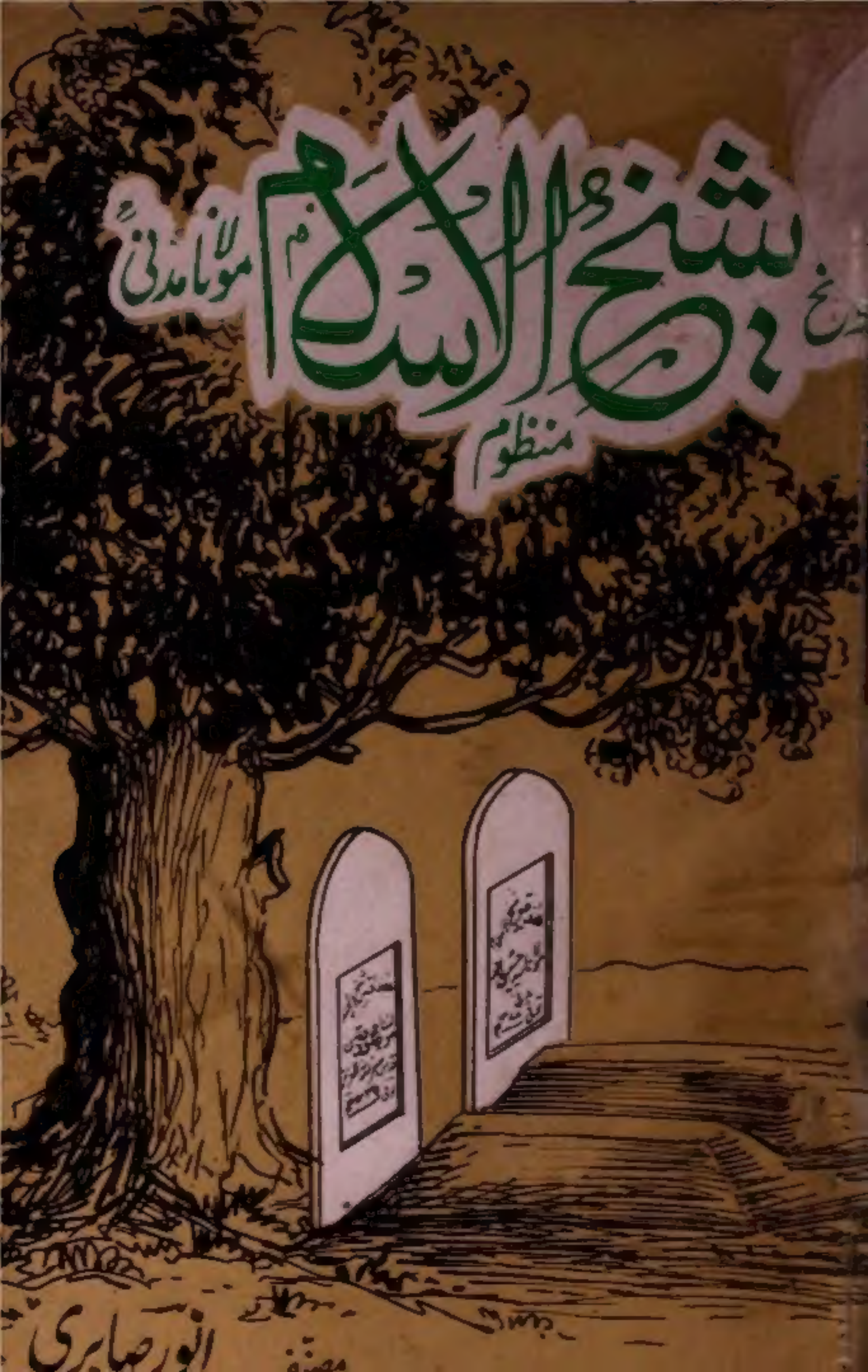


شجرہٴ ابراہیم

مولا آمدنی

منظوم



انور صابری

مصنفہ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

سوانح شیخ الاسلام مولانا مدنی

منظوم

سوانح منظوم سیف اللہ

۱۳۷۷ھ

محقق مولیٰ حضرت مولانا حسین احمد مدنی

۶۱۹۵۷

مرحوم تلمیذ گاہ نسبت مخدوم

۶۱۹۵۷

مصنف

علامہ انور صابری

صابری کی بکڈ لو. دیوبند. ضلع سہارنپور۔
پونہ (انڈیا)

جملہ حقوق بحق ناشر محفوظ ہیں

پاکستان میں

حقوق اشاعت زاہد حسن انصاری اینڈ
"فرع اسلام" انارکلی لاہور کے نام محفوظ ہیں۔

ناشر مکتب

اظہر صابری

مالک صابری بک ڈپو۔ دیوبند ریو۔ پی ا

تعداد

قیمت مجلد مع ڈسکوریٹ ایک روپیہ آٹھ آنے

صلحہ کاپیٹھ

صابری بک ڈپو۔ دیوبند۔ ضلع سہارنپور ریو۔ پی

حیث دل

شیخ الاسلام حضرت مولانا سید حسین احمد مدنی رحمۃ اللہ علیہ کا
جسد مبارک ابد سے چار سال پہلے سپرد خاک ہو چکا، لیکن ان کی روحانی تجلیاں
ابدی انداز کے ساتھ آج بھی ضیا پارِ قلوب ہیں۔ شاہ ولی اللہ محدث دہلوی
سے شیخ الہند مولانا محمود الحسن تک جو سفرِ حریت طے ہو مولانا مدنیؒ اس کے آخری
میرکارواں تھے۔ ان کی زندگی، ان کا اخلاق اور ان کے اوصافِ مجاہدانہ تاریخ
علم و عمل کے صفحات پر زندہ جاوید ہوں گے۔ دیوبند کے گہوارۂ علوم نے ان کی
علمی ربوبیت کی۔ حرم نبوی کے دامن میں ارتقائے روح کی منازل ~~پہنچنے والی~~ کا
استقبال کیا۔

مالک کے درو دیوارِ زنداں کا سازِ ایشیا انھیں نغمہ صبر و رضا صفا بنا رہا۔ جب
اپنے ان پرہ شتام طرازی کرتے تھے تو وہ نانا کی تکمیل سنت پر نخر فرماتے تھے اور
جب بیگانے نشانہ ظلم و ستم بناتے تھے تو وہ تشرینِ اولیں کے دورِ ابتلاء و آزمائش
کا سوالیہ نشان اپنے جوابِ خلوص سے ثابت کرتے جاتے تھے۔

میں نہ ان کا شاگرد ہوں نہ مرید۔ لیکن جو ربطِ دوام ان کی ذاتِ گرامی سے
والبستہ ہو چکا ہے وہ عالمِ نزع تک ساتھ رہے گا۔ اور امید ہے قیامت میں بھی

موجب نجات ہوگا۔۔۔۔۔ شنب میں، مصلے پر سجدہ گزاری اور دن میں

استعمارِ فرنگ کے خلاف جہاد کی تیاری ان کے مشاغل کار کا اعلیٰ عنوان تھے۔

نانو توئی ذکاوت، گنگوہی ہدایت اور محمودی شجاعت کے اجزائے ان کا

خمیر آرزو بنتا تھا۔ اس لئے جب تک مادی دنیا میں موجود رہے ان کے سامنے وہی کام

تھا جس کے لئے اسلاف کا اسوۂ حسنہ رہبری فرما چکا تھا۔

انہیں دیکھ کر صحابہ کی حکایات میں شکل میں نظر آجاتی تھیں۔ اسے میرے

عقیدے کی خرابی کہہ لیجئے یا عقیدتِ شیخ کا والہانہ ذوق کہ میں اب بھی ان کے جلوں کے

بہرہ مند ہوں۔ وہ اب بھی میرے دردموتے ہیں اور اسی انداز سے پیش آتے ہیں

جس طرح ^{۱۳۰۰} سے پہلے ان کا معمول تھا۔ فرق صرف خواب و بیداری کا ہو سکتا ہے

مگر میں اس فرق کو فرق سمجھتا ہی نہیں۔

ان کے سینہ میں حضورِ محمد پاکؐ کی نسبت کا جو عارفانہ مقام تھا میری

نگاہوں نے کہیں کم ہی دیکھا ہے۔ وہ بیک وقت عالمِ دین بھی تھے۔ مجاہدِ وطن

بھی۔ منکر مزاج انسان بھی تھے اور فرشتہ خصال درویش بھی۔

اجیر شریف کی ایک حاضری کے وقت ان کی "حضوری" کا جو روح نواز نظارہ

میرے ساتھ متعجب لوگوں نے دیکھا تھا۔ ایسا محسوس ہوتا تھا کہ خواجہ بزرگ اپنے

ایک مخصوص حلقہ بگوشِ نسبتِ زبانِ راز میں گفتگو فرما رہے ہیں اور سننے والا نظرِ حیرت بنا

شاہدہ حقیقت کی راہ طے کرتا جا رہا ہے۔

حضرت رحمۃ اللہ علیہ کی آنکھیں پر نم تھیں۔ عارضِ روشن پر جمالِ یار کی تلبانی

اس حالتِ تقرب میں آہوں نے کیا کچھ عرض کیا اور کیا کیا جوابات حاصل کئے۔

شاہبہائی مسجد کی تقریر کا ہر جملہ اس کی وضاحت کر گیا۔

بسا اوقات ملاقاتوں میں اس راز کو اڑبنا کر میں ان کی روح کو گدگداتا تھا

وہ مسکراہٹوں کے موتی بکھرتے تھے اور میں دامنِ نظر میں انھیں چن چن کر اپنے تاج

تفاخر کی زمینت کا سامان مہیا کرتا تھا۔

وصال سے غالباً دو سال بعد روئے حسین کی خاموش خلوتوں میں ارشاد ہوا

کچھ سناؤ تم میری زبان سے بے ساختہ نکلا آپ کی سوانحِ حیات نظم کر دی ہے اسے

سن لیجئے۔

اللہ کا احسان ہے کہ وہ خوابِ مکمل روپ میں وجودِ آشنا ہو چکا ہے۔ اور

حضرتؒ کی سوانحِ عمری کا وہ منظوم فیض جو مجھ پر نازل ہوا اس سے آپ بھی بائیدگی

روح میں مدد لے رہے ہیں۔

آپ داد دیں یا نہ دیں، حضرتؒ کی دعائیں میرے لئے فلاح دارین انشاء اللہ

موجب ہوں گی۔ مجھے خوشی ہے کہ برادرِ محترم مولانا اسعد صاحب نسبی فرزندِ ندی کے

ساتھ ساتھ حضرتؒ کی روحانی فرزندگی کا بھی حقیقی حق ادا کر رہے ہیں۔

میں اس مولانا عسکری کو انہیں کی صلاحیتِ معرفت کی تکرار کرتا ہوں۔

دہلی - ۱۰ جنوری ۱۹۶۳ء _____ انور صابری

نایب خانجانشینی برادرِ محترم مولانا اسعد رضا

بظاہر اجل کی بدولت جہاں ہیں

نہاں آفتابِ طریقت کی ضو ہے

بباطن حرم خانہ شمع دین میں

اب اسعد چراغِ محمد کی لو ہے

۱۳۷۷ھ

انور صابری

عقیدت کے چند پھول

میں کیا ادھیری بساط کیا کہ ایسی ذات کے بارہ میں اپنی عقیدت کے جذبات پیش کروں جسکی سیادت اور قیادت کی شہرت دنیائے اسلام کے ہر زاویہ و گوشہ میں اپنا جاوید نشان رکھتی ہے۔ یعنی شیخ الاسلام مولانا سید حسین احمد صاحب نور اللہ میراؤ۔ جس نے اپنی اکیاسی سالہ زندگی میں اگرچہ چھٹان روہانیت کو تازگی بخشی اور علم کے سبزہ زاروں کو سنبھالا سیاسی دنیا کو مہر و استقلال، متانت فکر، اصابت رائے، یقین محکم اور جہد مسلسل کا سبق دیا تو مذہب کے ایک نیا جوش اور نئی امنگ بھی عطا کی اور دین کے میدانہ کو بلند کیا۔

