الجراثيم الوبائية بجمام من البخار الشديد الحرارة كما فعلت فرنسا سنة ١٨٢٠ عند حدود اسبانيا فان تلك الإجراءات البخارية انقلتها من غائلة ذلك الوباء تلك السنة . فكل سفينة قادمة من جهة منطقة الوباء تطهر قبل خروجها من قنال السويس تطهيراً تاماً وإما السفن القادمة من الشرق الأقصى فلا يؤذن لها بالخروج من القنال إلا اذا تحقق عدم حدوث وفة او اصابة فيها منذ ثمانية ايام على الأقل

## \* مؤتمر اللغات الشرقية \*

يلتئم مؤتمر اللغات الشرقية هذا العام في مدينة لندن برئاسة الاستاذ مكس مولر في الخامس من الشهر الجاري وقد انتخبت الحكومة الخديوية حضرات الافاضل الشيخ حمن راشد ورفعتلواحد اتندي زكي باشترجم مجلس النظار والدكتور فولرس مدير الكتبخانة الخديوية ليتولى عنها في حضور جلسات ذلك المؤتمر ولما ان حضرات المندوبين سولون حتى الخدمة فيفيدون ويستفيدون

## \* المؤتمر الجغرافي الدولي \*

يلتئم المؤتمر الجغرافي الدولي هذا العام في مدينة جنط في خلال الشهر الجاري وقد انتدبت الحكومة الخديوية سعادة الفاضل محمد مختار باشا مساعد الادجوتانت جنرال الجيش المصري ليتولى عنها في جلسات ذلك المؤتمر وسأتي في الاعداد التالية على ما يكون من نتائج هذين المؤتمرين



## ﴿ متفرقات ﴾

### ﴿ معيشة المستر غلادستون في بيته ﴾

عثرنا في بعض جرائد الكثرنا على مقالة في هذا المعنى فأثرنا للفحصها فنكته لحضرات القراء وقدوة لمن اراد . قال الراوي ان معيشة هذا الرجل في بيته مثل البساطة والترتيب وأساس اعماله كلها المحافظة على الوقت فهو يعتبر الوقت الثمن كل شيء فلا تفر دقيقة بغير ان يعمل بها عملاً حتى انه اذا سار الى تروحة يترك رفاقه ويتروى الى منفرد يطالع او يفكر ولا يتنبه الا اذا نهبه احد . والبناء الاساسي عنه قوله « لا تفكك بغير عمل قط »

يذهب الى فراشه نحو نصف الليل ولا يستيقظ الا اذا ابظنم لانه يبل الى الراحة ولكنه على كل حال لا تاتي الساعة الثامنة حتى يكون خارجاً من منزله قاصداً الكنيسة على مسافة ثلاثة ارباع الميل من بيته لاستماع الصلاة ولا يجول دون مسيرته هذا في كل صباح شيء فلا يبالي بالامطار او الثلوج او العواصف التي تتوالى تدريجاً في تلك البلاد

فاذا عاد من الصلاة تناول طعام الصباح ثم جلس لقراءة ما يرد اليه من المراسلات وهي لا تصل اليه كلها وإنما يتخبرون المراسلات المهمة وهي لا تبلغ عشرين ما يرد باسمه منها لان ما يرد باسمه كل يوم من الجرائد والكتب يحتاج الى ساعات في قضاة فكم يقرأه تو فيضون الكتب والجرائد الواردة اليه في الخزائن او الصناديق الى ان يطلبها واما ما يصل من المراسلات المهمة فلا يجب على أكثر من تصفها ويهمل النصف الباقي

ويتناول الغداء الساعة الثانية بعد الظهر وكان في مدة اعتزاله الوزارة يقضي ما بعد الظهر في ترتيب كتبه مكتوب وفيها نحو من عشرين الف مجلد فيضع كل كتاب في مكانه ويعني بذلك اعضاء تاماً لانه يعتبر الكتب شيئاً مقدساً او هي

بمنزلة الاحياء عند زيادة عددها تقوم لديه مقام زيادة تعداد الاهالي وإذا رأى احداً يمين كتاباً اويسيه استعماله فانه يشق عليه ذلك وقد يهيج غضبه . ويخرج قبل الغروب في عربته للترهه ثم يعود للمشاة وينضي وقت السهر من الليل في شرفة مدفأة يقرأ فيه الى ميعاد الرقاد

اما يوم الاحد فهو يوم مقدس عنده لا يعمل فيه عملاً قط فاذا دخلت منزلة في ذلك اليوم رأيت السكينة والهدوء والراحة مستولية عليه ولا ترى من الكتب الا ما هو مخصصاً بذلك اليوم وقد قال محدثاً عن نفسه « لولا محافظتي على الراحة في يوم الاحد ما وصلت الى ما وصلت اليه »

وهو يحافظ محافظة تامة على مواعيد الصلاة كما قدمنا ولا سباً في ايام الاحد اما طريفة في مطالعة الكتب فقد لا تنطبق على سائر اخلاقه لانه بطيء في مطالعتها جداً ولكنه لا يحتاج الى كبير ايمان حتى يحكم في صلاحية ذلك الكتاب للمطالعة او عدمها . ومن كتب الفكاكة التي يطالعها مؤلفات سكوت فهو لديه في المقام الاول بين مؤلفي الروايات

### ﴿ اختراع ناربي ﴾

اخترع شاب ايطالي قبيلة اذا اطلقت الى جهة المدو وصادمت جسماً انجرت واضاءت ضوءاً يساوي ضوء مائة الف شمعة

### ﴿ معرض شيكاغو ﴾

كان يظن الناس انهم سيعرضون في معرض شيكاغو برجاً هائلآ على مثال برج اينفل او اهل منه ولكننا لم نر في الجرائد الاميريكية ما يحقق هذا الظن ولا ما يماثله الا انهم سيعرضون مركاب هوائية ( بالون ) وثلاثة ابراج للرصد ارتفاع كل منها نحو مائة متر قالت مجلة الميانتيك اميركان ان البرج الواحد سيكلف زهاء مليون من الفرنكات

## ﴿ السكة الحديدية ﴾

( بين مصر وسوزية )

قد افاضت الجرائد المحلية في الكلام عن هذا المشروع منذ مدة ثم اغضت عنه ولا ريب ان بروز هذا الامر من القوة الى الفعل ما يحوق اليه نفس كل من يظن احد البرين فان الفوائد التي تجب عن هذا الاتصال ظاهرة لا تخفى على احد . وقد علمنا ان الفاعم باعباء هذا العمل سعادتلو انطون بك يوسف لطفي قد اعد كل الرسوم اللازمة مع تقدير النفقات وهو موصل السعي في نيل الرخصة فنطلب اليونسكي ان ياخذ بيده ويسهل طريقه حتى يسهل طريقنا ويقررب المواصلات بين هذين البرين السعيدتين

## ﴿ مسائل تختمل وجهين وفيها مجال للبحث ﴾

- ( ١ ) هل يتوقف نجاح البلاد على العلوم اكثر ما على الصنائع
- ( ٢ ) هل تقل الشرور اذا توحدت اللغات
- ( ٣ ) ان تتوقف تربية الاولاد على الوالدين اكثر ما على الوالدين
- ( ٤ ) هل للنساء ان يطلبن كل حقوق الرجال
- ( ٥ ) هل العبادة تغير الطبيعة
- ( ٦ ) هل يتوحد التمتع في العلم الى الكفر
- ( ٧ ) هل القنى المادي افضل من القنى العلمي
- ( ٨ ) هل يكون الرأي العام في جانب الاصابة دائماً
- ( ٩ ) هل تنفع القرية اكثر ما تضر
- ( ١٠ ) هل يغلظ انصاف انسان ما ياحدى النضائل انصافه جميعها
- ( ١١ ) هل تنفع الروايات ( اذا مللت ) اكثر ما تضر
- ( ١٢ ) هل يبيد التعليم الاجباري كما يبيد الاختياري
- ( ١٣ ) اي اشد تأثيراً على الانسان سمعة او بصره
- ( ١٤ ) هل يبيد ثاني الشيوخ اكثر ما يبيد اقدم الشبان

- ( ١٥ ) هل نعت الفوائد الافرنجية اكثر ما اضرّت  
 ( ١٦ ) هل الآداب بالطبع ام بالوضع  
 ( ١٧ ) هل كانت لغة الانسان الاول توفيقية ام اصطلاحية  
 ( ١٨ ) هل للمتقدمين فضل على التمدن الحالي اكثر مما للتأخرين  
 ( ١٩ ) هل فضل الانسان على الحيوان بضمي فضل الحيوان عليه  
 ( ٢٠ ) هل تفيد كثرة المعاشرة اكثر ما تضر  
 ( ٢١ ) هل يفيد دخول الاجانب بلادنا اكثر ما يضرنا  
 ( ٢٢ ) هل يضر الكذب اكثر ما ينفع  
 ( ٢٣ ) ايتوقف نجاح الامة على كثرة عدد سكانها اكثر ما على اصابة راعيهم  
 ( ٢٤ ) هل يتار سكان الجبال ذكاء على سكان المدن  
 ( ٢٥ ) هل في النساء كفاية للقيام باعمال الرجال  
 ( ٢٦ ) اي الزم للعران العلم ام المال  
 ( ٢٧ ) ايتبع الكاذب في اعماله كما يتبع الصادق  
 ( ٢٨ ) ايتبد خوف العقاب في تحسين السيرة كما يفيد الامل في الثواب  
 ( ٢٩ ) هل في الانسان اميال لا يتوى على غلبتها  
 ( ٣٠ ) هل يخطئ الضمير في التمييز بين الحلال والحرام

## \* متصرف جبل لبنان \*

علنا بعد ان ختمنا باب تاريخ القهر ان عطوفتلو نعوم افندي ( اليوم نعوم باشا ) احد كبار موظفي نظارة الخارجية العثمانية قد تمين منصرفاً على جبل لبنان بمصادقة الدول الاجنبية خلفاً للرحوم واصله باشا المتصرف السابق فتهي عطوفة بهذا المنصب الجليل وتهي اخواتنا اللبنايين يوماً نعمة عن استقامته واخلاصه للدولة والوطن فمسي ان يحقق المغربونهم لبنان وسأكون

## \* اعظم نلسكوب \*

سيعرضون في معرض باريس سنة ١٩٠٠ لسكوباً يروي القهر كانه على مسافة متر واحد من الرائي

## متنجات

### \* الجرائد \*

قد خصصنا هذا الباب بدرج ما نراه في الجرائد الوطنية ما ينطبق على موضوع جريدتنا ونرى فيو فائدة لمحضرات القراء فندرج المقالة والعبارة ونديها باسم الجريدة التي اخذناها عنها اقراراً بالفضل لكل كاتب بما كتب

### \* خسارة ربّات الاقلام \*

خسرت ربّات الاقلام امرأة تعد في المقام الاول بينهن بل بين ارباب الاقلام المشهورة ورجال الاعمال وهي السيدة ماريامورغان الفارسة الاميركية المشهورة ولدت في جنوبي ايرلندا سنة ١٨٢٨ من ابوين من ذوي المقامات الرفيعة وريت على ظهور الصافيات الجياد منذ نعومة اظفارها فلم تناهر العاشرة حتى صارت تساقق الفرسان وتكسب الرهان . ثم توفي ابوها فاعتقلت املاكها كلها الى بكره حسب شريعة البلاد فاضطرت ان تسي لنفسها في طلب رزقها . وكان لما احدث اصغر منها تعلمت فن التصوير وازادت ان تتقنه في مدينة زوبية ام المصورين ومرضعتهم فذهبنا اليها سوية وتعرفت هناك بهريت هوسر الخات الاميركي وكان تريلاً في رومية وعندئذ كثير من جياد الخيل فجعلت تركيبها وتروضها حتى ذاع صيتها في بلاد ايطاليا . ولما مضى عليها سنتان في رومية قصدت مدينة فلورنسا وكانت كرسي ملوك ايطاليا فدعاها الملك فكتور عمانوئيل اليه ورخص بها واجلمها بيجانيو وجعل يحدتها باسم الخيل فراآها من اعرف الناس بها فاقامها مديرة على الاسطبلات الملكية وبقيت في هذا المنصب العالي سنين كثيرة . وكانت تذهب الى انكلترا واولندا من وقت الى آخر لتبتاع له الجياد . واهداها نجماً من الالماس وساعة من الذهب عليها اسمة بيجارة الالماس لما رآه



فيها من المهمة والاجتهاد

وسنة ١٨٦٦ تصدت الولايات المتحدة الاميريكية ومعه مكاتب التوصية من  
سفير الولايات المتحدة في ايطاليا الى رجل من اخصائيه فوجدت ان الرجل مات  
فجأة قبل وصولها فأسقط في يدها ولم تعلم ماذا تعمل وعرض عليها مدير جريدة  
الشمس التي تطبع في مدينة نيويورك ان تكتب له ما يكتب في جريدته عن  
الخيول واخبارها فترددت في قبول ذلك ولا لم تجد عملاً آخر يقوم بمسئلتها  
قبلت وجمعت تردد على اسواق الخيل وميادنها وتكتب فيها النصول الضافية  
وتصدت لها بقية الجرائد في اول الامر وسلفتها بالسنة حداد ولكنها عادت  
فانت عليها بما هي اهلك لما رأيت من بلاغة انفاثها وسمو مداركها ولين عريكتها  
واسع خبرتها . واقامت في هذا المنصب اكثر من عشرين سنة . وكانت تكتب  
كثيراً من الجرائد العلمية والادبية واشتهرت ببلاغة الانشاء وقوة الحجج وكانت  
ثقة قومها في معرفة الخيول . وزارت اوروبا مراراً عديدة واخذت المصورة برفقتها .  
ومنذ عهد غير بعيد اخذت تبنى داراً كبيرة وكانت تدفع نفقات البناء من المال  
الذي احرزته بطلبها واخذتها تعني بتقش الدار وتزويجها ولكن المنية عاجلتها قبل  
ان تسكنها وهي في الزاوية والستين من عمرها وقد كتبت بطلبها على جين المهر  
« ليس دون الرجال النساء » ( المتطلف )

### \* ملاهي الملوك \*

اختص كل ملك من ملوك الارض القابضين على زمامها في هذا العصر  
بلعبة بربلون بها عن قلوبهم في وقت الفراغ صداً عناء الاعمال . فمن عادة  
الامبراطور غليوم الثاني ان يقضي ذلك الوقت في اطلاق الرصاص والرمي  
بالبنادق . ومن عادة ملك البلجيك ان يقطع اوقات الفراغ بالتعاور والتحدث مع  
رجل من الاقزام ( اي قصار القامة ) اصفر اللون وربما فضل جلالة على فوزه  
في البرلمان بمسئلة من المسائل السياسية ما يديره من الحيل بواسطة ذلك الرجل  
للحكم على ندمائه واخصائيه

اما الملك هبرت ملك ايطاليا فقد بدل شغفه باللعبة المسماة ( الداما )  
 ما منحه للمنيور كرسي رئيس وزرائه سابقاً من الاراضي الواسعة والبقاع النسيجة  
 لانه كان يجهل لعبها لكي يتمكن الملك من الفوز والغلبة عليه وحيث ان  
 جلالة يعلم منه هذا التجاهل فكان يكافئه على اذيه بالانعام والاحسان اليه  
 وقد اشتهر جلالة اسكندر الثالث قيصراً روسيا بالادمان على مطالعة الكتب  
 الحربية والعسكرية والاكتشاف من تلاوة الجرائد السياسية وثلة في هذه الخطة  
 المحيطة جلالة الامبراطور فرنسو جوزيف ملك النمسا فانه لا يجد نسلية له احسن  
 من تلاوة ما يتخبط له من جرائد جميع اقطار الارض

واما الموسيوي من رئيس جمهورية الولايات المتحدة واليكادو امبراطور اليابان  
 فلعبتها الوحيدة وتسليةها الفريدة هي رقعة الشطرنج  
 واللعبة التي تفضلها جلالة ملكة انكلترا على غيرها من الالاب هي ( الدومينو )  
 وقد شغف ملوك الدانمارك منذ اجيال قضت وعصوركوت بساج الاغاني  
 الدينية في الكنائس اثناء الصلاة

واما ملك اسبانيا القاصر فانه ينتهي في الساعة الثامنة مساءً من لعبه  
 ( الاوز ) وهي من الالاب قديما اليونان ومن عاداته ان يسخر يوديه المكلف  
 برعايته وهو شيخ هرم كان من اكابر رجال الدولة ويدعو اخوانه ليكن شاهدات  
 على هذا الشيخ حتي اذا بدت منه حركة او حانت التفاتة للتوقي من ضرر ربما  
 يلحقه اذا استمر حافظاً لوضعه الاول غضب وصاح عليه بالعودة الى مكانه الاول  
 وبالجمله فانه يستمر على اساءة ذلك المسكون الي ان تأتي والدته الملكة فتعلمه  
 من بين يديه . ويميل البرنس فرديناند امير البلغار الي اقتناء الصور والرسومات  
 البديعة المنقطة ( الآداب )

### \* قوة الرجال \*

بلندن رجل عمرة ٢٨ سنة له قوة عجيبة ليجعل ١٧ شخصاً ويجعل باحدى  
 يديه نحواً من مائتي افة وطولة متر و٨٦ سنتيمتراً ويحيط صدره متر و٤٧ سنتيمتراً

وثقله ١٢٢ كيلو غراماً ومن غريب قوتها أنه يربط صدغيه بجبل منون ثم يضغط على أضراسه بشدة فيقطع الجبل  
( اللطائف )

ان راتب رئيس جمهورية سويسرا لا يتجاوز اربعة عشر الف فرنك سنوياً  
وهو راتب اقل من راتب احد القضاة في مصر ( الاتحاد المصري )

ان اعظم جصور الدنيا هو جسر الاسد الكاشن بالقرب من سانفاخ في الصين  
فيبلغ طوله ثمانية كيلو مترات ونصفاً وهو مرفوع فوق احد ثغور البحر الاصفر  
على ثلاثمائة قنطرة مبنية بالحجر وارتفاعها عن الماء سبعون قدماً ويوجد على كل  
قنطرة اسد من المرمر وقد بنى هذا الجسر باسم الامبراطور كينغ لونغ امبراطور  
الصين في اوخر الجبل الماضي ( الاتحاد المصري )

### ﴿ حيد الخبز لوصح ﴾

ادعى المارميشال إبريل احد الفلاحين من مقاطعة كركتن في اوستريا  
السفلى انه اكتشف على دواء فعال في شفاء النزلة الوافدة ( الاقلوزا ) وقد جاءه  
تاجرانبيد من كائن واقنعاه للسفر معها الى جنوبي فرنسا لامتحان علاجه بحضور  
الحكومة الفرنسية التي عينت قيمة مليون فرنك جائزة لمن يكتشف على علاج  
لهذه العلة ( لبنان )

### ﴿ أكبر قنديل ﴾

جمعت الضفة اللازمة لاقامة قنديل كهربائي على قمة جبل وشنتون وسيكون  
من امن واغلى القناديل في العالم وسيظهر من اكثر المدن الجمدة ( لبنان )



## اعلانات الهلال

قد فتحنا باباً لنشر الاعلانات في ذيل كل عدد من اعداد المجلة  
بأجرة يتفق عليها مع الادارة بمصر ووكلائها في الجهات

## حبوب الشفا

تفيد في جميع الامراض الصدرية المزمنة والحادة وقد شهد لها بذلك امهر  
الاطباء تباع في اجزاخانة المقتطف بالموسكي وثن العلية اربعة فرنكات  
ELIXIR TONIQUE FERRUGINEUX

## الاكسير المقوي الحديدي

هذا الاكسير ارفع في مداواة الامراض المعدية عموماً . عمر المضم واللحمان  
والحموضة وقلة الأكل والآلام التي تصعب الحبال وهو مغز مغز جيد للقوى  
الحوية كل وظائفها المنقودة منها اثر الانعاب والاقراط  
يباع في سائر الاجزاخانات الشهيرة والمستودع العمومي باجزاخانة اللطائف بمصر  
ثن الزجاجة عشرة غروش صاغ

## اعلان

## ﴿ معمل تجليد الهلال ﴾

اجابة لحضرات المشتركين قد انشأنا معمل للتجليد في ادارة الهلال  
لتجليد الكتب وغيرها على النمط الافرنجي باسعار معتدلة فمن اراد تجليد  
شيء فليخبر ادارة الهلال

# الهلال

الجزء الثاني من السنة الاولى

(أول أكتوبر سنة ١٨٩٢ (١٠ ربيع أول سنة ١٣١٠) (٢٢ توت سنة ١٦٠٩)

﴿ ﴾ باب أشهر الحوادث وأعظم الرجال ﴿ ﴾



﴿ ﴾ السلطان سليمان الكبير ﴿ ﴾

﴿ الملقب بالقانوني ﴾

( ولد سنة ٩٠٠ هـ ( ١٤٩٥ م ) وتوفي ٩٦٦ هـ ( ١٥٥٠ م ) وتوفي ٩٧٤ هـ ( ١٥٦٦ م )  
وهو ابن السلطان سليم الأول فاتح الديار المصرية ابن السلطان يازيد الثاني

شقيق السلطان محمد الثاني فاتح القسطنطينية . حكم في المملكة العثمانية ٤٦ سنة حارب في اثنا عشر حرباً كثيرة حضر ١٣ منها بضمه وسن للدولة قوانين ونظامات ( ثمانون نامه ) حادله محكمة فلقب بالثانوي . وبلغت كعبة الأفرنج بالكبر لعظمته واتساع سلطاته إذ قد بلغت المملكة العثمانية في عهده ذروة من المجد والعظمة لم تبلغها قبله ولا بعده . وبلغت مؤرخو الدولة بصاحب القرن لاتفاق ولادته في اول القرن العاشر للهجرة ويدعون صاحب الكالات العشر اشارة الى حسن اخلاقه وفي التاريخ ارمان تمتاز بعظم رجالها او عظام حداثتها كرم هذا السلطان فانه زمن تفرد بمناصب الملوك العظام في مالک اوربا وآسيا فقد كان على ملكه فرنسا الملك فرانسيس الاول بحبي غرس المعارف وعلى سير اسبانيا وجرمانيا الملك العظيم الغان شراكان الداع المصهت . وعلى انكلترا الملك هنري الثامن صاحب الاصلاح العظيم وعلى كرسي رومية البابا ليون العاشر وعلى بولونيا الملك مجسوند الاول وعلى الفرس شاه اسماعيل وعلى الهند شاه أكبر وكان القيصر واسيلي بيانوتشور فاتح استراخان يؤسس الدولة الروسية العظمى واما السلطان سليمان فكان اشد بطناً وارفع مقاماً من جميع هؤلاء

وكانت المملكة العثمانية عند توليه وشاسعة الاطراف والعلم العثماني يمتد فوق الفارات المعورة ( آسيا واثريقيا واوربا ) على اثر فتوحات والده السلطان سليم وجده وسائر اسلافه الفزاة المقتحمين فكان في حوزته الرومي والاناضول وقرمان وازرروم وديار بكر وكرديستان واذربيجان وبلاد فارس والشام ومصر والحرمون وسائر بلاد العرب واليمن وغيرها

ولما توفي والده كان هو في بطنها بالاناضول لحالها بلغت رسالة الصدر الاعظم بذلك اسرع الى الاستانة فوصلها في ١٦ شوال سنة ٩٢٦ ( ٣٠ جمادى سنة ١٥٢٠ م ) وفي الصباح التالي احتفل بتوليته ودفن جده والده وفي اليوم الثالث احتفل بالانكشافية بالاستيلاء على الهندايا المصرية لم على من يتولى عرش السلطنة وابتدور السلطان سليمان قاسم باشا وهو اول من تولى الضدارة العظمى في عهده واستهل السلطان حكمة باطلاق سمعة مصري كان السلطان سليم قد اسرم وضيقي عليهم . وقتل جماعة من الخدماء كانوا عشرة في سهل الامن وشقي

جعفر الذي اشتهر بالفسوة والاستبداد . ومن اوامره للقضاء واهل الشرع قوله « ان بناءكم في نريد الحماية متوقف على استقامتكم وقسطكم واذا اتخذتم الصرامة فلتكن صرامة عادلة » وكان الغزالي قد تولى دمشق في زمن السلطان سليم فحدثته قصة بالاستقلال ولكنه لم يباشر ذلك حتى ذهب فريسة مطامع وورثي رأسه بين رجلي السلطان

وفي السنة التالية تمكروتمرد اهل هولجاريبا ( الجرج ) وقتلوا بهرام شاهونيس سفيد السلطان لانه طالبيهم بالجزيرة فبعث حملة تحت قيادة احمد باشا ثم حل بنفسه وانضمت اليه قوات كثيرة من رعيته في طريقه فحاصر مدينة سابض واقتحمها عنوة في ٢ شعبان ودخلتها الجنود المظفرة على رؤوس القنطري ثم فتح مدينة سمليين ومنها ساروا الى بلقراد وحاصروها حصاراً شديداً حتى فتحوها عنوة في ٢٥ رمضان وكانت قد امتنعت على اسلافها فاقام فيها الصلاة وليت هناك مدة ثم عاد الى الاستانة ظافراً فبعثت اليه الروسية والبنديقية وراغوس بيهشونه بذلك الفوز ويتقربون منه خوفاً من بطش ويطالبون عند المعاهدات

وكانت جزيرة رودس لا تزال متمتعة على العثمانيين مع ما بذل السلطان محمد الفاتح من الجهد في فتحها فعول السلطان سليمان على فتحها تأييداً لقوته البحرية وتسهيلاً للواصلات بين مصر والاستانة والوصول بجزراً الى سوريا ومنها الى الحرمين . ولكنه قبل المديز اليها بعث الى رئيسها يطلب اليه التسليم ويعد بالامن مؤيداً ذلك بالتصم فلم يسع اليه فبعث عليها في ١٦ رجب سنة ٩٢٨ ( ١٦ يونيو سنة ١٥٢٢ ) مئة الف مقاتل وثلاثمئة شرع تحت قيادة المرعسكر مصطفى باشا وبعد وصول الحملة يسير وصل السلطان واتحدت القوات العثمانية وفي اول شوال بدأ العثمانيون بحاربة رودس وبعد ٤ اشهر سلت الجزيرة قهراً وكتب شروط التسليم في ٢ صفر سنة ٩٢٨ هـ وقد اظهر السلطان سليمان في ذلك من العهامة وكرم الاخلاق ما يجتهد له مدى الدهر واكرم مشوي رئيس الجزيرة وخلق عليه ولما جاء ليودعه وبيرح المكان قبل يده وكان شيئاً طامعاً في السن فقال السلطان لابراهيم باشا احد المقربين منه « يشق عليّ واهه ان ارى هذا المسيحي تازحاً من وطنه منكسر القلب وهو في حال اللججوخة » وتقلد

ابراهيم باشا هذا في السنة التالية الصدارة العظمى وكان السلطان يحبه  
ثم عاد السلطان الى القسطنطينية فنقاطرت اليه رسل التهينة من ملوك  
الارض كافة لان فتح رودس زاد عظمة الدولة العثمانية في عيون الدول الاخرى  
وسلمت لها على اثر ذلك كل الجزائر الصغيرة المجاورة لرودرس

ثم عادت الفتن الى بلغاريا فيجد السلطان حملة ثانية ويخرج من الاستانة في  
٢٤ افريل ( نيسان ) سنة ١٥٢٦ وكان ذلك عقيب اختراعهم للقتال وما زالوا  
سائرين يداخسون الدفاع الشديد ويفتحون المدن حتى وصلوا موحر فاذا هي  
حصنة وقد عمها رجالها للقتال في سهل بالقرب من المدينة فجلس السلطان الى  
آية وهو في لباس الذهب المرصع وفي عمامته ثلاث من ريش طير المالك الحزين  
ونظر فاذا بالموتجاريين يندفقون كالبحر الزاخر فخاف على رجاله فرفع يديه  
نحو السماء قائلاً « لك القدرة والجبروت يا الله فاحضد عيدك المؤمنين » وكان  
الموتجاريون تحت قيادة لويس الثاني بنفسو فقبض الله النصر للعثمانيين وانهمزم  
عدوم وقتل لويس ولم يعلم احد بمكان جثته ومن نجا من الموت غرق في النهر  
فخضعت ارض عاصمة موتجاريا للسلطان وبعت وقد استقبلوا والقاه مقاليد  
الاحكام اليه فولى على المدينة رجلاً يدعى زابولا وعاد الى الاستانة وفي ركاب  
مئة الف اسير

ولم تطل مدة زابولا حتى تم شركان طيو بدعوى اغتلاص الحكم وبعت  
احاه فرديناند ملك اوستريا ليحكم مكانه ففر زابولا واستجد السلطان فحمله  
الى الموريتيين وخمسين الفاً وثلاثة مدفع وقهر فرديناند وطاد الحكومة لزابولا وامعن  
في اوربا فاصداً فينا عاصمة النمسا حتى نصب فسطاطه امام اسوارها في ٢٧  
سبتمبر ( ايلول ) ولم تكن حامية المدينة تزيد على ١٧ الفاً ولكنهم صلبوا على  
الدفاع الشديد فهاجم العثمانيون المدينة اولاً وثانياً فهبط من اسوارها جانباً  
وظهر السلطان وقواده في المحجة الثالثة بسالة لم يسبق لها مثل ولكن المدينة امتصت  
عليهم وقصل الشتاء دنا فحافظت مداهمة الامطار لم في ارض العدو فانصعب  
راجمين وقد قاموا في وجوعهم مشقة عظيمة من وعن الطرق ولم يدخل السلطان  
الاستانة حتى انبى بانتفاض الموتجاريين على زابولا واخراجوه ثانية باسار شركان



وكان شركان طامعاً في قهر الدولة العثمانية بعد ان قهر بافيا ورومية فحمل السلطان على هونجاريا نالفة ولم يكن انتصاره هذه المرة بيننا لمقاومة ما جريات الطبيعة له كالامطار والسيول والعواصف ولأن عدوه الملك شركان النافع الصبت وزد على ذلك اشتغال باله بما كان من اعتقاد حاله طيو في آسيا الصغرى والجزيرة والعراق فانتصت هذه الحملة بمقد معاهدة سلم بين السلطان وشركان في يوليو ( تموز ) سنة ١٥٢٢

ويقال ان سبب تجريد هذه الحملة على هونجاريا التماس فرنسيس الاول ملك فرنسا عندما اسر شركان وكان بينه وبين السلطان معاهدة هجوم ودفاع وقد عثرنا على ترجمة كتابين بعث بها السلطان سليمان الى الملك فرنسيس المشار اليه جرباً على التماسين يستجده باحدهما على شركان وهماك نمة

بسم الله

« بسم الله جل جلاله وتعالى كفته وبركة خمس سموات النبوة وكوكب برج الاولياء . رئيس طغية الابرار محمد الطاهر صلى الله عليه وسلم . وبطل اقص صحابه الاربعة الطاهرين ابي بكر وعمر وعثمان وعلي صلوات الله عليهم . شاء سلطان سليمان خان بن السلطان سليم خان الغازي

انا سلطان السلاطين وملك الملوك وياح الاكابر للملوك العالم ظل الله على الارض بادشاه سلطان البحر الابيض والاسود وبلاد الرومي والاناضول وفرمان وارزوم ودياربكر وكردستان واشريجان والحيم ودمشق وحلب ومصر ومكة والمدينة والقبس الشريف وسائر بلاد العرب واليمن والبلات شتى افتتحها سلفاؤنا العظام واجدادنا الضمام بقواتهم الظاهرة وكثير من البلاد التي اخضعها عظمتي الملوكية بسوفي الساطع انا ابن السلطان سليم بن السلطان ياريد شاء السلطان سليمان خان اكتب اليك

با فرنسيس بك بلاد فرنسا

ان الكتاب الذي طرحته امام سدني الملوكية ملجأ الملوك على يد فرنكيان المستحق لفتنك والالفاظ الضمانية التي حملها الي قد علمت منها ان العدو مستحکم

من ملكتك حتى صرت له اميراً وتطلب اليّ انتفاذك . فجميع ما قلناه قد عرض على اعيان كرمي عظمتي الذي هو ملجأ العالم وقد فهمت شرحه واحاط علي الشريف به . فاذا نهر الملوك هذه الايام فلا يجب بل فليستد فليك ولا تصرف تفمك وقد رأينا سلفنا العظيم واجدادنا النمام لم يجتمعوا في مثل هذه الحال عن قتال الاعداء والنهوض للغزوات والفتوحات وانا قد اتفقت آثارهم واخضعت مالك صديقه وفتح حصوناً متبعة فلا انام ليلاً ولا نهاراً وسيفي لا يفارق جانبي فتوصل اليه تعالى ان يسهل طريقنا الي ما فيؤ الخبر ويسأل رسولك عما رأه وسمعه ويغن انه ملكنا

كتب في المشر الاول من علال ربيع الثاني سنة ١٢٢٢ من السنة الملوكة في محروسة الاستانة العلية »

واما الكتاب الثاني فكتب سنة ١٢٣٥ هـ وبفاده ان السلطان سليمان لم يمكنه اجابة طلب الملك فرانسيس في اعادة كنيسته جعلها الاسلام جامعاً في بيت المقدس بدعوى ان الشريعة الفراء تحظر طيبو ذلك ولكنه بعد باجراء كل ما يطلبه ان لم يكن مخالفاً للشريعة وقد اكتبنا بالاشارة الى هنا الخطاب لصديق النمام وبعد عقد المامنة مع شرككان حمل السلطان سليمان على بلاد الفرنس وقامت الحروب زمناً طويلاً نفع بقتاده وتبريز وطاد غنائماً ولكنه لم يلاق شاه العجم لانه كان منهزماً من وجهه . وظهر في اثناء ذلك من الصدر الاعظم ابراهيم باشا المتقدم ذكراً اعوجاج فاجس السلطان منه فامر بقتله

وينبغي في ذلك المصين القبطان خير الدين باشا وهو في الاصل ابن احد قواد العثمانيين وياقبة كنية الانرچ بربروسا وكان قائداً عظيماً مشهوراً بالبسالة والاقدام وحارب حروباً هائلة تحت راية ملوك تونس الغرب ومراكش والجزائر حتى تولى الجزائر بعد قتل ملكها ولكنه كان يود الدخول في حوزة الدولة العثمانية والحخدمة في مصطنها فاخذ يتربص الفرص حتى اتفق ان اهل موريتانيا ما جروا الاندلس يطلبون لم مقاماً فيميت اليهم مراكبة تجاء جماعة كثيرة منهم واقاموا في ملكه فاعظم خير الدين . ثم انتفع داريا الاميرال الجنوبي الشهير مدينة كورون في المورة فبعث السلطان سليمان الي خير الدين بقيادة القيادة البحرية وبأمره

بالمسير لفتح تلك المدينة فسار وفتحها ثم فتح تونس ولم يلبث فيها زمناً حتى جاءت حملة من الألمان والابناليان والأسبان بأمر شركان فدافعهم دفاعاً حثيثاً ولكنهم لم يقو على دفعهم لكثرة عددهم وانقراض أهل المدينة طويلاً لأن جانباً كبيراً منهم مسيحيون ففتحها شركان وأعاد إليها وإليها السابق الملا حسن من بني حنص وجعل فيها حامياً . فسار خير الدين باشا إلى الاستانة وفي نفس من القبض وحسب الانتقام ما حركته إلى الحمل على البندقية بحجة لا تستوجب الحرب فأوعز إلى السلطان فأمره بالمسير فسار بفتح البحر الأدرياتيكي ويستعيد أهلها ثم عاد لمهاجرة كورفو وكان السلطان من حضر ذلك الحصار ويقال في سبب انسحابها عنها أنه رأى أربعة من رجاله قتلوا برصاصة من الاسوار فقال « ان عساة مسلم واحد لا تعرض بفتح مئة حصن » وأمر بالانسحاب أما خير الدين فسار بالعارة إلى الأرخيل اليوناني فسلمت له عدة حصون ومدن وحارب البندقيين وضرب عليهم غرامة حربية

ثم توفي زابولا عامل هونجاريا عن طفل لا يتجاوز سنة ١٥ يوماً فعاد المناظرون إلى اخلاص الحكم منه فاستنجدت والدته بالسلطان فبعث رسولاً إليها وثبتت فبعث الملك فرديناند جيشاً لمهاجرة أوفن عاصمة هونجاريا فقدم السلطان بنفسه لرفع الحصار فماقتة الامطار ولكن الحصار رفع عن المدينة قبل وصوله وانتهت الحرب وعاد إلى الاستانة ثم عادت الحرب وما زالت إلى سنة ١٥٤٧ م وانقضت بمعاهدة صلح مع الملك فرديناند دخل فيها شركان وهي اول معاهدة قطعت على دولة النمسا بأداء الجزية السنوية لسلطان آل عثمان وتوفي أثناء ذلك خير الدين باشا وكان من أشهر قواد البحار

وجرد السلطان في تلك السنة على شاء العجم وقهره وفي سنة ١٥٥٣ تمرد مصطفى ابن السلطان على ابيه فقتله وشق ذلك على أخيه جيهان واعتد طويلاً الحزن حتى اماته . ثم نقض فرديناند المعاهدة وعادت الحرب مع هونجاريا واعتدت وطال امرها وتفرعت حتى توفي السلطان في سبيلها والسبب في ذلك ان الهونجاريين بشرط اليو يطلبون الصلح ولم يؤدوا الجزية فنقض وأمر بالحمل عليهم وكان مصاباً ببناء الفاصل فلم يستطع الركوب فرافق الحملة في مركبة

فوصلوا بفراد وبها الى سليمان فافتتحوها ومات السلطان في محاسن قلعة الزيجات  
وكنى اسم موته ثلاثة اسابيع حتى تمتنع القلعة ووصل ولده السلطان سليم الثاني  
واسلم القيادة ونقل جثة والده الى الامانة

وكان السلطان سليمان اسمر اللون واسع الجبهة عيوس الوجه عالي الهمة  
نادر المثال بالحرم والشايط والحكمة والتعل قد سن الفرائع ( القانون نامه )  
وبني ابنية فاخرة في الامانة منها جامع المليانية الديق الاتقان وغرفة من  
المدارس والمكاتب والجسور وغيرها وكان يستخدم في مجلسه خدمة صاباً بكراً لا  
يحمون ولا ينطقون قهلاً ما يخشى من اباحة الاسرار وهو اول سلطان استخدم  
على ما تدنو اواني من الذهب والفضة . وفي ايامه دخلت القوة بلاد الدولة وعم  
استعمالها وكان للسلطان سليمان حظ من العدد عشرة بتوع خاص فانه ولد في  
اول القرن العاشر وهو طائر سلاطين آل عثمان واحد الملوك المشرفة المعاصرين  
وولده له عشرة اولاد واستورر عشرة وزراء ولقب بصاحب الكالات المشرف

وهو آخر من قاد جيوشه بنفسه من سلاطين آل عثمان لانهم تقاعدوا به  
عن اللطاب الى الكروب تاركين قيادة الجند الى قوادم ورجال دولتهم . والسلطان  
سليم الثاني ابن السلطان سليمان اول من انضم بالترف والف الاقامة في  
القصور وامسك عن الكروب واقتمدى به من جاء بعده ولولا بعض السلاطين  
المصلحين منهم كالسلطان محمود الثاني والسلطان عبد الحميد خان الحالي وغيرها لما  
كانت حال الدولة على ما هي عليه الآن

وقد امتاز عصر السلطان سليمان باكتشاف العالم الجديد ( امريكا ) وطريق  
راس الرجا الصالح وظهور عصر الاصلاح ونوع لوثير رعيم طائفة الانجيليين  
هذا ملخص تاريخ حياة هذا الرجل العظيم نثل هو للفارسي ما بلغت اليه دولتنا  
الملة في عصره من السطوة والقوة ولو اردنا استيفاء تاريخه لفضا بنا المقام  
ولكننا آخذون في كناية تاريخ نام الدولة المثالية ورجالها العظام لطبعة في  
كتاب على حدة والاكال على الله





## ﴿ هنبال ﴾

### ﴿ القائد القرطبي ﴾

قرطجة مستعمرة فينيقية تأسست في القرن السابع قبل الميلاد. فيما يجاور تونس  
الغرب الآن وكانت من اشهر مدن الاصر الحالية حتى قامت بينها وبين دولة  
الرومان حروب ماثلة عرفت بالحروب البونية الثلاث ابدأت سنة ٢٦٥ ق م  
اما هنبال فهو بطل الحروب البونية الثانية ولد في قرطجة سنة ٢٤٧ ق م  
ووالده طفقار من اشد قواد قرطجة ولما بلغ التاسعة رافق ابيه الى اسبانيا لمحاربة  
بعض المدن التجارية الى الرومانين وشهد عدة مواقع نزل في احدها والده فتحلك  
صهراً وتوفي هناك سنة ٢٢١ ق م فتمرد هنبال بالقيادة العامة لجيوش قرطجة وسنة  
٢١٦ سنة فغابرو على مشروج ابيد وثلمة فمدت بالسير الى رومو العظمى واقتناحها  
فصبرهم ابيروس فانصرفت له القبائل المجاورة له ثم قطع جبال بيرينه وادخل في  
غاليا ( فرنسا ) بمصون الف ماش و١٢ الف فارس و٢٧ فيلاً وجانب من الماشية

تاركاً إخوانه لحماية اسبانيا وما زال يخترق اصناف غالياً كأنه صاعقة منقضة من السماء حتى عبر به الرون فاعترضه جبال الالب المشهورة بوعه المسلك وعظم الارتفاع وما يكسوها من الثلوج حتى ظنّ قطعها مستحيلاً ولا سيما على الجماعات اذا ثقلت اجسامهم وكثرت دوابهم ولكن ذلك لم يكن ليثنى همة ذلك القائد العظيم فامر رجاله وم الطوع له من ظلال فساروا يخترقون تلك الجبال المتشعبة بجيولم وافيالهم وسلاشيم واحالم والبرد فارس والارض مجذبة لا يكسوها الا الثلوج فاشرفوا بعد عدة خمسة عشر يوماً على شمالي ايطاليا وقد هلك نصفهم وبادت الماشية جملة ولم يعد يقطع تلك الجبال بهذه الا يونانرت بعد ذلك بعشرين قرناً

وما زال هيبال سائراً بما بقي من رجاله عزم ثابت يهاجم تارة ويدافع اخرى حتى كانت موقعة كانية التي انكسر فيها الرومان انكساراً قبيحاً وقتل منهم زهاء ثمانية آلاف بين راجل وفارس وكان ذلك في ٢ يونيو ( حزيران ) سنة ٢١٦ ق م وهو تاريخ دولة الرومانيون بمداد من الدم . واما هيبال فانه اغتتم كثيراً من المحلى الفضية والذهبية ارسل منها احوالاً الى قرطجة

فوقع الرعب في قلوب اهل رومية وهاقط سقوط مملكتهم فمعدوا الاجتماعات وتشاوروا في الامر وقام الخطباء على منابرهم يحثون الناس فهبت ايطاليا على ساق وقدم وبشت المشجعة الرومانية كرنيليوس شيبو اشهر قوادها في حملة لمحاربة القرطجيين في اسبانيا وسبيليا وقرطجة نظيلاً من عزم هيبال

اما هيبال فلما وصل سيره بعد تلك الموقعة الى رومية لاقتفحها وبادت دولة الرومان وقامت دولة قرطجة وتغير وجه الكفة لانهم كانوا فيما علت من الخوف والرعب وأكفة تريض في مدينة كابو ينظر فساد الرومانيين فيها بينهم وانقسامهم على انفسهم فيداول الملكة غنية باردة . فجاء الامر بالعكس فحطت آماله واصبح لا يدري كيف يتوجه وشق عليه ما عطفه من فوز الرومان على احزابه في اسبانيا وسبيليا على ان اخاه كان قد جند جيشاً واتى لتجدي فوات ومن معه قبل ان يعرف هويهم

اما شيبو وجنده فامهم فازوا فوزاً تاماً في اسبانيا وسبيليا وحاصروا قرطجة فخاف القرطجيون وطلبوا يستقسمون هيبال من ايطاليا فعاد خائباً باكياً بعد

فضاء ١٥ سنة بين حروب واهوال فوصل قرطجة سنة ٢٠٢ ق م وهي ثمن من وطأة الرومان فحصلت بين الثريين موقعة عادت فيها العائلة على هنيبال فانتمس عهد معاهدة الصلح فلم يقبل شيبو الا بعد ان اقسم القرطاجيون بان لا يجرؤوا سلاحاً ولا يقوموا لحرب الا بمصادقة رومية ثم عاد شيبو الى رومية سنة ٢٠٢ ق م اما هنيبال فلم يستطع صبراً على ذلك فصار الى سوريا بعثت ملكها انطيوخوس على محاربة رومية فلم يطعه ثم علم ان الرومانيين بعثوا يطلبونه ففر الى بروساس ملك يثينا في آسيا الصغرى واستخفى فبلغ الرومانيين ذلك فبعثوا الى بروساس ان يسلمه اليهم فوقع في حيرة بين ان يخون حرمة اللصام او يقاوم دولة الرومان . ففضل هنيبال في الامر بتناول جرعة سامة كانت لا تشارك خاتمة في اصعب فوات ذلك البطل القرطاجي سنة ١٨٢ ق م في حالة الياس وكان بعده الرومانيون في الطبقة الاولى بين القواد حتى ان شيبوتس كان يعترف له بذلك

## باب المقالات

### ﴿ الامتيازات الاجنبية ﴾

( اصلها وتاريخها )

قسم الجغرافيون الكون الارضية الى نصفين شرقي ويتضمن قارات اسيا وافريقيا واوربا وغربي هو قارة اميركا . ولكن اصحاب التاريخ والسياسة جعلوا البحر المتوسط وسطاً وما الى الشرق منه شرقاً وما الى الغرب غرباً فدخل في الغرب مالكة اوربا واميركا وبعض مالكة افريقيا . ويعبر بعض كتابنا المعاصرين بالشرق عن المملكة العثمانية خاصة وبالغرب عن اوربا وقد يردون بالفرقيين المتكلمين بالعربية وبالغربيين المتكلمين باللغات الاوروبية . ولكن مما اختلفت التقاسيم لا خلاف في ان مصر وسوريا من بلاد المشرق واوربا من بلاد المغرب ومن غرائب الحكمة في الخلقة ان الله سبحانه وتعالى جعل لاهل الشرق

اخلاقاً وادباً فكانت تختلف عما لاهل القرب وتباعد عنها بسبب تباعد الماكن بينهم اما المواصلات بين هذين الفريقين فتصل الى ما قبل الميلاد باجمال وكان المباشر فيها اهل المشرق وفي مقدمتهم الفينيقيون الذين جابغ البلاد واخترقوا الاصقاع الى اقاصي الدنيا في طلب الاتجار والاستعمار وكان اهل المغرب اذ ذاك في ظلمات من الجهل والعمية . ويقال ان عالماً مصرياً سمى سيكرو فوس قدم بلاد اليونان في جماعة من اهل وطنه في القرن السادس عشر قبل الميلاد وعلم اهلها الديانة والمدن واسس مدينة اثينا وقدمها بعد ذلك بنصف قرن عالم فينيقي اسمه قدموس وعلم اهلها الكتابة ولا تزال اسمااء الحروف اليونانية واسمااء بعض آلهتهم اثرأ شاعداً لذلك وفي القرن الخامس ق . م . حل الفرس على اليونان غير انهم لم يلبثوا ان عادوا على اعناقهم ثم ظهر الاسكندر الاعظم في المغرب وركز على المشرق ففتح معظم ممالكه واستولى على مملكة فارس واستقر في مدينة بابل ولكن المنية عاجلته فخلعه فواده ومنهم ذوله البطالسة في مصر والساموقيون في سوريا وغيرها وبني الاختلاط بعد ذلك زماناً طويلاً في عهد الرومان حتى اندرست دولة الروم في المشرق وقامت دول الاسلام بعظمتها وسوء ددها ونشأت في اثناء ذلك دول أوروبا الحديثة ونشطت من عقال العمية . ثم كادت المواصلات تنقطع بعد ظهور الاسلام لانفاس الفريقين في الاعمال الحربية والدفاع كل منها عن بلاده لما استحكم بينهما من العداوة الجسمية والدينية الى ان كانت الحروب الصليبية في اواخر القرن الحادى عشر بعد الميلاد اذ زحف اهل أوروبا بنبات الالوف وكرط على سوريا وفلسطين لافتح بيت المقدس واستخراجه من دولة المسلمين ففتحوه بعد عناء شديد وبقي في حوزتهم زهاء قرن من الزمن بالقط اثناءه في الاختلاط بالشرقيين والحروب قائمة بينهم وبين دول الاسلام حتى ظهر السلطان صلاح الدين الابوي فاخرج البيت من ايديهم فعادوا الى بلادهم ولم تم لم قائمة في المشرق من ذلك الحين الا فيما توخوه من الاتجار او زيارة البيت على انهم لم يكونوا يجوبون تلك الاصقاع الا وهم في خوف شديد على حياتهم واسملم وقتلوا كالوا يجسرون على المرور او الاقامة هناك الا بمعاهدات تجارية بين ملوك أوروبا وحكام المشرق حتى اشرفت انوار الدولة العلية العثمانية ودوخت



