

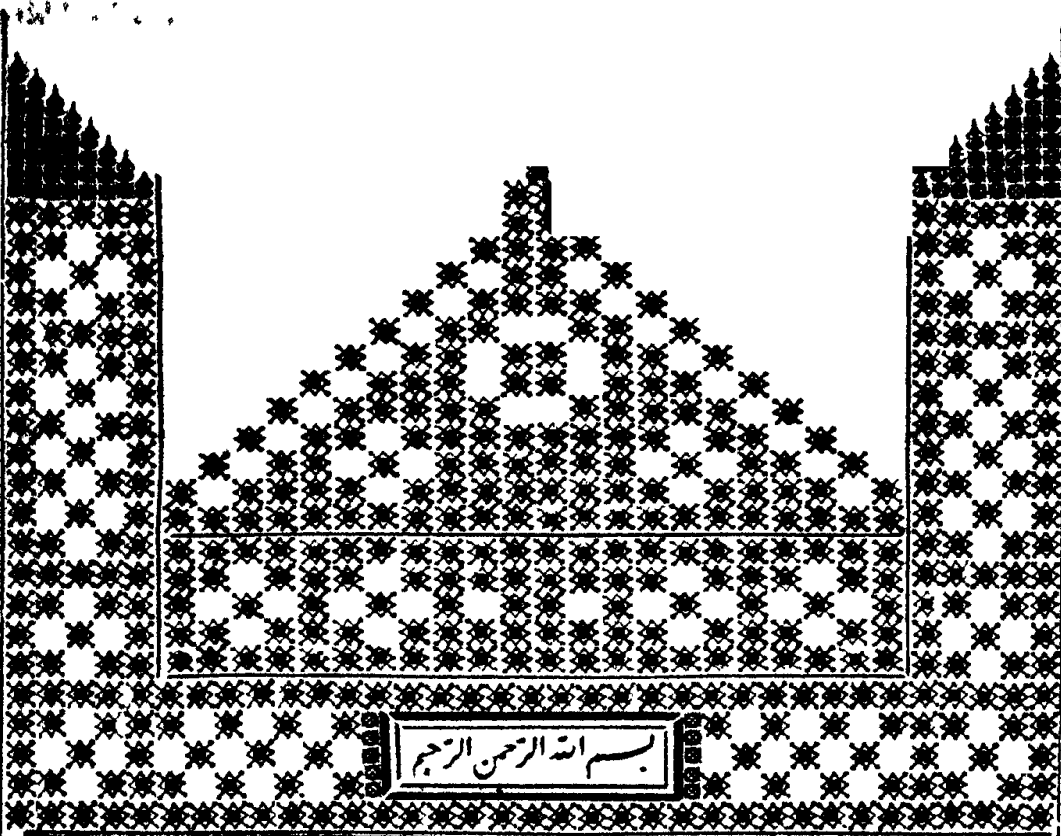
الجزء الثاني
من تعبير الانام في تعبير
المنام تأليف مولانا الشيخ الامام
والبحر الهمام شيخ العارفين ومربي
السالكين قطب الزمان ومرشد الاخوان سيدنا
وأستاذنا الشيخ عبدالغنى النابلسي
قدس الله سره ونفعنا به
ويعلمه
آمين

* (وجها مشه كتاب الاشارات في علم العبارات تأليف الشيخ الامام) *

* (الامام الفاضل سيدي خليل بن شاهين الظاهري غفر الله له) *

(بسم الله الرحمن الرحيم)

(الحمد لله) الذي خلق آدم
من طين ثم نفخ فيه روحا ثم
اصطفاه لرسالة تكامله في
ادريس من بعده ونوحا
واتخذ ابراهيم خليل
وموسى كليما واسماعيل
ذبيحا ونصره وداعلى عاد
والآن الحمد لله اودو وسع
لسليمان في الارض روحا
وسخر له ريحا وايد صالحا
بآياته وهارون برسالته
وجعل المسيح آية وروحا
ونجى يوسف من الجب
وعلمه من تأويل الاحاديث
فكان في اموره نجما
واسع لقمة ان في الامام
واتاه الحكمة في المنام
فاسد يقط حلما فصحا
وخص محمدا صلى الله عليه
وسلم بالخوض المورد ورواه
من الجنة مقعدا فسبحا
واثر عليه في محكم كتابه
العزير وما ينطق عن
الهووى ان هو الا وحي يوحى
وجعل علم التعمير من
العلوم الشرعية ولم يظهر
لها منزلها ولا من يحيا
(أجده) على كل حال
واشكره على نعمه التي
ليس لها زوال (وأشهد) ان
لا اله الا الله وحده لا شريك
له شهادة خالصة في السر
والاعلان مقرباها القلب
واللسان (وأشهد) ان محمدا
عبده ورسوله الذي حاز من
المكارم والمغناخ الرتبة



بسم الله الرحمن الرحيم

(باب الشين)

(شيت) عليه السلام من رآه في المنام فانه ينال نعمة وسرورا واولاد او حياة طيبة باذن الله تعالى وتقديره
وعيشة راضية وقيل انه يكون وصي رجل عظيم وقيل انه يقاد امور اعظيمة وفيها يؤدى الان شيئا
عليه السلام اول وصي على وجه الارض (شعيب) عليه السلام من رآه في المنام فانه يكون بينه وبين
قوم يخشون المكال والميزان معاملة لا يبخسون فيها ويؤذونه ثم يظفروهم ويرزق بنات يصيب منهن
سرورا فان رآه عشرا فانه يذهب بصره (شهيدي) من الشهداء من رآه في المنام وانه حي فهو حياة سنته
وطريقته وقيل من رأى شهيدا حيا في المنام فانه يتقرب الى الله تعالى (شكر) الله تعالى في المنام نجاة
من الهم فمن رأى انه يشكر الله تعالى فانه يجوم من هم ويزال قوته وما لا خير او خصم باو ثواب وان كان والداه
ينال كورة عامرة زاهرة حسنة ومن رأى انه يشكر الله تعالى فانه موحد وقيل من رأى انه يشكر الله
تعالى فان كان ذميا اسلم وان كان منافقا انخلص وان كان مسلما حيا جلا شريفا عظيم الخطر بعدد
الصيت (شمس) هي في المنام الملك الاعظم او الخليفة او الاب والذهب أو أمير من الامراء او امرأة
جميلة ومن رأى في منامه انه تحول شمسا فانه يصيب ملكا عظيما على قدر شعاعها وان رأى انه تعالى في منامه
ينال قوته وخيرا من وزير او كاتب فان اصاب شمسا معلقة بسلسلة وولى ولاية وعمل فيها فان تعدد في الشمس
ودنا منها فانه ينال من ملك نعمة وما لا قوة وتأييدا فان اضاء شعاعها من المشرق الى المغرب فانه عالم ما بينهما
ان كان لذلك أهلا ويرزق عالما يذكرك به في الخلق فان رأى انه ملك الشمس أو تمكن منها فانه يكون
مقبول القول عند الملك الاعظم وان رآها صافية منيرة قد طلعت عليه فان كان واليانا قوته في ولايته من
الملك الاعظم وان كان قائدا عاش في كنفه وان كان من الرعية نال رزقا حلالا وان كانت امرأة قالت
من زوجهما تقر عينها به فان طلعت الشمس في بيته نال شهية من السلطان وواصله الخليفة ان كان
لذلك أهلا والا فلا يجدر رجلا بغيره وان طلعت في بيته تزوج وان رآها امرأة تزوجت وان سمعت

العليا وجاهد بسبيل الله فسلموا له فما ابقى فيها وكان عليه الصلاة والسلام في كل يوم يقول لاصحابه ايكم راى رؤيا صلى الله عليه وسلم
وعلى آله الاخبار صلاة داغمة آناه الليل وأطراف النهار (يقول) الفقيه راى الله تعالى خايل بن شاهين الظاهري اطاف الله به (قوله تعالى)
فلم تخرت عينت الجن أن لو كانوا يعلمون الغيب ما لبثوا في العذاب المهين وقوله تعالى في تكذيب الكهانة ولا يقول كاهن قائله لاما تذكرون
(قال) الواحدى الكاهن هو الذى يخبر عن المغيبات وقد ذم الشرع الكل لتفرد تعالى به علم الغيب فاهرت عن ذلك ولم تنفت اليه وأردت
أن أجمع كتابا يشتمل على علم يظهر به المغيبات وله أصل في الشريعة وهو علم التأويل والتعبير (وسميته) كتاب الاشارات فى علم العبارات
واهدت فى ذلك على كتب المتقدمين وأقوال المشايخ المعبرين مثل كتاب الاصول للدا نبال الحكيم وكتاب التقسيم لجعفر الصادق وكتاب الجوامع
لمحمد بن سيرين وكتاب المستور لابراهيم الكرماني وكتاب الارشاد لجلال المغربي وكتاب التعبير لاسماعيل بن الاشعث وكتاب كزالي وبالله أمولى
وكتاب بيان التعبير لعبدوس وكتاب جل الدلائل وكتاب مبادئ التعبير وكتاب كافي الرؤيا وكتاب التعبير للطاموسى وكتاب مفرقا
الرؤيا وكتاب تحفة الملوك وكتاب منهاج التعبير لخالد الاصغفاني وكتاب مقدمة التعبير (٣) وكتاب حقايق الرؤيا وكتاب

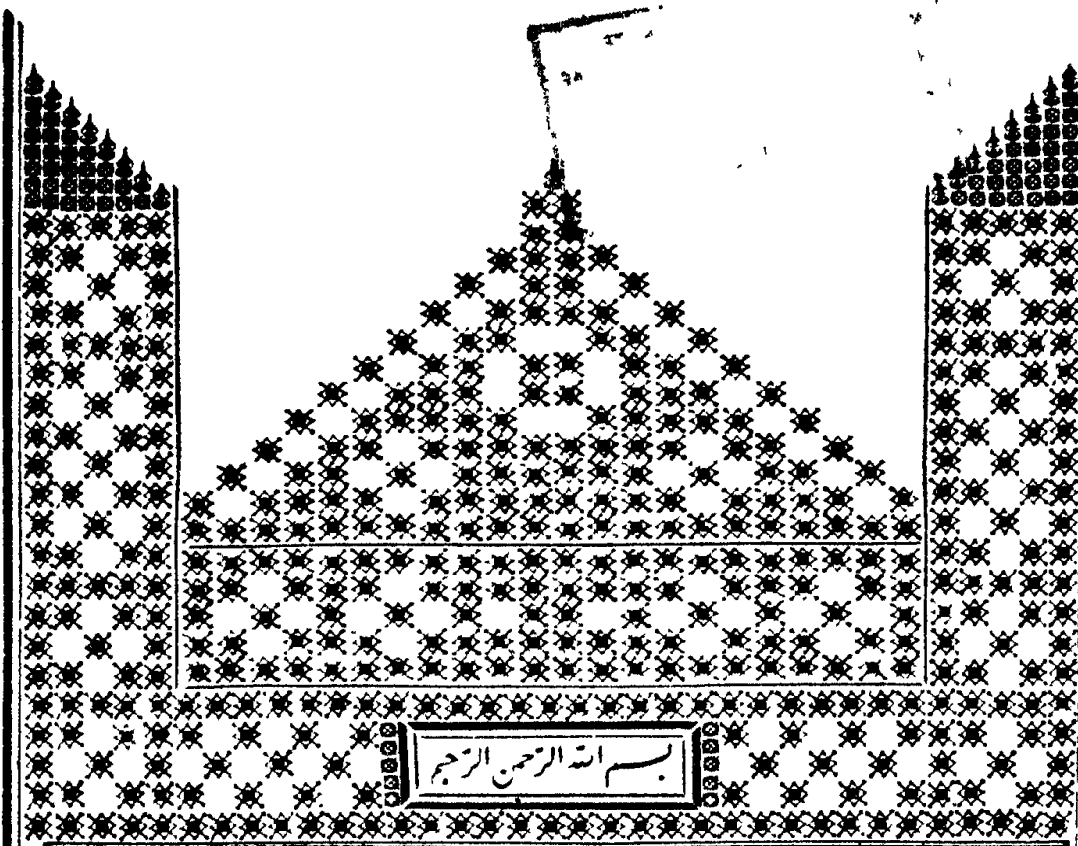
الوحيد لمحمد بن شامويه
وكتاب التعبير لابى سعيد
الواعظ وكتاب كامل التعبير
للشيخ أبى الفضل حبيش بن
ابراهيم بن محمد النقشبى
وكتاب الاشارات الى علم
العبارات لابى عبد الله بن
أحمد بن عامر الساملى
وكتاب الدرر المظلم فى السر
المعظم لمحمد القرشى النصبى
وغير ذلك مثل الشيخ
أحمد الدين عبد اللطيف
الدمياطى والشيخ عبد
القادر الاسهمونى والشيخ
يوسف الكربولى السكندرى
والشيخ محمد الفرعونى والشيخ
حسن الرملى والشيخ نور
الدين الكركى القزوينى
والشيخ تقى الدين المقدسى
والشيخ شرف الدين الكركى
والشيخ شمس الدين حردون

علمها دنياها وان رأها تاجر ربح فى تجارتها وضوء الشمس هية الملك وعدله وان رأى ان الشمس كلته
أصاب رفعة من قبل الخليفة وكذلك القمر فان كساها ومضى معها فانه يموت وان رأى الشمس على موضع
دون موضع وكان صاحب حرب كان وجهها فى الحرب والا فهى معرفة تنسأله وان رأى الشمس طلعت
على رأسه دون جسده فانه ينال أمر اجسما أو دنيا شاملة وان طلعت على قدميه دون جسده نال زراعة
كثيرة من طعامه وغماره واتسعت عليه دنيا حلال وان رأى انم اطاعت على بطنه تحت ثيابه والناس
لا يعلمون أصابه البرص فان برغت على صدره دون جسده فانه يمرض وان رأته امرأه ان الشمس دخلت
فى طوقها وخرجت من ذيلها فانه يتزوج به الملك ويبقى معه اليه وان طلقها فانه يترقى وان رأى انسان ان
بعانه انشق وطاعت فيه الشمس فانه يموت وكذلك من رأى ان الشمس غابت كلها او خلفها يتبعها فانه يموت
وان ذهب خلفها وهو يسير ولم تغب كلها فانه يستأسر وان رأى ان الشمس تحوت رجلا كالهلال الخالطة
يتواضع لله تعالى ويعدل وينال قوة يعزى جد المسلمين وتحسن أمورهم ويكسر الجيش ويملك أعداء
المسلمين فان تحوت رجلا شابا فانه يجور ويضعف حال المسلمين وان رأى ان الشمس خرجت منها نار
فاحترت نحو ما من حوالها فان الملك يطردها فانه يفسد فانه يفسد فى ملكه فان رأى انمها
اصفرت فانه يمرض فان اسودت فانه يغلب فان رأى انمها غابت فان الامر الذى يطلبه من خير أو شر قد انقضى
وصار الى آخر فان رأى ان الشمس فى مجار مختلفة أو فاتمها ما تبدل على خوارج يخرجون على الملك الاعظم
من مواضع شتى فان رأى انمها نازع الشمس فانه يخرج على الملك خارجى ان كان لذلك أهلا وان لم يكن أهلا فانه
ينقلب أمره عليه فان غدر بالشمس فانه يقدر بالملك أو يخالفه فى أمره فان رأى الشمس وليس عليها شعاع
فانه ينقص من هبة الملك بقدر ما نقص من شعاعها فان رأى ان شعاعها لا يقع عليه فان كان سلطانا فان هبة
الملك توضع عنه وان كان فائدا فان جاهه يذهب وان كان واليا فانه يعزل وان كان من الرعية يذهب وجهه
معيشته وان كانت امرأة طلقها زوجه ولا ينفقها وان رأى ان الشمس انشقت نصفين بقى نصفها وذهب
نصفها الى أن حاذوا وكان للنصفين نور وشعاع فانه يخرج عليه خارجى ويملك مثل ما ملك الملك فان ذهب

الصدى وغير ذلك (واضفت) الى ذلك ما اتفق لى ولغيرى من الرؤيا بالصحة التى ظهرت كفلق الصبح فما اتفقوا عليه بينته بقول واحد وما
اختلفوا فيه بينته وبينت تعبیر كل واحد على حدة وما طهر له من آياته بدليل أو معنى ووضع اشترت فى أوله بقولى قال بعض المعبرين أو قال
بعضهم (فصل فى ابضاح أدلة تدل على ان علم الرؤيا له أصل فى الشريعة) منها قوله تعالى وكذلك مكابى يوسف فى الارض ولنعلم من تأويل
لاحاديت قال الواحدى هو تأويل الرؤيا وقوله تعالى اهم البشرى فى الحياة الدنيا فى الاخرة قال بعض المفسرين بمعنى الرؤيا بالصالحه تجزى
من ستة وأربعين جزءا من النبوة قال الشهرزورى فى شرحه للدر بعين حديثا وكذا فى العرب فى شرحه للمصابيح ان مدة ابتداء وحى الرسول
عليه السلام الى مفارقة الدنيا كانت ثلاثا وعشرين سنة وكانت ستة أشهر منها فى أول الامر وحى اليه من افاضه من ستة وأربعين جزءا من
بأله أيام الوحى لانه عاش ثلاثا وستين سنة على أكثر الرىايات وحى اليه بعد أربعين سنة ومنها قوله عليه الصلاة والسلام من لم يؤمن بالرؤيا
لصالحه لم يؤمن بالله واليوم الآخر ومنها قوله عليه الصلاة والسلام لم يبق من النبوة الا البشران قال الرؤيا بالصالحه اها المسلم أو ترى له
منها قوله عليه الصلاة والسلام صدقكم حديثا صدقكم رؤيا واذا اقترب الزمان لم تكذب رؤيا والمؤمن ولا ينفى لاحد ان يكذب فى رؤياه
يزعم انه رأى غير ما رأى فان الرؤيا وحى يوحى به الله فى المنام ومنها قوله عليه الصلاة والسلام فى جميع البخارى ان من تعلم بحلم لم يره كاف ان يفقد

* (بسم الله الرحمن الرحيم) *

(الحمد لله) الذي خلق آدم
من طين ثم نفخ فيه روحا ثم
اصطفاه للرسالة فصاحني
ادريس من بعده ونوحا
واتخذ ابراهيم خليل
وموسى كلبما واسماعيل
ذبيحا ونصره وداعلى عاد
والان الحديد لداود ووسع
لسليمان في الارض روما
وسخره ربحا وايد صالحا
باآياته وهارون برسالاته
وجعل المسج آية وروحا
ونجى يوسف من الجب
وعلمه من تأويل الاحاديث
ذكان في أموره نجما
واسمعه لقيه ان في الامام
واناه الحكمة في المنام
فاسد نيقا حلما فصحا
وخص محمدا صلى الله عليه
وسلم بالحوض المورود وبو
من الجنة مقعدا فصحا
واتزل عليه في محكم كتابه
العزير وما ينطق عن
الهُوى ان هو الا وحى يوحى
وجعل علم التعبير من
العلوم الشرعية ولم يظهر
لها منازعا ولا منازحا
(أجسده) على كل حال
واشكره على نعمه التي
ليس لها زوال (وأشهد ان
لا اله الا الله وحده لا شريك
له شهادة خالصه في السر
والاعلان مقربها القلب
واللان (وأشهد ان محمدا
عبده ورسوله الذي حاز من
المكارم والمفاخر الرتبة



بسم الله الرحمن الرحيم

* (باب الشين) *

(ثبت) عليه السلام من رآه في المنام فانه ينال نعمة وسرورا وأولاد او حياة طيبة باذن الله تعالى وتقديره
وعيشة راضية وقيل انه يكون وصى رجل عظيم وقيل انه يقاد أمور عظيمة ويوقها ويؤذيها الان شيئا
عليه السلام أول وصى على وجه الارض (شعيب) عليه السلام من رآه في المنام فانه يكون بينه وبين
قوم يخشون المكال والميزان معاه لانه يخشون فيها ويؤذونه ثم يظن بهم ويرزق بنات يصيب منهن
سرورا فان رآه مشعرا فانه يذهب بصره (شعيب) من الشهادة من رآه في المنام وانه حي فهو حياة سنته
وطريقته وقيل من رأى شهودا حيا في المنام فانه يتقرب الى الله تعالى (شكر) الله تعالى في المنام نجاته
من الهم فن رأى انه يشكر الله تعالى فانه ينجمون هم وينال قوة ومالا وخيرا وخصبا ونوبا وان كان واليا فانه
ينال كورة عامرة زاهرة حسنة ومن رأى انه يشكر الله تعالى فانه موحد وقيل من رأى انه يشكر الله
تعالى فان كان ذميا أسلم وان كان منافقا اخلص وان كان مسلما صحب رجلا شريفا عظيما انظر بعينه
الصيت (شمس) هي في المنام الملك الاعظم أو الخليفة أو الاب أو الذهب أو أمير من الامراء أو امرأة
جميلة ومن رأى في منامه أنه تحول شمس فانه يصيب ملكا عظيما على قدر شعاعها وان رأى انه تعلق بها فانه
ينال قوة وخدمه برامن وزير او كاتب فان أصاب شمساه علاقة بسلسله اولى ولاية وعدل فيها فان تعدى الشمس
ودنا منها فانه ينال من ملك نعمة ومالا وقوة وتأييدا فان اضاء شعاعها من المشرق الى المغرب فانه عاك ما بينهما
ان كان لذلك أهلا ويرزق علم ايد كربه في الخافقين فان رأى انه ملك الشمس أو تمكن منها فانه يكون
مقبول القول عند الملك الاعظم وان رآها صافية منيرة قد طلعت عليه فان كان واليا نال قوة في ولايته من
الملك الاعظم وان كان قائدا عاش في كنفه وان كان من الرعية نال رزقا حلالا وان كانت امرأة قالت
من زوجه ما تقر به نياه فان طلعت الشمس في بيته نال شهرة من السلطان وواصله الخليفة فان كان
لذلك أهلا والافاجذرو جلا يغره وان طلعت في بيته تزوج وان رآها امرأة تزوجت وان سمعت

العليا وجاهد في سبيل الله بقلبه وقالبه فما أبقى بقيا وكان عليه الصلاة والسلام في كل يوم يقول لا صحابه أياكم رأي رؤيا صلى الله عليه وسلم
وعلى آله الاخبار صلاة داغمة آناء الليل وأطراف النهار (يقول) الفقهير الى الله تعالى خليل بن شاهين الظاهري لطف الله به (قوله تعالى)
فما خرتين الجن أن لو كانوا يعلمون الغيب ما لبثوا في العذاب المهين وقوله تعالى في تكذيب الكهانة ولا يقول كاهن قائل ما ندكرون
(قال) الواحدى الكاهن هو الذى يخبر عن المغيبات وقد ذم الشرع الكل لتفرد به تعالى بعلم الغيب فأعرضت عن ذلك ولم تنفت اليه وأردت
أن أجمع كتابا يشتمل على علم يظهر به المغيبات وله أصل في الشريعة وهو علم التأويل والتعبير (وسميته) كتاب الاشارات في علم العبارات
واعتمدت في ذلك على كتب المتقدمين وأقوال المشايخ المعتمدين مثل كتاب الاصول للدا نبال الحكيم وكتاب التقسيم لجعفر الصادق وكتاب الجوامع
لمحمد بن سيرين وكتاب الدستور لابراهيم الكرماني وكتاب الارشاد لخبار المغربي وكتاب التعبير لاسماعيل بن الاشعث وكتاب كنز الرؤيا للامام علي
وكتاب بيان التعبير لبعدهوس وكتاب جل الدلائل وكتاب مبادئ التعبير وكتاب كافي الرؤيا وكتاب التعبير للامام موسى وكتاب مقرمط
الرؤيا وكتاب تحفة الملوك وكتاب منهاج التعبير لخالد الاصفهاني وكتاب مقدمة التعبير (٣) وكتاب حقائق الرؤيا وكتاب

الوجيز لمحمد بن شامويه
وكتاب التعبير لابن سعيد
الواعظ وكتاب كامل التعبير
للشيخ أبي الفضل حبیب بن
ابراهيم بن محمد النعشبي
وكتاب الاشارات الى علم
العبارات لابن عبد الله بن
أحمد بن عامر السالمي
وكتاب الدر المنظم في السر
المعظم لمحمد القرشي النصبي
وغیر ذلك مثل الشيخ
أحمد الدين عبداللطيف
الدمياطى والشيخ عبد
القادر الاشمونى والشيخ
يوسف الكربولي السكندري
والشيخ محمد الفرعوني والشيخ
حسن الرملي والشيخ نور
الدين الكركي الفزاري
والشيخ تقي الدين المقدسي
والشيخ شرف الدين الكركي
والشيخ شمس الدين حرون

علمادنياها وان رآها تاجر خرج في تجارته وضوء الشمس هية الملك وعده وان رأى ان الشمس كته
أصاب رفعة من قبل الخليفة وكذلك القهر فان كناه ومضى معهما فانه يموت وان رأى الشمس على موضع
دون موضع وكان صاحب حرب كان وجهها في الحرب والافهى معرفة تناله وان رأى الشمس طلعت
على رأسه دون جسده فانه ينال أمر اجسما أو دنيا شاملة وان طلعت على قدميه دون جسده نال زراعة
كثيرة من طعامه وغماره واتسعت عليه دنيا حلال وان رأى انم اطاعت على ياطه تحت ثيابه والناس
لا يعلمون أصابه البرص فان برغت على صدره دون جسده فانه عرض وان رأته امرأتان الشمس دخلت
في طوقها وخرجت من ذيلها فانه يتزوج بملك ويبقى معها اليه وان طلقها فانها تزني وان رأى انسان ان
بمانه انشق وطاعت فيه الشمس فانه يموت وكذلك من رأى ان الشمس عابت كها وهو خلفها يتبعها فانه يموت
وان ذهب خلفها وهو يسير ولم تغب كها فانه يستأمر وان رأى ان الشمس تحوّات رجلا كها فان الخليفة
يتواضع لله تعالى ويعدل وينال قوة ويقوى جد المسلمين وتحسن أحوالهم ويكسر الجيش ويملك أعداء
المسلمين فان تحوّات رجلا شابا فانه يجور ويضعف حال المسلمين وان رأى ان الشمس خرجت منها نار
فاحترت نجومها من حوالها فان الملك يطردها حاشيته فان رأى الشمس اجرت فانه ذاب في مملكته فان رأى انها
اصفرت فانه عرض فان اسودت فانه يغلب فان رأى انها غابت فان الامر الذي يطلبه من خبر أو شرفه انقضى
وصار الى آخر فان رأى ان الشمس في مجار مختلفة أو فاتها ما ساندل على خوارج تجر جون على الملك الاعظم
من مواضع شتى فان رأى انه نازع الشمس فانه يخرج على الملك خارجي ان كان لذلك أهلا وان لم يكن أهلا فانه
ينقلب أمره عليه فان غدر بالشمس فانه يغدر بالملك أو يخالفه في أمره فان رأى الشمس وليس عليها شعاع
فانه ينقص من هبة الملك بقدر ما نقص من شعاعها فان رأى أن شعاعها لا يقع عليه فان كان ساطعا فان هبة
الملك توضع عنه وان كان قائدا فان جاهه يذهب وان كان واليا فانه يعزل وان كان من الرعية يذهب وجهه
معيشته وان كانت امرأة طلعت ازواجهها ولا ينفق عليها وان رأى ان الشمس انشقت نصفين بقي نصفها وذهب
نصفها الى أن حادها وكان للنصفين نور وشعاع فانه يخرج عليه خارجي ويملك مثل ما ملك الملك فان ذهب

الصدى وغير ذلك (واضفت) الى ذلك ما تفقولي ولغيري من الرؤيا بالصحة التي ظهرت كفلق الصبح فما اتفقوا عليه بينته بقول واحد وما
اختلفوا فيه بينته وبينت تعبیر كل واحد على حدة وما ظهر له معناه أو له بدليل أو معنى واضح اشترت في أوله بقول قال بعض المعبرين أو قال
بعضهم (فصل في ابضاح أدلة تدل على ان علم الرؤيا له أصل في الشريعة) منها قوله تعالى وكذلك مكالم يوسف في الارض ولنعلم من تأويل
الاحاديث قال الواحدى هو تأويل الرؤيا وقوله تعالى لهم البشرية في الحياة الدنيا وفي الاسخرة قال بعض المفسرين يعنى الرؤيا بالصالحه جزه
من ستة وأربعين جزءا من النبوة قال الشهرزورى في شرحه للدر بعين حديثا وكذا من العرب في شرحه للمصباح ان مدة ابتداء وحى الرسول
عليه السلام الى مفارقتة الدنيا كانت ثلاثا وعشرين من وكانت ستة أشهر منها في أول الامر يوحى اليه من افاضه جزه من ستة وأربعين جزءا من
جمله أيام الوحي لانه عاش ثلاثا وستين سنة على أكثر الروايات وأوحى اليه بعد أربعين سنة ومنها قوله عليه الصلاة والسلام من لم يؤمن بالرؤيا
الصالحه لم يؤمن بالله واليوم الآخر ومنها قوله عليه الصلاة والسلام لم يبق من النبوة الا المبررات قال الرؤيا بالصالحه غير اها المسلم أو ترى له
ومنها قوله عليه الصلاة والسلام أصدرتكم حديثا أصدرتكم رؤيا واذا اقترب الزمان لم تكذب رؤيا المؤمن ولا ينبغي لاحد ان يكذب في رؤياه
وزعم انه رأى غير ما رأى فان الرؤيا يوحى به الله في المنام ومنها قوله عليه الصلاة والسلام في صحيح البخارى ان من تعلم بحلم لم يره كاف ان يفقد

بين شهيرتين ولم يفعل ومعنى الحلم هو معنى الرؤيا لكن غاب استعمال الرؤيا في المحبوبة والحلم في المكروهة وقال عمر رضي الله عنه ألا أخبركم ان
الانسان اذا نام عرج بروجه الى السماء فمأراى قبل ان يصل الى السماء فذلك حلم وما رأى بعد ان يصل الى السماء فذلك الذي يكون وفي قول ابن
سيرين بيان ان ايس كل ما يراه الانسان يكون صحيحا ويجوز زعمه بره انما الصحيح منه ما كان من الله تعالى يا تيك به ملك الرؤيا وهو روحا نيل من
نسخة أم الكتاب يعني من الاوح المنفرد وما سوى ذلك أضعت أحلام لا تأويل لها (فصل) في بيان معرفة الرؤيا بتجاريمها وتوهم وضعفها
وبنت ما كان مستقيما واضحا وألعبت ما كان أضما نائحا فذلك يتوفيق الله تعالى (واعلم) ان أصدق الرؤيا اذا نمت على جنبك الايمن
لقول ابن سيرين من نام على جنبه الايمن فرأى رؤيا فهو رؤيا صادقة ومن نام على جنبه الايسر أو على ظهره ورأى رؤيا فأنها من قبل الارواح
وربما يصح بعض ذلك وما كان منها في المنامه على بطمه فهو أضعت أحلام وأصدق ما تكون الرؤيا في الربيع والصفى لما تقدم من الحديث
الشريف (وذكر) ذهب بهضهم بان تفسير ذلك على هذا الوجه وأضعف ما تكون في الخريف والشتاء وقد قال ابن سيرين وغيره أقوى ما تكون
الرؤيا عند ادراك الثمار واجتماع (٤) أمرها واضع ما تكون عند سقوط ورقها وذهب ثمارها وقيل ان الله تعالى وكل على كل

بذر وشجر ما كما لحفظه من
الجن لللايفسده فاذا انقضى
أوانها وارتفعت الملائكة
الموكلون بها بعدت النفوس
وتعدت الامرجة فتظهر
الاحلام السوء والاضعت
(فصل) واقرب ما يخرج
الرؤيا أي تظهر الرؤيا اذا
رؤيت آخر الليل فانه ينتظر
بها وروى ان ابن سيرين
قال من رأى رؤيا أول الليل
فانه ينتظر بها الى عشرين
سنة فسادون ذلك ويقاس
على الليل وعلى السنين
ويعرف ما مضى من الليل
وينقص من السنين بقدره
مثاله اذا مضى من الليل
نصفه ينتظر الرؤيا الى عشر
سنين فسادون ذلك ويقاس
على ذلك ومن رأى رؤيا
بعد الصبح فانه ينتظر لها مدة

النصف الباقي الى الصبح الذاهب منها عادت شمسا صحيحة مثل ما كانت فانه يذهب ملكه ويأخذ الخارجى
عليه ويملك مثل ما ملك وان عاد نصفها الذاهب الى النصف الباقي وعادت شمسا صحيحة فانه يرجع اليه الملك
ويأخذ ملكه ويملك مثل ما كان ملكه هون صار كل نصف شمسا فانه يخرج عليه فائد من فواده ويملك مثل
ما كان ذلك فان رأى ان الشمس سقطت فهي مصيبة في قيم الارض فان سقطت على الارض مات أوله ومن
رأى الشمس وهو ينظر الى نورها وضوءها فانه ينال ملكا كان أهلا لذلك أو يكون رئيسا في محنته وأهل
بيته وان رأى انهم انيرة في بلادها كان مسافرا عاد الى وطنه ساهما وان رأى ان الشمس تطالع من المشرق مع
ضوء صاف وتعرب مثله فانه يدل على خير لاهل تلك البلاد وتوهمه على يدي ملك ويعيشون عيشا هنيئا وان
رأى ان الشمس طلعت في الدار فاضت الدار كما هو في نبال كرا وكرا فانه يذ كرا وشرفا راجها ومرتبته ومن
رأى ان الشمس طلعت في الدار فاضت الدار كما هو في نبال كرا وكرا فانه يذ كرا وشرفا راجها ومرتبته ومن
رأى ان الشمس طلعت في الدار فاضت الدار كما هو في نبال كرا وكرا فانه يذ كرا وشرفا راجها ومرتبته ومن
بين الناس وان كان بينه وبين أحد سر فانه يقشور عما يظهر الامرا الخفي وان رأى ان الشمس طلعت في
فانه يموت وان رأى ان الشمس تغربت عن حالها فانه تقع فتنة في تلك البلدة ومن رأى ان الشمس طلعت في
نال نعمة واسعة وبركة تنزل عليه من السماء فان أصاب من ضوء الشمس فانه ينال كرامة وزوالا
عليه ما يؤتبه الله خير او الشمس اذ رآها الانسان تطالع من المشرق وتعرب مثل ذلك فانه دليل خير لجميع
الناس وتدل على الاعمال وذلك انهم اتهمهم من توهم وتخبركم الى الاعمال وتدل في بعض الناس على انه يولد
له اولاد ذكور وتدل في العبيد على انهم يعتقون وهو اسائر الناس دليل سار والشمس ان اراد ان يخفى أمره
دليل على ظهوره وذلك انهم انظر الاشياء كما هو تبدع وان رأى الانسان في تمامه انهم تطالع من المغرب فان ذلك
يدل على ظهور الاشياء الخفية ولو حرص صاحبها على ان يخفيها وان كان مريضا دل الرؤيا على برئته وان كان
الوجع في عينه دل على انه لا يعفى ومن كان في سفر دل على رجوعه من سفره وان كان مجهول الموضع
وهو ايضا دليل خير بان اراد ان يسافر الى ناحية المغرب وكذلك ان رأى ان الشمس تطالع من الجنوب الى
الشمال والشمس اذ رآها الانسان انهم ظلمة وان لو نالون الدم أو رآها بمنظر متغير فانه دليل ردى

شهر وما دون ذلك وكذلك رؤيه النهار وقد ظهرت رؤيه يوسف عليه السلام بعد عشرين سنة فلاجس ذلك حد آخر لجميع
انتظار الرؤيا بعشرون سنة وقال الكرمانى أصح ما تكون الرؤيا عند استغراق النوم لقول علي بن أبي طالب كرم الله وجهه ما زال
الانسان يرى الشيء فيكون ويرى الشيء فلا يكون والجواب عن ذلك في قول عمر بن الخطاب رضي الله عنه (فصل) وقد يبطل تأويل الرؤيا
اذا كان الانسان قد فعل فيما يراه في منامه وشغل به في اليقظة سره وفي الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم ان الرؤيا ثلاثة فالرؤيا الصالحة
بشرى من الله تعالى والرؤيا بان تخوف الشيطان والرؤيا بما يحدث بها الرجل نفسه وقال بعض المعبرين الرؤيا الصالحة على قسمين
قسم بشري وقسم تحذيري وقد يخرج الرؤيا على ما رب كثره وقد رأى كسرى في المنام والملكه وظهو ورحم صلى الله عليه وسلم وكان كذلك
وقدر رأى النمر وذبح رمى الخليل ابراهيم عليه السلام بمجنون ان الخليل في روضة خضراء وفيها عين جارية فكان كذلك ورأى فرعون انه
دسمل البحر وجنوده فغرقوا فكان الامر كذلك وان لم يخرج الرؤيا بالصاحبها خرجت ابنيه أول نظيره وأولاد من عشرينه وقد رأى النبي
صلى الله عليه وسلم في منامه ان ابن أبي العيص في الجنة بعد موته وكان مشركا فاولها صلى الله عليه وسلم عتاب بن اسيد لانه كان نظيره وان عبرت
لرؤيا في المنام فانه يخرج على نحو ما عبرت به اذا كان المعبر من ركن اليه وسجته الخبير وان رأى الانسان رؤيا مما تدل على خيرا وغيره ثم

انتظارها فرآها على صفة ما رأى أولا فتسكون قد عبرت ولا يكون ذلك تكرارا عند بعض المعبرين وليست الرؤيا تبطل بتأويل ما أول بها بخالف التعبير اذ لو كان كذلك بطالت رؤى باعز يزهر لقول المعبرين اضغاث أحلام وان الشيطان يتقلب في الرؤى بكل شئ الا بالله تعالى وملائكته وكتبه ورسوله وفي الحديث اذا رأى احدكم ما يكره فليقم وليتفل ولا يحدث به الناس وفي الحديث الممام على رجل طائر اذا قاص وقع وأول بعضهم قص الرجل بالقوة وفي حديث آخر ما يدل معناه أن الانسان اذا رأى في منامه ما يكره ولا يحدث به احد وان يصق عن يساره ويتعوذ من الشيطان فإنه لا يضره ان شاء الله تعالى وينبغي ان يكون المعبر اذا ذاقه وطانة صدوقا في كلامه حسنا في افعاله مشتهرا بالديانة والصيانة بحيث لا ينكر عليه فيما يبره لشهرته صدقه ولذلك سمي الله يوسف بالصدق وان يكون عارفا بالاصول في علم التعبير وان يزوروا كل احد بحسب حاله وما يليق به وما يناسبه ولا يساوى الناس فيما يرون ويعتبر في تعبيره على ما ينظر له من آيات القرآن وتفسيره ومن حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم وما نقله المتقدمون في كتبهم وقد يقع نوادر يعتمد على تعبيرها من الاقفاط الجليلة النظاره بين الناس وما نقل عن الادباء في أشعارهم وغير ذلك من اشياء تناسب في المعنى كما سئذ كر ان شاء الله تعالى بعض (٥) ذلك في باب النوادر ولوا علمه

المعبرون على ما ضبط في الكتب خاصة لعجز واعن اشياء كثيرة لم تند كرفي الكتب لان علم التعبير واختلاف رؤى الناس كجبرائيل له شاطئ وقد وضعت هذا الكتاب ملخصا وبوبته تمايزا بين بابا وجهات لكل باب ما يناسبه من معانيه وأسأل الله العصمة من الخطا وانسيان فإنه حسبي ونعم الوكيل

* (ابواب الاول) *

في رؤيه الله تعالى والعرش والكبرى والالواح والقلم وسدرة المنتهى (فصل) في رؤى الله تعالى قال دانيال من رأى الله عز وجل من المؤمنين في منامه بلا كيف ولا كيفية مثل ماورد في الاخبار يدل على انه

لجميع الناس فيدل في بعضهم على البطالة وفي بعضهم على مرض ولد صاحب الرؤى أو شدة تعرض له أو وجع العينين أو أمان أراد أن يخفى امره فإنه يدل موافقه وان رأى الشمس تنزل في فراشه وتهدده فإنها تدل على مرض شديد والتهاب البصير وان رآها انها تفلح به خيرا فانها تدل على خصب وبار وتدل في كثير من الناس على صحة ومن رأى الشمس قد تلاشت فان ذلك دليل سر يبع لجميع الناس ما خلا من كان يعمل عمله في خفية وتدل أيضا كبريا على العمى أو على موت أولاد صاحب الرؤى ومن رأى الشمس ابست واحدة قبل شمس كثيرة اكتفتها فان ذلك دليل خير للمسافر بن والفرسان وأما المرضى فانها لهم دليل شدة وموت ومن رأى ان الشمس تعطيه شيا أو تأخذ منه شيا فليس ذلك بحمد ودفاع عطية تدل على شدة وأخذها على اتلاف وهلاك ومن رأى ان الشمس قد نشرت عليه أنوارا فإنه يصعب الخليفة ويفرغ عليه عباياه وحرا الشمس ادا جاو زال الحد وأصابه باله هم من سلطان وان رأى انه يهرب من الشمس فإنه يهرب من زوجته أو من سلطان أو من مكروه ومن رأى الشمس خرجت من ذكوره فإنه برزق ولدا يكون ملكا أو وزيرا ومن رأى ان الشمس والقمر اجتمعا عنده على ضياهم أو نورهما فإنه يدل على زواج امرأة جميلة وطول عيشه من غير جهاد على الملك وقيل على فضيحة الرأى وقيل على توبته وقيل على قرب أجله وقيل على حدث في الارض ويدل لاهربض على الصحة وان رأى سحبا أو غيره غطى الشمس حتى ذهب نورها حدث بالملك حدث من مرض أو تعبير ما هو فيه وان رأى السحاب انجلى عنها فان الهم والمرض والتعبير يزول عن الملك ومن رأى انه لا عشي الا في الشمس فإنه يسافر والشمس اذا طلعت على الارض فهو دليل قط أو احتراق ومن رأى عشر شمس قد أخذها ووضعها في خرقه فإنه يتال عشرة آلاف درهم وربما كانت الشمس عالما يتدى به وقيل احتجاب الشمس بالسحاب يدل على عزل الملك اظلم حدث في رعيته ورمادات الشمس على سلطان صاحب الرؤى كما يبره وعريفه واستاذه والده أو وزوجه ان كانت امرأة وررمادات الشمس على المرأة الشريفة كزوج الملك أو الرئيس أو السيد أو ابنته أو أمه أو وزوجه الرأى أو أمه أو ابنته أو خالته أو زوجة أبيه أو جدته فإرأى في الشمس من حدث عادت أو يله على من تدل عليه من وصلتهاء

على يريه ذاته يوم القيامة وتخرج حاجته (ومن) رآه وهو قائم والله تعالى ينظر اليه دائما يدل على ان هذا العبد يسلم في أمره ويكون في حجة الله فان كان من نبيا ينبغي أن يتوب وقال ابن سيرين من رأى الله تعالى وهو يتكلم معه يدل على ان هذا العبد يكون عند الله عزير بالقوله تعالى وقد بناه نجيا (ومن) رأى ان الله كلمه من وراء حجاب يدل على زيادة ماله ونعمته وقوة دينه وامانته (ومن رأى) ان الله كلمه من وراء حجاب يدل على وقوع الخطاب عليه لاجل الدين لقوله تعالى وما كان لبشر ان يكلمه الله الا وحيا أو من وراء حجاب (ومن) رأى ان الله تعالى ربه وعززوه وكرمه بكرامة يدل على انه تعالى يرحمه في الاخرة ولا يكتبه ببتاليه في الدنيا (ومن) رأى ان الله تعالى يظنه يعمل عملا يكون لله فيه رضا لقوله تعالى يعظكم اعلمكم تذكرون (ومن) رأى ان الله تعالى بشره بالخير يدل على ان الله تعالى راض عنه (ومن) رأى انه يشره بالشر يدل على ان الله تعالى غضبان عليه فليتق الله ويحسن افعاله (ومن) رأى انه قائم بين يدي الله تعالى ما كساراه يدل على انه يصل اليه ظالم لقوله تعالى ولو ترى اذ المجرموننا كسوار رؤسهم عند ربهم وقال الكرماني من اعطاه الله تعالى شيا في منامه ساط الله لبلاء والحمة على يده في الدنيا (ومن) رأى الله تعالى ورأى من يخبره يقع له حاجة عند احد من الناس ويكون قضاؤه على ما يكون من تلك رؤى (ومن) رأى ان الله تعالى نزل على ارض او مدينة او قرية او جارة أو نحو ذلك يدل على ان الله تعالى ينصر أهل ذلك المكان ويظهرهم

على الاعداء فان كان فيها خطيئته على الحصب وان كان فيهما بصله غم عظيم (ومن رأى نخب أرض زاد الله خصمها ويرزقها لها التوبة (ومن رأى ان الله تعالى نور وهو قادر على وصفه فانه يدل على ان الله تعالى سماه باسم آخر بحسب له شرف وعظمة (ومن رأى ان الله تعالى له تعالى الى يدل على قرب اجله (ومن رأى ان الله تعالى غضب على أهل مكان يدل على ان فاضى ذلك المكان يعيل في القضاء او انه يقام الرحمة او اعانه يكون غير متدين وان كان الرائي سارقا قطعت يده ورجله ويدل على ان الرائي يكون مذنباً أيضاً ولا تقابله عقوبة ويقع في ذلك المكان بلاء وقتنة (ومن رأى ان الله تعالى على صورة رجل معروف يدل على ان ذلك الرجل قاهر وعظيم (ومن رأى ان الله تعالى في المقابر يدل على نزول الرحمة على أهل تلك المقابر (ومن رأى ان الله تعالى على صورة وهو يسجد لها فانه يقترى على الله تعالى (ومن رأى انه يسب الله تعالى يكون كافراً بنعمة الله تعالى وساحطاً للقضاء وحكمه (ومن رأى ان الله تعالى جالساً على سرير او مضطجعا أو نائماً أو غير ذلك مما لا يليق في حقه جل وعز يدل على ان الرائي يعصى الله تعالى ويصاحب الاشرار (وقال جعفر الصادق رضي الله عنه روي الله تعالى في المنام تقول على سبعة (٦) أوجه حصول نعمة في الدنيا وراحة في الآخرة وأمن وراحة ونور وهداية وقوة للدين

والعلم والدخول الى الجنة بكرمه ويظهر العدل ويقهر الظلمة في ثلاث الديار ويعز الرائي وبشره في ينظر اليه نظارة الرحمة وقال أبو حاتم سألت مجدي بن سيرين أي الرؤيا أصح عندك قال ان يرى العبد دخالة بلا كيف ولا كيفية وقال السالمى رحمه الله من رأى الله عز وجل وهو يعانقه أو يقبله فاز بالامر الذي يطلبه ونال من حسن العمل ما يرغبه (ومن رأى أنه أعطاه شيئاً من أمور الدنيا فانه يصيبه اسقام (ومن رأى انه وعد بالعمرة أو بشرة أو غير ذلك فان الوعد يكون على حكمه لقوله تعالى قوله الحق (ومن رأى انه يفر من الله تعالى

ومن رأى الشمس ساقطة الى الارض أو ابتاعها طائر أو سقطت في البحر أو ادمت ترقت بالنار أو ذهبت عنها أو سودت وغابت في غير مجراها من السماء أو دخلت في بنات نعش مات المنسوب اليها من ذكوره وان رأى بها كسوفاً أو غشاها سحب أو تراكم عليها العيار والدخان حتى نقص نورها أو رؤيت غوج في السماء بلا استقرار كان ذلك دليلاً على حادث يجري على المضاف اليها من مرض أو غم أو كرب أو خيبة مفاق وان كان من دلت عليه مريضاً اليقظة دلت على موته وان رآها قد اسودت من غير سبب ولا كسوف فان ذلك دليل على ظلم المضاف اليه وجوره أو كفره أو ضلالتة وان أخذها في كفه أو مالها في حجره أو نزلت عليه في بيته بنورها أو ضيائها تمكن من ساطانه وعز ملكه ان كان ممن يليق به ذلك أو تقدم صاحب ذلك المنزل ان كان غائباً سواء رأى ذلك ولده أو عبده أو زوجته لانه سلطان الجميع وقيم الدار والاولاد امرأته أو أمته ان كانت حاملاً لانه جارياً أو غلاماً وان رآها طالعاً من الغرب أو عائدة بعد غروبها أو راجعة الى المكان الذي منه طلوعها ظهرت آية وعبرة تدل على رجوع المنسوب اليها عما أمره من سفر أو عدل أو جور أو رجوعه على نكبة المنسوب اليها من المرض أو رجوعه على ما عدل عليه من سفر أو عدل على موت الجنين بعد ظهوره أو رجوعه على قدوم العائت من سفر بالاموال العجيبة أو رجوعه على ما عدل عليه من سفر أو رجوعه على إعادة المسجون الى السجن بعد خروجه أو رجوعه على ان من أسلم من كفره أو تاب من ظلمه يرجع الى ضلالتة ومن اهتدت اليه زوجته في تلك الليلة أو اشترى جارياً فان الزوجة ترجع الى أهلها والجارية تعود الى بائعها وقد يدل طلوعها بعد رميها من طاووز زوجته على ارتجاعها وان عدده حبل على خلاصها وان تعذرت عليه بمعيشتها أو صناعتها على نفاقها خصوصاً ان كان صلاحها بالشمس كالتقصار والغسال وضراب الابن وأمثال ذلك ومن كان مريضاً عدل على موته ولما كان في جهاد أو حرب على النصر لانها عادت ليوشع ابن نون عليه السلام في حرب الاعداء حتى أظهره الله عليهم ومن رأى انه يتبع الشمس وهو يسير ولم تغب فانه يكون أسيراً من الملوك ومن وجد البرد في الظل فقد عد في الشمس ذهب فقره لان البرد فقر ومن استمكن من الشمس وهي سوداء مظلمة فان الملك يضطر اليه في أمر من الامور ومن رأى ان الشمس

وهو يطلبه فانه يحول عن العبادة والطاعة أو يهتق والده ان كان حياً أو يأتى من سيده ان كان له سيد (ومن رأى والقمر ان الله سبحانه وتعالى يحبه يكون ذابدة فليتبقر الله سبحانه وتعالى لقوله تعالى يسمعون كلام الله ثم يحرفونه من بعد ما علقوه الآية (ومن رأى ان الله سبحانه وتعالى على غير ما ذكرنا جميعه يكون نوعاً فردياً مما يوافق تلك الشريعة فهو خير على كل حال (وقال أبو سفيان بن عبيد الواعظ من رأى كأنه فاحم يمد يده الى الله تعالى والله يتقار اليه فان كان من الصالحين فليحذر الله تعالى لقوله تعالى يوم يقوم الناس لرب العالمين (ومن رأى كأنه يكلم الله من وراء حجاب فانه يحسن دينه وان كان عنده أمانة أو اذاه وان كان ذا سلطان نفذ أمره (ومن رأى انه يكلم الله من غير حجاب فانه يؤثر في حصول خال في دينه لقوله تعالى وما كان لبشر أن يكلمه الله الا آية (ومن رأى ان الله سبحانه وتعالى حاسبه أو غفر له ولم يعان صلته اتى الله في القيامة كذلك (ومن رأى ان الله تعالى ساحطاً عليه فانه عاقب لوالديه فليستغفر لهم ما ورع بما يسقط من مكانه ويقبض لقوله تعالى ومن يحال عليه غضبي فقد هوى (فصل في رؤيا العرش وما يتصف به) * من رأى على هيئة الموصوفة عند العلماء فهو خير على كل حال وقيل ان العرش يعبر به كبير ومن رآه وهو منخرق يعبر به انه يصاحب رجلاً جليل القدر ويحصل له منه عز وجاه وان رآه بالخرق ملوئاً بالوان شتى يدل على ان الرائي يصاحب رجلاً ذوى فضائل ومعرفة فهو يعاقبه (ومن رآه على غير هيئة حسنة يكون ذلك نقصاً

في الرائي وحقارته (وقال) جعفر الصادق رؤية العرش تؤول على خمسة أوجه رياسة ورفعة ومرتبة وعز وجاه (ومن) رأى انه يعطيل
 النظر الى العرش من غير مشقة فانه يدوم في سلطانه * (فصل) في رؤية كرتي الله تعالى وهو في المنام سلم (وقال) بعض المعبرين هو
 رجل كامل عاقل (وقال) جابر المغربي الكرتي يؤول بامام مطيع أوزاه تدق كامل أو ملك عادل ورع عالم (ومن) رأى انه متلائم
 بالنور وعلمه دلالة وهيبته فيكون الرائي ذامها به وصلاح وان رآه أحد من العلماء يكون في حقه أحسن من غيره ويصل الى رايته خير من
 السلطان العادل أو من العالم العامل ويكثر ماله (ومن) رأى بضد ذلك يدل على حصول نقص في أمور العلماء والادباء (وقال) جعفر
 الصادق رضي الله تعالى عنه رؤية الكرتي تؤول على ستة أوجه العدل والعز والولاية وعلو الامر والقدر والجاه وأما الكرتي الذي يؤلفه
 النجباء فهو أمرأة بقدر ذلك الكرتي (وقال) السالمي رؤية الكرتي خير على كل حال مالم يكن فيه ما ينسكرك في الشريعة فان كان فيه
 ما ينسكرك فليس يجدي في حق الرائي امان في الدين أو في أمر يطالبه من أمور الدنيا * (فصل) في رؤية اللوح المحفوظ وهي تعبير رؤية رجل
 عالم مؤمن مقبول الكلام (وقال) بعض المعبرين هو رجل صالح منفق ماله في طريق الحق (v) (وقال) الكرماني هو يؤول

والقمر والنجم واجتمعت في موضع واحد وما كها وكان لها نور وشعاع يكون مقبول القول
 عند الملك والوزير والرؤساء وان لم يكن لها نور فلا خير فيه صاحب الرؤيا فان رأى الشمس والقمر
 طالعين عليه فان والديه راضيان عنه وان لم يكن لهما شعاع فانهما سلطانا عليه فان رأى شمسا وقرانا
 عينه وشماله أو قدمه أو خلفه فانه يصيبه هم وخوف أو بلية أو هزيمة يضطر معها الى الفرار وسواد
 الشمس والقمر والنجم وتكديرها تعبير الدنيا ومن رأى شمسين اصطف كخفهم حامل كان يقتتلان
 ومن رأى انه سجد للشمس أو لالقمر فانه يركب اثما عظيما وجرما كبيرا ومن رأى ان شعاع الشمس
 يخرج منه فانه ينال سلطانا ودولة ومن رأى الشمس مع الكواكب فاهرة لا كواكب متقدمة عليها
 فانه يقهر أعداءه ويقوى عليهم ويحسن حفظه ويزداد يساره ويزدادات رؤية الشمس على الارواق
 والمعاش والهدى وتباع الحق الظاهر والكساوى الخلية والشقاء من الامراض لمن جلس فيها أو ملكها
 في زمن الشتاء وتدل على الهوم والانكاد والفقر والاسقام لمن جلس فيها أو ملكها في زمن الصيف وربما
 دلت على السفر الى جهة مظلمها أو مغربها ورؤية شمس في محل شرفها أو قدر ورفعة ورؤية شمس في محل هبوطها
 دليل على الفقر والخسارة والهوم والانكاد وكثرة الشموس بدع وخوف وكساد في المعاش وكذلك كثرة
 الاقمار ورمادات كثر الشموس على ما يركب كالدابة الشموس المانعة لراكبها وتدل الشموس
 على اجتماع الوجوه الحسان ورمادات الشموس على من سعى بها كشمس الدين كالبدل يدل على بدو الدين
 فان كثر الشموس ولم تزد الوجوه نور اتفق ذوو الاقدار على المصالح وان ازداد الضوء حتى انبهرت
 الابصار كثرت الاغراض وضاعت المصالح وان كل الشمس استغاد من خدمتها وتبديرها ونال من ذلك مالا
 طائلا ورجماصا منجما أو مؤذنا غالبا تسمير الشمس رجاء نفعه بسببها فان أحرقته الشمس خاصة هلك في
 محبة وجه جبل أو أصابته اجاحة فبين دلت الشمس عليه وربما دل ذلك على فساد معتقده أو على انه ينذر
 نذرا في معصية وحمل المرأة الشمس زوج أو ولد من ربه جيلان كنه الشمس كلاما فهو ما اطلع على علم
 احضار الجن وتراسل لاد كبر أو صارت رجانا ورؤية الشمس والقمر والنجوم دليل على البلاء والحزن

لارائي بحصول علم وقرآن
 وحكمة لقوله عز وجل بل
 هو قرآن مجيد في لوح
 محفوظ (وقال) جابر المغربي
 من رأى اللوح المحفوظ
 صغيرا حتى يراد على كون
 حال الرائي رديشا (ومن)
 رأى اسمه مكتوبا في اللوح
 المحفوظ فانه يدل على قرب
 أجله (ومن) رأى شيئا
 مكتوبا في اللوح المحفوظ
 يكون ذلك الشيء موجودا
 بعينه (وقال) جعفر الصادق
 رضي الله عنه رؤية اللوح
 الذي يتعلم فيه الصبيان
 يؤول على ستة أوجه رياسة
 ولدو عالم وهداية ورفاذ
 أمر وعلم
 * (فصل) في رؤية القلم *
 فن رأى قلم القدر وهو
 يكتب في اللوح المحفوظ

وقدر قراءة الكتابة فان الرؤيا تكون كما هي مكتوبة وان لم يفسر الكتابة فانه يكون متفكرا في خلق الله ورؤية القلم لم يكن فيه حادث فهمي
 جيدة وان كان فيه حادث فهو نشوش خاطر أو تعطيل ما يقصد من أمور الدنيا أو ما أقلام الكتابة فلهاتنا ويلات فن رأى ان يده قلم بارزته
 الله تعالى ولدا عالما فضلا وقيل انه وظيفة وقيل علم لقوله تعالى علم بالقلم الآية وان رآه وهو يكتب به فهو مشى حال قضاء حاجة (ومن)
 رأى به ما يهيبه فهو ضد ذلك (ومن) رأى انه يكتب ولا يظهر أثر كتابته فانه ان كان صاحب منصب عزل عنه وقيل أمره لا ينفذ وقد رأى
 بعض الايمان بيده أربعة أقلام فغيرت باربعة وظائف وكان الامر كذلك (ومن رأى) بيده عدة أقلام فهو خير على كل حال (ومن رأى) انه
 يبرى قلم أو تم رايته يكون مسددا في أمره وان عسر عليه رايته يكون بضد ذلك (ومن رأى) انه يدق قلم من دواة مجهولة فانه يرتكب
 فاحشة (ومن رأى) انه زوج قلم الى قلم ففبه وجهان امان ولده ولدان أو بآتيه أخ (ومن رأى) ان قلمه ضاع أو سرق أو باعه أو كسر
 فلا خير فيه ويكون التعبير على قدر حسب الرائي (ومن رأى) انه يكتب بقلم وهو أي فلا خير فيه وربما يدل على قرب وفاته وقال الامام جعفر
 الصادق رضي الله عنه رؤية القلم تؤول على سبعة أوجه حكمه وأمر وعلم واجبة وولاية واستقامة الاشياء ومراد * (فصل) في رؤية سدره
 المنتهي * من رأى أنهما أو راقا فانه يدل على كثرة الموايد في ذلك الزمان والمكان (ومن رأى) ورثها أو بعضه يتساقط فيدل على وقوع فساد

(ومن رأى) ان ورقه عليها اسم معين اصغررت يكون قرب أجل صاحب ذلك الاسم وان سعت يكثر فراغ عمره (ومن رأى) انها خالية عن
 اوراقها الاخذ برفية ور بمادات رؤيتها على انتهاء أمر الرائي مما هو فيه من خير أو شر لا شقة اتفاقاً بينهما * (الباب الثاني) * قرؤية
 الملائكة والوحي والسموات والافلاك (فصل) من رأى جبريل عليه السلام فانه يسافر في طلب علم ويدرك أميته وان تكررت رؤياه
 فانه ظفر على الاعداء ور بما أمر بمروءة ونهى عن منكر (ومن رأى) ميكائيل فانه يرزق مالا وشرفاً وعزواً ويكون خصياً اجواداً (ومن رأى)
 اسرافيل فانه خير صالح وسفر فيه معاش بصحة ومنفعة (ومن رأى) عزرائيل ملك الموت وليس معه دلاموت وان كان هناك على يدل على
 موته ور بمادل ذلك على عدو فادب سوء فانه يتبرأ حوال الرؤيا وما تدل عليه من صلاح وفساد (ومن رأى) انه يقبله فيدل على حصول ميراث
 وقيل تدل على تفرق جماعة أو حدوث أمر مكره (ومن رأى) احد من الملائكة الروحانيين أو الكرام الكاتبين فان ذلك شهادة برزقها
 أو شهادة تقع عليه ومن رأى احد من الملائكة في موضع فان اهله يصيبوا خيراً وظرفاً وفرحاً من هم وغم واذ رأى جملة من الملائكة فرحاً بما
 يدل على العسكرور بما يكون (٨) طاعوناً وحراباً (وقال) بعضهم الملك يعبر بالملك او بقاصده (ومن رأى) انه يطير مع الملائكة فانه ينال

السعادة في الآخرة ويفوز
 برضوان الله وكرمه (ومن)
 رأى احد من الملائكة
 على هيئة انسان حسن
 الملبس والمظهر فانه سرور
 وخير وان رأى على صورة
 قبيحة وقصان فانه ضد ذلك
 وان رأى ملكاً واخبره بما
 سيكون كذلك (وقال) ابو
 سعيد الواعظ رؤيته
 الملائكة اذا كانوا مع وفي
 تدل على حصول شيء لصاحب
 الرؤيا وعز وقوة وبشارة
 ونصرة وأمن وبسروج
 ومن رأى ملائكة هبطت
 الى مكان فانه يؤول بالنصرة
 لاهله (ومن رأى) احد
 من الملائكة على صفة
 النسوة فانه يؤول بكذبه على
 الله تعالى (ومن رأى) كان
 الملائكة يلعنونه فانه يؤول

والحمد من الاهل ثم تكون عاقبته الى ملك أو ينال حقى حسنة في دينه قياساً على قصة يوسف عليه السلام
 ور بمادل ذلك على الخوف والشدة ورؤية الشمس تدل على السراج لقوله تعالى وجعل الشمس سراجاً
 وطلوع الشمس من مغربها دليل على الخوف والجزع وتسلط السلطان على الرعية والرجوع عن العدل
 ور بمادل ذلك على ذم الغائب من حيث سافر مكر وبخز وبخسار ويدل ذلك على الردة عن الدين
 وفسق التائبين ويدل ذلك على الايمان حسناً ومن رأى ان الشمس أحزنت الزراعات أو الساتين أو أضر
 بلباس حرها دل ذلك على أمر اضر ووباء أو ظلم من الاكبراء وجوائح وغلاء أسعار الماء كقول فان كان في
 السماء شمس وهي تؤذي الناس فاقوام ظلمة وأرباب شرفان نزع الناس ضوعها فارباب عدل ورجح
 وتجارات ور بماتكون في الزراعات والثمار وكل ما يحتاج الى الشمس (شعري العبور) رؤيته في المنام
 تدل على أمر باطل يكون فيه ذلك الرائي لانها كانت تعبد من دون الله تعالى والشعري العبور امرأة لا خير
 في دينها ولا في أحوالها (شعري) من رأى انه يقول الشعري ينبغي به كسباً فانه يشهد بالزور فان رأى انه قرأ قصيدة
 في مجلس فانها حكمة تميم الى النفاق فان سمع الشعر فانه يشهد بما لا يقال فيها الحق والشعري المنام كلام
 باطل فمن سمع شعراً في منامه وحفظه فليأخذ من معناه واذ كان الشعر حكمة أو ذكراً لله تعالى فهو خير ور بما
 دل على الشعر في المنام أو حفظه على زوال المنصب ونقص الدين ور بمادات رؤيته الشعر على الصنعة الجليظة
 وتدل على الهم والتكد والطمع في العرض من الاعداء وان عمل في المنام شعراً فاحشاً كعوف في انسان فانه يدل
 على القذف وان كان مدحاً فتنقر ان كان غنياً وان كان الشعر مرضحاً أو ملحواً أو ناقصاً لوزن ر بمادل على انه
 يكون مهذاراً في الكلام لا يتوقف فيما يقول أو يفعل أو يداخه الوسواس (شاعر) تدل رؤيته في المنام
 على تاليف الكلام والامر بالمنكر والنهي عن المعروف غالباً وتدل على الكذب في الدعوى ور بمادات
 رؤيته الشاعر على الزنا وشرب الخمر والمال فان حفظ الرائي منه شعراً ينضم حكمة أو توحيد الله
 تعالى أو مدحاً في النبي صلى الله عليه وسلم أو صار الرائي شاعراً في المنام يقول ذلك نال علماً وهداية ومنصباً
 جليلاً والشاعر في المنام رجل غاو يقول ما لا يفعل (شعري) وهو المنسوب الى الشعري ويعبر رؤيته

بفساد دينه وعدم اعتقاده ومن رأى احد من الملائكة يصنع شيئاً معروفاً فانه يؤول على حسن دين صاحب تلك الصنعة ولو كان فيها
 وفي تلك الطريقة الجيدة (ومن رأى) انه صار ملكاً فانه عز ودولة ورفع وطفر * (فصل) * في رؤيا الوحي (من رأى) انه أوحى اليه
 ألقى غيره بما على لسان ملك معروف الهيئة لا يشك فيه فانه يبره على ستة أوجه أو اهما يخبر به حق لقول النبي صلى الله عليه وسلم الدال معناه
 على ذلك والثاني تفويض أمر اليه أو وصول خبر من السلاطن على لسان واسطة ثم يعتبر بالخبر ويعبر على ما يظهر مما قيل للرأي والثالث علو
 شان وارتفاع مكان وعز واقبال والرابع زيادة في العلم وصلاح في الدين وسعيه في الامور والخامس ر بما يكون مضي من عمر الرائي
 أو يعون سنة اذا كان مما يبرهنه والسادس قبل انه كرامة من الله تعالى وتعمية (فصل) في رؤيا السموات (من رأى) انه في السماء
 الاولى فانه يدل على قرب أجله (ومن رأى) انه في السماء الثانية يحصل له علم وحكمة (ومن رأى) انه في السماء الثالثة يحصل له العز
 والاقبال في الدنيا (ومن رأى) انه في السماء الرابعة فانه يتقرب الى السلطان (ومن رأى) انه في السماء الخامسة يحصل له فزع وجزع
 (ومن رأى) انه في السماء السادسة يحصل له سعادة وجاء (ومن رأى) انه في السماء السابعة يحصل له جاه ونعمة وعز ودر ومن رأى) انه
 صعد الى السماء ووجد باباً مغلقاً فلا يجز فيه ويدل على رد عمله ما يراه أو نقص فيه (ومن رأى) انه لا يستطيع النظر الى السماء

ونسكس رأسه فانه بعد عز سلطانه تغير أمره (وقال) ابن سترين من رأى انه في السماء فانه يدل على انه يسافر سفر اعظم ما يوجد في ذلك السفر حزا ومرتبة في الدنيا والاخرة (ومن) رأى انه طار على عرض السماء يكون مثل ذلك (ومن) رأى انه يسافر مستقيما الى أن وصل السماء يدل على وصول شدة ومضرة للرائي (ومن) رأى انه سار الى السماء فاعلم به دال على الارض يدل على انقضاء عمره (ومن) رأى ان رأسه وصل السماء يدل على علو المنزلة ووزيادة الابهة (ومن) رأى انه سمع من السماء نداء مناد فانه يكون خيرا (وقال) الكرماني من رأى انه بنى بناء في السماء فانه يدل على موته ومن رأى انه بنى في السماء بناء من الآجر والحصى يدل على انه يكون مغرورا في الدنيا (ومن) رأى انه نزل من السماء رمل أو تراب ان كان قليلا يكون جيدا وان كان كثيرا يكون ضد ذلك (ومن) رأى انه نزل من السماء نار أو عرق أو حية أو حجر يدل على نزول عذاب الله على ذلك المكان ومن رأى انه تدلى من السماء يدل على انه يتسلك بدن الله وسنة رسوله (ومن) رأى انه معاق من السماء بحبل يدل على علو أمره (ومن) رأى أبواب السماء مفتحة يدل على اجابة الدعاء وكثرة الأمطار وجران المياه لقوله تعالى ففتحنا أبواب السماء بماء منهمر الآية (ومن) رأى انه صعد الى السماء (ق) بسلم أو سبب من الاسباب نال من الملك

حظوة ورفعته وان صعد اليها بلا سلم ولا سبب نال منه خوفا ومن رأى انه غاب في إحدى السموات ولم يدبر بنفسه في أي سماء هو ولم يرجع الى الدنيا فانه يموت لاحتماله لقوله تعالى اني متوفيك ورافعك الى ومن رأى انه في السماء ولم يدبر من صعد اليها فانه يدخل الجنة ان شاء الله تعالى (ومن) رأى انه وقع من السماء فان ذلك مكروه في الدين لقوله تعالى ومن يشرك بالله فكأنما خر من السماء الآتية (ومن) رأى ذلك سلطانا أو ذا سلطان فانه يزول عنه سلطانة ولا يستمر له أمره (ومن) رأى ان طائر طار به الى السماء ولم يقع فانه يصيب

في المنام يدل على رجل قد ارتد بدينه على دينه اذا اخذت منه دراهم (شعر الرأس) هو في المنام مال وطول عرفه رأى ان شعر رأسه طال فانه يطول عمره وان رأى ان على رأسه جمة شعر فوصلها بشعر آخر فانه ان كان غنيا زاد ماله واخر واستقرض مالا وانخر به وان كان فقيرا فانه قد اجتمع عليه دين ويستدين لغيره وان رأى ان شعره سقط او جعد فانه يشرف ويعز وان رأى ان شعره السبب جعد فانه يتضع ويصير دون ما كان عليه وان رأى شعره الجسد سقط او يلامه فانه مال رئيسه يتفرق وان كان ناعما لينا فانه ناعما رئيسه وقيل جلة الشعر لجمه السلاح وقاية أخرى يوثق بها في الجاه فان لم يكن من جملة السلاح وكان غنيا فانه ماله وان كان فقيرا فانه يوثق به في دينه التي عليه فان رأى شعره جعد فان رئيسه ينال سيادة وعزا وتجتمع أمور ومن رأى ان له شعرا طويلا وهو مسرور به فان ذلك محمود وخصوصا في النساء فانهم يستعملون شعور غيرهن بسبب الزينة ومن رأى ان شعر رأسه قد كثر وطالت لحيته فضعف شعره جميعا فانه يكثر من كثرة عليه والشعر رأسه والامن ما كرها أو حواها وازالة شعر الشارب والابط دليل على قضاء الدين وذهاب الهم واتباع السنة وضعف الشعر يدل على اتقان الامور وضعف شعر النساء دليل خبير ولين هو معتاد بضعة يدل على حفظ المال وجمعها ولغيره ولاء كالغدير والاعشى يدل على تعقل الامور ومن رأى شعره نبت في غير محله اصابه هم وحاق شعر الرأس وقصه في زمن الحج يدل على الامن وقصه وبتغفه اذا لم يشن الخلقه فهو ذهاب الهم وقيل تنف الشعر يدل على وفاء دين الرائي على كرمه من مواد الرائي الهاشمي طول شعره ملك الرقاب واذا رأى الجندی ان شعره طال زاد سلاحه ووزينته ومن رأى شعره كسعر الفرس فانه يسلك ويعقب عليه ان كان اصا أو باقوان رأى ذلك حرقا يحدران بصير عبدا ومن رأى شعره صار كسعر الخنزير اصابته شدة اند وكثرة الشعر لاهم وهموم زيادة في هموم وكثرته لاهم سرور زيادة في سروره وسواد شعر المرأة يدل على حجبته وزوجها لها وعلى استقامة احوال زوجها فان رأت امرأة انها كسفت شعرها فان زوجها يغيب عنها وان رأت انها لم تنزل مكشوفة الرأس فان زوجها الايراجع اليها وان لم يكن لها زوج لا تنزع ابدان رأت شعرها كسفة أو ابصر الناس ذلك منها فانها تنقض في أمره فان رأى الرجل ان على رأسه قرة وانما شعره فانه رجل

(٢ - نابلس في) رفة وخيرا (ومن) رأى في السماء سراجا يوقد ذلك بالشمس فان رآه انفا فان الشمس تنكشف ومن رأى السماء انشقت فانه اختلاف بين الناس أو كذب على الله لقوله تعالى تكاد السموات يتفطرن منه الآية وقيل روي بالسموات سفر وغيبة وقيل امطار لان العرب تسمى المطر السماء وانشدوا في ذلك (شعرا) اذا نزل السماء بأرض قوم * رعيها وان كانوا غضايا وقال جعفر الصادق رضي الله عنه من رأى لون السماء ابيض يكون في ذلك المكان نعمة وخصب وان رآه اخضر فهو خير وان رآه اصفر فهو داء ومرض وان رآه احمر فهو حرب وسفك دم وان رآه أسود فهو غم وضيق وان رأى ان السماء تلون يكون في ذلك المكان بلاء وقتنة عظيمة ومن رأى في السماء علامات جرائم مثل الاعددة يكون الملك ذلك المكان قوة ونصرة ومن رأى انه جعد السماء يكون ضالا بلادين ومن رأى انه نزل من السماء حنطة أو دقيق تكون نعمته مزيدة ومن رأى ان في السماء أشتجارا وقد ابدل موقدة أو نحوها يدل على انتقال جماعة من أهل الدنيا الى الآخرة فان عرف من ذلك شيئا أو قيل له هذا فلان فيكون المنتقل هو بعينه (فصل) في رؤيا الافلاك * من رأى ان الفلك دائر فانه تحسن معيشته وان رآه واقفا من غير دوران يكون ضد ذلك (ومن) رأى انه متعلق به متمكن منه فانه ينجح فيهم بأمره وينجح فيه وان لم يتمكن يكون ضد ذلك وان رأى ان الفلك يدور أو يتحرك فانه يسافر من منزله الى منزل آخر * (فصل) في رؤيا البيت المعمور وهو

يؤول على أوجه (وقال) ابن سيرين من رأى انه دخل فيه فانه يتقدم على قوم ويظهر بالعلم وينجح وأمن من شر الاعداء ومن رأى ان البيت المعمور وموضوع على الارض فانه يدل على مصاحبة ملك عادل ومن رأى انه أقام في البيت المعمور فانه يدل على قرب أجله ومن رأى انه دخله وفعلى به شبه أمن أنواع العبادات فانه يدل على حصول مراده (وقال) السكراني من رأى طريقا مستقيما من الارض الى البيت المعمور فانه يدل على كثرة الحجاج في تلك السنة (ومن رأى ان البيت المعمور من زخرف أو به ما يزين فانه يؤول بنظام الامر ونتائج الاحوال في حق العلماء) * (الباب الثالث) * فرؤيا الشمس والقمر والكواكب والليل والنهار والحر والبرد * (فصل) * فرؤيا الشمس (قال) دانيال رؤيا الشمس تؤول بالخليفة والسامان من رأى انه حدث فيها حدث مما ينكر في اليقظة فيكون عائدا اليها حسب الحادث ومن رأى انه قبض الشمس في السماء بيده أو جعلها في ملكه أو صار شمساً أو صار مقبها في مكانها أو أخذ ضوءها يحصل له السلطنة ان كان يابق لذلك ولا يحصل للرأي عظمة واهمية على مقدارها ويتقرب عنده أو ينوب عنه ومن رأى انه أخذ الشمس بيده لكن لا من السماء ولا نور لها ولا شعاع وانها لم تكن مظلمة يحصل له (١٠) الفرج من الغوم وان كانت مظلمة ولم يكن في مكان يحتاج السلطان الى الرأي في أمر

من الامور (وقال) جابر المغربي الشمس تعبر بالوالدة واستدل لذلك بقوله تعالى في قصة يوسف عليه السلام اني رأيت أحد عشر كوكبا والشمس والقمر رأيتهم لي ساجدين ومن رأى الشمس مضيئة قد طلعت في منتهى خاصة يخطف امرأته من أقاربه وان رآها طلعت في بيت غيره يخطف امرأة من الاجانب وفي كلاهما يحصل له خير ومنفعة من أهل تلك المرأة ومن رأى انه يسجد للشمس يظهر منه تخليئة ومن رأى الشمس على الارض والاضواء لها يدل على عزل ملك ذلك المكان (ومن رآها في يده مظلمة سوداء يحصل للملك وللرأي ما يكرهانه (ومن رأى الشمس في مجش وغابت فيه يدل على موت السلطان لاجل حاله (وقال) اسعيل الاشعث من رأى الشمس تسكاه فليقق فانه ينال من السلطان عزاً وشرفاً (ومن رأى شمسين قد اصطاكاً فانهما سلطانان يقتتلان (ومن رأى ان الشمس طلعت من الارض وفارت كما تكون فان كان مريضاً يدل على افاقة وان كان له غائب يدل على رجوعه سالماً غائماً ومن رأى ان الشمس طلعت بعد ما غابت فان كان في امر ملتبس ينكشف له أو تنفق ساعته وصناعاته بعد كسادها أو يراجع زوجته ومن رأى ان الشمس طلعت من المغرب أو من غير مطلعها فانه يكون حادث يحدث أو تكون آية للرأي ان كان مطيعاً فهمي تبشيران كان عاصياً فهمي انذار (وقال) جعفر الصادق الشمس تؤول عند المعبرين على غمانية أو جهل خليفة وسلطان ورئيس وعالم كبير وعدل ونذر وبهل المرأة وأمر نير (وقال) أبو سعيد الواعظ من رأى الشمس تدور حول السماء وهو ناظر اليها فانه يكون الملك يشهد برأيه ويربما كانت الشمس أميرة اعظم المزية توليته من الخليفة وربما كانت امرأة جميلة أو جملة من الذهب * (فصل في رؤيا القمر) * قال دانيال يؤول ما يوزر الخليفة أو يوزر الملك أو بمن يقوم مقامهما فن رأى انه أمسك القمر أو جعله في ملكه يدل على أن يكون وزير الملك أو مقر باعده أو خاصاً من خواصه (ومن رأى انه حارب القمر يدل على ان يحصل له المحاربة مع أحد هؤلاء المذكورين (ومن رأى انه أقام مقام القمر أو أخذ من نورها يكون أحد هؤلاء ومن أخذ

منيبع وان رأى ان شعره قد رم رأسه قد انتثر أصابه ذل في الوقت وان رأى كل شعر مؤخر رأسه قد انتثر دل على هوان يصيبه في حال شبوه وان رأى ان شعر الجانب الايمن من رأسه انتثر دل على انه يصاب بالذكور من اقر بانه فان كان شعر الجانب الايسر فانه يصاب بالاناث منهم وان لم يكن له قرابة من الرجال والنساء رجوع الضر الى نفسه وطول شعر الابط دليل على نيل الحاجة ويدل على صحة دين صاحبه ومكرهه فان رأى شعره ابطه كثيراً فانه رجل يطاب بجلادته جمع المال في العلم والولاية والتجارة وغيرها ولا يرجع الى المروأة والدين فان كان فيه قتل كثير دل على كثرة العيال ومن رأى ان شعر رأسه طال فوق ما كان عليه وكان يشتمى ذلك وهو مناه و ارادته فانه يستغنى ويقضى دينه ويوسع على عياله وان رأى أن طوله لا يشبه مثله ومشي به بين الناس فانه دين ركبهم وهم يرضع عن القيام باهله وقيل طول الشعر طول شقاوة وقيل كثرة أطفال و عيال وقيل يكتر منه استكثار الخوف والارابة لله تعالى ويكون في الدنيا مهوماً كثيراً ومن رأى شعر رأسه نقص عما كان عليه فنقصانه نقصان هم اذا كان طوله هما ومن رأى احداهما ينبت شعره فانها مصيبة في ماله وان رأت المرأة انه قطع من شعرها في غير احرام ولا أيام الموسم وقع بينها وبين زوجها خصومة وشرفان كان في هذه الاوقات فانه صلاح في دينها و دنياها أو أمانتها وان رأت انسانا يجرش شعرها من راسها فانه يدع وزوجها الى غيرهما من النساء مكتموماً عنها ومن رأى انه دهن شعره يدهن بهوله زينة اذا كان قدرا موافقا وان سال عليه الدهن أصابه هم وغم في أمره فان وجد راحة وذلك ثناء حسن ومن رأى انه يغلى رأسه فانه يطلع على بعض عيوبه ومن رأى انه مشا رأسه فقط منه قتل فانه ينفق ماله من ميراث أصابه أو يظهر منه عيب ومن رأى ان شعره عاد باقلا فان ماله قد ذهب أو يذهب الاقله ومن رأى الشعر ينبت في وجهه أو حيث لا ينبت الشعر فانه يكتر عليه الدين ومن رأى شعره نبت في كفه فان ذلك منفعة تدخل عليه والشعر في الصدر والاسنان حكمة وبيان وشعر وفطنة الا أن يخرج عن الحد فيعود الى الهوموم والكمد والحزن ونحو ذلك ومن رأى شعره بطنه كثرة فانه كثرة الدين مهوموم ومن رأى ان شعره ذراعيه يتناثران جميع ما كتسبه يذهب عنه ومن رأى ان شعره سابقه كثير وهو يقتله فانه يصيب ماله ويعمل به خلاف عمل الناس

رأى الشمس في مجش وغابت فيه يدل على موت السلطان لاجل حاله (وقال) اسعيل الاشعث من رأى الشمس تسكاه فليقق فانه ينال من السلطان عزاً وشرفاً (ومن رأى شمسين قد اصطاكاً فانهما سلطانان يقتتلان (ومن رأى ان الشمس طلعت من الارض وفارت كما تكون فان كان مريضاً يدل على افاقة وان كان له غائب يدل على رجوعه سالماً غائماً ومن رأى ان الشمس طلعت بعد ما غابت فان كان في امر ملتبس ينكشف له أو تنفق ساعته وصناعاته بعد كسادها أو يراجع زوجته ومن رأى ان الشمس طلعت من المغرب أو من غير مطلعها فانه يكون حادث يحدث أو تكون آية للرأي ان كان مطيعاً فهمي تبشيران كان عاصياً فهمي انذار (وقال) جعفر الصادق الشمس تؤول عند المعبرين على غمانية أو جهل خليفة وسلطان ورئيس وعالم كبير وعدل ونذر وبهل المرأة وأمر نير (وقال) أبو سعيد الواعظ من رأى الشمس تدور حول السماء وهو ناظر اليها فانه يكون الملك يشهد برأيه ويربما كانت الشمس أميرة اعظم المزية توليته من الخليفة وربما كانت امرأة جميلة أو جملة من الذهب * (فصل في رؤيا القمر) * قال دانيال يؤول ما يوزر الخليفة أو يوزر الملك أو بمن يقوم مقامهما فن رأى انه أمسك القمر أو جعله في ملكه يدل على أن يكون وزير الملك أو مقر باعده أو خاصاً من خواصه (ومن رأى انه حارب القمر يدل على ان يحصل له المحاربة مع أحد هؤلاء المذكورين (ومن رأى انه أقام مقام القمر أو أخذ من نورها يكون أحد هؤلاء ومن أخذ

القمر ليكن لامن السماء ولا نور له ولا شمع له ولم يكن مظلما يدل على الفرج من الغموم وان كان مظلما ولم يكن في مكانه يدل على احتياج أحد هؤلاء الى الرأى في أمر من الامور (وقال) ابن سبير من ان القمر اذا كان يدرا يؤق بالملك (ومن رأى) ان القمر ارتشق نصليين يدل على هلاك الملك أو احدى هؤلاء المدكورين (ومن رأى) انهم انضموا بعد الانشقاق يدل على ان الناس يتظالمون منه ويطلبون العدل (وقال) بعضهم تعرضوا وجهه (ومن رأى) ان القمر كاهم يدل على وجدان الولاية ونجاح الحاجة (ومن رأى) القمر بن البدر يتحارب يدل على محاربة ملكين وان كانا غير بدرين يدل على محاربة اثنين من هودون الملك (وقال) جابر المعري من رأى القمر في يده أو عنده يدل على ان يخاطب امرأته فان كان القمر هـ لافانها تكون المرأة دونه في الاصل والنسب وان كان نصف القمر مظلما تكون المرأة من اولاد الموالى وان كان بدرا تكون اعملى منه في الاصل والنسب وان رأت هذه الرؤيا امرأة بطالها بعل ويكون حكم ذلك في التعبير على ما تقدم وان رأى القمر نقيًا قد طلع في بيته يدل على ان يحصل له خير من قبل ملكه أو يخاطب امرأة أو يشتري امرأة وان رآه طالع العاقبة بيت أحد غيره يدل على انه يخاطب امرأته من اهل ذلك البيت ويحصل له بشيها خير ومنفعة (١١) وان رأى القمر مختصفا يدل على رداة

حال ملك ذلك الزمان أو حال وزيره مثل عزل الملك عن مكانته أو الوزير عن وزارته خصوصا اذا انخسف بتمامه ومن رأى القمر هـ لافا لا طلع من مطلعته لكن لاني أول شهره وبعد طلوعه أخذ نوره في التزايد الى ان صار بدرا يدل على ان يولد ولد في ذلك المكان ويصير ملكا أو يكون الوزير أو من يقوم مقامه ملكا ومن رأى هـ لافا طالع من غير مطلعته يدل على وقوع امر صعب في ذلك المكان يحصل منه للناس غم (وقال) بعضهم رؤيا القمر تدل على ولادة ابن الملك ذلك المكان فان رأى للقمر نوراً زائدا يدل على طول حياة ذلك المولود وان رأى انه بدر يكون عمره

فليتنق الله تعالى وان رأى انه تساقط فان جميع ما سعى به وكده ذاهب نالف ورؤية المرأة شعر رأسها دال على من يسترها ويربما دل شعر الرأس على الزرع والمال والجاه والزواج للمرأة العزباء والزوجة للرجل العزب والولد الذي يتجمل به فحسنة وسواده وطوله دال على حسن حال من ذكرناه وقصره وبياضه وثنث رائحته دليل على قبح حالهم فن دهن شعره في المنام أو سرحه دل على الاحسان والوفاء بهم من دل عليه وحاقه أو قصه يرمي ان لا يؤثر ذلك المقاطعة أو تبذير المال وتصغيره دليل على العلم والهدى وان كان في زمن الحج ربحا دل على الحج وان ضفر شعره دل على جمع المال وضم الزرع وان سرحه أو أخرج القمل من رأسه دل على اخراج المفسدين من أرضه وان سرح زوجهته بما طلقها وطول الشعر ان لا يلبق به دليل على الهموم والانتكاد والديون وطوله ان يلبق به من الجنود والصبيان دليل على حسن حالهم والزيادة في أموالهم وسفرة أو الهيم فان طال خلاف العادة دل على الشهرة والديون والتبديد والهموم والانتكاد وربما دل حسن الشعر على الاعمال الصالحة وربما دل حسن الشعر وطوله وضمه على عمل الشعر ونظامه وربما دل الشعر على الاستشمار بالخيرات كان في المنام ما يحاو بالشرائح كن رديشا والشعر ان كان رديشا في المنام دل على مرض الرعش واذا ضفر شعر المرأة ثلاث قرون طلقت من زوجه ثلاثا وان كانت مريضة ماتت ومن رأى أن له جمة من الشعر طوي يلهز بها حار له نعبان أو وقع عليه وان صار شعر الأدمى كسعر غيره من الحيوان دل على الجهد والتعب وان كان فقيرا ربحا استعفى وشعر الحاجب وأهداب العين وشعر السواعد والاصدر والساق زينة للرجل وقوة وقا به وكسوة وسترة ومال دائم وما كان من الشعر مما لا يرفع فيه كسعر الابطا والعانة فزيادة ذلك في المنام هموم وانتكاد وخروج عن السنة وشعر الاذن علم أو كلام يسمعه وشعر الانف خير يسمعه فيه نكد أو مال مخفي والشعر على المرأة في بدنها تعطيل للعزباء عن الزواج وربما دل على قيامها على أهلها أو اولادها كقيام الرجل والشعر لاطفل دليل على طول عمره فان طلع الشعر في موضع لا يلبق به مثل باطن الكف أو باطن القدم فان ذلك تعطيل للراحة أو السعي في غير مرضاة الله تعالى ونبت شعر الجسد للرجل يدل على امراته وكثرة شعره لكثرة وبزيادة كرهه وتساقطه ذهاب كرهه وبزيادة شعر الجسد

وسلطوا وراة ناقص النور يكون عمره قصيرا (ومن رأى) انه عبد القمر يكون مشغولا بخدمة ملك أو وزير (ومن رأى) انه مسدني من القمر يدل على ان يحصل له من ملك أو وزير خير ومنفعة (وقال) اسمعيل بن الاشعث من رأى انه أمسك القمر وجاء القمر اليه يدل على ان تكون زوجته حاملا وتلد ولدا يكون مقر باعند ملك أو عالما (ومن رأى) ان القمر خرج عن حده اسقطت زوجته ولدا ذكر او ان لم تكن حاملا فليس بمحمود (ومن رأى) انه يأكل من القمر فانه يغيب أحد المدكورين في صدره هذا الفصل (ومن رأى) ان القمر غاب أو هو على المقيب فقد صار الامر الذي هو فيه على آخره وكذلك أول الليل أو وسطه أو آخره فقد مضى من الامر بقدر ما مضى منه (وقال) أبو سعيد الواعظ من رأى القمر ضوئيا فانه يؤول برضا والدوا اذا كان بخلاف ذلك فتعبيره ضده وقيل رؤيا اجتماع الالهة تؤول بالخير لقوله تعالى يستلونك عن الالهة قل هي مواقيت للناس والحج (ومن رأى) هلالا مفردا وهو يربى للناس ولم يره غيره فانه يدل على قرب أجله (ومن رأى) هلالا قد طلع وغاب فان الامر الذي هو طالبه لا يتم له (وقال) جعفر الصادق رؤيا القمر تؤول على سبعة عشر وجهه ملك أو وزير أو نديم الملك أو رئيس أو شريف أو جارية أو غلام أو امر باطل أو والى أو عالم مفسد أو رجل معظم أو والدا والدة أو زوجة أو بهل زوجة أو ولدا أو عظيمة (فصل في رؤيا الكواكب) اما الدراري فهي سبعة فتقدم الكلام في الشمس والقمر واما الخمسة الباقية فهي زحل

أوجه خاص أو عام أو هدية أو همدس أو حليم مستقيم أو حليم باطل ﴿فصل في رؤى الحوض السكراني﴾ من رأى أن القيامة قائمة
 الخلق عد حوض السكراني بطابون الماء فإنه يدل على ولاية ملك يعدل بين الناس (ومن رأى أنه شرب منه فإنه يموت على الإسلام (ومن
 أنه يدور حوله ويدأل الماء فيه فيبع بدل على أنه يعادى أصحاب النبي عليه السلام (وقال) السكراني من رأى أنه شرب منه مكتوب بأهله وأ
 كلسا وشرب منه يدل على أنه يصعب عالما كبيرا أو ضيا ويأل منه منفعة في الدنيا والآخرة (وقال) جابر المغربي من رأى أنه شرب
 متواترا ولكن ماءه كدر الجاح يدل على أن الرائي يكون منافقا ولا يعتد القرآن وأخبار النبي عليه السلام ويحقر دين الإسلام وإن كان ماؤ
 ماورد في الأخبار يكون الرائي من جملة أكابر الإسلام الذين يشربون منه (وقال) جعفر الصادق رضي الله عنه من شرب من الحوض من
 الجنة توارى على أربعة أوجه رجل نافع للأساس ورجل غني أو مال جموع أو عالم ينفع الناس بعلمه ورجل عبادت عمارة الحوض على ف
 الحيرات وهدمه يدل على ضد ذلك ﴿فصل في رؤى الجنة رزق الله تلك بمنموكره﴾ من رأى أنه دخل الجنة فإنه يحصل له فرح وسرور
 من الله عز وجل بالحيرات وقيل (١٤) أمن لقوله تعالى ادخلوها بسلام آمنين (ومن رأى أنه تناول من فواكه الجنة أو أعطاه

وأكل منها فإنه يصل إليه
 بقدر ذلك من الخير
 والراحة (ومن رأى أنه
 تناول فاكهة بيده أو كل
 فإنه يتعلم علم الدين ويحصل
 سيرة المتقين ولا يستفاد منه
 (ومن رأى كأنه مع الحور
 في الجنة تسهل له الأشغال
 الحسنة (ومن رأى أنه مقيم
 في الجنة ولم يعلم أنه بها يكون
 في الدنيا إذا نعمة واقبلت إلى
 انتضاء أجله (ومن رأى
 أنه أراد الدخول في الجنة
 ولكن منع ~~بكون~~ ميله
 في الدنيا إلى الفساد
 والعصيان (ومن رأى
 باب الجنة قد غلق في وجهه
 يكون عاقب الوالدين (ومن)
 رأى أنه قد سرب إلى الجنة
 ثم رده عنها عرض ويؤدى
 مرضه إلى الموت ولم يشف

كان مريضاً يدل على موته وإن كان صحيحاً فإن كان فقيراً وسع عليه وإن كان غنياً ضيق عليه وهو حرج عليه
 تصرفه وكسبه وإن رأى شيخاً أنه صار صبياً فإنه يجمل في أمره عمله والشيخ الصالح يدل على العز والشرف
 والرزق والبركة والعمر العاويل والشيخ الهرم هو ربح عادات رؤية الشيخ على العجز والفتل والك
 والتمرد عن الحركات والضعف (شاب) هو في المنام عدو الرجل فإن كان أبيض فهو عدو مستو
 وإن كان أسمر فهو عدو غني وإن كان أشقر فهو عدو شيخ وإن كان دليلاً فهو عدو أمين وإن كان قوياً يارستا
 فهو عدو قضاوان كان ذو يافهسى شدة عدوانه إن كان مجهولاً وإن كان معروفاً فهو بعينه قوي وإن ك
 ضعيفاً فهو ضعف قوته في اليقظة فإن رأى أنه يتبع شاباً فإنه يظفر به ذو وإن تبعه شاب فإنه عدو يظفر
 وإن رأى شاباً مجهولاً فأبغضه فإنه يظهر له عدو بعينه إلى الناس وإن أحبه فإنه يظهر له عدو محبوب إليه
 وإن رأى شاباً أشرف عليه فإنه عدو قد استمكن منه لانه علاه (ومن رأى أنه صار شاباً وكان شيخاً مال نقص
 عظمه والشاب البالغ عدو لانه ما دابغ لا يلتفت إلى قول من يأمره عليه وينهاه الشاب مكر وخديعة أو عد
 مكر وهو يدل رؤيته على الحركة والقوة وغلبة الجهل ورجل يبادل على النعمة والشكر لله تعالى (شابة
 هي في المنام للمرأة عدو على أي حال ورأته والشابة الجهولة المترينة تسمع أخبار سار من حيث لا يحسنه
 والجارية الشابة الحسنة خير ومنه وظفر وسرور وفرح وأفضل النساء في التأويل العربيات اللاد
 والجهولة تحير من المعروفة وأقوى السبل المتصنعات منهن في الزينة والهيئة وأفضل من غيرهن وإن كانت
 جارية شابة فهى خير على قدر حالها وحسنها وإبساها وحلمها وإن كانت مستورة فهى خير مستورة مع الدبر
 وإن كانت متبرجة فإن الخير مشهور وإن كانت متتعبة فإن الخير ما تبس وإن كانت مكشوفة فإن الخير بشيع
 والشابة الناهة خير مر جوارى من رأى شابة كاذبة تسمع أخبار سار مع حياء فإن رأى شابة عبوسة الوجه تسمع
 أخبار موحشاً فإن رأى شابة مهزولة أصابعها هم وفقر فإن رأى شابة عربية تحسر في تجارتها واقترض فيها فإن
 رأى أنه أصاب بكراً ملك ضيعة مغلة أو أتعرج تجارة رابحة وإن رأته امرأة شابة في منامها أنها تحولت بحوزا
 دات رؤى باها على حسن دينها وإن رأته بحوزا أنها صارت شابة وقد عادت إليها قوتها وشهوتها وانها تنسكع فإن

(ومن رأى) أن الملائكة قد أخذوا بيده إلى الجنة فإنه يتوب إلى الله متاباً ويرتحل من الدنيا عن قريب (وقال) السكراني أركان
 من رأى أنه قبل له ادخل الجنة ولم يدخل يتجنب عن طريق الدبابة (ومن رأى) أنه قبل له تدخل الجنة يحصل له ميراث (ومن رأى) أنه سلب
 السيف ودخل الجنة فإنه يأمر بالمعروف (ومن رأى) أنه جالس تحت شجرة طوبى يحصل له مراده في الدنيا والآخرة لقوله تعالى طوبى لهم
 وحسن ما آت (ومن رأى) أنه شرب في الجنة شراباً أو ابتغى فيه غير غنيان العلم والحكمة (ومن رأى) أنه قد امتنع من نعم الجنة فإنه يدل
 على الضلالة وثلة الدين لقوله تعالى ومن يشرك بالله فقد حرم الله عليه الجنة (ومن رأى) أنه قد تناول أحد دامن فواكه الجنة فإنه يستفيد
 من علمه (ومن رأى) أنه قد أتى في الجنة ناراً فإنه يأكل من بسنتان أحدهما حراماً (ومن رأى) أنه أعطى في الجنة يحصل له ولاية أو
 ينسكج جارية (وقال) جابر المغربي من رأى رضواناً وهو فرحان يحصل له وفور السرور والنعمة والحبور لقوله تعالى طبتم فادخلوها خالدين
 (ومن رأى) أنه على مكان عال وهو على هيئة الجنة ويحسب أنه الجنة يتوصل إلى سلطان عادل أو قني فاضل أو عالم عامل (ومن رأى) أنه متوجه
 إلى الجنة فإنه يسلك طريق الحق (ومن رأى) أن بيده مفتاح الجنة فإنه يتوفى على التوحيد لقوله عليه السلام مفتاح الجنة لاله إلا الله محمد
 رسول الله (ومن رأى) أنه في الجنة وحده حدث منه مالا يليق أن يكون من فوائده يرتكب المعاصي وإذا رأى المريض أنه دخل الجنة فإنه يدل على

موته وثمنه لقوله تعالى الذين تتوفاهم الملائكة طيبين يقولون سلام عليكم ادخلوا الجنة والمراد الجنة هنا القبر لقول النبي عليه السلام القبر روضة من رياض الجنة أو حفر من حفر النار (وقال) جعفر الصادق رضي الله عنه رؤيا الجنة تؤول على تسعة أو وجه علم وزهد ومنة وفرح وبشارة وخير وبركة وسعادة وأمن * (الباب الخامس) * في رؤيا السحاب والمطر والثلج والطل والبرد والضباب والشفق وقوس قزح * (فصل) * في رؤيا السحاب من رأى قطعة من سحاب على رأسه يحصل له عظمة بمقدارها أو ينفذ أمره (ومن رأى سحابة مرت على رأسه يصب رجلاً ذاهباً وما نفع يحصل منه مراده (وقال) ابن سيرين من رأى انه يسوق السحاب في الهواء يدل على انه يصاحب العلماء والحكماء وان رأى هذه الرؤيا ملك أو من يقوم مقامه يدل على ارسال الرسل وأصحاب الاخبار في ولايته (ومن رأى) سحابة دخلت في بيته ضاهه عالم أو حكيم (ومن رأى) انه أخذ السحاب من الهواء وساء به الى الارض يحصل له من العلم ما لا يحصل لامثاله وقيل يجد عظمة وعلماً (ومن رأى) انه نزل السحاب بجدي في تلك السنة خير او نعمة كثيرة لقوله تعالى وظلالنا عليهم الغمام الآية (ومن رأى) انه خاط ثوباً من السحاب ولبسه يحصل له من العلم ما لا يحصل لامثاله (ومن رأى) السحاب ستر جميع الدنيا ولم ينزل منه مطر (١٥) ليس بمحمود (وقال) الكرماني من رأى انه جمع السحاب أو

أركان دينها تشبهت في الدين ان كان النكاح حلالاً وان كان حراماً فهي الدنيا بقاء - كذلك ومن رأى عجزاً في المنام قد عادت شابة فان كانت من خاصية فانه ان كان فقيراً استعنى وان كان من أدبرت عنه دنياه عاد اليه اقبالها وان كان مريضاً طاق من علمه ومريضه (شفر العين) في المنام وقاية الدين في رأى فيه جبالاً وحسناً فهو في الدين كذلك ومن رأى ان أشفاوعينيه ابضت دل على مرض يصيبه من الرأس والعينين أو الالذنين أو الطرش (شفة) هي في المنام عون الرجل الذي يتباهى به وقوته في البيان أو صديقه الذي يتزين والسفلى أفضل من العليا والعليا صديقه والمعتمد عليه في جميع أمورهم مما حدث بالشفقين من حادث فهو قين ذكراه والشفقان يقومان مقام المرأة والولد والقربان وان رأى ان فيها الماء وجعل ذلك على ان أمر الصدقاء لا يجرى على ما ينبغي ومن رأى شفته مقطوعة فانه غماز وان كانت الشفة السفلى انقطع عنه من بعينه في أمره ومن زالت شفته العليا زالت نعمته وان زالت السفلى فان أمره أنه تموت أو يلقها وان رأى شفته العليا مشقوقة صار الواحد المنسوب الى الشفة اثنين فالشفة السفلى اذا انشقت فانها تعبر بامر اثنين وان كانت العليا فهي صديقان فان التأتأت صديقيه بواقائه في أمورهم وان انقطعت فارق صديقه وقاطعه والشفة قوة الرجل وزينته والشفة القرابة وجمعها شفة فاه قتل على الشفاء من الاسقام ومن رغم الحسود وعلى الاخبار الشافية للقلب ورماد الشفتان على الحجاب والعلمان والحراس والابواب والاقفال ورماد دلت الشفتان على العلم والهدى والاكل والشرب والعرج والحزن وكتبات الاسرار فن عدمت شفته في المنام دل ذلك على فقد حجاب أو غمائه أو حراسه أو ينهدم بابه أو يتعد ذوقه أو يضيع مفتاحه ورماد ذلك على موت الوالدين أو الزوجين الراكب أحدهما على الآخر ورماد الشفتان على المعيشة الدارة لازمارين والبواقين وأشباههم وكصانع الخلو المفقوح غير بائنها وصانع القوارير وشبههم من صنائع النفخ ورقة الشفاء وحرارها دليل على الفصاحة والهداية وطيب الماء كل والمشرّب والافراح وغاظهما أو ثقلمها أو سوادهما أو زرقتهما دليل على البلادة والجزع عن قيام الحجة وعدم الراحة في الكسب ورماد سوادهما أو زرقتهما للمريض على موته لان ذلك من علامات الموت ورماد الشفتان في انطباقهما على الاجفان

رأى انه جمع السحاب أو جملة أو كلفه يدل على العلم والحكمة (ومن رأى) انه بين يديه ولكن لم يستطع ان يجمعه يدل على انه يكون مع الحكماء ولا يحصل له من حكمهم شيء (وقال) جابر المعري من رأى سحابة اسودت مخوفاً بسط فوق موضع يدل على غضب الله وعذابه (ومن رأى) سحابة انبسطت في بيته أو في ثوبه يدل على حصول علم وحكمة لاولاده وأهل بيته بمقدار ذلك السحاب (وقال) اسمعيل بن الاشعث السحاب الاسود مخوف وشدة وسحاب المطر بركة وخير ورياء وربما يكون غمًا وأما السحاب الذي يحاميه من شاطئ البحر ويقال له أسفح

هو يدل على الغنمة وقيل من رأى انه أخذ شياً من السحاب فانه يكثر الحشر والروع واضياع (ومن رأى) انه ركب السحاب فانه يدرك حكمة متنوعة (ومن رأى) ان السحابة استقبلته فانه آمن وعدل وبشارة وراحة من كل غم وان كان الرجل من أهل الفساد فانه يقو به وعذاب ينزل منها (ومن رأى) ان السحاب سقط على الارض فانه سبيل وامطار تنزل وجراد ينشر وغارات أعداء على تلك الارض ان كان مع السحاب ربح شديد أو ظلمة أو ما يكره في التأويل (ومن رأى) ان السحاب غطى الشمس فان الملك يموت أو يقهر أو يعزل (ومن رأى) انه يركب السحاب فانه يتزوج ان كان عزباً أو يركب سفينة ان أمل سفر في البحر أو صار بعسكراً أو فرقة أو رفعة السلطان على منزله (وقال) جعفر الصادق رؤيا السحاب تؤول على تسعة أو وجه حكمة ورياسة وملك ورجة وشفة وعذاب ونحو ذلك (فصل في رؤيا المطر) قال دانيال رؤيا المطر تؤول بالخير والرحمة من الله تعالى اذا كان عاماً لقوله تعالى هو الذي ينزل الغيث من بعد ما قنطوا وينشر رحمته فان نزل المطر في وقته تحبه الناس ويكون مرضياً وان نزل في غير وقته لا تحبه الناس ويكون مذموماً واذا كان المطر خاصاً مثل ان ينزل على دار أو محلة فهو داء ومرض أو بلاء ومحنة وان نزل المطر هنياً يكون خيراً ومنفعة (ومن رأى) ان المطر نزل في أول السنة أو أول الشهر يحصل في تلك السنة أو في ذلك الشهر رخاء ونعمة وان نزل المطر شديداً مثل العاصفان يلهة أهل ذلك المكان غم عظيم وان رأى من يرض انه نزل مطر خفيف متواتر شقي وان رأى مطراً

شديدا كدر انزل على التواتر في ذلك المرض (وقال) ابن سيرين من رأى مطرا شديدا كدر انزل على التواتر في وقته على المصوم يطق بأهل ذلك المكان عسكري ودا وبلاء (ومن) رأى انه مسح بماء المطر يأمن من الخوف وان رأى انه جاء من كل قطرة من قطرات المطر صوت يزداد عزه وجاهه وينتشر اسمه في ذلك المكان وان رأى مطرا عظيما انزل وحري في كل مكان منه نهر ولم يطق الرائي منه ضرر يكون منه صبا الملك ويكفي شره من نفسه وان لم يستطع ان يهربه لا يستطيع ان يذبح شره وان نزل من الهوا اعماء مثل المطر يحصل في ذلك المكان مرض وعذاب (ومن) رأى انه يشرب من ماء المطر فان كان صافيا اصاب خيرا وان كان كدر امراض به - درما شرب (ومن) رأى ان مطرا ينزل من السماء ايس كهيته المطر فان كان نوعه محبوبا كان صلاحة لاجار ان كان مكرها كان بلاء وفتنة (ومن) رأى انه اغتسل بماء المطر أو توضأ به فانه صلاح في دينه ودينه (وقال) جعفر الصادق روى بالمطرتي وول على اثني عشر وجهه وبرة واستغاثه ومرض وبلاء وحرب وسفك دم وفتنة وقهط واعيان وكفر وكذب * (فعل في روى بالثلج) * من رأى الثلج يلحقه غم ودا وعذاب الا ان يراه قليلا لانزل في وقته (ومن) رأى الثلج في الشتاء أو في أرض يكون الثلج فيها متصلا بديل (17) على النعمة والرضاء (وقال) جابر المغربي يدل على هزيمة العسكر خصوصا اذا كان بالريح (وقال)

الكرمانى ان رأى الثلج في مكان بارد يكون خيرا وان رآه في مكان حار يدل على القهط والغم وان أكل الثلج ان كان في الشتاء كان أحسن ما يكون في الصيف (وقال) جعفر الصادق روى بالثلج تؤول على ستة أوجه رزق واسع وحياة ومال كثير ورخص السعر وعسكر ومرض ان جمعه في الصيف * (فصل في روى الطل وهو الندى) * من رأى الطل نزل على الاشجار فاورقت يصل من رجل كريم الى قوم ذلك المكان خير * (فصل في روى البرد) * قال الكرمانى روى بالبرد عذاب وضيق واحتياج وان نزل في وقته قليلا يحصل لاهل ذلك المكان رضاء وقيل

لفحهما وغاقهما ورجمادات على الفرج لما يدخل فيه، ويخرج منه مورجمادات على حافتي النهر والبحر لما يتردى فيها وعلى الدر والبتية على غطاء البئر وما أشبه بذلك (شفق) تدل روى في المنام على اليقين لقوله تعالى فلا أقسم بالشفق وورجمادات على ظهور الحركة من الملوك ونوابهم (شفع وورتر) تدل روى صلاتهما في المنام على حسن العاقبة في الدين والدنيا ورجمادات على قبول الشفاعة والوصية (شفاعة) هي في المنام عز وجاه وقيل انها تدل على الغش وقيل تدل على الاجون غير مبدلة ومن رأى القيامة في منامه ورأى من يأتي الناس اليه من الانبياء عليهم السلام يوم القيامة اطاب الشفاعة وروى ذلك فانه دليل على توقف الاحوال وعدم المساعدة لذوى الحاجة عند من هو من ملته لانهم يتوقفون عند الشفاعة وكل يقول استلها الماتص الله تعالى به سيد المرسلين محمد صلى الله عليه وسلم وجعله صاحب الشفاعة يوم القيامة واعتبر شفاعة الجبار يوم القيامة فان شفع فيه جاره في المنام يوم القيامة دل على انه ينتفع به وينال راحة من أحد اصحابه أو يجده مساعدا من معارفه في وقت حاجته وشدة وان شفع فيه ولده في المنام دل على ان ينتفع به أو من جهته وكذلك ان شفع في غيره وان شفع فيه القرآن المجيد انتفع من العلم ونال منزلة عالية (شفاعة) هي في المنام دالة على الصلح مع الاعداء والزواج للاعزب والنكاح للاهل والاقارب والمحافظة على الصلاة ورجمادات على الولد والمال (شهادة) تقدم ذكرها في باب الان في اداء الشهادة (شاهد عدل) هو في المنام رجل يظفر بالاعداء ويظهر البيان وينفي الشك فان رأى أنه يكتب على انسان شهادة فانه يقرض المشهود عليه بكل حرف درهم أو دينار وان رأى أنه يشهد على رجل بين يدي رجل شهادة فانه يحجج ومن صار شاهدا عدلا فانه يقرأه (شراء) تقدم ذكره مع البيع في باب الباء ومن رأى في المنام انه اشترى جارية فانه يتجر تجارة فان رأى انه مات فانه لا يحصل له في تجارته الا الغم والعناء والشراء هو في المنام بيع (شركة) هي في المنام سرور ورجمادات الشركة على المباشرة على تقوى الله تعالى أو على ما يعود عليه نفع في الدنيا وتدل على غنى القهرا اذا شارك في المنام من هو أرفع منه قدرا وان كان برجو ميراثا حصل له وشاركه في ماله ومن رأى انه شارك رجلا معروفا فانهم ما ينصفان بعضهم بعضا

من رأى البرد وقع بارض فانه غوث من الله تعالى ما يقصد شيئا وان خش فهو عذاب ينزل بذلك المكان (وقال) جعفر بعضا الصادق روى بالبرد تؤول على خمسة أوجه بلاء وخصومة وعسكر وقط ومرض (فصل في روى بالضباب) من رأى في منامه ضبابا وقد صب عليه فهو رجل يريد الباطل فليتنق الله ربه وقيل من رأى ضبابا فانه يهتم ويحزن وان رآه انكشف عنه فهو ينجلي عنه ذلك (ومن رأى) انه غطي شيئا ثم انكشف فهو أمر غم عليه ثم يتضح له * (فصل في روى بالشفق) * من رأى الشفق فانه يدل على طلب أمر وان رآه قد غاب فانه يدل على انتهاء الأمر المطلوب وان رآه آخره (فصل في روى ياقوس قزح) من رآه أصفر يدل على العلة والمرض يصيب أهله ذلك المكان وان رآه أحر يدل على الحرب وسفك الدم بين أهل ذلك المكان وان رآه أخضر يدل على الرضاء والنعمة في ذلك المكان (وقال) جابر المغربي من رأى في السماء علامة جرام مثل العمود يحصل للملك الذي لذلك المكان قوة وان كانت سوداء يكون تأويله بضد ذلك وقيل من رأى ياقوس قزح طلع من الارض ثم امتد الى ان وصل الى السماء يدل على أمر يظهر من أهل تلك الارض فان غاب فلا يكون لما ظهر منهم أصل ولا تأثير ولا قوة (ومن) رأى انه مضى فهو حسن وان رآه مظلم فهو قبيح والله أعلم بالصواب * (الباب السادس) * في روى بالبرق والرعد والصواعق والرياح والسراب (فصل في روى بالبرق) من رأى البرق فانه يحصل خوف شديد له ولاهل تلك الارض لقوله تعالى هو الذي يرمكم البرق خوفا

وطه ما وقيل ان البرق خلز دار الملك (ومن) رأى انه أخذ من البرق شيئا يطلب أمر يحصل له فيه خير ومنفعة وان لمع البرق دائما تكون
 النعمة في تلك السنة كثيرة خصوصا اذا ذهب معه ربح خفيف وقيل من رأى البرق يلوح على عمارة من تظله والناس يصيحون بصواتهم يدل على
 زيارة المدينة الشريفة النبوية وقيل ان البرق يثول بالذهب لانه يبرق مثل الذهب (وقال) جعفر الصادق هو خازن دار الملك وعده وعتاب
 ورحمة وطر يق مستقيم (فصل في رؤيا الرعد) * رؤيا الرعد خوف من عامل الملك أو من أعوانه وان كان مع الرعد مطر يكون الامن والرخاء
 وان كان الرعد شديدا والمطر قليلا يدل على خوف الرائي من دعاء والديه عليه ومن سمع صوت الرعد في وقت نزول المطر فانه يدل على حصول الخير
 والبركة والرخاء في ذلك المكان (وقال) جابر المغربي صوت الرعد الشديد يدل على انبساط صيت الملك وهيئته في ذلك المكان وان رأى الرعد
 مع البرق وفي الهواء ظلمة شديدة يدل على ظهور ملك جائر في ذلك المكان (وقال) جعفر الصادق رؤيا الرعد تؤول على خمسة أوجه العذاب
 والحكمة والرحمة والصولة وغضب الملك (فصل في رؤيا الصواعق) * قال ابن سيرين من رأى الصاعقة سقطت يلحق أهل ذلك المكان بقرها
 عذاب من الله تعالى لقوله تعالى ويرسل عليهم حسابا من السماء فتصيح صعيدا زلقا فينبغي لهم ان (١٧) يتوبوا من ذنوبهم الى الله تعالى

(وقال) الكرماني من رأى
 صاعقة نزلت من السماء
 أو من الهواء مثل المطر فهو
 بلاه وقتنة وسفك دماء من
 جهة حرب يقع بين الملوك
 (وقال) جابر المغربي من
 رأى صاعقة سقطت وأحرقته
 ملك من عقوبة ملك أو
 يمرض أو يلحقه آفة عظيمة
 ذلك وقيل ان الصاعقة وعيد
 من الملك وتخويف لقوله
 تعالى فان أعرضوا قتل
 أنذر تكلم صاعقة منسل
 صاعقة عاد وودود (ومن
 رأى) ان صاعقة وقعت
 في بلدة وأحرق أرضها فان
 ذلك سلطان ينزل في ذلك
 المكان أو يحدث فيها فساد
 أو حرب أو غلاء شديد أو
 أمراض تهم أهل ذلك
 المكان وان وقعت بغير نار
 فهي ملك مقبل يظن

بعضا في أمر فان كان مجهولا وكان شيخا فانه جده وينال انصافا في تلك السنة فان كان شريكا بشا بافانه ينصفه
 عدوه وهو منه على وجل ولا يمكنه فراقه والشركة تدل على الاخلاص في المودة والصدق في العهد (شغل)
 من رأى في المنام انه مشغول فانه يتزوج بجارية بكر فيتمتعها لقوله تعالى ان أصحاب الجنة اليوم في شغل
 فا يكون قالوا هو افتراض الابكار وشغل الانسان في المنام بغير شغل ان كان الشغل الذي انتقل اليه كاهيا
 فهو دال على تجديد الرزق والازواج والاولاد والعبادة (شرب) في المنام اشرب مجبول للذيذ أو ماء عذب
 يدل على الهداية والعلم والذوق لارباب الطربق ومن شرب الماء البارد العذب بكرة أصاب مالا حلالا وهو خير
 لجمع الناس ما خلا من كان معتادا للشرب الماء الحار لان الماء ليس هو بطبيعي (شح) هو في المنام دليل
 على الوقوع في المحذور (شئت) في صريح الشرع أو في كلام الله تعالى في المنام دليل على النفاق والمكر
 والفساد وربما كان دالوا وجهين الذي لا ينظر الله اليه الذي يأتي هؤلاء بوجه وهو لا يوجه أو يقع في
 زوجته المحصنة (شهوة) هي في المنام غرور وافتعال وقتنة (شمم) هو في المنام تصاغر ونزول مرتبة
 لمن يريد الارتقاء والوجهة بين الناس (شهوة) هي في المنام دال على المنظر بها على أفعال أهل النار والشهوة
 التي تظهر في الوجه والبدن تدل على انه يؤخذ بجناية غيره أو سمية حسنة (شم) من شم رائحة في المنام
 طيبة فاله مرض يسير والرائحة القبيحة كلام رديء أو هم ان شم رائحة قبيحة (شرد) في المنام هو كلام قبيح
 في رأى شررا يتناثر عليه فانه يسمع كلاما قبيحا من رجل ذي سلطان فان التهب فان الكلام ينفو ويزداد
 وان رأى للشرد خائفا فالامر أعظم والدخان هول أينما حصل وان أحرقه الشرر حفاضة فمات عدوه
 يرميه بكلام سوء يحرقه فيصبر عليه فيهن العدو والشرارة الواحدة كلمة سوء ومن رأى ان الشرر ركز عليه
 فانه عذاب يصيبه ومن رأى ان شرارة وقعت في قوم فانه يقع بينهم العداوة والبغضاء ومن رأى ان الشرر
 أ كات ما أنت عليه فانه كلام وشرو منازعة أو حرب بين قوم وضربهم والشرر يدل على الاولاد فان أحرق
 الشباب أو وقع في الوجه فانه شر ونكد متتابع ور بما دل الشرر على سوء الاعمال من موجبات النار
 وشررها أعادنا الله تعالى منها (شيطان) هو في المنام عدو في الدين والدنيا ما كان خداع حريص مكابرا لا يبالي
 ولا يكثر وربما كان أميرا أو وزيراً أو فاضيا أو شريفا أو فقهيا أو واعظا أو كافرا أو منافقا أو حاسدا

(٣ - نالمسى في) بالناس سواء أو ينجو من بأسه (ومن رأى) ان صاعقة وقعت في داره فان كان عنده مريض مات
 وان كان له غائب يترك له لص أو بسطو عليه صاحب المدينة (فصل في رؤيا الرياح) * قال ابن سيرين من رأى ان الريح هبت هبوا بشديد
 فانه يلحق أهل ذلك المكان خوف وان اشتد هبوب الريح حتى قلع الأشجار يلحق أهل ذلك المكان بلاه ومصيبة مثل علة الطاعون والنقطة
 والحصبة (قال) الكرماني الريح السموم يدل على الأمراض المحرقة والريح الزمهرير يدل على الأمراض الباردة والريح المعتدلة تدل على الصحة
 والريح التي تجعل الاتجار حاملة تدل على صلاح أهل ذلك المكان (ومن رأى) ان الريح أذهبته من مكان يدل على انه يسافر سفرا بعيدا ويحصل
 له في ذلك السفر جاه واجه مقبدا وذهبها اليها من الأرض الى السماء (وقال) جابر المغربي من أذهبته الريح الشديد الى جانب السماء فانه يدل
 على قرب اجله وان جاءت به بهد الذهب من السماء الى الأرض فانه يمرض ويحصل له الشفاء (ومن رأى) انه جلس على الريح يحصل له العظمة
 ونفاذ الامر وقال اسمعيل بن الأشعث من رأى ان ربح المشرق هبت فانه يدل على الخير وعلى صحة أهل ذلك المكان (ومن رأى) ربح المغرب
 هبت شقيفا تكون هبل ذلك (ومن رأى) ان الريح ايجتوب هبت شقيفا فانه يدل على ازدياد المال والنعمة لأهل ذلك المكان (ومن رأى) ربح

الشمال هبت تخفية فافاته بدل على الشفاء والرحمة وان هبت شديدا لا يكون خير او ان تسمع صوت الريح بدل على انبساط خبير ملك كبير في ذلك المكان (ومن رأى) ان الريح حات أو ماوردتهم الى الجوف فانه يدل على حصول الشرف والسيادة لهم (ومن رأى) ان الريح تهب تقابلانهم ما جيبشان يقابلان (ومن رأى) اعصار اذ اقل ثم انبسط على الارض فهم قوم يخرجون الى حرب أو شر ثم يصطلحان (ومن رأى) ان الريح اشتدت عليه حتى كادت ترميه من مكانه فانه عدو فليحذره (ومن رأى) انه علك الريح فانه يصيب سلطنة وعزا (ومن رأى) ان الريح فيها غبرة أو ظلمة فانه هم وخوف شديد (وقال) جمع الصادق رؤى بالريح تؤول على تسعة أوجه بشارة ونفاد امر ومال وموت وعذاب وقتل ومرض وشفاء وراحة * (فصل في رؤى بالسراب) * هو باطل وعلم لا خير فيه أصلا ولا منفعة لقوله تعالى والذين كبروا أعمالهم كسراب بقيعة * (الباب السابع) * في رؤى بالانبياء والآل والصالحين والتابعين والخلفاء وانسابهم * (فصل في رؤى بالانبياء) * قال ابن سيرين رؤى بأولى العزم من الرسل تدل على العز والشرف ورؤى بالمرسل تدل على الظفر والنصر ورؤى بالنبي ديس وديانة واداء أمانة (وقال) الكرمانى من رأى النبي فرحاه سرورا إذا بشاشة يدل على العز والجاه والظفر وان (١٨) رأى غضبان عبوس الوجه يدل على الشدة والعلة ورؤى بالانبياء يدل على انه يسمع

أو أخذ شيئا من نبي يصيب نصيبا من علم ذلك النبي ويكون سرورا (وقال) جمع الصادق من رأى آدم عليه السلام ان كان اهلاله يصيب السيادة والولاية العظيمة لقوله تعالى انى عاقل فى الارض ناطقة وان لم يكن اهلاله يتوب لقوله تعالى وتاب عليه وهدى (ومن رأى) انه كلم آدم عليه السلام يحصل له علم ومعرفة لقوله تعالى وعلم آدم الاسماء كلها (ومن رأى) انه لم يطع آدم عليه السلام يدل على نخوسته وعصيانه وقيل من رأى آدم فهو حصول خير وان رأى انه ذبح آدم فانه عاق لوالديه أو معلميه (ومن رأى) حواء يدل على وجدان دولة الدنيا وازدياد

وربما كان الامل والعيال ورؤى بالشيطان فرح وشطط وشهوة كما ان الشهوة شطط وشيطان (ومن رأى) ان الشيطان يتخطاه فنهيا كل الرماوان رأى الشيطان قدمه فانه عدو يخذف امراته ويغويها وان كان مريضا أو محزونا كفى ورزق ثروة وان رأى انه مسه طائف من الشيطان وهو يدكر الله تعالى فان أعداءه كثير ون يربدون أن يغرو وموهم الكوه ولا يستطعمون (ومن رأى) أن الشيطان يتبعه فانه عدو يتبعه ويغره ويغويه ويسقط من حاه وعلمه (ومن رأى) انه يتباحى الشيطان فانه يتباحى رجلا من أعدائه ويظهره في فم أهل الصلاح ولا يستطيع (وان رأى) أن الشيطان يعلمه شيئا فانه يتكلم بكلام مفعل أو يكيد الناس أو ينشد كذب الاشعار (ومن رأى) أن شيطانا نزل عليه ما ينال افكا وانما (ومن رأى) انه يتراءى على الشياطين ويملكهم وهم له مطيعون نالر ياسة وشرا وهيبة وجاها وقهر أعداءه وخضعوا له (ومن رأى) انه قيد الشياطين وغلها نال نصره وقوة وصيتا (ومن رأى) ان الشياطين دنته واستهوته أصيب بماله أو ضيعه وان كان سلطانا عزل (ومن رأى) أن الشيطان سلبه لباسه غلبه عدوله في أمره أو وسوس اليه أو عزل عن ولايته (ومن رأى) أنه يعادى الشيطان فانه رجل مؤمن صادق مطيع لله تعالى ويتشدد في دينه (ومن رأى) ان الشيطان أفرغ فانه ولي من أولياء الله تعالى بخلاف عدو آمنه الله تعالى من الخوف (ومن رأى) ان الشيطان وشهبا ناطقا يتبع شيطانا فهناك في تلك المحلة رجل عدو لله تعالى والاساطان يطاع على سرائر الملك والقاصى فتصيه من الله تعالى حقوبه ومن الساطان عداب بعد حرق (ومن رأى) الشيطان فرحاه سرورا اشتعل بالشهوات والشيطان عدو ضعيف فى رأى أنه يتخذ شيطانا عدوا فانه صاحب دين وطاعة لربه (ومن رأى) ان شيطانا أخذ له في جسمه أو ابتاعه الشيطان فى بطنه فان كان مسافرا فى البحر فانه يخاف عليه العطب وان كان فى البر يخاف عليه الاسواء ويصيبه ضرر وأذى وربما دلت رؤى الشياطين على أرباب البناء والغوص ويدلون على الجواسيس والمسـترقين السمع وربما دلت رؤى تنهم على الهمز واللامز (ومن رأى) أنه صار شيطانا عبث بالناس وبادر لأذيتهم أو صار كساحا يكسح القنا والبالوعات أى يصلحها ويرجمها حرقا أو مقنونا من دينه (شرطى) هو فى المنام ملك الموت وقيل هول وهـم والشرطى اذا جاء باعوانه فانه فرح وخزن وعذاب وخطر وذو سلطان شرير وذو كيد

مال ونعمة وأولاد واصابة مراد بهرى (ومن رأى) شيئا يكون عيشه طيبا ويحصل له مال وأولاد وقيل من رأى شيئا فانه وسوء يدل على انه وصى ومقدم على أمور عظام وانه يوفى بالوصية ويؤدها قهلا ن شيئا كان وصيا على وجه الارض (ومن رأى) ادريس يحسن أمره وتكون عاقبة محمود وقيل من رأى ادريس يدل على اجتهاد فى العبادة وان يكون عالما بصبر فان ادريس كان عدل أهل زمانه وأعرفهم بالحكمة (ومن رأى) نوحا يطول عمره ولكن يصادفه من الأعداء ضرر ونعب وعاقبة الامر يحصل مراده وقيل من رأى نوحا يكون له اعداء وحيران يحسدونه وينجبه الله تعالى من شرهم وينقم الله منهم (ومن رأى) هو دافان الاعادى تسلط عليه وهو يظفر عليهم وقيل من رأى هو دافانه يفوز برشد وخير ويخروج قوم من سوء على يديه (ومن رأى) لو طافانه يتحول من مكان الى مكان وعاقبة أمره تكون محمود فى تسهيل اشغاله وقيل من رأى لو طافانه يكون له امرأة فاسقة لا خير فيها فليتنظر فى مصالحةه فان كان ممن يعمل عمل قوم فليثق بالله وليتب (ومن رأى) صالحا فتعبيره من اشتقاق اسمه (ومن رأى) ابراهيم فانه يخرج وقيل يصل اليه جود من سلطان ظالم وقال بعضهم يخالف أبويه وقيل من رأى ابراهيم فانه يرزق بحبة الله تعالى ويذهب همومهم ويصيب خيرا ودنيا واسعة (ومن رأى) اسمعيل به لو قدره وتقتضى حوائجه

وقبيل من رأى الشهاب يدل على انسان صدوق أو بعده أحد يصدق فيه (ومن رأى) احقاق يحصل له بشاره فوفخ وغنيمه لقوله تعالى وبشرنا بانصاق نبيامن الصالحين وقيل من رأى احقاق فانه نجاة من عقوق أصـله (ومن رأى) يعقوب فانه يصل اليه هم وغم من جهة الاولاد ويفرح بهـ كذلك وقيل من رأى يعقوب فان كان له غائب يأتي بخبر وبشارة (ومن رأى) يوسف فانه يحصل له من جهة أقاربه بهتان وفي عاقبته يصل اليه مرتبة الساطنة ويعلو قدره ويبلغ مراده وقيل من رأى يوسف بما يحصل له هم من قبل امرأة وعاقبته الى خير وربما دلت رؤيته على بشرى (ومن رأى) شعيب فان الناس يعفرونه ثم بعد ذلك يظهر على من يعفرونه ومن رأى موسى فانه يتلى بالاهل والعيال ثم يستقيم حاله و يظهر لقوله تعالى ووهبنا له أهله ومثلهم معهم وقال بعضهم برك في تلك الديار ساطان ظالم وقيل من رأى موسى فانه يدل على انه رجل مغلوب ثم يظهر بالنصر على أعدائه ويعفرون بهاديه وان كان في بحر ينجوس الماء ومن أعطى له عصي موسى في ماله فانه يرزق علم الكيمياء حقا وينجو مما يخاف ومن أعطى سيف على رزق الشجاعة حقا (ومن رأى) هارون يكون خاتمة أورجلا كبيرا يصيبه بلاء وخصومة وتكون عاقبته الى خير (ومن رأى) اليسع تيسر أمره العسير (ومن رأى) داود فانه يحصل له (١٩) صرر وضيق صدر من جهة العيال

وقيل من رأى داود يكون خليفة في أهله وربما ينال خيرا وحكما وله مكور بما يتلى بسبب امرأة وربما كان عسده شئ مدخو آخر فيه السوس فليفتقده (ومن رأى) سليمان فانه يعلو قدره ويتصل الى مرتبة الساطنة ان كان بمن يليق ويرزاد ماله ونعمته وقيل نقاد امر وحصول خير على كل حال وقيل من رأى سليمان فانه يدل على السفر والرجوع عنه عن قريب وربما ينال سلامة لا شقة في الاسم (ومن رأى) زكريا فان الله تعالى يوفقه لفعل الحيات وقيل من رأى زكريا فانه يرزق ولدا صالحا (ومن رأى) يحيى فانه يتجنب عن اكتساب الدنيا واشغالها ويكون مشغولا

وسوء من الهوام وذو ناب من السباع ومن رأى أنه صاحب شرطة فان كان سلطانا وقع بينه وبين رعيته هود وشروط وان رأى أنه حبس قوما في عمل شرطة وقع بينه وبين رعيته خصومة وشغل (تسماء) تدل رؤيته في المنام على المنصب الجليل كالحاكم (شاوئش) رؤيته في المنام دالة على العز والرياسة ورفع الذكور وربما كان مؤدبا (شواء) هور في المنام مؤدب الاطفال من الاحرار والمماليك والجواري ويخرجهم ويعلمهم الصنعة فان رأى أنه يذهب الى شواء ليشتري منه لحما نضيجا فانه ان كان له ولد فانه يسلمه الى مؤدب ليعلمه ويؤدبه وان رأى انه اشترى شق بلدائق أو بدائقين او بدرهم فانه يستاجر غلاما أو جارية من تربية أديب أو تاجر حاذق وما يأمربه اطيع فيه حسب ارادته ومن رأى نفسه شواء فانه يلى ولاية على استخراج مال الساطن بالظلم والمصادرات وقديروا الشواء بالطبيب الباطن الذي يبيع الجراحات وقيل ان الشواء رجل في كلام شعب وخصومة والشواء سبحان أو معذب الناس في المطامير والخشب والحديد والشواء يدل رؤيته على نهب الاموال وأحد الروح والسبي وربما دلت رؤيته على الافراح وزواج العرب وتجديد الاولاد وخصومات كان المشوى بجلا (شواء) هو في المنام بشارة في معيشته فان كان غير نضيج فانه هم من قبل الولد والخروف المشوى السمين مال كثير وان كان هز يلا وهو مال قليل ورزق فيه تعب ومن أكل شوى خروف فانه يأكل من كسب ولده وشوى البقر أمن للثعاف ومن كان له حامل بشر يولد كره والجل المشوى رزق وخصب لمن أكله مطبوخا ومن أكل لحم البقر تقدم الى حاكم وشوى الجسد يدل على ولد ذكر ان أكله وكل شئ أصابته النار في اليقظة فهو في المنام رزق فيه اثم ولحم البقر المشوى أمن من الخوف فان كان صاحب الرزق يات وقوع ولدا فهو غلام وتكون البشارة على قدر غنمه والجل المشوى ولد ذكرا انه يأكل منه فانه ينال ولدا ويبلغ ويا كل من مكاسبه والجل المشوى أمن من الخوف وقيل ان الجل المشوى ولد رجل حر مؤدب بانواع الآداب لا تعييه مسألة فان لم يكن نضيجا لم يكن كيسا في فعله ومن رأى ان ذراع الجل المشوى يكلمه فانه يتمكن وينجو من الهلكة ولحم الطيور المشوية أو المطبوخة رزق مال من غدر ومكر ومن جهة امرأة فان كان غير نضيج فانه يعتابها ويظلمها وكل فرخ من فراخ الطيور مشوى أو مقل هو مال يصلح في تعب وشواء الجنب أكله في الرزق يات وقيل وهم وحزن يصيب الانسان والجنب المشوى يعبر بالمرأة

باشغال الاشرق وقيل من رأى يحيى فانه يدل على حياة ودولة وبشرى وخبر ومن رأى الخضر فانه يسافر سفا را بعد السعة والامان وقيل من رأى الخضر فانه يحج ويكون عمره طويلا (ومن رأى) الياس فانه يسهل عليه الامور والصعب وقيل من رأى الياس فانه يدل على انه يدعوا لله تعالى فيستجاب له (ومن رأى) أيوب فانه يتخلص من الامراض والادجاج وتنصلح أحواله وقيل من رأى أيوب فان كان مريضا أو عسده مريض يحصل له الشفاء من الله تعالى (ومن رأى) يونس فانه يحصل له المخرج بعد الشدة والسرور وبعد الثبور ويخرج من الظلمات الى النور وقيل من رأى يونس فانه يخرج من الضيق الى الفضاء (ومن رأى) ذالكفل فان كان بمن يليق فانه يتقصد كفاه وان لم يكن فيؤمن أمانة (ومن رأى) لقمان يرزقه الله تعالى حكمة وسدادا ورأيا صالحا (ومن رأى) ذا القرنين فانه ينبع رجلا كبيرا ويشفع عنده وتقبل شفاعته وتقتضى حاجته (ومن رأى) عيسى فانه يحيى ائمه المينمة ويعفون على الطاعات ويحصل له الترفيق لفعل الحيات وقيل من رأى عيسى يرزق العبادة والزهد والتقوى وربما كثرت أسفاره وينجو مما يخاف وربما رزق علم الطب حتى لا يكون في زمانه مثله (ومن رأى) أمه مريم فانه آية عظيمة تظهر في ذلك الموضع (ومن رأى) المصطفى صلى الله عليه وسلم فانه يحصل له الفرح بعد الغم ويشفي دينه وان كان محبوسا أو مقيدا فانه

يخلصه من حبه وسقيه ويأمن من خوفه وان كان في ضيق وخطا توافرت النعمة والطيرط. وما اذا كان غيبا فانه يزدهن في وقال أبو هرير
رضي الله عنه سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من رأى في المنام فقد رأى في حقا فان الشيطان لا يثبت في وقتيل رؤيته عليه السلام بدأ
على سعادة العقبى وقيل ان كان مغلوبا ينتصر على أعدائه وان كان مرضا شفاه الله تعالى (ومن رأى) انه تزور نبيام من الانبياء سواء كان حيا
ميتا فان ذلك يؤول على ثلاثة أوجه الاول ان كان ممتعا بزيادة توافه وان كان غلبا تاب الله عليه والثاني تزور نبيك أي أو حصول خير وبركة
والثالث دليل على انه من أهل الجنة ومن العائزين (ومن رأى) انه يسب نبيا فانه يمان فيما أتى به (ومن رأى) نبيا زاد طولاً أو عرضاً
هو فتكون في الناس ذممة (ومن رأى) أحد منهم عليهم السلام وهو شيخ كبير فانه يكون راحة لاهل ذلك المكان (ومن رأى) أحد
منهم وهو في صورة حسنة فانه صلاح في دينه ودنياه (ومن رأى) أن أحد منهم ألبس شيئاً من متاع الدنيا وأعطاه فهو حصول بركة وشفاة يوم
القيامة (ومن رأى) انه غلب على أحد منهم بشئ من متاع الدنيا فانه يهمل سنته وليس ذلك بصالح وان أعطاه شيئاً مما يستحب نوعاً فانه يفعل
الخيرات (ومن رأى) انه يشق قبر (٢٠) أحد من الانبياء فانه يتبع سنته وان وجد من عطفه شيئاً يكون اتباعه أبلغ وحصل مراده من ذلك

(ومن رأى) أحد من الانبياء وهو يأمره بما يخالف الشريعة يكون ذلك نهياله وزحوا وتمديد قوله عليه السلام اذا لم تستع من الله فاصنع ما شئت فان ذلك ليس بأمر على فعل وانما هو تمديد (ومن رأى) أحد من الانبياء فيه نقصان فانه يدل على نقصان دين الرائي فليتق الله (ومن رأى) أحد من الانبياء على غير صورة حسنة فهو قريب من ذلك (وقال) جعفر الصادق رضي الله عنه رؤيا الانبياء أو أحد منهم يؤول على احد عشر وجهاً ورحمة ونعمة وعز وعلو وقد وردولة وظفر وسعادة ورياسة وقوة أهل السنة والجماعة والخطب في الدنيا والآخرة وراحة لاهل ذلك المكان

لان حواء خلقت من جنب آدم عليهما السلام والجنب من الشواء مما يلي الرأس الى نصف البدن يعبر بالبنات والحواري وما يلي النصف الاسفل يعبر بالبنين والذراع المشوى اذا كان نضيفا فهو رزق من امرأة يجربها وان كان غير نضيف فهو غيبة ومن اشترى قطعة من شواء فانه يستأجر أجيرا ومن رأى انه يأكل لحم شاة أو مطبوخا فانه ينال رزقا تب ونصب وربما أصابه من أكل المشوى خوف وقيل المشوى هم وخزن أو مال حرام وقيل من رأى انه مشوى كبش امراض أو أصابه عذاب من الساطان او سجن ومن شوى ذبحة مرضت امرأته أو أمه أو امرأة من أهله ومن شوى خروفا أو جذبا أو صاب ولده أو عمه جدرى أو زمانة ومن شوى بجلا وكان بمن يطالب الولد بشر بالولد والامه خوف ورجم بال الشوى على البشارة بالخروج من الضيق والنصر على الأعداء وتجديد الاولاد المذكور خصوصا ان كان المشوى بجلا وان كان جلاد على العز والامراض يعافية المرض وتزويج العزاب وقدوم المسافر والالفة والمحبور بمادل الشوى على الواسي ورجم بال الشوى على سلب النعمة والسجن والتعزير ونهب الاموال وتفريق الارصاد والامراض بالحرارة وان شوى لحما أو دجاجا أو سمكا أو غير ذلك دل على الرزق والعز واتصر على أعدائه ان كان أهلا لذلك وان لم يكن شئ من ذلك وشئ على من دل الشوى عليه وساب بسببه ماله وروحه (شرايح اللحم) اذا رآها في المنام فانها شرايح أو شرايح ورمجم بال الشوى على الهناء والرزق العاجل ونموض الشهوة واظهار ما يروم الانسان كتمه (شرايح) تدل رؤيته على الشرور والخصومات والحرب وتفريق المجتمع واختلاط الحلال بالحرام وعلى الصرف والبارقضاء الحوائج (شباب) هو في المنام رجل يتولى أمور الناس من الرفيع والوضيع ويؤلف بينهم ويكون نفاعا مصلحا صاحب شرف وسودد (شباب الجبل) يدل في المنام على المكروه والجدبة (شمعة) هي في المنام ساطان أو ولد رفيع خطير يخفى منفق ونقرة الشمع مال حلال يصل اليه صاحبه بهد مشقة كان تدبره حتى يستخرج منه العسل والشمعة لمن كان أعز بتدل على زوجة أو جارية وقد تدل الشمعة على ولاية أو رجل صالح وان كان متزوجا دل على الولاية وهي هداية للجاهل وغنى للفقير (شمعدان) تدل رؤيته في المنام على الزوجة للاعزب وللزوج على الولد الجميل (شماخ) تدل رؤيته في المنام على الافراح والمسرات وعلى الموت للمرضى ورجم بال الشوى على الهداية والعلم وتدل رؤيته على الامراض والنقص في المال ومختمه على

وقال من رأى انه يقاتن أحد من الانبياء أو يجادله أو يرفع عليه صوته فان ذلك بدعة قد أحدها في الدين والسنة البكاء (ومن رأى) انه يقاتله فانظر فيما يروى عنه فليتق الله تعالى ولينته (ومن رأى) انه يلبس ملابس الانبياء فانه صالح له دينه ودنياه (ومن رأى) انه صار نبيا فانه يموت شهيدا أو يرزق الصبر والعبادة والاحتساب على المصائب (ومن رأى) انه يفعل بعض أفعال النبيين من العبادة والبر فهو دليل على حسن دينه وصحة يقينه للشريعة واذا رأى مالم يناسب فيها فهو ضلوك وقيل يخرجهم ونغم (ومن رأى) أحد منهم وفيه نقصان أو عيب فانه ذلة دين (فصل في رؤيا العصابة) من رأى أبابكر الصديق رضي الله عنه وهو فرحان طلق الوجه فانه فرح وسرور وعلى قول ابن سيرين وقيل تحصيل علم ومن رآه في مكان معروف وهو على هذه الهيئة فانه حصول خير لاهل ذلك المكان وان رآه وهو عبوس فهو ضد ذلك وقيل من رأى أبابكر فانه يكون صدوقا مينا كغير الخير (ومن رأى) عمر رضي الله عنه فال ابن سيرين يكون حسن السيرة وقيل طويل العمر والفضل قول الله في فعال للمريض حق الباطل ورجم بال الشوى الطواف بالبيت العتيق (ومن رأى) عثمان رضي الله عنه فانه يدل على الحياء والزهد والورع والرياسة وقيل يكون خيرا غاضلا ورجم بال الشوى علي بن أبي طالب كرم الله وجهه فانه يكون

على الحسل ورفع المكان وطبق السنن وشجعوا لوقى القابض وثرام صفا وقبل من رآه وهو طلق الوجه ينال علماء وشجاعة ومن رآه حناني
 كان ينال أهل ذلك المكان العلم والعدل والانصاف ويرفع عنهم الجور والاحفاف (ومن رأى) أحدا من الصحابة رضى الله عنهم فليتناول
 من اشتقاق اسمه مثل سعد وسعيد فانه يكون سعيد أو مسعودا وسيد الرأى ور بما حسنت أفعاله وتيسل من رأى أحدا منهم يكون فى طريق
 دين الاسلام قويا فردادار باضه وصادق الاقول وحسن الافعال ور بما يقتدى بافعال من رآه منهم لقوله عليه السلام أصحابي كالنجوم بأيهم
 اقتديتم اهتديتم (وقال) جعفر الصادق رضى الله عنه روي الحسن والحسين نذل على الاتصال ببعض الاكبر وينال خيرا وراحة ور بما يعون
 شهيدا (ومن رأى) جعفر الطيار فانه ينجح ويفازى (ومن رأى) أباه ريرة أو أنس بن مالك فانه يكون راعيا السنن النبي صلى الله عليه وسلم
 ويكون ميلة الى علمه وشريعته ويطول عمره (ومن رأى) سلمان الفارسي برزقه الله تعالى العلم والقرآن (ومن رأى) سعد بن أبي وقاص يكون
 ميلة الى الفزوة (ومن رأى) عبد الله بن عباس وعبد الله بن مسعود فانه يشتغل بمهمات العبادات ويجتهد فى أفعال الدين (ومن رأى) بلال فانه
 يأمر بالعرف ويكفون ذاك كره على رؤس الخلائق وعلى الجملة روي بالصحابة النبي خير ومنفعة (٢١) فى الدنيا والآخرة * (فصل فى رويها

التابعين) * من رأى أحدا
 من التابعين أعطاه شيئا وكله
 أو خالطه فانه حصول خير
 على كل حال ما لم يكن فى
 الرؤيا ما ينكر فى اليقظة
 فيؤول بحسب ذلك وقيل
 روي بالتابعين تدل على
 اتباع معروف وسأولوا
 طريق الخير * (فصل فى
 روي الخلاء) * من رأى
 أحدا الخلاء بشاش الوجه
 سليم الطبع يتلفظ معه بلين
 الكلام فانه يحصل له خير
 الدنيا والآخرة وان رآه
 وهو يأمر بفعل فى مستخلة
 فانه يصيب شرفا وكرا
 عاليا وخيرا عاجلا فى دنياه
 وآخوته (ومن رأى) ان
 الخليفة كتب له عهدا
 مكملا بولاية فانه لا يزال
 معاهد الله على الدين
 والتقوى وقيل من رأى

البكاء (شهد) هو فى المنام ميراث حلال أو مال من شركة أو رزق لان النوارم تحسه ومن رأى ان قدماه شهدا
 موضوعا غير فانه عند علماء رقيه جامع ويريد الناس أن يسموه وامنه فان كان الشهد وحده فانه مال حلال
 من غنيمته وان كان فى كوز فانه يصيب مالا يجمعه لادام غنيمته وان رأى انه يطعمه الناس فانه يقرأ القرآن
 بلحن حسن يستزيده الناس اذا سمعوا منه ومن رأى انه ياكل الشهد وفوقه العسل فانه ينسكح أمة وقد يدل
 أكل الشهد على حصول الشهادة فى حرب ونحوه والشهد يدل على التخطيط فى العمل والمصطفى دليل على
 الاعمال الصالحة الخالصه ور بما يدل على الرزق الحلال أو المنهوب أو المغصوب من أهله ور بما يدل على
 الشفاء من الامراض ور بما يدل الشهد على الشهادة بؤديها أو تؤدى له (شحم) ما يؤكل لحمه فى المنام رزق
 مستمر وكسوة طائلة وشحم ما يؤكل لحمه يدل على المال الحرام والزنا والرذلة عن الدين أو الرجوع الى ما نهى
 عنه وما يتداوى به من الشحم تدل رويته فى المنام على الشفاء من الامراض والاحتياج اليه فى مرض يتزل به
 ور بما يدل الشحم على الفرح والسرور وشفا العليل والشحم مال خاص لا يغادره شئ بلاتبان حواه
 (شرب) كل شراب أصفر اللون فى المنام فهو مرض فمن رأى انه يشرب جلابا أو كخبينا أو شرب البنفسج
 فانه يبرأ من مرض أو يحنى من شئ ضار أو يجتنبه ويتناول ما يداوى به من عاتيه ومرضه فانه يشرب به وهو
 يكرهه ولا يسيغه فانه يمرض بسيراثه ويرأى انسان انه يشرب شراب العسل أو شراب التفاح
 أو شراب الآس وكل شراب شهى من مثل ذلك فهو للاغنياء خير يفتح ولا فقر اعدى لانهم لا عدون أعينهم
 الى مثل هذه الاشربة الا بسبب مرض يعرض لهم ويضطرهم الى شربها أو شراب التفاح منقعة من قبل خادم
 أو خادمة من قبل رجل شديد ودنيا فيها غم ومن شرب فى المنام شرابا لعله تدل على زوالها ان كانت موجودة
 والادل شربه على حدوث تلك العلة فالعقل للباطن فى المنام من الاشربة تدل رويته على الشح أو حفظ الاسرار
 والشرب المثلن للطبيعة دال على الكرم أو اظهار الاسرار والمخ والتبذير وما يمكن التصديق من الاشربة
 يدل على المداواة والتلطف بالاعراض والغرماء ودفع الخصوم بحسن السياسة وكذلك ما يرد الحرارة وما يفتح
 سدود الكبد من الاشربة فانه يدل على الهندسة والآداب الشرعية وتشديد الامور وركم الاسرار وما يظهر
 اللون يدل على الافراح والمسرات وصلاح الحال ور بما دلت اشربة الفاكهة على فاكهتها وشرب الورد

ان الخليفة ولاه على قوم فانه يحصل له شرف وان كان من أهل الولايات حصل له ذلك ولا يسود قومه (ومن رأى) ان الخليفة كساه أو حله أو اركبه
 أو قلده أو أعطاه شيئا من متاع الدنيا فانه يصيب ساطنا وعزوا فخر ابقدم ما ينسب اليه ذلك العطاء (ومن رأى) انه يعاتبه أو جرى بينه كلام البر
 فانه يصلح حاله أو عند غيره من الاعيان (ومن رأى) ان الخليفة يخاطبه فانه يظهر حاجته وينتصر على أعدائه (ومن رأى) وجه الخليفة
 هو بسا ينظر اليه بين الغضب أو رأى فيه نقصا أو خلالا فانه نقصان فى دين الرأى والخلل عائد اليه قال جابر المغربي من رأى انه صار خليفة فانه ان
 لم يكن أهلا لذلك فانه يشتهر بشهرة تبيخه وقيل يصل اليه خبر سوء أو يحصل له أمر يؤدى الى الضرر ومن حيث الجملة لا خير فى ذلك (ومن رأى) انه
 يأكل مع الخليفة فى اناء أو أطعمه شيئا فانه يصيبه خزن بقدر ما أكل (ومن رأى) انه هو الخليفة على فراش واحد فانه يشركه فى أمره أو يوليه
 مكا ياحكم فيه وقيل اما تزوج امرأته من بيت الخليفة أو يهبه جارية * (فصل فى روي الانسان) * من رأى احدا منهم لم يكن فيه هيئة نقص فهو
 خير وان رأى نقصا فى ذلك (ومن رأى) شربا فانه يدل على الشرف للرأى وقيل روي بالشراف تدل على كبر الاقوام وأشرف انهم (ومن رأى)
 انه صار شريفا فانه يسود على قوم ولا بأس برؤى الشريف * (الباب الثامن) * فى روي بالوضوء والغسل والتيمم والصلوة والقراءة

والمصنف والمجدات والهباء كل (فصل في رؤى بالوضوء) من رأى انه توشأ بجاء صاف وأتم وضوءه فان كان مهموماً فخرج الله عنه هيبه وان كان
 مدوناً قضى الله دينه وان كان مريضاً شافه الله تعالى وان كان مذنباً يتوب الله عليه ويغفر ذنوبه وان كان حائفاً آمنه الله تعالى وهو خير على
 كل حال (ومن رأى) انه لم يتم وضوءه أو تعذر عليه ذلك فانه لا يتم له أمره وطالبه ويرجى له النجاح من فضل الوضوء (ومن رأى) انه توشأ بجاء لا يجوز
 الوضوء به فانه بمنزلة من لا يتم وضوءه وقيل ان من توشأ بلبين أو غسل فهو حسن في الدين (ومن رأى) انه توشأ بجاء حار لا خير فيه (ومن رأى) ان
 توشأ بجاء كدر وما أشبه ذلك فانه هم وغم وليكن يرجى له الفرج (ومن رأى) انه يطلب الوضوء ولا يجد الماء فان الامر الذي يطلبه يعسر عليه
 وليكن يرجى له من فضل الله تيسيره (ومن رأى) انه يتوشأ وهو جنب فانه يدخل في أمر يعسر عليه ولا يتيسر * (فصل في رؤى بالغتسل) *
 قال ابن سيرين من رأى انه اغتسل في بحر أو نهر فانه يدل على الديانة والخشوع لله تعالى وقيل من رأى انه اغتسل بماء صاف طاهر ففكه
 حكم الوضوء وز يادق على ذلك تسهيل أمور الآخرة وان كان الماء غير صاف ولا طاهر فتعبيره ضد ذلك ولكن لا يرجى له الخير (ومن رأى) ان
 اغتسل من الجنابة بما يجوز الغسل به فانه (٢٢) تيسر له الامور ويخرج من الهم والغم وان تعذر عليه ذلك فتعبيره ضده (ومن رأى)

والنيو فر والجلاب يدل على الاستحالة وعدم الوثوق بذى الوعد وذلك لقوله بقائه هاور بمادل الجلاب على
 بلاه بناء ومن شرب في المنام شراباً مجهوراً لادل على زيادة اليقين والوفاء بالنذور خصوصاً ان كان شراباً عطراً
 وان كان شراباً كريه الرائحة أو في آنية محسرة مدل على كفران انعم والردة عن الدين فان رأى الميت يتناول
 الحى شراباً لذياً عطراً فانه يأمره بالمعروف وينهاه عن المنكر ودل على ان الميت في الجنة ور بمادل
 المشروب المجهول على مشروب أهل الحق وأرباب العناية ور بمادل الشرب بالكاس على شرب كأس
 المنون (شرابى) تدل رؤيته في المنام على الاقبال والسرور أو العزل والتولية والمال والمنصب العالين
 (شرابى) تدل رؤيته في المنام على الايمان والتوحيد وتوبة العاصي وعلى العلم اطالبه (شرابى) تدل رؤيته
 في المنام على الشر والريبة من الاشتقاق ور بمادل رؤيته على معلم المكتب وعلى كثرة النسل (شرابى)
 هى في المنام اتباع وعز ومال مختلف الانواع وربما كانت شراباً ريباً (شرابى الجدار) رؤيا الشرافات
 في المنام شرفات واذا كان سور المدينة دال على المتولى والحاكم كانت الشرافات والمرامى اتباعه وخدمه
 وتدل الشرافى على الطلوع للعدو وان دل السور على المال كانت الشرافات والمرامى حراسه وطوافا
 عليه بالليل وان دل السور على الملك كانت الشرافات والمرامى عدده وسلاحه وذخايره (شفرة) هى في المنام
 تعبر باللسان وبالمرأة المناهضة في الخدمة ور بمادل على درال رزق والمعيشة وشفرة القلم ولد كسب يحسد
 عليه فمن رآه يده رزق ولد احسنه ومن رأى في يده شفرة القلم فانه تعود اليه امرأة قد كانت فارقت (شراع)
 هو في المنام سلطان فمن رأى انه ضرب له شراع فانه يصيب ساهماً او عزاً او رقة وشرفاً فان رآه سلطان فانه
 صاحب جيش قوى يأمن من عدوه وقوى يزدملكه وعزه وهيبته (شـطرنج) هو في المنام يدل على
 معاشره اخلاط الناس وهو لاهل كبلادة كبيرة وأفراح ومسرات واللعب بالشارنخ والتزود والكعب والجو
 مكر وخديعة ومنازعة ومن رأى انه يلعب بالشارنخ فانه له عدو ادنيا والشارنخ المنصوبه التي لا يلعب بها
 رجال معدولون والمنصوبه التي يلعب بها رجال ولا فان قدم أو أخر قطعها فانه يظهر لوالى ذلك الموضع
 حرب أو خصومة فان غاب أحد الخصمين الاخر فان الغالب هو الظافر فان أخذ من خصمه بيداً أخذ
 راجلاً وان أخذ فرساً أخذ فارساً وان أخذ قديلاً فانه يأخذ ملكاً عظيماً ومن رأى انه يلعب بالشارنخ فانه

انه جنب ولم يجد ما يغتسل به
 فانه يعسر عليه أمور الدنيا
 والآخرة (ومن رأى) انه
 اغتسل غسل الجمعة
 والعدين فانه زيادة درجات
 في الآخرة مع ما تقدم من
 تفسير ذلك (ومن رأى) انه
 اغتسل ولبس ثيابه فانه
 يقطع عنه الهم ويسلم من
 كل بلاه وسوءم وان كانت
 الثياب جسدداً كان تبلغ
 لان أبواب اغتسل ولبس
 ثياباً جسدداً فخرج مما كان
 فيه من البلاء (ومن رأى)
 انه غسل أحداً فانه تزكية
 وان رأى ان أحداً اغتسله
 فهو تزكية أيضاً (ومن
 رأى) انه غسل ما لا يجوز
 غسله فانه يتعلق بأمر
 يعتقد انه فيه مستقيم والامر
 بخلافه (ومن رأى) انه غسل
 يديه وجهه فلا بأس به

(وقال) جابر المعربى الغسل يدل على النظافة في الدين والورع وقبل زيادة أجرة وشهرة حسنة (ومن رأى) انه اغتسل بحنوط أو بعضه يسمى
 فان كان له محب تزداد محبته وان كان المحب متمتراً فانه يزداد نفوراً واستعمال الصابون زيادة في النظافة * (فصل في رؤى التيمم) * من رأى ان
 تيمم في مكان لا يوجد فيه الماء وأتم ذلك فتعبيره كعبير تمام الوضوء وكذلك ان تعذر (ومن رأى) انه تيمم والماء موجود يدل على انه مضعف
 الشريعة فليتب الى الله تعالى ويرجع (وقال) جهنم الصادق التيمم حصول المراد وشقاء ورزق وحق وعنتى * (فصل في رؤى الصلاة) *
 من رأى انه يصلى جهة المشرق فان كان الرائي مشهوراً بالخير يحج وان كان بخلاف ذلك يكون ميله الى أهل الذمة وقيل من رأى انه يصلى شراً
 أو غير باقدي يحرف عن الاسلام بعمل منه يخالف الشريعة ومن رأى انه يصلى نحو الشمال مستدبر القبلة فقد نبذ الاسلام ورأه ظهره لقول
 تعالى فنبذوه وراء ظهورهم وربما نسوا من امرأة دبرها أو اشتغل عنها بغيرها (وقال) بعضهم يرزقون به هذا اذا كان الرائي من أهل
 الدين والضالاح (ومن رأى) أهل المسجد يصلون الى غير القبلة يعزل رئيس ذلك المكان (ومن رأى) عالياً يصلى الى غير القبلة أو عمل بخلافها
 فقد خالف الشريعة واتبع الهوى (ومن رأى) ان صلواته فاتت عن وقتها ولا يجده وضعاً أو مكاناً يصلى فيه فانه يدل على أمر صعب وقيل يتعذر عاب