البتہ حضرت شیخ الاسلام نور اللہ مرقدہ سے تلمذ و ارادت کے باعث اور شاعر انقلاب قبلہ علامہ نور صاحب صاحب بری سے رشتہ نسبی کے سبب جرأت کی کہ حضرت شیخ کی زندگی سے جو لوگ قریب تر رہے ہیں وہ اسی طرح واقف ہیں کہ حضرت شیخ کی زندگی کا کوئی لمحہ ایسا نہیں تھا جس میں مشاغل کا سلسلہ صبح سے شام اور شام سے صبح تک جاری نہ رہتا ہے اسفار کی کثرت پرانہ سالی جیسے موقع بھی پابندی و ایقار وعدہ کو نہ روک سکی۔

درس و تدریس بجائے خود ایک مستقل اور مسلسل کام تھا، مگر اسکے علاوہ آپ نے اپنی حیات طیبہ کا اکثر حصہ ملکی، قومی، سیاسی مسائل و معلومات کے لئے تدریس رکھا تھا۔ ان اذلی کمالات کی وجہ سے حضرت شیخ کے لاکھوں جہاں شماروں کی تعداد نہ صرف علم و حکمت کے میدان میں پائی جاتی ہے، بلکہ شد و ہدایت کے عظیم محرر اور سیاست کے وسیع تربیاباں میں بھی ملتی ہے۔ چنانچہ صاحب بری صاحب دیوبندی بھی ان ہی عقیدت کیستوں میں سے ہیں جنہوں نے حضرت شیخ کو سیاست کا امام ماننے ہوئے ملکی تحریکات آزادی کے لئے ہم جنگ میں کئی بار یوسفی ہامہ زین تن فرما کر امارت کی صوبہ میں برداشت کی ہیں۔

نیز انھوں نے صابری رشتہ کے پیش نظر حضرت شیخ رہ کو طریقت کا مفقدا جاننا۔ چنانچہ صابری صاحب
 کے دل میں حضرت شیخ رہ سے جو جذبات عقیدت، صبح جذبہ، والہانہ الفت اور کئی عقیدت
 ہے، ان کا اظہار ان کی نظموں میں بکثرت ملتا ہے جو تحریکات میں انتہائی سوز و گداز کیساتھ
 صابری صاحب نے کہی ہیں۔ ————— فردی کو حضرت شیخ نور اللہ مرقدہ کی خدمت
 میں رہنے کے مواقع دستیاب ہوتے رہے، اس نے اکثر دیکھنے میں آیا کہ جب کبھی صابری صاحب
 حضرت شیخ رہ کے دربار میں حاضری کا شرف پاتے اور حضرت شیخ رہ سے والہانہ انداز میں عرض و
 نیاز پیش کرتے تو حضرت شیخ رہ انتہائی مسرور ہوتے۔ ————— اکثر دیکھا گیا کہ حضرت شیخ
 اگر کسی مسئلہ کو سوچ رہے ہیں اور نگاہ دور رس عواقب کا معائنہ کر رہی ہے۔ اچانک صابری
 صاحب کی مبارک مجلس میں تشریف آوری اور شگفتہ کلامی کی پیش کش حضرت شیخ رہ کی تمام تر
 توجہات کو اپنی طرف مبذول کر لیتی۔ ————— آداب نیاز کے ساتھ ساتھ خوش طبعی
 کے ازک لطیفے حضرت شیخ رہ کو بہت زیادہ محضوٹ کرتے۔ صابری صاحب حضرت شیخ کو طریقت کا
 امام اور استخاب الدعوات جانتے ہوئے عرض کیا کرتے کہ "حضرت میرے لوزق اور عمل نیک
 کی دعا بھی آپ فرماتے ہیں؟" ————— ارشاد ہوتا "ہاں! دعا میں یاد رکھتا ہوں"۔
 صابری صاحب کا حضرت شیخ رہ سے یہ تعلق نہایت بھگی سے چلتا رہا۔ یہاں تک کہ حضرت شیخ
 نے داعی اجل کو لبیک کہا اور حضرت شیخ رہ کی صورت ہم سے یکسر جلا ہو گئی۔ تو جہاں اور شاعروں
 و ادیبوں نے حضرت شیخ رہ کی شان میں مرثی اور منقبتیں لکھیں، ان سب میں صابری صاحب
 کے کلام میں اسی سابقہ والہانہ تعلق کا جلوہ نظر آتا ہے۔ ————— اور اب آخر میں حضرت شیخ
 کی یہ منظوم سونگ ایسی جامع اور پرکھ ہے کہ اس کا ہر شعر حضرت شیخ رہ کی پاک زندگی پر ایک
 درس ہے۔ ————— خداوند اقدس اس صابری صاحب کی اس خدمت کو قبول
 فرمائے۔ آمین! ————— احقر خاکپائے شیخ الاسلام شیخ محمد
 ناظم جمعیتہ علماء دیوبند۔ ————— مدرس دارالعلوم دیوبند

شجرہ مبارک چشتیہ صابریہ ریم ریم حسینیہ قدس سرہ السلام

سورۃ الحمد پڑھ پھر تو خدا کا نام لے

اور ج عرفاں کے لئے خیر الورا کا نام لے

باپِ علمِ مُصطفیٰ سے فیض پانے کیلئے

فاریخِ خیرِ علی مرتضیٰ کا نام لے

جس سے ملتا ہے سکونِ روح کا اونچا مقام

اُس حسنِ بصریٰ امامِ الاولیاء کا نام لے

نفس میں پاکیزگی کا شوق رکھتا ہے اگر

عبدِ واحدِ متقی و پارسا کا نام لے

فضیلِ ربانی کی حسرت ہے تو بااخلاص دل

شہِ فضیلِ ابنِ عیاضِ مقتدا کا نام لے

دینِ ابراہیمؑ کے عرفانِ کامل کے لئے

شاہِ ابراہیمِ دیں کے پیشوا کا نام لے

قرنِ اول کے خلوصِ زندگی کے واسطے

توحذیفہ اور سبیرہ کی وفا کا نام لے

خواجہ ممشاد کو جس نے بنایا فخرِ عشق

حضرتِ اسحاق شامی کی دعا کا نام لے

احمدؑ ابدال کا پیدا ہو جس سے ربطِ روح

اس محمدؑ محترم کا ناسنا کا نام لے

جو ابو یوسفؑ کو کر دے صاحبِ مودودِ عشق

اس شریفِ نذنیؑ روحِ بفتا کا نام لے

خواجہ عثمان ہارونی کا لیکر نامِ پاک

مرشدِ عالمِ معینؑ اصغریا کا نام لے

یا ہوتا ہے تو اگر ہو بختیارِ کامیلین
شہ فرید الدین شکر گنج ہدیٰ کا نام لے
سینہ مخدوم علاؤ الدین علی احمد کا نور
جس میں ہے اس شمسِ دین کبریا کا نام لے
جس کے آئینہ میں ہے روئے نبوت کا جمال
اس جلال الدین کبیر الاولیاء کا نام لے
جذبہ مخدوم عبدالحق کی نسبت کے لئے
احمد عارف مجسم مقتدا کا نام لے
عبید قدوس و مکرم کو قطب جس نے کہا
اس محمد عارف حق آشنا کا نام لے
ہے جلال الدین تھانیہ سر کا جو نوزنگاہ
اس نظام الدین بلخی رہنما کا نام لے

جس سعیدِ حق کا ہے پر تو محب اللہ کی شکل

اس محمدی محمدؐ پیشوا کا نام لے

شاہِ عضد الدین مریدِ عبد ہادی کی قسم

عبد باری بنکے فخر الانبیا کا نام لے

کعبۂ ایمان و عرفاں ہے رخِ عبد الرحیمؐ

نقشِ ایشاؓ شہید کر بلا کا نام لے

جلوۂ نورِ محمدؐ کا ہے جس میں نکس جوں

تو اسی امداد اللہ کی ادا کا نام لے

ہے حسینؑ احمد میں جس کا خاکہِ حسینؑ شہید

اس محمدؐ کے چہ سراغِ باضیا کا نام لے

دین و دنیا میں سعاوت کی تمنا کے لئے

شجرۂ پاکِ قرونِ اولیاء کا نام لے

سوانح شیخ الاسلام مولانا سید حسن احمد مدنی علیہ رحمۃ اللہ

بہت دن سے ارادہ تھا بہ کارِ خیر کر ڈالوں
عقیدت کے گلوں سے دامن اُمید بھر ڈالوں

کروں ذکر اس مجاہد - مردِ حق - پیرِ طریقت کا
جسے بخشا گیا تھا نثرِ عرفانِ حقیقت کا

تھا منشائے نبوت کے مطابق علمِ دین جسکا
مجتہم آفتابِ عشق تھا روئے مہیں جسکا

کلام اللہ کے اسرار جس کے خضرِ ایماں تھے
شرافت - خلقِ کاملِ زندگی کے جس کی عنوان تھے

علیؑ کے گھر سے ورثہ میں محبت جس نے پائی تھی

بادِ راست جس کی سبز گنبد تک رسائی تھی

جسے جان رشید و قاسم و محمود ہونا تھا
 دل امداد کا سرمایہ مقصود ہونا تھا
 وطن کے دشمنوں کے ساتھ جس کو جنگ کرنی تھی
 وہ جسکی عمر پیہم قید خانوں میں گذرنی تھی
 وہ جس کے قص کرنا تھا اشاروں پر ہدایت کو
 خمیر شوق بننا تھا بہر عالم ولایت کو
 دکھانے تھے نبی زادوں کے انداز کرم جس کو
 متاعِ راحتِ عالم تھی جس دردِ عنس جس کو
 وہ جس کی جلوتیں آئینہ حسنِ ادب ہوں گی
 وہ جس کی خلوتیں ہم خلوتِ شادِ عرب ہوں گی
 تبسمِ چول برسائیں گے جس کا حنا زاروں پر
 نہ چھائیگی خزاں جس کی نشاۃ انزا بہاروں پر