البلاد ومدت سلطانها في الشرق والغرب ودرست بنية دولة الرومان الغربية وكان من ثمرتها على ملوك اوروبا ما قد طغت ولكنهم كانوا يسمعون لاهل المغرب سبل الوصول الى المشرق ويصدرون المهدنات والامير في تسهيل الانجار فيه وزيارة بيت المقدس فلم يكن اهل اوروبا يستطيعون ذلك الا بالمعاهدات المنار اليها صادرة من الجانب السلطاني تسهلاً لمروهم وصيانة لمجاثهم واموالهم وكانت تلك المعاهدات او الامتيازات تصدر لكل من دول اوروبا على حدة تبعاً لما تقتضيه المجاري السياسة بينها وبين الدولة العثمانية

واقدم ما اتصل بنا من تلك المعاهدات معاهدة البندقية من السلطان محمد الفاتح صدرت سنة 1501 وهي السنة الثانية لتفتح القسطنطينية تسهلاً للتجارة لان البندقية اقدم الممالك الحديثة في توسيع التجارة وطلبها معاهدة فرنسا سنة 1535 بين السلطان سليمان الكبير وفرنسيس الاول وقد مرت بك الاشارة اليها وهي بالحقيقة اول معاهدة عامة اعطيت لدولة لان معاهدة البندقية ليست بالشئ العام وانما هي تتعلق ببعض الحالات التجارية واما معاهدة فرنسا فانها كانت عامة وبني رعايا سائر دول اوروبا زمتاً لا يستطيعون الانجار اوسلك البحار الا تحت الراية الفرنسية وتلي معاهدة فرنسا معاهدة انكلترا كتبت في سبتمبر سنة 1675 من السلطان محمد الرابع لكارلس الثاني ملك انكلترا وتليها معاهدة النمسا كتبت في 17 يوليو سنة 1718 من السلطان احمد الثالث لكارلس السادس ملك النمسا وتليها معاهدة اخرى لفرنسا كتبت في 28 مايو سنة 1740 من السلطان محمود الاول الى لويس الخامس عشر ملك فرنسا وهي مؤلفة من 75 مادة (1) وتليها معاهدة الدنمارك سنة 1757 ثم معاهدة اسبانيا التجارية سنة 1782 ثم معاهدة الروسية سنة 1783 وتليها معاهدة امريكا التجارية من السلطان محمود الثاني سنة 1820 ثم معاهدة بروسيا سنة 1840 ثم معاهدة ايطاليا سنة 1861 ثم مولانده سنة 1862 وهكذا

والمراد من هذه المعاهدات او الامتيازات تسهيل الانجار والاقامة لرعايا تلك الدول في بلاد الدولة العلية لانهم لم يكونوا يحسرون على ذلك بدونها وهالك

(1) صدرت لنا بين هذه المعاهدة ومعاهدة 1830 مع عشر معاهدات اخيراً منها ثلثة اهميتها

شدة من معاهدة فرنسا سنة ١٧٤٠

من مآل تلك المعاهدة « الترخيص للفرنساويين بزيارة بيت المقدس والأجبار تحت حاية الدولة والكف عن استبعادهم وإخاؤهم من الضرائب والخراج وبعض عوائد الجمارك وإحالة النصل بين التخاصين منهم الى القناصل والسفراء ليحكموا عليهم بتنفيذ شرائع بلادهم وسماحتهم بجرأ في حال النوب وترك أمر توزيع تركاتهم او ما شاكل للقناصل والتصریح بحجاجة الجزويت والكوشويت بمعاونة فروضهم الدينية في كتابهم والتصریح لم باسطناع الخمر او استجلاء لغروبهم وعدم وقوع الحجز او السجن على تراجمة السفراء واعفاء ١٥ شخصاً من خدمة كل سفير من العوائد على اختلاف انواعها والترخيص لاي سفير بتعيين العدد الذي يريد من الانكفارية لحماية بيتو ومنع ابي كان من اهل القضاء او العسكرية من الدخول الى بيوت الفرنسيين بغير اذن السفير « الى غير ذلك ما ينطوي تحت هذا المعنى

فيستفاد من مآل هذه المعاهدات انها انما منحت للدول الاجنبية رفقا برعاياها واستجيلا لراحتهم واطلاقاً لحريتهم ولكنها اصحت مع تولي الزين واستعمال امر تلك الدول حدة سية طريق حال الدول العلية واخلاقاً لا يديهم وقد توسع السفراء والقناصل في استخدامها حتى صاروا يسمون حمايتهم على من شاذوا من رعايا الدولة بحجة كونهم من تراجمتهم او قواستهم او عملاتهم او غير ذلك . ولما كانت مصر اكثر ازدياداً بالاجانب من سائر ولايات الدولة كانت الامتيازات الاجنبية اكثر توسعاً وفتوذاً فيها ما في سواها فدفق ذلك على الباب العالي فاصدر مذكرات عرفت بالنظامات انفصلية صدر اولها في ٢ اوجسطس سنة ١٨٦٢ وثانيها سنة ١٨٦٥ والمراد بها تعيين عدد التراجمة والقواصة لكل سفير او قنصل او وكيل قنصل وتحديد امتيازات كل منهم وحدود حتى لا يتعداها . واصدر منشوراً ثالثاً سنة ١٨٦٧ بالتصریح للاجانب في استلاك القنارات الثابتة والى يمكن يؤذن لم بذلك قبل هذا التاريخ . واصدر منشوراً رابعاً سنة ١٨٦٩ يتكفل بتحديد امتيازات القناصل في ما يتعلق بورداتهم عن طريق الجمارك من الاصناف التجارية وغيرها ولما رأى الباب العالي رعايا الدولة يدخلون في خدمة القناصل والسفراء بكثرة احتياجهم وطعاً بامتيازاتهم امر بمشور حال انه لا يجوز لاي كان

من رعايا الدولة الانتفاء الى احدى الدول الاجنبية الا ببراءة من الباب العالي  
 وصادر ايضاً في تلك السنة منفوراً عاماً لوكلاء الدول كافة بتعلق بالامتيازات  
 المنوحة لم ولدوم سابقاً اراد بواقف تلك الدول عند حرمها خصوصاً بما يتعلق  
 بالامور القضائية والمرافعات بين الاجانب ورعايا الدولة العلية . وكان في جملة  
 امتيازاتهم ما يبرون عنه بكلمة ( EXTERITORIALITÉ ) والمراد بها اعتبار  
 منازل الاجانب في بلاد الدولة كأنها خارج المملكة العثمانية فاذا دخل مأمور  
 عثماني بيت احد الاجانب يفقد صفة الرسمية ويصير كأحد الناس اي كأنه  
 في اعتبارهم دخل بيت ذلك الرجل في وطنه باوروبا فلا تسري عليه احكام  
 الدولة وقد كان ذلك شاملاً لكل اجنبي بوجه الاطلاق ولكنه حصر الآن في  
 من هم من اصحاب الوظائف الاجنبية الرسمية كالقناصل وتراجتهم ومن هم حائزون  
 على براءة رسمية سلطانية بوظيفتهم المشار اليها

وبقيت الحال سائرة كذلك في سائر ايالات الدولة العلية ولكنها كانت  
 تختلف باختلاف نوع العلاقة بين الایالة والدولة فلم تكن الامتيازات في سوريا  
 مثلاً كما هي في بلغاريا والصرب بعد الحروب الاخيرة ولا كما هي في الجزائر او  
 تونس او بلاد اليونان فان رومانيا والصرب قد تجوزت من هذه الامتيازات  
 وليس كذلك بلغاريا فانها لا تزال مقيدة بها على مقتضى معاهدة برلين واما  
 البوسنا والمهرسك وقبرص فانها خرجت من حكم الامتيازات بعد الاحتلال  
 والامتيازات على معظم تمكثها الان في ايالات الشام واسيا الصغرى وبلاد  
 العرب وغيرها . اما مصر فقد تسلط المنصر الاجنبي فيها بنوع خاص منذ تولد  
 العائلة الحميدية العلوية أكثر ما في سائر ولايات الدولة وخصوصاً بعد تولد الخديوي  
 اسماعيل باشا فكانت القضايا القائمة بين وطني واجنبي تنظر في التفصلاتو اذا  
 كان المدعي عليه اجنبياً وفي المجالس القضائية المصرية اذا كان وطنياً وفي الحالة  
 الثانية يشهد المرافعة ترجمان او مندوب يعينه الفصل التابع له المدعي واما في  
 الحالة الاولى فلا يجسر في التفصلاتو من بدافع عن الوطني او يراقب حماكته فكان  
 ذلك مظنة لوقوع الاحجاب في الوطنيين وباعثاً على اهتمام الحكومة بملافة هذا  
 الامر وما قد ينجم عنه من احتضام الخلق . فحمل الخديوي اسماعيل باشا يسمي في

طريقة تتكفل بملافاة الامر وكان ذلك في وزارة الهام دولتلو انقدم نوبار باشا فارتأيا انهاء مجالس قضائية مختلطة يتعقب قضائها من الاجانب برأي دولم يقضون في القضايا التي يكون فيها الخصمان من دولتين متباينين فدخل في ذلك القضايا القائمة بين الوطني والاجنبي فتخص نوبار باشا بامر الخديوي الى اوروبا وزار عواصمها وبتل قسارى جهده في مخاطبة الدول في الامر ولم يعد حتى تكمل مهمة النجاح وتأسست المجالس القضائية المختلطة على مثل ما هي عليه الآن اول سنة ١٨٧٦ وهي تتشكل من قضاء تابعين للدول الاجنبية العظمى هنا ما يتعلق بالقضاء اما الامتيازات الاجنبية المتعلقة بالاملاك وسائر طرق التجارة وغيرها من الاعمال فلا يزال الاجانب فيها في جانب الاستقلال الا فيما اقرت عليه دول من القوانين والنظامات فهم مثلاً لا يخضعون لقانون المطبوعات المصرية القاضي على كل وطني اراد فتح مطبعة او انشاء جريدة بتقديم التأمين او الضمانة بعد الترخي عن سيرته وكفايته للقيام بما يطلبه فيفتحن المطابع وينشرون الجرائد بغير امتكنان لان دولهم تصادق على ذلك القانون وقس عليه

والوطنيون محسوبون ذلك اجماعاً بمفهوم لما يرون من اعضاء الاجنبي من مثل هذه القوانين وعدم تنفيذ كل قوانين بلاده عليه اذ قد يكون في بلاده قوانين او ضرائب ليست في الديار المصرية الا ما يتعلق بالاحوال الشخصية كالزيجة والميراث فانها تنظر في الاتصال وتجرى على كل اجنبي بمقتضى قانون بلاده . وهذا ما اوجب التماس الوطنيين على السنة الجرائد السياسية النظر في امر هذه الامتيازات وتخويرها او القائها . ولا مشاحة في ان شوكتها قد اخذت في الذبول منذ الاحتلال الاتكليزي اذ ربما كان ذلك الاحتلال حاملاً للدول على المصادقة في كثير من القوانين المحلية التي صدرت بعد ذلك التاريخ . ولنا وليد الامل في استجلاب معادقهم في ما بقي . والافاضة الوطنيين ما لا يجرى على الاجانب القرب الى مقتضيات العدالة واخلاقها بتوخاه ولي التمس من تعزيز جانب الوطنية في بلاد يقع اصلها ان يكون مساوياً لتربيتها والامر لله يفعل ما يشاء



# تاريخ الشهر

## الحوادث المصرية

### الجناب العالي الخديوي

اتم جلالة مولانا السلطان الاعظم على الجناب العالي الخديوي عباس باشا الثاني بالتهشان الثاني المرصع واهدي اليه سبعة نشان فقال هابون العلي الثاني من جلالة شاه العجم ولفان شارل الثالث الرقيق الثاني من جلالة ملك اسبانيا ولفان النصر الاحمر من جلالة امبراطور المانيا لزال مؤيداً تهدي اليوشعائر العرف وتعلمي بصدوره الياشين

### انعامات

اتم جلالة مولانا السلطان الاعظم برتبة قاضي عسكر والنشان الثاني الاول على حضرة الحسيب الحسيب ساحتلو السيد توفيق افندي البكري قبيب السادة الاشراف في الديار المصرية وبرتبة ميزبيران مع لقب باشا على سعاده عبد السلام باشا الوطني وبالرتبة الاولى من الصنف الثاني على حضرة شقيقو ابراهيم بك الوطني من اعضاء نظارة المعارف بالاستانة اكراماً لمساهمتها ساحتة .

### اوامر عليية

اصدر الجناب العالي امراً عالمياً مآلة معانية المأمورين بالمحافظة على المحبوسين وغير المأمورين الذين يسهلون هربهم بغير نقب ولا كسر ولا استعمال القوة وامراً آخر يقضي بالقاء وظيفة قاضي التحقيق في المواد المدنية وقد تضمن هذا الامر وجوب رفع الدعوى من الآن فصاعداً الى المحكمة المختصة بها بتكليف المحكم الحضور امام تلك المحكمة مباشرة . ويشير الامر المشار اليه الى القاء ٢٢

مادة من مواد قانون المرافعات في المواد المدنية والتجارية وتحويلات اخرى  
وامراً بالغاء مجلس حربي في العرش وآخر يتضمن قواعد عمومية واساسية  
لمخ النباشين للهيئة الملكية والمسكوبة في الديار المصرية  
وامراً آخر بعدم جواز ادخال المشروبات المنطرة او الروحة او اسطواناتها  
في الاقاليم التابعة للقطر المصري الواقعة بمد الدرجة العشرين من العرض الشمالي

### انعامات خديوية

قد اعنت الحضرة الخديوية الخديوية بالشان العثماني الاول على حضرة العالم  
الفاضل ساجد والسيد عبدالله افندي جمال الدين قاضي قضاء الديار المصرية فتبني  
ساحته بما نال عن استحقاق وزجولة دوام الارتفاع وتبيل الرتب والنباشين  
وقد اعنت بهذا الشان ايضاً على صاحبي الفضيلة الشيخ الامامي شيخ الجامع  
الازهر والشيخ العباسي مفتي الديار المصرية فتبني فضيلتها بذلك

### عيد الجلوس المأثوس

احتفلت الملكة العثمانية عموماً في غاية العبر الماضي بعيد جلوس مولانا  
السلطان الاعظم على سؤير السلطنة العثمانية ايد الله دولته ووسع نطاق سلطته  
وتوسل اليه تعالى ان يديم عز شوكو وان يوالي طيبنا مثل هذا العيد اعلماً لان  
السلطنة السنية اعلنت من يوم جلوس عظمتو على ذلك العرش الجيد في طلب  
الاصلاح والسعي وراء ما يطلق الالك بالدعاء المستند بحفظ جلالة مولانا  
السلطان الاعظم ما تمائب الجديدن

### قانون لاستخدام

في الحكومة المصرية

يلكر حضرات الوزراء ما كان لهذا القانون ايمان وضعه في الوزارة السابقة  
وما ترتب على سوء من الليل والنال حتى تطلق لدينا احتياجه للتصور فاذا  
بمحكمة الجناب العالي قد عبت لجنة للنظر في النظام المتبع الآن في اختيار  
المستقدمين لصالح الحكومة بواسطة لجنة المستدبة

## \* الجنيهات المهللة \*

كثر تداول الجنيهات المهللة التي يتنص وزنها عن الوزن الاصلي وجميعها من الجنيهات الانكليزية وشكا التجار والباعة تعرقل اشغالهم بسبب ذلك اذ لم يعودوا يستطيعون قبضها الا بعد الوزن والتحصن وقد اخترع احد صناع اسبوط على اثر ذلك آلة صغيرة لوزن الجنيهات بكل دقة وسهولة سماها ( فرازة ) وقد تداولتها الايدي غير ان ذلك لم يفي شيئا فانضمت الحكومة تسمى في البحث عن اقتراحه هذه التهمة فتمترط في مدينة طنطا على اثنين من اليونانيين ثبقت عليها التهمة فسبوا للمحاكمة وحكم عليها بالابساد الى اثنا وامرت الحكومة السنية صارف نظارة المالية وصندوق الدين وسائر صارف مصالحها بمجوز الجنيهات المهللة وقرضها او وضع علامة صليب على كل جنيه يتمقنون تمامه ثم يخرجون صاحبه في يده بما يماو به فاذا قبل دفعوا اليه الثمن وكسر الجنيه والآخران يحملون العلامة على او يقرضونه ويرجعونه اليه فلا يعود يستطيع دفعه لاحد وبهذه الوسيلة تطلعت الامال بالتحصن من هذه المراتيل التي كادت تقعب بأسواق التجار وتوقف حركاتها

## الصوفنا في الامتانة

جاء على لسان البرق ان الباب العالي اخرج جمهورا كبيرا من المشايخ طلبة العلم ( صوفنا ) على ثلاث بيوت الى جهات غير معلومة . وكان لذلك التباينة ودوي وتكاثر الاتاويل فظن بعضهم ان المراد باخراجهم نلاني مكة اراذل ايقاعها واما الاخبار الرسمية فتهمل السبب تكاثر عدد طلبة العلم وقد جازوا الامتانة لتقدم الامتحان فامتلات بهم الجوامع والمدارس والمجانن وانما يعملون مشاق المعيشة فبعثت الحكومة السنية عن وسيلة تتخفف بها عنهم ذلك فرأت افعالهم من الامتحان هذه السنة وان يتمنوا فيما بعد في مراكز التفاهات التي هم منها قاطعي كل منهم كفاءته من الزاد والمال وارسلوا الى بلادهم قبل اشتداد الاتاع .

## \* السودان \*

صدر عهده الصايفي خليفة المتبدي امرا الى امرائهم وقواده كافة بقطع الطريق على واردات مصر في التجارة وان يستولوا على كل قافلة ترد من الديار

المصرية للتجارة في السودان وان تكون اموالها غنمة لبيت المال . وهذا ما يحملنا على الظن بعزمه على الحرب والله اعلم

❀ عيد رأس السنة القبطية ❀

اتفق رأس السنة القبطية ( ١٦٠٩ ) في ٦ سبتمبر فاحتفل ابناء الطائفة القبطية بوجاهة فتهني حضراتهم بدخولهم ونزولهم النجاش والوفاق في ظل الحضرة القبطية الخديوية ما كرت الاعوام

❀ ليلة خيرية ❀

شخصي الجمعية الخيرية الاسلامية في ٦ اكتوبر الجاري ليلة احتفالية في حديقة الاربكية تنفق ما تجمة من ثمن تذاكر الدخول وغوره على الفقراء فتتمى لها النجاح في هذا المشروع الخيري ونحت سائر الجمعيات الخيرية على الاقتداء بها فانها وسيلة حسنة لاستدرا الاموال واعانة الفقراء

❀ شركة تعليم العلوم واللغات بالاسكندرية ❀

الف جماعة من افاضل الاسكندرانيين شركة لتعليم العلوم واللغات وغيرها من العلوم الضرورية كسك الدفاتر وتطبيق العلوم الصناعة اثناء الليل لكل من اراد من شبان ثمر الاسكندرية فترجو هذه الشركة وافر النجاح والتقدم في ظل الحضرة الخديوية القبطية

❀ فيضان النيل ❀

قد كان من زيادة فيضان النيل هذه السنة ما اسلفت اقتباه الحكومة واستنفضت ولية النعم سمو الخديوي المعظم حتى امر حكومة باصدار الاوامر اللازمة الى المديرين والمحافظين والمحكدارين في سائر انحاء القطر للتيقظ الدقيق وتجهيد الجسور والمخارج خوفاً من طغيان الماء ولم يكتفى سموه بذلك فجمال بنفسه متكرراً لتفقد تنفيذ تلك الاوامر فطلب اليه تعالى ان يقي البلاد والعباد من شر الطغيان . واخر ما بلغ اليه مقياس الروضة في ٢٦ سبتمبر ٢٤ ذراعاً و ١٦ فراسخاً . وكان نحو هذا التاريخ في السنة الماضية ٢١ ذراعاً و ١٠ فراسخاً وفي



التي قبلها ٢٢ و ١٢ وفي سنة ٨٩ ٢٢ و ١٢ فيكون ارتفاعه هذه السنة أكثر من سائر السنين المذكورة

﴿ مجلس الملة التبعية ﴾

لا يزال الخلاف بين هذا المجلس وغبطة البطريرك شاغلاً للافكار العمومية كما كان في الدهر الماضي وهالك ما تم بين الفريقين بعد ما كتبناه في الجزء الماضي قلنا في آخر الكلام هناك ان الحكومة الخديوية اصدرت أمراً عالياً برفع يد غبطة البطريرك من رئاسة المجلس وكل ما يتعلق بإدارة شؤون البطريركخانه وأن ينتخب المجلس وكيلًا يقوم مقامه في ذلك . فاختد المجلس يسمي في ذلك وفي أثناء سيره كانت التقارير جارية بين البطريرك وسعادة بطرس باشا ظلي ( بالنيابة عن المجلس ) توصلًا الى وفاق مرضي للفريقين فعرض بطرس باشا على البطريرك المواد الآتية (١) ان اطيان اديرة الرهبان تقدم حماياتها لضبطه البطريرك وما يفيض من نفودها يحفظ في اماكنه (٢) ان المادة المختصة بالاكليروس يكون نظرها بالاتحاد مع المجلس الروحي (٣) ان المادة المختصة بالاحوال الشخصية تنظر معها المواد المختصة بالشرعية بالاتحاد مع المجلس الروحي اما الاحوال المتعلقة بالمجالس المحسية فتنتظر بالمجلس (٤) ان ديوان البطريركخانه يكون بمعرفة غبطة البطريرك ولا اختصاص للمجلس فيه (٥) ان حجج ومستندات الاوقاف بعد تسجيلها تحفظ بجلات اوقافها (٦) ان ائمة اطي الكنائس والاديرة تحرر بها كشوفات للتسجيل وتبقى في محلاتها كما هي (٧) ان رئاسة المجلس تكون لغبطة البطريرك او من يوكله بمعرفة من الاكليروس (٨) ان اعضاء المجلس المنتخبين الآن يجري تعديل غير الموافق منهم (٩) وبعد التعديل يكون ذلك المجلس من المنتخبين بالمجلس الروحي والثلاث من الشعب . وقد اجاب البطريرك عليها بالقبول فقبل لنا ان الوفاق قد تم وانحصرت المسئلة ولكننا لم نلتك بسورًا حتى حادت الامور الى سابق عرفها لان المجلس لم يرض بما عرضه بطرس باشا تمامًا فعلق عليه شروحات لم تصادف قبولاً لدى غبطة البطريرك فانتخب المجلس حضرة الانبا اثناسيوس اسقف كوسى صنيو في مديرية اسوط وكيلًا للبطريركخانه ورئيسًا للمجلس في ٢٧ اوغسطس وبمثل استقدمونة بامر الجناح العالي

فمنظم ذلك على غبطة البطريرك وكان في الاسكندرية فبثت الرسائل البرقية الى الاساقفة الذين هم في الطريق بين صنوو وصران يبلغوا اسقف صنوا أثناء مروره في القطار المحدي ان هذا التعيين ضد ارادة البطريرك واذا اصر على التزول فيكون محروماً او ان يجرى ويهدد الى البطريركخانه في القاهرة ان يفتلح ابوابها ويمنع الاسقف المشار اليه من الدخول اليها لانه محروم فيبلغ اسقف بني سويف الحرم البطريركي لاسقف صنو على الحطة وافلتحت البطريركخانه ابوابها فبثت المجلس لجنة تطلب من م داخلها ان يتقوما ويثبت الحكومة مندوباً من قبلها ومن المحافظة وكررت الطلب بفتحها فلم يطعم احد ولكنهم اجابوا من داخل انهم لا يفتحون البطريركخانه الا بامر رسمي من غبطة البطريرك فكثرت القيل والقال في القاهرة وشق ذلك على حكومة الجناب العالي لانها اعتبرت هذه الاجراءات عصياناً لا طمراً وكان الانبا بولس مطران الاسكندرية مشتركاً مع غبطة البطريرك في جميع ذلك وقبل انه هو الذي حرضه على الامر فاجتمع المجلس الملي في ٢١ اغسطس واتم بالاتحاد مع المجلس الروحي على ابعاد غبطة البطريرك الى دير اليرموك بيرية شبات غربي مديرية البحيرة ومطران الاسكندرية الى دير الانبا بولا بالجبل الشرقي دفماً لاسباب الخصام والتصلب من الحكومة المندوبية تنفيذ قراره فاصدرت بذلك امراً عالياً في اول سبتمبر فتوجه كل منها الى ديره ولم يحصل ما يجمل بالراحة العمومية وفتحت ابواب البطريركخانه واستلم الانبا اتناسيوس مهام مصلحتو في البطريركخانه والمجلس وهذات الاحوال

وقد اخذ المجلس الملي المشار اليه في الاهتمام بتدبير امر الاوقاف وضبط حساباتها والاجتهاد في تحسينها والنظر في امر المدارس وغير ذلك هذا ما انتهت اليه هذه المسئلة حتى الآن

ولكن بسوءنا ان يكون انتهاؤها على هذه الصورة وقد ابعد غبطة البطريرك بل كنا نود ان يتم ذلك بالمحافظة على رضائو وكرامتو والوفاق بين اعضاء الطائفة كافة اذ قد علمنا ان الذين اعتبروا حرم البطريرك عملاً لم يعودوا يدخلون الكنيسة لاستماع الصلاة ورأينا جانباً منهم في كنيسة الروم الانوذكسين في الميزاوي ياتون لاستماع الصلاة وقد قيل ان جماعة منهم طلبوا الانضمام اليها فاجابهم

اسقفا « ان ذلك ليس ما يسرع اليه فاصطحو ذات بينكم اولاً ثم اذا اردتم شيئاً من مثل ذلك فليس ثم ما يتعمكم اما لحضور الصلاة فابواب الكنيسة مفتوحة تقبل كل من يدخلها من سائر الطوائف والملة » والمتناقل على الالمنة ان المعني متواصل توصلاً الى الرفاق وقد قدم القاهرة في اثناء الاسبوع الماضي اسانفة جرجا ولبنيا واسيوط فتوجه اليهم جم غفير من اعضاء الطائفة وسألوم عن سبب مجيئهم فقالوا « للاصلاح ما بين المجلس والبطريرك اما حرم البطريرك فلا يحلة الا « او نعمة » ولنا شديد الامل في الحصول على الرفاق لما نطقت من حمن مقاصد المجلس وصدق طوية البطريرك ولولا سني ذوي الاغراض الشخصية ما بلغ الخلاف هذا المبلغ قط . فحسي ان يكون قد اتضح ذلك لكل من التريغون فينبذون اقوال المفسدين وتعود المياه الى مجاريها والله الموفق الى السداد

﴿ رواية ارماتوسة المصرية ﴾

﴿ الطبعة الثانية ﴾

بناء على طلب حضرات القراء قد شرعنا بطبع رواية ارماتوسة المصرية طبعة ثانية ولنا في ما نالك هذه الرواية من الشهرة ما يقتينا عن وصفها ولكن يكفينا القول انها توضح فتح مصر في صدر الاسلام ايضاحاً لا يستطيعه التاريخ فضلاً عما فيها من عوائد المصريين والعرب في اول الهجرة . وثمن اثسعة عشرة غروش صاغ واجرة البوسطة غرشان فمن ارسل ١٢ غرشاً طوابع بوسطة ترسل اليه الرواية حالاً

﴿ رواية استبداد المالك . الطبعة الثانية ﴾

جواباً على اسئلة الذين كتبوا الينا بشأن رواية استبداد المالك التي باشرنا طبعتها ثانية نقول ان طبعتها قد تم وهي ترسل الى من يطلبها وثن النسخة ثمانية غروش صاغ واجرة البوسطة غرش ونصف

﴿ جمعية التعاون الاسلامي ﴾

تأسست في القاهرة جمعية خيرية تحت هذا العنوان وسيكون عملها تعريب الكتب الافرنجية المفيدة ونشرها لتصبح الانتفاع بها وتنتهي نوافرت لديها القنود تنفتح مدرسة خيرية لتعليم اولاد فقراء المسلمين فنشكر لمة حضرات مؤسسي هذه الجمعية وتتمنى لها النجاح التام

﴿ الحوادث السورية ﴾

﴿ جبل لبنان ﴾

ذكرنا في العدد الماضي ما كان من الاقمار على تعيين صاحب الدولة نعوم باشا متصرفاً للبنان ثم تناولنا جرائد بيروت الواردة اليه الشهر الماضي فاذا بها قد شغلت اعينها بشرح الاقامة دولة من احتفاء الاهالي وما كان من السرور بتعيينه والاحتفال بتدوينه للاسمعوم وقراي وعلموه عن علومه وشدة رغبته في الاصلاح واخلاقه للدولة العلية ايدها الله

واما ترجمة حياته اعز الله فقد قلناها عن جريدة الاحوال بالحرف الواحد قالت : هو الطون نعوم ابن المرحوم جبرائيل تنجي الطبيب بن المرحوم نعوم تنجي من كرام الاسرات العلية ونزع ابيه الى دار السعادة كما ذكرنا قبلاً واحسن تربية نجلو في المكتب السلطاني فخرج منه سنة ١٨٦٧ وكان من التابضين بين اترابو فاعظم عائلته في سلك كتاب النظارة الخارجية ثم ترقى حسب اهل بيوت حتى ارسل باشا كاتب لمظارة الدولة العلية في بطرسبرج ثم اعيد ١٨٧٥ الى نظارة الخارجية حيث فوضت اليه كدابة السر العام فقام باعمالها احسن قيام واحرز ما عدا رضى الدولة العلية ثقة عموم سفراء الدول ولذا اكرمته الدول الاجنبية وسامات مختلفة واحرز من التعطفات الشاهانية رتبة بالا الرفيعة مع الوسامين الجيدي من الطبقة الاولى العثاق من الثانية ومن نحو اربع سنين عقد له على كريمة خاله المرحوم فرنكو باشا فرزق منها ولدان صبي وابنة فتوفيت البنات

وهي الصبي الذي رافق امه وام ابوه الى الباخرة الفرنسية القادمة الى بيروت «  
 فأمال اللبنانيين مطلقه بدولة المصرف المشار اليه والاعتاق مشطاولة الى  
 ما سيكون من اماله ولكن الطالع يمشى باصلاح الحال وسعادة المال ويدلنا  
 على ذلك سابق ما جريات سيرته وما ناله من تعطفات مولانا السلطان الاعظم .  
 ويؤيد ذلك ما تصافله الالسة والجرايد ما نطق به حفظه الله كقولوا لما رأى  
 مبالغة اخثناء اللبنانيين به « أوئل ان يكون وداعي نظير استقبالي » وما قاله  
 لمررلسان الحال الاخر « اني رجل عموي اتصد العمل ويسرفني ان ارضي  
 الاهالي » وقال « اني احب الحقائق المجردة لانها اوقع في النفوس » يريد انه  
 يكره المخالفة والاطراء في المنهج ومن قوله « اني سأحسن جزاء كل مأمور  
 صادق ومن استحق العتاب طاقته بطاعة الحاكم » ويحذر ذلك ما قد جرى  
 بجرى الامثال والحكم . نفس ان تصفق به الآمال ويسعد اللبنانيون جهة دولة  
 المصرف الجديد ورجال حكومتهم ونخص منهم السري الفاضل عزتو انتم اسكندر  
 بك التومني ترجمان المصرفية الاول فانه اكثر الناس اختياراً بمجاهبات لبنان  
 ومن اخبار لبنان تطبيق جريدة لبنان القراء الى اجل غير محدد ولا نعلم  
 الاسباب التي حلت دولة المصرف على ذلك وهو القائل انه لا يمانع الا بطاعة  
 الحاكم فما حبنا لوأبى عليها لان لبنان فقير بصدور جريدة سياسية فيؤ تسيير بطل  
 عناية دوله وحفظه الله

### ﴿ غبطة بطربرك الطائفة الارثوذكسية ﴾

مضت على الطائفة الارثوذكسية في سوريا بضمة اشهر وهي في شاكل هما  
 كثيراً واختلفت فيه الاحزاب من بينها نعى به مسألة غبطة البطريرك الحالي  
 وما كان من المعارضة في القضاة حتى آل الامر الى تقام الخطب وانضمام الطائفة  
 الى احزاب حزب يرى صلاحية ذلك الانتساب وحزب يرى عدم صلاحيته  
 وحزب يرى غير ذلك حتى استمكن الارثوذك والامر الى انضمام بعض اعضاء  
 الطائفة في دمشق الى طائفة اخرى نظمتها الاسقفية وهذا المنهج ما تؤول اليه  
 الاقسامات الداخلية اذ ليس من العزم ان تستبدل الدين الذي ولدنا فيه بغيره

خلاف وقع بيننا وبين راعينا بما لا يستحيل دفعة مع تولي الزمن وإصلاح ذات  
بيننا وما ذلك إلا من ضعف العزيمة وقلة التدبير وقد يرى اخواننا المنصفون طرّاً  
يتعجبون اليو ولكنهم لا يستطيعون ترة عملهم هنا من عوامل الحق والتسارع  
وليس من شأننا الخوض في اسل ذلك الخلاف وإستجلاء وجه النظر فيو  
ولكننا نعلم ان الحق يعلو ولا يهل عليه والصواب وان طال مكثه تحت غفارة  
العرض لا يلبث زماناً حتى ينكشف وتطأ إلى الرؤوس

وخطة البطريرك لم يقدم الدبار السورية الأبراهة من مولانا السلطان  
الاعظم وقد سرنا ما نظره ابناء الطائفة من الاحترام لتلك البراهة وكنتنا لا نلومهم  
في تفضيل الاستقلال بمقتدم والميل الى رعاية راع من ابناء جلدتهم طارف بلقتهم  
وهو اقدم بل هو امر ضروري في طبيعة العمران . ولا نظن خبطة البطريرك  
يخطئنا يو بل نظنه ينشطنا للسعي فيو ويساعدنا للحصول عليه اذا رأى فيها  
الكفاية للقيام برعاية انفسنا باقتضا مع اعترافنا بفضل الامة اليونانية علينا عند  
القدم في التعاليم الدينية والطقوس الكنائمية

فاذا كنا حتى الآن لم نبلغ من ذلك شأواً يؤهلنا له فالرضوخ لارادة الحضرة  
الشاهانية اقرب الى واجبات الصودية واولى بابناء الطائفة الارثوذكسية الذين  
اشتهروا بالاخلاص لجلالة السلطان الاعظم والاذعان لامر الدولة العلية العثمانية  
وعندنا ان لنسهم من الواجبات المنسمة ما هو اولك بالنظر والجدر بالانقذات  
نعني بذلك عجارة غيرم من الطوائف الاخرى في تشييد المدارس العالية من طائفة  
ط كوركية لأننا نرى شيان هذه الطائفة على قلة وسائط التعليم عدم قد تعطط للدرس  
والمطالعة ط كبر على الكتابة والانشاء يساقون يو اخوانهم من توفرت لديهم  
الوسائط وتمهدت اسامهم الطرق فكيف لو تساوت المحفوظ وتوازنت القوات

فتتقدم الى اخواننا الارثوذكسيين في سوريا وخصوصاً في بيروت ان يجهت  
دهوة الطائفة في انشاء مدرسة كلية على مثال المدارس العالية للطوائف الاخرى  
ولا نظنهم يجهزون عن الامر مع ما نعلم من توفرت اسباب ذلك مادياً . وهو القاس  
طالما تكرو على سماع كرمي بيروت لمحي أن يستجاب هذه الحق وهو يتكفل بارالة  
ما يحول دون ما يطلبونه والاغنيا لا يدرك كلة لا يدرك كلة وفي الامر بفعل ما يشاء

✽ بدو الشام ✽

في براري سوريا قبائل بدوية عديدة اشدها بطناً عرب يقال لم عرب عترة والظاهر انه نشأ بينهم وبين قبيلة عرب النضل المتبين بمهمات الجولان نزاع وقد بطنا من اخيار سوريا وداخليتها ان عرب عترة نائمون على هؤلاء ولا يتكون سبباً لخوفهم ورعهم فلتحد عرب النضل منذ بضعة اسابيع بالدروز والجركس المجاورين لمقاومة هجمات العتريين وبمسك امير القبيلة يستفيد الحكومة السنية فانفذ نفراً من الضابطة فهذأت الحال نوعاً ولكن الخوف لا يزال مستولياً على عرب النضل ومن الامم والمنظر اخذت تلك الثورة بعزم الحكومة وحزمها

✽ السكة الحديدية في سوريا ✽

تمت اعمال السكة الحديدية بين يافا والقدس ووصل القطار الاول منها الى القدس الشريف في يوم الثلاثاء الواقع في ٢٤ اوجسطس (آب) وقد حذر الناس بقدموه فتمن نهي اخواننا السوريين بذلك ونرجوان تم المشروبات الحديدية الباقية لكي تم سعادتهم بمواصلة العمران فيستقون عن مشقة الاغتراب

الحوادث الخارجية

✽ مراكش ✽

تكلنا عنها في الشهر الماضي من حرك الخلاف الذي حصل من حضرة مولاي الحسن وسفير انكلترا ولكنها الآن في شاكل اكثر اهمية وذلك ان الحرب قائمة بينها وبين قبائل اقرا القاطنين في جوارها . والوقائع مستمرة والخلاف في الاصل بين امير تلك القبائل ووالي ولاية اقرا وقد اجتهد جلالة السلطان في حسم ذلك الخلاف ويقال انه حسم بطريق المصالحة . وقال آخرون غير ذلك ومن اخبار مراكش ان كبير خصيان مولاي الحسن سلطانها سخط على غلام زنجي من عبيده فصب ماء غالياً على رأسه حتى امانة وقد ظهر بالبحر ان هذا

الزنجي هو رابع قبيل قتله المخصي بهذه الطريقة قطاب المغاربة من المظلات  
هناك فلم يصغ لم فهاجط ولكن للتصيان شأنا كبيرا عند اسياهم هناك  
\* باير \*

ذكرنا في الجزء الماضي ما كان من احتلال الروسيين لهذه البقعة من  
الارض وجيش الاحتلال هناك تحت قيادة الجنرال بانوف وقد تقدم لنا القول  
في موقع هذه البلاد . وتزيد الايضاح انها واقعة بين اربع ممالك روسيا من الشمال  
والصين من الشرق وافغانستان من الغرب والهند ( او انكلترا ) من الجنوب اما الغرض  
من احتلال الروسيين لهذه الارض مع ما في غير من الجذب والوهر فامر لا يحتاج  
الى ايضاح اذ الروسية لا تغفل لحظة عما يقرب خطوطها من الهند  
وقد كان الافغان والصينيون في غفلة عن تلك الارض حتى استيقظ لما  
وقد وطئها دولة الروس فيضد الافغانيون فرقة قاتلها الروسيون وظبواها وكتب  
وزارة الصين الى بطرسبرج تميم النجدة غير ان هذا كله لم يؤثر شيئا في الاحتلال  
والظنون ان ذلك الاحتلال لا تظهر امة الا اذا تصدت انكلترا صاحبة المصلحة  
الكبرى هناك وترى كتاب الانكليز يجهون دولهم في ذلك وكتاب الروس فرعون  
بذلك الاحتلال

### \* اليمن \*

ظهر في بلاد اليمن رجل يقال له حيد الدين ادعى الامانة وتبعة جماعة  
واشهرط العصيان فبعثت اليهم الحكومة العثمانية دولة فيضي باشا القائد العسكري  
هناك فزعم العصاة شرعية وقيل زعيمهم وعشرين من اتباعه واستول على صعدة  
وهي آخر ملجأ التيا اليه على مسافة ١٢٠ ميلا من صنعاء مركز ولاية اليمن ثم طادت  
الجنود الى صنعاء طافق ومهتات الاحوال

### \* وزارة السرب \*

سقطت وزارة السرب الراديكالية وتالقت في مكانها وزارة حرة





## ﴿ تقاح الكوليرا ﴾

لا يخفى ان الجدي من الائمة الواحدة النفاذة ولولا لقاحة والتطعيم لولني  
شديد الفتك كالكوليرا وغيرها اما الكوليرا فقد اخذ الاطباء في اوروبا منذ امد  
غير بعيد يسعون في اكتشاف لقاح يخفف حدتها الخالم يمكن منها بالكلية . وقد  
قرأنا في الجرائد الطبية الاخيرة انهم خطوا خطوة ذات شأن في ذلك وفي مقدسهم  
اطباء المانيا وروسيا فاقبلوا الى اكتشاف لقاح اختبروا قملة في الحيوانات الداجنة  
فاستبشروا بنجاحهم ولكنهم لم يستطعوا حتى الآن اختباره بالآدميين على انهم لا يزالون  
مجددين في اتمام هذا الاكتشاف فحسب ان نقتضى الآمال فيرفع عن طائفتي البشر  
حمل ثقيل وخطر عظيم والنضل في كل ذلك للعلم والعلماء ومن يأخذ بماصرم  
من اول الامر والجمعيات والاشياء

## باب التقریظ والانتقاد

## ﴿ شرح قانون العقوبات ﴾

ورد علينا مقال الجزء الاول من شرح قانون العقوبات لخصه الاصولي  
الفاضل امين افندي البستاني اللامي بضمين النموذجاً من القواعد الكلية والصواب  
الصورية في عبارة طلبة بلغة تشهد لخصه الشارح بالتمكن من علم القانون والبراعة  
في فن الانشاء فتبني على اجتهاد حضرو في خدمة فن الحاماة ولحق حضرات  
الحامين على الانتفاع بتلك الخدمة ونرجو لهذا المخرج نجاحاً تاماً

## ﴿ غرائب المنتخبات ﴾

هو كتاب جامع لما راق من الروايات والطرائف والنكاهات والتوارد  
والاكتشافات والاختراعات والاعخبار والحوادث الغريبة في كل الاقطار منتقاة عن  
ام الجرائد والمجلات والكتب والمخطوب والتاريخ وقد اعني بجمعها وطبعها وخصه  
الحام الفاضل رفعتلو محمد افندي محمد البهري معاون مديرية الشرطة وصدر  
من الجزء الاول الآن ويصدر الجزء الثاني قريباً ثم الثالث وهكذا

فتنفي على حضرة مؤلفه ثناء طيباً ونعت محمى المطالمة على اقتنائه لانه جامع بين الفاحشة والنكامة

### ﴿ الباكورة المثيرة في لعبة الشطرنج الشهيرة ﴾

اعدى الياحضر الاديب البارح جرجس اندي فيلوثاوس نسخة من تأليفه في فن الشطرنج وهو يتضمن تاريخ هذا الفن وياضاح معاني الالفاظ المستعملة فيه ولطائف تتعلق به مع شرح طرق استعماله واساليب التفتن في ذلك مع ما يحتاج اليه من الرسوم وثمن النسخة ثلاثة غروش فتنفي على حضرة المؤلف الاديب ونرجو له تمام التوفيق ( تطلب من المكتبة الدرعية بشارع كلوت بك بمصر )

### ﴿ احدى ليالي كيلوباترا ﴾

اهتت الينا مطبعة الاتحاد المصري البارح نسخة من هذه الرواية تأليف نودون ( ونظنت اسماً مستعاراً ) فصنحتها فانما هي تتضمن حادثة يراد بها وصف كيلوباترا الشهيرة بالجمال والنعاء وهي آخر من تولد الديار المصرية من دولة البطالسة توفيت سنة ٣٠ قبل الميلاد . وقد طلب الينا حضرة المؤلف اعتماد الرواية واجابة لذلك نقول . ان الرواية سهلة العبارة متناسلة الحوادث تشغل على عدة حقائق مهمة ولكن لنا عليها بعض الملاحظات التاريخية التي لا يخلو ذكرها من فائدة

يؤخذ من سياق الحكاية ان كيلوبترا كانت قادمة بدميها من مكان يقرب من الاسكندرية وان التماسيح كانت تخرج رؤوسها من الماء هناك ولا يخفى ان التماسيح لا تاكل الا الاماكن التي يجرها الناس من النيل فيستبعد ان تكون المسافة بين الاسكندرية ومحل الاحتفال مشجورة لان المسافة بينها على ما قيل هناك يضع ساءات يشغل معظمها بحيرة مريوط التي كانت محيطة بالاسكندرية حائلة بينها وبين فريج النيل

وما يلاحظه هو المؤلف ذكر اسم الجهالة ( الله ) في سياق خطاب كيلوباترا صفحة ١٥ ومن المثير انما لم تكن تعرف ذلك الاسم لاهراق الديار المصرية في الديانة الوثنية ذاك . ومثل ذلك يقال في نسبة ذلك الصياد باسم نعمان وهو اسم عربي لم نقف له على مثل بين الامماء المصرية في ذلك العهد . ولم نعلم كيفية استنارة

(البينة) مجرد الضغط على الزر بما يديه الانوار الكهربائية في هذه الايام وهذه لم نعلم بوجودها في تلك الايام الا اذا جاءنا حضور المؤلف بما يوضح لنا حقيقة الامر لان ما هيئت اكثر كثيراً ما فعله وفوق كل شيء علم عليه  
اما ما علا ذلك فالرطوبة آية في التناسق وحسن التدقيق وقد اجمينا منها  
بنوع خاص ذلك السهم الذي حمل رسالة الحب وهو من العطف اساليب  
الطائرات الغرامية واغربها

### ﴿ جمعية حفظ التاريخ الوطني القبطي ﴾

اهدانا حضور المهام الفاضل تادرس اندي شنوده مؤسس هذه الجمعية تحفة  
من رقعة التبتة عن سنة ١٦٠٢ قبطية اطمنا الله على قلوبنا سنين عديدة .  
ولم يرد من انباء هذه الجمعية كما يفهم من عنايتها السيئاً فيما يؤول الى حفظ  
التاريخ القبطي وتدوينه في التاريخ وسائر المعاملات فندرجها النجاح

### ﴿ الاستاذ ﴾

جريدة علمية تهذيبية تكامية مدججة ببراغ النشوء البليغ والمخطيب الثمير  
حضر الشريف السيد عبد الله اندي النديم الادريسي الذي تعبتنا شهرته عن  
تعداد اوصافه والجريدة اسبوعية تشمل على فصول علمية عمرانية ورسائل ومقالات .  
وفي جملة ذلك محاورات جديسة مسبوكة يقابل المحور بلغة العامة يراد بها التلغ  
الى ما يجب اصلاحه من شان البلاد وبنائها مستحداً الهمة لا تخاذ الوسائل الفعالة  
في ذلك مناهياً وزراعياً وتجارياً كل ذلك تحت طي التكامة والمجون  
وقد عهدت ادارة الجريدة الى حضور الاديب الكامل عبد الفتاح اندي  
شقيق حضر المرر . فندرجو للتدوين تمام النجاح والجريدة الاستاذ واسع الانتشار

### ﴿ الفتى ﴾

اندي الينا العدد الاول من مجلة الفتى وهي مجلة علمية متاعبة زراعية تكامية  
اصاحبها ومحررها حضر الاديب المهام اسكندر اندي شهاب وقد طالعنا هذا  
العدد فاننا هو يشمل على مقدمة وعدة مقالات في حلتها مقالة في الجنس البشري

وأخرى في النصاحة والعلم وأخرى في التمدن والشرق وغير ذلك من المواضيع المهمة -  
فندرجو لهذه المجلة نجاحاً وانتشاراً

### ﴿ طلوع الهلال ﴾

أشار علينا كثير من الأصدقاء أن نجعل طلوع الهلال مرتين في الشهر حتى  
يكون أقرب إلى الغاية المقصودة منة فرأينا رأيهم ووجدناهم بالمدول إلى ذلك في  
أول فرصة ولا نظنها لتجاوز بداية السنة الثانية إن الله  
وتقدم إلى حضرات الأصدقاء الذين طلبوا إليها نسخاً من العدد الأول  
وأرسلناها إليهم أن يمشطوا إليها بما بقي منها ولم يتناولوا أحد يرسم الاشتراك لأننا  
نخشى أن يفقد ما بين أيدينا من هذا الجزء الآن وهو نذر يسير فتضطر لإعادة طبعه  
وقد يكون بما لديهم منة ما يقتبنا عن ذلك