طلب شي في أمر دنياه وآخره (ومن رأى) أنه يؤم قوما في الصلاة فإنه يلى ولاية يعدل فيها وان لم يكن أهلا لذلك يستقيم أمره و يصلح حاله (ومن رأى) أنه يؤم قوما بمجهول ولا يدري ما يقرا فهو على شرف الموت فليمتق الله ربه (ومن رأى) أنه يصلي نحو القبلة مستقيما فإنه يتبع الشريعة والسنة (وقال) السكراني من رأى أنه يؤم قوما فإنه لو قدر ونفذ أمر (ومن رأى) أنه يصلي في السجود فلا خير فيه وقيل من رأى أنه يؤم قوما بمكان كبير ذلك المكان ينظر إليه بالخبر ويحصل له تقدم على غيره وربما يكون مسموع القول (ومن رأى) أنه يصلي الظهر فإنه صفا، وقت وحصول مراد وزيادة خيرات وقيل من رأى أنه يصلي الظهر فإنه يظفر بحاجته ويستظهر على جميع ما يطلبه وان كانت هي صلاة الجمعة فإنه يتم له جميع ما يريد ويباغ ما يؤمله ويحصل له فضل الله تعالى في الدنيا والآخرة لقوله تعالى فادأضيت الصلاة فانتشر وافي الارض وابتغوا من فضل الله ومن رأى أنه يصلي صلاة العصر فإنه حصول مراد لكن بعدم شقة (ومن رأى) أنه يصلي المغرب فان الامر الذي هو يطلبه من خير أو شر يتم عاجلا وقيل انه يؤدي صدق زوجته (ومن رأى) أنه يصلي العشاء الاخرة فإنه يعمل أقر بانه ويحصل له سرور وقيل يحصل له مكرو وبكاء لقوله تعالى و جاؤا بأههم عشاء يبكون (ومن رأى) أنه يصلي الصبح فإنه حصول (٢٣) كسب حلال وقيل انه وعد قريب

يسعى في قتال أو خصامة ولا يدري أيكون له أو عليه وقيل من رأى أنه يابعبها فإنه يقول قوما فلجند منهم ومن مكروهم والشطرنج في المنام كلام باطل ويدل على الحرب الضعيف وان رأى أنه يابعبه ويعلب فإنه يرى في اليه عظة ما رأى من خصمه في المغالبة والشطرنج حرب وعداوة ومغارم واطلاع على الاسرار واتباع للآثار والنقل من حال الى حال وانحزاف في المزاج واسفار (شاه الشطرنج) تدل رؤيته في المنام على الملك (شاه الغنم) تدل في المنام على المرأة فان رأى أنه أصاب شاهة أصاب امرأة (ومن رأى) شاهة تمشي أمامه وهو يمشي وراءها ولا يدركها فإنه يتبع امرأته ولا تحصل له (ومن رأى) أنه يحلب شاهة فإنه يصيب تلك السنة خيرا (شبكة) هي في المنام مكر وخديعة ورزق وعلم وبلوغ أمل ونصر على الاعداء لمن ملكها فان صار الرائي في شبكة أو فخ خشى عليه السجن أو المرض أو زوجة غير موافقة أو ولد أو مال يتقديبه والشبكة تدل في أصحاب الفزع على شدته وفي العبيد على نعبهم وشدة يعقون فيها وفيمن كانت معيشته منها ومن كان حلي الببال على حبسه وضيق نفسه وتدل في المسافر على رجوعه من سفره خصوصا اذا كان سفره في البحر والشبكة تدل للمهموم على زيادة همومه وشدة ولصاها تدل على خسر ومنفعة وهي دليل خير لمن فقد شيئا (شخص) وهو آلة الصيد للسهم يدل في المنام على خديعة ومكر وكذلك جميع الآلات التي يصاد بها الا فضل ان يرى الانسان انه يمسكها هو أكثر من ان يرى انسانا آخر يمسكها (شحرور) هو في المنام كاتب نحوي أديب من كتاب السلطان والشعر ويدل على الولد الذي الفصح أو صبي المكتب صاحب الهيئة الحسنة (شقران) هو في المنام يدل على امرأة حسنة ذات جمال ومال (شاهين) هو في المنام سلطان ظالم لا وفاء له وهو دون البازي في الرتبة والمترلة فن تحول شاهينا ولي ولاية وعزل عنها مريعا (شقرة اللون) في المنام دناءة وردالة (شتم) هو في المنام ذلة لامتشتم وعزل للشاتم الان يشتم الوضيع الرقيق فانها نازلة تنزل بالشاتم من المشتموم ومن رأى انسانا يشتمه فإنه يصيب من الشاتم أذى فينتصر ثم يظفر به وقيل هو حق يجب له المشتموم على الشاتم وان كان الشاتم ما كما للمشتموم أحسن حالا من الشاتم لانه مبعي عليه والمبغى عليه منصور (شباك الاصابع) هو في المنام يدل على الشركة أو المصاهرة والمعاندة وربما دل ذلك على ابطال الحركات والمعاش والاشتغال عن الصلاة (ومن رأى) أنه شبك أصابعه فان ذلك عسر من قبل قرابته وربما يكون

يأتيه خيرا أو شر على حسب ما هو متوقع ذلك لقوله تعالى ان موعدهم الصبح ألبس الصبح بقر يب وشرط فيمما قاله انه يؤدي كل صلاة في وقتها كاملة فان حصل فيها نقص أو زيادة فهو محمال ونحالف للما ذكر (ومن رأى) أنه يصلي صلاة فائنة من هذه الصلوات فإنه يدل على قضاء دينه وقيل من رأى أنه يصلي صلاة ونقص منها شيئا فإنه يسافر وان كانت امرأة فانها ستحيض وقيل ان من رأى أنه لم يتم صلاته لم تتم حاجته (ومن رأى) أنه يصلي بغير وضوء فإنه يعرض (ومن رأى) أنه يصلي في مكان لا تجوز فيه الصلاة فإنه فساد في دينه وقيل من رأى ان الصلاة فاته مع الامام فهو نظير

ذلك وان أدرك آخر الصلاة ثم اتهم بفرد الابأس بذلك (ومن رأى) أنه يصلي في الصحراء فهو على وجهين اما سفرا أو حج (وقال) اسمعيل الاشعث من رأى أنه يسجد لله تعالى فإنه شكر لله وطول حياته (ومن رأى) أنه جلس في الخيمات فإنه زيادة خير ومن رأى انه سلم عن شماله فلا خير فيه (ومن رأى) أنه يصلي قاعا أو راقدا فإنه يدل على عجز عن أمر ورور بما دل على كبر السن (ومن رأى) أنه يسأل الله تعالى في صلته فإنه يرزق ولد القوله تعالى اذ نادى ربه نداء خفيا (ومن رأى) أنه يصلي نافذة يعمل عملا صالحا يتقرب به الى الله تعالى وان كانت النافذة نافذة الليل تدل على انه يرزق بشي محمود والقوله تعالى ومن الليل قمنا سجد به نافذة لك الآية نور بما ألف بين قلوبنا نشئت أهواؤهم وقيل زوال هم وزغم (ومن رأى) أنه يصلي الليل كله فهو حصول خير في الدنيا والآخرة بأوفر نصيب من الله تعالى (ومن رأى) أنه يصلي فوق الكعبة فهو ارتكاب ما يخالف الشريعة (ومن رأى) أنه يصلي بأحد المساجد الثلاثة فإنه تضعيف لأجور له ودليل على قبول أعماله وان رأى أنه يصلي بجامع أو مدرسة أو ما يناسب ذلك فهو زيادة في الخيرات وقيل الصلاة في الاماكن المعترية امن وصلاح ورجوة وقيل رؤيا صلاة الجمعة تدل على السفر والرزق الحلال (ومن رأى) أنه يصلي بكنيسة أو ما يناسب ذلك على القانون الشرعي فان كانه تعالى على أحد من أهل الذمعة يعقبره

(وقال جاحظ) المبرر الصلاة على ثلاثة أوجه فرضة وسنت وتلقح فما القبر يفتد على الحج والتجنب عن الفواحش والمنكر لقوله تعالى ان الصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر وأما السنة فتدل على النظافة والصبر على ما يكره والشهرة الحسنة والشفقة على خلق الله تعالى وأما التطوع فيدل على التوسع على عياله والقيام بعهات الاصدقاء والجوار وانظار المرأه مع كل أحد (ومن رأى) انه يصلى على دابة فهو حصول هم (ومن رأى) انه أطال قيام صلاته ولم يركع فان كان ذامال فهو مانع الزكاة فليتب الله والافه وقائم في أمر ليس له نتيجة ويرجى له الصلاح (ومن رأى) انه ركع وأطال فيه ولم يسجد فانه بعيد التوبة ورجحان قصير العمر فليبادر الى التوبة (ومن رأى) انه قصر صلاته فانه سفر لقوله تعالى واذا ضربت في الارض فليس عليكم جناح أن تقصروا من الصلاة (ومن رأى) انه يضحك في الصلاة فانه كثير اللهو فليتب الله (ومن رأى) انه يصلى وهو سكران فانه يشهد شهادة زور لقوله تعالى لا تقربوا الصلاة وأنتم سكارى حتى تعلموا ما تقولون (ومن رأى) انه يصلى وهو جنب فانه فساد في دينه ونقض في أمره وتسريرها عليه (وقال) جعفر الصادق الصلاة على سبعة أوجه آمن وسرور وعز ومرة تبة وفرح بعد شدة وحصول مراد وقضاء حاجته وقال (٢٤) أضرار رؤية السجود على حصة أوجه حصول مقصود ودولة ونصر وظفر والا مثقال الامر الله تعالى

اجتماع قصده (شق القماش) في المنام يدل على الطلاق والاستحلال بغير طهه فان من زوج آخر (شقة) من رأى في المنام انه يطوى شقة أو شترى شقة أو وهبت له فانه يسافر سفر اربعه القوله تعالى وانما كان عليهم الشقة (ومن رأى) انه ينسج شقة أو يطويها أو ينشرها فانه يسافر (شاش) هو في المنام رجوع لما كان عليه (شروال) هو في المنام ولاية يتألفها (شلال) في اليد أو ضالتها في المنام فمن رأى ان يديه قد شلتا فانه يذنب ذنبا عظيما فان شلت اليمنى فانه يضرب برأيه ويظلم ضعيفا وان شلت اليسار مات أخوه أو أخته وان يبت اجامه فانه يصاب بالدهون يبت سبابته أصيب باخته وان يبت الوسطى أصيب باخيه وان يبت الخنصر أصيب بابنته وان يبت البنصر أصيب بأمه أو أهله وقيل المنحة في اليد والاشقة فيها يكون ذلك في الاخوة وفي أصابعها في أولاد الاخوة وقيل من رأى ان يمينه شلت وقطعت معيشته (شرى) هو داء دموى يدل في المنام على الغنى العاجل والمال السريع في فرح والشرى بغير وتجيب عاقبة (شعت) في الرأس من رآه في المنام يدل على الشح في المال والنجس به وكذلك في الجسد (شرك الصيد) هو في المنام مكر وخديعة فمن رأى انه وقع في شرك وقع في مكر ومن نصب شركا أو صا دشيا من الوحش أو الطير فانه ينال رزقا بحيلة ومكر (شيع) هو في المنام ملالة فمن رأى انه شعبان أو رأى فيه قد امتلأ من الطعام الذي يأكله حتى لم يبق فيه سعة عنه فان ذلك تغير أمره وسقوطه عن حاله في دنياه أو موته الأنا يرى في نفسه سعة عن ذلك الامتلاء فيكون مرزوقا في دنياه على قدر تلك السعة والشيع في المنام تحصيل المعاش وعود المال وقال بعضهم الجوع خير من الشبع والرى خير من العطش (شمس) مجتمع بالحبيب في المنام يدل على الزواج فمن رأى انه جالس مع غلام يحببه فانه يتزوج وكذلك المرأة اذا رأت انها جالسة مع حبيب لها فانها تزوج رجل يكون بينها وبينه العفة ومحبة فمن رأى ان شمسه جمع وتمكن من الدنيا فان أمره ينقص ويتغير حاله (ومن رأى) محبوبه زاره فانه ينال فرحا وسرورا (شبه) هو نوع من النحاس وهو في المنام مال لمن حواه من قبل النصارى ومن اذابه فانه يخاف في متاع الدنيا وقيل من رأى شيئا أو صفرافانه يسمع كلام سوء وجمتان من قوم يعادونه (شبر) هو في المنام يدل على الهندسة وتفصيل الجدي والسفر والشبر يدل على البيكار والبيكار يدل على الشبرور بمبادل الشبر على ذكر الانسان فمن بارز برمح قدر شبر فانه يبطأ بركا (شهر) الحرم اذا كانت

لقوله تعالى يا أيها الذين آمنوا ركعوا واسجدوا واعبدوا ربكم الاية وقيل ان الصلاة على الميت دعاء مستجاب وقيل شناعة تعجيل (وقال) أبو سعيد الواعظ الصلاة من حيث الجملة محمودة على كل حال في الدين والدنيا وتدل على ادراك رياسة وبلوغ الامل ونيل الولاية وقضاء دين أو أداء أمانة أو اتمامه فرائض الله تعالى (ومن رأى) انه يصلى الظهر فانه يكون في أمره وسطا ويحصل له عز بحسب صفاء ذلك اليوم (ومن رأى) انه يصلى العصر فانه يدل على انه قدم من الامر الذي هو فيه أو طاب له أكثره ولم يبق منه الا القليل (ومن رأى) انه يصلى المغرب فانه يقوم باصلاح ما يلزمه

من أمر عياله (ومن رأى) انه يصلى العشاء فانه يعمل عياله بما يفرح به قلوبهم (ومن رأى) انه يصلى الصبح فانه يتدى الرؤيا امر يحصل منه صلاح بسبب معاشه (ومن رأى) انه يصلى فاعدا من غير عذر فان عمله ناقص (ومن رأى) انه يصلى راكبا فانه يصيبه خوف شديد وتعب (ومن رأى) انه يصلى بقومه وورعيته وهو راكب وهم كذلك فان كانوا في حرب يؤول بالظفر والتوبة وطول الحياة وحصول النجاة وتحصيل المال (ومن رأى) انه يصلى على جدار ونحو ذلك فانه يتخضع لبعض الرؤساء (ومن رأى) انه يصلى قائما والناس يصلون خلفه فاعدا بن فانه يلي أمر الاينقاد اليه من ينسب لذلك الامر (ومن رأى) انه يصلى فاعدا والناس يصلون خلفه فيما فتعبيره ضد مات تقدم (ومن رأى) انه يوم رجا ونساء فانه يكون واسطة تحسيري في الاصلاح بين الناس وان كان أهلا لقضاء فانه يتولاه (ومن رأى) انه يصلى بالناس نافلة تدخل في ضمان لا يضره وقيل من رأى انه صار اماما فانه يرث ميراثا لقوله تعالى ونجاهاهم أئمة ونجاهاهم الوارثين * (فصل في رؤى بالقراءة) * من رأى انه يقرأ شيئا من القرآن ولا يعرف ما قرأه أو نسيه فان كان مريضا شفاه الله تعالى وان كان مومنا فرج الله همه وان كان عنده قلق زال لقوله تعالى وشعنا لما في الصدر ورو قيل من رأى انه يقرأ القرآن فانه يتسكك بالحق وظل ابن سيرين يكون ما كان لا تقاب (ومن رأى)

انه يقرأ آية الترجمة فانه حصول خبر وان كانت آية عذاب فصد ذلك (ومن رأى) انه قرأ القرآن وأتم قراءته فانه ينقض أجله على خبر وان قرأه فانه يكون مضي نصف عمره (ومن رأى) انه حافظ وكان كذلك يدل على زيادة الخير وان لم يكن حافظا فلا بأس به (ومن رأى) ان أحدا يقرأ وهو يسمعه فهو يتدبر القرآن وان رأى ذلك ولم يفهم ما يقوله فصد ذلك (وقال) جابر المبري من رأى انه نتم القرآن يحصل له بلوغ مقصود وان كانت القراءة صحيحة فهو حصول مال وان كان صوته حسينا فهو علوم منزلة وارتفاع درجة وقديرا للمعبود والآية على معناها وماتل عليه (ومن رأى) انه يقرأ بكل التجوز والقراءة فيه يدل على ان في دينه خللا (وقال) جعفر الصادق رضي الله عنه يدل على أربعة أوجه السلام والغنى وبلوغ المقاصد ووجه لقوله عليه السلام القرآن حجة لك أو عليك * (سورة الفاتحة) * من رأى انه يقرؤها تدل على تسهيل الامور الصعاب وحصول سهو وخير (وقال) الكرماني يقبل الله طاعته ويؤمنه بما يخاف (وقال) جعفر الصادق يوفقه الله تعالى لطاعته ويكون حريصا على الدنيا والاستغفار ويحتم له بالناس وقيل من رأى انه يقرأ باسم الله الرحمن الرحيم خاصة فانه يسأل الله البركة في ماله وزيادة في رزقه وورع ما يجب دعاؤه ببركتها وقيل من رأى انه يقرأ الفاتحة فانه ينجح أو يدعو بدعاء (٢٥) فيستجاب له * (سورة البقرة) * قال ابن سيرين من رأى انه قرأها

الرؤيا فيه فانها صحيحة لا تخفى ورؤيته في المنام تدل على الفرج والخلاص من السجن والشفا من الامراض وان كان الرائي اعتزل قومه أو بلده عاد اليهم قياسا على قصة نوح عليه السلام نظر وجهه فيه من بطن الحوت وربما شاهد فتنة عظيمة امام موت امام عادل أو ظهور وعالم لان الله تعالى خلق فيه آدم وحواء عليهما السلام وان كان الرائي عاصيا تاب الى الله تعالى لان الله تعالى تاب فيه على آدم عليه السلام وان كان الرائي ممن يرجو المنزلة والشرف حصل له ذلك لان الله تعالى رفع فيه اذ ليس عليه السلام مكانا عليا وان كان الرائي مسافرا في البحر تضرع عليه الرج أوحاف الغرق نجاه وومن معه لان فيه استوت السفينة على الجودي وان كان الرائي رجوا الولد رزق ولدا صالحا لان فيه ولد ابراهيم وعيسى عليهما السلام وان كان الرائي في ضيق فرج عنه أو نجح من عدوة لان الله تعالى نجى فيه ابراهيم عليه الصلاة والسلام من نار النمرود ورجع الرائي عن بدعته وضلالته وتاب الى الله تعالى وأقبح عن ذنوبه لان الله تعالى تاب فيه على داود عليه السلام وان كان الرائي معز ولا عن ولايته عاد الى منصبه لان الله تعالى رده في الملك على سليمان عليه السلام وان كان فقيرا أو مريضا شفي من مرضه وأغناه الله تعالى لان الله تعالى كشف فيه الضر عن أيوب عليه السلام ورجع الرائي الى الملوك ومن والاهم أو نال منهم نصيبا لان الله تعالى كلم فيه موسى عليه السلام ورجع الرائي عن المسلمين بل من بلاد الكفر وحصل للمسلمين فيه منهم كثير وشهر صفرا لخبر ان كانت الرؤيا فيه فانها ليست محجوبة ورؤيته في المنام ان هو فيهم أو شدة لاضرر فيها وان كان مريضا تدل رؤياه على شفائه وصحته ورجعات رؤياه على الفرج وشهر ربيع الاول اذا كانت الرؤيا فيه يرجع في تجارته ويبارك له فيها ويسرو يفرح واذ رأى الانسان شهر ربيع الاول يرجع رزق ولدا ذكرا صالحا كان الناس في شدة زالت عنهم وان كانوا ظالمين اتهموا وقدمت عليهم بشارته بوالى أمر جديد يأمر بالعرف وينهى عن المنكر لان فيه ولد النبي صلى الله عليه وسلم ورجع الرائي عن الناس غزوة مباركة لان فيه كانت غزوة دومة الجندل وشهر ربيع الاخر اذا كانت رؤياه دالة على الخير أبطأت وان دلت على الشر تجت (ومن رأى) في المنام شهر ربيع الاخر اتهم على عدوة أو رزق ولدا عالما أو بطلان في مولد الامام على كرم الله وجهه وشهر جمادى الاولى ان رأى فيه رؤيا يتحمد أمره فلا يرغب في الشراء والبيع ومن رأى في المنام فقدا بيته أو زوجته لان فيه توفيت فاطمة الزهراء رضي الله

سيرين من رأى انه قرأها فانه يدل على طول عمره لانها أطول السور ويكون صابرا على البلاء (وقال) الكرماني يكون في امان من أعدائه وتنظم أموره وقيل حصول ميراث (وقال) جعفر الصادق يكون دينه وقوله صحيفا (آية الكرسي) قال ابن سيرين من قرأها على الاطفال خاصة يكون آمن من الآفات ويحصل مراده (وقال) الكرماني ان كان مريضا شفاه الله تعالى وقال جعفر الصادق يحصل له قدر وجاه وحرمة (سورة آل عمران) قال ابن سيرين من قرأها يكون محبوبا عند الناس برثمان الافعال السبئية (وقال) الكرماني يختم بالخبره وقيل يكون مراد قارئها

(٤ - نابلسي في)

حصول ولد صالح وقال جعفر الصادق يكون دينه وقوله صحيفا (وقال) ابن سيرين من قرأه الله الآيات خاصة يكون قد وفى بحقوق الله اللازمة ويخلص من دار الدنيا على جميل (وقال) الكرماني ان كان عنده مائة يؤذيها الى صاحبها ويكون عزيزا عند الناس (وقال) جعفر الصادق يحصل له خير الدنيا والآخرة ويكون فريدا في دينه (وقال) ابن سيرين من قرأ قل اللهم مالك الملك الآيات خاصة يحصل له من الملوك مرتبة وعز وجاه (وقال) الكرماني يحصل له مراده * (سورة النساء) * قال ابن سيرين من رأى انه يقرؤها يحصل له ميراث وتكثر اقرباؤه وعياله (وقال) الكرماني يكون طويل العمر وتحصل له الخيرات (وقال) جعفر الصادق يكون حفيضا (سورة المائدة) قال ابن سيرين من رأى انه يقرؤها يكون عزيزا كرماني قومه (وقال) الكرماني يحصل له مال ونعمة وخيرات (وقال) جعفر الصادق يكون فريدا في دينه ويحصل له المراد * (سورة الانعام) * قال ابن سيرين من رأى انه يقرؤها يحصل له السعادة الدنيوية والاخرية (وقال) الكرماني بركة وعنى من قبل الجبال والبقر والغنم ونحوه (وقال) جعفر الصادق يوفقه الله تعالى لطاعته * (سورة الاحزاب) * قال ابن سيرين من رأى انه يقرؤها يكون في دينه تحلوا وتكون عاقبته محجودة (وقال) الكرماني

رعباً زور طور سيناه وقيل سمائة غدو ورؤيته صلى سوه خال (وقال) جعفر الصادق يسكن الخالق من غير اضيق قطع
 الامانة (سورة الانفال) قال ابن سيرين من قرأها فانه يظهر على أعدائه ويحصل له مال ونعمة وغنيمة (وقال) الكرماني يحصل له عز
 وجاه وعلو مرتبة (سورة التوبة) قال ابن سيرين من قرأ سورة التوبة لم يخرج من الدنيا حتى يتوب الله عليه (وقال) الكرماني تكون
 عاقبته خيراً (وقال) جعفر الصادق يكون بين الخلق محبوباً مرغوباً يسلك طريق الخيرات (سورة نونس) قال ابن سيرين من قرأ سورة
 نونس يوسع الله عليه الرزق (وقال) الكرماني يكف الله عنه كيد الاعداء والصخرة ويقرهم وقيل ان كان محبوباً سألطلق (وقال) جعفر
 الصادق فانه يحسن ألقاه وعبادته (سورة هود) قال ابن سيرين من رأى انه يقرؤها يزداد ماله من الزرعة وغيره من الكروم (وقال)
 الكرماني يكون مقبلاً في الاشغال (وقال) جعفر الصادق يكون سالكاً في طريق الدين (سورة يوسف) قال ابن سيرين من قرأها
 في عهد شبوبه يكون مظلوماً وسافراً كثر برات وتكون عاقبته خيراً (وقال) الكرماني يناله شرف وعلو قدر وغنى وعز وفرح
 بعد ضيق (وقال) جعفر الصادق (٢٦) يكون صادق القول صاحب امانة (سورة الرعد) قال ابن سيرين من قرأها يزداد

في قراءة ان كان من أهله
 والافهوت يسبح وتلهل
 (وقال) الكرماني تزداد
 طاعته وفعله الخيرات وقيل
 انه آمن من مخافة ملك
 (وقال) جعفر الصادق
 رعباً يقرب اجله (سورة
 ابراهيم) قال ابن سيرين
 من قرأها تدل على ملازمة
 الخيرات والعبادات (وقال)
 الكرماني تستقيم احواله
 وتحمده عاقبته (وقال)
 جعفر الصادق يكون عند
 الله معزوماً مكرماً وقيل
 يكون برياً مما يقال في حقه
 (سورة الحجر) قال ابن
 سيرين من قرأها يكون
 عند الخلق معزوماً مكرماً
 وقيل يكون ذا جاه وقار
 (وقال) الكرماني يحصل
 له جميع مقاصده ويعلو
 قدره وقيل تجبر من

عنها وشهر جمادى الاخرة ان رأت رؤيا على الخيرة باطأت لانه شهر جمادى وشهر رجب تقوى الرؤيا فيه
 وتفتح أبواب الخير ويستعمل الشر خيراً ومن عبرها بالخير فلا تخالفه (ومن رأى) شهر رجب في المنام دل على
 رفع المنزلة فان فيه عرج النبي صلى الله عليه وسلم الى السماء وشهر شعبان اذا كانت الرؤيا فيه من غير اتصح
 وتمتد ويتضاعف فيها الخير وان كانت شرأ باطأت ولا تصح (ومن رأى) شهر شعبان في المنام دل على عزل ولاية
 الامور لان فيه يفرق كل أمر حكيم وشهر رمضان تعلق فيه أبواب العسر والفواحش والخيل وتتجمل فيه رؤيا
 الخير ولا تصح الرؤيا اذا كانت رديئة قرؤ بالخير لا تبطل رؤيا الشر تبطل ولا تعبر لانها من الاضغاث يخالف
 حال الكافر في الرؤيا في هذا الشهر حال المؤمن وليس للكافر الا الشر (ومن رأى) في المنام شهر رمضان فان
 رؤياه تدل على البركة والخير والامر بالمعروف والنهي عن المنكر وان كان طالب العلم أو القرآن العظيم حصل
 له لان فيه نزل القرآن وان كان مريضاً بالصرع أو فاق منه لان فيه تصفد الشياطين وشهر شوال اذا دلت الرؤيا
 فيه على الحرب فانه يتعذر (ومن رأى) شهر شوال في المنام دل على الخلاص من الشدائد وعلى السرور
 والافراح لان مستهله عيد وفرح ولان فيه بناء الكعبة وغزوة الخندق وشهر ذي القعدة اذا دلت الرؤيا فيه على
 السفر فلا يسافر ولا يحفظ نفسه في الحضر اذا دلت رؤياه على هم فليجتنبه وشهر ذي الحجة اذا دلت الرؤيا فيه على
 السفر فليسافر ويسع في الامور كلها فانه شهر مبارك وفيه العيد والاضحية (ومن رأى) انه مضى عليه شهران
 رعباً وجب عليه صومهما الكفارة ونحوها (ومن رأى) انه في شهر ذي الحجة أو رأى انه يصحى أو يصلي صلاة
 عيد الاضحية فان رؤيا ذلك تدل على قضاء الدين والوفاء بالنذور وعلى التوبة والهدى بعد الضلالة ورعباً دلت
 رؤياه على فقد العلماء وعزل ولاية الامور لان في شهر ذي الحجة كانت وفاة عمر بن الخطاب وعثمان بن عفان
 رضي الله عنهما والغزوة والمباهلة (شعبان) هو في المنام رزق طيب عاجل قليل التعب (ومن رأى) انه باع
 الحنطة بالشعبان فهو رزق نسي القرآن واشتغل بالشعبان (ومن رأى) انه ياحذ شعير فانه يرزق ولداً عالماً ولكنه
 يكون قصيراً العمر وقيل الشعير مال في حجة البدن وشراء الشعير من يديه ملك عظيم وحصده في اوانه مال يصير
 اليه ويجب لله تعالى فيه حق ومن زرع شعيراً عمل عملاً فيه لله تعالى رضا ومن مشى فيه أو في شئ من الزرع
 رزق الجهاد والزرع أعمال العباد فان زرع شعيراً فانه يجمع مالا ينومن تجارة رابحة أو ولاية على كورة

المناصي (وقال) جعفر الصادق يكون عند الله مقبولاً (سورة النحل) قال ابن سيرين من قرأها رزق رزقاً حلالاً عامرة
 ويكون محباً لاهل الدين والديانة (وقال) الكرماني يأمن من الآفات والمصائب ويحمده حاله وقيل صحة دين (وقال) جعفر الصادق ان الله
 تعالى يرزقه علماً وان كان مريضاً عاماه (سورة الاسراء) قال ابن سيرين من قرأها يكون عند الخالق والخلق ذامناً له وجاه عال ويكون مؤمناً
 خشوعاً ونحسوعاً (وقال) الكرماني انه يظهر على من يعاديه ويصل الى مرامه وقيل يأتيه ولد عاق (وقال) جعفر الصادق يكون قوي الدين
 والديانة صادق القول والاعتقاد (سورة الكهف) قال ابن سيرين من قرأها يكون آمناً في حياته من جميع الآفات والمهات ويكون
 في طريق الدين مخلصاً (وقال) الكرماني بطول عمره ويرزق سعادة الاخرة وقيل يحصل له خوف من مكابدة اعدائه ويحبب الله من ذلك
 (وقال) جعفر الصادق نهاية أمر فيما يروم (سورة مريم) قال ابن سيرين من قرأها كان عند الله يوم القيامة في حرز وكنفه وقا
 الكرماني فانه يسلك طريق الخيرات ويؤدى سنن النبي صلى الله عليه وسلم وقيل يكذب على الزاني ويفترى عليه ويكون برياً من ذلك (وقال)
 جعفر الصادق كذلك (سورة طه) قال ابن سيرين من قرأها فانه يجادل الاعداء ويظهر بهم وينتصر عليهم (وقال الكرماني) يشتم

الانبياء في منامه أو يرى في منامه ما يسره تعبير ذلك في البقعة وقيل حصول ظفر واعانة من حيث لا يدري ولا يكون ذلك في أمسه وقال جعفر الصادق حصول التوفيق من الله تعالى ومتابعة الحق (سورة سبأ) قال ابن سيرين من قرأها فأنه يدل على الزهد والعبادة والتجنيب عن مسالك الدنيا وقال الكرماني يكون ملازما طاعة الله تعالى وقيل نعمه عزاءات أو شيء عديم يرجع إلى الرائي وقال جعفر الصادق يحصل له سيرة الصالحين وسلك طريق الدين (سورة قاطر) قال ابن سيرين من قرأها يقتبس من أفعال الملائكة وقال الكرماني يكون ملازما طاعة الله تعالى وعبادته وقيل ينال ظفرا على من يجادله وقال جعفر الصادق يقع في وجهه باب الرزق (سورة يس) من قرأها تكون عاقبته خيرا وقال الكرماني يطول عمره ويرزقه الله تعالى الرحمة والغفران وقيل يرزقه الله نعمة وافرة يحسد عليها وقيل تكون محبة النبي صلى الله عليه وسلم عندهم وكذا (سورة الصافات) قال ابن سيرين من قرأها يرزق التوفيق والهداية وقال الكرماني يكون حريصا على أمانة الخلق ويكون مشغولا بالصالح وقيل تظهر من الناس أو يكون صاحب الرؤيا الخافض الله ويحترص على طاعته وقال جعفر الصادق يرزق ولدا صالحا (سورة ص) قال ابن سيرين (٢٨) من قرأها فإنه يدل على التوبة وحفظ الأمانة وقال الكرماني يدل على طلب الرحمة والمغفرة

من فضل الله وقيل عين صادق يحافظه وثبات عليه وقال جعفر الصادق وافر المال ذكيا في الأشغال (سورة الزمر) قال ابن سيرين من قرأها غفر الله تعالى ذنوبه وتجاوز عنه وقال الكرماني تكون عاقبته خيرا وقيل الكتاب كتب كثيرة وفهم وبصيرة وربما يتصعب لاحد أو يكون من جملة جماعة وقال جعفر الصادق به ولو قدره ويقوى دينه (سورة غافر) قال ابن سيرين من قرأها يكون مؤمنا خالصا ذا خشوع وخضوع وقال الكرماني تكون سيرته حسنة وسالوكه في طريق الدين مستقيما وقيل بشارة بالمغفرة ونجاة من المهالك أو يعفو عن مذنوب وقال

والبخل وكل شجرة يسقط عنها ورقها دالة على الفقر والغنى والحفظ والنسيان والاحزان والافراح وكل شجرة لا يسقط ورقها دالة على طول العمر ودوام الرزق والغنى والثبات على الدين (وهو رأي) انه اضطلع على أشجار كثير أولاده وان رأى أنه على شجرة نتجا ما يحدره (ومن رأى) شجرة مجهولة الجوهر في دار فإن نارا تجتمع هناك أو يكون هناك بيت نار وربما كانت مشجرة بيضاء وبين رجل والأشجار المعروفة الأعداد رجال يملكون الخلال من الرزق ومن غرس شجرة فعلمت فانه يصاهر قوما ويصيب شرفا والشجر العظام التي لا تحمل أمثال الداب والسرود والأثر رجال صلاب ضخماء بعداء الصيت لآمال لهم ولا خير عندهم والشجرة ذات الشوك رجل صعب المرام عسير (ومن رأى) انه قطع شجرة ماتت امرأته ويكون في بيعة ينكث فيها وان يبست شجرة مات مريض هناك أو غائب والحاء الشجر بركة الرجل ونجارها جنوده وان رأى ساطعانا قطع شجرة بالفاص فانه يرسم رسما على رجال يكون هلاكهم فيه فان قطعها بالبخل فانه يطالبهم بما لا يطيقونه فان رأى انه أخذ مال من الشجر فانه يستفيد مالا شريفا من رجال ينسبون إلى نوع الشجر (ومن رأى) انه يغرس في بستانه أشجارا فانه يولد له أولاد تكون أعمارهم في طولها وقصرها كعمر تلك الأشجار مثل الداب في طول عمره وانحوخ في قصر عمره وان رأى أشجارا نابتة ودخلها رباحين نابتة فانه يدخلون ذلك الموضع للبكاء والهم في مصيبة أو أرواق الأشجار دراهم صحاح (ومن رأى) ان الأشجار أحاطت بجبل من الجبال فانه يكثر نسل ملك تلك البلدة أو يجتمع عليه اتباعه واتباعهم والشجرة التي تكون في الدوان كانت قدام البيت تدل على المولى وان كانت داخل البيت فالدلالة كرهة تدل على الرجال والمؤنثة على النساء اذا كانت كبارا والصغار تدل على القرابات والأصغر منها مثل الآسن تدل على العبيد ولا خير في رؤى الشجرة التي نبتت على آدم عليه السلام عن أكلها في غير زمانها وتدل الشجرة التي كأم الله تعالى عندها موسى عليه السلام على القرب من الله تعالى والشجرة تدل على النعمة من الله تعالى والشجرة اليابسة هداية ورزق لانها معدن للوقود وكل شجرة غريبة فانه دالة على الرجل أو المرأة أو الكسب المشبه أو العلم القديم والجديد تحت الشجرة مع الناس دليل على رضوان الله تعالى عن الرائي باتباعه كتاب الله وسنة رسوله عليه السلام وان كان الرائي كافرا أسلم أو عاصبا تاب إلى الله تعالى وربما يبيع السلطان على السمع والطاعة ان كان أهلا

جعفر الصادق يحصل له من الله عز وجل رحمة ومغفرة (سورة فصلت) قال ابن سيرين من قرأها يتقرب إلى الله بالطاعة لذلك ويكون من جملة نخوص عباده وقيل يعمل عملا صالحا يسره وعلايته وقال الكرماني يكون ديننا ويسلك طريق الصلاح وقال جعفر الصادق كذلك (سورة قشور) قال ابن سيرين من قرأها فانه يخرج يوم القيامة من عذاب النار وقال الكرماني يسهل الله عليه الحساب يوم القيامة وقيل ان كان مريضا عافاه الله تعالى وقال جعفر الصادق به يش زمانا طويلا (سورة الزخرف) قال ابن سيرين من قرأها يكون موطبا على الصلاة مداوما للصوم وقال الكرماني يكون ذا خشوع وخشوع وقال جعفر الصادق يكون صادق القول ذا أفعال جميلة (سورة الدخان) قال ابن سيرين من قرأها يكون عابدا قائم الليل وقال الكرماني يكون صادق القول وقيل يضعف عن طلب الدنيا وقال جعفر الصادق يحصل له الغنى وفور الرزق (سورة الجنانية) قال ابن سيرين من قرأها فانه يتوب ويرجع إلى الله وقال الكرماني يتجنب عن الدنيا ويندم على سائر ذنوبه وقيل يلوغ سعادة ونجاة من سوء الحساب وقال جعفر الصادق يدل على ذكر وتوبة (سورة الاحقاف) قال ابن سيرين من قرأها يكون مطيعا لاسر والديه وقال الكرماني يكون محبا لوالديه وقيل حصول خوف من غرق وقال جعفر الصادق

روى في أشياء بحسب (سورة محمد صلى الله عليه وسلم) قال ابن سيرين من قرأها يظفر بالأعداء وقال الكرماني يكون في حفظ الله تعالى وأمانة وقيل علو وشرف وذو كرجيل وقال جعفر الصادق يكون محمود الخصال وحسن العمل (سورة الفتح) قال ابن سيرين من قرأها فان الله عز وجل ينصره ويفتح له أبواب الجنات وقال الكرماني بغير الله تعالى ذنوبه ويجاوز عنه وقيل يستجاب دعاؤه وينال مأموله وقال جعفر الصادق يوفقه الله للجهاد (سورة الحجرات) قال ابن سيرين من قرأها يزدري بالناس ويستعذبهم وقال الكرماني يقصد ضرر الناس وقيل ان كان من أهل الصلاح فانه يتبع لاوامر الله (وقال) جعفر الصادق يكون طالب الصلة بالرحم وراحم بحسب الناس (سورة فرق) قال ابن سيرين من قرأها يكون مشغولاً بالطاعة والعبادة وقال الكرماني يكون ذا جود واحسان على الخلق وقيل يمين يحلف عليه صادقاً وقيل جعفر الصادق يوسع الله عليه الخير ويعطيه من نعمه (سورة والذاريات) قال ابن سيرين من قرأها فان الله تعالى يوفقه للصلاح وقال الكرماني تخون أموره الصعاب وقيل يتزوج وقال جعفر الصادق حصول رزق من زراعة (سورة والطور) قال ابن سيرين من قرأها فان الله تعالى ينصره على الأعداء وقال الكرماني يكون معيناً للحق مجتنباً للباطل وقيل ان كان (٢٩) له غائب يأتي ورعاً يظن بكلام

ثم يرجع الى الصواب وقال جعفر الصادق يجاور بحسب شرفها الله تعالى (سورة والنجم) قال ابن سيرين من قرأها فان الله يفتح له أبواب الخير والرحمة في وجهه وقال الكرماني يظفر بالأعداء ويقهرهم وقيل يرزقه الله تعالى ولدا حسناً صالحاً محبوباً وقال جعفر الصادق كذلك (سورة القمر) من قرأها يظفر بالأعداء عاجلاً ويكون منصوراً وقال الكرماني يدل على تسهيل الأمور الصعاب وقيل يرجوع من شدة ورب الى الصلاح والصواب وقال جعفر الصادق يكون مسجوراً ولم يضره ذلك (سورة الرحمن) من قرأها فانه يدل على التجنب عن قول

لذلك وان كان مع قوم يذكرون الله تعالى فتلك شجرة طوبى يكون في ظلها يوم القيامة وشجرة طوبى رويتها في المنام دالة لمن استظل بها واستند اليها على حسن المأبور وبمادت على الانقطاع والتبتل للعبادة والنفع من الاصحاب أو أرباب الجاهور وبأشجار الجبال والادوية دالة على النوافل في الاعمال والارزاق من حيث لا يحتسب والشجرة الطيبة تمثل النخلة كاملة طيبة والشجرة الحبيسة كلمة حبيسة وهي كالشوم والبصل والحفظ (ومن رأى) أنه يجني من شجرة غير غمرها فانه يأخذ ما لا من غمرها (ومن رأى) شجرة حلت غمرها فانها امرأة تحمّل من غير زوجها وان كانت شجرته فهي امرأته ومن قطع شجرة فانه يقتل انساناً وقيل قطع الشجر مرض يصيب القاطع وأهله وان استعمل شجرة غمرها رجلان نزل عن شجرة فارق رجلان وان رأى انه سقط عن شجرة ومات فانه يموت في قتال رجل وان انكسرت يده مات أخوه أو أخته في قتال رجل وان انكسرت رجلاه ذهب ماله في خصامة واذا كانت الشجرة مما ينسب الى الدين كشجرة الزيتون فان رآها شائكة فان شوكة من الغواص (ومن رأى) ان له أشجار نخيل كثيرة فانه يكثر جلابه وذلك ان كانت النخل في موضع لا يكون فيه النخل فان كانت في بستان أو أرض فان جماعة النخل عمدة لمن ملكها فان رأى انه أصاب من غمرها فانه يصيب من الرجال ما لا أو من العمدة وان كانت شجرة جوز فانه رجل أعجمي شحيح نكد عسر وكذلك غمره وهو مال لا يخرج الا بك دونه وصبور وبمادت الشجرة على الحوانيت والموائد والعميد والخدم والدواب والاعنام وسائر الاماكن المشهورة بالطعام والاموال والطاير والمخازن وربمادت على الاديان والمذاهب ومن رأى شجرة سقطت أو قطعت أو حوت أو كسرت ارجح شديدة فانه رجل أو امرأة يموت أو يقتل فان كانت في داره والعايل فيها فهو الميت أو مسجون على دم أو مجاهد أو مسافر وان كانت في الجامع فانه رجل مشهور أو امرأة يموت أو يموت مودة فان كانت الشجرة نخلة فهو رجل عالٍ الذكر بسلطان أو عالم أو امرأته ملكة أو أم رئيس وان كانت شجرة زيتون فمالم أو واعظ أو عاير أو حاكم أو طبيب وعلى نحو هذا تفسر سائر الشجر على قدر جوهرها ونفعها وضرها ونسبها وطبيعتها ومن رأى انه غرس شجرة أصاب شرفاً واعتدلت نفسه رجلاً بقدر جوهرها وكذلك ان ينثر بذراً فعلق فان لم يعلق ذلك فهو هم يتاله وغرس الكرم شرف وقيل ان رأى ان في الشتاء كرماً

الكذب والاحمال (وقال) الكرماني انه يختار السيرة الحسنة وسلولاً طريق الدين وقيل يحفظ القرآن ويتفقه في الدين أو يتعلم شيئاً يحتاج الناس اليه بسببه (وقال) جعفر الصادق نعمة في الدنيا رجلى الاخرة (سورة الواقعة) من قرأها فانه يتوب في آخر عمره من جميع الذنوب وقال الكرماني يحصل له توفيق في العبادة وقيل أمن من شروم القيامة وجمعة وغنى وقال جعفر الصادق حصول التوفيق في الطاعات والعبادات (سورة الحديد) من قرأها يدل على حصول الرزق بتعب ومشقة وقال الكرماني انه يختار طريق الآخرة ورضوان الله تعالى وقيل يكون شديد اليأس قوى العزم والحزم وقال جعفر الصادق يكون محمود الخصال سالكا طريق الدين (سورة المجادلة) من قرأها يحصل له جدال وخصومة مع النساء وقال الكرماني يجادل مع كل أحد في طريق الدين وقيل يخج من مجادله سواء كان في علم أو في غيره وقال جعفر الصادق يجادل مع الأهل والأتارب ويصلح بالاحتجاج ويلقي بينهم المحبة (سورة الحشر) من قرأها حشره الله يوم القيامة مع الخلق الصالحين وقال الكرماني يكون مصاحباً لاهل الصلاح وثابتاً على ذلك وقيل خروج من هم الى سعة عور بما كان مسافراً به ورجوعه وقال جعفر الصادق يخر من أعدائه (سورة الممتحنة) من قرأها يكون حاله مستقيماً ورعاً يقص في بعض اشغاله وقال الكرماني يكون مصاحباً

لاهل الصرح وجبل ربه وصلاحه وسهولته وقال جعفر الصادق تحصل له بصوت جبار يودي الى الهلاك (سورة الصغرى) من قرأها
 يفعل الخيرات ويغزى في سبيل الله وقال الكرماني يكون اجتهاده في مرضات الله تعالى وسواكه بطريق الحق وقيل مضافة اقوام الحرب
 وقال جعفر الصادق يكون في آخر عمره شهيدا (سورة الجمعة) من قرأها يرزقه الله من علم الاولين وبشهره وقال الكرماني يحصل له قدر
 وحرمة وجاه وقيل يكون متعاوناً في طلب رزقه ويفتح الله عليه ابواب الرزق وقال جعفر الصادق يرزقه الله التوفيق لفعل الخير (سورة
 المنافقون) من قرأها فانه يصدر منه النفاق في السر (وقال) الكرماني يكون مثله الى المنافقين وقيل يبلى بعد وخذاع منافق ان كان من
 اهل التقوى (وقال) جعفر الصادق ان كان منهم من يتبرأ من النفاق والمنافقين (سورة التغابن) من قرأها يعطي الصدقات الوافرة وقال
 الكرماني يكون رزقاً على الضعفاء وقيل يخوف وتهديداً وان كان تاركا للفرائض فليتب الى الله تعالى وقال جعفر الصادق يكون مستقيماً
 في طريق الحق وقول الصدق (سورة الطلاق) من قرأها فانه يخاصم الناس من جهة الدين وقال الكرماني انه يراعى سيرة الحق ويكون
 حريصاً في ذلك وقيل شاكين (30) صاحب الرزق بارز وجهه فليقتد بنفسه من الجهل وقال جعفر الصادق تدل على لجأته مع

أهل بيته ومنع الصدق
 (سورة التحريم) من
 قرأها تدل عن النفاق في
 بيته ثم بعد ذلك يراعى
 الخواطر ويتبع مرضاتهم
 وقال الكرماني يتجنب عن
 الحرام وقيل يرزق من
 حيث لا يحتسب وقال جعفر
 الصادق انه يكون محتسباً
 للعمرات (سورة الملك)
 قال ابن سيرين من قرأها
 فان الله يجيبه من عذاب
 القبر وقال الكرماني
 يكون محموداً لو اتب وقيل
 نجاته من عذاب الله عند
 قبض روحه وبشرى وبركة
 وخير وقال جعفر الصادق
 يحصل له عا لو قدر وشأن
 (سورة ن) من قرأها
 فانه يحب اعطاء الصدقات
 والخيرات وقال الكرماني
 يكون كثير الاحسان

سائلاً أو شجرة فانه يقترب امرأة أو رجل فيذهب ماله ويظنهما اغنياء وشجرة السفرجل رجل عاقل لا ينتفع
 بعقله وشجرة الاوز رجل غريب وشجرة الخساف رجل يخالف لمن ولاه مخالط لمن عاداه وشجرة الرمان
 رجل صاحب دين وديار وشوكها مانع من المعاصي وقطع شجرة الرمان قطع الرحم وكل شجرة عظيمة تجرى
 مجرى اللوز وتنسب في جوهرها مثل الجوز الى الحجم وشجرة السدر رجل شريف حسيب كريم فاضل
 وشجرة الحمطل رجل جبان جزوع لادين له غنى وشجرة السباح لثأ وعالم أو شاعر او مخيم والنخلة رجل
 عالم عربي أو ولد وقطعها موته وطلع النخل يدل على الولد والنخلة اليابسة رجل سافق وان قلع النخلة يرحم
 في البلدة وباء وربما كان عذاباً من سلطان وشجرة الموز رجل غني مدي صاحب ديار ودين وشجرة العناب
 رجل صاحب سرور وجزع وساطقة وشجرة التيزر رجل نفاع لاهله تأوى اليه اعداؤه لان الحيات تأوى الى
 شجرته وشجرة التوت رجل غني مع الناس ومع أهله قريب من الضعفاء كثير المال والاولاد وشجرة
 الفستق رجل غني كثير المال خفيف الروح غني مع أهله صاحب سرور وشجرة المشمش رجل مستقيم
 لا ينتفع به وقيل هو رجل طلق الوجه وقيل هو رجل منافق وقيل امرأة وسرة ومن جنى منها تزوج وشجرة
 التفاح رجل ذوهمة وشجرة الخوخ رجل غني شجاع يجمع مالا كثيراً وشجرة الكرمى رجل اعمى يدارى
 أهله وشجرة الطرفا رجل منافق نفاع للفقراء ضار للاغنياء وشجرة البرقوق رجل نفاع لجميع الناس وشجرة
 الجيزر رجل نفاع ثابت في الخير شديد الباس كثير المال وشجرة الخروب رجل قليل المنفعة قليل الخير وشجرة
 الليمون رجل نفاع للناس كثير المنفعة وقيل امرأة كثيرة المال مشهورة بالخير والمنفعة في جميع الاحوال
 (شقيق) هو في المنام يدل على النار لحرته أو البعير أو الحد المورود والشامة السوداء فيه ورع بما دل على مرض
 الشقيقة أو الاخ الشقيق (شاذروان) رؤيته في المنام في موضع يليق به عند من يليق به دليل على العز
 والرفعة وزوال الهموم والانتكاد وسماع الانبياء الطيبة أو الانعام اللذيذة ورع بما دل على تبذير المال
 والنسب والجمع والتكثير خصوصاً ان رؤى في المنام عند حساب (شهيرج) هو في المنام يدل على الجمع
 بين الدنيا والآخرة فوقيده هداية والمقلون الاشياء به جليل المقدار وأكله ودهنه رزق وراحة ورفعة
 ورع بما دل على العمل الصالح والعلم النافع (شحن) هو في المنام شماتة وشهرة وربما كان علو قدر اذا لم

وان خير مع كل أحد وقيل يكون كاتباً حسن الخط أو يكون له عادة بالصدقة وقدمه هامة فاجبرها على العادة وقال
 جعفر الصادق ان الله تعالى يرزقه المصاحبة والعلم والبراعة (سورة الحاقة) من قرأها فانه تدل على حصول رزق ونعمة وافرة من الله تعالى
 وربما يخوف وقال الكرماني يكون ناصر او معينا للفقير وقال جعفر الصادق يسلك الاطريق الحق (سورة المعارج) من قرأها فانه
 يفعل الخيرات لمرضات الله تعالى وقال الكرماني انه يداوم على الصدقات للفقراء والمساكين وقيل يدعوه على نفسه أو على غيره بالشر والخبور
 فليتب وليرجع عن ذلك وقال جعفر الصادق انه يامن من الفزع والجزع (سورة فوح) من قرأها فانه يتوب الى الله وتكون عاقبته بحسنة
 وقال الكرماني انه يفعل الخيرات مع عباده الله تعالى وقيل بعصيه أهل بيته وان كان رسولاً غائباً فانه يعطى ورع بما يعود ولا يقضى حاجته وقال
 جعفر الصادق انه يامر بالمعروف ويقيع الاغادي (سورة الجن) من قرأها فانه يدل على الفزع في الليل وقال الكرماني انه يامن من شر الجن
 وقيل يرزقه الله الهاماً وفهماديقاً نافعاً وقال جعفر الصادق كذلك (سورة المزمل) من قرأها فانه يحب مواظبة الصلاة بالليل وقال
 الكرماني انه يحبي الليل بالطاعات والعبادات وقيل ربما يكون معناداً في الليل القليل والذكرة غطى عن ذلك فليواظب عليه وقال جعفر

الصادق يحصل له التوفيق لطاقتها والعبادة * (سورة المدثر) * من قرأها فإنه يعمل الصالحات ولم يرض لاحد سوءاً وقال الكرمانى انه يكون للمعروف أقرب وقيل بأمر بالمعروف وينهى عن المنكر ويتبع طرق الرشاد وقال جعفر الصادق تحسن سيرته بين الناس ويقوى رأيه * (سورة القيامة) * من قرأها فإنه يموت على الشهادة وقال الكرمانى يخوف من عذاب الله وقيل يظلمه انسان ويجور عليه وتكون عاقبته النصر والظفر وقال جعفر الصادق انه يخرج ويرجع عن الخلف ويتوب الى الله تعالى * (سورة الانسان) * من قرأها فإنه يطلب مرضات الله ويطعم الطعام على حبه ويكون خاتماً من الله وقال الكرمانى انه يحسن ويفعل الخيرات مع خالق الله تعالى وقيل نجاة من عذاب الله يوم القيامة وسرور وقال جعفر الصادق حصول التوفيق على السواء والهمة * (سورة والمرسلات) * من قرأها فإنه يتوب عن الكذب ويترك الباطل وقال الكرمانى انه يطلب حسن السيرة وسواك طريق الحق وقيل يعمل عملاً يحب به نفسه لانه قال جعفر الصادق تتسع عليه دنياه ويحصل له نعمة * (سورة النبأ) * من قرأها يكون متفكراً في آلاء الله تعالى شاكر الالهة وقال الكرمانى يدل على فعل الخير والعمل الصالح وقيل يجتهد في ظلم ويسأل العلماء وقال جعفر الصادق (٣١) به لو قدره وتنفذ كلته * (سورة

تغير حالته في المنام الى حالة رديئة نور بمادل على التهمة والغف في العرض الا ان يكون حداً فإنه يكون دليلاً على قضاء الدين

* (باب الصادق) *

(صحف) هي في المنام شهود أو أئمة يترى بهم قال الله تعالى لم ينبأ بآبى محمد موسى و ابراهيم الذي وفى وقال تعالى ان هذا لى الصف الاولى صحف ابراهيم وموسى والصحف دالة على العلم والهداية وعلى الاخبار الصحيحة (صحيفة) هي في المنام امرأة لمن ملكها ومن أخذ صحيفة فأنه إشارة له وفرح فان رأى امرأة أو لولته صحيفة فإنه يتوقع أمر افيسه فرح فان كانت المرأة متتعبة والصحيفة منشورة فأنها خبر مشهور وفاضر بالخبر منه (ومن رأى بيده صحيفة ما عاوى به خشى عليه من الموت (ومن رأى) صحيفة بشماله فإنه يتدم على فعل فعله ومن كتب بشماله في صحيفة فإنه ينظم شعراً أو يفعل أفعالاً تبهجة أو يولد له ولد من زمان لم يكن شاعراً أو المؤمن اذا رأى بيده صحيفة بالغازية أصابه ذل وكربة (ومن رأى) انه ذهب له صحيفة فوجد فيها رقعة ما فوفقه هي جاربه وهبته و بها جبل ومن نظرفي صحيفة ولم يقرأ ما فيها فهو ميراث يناله ومن رأى انه يقرأ وجهه صحيفة فإنه يرث ميراثاً فان قرأها فانه يجتمع عليه دين ورؤيا بالصحائف المنشورة في القيامة دالة على حسن اليقين والتصديق بما جاء من عند الله عز وجل على لسان نبيه عليه السلام ونبي السالك والارتياب (صحفة) هي في المنام رزق الانسان فمن رأى انه يلقى صحفة فان رزقه قد نفذ وأجله حضر (ومن رأى) جمعاً كثيراً على صحفة كبيرة فان كانوا أهل بادية فارضهم أو نجباؤهم أو معصرتهم يجتمعون عليها وان كانوا أهل حرب فهو اجتماعهم لها فان كانوا أهل عمل تأله واعليه (ومن رأى) أنه يبول في صحفة أو جرة فإنه يأت أهله والصحفة في المنام حبيب الرجل والمحبوب ما يقدم فها من حلاوة شهية ومن رأى ايده اجتمع بمن يحب (صديقون) عليه السلام وهو الملك الموكل بالرزق يا ضرب الامثال من الواح المحفوظات تدل رؤيته في المنام على البشارة والا فراح وانجاز الوعد والموت والحياة والسفر والقدم من والزواج والاولاد والولاية والعزل والنصر والخذلان فان أهدى الرائي في المنام شياً مما يدل على شئ أو أحس به فهو كائن لانه الملك الموكل بذلك وأمثاله وتدل رؤيته على المترجم على السنة الملوكة والمطلع على أسرارهم ورجمادت رؤيته على التجابة والطب وعلم

والنازعات) * من قرأها فأنه يدل على الخوف في حالة التزع وقال الكرمانى انه يتوب الى الله تعالى خوفاً من عقابه وقيل ربح ما تقرب منيته فتستحب له الوصية وقال جعفر الصادق ان قابه يصغر من دنس الشهوات * (سورة عبس) * من قرأها ربح ما يكون عبوساً وقال الكرمانى يكون كثير الصوم وقيل يتهاون بالناس ويستحقق بهم وقال جعفر الصادق يكون فاعل الخير يرح الضعفاء والمساكين * (سورة التكويد) * من قرأها يخاف عليه من وجع ويرحمه ويكون فاعل الخير حسن السيرة وقال الكرمانى يسافر سفراً كثيراً ناحية المشرق وقيل

نقصان في حياته وقلة هيبته عند أهله وجيرانه لقول بعضهم هذا البيت فقر الفنى يذهب أنواره * كما تصير الشمس عند الغروب وقال جعفر الصادق أمان بعد خوف وفرح بعد نزع * (سورة الانطار) * من قرأها فإنه مهتاون بالتوبة فليبادر وليخش الله تعالى وقال الكرمانى يكون تراغبا في الدنيا ونعيمها وقيل تعين عليه الاحترام من جيرانه فهم أعداؤه لا يخطون له قبيحاً وقال جعفر الصادق يكون عند السلطان والا كبر معزواً مكرماً * (سورة المطفين) * من قرأها فإنه يخشى الله تعالى ويوفى السكيل والميزان وقال الكرمانى يكون عادلاً يودى الامانات الى أهلها وقيل يخس السكيل أو يستحسن ذلك وقال جعفر الصادق يكون منصفاً مع كل أحد * (سورة الانشقاق) * من قرأها أوفى كخبه بيمينه وقال الكرمانى يموت عليه الحساب يوم المرجع والمآب وقيل دليل على رخص الطعام وقال جعفر الصادق يكون كثيراً للنسل والاولاد * (سورة البروج) * من قرأها يكون في الدنيا ذاهم وغم (وقال) الكرمانى يرزقه الله تعالى ثواباً في الآخرة وعلاو الدرجة وقيل ينسى شهادة يؤدونها أو أمانة عندها (وقال) جعفر الصادق يكشف غم وزول همه * (سورة الطارق) * من قرأها يرزقه الله تعالى ثواباً اساطيراً وقال الكرمانى تقر عينه بالصلاح وقيل خوف من لصوص ويخاف على ماله منهم وقال جعفر الصادق يحصل له فرح

وغير بسبب ذلك * (سورة الاحقاف) * من قرأها فانه يتدل على كثرة التسبيح والتكبير والتهليل وقال الكرماني لم يتقبل استنائه من ذكرك الله عز وجل وقيل يكون صاحب الرؤيا كبيرا نسبيا ويرجى له زواله (وقال) جعفر الصادق تمون عليه الامور الصعاب * (سورة الغاشية) * من قرأها فانه يفرح ويخشى من الفزع الاكبر ويبرز رزق توبة (وقال) الكرماني يكون ثابتا في جميع الاشغال وطالبا مرضات الله تعالى وقيل ينهق ماله على قوم لا يشكرونه ولا يحمدونه (وقال) جعفر الصادق يعاود ربه ويحمله وتفخذ كلته * (سورة والفجر) * من قرأها يكون رافعا في طاعة الرحمن وقال الكرماني برزقه الله تعالى الحج وقيل يكون كسيرا السعاء لنفسه وللمسلمين وقال جعفر الصادق نقص في هيئته وصولته * (سورة البلد) * من قرأها يدل على صاحب الصدقات وقال الكرماني يحسن الى من يقصده وقيل أمن من بعد شوف ونجاة بهديأس وقال جعفر الصادق توفيق لاطعام الطعام وكرام المسكين * (سورة الشمس) * من قرأها فانه يفسد على يده بعض الاشغال (وقال) الكرماني انه يتوب ويندم على فعله وقيل يكون ميلا للعلماء وقال جعفر الصادق يكون ذاقهم وحذق وعالم بالامور * (سورة الليل) من قرأها (٣٢) فانه قليل الزكاة في ماله وقال الكرماني يوفقه الله تعالى للقيام بالليل في طاعته وقيل يعطى

صاحب الرؤيا بالانسان وييسر اليه ويرحم المعطي خلاف ما يفعل ذلك وقال جعفر الصادق يأمن من الآفات والاعاث * (سورة الضحى) * من قرأها فانه لم يمسح السائل ولا ينهره وقال الكرماني انه يعين الضعفاء بالجوهر والاحسان وقيل أمن بعد خوف وبشرى بعد اياس ورجاء بعد قنوط وان كان فقيرا استغنى وربما تعبت اليه نفسه لقوله تعالى ولستوف يعطيك ربك فترضى وقوله تعالى وللاخرة خير لك من الاولى وقال جعفر الصادق انه يوقر الصغير واليتيم والفقير * (سورة الانشراح) * من قرأها تمون عليه الامور الصعاب

الكشف وعلى المدمن في التطالع في اللوح كما زوب أو الكتب كالتناضح (صالح عليه السلام) من رأى في المنام فانه ينال من قوم أردباء سفهاء وما غمائم يظفروهم آخر الامر وبقار قهم بعد مخالفة مهمهم (ومن رأى) صالحا عليه السلام فانه في أمره صالح وفي قوله صادق وقيل نفسه عليه أعداؤه وينسأطون عليه وعلى ظلمته برزق الظفر بهم (صالحون) من رأى في المنام أجداء الله تعالى أوزجهم منهم فهو حياة سنة والصالحون هم نصحاء لا يحاسبهم مباركون المعروفون منهم والمجهولون (ومن رأى) انه تحول ببعض الصالحين المعروفين فانه يخافه في سنته وجماعته وما لقيه من الشر والغم وتصيبه بعض هموم الدنيا وحشيتها قدر منزلة ذلك الصالح ثم يظفر باعدائه (ومن رأى) بعض الصالحين من الاموات حيا في بلدة فان أهله تلك البلدة ينالون الخصب والفرح والعدل من واليهم ويصلح حال ربهم (صحابه) النبي صلى الله عليه وسلم تقدم ذكرهم في حرف الالف في أصحاب (صور) اسرافيل عليه السلام النطق فيمنجاة الصالحاء وسماع النطق في الصور وحق وهو في المنام دال على الاخبار المرجفة فان سمع ذلك وحده فرجما كانت الاخبار له خاصة وان سمع الناس ذلك كانت أخبارا تتعلق بالناس بسماعها فان سمع نغمة الصور ويعتقد الناس سمعوا هم معاه فان الطاعون يكثر في ذلك المكان لان النغمة الاولى موت العالم وان سمع النغمة الثانية قام العمياء وان كان مريضا شفى وان كان في البلد طاعون ذهب عن أهله وان كان بهم قحط زال وخصت الاسعار وانهم الفرج ومن سمع النغمة الثانية دل على اذرار المعاش ووجود الخبائث أو ظهور الاسرار وشفاء المرضى أو خلاص المهجون أو الاجتماع بالمشركين (صراط) الاسترخاء المشي عليه في المنام على السطرى المعروفان زال أو قطع به شمس وهلك ورماد الصراط على العلم والتوحيد واتباع السنة لمن مشى عليه وسلم والصراط هو الطريق يوقن رأى انه زل عن الصراط فانه يتخطى طريق الحق (ومن رأى) انه على الصراط فانه مستقيم على الدين (ومن رأى) انه مشى على الصراط ولم يزل قدمه فانه يركب أمرا عظيما ويكون فيه سائما أو يأمن مما كان يخاف (ومن رأى) انه دخل على الصراط وزلت قدمه فانه يدخل في مصيبة ويحول عن الحق ومن عبر على الصراط وكان في الخبز رجع سالما (مسألة) الفرض في المنام لله صلى ولاية أو رياسة ورسالة واداء أمانة أو فرض من فرائض الله وأمن فمن رأى انه أقام الصلاة المكتوبة في وقتها المعلوم بوضوئها وقيامها وركوعها

(وقال) الكرماني يتيسر أمره وينشرح صدره وقيل امتنان لصاحب الرؤيا على انسان بما صنع معه وقال جعفر وجودها الصادق حصول راحة بعد تعب * (سورة التين) * من قرأها فانه تحسن سيرته وتوسع أرزاقه وتعمد أفعاله ونصائه (وقال) الكرماني يزداد ماله وتستقيم أحواله وقيل رزق و بركة وطول عمر ورجاء حاف عينا أو يحفظها (وقال) جعفر الصادق يحصل له ما يؤمله في الدنيا والاخرة * (سورة العاق) * من قرأها برزقه الله تعالى العلم والقرآن وقال الكرماني يكون فصيح اللسان قارئ القرآن عالما عملا وقيل تمديد من انسان وقال جعفر الصادق يكون متواضعا جدي الافعال * (سورة القدر) * من قرأها لم يخرج من الدنيا حتى يصادف نوابها (وقال الكرماني) يطول عمره ويحصل مرامه وقيل نصرته وقبول عمل باضعا في باطن وقال جعفر الصادق يعاود ربه في الدنيا والاخرة * (سورة البينة) * من قرأها لم يرحل من الدنيا الا بالتوبة وقال الكرماني انه يهدو الخلق الى الرشاد وقيل صلاح ضمير بعد فساد ويقين بعد شك وقال جعفر الصادق يتوب على يده جماعة ضالة (سورة الزلزلة) من قرأها فانه يتدل على العدل والانصاف وفعل الخير وقال الكرماني انه يرتكب الخطايا وقيل ينال رزقا ورجاء يكون من نجية وقال جعفر الصادق يهلك على يده قوم من الكفرة (سورة العاديات) من قرأها

يكون صعباً بالصواب والأكمل وقال الكرماني يتوجه الى الغزوا ويجب الخيل العاديان وقيل حصول بخاشنة من انسان وقال جعفر الصادق غازی و يظفر بالاعادي (سورة القارعة) من قرأها ثلاث موازينه من فعل الخيرات وقال الكرماني يكون مخيراً في أفعاله وعاقبته الى سلاح وقيل يكون صاحب الرؤيا متواوياً بقوله تعالى فليتنق الله وليتب وقال جعفر الصادق يكون معزز وزامكراً عند الخلق (سورة التكاثر) من قرأها فانه يزور جماعة من الصلحاء (وقال الكرماني) يحصل له مع جماعة ليس لهم ديانة مخصوصة ويقولون في حقه نول الزور ولم يسمع منهم وقيل شغل بال الدنيا وطلب ما لا يحصل (وقال جعفر الصادق) يكون زاهداً ويتجنب عن الدنيا (سورة والنصر) من قرأها يكون في أشغاله صابراً (وقال) الكرماني تصل اليه منسارة وتؤدي الامانة وقيل أمر به صريحاً يتيسر وقال جعفر الصادق يصل اليه خير وزيادة رزق من تجارة (سورة الهمزة) من قرأها فانه يكون كثير الكلام ويكون عند الخلق معروفاً (وقال الكرماني) يكون حريصاً على المال وعلى أشغال الدنيا ولم يتذكر في عواقب الامور وقيل يغتاب قرابته فليتب عن ذلك وقال جعفر الصادق يصرف ماله في سبيل الله تعالى (سورة الفيل) من قرأها فانه يكون معيلاً بالظلمة وقال الكرماني انه يظفر

بالاعادي العوادي ويحصل له مرامه وقيل فعل بفعله يكفبه الله من شر أعدائه وربما كان حصول راحة بعد تعب وقال جعفر الصادق يحصل على يده فتوح و يظفر بهدوه (سورة قريش) من قرأها فان الله تعالى يؤمنه من الغزوع وقال الكرماني يصاحب أحداً وينصحه ويكون راغباً في الخيرات ساله كالطريقين الذين وقيل ربح كبير وسفر يناله وخير وقال جعفر الصادق انه يكون مرغوباً محبوباً عند الناس يفعل الخليل مع كل أحد (سورة الماعون) من قرأها فانه يكون قلبه الصلوة أو يصلي في غير وقت وقال الكرماني يصاحب أقواماً فاسدي الذين هم كسالى في الصلاة

ومعجود هاتم وجه نحو القبلة مستويافانه يؤدي ما فرض الله تعالى عليه مثل الحج أو مظلمة أو دين ويحجب الفواحش والمنكرات صلاة الغرض في المنام تدل على الوفاء بالعهد والخدمة للبطال والصلح مع من هاجره فان كان اماماً من أو استدان وان كان مأموماً كان كلاً على غيره وصلاة الظهر مظاهرة أو ظهوراً لها هو مخفي (ومن رأى) انه يصلي الظهر فانه يظفر بحاجته ويستظهر على جميع ما يطلبه من أمور دنياه وآخرته بعد ان يرى انه أتم الصلاة لان تمام الصلاة يدل على اتمام ما يريد الانسان وان كان مسجوناً يدب فانه يقضي عنه ويخلص من عاقبته ويستريح عليه رزقه اذا تمت صلاته (ومن رأى) انه يصلي صلاة الظهر في يوم محو طاق ويفرح بما فانه يعمل عملاً يتوسط فيه ويكون له بهاء بعد صفة ذلك اليوم فان كان في يوم غيم فانه عمل فيهم وصلاة العصر يمين يحلفها أو يحلفها لغيره وتدل على الغفرم وان رأى انه يصلي العصر من الامر الذي يطلبه يتم له بعد عسر ومشقة وان لم تتم صلاته فانه يفسر الامر عليه (ومن رأى) انه يصلي المغرب وقد غابت الشمس فان الامر الذي يطلبه أو هو فيه قد انقضى وصار الى آخره وان تمت صلاته تم له الامر الذي يريد ويرى بما دلت صلاة العشاء على تمام عمله ونظافته لانها آخر شئ عمله وأثرها ينفض الى نومه المشبه بونه (ومن رأى) انه يصلي الصبح وأن الصبح قد أصبح فانه وعد قريب يأتيه خيراً كان أو شراً (ومن رأى) انه يصلي صلاة العشاء فانه يقوم بما فرض الله عليه من أمر عياله مثل الطعام والشراب واللباس وغيره وان رأى انه يصلي صلاة العتمة فانه يقوم بأمر عياله وبما تسكن نفوسهم اليه فان رأى انه يصلي الغداة وهي الصبح فانه يبتدىء بما لا بد منه من معيشة دنياه مثل الطعام واللباس أو يسقى في أمر أهله وأولاده واذا رأى انه يصلي العصر فان ذلك العمل الذي هو فيه قد بقي أقله وان رأى انه يصلي الظهر وقت العصر فانه يؤدي ديناً عليه وان انقطعت عليه صلاة الظهر أو العصر فانه يؤدي نصف ما عليه من صلاة المغرب تدل على فراغ الاعمال والراحة للعباد وصلاة العشاء الاخير تدل على ستر الامور ورميها بدل الظهر على التوبة أو العزل فان الكعبة تحوالت في صلاة الظهر من بيت المقدس ورجمادت على بحار به الشيطان والاعداء وهو وقت الظهور والقيلولة والعصر دالة على الظفر والنصر اذا صلاها في المنام ورجمادت على الهداية والخير والمحافظة وصلاة المغرب دالة على فراق أحد الوالدين أو من كان يستتره بخضه أو بجاهه أو عزل من دلت الشمس عليه (ومن رأى) انه يصلي العشاء رجا

(٥ - فابلسي في) وقيل منفعة تحصل للناس منه وأمر يحصل له منهم وقال جعفر الصادق انه يظفر بالاعادي الخوالف القليلين الذين (سورة الكوثر) من قرأها يحصل له مال ونعمة ودولة ويكون قليل الاولاد وقال الكرماني يحصل له انعام من أكبر محبتهم ويظفر بمن يعاديه وقيل حصول أجر ونواب وقال جعفر الصادق يفعل الخيرات ويحصل له الاجر والثواب (سورة الكافرون) من قرأها يكون مرتكباً بطرق البدعة سبب الثناء وقال الكرماني يحصل له التوفيق لفعل الخير ويغازي وقيل ايمان ودين خالص وقال جعفر الصادق يكون قوي الاعتقاد في الدين والشريعة (سورة النصر) من قرأها فانه ينتصر على الاعداء وقيل قال الكرماني يحصل له ضيق صدر ثم بعد ذلك يفرج عنه وقيل موت انسان عزيز وقال جعفر الصادق يقرب أجله لانه لما أتى به جبريل النبي علم بفراق عمره (سورة المسد) من قرأها يكون كثير المكروا الخيل فليتنق الله وليصدر حقايقه وقال الكرماني يكون له امرأة سوء عقامة وقيل ذهاب مال وخسران وقال جعفر الصادق تسمى جماعة في ضرره ولم يظفر ربه (سورة الاخلاص) من قرأها فانه يسأل طريق التوحيد ويتجنب البدعة والاضلالة وبعد هذا المنام لم يزل يظفر بها (وقال الكرماني) يكون صاحب ديناً نوحاً من الإعتقاد وقيل توبة نصوح وإيمان صادق ورجمالإيعاش

لصاحب الرضا يولد (وقال جعفر الصادق) يعاقد ربه ويحصل من الله في الدنيا والآخرة (سورة الفلق) من قرأها فإنه يكون منصوراً ويعوم ذلك وقال الكرماني انه يجوم من العطل والآفات ويا من شر الدنيا وقبل نجاته من شر الحساد وأعين أهل الفساد (وقال جعفر الصادق) يا من من شر النساء والسحرة ويحصل له رزق وافر (سورة الناس) من قرأها فإن الله تعالى يخيه من آفة كل عين ناطرة ومن شر الاشرار وكيد الخمار (وقال الكرماني) انه يا من من شر الحلق والحلق من شره وقيل يا من من شر وسوسة الشيطان وقال جعفر الصادق ان الله يخيه من شر ابليس اللعين (فصل في رؤيا المصنف الشريف) رؤيا توؤول بالعلم والحكمة فمن رأى انه يقرأ القرآن في المصنف أو ينظر فيه يدل على انتشار علمه وحكمته وهده في الخلق ور بما يحصل له ميراث وقيل برزقه الله حكمة وصلاحي الدين (ومن رأى) انه اشترى مصفاً فإنه يتفقه في الدين (ومن رأى) انه أحرق مصفاً يدل على فساد دينه وقله عقله وفساد عقيدته (ومن رأى) أنه باع مصفاً يكون محروماً ومن كسب العلم وتخصبه و يكون حقيراً ذليلاً (وقال الكرماني) من رأى أنه فتح مصفاً ووضع على منبر المسجد فإن كان من أهل القرآن يحصل له شهرة بالخير ور بما (٣٤) يسود على جماعة (ومن رأى) أنه أكل أوراق المصنف فإن كان من أهل القرآن

والتقوى فإنه يكون كبير القراءة وان لم يكن فإنه تلاوة القرآن وان كان يريد أكلها ولا يقدر فإن كان من أهل الصلاح فإنه يعالج على حفظه فلعن الله يسهله وان لم يكن فلا يحصل له من المعالجة نتيجة (ومن رأى) انه عرق أوراق المصنف فإنه يكون كسلانياً في صلاته ولبواظب عليها (ومن رأى) انه حشا القرآن بلسانه فقد ارتكب اثماً عظيماً لقوله تعالى بر يدون ليعاظون الله وان الله بأفواههم وقيل بما يحفظ القرآن (ومن رأى) انه يفسر القرآن يدل على دخوله في أمر ليس فيه معاون (ومن رأى) انه فتح المصنف ولم يجد فيه كتابة فإنه لا خير فيه ور بما يريد

دلت على التجهيز للاسفار أو الزواج أو الانتقال من مكان الى مكان ور بما دلت صلاة العشاء على العشا في العبي وضعف النظر وتدل على فسخة الاجل لبعدها من الفجر ومن صلى الصبح فإنه يدل على عين يحافظها ومن صلى العصر ينال بسرا بعد مسر ومن صلى المغرب فإنه في أمر قد انتهى ويدركه عاجلاً (ومن رأى) انه يصلي العشاء فان ذلك مكر وخديعة (ومن رأى) انه يصلي الجمعة فإنه يتم له ما يريد ويبلغ ما يؤمله (ومن رأى) انه يصلي في بستان فإنه يستغفر الله تعالى فان صلى في أرض من ضررة قضى دينه فان صلى في مسالخ الحمام فإنه يلو طبعلام وان رأى انه يصلي حال سمن عذرفان عمله لا يقبل فان صلى على جنبه فإنه يمرض فان صلى وخرج من المسجد فإنه ينال فضلاً وخيراً (ومن رأى) انه يصلي راكباً فإنه يصيبه خوف شديد وقتال فان صلى الامام راكباً معه ناس منهم في الركوع ركبوا ومنهم في العجود ركبوا ومنهم في القيام ركبوا فانهم ان كانوا في حرب وقتال نصر واوان رأى انه يصلي الفريضة ركعتين فإنه يسافر (ومن رأى) انه يصلي وياً كل العسل فإنه يأتي امراته وهو سائم وان رأت امرأة انها تصلي الفريضة ركعتين فانهما تحيض في يومها وان رأى ان صلاة فاتته عن وقتها وانه لا يجد موضعاً يصلي فيه تلك الصلاة فإنه يتعسر عليه ما هو فيه من أمر دين أو دنيا وان ترك الصلاة عمداً جاحداً أو مقرا أو نوى ان يقضيها فإنه يستغفر شريعة الاسلام ويرحوا ان يصلحها وصلاة الجمعة في المدام دليل على الفسح والمرور وشهود الاعباد والمواسم والحج والانتصار من الدين على بعضه وصلاة عيد المطرف المنام دالة على قضاء الدين وشفاء المربض والحلاص من الشدة اندوز والاهوم والانسكاد وصلاة عمداً الاضحى تدل على تقايد الامور وحفظ الوصية والوفاء بالنذر ور بما دلت الصلاة على ملاقات الاعضاء وملاقاتهم تكون بالتكبير وصلاة الضحى في المنام دالة على البراءة من الشرك والقسم البلور ور بما دلت صلاتها على السرور أو الانسكاد والطف اذا صلى الصبح صلاة المربض في المنام كان دليله على نقص الحظ والتودد في القول والعمل وصلاة الجمع مثل صلاة العصر تدل على السفر ور بما دلت ذلك على الفتنة من العدو والصلاة على الارض من غير حائل تدل على اتيان الادبار والنساء في زمن الحيض خصوصاً ان كانت الارض نجسة أو ترابها ور بما دل على ذلك على الفقر والاحتياج والدلة فان صلى مكشوف العورة فإنه يدل على الفحش في الصوم أو الصدقة بالحرام أو يقتدى بالبدعة والهوى وهو يعتقده انه على الحق وان صلى صلاة الخوف فإنه يدل على عقد الشركة

غيره ان يسبحه مصفاً ور بما يعلم غيره ان كان من أهله (وقال) جابر المعري من رأى انه قبل مصفاً فإنه يفعل الخير والخيرة (ومن رأى) انه ينقل ما بالمصنف على الارض يدل على الخاء (ومن رأى) انه يقرأ في المصنف وهو عريان يكون معبثته من القرآن (ومن رأى) انه توكأ على مصف أو وضعه تحت رأسه فيدل على وجهين الاول ان كان من أهل التقوى يكون محترماً عليه وان لم يكن فيرتكب ما لا يحل له (ومن رأى) انه ضاع مصفاه فإنه ينسى العلم والقرآن (ومن رأى) انه تغلب مصفاه على ولاية أو يتقلد أمانة ويكون من جهة القرآن وقيل نجاة وأمن وصيانة (وقال) اسمعيل الاشعث من رأى انه ينظر في المصنف وينقله على ما يسط أو يستعمل فإنه يفسر القرآن على غير الصواب برأيه فليرجع عن ذلك (ومن رأى) ان المصنف يحدثه أو يتكلم معه فان كان في الكلام ما يدل على الخير فخير وان كان ما يدل على الشر فشر (ومن رأى) ان المصنف وقع من يده أو أخذ منه فان كان عاملاً أو ذا وظيفة فإنه يعزل عنها وان لم يكن فلا خير فيه (وقال جعفر الصادق) رؤيا المصنف على سبعة أوجه علم وحكمة وميراث وأمان توفيق حلال وحكم وقوة (فصل في رؤيا الجملدات) من رأى من الجملدات تفسر القرآن ببدنه فان أمروه تستقيم وان رأى انه يطالع فيه فإنه يعمل المشكلات (ومن رأى)

مجلدات الهندسة فانه يكون سال كاطريق الطير وان قرأها فانه يكون متبعا للاوامر مجتبا للنواهي مختارا للصواب (ومن رأى) من مجلدات الاخبار أو قرأها فانه يكون مقر با عند الملوك ومقبول الرأي (ومن رأى) من مجلدات الاصول فانه يبحث عن الاشياء الغوامض فان قرأ منها شيئا فانه يشتغل بما يحصل له فائدة وربما يحصل بينه وبين اقوام جدلو وربما أدى ذلك الى الملامة وربما يكون تصور فهم عما هو طالب حقيقة وعدم ادراك ذلك وقد يكون ارتكاب أمر منهى عنه (ومن رأى) مجلدات الكلام في باب التوحيد والنطق أو البيان أو ما يناسب ذلك أو قرأ منها شيئا فانه يشتغل به وربما يجيبه وربما لا يفيد من ذلك شيئا لدينه (ومن رأى) مجلدات فضائل التسبيح والتهليل أو قرأ منها شيئا فانه يكون طاق اللسان بالخطبات والصلاح محمودا في أفعاله متجنبا للدنيا طالبا للاخرة (ومن رأى) من مجلدات الدعوات أو الخطب أو قرأ منها شيئا فان الله تعالى يستجيب دعاءه و يبلغه أمره (ومن رأى) من مجلدات القصص أو قرأ منها شيئا فانه يكون حريصا على مواظبتها راغبا في استماعها (ومن رأى) من مجلدات قصص الملوك أو قرأ منها شيئا يلوهم الناس في أفعال (ومن رأى) من مجلدات الحكمة أو قرأ منها شيئا فانه يدل على قراءة القرآن من المصحف وقيل يكون ذلك كإداهم وكلام (٣٥) غريب (ومن رأى) من مجلدات

النحو والادب أو قرأ منها شيئا فانه يكون حريصا على الدنيا وأشغالها ويطلب الشهرة والثناء في الخلق (ومن رأى) من مجلدات الرسائل أو قرأ منها شيئا فانه يصير كاتباً عند الملوك والا تكبر (ومن رأى) من مجلدات الطب أو قرأ منها شيئا فانه يكون رئيسا في مهماته مصلحا للامور الفاسدة (ومن رأى) من مجلدات الطبائع أو قرأ منها شيئا فانه يكون عالما بامور الدنيا يدري بان ليس في طابها فائدة باقية (ومن رأى) من مجلدات النجوم أو قرأ منها شيئا فانه صلاح أشغال دنياه ولا يتفجع منه ولا من غيره (ومن رأى) من مجلدات الشعر أو قرأ منها شيئا فان كان مدحا أو غزلا

والطيرة والتبديد أو نزاع المريض والكلام في الصلاة يدل على الرجوع فيما وهبه أو سكت عنه أو تصدق به فان أسرف القراءة موضع الجهر في المنام أو جهره موضع الاسرار فان كان حاكما يحكم بالجور ومال الى البدعة والرياء والسهمية والا اتم ما عنده من الحق أو المال ومن سبق امامه في المنام في الركوع والسجود فانه يدل على مخالفة الوالدين أو من تجب عليه طاعته وربما تبلى بالسهر والنسيان وعدم الذكاء والحفظ وصلاة التراويح في المنام دالة على التعب والنصب وقضاء الدين والاهتداء وصلاة الاستسقاء في المنام دالة على الخوف والتعير وغلو الاسعار وكساد المعيشة والتكدب بسبب الزرع والانشاب والعقارات وصلاة الكسوف لشمس والخسوف لاقمر تدل على السعي في اصال الراحة لمن دلت الشمس أو القمر عليه وربما دل ذلك في المنام على قربة الماسق واسلام الكافر وربما دل على الخوف والشدّة من قبل الملوك والوزراء ويدل على ظهور راية عامة وصلاة الخوف تدل على الالفه والاتفاق واجتماع الكاهن وعلى الامن من الخوف وصلاة الجنائز في المنام دالة على الشفاعة فمن دل الميت عليه فان لم يكن الميت مع وفادل على الخدمة للبطال والرزق من الشركة وربما دل صلاة الجنائز في المنام على النقص في الصلوات المفروضة كالسهو في القيام والعقود (ومن رأى) انه يصلي على الميت فانه يكثر له الدعاء والاستغفار فان تمت صلواته تلك تم دعاؤه وان كان هو الامام عند الصلاة على الميت ولي سلطانا من قبل ملك منافق وان رأى انه يقول صلى الله على فلان فانه مغفوره وان رأى انه خلف الامام يصلي على ميت فانه يحضر مجلسا يدعون فيه للاموات (ومن رأى) انه يصلي على جنازة فانه يشفع في رجل فاسد الدين (ومن رأى) انه في يوم الجمعة أو أنه يصلي الجمعة فانه يدل على فرج قريب واجتماع عبيب وقضاء حاجة يطلبها وان رأى انه يصلي وحده جعل له ذلك دون غيره ومن فقد له شيء ورأى انه في عيد عاده اليه ما فقد فانه كان عيد الفطر فانه يخرج من ضيق الى سعة وان كان عيد الاضحى فان كان مملوكا عتق أو مسجوناً خلاص وان كان عليه دين قضى دينه وزال همه وصلاحه (ومن رأى) انه يصلي صلاة الخسوف فانه يدل على حادث ينزل بالامراء أو بمن يقتدى به الناس أو موت عالم يصلون عليه بأجمعهم (ومن رأى) انه يصلي صلاة الاستسقاء فانه يدل على حادث يجري في ذلك المكان من حاكم أو سلطان يجتمعون اليه ويخضعون بين يديه ليكشف ما تزلهم من ذلك فان صلوا بكاملها وانقلبوا الى منازلهم فرج

فانه يشتغل بفعل يحصل له بذلك من الناس الملامة والطعن وليس له مصلحة منه في دينه ودنياه وان كان شعرا فبشره فضائل وتوحيد وهو يقرأ بصدق خيرا وفائدة (ومن رأى) من مجلدات التعبير أو قرأ منها شيئا فانه يصل اليه حديث من شخص جليل القدر ويحصل له من ذلك الحديث امتنان وخير وشرف لقوله عز وجل وعلمتني من تأويل الاحاديث (ومن رأى) من مجلدات الهندسة أو قرأ منها شيئا فانه يشتغل بعلم يشتر في الناس به وليس لدينه من ذلك منفعة ويكون كثير الافتكار (ومن رأى) من مجلدات القسمة والمساحة أو قرأ منها شيئا فانه يسافر سفرا بلا منفعة (ومن رأى) من مجلدات الحساب أو قرأ منها شيئا يكون مهموما مغموما في طلب الدنيا (ومن رأى) من مجلدات النوادر والمضاحك أو قرأ منها شيئا فانه يصدر منه فعل فيج فضع (ومن رأى) من مجلدات هيبوب الناس وهو مهموم وبلا منفعة فيه أو قرأ منها شيئا فانه يغتابه الخلق ويشتر بينهم بالسيرة الذميمة وقيل رؤيا بالمجلدات ادم تلحق ولم يعلم ما فيها فهو حصول منفعة وان علم كان تعبيرها على ما تقدم وقيل رؤيا بالمجلدات ما لم يحدث بها حادث منكر في اليقظة فهو خير على كل حال وان حصل ما ينكر فليس بمحمود وقيل من رأى أيه يجمع مجلدات كثيرة فانه يحيا بعلوم شتى فان قرأها كانت سلطنته من أصل وحقيقته وان لم يقرأها فقد ذلك (ومن رأى) انه يجاد كتابا فانه يحسن الى رجل فاضل

وكذلك الحبك (ومن رأى) انه يقرأ النوراة فانه يؤتى بحصول ثور من قبل الاكابر وذوي الحشمة ويناله من انعامه تجبر ومنه (ومن رأى) انه يقرأ النوراة جهر بصوت عال فانه يؤتى بالحصول ولكنه يظفر بالحق ويحصل له مراده (ومن رأى) ان أحد ابيهم قرأ النوراة فانه يدل على حصول الخير وقيل ان النوراة تؤتى بالكبير القديم الهجرة الفاضل (ومن رأى) انه يقرأ النوراة من حفظه لا من كتاب فانه يظفر بحاجته بعد شحها (ومن رأى) انه يقرأ الانجيل من الكتاب فانه يحصل له منفعة من قبل النصارى ومن قرأه من غير كتاب فانه يخضع بالباطل عن الحق ويكون محبا للنصارى ورؤيا العصف قال ابن سيرين من رأى انه يقرأ مصحف ابراهيم أو مصحف موسى فانه يدل على طريق الصواب وينمعه عن طريق الخطا خصوصا اذا قرأ من الكتاب (ومن رأى) انه يقرأ العصف من ظهر القلب فانه يدل على معيشته بين الناس بالنفاق وقال جابر المغربي اذا رأى المسلم انه ترك المصحف واشتغل بقراءة مصحف ابراهيم أو موسى فانه يدل على ضعف اعتقاده في دين الاسلام ويكون محبا لليهود والنصارى ويكون ما اتى ما هم عليه ورؤيا الزبور تؤتى بالخير فمن رأى انه يقرأ الزبور من الكتاب فانه يختار العمل الحسن (ومن رأى) انه يقرأ عن ظهر القلب (٣٦) فانه يدل على نفاقه ورؤيا ابي سعيد الواعظ (من رأى) انه يقرأ صحيفة

من مصحف أحد من الانبياء فهو خير (ومن رأى) انه يكتب صحيفة أو ينظر فيها ولا يحسن قراءتها فانه يصيب ميراثا لقوله تعالى ان هذا الذي الصحف الاولى مصحف ابراهيم وموسى (ومن رأى) انه يقرأ وجه صحيفة أصاب ميراثا وان قرأها فانه يجتمع عليه دين لقوله تعالى ان قرأ كتابك كفى بنفسك اليوم عليك حسيبا فان رأى نفسه حاذقة من قراءته ذلك نال ولاية ومالا فان رأت ذلك امرأة فانها تكسب جملة في معاشها (ومن رأى) آية من كتب الله المنزل مكتوبة على قيصه فانه يدل على انه منتمم بأى كتاب هي منه في جميع أحواله وادار أى أحد من أهل النعمة وفي يده مصحف

عنه ما أصابهم (ومن رأى) انه يصلى النافلة أو التطوع فانها تدل على زيادة صلاح في دينه وتمسك بالسنة وان رأت امرأة أنها تؤم بالرجال فانها تموت لانها لا تصلح للإمامة فلا يكون ذلك الا عند الموت تتقدم أمامهم وهم يصعدون عليها وكذلك لو رأى رجل أعجمي لا يحسن الصلاة ولا القراءة أنه امام فانه يموت (ومن رأى) انه يصلى السنة فانه متمسك بسنة النبي صلى الله عليه وسلم وطاهر من الجحاسة وفيه خصلة حسنة (ومن رأى) انه يصلى تطوعا فانه يقوم بأمر الاخرة وينال بقدر ما صلى من التطوع وصلاة الفريضة القيام بأمر أهله مما لا بد منه كما أن السنة القيام بعمر وأهله والاهل (ومن رأى) انه يصلى التراويح مع الناس فانهم يقومون بعمر وأهلهم وتزول وحشمتهم وتنشرح صدورهم (ومن رأى) انه في صلاة جماعة وضعهم مستورا فانهم قوم يكثرون التسبيح وصلاة النافلة في المنام دالة على التودد والتقرب الى قلوب الناس بالخدمة أو بالمال وان كان الرائي أعزب انتصب للزواج وان كان مريضا جازق ولدين ذكرين لقوله تعالى وهبنا له اسحق ويعقوب نافلة وان صلى في المنام تطوعا لله تعالى فان كان فقيرا استغنى ونال خيرا وان تمسك في المنام نال من صاعا وابو صلاة الرغائب في المنام دالة على المواسم وحضورها النجاة والهدى وصلاة القضاء دالة على قضاء الدين أو التوبة للفاستقور بما دل ذلك على اسلام الكافر وعلى الوفاء بالذم وصلاة القاعد تدل في المنام على العجز والغفل والقناعة بما يتيسر من الرزق ورؤيا عبادت صلاة القاعد على الانذار بمرض والده أو استاذة أو من يجب عليه به وصلاة الاستغفار تدل في المنام على غفران الذنوب فان صلاها الناس بأجمعهم دل على نزول الغيث وان كان فقيرا استغنى وان كان عقيما رزق أولادا ذكورا وذكورا من الزرع والانشاب والعقارات وصلاة التسبيح في المنام دالة على المنحة والهدية والدلالة على الخير وادرار الرزق وصلاة الاستخارة في المنام تبيد دوحا مرة لمبار يده في البيضة وتدل على حسن العاقبة فيما يعزم عليه وان كان المستخير من أهل الطريق كان ذلك نقصا في طريقه وصلاة الغائب في المنام طلب ربح يسافر فيه أو يسفر فيه غير موثر بما دل على عمل الشهادة وتقليدها والصلاة على القبر في المنام دالة على اهداء التحف والهدايا الغير مجاز عليها ورؤيا عبادت ذلك على الصدقة لذوي الاقارب والمستحقين وأرباب السجون وصلاة تحية المسجد دالة على الاتفاق لذوي القربى والمسالكين وصلاة العفلة في المنام دالة على صدقة السر وطلب الاصطناع من أهل الظلم (ومن رأى) انه يصلى

أو كتاب غريب فانه يقع في شدة (فصل في رؤيا الهياكل) * (من رأى) هيكلا وعنده حامل تأتي بولد (ومن رأى) انه مقاد نافلة بهياكل ان كان من أهل الدولة فانه يسافر وان كان من أهل المعاش فانه يهيم أمر او ان كان لصا أو مجرما أو ذا حرفة تبيحها تسكر عليه فانه يبعين ويصير في حوز صاحب الشرطة وقيل ان كان مشكورا لسيرة يكون في حوز من اعدائه (ومن رأى) انه حامل هيكلا فان كان ممن يلبق فانه يكون له مهابة في عين الخلق لقول بعضهم فلان هيكلا أى مهابور بما دل الهيكل وحمله على الحرب والحصام (ومن رأى) هيكلا معاقا على دابة فتعبه على وجهين حسن الدابة وحصول المنفعة منها أو مرضها وتغلبها (ومن رأى) هيكلا وقد حصل به ما ينسك في البيضة فليس بمحمود وقيل رؤيا الهياكل جماعة يحصل بهم حفظ (الباب التاسع) * في رؤيا الاذان والدعاء والعبادة والذكر والخطبة والوعظ والمجالس للهته * (فصل) * في رؤيا الاذان (قال) ابن سيرين (من رأى) انه يؤذن في مكان معروف ان كان مؤمنا من أهل الصلاح ومتمقا برزقه الله تعالى زيارة الكعبة لقوله تعالى وأذن في الناس بالحج الآية (ومن رأى) انه يؤذن في مكان مجهول فانه مكرره غير محمود وان كان الرائي فاسقا فانه يسرق (ومن رأى) انه يؤذن على منارة مسجد فانه يدعو الخلق الى طاعة الله تعالى (ومن رأى) انه يؤذن على فراشه وهو قائم

فهو استخفافاً بزوجه وتوصياله (ومن رأى) أنه يؤذن في باب داره فإنه يدل على قرب أجله (ومن رأى) أنه يؤذن وسط داره فإنه يموت ولله أو أخته (ومن رأى) أنه يؤذن في صفة فانه يموت والله أعلم (ومن رأى) أنه يؤذن على سطح جبرانه فإنه يظن ظن السوء بأحد من أهل جبرانه (ومن رأى) أنه يؤذن بباب السلطان فإنه ينكتف بفضيحة وقبل يتكلم بالحق في جانب السلطان (ومن رأى) أنه يؤذن في السوق فإنه يدل على الفقر والافلاس وقيل يهلك أحد من أهله (ومن رأى) أنه يؤذن في مكان غوي يص فإنه يكون زنديقاً منافقاً (ومن رأى) أنه يؤذن في حارة ليس ذلك بمكان الاذان فإنه يدل على التجسس (ومن رأى) أنه يؤذن مع أهل بيته فإنه يدل على حدوث مصيبة وكذلك اذا رأت المرأة أنها تؤذن (ومن رأى) أنه يزيد أو ينقص في الاذان فهو سؤك أمر غير الحق (ومن رأى) ان طفلاً صغيراً يؤذن فإنه كلام زور في حق والديه (ومن رأى) أنه يؤذن في الحمام فإنه ينقص في دينه ودينه (ومن رأى) أنه يؤذن في قافلة أو في رفقة يسيرون فإنه يتهم قوماً بسرقة وهم منها بر يتون لقوله تعالى ثم أذن مؤذناً أيتها العير انكم لسارقون (ومن رأى) أنه يؤذن ويقوم الصلاة وكان يحسب سارقاً فإنه يطلق من سجنه (ومن رأى) أنه يؤذن بلهو ولعب فإنه يدل على قرب أجله (وقال جابر المغربي (من رأى) (٣٧) أنه يؤذن في الصحراء بمفرده فإنه

يدل على قرب أجله (ومن رأى) أنه يؤذن على رأس جبل فإنه يدل على الكلام الصدق في حق جليل القدر وقيل (من رأى) أنه يؤذن على المأذنة فإنه سؤك قدر (ومن رأى) أنه يؤذن في محراب فإنه يدل على السفر والرجوع بالسلامة وحصول المراد (ومن رأى) أنه يسمع الاذان فإنه يكون كسلاناً في الصلاة (ومن رأى) أنه يسمع صوت الاقامة فإنه يدل على التوفيق لفعل الخير وقيل (من رأى) أنه يؤذن ويقوم الصلاة وقوم مجتمعون لا يأتون الصلاة فإنه يدعو قوماً للحق فيأبون ويكونون ظالمين لقوله تعالى فاذن مؤذنين بينهم ان لعنة الله على الظالمين وقيل (من رأى) أنه يكبر

نخلة في الليل أو النهار فإنه يعمل عملاً صالحاً يتقرب به الى الله تعالى ويرجى ألف بين قوم لئلا تشتت أهواهم (ومن رأى) أنه يضحك في صلته فإنه كثير اللهو عن الصلاة (ومن رأى) أنه يصلي وهو سكران فإنه يشهد بالزور (ومن رأى) أنه يصلي وهو جنب فإنه فاسد الدين (ومن رأى) أنه يصلي شراً أو غير باقائه تحرف عن الاسلام بهمل فيه خلاف الشريعة (ومن رأى) أنه يصلي لغير القبلة فقد نبذ الاسلام وراه ظهره ورجع اليه من امر أنه دبرها أو يتوجه منها الى غيرها أو يركع الحج وقيل من رأى أن أهل المسجد يصلون الى غير القبلة عزلوا عنهم أو قاضهم (ومن رأى) أن عالماً يصلي الى غير القبلة أو يعمل بعمل خلاف أهل السنة فقد خالف الشريعة واتبع الهوى والصلاة الى غير جهة القبلة تدل على القرية الى الله تعالى والى قلوب عباده بما لا يجوز أو يتوجه في سفره الى الجهة التي يتوجه اليها المنام (ومن رأى) أنه يصلي نحو المشرق فإنه رجس ردى المذهب كثير الهتان على الناس جرى على المعاصي (ومن رأى) أنه لا يعرف القبلة أو رأى أنه يطأها ولا يهتدي اليها فإنه متعبر في دينه (ومن رأى) أنه يصلي نحو الكعبة فإنه مستقيم (ومن رأى) أنه يصلي الى غير القبلة وعليه ثياب بيض وهو يقرأ القرآن صحيحاً فإنه ينجح (صوم) هو في المنام يدل على النذر والنذر على الصوم (ومن رأى) صائماً أفطر فإنه يمرض أو يسافر وقيل من أفطر في المنام فإنه يغتاب أحد من المسلمين (ومن رأى) أنه أفطر ناساً رزق رزاقاً حسناً (ومن رأى) أنه صام نال عزاً وتوبة أو كفر عن بين أو ينجح وقيل من رأى أنه صام رزق ولداً ذكراً (ومن رأى) أنه صام في شهر رمضان فإنه يثبت له أمر كان منه في شك وان كان أمياً حفظ القرآن وكل أمره وشأنه ونال بشارته وخيراً (ومن رأى) أنه في شهر رمضان وهو صائم وحده أو مع الناس فإنه رجل مؤمن صالح صاحب دين وبر ونسك فان رأى ذلك مهموم فرج الله عنه وان كان مريضاً شفاه الله تعالى وان كان في ضلالة اهتدى وان كان مدوناً كفر عن نفسه وقضى دينه (ومن رأى) أنه أفطر في شهر رمضان متهماً فإنه يقتل رجلاً عداً كما لو رأى أنه قتل رجلاً عداً فإنه يظفر في شهر رمضان متهماً (ومن رأى) أنه صام شهرين لكفارة أو قضاء شهر رمضان فإنه يمرض ويتوب الى الله تعالى (ومن رأى) أنه ترك صوم رمضان عمداً جاداً به فإنه يضيع شريعتاً من شرائع الاسلام فان أقر به ونوى قضاءه فهو رزق حسن يتجمل اليه من حيث لا يحتسب (ومن رأى) في شهر رمضان أنه ماطر فإنه على الفطر تورعاً يسافر

في الصلاة فان أحسن التكبير اتبع طريق السنة وان لم يتوكل على ثلاثة أوجه شيماته بعدوه أو حصول فرح أو حزن (ومن رأى) أنه يؤذن على سطح فإنه مشهورة بسبب امرأة وعاقبته في ذلك الى خير وقيل (من رأى) أنه يؤذن بمكان لا ينبغي الاذان فيه فإنه لا خير فيه ولا ينجح له جنون وما أشبه ذلك وقيل (من رأى) أنه يؤذن أو رأى أحداً يؤذن على ظهره بيمة فهو سطر (ومن رأى) أنه يؤذن في مركب فإنه يدل على تسهيل الامور وكذلك اذا رأى أنه يؤذن على رأس (ومن رأى) أنه يكبر في الاهداء فإنه يظلمه ما رآه ولا بأس به هذه الرؤيا وقال جعفر الصادق رؤيا الاذان توكل على اثني عشر وجهاً وقول حق وأمر وقدر وياسق وسفر وموت وتوذيغ اذلال وخيانة وتجسس وقلة دين وثقاف (فصل في رؤيا الدعاء) (من رأى) أنه يدعو لنفسه ويطالب من الله عز وجل الرحمة والتضرع تكون خاتمة الى خير وتقتضي حوائج (ومن رأى) أنه يدعو لرجل صالح يصل اليه خير الدنيا والآخرة والدين (ومن رأى) أنه يدعو لرجل مفسد او ظالم فإنه يكون معيناً في ظلمه وفساده (ومن رأى) أنه يدعو لجميع المخلوق فإنه يطالب صلاح أحوال المخلوق (ومن رأى) أنه يدعو لنفسه خاصة فان الله تعالى يرفقه ولداً لقوله تعالى وزكركم بالذناب ويرجوك الى الله تعالى فرداوا أنت خير الراويين وقيل من رأى أنه يدعو يدعى له فهو خير وبركة (ومن رأى)

انه يدعو عيب الصلاة فانه نهاية امر (ومن رأى) انه يدعو على انسان فانه يشهره بالكلام وان دعا على نفسه فانه لا يشكر نفسه
 (ومن رأى) انه يريد الدعاء ولا يستطيع فلا خير فيه (ومن رأى) انه يدعو في منامه فانه يدل على اهمال امر وقال أبو سعيد الواعظ من رأى
 انه يدعو دعاء معروفا فانه يصلي صلاة مفروضة (ومن رأى) كان يدعو دعاء ليس فيه اسم الله تعالى فانه يصلي صلاة زياره (ومن رأى) كانه
 يدعو ربه في ظلمة فانه ينجون غم لقوله تعالى فنادى في الظلمات الآية وحسن الدعاء دليل على النصرة لقوله تعالى وذكروا لله كثيرا
 وانتصروا الآية * (فصل في العبادة) * من رأى انه بعد الله تعالى بنوع من أنواع العبادات وهو في ذلك سالك طريق الرشاد فهو حصول
 خيري الدنيا والآخرة (ومن رأى) انه بعد ما لا يجوز في الشرع فتهيبه ضد ذلك (ومن رأى) في عبادته نقصا زاهوا ومقصرا في مصالح نفسه
 (ومن رأى) انه يتعب في مكان لا يجوز فيه العبادة فانه يدل على الغفائي (ومن رأى) انه معتكف فانه يكون متجنباً أمور الدنيا (ومن رأى)
 انه يسبح الله تعالى فانه يفرح به ويكشف غمه والسوء عنه لقوله تعالى ولولا انه كان من المسبحين الآية وقيل العبادة تؤزل على خمسة أوجه
 تقرب الى الله وسواك طرق جديدة (٣٨) ومناجاة الملوك وبشارة نوحا وظفر بالاعساء وقال أبو سعيد الواعظ من رأى انه

يستغفر الله يرزقه ما لولدا
 لقوله تعالى فقلت استغفروا
 ربكم الآية (ومن رأى)
 انه فرغ من صلواته ثم
 استغفر الله تعالى ووجهه
 نحو القبلة فانه يستجاب
 دعاؤه وان كان وجهه الى
 غير القبلة فانه يذنب ذنباً ثم
 يتوب منه (ومن رأى)
 انه سكت عن الاستغفار
 دل على نفاقه لقوله تعالى
 واذا قيل لهم تعالوا يستغفروا
 لكم رسول الله لولا
 رؤسهم وان رأت امرأة
 يقال لها استغفري لذنبك
 فانها تتهم بفاحشة
 (ومن رأى) انه يقول
 سبحان الله فانه تفرج
 همومه من حيث لا يحتسب
 (ومن رأى) كأنه نسي
 التسبيح أصابه غم وحسب
 طويلاً لما تقدم من قصة

سفر في طاعة الله تعالى والصوم المجهول في المنام جنة من الاعداء ووقاية من الايذاء ورماد الصوم على
 موت المريض ورماد على الصمت ورماد على الفرح والسرور ورماد على الاخلاص لله تعالى
 في القول والعمل وصوم الناس في المنام من غير شيء دليل على القحط وضنك المعيشة وان كان الصائم في المنام
 مر بضايل على شفاهاً وان أكل في أيام الصوم في النوم كان دليلاً على اتيان المحرمات أو الدين أو المرض
 ورماد ذلك على الرزق من حيث لا يحتسب الانسان وصوم رمضان في المنام دليل على الأمن من الحواف
 وان كان الصائم به صرع دل على غايته لتصفد الشياطين فيه ورماد على قضاء الدين وتوبة العاصي
 وصوم السنة أيام من شق دليل على تزييع الصلاة أو أداء الزكاة أو النسيء على ما قرط وصوم الاثنين
 والخميس دليل على صلة الرحم والتودد اليهم بما يرضيهم والاجتماع في الزواج عن يحل من الاهل والاقارب
 وصوم الايام البيض في المنام دليل على تقسيط الدين أو تلقين القرآن أو العلم وصوم عشر المحرم في المنام دليل
 على الزهد والورع والحج وصوم يوم عرفه دليل على قبول الصدقات وتناولها وصوم عشر ذي الحجة في المنام يدل
 على انه رزق في شاة عمره خاتمة صالحة ورماد على انجاز وعدو عده وصوم يوم عاشوراء في المنام دليل على
 فعل الخيرات وشهود الفتن والسلامة منها وعلى شهود المواسم والاعباد وان كانت زوجته حاملاً أنت بولد صالح
 ورماد ما لا حلالا وصوم شهر رجب في المنام دليل على الخدمة لذوي الرتب العالية ورماد ما طلب الربح من جهة
 البحر أو السفر فيه وصوم شعبان في المنام يدل على تلقى الركب ان اطلب الربح في المتجر وصوم يوم الشك في المنام
 دليل على ارتكاب الذنوب والمعاصي وصوم القضاء في المنام دليل على فك المأسور وتوبة العاصي وقضاء الديون
 وصوم النذر في المنام دليل على قضاء الحوائج والفرح والسرور وصوم الدهر في المنام يدل على انه اسن سنة
 شاقة وعمل ببدعة طاهرة وربما كان كثير الصمت ولا يتكلم الا بخير وان صام يوماً أو فطر يوماً في المنام بما جمع
 بين الامنة والحرة أو النعمة والمسلمة وفعل ما يفسد الصوم في المنام يدل على نقض العهد وايشار بحب الدنيا على
 الآخرة والوقوع فيما يوجب الكفارة من عيب وغيره والفطر بعد الصوم دليل على شفاء المريض ويدل على
 هجوم الافراح والسرور (ومن رأى) انه صام الدهر فان كان من أهل الصلاح والخير يدل على تجنب
 المعاصي وان كان بخلاف ذلك لا تصل يده الى ما يريد فان رأى من هو صائم دهره انه أفطر فانه يغتاب أحداً

يونس عليه السلام ورماد ذلك على اهمال الطاعات لقوله تعالى نسوا الله فنسيهم (ومن رأى) انه يحمد الله تعالى فانه ينال نورا ويذنب
 وهدى في دينه (ومن رأى) انه يشكر الله تعالى فانه ينال قوتاً ويزاد نعمة وان كان أهلاً للولاية نال بلدة طيبة عامرة لقوله تعالى واشكروا له
 بادة طيبة ورب غفور وقيل رزقاً بالحد والشكر زيادة نعمة ورفعة ورماد على ان الجدة النبي وهب لي على الكبراهم
 * (فصل في الذكرك) * من رأى انه مواظب على الذكرك فانه يأمن من شر الاعداء ويفتح في وجهه أبواب الخيرات وينور من البلاء وتسهل له
 أموره العسيرة (ومن رأى) انه يذكرك الله كثير فانه يدل على الفلاح لقوله تعالى واذكروا الله كثيرا العلكم تفلحون وقيل من رأى انه يذكرك
 الله فانه كبره مقام لقوله تعالى ولذكركنا الله أكبر (ومن رأى) انه قال لا اله الا الله آناه العزج تربيانا يخلص من الغم ويختم له بالهداية
 (ومن رأى) انه يتكلم بكلام فيه تعظيم الله وذكره فانه يؤتي مناه ويطهر من عاداته (ومن رأى) انه يقول لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
 فانه يؤزل بحصول المال والعمه ويكون في حفظ الله وأمانه (وقال) بعض المهبرين بما يجد ذنيرة أو كثر القوله صلى الله عليه وسلم
 لا حول ولا قوة الا بالله كثر من كنوز الجنة * (فصل في رؤيا الخطبة) * من رأى انه خطب على المنبر وهو أهل لذلك يحصل له ما لو قد يهر

وجاه وان لم يكن أهلاً لذلك فان كان في السفر يتعذر جوعه بالسلامة وان كان غنياً يقتصر وان كان فقيراً مرضاً وأصابه بلاء وشدة وان كان جاهلاً فمقارة في عين الناس وان كان من أهل الذمة يدل على اسلامه أو قرب أجله وان كان سلطاناً لمصالحا يدل على عدله وانصافه وان كان مفسداً يتوب بالله عليه وان كانت امرأة فينتضخ وجهها وقيل بشهر على رؤس الأشهاد بكلام لا خير فيه وقيل انها تزوج و ربما تطلق أو تأتي بولد من الزنا على كل حال لا خير فيه (ومن رأى) انه يخطب وكان أميراً أو عالماً أو صاحب وظيفة أو أتم خطبته فانه ثبوت في ربه من نصيبه وانما لم يفتأ حواججه وان لم يتم خطبته فالامر الذي يطلبه يتعذر عليه وربما يعزل عن وظيفته ومنصبه (ومن رأى) انه يتكلم بكلام يخالف الشريعة فانه يشتهر بالفضائح فيستغفر الله من ذلك (ومن رأى) ان الخطيب عزل عن خطبته أو بدل بغيره أو حدث له حادث فتعبر بذلك في ملك ذلك المكان * (فصل في رؤيا مجلس الفقه والوعظ) * من رأى انه يهبط الناس وكان أهلاً للولاية فانه يتولى أمراً يحكم فيه فان كان ذامراً فانه ينفذ (ومن رأى) انه يهبط الناس ويأمرهم وينهاهم فانه يدعو أو ما إلى الحق وسبيل الرشاد (ومن رأى) انه لم يتم وعظته فان حاجته تتعذر عليه ولا يتم له أمره وطالبه وقيل ان الوعظ اعراض عن قوم بهتهم (ومن رأى) مجلساً يحتوى على جماعة

من العلماء وهو جالس صدر المكان وايس هو أهلاً لذلك فانه يتولى بولاية يذكرها الناس ويقبل قولهم فيه ويصدقوا عليه وان كان أهلاً فهو زيادة علم ورفعة وان كان المجلس انعقد بسبب محاسبة أو زواج فهو دليل على الدخول في أمره وحول عاقبته إلى خير وان كان بسبب تدريس أو حديث أو فقه وما أشبه ذلك فهو حصول خير وبركة وقيل رحمة من الله تعالى وربما دل على شبه ذلك نحو أمانة وان رأى انه أحدث في مثل ذلك المجلس ما ينكر في اليقظة فانه لا خير فيه (ومن رأى) انه يقول وعظاً أو يسبحه فانه يؤثر بحصول منفعة لقوله تعالى وذكر

ويذنب ذنباً عظيماً أو يمرض مرضاً شديداً أو يقع في بلاء (ومن رأى) انه في شهر رمضان دلت رؤياه على غلاء السعر وقيل يدل ذلك على صحته وسبب الرزق والخراج من العموم والشفاء من الأمراض وقضاء الديون (ومن رأى) انه يقضي رمضان فانه يمرض ومن صام تطوعاً لم يمرض تلك السنة (ومن رأى) انه صام لغير الله بل للرياء والسعي فانه لا يجدي ما يطلبه (ومن رأى) انه صائم ولم يدر أقرض أم نفل فانه عليه قضاء نذره بما يلزم الصمت لأن أصل الصوم السكوت (صدقة) التطوع في المنام الذي دفع البلاء وتدل على عافية المريض وتدل على الرزق والخير وتدل الصدقة على الصدق ادهى هو اذا حذفت الهاء وصدق الحديث المروي وتدل على هذا ان تصدق في المنام بما يجوز به الصدقة فان تصدق بما لا تجل به الصدقة كالميتة أو الجرا أو الخيفة أساء التديب في ماله أو ماله غيره وربما كان ممن يتبع السيئة بالسيسة والذنب بالذنب فان تصدق بصدقة طيبة في المنام وكان ممن يعنى المشايبة ببولك له فيها وكذلك ان كان يعانى زرعاً يدل على غم و بركتته وكذلك ان كان من ذوى البساتين فان تصدق في المنام على غنى مع وفاء بمبادل على فقره واحتياجه إلى الصدقة فان تصدق على زانية بمبادل على توته وان تصدق على سارق بمبادل على كفه عن السرقة وبمبادل الصدقة على ارغام الحاسد وركبت الأعداء لانه يرغبهم الشيطان وصدقة السر في المنام ان كان المتصدق عاصياً غفرت ذنوبه وتاب الله عليه وربما دل صدقة السر على القرب من الملك أو العلماء (ومن رأى) انه يشل منه في تصدق فانه ان كان عالماً علم الناس علمه لأن اسائل طالب العلم وان كان سلطاناً فانه يلي أقواما وان كان تاجراً فانه ينتفع به أقوام في بيع أو يمتدون إلى أمره وان كان صانعاً أو سويقاً فانه يعلم أجيرا صاعاً وعمالاً ما أطعم مسكياً فانه رجل خائف فياً من ويخرج من هوومه وان أطعم كافران يقوى عدواً وتأويل المسكين هو المحسن والصدقة فتدل على التسبيح وزيارة القبور واعمال البر (صدق) هو في المنام إيمان والايمان صدق فمن رأى من السكفة انانه صدق فانه يؤمن (ومن رأى) من المؤمنين انه آمن فانه يصدق وهذا من المغلومات والصدق في المنام نجاة من المكائد وقال بعضهم الصدق حصن (صدق) هو المهر ومن يدل في المنام صدقاً فالعير معلوم في اليقظة أدى ما عليه من فريضة الصوم أو الصلاة أو الحج (صبر) هو في المنام رفعه وبشارة الصبر انذار بوقوع المصائب وربما دل على

فان الذي ترفع المؤمنين (ومن رأى) انه يذكر الناس وليس من أهله فانه هم وغم وهو يدعوا لله تعالى بالفرح والله أعلم بالصواب * (الباب العاشر) * في رؤيا مكة المشرفة والمسجد الحرام وما هناك من الاماكن الشريفة وكذلك المدينة الشريفة النبوية على ساكنها أفضل الصلاة والسلام والبيت المقدس وما بينهما من الاماكن وأفعال الحج وغير ذلك مما يناسب المعنى * (فصل في رؤيا مكة حرمها الله تعالى) * قال ابن سيرين من رأى انه في مكة فانه يزور الكعبة (ومن رأى) انه يتوجه إلى مكة بسبب التجارة للزيارة فانه يكون حريصاً على الدنيا وقيل زيادة رزقه ونعمته (ومن رأى) انه في طريق مكة فان الله تعالى يرزقه الحج (ومن رأى) انه في مكة وهو مشغول بالزهد والصلاح والعبادة يحصل له خير ومنفعة في دينه ودنياه (ومن رأى) انه مشغول فيها بالشر والمسا دن فانه صدق ذلك (وقال) اسمعيل الأشعث من رأى ان مكة معه مورة كثيرة النعم يحصل له خير ونعمة ومال (ومن رأى) مكة صدق ذلك فهو مودع وقيل من رأى انه بطريق مكة فان كان مريضاً طول مرضه وربما يكون قريب الأجل وما إلى الجنسة (ومن رأى) انه في حرم مكة فانه آمن من آفات الدنيا لقوله تعالى أولم يرؤا انا جعلنا حرمنا آمناً ونحفظ للناس من حولهم إلا في يوم عاير رزق الحج (ومن رأى) في الحرم مكة عاد لا يشتهر اسمه بالعرف والاحسان وفعل الخير وان كان طامناً صدق وقيل

الدخول الى الحرم هو الدخول الى حرم السلطان (ومن رأى) الكعبة فربما يرى الخليفة أو السلطان وقيل من رأى ان داره صارت كعقبوا الناس يزورونها فانه يلى أمر يحتاج الناس اليه ويرى الجماعة أو يزور خيرة أو نعمة (وقال الكرماني) رؤى الكعبة آمن وإيمان واسلام وان رآها مريض فانه يعافى ويستجاب دعاؤه (ومن رأى) انه يمشى وجهه بالحجر الاسود أو يقبله فانه يمشى فاضلا من أهل العلم ويكتسب منه فوائد (ومن رأى) انه تحت ميزاب الكعبة فانه يمشى وتقتضى حاجته أو يزور تربة المصطفى عليه السلام (ومن رأى) انه في مقام ابراهيم فانه يمشى ويرجع سالما (ومن رأى) انه على سطح الكعبة فقد نذرا لاسلام بعصيته (ومن رأى) الكعبة من غير عمل منه في المناسك فانه متهاون في الدين (ومن رأى) انه طاف بالكعبة وعمل شيئا من المناسك فانه صلاح في دينه ودنياه بقدر عمله في المناسك (ومن رأى) انه مستقبل الكعبة شاخص اليها فهو مقبل على صلاح دينه ودنياه أو يخدم ساطانا (ومن رأى) انه تنقص من المناسك شيئا على خلاف السنة فان ذلك حدث في دينه (ومن رأى) الكعبة في داره فانه يكون ذا عزم و جلال وحرمة أو ينسكح امرأته لجلالة القدر من أهل الخير والسادات (ومن رأى) في الكعبة نقصافه وعائده على الخليفة أو الامام (ومن رأى) (٤٠) انه دخل البيت فانه آمن لقوله تعالى ومن دخله كان آمنا وقال جعفر الصادق رؤى يا

الكعبة على خمسة أوجه تاليفة وامام كبير وامان واسلام وأمن للمؤمنين (ومن رأى) انه عند الصفا فانه صفاه عيش (ومن رأى) انه يسبح فانه يسبح في الخير (ومن رأى) انه واقف بهرقات فانه تكبير ذنوب وغفران من الله تعالى (ومن رأى) انه يوادى منى فانه يبالغ مناه وان كان مريضا فانه يشفى وقيل انه ادلاج من ذنوب وحصول شفاه على الوجهين لقول بعضهم شعرا ياغاد يا نعو الجاز ولعل عرج على وادى منى والارجع وانزل بارض لا ينجب تزييلها فيها الشفاء اكل قلبه وجع (ومن رأى) انه ياحد الاماكن المعروفة هنالك فهو حصول خيره على كل

حسن العاقبة فيما يشاء (ومن رأى) انه صبر على ضراوشدة فانه يزور فرقة وخيرا وحسن حال وسلامة وعافية ونظفرا (صبر) وهو المر المعروف الذي يدخل في الادوية يدل في المنام على الهضم والحزن والفرق والعيش النكد لمن شمه أو أكله وذلك لمرارته (صلى) على موجب الشرع في المنام دليل على الاقعة والتوبة من المعاصي والهداية الى مرضاة الله ويدل على الخير ويدل على الخصومة فمن رأى انه صالح خصمه خاصة وان كان الصلح على قتل نفس أو شرب خمر دل على الفساد والعداوة بين الناس (ومن رأى) انه يدعو غريبا الى الصلح من غير قضاء دين فانه يدعو ضالا الى الهدى ومصالحة الغريم على شرط المال بل خير والصلح بين الفتنين في الحرب دليل على الامن من الخوف وادرار الرزق والسعي في الخطة أو الزواج أو الشركة أو المعاقدة على البيع أو الشراء فان اصطفت فتتان مختلفتان كان ذلك دليلا على اظهار البدع والفتن (صلح في الفتا) هو في المنام دليل على التوبخ والمن بالعطاء الحقيق والتسبيح بذلك (ومن رأى) انه يطلع انسا ما صفة بالمزاح فانه يكون له عليه يد (ومن رأى) انسا ما صفة فانه عليه يدان صلح مائة كائنه وبينه عداوة فان المصغر يظفر بالاصغر وذلك لانه باع عليه وذلك من شبهة الملوكة والضعف احسان بذله العنق (صراع) من رأى في المنام انسا ما صرعه فانه يتألف ماله والمعالوب في المصارعة الساقط الى الارض هو الغالب في اليقظة وان تصارع مائة كان بينهما حرب فالعالم هو الغالب وكذلك كل من له خصم ينازعه أو يحاكمه وقد يقع الغالب في المصارعة غالب في اليقظة اذا كان في الرؤى يشاهد يقوى ذلك كمن يغلب خصمه في المصارعة وهو لا يلبس ثوبا جديدا والمعالوب ثيابه رثة عشبة فان تساوى باللباس وكان الغالب قد طالت قامته أو عظم جسمه والمعالوب قد صغر مقداره ونقص بدنه واصغر لونه فانه المعالوب أيضا في اليقظة لمسا دل شاهد الرؤى او قد يكون الغالب أيضا غالبا من غير شاهد لما في الرؤى انما تقع متلاعبة أو اختلف الجنس في المصارعة فالصارع أحسن حالة من المصروع كالانسان والسبع (ومن رأى) ان رجلين يتصارعان فصرع أحدهما صاحبه فان المصروع منهما أفضل حال من الصارع والمصارعة مخاصمة فمن رأى انه صارع فصرع غلب والمرأة اذا رأت ان النبي صلى الله عليه وسلم صارعها فصرعها وجلس على صدرها مات زوجها وتزوجت بآخر والمصارع دليل على مرض المصروع ورجمه على عاقبة المريض من مرضه الا أن يكون غالبا لا دعى فانه

حال (ومن رأى) انه حج وعاد من حجه فانه باوع مقصود وتكبير ذنوب وسلك طريق مستقيم (ومن رأى) انه فعل شيئا من المناسك دليل فهو خير على كل حال وقيل ان الاحرام تجرد في العبادة أو خروج من ذنوب (ومن رأى) انه في ركب فانه يدل على حصول راحة لقول النبي صلى الله عليه وسلم الجماعة راحة (ومن رأى) انه حط مع الركب في سحابة فانه حصول راحة وان رأى ان الركب رحل وهو تخلف عنه فهو قول على ثلاثة أو جه غلظة اشتياق وبكاء (ومن رأى) انه في قافلة وهو يطلب شيئا لا يجده فلا خير فيه وأما الاماكن المعروفة فقربها بقدر ما فيها من اشتياق اسمها كالبنوع فانه يسبح خير وخلص فانه تخلص من الخلاص وما أشبه ذلك (فصل في رؤى المدينة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام من رأى انه في مدينة الرسول عليه الصلاة والسلام فانه يدل على مصاحبة الصحابة وحصول الخير منهم في الدنيا والدين (ومن رأى) انه في حرم النبي صلى الله عليه وسلم فانه حصول خير وان رأى انه واقف بابواب الحرم أو بابواب الحجر الشريفة وهو يستغفر الله تعالى فان توبته ومغفرة لقوله تعالى ولواثم اذ ظلموا أنفسهم جاؤك فاستغفروا والله واسع غفر لهم الرسول لوجودوا انه توبوا رحيم (ومن رأى) ان النور يصعد من ضريح النبي صلى الله عليه وسلم فانه هادي دينه وذاؤه (ومن رأى) انه بين العير والمنبر فانه يدل على انه من أهل الجنة

لقوله عليه السلام ما بين يدي من بعد موتك من الدنيا الجنة (ومن رأى) انه يزور أحد الصحابة فانه يتبع وصيته وقيل رؤى بالمدنية
 المشيرة لقرية في مكة أو وجه أمن ورجة ومغفرة ونجاة وتفرج من هموم وغوم وطيب عيش ووجوب الجنة وهداية الى طريق الرشاد
 (ومن رأى) انه بأحد الاماكن التي حولها من المزارات فهو حصول خير على كل حال (ومن رأى) حدوث حادث أو ما يليق مثله في اليقظة
 لاخبر فيه (ومن رأى) انه يجاور بأحد الحرمين فانه يدل على استمراره في العبادة والطاعة * (فصل في رؤى بيوت المقدس والارض المقدسة) *
 من رأى انه في الارض المقدسة فانه يدل على انه يأمر بالعرف وقيل تطهير من ذنوب وقيل حصول بركة ورسمات على العبادة (ومن
 رأى) انه في البيت المقدس فانه يكون صاحب ديانة وأمانة ورجحان وفضل أمن وسلامة (ومن رأى) انه يجاور فانه قضاء (ومن رأى)
 انه يدخل باب الرحمة فانه رحمة وان رأى انه يظهره فلا خير فيه لقوله تعالى فضراب بينهم بسورله باب باطنه فيه الرحمة وظاهره من قبله العذاب
 الآية (ومن رأى) انه بمكان له اسم معين أو من اشتقاق اسمه ورؤى في مدينة حبرون التي بها حرم الخليل عليه السلام حصول خير على كل حال
 وقيل رؤى الارض المقدسة أو البيت المقدس يؤقّل على أربعة أوجه بركة ومغفرة وقناعة (٤١) وراحة * (فصل في أفعال

الحج وغيره) * من رأى انه
 يحتمل في طلب الحج أو
 زيارة النبي صلى الله عليه
 وسلم أو البيت المقدس
 فانه يطلب امرًا بحمد
 ويشكر على فعله لقوله
 عليه السلام لا تشد الرحال
 الا إلى ثلاث مكة والمدينة
 وبيت المقدس وقيل يكون
 قاصدًا لثلاثة أمور قال
 بعضهم جلال في قدره وكمال
 في دينه وجمال في فعله لان
 النبي صلى الله عليه وسلم
 شبه مكة بالجلال والمدينة
 بالكمال والبيت المقدس
 بالجمال (ومن رأى) انه
 يقصد المسير إلى أحد
 الثلاثة مساجد وانه
 لا يستطيع الى ذلك ولا
 قدرته عليه فان كان غنيا
 فانه يفتقر وان كان فقيرا
 فانه يتعاقب امره لا يقدر عليه

دليل على موته وان صار ع في المنام حيا واما فقله دل على خلاصه من شدته وان صار عذم بادل على قلبه وقهره
 لاعدائه (صرع الجن للانسان) (من رأى) في المنام انه صرع من الجن فانه يا كل الربا أو يعمل السحر
 أو يذهب ماله وهو مكروب بهموم (صاب) في المنام رغبة لله صلوب وولاية ينالها من رأى انه صاب
 وهو أهل للولاية نالها وان فارق الحياة في صابته نقص دينه في ولايته فان صاب ولم يموت فانه يتولى ولاية
 يسلم فيها دينه ويكون عادلا في ولايته (ومن رأى) انه صاب وهو من عامة الناس فانه يذل ويقهر (ومن
 رأى) انه صاب وهو من الذين يسبىرون في البحر فان الصاب دليل خير لان مركبه من خشب ومن اكل
 لحم صاب في منامه فانه ينال خير من قوم رؤساء وصاب لاهل القضاء والمنابر دليل خير ورغبة (ومن
 رأى) انه صاب ميتا فانه يصير رغبة في دنياه مع فساد دينه فان صاب حيا لم يفسد دينه بل ينال رغبة وشرفا
 وساطا وان رأى انه مصلوب ولا يدري متى صلب فانه ان خرج منه مال اغترب وعاد اليه ذلك المال
 وقضيت حوائجه فان صلب ميتا فانه يكذب عليه في تلك الرغبة وان رأى انه يأكل لحم مصلوب وخرج
 منه دم وكان لما يأكله أثر ظاهر فانه يعتبر جلا ساطا نيا في اثم الفعول به ما جور لخروج الدم وقيل من
 أكل لحم المصلوب فانه يركب البريد (ومن رأى) انه ركب البريد فانه يموت (ومن رأى) انه مصلوب على
 سور المدينة والناس ينظرون اليه فانه ينال رغبة وساطا نارا لتصير الاقوياء تحت يده وان سال منه الدم فان رعبته
 ينتفخون به (ومن رأى) انه يصلب في المدينة فان ذلك يدل على راحة تكون على حسب الموضع الذي كان
 فيه الصاب والصاب دليل خير في الفقراء ويدل على ظهور الاشياء الخفية وفي الاغنياء دليل ردى فانه يدل
 على فساد أمورهم ومن كان غير متزوج فان ذلك يدل على تزويجهم ويدل في العبيد على عتقهم ومن يريد أن
 يقيم في منزله ومن يخاف أن يتوجه في ناحية يدل على خروجه من مكانه وأرضه والصاب من كساد دليل على
 الارغام والرجوع عن السفر والصاب للاغنياء فقر لان المصلوب يصاب بالمال والفقر دليل غنى وفي مسافر
 الجرد دليل نيل المراد من أسفارهم والنجاة من الاحوال (صاب الانسان) في المنام رجل يعتمد عليه شديد
 فمن رأى صلبه قويا رزقا رزانه لان الصلب موضع الرزانه (ومن رأى) بصلبه ضعفا أو قوة فان ذلك الى
 ولده (ومن رأى) صلبه قويا رزقا رزانه وقيل ولده اقوياء يدل على الصلب على الصاب والصاب هو الشديد

(٦ - نابلسي في) (ومن رأى) ان عنده شيئا من آلة الخجاج وقصد بذلك عامة تفرقه فانه مجتهد في فعل الخيرات (ومن رأى)
 الجمل الشريف فانه يؤقّل على خمسة أوجه أمن وسلامة ومالك عادل ورجحان (ومن رأى) انه أحدث في الحمل حادث فآثر يله في الملك
 (الباب الحادي عشر) * فري الجوامع والمدارس والمساجد وضرأح الانبياء والصالحين والمزارات والبيمارستانات والمآذن
 والصوامع اى الكنائس وما يناسب ذلك * (فصل) * من رأى جماعة أو مدرسة أو مسجدا فهو أمن (ومن رأى) انه يعمر ذلك يكون عالما
 يقتدى به وقال جابر المغربي من رأى انه يعمر مسجدا فانه يتزوج امرأة دينية (ومن رأى) انه في جامع أو مدرسة أو مسجد وحوله وردوا زهرا
 وخضرة بينثورة بطن فيه السيو وهو يرى من ذلك (ومن رأى) انه دخل مكانا منهم فانه أمن وراحة ورزق يداه تقوى وقيل من رأى انه يعمر
 شيئا من ذلك فاما ان يعمره في اليقظة أيضا أو يعمل عملا صالحا وان كان اهلا ان يتولى امره فانه يتولاه أو يتزوج احدا أو ينفقه في الدين أو يجمع
 في علمه أو يبنى حاما أو تحتها او حانوتا أو ما أشبه ذلك (ومن رأى) انه زاد في شيء من ذلك فانه يفتش في دينه خبر كثير من توبة أو بعمل عملا
 صالحا أو ينفق من نفسه (ومن رأى) انه في أحد هذه الاماكن وهو جديد ولا يعرف حقيقته فانه اتساع في آخونه ورجحان ان كان ما يجمع

فما (ومن رأى) انه دخل من باب آدم منها ونحو ساجد انما يرى في رؤيته من غير تقوله تعالى واذا دخلوا الباب سجدوا وقروا الحمد لله رب العالمين
 (ومن رأى) انه في المسجد اوفى جده من مقامان أو وره تعسر عليه وان رأى انه فخره ودخل فانه يعين رجلا في دينه ويخلص من الضلالة ويحسن
 ظنه في الناس (ومن رأى) انه دخل شيئا من ذلك او مات تقدم من الاماكن المشرفة وهو راكب فانه يقطع قرابته ويمتعههم رفته (ومن رأى)
 انه مات في شيء من ذلك فانه يموت على توبة مقبولة (ومن رأى) انه خادم فيها فانه يخدم جليل القدر (ومن رأى) ان حدير المسجد قد تقطع
 وصق فان أهله قد فسدت بعد صلاحها (ومن رأى) ان فيها احاد تائبين كفي البقطة فانه يؤول على الاجلاء وقيل نقص في دين الرائي (ومن رأى)
 انه يفعل باحدها ما لا يليق فعله فلا خير فيه وقيل رؤى بالجامع تؤول بالسلطان أو من يقوم مقامه ورؤى بالمدرسه تؤول بالقضاة والعلماء
 والفقهاء والمسجد يؤول بالمرأة جلييلة القدر (ومن رأى) انه قائم بمحراب فانه يدل على قيامه في مهم الملك (ومن رأى) انه جالس فيه فانه يقرب
 منه وقيل رؤى بالمحراب خبر وصلاحه لم يكن في مشين وقال جعفر الصادق رؤى بالمحراب على حجة أو وجه امام مسجد ووساطة سلطان وفاض
 ويحسب وواسطة خير وأما المأذنة تؤول (٤٢) بالسلطان أو من يقوم مقامه أو بالقاضي وقال ابن سيرين رؤى بالمأذنة تدل على

من كل شيء فقوته وشدة دليل على الزوجة البكر للاهزب والمزق ح على الولد ومن بنت في صلبه شجرة صلب
 عليه وان كان مريضاً بصله ورأى ان صاحبه صار من حديد أفاق من مرضه (صدر) اتساعه في المنام وحسنه
 دليل لا كافر على اسلامه وهو له عاصي توبة وان شرح لاطاعة ويدل على تيسير العسير (ومن رأى) محبوبه
 في صدره في المنام دل على شكايته به وان كان مريضاً به دل على برئه مما يشكو منه ورؤى بمادل حسن الصدر على
 الايثار ورؤى بمادل الاثنا بالصدر على النفاق ورؤى بمادل الصدر على ما يكتمه فيه من علم أو مال أو هدى أو ضلالة
 والصدر ضيف أو زوجه أو منصب يتجمع فيه الصدور وضيق الصدر ضلال فان رأى ان صدره ضيق ناله
 خسران في ماله وقيل ان سعة صدر الانسان سخاوة وضيقه بخل (ومن رأى) ان صدره تحول حجرا فانه
 يكون قاسي القلب وسعة الصدر بضاد دل على الظلم والصدور بيت الهم والفرح فمن رأى صدره واسعاً فالسرور
 (ومن رأى) ان صدره ضيق ناله ضيق وهم وقيل سعة للاسلام وضيقه للطغيان واذا رأى الكافر سعة صدره
 فانه يسلم ويرجع في تجارته (ومن رأى) وجهه بصدرة فقد أذنب ذنبا عوقب عليه وقيل انه ينطق مالا في اسراف
 من غير طاعة الله تعالى وقد عوقب عليه واذا رأى الرجل في صدره من دين فانه يتزوج اذا كان أعزب أو انه
 يعيش فيقتض (صدغ) الصدغان في المنام ابنا شريرين مبار كان فمن رأى من حديد ثامن خيرا أو شرفه و
 حادث في الابنين ورؤى بمادل الصدغ على الشفاء من الاسقام (ومن رأى) من المرضى ان صدغه صار من حديد
 وكان يشكو بصدغه في البقطة دل على البرء ورؤى بمادل الصدغ بالمال ومن رأى انه يتنف صدغ غيره فان
 الغائب يستأنف مالا من المتوفى جليلا تباها به المتوفى وقيل من رأى انه تنف شهرة فان كان غيبا ذهب
 ماله وان كان فقيرا قضى دينه (صلح) من رأى في المنام شعر رأسه قد تناثر حتى صلح فانه يخاف عليه ذهاب
 ماله وسقوط جاهه عند الناس (ومن رأى) في منامه امرأة صلعاء فانه أمر مع فتنة (صداع) من رأى
 في المنام ان به صداعا فينبغي له أن يتوب أو ينصدق أو يعمل الخير ويرجع عما هو عليه من ذنب لقوله
 تعالى أو به أذى من رأسه فطرية من صيام أو صدقة أو نساك وصداع الرأس نكد من دلت الرأس عليه وهو
 رتبسه والصداع في الاصل يرجع تأويله الى الرئيس وقيل هو ذنب يجب التوبة منه (صمم الاذنين) هو
 في المنام فساد الدين والصمم ذبح عن الحق والصمم تدوير بمادل ذلك على فقد الراحة ممن دل السمع

رجل يدعو الناس الى
 الخير (ومن رأى) انه عمر
 مأذنة فانه يفعل الخير
 ويجمع جماعة من أهل
 الخير والاسلام بسبب خير
 (ومن رأى) انه حارب
 مأذنة فانه يفعل فعلا سائنا
 يتفرق بسبب ذلك جماعة
 من أهل الاسلام (ومن
 رأى) ان مأذنة سقطت
 بلا سبب ونحوه فانه يتفرق
 أهل ذلك المكان أو يموت
 مؤذنها وقال الكرماني المأذنة
 سلطان أو رجل جليل
 القدر (ومن رأى) ان
 مأذنة استحدثت بحجارة فانه
 رجل جليل القدر يكون
 هناك (ومن رأى) ان
 رأس المأذنة من نحاس
 وشبهه فانه يدل على ظلم
 سلطان وان كان من فضة
 أو ذهب فانه سلطان جائر

وله مدارات وان كان من خشب فانه سلطان كذاب غير اذ ليس له قول ولا قرار وقيل ان كانت المأذنة من حجر فانه سلطان
 وان كانت من لبن فهى ممن يقوم مقامه وان كانت من خشب فسفيه (ومن رأى) انه موضع طعاما على مأذنة فانه جوار ذلك المكان على
 الرعية (ومن رأى) ان صواري القناديل نصبت على مأذنة فانها زيادة اجماع لحاكم ذلك المكان وان رآها قطعت ففسده (ومن رأى) انه على
 مأذنة فانه يتقرب الى الملك وقال جعفر الصادق المأذنة على أربعة أوجه سلطان ورجل جليل القدر وامام ومؤذن (ومن رأى) منبراً بمباري
 الامام الا عظم أو من يقوم مقامه وان رأى فيه ما يريه أو يشينه فتأويله كذلك (ومن رأى) انه على منبر يشكك بالعلوم والحكمة أو يخطب
 فان كان من أهل ذلك المكان يحصل له من الامام أو من يقوم مقامه أو قدر وشرف وان لم يكن كذلك يحصل ذلك الخبر لاحد من أهله أو جيرانه
 ان كان فيهم من هو بتلك المثابة (ومن رأى) انه على منبر وهو يشكك بما لا يليق فانه يشتم بالمعاصي ورؤى انه يصب (ومن رأى) السلطان
 على منبر فقد وقع او انكسر المرئ برئحته فانه يقع عن مرتبة امامة او يفتره وان رأى الخطيب انه على المنبر يقرأ الخطبة ولم يقرأها ونزل عن المنبر
 فانه يزل عن خطبته سمعان ان المرأذنة تقرأ الخطبة وتتكلم بالعلم والحقبة فانها تفتضح (ومن رأى) انه وقع من المنبر كان سلطانا

أو يظن أنه يرى في حشايا منظره أو يرى حصوله لعله وقال حار المرفج من رأى أنه على المنبران كان عالياً ولو ذكر وكان كان جاهلاً بمسك
 في السرقة بسباب وقيل من رأى نفسه تحت منبره فإنه يقهر من ذى سلطان (ومن رأى) أنه نام على منبره فهو مقرب لسلطان وفي أمن من جهته
 وقيل فساق الدين أو تستعيبه الناس (وقال) جعفر الصادق رؤيا المنبر على خمسة أوجه سلطان وقاض وامام وخطيب ومرتبته وقال صمود
 أحد من أهل الجنة على المنبر دليل على ولاية حاكم فأسد الدين في ذلك المكان (ومن رأى) سدة الأذان فتأويلها على ثلاثة أو جه امرأة
 وخدام ومعيشة ومهما كان فيه من خير أو شر فهو منسوب إلى ذلك (فصل في ضرائح الأنبياء والصالحين والمرأت والبيمارستانات) *
 فمن رأى ضريح نبي من الأنبياء فهو حصول خير وبركة وقيل يكون في شفاعته وإن كان عازباً تزوج وربما تكون توبة (ومن رأى) أنه
 يبحث في ضريح فإنه يكون مجتهداً في عمل صالح مما كان يفعله صاحب الضريح (ومن رأى) حادثاً في شيء من ذلك فإنه يشين في الشريعة وقيل
 من رأى أنه يزور قبر موسى عليه السلام فإنه وجوب الجنة (وقال) الكرماني من رأى أنه يزور ضريح أحد من الأنبياء أو الصحابة أو من
 الصالحين فإنه فرح همه وغمه وكراهة ذنوبه (وقال) بعضهم بما يبيح (ومن رأى) (٤٣) أنه رأى مزاراً أو معبداً فإنه يكون

مجتهداً في طلب الاجر ورعاً
 يكون قنوعاً (ومن رأى)
 أنه خاف شيئاً من هذه
 الايام كمن أو طيبها ما كان دينه
 يزكو وعيشه يطيب وان
 كان مريضاً فإنه يبرأ وان
 رأته ذلك حامل فأنه سأتأتى
 بولد (ومن رأى) في ذلك
 حادثاً يكره مثله في العقلة
 لا خير فيه (ومن رأى)
 بيمارستاناً فإنه يدل على
 روية مكان ينتظم به أحوال
 الناس وقيل من رأى أنه
 دخله فإنه يموت شهيداً
 وربما دل ذلك على غفران
 الذنوب ورقة القلب
 والشفقة على خلق الله (ومن
 رأى) أنها كل شيئاً من
 أطعمة مريض البيمارستانات
 فهو على ثلاثة أوجه
 مرض أو صحة ورعاً يكون

أو البصر عاينه (صفرة اللون) من رأى في المنام أن لون وجهه أصفر ناله مرض وقيل من رأى أن
 وجهه أصفر فاتح فإنه يكون وجهه في الآخرة يكون من المقر بين وصفرة الوجه في المنام يدل على الذل
 والحسد وقد تكون الصفرة في الوجه دليلاً على النفاق وقيل صفرة الوجه تدل على العبادة والتهجد
 بالليل وربما دل الصفرة على العشق والمحبة وصفرة اللون تدل على الخشوع والمراتب ورعاً يدل الأصفرار على
 الخوف (ومن رأى) وجهه أبيض وجهه أبيض وجهه أصفران علانيته خبير من سريره وان كان حسده أبيض
 ووجهه أصفران سريره خبير من علانيته واصفرار الوجه والجسد معاً يدلان على المرض وصفرة الوجه دليل
 على حزن يصيب صاحب الرؤيا والصفرة في الثياب كلها مرض وضيف صاحب الثوب الا في ثوب خنزير
 أو جبة ديباج فإنه يكون فساد دين (صناب) هو في المنام إذا شمه الانسان أو رأته يدل على الصداع في الرأس
 والتزلت في الانف والاحبار الرديئة وافشاء الاسرار وزوال الغل والحقد ويدل على الراحة بعد التعب
 وقضاء الدين ورعاً يدل على الارماد أو المباطنة الرديئة وان رأى الطفل ان له صناباً ديتادل على بلوغه مبلغ
 من بلوغه الصناب ورعاً يدل ذلك على موته بقرح أو عاهة (صمناخ الاذن) في المنام من رأى أنه
 استخر جسمه من أذنه أو أذن انسان وقع بيده ترياقي من السموم ومن كيد الطاغين فان نقي أذنه من وسخ أو قبح
 فان ذلك يدل على أخبار سارة تأتيه من بعض النواحي وقيل من رأى أنه يأكل من وسخ أذنه فإنه يأتي
 الغلمان (صغير) هو في المنام دليل على الخلق باخلاق أهل الشرك وكذا التصفيق ورعاً يدل ذلك
 في المنام على الامراض الموجبة للاصفرار أو تطيب المساكين وخلوها فان ذلك مما يتطار الناس به
 (صفر) هو في المنام مال من قبل اليهود فمن رأى أنه يذيب صفره فإنه يخاصم في أمر من متاع الدنيا ويقع
 في السنة الناس وقيل من رأى في منامه صفره فإنه يسمع كلام سوء ويرى بهتان والصفير جعل مفخر بمتاع
 الدنيا ومن ضرب به فإنه طالب متاع (صوت) هو في المنام صوت الانسان وذكوره فمن رأى أن صوته قوى
 فهو صيته في الناس وذكوره فهم وان رأى أنه ضعيف فهو وضعف ذلك (ومن رأى) أنه يرفع صوته فإنه يتساقط
 على قوم بقدر رفعة الصوت ويكون ذلك في منكره فان رأى أنه يسمع صوت انسان فإنه ينال ولاية بقدر رفعة
 صوته وطيب خبثه وصحة جسمه وصوت الانسان اذا سمعه من بعض الحيوان يدل على مناع كسيرة عظيمة

موت مريض (ومن رأى) أحوال أهل البيمارستانات مستقيمة وهم متوجهون الى العافية فهو حصول خير ومن رأى أنهم بضد ذلك فهو ضده
 (ومن رأى) حادثاً فيه فلا خير فيه للرأى وقيل لمن به (وقال) بعضهم ورعاً بالبيمارستانات تؤول على عشرة أو جه عالم وحكيم وما كم
 وراحة وشغاه ومرض وجنون وبواب وموت على شهادة وتعتق (فصل في رؤيا الصوامع وهي الكنائس وما أشبه ذلك) فمن رأى كنيسة
 أو ديراً أو شبه ذلك فتعبر برجل كذاب يفر الناس بأعماله ولا نتيجة في ذلك (ومن رأى) أنه فعل في كنيسة ما يخالف أهلها عالم يخالف
 الشريعة فهو نكابة ذلك الرجل الموصوف وقيل خير (ومن رأى) أنه مقيم في شيء من ذلك فان كان من أهل الصلاح فهو خير له وان كل
 من أهمل الفساد فلا خير فيه وقيل من رأى أنه فعل في كنيسة ما وافق أهلها فإنه ارتكاب جرائم (ومن رأى) أنه حدث في شيء من هؤلاء
 حادثين فهو فساد في الدين وان كان شيئاً فهو ضده وقد تقدم ذكر العبادة والصلاة فيها في أبواب الصلاة والعبادة والله أعلم (الباب
 الثاني عشر) * فخر رؤيا الخروج الى المواسم والغزو والرباط والصيام والطمر والصدقة والزكاة والضحايا (فصل في رؤيا الخروج
 الى المواسم) * فخر رؤيا الخروج الى موسم من المواسم فإنه خروج من هم وضمه وان كانوا في حرب وكره كشف الله عنهم ذلك وقيل

خلاص من أسرار ومجرب وقيل فرح وسرور وزجنا كحل على واحدة وأمن الطائر وقيل رزق بالوهم كحل على عشرة الأجزاء من طائر
 وولجة وغزو وأسر مشهور وسفر (فصل في رزق بالغزو والباط) قال ابن سيرين من رأى أنه يجاهد في سبيل الله فإنه يدل على
 استقامة حاله وعياله واتساع رزقه وغناه لقوله تعالى ومن يهاجر في سبيل الله يجد في الأرض مراعيا كثيرا وسعة (ومن رأى) أنه يدل
 وجهه عن الغر فإنه يدل على قلة شدة فقره ورجوعه على عياله لقوله تعالى فهل عسيتم إن توليتم أن تفسدوا في الأرض وتقطعوا أركانكم (وقال)
 الكرماني من رأى أنه يغازي وقد انتصر على الكفار فإنه يدل على الفضل والاشارة لقوله تعالى وفضل الله المجاهدين على القاعد من أجل
 عظيما (ومن رأى) أن قوم تلك الديار يغازون دل على العز والجاه وحصول المراد والنصر والظفر على الأعداء (وقال) جابر المغربي
 من رأى أنه يغازي الكفار وحده فإنه يدل على الغنمة وقهر الأعداء وحصول رزق حلال (ومن رأى) أنه يغازي وقد انتصر على الكفار فإنه
 يدل على حصول مال وغنمة من الأعدى (ومن رأى) أنه يغازي وقد تغلبت الأعدى عليه يكون في رزقه تعب ومشقة وقيل تعسر به وتدسهيل
 (ومن رأى) أنه قتل على يد الكفار في (٤٤) الغزاة فإنه يدل على وفور السرور وحصول رزق حلال وطول عمر لقوله تعالى

ولا تحسبن الذين قتلوا في
 سبيل الله أمواتا بل أحياء
 عند ربهم يرزقون فرحين
 بما آتاهم الله من فضله
 وقيل من رأى أنه خرج من
 الغزاة فإنه ينبغ سبيل
 الخير ومنهاج البروان
 رأى أنه عاد من الغزاة بعد
 غزوه فإنه يدل على الصحة
 والسلامة وحصول المراد
 وفرح وسرور وإن كان
 غائبا فإنه يرجع بخير
 وسلامة وإن كان مريضا
 عافاه الله تعالى (وقال)
 جعفر الصادق رزق بالغزاة
 تؤول على سنة أو جهنم
 ومنفعة وأحياء سنة الرسول
 صلى الله عليه وسلم والظفر
 على الأعدى والصحة من
 المرض وإطاعة السطان
 العادل وحصول غنمة
 (فصل في رزق بالصيام

نحو ما إذا رأى الإنسان أنه يكلمه بشيء يحبه ويستلذ به يرى أن الذي يتأله له حق ويصدق به فان رفع صوته
 فوق صوت عالم فإنه يرتكب مصيبة والصوت الضعيف وجل وخوف ونغص الصوت دين وتواضع والولادة
 وأصحاب الشرط إذا خفي صوتهم وضعف يعز لون عن ولايتهم ويضعفون ويذلون وصوت الدراهم فتنة
 بين ضاربها من الملوك وسماها التجار وعدو قربا حرة وسماها الدراهم فتنة
 أخبار نكدة وقيل أصوات الدراهم والدنانير تدل على الكلام الحسن وصوت الدراهم التي لا تنفس عليها
 تدل على كلام فيه روع وصوت الدراهم الجياد والدنانير كلام حسن يسمعه من موضع يحب استزادته أن
 كان في صداقة وإن كانت بغير حجة فتنازعة في عداوة ولا يريد قطع ذلك الكلام وصوت الزنبر ومواعيد
 من رجل طعان دنيء لا تخلص منه دون أن تستعين برجل فاسق وصوت الشاة في المنام لطافة من حليلته أو بر
 من رجل كريم وصوت الجدي والحمل واليكبش سرور ونصب وخير وصهيل الفرس نيل هدية من رجل
 شريف أو جندي شجاع ونقيق الجار شحنة من عدو وفيه صوت البغل صهوبة براه من رجل صعب وخوار
 العجل والثور والبقرة وقوع في فتنة وصوت الجمل سفر جليل كالخج والجهاد وتجارة رابحة وزنبر الاسد
 هول وهيبه وخوف من سلطان ظالم وأصوات البهائم هموم وانكاد وخوف وصهيل الجبل عز وقوة
 ونجاح السكب كلام وخوض فيماليهني وصوت الفهد دلالة بطر وهدير الحمام نوح أو نكاح وصوت
 الخفاف كلام مغيب أو سماع قرآن تقيق الضفدع طرب أو أصوات حراس وصوت الأفعى بحاربه وانذار
 ونقيق الجار دعاء على الظلمة وصوت البقل كلام وخوض في الشبهات وصوت الجمل تعب ونصب وصوت
 الاسد تبه وتهديد ونوع عدو وصوت الهرة غضب وغنمة وهمز ولز وصوت القار اجتماع والأفقر رزق وصوت
 النمل حزن إلى الوطن وصوت الذئب ينذر بالسرقة وصوت الثعلب انذار بالهرج والانتقال وصوت
 ابن آوى أموره مهمة في الخبير والشرو وصوت الهرة تشييع من حادم لص أو فاجر وصوت الفأر ضرر من
 رجل نقاب فاسق أو سرقة شيء له وصوت الطي نيل جارية حسناء أو عجمية وصوت الذئب خوف من رجل
 لص غشوم وصوت الثعلب نيل كدر أو حقد من كاذب أو رجل خبيث وصوت ابن آوى صراخ نساء أو صياح
 المساكين واليتامى من النعمة والعنى والظهير ونجاح السكب ندامة ونشوز وسعي في الظلم وصوت الخنزير

والظفر) من رأى أنه صائم فإنه سليم الدين أو قليل الكلام فيماليهني (ومن رأى) أنه يفعل ما لا يجوز للصائم ظفر
 فإنه نقص في دينه (ومن رأى) أنه صام ثم أفطر في وقته أصاب في دينه وديناه خيرا ورزقا واسعا وذهب عنه الهمم والظفر (ومن رأى)
 أنه أفطر في غير الوقت فإنه يغتاب الناس أو يكذب وربما يدل على المرض أو السفر لقوله تعالى فمن شهد منكم الشهر فليصمه ومن كان مريضا
 أو على سفر الآية (وقال) جعفر الصادق رزق بالصوم على عشرة أوجه قدر ورئاسة وصحة ومربة وتوبة وظفر وزيادة نعمة ورجح
 وعز وملك (ومن رأى) أنه أفطر متعمدا فإنه يتعب في سفره ويحصل له بلاه (ومن رأى) أنه أفطر ناسيا فإنه يدل على حصول رزق حلال
 (ومن رأى) أنه صام شهرا من فانه يتوب من ذنوبه (ومن رأى) أنه صام تطوعا فإنه يأمن من المرض وقال بعض المعبرين رزق بماددت
 رزق بالصوم على الصحة لقوله عليه السلام صوموا تصحوا (ومن رأى) أنه صام سنة متحلة فإنه يتوب أو يحج (ومن رأى) أنه صام
 عاشورا فإنه يخلص من الهم والغم (وقال) أبو سعيد الواعظ من رأى أنه في شهر الصيام دلته رزق ياه على فلاء السعر وضيق الطعام وربما
 دلته رزق ياه على عهدينه وخروج من الهموم والشغاه من الأمراض وقضاء الدين (ومن رأى) أنه صام شهر رمضان حتى أفطر فلن يكف