جو آنکس خانوں کو گزارا ابراہیم کر دے گا
 شجر جس کے عزائم کا قیامت تک ٹھہر دے گا
 ہو رحمت تجھ پہ اے بانگِ مسموم کی خاکِ نورانی
 ترے آغوش میں پیدا ہوا خورشیدِ ربانی
 محمد کا چراغِ "صوفیوں کا تنویرِ در و اماں
 فرشتوں کے خصائل جس میں ہوں وہ پیکرِ انساں
 حبیب اللہ کا لختِ جگر آرامِ جاں آیا
 وہ آلِ پاک نور الحق کی روحِ شادمان آیا
 آنکس کھتی مہ شوال کی تارِ ریحِ ذمی عزت
 مشیت نے عطا کی جب یہ ماں کی گود کو دولت
 ابھی تیرہ سو ہجری میں کمی تھی چار سالوں کی
 جگائیں قسمتیں قدرت نے جب آشفتمہ حالوں کی

ازل سے فقر و فاقہ ترکہ اسلافِ عالی تھا

یہ تھے اللہ والے ان کا خود اللہ والی تھا

نہاں تھی عصمتِ خیر الامم بچپن کے کھیلوں میں

نہ پڑ سکتے تھے ہرگز شوخ جذبوں کے جھیلوں میں

شعور و ہوش کا گہوارہ دردِ لاشعوری تھا

مزاجِ صبرِ دل بیزاریِ دورِ ناصبوری تھا

کبھی بستر نہ آلودہ کیا داغِ عفونت سے

گزارا شیرِ خواری کا زمانہ کس کرامت سے

سمجھ آئی تو ذوقِ علمِ مولیٰ ساتھ لے آئی

خرد کی سنجستگی سے حافظہ نے روشنی پائی

طریقت انگلیاں پکڑے ہوئے ہر کامِ صحتیٰ میں

شریعت کی بصیرت ذہن کے حلقے میں پتی تھی

دلوں میں پڑھ لیا وہ علم جو برسوں میں پڑھنا تھا
مقرر میں سوئے باہم تھا خرتیہ چڑھنا تھا

یہاں اپنا نہ تھا کچھ سب عروجِ فضلِ باری تھا

مدینہ سے سلسلِ چشمہ فیضانِ باری تھا

پڑوسی داد دیتے تھے حلوںِ زندگانی کی

رہی ہماں کے دل میں یا بشارتِ مینربانی کی

صداقت نے طلب کی اپنا رنگِ خاص دکھلایا

اچانک قصدِ ہجرتِ والدِ ماجد نے فرمایا

نہ تھی ہجرت یہ تھی تقلیدِ نانا کے سہولوں کی

فضائیں منتظرِ خیرِ گلشنِ بطحا کے پھولوں کی

باید عشق کے شائستہٴ دل گھر پہ جا بیٹھے

تھا جس کا علم سینے میں اسی کے در پر جا بیٹھے

حضورِ می کا سماں۔ آنکھوں میں جلوئے سرورِ دیر کے

جیسا ہو رہے تھے روح کی سامانِ تزیین کے

دعائے فضلِ رحمان کا رگر ہوئی نظر آئی

شبِ اُمید سے پیدا سحر ہوئی نظر آئی

صفائے قلب کو اللہ کی امداد نے کھینچا

مریدِ باصفا کو صاحبِ ارشاد نے کھینچا

رشیدی وقت کی خدمت میں بہرا امتحاں بھیجا

پے تکمیلِ سوزِ زندگی ہندوستانا بھیجا

نظر نے مرشدِ کامل کی پرکھا جو ہر کامل

کرائی طے بہت آسانوں سے عشق کی منزل

جو ارقطیبِ عالم میں ملا حجرہ عبادت کو

جبینِ شوق نے چوما رخِ حسنِ ریاضت کو

زبان سے جذب کے عالم میں **اَللّٰهُ جَبَّ نَكَلًا**

ہوا شق سینہ زور قوت تا تیر سے چھت کا

توجہ سے اکابر کی سکوں پایا طبیعت نے

بنایا معتدل جذبات کو پاکیزہ نسبت نے

بحکم حضرت مرشد کئے جب خیر نے سائے

بہ پیش مسند محمود دار الخیر تک آئے

یہاں دین و عمل کی شکل ہم آہنگ کو دیکھا

جہاد و عزم کے نکھرے ہوئے اک رنگ کو دیکھا

بظاہر معنی لیکن بباطن شیر دل انسان

نظر آیا قرونِ اولیٰ کا حاصل ایماں

حقائقِ زندگی کے منکشف تھے جس کے سینے پر

قدم جس کا رواں تھا پے پے ہمت کے زینے پر

زباں پر شرحِ فرمانِ نبیؐ جس وقت آتی تھی
بِحمد اللہ کہلے روحِ قاسمِ جہوم جاتی تھی

لظرنے مرکزِ فیضِ نظر کو خوب پہچانا!

حقیقت کے یہ دو عنوان تھے اور ایک افسانہ

نگاہِ ساقیِ نباضِ فطرت نے بلائیں لیں

سلیقہ مندلیوں کی رندِ مخلص نے دعائیں لیں

وہ ساقی جس کی نظریں تھیں مزاجِ بزمِ امکاں پر

بصیرتِ پنجہ زن تھی جسکی روم و شام و ایراں پر

تھے جس کے جرعہ کشِ ترکی کے باشندے بھی افغاں بھی

سمجھتے تھے جسے سردارِ ہندو اور مسلمان بھی

حسینِ احمد بنے اس ساقیِ نباض کے محرم

ہوتے جس کے قدم پر سرکشانِ دہر کے سہنم

نہ پوچھ استاد اور شاگرد کا یہ ربط اسے ہمدم
یقین محکم عمل پیہم۔ محبت فاتح عالم

انہیں کا تھا بہت ممتاز درجہ رازداروں میں

انہیں کہتے تھے شیخ الہند کے سب جانتا روں میں

نوائے صورِ ایماں ریز سے روحوں کو گرمایا

بہ سترِ عظمتِ اولادِ آدم سب کو سمجھایا

”غلامی میں نہ کام آتی ہیں شمشیریں نہ تدبیریں“

”جو ہو ذوقِ یقین پیدا لو کٹ جاتی ہیں زنجیریں“

تہ شمشیر بھی کرتے رہو ایساں کی تفسیریں!

”جہادِ زندگانی میں یہ ہیں مردوں کی شمشیریں“

نکاتِ معرفت سے آشنا تھی قلب کی ہستی

محیطِ روح تھی جامِ مے توحید کی مستی

سیاست اور مذہب ایک تھا چشم بصیرت میں
 وطن سے پیار شامل تھا حقیقت جو طبیعت میں
 یہ نصب العین تھا محمودِ برحق کی جماعت کا
 کرو پہلے مکمل مشغلہ علم نبوت کا
 بڑھا کر پھر مذاقِ روح کا اعجازِ روحانی
 ہے لازم آدمی پر آدمیت کی نگہبانی
 لب و لہجہ میں شیرینی ہو پیشانی کفّارہ ہو
 محبت سے دلوں کو جیت لینے کا ارادہ ہو
 غلامی ننگِ ملت ہے غلامی ننگِ ایماں ہے
 غلامی سے نہیں نفرت تو انساں کیا ہے حیواں ہے
 حقائق کوئی ان کو روح کے سمجھا نہیں سکتا
 عقیدوں میں شعورِ زندگانی آ نہیں سکتا

ہدایت کی غلامی قاتل تعلقین ہوتی ہے
 غلامی سے خدا کے دین کی توہین ہوتی ہے
 خلاصہ بس خدا کے آخری پیغام کا یہ ہے
 نتیجہ جدوجہدِ مذہبِ اسلام کا یہ ہے
 کوئی انسان نہ انسان کا کبھی محکوم کہلائے
 یہ لعنت وہ ہے جس سے خود مشیت کو بھی شرم آئے
 شکارِ غربت و افلاس سو جائے جو ہمسایہ
 لرز جاتا ہے عرشِ خالق کو نین کا پایہ
 تمیزِ رنگ و نسل و زر ہے ظالم ایسی بیماری
 کیا کرتی ہے مرگِ آدمیت کی جو تیاری
 سمجھ کر ان معارف کو رفیقِ دین و حکمت نے
 کیا وہ کام جس کی راہ دکھلائی عقیدت نے

نصابِ روح و دریں دل سے فارغ خود کو پاتے ہی

مدینہ کو بنایا مرکزِ احساؓس جاتے ہی

نظر آنے لگیں اُس خواب کی دلچسپ تعبیریں

دکھائیں جس نے مستقبل کی عظمت خیز تصویریں

وہ خوابِ راز جسکو خضرِ راہِ شوق سمجھا تھا

جسے رستہ میں لٹھا کے نگاہِ دل نے دیکھا تھا

خوشا وہ خواب جس میں جلوۂ محبوبِ رب دیکھا

مرادِ جذب و مستی حاصلِ حسنِ ادب دیکھا

شہِ کونین نے پوچھا ہے حسرت کیا ترے دلیں

جو کانٹا بن رہی ہے سینہٴ تنہیں منزل میں

نوا سے نے غلو صرِ عشق کے اجزا بہم کر کے

سرِ تسلیم پیشِ کعبہٴ امیدِ خم کر کے

کیا یوں عرض اے عرش بریں کی شمع عرفانی

امام الانبیا آئینہ اخلاق ربانی

پڑھا جو کچھ ہے اس کو یاد رکھوں آخری دم تک

عبادت کی حدیں، ملجائیں اور عرشِ اعظم تک

جو پڑھتے ہیں بصیرت پر وہ سب اسرار کھل جائیں

قبائے زندگی سے معصیت کے داغ دھل جائیں

گھرانے کی خصوصیات روح و دل کو مل جائیں

ہیں کلیاں جس قدر گلزارِ حسرت کی وہ کھل جائیں

لبِ سرکارِ بطحا کو تبسمِ چومتا آیا

سرورِ محرمانہ چشمِ حق میں جھومتا آیا

ہوا ارشاد ہوگی بارور شاخِ دعا تیری

مدد فرما بیگا ہر حال میں میرا حشا تیری

شبِ تاریکِ اعدا میں سویرا ہو نہیں سکتا
 جو تیرا ہو نہیں سکتا وہ میرا ہو نہیں سکتا
 ہزاروں حادثے راہِ عمل میں پیش آئیں گے
 عدو کیا گالیاں ہر گام پر اپنے سنائیں گے
 بلا اندیشہ مرگ و اجل ان سے گذر جانا
 مری اولاد نے سیکھا نہیں مر کر بھی مرجانا
 کتابِ عزم میں آفت کی کب تفصیل ہوتی ہے
 یہاں کارِ نبوت کی یونہی تکمیل ہوتی ہے
 خدا کا فضل شامل تھا ارادوں میں خیالوں میں
 درآیت تھی جوابوں میں فراست تھی سوالوں میں
 حدیثِ مصطفیٰ کے درس کا چرچا ہوا ہر سو
 علومِ حق کی صبح نور کا ترنم کا ہوا ہر سو