### ﴿ تقاريز الهلال ﴾

لم يكذب مطلع الهلال ونحن نجسبه ملال الفلك لملنا بقلة بضاعتنا حتى انبالت  
عليها رسائل التقرّيز من الأدباء والأصدقاء ولكننا نعد ذلك استنهاضاً لنا  
وتنديطاً لضعفنا وتلك منة كبرى يستوجب عليها حضرات المقرّزين خالص شكرنا  
وإفرا امتناننا

ونرغب إليهم أن يزيدونا امتناناً بالأغضاء عما أجمنا الرضيع المقام من  
الاكتفاء بالإشارة إليها إقراراً بفضل كاتبها وإعذاراً لعدم نشرها  
وتقدم بلسان الصديق ولهجة الاخلاص إلى حضرات زملائنا الكرام حاملين  
لواء الثناء والشكر لما تكرموا به من الإشارة إلى مشروعاتنا هنا ونشطونا لمداومة  
العمل وعدم ونعد حضرات الثراء كافة أننا سنبدل قصارى الجهد في اخلاص  
الخدمة قواماً بواجباتنا وعملاً بإرادة جلالة مولانا السلطان الاعظم وصو عباسنا  
المخديوي المعظم



# الهلال

الجزء الثالث من السنة الاولى

اول نوفمبر سنة ١٨٩٢ (١١ ربيع الثاني سنة ١٣١٠) (٢٣ بابه سنة ١٦٠٩)

﴿﴾ باب اشهر الحوادث واعظم الرجال ﴿﴾



﴿﴾ السلطان محمود الثاني ﴿﴾

ولد سنة ١١٩٩ هـ (١٧٨٥) وتوفي ١٢٢٣ هـ (١٨٠٨) وتوفي ١٢٥٦ هـ (١٨٣٩)  
هو السلطان الثالثون من سلاطين آل عثمان شقيق السلطان مصطفى الرابع  
 وابن السلطان عبد الحميد الاول . نبأ السلطنة الثمانية وهي في اختلال عظيم  
 طرفاك لم يسبق له مثيل . وقد قدمنا في تاريخ السلطان سليمان القانوني في

العدد الماضي من الهلال انه آخر من قاد جنوده بنفسه من سلاطين آل عثمان  
وانهم تقاعدوا بعد عن المسير الى ساحة الحرب تاركين قيادة الجند الى وزراءهم  
ورجال دولتهم الامر الذي آل الى تهتمر الدولة واختلال احوالها واتقاص ولائها  
واصبح الانكشارية عنزة في سبيل فلاحها بعد ان كانت حصناً لها وقواماً لسلطتها .  
وكان السلطان سليم الثالث ابن عم صاحب الترجمة قد شرع في اصلاح ما فسد  
من شؤونها فظهر لابن عمه كل ما كان في نيتهم من ذلك

فلما اتى للسلطان محمود تولى السلطنة اخذ على عاتقه القيام بتلك المهام  
واخراجها من حيز القوة الى حيز الضعف . وكان اعظم وزراء الدولة اذ ذاك مصطفى  
باشا البيرقدار وهو الذي اجلس السلطان محمود على سرير السلطنة بعد سفك الدماء  
فولاه السلطان الصدارة العظمى لما تبنته فهو من الشجاعة والاقدام وشدة البطش  
فباشر البيرقدار اول كل شيء قطع شاة الاحزاب المضادة فقتل بعضاً وشي  
آخرين حتى خلا له الجوز فاخذ في باصلاح شؤون المملكة باذلاً في ذلك جهد  
الطاقة عملاً بارادة مولاه فرأى ان يبدأ باصلاح التوتة العسكرية وتنظيمها على  
النمط الحديث الذي وضعه نابوليون بوناپرت وهو الممول طبعاً في تنظيم جنود اوربا  
وعلم ان مباشرة ذلك تفضي بتغير الانكشارية وتزدهم لما روى في الامر من  
اضطراب سلطتهم وتقلص ظن مجدهم فاحتمل على العلماء والوزراء وكبار اهل  
الدولة واستجلب مساعدتهم في تنظيم جند جديد واصلاح جند الانكشارية بتدريبه  
على النظام الجديد فتمهد له اوائك ببذل اربابهم واموالهم توصلوا الى تلك البنية  
فعلقت الآمال باصلاح الحال على يد ذلك الوزير

وكان الله سبحانه وتعالى لم يبقاً ان يتم ذلك على يده فجاء البيرقدار اموراً  
غيرت عليه القلوب. اخصها انه طمع في مال الناس فاكثر من الضرائب  
واستخدم في استخراجها طرقاً غير قانونية فخاف الناس الانتظام في الجندية ووجس  
العلماء والمشايع خيفة على مال الاوقاف لئلا يصبح طعمة له . اما السلطان فانه لم  
يكن اقل حذراً منهم وقد رأى كل شيء سائراً الى ما يريد من هذا الوزير  
والاحكام في يده يديرها كيف شاء

وما زالت الاحزاب تتعاطف وتتكاثر حتى صاروا يجامرون بذلك في مجتمعاتهم

الصومية . واتفق ذات يوم ان البيارقدار كان سائراً هو كيو المحافل والمطابخ خاصة بالجواهر فامر رجاله ان يبعدوا الناس عن الطريق بالمف وان يضربوا من لا يطيع الامر حالاً فندد الناس الى القهلات والمجامع وقد صلب ذلك استبداداً فائق الحد واخطوا ينهون عليه فاجمع جماعة منهم الى اغا الانكشارية وتوسلوا اليه ان يتقدم من استبداد ذلك الرجل . وكان الانكشارية اشد منهم رغبة في قتله فتواطوا على مهاجمة منزله بقتله واحراقوا فحجوا عليه واحرقوه بما فيه من الرجال والنساء وكان البيارقدار في حيلتهم فذهب فريسة النار فخلصت الاستانة منها . ولكنه لا يزال مع ذلك محدوداً في جملة اهل الاصلاح لما اتاه من الاعمال العظيمة وما خصه الله به من المواهب التي رفعت من حضيض القافة الى منصة السيادة العظمى ويروى انه اعان قتل على قسطنطين وعذالو . يطلق الالسة بالبناء عليه

وكان في جملة من قتل اثناء تلك الثورة السلطان مصطفى الرابع وكان معتزلاً عن السلطنة فلم يبق من عصابة آل عثمان الا السلطان محمود ولم يمد للانكشارية باب العزل والقولية فاسم دعاتهم ولاح له الحسن سياستو ان يصلح ما بينهم وبين العساكر الذين سبوا تدريبهم على النظام الحديث فاصح ذات بينهم واعاد من بقي من اصديقاء البيارقدار فسكنت الخطوط فترهبس . ينتظر فرصة لتنفذ ما يريد من الاصلاح فشغلت الاعمال الحربية التي قامت بين الدولة والروسين وقد اخطوا يزحفون بهمهم ورجالهم نحو الدانوب فاحتلوا بعض المدن هناك فجرد السلطان جنداً لغضهم واتفق اثناء ذلك تجريد نابوليون بوناپرب على روسيا ( سنة ١٨١٢ ) فاضطرّ الروسون لعقد معاهدة الصلح في ١٦ مايو ( ايار ) من تلك السنة مع الباب العالي وحسب جيوشهم من الحدود لقتال نابوليون

وبقي ذلك الصلح مرجحاً ثانياً سنوات اهتم السلطان اثناءها في اخراج ما تار اذ ذاك في ولايتي بندياد وبادين وفتح حصان الروايبين الذين ظهروا في شبه جزيرة العرب بدعوى دينية حتى تعانق ابرم قبعت السلطان الى محمد علي باشا والي مصر اذ ذاك فجدد عليهم وقطع دابرهم

وفي سنة ١٨٢١ ثار اليونان في الموزا وقتلوا حيا الطاعة حتى صاروا يهاجمون

سواحل سوريا والآناضول وغيرها ويصادرون العارات العثمانية فبعث السلطان جنداً عظيماً لردعهم فقامت الحرب على ساق وقدم وبعث الباب العالي الى محمد علي باشا اذ ذلك ايضاً فارسل حملة تحت قيادة ابنه ابراهيم باشا انضمت الى جيوش الدولة وضيقت على اهل المورا فاستنجد اليونان الدول الاوربية فتوسطت دولنا انكلترا وفرنسا فلم يرض السلطان بتوسطها فبعثا عامرنيها وانضمت اليها العمارة الروسية ويهددوا ابراهيم باشا وعمارته في مينى نافارين من احوال المورا وطلبوا اليونان يكف عن القتال فابى الآ ان يكون ذلك بامر من السلطان فدخلوا المينا واطلقوا النار على العمارتين المصرية والعثمانية في ٦ يوليو ( تموز ) سنة ١٨٢٧ وظهروا عليها بعد دفاع شديد فاضطر السلطان محمود لقبول اقتراح الدول المتحدة وامضى معاهدة تقضى باستقلال اليونان

وكان السلطان في اثناء ذلك مشتغلاً بتنظيم الجند الجديد لعلوا ان جند الانكشارية لا يقوى على مدافعة جنود اوربا المنظمة ولكنه علم بما يحول بينه وبين ما يريد فجمع اليه رجال دولته بحضرة المفتي افندي وخطب الصدر الاعظم اذ ذلك محمد سليم باشا خطاباً عدد فيوما وصلت الوثيقة الانكشارية مع ما هم فيه من التصور في المنظمات الحربية الجديدة وطلب اليهم ان يبدوا رأيهم فيما يجب اتخاذه من الوسائل للاذفاء ما يهدد الملكة العثمانية بسبب ذلك فامر الجميع وفي جملتهم آغا الانكشارية على اتخاذ الوسائل الفعالة فتلا المكتوب يحيى اسراً قاضياً بتنظيم جيش جديد باسم ( ايكنجي ) وتهذيبه فوق الجميع على وحووب تنفيذ ذلك الامر وتلى ذلك بعدئذ على ضباط الانكشارية قبلوا به فاخذوا في تنظيم الجيش وفي ٦ ذي الحجة سنة ١٢٤١ ( ١٢ يونيو ( حزيران ) ١٨٢٦ ) استعرضوه وشرعوا في تهذيبهم للمرة الاولى في ساحة آتيدان

اما الانكشارية فحالما شاهدوا ذلك النظام نطق عهدهم لما رأوا في الامر ما يحط من سلطتهم ونفوذهم واخذوا يتحدثون سراً ويتمنون على تلك البدعة فحاول الصدر الاعظم قمعهم سراً وجمهوراً فلم يزدادوا الا عناداً حتى هجموا اخيراً على منزلهم للايقاع به فلم يظفروا بشخصه لانهم لم يكن هناك فتنفروا في المدينة يصادرون المارة والباعة فبعث الصدر الى السلطان بالامر وامر ضباطه وجنده المخصوصين لمحضروا



في السراي اما الانكشارية فاصروا على اعمالهم وجاهروا في طلب رؤوس الذين اشاروا بتنظيم ذلك الجيش فوق الصدر الاعظم وحوله من رجاله والعلماء والمفتاح عدد غدير في انتظار مجيء السلطان وكان في بشكطاش فاسرع الي السراي وخطب في الجماهير فانبهض منهم فاقسموا على الثبات حتى يفوزوا أو يقتلوا فداء عن سلطانهم وطلبوا اليه ان يجرّد العلم النبوي الشريف فجرده ومشى قتيعة الناس وتقاطروا من انحاء المدينة للدفاع عن السلطان والسجن الشريف ففرق فيهم الاسلحة ثم سلم العلم الي المفتي وجلس الي قصر ( كاشك ) فوق باب السراي حيث يشرف على الساحة ويشاهد الجماهير

ثم اجتمع الصدر الاعظم والمفتي والعلماء في جامع السلطان احمد وتلى فاتحة وسورا اخرى بالتشروع التام ثم نهضوا في هيئة الحرب وفيهم المساكير واهل المدينة قادركم الانكشارية وقد تجهروا في ساحة اتيمان فحاولوا ردم بالنار في احسن قابض فاطلقوا عليهم الرصاص. انجم الفريقان وكانت المذبحة هائلة عادت فيها العائلة على جند الانكشارية ومن لم يقتل منهم قيد اسيرا فنجت البلاد منهم ومدات الاحوال وعكف السلطان محمود بعد ذلك على تنظيم الجند على النمط الفرنسي المتقدم ذكره فاغتصمت الدولة الروسية انبهاكة بذلك واشهرت الحرب وزحفت بجيودها الجمرية لجهة الدانوب في اوربا ووجهة القرص وارضروم وغيرها في اسيا وبعثت عمارتها البحرية الي البحر الاسود فعمظ ذلك على السلطان لما يملطه من قصور جنده المجدد ولكفة جند على الروسيين . وجاهد العثمانيون جهاد الابطال دفعا لعدوم عن حدود البلاد ما ليس فوقه غاية وقد شهد لم بذلك اعتاؤهم على ان جهادهم وبسالتهم وشانهم لم تفن عنهم شيئا لانهم انما كانوا يجاربون ثلاث دول عظام وليس الروس وحدهم كما عطلت من نعمة انكلترا وفرنسا للورا وانقضت الحرب الروسية هذه باحتلال بعض المدن في رومانيا وفي اسيا

ولما علم السلطان بذلك اضطرب قلبه ولم يكن يعرف الاضطراب قبل ذلك ولكفة اطهر ثباتا وحزما جديرين بالسلطين النجم والصلحين العظام واتته تلك الشرور بمقعد معاهدة ادرنة في ٢٢ سبتمبر ( ايلول ) سنة ١٨٢٩ الفاضية باستقلال اليونان استقلالاً تاماً والتنازل عن اقليم السرب لعائلة دوبرينوفايش وعن اقليبي

الفلاح والبقدان وقد انضمّ مذان سنة ١٨٦١ الى امارة واحدة عرفت بامارة رومانيا تدفع جزية سنوية للدولة العلية كالديار المصرية . والتنازل عن بعض الجزائر الواقعة عند مصب الدانوب وعن بلاد اخرى في اسيا مع غرامة حرية مقدارها مائة مليون وعشرون مالاين من الفرنكات

وقد يستغرب القارىء وضوح السلطان محمود لتلك المعاهدة وهو من سلاطين آل عثمان الذين دوغوا العالم وارجلوا ملوك الارض ودانت لهم اعظم مالك الدنيا ولكن ليس ذلك محل الاستغراب وإنما الغرابة في ثبات هذه الدولة ايدها الله ودفاعها الدولتين والثلاث او اكثر معاً بعزم ثابت وكانت كل دول اوربا ضدها تنتظر فرصة لا يتلأعها فلولم تكن اقوى الدول واشدهن بطشاً ما استطاعت دفع تلك الصدمات ناهيك عما كان مستحقاً في داخلتها من الخلل وما افسده الانكسارية ومن جرى مجراه

ولم تكف فتملص من تلك المشاكل حتى كانت حملة الجنود المصرية تحت قيادة ابراهيم باشا على سوريا فالتحق عكا وارغط في داخل القطر وما وراؤه حتى كادوا يهددون الاستانة فتوسطت الدول واوقفنهم في سوريا حيث اقام ابراهيم باشا حاكماً ضمن حدود وعهود تسع سنوات توفي السلطان محمود في السنة التاسعة منها بعد ان حكم احدى وثلاثين سنة كلها حروب واهوال ولولا حزمه وثباته وقسطه ما اقوي على مقاومة تلك الصدمات التي لو كانت على اعظم دول الارض لذهبت بها الى الدمار

وكان رحمة الله ثابت الجنان مقداماً حازماً نجلى في وجهه ملامح الوقار والرياسة وقد قال الذين تدرغوا بمقابلة جلالتهم من سفراء الدول الاجنبية انهم لم يجدوا في سائر ملوك اوربا وامبراطريتها المعاصرين ما في السلطان محمود من قوة التسلط على الافكار والتأثير على العقول . وكان يحسن الخط ونظم الشعر متبصراً لا يصل عملاً ما لم يتدبره وينظر في عواقبه . ومن اعماله اعادة وجاتي الانكسارية وتأسيس النظام الهندى الجديد . وهو اول من لبس الطربوش واللباس الافرنجي على الزي المعتاد ( في او اخر حكمه ) واول من ركب عربة ( فايوتون ) من سلاطين آل عثمان وقد كان السلاطين قبله يلبسون العامة والحجبة ويركبون الخيل .

وفي عصره ظهرت اول جريدة ( بغير اللغة العربية ) في مكة المكرمة ( سنة ١٨٢٨ ) كانت تدعى « رقيب الشرق » ويقال انه اذن بنقل رسمه بالزيت وعرضه في الترخانة العامة وقد طبع ذلك الرسم بمطبعة الحجر وبيع في الاستانة



كونفوشيوس

الفيلسوف الصيني الشهير

ولد سنة ٥٥١ ق م وتوفي سنة ٤٧٩ ق م

اسم في اللغة الصينية كونغ فونفو وهي لفظة مركبة معناها ( الاستاذ كونغ )  
 لفرعها الاخرى حتى صارت كونفوشيوس . ولد هذا الرجل العظيم في ( تسو ) من  
 بلاد الصين سنة ٥٥١ ق م . وبمتهرة الصينيون في المقام الاول بين الفلاسفة  
 يعصل نسبة بالامبراطور ( هوانغ تي ) الصيني الشهير . ويدعى والده ( كونغ  
 شوليانغ هي ) ولا ولد له كونفوشيوس دعاه ( كو ) لشوقه كان سيك راجو

وتوفي والده وهو في الثالثة من عمره فهاجرت به والدته الى مدينة ( كوفو ) واعتنت في تربيتة وتربيته حتى بلغ السابعة من عمره فارسلته الى مدرسة تعلم فيها مبادئ العلوم وامتنان عن رفاقه وكان على صفه في مهابة الرجال حتى انتدبه استاذ المدرسة لشرح لما الدروس

ولما بلغ السابعة عشرة تقلد نظارة مبيع الحبوب وتوزيعها وبعد ذلك بمنين تزوج ابنة من عائلة ( كي ) تدعى ( كيكوان شي ) من مملكة ( سنج ) فوضعت له في السنة التالية غلاماً طاماً ( بي بو ) . وانتسبت شهره كونفوشيوس وتولى نظارة المزارع والماشية قبل ان يتجاوز الحادية والعشرين فقام بهما حتى القيام وانتسبت شهرته وارتفع مقامه . ثم توفيت والدته وهي سبعة من الاربعين . فاعتزل الاعمال ثلاث سنوات انتطع فيها الى الدرس والمطالعة في المواضيع الفلسفية وزار مدينة ( لو ) بالقرب من مدينة ( هوان غو ) الآن ويقال انه اجتمع هناك بالفيلسوف الصيني الشهير ( لاوتسو ) وفي سنة ٥١٧ ق م حصل في ولاية ( لو ) اضطراب فرجع كونفوشيوس الى بلاده وقضى فيها عدة سنين لا يتعامل عملاً

وفي سنة ٥٠١ ق م توفي ملك ( لو ) في مناه وخلفه اخوه ( تسع كونغ ) فقلد كونفوشيوس حكومة مدينة ( تشونغ تسو ) وكان من حسن ارادته وحزمه ونشاطه ان تعين في السنة التالية ناظراً للاشغال العمومية ثم ناظراً للطفاية فبلغت ولاية ( لو ) في وزارته شأناً وامن العظمة حاج حسدملك ( بي ) . وكان من دعاء هذا الملك انه بعث الى ملك ( لو ) هدية من الخوازيق الجميلات والخيول الجياد حتى يفتله عن ملكه فانغمس ملك ( لو ) في الملاهي وانقطع عن الاهتمام بشؤون المملكة حتى آل الامر الى نفور كونفوشيوس واعتزاله عن العمل وقد بلغ ٥٤ سنة من العمر وغادر مملكة ( لو ) سنة ٤٩٧ ثم عاد اليها سنة ٤٨٤ . ولكنه اعتزل عن المصالح واخذ في التجول في انحاء مملكة الصين شرقاً وغرباً يعلم ويهذب ويبيح تعاليمه حتى طارصيته في الافاق وتصدت تلامذته وطلابه

وفي أثناء ذلك توفي ملك ( لو ) فخلفه ابنة وبعث هذا الى كونفوشيوس ان يعود الى الوزارة واصلاح شأن المملكة ولكنه لم يكذب فعل حتى عاجلة المنية

ففضي هذا الفيلسوف سنة ٤٧٩ ق م وسنة ٧٢ سنة فصيحت جنازته ومشي فيها تلامذته وامتزت لوفاته الاقطار الصينية لانه كان ركناً عظيماً من اركانها . قضى كونفوشيوس منذ زف و٢٢ قرناً من الدهر ولكنه لا يزال حياً في عالم العلم والفلسفة ولا تزال الهيئة الاجتماعية في الاقطار الصينية التي مهدها لها بثبات الملايين مديونة له ديناً لا تنفد كرواها وتطوي الايام

ولا يخفى ان لكل من الفلاسفة تعاليم مفضة يو او هي اراءه الخصوصية بيها فقيمة فيها من ثاب من الضللة والمطالعين وعلى مثل ذلك سار الفلاسفة القدماء قبل كونفوشيوس وبعد كقلاطون وسقراط وفشاغوزس وغيرهم من فلاسفة المغرب اما في المشرق فكثير من امثالهم ولا سيما في المواضيع العقلية والدينية والغربية ما لا حاجة بنا الى ذكره

وما تعاليم كونفوشيوس فاساسها كلها الفضائل الطبيعية التي تؤيدها البراهين الحسية وتستحقها المطالب النفسية وقد كانت لازمة للامة الصينية بوجه الاجمال من المملوك الى الملك . وله من المؤلفات ما لا يحصى عد في مواضع مختلفة فلسفية وتاريخية وتعليمية وتهديبية وهو اول من قال بوجود العناية الوجدانية وكان الصديقون في ظلمات من الوثنية والوحشية حتى يستحيل ان يقوم من بينهم رجل في مثل ما قام فيه كونفوشيوس وقد كان فوق كل ذلك هاما مقدماً لا يبالى بالاخطار والاسفار في سبيل الفضيلة والتعليم لا يفدته شيء عن بك مبادي مع ما فيها من المناقضة لتعاليم تلك الايام

ومن تعاليمه قوله محدثاً عن نفسه « علمت المعرفة في الخامسة عشر من عمري وهام قلبي بها في الثلاثين وانكشف لي سرها في الاربعين وتعلمت الشريعة في الخمسين واما بلغت الستين صرت افقة لما اسمع . وفي السبعين تسلطت على عواطفني واخضعها لسلطان العدل »

ومن اقواله « الفتر لا يستلزم النعاسة . والفنى بلا فضيلة ظل زائل . لا تحزن لجهل الناس بك ولكن احزن لجهلك بهم . لا تعاملوا الناس بغير ما تريدون ان يعاملوكم به » وغير ذلك من الاقوال التي لم يأت الفلاسفة بافضل منها على اختلاف الايام

وقد اهل السينيون كونفوشيوس مقابلاً بلوق و فهم يقدسون الذبايح من اجله  
 كما يفعلون للعائلات الملوكية . فان الذبايح واعتقاد ثلاث مراتب ( ١ ) الذبايح  
 العظمى التي تقدم باسم السماء ( تيان ) والارض ( تي ) ولها كل العظمى لسانها  
 وفيها اساء الامبراطور المتوفون من العائلة الحاكمة منقوشة على الطرح باسم ( شي نسي )  
 اله الارض والزرع ( ٢ ) الذبايح للتوسطه وينجسها باسم التسعة الآتية وهي .  
 الشمس . والقمر . طرطوح المانتون من العائلات التي حكمت قبل العائلة الحاكمة .  
 وكونفوشيوس . وقدماء . صحاب الفلاحة والحريير . طاعة الارض والسماء والسنة والدور .  
 ( ٣ ) الذبايح الدنية وتقدم باسم المتوفون من اهل الاحسان والمصلحين وارباب  
 الشهرة والرياح والامطار والجبال والانهر وغيرها  
 فترى انهم جعلوا كونفوشيوس في مصاف الشمس والقمر والعائلات الملوكية  
 ولا غرو فانه اثر في اصلاح بلادهم اكثر مما اثره اعظم ملوكهم

## وليم الاول

### ﴿ أمبراطور المانيا ﴾

ولد سنة ١٧٩٧ وتولى سنة ١٨٦٠ وتوفي سنة ١٨٨٨

هو الولد الثاني لفرديريك وليم الثالث ملك بروسيا ولد سنة ١٧٦٧ وهي  
 السنة التي تنوأ فيها والده كرسي الملك ولا توفي والده سنة ١٨٤٠ خلفه اخوه  
 الأكبر فرديريك وليم الرابع وكان صاحب الترجمة قد اشتهر بالاجمال الحربية  
 والقيادة العسكرية واكتسب ثقة الرحمة . واصيب اخوه بالخراف صحتو الهدء عن  
 معاطاة امور المملكة فاقم هو وصياً عليه سنة ١٨٥٧ ولا توفي اخوه سنة ١٨٦١  
 تقلد هو منصب الاحكام بقلب ملك بروسيا

وكانت جرمانيا منقسمة الى ٢٦ مقاطعة متحالفة يحكم كلأ منها حاكم وفي جملة  
 هؤلاء الحكام وادم بطشاً امبراطور النمسا وملك بروسيا ( صاحب الترجمة )  
 وملوك بافاريا وسكسونيا وهنوفر وورتمبرج اما ما بقي فكان حكامها امراء وفيهم



الدوق والبرنس ثم انحلت خمس من تلك المقاطعات وانضمت بما بقي وكانت  
حكومة كل مقاطعة مستقلة باحكامها لكنها خاضعة لمجلس عام مشكل من وكلاء  
يرسلون من اطراف المقاطعات ويختتمون في مدينة فرانكفورت للدفاع عن  
حقوقها ومن الشرائع والقوانين وكانت تلك الشرائع تقضي على تلك المقاطعات  
بالتعاقد والتعاون عند الحاجة خوفاً من فرنسا التي كانت قد اضرت بها ضرراً

## بليغاتي زمن نابليون الاول

ففي سنة ١٨٦٦ في زمن صاحب الترجمة نشبت الحرب بينة وبين النمسا فتغلب عليها بزمن وجيز في وزارة السياسي الذائع الصيت البرنس بسمارك وكان الى ذلك العهد يعرف بلقب كونت بسمارك . وقضت الحرب المشار اليها بانفصال النمسا من المعاهدة الجرمانية واسس صاحب الترجمة معاهدة اخرى عرفت بمعاهدة جرمانيا الشمالية دخل فيها احدى وعشرون مقاطعة من المقاطعات الجرمانية وفي سنة ١٨٧٠ نشبت الحرب المائة بين روسيا وفرنسا اظهر انشاءها البرنس بسمارك من ضروب السياسة فتوتا سحر بها الباب سياسي اوربا كافة واظهر الامبراطور وليم من البهالة والاقدام والاعمال الحربية ماشد له بو القاضي والداني لانه قاد جنوده بنفسه واقام في قلب جيشه وكانت الغلبة لروسيا ودخلت جنودها ظافرة الى مدينة باريس بعد ان ظفرت بالفرنساويين في سائر مواقعها في متز وسيدان وسترسوج وغيرها فاعتزت لذلك اركان العالم السياسي وخيف سواه العاقبة وقضت التهاين الحربية على الفرنسيين بدفع الغرامة الحربية فطلب البرنس بسمارك غرامة مقدارها خمسة مليارات فريك ( نحو مائتي مليون جنيه ) وكان يظن ان الفرنسيين يجزون عن القيام بدفعها ولكنهم دُفعت طواعيدها وكتبت معاهدة الصلح وعادت جنود روسيا الى بلادهم واقضت تلك الحرب التي فلما اتفق حرب هائلة مثلها لان الجنود كانت تعد بمئات الالوف في الجبهتين فكم اهرقت من دماء وامانت من نفوس

وعلى اثر تلك الحرب تأسست دولة المانيا الحالية واتحدت جميع المملكة تحت سلطة واحدة ولقب صاحب الترجمة بلقب امبراطور المانيا وكان ذلك في اوائل سنة ١٨٧١ . ولم يألُ الفرنسيون في تلك الحرب جهداً وقد دافعوا دفاع الابطال ولكن النصر كتب للامان وقد اراد الله رفع شأنهم وتشييد دولتهم فانصمت شهره المانيا ولكن تلك الشهرة كانت ثانوية بالنسبة الى ما ناله وزيرها المخطير البرنس بسمارك فانه اصبح بعد ذلك النصر المين محور السياسة واساس السلام فلا يعتمد السياسيون او يحملون الأبرأى حتى قبض على زمام الدنيا يدمر وقد صدق من قال ان عز السلطان بوزرائه وخوي شوره



وفي ٦ مارس ( آذار ) سنة ١٨٨٨ توفي الامبراطور وليم الاول المغار اليو  
 وله من العمر ٦٢ سنة تاركاً مملكة في المقام الاول بين ممالك الارض  
 ويؤثر عنه انه كان محباً للجندي منذ صباه حتى انه لم يكن يختار من الالاب الا  
 ما ياتل اعمال الجند وربي في ذلك وشب وشاب وتال من ثمرة حبه هذا وتال  
 مملكة منه شأواً عظيماً . وكان محباً للقوى متكللاً على الله ولما نتوج جعل التاج  
 على رأسه قائلاً « اني اتقلد هذا التاج بفضل الله وفيض نعمه » وكان لعدة  
 وثوقه بالنساء والقدر لا يعنى بوسائل الحذر ولا يخاف غدرًا او خيانة . وكان  
 ثابتاً مقداماً كثير المحافظة على الوقت نزيهاً كرم النفس عادلاً لا يخاف في الحق  
 لومة لائم وكان محباً لرعيته شفوفاً عليهم يعاملهم معاملة الاب لاولاده فيصغي  
 انتظاراتهم وينظر فيها بعين الناقد فينصف الظالم من المظلوم فاجتمعت الرعية  
 على ولائهم ورافقوا في الحرب بقلب قوي وعزيمة ثابتة فلاقى فيهم رجالاً تليق بهم  
 الهبة ويجدر بهم الحلم والرشاقة

وكان اذا آب من نصر نسب الفضل في رجاله ووزرائه كما فعل بعد واقعة  
 سيدان وغيرها . وكان طلق الحيا بشوش الوجه وديماً لا يأنف من مخاطبة الكبير  
 او الصغير ويخاطب كلأ منهم بما يؤيد حقوه وحقه لرعيته . وقضى سني حياته  
 صحة تامة حتى قضى في شبة جليلة تعجلى في وجهه مهابة الملوك وداعة رجال الفضل



# باب المقالات

## اصل اللغة

لا نحي احب الى الانسان من الاطلاع على اصل لغته وكيفية نفاها ولكننا مع ذلك فلما نرى من يصعدى للبحث فيها من هذه الوجوه فاردنا طرق هذا الباب استنهاضاً لكتابنا البار من حتى يتحفونا منه بما هو أكثر مادة وأوفر فائدة فنقول :  
 للثوبين في اصل اللغة اقوال متباينة . قال فريق انها توقيفية منزلة وقال آخرون انها اصطلاحية ووضعت بالتواطؤ والاصطلاح ولكن من الفريقين ادلة معظما نظري مبنى على مجرد الاقضية العنانية والاحكام المنطقية ينطع النظر عن عوامل الاختبار والاستقراء . ولذلك فقد اغلنا ايرادنا وعدنا الى النظر في اصل اللغة من وجهة الاستقراء بالنهاس على ما نفاهه كل يوم مما هو ثابت لا يقبل التأويل او التعريف . ولما يقوى احد على تقدم ما كان الاستقراء اساسه والاختبار قوامه وهو المهيل الذي جرى عليه العلماء في تأييد العلوم الحديثة من طبيعية وغير طبيعية فما سورد هنا من الادلة على اصل اللغة انما هو مبنى على الاستقراء والنهاس على ما هو جار في الطبيعة ثابت لا يقبل التأويل

فاللغة في رأينا ليست توقيفية ولا اصطلاحية لان المراد بالتوقيف عديم انما منزلة طمها سبحانه وتعالى للانسان تلقيناً او وحياً وذلك يقتضي كونها ثابتة البناء والدلالة غير قابلة للتغير شأن كلما هو توقيف منه تعالى والواقع خلاف ذلك لان اللغة كما لا يخفى عرضة للتغير تحكاً وابدالاً وقلباً واستعارة فما تنفام به الآن يختلف دلالة ونطقاً عما تنفام به سلفنا وما سلفنا به خلفنا وما ويريدون بكونها اصطلاحية انما ووضعت بالتواطؤ بين جماعة من الناس فوضعت اسماً لكل

شيء بالاشارة اليه فدعها اليد بدأ والرأس رأساً والحجر حجراً وعلم جراً . وذلك بعيد الحدوث في اول وضع اللمة لانهم لا ارادوا وضع اول لفظ لم يكونوا يعرفون النطق اذ ان النطق اكتسابي ومن لا يتم النطق صغيراً يشب لا يستطيع التلفظ بكلمة فكيف باول من اراد التلفظ ومن اين اتى بالمقاطع والحروف حتى ركب منها لفظاً . واكن الاصطلاح قد يكون عوناً لاصحاب اللغة في توسيع نطاق لغتهم وتكثير الفاظها بعد اتمام وسائل النظام كما حدث وحدث ما هو على شاكفة للجامع العلمية في هذه الايام واما في اول نشأة اللغة فلا تأثير له البتة

ليس علينا النظر اولاً في كيفية توصل الانسان الى اللفظ بالمقاطع او الحروف ثم استخدام تلك المقاطع او مركباتها للدلالة على المعاني وتبجمل اساس مجتمعاتنا كما قدما الاستفراء والمفاهدة وما يبني عليها بقطع النظر عن المصوص والروايات وما جرى مجراها لا استغناء ولا استهانة لا مسح الله ولكن لكل من الوجهين سبيلاً يؤدي الى المراد والسبل الذي اخترناه اقرب الى لغتهم واجلي لاصور ومسيرنا في هذا النحو من الادلة الطبيعية ينفي علينا بالرجوع الى الكلام عن الاتمان في ادنى حالاته واقربها الى حالة الحيوان الاعجم فنقول

يرى علماء الطبيعة ان الانسان قد كان في هاديء امره عارياً يأوي الى الكهوف ويقف على لحوم الحيوانات ويكنس بجلودها لا يتازع من سائر الحيوانات الا بالادراك وحدة الذهن والاستعداد الطبيعي للنطق ولكنه لم يكن يتكلم فاجباته حالة من التمرض للمؤثرات الخارجية وقصوره عن مقاومة العوامل الطبيعية الى التكاثف والتعاون والاجتماع الامر الذي لا يتأتى له الا بالنظام او تبادل الافكار فعمل الفكرة سعياً في ذلك وما زال مع تولي الزمن حتى تمكن من النطق الذي بلغ ما بلغ من الكمال حتى الآن . اما كيفية توصلوا الى النطق فبدأ منه اولاً بالمقاطع او الحروف ونجت عما اوصلة الى اكتسابها والتلفظ بها

تقول ان الانسان منطور على التقليد والاقداء في سائر اعماله وهو على هذه الفطرة لا يزال حتى اليوم لانه لا يعمل عملاً او يشرح في عمل الا اقتداءً من سبقة اليه او الى ما يذاهه او ما يوجه الفكر نحو . وهذا شأن الافراد والجماعات من الامم والممالك فما لا يحتاج الى برهان . وقد كانت قوة التقليد قوية اذ قاله انه

ما هي طيو الآن لا كان فهو من الحاجة اليها لتصر باعه وقلة معارفه وخلو ذهنه .  
ولم يكن لديه في حالة الممار اليها ما يفكره من الاصوات ما خلا الاصوات الطبيعية  
الجارية حوله كهزم الرعد وهبوب الريح وتصادم المعادن وخرير الماء واصوات  
الكسر والقطع واللطم واصوات الحيوانات كصيح الكلب وفحيح الافرسي وزفير الاسد  
ومحور الثور ومواء القط وصياح الديك وغير ذلك ما لا يقع تحت المحصر وما لا  
تقبوه اليه الآن لاستغنائنا عنه . ولم يتعلم الانسان تلك الاصوات قطاً اصم ولكنه  
كان ينطق بها او بما يحاكيها في ذهنه لما تقدم من استعداده للنطق ويريد بها  
معاني مفروقة بها . كان يريد بصوت تصادم المعادن الدلالة على المدن او الحجر  
او التصادم وربما نطق بما يحاكيه فقال ( طق ) او ( دق ) مثلاً . ومثل ذلك صوت  
القطع وربما حاكاه لفظ ( قط ) او ( قد ) او ( قص ) وقد ينطق به ويريد به  
الخشب او التقطع او ما يتعلق به . وكذلك حكاية صوت المر في ( ماو ) او  
( لاء ) ولا تزال حتى الآن نستعملها لهذا المعنى ونس على سائر حكايات الاصوات .

ومن الاصوات ما يخرجها الانسان كاصوات النخ والسعال والضحك واللطم  
واللطم وغيرها ما يميز القلم وتضيق الصحف عن استيفائو . فهذه كلها قد قلدها  
الانسان ونطق بما شغل له انه يحاكيها من المناطق واستعملها في بادىء الرأي  
للدلالة على ما يخرج ذلك الصوت او على الصوت نفسه . كان يستعمل كلمة ( عوى )  
حكاية صوت الكلب للدلالة على الكلب او على النبح او على ما يتعلق باحدهما  
ثم جعل يركب ما لديه ليؤدي معاني اخرى كان يقول ( عاو - قط ) مثلاً ويريد  
( ان الكلب قد قتل ) وقد بدوع الصوت لتنوع المعنى فيخفف المعنى في ( حاو ) ويريد بها  
كلمة صغيراً او يشدها ويريد كلباً كبيراً . وبمساعدة العوامل الطبيعية على الكلم  
كالتفت والابدال والقلب واختلاط الالفاظ والمعاني تعددت الكلمات وتفرعت  
وتنوعت حتى صارت لفة من لغات اليوم . على ان الاصوات الاصلية لا يزال منها  
في كل لغة من لغات البشر المستعمل لما كان يستعمل له في اول شأن اللغة فيقال  
في العربية ماء القط وعوى الكلب وهما حكاية صوتيهما ومثل ذلك صرصر البازي  
وقنقعة الصنوبر وبطبطة البط ووعورة الذئب . والوقوف او التفتحة صوت الكلب  
الخاضف والطنطنة صوت القطا ونبح الافرسي او كسبهتها بجلدها وتقيق الضفدع

والمنشرة الجراد عند أكله وتسمية الرمح وجسمتها وطين الجرس ورش الماء وغير ذلك - ويقال في العربية «قط» للقطع وسئلا في الانكليزية cut وكذلك في الفرنسية casser وما شابه ذلك في اللغات الاخرى وسئلا فتح والحرف الاصلي هو الفاء لانها حكاية صوت الفتح فيقالها في الانكليزية puff وفي الفرنسية Gonfler او enfler او soufler والفاء لازمة فيها كلها وغير ذلك مما ياتله ولا يحصوه عدداً

ورب قائل « اين تلك المتاعب البسيطة القليلة من الفاظ اللغة المتعددة وخصوصاً اللغة العربية الشريفة التي تعد الفاظها بعشرات الالوف وفيها من انواع الاشتقاق والتركيب ما يجير العقول ويذهل البصائر كيف يمكن ان تكون صادرة عن مثل تلك الاصوات القليلة التي هي ليست من الالفاظ في شيء » - اقول لك اذا تدبرت العوامل الفاعلة على اللغة وما يطرأ على الفاظها من التغيير والتبديل بين قلب وابدال ونحت تبعا لمتنصبات الاحوال ما لا يزال عاملاً حتى الآن ( كما تراه مفصلاً في كتابنا في الفلسفة اللغوية ) فان طبعك المسيروح لديك ما ظنفته مستحيلاً او قريبا من المستحيل

وايضاً لما تقدم اذكر لك حكاية صوت القطع ( قط ) وما نشأ عنها من التنوعات لفظاً ومعنى بالنحت والابدال والقلب . فتتوالت بالابدال كثيرة منها قص وكس وجذ وجز وخص وخذ وقد وغيرها وكلها بمعنى قطع او قطع . وكل من هذه التنوعات قد تولد منه بالنحت عدة الفاظ فمن ( قط ) تولد قطع وقطب وقطف وهذان الاخيران يتضمنان مع القطع معنى الجمع وقطم وقطل . ومن ( قص ) تولد قصم وقصل وقصب وقصر وهذه تتضمن معنى النقص وقصم وقصا وجميعها تتضمن معنى القطع . ومن « قص » قاض وقضم وقضب وقضع . ومن « كس » كسر وكعب وكعب وكسم . ومن « جذ » جذب وجذر وجذف وجضم . ومن « جز » جزأ وجزر وجزع وجزج وجزل وجزم . ومن « خز » خزع وخزق وخزم وخزل . فتدري معنى القطع وايضاً تماماً في جميع هذه التنوعات وقد تراه بعيداً في غيرها ومفقوداً في بعضها فان « خص » تعيد معنى الافراد بالشيء فتدري معنى القطع فيها مجازياً فكأنه يقول خصه بالشيء اي قطعه عن سواء ومنها خصم بمعنى الخصام او

التقاي او الاتقسام فظهر فيها معنى النطع ولكنه غير واضح وهكذا في خضم فانها لا تزال تتضمن معنى النطع وليس كذلك خضع وخضل . ومن « خذ » خذع قال اليساوي « الخذع ان توم غيرك خلاف ما تخفيه من المكر لئلا هو يصدده من قولم خذع القصب توارى في حيرة » ولا يخفى ما يستلج في هذا من معنى القطع . وخذر البنت الزها الخدر اي قطعها عن الاختلاط بالناس وخذف ولا تزال تفيد القطع صريحا . ويجانس خذ (خذ) ومنها خلع قطع وكذلك خذعب وخذعل وخذل اما خذل فقد اصحبت بمعنى حجب لكك تراها عند التدقيق تفيد القطع او الاتساع لانهم يقولون خذلت الظبية اذا تخلفت عن صاحبها وانفردت او انتظمت . ويجانس قص (قس) وربما قسم وقسط فان هذه الاخيرة وسائر الافعال المتعلقة بالاحكام المتعلقة نرد الى معنى النطع المنوي كعدل وقضى وفصل وحكم وقسط وكذلك افعال القسم كاقسم وحلف . ويجانس قس ايضا (قس) ومنها قشر تتضمن مع القطع معنى النزع وكذلك قشط وقشع اما قشب فلا تدل على النطع لكن تدبر المخرجة منها يستلج فيها ذلك المعنى والظاهر ان قشب خمرت معنى القطع بالاستعمال والعامه في . وربما يقولون قشبت الشفة اي تشفتت . وهناك تنوعات اخرى اغضينا عن ذكرها اكتفاء بما ذكرنا على سبيل المثال . ولا بد لنا من ذكر مثال للتنوعات التي تحصل بزيادة حرف على اول الاصل مثل نقض من قض ومنط من قط بمعنى الكسر . او في الوسط نحو قرص من قص وقرض من قض وقس عليه التنوعات الحاصلة بالقلب ما يضيق المقام عن استيفائنا

ومن غريب الابدال ان تكون « يد » و« قط » او احدي احوالها من اصل واحد ولا انكرما في ذلك من دواعي الاستغراب ولكن الدليل يقرب البعيد فان القرب بينهما في المعنى واضح لان اليد في مصدر النطع اول استماع الانسان حكاية صوت النطع اما كان بواسطة فلاجرو اذا استعمل ذلك الصوت للدلالة عليها ونسبة اليد للنطع معنى كسبة قاطع الى قطع ولا يخفى ما هنالك من المشابهة . واما في اللفظ فاننا باستقراء اصل كلمة يد في اللغات السامية احوال العربية نرى انها قريبة جدا من قط فانها في الاثورية « غد » وفي البابلية « كت »

وهي حكاية صوت القطع بهنو  
فترى ان تنوعات حكاية صوت اقطع مع ما فاننا ذكره تفوق اللفظ مددا  
ولا يخفى ان كلاً من هذه التنوعات اصل لمشتقات وتنوعات حجة لفظاً ومعنى  
حقيقة ومجازاً وإذا اردت تحقق ذلك راجع كلاً من هذه المواد في مكانه من  
القاموس فترى ان بعضها مشتات من التنوعات المعنوية التي منها ما يرد الى معنى  
القطع صريحاً او ما حام حوله من اظلال المعاني الاخرى اما بالاستعمال او بتنوع  
المعاني نفسها او غير ذلك

وما قيل في «قط» بـ ل في غيرها من حكايات الاصوات فمن «هب»  
حكاية صوت اللهب اذا نفثه الريح او هو ما نسمعه من يعمل عملاً يقتضي اجهاداً  
وقد تصورنا في معنى العيار لنا سلسلة هج وهذا وهش وهيص وهيا وسلسلة  
هب ورهب وسلسلة هذب وهكذا . ولنا من «لت» حكاية صوت اللطم لت  
ولتب ولتغ ولتد ولتذ ولتذ ولتذ ولتم . ويجزئس لت «لط» ومنها لطاء ولطت  
ولطخ ولطخ ولطس ولطس ولطس ولطس ولطم ولطم وجميعها تتضمن معنى اللطم ومنها  
سلسلة اخرى اوها لبط . وهـ . ما يقال في «فق» حكاية صوت القرية اذا انبثقت  
الماء منها وتتضمن معنى الفتح ومنها فقّ وفقاً وفق وفقر وفقص وفقش وفقع وفقس  
عليه كثيراً من امثاله

ولا بد لنا قبل ختام الكلام من ايراد مثل لتنوعات الاصوات التي يخرجها  
الانسان فلناخذ «تف» وهي حكاية صوت الباصق فمن تنوعاتها بالتمت «تفل»  
بصق ولما كان الانسان يبصق احياناً استخفاً فـ ما يقال «تفّ» خص او قلّ ولما  
كان يبصق ايها استكراً لشئ ذاقه قالوا طعام تفّ اي عدم الطعم ولما كان  
ذلك الصوت يجاكي صوت الحفاه اللهب قالوا طفي بمعنى خمد وأطفأ وفقس عليه  
بقي علينا مثل لما يخرج من الانسان من الاصوات الطبيعية بغير اختياره  
كالانين عند التألم والتأوه للحر والقهقهة عند الضحك والتأنف عند الضجر وما  
شاكل فلناخذ صوت التأوه (آء) فقد قالوا آء يآؤ أوها اي شكا وتوجع  
وهكذا تآؤها ودعوا داء الحصبه «آءة» والمجدري «مآءة» كأنهم يريدون  
ما يرافق هذين المرضين من التأوه . وشغلنا من حكاية صوت الضجر «آف يوف»

أفأً تضجور ورجل أفاف أي ككبر التضجور ودعوا قلاية الاظافر ووجع الاذن افأاً  
ومنها ايضاً الآفة بمعنى الرجل القلير وقس عليه  
وجملة القول ان اللغة مكتوبة اصولها من محاكاة الاصوات الخارجية وما  
يخرجها الانسان من الاصوات اختياراً او اضطراراً والله سبحانه وتعالى اعلم

﴿ سوء التفاهم . اصل التخاصم ﴾

اذا اختلف اثنان في امر فأتا ان يكون مبدأً ذلك الاختلاف اختلافها في  
الاحكام العقلية وأكثر ما يكون ذلك في المباحث الفلسفية كان يقول احدهما  
النفس مادة ويقول الآخر النفس جوهر والغالب ان يكون الصواب في جانب  
اسماها مدارك . او ان يكون منشأً التفاوت في المعرفة والاختيار وأكثر ما يكون  
ذلك في الابحاث الطبيعية كان يقول احدهما الحرارة تعدد الاجسام ويقول الآخر انها  
تقلصها والصواب غالباً في جانب أكثرهما اختياراً . وقد يتفق اثنان  
مصيبين كما اتفق لائتين اختلفا في لون السرطان فقال احدهما انه اسود وقال  
الآخر انه احمر واضر كل منهما على زعمه وكان كلامهما مصيباً لان الاول شاهد  
للسرطان حياً ولونه اسود والآخر شاهداً مشوياً وقد احمر لونه

وليس فيما تقدم شيء من الخصام وإنما هو مجرد اختلاف في الرأي لا من  
كرامة الأشخاص وقد يطول الجدال والاختلاف والرد فيه ولا يؤثر شيئاً في صداقة  
المتناظرين لان الحكم بينها انما هو العقل الذي اذا تجرد عن القواصل والاعراض  
كان معصوماً عن الخطاء.