في ذلك فانه يا ابيه البيان لقوله تعالى **الذين آمنوا ويؤتون من الهدي والقرآن** * (فصل في رؤيا الصدقة) * من رأى انه يصدق فقهرها على وجوه ان كان عالماً يكتب من علمه وان كان ملكاً زاد اولاداً ولقائه وان كان تاجراً يزداد كسبه وورعاً يكتبه الناس منه وان كان صانعاً تعلم الصناعات من صنعه (وقال الكرماني) رؤيا الصدقة تدل على الامن من الفزع والخلاص من الآفات (وقال جابر المغربي) ان كان مريضاً صوفى وان كان ذا غم كشف غمهم وان كان محبوساً أطلق وان كان مفلساً اناب الله عليه وأصلحه وان كان مشركاً استلم على كل الوجوه رؤيا الصدقة محمودة تدل على السعادة والاقبال في الدارين وقيل من رأى انه يفرق صدقة فانه حصول بركة في ماله ويزوق نوبة لقوله تعالى خذ من أموالهم صدقة تطهرهم وتزكهم بها الآية * (فصل في رؤيا الزكاة) * فتعبرها على وجوه اشارة وخير وبركة وفوز وشفاء واداء دين وتيسر أمر سير وقضاء حاجة وضياء وخلص من هم وغم وظفر على الاعداء وزيادته ورفق لقوله تعالى وما آتيتهم من زكاة يريدون وجهه الله الآية وقيل ان الزكاة تزكوي المال والمواشي فمن رأى انه يأخذ الزكاة فهو حصول منفعة وقيل افتقار * (فصل في رؤيا الاضحية) * من رأى انه ضحى باضحية يجوز تفضيها شرعاً فانه خير وفضة وان كان الرائي عبداً عتق وان كان في محنة

وهم فرج عنه وان كان مريضاً عوفي وان كان فقيراً استغنى وان كان ذا فرج يامن وان كان مدوناً عوفي الله دينه عنه وان كان ماسحاً فانه ينجح وان كان في ضيق وسع الله عليه في مدينته (وقال الكرماني) من رأى انه يقسم ويرى في حلم الثر باب على الناس فانه يدل على موت رجل محتشم ويقسم ماله على أهله (وقال جابر المغربي) رؤيا تهر على وجهين اشارة وظهور بركة لقوله تعالى وبشرنا بما سبحانك نبيامن الصالحين الآية وان كان صاحب الرؤيا امرأة وهي حامل فانها تضع ولداً صالحاً وقيل من رأى انه ضحى بكبش فانه فدية لقوله تعالى وذيئناه بذبح عظيم ورجما

ظفر باعداء حقاء أخصياء ونيل أموالهم وصوت الفهد وعد من رجل مذنب طامع وظفر به صوت النعام نيل خادم شجاع مدبر وان كرهه ناله عار وصوت الحمام امرأة قارئة مسلمة تشرى بفضة مستورة وصوت الحطاف موعظة من واعظ وانذار وصوت الضفدع دخول في عمل رجل عالم أو رئيس سلطان وقيل هو كلام قبيح وصوت الحية توعده بغي من عدوك أتم العداوة ثم ظفر به وركه المعبرون صوت طير الماء والطاوس والدجاج وقالوا انه هم وسوزن وصوت الغراب فرأى ونبي وكل صوت قبيح يسمعه هم وأمر نكد والصوت الطيب سرور وفرح (صباح الانسان) من رأى انه يصبح على قوم فانه ينال دولة لان الصبح هي الدولة في كلام العرب ومن صاح وحده فانه يذهب بطشه وتضعف قوته والصبحه تدل على الفضة لحديث بلع من سيف أو غرق أو نازلة أو مرض تصيح الناس فيه الى الله تعالى (حجة البدن) في المنام تدل على السقم لانها ضده ورجادات الصحة على النعمة (صعود السماء) في المنام وغيرها الصعود ضد الهبوط فمن انتهى الى علو فبقدر صواب يكون هبوطه ورجمادل على ظم النفس (ومن رأى) انه صعد الى السماء حتى بلغ نجومها وتحول نجمه امن النجوم التي يهتدي بها فانه ينال ولاية ورياسة تشرى بفضة عظيمة وان صعد جبل فهو غم وسفر والصعود رفعة وكل هبوط ضعة وان صعد عقبة فهو ارتفاع وساطعة مع تعب فان رأى انه صعد الجبل فان الجبل غاية مطالبه يبلغها بقدر ما رأى انه صعد حتى يستوي فوقه وكل صعود يراه الانسان جبلاً أو عقبة أو تلاً أو سطفاً أو غير ذلك فانه نيل ما هو طالب من قضاء الحاجة التي يريد بها الصعود مستوياً مشقة ولا خير فيه (صعلة) في المنام دليل على الفقر الموزى والكفر (صهوة العية) في المنام فتنة ومثله خصوصاً ان خالطها الشبه الايض في المنام ورجما كان أصهب الاصل (صعد) في المنام أمر من الامور يدل على الكفر (صلات) لارباب الاحتياج في المنام دالة على ارغام العدو واطفاء غضب الرب لان صدقة السر تعافى غضب الرب الا ان يصل أهل الاثم فهو مكره ومخذور يفعله (صدمه) من صدمه في المنام ما انكاه دل على فراقه ولداً أو مالا (صبر البسات) في المنام شريك من الحراس أو الجباب أو بين الزوجين ورجمادل على افشاء السر وصرير قلم الكاتب على الكاغذ أو اللوح لارباب العالوم دليل على رفع درجاتهم وحسن ثنائهم عند الله تعالى وعند الناس ولغيرهم دليل على كشف أسرارهم وتبهم (صلح الوجه) في المنام

يجب عليه فدية وقيل رؤيا الاضحية تدل على رؤيا الشهور ومن رأى انه ضحى أضحية ناقصة أو فيها نقص فانه ناقص في دينه * (الباب الثالث عشر) * فرؤيا التحول عن الاسلام وعبادة النار والاصنام وتحويل القبلة والخلافة الى غيرها * (فصل في رؤيا التحول عن الاسلام) * من رأى انه تحول عن الاسلام الى أحد الأديان الباطلة فانه ارتكاب معاصي وقيل ذلة وحجارة (وقال الكرماني) يقارب فعل الرائي أفعال من تلبس بدينه وقيل يفسد دينه * (فصل في عبادة النار والاصنام) * من رأى انه يعبد النار فانه يعين السلاطن فان كانت النار خاضعة فانه يطلب الاحراما وقيل عبادة النار خدعة ملك جائر (ومن رأى) انه يعبد صنمه امن نحس فانه يتقرب برجل باطل الى رجل خبيث منافق وان كان من حطب شبيك فانه يطلب بذلك ما أتى به من الجدال وما أشبه ذلك وقيل انه يتقرب لاحد بنعمة وان كان الصنم من فضة فانه يأتي الى امرأة بما لا يليق وان كان من ذهب فانه يتقرب الى امرئ يكرهه ويحصل له من ذلك ضرر وان كان من نحاس أو حديد أو رصاص وما أشبه ذلك فانه يتقرب بطلب الدنيا وقيل انه يتقرب برجل متاصص وان كان من حجر فانه يتقرب برجل فاسي القليبيون كان من حجار وما أشبه ذلك فانه يتقرب لمن ليس فيه فائدة تقرباً الى الحيلة لرؤيا الاصنام ليست بمحمودة (ومن رأى) انه تناول شيئاً

الى من من الاستنام المذكور فانه يميز من جنسيتها كما تقدم (ومن رأى) انه يهدى من الاستنام او كما هو قيل في الاستنام في اليقظة فانه يصيب من لافائدة في محبته وربما يكون حصول ضرر من ذلك لصاحب وقيل ارتكاب معاصي وحدث امور له يسببها حتى انه يتعجب من ذلك غاية العجب ولا يكون خطرت به لفظ وقال جعفر الصادق ويا ذلك تؤول على ثلاثة اوجه كذب باطل ورجل منافق كذاب مكار وامرأة مفسدة مكارة * (فصل في تحويل القبلة والخالقة الى غيرها) * من رأى ان القبلة تحولت من مكانها الى جهة اخرى وهو متبصع ذلك فهو على ثلاثة اوجه تغير المالك وانتقال الرائي نحو جهة انتقال القبلة او ظهور ملك من تلك الجهة واستبداله بعدد صحيح هذا اذا رأى الناس تابعها وقد تقدم في الباب الثامن في فصل الصلاة تعبير من رأى انه يصلى الى جهة غير القبلة (ومن رأى) انه شيخ كهل وليس هو كذلك فانه صالح في دينه ووفاء وزيادة في شرفه وان كان شيخا ورأى انه صبي فانه بصير ويجهل فلا خير فيه وكذلك المرأة (ومن رأى) أحدا من النسوة صارت كذلك فانه اذنياته قبل عليه وان كان مريضاً مات (ومن رأى) انه صار غضا طريا جافا لموت سريعا (ومن رأى) انه صار طويلا عريضا فهو زيادة (٤٦) في العمر واهية اقوله تعالى وزاده بسطة في العلم والجسم (ومن رأى) انه صغر أو قصر

فانه يبسح داره أو دابته وان كان ذا وظيفة عزل وقيل قهر والاسور بما يخاف عليه من الموت وسباني في باب النواذر بيان ذلك (ومن رأى) فيه نقصا فانه ضئيف ونقص في دينه ودينياه (ومن رأى) ان له فرجا كفرج المرأة فانه ذل وخضوع وحقارة وان كان في خصام يصلح خصمه وان رأته المرأة ان لها ذكرا مثل الرجل وحمية كاحيته فان كان لها ولد ساد على قومه وان كانت حاملا أتت بفلام وان لم تكن حاملا فانه التام ولد ابدا وربما تصرف الرؤيا الى مالسكها أو زوجها أو أبها أو أخها وقيل حصول شرف لاحد دمخارها وان

دليل على الولد الذكرا بعد الاياس منه لقوله تعالى فصكت وجهها (صك الكتابة) في المنام من رأى انه كتب عليه صك فانه يؤمر بان يحجم (صنوف) في المنام تدلر وتته على اتلاف القلوب على لقاء العدو والقيام بالحقوق وبمبادل ذلك على ملازمة صفوف المصابين (صنوج) في المنام رجال أصحاب دنيا وتكبر وراف (ومن رأى) انه يضرب على بابه بالصنوج يقلد ولا يه في العجم والصنوج تكديون كاح فاسد أو رجل أعمى (صناج) الصنوج في المنام المتخذة من الصفر رجل متكبر بمتاع الدنيا مشغول بالدنيا (صغار) هو في المنام صاحب متاع من الدنيا (ومن رأى) الصفر يضرب على السنه ان وقع في خصومة ومن أراد الزواج ورأى شيئا من الصفر فان المرأة طويلة اللسان والصغار رجل غاش بغش الناس ويخونهم وقيل هو رجل صاحب خصومة فان رأى انه يعمل عمل الصغار ين وهو يريد ان تزوج فالمرأة حسنة الخلق مع طول اللسان لان الصفر صوت (صكك) هو في المنام هجم محتال (صرام) هو في المنام رجل يصلح بين الناس في المواريث فان جلود الحيوان مواريث (صباغ) هو في المنام صاحب بهتان وربما يجرى على يده الخبز والصابغ تدلر وتته على صاحب الحال أو على قضاء الحوائج من عالم أو ذي سلطان وتدلر وتته على التوبة من الذنوب والمعاصي ان كان قد صبغ في المنام الابيض انضروا صبغ الابيض اسود دل على الرذعة من الدين (ومن رأى) صباغ في داره لياخذ الصبغ فانه يؤذن بموت شخص في تلك السنة في الدار (صانغ) تدلر وتته في المنام على الرياء والكذب والعش والتدليس ورمادات رؤيته على نظام السمراء والمفق للكلام وربما دل رؤيته على العلم والهدى والامراح والزواج والاولاد والصانغ رجل شرير كذوب لا خير فيه لانه يصوغ الكلام من دنياه وناره وان كان معه ما يبدل على الصلاح فان كان مسجدا أو نال بالقرآن فهو دال على كل حائث وعابر وكل من صناعته اخرج شيء من شيء ورؤيا الصانغ المجهول هو الذي يصوغ الكذب ويفعل الحديث فان رأى انه يخرج الذهب والفضة من النار فهمه فانه كذاب مفتن للامس فان رأى ان كذب الجوهر في الذهب والفضة فان ذلك رجل يؤلف بين الناس في شيء خطير يبدأ بالشر ويختم بالخير (صيرفي) هو في المنام عالم لا ينتفع بعمله الا في عرض الدنيا وهو الذي صناعته تصاريف الكلام والجدال والخصام والسؤال والجواب لما فيها من المدائير والدرهم التي يأخذها ويعطيها من الكلام المنقوش كالغاضي وميرانه حكمه وعده

رأت امرأة ام صارت رجلا وهي تجامع النساء أو تزوجت امرأة فانها تصيب خيرا وشرفا وعزا وكرا عاليا (ومن رأى) وربما امرأة بهذه الحالة فانه يرى شيئا يتعجب منه (ومن رأى) انه ذنبا أو قرنا أو حمارا مثل الدواب أو خرطوما أو منقارا فذلك صلاح كله ووجد (ومن رأى) انه له ريشا وجناحان ذلك رياسة ويصيب خيرا (ومن رأى) انه صار طيرا يطير فيقول على ثلاثة اوجه سفر أو حصول أمر بسرعة أو تعبد (ومن رأى) انه صار حيوانا ممالا بكل لحمه فانه ذل ومصيبة وان كان ذا وظيفة عزل عنها وقيل يشتهر عند الناس بما يفضحه ويشينه (ومن رأى) انه صار معدن من المعادن فانه يستعمل شيئا من الاشياء يحصل به النفع وقيل من رأى انه صار ضفدعا فانه يشغل بالعبادة وقيل من رأى انه صار حيوانا من المسوخات فانه يدل على غضب الله عليه وقيل المسخ عشرة اوجه حقارة واستغفار وغضب وعقوبة وانتقام واستهزاء وارتكاب محرم وأسر فاحش ومذلة وهزل وقال بعضهم لا خير في ذلك ولا في رؤياه (ومن رأى) انه صار شيئا من هؤلاء أو تنوي عليه أو اصطفا واستعمل فان كان له عدو يظهر عدوه به وقيل من رأى أحدا من رؤاه قد مسخ فمات اليه فأخبره أو رأى حيا فأخبره فانه فلان واستخباره فانه يرى أمر يتعجب منه (ومن رأى) انه حدث من ذلك شيئا أو ما ينكر في اليقظة فلا خير فيه (وقال) دانيال من رأى انه تحول

الخاصة صلاح كان من أهله فلا يطع في مخالفة أول أمره ومحصله الظفر والكفاية في آخر أمره وقال جابر المغربي من رأى انه تحول
من صلاح الى فساد فانه غير محمود (ومن رأى) بخلافه فانه يدل على السوء والاتباع في الدين والديناو بلوغ الامل * (الباب الرابع عشر) *
فروا بالقضاء والعلماء والفقهاء والشهود وما يناسب ذلك * (فصل في ورثا بالقضاء) * (من رأى) انه صار قاضيا وهو يحكم بين الخلق ولم
يكن أهلا لذلك (قال) ابن سيرين اذا لم يكن قاضيا ورأى ذلك يحصل له ضرر وبلاء وخسرة وعناء ويذهب ما بيده من مال واثاث وان كان في
سفر تقطع الطريق عليه ويلقى تعباً ومشقة ويتافسماه وان كان عالماً يلبق بالقضاء فانه يصير قاضيا وتستقيم أحواله وتنظم أشعاله (وقال)
الكرمانى من رأى انه صار قاضيا معروفاً ورأى قاضيا معروفاً فانه دليل على الترقى الى المنازل العلية والمراتب السنية (ومن رأى) قاضيا مجهولا
فان القاضي المجهول يؤثر بالبارى عز وجل ونفاذ حكمه لقوله تعالى والله يحكم لامعقب حكمه وقوله تعالى يقص الحق وهو خير الفاصين
(وقال) جابر المغربي من رأى قاضيا وهو يحكم فتعبيره كإرآه (ومن رأى) قاضيا ويديه ميزان فانه يحكم بين الخلق بالحق (ومن رأى) قاضيا
وهو ينظر اليه بعين العناية والشفقة بلا طرفة باين الكلام فتعبيره التقرب بالعلماء وعلا (٤٧) الشان (ومن رأى) بخلاف

ذلك فانه حقارة ومذلة
ونقص وقلة دين وقيل رؤيا
القاضي المعروف خير وبركة
(ومن رأى) قاضيا دخل
عليه فان ذلك عز ودولة
(ومن رأى) قاضيا اجلسه
الى جنبه او مكان مرتفع
فان ذلك عز وبها وشرف
وربما دلرت رؤيا القاضي
على خصومة ومنازعة وان
رأى المريض ان القاضي
أرسل يستدعيه فربما يكون
انقضاء أجله * (فصل في
رؤيا العلماء) * من رأى
انه صار عالما ان كان جاهلا
ورأى ان الناس يقبلون
قوله ويتبعون كلامه يدل
على حقارته في عين الناس
وذكروه في أفواههم بما
لا يلبق وأما اذا كان عالما
ورأى ذلك فانه يدل على
الشرف وهو القدر (ومن

وربما كان ميزانه نفسه ولسانه وكفته اذ نام وصحبات أو زانه عدله وأحكامه والدراهم والدنانير خصوصيات
مع الناس وقيل هو الفقيه الذي يأخذ نسوا الاو يعطى جوابا بالعدل والموازنة وهو المعبر أيضا باعتبار ما يرد
عليه وزنه وعبارته فيأخذ عقدا كالذنانير ويعطى كلاما صروفا كالدراهم أو يأخذ كلاما متفرقا
كالدراهم ويعطى عبارة مجموعة كالذنانير فن صرف في منامه دينارا من صيرفي وأخذ منه دراهم ان كان في
خصومة نقصت وان كان هذه سلعة باعها والازلت به حادثة محتاج فيها الى سؤال فقبه أو يرى رؤيا يحتاج
فيها الى سؤال معبرو ياتيه في هواقب ما ذكرناه ما يكرهه ويحزنه وكذلك لو قبض ذهباً ودفع دراهم أصابه
مكر وهو وغرم والصيرفي تدل رؤيته على الغنى وصحة الرزق من الشهات ورمم جادل على العالم بقسمته
الفرائض والعارف بالحساب كالذنانير ونحوه (صبان) تدل رؤيته في المنام على القرآن والذكر وما
يخص الذكرو على زوال الهموم والالانكاد وقضاء الدين والصبيان رجل صاحب بيتان فن رأى صبانا
فانه ان كان في دار فان شخصاً عوت في تلك الدار (صيدلاني) وهو الذي يجمع الادوية يبدل في المنام على رجل
عالم مصنف الكتب لان الادوية تصلى البدن كما يصلح العلم الدين (صياد) هو في المنام رجل يعيل الى النساء
ويختال في طلبهن وربم جادل الصياد على الفخاس وربم جادل على صاحب الحمام ومعلم الكتاب وكل من
يترصد الناس ويصيدهم بما معهم من الصناعة والحيلة وربم جادل الصياد على القواد في خالط صيادا أو اعان
صيادا فان كان صيده في البحر او بجوزله في البر فدلالة الصيد الصالحة وان كان في الحرم او بمجاليجو زنى السر
من التعذيب فهو وديء وصياد السباع سلطان عظيم يكره ويخزع السلاطين الغشمة انظمة وصياد البراة
راصة تور والبواشق ساطان عظيم وصياد الطيور والعصافير ورجل تاجر يكره ويخضع اشراف الناس
وصياد الوحش يكره باتوام عجم ويقرهم وصياد السمك جامع النساء والجوارى خاصة وعاملهم والصياد
تدل رؤيته على الظفر بالفرمان كان صاندا وحش وصياد السمك ع من الطير مع علم القتيان الغناء
أو الوعظ (صواف) تدل رؤيته في المنام على الارباح والفوائد في زمن الشتاء وعلى الهموم والالانكاد
في زمن الصيف (صيقل) هو في المنام مثل الوزير يكون أمر الشريف والوضيع اليه ويكون ثابتة اعدالا
مهيبا والصيقل تدل رؤيته على زوال الهم والغم والعلم بعد الجهل ومرافقة الصالحاء الذين يبصرونه عيوب

رأى) انه قد حصل له ما ينكر في اليقظة يدل على استهزائهم به (ومن رأى) عالما قربه أو اجلسه أو كلمه كلاما يفيد استماعه فانه حصول حبر
ومنفعة (ومن رأى) عالما والناس يشتغلون عابه ويستفيدون منه فانه معدن تقصده الناس ويحصل منه منفعة (وقال) جعفر الصادق
رؤيا العالم على أربعة أوجه عال قدر وعز وجاه وقبول وولاية * (فصل في رؤيا الفقهاء) * من رأى قاضيا معروفاً فهو خير وسرور وان لم يعرفه
فهو رجل طيب يدل في ذلك الموضع الذي يرى فيه (ومن رأى) انه صار قاضيا وكان أهلا لذلك فانه حصول عز ورفعة وان كان من أهله
الولايات فلا بد ان يلى ولاية (ومن رأى) انه يلبس ملبوس الفقهاء ان كان من أهله فانز يادة في فقهه وان لم يكن كذلك يلبس بالفتوة وطرائقه
ويكون قليل المعرفة فيه وقيل شرف وعز وعظمة وقيل تحويل من أمره وفيه الى تفسيره (ومن رأى) انه صار قاضيا مؤدبا فانه يتولى وظيفة
يحكم فيها (ومن رأى) انه يعلم أحدا من الميادين فانه يصير في شيء يستلذ منه (ومن رأى) أحد الفقهاء انه صار غير فقيه فلا خير فيه وقيل انه
يجهل ويترك الفقه (ومن رأى) جماعة من الشهود فانه يدل على حصول رجعة وقيل أمر حق وقيل محام كقولنا بأس برؤيا بالشهود وان رأى
أحدا فانه يدل على شروعه في أمر يتبعه ولا يتم بآفته (ومن رأى) انه صار شاهدا فانه يتبع طريقه

الحق وقيل يشتمل به المغيبات (ومن رأى) ان أجدد يشهد زواله يشهد خلوه من حصول ضرر منه لنفسه ولا يشهد زواله من غير ذلك (ومن رأى) أحدا من الصوفية ونحوه فانه يزاد في الدين (ومن رأى) أحدا من الاولياء والصالحين والابدال والمجاهدين فهو حصول خير وبركة وامن ووقوع خروج من هم وهم الى فرج وبرور (ومن رأى) انه تزيابزيمهم وكان أهلا لذلك فانه خروج من خوف الى أمن ومن خزن الى فرج لقوله تعالى آلان أولياه الله لا خوف عليهم ولا هم يحزنون (ومن رأى) أحدا من المذكورين في هذا الباب وأخبره بأمر فانه يكون بهينه (ومن رأى) جماعة تباحثوا وتجادلوا فان كانت فرقة منهم يرجح قولها على الاخرى فان تعبيره بضد الغضبية (ومن رأى) جماعة جمعوا الوليمة فان كانت الوليمة معروفة وشيوعز وجهاء وان كانت مجهولة فانه حصول أمر مكروه وقيل روق بالوليمة تؤول على شجرة أو وجه مولد النبي صلى الله عليه وسلم ووقوعه زوا ونفاس وخشان وصحة من مرض وقدم غائب وعزاه ميت ووقوعه بذرو صيغة لجماعة (ومن رأى) شيئا من مجموعات الفقراء فيها اختلاف فمن من يقول انه جيد لاجتماع الفقراء فيه ومنهم من يقول انه غير جيد لكونه فيه ملاء والله أعلم بالصواب (الباب الخامس عشر في رؤى السلاطين والامراء والنباب (٤٨) والجناب والوالي وجماعة من الحاشية وما يناسب ذلك) فمن رأى سلطانا ناد

أودخل مسجدا أو بلدا أو قرية فانه دليل على حصول مصيبة لاهل تلك اللاماكن لقوله تعالى ان الملوك اذا دخلوا قرية أفسدوها (ومن رأى) انه يخاصم السلطان أو السلطان يخاصمه فانه يظهر بجماعته (ومن رأى) ان السلطان قطع يده اليمنى فانه يجلبه (ومن رأى) ان السلطان في النزاع فانه يصير محبوبا (ومن رأى) ان السلطان خرم من مكان مرتفع أو رفسته دابة أو أخذت فلتسهوته أو سبغه أو حلق رأسه فانه عز له أو موته (ومن رأى) انه صار سلطانا فان كان أهلا لذلك أو من أهليان المملكه فانه عز ودولة وان لم يكن أهلا لذلك نهى

نفسه (صبي) هو في المنام هم وهم اذا كان طفلا يحمل والصبي المراهق بشاره واذا كان البلاد محصورا والناس في شدة ورأى احد ان صياح من الصور دخل المدينة أو نزل من السماء أو خرج من الارض فان البشارة قد دنت والفرج لا هل ذلك الموضع والصبي البالغ عزه وقوة (ومن رأى) انه صبي يتعلم في المكاتب فانه يتوب من ذنب اذا كان تعلمه قرأ وان رأى الشخص من العلماء أو الولاة انه يتعلم في المكاتب فانه يجهد أو يتحول من العزالي الهوان (ومن رأى) انه أمر دقانه ميراثا من أمه واذا رأى الفقير انه نصي قد ولدته أمه فانه ينال رزقا وغنى والغنى اذا رأى انه نصي فلا يحمد ذلك ولا يتم غناه واذا رأى المريض انه نصي فانه يموت (ومن رأى) نفسه صبي او له محبة فانه يقهر (ومن رأى) وجهه في المرأة وجهه صبي وكان له حامل فان امرأته تأتيه بولذ كرشه وحمل الصبي الصغير في المنام هم والصبي عدو وضعيف يظهر صداقته ثم يظهر عداوته فان رأى ان له اولادا قد ولدوا له دل ذلك على هم وهم فان كان الولد كرا كانت العاقبة محمودة وان كانت أنثى كانت عاقبته مدمومة (ومن رأى) انه يحمل صبي فانه يدبر ملكا وان رأى انسان كبيرا انه يتحول صبي رضيعا فانه يأتي جهلا تذهب مروءته فبه وان كان فيهم أو شدة أو ضيق أفضى الى الفرج والصحة ويخرج من ذنوبه كيدوم ولدته أمه وقيل من رأى ان له ولدا صغيرا بهر أن لا يتخاطبه جسده فهو زيادة ينالها في دنياه ونعيم والصبيان الصغار يدلون على هموم صغيرة بسيرة (ومن رأى) ان في حجره صبي يصح فانه يضرب بالعود والصغار في المنام تدل رؤيتهم على الاجرام قال تعالى سيصيب الذين أجرموا صغار عننادا وحذاب شديد ورجماد لترويتهم على الافراح والزينة تورجماد لترويتهم اذا كانوا اولادا للرأي على الفتنة بالمال ورجماد لتروية الصغار على اطراح الكاف والقناعة بأدنى العيش والعجز عن الاسباب وربما كان الصغير ضلالا لا تقنيه لانه مدود لقضاء الحاجة كالغلام ورجماد لتروية على العلم والاخر لقصة الخضرة عليه السلام وان قيل فهم البنون تدل رؤيتهم على المال والازواج وكثرة الخير المترادف (صبي) صغيرة رؤيتها في المنام تدل على خصب وعز ويسر بعد عسر ينمو ويزيد والرضعة خير يحدث فيه نساء حسن وفيه خير مرجوفان كانت بكر أو أصلم فانه يخرق قلبه بلباسها أحد عشر صاحب الرزق وأصحابها والطفلة الصغيرة من انتعاشها أو جاهها أو ولدته فان كان محبوبا أو محسورا أو متعديا في خصومة أو مديونا أو فقيرا

حصول مصيبة للرأي (ومن رأى) ان السلطان بسط له بساطا فانه حصول رزق ورفعة وقيل ان كان ممن يليق به فرج السلطنة فلا بد له منها (ومن رأى) سلطانا يجول في مكان فان نفسه تغلب عليه (ومن رأى) السلطان طلق الوجه مستبشرا فانه يهيب خيرا بقدر طلاقة الوجه وبشاشته (ومن رأى) انه يستعمله في مستخلصه فانه يصيب شرها وذكرا عاجلا (ومن رأى) انه كساه وأعطاه وألبسه تشريفا أو أركبه مركوبا فانه يصيب ساطعة منه وان كان أهلا لان يتولى وظيفة ولا بد من توليته (ومن رأى) ان السلطان أعطاه شيئا من متاع الدنيا فانه حصول خروجه بقدر ما ينسب اليه ذلك العطاء (ومن رأى) ان السلطان يعاتبه أو يصاحبه أو كان بينهما كلام فانه يصلح حاله عنده أو عند غيره من عماله أو ممن يقوم مقامه من خواصه وقيل من رأى انه يجادل معو يحنج بجمحة فانه يدل على كلامه مع السلطان وانه يجادل معه بالقرآن ويخاصمه لان السلطان في اللغة الخجة وان رأى انيها كل معه أو يطعمه طعاما فانه يصيبه من جهته خزن بقدر ما قد أطعمه (ومن رأى) انه معه على فراش فان كان الفراش معررفا فانه يأتيه منه جارية أو يتزوج من عبده ويكون مقامها بقدر جمل الفراش وجسمه وان كان الفراش مجهولا فانه يشركه في أمر أو يوليه مكانا يحكم فيه أو يكون مقر باعنده (ومن رأى) انه دخل مع السلطان في

الملك وليس بينه سلطان بين منعه والملك والملك على أشياء كثيرة (ومن رأى) أنه يدب السلطان على دابة فإنه يدب بجد السلطان أو يكون خلفه وان كانت الدابة سائرة يكون أقوى في حقه (ومن رأى) أنه عشي وراء السلطان فإنه يقتدى به ويستحسن رأيه بقدر استقامته على أثره (ومن رأى) ان السلطان عشي وراءه فإنه يقتدى به في أمور ويستعمله فيما يكون ناظر اليه بحيث يكون محمودا عنده (ومن رأى) أنه دخل حريم السلطان أو يخالطهن فان كان مع ذلك ما يستدل به على بر أو خير فإنه يصيب سلطنة وخطا ومنزلة منه وان لم يكن عنده شيء من ذلك فإنه يقتل تلك الحريم أو يدخل في أمره بما لا يحل له من الاغتصاب (ومن رأى) انه ينسكب أحدا منهن فلا خير فيه (ومن رأى) ان السلطان نسكه فهو للرائي خير ومنفعة (ومن رأى) انه هو الفاضل فإنه حصول ضرر وغاب ومصيبة (ومن رأى) ان السلطان دخل مكانا وليس من شأنه ذلك فانه اذله وهو وان كان السلطان صالحا قيل انه يظهر العدل في ذلك المكان وقيل يظهر فيه الحق لقوله تعالى وجعلناهم أممهم دون بامرنا وأوحينا اليهم فعل الخيرات (ومن رأى) ان السلطان أخذ قنسوته أو أخذ شيئا من ملبوسه فإنه يأخذ ماله وان كان ذا وظيفة عزول وان كان من ذوى المعاش فإنه كساد معاشه وذلك (ومن رأى) ان السلطان ارتفع الى مكان عال وليس هناك أعلى منه فإنه ينتهأ أمره وزوال سلطانه (ومن رأى) في السلطان ما يتبينه فهو نقص في أهنته وان رأى ما يزينه فهو ضد ذلك (ومن رأى) ان السلطان جلس ليتقاضى أشغال الناس فإنه دليل على انه ملتفت الى مصالحهم (ومن رأى) ان السلطان قائم فسد ذلك وقيل رؤى بالسلطان تؤول على خسة أو جبه نصره وحقه وخاصة وعز ورفعة وفساد وذلك فيحتاج الامر في ذلك الى اعتبار الرائي ومقامه (وقال) ابن سيرين رؤى بالسلطان تؤول على انبي عشرو جهالة وعلم وخطابة وسمعة وحكم وانقياد للحكم ووجاهة وعز وعدة وتقديم (وقال)

فخرج عنه وزال همه بالبشارة بما وان لم يكن شيء من ذلك فالعقله هم وغم وحزن وان ولدته امر بضة أو مريض فخرج عنهم إلا أن تلمن الغم فإنه يدل على الموت والصيبة الطفلة ذنب المني رأها والبكر هي حرفة ودينيا مقبلة لمن ملكها واذارت للمرأة فانه ما يترى جارية أو امرأة الحامل انها طفلة فان حملها جارية تشبهه (ومن رأى) انه اشترى غلاما صابا هم ومن اشترى جارية أصاب خيرا (ومن رأى) انه ولد له غلام وكانت امرأته حبل فانه تلد جارية وان رأى انها ولدت جارية لتلك غلام ورب الختلف الطباع في ذلك فبري انه ولد له غلام فهو غلام أو يرى انه ولد له جارية فهو جارية (ومن رأى) انه يحمل صبية فهو خير من ان يحمل صبيا (ومن رأى) انه عاد طفلا فان كان في قنطرة سجين أو مريض وان كان مرسلا وله مال ذهب عقله أو حبس عنه ماله وان كان فقيرا عاش الى أرذل العمر (صهر لانسان) في المنام ان ليس له صهر وفي اليقظة يدل على النصره على الاعداء وعلى الامن من الخوف (بولجان) في المنام ولد أوج وقيل بل هو رجل منافق معوج فان رأى انه لعب به فإنه يستعين برجل بائق ويساطه على رجل ينسب اليه نوع الكرة والكرة قلب الانسان والصولجان اسنانه فإنه يعاب به على رادو جري أمره في خصومة أو مناظرة على المراد وما حدث في الصولجان من نقص أو زيادة فانه ينسب اليه لداء اللسان (ومن رأى) انه يجاد الكرة بالصولجان فانه يخاصم امرأة أو رجلا منافقا لان الكرة كلسا سكت اتبها وضربها وهذا شبه المناصمة والصولجان يشق منه الجان وورمادت رؤيته على الحرب نصر وندل رؤيته على خير كان (ومن رأى) أن ييده صولجانا يضرب به فإنه يئال ما يطلب به غير استقامة ويصيب من ذلك بقدر ما كان من استمكانه مما يضرب (صندوق) هو في المنام امرأة أو جارية حسنة والصندوق يدل على بيت الرجل وعلى زوجته وعلى حانوته والصندوق زوج لا عزب وغنى لا فقير وصندوق السفر سفر أو سفر (صريحة) هي في المنام اذا دخلت على المريض تصرم عمره أو تصرم أيام حبر المسحور وورمادت على عصية من ذات الصريحة عليه (صاع) هو في المنام نكد وضياع ونهضة وشهر أو سنة متعبة (صرة) هي في المنام سفرن رأى انه استودع رجلا صرة أو كيسا فيها دراهم أو ذنابير فإنه يستودعه سرا خبيد هاسر جيد ودينها سر ردى فان فقها فإنه لا يحفظ السر (صراحية) هي في المنام جارية أو غلام

(٧ - ناباسي في) دانيال عليه السلام من رأى ان السلطان تصرف في الر يبع فإنه يحكم في الحاقه بين ريزاد نغادا (ومن رأى) ان السلطان في مكان يكرهه فإنه حصول غم للسلطان وقيل للرأي (ومن رأى) ان السلطان ابتاعته الارض فتاويله على وجهين بال بعضهم تمكن في ملكه وثبات له وقال آخرون هم وغم وضيق (ومن رأى) ان السلطان رقد عليه فلا خير فيه (ومن رأى) انه يكبس سلطان يكون السلطان يستريح بسببه في أمر من الامور (ومن رأى) انه يتردد الى السلطان فإنه نسج مودته وقيل حصول خير ومنفعة بمتصب (ومن رأى) ان أحدا من جماعة السلطان يتردد عليه في خير فتصير نظيره ذلك (ومن رأى) من يلق بالملك انه ركب على سيف سلطان فإنه يتولى مكانه وان لم يكن لا تقا يحصل له ضرر وشهر نسبية (ومن رأى) ان السلطان قائم في داره مستريحا فان كان له حاجة عنده قضيا وقيل ان السلطان يحتاج له في أمر وقيل رؤى بالسلطان العادل ما يكون فيه ما يشينه حصول مراد الدنيا والاخرة وهو جيد على كل حال (فصل في رؤى الامراء) من رأى أحدا من الاكابر الكبار انه انتقل الى السلطنة وكان لا تقا في الحس واللغنى فر بما به سر بذلك وان لم يكن مستجابا به وحصوله رغبة على كل حال (ومن رأى) أنه صار أميرا كبيرا وكان لا تقا به فانه زيادة في لهته وان لم يكن لا تقا به

وحننة (ومن رأى) أحد من الأمراء الكبار صار أميراً فذو من مراثمه فلا خير في ذلك إلا ميمز (ومن رأى) أحد من الأحرار أو من تلميذ الوفاة
فتاويله على ما تقتضيه وطيفته وان رأى انه صار كذلك فتاويله نظيره أيضاً وأما الهداد إذا رزق فذو رزق فخصه حواً وأما من فوبه فظن
ونصرته في حكمه وأما أميراً خور فخر ودولة وأما الخازن دار فصول مال به وأما شاد الشر أبحانه فصول نعمته وسعته وأما السطردار فانه سكنة
وأما الجازار فاستقامة في الأشغال ومواظبة وأما أمير شكار فخييل وعتاق وأما علم دار يعني أمير علم فخير قيل سرور وأما الاستادار
فعلى وجهين حصول رزق أو حصول مغرم وأما الاستادار الصعبة فصول بروح حسن عيش وأما الساق فصول منفعة بالأمراء وأما بقية أرباب
الوظائف فعمل على حساب ما يبشرونه ويحتاج في ذلك إلى تاول ما أول على ما تقدم في المهريست وقال السالمى من رأى أحد من أرباب
الوظائف الدينية فيؤول بالهز والخير (ومن رأى) أحد من أرباب الوظائف الدنيوية فهو على ثلاثة أوجه حصول رزق من جهة السلوك
وربما كان رزقاً ثابتاً من العادة تمرير الأرزاق منهم وإذا كان الراتب من أهل الفساد فإنه يؤول بالانهاؤن وذلك على أيديهم
وحصول خصومة وقيل رزقاً بالوزير (٥٠) إذا كان على هيئة حسنة فإنه محمود في حقه وشد ذلك بعبر بخلاف ذلك (ومن رأى)

أوامر أرفية جليله القدر لا تحل غشا (صرح) هو في المنام دال على الكذب والكبر والدمار وربما
دل الصرح على الهداية والاسلام (صومعة) هي في المنام دالة على الخلو وحسن السيرة والعزلة والانقطاع
وقطع الأذات وطلاق الأزواج وهجر الإخوان ورجمادت رؤيتها على الأمراض وترك الشهوات من
الماكول والمشروب وان كان الرائي مريضاً مات وانقطعت لذاته ومن تحكّم على صومعته أو بناها في منامه مال
متزلة ورفق قدره والصومعة لمن يراها في المنام ملحجة عالية جديدة زوجه أو حصن خصوصان وآهناك كذلك
في منامه وكان يقصد أو رجمادل ذلك على قهره وغلبه وتدل الصومعة على الغربية والوحشة والمقاطعة
للأصحاب وتدل رؤيتها على الانهاؤن والصومعة تدل على السلطان والرئيس ومن له ذكر فأسأبهم أو نزل بها
من هدم أو سقط أو غير ذلك عادتوا إليه على من دات عليه (صنم) هو في المنام تمثال باطل يخنق وهو انسان
غدار حسن الوجه سبي الخلق فمن رأى انه يعبد صنمه من دون الله تعالى فهو يكذب على الله يبطل اختلقه
برأيه فان كان الصنم من خشب فإنه يتقرّب بدينه إلى رجل سلطان ظالم منافق وان كان من حطب فإنه يطلب
بدينه الجدل والكلام في الدين وان كان من فضة فإنه ياتي في دينه بما يتقرّب به إلى امرأة أو جارية أعجمية
خيانة أو بطراوان كان من ذهب فإنه ياتي في دينه بما منكر مكر وهو يتقرّب إلى رجل يفضله الله تعالى
ويثاله منه مكره ويخاف عليه ان يفرم ماله أو يذهب منه وان كان من صفر أو حديد أو رصاص فإنه يطلب
بدينه الدنيا ومتاعها وينسى ربه ومن رأى صنم من الاصنام فإنه يسافر سفراً بعيداً (ومن رأى) صورة من
ذهب أو فضة أصاب دنيا والتمائل التي من شبهادار آها الانسان متحركة ولم يرها كباراً فانهم يتدل على خصب
وحسن حال وسفر وان رآها كجرام متحركة فانهم يتدل على فرح وشدة طرقتهم الكثيرة والتماثل في الرؤيا
تدل على أولاد تكون لصاحب الرؤيا على شهوته وإرادته (ومن رأى) انه يعبد صنم دال على انه مشغول
بباطل مؤثر لهوى نفسه على رضائه فان كان ذلك الصنم الذي عبده من ذهب فإنه يتقرّب إلى رجل يعبد الله
ويصيه منه ما يكرهه وتدل رؤياه على ذهاب ماله مع وهن دينه وان كان ذلك الصنم من فضة فإنه يجعل دينه
سبباً يتوصل به إلى الخيانة والفساد بالمرأة أو جارية وان رأى الصنم ولم يربح بدينه مال مالا أو أفر أو الصنم يتدل
على عشق امرأة أو غلام والاصنام دالة على الاجرام أو البله أو البكم ورجمادل الصنم على هابسه في الانسان

أنه صار وزيراً وهو منصف
فانه زيادة عز وشرف (ومن
رأى) ان الوزير أعطاه
تشرية فان كان أهلاً
للسولاية نالها وان لم يكن
فهو حصول خير ودخول
الوزير أو من يناظره
يؤول حصول منكر وحزن
الان يكون معتاداً وقال
جعفر الصادق انه يؤول
على أربعة أشياء منها
حصول الوزارة لمن كان
أهلها إذا رأى صنمه صارت
تمراً وكذلك ادراكه دجلة
بغداد ورأى ملكاً قد شد
وسطه أو أعطاه دواة أو
رأى أحد من الصحابة
الأربع توجه (فصل)
(ومن رأى) أحد من
النواب فإنه عز ودولة
ورجمادت رؤيا النائب
على السلطان لانه قائم

مقامه ويقال في اللغة العامل للنائب وقيل رؤيا النائب تدل على ثبات الامور لسكون تعهده كذلك (ومن رأى) أن
النائب بقي ساطناً فإنه ثباته وزيادة تامة وخير عظيم بخلاف ما لو رأى ان السلطان صار نائباً فتمبيره ضده وتوول الثنابات من اشتقاق اسم
المدن كاشتاق من الطيب وحلب من حباب الرزق وطراباس من طربان ما هو سره وحجته وصغره من الصفا ويقال ضمير ذلك والكركل من
الضمين وقيل كفو ما يحتاجه لاشتقاق الاسم بالترك والقدس من التطهير والرجفة وغزفة من الغزو والهنساء من الهلعنة ويقاس على ذلك
بقية الثنابات ويعبر كما تقدم (فصل في رؤيا الحجاب) من رأى الحجاب أو حجاباً واحداً فلا خير فيه خصوصاً ان كان هبوساً وقيل
رؤيا الحجاب تدل على حجب شئ من الرائي وكان بعض المعبرين يكرهونه أي تعبير في الحجاب من حيث الجملة وقيل من رأى انه صار حجاباً
وكان دون ذلك ممن يليق به كالاباس وقيل رؤيا الحجاب يحجب شئ (وقال أبو سعيد) الواعظ العزل محمود لارباب الوظائف وثبات في
الامور وقيل التولية على وجهين لمن كان مشكوراً والسيرة في منصبه خير ورفعة ومن كان مذموماً يؤول له بالعزل وقيل العزل امانة وهو ك
ان العهد عزل (فصل في رؤيا الولاية) من رأى الولاية غلبه وان رآه يفعل به ما يكره فلا خير فيه وكذلك ان فعل ما يحجب عنه فإنه لا يستجاب

يعلم الخلق ولو كان حسداً وقيل رزقاً والوحي عالم يمكن فيها ما يشكر فلا بأس بها لا شقاق الا سم من الولاية وقيل من رأى الوالي على هيئة غير
 محمودة فذأ وبه هتكه في حق الموصي * (فصل في رزق الجماعة من الحاشية) * من رأى أحداً من أصحاب الوظائف الدينية فهو خير وبركة
 ونعمة ولئن كان من أصحاب الوظائف الدنيوية فإزداد رزقاً وتجدد أمر وقيل شروع في مهم وإن كان من أرباب البيوت فتبصيره قريب من شمله
 مثاله البياضية نظافة وصلافة والتمسك بدارية أمانة ونظافة والفراش من ذهاب غم وأنس مالم يصدر منهم كنس فأن صدره ليس بعمه ودوسماني
 بيانه والركب دارية شجاعة واقدام وقيل وكذب وفساد وفسافة كذلك خدام الاساطيل واما الهجانة فعلى وجهين اما بشارته واما مصيبة واما
 البرددارية والسكال برة فلا خير ولا خيرة وقيل نجاسة في الاثواب واما رزق الطيور رقيقاً تبصيره في بابه واما رزق الطبخ فمكترة كلام يقع
 وتعب في طلب الرزق واما السقاؤن فديانة توقي ونصب وورع ميسر * حسنار أما البوابون من رأى انه صار يوابارلم يعاين الباب فانه تعضى
 حواشج خاصة والله اعلم بالصواب * (الباب السادس عشر) * في رزق الرجال والنساء والصغار والصبيان والطواشية والعبيد والخدم والخنثى
 * (فصل في رزق الرجال) * من رأى رجلاً معروفاً يصنع شيئاً أو يعطيه شيئاً فإنه هو بعينه أو سميه (٥١) أو ظهروه من الناس وقيل من

رأى رجلاً معروفاً فإنه خير
 وبركة وان كان له غائب
 قدم أو أتى بخبره أو كتابه
 (ومن رأى) شيخاً معروفاً
 وقد جرى بينهما كلام فإنه
 زيادة في الخير والبركة
 لقوله عليه الصلاة والسلام
 البركة في الاكابر وقيل
 رزقاً بالشيخ المعروف اذا
 خالطه شيه سواد يكون أبلغ
 نفعاً وما اذا كان جسيماً
 والشيخ المجهر - ول هو جد
 الانسان الذي يحده فكما
 رأى فيه من حشمة ووقار
 وكلام يدل على خيره يكون
 موافقاً لغرض الرائي وهو
 أحسن وأخبر وجميع
 ما يجده يحصل ويكون
 موافقاً لأمه قاصد جميعها
 وان لم يبق من سواد شئ
 فهو أضعف وأهون (وقال
 أبو سعيد الواعظ) ان رأى

عن عبادته كالجاه والمال والمحبوب والزوج والولد وما أشبه ذلك (ومن رأى) ان معه صمًا تزوج امرأة
 صماء أو أعمية أو مولهاة أو بكاء أو رزق ولداً كذلك فما حدث في الصم من زيادة أو نقص عادة أو بيله على
 من دل عليه وعلى نفس الرائي وقد يدل الصم على الدهر فيما يحدث في أعضائه يحدث في أهل الزمان ورمادلت
 الاصنام على الثبات في الامور فان كسر هاق في المنام أو شوهه بانال منزلة عالية وانتصره على أعدائه وسلم من كيدهم
 وان دل الصم على المرأة كانت صورته ثابتة رزينة العقل أو مهينة النفس أو زمنة أو ذات حق وعجب (صليب)
 هو في المنام دال على الكذب والنجمة والقذف بالزنا وشهادة الزور ورمادلت على الرجل العظيم الشأن
 المعترض الطاعة القائم بالدين فن رأى ان معه صلياً تزوج أو رزق ولداً ورمادلت على الزناور بمادلت
 الصليب على النكاح الفاسد ورمادلت رزقته على الهيم والغبن (مضمر) هو في المنام النساء الصابرات
 ويدل على الحزم والثبوت وطول العمر ويدل على الدواب والبناء ورمادلت رزقته على النسيان لقوله
 تعالى اذ أوينا الى الصخرة فاني نسيت الخوت وتدل على القبح من الفجور ورمادلت الصخر على من يسميه
 من آدمي أو من في أصله دناءة وكثرة الضعف في البلدرخص اذا عكسته فان دل الصخر على المنصب كان طويلاً
 المدة والدوام وان دل على الزوجة كانت صبورة فأنه تور بمادلت الصخر على ما يعمل منه كالاغتيا والاصنام
 ونحوها والصور التي عند الجبال رجال الهيم منازل ليست هناك وكلهم قاسى القلب (ومن رأى) انه نزل
 على صخرة أو زوال صخرة فان تأويله كتناويل الجبال (ومن رأى) انه ينقب في صخرة أو متلها فانه ينقش
 عن أمر أو ينال منه بقدر ما يبلغ نقبه في تلك الصخرة واذا كان الجبل ملكاً للخصم الرائي حول الجبل والاشجار
 فواد ذلك الملك والصخر المنيمة المقطوعة الملقاة على الارض رمادلت على الموتى لانقطاعها عن الجبال
 الجنية المسجونة وتدل على أهل المساواة والغفلة والجهالة (صدف) الصدفة في المنام تدل على السقوط للعمال
 (صهرج) هو في المنام يدل على الزوجة لما يودع فيه من الماء ورمادلت على كل ما يودع فيه من مال وغيره
 كالنيس والخزانة والمندوق والمطعم وما أشبه ذلك ويدل الصهرج على كل من يطالع على السر كالشريك
 والولد فان صار في صهرج الزيت ما يدل على كساده ووراه كانه لورائي صهرج الماسز يتادل على غنى
 أهله وصهرج الباط والجامع دال على امامه أو الناظر في أمره (ومن رأى) عنده صهرج يحافي موضع لا يليق

شيئاً اشرف فهو تكملة من الخير وقيل رزقاً بالشيخ تزول على أربعة أو خمسة وبركة وقضاء حاجته وأمن (ومن رأى) شاباً أو كهلاً حسن
 الوجه فانه بشارته وحصول خير سواء كان معروفاً أو مجهولاً وقيل اذا كان الشاب مجهولاً وهو ليس بحسن المنظر فهو عدو راعدار (ومن رأى)
 جماعة من شباب أو شباب فهم رجة خصوصاً اذا كان جرى منهم كلام البر (ومن رأى) ان أحداً منهم اعطاه شيئاً فهو أجد خصوصاً اذا كان صنف
 ذلك الشئ محبوباً وان رأى انه هو العاطى فانه جيد أيضاً (ومن رأى) أحداً منهم وهو ناقص فان كان شيئاً ناقص في جده وان كان شاباً
 فالنقص في قدره * (فصل في رزق النساء) * من رأى عجزاً زافسي دنيا فادبرت خصوصاً اذا كان فيها نقص فهو أشين وأقبح (ومن رأى)
 انه يزاول عجزاً أو يعاطيها فانه يكون طالب الدنيا ويحتملها ويأكلها ويناله منها بقدر موائته والعجز والمجولة أقوى من العجز والمعروف فانه كانت ذات
 هيئة حسنة وشجيرة طاهرة على هيئة أهل النقاة كانت دنيا حراماً أو مكرهة في الدين فان كانت شعتهام مقشورة قبيحة المنظر سببة فلا دين ولا ديانة
 ولا زين (ومن رأى) امرأته حسنة وهو يكلمها أو يخاطبها أو يضاكها أو يلاها أو دخلت عليه في بيته فانه حسنة شخصية وخير ومرور
 وان كان فقيراً يحصل له بالبور زرع وان كان مسكيناً فرج الله عنه (ومن رأى) امرأته تأمر الناس وتعلمهم في الله فهو صالح في الدين خصوصاً

ان كان الامر لرائي (ومن رأى) تسود ذات عهد آبلن الى مكان ظم من حال قد يكون على اهل ذلك الاله (ومن رأى) ان امرأته تبتلع
منها شئ من زور ونور بالغ فانها زوال نعمه وقبيل ان كان ذات منصب فانها زواله وتفرق امره وحكمه ثم يعود كما كلن وتتظم أحواله وقبيل
من رأى امرأته تبتلع ما لا يذبح منه شئ فان كانت حسنة يجذب ذلك وقيل من رأى انه قبيل امرأته ذهب منه شئ وان وطنها
لاخير فيه (ومن رأى) ان زوجته مع غيره ذهب ماله أو جاره ولا يكون حسناً في دينه وقيل غناه ودينها واسعة (ومن رأى) ان زوجته
أهدت اليه زوجها غيرها أو امرأته فهو يفارقها أو يخاصمها (ومن رأى) ان زوجته تحمله فانه حصول غنى وخير يأتيه وقيل من رأى انه
يحمل امرأته حسنة فان كان مريضاً فاقوان كان محبوباً فرج الله عنه أو هو مافرغ الله عنه (ومن رأى) امرأته فاسقة أو زانية
فان كان من أهل الصلاح والدين فهو خير وزبادة بركة وان كان من أهل الفساد فانه يكون قلة دين وارتكاب محارم وحصول شر ووضرر
(ومن رأى) ان زوجته تدور جلا فان كانت حاملاً تاتي بغلام وان لم تكن حاملاً فهو حصول منفعة وخير (ومن رأى) ان امرأته تقبلة
جملت فانه دليل خير وصلاح في الدنيا (٥٢) والآخر (ومن رأى) ان زوجته عذرت عجزاً فلاخير فيه وان رأى ان امرأته

تأبى حياءً وجمالاً فهو
زيادة في دينه ودينها وحصول
خير ومنفعة (ومن رأى)
ان زوجته صارت مرتكبة
لامر الفواحش أو مكرهه
فانها تكون بضد ذلك
(ومن رأى) ان زوجته
زاهدة عابدة فانه خير
ولباس به (ومن رأى)
ان جماعة من النسوة يكمن
وهن ينظرن اليه أو واحدة
منهن تدعو اليها فهو جنتان
عليه وهو منه بري ورجعاً
يحصل له غرضه فيما بعد
ولا يمكن منه عدوه (ومن
رأى) نسوة كثيرة يخضعن
فانه حدوث أمور عجيبة في
الدنيا يحصل منها بعض
الناس نشو بش وان وآهن
ضد ذلك فتعبيره ضده وقيل
رؤيا المرأة من حيث الجملة
جيد خصوصاً ان كانت

مقبلة عليه أو بشوشة طاعة الوجه (وقال أبو سعيد الواعظ) المرأة الجميلة مال لا يباع له لان الجمال يتغير وان رأى
كأن امرأته شابة أقبلت عليه بوجهها أقبل أمره بعد الادبار واذا رأته المرأته شابة فهي عدوة لها على أية حاله رأته عابداً ورؤيا المرأة السمينة
تؤول بخصب السنة والمهزولة يجذبها ولاخير في رؤيا العجوز الا اذا كانت متزينة مكشوفة (فصل في رؤيا الصبيان والشبان) من
رأى صبياً حسناً جنى المنظر معتدل القدر بشوشاً مطاوعاً فانه حصول السرور وبلوغ المقاصد وقيل بشارته بما يسر الخاطر وقال آخرون
رؤياه تؤول بعدوان كان قبيح المنظر قهراً ولاجمالة وقيل غم وضيق صدره خصوصاً ان كان شعثاً قبيح المنظر والملبس (ومن رأى) صبياً شامياً
وهو معروف ورأى فيه ما يسره فهو خير ونعمة وان رأى فيه ما يشينه فضده وان كان مجبولاً فله في جهنم قيسل عدو أو بشارته (وقال
أبو سعيد الواعظ) الشاب عدو الرجل فان كان أبيض فهو عدو مستور وان كان أدهم فهو عدو غني وان كان أشقر فهو عدو شيخ (ومن
رأى) انه يتبع شاباً مائة ينظر بعده (ومن رأى) كأنه قد صار شاباً قد اختلف في تأويل رؤياه وقيل انه يتجدد له سرور وقبيل لانه
يظهر في دينه أو دنياه نقص عظيم وقيل انه عوت وقيل يظهر مع بعض الإصدياق عدوة على الخرس والامل وقد تقدم ذكر بعض رؤياه

فصل في رؤيا الصغار * من رأى أنه قدم إليه صغير حسن الوجه فانه يؤول على وجهين ملك
 وبشارة إذا لم يحصل على الأذرع وقيل من رأى انه يحمل صغيرا وهو وحزن وقيل من رأى انه يحمل صغيرا في قباطه فانه ينجمون هم وغم
 ما لم يخطبوا الصغير وقيل ان كان ثامنا يكون آمنا (ومن رأى) انه يحمل في قباطه فيؤول على أربعة أوجه ذهاب مال وسجن ومرض
 وذهاب عقل وان رأى ذلك صغيرا فانه يعيى الى أزدل العمر (ومن رأى) صغيرا معروفا يلبس بعمود وان رأى انه يتعلم ما يحصل له
 نتيجة فذلك (ومن رأى) صغيرا من أولاد الاكابر وانهم مسكهم توجه به الى منزله فانه حصول مال ونعمة (ومن رأى) ان صغيرا ضاع فانه
 زوالهم وقيل تكدير خاطر * (فصل في رؤيا صغار البسات) * من رأى صغيرا حسنة فانه حصول خير ومنفعة وقيل من رأى انه يحمل
 صغيرة فهو خير مما يحمل صغيرا وقيل من رأى ذلك فان كان مريضا أفاق وان كان متهما فبرح الله هم وان كان محسوسا طافه الله وقيل
 رؤيا الصغار غير تمام يكن قيم ما ينكر فهو خير على كل حال * (فصل في رؤيا الطواشية) * قال ابن سيرين رؤيا الطواشية من أى جنس كان
 تدل على الخير والصالح وقيل ان الطواشية تعبر باللائكة أو بالصالح (ومن رأى) ان (٥٣) طواشيا أخبر بأمر فر بما

يكون في الناس بغاة يقدمون من الغياب أو الخراج أو الجهاد دين أو مغير مرمى على الناس فان تساقطت
 الصواعق في القدادين والبساتين فموت أو هلاك أو حياة وبغشي ذلك المكان الجور والفساد
 والصواعق خوف شديد (ومن رأى) صاعقة وقعت في بادية فأحرقت أرضها فان ذلك سلطان يزل في ذلك
 البلاد يحدث منه فساد أو يكون فيه حرب أو غلاء شديد وقيل ان وقعت الصاعقة بغير نار فهي سلطان مقبل
 (صبح) هو في المنام إنجاز الوعد (ومن رأى) الصبح في المنام وهو على حالة رديثة تدل على كفره أو مصيبيته
 وان كان الرائي له ذمة ورأى ان الصبح قد طاع عليه بشره بالخلف ان كان من أهل الافاق وبالطلب ان كان من
 أهل الامسالم ورؤيه الصبح لاهل الزرع مفرم (ومن رأى) انه ضاع له شيء فوجد عند انفجار الصبح فانه
 يثبت على غيره ما يدعى بشهادة الشهود (ومن رأى) الصبح قد أصبح فان كان مريضا انصرم مرضه بموت
 أو عافية فان صلى الصبح بالناس ارتقب سفر أو نوح الى الحج أو مضى الى الجنة ان كان ذلك موته وحسن
 ما يقدم عليه مواضاه له القبر وان استقى ماء أو جمع طعاما أو شئ ترمى شعيرا فان الفرح آناه مما كان به من العلة
 وان رأى ذلك معجون خرج من السجن وان رأى ذلك معقول عن السفر في بر أو بحر ذهبت عقلته وان رأى
 ذلك من نشرته عليه زوجه فارقها ومارقته لان النهار يفرق بين الزوجين والمثاقفين وان رأى ذلك مذنب
 غافل أو كافر ذهوى تاب من حاله واستيقظ من غفلاته وظلماته وان رأى ذلك محسروم أو تاجر قد كسدت
 تجارته ونهال سوقه تحركت أسواقهم ما وتويت أرزاقهم وان رأى ذلك من له عدو كافر يظلمه أو خصم
 ظالم يخصمه ظهر بعدوه واستطاع بالحق عليه وان رأى ذلك العامة وكانوا في حصار أو شدة أو جور أو قحط
 أو قسوة خرجوا من جميع ذلك ونجوا منه (صيد) هو في المنام يدل على العيية فمن رأى انه اصطاد غزا أو وعل
 أو رأبا أو جارا وحش نال مالا وغنيمة فان رأى انه رمى طيرا أو بقرة لعير الصيد فانه يقذف امرأة أو جارية وان
 رأى انه يصيد بالكلاب فانه ينال أمنيته ويبلغ شهوته (ومن رأى) ان كلاب الصيد خارجة الى الصيد
 فانها خير لجميع الناس ويدل على فعل يعله الانسان وحركة فان رأى ارجاعه من الصيد فانما يدل على ذهاب
 الفزع وعلى بطلان وان رأى اذخلة الى المدينة فانما يدل على بطلان فان رأى انه يصيد من البحر كما طر يا حوا
 بآله دل على السبب الحلال والسعي فيه واقتماء الرزق الحلال والصيد للرجل دل على احتياله برأيه وجهه

يكون ذلك الامر يعينهم من
 خير أو شر (ومن رأى)
 ان طواشيا دخل عليه
 وهو في هيئة حسنة ويؤول
 على وجهين حصول رزق
 وأمن وان كان في هيئة قبيحة
 أو يده ما ينكر فر بما يكون
 دعوى الى حاكم وان رآه
 يدعو الى أمر معين فتأويله
 على معنى ذلك الامر (ومن
 رأى) ان انسا ما معروفا
 صار طواشيا فيؤول على
 ثلاثة أوجه صلاح وعادة
 وعلم وحكمة وان كان في
 حرب لم يحصل مذلة وغلب
 (ومن رأى) انه سحب
 طواشيا فانه يصعب أحدا
 من طلاب الآخرة (وقال)
 بعض المعبرين رؤيا
 الطواشية تؤول على رؤيا
 انسان ليس له معقول
 * (فصل في رؤيا العبيد) *

كل من كان في الرق فانه عبدا سواء كان أبيض أو اسود فممن رأى انه أعتق عبده يدل على موت العبد أو حصول حبر لامة عتق (ومن رأى) ان عبده
 بلغ فانه يعتق (ومن رأى) ان عبده اطعمه فانه يعتق أيضا (ومن رأى) انه يكام العبيد أو يخاطبهم فانه زيادة في ماله (ومن رأى) انه اشترى
 غلاما ما أصاب خيرا وقيل هم وحزن والبيع أحسن من الشراء (ومن رأى) انه صار عبدا يباع فلا خير فيه وقيل فقر ومذلة وان كان في محاسبة
 فان عدوه يظفر عليه * (فصل في رؤيا الخدم) * وهم الجوارى فمن رأى جماعة من الجوارى فهو خير ونعمة خصوصا ان كان هو مال الكهن وان
 رآهن مريا أو فنهين ما ينقصهن فليس بمحمود وقيل رؤيا الجارية الحسنة سنة من خصبة (ومن رأى) انه اشترى جارية يبيضا فان تجارتها ترجح
 ويلقى خيرا (ومن رأى) انه اشترى جارية صفراء فانه يتعذر عليه حاجته وقيل مرض (ومن رأى) انه اشترى جارية سوداء فانه نجاة من
 هم وغم (ومن رأى) انه يبيع جارية من أى جنس كان فانه فقير وساحية أو يبيع داره أو أمانة من أواني البيت (ومن رأى) جارية صبيحة
 الوجه تأنبه فانه يصعب خيرا وان كان له رزق عند السلطان أو من يقوم مقامه فانه يأخذ وان كان له غائب فانه يأتيه بخيرا وان كانت قبيحة المنظر
 آتيا ما يكره (ومن رأى) سارية بطارح فله سهم على الناس سدا ما فانما تكون قسمة تموج في ذلك المكان وأما المتفق والبواغ والاطمة فتأويلها

في الحار يرى نظيره ما تقدم في العبيد (وقال) أبو سعيد الواعظ في الجارية اليهودية التي تزول بتهمها في حبسها والجارية اليهودية التي تزول بتهمها في حبسها (فصل في فرق بين الخنثى) من رأى خنثى أو أواه صار بنفسه فانه يؤوط بخصية أو وجه
 عدم الجماع والنسل وتأخير ميراثه وضعف فهمه وحنو وشدة (ومن رأى) خنثى على المرأة فانه يتصور له ويكون بخلافه والله أعلم بالصواب
 (الباب السابع عشر) في رؤيا الظلمة والاعوان والمرجفين والجلادة والسجانة والضوية وما يناسب ذلك (فصل في رؤيا الظلمة) من رأى ظلمة في رؤيا فانه يدل على اضراره في ظلمه وان فعل ما يستحسنه الناس فانه يرجع من ذلك (وقال) بعضهم
 يهرب بالاضد (ومن رأى) ان ظلمه ما حدثت سيرته فهو عزله عما هو فيه وان رأى ان ظلمه زاد وتهديه الى ان ياتح زيادة المبلغ فانه انتهاه أمره
 ويكون على شرف الر والوان رأى انه هو ظالم فيؤول على ثلاثة أوجه ظلم النفس وظلم الغير وتصور الهمة عن الصالح (ومن رأى) انه ظلم
 أحدا بعينه فانه حصول ظفر له ظالم وكذلك اذ رأى ان أحدا ظلمه لقوله تعالى اذن للذين يقاتلون بأنهم ظلموا واول الله على نصرهم لقدير
 (ومن رأى) انه يسأل في ازالة ظلم (٥٤) يدل على انه مظلوم وقيل من رأى ان الملك ظلمه فانه يحتاج اليه فيما يليق به (ومن رأى)

انه حصل منهم ظلم في حق
 أحدهم من الاعيان فانه يحصل
 له منهم ضرر ومصيبة
 (وقال) جابر المغربي (من
 رأى) انه ظلم أحدا من
 هودونه فانه يكون مظلوما
 وان رأى انه مظلوم من أحد
 منهم فصد ذلك (وقال)
 بعض المبرين من رأى انه
 ظلم من سيده فهو حصول
 منفعة ورعاية وتقوى وان رأى
 أنه هو الظالم فحصل لهم
 وغم وندامة وان كان المظلوم
 من رفقته فحصل مضرة من
 سيده ومشقة (وقال) بعض
 المعبرين اني أكره في المنام
 رؤيا الظالم المشهور بالظلم
 والظلمة ولو تزول المسام
 على أي وجه كان (فصل
 في رؤيا الاعوان) من
 رأى أحدا منهم وعرفه عن
 أمر يكرهه أو استدعى به

فان كان أعزب تزوج وان كان مزوجا تزوج ولذا كراهي قدر ما صاده كالفرخ والغرض والا كان الولد
 أنثى كالبلطاية والبنية وصيد المرأة دليل على تحريم ما في حاصل أبيها أو زوجها وصيد العبد دليل على ما يتناوله
 من مال سيد موصود الصبي دليل على ما يحفظه من علم أو صناعة وقربته من أبيه (صقر) هو في المنام ولد
 ذكر وساطان رفيع القدر يهب شريف ظلمه وفرخه ولدر رفيع وان رأى ان صقراتيه فقد غضب عليه
 رجل شجاع والصقر يدل على رجل ظالم ذي قوة وباطش (ومن رأى) صقرا من غير منازعة فانه ينال مغنما
 وكذا كل حيوان يصطاد به لانها خلقت للصيد والغنم (ومن رأى) انه أصاب صقرا صبوا وكان له مطاوعا
 فانه يصيب ساطانا ويكون فيه ظلم ما غش وما فسد الدين (ومن رأى) انه أصاب صقرا غير صبوا ولا مطاوع
 فانه يصيب ولدا غلاما ولا يبلغ ذلك الولد مبلغ الرجال والصقر يدل على العز والسلاطان والنصر على الاعداء
 وبلوغ الآمال والزينة بالاولاد والازواج والمماليك والسراري ونفيس الاموال والصحة وتطريح الهوم
 والانكاد وربما دل على الموت لاقتصاص الارواح ويدل على السجن والقيود والتوسيم والتقتير في المطم
 والمثرب والصقر المعلم بالنسبة الى الغشيم فصيح في اللسان (صافر) يدل في المنام على الخيرة والاختفاء
 والركون الى ذوى الاقدار خوف العدو (صرد) هو في المنام رجل ذو وجهين ولونين غير ملج ولا ذو خبير
 يارد الـ كلام حشن المنطق (صفر) هو في المنام امرأة غنية شريفة عزيزة تبتلى بجدلة كثيرة صنوف
 الاموال أو جارية في ملك صفر ذلك امرأة أو جارية كذلك (صموة) هي في المنام غلام أو امرأة
 أو جارية أو مال (صبيان القمل) هو في المنام قوم مسعدون فمن رأى صبيان القمل في منامه ولا يقدر ان
 يزيلها فان امراته يتبعها قوم مسعدون ولا يقدر على منعهم (صدا) هو في المنام رجل مراني يظهر الخشوع
 والنسك بالنهار ويغمر بالليل من السرقة والاذى للناس وقبل هو رجل فاطم الطاريق متواني الامر يجمع
 أموالا كثيرة ولا يخاطب أحدا (صوف) هو في المنام لمن رأى انه لبسه مال يجمع كثير شريف يصيبه وربما
 كان نقره من الفضة لشرف الضان الذي يخرج منها الكثير منافع الخلق فأنواع الثياب أجود من الصوف
 (ومن رأى) انه نام على الصوف نال مالا عظيما من جهة امراته ونومه بمنزلة الفراش والفراش امرأة واحتراف
 الصوف فساد الدين وذهاب المال فان رأى علم انه لبس ثياب صوف يتزهد ويدهو الناس الى الزهد في

الحاكم فلا يخدع فيه وان كان مرضا دل على انقضاء أجله وان نازع أحدا منهم في أمر او نازعه فصول حذر شديد (ومن
 رأى) انه ابني لسانه على أحدهم بفاحشة فان يقهر في أمره (ومن رأى) من أحدهم لينافه مكر وخديعة فليكن على يقظة منه (ومن
 رأى) انه صار من الاعوان أو أحدا من بيته فحصل منفعة (ومن رأى) عوانيا مشهورا بالاذى فعل وجهين قيل حصول خسارة أو انتقام عدو
 (فصل في رؤيا البرد دارية والرسول والقباء) قيل رؤيا البرد دارية تزول بقضاء الحاجة وعز وجاء (وقال) جابر المغربي من رأى انه
 صار برده لراعه ذلك عادل فانه حصول خير وصلاح وبرزق رزاقا حلالا وان كان الملائكة بخلاف ذلك فصول مال حرام واشتغال بالفساد (ومن
 رأى) أي حاكم كان فتعير افعالهم وأقوالهم كما تقدم في الاعوان وقيل رؤيا البرد دارية على حل أمور معدة وأما رؤيا التقبيل فصول
 عطاء من أحد (ومن رأى) رسولا جاءه من مكان على هيئة حسنة فلا بأس به وأما بقية المثلج كالأجواقية والبريدية والسواقين والقتاد
 الذين ياتون بالمرشيع فيؤول ذلك على وجهين اما بشارته وخبر أو هم ومصيبة (فصل في رؤيا السجانة والجلادة والضوية) أما السجانة
 فرؤياهم تدل على هم وهم وضيق وأما الجلادة فرؤياهم تدل على حصول الجرادس بها وأما رؤيا الضوية فيؤول على أنه يهتدى بوجه حكيم

عوضه وشروطه في أمر (ومن رأى) القرايين بالاسواط الفاحشة كالتفارع ونحوه بعده أسد بوجهه ويكذبه * (فصل في رؤيا الخراف
 وأرباب الاحرام والخراس) * من رأى شرفاً فإنه مفارقة لخصوصان طاف عليه وقيل مطالبة (ومن رأى) صاحب ذلك فنظيره ذلك وقيل
 احتواء على أمر مفهوم (ومن رأى) حارساً فإنه يجد ما يطلبه وقيل ريادة ذلك جميعه إذا كان فيه ما يدل على الخير فهو جيد والله أعلم بالصواب
 * (الباب الثامن عشر) * في رؤيا السنين والاعياد والاشهر والفصول والايام والجمع والساعات * (فصل في رؤيا السنين) * من رأى
 رأس السنة ورأى في ذلك ما يدل على الخير فتكون تلك السنة عليه مباركة وإن رأى ضد ذلك ضده (ومن رأى) من يخبره عن أمر المدة من السنين
 فإن كان ممن يقبل قوله في اليقظة فرمياً يكون الأمر بعينه في المدة المذكورة ونور بما تدل السنة على الشهر أو على الجمعة أو على اليوم ويرجع
 بعضهم ان السنة تعبر بالشهور ولما ورد في الحديث المشهور وقيل بالمدة وقال بعضهم السنة تؤول على حجة أو وجه المرأة بالسنة وبالبقرة
 وبالرهبانية وبالخصب وبالجدب * (فصل في رؤيا الاعياد) * من رأى عيداً لضحية فإنه يدل على مصاحبته لرجل عام لاسباب الخير
 وحصول منفعة دينية منه (وقال الكرماني) من رأى عيداً من الاعياد والناس ظاهرون من (٥٥) المدينة فتناول به على ستة أوجه

الديناور يرغمهم في عمل الآخرة (ومن رأى) انه ليس جلد غنم عليه صوف ليس فوقه ولا تحته لباس غيره
 فإنه يصب بماله من رجل شريف فإن رأى كلباً بالباس صوفاً فإن رجلاً دينياً يقول بحال رجل شريف فإن
 رأى أسداً بالباس صوفاً فإن سلطاناً غشواً ما يسلب الناس أموالهم والصوف في المنام مسطاه الأأن يكون خشناً
 غير لا ترق بلباسه فإنه يكون فقراً ودلة .

* (باب الضاد) *

(ضوء) رؤيته في المنام دليل على رسول أو علم أو ربحاً دل على التمكن من فعل ما يريد في الضوء ورجل
 الضياء والشمس والبدن وما أشبه ذلك على من يسمى به من الناس (ضباب) هو في المنام انقباس عليه
 فيما هو فيه من أمرين أو دنيا (ومن رأى) ضباباً صلباً فإنه يريد الباطل فليتنق الله تعالى ويدع
 ما هو فيه والضباب التباس وفتنة يغشى الناس وقتال يقع بينهم (ضمان) هو في المنام دال على الالتزام بما
 دل المضمون عليه فإن كان المضمون خيراً كمدقة يضمنها عن غيره أو قضاء حاجة أو إغاثة لمهوف دل على
 مسارعة إلى الخير والاعانة عليه وإن كان المضمون في المنام خيراً أو ملاحراً ما دل على الغرم والتقبر والفاقة
 لان الضامن غلام والضمان في المنام غرم في اليقظة (ومن رأى) انه ضمن عن رجل شيئاً فإنه يتعلم أدباً من
 آداب ذلك الرجل وقد يكون الضمان تداية (ضجيج) هو في المنام دال على مشاهدة قنينة أو موسم
 أو أمر مهم يجتمع فيه أحاط الناس (ضم) من ضم إليه في المنام ما كولا طيباً حالاً فهو دال على
 الرزق السهل الحلال والافلا وان ضم إليه لباساً تزوج ان كان أهزب وان ضم مركوباً كان من نصيبه قدر
 عليه ويلجح به (ضلال عن الطريق) في المنام فإن كان طريقه مستقيماً دل على ميله عن الحق والهدى
 وان كان طريقه مقيماً دل على ضلال عنه تخرج عن الحق إلى طاب الرشد والاستقامة (ومن رأى) أنه ضل عن
 الطريق فإنه يخوض في باطل فإن وجد طريق الهدى أصاب الملاح (ضرب بالسياط) في المنام كلام
 السوء فإن سال منه الدم على الأرض فهو خسار في مال والضرب بالدرية حياة أمر ميت واستبانة مشكل
 والضرب بالسيف دليل على النصر على الأعداء وإبطال جهنم فإن قطع سيفه قامت حجته فإن لم يقطع سيفه
 ظهرت حجة عدوه والضرب بالآباط على الأجناب اشارة من بين أهله وأقاربه ورجل يفعل فعلاً يوجب الضرب

عز وشرف وفرح واطلاق
 من سجن وتوبة وثواب
 (ومن رأى) عسداً اولم
 يكن عبداً على الحقيقة فإن
 كان من أهل العز والشرف
 فنقص في منصبه وان لم يكن
 ذاعز فوقه حال في عيشته
 وقال جابر المغربي من رأى
 عسداً الاضحى فإن كان في
 أواته فإنه يصاحب من
 يحصل له منه نتيجة وقيل
 يبلغ مراده بمسحة وتعب واما
 رؤيا الاضحية فقد تقدمت
 في بابها (ومن رأى) عسداً
 مما يعتقد أهله الذمة
 لفصول خوف من أعدائه
 (ومن رأى) عسداً شراً
 لفصول زاد * (فصل في
 رؤيا الاشهر) * من رأى
 شهر المحرم فيؤول على
 نسلته أو جبهه وقار ورج
 واطهار سرور واما صفر

فيؤول على وجهين غم وهم وهز وولاية وأما ربيع الاول فعلى ثلاثة أوجه فرح وسرور وخير ونعمة وظهور ثباتي ونمو صدقة وأما ربيع
 الآخرة فظهور جهنم خروج من ضيق إلى سعة وازدياد في الرزاق وأما جمادى الاولى فعلى ثلاثة أوجه برد ووجوه من تعب ونهطيل سمر
 وأما جمادى الآخرة فنظيره وقيل حصول بركة وتوبة وأما رجب فعلى اربعة أوجه اتحاد فتنة وتعريم قوم وانصباب بركة وخير وأما شهر
 شعبان فتشعب رحمة وأما شهر رمضان فضيه ستة أوجه توبة إلى الله تعالى وعبادة وكف عن المعاصي وحصول خير واحياء سنة وتزود رزق وأما
 شوال فظهور جهنم شروع في أمر وافتتاح سفر وقيل ارتكاب أمور صعبة وأما ذو القعدة وذو الحجة فيؤول على ثلاثة أوجه حج وسواك أمر
 وحصول رزق ومنفعة * (فصل في رؤيا الفصول الاربع) * أما فصل الربيع فيؤول على سبعة أوجه استقامة في البسطن وازدياد في الرزق
 وطيب عيش وحصول مراد وتزهد خاطر وصحة منام وتجدد سطر وقيل فصل الربيع فيؤول بالملك والهواء الغير المعتدل يعني حاراً بارداً في
 وقت واحد بحيث يحصل من ذلك ضرر فإنه يؤول بحصول مضرة من الملك لاهل ذلك المكان وان كان هو المعتدل والا فاق منورة تعبيره
 بحسب ذلك فيقتضي رؤيا فصل الربيع في أوته خير من غير أوته ولما حصل الصيف فإنه يدل على الذمة والبركة ورجاء المؤمنين كآجاله

الارزاق وان كان من التجار فانه يكفر السفر وقال المكرم الخيري يات ثور ول بالملك فاذا كان في اوانه والابق مع ثور والابق من ثور والابق من ثور على العز والجماء وحصول المراد والقوة والاحسان من الملك الى العامة (ومن رأى) بخلاف ذلك فتعبيره ضده وأما فصل الخريف فيصير ثور على أربعة أوجه تغيير احوال وضعف وسقم وانتهاء أمور وذهاب تزهة (وقال الكرماني) يؤخذ من معنى تعبيرة ما تقدم في فصل الربيع وأما فصل الشتاء فحصول راحة وقيل شدة وقيل الشتاء يؤول بالملك فان كان برده شديد فانه حصول مضرته من ذلك الملك وان كان بخلاف ذلك فتعبيره ضده * (فصل في رؤى بالجمع والايام والساعات) * اما الجمع فانما ثور ول بالسنين أو الاشهر كما تقدم في معنى الحديث وقيل زوجه حسنة وقيل اجتماع جماعة على الخير وتقوى الله وكفارة الذنوب وأما الايام فالجعفر الصادق أحسن ما يرى في الايام يوم الجمعة ثم يوم الاثنين والخميس وكلما يرى الانسان اليوم صافيا نيرا فهو حسن في حقه ووجد حسبا ما يكون ضوءه ونوره (ومن رأى) يوم السبت وطن انه الجمعة فانه يشتغل بشغل وهو يعتقد انه خير والامر بخلافه وقال جابر المغربي من رأى ذلك بدل على محبته لله يوم الاحد (ومن رأى) يوم الاحد واعتقد انه يوم الجمعة يكون مصاحبا للصابري وقيل (٥٦) رؤى بالجمعة على حقيقتها خير ونعمة ورؤى بالسبت توقف على أمر ورؤى بالاحد ابتداء أمر

ورؤى بالاثني عشر في أمر وحصوله ورؤى بالثلاثاء راحة من تعب ورؤى بالاربعاء ثبات واستمرار وقيل غيظ وحصر ورؤى باليوم الخميس خير وبركة وقيل رؤى بالثلاثاء اذا اعتقد انه الجمعة يكون مصاحبا لاهل الفساد وان رأى يوم الاربعاء كذلك يكون محبا لاهل البسطة (ومن رأى) يومان الايام وما عرف ما هو فليس بمحمود (ومن رأى) انه بعد الايام فانه يدل على محاسبة احد وقيل عد الايام يؤول على خمسة أوجه منصب واجرة وحساب وخير ونعمة وسفر وقيل من رأى يوما تغير وهو متعجب من ذلك فانه يدل على تغير احوال وأما الليل والنهار والحرم والبرد فقد تقدم تعبيره في فصله في الباب الثالث * (فصل في رؤى بالساعات) * من رأى الصبح وهو مضى هو خير يحصل لاهل ذلك المكان أمن وخير وراحة وان رأى بعد الصبح أوفى وقته نظامه فتعبيره ضده وقال جابر المغربي كذلك وما يكون زيادة تزوق اذا كان مضيا (ومن رأى) وقت الصبح سحر فانه حصول ضعف لاهل ذلك المكان وقال جعفر الصادق رؤى بالصبح تؤول بالدين والخير والصلاح والقوة (ومن رأى) الساعة الثانية من النهار فانما تؤول على وجهين خير وبركة أو ثمناون في أمر وقال بعض المعبرين رؤى بالساعات تؤول بالسنين وقيل بالاشهر وابتداء ساعات النهار اذا كان في تساويه مع الليل وهو اثنتا عشرة ساعة تكون الساعة الاولى بمكان شهر الله الحرام والثانية بمكان صفر والثالثة بمكان ربيع الاول والرابعة بمكان ربيع الثاني والخامسة بمكان جمادى الاولى والسادسة بمكان جمادى الآخرة والسابعة بمكان رجب والثامنة بمكان شعبان والتاسعة بمكان رمضان والعاشر بمكان شوال والحادية عشرة بمكان ذي القعدة والثانية عشرة بمكان ذي الحجة (ومن رأى) انه مضى من هذه الساعات شي أول من أشهر السنة وانما تظهر ما هو طلبه من خير وشي واذا رأى وقتا معلوما مثل الظهور والعصر والمغرب والعشاء ما لم يدر فعل من الافعال المقدم ذكرها فتعبر على قدر ساعاته يكون

على أجنبه حتى يصير كالضارب لنفسه ورؤى بالضرب بذات الجنب أو تنكده من كان يحمله على جنبه والضرب خير ومعروف يناله المضروب على أيدي الضارب الأتري انه يضربه بالخشبة فانه حينئذ يهدو شيئا فيكذب فيه ولا يلقى له به فان ضرب بالخشبة ملك فلحذر ناحيته وان رأى ان ملكا يضرب به فانه يكسوه فان ضرب به على ظهره فانه يقضى دينه وان ضرب به على عجزه فانه يزوجه والضرب هو التعبير والضرب أيضا وعظا فمن رأى انه يضرب رجلا على هامته بالمقرعة وقد التوت في رأسه وبقى أثرها عليه فانه ير يدذهب رئيسه فان ضرب به في جفن عينه فانه ير يدهلك عينه فان قلع أشفار جفنه فانه ير يدمنه بدعة فان ضرب به على جمجمته فانه يبلغ في التعبير غايته وينال الضارب مناه فان ضرب به على شحمة أذنه وشدة ما يخرج منها دم فان الضارب يفتض ابنة المضروب وانسب كل عضوا الى جوهره والضرب هو الدعاء فمن رأى انه يضرب جارا هو راكبه فانه رجل لا يطعم الا بعد ان يدعوا لله تعالى ويسأله فان رأى انه يضرب رجلا فانه يدعوا عليه فان ضرب به وهو مكشوف فهو كلام سوء يذكره ولا يمكن رده وان رأى الانسان انه يضرب بعض من تحت يده فان ذلك دليل على ان المرأة تزني وضرب غير المرأة ممن تحت يده بسبب منفعة الضارب اهم وان رأى انه يضرب من ليس تحت يده فهو دليل ردى ويدل على خسران يعرض له وان رأى انه هو المضروب فان ذلك دليل خير اذا لم يكن الذي يضرب به بعض الملائكة أو بعض الموتى أو بعض من تحت يده بل يكون الذي يضرب به غيرهم والافضل دائما ان يرى الانسان كأنه يضرب بعضا أو باليد والضرب بالسير دليل ردى إلا انه من جلد وكذلك الضرب بقصبه بسبب صيرير القصبه واذا رأى انه يضرب غيره فهو أذع له من ان يكون غيره يصربه وقيل الضرب بالجلد يفسران على أن الضارب يعلم المضروب بالادب وان لم ير الدم جلد يفسر بحقن الدم والامان من الضارب للضررب والضرب في المام سفر (ومن رأى) انه يضرب الارض فانه يسافر ومن ضرب في منامه ما تجمده فانه قد زنى أو هم بذلك ومن حفر له حفرة ليرجم فيها هو محسن وقد زنى أو عزم على ذلك وان جلد أربعين جلد فهو من الجر وان جلد ثمانين جلد فهو قذف المحصنات والمضاربة مشاركة (ومن رأى) ميتا يضربه والميت غضبان فان المضررب قد ركب ذنبا أو عزم عليه لان الميت في دار حق لا يرضى الا بما يرضاه الله وهو مشغول عن الباطل وضرب الحى للميت قوة مال الحى في دينه من صلاة أو حج أو زكاة هذا اذا كان الميت راضيا بالضرب خانها

والبرد فقد تقدم تعبيره في فصله في الباب الثالث * (فصل في رؤى بالساعات) * من رأى الصبح وهو مضى هو خير يحصل لاهل ذلك المكان أمن وخير وراحة وان رأى بعد الصبح أوفى وقته نظامه فتعبيره ضده وقال جابر المغربي كذلك وما يكون زيادة تزوق اذا كان مضيا (ومن رأى) وقت الصبح سحر فانه حصول ضعف لاهل ذلك المكان وقال جعفر الصادق رؤى بالصبح تؤول بالدين والخير والصلاح والقوة (ومن رأى) الساعة الثانية من النهار فانما تؤول على وجهين خير وبركة أو ثمناون في أمر وقال بعض المعبرين رؤى بالساعات تؤول بالسنين وقيل بالاشهر وابتداء ساعات النهار اذا كان في تساويه مع الليل وهو اثنتا عشرة ساعة تكون الساعة الاولى بمكان شهر الله الحرام والثانية بمكان صفر والثالثة بمكان ربيع الاول والرابعة بمكان ربيع الثاني والخامسة بمكان جمادى الاولى والسادسة بمكان جمادى الآخرة والسابعة بمكان رجب والثامنة بمكان شعبان والتاسعة بمكان رمضان والعاشر بمكان شوال والحادية عشرة بمكان ذي القعدة والثانية عشرة بمكان ذي الحجة (ومن رأى) انه مضى من هذه الساعات شي أول من أشهر السنة وانما تظهر ما هو طلبه من خير وشي واذا رأى وقتا معلوما مثل الظهور والعصر والمغرب والعشاء ما لم يدر فعل من الافعال المقدم ذكرها فتعبر على قدر ساعاته يكون

التأويل على حكمها (ومن رأى) ساعته من ساعات الليل فيؤول على وجهين و جهان حكمها يكون نصف شهر ووجه لاحكم لها بقوله تعالى فعمونا آية الليل وقال بعض المعبرين لا تعبیر لساعات الليل الا كما تقدم في الفهرست من اعتبار الوقت وما مضى منه وما نحر بر ساعاته وحكم تعبیرها فسطوط أصلا وفي ذلك مباحنة كثيرة واختلف بين المعبرين وقد تقدم تعبیر الليل والنهار والحرق والبرد في باب والله أعلم بالصواب (الباب التاسع عشر في رؤيا شعر الانسان وكلامه والاسنن والعمية والجلود وما يناسب ذلك) * قال دانيال عليه السلام من رأى شعره طال طولا زائدا فانه هم وغم وان رأت المرأة ذلك يكون زينة وزيادة في دينها وقيل رؤيا طول الشعر لمن يكون متلبسا بزى الفقراء فلا بأس به وقال ابن سيرين من رأى انه حلق رأسه في أيام الحج فانه صلاح في الدين وكفارة للذنوب وان كان في الأشهر الحرم أو في بعضها فانه قضاء دين وزوال هم وغم وقيل ان رأى ذلك ذوم منصب فليس بمعه ودوان رأت المرأة ذلك فانه يدل على موت زوجه أو أحد محارمها وان رأت أن شعرها قطع أو بعضه فانه يدل على مخاصمة مع زوجه أو قيل حصول مصيبة وان رأت أن شعرها جتمع صارا ببعض فانه يدل على ان زوجهار جعل فاسق على غير الطريقة وقال الكرماني رؤيا الشعر تؤول على ستة أوجه للملك (٥٧) بالعسكر وللأمرأة بالعز والبهاء

وللعز بالهم والغم
وللعز العباد بزيادة
العبادة وقيل بالتح (ومن
رأى) ان سباليه قد طالا
فان يؤول على وجهين
عز وولدور زيا الحاجين
اداطالا فانه حصول مال
وزينة وقيل طول عمر
(ومن رأى) ان شعر بدنه
قد طال فان كان ذوو جاهة
فزيادة في ماله واجهة في جاهه
وان رأى ذلك فقير فمسر
وضيق وان رأت المرأة
ان شعرها حلق أو قطع دون
أصله فانه دليل على هتكها
(ومن رأى) ان شعره قد
شاب فانه زيادة في دينه وقيل
نقص في ماله (ومن رأى)
ان شعر رأسه قد سقط من
غير فعل فانه يدل على الهم
والغم من جهة الابوين
(وقال) أبو سعيد الواعظ

لما فعل الضارب وقيل من رأى يتناضربه نال خيرا من سفر وان كان قد عدم له شيء رجع اليه وقيل من
ضربه ميت فانه يوفى دينه والضرب على الارض سفر والضرب للانسان من غير خدش ولا وجع كسوة اذا
كان ذلك في زمن الشتاء والا كان كلامه نكجا والضرب بان يستحق من الحيوان تاديب وان لا يستحق من
الحيوان جهل واعتداء (ضرب العنق) في المنام للمملوك عتق ورجماد على ترك الصلاة أو الردة عن الدين
(ومن رأى) ان عنقه ضرب وبان الرأس منه فان كان عبدا عتق وان كان مهنوما فخرج مهنوما وان كان مدبونا
يقضى دينه ويربما يصيب مالا عظيما فان عرف الذي ضربه نال منه خيرا كثيرا أو على يديه وان كان مريضاً
شفي وان لم يكن حج فانه يحج فان كان الذي ضربه صديقا باع فان ذلك راحته وفرحه مما هو فيه من كرب المرض
الذي هو فيه بموته وان رأى ضرب العنق من ليس به كرب ولا شيء مما وصفت فانه يتقطع ما هو فيه من النعيم
ويأخره بقرقر يسهوز ولساطانه عنو يتغير حاله في جميع أمره وان رأى ملكا أو واليا يضرب عنقه فان
تاويل الوالي هو الله يتجيبه من همومه ويعينه على أمور وان رأى ان ماله كضرب رقاب رعيتيه فانه يعطو
عن المذنبين أو يضرب رقابهم (ومن رأى) أن عنقه يضرب اما بحكم الحاكم أو بقطاع الطريق أو في الحرب
وغير ذلك فانه يموت أو يمان كان له أبوان أو أولاد أو أراى ذلك الخائف أو من حكم عليه بالقتل فهو
دليل نجاة من ذلك والصارفة أو باب رؤس الأموال فهو دليل في حقهم على ذهاب رؤس أموالهم
ويدل في المسافر ين على رجوعهم وفي الخاصة على الغلبة (ومن رأى) ان ساطانا يضرب أو ساط وعيته
فانه يتصرف منهم (ومن رأى) انه ضرب فجعل نصلين وحمل كل نصف منه في موضع آخر فانه يتزوج
امرأتين لا يقدر على امساكهما بالمعروف ولا يطيب نفسا بمرآتهما وقيل من رأى ذلك قرف بينه وبين ماله
(ضرب الدراهم والدنانير) في المنام رجل يحسن الكلام ويكون في كلامه حيلة وقيل انه رجل بار حسن
المخضر اذا لم يأخذ حجرة فان أخذ فهو صاحب رياء وقيل انه صاحب غيبة ينقل الكلام وقيل انه شاعر
(ومن رأى) انه يضرب الدراهم والدنانير وكان أهلا للولاية نالها وتدل رؤيته على نائب الملك القائم
ومره أو الخطيب الناشر لكره ورجماد على الرسام والنساخ والمستخلص للأموال بالعنف والشر
بالضرب ورجماد رؤيته على ما يوجب الحد عليه وقيل ان ضرب الدنانير يحافظ على الصلوات ويؤدى

(٨ - نابلسي في) شعر الرأس مال وطول عمر وحسنة وعز وشرف (ومن رأى) شعر رأسه طويلا متفرقا يدل
على تفرق مال رئيسه (وقال) ابن سيرين أكره بياض الشعر في المنام للشاب فانه فقر (ومن رأى) انه طال شعره فانه فقر ودين ورجوع بما يحبس
(ومن رأى) ان ليس له رأسه شعر وهو أصلع يدل على زيادة العيش (ومن رأى) ان ليس له سبلان وقد نبت له ذلك فانه يدل على ان يولد له
ابنتان أو لاحد من آثاره وان رأى ذلك وهو بمكان مرتفع فربما يكون عزاد دولة (ومن رأى) انه أجعل لآخر فيه وقيل هم وغم وحقارة
(ومن رأى) انه كان أجعل أو أقرع وقد نبت الشعر برأسه فدل على زيادة جاه وعظمة وحصول خير (ومن رأى) انه يتنقم من شعره الذي ليس
بواجب تنقه فانه يدل على اتلاف مال وان فعل ذلك فغيره فيكون الاتلاف بسبب الطاعل (ومن رأى) انه يسرح شعره بمشط فانه عز ودولة (ومن
رأى) انه نبت له شعري موضع لا ينبت فيه الشعر فانه يدل على حصول دين ثم يقدر الله تعالى بوفائه (ومن رأى) انه حلق شعرابطه او عانته فانه
يدل على صلاح دينه وقيل حلق الابط حصول مراد وان رأى انه ينبت ابطه كان أجود (ومن رأى) ان شعرابطه قد طال فانه مكر وه في الدين
(ومن رأى) ان شعر عانته قد طال فهو سلطان أحمى يصيبه لبس معه دين وقيل طوله دماءه الفرج وفساده (ومن رأى) انه يتنقم عانته فانه يفرم

مالاً أو يذره في غير محله (ومن رأى) أنه أزال شيامن ذلك بالنورة فإن كان غنيًا ذهب ماله وسلطانة وقيل يذهب ماله في ابتياع قطار وان كان فقير استغنى وقرح الله عنه وان أزال البعض وترك الباقي فيزول من نعمته شيء ويتأخر شيء وقيل عزه يزول وتستمر نعمته وقيل من رأى أنه حلق عاتقه بالموسى فهو محمود وان رأت المرأة ذلك أصابت من زوجها خيرا (ومن رأى) أن شعره تجعد فصول خبير ومنه فوان كان في الرق فلا خبير فيه وان رأى ذلك عالم دأبس بمعه ود (ومن رأى) أن شعره كان مجعدا ثم انصلح فان كان عبد اعنق وان كان غير ذلك فإيس بمعه ود وقيل طول شعر الأبطا اذا تجاوز حده يؤول بالود (ومن رأى) أنه ينشف من صدره أو من ففاه شعره فان كان عنده أمانة يؤدبها صاحبها وقيل شعر العانة حصول ضرر وأمان رأت المرأة ذلك فهو محمود وقيل ان رأت المرأة أنه قطع فهو حصول هم وغم وضرر وقال جعفر الصادق رؤيا حلق الرأس تؤول على خمسة أو جه ججوسه وعزو جاء ومرة لقوله تعالى محلقن رؤسكم ومعهصرن لا تخافون وأما اذا كان من أهل الدولة فإيس بمعه ود الا أن يكون من عاتقه حلق الرأس في الجمعة مرارا فليس هو بردي وقيل طول الشعر اذا تجاوز حده ضعف عن القيام بأهله وقيل شقاوة وقيل كثرة اطفال وخوف (٥٨) وهموم وقال بعض المهبرين من رأى أنه حلق رأسه مالم يكن في حرب فانه يستغنى ويقوم

بإيماله وهو محمود ولا بأس به فان كان في حرب فإيس بجيد وقيل ان كان في الأشهر الحرم يكون كفاة للذنوب وقضاء للديون وزوال الهموم وغومه وقيل موت أحد الوالدين أو كلاهما (وقال) بعض المعبرين ان رأت امرأة ذلك فانها تكون آمنة في نفسها وربما انها لا تلد أبدا (ومن رأى) ان شاربه حلق أو حف فانه يصيب خيرا وان كان مدونا قضى الله دينه ونقص الشارب على كل الوجوه مجود وزيادته مكروهة فاما نقصه يؤول على ثلاثة أوجه عبادة واتباع سنة وخروج من هم وضيق وزواج أو تسر وأما طوله فيؤول على أربعة أوجه شرب

الامانات وضرب الدراهم الرديئة صاحب كلام رديء وقول بلا عمل وقيل ضرب الدراهم والدنانير يدل على من صناعته بصف الكلام ويحسنه كالتعبير (ضارب المنديل) في المنام يدل على صاحب علم أو تعبير للكلام كالرسول ورجمادل على عابر الرؤيا والمطلع على الذخائر (ضحك) هو في المنام دال على الفرح والسرور والميكن بتهفة ولا التفاهة على القفاهان كان كذلك كان دليله على البكاء فان كان الضحك من مزاح وقع في المنام فانه يدل على عدم مروءة الممازح في البقعة وكذلك الضحك من الحما كانه دال على على الوقوع في الجدور والضحك هو الحزن وقيل من رأى أنه يضحك فانه يبشر بسلامه وان رأى ضحكه تبسمه فانه صالح وهو سرور وربما يكون مثل مارأى (ومن رأى) الارض تضحك فان انطصب يكون في ذلك المكان واداريت الميت ضاحكا فهو منعم في الآخرة والضحك خطية ورعونته خصوصاً من ذرى الاقدار فانه يدل على عزلهم (ضطر الشعر) في المنام جيد للنساء ولم اعتمد من الرجال ضطر الشعر وأما سائر الناس فانه يدل على تعقد الأمور وهودين كثير يستدينه وربما دل على ارتباك (ضياح) من ضاع من أهل العلم في المنام بين الناس نفع الناس بعلمه وانتشر وطال ذكره وربما دل الضياح على قلة الحظ (ومن رأى) انه ضاع له بعض كسونه أو ضاع بينه فانه يتوى عليه بعض ما يملكه ولا يذهب أصلا وان رأى انه ساب ثيابه كاهادل على ذهاب الشر الذي يعرض له (ضبيعة) هي في المنام تدل على الرزق والخير لان مدد المدينة من ضياحها وربما دل الضياح على ما يرفع من غم أو زبيب أو برفاً أصاب الضبيعة في المنام من هدم أو غرق أو حرق كان ذلك تصافيمها ذكرناه من ثمرها وأحبابها وربما دل الضبيعة على المعيشة والرزق أو الزوجة المساعدة منها أو الزوج الصبور على الكد على العيال فان حصل فيها زيادة تدبير كان ذلك دليلا على النور والبركة والرزق منها وربما دل الضبيعة على ضياح العمر في العطلات وعدم الذات والاشتغال عن اكتساب العلم (ضرب) من رأى في المنام أنه أصابه ضرب فهو هول وشكوى الضرب في المنام يدل على بلوغ الأمل (ضد) هو في المنام ان كان ميتا كالحظ الأوفر للحي وان كان حيا كان الحظ الأوفر للميت لان الضد يظهر حسن الضد (ضغت) هو في المنام يدل على الكفارة في اليمين وربما دل الضغات على جمع المال من وجهه ومن غير وجهه (ضرة) رؤيا الضرائر في المنام تدل على الأمراض والضرر والعمى وربما

مسكر حرام ومنعز كاذب انكار وديعة وهم وغم (ومن رأى) ان أحد ايجذب به بشاربه لا خبير فيه (وقال) بعض المعبرين الكلام دلت في الشارب سواء كان في النهم أو الشكر انما هو على الذي فوق الشفة لا من جانبيه وأما طوله من الجانبين في حق ذوى المنصب من أهل الشوكة وقاروهية وأما في حق غيرهم فإيس بمعه ود (ومن رأى) ان شاربه أبيض فانه ينوي أمرا ثم ينوونه (ومن رأى) صغيرا نبت شاربه يدل على نشوء وكبره (ومن رأى) ان امرأة نبت لها شارب فانها تادع غلاما وان لم تكن حاملا أو كانت عقيمة فانها لا تلد وان رأى ذلك من هو في الرق مالم يكن فيه عيب فهو ذلك * (فصل في رؤيا اللحية) * من رأى لحيته طالت فوق قدرها ذلك هم وغم وقيل دين وندامة وقيل خفة وقلة عقل أو عدم تعبير وبلاهة (ومن رأى) أنه يجذب لحيته الى أسفل فانه قرب أجله ونهاد عمره وقيل ندم وحصول مصيبة (ومن رأى) بعض لحيته قلعته وصار مكاتم انا ذم أو رأى انه صار أجرد فانه نقصان في حقه من جميع الوجوه (ومن رأى) انه نقص من لحيته أو رأى منها انقصا غير شين فان ذلك دليل على نقصان هموم وغموم وقضاء دينه (ومن رأى) ان لحيته حلقته ففيم وجهها قال بعضهم يدل على انه ان كان من ضاربي وان كان مدونا قضى دينه وان كان منهم وما ذهب همومهم (وقال) آخرون ان رؤيا ذلك مكروه وتجب دعا (ومن رأى) ان أحد انقبض على لحيته من غير ان يلم

فانه يكون مستقلا في جميع أمور وذلك هو المتصرف في جميع تعلقاته (وقال) بعضهم ليس ذلك بمجمود (ومن رأى) انه يقرمما لحيته باخذائه فانه يدل على البلادة وسفاهة العقل وان أدخلها في قعر من غير قربة مطيدل على انه ولوع وليس في ذلك ما يندم ولا يحمد (ومن رأى) لحيته تناثرت من الضعف فانه يدل على موته بخاة (ومن رأى) انه مشط لحيته وطيبها فانه يدل على أحداث تفكره في مصلحته وتبائس أمره وان رأى الغير فعل ذلك به فنظيره وان فعل هو بالغير فيكون هو الفاعل وأما حلق العيبة في أيام الحج أو في الأشهر الحرم فتعبيره كعبس حلق الرأس كما تقدم (ومن رأى) ان لحيته قد شابت من ثلاث شعرات الى غالبها فانه زيادة في أهمته وحرمة ووقار وان رأى انهم اصارت بيضاء جدا فانه ضعف في القوة وقلة حرمة ونقص في المسال (ومن رأى) ان امرأة نبت لها لحية فانه انؤول على سبعة أو جهان كانت حاملا أنت بولد ذكروا لم تكن حاملا لم تلد أبدا وان كان لها ولد بسوء وقومه وان كانت امرأة فانه تزوج وان كانت متزاوجة فانه انصير امرأة وهم وغم وهتك وفضيحة وقيل رؤى يا جذب العيبة تدل على حصول ميراث (ومن رأى) انهم اشابت فانه يرى ما يكره وقيل يعهر من رثبته (وقال) أبو سعيد الواعظ رؤى بالشيب للشباب تؤول بقدم غائب (ومن رأى) انه ينتف شبهه فانه يخالف السنة (٥٩) ويستخف باهل الخير وقيل

دلتر رؤى بالضرورة على سوء العمل وكشف الاسرار والهم والنكد (ضرس) يحصل في الاسنان في المنام خيانة من دامت الاسنان عليه كالأهل والاولاد والازواج أو الشركاء أو اجاحة في الدواب والعلمان وربما أدخل على أهله مما يوجب تغييرهم عليه (ضرس الانسان) الاضراس في المنام كجرك قوم الرائي أو خيبارهم وما يسقط من أضراس الانسان أو أسنانه يدل على نقص في المسال أو النفس والاضراس هم أهل بيت الرجل الأبعدون أو ممن يتزين بهم أو من الصبيان ممن لا يبلغ مبلغا كان من فوق مما يلي العين فهو رجاو وما كان من أسفل مما يلي العين فهو نساء فمن رأى في أحدهم ما زيادة وفضل قوة أو بياضا وحسنا فانه يرى ممن ينسب ذلك السن اليه سرورا (ومن رأى) ان ضرسه انقطع فانه يموت ذلك الذي ينسب اليه الضرس وقيل ان كان عليه دين يقضيه الله تعالى عنه أو عنده أمانة يؤدبها أو يقطع رحم ذلك الذي ينسب اليه الضرس (ومن رأى) انه توجع ضرس من أضراسه أو سن من أسنانه فانه يسمع قبيحا من قرابته الذي ينسب اليه ذلك الضرس أو يعادله معاملة تشد عليه على حسب الوجع (ضاع) الاضلاع في المنام نساء فاحدث فيهما من حدثان تأويله حادث فيهن لانهم خلقن من الضلوع والاضلاع واقبة لساحوا والجوف كالخيمة وعمدها وسترها أو البيت وأركانها أو سقفه أو المركب وأضلاعها ورجمادت الاضلاع من الأهل والاقارب المتفاوتين في القدر والسن وهم في الآلئمة والحجة والمساعدة سواء وتدل الاضلاع على الاعمال المستورة وعلى عدة النسخ وتدل على ما يحملها من حقوة أو نعيم فمن رأى اضلاعه بارز من تحت جلدته خشى عليه من العقوبة علم ان كبريت في المنام أو غلظ لجهاد جدها دل على الرزق والسمين والشقاء من الامراض فان رأى نفسه في المنام بلا ضلاع فقد في العيلة من دامت عليه من أهل أو مال ورلدور بما فعل فعلا بعتقد صوابه وهو خطأ ورجمادل ذلك على الانحناء اما لكبر أو مرض فان رأى انه يأكل من اضلاعه صار كالأهل وأقاربه أو باع أخشاب داره أو ما يستره من حر وبرد (ضعف) هو في المنام قوة فمن رأى انه ضعيف فانه يقوى وقيل من رأى انه ضعيف الجسد ضعف دينه أو توفى فيما فرض الله تعالى عليه من شرائع الدين وقيل الضعف في المنام عدم الصبر عن النكاح لقوله تعالى وخلق الانسان ضعيفا أي لا صبر له عن الجماع (ومن رأى) انه ضعيف في جسمه فانه يصيبه هم وحزن (ضيق النفس) في المنام لمن حصل له هو مل وسامة (ضراط) هو في المنام كلام مردى أو نازلة تنزل

ان الشيب طول عمر لقوله تعالى ثم لتكونوا شيبوا (ومن رأى) لحيته بيضاء وفيها بعض شئ قليل من السوداء فهو على ثلاثة أو جهن ان كان له غائب فهو به مولع ورجمادم عليه أو يأتيه ولد ذكر أو طول حياته (ومن رأى) ان شعره صار نباتا من النباتات فانه تغير حال وقيل فقر وذلة وأما الحضاب في اللحية فانه يدل على خفاء الاعمال والطاعات وستر الفقر عن الناس ورجمادل على التصنع والرياء اذا خضب بخلاف المسلمين (ومن رأى) انه خضب ولم يعاق الحطاب فانه يغطي من حاله ما يشتهر للباس فان علق الحضاب ستر الله العيب عنه (ومن رأى) انه

يخضب بطين وما أشبه ذلك مما لا يكون الخضب به فانه يغطي حاله بما لا يخفى عن الناس أو يصيبه مكر وهو خزع لقول الناس ولا تخضب بغير حناء وكذلك في جميع الأعضاء (وقال) أبو سعيد الواعظ خضب أصابع الرجل بالحناء يؤول بكثرة التسيب وللأمرأة يؤول باحسان زوجها واليهما وان رأته كأنهم اخضبت أصابعها لا يظهر حبهما وان رأى الرجل انه مخضوب خضبا شيبا فانه كثرة في معاشته (ومن رأى) ان يده مخضوبة بالحناء فانه يظهر حذاقه في صناعته وهو بطالع على ملكه الناس ولا يخبر في نقش اليدين ولا بأس به للمرأة وقيل رؤى بالشعر اذا كان في الجسد وطال طول الأثر حتى قتله يدل على حصول مال واقر من كسب وان رآه أبيض فان طعامه قد سوس وان رآه تناثره ذهب مال (ومن رأى) انه دهن شيئا من شعره سوا في العيبة أو في الجسد أو في الرأس فانه زينة مالم يسأل فان سال فهو وهم وغم وقيل من دهن بشئ له رائحة فذلك ثناء حسن وقيل من رأى انه بل شعر رأسه أو لحيته بماء وهو سائل مالم يكن فعل ذلك واجبا فانه يطالع على غيره أو غيره بطالع عليه (ومن رأى) انه تمشط فسقط منه قمل أو نحو ذلك فانه ينطق مالا من ميراث (ومن رأى) انه حاق ما تحت العيبة أو حلق ففاه فانه قضاء دين (وطول) بعض الأهر بنين رأى انه نبت على لسانه شعرا فانه حكيم وبيان وشعره فطنة الا ان يخرج عن الحد فيعود الى الهم والحزن وقيل ان

الشعر من حيث الجلمة مال (وقال) بعض المعبرين بشعر الجفن والاذن والانف جيد عالم يجاوز الحد وما لوانا ايضا اذا ازال الانسان الشعر من مكان يقتضي الازالة فلا بأس به وان ازاله من مكان يكون حسنا فيه فليس بمجهد (فصل في رؤى الاعضاء كلها) اما الرأس والاسماع فهو رئيس الانسان وفيه وجوه كثيرة سيأتي بيانها قال دانيال عليه السلام رؤى بالرأس تبدل على كبير قوم (ومن رأى) ان يبيد رأسا مقطوعا يدل على ان كبيرا اخذ بيده ويحصل له خير ومنفعة (ومن رأى) رأسا مقطوعا وكان ذا منصب وشوكة فانه ينتقل الى اعظم مما فيه أو زيادة في ايمه وحكمه وان كان من غير ذلك فصول مال من غير جهة امرأة أو عزوجاه (ومن رأى) ان رأسه بان منه من غير ضرب عتق وما أشبه ذلك فانه يفارق رئيسه أو أبويه أو معلمه (ومن رأى) ان عتقه ضرب وبان رأسه منه ان كان غنيا من قبله وان كان فقيرا استغنى وان كان عبدا عتق وان كان مدونا قضى الله دينه وان كان مغموما أو مكروما فارج الله عنه وكرهه وان كان مريضا شفاه الله وان كان مريضا أو مرضه لا يوجد له طب يدل على موته (ومن رأى) ان عتقه ضرب في ملاء عظيم وفي ذلك ما يدل على الشرح وحصل بالضرب ايلام فانه يدل على ارتكابه معاصي عظيمة (٦٠) وربما كان تكفيرا أو مجازاة وقد يدل رأس الانسان على رأس ماله وقال بعض المعبرين

ربما يدل قطع الرأس على جراحته في الحلاقة أو مغارقه قلنسوته أو عمامته أو هدم غرفته أو حل سقف داره وان كان في الرق يبيع (ومن رأى) رأسه بيده وهو ينظر اليها فان ذلك تدبير في رأس ماله ومعيشته (ومن رأى) انه ذهب رأسه فانه عرض وربما يذهب ماله وقيل من رأى ان عتقه ضرب فانه يصيب ملاء عظيمه وان عرف الذي ضرب به نال منه خيرا أو يكون الخير على يده (ومن رأى) ان رأسه مرد الى جسده يؤول على ثلاثة أو جسد مال ضائع أو عوده الى رئيسه أو برزق الشهادة (ومن رأى) انه يكام رأسا أصاب خيرا كثيرا وقال بعض المعبرين من رأى انه أصاب

بفعلها ويدل الضراط على تعريق الجماعات والخسائر المر جف و ربما يدل على الحق والاستقلال بالناس وربما يدل على الكذب أو الكلام العاجس أو الصوت الخارج عن الضرب (ومن رأى) ان ربحا خرج منه وله صوت فانه يتكلم بكلمة قبيحة (ومن رأى) انه بين قوم فخر جت منه ضربة من غير ارادة فانه ياتيه فرج من غم وعسر ويكون فيه شدة فان ضربه مدمدا وكان له صوت عال وتنت فانه يتكلم بكلام قبيح أو يعمل عملا قبيحا وينال منه سوء الثناء على قدر ثننه وتشتهه بقدر الصوت فان كان له نتم من غير صوت فانه ثناء قبيح من غير تشنع على قدر ثننه فان شرط بين قوم فانهم ان كانوا في غم أو هم فخرج عنهم وان كانت تجار ربح فيها وان كان في عسر يحول يسرا وان شرط بجهد فانه يؤدي ما لا يطيق فان شرط سهلا فانه يؤدي ما يطيق (ومن رأى) انه شرط ضربة ورقة فانه يرحل عزاء ورقة في سفره ولكن تتفرق أموره وتتجلى غمومه ويرجع سالما والضراط بالقم في المنام يدل على الزل في الكلام أو حادث يحدث في الفم من عاهة تشبهه أو طباع رديته تعيبيه (ضيف) هو في المنام بشارة بولد كروان رأى الضيوف من ليس له حامل نال زقا عاجلا (ضيفة) هي في المنام اجتماع على خير في رأى انه يدعو قوما الى ضيافة فاكلوا من الاطعمة حتى استوفوا فانه يترأس عليهم وقيل ان اتخاذ الضيافة يدل على قدم غائب (ضب) هو في المنام رجل عربي بدوي يتخذ من الناس في أموالهم ومن رأى مرض وقيل هو رجل خبيث لمون لانه من المسوخ والضرب رجل مستوحش وربما اشدت رويته على الشبهة في الكسب أو الجهول النسب (ضبيع) هو في المنام عدو يطولم مكاييد يكون أمره الى وراء والضبيعة امرأة دينية ساحرة عجوز (ومن رأى) أنه يأكل لحم ضبيعة فقد سحر وهو لا يعلم ويرجى حله من السحرة فان ركبها تزوج امرأة أو الضبيعة العرجاء تدل على امرأة ساحرة وعلى امرأة رجل يجهول ليس يذى حسب ولا يعرف وتدل ايضا على البطالين من الناس والحداعين (ومن رأى) أنه ركب ضبيعة نال ساطانا وتدل روية الضبيع على كشف الأسرار والدخول فيما لا يعني والضبيعة كذلك نور بمادل الضبيع على الخفي المشكل وان دلت على الزوجة أو الامة فهي قبيحة المنظر والضبيع امرأة سوء قبيحة غائرة فمن رأى انه ركب ضبيعة فانها امرأة كذلك (ومن رأى) أنه رمى ضبيعة بسهم فانه يرأس امرأة كذلك وان رماها بحجر أو بندق فانه يقتلها وان ضربها بالسيف بسط عليها اسانه ومن شرب لبنها قدرت به وخاتته (ومن رأى)

رأسا فانه يصيب من عشرة دراهم الى عشر بن ألفا (ومن رأى) انه يلحق رأسه وهو يجري امامه فانه يجتهد في كسب المال فان لحقه فانه يحصل له (ومن رأى) رؤس الناس مقطوعة في بلدة أو بجملة أو بيت أو على باب فان رؤساء الناس يأتون ذلك الموضع ويجمعون فيه وان رأى انه يأكل من كل منهم أو يأخذ شيئا فهو حصول منعة ومال وخير (ومن رأى) عظام الرأس أو قطعة فانه يتمكن من عظامه الناس (ومن رأى) انه يأكل رأسا نيدا في وجهه ان قيل حصول مال أو عتب من رئيس وان كان رأسه معروفا فانه يأكل من رأس مال صاحب الرأس (ومن رأى) رأسه كبيرا فانه زيادة في ماله وان كان رئيسا أو ذا منصب فزيادة في الامة وان كان من غير ذلك فغيره على كل حال (ومن رأى) ان رأسه صغر فبعكس القضية (ومن رأى) انه صار له رأس يؤول على خمسة أو وجهه طول في العمر وحكمته في الأشغال ونتائج في الامور ومشاركة رئيسه ومصاحبة الاكابر وقال بعضهم ليس بمجهد (ومن رأى) أن رأسه شح أو جرح أو كسر أو على ثلاثة أو وجهه ولاية وغلب حدوث في المال وقيل يعبر ذلك في حق رئيسه كما تقدم (ومن رأى) ان رأسه من أو ضخم فانه يوفق للاميرات (ومن رأى) ان في يده رأسا فسقط منه أول على ثلاثة أو وجهه حصول مال ووسع ولاية أو امر يشكر وربما يتعجب منه (ومن رأى) ان في يده رأسا غير شين وهو يكلمه فانه يدل

رأسا فانه يصيب من عشرة دراهم الى عشر بن ألفا (ومن رأى) انه يلحق رأسه وهو يجري امامه فانه يجتهد في كسب المال فان لحقه فانه يحصل له (ومن رأى) رؤس الناس مقطوعة في بلدة أو بجملة أو بيت أو على باب فان رؤساء الناس يأتون ذلك الموضع ويجمعون فيه وان رأى انه يأكل من كل منهم أو يأخذ شيئا فهو حصول منعة ومال وخير (ومن رأى) عظام الرأس أو قطعة فانه يتمكن من عظامه الناس (ومن رأى) انه يأكل رأسا نيدا في وجهه ان قيل حصول مال أو عتب من رئيس وان كان رأسه معروفا فانه يأكل من رأس مال صاحب الرأس (ومن رأى) رأسه كبيرا فانه زيادة في ماله وان كان رئيسا أو ذا منصب فزيادة في الامة وان كان من غير ذلك فغيره على كل حال (ومن رأى) ان رأسه صغر فبعكس القضية (ومن رأى) انه صار له رأس يؤول على خمسة أو وجهه طول في العمر وحكمته في الأشغال ونتائج في الامور ومشاركة رئيسه ومصاحبة الاكابر وقال بعضهم ليس بمجهد (ومن رأى) أن رأسه شح أو جرح أو كسر أو على ثلاثة أو وجهه ولاية وغلب حدوث في المال وقيل يعبر ذلك في حق رئيسه كما تقدم (ومن رأى) ان رأسه من أو ضخم فانه يوفق للاميرات (ومن رأى) ان في يده رأسا فسقط منه أول على ثلاثة أو وجهه حصول مال ووسع ولاية أو امر يشكر وربما يتعجب منه (ومن رأى) ان في يده رأسا غير شين وهو يكلمه فانه يدل

على العدل والأطراف وقيل الحكمة والمعرفة وأن رأى الرأس وبه بشاعة أو كلبه بما لا يناسب فبغيره بخلافه (ومن رأى) أن رأسه مقبوم في يديه فإنه يدل على موت أبويه وان التقيابيل على مرضهما ثم يعافيا (وقال) جابر المغربي من رأى أن رأسه صار كراس الفيل فإنه يلي ولاية كسيرة إن كان أهلاً لذلك والأفهور جيد (ومن رأى) أن رأسه كراس الأبل يدل على ارتكابه ما لا يجوز له ويرمى على المسكنة أو البلاهة أو الانتقال إلى من هو دونه (ومن رأى) أن رأسه كراس الفرس يحصل له مال ونعمة من جهة السلطان أو من يقوم مقامه (ومن رأى) أن رأسه كراس البغل أو الحمار فإنه حصول بخت جيد وقيل أنه يسابق أمامه في الصلاة لقوله عليه الصلاة والسلام في الحديث المشهور (ومن رأى) أن رأسه كراس البقر فإنه حصول مذلة (ومن رأى) أن رأسه كراس الغنم فإنه يكون العائب عليه الجهل (ومن رأى) أن رأسه كراس الأسد فإنه يسود في حكمه ويقهر أعداءه وربما يكون حصول انتصاف (ومن رأى) أن رأسه كراس الخنزير فربما يكون ميله إلى الكفر أو أهل المعاصي أو الرفض وقال بعض المعبرين من رأى أن رأسه كراس جهمه مما يجوز أكلها فلا بأس به وإن كان مما لا يجوز أكلها فلا خير فيه (وقال) أبو سعيد الواعظ رؤيا كبر الرأس (٦١) زيادة شرف ومصره ضده (ومن رأى)

أن رأسه كبرت يدل على التزوج إن كان عزاباً وعلى الغنى إن كان فقيراً وإن كان غنياً فكثرة أولاد وعلى الظفران كان محاربا (ومن رأى) أن رأسه منكموس فهو خسارة مع ذلة (ومن رأى) أن رأسه صار قزازاً فإنه يدل على هلاكه وإن صار ذهباً أو فضةً يحصل له مال من العيال وإن صار رصاصاً أو قزديراً يكون في أمره مخاطرة وهلاك وإن صار حديداً أو حجاراً فإنه يخدم الأسافل وإن صار خشباً يدل على قرب أجله وإن صار نحاساً من طين فإنه يدع فعل شئ من أنواع التهديد (ومن رأى) أن رأسه شمساً عاصاً ناراً فإنه يؤول على وجهين حفظ ومنصب وظلم وقهر (وقال)

إنه طمها فإنه يباح امرأة أو يصاها (ومن رأى) أنه أصاب من جسد الضبع أو من عظامها أو من شعرها فإنه يصيب من مال امرأة كذلك (ومن رأى) أن الضبع كان ذكراً فإنه في التأويل رجل مخذول محروم شبه الملعوب (ضأن) من رأى في بيته في المنام ضأناً مسلماً فإنه يموت فيسه انسان (ومن رأى) أنه يرى ضأناً فإنه يلي على ناس من العرب وإن رأى أنه أصابها أو ملكها فإنه يصيب غنيمه كثيرة (ومن رأى) أنه يأكل لحم الضأن فإنه يصيب خيراً كثيراً (ضفدع) هو في المنام رجل عابد مجتهد في طاعة الله تعالى (ومن رأى) أنه مع الضفادع حسنت صحبته لا تآخر به وجيرانه (ومن رأى) أنه يأكل لحم الضفدع نال منفعة قليلة من جهة أقربائه وجيرانه والضفادع في الرؤيا يدل على أقوام صخرة خدعين وإن كان معاشه من الماء دليل خير ومن أكل الضفدع مال ملكا (ومن رأى) أن الضفادع قد خرجت من البلدة فإن العذاب يرفع عن البلدة بالصلاة والدعاء وصيد الضفادع قهر الأمثال والأقربان وربما يدل الضفادع على أبواب الحرم على أبواب السلاطين أو أبواب القراءة أو أهل التسبيح من الفقهاء أو المتزهدين وتدل الضفادع على العامة أصحاب الغرغاء والانتقال من مكان إلى مكان (ومن رأى) أنه أصاب ضفدعاً فإنه يخاطب رجلاً حراً صالحاً فضلاً (ومن رأى) أن جماعة من الضفادع تزلت أرضاً أو بلدة فإن عذاب الله ينزل في ذلك الموضع إلى أن يدفع الله تعالى وقيل الضفدع امرأة حرة طاهرة ذات دين وخشوع لا تؤذي أحداً

(باب الطواف)

(طواف) من رأى أنه يطوف بالكعبة في المنام فإنه إن كان عبداً اعتق أو كان عاصياً اعتق من النار وإن كان أعزب تزوج وطاف على زوجته كما ينبغي وإن كان أهلاً لتقدم تقدم ونال مرتبة رفيعة ويرمى بذلك على الوفاء بالنذر لقوله تعالى وليوفوا نذورهم وليطوفوا بالبيت العتيق (ومن رأى) أنه حج وطاف بالبيت فإن ذلك صلاح دينه واستقامته على منهاجه ونوابه من الله تعالى وأن مما يخافه ودينه بقضيه وأمانات يؤديها له سلمه من لكونه أميناً مكيماً صاحب بر ونسك ويرمى بذلك طوافه على أيما نذر أو كفاية من جهة عسرين ويرمى بذلك طوافه على الدخول في أمر أمام شريف فإن رأى أنه طاف على زمكة فإنه يأتي ذات محرم (طمان بالرح) في المنام يدل على النازلة ومداخلة بالمال والرجال ويرمى بذلك على الطعن في الدين

بعض المعبرين رؤى بالرأس إذا صار كنعون من المعادن والنباتات فإن نوعه محبوباً فلا بأس به وإن كان غريباً فليس بمحمود (وقال) اسمعيل الأشعث من رأى أن رأسه صار كراس الطيور فإنه يدل على سفره (وقال) الكرماني رؤى بالرجل من حيث الجملته مال ويرمى بذلك كل مما يؤول كل حله يكون كسب المال من وجه حل وإن كان مما لا يجوز أكله يكون من وجه حرام (وقال) جعفر الصادق رؤى بالرأس ندل على اثني عشر وجهاً رئيس وكبير جماعة وأب وأم وأمام وأمير وعالم ومال ولد وغلام وجارية وامرأة (ومن رأى) أنه أدخل رأسه في ثور فإنه يصيب من أيسر يحصل به فائدة وكذلك إذا رأى أنه أدخلها فبملا يحب مثله في اليقظة فتعبره ضده وأما الآذان قال دانيال عليه السلام وابن سيرين والكرماني رؤى بالآذان امرأة الرجل أو ابنته أو اخته أو خالته من النساء فمن رأى فيها حاداً أو زيادة فإنه يؤول في المذكورين وقيل أن رأى أنه قطع أذنه فإنه موت أحداهن أو مفارقتها (ومن رأى) أنه دخل في أذنه ما لا يحبه في اليقظة أو حصل منه ما يشوش فإنه يسمع بالمرضه (وقال الكرماني) من رأى أن آذانه زدن في الحديد يؤول في النسوة ونحوها كما تقدم (ومن رأى) أنه أصم فإنه حساد في دينه وربما يكون له ميل في الكفر لقوله تعالى وقالوا لو كنا نسمع أو نعقل ما كنا في أصحاب السعير (ومن رأى) أنه يتطاف أذنه

من الوسخ فإنه يدل على أنه أوسع خبر أسرار بحيث يحصل له خير ومنفعة (ومن رأى) أنهما كل ما أخرجه من أذنه فإنه يدل على ثوبته (ومن رأى) أن أحدا وضع أصبعه في أذنه فإنه يدل على من يغتاب عائلته (ومن رأى) أحدا خرس أذنه فليس بمحمود (ومن رأى) أن بأذنيه قرطا وهو الحاق فان كان نوعه محمودا في العقلة فبغيره في حقه من ذكر أو أنثى وان كان ليس بمحمود ففرضه (ومن رأى) آدانا كثيرة جدا فإنه يدل على أنه يسمع الكلام ولا ينفذ اليه ولا يعقله لقوله تعالى ولهم آذان لا يسمعون بها (وقال جعفر الصادق) رؤيا لا تؤول على غانية أوجه امرأتها سواء كانت زوجته أو قريبة وصاحب صديق ورفيق موافق وغلام مقبل ومال نافع وهم وغم وفرح وسرور وتو به ورجوع وأما العينان فيؤولان بالدين وغيره فن رأى أنه أعمى أو أنفقت عيناه فقد صد عن الإسلام عهسية كبيرة أناها القوه تعالى رب لم حشرني أعمى الآية وقيل أنه يصيب رزقا واسعا وسعادة الدنيا لماله الناس في المثل السائر لما ساء فلان عى وقيل أنه يفقد أولاده لانهم قرءوا الآية لقوله تعالى والذين يقولون ربنا هب لنا من أزواجنا الآية وقيل أنه يعنى عن حخته وطلب حاجته وقيل يكون قليل المعرفة لا يدرك الامور ولا يعرف مقدار الناس (ومن رأى) (٦٢) ان عينيه ابيضتا فإنه يدل على طول حزنه لقوله تعالى وابيضت عيناه من الحزن

(وقال أبو سعيد الواعظ) العين دين الرجل وبصيرته التي يبصر بها الهدى من الضلال (ومن رأى) ان عينيه عينا غريب مجهول فإنه يدل على دهاب بصره (ومن رأى) ان عينيه صارتا معدمان المعادن فإنه لا خير فيه وقيل هم وحزن وربما يحصل له معدن ينفع به (ومن رأى) ان عينيه طمستا فإنه يرجع عن دين الاسلام الى غيره لقوله تعالى ومن كان في هذه أعمى الآية وقيل يحفظ القرآن وينساه (ومن رأى) انه كان أعمى ثم ابصر فإنه يهتدى الى الحق (وقال) بعضهم تؤول هذه الرؤيا على سبعة أوجه حصول دين ومال وأولاد ولفظ وبصيرة وارشاد وشفا من سقم

والاستهزاء باهل الخير (ومن رأى) انه يطعن انسانا برمح أو سيفه أو عاموده أو عصاه فان الطاعن يطعن الطاعون بكلام وهو باغ والباغي يذل ويخذل فان قطع أو جمع وان أشار باحد هذه الاسلحة الى الطعن ولم يطعن فإنه بهم بكلام ولم يتكلم به (ومن رأى) قومًا يتطاعنون بالسلام فان الوباغ والمرضى يحصل بذلك المكان (ومن رأى) الناس يقتتلون فان الغلاء يحصل في الاطعمة فان حاربوا السلطان رخصت أسعارهم (طلاق) هو الازب في المنام فرأته لما هو عليه خيرا أو شرا وطلاق المتروج بطلاق معيشته أو مونه خصوصا ان كان مريضا فالثلاث بتات لاربعته لما كان عليه والواحد رجوع لما كان عليه أو يصلح مع معاديه (ومن رأى) انه طلق امرأته استغنى لقوله تعالى وان يتفرقا يغن الله كلاما سمعته وان رأى انه طلق امرأته رجعية فإنه يترك حرفته وعمله أياما وينوى الرجوع اليها فان طلقها طلاقا ثابته فإنه يترك حرفته ولا ينوى الرجوع اليها فان طلقها طلاقا السنة حتى أتى عليها ثلاثة قرو وعافته يترك الحرفة بعد أن يستغنى عنها وقيل من رأى انه طلق امرأته فإنه يفارق ملكا كان معه وقيل انه يعزل عن سلطانه والطلاق يدل على الفقر لان المرأة سلطان الرجل ودنياه (ومن كان) له امرأة مريضة ورأى انه طلقها طلاقا الثبات فاتها موت وكذلك اذا باعها أو أعتقها وان طلقها طلاقا الرجعية يرجع لها العاقبة (طعنان) من رأى في المنام انه طغى فهى أفعال نفسانية تدبته تقرب الانسان الى نار جهنم والطعنان خذلان صاحبه وكل طاغ يخذلون والطعنان فقر وهم ينزل بن طغى أو مرض يخسر فيه مالا وربما كان غنا ثم يحصل بعدها فقر (طرد) هو في المنام حبس فن رأى أنه يطرد من بلده فإنه يجلس (ومن رأى) أنه طرد من الجنة فإنه يفقر (ومن رأى) أنه طرد عالما أو هول عليه أو صاح عليه فإنه يقع في أمر هائل وينتظر عدو ويخادع الى ملك والطارد لمن ظاهره الدين والصلاح دليل على الاعراض عن أهل الطاعة والقبول من الاشراف والاقبال عليهم وربما دل على النقص في الطارد أيضا (طاب) هو في المنام الاجل الحثيث فن أدركه خصمه في المنام مات وربما دل الطاب على ما يتشرف الانسان به من علم أو عمل أو مال (ومن رأى) أحدا يطلبه فإنه يصيبه والطلب يدل على المطالب اذا لم يكن هاربا فإنه يأمن مما يخاف (ومن رأى) شيئا يبيع الصورة يطلبه فذلك أمر يكرهه وخوف وان أدركه في الطلب ناله الخوف (ومن رأى) أنه يطلب شيئا فإنه ينال مثلا لما قبل من طلب شيئا ناله أو بعضه (طول) من رأى أنه طال في المنام

(وقال) بعض المعبرين رؤيا بالاعى تدل على الغربة لقوله عليه السلام الغريب كالأعمى ولو كان بصيرا (ومن رأى) انه عى وقد قصد من يداويه فإنه يدل على انه مرتكب ما لا يعمل له وقصده الاقلاع عن ذلك فان وجد من يداويه ودواؤه حصول مراده والا فيرجله التوبة وكذلك تعبير عيني المرأة ويراد فيه الزوج (وقال) بعض المعبرين من رأى حاد ثافي عينيه فيؤول على الاولاد فالعين اليمنى ذكر واليسرى انثى (ومن رأى) انه يقود أعمى فإنه يرشد ضالا الى الحق (ومن رأى) انه أعمى فقد ذهب نصف دينه وأصاب انما عليه او قيل انه ينظر من خلفه من أخيه ويرجى له نحو هارر بما انه يتخلص من الاثم وقيل ان كان له أخ أو ولد يموت وربما ذهب نصف عمره فيصلح ما بقى وقيل يكون من أهل الجنة لقوله عليه السلام من عدم احدى كريمته كان جزاؤه الجنة أو كما قال عليه السلام في الحديث الصحيح (وقال) بعض المعبرين ان لا ذكره ذلك في المنام لان ابايس كان أعمى وكذلك الدجال (ومن رأى) انه أصيب في عينيه وهو ذو يسر وصلاح وائس له ولد ولا أخ فإنه يصاب في ماله العين وقيل يمرض (ومن رأى) ان بعينه مردا فإنه يحدث في دينه فساد ويشرف على الهلاك فان نقص الرمد كان النقص في ذلك وان زاد كذلك (وقال) بعضهم يطاع الناس عليه بما يكرهون عليه فبه وليس بهن ذلك فيسلبه ويربها (ومن رأى)

ان ربه من بصره ظاهر او باطن فان ذلك زيادة في دينه بقدر ما ظهر (ومن رأى) انه يداوى عينه فيقول على خسة او جمل في دينة
 وزيادة في ماله وقرية عين وقدم أخ من سفره ووجود ولد (ومن رأى) انه يكحل وكان خسة في الكحل ان يترن به فانه يأتي أمر يحصل له منه
 زينة وصلاح بقدر ذلك وقيل ان كان عز ياتزوج أو فقير الاستفادة لا حسة أو قيل من رأى انه اكحل بالاعدا فانه يجتمع بين امرأتين (ومن رأى)
 انه اكحل بما لا ينبغي فانه يطلب حراما من فرج أو دبر (ومن رأى) انه يكحل العميان بغير الاعدا فانه يدل على محنتهم فليثق الله تعالى (ومن
 رأى) بصره دون ما يظن الناس أو يرى كالأوضاع فلا وليس تعلم الناس بذلك فانه تكون سريره دون علانيته (ومن رأى) بعينه بيضا فانه حزن
 وهم (ومن رأى) ان بعينه بيضا ثم انجلي عنه فانه كشف أمر مغطى عليه وقيل فرح وسرور (وقال) بعض المعبرين من رأى بعينه بيضا
 ثم انجلنا فانه يجتمع بغائب قد طالت غيبته أو بمن يعز عليه وان كان مهوما أذهب الله همه وغم له قوله تعالى فلما ان جاء البشر ألقاه على وجهه
 الآية (ومن رأى) في جسده عيون كثيرة فان ذلك زيادة في الدين ور بما دل ذلك على نبت دمايل وفخها (ومن رأى) ان عينه الواحدة دخلت
 في الاخرى فان كان له ولدا وابنة فليحفظ ان يمكن الولد من أخته فيقتضها (ومن رأى) انه (٦٣) ياكل من عين فانه ياكل من ماله

(ومن رأى) ان يبيده عينه
 أو غيبوا سواء كن أعين
 آدمي أو غيره فانه مال على
 كل حال واما الجبهة فهي
 زين الانسان ودينه فن رأى
 فيها حسنا وجمالا أو ما يحصل
 له نتيجة فتاويله في ذلك وان
 رأى بخلافه فتعبيره ضده
 ور بما دلت الجبهة على
 الصلاة والسجود (ومن
 رأى) في جبهته جراحة
 أو قرحة أو ما ينكر في
 البقعة فانه زفر في صلته
 أولم يتم سجوده أو يقابل
 بكلام سمع وقال ابن سيرين
 الجبهة قدر وجهه لانه موضع
 العهود ور بما دلت على
 الولد (ومن رأى) في
 جبهته اثر السجود فانه يدل
 على زيادة في دينه وتقواه
 وانتشاره بين الناس وقيل
 من رأى انه أصيب بجبهته

فانه من يدي علمه وماله وان كان صاحب الرؤيا سلطانا قوي سلطانا وكان حسن السيرة فبه وان كان تاجرا رحمت
 تحارته (ومن رأى) ان قدمه طال فوق الحد فانه قرب أجله وسقوطه عن مرتبته والمالك اذا رأى ان قامته طالت
 دام ملكه ونصر على أعدائه وان كان طالب لثا له وطول القامة يدل على طول الحياة وان طالت على الحد
 دات على الموت وكذلك قصر القامة يدل على الموت اقرب الارض وطول القامة القصيرة دال على الفتنه
 ور بما دلت على الشح والتظاهر بالطول والقدرة ولا حير في القامة الطويلة اذا قصرت فانه دال على انحطاط
 القدر أو قرب الاجل (طبخ بالنار) هو في المنام نيل مراده اذا نضح ما يطبخه (ومن رأى) انه طبخ بالنار
 طبخا ونضح فانه يمال مراده ويقع في السنة الناس وان لم ينضح فانه لم ينل مراده والطبخ تهيج أمر به فعه
 فان نضح الطبخ فهو رزق ومن طبخ نيا فانه في أمر الا ان نضح وغرف أو كل وسائر اطعامات أرزاق
 الا اهريسة والعصيدة وان كان الطبخ بلحم غنم فهو حياة طيبة بشرف وكرم من جهة حلال وان كان بلحم
 بقرة حياة طيبة من جهة عمال ذي منعة وان كان بلحم سبع فانه اولاية على قوم ظلمة مع خوف وكره وان كان
 بلحم كلب فانه اولاية دينية وان كان معده دسم أو ادمالا حراما وان كان بغير دسم فكسب دني بغيره وحرمان
 وان كان بلحم طير فولاية أو تجارة أو كسب حلال مع قوم أغنياء أو شرف وان كان بلحم سباع الطير فانه تجارة
 أو ولاية من قبل قوم غشمة مع مال حرام (طعام) كل طعام أصغر في المنام فهو مرض لمن أكله الا ان يكون
 بلحم الطير وكل طعام أبيض فهو خير من الحامض وان كان بلحم سمين فلا يمس به ومن شرب الطعام كما يشرب
 الماء زادن عيشته وطعام الافراح بشارة وطعام المآثم هو موانع كادوا الاطعمة التي لا تتقيد بزمان فانه
 أرزاق وفوائده مستمرة والاطعمة التي تتقيد بزمان كاللحم بالبادنجان والقرع فارزاق في وقت دون وقت
 وأطعمة المولود عز ورفعة وتجدد من صب لمن أكل معهم منها أو كل القرع دليل على الهدى واتباع
 السنة والفتنة وأطعمة العلماء وهداية وركعة وأطعمة أرباب الشرطة زنا وتناول حرام وأطعمة الفقراء
 وأرباب الورع والزهد توبة وهداية للذالك كل منها أو أطعمة أهل البادية سفر وانتقال من حال الى حال
 والمطبوخ باللحم غنى لا تغير والمطبوخ بغير اللحم فاقة أو عبادة وان استعمل الطعم الى ما هو خير منه دل على
 صلاح الباطن وان استعمل الى مرارة أو حوضه دل على تغيير الازواج أو الاعمال وان طبخ بنفسه طعاما

فانه يحصل له من ربح سهل ما يكره وربما يكون نقص ماله (وقال الكرماني) من رأى أن جبهته عرضت فانه يدل على اتساع المعيشة وزيادة
 القدر والجاه (ومن رأى) انه نبت في جبهته ما يكره نبت فانه بصير مدونا فان تغير لونه به سد النبت أو في تلك الديون (ومن رأى) خطا على جبينه
 فان كان ملونا يدل على حصول ولا يحصل به منفعة (ومن رأى) على جبهته آية زحمة تدل على حصول الخير ويزق الشهادة وان كانت آية
 عذاب فتعبيره ضد ذلك وقال جعفر الصادق رؤيا الجبهة تؤول على ستة أوجه جاء وقد وعز وعلو منزلة ومعيشة ورياسة وجود وأما
 الحجابان فهي وقاية الدين قال الكرماني من رأى فيه اجالا وحسنا كان جيدا في دينه وان رأى بخلافه فتعبيره ضده وأما الانف قال
 دانال هوجاه ومنزلة وعرفن رأى فيه زيادة أو نقصا فاند على ذلك وقال ابن سيرين من رأى انه يخرج من أنفه مخاط فانه يدل على حصول
 منفعة من جليل القدر (ومن رأى) انه خرج من أنفه ذبيلة أو ما يشبه ذلك دل على انه يولد مولود وان رأى انه دخل انفه شيء من ذلك فليس
 محمود (ومن رأى) ان بانفخه فار به ما يجذب الى أسفل فانه يدل على تواضعه أو حصول منفعة من امرأة وقال بعضهم ليس ذلك محمودا اذا
 كان كذب أو يبايع على الشر (ومن رأى) ان بانفخه كما فان أموره تنفذ وليس ذلك محمود (ومن رأى) انه يتكلم من انفه فانه زوال

نعمه ودولة (ومن رأى) ان جلد انفه يتزق أو ذهب فليس ذلك محمود (ومن رأى) انه يقول له سبرناه من أتق دمه ان ذلك حسن لمال وان قال خرج يكون ذهاب مال وقد تقدم في المهرست ان الذي يقصد تعبير اراعى اللفظ فيما يقصد وكذلك المعبر (ومن رأى) ان أنفه قطع فانه يؤزل على ستة اوجه شتان له اولولده وانحطاط منزلة وموت عاجل ونازلة يكون بها فضيحة وموت ولد أو زوجة (ومن رأى) ان وسخ الانف زاد فهو مكروهه وان رأى انه نطقه فهو ضده (ومن رأى) ان أنفه كبير ثم صغر وتكيب فانه فقير وحقارة وان كانت زوجته حاملا فانه تاسعها (ومن رأى) ان أنفه وقع في الارض فرجها بانيه ابنة وتزول حرمته (ومن رأى) انه يغسل أنفه دل على ان في بيته من يخدع امرأته (ومن رأى) انه يخرج من أنفه حيون أو طير فانه يدل على انه ان كان له دابة تلذذ وقال اسمعيل الاشعث من رأى ان أنفه كبر فانه يدل على عظام المنزلة وزيادة الشرف (ومن رأى) انه شم رائحة طيبة فان كانت زوجته حاملا فانه أتق بولده ورجلها يكون فرجا من هم وغم وان كانت الرائحة كريهة فتعيره ضد ذلك وقال جاحظ المغربي من رأى انه ليس له أنف فانه يدل على موت آثاره وقيل لا رحمه له (ومن رأى) ان له أنفه فانه يقع بينه وبين أهل (٦٤) بيته وأما الوجه فانه سرور الانسان وسرفه (وقال) الكرماني رؤي بالوجه تؤزل بيته ومهيشة

طيبانال منصبا على قدره واستغنى من بعد فقره وان طبع له غيره بما مكر به وخشى عليه الخديعة تور بها رزقها وناعلى مقصده (ومن رأى) انه ابتلع طعاما حار احتسنا دل على تنقيص عيشه ومهيشته (ومن رأى) في فمه طعاما كثيرا وفيه سهرة الاضاعة تشوش أمره ودلت رؤياه على انه قد ذهب من عمره قدر ذلك الطعام الذي في فمه وبقي من عمره قدر ما فيه سهرة له وان رأى انه خلع ذلك الطعام حتى يتخلص منه سلم وان لم يتخلص منه مات والطعام الذي في غايه الجوضة متى لم يقدر على أكله فهو ألم ومرض لا يقدر معه على أكل ويدل أخذ الطعام الحامض من انسان على سماع الكلام القبيح وان رأى انه ياخذ وهو طعامه غير ذلك الطعام مثله فان أكله أصابه حزن أو مرض وان رأى انه صبر على أكله وحسد الله تعالى عليه قال الفرج (طيران) هو في الزمان سفر فان كان على القفا فهو سفر في راحة والطيران غير المسافر بطاله ومن طار من سطح الى سطح فانه ينتقل من رجل رفيع الى رجل رفيع وأي السطحين كان أعلى فهو أرفع قدرا وأكثر جاها وقيل السطح امرأة فمن رأى ذلك فانه ينتقل من امرأة الى امرأة والمرأة اذا رأت أن طارت من دارها الى دار رجل تعرفه فانه تترى مع ذلك الرجل ومن طار من دار يعرفها الى دار لا يعرفها بعيدة عن الجدار فانه يموت فانه سادار الاخرة والمسهجون اذا طار في منامه فانه يخرج من السجن واذا رأى المملوك انه طار فانه يهرب منه فانه ينقله من شان الى شان أو من مكان الى مكان والغريب اذا رأى انه طار فانه يرفع الى بلده وقيل انه يكون كثير الاسفار ومن كان يطير مع الطير في منامه فانه يصحب القرباء ومن كان صاحب غرور وأمانى ورأى انه يطير فان رؤياه باطلة ومن سابق انسانا وطار وسبقه فانه يقهره ويرفع شأن السابق اطيرانه (ومن رأى) انه طار فوق جبل فانه ينال ساطنة ويقلب فيها ملوكا صاحبها بلا تعب ويخضعون له (ومن رأى) انه يطير فان كان يصلح لاساطنة نال ساطنا وان سقط على شيء ملك ذلك الشيء وان لم يصلح لذلك أصابه خطا في دينه ومرض فان باغ في طيرانه متمناه فانه ينال في سفره خيرا وان رأى انه توارى في جوار السماء ولم يرجع فانه يموت ومن طار من داره الى دار مجهولة فانه ينتقل من داره الى قبرة فان طار في الهواء مرض حتى يشرف على الموت ثم يسلم وان طار من سفلى الى علو بغير جناح نال أمانة وارتفع بقدر ما علا فان طار كطائر الحمامة في الهواء وهو قادر على

فمن رأى في وجهه عيبا فانه نقصان في ذلك وكذلك ان رأى انه زاد زيادة تشين (ومن رأى) ان لون وجهه صار أحمر مشرقا فانه يدل على السرور والفرح (ومن رأى) ان لون وجهه مصفر فانه يؤزل على ثلاثة أوجه مرض وعزل وخوف وان رأى مسودا فانه يدل على حصولهم وغم وقيل يلد ابنة لقوله تعالى واذا بشر أحدهم بالابن طس وجهه مسودا الآية (وقال) أبو سعيد الواعظ رؤي بالوجه والوجه جميعا يدل على ثلاثة أوجه مال وعز وامرأة حسنة وجاه وقاصد الانسان والمدغان ابنتان شريفتان مبركات فانه رأى في ذلك فهو ومنسوب لهم وقوله

الكرماني أيضا ووافقه السالمى (ومن رأى) وجهه مشرقا مبيضا حسنا فان ذلك بشارة بحسن حاله وصلاح دينه لقوله أهل

تعالى وجوه يومئذ مفرجة ضاحكة وقيل من رأى وجهه مسودا فانه رجل مزاح كذاب لقوله تعالى ويوم القيامة ترى الذين كذبوا على الله وجوههم مسودة (ومن رأى) بوجهه أو بوجه أحد غيره عيبا فانه نازلة تعيب به أو هم أو غم (ومن رأى) أن أحد عيس في وجهه فانه يرى ما يكره وان رأى هو عيس في وجه غيره فانه يحصل له منه مكروه (ومن رأى) أنه ختم وجهه لاخبر فبه وان كانت امرأة فان تزوجها يموت وأما الشفتان فانهما مساعدان للرائي فالشفة السفلى أزيد من العليا في جميع المعاني وقيل الشفة تقرا بقولها بل بالرجال في الشفة نساء وقيل من رأى ان شفته العليا نعلت أو انقلعت فانه زوال نعمته ومال وان رأى ذلك في السفلى دل على موت زوجته ورجلها على الطلاق (وقال) الكرماني من رأى شفته وقعا فانه يدل على مضيعة من جهة الاب والام وقال بعضهم يدل على انه غنا (ومن رأى) ان في شفته ما ينكر مثله في اليقظة دل على الهم والغم (ومن رأى) ان شفته منضقتان ولا يقدر على فتحها دل على تنقل الامور وسعيه ثم انهم يوسان نراد الكلام ولم يستطاع ونكون المصيبة أعظم وقيل رؤي بالشامة للمرأة عز وجاه وللرجل زيادة في المال (ومن رأى) انه يلبس ثوبا يربى فانه يربى

حصول خصومة بين أهل فان لم يكن أهل فليس بمعمود في حقه (ومن رأى) ان شفتيه أو أحدهما صارت مدناً وغيره فلا خير فيه خصوصاً ان
 انجمه وان رأى ان حرمه ما زادت فتغذأ أسروا ان رأها الصفر تافر بما ضعف وان اسودت يحصل له هم وغم فحين يرتجى منه فرحاً ان رأى ان لونهما
 غير ذلك من الالوان فليس بمعمود وأما اللق على الشفة فليس بمعمود (وقال) جعفر الصادق وبالشفقتين تؤول بالاولاد ما عليهما منهم ذكر
 والسفل على أي فخار أي فيه ما من زين وشين فيؤول على ذلك وأما الهم فهو معناه أمر الرجل وخائفته ويجري أرفاقه وتطبيب مديته ويحل قوته
 فن رأى انه أدخل في فمه يحصل له الدواء به فانه صلاح في دينه وان كان ما يحصل به العذاء فهو صلاح في دينه وان كان ما يحصل به كراهية فمن غير
 نفع فهو حصول هم وغم وان كان حلو لطيب الطعم والرائحة فيدل على معيشة حسنة (وقال) ابن سيرين من رأى ان في فمه دواء وطبق فانه
 يؤول على خمسة أو جه موت ومرض شديد وغلبة ونفس وصمت (ومن رأى) ان فمه أوج لا يستطيع رده ولا ادخاله فليس بمعمود
 ولا خير فيه (ومن رأى) ان فمه قد اتسع فانه محمود وجدوا وان رأه ضاق ففده (ومن رأى) ان رائحة فمه طيبة فانه يصد مدته ككلام حسن
 وان رأى ضد ذلك فميره ضده (ومن رأى) ان لحم فمه ينثرا فانه حصول مصيبة وخسارة ٦٥ (ومن رأى) أنه خرج من فمه

شيء يكون نوعه محبوباً فانه
 كلام البر وقيل بناء حسن
 وان رأى انه خرج منه
 ما يكره نوعه في اليقظة فتعبره
 ضده (ومن رأى) أن فمه
 ختم عليه فان لم يعرف
 الفاعل يحصل له فصيحة
 لقوله تعالى اليوم نختم
 على أفواههم (وقال) جعفر
 الصادق وباللحم تؤول
 على سبعة أو وجه منزلة
 وماوى وخراطة علم وفتح
 الامور وسوق وحاجب
 ووزير وبقاب (ومن
 رأى) ان في فمه لجاماً فرجما
 يعبر بالصوم لاهل التقى
 وان كان من أهل الفساد
 فزجر وأما اللسان فانه
 ترجمان الانسان فن رأى
 لسانه طويلاً عند الحاجة
 فانه ظاهر وقيل يرى مما
 يدعى به عليه وطول اللسان

أهل الأرض بضر من يشاء و يدفع من يشاء منهم فانه ينال سلطاناً وعراً و رفعة فان ثقل عليه الطيران من بلد
 الى بلد أو من موضع الى موضع ولا يمكنه ضر ولا نفع ولا يلتبس شيئاً وهو فرح بذلك فانه يقنى ما لا وان رأى انه
 طار من أرض الى أرض بلغ شرفاً ورأى فرقة عين (ومن رأى) انه يطير طيراً نامتوا بالستوت أمور
 بالانصب وان رأى انه يطير وقد ارتفع عن الأرض ورأسه نحو الهواء ورجلاه نحو الأرض فان ذلك دليل
 خير له وكبارا ترفع عن الأرض كان أرفع لقدرة بين أصحابه الذين يأوى اليهم وفي الاغنياء راعمال تدل
 على رياسة يبالغونها (ومن كان) في غير بلد على رجوعه الى بلاده ورجع ادلت على انه لا يبطأ ببلاده (ومن
 رأى) انه يطير وله جناحان فهو دليل خير لجميع الناس وان كان عبد ادل على عتقه ويدل في الفقراء على
 مال كثير كسبه وانه رأى انه يطير بالاجباح وقد ارتفع في الهواء فان ذلك يدل على خوف وشدة تعرض
 له وكذلك ان رأى انه يطير فوق البيوت والازقة فانه يدل على اضطراب وان أمره نفسه ثابتة وان رأى انه
 يطير نحو السماء فانه ان كان عبداً يصير الى أهل البيوت الكبار وان كان يطير مع الطير فانه سيكون بين قوم
 غر باه وهذه الرؤيا رديئة لشرا الناس وتدل فيما يطير في الماء على عذاب يقع ورجع ادلت على صاحبه وان
 رأى انه يطير غير مرتفع في الهواء بمقدار ما يعرف منه انه فوق الأرض فان ذلك يدل على سفر وعلى الرجعة
 من السفر (ومن رأى) انه يطير بارادة نفسه ويترك الطيران اذا اشتبهى دل ذلك على حير كثير
 وتحويل الاعمال التي يعملها او ادار أي العبد انه يطير في بيت مولاه دل على انه أفضل من كل من في ذلك
 البيت وان رأى انه وقع من ذلك الطيران دل على انه يخرج بعد ذلك الحير من بيت مولاه وان رأى انه يطير
 فيخرج من الدار دل على موته وان رأى انه يطير فيخرج من الباب دل على يبعه وان رأى انه يطير فيخرج من
 الكوة دل على انه يابق (ومن رأى) انه يطير وهو مستلق على قفاه فان كان يسير في البحر أو يريد ذلك يدل فيه
 على خير وفي سائر الناس يدل على البطالة وفي المرضى يدل على موته (ومن رأى) انه يطير فلا يقدر أو انه
 يطير ورأسه نحو الأرض ورجلاه نحو الهواء دل ذلك على شرك كثير يعرض له وان رأى المريض انه يطير دل على
 موته ويدل ذلك في الفرسان على حسن حركتهم وعلى أنهم لا يثبتون في مكان وفي الحوسبي والمأسورين على
 حاهم من ذلك وانطلاقهم (ومن رأى) انه يطير في سحابة وهو قائم فوق سريراً أو شيء آخر دل على مرض

(٩ - نالسي في)
 للساكم جيد في غاية ما يكون (ومن رأى) ان لسانه مربوط يدل على الفقر والمرض وقيل
 الغلبة والمصيبة وربما كان ذلك مذموماً وجوه عديدة (ومن رأى) ان له لسانين فانه يرتقي علمين وهو محمود على كل حال والرنة في اللسان
 ليست بمعمودة وربما يظهر الناس على عيوبه (ومن رأى) انه كان بلسانين ثم تخلف فدل على حسن حاله (ومن رأى) بلسانه ما يؤذيه
 أو ينكره مثله في اليقظة فليس بمعمود وفصاحة اللسان حكمة ومنطق وعذوبة الكلام (ومن رأى) ان لسانه طال فانه يكثر الكلام وربما
 يسط على أحد مضرة (ومن رأى) ان لسانه قد أخرج من فمه وجعل في يده فان ذلك دية تصل اليه (ومن رأى) انه عض لسانه فانه ندامة
 (ومن رأى) انه ينظر الى لسانه فانه حافظه من الزلل (ومن رأى) ان لسانه أسود فانه يكون شاعراً (ومن رأى) انه أصطر فانه يدل على
 المرض واما تغير لون اللسان فليس بمعمود (ومن رأى) انه أخرس أو به ثقل فانه فساد في دينه (ومن رأى) ان لسانه مقطوع فانه صلاح
 في دينه وربما يكون قليل الكلام ما لم يكن في محاسبة فان كان فيها ماته بكل عن حقه ولا خير فيه وان كان مريضاً يموت وان رأى ذلك ذو شوك
 أو صاحب منصب يموت كاتبه أو ترجمانه وقيل هزله عن سلطانه وقيل ذلك وخضوع وربما كان اللسان ذكر الانسان وفخره وصدقه لقوله

