

# قصيدة

## (( صور البالوعة ))

كاتبها:

الدكتور محمد هادي المدخلي

هذا رد للشيخ محمد بن هادي المدخلي حفظه الله تعالى على من هجا الشيخ العلامة ربيع - إمام الجرح والتعديل وإن رغمت أنوف الحاقدين الضالين - ؛ في شعر بذيء كما طعن في علمه أهل السنة ودافع عن الضال سيد قطب.

وقد قال الشيخ محمد أن هذا جل ما يحفظه من القصيدة التي تبلغ أبياتها ٥٤ بيتا ، وقد ذكر أن اسمه { يوسف } وسماه في القصيد بجوزيف وأنه أرجعه - أي الاسم - إلى أصله اليهودي :

ودعونا مع القصيدة والتي أدخلت عليها بعض التعديل مع شرح ما يبهم فهمه:

## عنوان القصيدة:

### صرصور البالوعة

وذلك أن هذا النوع من الصراصير ينجس كل ما يقع عليه مائعا أو جامدا:

صَرَّصُورٌ قَدِ وَاَفَى مِنَ الْمَزْبَلِ \*\*\* وَبَطْنُهُ مِنْ خَبَثٍ مُمْتَلِي  
عَبَّأَهُ مِنْ قَعْرِ بَالُوعَةٍ \*\*\* عَنْ فَمِّهَا الْأَقْدَارِ لَمْ تَنْزَلِ  
شَرَابُهُ الْبُولَ وَمَأْكُولَهُ \*\*\* مَنْ دَرَكِ الْبَالُوعَةَ الْأَسْفَلَ  
فَقَلَّهَ مِنْ بَعْدِ هَضْمٍ لَهُ \*\*\* أَشَدَّ فِي خُبَثٍ مِنَ الْأَوَّلِ  
جُوزَيْفٍ : يَاصِرْ صُورُ أَنْجَاسِكُمْ \*\*\* لَمْ يَكْفِهَا الصَّابُونَ فِي الْمَغْسَلِ  
بَلِ وَاجِبٌ تَرْتِيبُهَا بَعْدَ مَا \*\*\* يُوْتِي بِسِتِّ عَلَيْهَا تَنْجَلِي  
وَمَا ظَنَنْتِ السَّبْعَ تَكْفِي لِمَا \*\*\* بَكُمِ مِنَ الْأَنْجَاسِ فِي الْمَغْسَلِ  
هَلْ تَحْسَبِ أَسَدَ الشَّرِي \*\*\* نَامَتْ عَنِ الْأَوْغَادِ وَالرَّدْلِ  
أَمْثَالِكُمْ يَا أَيُّهَا اللَّصُّ فِي \*\*\* دَارِ وَأَهْلِ الدَّارِ فِي مَعزِلِ  
فَغَرَّكُمْ غَفَلَتَهُمْ عَنْكُمْ \*\*\* فَرُحْتَ لَمْ تَسْتَحْ وَلَمْ تَحْجَلِ  
تَقُولُ مَا قَدْ قَلَّتَ فِي نَظْمِكُمْ \*\*\* مِنْ أَقْرَعِ الْفِكْرِ إِلَى الْأَصْعَلِ  
قُبِّحْتَ يَا جُوزَيْفُ مِنْ نَازِمٍ \*\*\* وَفَاجِرٍ بَلِ مَا جُنَّ مَبْطَلِ  
تَرُومُ نَصْرًا لِلْأَلَى حَرْفُوا \*\*\* دِينَ الرَّسُولِ الْخَاتَمِ الْأَفْضَلِ  
وَصَحْبِهِ الْأَخْيَارِ مِنْ بَعْدِهِ \*\*\* وَالتَّابِعِينَ السَّادَةِ الْكُمَّلِ  
أَعْنِي ابْنَ قَطْبٍ ثُمَّ أَشْيَاعَهُ \*\*\* أَهْلَ الضَّلَالِ الْغَاغَةِ الْجَهْلِ  
فَقَطْبُهُمْ قَطْبٌ وَهُمْ حَوْلُهُ \*\*\* تَرَاهُمْ كَالْحُمْرِ الْهَزْلِ  
تَدُورُ فِي عَرَسَتِهِ دَائِمًا \*\*\* فِعْلَ الْأُنَاثِيِّ مَعَ الْأَفْحَلِ

