

## Sobre "Cuerpo de Obra" de Juan Batalla - Silvana Staudinger

Tantos músculos como espacios

Las mil y una pregunta en torno a la obra.

Juan Batalla

Juan se Pinta.

A Juan lo pintan, en realidad, de un bronceado que resalta sus músculos.

Ahí en el living de casa trece. Bajo una extraña luz. Juan Batalla, Juan se expone.

Expone su cuerpo en obra.

Trae la rutina del campeonato nacional de físico culturismo a un espacio de arte. Primero Juan se expone ante un jurado, expone sus músculos, su cuerpo, más tarde Juan expone su rutina completa, y con ella su mirada sobre el arte.

Abre un espacio de diálogo sobre el cuerpo que a la vez cuestiona el espacio del arte.

Juan Batalla su cuerpo esculpido, Juan batalla el espacio, y ahora también el tiempo.

Cuerpo de Obra.

El domingo 21 de agosto, Juan Batalla compitió en el campeonato nacional de físico culturismo en la ciudad de Córdoba, luego de la competencia Juan presentó su rutina de poses libres en Casa Trece. Juan no solo presentó su rutina, sino que develó el detrás de bambalinas de la competencia. Juan fue pintado y preparado como lo es habitualmente antes de salir al escenario, pero esta vez compartió su experiencia con el público presente.

Texto publicado en **Espacio Critico**, Trece Radio, Septiembre del 2011

[http://casa13radio.blogspot.com/p/espacio-critico\\_25.html](http://casa13radio.blogspot.com/p/espacio-critico_25.html)