

ان ہجرت کے لئے اللہ تعالیٰ

رنگین تجویدی

نورانی قاعدہ

ادب الہدیٰ

لاہور، پاکستان

تختی نمبر ۱ مفردات

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

ہدایات یہ حروف مفردات بنیاد ہیں اسی میں بچے کے تلفظ درست کروائیں اور حروف کے نقطے بھی یاد کروائیں سطر کے آخر سے دائیں اور اوپر سے نیچے اور نیچے سے اوپر کی طرف پڑھوائیں اگر اس تختی میں کمی رہی تو یاد رکھیے اس کا اثر بہت آگے تک جائے گا اور کمزور بنیاد پر اچھی عمارت ممکن نہیں۔

ا	ب	ت	ث	ج
ح	خ	د	ذ	ر
ز	س	ش	ص	ض
ط	ظ	ع	غ	ف
ق	ک	ل	م	ن
و	ہ	ء	ی	پ

س	تز	یر	ز	ر
ض	ص	شل	سل	ش
ضا	طب	صب	ظ	ط
عز	ع	غ	ع	ظا
تغذ	بعذ	ضع	صع	غز
ق	ف	مئی	و	أ
		ہمزہ بشل یا	ہمزہ بشل واو	ہمزہ بشل الف
قفل	فقل	فو	قو	و
لم	حم	م	م	یف
	تبت	تتم	تتم	

تنبیہ اب بچے سے قرآن مجید کے حروف کی شناخت کروائیں اگر انکے تو اس تختی کو پھر سے خوب یاد کروائیں

تختی نمبر ۳ حروف مقطعات

حروف مقطعات کا طلبہ کو حفظ کرادینا موجب برکت ہے

اَلَمْ	اَلرَّ	اَلصَّ	اَلَمْ
اَلَمْ	اَلرَّ	اَلصَّ	اَلَمْ
طَسْمَ	طَهْ	كَهَيَّعَصَّ	كَهَيَّعَصَّ
طَسْمَ	طَهْ	كَهَيَّعَصَّ	كَهَيَّعَصَّ
حَمَّ	صَّ	يَسَّ	طَسَّ
حَمَّ	صَّ	يَسَّ	طَسَّ
حَمَّ	وَقَّ	عَسَقَّ	حَمَّ
حَمَّ	وَقَّ	عَسَقَّ	حَمَّ

تختی نمبر ۴ حركات

ہدایات حرکات اس طرح یاد کروائیں کہ ذرا اوپر۔ زیر نیچے۔ پیش اور مڑا ہوا۔ حروف پر حرکات لگا کر بتلائیں۔ حرکات کو قطعاً کھینچنے نہ دیں۔ اتنا بھی جلدی نہ پڑھنے دیں کہ جھٹکا محسوس ہو اور مجہول بھی نہ ہونے دیں **تنبیہ** جس الف پر جزم یا کوئی حرکت ہو اسے ہمزہ کہتے ہیں حرکات کی تختی میں حروف کے مخارج کی ترتیب کا لحاظ رکھا گیا ہے۔ لہذا بچے کو بتلائیں کہ یہ دو ء ہ یا تین حروف ط دت ایک ہی جگہ سے پڑھے جاتے ہیں اور اپنی صفات کی وجہ سے الگ الگ پہچانے جاتے ہیں۔

