

# Musica de Câmara

———— Poesia de *Ronald de Carvalho* ————

Para canto, corno inglês,  
Viola, Clarineta baixa e  
———— Tambor Militar ————

Hans-Joachim Koellreutter

V Suplemento de  
*“Resenha Musical”*

Preço avulso: 3\$000

## MUSICA DE CAMARA

Letra de  
Ronald de Carvalho

Hans-Joachim Koellreutter

$\text{♩} = \text{Met} \pm 56$

Canto

C. inglês

Viola

Cl. baixa

T. militar

*pp*

*pp*

Um pingo da - gua es-corre na vi - dra

*pp*

*p*

*mf*

*p*

Os acidentes # e b valem somente as notas a que precedem. Não há, na partitura, instrumentos transpositores. *Corno inglês e Clarineta baixa* são escritas como soam.

A divisão de compasso tem por único fim de orientar não compreendendo divisão rítmica. A peça deve ser executada em ritmo livre, só com os acentos marcados e com a semínima como unidade métrica.

Propriedade reservada

ça, ra - pi - da u: ma ando - ri

*p* *mf*

*pizz* *mf* *arco*

*mf*

- rha cru - za no ar, u - ma

*p* *mf*

*p*

fo — lha per — di — da es — vo —

*mf*

a — ca, *p* es — vo — a —

*pp* *p* *mf* *mf*

Musical score for the first system, featuring vocal line and piano accompaniment. The vocal line has lyrics "ça. A chu va" and is marked "più lento". The piano accompaniment includes dynamics like *ppp*, *pp*, and *p*, and markings like "rit." and "rit. molto".

Musical score for the second system, continuing the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has lyrics "cai de va - gar." and is marked "espressivo". The piano accompaniment includes dynamics like *p*, *ppp*, and *p*, and markings like "rit. molto".

Leia e assine

*"Resenha Musical"*

— assinatura anual: 20\$000 —

a revista de arte de maior circulação no paiz e no exterior.

Diretor:

**Prof. CLOVIS DE OLIVEIRA**

Redação:

**Rua Conselheiro Crispiniano, 79**

8.º andar

**SÃO PAULO**