کچھ اس انداز سے حضرت کو شرح صدر ہوتا تھا

ہر اک سامع اسیرِ دایمِ زلفِ قدر ہوتا تھا

نظرِ جب و الہانہ جالیوں کے پار ہوتی تھی

زمین سے آسماں تک بارشِ انوار ہوتی تھی

جو پڑھتے تھے رہِ روحانیت طے کر کے آتے تھے

دلوں کے ساغروں میں کیفِ عرفاں بھر کے آتے تھے

ادھر استادِ مستِ بادۂ توحید ہوتا تھا

ادھر شاگردِ محوِ جلو ہائے دید ہوتا تھا

اسی دوران میں رخِ گردشِ ایام نے بدلا

مزاجِ زندگانی مغربی اقوام نے بدلا

سیاست کے؛ شریفِ مکہ کو یوں جال میں پھالنا

پڑے ترکوں پہ جسکی شہِ اسی ہر چال میں پھالنا

یہ سازش تھی کہ اسلامی ممالک بٹکے رہ جائیں
 اخوت کے جو رشتے ہیں مکمل کٹ کے رہ جائیں

وہ جنت زار و زرخیز و بہشت نسل انسانی
 زمانہ بھر میں ہے مشہور جس کی خلد سامانی

جسے رشیوں کا مرکز، دیوتاؤ کی زمیں کہتے
 جسے ویروں کا گھر اور سورماؤں کی زمیں کہتے

وہ جس کی عظمتوں کا پاسباں کوہِ ہمالہ ہے
 وہ جس کو بدح کی آشام کی حسرت نے پالا ہے

جہاں خواجہ معین الدین چشتی کے قدم آئے
 رہے جس پر قطب کی عارفانہ روح کے سائے

جہاں گنج شکر نے فیض کے دریا بہائے ہیں

جہاں چشم نظام الدین کے آنسو جگمگائے ہیں

جہاں صابر نے صبر و شکر کے گوہر لٹائے ہیں
 جہاں خسرو نے عرفانِ خدا کے گیت گائے ہیں

جہاں اخلاس کے بدلے زمیں سونا اگلتی تھی

جہاں کھیتوں کی قسمت عیش کے دہن میں پالتی تھی

بنایا تھا غلام آباد جس کو بدنگا ہوں نے

وہ بھارت پیار سے دیکھا تھا جسکو بادشاہوں نے

آسی پر اقتدارِ دیرِ باکی منکر کی خاطر

فرنگی راج کی تکمیلِ حسنِ ذکر کی خاطر

محبانِ وطن ہندوستان کے جس طرف پہنچے

وہیں "گوروں" کے ہمدردِ محبتِ صفِ صحت پہنچے

تشریت "اک زر خرید شاد انگلستان تھا آخر

سراپا پیکرِ ذریتِ شیطان تھا آخر

اسی کی چال سے رنگِ بساطِ زندگی بدلا
 حریفوں کی طبیعت کا اصول آگہی بدلا
 آنھیں پکڑا جو تھے یہ رازِ دانش جاننے والے
 خطوطِ عارضِ افرنگ کے پہچاننے والے
 اگر ہندوستان رکھا گیا محکوم مدت تک
 رہے گی ساری دنیا بے کس و مظلوم مدت تک
 یہاں کٹ جائیں گی گریہ پڑیاں دورِ غلامی کی
 نئی بنیاد پڑ جائیگی بس عیشِ دوامی کی
 اسی الزام پر "شیخ العرب" کے باپ کو پکڑا
 برادر کو شدائد کی کڑی زنجیر میں جکڑا
 مگر وہ شیرِ دل انسان "صبر و شکر" کے عادی
 جو بچپن ہی سے طے کرتے رہے آلام کی وادی
 مامولانا مدنی

نظر بندانِ ٹرکی بن کے کب گھبرانے والے تھے
 خدا کے در سے وارِ استقامت پانے والے تھے
 ذرا سی دال کے پانی کو گھر بھر پی کے جیتا تھا
 ہمیشہ سوزنِ غم سے قبائے زلیست سیتا تھا
 نہ تھے سائل نہ ان کو ہاتھ پھیلانے کی عادت تھی
 بلا تشویشِ فاقوں سے گذر جانے کی عادت تھی
 یہ تھے اس کے "نوا سے" "بھوک" جس کی جزوِ ہستی تھی
 نگاہوں میں شرابِ صبر کی پر کیفیتِ مستی تھی
 شکستہ حالیوں میں فقر کی اندازِ شاہی تھا
 نفس کا قافلہ اسلاف کی راہوں کا راہی تھا
 حدودِ قید میں زندانِ یوسف کی ادائیں تھیں
 ریاضِ ہمت و ایثار کی دلکیشِ فضائیں تھیں

تہجد کے نشانِ سجدہ پیشانی پہ روشن تھے
 رُخِ اقدس کے سائے روئے انسانی پہ روشن تھے

مجالِ انبیا کی تابشیں تھیں مہرِ وردِ دامن

تھا پر تو جن کا دنیا سے دماغ و دل پہ ضوِ افگن

حرم کے چھوٹنے کا غم مسلط تھا تختیوں پر

تصویر میں سراپا نور تھا وہ جالفتِ امنظر

زباں پر تھا شبیدی کا یہ ہر دم مصرعِ موزوں

تمنا ہے درختوں پر ترے رونہ کے جا بیٹھوں

صلہ پائے محبتِ جذبہٴ عشقِ محمد کا

تفس جس وقت لٹے طاہرِ روحِ متبہ کا

ہبّی تھا قرونِ خیر کا روحوں کو چین اب بھی

سراپا صبر و ضبطِ دل تھی اولادِ حسین اب بھی

بمحلہ اللہ رشتے ماسوا کے توڑ کر مکمل

سروسا ماں حفاظت میں خدا کی چھوڑ کر نکلے

جناب والد ماجد مجاہد عارف کامل

سلوک معرفت کی طے کئے بیٹھے تھے جو منزل

گئے بیٹوں کو لیکر ساتھ دنیائے آسارت میں

تمام ایڈریا نوپل کو ترکوں کی حراست میں

وطن سے دور غربت میں وہیں حضرت کو موت آئی

ہونے دی مگر تازندگی ملت کی رسوائی

ادھر تھا "مالٹ" میں قید فخر دین حسین احمد

شدائد پر شدائد پڑ رہے تھے زسیت پر بے حد

عزیز واقربا بھائی پندرہ شصت ہونے سارے

قیامت خیز تھے آلام دنیا کے یہ نظارے

ردگار و میں کوئی نہ تھا، آفت کے مارے تھے
 نظر سے دور آسائش کے سب ممکن مہارے تھے

خدا کے حکم سے لختِ جگر زیرِ اجل آیا

نہ آلسنو آنکھ سے ٹپکے نہ کچھ ماتھے پہ بل آیا

دو بارہ کربلا کی منزلوں میں تھے نبی زادے

نگاہوں میں تھے ماضی کے حوادث ریز سب جاوے

جبینِ آفتا کی خون سے تزیین کرنی تھی

جنہیں دُنیا کو صبر و ضبط کی تملقین کرنی تھی

وہ کیونکر شکوہ سنجِ گردِ شمشیرِ ایام ہو جاتے

بنامِ مصیبت بیگانہ اسلام ہو جاتے

جنہیں خیر کث کی یادگارِ عزم بنا سکتا

علیؑ کی ہر زندگانی کا چہرہٴ بزمِ بند تھا

جنہیں نانا کے جلوے مسز فراز خواب کرتے تھے
جو دامانِ محبت گوہرِ شبنم سے بھرتے تھے
جو زنداں میں گئے تھے حریت کا درس پڑھنے کو
قدم تھے وقف جن کے بامِ آزادی پہ چڑھنے کو
وہ کیوں غمگین ہوتے کثرتِ آلام ہستی پر
یہ دھتہ کیوں لگاتے روح کے دامانِ مستی پر
مشیت نے نظامِ دہر کو تبدیل فرمایا
رہائی کا جہادِ الثانیہ میں خود پیغام آیا
طبیعت میں بغاوت کی آمنگیں ساتھ ساتھ آئیں
چلے ہر سمت برساتے ہوئے جذلوں کی پچھائیں
غلامی کا مٹانے کے لئے نام و نشان پہنچے
محبت تھی وطن سے آخرش ہندوستان پہنچے

خلافت کی یہاں تحریکِ اعظم کی بنا ڈالی

امیدِ زندگانی ولولوں کی گود میں پالی

ملے ساحل پہ آکر بمبئی کے ایم۔ کے۔ گاندھی

فضائے ہند میں پھیلی جہادِ کار کی آندھی

پرانے خواب کو تعمیرِ نو بخشی گئی گویا

سیاست کی نظر کو روشنی بخشی گئی گویا

بڑھایا ربطِ باہم کا تصور پھر وہ غوں میں

ضیا آئی نئی بھارت کی محفل کے چراغوں میں

اچانک سامنے ہنگامہ سوزِ نہاں آیا

وفاتِ شیخ محمود الحسن نے دل کو تڑپایا

مکمل فکرِ استقلال کا پایا نہو جیسے

پسر کے سر پہ باقی باپ کا سایہ نہو جیسے

ملے جہاتما گاندھی

خراشِ روح سینوں پر مصیبتِ بن کے چھائی تھی
جدھر اٹھتی تھیں نظریں اس طرف برپا و باقی تھی

یہ مانا اس سے پہلے بھی ہزاروں غم اٹھائے تھے
خزانے آنسوؤں کے جادو غم میں لٹائے تھے
مگر اس سانحہ کی شدتِ تاثیر کیا کہئے
سرِ تدبیر پر یہ آفتِ تفتدیر کیا کہئے

بظاہر یاد رہے خارِ غم بست کر ساقی تھی
لگنِ دل کی برابر راہِ آزادی دکھاتی تھی
امیر الہند سچا جانشینِ خضرِ دین نکلا
ولی اللہ کے گھر کی امانت کا امین نکلا