واما الخصام فهو الاختلاف الناجم عن حكم العواطف الذي قلما يكون في  
جانب الاصابة والعواطف من اول مظاهر الصبوة والشباب وفي حكمها من المسارعة  
والطيش ما في حكم الشباب فيالتعاسة الذين يعملون باحكامها وابلغ من ذلك  
ان حكمها نافذ في الأكثر بين الاصدقاء

قلنا ان حكم العواطف قلما يكون في جانب الاصابة والمهيب في ذلك ان  
الانسان قريب الخضوع لما سريع في تنفيذ احكامها فلا تمهله ريثما يستوفي



النظر وهو لا يستطيع كبتها اذا جحت فيحكم على صديقها بما قد يكون بريئاً منه فيقول مثلاً انا احب فلاناً واحب له الخمر فكيف يفضي ويكره مصليتي ويقول صديقه فيو مثل قوله واذا تحريت الحقيفة وبجئت عن سبب الخصام رأيت كلبها مصياً لان كلاً منها يجب الآخر ويحق له على نسبة ما ادركه ان يمانب صديقه واذا اعنت النظر في سبب ذلك الضور رأيت لا يخرج عن حد سوء التناقم والمسارة في الحكم قبل التروي

ولذلك كان التروي والتصر اقرب الى حيايا ذوي المعرفة والتم الذين م ابد الناس عن الخصام . اما المتسارعون في الحكم فهو لاه لا تخمد نارهم ولا يني لم صديق . ومثلهم مثل احد الملكيين الذي كان يرصد الكواكب بالتلسكوب فشاهد كوكباً لم يشاهده قبلاً فبادر الى مطابقة اصحاب المرصد الاخرى ليشاركوه في مشاهدته وتحقق اكتشافه ولكنهم لم يروا شيئاً مما قاله . اما هو فما زال مصراً على قوله حتى تبين له بالبحث ان ما شاهده تلك الليلة لم يكن من الكواكب في شوه وإنما هو دويبة صغيرة تضيء في الليل يقال لها الجياحب كانت واقفة على زجاجة التلسكوب . واسباب الخصام بين الاصدقاء لا تخرج عن هذا الحد فان احدهما يرى في صديقه حركة بلوح له ان المتصود بها اساءة في شيء وقد لا يكون ذلك الظن في غير محلو ولكنه يسارع الى الانتقام منه فباني حركات مغايرة لما اعتاده صديقه منه فيرى هذا ان صديقه متغير عليه فيهب غضبة لعلو براءته وتأخذ اسباب الخصام تتعاطف حتى تفضي الى ما لا نحمد عقباه وما لا يعود يسهل حله على انهما لو احسنا التناقم وتعاتبا لظهرت الحقيفة من اول الامر واتسع الخصام . وامثال هذا الخصام كثيرة في الناس واسبابها غالباً سوء التناقم كما قدمنا وفي اعتقادنا ان الايمان مفسود ان لا يتوي الخصام عدماً ولكنه لضعف طبيعتهم يسارع في الحكم فتهيج فيو حاسة الانتقام فاذا لم يتدارك الامر بالتروي قاده ذلك الى ما تقدم من تناقم الخلاف واتساع الخرق ولا سيما اذا اصاح بصمو الى الذين يرون في ذلك الخصام منفعة ذاتية . وهذا ايضا من قبيل ضعف العزيمة وسخافة الراي واقد سخافة وتعالى اطم

## ❦ ❦ ❦ باب المراسلات ❦ ❦ ❦

### ❦ هل الآداب بالطبع ام بالوضع ❦

مولاي صاحب جريدة الهلال الغراء

اتصل في العدد الاول من مجلة الهلال فوجدت فيه على مسائل متنوعة فحمل  
الوجهين من البحث . ومن جعلتها - هل الآداب بالطبع ام بالوضع - فأثرتها  
لجلالة موضوعها وقياسه مطلبها . فافندت على الكلام فيها غير جاهل وعورة  
المسلك وخشونة المركب وعذري الوحيد في الاقدام معرقي ان البحث مقضي على  
كل ذات فاكف آملاً ان اتوصل الى الحقيقة التي لا يمحط النقاب عنها الا بالبحث  
مفروناً بالاخذ والرد وحسبي من نقات اقلام الكتاب ما اسدد به غلطي وافوم  
عوجي والله من وراء الهداية

وقبل اللوج في باب البحث اذكر تعريف الكلمات الثلاث التي يتألف منها  
الموضوع وقد لخصته من كتب الفوم بصرف يقضيه المقام . فالآداب كلمة شائعة  
على الالسنه يراد بها العصة عن الشين على طريق المحصر كما يستفاد من ظاهر  
المسئله والانه تقع على العلوم والمعارف مطلقاً . والطبع العجيه جبل عليها  
الانسان . والوضع ضد ذلك اي ما قصد المرء بالذات فكان هبة عارضة له  
وصفة طارئة عليه - اما الوجه الذي ذهب اليه فهو السامي اي الآداب بالوضع .  
وهذا اذن الشروع في البحث فأقول

اطبق المتفكرون من الباحثين في العمران ان للوجود الانساني ثلاثة ادوار  
توات عليه منذ اتبع له الوجود الى ان بلغ حائله المحاضرة . الاول دور النطرة  
وهو الحالة الخلقية والثاني دور الاجتماع وهو الحالة المدنية والثالث دور الاجتماع  
مفروناً بصيانة الحقوق والواجبات وهو الحالة السياسية . فالمرء يكون ساذجاً فطرياً  
يلتبس الغداء واللبث مسائر الحاجات الطبيعية ما نصل به امكانه اليه . ثم  
يدفعه الحرص على الذات الى حفظ النوع وتلجئة كثرة الحاجات الى الاعانة  
فيتألف ويجمع فيضهر مديناً ثم يتقدم في حارة المرتبة فينظر في شؤون نفسه

وهم بأحوال جنسهم فيصير سياسياً وهو الإنسان الكامل المحفوق والواجبات  
ومن تأمل في الطبيعة بعين المتأمل الباحث يعلم أن كل ما فيها من جماد  
ونبات وحيوان مقترن وجوده بالضرورة مدفوع إلى العمل بحكم الاضطرار فكما أن  
الإنسان يندفع لجرد الحاجة قسراً إلى الحركة والعمل لتناول الثوت بسعي الحيوان  
أيضاً مضطراً بنفس هذا العامل إلى نيل عين هذه الثابتة كما يحلل النبات الثرة  
والهواء محتاجاً إليها على حد الإنسان والحيوان عموماً بل كما يستط الحجر على الأرض  
بحكم الشريعة العامة للأجسام أعني بها الجاذبية . وهذا السقوط وذاك التحليل  
وذلك السعي والطلب محتموم بالضرورة على كل القوى الطبيعية . ولولا لم يتم  
لكون نظام ولم ينهم للشريعة معنى على الإطلاق

ومكنا الشأن في « الآداب » فالإنسان لو لم تدعه الضرورة إلى العلم بها  
ما تصورها ولا أدرك لوجودها سراً . والعلم بها ليس بشريرة جبل عليها بل  
موجبات لم يمد دخوله في طور الاجتماع حين الجأته الضرورة وعمل فيه  
الاضطرار - ولقد كان الإنسان الأول في الدور الخلقى - كما قال مونتسكيو -  
مجرداً عن كل مبداء أدبي ليس فيه من الاحساسات غير الاحساس بالخوف  
والشعور بالرغبة والمسكنة والضمط . أجل . كان في أول عهده بالوجود أشبه  
بالحيوانات لا يبرئ بنفسه شيء من الصواطف الأدبية لعدم اضطراره لتصورها  
بل جل ما كان يفتلج في ذهنه الضعيف الرعب من اصوات الحيوان والاندثار  
من خفيف الاوراق اذا مرّت بها نيمات الشمال مضائقاً إلى ذلك شعوره بالحاجة  
إلى تحصيل الغذاء كدائر الحيوان - وكانت قواه العاقلة فاصرة لم يبيها بعد  
عامل الضرورة ولذلك كان ضعيف التأثير لا ينجح بتدعى الصباح على الاغصان  
ولا يطرب لفرقة المصفور اذا حنت اذمة الشمس ولا يتأثر بخرير الماء ينساب  
بين خضرة الرياض او طيوب الهطاء متمطراً من ارج الازهار . والباحث في  
الحالة الأولى يحكم لأول وهلة أن لا لزوم البتة لوجود الآداب في بحثة الإنسان  
الأول لقصور فهمه عن تناول معناها وعدم الضرورة التي تستلزم توجه  
العقل اليه

ولا دعه الحاجة واضطره حفظ الذات إلى صيانة ماله وتناعه نشأت

( المصيبة ) بين أفراد حماية للنفع المتبادل . فاختذت المصائب بالتوطن وقاية لآرزائها من السلب والإعتداء . وهذا هو دور الاحتجاج وهو العور الذي بدأ الإنسان فهو بأكتساب المبادئ الأدبية واستفادة المصائب الخيرية . والوجه في ذلك انه لم يطل عهد الاجتماع على الإنسان حتى كثرت موالده فضاى بها الوطن وكانت أوجه المعيشة التي التحمها قليلة العدد محصورة الكيفية فظهرت عند هذا الحاجة ووجد التنارع . فقامت قوى الأمان العقلية وتسمت مشاركة ومعارفة بداعي الانتقار الى احتمال طرق جديدة للعيش كما اشار ابو - فولطير - . وهنا نشأت مقدرة العقل البري على الشعور بالمبادئ الأدبية وهي الحق والواجب آية الحكمة والعدل في الوجود . وهذا هو الدور السياسي للإنسان - رأى العقلاء منهم ما حلّ بطوائفهم من الشر والفساد بسبب تازع الفناء والجهاد في طلب الرزق فكانت هذه الحالة المعجبة داعية لم الى تصور نقوضها اعني بها الحالة الأدبية . وهذا هو مصدر وجودها في الفكر البشري . فنهب هؤلاء بسمون في الاصلاح بما لم من التفوذ على العامة فوضعوا لم اصول الشريعة مكاشفين بها على صورة الدنيا كجها لجنح الماديين كل فئة بما اقتضته حالها وهذا ما نتج عنه التمدن القديم في اشور وبصرى وبنيقية وغيرها واراد الله فاعوجى بدينه الحق على لسان انبيائه صلوات الله عليهم ومنه مشأ التمدن الحديث

والحاصل من كن ما تقدم ان الآداب والمراد بها التزام حدود الحق والواجب معان اکتسابية عرضت للإنسان في دور الاجتماع . لان الحق والواجب لم يتم لها صورة في العقل حتى حدثت المعاملة بين الناس والمعاملة ليست من شأن الإنسان في دوره الخلقى كما قدمته في صدر هذه الجملة بل هي طارئة عليه بعد اجتماعه . وان هذه المعاني كانت تنطبع في الفكر البشري على نسبة وقوع نقوضها وهو الشر اى كانت في الاول مبتزجة يتوقف فهمها على فهم نقوضها ثم عم النقوض والنه الناس فهمت بذلك معاني الآداب والفها العقل حتى صار مفهومها كلياً محضاً ومعنى مجرداً بمثابة الاولي الفريرزي والله اعلم

أقول ولادباء بلادنا وكتاب جرائدنا الادوية مجال رحب ان يجرمونا اثباع القول فيوما يكون من ورائه تكثير المائدة وظهور الحقيقة ان شاء الله

# تاريخ الشهبان

## أحوادث المصرية

### الجناب العالي الخديوي

اشرفت انوارا سبع الخديوية النخيمة في مساء العاصمة في ٢٠ الشهر الماضي  
حائداً من مصيف في الاسكندرية وكان لقدم سموه احتفال شائق سطعت فيه  
الانوار وسائر انواع الرينة في الشوارع والحدائق والمنازل ما يدل على ترحيب اهل  
العاصمة بقدم اميرهم وولدهم ادم الله تعالى سموه بالعز والافعال مدى الدوران

### العمد العالي العثماني

وقدم العاصمة من الاسكندرية ايضاً صاحب السيف والقلم دولتو انقدم مختار  
باشا الغازي العمد العثماني فهتفه بسلامة الوصول

### المولد النبوي الشريف

احتفل بذكر المولد النبوي الشريف في مساء الاحد الواقع في ٢ أكتوبر الماضي  
في ساحة النصر العالي وقد كان الاحتفال شائقاً ناب فيه عن الحضرة الخديوية  
الغنية عطوفتوا عبد الرحمن باشا رشدي فطلب الى الله تعالى ان يعيده على  
قريبه بالخير والاسعاد

### فيضان النيل

فكرنا في العدد الماضي ما كان من زيادة ارتفاع النيل وما كان من اعتناء  
الجناب العالي وتحويله حفظه الله بجهات الوجه البحري ليشاهد الاعمال التجارية بنحو  
وقد علمنا ان اعظم ارتفاع بلغه النيل منذ السنة في الروضة ٢٥ ذراعاً وقهر اطمان

وقد بدأ بالهبوط هناك في ١٨ أكتوبر . اما في اصوان فاعظم ارتفاعه بلغ ١٨ ذراعاً  
واخذ في الهبوط في ٢٠ سبتمبر

وقد كان هذا الفيضان مما يخشى منه على البلاد لانلاف المزروعات وتوقف  
حركات الاعمال وانهاك الناس في دفع الطغيان عن منازلهم ومغارهم وحقولهم  
والفضل في دفع تلك النازلة عائد للحكومة السنية التي بذلت من الجهد غاية ليس  
وراءها غاية ولرجال الادارة والمهندسة ومن جرى مجراهم والمخبراء ورجال النقل  
وغيرهم جزام الله خيراً

وقد انعم الجباب العالي اعزّه الله على عدد عظيم من المديرين ووكلاء  
المديريات ومن دونهم في الرتب وغيرها مكافأة لم وتشيطاً لسواهم

### غبطة البطريرك ومجلس الملة القبطية

قلنا في الجزء الماضي ان اساقفة الصعيد قدموا القاهرة لنقض الخلاف بين  
المجلس وغبطة البطريرك ولكنهم عادوا ولم يأتوا بمائة وبقيت الامور في مجاريها  
فالجلس ما انكس مهتماً في تدبير شؤون المدارس والاقواف وغير ذلك وقد عين  
لجنة للبحث في طرق الاصلاح الممكنة ومساعدة الفقراء وإدارة البطريركخانه وتحويل  
لائحة المجلس العمومية والنظري احوال الكنائس والسيورة وحصرها وجرد موجوداتها  
وقد قرر انشاء مجلس فرعي له في مدينة الاسكندرية فذهبت لجنة برئاسة  
حضرة الاغنيانوس فيلوثاوس لشيئها رسماً كل ذلك مما يدل على اجتهاد المجلس  
المشار اليه في اخراج الاصلاح الى حيز العمل

وما غبطة البطريرك فلا يزال في دير اليرموك كما ذكرنا قبلاً ولكن المهمة  
مهدولة في القامس الامر المندبوي لارجاعه بعد حسم الخلاف . وفي اعتقادنا  
ان الخلاف بعد ذاته ليس بالشيء الذي يمر حله ولكن ذوي الاغراض لا  
يزالون يسمعون فساداً على اتنا لا نعدم من ابناء الطائفة ( اعضاء المجلس وغيرهم )  
رجالاً يعرفون مخارج الامور فمصلحون ما اقتصدوا اولئك وتمود المياه الى مجاريها  
لأن دوام هذه الحال من الحال وكل عاقل يعلم حقيقة ذلك فما الفائدة من  
البقاء على ما يتلخخ به تاريخ هذه الطائفة ولنا شديد الامل بحسن ادارة المجلس

الملي ان تذكر في العدد التالي من الهلال خبر انحلال هذه المشكلة وعود الاحوال الى مجاريها بعقد الوية الوثق واسترجاع غبطة البطريرك المنفصل والله الموفق في كل حال

### ﴿ الجراد في طوكر ﴾

جاء من انباء طوكر ان الجراد الزحاف منتشر فيها وفي اوشيد وهي محطة حديثة احتلتها الجنود المصرية بذلك الجوار وقد قيل ان الجراد ظهر ايضاً في محافظة الحدود بما يجاور كركوسكووقانا الله من عائلته

### ﴿ تحسين نتاج الخيل ﴾

النت الحكومية الخديوية نجمة للظفر في الوسائط التي تأول الى تحسين نتاج الخيل في القطر المصري وقد اخذت هذه النجمة في العمل بسائر مديريات القطر وفرضت جوائز ان يأتي باحسن نتاج الخيل

### ﴿ الجمعية الخيرية الإسلامية ﴾

احفظت هذه الجمعية في ٦ أكتوبر بالليلة الاحتفالية في حديقة الازبكية كما امرنا الى ذلك في العدد الماضي من الهلال وكان الاحتفال شاملاً لكل ماراتي وشاق من فاعليات الفرح والزينة بما فيه من الانوار والحرائق والموسيقى والالاماب وكانت الهدية خاصة بالناس

وقد تقدم لنا ان دخل هذه الليلة يتفق على الفقراء والآن سرنا ما عطناه من تبرع ذوي الاحسان في اتياع رفع الدخول وبئيل ما في الوسع وفي مقدمتهم سو الخديوي المعظم فانه تبرع بمبلغ ٧٥ جنباً من ماله تشجيعاً لما فبلغ دخل تلك الحفلة بعد اسقاط الفئات نحو ١٠٧٧ جنباً حفظت في صندوق الجمعية لتنفق في سبيل المبرات ومساعدة المحتاجين وفقهم الله الى ما فيه الخير والصلاح



✽ الزواج بالمراسلة ✽

ورد علينا كتاب من طنطا بامضا « نمر و ٢ . ١١٠ » يشير الى اعلان ادرج في جريدة الاحرام الغراء عدد ٤٤٤٦ بعنوان « طالبي زواج » ويطلب اليها ان تبدي رأيا في تلك الطريقة من الزواج اما بالاستحسان او بالانتقاد وقد ورد علينا هذا الكتاب بعد ان اتفلقنا باب المراسلة فارجأنا الكلام فيو الى العدد الآتي ان شاء الله تعالى

✽ السكة الحديدية بين مصر وسورية ✽

اطلعنا في بعض الجرائد الانكليزية على كلام يشار هذه السكة بئدلى على اهتمام متولي تلك البلاد بامر هذه المشروعات وامثالها وقد قيل هناك ان سعادة لطفي بك صاحب المشروع قد اتم الاعمال الهندسية اللازمة ورسم ذلك في خارطة تبين حالة الاماكن التي سيمر فيها الخط الحديدي من الارتفاع والانخفاض مع المسافات المختلفة فكانت المسافة من الاسماعيليه الى ياقا ١٦٥ ميلاً ونحو تلك المسافة من ياقا الى طرابلس الشام وربما امتد الخط من هناك الى اسكندرونه ومنها الى الاسنانة

وقد علنا من سعادة صاحب المشروع ان النفقات اللازمة لبناء الخط من الاسماعيليه الى طرابلس بكل ما تلزمه من الادوات والعمال لا تزيد على مليوني فتني

✽ الحوادث السورية ✽

✽ الطائفة الارثوذكسية في سوريا ✽

تلقينا نسخة من كتاب يدهى « الخلاصة الواهية في انتخاب بطريرك انطاكية » تأليف من دعا تسمه « سليمان بن داود بن يونان الجهوي » وقال انه طبع في مطبعة المحي بن يقظان بالحروسة وكلا الاسمين متعمل . وليس من غرضنا النظر في حقيقة اسم المؤلف او المطبعة اذ ليس ذلك ما يهينا البحث عنه فقد قيل « لا ننظر الى من قال بل انظر الى ما قال »



والكتاب تزيد صفحاته على ١٥٠ صفحة كبيرة نجت في ما كان من امر انتخاب  
البطريرك الانطاكي ما اشرنا اليه في العدد الماضي من الهلال وقد رأينا في ذلك  
الكتاب شرحاً وافياً في هذا الموضوع فاحيينا تلخيصاً كما جاء هناك والجملة على  
المؤلف قال :

لما خلا كرسي انطاكية في اوائل سنة ١٨٩١ تضاربت الافكار فيمن يخلّف  
قبطه البطريرك جراسوس وكان الفاتح على الامنة والمقرر لدى الجمهور  
انتخاب احد اساقفة المجمع الانطاكي ويكون صادق النابعة للدولة العلية العثمانية  
واذا تملر ذلك ينتخبون السيد بطايم الرابع البطريرك المسكوني المستنيل او  
احد اساقفة الكرسي المذكور - فسي اساقفة الكرسي الاورشليمي وساعدم فصل  
جنرال اليونان الى انتخاب السيد اسيريدونس مطران طابور من الكرسي  
الاورشليمي فخطب مندوباً متقللاً بالدنايمر الى دمشق وقرّ الرأي مع وجهاء دمشق  
على ان يهب السيد اسيريدونس عشرة آلاف ليرة اقرنسية لكرسي انطاكية وقتاً  
مؤبداً مع اكرام اولئك الوجهاء وكبت لملك صكوك وتمهيدات رسمية  
وتعين المطران سيرافيم قائماً بالكرسي الانطاكي وبما يتم انتخاب البطريرك  
الجديد فكتب الى اساقفة ذلك الكرسي يستقدمهم من اماكنهم ومم مطارة اللاذقية  
وبهروت وحما وطرابلس وزحلة - يس وعكار وصور واديس وارضروم وحما  
فحضر في الآخرة بين بطريرك الاول برضا وشيوخنا واما الكني فوكل عنه  
مطران اللاذقية

فاخذ حزب اسيريدونس يهيء افكار المطارة لاقتحام وحمل بمسكون لهم  
ذلك فلم يدعوا واجتمعوا اجتماعاً قانونياً مهائماً في ٢٤ حزيران سنة ١٨٩١ بمجلس  
قوي في حصر الانتخاب باساقفة الكرسي الانطاكي او تمديد الى غيره فتقرر  
حصراً بالأكثرية

وفي ٢٥ منة التأم المجلس للملي لا انتخاب المرشحين للبطريركية فوقع الانتخاب  
على مطارة بهروت واللاذقية وحما فشق ذلك على متبعي المطران اسيريدونس  
للمهاب مساعيم ادراج الرياح فاخذوا يسعون في دس البغضاء في قلب الوالي  
اذذاك ( حاصم باشا ) ضد المطارة الوطينية والايامع بهم بدعوى انهم قد

انتقل على انتخاب واحد من بينهم بغير ان يعرضوا قائمة المرشحين للباب العالي فاعترض الولاى اليهم ان يستخرجوا قائمة المرشحين ويحطوا بها الى الباب العالي يصادق على من يقع عليهم الانتخاب فيحطوا قائمة تشمل على ١١ مرشحاً في جعلتهم السيد اسير يدونس المشار اليه بالثان آخران من الكرسي القسطنطيني (وهنا يصف الكاتب التفتين على ادخالهم هؤلاء في قائمة المرشحين ولم يحطوا من الكرسي الانطاكي) وسخط بالمائة الى الولاى جعلها القائمة المطراني ومطران بيروت واستأذنه هذا الاخير بالانصراف الى بيروت لبعض الاشغال الضرورية

فعاد حزب اسير يدونس الى جانب الفوز بعد اليأس اما الطائفة فبعثت بالمرائض والرسائل البرقية الى الكرسي في دمشق وإلى الصدارة العظمى في الاستانة تطلب رفض السيد اسير يدونس وعدم الاقرار على انتخابه

وخصوصاً لما علموا ببلوغ المال للحصول على منصب ديني مما يوجب حرمانه وفضلاً عن ذلك ان شخصه غير شامل لمتعضيات تلك المنصب من العلم والمعرفة وهو من كرسي اورشليم الذي قد اشتهر منذ القدم بتناوبه كرسي انطاكية

طاصب مطران بيروت بعد نزوله الى ابرشيده يمرض الزمة الفراش فاتيها اصحاب المطران اسير يدونس باختلال الشعور ظمناً وطمناً وتوسلاً ذلك الى الولاى لكي ييسر الى الباب العالي باخراج ذلك المطران من زرع المترشحين وسخط له بغيرهم فبعث اليهم تذكراً رسمياً يستلني فيها مطارنة بيروت وزحله واداميس وحصن . وافتح غياب مطران طرابلس بهمة كاتسبة الى سوق الغرب بعد ان ترك مطلقاً محتوناً فيه ورقة انتخابه ويقول فيها ان راية من وادي مطران بيروت لم اخلط بسمون مع الولاى بطرق شتى حتى اجعلوا ميثاق الانتخاب وانسدط ما بينه وبين المطارنة الوطنيين فالرغبة اليونانيين وجارام على ما يريدون

والمجلس ذات ليلة في بيت احد اعيان دمشق واصطنعوا مضبطة انتخاب جعلوا الانتخاب واقفاً فيها على السيد اسير يدونس باكثرية خمسة اصوات وبقية اربعة اصوات مطارنة بيروت وطرابلس واللاذقية واداميس وقد استعملوها لاختلال شعور مطران بيروت على زعمهم ولان مطران طرابلس كتب الورقة المتقدمة ذكرها واكون مطران اداميس لا ابرشية له اما مطران اللاذقية فلانة كان سيفه جلة

المرشحين ولا حق له بالانتخاب فبعض تلك المصبة الى الباب العالي للمصادقة عليها  
فنهض المطارة الوطنيون وبلاد الارض رسائل وعرائض برقية وغير برقية  
فصاً لذلك وتناقلت الجرائد بعد مدة خبر رفض تلك المصبة بالاستانة وانتد  
الخصام اثناء ذلك بين المطارة اليونان والوطنيين وتعاظم الخلاف بسقوط  
المصبة فتوسط الوالي في الامر فانفرط على اعادة الانتخاب ثانية وصدر لم الامر  
بذلك من الوالي بتاريخ ٢٨ ايلول سنة ١٢١١ مستنفاً مطران بيروت لرضو ومطران  
اقاميس لخلق من الارثوذكسية ورأى المطارة الوطنيون انجاز الوالي رحمة الله الى  
الجانب الآخر مع شعور ظهور الهواء الاصفر في انحاء الشام فضمت عرائضهم ثم  
دخلت فيهم جماعة اليونان وقد بلغ لم الدم وغير الدم توصلوا الى عرضهم  
فقال بعض منهم الى الجانب الآخر

وفي يوم الاربعاء الموافق ٢ تشرين اول عند المطارة مجعاً سطرط فيو  
اسماء المرشحين الثلاثة واقترعوا عليهم مرة فاصابت الاكثرية اسيريدونوس مطران  
طابور المقار اليو بسبعة اصوات وهي اصوات مطارة ايرينو بولبوس طارضروم  
وترسيس وعكار وصور وزحلة وحماه . واصاب مطران اللاذقية صوفان ومطران  
حماه صوت واحد فوقع الانتخاب على المطران اسيريدونوس كما رأيت ورفعت  
مصبطة الانتخاب الى الباب العالي فصدق عليها

اما سيادة مطران بيروت فما زال متيقناً بحجة على استثنائهم من الانتخاب لسبب  
عنفاني عليهم ونشطه لذلك ابنا ايرشيو وطخطط باصره ماخذاً عظيماً حتى كان  
ما كان من افعال الكهنة دون الطريرك يوم قدموا الى بيروت  
اما البطريرك فمارثوا الى دمشق لقبول بلاضهاد والنور وصار ابنا  
الطائفة يصلون في المقابر والبيوت

لخاف اصحاب البطريرك الجديد ان يعود ذلك عليهم فصدوا المناجحة باستعطاق  
المطارة الذين ثبتوا على معاصرتهم فاقدموا بالملوطين ان يفرط على اطلاق واما  
مطران بيروت فلم يمتدح بذلك حتى اعترفوا له بان استثناءه لم يكن الا مجرد  
ملازمة الفراش من المرض وبالغنى في يستجلايو واكراموا واستعطاوا على يد طالي  
بيروت فاعترفوا بالبطريرك اقباداً لا طمر الدولة العلية وارضاه لابنا ايرشيو

وبعد رسالة بذلك

اما مسألة العشرة الآلاف ابرزت فكتابتها لم تكن لان القيمة فضلاً عن كونها اورانياً على بنوكها بعضها منقوس والبعض الآخر على شفا الاملاص لا فائدة للطائفة منها لانهم قررول ان تكون وفقاً للكروني البطريركي ينتق رهبها في المبرات العمومية ولكن المولي الوحيد لا وفاق الله هو البطريرك لئلا يصرف فيها كيف شاء

اما الشعب في دمشق فما زال تافراً من الكنيحة يهلي في القباير والبيوت فلم يحسن ذلك في حني البطريرك فاستخدم الحكومة في منهم قليلاً جانب منهم الى الطوائف الأخرى . وساء ذلك الكنيحة وضاع تمسكهم فالتف على من البطريرك اصلاح ذات البين بينه وبين الطائفة . فانغلظ لم الكلام للتحول بالشعب الآ واحداً منهم

وجملة القول ان حال الطائفة في دمشق ما تنفطره القلوب . انتهى  
ويؤونا طم الحق نشر مثل هذا الكتاب لانه يحيط من شأن الطائفة ويحفر لئلا من وجهاتها بل طائفة من صحاب الدين فيها . وقد قرأناه بعون الأسف وحفظناه بقلب الحزين

وما اللذب في ذلك ذنب المؤلف لانه مطالب بتقرير الحقائق ولو كان في تقريرها مذلة لمقترها فقد قال احد الاسراء لشاعره امدحتي فقال له « عليك العمل وعلى القول »

قرأناه ولم نكد نصدق ان في الهيئة الحاضرة رجالاً يجراون على الايمان بمثل تلك الاعمال ولم يحطروا لنا في بال ان تباع المراكز المقدسة ببيع السلع او تؤخذ بايباليب الخداع ولا ان رجلاً في مقام تطاطى له رؤوس الملوك ويرفع يده فوق تيجان الامبراطورين والامبراطورات محدثة نسة يبدل الدرهم واستخدام الوسائل ولو انحطت للفرص الى ذلك المقام . ما عهدنا مثل ذلك في الاصر المظلم فكيف في هذه الصور وقد استقارت بالعلم والمعرفة وانتشر فيها لواء الحرية في ظل سلطان السلاطين سيدنا ومولانا السلطان عبد الحميد

وهب الانتخاب كان قانونياً برضاء المطارنة كافة الم يكن من الشهامة وكرم

الاخلاق وحنة النفس ان يشتق غبطة على الطائفة ان يسيبها خلال او التحلل على اثر اقتضايه . لم يكن الاجدر بفرطنا ان يتنازل عن ذلك المنصب حلاً للفعل فيساعد اخوانه المطارنة في انتخاب بطريرك بدلاً من يري في اقتضايه اجماع الاراء ورضاء الجمهور وما احسن ذلك منة لو لملة قد سمنا منة عن جماعة الماسون في انكثرا منذ نصف ومائة وسبعين سنة فان المنحل الاعظم في لندرا انتخب لرئاسته سنة ١٧٢٢ احد اعضاءه المضمين المدهودوق موتاغيو وكان في جملة المترشحين لتلك الرئاسة دوق هوارتن فشق عليه ذلك فجمع اليه جماعة من احزايه واستخدم كل الوسائل الممكنة حتى انتخبوا لتلك الرئاسة بالاكثريه على نية ان يعزل موتاغيو

اما هذا فلما علم بالامر جمع اليه المنحل الاعظم برمتو في جلسة رسمية حافلة ولما انتظمت الجلسة كان يظن كل من حضر انه يريد تويج هوارتن لما اتاه من الامور المغايرة للهادئ الماسونية . ولكنه وقف في الجمهور وقال ما معناه « لا ريب لدي ان الاخ هوارتن اكثر لياقة مني لمنصب هذه الرئاسة لانه اشده رغبة فيه ولا ريب انه يكون اكثر نشاطاً واطل عمه واعظم نفماً ولذلك فاني اعنته بهذا المنصب وارجو ان توافقوني في ذلك » فبهت الحضور لقولها واما هوارتن فانه خجل لسوء تصرفه وتقدم الي ذلك النهم الفاضل وحينئذ تدرغان الدموع وتوسل اليه ان يفتوحا اقترفة وتقدم على ما فرط منه واصبح بعد ذلك اول خاضع للقوانين حتى انتخب للرئاسة في سنة اخرى . فتأمل

### جبل لبنان

قد ذكرنا في العدد الماضي قدوم دولته وتصرف جبل لبنان واحتماء اللبنانيين به وتناول اعانهم لما سيكون من اصلاح لبنان على يد  
ومن ام اعمال دولته حتى الآن حل مجلس الادارة وانتخاب مجلس جديد وقد تم الانتخاب بالطريقة القانونية وقصت سناديق الاقتراع فانما بالاعضاء الحديدين كما يأتي

﴿ عن المتن ﴾ لطائفة الروم الارثوذكس طابوس افندي غصن وللوارنة  
 يوسف افندي الزهرشي وللدروز قاسم افندي شقير  
 ﴿ عن كسروان ﴾ للوارنة الشيخ احمد الحداح وللشاوله علي افندي الحاج  
 ﴿ عن الكوره ﴾ للروم الارثوذكس الشيخ جرجس العازار  
 ﴿ عن البندون ﴾ للوارنة الشيخ كسان العامر  
 ﴿ عن الشوف ﴾ للدروز نصر الدين بك عبد الملك وللمسلمين الشيخ  
 عمر الخطيب  
 ﴿ عن جزين ﴾ للوارنة خليل افندي الخوري وللدروز سمود بك ابو علوان

## الحوادث الاجنبية

### ﴿ ارنست رينان ﴾

نعت البنا ابناء البرق وفاة هذا الفيلسوف ونظراً لسوء مقامه بين رجال  
 الفضل والفلسفة آثراً نشر طرف من ترجمته فنقول  
 ولد ارنست رينان في ٢٧ فبراير (شباط) من سنة ١٨٢٣ في مدينة تريهيه  
 في مقاطعة بريطانيا من اعمال فرنسا وبعد ان تلقى مبادئ العلوم في المدارس  
 الابتدائية ادخله والده المنسوبة اللاهوتية لدرس المعارف الدينية فبال مناشاؤاً  
 عظيماً ثم دخل مدرسة دو بانلو الخطيب الشهير . وقال بكليته منذ نسوة انظاره  
 الى العمولصق في درس اللغة من حيث الفلسفة والفطيل واضطر من اجل  
 ذلك للتكن من اللغات الشرقية العربية والعبرانية والسريانية وقدم فيها كتاباً  
 الى الاكاديمية لصار بعد من ذلك المحين من معارف الكتبة المحكين . وله  
 كتابات حجة بعضها في الجرائد وبعضها في المواضيع الفلسفية او الدينية من جعلها  
 كتاب في مذهب ابن رشد الفيلسوف العربي الاندلسي . وفي سنة ١٨٧١ انضج  
 عضواً في الاكاديمية . ومن مؤلفاته سبعة كتب دينية مجموعة في كتاب واحد وتراجم  
 متنوعة من التوراة وعدة تصانيف مهمة في الفلسفة اللغوية وتاريخ اللغات السامية  
 ( العربية والعبرانية والسريانية واخطاها ) والمأورات الفلسفية وغير ذلك من

المواضيع الادبية والفنية والروايات الفلسفية والمجاميع التاريخية وفي جملتها تاريخ  
فينيقية وقد زار الديار السورية وغيرها من بلاد المشرق  
وجملة القول انه فيلسوف عرصو وفرد ابنا جنسو وقد توفاه الله في ٢  
أكتوبر الماضي

### ﴿ اللورد تينسن ﴾

وطني الينا البرق اللورد تينسن العالم الانكليزي فاشترنا ترجمته كما يلي  
هو الشاعر الانكليزي الذائع الصيت ولد سنة ١٨١١ في مدينة سومرسي من ولاية  
لنكشير من اعمال انكترا وكان لايبو ١٢ اخاً هو ثالثهم وقد مال منذ نعومة اظفاره الى  
العلم فظهرت عليه محابل النجاة ونبع بين أقرانو وانسب على الشعر فنظم وهو  
في التاسعة عشرة من عمره قصيدة دعاها ( تمبوكتو ) فقال عليها نبشاً فخط  
للشايخ على ذلك الفن واخذ ينظم ويؤلف ولم يقع ذلك كله موقع الاستحسان لدى  
القراء في بادى الرأي ولكن كتاباتوه جمة كانت تدل على توفد ذهنه وذكاؤه  
واكثر شيء امتاز الانتقاد فان بعض الكتيبة انتقد ديواناً له فيين مواضع النقص  
فيو فنظر تينسن الى ذلك الانتقاد بعين الاخلاص واصح ما اعتقد فماده واخذ  
من ذلك الحين في تحسين ذوقه واكثر من التأليف الادبية الشعرية حتى سهر  
قراء الانكليزية واخذ يجامع قلوبهم

وقد قضى معظم حياته معتزلاً في جزيرة ويت حتى استدعته جلاله ملكة  
الانكلز سنة ١٨٥٠ ليكون شاعرها الخاص فنظم في مدحها القصائد الرفاعة واخر  
ما جاء من نظمو قصيدة في رثاء دوق كلارنس حفيد جلاله الملكة الذي توفي  
العام الغابر وقد امتاز شعره بالسلاسة مع البلاغة والنصاحة وتجنب الضرورات  
الشعرية ما امكن وقد توفي رحمه الله في السادس من اكتوبر اي بعد ارسلت  
ريبان بثلاثة ايام فخر به العالم الانكليزي نخبة شعرائهم كما عسر الفرنسيون بوفاة  
ريبان نخبة فلافتهم

### ﴿ رئيس الآباء اليسوعيين العام ﴾

انضمت جمعية الآباء اليسوعيين الاب مارينو الاميلاني روماً عاماً لما وصادق

حضر البابا على ذلك . والاب مارتيانو البارعين في العلوم اللاهوتية وقد شهد له خصوصاً انه اطول باعاً من سائر لاهوتي مملكة اسبانيا

### \* البغار \*

يتذكر قراء التاريخ وصحف الاخبار ان الروسية كانت أكبر معاهد للبغار بين فنيا قاموا له مندسين وقد سفكت في سبيل راحتهم دماء عزيزة وفضوساً عزيزة ولكنها اصبحت الآن تشكو حقوقهم وتندم على حسن صنيعها معهم لان البغار بين لم يدعوا لكل ما ارادته الروسية من الاجراءات في بلادهم وحسبوه من قبل الخروج من الدلف تحت الميزاب فاقفلت المدارس التي تعلم اللغة اليونانية واندلوا مدارس تعلم اللغة البغارية

وما عظم على روسيا ان الموسيو استيبولوف زعيم البغار بين قدم الاستانة على اثر اغضاب روسيا فقال من الباب العالي كل رعاية والتفات فبعثت الروسية الى سفيرها في الاستانة تؤاخذ حكومة الباب العالي في ذلك وتذكره بمعامته برلين وغيرها فترجوان لا يكون ذلك داعياً الى تكدير العلاقات الودية بين الدولة الروسية ودولتنا العلية

### \* روسيا والصين \*

عقدت الروسية مع حكومة الصين معاهدة من متضاها انشاء وكالات ( قنصلات ) في روسيا وإدخال البضائع الروسية في اواسط بلاد الصين وإيجاد التجارة الانكليزية عنها ولا يخفى ما في ذلك من الفائدة للتجارة الروسية

### \* احتفال ميوني \*

احتفلت الجمهورية الفرنسية في ٢٧ سبتمبر الماضي بضيئة سنة تامة من اقامة الجمهورية

### \* اعتصاب العمال في فرنسا \*

اعتصاب العمال في كرومو من اعمال جنوب فرنسا وقد توقفوا عن العمل منذ اكثر من شهر وسببه ان مجلس بلدية كرومو عين طاملاً من اولئك العمال شيئاً



لما جرى على العادة عديم فكثير غرابة عن العمل بعد تعيينه بحجة ان واجبات المشيخة تقتضي التناوب . فاحتمل اصحاب المعادن ذلك مدة ثم عزلوه فعماه ذلك العمل ومجلس النواب لا يعتبرهم عزلة هذا معارضة لقانون الانتخاب العام وتآلب العمال واعتصبت على ترك الاعمال . ما لم يهد اصحاب المعادن فيستقدم الشئح الذي عزلوه واضر اصحاب المعادن على عدم استرجاعه واستند الحسام والحكومة ساكنة لا تبدي حراكا حتى السع الحرق على الراقع فاستهدفت للام النواب

واجتمع النواب في جلسة للبحث في فصل هذا الخلاف فاقروا على سن قانون يتكفل بمده في المستقبل وان يفشل ذلك الخلاف بالتحكيم فمعظم هذا الوفاق على جماعة كانوا ينتظرون ان يساعدوا اعتصاب العمال على سقوط الوزارة وانحروا العمال على رفض التحكيم ثم عادوا فقبلوا فتحكم الحكم بين الفريقين فرفض العمال حكمة وطبعوا الاذعان ولا تزال المسألة موضوع نظر رجال الحكومة في فرنسا . وللمناقلة على الالسنه ان هذا الاعتصاب ربما آل الى سقوط الوزارة الفرنسية مع ما في فيو من الاهتمام بمقد الاتفاق التجاري مع سويسرا والمناقشة بشأن ميزانية سنة ١٨٩٣ وسرى ما يكون من امر ذلك

### ❁ أثينا ورومانيا ❁

حصل نزاع بين مجلس نواب رومانيا ومجلس نواب أثينا آل الى قطع الصلات السياسية بين الملكتين . وسبب ذلك ان غنياً يونانياً توفي في رومانيا سنة ١٨٦٥ عن ثروة اوصى بها للحكومة اليونانية على شرط ان لا تمنع بها طالما كان اخوه حياً فلما توفي اخوه من السنة طلبت الحكومة اليونانية الاستيلاء على تلك التركة فابت الحكومة الرومانية وكانت قد اعلنت ان عقارات ذلك الغني المتوفي اصحبت ملكاً للحكومة المحلية بدعوى انها سلت قانوناً جديداً في التشديد على كل من امتلك عقاراً في بلادها من الاجانب فاجابت الحكومة اليونانية ان ذلك القانون قد سن بعد وفاة المورث فلم تقنع رومانيا بذلك فصحبت حكومة اليونان سفورها وفتناصلها من تلك البلاد واصحبت العلاقات عدوانية ولا تعلم ما تأول اليو الحال

# باب التقريظ والانتقاد

❖ قاموس طبي ❖

( انكليزي وعربي )

قد ألف خضرة الدكتور البارح الصاغفولانغاسي خليل افندي خير الله قاموساً طبياً مطولاً انكليزياً وعربياً وقد باشر طبعه في مطبعة التأليف وبمصدر قبل نهاية هذه السنة ان شاء الله تعالى

والكتاب يشتمل على كل ما يتعلق بالطب من الالفاظ الاصطلاحية وغيرها وفي جملة ذلك الاصطلاحات التشريحية والفسيولوجية والنباتية والحيوانية والجراحية والكيمية والصيدية وغيرها ما لا غنى للاطباء والصيدالة عنه . فثني على خضرة الدكتور البارح من اجل هذه الخدمة العمومية ونهني حضرات الاطباء والصيدالة بقرب صدور هذا الكتاب آملين ان يصادف منهم قبولاً وإقبالاً

❖ المسألة القبطية ❖

اهدتنا ادارة جريدة المحروسة الفراء كتاباً بهذا العنوان اراد جامعة ان يكون كتاباً شاملاً « لكل المعادث التي طرأت في المدة الاخيرة على هذه المسألة الخطيرة بالبيان الكافي » وحاوياً « لكل اقوال الجرائد المحلية وغيرها من البيانات التي خطتها يد الواقع » كما صرح بوفي صدر ذلك الكتاب

وقد طالعتُ قرأتها حاوياً لكثير من الحقائق المتعلقة بالمسألة القبطية ولكننا نسمح العاروم خضرة المؤلف اذا قلنا انه قد اغفل كثيراً من اقوال الجرائد ولا سيما ما كان منها مخالفاً لما اراد تقريره من

فياحبنا لو تم الافادة وهم البحث فان ذلك اقرب الى مقتضيات الخدمة العمومية واجبات اصحاب الجرائد السياسية

ويطلب الكتاب من ادارة جريدة المحروسة بمصر وثمن النسخة خمسة غروش

\* كتاب تهذيب الشبان بتقليب الزمان \*

( ويليو التلاند الدرزية في اساليب الحرزية )

هما كتابان في مجلد واحد تأليف حضرة الفاضل الكامل الشيخ محمد الابراشي مطبوع في المطبعة العمومية . اما الكتاب الاول فهو كثير من المواظ والحكم نظماً ونثراً شاملة لانواع متعددة من الانشاء بين مدح ونسب وغزل وتشبيب وثناء وهجاء ورتاء وما يتعلق بالنوبة والدم ويقتل ذلك احوال من الرجل ترواح النفس الى مطالعتها ويستفيد المطلاع من معانيها بتقليب الزمان . وما يحسن ذكره ان تلك المواظ والحكم مسبوكة في قلب الحكاية بتدرج بطاها . ان من الطفولية الى الهرم فيحترق القارىء بما يقاسم ذلك الانسان في ادوار حراة من حسن وقيح وهذا معنى تسمية الكتاب بتهديب الشبان بتقليب الزمان

اما الكتاب الثاني فهو عبارة عن ديوان من الرجز يشتمل على عدة اراجيز في القندين والحرزية والتوحيد والسياسة والفراسة وسن القوانين وفساد النظام ون التجارة والصناعة والزراعة والفن والخطابة والحمامة وغير ذلك . وعدد صفحات الكتابين معاً رهاء ١٧٠ صفحة وتطليبان من المطبعة العمومية بشارع عبد العزيز نمرة ١٨ ومن . عبد الله افندي عمرة بالمصورة وثمها معاً عشرة غروش صاغ واجرة ارسالها باليوسطة غرشان فحس حضرات القراء على اقتناء هذا الكتاب ونثني على حضرة المؤلف الفاضل

\* حكمت \*

في صحيفة سياسية علمية طيبة ادبية صناعية تجارية تاريخية تصدر في القاهرة باللغة الفارسية مرة في كل اسبوع لمنشأها الفاضل المدقق الدكتور ميرزا محمد مهدي بك التبريزي وهي اول صحيفة فارسية صدرت في الديار المصرية فنثني على سعادة المرور ونثني لجره يدنو تمام التوفيق

\* نهاية الاوطار في عجائب الاقطار \*

نقل هذا الكتاب الى اللغة العربية حضرة الاديب الهام الكمي افندي جسيارولي المهندس في ديوان الاشغال العمومية وقد طبع بمطبعة التأليف بالعبالة . والكتاب

يحتوي على ترجمة الرحالة الافريقي الشهير المستر ستانلي بما يتخللها من الحقائق التاريخية والجغرافية فتحت حضرات الفراء على الانتفاع به وشفي على جناب المغرب طوبى الشفاء

ويطلب من مطبعة المؤلف بشارع القجالة بمصر وثمان النسخة خمسة غروش وأجرة ارسالها بالبوسطة عدرون بارة

### ❖ رجل ذو امرأتين ❖

هي رواية صغيرة معربة عن اللغة الفرنسية بقلم حضرة الاديب جرجي افندي جبرائيل بليط المحلي صدرت في اعدة مجلة الجنان في بيروت سنة ١٨٧١ وقد احاد طبعا على حدة الآن حضرة الاديب نقولا افندي سابا الانطكي فتفكر اهتمام حضرة في خدمة الآداب

### ❖ رواية مرغريت ❖

( تاليف الكاتب الشهير اسكندر دوما )

قد عني بتعريب هذه الرواية الذائعة الصيت حضرة الشاب الاديب توفيق افندي دوبريه نجل عزناو انتم يوسف بك دوبريه . ولا حاجة بنا الى تعداد حسنات روايات اسكندر دوما فان في شهرة المؤلف ما يفيينا عن كل اسباب واما حضرة المغرب فيستوجب كل ثناء لما آناه من حسن الاختيار اذ قد يكون من فضل المرء في احسن انتقاؤه ما يربو على فضلوه في حسن انتقاؤه على حد قول الشاعر

قد عرفناك باختيارك اذ كان دليلاً على اللبيب اختياره

والرواية قد نجز طبعا في مطبعة المؤلف فمن اراد الحصول عليها فليطلبها من المطبعة المذكورة في اول شارع القجالة بمصر او من مكتبة ابراهيم افندي فارس بشارع كلوت بك وثمنا ١٠ غروش ساغ وأجرة ارسالها بالبوسطة غرشان

### ❖ التعديلات القانونية ❖

اهدنا المطبعة المرمومة نسخة من التعديلات القانونية التي احدثت بالقانون الاصلي بموجب الاوامر العالية فتفكرها على ذلك

# الهلال

الجزء الرابع من السنة الأولى

أول ديسمبر سنة ١٨٩٢ (١١ جمادى الأولى سنة ١٣١٠) (٢٣ هاتور سنة ١٦٠٩)

أشهر الحوادث وأعظم الرجال



❖ بطرس الأكبر ❖

❖ قيصر روسيا ❖

ولد سنة ١٦٧٢ وتوفي سنة ١٦٨٢ وتوفي سنة ١٧٢٥

هو أكبر قيصر روسيا وأعظمهم سطوة وأشددم بطفاً وبعد في الدرجة الأولى  
بين رجال الإصلاح كما سعى في سباق ترجمته

هو ابن القيصر الكسيس وله في مدينة موسكو في ٢٠ مايو (أيار) سنة ١٦٧٢ - توفي والده وهو في الرابعة من عمره فتولى الملكة اخوة الأكبر (فيدور) وكان هنا ضعف العزم والمزجة لا يلقى بالاحكام وله اخ آخر اسمه ايفان كان كاخيه فيدور بالضعف فمرض هنا واشتد عليه المرض فأوصى بالملكة لبطرس وسنة عشر سنوات لعلمه ان ايفان لا يقوى على سياسة الملك لنفسه.