اَ	اِ	اُ	اَ	اِ	اُ
اَ	اِ	اُ	اَ	اِ	اُ

س

س

س

س

س

س

س

س

س

س

س

س

س

س

س

س

س

س

س

س

س

س

س

س

س

س

س

س

س

س

س

س

س

س

س

س

س

س

س

س

س

س

س

س

س

س

س

س

س

س

س

س

س

س

س

س

س

س

س

س

ذ	ذ	ذ	ذ	ذ	ذ
ف	ف	ف	ف	ف	ف
ب	ب	ب	ب	ب	ب

تختی نمبر ۵ تنوین

ہدایات وزیر سہ دوزیر دو پیش ہا کو تنوین کہتے ہیں اسی تنوین کی تختی سے غنہ کرنے کی مشق کروائیں۔ غنہ ناک میں آواز چھپانے کا نام ہے۔ بچے کی آسانی کیلئے تنوین پر غنہ کرنے کا قاعدہ یوں سمجھائیں کہ تنوین کے بعد اگر ہاء ع ح غ خ ل د میں سے کوئی حرف آئے تو غنہ نہیں ہوگا ان کے علاوہ کوئی اور حرف آجائے تو غنہ ہوگا۔ **تنبیہ** بچے سے پوچھیں کہ یہاں غنہ کیوں ہے اور یہاں کیوں نہیں جو اب میں پورا قاعدہ سنیں **تنبیہ** زیر کی تنوین میں الف کا نام نہ لیا جائے ایسے ہی یا کا بھی

م	م	م	م	م	م
و	و	و	و	و	و
ب	ب	ب	ب	ب	ب
ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ

س	ص	م	ر	س	س
ص	ل	ر	ك	ك	ص
ك	ر	ر	ط	ط	و
ن	ر	م	ن	ن	ن
ي	ي	ر	ض	ض	و
ن	ن	ب	ش	ش	ث
ف	ف	و	ا	ا	ط
س	س	و	ل	ل	ل
س	ل	و	س	س	ل
ه	ه	ه	ه	ه	ه

تختی نمبر ۶ مشق حرکات و تنوین

ہدایات یہاں بچے سے کروائیں اور حرفوں کو ملانا خود بتلائیں۔ اگر بچے حروف یا حرکتوں کو صحیح طریقے سے نہ بتلا سکیں تو پچھلا پڑھا ہوا پھر سے دہرائیں۔ جب تک بچے خود بچہ نہ کرنے لگیں آگے سبق ہرگز نہ دیں۔ اس اصول کو کبھی ترک نہ کریں ورنہ آپ کی محنت اور بچے کی عمر ضائع ہوگی۔ **نسبہ** یہاں بھی غنہ کی مشق سابقہ طریقے پر کروائیں کہ تنوین کے بعد ا گ ر ہ ع ح غ خ ل ر آئے تو غنہ نہیں ہوگا۔ ان آٹھ حروف کے علاوہ کوئی اور حرف آجائے تو غنہ ہوگا۔ سوٹ (ر) پر اگر زبر یا پیش ہو تو (ر) موٹی ہوگی اگر زیر ہو تو (ر) باریک پڑھیں گے۔

أَمْر	أَذِن	أَخَذَ	أَحَدٌ	أَبَدًا
جَمَعَ	جَعَلَ	بَرَّرَ	بَخِلَ	أَنَا
خُلِقَ	خَلَقَ	خَشِيَ	حَشَرَ	حَسَدًا
سَفَرَةٌ	سُرٌّ	رَقَبَةٌ	رَفَعَ	ذَكَرَ
طَوَى	طَبَقًا	طَبِقَ	وَسَطًا	صُفًّا
عِنَبًا	عَمِدًا	عَلِقَ	عَدَلٌ	عَبَسَ

عَبْرَةٌ	فَعَلَ	قَتَرَةٌ	قَتِلَ	قَدَرَ
قُرِيٌّ	قَسَمَ	كَبِدٌ	كُتِبَ	كَسَبَ
كَفَرَ	كَفُؤًا	لُبِدًا	لُمَزَةٌ	لَهَبٌ
مَسِدٌ	مُخِرَةٌ	وَجَدَ	وَسَقَ	وَقَبَ

وَلَدًا وَهَبَ هُمَزَةٌ هُدًى

تختی نمبر ۷ کھڑی زیر، کھڑی زیر، الٹا پیش

ہدایات کھڑی زیر کھڑی زیر الٹا پیش کو ایک الف کی مقدار پہنچ کر پڑھا جائے۔ کھڑا زیر الف مدہ کی جگہ کھڑی زیر یا مدہ کی جگہ اور الٹا پیش واو مدہ کی جگہ ہے۔
نوٹ حرکات کی تختی نمبر 4 سے موازنہ کروا کے پڑھی اور کھڑی حرکات کا فرق خوب سمجھائیں
تنبیہ نون اور میم کے بعد آنے والے حروف مدہ کی آواز ناک میں جانے سے بچائیں مثلاً
نَا نَا نَوَانِي نَا نَا نَوَانِي میں الف واوا ووری کی آواز ناک میں نہ جانے دیں بلکہ منہ کی خالی
 حصہ سے ادا کروائیں۔