یہ رازِ حق رفیقانِ جہادِ حق کو سمجھایا
فرنگی کا وطن کے سر پہ ہے جس وقت تک سایا

وطن، دیں، علم، تہذیب و تمدن ننگِ ارماں ہیں
 غلامی میں یہ سب رودادِ بربادی کا عنوان ہیں
 تخیل، زندگی، افکار محروم زباں ہونگے
 وطن میں غیر ملکی، اپنے جینک حکمراں ہونگے
 ہر اک باشندہ ہندوستان کو شاد کرتا ہے
 وطن کو قبضہ اغیار سے آزاد کرنا ہے
 رگ و پے میں یہی احساسِ دل تھا گرم جوشانہ
 لہو تھا بازوؤں میں غازیانہ سرفروشانہ
 ”کراچی“ میں دیا فتویٰ خدا کے نام پر سب نے
 کہا جس میں وہی سب کچھ، کیا تھا حکم جو رہنے
 پولیس اور فوج کی بھرتی فرنگی کی جو کرتا ہے
 نہ وہ بندوں کا مخلص ہے نہ وہ مولیٰ سے ڈرتا ہے

حرام اغیار کی امداد کو سمجھو مسلمانو

محمد مصطفیٰ کی لاج رکھو حق کو پہچانو

یہ اعلان صداقت پھر ہوا وجہ گرفتاری

ابھی تک تھا مشیت کا رواج امتحاں جاری

بنا مرکز وفا کا قید خانہ "احمد" آبادی

ستم پر ہو گئی مائل عدو کی ظلم ایجادی

یہ خلوت بن گئی اسلاف کا گہوارہ عرقان

تہجد ذکر و شغل عشق تھے ایمان کے عنوان

جفائے غیر سے ہوتی رہی جذبوں میں افزونی

بلندی روح کو اللہ نے بخش دی وہیں دینی

مدینہ کا تصور ہر نفس آباد ہوتا تھا

مرتب از سر نو قصہ سجاؤ ہوتا تھا

رشید الاولیاء کی تربیت کا فیض حاصل تھا
 یہ زنداں نسبتِ صابر کی اک پرکھ منزل تھا
 عبادت کے مزے تھے شامل معراج عرفانی
 ریاضت کی شبیہ ذوق تھی تائبیدِ ربانی
 نظر نور محمد سے مجسم شمع ایماں تھی
 لب امداد کی ہر اک و عارخ سے نمایاں تھی
 غرض دو سال تک مصروفِ صبرِ آرزو اور ذکر
 چمن زارِ شجاعت کے لئے جانِ منورہ کو
 نمائش سے گریزاں تھا دلِ درد آشنا انکا
 رہائی میں نہ تھا کوئی رفیقوں کو پتہ انکا
 اچانک دو بجے شب کو سردارِ العلوم آئے
 جو استقبال کی فکروں میں کھتے وہ سخت شرمائے

گئے سیدھے مکانِ شیخ پر تسکینِ جاں پانے
شہ کونین کے شاداں ہوئے سبِ مل کے دیوانے
پھر اس کے بعد اذینِ قاسم و محمود کو پا کر
پڑھانے علم دین "سلہٹ" گئے کچھ روز سستا کر
وہاں چھ سال تک ابرِ نعلوں عشق برسیا
علوم سرورِ کونین سے محظوظ فرمایا
ہمیشہ پاپیادہ گاؤں گاؤں آپا جاتے تھے
اندھیری رات میں توحید کی شمعیں جلاتے تھے
حجر زادانِ فطرت کو گدازِ زندگی بخشا
نبوت کا نبیا راز و نیازِ زندگی بخشا
پلایا جامِ عرفاں بادۂ وحدت کے پیاسوں کو
اساسِ معرفتِ بخششی پرانے بے اساسوں کو
علیٰ شیخ الہند کے مکان پر تشریح دے گئے تھے (از حیات شیخ الاسلام)

کشش کے مرقدِ محمود و قاسم کی بڑے سائے

بزرگوں کی طلب پر پھر دوبارہ "دیوبند" آئے

صدارت کو یہاں تدریس کی منظور فرمایا

"بخاری" "ترمذی" کے درس کا فیضان پھیایا

قدیمی ذوقِ آزادی رفتی دروہستی تھا

وطن والوں کا پیشِ آرزو احساسِ لہستی تھا

حدیثِ مصطفیٰؐ دن کو بوجہ دل پڑھاتے تھے

شبِ خاموشی میں یادِ خدا میں ڈوب جاتے تھے

مزا جاً اتحادِ عام انسانی کے متائل تھے

وطن کی مشترک تحریکِ آزادی پہ مائل تھے

یہ دیرینہ اصولِ کار تھا اور ذاتِ والی تھی

نگہبانِ ماسعی چشمِ پاکِ حق تعالیٰ تھی

طبیعت تھی بھلا کب ماسوا کے ماننے والی

ہے اغیار کے طعنے سنی اپنوں سے بھی گالی

نہ تقسیم وطن کی بحث پر کوئی توجہ دی

جسے ایمان سمجھا منہ سے بس وہ بات ہی نکلی

سوالِ مصلحت کو سامنے لا ہی نہیں سکتے

عزیز از جاں جنہیں حق ہے وہ گھبرا ہی نہیں سکتے

جو ہونا تھا وہ ہو کر ہی رہا تخریب کا سماں

بہا لاکھوں کا خونِ دل ہزاروں گھر ہوتے ویراں

نگاہیں جس طرف اٹھیں تباہی در تباہی تھی

ہر اک صورت زوالِ ابنِ آدم کی گواہی تھی

خدا کا قہر تھا ادباً کلام کی نشانی تھی

بہر سو نالیوں میں خونِ انساں کی روانی تھی

بوجھِ ضعفِ پیری آپ کا دورہ نہیں چھوٹا
 مزاجِ رحمتِ کونین سے رشتہ نہیں ٹوٹا
 جہاں پہنچے وہاں ڈھارس بندھائی بے نواؤں کی
 فضا میں ایشک برساتی رہی عادت دعاؤں کی
 ملی صدیوں میں آزادی اسیرِ غمِ غلاموں کو
 میسر آپ عشرت ہو گیا ان تشنہ کاموں کو
 سوال اب سامنے یہ تھا کہ آزادی بچے کیسے
 جو عزت ہو گئی حاصل وہ اب باقی رہے کیسے
 مسلسل کوششوں سے کام رکھا عزم و ہمت نے
 کیا وہ راستہ طے جس کو دکھلایا دیانت نے
 رفیقانِ عمل کے دوسوں کو دور فرمایا
 نوائے والہانہ سے مزاجِ دل کو گرمایا

پرانے ساتھیوں کی بے رنجی گونا گوارا تھی
خیال و فکر کا اللہ کی رحمت سہارا تھی

مگر اخلاصِ ماضی حال کے جذبوں میں شامل تھا

وطن والوں سے الفت کا خزانہ آپ کا دل تھا

جنہیں اپنا کہا بیگانہ انکو کس طرح کہتے

جنہیں نجسٹی خرد دیوانہ انکو کس طرح کہتے

مہمانِ وطن کی عظمتوں کا پاس رکھتے تھے

غمِ نساں کا سینے میں صدا احساس رکھتے تھے

مسلطِ تنہی حالات تھی گو زندگانی پر

غلافِ یاس تھا لوحِ حسینِ کامرانی پر

مگر یہ بو ذر و سماں کا وارث یہ علیؑ زادہ

شکایت سے ورق تھا جس کے ہر اریان کا سدا

مجسم درد سرتاپا سکوں تاثیر تھا اب بھی
 قرونِ اولیں کے صبر کی تصویر تھا اب بھی
 تھا ظلم و جور کے انجام مرگ آثار سے وقف
 نظر تھی چشمِ یزداں کے جلالِ کار سے وقف
 اثاثہ یونہی درد و کرب کا لٹا رہا برسوں
 ہجومِ کلفتِ پیہم میں جی گھٹتا رہا برسوں
 یہی شدت بنی رُخِ زندگی کا موڑنے والی
 ہوئی ثنابت یہی پیمانہٴ دل توڑنے والی
 وہ دن بھی رفتہ رفتہ آگیا ہم جس سے ڈرتے تھے
 نزاکت کا مزاجِ شیخ کی احساس کرتے تھے
 عزیزوں سے کہا ہر حادثے پر صبر لازم ہے
 متاعِ دین و ایمان کی حقیقی قدر لازم ہے

نمازِ ظہر کی نیت سے پہلے کی وضو خود ہی
 اشاراتِ پیامِ حق کی چھٹری گفتگو خود ہی
 پھر اس کے بعد پہنچے حجرۂ عرفانِ کامل میں
 قدم رکھا وصالِ حق کی خاموشی سے منزل میں
 اذیت دی نہ خدمت کی کوئی تیمارداروں کو
 سمیٹا خود ہی بارغِ خلد کی دلکش بہاروں کو
 یہ جزوِ ذاتِ باری شاملِ کل ہو گیا آخر
 اکابر کا چراغِ معرفت گل ہو گیا آخر
 صفتِ ماتم بکھی دنیا کے ہر پروردگار کو نے میں
 ہوتے مصروف سب اشکوں سے دامن کو گلوزی میں
 بپا عالم کے ہر گوشے میں گویا اک قیامت تھی
 جنابِ شیخؒ کی یہ موت محشر کی علامت تھی

پسِ مردن بھی پائے شیخِ اعظم میں لحدِ پائی
زبانِ غیب سے کا لوں میں دل کے یہ صدا آئی

سلام اے مردِ حق ہیں قاسم الخیرات کے ثانی

مجسم معرفت سرتا بیا عسرفانِ ربانی

سلام اے محیطِ الوارِ محمودِ غلامِ دین

ابد تک تجھ سے ہوگی محفلِ اختیار کی تزیں

سلام اے حریت کے راہبر اے جانِ آزادی

بڑھی تیرے عمل سے وسعتِ دامنِ آزادی

تزی روحِ مقدس رحمتِ حق کی پیامی ہے

ترا فیضانِ عشق و معرفت فیضِ دوامی ہے

ہمیشہ ہم توجہ کا اشارہ پائیں گے تجھ سے

مصائب کے زمانے میں سہارا پائیں گے تجھ سے

! مولانا محمد قاسم حضرت شیخ الحدیث کے مزارات کے قریب

منور ہیں تری تنویر سے منکر و دماغ اب بھی
 ترے مرقد میں روشن ہے محمد کا چراغ اب بھی
 ترے سینہ کی تنویروں سے دل کو جگمگائیں گے
 علوئے روح کے درجات اہل درد پائیں گے
 ہمیں ہر جادۂ حسن عمل میں کامراں ہوں گے
 ترے ایمان کے پرجوش سائے میں جواں ہونگے
 تری نسبت ہی روحِ شیخِ فخرِ زندگی ہوگی
 تری آنکھوں کی بینائی نظر کی روشنی ہوگا
 گذر جائیں گے ہنستے کھیلتے آفاتِ عالم سے
 مسترت کی نویدیں پائیں گے ہنگامہٴ غم سے
 تصور تیرا وجہ ذوقِ عرفانِ حشدِ اہوگا
 نگاہِ معرفت میں تیرے دل کا آئینہ ہوگا