تعالى واجعل في لسان مدق في الاسنورين واما الاسنان في الثناوي بل فهم اهل البيت والقرائب فاما الاعلى فرجال واما الاسافل فمساكين والاسنوب
سيدا اهل بيته او من يناسبه وقبل ان الناب الاعلى الايمن صبي يقوم مقام ابيه واليسر دونه وقيل الايمن هم والاسر خال وقيل عمر
صاحب الرؤيا واما الشيايا الفوقية فالنبي اب واليسرى عم وقد يكون ابا اوعسان يقوم مقامهما وغيرهما في النصح والشفقة والرباعيات
السفلى ابن عم اوعمة او بنات اخوات وقيل الضواحد الاخوان وبنوهم وقيل الخلال والخلالة وبالجملة من رأى ما يشين الاسنان فان كانوا من
الاعلى عبر وبالرجال وان كانوا من الاسافل عبر وبالنساء وقال بعض المعبرين الثمايا السفلى ام وعمة والاضراس اجداد و جدات (ومن
رأى) انه نبت له بجانب شئ من ذلك نظيره فانه يستفيد من نسب اليه من المذكور بن او من يقوم مقامه واستياك الانسان دليل على وقوع
جدال بين اهل بيته (ومن رأى) ان في أسنانه فلجافه وعيب اهل بيته يرجع اليه ويرى جدال ذلك على زيادة الحسن لانه مستحسن عند
الناس وقيل فليح الاسنان ثناء جميل على بيته وكلال الاسنان كلال حال وضعف ونقاء الاسنان تدل على بذل مال في نفي الهوم و يبيض الاسنان
وطولها وكماها زيادة قوة وجاه (ومن رأى) (٦٦) انه نبت له سن وهو يؤمله كان عارا أو بلاه (ومن رأى) ان أحد ايداع أسنانه

يدل على انه يقطع رحله
أو ينفق ماله على كرم منه
وقال ابن سيرين من رأى
ان سنه وقع في الارض فتلقاه
يدل على ان يؤمله ولدان
لم يتلقه مدلى موت أحد
من آقاربه (ومن رأى)
ان أسنانه مزوجة فليس
ذلك معه و جداد (ومن
رأى) ان أسنانه أوشية أمها
قد زاد في الطول فهو جيد
ومحود وان نقص أو صغروا
فصد ذلك (وقال) بعض
المعبرين صغر الاسنان يدل
على الحسن وكبرها يدل على
البشارة وقال الساملي من
رأى ان شيا من أسنانه سقط
الى حجره أو صر في ثوبه
أو وقعت في يده فانه يؤزل
على وجهين اما وضع حامل
أو استعداد مال (ومن رأى)
ان بأسنانه عيبا ينكر في

شديد بمرض له أو على موته أو على انه يصيبه داء أو آفة في ساقه (ومن رأى) انه يطير بين السماء والارض
فانه يكثر الثمني (ومن رأى) انه يطير من مكان الى مكان وكان طيرانه في عرض السماء فانه عشي راكبا أو راجلا
الى موضع بهد المشى اليه أو يسافر سرفرا وينال رفعة بعد مرارة ترفع من الارض في طيرانه ويرى ما يكثر الثمني
والآمال اذا رأى الطيران كثيرا ورى ما كانت الطيران طلب العلم اطالبه أو طلب الفسوق والشر لاهل الشر
وطلب أمر قد جرفه أو يكون خفة وطبشا يكون منه في حال غضبه أو يكون ذلك فرحا وسرورا القول الناس
طاره وان فرحا والطيران يدل على التطير والتشاؤم وان طار بجناح سافر بهن وساطان وان كان بغير جناح سافر
سفر امشقامع قلة راحة أو كان مسرفا على نفسه خصوصا ان طار من موضع حسن وحوط في مكان ردى هو ان
طار من مكان قبيح وحوط فيما هو أحسن منه كالبحر أو الجبل المليح أو الزرع أو المسجد كان عكس ذلك (طير)
هو في المنام اذا كان مجهولا يدل على ملك الموت واذا التقط حاصة أو ورقة أو دودا أو نحو ذلك وطار به الى السماء
من بيت فيه مريض ونحوه مات وقد يدل على المسافر لمن رأى سقط عليه وقد يدل على العمل لمن رآه على رأسه أو
كنتفه أو حجرة أو حنقه فان كان أبيض فهو صاف وان كان كدرا ملونا فهو عمل مختلف غير صاف الا ان يكون عنده
امرأة حامل فان كان الطير ذكرا فانه غلام وان كان أنثى فهي بنت فان قصه عاش وبقى عنده وان طار كان قليل
البقاء وكبار الطير يدل على الملوذ والرزاء والحبابة والعلماء وأهل الكسب والعنى وطير الماء اشرف قد نالوا
الرياسة من ناحيتين وتصرفوا بين ساطانين سلطات الماء وساطان الهواور بمادل على رجال السفر في البحر
والبر فاد اصوت كانت نوايح وبواكي وما يعنى من الطير أو ينوح فاصحاب عناء ونوح ذكرا كان الطائر أو
أنثى وما صغر من الطير والعاصف يرو القنابر والبلايل غمامان صغار وجاعة الطير لمن أكلها أو أصابها
أموال ودنانير وسلطان لاسيما ان كان يرعاه أو يعلقها أو يكفلها (ومن رأى) الطيور تطير فوق رأسه فانه ينال
ولاية ورياسة فان رأى طيور تطير في سحله فانه من الملائكة (ومن رأى) طائر اجاء من السماء فوق
بين يديه فهي بشارة ثابتة في فرحهم او الطائر العمل ورمادل الطائر المحول على الانذار والموعظة ومن
حسن طائره في المنام حسن عمله أو انه رسول بخير (ومن رأى) معه طائر دميم الخلقه رجا كان عمله سينا
أو انه رسول بشر والطائر المحول رزق وقيل الطيور السود تدل على السيئات والطيور البيض تدل على

البهظة فانه يؤول على ثلاثة أو جهه هم رخصن وافلاس وموت قرابة أو ضعف همة (ومن رأى) ان جميع أسنانه سقطت الحسنات
وذهبت فانه يؤول على خمسة أو جهه موت جميع آقاربه وطول عمره مذهب ماله وعيشته رديته وربما يموت وان سقطت في حجره أو يده أو فيها
يحصل به حفظ فتؤول على عشرة أوجه حصول مال وكثرة نسل واجتماع آقاربه به بكان وهدم يثرله وفاء ديون وذهاب مال في مصلحة ومضي
ثمان وعشرين سنة من عمره وحياته مدة اثنتين وثلاثين سنة وغرم ثلاثين درهما الى ثلاثين ألفا على حسب المقام وذهاب مال في نفقة ويستفيد
غيره (ومن رأى) انه عدم أسنانه ويتعذر عليه أكله فانه فقير وحاجة (ومن رأى) انه ينقى أسنانه بخلال أو نحوه فليس ذلك معه وود
(وقال جابر المغربي) من رأى ان أحد أسنانه يؤمله وعالجه فقلعه فهو حصول خير ومنفعة (ومن رأى) ان أسنانه قلمت ثم عادت الى مكانها
فانه يحصل له تنافر من آقاربه ثم يعودون لها كانوا عليه (وقال أبو سعيد الواعظ) من رأى ان أسنانه من معدن أو من نبات فانه يدل على
موته (ومن رأى) ان ليس بغمه أسنان ثم نبتت جد فانه يؤول على ثلاثة أوجه تفسير أمره وحياته طوبى له وتبديل في مصالح نفسه (وقال)
خالد الاصمغاني من رأى ان ليس بغمه سوى سن فانه يدل على حياته سنة وان رأى ان يزيد من ذلك الحادون العشرة فانه يبعث كل واحد منهم

بسته (ومن رأى) أنه تبث لمن كان لا ينفق بثمنه فإنه يدل على حصول أمر ليس بمحمود (ومن رأى) أنه بلغ أسنانه أو بعضها منه
 يأكل ما لا يصلح له من المال سواء كانته أول غيره (وقال جعفر الصادق) رؤى بالاسنان تؤزل على ستة أوجه أهل البيت وماله ومنفعة وعظم
 ومفارقة ومضرة من الأخاب وأما الصوت والكلام (قال أبو سعيد الواعظ) من رأى ان حلقه سد ولا يخرج منه صوت دلته رؤياه على حوصه
 وتضيعة النفقة على بيته حتى يموت وليس ذلك بمحمود (ومن رأى) أنه يتكلم بالعربي فصيحاً فصول عز وشرف وان تكلم بالجمي فإنه يهتد
 الكبر ويحصل له منهم منفعة وان تكلم بالعبراني فإنه يحصل له منهم ميراث وان تكلم بالهندي يدل على مصاحبة دنيء الاصل ومن تكلم بالتركي
 يسمع ما يضره ومن تكلم بالرومي يكون حريصاً على كسب المال ومن تكلم بالفرنجي يحصل له من شعله خير ومنفعة ومن تكلم بالارمني يدل على
 مصاحبة دنيء الاصل ومن تكلم بجميع اللسان يدل على ان يحصل له دنيا ويكون عزيزاً عند الناس (وقال جابر المقرئ) من تكلم بكلام
 يسوغه العقل وفيه صلاح ومنفعة فهو خير له وان كان بخلافه فتعبيره ضده (ومن رأى) ان عضواً منه تكلم بدل على ان أحد ائمه عليه
 (وقال) الكرماني الصوت صيت الانسان وذ كرمين الناس فان كانوا حساناً (٦٧) فهو فخر وصيت حسن وان كان

الطسنة والطاير الملقون أعمال فيها تخايط (طاوس) هو في المنام امرأة أجمية ذات جمال ومال مشؤمة
 وجمالها الوهن اور يشها مالها وذهبها موثراً وكل لهما مالها يرثه والذ كرم الطاوس ملك أجمي (ومن رأى)
 انه يواخي الطاوس فإنه يواخي ملوك العجم ويدل على قوم صبايح الوجوه صحاك السن وقيل الطاوس
 امرأة غير مسلمة أجمية (ومن رأى) انه أصاب الطاوس أو ملكه فإنه يستمكن من ملك أجمي والجامع
 بين الطاوس والجماعة توادد على الرجال والنساء (ومن رأى) انه اسمه يكن من طواوس أنثى فإنه ينال مالا
 وولداً والطاوس يدل لمن ملكه على التيسر والحب بالحسن والجمال ورجماء ان رؤياه على النجمية
 والغرور والكذب والركون الى الأعداء وزوال النعم والحروج من النعيم الى الشقاء ومن السعة
 الى الضيق وتدل رؤياه على الخلى والحلل والتاج والازواج الحسان والاولاد الملاح (ومن رأى) انه
 يأكل لحم طاوس فان امرأته تموت ويرث مالها وقيل يصيب مالا من امرأة أجمية (ومن رأى) انه
 أصاب من ريش طاوس فإنه يصيب مالا من امرأة أو بسبب امرأة (ومن رأى) انه أصاب من فراخها
 فإنه يصيب مالا من ولد تلك المرأة وقيل من أصاب فراخ الطاوس فإنه يولد له ولد (طيطوي) هو
 في المنام امرأة فن رأى انه أخذ طيطوي ليذبحه فوضع السكين على حلقه ثلاث مرات فاعتنت منه ثم ذبحه
 في الرابعة فإنه يبالغ امرأة بكراً ثم يقدرها في المرة الرابعة (طيطوي) تدل رؤيته في المنام على بائع
 الجوار والعييد ورجماء تدل رؤياه على الاجتماع في الأمزاج والاتراح (طرائقي) هو في المنام نخاس
 جميع الرقيق والطرائقي تدل رؤياه على افتتانه بالجمالكلام والتجرف في العلوم ورجماء على بائع اللباس
 الخليع (طبخ المهمات) في المنام تدل رؤياه على الأفراح والمسرات وطبخ الاسواق تدل رؤياه على
 التصدي للذبح وطبخ الغنم والسكر تدل رؤياه على العلم والحكمة والزق وطبخ النيسل رؤياه هوم
 وانكاد وأحزان وطبخ الفير تدل رؤياه على الكسوى والاسمار في البحر وطبخ النشادر تدل رؤياه على
 جمع المال الحرام وصرفه في مثله وطبخ الاسفار تدل رؤياه على التغرب والانتقال من مكان الى مكان أو من
 حال الى حال - طبخ وكل من يبالغ صنعاً النار أصحاب كلام وخصومات وشرواً نار تكدمه السلطان
 وأعوان الحكام وممارسة الاسواق والطباخ دليل شربان أراد الزواج ولا يصح مد الطبخ للمريض لانه ثيباً

بخلافه فتعبيره ضده وليس
 الصوت الغليظ بمحمود في
 حق المرأة وقيل من رأى ان
 صوته ضيف فهو حصول
 مذلة وأما العنق والعاتقان
 فموضع الامانة والدين الا ان
 امانة العاتقين من امانات
 النساء فن رأى الزيادة فهم ما
 دون البدن فهو قوة
 صاحبها على اداء الامانة
 والدين (ومن رأى) نقصا
 فهمما فتعبيره ضد ذلك (ومن
 رأى) ان في عنقه حراً أو قبحاً
 دل على انه خان الله فيما
 قلده (ومن رأى) طائراً
 على عنقه فان كان الصائر
 محموداً فهو عمل حسن وان
 كان غير محمود فضده لقوله
 تعالى وكل انسان أزرماه
 طائره في عنقه (ومن رأى)
 في عنقه مصفاً أو جبلاً أو
 سلاً كما انه يدل على الفضل

واقيام باهه والحق والعلم والقرآن (ومن رأى) انه ركب عنق رجل عدوله دل على انه يركب أمرام عيبا وان كان المركوب هو حله فإنه يحمله
 بموته ويستغله في أمره وان لم يكن يبني بين احد عدواً فربما يصاب بشئ من ماله أو جباهه (ومن رأى) انه يحمل شيئاً من الاشياء على كتفه فهي
 ديون وزياتها ونقصها قدرتها وخفتها (ومن رأى) انه يحمل رجلاً منافقاً فربما يحمل الحشيش وان رأى انه يحمل الحشيش فيحمل رجلاً
 منافقاً (ومن رأى) ان في عنقه حية مطوقة به فإنه يمنع الزكاة لقوله تعالى سيطر قون ما يخلو به يوم القيامة (ومن رأى) ان في عنقه ما يكره مثله في
 اليقظة فليس بمحمود (ومن رأى) احد اصكه في عنقه أو هو صك احد اذ لا خبر فهمما (ومن رأى) ان عنقه طال أو غلظ فهو قوت وقهر له وقهره وقيل
 كسب مال وعدل وامانة وحسن التقايد على القرار وقيل عنق الانسان صديقه أو شريكه أو اجيره فهمما رأى فيه بهر بهم وقيل طول العنق يؤزل
 على أربعة أو جه نتائج أمر وعدل ولاية واذان وأما المنكب فيدلان على الوالدين أو الاخويين أو الشريكين وعلى الرتبة والجمال وعلى الوصف
 الجليل فن رأى انه حدث في محادثة فتأويله فيما ذكر من خير أو شر وأما العنقان فهما أختان أو ولدان قد أدركا فن رأى فيهما خيراً أو شراً
 فتأويله فيهما وقيل العنق قوة الانسان فان رأى كذا خيراً كان زيادة في قوته والاضد لقوله تعالى سنده صدك باخيك يعني تقويك باخيك

وقيل العند ولاية لان العادة جرت في مصطلح الاشياء بنحو السرى والولاية من جهة القلب العنق واليدان فتأثر بهما على اوج عمل ان
 اليد اليمنى سبب معاش الرجل وماله وكسبه واخوانه واخذوه وعطاؤه واليد اليسرى عون الانسان وصديقه ونفخته ميدن ولوقت الخلق
 شقيق من الاقرباء و يساعده على الامور وطول اليدين زيادة مقدرة وقيل ايضا ما يقصد في نفسه وقصرهما اخذ ذلك وقيل طول اليدين للاطم
 اومن يقوم مقامه طول حياة وزيادة قوة اعوان وتصرف في المال كقوة اموال و بسط الحنك ونفاذ الامر ولتأخر جرح والسوق حنق
 وهو محمود لجميع الخلق الا للعرابي فانه مذموم والقصر ضد ذلك (ومن رأى) ان يده قطعت وبانت منه مات اخوه أو شريكه أو صديقه أو كاتبه
 أو ينقطع ما بينهم من المواصله والمؤالفة ويتغرب عنه وربما كان قطع اليدين عينا يحافظ ويريد قطع حق انسان وربما كان قطع عمل أو غيره من
 مهيشة أو يكون قاطع لوجه وقيل اذا كان الرائي من أهل الصلاح يكون قطعها عن المحارم أو يصد منه أعيان غير صادقة وقيل رؤى يقطع اليد ختمه
 بسرقة أو يكون سارقا لقوله تعالى والسارق والسارقة الآية (ومن رأى) ان يده مقطوعة وهي معه فانه بمنزلة ما اذا سقطت وربما استبدأ بها
 أولادها واذا ذهبت عنه فمسيه صبية (٦٨) وان كان الرائي غريبا أصاب بالاور جع الى بلده (ومن رأى) ان يده اليسرى

قطعت واصل قرابته ويرى
 في أهله كل خير (ومن رأى)
 ان يديه أو أحدهما كسرت
 فانه يصاب ببلية في نفسه أو
 ذهاب ماله أو يموت من يمز
 عليه أو يناله مكره من
 سلطان (ومن رأى) ان يديه
 جماعته فانه يدل على
 أعمال البر وكف المعاصي
 (ومن رأى) ان يده برت
 منه فانه فقر من مال أو علم
 أو ولد أو اخ (ومن رأى)
 ان يده الواحدة أشد بيضا
 من الاخرى فانه يجرم من
 السوء ويفخر من يخاصه
 لقوله تعالى اسلك يدي في
 جيبك تخرج بيضاء من غير
 سوء الآية (ومن رأى)
 انه يعمل بشماله كما يعمل
 يمينه فانه زيادة مقدرة على
 شئ لم يكن له (ومن رأى)
 انه غسل يديه ونظفهما فلا

لتلطف والطباخ رجل يحرض الناس على أسباب المعيشة (ومن رأى) الطباخ في بيته فانه دليل خير لمن
 يريد التزوج (طراز) هو في المنام عالم مكارفاذا رآه الانسان وقد طر من كه الدنانير فانه يسمع منه علما
 بكر (طباع) للسيف في المنام رجل يعلم فنون العلم والادب (طبق) هو في المنام رجل يقضى امرار
 الناس (طيب) هو في المنام العالم كيان الفتى والفقير هو الطيب فان رأى ان طيبا ادا واه فانه يصح جسمه
 وان رأى ان عالما به فانه يخرج الشك والغم من قلبه ويصلح دينه والطيب هو الفقيه وكل من كانت له
 خصومة اذا رأى في منامه أطباء فان دليلهم دليل الخاص يمين لهم كان كل من رأى مريضاً فرأى في منامه مخصصاً
 له فان دليله دليل المتطيب (ومن رأى) ان طيبا قد أحسب فان تلك الصنعة في تلك البداة تنوسع على مذهب
 ذلك الطيب والطيب أم الانسان فن مات طيبه ماتت أمه واذا دخل الطيب على المريض أفاق من علته
 وان دخل على السائم مرض خصوصاً ان وصف له في المنام شياً نادراً فانه يدل على نفعه وعلمه ونفع الناس به
 وربما دل رؤيا الطيب على اخراج الخبايا كالخار الذي يخرج الاعداء من أجرتهم أو أي عدو
 للانسان أشد واقبل من العافية تور بمادات رؤياه على الكسب والسكاح للاقتدار والهازو اللماز والمجسس
 على الاخبار والمجهز الحرب أو الحارب فتارة يغاب وتارة يغلب (ومن رأى) انه صار طيبا نال منصبه اعلى قدره
 وربما صار شريفاً يخيف الناس بامر ونهي أو بما يسعى به في ذهاب المال والروح والطيب يدل على كل مصلح
 ومداد الامور الدين والدنيا كالفقيه والحاكم والواعظ الذي وعظه مرهم ودر ياق ومثل المؤدب والسيد والباع
 المصلح لجاد الحيوان ويدل أيضاً على الخيام ما في الخيم من الشفاء فن رأى فاضيا عاد طيبيا كثر نفعه وعظم
 نفعه (ومن رأى) طيبا عاد فاضيا أو فقيها فان كان حكيما مسلما زاد كره وعظمت مرتبته وعظمت درجته في
 صناعته وان كان على خلاف ذلك تزلت به بلا ياوله له تلك أحد ابطبه لجهله وجرأته لانه سمى المنام الى ما ليس
 له (ومن رأى) طيبا يبيع الاكفان فيحذر منه فانه قتال خائن في طبه لاسميان كانت الاكفان التي باعها
 مطربة فهو أدل دليل على تدليسه في دوائه وغاها الناس في عامة (ومن رأى) طيبا عاد باغالبه اود فهو دليل على
 حذقه وكثرة من يبرأ على يديه الا أن يرى ان دباغه فاسد فعن فهو جاهل مدلس (طمان) هو في المنام رجل
 مشغول بمرمة نفسه ودنياه على قدر ما ينزعاه من الدقيق فان رأى شجوا طمانا فانه جده وصديقه وترا الدنيا عليه

بأس به (ومن رأى) ان يديه تشققا فان كان غنيا ذهب من ماله بقدر ذلك وان كان فقيرا فاعلى وجهين استغناء أو ضعف
 (ومن رأى) ان يديه على صدره بسوطان فانه يصل اليه من صاحب له غم وهم (ومن رأى) انه قطعت يده من غير ان يذوق على ان يهوى
 ويتعلق قلبه بحبسة أحد اذ لقوله تعالى وقطعن ايديهن (ومن رأى) انه الصق كفيه الى بعضهما بعضا دل على اجتماع أقر بانه بسبب
 نكاح (ومن رأى) ان يديه برتعدان يؤول على أربعة أوجه عدم كسب وضغيف في القوة مرض وطول حياة (ومن رأى) ان يديه
 يستشفا فانه قابل الخير وقيل قطع اليدين طول عمر (وقال) أبو سعيد الواعظ من رأى انه أدخل يده تحت ابطه وأخرجهما فانه يتال
 علما ان كان من أهله والا كان رجلا ونحوه وان أخرجهما فانه يتال قوة وغلبة في الامر الذي هو فيه فان أخرجهما فانه يتال
 فانه يتال خيرا وزيادة ور بما قدم عليه غائب (ومن رأى) اميسر وهو أسير فانه يمسر عليه أسره الذي هو طالبه وبسط اليدين يدل على السخاء
 (ومن رأى) انه يمسي على يديه فانه يمسر على بعض أقر بانه (ومن رأى) ان يده كته كته ما حسنا فان يمينه تحسن وان كته كته ما حسنا فذلك
 (ومن رأى) ان يده قطعت بسبب جرمه فانه يؤول على وجهين اما صاهر وامس هو يكون ناسه امة (وقال) ابي عبد الله

من رأى أنه أدور يدب على خلق الحسنين ^{عليهما السلام} فإنه يدل على هداية من الله تعالى وربما كانت ثوبة (ومن رأى) أنه فعل ذلك مع أهل بدعة
تعبيره ضده (ومن رأى) أنه يغسل يديه بأشنان أو صابون لا يصلح له ما أمله (ومن رأى) أنه يمشى على يديه شيء أو يخرج منهما دوزخ
فإن كان قومه ليس بمضرب فلا بأس به وإن كان مضرباً فليس بمجود (ومن رأى) أنه أخذ بيد أحد فانه ينصره وإن كان من أهل الملك فربما سلم
على يديه (ومن رأى) أن أحد الأعداء بيده فنظيره (ومن رأى) أنه نبت على يده ما ينكر في البقرة فليس بمجود (ومن رأى) أن يده معدن أو نبات
فليس بمجود والذهب ذهب (وقال) جعفر الصادق رؤى بالبدن تؤول على اثني عشر وجهاً وأخت وشريك وولد ورفيق وقوة وغنى وولاية
ومال ووجهة ومصانعة وشغل وأما الكف فانه يؤول على وجوه (قال) الكرماني من رآه وهو حسن فانه صالح (ومن رأى) بيده كف فانه كنف
عن المعاصي (ومن رأى) أنه يصفق على العادة فانه يؤول على وجهين قيل فرح وسرور وقيل لا مائدة فيه وقال بعضهم من رأى أنه يصفق
بالعرض فانه حصول ما يكره وقيل تصديق ظاهر الكف على باطن الآخر يدل على الفرقه واطم الكفوف تدل على حدوث مصيبة (وقال)
جعفر الصادق رؤى بالكف تؤول على ستة أو جه عيش ومال ورياسة وولد وشجاعة وبعد (٦٩) عن حرام والزياة والقصان

والحسن والشين يؤول
على ما تقدم وأما الأصابع
(قال) ابن سيرين أصابع
اليدين الخس تدل على
الصلاة الخس فالإمام
صلاة الصبح والسبابة صلاة
الظهر والوسطى صلاة
العصر والبصر صلاة
المغرب والخضر صلاة
العشاء وأما أصابع اليدين
اليسرى فتؤول بالولد الأخ
(وقال) الكرماني من رأى
أنه يشبك أصابعه فان ذلك
عسر وقسر (ومن رأى)
أنه جمع أصابعه بمكان
فانه صلاح وربما جمع
صلاته في قصر أو بماد
على جملة أولاد أحبه
(وقال) السالي من رأى
في أصابع يده اليمنى زينا
أو شيئاً مبيهاً في الصلاة
الخس وكذلك ان رأى في

بحد بقدر ما ذكر عليه من الدقيق وعلى قدر قوة الشيخ فإن كان شاباً فانه رزقه من معاونة العدو ورؤى بالطعام لنفسه
تدل على أنه يتولى مؤنة نفسه بما لجة الرحي حتى يذرع عليه اصلاح معيشته بقدر ذلك الطعن من الطهارة فان رأى
أنه يطعن بقدر ما يكفيه فان معيشته تدرك كفايته فان طعن قدر ما يكفي اثنين أو ثلاثة أو أربعة أو أقل أو أكثر
فبدر ذلك يذرع عليه ويكون قيم أهل بيته والمنفق عليهم بقدر ما يذرع فان كان الطعام رجا شاباً فان رزقه يكون
من معاونة عدوه وإن كان شيخاً فان رزقه من معاونة جده أو صديقه وإذا خالط شيب الشيخ سواد أو كان جسيماً
فان ذلك أقوى والطعام رجا رجل يعرض الناس على المعيشة والطعام تدل رؤى على الانكاد والحصام وعلى
اصرف والربا وعلى روى الامر الذي يتم على يديه الامور الصعاب وطعام الزعفران تدل رؤى به على الامراض
واقشاء الاسرار وربما تدل رؤى به على اعمال السوء وعلى درس العلم وتكراره وان رأى امرأته تطعن الزعفران
ساحت امرأته مثلها وطعام دقيق الحبوب تدل رؤى به على ذهاب الهموم والانسكاد والظهارة وكذلك طعام
السدر (طلاح) تدل رؤى به في المنام على الاسفار وربما تدل رؤى به على المزين الذي يحلق الرؤس للناس ويربي
ما عليهم من الشعر وربما تدل على صاحب العشر أو الجاني للاموال لاربابهم وتدل رؤى به على الرسول وعلى
الجلاب للمناع من بلد الى بلد (طواف) بين الازقة تدل رؤى به في المنام على الناصح الذي يذل شعيره وأمسك شره
(طسوتي) وهو صانع الطست هو في المنام دلالة النساء ورأتهن وكذلك صانع القعدة والكوز (طست)
هو في المنام جارية أو خادم فمن رأى أنه يستعمل طستاً من نحاس فانه يشترى جارية من الترك لان النحاس
من الترك فان كان من فضة فالجارية رومية مبية وان كان من زجاج فضة قلبية وان كان من ذهب فهي امرأة
جميلة حبيبة تطالب بها لا يطيق من النقطة فينفق كرها فان كان من بلور فهي حرة تزوجها ولا يذبحها الطست
امرأة تدل زوجها على الطهارة من كل دنس أو امرأة يتزوج بها من اشترى طستاً في منامه فانه يشترى
جارية أو جمل أو كوا الطست عز ورفعة ورزق ومال (طيان) هو في المنام رجل يسترضع الناس فان رأى
أنه يعمل في الطين فانه يعمل عملاً صالحاً والطيان تدل رؤى به على تشديد الامور والمتعب نفسه في مصلحة غيره
وربما تدل رؤى به على الهموم والانسكاد (طين) هو في المنام مرض وهو ان كان معاشه من عمل الطين
فهو دليل خيره والبناء بالطين هو الدين واليقين واليابس قساعة مال (ومن رأى) أنه طين قسراً النبي

أصابع يده اليسرى فتأويله في أولاد الاخ (وقال) جابر المعري من رأى أنه قطع اجهامه فانه ذهاب وان قطعت سبابته فيدل على قلة مواطبته
للمصلاة وان قطع اصبعه الوسطى يدل على موت رئيس يتعلق به وان قطع البنصر فهو اتلاف مال وان قطع الخنصر يدل على موت ولد الولد
(وقال) السلي الاشمث رؤى بأصابع الرجلين تدل على الزينة واستقامة الامور فمن رأى فيهم ما يزين أو يشين فتأويله في ذلك وان رأى
في أصابعه اعراباً سواء كانوا منسويين ليسد به أذن جليته فهو انعكاس وليس ذلك بمجود (ومن رأى) أن أصابعه نبت بمكان آخر فانه
يؤخر الصلاة الاخرى (وقال) الكرماني من رأى ان أصبعه معضوض أو مهر وس دلت رؤى به على سوء أدبه وربما يؤديه من فعل
به ذلك ان عرفه والافه ويرجع من نفسه (وقال) أبو سعيد الواعظ من رأى أنه يخرج من اجهامه اللبن ومن سبابته الدم وهو يشرب منهما فانه
ينسكح امرأته ونسختها (وقال) الاصفهاني ينسكح الام وبناتها (ومن رأى) أنه يفرقع أصابعه دل على وقوع كلام قبيح بين قرآته وقيل
فرقة الاصابع استهزاء أو مجاز تكب بالابن يني وان رأى الامام أو من يقوم مقامه الزيادة في أصابعه فان ذلك زيادة في طغيانه وجوره
(وقال) الصادق رؤى بالاصابع تؤول على ستة أو سبع أولاد أو أولاد الاخ وخدام واصحاب رقة والصلاة الخس وقال

ابن سيرين من رأى أصابع يمينه أطول من شماله فانه يبذل المعروف نحو يصل الرحم وان رأى كأنه تصير الاصابع وضد الطول كما
 كاتافانه حتى شجاع قوي وقال أبو سعيد الواعظ من رأى كأن أصابع يديه قد شلت فانه يذنب ذنبا عظيما وقال السالمى من رأى ان يده
 اليمنى قد شلت فانه يظلم ضمه عبقار يضرب بر يا وان كانت شماله مات أخوه وأختته (وقال) بعض المعبرين ان قباض الاصابع يدل على
 ترك المحارم وأما أطفار الانسان فانه يفتنه وشجاعته وقوته وزيادة دينه ونقصانه من رأى فيها ما يشين أو يزين فثأويله في ذلك (وقال
 الكرماني من رأى اطفاره ناقصة أو مملوكة أو مكسورة فانه ذهاب ماله وضعف قدرته وان رأها متساوية نظيفة فانه صلاح في الدنيا والدين وان
 رأها زائدة وطالت طولاً يخاف عليها الكسر فانه لا خير فيه وقيل هم وغم وخوف (ومن رأى) ان ظفره عاد شظبا او برتقا فانه يعلو على أعدائه
 وأخصامه وقال أبو سعيد الواعظ طول الاظفار فوق المقدر يدل على افراط في المقدرة وفساد في الدين وهم وغم (ومن رأى) انه لا ظفر له فانه
 يلهس ويقل سببه وقيل روق الاظفار اذا كسرت يدل على الموت وكذلك اذا أهاضفرا أو خضرا أو زرقا (ومن رأى) انه يعلو الاظفار الثقيل
 المعتاد فانه زوال هم وغم وان (٧٠) جار عليها في التقليم غير العادة فانه ضعف وقلة مقدرة (ومن رأى) انه يثقله ظفر زائد

صلى الله عليه وسلم فانه ينجح بحال (ومن رأى) انه طين بيته وكان الطين رطبا فهو صالح (ومن رأى) انه
 أكاه فانه مال ياكله بقدر ما أكل منه وطين البناء زق وفائدة وقيل من رأى الطين نشى عليه الموت (ومن
 رأى) انه دخل في الطين أو طلى به فانه يصيبه مرض وهو ان والطين الكثيف اليابس مال من الدراهم
 والطين الرطب صلاح وأكل الطين المشوي غيبة وبهتان والطين للمريض موت (طوب اللب) هو في
 المنام مال حلال وان دل على الولد كان سعة أو قصر العمر وان دل طوب الابرج على الولد كان غاما أو طويل
 العمر (طوب) تدل روق باه في المنام على الهموم والانسكا وجوع المال لغيره وعلى كل من لا يعيش له نسل
 (طبال) تدل روق باه في المنام على صاحب الاخبار ورجمادلت روق باه على الامراض بالقول والنج والطبال رجل
 مهول سلطاني والطبال يهر يدبر الانسان فن رأى طبيلا رأى دبرا وقيل هو ذواخبار باطله وقيل قوادلانه
 يجمع الناس على باطل (طبل) هو في المنام خير باطل وصاحب الطبل يعبر برجل غماز أو قواد او يباع
 خمر والطبل اذا كان معه رقص وصرائح فهو مصيبة لمن رآه في منزله (ومن رأى) انه يتحول طبلا فانه اضغاث
 وطبل الخنث امرأة صاحبة صيوب كثيرة وطبل النساء تجارة في أباطيل ونشنيغ قليلة النفقة كثيرة الاهداء
 وصوت الطبل الموكبي خير كذب وطبل الملك موت صاحب خبر الملك وقيل الطبل الموكبي رجل حاسد لله تعالى
 على كل حال والطبل الذي يدعى ذهل يدل على اغنياء ذوي صلف وطبل الحجاج في القافلة رجل دليل يهدي
 الى الطرقات وكذلك طبل الغزاة (طنبور) هو في المنام يدل على أمور الناس وأباطيلها وعلى الزنا
 والاهب بالشمارنج والكعب واستخدام الجن والحصر وأمثال ذلك من الاعمال الباطلة والطنبور رجل
 رئيس صاحب أباطيل وهو هم وحزن تتلفه الامعاء وتلتوى لان صوته يخرج من الامعاء التي قد جفت
 وجعات أوتارا وقد يكون ضرب الطنبور وعظ الرجل وزجر للناس والطنبور يباع الدرهم السكية
 وضرب الطنبور مصيبة وحزن وتقره ذكر ما رأى من الرفاهية والعز والدلال وان رأى سلطان انه يسمع
 الطنبور فانه يسمع قول رجل صاحب أباطيل (طبق) هو المنام حبيب الرجل والمحبوب يقدم اليه من
 الحلواء وغيبه أو من طعام شهى والطبق رجماد على الجرادور رجمادلت روق باه على الشدة ورجماد
 للمرأة على الصدر من الرجال والرجل على المرأة الجليبه وان دل على المال فهو على قدر قيمته في اليقظة واذا

بمكان لا ينكر منه قلوبا سبه
 وان أنكره فليس محمود
 وقال بعض المعبرين روق
 الطفر تؤول على أربعة
 أوجه ظفر على الاعداء
 وزينة وبراءة ومال ودخول
 شيء في اليد (ومن رأى)
 انه دخل ظفره شوكه
 أو ما يشبه ذلك مما يؤلمه
 فليس ذلك بحمود وربما
 دل على ضعف المقدرة
 (ومن رأى) انه يقرع
 باظفاره على أسنانه فانه
 يرتكب أمرا مكروها
 (وقال جعفر الصادق) روق
 الاظفار تؤول على ستة
 أوجه قوة ومقدار
 وشجاعة وولد عاقل ومنفعة
 ومملوك وأما الصدرة فتدل
 على وجوه شريفة ودين
 وغير ذلك (وقال ابن سيرين)
 من رأى ان صدره متسع

فانه يدل على زيادة دينه وتقواه لقوله تعالى أفن شرح الله صدره للاسلام (ومن رأى) ضيقا أو صغرا في صدره فانه يدل
 على نقصان دينه لقوله تعالى يجعل صدره ضيقا حرجا (ومن رأى) ان أحد اعصر على صدره فانه نقصان في دينه (ومن رأى) ان صدره حار فانه يرى
 من قومه منعة (ومن رأى) ان صدره ما ينكر في اليقظة فليس بحمود وان رأى ما يحمد فانه محمود (وقال جابر المغربي) روق بالصدر تحمل وعلم
 وحكمة وقال دانيال ضيق الصدر بخل وهم ووسع صدره وان رأى أحد من أهل الملل صدره اتسع فانه يدخل في دين الاسلام لقوله تعالى فمن
 يرد الله ان يبدله الاية (وقال) أبو سعيد الواعظ (من رأى) في صدره ما يؤلمه فانه يفتق ماله في اسراف (وقال الكرماني) من رأى ان صدره ضيق
 فانه ضيق الخلق لقوله تعالى ولا يكر في صدرك خرج وربما كان من قوة المعاصي لقوله تعالى ومن يرد ان يضل به جعل صدره ضيقا حرجا وان
 متسع فانه يبره ضد ذلك (وقال السالمى) الصدر يؤزل بصندوق الرجل فلهما حدث فيه كان نسوبا له (وقال) جعفر الصادق روق بالصدر تؤول
 على ثمانية أوجه علم وحكمة وضيق وخبث وكفر وإيمان وحيا ونوم (ومن رأى) انه تزعم من صدره ما يكره مثله في اليقظة فانه يبدل صالح
 ورجماد على الصلح مع الاعداء ورجماد على الرقة وحسن المصائب لقوله تعالى ونزغنا ما في صدورهم من غل لنحو المصائب والاعياء

الثلاثين فاما البنات فاما حديث فبها من زين آوشين نسب اليهن من رأى انه نبت له شيء مكتم ما يدل على زيادة البنات ونقصها ضده (ومن رأى) ان في نديه لبنا فانه زبادة دين (ومن رأى) ان في نديه لبنا فان كان عز با تزوج وان كان متزوجا فحصول غنى وان رأى ذلك شيخ كبير السن فانه يفتقر وان كانت امرأة صفة فانه طول حياة وان كانت عورتا دل على موتها وان كانت عازبة بكر فانه تزوج وان كانت طفلة جدارا فربما تموت وان رأت المرأة ان حلة نديها مقطوعة لا خير فيه ورر بماتت ابنتها وقيل مكان جميع المال فانه آراءه في ذلك (وقال) بعض المعبرين رؤى بالندي تؤول على سبعة اوجه خزانة ومال وابنة وعيشة وحياة ودين وسفحة (وقال جابر المغربي) ندى الرجل يعبر بالمرأة وندى المرأة يعبر بالبنات وان رأت امرأة ان ابن نديها عاد الى جوفها فانه هم وغم وان رأت ان نديها أصيب بالنار فانه يحصل لابنها ضرر من الملك وان رأت ان لها دنيا كثيرة فهو على ثلاثة اوجه عائلة ومال وهم وان رأت انها معلقة بشديها يدل على ولادتها من الزنا (وقال جعفر الصادق) رؤى بالندي تؤول على خمسة اوجه أولاد صغار وبنات وخدام وأصحاب وأخوة وأما البطن ظاهره وباطنه عند المعبرين على وجود مال وأولاد وقرابة وعيشة (وقال) دانيال عليه السلام البطن ظاهره وباطنه مال (وقال ابن سيرين) رؤى به أولاد (وقال (٧١) الكرماني) رؤى به قرابة فمن رأى

ان بطنه كبر او حسن فانه يدل على زيادة ما ذكر وان رأى فيه نقصا أو شيئا فعبيره ضده (ومن رأى) ان بطنه شق ونظف وغسل ما به وعاد كما كان فانه يدل على رضا الله وتوفيقه وسلاخه الطريق الجديدة وسلاخ أموره وامنه من شر الشيطان الرجيم (ومن رأى) انه خرج من بطنه ولدا وابنة فانه يأتي منه ذلك ويسود أهل بيته (وقال جابر المغربي) رؤى يورم البطن مال ومشقة وحصول مصيبة (وقال اسمعيل الأشعث) (من رأى) ان بطنه نقب فانه لا يأمن من جهة عياله (ومن رأى) أن في بطنه ما يؤكل فانه يدل على ان عياله يسرقون (ومن رأى) ان بطنه حال

خرج طبق من دار مريض وقوقه غطاء ولم يلم ما فيه فان ذلك نفس المريض (طنخبر) وهو الطاجن تدل رؤى به في المنام للمسافر في البحر على الفرق لان من هو فيه لم يزل غارقا أو غامعا مع الصباح والغلبة والطنخبر الطاجن بمادل على قيم البيت وربمادل على الحاكم والناظر والجاني والعاشر والمكس (طاسة) دالة في المنام على المرأة أو الولد أو الجارية النافعة وجودها على قدر قيمتها (طرطور) تدل رؤى به في المنام على السفر أو الزوجة الحاملة لثقل الزوج والرجل الحامل لثقل المرأة (طرادة) تدل في المنام على الهلوك والرفعة والسمور وربمادت على الطرد عن المقصود والطرادة تدل على الصهر فمن رأى انه يابس بها فانه يسهر او يسقى في الاباطيل لان الطرادة كالتلال الباطل وطردها في الهواء تخيوطها مخرفة وغرور وتدل على الصهر أو الرقية أو العزيمة فان وقع في داره فانه يطره في داره (طنفسة) هي في المنام تعبر بالدنيا (طوق) من رأى في عنقه طوقا في المنام فانه بخيل والطوق احسان المرأة الى زوجها كرامة تبقى وشئ يقع في يدها من ماله والطوق للمزناز وجهها فان كان من فضة وكان واسعاً كالحكاز وجسخى حلبي غنى وان كان رقيقا فهو سوء حاله وان كان من حديد فهو قوي وان كان في وسطه خشب فالرجل منافق والطوق للرجل السلطاني اذا طوقه مع خضاعة بيضاء أو خضراء ظفر وسود دينا الهامان حيث لا يعرف وجهه وان كان تاجرا فهو ربح له ودولة واسم وجهه وان كان سويا فهو واسم له ومرتبته فان رأى انه مع طوق وكان طوقه ضيقا فانه يخجل في أمر الدين لا ينفع به أحد وان كان عالما فانه يكتم العلم وان كان ساطعا فانه يخجل بالفضاء والحكم ومن اشترى جارية وفي عنقها طوق من فضة فانه ينخر تجارة ويستفيد من تلك التجارة وقوة وغلبة وربحا ويستفيد من تلك التجارة امرأة أو جارية وقيل ان الطوق من أي نوع كان فساد في الدين ولبس الطوق يدل على الخلل وربمادل لبسه على الملك والولد والامانة (ومن رأى) ان عليه طوقا من ذهب أو فضة أو حديد أو صفر أو رصاص أو غيره ذلك فانه قد آمن في فساد دينه أو ضيع أمانته (طيلسان) هو في المنام حياة وعز ومروءة وولاية وحرقة وسفر وأخ وولد فمن رأى انه ارتدى طيلسان أو بشئ أبيض أو خمر بما يفعله الرجال فانه يقول الرجال والجنوش بقدر جده الطيلسان وان لم يكن أهلا لذلك فانه يصير رئيس أهل بيته ويعاوم ويقوم في صالحهم وقيل الطيلسان سفر في البر ومن نزع طيلسانه زال جاهه وقهر على ماله (ومن رأى) طيلسانه

ما به نقص فانه يؤول على ثلاثة اوجه العبادة ونقص المال والصوم وقيل وجع البطن يدل على محبة الاقرباء وأهل البيت (وقال جعفر صادق) رؤى بالبطن تؤول على أربعة اوجه علم وخزانة وعيش وأولاد وأما الكبد فانه مال وولد وعلم وكثرة سعة (وقال) الكرماني (من رأى) كبدًا فانهم حلوم ورربما كانوا أصحابا يقومون مقام الاولاد (ومن رأى) ان ذلك يخرج من بينه طائر في الهواء فانه ان كان عالميا يسمى علمه ان كان ذا منصب فانه يهزل وان كان له أولاد ما توأور بما يأخذ الملك ماله وان لم يكن له مال ففي الجملة ليس بمحمود (ومن رأى) انه يأكل من دأى شئ كان فانه حصول مال وان كان مطبوخا فانه حلال وان كان غير ذلك فذكره (وقال) الساملي (من رأى) انه يأكل كبد فانه يأكل المال ولله (وقيل من رأى) ان كبده تطلع فان ولده يموت لقوله عليه السلام أولادنا كبدنا (وقال) أبو سعيد الواعظ (من رأى) في ذلك زينه أو يشينه فهو منسوب لاذكر وربمادل خروج الكبد من الجوف على الظلم وليس ذلك بمحمود (وأما الرئة) فانها فرح الانسان بروره فمن رأى في ذلك ما يسر او يحزن فانه يؤول بذلك (وقال) ابن سيرين (من رأى) انه أعطى رئة فان كان المعطى معروفا حصل منه سرور فان كان مجهولا فلا ينفع حصوله من ليس يعرفه (ومن رأى) انه أعطى رئة فلا يحصل له ذلك على يديه مسرورة وان لم يعرفه يكون

بشوش الناس (وقال جابر المغربي) من رأى أنه يأكل ثمة فان كانت مشوية فهو حيوان يؤول كل جسمه من لحمه ودمه وقلبه من لحمه فانه مال حرام وقيل الرنة رأى الانسان (ومن رأى) ان رنته مزفت فانه قريب أجله ووربما عوت عاجلان الرنة يصل الروح وأما الطحال فهو مال أيضا وقيل دين وربما كان قوام البدن فن رأى في ذلك ما زين أو يشين فهو منسوب لذلك (ومن رأى) انه صار به طحال فانه يصل اليه مال وقال جعفر الصادق ربا الطحالات من جميع الحيوانات ان مالها كان مما يؤول كل لحمه كان حراما وأما الامعاء فهم قوم الانسان وأصحابه فهم آراء من زين أو شين كان في ذلك فن رأى انه يأكل الامعاء فانه يحصل له مال من قومه وربما دل على الولاية (ومن رأى) أنه يأكل مصرا فانه مال أيضا وقال جابر المغربي من رأى ان امعاءه خرجت من بطنه فانه موت ولو قيل توبة وقال جعفر الصادق الامعاء تؤزل على ستة أوجه مال حرام وشفاة وكلام كرهه أولاد ومعيشة وشغل وربما كانت رجوعا عن مصيبة وأما المعدة فموروزق ومعيشة فان رأى ان معدته توبة مبهجة فهو جيد وطول حياة وان رأى بخلافه ففداه وقال جابر المغربي المعدة تؤزل بالاولاد وقال جعفر الصادق المعدة تؤزل على ستة (٧٢) أوجه مثل الامعاء وأما السرة فهي عند المعبرين معاملة الانسان وسرور ووزوجته فن رأى بها

تخرق أو تزق مات له أخ أو ولد والطيالسان من صب أو طي لسان وقيل ان الطيالسان حرفة جيدة تقي صاحبها الهموم والاحزان كما تقي الحر والبرد والطيالسان قضاء دين (طي) هو في المنام العفو وكظام الغيظ أو نفاذ الرزق والاجل (طفي النار) في المنام من أطفأ نارا أخرج دفتنة أو أبطل بدعة أو حريا وان أطفأ نارا مطقة في منامه بمادل ذلك على ائارة الشرايئو ومن الرماد والدخان عند طفنها وان كان الرائي مسافرا في البحر كان غريبا واطفا على وجهه الماء وان كان له مسافر قدم عليه أو سمع بخبره (طرب) هو في المنام استدعاء الهموم والاحزان وربما دل على سرعة الفهم والوعي لذوي البلادة وعلى الانفاق للمال من أهل التقير وربما دل الطرب في المنام على ورود الاخبار الصحيحة والسقيمة والشقاء من الاسقام والحث على المعاصي وشرب الخمر والزناو يدل على الحب لله والتوجه اليه (طيب) هو في المنام ثناء حسن واذا تدخن فهو ثناء مع هول وخطير والطيب في المرض يدل على موته والمرأة اذا رأت أنها قد تطيبت فانها تدخل في عمل صالح وان كانت خالية من زوج فانها تزوج وكذلك الطيب للرجال ثناء حسن وذكر جميل واذا تطيب اللص والحداد فانه يتوب أو يسكن لان الرائحة الحسنة تنم على صاحبها (طبر) هو في المنام عز وساطان وزينة وللتاجر ربح (طرش) هو في المنام نقص في الدين لان الله تعالى قال في حق الكفار صم بكم عي (طقل) هو في المنام تدلرؤ ياء على الهموم والانكاد والتعب في مداراة الجهال والأرباب اللهو والامب والاطفلة الصغيرة من التقطها أو جعلها أو ولدت له فان كان محبوسا أو محصورا أو متعبا في خصوصية أو مدبونا أو فقيرا فرج عنه وزال همه بالشارة بها وان لم يكن شيئا من ذلك فالاطفلة هم وغم فان ولدتها مريضة أو مريض فرج عنها الا أن تلد من الغم فانه يدل على الموت (طرة) هي في المنام تدل على مال ومنفعة وعز وقوة بعد ان تكون حسنة جميلة وقيل من رأى ان عليه طرة فانه يتزوج امرأة جميلة بقدر جمال الطرة وكما هو الطرة تدل على العجز والكرم (طحال) من رآه في المنام قويا فان مال خزائنه حصين وينال فرحا (ومن رأى) ان طمحه الله كبير دل على فساد مراده وتغير حاله من دل عليه أو يقبل عليه مرض سوداوي (ومن رأى) أن طمحه له يوجع فقد أنفد مالا عظيما كان به قوامه وقوام أهله (طلع النخل) في المنام يدل على الرزق وحل الزوجية وان رآه مريض دل على شغائه وربما دل الطلع على موت المريض

ما زين أو يشين فتأويله في ذلك وقال أبو سعيد الواعظ ربما تكون السرة ولاية تدل على ان صاحبها يسيء العشرة مع زوجته وأما الاضلاع فمنا روى فيها من زين أو شين كان منسوبا اليهن وقال الكرماني الاضلاع أهل البيت من النسوة فن رأى فيها زيادة كانت زيادة في أهل بيته وان رأى نقصانا ففداه وتقويم الاضلاع مالم يخرج عن الحد الجديد وانعواجا جسداه مذموم وأما الصلب والوتين فقوة الانسان وربما كان ولدا وقال الكرماني من رأى انه يخرج من صلبه شيء فانه يرزق ولدا القسولة تعالى يخرج من بين الصلب والترائب وقال الساملي

الصلب صلبة الانسان وقوته فمما رأى في ذلك من زين أو شين فيؤول فهم ما لو أما الظهر فقوة الانسان وظهره موجه او وسيد واهلاكه وأشوه وفقره وكبر سنه وصيبته وركوبه فن رأى أنه جل جلانة يلا على ظهره فانه ارتكاب خطايا أو أوزار لقوله تعالى وهم يحملون أوزارهم على ظهورهم (ومن رأى) على ظهره سلعة فانه دين وجل الحطب نعمة وسلسلة الظهر أولاد وقال الكرماني من رأى ان على ظهره ميتا فانه يشكف بعيال الميت (وقال) جابر المغربي من رأى ظهره مدهونه فانه يأمن من غائلته وأما طهر الجو زنا فابار الدين بن عيسى (وقال) الساملي الا شئت من رأى انه مكتوب على ظهره فانه دين وصلاح (ومن رأى) انه مستند بظهره الى حائط فانه يدل على ارتكابه لصاحب شوكة وقيل وقوع سفر وحصول مال (ومن رأى) ان ظهره أنكسر فهو موت رئيسه (وقال) بعض المعبرين من رأى انه حدث بظهره ما بينه أو يشينه فيؤول على الجاه والقوة ووضده وقال جعفر الصادق ربا الظهر تؤول على اثني عشر وجه اقوة وأصحاب ومالك وجمه وأب وأم وولد ومال واشتهاد وبدو أن شقيت وقال بعضهم ربا يظهر الكفار ايمان وظهر المؤمن توبة وظهر الساحر سلام وظهر المنافق انحلال وأما القلب فمذموم الانسان ذكاه فقلنته عقده دينه سد الانسان حقا عا لسا كره حقا فقه ممل أي فممن من شامت فمنا

في ذلك وقال السالمى اذا رأى الانسان قلباً فهو صلاح له بينه وحسن منظره (ومن رأى) قلبه خفافاً وذهب عنه فانه يؤول على أربعة أوجه
 خوف شديد وجنون وفساد دين وحدوث مصيبة (ومن رأى) قلبه أسود عليه غشاوة ونحوها فهو ضال عن الحق وكثير الذنوب مطبوع على
 قلبه أعمى عن الهدى وأمامه قد الانسان وأبنته فكسب ومال وشغل ومنفعة ومعيشة فمن رأى في ذلك ما يشين أو يزين عبر به وقال الكرماني
 من رأى في ذلك ما يؤلمه فانه يدل على مصيبة (ومن رأى) انه يلحس ذلك باسائه دل على انه مدح وجلافاً عما ليس فيه وأما الفرج والدبر ففي
 ذلك وجوه كثيرة عند المبر من ذن رأى ان لامر أنه فرجا واحداً فانه يدل على حدوث شغلين له فينتج واحداً منهما أو الآخر يعطل (ومن رأى)
 انه فرج فانه يدل على المذلة وان رأت المرأة ان لها فرجين فرجاً توثق في القبل والدبر وان رأت انه ينزل من فرجها ماء فهو حصول ولد وان رأت
 ان فرجها صار معدناً من حديد وغيره فلا خير فيه (ومن رأى) ان فرج زوجته من خلفها أو لفرجها فانه يدل على تعطيل أمره وعجزه وذو وقطع
 الفرج ليس محمود وقيل لظفر الاعداء عليه وان رأت انه يخرج من فرجها ما يكره نوعه فهو ولد لا خير فيه وان كان نوعه محبوباً فهو ولد صالح
 (ومن رأى) انه ينظر الى فرج امرأته فانه فرج من شدة وبخروج من ضيق الى سعة وقيل ان رأت ٧٣ امرأة أنه يخرج منها نار فانه اتلد

ولدا ملكا وان رأت انه
 يخرج منها سم فانه يدل
 على ان زوجها يتكتم حبا
 وان رأت انه يخرج منها
 سم فانه يدل على فقر
 وافلاس ورجاحة ومهارات
 في فرجها من شين أو زين
 فهو عاقد عليها (ومن رأى)
 انه يطوح من فرجه رائحة
 عطرية فانه طاهر من الرذائل
 والخبيثات وان رأى ضد
 ذلك فضده (ومن رأى) على
 فرج امرأة معرفة حيوانا
 يعلق منه أو يحسه أو يحوم
 حوله فانه يدل على انها
 فاسقة لا خير فيها وان كانت
 مجهولة فليس بمحمود للرائي
 وقيل دنيا يحوم عليها من
 لا عقل له وقال الكرماني
 لا بأس برأيا الدبر فن رأى
 ذلك فانه يدل على ظفوره
 بجاحته وقال السالمى الدبر

أوعلى السجن أو على ادخار البضاعة وتخزينها (ومن رأى) انه أصاب طلعا أو طلعتين أو أكثر فهو ولد
 يصيبه فان أكل من ذلك فانه يأكل من مال ذلك الولد (ومن رأى) طلع نخل فان نجمة مقبل الى الخبير
 وان أصاب طلعا أصغر ولم يأكل منه فان ذا سلطان يغضب على صاحب الطلع ثم يرضى عنه والطلع مال يصيبه
 (طرفاء) في المنام رجل منافق يضر بالأغنياء ويعين الفقراء (طرخون) هو في المنام رجس لردى حرون
 عمله ردى لان أصل الطرخون حومل وقد تقع في الخلل وربى فيه سنة تمزج فيكون رجس لا يحصى ما تعلم
 الودع مع أقوام أصحاب ورع الى أن يزرع الى أصله والطرخون في المنام خيانة (طباهجة) من رأى في المنام
 انه يتخذ طباهجة وياعمها الناس فانه يبذل مالا يستفيد به تجارة أو سوقاً أو عمل صانع والداعي الى الطباهجة
 يستعين بالمدعو اليه على قهر انسان (طاعون) هو في المنام حرب فمن رأى انه طعن فانه يجرب (ومن رأى)
 انه أصابه الجرب فانه يصيبه الطاعون والطاعون اذا رؤى في مدينة فانه عذاب من السلاطن ورجماد
 على القبر وعلى الحرب والبدع لما فيه من الموت والهلاك ورجمادل على سرف عام في الناس أو على مغرم
 يجري من السلاطن (ومن رأى) انه وقع في بلدة طاعون فانه يحدث فيها حرب (طريق) هو في المنام
 الشرع والطرق المختلفة هي البدع فمن رأى انه عشى في غير طريق فانه في ضلالة من دينه ومن قطع عليه
 الطريق وأخذ مناعه فانه يصاب في صدق له واذا طرق السلاطن طريقاً عرفه اذ ذلك عدله يبسط في ذلك
 المكان والطريق المستقيم دليل على ما يقتدى به من كتاب الله وسنة نبيه أو شيخ أو قدوة وان كان عاصياً تائب
 وان كان كافراً اهتدى والطرق المختلفة دالة على الذنوب والخير والطرق المشتهية هي التي تهدي الى الضلالة
 والبكفر والطريق الطريقة في الصنعة والطريق القدم والاثرا الصالح والردى والطريق في الجبر
 نجاة سدة والطريق المرأة المملوكة والطريق الكسب الحلال والطريق الصدق الذي ينجو به الانسان
 اذ به والطريق الموت الذي يسلكه كل أحد وان رأى انه عشى مستويا على الطريق فان كان صاحب
 دنيا فانه يهتدى الى تجارة مريحة والطريق الخفي ضرور و بدعة (طاقة) هي في المنام اذا كانت واسعة
 دليل على حسن خلق المرأة والضيقة دليل على سوء خلقها والرجل اذا رأى انه جالس في طاقة فانه يطلق
 امرأته جهارا ومن كان موضع من الطاقة واسعة فان امرأته طالق منه سرا والطاقات في البيت تدل على

(١٠ - نابلسي في) كيس وتخزين وبيت مال وحاووت ومعدور وراحة ومقصود في رأى فيه ما يزينه أو يشينه فتعيره في ذلك
 (ومن رأى) انه يخرج من دبره مالا ينبغي أو يدخل في مثله لا خير فيه (ومن رأى) أنه يفوح منه رائحة عطرية فانه ثناء وذكور جبل وان رأى
 ضد ذلك فضده وأما الذكوره ولو مال وذكوره سمعة فالذي انبأ من رأى ان له ذكراين أو ما يزينه ذلك كان زيادة (ومن رأى)
 ان ذكوره قطع بيد أحد فذلك ان قطعته هو فانه لا يؤلمه ولد وان رأت امرأة ضقت وقت قوته فليس بمحمود (وقال) ابن سيرين من رأى ان
 ذكوره كبير وضخم فانه زيادة في سلطانه وماله وولده مواهبته خصوصاً ان كان وزيراً وان رأى بخلاف ذلك فتعيره ضده (ومن رأى) انه قلع ذكوره
 ثم وضعه مكانه فماد كما كان فانه يموت له ولد ويرزقه الله غيره يقوم مقامه (ومن رأى) شخصاً يحب ذكوره أو يحسه فانه يبال منه منفعة (وقال)
 جابر المغربي حركة الفذ كروانته صابه تدل على زيادة المال وعظم الاجرة وكثرة الاولاد (ومن رأى) انه يورم فتعاب ذلك ما لم يكن به وجع (ومن
 رأى) ان أحداً يضرب ذكوره فانه لا خير فيه للضارب (ومن رأى) ان ذكوره مربوط فانه يكتفم الشهادة (ومن رأى) ان ذكوره صار جسداً
 فانه يموت وان صلح جوفاً أو نباتاً فان كان من المحبوبات فلا بأس به وان كان من المنكر وهات فليس بمحمود (ومن رأى) أنه يخرج من ذكوره

شي من ذلك فهو ولهذا كان فوهه محبوبا كان الولد جديا وان كان مكروها فشدده (وقال الكرماني) من رأى أن ذكوره ينقطع فيؤول على أربعة أو خمسة موت وقطع ذكره من بين العالم واسمه أو موت ولده أو ذهاب ماله وقيل يسافر سفرا بعيدا (وقال) السالمى يؤول على ثلاثة أو جهة انقطاع نسـل ورطوان كان له ولد مريض برى (ومن رأى) ان ذكوره خرج من صلبه وصار فريدا فان ذلك غلام يولد ور يموت وربما ينقطع ذكره من المكان الذي هو فيه (ومن رأى) ذكره صغرا وحصل به رخاوة أو فقسده وهو يسترد ذلك ويكتمه عن الناس فانه فقير وحاجة له (ومن رأى) ان ذكوره جراحة فانه كلام يقال فيه ويقتح ذكره (ومن رأى) انه ختن فانه صلاح في دينه وكذلك ان رأى له ختانين (ومن رأى) ان ذكوره انتشر وانتصب فان الحاجة التي هو طالبها تقضى لان الذكرا لا ينتشر الا عند الحاجة (ومن رأى) ان ذكوره مشطرا نصيبين وصار النصف الواحد قائما والآخر رخوا فانه يؤول على أربعة أوجه تعطيل في الامور وان كان له ولدان مات أحدهما وان كان مسافرا قطع عليه الطار يؤوان كانت زوجته حاملت ولدتين وموت أحدهما ومن رأى ان ذكوره دخل في جوفه دل على انه يكتم الشهادة (ومن رأى) ان ذكوره جمع حتى صار كالسكة فانه (٧٤) يؤول على ستة أوجه مال وادخاره بحيث لا ينفق وقصر أولاده وعجزهم عن ادراك

مبالغته من المناصب ومولود فيه تنصب وعاهة ونقص عمره ونهـ سير أمره وتكدر في جاهه (ومن رأى) ان ذكره استحمال فانه عجز بعد قوة (وقال) جعفر الصادق رؤيا الذكرا تؤول على ستة أوجه أولاد ومال وجاء وقوة وولاية وعز ودولة وأما الخصيتان فيؤولان بالبنات وبالعبثية وبالصيانة وبالكيس والوقاية فيأرؤى فهما من زين أو شين كان منسوبا لذلك (وقال أبو سعيد الواعظ) الخصيتان هما ابنتان فتأويلهما بالصلاح والغسادي يرجع اليهما وقيل ان رأتهما عظيمتان يؤول على امتناعه من شر أعدائه (وقال) السالمى من رأى في خصيته خذلان أعداءه يظهرن به فان رأهما في

الرجاء المطلعين على الاسرار وعلى تفرج الهموم والانكاد وعلى تجديد الزحان من الجهات التي رؤيت فيها ور بمادات على سماع الاخبار وعلى النساء والاولاد (ومن رأى) عنده في المنام طاقان من الزجاج الملون فانه يدل على غرس الاشجار وابتاع الثمار وتجديد الاولاد أو العالوم أو اللباس الملون أو المصوغ أو التيجان لأربابها (ومن رأى) انه جالس في طاق مع قود فانه قد عزم على عقدة النكاح له (طاحون) وهو دار الرحي فالطاحون الذي يطحن فيها السبر في المنام دالة على دار العلم التي يفصل فيها الحق من الباطل وعلى دار الحاكم لمافهم من التسحل والخرج والسكيل والميزان والعدل والانصاف وتدل على الرزق والقائدة لمافهم من الزكاة في الطعن وتدل على الاذواح لارتكاب الخرج ببعضها فوق بعض وخروج الدقيق من بينهما كالولاد أو النطفة ور بمادات الطاحون على الهموم والانكاد وضيق الصدر وتصديع الرأس ور بمادات على الساقية لدران الدولاب فيها والترس وخروج الدقيق ونقوله من وعاء الى وعاء كالماء يقل في الخياض من القواديس فان كانت الطاحون تطحن بنى آدم فانه دالة على الفتنة وذهاب الارواح وان طحنت في المنام ما لا يؤكل دل على القحط والغلاء وان كثر دقها وامتلأت مخازنها وتوايتها تدل على الرزق وغنوه الرخص والسفاه من الامراض وطاحون الصدر والاشنان والترس والحطمي والحناء وما أشبه ذلك فانه دالة على الطهارة وزوال الامراض وذهاب الهموم والانكاد ونضاء الديون وسبق في باب الرأى في الرحي ما يجانس هذا

(باب الظاء)

(ظهور) من ظهر له في المنام ما كان منه مكتوما دل على الانس بعد الوحشة والغائبة بعد المغرم أو الولد بعد قطع البأس منه وكل شيء من المآكل ونحوها هه أو ان مخصوص فرؤى ياه في وقتها دليل على انجاز الوعد وقضاء الخواص وقضاء الدس وقدم العائب وخلص المسجون أو الحامل وطهور شئ في غير أو انه دليل على الدين (ظهار) من المرأة يدل في المنام على ظهور الاسرار الموجبة للانكاد ور بمبادل الظهار على اليمين ور بمبادل الظهار على الولوج بالادبار والتولي يوم الزحف أو اتيان النساء في الادبار (ظهر الانسان) في المنام دال على ما يظهر عليه أو ما يستظهر به ور بمبادل الظاهر على ما يظهر عليه كاللباس وما يستظهر به من مال مدخور أو

يدي رجل ظهر به عدوه وان رأى كأنهم ابا تمامه بغير ألم أو وهبها لاحد فانه ولد له غيره ولديه نسب اليه وانتراعها موت الاولاد (وقال) الكرماني رؤيا الخصيتين تؤول على ثلاثة أوجه سكوت وأولاد مبعثة (وقال) جاحظ المغربي قطع الخصيتين تؤول على خمسة أو جهة قطع الاولاد الا ان ذكوره وميراث من مال دية وظفر الاعداء به وقلة الحركة والامانة وقيل رؤيتهم مائل على الاناث من القرابة (ومن رأى) انهما مقطعتا وكان عنده مريض فانه يموت ور بماتكون مفارقة ور جبين وقال بعض المعبرين يدلان على المسال فان كان مظلوما فانه أخذ منه ألمان أو مائتان أو ديناران على قدر حاله فان لم يكن في شيء من ذلك انقطع نسله ونفقر ذرية وتطعت مبعثته ونعمته وقيل الخصية اليمنى ولد ذكرا والبسرى انثى (وقال) بعض المعبرين جميع الخصى من الانسان والحيوان مال فمن حصل له شيء من ذلك أو ذهب منه يؤول بالمال (وقال) بعضهم الخصيتان يؤولان بالخدم (ومن رأى) انه نبت شيء من ذلك في غير محله وذهب فانه يحصل له مال من غير وجهه وبصره في غير محله وأما الفخذان فقوة الانسان ومكسبه ومبعثته وقومه وعشيره فإرؤى في ذلك ماسين بن أو بشين فهو منسوب لذلك (وقال) الكرماني من رأى ان فخذة قطع فانه يظفر أهله ويموت غريبا فاليمين يدل على قرابة الاب والشمال يدل على قرابة الام فمن رأى ان شماليا

من رأى من أصحابه من سب عليه (وقال) جابر المغربي من رأى انه بطمغديه يجعل فانه يكون محتمه ما أثر بائنه لا يبارقهم (ومن رأى) ان فخذته تحول معدناً أو نباتاً فانه تعطيل أمره وطالبه أو حدوث ما يكره قومه له (وقال) جعفر الصادق رؤيا الفخذ تؤول على أوجه أوجه أهل بيت وأصحاب وحشم ومال وأما الركب تان هما كل الانسان ومعيشته ومطلبه فارؤى في ذلك من شين أوز بن فيقول على ذلك (وقال) الكرماني الركب تان الانسان بشغله فيزها على كثير من الاعضاء واستحسانه وذيالته من الحادث فيها وأما نفس الزمانه وعينها تؤول عند بعضهم برأس المال وأما الساقان فهما مال الانسان ومعيشته واعتماد سلوكه وسياقه فارؤى في ذلك مما يزيد أو يشين وهو منسوب لهما (وقال) جابر المغربي ساق الرجل يؤول بالمرأة وساق المرأة يؤول بالرجل فمن رأى ان ساقه التف بساق آخره فهو علامة الهلاك (وقال) بعض المعبرين من رأى ان ساقه حسن فانه يساق لأمير يكون فيه سليماً وان رآه قبيحاً فانه يساق إلى أمر مكروه (وقال) بعضهم من رأى في ساقه تعطيلاً أو ما ينكر مثله في البيضة فانه يذرف جميع ما هو قائمه به (ومن رأى) ان ساقه خشب أو معدن فانه يضعف عن طلب رزقه والتماس معيشته وان كان له عبد أو دابة ذهب عنه أو هلكه وأما الرجلان هما الابواب أو جله أو ما يقوم (٧٥) عليه الانسان في مكانه من الرزق

أو يجعل عليه من الدواب أو يجتوى عليه من الثروة أو سفره فارأه في ذلك من زين أو شين كان تأويله فيها وقال دانيال من رأى ان رجله الواحدة قطعت أو كسرت فانه يدل على ذهاب نصف ماله أو موت أحد أبويه (ومن رأى) ذلك الحادث في رجله فانه يدل على سفره أو ذهاب ماله أو موته (ومن رأى) رجله حديد أو حاسا فانه يدل على زيادة عمره وماله (ومن رأى) ان رجليه تراز فانه يدل على قصر أجله ونقصان ماله (ومن رأى) ان رجليه شداد أو بطافانه يصل اليه من فصل به ذلك خير ومنفعة (ومن رأى) انه يفر من رجله وان به سيرة عليها بجسدا فانه يعتمد على من

مه لحة يستسها الظهور والظاهر والبدن والمذهب وانقصام الظهور خوف أو خزن وربدال الظهور على الظهور وهو أحد الصلوات الخمس (ومن رأى) ان ظهره اسود أو احمر خشى عليه من الضرب فيه وان رآه سميماً أبيض يلمع دل على تجديد الملابس المباحة وربدال ذلك على استظهاره بعلم أو ولد أو سلطان يشتهر به أو يسكن أو دارور بما يظهر زوجته وان كان ظهره مكو يباشر دل على بخله وامساكه لحق الله وظهر الرجل هو الذي يستظهر به وموضع قوته وهو من المملوك سيده فان رأى ان ظهره منحن اصابتة نائية فان رأى ظهره صديقه فان صديقه يولي عنه وجهه وان رأى ظهره عدوه فانه يأمن من شره وان رأى ظهر امرأة فانها ان كانت تنسب إلى الدنيا وكانت عجزاً فان الدنيا تولى عنه وان كانت نصفاً فانه في طلب أمر قد تعسر عليه وتولى عنه وان كانت شابة فانه ينتظر خيراً يبطئ ذلك الخير عليه قليلاً والظاهر يدل على الشجوخة وكذلك جميع الاعضاء الخلفانية (ومن رأى) في ظهره انحاء من الوجع فانه يعقرو ويهرم ويدل وجع الظهر على موت الاخ والظاهر رجل يلبأ اليه في أموره وهو صاحب جاه ومال ومهما حدث فيه من وجع أو نقص فهو في الجاه الانسان ورئيسه الذي يستند اليه وقيل الظهر ظهارة ثوب أو لحاف فاحدث في الظهر فهو في الحراف أو ظهارة الثوب وكذلك بالعكس (ومن رأى) ان ظهره بوجهه حبس رئيسه الذي يستند اليه (ومن رأى) انه يجعل على ظهره حلائقاً فلا ذلك من عظيم وقيل الحمل الثقيل جار سوء (ومن رأى) ظهره انكسر فهو ذهاب قوته واقتداره أو هلاكه أو هلاك قيمه أو سيده والحمل الثقيل على الظهر هم أو خطأ ما أذ أو زار (ومن رأى) انه يجعل التوايت أو الساع على ظهره فانه سادون تطالع عليه واذا رأى انه يجعل حطباً فانه يجعل العيبة والنميمة وينقل الكذب (ومن رأى) ظهره كسر وكان مريضاً من هو ظهره أو دل على فقره وقلة ذات يده وقيل الحمل الثقيل على الظهر كثرة العيال وقلة المال (ومن رأى) شخصاً أحد الظهر دل على زيادة ماله أو على طول عمره وقد يدل على كثرة عماله ونسله (ظفر) هو في المنام يدل على الظفر بالاعداء وربدال طول الظفر ان يحتاج اليه كالحيطان وغيره على السعة في الرزق بخلاف ما إذا رآه مقصوفاً وربدال طول الظفر على الرفض لان طول الظفر يخالف للسنة والرفض بخلاف السنة والظفر قدرة الرجل فمن رأى ان أطرافه قد طالت طولاً يامن علم ان الكسر فذلك زيادة في قوته وماله ويكون سلاحاً على أعدائه وقاية له

لا يحصل له منه نتيجة ويكتفي بغيره عما له منه وزيادة (ومن رأى) ان رجلاه شدت إلى خشب فهو محمود (ومن رأى) ان رجلاه تحولت رجل شيء من الحيوان فهو دليل القوة (وقال) بعض المعبرين يتعين على من رأى ان رجليه كسرتا أن لا يقرب ذاسطان أبداً (ومن رأى) ان رجلاه تتواكب فانه يطلب الزواج (ومن رأى) ان رجليه ما يؤله وليس يعلم مكانه فانه يدل على نقصان ماله بحيث لا يشعر بسببه (ومن رأى) ان رجلاه كثيرة فان كان في قصد السفر فانه يسافر وان كان فقيراً يستغنى وان كان ذا حاجة قضيت وان كان مريضاً شفي (وقال) جابر المغربي من رأى ان رجليه صارتا كرجل الطيور فهو محمود (ومن رأى) ان رجليه منقشبتين لآخر فيه (وقال) جعفر الصادق رؤيا الرجلين تؤول على سبعة أوجه عيش وعمر وسعي ومال وفوقه وسفر وامر أو أما القدمان فزينة مال الرجل وأعمال بره وسره وأصابعهما جوارحه وعلمانه فمن رأى فيهما من زين أو شين فانه يؤول في ذلك وأما العظام فالرجل الذي منه معيشتة والبيد والدواب فهما رآه في ذلك من زين أو شين يؤول فيهم (وقال) ابن سيرين العظام مال ومعيشتة فمن أصاب شيئاً فان كان عليه ما يسترته فانه يزيد في ذلك (وقال) الكرماني من رأى ان شدة عظامه وكسرتها فانه يؤول إلى الموت وقوته من العظام فيموت في خلاف منهم من قال انه محمود ومنهم من قال غير ذلك (وقال) السامى العظام تؤول على

أربعة أوجه دين ومال وعظمة متوأمة (وقال) بشتمهم جميع العظام سواء كانت لانسان أو الحيوان (وقال أبو سنيعة) وقال
 رويًا جميع العظام ان كانت لانسان ميت فانه يدل على اتباع سنة أو حصول مال من جهة وان كان معروفاً يدل على اكتساب من ماله وان كان
 مجهولاً فحصول مال ومنفعة وان كان العظام لحيوان فان كان مما يؤكل لحمه فانه حصول مال حلال وان كان مما لا يؤكل لحمه فحصول مال حرام
 وأما الخ قال دانيال مع الرأس والعظام مال مخفي فما كان منسوبا الى ما يؤكل لحمه فهو حلال وما كان منسوبا الى ما لا يؤكل لحمه فهو حرام (وقال)
 ابن سيرين من رأى شخه يظهر من أفعه على الارض فانه ذهاب رأس ماله (ومن رأى) ان راحته شخه كرهية فانه لا يؤدي الزكاة وان رآه بعد ذلك
 فتعبيره ضده (ومن رأى) انه أكل من مخ انسان ميت فانه يأكل من ماله بعد ذلك وان كان مجهولاً فحصول منفعة على كل حال (وقال) بعض
 المعبرين ولا بأس برؤيا المخ خصوصاً ان أكل منه (وقال) جعفر الصادق رؤيا المخ تؤول على ثلاثة أوجه مال مخفي وعقل راجح وصبر مشكور
 وأما العصب والعروق فهو مؤلف أمره وسائر أهل بيته وأنسابه وعصبته فمن رأى في ذلك ما ينزى أو يشين فتأويله في ذلك فمن رأى ان عصباً من
 اعصابه أو عرقاً قطع أو يبس فهو على (٧٦) وجهين إما خلل فيما ذكر أو موت (وقال) الكرماني من رأى ان أعصابه أو عرقه

زادت فانه تسكتر عصبته وحشمة ونسبه (وقال) أبو سنيعة الواعظ العصب والعروق من سائر الحيوان جميعه أمر يحصل به منفعة وقيل قطع العرق غرام متوأمة الجلد فهو رينة نور يأسه وستر وبركة وقوة ومهيشة ومؤنة وحياة وكسوة وتفن رأى في ذلك ما ينزى أو يشين يؤول عليهم (وقال) دانيال من رأى لون جلده تغير بلون غيره مما يكره له في اليقظة فانه هم وغم (وقال) ابن سيرين من رأى جلده شخ فانه يؤول على ثلاثة أوجه استهزاء بالناس وعدم التقائه لهم وزيادة في المال وطول حياة وجمال في الملابس (وقال) الكرماني جميع جلود الحيوان مال فمن رأى جلد البعير فهو مال

منهم ومن زالت أطغاره زالت قدرته ومن قلم أطغاره ولم يجاوز الحد المعروف فانه رجل يتبع السنة وطول الظفر لاهل السلاح زيادة في سلاحهم وقوتهم واذابوا والحد في طوله فهو شين (ومن رأى) ظفره أطول من ظهر عدوه فانه يظفر به ومن وقعت أطغاره خسر ماله ويجزع عن مرامه وقص الظفر اتباع السنة أو خروج مال في قرض فان كان مخفياً بما لا يقرض ذهب وبياض الاطفاً يدل على الحفظ والفهم ورؤيا الاطفاً في مقسداً لها صلاح الدين والديناو والمخاصمة بالانظار دليل على الاحتمال في جمع الديناو وطولها مع حسنهما مال وكسوة سنبة واعداد سلاح له دور حجة أو مال يتقى بذلك شره وطولها بحيث يخاف انكسارها دليل على تولي غيره افساد أمر يريده فان قلمه فانه يخرج زكاة ظفره (ومن رأى) ان أطغاره ناقصة أو متقاعدة أو متكسرة فانه ذهاب ماله وضعف قدرته في دنياه (ومن رأى) ان ظفره عادي فانه يعلم على خصمه أو على عدوه ان كان في حرب وان رأى انه يعالج باطغاره فانه يحتمل في دنياه ويحذر من ان يذهب الى نفسه وان لم يكن له ظفر فانه يفلس وتقل قدرته (ظفر بالمراد) في المنام يدل على الزيادة من العلم والطريق الى الله أو المال الحلال برزقه وان كان أعزب تزوج وظفر بطائل (ظفرا لخصوص) في المنام يدل على الاتلاف والحبة والزهد والعبادة والعلم والورع وكذلك ظفرا للأسران وما أشبههما (ظلم) في المنام من ذوى الاقدار يدل على تعبيل الدمار ونحوه والديار ورجماد الظلم من أهل العلم أو القرآن على عفو الله تعالى وقبيل من رأى انه ظالم فانه يقتدر (ومن رأى) انه يعترف بظلم نفسه فانه يتوب الى الله تعالى (ومن رأى) ان مظلومه يدهو عليه فليحذر عقوبة الله تعالى (ومن رأى) انه مظلوم وهو يدعوى على ظالمه فان المظلوم يظفر بالظالم (ومن رأى) ان ظالمه يدعوه عليه فذلك بشاره لان الدعاء يرجع عليه (ظلمة) هي في المنام ضلالة وحريرة فمن خرج من ظلمة الى ضياء فانه يسلم ان كان كافراً أو يتوب ان كان عامياً وان كان مسجوراً نتجاً من ظلمة السجن والظلمة تدل على الظلم فمن دخل في ظلمة فانه ظالم (ومن رأى) الظلمة ظلم ورؤيا الظلمة دالة على ظلمة القلب والبصير وبمادت على الانفراد والستر من الناس ما يريده ستره ورجمادت على غلبة السوداء وعلى اتیان السمراء أو السوداء وايشارهم على من سواهم ورجمادت الظلمة أو السوداء على الصفرة (ظماً) هو في المنام دال على توقف حال ذوى الانساب والعقارات والزروع ورجمادت على الفقر وتوقف حال ذوى

من جهة ميراث وما كان من حاد ما يؤكل لحمه فانه مال حلال وما لا يؤكل لحمه مال حرام (ومن رأى) انه يسلم جلداً الاكساب فانه يدارى الامور والمهملة المأمور وغناها ويمير على النظام والسداد ويكون مصححاً بين الناس والله أعلم (الباب العشرون في رؤيا ما يطوق الانسان من الامراض والقروح والنوبات والبرص والجرب والجدام والجنون وجميع الآفات) (قال) الكرماني الضعف والمرضا يبس مجده ودلانه فساد في الدين لقوله تعالى لئن لم ينته المنافقون الالية ورجمادت كان يكثر الا باطيل وقبيل من رأى ان مرضه سطل فانه يلقى الله على غير حاله (وقال) ابن سيرين من رأى انه مريض من غير ألم فانه يرى فترة عين ولا يموت تلك السنة (وقال) بعض المعبرين المرض هم وغم ورجمادت يحاف من أشباه رجوها وان رأى المريض انه عاد صحياً وهو يكلم الناس أو يكلمونه فهو بره وحصول الشفاء وان رأى ذلك وان لا يتكلم مع أحد وهو خارج من منزله رجمادت على موته (ومن رأى) ان ذاساً سلطان مريض فليس بعمود في حق الرائي وان كان بينه وبين أحد خصام فانه مغلوب وان رأى هذا الرؤيا من هو في حرب أصابه في أعضائه جراحة (وقال) جابر المغربي من رأى انه ضعيف فانه يفرط في اداء الفرائض وان كان عليه حق لا يقوم به وقيل الضعف ضعف القسرة وضعف الهمم وقيل ذلك يعمود الا أن يرى

الإنسان انثرو جشمه بلفه فانه صلاح في دنيا (ومن رأى) انه هزل لا تحير فيه ولا بأس للضعيف ان يرى نفسه ميمنا (وقال أبو سعيد الواعظ)
 من كان مريضاً رأى شيأ من الهائم فهو جسد في حقه ولا خير فيه من يرى انه نفس له شيء من المرض (وقال) أيضاً رؤى بالمرض فرج من غم
 ونظف على الاعداء واصابة مال أذ رأى في المنام ما يدل على الخير وراى بذلك ان المريض ينتظر الشفاء والمطلوم ينتظر الطعم وذكرت بـ ما به
 نصب سائر الوري الى آخره اذا كان مع فقر وانخضاع وأمالا اغنياء فهو فقير وحاجة وليس لهم ذلك بمجمود (وقال) بعض المعبرين
 الورم حبس خصوصاً ان كان الضعيف يشكونه فالصيبة أعظم (وقال) دانيال من رأى انه ضعيف برأسه فانه يدل على انه يرتكب معاصي
 كثيرة فليتب الى الله ويرجع ويتصدق فله يغفر له لقوله تعالى فمن كان منكم مريضاً أو به أذى من رأسه الآية (ومن رأى) ان
 جبينه يؤلمه فانه نقصان في جاهه ومنزله (ومن رأى) ان عينيه ضعفاً فانه نقصان في رزقه فانه هم وغم وحزن وقد تقدم بعض الكلام في الاعضاء
 على ما يتعلق بالعين وأما اذا رأى أحداً يداويه أو يكفله فانه يدل على الخير والصلاح (ومن رأى) ان اذنه بها وجع فانه يسمع ما يكره من
 اعدائه (ومن رأى) ان انفه يؤلمه أو به مالمس يحده مثله في البقطة فانه يصل اليه مضرة (٧٧) (ومن رأى) ان لسانه يؤلمه فانه

وبالفى حقه وربما يكون
 كذبل (ومن رأى) ان في
 فيه ضعف أو ألماً فانه ينكر
 على كلامه الذي يتكلم
 به (ومن رأى) ان في فمه
 ضعفاً وهو يؤلمه فانه هم
 وغم وحزن (ومن رأى)
 ان اسنانه بها وجع فانه
 حصول غم وهم من جهة
 اقربائه (ومن رأى)
 ان رقبته وجعاً وهو يؤلمه
 فانه يتكبر عنده أمانة
 أهلها ولم يوف بذلك
 (ومن رأى) ان قلبه
 ضعيف وبه ألم فانه يأكل
 الحرام (ومن رأى) ان
 ظهره به ضعف فانه لا خير
 فيه وربما ان كان كبير
 سن يحصل له ما يعمر وربما
 دل على الذلة (ومن رأى)
 ان يحنينه وجعاً فانه يدل
 على تكدر القلب والحاطز

الا كساب والشوق للغائب (ظل) هو في المنام في الصيف راحة وفائدة وذو جاه يستقل به وهو في الشتاء
 دال على الهم والسكد والبدعة يأوى اليها أو الى أهلها ويدل الظل على السلطان لانه ظل الله في الارض
 كما جاء في الحديث والظل هو العالم العابد الزاهد الحافظ (ومن رأى) انه أوى الى ظل يستترج من الحر فانه
 يتجمل من الهم وينال رزقا وظل المرأة زوجها والمرأة الخالية من الزوج اذا أودت الى الظل فانه يتزوجها
 رجل ذو عز ومال (ومن رأى) انه وجد حر الشمس فأوى الى الظل فانه يستترج من هم فان كان في ظل
 وجد البرد فمد في الشمس فانه يذهب فقره لان البرد فقر (طرف) هو في المنام دال على الظفر بالمراد
 وربما دل على المعنى الظرف يفور بما دل على الوعاء من المال والعلم (طبة السيف) في المنام يدل على حفظ
 العلم لطالبة وللمال على التذير وعلى حفظ الاسرار (طبية) هي في المنام جارية حسنة عريضة فمن رأى
 انه ملك طبية بصيد فانه يحكر بجارية أو يتزوج بامرأة فان رماها بجمع فانه يبا تجارة أو يزلزله من قبل
 النساء مثل الطلاق أو الضرب فان رماها بالصبيدها فهو غنيمه فان رماها بهم فذبح جارية فان ذبحها وخرج
 دم فانه يقتض جارية فان رأى انه تحول طبيبا فانه يصيب لاذة الدنيا فان رأى انه أخذ غزراً أصاب مبراًنا وخيراً
 كثيراً وان أخذ طبيبا وهو غلام فان ذبح طبيبة اقتض جارية فان ادخل الظلي منزله زوج ابنته وان سلخه فانه
 يفقر بامرأة عريضة فان رأى غزاً أو ثوب عليه فان امرأته تصيب في جميع الأشياء (ومن رأى) انه يمدد في
 أثر طبي زادت قوته وان رأى انه صار طبيبا زاد في نفسه وماله (ومن رأى) انه ملك طبيبا لك مالا حلالا
 وتزوج امرأة كريهة حره وان نسكح طبيبا زني بامرأة كرها وأكل لحم الطبي اصابة مال من امرأته حسنة
 ومن أصاب حسنة فأصاب ولداً من جارية حسنة ما وقيل من تحول طبيبا اعتزل جماعة المسلمين (ومن رأى) انه
 قتل طبيبا أو مات في يديه فانه يصيبه هم وحزن من قبل النساء (ظلف البقر وغيرها) في المنام يدل على
 السكد والسعي والاجتماع بين المرأة وزوجها والوالدة وولدها والظلف في الصورة هامة مشوقة (ظليم)
 هو في المنام رجل بدوي أو خادم أو حصى فمن رأى انه ذبحه من فقاء فانه يسلو طبعاً دم (ومن رأى)
 انه وجد ظليماً من الامام نال منه حكا وقضاء ان كان فقهاً أو الا فان القاضي يصير تحت يده أو ينال سلطانا
 وولاية بقدر ما يكون أهلاً لذلك ومن ركب ظليماً فانه يركب نحيل السريد (ظن) هو في المنام

من جهة قوم وضيق صدره (ومن رأى) ان يكبده مرضاً وهو يؤلمه فانه يكون قليل الشهقة على عياله وليس عنده التفات الهم (ومن رأى) ان
 يده مرضاً يؤلمه فانه يحطو اناء أو شريكه أو صديقه (ومن رأى) ان بأصبعه ضعفاً أو الما فانه يكون مقصراً في صلاته (ومن رأى) ان صدره
 ضعيف وبه ألم فانه سهل في حق عياله ولا يرضيهم في قوتهم (ومن رأى) ان أبويه ضعفاً أو ذهلاً أو أحدهما ذلخبر فقهه وقيل ادبار دنيا
 عنه (ومن رأى) كأنه يتخدم ضعيفا فانه يكسب الاجر والثواب وقيل يتقرب الى فاسد الدين بما يحسن برأيه وهو في ذلك منعموم (ومن
 رأى) ان بصدرة الماس من سمعاً وخرج به بلغم فانه يشكو حاله لاحد بسبب ماله وان شغل بسوقه فان الشكوى تكون محلا وان كانت السعلة
 رطبة فانه يشك من أهل بيته وان كان بدم فانه يشك من أولاده وان كانت بصغراً فانه قليل الذرية وخلقه ضيق وان كان السعال بحضرة
 ذوق مناصب فانه يكون مهموماً بسبب الدين (وقال) بعض المعبرين رؤى بالضعف من السعال يدل على فلة المقدرة والضعف (ومن رأى)
 انه أراد السعال وهو ضعيف ولم يخرج ذلك منه فلا خير فيه وربما يكون قرب أجله (وقال) جابر المغربي (ومن رأى) انه ضعف في شواب
 ولواد السعال فظفر منه بلغم فانه خير وفرج من هم وهم ومن شرب من سمائه فانه يموت ولا خير في الشرق (ومن رأى) انه ضعف بالسعال

لا يتوب بل يترادى الفسق والعصيان (وقال) أبو سعيد الواعظ رؤيا الأمر الهين من الرطوبة تدل على الشهوات بالفراش والجليل
والامراض الحارة دليل على هم من قبل الملك وأما الامراض من اليوسفة فأنها تؤول بأسراف المال في غير مرضات الله تعالى وأخذ دون من
الناس ولم يعزم على قضائها (ومن رأى) انه وقع في مكان طاهون فإنه يحدث فيها حرب وفتن (وقال) ابن سبويه يزور بالطلعون تدل على
البلاء والعنة والهم والعم (ومن رأى) ان به علة الطاعون فإنه يكون واقعا في ذلك (وقال) جابر المعري الطاعون يؤول بالخصومة والغیظ
والخوف والرجعة (وقال) بعض المعبرين أكره رؤيا الطاعون وسماعه سواه كأن في البقعة أوفى المذام وفي الجلة ليس ذلك بمحمود
واعترض عليه بعض المعبرين (وقال من رأى) انه حدث به الطاعون فإنه يدل على موته شهيدا والله أعلم بحقيقة الحال (ومن رأى) أنه
مسموم فإنه قد لحق في أمر قد جد فيه ورعيما يصيبه هم وغم وكره فإن قتلته السم أصاب بسبب ذلك خيرا (وقال) بعض المعبرين السم مال حرام
فنأكل منه أو ملكه فإنه يصيب مالا بقدر ذلك خصوصاً ان رأى يحسبه ورمائه (وقال) بعضهم (من رأى) انه يشرب السم فإنه يكون
عنده حقة بسبب شخص وهو يكتفه (٧٨) (ومن رأى) انه مجنون فإنه حصول مال حرام من رد بالقوله تعالى الذين يأكلون

الربا لا يقومون الآية
وقيل رؤيا الجنون تدل
على العنى لقول بعضهم
جن به الدهر وأورثه غنى *
يا ويح من جن به الدهر
(ومن رأى) انه صرع
من الجنون وغاب عن
صوابه حتى لا يعلم بنفسه
فانه يكون مكرورا
أو محجورا أو ينهب ماله أو
يحصل له مصيبة وقيل كسوة
من ميراث ور بما كان
حصول سلطان ان كان
من أهله و جنون الصبي
مال وغنى لا يبيسه و جنون
المراة نصب السنة
(وقال) الكرمانى رؤيا
الجنون تؤول على خمسة
أوجه هلك غشوم
وحبوان عطوب وانسان
فاسد في دينه ورجال
معروفة بالأدب وعدو

أثم لقوله تعالى ان بعض الظن اثم

(باب العين)

(عرش الله الاعظام) من رآه في المنام في صفة حسنة كان بشارته بسلامة معتقده وان رآه ناقصا صفة من
الصفات دل على بدعة وضلالة ورجماد العرش على ما يرتكبه الانبياء من خيرا أو شرا ويدل على المنصب
الجليل لاربابه ورجماد على الزوجة والدار والمركب والنصرة على الاعداء ويدل على المرض بالعرش أو عمل
الشعر وذلك من الاشتقاق ورجماد لرؤيا العرش على العمل الصالح ان رآه في صفة حسنة (ومن رأى)
العرش والله سبحانه مستوحاه يدل على صحة يقينه وحسن دينه (ومن رآه) وفيه خال فإنه يدل على الاهواء
والبدع فليتب الى الله تعالى (ومن رأى) نفسه فوق العرش ور به تخمه فان كان ممن يصلح لملك فإنه
يطغى على الامام ويبغى ويتكبر في الارض والا كان عاقلا والديه أراستاذه أو من هو فوقه أو حكم بالجهل
أو العدوان ان كان من أهل القضاء وخالف سيده ان كان عبدا (عزرائيل عليه السلام) من رآه في المنام
يدل على الشهادة ان كان مستبشرا (ومن رآه) عضبا ما فإنه يموت على غير قربة (ومن صار عزرائيل)
أو غلبه فإنه يجوم من مرض وان غلبه عزرائيل فإنه يموت وقيل (من رأى عزرائيل) طال عمره لان عزرائيل
عليه السلام أطول عمر من جميع الخلائق (وقيل من رأى عزرائيل) فإنه يدخل في أمر لا بد له منه وقيل رؤيا
خوف عظيم (ومن صار في صورة عزرائيل) فإنه يهتر الناس ويعظم قدره أو يصير سياف نعمة الملك
أو تجرى على يديه أمور عظام (ومن رأى) انه يقبل ملك الموت فإنه يصيبه ميراث ورؤيا عزرائيل عليه
السلام دالة على تفرقة الجمع وعدم ماهو في الحرز وموت المرضى والهـدم والحريق والاحبار المزبحة وما
أشبه ذلك مما يوجب الصراخ والاطم والكاهن ورؤيا عزرائيل على المعارم وكداد المعاش واطم
الحركات والعود عن الكسب وتدل على السجين ونقض الهدون وسبب العلم وترك الصلاة ومع الزكوة أداء
الحقوق الواجبة وتدل على الاعتزال وغلاء الاسعار والاجاحة في الزرع والثمار ورجمادات على الملك القاهر
لرعيته أو حاجبه مورجماد لرؤيا ملن بعالج القوارير والارافى على كساد صنعة بعكس رؤيا اسرافيل
عليه السلام وتدل رؤيا عزرائيل على النشأة ورجوع الاجساد الى ما كانت عليه باذن الله تعالى ورجماد لرؤيا

اسرافيل

خسوم فن رأى انه حدث من مجنون ما يكره مثله في البقعة وحصل به مضرة فإنه حصول ضرر من أحد الخسة

الذي كورس وان لم يصل اليه بسوء فيدل على السلامة والامن (وقال) بعض المعبرين (من رأى) مجنونا يصعبه وهو خائف منه ولم يصل اليه منه
مضرة فهو عدو ويكون الرائي في أمان منه وأما المرأة المجنونة تتوول بالدنيا في رآها مقبلة عليه فأنها سنة خصبة وقيل دنيا يصيبه وان خاف
منها كان ما أصابه من ذلك مال ودين فان أعطته شيئا فهو خير له وزيادة وان رآها مدبرته وهو يتبعها ولم يلحقها فانه راغب في تحصيل دنيا وهو
محروم منها فان لحقها مال ما يؤمله منها فان بطشت به ففيه خلاف منهم من قال محمود وقيل مذموم (وقال) بعض المعبرين (من رأى) مجنونة
تصعبه وهو جرب منها فانه زاهد في الدنيا وهي مقبلة عليه (ومن رأى) انه أجذم أو برص فإنه ينال مالا ونعمة وكرامة لقوله تعالى فاما
الانسان اذا ما ابتلاه ربه فأكرمته فهو ربي ما يكون البرص مالا وكسوة والجدام اذا سال من من عدم وقع حصول مال حرام ورجماد
لصاحب الجدام أمر قبيح وهو برص منه ورجماد لرؤيا عزرائيل عليه السلام وقيل رؤيا الاجذم والبرص والا كل معهما صاحب
من يكرهه (وقال) أبو سعيد الواعظ (من رأى) انه مجذوم فإنه يجرب عمله بجرانه على الله تعالى ويتهم بأمر ليس فيه وقيل (من رأى) انه

انه مجزوم حال الصلاة يدل على انه ينسى القرآن (ومن رأى) في جسمه قويا كثيرة أو واحدة فانه مال بحشى صاحبه من مطالبته وقبل القوباء في الجسم كلام يطبع فيه يحصل به تعسور بما يكون حصول أمر يكرهه وأما العصمة من هؤلاء فمجمود وان لم يكن فيه حصول مال (ومن رأى) ان على يده شيأ من القروح والنوبات فانه يصيب بقرها ما لا حرام الا أن يكون في عتقه فانه ديون وأمانات عليه (وقال) بعض المعبرين (من رأى) في جسده شيأ من ذلك نزل به وقيل تصابز وجهه في آخر بانه وقيل يضرب بالسياط وقيل انه يأكل لحوم الناس بالعبية والنميمة ور بما تخرج القروح على أوجه كبارها (ومن رأى) انه مجزوم فانه حصول كرب وهم وغم وان رأى انه بالباردة فانه حصول أمر يكون فيه مغلوبا وليس في الرؤيتين خير أبدا (ومن رأى) انه فوانجنا فهو معتزل على عياله في رزقه (ومن رأى) ان به وجع في بطنه أو ثقل فانه يدل على محبته لا قربائه (ومن رأى) ان بسرته ألسانه يدل على انه يسى المعاملة مع زوجته (ومن رأى) أن بقله ألسان على نفاذه وشكته في الحق لقوله تعالى في قلوبهم مرض وأما الكذب في القاب فيدل على التوبة (وقال) السكراني من رأى ان بقله ألسانه يدل على زيادته (ومن رأى) ان كبده عليل فيؤثر بتأسفه على ولده (ومن رأى) ضعفه في طمالة فيدل على انه يغسد (٧٩) مالا وأما ضعف الرثة فيدل على

قرب أجسده (ومن رأى) ضعفه يظهر فانه يؤول بكبر سن الانسان والاختناء اقتتار (ومن رأى) يفخذه ألسانه يؤول بالاعتسيرة (وقال أبو سعيد الواعظ) من رأى ضعفه في أحد أعضائه ولم يصبر عليه فانه يسمع كلاما فيجرح من قربه الذي ينسب اليه ذلك العضو (ومن رأى) ضعفه في أحد أعضائه من خدش أو جرح فان الحدش يحصل منه مضرة (ومن رأى) يجبهته ألسانه لا يستطيع الشاح منه فانه يموت عاجلا وأما ضعف السمع فانه ضعف في المقدرة والعيشة وأما الالم في الثديين فانه ضرر (ومن رأى) انه مبتلى وبجسده مايا كل منه كالهوام وغيره فانه يصيب مالا كثيرا

اسرا يسل وعرا قبل على ارغام الاعداء وتكذيب المكذبين بالبعث والشور ورؤيا عزرائيل تدل لاهل المحبة لله تعالى على بلوغ الامل وادوال العصد ونجواز الوعد والخروج من الضيق الى السعة والرسائل بالبشائر (عيسى صلى الله عليه وسلم) من رآه في المنام فانه يكون رجلا مباركا كثيرا الخير كثير السفر في رضا الله تعالى صاحب نسك ويرضى بالقليل ويرزقه معرفة بالطب وقيل من رأى عيسى عليه السلام لا يصيد مكرهه في تلك السنة وان طاب طبيا صابا ومهر فيه وان رأى عيسى عليه السلام فانه يصبر زاهدا سيباحا في الارض ويتجو بما يخاف ويحذر ومن رآه كثيرا فانه يرزق في علم الطب شيأ لا يكون في زمانه مثله (ومن رأى عيسى عليه السلام) في مدينة أو جامع نظر الى ما للناس به فان كانوا في شدة أو بلاء نجوا من ذلك لانه روح الله ورحمته وان كانوا في سلامة وعافية نزلت بهم سم فتنة وان كانت أمه معه فهي آية عظيمة تظهر في ذلك المكان (ومن رأى) انه يتحول في صورته اوليس ثوبان أو ثوبه نظري أمره وما يليق به فان كان سلطانا عظيم سلطانا وان كان عالما واعبدا كثر نفعه وظهرت فضائله وان كان طبيبا اشتهر وكثر توفيقه وان رآه وكان خائفا آمن وتدل رؤياه على العرو والبركة ايضا محل واداره المريض يحاوشني وادار آيته وهو مريض دل ذلك على الموت ورؤياه تدل على ظهور شيء ينجب الناس منه وعلى حصول العدل والرخاء والمرأة الحامل اذا رأت عيسى عليه السلام ولدت غلاما طبيبا ورؤياه عيسى عليه السلام تدل على الشك في الدين واختلاف السكامة فان اليهود قالوا قلنا وصليناه وقال تعالى وماقتلوه وما صلبوه وقالت النصارى المسيح ابن الله وقال تعالى ما اتخذ الله من ولد ورمادت رؤياه على ظهوره ناس من أمته وان كان الرائي صانعا او متطببا استفاد من ذلك وسهلت امور ورزق محي في سنته ورؤياه على انهم الرائي بتهمة وهو منها يرى ورؤياه كذب عليه او على امره ورؤياه مع امه دليل على ظهور رآية في المصر الذي يراه الرائي ورمادت رؤياه على الهوم والانسكاد والقتف والنقطة من مكان الى مكان ورمادت رؤياه على ظهور العجايب ورمادت رؤياه عيسى عليه السلام على البشارة لانه بشرنا بالنبي صلى الله عليه وسلم ورؤياه على اجابة الدعاء ورمادت رؤياه على الغضب والسخط على الاكابر لان الذين سألوا المائدة ولم يؤمنوا بها ولا بعيسى مسخوا واندازير كما مسخ الذين اعتدوا في السبت من قوم موسى عليه السلام فردة ورمادت رؤياه على الحظ الوامر من الاصحاب أو التلامذة

وحشما وهي الاوأما الجرب فيؤثر على ثلاثة أوجه مال وكلام فاحش يطبع فيه وحصول شيء يكرهه (وقال) بعض المعبرين من رأى ان يجسده جربا فانه حصول مال يتعب وتعب وعسر فان حكه وخرج منه ماء نال مالا بغير تعب (ومن رأى) على جسده جربا كثيرا ورؤياه في الحال يؤول على وجهين ذهاب مال أو خلاص من هم وغم فان بقي أثره في جسده فانه يجمع مالا وأما حصار البول فهو حصول ما يكره الانسان وقيل ضعف في القوة (ومن رأى) أحدا من أبواب العلاج وهو يداوى شيأ يؤلمه فانه يدل على مصادقة من يحصل منه منفعة والله أعلم (الباب الحادي والعشرون) رؤياه في رؤياه بالدم والقيح والصديد والسم والتي عوام الامتلاء ونحوه وما يخرج من السيلين (فصل في رؤياه بالدم) من رأى انه يخرج منه دم من غير جرح فانه ان كان دما من صب يعقل الرشوة وينارها وان لم يكن فصول ضرر وان رأى الدم يخرج من جراحات فصول هم وغم ونخسارة (وقال السكراني) من رأى انه يشرب دما فانه حصول مال حرام أو هراق دم بغير حق (ومن رأى) ان يحسسه مكالما يخرج منه دم أو صديد فطلخ جسده أو ثوبه فانه يصيب مالا حراما بغيره وان لم يطلخ شيأ فانه يخرج من انتم (ومن رأى) انه يسيل من وجهه دم أو قيح وطلخ ثوبه جسده فتلخ الاثر وان تلخ غيره مما يخرج منه فانه يدفع ماله اليه ان كان يعرفه وان جهله فنخسارة (ومن رأى) انه يخرج من جسده دم

من طعنة برمح فانه يصح جسمه ويكثر ماله وان كان مسافرا لحد على السلامة ووجوهه (ومن رأى) انه يخرج دم من هروقه فانه يؤول بنته من قومه على قدر الدم وان كان فقيرا استفاد ما لا يقدره (ومن رأى) دما يخرج من قضيبة فانه يدل على سقما زوجته (ومن رأى) دما يخرج من دبره فان اصاب بدنه أو ثيابه نال مالا حراما (ومن رأى) دما يخرج من اسنانه يصيبه هم من قبل آقاربه (وقال) جابر المغري من رأى دما يخرج من فمها كان شوقه فيه فانه يشبه ما يخاف عليه من قتل نفس بغير حق (ومن رأى) بركان نهر من دم أو مبراباسا لانه يصير فيه مسلك دم وقال دانيال من رأى انه يخرج دم من أنفه فانه يؤول بحصول مال من وجه حرام وان كان الدم قليلا لم يولد ثوبه ورأى معه ضيفا فانه يدل على الفقر ونقص المال وان عادت قوته بعد الضعف كان مالا حراما وان لم ير عند خروجه ضيفا وكان الدم قليلا جدا فانه فرج من هم وقم لقول بعضهم نقطة دم تفرج هم (وقال) أبو سعيد الواعظ من رأى دما رقيقا ساثلا من أنفه دل على اصابة مال حرام وان كان غليظا دل على سقط حامل وقيل ان الرعاف اصابة كثر (ومن رأى) ان رعافه يقطر في الطريق فانه يؤذي كاهله على الشرع (ومن رأى) ان أنفه رصف وهو يظن انه ينفعه نال من رئيسه مالا وخيرا وان كان يظن انه (٨٠) يضرمه نال من رئيسه مالا يكون عليه وبال ويصيبه به ذلك ما يكرهه (ومن رأى) انه يخرج من عينيه دم فانه جزن وفراق (فصل في رؤيا القبح والصدية) (قال) جابر المغري من رأى ان به علة من العال مملوءة بشئ من ذلك فانه مال ومنفعة من وجه حرام فان رأى ان ذلك سال منه أو خرج فانه ذهاب عنه وقيل من رأى ان شيا من ذلك انبطو خرج منه شئ فانه فرج من غم وهم ور بما نال راحة من تعب وشدة (ومن رأى) انه لحس شيا من ذلك فانه يأكل مالا بكرهية (وقال) بعض المعبرين يكون زانيا (وقال) أبو سعيد الواعظ الدم يؤول بالذهب والقبح يؤول بالفضة عور بما كان أمرا قبيحا ينكره الخاطر (ومن رأى) أن قبحا يخرج من ذكره فانه ينكح لان القبح يشبه المنى وان خرج القبح من دبره لا خير فيه (فصل في رؤيا بالسم) تقدم الكلام في ذكر الامراض عليه ليكون من وصولا

جمله العال (وقال) بعض المعبرين تعبيرة جملة مال حرام وحرب وقتل النفس وشغل لا فائدة له في أمر من أمور الآخرة وقال آخرون استعمال السم طول حيا ومنفعة دنياه (فصل في رؤيا بالتي والامتلاء ونحوه) فمن رأى انه تقيأ وكان ذلك سهلا عليه فانه يدل على التوريق من المعصية والرجوع الى الله تعالى أو دل على ان أهله وان عسر عليه ذلك يكون عقوبة والتسهيل خسر يناله وان رأى ذلك المريض فهو موته وان رأى ذلك امرأته حبلى فانه تسقط (ومن رأى) انه أكل قبيته فانه يرجع في هبته كالسكير جمع في قبيته وقيل يحل وتقبير (ومن رأى) انه يبريد القبح ولا يقدر على ذلك أو جاء لحلقه ثم يرجع فانه يدل على صعوبة التوبة عليه وان تاب يرجع الى المعصية (ومن رأى) انه تقيأ ولم يخرج منه شئ أو خرج ما يكرهه فانه يدل على المرض وان خرج بلغم فانه يعافى في سريعا وان تقيأ دما فانه يدل على الوفاة وان كان صغرا فانه يأمن من الضعف وان كان سودا فانه يخلص من الهم والغم (ومن رأى) انه تقيأ جميع ما في بطنه فانه يدل على هلاكه (وقال) جعفر الصادق رؤيا التي على ستة أوجه توبة وتداية ومضرة وتخلص من غم وأداء أمانة وحل أمور صعبة (ومن رأى) انه تقيأ وهو صائم ثم انه سم فيمضغ

(ومن رأى) من الاولاد الصغار عيسى عليه السلام عاش يتيما وزبي في حجر أمه وعاش صالحا عالما وتدل رؤياه على التردد من مصر الى الشام ومن الشام الى مصر وان كان الرائي غاملا الذي كره في بده أمره دل على حسن عاقبته لانه يتزل من السماء في آخر الزمان ويقتل الدجال ويملأ الارض عدلا وقسطا كما ملئت ظلما وجورا ونزوله عليه السلام في المنام في مكان يدل على ظهوره والعدل في ذلك المكان وحلول البركات وهلاك الكافرين ونصر المؤمنين (عزير عليه السلام) من رآه في المنام اصاب رياسة بعلمه وكخبته وحكمته (عمر ابن الخطاب رضي الله عنه) من رآه في المنام يكون طويل العمر محمود القبول قولا بالحق ور بما رزق الاهتمام الى البيت الحرام (ومن رأى) عمر رضي الله عنه وصالحه نال دنيا واسعة ورعاشا نيا وفراسة وصيانة لانه من الفضل ما يستغنى بشهرته عن ذكره ومن رآه عابس الوجه فضا فانه يطلب الحسبة ويأمر بالمعروف وينهى عن المنكر ومن رآه في بلاد فخطأ مطرت مطرا جيدا وكانت هم ابركان وفوتوحات وان كان هم اجور نزل بها عدل (ومن رأى) عمر رضي الله عنه ضرب به بالدرة أو توعده بعقوبة لا يرجع عما هو عليه ور بما نزل به من سلطان أو فقيه ما رآه (ومن رأى) انه تصور بصورته أو لبس ثوبه أعطى من حاله ما يليق به ور بما مات شهيدا ومن رآه مستبشرا فانه صاحب سنة وأثر وان رآه في جيش وعليه سلاح فانه ينال ورعا وخشية ويكون صاحب أمانة ومن رآه مع النبي صلى الله عليه وسلم نال خيرا عظيما وتدل رؤياه على كون الحق في زمنه قائما والامر بالمعروف والنهي عن المنكر شائعا والاعلام بالاذان لانه كان سبب الاعلان بالاذان ور بما دلت رؤياه على الصلح بعد العداوة والمحبة بعد البغض والحظ في الصهارة والزهد في الدنيا مع القدرة عليها وان كان الرائي ملكا فتح البلاد وأقام الدين كما ينبغي وكان معانا على المشاقق والمدايق مع الحنوع على الرعية والاشفاق (عثمان بن عفان رضي الله عنه) رؤياه في المنام تدل على الاحتفال بالعلم والتبذل بجمعه وحفظ الوداد وخفض الجانب لله تعالى وبعاده مع الخلافة والامانة والامارة ور بما دلت رؤياه على هجوم الاعداء على الرائي ونيابهم منه الشئ وحصوله على الشهادة ور بما نال حظا ورزقا ومنصبا وقربا من الاكابر بسبب الصهارة لانه كان ذا النورين وزوج الابدتين (ومن رأى) عثمان رضي الله عنه حيا فانه من مدبرين مجاهدين بنفسه وماله يحفظ القرآن ويحذر خه ساءه ومن رآه يكون برا

يشبه المنى وان خرج القبح من دبره لا خير فيه (فصل في رؤيا بالسم) تقدم الكلام في ذكر الامراض عليه ليكون من وصولا

كان عليه دين يقدر على وفائه ولا يقضيه فهو آثم على ذلك (ومن رأى) انه تقياً مسلماً فهو توبة (ومن رأى) انه تقياً لولده فإنه بصيب تفسير القرآن العظيم وان تقياً بالنار تدعى الاسلام وان رأى انه تقياً طعاماً غليظاً فإنه يذهب منه شيء (ومن رأى) انه تقياً أجراً فإنه يتوب عن شئونه وان كان نائباً عنه فإنه يستمر على التوبة (ومن رأى) انه تقياً كثيراً حسن اللون فإنه يدل على ان بولده ولد حسن وقيل غير ذلك * (فصل في رؤيا الامتلاء) * من رأى ان به امتلاء فإنه يؤول على وجهين لسعة وتعبر البدن وقيل رؤى ياء للتاجر تدل على صدقة فان خرج منه شئ بين يدي شاب فإنه يفشى سره لدونه وربما يحصل ثم يذهب * (فصل في رؤى ياما يخرج من الانسان من البول والغائط والريح) * قال ابن سيرين من رأى انه بال في مكان يقتضى ان يكون محلّه فانه فرج من هم وغم (وقال) الكرماني من رأى انه بال دماغاً منه بولده ولد ناقص (ومن رأى) انه بال على المعصم فإنه يأتيه بولده يكون حافظاً وطالب علم (ومن رأى) انه بال البعض وتأخر بقاءه فانه اتلاف بعض ماله يبدده وتضييع الباقي بمسقة (ومن رأى) انه بال والناس يسعون وجوههم من بوله فانه يأتيه ولد تتبرك به الناس من صلاحه (وقال) جابر المغربي من رأى انه بال في مسجد فانه يدخر ماله (ومن رأى) انه بال على ثيابه فانه ينفق ماله على عياله لكن (٨١)

وصولاً وربما قتل مظلوماً ورؤى ياء تدل على الحرص في العلم والقرآن وكثرة التلاوة ومن رآه في مدينة النبي صلى الله عليه وسلم فإنه ينال سلامة الغلب من العرش ومن رأى في جيش أو لابس السلاح فإنه يهيج الفتنة بين المشايخ من أهل العلم والفقهاء وان رآه يتصرف ويبسح فان صاحب الرؤى يامن طلاب الدنيا ويتزين بالعلم ويكتسب به وليس هو من أهله (ومن رأى) عثمان مقيماً في داره فانه يشتم آل النبي صلى الله عليه وسلم ولا يميل قلبه اليهم ومن رآه في المدينة أو في سوق فانه يحشر مع الشهداء والصالحين وينال علماً ومن رآه محصوراً في داره ظم ظم عالم كبيراً (ومن رأى) انه تحول في صورته أو لبس ثوبه فان كان سلطاناً قتله وعيته أو عالماً مكر به وعصى الله تعالى بسببه (ومن رأى) انه صاحب أسرار أو سكن معه وكان سلمي في البيضة فليتبأهب لصبيته ناله بسيف أو سخن أو عذاب يتولى ذلك من حجب الله عقله وأصممه وأعمى قلبه ثم تكون عاقبته بعد ثلاث المصيبة جيدة ومن رآه حيارق حياة وهي مفرقة كثر حساده (علي بن أبي طالب كرم الله وجهه) رؤى ياء في المنام تدل على النصر على الأعداء فان رؤى في مكان والناس يسعون دون له أو يحملونه على أعناقهم دل على تشييعهم واجتماعهم على الفتنة وان رآه عالم بال علم أو نكا وجلا لا قوة على مناظرته ويخشى على الرائي سبي أو نقله منكبة من مكان الى مكان والعالم على من يرى هؤلاء الأئمة في المنام رضى الله عنهم ان يموت شهيداً وان كان الرائي ملكاً فتح حصناً حصيناً وكان له ذكر جميل وربما دلت رؤى ياء على كرم الله وجهه على الاولاد والاولاد والنسل الشريف وتدل رؤى ياء على قمع أهل الذممة وخاصة اليهود وربما دلت رؤى ياء على الخلافة والامامة والاسمار الشاقة والغنائم للمؤمنين وعلى اظهار الكرامات ومن رآه أكرم بال علم ورزق السخاء والشجاعة والزهود من رآه حياصاً محسوداً واناء الله تعالى الحكيم ونفاذ الامر والتقوى واتساع السمة (ومن رأى) علياً رضى الله عنه شيخاً بسلاح فان صاحب الرؤى يتصل بالسلطان وينال منفعة ورفعة ومن رآه أهلاً قوياً أمره في سلطانه ومن رآه أبيض الرأس والحية وكان فقيراً ضعيفاً أمره في فقائه ومن رآه في هيئة الحرب في مدينة من مدائن المسلمين وقع بين أهله فتنة سيف أو لسان وان رؤى في مكان فيه كبار له كواجيعاً ومن رآه ويدها مضمومة ان فان أولاد صاحب الرؤى يانصرون عليه (ومن رأى) علياً رضى الله عنه وفي جسده جراحة فان صاحب الرؤى يامن يطعن عليه ويخرج من ولايته

الواعظ) من رأى انه يبول في موضع مجهول فإنه يتزوج امرأة مجهولة (ومن رأى) انه يبول برعاهله فإنه ينفق نفقة تعود اليه (ومن رأى) انه بال في بئر فانه ينفق من كسب حلال (ومن رأى) انه بال ساعة فانه يخسر بسبب تلك الساعة (ومن رأى) انه يبول وأخر أيضاً يبول فاخاطب بولهما وقع بينهما مواصل ومصاهرة (ومن رأى) كأنه حاقن فإنه يغضب على امرأته فان غلب البول عليه ولم يجد موضعاً فإنه يري دفن مال ولا يجد (ومن رأى) ان انساناً بال عليه فانه ينفق ماله عليه (ومن رأى) ان امرأة تبول كثيراً فانها تشتمى الرجال (ومن رأى) انه يبول أحد

(١١ - نابلسي في) معروف فانه يترحمه وربما كان ضد ذلك (ومن رأى) كأنه بال أصلاً فانه يأتيه بولد ضعيف (وقال) السالمى من رأى انه يبول في موضع مخذل بال وبال وكان كثيراً فانه ان كان مكرراً وباجر الله عنه وان كان فقيراً استغنى وان كان ذاملاً أو ديناً يرضى ماله أو دينه وان بال البعض وترك الباقي تفرح عنه كربة وزال بعض ماله (ومن رأى) انه بال في دار قوم أو حيلة أو بلدة أو قرية فانه يطرأ على ذلك نطفته بمصاهرة (ومن رأى) انه بال في مسجد أو على منبر فانه يأتيه بولد يكون اماماً لاس (ومن رأى) انه يبول في فارورة أو طست فانه ينسكح امرأة (وقال) جعفر الصادق رؤى البول تؤول على وجوهه ان كان فقيراً استغنى وان كان عبداً حتى وان كان أسيراً فرج عنه وان كان مسافراً عادى ووطئه وان كان عالماً أو قاضياً فليس بمحمود وان كان تاجراً دل على نقصان ما التجرف به * (فصل في رؤيا الغائط) * وهي تؤول على وجوه كثيرة وللمعبرين فيها اختلاف وقد عددوها كل منهم تكام بشئ ونذ كرم ما لوه في الاصل ثم نزع قول كل منهم الغائط مال حرام ورزق من ظلم وقرح وقطع طريق وفاحشة وغضب على امرأته وخطيئة ممرض وندامة بؤنة وكشف أمر مستور وخطيئة وقرامة واتلاف وسطاً وطمه وتناجح واستان وصدقوهم وغم ومنفعة ومنفعة وطلاق وغير ذلك قال ابن

سبر من رأى انه تغوط فانه يخرج منه مال وان كان في كنف وما يشبهه مما يحترق به فانه نفقة في منافعه وان كان في بيضة اخرج في جنابة
 او غرامسة وان كان في ثوب او في آنية اخرج بسبب امرأة وان كان في طريق خرج في التلف والذهاب وان خرج في واد او نهر فيخرج على يد
 سلطان او صاحب كنف فتنه او غارة وان تغوط تحته ولا يشربه من حوله نقص ماله ولم يظن به شريكه ولا أهله (وقال الكرماني) الحدث الحامد
 اذا خرج من الانسان يذهب من المال قدره وان كان ساثلا ذهبت عنته وان كان شبه الرجل وبه عذرة قطعته فانه يصيبهما ونحوهما من
 ذى سلطان فان كان الحدث سخنا فانه يمرض او يتهم بتهمة (ومن رأى) انه حين أحدث رأى الناس فاه يفتضح في مغرم من قبل السلطان
 (ومن رأى) انه جمع غائطا فانه ان كان صاحب بستان افاد وتبع بستانه وان كان له دور جمع مستغلاتها وان كان صاحب سلطان جمع مالا من
 جباية او نحوها وان كان فقيرا جمع مالا من صدقة (ومن رأى) انه أحدث شبأ من الحيوان ففيه وجهان مطارقة ومولود والتعبير في ذلك
 ما كان محبوبا او مكروها (وقال) ابو سعيد الواعظ من رأى انه يجمع غائطا او ادخره او جىء اليه او وقع نثاره عليه فانه رزق من ظلم وان
 كان من عوام الناس لا مقدرة له على ظلم (٨٢) فانه من وجهه حرام وقد يكون فرجا من غم وان كان صاحب الرؤيا غنيا يؤدى

زكاته (ومن رأى) انه
 خرج منه غائطا فهو على
 وجهين خوف من سلطان
 وغرامة ولله مسافر قطع
 الطريق (ومن رأى) انه
 أحدث في مكان حدنا فانه
 ينفق ماله في شهوته وان كان
 الموضع مجهولا انفق مالا
 حراما بطيبة نفسه من غير
 أجر ولا جود ان أحدث
 في شبابه ارتكب فاحشة
 وان أحدث في سراويله
 غضبت عليه امرأته وقيل
 غضب على امرأته ووفاهها
 مهرها (ومن رأى) انه
 أحدث في موضع وستر عليه
 بالتراب فانه يدفن مالا وان
 رأى كأنه أحدث على نفسه
 وقع في خطيئة وان رأى
 كأنه أحدث على فراشه
 مرض مرضا طويلا وربما
 فارق امرأته (ومن رأى)

وان رأى اخرج سيفا من حرقه فانه يأمر اولاده بطلب الولاية فان رآه قاتل فانه ينصر اولاده ومن رآه في مكان
 رجم او قعت فتنة في ذلك المكان (عائشة رضی الله عنها) رؤياها في المنام تدل على الخير والبركة وان رأتها
 امرأة نالت منزلة عالية وشهرة سالحة وحظوة عند الآباء والازواج وتقدم ذكرا وزوج النبي صلى الله عليه
 وسلم في باب الالام (عالم من علماء الاسلام المتقدمين أو المتأخرين) من رآه في المنام فهو بشارته به لواله القدر
 والثناء الجليل والعمل بما يعلم ورؤيا العلماء زيادة في علم الرائي لانهم نصحاء الله في أرضه وكذلك الحكماء زيادة
 في الوعظ والفرح والسرور ورؤيا الصالحين صلاح في الدين (ومن رأى) انه فقيه عالم يؤخذ عنه ويقبل منه
 وليس هو كذلك فينبئ ببليته يذكرها للناس فيقبل قوله في ذلك عندهم (ومن رأى) أحد ادمان العلماء
 المتقدمين في موضع فان أهل ذلك الموضع ان كانوا فيهم أو شدة أو قحط يفرح الله عنهم ويكشف ما بهم فان
 رأى فقيها أو عالما مجهولا فهو طيب فيلسوف يدخل ذلك الموضع الذي رآه فيه (عطار) رؤيا في المنام
 أو ممازجته دليل على ذوى الاذلام البسوسة والامراة النافذة والوزراء ورجماد على التنقل من جهة الى
 جهة ورجماد على الهموم والالام والكاد والقتال فان كان القمر مع عطار في البقعة وهو منحوس كان أكثر
 ما يراه في المنام الكذب والفقير والاختار المفزعة المهولة الرديئة وملافاة القوافل وعطار درجل شرطى (عالم)
 رؤيا في المنام تدل على الفتنة رايها الرائي في نفسه أو في غيره لقوله تعالى أولايرون أنهم يقتنون في كل عام مرة
 أو مرتين ثم لا يتوبون ولا هم يذكرون وان كان الناس في قحط تدل على زيادة الخير وتقدم الكلام على السنة
 في باب السين (عروس) هي في المنام اذا كانت من رينة دنيا بخسبة ومن يرى انه عروس ولم يرام أنه ولا عرفها
 ولا سميت له ولا نسب له الا انه سمى عروسا فانه يموت أو يقتل انسانا وان هو عاين امرأته وعرفها أو سميت
 له فانه بمنزلة التزويج واذ رأى أنه تزوج أصاب سلطانا بقدر المرأة وفضلها وخطرها ومعنى اسمها وجسمها
 (عروس) هو في المنام اذا كان بعينيات ومعازف فانه يموت شخص بذلك المكان الذي فيه العرس (ومن رأى)
 انه يعرس وما رأى العروس ولا وصفت له ولا سميت فانه يموت وان عاينها أو سميت له أو وصفت فهي دنيا
 تقبل عليه (عذراء) هي في المنام عسر لراب المنصب كأن المرأة فرج لذوى الاعسار وتقدم هذا في
 البكر في حرف الباء (عجوز) هي في المنام عجوز رجمادت على الدنيا الذاهبة والحزن ورجمادت على

الاستحوة

انه يأكل غائطا فانه يصيب مالا حراما يكره أخذه فيقلب عليه الطمع مع ندامة ورجمادت على كمال فاحش ويندم

عليه وكل شئ يخرج من بطون الناس والدواب من الارواح فانه مال فاما ما كان يؤكل لحمه فانه مال حلال وما لم يؤكل لحمه فانه مال حرام
 (ومن رأى) انه تغوط حيوانا فان كان مما يستحسن فانه يولد اولاد جديدا فسا كان وتنادت على البنات وما كان مذكرا دل على الولد (ومن
 رأى) انه جلس على الروث فانه يصيب مالا من قرابته وربما كان من جهة ميراث (وقال) دانيال عليه السلام رؤيا غائط الانسان مال
 حرام وروث الحيوان على وجهين أما الحيوان الذي يؤكل لحمه فمال حلال من كسب أو غنيمه أو خراج أو جزة أو صدقة أو ما يجرى
 مجراها أو هبة وأما الحيوان الذي لا يؤكل لحمه سواء كان ذانا أو مذبذبا فمال حرام من جهة مظالمه (وقال) جابر المغربي (من رأى) أنه تلوث
 بالغائط وهو في مكان مرتفع فانه حصول مال وان كان بمكان يكره وهو أسفل فانه يصل اليه مضرة من جهة الوالى (وقال) بعضهم رؤيا الغائط
 اذا كان على ما يكره أن يكون عليه في البقعة فانه غم ووجع وربما كان أمرا يكره أو مالا يفتنى وعمله (فصل في رؤيا الحدث) قال الكرماني
 (من رأى) أنه أحدث رجمادت كان عليه هداوندراو عمن فانه ينسكت ذلك (ومن رأى) انه أحدث رجمادت في فراشه مع زوجته فانه يخرج

بيده وبيتها كلام فان كان له صوت كان أقوى (وقال) أبو سعيد الواعظ (من رأى) انه أحدث ريحاً فحصل لهم وغم وكلام فيه ذل وثعسب
وربما كان ثناء قبيحاً وان كان بين قوم فحصل خجل وفضيحة وان رأى انه خرج منه ريح بصوت من غير عمد فرج عنه ويرجوا ان كان عن عمد
وله ريح دلت الرؤيا على قول قبيح (وقال) السالمى (من رأى) انه أحدث ريحاً فهو فرج من هم (ومن رأى) ان يشم رائحة شئ من ذلك فانه
ضده (وقال) بهض المعبرين ان كره سماع ذلك ورجمه سواء كان في اليقظة أو في المنام منى أو من الغير وقيل روي الأحداث الريح سواء كان لها
صوت أو ريح أو لم يكن تؤول على أربعة أوجه فضيحة وفرح وراحة وكلام سوء والله أعلم بالصواب * (الباب الثاني والعشرون) * في رؤيا
الفصد والحمامة والتثريب والسجى وادهان البدن وشرب الدواء والسفوف والاحتقان ونحوه (فصل في رؤيا الفصد) قال أبو سعيد
الواعظ (من رأى) انه يفصد فان كان الفصد شيخاً فانه يسمع كلاماً من صديقه لا يرضيه وان كان شاباً فانه يسمع من عدوه ما يرضيه وربما
كان غرامة فصد بالطلوع وخرج منه دم فانه تصيبه نائبة من السلطان أو بمن يقوم مقامه ويأخذ منه ما لا يقدر الدم الخارج
فان فصد بالعرض فانه غرامة لكن بارادة فان فصد عالم وخرج منه دم في طست أو طبق (٨٣) فانه يمرض ويذهب ماله على

العيال والأطباء لان الطابق هو الطبيب (ومن رأى) انه افتصد وخرج منه دم أسود وحصل له في بدنه صحة فانه يصح دينه والفصد في اليمين زيادة في المال وفي الشمال زيادة الاصدقاء (ومن رأى) انه ينسوي الفصد فانه يتوب الى الله تعالى فان رأى كأنه افتصد ولم يخرج منه دم فانه تعطل أمر (وقال) جابر العربي (من رأى) انه يفتصد وخرج منه دم فانه يقال له كلام حقيق يتبعه وان طال خروج الدم حتى تصفى منه جميعه فانه يدل على انقضاء أجله (وقال) السالمى (من رأى) انه هو يفصد غيره يؤول على أربعة أوجه اما أن يكون عوانياً يحصل على يديه

الآخر لانها ضد الدنيا وتدل على الجزلان من أسمائها وتدل على البقرة لانها من أسمائها أيضاً وربما دلت العجوز في المنام على الحمل بعد الاياس منه وربما دلت رؤيا العجوز على المكروه والخسرة والهمز والهمز والعجوز المريرة تجزى والعاشى قطعاً فان عادت صبيحة زال القعط وان دخلت العجوز المجهولة على مريض خشى عليه من الموت وهو دليل خير للعبي لانها تصلح شأن الولد والنساء ومن كان في أمر مهم ورأى عجوزاً قد ضاعته أو صاحته فانه يحجز عن أمره ومرامه والعجوز تدل على أرض سخنة لا تثبت ومن رآها منقبة فانه عسر وندامة (ومن رأى) عجوزاً قبيحة المنظر فانه يدل على الفتنة وعلى الحرب والعجوز الكافرة مال حرام والعجوز المسلمة مال حلال مع سرور وان رآها من نحووات عجوزاً نالت وقاراً والعجوز المجهولة تدل على السنة الجديبة (ومن رأى) عجوزاً نزلت من السماء والناس يتعجبون منها فانه السنة وقد تكون العجوز القبيحة المنظر بشارتة زوال الحرب والقعط والعجوز الهمز وله سنة قطع فان سمعت أو عادت في صورة حسنة أقيمت السنة والكسب والعجوز المتصنعة المكشوفة دنيا من خصاصة سارة مع بشارتة عاجلة وان كانت مكفورة الوجه فانه دنيا مع هم وذهاب جاه وان كانت قبيحة فانه سلاب أمر على صاحب الرؤيا حالاً بعد حال وان كانت عريانة فانه فضيحة في دنياه (ومن رأى) عجوزاً دخلت داره أقيمت عليه دنياه وان رآها خرجت عنه ذهب دنياه والعجوز المجهولة أقوى في التأويل من المعروفة (ومن رأى) انه يتعاطى عجوزاً أويز أولها فهي من أدلة الدنيا وان رأت عجوزاً تقطعة عن النكاح ان شهوة النكاح عادت اليها وقوتها الأولى فيها قدر جعت وانها تنكح فانه اشتداد أو كان دنياه في الدين والدنيا ان كل النكاح حلالاً وان كان حراماً فهي الدنيا بدر ذلك وان رأت امرأة انها قد صارت عجوزاً فانه صلاح دنياها (عبد) من صار في المنام عبداً وكان من الاحرار فان عرف من استعبده ربح ما استعبده باحسانه في اليقظة وربما استعبده بما يطاع عليه من القواحش والزلال وربما يدل على الدين يرتكبه حتى يصير عبداً لمن استدان منه ويصير أجيراً تحت يده غيره وربما يعرض ويصير تحت يده من يأمر عليه وينهاه فان باع في المنام مولا نال عزاً ورفعاً وربما وقع في مكيدة وذلك لان بيع الحر ذلته وربما قال خيراً قيساً على قصة يوسف عليه الصلاة والسلام والعبداً اذا صار حراً في المنام فانه يدل على اليسر بعد العسر والخلاص من الشدائد وقضاء الدين والشقاء من

غرامة أو يكون ساع في مصلحة أحد دون غيره أو يكون مخادعاً خصوصاً ان ضرب ولم يخرج الدم أو يكون متعلقاً بامر وقصدته نتاجه (وقال) جعفر الصادق رؤيا الفصد تؤول على أربعة أوجه فتح وظفر وسفر وخصومة وشركة وان كان الفصد مستورا فهو محمود في حقه وان كان غير ذلك فهو مذموم وكره بهض المعبرين الفصد لما فيه من الخراب عند النشلة (وقال) بعض المعبرين (من رأى) انه يفصد وكان لا يقتضى الفصد فانه ليس بمحمود (فصل في رؤيا الحمامة) وهي امانة وشرط وعزل وذهاب مال في منفعة ونجاة من كرب وخالص من سجن وكتاب وظفر وصحة جسم وطلاق امرأة (وقال) الكرماني (من رأى) انه احتجم فانه يقد أمانة أو يكتب عليه كتاب أو ٣ يشفي مما به وان كان مريضاً يرى لقوله عليه السلام شفاء أمي ثلاث آيات من كتاب الله أو لعق من عسل أو كس من حجام (ومن رأى) انه احتجم وتلطخ سراده بدمه فانه يموت لان من بن زائدة اما اتاخ بسباب بيت رأى في منامه كأنه احتجم وتلطخ سراده بدمه فلما أصبح دخل عليه أسودان فقطلاه (وقال) أبو سعيد الواعظ الحمامة للوالى عز لوربما كانت لجميع الناس من وال وغيره ذهاب مرض وربما كانت ذهاب مال في منفعة أو نجاة من كرب (ومن رأى) انه احتجم وكان في سبس فان يطلق لان زيد بن المهلب كان في حبس الخجاج فرأى ذلك فتخلص من الحبس (وقال) بهض المعبرين (من

رأى) انه يحجم أو يحتجم ولي ولاية أو كتب عليه كتاب أو ولد أمانة أو تزوج فان كان الحاجم سيئاً فهو يحدون كان سيئاً فهو آثم وان كان
 مختلطاً فذلك صديقه وان كان شاباً فهو عدوه وان حجم هو ما كانه يظفر به وان حجم شيخاً علاجه وان حجم شاباً ظفره عدوه (ومن رأى)
 انه احتجم ولم يخرح منه شيء فانه قد دفن مالا لا يمسه اليه أو دفع ودعة الى من لا يردها اليه فان خرح منه دم صح جسمه في تلك السنة وان
 كسرت الحجمة فانه يطلق امرأته أو يموت فان رأى كأنه خرح من امرأته حجر عند الحجامة فانها تلد من غيره فلا يقبل ذلك (وقال) جابر المغربي
 (من رأى) انه يحجم وليس بحمام فانه ان كان ذا أقدام يحصل له منصب يتصرف به كما هو يحصل له خير كثير وان لم يكن صاحب ذم لم فانه يصير
 مدبونا ويحصل له خصومة ويكتب عليه وثائق (ومن رأى) انه احتجم فانه يخجو من شره وخوف يكون (وقال) جعفر الصادق روى بالحجام تؤول
 على ثمانية أوجه أداء أمانة وكتاب شروط وولاية وسرور ورحمة كتبه وسنة حسنة وعزل (وقال) أيضا الحجام ربما يكون كاتب خراج
 أو محاسب وربما كان الحجام وجل يخل على يديه أمور الناس ورأيت بهض المعبرين يحجروا بالحجام لما ورد في الحديث المتقدّم من شكر
 الحجامة (فصل في روى بالتشريط) (٨٤) من رأى انه بشرط آذانه فانه يؤول على ثلاثة أوجه مضعف وخرج بعض مال في

مصلحة وخرح (ومن رأى) انه بشرط ولم ينزل منه دم فانه حصول أمر يكره (وقال) بعض المعبرين روى بالشرطة تدل على انه شرط مع أحد شرطاً ما لم يسأل منه وفي شرطه وان لم يسأل لم يوف به (وقال) بعض المعبرين روى بالشرطة للصغار تأديب ولا يجازي اخراج مال * (فصل في روى بالسي) وهو اصابة مال من كثرة انفاقه في غير طاعة الله تعالى له قوله تعالى يوم يحصى عليهم نار جهنم فتكوى بها الآيات وربما دل على بخل صاحبها وقيل السي كلام موجه وربما كان لذوي المناصب نباتي الامور وربما دل السي على التزويج والسفر

الامراض وبلوغ الاسمال وربما كان عبد احق الله تعالى بأمر بالمعروف ونهي عن المنكر ويقوم الصلاة ويؤتي الزكاة ويخشى الله تعالى والعبد في المنام هم (ومن رأى) انه عبد أصابه هم واذ رأى انه يباع أصابه ضيق الا اذا اشترته امرأة فانه يكرم ويكون اكرامه على قدرته والمرأة الخالية من الزوج اذا صارت جارية في المنام فانها تزوج وكذلك اذ باع زوجه فانه يطبقها ومن صار عبداً لمواكده فانه يقهر ويذل لان العبيد معهودون عند ساداتهم (عق) في المنام يدل على الاضحية فمن رأى انه أعتق فانه يضحى ومن أعتق زوجته فانه يطبقها واذ رأى المملوك انه عتق خشي عليه الموت أو على سيده واذ رأى انه مات بعنق والعتق خروج عما عتقه وان كان المعتوق مريضاً مات وربما عذرت نفعه ان كان مملوكاً وان كان المعتوق عاصياً تاب أو كفر أو أسلم ورحم الله جسده على النار وان رأى الحر انه أعتق وكان مدبونا قضى دينه أو مدنياً كفر عنه (علم) هو في المنام التزوج بعلاوية فمن رأى انه أصاب علماً فانه يتزوج بامرأة علاوية ومن تسمى في المنام باسم علم أو نشر له علم أو أعطى علماً فبشارته بالذكرا الجليل والاهتداء بعلمه أو طريقه ونشر علمه في الوجود أو ساطعته والعلم في المنام بالله أو بالسنة دلان بجهل ذلك على الرحمة من الله والطف وان علم سحراً أو ماشاً كما يدل على بدعته وضلالته (علم الجنند) في المنام رجل عالم أو زاهد أو موسر حواديقة تدبى به الناس والاعلام الجردل على الحرب والصفرة على وقوع الوباء في العسكر والحضرتدل على سفر في خير والبيض تدل على المطر والسود تدل على القحط والخير اذ رأى في منامه العلم دل على اهتدائه والعلم للمرأة زوج وقيل الاعلام السود تدل على المطر العام (علم الشان) في المنام يدل على الخطاطفة قدر قال بعض العارفين حب العلو على الناس سبب الانتكاس (ومن رأى) انه يريد ان يعلو على قوم فعلا عليهم فانه يستكبر ثم يذل ويخذل وان رأى انه لا يريد العلو ان دفعه وسرورا (عز) هو في المنام ذل فمن رأى انه عز يزدل (عظم) من رأى في المنام انه عظم حتى صارت جثته أعظم من هيئة الناس فانه دليل موته (عظم الحيوان) هو في المنام مال لمن ينسب ذلك العظم اليه ويدل على الكسوة لمن رآه قال تعالى ثم كسونا العظام لحجاراً والعظم أيضا يدل على عماد المال والعظام تدل على عظام الامور ومن ملك عظاماً ملك دواب بقدر ذلك أو دوراً أو حوانيت لان العظام كالبناء وعظام الانسان دالة على

وللسوة على الولادة (وقال) أبو سعيد الواعظ روى ان أبا بكر رضى الله عنه قال يا رسول الله رأيت في صدري كمين قال امواله تلى أمر الناس سنتين (وقال) الكرماني (من رأى) انه اكتوى فخرج منه دم أو قرح فانه يكون مقبلاً بخدمة المملوك ثابتاً الى أموره وان كان بخلاف ذلك تكون مدة اقامته قليلة وقال دانيال من رأى انه يكوى أحد أو يكوى فانه سماع كلام لا فائدة فيه وربما يتر في قلبه أو يتمم بهتهم وان كان السي بسبب علة فانه يدل على صلاح دينه ودنياه (وقال) جعفر الصادق من رأى انه يكوى بالنار فانه يدل على منع الزكوة وربما يكون مشغولاً عن عسكرة الملك * (فصل في روى يشرب الدواء) * من رأى انه يشرب الدواء بسبب مرضه وكان موافقاً فانه يدل على صلاح دينه وان لم يكن موافقاً فانه يزل عنه صلاح دينه (ومن رأى) انه يصنع الدواء للناس فانه يحسن بهم (وقال) الكرماني من رأى انه يشرب دواء وحصل به اسهال زائد يسقط القوة فانه يدل على حصول مضرة وان كان بخلافه يكون خيراً ومنفعة (ومن رأى) انه يشرب دواء وزال منه عقله فانه يحصل له فرج من الغم (وقال) أبو سعيد الواعظ كل شراب أصفر اللون فهو دليل على المرض وكل دواء سهل المأكل والمشرب فهو دليل على شفاء المرض واجتناب الصريح ما يضره وان كان كرهه المظلم لا يكاد يسيغه فهو دليل على مرض يسيغ بعقبه وبالاشربة التي يسهل

شربها صالحة للتغذية على ما يظن من سبب العالين وغير صالحة للفن لأنه لا يتناولها الا في وقت الحاجة من مرض صعب يضطر الى شربه واما
 المسويق فهو حسن ودليل على سفر في طاعة الله تعالى * (فصل في رؤيا الاحتقان) * من رأى انه يحتمن فانه يحصل له حصر بالغ ويجول
 من حال الى حال بحيث انه يكون في ذلك غائب الصواب ويرجماد على ضيق العيشه وقال جعفر الصادق من رأى انه احتقن وحصل له بذلك
 ما يكدر عليه فانه ليس بمحمود وان رأى بخلاف ذلك فهو خير ومنفعة وقيل الحقن من داء يجده يدل على رجوع ضاحكها في أمر يرجع الى الدين
 واذا كانت من غير داء فانه يرجع في هبته أو وعده * (فصل في رؤيا أدوية تستعمل للأعضاء ومعالجات) * امام العالج العين فصلاح الدين
 والا كتحال للتداوى تفقد أمور الدنيا وأما السعوط فيدل على شدة الغضب وأما التمرحج بالدهن الطيب فثناء حسن وبالدهن البسنت فثناء
 قبيح وقيل الدهن في الاصل غم وان رأى كأنه فار و رة دهن وهو ربا حذمتها ويدهن غيره أو يدهن به فانه مدهان أو حاف بالكذب أو غمام
 لقوله تعالى ودوا لوتدهن فيدهنون وقيل من رأى أن وجهه مدهون فانه رجل يصوم الدهر كله وقال بعضهم الدهن يدل على السكر والمداهنة
 وقيل من رأى كأنه دهن رأسه حتى جاوز المقدار وسال على الوجه فانه حصول غم وان لم (٨٥) يجاوز المقدار المعلوم فهو زينة (ومن

رأى) أحدا من أبواب
 العلاج وكان حسن المنظر
 فانه محمود وان كان بضده
 فضده والله أعلم بالصواب
 * (الباب الثالث والعشرون)
 في رؤيا احوال تكون من
 الانسان في بقطة مما يأتي
 في جميع الحركات التي
 يفعلها ذلك مفصلا * أما
 الانقلاب من رأى انه انقلب
 على رأسه فانه حدوث
 مصيبة وربما كان انقلاب
 رئيسه عليه ومن رأى انه
 انقلب من جنب الى جنب
 فهو تغير حال (ومن رأى)
 انه انقلب بظهرة فانه اجتناب
 مصيبة وأما البكاء فمن رأى
 انه يبكي بغير بصراخ فانه
 فرج من غم وغم (ومن
 رأى) انه يبكي بصراخ فهو
 حصول مصيبة لانه ل ذلك
 المكان (ومن رأى) انه

أمواله التي بها قوامه وعليها عياده كالذواب والعميد والابل والبقرة والزرع والشجر وكل ما يشتغل به وقد
 تدل العظام لمن ليس له مال على الدين والفرائض التي بها قوامه وعليها عياده وهو أعظم أموره عنده والعظام
 تدل على ما تقوم به البنية من مال وقوة وعلى ما يمين الانسان على مصالحه من أهل أو أزواج أو أولاد أو ذواب
 أو حور أو عبيد أو أملاك فكلها أكار القوم والصغار اتباع أو أولاد أو خدام فان انكسر عظمه في المنام
 أو اسود مات من يدل عليه ان كان مريضاً وان كان سليماً مرض ورجماد العظام على التعظيم فن خشن
 عظمه أو كبر دل على تعظيم قدر صاحبه ورؤيا العظام تدل على سوء المعتقد ورؤيا العظام المجردة تدل على
 تجديد الكساوى وان كان الرائي مريضاً سلم من مرضه ورجمادت رؤيا العظام على جمع الخطام من البناء
 ورجمادت رؤيا العظام على كشف الاسرار والاطلاع على الامور الخفية فان صار عظمه في المنام حديداً
 اعتل علة طويلة أو كان كثير الكد صبوا راعليه وان صار عظمه من عاج دل على امتلأه من الحرام ورجماد
 دلت العظام على الاشجار ذات الثمار لكونها لايسة للعشور وغيرها بحاسن الانسان أو ما يصدر عنه من علم وغيره
 ويدل العظم على الصحة والسقم (عصب) هو في المنام مؤلف أمر الانسان ومن وجد الالم بعصبه ناله هم وحزن وان
 انقطع عصبه تشتت أمره وان كان مريضاً فدم عمره والعصب سيد قوام الانسان وهو دال على الورع والشهاد
 في البيوعات والعقود والعهود وأسباب الرزق والعصبية من أهل البيت وما دخل عليه شئ من ذلك من
 نقص أو زيادة عادت أو يله على ما يدل عليه (عرق) هو في المنام من أهل بيته ممن ينسب الى ذلك العضو
 وجمال العرق جماله وفساده فساده فان رأى انه أسد عرقاً بالعرض فهو موت قريب من أقر بانه بمنزلة ذلك
 العرق وربما كان هو نفسه المقطع عن أقر بانه يموت اذا كانت الرؤيا تأتي تأويلها يدل على مكروه أو مصيبة
 وان كان دون ذلك مكروه التآويل فهو فراق ما يمينه وبينهم بغير موت وعرق ابن آدم عشيره فاذا عدم
 شيئاً منها فارق بعض أقر بانه يموت أو مقاطعة والعرق بمنزلة السواقي لان الانسان كالشجرة وهي لصاحب
 البستان سواقيه فاذا قطع منها شئ أو كاهها فذلك من مجاري بستانه والعروق اذا كانت في المنام ظاهرة لا يسترها
 شئ دل على تعدد ما يستحق به نباته أو انشابه وعقاراته والعروق المشهورة بالفسد والنوايض المعتادة الحركات
 الدائمة تدل على الحياة والارزاق وعلى كبر الالاهل والعشيرة (ومن رأى) عروق يده تجرى بالدماء فانه

تدمع عيناه بغير بكاء فانه يظفر براده (ومن رأى) انه يبكي ولا يخرج من عينيه دمع وليس بجمه ودوان جرى مكان الدمع دم فانه يدل على
 التدمع على أمر قد فات منه ويتوب وقال أبو سعيد الواعظ البكاء قرعة عين فمن رأى انه يبكي على انسان يعرفه وقد مات ومع البكاء فوح فانه يقع كما
 يراد في عقبه مصيبة من موت أو تشنيع فان رأى كان الناس ينوحون على وال قد مات وتغرق ثيابهم وينفضون التراب على رؤسهم فان
 ذلك الوالى يجور في سلطانه وان رأى كأنه مات وهم يبكون تخلف جنازته من غير نوح فانهم يرون من ذلك الوالى سرورا (وقال) الكرماني من
 رأى كأنه يبكي فانه يفرح فرحاً شديداً وان كان البكاء بصراخ فانه يدل على مصيبة تصيبه لقوله تعالى وهم يصطرون فيها الآية (ومن رأى)
 ان عينه مملوءة بالدمع ولم يخرج فانه يحصل له مال حلال وأما الدمع البارد فخرج من غم والحار ضده وان جرى دمع عينه اليمنى فدخل في اليسرى
 فانه ينكح ابنته أو ابنة ينكح ابنته وقال جعفر الصادق من رأى انه يبكي ثم يضحك بعده دل على قرب أجله لقوله تعالى وانه هو أضحك وأبكى
 وانه هو أمانت وأحبي وقال بعض المعسرين أحب البكاء في النوم بالم يكن فيه بصراخ وقد حرت ذلك ينفعان ألف مرة فلم أر منه الا حبه يرا فرحاً
 ويبروراً وأما الضبط فانه ضم وهم فان كان بتهمة كان أزيد لقوله تعالى فليضحكوا قليلاً وليبكوا كثيراً (وقال) الكرماني من رأى انه

انه يبصق دل على انه يتكلم بما لا يجوز شرعا. وان رأى انه يبصق في مسجد دل على انه يتكلم في معروف بالدين والصالح. وحديثا رأى انه يبصق بمكان يؤول بكلامه في أهل ذلك المكان من خير أو شر. ومن رأى انه يبصق في حائط دل على انه يكذب ما لا ينبغي به مرضات الله تعالى. ومن رأى انه يبصق على الأرض فانه يدل على تحصيل اقطاع وضياح. ومن رأى انه يبصق على شجر فانه يدل على نقض عهد. وربما يكون واقعا في الكذب. وقال الكرماني البصاق الحار يدل على طول عمره. والبصاق الأسود غم والبصاق الأصفر مرض في البطن. ومن رأى ان بصاقه جف من فمه فانه يدل على فقره وهو مثل شائع يقولون في حق الغني بالغ ريقه وهو رطب وفي حق الفقير ريقه ناشف. واما الريق فيدل على عذوبة اللفظ. فمن رأى ان ريقه كثير يدل على انه عذب المنطق والناس يحبون لفظه. ومن رأى ان ريقه ناشف فذلك ومن رأى ان ريقه سائل ولم يصل الى ثوبه فانه يدل على انه ينتفع بعلم يتكلم به في الناس. وقال جابر المغربي من رأى ان أحدا يبصق على وجهه فانه يطعن في أهله. ومن رأى ان ريقه عادم فانه يدل على انه يتكلم بعلم ما طل وقال أيضا من رأى انه يبصق مختلط بدم فانه يدل على أكل الحرام والكذب ونقض العهد. واما الفرغرة فانها تدل على الموت والخوف. ومن رأى ان (٨٧) بحاقه فرغرة فيؤول بذلك وقال

بعض المعبرين بعدادات الفرغرة على الوضوء والغسل وأما العظيمة فانه زيادة عقلة وتمتوا بالأمور بحيث يكون طاهر للناس منه وأما التثاؤب فانه ارتكاب أمر مكره وقال الكرماني من رأى انه يتثاؤب فانه يهجم بالشكاية ولا يفعل وقال بعض المعبرين من رأى انه عند التثاؤب يضع يده على فيه فانه يكون مجتهدا قاصدا طريق الحق وربما دل كثرة التثاؤب على كثرة النوم والعقلة وأما الغواق فانه دليل الغضب وكلام ليس هو من شأن المتكلم وقال الكرماني من رأى انه يتفوق وهو مريض دل على موته وقال بعض المعبرين الغواق يدل على

فانها تدل على انهم معرضون وان رأى ان عينيه ذهبتا مات أولاده ومن كان قهيرا أو مجنونا أو سافرا فانه يدل على انه لا يرى بعد ذلك شيئا مما هو فيه من الشر ومن كان مقهورا فانه يدل على انه يجد انسا ما يأخذ بيده ويخلصه مما هو فيه كما أن المكفوف يأخذ بيده كثير من الناس ويخدمونه ويكون مستربحا وان رأى ان يريده السفر أو من هو في سفر فانه يدل على أنه لا يرجع الى الوطن (ومن رأى) مبارزة قوم ورأى انه مكفوف فانه لا يرى المبارزين له (ومن رأى) ان عينيه عينا انسان آخر غير يب فان ذلك يدل على ذهاب بصره وعلى ان غيره يبره يديه الطريق وان كان صاحب الرؤيا يعرف ذلك الغريب فانه يزوج ابنته ذلك الرجل أو ينال منه خيرا (ومن رأى) عينيه سقطت في حجره مات أخوه وابنه ونحوهما (ومن رأى) انه ملك امرأة عينا تزوج امرأة حقه جاهلة وعين الآدمي ولده أو حبيبه أو دينه فمن رأى بعينه رمدا فهو نقص في دينه والعين يبلغ في النقص وان كان الزاني صاحب دين ورأى عينه سقطت أو نورها ذهب فانه يصاب في دينه بمعصية يدحل فيها ترك صلاة أو منع زكاة ولورأى انسان ان له مائة عين فهي مائة درهم وكذلك لورأى أيده والعين الرجل المعتبر وعين الملك جاسوسه والعين تعبر بالريب والرجل في القبيلة وتعبر بعين المساء وعين المال والكافرادا رأى نقصا ببعينه فان ذلك في ماله وولده (ومن رأى) ان عينيه قد نقلتا الى ظاهر قدميه وهو يمشي بهما فهو رجل له مملوكان وقد زوجهما بابتنتين له (ومن رأى) انه يصاب في عينيه وهو من أهل الصلاح وليس له ولد فانه يصاب بعين (ومن رأى) انه ذهب بعينه فانه مرض يصيبه (ومن رأى) انه يداوى عينيه فانه يصلح دينه وقيل فمن يداوى عينيه انه يصلح ماله وقيل انه يولد له ولد يكون له قرعة عين وقيل ان كان له أخ غائب قد نفى فانه يرجوه ويسر بحياته (ومن رأى) ان بصره أحسد وأقوى مما يظن الناس فان سريره في دينه خير من علانيته وان رأى ان بصره دون ما يظن الناس أو يرى ان بصره كل وضعف وليس بعلم الناس بذلك فانه تكون سريره في دينه دون علانيته (ومن رأى) ان بعينه بيضا فانه يصيبه حزن أو يفارق من يعز عليه (ومن رأى) بعينه بيضا ثم تجلي عنه فانه يجتمع به عاتب قطالت غيبته وان كان مهموما أذهب الله همه ونحوه (ومن رأى) بعينه زرق فانه مجرم (ومن رأى) لقلبه عينا فهو صلاح في دينه وحكمة ينطق بها وتخرج من قلبه (ومن رأى) عينه الواحدة تدخل في الاخرى فان كان له ان أو ائنة فليفرقهما ولا يمكن

ارتكاب أمر فيه بدعة وصاحبه قصده الرجوع عن ذلك وأما الصبر فليس محمود فانه يدل على الحرام وقطع الطريق ولا اغنياء على الهم والغم وربما كان ارتكاب ما لا ينبغي وأما الغناء فان كان بصوت حسن فدل على تجارة رابحة فان لم يكن بصوت حسن ففجارة خاسرة وقال أبو سعيد الواعظ المغني يؤول على ثلاثة أوجه عالم وحكيم ومذكر والغناء في السوق للفتى افتضاح وللفقير زوال عقل والغناء في الحمام كلام مهمم والغناء في الاصل يدل على صحة ومنازعة. ومن رأى انه يغني في موضع يقع هناك كلام كذب أو كيد يفرق بين الاحباب لان أول من غنى يابس اعنائه وأما الشعر فقيه رجوه فان كان فيه حكمة وموعظة وما أشبه ذلك فهو صالح وحصول أجر وثواب وقال بعض المعبرين يدل على حكمة لقوله عليه السلام ان من الشعر الحكمة وان كان ليس فيه شيء من ذلك فانه قول باطل وزور لقوله تعالى والشعراء يتبعهم الغاوت ألم تر انهم في كل وادعيتهم في كل وادعيتهم وقال الكرماني من رأى انه يشد شعرا فانه ان كل تغزل دل على النباح وان كان كما تقدم فوعظ وموعظة وان كان هجوا فانه كلام كذب ونفاق واكتساب أمم وأما طين الاذن فانه كلام يقع فيه وربما انه يسمع خيرا وأما الاختلاجات فانها تدل على الحركة وقال بعض المعبرين الاختلاجات فيها بكرة وما يجب المذكر وهم فيها كره مثلها في البعوضة والحجوة بما كانت محبوبة

وزيما كان الاختلاج فهو من الامر واما اللطم فحصول مصيبة او امر مكره او وهم او غم وتذامة واما النباحة فانها امر مهول وفعل ما لا يجوز
وربما كانت نازلة ولا خير فيها رأى ذلك خصوصاً ان كان بالصراخ فتكون المصيبة أعظم واما الدغدغة من رأى كأنه يدغدغ احد اذانه بحول
بينه وبين حرفته واما الحزن فقال ابن سيرين من رأى انه حزين مع موم فانه يدل على فرح وسرور (وقال) جابر المغربي من رأى انه حزين
مع موم وغم فانه يدل على حصول مال من خزائن الملوك على مقدار موم خزنه (ومن رأى) انه زال غم فانه يدل على خلافه (وقال)
الكرماني من رأى انه حزين مع موم فانه رزق فرح شديد او سرور واما الغاقله تعالي فأنابكم غباغم الاية خصوصاً ان كان الرائي من أهل
الدين والصلاح فيكون الفرح والسرور ابليغ وان كان من أهل القسادة فلا بد له من سكرة يحصل بها غم واما الفرح فانه ليس بمجمل وقد رأى
انه فرحان مسرور فانه حزن وغم (وقال) ابن سيرين من رأى انه فرح من جهة احد فانه يحزن منه (وقال) الكرماني رؤيا الفرح للعي
حزن والاميت بشاره وخاتمة خير ودلالة على ان الميت راض عنه (وقال) بعض المعبرين روي بالفرح والسرور على حصول فضل
من قبل الله تعالى لقوله عز وجل فرحين بما آتاهم الله من فضله (وقال) جعفر الصادق من رأى انه فرح بغير سبب