وكان في جملة اخوات بطرس اخت اسمها صوفيا وكانت ذات ذكاء ومكر فلما رأت ايفان ضعيفاً وبطرس صغيراً طمعت بالسلطة فدخلت في الامر كن مطالب بحق ايفان لانه اكبر منه وكانت في جملة الجند الروسي وجاق اشبه شيء بوجاق الانكشارية عند الدولة العلية يقال له وجاق الاسترلتش فأغرتهم صوفيا على التمرد فثاروا بدعوى تاخر مرتباتهم فأعطيت لهم مطالبهم فادعوا سواها ولم ينفكوا حتى اعملوا الحنتم في بلاط الملك قتلوا بعضاً من اخوته وطبقة واحرقوا لظائع كثيرة تشعرونها الايدان وانتهت تلك الدسائس باشتراك ايفان وبطرس في الاحكام تحت وصاية اختهما صوفيا وهذا ما كانت تسعى اليه هذه الداهية وكان ذلك سنة ١٦٨٢ فصارت الاحكام اليها والحل والعقد بيدها ولكنها رأت بعد حين ان اخاها ايفان لا يصلح للملك فخطت عنه واستبقت بطرس واستوزرت رجلاً يدعى الامير بازيل غالتزين وكان من اعقل الناس واقربهم الى الحكمة والبصر وحسن التدبير فاول شيء وجه اليه استباهه وجاق الاسترلتش لانه راي من تودم واستدادم ما يخشى منه على توام الدولة فاستخدم الحكمة والهداية في تشجيعهم وتثقيق كلمتهم ففرقهم في اتجاه المملكة وهم لا يشعرون وتخلصت الملكة من شرهم (موقتاً) ولم يضطر في ذلك لسفك الدماء كما حصل في ابادة وجاق الانكشارية في الاسطانة والماليك في مصر.

ثم رأت صوفيا ان اخاها بطرس يزداد نفوذاً في الرعية يوماً بيوماً فخافت ان يتمكن بعد قليل من نزع السلطة من يدها فالتفت مع وزيرها على قتلها فاستدعى هذا من كان لا يزال في موسكو من جماعة الاسترلتش واغرام على قتل بطرس فعلم بطرس بالامر ففر الى دير يدعى دير الثالوث الاقدس وهو منذ لحماية العائلة الملكية ولا استقرار به المقام هناك استدعى احزابه اليه ولهم النمسيون وغيرهم

من الغرباء وخطب فيهم يستحثهم على قتل اخته صوفيا لانها السبب الرئيسي لجميع هذه المشايخ

فناز حزب بطرس وجميـه بالوزير واللكة صوفيا الى ما بين يديه فغفعا عنهما على ان تلعب صوفيا الى المدير كما كانت قبل الملك وان يعد الوزير الى مدينة كرسا . وقتل جانباً من الاحزاب فجلا له الجوفعاد الى كرسي الملك وليس من يناظره عليه وكان ذلك من حسن حظ العالم الروسي لان بقاء هذا القصر عليهم كان سبباً لرفعهم من حضوض الجهالة والعمجية الى افق التمدن والمعارف وتزوج بطرس سنة ١٦٨٩ باينة احد رعيتيه على مقتضى العادة التي كانت جارية عندهم اذ ذاك . وهي ان الملك اذا اراد الزواج جيء اليه بعدة من اجمل بنات المملكة فتتدارطن سيدة قصره وتضع كل واحدة منهن في غرفة على حد ثم تأتي بهن وقت الطعام وتقف بين حول المائدة فيأتي الملك متكرراً او غير متكر فمن تقع في عينيه موقفاً حسناً يخلع عليها خلمة العروس فتكون امراته وتُفترق اثواباً اخرى على البنات الاخرى

وكان بطرس يتقدم يوماً فبوماً في الاختبار والمعرفة وكان يعتقد ان امة النساء اقرب المالك الى التمدن والعلم فدرس لغتها واللغة الفنلندية . واما الاعمال البحرية فكانت افكاره متجهة فيها لمحاورة النار وتغريق الاسترلشن فتريقاً تاماً وابادتهم ففرق الاسترلشن وحارب النار ولكنه لم يفر عليهم فوزاً تاماً . فترك الاعمال البحرية وحمد الى اصلاح المملكة فاخذ يدرج جنده على الفنون العسكرية واتى ببناء السفن البحرية وبنى جانباً منها . وما رغب رعيتيه في الطاعة انه كان اذا امرهم بتعلم شيء بدأ هو بتعلمه فيلهم بل كان يعامل نفسه كأقل واحد فيهم فاذا نظم جنداً دخل هو حميد بصفة ضارب الطبل او نقر عسكري وهي من الامور البحرية التي لم يسبقه اليها احد من الملوك ونظراً لظلو روسيا اذ ذاك ممن يحسنون التنظيمات العسكرية كان يستقدم اليه رجالاً من الدول الاخرى الاوربية . وكان في جملة اعوان بطرس في هذه التنظيمات رجل ايطالي اسمه لوفورت وكان من اهل الحسب والحزم . فلما رأى مقاعد هذا القصر تعهد له بتنظيم جند جديد على النمط الحديث الذي يريده ويكون له عوناً على وجاق

الاسترلش الذي كان الى ذلك العهد لا يزل عثرة في طريق الاصلاح كما كان  
وجاق الانكشاريه في الاساتة في عهد السلطان سليمان القانوني فاذن له بذلك  
فظم جنداً من الفرنسيين الهارين من بلادهم وعددهم ١٢ الفاً فسرّ بطرس بذلك  
واقام لوفرت هذا قائداً عاماً عليهم

وكانت الحدود الروسية من جهة مملكة الصين غير متفق عليها فالف  
بطرس وقد آروسيًا اجتمع بوفد صيني وقرروا الحدود

وفي سنة ١٦٩٥ حارب الدولة العلية وكان هو في جملة الجند المحارب ولكنه  
لم يفرّ ثم عاد الى الحرب سنة ١٦٦٦ ففتح قلعة اروف

ومن ام اعمال هذا الرجل العظيم تنكراً وطوافة في مالكة اوروبا لاكتساب  
الصنائع الحديثة فرحل الرحلة الاولى متكرراً بصفة خادم ومنه ثلاثة من  
كبار قواده سنة ١٦٦٧ فساروا يتجولون ويتقنون احوال البلاد التي يرون  
فيها وعينا بطرس تنظران الى كل شيء يرى فيه غزابة او القاناً ويقرر في ذهنه  
ان يدخل كل ذلك في مملكته حتى دخلوا برلين عاصمة بروسيا وم في لباس  
اعل المشرق وعلى رؤوسهم القلابس المرصعة وسيوفهم مسترلة على احناسهم وانما  
بطرس فكان لابساً على الزي النمسي ومنه امير بلباس فارسي وهناك اذترقوا  
ثم اجتمعوا في امستردام وبترس يزي قبطان قزار ممللاً للسفن في قرية سرحام  
فاحبب ما قيو من اجتهاد المال وانان صناعهم ودقة ادواتهم فدخل في ذلك  
المعمل بصفة احد النقلة وتربياً بزيم وعاش عيشتهم ولما اتقن صناعة السفن  
دخل معامل الحديد والحبال والمطاحن والمعاصر ومعامل الورق والاسلاك المدنية  
ودعى اسمه في سجل النقلة بطرس ميخائيل وكانوا ينادونه المعلم بطرس

ومن الغريب انه كان وهو في حالة النقلة يلاحظ حالة بلاده ويبعث  
الاطلاعات اليها امراً او نهيًا - ودرس فوق هذه الصنائع فن التشريح وعمل  
عمليات جراحية

وبعد اتقنوا كل هذه الفنون سار بصفتهم الملوكة لزيارة وليهم ملك انكلترا  
فقال منه كل رعاية وكرام ثم عاد الى معمل السفن واصطنع فيه سفينة كبيرة بنفسه  
تحمل سبعين مدفعا - وكان اثناء وجوده في المعامل ينتخب من مجتهد مهارتهم



في الصناعة ويحثهم الى موسكو ليصلوا هناك على ثقة بحكمته وطاقته اخرى  
لبلاد الانكليز واقتن فيها بعض الصنائع التي لم يتقنها في اسبوردام واقتن هناك صناعة  
المحاطات وغيرها

ويقال بالاجمال انه اقتن بسفرته هذه اكثر الصنائع والنون ولا سيما صناعة  
السنن ودرس من العلوم شيئاً كثيراً كالطبيعات والرياضات وغيرها

وسنة ١٦٦٨ هجر أنكلترا جامعاً الى بلاده فمر ببلاد الفلنك وسحب  
جاناً من ارباب الصنائع والحرف والمهندسين والطوبجية وسار بهم وترجمهم في  
اماكن مختلفة من بلاده ليكتسب منهم بين ظهرائي وصنوا ورتب بطريرقو على النمسا  
ليشاهد ما عندها من العلوم والمعارف العسكرية حتى لا تنوته فائتة وكانت مع  
ذلك يراقب احوال ما يمرُّ به من الدول سياسياً واقتصادياً وتجارياً وكان في نيته  
ان يمرَّ بالبنديقية فجاءه نياً عن فتنه ظهرت في بلاده فعاد اليها سراوفاً واخذ  
تلك الفتنه بتدل جماعة من القسس والاسترلش لانهم كانوا سبب ذلك الضمان  
ولا هذات الاحوال اخذ في تدريب جنده على النمط النمساوي والبسة الملابس

القميصية على نمط واحد وجعل اساس نظام ذلك الجند المساطة بين الرفيع منهم  
والوضع واخذ من الجهة الثانية في اثناء الفلح والجسور والحصون واصلاح السفن  
ولم يقصر اصلاحه على الامور العسكرية ولكنه وضع قوانين ونظمات ادارية  
وميدية ودينية وايدخل الرعيه القافيه باسم الزواج فنسب طوبج جماعة الاكثريوس  
وعكف على نشر فن الطباعة والمعارف والآداب لتتوزر افهام رعيته وايدخل  
عادة التصحب القافيه بان لا يرى الرجل زوجته الا بعد الاقتران بها وصار من يطلب  
زواج ابنة يماشرها ويخبر اهلها قبلها وايدخل الاقارب التيجليه التي كانت تستعملها  
الرعيه في مخالطة ملوكهم وايضا بكلمة (احد رعيتم)

وكان مع انها كوفي هذه الاصلاحات لا يقتل عن توطيد ملاقى الموده مع  
الدول المجاورة وفي مقدمتهن الدولة السليه فقدت معها معاهدة صلح عادت صلح  
بالنمط الجبريل

ثم قامت الحرب بينه وبين اسبوج ولم يترغب ان يفتك فلما لم يسطع حربه  
فعاد ثانية واوقد نار الوغي وحاد مكللاً بالظفر وكان في جملة البلاد التي احتضروها

بلدة مريدورغ على حدود ليتوانيا استأسروا نساءها في حملتهم ابنة اسمها  
كاترينا أحبها بطرس بعد ذلك وتزوجها وأصبحت بعد حين إمبراطورة عظيمة  
حكمت مملكة روسيا عدة سنين وذاع صيتها في الآفاق  
ولما عاد بطرس من حرب الاسوجيون ظافراً عكف على اصلاح موسكو  
عاصمة بلاده الى ذلك العهد واسس مدينة على اسمها بطرسبورج وهي عاصمة  
الروسين الى هذا اليوم

وعادت الفتنة بينه وبين الاسوجيون عدة مرار كان الفوز في اغلبها له حتى  
استولى على اقليم انفريا وعاد الى موسكو ولم يستقر له القيام فيها حتى اضطر للحاربة  
البولنديين ثم الاسوجيون وكان الفوز ثارة لهذا الجانب ولطوراً لذلك ولكن  
الاغلب في جانب الروسين . وكان من هوانب تلك الحروب اختلال الملائق  
الودية بين الروسين والمغنايين وقامت الحرب بين الفريقين سنة ١٧١١ وظهر  
بطرس في تلك الحرب شجاعة الابطال وكذلك امرأته كاترينا فانها كانت  
تركب امام الجند تسخيم وتزور الجرحى وتلجهم ولكن المغنايين ضيقوا  
عليهم كثيراً . وخصوصاً في موقعة البروث ولولا حكمة كاترينا وتديبها بمقد  
الصلح مع المغنايين لما عاد من الروسين غير . ومن مقتضى تلك المعاهدة عود  
مدينة ازوف وما يلحق بها من الضواحي الى كنف الدولة وعدم عدة قلاع صغيرة  
واعدا على نهر ازوف ولما تم الصلح على هذه الصورة عاد كل من الفريقين  
الى حال سبيل

ولم يبارق السعد بطرس الا في محاربتو الدولة العلية اما فيما خلا ذلك  
فكان السعد خادماً له وقتلها قام لحرب الا عاد ظافراً وعلى الخصوص مع الاسوجيون  
ولما هباً بطرس من الحروب عن له ان يتحول في بلاد اوربا يستنوي  
الملوكية يفقد احوالها ويتدبر شؤونها فلما وصل استردام سارتوا الى المصل الذي  
تلم فيه ساعة السفن منذ ١٨ سنة فاذا به قد تحسن عن حاله الاول ولا تمل  
عما لاقاه هذا الامبراطور من الاحشاء في تلك المدينة لانهم كانوا قد عرفوه قبلاً  
بصفة حامل في معاملهم وكان كلما زار مدينة لاقى احتفالاً يليق بولا سيا في فرنسا  
وانكسرتا ثم عاد الى بلاده

وكان لبطرس ولد اسمه الكسيس من امرأته الاولى ( غور كاترينا ) وكان ذمير الاخلاق مسرفاً وقد تزوج بامرأة فاضلة ماتت ضحية قساوة حبيب ولادة فتق ذلك على بطرس فكتب اليو بويخه وبنساء عن غيه ويهدده بحرمانه من ولاية العهد اذالم يكف عن غروره وما قلده له « اني امهلك فتق من الزمن لنقلع عما انت فيه فاذا اصررت على غيك فاني محرمك من حق الملك ولا يفرنك مني الحقن الا بوي لاني ابدل نفسي عن وطني فكيف لا افتدي بولدي وغير لي ان اولي امر بلادي اجنبياً بصوت من ان اعهد يو الي ولدي واعز الناس عندي ويهدده لان شعبي ووطني اعز شي عندي »

وكان قد ولد لبطرس اثناء ذلك غلام من كاترينا فكتب اليو الكسيس انه يتنازل عن ولاية العهد لولده الجديد فكتب اليو بطرس « قد اطلمت على كتابك فاذا انت تخاطبني في امر الولاية بعدي كاني استعيتك بها وقد قلت لك انه مهني من امرك ما انت فيه من سوء التصرف وقد اوعزت اليك ان تصرف من ذلك فلم تجبني فقد كتبت اليك كتابي هذا وهو آخر كتابي اليك . فبالله ما الذي تملكه بامني بعدي وانت تخفوني بجاني فلا اشك بامك تدوس كل مشروعاتي وتبست كل مقاصدي وانا اعلم انك لو وعدتني الوعود الوثيقة بمردوك عن غيك لا تلبث بعد موثي حتى تعود الي غوايدك اذ يعدل بك اصحاب اللعن ( الفسوس ) الي اغراضهم ويحبطونك على تقض ما ابرعته لانهم وانقون ان ينالوا اغراضهم بواسطتك لما يرونة من مملك الي مملاتهم فما قد عفت نعمتي ولم تطمني فيما اردت من الخير لولادك منذ بلغت اشبك فالبدار الي اصلاح هذا الخلل واسع في ما نصير يو املاً لولاية الملك بعدي والافلاتظام في سلك الرهينة اولي بك والاقامة بين الرهبان اقرب الي طباعتك فعملك بالاجابة على هذا والا فاني اعاملك معاملة الاشرار المتمردين والسلام »

فاجابه الكسيس انه بفضل الترويب وعول على الفرار من وجه ابيه حتى يسكن غضبه فتق ذلك على بطرس واكتنه عهد الي التروي وطول الاناة وكتب الي ولده مستقده اليه ويسمح له ان يطعمه لخفاف الكسيس عناب والده فاجاه في موسكو سنة ٧١٨ وتقدم الي والده وجنا عن دركته وقبلها ثم جلسا لتعداد فان قطن الناس انها تصالحا

وفي الصباح التالي أمر بطرس بتسليح فرقة من الحرس وضرب الجرحى الكبير وكان لا يأمر بضربه إلا أمر ذي بال وبسك إلى أكابر الدولة وأعيانها فحضر إلى دار الحكومة ثم أمر بالكهيس فجاءوا به مجرداً من سلاحه فلما مثل بين يدي والده جثا أمامه باكياً ودفع إليه كتاباً يتضمن الاعتراف بخطائه والناس اعفائه من ولاية العهد وحسن دمه

فأسكت الإمبراطور بطرس بيده وأوقفه ثم خلا به في غرفة من غرفته يسأله بعض الأسئلة وتهدده بالقتل إن لم يبالى عليها الجواب الصريح ثم عاد به إلى حيث المجلس منعقد وقرأ إعلاناً يتضمن مؤاخذته ولده لعدم اعتناؤه في التعلم والتبجح سلوكه مع زوجته وميله إلى فتاة من رطاع الناس وذهابه إلى فيينا ودخوله في صحابه النمسا وقال إنه بذلك قد منك حرمة وخانة وبنى على ذلك استخفافه للقتل ولكنه يعفو عنه شفقة عليه وأما ولاية العهد فحرمه منها رسمياً أمام ذلك المجلس فأدعن الكهيس معترفاً باستخفافه لذلك . ثم عاد بطرس ففكر بماقية الأمر فرأى أن وجود الكهيس حياً بعد موته يكون سبباً لعوده إلى التمرد ومناظرة أخيه على الملك فتعود الفتن وتصح البلاد في خطر السقوط فعاد إلى استنطاق ولده ليستعلم منه عن الأحزاب التي كانت تنصره في أعماله الماضية وبعد البحث والتفتيش تبين للناس من اقراره أنه كان مقاوماً لمقاصد أبيه وبود قتله والتولي مكانه وإن بعض الناس وافقوا على ذلك فوقف بطرس في الجهور وقال ما ملخصه

« إن الشرائع الإلهية والقوانين البشرية تمنع أفراد الرجعية من الحكم على أولادهم إما نحن فلنا السلطة المطلقة في الحكم نظراً لما ظهر من أعمال ولدنا الكهيس ولكن لما كان الطبيب الماهر لا يخاطر بمعالجة نفسه بنفسه بل يدعو طبيباً آخر فاختارني هيروي في حكمي على ولدي هذا ولا سباً بعد أن أقسمت بأفد ان اعفوا عنه فأنقدم اليكم ان تحكموا عليه بمقتضى حقوق الدولة والإامة والوطن ولا نسلكو سبيل العقاب »

فاجابه القموس ان هذه القضية ليست من متعلقاتهم وإن للملك وحده حق الحكم فيها ولكنهم ادخلوا في جوانبهم هذا ما يدل على ميلهم إلى الدعوة عنه .

وبعد الاخذ والرد وتكرار جلسات المجلس مراراً افترق على اعدام الكسيس وكان المجلس مؤلفاً من ١٤٤ عضواً وازادت كاترينا التوسط في العفو عن قتلها فلم يصغ بطرس الى كلامها

ولما صدر الحكم احضر ولده وقرأ صورة الحكم علانية على مسمع من الجميع وفي جملتهم الكسيس فاصابه تلخ غبية عن هداة ولما فاق طلب مواجهة ابيو وبكى الاثنان بدموع الندامة والحزن وطلب الولد من ابيو تعفا عنه علانية ولكنه مات بحضور ذلك الديوان في اليوم الثاني من قراءة الحكم

ولم تأت على تفصيل هذه الحادثة بنوع خاص الا لانها تمل دلالة سرية على عدالة بطرس وحمو لرعيته ورغبته في صلحتهم حتى بذل ابيه الاكبر فداء عنهم ولا تنكر ما في عملوهذا من المساوة والمغالاة في الصرامة ولكنه اوقع الرعب في قلب الرعية كافة وجعل للعدالة مثلاً حياً نصب اعينهم اما ولده الآخر فلم يش الا اربع سنوات

واخر حرب حضرها هذا الرجل العظيم حرب القرم ولما عاد منها وقد صنأ له كاس الزمان واتسمت مملكته اراد ان يتاسم امرأته كاترينا في ذلك لانها شاركتة في اكثر اعماله الحربية فتزوجها في ١٨ مايو (ايار) سنة ١٧٢٤ فتذكرت وهم يضعون التاج على راسها في الكنيسة ما وصلت اليه من العم بهد ان كانت من احقر الناس فاحصت ثقيل ركية الفير فتمتها

وفي اول السنة التالية (١٧٢٥) اشتد المرض على بطرس ومات على فراحي كاترينا ودفن بالتجلة والاکرام وخلفته امرأته كاترينا على سرير الملك

كان بطرس الاكبر ثابت العزم رابط الجاش حمن الثبصر بالعواقب حازماً مجتهداً صبوراً على العمل هادئاً نديماً وكان قوي البنية لطيف المزاج جميل الخلق طویل القامة معتدلاً ذاهية ورفار مقداماً لا يخشى المصاعب والاموال ولو كان من تربط تربية حسنة وثقافة في المدارس من صفوه لا وصل بلاده الى اكمل ما اوصلها اليه وكان في زمن شبابه يحب الزهو ومعاشره النساء وربما كانت ذلك من اشد التواغل في مذهب اخلاقه ولين جانبو وكان مع ذلك محباً للبحث في الامور العسكرية والمباحث السياسية وبالاجمال انه كان من اعظم بني الانسان

في الطيار . ومن غريب ما يمكن عنة انه كان في صفر يخاف ركوب البحار خوفاً شديداً ولكنه اصبح بعد يسير اول من خاطر في ركوبها عن غيرة وارتياح وخلاصة القول ان هذا الرجل يمنع القرائب فقد كان لوطنه امبراطوراً عظيماً ولرعيته ابا حنوناً ولحقوقهم قاضياً عادلاً ولجندهم قائداً عظيماً ولابنائهم مملكا واصناعهم مؤسسا ولدولتهم مصلحا كبيرا رحمة الله وجملة قدوة لسواه

## باب المقالات

### ﴿ اثبات وجود الله ﴾

القول بوجود الله قضية مسلمة عند الفلاس الكبارى من اصل البحث والفلسفة من متأخرين ومقدمين حتى قول انها بديهية لا يحتاج الى دليل ولكنها وايضا فتنة من الناس اخذ بهم التسارع في الحكم فقالوا بخلاف ذلك وكان من انكارهم تلك الحقيقة ما اوجب اقامة الادلة وحدا باهل البحث منذ القدم الى النظر في اثبات وجود الله بالبراهين المنطقية مستدين ذلك الى القضايا العقلية الفلسفية - ولما المنكرون المتأخرون قنطوا انكارهم على الظواهر الطبيعية الخضة وقالوا اننا لا نسلم بامر ما لم تؤيده النوايس الطبيعية ونوضحة البراهين الحسية فمثل هؤلاء قد كتبنا من العجالة نريد بها اثبات وجود الله جل جلاله بالادلة الطبيعية والبراهين الحسية على قدر ما وصلت اليه معرفتنا آمليين ان يقع موقفاً يؤيد الواقع ويوضح الحقيقة وعلى القارىء ان يحسن النظر فيما نأمله من القضايا الشبهية ويندبر ذلك بين التروي لعله يوانس في ما يلي جلاء ما يستفاد غموضه ويظن بطلانه والله المهدي الى الصواب

(١)

## ❖ لا علم لنا بغير ما نتصل اليه بحواسنا ❖

من الامور الملمة اننا لولا النظر ما علمنا بوجود شيء من المراتب ولولا السمع ما ادركنا شيئاً من السموات . ويقال مثل ذلك في المشومات والملومات والذوقات وبالجملة اننا لولا حواسنا ما علمنا من امر هذا الكون شيئاً والانسان الناقد الحواس فاقده للتصور ايضاً . اذ ان العقل لا يدرك شيئاً ولا يتصوره الا عن طريق الحواس فاذا فقدنا فقد التصور فالاعى لا يتصور الالوان او الابدان والاصم لا يتصور الاصوات الموسيقية او غير الموسيقية لان الاصوات وان تكن اموراً وهمية لا صورة لها ولكن لها صوراً وهمية في ذهن الذين يسمعونها ولولا ذلك ما استطاعوا التمييز بين الانغام ودرجات الاصوات من الارتفاع والانخفاض وما شاكل . وفاقد اللمس لا صورة للتعمية او الخفونة عنده ولا فرق لديه بين الصلب واللين والحامد والسائل وفاقد الشم لا يميز بين الروائح الكريهة والطيبة ولا يعرف لها صورة في ذهنه ومثل ذلك يقال في الذوق وغيره فلا علم لنا بغير ما نتصل اليه بحواسنا وفاقد الحواس فاقده التصور

(٢)

## ❖ الحواس متفاوتة في الانسان وتختلف باختلاف الوسائط ❖

قلنا ان الانسان لا يدرك شيئاً بغير الحواس ولكن هذه الحواس تختلف في الناس باختلاف صحة ابدانهم ومدى اعمارهم وتركيب اجسامهم واحوال نعيشتهم فاهل البادية ابدن نظراً من اهل المدن واغوى سمكاً واصحاب الصنائع اليدوية ادق لمساً من سوام وقس عليه . ونرى في المدينة الواحدة بل في العائلة الواحدة تفاوتاً كلياً في قوة الحواس بين افرادها فان بعضهم يرى الاشباح عن ابعاد لا يتصورها الآخرون فاذا وقف اثبان على مرتفع ينظران الى الاقنى وقال احدهما اني ارى ظهراً على تلك الشجرة او

انساناً قادماً من تلك الجهة وقد لا يرى رفيقه شيئاً من ذلك ولكنه لا يجزأ على تكذيب قوله لعلو بتفاوت الناس بقوة النظر وإمكان رؤية الواحد ما لا يراه الآخر وغاية ما يستطیع قوله اذا مثل انه لا يرى شيئاً وإذا كابر وادعى على رفيقه الكذب فعنه مكابراً عنيداً . ومثل ذلك لو اختلف اثنتان في سماع صوت فقال احدهما انه يسمع اطلاق مدفع لم يسمعه الآخر لبعده وقس على سائر الحواس ويدخل في تفاوت الحواس استعمال الآلات المكبرة والمفترقة كالتلسكوب والميكروسكوب والآلات السمع وغورها فقد ادركنا بها ما لم يخطر على بال اسلافنا من الاجرام السماوية والحيوانات الميكروسكوبية ما بهرنا وذهل عقولنا

( ٣ )

### ﴿ في بعض الحيوان حواس ليست في الانسان ﴾

طالما قرأنا وسمعنا عن ادراك بعض انواع الحيوان اموراً لا يمكننا تصورها اخصها ما نسمعه عن الكلب فانه يميز بين الاشخاص تمييزاً عجيباً يميز عنه الانسان فيعرف صاحبه مثلاً ولو مها اختلف في شكل لباسه وهيبته وينسب بعضهم ذلك لحاسة الشم ويقول بعضهم ان الكلب يعرف ذلك بحاسة اخرى ليست موجودة فينا وفي كلا الحالين موضع تعجب ناتج اما عن حاسة خصوصية في الكلب واما عن ارتقاء حاسة الشم الى ما ليس للانسان . ومن امثال ذلك حاسة معرفة الجهة في الضل فانك اذا اخرجت نحلة من قفيرها وجعلتها في صندوق وهببت بها مقلداً عليها الى مكان بعيد ثم اطلقتها فانها تطلب جهة القفير وتعود اليه من تلقاء نفسها وهذا ما لا يستطيع الانسان وقس على ما تفعله انواع اخرى من الحيوان

( ٤ )

### ﴿ الادراك متفاوت في الانسان ﴾

ومثل تفاوت الانسان في الحواس تفاوت في الادراك وهذا التفاوت يكون بين



الأقاليم والقبائل كما يكون بين العائلات ويكون أيضاً بين الأفراد من العائلة الواحدة .  
 وأسباب كثيرة تعود إلى اختلاف الأحوال وأنواع المعيشة ويظهر في مظاهر تركيب  
 الدماغ وشكله فإن في القبائل المتوحشة من لا يدركون من الأعداد ما يجاوز  
 الخمسة حتى أنك لا ترى في لغتهم الفاظاً لتأدية ما وراء الاثنين من الأعداد مثل قبولة  
 من قبائل استراليا الذين عديم لفظ « ثات » للواحد « ونابس » للاثنين فإذا أرادوا  
 التعبير عن الثلاثة جمعوا فقالوا « نابس ثات » أو أربعة فقالوا « نابس نابس »  
 أو خمسة قالوا « نابس نابس ثات » أو ستة قالوا « نابس نابس نابس » أما السبعة  
 وما وراءها فيفتنون عدداً مندهلين وتضيق دونهم سبل التصور فيعبرون عنها بقولهم  
 « كثير » وقس عليه الذين يقصرون عن إدراك بعض البديهيات وتدرج في ذلك  
 إلى التفاوت بين أهل المدينة الواحدة فإن في المدينة الواحدة أناساً لا يستطيعون  
 إدراك قضية هندسية فلو حاولت أفهامهم مثلاً أن الثلاث زوايا من مثلث تعدل  
 زاويتين قائمتين وجئت بما لديك من الأدلة وبذلت قصارى جهدك في الأقيسة  
 العقلية والبراهين المنطقية لذهبت مسامحك إدراج الرياح مع أن هذه القضية لدى  
 بعضهم لا تحتاج إلى برهان أو هي بمنزلة القضايا البديهية عديم ولكن قد يكون بين هؤلاء  
 من يتخيل عليه إدراك قضية من الدرجة الثانية ولو بها بالغت في إيضاحها فنصر  
 مشاركو عن تصورهما وبين الذين يدركون هذا النوع من القضايا من لا يدرك القضايا  
 من الدرجة الثالثة ومن الذين يدركون هذه من لا يدرك ما وراءها حتى تصل إلى  
 بعض النواضع الذين يدركون القضايا السامية ولا يدركها من الناس إلا نذر قليلون  
 من قد بلغت مداركهم أسى درجات الكمال

وما يجي عن مكسويل الرياضي الشهير أنه لما كان يدرس الهندسة كان يحسب  
 القضايا الهندسية بديهيات لا تحتاج إلى برهان ويفهمها بمجرد النظر إليها فيعبرد برهانها  
 من تلقاء نفسه ومثل ذلك يقال عن الفيلسوف اسحق نوتن النائم الصيت وكان  
 أدراكه من أسى ما اتصل به الإنسان فقد وضع من القضايا الرياضية الفلكية  
 ما لم يتصل الناس إلى فهمها حتى الآن ويحسبها بعضهم من المستحيلات لعجزهم عن إدراكها  
 أو حلها كل ذلك بما يدل على تفاوت الناس في الإدراك ولا يحتاج إلى زيادة إيضاح

(٥)

﴿ فلا يحق لزيد تكذيب عمرو في قضية لم يدركها هو ﴾

فكما ان الذي لم ير الشج عن بعد وقد رآه رقيقة لا يستطيع تكذيبه هكذا الحال في من لم يدرك قضية ادركها غيره لما علمت من تفاوت الناس في الادراك ولولا ذلك ما انتقلت الجماعات للانفراد في آرائهم ومذاهبهم وهم لم يدركوا حقيقتها ولولا ذلك لبطلت الاحزاب واختلفت عروة المذاهب والشعب اذ يستحيل على كل فرد ان يدرك كل قضية والناس كما علمت من تفاوتهم في المدارك والمعقول

(٦)

﴿ فلا يحق لنا تكذيب الانبياء ومن جرى مجراهم ﴾

روى لنا الانبياء ما شاهدوه او سمعوه فوقع لدينا موقع استغراب للخروج من حد تصورنا وبعده عما يقع تحت حواسنا فاختلفت الاحزاب من بيننا فقال جماعة سمعنا واطمنا وقال آخرون بل تلك تمويهات لا اصل لها او هي خرافات لا تطابق ما جريات الطبيعة وقالت فئة انها وضعت لاغراض شخصية وقال غيرهم غير ذلك ما لا يقع تحت الحصر . اما الرواية فقد رووها وكدت لنا صدق رواياتهم وانهم لم يقولوا غير ما شاهدوا او سمعوا او اوحى اليهم فلا يحق لنا تكذيبهم بوجه من الوجوه ولا ان نظن بهم سوءا . اذ قد يكون سبب استغرابنا القوم فصرا في مداركنا لتفاوت الناس في المدارك كما قد نمتنا قريبا ادرك هؤلاء ما لم ندركه نحن وغاية ما يمكننا قوله اننا لم ندرك ما ادركتم كما قال احد الرفيقين لرفيقه « انت نظرت ولكني لم انظر »

ولا وجهة لنا في استغرابهم اذ يظهر لنا من ترجمة حياة كل منهم انهم كانوا يعتقدون ما يقولونه كل الاعتقاد حتى كانوا يرضون بانفسهم لخطر الموت والمذاب تمسكا برايمهم وانتصارا لما اعتقدوا صحة فلو كانوا لا يعتقدون ما يقولونه اعتقادا

حقيقياً ما تمسكوا به وناقضوا منه حتى قضى بعضهم سنيّاً طويلاً في أمر العذاب ورضي الآخر بالتقل صلماً على الرجوع عن رأيه وعرض الآخر نفسه لعناوة فيلانو وذوي قرابته وهاجر وطنه في سبيل تأييد اقواله التي ولا ريب انه كان يعتقد واقعيتها اعتقاداً متيناً

ومثل ذلك يقال في من جرى مجرى الانبياء من الفلاسفة والحكماء منذ القدم فكم اتوا بانفسهم الى الخطر وذهبوا فريسة السيف والبار دفاعاً عن القول بوجود الخالق العظيم فلا يحق لنا ان نتهم بالكذب وهم يعتقدون ما يقولون

( ٧ )

### \* اذا اتفق جماعة في رواية ترجح صدقها \*

قلنا ان الانبياء ومن جرى مجراهم قالوا بوجود الخالق العظيم ولو اختلفوا في روايتهم او تناقضت اقوالهم لسقطت دعواهم ولكنهم متفقون في الجوهر اتفاقاً تاماً .  
خذ اقوال فلاسفة المصريين القدماء وفلاسفة اليونان وغيرهم وامس النظر في وصفهم للخالق العظيم فلا ترى فرقاً بينهم فهم مجمعون على ان تلك القوة التي اوجدت هذا الكون ( وقد دعاها كل قوم باسم ) قوة عظيمة موجودة في كل مكان قادرة على كل شيء لا تدركها الحواس . فاتفق الانبياء وقتة من الحكماء والفلاسفة في رواية او تقرير حقيقة يرجح صدقها بل يؤيده

( ٧ )

### \* اقرب الآراء الى الصواب ابسطها تفسيراً للحوادث \*

الحوادث ما نشاهده كل يوم من ما جريات الطبيعة كخروج الشمس وغروبها وهبوب الريح وتساقط الامطار وتركيب العناصر وتحليلها وماما كل ذلك من اعمال الجذب والدفع والتحليل والتركيب والولادة والموت والمرض والصحة الخ

فانما نشاهد هذه الحوادث كل يوم ونقبل بنظرنا الطبيعية الى البحث عن اسبابها  
فتربأى رأياً ونطبق الحوادث عليه فاذا تطبقت واستطعنا تلمسها حذوتها به  
كان الرأي صواباً او قريباً من الصواب والآ فانما نعد الى غيره واذا صح  
تلمس الحوادث برأيين تمسكنا باسبائها لانه يكون اقرب الى الحقيقة والحقيقة  
ليس ايسر منها

وامثال هذه الآراء كثيرة في العلوم الطبيعية كالرأى الجوهري ودوران الارض  
وكرويتها وخسوف القمر وكسوف الشمس وغير ذلك فترى بعض هذه الآراء  
بسيطاً سهل التلمس كالكسوف والكسوف فيها اصغر الطلبة بغير كبير مشقة  
ويتلوهما بالصعوبة دوران الارض لانه اكثر تركيباً ثم الرأي الجوهري  
رأى الناس شروق الشمس وغروبها وحركة الفلك واختلاف موقع الشمس  
والقمر فتحكموا ان ذلك ناجم عن حركة الشمس والملك بومتوا وان الارض ثابتة  
في موضعها وينتج على هذا الرأي علماً قائماً بنفسه واصطنعوا له آلات متعددة  
ومشى عليه الفلكيون زمناً طويلاً لم يترجم اثناء ذلك حتى ظهر بعض الفلاسفة  
الحديثين فرأى القول بثبوت الارض ودوران الشمس والفلك ينافي كثيراً من  
الحوادث الطبيعية فارتأى دوران الارض وثبوت الشمس والفلك فاضطهد  
الناس ثم نظروا في رأيه بين البصير المتروي فرأوا انه اقرب الى الحقيقة لانه  
ايسر من ذلك ولا يخالف شيئاً من الحوادث الطبيعية فاخثاروه على الاول وم  
عليه حتى يظهر لم ما هو ايسر منه وأكثر تطبيقاً لحوادث

ورأى العلماء الطبيعيون ان الاجسام سائرة في التركيب والتحليل على نط  
واحد فلا تتركب العناصر بعضها مع بعض الا بنسب معلومة غير قابلة للتغيير  
تعرف بالاوزان الجوهريه او التكافؤ ورأوا بين كثافة العناصر ووزنها النوعي  
ووزنها الجوهري نسبة ورأوا غير ذلك مما ليس هنا محل الكلام عليه فاخذوا يبحثون  
عن راي يملكون به تلك الحوادث الكيماوية فارتأوا آراء متنوعة انتهت الى  
ما يعرف بالرأى الجوهري فقالوا ان كل المواد التي تدركها الحواس من جامدة  
وسائلة وغازية مؤلفة من اجزاء لا تدركها الحواس لصغرها دعوها جواهر فردة  
وذهبوا الى ان هذه الجواهر متساوية حجماً ومختلفة وزناً غير قابلة للانقسام او

التجزؤ أو الاحتكاك فحرك دائما في سائل لطيف جدا دعوى اثيرا وقد وضعت كل ذلك موضع الحقيقة وم لم يربط ذلك الجوهر ولا ادرك شيئا من اصابه او حركته وانما اركنوا الى التسليم به لانهم آمنوا فيو تعيلا للحوادث الطبيعية . فقالوا ان سبب تركيب العناصر الكيماوية على نسبة ثابتة انما هو لان التركيب يحصل بين الجواهر وهي ثابتة الوزن غير قابلة للتجزؤ وذهبوا الى اسباب الحرارة والنور والكهربائية بانها متوقفة على حركة تلك الجواهر فتظهر تلك الحركة بظهور الحرارة اذا كانت اعتزازية وبظهور النور اذا كانت عطرانية وبالكهربائية اذا كانت غير ذلك ومن عليه تحليل سائر الظواهر الطبيعية . وقد ارتاحوا الى هذا الرأي وطمحوا بصحة تسليما بقرب من اليقين وم مع ذلك لم يدركوا شيئا من حقيقة ذلك الجوهر بجاسة من حواسهم ومثل ذلك يقال في سائر الآراء الطبيعية . فلا يبع تصورنا عن ادراك رأي التسليم بصحة

( ٩ )

﴿ من الآراء ما نحتاج اليه لتفسير الحقائق الطبيعية ومنها ما نحتاج ﴿  
﴿ اليه لتفسير الحقائق العقلية والادبية ﴾

وما يقال في الحوادث الطبيعية يقال في الحوادث العقلية والادبية فان تقسيم القوى العقلية الى الذاكره والادراك والحكم وغيرها لم يكن الا رأيا ارادوا به تعيلا الاعمال العقلية المختلفة وهكذا ايضا الحوادث الادبية ما يضيح المقام عن استيفاء شرحها

( ١٠ )

﴿ اقرب الآراء الى الحقيقة اعلمها تفسيراً للحوادث ﴾

لان الرأي الذي يفسر لنا حادثتين اقرب الى الحقيقة من الذي يفسر حادثه واحدة واقرب منه الذي يفسر ثلاث حوادث وهكذا كلما تمددت الحوادث المنطوية تحت ذلك الرأي فانه يقرب من حقيقة على نسبة تمدد الحوادث التي تفسر به فاذا ارتأينا رأيا فسرنا به الظواهر الجوية ورأيا آخر علمنا به الظواهر الكيماوية

والآخر للظواهر الطبيعية ثم رأينا رأياً تنفر به جميع هذه الحقائق معاً فاننا نتحكم بان هذا الرأي أقرب الى الحقيقة من الآراء السابقة . وإذا رأينا رأياً علنا به جميع هذه الظواهر والظواهر العقابية والادبية نحقق ادبنا ان هذا الاخير اقرب الى الحقيقة من الجميع

( ١١ )

لدينا كثير من الظواهر الطبيعية التي لم نستطع تعليلها حتى الآن \* قد ذكرنا فيما تقدم الظواهر التي استطعنا تعليلها بالأراء والفروض ولكن كثيراً من الحوادث الجارية في الطبيعة قد عجز العلم والفلسفة عن تعليلها . انحصار الاعمال الحيوية فالطاء حتى الآن لم يفهم كيف وجدت الحياة ولا كيف تولدت الامراض وقد تاهل سبغ فيافي البحث فلم يهتدوا الى كيفية التراكيب العضوية . فهم يعلمون ان النشاء والسكر والالياف النباتية والصنع وغيرها مركبة من عناصر على نسبة واحدة فيها كلها ولكن مداركهم قصرت عن ادراك سبب اختلاف ظواهر هذه المركبات وقس عليه امثال ذلك في المركبات الحيوية على اشكالها . ولا تسلم عن عجز الكيماويين عن استخمار تلك المركبات بما لديهم من الوسائط الكيماوية الحاضرة

هذا فضلاً عما لا يحصى عد من خواص الطبيعة ولا سيما اصل الوجود وحدود هذا الكون وكيفية ضرورته الى هذا النظام وما سيمير اليه في مستقبل الایام . فان فلسفتهم قاصرة كل القصور عن ادراك كنه ذلك ولا نظهم بدركونه في مستقبل الایام

( ١٢ )

\* القول بوجود الله بكامل صفاته يملأ الحوادث الطبيعية والعقلية \*  
\* والادبية معها تفاوتت في الغموض \*

فالقول بوجود الخالق العظيم وبانة موجود في كل مكان وقادر على كل شيء يملأ كل ما ظهر وغض من علل هذا الكون وهي خفية بسيطة تطابق

النقل وتوافق احكام العقل ولو قصرت حواسنا عن ادراكها وتفاعلت عقولنا عن تصورهما ومن تأملها بعين البصير يعلم انها ابسط الحقائق واعلمها تسهراً للحوادث وهي من اقدم ما ذهب اليه الفلاسفة على اختلاف ازمانهم ودرجات عقولهم هذا ما وصلنا اليه بالاستقراء عملاً ونقلاً ملتزمين جادة الاجاز وفوق كل ذي علم علم عليم

### النهضة المصرية الأخيرة

كان المصريون في اقدم ازمانهم مصدر العلم والحكمة وسنفاً التمدن والحكمة وسلاطين العالم الممهور حتى اذا كانت دولة الروم وتسلط الاجانب عليها ذوت اغصان مجدها وانحطت سلطة العلم فيها وتسلط عليها سلطان الجهالة حتى كانت تصير الى الدمار فقبض الله لما دولة الاسلام العربية فرقمها من حضيض الدمار الى عرش الجند ثم دخلت في سلطة الاكراد ثم السراكنة حتى اذن الله بانضمامها الى المالك المحروسة المثنائية . وقد كان من بعدما عن دار الخلافة وهوية المخابرات في الاجيال الماضية ما حدا بها الى تمرد حكامها من الامراء المالك ففتقوا عصا الطاعة وساروا على خلاف ما يريد جلاله السلطان الاعظم ثم ظهر نابوليون بوناپرت في آخر القرن الماضي فتحتمها ولم يمكث فيها زمناً حتى خرج وعادت الى كنف الدولة المثنائية ثانية . ولكنها لم تنشط من عقال الجهالة حتى تولى اريكها ساكن الجبان المنفور له محمد علي باشا

فيبتدي تاريخ الاصلاح الاخير في مصر من يوم تولى البطل الغوالي المتقدم ذكره مؤسس العائلة المندوبية الكريمة لانه ادخل في هذا البر من الاصلاحات الزراعية والصناعية والتجارية والسياسية والقضائية والعلمية وغيرها ما لا يحتاج الى دليل وما زالت الحالة العمومية سائرة نحو الاصلاح خطوة بعد اخرى حتى صارت مصر تباري المالك الاوروبية بانتظام ادارتها وكثرة مدارسها وترقي شأنها ولكن تلك الاصلاحات على اختلاف انواعها قد دخلتها على يد رجال من اهل اوروبا كانت تشديم الحكومة المصرية لانقاذ المعامل وتنظيم المدارس على انواعها وتهديب الجند وغير ذلك من الاعمال التجارية والصناعية والهندسية

والطبعة والحريية ما تراه مفصلاً في كتب التاريخ . فتخرج عن ذلك تسلط النفوذ الاجنبي فيها بحكم الضرورة . واما الوطنيون فلما مشاحة في انهم نالوا حظاً وافراً من اثار ذلك الاصلاح وادركوا من المدينة شأواً عظيماً الا انهم كانوا لا يزالون يشتمون ضغط رجال الحكومة على كثير من حقوقهم وتقييد افكارهم وحرمانهم مما قد وهبه الله لهم من الحقوق الوطنية وغيرها . فلما تولى الاريكة الخديوية ساكن الجنان الخديوي السابق رحمه الله اظهر من امياله الوطنية واخلاصه لابتناء الوطن المصري ما استوجب من اجله الثناء بكل لسان فرقع عن طاق المصريين وافكارهم اثقالاً طالما كانت مثقلة عليهم ومثالة لا يديهم فنشر لواء الحرية بين ظهراتهم مجاهراً بمحبو الوطن وطناؤه فنهض المصريون وعكفوا على التمتع بملاذ الحرية الشخصية وبالطبع بكتبهم الى تاهيد النزعة الوطنية وكانت تلك نهضة وطنية توسم الناس فيها حسن المال . ولكن تلك الحرية جاءت مصرعة قبل اوانها فصادت قلوباً ثنن من ثقل الضغط عليها فلما آتت راحة التفجرت وتاهت في فياقي الحرية ولم تعد تعرف لما حداً فاأت الى ما لا تحمد عفاء من الثورات وسفك الدماء وتداخل الاجانب في ادارة البلاد

على ان ذلك لم يمنع اكتساب المصريين الثمور بالاستقلال العقلي وادراك كنه الوطنية وحقوقهم فيها ومنزلة الاجانب منهم ولكن ذلك لم يكن ليؤثر شيئاً في ترقية شأنهم لو لم يصادفوا من سمو الخديوي الحالي عباس باشا الثاني رجلاً عارفاً كنه القطن الحقيقي لما توسع فيه من العلم والمعرفة واختيار احوال الممالك المتعددة اخباراً شخصياً