فقام أحبابٌ لنا خلفَه \*\*\* يقفُونه في دربه | الموحدِ  
حتى انتهى الأمر بأبنائنا \*\*\* إلى الذي من فعله ينجلِ  
قام إلى التوحيد حراسَه \*\*\* محمد الجامي والمدخلي  
فجرّدوا السيف لأعدائَه \*\*\* وطعنوا بالرُمح في المقتلِ  
ونزهوا نعلًا بأقدامهم \*\*\* عن هامِك الأنجس والأرذلِ  
إذ ؛ نعلهم لا ينبغي وضعُها \*\*\* على النجاسات وفي المزبلِ  
فقلت عن سيدكم إنه \*\*\* عن مثله الحاضر لم ينجلِ  
صدقتَ والله فعن مثله \*\*\* في الشرّ والبدعة لم ينجلِ  
وقلتَ عنه إنّه قد سمّا \*\*\* نعم سمّا ؛ لكن إلى الأسفلِ  
لمذهب الجهم وأسلافه \*\*\* كابن عبيدٍ وإلى واصلِ  
إن قلتَ ضحى بأنفاسه \*\*\* فقبلَه الحلاجُ لم يبخلِ  
والمدخليون لهم فضلهم \*\*\* إن كنت لم تعلم به فاسألِ  
والله لو صرت لأحدهم \*\*\* نعلًا لما أدخلت في الأرجلِ  
أو صار منك الجفن ممساحةً \*\*\* لنعلهم فالنعلُ لن تقبلِ  
وقلتَ عن شيخي وعن علمه \*\*\* لم تَرَ منه زنة الخردلِ  
وهل يرى الأعمى الذي حوله \*\*\* لو كان مثل الأجلِ : المُستلِ (١)  
سل الإمامين تجدد علمه \*\*\* وبعدهم سل صاحب المدخلِ  
والعسقلاني وتكيتَه \*\*\* تُلقي جوابًا صادقًا فأقبلِ  
ووصفك الفاجر حكّامنا \*\*\* بعليّة القوم وبالرُدلِ  
منطبقٌ والله في شخصكم \*\*\* يا أفجَرَ الآخِرِ والأوّلِ  
حكّامنا ما مثلهم في الدنّا \*\*\* فانظر يمينًا وإلى الشّمألِ  
هل تُبصِرُن في الأرض أمثالهم \*\*\* كلاً ولو غربلت بالمنخلِ

نُصِرْتَهُمْ لِلدِّينِ مَعْرُوفَةٌ\*\*\* في حَاضِرِ الْعَهْدِ وَفِي الْأَوَّلِ  
أَيْدِيَهُمْ بِالْخَيْرِ مَبْسُوطَةٌ\*\*\* سِيَالَةً كَالسُّحْبِ الْمُهْطَلِ  
وغيثهم قد حلّ في أرضكم\*\*\* لكنّها سَبَخَاءَ لَمْ تُبْقَلِ  
إدّكم من الأيدي لهم عندكم\*\*\* تَكْفُرُهَا يَا كَافِرَ الْمُضِلِ  
وليس حفظُ اليَدِ إِلَّا إِلَى \*\*\* كَرَامِ قَوْمٍ وَإِلَى الْكَمَلِ  
وأنت لا تلوي على خصلة\*\*\* من هذه بل أنت منها خلي  
هذا ولو شئتُ مُجَارَاتِكُمْ\*\*\* والله ما استعصى على مقولي  
فأخسأ؛ فلن تعدّو مقدارك\*\*\* في عَرَصَةِ التَّعْلِينِ بَلْ أَسْفَلِ

عني بها أبو عبد الله بلال يونسى

---

(١) والمستل : في لغة الضاد هو الطريق الضيق ؛ أي من شدة عماه يرى الجبال العظيمة المتسلسلة مثل الطريق الضيق؛ والله أعلم بقصد الشيخ محمد المدخلي.