فانه يدل على قرب أجله
لقوله تعالى حتى اذا فرحوا
بما أو تروا الاية واما الغضب
فمن رأى أنه اغتاط على
انسان فان امره يضطرب
وماله يذهب لقوله تعالى
ورد الله الذين كفروا
بغيرهم الاية وان رأى
انه غضب على انسان لا اجل
الدين فانه مهان بين الله
تعالى وان رأى انه غضب
لاجل الله تعالى فانه يصيب
ولاية لقوله تعالى ولما
سكت عن موسى الغضب
واما المقارعة (قال أبو سعيد
الواعظ) من رأى كأنه
يقارع رجلاً فانه يظفر به
ويغلبه في امر حق وان
وقعت عليه بازلة وحبس
لقوله تعالى فساهم وكان
من المدحضين (وقال)
بعض المعبرين رؤيا

المصيبة من الصبي (ومن رأى) انه يأكل عين رجل فانه يأكل ماله (ومن رأى) ان عينيه ليس لهما هذب
فانه يضيع شرايع الله والدين فان تنفها الانسان فان عدوه يفضحه وان رأى ان اشفاق عينيه ابيضت دل على
مرض يصيبه في الرأس أو العينين أو الاذنين ورؤيا العين في البدن أو العيون ان كان ذلك مناسبا للعين
الطبيعية كان دليلاً على المال لفهمان الديرور بما دلت رؤيا العين المصلحة على السحر والموت والحياة
وربما دلت العيون على جمع الاهل والاقارب أو الاولاد أو الاتباع وربما كان كل العيون أو كل البيض
المشوي والعيون التي من الاشتقاق والعيون المأكولة رزق (ومن رأى) عينه حسنت رزقه داية وعلمها
وبصيرة وان كان عنده ولد او زوجة أو حبيب مريض أفاق من مرضه وان كان كافراً أسلم وان كان قبيحاً
استعفى والانا من مصابعا باليليق به على قدره وربما دل شخص البصر على الشدة وان انتفت العيون في غيب
مخلفا من البدن دل على الآفة في البدن من سيلان دماء أو قروح أو فح عيوب في بدنه ومن كان مسافراً
وخاف على نفسه العطش ورأى في بطنه عيوناً أو التظلم من الارض وجهد الماء وانتفع به والعيون التي لا تدرك
ولا توصف لكبرها وعظاها بما كانت عين العناية من الله سبحانه وتعالى وطمس العيون دليل على حلول
العداب من الله تعالى ومن وقعت عينه على شخص وكان شغيفاً عنه ورآه لانه يقال وقعت عيني على فلان المحتفي
ومن وجد بعينه نقصاً مما شكا ضرراً في رجليه فان من المحبين من يتغالي في زيارة حبيبه فيقال سمعت اليه
على عيني والعيون التي تدل على الابن والبصرى على البنات والقذى في العين يدل على السهر ومغارقة انيس
يفتخر به (ومن رأى) عينه تحولت في أدنيه فانه يعنى ويصير كل شئ كان يراه بعينه يسمعه بأذنيه لان بصر
الاعى في ادنيه وان رأى بعينه حجرة أصابه غيظاً أو حنقاً لعراض يحدث له (ومن رأى) أن عينه فقتت فانه
يجازى بشئ كان منه فان ذهبت عيناه فانه ينقطع عنه ولدهو قرة عينه أو يرى فيما تنظر به عينه من مال وولد
أو دار أو شئ مما يملكه ما يكرهه من عنف وشدة ووقوع العين في المنام عرطو بل وربما دل قلع العين على نازلة
تنزل به في بصره وما فعله الانسان بغيره في المنام بما عاين ذلك على نفسه (عور) من رأى في المنام انه عور
العين نقص نصف ماله أو نصف دينه أو أصاب انما كبر اعظيما وقد ذهب نصف عمره فليتق الله وليتق الله
في النصف الثاني وقيل انه ينظر من ناحية ويرجو أن ينالها وقيل ان كان له أخ أو ولد فانه يموت

المقارعة بالاصابع تدل على طلب امر مخيب واما المصارعة فان اختلاف الاجناس فالصارع غالب وان
كلاهما الحيوان أو الجن وما أشبه بذلك وان كانت المصارعة بين رجلين فالصارع مغلوب واما الدفاع فهو نوع من الصراع في الغلبة
لكن من رأى ان يسهه ما يدافع به من الآلة ويدخمه ما هو نقص فهو مجرود واما التصفيق فيقول على وجهين ان صفق بالطول
فهو فرح وان كان بالعرض فهو مصيبة وقد تقدم الكلام على نيذة منصف في فصل الاعضاء واما المشابكة فالغالب والمغلوب نظير ما تقدم
(وقال) بعض المعبرين من رأى انه يشابك فانه يدخل انساناً في امر ضيق واما العضم من رأى انه عض انساناً من نوع الحبة فانه يزدى في محبته
وان كان بغير محبته دل على بغضه (ومن رأى) ان رجلاً معروفاً عضه فانه يدل على ألم منه أو من سميه (ومن رأى) ان رجلاً مجهولاً عضه فانه
يحصل له مضرة من عدوه (ومن رأى) انه عض انساناً خرج منه دم دل على انه يحبه بسبب يحصل له اثم (ومن رأى) انه عض أصابعه
فانه يدل على هم وغم في دينه واما المص فهو أخذ مال فان كان ثدياً كان من امرأة وان كان في عضو من الاعضاء فانه يتوول عليه كما تقدم في
فصل الاعضاء واما القرص فانه يدل على الطمع فان رأى في لحم نال من طمعه ما أمل وان كان في مكان ليس فيه لحم فضده (وقال) بعض المعبرين

القرص يدل على البغض وقد يكون بسبب المحبة وأما الخذلان فإن رأى أنه خذل بسبب وكان السبب محموداً فبرحله نيل المصود وان كان غيره فتعبيره ضده وأما الخدر فمن رأى في أعضائه شيئاً من ذلك فإنه يؤول في ذلك العضو على ما تقدم في فصل الأعضاء وأما الفراسة فتأتم المحمودة لقوله عليه السلام أتوا فراسة المؤمن فإنه ينظر بنور الله تعالى ور بما كان تبصراً في أمره في وأما التبعلي فإنه يؤول على أوجه قال بعض المهبرين ربما يدل على شهوة النكاح أو المرض واللبنت على طلب الزوج (وقال أبو سعيد الواعظ) التعلب ملاحه من كسل وأما العرق فإنه دليل على مضرة في الدنيا (وقال أبو سعيد الواعظ) من رأى أنه يرفض عرفاً فإنه تقضي حاجته وأما تفرق الاطبا فيدل على الزنا الرعية ولوالى اسراف مال على فحشاء (وقال) ابن سيرين من رأى أن عرقه سال فإنه خسارة مال بقدر ما سال خصوصاً ان نزل على الاوض (ومن رأى) ان عرقه بل ثيابه فإنه يدخل لاجل عياله ما لا يقدر ذلك (ومن رأى) ان به عرفاً أبيض وله رائحة طيبة فإنه مال حلال وان كان بخلافه فتعبيره ضده (وقال) السكراني من رأى أنه عرق يدل على قضاء حاجته وان كان مريضاً شفي (وقال) بعضهم العرق يدل على الحياة والتعب وأما التشعيرة قال بعض المهبرين يدل على الخوف من الله تعالى واين القاب (٨٩) لقوله تعالى كتاباً مشاهمات في تشعير

منه جلود الذين يخشون ربهم ثم تبين جلودهم وتلاهم الذي كراته ذلك هدى الله وربما دل رؤياه على ما تذكره رؤيته مثله في اليقظة وأما الزهريرة فلا خير فيها لان أصلها من الزهر رير وربما كانت أمرها يكرهه الانسان وأما الارتعاش فليس بمحمود فمن رأى ان رأسه يرتعش فإنه حصول مضرة من ملك وان ارتعشت وقتبته فإنه يكون ضمهياً عن حمل الامانة وان ارتعش كفه فإنه لا يكون له وقار ولا زينة (ومن رأى) ان يده ارتعشت فضيق معيشة (ومن رأى) ان صدره يرتعش فإنه يغتم من كلام يكرهه (ومن رأى) ان جوفه يرتعش فإنه يحصل له مشقة بسبب

وان رأى انسان انه أعور فإن كان مسكوراً فهو رجل مؤمن يشهد بالصدق وان كان فاسقاً فإنه يذهب نصف دينه أو يصيبهما أو مرضا يشرف منه على الموت وربما يصاب في نفسه أو إحدى يديه أو إحدى شفتيه أو امرأته أو أخته أو شريكه أو زوات عنه النعمة (عنى) هو في المنام ضلالة في الدين وهو أيضاً ميراث كبير من عصبة والعمى أيضاً عنى فمن رأى انه أعمى استغنى (ومن رأى) انه أعمى فإنه ينسى القرآن وان رأى ان انساناً أعماه فإنه يضل به وان رأى كافر انساناً أعماه فإنه ينزله عن رأيه والاعمى رجل فقير يعمل اجسالا لتضربه في دينه بسبب فقره وان رأى كافرانه أعمى فإنه يصيبه حزن ومضرة أو غم أو هم وان رأى انه أعمى مغفوف في ثياب جدد فإنه يموت (ومن رأى) انه أعمى فإن عليه غزوة أو حجة (ومن رأى) انه أعمى فإنه يجعل ذكره ولا يؤوب في قوله وربما كان تأويله انه ينال حكاو علماء الصفة الحق ويعقوب عليهما السلام وان رأى أعمى انه قد استبرأ القبله فهو في ضلالة (ومن رأى) ان عينيه قد عميتا فإنه رجل يهتك الستر بينه وبين الله ومن عمى بصره في المنام اقتفر بعد غناه أو استغنى بعد فقره أو فقد من يعز عليه من مال أو ولد أو أهل ور بما طمست عين بصره أو فقد حارسه أو مات جاسوسه أو كان ممن ينكر المعروف أو كان مريضاً ورؤى تدبرق بصره دل على موته ور بما يدل العمى على الصمم ور بما يدل العمى لأرباب الطاعة على احتقار الدنيا والنظر اليها بين النقيصة ويعمى بصره منها ور بما يدل العمى على كتمان الاسرار والعمى للغير دليل على انه لا يرجع الى وطنه والعمى للمسجون خلاص لان الناس يرجون الاعمى ويأخذون بيده الى حيث شاء ومن كان طالباً الحاجة دل على انه لم يظفر بها لان العين اذا عميت لم تظفر بمقصودها (عين الماء) في المنام نعمة وخير وبركة وبلوغ امنية ان كان صاحبها مسكوراً (ومن رأى) عيناً انفجرت في داره وكان غيره مسكوراً أصابته مصيبة يئس لها أهل داره (ومن رأى) انه توضع من ماء عين فهو خير صافيا كان أو كدرا حاراً كان أو بارداً بعد ان يكون نظيفاً يجوز الوضوء به للصلاة لان الوضوء أقوى في التأويل من مخرج الماء واحتملافه (ومن رأى) في داره أو موضع لا يضره أنه انفجر ماء عين خرج من الدار فإنه ينال معيشة وخيراً ومنفعة فان انفجر في بيته فهو حزن من قبل النساء فان انفجر من حائط فهو هم يصيبه من قبل رجل في تلك الدار مثل أخ أو صهر أو صديق فان انفجر وخرج من الدار حتى ذهب كله فأنهم يعجبون

(١٢ - فابلسى في) عماله (ومن رأى) ان ظهره يرتعش فإنه يصل اليه مضرة ممن يدعى جاهه ويلجأ اليه (ومن رأى) ان فخذيه يرتعش فإنه يحصل له التعب من آثاره (ومن رأى) ان رجليه ترتعش فإنه حصول ضرر من جهة أقربائه (ومن رأى) ان جميع ذاته ترتعش فإنه يدل على تعب بسبب مقصوده (وقال) جعفر الصادق ارتعاش الاعضاء تؤول على أربعة أوجه تغيير وضعف وخوف وغم ومضرة وأما الكذب فإنه يدل على الفساد في الدين والملاحة في الدنيا (وقال أبو سعيد الواعظ) الكذب يدل على قلة العقل خصوصاً اذا رأى انه يكذب على الله تعالى لقوله عز وجل ان الذين يعترفون على الله الكذب لا يفلحون وأما الصدق فإنه الايمان (قال أبو سعيد الواعظ) الصدق الايمان فمن رأى انه صدق فإنه يزداد دينه وان رأى ذلك كافرانه يسلم وأما الرجم فليس بمحمود (قال) ابن سيرين (من رأى) انه يرجم أحداً فإنه يسبه (وقال) بعضهم الرجم يؤول على وجهين تعدو حصول مضرة وكيد وضلالة وان رجم بسبب يقتضى ذلك فيكون تكفير الذنوب أو مجازاة بفعل ما يكره فإفاده وأما الرض فليس بمحمود في جلة الانسان (ومن رأى) ان رأسه مرض فإنه يكون تاركاً له صلاة العتمة فلما روى من النبي صلى الله عليه وسلم لم يلبه أسرى به رأى رجل يرض رأسه على حصى فقال ما هذا يا جبريل قال هذا تارك صلاة

العمية وأما العور فن رأى إمام ربه عثر في الأرض فانه يجتمع عليه ذن فان شرح منه دم نالته نائية وقيل انه يصيب بالاحرام (وقال) الكرماني من كان في خصومة ورأى انه عثر فانه لم يظفر بجاحته وأما المضع فانه كلام من رأى انه يعض عاكافانه يتكلم بكلام معقول ليس فيه نتيجة (وقال) بعض المعبرين (من رأى) انه يعض شياً فخرقه فانه ان كان ذلك الشيء له يحصل منه كلام يحصل به ضرر لنفسه وان كان الشيء لغيره كان الضرر منه لغيره (ومن رأى) ان شياً من الحيوان مضغ من متاعه فخرقه لا خير فيه وأما النغمش فانه أمر تفتش منه الدواب وربما كان استراقاً ومشاكاة وأما الغنج فانه يدل على الفرح والسرور والنسوة ولا خير فيه للرجال إلا أن يرى من يحبه ذلك فهو جيد وأما الرقص فانه يدل على الصيبة والمرض والفضيحة (وقال) بعض المعبرين ربما يكون الرقص استهزاء بما كرم استجد بذلك المكان لما تقدم للشعراء في بعض كلامهم * اذا حكم القرء فارقص له * (وقال) جعفر الصادق في الرقص تقول على ثلاثة أوجه غم ومصيبة وفضيحة وأما النط فن رأى انه ينط من مكان الى مكان فانه يغير من حال الى حال قيم يزين بين المكائين فما كان منها ما مناسب فتأويله عليه وان نط وهو واقف مكانه فانه يفعل أمراً فيه منقصة والنط للصغار والشيطنة (٩٠) وأما التمايل فلا خير فيه (قال) أبو سعيد الواعظ ان التمايل يدل على حصول مصيبة

أو أمر يكره (وقال) بعض المعبرين ربما يدل التمايل على القراءة وأما الرقص فانه معرفة وحصول أمر مكروه (وقال) أبو سعيد الواعظ (من رأى) ان أحد ارقسه برج له فانه يعايره بفقير ويتصافى عليه بغناه (وقال) بعض المعبرين ربما يدل الرقص على البغض وأما المص فاذا كان في شفة من يحبه الانسان فهو جيد في النوم واليقظة واذا كان في مكان لا يليق به فليس مشكوراً وربما كان دالاً على طلب أمر لا يحصل وأما مص القصب وما يؤكل فانه فعل شئ يستحيل بسرعة وأما التحليل فهو ثلاثة أنواع تحليل اللبنة والاسنان والاصابع (قال) الكرماني

من الهم سر يعاوان لم يخرج فانه هم باق وان كان صافياً فانه هم مع صحة جسم وانما يكره من العيون ما كدر ماؤه ولم يجبر وان رأى عينان الماء جار به لصاحبها في ساقية محسودة فان كان صاحبها حياً أو ميتاً فان تأويل ذلك في دينه وعمله جار له ذلك الى يوم القيامة وان رأى عينان الماء انفجرت في محلة أو دار ماضت أو لم تفض فانه يقع هناك حزن وبكاء وكذلك لو شرب من ماء العين فهوهم أو حزن فان كان الماء كدرافه أو أسود والهم فيه أقوى وقيل من رأى انه انفجر في داره أو موضع ماء اشترى خادماً وان رأى عيوناً انفجرت من الأرض فان أهل ذلك الموضع ينالون أمواً أو ثماراً كثيرة مع توشح وفساد العيون والماء الذي ينبع من الادوية اذا كان صافياً فهو دليل خير لجميع الناس وخاصة للمرضى والفقراء فانه يدل على يسار وبرء لانه ليس ألذ من الماء فان رآها جافة فهو بخلاف ذلك دليل للماس كاهم ومن توضع من ماء عين فان كان مهموماً فرج الله عنه أو خاتماً أمن أو مرضاً شفى أو مديوناً قضى دينه أو ذا ذنوب كفرها الله عنه (ومن رأى) عينا صافية فهي جباية لمن ملكها وان رآها تجرى خلال البيوت فهي حياة للعامة (ومن رأى) عينا صافية تجرى الى داره قدر ما يسد لرجل يده فان ذلك رزق وخير يساق اليه (عش العين) في المنام يدل على غض البصر عن الحرام وعدم النظر لارباب الجرائم أو ضعف حال من دلت عليه العيون وربما يدل العيش في العين على اشتغال الرحم عن الحمل (عذار الحد) في المنام اقامة عذر ومن صار له عذار من أرباب اللهي خشى عليه من تجبر في رقبته وربما دل العذار على الآس والريحان كادل الآس والريحان عليه والعذار عذر واضح وربما دل رزق أو قديم غائب أو مكتوب منه فان رأت صاحبه كان بشارة وان كان يشينه كان دليلاً على الهم والتمسك (عنفة) هي في المنام دالة على الزوجة أو الامة والعنفة عون الرحل الذي يتباهى ولا يعيش به في الناس فان رأى بها من حدث فتأويله فيما ذكرت (عضد) هو في المنام أخ أو ولد قد أدرك أو من يعتمده فان رأى فيه نقصاً فهي مصيبة بقدر ما نابت منه موت أو حياة وان رأى فيه زيادة وصلاحة فهو في هؤلاء المذكورين وان رأى ان عضده انكسرت فهو موت صاحب الرؤيا أو مصيبة من غم أو شدة أو بلية والعضد يدل على من يعرض الانسان في دينه ودنياه ويعتم به من زوجته وأمة أو دين (ومن رأى) بعضه قوة فذلك قوة في أخيه أو في ماله وقوة العضد زيادة في الصعة فن رأى على يده عضد دل ذلك على صنعة تؤمنه من الفقر وقيل العضد ولد بالغ يعرض

أما تحليل اللبنة فانه يدل على الهباء والقبول وأما تحليل الاسنان بالخلال فانه لا خير فيه للفاعل والمفعول لانه مشبه بالكنس اياه وتقدم الكلام على الاسنان وما يعبر به (وقال) جابر المعري (من رأى) انه يخال اسنانه ويخرج منها شياً فانه يأخذ من عياله شيئاً فان أعطى ذلك لا حد دل على اعطاء ذلك الشيء (وقال) بعض المعبرين ربما يكون التحليل دالاً على النظافة وازالة الشيء المكروه وأما تحليل الاصابع فيؤثر بالنظافة واتباع الامور الحيدة (وقال) بعض المعبرين ربما يكون من كفة بين الانساب أو تزويج الاولاد وأما النداء فانه يؤثر على وجوه منها خير وشر (قال) ابن سيرين النداء وسماعه غم وهم في ذلك المكان الذي حصل فيه النداء وان سمع أحداً نداءً مجهولاً في مكان مجهول ولم يجبه فانه يدل على موته وان أجابه دل على ضعفه ومن سمع نداءً فيه بكاء أو ما أشبه ذلك فانه حصول فرح وسرور (ومن رأى) انه يسمع نداءً فيه ضحك وقهقهة فانه بضد ذلك (ومن رأى) انه يسمع نداءً فيه تملك فانه يسمع كلام يغمه (وقال) الكرماني (من رأى) ان منادياً ينادى في الناس عالماً بامر ظاهر وكلامه موافق للحكمة ويكون المنادى شيخاً أو من الاموات أو له اسم يدل على الخير أو سمته من الصالحين أو يكون في مسجد أو في موضع بزار ونحوه فانه يكون جميع ما قاله على الحقيقة وان كان المنادى ليس فيه شيء من هذه الاوصاف فلا يقبله الراي (وقال)

بعضهم من شيعته وهو حرف المنادى وكان في الرؤيا ما يدل على الخبير وعرف ما قاله المنادى من خبر أو شرفان كان المنادى ممن يقبل قوله في اليقظة فهو كما قال وان لم يكن قوله مقبولاً في اليقظة لا تعبير في قوله وأما المنادى الذي ينادى على شيء يباع فإنه يدل على الكذب والشيطنة لقول بعض المتقدمين من أوردان هذا بطريقه لا لا ومعنى الدلال المادى وأما الذين فلا خبر فيه لما به من الضعف (وقال) ابن سيرين (من رأى) أنه يئس فإنه يدل على قضاء حاجته وحصول طفر وأما العناق فطيه وجهان (من رأى) أنه عانق أحد أو جعل يديه محتاطة به فإنه طفر وان احتناط المعانق به فليس ذلك محمود (وقال) أبو سعيد الواعظ المعانقة تخاطبة وصحبة (وقال) الكرماني (من رأى) أنه عانق أحد سواء كان حياً أو ميتاً فإنه يدل على طول حياته (وقال) بعض المعبرين ببدال العناق على الصلح أو قدوم غائب وأما الوداع (قال) أبو سعيد الواعظ (من رأى) كأنه يودع امرأته فإنه يطلقها (ومن رأى) أنه يودع أحداً فإنه يفارقه إما موتاً أو بجملة أو بفاحشة وربما كان الموت للودع (وقال) الكرماني (من رأى) أنه يودع قوماً أو يودعونه لفرأق فإنه يتحول عن حالته التي هو عليها ثم لا يعود مثلاً وربما كان ذلك في ارتفاع عنهم (وقال) السالمى (من رأى) أنه يودع أحداً فإنه جيد لانه يؤول على خمسة أوجه (٩١) مراجعة المعلقة ومصالح الشريين

لا سرفيه نتيجة وريح المتجر واعادة الولاية الى صاحبها وشفاء المريض وذلك انه من الوداع وانشد بعضهم شعراً
 ادراك آيت الوداع فانخرج ولا يهمنك البعاد وانتظر العود عن قريب فان قلب الوداع عاوا
 وأما التوارى فإنه يدل على انه يولد له بنت لقوله تعالى يتوارى من القوم من سوء ما بشره وقيـل يفرض من خوف أحد (وقال) أبو سعيد الواعظ (من رأى) انه توارى في بيت فإنه يراد من أحد لقوله تعالى ان يوتنهم ووماهى بدورة ان يريدون الافرار وأما الاستخفاء والظهور للاس فإنه يؤول على أوجه (وقال) الكرماني (من رأى) انه

اباء واناء في الشدائد (ومن رأى) انه ناقص العضد صار قليل العقل كثير الزهو (عضادة) هي في المنام رئيس الدار وقيمها (ومن رأى) ان عضادة بابة تقام فان قيم تلك الدار يعزل فان غيبت عن البصر فانه يموت ذلك الرئيس (عتبة) هي في المنام امرأة الرجل (ومن رأى) انه قلع عتبة داره فإنه تذهب دولته فان قلع اسكفة باب بيته فإنه يطلق امرأته فان رأى انه قد غيب عن عينه فانه ماتت وقيل ان العتبة الدولة والاسكفة هي المرأة (ومن رأى) انه يركب عتبة باب داره فإنه يترك امرأته وقيل العتبة قيم الدار في رآها فالت من باب عزلة ان كان واليا وان رآها فالت وغابت عن عينه فإنه يموت صاحب الدار وان قلعتم ولم تغب مرض وشفي من مرضه ومن بنى عتبة فإنه يتزوج ومهما حدث في العتبة فانه يترك امرأته (عتاب) ان عوتب في المنام من نبي أو ولي أو عوتب من خليل دل على توبته ورجوعه عن غيره والعتاب يدل على الحب والمحبة وان رأى انه يعاتب نفسه فإنه يعمل عملاً يندم عليه ويلوم عليه نفسه (عفو) من رأى في المنام انه عفا عن مذنب ذمناه فإنه يعمل عملاً يعفو الله تعالى له والمعفو عنه يطول عمره وينال اسماء صيانية والعفو مغفرة (ومن رأى) انه عفا عن انسان وجب عليه حتى او خصاص فان الله يغفر له وان رأى ان غيره عفا عنه طال عمره ونال راحة والعفو عند المقدرة دليل على تقوى الله تعالى وخشيته ومن عفا الله عنه أو نبهه في المنام فإنه يدل على توبته وهدايته وحسن عاقبته (عبوس الوجه) من رأى في المنام ان وجهه عابس فإنه يولد له بنت (عثور الرجل) في المنام من رأى ان اهام رجله عثرت في الارض فإنه يجتمع عليه دين فان خرج منه ادم فإنه يبال ما لا حراماً أو تصيبه مصيبة في ماله (عـمل ناقص) في المنام يدل على البطالة وفي الرياضات على انها لا تتم ويدل على الاياس من المرجو والعمل التام يدل في المنام على الحياة (ومن رأى) انه يعمل الحفر فإنه يطلب أولاداً من الحرث ويولد له منهن وهو دليل خبير في الاغنياء والاقوياء فإنه يدل على ملك ورياسة كثيرة (عداوة) من رأى في المنام انه يعادى رجلاً فإنه يودى ويصعبه ويغشوا أمره ويظهر منه ما كان يكتمه والعداوة لعداء الله دالة على الايمان فان واددهم أو صافاهم دل على مخالفة كتاب الله والرجوع عن سنة نبيه صلى الله عليه وسلم (ومن رأى) ان انساناً أظهر له عداوة فإنه يصادقه والعداوة اطهار الكتمان (عدو) هو في المنام يدل على رفع القدر على المعاند والمضاد والتأييد من الله تعالى والنصر على الخصام (ومن رأى) انساناً يعاديه فإنه يصادقه ومن توعد

هارب ولا يدري من يهرب فإنه يرق توبة لقوله تعالى ففر والى الله انى لكم منه نذير مبين وان عرف الامر الذي يهرب منه فإنه يأمن من خوف لقوله تعالى ففررت منكم لما خفتكم فوهب لى ربي حكاير كل ما يهرب الانسان منه مما لا يعاين طلبه فهو ظفر للمطوب باطال (ومن رأى) انه يستخفي من الناس ولا يستخفي من الله فإنه يبارز الله بالمعاصي لقوله تعالى يستخفون من الناس ولا يستخفون من الله وقيل رؤى بالفرارهم وحزن (وقال ابن سيرين) من رأى انه يهرب من أحد او من حيوان معطوب فإنه يدل على أمان من الخوف وحصول الظفر (وقال بعض المعبرين) ربما يكون الافرار امتناعاً عن أمر لقوله تعالى قال رب انى دعوت فوحى لى لا تخافوا ولا تحزنوا رادى ربهم دعائى الافرار أو اما الكس فإنه يدل على نقصان ماله وهدف المعيشة (وقال ابن سيرين) من رأى انه كس يئس فإنه يدل على نقصان ماله والمكس تدل على الخادم فما كان فيها من زين أو شين فإنه يؤول بها (وقال الكرماني) من رأى انه يكس مكانه وكان عنده مريض فإنه يدل على موته (ومن رأى) انه يكس مكاناً لاجل التعب فإنه صالح (وقال بعض المعبرين) من رأى انه يكس مكاناً ويجتمع كساسته فإنه يؤول بالظافة وجمع المسالور بمادات رؤى كس الشهد على محبة الله لقوله صلى الله عليه وسلم انما أحب الله عبداً جعله خادماً مسجداً الحديث وأما العيث فإنه يدل على قلة العقل قال بعض المعبرين من

رأى انه يعذب بشئ من أعضائه فإنه يفعل أمر ينكر طيه فعله عندئذ باب العقول وأما الخوف فإنه آمن لقوله تعالى ولتبدلتهم من بعد خوفهم
 أمنا (وقال ابن سيرين) رؤى بالخوف تدل على النصر لقوله عليه السلام نصرت بالرعب وقال أبو سعيد الواعظ الخوف يدل على ارتكاب ما ستم
 واكتساب مظالم لمن ليس عنده تقوى وقال بعض المبرزين أحبر رؤى بالخوف في المنام فاني حرت ذلك مرارا عديدة فلم أرفع ياه الا الحسب
 والامن والسلامة والظفر وبلوغ المقاصد والنصرة وقال أيضا الخوف نجاة من القوم الظالمين لقوله تعالى فخرج منها خائفا يترقب قال الرب
 نجى من القوم الظالمين واستدل على السلامة بالمثل السائر بين الناس من خاف سلم وأما العجلة فليست محمودة فانه من مفاسد الشيطان فن رأى
 انه مستعجل فانه يتوقع زلازل وقال بعضهم من رأى انه مستعجل في أمر يتعلق بالدين فهو محمود وان كان دنيو يافضه الا أن يكون بسبب زواج
 وقال ابن سيرين العجلة ندامة (وقال) جابر المغربي العجلة تؤزل بالتأني وأما التأني فتعبيره في جميع الاحوال ضد العجلة سيما قدم ذكره وأما
 الهزل والمزاح فليس بمحمود وقال بعض المبرزين من رأى انه يمزح بالناس استخفوا به وكان محمولا على مزحه ور بمبادل المزاح من الملك ان دونه
 على التقريب فان المثل السائر (٩٢) بين الناس الامير مزاح فلان فقر به وفي التواريخ ما يدل على ذلك وهو ان ملكا كان متعبا على بعض

جاساته وكان من عادته المزاج معه فلما حضرات يوم أراد الممازحة فقال له الامير ليس هذا وقتها وأما الجوع فن رأى انه جائع فانه مذب وقال جابر المغربي من رأى انه جائع فأكل فان كان الاكل بشهوة وهو طيب فانه يدل على توبة مستمرة وان لم يكن الاكل طيبا فانه يتوب ولا يستمر وقال بعض المبرزين الجوع يدل على الحرص وطول الامل الا ان يكون في رحمة الله تعالى فانه حصول توبة ومغفرة وقال جعفر الصادق رؤى بالجوع تؤزل على أربعة أوجه خير وحرص وذنب وطمع وأما الشبع قال ابن سيرين من رأى انه شبع فانه

عدوه بشرفا لخيرا ومن وعده بخيرا فالمنه شر وان نصه فانه يقسه (ومن رأى) ان العدو دخل أرضا أصابها خيل وان رأى انه أسره العدو أصابه هم شديد (ومن رأى) انه رهينة عند العدو فانه قد اكتسب ذنوبا وهو بها مرتخن وان رأى ان خيل العدو تترأص في كص في خلال البلدة فان ذلك أمطار تصيبها أو سيل أو نحو ذلك (عيب حادث) في المنام يدل على الاخلاق الذميمة والصلوات الرديئة (عجب) هو في المنام يدل على ظلم وكل مجيب ظالم والعجب لاميت دليل على أنه ممن لا ينظر الله اليه يوم القيامة خصوصا ان كان متعبا بالحال (ومن رأى) انه عجب بنفسه أو بغناه أو قوته فانه يظلم غيره (عري) هو في المنام يدل على سلامة الباطن ور بمبادل على ما يوقعه في الذم (ومن رأى) انه تزعم نيابة ظهر له عدوه مكاتم غير مجاهر بالعداوة بل يظهر الود والنصيحة وان رأى انه عريان في محفل فانه يفتضح وان كان عريانا في موضع وحده فان عدوه يطلب منه عثرته فلا يجدر ادهن هنك ستره (ومن رأى) انه عريان ولم يقطن لعدوه ولم يستحي من الناس فانه يدخل في أمر ويبالغ فيه ويتعب (ومن رأى) انه عريان وهو يستحي من الناس ويطلب ستره ولا يجد فانه يخسر في ماله ويفتقر فان رأى الناس ينظرون الى عورته فانه يفتضح ور بمبادل العري على طلاق الزوجة أو موتها ومن رأى انه تجرد من نيابة أو عري منها فان كان واليا عزل وان كان عاملا فارق رتبته وان رأى المريض انه عري من ثوب اصغر دل على برئته من يؤسه وكذا الثوب الاجر والاسود وان كان رديئا تجانم هم وقيل العري يدل على براءته من التهمة والعبء اذ رأى انه عري عتق والميت اذ رأى عري بانامه ستر العورة وهو ضاحك دل على تنعمه وانه اخرج من الدنيا بلا حسنة ومن رؤى انه عريان وهو مهموم فرج عنه والعري لاهل العباد ذر بادة في دينهم وخيرهم واذار رؤيت الجبهة عريانة فان الارض قد تجردت من زرعها بمصادوغيرها والشجر من ورقه وغيره وعري الرجل حج اذا كان في الرؤى يشاهد خبير وقيل العري خلع العذارى الامور واذ انعرت المرأة من ثياب سود وذلك دليل الصباح بعد الظلمة لان المرأة تعبر بالليله اذا كانت سوداء فليله مظلمة وان كانت بيضاء فليله قراء والعري يدل على لبس الجسد فان عري المريض من ثوب به وقد أخذوه على كرمه فانه يموت وعري المرأة فراق منزلها (عطش) هو في المنام فساد في الدين ومن رأى انه عطشان وأراد ان يشرب من نهر فلم يشرب فانه يتجوع من هم (ومن رأى) انه يريد ان يشرب ولا يقدر على شئ يشرب به أو انه واقف على نهر أو عين

يكون منها وانا في أمر دينه وقال الكرماني من رأى انه بين الشبع والجوع وأمره متدل في ذلك فانه محمود وقال أو السالمى من رأى انه شبعان أو برى فيه امتلاء من الطعام حتى لم يبق فيه سعة فان ذلك تعبيره أمر وسقوط حاله ور بمبادل على انقضاء أجله الا أن يكون فيه سعة فيكون مرزوقا في دنياه على السعة وقال أبو سعيد الواعظ الشبع يدل على المعاش وعود المال وأما العطش فانه يدل على تعب ومشقة وفساد في الدين والدنيا وقال الكرماني من رأى انه عطشان فانه يطلب أمرا ولا يدركه بحيث لا يكون الا مرأصلا لقوله تعالى يحسبه الظالمون ماء وربما كان محتاجا الى الشكاح وقال أبو سعيد الواعظ رؤى بالعطش تؤزل على وقوع خال في الدين واذا كان عطشانا وأراد ان يشرب من نهر فلم يشرب منه فانه يخرج من حزن لقوله تعالى ومن لم يطعمه فانه منى وأما الرى فانه خير ونعمة مالم يحصل منه تفرق لاحد الاعضاء وقال الكرماني من رأى انه ريان فانه يدل على السعة وقال أبو سعيد الواعظ من رأى انه يشرب ماء باردا فانه أصابه مال حلال وقال دانيال رؤى بالرى أحسن من العطش وأما الشرب من جميع أنواع المشارب مع وضع كل نوع في انائه والشرب من الابحر والانهر والعيون والآبار فجميعه مفيد في بابه وأما السعة قال الكرماني من رأى انه من أهل السعة والمال والقدرة والامن فذلك تعبير أمره وسقوط حاله

وموت يعالج له أو يكون نظاما فينتقم منه وقال أبو سعيد الواظي النسفي هو المعترف من رأى انه غنى فانه يفتقر وقال بعضهم في الغنى لا هـل الدين والصلاح فقاولة لعول عبد العزيز الدين بن شمر وجدت القناعة أصل الغنى * فصرت باكداهم امتسك وألبست من حلها خبطة * فلا هي تبلى ولا تنتك وأما الفقير فانه صلاح في الدين وثبات في الحال وقال السكرماني من رأى انه من أهل الفقر وضيق المعيشة يزداد في تقربه ويحسن حاله وحال يثمه من بعده وقال أبو سعيد الواظي من رأى انه فقير نال طعاما كثيرا فتولاه تعالى حكاية عن موسى رب اني لما أزلت الى من خيرة فقير وأما ضيق المعيشة فانه يدل على الكفاف لما تقدم ان روي بالغنى من أوساط الناس جيدة وأما التافيق فهو وضع كل شيء مع ما يناسبه فمن رأى شيئا من ذلك فانه يكون مدبرا مورا ووقع ما يناسب بعضه ببعض وأما السقاهاة فلا خير فيها لانها من الامور الشنيعة فمن رأى انه يسلم على من لا يمكن فعل مثل ذلك به فان يكون ناكر الاحسانه فمن رأى ان أحدا يسبه فالغنى واحد وأما الاتقاط فهو حصول ما ليس هو في الامل فان كان مما يحب نومه ضد ذلك وأما العداوة فانها تدل على المودة قال أبو سعيد الواظي من رأى ان بينه وبين أحد عداوة فانه يكون بينهما مودة لقوله تعالى عسى الله أن يجعل بينكم وبين الذين عاديتم منهم مودة (وقال) بعض (٩٣) المعبرين من رأى ان بينه وبين أحد عداوة وهو يصبر

أو يترلا يصيب فيها ما فان ذلك يدل على انه لا ينال حاجته التي يؤملها والعطش دال على الخلق باخذ لاق أهل الفتنة لانهم يذاون عن الحوض يوم القيامة بما أحدثوه (ومن رأى) انه عطشان فانه محتاج الى النكاح (عطاس) هو في المنام استبانة أمر كان منه في شك فمن رأى انه يعطس فانه يستيقن مما هو شاك فيه والعطاس يدل على موت المريض أو الهيم والنكد الموجبين للزجاج وان كان الرائي في شدة فرج عنه أو فقيرا وجد اعانة لان الناس يشتمونه ويدعون له بالخير وربما ان الرائي يتخدمه الناس وان كان مدبونا سعى في قضاء دينه وان كان مزر كوما برئ وربما بدل العطاس على الزكام وربما دل على الغيظ والتعقيب الوجد وهو من عطس في المنام عطسة شديدة فلجرح من عده ذاب ابرز وحار به فانه يغلبه ويضربه (عزل من المنصب) في المنام طلاق للزوج أو انتقال من صنعة الى غيرها والعزل عن المرأة تبهذير للمال وحرمان للعامل وقيل ان العزل هو العهد كان العهد والعزل ولاية فمن رأى انه عزل عن ولاية يرحوها فانه يولاه ومن كان معز ولا يرى ان ملكا أرسل اليه رسولا يعزله فانه يولاه (ومن رأى) انه عزل وولى مكانه شيخ قوى أمره وان ولى مكانه شاب ناله في ولايته مكره ومن بعض أعدائه (عدل الملك الخاتم) في المنام يدل على فرج الرعيصة وادخال السرور عليهم بما يؤمنهم ويحفظ عليهم أموالهم ويعمرديارهم وربما دل على العدل بين أولاده ورو جاته وما يلزمه العدل به ومن عدل وكان على معصية تاب الى الله تعالى (عدل) وكذلك الخرج وما أشبهها مما هو معدود للفر تدرؤ ياد في المنام على الاسفار والحركات فما كان من ذلك حسنا كان سفرا مبرحا وان كان خلقا أو مرقوعا كان سفرا مشقا قلبه الريح (عطاء) هو في المنام على قدر المعطى فان أعطى قليلا لم يستحق الكثير دل على الاعراض عن الله تعالى وعن سنة رسوله عليه السلام ومن طلب في المنام ولم يعط شيئا فخطا دل على مشاققة في الدين أو سلاو كه مسلك المغتربين (ومن رأى) انه يعطى عطاء أهل الديون من مال نفسه فانه كان مريضا يدل على موته وتلاصقه وتبهذيره وان كان محبدا دل على اضطرابه ورفع صوته وذلك دليل خير للفقراء فقط ودليل منفعة لهم وكل شيء يراه الانسان انه أخذ به امر الملك فانه يدل على منفعة ينالها من الملك عن أمره (عقوق الوالدين) في المنام دال على الوقوع في الكبائر كالشرك بالله تعالى وقتل النفس وغير ذلك وعقوق الفقار وهجران خذلان السوء

أحد عداوة وهو يصبر لها ويدافع بالتي هي أحسن فانه يدل على ان ذلك الرجل يصير صديقا صالحا في المودة لقوله تعالى ادفع بالتي هي أحسن فاذا الذي بينك وبينه عداوة كأنه ولي حميم وأما الاحسان فهو محمود خصوصا ان كان له عداوة فانه ظفر به لقول بعضهم واذا المسمى عشنا عليك جنابة * فاقته له بالمعروف لا بالملك وقيل روي الاحسان تدل على عداوة المنزل والقوة في الدين بقدر ما أحسن وخلاصه من عذاب الآخرة (وقال) بعضهم من رأى انه محسن فانه يدل على اخلاصه في التوحيد والموت على الاسلام ومجازاته من الله تعالى بالجنة لقوله تعالى

هل جزاء الاحسان الا الاحسان وأما التقوى فانه السبب الاقوى قال بعض المعبرين روي بأهل التقوى خير من رأى انه سلك طريقا من ذلك فانه يسلك الطريق الجديدة ويكون الله تعالى معه في جميع أحواله لقوله تعالى ان الله مع الذين اتقوا والذين هم محسنون وأما المعصية فتعسيرها ضد ذلك وربما دل على ما يرتكب شيئا من ذلك على حال الامور وانعكاس الاحوال الا ان يكون من أهل التقوى وتعبير روي بالصدو وأما السكينة فانه المحمود لانها من السكون وربما دل على السكينة وعدم الحركة فيما لا يحصل به نتيجة وربما دل على الضد وأما الجربان والعده وسواه كان راكبا أو ماشيا فانه يدل على الحرص والطمع فان رأى انه وقف من جريه أو عدوه فانه نحو علاب على الطمع (وقال) الكرماني من رأى انه بعدد أو يجري وعرف الامر الذي يطلبه فانه يدركه عاجلا وظفر به فان كان راكبا فانه يدل على تجديده سفر وقيل ان نوى السفر ورأى ذلك يتعوق عنه وأما المشى وسواك الطريق فيقول على أوجه قال الكرماني من رأى انه مشى أو تمشى به دابة رويدا رويدا فانه عز وشرف (ومن رأى) انه يمشى في تراب فانه يحصل مالا عاجلا وان مشى في رمل فانه في شغل شاغل وان مشى على شوك وآله فانه يصاب في بعض أهله (ومن رأى) انه يمشى في طريق فاصدا يجهت فانه على منهاج الحق والدين وشرايع الاسلام وربما دل على

صلاح نفسه في دين أو دنيا (ومن رأى) انه ضل عن الطريق أو زاغ عنها فانه يضل من الحق ومنهاج الصواب في دينه أو دنياه بشدة وبالغ من الطريق فان أصاب الطريق بعد ما ضل أصاب صلاح نفسه وان لم يصب الطريق تعسر ذلك عليه (ومن رأى) انه متغير في طريقه فانه متغير في طابعه وصلاح نفسه (ومن رأى) انه في طريقه يخفف لاهم تدي اليه فانه على بدعة في دينه أو على طلب عذر من أمره فان انفتح له الطريق أصاب رشداً ونال طابعه (ومن رأى) انه سلك طريقاً مظلماً فانه ضلالة في دينه (ومن رأى) انه يخرج من ظلام الى نور فانه يخرج من الضلالة الى الهدى (ومن رأى) انه عشى في طريقه فاعترض له ما يحول بينه وبين الطريق من حيوان أو جسد أو نبات فانه قد بلغ آخر أمره ومطلبه واستقامة الطريق استقامة الدين (ومن رأى) انه عشى في الطريق فلا يتعب فانه يدل على خلاص حقه ممن يتعين في جهة فان تعب يكون تخلصه بصعوبة (ومن رأى) ان أحداً استدل من الطريق المستقيم الى غيره فان كان له على أحد دين فان المدينون يحتمل عليه ويسوفه فان لم يكن له دين على أحد فانه يغويه الى المعصية والخطا (ومن رأى) انه عشى في طريقه مظلم واشكل عليه الطريق وهو يفتقدانه على الاستقامة فانه يرجح (٩٤) له الهداية (ومن رأى) طريقاً مستعباً وهو لا يدري الى أيها يذهب فانه يتغير

في دينه ويصاحب من لادين له (ومن رأى) انه سأل في طريق ثم مال عنه بقصد فانه يحتمل على عدوه ويخذه (ومن رأى) انه كان سأل في طريق ورأى ذالمة فرجع بسببه فانه يرتكب ما يحصل به نقص في دينه (ومن رأى) انه سأل في طريق ورأى امرأة فقال عن الطريق فان الدنيا تكون قد حدهته (ومن رأى) انه عشى في طريقه يخفى بالظن فانه يبتدع في دينه ويكون مغروراً في شغله (ومن رأى) انه أضل رجلاً طريقه فانه يدل على فساد دينه اقله تعالى وقد خاب من دساعا (وقال) بعضهم من رأى انه ناه عن الطريق فرجما تغرب فان رأى ان أحداً دله على

دليل على تقوى الله تعالى والتعرب اليه بما رضىه (عقد الشئ) في المنام عقد من الدر أو عقد من كحل والعقد على القميص عقد تجارة والعقد على الحبل هو الدين وعلى المذيل فإذ قد خادم وعلى السراويل عقد على امرأة وعلى الحيط تأكيد أمر يريد من ولاية أو تجارة وتزويج أو العقد تيسير وان لم ينه عقد تعسر وحله ذلك الأمر الذي يريد فان رأى انه عقد على حبل أو حيط أو كس ويريد أن يفكحه فلا ينفع فيضيق صدره ففكحه انسان ولا يعرف فانه ضيق وغم من قبل الساطن فان فتح فرج الله عنه من حيث لا يحتسب وقد تكون العقود موثيق وعهود المان رآها (عقد اللؤلؤ) في المنام للنساء جمالهن وزينتهن والعقد المنظوم من اللؤلؤ والمرجان وورع ورهبة مع حفظ القرآن على قدر صفاء اللؤلؤ وجماله وكثرته والجواهر في العقد جواهر عمله ومبلاعه ومنها عقود المرآة وزجها أو ولدها وعقد الرحل في عقده ان كان طالباً للقرآن جمعه وان كان طالباً للآفة أحكمه وان كان عليه عهد أو عقد وفيه وان لم يكن شئ من ذلك وكان أعزب تزوج امرأة تحسن القرآن وان كان عنده حل ولده غلام عالم أو ما كتم الأمان ينقطع سلكه ويتبدد نظامه وان كان في عنقه عهد نكته وان كان حافظاً للقرآن نسيه وغفل عنه والاشتر منه العلم وتالفه واذا اجتمعت سائر الجواهر منها قرآن واللؤلؤ وسائر الجواهر حكم وكلام بروفة (ومن رأى) ان عليه عقد لؤلؤ أو عقد دين فان اللؤلؤ المنظوم في التأويل هو كلام الله تعالى أو من كلام البر فانه يكون من جملة القرآن تصببه أمانة وورع وبرونسك في الدين وجماله في الدين على قدر العقد في جماله وضيائه أو يكون في عنقه أمانة وعهد أو ميثاق (ومن رأى) ان عليه قلادة وعقوداً كثيرة وهو يضعف عن جملها فانه يضعف عن العمل بعلمه والقيام به وان رأت المرأة ان عليها عقوداً أو قلادة فاما كان فيها من صلاح أو فساد فان تأويل ذلك في زوجها أو في قيمها أو في ما تنقله من الامانة (عقيق) هو في المنام نقي لاهم قرقرن حوى من العقيق شياً ذهب عنه الفقر لما ورد عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال العقيق ينفي الفقر وهو أول حجر أقر للرحن بالوحدانية ومن تختم بعقيق فانه يملك شئاً بما يار كما يكون فيه افتتاح النعم صاحبها في حرفته والعقيق نسل ودين وصلاح وأيضاً خير من أجمره (عقيقة) هي في المنام بشارة بقدم غائب أو عاقبة مريض أو خلاص مسجون وورع عادت على زيادة الايمان والقيام بالسنة فان ذبح في المنام ما هو وذبحه في

الطريق فانه يدل ويوضح له ما أشكل عليه اقول بعض الشعراء ان العريب كانه في نظامه * ان لم يقده فأنه لم يهد البقرة (وقال) جمع من الصادق رؤى الطريق تؤول على خمسة أو جهدين وسرادقهم من حسن وخير وبركة وراحة وأما السقوط في رأى ان أحداً سقط عليه فانه يظفر به عدوه (ومن رأى) انه سقط من مكان عال مثل الجبل أو الحائط وما أشبه ذلك فانه يدل على عدم اتمام المقصود (ومن رأى) انه سقط من ضربة فانه حصول مصيبة وان زل قدمه فكذلك (وقال) الكرماني من رأى انه خوى وجهه فانه ان لم ينوبه السجود فلا خير فيه وان كان في خصومة أو حرب أو منازعة لم يظفر (ومن رأى) انه سقط من سف أو حائط أو شجر أو جبل أو نحو ذلك فان الأمر الذي هو فيه لا يتم له ولا يبلغ منه ما يريد بما تمنع ذلك عليه ولا يتم له ما يرجوه ولا يبلغ منه ما يريد وقد يدل السقوط لمن عنده غل في دينه على انها كفة في المعاصي والفتن والاعمال المضلة (ومن رأى) انه سقط في مسجد أو روضة وما أشبه ذلك وكان بسبب فعل خير أو كان قاصده خائفاً دال على ترك الذنوب والمعاصي والافتلاع عن البدع والاهوال (وقال أبو سعيد الواعظ) من رأى انه سقط فانه ليس بمحمود وأما الصعود فاما كان منه الى السماء فقد تقدم الكلام عليه في باب وفعله وكذلك يأتي السك في بابه وأما تعبير الصعود فانه يمكن حسا أو يافهو

محمود وأما الهبوط فتقدم الكلام أضافه إذا كان من السماء وورعما كان نيل نعمة الدنيا مع رياسة الدين فان النبي صلى الله عليه وسلم هو
 ان عرج اليا هو لم ينقص من شرفه بل زاد شرفه واذا رأى الهبوط من غير ذلك يأتي ما يدل عليه كل شيء في باب وفصله (وقال) بعض المعبرين
 أكره الهبوط لما جريته مراراً فلم أجده محموداً وربما كان ضمه فاهو هو طاعن القوت وأما الاتكاء فانه يدل على التهاون بالامور وبماد
 على الرياسة لانه من شأنهم وأما الزائق لا تحسب فيه سواء وقع أو لم يقع (وقال) بعض المعبرين من رأى انه زائق ووقع اصابته مصيبة وان لم يقع
 أصابه هم وغم وأما القيام فهو نوم وض الامر (قال) بعض المعبرين من رأى انه قام لامر فيه دلالة على الخير فانه ينهض لامر يحسب منه نتيجة
 وان رأى ضد ذلك فتعبيره ضده وأما القعود (قال) بعض المعبرين أحب القعود على ما كان مرتفعاً وقد حرت ذلك مراراً (وقال) ابن سيرين
 في المعنى عجبت ان يعلوا على الارض آكلة كدف لا يعلوا ذراعاً خصوصاً ان كان على ما يحسن القعود على مثله في البقطة (ومن رأى) انه قد
 على الارض فانه ثابت في أمره وأما الهدية (قال الكرمانى) من رأى انه يهدى هدية لا تحسد وكان نوعها محبوباً فهو صلاح للفاعل والمفعول
 وكل ينال من صاحبه ما يريد وان كان نوع ذلك مكروهاً فانه ينال كل منهم من الآخر (٩٥) ما يكرهه وقيل من رأى انه اهدى

اليه هدية فانه يتزوج
 امرأة طيبة (ومن رأى)
 انه أهدى اليه هدية من
 شيخ أو عجز فانه محمود وان
 كان من شاب أو شبابة
 فخطافه (وقال) بعضهم من
 رأى انه أهدى لاحد هدية
 فردها عليه فانه يدل على
 حصول كلام بينهما يكره
 مثله وربما كان برحومته
 شيئاً وأما الهبة (قال) أبو
 سعيد الواعظ من رأى انه
 وهب لاحد هبة فانه يفضل
 عليه الالهية العبد فانه يرسل
 اليه عدواً وأما الحاجة فانها
 غير محمودة وقيل انها رار
 في رأى كانه يلج في أمر فانه
 يفر من أمره وفيه كائنا
 ما كان من ولاية أو رياسة
 أو تجارة أو صناعة أو
 خصومة وأما المصالحة فانها
 محمودة (قال) أبو سعيد

البقطة أو فعل ما ينبغي فعله دل على حسن معاملته فيما هو بصدده من أمر دنياه وآخرته وان ذبح للناس
 خنزيراً أو قدم لهم مبيتة مع علمه بخرم ذلك كان دليلاً على عقوق والديه أو ربه (عجزة الحج) هي في المنام
 دالة على نهاية العمر وبلوغ المريض نهاية عمره وربما دلت العمرة ان عمرها على الزيادة في المال والعمر
 (ومن رأى) انه حج أو اعتمر فانه يعيش عيشاً طويلاً وتقبل أموره (عرفة) من رأى في المنام انه في يوم
 عرفة فانه ان كان له غائب رجوع اليه مسروراً وان قطعته ذرور حم وصله وان شاحرا ناسا ناصحاً وعرفة
 تدل على الحج وربما دلت على يوم الجمعة وعلى سوق وتجارة رابحة ومن وقف بعرفة في المنام انتقلت رتبته على
 قدره من خير الى مادونه أو من شر الى خير وربما فارق من يبعز عليه من زوجته أو مسكن شريف وربما
 انتصر عليه عدوه وان كان في شيء من ذلك نال عزاً وشرفاً واجتمع بين فارقته وان تصرع على عدوه وان كان غاصباً
 قبلت توبته وان كان له سر مكتوم ظهر وربما دل الوقوف بعرفة على الاجتماع بالحبيب المفارق والالف
 الجانب فمن وقف بها في الليل قبل الفجر أدرك مطالبه وحاجته ومن أتاها بعد الفجر لم يدرك مطالبه (عبد
 الاضحية) في المنام هو دسر ورماض ونجاة من الهلكة لان فكك الله عليه السلام كان فيه من الذبح
 (ومن رأى) انه في عيد الاضحية فانه ان كان مملوكاً عتق وان كان مسجوناً نجا وان كان عليه دين وفاه وان
 رأى انه في يوم عيد الفطر فانه يخرج من الهوم ويرجع اليه السرور واليسر وتقبل توبته وان كان
 ذهب له مال أو خسره عوضه الله تعالى عنه والعيد في المنام فرح وسرور ومن فقد شيئاً ورأى انه في عيد
 عاد اليه ما فقدته والعيد في المعيشة ويدل على كثرة البقعة (عاشوراء) من رأى من آل بيت النبي صلى الله
 عليه وسلم في المنام انه في يوم عاشوراء فهو مصيبة له (ومن رأى) ذلك من أعدائهم فهو بالصد (عارية) من
 رأى في المنام انه استعار شيئاً له قيمة دل على مغرم بقدر قيمة ما استعار وكذلك ان أعار في المنام بما حصلت
 له فائدة بقدر قيمة ما أعاره وربما دلت العارية اذا كانت مجهولة على اقبال الدينار وربما دلت العارية على
 العار الذي ينبغي التحفظ منه خوف الفتنة (ومن رأى) انه استعار شيئاً أو أعاره فان كان ذلك الشيء محبوباً
 فانه ينال خيراً لا يدوم فان كان مكروهاً اصابته كراهة لا تدوم وذلك لان العارية لا يلقاها الا وقيل من استعار
 من رجل دابة فان المعير يحل مؤنة المستعير (عدة) بشئ في المنام دين على الموعود الذي وعدته فان وفي بما

الواعظ من رأى انه يدعوه في مصالحة من غير قضاء دين فانه يدعوه الى الهدى ومصالحة الغريم على شرط المال نيل خير لقوله
 تعالى والصلح خير وأما الاختبار فانه أمر يطالب فاصده كسفة في رأى انه يختبر أحداً فانه يقصد ان يفهم ما هو عليه فتعبيره في ذلك ما يظهر منه
 خيراً أو شراً وأما الاستشارة فانها امانة (قال) بعض المعبرين من رأى انه يستشير أحداً فانه يأمنه على أمانته لقوله عليه السلام المستشار مؤتمن
 وأما استراق السمع فليس محموداً وقيل انه يرتكب ما لا ينبغي له وربما دل على حصول ما يكره وقال بعضهم استراق السمع يؤرق على أربعة
 أو خمسة خيانه وخوف ومصيبة وسماع أمر مكروه وأما الانتظار (قال) بعض المعبرين انه هم وغم فمن رأى في ذلك ما يحب مثله فلا بأس به وان
 رأى ما يكرهه فضع ذلك (وقال) بعض المعبرين من رأى انه ينتظر أمراً فانه يكون طويل الامل وأما الاشتياق فانه يدل على العربة وربما دل
 على فراق محبوب لقول بعضهم وانى اشتاق الى وجهك الذي عليه بانوار السعادة زونق وأما البرهان فانه يدل على الخصومة فمن رأى انه
 أتى ببرهان على شيء فانه في خصومة مع انسان وتكون الحجة على خصمه لقوله تعالى قل ها توراها انكم ان كنتم صادقين وأما التذلل فانه يدل
 على الورع فمن رأى انه تذلل لمن مكان مرتفع الى سطح أو أرض سواء كان يجبل أو غيره فانه يتورع في أحواله ويزهد عن أحوال الدنيا وأما

التعز به فهي أمن فمن رأى كأنه هزى أحد مصابفله مثل ما ناله من الامن لقوله عليه السلام من هزى مصابفله مثل أجره وأجراته تعالى مقتضى الامن (ومن رأى) أن أحد ايزه فانه ينال بشاره لقوله تعالى وبشر الصابر من الذين إذا أصابتهم مصيبة قالوا إنا لله وأنا اليه راجعون وأما تغيير الاسم فوجهين وان دعى بغير اسمه وكان الاسم دون اسمه فانه يظهر به عيب فأحش أو مرض فأدح وان دعى باسم أحسن من اسمه سواء كان ظاهراً أو مشتقاً من معنى حسن فانه يدل على انه ينال عزاً وشرفاً ورفعة على حسب قافية الاسم (وقال) بعض المعبرين ان كان الاسم منسوبة إلى الله تعالى بالعبودية كعبد الله وما أشبهه فانه من عنابة الله ونصره وان كان على معنى تقدم كعمد وبنون وما أشبه ذلك فيقول على وجهين فان كان من أهل الدين والصلاح فيبشارة وخير وان كان من أهل الفساد والمعصية فيدل على وعيد واستهزاء وان فودي ببعض أسماء الاسقاط من البدو والجهلة كجر بوع وصميدة وفويد وما أشبه ذلك فانه يدل على الجهل وكثرة الفساد وان فودي بما يسمى به اليهود والنصارى كعبريان وحنانوشيه وما أشبه ذلك فيخاف عليه من سوء الحيات والممات هذا اذا كان القائل ممن يقبل قوله في البقعة وان كان ممن لا يقبل قوله فلا يعتمد برأيه وامازكية (٩٦) المرء نفسه فانها تدل على اكتساب ماتم وهو لا يصدق في قوله لقوله تعالى فلا تزكوا

أنفسكم هو أعلم عن اتقى فمن رأى كأنه شبا باحسان بكبه فانه مذمة عدو وان زكاه شيخ فانه يصيب ذكرا حسنا وان كان الشيخ مجبها ولا ينال بسببه رياسة وامازكية الكهل فقير (ومن رأى) انه يزكى أحد امعروفا فيعتبر الهيئتان كما تقدم وأما الثبور فلا خير فيه لانه مذموم في القصر ان لقوله عز وجل اخبارا عن الكافر من لا تدعو اليوم ثبورا واحدا وادعوا ثبورا كثيرا وأما التهاون فلا خير فيه في جميع الاحوال لقول الشاعر

ومن تهاون في مصالح نفسه
عنت عليه ثعالب وفهود
وأما التهاون بالكفار فحسبهم
والتهاون بالؤمن مذموم
فمن رأى أن أحد انهم ان

وعده في المنام دل على الابعان وحسن اليقين (عدة المرأة) في المنام اذا رأت المرأة انها معدة دل على الهم والنكد والحصر أو المرض والاطلاق الموجب لعدة الا أن تكون العدة في المنام عدة وفاة فانها تدل على الطلاق البت أو الموت لرجل أو والوالد أو والوالدة أو من تحده عليه وتترك لاجله النعيم والطيب واللباس الناعم وغير ذلك (عد) من رأى في المنام انه بعد خمسة آلاف فانه ينصر على أعدائه وكذلك عدد العشر من نصرته والمائة أيضا نصرته (ومن رأى) انه بعد سبعة أو ثمانية فانه يقع في هم (ومن رأى) انه بعد تسعة فانه في أمر عسر ويصعب قوما مفسدين (ومن رأى) انه بعد عشرة فانه في أمر قد تم وكل وقيل ان عدد العشرة يدل على الخلع (ومن رأى) انه بعد الاربعين فانه في أمر قد وعد به ومن عد ثلاثين فانه في وعد مكذب لا يتم الا اذا كان بعد عشرة والواحد من الشيء في المنام دليل على التفرد بالعلم أو المال أو الزواج أو الولد ويرمى بما دل على الحول والانتفاع عن المشاركة والواحد الحق الذي ليس معه غيره والاثنتان نصرته على الاعداء والثلاثة انتحاز وعد الاربعه حجة قائمة والحسة شاك في الدين وكذلك الستة على النصرته على الاعداء وقيام الحجة على الخصوم ولا خير في عدد السبع والثمان والعشرة كفارة لليمين أو ان لم يجد الهدى في الخلع (ومن رأى) انه بعد دراهم فيها اسم الله تعالى فانه يسبح وان رأى انه عدد نانية فيها اسم الله فانه يستلم يد علمان كانت كتابته الدراهم والدنانير من صور مصورة فانه يشتغل بالباطل من أمور الدنيا فان عدلوا فانه يتلوسو القرآن وان عد جواهر فانه يتذكر العلم أو يتعلم وان عد حرا فانه يشتغل بالحناو بما لا يعينه وان عد بقرات سمانا فانه تقضى عليه سنون خصية وان عد جالامع أجهالها فان كان زراعا لوله زراعة أمطر زرعه وان كان واليا فانه ينال من أعدائه أموالا لها خطر على قدر ما في الاحمال وان رأى انه بعد جاموسا فانه يقع في شدة وتعب في عيشته (عرض) من رأى في المنام انه يعرض في جيش وصاحب العرض عليه غضبان فقد ركب ذنبا عظيما وان عرض واعتقد ان صاحب العرض عليه راض فان الله راض عنه (ومن رأى) انه عرض وصار في الدوان فانه يزاول أمر ايرجوه الكماية وان ارتقى نال ذلك الامر وصاحب العرض رجل يتفقد أصحابه ويفرج عن كرمهم وهه وهه (ومن رأى) انه عرض في الدوان بخار عرضه فهو موته في ذلك الموضع فان هم بالعرض ولم يعرض فانه يسلم مما أشرف عليه من الموت فانها رجعة لابقاء اهل الدوان بلابا الدنيا

فانه يظهر عليه وأما الثناء فعلى وجهين ان كان من صدق فهو محمود وما يحصل من قبله خير وان كان من عدو فهو عسك استهزاء به وربما تنقلب العداوة مودة وأما التناول فان كان من غير له وكان المدفوع له حسنا فهو خير ونعمه وان كان مذمومًا تأباه النفس فضده وان ناول هوشياً لغيره فظلم ذلك وأما الحراسة فامان وثناء حسن فمن رأى ان أحد ابحرسه فانه يامن وان حرس أحد فانها برزق الجهاد وقيل الحارس والمجروس يكونان آمنين من شر الشيطان وكبده وأما الحلف اذا كان صدوقا فانه يظهر وقول حق وما كان زيادة في العبادة والمحبة لله تعالى وان كان كذوبا فانه يدل على الخذلان والذلة وقيل معصية وفقر لقوله تعالى ويحلفون على الكذب وهم يعلمون أعداء الله لهم عذابا شديدا وأما الشغل فانه يدل على النكاح وربما كان تزوج بكر لقوله تعالى ان أصحاب الجنة اليوم في شغل فاكهون قيل اقتضاض الابكار وأما السؤال فانه يدل على التواضع والاجتهاد في طلب العلم وقال آخرون ان كان لاسر من أمور الدين فحسبهم ودوان كان لا دنيا فليس بعمود وأما الطالب فمن رأى انه يطلب شيئا ويجتهد في طلبه فانه ينال منه كما قيل من حث في طلب شيء ناله أو بعضه وأما الشفعة فهي زيادة المروءة فمن رأى انه يشفع في انسان فانه يدل على غزير مروءة وارتفاع مرتبة وحصول أجر وثواب وان رأى احد يشفع فيه فاما ان يكون

مذنباً أو مظلوماً أو مألوفاً ولا على وجهين ان كان من أهل التقوى والخير فإنه يجب في حقهم وان كان من أهل الفسق والفساد فإنه ان هلا
وارتفع على احد فإنه يدل على انه معلوف الدنيا ثم هان وبذل لقوله تعالى اخبار عن فرعون ان فرعون علف الارض وان رأى مع ذلك عظما
فصارت جنته اعظم من حنة الناس فإنه يدل على موته واما العفو فمعناه ودلانه من أعمال البر والفلاح فن رأى انه عفا عن مذنب ذنباً بعمل
علا يفقر الله له لقوله تعالى وايه طوا وايه طوا ليعفوا الاتحجون ان يغفر الله لكم والله غفور رحيم (وقال) بعض المعبرين من رأى انه عفا عن
مذنب فأجره على الله لقوله تعالى فن عفا واصلح فأجره على الله واما العمل الماتص فيدل على الاياس من الوجود ووقوع الحذر في الرياسة
واما العفة فهو على انواع متعددة من رأى انه عقد عقدة في قيصر فإنه يدل على عقد التجارة والعفة على الحبل صحة دين وعلى المذنب اصابة خادم
وعلى السر اويل تزوج امرأة وعلى الخط ابرام امره وفيه من ولاية أو تجارة أو تزوج فان رأى عقدة على شيء من هذه الاشياء من غير ان
يعقدها فانها تدل على ضيق عقد من قبل السامان فان رأى انهم التفت بنفسها فان الله يخرج عنه من حيث لا يحتسب وقال بعضهم في ذلك شعرا
اذا عقد القضاء عليك امرا * فليس يحله الا القضاء وقال بعضهم اكرهه ويا للعقدة على (٩٧) شئ واحب حل العقدة ان العقدة

من الهم وحالها من الفرج
لقول بعضهم
واعلموا واعلموا واعلموا
ولعل من عقد العقود يحياها
وأما عقد الشئ على
ما يخاف ذهابه اوسه وطه
من اي نوع كان فإنه محمود
وكذلك الاعتقال لقوله
عليه السلام اعقل وتوكل
واما العمد فمختلف فيه
باحتلاف الممدود فان رأى
انه يمد دراهم فيهما الله
تعالى فإنه يستفيد علمان
كان فيهما صورة نقوشة فإنه
يستعمل بالباطل في الدنيا
وان رأى كأنه يمد اولوا
فانه يتلو القرآن وان رأى
انه يمد خزانة فإنه يشتغل في
الخطية وان رأى انه يمد
بقر اجناسا فإنه يمر عليه
سنتون جديدة وان كانت
سهانا فإنه يمد ذلك وان

(عسكر) هو في المنام اذا كان معه نبي أو ملك أو عام يكون نصرة للموحدين (ومن رأى) ان عسكرا يقدم
بادة أو سكة أو حجلة فإنه يأتيهم المطر عاما (ومن رأى) انه في جماعة قليلة فإنه يأتي حربا أو يظفر فيه وقيل
الجنود نصرة المؤمنين وانتقام من الظالمين وسقى في حرف الجيم في الجندي بقية الكلام (عسس) هو في المنام
نذر للرائ من تر لئلا الصلاة فان رأى انه هرب من العسس وهو يتبعه فأدركه وأخذوه وتكلم بكلام فنجح من
العسس فإنه يقصر صلاة العتمة ثم يتوب (عون الحاكم) في المنام رجل يهين الناس على الباطل في
رأى في داره أو انا عليهم ثياب بيض فإنه بشارته بنجاة من غم أو مرض أو هول أو شدة وان كان عليهم ثياب
سود فهو مرض أو غم ويسبب ذلك في كلامهم ومخاطبتهم (عريف القوم) هو في المنام صاحب
بدعة وقيل هو رجل يوقع الناس في الصلاح مع أنه صاحب بدعة (عراف) رؤياه في المنام تدل على ابطال
العمل (ومن رأى) انه جاء الى عراف فسأله عن شئ دل ذلك على هوم وشدة عذوبة تعرض له لانه لا يحتاج الى
العراف الا من يهتّم هما كثيرا فان رأى ان العراف اجابه بحواب صادق فيه فيدعي ان يقبل قوله فان سكت
العراف ولم يجبه بشئ فإنه يدل على بطلان كل فعل وكل ارادة (علاف) هو في المنام رجل كريم كثير المال
مذكور بالفضائل والعلاف تدل رؤياه على القائم بالصالح والمتصرف على أرزاق الفقراء المسافرين
أو ارباب الكسل والسعي من الغلمان (عطار) هو في المنام رجل عالم أو زاهد أو عابد أو اديب وكل من
جالسه يعمل منه أدبا أو ثناء حسنا أو ذكر أو فرح أو سرورا الا أن يخرفان بخور ثناء مهول وقيل العطار
ماشطة والعطار تدل رؤياه على العلم والهدى واكتساب المرح والثناء الجميل (عمار) هو في المنام رجل
ذو مال فان عصاره ما مال في غور زيادة وكذلك الجوز والعصر دليل على الوطن وعصار الخسل وهو
الشيرج من السمسم رجل يتقرب الى أهل الورع ويأمر الناس ان يتزهدوا في نعيم الدنيا ويعينهم على الزهد
وعصار دهن الجوز رجل صاحب كدو تعب ومال نام وعصار السمسم رئيس ملك وعصار العنب تدل رؤياه على
الفساد في الدين والفتن والشرو وعصار الزيت والشيرج تدل رؤياه على تفرج الهموم والانسكاك وعلى
العلماء المحققين وتدل رؤياه على الميل الى الالهواء والبعد عن ارتكاب المحظورات وتدل رؤياه على الهدى
والطروج من الظلمات الى النور وتدل رؤياه على الارزاق والفوائد (عشار) هو في المنام رجل داخل في امور

(١٣ - بابامى في) رأى انه بعد جمالا مع جوار القهاتان كان ساطعا وان من يقوم مقامه فإنه يصيب من اعدائه أو الائمة
توافق حل الجمالات وان كان دهقا ناما رزعه وان كان تاجران لربحا كثيرا (وقال) الكرماني من رأى انه يمد من الاعداد فان لكل
عدد تأويل فلا واحد توحيديايمان بالله عز وجل والاثنان أيوان أو شاهد عدل على تصديق الرؤيا واللائنة وعد صادق لقوله تعالى ثلاثة
أيام ذلك وعد غير مكذوب والاربعة دعاء مستجاب ومال محمود وور بما يكون تزويجا والخمسة دولة مقبلة وور بما تكون خمس صلوات فان نقص
منها شيئا فهو نقصان في الصلاة وقال ايضا عدد الواحد مبارك والاثنين خلاص من بلاه وظفر على الاعداء لقوله تعالى ثلثي اثنين اذهبوا في الغار
والثلاثة ليست بجمعة ودة والاربعة مباركة وخبر لقوله تعالى ما يكون من نجوى ثلاثة الا هو رابهم وورق بالخمسة جيدة جدا واما الستة فهي فعل
شئ فيه نتاج لقوله تعالى خاق السموات والارض في ستة أيام وور بما كان كلاما حسنا يقيمها صاحب الرؤيا أو عام أو المرأخ من شئ وأما
السبعة فليست بجمعة ودة لقوله تعالى اها سبعة أبواب وقيل زين أو جود وعادلت على الهم في تلك الايام لحالها (وقال) بعض المعبرين ان رأت
ذلك امرأ توهي حبلي فانها تخلص لان المطلة اذا ولدت اقامت سبعة أيام وأما الثمانية فليست بجمعة ودة لقوله تعالى سبع ليل والثمانية أيام

محمودا وقيل يتقرب من ساطان أو رجل كبير (وقال) بعض العبريين ان كان العدد على جماعة مهيبة وهم من يشك فيهم فليتهم كذلك لقوله تعالى سبعة وثلاثون منهم كلهم وأما التسعة فليست بمحمودة لقوله تعالى تسعة زها يفسدون في الارض وقيل يسان وجهه على الاعداء لقوله تعالى تسع آيات بينات وقال بعضهم ان رأى ذلك من في دينه ضعف فر بما دل على ان له مبالاة الراضة وأما العشرة فانها مباركة وحصول مراد ديني ودينوي لقوله تعالى وأتمناها بعشر وقوله تعالى لك عشرة كاملة وقيل تمام وكال في الامور وأما الحادي عشر فهو حصول لقوله تعالى انى رأيت أحد عشر كوكبا وقيل احوان وأما الثاني عشر فانه تأخير في حصول المقصود ثم يحصل فيما بعده لقوله تعالى ان عدة الشهر وعند الله اثنا عشر شهرا وقيل سنة شخصية وأما الثالث عشر فليست بمحمودة لانه نحس أيام الشهر وعقد أيام مشكاة وأما الرابع عشر فانه محمود وحصول مراد وقيل فرج بعد شدة وأما الخامس عشر فانه عدم تمام المقصود وقيل خروج من شدة الى فضاء وحصول نصب وانتصاف وأما السادس عشر فانه يدل على حصول مراد بطول المدة وقيل تمام أمر وأما السابع عشر فانه يدل على رجوع ما خرج منه في فساد وعاقبة محمودة وقيل حج وانعامه (٩٨) وأما الثمانية عشر فليست بمحمودة وقيل اتصال بالملك والعظمة وأما التاسع عشر

فخصومة مع الناس لقوله تعالى عليها تسعة عشر وقيل اعوان سامعون مطيعون وأما العشرون فر زيادة قوة ونظرة على الاعداء وحصول مراد لقوله تعالى ان يكن منكم عشرون صابرون يعلبو امانتين وأما الثلاثون فتدل على انه ان كان له مع أحد خصومة يفصل بسرعة وبغافر بعدوه لقوله تعالى وحمله وفصاله ثلاثون شهرا وأما الاربعون فانه تفسير أمر وحيرة وتبه لقوله تعالى محرمه عليهم أو بعين سنة وأما الخمسون فليس بمحمود وقيل تمام عمر صاحب الرؤيا وأما الستون فليس بمحمود فانه لزوم كعارة لقوله تعالى أو اطعمم ستين مسكينا وقيل سفر لقوله تعالى

غيره والعشار تدلر وياه على المائب والزباو على ما يخص الله تعالى به الذنوب والخطايا من هم وغم (عتال) تدلر وياه في المنام على تحمل الذنوب والاوزار أو الانتقال في صفة ورؤياه لامر بض عافية وسلامة (عوام) في الماء جل يخاطر بنفسه وماله في خدمة الساطان مع قلة نفعه (عكام) تدلر وياه في المنام على طول العمر والانتعاش (عيار) تدلر وياه في المنام على السخار الذي يسهر الانسان بكلامه وحيله ور بما دل على السرقة والشبهة أو التفريط في المال (عجان الدقيق) تدلر وياه في المنام على الرزق والاهتمام بالصالح الرعية أو الساطان المحبوب عند الناس المساعدهم بيده ولسانه وعجان العنبر تدلر وياه على حسن الثناء أو المهندس أو البناء (عجين) تدلر وياه في المنام على أمور سهلة وقرب راحة وانتظار فرج المسجون أو الحامل والعجين مال يحصل (ومن رأى) عجينا في منزله استفاد مالا من تجارة فان كان محتما راحضا وفاض فانه يخسر في تجارته (ومن رأى) انه عجين عليه مسانرون وعجن عجينا في موضع ضيق فانه يلوط فان عجن في مكان واسع تزوج لان الله تعالى وسع الحلال وضيق الحرام والعجين اذا لم يختم فهو ساد وعس في المال (ومن رأى) انه عجين دقيق الشعر فانه يكون رجلا مؤمنا ويصيب ولاية وظهره بالاعدام (عائد الانكحة) تدلر وياه في المنام على الزواج اللاعزب والطلاق لانه زوج أو القواد على قدر الرأى وما عقده وما عقده لغيره (عقاد الازرار) تدلر وياه في المنام على ما دل عليه عائد الانكحة تور بمادات رؤياه على العسر لذوى الحاجات (عواد) تدلر وياه على تفرج الهموم والانسكا والاذراج والمسرات ور بمادات رؤياه على الشكوى والتعديد والواح (عود) هو في المنام يدل على البرء من الاسقام وعلى عود الانسان لما كان عليه من خير أو شر ور بما اطاع على علم الابدان أو علم النجوم وهو اللاعزب زوجة وله زوجة وولد في حجرها (ومن رأى) انه يضرب العود بباب الامام نال ولاية و ساطانان كالأهل لذلك والامام يفتعل كلاما والعود لا يضرب اذا رأيت به وأردت أخذ مال تسمع صوتا وضرب العود كلام كذب وكذلك استماعه (ومن رأى) انه يضرب في منزله أصيب بعيبه وقيل ان يضرب العود راحة يضربه وقيل هو اصابه فم رأى انه يضربه فانه قطع وزه خرج من هوميه وقيل انه يدل على ملك شريف وقد أزعج من ملكه وعزه وكلما نذ كراما انقلب أمعاؤه وهو المستور عظة والفاسق افساد قوم بشئ يقع على امعاتهم وهو العجائز جور ويجور به على قوم يقطع امعاتهم

عذرها شهر ورواحها شهر وأما السبعون فحصول حاجته بتأخير وحصول خوف من جهة الساطان وان كان العدد شيئا مذكرا وعاقبته غير محمودة لقوله تعالى ثم في سائلة ذرعا سبعون درعا و قتل استغفار وعلق لمن لا خير فيه ولا يفر الله له لقوله تعالى ان تستغفر لهم سبعين مرة فان يفر الله لهم وأما الثمانون فتهمه بزوار يخاف عليه من جلده لقوله تعالى فاجلدوهم ثمانية جلدة وقيل اجتماع وبركة وأما التسعون فتدل على ان نسوة من الاكارب يخطبون ويحصل له منهن منفعة وان كان من أهل الولاية يحصل له ذلك لقوله تعالى تسع وتسعون نجمة وقيل ضيق وعسر وأما المائة فظفر على الاعداء وحصول مراد لقوله تعالى مائة صابرة يغلبوا مائتين ور بما دل على تهمه بزنا لقوله تعالى فاجلدوا كل واحد منهما مائة جلدة (ومن رأى) انه عقد له مائة من الحبوب فحصول خير وبركة وراحة ومهيشة لقوله تعالى في كل سنبله مائة حبة وقيل يقدم على جماعة وأما المائتان فانه عدم ظفر على العدو لقوله تعالى يغلبوا مائتين وأما الثلثمائة فحصول مقصود في مدة مديدة لقوله تعالى ولبيشوا في كهفهم ثلثمائة سنين واما الاربعمائة فظفر على الاعداء لقول النبي عليه السلام خير سرايا أربعمائة وخمسين البشوش أربعمائة آلاف وأما الخمسمائة فتوقف الامور وأما الستمائة فتفرح وحصول جراد وأما السبعمائة ففسح يثأمر ور ولكن

يصل في آخره من غير وأما الثمانمائة فتدل على حصول ظفر وقوة وأما التسعة مائة فتدل على ظفر الاعداء عليه وأما الألف فتدل على حصول ظفر ونصرة لقوله تعالى وان يكن منكم الف يظفروا ألفين بأذن الله وأما الألفان فليس بجمع ودين وأما الثلاثة آلاف فأن تدل على حصول ظفر وقوة لقوله تعالى بثلاثة آلاف من الأثكة مسومة وأما الأربعة آلاف فأن تدل على حصول نصرة وظفر وأما الخمسة آلاف فأن تدل على حصول نصرة وقوة لقوله تعالى بثلاثة آلاف وأما الستة آلاف فأن تدل على الظفر وحصول المراد وأما السبعة آلاف فأن تدل على توسط حاله من جهة المعيشة وقال بعضهم تعدد عليه أموره وأما الثمانية آلاف فأن تدل على انتظامه وأما التسعة آلاف فجمع مودة وأما العشرة آلاف فأن تدل على حصول الظفر والنصرة وأما العشرون الف فأن تدل على عداته وأما الثلاثون الف فأن تدل على حصول ظفر به مدة طويلة وأما الاربعون الف فأن تدل على النصرة وأما الخمسون الف فأن تدل على تعبه ومشقة وتوقفه وعجزه في التدبير لقوله تعالى كان مقداره خمسين ألف سنة وأما الستون الف فأن تدل على حصول مراد بعد تعب وأما الثمانون الف فأن تدل على الظفر والنصرة وأما التسعون الف فتدل على حصول الظفر لعدائه وأما المائة الف وأكثر فتدل على ما آثره لقوله تعالى وارسلناه الى مائة الف (ومن رأى) أنه بعد

عددا كثيرا يكفه فإنه يندم على نغمة ينطقها لقوله تعالى فأصبح يقاب كفيه (وقال) بعض المعبرين من رأى أنه بعد عددا أو بعد له فإن كان ممن يقتضى منصب امرية فأنها تحصل له ويكون اميراً بقدر عدده مثلاً ان عدشرة فيؤمر على عشرة وان عدار بعين فيكون اميراً بعين وان عدماثة يكون اميراً مائة في المشهور وان عدماثين أو الوافر يمدل على كفايته أو تقدمه على جيوش وان عد قبا لا فتكون الامارة ما بينهم واما ان كان ممن يقتضى مناصب دينية فإنه محمود له وثبات في حكمه لان العدد لا يحاسب ذلك لا يكون الاستمرار للولاية وان كان من أصحاب

(عود البثور) في المنام رجل صاحب ثناء حسن (ومن رأى) يده سودا وكان ممن فقد له شيء يرجع اليه ويجمع كلاما حسنا ومن شمر ربح سودا ورأى دخانا فإنه يسمع كلاما حسنا من هول (ومن رأى) العود نبت في داره رزق ولدا يكون سيدي في قومه (عنبر) هو في المنام مال ومنفعة من جهة رجل كبير المنزلة عليم فان استعمل فهو ثناء حسن ورب يمدل العنبر على الاملاك الجليلة التي يضم اليه منها الربح أو البستان الذي يجني منه الثمر أو العلم العفيس من العلماء والعبر ربح أو خبير من جهة البحر ومن جعل العود أو العنبر على النار ابتدع في دينه أو فسد ماله وجاهه في الفساد ووضع الشيء في غير محله أو خدم الساطن بما له (علك) من رأى في المنام ان يعض علكا فإنه يأتي فاحشة لان ذلك من عمل قوم لوط وقيل من رأى أنه يعض علكا فإنه يذكر كلامه في أمر من يحرم منازعة أو شكاية أو ما أشبه ذلك (عجوة) هي في المنام مال له يجمع ويجمع بحمول الحصر حلال طيب وهي والتمرد واهل كل داء خصوصاً الدني (عجة) هي في المنام دليل على العز والافراح والمسرات والارزاق والازواج لانها عجب (عصيدة) هي في المنام في الصيف هو موانع كاد وضرب والعصيدة غم من قبل عمله فان رأى أنه يصلى ويأكل العصيدة فإنه يقبل امرأته وهو صائم (عس) هو في المنام مال حلال اذا كان نابتا وقيل أنه هم ورزق دني (عسل) هو في المنام مال من ميراث حلال أو مال من غنيمة أو شركة والعسل لاهل الدين حلوة الدين وتلاوة القرآن واعمال البر ولاهل الدنيا اصابة غنيمة من غير تعب والعسل رزق قليل من وجه فيه تعب فان رأى ان السماء أمطرت عسلاد على صلاح الدين وعموم البركة ورجماد العسل على عسيلة المرأة أو الرجل كجاء في الحديث حتى تدوق عسلاته ويدوق عسلاتك ورجماد العسل على الهم والنكد وعلى الحسنة والخير من كيدهم لان العسل يجمع اللذات والزنايب والنمل والعسل المصفي بالنار فرج به شدته ولذته مدغم أشهره ووجهه بهد انقضاء عذتها ومال قد تظهر بالزكاة وعلم نخلص من البدعة والشبهة وهداية ليس بعد هاضلة والعسل الصافي مال وقيل هو مال في تعب لمس النار والعسل شفاء من المرض وقيل أكل العسل يدل على عناق حبيب وتقبيله (ومن رأى) انه يلقى عسلا فإنه يتزوج ومن أكل الخبز مع العسل فإنه ينال معيشة من غنيمة (عنبر) هو في المنام رزق حسن والعنبر رزق دائم واسع مدحور وفي وقته مضارة الدينار في غير وقته خير

المناصب الدنيوية يدل على جمع المال وكثرة الحساب والعدد من حيث الجملة بجميع الناس محمود لان يكون عليه مطالبه واما التمر جمع فمن رأى أنه في مرجوحة فإنه يهاب دينه ورجماد المرجوحة على الرجحان واما اللوم فمن رأى أنه يلوم غيره على امر فإنه يفعل مثل ذلك فيستحق اللوم لما قيل في المعنى * كم لا تم فلام وهو ملام * (ومن رأى) انه يلوم نفسه على امر قد فاته فإنه يدخل في امر مشوش يلام عليه ثم يذهب به الله عنه ويسر به لقوله تعالى ان النفس لامارة بالسوء الامار حمربي وأما العتاب فيدل على المحبة لانه لا يعتب الا من يحب لقوله بعضهم وما عتبي الا على من احبه * وايس على من لا احب عتاب واما اجتماع الشمل فهو دليل الزوال لقوله تعالى حتى اذا أخذت الارض زخرفها وزينت (وقال) بعض المعبرين رزق الاجتماع الشمل تدل على الفرح واسرور لانها دعوى بين الناس واما الرهن فإنه يؤول على وجهين اما حاجة واما طمع فمن رأى ان احد رهن عنده شيئا فإنه يحتاج اليه (ومن رأى) انه رهن نفسه فإنه يكتب ذنوبه لقوله تعالى كل نفس بما كسبت رهينة وقيل لا خير في الرهن لما قاله بعضهم من اراد أن يعيش تظية فالارهن شيئا ولا يساف واما البيع ففيه خلاف منهم من قال انه خير من الشراء وقال آخرون الشراء احسن وتقدم في البيع والشراء في باب الخدم والعبيد واما الإجارة فالمستأجر في التأويل

بمخادع لمن يستأجر منه ويغيره ويحمله على امره واذا اشدعه تبرأ منه وتركه . واما الشركة فانها تدل على الانصاف فمن رأى انه شاركه أحد فانها
يعمله (وقال) بعض المعبرين ان كره رؤيا الشركة لان المثل السائر بين الناس الشركة اربعة أحرف فاذا رعت الهاه بقيت شرك واذا رقت
الكاف بقيت شرك فلا تفرقها من حيث الجملة واما انضاب الحناء وغيرها فالالكريماني رؤيا الحناء اذا كان في وعاء فهو مال وبشارة (ومن
رأى) انه حتى يديه أو رجله فانها بمن أهل بيته واقرباءه وربما كان فساد في الدين وقيل انه يغطي أموراً تتعلق بأهله وان كان ايسر من
شأنه شيء من ذلك فانه حصول غم وهم ثم يجد الفرج قريباً وان كانت الحناء في حبة فانه يؤمل على ثلاثة أو جهة انخفاء الاعمال والطاعات وسر
الفقر عن الناس وكبر السن والوقار والخفارة والجهاد في سبيل الله وان كان امرأة فانه تكون جميلة مكارمة وقيل مصلحة في أمر زوجها وان كان
بشيء غير الحناء مما يكره في الشريعة لا خير فيه الا للعرائس وقيل ان ذلك أيضاً ليس بمحمود ولا نهو عن الفرج (ومن رأى) انه اختضب
ولم يعلق الخضب فانه يغطي من حاله ما يشتهر للناس فان علق الخضب ستر الله عليه (ومن رأى) انه يختضب بطين أو ما أشبه ذلك فانه يغطي حاله
بجمال أو يصيبه مكروه يخرج منه (١٠٠) (وقال) بعض المعبرين من رأى انه يختضب بمكان لا يقتضى خضابه فهو على وجهين

يناله قبل الوقت وربما كان حراماً يجعل له قبل وقته ومن التقط عنقوداً نال ما لا يجتمع من أمر أو العتقود
في الرزق أو يأنف درهم والعنب الاسود رزق لا يبق وقيل في وقته هم وفي غير وقته مرض وادا كان مدلى
فانه يدل على الخوف الشديد ومن التقط العنب الاسود من باب السلطان وكان يعرف عدده فانه يضرب
بسياط على عدد الحبات والعنب الابيض لا يكون الا حيراً وشفاء لان نوحاً عليه السلام أصابه السيل فأوحى
الله اليه ان كل العنب ففعل وشفي من مرضه والعنب الاسود منة وقيل العنب الاسود هم في قتلته وكثرته
والتقاط العنب منة قليلة (ومن رأى) انه التقط عنباً أو أخذ عجمه وورحى بالعنب فانه يتخاضم امرأته ويصيب
الامر على نفسه والعنب خبير في وقته يدل على مفايع تكون من النساء أو بسبب النساء والعنب يدل على الرزق
الطيب وعلى الاقعة والمحبة وربما دل كل العنب في النوم على شرب الخمر كما دل شرب الخمر على كراهة وربما كان
العنب رقاماً من كرم وربما كان العنب عيباً اذا صفته واسود ليل وابيض نهار (عصير) من رأى في المنام انه
يهصر عنباً نال خصباً وكذلك عصير القصب وغيره وان كان فقيراً استغنى وان رأى الناس يعصرون في كل مكان
العنب والزيت وغيرهما وكانوا في شدة اخصبوا وفرح عنهم وان رأى ذلك مريضاً أو مسجوناً نجى مما هو فيه
وان رأى ذلك من له غلات أو ديون اقتضاها أو اذراى ذلك طالب العلم والسنن ففقه فيها وان عصر
له الرأى من صدره انصارت وان رأى ذلك أعزب تزوج ففرجت نطفته وأخصب وان كان العصب كثيراً جداً
وكان معه تين أو خمر أو لبن نال سلطاناً (ومن رأى) انه عصر العنب وجهه خيراً أصاب حظوة عند السلطان
ونال ما لا حراماً لقصة يوسف عليه السلام (عنب) هو في المنام رجل شريف نفاع صاحب سرور وهز
وساطة ثابت عند الشدائد (ومن رأى) انه يمض العنب رلى ولاية لقوله تعالى الذي جعل لكم من
الشجر الا حصر ناراً قالوا هي شجرة العنب والنار السلطان والعنب في وقته ما ينوبه من شوكة أو قسوة
واخضره في غير وقته نوابه وتوبه وحوادث تصيبه وبأسه في كل حين رزق قريب وشجرته رجل كامل
العقل حسن الوجه وربما دل العنب على أصابع المرأة الخضبة بالحناء (بحور) هو نوع من الخيار وهو
في المنام ولدشيبه بانه وأبيه (عصير) في المنام فرح فيه معنى لمرته وهو عدة الرجل العمل بعمله وربما
دل العصير على اشتها البنود وطالب الحرب وخذلان أهله وربما دل رؤياه على الافراح والمسرات

اما زينة ثمان ينسب اليه ذلك
العضو من النسوة وان كان
من الرجال فأسر يكره الا ان
يكون لاجل ألم فلا بأس به
والله تعالى أعلم بالصواب
(الباب الرابع والعشرون)
في رؤيا القتل والصلب
وقطاع الاعضاء والحروب
والذبح والسلم ونحو ذلك
* (فصل في رؤيا القتل) *
من رأى انه قتل أحداً ولم
يقطع منه عضو فانه يحصل
منه لذلك المقتول خسر
ومنفعة وقيل ان القاتل
يظلم المقتول (ومن رأى)
انه قتل فانه طول حياته
(وقال) الكرماني من
رأى انه قتل أحداً فانه يحصل
له منه خير ومنفعة (ومن
رأى) ان جماعة قتله
ظلماً فانه يحصل له من
السلطان أو ممن يقوم مقامه

خير ومنفعة لقوله تعالى ومن قتل مغلوباً قده انما لولاه سلطاناً (ومن رأى) انه قتل أحداً ظلم فانه يكون عاصياً وظالماً واجتماع
لنفسه وبسلط الله عليه أحد البرية لقوله تعالى ثم انى عليه لينصرنه الله (وقال) جابر الغريبي من رأى انه قتل ولده برزقه الله رزقاً حلالاً لقوله
تعالى ولاتقتلوا اولادكم خشية اطلاق نحن نرزقهم وقيل بظلم ولده لاجل المال وعز الدنيا (ومن رأى) انه قتل أحداً وسال الدم من جسده
برزق بقدر الدم الذي خرج مالا وان لم يسلم منه دم فبخلافه وان رأى ان جسده تلطخ بدم المقتول فانه يحصل له من ماله وان رأى انه قتل أحداً
وخرج من جسده دم أبيض فانه يدل على دهاب دينه وقيل ان رأى انه قتل ولم يدر من قتله فانه قاتل الشريعة لقوله تعالى قتل الانسان ما أكفره
فان عرف الذى قتله فانه يظفر بعدوه (ومن رأى) انه قتل رجلاً أو أوداجه تسبيل فالتقتول ينال من القاتل ما يكره من لسانه وقيل يصيب خيرا منه
(ومن رأى) انه قتل نفساً ولم يدر ما هي ولا عاينها فانه يظفر بعدوه ويجرمون العم والهم لقوله تعالى وقتلت نفساً فنجيناك من الغم وقيل من
رأى انه قتل نفسه فانه برزق توبة لقوله تعالى توبوا الى بارئكم فاقتلوا أنفسكم (ومن رأى) انه قتل مضراباً لعنق فانه ان كان عبداً عتق
لقوله تعالى فلترقية وقيل فرج من هم وغم وان كان مذبذباً فغنى الله دينه من حيث لا يظن وربما أظلم ما لا اعظم ما وان عرف الذى فعل به

ذلك بالمعنى خيرا وان كان القاتل امرأه أو خصمها أو ضياعا يبلغ الحلم أو بجلد الحية فإنه يدل على من يأخذ روحه سواء كان بموت أو قتل أو غيره (وقال) ابن سيرين ان رأيت امرأة انما قتلت زوجها فأنتم اتمموا له ما هو بربيه (ومن رأى) كأنه قتل صبيا أو شاة فإنه يدل على انه يدعوه الى امر محظور وربما يطبعه فيه (ومن رأى) ان صبيا ذبح وشوى ولم ينضح له فإنه يظلم أبويه (ومن رأى) ان جماعة قتل بعضهم بعضا فهو اظهار بدعة بينهم (ومن رأى) ان أحدا قتل انسانا ووضع على عنقه فإنه يطالب بمغرمه ويحصل له من ذلك الضرر على قدر ثقل المحمول وخفته وقيل رؤى بالقتل ان يرد الحنجرة على بلوغه ونيله وان كان الرائي مريضاً فإنه يشفي وقيل رؤى بالقتل لمن لم يكن به بلاء والنعمة (ومن رأى) ان ما كان قتل رعيتيه بضرب العنق فإنه يعفو عنهم ويعتق رقابهم (فصل في رؤى الصواب) فالصواب هو شرف وعز وسعة لان فتادة رأى ذلك في منامه يحصل عنده رعب ثم حصل له بعد ذلك عز وشرف ثم فيما بعد قصت الرؤيا على ابن سيرين ولم يذكر له فتادة فقال هذا رجل له شرف وسعة وقيل ان الامام الشافعي رحمه الله عليه حبس قرأ في منامه كأنه مصابوب على قسامة هو والامام على بن ابي طالب كرم الله وجهه فبقيت رؤياه بعض المعبرين فقال ان صاحب هذه الرؤيا سينشر ذكره ويرفع صيته فبلغ (١٠١) أمره الى ما بلغ وقال أبو سعيد

الواعظ رؤى الصواب في المنام على ثلاثة أوجه صواب مع الحياة وصواب مع الموت وصواب مع القتل فمن رأى انه صاب حيا أصاب رفعة وشرفا لقوله تعالى وما آتاهم يقبيل رفعة الله اليه (ومن رأى) انه صاب ميتا أصاب عز في الدنيا مع فساد دين (ومن رأى) انه صاب مقتولا يكذب في تلك الرفعة (ومن رأى) انه مصلوب ولم يدبر في صلب فإنه يرجع اليه مال قد ذهب عنه وقيل ان الصواب للذغيباء مالم يكن صاحب منصب دليل على ان فقر لان المصلوب يصاب عريانا ولا فقر أعنى وسعة (ومن رأى) انه صاب وكان تاجر جادل على نيل مراده والصواب للمساكين محمود ولا خير في كل لحم

واجتماع النسوة في مثل ذلك واذا زرع العصف فرحول المقتاة فإنه يدل على الفوائد من حيث لا يحتسب الانسان (فصل) هو في المنام مال نام يرمى الاموال (عرو وقصفر) هي في المنام مال معه مرض (عنصل) هو في المنام رجل بنى فاسق يبنى عليه بالقيح فمن رآه بيده فإنه يلمس شيئا يورثه ثناء فبيحا (عصا) في المنام رجل حاسب منيع معوان فمن رأى ان بيده عصافه يستعين برجل حاسب منيع فيه نفاق ويصل الى مطلبه وما يرب يده ويتقوى بحاله ويطفر بعدوه فان كانت مجوفة وهو متكفي علمه فإنه يذهب ماله ويكتم ذلك من الناس وان رأى انما انكسرت وكان واليا معزول وان كان تاجرا ذهبت تجارتها وان رأى انه ضرب به الارض التي هو عليها فإنه يغلب على تلك الارض أو على صاحب تلك البقعة التي هو قائم عليها اذا كان ذلك مما يتنازع فيها (ومن رأى) انه تحول عصا من ريعا (ومن رأى) ان عصاه انكسرت يمرض مرضا شديدا تذهب فيه قواه والعصار رجل قوى يعمد عليه (ومن رأى) انه يمشى على عصافه عزم على ركوب السفينة والعصا تدل على الامر والنهي والنصر على الاعداء وبلوغ القصد وان كانت العصا من جريد تدل على التجريد وان كانت من لوز تدل على الزوال لما هو فيه من خير وشروان كانت من خوخ ربحا نفاق في دينه وربادات العصا على الحية أو السحر (ومن رأى) انه ضرب أحدا بعصافه يبسط عليه لسانه (ومن رأى) انه ضرب حجرا بعصا فنجرت منه الماء فإنه ان كان فقيرا استغنى وان كان غنيا ازاد غناه وربما كان رزقا هنيا وربما كانت العصار جلا خبيث الدين لان من خشب والخشب رجل موافق (علاوة) هي في المنام تدل على نقل الكلام وعلى قضاء الحاجة ورعيادات على خادم الدار (عجلة) تدل في المنام على تدبير عيش صاحب الرؤيا لانها مركبة من أشياء كثيرة وتحمل أشياء كثيرة وتنتقلها من مكان الى مكان (ومن رأى) انه راكب عجلة وتحت يد العجلة رجال فإنه يدل على ان صاحب الرؤيا يسوس قوما كثيرا من أو على انه يولد له اولاد خياريان رآهم من يريد سفره فإنه يدل على ابطاء السفر ونقله والعجلة عزم من سلطان أعجمي لمن ركبها أو ادارها شرف وكرامة (ومن رأى) انه متعلق بعجلة تحمله أو يمهها فإنه يتبع سلطانا ويستمكن منه بقدر استقامته كأنه من العجلة (ومن رأى) انه راكب على عجلة تحمل الانتقال وهي على غير هيئة المركوب فإنه يصيبه هم وخزن (عجال) هو في المنام يدل رؤياه على السفر في البر والبحر والجمال بالخير والشراين بقصد ذلك وربما دل رؤياه على

المصلوب (وقال) الكرماني من رأى انه صاب فإنه يرى من الساطان نعمة عظيمة ورفعة وعلا شأن وربما يكون في دينه خلل وتبيل من رأى انه يا كل لحم المصلوب فإنه يأكل ما لا حراما وربما يمتك من ذي سلطان ويصيب منه خيرا (وقال) بعض المعبرين من رأى انه يأكل لحم المصلوب فإنه يدل على غيبته وقيل من رأى ان الملك أمر بصابه فإنه ينال منه جاه ورفعة ولكن ليس بمعه ود في دينه (ومن رأى) ان جماعة صابوه فإنه يسود عليهم ويحكم فيهم (ومن رأى) ان شيخا صلبه والناس ناظرون اليه فإنه يسود على أهل ذلك المكان (ومن رأى) انه صاب نفسه فإنه يسود على أقاربه وأهل بيته هذا إذا رآهم ناظرين اليه وان رآهم مدبرين عنه فإنهم لا يطيعونه فيما أمرهم به (ومن رأى) انه مصلوب وانقطع حبله فإنه ينزل عن مرتبته (فصل في رؤى الحروب والقتال) وهما على ثلاثة أنواع أحدها بين المولك وثانيها بين المالك والرعية وثالثها بين الرعية فقط فمن رأى الحرب بين المولك فإنه يدل على فتنة أوروبا (ومن رأى) ان الحرب بين المالك والرعية فإنه يدل على رخص الاسعار (ومن رأى) ان الحرب بين رعيته فقط فإنه صلاح بينهم وقيل قدوم العسكر على بلدة يدل على الغيث (ومن رأى) ان جندا يجتمعون فإنه يدل على هلاك أهل الباطل ونصرة أهل الحق لقوله تعالى فلما أتتهم بجند لا تقر بهم ولا يسل على ظفره على

اعدائه لقوله تعالى سم من ذمته قليلة الاية (ومن رأى) انه في حرب يوفاهم عليهم مما ج فلا خير في بقوله تعالى وجوده يومئذ عليها خبر من خبرها كثيرة (ومن رأى) ان عسكر من اقتتلا فالغالب منهما مغلوب (وقال) بعض المعبرين من رأى ان عسكرين اختلطوا في وقعة ليقع التلاثم اصطلاحاً فانه خير بهم لقوله تعالى والصلح خير * (فصل في رؤى بالترسيما) * فمن رأى انه وسطاً أو أحد أو وسطه فهو عند المعبرين بصيغة القتل وحكمه (وقال) بعضهم من رأى ان أحد أو وسطاً فانه يؤول على خمسة أوجه ان كان بينهما وبين أحد منازعة فهو قطعها وان كان له عدو باغ عليه فانه يظهر به دوره وان كان ينتظر أمراً كان خيراً أو شرافاً يبدل على تحازه بصفته وان كان الوسطا رمي بالجر وسار في المياه فانه يبدل على حمل أمر الى ملك وانه يفصل ذلك الأمر بحيث يحصل للرأى نصرة وظفر وخبر خصوصاً ان كان بينهما وبين أحد خصومة أو عداوة وان كان الوسطا علق أو رمي على كوم أو غيره واشتهر به فان ذلك المكان يفصل أمر اي شتهر عند الناس فان كان الموسم ذموم السيرة فان الناس يشكرون المالك على ذلك الفعل وان كان حسن السيرة فان الناس يذمون المالك على ذلك الفعل وقيل رؤى بالوسطا اذا علق شجرة فان كان من أهل الخير فشهرة حسنة وان كان من أهل (١٠٢) الشرف فذلك (فصل في رؤى بالذبح) من رأى انه يذبح رجلاً فانه يظلمه وان كان بينهما

قربة وقد رأى انه ذبحه ولم يجرحه منه دم فانه اقلية بينه ما وان خرج دم فانه صلة (ومن رأى) ان رجلاً مذبح أو قوماً مذبحين فانه ذو ضلال وأصحاب أهواه وبيع (ومن رأى) انه ذبح نفسه فانه زوجته معه في الحرام (ومن رأى) انه ذبح أمه أو أباه أو ولده فان كان يرى دماغه يعق أحد والديه أو ولده يعقه وان لم ينظر دماغها فانه ذبح امرأته بينهما وان رأى انه ذبح امرأته فانه يطؤها وان ذبح أنثى من حيوان فانه بطأ امرأة أيضاً (ومن رأى) انه ذبح حيواناً كرامن فانه يذبحها بطأ كرامن وان رأى امرأة أن السلطان ذبحها فانه ينسكح رجلاً (ومن رأى) صبياً ذبح وشوى فانه

السوق والنفار والجال (بجلة) هي في المنام ندامة كما ان الندامة بجلة فمن رأى انه يجمل في أمر فانه يندم فيه وان رأى انه يندم فانه يتجمل في أمر (بجمل) هو في المنام ولد ذكر اذا ولدته بقرته أو وهب له وكذلك كل فرخ يوهب له أو يولد من أولاد البهائم والعجل المشوى أمان من الخوف لقصة ابراهيم عليه الصلاة والسلام والعجل ولد قاتل للحمير وورعاً تروى ياه على الهم والنكد والعصية والخروج عن طاعة الله تعالى فاذا رأت امرأة بحلى من الذهب أو من اللباس دل على الفرح والسرور وورعاً يدل ذلك على الفتنة والعجل السمين بشارة بالولد الذكور والنصر على الأعداء (ومن رأى) انياً كل لحم عجل أو عجلة أصاب مالا من رجل أو امرأة (ومن رأى) انه حمل عجل أو عجلة وأخذ منه منزلة فانه يصيبه هم غالب (عنز) من رأى في المنام انه أصاب عنزاً فانه ينال جارية أو امرأة فاسدة الدين زانية فالسنان منها الفتيات والحجاب الفقيرات وكل منهن نصب وخير ودعة ومن وجد عنزاً فانه ينال سعة رزق وخصباً وخيراً (ومن رأى) من النساء عزتاً دخل دارها دخل عليها الفرسنة والعزائم آذلية أو خادمة عاجزة عن العمل لانها مكشوفة السر كالفرسنة وقيل يدخلها على السنة الوسطى (عنقاء) هي في المنام رجل رقيق مبدع لا يحب أهل الله فمن رأى ان العنقاء تكلمه رزق مالا من قبل الخليفة وقيل انه يصير وزيراً وان رأى ان العنقاء ألقته اليه شياً فانه يرزق من عند الله تعالى رزقاً على يد ملك (ومن رأى) انه ركب العنقاء فانه يعلو ويغلب ما سلكا ليكون له نظير فان اصطادها فانه يكره رجل كذلك فان باعها فانه يظلمه فان اصطادها من غيره حيلة فانه ولد ذكر شجاع (ومن رأى) انه أصاب العنقاء تزوج امرأة جميلة حسنة وأخبار غريبة واسفار بعيدة وورعاً دل على الهز في الكلام بالصحيح والسقيم (عقاب) هو في المنام رجل قوي صاحب سلطانة ويطاش شديد يهب صاحب حرب لا يأمنه قريب ولا بعيد فان وقع العقاب على سطح دار رجل أو رآه في عرصتها فانه ملك الموت (ومن رأى) انه أصاب عقاباً فانه يخاطب ملكاً ذاباً سان أطماعه وان خافه كان منه على وجل وفرحته ولد شجاع يخاطب السلطان (ومن رأى) ان عقاباً ضرب به بجلبه فانه شدة في ماله ونفسه ونال أهل تلك المحلة مصيبة ومن أكل لحم العقاب فانه رجل صاحب حرص وطلب والعقاب سلطان شامل الذكركم على يديه ناس من السلاطين (ومن رأى) عقاباً على شجرة فالخبر او بركة

يفالو يقال في حقه القبيح بقدر ما بشر منه فان لم يكن الصبي من أهل الظلم فانه ملام في حق أهله (فصل في رؤى بالسلخ) من ونعمة رأى انه يسلخ أحد فانه يأخذ ماله وقيل السلخ على وجهين اما مظلوم أو مجرم فمن رأى ان أحد اسلخ فانه يذهب وسلخ البهائم حصول مال (فصل في رؤى بالمسهرين) وهو من الصلب لكن يخالف بينهما بالتسهر وهو عند بعض المعبرين مشكور مالم يحصل منه ألم (وقال) بعضهم مذمة * (فصل في رؤى بالنصر بالنكسارات) * قال بعض المعبرين لا خير في رؤى بذلك جلة كافية خصوصاً ان يكون عليه مطالبة من ملك (وقال) آخرون هو بمعنى الظلم (فصل في رؤى بأنواع العذاب) وفيها قولان عند المعبرين فمنهم من يقول بالمغلوب فيها والغالب ومنهم من يكره ذلك وأما قطع الاعضاء فان كل شيء من ذلك تقدم في فصله (ومن رأى) انه شرح لحمه من غير ان تنفرق أعضاؤه فانه يقال فيه كلامه ويطبق منه بقدر ما يقطع من لحمه أو يصاب بنقص أمواله (ومن رأى) انه ينشر بمنشار فانه يرزق ولداً وأنثى أو اختاً (ومن رأى) انه سلخ برفق فانه يصيب خيراً أو يتزوج امرأة أو ينال منها خيراً وان كان فاسقاً يدل على موته والله تعالى أعلم بالصواب * (الباب الخامس والعشرون) * في رؤى بالضرب والتكديف والربط والغل والقيود والسجن والترسيم والتمهيم (فصل في رؤى بالضرب) وهو أنواع متفرقة فمن رأى انه ضرب بالسيف من غير بطيئة به

ورجله مسواك خرج منه دم اولم يخرج فانه حصول مال حرام سيما ان تلون جسد به بالدم فان كان الضرب اثر على جسده فانه ينال من كل احد بقدر ذلك منفعة خصوصا ان عرف ضارب به (وقال) جابر المغربي من رأى أنه ضربه شخص ولم يدر من ضربه وما سبب ضربه فانه ينال خيرا او مالا و يابس الجسد يدان خاف من رجم الضرب فانه يأمن بما يخاف (وقال) ابي عبد الله الاشعث من رأى انه ضربه ميت يحصل له نفع في السفر أو يعود الى يده ما ضاع منه وان ضربه هو ميتا فانه يدل على زيادة دينه وقضاء دينه (ومن رأى) أنه ضرب ميتا والميت راض بضره يدل على جود حال الميت في الآخرة (وقال) أبو سعيد الواعظ أما الضرب فانه خير لا ضرر على يد الضارب الا ان رأى ضربه بالحسبة فانه يدل على أنه يعد خيرا لا يني له (ومن رأى) ان ملكا ضربه بعير الخشب فانه يكسوه وان ضربه على ظهره فانه يقضى دينه وان ضربه على عجزه فانه يزوجه وان ضربه بالخشب فانه يصيبه منه ما يكرهه وقيل ان الضرب يدل على التغيير ورماد على الوعظ (ومن رأى) ان رجلا يضره على هامته بالمقرعة والتوت في رأسه وبقى أثرها فانه يري بذهاب ريشه فان وقعت في جفن عينيه فانه يري بذهاب ريشه فان وقع اشفاقه فانه فانه يدعو الى بدعة وان ضرب جحمة فانه قد بلغ تعبيره من اياته ونال الضارب بغية وان (١٠٣) ضربه على شحمة أذنه فشقها وخرج

منه دم فانه يقصر عابنة المضرور (وقال) بعض المعبرين ان الضرب للدعاء فمن رأى أنه يضرب رجلا فانه يدعو عليه (ومن رأى) أنه ضربه وهو مكتوف يكلمه بكلام قبيح ونادمه بالقبيح (وقال) الكرماني من رأى أنه ضرب بالسباط حتى ظهر أثرها عليه وسال منه دم فان كان محبوسا أو مكتوبا يضر به انسان باسائه وينال منه ما يكره ويؤجر على ذلك وان لم يكن كذلك فانه يصيب مالا وخيرا وكسوة يظهر أثر ذلك عليه (ومن رأى) انه ضرب بعير سوطا بقي أثر الضرب عليه فانه يصيب خيرا وان لم يبق أثره عليه كان كلاما وان رأى انه مضروب ولم يعاينه فهو خير ما لم يكن مكتوبا

ونعمة وان رآه طائر اطيح استواء ظفر بجميع أعدائه وحوائجه (ومن رأى) عقابا قائما على حفرة أو على شجرة أو على مكان عال فهو دليل خبير لمن يريد ان يتدبى به عمل شئ ودليل ردى لمن كان خائفا من شئ أو كان مسافرا (ومن رأى) عقابا سقط على رأسه فانه يموت (ومن رأى) انه ركب عقابا فانه يدل في الاشراف والمالوك والاعنياء على موتهم وفي الفقراء دليل خير على انهم يصيرون الى قوم ذوي يسار وينتفعون منهم بمنافع كثيرة ودل فيمن كان في سفره على رجوعه من سفره (ومن رأى) ان العقاب يتهدده دل على انه يدبى كونه من رجل كبير (ومن رأى) عقابا يدومونه ويهبطه شيا أو يكلمه بكلام يفهمه فان ذلك دليل خير ومنفعة (ومن رأى) ان المرأة ولدت عقابا فانها تلد ابنا يكون جنبا أو كبيرا في قومه أو رئيس قوم كثير بن اولمسا وان رأى العبد عقابا يتدل على موت مولاه (ومن رأى) عقابا أخذ أحشاءه بمخالبه وأظهرها في محفل من الناس فانه يكون له ابن يصير مشهورا ومذوحا في مدينته والاصوص والحدادون اذا رآوا عقابا لهم عقاب (ومن رأى) انه حمله عقاب وطاره به عرضا فانه يصير ساطعا مانا شريفا أو يسافر سفرا بعيدا (ومن رأى) انه يقتل عقابا فانه يمتاز على سلطان أو دوساطان ويدل العقاب لمن هو في الحرب على النصر والظفر بلا دماء لانها كانت راية النبي صلى الله عليه وسلم ورماد على المال الجزيل والحرب لما يتخذ من ريشه للسهم والمؤنث منه نساء وخالطه وصغاره اولاد من الزنا (عققت) هو في المنام رجل منكرا لأمانته ولا وفاء ولا يألوف أحدا ملعون محتكر ياتس القلاء وربما كان صاحب مال ومن كره العقق فانه ياتيه خسران له (ومن رأى) انه أصاب عققا فانه يصيب رجلا غادرا فاسقا (ومن رأى) انه عالج عققا فانه يعالج أمر الالتم له (عندليب) هو في المنام رجل فارسي أو مطرب أو امرأة لطيفة جيدة الكلام ومن كان سلطانا ورأى في ففصه عندليبيا حسن الصوت فان وزيره حسن المشورة كامل التدبير (عنكبوت) هو في المنام امرأة مؤنثة تجبر فراس زوجها (ومن رأى) عنكبوتا فانه يري رجلا كايضا ضعيفا متوانيا وقيل العنكبوت رجل نساج وقيل هو رجل عبد زاهد فمن أصاب عنكبوتا صاحب رجلا عابدا زاهدا (ومن رأى) بيت العنكبوت ونسجه ضمه فوهن اقوله تعالى وان أوهن البيوت لبيت العنكبوت والعنكبوت يدل على المرأة السخيرة وربما دل على معرفة

أومعة وعافان كان كذلك فانه تذهب حيلته وبطشته ولا خير في ذلك (ومن رأى) أنه ضرب على رأس آخر شئ ملئ فانه يضره بامر يضره وكذلك ما يقرع به الرأس من سوط أو قضيب أو شئ ملئ وما أشبه ذلك (وقال) بعض المعبرين ربما دل على ان كان صالحا فانه يكون أو بامر على حكم ونصريف في الامور (فصل في رؤيا التنكيف) من رأى يديه مكتوفة فانه يدل على بخله وقيل ان كان صالحا فانه يكون مكفوا عن المعاصي (وقال) الكرماني من رأى أنه مكتوف أو مقهوط فذلك مكر وله (وقال) بعض المعبرين لا خير في رؤيا التنكيف لابل المكف يكون قليل المقدرة (ومن رأى) انه حل من الكتاف فانه محمود جديد (فصل في رؤيا الرباط) وهو على أنواع متفرقة فمن رأى انه مربوط من يده فانه يدل على انه اكتسب ما شتم وربما دل على القم والهلم ومن رأى انه مربوط من رجليه فانه ان كان في خسر فانه يستمر فيه وان كان في شرف فانه يستمر أيضا ولا حرج فيه للاضعيف (ومن رأى) ان رجلاه مربوطتان ببعض حتى لا يستطيع ان يمشي فانه يكرهه (ومن رأى) انه مربوط انسانا أو بهيمة فانه يكرهه وان كان مربوطا بالامور وعند آخرين ربط الهيمة محمود ووربط الانسان ليس محمود (ومن رأى) انه مربوط حيوانا من الحيوانات فان كان بمن يقتضيه ربطه فنظير الهيمة والافهوطا يكون (ومن رأى) أنه

ربط على شجرة أو خشب فليس بمعهود (ومن رأى) انه ربط من أحد أعضائه على انسان آخر فإنه يقر به في أهله سواء كانت جيدة أو ذميمة وأما ربط المراكب ياتي في فصله وما يربط كل شيء في فصله ومكانه * (فصل في رزق الغل) وهو على أنواع قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اكره رزق الغل وأحبر رزق القيد فمن رأى انه مغلول فإنه إما كفر بالله أو بنعمته لقوله تعالى ان جعلنا في أعناقهم أغلالا أو ربما كان ذلك دالا على سوء عاقبته وقال أبو سعيد الواعظ لا خير في رزق الغل فمن رأى انه أخذ وغل فإنه يقع في شدة عظيمة من حبس وغيبه لقوله تعالى انا أعتدنا للكافرين سلاسل وأغلالا وقيل اذا رأى الرجل في منامه كان في عنقه سلسلة فإنه يتزوج امرأته سيئة الخلق وان كان الغل من فضة فإنه ينال من قبيل النسوة مشقة وان كان من ذهب فإنه يدل على حصول ضرر بسبب مال وان كان من نحاس فإنه حصول ضرر بسبب العفار والمنازع وان كان من قزدير يكون الضرر من جهة المكسب والمعيشة وان كان الغل من خشب يكون أهون مما ذكر فيما تقدم من الاغلال وقيل من رأى ذلك فإنه يؤمن على أمانته ولا يقوم بها (ومن رأى) ان يده مغلوله الى عنقه فإنه يدل على الخلل لقوله تعالى ولا تجعل يدك مغلولة الى عنقك وقال بعض المعبرين من رأى (١٠٤) ان يديه مغلوله فربما يقع في حق الله تعالى لقوله تعالى ومات اليهود يد الله مغلولة غلت أيديهم

(ومن رأى) كأنه مغلول وهو يسحب فإنه يدل على النفاق لقوله تعالى اذا اغتال في أعناقهم والسلاسل يسحبون * (فصل في رزق القيد) يؤقول على وجوه قال أبو سعيد الواعظ القيد في التأويل يدل ثبات صاحب الرزق على أمره وفيه من خير أو شر وقيل ان كان القيد مخدما من حبس فهو ثبات على أمر الدين لقوله تعالى واعتصموا بحبل الله جميعا وان كان مخدما من رصاص فان ثباته يكون على أمر غير قوى وان كان من صفر كان ثباته على أمر مكروه وان كان من فضة كان ثباته على تزويج وان كان من ذهب فهو انتظار رجوع مال ذاهب عنه

النسج والمياكة (ومن رأى) العنكبوت ساقط من السقف فذلك دليل على شدة الشتاء (عقرب) هو في المنام يدل على الهم والتكد من سبب النعام الذي لا يسلم أحد من يده ولا من لسانه وربما افتتن بمن يشبه العقرب بصدغه اذا بدا فيه الشعر والعقرب رجل نمام بين الناس والعقرب عدو من قرابته (ومن رأى) أنه أخذ عقربا بيده وألقاه على امرأته فإنه يأتي امرأته في ذمها وان سبب العقرب على الناس فإنه لوطي والعقرب الحرارة كذلك الا انها أشد داوة وأعظم أمرا ولكنها ذات حلم حتى تقطر وقيل العقرب الحرارة مال بصير اليه وقتلها مال يخترج من يده وهو عائد اليه ولدغ العقرب فضيل بصير اليه ولا يبقى في يده وان ضربته العقرب فان العدو يقتلها ويناله مكره وقد ذلك واحترق العقارب في منزله موت أعدائه والعقرب في سمر او يله عدو يداخل امرأته ويفجرهم فإلحاح ذره فان أكل لحم عقرب مطبوخا ومشوا ياقانه ينال بالامن عدو نمام مثل ميراث حلال وان كان نبشاقانه حرام فان بلع عقربا فإنه يدخل على حرمته عدو ويدخل عدوه في سره وان رأى في قيصه أو حوانوته عقربا فإنه عدو وهم في عيشته وكسبه وان رآها على فراشه فإنه عدو وهم في أهله وان رأى في بطنه عقارب فهم أعداؤه من عماله وان خرجت من دبره فهم أعداؤه من أولاد أو أولاده أو عداوة تقع بينهم ومن أكل عقربا نبشاقا غتاب فاسد كذا ذلك كل حيوان يأكل لحمه ينشا والعقرب يدل على رجل يظهر ما في قلبه على لسانه ولا يعرف صديقه من عدوه والعقرب عدو ضعيف الهممة مغتاب وان رأى العقرب الا له لم يلدغه وهو خائف منه فإنه يقتله العدو ويقع فيه وان كان غير حائف منه فهو عدو ولكنه لا يقتله ولا يصيبه منه مكره (ومن رأى) انه قتل عقربا فإنه يظهر بعدوه (ومن رأى) ان يده عقربا يلدغ الناس فإنه انسان يغتاب الناس ويهيج بعضهم على بعض غيمة (ومن رأى) شبه العقرب وليس بعقرب فإنه رجل يظنه عدو له وليس بعدو وشوكة العقرب لسان الرجل النمام (عاق) هي في المنام بمنزلة الدود الذي يأكل جسم الانسان وهم عياله وأولاده (ومن رأى) عاققة خرجت من أنفه أو ذكوره أو دبره أو بطنه أو فمه فان امرأته تسقط ولد اقبل كمال حله والعاق تدل على الاعداء الاخساء (عصفور) هو في المنام رجل صاحب لهو وحكايات يضحك الناس منه ويدل على ولد ذكر (ومن رأى) أنه ذبح عصفورا ولده ولد ضعيف عليه الموت وقيل العصفور يدل على رجل يخاصم كثير المال ذي رياسة محتمل

وان كان من خشب فهو ثبات في نفاق وبغض وان كان من حطب كان ثباته على غيمة وان كان مخدما من خيط أو خرقه فان ثباته في أمر غير ثابت ولدا ثم وقال دانيال اذا رأى الامير في أحد رجليه قيدا فإنه يدل على سفره من مملكته وحصول التحويل في سفره وان كان القيد على رجليه فإنه يدل على حصول ولاية (ومن رأى) ان برجليه أربعة قيود فإنه يرزق أربعة أولاد (ومن رأى) كأنه مقرون في قديم رجل دانت رؤياه على اكتسابه معصية كبيرة ويخاف عليه انتقام السامان لقوله تعالى ونرى المجرمين يومئذ مقرنين في الاصفاد وقيل من رأى ان برجليه قيدان مفرق فإنه حصول منفعة من الارض وان كان من رصاص تكون المنفعة من النصارى يتزوج وان كان من نحاس تكون المنفعة من اليهود وان كان من فضة فإنه يتزوج امرأة وان كان من ذهب فإنه يدل على السفر أو المرض (وقال) الكرماني من رأى انه مقيد وهو من أهل الخير والصلاح فإنه ثبات في دينه وان كان من ساطان أو من يقوم مقامه فإنه يدوم في حكمه ولا يتهوان كان مريضا أو مجبوسا أو مكره وبقائه يطول مكثه وان كان مسافرا أو مقيم بالسفر فإنه يقيم عن ذلك وان كان القيد من فضة فإنه يمتحن بامرأة وان كان من ذهب فإنه يذهب له شيء وان كان من صفر أو رصاص أو ما يشبه ذلك فإنه يحصل خير ومنفعة أو يدممها كان يقصده في سفره وان كان من حديد

كانت تاملت به لعذرا طمع وقال بعض المعبرين جربش روى بالقيد مرارا عديدة فلم يؤمنه الا خبرا وكان ثقل القيد كان اعظم في الثبات واجود
 وقال جعفر الصادق روى بالقيد تولى على أربعة أوجه كفر ونفاق وبخل واحتفاظ من المعصية ويحتاج في ذلك الى اعتبار الرائي * (فصل في
 روى بالسجن) وهو على أوجه متعددة من رأى انه دخل السجن بجهول ولا فانه يؤول بالاعتبار وان كان معروفا فانه غم ومضرة وقال الكرماني
 روى بالسجن المعروف ان يكون مشهورا بدم المسادين وجاهة ومنفعة وان كان مشهورا بالفساد فمهم ونقصان (ومن رأى) انه في سجن
 سلطان موثقا فانه يصيب أمرا يكره وهو في غم يرتجى فرجه وان كان مسافرا فهو غم فله وان كان مريضاً فمضرة بطول وان خرج منه دم خرج من
 ذلك كله وقيل من رأى انه في سجن ففى الدعوة المسجوبة (ومن رأى) انه في سجن مجهول موضعه وهيئة أهله ورأى في ذلك بشاعة ولم ير انه
 خرج منه فان ذلك قبره (ومن رأى) انه موثق في بيت فانه يصيب خيرا (ومن رأى) انه في سجن وهو صفة بيت لا يعرفه فانه يتزوج امرأة وينال منها
 مالا ولدا وان رأت امرأة انتم في سجن فانها تتزوج رجلا كبيرا القدر وان كانت متزوجة فانها حرة صون ولا بد لها من حصول الخير (ومن
 رأى) انه موقوف في مكان لا يستطيع الخروج منه بحيث يكون المكان مشكورا فانه سعيد ومضاء (١٠٥) ونعمة حصول ان كان من طلبة العلم

في الامور والعصو ر يدل على امرأت حسنه واصوات العصاير تدل على كلام حسن أو دراسة علم والعصاير
 الكثرة أموال بلا تعب ان حواها في المنام وتعتبر العصاير بالصبيان (ومن رأى) ان بيده عصفور راي نبال
 عشرة دنابر والعصفور رجل عظيم القدر فمن رأى انه أصاب عصفورا أو ملكه فانه يستمكن من رجل عظيم
 القدر وكذلك من رأى انه اصطاده (ومن رأى) انه ذبحه فانه يطعم بما اراد من ذلك الرجل (ومن رأى)
 انه تنف من ريشه أو كل من لحمه فانه يصيب من ماله وان كانت انثى ففى امرأة كذلك (ومن رأى) انه ذبح
 عصفورة فانه يفتن بارية (ومن رأى) انه اصاب فرخ عصفور فانه يصيب ولدا يبلغ له مبلغ الرجال
 الضخام (ومن رأى) ان في يده أو في فمه عصفور اثم طار ولم يعد اليه فولده المربض ميت (ومن رأى) انه
 يحبط عيون العصاير فانه يحدع الصبيان ويكربهم (ومن رأى) انه اصاب فراخ العصاير فانه يصيب اولادا
 كثيرة (ومن رأى) ان عصفورا دخل في حلقة فان كان له طفل فانه يقطع في بئر (ومن رأى) انه ملك عصاير
 كثيرة فانه يتمول ويلى ولاية على قوم لهم انطار والعصاير تدل على الاجتماع والالفة والمحبة مع الاهل
 والاعراب في الافراح ورمادات على الاجتماع في المعاصى والهزيمة والتمرة (عش) هو في المنام دار من
 دل الطير عليه ويرمى بالمش على الزوجة والحد الذي يفى المعارف عنده وروى بالمش لامرأة الحامل
 ولادة والعش ما يكون في شجرة فاذا كان في حائط أو كهف أو جبل فهو وكر (عشاء) هو في المنام دليل على
 الاحتيال والكذب وقيام الفتنة والعرر لقوله تعالى و جاؤا باههم عشاء ليكون الآتية ويرمى بالمش روى
 العشاء في المنام على التسبيح والذكر لقوله تعالى وسبح بحمدهم برك بالشئ والابكار (عود) هو في المنام
 الدين فمن رأى انه نزل من السماء عود فان الله تعالى عن عليه سلطان عادل رفيق حليم (ومن رأى) انه ضرب
 بعمود أو ضرب به فانه كلام يعبر به الضارب بالمشروب ان جرحه به فانه يدخل عليه مضرة وقيل من رأى انه
 ضرب بعمود فان كان عبد ايسع واحداً فانه يزوجها وان كان حرا يخاف عليه ان يؤسرو ويبيع كبايع العبد (ومن
 رأى) انه استند الى قاعدة عمود او اشتراها أو وهبته فانه يستند الى عمود راد يتزوج امرأة مسنة لقوله
 تعالى والقواعد من النساء والعمود من يعتمد عليه ويستند اليه (ومن رأى) ان عمودا قدمال من مكانه فان
 كان والبايان عامله قدمال الى الخلف والنفاق والخروج عن طاعته وان كان عاملا من سلطانه يتعبره

(ومن رأى) انه خرج من
 الاعتقال فانه يخرج مما هو
 فيه من أمر يكره في الدين
 والدينالى الصلاح والخير
 ولا خير في ذلك للامراء
 (ومن رأى) انه يخرج
 من سجن مجهول أو من باب
 ضيق فهو محمود جدافي
 جميع الاحوال والاعمال
 (ومن رأى) انه خرج من
 سجن وأراد ان يعود فيه
 فانه يكون قد نأى عن أمر
 مكروه وان الشيطان قد
 سوله تحسبته فان دخل
 فيه عادما كان عليه من
 الخبائث (وقال) جعفر
 الصادق روى بالسجن اذا
 كان معروفا فهو حصول
 مراد وعاقبة محمودة لقوله
 تعالى قال رب السجن أحب
 الى مما يدعونني اليه واذا
 كان مجهولا فهو قهر وهم وغم

(١٤ - نابلسي) اقول يوسف عليه السلام السجن قبر الاحياء ومنزل البلوى وتجربة الاعداء وشهادة الاعداء (ومن رأى)
 انه هرب من السجن فهو على وجهين اما خلاصه أو موته لما رأى بعضهم ذلك وجره مرارا (ومن رأى) انه دخل السجن ثم خرج عاجلا فانه
 ينال ما يتمناه بتمامه (فصل في روى بالترسيم) من رأى انه في الترسيم فانه يصيب خيرا خصوصا ان كان في بيته (ومن رأى) انه فلك من
 الترسيم فهو خير ايضا (وقال) بعض المعبرين روى بالترسيم للعقوبة فيحتاج الرائي ان يعبر بحسن منظر من لم ير من سماعه فان كان حسن
 المنظر فيدل على حسن منقاه وفعله وان رأى سبي المنظر فمضرة لقوله تعالى وان عليكم حافظين والله أعلم (الباب السادس والعشرون) في
 روى الاسر والاشتم والنارعة والمضار به والبني والظلم وأكل لحم الانسان (فصل في روى بالاسر) من رأى انه اسير فلا خير فيه ويصيبه هم
 شديد (ومن رأى) انه ملك أسير فهو محمود وروى بالاسارى حكم وعلو وجاه (وقال) السالمى من رأى انه اسير وقد تخلس فانه يتجوز من الهم
 والغم (ومن رأى) انه كان أسيرا ولم يفتقره فهو نفاير (ومن رأى) انه اسير وهو يؤمن بخلاف دينه فان فعل لا خير وان لم يفعل فهو محمود (ومن
 رأى) انه اسير فانه ضعاظمه بكت عند الله مقولا لقوله تعالى من كان يبايئكم باسيرا (ومن رأى) ان أسيرا ملكه فانه يسبي

في فجاج آخره (فصل في رؤيا الشتم) (قال) الكرماني من رأى الشتم انسابه لا يصل له فان الشتم يظن بالشتم وان كان الشتم صانها
منه بجوابها شتمه خصمه فانه يجازيه بالسب لقله تعالى وجزاءه سبته مثله (ومن رأى) ان ذاساطان شتمه فانه حصول خبره ووجها
خرجت الرؤيا على ذلك (ومن رأى) انه شتم احد افان يستخف به (ومن رأى) ان احد من السالطين شتمه لاجل امر مكره فانه يدل على انه
منهمك على المعاصي فليتب الله فان رأى انه هو الشاتم فانه متركب ضلالة ورم بادل الشتم من الكبير للصغير على التوبيخ (فصل في رؤيا
المنازعة) من رأى انه يتنازع مع احد في امر من أمور الدنيا فانه مجتهد في طلب رزقه وان كان هو المنتصف لا يحصل له ما قصده من ذلك المطلب
شي وان لم يكن فسد ذلك (وقال) بعض المعبرين ان كان التنازع لامر من أمور الآخرة فان المنتصف منهم ما ينتصف كما رأى لان النورين
مختلفان (ومن رأى) انه يتنازع احد في نصرته لله فانه ينتصر لقوله تعالى وينصرن الله من ينصره وقبل من رأى انه تنازع انسا فانه يصيبه تعب
شديد فليكن على أهبة لذلك (ومن رأى) انه ينازع ابراهيم عليه السلام فانه يدل على انه يحاكمه الى الشرع الشريف وبعود امره الى
الكتاب والسنة لقوله تعالى فان تنازعتم (١٠٦) في شيء فردوه الى الله والرسول وقبل المنازعة مع النسوة والصبيان الصغار ليست

بعمودة وقيل من رأى انه
ينزع صديقا وظهر به فانه
يكون كذلك (ومن رأى)
انه ينازع احد من أهل
الذمة ففيه اختلاف وقيل
من رأى انه ينازع الساطان
فانه حصول مصيبة شديدة
وربما يهلك أو يضرب عنقه
لقول بعض الشعراء من
جدة أبيات
من نازع الساطان في قصره
يصبح يرفع الرأس من جشته
(فصل في رؤيا المضاربة)
وقد تقدم طرف من
الكلام عليها لما اقتضاه
الحال في ذلك في باب رؤيا
أحوال تكون من الانسان
في اليقظة (وقال) جابر
المغربي المضاربة نوع من
القتال وحكمها حكمه في
الظفر والعلبة ولم يزد على
ذلك (وقال) الكرماني

ويجمل عليه ويظهر له ما يكره وان كان عبدا كرهه سيده وربما يباعه والاعمدة تدل على رجال يعتمد
عليهم في دفع الحذور ومهمات الامور (ومن رأى) انه ملك اعمدة أو رأى نفسه من الاعمدات فان كان أهلا
للملك ملك أو كان عبدا يعتمد عليه وان كان عالما اجتمع عليه ارباب الدين والعمود والداد ولد وأموال
كجاد كرنأو شريك أودابة أو زوجة أو ملك (ومن رأى) نفسه انه صار عمودا مات وصار بحولا بين
العمود والعمود دموع لاشتهق اقوامه من العمود والرخام مال طائل أو رجل أو امرأة لها مشرف وان كان
من صوان فربما كان غير شريف أو فقيرا في نفسه وان كان من حجر كان سريع الاستحالة لالنبات عنده
وان كان من خشب كان منافقا وعمودا لجامع اذا مال عن مكانه فانه رجل من رجال الساطان يخرج عن
طاعته وان كان عمودا مسجد فها امامه أو مؤذنه أو من يعمره ويخدمه وكذلك ان ارتفع الى السماء فغاب فيها
أو سقط في بئر أو حفرة فلم يظهر وان كان عمودا كنيسة فهو هلاك كافر أو مبتدع كراهب أو شماس (عقبة)
هي في المنام من طلع اليها الحاجة فانه يجهد نفسه في تحصيل الدنيا والآخرة على قدر ما قصده في المنام وربما
دلت العقبة على المرأة العقيمة الرأس أو الرجل الشديدي الباس الذي لا يؤخذ الا بالتلطف وربما دلت
العقبة على الرقيق أو الشريف الذي لا يؤمن على مال ولا نفس وربما دلت العقبة على العمل الذي ينبغي
من الاخطار قال تعالى ولا اقتحم العقبة وما ادراك ما العقبة وربما دلت العقبات على الانكاد والشدايد
والخاطر فالطالع اليها كذلك والنزول منها سلامة من ذلك وربما دلت العقبات على العقاب والتأديب
وربما دلت العقبة على ما يطوره من دابة أو زوجة أو امرأة أو جسر أو قنطرة وربما دل على رفع القدر
بسبب علم أو سياسة حسنة أو حكمة بالغة أو حسن سيرة أو موااة ومدارة فان رأى انه وقع من أعلاها الى
أسفلها انحط قدره أو ساء حاله أو ارتد عن دينه أو عاد الى ما كان عليه وكل صعود يراه الانسان على عقبة أو تل
أو سطح وغير ذلك فانه ينال ما هو طالب من قضاء الحاجة التي يريد ها والصعود مستويا مشقة ولا حير فيه
فان رأى انه هبط من تل أو قصر أو جبل فان الامر الذي يطلبه ينتقض ولا يتم (عقب) هو في المنام يعبر
بالولاد فن رأى انه لا عقب له فانه لا يخلف ولدا (ومن رأى) عقبه كسر أو قطع مات ولده واليسار للنبات
واليمين للبنين والعقب دال على عاقبة الانسان في دينه ودنياه ويدل العقب على ما يتركه الانسان من بعده

المضاربة لها حكم بغيرها تكون باللسان أو بالفعل أو بكلامه أو القتال لا يكون الا وقت حرب ولا يمكن
أن يطلق على المضاربة باللسان لفظا قتال فن رأى انه ضارب انسانا أو بني عليه موقذفه فان المبق عليه يظهر بالباغي ما لم يكن لبغية أثر ظاهر كما
تقدم وقال السالمى من رأى انه ضارب احد أو بدأ بالقول الفاحش فانه يقهره في أمره (ومن رأى) ان جماعة يتضاربون سواء كان بالقول
أو بالفعل على أمر ديني فاتهم في خسران مبین وان كان آخره يقاتلهم بجته دون في أمر معروف وقيل عن المذكورين جماعة ان الغالب
مغلوب والمغلوب غالب الا أن تكون طائفة تضاربت لأمور الدنيا وطائفة لأمور الآخرة فانه يؤول كما تقدم في المنازعة (فصل في رؤيا النبي
والظلم) وقد تقدم الكلام ايضا على نبذة منه في الباب الثالث والعشرين لما اقتضاه الحال في ذلك (وقال) جاحظ المغربي من رأى انه باع ظنه
مشرف على الزوال لان النبي له مصرع (ومن رأى) ان احد ابني عليه فانه ينتصر لقوله تعالى ثم ابني عليه لينصرنه الله والظلم أيضا تعبيره كذلك
(وقال) خالد الاسدي فاني أزلت بتوفيق الله رؤيا بالظلم بعدم الفلاح لقوله لا اظلم من ظلم ورم بادل الظلم على الخراب وقد تقدم بقية الكلام
أيضا على الظلم في الباب السابع عشر في فصل في رؤيا الظلم (فصل في رؤيا) كل علم الانسان (قال الكرماني من رأى انه باع علمه

وكانت نايبا كمالا في طهرها غلبا على كل من مالها ذلك الانسان لم يعرفه وهو حصول مال على كل حال (ومن رأى) انه يأكل لحم نفسه
 فانه يصيب مالا كثيرا وسلطانا عظيما (ومن رأى) انه يأكل لحم انسان بشهوة ودمه يسيل فهو حصول مال غزير من غير سؤال وأما رؤيا
 أكل لحم أحد من المعذنين كالمصوب والمشقوق والموسط وما أشبه ذلك فانه حصول مال من مطلوب وقيل انتصاف وانتقام (ومن رأى) انه
 يأكل لحم عدوه فانه يظهر به (وقال) بعض المعبرين من رأى انه يأكل لحم انسان ميتا فانه يعتابه لقوله تعالى يجب أحدكم أن يأكل لحم
 أخيه ميتا الآية والله أعلم بالصواب (الباب السابع والعشرون) في رؤيا الخطبة والتزويج والعرس والطلاق والجماع والقبلة
 والملاسة ونحوه (فصل في رؤيا خطبة النساء) وهي على وجهه قال بعض المعبرين من رأى انه يحطب امرأة فانه يسعى في تحصيل الدنيا
 ويناله منها بقدر ما تله من الخطبة (ومن رأى) انه يسير الى امرأة عازبة أمرافانه يدل على خطبته ورغبته في زواجه والقوله تعالى ولكن
 لا تواعدوهن سرا الآية (ومن رأى) انه يحطب امرأة متزوجة تدل على انه يطلب الدنيا ولا تحصل له (ومن رأى) انه يحطب امرأة واجابته الى
 قصده وكانت بدية في الحسن فانه حصول مراده وقضاء حاجته وربما دل الرؤيا على (١٠٧) حصول فرح وسرور وبشارة

(ومن رأى) ان امرأة
 تحطبه وترغب فيه فان
 الدنيا مائلة اليه مقبلة عليه
 (فصل في رؤيا التزويج
 وهو على اوجه) قال
 الكرماني من رأى انه
 تزوج امرأة وله زوجة
 أو ما ينوف عن ذلك أصاب
 سلطانا وخيرا بقدر جمال
 المرأة اذا عاينها أو عرفها
 وان لم يعرفها ولم يعاينها
 ولا سميت له وهي مجهولة
 فان ذلك يدل على موته
 أو موت انسان على يديه
 وكذلك اذا رأى عرسا
 ولم ير زوجته ولا يعرفها
 ويستدل على ذلك بالقرآن
 والشواهد (ومن رأى)
 انه تزوج امرأة شيخ أو اخته
 فانه يصيب خيرا كثيرا
 وكذلك المرأة رؤياها
 الزواح من هذا النوع

من مال أو ولد وحسن العقب في المنام دليل على الاعمال الصالحة وما يستقبله الانسان منها وسوادها وتب
 حاهادليل على الضلالة والرجوع عن الطاعة الى المعصية وربما دل الاعقاب على العقاب لمن لا يتم وضوءه
 ولا يعم بالماء أعضاءه قال عليه السلام ويل للاعقاب من النار (ومن رأى) ان عقبرجله مكسور فانه
 يسعى في عمل يندم عليه (عجز) هو في المنام مال امرأة الرجل فان كان كبيرا لامرأته مالا (ومن رأى)
 عجزه كبيرا فانه يسود بماله ويصيب من ذلك خيرا (ومن رأى) رجلا كشفه عن عجزه فانه
 يلعنه مديما ويناله منه منقصة ثم يشرف على اديارها وان رأى دبره فانه ياله منه اديار وان كان مجهولا فانه
 يناله اديار من حيث لا يشعر (ومن رأى) انه يسكب على عجزه أو دبره فانه يضطر (عورة) من رأى في المنام
 انه انكشف ثيابه عن عورته فظهرت فانه ينبتك ستره (ومن رأى) عورته مكشوفة وهو مسخي من
 ذلك فانه يقع في خطبته ويشتبه به عدوه وان رأى ان عورته ظاهرة وهو لا يستحي من ذلك ولا يلتفت اليها
 احد فانه يسلم من أمره وفيه من كرب أو مرض وان كان مديونا قضى الله دينه وان كان خائفا من (عائق)
 هو في المنام صديق الرجل أو شريكه أو أجنبيه أو من يقوم مقامه واذا كانت العوائق غلظا حسنة اللحم فان
 ذلك يدل على رحابة وقوة في الاعمال ويدل في الحبوسين على طول اللبث في الحبس حتى يمكثهم أن يجتمعا
 ثقل القبور وان رأى أن في عاتقه علة فانه يدل على مرض الاخوة أو ونفسه والعائق يدل على ما يحجب
 الانسان من وزر او ما يحمله عليه من ولد او حمل فان رأى على عاتقه جلا ثقيلا كان ذلك دليلا على حل الازرار
 (عائق) هو في المنام محمل الامانة فمن رأى ان عاتقه غلظا فانه قائم على ما جمل من الامانة وان رآه في رقة فانه طالم
 عاجز عما جمل من الامانة (ومن رأى) في عاتقه حية ملوينة فانه لا يزل كماله وان رأى الامام في عاتقه غلظا
 فهو قوته في عدله وقهره لاعدائه (ومن رأى) في عاتقه جعاد أو أساء في المعاشرة أو في أداء امانة ومهما يرى
 في العتق من السلع أو العظام نادون تجتمع عليه (ومن رأى) عاتقه ضرب بالسيف فانه يبرأ ان كان مريضا
 وان ضرب عاتقه صبي أمر فانه يموت لان الصبي الامر يشبه الملك ومن ضرب عاتقه وهو موموم مرج الله همه
 وان كان مملوكا عتق وان كان عليه دين وفاه وتخلص منه وكذلك المسجون يخرج من السجن والعق محمل
 الولاية والشهادة والوصية والزكاة والدين الذي يتعاقب به فمن رأى أن عاتقه ملج سمين لا ثق يبدنه دل على

(ومن رأى) رجلا مريضا تزوج وليس له امرأة وزواجه مجهول دل على موته وحسن حاله فيما يصير اليه (ومن رأى) انه تزوج ذات رحم
 فانه يسود اهل بيته (ومن رأى) انه تزوج بامرأة ميتة تدخل بها فانه يظهر بأمر ميت يحيا له وان لم يكن دخلا بها ولا غشها يكون ظمرا في
 ذلك الامر غير ثابت وقيل من رأى انه تزوج امرأة ميتة من ذوات رحم فانه يصل رحمها وان كانت حية قطع رحمها وان رأت امرأة ان لها
 زوجا وقد تزوج بها وميت ودخل بها فان ذلك نقصان لها في مالها وتفرق أمرها وتغير حالها وان كان الميت دخل بها في داره وهي مجهولة
 فانه يموت (وقال) أبو سعيد الواهظي بالزواج تدل على ثروة واصابة غنى لقوله تعالى وأنكحوا الايماي منكم والصالحين من عبادكم الآية
 (ومن رأى) انه تزوج امرأة ثم ماتت فانه يسعى في أمر لا يحصل له منه الا الحزن وان رأى ان المرأة التي تزوجها ميتة فانه تاتي حرفة فيها
 ارتكاب فاحشة وان كانت نصرانية فانه حرفة باطلة وان كانت مجوسية فهي مشعلة نور ترك الدين (ومن رأى) انه تزوج زانية دلته رؤيا
 على حصول فعلها لقوله تعالى والزانية لا ينكحها الاذان وان كانت المرأة سليطة دلته رؤيا على انه يقتل (ومن رأى) انه تزوج بامرأة من
 رجل آخر وذهبها الي ذلك الرجل فانه يزل عزمه ويهينه (ومن رأى) ان امرأة تزوجت بزواجا آخر فانها تؤول على ثلاثة أوجه ان

كانت حبل ولدت ابنة أو انها تسمى في تزويجها أو وقوع بينها وبين زوجها (ومن رأى) انه تزوج امرأته فبها فانه يدل على الشرفا
 وحصول ملك ما لم يملكه وان رأت امرأته امتوجهة الى زوجها وهي مريضة وما وصلت اليه فانه يدل على قرب اجلها وان رأت انتم او وصلت الى
 زوجها وغشيها فانه يدل على حصول منفعة ومسرور لها بقدر زيتها وابيائها (ومن رأى) انه تزوج بنتي من الحيوان من أى صنف كان فانه
 يدل على انه يتزوج بامرأة تنسب الى ذلك الحيوان وان رأى مازوجه من الحيوان موافقة فانه يدل على ان المرأة التي نسبت لذلك توافقته على
 ما يقصده من مثل ذلك الحيوان فتعبر الفعل ان كان مشكورا فهو محمود والا ضده (وصل في رؤى بالعرس) وهو على وجه فن رأى عرسا
 وليس فيه شيء من الملاهي وهو بسكونه وقار فانه يدل على الخير والبركة والسور وخصوصا ان كان فيه ما يدل على الخير وان رأى ضد ذلك
 فليس بمحود وخصوصا ان كان فيه رقص فانه مصيبة والزنا رباط مصيبة والزعر وطلة الواحدة هم قليل (وقال أبو سعيد الواعظ) العرس لمن
 اتخذ مصيبة ولم يدعى اليه سرور وفرح اذ لم يرتعنا (وقال الكرماني) من رأى انه يلى امر عرس أقام في جنازته بهض أهله (ومن رأى)
 ان العرس في دارها مريض فانه دليل (١٠٨) على موته (وقال) بعض المعبرين أكره رؤى بالعرس في المنام خصوصا اذا كان

منصب جميل يتناول بعنفه فيـ بين الناس وان كان شاهدا كان يرى الزمة مما هو بصدده وان كانت
 عنده ودبعة خاصت من عنقه أو وصية أو أدى زكاته أو قضى ما عليه من الدين أو بالعكس أو رأى في عنقه
 دما ميل أو قيوحا أو دماء سائلة فانه يدل على اشتغال ذمته بما ذكرناه وهو متعلق بعنقه وان رأى في عنقه
 كتابا دل على أنه مشغول الذمة فيما بينه وبين الله تعالى وان رأى في عنقه غلادل ذلك على النار وما يقرب
 اليها يدل حسن عنق الميت على البراءة بما ذكرناه كأن حسن عنق المسافر دليل على قدومه مسلما وعنق
 النساء يدل على ما يجعله فيه من قلة أو غيرها وكذلك عنق الصغير (ومن رأى) في عنقه حبلا أو سلا كما من
 جواهر أو لؤلؤ كان دليلا على الفضل والعلم والقيام بالحق وان رأى النبي صلى الله عليه وسلم قرصه في
 عنقه فقد زجره من سوء تقاده وقد يدل على قضاء الدين والشفاء من المرض (ومن رأى) عنقه ليس بطويل
 ولا قصير فان كان سبي الخلق حسن خاقه وان كان شجاعا زادته شجاعته وان كان ردي الطبع صار كرميا
 والعنق والعاتقان موضع الامانة والدين فالعاتقان من أمانات النساء والعنق من أمانات الرجال (ومن رأى)
 طائرا على عنقه فان كان أبيض فهو عمل حسن وان كان أسود فهو عمل قبيح (ومن رأى) في عنقه مصهفا
 فهو القيام بالهدى والحق وقراءة العلم وتلاوة القرآن (عناق) من رأى في المنام انه يعانق حيا فانه يخاطبه
 بخاطبة طويلة على قدر طول العناق وقد ذلك تكون له منه الحبة وان عانق ميتا أو خاطبه بخاطبة خطيبة فانه
 تطول حياته وان عانقه الميت والترمه فانه يموت لان المماتة خطيفة والالتزام بدوم (ومن رأى) انه يعانق
 المرأة فانه معانق لندبها يائس لا تحزنه (عشق) هو في المنام بلاء فمن رأى انه عاشق ابتلى والعاشق هو
 المشتاق الى بر أو غور والحب في القلب فتنة اصاحبه فان رأى في قلبه فتنة فهو حبيب وان رأى انه عمل عملا
 بهواه نلبه فانه يفعل فة لا يلبس له نهاية وان رأى رجلا قال له اني أحبك فهو يبغضه (ومن رأى) انه يقضى
 كل شهوة يريد بها ولا يمنعها من فاه ينال كل بلاء ويغسل قلبه والعشاق هم وحزن فمن رأى انه عاشق ناله همه
 وحزن لان العشاق مهمومون بحزن ونون والعشاق يدل على اظهار كلام لم يقدر على كتمانها والعشاق ابتلاء
 في اليقظة وشهرة توجب تعاطف الناس عليه ويدل على الفقر والموت لانه يرض وربما يدل الموت في المنام
 على العشق والبعث من المحبوب والحياة بعد الموت مواصلة للعاشق بالعشوق والحق والحريق في المنام عشق

وهي شيء من أنواع الملاهي
 وجميع الاخراج وما يناسب
 ذلك مصائب وأحزان (فصل
 في رؤى بالاطلاق) وهو على
 وجه وللمعبرين في ذلك
 أقوال (قال أبو سعيد
 الواعظ) من رأى انه طلق
 امرأته فانه يستغنى لقوله
 تعالى وان يتفرقا بين الله
 كلام من سمعته وقيل ان
 صاحب هذه الرؤيا يفارق
 رئيسه فان النساء ذوات
 كيد كالمولك وقيل ان كان
 صاحب الرؤيا ذمنا
 فانه يعزل (ومن رأى) انه
 طلق زوجته بانافا يترك
 شغلها ولا ينوي الرجوع
 فيه (ومن رأى) انه طلق
 امرأته ثم غار عليها فانه
 يكون حريصا على مراجعتها
 فان العبرة عند المعبرين
 تؤول بالحرص وقال

ابن سيرين من رأى انه طلق امرأته وكان ليس معه غيرها فانه يزل عن شرفه وعزيموان كان له غيرها من النسوة ودخول
 أو الجوارى فانه نقصان في ذلك (ومن رأى) انه طلق امرأته وليس له امرأته فانه يدل على قرب اجله (وقال الكرماني) من رأى انه يطلق امرأته
 فانه يؤول على سبعة أو جهنم لما تقدم من الآيات ومفارقة شريك وعزل عن منصب وتعطيل دولاب وذهاب مال وحصول شيء يريده اذا كان
 يكره المرأة ومخاضه رجل وقيل من رأى انه يطلق زوجته فانه يعتب صديقه عتابا شديدا او يتم بهمة (ومن رأى) انه طلق زوجته طلبة
 واحدة وكان مريضاً وزوجته مريضة فان احدهما يبرأ من مرضه وان كان الطلاق بثلاث مرات المريض وقيل من رأى انه يطلق امرأته وكان
 من طلاب الآخرة انقطع عن الدنيا واشتغل بالآخرة (فصل في رؤى بالجماع) وهو على وجه فالدنيا من رأى انه يجامع فانه
 يدل على حصول مراده وخصوصا ان تزوج (ومن رأى) انه جامع رجلا فان المفعول ينال من الطامع خيرا (ومن رأى) انه جامع
 زوجته على عادته فانه يصلها بالبر والخير وان كان جماعه معها في الدبر فانه يطلب امرأته بدعة ولا يحصل له في مطلبه نتيجة ويكون غير محافظا
 على السنة (ومن رأى) انه يجامع أحدا من محارمه فانه يكون قليل الحجة والشدة فقلن فعملهم اذ يرتب ما قطع مودته عنها وان كانت مبيتة فانه

بذلك حتى حصولهم وهم وقيل لغيره وبذلك خبر القائل والمنقول وزجما دل على الخج (ومن رأى) انه يجامع زوجته وكانت ميتة فلا خير فيه (ومن رأى) انه يجامع امرأته ميتة مجهولة فانه حصول مراد (وقال أبو عبد الواعظ) الجماع في الأصيل يدل على نيل المطوب واصابة البغية (ومن رأى) ان الخليفة أو من يقوم مقامه نسكهم نال منسبه ولاية (ومن رأى) انه نسك رجلا أصابه فرح وفرح من الغم (ومن رأى) انه ينسك رجلا من غير منازعة فانه يدل على أن يكون بينهما مودة في ذلك الوقت وربما نال المنسك فرح من الناكح خيرا ان عرفه وان لم يعرفه فلا بأس به (ومن رأى) انه ينسك شابا مجهولا فانه نطق به دله (ومن رأى) انه اقتض بكرافانه يك جارية أو ينسك امرأة حسنة في تلك السنة (ومن رأى) انه ينسك امرأة رجل يعرفه فان ذلك الرجل الذي هو زوج المرأة ينال غنى من جهة امرأته وقيل من رأى ان أحدا ينسك امرأته نال الناكح ان كان معروفا من تجارته نيلته (ومن رأى) انه ينسك شيخا مجهولا وهو يوافق على ما يأمره به فهو في غاية الحسن (ومن رأى) انه ينسك ميتا فانه يصله بالدعاء (ومن رأى) انه ينسك أمه وكانت ميتة فانه يدل على انقضاء أجله لقوله تعالى منها خلقناكم وفيها نعيدكم ومنها نخرجكم إلى آية وأول بعضهم هذه (١٠٩) الرؤيا اذا كان صاحبها غائبا بالاجتماع على أمه ان كانت موجودة