بِ	بِي	بِرًا	بِمِ	بِا	بِو
نِ	نِي	نِرًا	نِمِ	نِا	نِو

ذ	د	ج	ث	ث	خ
ظ	ض	ص	ش	س	ز
ھ	ا	ک	ق	ف	ظ
	ع	ح	و		

تختی نمبر ۸ مددہ ولین

ہدایات حروف مدہ او ای یہ تینوں حروف مدہ کہلاتے ہیں اگر الف سے پہلے زیر ہو تو (الف مدہ) اور و ساکن سے پہلے پیش ہو تو (واو مدہ) ای ساکن سے پہلے زیر ہو تو (یائے مدہ) یہ حروف ایک الف کے برابر کھینچ کر پڑھے جاتے ہیں۔ جسے مد اصلی کہتے ہیں جیسے **بَا بُوَا بِنِ** اور ان حروف مدہ کے بعد اگر سبب مدہ مزہ اور سکون (اصلی) یا بوجہ وقف ہو تو لمبی مدہ ہوگی جسے مد فرعی کہتے ہیں **نسبہ** جزم کا دوسرا نام سکون ہے جس حرف پر سکون ہو اس حرف کو ساکن کہتے ہیں۔

بَا	بُوَا	بِنِ	تَا	تُوَا	تِنِ
ثَا	ثُوَا	ثِنِ	حَا	حُوَا	حِنِ
خَا	خُوَا	خِنِ	رَا	رُوَا	رِنِ

زَا	زُوَا	زِي	كَا	مَطُوَا	طِي
بَكَا	مُطُوَا	ظِي	فَا	مَفُوَا	فِي
هَا	هُوَا	هِي	يَا	يُوَا	يِي
أَا	أُوَا	إِي	جَا	جُوَا	جِي
دَا	دُوَا	دِي	ذَا	ذُوَا	ذِي
سَا	سُوَا	سِي	شَا	شُوَا	شِي
صَا	صُوَا	صِي	ضَا	ضُوَا	ضِي
عَا	عُوَا	عِي	عَا	عُوَا	عِي
قَا	قُوَا	قِي	كَا	كُوَا	كِي
رَا	رُوَا	رِي	مَا	مُوَا	مِي

نَا نُوَا نِي وَا وَا وِي

حروف لیں ی اور واو ساکنہ سے پہلے زیر و تویہ حروف لیں کہلاتے ہیں ان کو پڑھتے وقت کھینچنے اور جھٹکا دینے سے اور جھول پڑھنے سے بچایا جائے۔ کیونکہ یہ حروف نرمی سے لڑھکتے ہیں اس لئے ان کو لیں کہتے ہیں