نہ ہوگی کوئی زنجیرِ غلامی اپنے پاؤں میں
ترے صدقہ سے شاداں ہونگے تلواروں کی چھاؤں میں

ترا اخلاق - تیری زندگی کی لوحِ پیشانی

کرے گی طالبانِ معرفت کے دل کو نورانی

ترا اسعد تری یادوں کو تسکین دینے والا ہے

نئی دنیا میں کشتیِ جذبِ دل کی کھینے والا ہے

دعا فرما کہ وہ بنجائے تیرا پسیرِ ثانی

ملے اس کو ہمیشہ معرفت کی اورجِ روحانی

وطن کی آبرو - اسلام کی عزت کے طالب ہیں

خدا سے تیرے ربطِ منزلِ عظمت کے طالب ہیں

ملفوظات شیخ

سوانح شیخ کی منظوم پڑھ لی پڑھنے والوں نے
غلوں زندگی کا راز شامل تھا خیالوں میں
زبان شیخ کے معنوم ارشادات بھی سنئے
لب شاعر سے کچھ حضرت کے ارشادات بھی سنئے
توکل شرط ہے ایماں ہے خدا کی ذات پر ہر دم
توکل سے تغافل باعث نقصان ہے ہر دم
توکل کے لئے شرط عمل کا پاس بھی رکھئے
ہمیشہ جدوجہد کار کا احساس بھی رکھئے
خیالی انما الاعمال بالنیات لازم ہے
نفاست نفس کی سرمایہ خیرات لازم ہے

جہاں تک کوششوں کا دائرہ پھیلا یا جائے گا
 ماسعی کا عملہ درگاہِ حق سے پایا جائے گا
 خطا پر ضد کا ہونا کفر کی پہلی دلالت ہے
 پشیمانی گناہوں پر دلیلِ فضل و رحمت ہے
 صغیرہ سے بچو گے تو کبیرہ ہو نہیں سکتا
 کوئی مومن کبھی ایساں کی دولت کھنچ نہیں سکتا
 طہارتِ جسم کی پاکیزگی رُوحِ دیتی ہے
 سفینہ بجز عالم میں باسانی یہ کھیتی ہے
 وضو اور غسل جسمانی طہارت کی علامت ہے
 خدا کا ذکر رُوحانی نفاست کی علامت ہے
 ہر اک شے کا کروانکار وحدت یہ خدا کی ہے
 امانیت پسندی دشمنِ ایماں بلا کی ہے

محمد مصطفیٰ کے دین کے اکرام کی خاطر
ادا پورا کرو بندوں کا حق اسلام کی خاطر
مسائل باہمی طے ہوں محبت کی صفائی سے
بچاؤ زندگی کو نفسرتوں کی آشنائی سے
عدو ہو یا کوئی ہو دوست یہ رکھو اصول اپنا
رہے انصاف کے گلشن کا ہر اک تازہ پھول اپنا
جو مخلوق خدا سے بے غرض برتاؤ کرتا ہے
وہ دامن گوہر الطافِ ربانی سے بھرتا ہے
نبی کی سنتِ کامل ہو شامل اپنی ہستی میں
قدم گرنے نہ پائے شرک اور بدعت کی بستی میں
بلا تقلید پر پیغمبر ولایت مل نہیں سکتی !
کلی عرفان کی بارغِ عمل میں کھل نہیں سکتی

ہواؤں پر اڑے کوئی اگر بے نسبت سرور
یقیناً تا زندگی لاؤ نہ تم اس کی ولایت پر
ولائل سے مخالف قوموں کو تو خوب سمجھاؤ
رواداری کو جب تک بس چلے خود کام میں لاؤ
محبت سے بدل دو رنج حریفوں کے دماغوں کا
بھر و ظلمت کروں میں نور وحدت کے چراغوں کا
اگر مجبور ہی کر دے کوئی رزمِ عداوت سے
جہاں تک ہو سکے ٹالو محبت سے شرافت سے
یہ طرزِ آدمیت تاحدِ امکان نہ را اس آئے
دفاعِ جنگ کا محتاط پہلو راہ دکھلائے
رسولِ پاک کی سیرت کا یہ پہلو نمایاں ہو
نہ بوڑھوں، عورتوں، بچوں کی مظلومی کا امکان ہو

نہ ذاتی انتقام اس مسئلہ میں وجہ نفرت ہو
 بہر عالم سرشتِ مردِ مومن آدمیت ہو
 ہو باہم دوستی اور دشمنی اللہ کی خاطر
 یہی ہے اسوۂ عالی دلِ آگاہ کی خاطر
 اگر ترکِ تعلق دوستی میں سامنے آئے
 زباں پر کیوں بُرائی دوستوں کی دوست خود لائے
 خدا کے خوف سے خوفِ جہاں باقی نہیں رہتا
 یہ وہ بازار ہے جس میں زباں باقی نہیں رہتا
 اطاعت سے خدا کی طاعتِ کونین ملتی ہے
 نگاہوں کو سکوں اور رُوح کو بھی بین ملتی ہے
 جو نافرمان بیٹا باپ کا ترکہ نہیں پاتا
 تو نافرمان مولیٰ کا بھلا جنت میں کیوں جاتا

تشدد و کفر کی عداوت ہے احساں شانِ مومن ہے
 محبت نسلِ آدم سے مزاجِ جانِ مومن ہے
 اطاعتِ جاہلوں کی صاحبِ ایماں نہیں کرتے
 گوارا یہ کبھی اسلام کا نقصاں نہیں کرتے
 صداقت کا علی الاعلان یہ اظہار کرتے ہیں
 زبانِ حق کے ہر جملے کو اک تلووار کرتے ہیں
 نبیؐ کے عاشقو، اللہ کی رحمت کے متوالو
 سزائے موت سنکر بھی نہ سچی بات کو ٹالو
 حصولِ علم اور اکِ حقائق کا سہارا ہے
 یہ فہم و دانش و حکمت کی آنکھوں کا ستارہ ہے
 اتے تنہا معیشت کا نہ اپنی آسِ راجبانو
 خدا کو رازِ مطلق، بنامِ زندگی مانو

ہمارے مدرسوں میں علم مولیٰ کی ضرورت ہے
سکونِ حشر کو کچھ فکرِ عقبیٰ کی ضرورت ہے
مزارِ علم دولت کو گوارا کر نہیں سکتا
غلامی کی حماقت کو گوارا کر نہیں سکتا
میسٹر جن کو ہوتا ہے کبھی علمِ غلامانہ
نہ وہ رہتے ہیں زندہ اور نہ زندہ ان کا افسانہ
بہائے علم جن کا مدعا ہوتا نہیں بھائی
مقدران کا دنیا میں کبھی سوتا نہیں بھائی
ہے قیمتِ علم کی مقصود ایساں سرور میں کا
نہیں وہ علم جو محتاج ہو گا داد و تحسین کا
تساؤ علم کا ذاتی نہیں ہوتا ہے آفاقی
یہی وہ علم ہے رہتا ہے جو بعدِ فنا باقی

اگر ہے دین و دنیا میں ضرورت استواری کی
 رہے پیش نظر ہر دم خشیت ذاتِ باری کی
 ہے ایساں قل ہو اللہ پر تو پندارِ انا کیسا!
 و فساداری کا دعویٰ ہے تو رنگِ بے وفا کیسا
 جو طلبِ علم دین کے واسطے پڑھنے کو آتے ہیں
 رفسائے ایزدی کو جستجو کارس بناتے ہیں
 انہیں خوشنودی رب کو مقدم جاننا ہوگا
 خدا ہی کو معیشت کا بھی مالک ماننا ہوگا
 نہیں ہے علم میں تخصیصِ رنگ و نسلِ ایسانی
 امانت ہے یہ اک منجملہ انعامِ ربانی
 جہاں سے بھی یہ دولت مل سکے پانا ضروری ہے
 تجسس میں عرب سے چین تک جانا ضروری ہے

جہاں یہ شمع روشن ہو وہاں ظلمت نہیں ہوتی
دماغ و فکر میں مخلوق سے نفرت نہیں ہوتی
خوشامد اہل زر کی علم والے کر نہیں سکتے
خدا سے ڈرنے والے ان بتوں سے ڈر نہیں سکتے
مری حسرت ہے اہل علم دین خود دار بن جائیں
تو کل آشنا سر تا پا ایثار بن جائیں
بہم جب علم و ایماں ہوں مقابل کون آئے گا
لبِ جبریل پر خود "انتم الاعلون" آئے گا
جہاں "الفقر فخری" کا اصول کار چلتا ہے
وہیں خیر القروں "کا پر تو اخیار پلتا ہے
اصولِ علم حق اسلام کا راز شریعت ہے
محبت سرورِ کونین کی جانِ طریقت ہے

طریقت بے شریعت جہلِ ایماں سوز ہوتی ہے
 یہ چنگاری یقیناً باغِ عرفاں سوز ہوتی ہے
 خدا شاہِ خدا بے علم پہچانا نہیں جاتا
 جہالت میں یہ رازِ معرفت مانا نہیں جاتا
 جہاں مسکینی و غسرت ملے گی درسگا ہوں میں
 ملے گا ارتقائے دین انہیں کی پاک و حوں میں
 نبوت کی حقیقت اپنا عرفاں حق کی دانائی
 نظر کے سامنے لاتے ہیں دینِ حق کی گہرائی
 ہوئی کھتی ابتدا جس دینِ کامل کی مدینے میں
 خدا بھر دے اسی کا نور ہر مومن کے سینے میں
 یہ نور غیر فانی رُوح کو تقویٰ سے ملتا ہے
 صفائے قلب کا غنچہ اسی گلشن میں کھلتا ہے

یقین اللہ کا سب وسوسوں کو ختم کرتا ہے
دلِ مومن اسی رنگِ حقیقت سے نکھرتا ہے
دلِ مشرک ہر اک مخلوق شے کا خوف کھاتا ہے
دلِ مومن میں تنہا ذاتِ رب کا خوف آتا ہے
ہمیشہ خوف، محتاجی، زمانے سے ڈراتے ہیں
مزاجِ ماسوا کی راہ پر دل کو لگاتے ہیں
خدا کا خوف کھاؤ اور اسے حاجت روا مانو
دو عالم میں بلندی کا یہ راز ارتقا جانو
بچے گا شرک سے جو ہم مزاج اولیاء ہو گا
مددگارو معین اس کا بہر عالم خدا ہو گا
جو مومن کی کہ کافر کی ہر اچھی بات اچھی ہے
خدا کے بعد سلطانِ اُمم کی ذات اچھی ہے