ودخول الجنة في المنام صلة بالمحبوب كما ان دخول النار فرقة والشغف والحب غطلة ونقص في الدين والعشق فساد في الدين ونقص في المال وسبق هذا في حرف الخاء في الحب (عض) هو في المنام كيد وقيل حقد وقيل العضم يدل على فرط المحبة لا شيء معروض كان من آدمي أو غيره ويدل على الحنة ومن عض من لحم نفسه ورجمه الى الارض فانه غماز (ومن رأى) انسا نايض على أنامله فانه حقد لقوله تعالى عضوا علىكم الانامل من العيظ (ومن رأى) انه عض أصابعه ناله ندم وقيل يكون ظمنا لقوله تعالى ونوم بعض الظالم على يديه والعضة اذا خرج منها دم هي حمة في اثم والعض فرط العيظ (ومن رأى) ان انسا نايضه فانه ينال سرورا وفرحا في أول عمره لكن يناله رمد او وجع قلب (عرج) هو في المنام عجز عن أمر يقصده وقيل من رأى انه عرج نال علما ورفقا وازيادة في الدين والعرج يدل على السفر (ومن رأى) ان رجله اليمنى اعتنت أو انكسرت أو انخلعت فان كان بهاجرح فان ابنه يمرض وان رأى ذلك في رجله اليسرى وكانت له بنت خطبت وان لم يكن له بنت ولله بنت وان انكسرت رجلاه وأراد سفره فراقه لا يقسم ولا يرجح وان انخلعت فان امرأته تعرض وان طالت إحدى ساقيه على الأخرى فانه يسافر سفر اول يطل سفره حتى يموت (ومن رأى) انه عرج أو مقعد أو ثقات رجلاه أو انه يحب وجوبا فذلك ضعف مقدرة عما يطلبه وربما دل العرج على زيادة في العمر والدين والعلم وان حلف بيننا فانما بارة لقوله تعالى ولا على الاعرج حرج والاعرج لا يحسن حرفة فتمت كل على مال ناقص ويكون عيشه من ذلك وان رأى الرجل امرأته عرجا فانه ينال أمرا ناقصا وكذلك ان رأت امرأته رجلا عرجا نالت أمرا ناقصا والشيوخ الاعرج جدار رجل وصديقه وفيه نقص وان رأى انه عشي برجل واحدة وقد وضع احداهما على الأخرى نجح نصف ماله ويعمل بالنصف الآخر والعرج احتيال وظهور رعد ومكيدة (عقر) هو في المنام ان كان من عقر الخلف فانه يناله هم ومصيبة وتنااله نكبة فان عقره انسان فان المعقور يناله من العاقرة نكبة بصير ذلك حدة اعليه (عنة) هي في المنام تدل على ان صاحبها لا يزال معه وما زاد في الدنيا وما قبله ولا يكون له ذكرا البنتان زالت منه عنته فانه ينال دولة وذكر (ومن رأى) انه تزوج بامرأة أو اشتري جارية ولم يقدر على جماعها لعنته فانه يجبر تجارة بلارأى مال ولا تجارته (عنة الانسان) هي في المنام نخلة فما حدث فيها فهو نخلة فان لم يكن له

على أمه ان كانت موجودة (ومن رأى) انه ينسك شيئا من الحيوان فانه يصنع معروفا من يكفره (ومن رأى) ان شيئا من الحيوان ينسكه فانه يدل على زيادة مرأته فوق القدرة (ومن رأى) انه ينسك أحد أبويه من غير انزال فانهم اصلتهم وان أنزل فهو قطع لرحمه (ومن رأى) انه ينسك عبده أو أمتة نال فرجا وزيادة في ملكه (ومن رأى) ان عبده ينسكه فانه يستخف به وكذلك ان رأى أحد ادمان خدمه (وقال الكرماني) من رأى انه يبطأ امرأة أصاب أهل بيته منه خير أوفى (ومن رأى) انه يبطأ امرأته وهي حائضه فانها تحسرم عليه لقوله تعالى فاعتزلوا النساء في الحيض

(ومن رأى) انه يبطأ امرأة ويرى فرجا وكانت نذرا بسوء أصاب خيرا كثيرا وقضيت حاجته وان كانت مشهورة بالديانة كان الخير أشد والمرأة الزانية دون ذلك والمجهولة أقوى من المعروفة (ومن رأى) ان قوما يختلفون الى زانية فانهم يجتمعون على عالم يصيبون من علمه خيرا وقيل من رأى انه ينسك زانية فانه ان كان من طلاب الدنيا أصاب بالاحرام وان كان من أهل الإصلاح والخير أصاب عملا وبركة والتكاح دال على بلوغ المراد من دين أو دنيا لان التكاح متعة ولذته (ومن رأى) انه اقتض جارية أصاب سلطانا وخيرا (ومن رأى) انه يبطأ جارية سوداء فانه يصيب همها ويفرج عنه سر بها (وقال السامى) من رأى انه يجامع ولاية يمكن من الانزال فانه يدل على البحث عن العلوم الصعبة والحكمة الخفية ونحو ذلك فان كان قضيه مرتخ لا ينتج ما يطلبه (ومن رأى) انه يبطأ بشهوة وقوة فانه يدل على نجاح مقصده (ومن رأى) انه يبطأ امرأة نصرانية فانه يصيب من السلطان مالا فيه عسر وقيل رؤى بالنكاح تدل على قرعة العين وحصول المرور وربما دل ذلك الحرام على الوالد الحرام وربما دل نكاح الرجل لامه على موته في البلدة التي ولد فيها ولو كان غائبا عنها ماتت من الآتية وقيل لا يرى ذلك الا فاعرج أو مقصر بحقوقهم وربما يرجع به بذلك (ومن رأى) ان شخصه ينسكه فانه يظهر به (ومن رأى) انه ينسك طفلا فانه يرتكب

ملا ينفقه ورجماد على النكاح وحصول المشقة (ومن رأى) ان رجل سحر وفاينكمه فانهم ما يشاؤن أو وجهه من نخل الزمان
 (ومن رأى) انه ينكح السامان أو من يقوم مقامه فانه يذهب ماله وان فعل به ذلك أصاب خيرا عظيما (ومن رأى) انه ينكح دراهمه ياتي
 أمر على غيره وجه وقيل ان النكاح في البريد على طلب أمر عسير لأن الدر لا يتم فيه نظافة وقيل نكاح المبيعة المجهولة تظفر بالاعداء
 والمعروفه صطناع معروف مع غير أهله ونكاح السبع ظفر بالاعداء وتتم من صاحب سلطان وان كان السبع ينكحه فلا خير فيه وقيل
 من رأى ان شيئا من البهائم ينكحه فان كان ذناب فانه يصيبه ما يكره من عدو وان لم يكن فلا بأس به (ومن رأى) انه ينكح شيئا من الجسادات
 وكان به مكان يقتضى النكاح فانه يتعلق بامر غير يب فان أنزل نال بغيره وان لم ينزل فضده (وقال جعفر الصادق) من رأى انه جامع ووجب
 عليه الغسل فان ذلك المنام يبطل بالانزال لانه من فعل الشيطان (ومن رأى) انه يجامع رجلا معروفا فانه يساعده على نيل مطلبه وان كان
 مجهولا فانه ينال ظفرا وقال بعض المعبرين رجماد على الخيانة (ومن رأى) انه جامع زوجته فانه لا خير فيه لما ورد في الحديث الشريف
 المشهور * (دخل في رؤيا القيلة) * (١١٠) وهي على أو جهن رأى انه يقبل امرأة مزينة أو يضاجعها فانه يتزوج امرأة

قد مات زوجه أو يفيد منها
 مالا ولها أو ينال في تلك
 السنة خيرا وقيل اقبال
 على الدنيا (ومن رأى) انه
 يقبل رجلا أو يضاجعه
 أو يتخالطه مخالطة بشهوة
 فان تأويله كتأويل النكاح
 الا انه دونه في القسوة وان
 لم تكن القيلة بشهوة فان
 الغافل ينال من المفعول
 خيرا (ومن رأى) انه
 يقبل ميتا فانه يجرى مجرى
 النكاح في التأويل (ومن
 رأى) انه قبل الارض للملك
 فانه يطاع له ويسأله في
 أمور ورجماد على حصول
 خير (ومن رأى) انه قبل
 الارض لمن لا يقتضى له
 التقبيل فلا خير فيه (ومن
 رأى) ان أحد اقل الارض
 لشخص فانه خير وعاشق
 للمقبل له ومن رأى انه قبل

نخل فهى أحد عصباته كالم والاب وقد تكرر عن نعمة أو عمامته أخذ من اللفظ وذلك أصل (عمامة)
 هى في المنام نايح الرجل وجاهه وقوته وولايته وزوجته فن رأى من الولاية ان عمامته نزلت في عنقه أو دارا فانه
 يعزل من ولايته وكذلك ان سلبت من فوق رأسه أو خطفت وان كان غير وال فانه يطلق زوجته أو يذهب ماله
 وجاهه وكذلك اذا رأى عمامته صارت من ذهب فان ولايته ذاهبة أو زوجته أو جاهد ماله (ومن رأى) ان
 والبساعه فانه يتولى ولاية أو يتزوج زوجة تقيه (ومن رأى) ان نبياعه أو وسطا نا حيا أو ميتا فوله
 عمامة فانه يولى ولاية والعمامة نصرة (ومن رأى) انه لبس عمامة ازاد رياسة وصاغة وان كانت من
 حرز اذاد مالا وان كانت من صوف نال ولاية وصلا حاق دينه وان كانت من قطن فهى كالصوف وان كانت
 من حرير فهى ولاية في فساد دين وماله احرام ومن نعم به عمامة فوق عمامته زاد جاهه وثبت في ولايته (ومن
 رأى) انه يلف عمامة فوق رأسه فانه يسافر بقدر طول العمامة والعمامة الصفراء مرض في الرأس والسوداء
 سودا واذا رأى الملك ان عمامته كالبيت أو خاتمه كالخيل فانه يعزل عن ملكه وان كان واليا يعزل عن ولايته
 لان ذلك قد جاو زالح فلا يثبت والعمامة تيجان العرب ورجماد لفظ العمامة على العمى أو هم عام ومن صلى
 في الممام صلاة بغير عمامة رجماد خله شك في وضوئه أو نقص في ركوعه وسجوده (ومن رأى) من المشركين
 ان على رأسه عمامة أسلم لما ورد لا يفرق بينا وبين المشركين الا العمامة على القلائس ومن كان خائفا من ذى
 سلطان وراه في الممام بعمامة حسنة حل عليه وأمن من شره وكذلك ان كان على رأسه عمامة حسنة حل عليه
 غيره وأمن غيره شره وقال رجل رأى على رأسه عمامة كبيرة حسنة وان جنازة امرأة ابراهيمية يريدون أن
 يصلوا عليها في الجامع والمؤذنون يملون قدامها ثم كشفوا فاذا لها كفن اسود وتخاصمت مع المؤذنين في التمهيل
 عليها فقلت له أنت رجل لك زوجة راضية عليك وهى تحبك وأولها غناظ عليك وقد أمر بعض المؤذنين في
 فرأى زوجته منك منك وأنت حاصمت المؤذنين في ذلك فقال لي والامر كذلك كما قلت ثم قال وقد رأيت على عيني
 تلك الراهبة الميتة زجا فقلت له ذلك الاب في غرور بالدين افعال لي نعم ذلك ايضا ثم قص أيام حسنى مات ذلك
 الاب المذكور (عروة) هى في المنام الدين فن نكحها فقد نكح بالدين لقوله تعالى ويؤمن بالله
 فقد استمسك بالعروة الوثقى لا انفصام لها ومن تعلق بعروة وادخل يده فيها فان كان كافرا أسلم واستمسك

يد احد فانه يتواضع له ورجماد أيضا على الانعام وتقبيل الر كبة دونه وتقبيل الرجل دون ذلك (ومن رأى) انه قبل
 يد محبوبه فان ذلك خضوع ودلته (وقال) الكرماني من رأى انه يقبل ميتا بشهوة فانه يصله بالخير (ومن رأى) ان الميت يقبله فانه يصل اليه
 من مال ذلك الميت أو من عمله خير (ومن رأى) انه قبل شيئا من الحيوان فانه يميل الى محبة من لانسانية فيه (ومن رأى) انه قبل شيئا
 من الجسادات فانه يميل الى انسان يكون طبعه كطبع ما قبله من ذلك الجسد وقال بعض المعبرين رؤى يتقبيل من يحبه الانسان يتوول على أربعة
 أو خمسة سرور ومودة وبلوغ أرب وظفر (وقال) جعفر الصادق رؤى بالقبلة تتوول على أربعة أو خمسة سرور ومفعة وقضاء حاجتو وظفر وخبر
 سار * (فصل في رؤيا الملامسة) * من رأى انه يلامس زوجته ويلتذ بذلك فانه يكون محبا لها وان لم يجد لذلك لذته فضده (ومن رأى) انه
 يلامس مالا يحل له فانه يرتكب أمرا مكرها وقيل من رأى انه يلامس أحدًا فانه يختبر لان الملامسة أحد الحواس الخمس وقيل من رأى انه
 يلامس من يحبه فهو سرور (ومن رأى) انه لامس فاقى فانه حصول مرادو مجا كان تسلى خاطر (ومن رأى) انه لامس فتأول ووجب عليه
 الغسل بثلث رؤى ياه فانه كما تقدم من فعل الشيطان والله تعالى أعلم بالصواب * (الباب الثامن والعشرون) * فروع بالجنسية والحيثي

والغنى والرياح والغمام والسقط والرشاع والشمسة (فصل في رؤى الجنابة) من رأى أنه صار جنبه من شيء حرام فإنه يتخير في أمره وقبيل
يسافر ولم يحصل مراده ولا ينال مقصوده في ذلك السفر وان رأى أنه اغتسل وليس قماشاً فإنه يتخلص من ذلك الخبر ويصل إلى مقصوده وان
لم يفتسل مكملاً لم يحصل مراده (وقال) أبو سعيد الواعظ المذني مال يزيد والودى مال لا يقاومه والماني ما يقن رأى أنه وصل اليه شيء من ذلك
أو خرج منه قبو ول على ما ذكرناه من رأى أنه لطح أمر أنه بشئ من ذلك اعطاه حاجة وكسوة ومن رأى أنه أصاب منيا حاراً فإنه يؤول بمال من
كثر والماني الأصغر ولد كثير الأمراض والاجر ولد صغير العمر وأما الأسود ولد يسود أهمل بيته وقال بعض المعبرين رؤى الجنابة من سائر
الحيوان مال ونعمة وقال ابن سيرين رؤى بالماني مال ونعمة فمن رأى منيا لم يأف ويغناه فإنه حصول مال يدخرو ويحصل به منفعة وقيل المني بعبر بحصول
المال وذهابه فإن قال الرائي رأيت المني خرج مني فهو خروج مال وان قال جاء في المني فهو حصول مال والمعنى واحد ٣ والفرق في الكلام
(وقال) جعفر الصادق رؤى الجنابة تؤول على ثلاثة أوجه ولد وحصول مال وخروج وقال بعض المعبرين الجنابة والمعنى واحد والمذني
غيره وتعبيره بالفرح والسرور * (فصل في رؤى الحبيض) * وهو على أوجه فمن رأى أنه (١١١) حاض دل على فساد دينه وارتكاب

بمحرم (ومن رأى) ان
زوجته حاضت فان أمور
الدينا تتهوق عليه وان كانت
زوجته سالحة فانه يتخير في
دينه وان رأت المرأة انها
حائض فانه يحصل لها مال
بقدر الحبيض (ومن رأى)
انه كان حائضاً سواء كان
رجلاً أو امرأة أو اغتسل من
الحبيض وليس ثوبه فإنه
يدل على نجاح دينه ودنياه
وقال الكرماني من رأى أنه
يجامع امرأة حائضاً ودون
منها عليه فإنه حصول مال
وقال أبو سعيد الواعظ اذا
رأت المرأة انها حاضت
وكانت عقيمة من النسل
فانها تلد لقوله تعالى فهككت
فشرها ما يحق وأراد
بالفعل ههنا الحبيض وقال
بعض المعبرين رؤى الحبيض
تدل على الكذب لقوله عليه
السلام الحديث الذي يدل

بالعروة الوثقى وان استيقظ و يده فيها مات على الاسلام والعروة والزير يدلان على امرأة الرجل فمن رأى أنه
يزرى عروته فانه يتزوج ان كان عازباً أو يؤلف أمرأة تفرق وسبق هذا في حرف الزاي (عيال الانسان)
في المنام غشى لمن رأى لقوله تعالى وان ختمت عليه فسوف يعينكم الله من فضله (عرب) تدل رؤى ياهم في المنام
على تسهيل الامور الصعبة قال تعالى وهذا لسان عربي مبين (عجم) تدل رؤى ياهم في المنام على الامور
الشاقة لقوله تعالى ولو جعلناه قرآناً أجمعاً بالقالوا لولا فصأت آياته (ومن رأى) انه صار أجمعاً بالمال دلاواهانة
* (باب العين) *
(غفران الذنب) في المنام لمن يستحق المعاقبة عليه دليل على الصدقة أو الكفارة لقوله تعالى قل للذين كفروا
ان ينتهوا يعفروا لهم ما قد سلف وقوله تعالى قل للذين آمنوا يعفروا للذين لا يرجون أيام الله ليعزى قوما بما
كانوا يكسبون (غض البصر) في المنام دليل على المحافظة على أوامر الله تعالى ويواهبه لقوله تعالى قل لله ومبني
يفضوا من أبصارهم ويحفظوا فروجهم (غسل) هو في المنام بقاء طهور من جنابة أو لجمعة يدل على التوبة من
الذنوب وقضاء الواجب من بر الوالدين أو الاصحاح فان كان فعل ذلك في الشتاء فغسل بالماء البارد يعادل
على الهموم والانسكاد والأمراض وأن اغتسل بالماء الحار في زمن الشتاء عدل على الارباح والفوائد والشفاء
من الأمراض ومن اغتسل بعد من الاعياد فان كان أعرب تزوج وان اغتسل للكسوفين ر بما قدم على
أمره هول أصابه نكد من دات الشمس أو القمر عليه وكذلك العسل للاستسقاء والعسل من غسل الميت
اقلاع عن معاشره أو باب الغفلات وان كان الذي اغتسل في المنام كافر أسلم أو مجنوناً فأق وان اغتسل في
المنام للأحرام أولد دخول مكة فانه يدل على الفرح والسرور والاجتماع بالعياب وقضاء الدين وكذلك ان
اغتسل في المنام للرعي والطواف ورمعادل غسل الرعي على النصرة على الاعداء والعسل للطواف سعي في طلب
الرزق أو خدمة الاكابر كالملك ومن دونهم أو الطواف على الزوجة أو والوالدين (ومن رأى) انه اغتسل وليس
تبايا جسداً فان كان مريضاً شفاه الله تعالى وان كان مديوناً قضى الله دينه وان كان محبوباً سخط من حبه
وان كان مومناً فرح الله عنه همه وان كان لم يحجر رزق الخلع وان كان فقيراً أعانه الله تعالى وان كان تاجراً
أوسوقياً وقد تسمرت عليه تجارته وسوقه وكسبه جود الله تعالى تجارته وسوقه وأعاد دولته وأذهب عنه

على ذلك وقال السالمى اذا رأت عجوزاً غاضاً فانه يدل على انقضاء اجلها وان أت الطفلة انها حاضت فانه يدل على ازاله بكارها وقيل رؤى يا
الحبيض للعجوز والصغيرة يؤول بالموت ورمعادل رؤى بالحبيض للصبي على الزواج * (فصل في رؤى بالحل) * وهو على أوجه قال أبو
سعيد الواعظ رؤى بالحل للمرأة زيادة المال وللرجل حزن يقبل وقيل رؤى بالحل دليل على النعمة ومال الدنيا بقدر كبر جوفها سواء كان
الرائي رجلاً أو امرأة وان رأى الصبي الذي دون البلوغ انه حامل يؤول بالدهوان رأت الصبيته ذلك يؤول على والديها (وقال) الكرماني من
رأى انه صار حاملًا فانه زيادة في ماله (ومن رأى) ان امرأته حامل فانه يرجو شيئاً من مرض الدنيا والحمل صالح للرجال والنساء على كل حال
(ومن رأى) ان شيئاً من الحيوان حامل فهو خير ومنفعة تصوصان كان فوه محبوباً * (فصل في رؤى بالوضع) * وهو على أوجه قال
لكرماني من رأى انه موضع جارية أصاب كثيراً (ومن رأى) انه موضع غلاماً أصابهم أشد يدا وياه كلام مكر وهور بماتوت (ومن
رأى) ان امرأته أو جارية وضع غلاماً فانه جارية ان كانت حاملًا وان لم تكن فانه يصيبه هم ثم يفرح الله به وان كان في الرؤيا ما يدل
على الخير فإنه خير من الموت (ومن رأى) ان أحدهم من أهل بيته وضع غلاماً فانه يصير بالصدوقيل رؤى بالابن يؤول بالبنين وكذلك البنات بالابن

الآن يكون طبع الرائي اذا رأى شيئاً يظهر على حقيقته (ومن رأى) انه لو لم يكن فيه كان من صفاته انقضاه اوجه تور بها كان صاحب
الرؤيه خصراً من أحد فتكلم معه بكلام حسن وقال أبو سعيد الواعظ ولادة الرجل خلا ما دشوله في أمر ثقيل ليس من شأنه ثم ينجو ويظفر
بعده ويرجماد لترؤيه على نجاته من امرأة رديته ورؤيه بالمرأة السلطان انها ولدت من غير حمل امساة زوجها كثيراً وقال الكرماني اذا
رأت امرأة ملك انها ولدت بنتاً أصاب زوجها من نفعها وان رأت انها ولدت ابناً فانه يدل على حصول غم وهم وقال جعفر الصادق من رأت انها
ولدت ابناً وتكلم معها في الحال فانه يدل على موتها وان رأت انها ولدت بنتاً وتكلمت معها في الحال فان الله تعالى برزقها ولداً يسود وقومه
* (وصل في رؤيه النفاس) * قال الكرماني النفاس يدل على المرض وضعف المقدرة وقال آخرون خلاص من غم وهم (ومن رأى)
انه يخرج ما يلائم ذلك فانه يدل على انه يتولى أمور وان رأت المرأة ان انقضت وما خلاصت فلا خير فيه وأما الجوز والصغيرة فكلهما
فيه لكم الخيض * (وصل في رؤيه السقط) * من رأى انه أسقط فانه لا يتم له ما يريد من أمر هو فاصدوه وكذلك المرأة * (فصل في رؤيه
الرضاع) * وهو على اوجه فمن رأى أنه (١١٢) يرضع فانه ذل وحزن (ومن رأى) ان أحد ارضع من ثديه فانه يحبس وقيل لا خير

فيه للارضاع ولا للمرضع
(وقال) أبو سعيد الواعظ
من رأى أنه يرضع ثدي
امرأة فانه يمرض وان رأت
ذلك امرأة سواء كانت
كبيرة أو صغيرة فان الدنيا
تقبض عليها وان رأت
انها ترضع من ثديها لبنا
فانه ميراث من بنتها وان
رأت امرأة انها ترضع من
ثدي رجل فلا خير فيه وأما
رضعها من ثدي امرأة
أخرى ففيه خلاف وأما
رضع القضيب فهو صالح
للارضاع والمرضع وحصول
خير وقضاء حاجه وأما من
جميع الاعضاء لمن در فهو
خير للارضاع ولا خير فيه
للمرضع سوى ما ذكر
وأما الرضع من ثديه فله
خلاف (ومن رأى) أنه
يرضع من ثدي ولم يدرفلا

هو موم وان كان معز ولا جدد الله تعالى ولايته لقوله تعالى هذا ما غسل بارد وشراب فان أوب عليه السلام
حين اغتسل ولبس ثياباً جددار الله تعالى عليه أهله وأولاده وكل ما ذهب عنه فان رأى انه اغتسل ولم يلبس
فانه يذهب همه ويصح جسمه فان لبس ثياباً خالقة فانه يذهب همه ويفتقر فان تم غسله ثم أمره وان لم يتم
لم يتم أمره الذي يريد (ومن رأى) انه ينزل للغسل في حوض أو خابية ونحوها فانه ان كان أعز ببنكح
امرأة (ومن رأى) انه يغتسل أو يتوضأ في سرب فانه يظفر بشئ كان سرفه (ومن رأى) انه اغتسل
بماء حار فانه يمرض بحرارة الماء وشرب الماء الحار لا يحمده لقوله تعالى وسقواماً حسيماً قطع أمعاءهم وقيل
الغسل زواج واذا اغتسلت المرأة المجهولة فهو الغيث ينزل من السماء وغسل اليدين بالاشنان من رأى أنه فعل
ذلك وكان بينه وبين انسان مودة أو خصومة فانه انقطاع تلك الحال بينهما ورجوعه من الخوف وان جالساً
فانه يياس منه وان كان اكتسب ذنوباً فانه توبته منها وقيل الغسل بالاشنان والصابون ونحوه قضاء دين
وزوالهم ونكد ومن غسل يديه من شئ فانه يياس منه وغسل الثوب يدل على صلاح الدين (ومن رأى)
انه غسل ثوباً أصفر أو أبقع من الصفرة نجان من المرض وقيل غسل الثياب يدل على وفاة الدين وقيل على ظهور
الاشياء الخفية وغسل الميت يدل في المنام على قضاء دينه وغسل الميت نفسه مخرج لعقبه من الهموم
وانتقالهم الى كل خير وزيادة في المال والبنين فان غسله انسان فانه يظهر رجل فاسد الدين ويتوب على يديه
(ومن رأى) ميتاً يطلب انساناً يغسل ثيابه فان ذلك اقتضاه الى دعائه من رآه أو الى صدقة أو قضاء دين أو انفاذ
وصية أو استئصال من مظلمة أو شئ مما هو مسؤول عنه فان غسله انسان فان امتسك كما كه هناك يحسرى على يده
(غالبه) هي في المنام مال وقيل كرامة وسودده وصول فمن رأى أنه تضخخ بغالبيه فانه يستفيد ثناء حسناً من
قبر رجلين ويرجماد على انه ينجح ويولد له ولد ذكر (ومن رأى) أنه تضخخ بعاليه في دار الامام أصابه غم من
جهة تهمته تتوجه عليه ممن هو فوقه لقوله تعالى ومن يغال يات بما غل يوم القيامة (غيب) هو في المنام يدل
على السفر في البحر لسيره وحمله الماء في باين السماء والارض (غمام) هو في المنام يدل على نصر المؤمنين
وموت المرضى لقوله تعالى هل ينظرون الاياتهم الله في ظالم من الغمام والملائكة وقضى الامر ومن ركب
على شئ من السحاب والغمام ارتفع قدره وسفر ان كان سليماً أو تزوج زوجة جميلة ان كان أعزب ورؤيه

خير فيه (ومن رأى) انه يرضع من حيوان فهو حصول مال ومنفعة (وقال) الكرماني رؤيه الرضاع حصول مال فان كان
من انسان أو حيوان لا يؤكل لحمه فهو مال حرام وان كان من حيوان يؤكل لحمه فهو مال حلال وقيل الدم من الانسان شفقة (وقال) جابر
المعربي من رأى انه يرضع من ايس له ثدي فهو يطلب المال من انخساء القوم فان درتاله وان لم يدرفله شئ (ومن رأى) انه يرضع من انسان
أو حيوان من مكان لا يقتضي الرضاعة فهو طلب أمر عسير فان ناله منه شيئاً فانه يبلغ بمقدار ما يقصد له لكن بالتيسير وقيل من رأى أنه
يرضع صبياً أو يرضع منه فانه يحبس ويغلق عليه باب وينال شدة (وقال) بعض المعبرين من رأى انه يرضع من ثدي أمه فانه يدل على حصول
عز وموتة وكذلك ان رأى انه يرضع لقوله تعالى وأحياناً الى أم موسى ان ارضعها (ومن رأى) ان ثديها لبنا فانه مشرف على زيادة دنيا
وظفر بها (ومن رأى) انه يطوف على النساء ويصنن فلا يجرى اليه اللبن فانه يحب اللواط ويعتاد الصبيان وان رأت المرأة ان
رجلاً يرضع من لبنها فانه يأخذ من مالها بقدر ما ترضع وهي كارهة (ومن رأى) انه ارضع من ثدي سواء كان ثدياً أو حيواناً فان خرج له
من الثدي شئ سأل سواء كان نوحه يحميها أو مكرها فانه مال وان كان جليداً فليس يحميها وقد قيل من لم يرضع من ثديها لم يرضع

كان فيه شيء من تلك ما يدل على الموت كان ذلك الشيء محبوا بفهمه والصلاح وان كان مكرها فاضده والله أعلم بالصواب (الباب التاسع والعشرون) في روقيا الموت والغسل والحنوط والكفن والجنائز والقبور والدفن والنسب ونحوه (فصل في روقيا الموت) قال دانيال من رأى ان خدمات والناس يتكوب عليه ويندبونونه وغسلوه ورافوه في الكفن وجعلوه على العرش ودفنوه في القبر فله ذلك يدل على فساد دينه وان لم يدفن فانه يدل على صلاح اموره (ومن رأى) انه خدمات ووضع على العرش وجعلوا جنازته والناس يشعرون ويشعرون في جنازته فانه يدل على شرفه وعلا شأنه ولكن يكون في دينه خلل وفساد لان الموت هو الاقطاع عن الخيرات وغيرها ويمكن الصلاح في دينه بعد ذلك خاصة اذا علم انه لم يدفن في القبر (ومن رأى) انه مات وعاش بعد موته فانه يدنس ويتوب وقيل طول عمره (ومن رأى) انه قد قال له قائل انك لم تمت ابدا فانه يموت شهيدا (ومن رأى) انه خدمات وما عليه هيئة الاموات ولم يبد عليه أحد ولم يغسل ولم يكفن حرب بعض بيته (ومن رأى) انه مات ودفن ولم يبد عليه ولم يتبع جنازته أحد ولم يغسل فانه يدل على عدم عمارته بعض ما حرب من يتسه الا ان كان أحد غيره فانه يمكن أن يعمره (ومن رأى) انه ميت في القبر وحسب انه خدمات من مدة فانه يسافر سفرها (١١٣) بعيدا ويصعب الجهال وأهل الفسق والفساد (وقال) جابر المغربي روقيا موت الفجار راحة الموتى وعذاب الكافر وادالم يكن موت الفجار فانه فساد الدين واذا صعب على الميت تزعمه وموته صعب عقابه وعذابه (ومن رأى) انه خدمات وأقبل من يغسله فانه يتوب من الذنوب (ومن رأى) ان حيا خدمات وهو موضوع على سرير أرنش أو ما أشبه ذلك فانه يتصل الى خدمة الساطان أو من يقوم مقامه ويرى منه خيرا وينفعة (وقال) ابن سيرين من رأى ان ملك يلد خدمات فانه يدل على خراب ذلك البلد (وقال) الكرماني من رأى انه في نجرات الموت وتزعات السائق فانه ظالم

دلت الغمامة على الغمة لاشتماقها منها وسقى في حرف السين في الصحاب بقيمة الكلام (غزو) في الجحرفي المنام دليل على الفقر والفشل والوقوع في المهالك والدخول تحت الدرك بين عدو من البحر والمد وأوطأ الرزق من البحر أو من دل البحر عليه وسبوا بقيمة هذا في حرف الجيم في الجهاد وفي حرف الحاء في الحرب (غمار) هو في المنام اذاركب شيئا مال لان من التراب والتراب مال (ومن رأى) ان غبارا بين السماء والارض فهو أمر ملتبس لا يعرف المخرج منه (ومن رأى) انه ينفض يديه من القبار أو ثوبه فانه يفتقر وقيل يعيش طويلا (ومن رأى) ان عاياه غبارا سا فرو قيل يتم قول ما لمن الجها: والعبار اذا كان مع الريح والرياح والبرق فانه قهوا وشدة تقع في ذلك الموضع (ومن رأى) أنه ركب فرسا ورخصه حتى ثار العبار فانه يعلو أمره ويأخذ في البطور ويخوض في الباطل ويهيج قنسه (غيره) هي في المنام قوت قليل وشجرته ارحل أنجمي وقيل رجل نفاع للناس صاحب اقتار وقوت يسير وغيرهما مال ان أصابه أو كاه (غضاة) شجرته في المنام رجل صلب التيم فمن رأى انه على شجرة الغضاة فانه يصل برجل صلب التيم عربي وقيل الغضاة رجل شريف منيع (غراء الاساكفة) في المنام رجل صادق قد حرب الامور الصواب وهو رجل يوافق بين الناس وهو صاحب اللمعة واذا رأى الغراء المداع والابقي فانه يمكن وكذلك كل شيء يشابه الغراء فانه يدل على قبض الاصوص ورجوع الايق (غراب) هو في المنام رجل رقيق ضخم مخاف صور (غربال) هو في المنام يدل على العلم والتميز والعز والمصوب الفرق بين الحق والباطل والغربال بمنزلة الماقد للدرهم والمخبر للكلام والاعمال والمميز بعضها من بعض خيرا من شرها ودية هان من جليلها وهو صاحب الورع في المكسب ويهرب الغربال بالمشط ان عبرنا الشعر بالشعر لان المشط ينقي من الشعر ويخففه وكذلك الغربال يزيل شعث الشعر ومن وعد بوعده أعطاه الذي وعد به فربا فانه يخفف وعده ولا يتمسك به كما ان الغربال لا يمسك الماء (غاشبية) هي في المنام تدل على الخروج عن الطاعة وعلى العذاب لقوله تعالى أو أمنا أن تأتيهم غاشبية من عذاب الله ومن دخلت عليه غاشبية في المنام وكان من أهل الملك لانهم انما نشال أمام الملوك في امراهم العظيمة والعاشبية مال أو خادم أو امرأة (غلاف) هو في المنام زوج أو امرأته الغلاف والسكاح والغلاف ولد ابه لحرارة فيه (غل) هو في المنام كسب حرام لقوله تعالى وما كان انبي أن يغفل ومن يغفل يات بما غفل يوم القيامة

(١٥ - نابلسي في) انفسه لقوله تعالى ولو ترى اذ الظالمون في نجرات الموت وقيل ان كان عاياه دين وفاء الله عنه وان أمل سفر اذنه يسافر وقيل يذهب ماله أو تنهدم داره ويتغير مسكنه (ومن رأى) انه مات ورأى الموت عاياه ما عليه هيئة الاموات فانه فساد في دينه ويرجوه الصلاح مالم يدفن فان دفن لقي الله على غير توبة الا أن يرى انه عاش ونخرج من القبر بعد ذلك فانه يتوب ويحسن حاله لقوله تعالى أو من كان سبيتا فأحييناه (ومن رأى) انه مات ولم ير نفسه كهيئة الاموات فان داره تنهدم ويخرج منها (ومن رأى) انه مات ثم عاش فانه يسافر سفرها بعينه ثم يرجع لقوله تعالى ألم تر الى الذين خرجوا من ديارهم وهم ألوف حذر الموت (ومن رأى) انه خدمات وحمل على أعناق الرجال فانه يصيبه ساطانا وينفذ أمره ويكون ارتداه في ساطانه بقدر من قد تبع جنازته ولكن يقصد في شؤره ويرجوه الصلاح فيما بعد مالم يدفن (ومن رأى) انه خدمات ولم ير قبره ولا كفنا ولا جنازة ولا بكاء فان ذلك راحة صاحب الرؤيا من هم هو فيه (ومن رأى) انه ما فوق كبايف الميت فهو موته (ومن رأى) ان حيا خدمات ثم عاش فانه يرتد عن دينه من ذلك وقيل من رأى ان الامامات فانه يحدث في دين الرائي فساد (ومن رأى) انه يتبع على شيء من الامور (ومن رأى) ان نبي أو نبيات فانه يهديه ويهديه وان كان من طلاب الاخرة تعطل من عمله (ومن رأى)

رأى) ان أخاه مات فان كل من يضافه وموته أو موت أحد من فواجبه وان لم يكن له أخو رأى ذلك فهو على وجهين إما أن يموت أو يذهب ماله وقيل يصاب بأحدى عينيه أو بأحدى يديه (ومن رأى) ان زوجته ماتت فانه تكسده صناعته التي منها يبيته (وقال) أبو سعيد الواعظ روى بالموت ندامة من أمر عظيم فمن رأى انه مات ثم عاش فانه يذنب ثم يوب لقوله تعالى ربنا اننا كنا نكذب وأخيهما اثنتان فاعترفنا بذنوبنا وقيل من رأى انه مات من غير مرض ولا هيئة من يموت فان عمره يطول (ومن رأى) ان أحدهم يقبل قوله في اليقظة يخبره بأنه لا يموت أبدا فانه يقتل في سبيل الله ويكون حيا بعد ذلك لقوله تعالى ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله أنهم ماتوا أبدا بل هم أحياء الآية (ومن رأى) انه مات واستوفى شروط الموت فسدت دينه (ومن رأى) ان الامام مات فان ذلك البادي بول أمره الى الفساد وربما تخرب (ومن رأى) ان الموت نزل عالما في مكان معروف فانه يقع هناك حريق (ومن رأى) ان زوجته ماتت فانه يستغنى ويستفيد بالامن حل (ومن رأى) انه مات وهو عمر يان فانه يفتقر فقر اشديدا (ومن رأى) انه قدمات ووضع على مكان مرتفع أو شيء مبسوط فانه ينال رفعة وراحة وربما نال من أهله خيرا (ومن رأى) كأنه ميت وحده بمكان منقطع فلا خير فيه (١١٤) وان كان له غائب فانه ياتي به خبره بفساد دينه (ومن رأى) ان ابنه مات فانه يخاص

(ومن رأى) انه مغلول مقيد فانه يدعى الى الاسلام وهو كافر (ومن رأى) ان يديه مغلولتا فانه يخجل وان رأى ان يديه غلت الى عنقه فانه يصيب ما لا يؤدى حق الله تعالى فيه وان رأى ان يديه مغلولتان فانه يخجل وان رأى ان يديه غلت الى عنقه فان ذلك كف عن المعاصي وان رأى انه أخذ وغل فانه يقع في السجن أو في شدة والفعل زواج ويدل على عمل غير صالح (ومن رأى) انه مغلول والغل من ساجور وهو الذي حوله حديد ووسطه خشب يدل على نفاقه (غضب) هو المنام جهن فمن رأى انه خرج من داره غضبا فانه يسجن وان غضب لاجل الدنيا فانه مستخف بدين الله تعالى وان كان لاجل الله تعالى فانه يصيب قوة ولاية (غيبظ) هو في المنام دال على الموت فجأة اذا لم يكن له سبب وربما دل الغيبظ في المنام على ارتكاب الفواحش والامراض لتغير حال الغنماط عند غيبظه (ومن رأى) انه معتاط على انسان فانه ينقلب عليه أمره ويذهب ماله لقوله تعالى ورد الله الذين كفروا بعبعضهم لم يبالوا بخير والعباط فقر واتلاف مال (غم) هو في المنام فرح بعد حزن (ومن رأى) احد فاه في ضيق وغم فانه يدل على ضيق وغم بناله والغم يدل على الداء والهول بسبب أهله أو الرامه بشئ وربما دل ذلك على ابطال الفوائد والعمرود عن الحركات وان كان في شئ من ذلك في اليقظة دل على الخيرو بالعكس ما ذكرناه والغم هو السرور وقيل هو الغم بعينه (غلبة) هي في المنام اذا كثرت دلت على ما لو جسد ذلك من فرح أو كره والغلب دال على قهر المدوم من الحيوان واذا كان من جنس واحد فالقاهر مقهور والغالب مغلوب (غيرة) هي في المنام الحرص فمن رأى انه غيور فانه حريص (ومن رأى) انه يغار على شئ فانه يحرص على أمور الدنيا (غى) هو في المنام دليل على القنينة في الدين والدول عن الرشد وبيان الحق (غدر) هو في المنام منقصة في الدين والدنيا وربما دل على السرقة والحاجة الى الغدور به قياسا على قصة يوسف عليه السلام (غش) هو في المنام دليل على الارتداد عن الدين لقوله عليه السلام من غشنا فليس منا (غيبه في الارض) هي في المنام سفر بعيد أو الانتساب الى من دلت الارض عليه بجمعة أو زواج أو سبب وهي للمريض موت والغيبه لاهل الحجة مراقبسة وكشف (ومن رأى) انه غاب في الارض من غير سفر وطال تغيبه حتى ظن انه لا يصعد فانه مغرور بطلب الدنيا ويموت في ذلك وفي الخطرة بنفسه (غيبه) لا يعرف في المنام الدالة على محو البركات لان القيمة تأكل الحسنات كاتأكل النار الحطب

من عدوه (ومن رأى) كان ابنته ماتت فانه يراس من فرح (ومن رأى) انه مات فجأة فانه يصيب غما وهو ما من حيث لا يؤمل ذلك (ومن رأى) ان حاملا قدمات فانه سائر ولدا ذكر وانسربه ويحصل من قبله منفعة وربما دل الموت على الطلاق (ومن رأى) انه مات وزوجته في العدة فانه يطلقها وقيل من رأى انه قدمات وكان عزبا فانه يتزوج (ومن رأى) انه مات أو شرب يكة فانه فرقة تقع بينهما (ومن رأى) ان انسانا مسرورا قدمات وهو ينوح عليه ويحان في ذلك فانه حصول مصيبة لسكبهما (ومن رأى) ان احد اقدمات والناس يذكرونه بخير فانه يكون محمودا في ولايته أو فيما يفعله من الاشغال (ومن رأى) انه مات عند قوم فانه يحشر على فعلهم فينظر في ذلك وقيل انه يموت على بدعة أو يسافر سفر اليرجس منه وقيل من رأى انه حل ميتا فانه يصيب مالا حراما (ومن رأى) انه جرميت على الارض فانه يكتب انما (ومن رأى) ان ميتا متعلق بفاسق فانه يقتل حيا وانما وذيابا (ومن رأى) انه نقل ميتا الى المقابر فانه يعمل بالحق (ومن رأى) انه نقل ميتا الى السوق نال حاجته ونفقت تجارته (ومن رأى) انه حمل ميتا الى المصلى فانه يتسبب في خيل رجل فاسد الدين (ومن رأى) كأنه مات وهو موضوع على التراب وما يشبه ذلك مما يكون في أصول التعبير بهر بالمال فانه حصول مال على كل حال (وقال) ابن سيرين الموت فقر وعسر فمن رأى انه مات وهو كاهن فانه مسرف في الدنيا واهلاك في الآخرة وان كان مستبشرا فهو حصول خير (وقال) جابر المغر فيمن رأى ان عالما قدمات فانه يدل على بطلان العلم والشريعة بذلك المكان (ومن رأى) ان أحدا من أهل البدع والضلال قدمات فانه يزداد طغيانا ولكن يفتقر بسبب ارتكابه ذلك (ومن رأى) ان حرة اقدمت فانه يؤول على وجهين حصول خوف وموت كما كم (ومن رأى) ان ذاصنة مقدمات فانه يدل على كسامة صنعة (ومن رأى) ان هودا أو أمته أو خادمه قدمات فانه تقصير في أمته ما لم يكن عند غيره فهو تقصير في بعض الأمور (ومن رأى) ان

محمودا في ولايته أو فيما يفعله من الاشغال (ومن رأى) انه مات عند قوم فانه يحشر على فعلهم فينظر في ذلك وقيل انه يموت على بدعة أو يسافر سفر اليرجس منه وقيل من رأى انه حل ميتا فانه يصيب مالا حراما (ومن رأى) انه جرميت على الارض فانه يكتب انما (ومن رأى) ان ميتا متعلق بفاسق فانه يقتل حيا وانما وذيابا (ومن رأى) انه نقل ميتا الى المقابر فانه يعمل بالحق (ومن رأى) انه نقل ميتا الى السوق نال حاجته ونفقت تجارته (ومن رأى) انه حمل ميتا الى المصلى فانه يتسبب في خيل رجل فاسد الدين (ومن رأى) كأنه مات وهو موضوع على التراب وما يشبه ذلك مما يكون في أصول التعبير بهر بالمال فانه حصول مال على كل حال (وقال) ابن سيرين الموت فقر وعسر فمن رأى انه مات وهو كاهن فانه مسرف في الدنيا واهلاك في الآخرة وان كان مستبشرا فهو حصول خير (وقال) جابر المغر فيمن رأى ان عالما قدمات فانه يدل على بطلان العلم والشريعة بذلك المكان (ومن رأى) ان أحدا من أهل البدع والضلال قدمات فانه يزداد طغيانا ولكن يفتقر بسبب ارتكابه ذلك (ومن رأى) ان حرة اقدمت فانه يؤول على وجهين حصول خوف وموت كما كم (ومن رأى) ان ذاصنة مقدمات فانه يدل على كسامة صنعة (ومن رأى) ان هودا أو أمته أو خادمه قدمات فانه تقصير في أمته ما لم يكن عند غيره فهو تقصير في بعض الأمور (ومن رأى) ان

رأى) ان صدقته قد ماتت لذي رول على وجهين لما ان الرشي هوت او يلقد صدقته (ومن رأى) ان شيئا من الحيوان قد مات وهو ملقى فلن كان فان اب أو غناب فانه يدل على الظفر بالاحمد مخصوصا اذا كان نوصه وذيها يكون الظفر ابلغ وور بمادل على الامن والسلامة (ومن رأى) ان جميمة قد ماتت فلا خير فيه وان كان عنده غيرها يكون اضعف وقال بعض المهيرين من رأى ان شيئا يجهد ولا قد مات فانه يدل على ان جده لا يتبع منه شي مما قد وجد به (ومن رأى) ان امرأة مجهولة قد ماتت فان ذنبا تعطل (ومن رأى) ان شيئا من الحيوان قد مات وعرف صدقه فانه يعبر به يوافق اصول التفسير به مثله ان كان السبع أو الغنبل فيؤزلان بالسلطان وقيل الميل يؤزل رجل خضم والهرة والهارة بالاص الحرامي ويقاس على ذلك وربما كان الاناث من الجبيع نسوة والذكور رجالا ويحتاج في ذلك الى نظر وتأمل ولو اوضحناه معنى كل واحد بمفرده اطال الشرح (وقال) ابن سيرين موت الولد امان من عدو وحصول ميراث وموت البنتر رجوع عن أمل فيه سرور وموت الولد تخير بسبب عيشة وموت الولادة عدم وصول الى مقامه وحصول هم وحزن (ومن رأى) ان أحدا من أثار به مات فانه نقصان في قدرته وموت الزوجة جيد وموت المرأة الحبل في غاية الجودة والصلاح لها (فصل في رؤيا الغسل) قال أبو (١١٥) سعيد الواعظ من رأى انه يغسل

ميتا فانه يتوب على يديه رجل فاسد الدين (ومن رأى) ان ميتا يغسل نفسه فانه دليل على خروج عقبه من الهوم وزيادة في مالهم والغنسل في الاصل ناجز نفاع يجبو بسببه اقوام من الهوم أو رجل شريف يتوب على يديه اقوام مفسدون (ومن رأى) انه على مغتسل فانه يرتفع أمره ويخرج من الهوم (ومن رأى) ميتا والناس يطلبون له الغسل ولا يجهدونه فانه يدل على ان ذلك الميت مرتكب معاصي والناس يدلونه على الخير ولكن لا يؤثر عنده (ومن رأى) ميتا يغسل بما لا يحل به الغسل فانه رجل فاسد الدين وهو يوعظ بما

(ومن رأى) انه يغتسل انسانا فان كانت الغيبة بالغربة فانه يرجع اليه الغفر وان كانت بفضيحة رجعت الغيبة اليه وكذلك غيرهما فانه راجع اليه فالغيبة في المنام راجعة بمحضتم الى صاحبها في اغتصاب أحدا بشئ ابتلى بذلك الشئ (غصب الانسان مال غيره) هو في المنام يدل على العقد الفاسد ان أراد الزواج أو المال الحرام أو ما أصله من الرما والربا باطل قال تعالى ولا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل والغصب من جهة الباطل (عشاة) من رأى في المنام ان على عينيه غشاوة من بياض أصابه حزن عظيم ويكون صابرا لقصة يعقوب عليه السلام في ابيض عينيه (غشيان) من رأى في المنام انه غشى عليه ماله أمر محزن له (غطيط النائم) في المنام هو دليل على ادراك عدوه اياه وعلى كشف ما يريد ستره ورجوعه الى الامن من الخوف لانه استغراق في النوم والنوم راحة وآمن (ومن رأى) رجلا يعط في نومه فان العاط غافل وسجده من يشاء (غنى) هو في المنام عرقن رأى انه غنى اقتصر أو صار قائم الان القنع غنى والغنى قنع (غناء) هو في المنام كلام باطل ومصيبة واذا كان الصوت طيبا فانه يدل على تجارة نادرة واذا كان غير طيب فهي تجارة خاسرة والغنى حكيم أو عالم أو مذكر أو خطيب (ومن رأى) موضعا يغنى فيه فانه يقع هناك كذب يفرق بين الاحبة بكيد حاسد والغناء في المنام يدل على شر ومنازعة وذلك بسبب تبدل الحركات في الرقص (ومن رأى) انه يغنى قصائد بلحن حسن وصوت عال فان ذلك حسن لاصحاب الغناء والاطمان واصحاب المويبي ومن كان منهم (ومن رأى) انه يغنى غناء رديا فان ذلك يدل على بطالة ومسكنة (ومن رأى) في منامه انه يغنى في الطريق ويغنى فان ذلك خير لان الغناء في الطريق يدل على ان عيشة صاحب الرؤيا طيبة ونفسه فرحة (ومن رأى) انه يغنى في الحمام فان ذلك يدل على ان كلامه غير مبين (ومن رأى) انه يغنى في السوق أو في رحبة فان ذلك لا غنى رديء ويدل على فساد وأمو رخيصة يمشون فيها ويدل في العقراء على ذهاب عقولهم ومن غنى في الحمام فانه يحاصم لان الحمام لا يبين فيها معنى الغناء (ومن رأى) انه يغنى في سوق وهو من الاتقياء فانه يحضر في قنطرة في ذلك السوق وغناء الاراذل في السوق يدل على نقص عقولهم (غداء) هو في المنام يدل على نصب لقوله تعالى آتاهم امانا لئلا يقتلوا في قتالهم (ومن رأى) انه يطلب غداء فانه يتعب (غائبا) هو في المنام مال فمن رأى انه تغوط غائبا ابا جامدا فانه ينفق مالا في همة جسمه والعائما

ليس له معنى ولا فائدة ولا يقبل عقله ذلك (ومن رأى) انه يغسل بشئ من التجاسات فانه فاسد الدين ويرداد على فساد دينه طغيانا وضلالا (وقال) بعض المهيرين رؤيا الغسل بالماء الطاهر لا يتبدل على ان ذلك الميت يقتل ولكنه يصلح دينه (فصل في رؤيا الحنوط) قال الكرماني من رأى انه يذره عليه حنوط فان كان مفسدا فانه يتوب ويرجع الى الله تعالى وان كان صالحا تنصلح أمور دينه ويفرج همه ويكشف غمّه ويامن من الخوف (وقال) أبو سعيد الواعظ رؤيا الحنوط جيدة (ومن رأى) انه استعان برجل يشترى له حنوطا فانه يستعين به في محضر بكلام جيد في حقه (ومن رأى) انه تنحط فانه حصول توبة وفرج من الهم والغم وانشار نساء حسن (ومن رأى) ان عنده حنوطا أو جبهها فانه عنده تقوى ونفع للمسلمين (ومن رأى) ان عنده حنوطا فانه زيادة خير وان رأى انه رقق ذلك على الناس فانه يلى أمر يحصل للناس منه نتيجة (فصل في رؤيا الكفن) من رأى انه يصطنع كفن لاجل الميت فانه يمدد منه بمقدار ذلك الكفن في حق الميت الخير والاجر والثواب وان كان الكفن لاجل حرم وهو معروف يحصل للرائي من ذلك العناء والتعب وان كان مجهولا فهو خير (ومن رأى) انه زرع كفن رجل قد مات وهو معروف فانه يتبع طريقه (ومن رأى) انه أخذ كفن ميت فهو على وجهين ان كان من أهل الصلاح فانه يشتغل بعلم غير يصدق ويرد على

الكلمة في تكبير الطير الحش (وقال) **الكركم** من رأى انه نزل امر جنازة فانه يلى القيام بعرض (ومن رأى) انه يجعل جنازة فانه يشفع
 لرجل تأسد الدين (ومن رأى) انه يجعل في جنازة فانه يلى ولاية (وقال) بعض المعبرين يحتاج الى اعتبار من يسير في الجنازة ما كانوا من خواص
 الناس فان الولاية جليلة المقدر وان كانوا من العوام فهو دون ذلك * (مصل فر رؤيا القبور) * قال الكرماني من رأى أمه احتقر لنفسه
 أو لغيره قبرا أو حفرة فانه يبنى دارا في ذلك البلد أو يقيم بها (ومن رأى) أنه يردم قبرا فانه يطول حياته وتدوم نفعته (ومن رأى) أنه دفن في قبر
 من غير أن يموت فانه يسجن ويربما يصيبه ضيق في أمره (ومن رأى) انه مدفون في قبر على هيئة الاموات من غير ردم فانه ينكح امرأة (ومن
 رأى) انه يطوف بالقبور وينتقل منها وهي مفتوحة فانه يدخل بيوت أهل البدع أو بيوت السجن (ومن رأى) انه ينبت قبر رجل عرف منزله
 واسمه وكيفية فانه يسلك طريقه خصوصا ان وصل اليه (ومن رأى) أن شخصا نزل قبره ثم طلع منه وأراد دفع الرائي فيه فانه شخصه بسوءه وجوابه بتهمة
 بتهمة (ومن رأى) انه ينبت قبرا فاطلع منه رجل حتى فانه خير وسرور خصوصا ان كان من أهل التقوى فانه خير الدنيا والآخرة (ومن رأى) انه
 ينبت قبر رسول الله صلى الله عليه وسلم فانه يجد مدارس من سنته الشريفة ويحصل للناس (١١٧) على يديه خير وان وصل الى الجنة

الشريفة فليس بمعهود
 وان كسر شيئا من اعضاءه
 فانه يرتكب بدعة وضلالة
 تعود بالله من ذلك (وقال)
 أبو سعيد الواعظ من رأى
 ان رجلا سلمه الى حفرة القبر
 فانه يلقى في هلكة (ومن
 رأى) انه وضع في القبر فانه
 ينال دارا ملكا (ومن رأى)
 انه يسوى عليه التراب فانه
 مال (ومن رأى) انه يحفر
 ترابا على سطحه فانه يعيش
 عرا طويلا والقبور
 الكثيرة في موضع مجهول
 تدل على رجال معاقبين واما
 المقابر المعرودة فانه يتوكل
 بالمرحوق (ومن رأى) ان
 القبور مخضرة وان آهاليها في
 رحمة (ومن رأى) انه تعطف
 بدنه الى المقابر فانه
 ينصف في أمره وان لم يتعطف
 فانه في أمر حق وهو غافل

ع- على غضب الله تعالى عليه والملائكة وخسارة كبيرة وظهور ما يخفيه ويدل على نقص بمرض له وان
 نعوط في مربة أو في شمس الجعر أو في موضع لا ينكر فيه ذلك هو دليل خير وذهاب الهم والوجع فان
 رأى ان انسانا معر وغايريه بغاظا فان ذلك يدل على معاداة أو مخالفة في الرأي والطلم يعرض له من رماه به و
 مضرة عظيمة والتلطف بالعائط مرض وخوف وهو دليل خير لمن افعاله قبيحة فقط (ومن رأى) انه على مربة
 ويبيده عود ينتشر به العذرات فانه يلى القضاء ويبتلى بأموال الناس (ومن رأى) انه تعوط على مادة الحق
 مالا في لذيذ الأطمعة أو وطئ امرأته في درها من نعوط في ثوب أو حرة أو وعاء انفق ماله في شراء خادم
 (ومن رأى) انه تعوط تحتها ولم يشعر به من حوله نقص ماله ولم يشعر به أهله وشركاؤه (ومن رأى) انه
 جمع غاظا رطبيا أو يابس فان كان صاحب بستان جمع مالا وحسن نبات بستانه وان كان صاحب ضياع جمع
 مالا من غلاته وان كان فقيرا جمع مالا من الصدقة وهو غنى عنها وان كان صرافا جمع أموالا من الربا وان
 نعوط في بيرة فانه يلى الطير أو وحش الارض غاظا فان كان مسافرا قطع عليه الطريق وذبح الاصوص
 بماله وان خرج منه من العذرة ثوب كثير شبه الوحل أو السبل فانه يصيبه هم أو خوف من سلطان وان كان
 العائط مضطرا وقع فيه فانه يمرض مرضا شديدا ثم يشجوا وانه يتهم بتهمة من قبل سرقة (ومن رأى) انه
 نعوط ديدانا كثيرة شبه الحيات فانه تكثر عساله وتظهر له العداوة منهم (غرق) من رأى في المنام انه
 غرق فهو في الدار لقوله تعالى مما سخطا يا هم أغرقوا فادخلوا نارا والغرق أمر ليس لله تعالى فيه رضا (ومن
 رأى) انه غرق فانه يخاف بارئتكاب دنوب كثيرة وان مات في غرقه فانه يخاف عليه الكرم أو يفرق في
 بدعة وان غرق في البحر طفا فوق الماء وحول يديه ورجليه وجعل يعوض مرة ويطفو أخرى فانه يفرق
 في أمر دنياه ويستغنى ويكون له دولة وان خرج ولم يعرق أفضى في أمر دنياه الى صلاح دينه وان كانت عليه
 ثياب خضر فانه ينال علم أو رعاوان غرق وغاص في قرار البحر فان السلطان بغضب عليه أو يعديه فيبوت
 في ذلك العذاب وان رأى كافر أنه غرق في بحر فانه يؤمن لقوله تعالى حتى اذا أدركه الغرق قال آمنت انه
 لا اله الا الهى آمنت به بنوا اسرائيل وأمان المسلمين (ومن رأى) انه مات غرقا في الماء كاده عدوه والغرق
 في الماء الصافي غرق في مال كثير (فوص) من رأى في المنام انه غاص في ماء بحر فاصابه رحل من قعره

عنه (ومن رأى) ان قبره مر وفان تحول الى داره فانه يدل على مصاهرة أحد من عقبه (ومن رأى) كأنه قائم على قبر رجل موثر فانه قد يعطى
 دنيا لقوله تعالى ولا تقم على قبره (ومن رأى) انه في مقبرة ويطوف حول القبور ويسلم عليهم فانه يصيرهم علماء الناس (وقال) بعض
 المعبرين من رأى انه في قبره على قبره شيء مكتوب فانه يتخذ في السجن لأمثال السائر بين الناس كتب على قديمه بخاد (ومن رأى) انه في قبره فانه في
 ضيق (قال) ابن سيرين من رأى انه وضع في قبره فانه ضيق (ومن رأى) انه في قبر من غير ردم فانه يسافر سيرا بعيدا وينال في سفره خيرا ومنفعة
 لقوله تعالى ثم لما نه بأفقره ثم ادانها انشره (ومن رأى) انه قائم على قبره ينظر اليه فانه يرفع عن ذنوبه (ومن رأى) انه موضوع في قبره ومنسكرك
 ونكبر يسألانه فانه يدل على ان الملك يرسل اعوانه اليه في أمر ومطالبة فان رأى انه اجابها بحجاب صواب فانه يامن من جهته وان غلط في
 الجواب فقد ذلك (ومن رأى) انه اخر حمن قبره ثم اعيد اليه ناسيا فانه يرى فائده من سلطان وخيرا ثم يحبس بعد ذلك هذا اذا نسب الى ملك بوظيفة
 وان كان غير ذلك فانه يقاس عليه بقدر مقامه واما حمار القبور فانه رجل كبير القدر ذو جلاله واما المقابر فانه محبة مع الجهال أو مساد في
 دينه ومصيبة وهم وندامة من مصاحبة الجهال ثم يرقق قوته به وذلك (ومن رأى) ان المة برطر فانه خارج من الله عليهم (مصل في رؤيا اللعين)

من رأى انه يدفن حيا فإنه يظهر بعد قوه (ومن رأى) ان جماعة دفنوا شخصاً منهم يشعرون على أهلاً له ولا خير في الدنيا بحاله كافيته (وقال) بعض المعبرين رؤيا بالدفن تؤول على عشرة أو خمسة وعشرون سنة وفقر وسفر وبعده تهنيل ونسكاح حرام وضعف مقدر وشبه انه ترضيق وفساد امور (ومن رأى) انه يدفن عدوه فإنه يظهر به (ومن رأى) انه يدفن شيأ من الحيوان فإن كان نوعه مذموم فإنه باق رجا لا ينسب الي ذلك الصنف وان كان محبوباً فإنه ندامة وربما كان ادخار شئ (ومن رأى) انه يدفن شيأ من الجمادات فإنه حريص على الدنيا (ومن رأى) انه يدفن نوعاً لا يقتضى الدفن فإنه يضيع متاعه فيه الا يحصل نتيجة ور بما دل على ايداع ذلك عند اعلان الانسان اصله من التراب (وهل في رؤيا النيش) من رأى انه ينش قبراً فإنه نوع من الحفر كما تقدم ولكن آ في هذا بشئ غير ذلك وهو ان من رأى انه ينش قبراً حدم من الانبياء والصالحين فإنه يجتهد في سلوك طريقته ولكن ليس هو بتمام الحفر (ومن رأى) انه ينش قبراً حدم من الناس سواء كان جيداً او نجساً فإنه يجتهد في سلوك طريقته وما كان بساكنه (ومن رأى) انه ينش عن جثته فإنه يجتهد في طلب الدنيا فان نال شيأ طفر بحاجته وان لم يزل فضده (ومن رأى) شيأ من الحيوان ينش في بيته فإنه عدو (١١٨) فليحذره (ومن رأى) شخصاً ينش في مكان لا يقتضى النيش فإنه يطلب امره سرا

وقيل رؤيا النيش حصول كلام خاسر وربما كان اجتهاد في امر والله أعلم (الباب الثالثون) رؤيا الاموات ومخاطبتهم والكلام معهم والاحذ منهم والاعطاء لهم ونحو ذلك (وهل في رؤيا الاموات) من رأى ان ميتاً قد عاش فإنه حصول خير وسرور خصوصاً ان كان الميت بشوشاً (ومن رأى) ان والده قد عاش وهو صلب الملبس طاق الوجه فإنه حصول دولة واقبال وعز ونيل وانتظام اشغال (ومن رأى) ان والده قد عاشت فإنه حصول الفرج بعد الشدة (ومن رأى) ان امرأته قد عاشت فإنه يقتدر (ومن رأى) ان ولده قد عاش فإنه يجاوز عن عدوه (ومن رأى) ان

فانه يصيبه من الملك هم فان آخر ج منه لؤلؤ او انال من الملك جارية او نال علماً او كزبا قد مر آخر ج منه من اللؤلؤ (ومن رأى) انه يغوص في نهر ولا يقدر أن يخرج منه فإنه لا يحتمل المضرة التي تعرض له ولا يصبر عابها (ومن رأى) انه يغوص في البحر على اللؤلؤ وغيره فإنه طالب علم أو طالب مال أو نحو ذلك ويصيب منه على قدر ما أصاب من اللؤلؤ أو غيره (غدير الماء) دخوله في المنام دخول في غدر وكمكيد (غار) في المنام أم للغايب فمن رأى انه يغفر من عدوه حتى يدخل غاراً فإنه يأمن من عدوه لقوله تعالى ثانی ان تب ادهم في الغار الاية والعار امرأة تنسب لمن دل الجبل عليه والغار من الغيرة ومنه راغ من الروغان اذا انعكست حررقه وربما دل الغار على الخطف من الاصدقاء قياساً على قصة أبي بكر الصديق رضي الله عنه مع رسول الله صلى الله عليه وسلم (ومن رأى) انه يدخل في غار جبل فإنه يكره ذلك أو رجل منبوع (غاب الاسد) في المنام يدل على الوحشة والهزاع وعلى دو ر أهل الفسق والقساد (غرفة) هي في المنام دالة على الامن من الخوف لقوله تعالى وهم في الغرفات آمنون وان كان أعزب تزوج وان كان متزوجاً رزق ولداً أو أمة على زوجته والغرفة امرأة حسنة الدين رئيسة ومن رآها من بعيد فامرأة سود وسرور وان كانت من طين فامرأة رقت في سرور ودين وان رأى ان له غرفتين أو أكثر وهو فيها فإنه يأمن مما يخاف ومن بنى غرفة فوق بيته ورأى زوجته انتهاء عن ذلك فإنه يتزوج على امرأته أخرى أو يتسرى وان كانت زوجته راضية بذلك كانت الغرفة زيادة في دنياه ورفعته وان سعدت إلى غرفة بجوهله فإن كان خاتماً آمن وان كان مريضاً صار إلى الجنة والآنال رفعة وسرور أو رأس على قومه بساطان أو علم أو امامة في محراب وقيل من رأى انه في غرفة جديدة وكان فقيراً استغنى وان كان غنياً أصيب في ماله وان رأى انه في غرفة قديمة وكان مسكياً ازداد اذاً فلاساوان كان غنياً ازداد غنى (ومن رأى) انه يبني غرفة فإنه يبني بامرأة وان رأى انه يبني غرفة على غرفة فإنه يتزوج على امرأته باخرى (غلق) من رأى في المنام انه أعلق باباً حديثاً فإنه يتزوج بامرأة سالحة ان كان أعزب وان كان متزوجاً فإنه يفارق امرأته وقد يكون العلق في باب واحد أو غيره على أمر فهو بقاء ذلك الامر لصاحبه (ومن رأى) انه أغلق فلان تزوج امرأة والعلق فتح يكون فيه مكر (ومن رأى) ان بابه مغلق فإن يحكم في حفظ دينه وان رأى انه يريد اغلاق باب داره ولا ينعاق فإنه يمنع من أمره بجزعنه (غزل) اذا رأت المرأة

ابنته قد عاشت فإنه يحصل له السرور بعد الثبور وان رأت امرأته ان ولدها قد عاش فامرأة تادبنة وان رأت ان اختها قد عاشت يقوى وضعها وان رأت ان أخاه قد عاش فإنه يقدم عليها غائب (ومن رأى) ان شخصاً غريباً قد عاش فإنه استقامة أحوال ذلك الميت (ومن رأى) انه أحيا ميتاً فإنه يسلم على يده كافر (وقال) جابر المقرئ من رأى ان أبويه قد عاشا وهما غير مسنين فإنه يصر في مصلحة نفسه (ومن رأى) ان أخاه قد عاش فإنه يدل على زيادة القوة (ومن رأى) ان اخته قد عاشت يحصل له وفور السرور (ومن رأى) ان عمه أو أخاه قد عاش فإنه يدل على زيادة الشان والرفعة (ومن رأى) ان أحد أصحابه قد عاش فإنه يسمع خيراً بسره (وقال ابن سيرين) من رأى ان ميتاً قد عاش فقال له أنت ميت فقال لا بل أنا حي فإنه يدل على حسن حاله في الآخرة (ومن رأى) ان ميتاً دخل بيته فرحاً فإنه يدل على الثواب والصدقة واستجابة الدعاء في حق الميت من أهله (ومن رأى) ان ميتاً عاش ودخل عليه منزله وخاطبه فإنه يدل على السلامة وصحة الجسم والاقبال ونيل الامل (ومن رأى) ان ميتاً من أهل بيته خاصه فان صاحبه يرجع عن صحبتته (ومن رأى) ان ميتاً تنيفاً فإنه يدل على انه أوصى بوصية ولم يهل بوصيته (ومن رأى) ميتاً ضاحكاً مستبشراً فإنه يدل على وصول سدة اليه وهي مقبولة (ومن رأى) ميتاً

على هيئة حسنة وهو لابس ثيابا حسنة فانه يدل على حسن عاقبته وموته على التوحيد (ومن رأى) ان ميتا قد عاش وهو في متعب فانه في أمن من هذاب الله (ومن رأى) انه بعاشر الاموات فانه يسافر سهرا بعيدا (ومن رأى) ان ميتا يضحك ثم يبكي فانه يدل على انه مات على غير ملة الاسلام (ومن رأى) ان ميتا قد اسود وجهه فانه يدل على انه مات كافرا (وقال ابي عبد الله) من رأى ميتا غائبا في الصلوة فانه يدل على انه كان في حال حياته كثير العبادة ويرجى له المغفرة وربما كان مقصرا في الطاعة (ومن رأى) ميتا قد عاش وهو يصلي وكان كان يصلي فيه فانه يدل على حسن عاقبته (وقال ابو سعيد الواعظ) من رأى ميتا قد عاش فانه صلاح امر الراي وحصول سرور ومن حيث لا يحتسب (ومن رأى) ان ميتا أخبر بما صر فانه كما قال لان الميت في دار الحق ولا يتكلم الا بقول النبي صلى الله عليه وسلم يكفي أحدكم ان يعطى في منامه (ومن رأى) ان ميتا عليه تاج أو حلال أو خواتم أو ما يزينه أو رآه فاعاد على سير فانه يدل على حسن من قبله (ومن رأى) ان ميتا لابس ثيابا خضر افان رؤياه يدل على ان موته كان على نوح من أنواع الشهادة (ومن رأى) ان ميتا طلق الوجه ولم يكن له بكلمة ولم يمشه دلت رؤياه على رضاه عنه لو وصل بره اليه بعد موته (ومن رأى) ان ميتا ينادي به (١١٩) وهو معرض عنه أو يعظه بقول غلبا

أو يضربه فانه يدل على انه مرتكب معصية فليتب تته وربما كان نبي خبير من سفر أو قضاء دين أو إعادة شيء خرج من اليد (ومن رأى) ان ميتا صار غنيا فانه صلاح له عند الله تعالى (ومن رأى) ان ميتا صار فقيرا فانه من بيرة ضد ذلك (ومن رأى) ان الميت عريان أو عورته مكشوفة فانه يدل على خروجه من الدنيا عريانا من الحيات وان كان من أهل الحير والصلاح فانه راحة (ومن رأى) ان جماعة من الموتى معروفين قاموا من موضعهم مسرورين فانه يجي له أمر يتشعب منه أمور جيدة وينجس دله اقبال ودولة وان رأهم محزونين وثيابهم رثة فان

في المنام انهم سافروا وسرع الغم زل فانه يقدح لهم غائب فان تأنت في الغزل فانه سافر أو يسافر زوجه فان انقعات فلكة المغزل قامت من سفرها أو انفسخ عزم مسافرها فان غزلت قطنا فانه تترك صداقها على زوجها ثم تعود فان غزلت كنانا فانه تسمى الى مجالس الحكمة وان رأى رجل انه يغزل قطنا أو كنانا وهو في ذلك يشبه بالنساء فانه يناله دل أو بعد عمل عملا ولا يحمد عليه فان كالم الغزل رقيقا فانه عمل يتغير ويتعب فيه وان كان غليظا فانه سفر فيه نصر (ومن رأى) امرأة تغزل قطنا فانه تتحزن زوجها (ومن رأى) انه يغزل صوفا أو شبرا أو صوفها مما تغزله الرجال فانه يسافر ويصيب خيرا (ومن رأى) انه ينقض غزلا فانه ينقض العهود والمواثيق (غزال) هو المسمى من النساء والاولاد الملاحذ كورهم وانهم فن صاد غزلا أو اهدى اليه أو ابتاعه حصل له رزق أو تزوج ان كان أعزب أو رزق ولدا أو ظفر بفرس (ومن رأى) انه أخذ غزلا أصاب ميراثا خيرا كثيرا وان توقع جنينا فهو غلام فان ذبح الغزال اقتض جارية فان أدخله منزله زوج ابنة وان سلطه فجر امرأة عريضة وان رأى غزلا نبت عليه فان امرأته تصيبه في جميع الاشياء ومن ذلك غزالا فانه يملك مالا حلالا أو يتزوج امرأة كريمة حرة (غلام) هو في المنام بشارة لمن رآه لقوله تعالى يا بشرى هذا غلام (ومن رأى) انه وضع غلاما ياله هم أو مرض وان وضع جارية نال فرجا وجود الفرج الذي للجارية ومن حمل غلاما صغيرا نال هدا ومن وضعت من الحوامل غلاما فانه يتشرب بحاربه وان وضعت جارية بشرت بسلام (غماز) هو في المنام رجل حقد (ومن رأى) انه صار غمازا فانه يسر وأسر ثم يحزن في عاقبته (غواص) هو في المنام ملك أو نطق بمر ملك وان رأى انه غاص في الماء في البحر فان كان يفوس لا خراج الاو أو فانه يدخل في عمل ملك وينال منه جارية بولدها ابن حسن أو يطلب علمان عالم أو يطلب مالا من تاجر أو مالا من ملك أو يطلب مالا على خطر أو كثرنا ويحذر ذلك ويصيب مثل ما أصاب من اللؤلؤ والغواص رجل داخل في غوامض الامور والغواص تدل رؤياه على العالم العظيم والقدره المقتنى آثار المرشدين والمظهر لطائف الحقيقة بين (غطاس) هو في المنام يدل على الجاسوس وعلى الغواص والارزاق (غاسل) هو في المنام يدل على المؤدب لارباب الجهل أو الذين لا يقبلون نصيحة وتدل رؤياه على تخرج الهموم والانسكاد والمجهز للسفر (غزال القطان ونحوه) من رجل أو امرأة هو في المنام يدل على المسافر

كان لهم عقب فانه يتقرون ويرتكبون الفواحش (ومن رأى) ان جماعة من الموتى يسروا بغير وفين فاعنون على مقبرة فان أهل ذلك الموضع ينالهم شدة ويظهر منهم منافقون (ومن رأى) أحد من أموات الكفار وحالته حسنة وهيئة جميلة دلت رؤياه على ارتفاع أمر عقبه ولم يدل على حسن حاله عند الله تبارك وتعالى ويرى بمجموع على التوحيد ولم يطلع على ذلك الا الله عز وجل (ومن رأى) ميتا وعليه ثياب وصحة أو كان مريض فانه مسؤول عن دينه فيما بينه وبين الله تعالى خاصة دون الناس (ومن رأى) ميتا مشغولا شغلا حسنا فانه صلاح في حقته في الآخرة وان كان شغله مذموما فبضد ذلك (ومن رأى) ان جسده أو جسده أو جسده أو جسده فانه يدل على حياة واستقامة في جسده في الامور واقبال الدهر عليه ورؤياه حياة الام أقوى من حياة الأب وكلاهما محمود (ومن رأى) ان ابنه قد عاش ظهر له هدى من حيث لا يراه واما حياة البنت فبعدة الى العاقبة (ومن رأى) ان نسوة أمواتا قد عشن وقدمن عليه وهن مريضات فانه حصول دنيا وخير واخر وتصرف في أمواله عزيزة ان كان لا عيب لذلك والاخرجت الرؤيا لعاقبت (ومن رأى) أمواتا عاشوا وهم لا يسون ثيابا بجانبه صلاح في دنيا وان كانت الثياب حمر فانه مشغول بلهو الدنيا والذبات وان كانت سودا في القبي والسود ودوان كانت خضقة دنسة دلت

على ان تلك الموتي كالواصر تكفين ذنوباً وهو من ملك في ذلك (ومن رأى) ان ميتاً يمشي في موضع لم يمش فيه ميتاً وكان يحضر الصلاة معه يدل على انه قد كان أوقف في حياته وقفاً أو صدق بصدقة أو حصل منه فعل خير فقد جوزى بذلك (ومن رأى) ان ميتاً كان والديه الكفاش وتولى كانه فان أحداً من عقبه يبناه ولاية (ومن رأى) ان ميتاً يمشي بالاحياء فانهم مقصرون فيما فرض عليهم من الطاعة (ومن رأى) انه يتبع ميتاً ويقو اثره في حروجه ودخوله فانه يقتدى في افعاله بالميت الذي رآه فيعتمد بما كان عليه الميت من صلاح أو فساد (ومن رأى) ميتاً يشتمكي من رأسه فهو مسؤول عن تقصيره في أموره والديه أو رئيسه وان اشتكى من عقه فهو مسؤول عن تضيق ماله أو صدق امراته وان اشتكى من يده فهو مسؤول عن أخيه أو شريكه أو عن عين حاف بها كادبا وان رأى انه يشتمكي من جنبه فهو مسؤول عن حق المرأة وان رأى انه يشتمكي من بطنه فانه مسؤول عن حق الولد والأقرباء وان رأى انه يشتمكي من رجليه فهو مسؤول عن انفاق ماله في غير رضا الله تعالى وان رآه يشتمكي من فخذيه فهو مسؤول عن قطع رجليه وعترة وان اشتكى من ساقيه فهو مسؤول عن اثناء حياته في الباطل (ومن رأى) كان ميتاً ناداه من حيث لا يراه وخرج معه (١٢٠) بحيث لا يقدر من الامتناع منه فانه يموت بمثل مرض ذلك الميت أو مثل سبب موته

(ومن رأى) انه دخل خاف ميت داراً مجهولة ثم لم يخرج منها فانه يموت (ومن رأى) انه راقق ميتاً الى ان أتى منزله ودخل ولم يدخل معه فانه يضعف ويوشرف على الموت ثم يجومنه (ومن رأى) انه يسافر مع ميت فانه ياتيس عليه أمره (وقال الكرماني) من رأى ميتاً عرفه فانه سرور وأحسن ما يرى الانسان أوجهه أو أجساده أو أحداً من قرابته (ومن رأى) ان أباه جاءه على أي وجه كان فان لم يكن فيه ما يشين فان كان الرائي محتسباً رقه الله من حيث لا يحتسب وان كان له غائب قدم عليه وان كان له ألم فاق منه (ومن رأى) ميتاً عرفه فسلم عليه وسأله فانه لم يتك تلك

لان العزل دليل على السفر ولو رأى انه تحولت في الاماكن يدل على انتقاله من حاله الى حاله (غزولي) وهو الذي يبيع العزل لتدل رؤياه على ابرام الامور والشروع في الاعمال الصالحة وتدل رؤياه على الاشتغال بالانزلة والانتقاد للنساء (غضاري) وهو صانع العضارات أو بائعها لتدل رؤياه في المنام على بائع الخوازي والعبيد أو الدواب وتدل رؤياه على الاحتفال بالجموع في الحسب أو الشرع في قدر الرائي ومنصه والغضاري رجل يقبض أموال الناس (غلاف) هو في المنام تدل رؤياه على زواج الاعزب وحمل المرأة الحائل لان السيف في العلاف كالولد في البطن وتدل رؤياه على ستر الامور وركم الاسرار وحفظ المال (غنيمة) هي في المنام لمن ناله هادلة على الفرح والسرور والرزق والظفر بالمطلوب والبركة في المال والزيادة في الصنف الذي غنمه خصوصاً ان أدى منه الحسن لله تعالى (غنم) هو في المنام رعيته صالحة طائعة والغنم يدل على الغنيمة والازواج والاولاد والاملاك والزرع والاشجار الحاملة بالثمار افاضان نساء كريمات جليلات دون مال وعرض مستور والعزساء ذوات عرض مبذول لكشف عوارثهن والضامن عوارثهن مستورة بالالاية (ومن رأى) انه يسوق غنماً كثيرة فانه يلى العرب والحجم فالبيض يحجم والسود عرب فان أحدهم أصواده أو ألبانها فانه يجبي منهم أموالاً فان ملك الاغنام فانه غنيمة يكسبها فان رأى انه اجتازها فانهم رجال لا يقول لهم فان رآها ورافة فانهم رجال يجتهدون في ذلك الموضوع في أمر فان رأى انه استقبلته فانهم أقوام يستقبلونه في منازعة أو قتال فيطرحهم وقيل ان الغنم الكثيرة قوم يساسون (ومن رأى) انه وجد غنماً فانه يبال ولاية ورئاسة وملك وحاكم وكذا قضاءه وغممة (ومن رأى) انه يحجز شعر الاغنام فانه يحب عليه أن يحذر ثلاثة أيام ولا يخرج من داره والغنم البيض دليل خبير والسود كذلك لكن البيض أكثر دليل على الخير (ومن رأى) قطع غنم دام سروره (ومن رأى) رؤس الغنم وأكارعها زاد عمره (ومن رأى) صورته تعوت صورة غنمة نال غنيمة (غراب أبقع) في المنام رجل مجرب بنفسه بجنبيل كبير الحواف ومن صاد غراباً نال مالاً حراماً في حقيق بكارة والعرب شؤم ان يرى على زرع أو شجر (ومن رأى) غراباً على داره فان فاسد ما يخون في امراته (ومن رأى) غراباً يحدته فانه يئس ولداً فاسقاً (وقال ابن سيرين) من رجه الله تعالى بل يغتم غملاً شديد ثم يفرج عنه والعرب يدل على فراق الاحبة والغربة (ومن رأى)

السنة ويدل على صلاح حال الميت (ومن رأى) ان ملكاً أو متولياً قد عاش وتولى كما كان فانه يدل على تولية (ومن رأى) احد من عشيرته أو سبه أو نظيره ورعياً حسنت سيرته المتولى عليهم (ومن رأى) بعض الفراعنة صار حياً في بلدته وهو واليهاء فان الجور يظهر في تلك البلدة أو يفسد الفسق فيها وان لم يتول فان ذلك يدل على تغير حال أهلها وتغير سيرته متوليه أو يلهم من فيه خلفة (ومن رأى) ان ميتاً دخل عليه في لحاه فانه يمرض أو يصبه ثم يجومن ذلك (ومن رأى) ان الميت يعزم عليه لياقته فهو جيد وطول حياة (ومن رأى) ان ميتاً نام في راحة (ومن رأى) ميتاً معروفاً ذمات ثانية وكان لونه بكاه فانه يتزوج بعض أهله فيكون فيهم عرس والاداء من عقبه انسان (وقال) بعض المعبرين الزواج يكون لاجد عقبه اذا كان البكاه بغير صراخ وان كان بصراخ فموت احد من عقبه وان لم يكن له عقب فموت نظيره أو سبه (ومن رأى) ان ميتاً غرق في البحر أو فيما يقتضي الفرق من حيث الجملة فانه يغرق في النار لقوله تعالى وما عطيتهم اغرقوا فادخلوا ناراً (ومن رأى) ان الموتي وثبوا من قورهم ورجعوا الى دورهم فانه يطاق من في السجن أو يجي الله التائبان بعدموت في ذلك المكان (ومن رأى) ميتاً يشرب ماء على غير استواء فانه يدل على حبه ومجازاته على أطفال النبي قور ان كان يشرب من وجع

وأما فلان فبذل على انه كان متكبيرا في الدنيا وقد جوزى على ذلك وربما كانت المجازاة من تصديره في حق والديه وان كان يثنى من وجع
 صيته فانه يدل على انه كان ينظر الى عيال الخلق بالحرام في الدنيا وقد جوزى على ذلك وان كان أنينه من وجع لسانه فانه يدل على انه كان يتناب
 الخلق في الدنيا وقد جوزى على ذلك وان كان أنينه من وجع الاذن فانهم يدل على انه كان يصفي الى القول الفاحش في الدنيا وقد جوزى
 على ذلك وان كان أنينه من وجع اليد فانه يدل على خيانة صدرت منه في حق الاخوان والاصحاب والشركاء وقد جوزى على ذلك وان كان
 أنينه من وجع الجنب فانه يدل على انه كان يتعدى على نسائه في الدنيا وقد جوزى على ذلك وان كان أنينه من وجع البطن فانه يدل على انه
 يصل تصديره الى عياله وأهل بيته في الدنيا وقد جوزى على ذلك وان كان أنينه من وجع فرجه فانه يدل على انه كان في الدنيا زانيا وقد جوزى
 على ذلك وان كان أنينه من وجع نغذه فانه يدل على انه كان يصل عداوته الى من يتعاقب به من الاهل والاقرار في الدنيا جوزى عليه وان كان
 أنينه من وجع ساقه أو رجله فانه يدل على ما فعله في سفره وحضره من الافعال الذميمة في الدنيا وقد جوزى على ذلك (ومن رأى) ان
 ميتا يخبر من شخص ان مات فجأة أو يموت فلا خير فيه لذلك الشخص ولا للرأي ور بما مات (١٢١) فجأة (ومن رأى) ان جماعة

من الموتى يكلمون
 شيئا فان ذلك الشيء يكون
 غالبا (ومن رأى) ان ميتا
 سكران فلا خير فيه للرأي
 ولا الميت لقوله تعالى
 وترى الناس سكارى
 وما هم بسكارى الا
 (وقال) جابر المغربي
 رأى انيا كل قلبا من
 أكل الميت فانه ياتي كزنا
 تحت الارض (ومن رأى)
 انه قطع عنق ميت شيئا من
 الاشياء فان كان رجلا
 مصليا فالناس يتوبون على
 يده وربما نظر أحدا في
 مسأله وقويت حجة عليه
 أو ظهر بعدة وان رأى
 ذلك ملك فانه يعق جماعة
 من أقاربه وربما يهلك
 أسارى أو مجنونين مما هم
 فيه (وقال) جعفر الصادق
 من رأى أحدا قد مات وهو

رأى) انه يأكل طم غراب أخذ من قبل الموص (ومن رأى) غرابا على باب ملكه فانه يجني جنباية
 ينسدم عليها أو يقتل أحاهم ينسدم على ذلك (ومن رأى) غرابا يبحث في الارض فذلك دليل أقوى في قتل الاخ
 (ومن رأى) غرابا خدشه فانه يهلك في البرد الشديدا ويشتد عليه العجز وياله ألم ووجع ومن أعطى
 غرابا نال سرورا والغراب لا يبعث على طول الحيا وبقاء المتاع ويدل على العجز وذلك لطول عمر الغراب
 وهي رسل الشتاء فتدل على برد الهوا وأما طرابه (ومن رأى) غرابا سقط على الكعبة فانه رجل فاسق
 يتزوج بامرأة شريفة (ومن رأى) انه ولد له غراب ألبق فهو قرة عين تصيبه واذا ملكه فهو ولد فاسق
 وذبحه ظهر بولد وبانخبار ترد عليه (ومن رأى) ان الغراب يكلمه فانه يرزق ولدا خبيثا (ومن رأى) غرابا
 كثيرة في داره فالعالم والعزالي آخر عمره وتدل على أناس ذوي لسان كثير الكلام والتحدث والغراب رجل
 محارب غدار وواقف مع حظه مسرور بما دل على الحرص في المعاش وربما كان حقا أو ممن يستحل
 قتل النفس وربما دل على الخبايا في الارض ودفن الاموات قال تعالى فبعث الله غرابا يبحث في الارض ليريه
 كيف توارى سواة أتيمه وربما دل الغراب على التغرب والتشاؤم بالانخبار والهجوم والانهكاد وطول
 السفر فدل على ما وجب الدعاء عليه من أهله وأقاربه أو سلطانه وسوء تدبيره وغراب الزرع يدل على ولد الزنا
 والرجل الممزوج بالخير والشرا لانه قيل فيه انه يؤكل وقيل لا يؤكل (ومن رأى) الغراب على زرع
 أصابت ذلك الزرع جائحة (ومن رأى) غرابا في داره دل على هجوم شخص من الساطان داره والغراب
 انسان فاسق كذوب فن رأى انه يعالج غرابا فانه يعالج انسانا كذلك (ومن رأى) انه أصاب غرابا أو أمسكه
 بيده فانه في غرور ومن أمره وباطل فيما يطلبه (ومن رأى) غرابا في دار أو محلة فان ذلك الموضع انسانا
 فاسقا (ومن رأى) غرابا يصيد فانه يصيب غنا ثم من باطل الامروزوره (ومن رأى) غرابا يبعث فانه
 يرى شيئا يتعجب منه في القطة ولا خير فيه (ومن رأى) ان غرابا في موضع فانه يموت هناك انسان غريب
 (ومن رأى) غرابا يبحث في الارض فانه يفعل شيئا يندم عليه وقيل يظهر له شيء قد كان التيس عليه كما ظهر
 لابن آدم دفن أخيه الذي قتله (غدا) هو طير صغير لونه يكون الرماد أحر المنقار والرجلين في حلأ كاه
 خالاف وهو في المنام ولد أو مملوك (ومن رأى) انه أصاب غدا فاما أو ملكه فانه ينال ولاية وسلطانا بحق فان

(١٦ - نابلسي في) على هيئة الاموات فانه لا يصل الى مراده الذي أمه من أمور الدنيا (ومن رأى) انه يدل بالموتى الى
 العارق فانه يؤذ على حصول علم وحكمة ويمتدى على يديه أقوام ضالون وقيل من رأى انه يحيى الموتى فانه يدبغ الجلود (ومن رأى) انه
 معانق لميت وهو على وسادة فانه تطول حياته (ومن رأى) ان ميتا جالس مكانه فلا خير فيه وان كان ذا سلطان فانه يعزل عن ذلك وربما يموت
 (ومن رأى) ان أحدا من الاموات تزوج بامرأة فهو قريب من ذلك (ومن رأى) ميتا جالس شيئا ثقيلا يعني بحمله فانه يكسب ذنوبا ووزارا
 ثقيلة ولا خير فيه من يرى أن الميت ركب فرسه أو تقلد سيفه أو لبس ثيابه وربما كان ذلك جمعة خسرانا وضلالا أو ذمرا (ومن رأى) ان ميتا
 طائر فانه نجاة (ومن رأى) ان ميتا يجري فانه قد نجا من الهول وربما كان فاصدا الامور ولم يباغ فيه وصار في نفسه شيء من ذلك (ومن رأى)
 ميتا مصنا أو مدعرا أو معشي من العدد فانه يدل على انه آمن من الفرع الاكبر وربما كان نجاة (ومن رأى) ان الميت يعق فلا خير فيه وقيل
 اذا رأى الميت على هيئة غير مجودة أو فعل ما لا يجوز فعله فانه ليس بهالغ في الاخرة مما له من مافي الدنيا وقيل من رأى ان ميتا لبس ثيابا حسنة
 فهو عيال مرضا الله عنه وان رأى مخالفا لذلك فلا خير فيه ولا بأس بالمرء الموتى لانه من أمتعة الاخرة وهم الآن قد رحلوا من الدنيا

(ومن رأى) ان ميتا قد جف فانه خبير وصالح وحصول مراد في الآخرة (ومن رأى) لميت شيئا لا يمكن وقوه فانه حصول امر بهيبته
 وربما يحصل للرأى نتيجة (ومن رأى) ان الميت في حالة يقتضى أن يكون مثلها في اليقظة فانه يؤول على أحد من عقيه أو سميه أو نظيره وقيل
 من رأى ان ميتا يصنع شيئا من الصنائع فان كان نوعه محبوبا فهو جيد في حقه وان كان نوعه مكروها فلا خير فيه (ومن رأى) ان الميت يحمد
 فانه فعل خير وسليق ما فعله في الآخرة ان شاء الله تعالى (فصل في رؤى جماعة الاموات) قال جعفر الصادق رؤى جماعة الاموات ما لم ينزل
 الرأى خير ومنفعة وحصول مراد فان أنزل بطلت رؤياه وكان من فعل الشيطان (ومن رأى) انه يجامع امرأته ميتة مفرقة فانه حصول خير
 وبلوغ ما يؤمله من حيث لا يحتسب وان كان الميت رجلا مفعرا وفاصول الخير لذلك الرجل والصدقة والاحسان من الرأى وان كان
 الميت رجلا مجهولا لم يعرفه فانه مظهر ونصرة على الاعادي (ومن رأى) انه يجامع امرأته ميتة ذات محرم فانه حصول غم وقيل حصول خير
 للرأى (ومن رأى) انه يجامع امرأته المتوفية فلا خير فيه (ومن رأى) انه يجامع أقرباة الاموات فانه حصول هم عظيم (ومن رأى) انه يجامع
 ميتا جليل القدر وهو معروف فانه (١٢٢) صدور فعل الخير من الرأى في حق ذلك الميت (ومن رأى) ان ميتا يجامعه فانه يدل على

وحصول رزق من مال الميت
 للرأى (ومن رأى) انه
 يقبل ميتا بشهوة فانه يصدر
 من الرأى في حق الميت خير
 وصدقة ودعاء (ومن رأى)
 ان الميت يجامع شيئا من
 أموات الحيوان فهو على
 وجهين خير ومنفعة أو
 أمر مكروه وقد تقدم نبذة
 من ذكر جماعة الاموات
 في فصل الجامع الثلاثين
 الفصل خالي من هذا المعنى
 (فصل في رؤى الاعطاء
 للميت والاخذ منه) قال
 دانيال من رأى ان ميتا قد
 ناوله شيئا من الماء كل
 والمشراب ولم يأكله فانه
 ينقص من ماله بقدر ذلك
 وان أكله فهو خير
 ومنفعة وان ناوله شيئا من
 متاع الدنيا فانه حصول خير
 وحصول أمل (ومن رأى)

لم يكن أهلا لذلك فانه يأتي بحق لا يقبل منه ويكذب فان رأى غدا فوقع عليه قطع عليه الموصوص (غضابة)
 هي في المنام تدل رؤى ياه على التلبيس وأحلاق الاشرار

* (باب الغناء) *

(فاطمة رضي الله عنها) بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم) رؤى ياه في المنام تدل على فقد الازواج والاطباء
 والامهات والذبيبة وسبق هذا في باب الالف في أزواج النبي صلى الله عليه وسلم (فقيه) رؤى ياه في المنام
 دالة على الدكاء والغفلة والعلم والتفقه فيما هو بصدده وربما دل الفقيه على الذي يشقى الباطن بعلمه ونصرته
 وان كان الرأى عاصيا تاب الى الله تعالى أو جاهلا اهتدى أو كافرا أسلم قال عليه السلام من برد الله به خيرا
 يفقهه في الدين فان كان شافعيًا وانتقل في المنام الى غير مذهبه أتى الرخص أو اقترض أو فتر عن عهده أو صار
 صاحب فتنة أو نفاق على استأذنه وانتقل من مكان الى غيره أو من زوجة الى زوجة (فعل الخير) في المنام
 كل من رأى انه يفعل خيرا فانه ينال آمالا (ومن رأى) انه أنفق مالا في طاعة الله تعالى فانه يرزق مالا لقوله
 تعالى وما تنفقوا من خير يوف اليكم فان لم يفعل الخير فانه ان كان في حرب لم ينصر وان كان مثله تجارة خسرت
 فيها (فقر) هو في المنام غنى فن رأى انه فقير ينال طعاما كثيرا لقوله تعالى رب انى لما أنزلت الى من خير
 فقير قيل الخير خبز الشعير (ومن رأى) انه فقير يسأل الناس فانه يكون كثير الدعاء لان السائلين كثير
 الدعاء وقيل السائلون في مكان دليل على موت غنى وصدقة تخرج واذا أعطى السائل في المنام مال مالا بلا
 تعب لان الكذب بالسؤال يرجح بالأرأس مال وأخذ بلا عطاء وقيل من رأى انه فقير ينال خيرا (فاقة) هي الى
 الله تعالى في المنام ما طهار السؤال دالة على اجابة السؤال لما يرجوه من ذوى الأقدار (فتاه) هو في المنام يدل
 على ابطال الفوائد وعدم الارفاق بسبب الامراض أو الحصاد أو الخرق في الزرع أو نزول عارض مما يرمى في
 المواشى والانعام والغناء عند أهل الطريق وجود وبقاء (فعل منك غائطا) في المنام ممن لا يستحق ذلك من
 الانسان أو غيره فانه هم ونكديا لقائه في اليقظة أو مرض يجده في المكاب الذي فعل به فيه (فزع) هو في المنام
 سرور وقيل انه شرم وساده من مفاطم قد اكتسبها (ومن رأى) انه مات من الفزع فانه يفتر ولا يوصل الحقوق
 الى أر ما به أو الفزع الامن خصوصا ان كان من خوف آدمي أو من تفر يط نفسه لقوله تعالى لا يجوز لهم الفزع

ميتا ناوله شيئا من ملبوسه ولبسه فانه حصول غم ومرض شديد وان لم يلبسه وتركه حتى أخذ الميت ولبسه فانه دليل على الاكبر
 ورحمته من الدنيا عاجلا (وقال ابن سيرين) من رأى ان ميتا ناوله ثوبا من ملبوسه فانه حصول غنى (ومن رأى) ميتا قد ناوله ثوبا من ملبوسه
 ليس من ملبسه وتناولوه ولبسه ثم ناوله للميت ثم لبسه الميت فانه دليل على موت أهل بيته ولو لم يتناول ذلك الثوب للميت لما حصل له ذلك
 النقص بل كان يزيد ماله (ومن رأى) انه قد ناول ميتا ثوبا ثم قال خطه أو غسله بحيث لم يخرج من يده ولم يدخل في ذلك الميت فانه حصول غم
 وشدة وضيق صدر وان تناول الميت ولبسه فانه موت عاجلا (ومن رأى) ان ميتا قد أعاره ثوبا ثم طلبه منه فانه دليل على فقر ذلك الميت للخير
 والمغفرة (ومن رأى) ميتا قد ناوله ثوبا بعينه فانه يدل على افتقار الرأى وان كان الثوب جديدا فانه يدل على غناه ولو قدره (ومن رأى) ميتا
 قد ناوله شيئا من القرآن وكتاب الفقه وما أشبه ذلك فانه دليل على حصول التوفيق في الطاعات والخيرات (ومن رأى) انه قد باع للميت شيئا فانه
 دليل على فناء ذلك الشيء (ومن رأى) انه قد وهب للميت شيئا ورده عليه فانه حصول مضرة ونقص (وقال) أبو سعيد الواعظ من رأى ان
 الميت اعطاه شيئا من محبوبات الدنيا فهو خير يناله من حيث لا يحتسب (ومن رأى) ان الميت اعطاه قسيما جديدا أو ثوبا ظيفا فانه ينال معيشة

متمثل في عيشته أيام حياته وان أعطاه طيباً لئلا يحوّل نفسه إلى منقعة ونجاه (ومن رأى) ان الميت أعطاه شيئاً وكان ثوباً نساخاً به تركب
 الفواحش (ومن رأى) ان الميت أعطاه طعاماً فإنه حصول رزق من حيث لا يحسب (ومن رأى) أنه أعطاه بطيخاً أصابه هم لم يتوخه
 (ومن رأى) انه أعطاه سلافاً فإنه مال من جهة غنيمته من حيث لا يحسب (ومن رأى) ان الميت يعلمه علماً فإنه يصيب صلاحاً في دينه بقدر ذلك
 (ومن رأى) انه أعطى الميت نسوة فإنه نقص في ماله أو مرض يصيبه ولكنه يشقى (ومن رأى) انه تزعم ثيابه وألنسه الميت فإنه لاحق به هذا ان
 علم انهم قد خرجت من ملكه والايضه ذلك وكل شيء يراه الحى انه أعطاه الميت فليس بمحمود الا في مستثنى اذ رأى انه أعطى عمه أو عمته شيئاً
 فإنه يصيب ميراثاً ورثاً بالهم والهمة على أى وجه كان سلامة من غم (ومن رأى) ان ميتاً اشترى طعاماً فإنه يكون ذليل الوجود وان باعه يكون
 كاسداً (ومن رأى) بضاعة من أى شيء كان وبها شئ ميت سوا كان انساناً أو حيواناً فان تلك البضاعة تفسد ويذهب أصلها (ومن رأى) ان
 ميتاً أعطاه شيئاً مجهولاً ولم يحقق ما هو فهو منقعة على كل حال وكذلك ان أعطى الميت شيئاً مجهولاً فلا يضره ذلك (ومن رأى) ان ميتاً يعطى جماعة
 مجهولين شيئاً لا يفهمه فإنه أمر بهم عليه (وقال) بعض المعبرين كما قال ابن سيرين (١٢٣) أحب الاخذ من الموتى ولا أعطهم

وبالجملة كل رأى الانسان
 ان ميتاً أعطاه شيئاً فهو خير
 ما لم يكن ذلك الشئ من
 جنس الهوام اللواذغ وأما
 الاعطاء من جميع الوجود
 فليس بمحمود الا اذا كان
 يكرهه وهو من جنس
 ما تدم فإنه زوالهم وغم
 * فصل في رؤيا أشياء
 تتعاق بالموتى * من رأى
 ان ميتاً يرقص فإنه فرحان
 بما هو فيه لان الموت يضاد
 الحياة وفعالها وقال
 آخرون جميع ما يظلمه الميت
 من المكروهات كالملاهي
 وغيرها ليس بمحمود (وقال)
 أبو سعيد الواعظ الاصل في
 رؤيا الميت اذ رأى في المنام
 وهو يفعل شيئاً حسناً
 صلاح في أمر دينه ودنياه
 فإنه يبعث الرأى على فعل
 الخير واداروى انه يعمل

الا كبر (فتنة) هي في المنام مال وأولاد لقوله تعالى انما أموالكم وأولادكم فتنة (ومن رأى) انه له أموال
 وأولاد فإنه يقع في فتنة (فتك) هو في المنام من العدو بما كان جراداً لك أو نارا تفسد أو سبلاً يفرق أو تغيير
 أحوال العالم ويفتك فيهم كما يفتك العدو بسيفه والفتك بالعين أصابة عين المفتوك للفتاك (فجور) هو في
 المنام دال على الكفر لقوله تعالى ولا يلهو الا فحراً ككفار أو فجور المرأة الحامل خـ لاصهار فجورها الولد
 (فجر) هو في المنام اذ آراه قد طلع عليه هدى ونور (ومن رأى) الفجر قد طلع ينال فرحاً وسروراً متتابعاً
 دهر الان الفجر بياض بعد ظلمة (ومن رأى) انه ضاع له شئ في ليل مظلمة فوجده في طلوع الفجر فان
 له على غير شئ ينكره فيشهد له شاهدان فيصح ذلك لقوله تعالى وقرآن الفجر ان قرآن الفجر كان مشهوداً
 (فلك) من رأى في منامه انه في الفلك الاول أو متعلق به فإنه يصعب أميراً جازراً أو وزيراً كذاباً أو صاحب
 بريد والفلك الثاني كاتب الملك (ومن رأى) انه في الملك الثالث تزوج باسراً أو بنسوة يشرف بهن وينال
 مناه (ومن رأى) الملك الرابع فإنه يصاحب الخليفة أو ملكاً أعظم الملوكة على وجه الارض فان لم يكن
 أهلاً لذلك فإنه يتزوج امرأته جميلة فان جرى معه فإنه يسافر الى ملك (ومن رأى) الفلك الخامس فإنه يرى
 صاحب حرب الملك أو رجلاً ورعاً أو يصعب رجلاً كاملاً (ومن رأى) الملك السادس نال علماً وفضلاً
 وكان حازماً في الامور (ومن رأى) الفلك السابع فإنه يلتقى بصاحب الملك (ومن رأى) الفلك الثامن
 فإنه ينظر الى ملك عظيم ويصعبه (ومن رأى) الفلك التاسع صاحب رجلاً جليلاً (ومن رأى) الفلك
 العاشر وهو الفلك المحيط فإنه يرى الخليفة الأعظم ان كان في دار الاسلام أو يرى الملك الأعظم ان كان في
 ذلك الاقليم أو يقرب منه (ومن رأى) انه يدور في الفلك أو رأى فلكاً من الاذلاك يرتفع شأنه ويبلغ أمنيته
 ويزيد في جاهه ودولته وان رأى الفلك الكلى فإنه يقرب الى الله تعالى وينال صيناً وجاهاً أو يصعب ما كان
 أعظم لولك الارض وان رأى انه يفر الفلك من أمركه فإنه ان كان حاكماً في حكمه وغمير الاشياء عن
 حالها وان رأت امرأة تحت الفلك الأسفل فأنها تزوج بكاتب الامير أو بعض متصليه (فلكة المغزل) اذا
 رأت امرأة أنها أصابت فلكة مغزل تزوجت فان ضاعت الفلكة وكانت ذات زوج طاهراً وزوجها أو طلق ابنتها
 ان كانت لها ابنة متزوجة فان رأت انها ردت الفلكة الى المغزل راجعها زوجها فان رأت انها تنقض غزلها

عجاسياً فإنه ينهاء عن فعل السيئات وتركها (ومن رأى) انه يبحث عن حقيقة ميت فإنه يبحث عن سيرته في حال حياته (ومن رأى) ان الميت
 في مكان مهم ثم اتعش وقام فأنما ورجمت الروح فيه فان الرأى ينال براوحدة ومالا حالاً (ومن رأى) انه يلقن الموتى فإنه يعطى ويرجع
 أقواماً ضالين عن ضلالتهم (ومن رأى) ان ملقناً أو غيره نزل الى حفرة ميت ونكحه فإنه يرزى (ومن رأى) انه أتى حفرة ميت فوجد بها نارا
 فإنه يدل على قبح عمل الرأى وتحذيره وربما كان صاحب الحفرة من تكبده عمه وضلاله وكذلك ان رأى فيها شيئاً من الهوام (ومن رأى) انه يهرق
 عظام الموتى فإنه يذل ماله في غير مصلحته وان رأى انه يجمعهما فإنه حصول مال ومنفعة (ومن رأى) ان ميتاً أحدث رجلاً فإنه يذكر بالقيح
 (ومن رأى) ان أحداً يعالج ميتاً فإنه يفتقده بالصدقة (ومن رأى) انه قد خرج من ميت شئ من الاشياء كالبول والغائط والقيح والدم والبصاق
 والباغم وما أشبه ذلك فهو على وجهين قبل تأويله لئلا يكون لا يمكن صدوره ذلك منه وقيل يؤول كل شئ من ذلك من معنى ما تقدم ويجي على
 عقبه وربما كان بنوع غير ذلك مما يراه المعبرون بفراسة في المعنى وقال آخرون غير ذلك وتقدم انه اذا رأى في حق الميت ما لا يمكن وقوعه منه
 به غير بالتظير أو التهمي أو العتب ونحو ذلك (ومن رأى) من الاموات ما يتعجب منه فإنه حصول أمر تعجب الناس منه (ومن رأى) انه سكن

بمكان كان فيه ميث فانه يبلغ مبلغ من أمور الدين والدنيا (ومن رأى) ان مكانا سقط فوق من به فله الرزق ونسب ذلك فوجد لهم كموثا فانه
 يؤزل على وقوع موت بتلك الناحية والله أعلم بالصواب * (الباب الحادى والثلاثون في رؤيا المدن والامصار وهم ما يعنى واحد لكن فيها
 اختلاف عند بعض العلماء وأما في علم التعبير فسواء) قال الكرماني من رأى انه في مكة فانه دليل على حصول الافراح والعز ونصرة الدين
 (ومن رأى) انه في مدينة الرسول عليه السلام فانه يدل على المصاحبة مع التجار وحصول الخيرات والمنافع منهم في الدين والدنيا (ومن رأى) انه
 في مدينة الطائف فانه يدل على كثرة الاسفار (ومن رأى) انه في مدينة البصرة فانه يدل على حصول العلم والنفقة في الدين (ومن رأى) انه
 في مدينة واسط فانه يدل على الوفا والديانة والتقوى (ومن رأى) انه في مدينة الكوفة فانه يدل على حصول المنافع والمعيشة من الاهل والاعراب
 (ومن رأى) انه في مدينة بغداد فانه يدل على حصول خير ومنافع من ارباب التجارة والاغنياء (ومن رأى) انه في مدينة حلوان فانه يدل على
 حصول الفوائد وحسن المعيشة (ومن رأى) انه في مدينة اصفهان فانه يدل على مصاحبة الاكابر (ومن رأى) انه في مدينة كerman فانه يدل على
 حصول نقص في له بسبب عياله (ومن رأى) (١٢٤) انه في مدينة دمشق فانه يدل على سعة الارزاق (ومن رأى) انه في مدينة الموصل

فانه يدل على قضاء الحوائج
 وحصول المقاصد (ومن
 رأى) انه في مدينة حاب
 فانه يدل على حصول المنافع
 من ملك أو من جليل القدر
 (ومن رأى) انه في مدينة
 انطاكية فانه يدل على
 حصول فائدة ومففعة (ومن
 رأى) انه في بيت المقدس
 فانه يدل على التقوى والديانة
 والامانة وحصول المرادات
 والتجاح (ومن رأى) انه في
 مدينة مكة فانه يدل على
 حصول المنافع من جهة
 السفر (ومن رأى) انه في
 الجزيرة فانه يدل على التعبير
 في أمور الدنيا (ومن رأى)
 انه في مدينة طرسوس فانه
 يدل على ضعف الاشغال
 والخلل في المهمات (وقال)
 الشيخ عبدالقادر الأشموني
 أولت رؤيا الممدن

فانها تنقض عهدا وفلسفة المعزل داله على الثبات في الامور والدليل للمساعر والمسال الراجح والزواج
 للاعزب (ف) هو في المنام والفنون العديدة المختلطة على حسب اربابهم يدل على الشفاء من الاسقام
 والامن من الخوف والانس بعد الوحشة وور بما دات رؤيا ذلك على رؤيا الاماكن المستنزهة أو الالوان
 المختلفة أو الملابس أو الوحوه الحسان (فك الشئ) هو في المنام وحشة بين الجمع والفك هو الفك للرقبة وهو
 يدل على التفريق بالامسال والبخل لقوله تعالى فلترقبه أو اطعمهم في يوم ذى مسبعة (فش الارام) في المنام
 يدل على عود العائبات الى وطنه والعضبان الى وده أو المنافر الى قربه أو رجوع الاشياء الى ما كانت عليه بعد
 الاياس منها ورجوع الفس الى الورم على زوال المنصب (فصد) هو في المنام من عارف به على ما جرت به عادة الفاصد
 والمفصود دليل على الراحة والشفاء من الاسقام لذى الحاجة اليه وان كان لغفيرة حاجة كان انذارا بجرض
 يعرض في العصور المفصود في المنام كمن يحتاج في اليقظة الى الفصد في الكل فيلخص في الباسليق أو كمن يحتاج
 الى الفصد في الباسليق فيغصده الفاصد في القيظال وعلى هذا ففسد في العروق المشهورة ومن فصد في
 المنام في عضو احتاج الى فصد فيه في اليقظة لعارض (ومن رأى) ان رحلا شابا فصد عرقه بالطول فانه يسمع
 من عده وكلاما أو طعنا فيه يؤثر فيه ويتضاعف ماله للواحد اثنان وان رأى انه فصد بالعرض فانه قطع عرقه
 فانه يموت قريبا له بمسئلة ذلك العرق من عرقه وبقا كان الميت هو نفسه وان كان الفصد في يده اليمنى
 فانه يظهر في معيشته وماله ويتضاعف ماله وان كان في اليسرى فانه يظهر في شريكه أو صديقه ويتضاعف
 شريكه وصديقه وان كانت له امرأة ظن اسمها وتصبح خيرا من امرأتين وان فصد عرقا برأسه فانه يستفيد
 رزقا آخر وان رأى ان شخصاً فصد فانه يسمع كلاما من صديق فان خرج من عرقه فانه يؤجر عليه وان
 لم يخرج منه دم فانه يقال فيه حق ويخرج الفاصد من اثم وان فصد بالعرض فقطع عرقه فانه يقطع ذلك
 الكلام عنه وان فصد بالطول فانه يزيل الكلام ويضاعفه وان فصد شابا فانه يخرج الدم منه فانه يصيب نائبة
 من الساطان ويأخذ منه مالا بقدر غلبة الدم الخارج منه فان فصد بالعرض فقطع علم بعد الساطان الى مضربه
 وان فصد بالطول عاد اليه مرة أخرى وان فصد عالم فانه يخرج منه دم في طست أو في طبق فانه يمرض ويذهب ماله
 على عياله وينفق على الاطباء وان فصد ولم يرد مالا فانه يسمع كلاما من امرأته ومن ينسب الى ذلك

واوضحت ما استحضرنه واعتمدت في ذلك على ابن سيرين وغيرهما وألحقتهما بما أولته بتوفيق الله مما يأتي
 يذكره فرؤيا مكة صلاح ودين وتوبة وأمن ورجور في المدينة الشريفة حصول الاجتماع بالاحباب وبلوغ أمل والتشفع بساكنها عليه
 أفضل الصلاة والسلام يوم القيامة ورؤيا القدس تطهير من ذنوب وحصول توبة وأمان وسلامة ورؤيا مصر عز ونصر وأمن وحصول رزق
 ورؤيا قوص ربح من تجر وفائدة من وجوه الخلل ورؤيا أسبوط نتاج زرع وانفراد عن الاعدا ورؤيا الفيوم نتاج انشاء الغيطان
 ونخب ورزق ورؤيا برفوت نتاج وحصول رزق من جهة متعددة ورؤيا مدن ورؤيا باقر الاسكندرية
 حصول متجر وفائدة وبلوغ مقاصد وتسهيل أمور ورؤيا رشيد رشده وصلاح حال فتعبيرها مشتق من اسمها ورؤيا قرة راحة وبدن وصحة
 جسم ورؤيا بادمياد وافتخار وجر ومكسب ورؤيا بلبيس حسن وقيل غيره ورؤيا الحلة امن وصحة ورؤيا المنصورة نصر ونجاح ورؤيا
 الصالحية صلاح في الامور ورؤيا بلطبا على وجهين لاهل الفلاح تسهيل أمر واهل الفساد تعويق وعسر ورؤيا غر فخر ونخب وراحة وأمن
 ونه ورؤيا الرملة فائدة ومكسب ورؤيا الكرك رفعة ونخب من الإعداد وأمن ورؤيا صغد على وجهين لاهل الصلاح مفاد لانها في

الاضل بحيث يفتن بالثأه ولاهل الهساد بالقبول والتصديق لقوله تعالى مقرنين في الاصلادور ويا الشام خير وبركة وطيب عيش ورجة وأمن
 وماروفاندور ويا جالون من الجلة فياليت الرائي يتوب عن ذلك ورؤيا الصلب تسليط على الاعداء ورؤيا حساب انعام من الملك يقتضى
 الحساب ورؤيا كالمس بمعمودوقلة فائدة ورؤيا بعلبك في غاية الحسن والجمال والحطب والنعمة والبركة ورؤيا حصن تسنزه وفرج من
 العموم ورؤيا صيد انورل من اسمها ورؤيا بروت غزاة ونعمة ومتمتع ورؤيا حياة النعماد الامر والحطب والبركة ومسررة الحاطر والسلامة
 ورؤيا ساب حصول عز وجلب الارزاق والصحة والمكسب الحلال والوجهة والنعمة ونيل المطالب والسعي في امور المملكة ورؤيا عنتاب
 حصول خير بسؤال الاكابر والنراحي عليهم ورؤيا مدينة قلعة المسلمين خصب ونعمة ونجاح امرورؤيا الهنساها ورؤيا لطيفة قلة هم وغم
 وربما كانت أمنا وسلامة أو قلة معاش ورؤيا كئنا ليس بمعمود وربما دلت على الفحصن أيضا ورؤيا كركر نطير ذلك أوأر يدور بما
 كانت نفاها ورؤيا بدرنده أمن وحصول مطالب يسر مع حصول مشقة ورؤيا بركي أمن وعز وللجارية فائدة ورؤيا خربت برت ليس بمعمود
 لانها اطراف البلاد وبها اطراف الناس ورؤيا يقصرته حصول رزق من قبل السلطان (١٢٥) وربما كان تنافرا أو نسا خراورؤيا

المستين حصول فرج
 وخروج الى الغلاة ونجاح
 أمور ورؤيا طرسوس
 ليس بمعمود ورؤيا ساس
 حسن مع الزعيمة ورؤيا
 آمد طول آمد وحسن عاقبة
 ورؤيا عمورية حب
 العمارة وشروع في عمل
 ورؤيا قسطنطينية ضعف
 دين وحصول رزق حرام
 ورؤيا برسوا أمن وسلامة
 وعز ورؤيا مورغرية
 ومرتية من سلطان ورؤيا
 سنا تعلق بلور مصعبه
 ونيل مطالب منها ورؤيا
 تسلمون راحة وأمن
 وبلوغ مقصد ورؤيا
 آق شهر حصول بياض وجه
 فيها يكون بسببه وأمن
 ورزق ورؤيا الرها عا
 قدر وتفرج هم وسياحة
 ورؤيا الرحبة من الرحب

المضو بقدر ما أصابه من الوجع وان اقتصد وكره خروج الدم منه فإنه يمرض ويصيبه ضرر في ماله وان كان
 القصد ينفعه وكان خروج الدم قد راموا فقا يصح جسمه في تلك السنة ويصح دينه وان أخذ بمضغ اليه صديبه
 غيره فان فصد به امرأته فانها تلد بنتان كان الفصد ولو لوان كان عرضا فقطع العرق فانه يقطع ما بينها
 وبين أطوارها بموت أو حياة (ومن رأى) انه يريد ان يفصد فانه يريد ان يتوب من اثم وان ظن ان الدم
 غلبه فانه في هوى واثم غالب وان اقتصد وخروج الدم فانه يتوب و يرجع من اثم فان كان الدم اسود فانه مصر
 على ذنب عظيم وسيتوب منه (ومن رأى) انه يفصد ويخرج منه الدم فانه يخرج من اثم أو يذهب شئ
 من يديه ثم يرجع اليه والفصد خروج مال في كتابة حجة لان المضع كالماء والدم كالماء والبكر اذا فصدت
 فانها تزوج والفصد للصبى ختان وفصد المحبوس بشارته بخروج جسه لان الدم مسجون في العروق وفصد
 الحمل وضعها ونفاسها وان كان الفصد في غير شهر الوضع فانها تسقط والفصد خروج مال في عمارة البسدت
 وقيل الفصد وطء لان المنى متكوّن من الدم وفصد الغنز كالماله وفصد المرأة المجهولة ذنبا مقبلة على من
 رآها (فتق الشئ) في المنام يدل على الفرقة أو الزوجة البكر (فتح الاقوال والا ما كن المغلقة) في المنام
 دليل على تيسير السير وتسهيل الرزق (قتل) من رأى في المنام انه يقتل حبلا أو خيطا أو يلو به على نفسه
 أو على فصة أو غير ذلك فانه يسافر على كل حال فان كان ما يقتله ذيقا فان قوته يسير وان كان ما يقتله غليظا
 دل على سفر فيه نصب فان سهل عليه القتل سهل عليه سفره (ومن رأى) انه يئنف لحيتته ويقتلها حبلا
 فانه يأخذ رشوة على شهادة زور وقيدل القتل على ابرام الامور والشركة أو الشكاح (قتيلة) هي
 في المنام قهرمانه تخدم الناس فان رأى انها احترقت كلها فان القهرمانه تموت فان وقعت منها شرارة في طن
 فاحترق فانها تنطفي خطأ أو تزل زلة (ومن رأى) قتيلة سراج أو قنديل طمعت فان مريضاً يموت في ذلك
 المكان أو خبر غائب يقدم بنعمه (غم) هو في المنام من الشجر رجل خطير وقيل هو مال حرام وقيل
 هو رزق من قبل السلطان (ومن رأى) ان غما قد دبت فيه النار فانه رجل مخمّن قد ظلمه السلطان
 وأخذ ظلمه غصبار الغم المحترق الذي لا ينتفع به بمنزلة الرماد باطل من الامر والكبير من الغم عند من يحتاج
 الى دقيه دليل على الهم والتعب وتعذر الاحوال ودقيقه عند من يحتاج الى كبره تعميق في المال وربدال

والامان ورؤيا جعب برظنر وامن وعزلة عن المناحيس ورؤيا انحلاط تخير أمور وتخليط الاعمال وربما كان أمنا ورؤيا أرض الروم
 انقباض خاطر وحصول غم وفكرورؤيا بدرنده تسير أمور وتعبون في شغل وصعوبة حال ورؤيا تلبس نقص في الرزق والغوا تدور بما
 كان اندلا لا اشتقاق الاسم ورؤيا النجم حصول نعم ورأسه وز يادتر زقورؤيا نحوى خسارة وتعطيل وفساد أشغال ورؤيا مراغة تسهيل
 أمور وراحة ورؤيا تور برنخلاص من مرض وصداغ لانها تذكر عند غالب الناس تبريز وهو مشتق من الري ورؤيا نقشوان انتظام
 أشغال واستقامة حالو رؤيا زك كان كثيرة فمكر وهم وسواس ورؤيا همدان حصول جاه ومنصب ومنفعة ورؤيا قزوين مصاحبة أكابر
 ونيل مطالب وربما كان به رجعة ورؤيا الرى نعمة وغنى لا شقاق الاسم ورؤيا دهستان كثيرة أفكار وتردد خاطر واختلاف آراء ورؤيا
 آمل وفور سرور وكثرة أفراح وبلوغ آمال ورؤيا باستان فرح ونظفر بالاعداء وعز ورؤيا ساوة نقص في المال وخسارة عيشة وقلة
 نجاح ورؤيا ساويرت تعطيل أشغال وعدم وصول الى مطالب ورؤيا برسو ليس بمعمود ورؤيا طوس حصول خير ومنفعة ورؤيا سرخس هم
 وغم وخسارة ورؤيا نسا حصول منافع وفوائد من جهة نسوان ورؤيا باور فرح وانسراح ومشاهدة الوجوه الصباح ورؤيا بلخ ظفر على

الاعداء واستماع الاخبار المسرورة و باهرا تفصلي الاشغال المتعلقة بالخبر وتسهيل الامر في غير موروث ياخر كد شهر بين الناس بالرفاع المنصب وعلو القدر وورث باعزبه حصول فوائد من الاكبر وتحصيل علم وورث باسعد صحة وسلامة وامن وراحة وورث بايماج حصول مايشئ وبلوغ مايرجو وورث بافرغانة قوة ونصرة وظفر وسعة وورث باسجابلوغ امل وشغل وعمل وورث بافاس استغال بالو وتوف سال ونفاد مال وورث باطرار امتحان بصحة الجاهل الذين لا يفهمون ما يقال ولا يفهم قولهم وورث بايلاسغو رخساره وغم وحزن وندامة وورث باماردين خير ونعمة وبركة وورث باحسن كيف ولو قدر وبلوغ امل وقال ابن سيرين وورث بالمدن جميعها على أي وجه كان محمود فن رأى انه في مدينة مجهولة لم يعرفها فان ذلك - الامنة الصالحين وورث بما مال مايسأله لقوله تعالى اهبوا وامصران لكم ما سألتم يعني أي مصر كان وورث بما كانت المدينة المجهولة دار الآخرة فان عرفت وقد كان دخلها في البقعة فلا بد من اعادته اليها وورث بما كان أمنان من خوف لقوله تعالى ادخلوا مصران شاء الله آمنين (ومن رأى) انه يخرج من مدينة فانه يخاف عليه لقوله تعالى فخرج منها خائفا يترقب (ومن رأى) انه ينتقل من مدينة الى قرية فانه ينتقل من أمن الى خوف ومن نعيم (١٢٦) الى شقاء (ومن رأى) انه يخرج من مدينة فانه يخاف (ومن رأى) ان

مدينة خربت فان ملكها يجور عليها (وقال) بعض المعبرين أحب دخول المدن وأكره الخروج منها لان جربت ذلك مرارا وقيل من رأى انه دخل مدينة ولها سور فهو أجود من التي يعبر سور وورث بما دانت رثا المدينة التي لها سور على ماكم يمكن يمنع العدو من أرضه والتي يعبر سور يضد ذلك (فصل في رؤيا القرى) قال الكرماني من رأى انه في قرية فان ذلك مكر وفي الدين لقوله تعالى وكذلك أخذ ربك اذا أخذ القرى وهي ظالمة (ومن رأى) انه انتقل من قرية الى مدينة فانه صلاح في الدين ونجاح في الامور وأمان من خوف وتجديد نعيم

الفهم على انتعاش الحرارة الغريزية والجمع في الشتاء يعبر بالمال (ومن رأى) ان رجلا وجهه عبس نوبيا أهدي اليه جواليق من الفهم وقيل كل شيء يوقد في النار فهو دليل فسق (فرن) هو في المنام اذا كان قرن البيت يدل على صاحب الدار أو خادمه القائم بصلحة أهله وورث بما يدل على مطرته أو مخزونه أو كيسه أو صندوقه الحافظ لماله وسره وكذلك التنوير وفرن السوق يدل على دار الحالكم وعلى المكتب الذي يؤدب فيه الصبيان وعلى السحن وعلى قضاء الحاجات وورث بما يدل على الفوائد والارزاق وعلى الشفاء من الامراض فن دخل بجين الى فرن ونجبره دل على قضاء حوائج وشهائه من أمراضه وورث بما انتصر على عدوه وأخصمه عندولى الامر أو سجن له غريم أو أسلم صبيته الى صنعة أو مكتب أو مال خصبار وورث بما وسعة في رزقه وعدة الفرن وآلته جنده وأعوانه أو صبيانه الذين يستعين بهم على صنعته والفرن المعروف يدل على مكان معيشة صاحبه وغلته ومكسبه كقانونه وندانه ومكان منجوره وورث بما يدل على نفسه فاجرى عليه من خير أو شر أو زيادة أو نقصان أو عمارة عاد عليه أو على مكان كسبه وغلته والفرن المجهول وورث بما يدل على دار السلطان أو دار الحالكم لسانه من وقد النار والنار سلطان نصر وتمنع وورث بما يدل الفرن على السوق ومن بعث بحنطة أو شعير الى الفرن المجهول فان كان مريضات ومضى بحاله الى القاضي وان لم يكن مريضاً وكان عليه عشر السلطان أو كراه أو بقة من مغرم وبحو ذلك ادى ما عليه والا بهت بساعة الى السوق فان كان المطعون المبعوث به الى الفرن شعيراً انما في ساعة قريب من رأس ماله وان كان حنطه ربح فيها ثلثاً أو ربعاً أو نصفاً على قدر زكاتها ان كان قد كالهأ أو وقع في خسارة شئ منها (فج في الجبل) رؤيا الفجاج في المنام يدل على الخلاص من الشدة اندأ أو السفر لقوله تعالى والله جعل لكم الارض بساطاً لتسلكوا منها سبل الفجاجا (فخ الصائد) في المنام رجل قليل الدين ذو حيلة ومكر فن رأى انه ينصب نغا ليصيده فهو رافانه يكر برجل ضخم وادارت المرأة انها تنصب نغا وكما حصل فيه طير طار فاتم اطاب الحل من زوجه او لا يثبت لها حل (فرار) هو في المنام الرجوع الى الله تعالى والاناية اليه لقوله تعالى ففروا الى الله انى لكم منه مذبرميين والفرار ولاية وامن وتوبة وموت فن رأى انه يفر من عدو بخافه أمن منه وان رأى الفرار عالم نال القضاء لان موسى عليه السلام حكم بعد فراره (ومن رأى) انه يفر

(ومن رأى) انه يخرج من قرية فانه جيد لقوله تعالى ربنا أخر جنان هذه القرية الظالم أهلها (ومن رأى) ان قرية ولا خربت أو أخذها السيل فان ملك ذلك المكان يجور عليها (ومن رأى) انه دخل قرية فانه يصل اليه رزق وان كانوا قري كثيرة فان الرزق أوسع (ومن رأى) قرية قد أخذت دوابها أو قطعت أجزارها أو رعى زرعها فان ذلك يدل على فقر أهلها وتعطيل أمورهم وورث ياخضر القرى نصب وبركة وكذلك سعيها وورث بما (ومن رأى) انه يستعمل شيأ من القرى فهو حصول رزق ومنفعة (ومن رأى) انه يسمع القرى فانه يبشر أمراً وينتج حله (ومن رأى) ان قرية كبرت عن مقدارها فذلك عائد على صاحبها (وقال) بعض المعبرين رؤيا القرية تعبر باشتهاق اسمها ان كان حسناً والاد هو كاد كمر (فصل في رؤيا الحصون والقلاع وهما بمعنى واحد) فن رأى انه يعمر قلعة فانه يدل على صلاح دينه وأيضا يدل على انتصاراته في المضيقي (ومن رأى) انه يخرب قلعة فذلك (وقال) الكرماني عمارة القلاع بالحصن في الرزق والامن - ل اهل النار وأما اذا رأى انه يبني بالابن والابن فانه من عمل أهل الجنة (ومن رأى) انه يعمر في القلعة مستخدمكم في اقامته فانه يدل على ثبات دينه وصلاح عقيدته وخلوص نيته في الديانة (ومن رأى) انه يشرح نهجاً على أي وجه كان ولم يعد لها فانه يخرج من دينه

بالكفاية وزعمادله على انتقام الاهداء منه (ومن رأى) انه معلق بظاهرها أو باطنها فانه يكون صاحب دين مجازي للاحقيق (وقال) جابر المغربي من رأى انه في قلعة وعنده ذخيرة وافرة فانه دليل على صلاح دينه وان كان بخلاف ذلك فتعبيره ضده (وقال) الكرمانى من رأى انه فى حصن من الحصون فانه يورث رزقاً كافياً فى دينه وصلاحاً فى أمره بقدر استقامته كان الاستقامة من ذلك (ومن رأى) انه معلق بالحصن من خارجه أو من داخله أو بزوايته فانه يكون فى دينه ومعيشته بقدر الاستقامه كان الاستقامة من ذلك (ومن رأى) انه أحدث حصن شياً يتقصه فانه نقص فى دينه (ومن رأى) انه فى حصن وقد طلع عليه أعداؤه منه فانه لا يأمن من حدوث مصيبة (ومن رأى) ان بالحصن ثلثة وهو يسدها فانه يسبى فى صلاح دينه وسداد ما فرط منه واستدراك ذلك بالتوبة والعمل الصالح (ومن رأى) انه ينقب حصناً فانه يخوض فى عرض أناس ذوى دين ووجهة فليتنق الله (وقال) بعض المعبرين من رأى ان نفسه فى قلعة وهى محصنة وجماعته عنده وزاده فانه آمن من أعدائه وطفرة بطوبه وصلاح فى دينه ونفاذ فى أمره وعلى كل حال رزقاً بالانسان نفسه فى قلعة على أى وجه كان فانه محمود مالم يكن فيه ما هو مذموم فى علم التعبير (وقال) أبو سعيد الواعظ الحصن هو الاسلام فمن رأى انه بنى حصناً فانه أحسن (١٢٧) فرجه من الحرام ونقيه من الذل وماله

من الربا (فصل فى رزقاً
الابراج) قال الكرمانى
من رأى انه فى برج لا يأمن
بما يطلبه وان كان مريضاً
مات لقوله تعالى أيما
تكونوا يدرككم الموت
ولو كنتم فى بروج مشيدة
(ومن رأى) انه على حائط
برج فانه يفسر وبلوغ
مقصد (وقال) أبو سعيد
الواعظ من رأى انه يعمر
برجاً فانه فعل محمود (فصل
فى رزقاً بالاسوار) وهو
على أوجه سلطان وملك
يقوم مقامه وحاكمكم
وشرائع الاسلام فمن رأى
سور مدينة أو سور قلعة
هدم فانه يدل على موت
سلطان تلك المدينة وان
رأى انه انتم منه ثلثة فانه
يدل على موت الوالى (ومن
رأى) انه عمر سوراً جديداً

ولا يخاف فانه يموت لقوله تعالى قل لن ينفعكم الفرار ان فررتم من الموت أو القتل (ومن رأى) انه يفر
و يدرى ما فراره فانه يتوب وفرار الجيش نصرة وفرار الكفار فرار بعينه لقوله تعالى وقد فى قلوبهم الرعب
(فرنج) رؤياهم فى المنام تدل على فرار ونجاة (فرعون) هو فى المنام عدو الدين (ومن رأى) فرعون
حسن الحال فهو وسوء حال الامام وقومه كما ان وسوء حال فرعون حسن حال الامام وقومه وكذلك كل عدو لرجل
(ومن رأى) انه يتحول بعض فراعنة الدنيا فانه ينال قوة وتيسر دعواه وييسر دينه (ومن رأى) ان بعض
الفراعنة الاموات والا كاسرة والجبارة هى فى بلدة أو موضع أو هو واليهان سيرته تظهر ذلك (فظ) من
نعمت فى المنام بالهنا فان كان متولياً اعزل قال الله تعالى ولو كنت فظاً غليظ القلب لانفضوا من حولك (فخر)
هو فى المنام دليل على المسال وبسط الرزق واليد واللسان (فراصة) من رأى فى المنام انه يتفرس ويعلم
الغيب فانه يكثر خبره ولا يسه سوء لقوله تعالى ولو كنت اعلم الغيب لاستكثرت من الخير وما مسنى السوء
والفراصة خبر ونجاة (فصاحة) من رأى فى المنام انه كان أعجمياً فصار فصيحاً فانه ينال شرفاً وعزاً وملكاً حتى
لا يكون له نظير وان كان والياً أخذ الدنيا وان كان تاجراً فانه يكون مذكوراً فى تراسيم الدنيا وكذلك فى كل
حرفة (ومن رأى) انه يتكلم بكل لسان فانه يملك أمراً كبيراً من الدنيا ويعز والفصاحة عز ورحمة
(فرح) هو فى المنام اذا كان فيه ما لا يرضى الصديق فانه يدل على الهم والحزن لقوله تعالى لا تفرح ان الله
لا يحب الفرحين وربما يدل على التشاغل عن الطاعة فان كان الفرح خبيراً خبيراً كخلاص مسجون أو عافية
مريض فانها انتقال صالحة وموجب افراح فان أحبر فى المنام على الفرح وهو فى نفس الامر حزن
كمن قيل له فى المنام ان دلتا قدم من سفره وهو قد انتقل بالموت دل على عز والى السكند بسبب مغرم الى ربح
أوربح الى مغرم والفرح فى المنام هم فمن رأى انه فرح فانه يقيم (فرح) هو فى المنام ان هو فى شدة وقضاء الحاجة
اطاها والزواج للاعزب والتوجه للسفر وعقد الشركة وكشف الاسرار والاطلاع على الممان والخبائيا
وفرحة المرأة الوديعه التى لا ينفى التصرف فيها الامن ما سكاها والفرح دال على السجون أو باب البيت الذى أمر
الله تعالى أن يؤتى منه قال تعالى وأتوا البيوت من أبوابها والفرح الحراب والقبلة التى يتوجه اليها ويدل على
باب سر الانسان وعلى الجسم ما فيه من المياه والحرارة والستره ويدل على الوادى بين الجبال والشهاب

فانه يتجدد فى ذلك المكان سلطان جديده يقيم فيه (ومن رأى) انه عمر بعض السور فانه يدل على تجديد والى ذلك المكان (وقال) الكرمانى
السور وما هو قريب الى سور المدينة من الجانب الايمن يدل على السلطان ومن الجانب الايسر يدل على الوالى وما هو بعيد عن سور المدينة
فتأويله الامن وطيب العيش وما هو خلف المدينة فانه امرأة وكل شئ يتعلق بالسور من القريب والبعيد والدون والجيد والزائد والنقص فان
رؤياه من الخير والشر على هؤلاء المذكورين وأما الشرار يف والمسايط فلها تعبير بفردها ما الشرار يف رجال ذلك المكان والمسايط نسوة
فهما وآه حدث فى ذلك المكان من زين أو شين فيؤول فى ذلك (فصل فى رزقاً بالحصار والمحصنة) من رأى انه دخل حصاراً فانه يامن من شر الاعداء
وان رأى انه خرج من حصار فان الاعداء تظفر به (وقال) جابر المغربي ان كان فى الحصار ذخيرة زائدة فانه دليل الخير والصلاح فى دينه وان
كان بخلاف ذلك فضده وقيل من رأى انه يحاصر قوماً ويرى عليهم بانواع آلات القتال فانه يباذع مع قوم ويرميهم بالكلام فان أصاب مرمى
به شيئاً أثر كلامه وان لم يصب لم يؤثر وكذلك ان رأى انه يرمى عليهم من أعلى شئ مماذ كرو قيل من رأى انه فى حصار فانه انحصار (ومن رأى)
انه خرج من الحصار ولم يجد من يشوش عليه فانه محمود وان وجد مع ذلك فرجة وراحة فانه ليس بمحمود (ومن رأى) انه افتقر الى شئ من

الاتي اولي بعد هاتان في قدرته وان وجدها فانه تمام امره سواء كان محاصرا او محاصرا (فصل في رؤيا الجنين والمدفع والمكبدة ونحوه مما يرمى به في الحصار والمحصرة) * من رأى من جنينا يرمى به على قلعة أو مدينة منسوبة الى الاسلام فان الرائي يحصل منه كلام يكون فيه نقص للاسلام وربما كان فيه ضرر لاهل ذلك المكان فليتق الله وان كان يرمى به على مدينة الكفار أو قلعتهم فانه دليل على ان الرائي يكون قائما في دين الله بمقتضى المساواة (ومن رأى) ان الجنين حصل له خال فانه غيبة للرأي وظفر لاهل ذلك المكان وأما حجر الجنين فانه يؤول بالسلطنة العظمى فمن رأى انه أصابه حجر من ذلك فانه لا خير فيه فان أزعج فيه شيئا أو كسره فهو حصول مضرة بالقلعة تعود بالثمن من ذلك وقيل حجر الجنين كلمة الملك وقيل من رأى حجارة الجنين تنزل على مكان فان أهـدمت أو خربت كان الضرر بقدر الهدم والحراب والا فيكون ناقصا عن ذلك وأما الضرر فهو موجود (ومن رأى) انه يصنع جنينا فانه يعظم مكره او مكيدة (ومن رأى) انه يحرق جنينا فانه يسمى في بطلان ما يكون له وغيره أو يخذع (ومن رأى) انه يفت حجر الجنين فانه يجعل ملكا على أمر حتى يتسكلم بكلمة يكون فيها ضرر أو أذى ومن رأى انه يكسر حجر الجنين (٢٢٨) فانه يكسر كلام الملك وقيل رؤيا الجنين تؤول بقدم العسكر فهم رأي

في ذلك - من زين أو شين
فيؤول فيه وأما رؤيا المدفع
فهو خصم غالب وحجره كلمة
ذلك الخصم وقيل انه يعبر
بنوع من الجنين وربما
كان المدفع أقوى من
الجنين وقيل الجنين
هو ما يتقدم مقام الملك
والمدفع الكبير الجدي هو
الملك بعينه فليعتبر بالمدفع
المعاني في ذلك ويؤول
ما ظهر له بتوفيق الله تعالى
وأما المكاحل فهم دون
ذلك وتعبير بقرب من
هذا المعنى على القدر
والهيئة وأما النقوط
والاسهم الخطائي والطيارات
وتحوي ذلك فكلام محرق
مضرب من رأى انه أصاب
أحدنا شيئا من ذلك يصيبه
بكلام يحرقه (ومن رأى)
ان شيئا من ذلك أصاب

وربما دل الفرج على الداء والدواء الذي يحيى ويميت لان الذكر ينتعش بعلامته ويموت اذا استفرغ ما هو
الذي يتقوى به ويدل فرج الرجل على فرج المرأة ويدل الفرج على القبر أو التنوير والفرج الذي يدخل
فيه العجين ويخرج منه الخبز المنتهي ور ببادل على الغم ور ببادل الفرج على من هو في عهده ور ببادل
الفرج والذي كره على النار أو موجب الدخول اليها لانها محل الشهوات ور ببادل على الحمل من الشبه لكثرة
أسمائه ومن كان في شدة ورأى في المنام فرجا ليحيا حيا من شدته ورضيت حاجته وان توجه الى سفر فانه
منهراحة وربما كان عزم على شركة نال منها راحة وان كان ممن يكشف عن الخبايا أو المعادن وقع على
المقصود وربما وصل رجه فان استمتع به تصرف في مال من وديعة وان وطنه في المنام بما يحسن وان أشكل
عليه أمر ولم يعرف الخبر فيه وقع على ما فيه الحبر والرشد ورأى الحمل من بابه وان كان الرائي عاصيا ياناب
واهتدى وان كان تاركا للصلاة لازم القبلة أو قبل النهج وان كان الرائي مرضا أشرف على الموت أو حفر قبره
وهو حي وان وطئ فرجا في المنام بما أدلى سمي في تنويره أو أدخل عيونه فرائيا أو كل ما كرهه غريبة أو شيئا
لذيذا وان رأى لامرأة عمره ودفن فرجا طاع على سرها فان رآه في صفة حسنة حسن حال زوجها أو ولدها
والفرج للرجل والذي كره للمرأة دليل على سوء حال الرجل وذاته وعلى مئانة المرأة وترجها وقيل من رأى
انه فرجا كفرج المرأة وكان مهموما أو مسجونا ناجوا بفرج عنه وان رأى فرجا له محاسبة أو عدو يطلب
قهره فان هدوه يذل ويقهر ولا سيما انكح فيه (ومن رأى) فرج امرأته صغيرا قهره عدوه وان رآه
كبيرا قهره العدو وفرج العجو زاد آراء الناجر خسرت في تجارته والفرج يباع العسل أو التمر والجرلان الوطء
بمنزلة السكر (ومن رأى) انه دخل في فرج امرأة فانه يموت وقيل الفرج سفك الدم والفرج خادع ما كره
يظهر الخشوع بالنهار ويظهر بالليل والفرج عذب سفيح وضع السفيح وطء والضرر بالقضب وطء ويعبر
الفرج بعش طير ذي فرخ فمن رأى الطير أو ملكه فانه يملك امرأة بالنكاح وشعر الفرج حيش بأني أو شعر
فيه فهو قبيح (ومن رأى) ان ذكره تحول فرجا فان قوته وجسده يسهل ان يحترق ويحترق ويحترق
وان رأى انه يحس بيده فرج امرأة فهو قول ذكره فانه يتغير خلقها فان ظن انه لم يزل فرجا فانه كراهته لم تزل
سليطة بذية اللسان تساوي روجه في كل كلام وفي كل أمر يقع له (ومن رأى) انه يحس فرج امرأته فانه

مكنا ولم يصبه فليس يؤثر فيه ولو كان يجري بسببه وكما يرمى به الانسان من جميع انواع فهو كلام فما كان منه صائبا يقال
كان لا كلام تأثير وان آلمه كان أبلغ وان لم يصب فليس لذلك الكلام تأثير والله أعلم بالصواب (الباب الثاني والثلاثون) * فرؤيا
الارض وما يحدث فيها وما يبدا منها (فصل في رؤيا الارض) قال دانيال رؤياها لله برامأة (وقال) ابن سيرين من رأى انه في
أرض بادية متسعة ولم تلت تلك الارض بعيدة فانه يسافر عاجلا (ومن رأى) انه يحفر الارض رياء كل ترابها فانه يجد مالا (ومن رأى) انه
يحفر الارض كالجلب أو السرداب فانه يقبض مالا بالملك والحيلة (ومن رأى) انه قد ابتاعته الارض فانه يقع في بلا وعناء وهم وغم ومصيبة
أو يتلف ماله من قبل امرأة (ومن رأى) انه قد توجه من أرض متسعة الى أرض ضيقة قال أبو بكر الصديق رضي الله عنه فانه يتوجه من
الاسلام الى الكفر (وقال) جابر المغيرة من رأى ان الارض قد طويت تحت قدمه فانه دليل على نهاية عمره (ومن رأى) ان الارض
ترج فانه حصول خوف (ومن رأى) انه ملك أرضا معروفة بصيرة فانه يصاب امرأة تطرفها في الناس بقدر سعة الارض (ومن رأى)
انه ملك أرضا مجهولة كبيرة فانه دنيا بقدر سعة تلك الارض وربما كانت أمانا لان الناس خلقوا منها وربما كانت زوجة الانسان لانها

تخرجت (ومن رأى) انه في أرض واسعة مستوية لا يعرفها فانه حصول غنمة (ومن رأى) أنه يجلس على الأرض فانه يتمكن منها ويولد عنها لقوله تعالى ولكم في الأرض مستقر (ومن رأى) أنه يضرب في الأرض بشيء فانه يسافر سفرا يبتغي الرزق لقوله تعالى وآخرون يضربون في الأرض يبتغون من فضل الله (ومن رأى) أنه باع أرضا وأخرج اليه غيرها فانه ان كان مريضات وان كان موصرا فافتقر (ومن رأى) أنه يأكل من الأرض بقسمة فانه يصيب مالا بقدر ما كل من غير مشقة (ومن رأى) ان الأرض طويت سريعا سريعا فانه يفتقر (ومن رأى) انه يخرج من أرض جديبة الى أرض مخضرة فانه ينتقل من بدعة الى سنة (ومن رأى) أنه يخرج من أرض خضرة الى أرض جديبة فانه (ومن رأى) انه يخرج من أرض الى أرض وهو مسافر فانه ينتقل من مكان الى مكان مثله وان كانت احدهما ممتدة عن الاخرى فيكون الاحسن ما وصل اليه أو تركه (ومن رأى) انه يخرج من أرض أو أمل لنظر وجهها فانه يبيع دابته أو داره أو يطلق زوجته أو يطلق امرأته (ومن رأى) أنه عاد فانه يعود اليه ذلك (ومن رأى) انه عشي من أرض الى أرض متواليا فانه يدوم سفره من أرض (١٢٩) الى أرض بسبب امرأة أو جارية أو غير ذلك (ومن رأى)

ينال فرجا قبيلا (ومن رأى) انه عض فرج امرأة مجهولة نال سرورا وفرجا (ومن رأى) فرج امرأة عجوز مجهولة يأتيه فرج في أمر دنياه وان رأى فرج امرأة من خلفها فانه يرجو خيرا أو مودة تصير اليه ثمناء وعداوة طويلة واذا رأت امرأة ان الماء دخل فرجها فانه تزوج ولد اذا كرر ورؤيا فرج المرأة من حديد أو صفر يدل على الاياس من نيل المراد (فخذ) هو في المنام عشيرة الرجل (ومن رأى) نقصا نافخه فانه ليس له عشيرة وهو غريب (ومن رأى) وجعا بفخذة فقد أساء الى عشيرته (ومن رأى) فخذة بانته عنه فانه يعجز ولا يبلغ ولا يتم له أمر (ومن رأى) قطعة لحم قد اصقت بفخذة فانه ينسب اليه ولد ليس هو منه والفخذ يدل على أحد أركان البيت وأحد عمودين بمادل على ما يعتمد عليه من مال أو سيد أو والد أو ولد أو زوج أو زوج أو كسب أو دابة أو آله تعينه على كسبه ويدل الفخذ على القبيلة التي هو منها فمن رأى فخذة قد حسن دل على حسن حال من دل عليه وكذلك ان رأى فيمنه زيادة رديته كان عكسه ور بمادل تعذر نفع الفخذ على تعطيل نفع الزوجة أو المركوب ويدل الفخذ على الصلاة واتمامها والتورك فيها ويدل على ما يصونه من لباس أو عدة أو ما يجلس عليه (ومن رأى) ان فخذة قطع تغرب عن قوم حتى يموت غريبا (ومن رأى) ان فخذة من نحاس فان عشيرته تكون جريئة على المعاصي (فم) هو في المنام مفتاح أمر صاحبه وخاتمته ووعاء صلاحه وفساده ويجري رزقه وقوام أمره وما يخرج من الفم فهو في التأويل من جوهر الكلام في خير وشر وما يدخل فيه فهو من جوهر الرزق وان رأى ان فمه مقفل عليه أو مغلق فانه كافر بالله تعالى والفم دال على الموت والحياة والكلام والمسكن والوعاء والسجن والحمام والطاحون والمطعم والسندوق والزوجة والبالوعة والمطلب والمهلك والمعبود الرزق والصناعة والهدى والضلالة (ومن رأى) فمه قد دخل على موته وان رأى المريض ان فمه كبير وحسن دل على سلامته وحياته وان كانت حرفته من النداء والحرس ورأى ان فمه قد دخل دل على توقف أحواله وبالعكس ور بمادل على خراب المسكن وكسر الوعاء أو وقوعه وخسار السجن فان دل الفم على الحمام فريقه الماء والاسان فيه كالقيم وان دل على الطاحون فخطبه ما يدخل فيه وهو المطعم لكون ما يدخل فيه لم يزل مستورا وكذلك السندوق وهو الزوجة لدخول البر فيه كالدخول الى السجن فمن القى وهو البالوعة ما يدخل فيه مزدردا وبلعاه وهو المطلب لما حصل فيه من كل مطلوب فهو طالب للشهوة

أوغر ذلك (ومن رأى) انه يفرغ على الأرض فلا خير فيه وقيل ان تلوث منها فصول مال (ومن رأى) ان الأرض انشقت وخرج منها دابة تكلم الناس فانه يرى منها عجبا تتعجب الناس منه وربما دلت على قرب آية لقوله تعالى واذا وقع القول عليهم أخرجنا لهم دابة من الأرض تكلمهم هم وربما كان الرائي عنده شرك في البعث لتنام الآية أن الناس كانوا بآياتنا لا يؤمنون (ومن رأى) انه يحفر أرضا فان كان مريضاً وعنده مريض دل على موته (ومن رأى) أنه يحفر مكانا في الأرض ليدخل فيه انسان فانه رجل ذمير مكر يقصد

(١٧ - نابلسي) اصطناع المكر ايرى فيه غيره (ومن رأى) انه يحفر قناة فانه يسلك أمر ايسر به عيشته (ومن رأى) أنه يحفر فانه يطلق زوجته (ومن رأى) انه على حفرة ولم ينزلها يكون بينهما حصة ثم يتصالحا (ومن رأى) انه يخرج من حفرة أو نهر فان كان مريضاً شفاه الله تعالى وان كان مجبوساً تخالف (ومن رأى) انه في شيء من ذلك وهو يستغيث بمن يرفعه منه فلم يجد فان ذلك تسببه (ومن رأى) أنه يفتش الأرض فانه مشغول بأمور الدنيا (ومن رأى) ان الأرض كتبه بكلام فهمه فانه طول حياة وان لم يفهمه فانه (ومن رأى) انه يحفر خطبا فانه يصطنع معروفا وربما يستغل بأمر يتعلق بهن هودون الملك (ومن رأى) انه جسر جسر فانه يكون متمكنا في دينه (ومن رأى) انه يحفر جسرا فانه يثبته على شيء ويملكه وان كان أعزب يتزوج امرأة (ومن رأى) ان له أرضا وقد قطعها بحجر فان الملك يقتلع زوجته (ومن رأى) ان أرضا متسعة وبها حفر كثيرة حتى لا يستطيع السالكين يمر بها فانه يؤول على امرأة كثيرة الغساق والمكر والخديعة وبها محبوب كثيرة فليحذر الرائي منها (ومن رأى) انه يصنع من الأرض لبنا فانه يسبي في أمر يحصل له منه فائدة من وجهه (فصل في رؤيا

وفضائها (ومن رأى) صحراء واسعة قد انضرت في آواثمها وهو يسبح ويترنم فيها فانه يدل على التقرب بالسلطان العادل ويرزق منه تسخيرا ومنفعة (ومن رأى) صحراء ممتدة الى غير النهاية في البصر ويكون فيها شوك وهوام ووحوش فانه ان كان ممن يليق للقدم والوظائف فانه يتقرب الى الملك طام غشوم سيرنه ذميمة ويتدى الملك بامره وان كان ممن لا يليق بذلك وهو من الاطراف فانه يتقرب الى امرأة فاحتمل من الشهرة (ومن رأى) انه في صحراء ممتدة وقد نبت فيها جلة من الازهار والياحين والورد وهو بها فانه يصاحب رجلا جليلا القدر ويكتسب من علمه وعقله ومعرفة وورعها كان تقربا الى الملك عادل وحصول خير ومنفعة اذا كان لا تغال ذلك وقيل روي بالصحراء سفر جدي غنيمة من وجه حل (وقال أبو سعيد الواعظ) من رأى أرضاً أو بادية أو صحراء ممتدة واسعة لا يرى لها حاد ولم يكن رأها قاط ولا يعرفها فهو على وجهين انبساط الدنيا والمعاش أو سفر فيه خدير ومنفعة وان رأى حدودها فانها تزول بامرأة فيعتبر الرائي ذلك وان كان رؤياها حسنة تكون المرأة جميلة والافضده (ومن رأى) ان (١٣٠) الارض التي هو بها انبسطت واتسعت دلت رؤياه على عيش اهلها وطول عمارة عيانتهم

وهو في جهنم وان رأى ضد ذلك فتعبيره ضده (ومن رأى) صحراء وجها أشجار فانهم أقوام يقصدون الملك * (فصل في رؤيا الطارق) وهو على أوجه منها الحق وطرق الرشاد وحاكم عادل ودليل للخير وأمر محمود وقد تقدم الكلام في آراء الانسان في ذلك جميعه من أمور شتى في الباب الثالث والعشرين فانها محال ذلك كون الصادره من فعل الانسان في يقظته وقد نهت عنها ههنا وقد كرت المعنى الثلاث في الارض خالية من ذكر الطارق * (فصل في رؤيا الخسف) * قال الكرماد من رأى أن الارض خسفت فان ذلك بلاء ينزل من سلطان أو

مطلوب لمنه عتسه والمهلك الهلاك ما يدخل فيه والمعبود لا يحمل الطهارة والرزق لانه مرزوق بقائه وحركته وهو صناعة للوعاط والطعام والقراء وأشباههم ثم تظهر الضلالة والهدى وربمادل الفهم على فم البئر والزرير والعلبة والقربة والفم بيت القرابة وقيل فرج عافر وقيل مجمرة ذات دخان وسفرة قلسافر وبيت ثعبان لداغ وهو فم السفينة وبيت الحش وهو فم آكل الحرام ويريق المرأة الجميلة كاس خمر أو شهد أو عسل أو حديث حسن ورشفه نكاح ويريق العجوز نص ليموت أو بئر منقذ أو ولد غنة وربمادل كان ريق العجوز عجزا عن الامور (فانيسد) هو في المسام فرح وسرور ورزق سهل (فالزوج) هو في المنام كلام لطيف حسن في أمر معيشته والكثير منه رزق كثير في سلطنة وبر من غنائم ما رأى انيأ كل العالوج فانه يرزق من طمع وصيد او غنيمة مع سرور وسيادة ولا خسر فيمن يتداول الفالوذج في المنام أو يدخل عليه لانه ربمادل على مرض الفالج (فضاع) هو في المنام رزق يتعب أو من رجل يخيل أو ملاقة حبيب أو اطهار سر والفقاع وكل شراب أصغر يدل على المرض لمن شربه وربمادل على رزق من خادم (فستق) هو في المنام شجرته رجل كريم والفسق مال حتى فرأى انه اكل فسقاً فانه يأكل مالا هنيئا والفسق استق الاخضر تعب ونكد واليابس شر وخصومة والمالح رزق هني من البحر والبرور بمادل على قرب ميلاد الحامل (فرصاد) هو في المنام قروض من أموال الناس بمنزلة الدراهم والدنانير وشجرته رجل كريم كثير الدراهم والاولاد (ومن رأى) أنه أكل الفرساد فانه يأكل مالا من كسب واسع والاسود منه دنانير والابيض دراهم وتقدم في التوت (دقوس) هو في المنام لمن رآه أرزاق هنية (بخل) هو في المنام رجل بدوي والفعل حج ورزق حلال وقيل من رأى في يده فحلا فانه يعمل عملا يكون فيه خسر ويعقبه ندامة (قوة) هي في المنام مال مع مرض (فول) تقدم ذكره في حرف الباء في الباقلا (دافل) هو في المنام مال يحفظ به الاموال (ومن رأى) انه يأكل ماله فانه يسقى سما أو شيما أو يقع في همة تدبته وقيل بل ينال مالا شريفا في تعب والفلفل الكثير مال اذا لم يؤكل فان أكل منه شئ فهوهم لان فيه لدعاو يبسا للعلق (فاكهة) هي في المنام زواج لقوله تعالى فا كهونهم وأزواجهم وقيل الفواكه الرطبة رزق لبقا له لانها تنفسد سريرا واليابسة رزق كثير باق وقيل ان الفواكه للفقر اعنى وللانبياء زيادة مال (ومن رأى) ان فاكهة تنثر عليه فانه يشتهر بالصلاح

فخط أو جراد أو خوف شديد أو مصيبة عظيمة لقوله تعالى فحسفناه وبداره الارض (ومن رأى) ان الارض خسفت والحبر فان كان من أهل الشرف عتق به أو سفر بعيد يخاف عليه ان لا يرجع وان كان من أهل الخير فانه يدل على انه يفتح امرأة (ومن رأى) ان أرضا خسفت وابتاعت الدواب فانه يدل على مصيبة تحصل فيهم (ومن رأى) ان عمارات خسفت في الارض ثم التفت حتى لا يكاد يرى من ذلك شئ فانه يدل على حصول فناء عظيم يذهب أكبر القوم حتى لا يبقى لهم أثر وكذلك ان خسفت بأشجار وتخيل والله تعالى أعلم بالصواب * (الباب الثالث والثلاثون) * في رؤيا الدور والغرف والبيوت والسقوف والجدران ونحو ذلك * (فصل في رؤيا الدور) * قال دانيال من رأى انه دخل دارا مجهولة ولم يعرف سكانها ورأى فيها أمواتا فان ذلك يدل على انها دار الآخرة والداخل المقيم فيها يدل على قرب أجله (ومن رأى) انه خرج منها ما به مرض مرضا شديدا ويعاني (ومن رأى) انه دخل دارا مرفوعة يكون بناؤها بالطيبين واللبن فان ذلك يدل على طلب الرزق الحلال وان كان بناؤها من آجر وحصن فانه يدل على طلب مال حرام (ومن رأى) انه خرج منها فانه يتوب من الحرام وقال ابن سيرين من رأى انه سقط من الدار سقطها أو سلمها أو جدارها أو حرقها فانه يفرج عنه عيبه وقيل بالبر (ومن رأى)