تَوِي تَوُوَا تَوِي تَوِي تَوِي تَوِي

ذَوِي ذَوُوَا ذَوِي ذَوِي ذَوِي ذَوِي

سَوِي سَوُوَا سَوِي سَوِي سَوِي سَوِي

ضَوِي ضَوُوَا ضَوِي ضَوِي ضَوِي ضَوِي

لَوِي لَوُوَا لَوِي لَوِي لَوِي لَوِي

بَوِي بَوُوَا بَوِي بَوِي بَوِي بَوِي

خَوِي خَوُوَا خَوِي خَوِي خَوِي خَوِي

فَوِي فَوُوَا فَوِي فَوِي فَوِي فَوِي

مَلِكٌ ثَنَى طَغَى طَفَعُوا طَيْرًا

عَادٍ عَلَى عَيْنٍ فِيهِ قَالَ

قَوْلٌ كَانَ كَيْدًا كَيْفَ نَوْجٌ

لَيْسَ مَالًا نَارًا مَاءٌ وَيَدٌ

يَوْمٍ يَرَّةً حَاسِدٍ حَافِظٌ

دَافِقٍ شَاهِدٍ عَابِدٌ عَائِلٌ

غَاسِقٍ نَاصِرٍ وَائِدٍ أَمْوَدٌ

أَكِيدُ يَخَافُ يَدُهُ يُقَالُ

تُرَبًّا حِسَابًا سُبَانًا سِرَاجًا

سَلْمٌ شِدَادًا شَرَابًا صَوَابًا

طَعَامٍ

عَذَابٍ

عَطَاءٍ

غُنَاءٍ

كِتَابًا

كِرَامًا

لِبَاسًا

لِسَانًا

مَا بَا

مَتَاعًا

مُطَاعٍ

مَعَاشًا

مَفَازًا

مِهْدًا

نَبَاتًا

وَفَاقًا

ثُبُورًا

رَسُولٍ

شُهُودٍ

قُعُودٍ

وَجُوهٍ

أَثِيمٍ

أَلِيمٍ

بَصِيرًا

خَبِيرًا

رَحِيقٍ

شَهِيدٍ

عَظِيمٍ

قَرِيْبًا

كَرِيمٍ

كَفِيْدٍ

مُحِيْطٍ

نَعِيْمٍ

يَتِيْمًا

يَسِيْرًا

رُويْدًا

قَرِيْشٍ

عِيْشَةٍ

أَلْمُؤَدَّةِ

مَوْضُوعَةٌ مَوَازِينُهُ يَوْمِيذٍ

تختی نمبر ۱۵ سکون یعنی جزم

جزم کی صورت اور نام یاد کروائیں، ان سوالات کے جوابات بھی یاد کروائیں **سوال** جزم کیسا ہوتا ہے؟ **جواب** مڑا ہوا **سوال** : جزم والے حرف کو کیا کہتے ہیں؟ **جواب** ساکن **سوال** جزم والا حرف کتنی مرتبہ پڑھا جاتا ہے؟ **جواب** پہلے حرف سے مل کر صرف ایک مرتبہ۔ اس تختی میں حروف کی صحت پر خاص خیال رکھا جائے ہم آواز حروف میں فرق خوب سمجھائیں۔ مثلاً، س، ص، یں اور ذ، ز، ظ، یں اور اسی طرح ت، ط اور ق، ک، میں فرق ہونا ضروری ہے۔ معذروں بچے مجبور ہے کوشش جاری رکھی جائے۔

اَبُ	اِبُ	اُبُ	اَثُ	اِثُ
اُتُ	اَتُ	اِثُ	اُثُ	اَجُ
اِجُ	اُجُ	اَحُ	اِخُ	اُخُ
اَخُ	اِخُ	اُخُ	اَدُ	اِذُ
اُدُ	اِذُ	اُذُ	اِرُ	اِزُ
اِرُ	اِزُ	اُرُ	اَزُ	اُرُ

اَسُّ	اِسُّ	اُسُّ	اَشُّ	اِشُّ
اُشُّ	اَصُّ	اِصُّ	اُضُّ	اِضُّ
اِضُّ	اُضُّ	اَطُّ	اِطُّ	اُطُّ
	اَطُّ	اِطُّ	اُطُّ	اِطُّ

تختی نمبر ۱۱ مشق سکون

سوال: نون ساکن اور ثنویں پر غنہ کب ہوتا ہے۔ جواب: جب ان کے بعد کوئی حرف حلقی ہ ع ح خ یخ اور ل نہ ہو۔ **سوال:** راہ ساکنہ (ز) کب موٹی ہوتی ہے؟ جواب: جب اس سے پہلے یا نئے ساکنہ نہ ہو یا اس سے پہلے زیر اصلی اسی کلمہ میں نہ ہو اور اگر رائے ساکنہ کے بعد اسی کلمہ میں حرف مستعلیہ ہو تو ہر حال میں پر یعنی موٹی ہوگی۔ اگر پہلے ہو تو اختیار ہے حروف مستعلیہ یعنی موٹے حروف یہ ہیں ص ض ط ظ ح ع ق **علامات وقف** ○ وقف تام (ص) وقف لازم۔ (ط) وقف مطلق (ج) وقف جائز (س) سکتے سانس نہ نونے (وقفہ) ذرا لہا سکتے (ز) وقف مجوز (لا) پر اگر مجبوراً وقف کرنا پڑے تو پچھلے سے ملا کر پڑھو۔ لا کے بعد سے ابتدا نہ کرو۔ **نوٹ:** ہر کلمہ کے آخر میں بچے کو وقف کرنا سیکھائیں۔

