

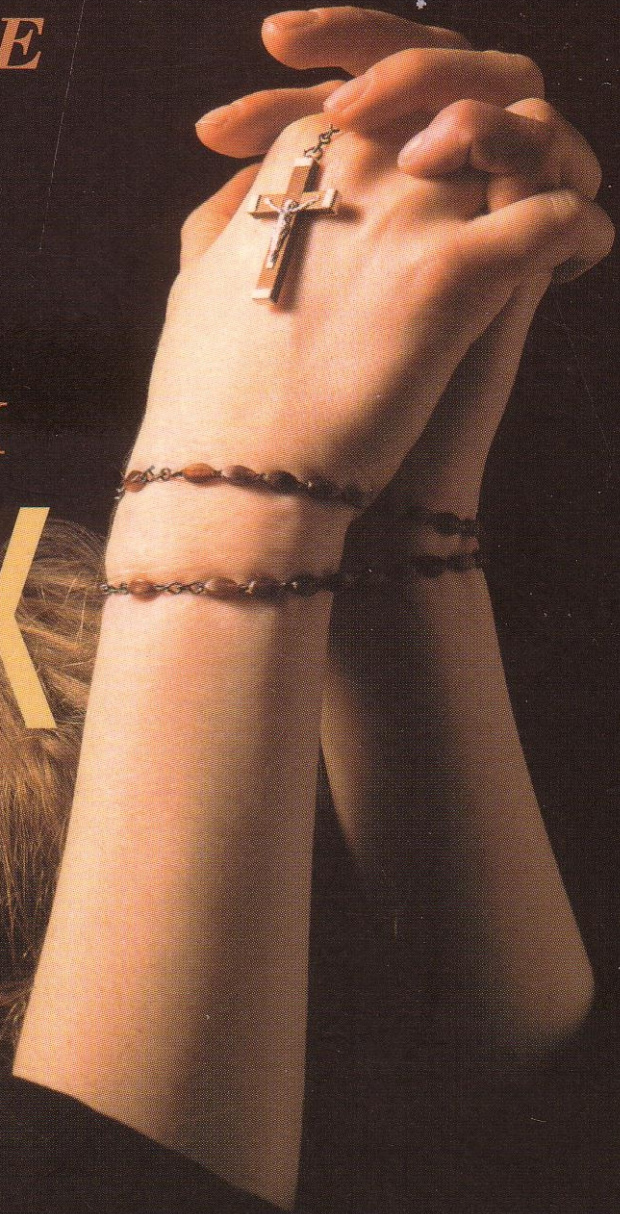
SLAVIN

KROONGETUIGE

VAN

VAN HET WERK

DE KERK



IRENE MARTENS

UITGEVERIJ VAN HALEWYCK

SLAVIN VAN DE KERK

KROONGETUIGE VAN HET WERK

Irène Martens [Merksem, 1945] was meer dan twintig jaar een devoot lid van Het Werk, een obscure religieuze beweging die zich in de marge van de katholieke kerk beweegt. Na een leven van hard werken in een sfeer van totale onderdanigheid vluchtte ze uiteindelijk weg. In *Slavin van de kerk* vertelt ze haar levensverhaal.

Bij haar officiële intrede mocht ze een mooi wit bruidskleed aantrekken. Als bruid van God moest ze die dag wel blanco documenten ondertekenen en haar testament in het voordeel van *Het Werk* wijzigen. Later sloot ze een heilig contract met de clausule dat ze afstand moest doen van 'elk, vrij, individueel beheers- en beschikkingsrecht'. Ze had geen eigen leven meer: dag en nacht schoonmaken, koken en gehoorzamen was haar lot; de beloning was een gereserveerde plaats in de hemel.

Na het boek *Het Werk. Een katholieke Sekte?* van priester Rik Devillé en de kritische opmerkingen over Het Werk in de parlementaire sektencommissie, is deze getuigenis een nieuwe aangrijpende aanklacht. De Belgische bisschoppen kunnen niet langer zwijgen. De unieke documenten die Irène Martens meesmokkelde uit de organisatie en die hier voor het eerst worden gepubliceerd, spreken boekdelen.

Irène Martens was, zoals vele andere brave katholieke jonge vrouwen, een geschikte pion voor de leiders van Het Werk. Het verhaal brengt de lezer van Remouchamps via Rome en Jeruzalem tot in het hart van de sekte in Bregenz [Oostenrijk]. Daar verzorgde ze een tijdlang 'Moeder'. Julia Verhaeghe, de ondertussen overleden, West-Vlaamse stichteres van Het Werk.

ISBN 90-5617-153-4