فيكون المثلث كغيره وانما ثبت انه دليل على حصوله مع ما فرغ وان كان بخلاف ذلك فبعضه (ومن رأى) انه يحصل دارا متباعدة فانه
 يتسع عليه الارزاق وتفتح الابواب ويحصله وفو والسرور (ومن رأى) انه دخل دارا جديدة فان كان غنيا بزاد ماله وان كان فقيرا
 يستغنى وقال السكراني وسما الدار دليل على البنت والاخت ذكاري في ذلك من زير او شين فانه يؤول في ذلك وصفت الدار دليل على الولادة
 والولد (ومن رأى) خلاف ذلك فتميرضه وقال جابر العربي من رأى انه دخل دارا وهي ملكه فانه يرتقي منزل وكلما كانت متسعة
 جديدة كانت زيادة في الرزق والدين وقيل رزق الدار وهي حسنة تدل على الصحة والسلامة وطول عمر الوالد والولادة وقيل تزوج بامرأة حسنة
 موافقة وأمن من الفزع والجزع وربما كان غنى وحصول ولاية وقال حعفر الصادق رزق الدار تزول على ثمانية أوجه امرأته وزوج
 وغنى وأمن وطيب عيش ومال وولاية وعز وجل أمانة وقال أمارؤيا الدار المعروفة البناء اذا كانت متصلة بالدور فاصابة دنيا بقدر حسنها
 فان كانت من ابن وطيب فهي حلال وان كانت آجرا أو جافهي حرام وربما عمل بها الله تعالى وان كانت الدار بمحضه وبها
 مريض دل على موته وان كانت من ابن رطب أصابه هم وأمارؤيا الدار المجهولة البناء (١٣١) والموضع والاهل اذا انفردت

عن الدور فهي دار
 الآخرة وليعتبر الرائي ذلك
 وليعتبر بحالته وان دخلها
 وخرج منها فانه يشرف على
 الموت ثم ينجو وان لم
 يخرج منها دل على الموت
 (ومن رأى) فيها سعة
 وزينة يدل على حسن حاله
 أو يفارق الدنيا وسعة الدار
 المعروفة صفاء العيش
 (ومن رأى) انه دخل
 دارا جديدة فتأويلها كما
 تقدم ان يكن يصلح لشي
 من ذلك والاحرجت
 الرؤيا لصاحبها سواء كان
 مالا كالأوسا كما (ومن
 رأى) انه ينظر الى قصر
 أو دحل فانه يتزوج بامرأة
 حسنة وكذلك النظر الى
 الدور (ومن رأى) ان في
 داخل الدار حردنا وفي
 الابواب فانه حادث شي في

والسبر (فاكهاني) هو في المنام رجل أمين على أموال الناس وأسرارهم وهو في التأويل محمود مالم
 يقبض على الفواكه ثم تدل رؤياه على المحاضر المفيدة أو صاحب أخبار الملوك وربما دل رؤياه على
 الاولاد والازواج والمال العاجل والربح في الآجل (قتال) هو في المنام تدل رؤياه على المكر والخديعة
 والسهر وربما دل رؤياه على تسهيل الامور والرزق والرزق والقتال يدل على النساج والمسافر
 وربما دل على هرب الامور بحكم الاسباب كالغنى وذو الرأي فمن رأى انه يقتل حبلأه يسافر ان كان من
 أهل السفر أو يحكم امرأه في البيضة على يديه بمحاولة ويوصله بمباشرة أو نكاح أو جماع على عهد أو عقد
 واتلاف (خام) هو في المنام تدل رؤياه على السرور والانسداد والفتن وسواد الوجه والكذب والغمم بهرب
 بالسلطان الجائر الذي يأخذ أموال الناس ويحرقهم غضبان الشجرة رجل والغمم منها وان رأى ان الفهم
 نازق في سوته فانهم اقوام من جهة السلطان قد اذقتهم واورد الله تعالى عليهم ما لهم وجاههم (وران) هو في
 المنام تدل رؤياه على العالم بمصالح الناس وتدل رؤياه على المؤدب والسجان أو صاحب الديار وربما دل
 رؤياه على الفرار والنأي وربما دل على الرجل الكثير النسل وتدل رؤياه على الزواج والامزج
 على الاولاد وربما دل على خادم السلطان وربما دل على ترك الصلوات واهمال الطاعات والهم والعم والفقر
 (فغامي) هو في المنام تدل رؤياه على الشراب الحامض من تصفيف الاواني وما فيها من الشراب الحلو
 والحامض والحر واليابس والبارد وربما دل على من يتعمل بالصبيا في مكتبته أو الصانع في حانوته وربما
 دل رؤياه على كشف الاسرار والانسداد بلطها أو على حفظها لقاصدها (فاعل) هو في المنام دل على
 الفقر والغنى وربما دل على السفر والتردد في طلب المعاش والحامل هم غيره مع صبره على ما هو فيه وربما
 دل رؤياه على تلقى الكلام وتحسينه أو الذي عزم الحلال بالحرام والفاعل رجل يبيع النباش بعضهم على
 بعض بشفعة ينتفع بها اذ لم يفعل شيئا واذا فعل شيئا دفعه فعل الله عز وجل واذا وقع العبار عليه فانه ينتفع
 بقدر ما كان وقع عليه من العبار وان لم يقع العبار عليه لم ينتفع بذلك واذا رأى ان الفاعل يقطع البيوت
 والحيطان ويحطها ببعضها ببعض فانه تقع الوحشة بين رجال ذلك الموضع أو يموتون وان رأى انه يفسد بيده
 شيئا مثل ان يحرق بمول فان فعله فعل الله عز وجل أيا كان من غير أو شر والمول رجل يجذب الناس الى

النساء (ومن رأى) ان داره لا تشبه الدور فانه يملك مالا ويظهر ذلك عليه (ومن رأى) انه يبني دارا فانه يستفيد دنيا ويكون تخصصها
 بقدر فراغ البناء وان كان مريضاً بمادد على موته (ومن رأى) انه خارج من دار وهو صامت لم يتكلم مع أحد دل على موته وقيل
 الدخول في الدار أمن على أي وجه كان كما تقدم للمتقدمين من الكفاية على الدور قال بعض الشعراء شعرا * هذه الدار ارضاءت بهجة
 * وتجلت فرحاً للناظرين كتب السعد على أبوابها * ادخلوها بسلام آمنين (ومن رأى) ان في داره عين ماء تجري أو ميزان من غير
 مطر فانه عيون باكية على موت اعزاء أهلها والبلال في الدار هم وحزن وكذلك الوسخ والندوة (ومن رأى) ان داره طريق يسلكه الناس
 فحصول مصيبة عظيمة (وقال) أبو سعيد الواعظ من رأى بناء دار جديدة دل على موت قريب من أقربائه وان رأى انه يوسع دارا أصابه
 هم وهدم دار الامام الاكظم حصول انتقام في ثغور المسلمين وهدم الدار على أي وجه كان صوت صائل (فصل في رؤيا الغرف) فمن رأى انه في
 غرفة أو غرفات فانه يأمن مما يخاف ويعد ذل قوله تعالى وهم في الغرفات آمنون (ومن رأى) انه في غرفة جديدة فان كان فقيرا استغنى
 وان كان غنياً انما يشبهه جسد فقير ان كان غنياً أصاب مالا (ومن رأى) انه في غرفة قديمة فان كان فقيرا أفلس وزاد فقره وان كان غنياً

فزيد غنى وفساد ما دون كذا ينفذ بانه صلاح في دينه وقيل ان الفرقا من آفة من رأى انه يعني عرفه ما به يتهم به من آفة من رأى ان آفة من رأى
 دل على زواجه بامرأة فوق زوجته وبما دلت الفرقة على ما لو منصب ورفع درجة ووجهة بين الناس (فصل في رؤى بالبيوت) البيت
 المفرد يدل على المرأة (ومن رأى) بيتا على عود فانه يدل على زوج امرأته ذات مروءة وشفاف وحسن مؤنتها على رقبته وور بما حبلت منه
 (ومن رأى) انه دخل بيتا جديدا فانه يتزوج امرأته يحصل له مال وغنى (ومن رأى) انه دخل بيتا معمورا بالخاص أو مبيضا ولم يعرف
 صاحبه فانه يدل على قرب أجله (ومن رأى) انه هرب ودخل بيتا وأغلق عليه بابا والبيت متصل بيوت فانه يدل على الخلاص من الهم
 والم وان كان مريضاً وفي (ومن رأى) بيته هدم فانه يحرز ماله هذا اذا كان عتيقا (ومن رأى) انه هدم بيت غيره فانه حصول مال من
 الغير (ومن رأى) انه قد سقط عليه بيت أو ساء فانه يدل على حصول مال واخر (ومن رأى) انه في بيت جديد فانه يدل على الاستغناء
 وان كانت من فضة فانه يتوب من الذنوب لقوله تعالى ان يكفر بالرحمن لبيوتهم سقطا من فضة وان كان غنياً زاد ماله (ومن رأى) أن بيته
 قد اتسع عما كان فانه حصول نعم ومال (١٣٣) وزيادة رزق (ومن رأى) بخلاف ذلك فانه ضده وان رأى ان بيته منفرد

نفسه ويدخل في أصل كل شيء (فأى) هو في المنام رجل أمين يعلم أسرار الناس وقد اجتمعت ضده أموال
 من رجال الهم أخطار لان الأشجار رجال الهم أخطار وثمرة الأشجار أموال الهم والغاى اذا كان هند من
 الفواكه اليابسة في الجراب والجو اليق فانه مال رجال أودعوه سرا يحفظه لان الجراب والجو اليق والسكيس
 في التأويل هو السرفان ظهر منها شيء فانه ينكشف السر ويكون خائفاً ويكون فيه كيد وان اشترى من فأى
 فأكهة فانه يطلب اليه منفعة من أموال مودعة عنده والغاى يدل رزق ياه على نجاح الأمور والصدق في الوعد
 وعلى صاحب القنوت الغريبة وعلى تعريج الهموم والانسكا والامراض (فراء) هو في المنام تدل رزق ياه
 في الصيف على الهموم والانسكا والامراض وفي الشتاء على العافية والنشاط وتفريج الأخران
 (فرو) هو في المنام لمن لبسه في الشتاء خير بصيبه ويسد به فقره لان البردة فقر وان كان في الصيف فانه خير
 بصيبه في غم وهم وفر والسهمور رجل غشوم وكذلك فر والسنجاب وفر والثعلب رجل مكارر واغ وكذلك
 فر والنمر رجل غشوم وجلد الغنم ظهر قوى منيع شريف وقيل هو السهمور وسود ووجبت وقلة الدين
 وظهو والاعداء وفر والسنجاب عز وفخار ومزينة بلادين (ومن رأى) انه لبس فر وامقلوبا
 فهو اظهر مال له في افراط فيه وقصد (ومن رأى) انه يصلح فرودة أو كرا باسة فانه يصيب مكر وهامن حيث
 لا يتوقع وفر والسماع كالسهمور والثعلب والسنجاب يدل على رجال ظلمة وقيل امه دليل السودد (فصاد)
 هو في المنام رجل طعان على الحديث فان قصده جلالا معرضه قطع فانه باطنه ويقطع ويلقى العداوة وان
 قصد بالطول فانه يتكلم بالجمل ويؤلف بين الناس (فخاري) هو في المنام رجل يبالغ الكيزان والاواني
 وهي خدم أو نساجه متديبات والفخاري تدل رزق ياه على الفخر بالنسب والمال والجمال (دلخي) وهو الذي
 يعمل السفن رزق ياه في المنام يدل على دلال النساء من الاماء والجواري (فلاس) هو في المنام رجل يرج
 ما اذا كان في الرزق يادليل خبير وان كان دليل شرفانه يفلس ومن نودي في المنام بيا فلاس فانه اذا كان معه
 شاهد يدل على الرجح فانه يرج فلسا واذا دل على الشرف اقلس أو يكون بندي اللسان أو يكون دني المرأة
 لان الفلاس أرذل شيء يتبايع به وأدناها (فلس) هو في المنام كلام مع رياء وبجادة (ومن رأى) انه يلع
 درهم أو أخرجه فلسا فانه زنديق والهوس كلام مردى وهضب وشرا واذا كانت الهوس في لغة فانه افضاه

وليس حوله بيت فانه غير محمود (ومن رأى) انه يرش بيته فانه يعمل عملا يحصل له نكد بسببه ولا خير في الرش اذا كان في البيوت (ومن رأى) انه في بيت وهو يمنع من الخروج فانه حصول خير وعاقبة محمودة (ومن رأى) انه يعذب في بيت فانه حصول فضل وخير ونعمة (ومن رأى) انه في بيت مجهول لا يعرفه وسمع كلاما ينكره مثله في الية فله أولم يفهم من ذلك شيئا أو استدل به على الشرف فانه موته وذلك البيت قبره وقيل ان البيت هو المرأة التي يابى الرجل اليها فها رأه من زين أو شين يؤزل عليها (ومن رأى) انه هلا فسوق بيت مجهول وكان مرطعا جدا

فانه يصيب امرأة بكر او ان كان عتيقا هو امرأة ثيب (ومن رأى) انه حمل بيتا أو قلعة فانه يتزوج امرأته لها مؤنة شديدة حاجة
 (ومن رأى) بيت ماء فانه يدل على اختلاعه في حرام وأما فعل الانسان فيه فقد تقدم في فصول البول والغائط في الباب الحادي والعشرين
 وبيوت المطابخ فتؤول بالسعي الى اكتساب المعيشة وقوام الامور وأما الكاؤون فانه على وجهين رئيس البيت وامرأة جلييلة (وقال)
 الكرمانى الكاؤون قوام البيت وانتظام احوال جسامته ففي رأى في ذلك زينا أو شيئا فيقول عليهم (وقال) أبو سعيد الواعظ الكاؤون هو
 المرأة فان كانت من حصن فن أهل بيت فيهم تكبر وان كان من الخشب فامرأته من أهل بيت فيهم نفاق وان كان من معدن من المعادن فالمرأة
 تنسب الى ذلك المعدن (ومن رأى) ان كانوا هدم فانه زوال نعمته صاحب ذلك (وقال) بعض المعبرين بجماد خراب الكاؤون على سطر
 أهله وأما التنور فيدل على ظهور الامور وبنائه نيل ولاية ونجاة من عدو لقوله تعالى وفار التنور ويرج للآخر وكذلك بصره فان رأى كان في
 دار السلطان تور وفيه رماد يدل على أنه يتزوج امرأة لا خير فيها وأما الكبير والكبول قيل سلطان الا اذا كان الكبير من خشب فهو نقصان
 جاء وثبوت الاما كن ثبوت الاموال وأما الخزانة فتؤول بجماع الاموال بالخازن دار وأما الخزانة فهي محل الرابحة وقيل هي بيتها بالبيوت

فصوبه كلامه على ما عرفت والفرق بين الشرف والكرامه ان الشرف ما اشتهر به من كل بيت من اهل البيت والكرامه ما اشتهر به من كل بيت من اهل البيت فان كل بيت من اهل البيت له شرفه وكرامته
 من رين أو شين يعبر على ما يقتضيه التعبير فيهم (فصل في رؤى بالسقوف) من رأى أن سقف داره تم دمور وقع أصلاً فإنه موت صاحبها الساكن
 فيها أو مالها (ومن رأى) أن سقف بيته يقطر ماء فإنه بكاء على ميت أو مريض (ومن رأى) أن تراب سقفه ذهب فإنه يقتدر في ماله
 وينكشف من نعمته (ومن رأى) أن شياً من النبات نبت بسقفه فأنهم رجال يحتالون عليه (ومن رأى) أن جماعة فوق سقفه فهو وكذلك
 وتثقب السقف حصول أمر مكرره وأصابته بحجر أو سهم أو نحو ذلك كلام مؤثر بقدر ما أثرت الضربة وحسن السقف وتزخره عز وجاه
 لصاحبه وسقوط السقف حصول مصيبة عظيمة أقوله تعالى فخر عليهم السقف من فوقهم الآية (وقال أبو سعيد الواعظ) السقف إذا كان
 من خشب دل على رجل رفيع فإن رأى كأنه دخل سقفاً فاستترت عنه السماء فيه دخل عليه الاصول وسرقوا مناعه وانكسار الجذع من
 السقف يدل على موت رجل منافق (فصل في رؤى بالسقوف) فالسطح المجهول أمر أو المألوف شرف وعز وعلو قدر وجاه (وقال جابر
 المغربي) من رأى أنه صعد السطح الذي هو عليه دل على الشرف وحصول مرتبة وشرف (١٣٣) في ذلك الشرف وأما النبات

على سطح فليس بمحمود
 وكذلك إذا رأى جماعة
 فوقه وأما حريان الماء
 فوق السطح فحصول هم
 وغم مالم يكن مطراً (ومن
 رأى) أن فوق سقفه
 مالا يمكن صعوده فهو
 حصول غم وهم (فصل في
 رؤى بالحيطان والجدران)
 أما الأساس فهو التقوى
 فكما كان وثيقاً كانت
 التقوى أوثق (وقال ابن
 سيرين) الحائط تؤول
 بحال الرجل في الدنيا فن
 رأى أنه فقد حائطاً وهو
 مستحکم قوي فإنه يدل على
 صلاح حاله في الدنيا بجملة
 سئل الحائط (ومن رأى)
 أنه يخرب حائطاً وكان
 عتيقاً فإنه يدل على حصول
 المال أو العلم وإن كان
 جديداً فإنه يصيبه غم

حاجة (ومن رأى) فلوساً قد كتب عليها اسم الله تعالى فإنه قد رخص لنفسه في السماع واستعمال الشعر
 عوضاً عن القرآن ومن باع ديناراً أو أخرجه فإسما من دهره فإنه يكفر بعد الإسلام لان الدينار دين والفلس غش
 وكفر والفلس تعب وسأم إن أصاب في المنام والفلس يدل على الحزن والضيق وكلام يتبعه غم وربما
 دلت الفلوس على الرزق الحقيق أو الفرج بعد الشدة أو يسير العمل الكثير الاجر والفلوس تفس في الحما كانت
 أوفى المناظران بين العلماء أوفى المال (فضة) هي في المنام مال مجموع والنقرة من الفضة حارية حسنة
 بيضاء ذات جمال لان الفضة من جوهر النساء فمن رأى أنه يستخرج فضة نقرة من معدن ما فإنه يكثر بالمرأة
 جميلة فإن كانت كثيرة أصاب كثرًا فإن رأى أنه يذيب فضة فإنه يخاصم امرأته ويبيع في السنة الناس وما كان
 من الفضة مع ولدين نحو أناء أو حل أو شبههما مكسراً أو صججاً فرأى أنه أعطى من ذلك شيئاً فإنه يستودع
 مالا أو متاعاً وكذلك لو كانت امرأة من فضة مالم ينظر فيها إلى وجهه فإنها تنظر فيها فإنه يناله ما يكرهه في جاهه
 في الناس ولا يخبر في النظر في امرأة الفضة (ومن رأى) أنه دخل في غار من معدن الفضة فإصاب تلك النقرة
 هناك فإن امرأته تكثر به في أمرها أو أمر غيره أو الأنيمة من الفضة أو الذهب كالأباريق والصحاف
 والكؤوس متاحلار بابها أو أعمال الصالحة وجبة لدخول الجنة قال تعالى يطاف عليهم بصحاف من ذهب
 وكواب وقال تعالى ويطاف عليهم بأنيمة من فضة وقال تعالى يطوف عليهم ولدان مخلدون بكواب
 وأباريق وكأس من معين ورؤيا الأواني الجليلة مع الأواني الحقيرة فساد وبدعة وشبهة يقف عندها الرافق
 وعلى السيوف والسروج وأطراف الرماح يدل على إرهاب العدو وازغام الحسود (ومن رأى) أنه
 آنية من فضة أو دفع فضة مصوغة أو دراهم مجهولة في شيء من الأوعية فإنه سيكتم أمراً أو يستوعق مالا أو متاعاً
 فليثق بالله وليؤد الأمانة وإن رأى أنه دفعه إلى غيره فإنه يستودعه سرا أو مالا (في روج) هو في المنام فتح
 ونصر واتباع وطول عمر وإذا رأت امرأة أن يبيدها سكيناً بنصب في روج ولدت غلاماً بطول عمره
 (فراش) وهو الذي يصنع الفرش هو في المنام رجل يلي أمور النساء ويزينها والفرش أيضاً دلالة الرقيق
 (فراش) هو في المنام امرأة ومن باع فراشه طلق امرأته وإن كانت مريضة فأنما عوت (ومن رأى) على
 فراشه كلباً أو خنزيراً فإن فاسقاً يخون في أمره والفرش جارية وهو راحة فلين الفراش طاعة المرأة

ومصيبة بقدر ما خربه من الحائط وإن كان الحائط رقيقاً ضعيفاً فإنه يدل على ضعف حاله في الدنيا إذا باز أمره (ومن رأى) أنه كان قائماً على
 الحائط فإنه لا يستقيم أمره (ومن رأى) أنه معلق بالحائط فإنه يدل على زوال حاله وعيشه (ومن رأى) أنه رفع حائطاً فإن كان ذاو جاهة
 فإنه يرقى إنساناً إلى منصب وإن كان غير ذلك فإنه يساعده باللفظ (ومن رأى) أنه هدم حائطاً فإنه يسقط إنساناً عن معيشته أو يهلكه (وقال
 الكرمانى) من رأى أنه أقام حائطاً أو بنى حائطاً خراباً فإنه يسعى في صلاح أمور رجل قد فسد (ومن رأى) أن حائطاً مدينة أو جامع سقط
 فإنه حدث مصيبة لتولى ذلك المكان (وقال جابر المغربي) رؤى الحائط يدل على رجل كبير مقدره في الناس بقدر علوه (ومن رأى) أنه
 يخرب حائطاً عتيقاً فإنه صلاح حاله وإن كان جديداً قبضه (وقال جعفر الصادق) من رأى أنه بنى حائطاً فإن كان من ابن وطن فإنه يدل على
 صلاح دينه وأمانته (ومن رأى) أنه بنى حائطاً من جص فإنه يدل على تغير نيته وفساد دينه (ومن رأى) أنه بنى حائطاً من جص وحجر فإنه
 يدل على غروره في الدنيا وهو طالب الدنيا والآخرة (وقال خالد الأصمغاني) الحائط رجل كبير في رأى أنه استند إلى حائطاً فإنه يستند
 إلى رجل كبير (ومن رأى) أنه ترك حائطاً فهو حاله في دنياه (ومن رأى) أنه معلق به فإنه يدل على شرفه إلى الزوال (وقال أبو سعيد

الواضحة) أما الحائضات ان استواها حال ساجد لربها وارتدت عنها الحائضات وبقيل ان الحائضات وبقيل ان الحائضات
 خاتمة اسقط عليه أصاب كثر القوله تعالى في تصدق موسى والخضر عليهم السلام فوجدنا فيها حدرا ير يدان ينقض فأفاده الى قوله وكان
 كثرهما (ومن رأى) أنه خر من حائط فإنه لا يتم له ما أمه (ومن رأى) كأنه سقط من حائط سقط عن حاه وجاهه أو برأسه الخاب فيه
 (ومن رأى) كأن حائطه سقط عليه فقد تجلت عليه عقوبة وانهدم حائطه من سيل الماء موت أهله وأما لاسطوانة فتقدم أو قيم وسقوطها
 موت قيمها وقيل هو رحل نفاع للناس محتفل لمؤنتهم (فصل في رؤى الايوان والمعقد والمصطبة) فأما الايوان فهو ملك والمعقد دونه والمصطبة
 دون ذلك قال محمد القرشي المعقد ولاية والمصطبة منصب والمؤنتهم (فصل في رؤى أحدها هي رؤى أهلها على ذلك (وقال السالمى) من رأى أنه
 ينتقل من أحدها الى آخره فإنه ينتقل من منصبه الى غيره فيعتبر ما بين المكينين فاهما كان أحسن فهو في اليقظة كذلك (وقال) بعض المعبرين
 أحب الخالوص في الايوان والمعقد والمصطبة فاني ما رأيت اني جالست على شيء من ذلك الا وحصل لي رفعة وتكبر وبلاوغ مقاصد ومصوات كان
 على مدورة وبالجملة فذلك محمود عند (١٣٤) جميع المعبرين (وقال ابن سيرين) أحب أن أعاون الارض ولو قدر اني (فصل

في رؤى الباد هيخ والنور
 والشيبك والقهرية
 والكوة والسرب والانبية)
 أما الباد هيخ فهو أشرف
 خدم الدار الذي يركن اليه
 صاحبها في أمر ينتعش
 ويحصل به الراحة وأما
 المنور فهو انسان يحصل
 بوجوده استقامة وقيل
 امرأة نادمة يحصل خاضية
 الدار وأما الشيبك فيؤول
 على أوجه فمن رأى أنه متمكن
 في شيبك فإنه عز وجاه
 وتفرح هم وهم (ومن
 رأى) أنه مربوط في شيبك
 فلا خير فيه وربما أنه يجن
 وقيل الشيبك وكسره نقص
 في الابسة وأما القهرية
 فهي امرأة حسنة يحصل
 بها ضياء الدار وقيل خادم
 مانع وأما الكوة فانه ادون
 ذلك فمن رأى أنه يدخل

لزوجها وانقيادها له وسعته حسن خلقها وجدته حدائتها وطرقتها وبقيل ان الحائضات وبقيل ان الحائضات
 أو شعر أو قطن فهي امرأة وسرة وان كان من دبرها فهي امرأة مجوسية وان كان أنفها فهي امرأة متدينة
 وان كان اسود فهي تعمل عملا ليس لله تعالى فيه رضا وان كان أحضر فانه امرأة ذات دين وعبادة ونسك
 وصيانة والفرش يدل على رباط السراري والمعتقدات من الخدم (ومن رأى) أنه اشترى فراشا تزوج امرأة
 فان كان حديد فانه امرأه أحسناء مستورة وان تمزق فراشه فامرأته فاسدة غير صالحة ولا متدينة وان رأى ان
 فراشه يتحول من موضعه مطلق امرأته (ومن رأى) أنه على فراش لا يأخذه عليه النوم فإنه ير يدان يجمع
 امرأته ولا يمكنه ذلك ولعله أن يكون غنيبا فان مزق عليه فراشه فإنه ير يدان امرأته وان رأى ان فراشه على باب
 السلطان فإنه يتولى ولاية جسيمة والفرش المجهول في موضع مجهول أرض يصيبها صاحب الرؤى على قدر سعته
 والفرش دال على الولد لقوله عليه السلام الولد للفرش (ومن رأى) في فراشه صلاحا أو فسادا أو زيادة
 أو نقصا أو ييل ذلك في امرأته (ومن رأى) أنه يترك فراشه ويأخذ فراشا آخر فإنه يترك امرأته ويتزوج
 أخرى وان رأى مع فراشه فراشا آخر فإنه يتزوج أخرى (ومن رأى) ان فراشه يتحول عن موضعه فان
 امرأته تتحول عن حالها الى غيره ويكون بين الحالين قدر ما بين الموضعين (ومن رأى) أنه يتحول عن فراشه
 من موضع الى موضع آخر فإنه يفر من نسائه في كل موضع (ومن رأى) أنه طوى فراشه فوضعه ناحية فإنه
 يغيب عن امرأته أو تعيب هي عنه أو يتجنبها أو يموت أحدهما (ومن رأى) أنه جالس على فراش معلوم
 أو مجهول والفرش على سرير من ألواح مجهولة فإنه يصيب سلطا ياب عمل فيه الرجال ويقهرهم (ومن رأى)
 أنه نام على فراش دانه يأمن مما يخاف وقد يكون غافلا في دينه لان النوم غفلة (فراش) وهو طير معروف
 يدل رؤياه في المنام على الجهل وعدم التجارب بخدمة الملوك وسبب استهم ورمادت رؤى ياء على الحبة والقاه
 النفس للتلغ وتدل رؤى بالفرش على عبدة النار أو الخوف والجزع لقوله تعالى يوم يكون الناس كالفراش
 المبثوث والفرش عدو ضعيف مهين عظيم الكلام والفرش للفلاحين يدل على البطالة والشدة وموافقة
 الشرار لهم وموافقة النساء السوء وفرش الفز يدل على الاختيار الذين بذلوا خبرهم وكفوا شرهم أو يدل
 على الاولاد الذين أحجارهم قصيرة أو أصحاب التركان السنية ورماد على قرب الاجل ونهاية العمل

رأسه في طاقة فانه يودع مالا عند امرأة لأمانة لها وقيل ان الكوة امرأة مستورة (ومن رأى) أنه نزل من كوة فانه ويدل
 يطلق زوجته (ومن رأى) ان أحد اطرافه من كوة فانه رجل يدعو على زوجته من غير علمها أو الما السرب فانه مكر ودخول الانسان فيه
 رجوع مكره اليه وان رأى فيه ماء طاهر فهو معيشة من مكره وان كان به دنس أو به نجاسة فانه مكر مكره ويحصل به هم وحزن وأما
 انجية فهي امرأة تكتم السر فمن رأى ان فيها شيئا من الاشياء كان باطنها نظير ما ينسب اليه ذلك الشيء وان رأى انها تلبس ثلث المرأة تكون غير
 موافقة لما يريد منها والله تعالى أعلم (السباب الرابع والثلاثون) * في رؤى بالهدم والكسر والخراب والعمارة والحفر والردم ونحوه
 * (فصل في رؤى بالهدم) * من رأى انه يهدم ما ذنن فليس ذلك محمود ما لم يكن في المأذنة ميل أو سقوط (ومن رأى) انه يهدم الكعبة فانه
 يتدع في الاسلام بدعة (ومن رأى) انه يهدم جامعاً أو مسجداً فانه يسعي في الاسلام بالفساد وظهور المحن (ومن رأى) انه يهدم قصر فانه
 يتسبب الى الملك بالاذية وربما يحصل له الضرر (ومن رأى) انه يهدم كنيسة أو ديراً أو صومعة أو ما أشبه ذلك فانه يكون شديداً على الكفار
 ويحصل لهم منه ضرر وربما كان فاعلاً في دين الاسلام (ومن رأى) انه يهدم داراً أو بيتاً أو خاناً أو ما أشبه ذلك فانه يتلخص بها كثر

كسر (ومن رأى) انه يهدم شيئا من الكسرى هو جديد فانه يصيبه الموت (ومن رأى) ان داره لم تدمت أو بعضها فانه يموت انسان بها أو يصيب صاحبها
 مهينة كبيرة أو يحدث شنيع ورؤ يهدم الحصون والأبراج نقص في الدين ونخل في المعيشة وهدم القناطر ارتكاب أمر شنيع يحصل منه الضرر
 لجماعة متكبر بن ورجما كل فساد في الدين وقيل خراب البيت والحانوت وما أشبه ذلك نقصان مال وضلال في مهمات الدنيا (وقال) جابر المغربي
 رؤيا المسكان الخراب من حيث الجملة ما لم يكن للانسان فيه اختيار يتدل على حصول مال وفائدة الاخراب القنوات فانه تسمى برزق وكذلك
 كل ما كان يعمل به جريان أو ذخار أو مانع (فصل في رؤى بالكسر) وهو على أوجه قال ابن سيرين من رأى انه قد اندكس له شيء من الاشياء
 فانه حصول مضرة ونسابة بمقدار ما يعز عليه ذلك الشيء أو قيمته وان كان هو الفاعل لعيره فالمضرة تحصل منه والتعبير كما تقدم (ومن رأى) انه
 قد كسر عضوا من أعضائه فانه يؤول على من ينسب اليه ذلك العضو وقد بينا كل عضو وما ينسب اليه في فصل الاعضاء في الباب التاسع عشر
 (وقال) جابر المغربي من رأى انه كسر شيئا من أنواع الملاهي فانه اصلاح حال والتعجب على المعاصي والندامة من الافعال الذميمة وكل شيء كان
 صالحا للدين والدنيا فكسره مذموم وكل شيء كان بخلافه فكسره محمود وقيل كسر (١٣٥) ما يقوم به ابهة الملوك من الملاهي

ليس محمود (ومن رأى)
 انه يكسر فرعاً من شجرة فانه
 يؤذي ولده ملك سواء كان
 بالقول أو بالفعل وقيل كسر
 فرع الشجرة موت ولد
 الملك أو احد اقربائه
 الاعيان بحيث يكون مقدار
 ذلك على مقدار الفرع
 (ومن رأى) انه يكسر حجرا
 فانه يصدع قلب رجل منافق
 قاسى القلب لقوله تعالى
 فهي كالحجارة أو أشد قسوة
 (ومن رأى) انه يكسر سيفاً
 فانه يملو على انسان (ومن
 رأى) انه يكسر خشباً فانه
 يملو على أقوام منافقين
 وقيل كسر الخشبة نصر
 ونفسر (ومن رأى) انه
 يكسر حطباً فانه يملو على
 أقوام يتكلمون بالنعمة
 ويكسر كلامهم (ومن رأى)
 انه يكسر عظماً لا حدة معروف

ويدل على الخاكمة من الرجال والنساء والحماكين بالصور (فاختصة) هي في المنام ولد كذاب وقيل انها
 امرأة غير آفة ولا صالحة كذابة ساطعة صاحبة هذيان وفي دنهائقص والفاختة تدل على ربة البيت أو على
 امرأة ذات مروءة وشكل (فروج) هو في المنام مملوك صغير أو ولد من خادم والفرار يجتدل على أولاد
 السبي والفرار يج التي تساق من مكاتب الى مكان فانها سبي ومن سمع أصوات الفرار يج فانه يسمع أصوات
 الفسقة وان رأى انه يأكل لحم فرار يج نال مالا من رجل كبير والفرار يج تدل على أمر يتأفف عاجلاً بلا
 تعب لان الفرار يج لا يحتاج الى كفة في التريسة والفرار يج الاناث جوار وعبيد ووصائف (فيل) هو
 في المنام يدل على المؤدب لانه يملك المملوك كزمام أو الترجان أو الركب للقبيل أو اللادع بالرحم (فيل) هو
 في المنام ملك أعجمي مهاج بليد القلب حامل للانقال عارف بالحرب والقتال فمن ركب فيل في المنام أو ما سكه
 أو تحكّم عليه اتصل بساطان وقال منبه منزلة سنية وعاش عمر اطو يلا في عز ورفعة ومن افترسه شيء من ذلك
 تزل به آفة من ذي سلطان وان كان مريضاً مات ومن ركب فيلناهار اطلق زوجته ثلاثاً وربما غدر ومكر
 ورجع مكره وغدره عليه لقوله تعالى ألم تر كيف فعل ربك بأصحاب الفيل الى آخر السورة والفيل في المنام
 رجل ملعون ومن ركب فيل في الليل بالليل با كانه وهو بطييء وينقاد له فانه يملو كاضمة شخص أو يغلبه ان
 كان يصلح للسلطان وان لم يكن يصلح للسلطان لقي حراً ولم ينصر لان ركبته أبدأ في كيد وان رأى انه ركب
 بسرج وهو بطييء فانه يتزوج بابنة رجل ضخم أعجمي وان كان تاجر اعطاه تجارته (ومن رأى) انه يدعو
 فيولفانه يؤتى مملوك العجم وينقادون له بقدر طاعته وان ركب فيل في الليل فانه يملك ضخم
 وينال منه مالا حلالاً من وجهه وكذلك ان رأى انه أخذ من خرطومه شيئاً نال منه مالا حلالاً وقيل الفيل ملك
 كثيرا انعمه والجود والكرم والصبر والمدارة وابن الجانب قال رأى انه ضرب به بخرطومه نال حياً وانه
 وان ركبته نال وزارة وولاية وان أخذ من رونه استغنى بماله على قدر ما يراه الراي ويدل الفيل على الاقوام
 الصالحين والعلماء واشراف الناس ويدل على شدة اندكس وقسوة وتعجب ثم يتخلص منها لان الفيل يولد
 على الشقاء والتعب والنكد (ومن رأى) فيل يركب نال نقصاناً في نفسه ونقصاناً في ماله وان رأى انه ركب
 نال ملكا وان رآه مقتولاً في بلدة فانه يموت ملك تلك البلدة أو يقتل رجل شريف مدكور بين الناس

فانه يضره في ماله وان كسر عظماً مجهولا فانه يتصرف في مال (ومن رأى) انه يكسر حديداً فانه قوة بالغة وحصول ابهة (ومن رأى) انه يكسر
 صار يا فانه تعطل أمور تاجر صاحب بضائع وقيل غير ذلك مما يأتي في فصله ومجمله عند ذكر المرا كسبوا لانها في الباب التاسع والثلاثين (ومن
 رأى) انه كسر شيئا من المعادن فان نوعه مما يجب حصولهم وان كان نوعه مما ينم فلا بأس به وقيل كسر الذهب زوالهم وكسر الجوهر
 فساد في العقيدة (ومن رأى) انه قد كسر ما عونا أو متاعا فانه منسوب الى ما ينسب اليه ذلك مما سيأتي ذكره في فصول الامتعة والواعين
 (ومن رأى) انه كسر جملة أو قرية فانه يؤذي امرأة أو أما كسر الخنوت والامرة فانه حصول مهينة في حق أو باهم أو أما كسر الاسنان فيؤول
 على كل ما ينسب اليه ذلك السن كما تقدم في فصل الاعضاء وأما كسر السرج فنقصان في الابهة وقيل يؤول ذلك في المرأة وكسر قرون الدواب
 يؤول كل صنف بما ينسب اليه وكسر الرمح والقوس على ثلاثة أوجه بهر بالولد والقوة والمقدرة وقيل رؤيا كسر آلات الحروب ليس محمود
 (فصل في رؤى الخراب) من رأى مكانا خرابا وهو لا يجده أحد فانه حصول هم وغم (ومن رأى) ان ذلك عادما كان عليه فانه حصول
 جدل بين ذلك المكان (ومن رأى) مكانا معروفا خرابا أو أهله لا يجدهون مكانا يسكنون فيه فان ملكهم يجور عليهم حتى لا يجدوا لهم

منه بخالصا (ومن رأى) ان حمارا خرب حتى لا يبقى من رصمه شيء فانه يرزول ملك ذلك المكان او قاضيه بحيث ان الذي يأتي بعده لا يقبل شيئا مما كان يفعله من تقدمه جلة كافية (ومن رأى) سوقا قد خرب ولم يبق فيه من تميمشون فانه كساد اهلها وتشتت امورهم ويرجماد على نازلة عظيمة بهم (ومن رأى) ان داره خراب اصلا فانه خراب جسمه امالا كبيرا ولعاهات تعتربه (ومن رأى) ان حماما قد خرب ودرس فانه موت امرأة تنسب لذلك وربما كانت زوجته او اعظم اقربائه (ومن رأى) ان دار الملك خراب دائرتان الملك يجور في حكمه حتى لا يستطيع احد يتقرب اليه من ظلمه وقد قيل في ذلك بيت الظالم خراب ولو بعد حين (ومن رأى) ان مراكب خرب فانه موت جارية وخراب الكائنات ضعف في الكفر وقوة في اسلام وخراب الارض ضعف في النسوة وقلة امانتهن ويرجمادل على الهم والنم والتعطيل عن السفر (وقال) بعضهم أحب العمارة في اليقظة والنم واكرم الخراب الدائم (فصل في رزق بالعمارة) وهي على اوجه من رأى انه يعمر شيئا في أحد المساجد الثلاثة فانه يصنع معروفا عند الله مقبولا ويذل على اهل القدر وحصول الجاه والتمك في امور الدنيا (ومن رأى) انه يعمر عمارة مثل مسجد او منارة او خانقاه او ما أشبه ذلك فانه دليل على صلاح (١٣٦) دينه وثواب آخرته وقبل من رأى شيئا من ذلك معمورا فانه زياذة في الاسلام

واستحكام في الدين وربما كان صلاحا في حق ملك ذلك المكان (وقال) حمفر الصادق رزقيا العمارة على أربعة اوجه صلاح اشغال تتعلق بالدنيا وخير ومفعة وحصول مراد وسعة في الاكتساب (ومن رأى) انه يعمر مراكبا فانه يتتبع جارية ويربها (ومن رأى) انه يعمر مالا ينبغي عمارته فانه يكاف نفسه الى مالا طاقة له به (وقال الكرماني) من رأى انه يعمر عمارة وثيقة فان كان من طلاب الاسخرة فانه يعمل عملا صالحا لعله تعالى آفن أسس بنيانه على تقوى من الله ورضوان الآية وان كان من طلاب الدنيا فان دنياه تصلح ويدوم حاله فيها (ومن رأى) انه

وقيل من رأى الفيل في بلدة غير بلاد النوبة فانه يدل على شدة وفزع وذلك لقبج منظره ولو زوجه وسماجته خصوصا ان لم يعتمده وان رآه في بلاد النوبة دل على ملك او مولى او رجل شريف (ومن رأى) ان الفيل يتهدده او يريده فان ذلك يدل على مرض واذار آهانه قد ألقاه تحتهم ونوع فوقه فانه يدل على موت صاحب الرزق وان لم يلقه تحتها فانه يدل على شدة بصير البهاو يخجومنها واذار آهانه المرأة فليس هو بذييل خير كيهما رآه (ومن رأى) انه يكام الفيل نال من الملك خيرا كثيرا وان رأى اب الفيل تبعة ركضت مضرمة من ملك فان أخذها العيل وصل اليه ضرر أعدها واذا رأت المرأة أنهارا كبة فيل فانه دليل موتها وتعب الاقبال بالسنين (ومن رأى) انه ركب فيل في حرب فانه يهلك (ومن رأى) انه أكل لحم فيل أصاب مالا من سلطان وكذا ان أخذ من أعضائه أو جلده أو عظامه ولا خير في رزق الفيل لاهل الصلاح والورع وأما أبناء الدنيا فانه يدل على سلطان أعجمي واذار رزق الفيل خارجا من بلدتها طاعون زال عنهم (ومن رأى) انه قتل فيل فانه قهر رجلا أعجميا (ومن رأى) أقواما يركبون أقبالا ويصرفون فان كانوا في حرب فانهم معلوبون ويرجمادل ركوب الفيل على الظالم والكذب وربما يصيب امرأة أعجمية اذ لم يركبه على هيئة الركوب ولا في أرض حرب (ومن رأى) أن فيلأ أقبل من بلدة الى أخرى فانه سلطان يهرك من بلدة الى أخرى (فيل الشطرنج) في المنام تدلر وياه على الالهو واللعب والزمان فان ترجى حركته عند الحاجة أو القعود عن السعي (فرزان الشطرنج) تدلر وياه في المنام على المنصب الجليل (فرس الشطرنج) تدلر وياه في المنام على العقود من المان ورمادات على الاحتمال للقبض والامريض على التزع والموت (فرس) سبق الكلام عليها في حرف الخفاء في الخيل (وصيل) هو في المنام ولد شرير فيمن رأى عنده فيصيار رزقا له اذ كراهه فيلا وقيل ان مس الفصيل وكل صغير من اولاد الحيوانات تدلر على الهم والشغل والحزن (فهد) هو في المنام تدلر وياه على العز والرفعة والدلال مع الغضب والحمام والفهد دعدو مذذب لا يظهر العداوة ولا الصداقة فمن نازعه نازع انسانا كذلك ومن كان له فهد يصيبه فهو رزق وعز (فارة) هي في المنام امرأة فاسقة وقيل امرأته يهودية ملعونة نائحة أو رجل يهودي أولص نقاب والقار الكثير يدل على الرزق فمن رأى قارا يلبس بداره كثر رزقه لانه لا يكون الا في مكان فيسه رزق ومن خرج

عمر دارا أو عمارة من أي شيء كان يرسكاه فيها فانه يجتمع بامرأة سواء كان حلالا أو غيره (ومن رأى) ان أباه الفار عمر عمارة ورفع سمكها فانه يتم له جميع ما كان أبوه عليه ان كان قد مات وان كان حيا فهو راجع اليه كما تقدم (ومن رأى) ان الفعلة يعملون في داره أو في مكان هو فيه فانه يحاصم قرابته أو يجر صديقه أو ما أشبه ذلك (فصل في رزقيا بالحفر والردم) فمن رأى انه يحفر حفرة ليلقي بها أحدا أو بئرا فانه يكرمه ثم يتقرب اليه لما هو تأثير بين الناس من القول من حفر لانيه المؤمن بئرا رماه الله فيها (ومن رأى) انه حفر قنائة فانه يسه في سبب رزق واما حفر الترع فانه تسبب للملك في مديسة واما حفر الجب والبئر اذ الميرد اذ حال أحد فيهم فانه تزوج امرأة (ومن رأى) ان يحفر الجحفر والناس يقصدون بذلك جريان الماء من الجحفر القديم اليه فانهم يجتمعون على عز الملك وتولية غيره (ومن رأى) انه يحفر سردابا فانه يسه في امر امرأة أو يكرمها (ومن رأى) انه يحفر جدارا فانه يكتب مالا (ومن رأى) انه يحفر في جرف فانه يعالج أمرا يرومه من قاسي القاب ويكون مبلغا في ذلك بقدر الحفر (ومن رأى) انه يحفر في جبل فانه يسه في أمر من ملك ويكون مبلغا في ذلك بقدر الحفر (ومن رأى) انه يحفر في نخب فانه يحاول أمرا مع رجل منافق ويكون مبلغا من ذلك بقدر عمقته في الحفر (ومن رأى) انه

يحجز في عينه فإنه يباشر أمر يحصل منه مال (ومن رأى) أنه يحجز في شيء من الجيوب فإنه يكتب مما ينسب إليه ذلك النوع (ومن رأى) أنه يحجز في شيء من المعادن فإنه يتمكن مما ينسب إليه ذلك المعدن في التأويل وقد تقدم ذكر حطر الأرض بأنواع شتى في الباب الثاني والثلاثين فمن رأى أنه يحجز في أرض فإنه ينظر في ذلك الباب فيجد ما رأه لأننا نحن ذكرنا الأرض وما يتعلق بها وأما اليرد فإنه على وجهه وقد تقدم ذكر اليرد والقبور والحفر في فصوله وأبوابه وأما اليرد ما ذكره من الأنواع المتفرقة فإنه وجوع عن أمر وقيل الحفر سقر واليرد أمانة ولا خير في من يرى اليرد إذا كان ضعيفاً أو عنده مريض (ومن رأى) أنه يردم ترعة وسواها بحجر فإنه يحفظ على رزقه وقوته وبصره بقدر (ومن رأى) أنه يردم سوقاً فإنه جور وظلم إن كان أهلاً لذلك والافصول مصيبة وقيل فضيحة (ومن رأى) أنه يردم داراً فإنه يطلق زوجته (ومن رأى) أنه يردم سرداباً فلا خير فيه (ومن رأى) أنه يردم طريقاً قال أنصار لا يعرف فإنه يرتكب ضلالة ويحصل له ما شئت كثيرة ورجمادت أقوال قوم بسببه (ومن رأى) أنه يردم بئراً فإنه يتسبب في خراب سجن وإطلاق من به وقوله فرقة امرأة (ومن رأى) أنه يردم شيئاً لا يعرفه فإنه يبعد عن أمر يقصده (ومن رأى) أنه يردم على قوم فإنه يصيبهم بأمر يحصل لهم منه (١٣٧) مهلكة (ومن رأى) أنه يردم

بيت خلاه فإنه يتعطل في أمره وربما يدارى أراذل الناس الذين يهجون الناس بالسنتهم الفاحشة للمثل الساخر بين الناس فتحت عليك طهارة قنسد لها (ومن رأى) أنه يردم فسقية فإنه ينكح امرأة والله تعالى أعلم بالصواب (الباب الخامس والثلاثون) في رؤيا الأبواب والمفاتيح والعلق والقفل ونحوه (فصل في رؤيا الأبواب) فتحتها وغاقتها قال دانيال الباب يؤزل بأمره فمن رأى أن أبواباً فتحت مجهولة كانت أو معروفة فإنه يحصل له خير ونعمة وإن كانت على طرف الطريق فإن ذلك يحصل بسرعة (ومن رأى) أن أبواب الدار فتحت قد أمه فإنه

المسلم من منزله قات بركته ونعمته ومن ملك فارة ملك خادماً لا الفارياً كل مما ياء كل السيد (ومن رأى) الفار يلب في منزله نال خصباتك السنة لأن اللعب لا يكون إلا من الشبع والفار الأبيض والأسود يدلان على الليل والنهار ومن رآه في نومه بالهزار وهو بروح ويندو فإنه يدل على طول حياته ومن رآه يقرض في ثوبه فإنه يعلن بما يمر من أجله (ومن رأى) فارة ينقب فإنه اضنقاب فيجذر والفارة امرأة لها مريضة سوء فاسدة ولا فرق بين الذكور منها والإناث فإن رأى أنه اصطاد منها شيئاً أو ملكه فإنها المرأة كذلك والفار نسوة عالم تحتان ألوانهن وإن رأى فارة يجيء ويذهب سوداوييضاً فإنه يطول عمره فالبيض أيام والسود ليال وقيل الفار أهل المنزل والعيال (ومن رأى) أنه قتل فارة فإنه يظفر بأمره سوء (ومن رأى) انه رمى فارة بسهم أو حجر أو بنسحق فإنه يغتاب امرأته سوء أو يرأسها في سوء (ومن رأى) أنه اصطاد فارة فإنه يكر بأمره أو يضاعفها (ومن رأى) فيرانا كثيرة بيضا وسوداوي موضع مائل أو مشرف أو في بئر فإنه نقصان في عمره (ومن رأى) ان فارة خرجت من أنفه أو من ذكوره فإنه يصيب ابنة سوء لا خير فيها وإن خرجت من دبره فإنه يخرج عنه امرأه لا خير فيها (ومن رأى) في بيته فيرانا فإنه يدخله نساء لا خير فيهن (ومن رأى) في نيسابه أو في فراشه فارة فإنها امرأة تدخله لا خير فيها (ومن رأى) انه أصاب جلد فارة فإنه يصيب بالقليل من امره سوء (فوات) من رأى في المنام أنه يشرب من ماء الفرات نال بركة ونفعاً من الله تعالى وإن رأى ان ماء الفرات قد يبس فإنه يموت الخليفة ويذهب ملكه أو هو يذهب بيبدهور بما يقع التأويل على وزير الخليفة (ومن رأى) انه يشرب ماء الفرات دل ذلك على كثرة صلواته وعبادته وقناعته (فاس) هو في المنام تدل رؤياه على الاعانة والرزق وربما كان مريضاً برأسه أفاق أو محتاج إلى الجماعة في نقرة قعالمات الفاس العظم المشرف على نقرة الغلوار بمبادل الفاس للمريض الذي لا يحتاج إلى الاكل على ازالة الشكواه والفاس ولذ ذكر (ومن رأى) ان يبيده فاساً فإنه يكون وكيلاً أو وصياً أو أميناً ويحسن دينه ويظفر بأعدائه وقيل الفاس دليل مضرة وتشتت والفاس عبس وخادم وقوة ونصرة وربما بدل الفاس على السفيه من الكفار إذا رأى فيه الخشب وربما بدل على ما ينتفع به لانه من الحديد (وقال) بعضهم هو ابن وقيل هو أمانة وقوة في

(١٨ - نابلسي في) حصول مال من جهة جليل القدر ويدخل ذلك لاجل عياله (ومن رأى) ان باب داره غلق أو خرب أو حرق فإنه دليل على مصيبة عظيمة ودخول اقوام إلى منزله بسبب مصيبة (ومن رأى) أنه حول حلقه الباب أو دقها ما يجب فان الله يستجيب دعاءه ويحرم ما يطلبه وان فتح له الباب عند دقته فان الله تعالى أجاب دعوته بنصر وطقر على الاعداء (وقال الكرمانى) أبواب الدار جميعها في التعبير بمعنى واحد لكن باب المدخل أزيد من ذلك في معناه (ومن رأى) أنه صنع باباً جديداً أو قفله فإنه يخطب امرأة ويتزوجها وخلع الباب طلاق المرأة وقلع الباب أصلها ومنها (ومن رأى) أنه أمر تجاراً بأن يصنعوا باباً جديداً فإنه يتزوج بكراً (ومن رأى) باباً وليس معه ما يعلق به فإنه يتزوج امرأة ثيباً (وقال) جابر المغربي من رأى شيئاً من اصناف الوحوش يتسارعون إلى بابيه ويصرخون به فان الشياطين يصدون عياله (ومن رأى) بيباب داره حلقتين أو مصطمتين فإنه يدل على ان أهل بيته يحجون غيره فليحذر من ذلك (ومن رأى) أن باب السماء قد فتح فإنه يدل على افتتاح أبواب الحسرات والارزاق على أهل ذلك المكان (وقال) جعفر الصادق رؤيا الباب على ثلاثة أوجه أحدها صاحب الدار والثاني المرأة والثالث الخادم وأما باب المدينة فإنه يؤول بالحاوي وبواب الملك (وقال أبو سعيد الواعظ) من رأى

كان أبواباً مفتحة إلى داره حتى جاوزت الحد الذي روي به على خواب الدار وتعليقها وان لم تجاوز الحد ذلك على شدة الرزق وايضا أبوابه عليه
 (ومن رأى) أنه قطع حلقة بابيه فإنه يدخل في بدعة (ومن رأى) كأنه يريد إغلاق بابيه فلا يفتق فإنه يمنع عن أمر يعجز عنه وقيل من رأى
 أن أبواب داره فتحت من مواضع كثيرة فإنها أبواب دينها تفتح له وتقبل عليه (ومن رأى) أن باب داره عظيم قوى فإنه حسن حاله والارجح
 التأويل لما لكها (ومن رأى) أن باب داره قلع وذهب به إلى حيث لم يدرفه سوى رسول مصيبة في كبر البيت (ومن رأى) أن باب داره
 ملق فإنه ان كان عنده ضعيف يبرأ من أمر يعاوبه أو ربما كان بشارة وصحة وخير أو سلامة (ومن رأى) أن باب داره إلى خارج الدار فليس
 بمحمود (ومن رأى) أن باب داره سد فإنه مصيبة عظيمة نازلة بأهل الدار (ومن رأى) انه يريد ان يعلق بابا ولا يستطيع فتحه فان ذلك أمر يعسر
 عليه من قبل امرأة (ومن رأى) ان في وسط بابيه بابا صغيرا فإنه يكون للدار مدخل يفرد إلى نحو النساء (ومن رأى) انه دخل على قوم من
 باب فإنه يظفر بحاجته ويتصر على أعدائه وتبطل حجة خصمائه لقوله تعالى ادخلوا عليهم الباب فاذا دخلتموه فانكم غالبون (ومن رأى) انه
 خرج من باب ولم ينو العود فإنه يخرج (١٣٨) من أمر (ومن رأى) انه خرج من باب ضيق إلى سعة أو من أمر هائل فإنه

صلاح وخير وفرج من
 هم (ومن رأى) انه
 يطلب بابا ولا يجتدي إليه
 فإنه يطلب أمرا يصير فيه
 ولا يباع منه أربا (ومن
 رأى) ان أسكفة الباب
 تزعجت فان صاحب الدار
 يطلق امرأته (ومن رأى)
 انه يركب عتبة الدار فإنه
 يتكلم امرأة (ومن رأى)
 انه يفتح بابا معسر وفا فإنه
 يستعين برجل على طلب
 حاجته ويظفر بها لقوله
 تعالى ان تستغثوا فقد
 جاءكم الفتح (ومن رأى)
 انه يريد فتح باب وقد عسر
 عليه وهو يحاوله ولم يقدر
 على ذلك فإنه عسر أمر
 ولا ينال مما يطلبه شيئا
 (ومن رأى) انه أغلق بابا
 جديدا ودربسه فإنه
 يتزوج بامرأة وينكحها
 الدين (فسطاط) من رأى في المنام أنه ضرب فوقه فسطاط فإنه يصيب سلطانا ويقوى أمره وقيل من
 رأى ان له فسطاطا فإنه يزور قبور الشهداء ويدعو لهم ويرجمهم من الدنيا شهيدا (ومن رأى) أن
 فسطاطا أو خباء أو خيمة أو نحوها في فلاة من الأرض أو في بقيع أو في روضة فإنه شهيد يكون هناك
 والفسطاط الملك فان طوى هلك سلطاناه ونفذ عمره وإذا رأى ملك أنه خرج من فسطاط دل على خروجه
 من بعض سلطانه ومن تلك الفساطيط أو استظل بشيء منها فان ذلك يدل على نعمة ينعم عليه بها لا يقدر على
 اداء شكرها والمجبول من الفساطيط والسرادقات والقباب إذا كان لونه أخضر أو أبيض يدل على البر
 والشهادة وبلوغه ذلك بالعبادة أو يدل على زيارة بيت المقدس (فتى) هو في المنام يدل على المغنم في
 المال السريع اقباله وزواله قال الله تعالى ما آفأه الله على رسوله من أهل القرى فثقه وللرسول الآية
 وسبق الكلام على الطل في حرف الفاء المعجمة (فوطه) هي في المنام تدل على خادم ورجالات الفوطه
 على الحج والاحرام (فتى) هو في المنام رؤياه تدل على الخط والقبول والانتصار على الأعداء قياسا على قصة
 ابراهيم عليه الصلاة والسلام فإنه كسر الاصنام ونكسهم وقطعهم في جدهم فقال تعالى سمعنا نفي
 يذكرهم يقال له ابراهيم ورجمادلت رؤياه على العداوة لاهل البغي والانتصار عليهم ورجمادلت رؤياه
 الهى الامر الملبغ على الامر الملبغ ورجمادلت رؤياه على قضاء الحوائج لانه ورد في الاثر استعينوا على
 قضاء حوائجكم بالوجوه الصباح (ومن رأى) من المردان زرعاً حسنا نبت له عذار مليح وان رأى
 نباتا في أرض مستوحشة استوحشها الناس في نبات لحيته ورجمادلت الوجه الملبغ على البدر (ومن رأى) أمر
 في المنام يعثبه وقع في مكيدة او محذور (ومن رأى) انه يبيت بالامرد أو يراوده خيف عليه في نفسه من أمر
 فبيح وان سمى في المنام حدثا مرمي على وقوع أحد الحداثين الاصغر أو الاكبر في الطهارة والصلاة أو
 حدوث أمر بخير أو شر على قدر جماله وقبحه (فهاق) هو في المنام غضب منه فمن رأى ان به فهاقا فإنه يغضب
 ويتكلم بما ليس من شأنه أو يمرض مرضا شديدا والفهاق للمريض موت وغيره دليل على الرزق (فساء)
 هو في المنام كلام قبيح فيه دلالة يصدر من خرج منه ذلك ومن شتم فساء غيره مبهمة ومن فسأ أصابه غم وان كان
 بين الناس فإنه غم فاش يقع فيه هو ومن وصل اليه ريحه (ومن رأى) انه في الصلاة وخرج منه ريح غير منقاة

(ومن رأى) انه فتح بابا مغلقا من مدة فإنه يفرج همومه ويحصل له خير من مكان لا يؤمله وقيل يطارق زوجته ويتزوج فإنه
 غيرها وغلق الباب مغلقا امرأة (ومن رأى) انه سمر بابيه فإنه يزداد محبة في امره ما لم يمنع الدخول (ومن رأى) انه باع بابيه فإنه يبيع
 خادمه وأما باب الجامع فيؤثر بالمرأة القاضى وباب الحمام فيؤثر بالمرأة أما شطه وباب الخان فيؤثر بالمرأة غير حصينة وباب القاعة فيؤثر برب
 وظيفة تقضى أمور الناس على يديه وربما كان دينا وباب الخان فيؤثر بزوجة أو باب المعاش وباب البيمارستان فيؤثر بوجه الحكيم
 (ومن رأى) انه جاء إلى باب ولم يدخل ودخل من غيره فإنه يؤثر على ثلاثة أوجه ان كان من أهل الإصلاح وسعى في أمر ديني من ملك من
 الملوك فإنه لا يسأل أرباب وظائفه في ذلك بل يطلبه ممنوع يسر ذلك عليه وربما ناله ولم يثبت عليه وان كان من أهل الفساد فإنه يأتي امرأته
 دبرها وقيل ارتكاب مصيبة (فصل في رؤيا المفاتيح والاقفال) وهي تؤثر على أوجهها مفتاح انسان تفتح على يده أمور الناس (ومن رأى)
 ان يده مفاتيح كثيرة فإنه يدل على علوم منزلة وعظم شرفه لقوله تعالى له مقاليد السموات والأرض (وقال) الكرماني كل ما يفتح بالمفتاح خير
 والعلق ضده (وقال) بعضهم العلق يدل على التزوج فن رأى ان يده مفاتيح الجنة فإنه يكون على دين ملكه وتكون عواقب الأمور مجودة

وقيل ان المفتاح هو طلب حاجة من الله عز وجل ودعاء واستغفار (وقال) جاحظ المغربي من رأى بيده مفتاحاً فإنه يدل على الوضوء بماء
 طاهر لقول النبي عليه السلام مفتاح الصلاة ماء طهور (ومن رأى) انه سقط مفتاح من يده فإنه يتهاون في الصلاة (وقال) جعفر الصادق
 روى بالمفتاح تدل على فتح الامور والصعاب وفرج من الغم وشفاء من المرض وحصول مراد وقوة في الدين وقضاء حاجة واجابة دعاء وعلم ومعرفة
 (وقال) محمد بن شامو به من رأى انه أصاب مفتاحاً أو مفتاحاً فإنه يصيب مالا وسلطاناً وخيراً عظيماً بدر المفتاح (ومن رأى) انه فتح شيئاً
 بمفتاح وتيسر ذلك له فإنه يستعين بأحد في حاجته وان رأت امرأة انه ألقى اليها مفتاح فان انساناً ينسكحها (ومن رأى) انه أعطى مفتاحاً
 أو مفتاحاً واستولى على ما يتضمن غلقها فإنه يتولى أمرها يحكم فيه على أشرف الناس ويدخ خزائن الملك ان كان ممن يصلح لذلك والافه وخير على
 كل حال ورؤيا كسر المفتاح أو شئ من أسنانه لا خير فيها (ومن رأى) ان مفتاحه قد ضاع أو سرق فإنه تعطل الامور وقيل روى بادخل المفتاح
 في السكره نكاح فان كانت جديدة فبكر وان كانت عتيقة فثيب (وقال) أبو سعيد الواعظ المفتاح المتخذ من حديد رجل ذو باس والفتح
 محمود وظفر ونصر لقوله تعالى نصر من الله وفتح قريب (ومن رأى) ان بيده (١٣٩) مفتاحاً فإنه يصيب مالا لقوله تعالى

وآتياه من السكندر زمان
 مفاتيحه لتسوء بالعصبة
 وربمادل قصد الفتح
 بالمفتاح على طاب حاجة
 بالدعاء لان الواحدى قاله
 في تفسير القرآن في معنى
 قوله تعالى ان تستفتحوا
 فقد جاءكم الفتح وأما
 القفل فإنه دليل على
 حصول مراد الدين والدنيا
 صلاح أحواله فن رأى ان
 القفل انفتح سر به فإنه
 تيسر عليه الامور عاجلاً
 ويرزق الحج (ومن رأى)
 أنه لا يقد على فتح القفل
 فإنه نعتس ويروغق أمور
 (وقال جعفر الصادق)
 رؤيا القفل تؤول على
 ستة أوجه حصول أمر
 وقوة وحجة ومنفعة وامرأة
 واعتماد على رجل مصلح
 وربمادلت رؤيا عمل القفل

فانه في طلب حاجة ويدعو بالفرج فيتمسك بكلام فيه ذلك فيعسر عليه ذلك الامر والغساء يدل على افشاء
 الاسرار وزوال ما في الباطن من الغسل والحقه ويدل على الراحة بعد التعب وعلى قضاء الدين وربمادل
 شبه على الصواع في الرأس والتزلزلات في الانف والاشجار الرديئة (ومن رأى) انه فسا به دطهارة فان كان
 عاهدها فإنه ينكت في عهده ويحش في عيونه الا ان يعود الى الطهارة فإنه يفي بعهده ذلك أو يكفر عن عيونه وان
 فسا من غير طهارة فإنه كلام يتكلم به أو مال لا خير فيه وان رأى انه فسا في بيته جرى له كلام مع أهله وكلما
 نتفت رائحة الغساء كان أدل على قبيح الآمال والحواطر (فسقية الماء) هي في المنام ما يتوفاه الانسان من
 الفسق فان قيل فيها ركة فهي كربة ورجمادت الفسقية على المرأة الجميلة الجميلة فان كان في الماء فهي ذات
 مال وان كان حولها أملاك وعقارات فهي ذات مال وخدم وأولاد ورجمادت على من هو مستعد لقضاء
 الحوائج من أهل المنزل لصاحب البيت أو غلامه أو ماله أو علمه أو جاهه أو حفته أو أولاده وان لم يكن فيها
 ماء فهي امرأة فقيرة متعطلة النفع منها أو عاتر لا تحمل ماء ولا تزق ولدان ورجمادت الفسقية على الفسق
 والسكر ب عند أهل ذلك المنزل أو في ذلك المحل

(باب العقاب)

(قرآن) هو في المنام قراءة من مصحف أمر ونهي وشرف وسرور ونصر وقيل من رأى انه يقرأ القرآن
 ظاهراً من غير مصحف فانه جل يخاصم في حق ودهو اءحق ويؤدى ما في يده من الامانة ويكون مؤمناً خاشعاً
 يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر (ومن رأى) انه أعطى شيئاً من القرآن أو كان في يده فليحفظ في نفسه
 تلك الآيات أو الحروف من القرآن فان كان تنزيهه في رجة أو بشارته فتأويل روى يار رجة أو بشارته يصيبها وان
 كان تنزيهه في وصية فهو وصية ينفعه الله تعالى بها ان هو عمل بها وان كان تنزيهه في وعيد او عذاب فان ذلك انذار
 بنقمة في معصية ارتكبها وان كان في حديث أو مثال عن خلائم الامم فإنه موعظة له وان رأى انه يتلو القرآن
 وهو يدري ما فيه فإنه عاقل وقد أعطاه الله تعالى عقلاً (ومن رأى) انه يتلى عليه القرآن أو يلقن الحبير
 والحكمة وهو لا يقبلها فإنه أذى من سلطان أو عقوبة من الله تعالى وان رأى أمي انه يقرأ القرآن فإنه يموت
 وان قرأ القرآن وهو متبر فإنه صاحب أهواء وان رأى انه يأكل القرآن فإنه باكل به وان رأى انه يختم

على الدلالة وقيل صلاح وحسن وأما موضع به القفل والمفتاح فإنه يؤول بالمرأة (ومن رأى) أنه أدخل فيه شيئاً من ذلك فإنه ينسكح امرأة
 وربمادل على الحفظ (ومن رأى) انه قفل قفلاً على باب فإنه يكون حريصاً على زوجته (ومن رأى) أنه قفل قفلاً على صندوق أو عاباً أو ما أشبه
 ذلك من الاواني فهو نظيره (ومن رأى) قفلاً تقبله موضع في رقبته فلا خير فيه ووضع في الرجل معناه كمن القيد كما تقدم (ومن رأى) قفلاً من
 معدن من المعادن فإنه امرأة تنسب لذلك النوع كاهوم ذكره في بيان الاصول وأما القفل الخشب فلا خير فيه وقيل القفل اذا كان بيد أحد
 من أهل النفاق فهو زيادة طغيان واذا كان بيد أحد من أهل البخل فهو زيادة بخل وخساسة واذا كان بيد أحد من أهل الصلاح فإنه خير
 وبركة (ومن رأى) أقفلاً موضوعة على الحوائث فإنه كساد لاهلها رة قييد أمورهم (ومن رأى) انه كسر قفلاً فإنه على وجهه ان كان
 مما يكره في التعمير فعمله فليس بمحمود وان كان مما يشكر فهو محمود والله أعلم (الباب السادس والثلاثون) في رؤيا الجسامات والفنادق
 والاسواق والحوائث والطواحين والافران * (فصل في رؤيا الجسامات) * وهي على أوجه قسماً عبارة الجسام غير محمود وغير خرابها ذلك
 (ومن رأى) جسامات على الهم والنم والغسل فيه فرح وسرور وان كان الماء معتدلاً فهو جيد وان كان جارياً فافض ذلك (وقال)

الكرمانى) من رأى انه يتورب في الحمام وتنتظف وغسل جسده فان كان خائفا أو مغموما أو مضطربا أو مدونا فانظر من جميع ما ذكر وان كان ذاملا فانه نقصان في ماله وان لم يغسل النورة عن جسده لانتهم أمره (ومن رأى) انه شرب ماء حار في الحمام فانه يضعف بالحي أو بهلة البرسام (ومن رأى) ان في حارته حيا ما فانه يظهر هناك امرأة فاحشة (وقال جعفر الصادق) رؤى بالحمام على ستة أوجه امرأة وغم ودين وتطويل وصديق وقرض وربما دلّت رؤى بالحمام على المرأة القيمة أو كبير الدار (ومن رأى) انه صار حيا ما فانه يتزوج امرأة حسنة وان رأت المرأة فانها صوت حيا مية فانم اتسعى في صلاح أمور رها وناقها (وقال الكرماني) من رأى انه يبني حيا ما فانه يتزوج امرأة (ومن رأى) انه دخل الحمام فانه يصيب هم أو غم أو غيظا بقدر حرها وعاقبته الى خير ما لم يغتسل بماء سخن فانه يكثر هم وحرته وربما يكون من قبل النساء وان كان الماء باردا دل على نجاته من كل سوء وربما دل دخول الحمام على دخول سجن أو شر او مرض وعلى قدر حرها يكون ذلك (ومن رأى) انه ينتقل في الحمام من مكان الى مكان آخر فانه ينتقل من حال الى حال وقيل التجرد في الحمام هم من قبل النسوة (ومن رأى) انه في الحمام شيا به فانه (ومن رأى) انه دخل على نسوة حصولهم من قبل أمه أو أخته أو أحد محارمه (ومن رأى) انه دخل على نسوة

في حمام فانه يرتكب حراما (ومن رأى) انه أتى حيا ما ولم يدخله فانه يلاقى رجلا ويقع بينه وبينه ما شر (ومن رأى) انه في حمام وسرق له شئ فانه يخاصم رجلا عند السلاطن (ومن رأى) انه دخل حيا ما فوجده جارا لا يستطيع الاقامة به فانه يصيبه هم وغم شديد بقدر حرها (ومن رأى) انه دخل حيا ما فوجده باردا يحصل من الاقامة فيه ضرر فانه لا خير فيه (ومن رأى) حيا ما نظيفا وبه ماء حار وطب وبارد معتدل وبه خدمة فلا بأس به هذا اذا كان نوى الطهارة ما لم يرم ما يكره في علم التعبير (ومن رأى) انه دخل حيا ما فوجده فيه قذرا أو ما يكره وجود مثله في

القرآن فان له عند الله نوابا كثيرا وينال ما يفتنى وان رأى يهودى انه يقرأ القرآن فان القرآن عظة له في دنياه وآية عذابه عذاب دنياه وآية النعمة زهمة دنياه وضرب امثاله امثال دنياه وتسلوته لا تكون ايمان الله كافر ولكن يؤول ما فيه من آية غضب أو رحمة ونحو ذلك بعاملة رئيسه له بمنزل ذلك (ومن رأى) انه يكتب القرآن في خرف أو صدف فانه يفسره برأى نفسه وان رأى انه يكتبه على الارض فانه قديم وقيل قراءة القرآن قضاء الحاجات وصفاء الخلال (ومن رأى) قوما متجردين يقرؤون القرآن فان هؤلاء قوم لهم اهواء قد تجردوا لها (ومن رأى) انه يكتب القرآن في كساء فانه يفسر القرآن برأيه (ومن رأى) انه حفظ القرآن ولم يكن يحفظه نال ملكا (ومن رأى) انه يسمع القرآن قوى سلاطانه وحسنت خاتمه واعين من كبد الكافرين (ومن رأى) انه يقرأ شيئا من القرآن لا يعرف مكانه أو يعرفه فان كان مريضا شفاه الله تعالى لقوله تعالى وشفاء لما في الصدور (ومن رأى) انه يعلق القرآن بلسانه فقدر ارتكب ذنبا عظيما وتلاوة القرآن تدل على كثرة الاعمال الصالحة وعلى علو الدرجة (قراءة القرآن وغيره) في المنام من قرأ القرآن أو شيئا منه في منامه نال رفعة وعزوان كان عاصيا قاله الله تعالى وناب عليه وان كان فقيرا استغنى وان كان مدونا قضى دينه وان كان من ذى الشهادات شهد بالحق وأدى أمانة عنده وان قرأ القرآن بصوت حسن نال عز ورفعة وشهرة حسنة وان قرأ القرآن وحرفه زاغ عن الحق وخان عهده وان لم يدرك ما قرأ بما شهد بالزور وأخاض فيما لا يعلم وان استمع الناس لقراءته تولى أمرا يقبل فيه من هم وأمره على قدره وقراءة السور التي تقرأ على الاموات غالبا فرائحهم في المنام دالة على موت المريض وقراءة القرآن قوم رؤساء فن رأيهم في مكان اجتمع فيه قوم من أشرف الناس (ومن رأى) انه قرأ كتابه في يوم القيامة وهو لم يحسن القراءة في البقعة دل على غناه بعد وادرا كه الجميع سؤله وامنه مما يخاف هذا ان قرأ كتابه وراوان قرأ أشرا دل على الهم والنكد والشهرة والمغرم (ومن رأى) انه يقرأ وجهه صحيفة أو كتاب في الدنيا فانه يرث ميراثا وان قرأ ظهرها فانه يجتمع عليه دين وان رأى انه يقرأ كتابا فانه يرث ميراثا فان كان حاذقا في قراءته فانه يلى ولاية (ومن رأى) انه يقرأ كتاب نفسه فانه يتوب الى الله تعالى من ذنوبه ومن رأى انه يقرأ كتاب بعض النجم قراءة فصحة مستوية فانه يدل على انه يسير الى بلاد النجم والى مواضع لم يعتدها فيعمل هناك عملا مشهورا وان

الجسام فانه مبالغة في الهم (ومن رأى) عورات النساء مكشوفات في حمام فانه يؤثرون على وجوه قلة دين وارتكاب

محرم (وقال أبو سعيد الواعظ) أما الحمام فانه بيت السلطان فن دخله وهو مغموم فرج الله غمه (ومن رأى) انه اغتسل به عبرت رؤياه على التحير وخلوى الحمام بنان امرأة أو أما الاحواض وبحارى المياه والقصع والطاسات فهن نساء ينتسبن الى الحمام من الآلات المؤنثة (ومن رأى) انه دخل حيا ما فوجده مالا يمكن دخوله ولا يحمل به فان كان نوعه محبوبا فلا بأس به وان كان مكروها فلا خير فيه وقيل فتح الجامة أو الطائنة أو الابواب من الحمام نقص من الهم والنم وأما المستودق فلا يحمد في رؤى او ربما يعبر بالوالى الظالم الذى يأكل أموال الناس ظاهرا (ومن رأى) انه سكن قرب مستودق فانه يأوى الى اقوام مفسدين ويقرهم على فسادهم (ومن رأى) انه أخذ من ناره شيئا فانه يصيب مالا حراما من أى وجه كان وان ألقى فيه شيئا فان الولى يغرر به شيئا (ومن رأى) أن في المستودق دخلا فانه فساد في حق الولى ومضرة (فصل في رؤى بالفنادق والحانات) وهم عند التجار والمسافر ينعمون بالتمتع وينزلون بالفنادق ويدخرون بها بضائعهم والحانات مأوى المسافرين خاصة ولكن حكمها في التعبير واحد فن رأى فندا محبولا فان كان مريضا يخاف عليه من الموت وان كان على سفر فانه يسافر

أساء

وربما ينتقل من مكان الى مكان (ومن رأى) انه مخرج من فندق وركب دابة عند خروجه فان كان مسافرا فانه يقطع سطر او ان كان مريضا فليس يعمود في حقه وقيل رُوِيَ بالخيل يتوكل على سبعة اوجه امرأة فاحشة وحرز وسلامة ودخول في أسر ليس بجمه ودوراحة من تعب وتقص من جاه وعز وقيل رُوِيَ بالخيل نؤول بالاسواق فمن فهم رأى في ذلك من زين أو شين يعبر بهم ووربما كان الخيل رجلا جريا أو الفندق رجلا أدبيا * (فصل في رؤيا الاسواق) * وهى على اوجه سبب وجهها وفائدة وذلة ونحوها بوقتنة وامتحان ومعيشة وأمر وعطلة (ومن رأى) انه في سوق من الاسواق يتجر فيه فانه يجاهد في سبيل الله تعالى أو يعمل عملا صالحا يؤجره الله تعالى عليه ويجزل ثوابه وينجيه من عذابه لقوله تعالى يا أيها الذين آمنوا هل أدلكم على تجارة تجيبكم من عذاب أليم (ومن رأى) انه في سوق وقد فاتته فيه صفقة فانه يقول يا ليتني كنت من أعمال البر (ومن رأى) السوق عامر بالناس وهو صالح لما يطلب فيه فانه ينفق متاعه ويكثر أرباحه (ومن رأى) السوق خاليا أو مقفولا وأهله يغشاهم الناس ضد ذلك (ومن رأى) نسوة كثيرة في سوق فانه يدل على كثرة مفاسد ذلك السوق وقيل كثرة بيع وشراء واقبال الدنيا على أهله ووربما أتاه عامل يشتري منه ما يحتاج اليه وسوق الخيل دليل على (١٤١) محل العز وسوق القماش دليل

على محل السرة والبهاء وسوق الجمال دليل على محل أقوام أعاجم وسوق الجير دليل على مشى الحال وسوق البقران كان ما يباع فيه سمينا دليل على سنين خصبة وان كانوا جماعا أو هزلا فعلى سنين مجدية ووربما دل سوق البقر على اجتماع الفلكية وتقويم السنين وسوق الغنم دليل على محل أقوام كبار ونساء من أكار القوم وسوق الخشب دليل على محل يجتمع فيه أقوام فاسقون وسوق الرقيق على اوجه خير وهم وخرن وتجارة رابحة وتعد حرجا ونجاة من غم وهم وفقر وحاجة وحصول رزق من سلطان وقيل البيع خير من الشراء في الرقيق خاصة وسوق

أساء في قراءة ذلك الكتاب الاجمعي فانه يدل على انه يجومون بلاد العجم أو انه يمرض أو يبرأ من مرضه وذلك لغرابة كلام العجم (قارى على القابر) في المنام تدل رؤياه على التصحان لا يقبله وعلى الرسالة والامر بالمعروف والنهي عن المنكر والقارئ في المهمات عز ورفعة وصيت حسن والقارئ في الجنائز يدل على المنان والرياء بالأعمال والقارئ في الكتاب يدل على الوسواس والامراض أو الحجة بان دل الكتاب عليه (قنوت) هو في المنام دليل على اجابة السؤال والهداية والرزق والمدح عند الاكابر والثناء الحسن (ومن رأى) انه قاتل فانه مطيع (قاييل) من رأى في المنام فانه يطعن ويقتل نفسا غير حق لقوله تعالى فطوت له نفسه قتل أخيه فقتله فأصبح من الخاسرين (ومن رأى) قاييل ولم يكن قتلا فانه يندم على فعل فعله لقوله تعالى فأصبح من الندامين (قيامة) هي في المنام نذير وتحذير ان رآها من معصية هم بها والقيامة عدل وانصاف المظلوم من الظالم (ومن رأى) القيامة قامت عليه وحده فانه يموت (ومن رأى) انه واقف في القيامة فانه يسافر (ومن رأى) انه حشر وحده وزوجته معه فانه ظالم لقوله تعالى احشروا الذين ظلموا وأزواجهم وان رأى أحدا من الحار بين ان القيامة قد قامت هلكت الفرقة الطامة بنصر من الله تعالى وأرض القيامة امرأة شريفة أو رجل شريف نفاع والنفع في الصور ونجاة الصلحاء (ومن رأى) ان القيامة قامت في مكان من بلاد أو قرية أو ان الشمس قد طلعت من مغربها أو غير ذلك من آيات القيامة والبعث وسائر اشراطها حتى يصير الى فصل الثواب والعقاب فانه يشير لمن عمل خيرا ليس به ويزيد في صالح عمله ونذير لمن ارتكب المعصية أو همم بالتيوب (ومن رأى) القيامة في منامه دل على ظهور رشي من اشراطها كسفك الدماء والهرج وظهور المنكرات وتدل القيامة في المنام على أمارات السوء وكثرة الشرط كما ورد في الحديث فاما ان يظهر ذلك وشبهه في العالم والا كان رؤيا ذلك تذكرة للرائي (ومن رأى) ان القبور تنشق وان الموتى يخرجون منها بسط العدل هناك (ومن رأى) ان القيامة قد قامت وعابن أهوالها ثم رأى انها سكنت وعادت الدنيا الى حالها فان ذلك يدل على ان العدل يعقبه ظلم من قوم لا يتوقع منهم ظلم وقيل ان هذه الرؤيا يكون صاحبها مشغولا بطلب مجال أو مرتكب المعاصي مسوفا بالتوبة أو مصرا على الكذب لقوله تعالى ولورد والاعداء المائتوا عنه وانهم لكاذبون (ومن رأى) انه قرب من الحساب فان رؤياه تدل

الدجاج محمود وسوق الصاغة محل اجتماع أهل بدع ودخوله حصول اثم وسوق القماش خير ومنفعة وسوق الملاهي لا خير فيه وسوق الماء كل من حيث الجملة محمود لانه محل ما يوجد به اقامة النفوس ولا يعمد الله لولك دخول الاسواق وقيل لا بأس به ورؤيا سوق الطيور محل الخدم وقيل محل الكلام وسوق الغرث يتوكل به دار الملك لان محل المناصب والقراش يتوكل بالنصب أو المرادة كل أحد على ما يليق به (وقال) محمد بن شامويه رؤيا السوق من حيث الجملة ولو يبيع فيه مهما كان ان كان عامرا أو أهله جالسون فانه خير ومنفعة وان كان غير عامر وليس به أحد فضده (وقال أبو سعيد الواعظ) رؤيا السوق يتوكل بالدين فيهما رأى فيه من زين أو شين يتوكل بدنياه وقيل من رأى أنه أتى بشئ من الاشياء الى سوق من الاسواق وأراد بيعه فلم يبيع فانه حصول مذلة وقيل خير اذا لم يكن فيه ما ينكر مثله في اليقظة (ومن رأى) ان سوقا فيه صنوف من الاصناف بكثرة فانه يدل على كساد ذلك الصنف (فصل في رؤيا الخواص) وهى على اوجه امرأة وخير وكساد ومعيشة ومنصب وحصول فائدة وصلاح في الامور فمن رأى انه جالس في حانوت لغيره بغير رضاه فانه يعمل الى محرم بسبب نساء الخلائق (وقال) جعفر الصادق رؤيا الخواص يتوكل على ستة اوجه وعيش طبيب وعز وجاه وأمور محدودة وارتفاع وظفر (وقال الكرماني) من رأى انه جالس في حانوت

فانه يستفيد خيرا (ومن رأى) ان حانوته عدى عليه او حدث فيه حادث شين فانه حصول مصيبة او تعذر امره وكنا من عيشة (ومن رأى) انه جالس في حانوت وكان أهلا لولاية فانه يتولى منصبه او كلمة الرافع الحانوت كان محمودا وأما الحانوت الذي وضع فيه آله الاموات فانه محل يكتب منه الرفعة وأما حانوت السقاية فهو محل يحصل منه الخير والرزق للخاص والعام (ومن رأى) أن حانوته تحرب أو تنهب فانه حصول أمر مكره وفيما ينسب اليه ذلك ويحصل به غاية الخسارة (فصل في رؤى بالطواحين) (قال أبو سعيد الواعظ) أما الطاحونة الدائرة على الماء فتدل على رجل حسن السياسة شديد الرأى تحتوى يده على أموال كثيرة ودورنا مهيدل على سفر وعلى اجتماع رزق ورعياد لثرواياه على الحرب وانكسار الرعاي تختلف في تأويله فمنهم من قال يدل على موت صاحبها (ومن رأى) أنه ذهب بحنطة الى الطاحونة وطحنها فانه نفع من صاحب الطاحونة وربما ينتفع صاحب الطاحونة منه أيضا (ومن رأى) خللا في الطاحونة أو رأى ان أحد اسراق الحنطة فحصل خلل لصاحبها وقيل مرض (وقال) ابن سيرين رؤى بالطاحونة تدل على خصومة وقتال وأما اذا كانت الطاحونة مله فانه أقل فتنة (ومن رأى) حجراد اثرا في رقع فانه يدل على السفر (١٤٣) وان كان فيه قع يدور عليه فانه يدل على مشى حاله في سببه (وقال الكرماني) من رأى حجر طاحونة من

حديدا ونحاس فانه يدل على خصومة شديدة وان كان من قزاز تكون خصومة بسبب النساء (ومن رأى) أنه يدبر طاحونة ييده فانه يدل على شريك تجباع ولا يكون الشريك على سداد في أحواله (وقال) جعفر الصادق رؤى بالطاحونة تؤول على خمسة أوجه سلطان ورئيس كبير وقوة وشجاعة ورأس نوبة ورؤيا موضع الطاحونة تدل على رئيس كبير (وقال) خالد الالصفي من رأى طاحونة دائرة سواء على الماء أو بدواب فانه يدل على حصول خير ومعيشة وربما كانت الراحر بالقول العرب دار الحرب بدو الرحاوان لم تدر

على غفائه عن الخير واعراضه عن الحق لقوله تعالى اقرب للناس حسابهم وهم في غفلة معرضون (ومن رأى) انه حوسب حسابا يسيرا دلته رؤياه على شقة زوجته عليه أو صلاحها وحسن دينها (ومن رأى) انه حوسب حسابا شديدا دلته رؤياه على خسرة يقع له وان رأى ان الله عز وجل يحاسبه وقد وضعت أعماله في الميزان فرجحت حسناته على سيئاته فانه في طاعة عظيمة وله عند الله مشوبة جزيلة وان رجحت سيئاته على حسناته فان أمر دينه يخوف عليه وان رأى أن الميزان بيده فانه على الطريقة المستوية وان رأى ان ملكا أعطاه كتابا وقال له اقرأ كتابك بان انه على الصراط وانه مستقيم على الدين وان رأى انه على الصراط والميزان والكتاب وهو يبكي فانه يرجي له ان شاء الله تعالى ان يسهل عليه أمور الآخرة وقيل من رأى ان القيامة قامت فانه يتجوز من شر أعدائه أو تكون فتنة في الناس في ذلك البلاد أو الموضع الذي رؤيت فيه (ومن رأى) من اسرط الساعة عشيا مثل النفع في الصور أو نشر أهل القبور أو طلوع الشمس من المغرب أو خروج الدابة فان تأويله كذا ويل يوم القيامة وقيل خروج الدابة فتنة تظهر بنجومها قوم ويم لك آخرون وخروج الدجال هو رجل ذو بدعة وضلالة يظهر في الناس والنفع في الصور طاعون ووباء وانذار من الساطان في بعث يبعثه أو غيره أو قيام فائمة في البلد أو سفر الى عام الحج أو الغزو (ومن رأى) ان الله تعالى يحيي الخلق لفصل القضاء أو اجتماع الخلق للحساب فذلك يدل من الله تعالى يكون في الناس وامام عادل يقدم عليهم أو يوم عظيم يراه الناس ويتجوز منه (ومن رأى) انه أخذ كتابه بيده فاز بالصلاح والغنى والعزوان أخذته بشماله هلك بالانتم والفقر والحاجة (ومن رأى) انه مر على الصراط سلم بانجام شدة وقتن وبلاء وقد يكون الصراط عقبة يقطعها (قبض الروح) في المام دال على رد الودائع الى آرباها أو خلاص المريض من مرضه أو المسجون من سجنه وربما دل ذلك على الاجتماع بالغائب (قبر) هو في المنام سجن والسجن قبر فمن رأى انه يسكن قبرا هو حي فانه يسكن ومن بنى قبرا في منامه عر دارا فان دخل القبر من غير ان يرى جنازة فانه يشتري دارا مفر وغامها ومن حفر قبرا وكان أعزب تزوج امرأة بكر وحيلة (ومن رأى) انه قائم على قبر ركب ذنبا لقوله تعالى ولا تصل على أحد منهم مات أبدا ولا تقم على قبره ومن حفر قبرا في الارض لا يجد دار فيها فانه دار الآخرة فان دخله فقد حان أجله وان لم يدخله

فهى امرأة يصيبها (ومن رأى) أنه يطعن بيده فانه يصيب خيرا كثيرا وينفق من عمل يده وربما دل ذلك على الزواج فلا أو التسرى (ومن رأى) ان رحا انترعت منه غصبا أو كسرت فاعا فانه مونه وان كانت ملكا لغيره فيؤولبه (ومن رأى) أنه نصب رحا ليطعن فيها للناس فان كان ذاسطان فانه يجلس للحكومة للرعية وان كان من آحاد الناس فانه يتسبب في شئ يحصل منه رزق (ومن رأى) أن رحا تنقش فانه قوام يعيشه وبلوغ مقاصده وظفره يامور (ومن رأى) أنه يصلب رحا فانه يتوصل الى شئ يحصل به نتاج ومنفعة (ومن رأى) أنه يطعن برحا لا تطب لها فانه ينكح امرأة لاعصمة له عليها وان رأت امرأة ذلك فذلك تكون بغير عصمة (ومن رأى) أنه أخذ قطب رحا فانه ينكح امرأة (ومن رأى) أنه يدخل بيت طاحونة فانه يدخل مكانا يحصل منه الرزق (فصل في رؤى بالافران) وهى على أوجه سواد من نسوة العالم وهم وحزن وانسان طالم يقضى على يديه أشغال الناس فمن رأى أنه يخبز شيئا فانه محمود وربما دل على انتهاء أمره وحصول رزق (ومن رأى) أنه يحفر فنا فانه يتقرب الى حاكم (ومن رأى) فرنا باردا فهى امرأة من نساء العوام وتجيئة قدره وربما دل الفرن على الامن (وقال الكرماني) خبز الشئ في الفرن اذا خبز فهو على كل حال محمود (ومن رأى) أنه يربد خبز شيئا ولا يخبز فليس ذلك محمود

والله أعلم (الباب السابع والثلاثون في رؤيا الجبال والصور والتلال والقواعد والعراسيد والسلايم) قال دانيال من رأى أنه فوق جبل
ويظن أن ذلك ملكه فإنه يلتجئ إلى رجل جليل القدر ورجل جليل العلم (ومن رأى) أنه صعد جبلا وصار فوقه فإنه يتمكن من ملك ذي بهيمة
وتحصل له منزلة عالية (ومن رأى) أن جبلا اقتلع من مكان أو تفرقت أجزاؤه فإنه زال ملك عظيم وتفرقت جماعته وإن كان هو المتسبب في ذلك فإنه
يكون على يديه أو بواسطة (ومن رأى) أنه اتخذ مائة من جبل فإنه يشوب إلى ملك بألوان الخدم و يتمكن منه (ومن رأى) أنه نزل من أعلى جبل
فإنه ينزل عن منزلته ويكون نقصا في حقه وقيل النزول من أعلى الجبال وغيره رجوع من أمر أو خلاف ما ألمه (وقال) جابر العربي من رأى
أنه صعد جبلا وأما يشبهه أو مكانا من أفعال من حيث الجهة فإنه حصول مراد وقضاء حاجته وعلو منزله وطفرة بما يحاول والنزول عن شيء من ذلك
فتعبيره ضده (ومن رأى) أنه خرج من جبل فإنه يدل على حصول منقصة في الدين والدنيا والغضبة عند الناس (ومن رأى) أن جبلا اهتز
وتشقق فإنه حصول ضعف الملك ذلك المكان فإن رأه مسكنا وعاد صحيفا فهو شفاء وقوة لذلك الملك بهد ضعف (ومن رأى) أن جبلا قد انخسر
وحسن فإنه يؤقلا بالجملة الملك ذلك المكان وزيادة حشمه وخدمه (ومن رأى) أن (١٤٣) بجبل شيئا من أنواع الوحوش ذوى

الخالب والانباء فإنه يؤقلا
بحاكم فاسد الدين (ومن
رأى) أن جبلا صار زابا
خاصا فإنه يدل على ملك
خسيس لا فائدة فيه (ومن
رأى) أن جبلا مائتا
بالشوك فإنه ملك يؤذى
الناس بالقول والعمل ولا
يحصل من قربه للناس إلا
المضرة (ومن رأى) أنه صعد
إلى جبل فأف فإنه يدل على
قرب أجله (ومن رأى)
أنه صعد إلى جبل طور سينا
فإنه يتناظر مع انسان في
أمر صواب ويحصل له
بواسطة ذلك خير ومنفعة
(ومن رأى) أنه صعد جبل
الجودي فإنه استواء في أموره
وسلامة وعز لقوله تعالى
واستوت على الجودي
(ومن رأى) أنه بجبل
عرفات فإنه يدل على حصول

فلا بأس عليه ومن اشتري قبراً ولم يدخل فيه فإنه يمك فرج أمره أو ينكح أو يشتري جارية (ومن رأى)
قبراً يتحول من مكان إلى مكان فإن شخصاً من عقب صاحب القبر يبنى هناك داراً أو القبور الممرودة أمر
حق والقبور الجاهلة قوم منافقون لقوله تعالى وما أنت بمسمع من في القبور ومن حفر قبراً على سطح
فإنه طويل العمر ومن زار القبور رفاهية ورأى أهل الحبس والمطرح على القبور رحمة من الله تعالى ومن بنى
قبراً تزوج ومن اتخذ القبر منزله فإنه يكثر كرامات الموت والدفن يدل على الإقامة في ذلك المكان الذي دفن فيه
والقبور تدل على الأسفار البعيدة والوحشة والأزواج والسجون (ومن رأى) أنه احتقر لنفسه قبراً أو
لغيره أو حفره فإنه يبنى داراً في تلك البلدة أو يقيم بها (ومن رأى) أنه يردم قبراً فإنه تطول حياته وتندوم
صحته (ومن رأى) أنه دفن في قبر من غير أن يموت فإنه يصيبه هم أو يصيبه ضيق في أمره أو يسجن (ومن
رأى) نفسه مدفوناً كفننا تحت طاق قبره حياته ينكح امرأة (ومن رأى) أنه نبش قبر ميت فإنه يطلب
طريقه ويقتص أثر ذلك الميت فإن كان الميت عالماً فإن ذلك علم يصيبه وإن كان غنياً فإنه يصيب غنى وما لا فإن
وصل إليه في قبره فرأه حياته ذلك المال حرام وتلك الحكمة والعلم صواب وإن وجدته ميتاً لم يصب له ذلك
المطلب (ومن رأى) أنه نبش قبر رسول الله صلى الله عليه وسلم فإنه يجد مدارس من سنته إلا أن وصل
إلى عظامه وكسرها فإنه يخرج في طلبه إلى بدعة وضلالة (ومن رأى) الموتى وثبوا من قبورهم ورجعوا
إلى دورهم مجبولين غير ممر وفين فإنه يخرج من في المسجد أو يسلم أهل مدينته المشركون وينبت ما زرعه
الناس من الحب في الأرض مما قد ينسوا منه ومن نبش قبر كافر أو ذى بدعة أو أحد من أهل الذمة طلب مذهب
أهل الضلال أو علاج ما لا حرام بالمكر والخذية وإن أفضى النباش إلى جيفة نمت أو جماعة أو عذرة كثيرة كان
ذلك أقوى في الدليل وأدل في الوصول إلى الفساد المطلوب (قنطرة) هي في المنام دالة على الشهات
ور بما دلت على الدنيا لما ورد في الحديث الدنيا قنطرة فاعبروها ولا تعمروها وهاور بما دلت على الزوجة
لوطها وراحتها وقرب مسافتها ورجعت على تفرج الهوم والانكاد وركوب القنطرة في المنام دليل
على ركوب الدابة فإن صارت القنطرة مبنية بالطوب اللبن دل على فساد أحوال أهل البلد بسبب الجور والغلاء
وتدل القنطرة على الفنى وطول العمر والمرضى أو نقص العهد والقنطرة رجل يتوصل به الناس إلى

توبة وخير (ومن رأى) أنه صعد جبل لبنان فإنه يصاحب العلماء (ومن رأى) أنه في جبل مظلم فإنه هلاك ومصيبة ورجل جليل العلم
الدين قبيح المنظر (ومن رأى) أنه في جبل وقد صار فيه نتيجة حسنة المنظر فإن ملك ذلك المكان يجود لرعيته ويحصل للرائى من جهته مال ونعمة
(ومن رأى) أنه صعد جبلا ورأى فيه ثقباً فدخل فيه فإنه يطالع على سر الملك وأموه المغطاة فإن خرج منه شيء فإنه يحصل له من ذلك مائة وعطاه
(ومن رأى) جبلا من بعد فإنه يتفكر في أمر من الأمور (ومن رأى) أنه سالك في جبل على شيء صفة السلم المعمر فإنه حصول مراد وإن كان
منقورا ففيه خلاف (وقال) جعفر الصادق رؤيا الجبل تؤقلا بالملك والظفر والرياسة ولقاء الراحة (وقال) الكرماني من رأى أنه ملك جبلا
فإنه يملك رجلا ضخم الشأن منيعا قاسى القلب (ومن رأى) أنه يحوم حوله فإنه يتمدد على رجل كبير ينال على يديه شرفاً ومنزلة (ومن رأى) أنه
استند إلى جبل فإنه يلتجئ إلى ملك عظيم على قدر الجبل (ومن رأى) أنه على جبل قد استمكن من موضعه عليه فإنه يصيب سلطاناً عظيماً من قبل
ذلك الرجل فإن كان غنياً ازداد غناه وإن كان فقيراً استغنى وصلح حاله وإن كان غنياً آمن (ومن رأى) أنه يفر من سفينة إلى جبل فإنه يعطى لقصة
فرح عليه السلام مع ولده (ومن رأى) أنه هدم جبلاً فإنه يهدم عمره (ومن رأى) أنه يرمى نفسه من الجبل من غير حصول ضرر فإنه ينفذ

كتبه وكلامه في سلطان يصيبه (ومن رأى) انه خر من جبل ثم استوى قائما مع تأثير فان الامر الذي هو فيه لا يتم له (ومن رأى) انه في جبل ودهنه
شي من آلات السلاح أو مرافق ذي سلطان فانه ينال خيرا ورفعة (ومن رأى) انه يريد صعود جبل فانه يتعلق برجل قاسي القلب بعبد الهمة
أو يريد أمران الجبل حينئذ ههنا غاية في نفسه يباقيها أو بقدر صعوده في الجبل وعلى قدر سهولته أو صعوبته علمه في الطالع يكون ذلك (ومن
رأى) انه يصعد الجبل مستويا لا يعرج في صعوده فانه يصيب خيرا عاجلا (ومن رأى) انه يصعد على غير هيمته مرضية الى ان يبلغ السنه واستوى
عليه فقد استوى عمره وبلغ النهاية من سنه وقبل السقوط من الجبل سقوط نجم وتمام أجل (ومن رأى) الجبل ولم يصعد اليه فانه يصيبهم
أو يأمل ما لا يتم له لقوله تعالى سآوى الى جبل يعصمى من الماء (ومن رأى) ان الجبل سقط من مكان بعيد فانه يصيبهم شديدا (ومن
رأى) ان الجبل احترق فانه موت ملك تلك الارض (ومن رأى) انه في كهف جبل أو قصد دخوله فان ذلك لهجأ أو مأوى لقوله تعالى فأووا
الى الكهف ينشر لكم ربكم من رحمته ويهيئ لكم من أمركم مرفقا (ومن رأى) ان الجبال تسير فانه يدل على حروب تتحرك فيها الملوك
بعضها الى بعض واضطراب بين الناس (١٤٤) وحادث يحدث في العالم لان ذلك من علامات القيامة (ومن رأى) ان جبلا
عازز بدأ فانه لا يتم أمره
وهو أمر باطل لاحقة له
لان الزيد باطل
* (فصل في رؤى بالمقابر) *
(قال) ابن سيرين من رأى
انه يدخل مغارة فانه يرحل
عن الدنيا هذا اذا رأى انها
مظلمة وأقام فان خرج
منها فانه يدخل في أمر
مهل ثم يخرج منه (وقال)
جارا المغرب يدخل المغارة
يؤول بدخول السجن
وربما دل على الدخول في
أمر صعب (ومن رأى) انه
دخل مغارة وهي مظلمة
غويصة فانه موته لاحالة
(ومن رأى) انه دخل في شيء
من ذلك ثم خرج منه فانه
يمرض مرضا شديدا ثم يعافى
(ومن رأى) انه أودع شيئا
في مغارة فان الملك يأخذ منه
شيئا وقيل غير ذلك لانها

أمورهم وحاجاتهم وربما كان ذلك الرجل ملكا أو ذا سلطان أو من الحكماء الا أن تكون القنطرة منقذها
الى موضع مكروه لا خير فيه فان رأى انه يمر على قنطرة من قناطر السلطان نال مالا جليلا ويتزوج والقنطرة
المجولة تدل على الدنيا سيمان كانت بين المدينة والجبانة ور بمادات على السفينة نور بمادات على الصراط
لانه عقبة في المحشر بينه وبين الجنة فمن جاز في المنام على القنطرة عبر الدنيا الى الآخرة انى من بعد عبوره
موتى أو دخل دارا مجهولة البناء والادل والموضع أو طار به طائر أو ابتلعت دابة أو سقط في بئر أو حفرة أو صعد
الى السماء كل ذلك اذا كان مريضاً في البقعة وان لم يكن مريضاً فان كان مسافرا فذلك انقضاء سفره فان نزل
الى نخب أو تبين أو شعر أو غمر أو أمر أو عجز أو وصل الى فائدة أو مال وان نزل الى أرض مسجد نال مراده في
سفره من حج أو غزو أو زواج أو من صار قنطرة فانه ينال سلطانا ويحتاج الناس اليه والى جاهه والى ما عنده
(ومن رأى) انه يعبر على قنطرة من خشب فانهم قوم منافقون يدخل عليهم (قناة) هي في المنام امرأة
أومال أو عالم (ومن رأى) انه أجرى قناة تزوج واستغاد مالا أو معيشة أو عمل لعماله لنفسه خاصة في دينه ودينه
أو للناس عامة وقيل من رأى القناة أصابه ضرر من جهة بعض أهل بيته والقنوات خدام أو عبيد أو دواب
معدودة لمصالح المكان ور بمادات القناة على قناة الكنيف ور بمادات على مجرى الرزق كالسوق والحانات
فمن رأى انه حفر قناة لسي زرع أو عقارات دل على الغنى والسعة والانفاق على العيال فان قطع قناة عن زرع
أو عقارات قطع معروفة عن أهله وان كان مزوجا طلق زوجته أو أخرج أمته من بين أهله وعشيرته ور بما
أبطل وقعه أو أعتق عبده أو أبطل من خدمته من كان يسي عليه وينفقه (ومن رأى) قناة في داره
أو بستانه جارية فانه ان كان مغموما فرج الله تعالى عنه أو نال خيرا وان رأى القناة قد انسدت فانها تنسد
عليه مذهب أو تحمل الخادم منه فيتم لذلك (ومن رأى) انه بال في قناة مجهولة أو سقط فيها أو تلتخ
بجاستها أتى حراما أو وقع في ورطة بسبب خادم أو امرأة أو القناة تدل على خادم الدار لما يجرى عليه من أوساخ
الناس وأهلها ور بمادات على السكائن ور بمادات على الفرج الحرام سيما القناة الجارية في الطرقات
والمحلات ور بمادات على الفرج من الغمة لان فرج أهل الدار اذا جرت به هم اذا نجست أو انسدت (ومن
رأى) قناة دار انسدت فنشرت زوجته أو كسدت بضاعته فاهتم لذلك وقد يدل على حصر يصيبه من تعدد البول

محل الخبيثة * (فصل في رؤى بالوادى) * وهي على أوجه في رأى انه دخل واديا كثيرا الحطب فانه يصعب ما كساحب ومن
دينا أو جليل القدر ويحصل له خير ورفعة وان كان بخلاف ذلك فتعبيره ضده (ومن رأى) انه تاه بواد بحيث لم يظهر منه أثر فانه يدل على موته
وقال دانيال الوادى الكبير يؤول بوزير الملك (وقال) الكرماني الوادى يؤول بالبحر ٣ لقوله تعالى ألم تر أنهم في كل واديه يمهون (وقال) جعفر
الصادق رؤى بالوادى تؤول على تسعة أوجه حج وملك وحشمة ومال ونعمة وتجارة ور ياسة وظفر وعلم * (فصل في رؤى بالوادى) * وهي على أوجه
ثمن رأى تالا في مكان مصطب فانه يصاحب انسانا ذاهبا ويحصل له منه نتيجة وان صدره فهو أجود خصوصا ان جالس عليه فان تحقق ان
ذلك التل ملكه فانه حصول مال وافر ور بما كان من قبيل كبير يأخذه منه بالقهر (وقال) جعفر الصادق رؤى بالتل تؤول على أربعة أوجه
عالم ومال وقوة وخيانة (وقال) الكرماني من صدرت لافانه يصيب سلطانا ورفعة وينفذ كلامه وكتبه وقيل من رأى انه على تل ولا يستطيع
التزول من عليه فانه موته وقيل صعود التل زواج باسرة شريفة القدر أو حصول أمل وهو على كل حال محمود ما لم يكن فيه ما ينكره له في البقعة
(ومن رأى) انه صعد وهو راكب الى تل ووقف راكبا فوقفه فان كان أهلا للسلطنة نالها وان كان سلطانا فانه يمشى على عدوه ويظفر به وهو

محل الخبيثة * (فصل في رؤى بالوادى) * وهي على أوجه في رأى انه دخل واديا كثيرا الحطب فانه يصعب ما كساحب ومن
دينا أو جليل القدر ويحصل له خير ورفعة وان كان بخلاف ذلك فتعبيره ضده (ومن رأى) انه تاه بواد بحيث لم يظهر منه أثر فانه يدل على موته
وقال دانيال الوادى الكبير يؤول بوزير الملك (وقال) الكرماني الوادى يؤول بالبحر ٣ لقوله تعالى ألم تر أنهم في كل واديه يمهون (وقال) جعفر
الصادق رؤى بالوادى تؤول على تسعة أوجه حج وملك وحشمة ومال ونعمة وتجارة ور ياسة وظفر وعلم * (فصل في رؤى بالوادى) * وهي على أوجه
ثمن رأى تالا في مكان مصطب فانه يصاحب انسانا ذاهبا ويحصل له منه نتيجة وان صدره فهو أجود خصوصا ان جالس عليه فان تحقق ان
ذلك التل ملكه فانه حصول مال وافر ور بما كان من قبيل كبير يأخذه منه بالقهر (وقال) جعفر الصادق رؤى بالتل تؤول على أربعة أوجه
عالم ومال وقوة وخيانة (وقال) الكرماني من صدرت لافانه يصيب سلطانا ورفعة وينفذ كلامه وكتبه وقيل من رأى انه على تل ولا يستطيع
التزول من عليه فانه موته وقيل صعود التل زواج باسرة شريفة القدر أو حصول أمل وهو على كل حال محمود ما لم يكن فيه ما ينكره له في البقعة
(ومن رأى) انه صعد وهو راكب الى تل ووقف راكبا فوقفه فان كان أهلا للسلطنة نالها وان كان سلطانا فانه يمشى على عدوه ويظفر به وهو

جميع الناس محمود * (فصل في رؤيا الزابل) * وهي الدنيا لان بعض الناس سألوا النبي صلى الله عليه وسلم عن كيفية الدنيا فاشار الى ضرب الابل
 (وقال) بعض المعبرين جميع ما يصرف في هذه الدنيا من الماس كل الحسنة والملاص الحسنة والامتنعة والدواب ما كل جميع ذلك عند الخلف
 الزبله وبهذا المعنى تكون الدنيا مجموعاً فبها من رأى انه سعد من بلة فهو حصوله يمكن من الدنيا خصوصا ان جلس فوقها أو رأى بها
 ما يستوثق به ورمادلت على هم لان الدنيا من عادت بها الهم لا ينقطع منها * (فصل في رؤيا الصخور والحجارة والحصى) * قال الكرماني
 رؤيا الصخور والحجارة تؤول على وجهين مال ورجل كبير فمن رأى انه ملك شياً من ذلك فان كان ناعماً فهو حصول مال وان كان صاباً انه
 يتمكن من رجل مقامه بقدر ذلك (ومن رأى) انه رفع حجراً أبيض فانه يصعب انساناً جيد الطبع ويصعب منه خيراً ومنفعة (ومن رأى)
 انه رفع حجراً أو صفراً أو حجارة فانه يصعب انساناً خبيثاً ذاهل الخاطر وأما الحجر الاحمر فانه رجل ذليل الدين وأما الحجر الابلق فانه يؤول برجل
 منافق ورعي ينال من يتحوى عليه ما لا من رجل منافق على أي وجه كان (ومن رأى) انه يجمع حجارة فانه يحصل له مال من سفر وان كانت
 الحجارة من الغلاة فانه يحصل ذلك المال بالكر والحيلة (ومن رأى) انه أتى حجراً كان (١٤٥) بيده الى حجر فانه يقطي ماله لرجل

بكرهية (ومن رأى)
 أنه جمع صغار الحجارة
 أو مكسورها اللدقيق فانه
 يجمع مالا ويستولى عليه
 (ومن رأى) ان انساناً
 يرحم آخر بحجر فانه يثمه
 بزناً وبثمة عظيمة وربما
 دل على كلام ردي يقع
 منه في حقه ويكون تأثره
 على قدر الاصابة والتأثير
 (وقال) خالد الاصفهاني
 الصخور رجال فاسوا القلب
 لقوله تعالى ثم فت
 قلوبكم ولكنهم ذور وجاهة
 (ومن رأى) انه على صخرة
 ليقلعها فانه يحاول أمراً
 صعباً ويكون مبلغه منه
 بقدر ذلك (ومن رأى) ان
 صخرة عظيمة سقطت فان
 الناس يتوقعون حروبا
 ولا يقع وربما وقع فيه جراد
 أو بردي يحصل لاهله معرم

ومن حفر قناتاً ولم يجرفها ماء فانه يدخل في مكرو وكل من حفر ولم يرماء فانه يكر (قصر) هو في المنام للفاسيق
 سجن وضيق ونقص مال وجاه والدمس تور رفة أمر وقضاء دين واذا رأى آيته من بعد فهو ملك والقصر رجل
 مستور صاحب ديانة وورع (ومن رأى) انه دخل قصر فانه يصير الى سلطان كبير ويحسن دينه
 ويصير الى خير مما في يده (ومن رأى) انه قائم على قصر فان كان القصر له فانه يصيبه رفة عظيمة وجلالة
 وقدره وان كان القصر لغيره فانه يصيب من صاحب ذلك القصر منعة وخير او القصر في المنام عمل صالح
 لاهل الدين ومن دخل قصر فانه يتزوج ومن دخل قصر من قوارير وفي جملته قيد تزوج بمن لا تدوم
 صحبتها والقصر في المدينة عظيمةها وجليها والعرف والجواسق اذا صعدا كان ارتفاعاً ناله في دنياه
 وقيل ان رؤيا القصر تدل على عشرة أوجه ٣ نعمة مال وولاية ومربة تزور باسنة وساطعة وحصول مراد
 وسرور (ومن رأى) انه في قصر من قصور الجنة نال الرياسة وظهر ابعده أو تزوج جارية جميلة (قبة)
 هي في المنام امرأة فن بنى قبة أو اشترىها يتزوج أو يشترى جارية ومن هدم قبة وله امرأة مريضة فانهما
 تموت وان كانت حجة طلقها والقبة ولاية لمن دخلها أو ملكها (ومن رأى) قباباً أو بناها في المنام دل ذلك
 على رفع شأنه أو انضمامه الى ذوى الاقدار (ومن رأى) القبة والطير دل على العلو والرفعة وان بنى قبة على
 السحاب فانه ينال زوجة وقوة ورفعة (ومن رأى) ابله بنيامين السماء والارض من القباب الخضراء حنت
 أفعاله ومات على الشهادة والقبة اللبدي التي تسمى الحركاه سلطان فمن رأى انه ضربت عليه قبة أبدية فانه
 يصيب عن قريب سلطاناً مهيباً وعزاً وشرفاً والقبة في البيت امرأة أو مربة من قبل امرأة وقال لي رجل رأيت
 البارحة قبة مبنية يريد أو بعقر جال أن يهدمها فهدمها فقلت له يموت رجل من العلماء وتهدم عناصره
 الاربع بغاية بعضها على بعض فاتفق انه مات بعد يوم رجل من علماء قري دمشق رحمه الله تعالى (قاعة)
 هي في المنام الدالة على الراحة وعلى زوال الفاقة وعلى الزوجة السهلة العريكة القليلة المؤنة أو على المنصب
 الجليل القليل الخطر أو العلم القريب المأخذ وعلى الطريق للمسافر السالم من الدرك وعلى الولد البار
 والخدم الموافق والمال الراجح هذا اذا كانت صالحاً مثل الرائي وان كانت شعبة سيئة مظهلة أو وجد فيها
 حشرات أو شيئاً من الهوام انعكس الخير كله بشر (قاعة) هي في المنام انقلاع من هم الى فرح والقاعة ملك

(١٩ - نابلسى في) أو غارة (ومن رأى) انه يفتق في صخرة فانه يفتق عن أمر ويحال منه بقدر ما تقص في الصخرة
 (ومن رأى) انه يركب حجراً فان كان أعزب فانه يتزوج والافهوا اشتغال في أمر من الامور (ومن رأى) انه يضرب صخرة بعصا فقلت
 فخر ج منها ما فان كان فقيراً استغنى وان كان غنياً زاد غناه وربما كان أمراً ولاية ونفاذ حكم لقوله تعالى فقلنا اضرب بعصاك الحجر
 فانفجرت منه اثنتا عشرة عينا الآية وربما كان حصول رزق هين (ومن رأى) انه علق في عنقه حجراً فانه حصول شر ومغرم (ومن رأى)
 انه استند الى حجر فانه يستدل بحصول مقادير ذلك وأما حجر الزناد فانه ملك سريع نافع الامر (ومن رأى) انه يمر على صخرة ويكر ذلك فانه يبلغ
 في أمر من رجل كبير ويؤثر ذلك ويحصل مقصوده لقول بعضهم أما ترى الجبل يتسكراه في الصخرة الصماء قد أترا (وقال أبو سعيد الواعظ)
 الصخرة سرور وفرح وسعة عيش وأما الرخام فانه مال وفرح وأما الصوان فانه في علم التعبير كالحجارة ولكن أشد وأقوى وقيل الحصى يؤول
 بالمال والعلم (وقال الكرماني) الحصى صغار الداس أو علماء وهم وقيل الحصى تعبير بالحساب (وقال) خالد الاصفهاني من رأى ان
 طائر انزل من السماء فالتقط حصاة وصرها في ثوبه أو ابتلعها فانه يحصى علمها وربما كانت حصول فائدة (ومن رأى) انه رمى بحصاة في بحر

ذهب ماله فيه (ومن رأى) انه يرى حصاة في بئر فانه يصر فمالا فيزواج أو شره نادم (ومن رأى) انه يرى حصاة على شيء فان كان ذلك تأويل فانه يشترى ما يؤزل عليه ذلك وان لم يكن له تأويل فهو بعينه (ومن رأى) انه يرى انسانا بحصاة فانه يرميه بالكلام ويكون مبعوثه بقدر الاصابة (ومن رأى) انه وقع في اذنه حصاة فانه يسمع كلاما يؤذيه ويجعل له منه مضرة * (فصل في رؤيا القواعد والعواميد) *
 وله عبرين في ذلك بحث قال ابن سيرين العمود يؤزل بالرجل المستقيم الصادق القول وربما كان كلاما قويا فن رأى انه رضى أحدا بعمود فانه يصيبه بكلام يؤذيه (وقال الكرماني) من رأى يده عمودا من حديد فانه يدل على قوته (ومن رأى) ان أحدا أخذ يده عمودا فانه يدل على ضعف قوته (وقال) جعفر الصادق العمود يؤزل على ثلاثة أوجه رجل صادق وكلام فخر وعلو مرتبة (ومن رأى) ان عمودا مال عن مكانه فان كان واليا فان عامله قد خرج عن طاعته وخالفه وان كان عاملا فان سلطانة يعمل عليه وان كان عبدا باعه سيده وأما العمود الخشب فصاحب دولة واقبال ويدل على انه انسان يثبت به دولة الرائي فن رأى شيئا وهو على هيئة حصى فانه حصول نعمة وجاه وعلو وقد يمن ينسب اليه ذلك (ومن رأى) حادثا في (١٤٦) ذلك فانه زوال من نسب اليه (وقال الكرماني) العمود يدل على الاسلام

(وقال) جابر المغربي يدل على صاحب البيت لذا كان من خشب فان كان من حديد أو فيه قوة فانه يدل على قوة صاحب البيت وانساله (ومن رأى) ان يحبس العمود عمودا آخر فانه زياد في أهل البيت وأما القاعدة فهي على أوجه (وقال الكرماني) من رأى انه استند لقاعدة عمود أو اشتراها أو وهبته فانه يستند الى عجز أو يتزوجها أو يتعاطبها واستدل على حل القاعدة على العجز بقوله تعالى والقواعد من النساء (ومن رأى) ان قاعدة كسرت أو ذهب بها فانه زوال قاعدة البيت (ومن رأى) انه باع قاعدة عمود فانه يطلق امرأته * (فصل في رؤيا الاسلاب والصعود والهبوط) * من رأى انه صعد سلما من طين فانه يصل الى خير وصلاح وورق حلال (ومن رأى) انه صعد سلما من ورجما

من الملوك يطلع الملوك من شر الى خير فن رأى انه قد دخل قلعة رزق نسكا في دية (ومن رأى) قلعة من بعيد فانه يسافر من موضع الى موضع ويرتفع أمره (ومن رأى) انه تحصن في قلعة نصر والقلعة اتساع من الذنوب والقلعة تعسر برجل عظيم وقيل من فتح قلعة فانه يفتض بكر أو سبق في حرف الحاء في الحصن بقية هذا (قربة) هي في المنام ظلم وهلاك لقوله تعالى قالوا لانا مهلكوا أهل هذه القرية ان أهلها كانوا طامنين (ومن رأى) انه دخل قرية تحصينة فانه يقاتل فيه أو يقتله (ومن رأى) انه يجتاز من بلد الى قرية فانه يتخار أمرا وضيعة على أمر رفيع أو قد عمل عملا محمودا يظن أنه غير محمود وقد قدم عليه أو قد عمل خيرا يظن أنه شر فيرجع عنه وليس بحازم وان رأى انه دخل قرية فانه يلى سلطانا أو يدخل في عمل يروان يخرج من قرية فانه ينجو من شدة ويستريح وان رأى قرية عامرة تحربت والمزارع المعروفة تعطلت فانه ضلالة أو مصيبة لاربابها ورؤياها عامرة صلاح دين ورؤيا العمران العتيقة صلاح دين وتوبة والقرية المعروفة بتدل على نفسها وعلى أهلها وعلى ما يحيى ومنها ويعرف بها وربما دلت القرية على دار النظم والبدع والفساد والخراب من الجساعة وقد تدل القرية على بيت النمل ويدل بيت النمل على القرية فن هدم قرية أو أسدها أو رآها تحربت وذهب من فيها أو ذهب بها السبل أو احترقت بالنار فان كانت معروفة جار عليها الساطان وقد يدل ذلك على الجراد والبرد والجوارح والوباء والا فانه يردم كوة النمل في سقف البيت وكذلك بالعكس من ذلك (ومن رأى) انه يخرج من قرية فهو صلاح له في الدين (ومن رأى) انه ينقل من قرية الى مدينة فانه ينتقل من تعب الى الراحة ومن خوف الى أمن (ومن رأى) انه ينقل من مدينة الى قرية فانه ضد ذلك وهو ينتقل من راحة الى تعب ومن أمن الى خوف (قربة الماء وغيره) هي في المنام سفر وربما كانت امرأة تحمل وتسقط وتدل على الفقر والغنى وتدل القرية على الدخول في المضائق (ومن رأى) قربة مملوءة ماء في منزله فامرأته حامل لان الماء هو الولد والقرية بطن المرأة وسقاء الماء بطنه فربته فاذا رأى السقاء بطنه قد شق عاد الى قربة بته وان رأى قربة ترشح قريبا أصابه اسهال في جوفه (قربة) هي في المنام امرأة عجز وامينة تستودع أموالا (فارورة) هي المسام جارية أو غلام وقيل بل هي امرأة لقوله صلى الله عليه وسلم رفقا بالقوارير والقارورة امرأة لا تحفظ سرا أو صدق نمام وربما دلت على المرض

والهبوط) * من رأى انه صعد سلما من طين فانه يصل الى خير وصلاح وورق حلال (ومن رأى) انه صعد سلما من ورجما أو جرحه فانه يدل على فساد دينه وان كان السلم من حجر فانه يدل على قسادة القلب وان كان من خشب فانه يدل على ضعف الدين (وقال الكرماني) من رأى انه صعد سلما طويلا فان ينال منزلة عالية وان لم يكن فهو حصول خير من ذي سلطان (ومن رأى) انه نزل عن شيء من ذلك فتعبيره ضد ما ذكر (وقال) جابر المغربي من رأى انه يصعد سلما ثم ينزل ثم يصعد ويكر ذلك فانه يسعي في أمور الناس بخير ويجعل له نتيجة (وقال) جعفر الصادق رؤيا السلم لاهل الصلاح ظفر على الاعداء ولاهل الفساد قلة دين وارتكاب معاصي (ومن رأى) انه صعد درجا فانه يصيب سلطانا وعزاقوة وحسن دين وان كان مريضا وبلغ آخر الدرج فانه انقضاء عمره (ومن رأى) انه صعد درجا كثيرة لا يحصى عددها فانه يلى ولاية ويتقدم على رجال ان كان أهلا لذلك وينال من ذلك عزاء ورفعة وتمكنا وان لم يكن أهلا لذلك فهو حسن دينه وأسلامه لقوله تعالى سنستدرجهم من حيث لا يعلمون وربما دل على الارتحال من منزل الى منزل (ومن رأى) انه نزل عن سلم أو درج من حيث الجلدة فانه ان كان داسلا فان ينزل عن منزلته وان كان له فرس نزل عن مواعظ راجلا وان كان له امرأة مرضية هلكت وقيل من رأى انه

صعد سلماً أصاب خبيراً أو رفعت من حيث الجملة من حيث لا يؤمل ذلك (ومن رأى) أنه صعد سلماً فبما أصاب خبيراً من تجارة وإن خاضع أحدًا فإنه فلاح وظفر بخصمه (ومن رأى) أنه سقط من سلم حديد أصاب فترة في دينه ويرجع عما كان عليه (ومن رأى) أنه نزل من سلم قديم درجة درجة كسدت تجارته (ومن رأى) أنه على سلم خشب فأنكسر به أفلح خصمه عليه (ومن رأى) أنه يصعد سلماً ونزل منه إلى مكان معرّف فإنه بسلم من الخوف والغدر وقال بعض المعبرين الصعود للجهنم ونحو ذلك ما يمكن فيه ما ينكر مثله في اليقظة والهبوط ضده الآن يكون نصب سلماً المصلحة فإنه سلامة ووربما دل وجود السلم على بلوغ المراد وعدمه عند الضرورة إليه ضده لقوله تعالى أم لهم سلم يستمعون فيه الآية وقيل من رأى أنه يصعد سلماً درجة درجة فإنه ينتقل إلى الرياسة بالندرج ووربما دل على تولية الخطأ بلن يكون أهلها والله أعلم

(الباب الثامن والثلاثون) في رؤيا البحور والأنهار والسواقي والآبار والعيون والسيول والبرك والفساقي والشاذران والمياه

(فصل في رؤيا البحور) وهي على أوجه وللمعبرين في ذلك مباحث وأصول وتفريع قال دانيال رؤيا البحر مطاقتا رؤيا الخليفة أو السلطان أو عالم فاضل يستفاد من علمه فن رأى بحر أصفياً راتة أهاده أيا فإنه ملك عادل دين وإن كان (١٤٧) بخلاف ذلك فتعبر به ضده

وربما دلت القارورة على المرأة الزانية المبهمة ذوله لكل من يتزل ماء فيها (ومن رأى) قارورة فيها دهن فالقارورة المرأة والدهن زينتها وإن دهن رأسه من ذلك الدهن فهو زينة له إذا كان بقدر موافق وإن سال عليه أصابعه هم وغم في أمره ومكسور الزجاج أموال الفخر رأى أنه يحمل منه شيئاً فإنه مال وقارورة البول امرأة زانية فن بال فيها فليحذر من الزنا وقينة الجرح مدممة ترد في نقل الأموال وربما دلت القوارير على الرجال الخائفين الأجناس وربما دلت القوارير على النعمية والاطلاع على الأسرار والقوم الذين لا وفاء لهم ولا مودة (ومن رأى) أن قارورة انكسرت ذهب عنقه من داره فقتله وقال لرجل رأى آيت البارحة أن رجلاً ميتاً من آثار بنا قال لي ناواني هذه القنينة التي فيها الحرف فتناولته أياها فشرب منها ثم أعطاني أياها فقاتله هذه امرأة تجلب تشرف على الموت ثم تبرأ بذن الله تعالى فقال نعم ولدت أختي وكانت مشرفة على الموت فنصعبه الطلق في الولادة ثم برئت (قدح) هو في المنام يدل على المرأة ويدل على الخدام واقذاح الذهب والفضة خبير من الزجاج إبقائها وربما دلت الاقذاح من الزجاج على ظهور الأشياء الخفية والقدح المملوء يدل على المرأة الحامل فإن تبدد الماء سقط حملها وإن انكسر القدرح ماتت المرأة (ومن رأى) بيده قدحاً فوقع القدرح من يده وانكسر وبقي الماء في يده فإن أمره تلدغلاماً وتموت ويبقى ولدها وإن سلم القدرح وذهب الماء فالولد يموت وتسلم المرأة والقدرح جارية ويدل على الرزق والاقذاح من جوهر النساء والشرب فيها ماء من جهتين وقيل إنهن جوارل لفراس أو غلام حدث وربما دلت اقذاح الزجاج على الشدة بسبب انكسارها (ومن رأى) أنه يأكل أقذاحاً فإنه يقع في شدة عظيمة ومن انكسر قدحه مات سابقه (قدح) هو في المنام يدل على العالم الجالس على الكرسي وما فيه من اللحم والتوابل وإنه لمن يتناول منه وربما دلت القدر على المطلقة إذا كانت على مرجها أو غلبتها طاقها والقدر رجل يظهر نعمته للناس عموماً وخبرانه خصوصاً والقدر قيم الدار فحدث فيه فأسببه إلى قيم الدار الذي يقوم بأودها والقدر في دار المريض إذا كانت تعلى وتحتها فارتشع ولم يدبر ما فيها قال كانوا فراسه وتلهب الباركة وغلبتها فقلت النار أو حدث زال مرضه والقدر نفسه (ومن رأى) أنه أوقد ناراً ووضع القدر عليها وفيها لحم أو طعام فإنه يحرك رجلاً في طلب منفعة لأن القدر رجل قيم بيت فإن نضج اللحم وأكله فإنه منفعة ومال حلال فإن لم ينضج

(ومن رأى) أنه شرب منه فإنه يحصل له بما سبب إليه ذلك البحر خبير ومنفعة (ومن رأى) أنه شرب البحر جميعاً فإنه ينال ملكاً عظيماً إن كان أهلاً لذلك وقال ابن سيرين من رأى أنه نزل بحر أو غاص فيه إلى أن وصل إلى قاعه وتسلوث من طينه فإنه يصل إليه من سلطان هم وغم (ومن رأى) أنه نزل بحر أو هو يعوم فإنه يحبس (ومن رأى) أنه يعوم في بحر ولا يحسده مخلصاً ولا يرى برافانه حصول مصيبة من ملك عظيم حتى لا يمكن خلاصه منها (ومن رأى) أنه غرق في البحر ثم نجاهه فإنه يغرق في أمور الدنيا ويحتمل ثم يتخلص من ذلك (ومن رأى) أنه ينظر إلى

بحر من بعيد ولم يقرب منه فإنه يؤمل أملاً ولا يصل إليه (ومن رأى) أنه صار على وجه البحر ولم يتبل قدماه فإنه ينجو من نار الجحيم ويكون في الدنيا مصلحاً وقال الكرماني من رأى أن يشرب من البحر وهو بارد فإنه يحصل بينه وبين أحد خصومه وإن كان عالماً فإنه يحصل له من العلم ما هو غرضه وإن كان من أخصاء الملك فإنه يعتمد عليه في أموره (ومن رأى) أنه شرب من البحر ماء حار فإنه حصول مصيبة وهم وغم لقوله تعالى وسقوا ماء حميم وإن كان كرهه الطعم والرائحة فهو حصول غلبة من خصمه وربما كان نسكاً عيش من قبل الملك (وقال) جابر المغربي من رأى أن البحر يربس فإنه نقص في عسكر الملك وربما كان هلاكهم (ومن رأى) أنه شرب بحر اجلته حتى لم يراه تأخر منه حتى فإنه يملك ملكاً أو علموا يظفرون به إن كان أهلاً لذلك والافه وحصول ظفر (ومن رأى) أن شيئا من حيوان البحر كفه فإنه يبيع أسراً الملك (ومن رأى) أن ماء البحر هاج وتلاطمت أمواجه وأسودت الدنيا فإنه دليل على الفساد والعصيان وكثرة الأثم والذنوب لقوله تعالى يغشاهم وح من فوقه موج من فوقه سحاب (ومن رأى) أنه أخرج من البحر ما يؤكل فإنه حصول رزق من وجه حل (ومن رأى) أنه شرب من البحر ماءً حاراً فإنه يكتسب مالا من وجه حرام والعذب مال حلال (ومن رأى) أنه أخرج شيئاً من البحر سواء كان من أنواع المعادن أو الجواهر أو غيره مما ينكر مثله

في البيضة فهو حصول خير ومنفعة وأما ما ينكره له فهو طفر وان كان من أهل العلم فإنه يزاد في علمه (ومن رأى) أنه أخرج شياؤه ذبا فإنه
 يلك عدو المالک (وقال) جعفر الصادق روى بالبحر تووّل على ستة أوجه ملثو ورئس وعالم وعلم ومال وشغل كبير وقال بعض المعبرين روى بالبحر
 تدل على رجل جليل القدر كريم لقول بعض الشعراء سخي العطايا والمواهب كفه يزيد على البحر المحيط اذا أعطى (وقال) أبو سعيد الواعظ
 يبس البحر العذب موت الخليفة والبحر العالى هم وقتنة وطغيان لقوله تعالى انما لما طغى الماء الآية والغرق يدل على ارتكاب معصية كبيرة
 واظهار بدعة والموت في الغرق يدل على الموت على غير الاسلام ورماد غرق الانسان في البحر على هلكة من جهة الساطان (ومن رأى)
 كأنه غرق وجعل يغوص مرقو يظهر أخرى ويحرك يديه فإنه ينال منزلة ودولة (ومن رأى) أنه نزل البحر ثم خرج منه فإنه يرجع في أمر الدنيا الى
 الدين والصلاح وربما كان الغرق سفرا في سلامة وقيل من رأى أنه واقف على سطح بحر فإنه يصيب شيئا من الساطان لم يرجه (ومن رأى)
 ان البحر ارتفع من الارض فهو ساطان غشوم ظالم (ومن رأى) ان البحر نقص وصار خاليا فان الساطان يضعف ويذهب عن تلك البلاد
 ويصيب الناس خير (ومن رأى) (١٤٨) انه دخل في بحر فإنه قابل على أمر سلطان وان كان مريضا اشتد مرضه (ومن رأى) انه

خرج من البحر فإنه يصيب
 من الساطان خيرا ويذهب
 عنه الهنم والغم (ومن
 رأى) انه يسبح في البحر فإنه
 مرض أو هم من قبل
 الساطان فان خرج منه
 شفاه الله تعالى وفرج همه
 (ومن رأى) انه قطع بحرا
 الى الجانب الاخر فإنه يقع
 في هم وخوف ويسلم منه
 وقيل انه نجاة (ومن رأى)
 انه يجوز بحر فإنه يسافر
 ويذهب همه ويلقى خيرا
 (ومن رأى) ان بحر اطمأنا
 حال بينه وبين الطريق فان
 كان مسافرا فإنه يقطع عليه
 الطريق وربما كان عاقبة
 من قبل الساطان أو كربة
 (ومن رأى) ان البحر
 غمره فإنه يصيب همنا غالبا
 ولا سيما اذا كان ماؤه عكرا
 وفيه وحل (ومن رأى)

فان المنفعة حرام والحرىك غيبة فان أكل فإنه يرق منه وان حل منه شيئا فإنه ينتفع به و يصيب مالا ويدخوه
 فان لم يكن في القدر لحم ولا طعام فإنه يكافر بخلافه اما لا يطيقه ولا ينتفع منه بشئ والقدر قدرة على الخضم
 وربما دللت القدر على الرضا بالمقدور والقدر امرأة أعجمية فمن رأى أنه طبخ قدر فإنه ينال مالا عظيما من
 قبل الساطان أو لك أعجمي واللحم والمرقة في القدر رزق شريف مطروغ منه مع كلام وخصام (قصعة من
 الخشب) هي في المنام دنيا وما يحصل له من سفر ومن الخرف دنيا في الوطن والقصاع والطاسات تدل على
 الحال في تدبير معاش الانسان كيف يكون (ومن رأى) أنه يلعق قصعة أو اصابعه فإن رزقه قد نفذ وأجله
 قد حضر والقصعة امرأة أو خادم وتدل على السكان الذي يتعيش فيه وتأتي الارزاق اليه فمن رأى جمع من
 الناس على قصعة كبيرة أو جفنة عظيمة فان كانوا أهل البادية كانت أرضهم وقد انهم وان كانوا أهل
 حرب دار واليه بالمنافقة وحركوا أيديهم حولها بالجدلة على قدر طعامها وجورها وان كانوا أهل علم تألفوا
 عليها ان كان طعامها حلوا وان كانوا فساقا وكان طعامهم سمكة أو لحما متناثرا الفوا على زانية عاهرة (قعب)
 هو في المنام جارية تجرى على يدها خيرات كثيرة (قحمة) هي في المنام جارية أو امرأة أو غلام وقيل ان
 القحمة طازن قد فوض اليه مال لينفقه بالمعروف (ققم) هو في المنام تدلر و ياء على عزل المتولى وعافية
 المرض والسفر لمن يريد السفر والعلمة لارباب الخصومات وربما دل على الافراح بالزواج وشبهه بذلك
 (قنديل) هو في المنام ولد أو زوج اذا كان له بلبله وان كان جومعا بغير فرجة فيه فهو زوجة أو زوج
 لا ولد بينهما و يدل القنديل على العلم والتوبة للعاصي والهداية للكافر وربما كان القنديل عابرا للار ويا
 أو دليل القافلة لانهم ما يمشون تديبهم في الظلمات والقنديل ولده بهاء ورفعة وذكر وصيت ومنفعة اذا
 اسرج في وقته واذا كان مسر جافانه قيم بيت أو عالم وقيل ان القناديل في المساجد العلماء الاغنياء وأصحاب
 الورع والقراءات (ومن رأى) قنديل المسجد قد طفت مات عالم المسجد والقنديل امرأة والفتيلة أولاد
 ولا ينفع القنديل الا بفتيلته وتعب القناديل أيضا بالنجوم وكسر القناديل وطفوها موت مريض ولو أخذ
 انسان من السماء نجوما فإنه يأخذ من المسجد قناديل (قياط) هو في المنام تدلر و ياء على الولد الحامل
 وربما دل على قهر العدو وربما أنذر بالبحر لكسر يعرض لان معه الزيت والمرسين وهو معدود للشهد

انه سجد في بحر فإنه يعالج أمره وفيه يكون محبوبا في ذلك الامر ويطول عليه بقدر ما عالج في السباحة (ومن رأى) (ومن
 انه غاص في البحر وغاب ورأى مع ذلك شدة فانه يخاف عليه الموت من أيدي الناس أو يموت شهيدا لان الغريق شهيد وربما كان موته
 نجاة وعابه خطايا بقوله تعالى اغرقوا فادخلوا نارنا وقيل من رأى انه غرق في بحر فهو يغرق في هم الدنيا لقول بعض العرب فلان
 غرق في النعيم (ومن رأى) انه غاص في بحر لا اطلاع شيء منه فإنه يسمى في أمره ويكون مبلغه من ذلك بقدر ما طالع به (ومن رأى) انه يأخذ ماء
 من البحر فالمن الساطان مالا أو جمع علماء على قدر ما سبته من الماء (ومن رأى) انه أراد أخذ الماء من البحر فخرج فقعبيره ضده وقيل روى يا
 دجلة تؤول بالخليفة ورؤيا سجون تؤول بملك الهند ورؤيا جيون تؤول بملك خراسان والقرات تؤول بملك الروم والنيل يؤول بملك مصر
 وقيل روى يا البحر المحيط ملك كافر غالب أو يناسبه في القول والعمل اذا كان من ملوك المسلمين الضخام (ومن رأى) انه عام في البحر المالح
 فلا خير فيه وكذلك الشرب منه واختلف في مائه فمنهم من قال من رأى انه أخذ شيا فهو حصول مال حرام ومنهم من قال حصول هم وغم ومعصية
 (ومن رأى) ان بحرا يجري من انواع السائلة فإنه تدبير ملك ذلك المكان وقيل ان كان نوعه مما يحبه في علم التعبير فهو خير في حق الملك

وان كان نوعه مكروها فهو ضده (ومن رأى) ان بحرا ساثرا قد وقف فانه تعطيل أحوال الملك (ومن رأى) ان بحرا طالع بمكان لم يمهده فيه فان الملك يجتاز به أو جنده وأما البحر اذا كان من دم فانه يدل على فتنة يحصل فيها ملك السماء (فصل في رؤى الانهار) وهي على أوجه فمن رأى نهر اصابها عذبا فانه حسن معيشته ووصفها وقت خصوصان ثم ب منه وقيل رؤى بالنهر رؤى بئوكيل الملك وان رأى في مكانه معروفا بفتنة في ان فيه عاملا فهو اياه (ومن رأى) انه على شئ من قطع والنهر يجري من تحته فانه حصول خير واعمه تر رفعه نور بما كان من أهل الجنة لقوله تعالى جنات تجري من تحتها الانهار لهم فيها ما يشاؤون (وقال) جابر المغربي من رأى نهر افاضه زيادة في عقله ومعيشته (وقال) الكرماني من رأى انه سبغ في نهر أو غرق فيه فتاة أو يله كتم أو يل البحر لكن يكون مكان الملائكة من هو دونه وقيل من رأى في النهر ما يحب مشهفه فهو جيد في حق العامل أو ملك دون الساطان (ومن رأى) ما يكره فهو ضده (ومن رأى) نهر من شئ سائل فانه رزق وخير واعمه لقوله تعالى فيها أنهار من ماء غير آسن وانهار من لبن لم يتغير طعمه وانهار من خمر لذة للشاربين (فصل في رؤى بالسواقي) وهي على أوجه (قال الكرماني) من رأى ساقية ضعیفة يدور بها الماء اليسير فانها حياة طيبة للبشر اذا كانت عامة (١٤٩) أولئك الساقية خاصة (ومن رأى) ان ساقية خرجت

(ومن رأى) امرأته مع موطاة فخلها فانه يطاها والقماط لا يحمد لاد سبق ولا للمريض ولا للمسافر والمضروب (قبان) هو في المنام تدل رؤى ياه على الولد أو الزوج الناقص خلقا أو الزائد في خلقه وورعادات رؤى ياه على العلم والهدى واتباع الحق وورع بادل على الحياكم ذي الحياجب بين يديه يبلغ اليه وعنه والقبان ملك عظيم ومسماره قوام ملكه وحياته والعقرب صاحب سره والسلسلة غامته والكفة سمعه الذي يسمع به العدل والظلم والرمانه فصله الذي يفضل به القضاء وعدله وانصافه في حكمه (قفل) هو في المنام رجل صاحب امانة وقيل القفل امرأة بكران عاجله واذا رأى المسجون انه قد فتح قفلا فانه ينجم من السجن والمهموم اذا فتح قفلا زال همه ويسهل أمره والقفل عدة ووجه وقوة (ومن رأى) انه فتح قفلا فيخدر من عين يحلفها فيمارق الزوجة واذا فتح تفرق كل واحد عن صاحبه والقفل انسان يعتمد عليه في حفظ الودائع (ومن رأى) انه قفل بابا بقفل فانه يباخذ من رجل كفيلا أو يؤخذ منه كفيل (ومن رأى) انه فتح قفلا فانه ينفرج من المهم ويرأى من كفاله وكل غلق هم وكل فتح فرج والقفل يدل ان أراد التزويج على امرأة أمينة مدبرة للبيت محتاطة في الامور ويدل ان أراد شراء جارية على ان تكون موافقة له ولين يريد السفر على السلامة والحراسة وأطفال الحديد داله على نكاح الرمز والعلم واقفال الخشب أو واج وكل ذلك يدل على نكاح الحرث والاماء والاولاد والعلم والحكمة وعلى تيسير العسير وورع بادل ذلك على حفظ العهد وتدل الاطفال على القفلة قال تعالى أم على قلوب أطفالها والقفل كفيل ضامن وأطفال الحديد داله على صيانة من دلت عليه وحوز ما هي عليه وعلى الدين المتين وورع بادل على العز والرفعة اذا صارت في موضع أطفال الخشب وأطفال الخشب داله على النفاق والتردد في القول وقبول الرشا (قيس) هو في المنام ثبات في الدين وورع بادل على العيال أو الدين اللازم في ذمته أو القعود عن السفر أو المرض ويدل القيسد على الاحسان ممن قيده في المنام والقيس من الفضة ثبات في أمر التزويج وان كان من نحاس أصغر فهو ثبات في أمر مكروه وان كان من رصاص ثبات في أمر فيه وهن وضعف وان كان من حبل فهو ثبات في الدين وان كان من خشب فهو ثبات في نفاق وان كان من خرقة أو خيط فان مقامه في الامر لا دوام له وان كان المقيسد صاحب دين أو مسجود دل على ثباته في سلطانه وولايته وان كان من أبناء الدنيا فهو ثبات في غضايرتها ونضارتها والقيس داله على السفر عاقبة عن سفره وللتاجر مناع كاسد

رأى) ان ساقية خرجت من خلال الدور والبيوت فانها حياة طيبة اذا كان ماؤها عذبا ولو كان مالها فهو مضرة أو سوء ينشر ويقال ان الساقية امرأة تبارؤى فيها من زين أو شين فهو في المرأة (ومن رأى) انه قطع ساقية جارية فهي مقاطعة بينه وبين امرأة تكون ذات محرم (ومن رأى) انه خلف ساقية فانه يموت ويخلف امرأته بعده (ومن رأى) انه يستقي من ساقية فانه يصيب خيرا بقدر ما استقى (ومن رأى) ان ساقية تجري بيسته فانه كان عزبا تزوج وان كان متزوجا تحمل امرأته منه (ومن رأى) انها هدمت أو حدث بها عيب

فان زوجته ينكحها غيره (ومن رأى) انه يشرب ماء عذبا من ساقية فانه يصيب لذة عيش وان كان مرافه ومرض (ومن رأى) ان ساقية قد حبس ماؤها الى ان دفق فانه يدل على حصول ولد (ومن رأى) انه يجري من ساقية نوع سائل فهو خير ومنفعة ولذة ونعم قريب مما دل عليه في فصل الانهار الذي فيه نوع يكره طعمه أو مثله (فصل في رؤى بالآبار) وهي في الاصل تؤول بالمرأة وماؤها مال المرأة تدلها يؤول بالرجل فمن رأى انه شرب من بئر والبئر من طوب فانه يصل اليه من زوجته مال وتكون امرأته قريبة تلذى جاه (ومن رأى) ان ماء بئر قد غاص فانه صلاح زوجته واتلاف ماله (ومن رأى) انه قد أدى دلوه ثم جده فيه فخلف الدلو فانه يدل على انه يولد له ولد ناقص وربما كان سقطا (ومن رأى) انه يسقى شيا من النبات بماء بئر فانه يحصل مالا ويتزوج به أو يتسرى فان بنت به شئ أو آخر فانه يدل على حصول ولد (وقال) جعفر الصادق رؤى بالبرئتول على خمسة أو جهة تزويج وعالم دور رجل كبير وموت ومكر وحيلة (وقال) أبو سعيد الواعظ البئر لرجل امرأة مستبشرة وللمرأة رجل حسن الخلق وورع بادل رؤى بئر على المال (ومن رأى) انه وقع في قعر بئر فانه يموت (قال الكرماني) من رأى انه يشرب ماء بئر فانه يمرض (ومن رأى) انه نزل بئرا فانه يسجن أو يقتل وان كان في سائمة عطبت وان كان مسافرا في البر قطع عليه

الطريق (ومن رأى) انه طلع من بئر فانه يخرج الله عنه ويخلص من سجنه ويشفي باذن الله تعالى (ومن رأى) انه وقع في بئر ولم يجده فيه رفعه فذلك قبره (ومن رأى) انه يستقي من بئر فانه يصيب بالامكروها وان فرغ ذلك الماء في غير اناء فانه ينقعه ويذهب (ومن رأى) انه يدل دلو في بئر يستقي منه ماء فان كان عنده حامل اتت بعامل لقوله تعالى واسروه بضاعة وان كان عنده عليل افان كان له مسجون نجحوا وخرجوا والوصول الى الساطان في حاجة وربما كان البئر امرأة تشتهي وربما كان البئر موته (ومن رأى) بئر او به ماء كدرفانه نكد وهم وضيق معيشة (ومن رأى) انه يحفر بئرا فينظر ذلك في فصل الحفر في الباب الرابع والثلاثين (ومن رأى) انه علك بئرا واحتوى عليها او تصرف فيها فانه يفعل كذلك بامرأة (ومن رأى) انه ينظر في بئر فانه متفكر في امر امرأة او يرى خيرا (ومن رأى) انه وقف على بئر ويده دلو يريد ان يدل به فان ذلك سفر وربما نال مالا وخيرا (ومن رأى) ان بئر اطوى وكان عنده امرأه مريضة او على الناس فانها تبرأ من سقمها وتخلص من نفاسها واما الجب فهو نوع منه ولكن بينهما فرق لكون البئر يطلع منها الماء والجب يوضع فيه الماء ولكن في حكم التعمير واحد وكذلك الصهرج وقبل من رأى انه في (100) جب فانه يقتل او يعكر به لقوله تعالى قال فائسل منهم لاقته لولا يوسف واقوه في غيابة الجب

(فصل في رؤيا العيون)
 فن رأى عيننا صافية عذبة راتقة تجرى توؤل برجل جليل القدر كريم جواد وان رأى عينه لاف ذلك فتعبيره ضده (ومن رأى) ان عيننا طفت الى مكان ولم يكن لها عايد بذلك فانه يوؤل بصيبة لاهل ذلك المكان (ومن رأى) انه مسح من ذلك الماء على شئ من أعضائه فانه فرج من هم وغم (ومن رأى) ان عيننا جارية بمكان ولها عايد بذلك وقد زادت عن الحد فانه يوؤل بجيران لاهل ذلك المكان وحصول نعمة لهم وان نقصت عما هي معتادة اليه فانه ضده ذلك (ومن رأى) عيننا بمكان قد يبست فانه زوال كبير ذلك المكان (ومن رأى) عيننا وهي

ولله هموم دوام همهمه وللمرض طول مرضه (ومن رأى) انه مقيد في سبيل الله فهو محبته في امر عياله مقيم عليهم (ومن رأى) انه مقيد في بلدة او قرية فهو مستوطنها وان رأى انه مقيد في بيت فانه مبتلى بامرأة فان كان القيد ضيق عليه الامر والقيد له سرور ودوام سروره وان رأى المقيد انه ازداد قيما آخر فان كان مريضا فانه يموت وان كان في حبس طال حبسه (ومن رأى) انه مقيد وهو لابس ثيابا خضرا فقامه في امر الدين واكتساب ثواب عظيم الخطر وان كانت بيضاء فقامه في امر علم وفقه وهما وجال وان كانت جراء فقامه في امرها وطرب وان كانت صفراء فقامه في مرض (ومن رأى) انه مقيد بقيد من ذهب فانه ينتظر مالا قد ذهب له وان رأى انه مقيد في قصر من القوارير فانه يصحب امرأه جميلة شريفة ولا تدوم صحبتها معه (ومن رأى) انه مقيد مع رجل آخر في قيد دل على اكتسابه معصية كبيرة يخاف عليه انتقام الساطان به لقوله تعالى وترى المجرمين يومئذ مقرنين في الاصفاد والقيد في الاصل هم وفقير (قالب) هو في المنام يدل على اشكاله فقوالب الرأس تدل على ما تلوهها وقوالب الرجل تدل على ما عشي فيها وقوالب الافراغ من الرصاص والقزديرفوا تدور باح لارياح او كذلك قوالب الخلواء (فصل) هو في المنام مخن ورجماد على المهدي للطفل والفص دارفن رأى انه اشترى دجاجة رقصة فانه يشترى جارية ويسكنها دارا (ومن رأى) انه أدخل رأسه في قفص وهو يمشي في الاسواق فانه يبيع داره وتشهد عليه الشهود والقفص يدل على تعقد الامور واشتباك بعضها ببعض والقفص يدل على الزواج (فصل) هو في المنام رجل محتاط مدبر حكيم ينفق على الناس بالمعروف ولا يسرف ولا يبدد (قالب) هو في المنام توبة للعاصي أو خصام أو علم أو اطهار سمران يريد كتمه (ومن رأى) انه يمشي في قفص زجاج فانه تمام مناقر دوى الصبية لا يدوم على حاله يصحبه ويتعبه (قوس) هو في المنام سفر وأخ امرأته ولد وقربه الى الله تعالى لقوله تعالى فكان قاب قوسين أو أدنى (ومن رأى) قوسا يغسل فامرأته حامل ومن ناول امرأته قوسا وكانت حامل وضعت له جارية وان رأى زوجته ناولته القوس فان جملها ولد ذكر لان الغلام يسلم الى أبيه فيكون معه في مكانه والمرأة تربي البنث وتكون ملازمة لها في البيت (ومن رأى) انه عد قوسا وهو مخن معه فان عمره طويل وقيل من مد القوس بلا سهم فانه يدل على السفر (ومن رأى) ان

صادية واستحسن منظرها فانه يوؤل بعيش هني وعمر طويل وقال جعفر الصادق رؤيا العين توؤل على خمسة أوجه علو قوسه قدر ومصيبة وغم ومرض وعمر طويل وقال أبو سعيد الواعظ من رأى عيننا انفجرت من بيرة فانه يصيبه حزن من قبل النساء ولكن عاقبتها الى خير (ومن رأى) عيننا انفجرت من حائط كان الهم من قبل الرجال الاقارب والاصدقاء (ومن رأى) عيننا انفجرت وخرج منها الماء حتى ملا الدار فانه يخرج من الهموم كلها وربما كان لاهل الفساد حزننا بسبب محبة جسم هذا الم تكن جارية فان كانت جارية فهو خير وبركة لقوله تعالى فيها عين جارية وقيل من رأى عين ماء انفجرت فانه ينال امرأه او قال الكرماني من رأى انه يشرب من ماء عين جارية فانه يصيبه هم (ومن رأى) انه دقق عليه ماء عين فان كان مهموما فرج الله همهمه أو خائفا آمنه الله أو مريضا شفي أو عليه دين قضى أو كان مذنبا كفر الله عنه ذنوبه (ومن رأى) عيننا صافية فهي حياة طيبة فان جرت في خلال البيوت عامة فهي حياة للعامة وان جرت في الاماكن المرتفعة فهي حياة للغواص وان جرت في البادية فهي حياة للعرب (ومن رأى) عيننا انفجرت من حيث يمكن انفجار العيون فانه يصيبه هم وحزن وبكاه شديد وان كان عنده مرض فهو موته وسيلان العيون في الاماكن التي ينكر سيلانها فيه توؤل بسبيل الدموع والبكاء (ومن رأى) عيننا صافية تجرى الى داره ومنها

قدومهم فلذلك رفق وخير يساق اليه (ومن رأى) ان عيناً جارية سدت أو تعطلت فإنه تعطيل معيشته ووقوف آتاه (ومن رأى) عيناً صافية تجرى في شئ سائل فتعبره كتعبير ما تقدم في فصل الانهار (فصل في رؤيا السيل) (ومن رأى) السيل يغرق الارض فإنه بلاء يفتشى الناس أو عدو يسير اليهم أو وباء يقع فيهم إلا أن يكون ماء نزل من السماء فإنه خير وعياث (ومن رأى) ان السيل يدخل أرضاً فان العدو هم لتلك الأرض بالضرر وكل ماء غالب لا خير فيه وكل ماء ينقص فلا تحذر غائلته خصوصاً ان كان كدراً (ومن رأى) أن السيل ذهب به ثم نجاهمه فإنه يصيبه أمر شديد من سلطان أو ممن يقوم مقامه (ومن رأى) انه يعالج سيلاً فإنه يعالج عدواً والظافر في الرؤيا ظافر في البعوضة لانهم ما نوعان مختلفان (ومن رأى) أن سيلاً قد حال بينه وبين مقصده فإنه عكس وهم وعدم حصول المطلوب (ومن رأى) انه يخرج من سبيل فإنه يخرج من هم وقيل السيل عدو أو ملك جائر (ومن رأى) انه هرب من السيل فإنه نجاة من عدو ولكن بخوف وقال الكرماني السيل في المكان البارد مضرة وفي المكان الحار منفعة وسرور (ومن رأى) ان سيلاً قد يدخل مكاناً ما خربه فإنه يؤذي على هلاك أهل ذلك المكان لقوله تعالى فقطعنا أبواب السماء ماء منهنر (وقال) جابر المغربي من رأى ان السيول والمياه طفقت الى أن غطت (١٥١) العالم فإنه حصول عقره بئلاً هل ذلك

قوسه انكسر ولا سلاح معه فان أخاه يموت أو ولده أو شريكه أو صديقه (ومن رأى) مقبض قوسه انكسر دل على انكسار يد من دل القوس عليه من صديقه أو شريكه أو أخيه أو ولده (ومن رأى) قوسه مكسوراً بيده فإنه يعزل عن ولايته ان كان والياً أو خسران كان تاجراً (ومن رأى) شاباً يؤثر قوساً فان عدوه قد حصل كلاً ما يليقاه به والري بالقوس العربي سفر في بلاد العرب والري عن قوس فارسي سفر الى بلاد الفرس ومن ركب وترافى قوس فإنه يتزوج فان حله طلق (ومن رأى) السلطان أعطاه قوسين أو رأى بينه وبين الملك قوسين نال مرتبة وإمارة على قوم لقوله تعالى فكان تاب قوسين أو أدنى ويستدل بالقوسين على الخابئين ومن انكسر قوسه سافر ورجع سالم انقطع التزيرى بالمكان الذي يسافر اليه مكررها ورجماً يتم سفره ورجماً كان رميه بالسهم كلاً ما باطلاً أو كلام حق وينفذ بدمار السهم (ومن رأى) انه يخذ قوساً فإنه يصيب سلطاناً أو يتزوج ويرزق ولداً ذكراً (ومن رأى) انه يتزعم في قوس وهي لا تطاوعه فان الذي ينسب اليه القوس يعسر عليه أمره ويستولى عليه ومن أوترق قوساً فانه قطع وترها فانه يطلق امرأته ويرجمها عن ولايته قبل أن يدخل فيها وان مد قوساً الها صوت ورمى عنها ونفذ السهم فإنه يلي ولاية مهيبة وينفذ أمره على العدل والانصاف فان رعى عنها سهاً فانه ينفذ أمره ونهيه فان أصاب الهدف فإنه في سلطانه في حق وانصاف وعدل وان أخطأ فإنه يجور في سلطانه ويقصر عن ولايته وان أوترق قوسه وكانت كزرة صعبة وكان مسافراً فانه سفر في تعب وان كان تاجراً فانه خسران في تجارته وان كان له ولد فانه ولد عاق وان كانت له امرأة فانه امرأة ناشرة وان كانت القوس سهلة فتأويل ذلك بالضد من ذلك وان رعى عنها سهاً وأصاب الهدف فإنه ينال ما يبتغي وان كان الرجل ورعاً فانه يأمر بالمعروف ويؤدى الامانة وقيل من رأى انه يرمى عن قوس عربية فإنه يسافر في عز من سلطان وفي طلب حاجة من رجل شريف عزيز (ومن رأى) انه يرمى عن قوس فارسية فإنه يسافر الى أقوام يحجم ينال منهم عزاً وشرفاً (ومن رأى) ان بيده قوساً وترافقه ولده غلام قوي صاحب كتابة ورسالة (ومن رأى) انه باع قوسه فإنه آثر ما هو فيه من دين أو دنيا على غيره (ومن رأى) انه يرمى في سبيل الله فإنه يصيب شرفاً وذكراً (ومن رأى) انه يناضل فان المناضل يعول على المنزول وينال حاجة منه (ومن رأى) انه يرمى بقوس البنساق فإنه يخذف انساناً