اَنْتَ اِهْدِ بَعْدُ بَطْشَ سَعَى
كُنْتُ لَسْتُ اَمْرٌ بَرْدًا جَمْعًا

حَبْلٌ خُسْرٍ خَلَقًا سَبِيحًا سَابِقًا

شَأْنٌ صُبْحًا ضَبْحًا عَبْدًا

عَدْنٍ عَشْرٍ عَصْفٍ غَرْقًا غَلْبًا

فَصْلٌ قَدْحًا قَضْبًا كَأْسًا كَدْحًا

لَغْوًا مِسْكٌ نَخْلًا نَشْطًا نَفْسٍ

نَقْعًا يُسْرًا أَبْقَى تَرْضَى تَنْسَى

يَخْشَى يَسْعَى يَتْلُوْا يَدْعُوْا تَجْرِيْ

يَهْدِيْ يُغْنِيْ أَلْقَتْ أَمْهَلْ إِقْرَأْ

فَارْغَبْ فَاَنْصَبْ وَاَنْحَرْ اَخْرَجْ

اَرْسَلْ اَعْطَشْ اَفْدَحْ اَكْرَمْ

أَلْهَمَ أَنْشَرَ أَنْقَضَ دَمَدَمَ

عَسَعَسَ أَعْبَدُ نَعَبِدُ يَخْرُجُ

يَحْسَبُ يَشْرِبُ يَشْهَدُ تَرْهَقُ

تَعْرِفُ أَقْسِمُ يُبْرِيءُ يُنْفَخُ

يَنْقَلِبُ يُوسُوسُ ثَقَلْتُ حَشِرْتُ

سُطِحْتُ كَشِطْتُ نَشِرْتُ

نَصَبْتُ أَثْرَنَ وَسَطَنَ فَرَعْتُ

تَأْتُونَ يُسْقُونَ يَفْعَلُونَ

يَعْمَلُونَ يَعْلَهُونَ يَضْحَكُونَ

يَكْسِبُونَ يَدْخُلُونَ يَنْظُرُونَ

تَعْبُدُونَ أَنْعَمْتَ أَنْذَرْنَا

أَنْزَلْنَا خَلَقْنَا رَفَعْنَا وَضَعْنَا

نُطْفَةٍ عِبْرَةٌ نَزَجْرَةٌ تَذَكْرَةٌ

مُسْفِرَةٌ مُؤَصَّدَةٌ ○ مَسْغَبَةٌ

مَقْرَبَةٌ مَثْرَبَةٌ تَضْلِيلٌ تَقْوِيمٌ

تَكْذِيبٌ تَسْذِيمٌ ○ مَسْكِينًا

مَمْنُونٌ مَحْفُوظٌ مَخْتُومٌ مَسْرُورٌ

مَشْهُودٌ أَبْوَابًا مَصْفُوفَةٌ أَرْوَاجًا

أَشْتَاتًا إِطْعَمَ أَعْنَابًا أَفْوَاجًا

أَفَافًا ○ قُرْآنٌ أَلْحَمْدُ وَالْفَجْرُ

وَالْفَتْحُ وَالْعَصْرِ مِنَ الْمَعْصِرَاتِ

مَعَ الْعُسْرِ مَا الْقَارِعَةُ ۖ وَإِذَا

الْبُوءِدَةُ يَنْظُرُ الْمَرْءُ كَالْفُرَاشِ

الْمَبْتُوثِ كَالْعِهْنِ الْمَنْفُوشِ ۖ

لَيْلَةُ الْقَدْرِ أَخْرَجَتِ الْأَرْضُ

مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ عِنْدَ ذِي

الْعَرْشِ يَمْنَعُونَ الْمَاعُونَ ۖ وَهُوَ

الْغَفُورُ الْوَدُودُ ذُو الْعَرْشِ الْمَجِيدُ

لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ

تَقْوِيمٍ ۖ أَعْطَيْنَاكَ الْكُوفِرُ ۖ وَاللُّغْنِ

تختی نمبر ۱۲ تشدید

ہدایات: بچوں کو ان سوالات کے جوابات یاد کرائے جائیں **سوال** تین دندانے والے کو کیا کہتے ہیں۔ **جواب:** تشدید سوال: تشدید والے حرف کو کیا کہتے ہیں **جواب** مشدّد۔ **سوال** تشدید والی حرف کتنی مرتبہ پڑھا جاتا ہے؟ **جواب** دو مرتبہ ایک مرتبہ پہلے حرف سے مل کر دوسری مرتبہ خود **سوال** مشدّد کو کس طرح پڑھتے ہیں؟ **جواب** منقلب طی کے ساتھ ذرا رک کر۔

اَبَ	اَبْ	اَبُ	اَبِ	اَبٍ
اَبَہ	اَبْہ	اَبُہ	اَبِہ	اَبٍہ
اَبَی	اَبْی	اَبُی	اَبِی	اَبٍی
اَبَہ	اَبْہ	اَبُہ	اَبِہ	اَبٍہ
اَبَی	اَبْی	اَبُی	اَبِی	اَبٍی
اَبَہ	اَبْہ	اَبُہ	اَبِہ	اَبٍہ
اَبَی	اَبْی	اَبُی	اَبِی	اَبٍی
اَبَہ	اَبْہ	اَبُہ	اَبِہ	اَبٍہ

كَذَّبَ نَعْمَ يَظُنُّ يَحُضُّ جَنَّةٍ

ذَرِيَّةٍ قُوَّةٍ كَرَّةٍ سَعَّرَتْ قَدَّ مَتُّ

كَذَّبَتْ زُوجَاتُ سُبَّرَتْ فُجِّرَتْ

سُبِّرَتْ عَطَّلَتْ كُوِّرَتْ تَطَّلِعُ

تُحَدِّثُ نَيْسِرُهُمُ الْبَيْنَةُ

قِيَمَةُ عَشِيَّةٌ مُذَكَّرُ آيَانَ

إِيَّاكَ يَلِيهِ تَجَلَّى تَصَدَّى تَزَكَّى

تَوَلَّى تَوَابَا ◦ شَجَا جَا غَسَا قَا

فَعَالٌ كَذَا بَا وَهَاجَا مُبَدَّدَةٌ ◦

مُكَرَّمَةٌ مُطَهَّرَةٌ وَالسَّمَاءُ

وَالْتَّرَائِبِ وَالنُّشِطِ وَالزُّرْعِ
وَالشَّيْحِ وَالسَّائِقِ فَالْمُدْبِرِ

تُبْلِ السَّرَائِرُ فَهَلِ الْكُفْرَيْنِ
بِالْحُنُسِ الْجَوَارِ الْكُنُسِ ۝

إِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ۝

اگر یہ نورانی قاعدہ آپ نے بچے کو پوری محنت کے ساتھ سجدہ اور رواں دونوں طرح خوب یاد کروا
دیا۔ تو انشاء اللہ یہ محنت آپ کی رنگ لائے گی۔ اور قرآن کریم کو بچہ آسانی سے پڑھ سکے گا۔

تختی نمبر ۱۲ مشق تشدید مع سکون

مَرُّوْا رَبِّيُّ مُدَّتْ حُقَّتْ خَفَّتْ
تَبَّتْ تَخَلَّتْ قَدَّمْتُ وَالصُّبْحِ
وَالشَّمْسِ وَالشَّفْعِ بِالصَّبْرِ ۝