تو اضع مہمانوں کی سکھائی ہے محمد نے
 اسے فردوس کی کنجی بتائی ہے محمد نے
 کرے منہ پر اگر تعریف کوئی اس سے بچ جاوے
 نتیجہ جس کا ہو پندار اس عادت سے گھبراوے
 مقامِ احترامِ دین گھر والوں کو سمجھاوے
 اسی صورت سے باہر دین کے امر اور بھیلے و
 شرافت اور رذالت کا نہ عنوان ہے کوئی پیشہ
 بڑی روزی چلاتی ہے شجر پر دین کے تیشہ
 مشقت اور محنت زندگی کی علامت ہے
 یہ وصفِ آدمیت شاملِ درسِ رسالت ہے
 پڑوسی کوئی ہو اس کا بھی پاسِ حق ضروری ہے
 پڑوسی کو ستانا دین کی منزل سے دوری ہے

خدا کے قہر کو جس وقت بھی تم ٹالتا چاہو
ادائے زندگی کو خیر میں جب ڈھالتا چاہو

وردِ پاک کی کثرت مصیبت سے بچاتی ہے
یہ وہ مرکز ہے جس پر کھینچ کر رحمت خود ہی آتی ہے

خدا کو تم خدا اور مصطفیٰ کو مصطفیٰ سمجھو
اطاعت ان کی تکمیل رہ صبر و رضا سمجھو

وطن سے عشق ہر انسان کی فطرت میں شامل ہے
زمانے سے وہ غافل ہے جو اس جذبے سے غافل ہے

ہر انسان سے محبت سیرتِ خیر البشر سمجھو
مرادِ فتح عالم صرف قابوِ نفس پر سمجھو

جہادِ نفس ہر اک امتحاں میں پاس کرتا ہے
وہ ظالم ہے جو اپنے نفس کا احساس رکھتا ہے

غلامی پر قناعت جرم ہے اور زخم ایساں ہے
 غلامی در حقیقت دشمنِ تو قیصرِ انساں ہے
 شبِ ہجرت درو دیوارِ کتہ جب نظر آئے
 حضورِ پاک کی آنکھیں ہوئیں نم اشکِ کبر آئے
 یہی حُبِ وطن کی اک دلیلِ راحتِ افسز ہے
 وطن جزوِ محبت ہے وطن جانِ تمنا ہے
 فرارِ بزدلانہ کو کبھی ہجرت نہ کہہ دینا
 اسے تقلیدِ کارِ صاحبِ سیرت نہ کہہ دینا
 اقلیت جو با ایمان ہے مغلوب کیوں ہوگی
 یہ باطل اکثریت سے کھلا مرعوب کیوں ہوگی
 عزیزانِ گرامی، موت کا ڈر ننگِ ایساں ہے
 ڈرے جو موت سے لاریپوں کا دشمن جاں ہے

جو مومن بندہ مظلوم بن کر ضرب کھائے گا
حسین ابن علیؑ کے ساتھ رو بہ شہر جائے گا
خدا کا خوف، رغبت دین کی الفت شہر دین کی
قیامت میں صدائے جاوے گی خود بخود تحسین کی

درود پاک، ذکر اللہ کی کشت کئے جاوے

فلارج دین و دنیا کی ضمانت یوں لئے جاوے

تاثراتِ عشق

نفسِ نفس ہے غم نصیبِ زندگی ترے بغیر

الم کدہ ہے کائناتِ سرمدی ترے بغیر

دماغ و دل سے تھین گئی ہے روشنی ترے بغیر

خموش ہے چراغِ علم و آگہی ترے بغیر

حیاتِ عشق و معرفت کی دے رہی ہے جو خوب

وہ نبضِ ذکر و شغلِ دل بھی رک گئی ترے بغیر

ہیں تاحد و چشمِ شوقِ ظلمتیں ہی ظلمتیں

کہاں گئی تجلی ریحِ نبیٰ ترے بغیر

کٹیں گی کیسے صبح و شام آرزو کی ساعتیں

ابھر رہی ہیں الجھنیں نئی نئی ترے بغیر

محببتوں کا وہ مقام اتصال اب کہاں
نظر میں اپنی خود ہیں ہم بھی اجنبی ترے بغیر
عجم کے شیخ، مرشد، عسرب زعمیم کائنات
کرے گا کون بے کسوں کی دلداہی ترے بغیر
خزاں کی زد پہ آگیا رشید عصر کا چین
اُجڑ گئی بہارِ باغِ تاسمعی ترے بغیر
تری حیات کے نقوش جادہ حیات ہیں
نہ پاسکانہ پاسکے گا اب کوئی ترے بغیر
شجاعتِ حسین کو سکتا ناز جس کی ذات پر
ہے کون اب وہ جانِ تہجدی ترے بغیر
بنام نسبتِ قری سکونِ روح کے لئے
کے پکارتا پھرے گا نساہری ترے بغیر

کیا کہوں کیوں قافلہ سالارِ رخصت ہو گیا

معرفت کا مطلع انوارِ رخصت ہو گیا
 ضوفشانِ محفلِ انبیا رخصت ہو گیا
 جانِ احمد، نازشِ قلبِ حسینؑ ابنِ علیؑ
 فخرِ آلِ سیدِ الابرارِ رخصت ہو گیا
 خوش مزاج و پاک طینت صاحبِ خلقِ رسولؐ
 خوش نظر، خوش فکر، خوش کردارِ رخصت ہو گیا
 جس کی مجلسِ تھی ہم اندازِ صحابائے نبیؐ
 وہ سراپا نیک پاک اطوارِ رخصت ہو گیا
 دوستی کا دشمنوں سے بھی کیا جس نے سلوک
 وہ مجسمِ ہمت و ایثارِ رخصت ہو گیا

کون سمجھائے گا اب ہم کو ر موزہ زندگی
 زندگی کا محرم ۲ سرارِ رخصت ہو گیا
 دیکھتے ہی رہ گئے سب دین کے حلقہ بگوش
 سانسے رہبرِ دیندار رخصت ہو گیا
 جس کو آزادی کا سب کچھ تھے خنجرِ اولیں
 حریت کا وہ علمبردار رخصت ہو گیا
 کارواں کو حسن منزل کی دکھا کر جھلکیاں
 کیا کہوں کیوں قافلہ سالار رخصت ہو گیا
 مرکزِ بیت کا جسے حاصل تھا دنیا میں مقام
 وہ محبت کا زعمیم کار رخصت ہو گیا
 جس نے بخشی عقل کو پنداری ذوقِ جنوں
 وہ چراغِ دانش بیدار رخصت ہو گیا

قاسم و محمود کا تختِ جگر جانِ رشید
 رُوحِ امدادِ حیاتِ آثارِ رخصت ہو گیا
 مسجدِ نبویؐ سحرِ فیضانِ گاہِ دیوبند
 اک مسلسل ابرِ گوہرِ بارِ رخصت ہو گیا
 زیرِ لبِ جس کا تبسم تھا شفا کے اہلِ دل
 وہ مسیحا ہو کے خود بیمارِ رخصت ہو گیا
 گنبدِ خضریٰ کی جالی یاد کرتی ہے جسے !
 وہ نظرِ بازِ جمالِ یارِ رخصت ہو گیا
 تھا سبقِ آموز جس کا جذبہٴ حبِ وطن
 وہ امامِ حلقہٴ حرارِ رخصت ہو گیا
 ریشمی رومال کی تحریک کا سرخیلِ عنزم
 دشمنِ محکومیٰ اغیارِ رخصت ہو گیا

فرقتہ بندی کا مخالف، مذمب باہم کا عدو
 زندگی سے زندگی کا پیار رخصت ہو گیا
 صبر کی تلقین بجا خود ہو گئی ہے آنکھ نم
 عمر بھر بھولا نہ جائے گا حسین احمد کا غم

کون زندگی کا پتہ پانے کہاں جائیں
 جگر کے دل غم کے زخم دکھلانے کہاں جائیں
 ترے کیسے عرفاں سے جنوں کی جھلک سبت کے
 بتاؤ حسین احمد وہ دیوانے کہاں جائیں

مَرَقِدِ شَیْخِ رَہ

مرقدِ شیخ پہ کل رات گیلے کے جنوں
 اضطرابِ دلِ بیتاب تھا محتاجِ سکوں
 چاندنی رات، ہوا سرد، فضا نورانی
 راحت انگیز ستاروں کی نظرِ آسانی
 محفلِ طور کا اندازِ نمائیاں ہر سو
 گل و نسریں سے مہکتا تھا شبستان ہر سو
 پتہ پتہ کی زباں پر تھا درود اور سلام
 ہمہ تن گوشِ عقیدت تھا زمانے کا نظام
 شاخِ اشجار پہ طاری تھا محبت کا سکوت
 گوشِ گوشہ نظر آتا تھا مکمل مہیوت

بصرہ ذریب تھے تنویرِ بدایاں آثار
سازِ فطرت پہ "قم اللعین" کے نغمے بیدار
روح کے کان تھے اور عرشِ بریں کی آواز
جیسے ہوتی ہو فرشتوں میں تہجد کی نماز
عرض کی میں نے کہ اے چشم و چراغِ محمود
اولیاء کے لئے عرفان کی جانِ مقصود
مایہ نازِ دلِ قاسمِ خیرات سے تو
سر سے پاتک ہمہ تن پیکرِ حنات ہے تو
خضرارِ بابِ عملِ جذبہٴ معصوم ترا
آشیاں خیر سے ہے دیدہٴ مخدوم ترا
بزمِ اخیار کا عنوانِ چہرا غاں ہو جائے
تیری نسبت جسے حاصل ہو مسلمان ہو جائے

گنہگار محضی سے مرتین ہے ترا قلب مہیبیں
 رُخ توحید کا آئینہ ترمی لوحِ جبیں
 سوئے عالم نیکر مرثیہ خسانہ ما
 بستہ زلفِ نگاہتِ دل دیوانہ ما



گھرے ہیں مصائب کی تاریکیوں ہیں
 بہارِ آشنایانِ بارغِ محمد
 ہر اک بلبلِ عنم نوا کہہ رہی ہے
 اجل نے — کیا گل چرائے محمد

مُرشدِ کَامِل

اے کہ تیرا مہرِ اضعافِ اُلُحْ مرکزِ انوار ہے
جاننا تابوں عرشِ عرفاں کا مکہ کامل ہے تو
تیرا ہی چشمِ مست جاوید بادۂ توحید ہے
جس کا متوالا ہے اَب عالم و مہما حیدل ہے تو
فی الحقیقت تو فنا فی العشق کی منزل میں ہے
صوفیِ حقیقی آشنا اللہ سے واصل ہے تو
جو ترا ارشاد ہے، اللہ کا فرمان ہے
نائبِ ختمِ رسل و قرآن کا حامل ہے تو
سانکبِ راہِ خدا ہے، خضرِ راہِ معرفت
منظہرِ حقیقی، رہبرِ بہرہ و منزل ہے تو