فتخرج عن ذلك النهضة المصرية الاخيرة اذ نرى اخطاها المصريين على اختلاف طبقاتهم ما كفين على انشاء الجمعيات والشركات وتأليف الكتب وانشاء الجرائد السياسية والعلمية والصناعية والزراعية ما لم يكن له مثيل قبلاً فلا يمر يوم لا نسمع فيه عن انشاء جمعية خيرية او علمية او تأليف كتاب او انشاء جريدة علمية او سياسية او طبية او هندسية او زراعية ويرى حكومة الجناب العالي تمهد سبل النجاح لكل تلك المشروعات ادبياً ومادياً وما ندكر اننا لم يكن في القاهرة منذ ست سنوات من الجمعيات الادبية الا جمعية



الاعتدال على ما نعلم وكنا نرى الناس يتناظرون اليها افواجاً لا تتخامخ الخطب والمباحثات وقد ادركنا من ميلهم الى تلك الاجتماعات اذ ذلك ما تنبأنا بقرب حدوثه من عكوفهم على انشاء الجمعيات حتى صارت الآن تعد بالعشرات على اختلاف المواضيع والمفاسد

اما الجرائد فلم يكن منها الا عدد قليل ولا سيما المجلات الطبية ولم يكن منها اذ ذاك الا مجلة المنقطف الفراء ومجلة اخرى او اثنتان حديثتان اما الآن فهك الجرائد على اختلاف نزعاتها ومواضيعها تعد بالعشرات ولا سيما المجلات الطبية والادبية فقد صدر منها في اثناء هذين الشهورين في القاهرة بضع عشرة مجلة ما لم يحدث له مثيل في التاريخ المصري اما الجرائد السياسية فلولا صعوبة نيل الرخصة بها لرأيت منها اكثر مما ترى باضفاف الاضفاف ولا مساحة ان الزمن الذي نحن فيه الآن من الازمان التي يشقى التاريخ بشدوبها فاتها نهضة مصرية نرجو ان لا يفارها الفيات لان الملل آفة العمران فاذا ثبت اخواننا في الخطة التي هم سائرون فيها لا يلاقون من ولي نعمتهم الا أكبر منشط لم ويبقظ ساهر على مصطنعهم ونحن نبشروهم بالسعادة التي طالما تاقمت نفوسهم اليها ونفوق اليها نفس كل حر صادق

## باب المراسلات

### ﴿ الزواج بالمراسلة ﴾

اشرنا في العدد الماضي الى سؤال ورد علينا من طنطا بشأن الزواج بالمراسلة ونصه

جناب صاحب امتياز جريدة الهلال الافهم

بدد تقدم اوفر الاحترام لجنتايكم نعرض ولا بد ان تكونوا اطلمتكم في العدد ٤٤٤٦ من جريدة الاهرام على اعلان تحت عنوان طالي زواج وبما ان الاعلان المذكور اخذ شهرة عظيمة ولكون حضرتكم من رجال العلم المشهورين ونحن من مشركي جريدتكم الفراء قصدنا معلومتكم مؤملين ان تعلقوا شرحاً وافياً وتبدوا

افكاركم باستحسان هذا المشروع أو انتقاده من وجهيو الأدبي والمدني . لان كثرة  
التحارير الواردة من عموم جهات القطر المصري تدل على الاستحسان ولسنا نقدم  
تشكراتنا لحضرتكم ودمتم  
الامضاء

طنطا في ٢٢ أكتوبر سنة ١٩٠٢

( الملل ) الزواج عقد ارتباط يبرم بالارادة تحت شروط معلومة بين  
الرجل والمرأة غائبة فيفظ النوع

وكيفية التوصل الى عقد ذلك الارتباط تختلف سيرة كل قوم باختلاف  
عوائدهم وأخلاقهم وأزمانهم اما في مصر وسوريا فكانت العادة ان يتزوج الغائب اعتماداً  
على شهادة والديه أو احد ذوي قرابه أو معارفه . وسبب ذلك في الغالب ميل  
اهل هذه البلاد الى التحجب فلا يستطيع الشاب مشاهدة الابنة الأخرسة لا تمهده  
في معرفة اخلاقها ومداركها شيئاً فلا بد له من الاعتماد على شهادة والديه أو  
احدي صاحباتها فيفحص عليو ما شاهدته من سواد عيني تلك الفتاة وبياض  
وجهها ولين قوامها فيؤثر ذلك الوصف في عقله على نسبة ما بالفؤاد فيه وما تخجل  
له فيصعك والديه أو بعضاً من ذوي قرابه ليعتدل له عليها وقد لا يراها حتى  
يتم الاقتران . ولا يخفى ما في هذه العادة من الخطر اذ ربما كان بين الزوجين  
تنافر في الطباع يجعل حياتها اشقى من حياة ساكني العيون

ولكن هذه العادة قد اخذت بالزوال ولا سيما بين المسيحيين فصار الشاب  
يتردد على بيت الابنة اياماً ويصغرى سيرتها وأخلاقها بنفسه فاذا تحقق لديه  
موافقها له عقد عليها وهي العادة البحاري عليها اهل اوربا كافة والمظنون انها  
افضل وسيلة وحسن طريقة الا اذا تخللها من القسطنطينية والتهور والاساءة ما يجعلها  
اخطر من العادة الاولى

اما الزواج بالمراسلة فعادة حديثة في اميركا واوروبا وقد سمعنا من زاروا  
تلك الاصقاع وقرأنا في جرائد القوم ان السيدات ايضاً يعرضن امر الزواج  
ويطلبن ازواجاً بشرطن فيهم شروطاً محدودة كما يفعل الرجل وقد يرفق الرجل  
او المرأة اطلالة برسوم ولم في ذلك اساليب وطرق متنوعة وفي كل حال فالفرقاء  
منهم يمتمكنون من الاتيان بمثل هذا الزواج

أما في بلادنا فلم نسمع بمحصلوه إلا مرة ووطننا بعد ذلك أنها كانت على سبيل  
المجون أو المزاج

وقد أوجع البنا بعضهم أن هذه المرة أيضاً من قبيل المجون فأنكرنا عليه ذلك  
وربما أنكرناه على أنفسنا لو حدثنا بشيء من مثله إذ بعد عن اعتقادنا أن  
يكون بين شبانتنا من لا يعرف للعرض قيمة ولا براعي للخدرات حرمة فيستولن  
إلى مكاتبهم ويفرهم على مساومتهم استجاباً للمحك أو تمضية لساعات بطالتهم . على  
أن مثل هذا أو وجد بيننا فالتجاهل عن وجوده أولى بنا والتعالي عن معرفة  
أسوأ أفضل لنا . وما شأنا فيما نقوله إلا شأن الناظر إلى ما قبل لا إلى من قال  
وقد آن لنا الآن أن نجيب على سؤال حضرة المقترح فنقول . أما رأينا في  
هذا الأمر فعلى خلاف ما أورده حضرة ولا نحسب الزواج بالمراسلة إلا شيئاً بعيداً  
عن أدق المفاصلة ومضراً بهم ادبياً ومدنياً ودينياً

وما الزواج بالمراسلة إلا أشبه بمقد تجاري يتم بالمعاونة لا ينظر فيه المتعاقدان  
إلا إلى وجه الربح المادي فمثل الرجل منها في ذلك مثل من يعرض مستقبل  
حياته للبيع بمن يمدده على نسبة ما نفوده اليه مطامعة من أحوال الدنيا كما  
فعل حضرة عمرو ١١٠٢ لا لم ينظر في طلبه من أوجه المناسبة في الفتاة التي  
يريدها إلا إلى ماليتها وظواهرها وسنها وصحتها فلو كان توفّر ذلك في فتاه يضمن  
له الراحة لكان خيراً ولكنه تجاهل عن أمر هو أهم ما تتوقف عليه سعادة الإنسان  
أو شقاوته نعتي هو الأخلاق فإياها محور حياة الزوجين من السعادة والشقاء إذ قد  
يكون بين أخلاقه وأخلاقها تمايز لا تنزع شرقة قارون ولا صحة شمشون ولا بصلحة  
جمال سلى ولا دلال ليلي ويا لتعاسة الزوجين إذا تخالفت طباعهما وتنافرت  
أخلاقهما ولا سيما إذا كان زواجهما بالمراسلة بغير أن يجديها جاذب المحبة إذ قد  
يتغاضى المحب عن عيوب زوجته وعن الرضى عن كل عيب كليله

أما الفتاة عند المفاصلة فإياها الحياء وزينتها الصمت فإذا خرجت عنها إلى المراسلة  
طالبي الزواج ومساومة النفوس فقد ابتدلت نفسها وعرضت بضاعتها وكل معرض مهان  
فما أجدر ذوات الجدر بالانزواء وراء الكف حجاب والصمت عن كل خطاب  
دلاً من حشر برقع الحياء وعرض أنفسهن عرض السلع وبيع حياتهن بيع المتاع

بتنا بالامس نشكو امتهان السيدات وطلب المهور ( الدونات ) ولكننا نذكر اليوم عرضين للبيع بالمساوية فيما حثنا المحجاب ولو بواضع فيه ورعياً للمعتد على يد الاقارب والاصحاب فان فيه حفظاً لكرامة البنات ورعاية لمقام العائلات ناشدتك الله اخبرني ايها الشاب كيف ترضى الاقامة مع من زفقت اليك نفسها وساوئتك عنها وانت تعلم انها لم ترض بك الا بأسأ من نيل سواك او رغبة في مجرد الزواج ولا تقل حياً بمن خصالك لانها لم تعرف المحجاب الا بالمراسلة . فهل تحسب للزواج ضرباً من ضبان الاطيان او مقاوله على توريد الفهم لنظارة الاشغال . أليس أوّل شروط ذلك المعتد المقدس المحبة الطاهرة وملائمة الاخلاق فاذا خلا منها كان عندها فاسداً الا اذا جوّزت لنفسك وقررت في ذهنك ان تعد الى استبدال تلك الزوجة استبدال المتاح اذا لم توائس منها ما ترضح اليه نفسك فتعلم مرة أخرى وتشتد شروطاً أوضح والبلية الثانية شر من الاولى وانت ايها العتاة كيف يتخيل لك القبول بالمعيشة مع من عرض نفسه لسواك على السنة الجرائد ام كيف نجبتك وانت لا تعرفينه بل كيف تراسلته ولم تعرفني من اسمو الآ ارقاماً

ولو راجعنا تطوّر تاريخ الاقدمين على اختلاف الطبقات والتربعات من الانبياء الى الفلاسفة فالملء ومن الملوك الى الامراء فالصالحين فانا لا نرى احداً بينهم قد خطا مثل هذه الخطورة لا سهواً ولا عمداً بل نراهم مجمعين على ان التمتع والحباء اصل ما تزيين به العذارى

اما ( الغاربر ) الكثرية التي قال حضرة انها وردت عليه وانها تدل على الاستحسان فقد طمنا ان جانباً عظيماً منها متعل على سويل الجون من اشخاص معلومين يريدون استطلاع حقيقة اسم صاحب نمر ١١٠٢ فلا يدها حضرة من قبل استحسان الجمهور لهذا المشروع

هذا وترجو ان لا يقع كلامنا هذا موقع الامانة الشخصية لدى احد لا سبح الله لاننا انما نتخاطب شخصاً واحداً وقد احسن حضرة المقترح باخبار اسمو اطلاقاً للفهم وتوسعة لنا في ابداء رأينا . ولحضرات الأدباء مجال للكلام في هذا الموضوع توصلنا الى الحقيقة وكنتفأ عن موضع النص وفوق كل ذي علم عليم

# تاريخ الشعب

## الحوادث المصرية

### الجناب العالي الخديوي

اهدت جلالة ملكة هولندا النشان العلي الشان الى الجناب العالي الخديوي  
لا زال سموه محطاً لتباشير الملوك ووسامات السلاطين

### زيارة الجناب العالي للمدارس المصرية

من جملة دلائل اهتمام الجناب العالي ايدء الله بتربية شان البلاد المصرية  
وتنشيط المعارف فيها انه بعد ان زار المدارس الاميرية في نهر الاسكندرية  
قد زار مدارس العاصمة اثناء الشهر الغابر وتقد حالها فلاقى في كل منهم ما يليق  
بسموه من الاحفاء والاحتفال ولا يخفى ان تلك الزيارة تعد بمنزلة اكبر منشط  
للشبان المصريين ونشر المعارف بين ظهرانيهم ولاغرو فان ذلك جدير بين تلقى  
العلوم في احسن مدارس اوروبا وزار اكبر عوامم العالم بنفسه وتقد احوال  
البلاد المتعددة وكل ذلك مما يجملنا على تحقق الاماني ان نعال في عهد ولايته  
ما نرى البلاد في احتياج اليه من تنشيط المعارف واطلاق عنان الاقلام كما هو  
الحال في البلاد المتعددة ونسال الله ان يؤيد ولايته وينفعا بهتو ونشاطو

### عنو خديوي

اصدر الجناب الخديوي امراً قاضياً بالعنو عن الذين اشتركوا بالحوادث  
المرابية ما عدا الذين سبق عليهم الحكم بالنفي مؤبداً

## \* اوامر عالية \*

صدر امر عال في اول الشهر الغابر بإنشاء محكمتين ابتدائيتين في بلوكر  
وسواكن ومحكمة استئنافية في سواكن فقط

## \* وسامات القضاء \*

انعم سمو الخديوي المعظم بوسامات القضاء على كبار رجال القضاء الوطنيين  
وم سعادة ناظر الحفانية ووكيله والنائب العمومي والمدعي العمومي ورئيس كل  
من محكمتي مصر والاسكندرية الابتدائيتين وجميع قضاة الاستئناف واعضاء نيابته  
مكافاة لخدا ماتهم وتشجيعاً لهم فنهشهم بما نالوا من انعام ولي النعم ايدئ الله

## \* الجمعية الخيرية الاسلامية \*

قد اتمت لجنة هذه الجمعية من قانون لما وطبعته وفرقت في اعضاء الجمعية  
ليروا رأيهم فيه فاجتمعوا في ٢٠ الماضي برئاسة سعادة محافظ القاهرة واقروا على  
هنوده وتقرر عرضه على نظارة الداخلية لترى رأيها فيه

## \* الملح \*

قد خفضت الحكومة المصرية من ثمن الملح التي خمسين بالمائة فيبد ان كان  
ثمن الكيلو عشرين ملياً اصبح عشر

## \* المسألة القبطية \*

علقت آمالنا بعد ما كتبناه في العدد الماضي بزوال الازمة القبطية وعود  
الاحوال الى مجاريها بتسوية الخلاف وعود غبطة البطريرك وقد كان في متمنانا  
ان نزين صفحات هذا العدد بشرى ذلك الوفاق ولكننا رأينا ان الزمن لم يمن  
لهذا الامر ولملك يكون قريباً

وأخر ما عملناه بهذا الشأن ان جانباً من اعضاء الطائفة القبطية في القاهرة  
وغيرها عرضوا لجانب مجلس النظار يسترحمون استرجاع غبطة البطريرك والظاهر  
ان الحكومة لم تشا ان تحرك ساكناً في هذه المسألة قبل ان تعلم بالوفاق الذي

تم بين الجانبين . وما نحن في انتظار حلول الوقت الذي يتم فيه ذلك الوفاق وقد علمنا ان بعضاً من اعيان القلوية قابلوا عطوفتو رئيس مجلس النظار فصرح لم ان الجناب العالي لا يودع بمود البطريرك الا اذا اعتذر لسموه عن مخالفة اوامره وقبل بلائحة المجلس حسب الشروط التي جرت بينه وبين سعادة بطرس باشا غالي

اما مجلس الملة فلا يزال عاملاً بكل نشاط في تنظيم شؤون الطائفة وقد علمنا ان جماعة من اعيان مديرية المنيا بشوا الى نايقة رئيس المجلس العالي يتكلمون بتفكيك مجلس فرعي بكروسي المديرية للنظر في شؤون الطائفة هناك فرخص لهم بذلك . وعلمنا ايضاً ان لجنة المدارس في القاهرة ارادت امتحان علمي المدرسة الكبرى في حفلة رسمية اثناء امتحان الثلاثة بحضور لجنة المعارف في ٢٥ الماضي فشق ذلك على المعلمين وحسيوه معطاً من قسرم فاقطعوا عن التدريس ولا تدري ما تاول اليه الحال فترجو ان لا يكون هذا وما شابهه سبباً لزيادة الامر عرقلة وانحراق اساعاً وعندنا ان امتحان الاساتذة اذا كان قانونياً لا يحيط شيئاً من قسرم ولا سيما اذا كان فياهو ضمن حدود العلوم التي بدرسونها

### الخطوط الحديدية في الديار المصرية

لا يخفى ان المقنور له عباس باشا الاول ثالث ولاية العائلة الخديوية اول من مد خطاً حديدياً في الديار المصرية واول تلك الخطوط نفاة الخط بين مصر والاسكندرية واخذ الولاية من بعده يزيدون تلك الخطوط ويمدونها في القطر المصري شمالاً وجنوباً حتى بلغت ما هي عليه الان

ومن المعلوم ان أكثر تلك الخطوط في الوجه البحري اما في الوجه القبلي فليس الا خط واحد يمتد من القاهرة الى اسبوط ولكن الحكومة قد اهتمت منذ مدة في مد ذلك الخط جنوباً الى ما وراء اسبوط وقد وصل الآن الى سوهاج ومشي القطار على وسيند بعد قليل الى جرجا

ونتم مصلحة السكة الحديدية الآن في توسيع نطاق المملك الحديدية وامامها الآن عدة مشروعات من هذا القبيل منها مد خط من جرجا للاقصر خط البراري

من بلقاس الى كفر الشيخ وبناء كبري (جسر) فوق النيل بين الرحمانية ودموق وهذه المشروعات تعدها السلطة من الامور المستعجلة التي يجب ان تباشر اولاً وهناك مشروعات أخرى لا تزال تحت النظر وهي خط من منصوره على البحر الصغير ربما اوصلوا الى بورسعيد وبناء كبري بين زفتي وميت غمر وخط من زفتي الى الزقازيق وآخر من زفتي الى السنبلاون وآخر من دمهور الى حوش عيسى على النوبارية وآخر من ابيي البارود الى كفر داود وغيرها ولا ريب ان الحكومة الخديوية لم تهمل على توسعة نطاق السكك الحديدية الا لما تحققت من المنافع الناجمة عنها

### ﴿ انارة منازل العاصمة بالقاز ﴾

المخارمات جارية الآن بين نظارة الامتثال العمومية وشركة القاز بالعاصمة لانارة منازل المدينة بالقاز وانظوران يتم الاتفاق فان في انارة القاز ما هو اخص ثلثة من الانارة بزيت البنول الاعيادي

### ﴿ مكثرت مجلس النظار ﴾

قد سرتنا تعيين عزلتو قسطنطين بك قطة مكثراً لمجلس النظار بدلاً من سعاده كحل باشا الذي استقال مراعاة لخصو. لان ذلك الصيين قد صادق حله لتضلع اليك المقار الو يدخل ذلك المنصب فنهضة بماتال

### ﴿ الجراد ﴾

ظهر الجراد الطيار في جهة العياط من مديرية الجيزة وكان قاصداً من الجنوب وقاصداً الشمال ولكنها لم يأت. بضرر ولمحمد لله

### ﴿ لكيميان وشريكه ﴾

مصور فوتوغرافيا

تأسس هنا المحل في القاهرة منذ بضع سنوات وقد بلغ مهنة صاحبه مهنة قصوة من الذهرة والاسراع ما هو جدير بهتها وسعها مع ما عرفنا به من امان مهنة التصوير الشمسي وغير الشمسي



وقد سرنا ما علمناه مؤخراً من ان لجنة معرض الصور الخاص بمدينة باريس قد اهدتها وساماً على بالذهب اقراراً بطول باعها في هذا الفن وهو وسام قد صادف محله لما نعلمه عن حضرة المهدي اليها من البراعة في فن التصوير كما يشهد بذلك كل من علمها في مصر وغيرها

❁ برلته هانم ❁

استأثرت النية بالرحومة برلته هانم من حرم المرحوم ساكن الجنان الماضي باشا وربية والدة الجناب العالي نعمدها الله بالرحمة والرضوان وإطال بقاء مولانا الجناب العالي ووفاء من طوارق الحدنان

## تاريخ الحوادث السورية

❁ بيروت ❁

سُميت الحكومة فيها من تعدي الرياح على المارة ليلاً ونهاراً فافلمت حرساً او خفراً فرقتهم في اتجاه المدينة على مثال خضر القاهرة بين الواحد والآخر مسافة قصيرة وجعلتهم فرقتين لتناوبان السهر والمرجو ان تكون هذه الاجراءات عاقبة حسنة تريح اهل تلك المدينة الزاهرة بالعلم والمعرفة حاشا الله وقد علمنا من اخبارها ان مجلس بلديتها اتي امرأ اوجب حله وتفكيك مجلس جديد فشكل من الاعضاء الآتي ذكرهم وهم الاندية نجيب بهم ومحمد امين البربير وحسن البربير والحاج عثمان سبو ومحمد العرداتي وجرجي نقاش ويوسف الباشا وجان نقاش والياس مسره وجرجي فراه

❁ لبنان ❁

قد انتقل مركز مصرفية لبنان الى مركزه القنوي في صيدا من ٢٢ الشهر الماضي ولا تزال الاجراءات جارية في الصعين والعزل في مراكز المتصرفية بعمه ونقاط ولا تزال آملين حسن العاقبة وانتظام الحال ؛ والمأخوذ من بعض اجراءات دولة

المتصرف في بعض الاحكام انه مبال الى العمل بمقتضى الحكومة العرفية أكثر مما الى الحكومة المدنية وعندنا ان لكل من الحكومتين مزبة على الأخرى والاولى على ما نرى اتباع العرفية في التنجج والمجنابات ولاسيما الجزئية منها والمدلية فيما خلا ذلك

### كشف المستور في طي المنشور

. جاءت في بريد سوريا رسالة بهذا العنوان محررة في دمشق بامضاء « احد ابناء الملة الارثوذكسية » وقد طالعتنا فاذا بها رد على منشور اصدرة غبطة بطريرك الكرسي الانطاكي يزعم فيه « انه قد اعاد العلام والراحة والنظام الى مركز الكرسي » وفي الرد عليه ادلة واروجه تبين خلاف ذلك . وعندنا ان النظام متى عاد الى ذلك الكرسي لا يحتاج الى من يثبت وجوده لان مجرد وجوده شاهد كاف وبرهان متنع واما محاولة اثبات وجود شيء باجتهد فدليل على حصول ذلك في وجوده

فعمى ان تصل احوال الطائفة في سوريا الى زمن لا يحتاج الى البراهين لاثبات وجود اسلام والنظام فيها وذلك قريب المال بهمة ولاية الامر وسعي رجال الاعمال

### رسوم الجمارك العثمانية الداخلية

وضعت ادارة الجمارك العمومية نظاما بشأن البضائع التي تنقل في داخلية الممالك المحروسة يقضي بالقاء قيمة الجمرک الاعتيادية التي كانت تؤخذ عليها

### جرجس التويني

وجاء من اخبار بيروت ان قد توفي فيها حضره الوجه المئري المرحوم جرجس التويني وقد كان رحمه الله مثال الجهد والاجتهاد لانه كان في بادىء امره من عامة الناس وما زال يحيد ويسعى حتى بلغ ما يبلغ اليوم من الثروة والوجاهة والنووذ وقد كسب ثروته بطريق التجارة وهي اشهر طرق الاثراء

## تاريخ الحوادث الاجنبية

### انكلترا واوغندا

اوغندا مقاطعة سودانية واقعة عند مصادر النيل تحف بها بحيرة فيكتوريا  
 نواتزا من جهة وبحيرة البرت نواتزا من اخرى وهي ارض خصبة قابلة للفلاحة  
 والزراعة يحكمها رجل من اهلها يقال له ملك اوغندا  
 وقد كانت هذه المقاطعة في عالم الهدوء والسكينة لا يعرف العالم عنها الا  
 شيئا يسيرا حتى نزلت فيها شركة تجارة انكليزية يقال لها شركة افريقيا الشرقية  
 وكان ذلك مقدمة لاحتلال انكلترا لها حتى اصبحت مسألة احتلال اوغندا في  
 العالم السياسي من المسائل ذات الشأن تقرب من مسألة احتلال مصر وترى  
 السياسيين راغبين في اخلاء الانكليز لما وقد حسبوا لهذا الاحتلال علاقة باحتلال  
 مصر وربما ظنوا بموقف الواحد على الآخر  
 ولما اخذ من اخبار جرائم انكلترا ان ملك اوغندا يحسب خروج وكلاء  
 تلك الشركة من بلاده مضرا بمصلحته وربما آل الى خرابها

### مثال الاجتهاد

لا يخفى ان ملكة انكلترا من اكبر ملوك العصر سنا وربما يحسب القارئ  
 اذا علم انها لا تزال الى الآن راغبة في التعلم حتى انها نظمت في هذه السنة المتأخرة  
 اللغة الهندية لتتطلب خادمتها الهنديات بها فأكرم بها مثالا للاجتهاد ولا غرو  
 بعد ذلك مما رأينا من اجتهاد الشعب الانكليزي فانهم انما يسيرون على  
 خطوات ملوكهم

### القيضان في الصين

طفي النهر الاصفر من انهر الصين فاغرق من الارض ما مساحته ستة وخمسون  
 ميلا طولا وثلاثون ميلا عرضا وغرق من السكان نحو خمسين الف نسمة

ويخشى ان يهت ملبون من الناس اذا لم تدارك الحكومة الامر فتعوذ بالله من شرّ الطغيان

### القانون العسكري في المانيا

حوّرت الحكومة الالمانية قانونها العسكري فتحويراً لم يقع موقفاً حسناً لدى حزب الاحرار فيها فتقابل بمقدون الاجتماعات لمعارضة ذلك القانون حتى اصحبت هذه المسألة الآن من امّ مشاكل المانيا الحاضرة . واسباب الخلاف ان القانون الجديد يقضي بزيادة الجند الالمانى والامالى يرون في ذلك ضرراً عظيماً على زراعتهم وتجارهم وطرّاحهم ولا يرون داعياً لزيادة الجند

### حيلة على المعاش

قبضت حكومة روسيا على عدة من الابرانيين كانوا بطوفون الخفاء المملكة معسكرين في زي قديس اورشليم يجمعون الصدقات على اسم القبر المقدس وكانوا قد جمعوا جانباً كبيراً من المال لما هو مشهور من نفوس الروسيين وخطابهم في سبيل الدين الارثوذكسي

### مراكش

اذاقت اخبار مراكش الاخيرة ان حكومتها قد اتفقت مع شيوخ الاثريين الذين كانوا ثامرين وقد زال الخلاف تماماً وعادت المياه الى مجاريها اما الخلاف الذي كان بين سيدي سلطان مراكش وسفير فرنسا فقد زال تماماً واتفقا على نص الممامة التجارية التي كان الخلاف عليها وانحلت المشكلة

### الموسيو دلسبس الشهير

قد افاضت جرائد اوروبا وانشركات البرقية فيها بما اتهم به الموسيو دلسبس صاحب مشروع قنال السويس والتهمة انه زوّر جانباً من اسم بناما بالاشتراك مع بعض رفقاءه في تلك الشركة ولا تزال المسألة تحت البحث والمحاكمة تظهر الحقيقة . اما اذا ثبتت تلك الجناية عليه فتعوذ بالله من غساد بني الانسان وتقول ان ليس على وجه الارض رجل عظيم

جرائد الشرق في بلاد العرب

مدر مؤخرًا في باريس جريدة في اللغة الفرنسية اسمها نور المشرق محررها  
نصح اندي وصاحبها صديقه هاتم وكلامها شرقي واما المدير فانرجي واسمه  
الدكتور بابوس

« لغزان »

( ١ )

ما اسم رباحي المباني معتبر	بالصدق معهود وبالحكم اشهر
بسي ويصبح نائراً غيث الحجا	مع انه يطوي اذا حج المطر
ومن الغرائب كيف يجهل قدره	مع انه كالشمس في العليا يهر
قدم واخر في مبانو نجد	اسماً جليلاً للبين قد ظهر
وادي النخلة السالفين وغورم	طرفاة حرف ما لم عنه منفر
فامنن بجل يا اخا اللوق الذي	جادت فرجة بما كان استنز
( مصر )	محمد صلاح الدين مند

( من طلبة العلم الشريف بالازهر )

( ٢ )

« لغز نحوي »

ما كلمة يا دارس النحوات	سهلة بين ظروف الزمن
عزيزة تمضي من العمر لنا	بيكي طيبها كل شهم فطن
لما اذا بينها شرط وان	اعربها فخمسة في طان
فامنن بجلها بدقوى نل	شكراً مكبلاً بذكر حمن
بيروت	الباس حيكاتي

# باب التقريظ والانتقاد

## رواية الامير مراد

في رواية مشرقية مكتوبة باللغة الانكليزية تأليف صديقنا الاديب البارع خليل افندي سعد صاحب كتاب « الطولع السعدية في آداب اللغة الانكليزية » وقد تصفحناها فاذا هي منجمة البارة مشوقة للطالعة لقراءة وقائمه وناسق حوادثها والمراد بها شرح حوادث اهل لبنان وحروران في اواسط القرن الماضي وهي اول رواية من هذا النوع كتبت باللغة الانكليزية بقلم رجل مشرقى على ما تعلم . فثنى على حضرة المؤلف الفاضل ونحمت طارفي اللغة الانكليزية على اقتنائها وكما اننا قد وفينا حضرة الكاتب حقاً من الثناء على تأليفه هذا تقدم اليو ان يأذن لنا بابداء ما عمن لنا من الملاحظات على الرواية المثار اليها وعذرنا في ذلك اننا دعونا هذا الباب من المجلة باب « التقريظ والانتقاد » ولما شديد الامل ان حضرة المؤلف يوافقنا في ان الانتقاد يقود الى الحقيقة وطوبى فلا نظنة يستنكف من ابداء ملاحظاتنا على رواياته وتقتصر من ذلك على الملاحظات التاريخية فنقول

ذكر حضرة المؤلف في اول كتابه ان هذه الرواية حدثت في منتصف القرن الماضي وهكذا اراد في اكثر حوادثها ولكننا رأينا احياناً يسير بنا سراعاً الى العصر الحالي او ما يقرب منه . مثل قولوه في وصف جميلة حبيبة الامير مراد بطل الرواية صفحة ٢٤ « انما قد تهذبت على يد خالها التي كانت حينئذ معلمة في احسن مدارس البنات في بيروت » ولا يخفى على حضرة ان مدارس البنات لم تكن في بيروت ولا في سوريا قبل حادثة سنة ١٨٦٠ او نحو ذلك فكيف في سنة ١٧٥٠

وقوله صفحة ٨٤ عند وصف ملابس الرجال اذ وصف « سراويلهم وطرايشهم الحمراء التي كانت باللغة آذانهم يستعمل منها طرة زرقاء الخ » ولكن الطربوش لم يدخل سوريا قبل اوائل هذا القرن والسوريون قبل ذلك لم يرفعوا غير

العامة والفتنجان والحجة وإما المراويل فحديثه عندهم أيضاً  
 وقوله صفحة ١٠٧ ان كتمان اعلى النجم « ريال مجيدي » ومن المعلوم  
 لدى اهل التاريخ ان الريال المجيدي حدث في سوريا واسعة يدلنا على انه  
 ضرب في زمن المنور له السلطان عبد المجيد في اواسط هذا القرن  
 وقوله صفحة ١٠٨ ان النجم قال لخادمه « ان تأتية باللوح الحجر للكتابة طيبو »  
 والالواح الحجرية حديثة الوجود حتى في اوربا مصدر ورودها . ومثل ذلك  
 استعمال عبارة انكليزية هامة محرفة لتقوم مقام عبارة عربية هامة محرفة وهذا  
 لا نرى محلاً لاستعماله لان الطلاق انما في استعمال نفس العبارة كما يتطوّر بها  
 المنكح تماماً . وفي صفحة ١٢٠ لسب الجميلة من المعارف الطيبة ما يكاد يعذر على  
 بنات هذه الايام معرفته كتطليل الاحلام الخفية وانها صادرة عن نسب المنة  
 من طعام ثقيل او غير ذلك فكيف منذ مئة واربعين سنة

وقوله صفحة ١٦٢ ان ايليا سلمت على خطيبها سليم بهز الابدعي فضلاً عن  
 استعماله تجرؤ مثل تلك الفتاة على مواجهة خطيبها بحضور والدتها ان عادة هر  
 الابدعي في القية حادة افرنجية حديثة بيننا . وقوله صفحة ٢١٧ انهم جاؤا بالدكاترة  
 والمغاربة لتطبيب الامير غضبان فمن جاء باولئك الدكاترة وهل مثل هؤلاء كانوا  
 يسكنون لبنان منذ مئة واربعين سنة . اما المغاربة فهم بالتحفة اطباء ذلك  
 العصر . وقوله صفحة ٢٢٤ ان والدة الامير مراد كانت تعرف القراءة ولكن لم يقل  
 لنا اين تعلمت

على ان هذه الملاحظات وإن تعدت ببعضها قولنا ان حوادث الرواية أقرب  
 الينا من الزمن الذي عينه حضرتها لحدوثها ولو قال انها حدثت في منتصف هذا  
 القرن لعد دوتنا كل باب للانتقاد من هذا القبيل

اما فيما خلا ذلك فقد يرى المطالع ان في ربط حوادث الرواية ببعض  
 التكلفة بحيث يتراءى له ان المؤلف اضطر لذكر عادة من عوائد البلاد ان  
 يدخل حادثة لا علاقة لها بالرواية الاصلية والاصل في ذلك ان تكون حوادث  
 الرواية مرتبط بعضها ببعض كالسلسلة لا يمكن الاستغناء عن حلقة واحدة منها  
 غير ان يضل نظامها

على ان كل ما تقدم لا يحيط شيئاً من قدر حصر المؤلف ولا يعرف المشقة في تأليف الروايات الآ الذي يماثها ولا سيما ان هذه الرواية اول رواياتها وقد كتبها بلغة غير لغتنا وقد طينا انه عازم على نشر روايتنا هذه في اللغة العربية فمضى ان يكون للملاحظاتنا هذه فائدة لديه قبل نشرها والامرثه في اكل حال

### ﴿ التقويم العام لخمس آالف عام ﴾

« تأليف مختار اندي دبان »

( رئيس قلم الترجمة بنظاره المالية الجلية )

كان موعد صدور هذا التقويم المذيع في آخرهه السنة ولكن حال دون مرامنا ما كابدناه من المشقة وطول الانتظار في استجلاب المواد اللازمة له من اوروبا كالورق والمخروف والاشكال وغيرها فنتقدم الى حضرات المفتركت الكرام ان لا يبلغ اذا تجاوزنا الاجل المصروب لصدوره اما الكتاب فهو الآن تحت الطبع والهمة بذولة في المجاز والانتقال على الله

### ﴿ كتاب التفحات الزكية في النهضة المصرية ﴾

ورد علينا الجزء الاول من الكتاب المشار اليه منديجاً بقلم حصر الاديب زكي اندي عوض ومدار هذا الجزء منه الهك في التلاج المصري والزراعة وما شاكل وقد اتخذ في تعيين اسلوب الرواية تسهلاً للمطالعة وترغيباً للنفس فترجو له تمام التوفيق ومزيد النجاح

### ﴿ جمعية التوفيق في القاهرة ﴾

اهدتنا الجمعية المشار اليها ثلاث رسائل الواحدة « تقرير لاعمال الجمعية لسنة اشهر » والثانية عنونها « حقيقة الحال » والثالثة « دفع اقتراء » ومدارها كلها الدفاع عن آراء المجلس الملي القبطي وتأييد اعماله ونخطئة الجانب الآخر ولا يخفى ما في ذلك الخلاف من موجبات الاسف لانه مما قبل بدأنا لا يخلو من نية الشقاق بين اعضاء الطائفة وهذا ما نرجو قرب زواله بزوال الازمة القبطية بين نخبة البطريرك ومجلس الملة وكل آت قريب



## ﴿ ظرائف اللطائف ﴾

كتاب مجنوبي على ملح ونوادير وحكايات وفكاهات وأمثال والنار وإحاديث  
 وأخبار غنا وأشعار وما شاكل من أنواع الفكاهة لجامع الأديب إبراهيم أفندي  
 فارس صاحب المكتبة الشرقية في القاهرة فثنى على سموه وشامله في خدمة الأدب  
 والكتاب كبير الحجم تزيد صفحاته على ٢٤٠ صفحة بطبع كبير وثمنه عشرة  
 غروش صاغ وإجرت أرمالو بالبوطة غرشان ويطلب من حضرة جامع ومن  
 إدارة الملال بمصر وين وكلاهما في الجهات

## ﴿ لوعة القواد ﴾

اطلعت على مرثاة بقلم الفاعر الأديب إلياس أفندي حيكاتي يرثي بها المرحوم  
 نخله إبراهيم دباس المتوفى في بيروت تتنصب منها ما يأتي  
 يكلم على صنوه في كل مكرمة يكلم على نخله شامط بها لثرا  
 ابن البكاء على قدر اللقي فاذا لم تيكو الناس تيكو العلي عبرا  
 إزاء من هك الدنيا وضرها فنطار في وصفها الكتاب والدمرا

## ﴿ رواية مرغريت ﴾

## ﴿ تأليف إسكندر ديماس ﴾

ذكرنا في العدد الماضي تعريف هذه الرواية وطبعها ولأن نريد ذلك على  
 مسامح حضرات القراء ونحتم على اقتنائها لانها بالتحقيق من أثير ما يتفخر به  
 كتاب الروايات وفي شهرة المؤلف ما يشينا عن الاسباب  
 وتتقدم الى حضرات وكلائنا الكرام في جهات القطر المصري وقبره اذا  
 طلبت منهم الرواية المذكورة ان يمشوا الى ادارة الملال فتمت لم يكن ما يطلب  
 منها وثمن النسخة الواحدة عشرة غروش صاغ وإجرت البوطة غرشان اما صفحات  
 الكتاب فتزيد على ٢٦٠ صفحة كبيرة الحجم

## ﴿ مجلات جديدة ﴾

« النهار » مجلة طيبة ادبية تاريخية فكاهية تصدر في الإسكندرية مع في كل

شهر لصاحبها ومديرة ادارتها السيدة الفاضلة هند نوفل كريمة الوجهه نسيم افندي  
نوفل وهي لا نجد الا في ما يختص بالمرأة . والثناء اول جريدة عربية انشأتها  
سيدة مشرقية . وقد اصبحت العدد الاول منها فاذا هو جامع للطف المرأة ونشاط  
الرجل فتشبي على حضرة صاحبها الفاضلة ونرجو لتعالنا النجاح والانتشار

« فرصة الاوقات » جريدة علمية ادبية تاريخية لمديرها ومحررها الاديب  
البارع محمود افندي حلي تصدر في الاسكندرية مرة في كل شهر وقد اطلنا  
على الجزء الاول منها فاذا فيه مقالة في الجهد والاجتهاد واخرى في المحطات  
وعقلها واخرى في الابل والسمائل ومقالات ورسائل متنوعة فترجو ان تكون  
شاغلاً لفرصة اوقات المطالعين ليشتموا بها ويستفيدوا من مطالعتها  
« المنظوم » صحيفة شعرية تصدر في الاول والخامس عشر من كل شهر  
لمحررها الفاعر الاديب احمد افندي نجيب نجل الفاضل الشيخ محمد قناوي

في بولاق

قد طالما العدد الاول منها فاذا هو مشتمل بقصيدة غراء يمدح الحضرة  
الغنية الخديوية كلها درر ثم باب المباح الخديوية ويليو باب الانتقاد الادبي  
ثم باب في الارجال وما جرى مجراها  
فتقدم الى حضرة محررها الفاضل حاملين الوبة التناء ونحذ حضرات القراء  
والادباء على الاشتراك بها

### ﴿ تقويم البشير ﴾

« لسنة ١٨٩٣ »

اهدتنا مطبعة البشير العامرة في بيروت تقويمها لسنة ١٨٩٣ وفيه عدا عن  
التقويم التاريخي جداول كثيرة للاعياد والاصوام واسماء ولاية بيروت وسوريا  
وتصرف لبنان واسماء رؤساء الاماكنة في سوريا وفلسطين وغيرها ثم اسماء كبار  
الموظفين في ولاية بيروت واخص موظفي الادارات والفكرات والتفاصيل ونوابهم  
وعدد سكان الدنيا منصلاً والمسكك الخديوية في جميع العالم وتنبهات اخرى  
وفوائد صالحة وغير صالحة وجداول سفر الياهورات مدار السنة وغير ذلك  
فتشبي على حضرات الاباء السويين وتشكروم على تلك الهدية القيمة

## \* تهنئات \*

تهنئ حضرت الاديب عبد الملك افندي خير وكيل الهلال في اسبوط بزفانو  
السعيد ونرجو ان يكون زفاناً مقروناً بالرفاء واليمن  
وتهنئ حضرت الاصولي البارح اسكندر افندي شدودي وكيل الهلال في قنا  
بنيل روية العناية لدى الحاكم الابتدائية وقد سرنا ما طناه من اعجاب حضرت  
رئيس محكمة قنا ببرايعه - واما نحن فلا نستغرب ذلك منه لا نمهت فهو من  
الذكاء والظننة والتمكن من العلوم المدرسية العالية فلنا شديد الامل ان يتتبع  
اصحاب الدطاوي بـ و يتقبل على توكولو

## \* سليم افندي ارقش \*

وردت علينا لشرة من جناب الاديب سليم افندي ارقش يملن فيها انه قد  
فتح مكتباً للاشغال والتحرير والترجمة من وان اللغات العربية والفرنساوية  
والانكليزية والابتاليانية والمكتب المشار اليه في ساحة الاوبرة الخديوية بملك  
الرحوم سليم بيطار من جهة شارع عابدين  
ونظراً لما تسده بالافندي المشار اليه من الفضل باللغات المتخدم ذكرها  
نرجو ان يلقى قبول الجمهور ويتقبل على الانتعاج بما روفو

## \* اعتذار الهلال \*

سبق لنا الاعتذار لحضرات الكتاب الادباء ان ينضوا الطرف عن عدم  
تفهمنا بتكرمون بـ من تعاريف الهلال والآن نعيد ذلك الاعتذار والعذر عند  
كرام الناس مقبول

## \* رواية الزجل الجهنمي \*

تعريب الكاتب الاديب شاكرا افندي شفيق وهي تحت الطبع الآن بطبعة  
التأليف وهي صدرت نطن القراء بذلك

## \* ١٤٤ \* مؤلفات جرجي زيدان منشى \* مجلة الهلال

- (١) « تاريخ مصر الحديث » من الفتح الاسلامي الى هذه الأيام مع ملخص تاريخها القديم وهو جزآن كبيران فيه مائة رسم واربع خارطات ثمة ٤٠٠ غرناً صاعاً واجرة البوسطة ٥ غروش
- (٢) « تاريخ الماسونية الماسم » من اول نشأتها الى هذه الايام ثمة ٣٠٠ غرناً واجرة البوسطة غرشان
- (٣) « التاريخ العام » الجزء الاول يتضمن تاريخ مسالك اسيا وقرىها وخصوصاً مصر ثمة ٨ غروش صاع واجرة البوسطة غرش واحد
- (٤) « الفلسفة اللغوية » فيها بحث قطلي عن الفاظ اللغة العربية ثمة ١٠ غروش واجرة البوسطة غرش واحد
- (٥) « جغرافية مصر » (طبعة ثانية) تتضمن جغرافية - المديرية والمناطق وخصوصاً القاهرة ثمة وبعدها ٣ غروش ومع الخارطة \*
- (٦) « اسير المشهدي » رواية تاريخية غرامية تتضمن حوادث عراقى والمهدي وسادة سنة ١٨٦٠ في دمشق . ثمة ١٠ غروش صاع واجرة البريد غرشان
- (٧) « الملوك الشارد » (طبعة ثانية) رواية تاريخية ادية تتضمن حوادث مصر وسوريا في زمن الخفورة محمد علي باشا والامير بشير الشهابي ثمة ٨ غروش واجرة البوسطة غرش ونصف
- (٨) « لسداد الممالك » رواية تاريخية تتضمن حوادث آخر القرن الماضي ثمة ٨ غروش واجرة البوسطة غرش واحد
- (٩) « جهاد المسلمين » رواية ادية غرامية ثمة ١٠ غروش صاع واجرة البوسطة غرش ونصف
- (١٠) « رد رمان » على انتقاد تاريخ مصر الحديث ثمة غرش واحد
- (١١) « مجلدات الهلال الاول والثاني والثالث والرابع » مجلدة تعجيداً حسناً وموسومة بجم الذهب ثمن الواحد ثمة ٥٦ غرناً واجرة البوسطة ٥ غروش صاع
- (١٢) « ملخص تاريخ اليونان والرومان مزين بالرسم ثمة ثلاثة غروش واجرة البوسطة عشرون باره

### ( روايات الهلال ومطبوعات مطبعة الهلال - معها )

- (١) اكتشاف القنوع بما هو مطبوع من الكتب العربية من اول عهد الطباعة الى الآن تأليف المستر ادوارد فانديك عدد صفحاتها سبعمائة صفحة وثمة خمسون غرناً واجرة البوسطة خمسة غروش
  - (٢) « استراتونكي » تأليف صمويل اندي بني وهي الرواية الاول من روايات الهلال غرامية تاريخية حصلت حوادثها في زمن خلفاء الاسكندر المكدوني ثمة خمسة غروش واجرة البوسطة غرش
  - (٣) (الصوم فينيسيا) هي الرواية الثانية من روايات الهلال تعريب ادارة الهلال . جزءان ثمن الجزء الواحد خمسة غروش واجرة البوسطة غرش
  - (٤) الايام في من بارض الحبشة من ملوك الاسلام للقرنيزي ثمن التسعة اربعة غروش واجرة البوسطة نصف غرش
  - (٥) « اتصار المدين » وهي رواية غرامية ادية تأليف يوسف اندي زيدان ثمن التسعة خمسة غروش واجرة البوسطة غرش
- تطلب هذه الكتب من ادارة الهلال في القاهرة ومن وكلاء الهلال في الجهات ومن ارسل قيسها مع اجرة البريد ولو طوابع بوسطة ترسل اليه حالاً

# تاريخ الشهبان

## الحوادث المصرية

### مولد الجناب العالي الخديوي

احتفل أبناء هذا الفطر السعيد في ٢١ الماضي بتذكار مولد الجناب العالي الخديوي اعزّه الله بأسطين أكف الصراة والدعاء الى المولى القدير ان يحفظ سموه مرعياً بين عنايتو راقلاً في بحبوته العز والاقبال محموقاً باهل البيت الخديوي الرفيع العاد . وقد كان لذلك التذكار احتفال باهر تقامر اليه الاسراء والوزراء والطباء والاعيان من وطنيين واجانب الى سراي عابدين العاصرة لتقديم فرضة الصحة . والله المثلول ان يبعث على سموه احوالاً عديدة ويحفظه لنا مصوناً سالماً انه السميع الجيب

### ميزانية الحكومة المصرية

« لسنة ١٨٩٣ »

اصدرت الحكومة السنية ميزانيتها لسنة ١٨٩٣ وقد بلغ فيها مقدار الإيرادات عترة ملايين وعترة آلاف جنيه مصري ومقدار النفقات بما فو الويركوا قساط الدين العمومي تسعة ملايين وخمسة وخمسين الف جنيه فيكون المبلغ المتخطر توفيره في الخزينة المصرية اربعة وستين الف جنيه وقد صدر الامر العالي الخديوي بالمصادقة على ذلك بتاريخ ١٤ الشهر الماضي

### لائحة المستخدمين الجديدة للحكومة المصرية

تقدم لنا في الجزء التالي من اللال كلام بشأن اهتمام الحكومة في تخرير لائحة المستخدمين القديوي وقد صدرت الآن اللائحة الجديدة فائزنا درجها بالمعرف الواحد مع الامر العالي المؤذن بالمصادقة عليها وذلك نصها

## ❦ امر عال ❦

❦ نحن خديوي مصر ❦

بناء على ما عرضة طينا ناظر المالية وموافقة رأي مجلس النظار امرنا بما  
هو آت

❦ المادة الاولى ❦ قد صدق على اللائحة العمومية المرفقة بأمرنا هذا المتعلقة  
بصين المستخدمين المالكين في مصالح الحكومة وترقيتهم