وَالصَّيْفِ وَاللَّيْلِ وَالنَّيِّبِ وَالزَّيْتُونَ

سِجِّيلٍ سِجِّينٌ مُنْفَكِّينَ فَإِنَّ

الْجَنَّةَ رَحْبٌ الْخَيْرِ إِذَا السَّمَاءُ

انْشَقَّتْ مَا الظَّارِقُ النُّجُومِ الثَّاقِبُ

مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ الْخَنَّاسِ ۝

تمت نختی نمبر ۱۵ تشدید مع تشدید

يَذُكُّ يَذُكُّ أَلْمَدَّيْنِ أَلْمَزْمَلُ

عَلِيِّينَ ۝ عَلَيْهِمْ ۝ إِنَّ الَّذِينَ

إِلَّا الَّذِينَ مِنْ شَرِّ النَّفَّاثَاتِ

فَعَالَ لِمَا يُرِيدُ ۝

تختی نمبر ۱۶ تشدید بعد حروف مدہ

بچے کو بچہ یوں کروائیں ضاد الف لام زبر ضال لام دوزیر لا (ضالاً) واو ضاد
زبر (روض ضاد فا کھڑی زبر صافت فا کھڑی زبر فا والصف تازیرت (والصفت)

ضالاً دابۃ حاجک حاجوک

اضالون ولا الضالین ائما جونی

ولا تحضون والصفیت جاءت

الصاحۃ فاذا جاءت الطامۃ

الکبریٰ

خاتمہ اجرائے قواعد

(۱) اگر نون ساکن و تنوین کے بعد اگلے کلمہ میں حروف یرملون (ی ر م ل و ن) میں سے کوئی حرف ہو تو (لام) اور (را) میں بلا غنہ باقی چار حرفوں میں غنہ کے ساتھ ادغام ہوگا۔ بچوں کو یوں سمجھائیں کہ تشدید سے پہلے جزم والے حرف کو اکثر نہیں پڑتے جیسے (مسئد ربک) (۲) تنوین کے بعد ہمزہ وصل ہو تو وہاں ایک نون کے نیچے زیر لگا کر اگلے حرف سے ملاتے ہیں اور تنوین کی جگہ صرف ایک حرکت باقی رہ جاتی ہے اس کو نون قطعی کہتے ہیں

تنبیہ زبر کی تنوین میں جو الف لکھا جاتا ہے وہ پڑھا نہیں جاتا (۳) نون ساکن یا تنوین کے بعد (ب) آجائے تو یہ دونوں میم بن جاتے ہیں۔ اور ان پر غنہ بھی ہوتا ہے (۴) میم ساکن کے بعد (ب یا م) آجائے تو م ساکن میں غنہ ہوگا۔ (۵) لفظ اللہ کے لام سے پہلے زیر ہو تو لام ہار یک ہوگا۔ جیسے (بِسْمِ اللّٰهِ) اور اگر لام سے پہلے زبر یا پیش ہو تو لام موٹا ہوگا جیسے (اللّٰهُ نَزَّ اللّٰهُ)