سخت حیرانم کہ در دنیا سے عرفان چستی؟
 نیستی پیغمبر سے لاکن ندا نم کیستی؟
 در حقیقت علم و عرفان خدا اک ساز ہے
 اور تو اس ساز کی کیف آفریں آواز ہے
 راہرو اس راہ میں ہیں اور بھی لاکھوں مسگر
 ان کا جو انجام ہے، تیرا وہی آغا ہے
 ڈال دی جس پر نظر اللہ والا کر دیا
 یہ تو ادنیٰ سا تصرف کا ترے اعجاز ہے
 معرفت کے تجھ پہ سب ظاہر ہیں جو اسرار ہیں
 کُنْتُ كُنْزًا مَخْفِيًّا کا تجھ پہ روشن راز ہے
 مُرْشِدِ كَامِلِ حَسِينِ اِحْمَدُ يَقِينًا ہے تو ہی
 اے کہ تجھ پر ملت بیضا کو خسر و ناز ہے
 دیکھ لے چشم حقیقت سے نظر بھر کر مجھے
 تیرے قرباں بادۂ عرفان کا اک سا غریبے

نوٹ :- یہ نظم اور دوسری نظمیں رسالہ کتاب ہدایت ۱۹۴۶ء اور خدام الدین ۱۹۵۴ء میں شائع ہوئی تھیں، جو تواریخ شیخ میں پیش کرنے کی سعادت حاصل کر رہا ہوں۔

ریح الفقیر خری میں لئے تویر شاہانہ
 تن باندھے ہوئے سر سے لئے ہاتھوں میں
 نید احمد سے تیر زخم تسلیم و فدا سکھی
 بل اللہ سے مہاں نوازی کی اداسکھی
 ریحِ عظم دیں۔ فخر عرب کا زینتِ محفل
 م اللہ کی بار کیوں کا وقفِ کامل
 یوتازہ ہے گلزارِ مدینہ کی بہار ابھی
 کج جو پڑتی اس کا آنکھیں نہا رہی
 باغوشِ زنداں میں بہت پابوس زنجیریں
 کئے پائیں سورۃ یوسف کی خیریں
 ان دورِ دل سے قہرِ استبدادِ جا
 سے دلوں کا غنچہ امید کھل جائے
 زنی دین محمدؐ عابدِ کامل

شہنشاہوں سے بڑھ کر جس کا اندازِ فقیرانہ
 چلو پیئے مراد آباد میں ہے پیرِ منجانبہ
 نگاہِ حضرت محمودؑ سے شانِ وفا سکھی
 فداکاروں کے چہروں میں بھرا رنگِ بیجانہ
 جہادِ زندگی کے کارواں کا رہبر منزل
 حبیبِ کبریا کے گیسوتے مشکیں کا دیوانہ
 ہے زندہ عہدِ سردارِ اہم کی یادگار ابھی
 مسلسل مرکزِ گنجینہ فیضِ کریم سار
 دبانہا چاہتی تھیں عزمِ مستحکم کو تعزیریں
 ہوا شہم کی قسمت میں ہے یہ رسمِ قدیمانہ
 پریشان خاطروں کو گوہرِ مقصود مل جائے
 دمِ رکھ کے جہاں گلزارِ ہر جا وہ دیوانہ
 جمالِ قل ہو اللہ احدِ فطرت میں شامل

شبِ خاموش میں کیفیتِ سجودِ بندگی حاصل
 اشاروں میں کئے و معتقدہ و شوار و لایمیل
 حدیثِ مصطفیٰ کا راز و اکرامل و کمال
 غمِ الفت کو سہ جاتا ہے مدہوشی کے عالم میں
 دمِ تقریر کہہ جاتا ہے مدہوشی کے عالم میں
 مسرت کی نوید جانفزاہم کو سنا آئیگا
 دکھائے روزِ روشن میں کمالاتِ شجاعانہ
 لبِ حق گو سے پڑ جائے مفِ اغیار میں
 سراپا زندگی تصویرِ آئینِ فقیہانہ
 پکڑ کر دل کو رہ جاتا ہے مدہوشی کے عالم میں
 زبانِ مصطفیٰ میں مصطفیٰ کے غم کا افسانہ
 شرابِ زندگی کافی مست ہو ہو کر پلائے گا

گواہی دے رہا ہے میرا دل انور کہ آئے گا
 امیر الہند کے ہاتھوں میں آزادی کا پروانہ

۱۹۴۲ء میں حضرت شیخ مدنیؒ مراد آباد جیل میں نظر بند تھے
 اس زمانے میں شیخ کی یاد سے متاثر ہو کر یہ نظم لکھی گئی۔

ذکر شیخ الاسلام

جادو شناس منزلِ عقیبی تمہیں تو ہو
برسوں دیا ہے مسجدِ نبوی میں رسِ حق
عزتِ عجم کو ذاتِ گرامی نے بخش دی
آزادی وطن کا پڑھایا سبق ہمیں
ہے اور کون جس پہ امیدِ کرم رکھیں
مشہور دہر آپا کی ہماں نوازیں
ملتی ہے جس سے راہِ خدا کے سوال کی
تم پر کرے گی روحِ علیؑ نارِ مشربک
قائم کی اور رشید کی آنکھیں تم ہی پہ ہیں
دنیا میں رہ کے تارکِ دنیا تمہیں تو ہو
شیخ العرب بدرِ جبرِ اولیٰ تمہیں تو ہو
ہندوستان کے ملجاؤ ماویٰ تمہیں تو ہو
ہم بے کسوں کے مرکزِ اعلیٰ تمہیں تو ہو
خدا مِ خاکِ پا کا سہارا تمہیں تو ہو
خلقِ شرِ عرب کا سہرا پا تمہیں تو ہو
اُس رزمِ معرفت کے شناسا تمہیں تو ہو
جانِ مکینِ گنبدِ خضریٰ تمہیں تو ہو
محمود کی نگاہ کا تارا تمہیں تو ہو

النور کہاں حضور کا درجائے چھوڑ کر

جس کا یہ بے غلام وہ آقا تمہیں تو ہو

G. U. L. Patna

صابری بکڈ پوڈیو بند کی اپنی اور مثل مطبوعات

نبضِ دوراں

از علامہ انور صابری

یہ صابری صاحب کی منتخب غزلیوں کا

مجموعہ ہے۔ قیمت ۳/۵۰

(از علامہ انور صابری)

سلام علیک

یہ صابری صاحب

کی کیف آدر، وجد آفریں نعتوں کا مجموعہ

ہے۔ قیمت ۵۰ نئے پیسے۔

(حاشیہ حضرت

دیوانِ حماسہ

مولانا اعجاز علی)

حماسہ کا ایسا جامع حاشیہ کسی نے نہیں کیا

پاکستانی ایڈیشن۔ قیمت بارہ روپے۔

(مصنفہ حضرت تھانی)

کراماتِ صحابہ

تازہ ایڈیشن

کتابت طاعت عمدہ جلد مع ڈسکو۔ ۱/۵۰

حضرت یوسف علیہ السلام

(از مولانا ابوالکلام) قیمت ۲/۲۵۔

مسئلہ خلافت ۵/-

اصحابِ کہف ۲/۵۰

ولادتِ نبوی ۲/-

آزاد کی تقریریں ۵/۵۰

مولانا آزاد کی تمام پاکستانی اور ہندوستانی

تصانیف صابری بکڈ پوسٹ سے حاصل کریں۔

تقاریر امام غزالی۔ قیمت ۳/-

رہنمائی کی فضیلت - اس :- مولانا

کریم الاحسانی - پچاس نئے پیسے۔

ابو محمد کس ہلاتمیں :-

(از عمر ابوالنصر) ۳/-

سید کا کی بیٹی :-

(اسم رازق الخیری) ۳/-

صابری بکڈ پوڈیو بند، ضلع سہارنپور

(مجاہد پریس ڈیپو بند)

اچھی صحیح کتابیں

۱	رسول اللہ	۱/۰	پیغمبری دعائیں	۸/۰	صحیح بخاری شریف
۲۵	مشکل کشا	۲/۰	درس قرآن	۱۰/۰	مسلم شریف
۳	جنت کی نہایت	۰/۲۰	دربار رسالت فرمان	۳/۰	دینی ضروریات
۴۵	ماہ رمضان	۰/۵۰	رسول خدا کے اخلاق	۳/۵۰	حیات صحیحی اکبر
۴۵	پہلی تقریر سیرت	۱/۲۵	قرآنی دعائیں	۱/۰	ادرنگ سندیب عالمگیر
۵۰	دوسری	۰/۴۲	کتاب لطافت	۳/۵۰	سلطان صلاح الدین
۲۵	عرش الہی کا سائے	۳/۰	معارف ائمہ	۳/۰	معلومات قرآن
۰	صلوٰۃ و سلام	۱/۰	معجزات انبی	۱/۰	تفسیر سورہ یسین
۴۵	تقاریر احمد سعید	۱/۲۵	مذہبی زندگی اور عزت و اسلام	۱/۰	معجزات قرآن
۰	شوکت آرا بیگم	۰/۲۰	فصیح ترین	۳/۰	تعلیم خانہ داری
۰	تفسیر سورہ یوسف	۰/۴۲	ہمسے نبی کی پاک بیبیاں	۳/۰	انتخاب صحاح ستہ
۰	یونس	۳/۲۵	جنت کی کنہی	۱/۰	سباں بوی کے حقوق و فرائض
۰	بنی اسرائیل	۲/۲۵	دوزخ کا کھٹکا	۱/۰	پیغمبری دعائیں
۰	کہف و مریم	۲/۰۵	خدا کی باتیں	۳/۵۰	آخرت کا سفر نامہ
۰	انبیاء و حج	۲/۰	رسول کی باتیں	۱/۰	اعمال قرآنی
۰	پیغمبر عالم	۱/۰۵	ایمان کی باتیں	۱/۰	اسلامی اخلاق
۰	فاطمہ کا چاند	۱/۵۰	قرآن کی باتیں	۱/۵۰	اسلامی آداب
۰	صحابہ کی انقلابی حیات	۱/۳۰	نماز کی باتیں	۱/۵۰	اسلام کا بیسی فی نظام
۰	اسلام کی بہادر بیبیاں	۳/۰۵	دین کی باتیں	۱/۲۵	اچھا خاندانہ
۰	وفات النبی	۱/۲۵	پندہ کی باتیں	۱/۲۵	اچھی بیوی

ہر قسم کی مطبوعات کے لئے ہماری خدمات حاصل کریں

صابری بکڈ لو۔ دیوبند یو پی۔ ہندیا