❦ المادة الثانية ❦ على نظارة دواوين الحكومة تنفيذ امرنا هذا كل منهم فيما يخصه  
صدر بمراي طابدين في ٤ ديسمبر سنة ٩٢ ( جماد الاولى سنة ١٣١٠ )

بأمر الخضر الخديوية  
رئيس مجلس النظار  
مصطفى فهمي

## ❦ لائحة عمومية ❦

« تتعلق بصين المستخدمين المالكين في مصالح الحكومة وترقيتهم »

❦ ترتيب درجات المستخدمين ❦

المادة ( ١ ) ترتيب درجات المستخدمين هو عبارة عن مجموع مستقدي كل  
مصلحة ويجب ان يصدق عليه من اللجنة المالية ومجلس النظار  
ويجوز لناظر كل ديوان ان يخصص عدد الوظائف او فئة الماهيات المقررة  
في الترتيب حسب احتياجات المصلحة

كل تعديل يؤدي الى زيادة الوظائف او فئة مربوط درجة او فئة درجات  
من الترتيب يجب ان يصدق عليه من اللجنة المالية ومجلس النظار

المادة ( ٢ ) ينضم ترتيب درجات المستخدمين على الوجه الآتي  
نص الوظائف الصغيرة

» » الكبيرة

» » القوية في بعض المصالح

المادة ( ٣ ) قسم الوظائف الصغيرة يشمل جميع الدرجات التي يكون اول مرتبها اقل من عشرة جنيهات مصرية شهرياً  
وقسم الوظائف الكبيرة يشمل جميع الدرجات الاخرى  
ويجوز ان يتجاوز عدد مستخدمي كل درجة المقدر المقرر لها في الترتيب  
ولكن على شرط ان يكون موجوداً في الوظائف الاعلى منها عدد من الوظائف  
المخالفة مواز لتلك الزيادة  
المادة ( ٤ ) لا يسوغ ان مجموع الماهيات التي تصرف يتجاوز متوسط الماهيات  
المقرر بالترتيب

ولا يجوز في اي حال من الاحوال اجراء ترقية او عطاء زيادات يتربط  
عليها الخروج عن حد المتوسط المذكور ولا يمكن اخذ الوفورات الناتجة من  
ماهيات قسم الوظائف الصغيرة لاستعمالها في اعطاء علاوات الى قسم الوظائف الكبيرة

## \* تعيين المستخدمين \*

## « قسم الوظائف الصغيرة »

المادة ( ٥ ) كافة التعيينات التي تحصل في قسم الوظائف الصغيرة تكون بمعرفة  
ناظر الديوان بناء على طلب رئيس المصلحة  
المادة ( ٦ ) الوظائف التي تخلو في قسم الوظائف الصغيرة يرقى فيها بوجه عام  
المستخدمون الموجودون في نفس ذلك القسم  
المادة ( ٧ ) اذا لم ييسر التعيين في الوظائف المخالفة بالكيفية السالف ذكرها  
فليرئيس المصلحة ان يطلب تعيين عمال فيها يتفقون بلا فرق من سبباتي  
ذكرهم بعد و  
اولاً مستخدمو قسم الوظائف الصغيرة الموجودون في المصالح الاخرى السارية  
عليها هذه اللائحة بعد تصديق رؤسائهم على نقلهم  
ثانياً ارباب المعاشات ومرفوقو الحكومة بسبب الغاء الوظيفة الذين سبق  
استخدامهم في احدى المصالح السارية عليها هذه اللائحة وتمتلي الاولوية لارباب  
هذا النوع عند تساوي درجتهم في الاستعداد مع ارباب الانواع الاخرى

ثالثاً طالبو الاستقدام الملتزمون شهادة الدروس الابتدائية من نظارة المعارف العمومية وتصلى الاولوية في كل حال لمن يكون حائزاً شهادة الدروس الثانوية المتروكة عنها في المادة ( ١٢ ) وإذا تساوت درجات المترشحين للوظيفة في الشهادة فتصلى الاولوية على حسب احتياج المصلحة لمن تحصل منهم على نماذج اكثر من غيره في الامتحان

رابعاً طالبو الاستقدام الذين قبلوا في امتحان صار تأديته في اثناء السنتين الاخويتين السابقين لشرحه اللائحة امام اللجنة المستعينة لقبول طالبي المنحول في الخدمات المبرية

خامساً المستقدمون المقيمون في احدى مصانع الحكومة بصفة وقتية مدة ثلاث سنوات على الاقل ويبنى هذا الحكم نافذ المنحول في مدة السنوات الثلاث الاول التي تلي نشره اللائحة ولا يجوز تعيين طالبي الاستقدام الذين من هذا النوع الا في وظيفة واحدة من ثلاث وظائف تعلق

المادة ( ٨ ) يجب ان يكون من طالبي الاستقدام الذين من النوع الثالث والراج فوق الثاني عشرة سنة وان يمتد بصفة وقتية لمدة سنة واحدة يادى مزبوط آخر درجة وبعد انقضاء مدة المدة يطلب رئيس المصلحة من ناظر الديوان تعيينهم بصفة قطعية او رفعتهم في الحالة الاولى بحسب لم مدة السنة المذكورة في المكافأة او المعاش بشرط ان يردوا قيمة الخمسة في المائة المستحقة على مائة السنة المذكورة بان يخص من ما عليهم شهرياً مبلغ يوازي الاستقطاع القسائوني الذي يقرر عليهم من تاريخ تعيينهم بصفة قطعية

طراباب المعاشات ومرفقاتها الحكومية الذين يعادون الى الخدمة يقتضى المادة السابعة يمتنون ايضاً بصفة وقتية بالشروط السالف ذكرها

### قسم الوظائف الكبرى

المادة ( ٩ ) كافة العميات التي تحصل في قسم الوظائف الكبرى تكون معرفة ناظر الديوان بناء على طلب لجنة انتخاب المستخدمين التي تتشكل من المصالح الآتية وهي



مجلس النظار

» شورى القضاة

نظارة الخارجية

نظارة المالية ( يمين لجنة مخصوصة لكل من المصالح التابعة لها وهي ٠٠ ديوان  
العموم والموسسة الخديوية ومصحة الجمارك وخطر السواحل ومصحة اللبانات والفنارات )  
نظارة المعارف العمومية

» الداخلية ( يمين لجنة مخصوصة لكل من المصالح التابعة لها وهي ٠٠  
ديوان العموم والبوليس والسجون والمصالح الصحية )  
نظارة الخزانة

» الاشغال العمومية

» البحرية

المادة ( ١٠ ) لجنة القضاة المستخدمين المذكورة برأسها في عموم النظارات وكل  
النظارة وفي باقي المصالح رئيس المصلحة

اما باقي اعضاء اللجنة فيعينهم ناظر الديوان

المادة ( ١١ ) الوظائف التي تظرفي قسم الوظائف الكبيرة يرفي فيها بوجه عام  
المستخدمون الموجودون في نفس ذلك القسم

المادة ( ١٢ ) اذا لم ييسر التعيين في الوظائف الخالية بالهيئة السالف ذكرها  
فليجوز الانتداب ان تطلب من ناظر الديوان تعيين عمال لما يقتضون بلا فرق  
من سياتي ذكرهم بعد و

اولاً بموظفو قسم الوظائف الكبيرة الموجودون في المصالح الاخرى السارية عليها  
هذه اللائحة بعد مصادقة رؤسائهم على نظام

ثانياً ارباب المعاشات ومستخدمو الحكومة المرفوقون بسبب النقص الوظيفي الذين  
سبق استقدامهم بقسم الوظائف الكبيرة في احدى مصالح الحكومة السارية عليها  
هذه اللائحة

ثالثاً طالبو الاستقدام الذين يكونون احراز في اثناء الثلاث سنوات الاخيرة

شهادة اللروس الثانوية من نظارة المعارف او شهادة تعادها تحصل عليها خارج القطر بشرط ان يتحصن اصحاب الشهادة الاخوة في اللغة العربية امام النظارة المعارفها

وتعطى الاولوية في كل حال لطالبي الاستقدام الجائزين دبلومه من مدارس الحكومة العليا او دبلومه تعادها تحصل عليها خارج القطر

رابعاً مستخدمو قسم الوظائف الصغيرة الموجودون في نفس المصلحة ولا يجوز للجنة الانتخاب ان تطلب ترقية مستخدمين من قسم الوظائف الصغيرة الى قسم الوظائف الكبيرة الا بوظيفة واحدة من وظيفتين متجانستين

اما مستخدمو قسم الوظائف الصغيرة الذين تتوفر فيهم الشروط المطلوبة من ارباب النوع السابق ويرفون الى قسم الوظائف الكبيرة فلا يدخلون تحت حكم هذه النسبة

خامساً طالبو الاستقدام الذين قبلوا لوظيفة من قسم الوظائف الكبيرة باحدى مصاح الحكومة في امتحان صار تأديبة في خلال الستين الاخيرين السابقين على نشر هذه اللائحة امام اللجنة المستندية لقبول طالبي الدخول في المختامات الاميرية

المادة (١٣) يجب ان يكون من طالبي الاستقدام الذين من النوع الثالث والخامس فوق ١٢ سنة وان يمتد بصفة مؤقتة براتب قدره ٨ جنيهات شهرياً لمدة سنة واحدة على الاقل وستين على الاكثر حسباً يترأى لرئيس المصلحة الذي بعد انقضاء مدة الخدمة المؤقتة التي يكون عنها يقدم تقريراً الى لجنة الانتخاب عن اهلبيتهم واستعدادهم للخدمة الاميرية . وبناء على هذا التقرير تطلب اللجنة من ناظر الديوان اما تعيينهم بصفة قطعية واما رفعهم في الحالة الاولى بحسب لم مدة السنة المذكورة في المكافأة او الماش مع مراعاة الشروط المنصوص عليها في المادة الثامنة

وكذلك ارباب المعاشات ومرفوقو الحكومة الذين يعادون الى الخدمة يقتضى المادة السابقة يمتنون بصفة مؤقتة بالشروط السابق ذكرها

ترتيب درجات ارباب الوظائف الفنية

المادة (١٤) لا ينقسم ترتيب درجات ارباب الوظائف الفنية الى وظائف صغيرة ولى وظائف كبيرة وهو يشمل المهندسين والميكانيكيين وقبولانات وسواري وطورات البحر والاسطه باثية ونظار المدارس والخوجات والاطباء والاجزاجية والكباوية والمحكا. البياطرة والتطيل والمرضين والصيارف والسنادين والمتمين وغيرهم

المادة (١٥) يكون تعيين ارباب الوظائف الفنية بمعرفة ناظر الديوان بناء على طلب لجنة الانتخاب وعلى تلك اللجنة ان تعطي الاولوية في كل حال الى طالبي الاستخدام المصريين

المادة (١٦) يكون انتخاب المتقدمين اذا دعت اليه حالة الوظيفة من طالبي الاستخدام الذين يتسمون ديبلوما تحصلوا عليها من مدارس الحكومة العليا او خارج القطر عن العلوم الفنية التي تمتازها الوظيفة المراد تعيينهم فيها

المادة (١٧) تكون التعيينات في هذا القسم بصفة وثبة لمدة سنة واحدة وبالشروط المتعلقة بالاستقطاع القانوني المقرر للمعاش المنصوص عليها في نسي الوظائف الصغيرة والكبيرة

احكام عمومية

المادة (١٨) على طالبي الاستخدام الذين يعينون حديثاً في خدمة الحكومة وارباب المعاشات ومرفوقى الحكومة الذين يهادون للخدمة ان يقدموا شهادة محرة من التوسيون الطبي بمصر او باسكندرية دالة على صحة بنيتهم وشهادة اخرى دالة على حسن سيرتهم واخلاصهم ويجب ان يكونوا مصريين

المادة (١٩) يعتبر من المصريين رعايا الدولة العلية المولودون في القطر المصري ومتوطنون فيه ورعايا الدولة العلية المتوطنون فيه منذ خمس عشرة سنة على الاقل

المادة (٢٠) لا يجوز تعيين احد بصفة مستخدم تحت التمرين في مصاح الحكومة الا اذا توفرت فيه الشروط اللازمة لقبول المستخدمين في الخدمات الامرية ويعطى للمستخدمين الذين تحت التمرين مرتب لا يستقطع منه شيء ولا يتجاوز قدره ثلاثة جنيهات مصرية شهرياً وهذا المرتب يؤخذ من وفورات

## ترتيب درجات المستخدمين

وإذا اريد استخدام احد العمال الموجودين تحت التمرين في وظيفة داخلية ضمن هيئة العمال فيكون تعيينه بحسب الشروط المصوص عليها في المادة الخامسة من هذه اللائحة غير ان المدة التي تصرف تحت التمرين تسلبت من مدة الخدمة المصوص عليها في المادة المذكورة ولا تحسب ضمن مدد المعاش

المادة ( ٢١ ) تكون جميع الترقيات في الوظائف الكبيرة بالانتخاب حسب اهلية واستعداد المستخدمين ولما في الوظائف الصغيرة فيكون بقدر الامكان نصفا بالانتخاب والنصف الآخر بالاقدمية

المادة ( ٢٢ ) تكون الترقيات والملاوات التي تعطى في نفس القسم بمعرفة ناظر الديوان بناء على طلب رئيس المصلحة وإعطاء ملاوات للمستخدمين في نفس الدرجة يكون في اول بناء على شرط ان يكون قضى سنتين من تاريخ آخر ملاوة او ترقية فيما يخص ارباب الوظائف الصغيرة وثلاث سنوات فيما يخص ارباب الوظائف الكبيرة

المادة ( ٢٣ ) لا يجوز ترقية المستخدمين سوية كانوا من اصحاب الوظائف الكبيرة او من اصحاب الوظائف الصغيرة من درجة الى اخرى الا اذا مضى عليهم في الدرجة التي هم فيها ثلاث سنوات على الاقل ولا يسرى هذا الحكم على ارباب الوظائف الفنية

المادة ( ٢٤ ) يعطى لكل مستخدم بين حديثاً او برقي الى درجة اعلى من الدرجة التي هو فيها اقل فحة مربوط الدرجة التي عين فيها اما اذا كان اقل فحة الدرجة التي رُقي اليها سوية لا اعلى فحة الدرجة المتفصل منها ففي هذه الحالة يعطى له متوسط مربوط الدرجة المنقول اليها

المادة ( ٢٥ ) يجب التصديق مقدماً من اللجنة المالية ومجلس النظار على جميع التعيينات او الترقيات التي تحصل في احوال غير الاحوال المصوص عليها في هذه اللائحة

المادة ( ٢٦ ) يسوغ لرؤساء المصالح اخذ مستخدمين بصفة وقتية بشرط ان يكون متوفرآ من مربوط ماميات المصلحة مبلغ كافٍ لمامياتهم وعند عدم وجود

وفريبنغي الاستئذان من اللجنة المالية ومجلس النظار  
 المادة ( ٢٧ ) يكون انتخاب المستخدمين بصفة وقتية بقدر الامكان من ارباب  
 المعاشات او من المستودعين  
 ولا يسري حكم الاستقطاع القانوني على المستخدمين بصفة وقتية ولا تحسب  
 مدة خدمتهم بهذه الصفة في المعاش  
 المادة ( ٢٨ ) لا تسري الاحكام السابقة على الموظفين الذين يعينون باوامر  
 طالية ولا على القضاة وارباب الوظائف القضائية ولا على خنراء فنارات البحر الاحمر  
 المادة ( ٢٩ ) تنضم معاملة مستخدمي الوظائف الادارية الكيفية بالمديريات  
 والمحافظة بقتضى احكام الامر المالي الصادر في ٢ ابريل سنة ١٨٩٢  
 ويجوز النقل بين هؤلاء الموظفين وبين مستخدمي قسم الوظائف الكيفية  
 الموجودين في باقي مصالح الحكومة السارية عليها هذه اللائحة  
 المادة ( ٣٠ ) كلما كان مخالفاً لاحكام هذه اللائحة يستبرأ لغيره

### \* مجالس المديريات \*

من المعتاد والمقرر اعادة انتخاب نصف مجلس كل مديرية كل مدة معلومة  
 وقد اتفق زمن الانتخاب اثناء الشهر القابروم وذلك بحسب الفواعد المتبعة  
 في كل مديرية  
 والمادة في ذلك ان تجتمع لجنة الانتخاب والمدير ووكيلة وجمهور العد والاعيان  
 فبقراً وكيل المديرية فانون الانتخاب على الجمهور ويصرح بان لكل منهم الحرية  
 المطلقة في انتخاب من يريد ثم يأتون بصندوق فيه اوراق في كل منها اسم  
 عضو من اعضاء المجلس الحالي فيمحمون نصف تلك الاوراق ومن يكون اسمه  
 في احدى الاوراق المسحوبة يسقط ثم يهدون الانتخاب على من يقوم مقام الساقطين  
 بالاقتراع السري ويقع الانتخاب باكثرية الاصوات

### \* المجلس المالي وغبطة البطريرك \*

ذكرنا في العدد الماضي ما كان من سعي ابناء الطائفة القبطية في استرجاع

غبطة البطريرك وقد تقابل جماعة منهم بمطوفتو رئيس مجلس النظار ولم يحصلوا على جواب مؤذن بما يريدون

وقد نعت لجنة منهم أثناء الشهر الفابر لمقابلة الجناب العالي والتاس الامر باعادة غبطو ولكنهم لم ينالوا من سؤر الأ ما أيد قول وزراء المتطوي على وجوب اعتذار غبطة البطريرك لسو الخديوي المعظم وقبولو بالوفاق الذي يبرم بينه وبين مجلس الملة حساً لدواعي الشقاق . فتألفت لجنة من اعيان الطائفة وساروا الى دير البربوس من غبطة البطريرك للمداولة بشأن ما يترتب علىو حسب الخلاف وعود المياه الى مجاريها وقد حظوا بمقابلة غبطو وتخطيط في الامر وفي ما دار بينهم قولان متناقضان لا حاجة بنا الى ذكرها لان المداولة ذهبت برحها ادراج الرياح ولم تأت باثمة البتة . وقد طنا ان نياقة الانبا اناسيوس وكيل البطريركخانه ورئيس المجلس التي قد قام بصلاة القداس في الاحد الاخير من الشهر الماضي في كنيسة البطريركخانه وهي اول مرة صلى فيها نياقة بعد ايجاد البطريرك وقد تلا بعد القداس اطلاقاً بين فيه الاسباب التي اسكتة عن القيام بذلك قبل الآن وما حوالة اياه الآن

### ﴿ الدكتور وليم فاندريك ﴾

اتينا في اوائل الشهر الماضي بلقاء حضرة النطاسي البارح الدكتور وليم فاندريك نجل استاذنا المظفر العلامة الدكتور كرنيلوس فاندريك الشهير طائفاً من سياحوتو في امبركا مصحوباً بحضرة فريختو المصونة فقضى بيننا بضعة ايام ثم برحنا طائفاً الى الديار السورية مصحوباً بالسلامة وقد طنا بوصولو اليها سالماً فبهتة بسلامة الوصول

## تاريخ الحوادث السورية

### ﴿ الطائفة الارثوذكسية في دمشق وغبطة البطريرك ﴾

ذكرنا في العدد الماضي ما قاله غبطة البطريرك الانطاكي من عود السلام والطائفة الى مركز الكرمي وقلنا هناك . ان النظام من عاد المذلك الكرمي لا يحتاج

## الطائفة الارثوذكسية وغبطة البطريرك \* ١٥٥ \*

الى ما يثبت وجوده » وقد جاءنا من ابناء دمشق اثناء الشهر الفابر ما يرفع  
المتار عن محيا الحقيقة ولا يترك محلاً للشك في الواقع . هناك ملخص ما تم اثناء  
ذلك الشهر من هذا القليل

ملّت الطائفة الارثوذكسية انتظار الاصلاح فكتبت العرائض الى الحكومة  
السنية تلتبس مساعدتها في رفع الانتقال عن عائقها وتمترح . اجفاح المطارة لحل  
هذه المشاكل الدينية للعضد فاجابت الحكومة السنية بصوبة الطائفة في مطالبيها  
واوعزت الى البطريركان ان الاوامر السامية قد وردت من الباب العالي بتاريخ  
١٨ ت ٢ سنة ١٢٢٠مرون ٦٦٠ بالتشديد على غبطة البطريرك في اجراء الاصلاح  
وابعاد المتدخلين في اعمال الطائفة من ذوي الاغراض فما كانت نتيجة ذلك  
الا محاولة تبرئة نفوس امام بطاركة المسكونة وقد اغضى عما صدرت و ارادة الحكومة  
بداً تو فكان ذلك موجباً لزيادة اضطراب الشعب وهم منذ سنة لم يدخلوا معابدهم  
والمطارة ساكتون عن ذلك مع ما تقتضيه مناصبهم من السعي في ما يعود على  
الطائفة باصلاح الحال

ولما رأى ابناء الطائفة في دمشق ان بقاء الحال على ما هي عليه لا يزيد  
الحرق الا اتساعاً كتبوا في اوائل الشهر الفابر الى غبطة البطريرك يطلبون اليه  
التوقيع على المطالب الاربعة الآتية وهي

اولاً استدعاء جميع المطارة للنظر في الخلل الديني الواقع في الكرمي  
ثانياً اقامة مدرسة اكثريكية بالقرب وقت يتوقف فيها المرشحون من ابناء  
الكرمي للاعتظام في سلك الاكلروس وتكون نفقات هذه المدرسة من عائدات  
الاقواف والاديرة

ثالثاً المصادقة على القوانين والنظامات الموضوعة للمجلس الزمني على ايام  
سلفائهم

رابعاً النظر فيما جرى بمسألة الالبي فرنك التي اوقفتها البطريرك الاسبق  
لمائلو في اثينا وهي من مال الكنيسة وذلك تخالف للقوانين الكنائسية مع مراجعة  
اوراق الحاكمة جيداً

فلم يجب البطريرك على هذه المطالب فنضب الشعب واجمع منهم يوم الاحد

اوائل الشهر الثامن نحو التي نفس ودخلت الكنيسة الكاتدرائية لاقامة الصلاة ومع  
البطريرك من الدخول اليها وتزعم سلم الصلة البطريركية وذكر ط بدلا من  
اسم الجميع الانطاكي وختموا الصلاة بالدعاء بجلالة السلطان المعظم ولم  
يحدث اذ ذاك ما يجمل بالراحة

غير ان البطريرك عرض لدولة الوالي بفكر هجوم ابناء الطائفة عليه للفتك  
به فبعث اليه سرية من الجند للمحافظة عليه واستدعى بعض الكهنة واستعلمهم  
حقيقة الحال فصرحوا انه لم يحصل ما يجمل بالراحة وانما الخلاف بين الطائفة  
وراعيها لا يزال خلافا دينيا فاوقف دولة الوالي اثنين منهم في دار الحكومة  
خلافا لما تقرر مؤخرا بادارة الجناب المملطي القاضي بعدم توقيف احد الكهنة  
مثل هذا التوقيف الا بعد ثبوت الجناية عليه ولا يخفى ان اربعة كنيسته  
ارثوذكسية اقلت مدة ستة اشهر من اجل تقرير هذه المادة . وبعث دولة الوالي  
قبض على خمسة عشر من ابناء الطائفة وادعهم السجن ثم قبض على ثلاثة آخرين  
ومضى على الجميع ثلاثة ايام ( الى حين ورود الرسالة ) ولم يؤخذ استنطاقهم

فصعب عن ذلك شغب عظيم في الشعب وكثير المرح والمزج في دمشق  
ولكنهم بعيدون عما يخشى منه فغديش الراحة العمومية ولما حقوقهم في الكنيسة فلا  
يزالون مصرين على المطالبة بها وقد بعثوا بالعرائض البرقية بقا ان ذلك في الصدارة  
العظمى يسترحون فيها انصافهم ويبينون الاوجه التي انجأهم الى عدم قبولهم  
بالبطريرك اسيريدونس لرعاية امورم الدينية وادينا نسخة من تلك العريضة  
كما نود درجها لولا ضيق المقام فاكتفينا بملخصها وهو

اولا انه بعد حضور غميطولم يستدع جميع المطارين للنظر في امر الخلل  
المنهني ولكنه اتتبع اساقفة على خلاف ما تجوزه القوانين  
ثانيا انه سلخ بعض المدن عن ايرشيه ترسيب وادنه والحتمها بايرشيه حلب  
بدون قرار مجمع المطارنة

ثالثا انه عين للشخص الذي اتدبه مطرانا على ديار بكر راتبا شهريا من  
اموال الكرسي ووفاهو بدون مجازة المطارنة ولا مجلس الملة  
رابعا قد استبد في حقوق المجلس الروحي



خامساً خرب المدرسة الاكليريكية التي كانت قد تجدد بناؤها على زمن  
البطريرك السابق باموال جمعها من ابناء الطائفة  
سادساً التي الكومسيون البطريركي الذي له حق المحافظة على جميع الاجال  
المخيرة ومراقبة الحسابات وتنظيم الشؤون  
سابعاً تداخل في شؤون المدارس المليية الوطنية الى وراء ما تمتدعي حقوقه  
ثامناً لأنه غير حاصل على العلوم والمعارف اللازمة لمنصب البطريركية  
بل هو ضعيف في القراءة وبالكاد يستطيع كتابة امثاله  
وبعد ذكر هذه الاسباب التمس في عرضتهم المشار اليها اجتماع جميع مطارنة  
الكرمي للنظر في الامور الروحية واصلاح ذلك الخلل وتدير الشؤون ولبط  
يتظرون الاجابة على مطالبهم من جانب الصدارة العظمى وما اتنا معهم من  
المنظرين . وقد اتينا ان الهبة مبنولة من جانب البطريركخانه في استجواب خاطر  
الذهب خوفاً من عواقب عرضتهم المتقدمة لجانب الصدارة العظمى  
وتوسل اليه تعالى ان تكون هذه الاضطرابات الاخيرة نهاية ما اراده الله من  
اختلال شؤون الطائفة الارثوذكسية هذه السنة فتدخل السنة الجديدة على وفاق  
وسلام بظل مولانا السلطان الاعظم عبد الحميد خان ايد الله سلطانه بدي الدوران

### ﴿ السكة الحديدية في بيروت ﴾

احتفل البيروتيون في الثامن من ديسمبر الغابر بباشر انشاء الخط الحديدي  
بين بيروت ودمشق لصاحب امتيازته عزطو حسن افندي بهم وكان الاحتفال  
حافلاً حضره عطوفتو لمجا الولاية ووجوه المدينة وكبار الموظفين وقد اعدت لعطوفة  
الوالي معولاً من فضة شق في الارض ثلاثاً ثم نحرت الجوز ودارت على المدعوين  
المربيات ثم اتصب حضره صاحب الامتياز فقرأ خطبة شرح بها مشروعة  
وخجها بالدعاء لجلالة السلطان الاعظم واتبرى من بينه الخطباء وقامط بما دل  
على امتنانهم بذلك المشروع . ونحن نشارك اخواننا البيروتيين بسرورهم وامتنانهم  
وتتمنى لتلك المدينة الزاهرة دوام الارتفاع ولاهها تمام الرفاه



## الحوادث الخارجية

### ﴿ مسألة بناما وسقوط الوزارة الفرنسية ﴾

تقدم لنا في العدد الماضي الإشارة الى ما اهم به الموسيو دلسيس ورفاقه من مديري شركة بناما من تزوير اسم تلك الشركة وما افاضت به الجرائد من هذا التميل وقد وقفنا اثناء النهار على حقائق تلك المسألة وما آلت اليه من سقوط الوزارة الفرنسية فاردنا تفصيل ذلك هنا للاحاطة به فنقول لا يخفى ان الموسيو دلسيس صاحب مشروع قناة السويس وغيره القاطن شركة منذ بضع سنين للقيام بمشروع لا يقل اهمية عن مشروع الاول وهو اكمال الاقناتوس الاثلاثيني بالاقناتوس المحيط بجزر ترعة تقطع امريكا الموصلة في بقعة ضيقة يقال لها برزخ بناما ودعوا ذلك المشروع « مشروع ترعة بناما » فتألفت الشركة ومن كبار مديريها الموسيو دلسيس فسينظر رأس مالها وجعلوه في اسم تباع لمن اراد من الممولين وغيرهم فجميع قيم تلك الاسم وباشترط العمل ثم وجسوا ان المال الذي عينه لا يكفي لانعام ذلك المشروع وضعت امانة فيه فبيعت الاسعار وخسر الناس اموالهم

فاردت الشركة انفا اسم جديدة لمعاودة العمل ولكنهم طفق ان الممولين لا يقفون بهم فاغرى مجلس نواب فرنسا للمعادمة على ذلك ويقال انهم بلطج من اجله اسوأ طائفة رشوة لعند عديد من اعضاء ذلك المجلس فصادق المجلس فاصدرت الاسم وباعوها واستولوا على قيمها والناس لا يعلمون الا ان ميوط الامان تلك الاسم ناتج عما جرت عليه العادة في سائر الاعمال التجارية وبقي ذلك تحت طي الخفاء الى المنة الاخيرة حينما كشف الستار عن الموسيو دلاهي احد اعضاء مجلس النواب البولنديين الذين لا ينفلون لحظة عما يحيط من شأن الجمهورية تأييداً لاراء زعيمهم بولانجه فوقف في احدى جلساتهم منهمثة وخمسين عضواً بالرشوة والاختلاس وقال ان التحقيق يؤيد دعواه وقبضت الحكومة على مديري الشركة لتحاكمت وفي جملتهم الموسيو دلسيس ولكنهم لم يوقفوا

بنفسه للخروج ووضعوا فمأقط ابنة شارل  
وكان في جملة مديري تلك الشركة البارون ريناك احد كبار المسؤولين هذا  
توفي بفترة في الليلة التي طلبت الحكومة فيها محاكمة مديري الشركة فاشتبه الناس  
في سبب موته وظن بعضهم انه لم يت وليكة فرحوا من العتاب . وكان  
الجلس قد عين لجنة للنظر في أمر المحاكمة وما يتعلق بهم منها فطلبت هذه  
اللجنة نيش جده البارون ريناك لتحقق موته وسببه فابت الوزارة فألمحت اللجنة  
فطلبت الوزارة تقرير الثقة بها فقرر وضعها فذهب رئيسها الى رئيس الجمهورية  
وقدم استعفاءه فقبلت عرضت الجمهورية على الموسو برسوم تفكول وزارة  
جديدة فلم يستطع لما خافه الوزراء من صعوبة مركزهم وما توقعوه من تغيير  
الاحوال فهدت تشكيلها الى الموسو رينو ففكها وهذه الوزارة اجابت بطلب  
اللجنة فبسطت اللجنة وشرحوها فاذا بالبارون ريناك قد مات متعمراً بجرع الاترويين  
خوفاً من الضميمة

وترجمت من اجل ذلك التهمة على مديري الشركة وتأجلت محاكمتهم لجلسة  
٢ يناير الجاري وسئري ماذا يتم من امرها فليتأمل القارئ بضعف المجلة البشرية  
وكيف ان مثل هذه التهمة الضميمة قد وقعت على زمة من اعظم رجال العالم واشرافهم  
ولا يخفى ان هذه الازمة الآن في معظم اشتدادها والناس يتوقعون تغييراً  
كبيراً في الجمهورية الفرنسية بسبب ما هي فيه من الاضطراب . وجاء في  
الاخبار البرقية والمجلة تحت الطبع ان الحزب الملكي في باريس طلب الى الرئيس  
نابوليون ان ينشر المنشورات الداعمة الى توليو فيعود الحكم الملكي وتمسقط الجمهورية  
وسئري ماذا يكون اثناء هذا الشهر

### ❀ الكردينال لافييري ❀

البأنا الاخبار البرقية بوفاء هذا الرجل العظيم في عاصمة جزائر الغرب عن  
٢٧ سنة من العمر . ونظراً لكونه من مشاهير هذا القرن نذكره بخص ترجمته هنا  
فبقول . ولد في بايون من فرنسا في غاية شهر اكتوبر (ت ١) سنة ١٨٢٥ وبمدان  
درس العلوم اللاهوتية وتمكن منها اخذ برتقي في مناصب الاكادروس حتى بلغ  
رتبة الكردينالية

ومن أعظم أعماله مقاومة تجارة الرقيق في أفريقيا وقد أقام مدة طويلة في بلاد المغرب وغيرها من أفريقيا وآسيا وشهر في مكة الاخيرة في الخطابة والوعظ في سبيل التوفيق بين الكنيسة الكاثوليكية والحكومة الفرنسية وتوفي في ٢٦ نوفمبر من هذه السنة نعمة الله برحمته ورضوانه

### \* المرحوم الدكتور سليم دياب \*

جاءنا من اباء الاسكندرية ان المنية انشبت اظفارها بالمرحوم الدكتور سليم دياب وله من العمر ٤٦ سنة الرضا لم نتبع فيه حيل الاطباء فكان لذلك الثبات رنة جرع من أجها الافارنت والاصدقاء وقد ابنة الخطباء والشعراء ورثة الجرائد والمجلات لما كان له من المنزلة بين اهل الادب ورجال الاسانية وما تذكر من حيد سماء في خدمة الانسانية مباركة سبع عشرة سنة عضواً تاملاً في الجمعية الخيرية لطائفة الروم الارثوذكسيين السوريين في الاسكندرية لم يتقاعد فيها عن معالجة الفقراء مجاناً وبذل قصارى الجهد في مساعدة الفقراء نعمة الله برحمته ورضوانه وعزى الله اهله وذويه

### \* المرحوم هنري عرمان \*

فجع آل عرمان الكرام بفقد اعظم اركانهم المرحوم هنري عرمان ابن المرحوم المعلم مختار عرمان مولود سوريا وقد اقام في القطر المصري منذ بضع عشرة سنة وانما محلاً تجارياً في زفتى عرف باسم محل عرمان اخوان . وقد اشتهر رحمة الله بالهمة والاستقامة والنزاهة والمناخ على العمل حتى كان قدوة لعارفه وذويه بذلك وكان لطيف المعاشرة سهل المعاملة قل من طاملة ولم يتدح ذلك منه قصة المنون في شرح شهاب وهو لم يجاوز السابعة والثلاثين من عمره على اترداد عياه جاء من اجلو لتغيير الهواء في مدينة حلوان فلم يتبع الحذر قدرأ ففضى مساء الاحد في ٢٥ ديسمبر الماضي مأسوقاً طوي وقد شيمت جنازته على قطار مخصوص الى مصر العتيقة حيث صلوا عليه وواروه التراب فتطلب اليه فمالى ان يسكنة فسيح جناح ويلم والدته الشكلى واخوته واخواته وسائر اصدقائه صبراً جميلاً فانه السميع المحيب

# الهلال

الجزء الخامس من السنة الاولى

اول يناير سنة ١٨٩٣ (١٢ جمادى الثانية سنة ١٣١٠) (٢٤ كيهك سنة ١٦٠٩)

بَاب اشهر الحوادث واعظم الرجال



الامير عبد القادر الجزائري

« ملخصه من تاريخ سوريا سنة ١٨٦٠ (لم يطبع) تأليف صديقتنا الفاضلة فهدان ابي فساطيل »

هو الامير عبد القادر ناصر الدين ابن الامير محيي الدين الحسيني يتصل  
نسبه بالامام الحسين (رضه) ولد في شهر مايو ايار سنة ١٨٠٧ في قرية القبطنة  
القابعة لولاية وهران في جزائر الجزائر وكان من اكابر العلماء العاملين محترماً

لدى اعيان الجزائر ليمط به وكرم اخلاقه ودعوه  
وقد بذل قصارى جهده في تثقيفه لما آتس فيه من الذكاء والدراية حتى انه تمكن  
بنة قصيرة من اكتساب جانب عظيم من العلم وحفظ القرآن الشريف حفظاً  
جيداً . واشتهر في السابعة عشرة من عمره بشدة البأس وقوة البدن والنروسة حتى  
كان يشار اليه بالبيان بين الفرنسيين لما ارتو في ركوب الخيل والتلاعب على ظهورها  
وكان يطارده المختبر البري في الغابات وبصطاده . على ان كل ذلك لم يشغله عن  
القيام بواجباته الدينية

وفي نوفمبر سنة ١٨٢٥ صحب والده الى الحرمين لاداء فريضة الحج فمرا  
بجاشيتها بالاسكندرية وزارا القاهرة وفيها المغنوراه محمد علي باشا فآكرهما . ومن  
القاهرة قصداً الحجاز عن طريق السويس وعرجا بعد الحج نحو دمشق فضا فيها  
زماً وسارا منها الى بغداد لزيارة مقام سيدي عبد القادر الكيلاني فنالا كل  
رعاية وكرام . ثم عادا من هناك الى الحرمين ثانية ومنها الى وطنها فوصلاه في  
اوائل سنة ١٨٢٨

ولم يردد عبد القادر بعد هذا السفر الا شغفا في العلم فاعتزل لتصيله ولازم  
المخلوة بطالع كتب العلم والفلسفة فدرس رسائل افلاطون وفيثاغورس وارسططاليس  
وتعمق في درس الفقه والحديث والجغرافية والفلك والتاريخ وكتب العقائد وجمع  
مكتبة من اثن مكااتب تلك الايام

وفي سنة ١٨٣٠ استولى الفرنسيون على الجزائر ونشرط المنشورات الرسمية  
بامتلاك البلاد واستخراجها من ايدي العثمانيين فشق ذلك على القبائل العربية  
القاطنة في تلك الانحاء فتمتصط على الفرنسيين . وكان الفرنسيون تحت قيادة  
الجنرال برمونت وقد بلغ جبل الاطلس فاضطرب للتمهر الى الشطوط واخذوا  
في تحصيها ثم عادوا فاستولوا على مدينة وهران

وتسبب عن تناخل الفرنسيين وخروج جانب من تلك البلاد من حوزة  
الدولة العلية اختلال في الاحوال وسادت الفوضى فاجتمع المرابطون وروساه القبائل  
وفي جلهم الامير محيي الدين والد صاحب الترجمة وتفاوض في الامر فقررأهم على  
الانضمام الى سلطان مراکش مولاي عبد الرحمن فبعث اليه بذلك فوافقهم فدخلت

الجزائر في سلطانو وخطب الجزائريون له. وبايعوه فغضب الفرنسيون وبعثوا الى مولاي عبد الرحمن يتهددونه بالحرب او بسحب جنوده من الجزائر ففضل الانسحاب فاجتمع كبار اهل الجزائر وتفاوضوا في امرهم فقرر رأيهم على ان يبعثوا طمطم الامير محيي الدين سلطاناً يرجعون اليه فذهبوا الى القبطنة (بلدي) وطلبوا اليه قبول اقتراحهم وراودوا مبايعته فاسك عن الاجابة فاصروا طويو وعهدوه بالقتل اذا تمتع فاجابهم على ان تكون تلك المصلحة لولد عبد القادر فقبلا وكان عبد القادر يجارب الفرنسيين في مكان يقال له حصن فيليب فبعثوا اليه وبايعوه سنة اذ ذاك ٢٥ سنة فذهب الى الجامع وصلى وحث الناس على الطاعة والسير بمقتضى الشرع الشريف والافتداء بالمخلفاء الراشدين (رضه) . واول شيء باشه جمع كلمة القبائل وضما بعضها الى بعض حتى يتوطأ على مقاومة العدو الاجنبي واخراجهم من بلادهم . وجارب بهم عدة مواقع فاز في بعضها ولا سيما في موقعة وهران فانه انتصر فيها انتصاراً مبرحاً وكانت الجنود الفرنسية تحت قيادة الجنرال ميشيل فصار بهاية الفرنسيون ويخشون بطيعة

وكانت فرنسا على رغبتها في التفرغ بسلطنتها في الجزائر لانصب المخاطر بحملة كبيرة من حينها لتهرب عبد القادر فاهزرت الى الجنرال ميشيل ان يعقد معه معاهدة صلح ففاز بذلك وتمت المعاهدة سنة ١٨٣٤

ولما هدأت الاحوال فرغ عبد القادر لاصلاح شؤون داخلية بلاده واعداد المعدات الحربية لا عقاده ان الحرب لا بد من العود اليها فانها معامل لعل الاسلحة وصب المدافع واصطناع البارود ونظم الجند . فاضطر من اجل كل ذلك للفتنات الطائلة فطالب القبائل بالزكاة عن الماشي فانتفض طويو بعضهم ولكنه تمكن بحسن درايتو من اخضاعهم ولم شعثهم فانصحت سلطنة طيطة نفوذ فقضى ذلك على الجنرال دي اورلين القائد الفرنسي اذ ذك فبعث اليوان يلازم حدوده ولا يد يد الى خارج وهران فاجابة ان دائمة سلطانو غير محدودة بمقتضى المعاهد المارة ذكرها . فدارت المداولة بين الفريقين بالمسالة ولكن مطالب عبد القادر لم تخر قبولاً لدى الفرنسيين فاضطر لهم الشرط امر بعض القبائل المتقية بجوار وهران ان تترج الى داخل البلاد فخاف هؤلاء بطش الفرنسيين

وطلبوا حمايتهم فطلب الامير الى الفرنسيين ان لا يجمعوا فاستاؤا واشهرط طيو  
القتال وساروا في خمسة آلاف ماش وعة من الفرنسيان وبعض المدافع ولكنهم  
رأوا من رجاله ما اضطرهم الى الانسحاب حالاً فعمل الامير بجهة انصافهم فسار  
للاقائهم في مضيق وهم لا يعلمون فلما بلغوا المضيق هجم عليهم برجاله فابلط قهم  
ولم يبق الا طي نفر منهم

وكان لمة الغلبة ربه في باريس وقام الخطباء بحتون الحكومة على ارسال  
القوات اللازمة لقتال ذلك الامير البديوي وقهره وكان عبد القادر يعرف كل  
ما يدور في باريس من هذا القبيل لانه كان يطلع على الجرائد الفرنسية  
بواسطة تراجمه يجمعون فيها فكان على بيته من مقاصد صنوه

وفي نوفمبر سنة ١٨٢٥ قدمت الجنود الفرنسية الى وهران لمحاربة  
فقاتلهم ولكنه لم يفر ففرق رجاله فعاد الى ماصتو (مسكرا) وتزل في بلد على  
مقربة منها وهو في حالة اليأس الشديد خوفاً من هوض الفرنسيين طيو  
وكانت معسكرين في مسكرا فاصبح يوماً وقد اخلوها لغير سبب بطله فعاد هو اليها  
وتزلفا فعاد اليه رجاله واشتد ارره واخذ في مقاصد الذين عصوه

اما الفرنسيون فاحتلوا نلسان فلاقام اهلها بالترحاب ولكنهم ضربوا على  
يهودها ضربة كبيرة اعتذروا عن دفعها فاجبروهم فقدم هؤلاء على التسليم وصاروا  
يودون العودة الى عبد القادر وكان ذلك ما شدد عزم الامير فجهاد وطارد  
الفرنسيين واخرجهم من نلسان

فغضب الفرنسيون في باريس فبعثوا بالجنودات القوية لمحاربا عبد القادر  
مراراً ولكنه انكسر في واقعة منها انكساراً ردياً انتفض من اجله العرب طيو  
وفي جملة المنتفضين قاضي يقال له سيدي ابراهيم وكان في نيتو خلق عبد القادر  
والاستيلاء مكانة محمي غضب الامير لتلك الحياثة فجرد سيده وعلقه بسرج جواده  
وركب واقم انه لا يمشي ذلك المياف حتى يقطع رأس ذلك الخائن . فلما  
بلغ منزلة امر باحضاره فاحضروه وهو يرتعش فضربة ضربة قطعت رأسه فكان  
لذلك وقع عظيم في قلوب رجال عبد القادر فاحمطوا اليه واستهانوا الموت في  
سبيله فحمل بهم على مواقع الفرنسيين وضايقتهم مضايقة عظيمة حتى قلت المون



لديهم وقت الدخائل لدي  
فدارت المخابرة بين الفريقين في ان يتبادلوا التجارة فيبتاع كل من الفريقين  
ما يحتاج اليه وتم الاتفاق على ذلك وهدأت الاحوال  
وبعد ذلك يسر قدم الجنرال بوجيد من جانب حكومة فرنسا الى وهران  
بمقتضى المجد الفرنسي على القتال حتى يبيد الامير ورجاله او يقبل به  
الشروط وهي

- ( ١ ) اعتراف عبد القادر بسيادة فرنسا
- ( ٢ ) تحديد مملكتي الى نهر الخليف
- ( ٣ ) اداة الجزية لفرنسا

فعلت هذه المطالب على عبد القادر واجاب انه لا يبيع لفرنسا ان  
تتوسط هذه الشروط وهي ليست المنتصرة في مواقع الحرب معه وتهددها ففنى ذلك  
على الفرنسيين ولكنهم فضلوا الصلح على الحرب لئلا يمدونهم عبيد باسل  
وبعد المفاوضات والاخذ والرد رأى بوجيد ان الحرب اولى له لانه لم  
يستطع التوصل الى وفاق موافق لدولته فعرض عما كان فاذا لم يستطعوا  
مناوأة مدوم فاستأنف المخابرة بشأن الصلح وطال الجدل بشأه حتى تم القرار  
طيو في ٢٠ ايار سنة ١٨٣٧ فعقدت المعاهدة المعروفة بمعاهدة التافنا وفي جملة  
بنودها ان لا يسلم الامير شيئاً من شواطئه ببلاد لدولة اجنبية الا بعد مشورة  
فرنسا وان يكون لكل من الامير وفرنسا قناصل في بلاد الآخر

ولما ارتاح الامير من قبيل المعاهدة وجه اهتمامه لاصلاح الداخلية وتنظيم  
مملكته والاستعداد للحرب لانه علم بحسن فراستو ان الحرب لا بد من استئناسها  
فصاع بعض القبائل فاضضمهم بالسيف وحسن الدراية وكان الفرنسيون  
بصرونة عند الحاجة وفي جملة القبائل التي اقلقت راحته بمصاها قبيلة ارازيق  
وكذلك ما افلك حتى اذلا ودخلها تحت لوائه

ثم اتى مدينة دغاما تقدمه وجعلها مركزاً تجارياً وانشأ كثيراً من المعامل  
ونظم جيشاً على النمط الافرنجي الحديث تحت قيادة قواد اوروبيين وانشأ معامل  
للمدافع والاسلحة في تلمسان وغيرها واستخرج المسادن ونشط الصناعة والزراعة

والتجارة واخذ بنصر العلم فافتتح المدارس حتى في الاحياء الصغيرة وكان في عزمه  
انشاء مدرسة جامعة في تلمسان فجمع بين العلوم الدينية الاسلامية والعلوم الحديثة .  
وضرب نقوداً فضية ونحاسية نقش على احد وجهيها « هك مدينة الله وعليه توكلت »  
وعلى الوجه الآخر « ضرب في تلمسان السلطان عبد القادر » وكان شديد السهر  
واليقظ على مصالح بلاده حتى كان يتنقلها بنفسه

ولكن الاقدار لم تسمح باستمرار الامن لان الفرنسيين بعد ان استولوا على  
قسطنطينية ارادوا مد سلطانهم على البلاد الواقعة بجوارها وكانت في حوزة الامير  
فمارضهم بدعوى ان معاهدة التافنا تنضي له بها فأصر على عزمه وانكروا  
عليه الامر بهجرى كلمة من كلمات المدامه فاستأنف امره الى باريس فلم  
تصفه الحكومة الفرنسية فاخذ على نفسه الدفاع بالثورة وحسن الاماكن التي  
عليها الخلاف وبعث الى قائد الحملة الفرنسية والى الموسويين وزيرو فرنسا  
الشهير اذذاك يندرم بأن الاصرار على طلبه لا يهدم الا سفك الدماء فلم  
يسأوا بهديه ولكنهم قوط جندهم واخذوا يتظاهرون بالنهيب للحرب ظناً منهم  
انه يخاف عدهم وهدم فيدعون بدون حرب وكان الامر بالعكس فانه تبث على  
عزمو حتى انتشبت الحرب وتمتقر الفرنسيون الى الدطوط

فعمم الامر على الحكومة الفرنسية وبعثت بالبعثات الثوية فاشند آزر  
الفرنساويين وقاتلوا الامير بجوار جبال الاطلس وتغلبوا عليه وكان جنك على  
النظام الافرنجي فعدل عنه الى النظام القديم فقوي على اعدائه وأعادهم على اعقابهم  
وكان يفوز عليهم في كل موقعة ودامت تلك المواقف مدة ست سنوات فتعبت  
فرنسا منه وهو لم يتعب فأبدلت قائد الحملة وبعثت القائد القديم الجنرال  
بوجيد ومعها الجيوش الجديدة ولكنه لم يثبت امام ذلك الطل المغوار