جَزَاءَ الْمَلِكَةِ إِنَّا أَعْطَيْنَا إِيْنَا

إِيَابَهُمْ خَيْرًا يَّرَهُ شَرًّا يَّرَهُ

مِيقَاتِنَا يَوْمَ فَمَنْ يَعْمَلْ يَوْمِئِذٍ

يُصِدِّرُ النَّاسَ مِنْ رَبِّكَ رَسُولٌ

مِّنَ اللّٰهِ صُحُفًا مُّطَهَّرَةً صَفَاحًا

يَتَكَلَّمُونَ قُلُوبَ يَوْمِئِذٍ وَاجْفَةً

أَبْصَارُهَا سِرَاجًا وَهَاجًا وَأَنْزَلْنَا

أَكْلًا لِّمَنَّا وَتُحِبُّونَ الْمَالَ حُبًّا

جَمًّا غُثَاءً أَحْوَى مُعْتَدٍ أَثِيمٍ

إِذَا تَتَلَّى نَارًا حَامِيَةً تَسْقَى مِنْ

عَيْنِ إِنْيَّةٍ مَنْ بَخِلَ لِيُنْبَذَنَّ

مِنْ بَعْدِ مِنْ بَيْنِ الصُّلْبِ لِنَسْفَعًا

بِالنَّاصِيَةِ بِذُنُوبِهِمْ مُطَهَّرَةً

بِأَيْدِي سَفَرَةٍ كِرَامٍ بَرَرَةٍ هُمْ

فِيهَا لَكُمْ دِينُكُمْ وَرَى دِينِ إِنْ

رَبَّهُمْ بِهِمْ تَرْمِيهِمْ بِحِجَارَةٍ

لَهُمْ مَا يَشَاءُونَ مِنْ اللَّهِ

لَهُمْ مَا يَشَاءُونَ مِنْ اللَّهِ

سَمَّتْ بِالْخَيْرِ

یہ کلمات وہ ہیں جو موافق رسم خط قرآن مجید کے لکھنے میں اور طرح ہیں اور پڑھنے میں اور طرح

نمبر شمار	لکھنے کی صورت	پڑھنے کی صورت	نامِ سورت	نمبر شمار	لکھنے کی صورت	پڑھنے کی صورت	نامِ سورت
۱	أَنَا	أَنَّ	بقرہ	۱۲	لَنْ تَدْعُوا	لَنْ تَدْعُو	الکہف
۲	يَبْسُطُ	الْبِقْرَةُ	البقرہ	۱۳	لِشَأْنِي	لِشَيْءٍ	الکہف
۳	أَفَإِنِّ	أَفِئِنِّ	آل عمران	۱۳	لَكِنَّا	لَكِنَّ	الکہف
۴	لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	الذکریٰ	۱۵	لَا أَذْبَحُكَ	لَا أَذْبَحُكَ	النمل
۵	تَبْوَةٌ	تَبْوَةٌ	المائدہ	۱۶	لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	الضحٰت
۶	بِطْطَةٌ	الاعتراف	الاعتراف	۱۷	لِيَبْلُؤُوا	لِيَبْلُؤُوا	محمد
۷	مَلَّيْهِ	الاعتراف	الاعتراف	۱۸	تَبْلُؤًا	تَبْلُؤًا	محمد
۸	لَا وَضَعُوا	التوبة	التوبة	۱۹	لَا أَنْتُمْ	لَا أَنْتُمْ	المحمد
۹	ثَمُودًا	ہود	ہود	۲۰	سَلَا سَلًا	سَلَا سَلًا	المدثر
۱۰	لِيَرْبُوا	الروم	الروم	۲۱	قَوَارِيرًا	قَوَارِيرًا	المدثر
۱۱	لِيَسْتَلُوا	الرحمن	الرحمن	۲۲	مَلَّيْهِمْ	مَلَّيْهِمْ	یونس

تلاوت میں یہ خوبیاں ہونی چاہیں

تزیل	یعنی خمیر ظہیر کر قرآن پڑھنا	تجوید	یعنی حرف کو غار ج سے مع صفات کے ادا کرنا
تہمین	یعنی حرف کو صاف پڑھنا	تزیل	یعنی حرفوں کو ہموار کر کے پڑھنا
تسبیح	یعنی عرب کے صاف مع تجوید کے پڑھنا	توقیر	یعنی خشوع و متذوق اور وقار کے ساتھ پڑھنا

تلاوت میں ان عیبوں سے بچنا لازم ہے

زبرد	عبارت حرکت شد آواز کو بڑا	گمراہی	گمراہی سے بچنا
طبیعی	حرکت کا ہموار اور گرا	کرم	کرم سے بچنا
فحش	جلدی کرنا، جس میں حرف جدا ہوا گونہ نکلیں	گرام	گرام سے بچنا
مکملین	یعنی کھینچی آواز سے پڑھنا	گرام	گرام سے بچنا
تھمیر	بزرگ کے ساتھ ہمزہ مارنا	گرام	گرام سے بچنا
تطویل	حرکت ادا کرنا کوسے سے زیادہ طویل	گمراہی	گمراہی سے بچنا
بہرہ	مختلف کو مشابہ یا مشابہ کو مختلف کرنا	گرام	گرام سے بچنا