ولما رأى الامير ان البلاد أصبحت يربتها ميداناً للحرب ابقى مدينة تلمسان  
دواماً الزمان يلجأ اليها المهزومون بنسائهم واولادهم ويقم فيها الصانع والعمال  
والخمر فحيثما انتقل الجنود انتقلت تلك المدينة معهم وهي مؤلفة من خم جملها على  
نظام فاذا نقلت من مكان الى آخر يهرق كل مكان خمين وامر رجالة ان  
لا يقطوا اسيراً واحداً من ارضي بالاسر حياً

وعلم الفرنسيون بالزملة وبما لها من المنفعة للامير ورجالو فاضطج اليها  
بجناية بعضهم وما جوهها فاحرقوا وقتلوا وبيطوا ولم يبق عليها وكانوا قبل ذلك  
بقليل قد احرقوا تقدمه المدينة التي اجتأها الامير لنفسه

وكان الامير في احراش سيرسو فبلغه خبر حرق الزملة ونقدمة فتفكر كثيرا  
لا مزيد طمو لعلو ان ذلك يقلل من قوته ويفود رجاله الى الفشل ولكنه  
اظهر الجهد وقال لمن حوله « لا تخافوا ولا تحزنوا لان اخواننا الذين قتلوا قد  
مضوا الى العيم » ثم نهض ووجد ثروة والى زملة جديدة واستجد حكومة  
انكلترا فلم تخرج ثم استنصر سلطان مراکش فلم يصبه فاضطر لان يقوم باعماله  
بنفسه وهو ثابت العزم لا يتدبى شي ولا يخيفه امر

واكن فرنسا اتحدت جندها واغرت سلطان مراکش على معاضدتها فاشتد  
الامر على الامير ووقم في ومة اليأس حتى حدثت نفسه بغير راية الجهاد  
ولمسير رجاله الى مكة المكرمة تاركاً البلاد خراباً لهايبا وفيها هو يفكر في  
ذلك جاءت فوجات عديدة من بعض القبائل فاشتد عزيمته وجاد الى الحرب  
حتى اصعبت الجزائر بجملتها ميداناً للقتال وما زالت الحال كذلك الى نهاية  
سنة ١٨٤٦ فلما العربان واغزاز جانب منهم الى سلطان مراکش فاعنتم  
الفرنسيون تلك الفرصة واثاروا المراكبيين واهضوم على الامير وقتلوا فبعثوا  
اليو جيوشاً حاربة في اماكن مختلفة وكان الامير يقابل بالامر الممكن لا تقوية  
كثرة اعدائهم ولا شدتهم ولكنه استاء من خيانة سلطان مراکش فبعث اليو يدعون  
بالصدقة القليلة فاجابة اما ان يسلم نفسه او ان يرحل الى براري الجزائر فكظم  
الامير على نفسه وفضل الاعتزال عن الناس على التسليم فانام على الصلاة  
وتلاوة القرآن الشريف

وفي اخر سنة ١٨٤٧ علم بقدم المراكبيين لغزو زملة ولم يكن فيها اكثر  
من خمسة آلاف اما المراكبيون فكانوا يزيدون على الخمسين ألفاً فخاف  
الامير على رجاله وان يكن لم يعرف الخوف قبلاً

« سنأتي اليه »



## جورج واشنطن

محرر أميركا

هو من نوابغ القرن الثامن عشر ومن أعظم رجال الحرية ومقدامهم في  
الأمم الأخوة ولد في ٢٢ فبراير (شباط) سنة ١٧٣٢ في قرية من قرى أميركا  
الشمالية في ولاية فرجينيا من عائلة معروفة وثقافة على قدر ما سمحت أحوال تلك  
الأيام من العلم والمعرفة ولكنه كان ذا ذكاء وفطنة طبيعيين فنبغ بين أقرانه وكان  
بصيرته سريراً جسماً وعقلاً ولم يبلغ الثالثة عشر من عمره حتى كتب لنفسه كتاباً جمع

فيو مائة وعشر قضايا في حسن السلوك وكان قد تعلم اللغة الانكليزية ثم عكف على درس اللغة الفرنسية ولكنه لم يستطع درسها كما يجب . وال من صغر الي الاعمال الشاقة فكان محملاً لركوب الحمل والتجول ثم تعين مباشرةً لبقعة صغيرة من مقاطعة فرجينيا وكان يضطر لتلك المهمة ان يحاضر بنحو ويقضي اسابيع عديدة في الاحراش عرضة لفاطحي الطرق من هنود امريكا ولكنه كان محبوباً من جميع اهل تلك الجهة وكان كل يوم يزداد اعتباراً ووقاراً في قلوبهم

واتفق في أثناء ذلك انتشار الحرب بين الاكيز والفرنساويين بسبب الاختلاف على الحدود بين مستعمراتها في اميركا الشمالية وتعين جورج وشنطون في تلك الاعدادات الحربية قائداً على مقاطعة من مقاطعات فرجينيا مع رتبة بكاشي ثم اضطر لمرض اخوه ان يعود ويعتزل عن الاثقال مراعاة لصحة وفي سنة ١٧٥٢ توفي اخوه فورث منه تركة كبيرة وارداد عظمة في عبي نسو وشعر باستقلاله وجاء الزمن لاظهار مواهبه فتمين في سنة ١٧٥٣ معاوناً لمقاطعة فرجينيا كلها وسار بهمة خطيرة جداً بخارج الفرنسيين ولم يستطع سواه ان يقوم بها وبعد ان قس في طريقه الى معسكر من الاخطار شيئاً كثيراً ولم يكن معه الا بعض الجند وصل المعسكر فتوبل بالترحاب ولكنه اغتم فرصة اشارة قائد الفرنسيين بكتابة الجواب ورسم في ذاكرته هيئة المعسكر وكل خفايا من الحصون والخطوط وقدر قوة العسك

وكان مضمون الرسالة طلب انسحاب الفرنسيين وكان الجواب انهم لا يستطيعون الانسحاب فعاد وشنطون وبلغ الرسالة واطلع حكام فرجينيا على خفايا معسكر الفرنسيين وقواتهم وحصونهم فاعاد اليهم في جند لاخراجهم وسه الى ذلك الزمن لم يتجاوز الثانية والعشرين

فسار وشنطون بقلب لا يهاب الموت واظهر في هذه التجربة الصغيرة من البسالة والدرابة والاقدام بما شهد له بوجالة على انه لم يستطع اخراج الفرنسيين فعاد مستهتماً مع المحافظة على شرفه وشرف دولته

وجرى بعد ذلك عدة موافق بين الانكليز والفرنساويين اظهر فيها وشنطون اهلية وبسالة ترقى بها الي رتبة اميرالاي . وانتهت تلك الحرب سنة ١٧٥٦

فاعتدل وشنطون عن الاعمال الحربية وقد تعلم فيها ما لم يكن يعلم وتزوج بارملة كان قد احبها وطسها مدام كوستيس كانت مشهورة بالتعقل والقوى وحسن التدبير ولجأ الى مسكن عائته القديم في جبل فرنون وانقطع الى الزراعة ولم يكن نشاطه فيها اقل من نشاطه في الاعمال الحربية . وكان من القضايا المتبعة عنه قوله « اذا اردت انجاز عمل فاعمله انت بنفسك » فكان ينهي بهاره طاملاً بين غرس وحصاد وخبولة وصيد

ثم اتتدبته الحكومة ليمير الى ولاية اوهايو لقضاء مهمة مدنية وكان حاكمدار ولاية فرجينيا قد ابدل باخر اسمه لورد دنور واتفق ان مجلس اعيان بورجينس اقام انجبة على الحكومة لامر فامر اللورد دنور بجنيها غضب ذلك جماعة الاعيان فكانت نواب الولايات المتحدة الاخرى للاجتماع والمفاوضة في امر معاملة الحكومة الانكليزية لم فاجتمعوا اجفاعة عموماً في فيلادلفيا في ٥ سبتمبر سنة ١٧٧٤ ثم اجفاعة آخري في ١٠ مايو سنة ١٧٧٥ حضره وشنطون وكتبوا الى حكومة انكلترا وشعبها بشأن علاقة المستعمرات الاميركية ببريطانيا واصروا على المدافعة عن حقوقهم واختاروا جورج وشنطون رئيساً لاجفاعاتهم وقد صموا على الدفاع الى آخر نعمة من حياتهم

وما كتبه وشنطون بهذا الشأن لصديق له قوله « يسؤني ان نجرد سيقنا على اخطائنا وان اصقاع اميركا بعد ان كانت مرعق الراحة والسكينة نصيرها الى مجاري الدماء واما الى الاستعباد »

وجاء الاميركان جنودهم واقاموا وشنطون قائداً عاماً في ٣ يولوسنة ١٧٧٥ لما طلوا من بسالتو واقدموا وطن هيو ودرابتو وهو في الثالثة والاربعين من عمره فسار بجنته الى نيويورك فكمبردج وغيرها وكان حينها حل نظام للاحتفالات والاميركان فاثمون على ساق وقدم طلباً للاستقلال . وسارت الحملة الاولى لضرب بوستون وكان الاميركان في قلعة من المؤن والدخان والرجال ولولا حكمة وشنطون وكفائة ضعف جنته لدعت آمال الاميركان عبثاً وحطت مساعيمهم ولكتة تصرف تصرف الابطال وصبر صبر الرجال حتى لم شعث رجالو واستند للافاعة عدوه

وفي ٤ مارث سنة ١٧٧٦ هجم واشنطن على حصون بوسطن وهدمها باطلاق النار اذ لم تمل وبعد المفاوضات سلمت الحصون وانصب الانكليز وعادت عازمين ودخل واشنطن المدينة ظاهراً فوردت عليه رسائل الصهبة من سائر انحاء الولايات المتحدة لما أوتيو من النصر المين مع ما كان فيه من صعوبة المركز وقلة الجند بالنسبة للانكليز

وسار واشنطن بعد ذلك الى فيلادلفيا واجتمع مجلس الامة وتفاوض في طريقة يتوصلون بها الى اصلاح ذات الدين بينهم وبين انكليز رابطة لسلطانها وبطلها فقال واشنطن « اننا لا نستطيع القيام بمطالب انكليزنا وليس لنا أمل بعقد الصلح معها فإما ان نجح كلتنا وندافع عن وطننا الى آخر نعمة من حياتنا وإنا ان نضع اعناقنا تحت اقدام الانكليز ونقول على الحربة واعلمها السلام » فوافقه المجلس على رأيه وتأهب للدفاع

وكان الانكليز قد قدموا بعازتهم لضرب مدينة نيويورك فسار واشنطن بها ليهو من الجند لدفاعهم ولم يكن معه المتطابق بالنصر لقله رجاله وما كتبه الى اخيه من نيويورك قوله « اننا نترقب قضاء صيف ذموي في نيويورك وكنا ولا أرانا اهداك للصبر على ذلك بما لدينا من العفة والرجال ولكننا نرجو بحسن نيتنا وصدق دعوتنا ان العناية الالهية التي كانت لنا عضداً في حروبنا الماضية ستكون معنا في هذه ايضا »

واستعنت نيويورك على دوايح الانكليز من اجتمع مجلس الامة الاميركية اثناءها وقرر الصريح باستقلال الولايات المتحدة في ٤ يوليو (تموز) سنة ١٧٧٦ فاعتبرت انكليزنا اهل الولايات المتحدة عصاة وصرحت بذلك فامست حربها معهم حرباً تأديبية وجرت بيها وبينهم مواقع كثيرة كان النصر تارة للمؤلاء وطوراً للمؤلاء ودامت تلك المحروب ثلثي سنوات انتهت بعقد المعاهدة الاخيرة في باريس في ١٦ ابريل سنة ١٧٨٣ وانصبت الجيود الانكليزية من الولايات المتحدة واستقلت تلك البلاد استقلالاً تاماً

ولما انتهت المواقع الحربية وانقضت المعاهدة ودع واشنطن استقامته ورفقائه في تلك المحروب واعتزل الى منزله في جبل فرنون وعاد الى الاستقلال

بالزراعة والعمل في الحقول ولكن منزله لم يكن يخلو من الزائرين من ابناء اميركا واوربا ليشاهدوا ذلك الرجل العظيم الذي قاد جنود اميركا في طلب استقلالهم . وكان يقضي جانباً من وقته في مراسلة اصدقائه ولم يكن شيء أشبه لديه من الرفاه على تلك المرحلة ولكن الاميركيين اجتمعوا لانقلاب رئيس لجمهوريتهم الجديدة في افريل سنة ١٧٨٦ فوقع انتخابهم بالاجماع على جورج واشنطن قائداً جنودهم وحمراء ولاياتهم ومع شدة رغبتهم في الخلو لم يسهل الا الانصياع الى طلب ابناء وطنهم ليعود الي خدمتهم مع ثانية وهو اول رئيس لجمهورية اميركا ولكنه لم يكـ يستتر في ذلك المنصب حتى اصيب بدهاء شديد وحالاً صافي صاف فاعتزل في تنظيم الجمهورية فانس لما طرقتا تسير عليها وكان كل سنة يطلب الانحاب والعود الى حقله ولم يتمكن حتى كانت سنة ١٧٦٦ فاصر على الانحاب ولكنه لم يكـ يستريح حتى طرقتا فالتقى واستدعى للرئاسة بداعي بعض المشاكل السياسية التي لم يكونوا يستطيعون حلها بدونه فعاد ثانية وفي ١٨ ديسمبر سنة ١٧٦٩ توفي جورج واشنطن اثر داء عياه ولم يترك نسلاً وما يحسن ذكره انه كان معاصراً لقائد فرنسا العظيم النابوليون بوناپرت فاحرم بها من قائدين عظيمين يتفخر بها القرن الثامن عشر وكان واشنطن مثلاً للهمة والنشاط والسفلى والاخلاص كما بهم ما تقدم وكان كثير الفتوى شديد الاعتقاد على الله كثير المحافظة على الوقت ولا يزال الاميركيون يكرهون حتى الآن وعلى مثلو يحق البكاء فانه قد حرر بلادهم وبذل نفسه من اجل ابناء وطنهم ورحمة الله

تهيه . قد اجمعتنا كثيرة الرسائل في هذا العدد الى اغفال باب المقالات فنرجو من حضرات القراء طمناً وموصداً ان تعرض عليهم ذلك في العدد التالي ان شاء الله تعالى



# باب المراسلات

﴿ امتحان السيدات واستبدادهن ﴾

حضرة الفاضل مشيخ الملل الاغر

قد اطلعت على جوابكم المعنون « الزواج بالمراسلة » المدرج في العدد الرابع من مجلتكم الغراء فاذا بكم قد نظمت بلسان المشاركة كافة وشرحت حقيقة ارائهم واستوجبتم شكرهم وثناءهم

وقد اذكر في جوابكم « بتنا بالاس تشكوا امتحان السيدات الخ » مسألة طالما خامت ذاكرتي وكثيراً ما ترددت في فهم حقيقتها وهي اننا من جهة تشكوا امتحان السيدات وطلب الدونات ومن جهة اخرى تشكوا استبدادهن وتقدمين على الرجال في المعاملات والمعاشرات والاجتماعات فاذا منعت مشي الى يسارها واذا دخلا دخلت امانة واذا جاسا كانت الجمالة اولاً واذا تكلمتا تقدمت بالقول والرأي الى غير ذلك ما اكتسبناه من عوائد الاقربنج . ولم اكن امتدي الى طريقة اعل بها هذا الناقص فأتيتكم راجياً ابداء رأيكم في كيف تشكوا احتقارهن واستبدادهن في وقت واحد ولكم الفضل  
القاهرة ( ر . ن . )

( الملل ) المرأة بالطبع اضعب من الرجل مضطرة للخضوع له . وقد جاء في الكتب المنزلة ان الرجل رأس المرأة وان للذكر مثل حظ الانثيين وقد اتفق الانبياء كافة بوجود خضوعها له وإتبارها باسم ولكنهم حكموا على الرجل بحبها وإكرامها مراعاة لضعتها كان يكون ذلك من قبيل الشفقة عليها

والموائد الشرقية وخصوصاً العربية كانت جارية على مقتضى ذلك بالقطرة ولما كان الرجل اقوى من المرأة ولا عليها الافضلية شرعاً وطعماً كان له اولوية الاختيار في امر الزواج فهو الذي يطلب الاقتران ويبتغي الفناء التي تحسن في مهيو فيضطها من والديها ولم يكن للفناء شيء من ذلك ولكن الوالدين كانوا مخبرين في قبول ذلك الطالب اما من تلقاء انفسهم او بمشورة ابنتهم

ولما كان الرجل لا يتقي لنفسه إلا ما يكون موافقاً له وهو في الغالب لا يطلب إلا من يترامى له أنها أفضل من سائر أبناء صنفاً مع مراعاة النسبة بينه وبينها كان مطالباً بارضائها وارضاه والدنيا فتح عن ذلك ان يتوخى الغاب كل ما من شأنه ان يقربه من رضاء التي ارادها قريبة له وذلك طبعي جارٍ في سائر انواع الحيوان من ادناها الى اطلاها فان الذكر فيها كلها هو الطالب وهو الذي يبذل جهده في ارضاء التي يجيبها حتى اصحبت ذكور الحيوانات على تولي الازمان اجمل من اناتها وهذا ما يدعوه علماء الحيوان بالانتخاب الجنسي لان الذكر لما كان هو الذي يطلب الاشي كان ميل بطبعه الى تحييبها به وهي لا ترضى بطالب دون آخر الا اذا رأت فيه الافضلية ففي النسل الانسب ونجح من ذلك بتولي الدهور اختصاص المجال في الحيوانات بالذكور وامثلة ذلك كثيرة نشاهد ما كل يوم - انظر الى ذكور الطيور فانها اجمل من اناثها كثيراً ابن جمال الدبك من الدجاجة والطاووس من الطاووسة مثلاً وهكذا في الحيوانات الاخرى فان المصانف اجمل من الكجر والامد اجمل من الليرة كثيراً وقس على ذلك اواع الكلب والهر وغيرها مما لا مساحة فيه

والانسان لا يخرج من هذه المحيثة عن هذا الاعتبار والرجل بالقياس الطبيعي اجمل من المرأة وقد كان المجال وحده كافياً لارضائها في احوال الانسان ثم اخذت مرضاتها تتنوع وتتفرع عند كل جماعة باختلاف احوالهم واختلافهم فالبدوية ترضى بطالها اذا كان شجاعاً مقداماً في ساحة القتال محباً للغزو كرم النفس حسن الضيافة - والحضرية قد تميل خصوصاً الى من كان متصفاً باوصاف الحضارة من الفنى وحسن الزي وربما فضلت بعضهم الغني واخرى العالم واخرى الشجاع واخرى غير ذلك مما لا يقع تحت المحصر ولكن الرجل في كل ذلك مخار والمراة مستشارة

أما المهر فمبوبة على ما نظن ان العوائد المشرقية ولا سيما العربية تقضي على البنات ان يكن طوع والدين في امر الزواج فرما قبلت الفداء الشاب ولم يقبل والدها به فهي لا تستطيع الخروج عن رضائه فكانت الشاب اذا احب ابنة يجتهد من جهة ان يجيبها به ومن جهة اخرى ان يرضى والدها

فبرضيا بما يراها مبالغة اليو من اوصاف الرجال ويرضي والدعا يبدل الاموال  
وهذا ما يدعونه بالمهر . وهو وان اعطي الى الفتاة الا انه جعل في الاصل لارضاء والدعا  
لانها لا حاجة لها بالمال متى صارت زوجة ولا فائدة لما منة لانه ينتقل من جيب  
زوجها الى جيبها وهما واحد

هنا في الطريقة الطبيعية في اختيار الزوجين اما الزوجة فلم تكن تجهل  
مقاسها من رجلها لعلمها انه لم ينلها الا لانه اهل لها وقد بذل نفسه وماله من اهلها  
وهو ايضا كان يشر بملاحظاته عليها لعلها بانها لم تقبل به الا لما رأت فيه من  
الكفاية والافضلية على سواء ادبياً ومادياً

اما ( النوبة ) وهي ما يبذله الوالدون لتزويج بناتهم فعادة افريقية نشأت في  
اوربا وسببها على ما نظن معاناة اهل تلك البلاد في الاجيال المتأخرة المحروب  
المتواتر حتى قل الرجال بالنسبة للنساء ثم انهمس الباقون في الفطاحش واباحة امن  
الموسسات حتى اصبحوا لا يعبأون باسم الزواج لاستغنائهم عنه بما اخلوه لانتهم  
من الامور المحرمة فكمدت سوق البنات وبقي جانب منهن في بيوت والديهن  
حلاً تقيلاً عليهم لما يقتضي لمن من بذل الاموال مع ما اخترعة من ابواب النفقات  
في تحصيل الازياء وانواع الزينة في سهيل ترغيب الشبان بين فاصح والديهن  
يشكون ثقل ذلك ويحسبون الفقر فضلاً عما يلحق بهم من دواعي الليلال فاضطرب  
لتزويج بناتهم الى ترغيب الشبان بهن فصاروا يبذلون الدرهم والدينار في سهيل  
ذلك وربما كان ذلك فاصراً في بادى الرأي على جماعة قليلة ليس في بناتهم  
ما يؤهلن للزوج من الاوصاف اللازمة للمرأة فمشط النص بعض الدرجهات  
ثم امتدت تلك العادة حتى جرى عليها اهل اوربا كافة

اما نحن فقد قضت علينا الايام ان نسير على خطوات اهل تلك البلاد  
ونقتدي بهم في اعالم شأن الضعيف مع القوي فاخذنا عنهم كثيراً من العوائد  
الحسنة والقيحة وفي جعلها هذه العادة

ولكنها ليست من العوائد الملائمة لنا لانها لم تنشأ بيننا ولا استلزمها حالنا  
ولكن قضى علينا الضعف ان نقدمها اقتداءً بنسبها ولا يبغي على حضرات القراء  
ما كان لها من العواقب الميثة في سائر الاحوال فان شباننا ( ولا نقول كلهم )

اصحبا عالمي الآمال بالاثراء بواسطة الزواج وقد يكون بعضهم من اصحاب  
 المطامع التي لو استعملوها وثابروا على العمل بها لاغنىهم عن اسوال الناس وربما  
 صاروا من الاغنياء ولكنهم يعلنون آمالهم منذ نعومة اظفارهم بنيل (الدوتة) ويتدبرون  
 مقاديرها وربما ناموا في عالم الخيال وجعلوا بحسبون مقدار ربحها لو تاجرط بها  
 ويضيقون الرج الى رأس المال حتى يخجل لم انهم اصحبا من اصحاب الملايين  
 فتكبر نفوسهم وتقل ايديهم عن العمل فيقتضون انهن في حياتهم في مثل هذه  
 الاوهام فلا يفقهون من عملهم الا وهم على شفا جرف يكاد يذهب بآمالهم اذ  
 يشعرون بخلو ايديهم وجيوبهم ويوتهم واذا ارادوا عملا لا يستطيعونه لما تعودوا  
 من البطالة والكسل وهم كل سنة اقل املا بنيل (الدوتة) من السنة الماضية فيدركون  
 من الكهولة ويدركهم اليأس وهم لا يستطيعون الزواج لان اصحاب الدوتة  
 لا يعطونهم وهم لا يتزوجون بغير (دوتة) لقصر ذات يدهم عما تقتضيه الزيجة من  
 النفقات والمهمات فيعودون بصنفة المفقون وما رجحت تجارتهم ولا كانوا مهتمين  
 وهم ان واحدا منهم بعد طول الانتظار تزوج ونقض الدوتة فاذا عمل  
 بها لا اخذ الا انه ينقص باقي عمره مثل ماضيده وهو خادم لا مالو اسير للتي  
 ابعثته بدمها على انه لو اراد عملا او تجارة لا يستطيعها او ربما لا توافقه عليها هي  
 لسب يخترها وقد يخجل لها انها لم تأخذ الا ليقوم بواجب خدمتها واذا  
 عصاها تهتده بالحرمان وربما جمعت طوبى الجيران وتهتمه بالبلادة والكسل  
 والتجارت باق من مصيبتها وهي مصيبة باستجارتها لان من كان مثل زوجها خليق  
 بالاحتقار والا ما رضي بالكسل والبطالة استنادا على مال الزواج ماذا لم تراخ  
 الزوجة سلطة رجلها عليها ولكنها ما اغضت عن احتقاره فهو لا يستطيع الا  
 احترامها والعمور بنضها عليه فيخف لارضائها بكل ما في وسعها وهذا اكبر سبب  
 من اسباب استبداد السيدات مع ما نشكو من امتنانهن وقد كانت استبدادهن  
 مقصورا في مثل هؤلاء فتم الاكثرين الآن وصاروا ينظرون الى المرأة نظرم  
 الى شخص يستوجب احترامهم وهم يفعلون ذلك ويحملونه محمل اكرامهم لضعفها  
 ولا بد لنا قبل ختام الكلام في هذا الشأن من التصريح اننا نخطى طلب  
 الدوتة اذا كانت انما يريد الزواج لجرد الاثراء بقطع النظر عن اخلاق الفتاة

ومنزلة ونسبها . ولا بد من التمييز بين النوعين وحتى الارث فان بعض البنات يرثن من والديهن امراً طائفاً وهي حتى لمن ينقله تزوجن أم لم تزوجن فاذا تزوج شاب فتاة لحسن خصالها وكان لها مال يعني الارث من والديها او احد اقربائهما ينتقض الشرع فان ذلك المال لا يعد من قبيل الموهبة اذ انه حق شرعي لها تناله على اي حال ولكن الموهبة المرادة هنا ما يشترط الشاب نكاحه قبل عقد الاقتران كأنه يقول انا لا اقبل بفلاتة الا اذا اعطتني المقدار الفلاني من المال وقد لا يكون والدها مالكا لذلك القدر وربما اضطر لتزوج ابنته الى بيع عقاره او الاقتران من احد بالربا فما شئت اذ ذلك الا شأن من استاجر خدماً لاجرة باجرة كبيرة

وخلاصة القول ان متى يتزوج فتاة لمجرد الحصول على مالها بتقطع النظر عن خصالها فقد باع نفسه لها والتي تقبل من لم يطلبها الا رغبة في مالها فقد قيدت نفسها بيدها ولتأمنت البلاء بدرمها . لان الرجل ان لم يكن راس امرأته ورئيس اهل بيته مجلباً لرزقه بيده فانه يكون بلاه على اهلها وقدوة سجة لاولادها وحلاً ثقيلاً على عاتق ذوي قرابته وصحبه والامراة العاقلة لا تريد الرئاسة على رجلها ولا مفاضلة في شيء بل تود ان تكون تابعة له معتدية و طاب يكون هو مصدر فقرها ومحو افتقارها كما جعله الله وكما نصت عليه الكتب المتولة لا كما فادنا اليه دعوى المحروب وعطائب الفخشاء وما تقدم يظهر سبب احتقارنا للسيدات واحترامنا اياهن في وقت واحد

﴿ هل الآداب بالطبع أم بالوضع ﴾<sup>(١)</sup>

حضره . مدير الهلال الفاضل

قرأت في العدد الثالث من مجلتيكم القراء مقالاً في « هل الآداب بالطبع أم بالوضع » ذهب فيها صاحبها الى الوجه السلي مستنداً كلامه الى كتبة الافرنج

( ٥ ) وردت علينا هذه الرسالة في الشهر الثامن بعد افعال باب المراسلات فانخرت درجتها

الى هذا العدد

وآرائهم في هذا الموضوع إذ قد اهاج لنا النظر في ما كتبه اشباحاً للقول آتيت على تسطير هذه الكلمة لا اخرج فيها عن حد المعقول اذا جاوزت المنقول ولا انطلب غير الاستفادة اذا لم احسن الافادة والله الموفق الى الصواب فاقول

ان جل ما كتبه حضرة صاحب الوجه السليبي يخصر في هذه القضايا الثلاث ( ١ ) ان الانسان خلق مجرداً عن كل مبداء ادبي اى اشبه بالحيوانات في جميع اطواره وامهاله الطبيعية ( ٢ ) انه اضطر الى المعاملة باسباب متنوعة وبالمعاملة اضطر الى وضع الآداب ( ٣ ) ان هذه المعاني اى الآداب لم تكن تطبع في الفكر البشري الا على نسبة وقوع نقيضها وهو الشر فبدعم هذا والله الناس عمت تلك المعاني وانها العقل . فينتج عن كل هذا ان الآداب وضعت بحضرة بدليل تجرد الانسان في بدء وجوده عن كل مبداء ادبي واضطراره بعد المعاملة الى الآداب موضوعه على نسبة وقوع نقيضها . وفيه نظر لانه اذا سلمنا بوجود الانسان في البدء على هذه الحالة اعني مائلاً للحيوانات على الاطلاق لزم التسليم بذلك في الحالة الحاضرة لانه من الضرورة على حكم الترتيب ان يقع الواحد الآخر في ارتفاعه طالما قلنا بطلق التشابه بينها والتسليم بذلك في الحالة الحاضرة غير ممكن لما لا يخفى من بعد التفاوت بين الجنسين فالسليم هو في الحالة الاولى غير ممكن ايضاً . واي دليل لنا على وجود الانسان في اول عهده مجرداً عن كل مبداء ادبي اشبه بالحيوانات ونحن نرى ما بين الاثنين من التفاوت . فما الذي صدق عن مرافقتهم في نشوتهم اذا كان اشبه بها فان للحيوان نفس الاميال الطبيعية التي للانسان من الجوع والخوف والراحة والضمف وغير ذلك ووسائل المخاطبة والتمام حاصله عند افراد كل منها . بل ما الذي مهد للانسان سبيل الترتيب عن الحيوان الاعجم به ارحل ليخيل عليه مجازاً ما اذا كان في عهده وجوده على ما كتبه . فلاريب ان هنالك نوع خلق مميزاً بها عن غيره وهي التي رقت بها فيها من الاستعداد . وهذا ما فات حضرة الكاتب ذكره مع ان الغرض هو — وما عساه ان تكون تلك القوة سوى العقل الانساني الذي فطر عليه والعقل مهيئ للمخاطبة والمخاطبة منشأ الآداب . فما قاله حضرة الكاتب من انه ( لم يكن يرتضو شيء من المخاطبة الادبية لعدم اضطراره الى تصورهما )

ما أخذ للاعتراض لانه كما اشرنا على ذاعقل والعقل مجمع المواطف فالمواطف  
 كانت قيو بالطبع غير انه لم يكن ير بضمو شيء يؤثر في تلك المواطف  
 الادبية حتى ينها فلم يضطر الي تصورهما والعلم بوجودها قيو فظلت كما كانت كيون  
 النار في الزناد حتى أتيج له الاجتماع فبببت حالة المعاملة متفاعلاً اذ ذاك فادرك  
 وجودها قيو واضطرت الاحوال اليها في العرف والمعرفة فابررها الي  
 النسل فالمعاملة اكلت صورة الآداب لاوجدتها لانها اي الآداب لو لم تكن  
 مطبوعة قيو بالاستعداد لما كان املاً لان يدرك اسرارها ولما نسق له هذا الترتي  
 مها كانت معاملته فلا تكون اذا وضعت بالطبع بصورها - فلواخذنا مثلاً وانما  
 حديث النشأة ووضعت في فقر آهل بالوحش لانها تربه قدم انسان لهبة  
 وشاخ وجاز مراحل الصراهم لا يوقى الي النطق ولكن لو اتينا به حيناً من  
 الزمن الي عالمه الاصلي لظهرت فيه هذه الخاصة شيئاً فشيئاً حتى يصل الي انقائها  
 اخيراً - فنقول هنا ان النطق كمي لجرّد نظره على ذلك المره عهد اعتزاله  
 المعاملة البشرية وانقطاعها عنها - فاذا كان هذا فلم لا يصل الي المحزون الاعجم  
 مع طول عذالته للانسان - ذلك ما يدل على ان في المره استعداداً ليس في  
 ذلك فهذا الاستعداد المطبوع قيو لولا المعاملة ما ظهر فعله وكذا المعاملة فلولا  
 اياه ما افادت الولد شيئاً فالفضل هنا في اظهار النطق مشترك بين الاثنين  
 ولكن نسبتة الي كونه بالطبع اولى لانه اقدم وانقل فلولا الطبع لم يكن وضع  
 وهذا امر اولي - وهكذا القول في الآداب فلوم تدعها ضرورة المعاملة لظلت  
 كما كانت في نفس الانسان ولولا استعدادها بالمواطف الاصلية لما تمت ضرورة  
 المعاملة ففضل كلا الاستعداد والمعاملة واحد في اظهار الآداب فالانقل اذا  
 ان تحول بها طبيعية لا وضعت لان الوضع صفة طارئة ومهمة طارئة فبببت الي  
 الاصل اظهر - ولانه بهم بلا ريب ان للوضع دخلاً في اظهارها اذ انها ترتقي  
 دائماً مع ترتي الطبع بالمعاملة بخلاف ما لو جعلناها وضعت اذ لا يتم منها الا  
 اكتسابية محضة لا دخل للطبع فيها ومما تحكم لا يحسن عند البصر  
 وكذلك النقص فقد كتب مونتسكيو ما مفادته انه لا بد للبشر من العنوان  
 به اجماعهم لما يستحسن كل من القوة بضمو والنزعة على صلحها والميل

الى الرئاسة وحب الذات الخ « فهذه المواظف التي نهيت روح الشر والعدوان  
في الطبع في الانسان ولكن المعاملة فيها فهو قبل الآداب لان الشر اغلب  
على الطبع والنفس اشارة بالسوء فلما احسن بساطتها طوبو وغلها بو نهيت وشاعره  
بما فهو من الاستعداد الى شيء يعترضها ويضادها في الآداب فهو كانت هذه  
بالوضع اضطراراً لما بقي لدينا افرليص الافريقيين من اعراق في العمية الا  
تضطرهم معاملهم الشريرة الى وضعها كجما لجماح انفسهم ودفعاً في صدور قنهم كما  
اضطرت غيرهم ا على زعموا غير انه لوجودها بالطبع بالاستعداد لم يوتق اليها  
هؤلاء لغلط طبع الشر فيهم عليها ولما يعقب موتسكو جملته بقوله ( فاضطر  
العتلاء منهم الى وضع الشرائع الخ « لان الاستعداد للشر كان خفياً في هؤلاء  
اي العتلاء فنقلت المواظف الادية فيهم اخيراً واستكملت معدنها بالظهور

ولو مضى حصة الكاتب في المسألة على آخرها واتي على جمع اطرافها  
بايضاح وافيد لظهر لديو افضلية القول بالوجه الاجباني على ما بينا - وهذا  
تناقض في كلاموا اشهر اليوقبل انباء هذه الكلمة فقد قال ( فالمرء يكون ساذجاً  
فطرياً يتشمس الغذاء والميت وسائر الحاجات الطبيعية ما تصل يد امكانه اليه  
ثم يدفعه الحرص على الذات الى حفظ النوع الخ « فكيف يفهم معنى الحرص  
على الذات من كان في هذه الحالة البسيطة من المناورة ام كيف يدرك كنه  
هذه الحكمة من كان اشبه بالحيوانات - اما كلام موتسكو وغيره في هذا الصدد  
فهو ان مجرد اللذة وليس الحرص على الذات ما دفعه الى ما نتج عنه بقاء النوع  
بلا تسديد منه او سابق علم وهذا الاظهر

هذا ما اراء مع العلم بجزئي ولاهل الظن رأيتهم في تحصيل المسألة ما  
يكاشفنا اسرار هذه الحقيقة المشتهية بأجل وضوح

كاتب

تقولا قياض

بيروت





\* أنتوقف تربية الاولاد على الوالدات أكثر مما على الوالدين \*

حضرة الفاضل صاحب الملل الزاهر

لقد اسعدني المحظ بالوقوف على اعداد هلاككم الاخر وبقا كنت اجمل  
الطرف في رياض الاربعة الفاء عثرت في احد ابواب على جدول يشتمل على  
عدد عديد من المواضيع والمباحث العلمية والادبية الخليفة بالبحث والمخينة بالمناظر  
ولقد كنت اود ان اطلق العنان للقلم حتى يرح في ربوعها التاسعة الاطراف  
لولا ان كثرة الأشغال حالت دون ذلك . على اني قد انتهزت الآن فرصة  
الامكان لخوض تلك العباب وان كانت يدي عن ذلك قصيرة ولكن لي في هذه  
حضرات القراء النبلاء اكبر حرك الاقدام وما لا يدرك كنه لا يترك كنه  
هذا ولقد عن لي ان افتتح ابواب المناظرة بالموضوع الثالث من هاتيك  
المواضيع وهو « هل تتوقف تربية الاولاد على الوالدات أكثر مما على الوالدين » فأقول  
لا ريب ان الدلائل العقلية والشواهد القولية تبيننا بناء صريحاً واضحاً .  
بان الانسان لم يوجد في عالم الوجود ليهيم كاليهاثم مضارعاً اياها في جميع حركاتها  
وسكناتها على حد قول الفاضل

تبا لمن يسي ويصح لاهباً ومراة الماكول والمشروب

بل ليند ويستفيد فينضي سني حياته في نفع نفسه والمهنة الاجتماعية التي هو  
فرد من افرادها . ويسعى على الخصوص في خدمة وطنه ويستط رأسه ومعبت  
شعبته الذي يفتتح بطيب هوائه وطيب مائه . ولا يخفى ان الانسان من تلقاء  
نفسه قاصر كل القصور عن تأدية مهام نفسه فضلاً عن مهام غيره فهو مضطر  
للاجتماع والاجتماع بنفسه لا يكفي لمزاولة هذا الواجب العمومي . ولذا ترى  
ان المهنة الاجتماعية وجهت انظارها وبذلك قصارى جهدها للقيام بامر التربية  
قرباناً ضمن حسن الاستقبال فطنتاً يؤسسون المدارس ليتناول من عليها العام  
والخاص

ولكن التربية التي هي من هنا القول « اعني التربية العلمية المدرسية »  
لا يقيم عنها كبر منفعة ما لم يلج المرء ابواب المنسوبة الاولى اعني بها المدرسة الامة

قلت المدرسة الامية « ولم اقل الابوية او الوالدية » لاني اعتقد بيننا ان  
 الوالدة هي المنوطة بهذه التربية اكثر من غيرها ان لم اقل دون سواها  
 وهنا يجمل لي ان اذكر تقسيم الحكام للمدارس فهي عديم ثلاث - اولها -  
 المدرسة الامية وثانيها المدرسة المكتبية وثالثها المدرسة الزمنية وتكون للمدرسة  
 الاولى تأثيرا على العقل كبيرا لا يجوز مرور الايام واختلاف الاحوال لان  
 التربية الامية تكون على صغر فهي اثبت وارجح على حد قول القائل « العلم في  
 الصغر كالنقش في الحجر » ومن الامور المقررة ان الملازم للطفل في ذلك الوقت  
 ان في الآ والدته لان اعتمام والدته باشتغالها الضرورية ونكاسها المعاشية بعيدة  
 عن ملازمة ابنه اثناء الليل وطراف النهار فمولا يراه الا صباحا ومساء وقد  
 لا يتمكن من رؤيته الا نادرا - وهذه حقيقة ثابتة يؤيدها العقل ويعززها الاختبار  
 ولا لوم على الاب في ذلك لانه في شغل من الاعتمام في اسباب التعيش للقيام  
 باود عائلته - لان تحصيل الفناء والكساء من ام الضروريات

تاهيك عما للام من رقة الجانب وسهولة الطبع وسرعة التأثير فنسلك مع  
 اولادها طريق الرفق واللين والمسائلة وهي اوصاف تنازها المرأة عن الرجل  
 ( اعني الوالدة عن الوالد ) لان الوالد ما كان هو عليه من ديانة الاخلاق ولين  
 العريكة فهو متصف في الغالب بالقساوة وسرعة التضب لان تعاطف الاعمال  
 يورثه سرعة الفجر ومن كانت همة صنائه فالتساوة اقرب اليه من حيل الوريد  
 وحيث ان الوالد لا يد له من مزاوله مهنة من المهن فالتكباب عليها لا ينجح  
 له من الجهة الواحدة ملازمة اولاده حتى يربهم ويهنيهم ويورثه من الجهة  
 الاخرى ( ضيق الخلق ) والقساوة فهو اذا غير قادر على القيام بهذه المهام غير قيام  
 وما دامت الام هي المنوطة بهذه التربية فلها الفضل الاول وعليها دائما المعول

والسلام القامة توفيق عزوز

خوجه بمدرسة الانصاف

واحد محرري جريدة الترانسفير



## ﴿ رواية الامير مراد ﴾

حضرة منشيء الهلال الامثل

ايها الصديق الفاضل : قرطت رواية الانكليزية ( الامير مراد ) في الجزء الرابع من الهلال الاخر فاستحقت شكري . وانتقدتها فاستوجبت ثنائي . كيف لا وقد نيهتني الى بعض ما فرطتني سهواً بسيارة تلف من حدن المبدأ وقوم المنهج فعمى ان يقندي بمنال انتقادك الادبي اولائك من كتابنا الذين اذا أسكوا القلم متقدين شجول يوشموا وجرحوا الحواس وانخطوا . فتضيع الفائدة المطلوبة وينقلب الموضوع الى الصدى

يد ان معظم انتقادك التاريخي ايها الصديق يكفيني عذراً طويلاً اقتباس قولك « على ان هذه الملاحظات وان تعددت بجميعها قولنا ان حوادث الرواية اقرب اليها من الزمن الذي عينة حضرتها ( المؤلف ) لحدوثها الخ » اذ انه وقع سهو في طبع لفظه « وسط » بدلاً من لفظه « آخر » الجمل الماضي وهو من تنقي عوائد مع احوال الجيل الحاضر

اما ما انكرته على جملة من امكان معرفتها بان الطعام اللذيذ قد يعم عنه احلام مزعجة فاني لا ارى له موجبا ولا للزم انكار نيافته واختيار ومعرفة جميع من طاصروها او تقدموها من هذا القبيل وان تعليلاً من مثل الذي ابدته جملة بكفي لمعرفة الملاحظة والاختيار في كل ابن وان . وبمضى على ذلك استغراب حضرتك وجود اطباء في ذلك العصر يشاطرون المغاربة مهتهم على حين لا يخفى عليك ان كل من فاق اختياراً في ذلك الوقت كان بلجاً اليه لتقريب الآلام وشفاء السقام ويسى حكياً وان تكن معرفة قاصدة على الفصد والكي ووصف « اللج » والمعرفات وما مائل ذلك كما تبين لك جلياً من سياق حديث الامير مراد مع الاب روحانا

اما خاتمة ملاحظاتك وهي قولك « وفيها خلا ذلك فقد يرى المطالع ان في ربط حوادث الرواية ببعض التكلف الخ » فانها كانت تمحولي الى الاستهزاء عن مواضع التكلف في تعليق الحوادث بعضها ببعض لو لم تكن سبقت فصرت في

مقدمة تقر بظك انها اي الرواية مسوقة للمطالعة لغرابية وقامتها وتناسق حوادثها  
فاكتفيت بذلك

هذا وان لا يسعني الا الاقرار بفضلك على ما نيتني اليه من واضع القيد  
وحبنا لو نجاد علي بعض محبي كشف الحقائق بما عديم من الاعتقاد العام على  
ما مروية في غير محل من روايتي هذه فاكون لم من الناكرين

صديقكم المخلص

( القاهرة )

خليل سعد

( الهلال ) شفي على حضرة صديقنا المؤلف ثناءً جميلاً لانه قبل ملاحظتنا على  
روايته باخلاص ونشكره على حسن طوبنا ولكن يسونا ان يرد اعتقادنا بعذر ربما  
كان افصح من ذنب لان ابدال كلمة وسط بكلمة اخرى لا تفي حضرة ولا  
من غلطة واحدة اذ ان احوال سوريا في اواسط القرن الماضي واواخره حتى وفي  
اوائل هذا القرن ايضاً تكاد تكون واحدة تماماً وقد قدمنا في اثنتادنا في العدد  
الماضي ان مدارس البنات لم تنبأ في سوريا قبل سنة ١٨٦٠ والطربوش الاحمر  
والطنة الزرقاء لم تدخل بلادنا الا في اوائل هذا القرن وكما جامع ذلك يلسمونها  
تحت العامة اما ليس الطربوش بغير العامة فلم يكن الا بعد دخول ابراهيم باشا  
سوريا فمن اين نتي بها حضرة المؤلف في اواخر القرن الماضي

وقد قلنا ان الريال المجيدي لم يضرب الا في زمن السلطان عبد المجيد في  
اواسط هذا القرن ولما المعاملة الى اوائل هذا القرن فكانت بالحبوب والمكوبين  
والبارة والفرش والكيس ولا تكون حواشي الرواية ضمن الاسكان الا اذا فرض  
حدوثها في اواسط هذا القرن او ما بعده

اما قولنا « ان الرواية متناسقة للحوادث » فلا يبع ان يكون « في ربط  
حوادثها بعض التكلف » ولولا ضيق المقام لانباه بتفصيل ذلك وايضاً حتى  
لا يبقى مكان لديد للاعتراض وكما تترك ذلك لمن يطالع الرواية فيحكم لنفسه  
وقد اعجبنا من حضرة رغبته في استماع الاعتقاد طيب وذلك دليل على تقاض  
وحسن تبصر وقد قيل اذا كان المنتقد عاملاً فالمر بطلوا عقل

## فهرس

- مقدمة ..... بقلم : مصطفى نبيل
- فاتحة الهلال ..... ١

## العدد الأول

- باب أشهر الحوادث وأعظم الرجال : العثمانيون والسلطان  
عثمن الغازى ..... ٣
- قائدان رومانيان عظيمان ..... ٦
- باب المقالات : الجرائد العربية فى العالم ..... ٩
- تاريخ الشهر : - الحوادث المصرية ..... ١٧
- - الحوادث الأجنبية ..... ٢١
- متفرقات ..... ٢٤
- منتخبات ..... ٢٨

## العدد الثانى

- باب أشهر الحوادث وأعظم الرجال : السلطان سليمان  
الكبير ( القانونى ) ..... ٣٣
- هنيبال ( القائد القرطجنى ) ..... ٤١
- باب المقالات : الامتيازات الأجنبية ..... ٤٣
- تاريخ الشهر - الحوادث المصرية ..... ٤٩
- - الحوادث الخارجية ..... ٥٩
- باب التقرىظ والانتقاد ..... ٦١

### العدد الثالث

- باب اشهر الحوادث وأعظم الرجال : السلطان محمود الثاني ٦٥
- كورنوشيبوس ( الفيلسوف الصينى الشهير ) ..... ٧١
- وليم الأول - امبراطور المانيا ..... ٧٤
- باب المقالات : اصل اللغة ..... ٧٨
- باب المراسلات : هل الآداب بالطبع ام بالوضع ..... ٨٦
- تاريخ الشهر - الحوادث المصرية والسورية ..... ٨٩
- - الحوادث الاجنبية ..... ٩٨
- باب التقريظ والانتقاد ..... ١٠٢

### العدد الرابع

- باب اشهر الحوادث وأعظم الرجال : بطرس الأكبر ..... ١٠٥
- باب المقالات : اثبات وجود الله ..... ١١٤
- النهضة المصرية الأخيرة ..... ١٢٣
- باب المراسلات : الزواج بالمراسلة ..... ١٢٥
- تاريخ الشهر - الحوادث المصرية والسورية ..... ١٢٩
- - الحوادث الاجنبية ..... ١٣٥
- باب التقريظ والانتقاد ..... ١٣٨
- تاريخ الشهر - الحوادث المصرية والسورية والاجنبية .... ١٤٥

### العدد الخامس

- باب اشهر الحوادث وأعظم الرجال : الأمير عبدالقادر الجزائري ..... ١٦١
- جورج واشنطن ( محرر أمريكا ) ..... ١٦٨
- باب المراسلات : امتهان السيدات واستبدادهن ..... ١٧٣



تقنية خالصة  
من

# أولمبيك إلكتروك

OLYMPIC



ELECTRIC

بمناسبة

العيد المئوي

لؤسسة

دار الهلال

وإصدار مجلة الهلال

ونتمنى لها ولجميع القراء  
والقاصدين التوفيق والنجاح





البنك الأهلي المصري  
عراقة القرن التاسع عشر  
حضارة ما بعد القرن العشرين

تأسس في ٢٥ يوشيه ١٨٩٨ - سجل تجاري رقم (١)

To: [www.al-mostafa.com](http://www.al-mostafa.com)