المكان لقوله تعالى فارسلنا عليهم الطوفان ورجمنا السيل اذا خرب الاماكن على ظلم الملك وجوره (ومن رأى) سيلاً يجري في مكان يقتضى جريان الماء فيه ولكن ليس عادته ذلك فإنه هم وغم (وقال) جعفر الصادق رؤيا السيل تؤذي على أربعة أوجه عدو كبير أو ملك ظالم وعسكر غالب وقتنة شديدة (فصل في رؤيا البرك) * وهي تؤذي بالنسوة فمن رأى بركة مملوءة ماء فهي امرأة حسنة كاملة العقل والحشمة فان ملكها أو احتوى عليها أو شرب منها فإنه يتزوج باسرة تنسب لذلك والسبح في البرك ليس محمود وقال آخرون غير ذلك (ومن رأى) انه غطس

في قاع بركة فإنه ينهك على امرأة أو يكون غاطساً في أمورهما لم يحصل منها ضرر ورجمنا الفرق في البركة على الهم والغم (ومن رأى) بركة يبست فإنه يؤذي بعكس ما مدحت به (ومن رأى) بركة تدرجاً فإنه يؤذي وجهين اما تأخر من عمره عدد الدرر أو حصول أولاد بعددهم ورجماً كان قرابته (فصل في رؤيا المساق) * وفرق بين المساق والبركة فالبركة فهي المتسعة جد التي تكون بالفلاة وأما اذا كانت في البيوت المستوفى فتسمى بحرة ورجمنا البركة فالبركة هي التي تكون بالبيوت والجمامات وما أشبه ذلك فمن رأى فسقية في بيته فهي زيادة معيشة وحصول راحة وسعة ورجمنا ذلك الفسقية على المرأة وحكمها في التعبير كحكم البركة ولكن التعطيل في طرف الفسقية ويناسبها تعطيل في المعيشة والراحة ورجمنا ذلك الفسقية على السرية (فصل في رؤيا الشاذر وانات) * قال ابن سيرين رؤيا الشاذر وانات تؤذي بالدين فمن رأى شاذراً وانا حسناً ولكن لا يعلم هل ان فإنه يدل على علو قدره وحسن عيشه وطول عمره وزيادة رزقه فان تحقق أنه ملكه أوله فهو حصول ذلك وزيادة بشرى بحصول الاجر (ومن رأى) انه بشاذر وان جالساً وأصحابه حوله فإنه ينال سروراً وفرحاً ورفقاً وسعاداً وحصول مراد وقيل رؤيا الشاذر وان اذالم يكن له وحقق أنه لغزيرة فإنه تتغير عايشه أحوال الدنيا ورجمنا في غربة (ومن

زأى) شاذر وانا صغير اجد انه قلته معبثتوز بما كان قصر فجر خصوصان كان معطالان كبر وكثرت مياهه ففرض ذلك (ومن رأى) أنه يحول شاذر وانا فانه يقول من حال الى حال وربما كان المتأخر من عمره أقل من الذى مضى خصوصان حمله (ومن رأى) أن فى شاذر وان صورة منقوشة وكتبته فان أحدا يمدحه بمدح من نوع الاستهزاء (ومن رأى) أنه باع شاذر وانا أو وهبه لاحد فانه دليل الخطر فيحترز وقال دانيال من رأى شاذر وانا فانه يدل على حسن المعيشة وطول العمر وكلما كان كبيرا كان خيرا وأجود (ومن رأى) أنه حمل شاذر وانا على عنقه فانه يؤول بحصول أمانات الناس (ومن رأى) أنه يفتش شاذر وانا للغيره فانه يؤول بفراغ عمره (وقال) جابر المغربي من رأى شاذر وانا تيقنا أو مشقة فانه دليل على ضيق عيشه وجواز عمره بالعصص (ومن رأى) شاذر وانا صار أخضر فهو خير ونعمته وأن صار أحمر فهو شغل الدنيا وان صار أسود أو أزرق فهو حصول هم وغم وان صار أصفر فهو مرض وان صار أبيض فهو نعمة وكسب حلال وقال الاميل الاشعث من رأى شاذر وانا مجهول فى مكان مجهول فانه يدل على ذهاب ما جمعه الرأى (ومن رأى) فى دار شاذر وانا فان صاحب الدار يرى خيرا ومنفعة (ومن رأى) شاذر وانا فى (١٥٢) حائط قلعه ومسكه بيده وتكلم مع أحد فانه يدل على أن ذلك وقابله له خصوصان

كان الخاطب ميتا فهو طول حياة لأرابى (ومن رأى) أن شاذر وانا مفسر وش وهو جالس فانه يدل على سفر وحصول نعمة من ذلك السفر (وقال) جعفر الصادق روى بالشاذر وان على تمامه تؤول على أربعة أوجه كسب حلال وطول عمر ومال ومنفعة ومعيشة وان رآه على غير التمام فليس بمحمود (فصل فى رؤيا المياه) وهى تؤول على أوجه حياة ورزق ومعيشة وراحة وطهور ومنفعة ونعمة وصفاء وموت وهلاك وهم وغم وحزن وولد وعدل وفتنة وغنيمة ومال مجموع ورخص فى الاسعار قال ابن سيرين الماء حياة لقوله تعالى وجعلنا من الماء كل شئ حي فمن شرب

والرعى بقوس البندق فى البرية تصيد وغنيمة من وجهه حلال وفى البلد رعى بكذب وزور فان رأى انه رعى فى البلد عصفورا بالبندق فانه يكذب على رجل ضخم كذبا وزورا فان اصابته البندق فانه يأثم فيه والرعى به على باب السلطان اغتصاب الناس والاستهزاء عليهم فان رعى حمامة فانه يقذف امرأته فان رعى عن قوس البندق سهم فانه يقول فى غير جهة فان اصاب فانه يقبل منه وان أخطأ كان وبالاعلى وقوس البندق لمن لم يمسكه بنى وقوس الرجل امراض بالمفاصل وقوس الشهاب عرطوبيل ومن كسر قوسه خسرت قلبه لا ورج كثير وكان كالسكسعى الذى ضرب به المثل وقوس النجاد تذبذبه لاله وطرب من غم يرمطرب وقوس الثقب رزق وفائدة ومعيشة وكذلك قوس الخراط (وقال) رجل رأى فى المنام انى أمسكت قوسا وضعت له الوتر فقلت له القوس قلبه سوق وانت تعرض متاعك على السوق لتبيعه فقال نعم أرسات ثوبى عندى الى السوق لا يبيعه (قوس تزح) وهو قوس السحاب الذى يطالع فى السماء يدل فى المنام على الامان من الخوف فان رآه أحمر دل على غلبة الدم فى ذلك العام ويخشى على صاحب الرؤيا من جرح فان رآه أصفر دل على المرض وان رآه أخضر دل على الامان من القحط والجور من السلاطين وقيل من رأى قوس تزح فانه يتزوج لان الشعراء يشبهون به المرأة وقيل اذا رأى قوس تزح بمنته فهو دليل خير وان رآه بسرة فهو دليل خصب وان رآه بمنته وسيرة فهو للمقراء دليل خصب ولا غنى به شدة زائلة لانه لا يثبت ويؤول عاجلا وقوس السحاب يدل فى المنام على ظهور أمر عجيب من الجهة التى ظهر منها ورعى بمادل على حركة تحدث فى الجيش وشهرة الاعلام المختلفة الالوان فان كان مع ذلك رعد وبرق كان عدوا يظهر ويتجهز الناس الا فانه (قر) هو فى المنام ملك عادل أو عالم كبير أو غلام حسن أو ملك جبار جائر أو رجل كذاب واذا رأى القمر على حاله فى السماء فهو وزير الملك ومن رأى فى حجره أو عند تزوج زوجته بقره ونوره وجلا كان أو امرأتان كان كدرافانه تزوج غير كفء وان رأت امرأة ان القمر وقع فى بينها فاحذت منه بعضه ولفته فى خرقه فانه تلد ابنا ويموت وتجنن عليه وان رأى ان القمر تحول من كواكبان وزير الملك يعزل وان رأى القمر يسير قدام الشمس ويكون سيره أفضل من سير الشمس فان الوزير يخرج على الملك فيصير خارا جيا وان رأى ان القمر غاب فان الامر الذى هو طالبه من خير أو شر قد انقضى وصار الى آخره وان طلع فان الامر

من ماء مطلق فانه حياة طبيعية ورؤياه خير ومنفعة وان كان كدر ففد ذلك (وقال الكرماني) الماء الحار ضعف وحزن الذى

(ومن رأى) أنه أخذ ماء بشو به فانه نقص فى ماله ودنياه (ومن رأى) أنه أخذ ماء فى اناء جديد زجاج فشر به فان امرأته تحمل وان كسر ماتت الام وسلم الولد وان كان بخلاف ذلك ففد ذلك (ومن رأى) أنه أعطى أحدا ماء بغير عن فانه يفعل المعروف ورجى بما تسبب له كان فى عمارة (ومن رأى) أن يديه قد حاشى بدمه من أى مكان كانت جارية فيه المياه أو راكضة فانه يصيبه بلاء ومنحة (وقال) جابر المغربي ز يادق المياه فى أوقافه بكل أرض جيدة ونقصان سلامة للعامة لقوله تعالى وقيل بأرض أبى ماءك (ومن رأى) ماء يصب بمكان فانه يؤول على خصب تلك الارض فى تلك السنة لقوله تعالى انما صببنا الماء صبا (ومن رأى) أن فى داره ماء على أى وجه كان وهو صاف فانه حياة طبيعية ورجح ومعيشة وان كان بخلافه فتعبيره ضده (ومن رأى) أنه فى ماء وهو قوى البدن فانه يؤول على اشتغاله بأمر صعب من جهة مملك ويكون قوله مقبولا لخصوصان كان منسوبا لذلك الامر (ومن رأى) أنه دخل ماء وهو يشابه ولم يتبل أو كان مستورا فانه يؤول بقوة الدين وصحة اليقين واتموا كل على الله فى جميع الامور وتكون أموره مستقيمة فى الدنيا والآخرة (ومن رأى) أنه حول الماء الى مكانه

أوبسنته فانه يدل على سكاخ امرأة أو تسربس به (ومن رأى) أحد ادفق عليه الماء فانه يحصل له منه خير ومنفعة وان كان الماء كدرا أو مكر وهما في الطم والراحة فتعبيره ضده (وقال) جعفر الصادق رؤيا الماء تؤول على خمسة أوجه يعين صادق وقوة وأمر صعب ومضادة الاكارو عمل من وجه ذي سلطان (وقال أبو سعيد الواعظ) من رأى أنه أعطى ماء في قدح برزق ولدا وان رأى أنه شرب من قدح ماء صائنا لخير من أهله ولده والقدح الزجاج رجل وان كان من معدن أو جوهر فهو امرأة (ومن رأى) أنه شرب ماء من قدح ولم يسهفه فان رؤياه تدل على نشوز امرأته (ومن رأى) أنه شرب ماء أكثر مما يشربه في اليتظة فان عمره يطول وان شرب الماء صافيا فانه يدل على سلامة من عدو ودفع كدوشدة في العيشة وبسط اليد في الماء نصرف في الاموال (وقال) ابن سيرين ان رأت امرأة أنها اتقى الماء فانه يخشى بين الناس بالكذب وأما الماء الراكد في التآويل اضعف من الجاري وقيل حسب ان رأى أنه وقع فيه والمالح غم وهم والماء الكدر سوء وعيشة (ومن رأى) في داره ماء أسود فانه يؤول بخراب الدار وشربه يدل على العمى والماء المتين مال حرام والماء الاصفر مرض شديد يحتاج الى معالجة كبيرة وربما أدى الى الهلاك (ومن رأى) أن الماء غرقان كان ملكا (١٥٣) فانه يعزل ورؤياه لغير الملوك ذلة

وعدم اعانة لقوله تعالى قل
 أرايتم ان أصبح ماؤكم
 غورا فمن ياتكم بما عهد
 وأما الماء الحار الشديد
 ففهم من جهة سلطان فمن
 رأى أنه استعمله بالليل
 أصابه فزع من الجن وان
 كل كدرا هو دهن وقيل
 المياء الكدرة من حيث
 الجملة سلطان جاز وكل
 ما تجرى عليه المياء ينسب
 الى الشدة (ومن رأى) أنه
 فطرف ماء صاف فسر رأى
 وجهه فيه حسنا فانه يحسن
 الى أهل بيته وصب الماء
 انفاق مال وجر يانه من
 تحت القنطرة خير لرجل
 تتوصل به الناس الى
 مقاصدهم (ومن رأى)
 أنه أخذ ماء من قنطرة فانه
 يستفيد مال من مثل ذلك
 الرجل (ومن رأى) أنه

الذي هو طالبه (ومن رأى) القمر ناهيا منير في موضع من السماء فان وزير الملك ينلمح أهل ذلك
 البيت وان رأى ان القمر في حجره أو في يده غير ساقط ولا منقطع في الارض فانه يتزوج وان رأت ذلك امرأة
 كافرة أسلمت (ومن رأى) ان القمر في بيته فهو غائب يقدم عليه وان رأى القمر على الارض فهو موت أمه
 ومن مشى في القمر فان أمه موفرة عليه والشمس والقمر أو ان من نظرت في القمر فرأى مثال وجهه فيه فانه
 يموت وان كان له امرأة حامل فانه يبشر بولد ذكر (ومن رأى) انه ينظر في القمر ورأى القمر لجة فانه ينظر
 اليه أعداؤه وينقادون لامره وان رأى انه يتعلق بالقمر فانه ينال من الملك خيرا وان رأى ان القمر قد أظلم
 والرأي ملك فان رعيتهم ومن تحت يده وذو نوهو ينكرون أمره وان رأى ان القمر صار شمساً فانه يدل على أن
 الرائي ينال عزاً وخيراً ومالاً من قبل أبيه أو امرأته والقمر يدل على امرأة صاحب الرؤيا وعلى والديه وعلى
 البنات والاخت وعلى المتاع والتجارة والاعمال ويدل على السفينة لان الملاحين يسرون في البحر على حسب
 مسير القمر ويدل أيضا على سفر وذلك لانه دائم الحركة ويدل على عيني صاحب الرؤيا ورؤيا القمر لمن كان
 مريضا أو يسير في البحر يدل على الهلاك (ومن رأى) القمر احجب بالسحاب فانه يدل على مرض ينال
 الوري ويبرأ بعده (ومن رأى) القمر في السحاب عزل من عمل الساطان (ومن رأى) القمر على
 عليه السحاب وكان غنيا ذهب ماله (ومن رأى) القمر كله نال رياسته وقربا من الوزير وان رأت امرأة
 حامل ان القمر في حجرها وضعت غلاما الا ان يكون في الرؤيا ما يدل على الجارية مثل أن تعلق عليه باجها
 أو تستره باجها أو تحجبه من الناس وان رأت القمر في مكان وهي غمد يدها ولا تصل اليه فانها تشتت الولد
 الذكر ولا تناله وان كانت حامل وضعت أنثى وان رأى القمر طالعا تاما فانه يدل على عزل الوزير لانه اذا صار
 بدرا فقد كمل نوره ثم يحدث له النقص بعد ذلك (ومن رأى) انه يسجد للشمس أو للقمر فانه يرتكب ذنبا
 عظيما أو يطبع ملكا أو وزيراً في الباطل (ومن رأى) الشمس والقمر يسجدان له فان أئوبه راضيان
 عنه (ومن رأى) ان القمر في السماء على حاله وهو مظلم أسود فانه يحدث بالوزير أو بالعامل (ومن
 رأى) ان القمر انشق فر بما يدل على هلاك الوزير أو الملك (ومن رأى) القمر يتحول في صور رجل
 وذيل فان الوزير يعزل (ومن رأى) القمر وله أمر يريد ان يخفاه فانه يظهر (ومن رأى) القمر قد خسف

(٢٠ - نابلسى في) يحول ماء بجردل على حصول مال بواسطة قليل الدين (ومن رأى) أنه أحرز ماء بما لا يمكن الحرز فيه
 فانه يعتمد على من لا ينعف وأما الماء اذا كان في شيء من الاواني فيؤول بكل واحد على قدر ما يأتي في فصله في الباب الثاني والسبعين (ومن رأى)
 ماء جحرزا في شيء من الاشياء فهو دليل عمره فماتس به منه كان قد مر ما مضى من عمره وان تأخر منه شيء يؤول على قدره وان شرب الجميع دل على
 فراغ أجله وأما جميع المياء التي تستخرج بالعلاج من أي شيء كان فهو رزق ومنفعة (فصل في رؤيا الحيض) * أما حوض الكونتر
 فقد تقدم تعبيره في فصله في الباب الرابع وأما بقية الحيض من حيث الجملة فتؤول على أربعة أوجه أو جهر جال ناهي عن الناس وأناس اغنياء ومال
 مجموع وأناس ينفع الناس من علمهم (وقال الكرمانى) من رأى انه نسب في انشاء حوض سبيل فانه يفعل الخيرات (ومن رأى) انه ينقضه
 فانه يؤول بصدده (ومن رأى) انه يبض حوضا أو تقنه فانه يسبى في فعل الخير ويشكر عليه (ومن رأى) شيئا في الحيض من زين أو شين
 فتعبيره على ما تقدم من نسب اليه (ومن رأى) ان حوضا اتسع فهو زيادة في علم عالم ان كان الحوض مجهولا وان كان لا حدمه عرف فيعبر
 في التآويل على هبته وقد تقدم ذكره من ذلك على معنى التنبيه في فصل في رؤيا الحوض الكبير (فصل في رؤيا القنوات) * من رأى

انه يصنع قناة فانه يجعل بحيلة ويكره على أقر بانه اذا كانت القناتة مخرقة وتوان كانت مجهولة تكون الجبل على الخشب وروى في القناتة
 اذا تصد اجراء الماء فيها من ماء غيره هذا اذا لم يجز فيها ماء وان جرى يؤول بالنكاح (ومن رأى) انه يسقى بستانه بماء قناة فانه يصرف الماء على
 امرأة أوسرية وور بما جامع أحد أقر بانه (وقال الكرماني) من رأى قناة دار أو بستان جارية فان كان مهموما فرج الله عنه (ومن رأى)
 قناة سدت فانه يفسد حاله أو يحمل منه خادمه فيتم بذلك (ومن رأى) قناة مجهولة تجري فيها ماء ينفصل من الماء المستعملة فهو وهم وهم
 (ومن رأى) انه سقط فيها أو نطخ بجاستها أي حراما وانهم بسبب خادم أو امرأة (ومن رأى) انه اصطنع قناة أو بالوعة لاجل مصارف المياه
 المستعملة فانه حصول فرج وان كانت لاجل المياه التي ينتفع بها فانه حصول خير ومنفعة والله أعلم (الباب التاسع والثلاثون) * فرؤ يا
 السفن وهي تتدوع على أنواع متعددة يأتي بيانها مفصلة ورؤ بالقوارب وجميع آلات المراكب * (فصل في رؤ بالمركب) * قال دانيال
 رؤ بالمراكب وهم وهم وسجن وشغل فيهم ينج وملازمة خصوصان يكون في مركب ولم يخرج منها (ومن رأى) انه خرج من مركب فانه يدل
 على حصول فرج (ومن رأى) (١٥٤) أنه هلك في مركب فانه يموت في أيدي الناس (ومن رأى) ان مركبه وقف في أرض

يابسة فانه يدل على وقوع
 بلاه وخسرة (ومن رأى)
 ان مركبه غرق فانه يغرق
 في كسب الدنيا (ومن
 رأى) ان مركبه غرق
 ثم خرج على الماء بعض
 مناعه وان غرق جميع
 متاعه فانه يدل على اتلاف
 ماله (ومن رأى) ان
 مركبه كسر فانه يدل على
 مصيبة عظيمة من جهة أبيه
 (ومن رأى) انه جلس
 في مركب وكان المركب في
 موضع عال والمركب يسير
 على البحر فانه يدل على
 حصول عزة وحرمة بسبب
 الملك والا كبر (وقال
 الكرماني) من رأى ان
 مركبه يسير مستقبلا
 للبحر فانه يؤول على
 السفر لقوله تعالى وله
 الجوار المتشاك في البحر

أوفاه ظامة أو حرة فان ذلك تغير ونقص في الشيء ينسب اليه القمر والقمر يدل على سرعة السفر لانه سريع
 السير في الفلك ورمادلت رؤ ياه على الامراض بالبرودة والرطوبة كبدل الشمس على الحرارة ورمادلت
 القمر على الحالة وعلى الانس والتمادم ورمادلت على الوزارة والحكابة وعلى المتولى الظالم لانه متولى الظامة
 والظامة يشتمق منها الظالم ورمادلت القمر على الفهم وبدل على اليقين والخلف لقوله تعالى كلالا والقمر
 ورمدلت رؤ ياه على الشفاء من أوجاع العين فان رأى القمر قد انشق دل على ظهور آية لقوله تعالى
 اقتربت الساعة وانشق القمر ورؤ بالقمر في ليلتي الهلال بدر اذيل صالح ورؤ ياه في ليلتي القمر هلالا غير
 صالح ورمادلت القمر على العالم بالبحر أو العالم بالرؤ بالانه يتسدى به فيمباري في الظلمات (ومن رأى)
 القمر في محل شرفه كان دليلا صالحا وان رآه في المنام في محل هبوطه كان دليلا لاردينا (ومن رأى) القمر
 في المنام في برج الحمل كان دليلا صالحا لان برحوم لافاة الا كابر من الملوك وغيرهم ورمادلت القمر في المنام
 وان رآه في برج الثور فان كان برحوم سفر في البركان ذلك ردينا وان رآه في برج الجوزاء كان مذموما لاقتماء
 العبيد والرفيق صالحا لاتباع البهائم وان رآه في برج السرطان كان صالحا لزوج والدخول بالنساء وان
 رآه في الاسد كان مذموما للشركة والضمان واختلاط المال وان رآه في السنبلة كان صالحا لاستفراغ البدن
 وان رآه في الميزان كان ردينا لذلك ولتنقيص الماس وان رآه في المقرب كان صالحا للتنعيم بالحمام والباس ردينا
 للسفر وان رآه في القوس كان ردينا للغرس الاشجار وان رآه في الجدي كان ردينا لوضع الاساس وان رآه في
 الدلو كان ردينا لتنفيذ الرسل وسائر الحركات وان رآه في الحوت كان جيدا لانه قد لا لوية والمبايعات
 والجلوس في الولايات (ومن رأى) الشمس والقمر والنجوم اجتمعت في موضع فلنكها وكان لها نور فانه
 مقبول القول عند الملك والوزير وأشرف الناس فان لم يكن لها نور فانه مصيبة لصاحب الرؤيا وان
 رأى أن الشمس والقمر طلعا عليه فان والديه راضيان عنه فان لم يكن له ماشع قائم ماسا خطان
 عليه وان رأى شمسا قرعا من عينه وشماله أو قدماه وخلفه فانه مصيبة لهم أو خوف أو هزيمة
 أو بلية يضطرهمها الى الفرار لقوله تعالى وجميع الشمس والقمر يقول الانسان يومئذ أين المفر (فقال)
 هو في المنام أمر باطل ومن غالب الانسان وقره فانه يقبله في القطة والقمار خصوم وقزاع (قال) هو

كالا سلام (ومن رأى) ان مركبه وقف على جنب البحر فانه يدل على اقامته عن سفر (ومن رأى) ان مركبه يسير
 وهو يتبعه ولا يصل اليه فانه يؤول على صعوبة أموره ولكن برحله بلوغ المقصد (ومن رأى) انه يمشى على جنب المركب فانه يسافر
 ويحصل له خير ومنفعة لقوله تعالى لتجرى الفلك فيه الآيات (ومن رأى) ان المراكب تسري فانه يؤول بان عمال ذلك الملك يتوجهون
 في المهمات الى الاقطار (ومن رأى) انه جلس في مركب والمركب يسير على البحر وهو يخاف منه فانه يدل على التقرب الى الملك بقدر
 المركب وان رأى ضد ذلك فتعبيره ضده (ومن رأى) انه في مركب مكمل وهو لا يسير فانه يدل على تقربه الى حريم الملك وان رأى انها
 تحترقت فانه يدل على حصول مصيبة الملك من جهة حريمه (ومن رأى) انه سائر في مركب من حديد فانه يلقى قوة من ملك وان كانت من معدن
 من المعادن فتأويله كذلك وان لم تسر فتعبيره بفسده (ومن رأى) انه يسوق مركبا فانه يدل على السفر ومصادقته لجاهل (ومن رأى) ان
 مركبه تسير في اليبوسة فانه يدل على السفر بغير فائدة وتطاع الناس فيسه (ومن رأى) ان مركبه كسر في البر فانه حصول مصيبة من جهة
 جليل القدر (ومن رأى) ان ألواح مركبه ذهبت بها الرياح فان الملك يأخذ منه مالا (وقال) جطر الصادق رؤ بالمراكب فانه يدل على

بالسلطان وأما الخرافة فتقول بالامراء وأما القرادة فتقول بالوالي وأما المرمونة فتعبر على وجهين تقول بالوزير لانهم تطلق الدولة
 ورجع انهم بالملك لانهم مخصوصة به وقيل روي بالمرالكب المعلقة تدل على رجال ذوي مناصب والمرالكب المكدرة بغيره لاوع نسوق والمرالكب
 المرسية بجون والمرالكب المنسية زواج والمرالكب المكسورة هم والمرالكب الغارقة تنجاة (وقال) أبو سعيد الواعظ ركوب السفينة نيل ولاية
 وان صغرت السفينة دلت على صغر الولاية وان كبرت دلت على عظمتها وان كان ليس بأهل لذلك فانه يدخل في أمر دني فيه مخاطرة (ومن
 رأى) انه ركب سفينة وكان في أمرها نيل فانه يأتية المخرج أو يتمسك بجل ذي خطر (ومن رأى) كأنه خرج من السفينة الى البر ارتكب
 معصية لقوله تعالى فلما نجاههم الى البر اذ اعمى بشركون (ومن رأى) كان السفينة كسرت وتغرقت أو اوحاها وتعلق بلوح منها فانه يشرف على
 هلكة ثم ينجو وان كان تاجر انخرس في تجارته ثم نال ربحا (ومن رأى) كان السفينة تغرقت وتغرقت أو اوحاها أصيب في والده أو من يتوهم مقامه
 أو في الاقرباء والسفينة القائمة التي لا تجرى تدل على الحبس لانها قامت السفينة بيونس عليه السلام حبس في الحوت وأما بقية الاجر فكل
 واحدة تعبر في أهلها وما كان نظير (١٥٦) ما تقدم (ومن رأى) انه أصطح شيئا في سفينة فانه يفسد فيها شيئا (ومن رأى) انه يفسد

فيها شيئا فتعبره ضده لان
 أهلها أشب البحر يموت
 صلاحها فسادا وفسادها
 صلاحا (ومن رأى) انه في
 سفينة بمفرده فانه يتزوج
 (ومن رأى) ان سفينة
 موسوقة فانه حصول خير
 على كل حال (ومن رأى)
 انه يجذب سفينة من البر الى
 البحر فانه ينسب في سره
 للملك ويتقرب عنده
 (وان رأى) ضد ذلك
 فتعبره ضده (ومن رأى)
 انه أطلع سفينة الى مكان
 مرتفع لم يمكن طلوع السفينة
 في مثله فهو على وجهين
 تسبب لاحد في مصالحه
 وعسول منزلته وشهرته بين
 الناس وربما كان ذلك
 ليس بمحمود وقيل روي
 المعدي التي تعدى في البحر
 بالناس والدواب على

كان سرعى الدواب أو ما يؤكل وهو مما يتجمل به النساء من حلين (ومن رأى) في اذنه قرطاهانه يشتمى
 سماع الغناء أو يحضر في غناء ويستمع (ومن رأى) امرأة أو جارية وفي اذنه قرط أو شنف فانه يظهر له
 تجارة في كورة عامرة وتزهدة فيها باماء وجوار (قباء) هو في المنام قوة وظهر فن رأى ان عليه قباه من
 خز أو ابريسم أو ديباج فان تاول ذلك سلطان يصيبه بقدر خطر الكسوة في رقتها وجدتها والقباه للابسه
 فرج في أمره والقباه بقاء (فناع) هو في المنام قناعة تناله (قرطق) هو في المنام فرج أمر صاحب
 الرؤيا فمن رأى انه ليس قرطقا وتوقع ولدا فهو جارية لانه يابس تحت السيف اذا تقاده قال الله تعالى الرجال
 قواءون على النساء وقيل القرطق ولد (قيص) هو في المنام دين الرجل أو عيشه أو تقواه أو علمه أو بشارة
 لقوله تعالى اذ هو واقميصي هذا فاذا لبسه الرجل فانه امرأة يتزوجها والمرأة رجل تترججه لقوله تعالى هن
 لباس لكم وأنتم لباس لهن والقميص اذا لبسه الرجل وتخرق استغنى من امرأته فان انفتق فارق امرأته
 أو شريكه والقميص شان الرجل في دينه ودنياه (ومن رأى) انه ليس قميصا غير كمين فهو حسن جماله في
 دينه بالمال لان المال ذات البسود وايسر له ذات يد وهو الكم (ومن رأى) ان جيب قميصه مفرق انفتح
 عليه باب من الفقر (ومن رأى) انه قصانا كثيرة فانه في الآخرة أجرا عظيما وحسنات كثيرة
 والقميص الابيض دين (ومن رأى) انه أهدى اليه قميص فهو خير خبير (ومن رأى) ان قميصه مخرق
 ومخفق فهو فقير وهم وشدة تصيبه واذا رأت امرأة انها ليست قميصا جديدا واسه عاسبا غا فهو حسن حالها في
 دينها ودنياها أو حسن حال زوجها وليس القميص شان لابس وكذا ذلك جيبه ومصالحهما وفسادهما في شان
 لابسهما والقميص الاخضر يدل على الدين والابيض كذلك ولا يحسبه الا لزرق والقميص الاحمر يدل على
 شهرة والاصفر على المرض والبلب في الثوب يدل على عاقبة من سفر فان يبس البلب زالت العاقبة (ومن رأى)
 انه ليس قميصا بلا جيب ولا زبون ولا رباط عند رأسه دل على موته (ومن رأى) من النساء أو الرجال انه ليس
 قميصا علمه انه ينجح أو يسافر (ومن رأى) انه ليس قميصا قصيرا لم يسترعو ربه وركبته فانه يقصر في دينه
 (ومن رأى) انه ليس قميصا من خشب فانه يسافر في البحر ويركب في السفينة وان كان مريضاً خشى عليه
 الموت (ومن رأى) على قميصه آية من القرآن مكتوبة فانه متمسك بالقرآن والقميص المصبوغ بالسواد

أربعة أو وجه سلامة وأمر خطر وامرأة وتابوت (فصل في رؤيا آلات المركب والقوارب) اما القلع فمن لقول يدل
 الناس ثناؤا على فلان كل قلع في البحر وهو على أوجه قال خالد الاصفهانى من رأى قلعاً منشوراً في البحر فهو ثناؤه حسن واذا رأى انهم اطوبه
 فسد ذلك واذا رأى انه أعلق في مركب فانه يعلق عن الذنوب ويرمى بالذنوب بالقلع على شئ تصده سواء كان انساناً أو حيواناً أو جراداً أو نباتاً
 فليبر الرائي ذلك ويفهم ما قصد في يقظته وأما حبال القلع فهم اسباب ما ذكر وسيأتى بيان ذكر الحبال في فصله وأما المقاديف فتدل على
 رجال معاونين نفاعين وأما المرساة فتقول بالاقامة عن السفر وبالزوجة المدبرة والقوة بالسكينة وأما الدفة فتسمى باسم مختلفات تدل على
 من هو قائم بأمر الانسان ومدبرهاور بما كانت قيمة البيت ولا تخبر في حدوث نازلة بها وأما الصاري فانه يؤول بكبير القوم الذي جميع
 الاحوال متعلقة به فمن رأى فيها حادثاً كان عائداً على ذلك كما كان قويا ثابتاً فهو محمود أو ما اقرب به التي يوضع بها القلع فانه يؤول بمعاون في
 الامور منناع للاضرار ومنسب لصلاح الساس ولا خير في حدوث ما يضرها وأما الدرل فانه يؤول بمن هو مستر لا موره فهم رأى فيه من زين
 أو شين فانه يؤول في ذلك وربما كان دالاً على الوقاية وفعل الحسرات وكذا الاجسام وأما بقية آلات المركب وهي عبيد طينة فتقول على ثلاثة

قانه يؤول بحسن شغلته وعمله (ومن رأى) ان يستأنف طيل الشعر وطيشه بغير قسوة (ومن رأى) ان يستأنف بغير قسوة
 يؤول بذلك جددي ياتي ذلك المكان (ومن رأى) يستأنف ايام الربيع فانه يؤول بجوارح الكسوف فيه (ومن رأى) انه يخرج بستانا ويجد
 فانه يؤول بزواج امرأته وحصول خير ومنفعة (وقال) جعفر الصادق رؤيا البستان تؤول على سبعة اوجه امرأته وولدها وبها
 ورفعة وسرور وسريرة رؤيا البستان امرأة قيمة ورزقها رؤيا البستان على ثلاثة اوجه قيمة البيت وولد صاحب شغل (وقال
 أبو سعيد الواعظ رؤيا البستان والحداث مما يدل على الاستغفار لقوله تعالى فقلت استغفر واربعكم انه كان غفارا يرسل السماء عليكم مدرارا
 الآية وربمادت رؤيا ذلك على البشارة (ومن رأى) ان احد منهم يسقى بستانه فربما تنظر امرأته الى غيره (ومن رأى) حية في بستان
 فانه يدل على حاة ارضه وشجره وقيل من رأى انه دخل بستانا فوجد كمالا من جميع الاشياء فانه حصول رزق وخير ومنفعة خصوصا ان جن
 منه شيئا لقوله تعالى حدثت ذات جحمة ما كان لكم الاية (ومن رأى) بستانا حسنا وامرأة تدعو الى نفسها وهو ممنوع فانه يرزق
 الشهادة ويدخل الجنة وقيل من رأى (١٥٨) بستانا حسنا فانه يصيب مالا من امرأته غنية (ومن رأى) بستانا يسقى بساقيا

وربمادت رؤياه على المعرم الذي يخص الجاني (قدوري) هو في المنام رجل طويل العمر لقوله تعالى
 وقدور راسيات (قبايبي) تدل رؤياه في المنام على الزهد والتوبة والطهارة والزواج للعزب بأرباب
 الشرور والمخاصمات (قصاب) هو في المنام ملك الموت فمن رآه وأخذ منه سكن فانه معرض ويرأو بال قوة
 في حياته (ومن رأى) انه ذبح اياه فانه بر وصلة مالم يردها من رأى ملكا ذبح رجعية فانه يظلمهم فان رأى
 انه ذبح بهيمة لغير لحم أو طعام بر يده أو حاجة الهبال أراد العيب فهو التباس أمره فيما بينه وبين الله تعالى
 ورؤيا القصابين الذين يقصبون اللحم ويبيعونه في الاسواق تدل على شدة ومضرة ويدلون في المرضى على سرعة
 موتهم ويدلون في الاغنياء على مضرة تصيبهم مع شدة تكون فيهم ويدلون في أصحاب الفزع على شدة فزعهم
 وفي المديون والمربوط على قضاء الدين وحل الربط وقيل ان القصاب هو السفالك وقيل هو صاحب السيف
 ورؤيا القصاب للمهموم والمسجون دليل خبر وفرح لانه يفصل الاعضاء ويخلص بعضها من بعض ومن قتل
 قصابا بحاجم المرض والقصاب يدل في المنام على صاحب السفينة وعلى قاسم المال بين الورثة والايام (قصار
 الشيا) تدل رؤياه في المنام على ذهاب الهموم والانكاد ورزق الغش الصدور وربمادت رؤياه على الغناء
 والطرب والنكاح وتدلل على المتعب نفسه في مصلحة غيره والقصار يعبر بالواعظ ويتوب على يديه قوم بقدر
 ما نقي من الوسخ لانه ذنوب وقيل القصار رجل تجرى على يديه صدقات أو يفرج الكربات لان الوسخ هموم
 (قاص الاخبار والسير) رؤياه في المنام الدالة على الاطلاع على الاخبار وقيل الاحاديث سقيه هار صحتها
 وصدق الميعاد وربمادل على قصاص الآثام والوعاظ والقراء والعارفين باخراج الخبيات (قصاص) هو
 في المنام عمر طويل لقوله تعالى واكمل في القصاص حياة والقصاص يدل على الانفصال عما هو عليه وربمادل
 القصاص على الاكراه على ما يظهر الانسان من الذنوب كالجبر على الصلوات والصيام والزكاة (قصاص
 الاثر) تدل رؤياه في المنام على كشف الامرار وظهور الخبيات أو على العلم والمقتني لا تار العلماء
 (قصاص الدواب) تدل رؤياه في المنام على الجلاء أو الخلاق للروس وربمادت رؤياه على الشرور
 والخصومات والتبذير (قزاز) وهو الذي يصنع القز تدل رؤياه في المنام على البريد وعلى صاحب الاخبار
 والمؤلف للقول والصالح بين الناس وربمادت رؤياه على النكاح للعزب (قواس) هو في المنام تدل

ولم يشرفه شيء فانه يدل
 على ان امرأته ليست
 راضية لوطته (ومن رأى)
 ان يستأنف يسقى من غير
 ساقية فانه ياتي امرأته في
 دبرها والبستان يؤول بدار
 السلطان أو الحاكم فمن
 دخل بستانا فانه يدخل دار
 أحد هما * (فصل في
 رؤيا الرياض) * من
 رأى انه يدخل روضة فانه
 يدخل في قلبه الاسلام
 ويتنزه وينال من البر
 والدين بقدر تزهرته في تلك
 الروضة وربمادت رؤيا
 الروضة بالصحف أو كتب
 العلم فمن رأى انه ينظر في
 روضة فانه ينظر في صحف
 أو كتب علم (ومن رأى)
 انه خرج من روضة الى
 سجن أو نحوها فانه يخرج
 من الهدى الى الضلالة

(ومن رأى) انه يأكل شيئا من الرياض فانه ينال علما وصلاحا في الدين وقيل من رأى روضة ولم يعرف نباتها ماها تؤول
 بالاسلام والدين (ومن رأى) انه في روضة وقد تحقق انه املكه على أي وجه كان فانه يدل على صلاح دينه ومناهج اعتقاده على قدرها (ومن رأى)
 انه دخل روضة وهي ملك لغيره ثم أراد بدخوله التنزه فانه يدل على مجالسته الصالحين وجمعهم وأما حرقتها أو وقاهها أو ييسرها فتأويله كما تقدم
 في ذكر البساتين وكذلك اذا رأى فيها شيئا من الوحوش أو هوام الارض وأما الروضة التي بحر من رسول الله صلى الله عليه وسلم فقد تقدم تعبيرها
 في الباب العاشر * (فصل في رؤيا الاشجار) * قال أبو سعيد الواعظ رؤيا الكرم تؤول بالمرأة وغرمت مالها وظلها سمعتا وانشارها سمعة
 وزفها وسقيها اتيانها وغرستها نيل شرف (ومن رأى) انه أخذ من ماء قضبان الكرم فانه ينال من امرأة مالا سربعا (ومن رأى) في فصل
 الشتاء كرمها مالا فانه يعبر بامرأة قد ذهب مالها وهو يظن انها غنية (وقال) الكرم في رؤيا الاشجار في التأويل جار على قدر جوهرها
 ونفعها وأغصانها ولد صاحبها أو اقرباؤه وانحوانه وورقها درهم لانها من الورق (ومن رأى) انه يشترى كرم أو يملكه فانه يشترى امرأة
 (ومن رأى) انه يفرس كرم فانه يصيب رفعة ومزورا (ومن رأى) انه نعت دابة في الجبال فانه طويل حياته ويومئذ ينبت (ومن رأى) انه

فإنه يزرع كرمه في أرضه وكماله يزرع كرمه ونفسه مماثلة إلى تحبته فإنه يدل على انه يحب الكرم والسخاء
 كانه بعضهم وأما الخمل فإنه أمان كرام اذا كانت الكرم في موضع معروف وان كانت في موضع مجهول فهو ضده (ومن رأى) نخلة في قاع
 فانهم رجال اشرف (ومن رأى) انه صعد نخلة فإنه يتمكن من رجل شريف القدر وان سقط منها فإنه لا يتم مأمله وأما الخوص والجر يد والليف
 فهن أموال حسال وقيل رزق بالخمل في الدار يدل على مصاهرته لرجل أصيل وان يبس فانهم ما يفترون وان رأى ان الخمل يبس ثم اخضر فإنه
 يدل على مرض أحد من أهل بيته ثم يشفى عاجلاً وان قطع الخمل فإنه يمرض أحد من أهل بيته (وقال) أبو سعيد الواعظ الخمل يدل على رجل
 شريف نافع أو ولد بار صاحب دين وأصله يدل على العشرة وكثرة تدل على اظهار الحسنين وسعفه يدل على زيادة العيال وقطعه يدل على موت
 رجل شريف شقيق وان رأى كأنه نخلا كثيراً في موضع الخمل فإنه يلي أمور رجال على عدد تلك الخيل ان كان أهلاً للولاية والأصابع تجارة
 رابحة أو صنعة فائحة وأما شجرة الجوز (قال) السكراني انم أتوؤل برجل أعجمي صحيح نكد عسر والطالع على شجرة الجوز يدل على انه
 يصاحب رجلاً أعجمياً واقع شجرة الجوز وتقتل رجل أعجمي وشجرة التين رجل غني كبير نافع (١٥٩) ويلتجى إليه أعداؤه لان شجرة التين

ماوى الحياة ورب عادل
 على الحزن وأما شجر
 الزيتون فهو مبارك ورعا
 دل على العلم والبركة ورعا
 نفع الاقارب ورعا كان
 شجر الزيتون توافر نعمة
 لمن عنده صلاح لقوله تعالى
 وزيتون ونخيل والاولا
 التمسك بورق الزيتون أو
 عروقه وتمسك بالعروة
 الوثقى وأما شجرة التفاح
 فتدل على رجل مؤمن
 قريب إلى الناس وغرسها
 يدل على تربية يتيم ينشأ فيه
 الخير ورب عبادات على رجل
 حسن المنظر خفيف الروح
 يحصل للناس بصحة مفعلة
 وأما شجرة التفاح فتدل
 على هم الانسان الذي يفر
 (ومن رأى) انه ملك شجرة
 تفاح فإنه ينال ما ندمهم به
 وربما دت رؤيا شجرة

رؤياه على طول العمر أو شدة البأس والنصر على الأعداء والقواسم رجل يحرض الناس عن النار وروح
 إلى القزوقيل هو رئيس العسكر أو السلطان (قطان) هو في المنام صاحب مال وتعب (قفال) هو في
 المنام دلالة من قفل باب بيته فإنه دلالة بتزويج وان قفل باب حافونه فإنه دلالة مناع وتدل رؤياه على كتم
 الاسرار وعلى تسكاح العزاب ورب عادل موانع الاقوال الحشبه على ردع أهل التفان وصانع أفعال الحديد
 على تهوين الامور الصعاب (قلاع) وهو الذي يقلم السكتان ويحوم وتدل رؤياه في المنام على تغيير الامور
 وانتقال الانسان من صنعة إلى صنعة أو من مكان إلى مكان أو نقل الكلام والقلاع رجل صاحب أمر
 صعب داخل في رجل ضخم شجاع (قلاع) وهو الذي يبيع فلوع السفن وتدل رؤياه في المنام على الاسفار
 وتجهيز الامور اطالب الرزق أو التسكاح (قلاء) تدل رؤياه في المنام على الشرور والاذن كاد على تضييع
 العسالات واتباع الشهوات وكذلك قلاء الجن والقلاء هم ازملاز (قفاص) هو في المنام تدل رؤياه على
 البناء والخطايا وعلى التسكاح والنسل ورب عادل على المؤدب أو السجان أو الحائك (قيم في الحمام) تدل
 رؤياه في المنام على الطهارة وقضاء الدين ورب عبادات رؤياه على الواقف باب السلطان لقضاء اشغال الناس
 ورب عادل على السجان والقيم في الحمام خادم من دل الجامع عليه ورب عبادات رؤياه على التوبة من الذنوب
 وصلاح الحال والقيم في البيع والكائن تدل رؤياه على ضياع المال والتفریط في الاعمال أو معاشرة
 أرباب اللهو والاطرب والمرأة القيمة في الحمام تدل رؤياه باللا مهرب على الزوجة الفقيرة (قهرمان) هو
 في المنام رجل حافظ عالم فان يوسف عليه السلام قد كان يعمل القهرمة (قاض) من رأى في المنام انه ولي
 القضاء فعدل فيه فان كان تاجراً كان منصفاً وان كان سوقياً أو في الكيل والميزان وان رأى انه قضى بين
 الناس ولا يحسدن ان يرضى فإنه يجور في قضائه ولا يعدل وان كان واليا عزل وان كان مسافراً قطع عليه
 الطريق والتغيرت نعمة الله تعالى عليه ببلية يتلى بها وان رأى قاضياً معروفاً يجور في حكمه فان أهمل
 ذلك الموضع يخسرون موازينهم وينقصون مكاييلهم فان تقدم رجل إلى القاضي فأنصفه فان صاحب الرؤيا
 ينتصف من خصمه وان كان مهموماً لمخرج عنه وان جاز القاضي في حكمه فإنه ان كانت بينه وبين انسان
 خصومة لا ينتصف منه وان رأى قاضياً وضع الميزان فرجح فإنه عند الله تعالى أجراً وثواباً وان شال الميزان

التفاح على قوة الهم أو أما شجرة السكر تدل على رجل أعجمي يدارى أهله ليستخرج منهم مالا وربما كان رجلاً غنياً أو أما شجرة العناب فتدل
 على نيل ولاية ونفاذ أمر لقوله تعالى الذي جعل لكم من الشجر الاخضر نارا وقال بعض المصنفين لكتب التفسير ههنا شجرة العناب والريمان
 ولاية ونفاذ أمر وربما يؤول برجل شريف نافع وأما شجرة الاترج فربما صاحب ثناء حسن يجتمع عليه الجياد والمناجيس وربما دل على
 رجل أمو ومستور وربما كان رجلاً كريماً صلواً أو أنشد بعض الشعراء يصف قوماء كأنهم شجر الاترج طاب معانيها * وربما طاب
 العود والورق وأما شجرة النارج فقد كرهها كثرة للاشتقاق منه وربما دل على رجل ثقيل الركبتين الطباع كثير الاسقام وربما يكون
 صلابة في شيء هو فاصده وأما شجرة الخوخ فانم أتوؤل برجل مستتر ليس يحاط في كلامه على البدن وربما دل على رجل يصل إلى علو بسرعة
 ثم يزول عنه ذلك كله لم يكن فيه وأما شجرة المشمش فإنه يؤول برجل فاسد الدين كثير الدناير وربما دل على رجل قليل المنفعة كثير الاسقام
 متغير اللون وأما شجرة السفرجل فيؤول برجل تاجر سفار يدخل الاموال صاحب مكنة رزين الدماغ رؤف القلب وربما كان رجلاً جليل
 القدر يلقب الكلام بحيث يصل للناس من كلامه فهو بقلين الطباع وربما كان رجلاً يبيع الرقيق وأما شجرة التين فتدل على رجل يراقبه

غير ناقص وهو ذو دين ومنفعة (ومن رأى) في مكان شجرة تبق مغرقة ولا يعلم صاحبها فأنه يدل على البقاء فيها هو فيه من غير الاشتغال بها وان عرف الذي هي له فخرج الرزق ياعليه وأما شجرة العنب فإنه رجل أعجمي له منفعة لا يطلع عليها الا من له حاجته بها وربما كان سهلا في الامور معاوار قيق الحاشية وأما شجرة الموز فهو رجل أعجمي صاحب تقوى وكرامة يحصل منه منفعة قوله كسب وصنعة يحصل منها نتيجة للخاص والعام وربما كان رحلا له صفتان كل واحدة منهما تنفع له عدة أشياء واستدل بذلك على ورة له كونه يكون أخضر وياسا وكل منهم يدخل في أمور شتى (ومن رأى) ان شجرة مفردة تنبت في بيته وعلمها عرجون ولكن أخضر فإنه يؤمل بحصول ولد له قوله تعالى وطلع منضود وهو شجر الموز وأما شجر اللوز فهو رجل بخيل وربما كان رجلا غريبا أو أما المركب منه المعظم فهو انسان تارة يحصل منه للناس كلام مر وتارة كلام حلو وهو لا يستمر على حالة واحدة وأما شجرة البندق فإنه يدل على رجل غريب صاب كثير اللهو والطرب مقاسر قليل الخير وربما كان رجلا وسرا بهيضا لاجل ما ليته لا يكون لا يعطى وأما شجرة القسطنق فإنه يدل على رجل حسن المنظر رقيق الحاشية ظريف كريم جواد يحب المعاشرة والمخاطبة ويأتي منه لأصحابه (١٦٠) خير وربما دل على رجل غني قوي ولكن عنده شئ قليل واستدل بذلك على صلاحة القشر

وأما الجوز الهندي وهو النارجيل فهو رجل مجرم سحر وكذاب ولا خير فيه (ومن رأى) انه يغرس شيا من ذلك فإنه يتحسن بالأنجمن ويقوم بؤنتهم ويصدقهم في قولهم وأما شجرة البساط فإنه رجل موسر جامع المال صعب صلب عنده حكمة لا يأتي الا بالخذل - دح وأما شجرة المقصل فهو من نوعه ولكن عنده سهولة وهو في النفع أقرب منه وربما دل على رجل من سكان أهل الجزائر واختلف فيه فهم من قال به وبال كافر ومنهم من قال به بر بالمسلم وأما شجرة الزمان فهو رجل عاقل نفاع يحصل منه منافع كثيرة على أنواع متعددة وهو صاحب دين يمنع منه من

فانه نذره من معصية وان رأى انه يزن فلوسا ودرهما ريشة فإنه عيلى ويسمع شهادة تزور ويقضى بها والقاضى الجاهل هو الله تعالى (ومن رأى) انه تحول قاضيا أو حكيما أو صالحا أو عالما فإنه يصيب رفعة وذكرا حسنا وزهدا وعلما فان لم يكن لذلك أهلا فإنه يتبلى بأمر باطل وان كان مسافرا قطع عليه الطريق (ومن رأى) وجه القاضى مستبشرا طلقا فإنه ينال بشري وسرورا (ومن رأى) موضع قاض نال فزعا وخصومة وقبل موضع الحكام والقضاة والمتكلمين في الاحكام والعلمين للسنن والشرائع والقرائض يدل على اضطراب وخرن وتلف مال كثير في جميع الناس وعلى ظهور الاشياء الخفية وتدل في المرض على الهم والجزران وان رأى مريض انه يقضى له فان بخرانه يكون الى خير ويرأى ان مريض انه يقضى عليه فإنه يموت وان كان الانسان في خصومة فرأى انه فاعد في موضع الحماكم أو انه الحماكم فإنه ينتصر ولا يغلب لان الحماكم لا يحكم على نفسه بل على غيره والقاضى المعروف بؤول بالطبيب وقد يكون هو بعينه (فائد الجيش) هو في المنام رجل مشهور لا يبالي اذا حل في العسكر أو وحل عليه لانه نصب نفسه للعرب (ومن رأى) انه قائد في العسكر فإنه ينال خيرا واما لاد جاهان كان أهلا لذلك وان لم يكن له أهلا فإنه يدل على موته واذا كان فقيرا دل على اضطرابه ورفع صوته وفي العبيد على العتق (قواد) هو في المنام تدل رؤياه على الانتقال من الامكنة الصالحة الى الامكنة الرديئة الوسخة لانه ينتقل الى الفروج والادبار والقوادة تدل رؤياها على رغد العيش وزواج العزاب وربما دل على الخامسة أو الخاطبة (قراد) هو صاحب القرد وهو في المنام يدل على شر الحمايت والملاعب كما ان صاحب اللهو هو قراد (قرد) هو في المنام رجل فيه كل عيب فان فائل قردا فقباه فإنه يصيبه مرض ثم يبرأ فان غلبه القرد فإنه يصيبه داء لا دوا له وقبل القرد رجل يأتي الكبار (ومن رأى) انه جامع قردا فإنه يعمل معصية ومن أكل لحمه يعالج من عيب لا يبرأ منه ومن ذهب له قرد ظهر على عدوه (ومن رأى) أنه يأكل لحم قرد نال ثيابا جودا (ومن رأى) ان قرد حاضه فإنه يقع بينه وبين انسان خصومة وجدال والقرد رجل مكار خداع ساحر ويدل على مرض ومن صاد قردا انتفع من جهة الصحرة والقرد عدوه مغلوب (ومن رأى) انه راكب قردا يصرفه حيث يشاء فإنه يقهره - دوا (ومن رأى) انه أكل من لحمه أصاب همًا شديدا ومرضيا شرف به على الموت (ومن رأى) انه وهب له قرد فإنه عدو يظفر

المعاصي والكبائر وأما شجرة الخلاف فرجل يخالف بين والا يخالما لمن عاداه يحبه اقر باؤه واذا اشتغل في أمر لا يكون له نبات به وأما شجرة الورد فهي رجل ذو شرف أو وزير أو امرأة ولادة وقبها حصول هم وغم وأما شجرة الياسمين فأنه أتوول بأمرأة غنية حسودة نكدة فان كانت الشجرة بيضاء فإنه يدل على امرأة جميلة وان كانت صفراء فقد ذلك وربما دل على ان يات شجرة الياسمين على الاياس مما يؤمله وربما كانت حزنا وأما شجرة الطرافة فرجل مرابضر بالاغنياء وينفع الفقراء وربما دل على أحد من أهل الصعيد أو العراق وربما كانت انسانا عاريا من الفوائد لا ينتفع به ولا يستفاد منه الا نوع واحد وأما شجرة الصنوبر فأنه أتوول برجل رفيع بعيد الصوت الا انه مقل بسبي الخلق مع أهله وياوى اليه الموصون والطامة كما يأتى الى شجر الصنوبر اليوم والغراب والحدأة وأما شجرة السر فأنه أتوول برجل شريف النسب قليل المال مستقيم في الامور كرم ومنه يقال الكريم السرى وأنشد في المعنى شعر ان السرى هو السرى بنفسه * وابن السرى اذا سرى أسرى بها وأما شجرة الدلب فتوول برجل خضم كثير الاولاد سبي الخلق لا منفعة فيه وربما دل على استعمال في الاشياء السهلة وأما شجرة الالبابوس فإنه يؤول برجل صلب موسر هندي وأما شجرة الساح فلان أو عالم أو شاعر وربما دل على شرف العدل وكان على باب أنوشروان

شجرة الساج فنقش عليها لا أفلع من ظلم وأما شجرة الساج في داره فهو حصول خير على كل حال وأما شجرة السيسبان فانه يؤول برجل أعمى صاحب طباع رديئة ليس يحصل منه نتيجة الا لمن يحصل منه ضرر وأما شجرة الاجاص فانه اذا كانت غرنم بايضاء أو صفراء فانه انؤول بكثرة الامراض وربما كان رجلا عيلا واذا كانت سوداء فتؤول بالحكيم الحاذق وكذلك شجر البرقوق والسويداء واقراصية وأما شجرة القطن التي لا تقلع ويحني فطنها في كل سنة فانه انؤول برجل نفاع حكيم حليم لين الجانب وأما التي تقلع فدون تلك وأما شجرة الصمغ فانه انؤول برجل مكثف برأيه لا يسمع لاحد منه بشئ ور بما كانت انسانا داحمة وجاء وأما شجر البقس فانه يؤول برجل شديد ذي قوة ومنفعة يستعمل في الامور الضرورية ويحصل باستعماله في ذلك نتيجة ولكن كثير الامراض قليل الاقامة مريع العطب وأما شجرة المشوك العالبة فانه انؤول برجل مضر صاحب حيل وتخاطيف لان بدرب الخجاز يوجد من ذلك كثير ويحصل منه الضرر ان يغفل وما حسب له حسابا وأما شجرة الحنظل فانه اتكون في بعض الاقاليم كثيرة حتى يستظل بها وهي انؤول برجل منافق قليل الدين ليس له دين ولا يستفاد منه بشئ وأما شجر العناب فيؤول برجل كبير ذي شرو ومضرة وأما شجرة العود فتؤول برجل حسن صاحب كلام (171) جيد لطيف ذي غنى نحو وعند الناس وأما

شجر السمكثان وهو كبير ينبت بارض بالعران فانه يؤول برجل جليل القدر كريم النفس ور يبادل على المال والولد وأما شجرة اللامون فتؤول برجل تقبل الطبع سي الخلق بلا حلاوة ونفحة قابل ور بما كان كثير الامراض وأما شجر الاس فانه يؤول برجل غنى فاضل يحصل منه للناس نتيجة وعهد واما غابة القصب فهي تؤول بانسان ذي حشمة وجماعة سي الخلق لكن كلامه مستقيم يحصل منه دخلة في امور كثيرة وأما شجرة الصندل فهي تؤول برجل ذي حشمة وقارله العاطر رائحة يشي الناس عليه ثناء جيبلا بمدوحا بالافعال الحسنة وأما شجر العشار فيؤول برجل حليم قليل الدين ليس له شفقة على خالق الله كلامه خال من المعنى وأما القرنفل فانه يؤول برجل حليم جواد ذي حرمه

به (ومن رأى) انه وهب له قرد فانه خان فيما اتتمن عليه (ومن رأى) ان على كنفه قردا يحمله فانه يستخرج من بيته سرقة ويشترها وقيل في القرد انه نحس ان رأى انه ملكه أو جعله والقرد رجل زالت نعمته الكبيرة ارتكبها ومن نسكح قردا ركب فاحشة أو خاصم انسانا (ومن رأى) انه تحول قردا انسج ماله من جهة المصرة ور بما غالب عليه الميل الى الزنا والقولاهم في المثل فلان أرنى من قرد والقر يدبل على الاعتداء والمعصية والوقوع فيما يوجب المقت كالخنزير ور يبادل على اليهودى وأكله افتقار وحاجة وأكل لحم الخنزير رزق وفائدة ومشو به فرح وسرور وفائدة لمن يحل له ور يبادل أكل لحمه على الزنا وشرب الخمر والقرد رجل فقير محروم قد سلبت نعمته (قرد) هو في المنام يدل على الاعتداء الانحساء (قرد) هو في المنام رجل ضيق الغاب صاحب شجر وغضب قابل الرحمة سريع الغضب والقنفل يتدلر في ايه في المنام على الذكر والخديعة والتجسس والاختفاء والشروق فنية السلاح (قرد) هو في المنام دنيا مع مال واذا كان القمل في القميص الجديد كان تجديدا ولا يمان كان والبا أو بالار جي زيادته وان كان القميص خالقا فانه دين يحشى زيادته والقمل على الارض قوم ضعفاء فان دبت حاليه فانه يخاطهم ويعاشرهم وادا كرههم فانهم أعداؤه لا يقدر ون له على مضرة فان قرصوه فانهم طمانون ضمهاء (ومن رأى) قملة طارت من صدره فانه أجهر أو غلامه أو ولده قد هرب منه وان رأى قملة خرجت من جسده وذهبت عنه وكانت كبيرة فانه تذهب حيانته وقيل القمل امرأة أو خدم أو شبيعة أو ولد أو مرض أو جيش أو حسد أو عدو أو غم أو عسكري أو سلطان أو غلامان فهو لاهلوك عساكر وغلمان وأعداء ولور راء شاكزية ولا شرط أعوان وللعلماء تلامذة ولتجار أصحاب طمع وللصناع مطالبون له بما عليه ولا فاضلة المتصالحون بهم وللمرض طول مرض فان رأى انه قطع قملة فانه يحسن الى عياله وان رأى انه رمى بقملة حية فانه يأتي أمر الخيال الغالسة لانه نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن ذلك وان رأى انه أكل قملة فان يعتاب من ذكرناه في تأويل القمل والقمل الكثير عذاب والقمل عيال وقوم سفلة أنحساء غمامون يغضبون بين الاقارب والاحوان (ومن رأى) قملا كثيرا في ثيابه أو جسده فانه ينال خيرا ونعمة وبركة وخلصا من جميع الغموم والاحزان (ومن رأى) قملا وهو يقتلها فهي تدل على خلاصه من كل هم وان رأى قملا كثيرا فانه دليل على مرض

(٢١ - نابلسي في)

له شفقة على خالق الله كلامه خال من المعنى وأما القرنفل فانه يؤول برجل حليم جواد ذي حرمه رؤوفار يحصل بكلامه فائدة لان الناس يشنون عليه وكذلك ان رأى الانسان عنده شيئا من ذلك فانه نظيره ولو كان من غره وأما شجر القمل فانه يؤول برجل خبيث من أهل البادية اذا رآه الانسان اعتدائه فيه نتيجة والامر بخلاف ذلك وأما الخرنوب فانه يؤول برجل عسر كسبه قليل يشعب ومشفة ور يبادل بنتها في مكان على خرابه وأما شجر الجوز فانه يؤول برجل ذي بهاء صاحب طلمعة جميلة مستقيم في كلامه ولكن قليل العلم والمكسب (وقال الكرماني) من رأى شجرا كثيرا عليها حل واقرفانه صيب مالا وكذلك ان النقط شيئا من ورقها ور بما كان البعض مالا حواما من رجل مكر (ومن رأى) انه يلتقط منها شيئا وهو جالس فانه يصيب مالا بغير تعب ور زقابلا كدر (ومن رأى) انه يلتقط شيئا من أصولها له مدة من حين وقع فانه يخاصم خصما او يظفر به (ومن رأى) انه على شجرة طوية فانه يتعاق برجل ضخم أو يجمو مما يخاف واب كان عزبا ينسكج امرأة (ومن رأى) انه هبط من شجرة أو سقط منها لم يمت له ما بينه وبين ما يتعلق به من الامور (ومن رأى) انه سقط من شجرة فحصل له عطب أو مات فانه هلك هلى يد رجل ضخم أو سلطان جائر فان انكسرت به هلك ذلك الضخم أيضا أو أحد من أعيان جماعته اذا كان الكسرى فرع

وربما يدل على ولد الرجل الضخم (ومن رأى) انه ملك عدد من الشجر فانه يلى على جناحه في حال رياسته أو حكمته أو أمانته (ومن رأى) شجر اجمه ولا عرايا من الورق فانه هموم واحزان تصيبه (ومن رأى) شجر اياها الاماء فيه فانه لا خير فيه وربما دلت الرقيا على أقوام أخساء (ومن رأى) شجرة مفردة في داره ومحلته قد يبس بعضها فان كان عند مريض مات أوله غائب خاف الهلكة (ومن رأى) في داره شجرة نبتت مخضرة وكلها زها للريح طالت فانه يسود كره ويرقع قدره (ومن رأى) انه شجرة مشمرة وليس لها ورق يكون سبب الخلق وان كان لها ورق وليس لها ثمرة فانه حسن الخلق ولكن ناقص الدين وان كان دينا يكون قلب الورع (ومن رأى) أنه قلع شجرة أو قطعها أو يبس ثمره فانه عرض مرض شديد او يموت وينقطع ذكره وربما مات أحد من أهله وان كانت الشجرة غير فانه يسقط رجلا عن معيشته أو يعقله أو ما أشبه ذلك وقيل رؤى يقطع الشجر المثمر يكون بينه وبين رجل كريم أو امرأة كريمة قاطعة (ومن رأى) شجر انا ابتا في موضع محال لا يقتضي فيه نبت شجر فانه يؤول برجل غريب قد دخل ذلك المكان لصاهرة أو شرکه أو نحو ذلك (ومن رأى) ان في داره دخلا أو بظاها شجر انا ابتا متنوعا ورأى مع ذلك شيئا من الرياحين فانه يدل (١٦٢) على حصول مصيبة في ذلك المكان يجتمع النساء فيها للبكاء والحزن (ومن رأى) انه غرس

شجرة فانه يصيب شرفا أو يصاحب رجلا شريفا بقدر جوهر الشجرة (ومن رأى) انه غرس شجرة ولم تنبت فانه يصيبهما وحزنا بقدر جرمها وقيل الشجرة تارة تكبر وتارة تصغر فانه انزول برجل يعامل صاحب الرقيا تارة يستقيم معه ويسطر نفسه معه وتارة يغضب عليه ويشاخصه في الأمور وأما الغصن قال ابن سيرين الغصن يدل على الاخوات والاولاد والاتارب (ومن رأى) أن الغصن الشجرة تشعبت وكثرت فانه دليل على كثرة آثاره وأهل بيته وان رأى بخلافه فتعبير منه (ومن رأى) انه قطع غصنا من شجرة غيره فانه يؤول على ابعاده أحد من أهل بيته (ومن رأى) غصنا من

طويل وخسران وفقر وقتلها فرج المكر وبمن كرهه وخلصه من الشدة التي هو فيها فان اتبعت من النوم وهو يظن أن القمل يعدو عليه فانه لا ينجو ومن التقط القمل من ثوبه كذب عليه كذب فاحش ومن قرصه القمل فان أقواما ضعاير مونه بكلام ومن حكاه القمل فانه يطالب بدين وأكل القمل يدل على قهر الاعداء والقمل يدل على الهوم والحسب وقيل الخنطة عذاب لانه من آيات موسى عليه السلام (قط) هو في المنام يدل على الكتاب لقوله تعالى يحل لنا قملنا قبل يوم الحساب وربما يدل القمل على الجفاء لازوجة والاولاد والحصام والسرقة والزنا وعدم الوفاء واستراق السمع والغمز والهمز وربما يدل على الولد من الزنا والاقبى الذي لا يعرف أبوه ويدل على الانسان الملائف بالكلام والمحب بالنط والرقص الى ثوب الناس وهو مع ذلك يرمق الاشياء فاذا وجد فرصة أفسد وسبق استيفاء هذا في حرف السين في السنور (قطاة) هي في المنام تدل رؤياها على الصدق والعصاة والالفة والانس والقطاة امرأة محببة بنفسها ذات جمال وهي غير آلفة (قري) هو في المنام قارئ القصائد طيب الخبيرة (ومن رأى) القمرى فانه يجد خيرا وطيبا وان كان ينتظر غائبا فانه يقدم عليه وان كان له حاجة فانها تقضى وان كان له غم فانه يفرج عنه (ومن رأى) القمرى في فصل الربيع قضيت حاجته وان رأى في غير زمن الربيع تأخرت الحاجة الى زمن الربيع ويدل على وضع الحامل غلاما والقدرية امرأة متدينة وقيل هو ولد صاحب نعمة (قنبرة) هي في المنام غلام صغير (قنبرة) هو في المنام امرأة حسنة غير آلفة وأخذها تزويجا وان اسطاد قنبرا كثيرا فانه يستفيد مالا كثيرا من رجال متصالحين بالسلطان والقنبر السكينة نسوة والقنبر يدل على أمان ضاحك السن ومن أكل لحم قنبر نال لباسا وكسوة (قرش) هو اسم حيوان في البحر تدل رؤياه في المنام على عار الهمة والشرف في النسب لانه يعلو ولا يلى عليه وبذلك سميت قريشا (قضب اللدبق) الذي يصاد به الطيور يدل في المنام على الاتى انه يؤخذ ويدل فبين أهلك شيئا على رجوع ذلك الشيء اليه ولن يرجو شيئا ان رجاءه يتم (قضب) هو في المنام أراذل الناس وكلام سوء (ومن رأى) ان يبيده قصبه وهو متكفي عليها فانه قد بقي من عمره أقله ويفتقر ويموت في الفقر والقصب انسان مقصد لادب له ولا وفاء والقصب الفارسي تدل رؤياه على التشبيه والمحاكاة والرياء في الاعمال وربما يدل على المال الحسب وتخصيله بالشرور والنكد

شجرة يابسة فانه يدل على هلاك أحد من آثاره وان كان غصنا من شجرة غيره فانه يؤول على صاحبه من خيرا أو شر (ومن رأى) انه أعطى له جريدة فانه يدل على حصول ولدا وولدين (ومن رأى) انه أكل من ذلك الجريد شيئا فانه يأكل من مال والده بقدر ما أكل من الجريد (وقال) دانيال كل شجر يكون عند الناس عزيزا فانه يدل على رجل شريف جليل القدر وكل شجر يكون عند الناس حثيرا فانه يدل على رجل حقير وكل شجر يكون عليه ثمرة فانه يؤول على رجل غني وكل شجر ليس عليه ثمرة فانه يؤول على رجل فقير وكل شجر يكون في ديار العرب فانه يؤول على رجل من العرب وكل شجر يكون في ديار الجعم فانه يؤول على رجال من الجعم وكل شجر لا يكون معروفا هو في مسجد أو مصلى فانه يدل على الدين وكل شجر يكون معروفا فانه يؤول على الناس بقدر الشجر الذي رآه (ومن رأى) شجر انا بستان فانه يدل على حصول مال لصاحبه بقدر ذلك الشجر (ومن رأى) أنه قلع شجر من أصله فانه يدل على ازالة رجال من جاهه ونعمته (وقال) ابن سيرين رؤى يقطع الخلل يدل على اشرف قوم وكبارهم فمن رأى في ذلك ما يزين أو يشين فيؤول بهم وقيل رؤى بالاشجار تؤول بالنسوة (ومن رأى) شجر انا بعبير ساق فانه يؤول بأراذل القوم (ومن رأى) شجر انا شوك وهو نابت بمكان لا يقتضي نبتة فيؤول بقوم سبب خلقهم

يختمون بمكان لا يتنصي لجنماتهم فيموتون رزقاً يهزوق الشجر وأصوله تؤول بديانة صاحب الشجر وان جهل ذلك عبرت الرؤيا بأنه فان رأى ذلك قوباً يتأبؤ ولبعاءه الزكاة تمامها وكالها وان رأى بخلاف ذلك فتمه يره ضد وقيل رزقاً يافشر الشجر يؤول بالصوم والفروع تؤول بالاولاد والاقرباء ورزقها يؤول بالعلباء وغيرها يؤول بالدين (وقال جابر المغربي) رزقاً بالشجر الذي يكون طعم غره طيباً ورزقها طيبة فانه صلاح في الدين من حيث الجملة وضد ذلك يعرف بخلافه (ومن رأى) شجرة وعرف صاحبها ثم رآها نقات من مكان الى غيره فانه يؤول بتقريب ذلك الرجل وان لم يعرف صاحبها عبرت له (ومن رأى) انه غرس شجرة في داره ونبت عليها ثم رآها نقات من مكان الى غيره فانه يؤول بطبعه وخاصيته كشم ذلك الشجر في الطعم والرائحة (ومن رأى) انه صنع شجرة محكمة عالية وهو يحمد نفسه متمكناً عليها فانه يؤول بعلاو الشان وحصول المراد وقال اسمعيل الاشعث رزقاً يجمع الورق من تحت الشجر على أي وجه كان حصول مراد ومال وجمع غره أيضاً حصول اولاد (ومن رأى) انه يملك اشجاراً كثيرة وهي حاملة من جميع الثمار فانه يؤول بالحياة الطيبة وعلاو المنزلة وزيادة العمر والظفر بالاعداء (وقال جعفر الصادق) رزقاً بالاشجار تؤول على عشرة أوجه ملك وامرأة وتاجر ومبارزة وعالمو (١٦٣) مؤمن وكافر وعوان وخصومة

ونفاق وقيل شجر الكرم يؤول على خمسة أوجه منفعة وخسران ورجل مكار وحيلة وخصومة ومال بشبهه (وقال بعض المعبرين) ريمادات الشجرة الباسقة المسزهره الحسنة على الحكامة الطيبة والشجرة التي يصد ذلك على الحكامة الخبيثة لقوله تعالى ضرب الله مثلا كلمة طيبة الاية ومثل كلمة خبيثة كشجرة خبيثة الاية * (فصل في رزق الثمار) وهي على وجه وللمعبرين فيها اختلاف وسند ذكر منها كل صنّف على حدته ثم نأتى بجمع ذلك في آخر الفصل أما الرطب (قال الكرماني) من رأى انه ملك رطباً فانه يملك رزقاً ونعمة بتعب ومشقة ثمور بما كان

أومناع أو خفة من فارس والقصب الفارسي وما به عمل منه المكبات كالتباج والخنابل من الاسطرق وما يهرش عليه من الكرم وغيره تدل رزقاً على زوال الهم والتسكود وغدا العيش ورزقاً بادل ذلك على ظهور الاسرار والانعكاف على غير الاحرار وعلى قول الزور والربا على العمل فان صار القصب قضبان فضة أو ذهب أو زمرد كان دليلاً على الاعمال الصالحة الموجهة للجنة والحلول في قصر رها والجلوس تحت قبابهم ما يناله في الدنيا من المال الحلال والازواج الطاهرات والاولاد والقصب قوم منافقون وان سمعت له صوتاً فهو خصومة وقصب السكر يدل على الرزق المنعب المشق ورزقاً بادل على الغوغاء في السوق أو الاما كن التي يرى فيها ورزقاً بادل على الشرف في النسب الطيب أو العلم الجليل كالوحيد الذي هو أصل كل خير أو النساء المستبرات الجليلات القدر أو الرجال القائلين بواجب الصوم والصلاة أو خدمة السلاطن ورزقاً بادل القصب اذا كان مزرعاً في غير موضعه على خراب المكان وقطع آثاره وكشف حال أهله أو اجتماع النسوة ووقوعهن بأكبات صارخات وكشف الهؤوس وجريان الدموع ومن أراد أمراً تم له ستره ورزقاً بادل الانسان في اليقظة ما خرج منه لان الواحد منه عود ورزقاً بادل رزقاً على تجريد السلاح وانتشار الرايات ورزقاً بادل العود من العود أيا ما أوشهوا أو سنيين أو عقود أموال أو عقود انكحة وتدلل رزقاً بادل مفسراً على خلاص المسجون وقت الاسارى من الرباط وسلامة المرضى ونش الموتى من قبورهم (ومن رأى) انه يعضق قصب السكر فانه يصير الى أمر يكثر الكلام فيه ويردده الا ان كلامه يستحيل فيه (ومن رأى) انه يهصره أو يهصر غيره مما يهصر فان من ما يهصره يملكه بماله تمسه النار ويؤخذ بالهصر ويترك ما سواه لان ذكر الهصر ومنافهه يغلب على ما سواه من أمره ورزقاً بادل قصب السكر على رزق من رجل بخيل (قطن) هو في المنام مال دون الصوف وندفه تمحيص الذنوب والبسمة سنة وشجرة القطن رزقاً بادل متواضع (قناه) هو في المنام رزق دني لا يبقاه والقناه يدل على رجل صاحب الرزق ان أخذ منه شيئاً وأدخله منزله فانه يدل على رجل امرأته والقناه والفقوس أرزاق هنيئة (قت) هو في المنام وسائر ما يأكله الدواب رزقاً كبير (قنيط) هو في المنام رجل رستاق نافع فيه حدة فان رأى ان يبيده طاقة قنيط فانه في طلب دين لا يدركه دون ان يستعمل فيه حدة (قرع) هو في المنام رجل عالم أو طبيب رفيع خطير

منفعة وسرور يحصل له من قبل الاكبر وان أكله فانه يدل على حلوة الايمان وانتظام أموره (وقال) أبو سعيد الواعظ الرطب ولاية بادية عامرة (ومن رأى) انه يأكل رطباً في غير وقته فانه شفاء لقوله تعالى وهزى اليك بذبح النحلة الاية فأكلته بغير وقت فشفت باذن الله وقيل رزقاً بادل الرطب قرة عين لقوله تعالى وهزى اليك الى قوله وقري عيننا (وقال بعض المعبرين) رزقاً بادل رزقاً بادل الرطب على طيب الدين لان النبي صلى الله عليه وسلم قال رايات الليلة كافي في دار عقبة بن نافع وقد أتنا رطب من طاب فارت الرقة لنا في الدنيا والآخره وان دينا قد طاب وأما البلح فانه يؤول على وجه (قال أبو سعيد الواعظ) البلح مال حلال غير باق وقيل من رأى انه قطع بلحاً من نخلة فانه رزقاً بادل فان أكل منه برزق ميراثاً من ولد (ومن رأى) بلحاً من رطباً فانه حصول سرور ومنفعة من جهة (وقال الكرماني) من رأى انه يأكل بلحاً أو بسراً فانه يأتيه رزق ورزقاً بادل بلحاً منه أو أيس منه وأما الطلع فانه مال مبارك تام لقوله تعالى والخلل باسقات لها طلع اضيد رزقاً بادل (ومن رأى) ابن الطالع ظهر وأكله كل ماله (وقال) الكرماني من رأى انه أصاب طلعا كثيراً ولم يأكل منه شيئاً فان الملك يفض عليه ثم يرضى عنه وأما التمر فزرزق حسن وهلم ورزقاً بادل ميراثاً وقيل من رأى انه أصاب تمرأواً فانه يصيب مالاً حاضر من رجل كبير (ومن رأى) انه يأكل التمر مع النوى

فانه يخلط حلالا مع حرام وكذلك بقية نوعه وكل غرة له اجم ورأى انه ياكل التمر ويجهمها فانه يظن ذلك (ومن رأى) انه أصاب غرة واحدة فان كان له امر أو حامل فانه ياتي بولد ذكر (ومن رأى) انه ياكل تمر اليس في الدنيا مثله من طعم وصفاء اللون فانه يكثر في ما أمر الله تعالى به ونهى عنه في القرآن (ومن رأى) انه أصاب شيئا من تمر العراق الذي يعرف بالقصب فانه رزق بكثرة لكن يتعب وهو محمود جدا (ومن رأى) انه أصاب شيئا من تمر الحجاز فانه رزق أحسن من التمر المطلق وير بمادل على الحج وهو محمود جدا على كل حال (ومن رأى) انه أصاب شيئا من نوى التمر فانه ينوي سفر او قيل رزق ياتوى التمر تؤول بما نوى فان حصل منها شيئا كان ما نوى به حتى وان لم يحتو عليه فهو دليل السفر وأما العنب قال دانيال من رأى انه ياكل عنبا سوديا أو انه فانه هم وغم وفي غير أو انه سقم وضعف وقيل من رأى انه ياكل عنبا سوديا فانه ياكل بعدد كل حبة عينا اذا كان في غير أو ان (ومن رأى) انه أكل عنبا أبيض في أو انه فانه حصول نعمة وخير ومنفعة وحصول ما أمله وان كان في غير أو انه ورأى مع ذلك ما هو محمود فانه خير ومال حلال والعنب الأحمر تعبيره نظير ذلك (وقال) الكرماني العنب الأسود في وقته جيد وور بمادل على هم يسير وفي غير (١٦٤) وقته سقم وخزن وخوف والعنب الأبيض في وقته محمود وفي غير وقته غم (وقال)

ابن سيرين العنب الأبيض في وقته يؤول بالامطار والندى وأكله في وقته دليل على مال حلال وأكل العنب الطائفي دليل على حصول المال بالمشقة وأكل العنب الأحمر في وقته منفعة قليلة (فصل) وقيل في الجملة العنب مطلقا اذا كان جلد قويا فهو حصول مال بتعب ومشقة واذا كان رقيقا وماؤه صافيا فانه يدل على مال حلال وكل عنب يكون ماؤه متغيرا فانه يدل على مال حرام وكل عنب يكون ماؤه أحمر فهو عز وجاه وكل عنب يكون أحلى وامضى فانه يدل على زيادة منفعة ومال وعز (وقال) جابر المغربي من رأى انه يعصر عنباً صار خشباً فانه

قريب الى الناس خفيف المؤنة وهو للمرضى شفاء وأفضل الطبايح في الرؤيا فمن أكل منه مطبوخا رجح اليه شئ فقد من دينه أو نفسه أو حبيبته أو ولده ومن أكل القرع نجا أصابه فزع من الجن أو خاصم انسانا ومن استظل بظله استأنس من وحشته وقيل شجرة القرع رجل فقير لا مال له ومن جنى من شجرة الباطخ قرعاً جمان مرض لئمة يونس عليه السلام والقرع تقرييح وملاءة ومن أكل القرع مطبوخا يحفظ علما بقدر ما أكل منه أو يجمع شيئا متفرقا والقرع تدلر ويأه على الهم والنكد وضيق العيش أو المرض أو السجور بمادل أكله على صلاح الذهب والفضة وأوعية القرع تدل على النساء الجميلات الجليات الكثيرات النفع الخفيفات الروح (ومن رأى) انه أكل القرع نجا دل على الخفاصة والشروا إذا أكل مطبوخا فان كان معه توابع دل على هم وخزن وان كان بلا توابع فهو رزق ور بما وجد ضالة (قرع الرأس) هو في المنام مال من رئيس لا ينتفع به ولا يحصل منه الا على العناء والتعب والمرأة القرعاء سنة تقطع (قولنج) من أصابه في المنام القولنج فقد قرع على أهله وأولاده القوت وزلات به العقوبة والقولنج للمرأة حمل أو حياورة للاشراز وكلامه ولم (قوباء) هو في المنام مال يخشى صاحبه على نفسه المطالبة من جهته (قطار البول) هو في المنام تقسيط للمال عن المديون (قطع اليد وغيرها) قطع اليد في المنام يدل على ترك الصلاة أو غنى المقطوع عن السؤال بغنى يناله أو توبة وقطع اليد والرجل من خلاف فساد في الدين وقطع المذا كبير يدل على عدم النسل أو قطع الراحة من الاولاد والاهل وقطع الانف والاذن دليل على الجرم ور بمادل على الفقر وقطع الاخبار وقطع اللسان ابطال حجة أو احسان اليه بقطع لسانه عن السؤال (ومن رأى) انه قطعت أعضاؤه فانه يسافر سفرا ويبتلى بقرق بعض أهله أو ولده أو قبيلته في البلاد ور بما نذ كر قطع كل عضو في محله من بابه (قطيعة) هي في المنام لمن أمر الله تعالى بصلته تدل على الضلالة ور بمادلت القطيعة على أداء الجزية لانهما طيبة تقطع على أهل الذمة ور بمادلت على ما وجب الشتات والنهار قال عليه السلام لا تقاطعوا ولا تدابروا (قتل) هو في المنام ذنب فمن رأى انه يقتل نفسه تاب توبة نصوحا (ومن رأى) انه قتل انسانا فانه يذنب ذنبا عظيما ياكلو رأى انه أذنب ذنبا عظيما قتل انسانا (ومن رأى) انه يقتل فانه تطول حياته ويصيب خيرا كثيرا من القاتل (ومن رأى) انه قتل رجلا من غيرة ذبح فان القاتل

يخدم ملكا طالما (ومن رأى) انه يعصر عنباً صارا من طين ولبن فانه يخدم ملكا عادلا دينا (ومن رأى) انه يعصر عنباً يصيب بماعون أو آنية فانه يتقرب الى امرائه يكون بقدر ذلك المصروف فيه (ومن رأى) انه يعصر عنباً يضعه في دن أو زير وما أشبه ذلك فانه تحصيل مال كثير من جهة ملك (ومن رأى) انه يعصر عنباً في معصرة وهو وأهله يباشرون ذلك فانه حصول منفعة من ملك حتى يتم صياله والناس يحسدونه وان لم يكن الرائي أهلا لذلك فانه يحصل له منفعة من رجل جليل القدر (وقال) جعفر الصادق رؤى بالعنب الأسود والأبيض في وقته وفي غير وقته يؤول على ثلاثة أوجه أو ولد وعلم وفرائض ومال وعصيره أبيض على ثلاثة أوجه مال فيه خير وبركة وسعة وخلص من قحط وبلاء لقوله تعالى فيه يغاث الناس وفيه يعصرون وقيل رؤى بالعنب الأبيض في وقته مضارة الدنيا وحسنها وفي غير وقته مال يناله ور بما كان حراما (فصل في العنب الكثير) * اذا كان أبيض فغيث بالنهار واذا كان أسود فغيث بالليل واذا كان مختلطا دل على كثرة الامطار ليلا ونهارا (ومن رأى) حصر ماوارد قطفه فانه يستعمل بطالب الرزق ولا يحصل له لما قاله العارفون من طلب شيئا بغير أو انه هو قبح بحرمانه ور بمادل الحصرم على المرض والهم وقيل الحصرم مال في غير أو انه فن رآه يؤول بطلبه ولو كان يربح به القضاء (ومن رأى) حصرم

العنب فإنه يؤخذ على نكره وطلبه الرائي في ذلك غير آراء وما يقصه من رؤياه (وقال) أبو سعيد الواظ العنب الأبيض رزق واسع مدثور لمن أكله إذا رآه في حبه وادار آه في غير حبه يجعل اليه من قبل الوقت الذي يؤمله وقيل أصابه مال حرام والعنب الأسود رزق لائق لمن أكله (ومن رأى) عنباً أسود يدل من كرمه في غير وقته فيؤول بالبرد الشديد والخوف وربما كان ما لا يناله الرائي (ومن رأى) أنه يلتقط حبات العنب الأسود على باب الملائك يخاف عليه الضرب بالسياط وقيل إن العنب الأسود لا يكره في المنام كما لا يكره الأبيض وذلك لأن الله تعالى سماه رزقاً قصة مريم عليها السلام لقوله تعالى كلما دخل عليها رزقاً قالت يا مريم ألم يكن من قبلك لاقح لمن آكله ممنوع وقيل إن العنب الأسود يدل على المنفعة الخفية (ومن رأى) أنه يلتقط عنقود عنب نال ما لا يجوعه من امرأة والتقاط العنب ميراث مال من امرأة وأما العنقود الواحد ألف درهم (ومن رأى) أنه يعصر عنباً أو تمرار رزقاً لقوله تعالى ومن غرات الخيل والاعذاب تخذون منه سكرًا ورزقاً حسناً (ومن رأى) أنه اشترى عنباً أو عصيراً فإنه ينال خيراً حسناً والزبيب على أي لون كان خبير ومنفعة لا تضرحوضه لما تقدم من الآية ومعنى رزقاً حسناً يباس العنب إلى أن يصير زبيبا (وقال) بعض (160) المعبرين العنب الحلو من حيث الجملة

منفعة لمن أكله وربما كان العنب الحامض مالا حراماً أو مرضاً وأما التين (قال) الكرماني رؤيا التين تؤول على أوجهان كان أصغر فهو مرض والأسود هم وندامة والاحضر دين في عنقه وربما كان للرأي إذا أكله في وقته ليس بضر إذا كان حلواً (وقال) أبو سعيد الواظ من رأى أنه يأكل التين مطلقاً فإنه يدل على كثرة النسل وربما كان التين رزقاً وكل القليل منه رزق بلاغش وأكثر المعبرين اجتمعوا على أن التين محمود لأن الله تعالى عظمه حيث أقسم به قال عز وجل والتين والزيتون وكرهه بعض المعبرين وذكر أنه يدل على الهم

يصيب خيراً والذبح ظلم وان رأى أنه قتل نفسه فإنه يجوم غم لقوله تعالى وقتلت نفسك فاجتنبك من الغم (ومن رأى) أنه يقتل نفسه فقد رأى خيراً والعبد إذا رأى أن مولاه قتلته فإنه يعتقد (ومن رأى) أنه قتل ولم يدبر من قتله فإنه انسان يهمل الشريعة فان صرف من قتله فإنه يظهر بعدوه وينتصر على قاتله (ومن رأى) أنه قتل رجلاً أو دابة تسبل دماً فالقتول يناله من القاتل ما يكره من لسانه وقيل يصيب المقتول من القاتل خيراً ومن قتل نفساً متعمداً ظلماً فإنه عاص ومن أقر بقتل نفس فإنه ينال ولاية لقوله تعالى قال رب اني قتلت منهم نفساً إنال الولاية بعد اقراره وقيل من رأى أنه قتل فقد جد صلاة أو تركها (ومن رأى) أنه قتل ولده نال رزقاً (ومن رأى) أنه قتل مائتي نفس قضى عنه مائتي درهم ديناً وازال عنه هما (ومن رأى) أنه قتل في سبيل الله دل على الربح والتجارة ونجاة الوعد دور بمات الرائي مطعوناً ومردوماً أو غريباً أو مبطولاً وان كان المقتول يرمو شهادة عدداً الحاكم قبالت شهادته وربما حصلت له دنيا طويلة ونعمة ظاهرة (قتال أهل البني) في المنام يدل على الانتصار للأدب أو الأبناء والامهات والغيرة على الزوجة فان صار الانسان من حزب أهل البني خشى عليه الردة من الاسلام أو مخالفة الدين أو حلع من تجب عليه طاعته أو ترك الصلاة (قود) هو في المنام انقباد مع الترابص به فان فاده في المنام آدمي فهو مطلوب بقتل آدمي أو جرح وان فاده أسداً أو طائر كاسر فهي ذلة تناله من ذي سلطان أو آفة تنزل به من مرض (قسامة) هي في المنام دالة على الهموم والانكاد والهم والايامن المغةظة أو الصوم أو العتق (قرض) هو في المنام صدقة من القارض على المقرض واحتياج اليه فيما ينزل به والقرض يدل على التوبة للماضي واسلام الكافر والغنى للفقير فان أقرض شيئاً له قيمة مان سأل ذلك دل على حسن معاملته لله تعالى والقرض يدل على الايثار والجود لله تعالى (ومن رأى) أنه يعرض الناس لوجه الله تعالى فإنه يفتق مالا في الجهاد والمريض اذا رأى أنه مسته قرض دل ذلك على شدة تصيبه فان رأى أنه أخذ ما يستقرضه فإنه يدل على موته (ومن رأى) ان المقرض له مات تخالص من خزن وهم واذ رأى العبد من يقرضه دل على رفع مرتبته عند مولاه (قرص) من رأى في المنام أنه يقرض انساناً فان القارض يطامع في مال المقرض وينال منه بقدر ما دخل بين أصابعه من لحمه فان قرص ألبته فان يخونه في امر أنه وان قرص بطنه فإنه يطعم في مال خزائنه وان قرص فخذه فإنه يطعم في مال عشيرته وان قرص يده طعم في

والخزن لقوله تعالى في قصة آدم وحواء عليهم السلام ولا تقر باهده الشجرة هي شجرة التين على قول بعض المفسرين وقيل ان كل تينة يأخذها صاحب الرؤيا كاهتدل على ألف درهم من مال الى عشرة آلاف درهم وقيل التين يدل على مال غير منقوش وذلك غير الدراهم والدنانير (ومن رأى) أنه أكل التين يدل على الندامة وربما كان يميناً على الرائي والتين اليابس المسمى قطيماً مال حلال يتطعم به وأبيضه أجل وأحسن وقال آخرون غير ذلك وأما الزيتون فإنه يؤول على أوجه جاء رجل الى ابن سيرين وقال له كائني ضعيف ورأيت الليلة قانلاً يقول كل من لا ولا فاقاله كل زيتون أور بما كان ذلك على شجرة أو ورقه وأخذ ذلك من قوله تعالى لا شرقية ولا غريبة وأما الزيتون الصفراء هم وخزن والخضراء مال وضياع والسوداء ليست بحموده (ومن رأى) أنه يأكل زيتوناً فإنه يتوول بالمال لاهل الصلاح وماله لاهل الفساد واذا كان مكسوراً أو مكسافان فيه خلافاً فثمنهم قال انه يجيد لما فيه من الزيت ومنهم من قال ليس يجيد لما فيه من الفسخ والتكليس وربما كان الزيتون يميناً على الآكل ما ورد في ذلك كما تقدم في التين وقيل رؤياها اذا كان مجموعاً دخرا يدل على العبادة لانه يكون بالعباد (وقال) جابر المغربي من رأى أنه يأكل زيتوناً على ما باله فإنه يحصل له منفعة قليلة وأما التفاح فهو على أوجه (وقال) ابن سيرين من رأى تفاحاً لونه

أخضر فانه يدل على ولدوان كان أحمر فنفعتهم من جهة ملك وان كان أبيض فنفعتهم من جهة تجار وان كان أصفر أو غامقاً سلم ووضه في حرة (ومن رأى) انه تسم تفاحة نصفين فانه يدل على فرقة شريكين (ومن رأى) انه قطاف تفاحة حرام من شجرة رأيا كلها فانه يرزق بنتا (وقال) الكرماني من رأى انه أعطى له تفاح حامض فانه يدل على عداوته وان كان حلواً يدل على صداقته (وقال) جابر المغربي روى بالتفاح خبرين غائب أو حاضر ان كان حلواً يدل على خبر طيب وان كان حامضاً فده (وقال) دانيال روى بالتفاح يدل على همة الرائي في شغله وصناعته فان كان الرائي ملكاً فلكمه يدل على مملكته وان كان تجاراً يدل على تجارته وان كان فلاحاً يدل على زراعته وان كان بزراً فدل على نفاق صاعته وهلى هذا القياس جميع الصنائع (ومن رأى) انه كان له تفاح وأكل منه فدل على همة في الاشغال بقدر ما أكل ويبدل أيضاً على حصول مراده وقيل التفاح يؤول على ثمانية أو جه ولدوم منفعة وسقم وجاريه ورمال وحكومة وهمسة الرائي وخبر غائب وحاضر وقيل من رأى انه ملك تفاحاً أو احتوى عليه أو أكل منه وكان يرمي بامر فانه ينال من ذلك بقدر أصابته (ومن رأى) انه أصاب تفاحة واحدة من أي لون كان فانه يولد له ولد يشبهه ويربنا كان أصابة التفاح (١٦٦) أصابة مال (وقال أبو سعيد الواعظ) عدد التفاح يؤول بعدد السنين لمن أراد

الولاية لان هشام بن عبد الملك رأى قبل أن يستخاف كأنه أصاب تسعة عشر تفاحة ونصف تفاحة فقصر رزياه فحسرت بنيل الولاية تسع عشرة سنة ونصف فكان الأمر كخبر وربما تؤول روى بالتفاح بنيل ما أمه الانسان من زراعة أو تجارة وقيل ان التفاح الحلومال حلال والحامض مال حرام والمعدود دراهم معدودة واختاف في ذلك فنه من قال التفاحة تعبر بالدرهم أو بعشرة دراهم أو بمائة الى ألف ومنهم من قال اذا ادخر كان مالا يؤول الى التلث واذا أكل كان مالا يؤول الى المنفعة (ومن رأى) انه يقطف تفاحاً فانه يصيب مالا من رجل شريف مع ثناء حسن

مال اخوته وان قرصه في المنام ذوسم دل على نيله بالكلام السوء وكذلك القرص باليدور بمادل القرص من حية أو عقرب على المال الحرام يكسبه وعاقبته غرم وعقوبة (قبله) هي في المنام قضاء الحاجة والظفر بالعدو (ومن رأى) انه يقبل رجلاً أو يخاطبه أو يضاجعه بشهوة فانه يظهر بحاجته وان كانت قبلته للشهوة فان الفاعل ينال من المفعول به خير من احسان أو تعليم علم أو هداية الى معرف وفوان كانت القبلة بغير شهوة فان المفعول به يصيب من الفاعل خيراً أو احساناً منه اليه أو تعليم شئ أو هدى الى معروف وان رأى انه قبل غلاماً فان بينه وبين والده الغلام مودة وان قبل جارية صادقة مولاه وان قبل حرة صادقة زوجها وان قبل ذاسلطان تولى مكانه وان قبل قاضياً أو ملكاً فانه يقبل قوله ذلك القاضي أو الملك وان قبله القاضي فانه ينال من القاضي خيراً يقبله وكذلك كل امام ورئيس وان رأى الوالدان ولده قبله فانه ان كان بالغاً ينتفع منه أو من أبيه وان رأى انه قبل ولده بشهوة فانه قد جمع مالا يريده الله اليه وان كانت القبلة من غير شهوة فانه ينال من الولد أو من أمه خيراً وما لا يسرو راوغبطه وان رأى رجل ان رجلاً قبل عينه فانه يتزوج فان قبل انسان عينه فانه يجمع بين الرجال والنساء فليتنق الله تعالى والقبلة في قم الحبيب دينار يحصل وفي حده درهم وقبلة المرأة اقبال أو سلام من حبيب وقبلة العجوز اعتذار من كلام يداو قبلة الفتاة كامن خمر والرجل العالم اذا قبل ذات جمال فانه يتلو كلام الله تعالى وان كان يحب الدنيا فهي الدنيا ومن قبل عين الله فانه يحج ويقبل الحجر الاسود (ومن رأى) انه يقبل الله تعالى فانه يقبل المصحف أو اسم الله تعالى (ومن رأى) ان الله تعالى يقبله فعمله مقبول عند ربه (ومن رأى) انه يقبل امرأة من بنته مصنعة أو وضاجها فانه يتزوج امرأة قد ماتت عنها زوجها ويستفيد منها مالا وولداً وينال تلك السنة خيراً (ومن رأى) انه يقبل ميتاً معروفاً فانه ينتفع من الميت به لم قد خلفه أو مال أو فصل فعمله في حياته فأفاده (ومن رأى) انه يقبل ميتاً مجهولاً أصاب مالا من حيث لا يرجوه فان قبله ميت فانه ينال من الميت أو من عقبه خيراً وان قبله ميت مجهول فهو قبوله الخبير من سبب لا يرجوه وان قبل ميتاً معروفاً أو مجهولاً وكانت القبلة بشهوة النكاح فانه يظهر بحاجته والمريض اذا رأى انه يقبل ميتاً فان ذلك يدل على موته وان كان صحيح البدن دل ذلك على أن كلامه في ذلك الوقت لا يصح لانه قبل ميتاً قد بطل قضاء الله تعالى وقدره في المنام اذا رآه الانسان يجري في نفسه

(ومن رأى) انه يقطف تفاحاً من غير شجرة فانه يعهد مع أحد هذا ليس يوفى به اللهمود (ومن رأى) أن ملكاً أعطاه أو تفاحة فانه يؤول بارسال فاصد اليه فيه بعينه وأما الكمثرى فهي على أو جه من رأى أنه يأكل كل كمثرى في وقت ولونه أخضر أو أحمر وطعمه حلوا فانه مال حلال وان كان أصفر فسقم ومريض وان كان حامضاً أو طعمه كرمها فزنت ونجم (ومن رأى) انه يأكله ويحس طيبه فانه يدل على أكل شئ من الشهية (وقال) جعفر الصادق الكمثرى تؤول على خمسة أو جه مال حلال وغنى وامرأة وحصول مراد ومنفعة (ومن رأى) أنه يأكل كمثرى عسيلي فانه يحصل له منفعة من تجرور ربما تؤول الكمثرى في الصيف بالمال من أي نوع كان (وقال أبو سعيد الواعظ) الكمثرى مال على كل حال لان اسم نصفه غرور ربما كان روى الكمثرى للمرأة حلالاً بولس خصوصاً ان ملكته وأما العناب فهو على أو جه من رأى انه يأكل عناماً فانه أصابة مال ونعمة بقدر ما أكل منه ورزقاً يدل على مال محمود (ومن رأى) انه أعطى أحداً عناماً فانه يدل على إصابته ذلك الرجل خيراً ومنفعة بقدر ما أعطاه (وقال) جابر المغربي من رأى انه يقطف عناماً من شجرة فانه يدل على حصول النعمة بتعب بقدر ما تقطف (وقال أبو سعيد الواعظ) العناب يدل على نيل الولاية والحصنة وللتفحة وأما الاجاص فانه في وقت سواه كان أحمر أو أصفر وكان

حلو فإنه يدل على جمول جمال والاصغر منه مرض وتخزن وخصومة (وقال أبو سعيد الواعظ) من رأى أنه يأكل اجاصاً فان كان ضيقاً فاهو
شجاعاً وان لم يكن فهو بقاء العفة وأما الاترج فهو على أوجه قال دانيال اما الاترج فلا تضر صفرته لان رائحته وطعمه طيب ورؤيته تزهة
وهو من ثمار الجنة ورؤياه على كل حال محمود (وقال) ابن سيرين من رأى أنرجة أو أكثر من ذلك الى ثلاثة فيدل على الاولاد وان كان أكثر
من ذلك فنعمة ومال حلال وأخضره أحسن من أصفره (وقال الكرماني) الاترج رجل غني صاحب جمال واقفال مرضية قريب من الناس
والناس يشنون عليه (ومن رأى) شيئاً من ذلك يجانبه فانه يرزق ولداً اذا جمال (ومن رأى) أنه أكل الاترج فانه يأكل من مال والده أو مال غيره
(ومن رأى) انه لاف الاترج بخرقة وخباء فانه يدل على موت ولده (ومن رأى) انه اشترى اترجاً فادخله في كفه فانه يرزق ولداً من جارية
وان كان كرهه الرائحة فيدل على وليسسي الخلق وان وقع الاترج من كفه فانه يسقط له ولد وقيل الاترج امرأة جميلة أو جارية ذات دين ورعاً
يؤول الاترج بالدين (وقال أبو سعيد الواعظ) من رأى انه يكسر الاترجة فانه يبنى عليه بشاه حسن لقوله عليه السلام مثل المؤمن الذي
يقرأ القرآن مثل الاترجة يطيب وطعمها طيب وقيل يدل على النفاق لمن (١٦٧) ليس له دين ولا تقوى لان ظاهرها

خلاف باطنها وأنشيد في
هذا المعنى بيتين شعرا
أهدى له اخوانه أترجة
ذبيكي وأشفق من عناق آخر
متحججاً لما أنته وطعمها
لوان باطنها خلاف الظاهر
وأما النار فخ فتأويله
كأن أو يسيل الاترج ورعاً
كان سقماً أو ملاحماً
لجوضته وقد كرهه بعضهم
لما فيه من ذكر النار
وأنشدوا في المعنى
ان فاتنا الورد زماناً قد
عوضنا البستان نارنجاً
وقيل ان النارنج والاترج
والهكباد جميعاً محمود
والاكل منها اذا كان حلو
يدل على مال يجوع واذا
كانت حامضة فهى على
وجهين مرض أو خزن من
جهنمة ولدورعاً كان
الاخضر منها يدل على

أوماله فانه يدل على انه يغم أجوراً كثيرة أو يقدم على ما يخافه وتكون عاقبته فيه حميدة لقوله عليه الصلاة
والسلام والله ما يقضى الله لعبده بقضاء الاو كانت الخيرة له فيه (قضاء الدين) في المنام من رأى أنه أدى حقاً
أو قضى ديناً فانه يصل رجلاً أو يطعم مسكيناً ويتيممه له أمر قد كان عسر عليه في الدنيا أو اعانة أو شهادة
أو كفارة أو حج أو زكاة وقيل ان أداء الحق رجوع عن السفر كان الرجوع عن السفر أداء الحق (قيام
الانسان لله تعالى في فعل خير أو ازاله منكراً) في المنام فان كان الرائي ممن يرجو له التصدي لذلك بلغ الناس
منه خيراً ويحصل لهم منه خير وراحة وان كان حاملاً عادى ما كان قائماً به وان كان مريضاً سرعة قيامه
بنفسه طول مرضه وكذلك الطفل الذي لا يقدر على القيام دل على بقاء مشيه (قعود) هو في المنام يدل على
العجز والفشل وقعود المرء أباطو هاجن الزواج (قصد في الامور) وهو الاقتصار على ما يناسب الرائي ويليق
به من النسب فرؤي بذلك في المنام للاعزب زوجة مناسبة لقصد أو معيشة أو ملة أو مذهب يتمذهب به (ومن
رأى) أنه يقتصد في مشيه فانه يتواضع لله تعالى (قوة) هي في المنام بعد الضعف دليل على طول مرضه
وزيادته لكن برجليه الخبير وطول العمر (ومن رأى) له فضل قوة فهى قوة في دينه أو في دينه اذا دلت
رؤياه على اعمال البر أو متاع الدنيا وقيل من رأى انه قوى ضعف (قبض النفس) الذي هو ضد البسط
رجماد في المنام على المرض أو الموت لقوله تعالى ثم قبضناه الينا قبضاً يسيراً وقبض الشيء باليد يتجدد ملك
أو زوج أو ولد (قنص) هو في المنام دال على الغفلة (قال) بعض العارفين من اتبع الصيد غفل ورعاً
دل القنص على اتباع الشهوات مع أهل الغفلات (قنوط من رحمة الله تعالى) هو في المنام دال على الشرك
أو قتل النفس أو الوقوع في محذور وعاقبته حميدة (قنوة) من وجد في قلبه في المنام قنوة عند ذكر الله تعالى
أو ايراد حديث نبيه عليه الصلاة والسلام فانه يدل على الاملاحة مع الانهماء في المعاصي (قيادة) من رأى
في المنام انه يقود بر الزانية فانه رجل دلال يعرض متاعاً يتعش به والقيادة شهادة الزور ومن رأى أنه
يشهد الزور فانه يقود (ظليل الشيء) بعد كثرة في المنام يدل على كسب الحرام أو الربا أو المغرم ورجماد قليل
الشيء على الزيادة فيه لانه ضد الكثرة قال الله تعالى كم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة باذن الله (قفر) هو في
المنام عدم ادم أهل البيت لقوله عليه السلام أقر بيت ليس فيه دخل ورجماد القفر على الهم والنكد (قفرز

نصب السنة (وقال) جعفر الصادق رؤي بالنار نخب ثور على أربعة أو خمسة وولدومنازة ومنفعة من رجل غريب ورجماد الرمي
بالاترجة على الصاهرة وأما الخوخ قال ابن سيرين الخوخ اذا كان أصغر وكان في غير أوانه فانه مرض وسقم وان كان في وقتيه يكون أيسر
(ومن رأى) انياً كل خوخاً أخضر أو أبيض في أوانه فانه يدل على حصول خير بقدر ما كل (ومن رأى) انه يقطف خوخاً من شجرة فانه
يدل على حصول منفعة من ناجر (وقال الكرماني) الخوخ اذا كان حلو في أوانه تجارة أو مال أو منفعة (وقال) جعفر الصادق رؤي
الخوخ ثور على خسة أو جارية و غلام ومال ومنفعة من جهة رجل غريب (ومن رأى) انه كسر خوخاً كله وكان مرافاه يدل
على الهم والنم وان كان حلو الخوخ لمنفعة من رجل دنيء بقدر ما كل (وقال) أبو سعيد الواعظ من رأى انه اقتطف خوخاً من شجرة فانه
يصيب مالا من رجل مريض والخوخ الحامض خوف والحلو يمل مطالب وهو والذراقي بمعنى واحد وأما المشمس فمن رأى انه أصاب منه شيئاً أو أكله
في وقته وكان حلو فانه يصيب به عدد كل واحد دينارا وان كان حامضاً فخرن وخصومة ورجماد ثور المشمس بالجارية أو بمال ذي منفعة
وان كان في غير أوانه فسقم ومرض وعجمة وان كان حلو أصابه مال من دنيء الاصل وان كان مر الخزن (وقال أبو سعيد) الواعظ من رأى

انه اكل مشمشا اخصر فانه يؤول بالصدقة وان كان تمر ضائرا (ومن رأى) انه يأكل مشمشا اخصر فانه يؤول ان صاحب الزوايا يفتي بلا في مرض (ومن رأى) انه يأكل مشمشا من شجرة فانه يصاحب رجلا فاسدا الدين كثير الدنانير يأكل من ماله (ومن رأى) ان ماله كما يقطع مشمشا من شجرة التفتح فانه يجمع من رعيته مالا غير محمود وأما السفرجل فتأويله على وجوه سفر بعد تعب وحزن وربما دل على شرف وخير ومنفعة ونشاء حسن وقيل ولدور بما كان مرضا فاما ما يستدل به على السفر لان آدم عليه السلام آناه جبريل عليه السلام بسفر رجل وكان في الجنة فحصل ما حصل وأما ما يستدل به على شرف وخير لانه اذا جاب من أرضه الى غيره هاتيكون عزيزا لوجود الاعتدال الشرف والا كابر وأما ما يستدل به على الولدان ادم عليه السلام حين هبط الى الارض أكل من ذلك السفرجل فحصل منه المنى وكان سبب التماسل والتوالد وأما ما يستدل به على السقم فان لونه أصفر (وقال الكرماني) رؤيا السفرجل تؤول بالمرض خصوصا ان كان في غير أوانه فكأما كان لونه أصفر فرضه أصعب وان كان أخضر يكون مرضه أسهل وقيل من رأى انه أتحف بسفرجل فان كان مريضاً يموت وان كان معافى لا بد له من السفر ويكون جليلا في سفره لا شقاق (١٦٨) الاسم (وقال جعفر الصادق) من رأى السفرجل في وقته ولونه أصفر فانه يدل على المرض

(وقال أبو سعيد) الواظ رؤيا السفرجل تدل على قبض الخاطر لما فيه من القبض وربما طير بنى لما أشده في المنى أهدي اليه سفرجل فقطيرا * منه فظل نهاره متفكرا خاف الفراق لان أول اسمه سفر وحق له بان يتطيرا وقيل رؤيا السفرجل في الجملة على أي وجه كان محمود لان تفسير اسمه بالفارسية بر ومعناه محمود ورؤيا السفرجل للتاجر ربح ولا والى زيادة ولايته وأما العيرة فان أكلها يدل على اصابة مال ومنفعة من قبل الاعاجم وأما النبق فهو على أي وجه كان مال حاضر وليس له شيء من الثمار يمد له خصوصا اذا كان ذكيا طيب الطعم (وقال أبو سعيد) الواظ النبق رزق من تبيل

برجل واحدة) هو في المنام نقله من مكان الى مكان فان كانت القفزة طويلة فانه يسافر ومن قفز على رجل واحدة لمرض أصاب الاخرى فانه يصاب في نصف ماله ويعيش بالثاني في تعب (ومن رأى) انه يقفز على الكرة ويلعب بالسكاكين فذلك دليل خسران هو معتاد لذلك وان لم يعتدده فانه يقع في شدة عظيمة (قفز) هو في المنام يدل على الغم أو الفرج أو ما يدخل فيه مما يبال به من السر ونحوه والقفر الحافظ للاسرار من آدمي وغيره (قربان) هو في المنام دال على الزوجة أو الولد الذي يتعمل به أو ما يتقرب به من العمل الصالح ويدل على الشك والعداوة والمشاجرة بين الاهل أو الغز وأوالرئح من الصيد وسبق في حرف الالف في الاضحية بقية هذا الكلام (قدوم القطع) هو في المنام تدلر وياه على دوام ما الانسان عليه وربما دل القدم على المعيشة والرزق والفوائد من الرقيق والولد أو الزوجة والقدم هو المحتسب المؤذب للرجال المصلح لاهل الاعوجاج وربما دل القدم على فم صاحبه وعلى خادمه وعبده وقيل هو رجل طماع يجذب المال الى نفسه وقيل هو امرأة طويلة اللسان وربما كان القدم غائبا قدم تؤولا باسمه (قدوم الغائب من السفر) هو في المنام فرج بعد شدة وصحة من المرض ورجوع لما كان الانسان عليه واذا كان الرائي يتذكر وجهه بالقدم فان قدوم الغائب عليه في المنام يدل على الطلب أو الوقوع فيما يخشاه (قدم) هو في المنام زينة مال الرجل وثباته وأعماله وامتداد أموره وأصابها زينة بنات الرجل وجواربه وغاماته وعظماها ماله الذي عليه اعتماده ومعيشتها فان رأى شيئا منها بعد السماء مات والشعر على القدمين دين غالب عليه والقدمان يدلان على دابته وماله فان رأى قدماء قطعنا هلك دابته وذهب ماله وان رأى ان له قدما زائدة زادت معيشته وحسن القدم دليل على حسن الرائي في دينه ومودنيه وان حسنت قدم الميت كان دليلا على أنه في الجنة وان رأى العاصي ان قدمه قد حسنت دل على توبته ويرد ذلك للكافر على اسلامه وربما دل ذلك على الاقدام في الامور وحسن العاقبة في موار ومهور بما دل حسن القدم على اتمام الصلاة ويدل القدم على ما يعينه من سيد أو ولدا أو والده أو دابة أو مركب أو صناعة أو مال (قفا) هو في المنام دال على ما يقال فيه من الشكر أو التزم أو الاقبال أو الادبار والعز والذل أو الدين وربما دل القفا على تقني الاثران حصل في القفا ما يدل على الخير كالغلا أو البياض أو الرائحة الطيبة أو نور يتلأأ أو انه صار من

العراق وهو مال غير ناقص ورطبه أقوى من يابسه وليس يضر صفة لونه لشرف شجره (ومن رأى) انه اتخذ نبقا حسن دينه وقوى أمره وأما النبق الواحد تدل على البقاء مدة طويلة لا شقاق الاسم وأما اللوز قال جابر المغربي رؤيا اللوز مال ونعمة ولذا كان في شجرة مال بشقة واذا كان قابلا فحصل مال بسهولة (وقال الكرماني) من رأى أن له لوزا كثيرا في شجره فانه يدل على خصومة مع أحد (وقال) ابن سيرين اللوز يدل على النعمة والرزق وخصومة ومشقة وربما كان يدل على العلم اذا كان قلبا (وقال) جعفر الصادق رؤيا اللوز تدل على وجهين مل شجا وشقاء وراحة (وقال) أبو سعيد الواظ رؤيا اللوز تدل على مال من قبل غريب فالخيل منه حلال والمريمه حرام وربما كان مرا (ومن رأى) انه ينثر عليه شجر اللوز فانه ينال كسوة وأما البندق قال ابن سيرين قلب البندق مال ومنفعة (ومن رأى) انه يندب في حل فانه يؤول بالحكومة (وقال الكرماني) من رأى قلب بندق معفنا أو مرانا فانه يدل على سماع شتم من رجل بخيل (وقال) جابر المغربي من رأى أنه يأكل قلب البندق وهو حلو طيب فانه يدل على حصول مال حلال بقدر ما أكل فان كان مرا أو معفنا فانه مال حرام (وقال) أبو سعيد الواظ من رأى انه يأكل بندقا فانه يصيب مالا من رجل مؤسر وأما الفستق قال ابن سيرين قلب الفستق يدل على المال

والنعمه (فمن رأى) انه أخذ قلب الفسق ثم اطلق لا اتعدفا كله فانه يدل على حصول النعمه والمال بقدر ما يكمل (وقال الكرماني) من رأى انه وجد فسقا او اخطى له احد فانه يدل على حصول خير ومنفعة من رجل بحبل وان كان مرأ أو زخافانه يحصل له جفاء من رجل بحبل (وقال جابر المغربي) من رأى ان أحدا أعطى له فسق أو كله فانه يدل على حصول مال بقدر ما أكمل فان كان مرأ فانه يدل على حصول مال حرام من ذلك الرجل (وقال) أبو سعيد الواعظ الفسق مال هنيء وكسبه بتصديق مال وهو محمود من حيث الجله وأما الجوز فمال لا يحصل الا بالتعب وقلب الجوز مال يحصل بالسهوله (ومن رأى) أن بيده جوزا وهو يحشش به فانه يدل على الحصونه وان كان قلب الجوز مع ثمنه فمال حرام (ومن رأى) ان له جوزا كثيرا فانه يدل على انه ومه (وهل) أبو سعيد الواعظ من رأى انه التقط جوزا من بستان فانه ينال مالا من جهة امرأه وقشر الجوز يختلف فيه فمنهم من قال ليس بمعه ودوم منهم من قال غير ذلك وربما كان اعتبار رجل بحبل وأما الجوز الهندي وهو النارجيل فقد اختلفوا فيه فمنهم من قال ماله من جهة متجسس وربما كان الرائي متبع المتجسس في كلامه وان كله فانه يصدق كلام متجسس وربما دل الجوز الهندي على رجل مجسم أو جارية هندية وأما جوز الطيب من رأى انه أكل جوز الطيب فانه يدل على صلاح دينه وتحصيل (١٦٩) علم الشرع وان لم يأكل منه ولم يعط

لا حصد منه شيئا فانه لا ينتفع من علمه ولا غيره وأما الليمون قال ابن سيرين من رأى الليمون سواء كان في وقته أو في غير وقته فانه يدل على المرض الصغرة لونه وان كان أخضر يدل على الحزن وان لم يكن يأكل منه يكون أسهل مما ذكره وأما الزمان فهو على أوجه قال دانيال الرمان في الاصل مال ولكن على قدره الرائي خصوصا اذا كان في وقته فان كان في غير وقته فعير محمود وقال ابن سيرين الرمان الحلو يؤول بامرأة ذات مال وربما كانت الرمانه الحلوه ألف درهم والحامضه حزننا (وقال) جابر المغربي الحلو اذا أكله انسان في وقته حصول ألف دينار وأقل ما يكون خمسين ديناراً وان

حديد فان ذلك دليل على شكره فيما هو بصدده كاقباله وادباره في المرافاة لادعاءه وان لا يستدبرهم بقاءه وان كان متوليا عظام قدره أو قضى دينه وان رأى قفاه من كسا أو فيه فرح أو شروط دل ذلك على مذله وقشله وعلى دين يرتكبه وربما دل القفاه على ثقي آثاره والتطالع على عوراته (ومن رأى) أنه غاظ قفاه فانه يقوى على احتمال ما قدره الله تعالى عليه (ومن رأى) ان قفاه جبين فانه يهرب وان رأى ان انسانا ضرب به على نقرته فانه يسوس رئيسه وان رأى على قفاه شعرا فان عليه مالا ومع ذلك المال وان لم يكن عليه شعر فانه مهاس وان حاق شعر قفاه فانه يودي أمانته ويقضى دينه (قائمة الانسان) طولها في المذام دليل على الفتنة وربما دل ذلك على الشح والتظاهر بالطول والقدرة ولا خير في القامة الطويلة اذا قصرت فانه دال على انحطاط القدر أو قرب الاجل (ومن رأى) قامته طالت فوق الحد ما قرب أجله لقر به من السماء أو سقوط عن مرتبته (ومن رأى) قصر ابقامته وكان صاحب ولاية عزل عنها أو طامها امتنعت عليه وقصر القامة عجز عن محاسبة أو خصامة وكذلك الصغر فهو في الحرب والمخاصمة لان الصغار ذلة وطول القامة لطلب الولاية والمالك بلوغ الامل (قلب) هو في المذام شجاعة الرجل وأمره وليته وجراسته وكياسته وجوده وسخاؤه وسماحته وخلقه وعادته فان رأى قلبه فزع فانه يتهدى الى الحق لقوله تعالى حتى اذا فرغ عن قولهم الآية فالهلب ملك الجسد والقائم بامر في دينه ودينه وسره وعلايته الحافظ عليه تدبيره وموضع سره خبايا روى به من صلاح أو فساد فبذلك يقع التأويل عليه كما وصفت (ومن رأى) أن قلبه خرج من بطنه حسن دينه وقيل القلوب تؤول بالنسوة (ومن رأى) أن قلبه تقطع فان كان من يدي يبرئ وشفي من كربه والقلب يدل على امرأه صاحب الرؤي لانها هي المدبرة لجميع ما يملكه الرجل والقلب دين الانسان وذكاؤه فمن رأى قلبه عيبا فهو قاطمته وهمه وصلاح دينه وحسن نطقه وربما دل القلب على سيد الانسان أو أمره أو مدبر أمره (ومن رأى) ان قلبه خطف من بطنه أو ذهب به طار قلبه خوفا من أمر يطرقة أو يذهب عقله أو يفسد دينه (ومن رأى) قلبه أسود أو مضى أو نحو ذلك فهو ضال مذنب قد طبع على قلبه وعمى عن رشده وان رأى قلبه تقطع فان كان من أهل الخشية والزهد والورع كان قلبه مع الله تعالى لا يشغله عنه شغل تخوفه منه وربما تقطع قلبه أسفا على سوء حال من بعز عليه وربما تشاغل عن الله تعالى بمن أسكمه

(٢٢ - نابلسي في) رأى أنه أكل رمانا في أيام الشتاء أو قاع شيئا منه أو كله فانه يؤول بالضرب في الجملة الرمان الحامض سواء كان في وقته أو في غير وقته فانه ليس بمعه ودواما اللذان فان الامر فيه متوسط وعدد حب الرمان اذا التقطه ليس بمعه ودواء كان في وقته أو في غير وقته (ومن رأى) انه أكل رمانا حلويا فشره أو بما فيه فانه ينتفع من ماله (وقال) جعفر الصادق الرمان يؤول على ثلاثة أوجه مال مجموع وامرأة صالحه ومدينة معمرة وقال الامميرال الأشعث الرمانه الواحدة لله لك تؤول بمدينة واحدة وللرئيس به ربه واحدة وللناجر به عشرة آلاف درهم والسوقى ألف درهم وللقرع من درهم الى عشرة وأما الرمانه كورة عامرة أو عقد على امرأته ان ملكها وربما كانت مالا مجموعا أو ولدا يصيبه أو خيرا من قبل ولدا وامرأة (ومن رأى) انه قتل رمانه أو أكل منها فانه يقبض جارية وان كان يخدوم ملكا فانه يصيبه بمال وان كان من أهل النميمه ضربه ونسكل به وقيل من رأى انه قتل رمانه فانه يدخل بلد لم يكن دخله قط فيعتبر الرائي ان كانت طامضة فيحصل من دخوله ذلك البلد نكد وحزن (وقال) أبو سعيد الواعظ الرمانه تدل على الزينة للمرأة وللرجل على الولد لمن يقتضى منه مباحا على الولاية والتمتوى على نفوذ الأمر وللتاجر على مال تجرعه وللدخان على قرينة منعمه نافعة وقيل من رأى انه أصلب رمانه فان كان صاحبها حروهي

مستور به حلوة أصاب ألف دينار حلال وان كانت خاضعة يكون المال حراما وان كان خبيثا لموا أيضا أصاب الصدوقهم وقيل من أكل الرمان
 الحلو أصاب مالا وهو صحيح الجسم وان كان حامضا أصاب مالا وهو مريض (ومن رأى) انه باع رمانا فانه رجل يختار الدنيا على الآخرة وعصمها
 الرمان وشربه نفقة الرجل على أهله ونفسه وأهل بيته وحب الرمان الذي يطبخ فانه رزق على كل حال وأما القسطل فانه يحصل من رجل بخيل
 وربما كان من أكله حصول مال بتعب ومشقة وقيل رؤى بالقسطل يؤول على وجهين مال من بلاد الفرنج أو بلاد الروم وأما البلوط فانه
 أمر يكره فمن رأى انه يأكل بلوطا فانه يصاب بالسرور وهو ربح مادلت رؤى بأكل البلوط على الحزن والوقوع في بليّة وأما الصنوبر فانه مال على
 كل حال يحصل من قبل كرم جواد لمن أكله أو جده وأما المقل فانه مال بخس لا ينفع صاحبه به وانما هو تشبهه وأما الموز يؤول للفقير بالمال
 وللصالح بالدين وقيل من رأى انه يأكل موزا في وقتها فانه يزوج بالمرأة حسنة غريبة ويحصل له منها خير ومنفعة وأما الخرفوب فانه مال بمشقة
 (ومن رأى) انه يقتطف خرفوبا فانه يحصل مالا من كسبه (ومن رأى) انه يأكل خرفوبا وهو مريض لاجير فيه فانه خراب جسمه وطول
 مرضه وربما يخاف عليه الموت (١٧٠) (وقال) الكرماني من رأى انه يأكل خرفوبا مع شيء آخر فلا بأس به وكل ثمرة صفراء فهي

مرضه الا الموز والاترج
 وكل ثمرة نضراء أو حمراء
 أو سوداء أو بيضاء فهي
 رزق وأما التوت الأبيض
 فمن أكله في وقته فهو مال
 من كسبه وفي غير وقته هم
 هذا اذا كان لونه ما تلالى
 الصفرة ورجمادلت رؤى
 التوت أو أكله اذا كان
 حلوا سواء كان في وقته أو في
 غير وقته على حصول رزق
 واذا كان حامضا فهو حزن
 (وقال الكرماني) من رأى
 أنه يأكل توتا أبيض حلوا
 فانه يحصل اليه من رجل
 جواد خير ومنفعة وأما
 التوت الاسود فهو غم
 خصوصا من أكله (وقال
 جعفر الصادق) التوت
 الاسود مال ومنفعة من
 كسبه ومنفعة بينه وبين
 زوجه وقيل رؤى بالتوتة

غيره والقلب التدبير فمن رأى وجهه يعقبه اساءة تدبيره (ومن رأى) مرضا يعقبه فهو منافق وقلب السلطان
 عسكره (قلق) هو في المنام ندم واستغفار فمن رأى انه قلق فانه نادم مستغفر يوحى نفسه ويومها على ما صدر
 منه من الذنب (قلم) هو في المنام العلم والامر والنهي والولد وكل صاحب حرفه يرى انه استفاد في منامه
 اداة حرفته كلها جامعة كاملة فانه يتالى في تلك الحرفة رياسة جامعة واذا رأى انه استفاد منها اداة واحدة فانه
 قد آمن بتلك الحرفة من الفقر فان رأى كاتب ان عليه ذراعاً أو بيده قلماً أو صحيفة فانه قد آمن من الفقر
 بخدمة ملك والقلم قيم كل شيء وهو رجل يدخل في كفاة فان لم يدخل في كفاة فانه يتزوج امرأة حسنة الدين
 حرة كريمة وقيل القلم ولد كاتب (ومن رأى) انه أصاب قلماً فانه يصيب علمان يكتب به كان ذلك
 القلم في معنى ما كتب به من العلوم والقلم ولاية (ومن رأى) بيده قلماً والى جانبه قلم فانه أخ يجتمع به وان كانت
 أمه حاملا وضعت أحوا الاقلام كفاة لمن رآها (ومن رأى) بيده قلماً وكان والباو أخذ من سلطان فانه يتنازل
 رفعة وأمرانها وان كان معز ولاولى ما يكبحكم فيه والقلم مع الدواقة ولذ كرم له حامل والقلم يدل على
 عين يقسم به من رآه بيده اقوله تعالى ن والقلم وان رأى الكاتب انه حدث بقلمه حادث فان تأويله في
 معيشته وحرفته وان رأى انه عد قلمه في دواقة فانه يأبى المأحشة والقلم يدل على ما يذكر الانسان وتنفيذ الاحكام
 بسببه كالسلطان والعالم والحاكم والاسان والسيف وربمادل القلم على الذكر والمداد نطقه وما يكتب به
 من كونه وربمادل على السكينة والاصابع ثيرانه ومداده البذر والقلم يدل على السخاء والكرم وقد يدل القلم
 على الانسان وصاحب سره وقد يدل القلم على الظفر بالاعداء ورؤى القلم القدرة في المنام يدل على عين يحافها
 أو يحلفها غيره فان رآه في صفة كاملة كانت بمنه باره وان رآه ناقصاً من الصفات الحسنة دل على ان العين
 فاجرة وربمادلت رؤى ياه على العلم والحفظ والصناعة الجليلة وربمادلت على العمر الطويل والرزق
 (قرطاس) من رأى في المنام انه يكتب في قرطاس فانه بخير وخير بينه وبين الناس وقيل ان الكاتب رجل
 مهوم وكروب وهو في حيرة هداة الله تعالى اليها يخوهم من ذلك التعم (ومن رأى) ان الامام أعطاء قرطاسا
 فانه يطلب شيئاً من الامام ويحده واذا اشبهت عليه أمر وقوم ورأى بيده قرطاسا ورأى ان تظلمه استبانت
 له (ومن رأى) بيده قرطاسا قضيت حاجته (قلقاس) هو في المنام يدل على شدة يقاسها (قنوالقفل)

الواحدة فراغ من أمر يكون فيه الرأى سواء كان خيرا أو شرا المشاهوسا ترى بين الناس أرباب الحكايات في بعض أقوالهم هو
 تونه تونه فرغت الحدونه (ومن رأى) انه يأكل صمغاً من أصابع الشجر فانه يأكل فضلة مال رجل على قدر الصمغ في الاجتماع وقال دانيال كل
 فاكهة ترى في وقتها أو يأكل منها فانه دليل على حصول مال ومنفعة الامارى مما لا يوافق مزاجه (ومن رأى) فاكهة في غير أوانها أو أكل منها
 فانه يدل على نقصان ماله واذا كان في الرؤى بما يحمد لا يضره ذلك (ومن رأى) ثمارا وطبة فانه تؤول بالدين وزيادة المال وقيل رؤى بالثمار
 الصغار تؤول بالاسقام الا السفرجل والنبق والاترج والبسر والموز والبارنج الحلو والثمار الحامضة أو مالم ينته أو ما يكون طعمها كرمها
 فيؤول على وجهين مال حرام وسقم ومرض وربما كان ثمنا وصومعة (ومن رأى) انه يأكل ثمار الصيف في الشتاء فانه يدل على السقم (ومن
 رأى) انه يبيع الثمار الحلو فانه يدل على خير ومنفعة ويجب أولاده وأقاربه ويستعمل بخدمة الا كابر (ومن رأى) بخلاف ذلك فتعبيره
 ضده (فصل في رؤى الرياحين وأنواعها بما يشتم والازهار) أما الريحان الاخضر ويعرف بالانجبي اذا كان لونه ورجمه طيبا فانه يدل
 على الولد وقله من الارض بكاه وخزن (وقال) جعفر الصادق رؤى بالريحان تؤول على سبعة أوجه امرأة وجارية ومسديق وولد وكلام

خشن ويجلس علم وصحة حسنة (ومن رأى) في بسنانه أو في دلوره يحانا فانه يحصل له منفعة مما ذكر وان كان في ذلك ما ينه أو يشينه فهو عائد
 على ما ذكر (وقال) جابر المغربي ان رأى انه يبسح ربحان في وقته فهو محمود وفي غير وقته ليس بمحمود (ومن رأى) ربحان في وقته فانه يبدل
 على صاحبه رجل أصيل جوهرى صاحب كلام حسن (ومن رأى) انه يقلع ربحان فانه يفارق من رجل أصيل وأما الربحان الجساحي قال
 ابن سيرين من رآه وطبا لونه حسنا ورجمه طبيبا فانه يدل على العز والشرف وان رآه ذابلا فانه يدل على السقم (وقال) الكرماني الربحان الجساحي
 يدل على الولد وقامه يدل على البكاء والحزن وقال جعفر الصادق في الربحان الجساحي في قوله على ستة أوجه عز وشرف وولد وصديق
 وكلام حسن وجاسع لم يعرفه وقد كرجيل وقيل في الربحان ونحوها في موضع نائم سادون ان تكون مقموعة أو قول بالولد لقول بعض
 العرب ولدك ربحان وان رآه ملة لوعة قد وضعت في داره أو أمامه فانه هم وحزن وبكاهور بما كانت الربحان امرأة في ملكها فانه يتزوج
 بامرأة ولكن تقع الفرقة بينهما عاجلا (وقال) بعض المعبرين الدليل على ان الربحان امرأة ما نقل في الاخبار ان النساء شياطين خلق لنا
 فعوذ بالله من كيد الشياطين فأجيبه ان النساء يا حيا خالق لكم * (١٧١) وكلمة يشتمى شم الرباحين

وأما السوسن فان رآه في
 وقته نابتا فانه يدل على
 حصول الخير والولد (ومن
 رأى) انه مقلوع فانه يدل
 على الحزن كما ادارأت
 امرأته انها قطعت سوسنا
 وناولته زوجها فانه يطلقها
 (ومن رأى) أنه أعطى
 سوسنة لاحد من أثار به
 فانه يدل على بعد (وقال
 الكرماني) من رأى أنه
 أعطى باقة سوسنة فانه
 حصول مغارة وكلام
 خشن (وقال) جابر المغربي
 عرق السوسن يدل على
 جارية سيئة الخلق قبيحة
 المطر (ومن رأى) السوسن
 في غير وقته فانه غير محمود
 وقيل من رأى سوسنة أو
 أعطها فانه يصيب سوسنة
 (ومن رأى) السوسن
 والرياحين والحبوب مقطعة

هو في المنام قيته للمال وجمع الشمل بالعيال والقنوا واحد من قوم الرجل وعشيرته (قشر الجوز واللوز
 وغيره) هو في المنام كسوف لراه وقيل القشرة تؤول بسقط الحامل لان القشرة تختل عن الذي في داخلها
 كالمرأة تخلى عن جنبها والقشر ياء واطراء ونفاق (قرصيا) هي في المنام فائدة سهلة عاجلة وزوال
 أمراض وأفراح ومسرات (قند) هو في المنام رزق يتعب وهم ونكدور بمادل على الخلاص من المعجن
 أو الشفاء من الأمراض أو الفرج بعد الشدة للعامل ورب مادل على البداية في الاشغال بالعلم والقرآن
 والصناعة ورب مادل القند على المال النقد (قطائف محشو بالجوز والسكر) هي في المنام مال ولذاتة
 مع سرور وأرزاق هني (قرص الخبز) هو في المنام ربح قليل (قديد) هو في المنام يدل على السفر أو الماطل
 في المعاملة ووضع الشيء في غير محله أو ادعاء الصلاة أو الزكاة في غير وقتها (قذ) من رأى في المنام أنه تغايا
 وهو صائم ثم ولغ فيه فان عليه ديا يمكنه أن يؤديه ولا يؤديه فيأثم فيه فان تغايا في الطست فانه يتوب من اثم
 وغش وتنال امرأته منه ملاحرا ما مان كان القى طيب الطعم سهلا فانه توبة ومراجعة بطيب نفس صاحبه
 عن غيبه وان صعب عليه وكان كربه الطعم فان توبته ومراجعة يكونان على كره منه لعقوبة يعاقب بها
 في جسده ومصيبة في ماله وكسبه ونحو ذلك ويكون القى أيضا أن يرد صاحبه ما أخذ به غير حقي وذلك توبة
 وان تغايا دما فانه يتوب من اثم أو مال حرام ويؤدي أمانته في عنقه وان شرب خراصر فاقية فانه يصيب
 ملاحرا ما يردوه ويتوب منه وان سكر وتغايا فانه رجل صحيح لا ينفق على عياله الا من المضل واد أنفق
 برم وان شرب لبنا وقاءا لبنا وعسلا فانه توبة وان بلع لؤلؤا وتغايا عسلا فانه يفسر القرآن صوابا وان تغايا
 لبنا ارتد عن الاسلام وان شرب دما وقاءا لبنا وعسلا فهو توبة عن اثم وظلم ورمال على رحل وان فاعل
 فيه مرقة فراء فانه يرجع عن معصيته بعقوبة وان فاء بلغما فانه يرجع من قبل نفسه وان فاء طعما فانه يهب
 لانسان شيئا وان بلع القى فانه يرجع في هبته (ومن رأى) انه ياكل القى فانه ينال مالا وخيرا وذكرا وان
 تغايا قيا ذربعا كثيرا فانه يموت أو يشرف على الهلاك (ومن رأى) انه يتغايا طعما صافيا أو دما أو بلغما
 فانه يدل على خير ويسار (ومن رأى) انه يتغايا دما كثيرا فانه يدل على فقر على المال ويدل على مولود
 يولد لرائي أو غريب من قرابته يرجع من سفره فان كان الدم يقع في انا فان الولد يترجى ويعيش والمسافر

حول سريره أو يرى له فانه م البساكون حول نعشه ان كان مريضاً وان لم يكن مريضاً فانه السوسن يدل على
 وجهين لاهل الصلاح بناء حسن ولاهل الفساد سوء جلا على ظاهره لانه لا يشطره الا لسوسن وأنشدوا في المعنى سوسنة أعطيتي وما
 كنت باعطاني لها بحسنه أولها سق وناهيك ما * يعني من الاسم فسوسنة وأما النيا فانه يدل على حصول منفعة من امرأة
 أو جارية أو يحصل له ولد وادار آه مقطوعا فانه غم وحزن (قال) الكرماني اذا رأت امرأة انها قطعت نبتا أو أعطت زوجها فانه يطلقها
 (ومن رأى) انه أعطى نيا فورا احدا فانه يدل على عنة وعرق النيا فورا يدل على جارية سيئة الخلق وأما النمام فسرور من جهة امرأة أو
 ولد أو ولاية أو تجارة (وقال) بعض المعبرين من رأى بيدي أحد ثماما أو كل منه فربما يؤول عليه من اشتقاق الاسم وأما البنفسج فمن رآه
 نابتا في وقته فانه حصول منفعة من قبل امرأة أو جارية أو يزر ولدا (ومن رأى) النمام فانه يدل على الحزن (قال) الكرماني اذا رأت امرأة انها
 قطعت بنفسج من عرقه وأعطته لزوجها فانه يدل على طلاقها ياها (ومن رأى) بنفسج أو أعطاه لعلامة فانه يدل على اباقة (ومن رأى) انه
 أعطى له باقة بنفسج فانه يدل على الفرقة (وقال) جابر المغربي عرق البنفسج يدل على جارية سيئة الخلق (وقال) أبو سعيد الواعظ البنفسج

جار به والشفاة تشبيلها أو أماناً من فانه يؤول برجل تحوطو بل العسة في طبع لطيف جمال وكال وعمل من أهل بيتهم يسودون
 للصدقة وأما امرأته هذه الصلوات (ومن رأى) أنه يملك آسافه يحصل له صداقة بمن هذا الرجل الذي ذكرت أو صافه يحصل منه خير (ومن
 رأى) أنه كسر قضبان آس فانه يحصل له الفرقة من رجل بهفاته (وقال) جابر المغربي الآس في التأويل مال ونعمة كثيرة خصوصاً إذا كان
 طر يأتضروا ذواؤه أصفر مذبولاً فانه يدل على السقم (وقال) جعفر الصادق الآس ولد صالح ذو خلق حسن ومعيشة طيبة وان رأته امرأة
 انما أعطت لزوجهها باقة آس فانه يدل على ثبات نكاح بينهما (ومن رأى) أنه أعطى باقة آس لصديق فانه يدل على ثبات الصداقة بينهما لان
 الآس أخضر في كل حين (وقال) أبو سعيد الواعظ الآس رجل واف بالعهود وامرأة وهو لامرأة زوج وعلى ذى ولاية ولايته باقية وسرور
 باق ورجماد الآس على الناس وأما الامحوان والنقاطه من نحو جبل اصابت جارية حسناء من ملك خضم وقيل ان الامحوان نظهار الرجل من
 قبل امرأته وأما الورد (قال) ابن سيرين روي بالورد على نوعين نوع على شجره ونوع مقطوف أما إذا كان على شجرة فانه يدل على الولد وإذا كان
 مقطوفاً يدل على الحزن والبكاء (ومن رأى) (١٧٢) وردياً حمر على شجرة في وقتها فانه يدل على حصول الولد وأما الورد في غير فصله

فانه يدل على مصيبة من قبل
 ولده (ومن رأى) أنه قطف
 ورداً من شجرة فانه يدل على
 الحزن والبكاء (وقال)
 الكرماني الورد الاحمر على
 الشجرة يدل على الرياسة
 والسرور ونفاذاً الامر والورد
 الاصفر على الشجرة يدل
 على امرأة تاجرة قاضية
 لحوائج الناس والورد
 الابيض على الشجرة يدل
 على الدولة والعز والجاه
 (ومن رأى) في داره ورداً
 على شجرة في فصله فانه يدل
 على زواجه بنتاً (ومن رأى)
 ورداً ابيض على شجرة في
 داره فانه يدل على السرور
 من جهة ولده (ومن رأى)
 ورداً حمر على شجرة في داره
 فانه يدل على السرور من
 جهة آقاربه وأهل بيته
 (وقال) جابر المغربي يؤول

يبقى بعد رجوعه وان كان يجري على الارض فانه ما يعونان سر يعاون رأى ان امعاءه تخرج مع التي وشياً
 من احشائه فان ذلك يدل على موت الولدان كان صاحب الرؤيا رجلاً وأمراً أو يدل في المرض على الموت
 والتي كمنس حش أو قناة وان تقاياً حية وكان مريراً فانه يموت وان كان في عافية فارق عدواً وقيل التي تبذير
 مال بسبب الطعام والتي جميعه للفقراء دليل خير ولا يحمد للاغنيا بل هو مضرة في أموالهم واذا رأى ملك
 أنه تقاياً فانه يراد الجبايات الى المظلومين والتي يدل على رد الودائع الى آرباهم وعلى اشداء الاسرار وعلى
 زوال ما في باطنه من الاذى وان كان من بضامات (قبح) هو في المنام مال ينمو ويصبيه ويستظهره صاحبه
 أو مستغل يستغل منه كل شهر مالا وقيل من رأى انه خرج من بدنه قبح من جرح أو غيره فانه يقذف بتهمة والقبح
 والصد يدوم ما يسيل من القروح والنقاطات أموال حرام وقيل قبح الدم يدل على الفرج (قرقرة في الجوف)
 هي في المنام خصام بين الاهل والتناقش بين الاقارب (شعريرة) هي في المنام تدل على الخوف من الله
 تعالى (قطار) هو في المنام غنى للفقير قال تعالى والقناطر المقنطرة من الذهب والفضة الآية (قيراط) هو
 في المنام نكد يناله من جهة دين في ذمته (قطران) هو في المنام رجل يمنع المفسدين لانه يقتل الدود ومن
 ادهن أو لبس ثوباً منه فانه يدخل في المعاصي لقوله تعالى في حق أهل النار سراً بيابهم من قطران (قرمة من
 الحطب) هي في المنام دليل على الزمانه والعود عن الحركة والقرمة للشعري أو الاسكاف والمام وشبههم دليل
 على المائدة والمعاش هذا اذا كانت متهمه مصلومة وان لم تكن كذلك دل على احوال المسراة أو الصانع
 أو تعطيل القائدة (قنين) هو في المنام دال على الهموم والانكاد والشبهات فقمين الجبين دال على الوقوع
 في العلماء بالكلام الرديء لقوله تعالى وان منكم الميامين من خشية الله وقين الطوبى الآس جريد على البني
 والظلم والشرك لانه من اتخاذ الافراغنة وورجماد القمين على جهنم وأهلها والسجين وأهل المسجونين فيسه
 كالجسم وأهله (قاعدة الاحجار) من رأى في المنام قواعد فانه العلماء أو مجالسهم التي يجلسون فيها أو دواهم
 التي يركبونها أو سفنهم التي تسافر بهم وورجماد قواعد على القواعد عن الزواج لقوله تعالى والقواعد
 من النساء وورجماد القاعدة على المرأة التي تحت الرجل وورجماد القاعدة على المستقر من العلم
 أو الصناعة التي يعتمد عليها أو على قاعدة الدين فمن ملك في المنام قواعد دل على الأزواج والاولاد والهداية

على رجل دنى الهمة ناقض العهد لا وفاء له وقال اسمعيل الاشعث الورد يدل على ورود كتاب من غائبه (وقال جعفر) والعلم
 الصادق) الورد يؤول على سنة أو وجه ولد جميل وصديق ورجل دنى الهمة لا وفاء له وجارية و غلام حسن وللمرأة زوج حسن وكتاب غائب
 (وقال أبو سعيد الواعظ) الورد مال وشرف وقيل امرأة تغارقه أو وليد يوت أو بكارة تنلف أو فرح يزول ولذلك قيل كونوا كالأس ولا تسكونوا
 كالورد فان الآس لا يتغير بتغير الاحوال والورد يتغير سريراً (ومن رأى) في رأسه ورداً أو ربحاً فانه يتزوج امرأة ولكن تقع القرقة بينهم
 سريراً وان رأته امرأة فهو زوج اهاهم هذه الصلوات وقطف الورد سرور والنقاط الورد الابيض من بستانه دليل على تعجيل امرأة عفيفة فان كان
 الورد أحمر فانه يحب الله والطرب وان كان أصفر فانه مسقامة والنقاط زوال الورد دليل على اسقاط ولد أو ما التسرير من فن رآه
 على شجرة في وقتها فانه حصول خير ومنفعة وقيل حصول ولد وإذا رآه مقطوفاً فانه هم وحزن (ومن رأى) أنه أعطى باقة نسرين فانه يدل على
 وقوع كلام بينهما (ومن رأى) نسريناً بيده فانه يؤول على انتقال طفله من الدنيا وان لم يكن له طفل فانه يدل على فرقة امرأته أو صديقه
 وأما الياسمين (قال أبو سعيد الواعظ) حتى ان رجلاً أتى الحسن البصري فقال رأيت كأن الملائكة تزلزلن السموات لثقت الياسمين

من البصر تاسر جميع الحسن (وقال) ذهب علمه البصرة وقد اختلف فيه اذا رآه الانسان في المنام فمنهم من قال يدل على السرور والفرح ومنهم من قال انه يدل على الحزن والغم لان اول اسمه ياس (وقال) ابن سيرين من رأى ياسميناً على شجرة في وقتها فانه يدل على حصول ولد وان رآه مقطوعاً من شجرة فانه يدل على الغم والهم (ومن رأى) انه اعطى باقة ياسمين فانه يدل على وقوع كلام بينهما (وقال) ابن سيرين ان اشعث ولا بأس برؤي بالياسمين ما لم تكن الصفر عليه (وقال) ابن سيرين رؤى بالياسمين والمشيمومات مجله اذا كانت مقطوعة فيحتاج الى اعتبارها اذا كانت قديمة فانه سيريع وان كانت تمكث فانه هم بطنى وأما المنثور فهو على ثلاثة أوجه أمارؤى بالاصفر منه يدل على تغير اللون وأما الاحمر والاصفر فلا بأس برؤيتهما وأما البياض فانه يدل على الشقاء الحسن (قال) بعض المعبرين من كان مضمراً شياً في نفسه وعنده تردد في تحقيقه ورأى رؤى يافر بما يؤول ببيان ذلك الضمير (وقال) بعضهم يدل على الرأى لاشتقاق الاسم * (فصل في رؤى الازهار) * من رأى من ازهار الاشجار في وقتها فهو خير ومنفعة وقضاء حاجة (ومن رأى) شيئاً منها مقطوعاً فهو دون ذلك وأيضاً خير من أجزائها وأجزؤها خير من أصلها (وقال) ابن سيرين الجناري يؤول بعرض أوجار به حسنة (١٧٣) وزهر الاجاص والشمس والكمثرى

والسفر رجل يؤول بكلام لطيف يشبه الرأى ويكون ذلك بشدة رعد الشجرة وقصرها وحسن الزهرة ولونها (وقال) جابر المقري من رأى أنه يأكل زهرة من شجرة في وقتها وأوانه فانه يؤول بكلام حسن من نسب اليه ذلك الشجر في الاصول كما تقدم في فصل الاتجار وربما كان حصول منفعة من نسب اليه ذلك (ومن رأى) انه شم شيئاً من تلك الازهار فانه يؤول بالمدح والثناء عليه من نسب اليه ذلك الشجر وقيل رؤى الازهار من حيث الجملة في وقتها ما لم تكن ذابلة فهو محمود وأما الازهار التي تنبت في الارض فهي عديدة وتؤول على أوجه ولله عبيد في ذلك أقوال

والعلم ور بما عرض صاحب الرؤى بالزمانه أو القعود عن السفر وقواعد الجوامع قوم صالحون وقواعد المساكن نساء صالحات محسنات وقواعد البيت والكائنات أبواب هوى وغفلة أو ضلالة * (باب السكاف) *

(كوتر) من رأى في المنام انه شرب من نهر الكوثر الذي في الجنة نال علماً وعلاؤه يقيناً حسناً واتباعاً لسنة النبي صلى الله عليه وسلم واذا كان كافراً أسلم أو عاصياً تاب أو انتقل من بدعة الى سنة أو من زوجه فاحرة الى زوجه سالحة أو من مكسب حرام الى مكسب حلال (ومن رأى) انه يشرب من الكوثر نال رياسة ووظفراً ونصر على أعدائه لقوله تعالى انا اعطيناك الكوثر (كعبة) هي في المنام خليفة أو وزير أو رئيس أو زوج ورب ما يدخلها من رآها (ومن رأى) الكعبة وهو بشير له بخير يقدمه أو يدبر عنه شريئويه أو يهيم به وان رأى انه صلى فيها فانه يتمكن من رئيس أو امام شريف ويا من الاعداء وينال خيراً فان دخل البيت العتيق فانه يدخل على الخليفة وان أخذ منه شيئاً فانه ينال من الخليفة شيئاً وان رأى حائطاً من حيطانها سقط فانه يدل على موت الخليفة واذا أتى الكعبة ولم يعمل فيها من المناسك شيئاً فانه ياتي الله تعالى بالقيام بما أمره من الفرائض أو كفارة عيبن والنظر الهائم مما يخافه وان ولي أمر امة كونه بلى أمر من أمورا الامام وان رأى انه سرق من الكعبة رماناً فانه ياتي ذات محرم وان رأى أنه توجه نحوها أو قبل عليها فانه يصلح دينه وان رأى انه بركة بين الاموات بسا لونه فانه يموت على الشهادة وان رأى انه أحدث في الكعبة فانها صيبة يصاب بها الامام الاعظم وان رأى ان الكعبة في داره فانه لا يزال ذا سلطان وخادم وصيت في الناس الا ان يرى للكعبة هيئة في سوء حال فذلك لا خير فيه لصاحب المنزل وان رأى ان داره الكعبة فان الكعبة امام المسلمين فهو لا يزال مع الامام (ومن رأى) انه صلى فوق الكعبة فانه يرتد عن دين الاسلام (ومن رأى) انه دخل الحرم وصلى على سطح الكعبة فانه ينال أمناً وولاية ويحبي جباية من كل مكان مع سوء المذهب ومخالفة السنة (ومن رأى) انه يخطئ الكعبة فانه يخالف سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم ويدخل في مذهب أهل الاهواء (ومن رأى) ان الملائكة عليهم السلام تزول من السماء ورفعوا عود البيت فوضعوه في بلدة فان الغنمة اذا وقعت في الارض كان الامام في تلك البلدة (ومن رأى) الكعبة

ومباحث منهم من قال رؤى الازهار جله تدل على نزهة الخاطر وبسط الامل ومنهم من قال ذلك اذا كان في أوانه ومنهم من قال لم يذم رؤى بذلك ومنهم من فصل ما استخضره من رأى صغيراً أصغر فانه يؤول بالمال خصوصاً ما ينجمه وأما الصغير الابيض فانه يؤول بالدرهم وربما دل رؤى الصغير على العشق أو رؤى عاشر لما قال بعض الشعراء ثلاثة أبيات في المعنى من جملة أبيات كثيرة

قد حلت الارض بازهارها * تنبه في زاه من الملبس * كأنما شكر ورها رهاب * يتلوه من الانجيل في البرنس كأنما صغيرها عاشق * وهو باثواب الضنى قد كسبى * وأما شقائق النعمان وهي الحنون فانه تأول على ثلاثة أوجه من رأى أنه قطف حنوناً فانه يدل على أنه يكون حنوناً (ومن رأى) ان شقائق مقطوفة فدامه على الارض فانه تأول بالشقائق والمشتقة وربما دل ذلك على النعمة لما في آخر اسمه من النعمان وقيل من رآه في وقتها على ساقية فهو خير ومنفعة وربما كان حصول ولد ومن رآه مقطوعاً فانه يدل على هم وغم وان رآه امرأة وقطفت منه شيئاً فانه يؤول بطلاق زوجها لها (ومن رأى) أنه قطف شيئاً من ذلك واعطاه لمن هو في رفقته فانه يؤول بباقة (ومن رأى) أنه تناول من أحد باقة فانه يحصل لصاحب الارض ضرر بقدر ما قطفه فاما زهر العبير فانه يؤول بالسرور ومن رآه في وقتها فانه يدل على الاكبر

وربما يؤول بامرأة فضيلة ومن رأى في مكانه وهو يشتمه فإنه يحصل له من الأكارب تناء حسن و ربما يكون مضاجعة في نسيب النساء
 من النسوة (ومن رأى) أنه اقتاع ذلك من الأرض فإنه يفارق ما نسب إليه ذلك كما ذكر وأما البسب فإنه يؤول بامرأة خادمة قد نبتة الأصل
 والهمة وأما اللبابة فأنما تؤول بحصول كلام يكرهه الراي (ومن رأى) أنه يجني عصفرا فإنه يجني رزقا من وجهه حل و ربما دلته رؤيا
 العصفرا إذا كان أصغر على تعبيره الجارى ولا بأس به إذا كان أحر (ومن رأى) شيئا من الزهور ولا يعرف ما هو ولا يعرف ما هو فإنه يؤول
 على وجهين إما رؤيا أناس مختلفه اللبوس لا يعرفهم وأما شئ منسوج يكون فيه ألوان متعددة وقيل رؤيا الأزهار الزكية الرائحة من
 حيث الجملة سواء كانت صفراء أو غيرها فإنه يؤول بالثناء الحسن خصوصا لشئ إذا كانت ليس لها رائحة بما يكون هـ ما أو أمر الابدوم
 اصحاب الرؤيا يورب بامام قليلا وقيل رؤيا الزهرة الواحدة إذا كانت حسنة وهي مفردة تؤول بدنياه فهم رأى فيها من حادث فهو يؤول بحبائه
 لقوله تعالى زهرة الحياة الدنيا (ومن رأى) أنها ذببت فأنما زوال دنياه وأما زهر اللسان فإن يختلف فيه فمنهم من قال انه مال ومنهم من
 قال مال من رجل شريف لا يدوم (١٧٤) ومنهم من قال انه همة رديئة وأما زهر الحشخاش فهو مال هني و ربما مال الراي هنا

ومسرة وأما زهر الحمره سل
 فانه يؤول بالثناء الحسن
 خصه وصالحه وأما
 الجواشير فإنه مال من غير
 وجه قليل الاقامة وربما
 كان ثناء حسنا وأما زهر
 ما ينبت في الأرض بغير
 ساق مثل القرع والبطيخ
 وما أشبهه ذلك فإنه يؤول
 بعدم ثبوت الراي فيما هو
 فيه من خير أو شر وأما
 النرجس (قال) دانيال
 النرجس رجل ظريف
 وصاحب جمال وكال قال
 ابن سيرين النرجس امرأة
 جميلة ذات كلام عذب قال
 جابر المغربي النرجس ولد
 لطيف ذو جمال (ومن
 رأى) أنه أعطى نرجسا
 لاحد أقرباه فإنه يدل على
 يقائه (قال) جعفر الصادق
 النرجس صديق (ومن

دخرت فإنه تارك الصلاة (ومن رأى) بالكعبة نقصا نأوز بادة أو تحريفها عن موضعها أو تغييرا عن حالها
 فان ذلك تأويله في الامام (ومن رأى) انه طاف بالكعبة أو عمل في شئ من المناسك فإنه صلاح في دينه بقدر
 ما عمل من المناسك (ومن رأى) أنه متوجه نحو الكعبة فإنه مقبل على ما يصلح دينه ودنياه أو متوجه الى
 السلطان ليخاطبه في بعض سلطاته (ومن رأى) انه نقص من المناسك شيئا على خلاف السنة فان ذلك
 تحريف في دينه على نحو تحريف القبلة في صلاته (ومن رأى) ان الكعبة في داره ولم يكن من خدمه
 السلطان فإنه ينكح امرأته من أهل الخير والصلاح والكعبة تدل على الصلاة لانه أتت به المصلين وتدل
 على المسجد والجامع لانها بيت الله وتدل على من يقتدى به ويمتدى بهديه كالاسلام والقرآن والسنة
 والمصحف والعالم والولد والسيد والزوج والوالدة وقد تدل على الخنة لانه بيت الله والجنة دارهم الوصول اليه
 وقد تدل على الموسم والجماعات والأسواق والرحاب وان رأى الكعبة صارت داره في الناس اليه وازدجوا
 على بابها لسلطان يناله أو علم يعلمه أو عمل يعمل به وان كان عبدا أعتقه سيده (ومن رأى) انه يطوف حولها
 أو يعمل عمل من مناسكها خدم سلطانا أو عالما أو عبدا أو والدا أو والدة أو زوجة أو سيديا بصح وروتعب
 (كعب) هو في المنام ولد مقامر وقيل من رأى ان كعبه انكسرت أو أصابه غم أو مصيبة أو بلاء أو شدة
 أو حسنة (ومن رأى) انه منقوض الكعب والعروق فإنه ينال قوة وشجاعة وجرأة والكعب لا عزب
 زوجة والكعب كلام باطل ان لعبه في منامه فان غلبها انسانا فخره والمريض اذا رأى ان كعبه انكسر
 مات وكعب الانسان ماله فاذا زال زال المال (ومن رأى) كعبه حسنا مليحا مناسبا بالشكاه كان ذلك
 دالا حسنا مباركا فيه ابر ومه من زواج أو شراء ملك أو خادم أو دابة وان رأى كعبه حسنا أو مسودا أو مخدوشا
 أو مكسورا كان عاقبة ذلك ترجع الى ندامة وخسران (ومن رأى) عنده كعبان تزوج عدة من الابكار
 لقوله تعالى وكواعب أزبا (كف اليد) في المنام قوة الرجل وان بساط الكعب انبساط دنياه وانقباضه
 انقباض دنياه (ومن رأى) في الكعب من حدث فهو في قوته ودنياه وان رأى ان الشعر نبت في كفه فإنه
 يصيبه غم ودين وقيل هو مال ينمو عن يده وان نبت الشعر على ظهر الكعب قوى حاله أو ذهب ماله وان رأى
 كف يده متعلقة من السماء فان كان متصلا بالسلطان أصاب منفعة وخير وان كان صيدا كثر صيده وان كان

رأى) أنه يشتم نرجسا فإنه يكون ممتثرا باحسان وخير وان رأى نرجسا كثيرا في الأرض فإنه يدل على زيادة صياله صاحب
 (قال أبو سعيد الواعظ) جاءت يوما امرأة الى الاهوان المعروفة قالت له رأيت كان زوجي ناو لي نرجسا وناول ضربي آسا فقال طالعك ويتمسك
 بضرتك أما سمعت قول الشاعر ليس للنرجس عهد * انما العهد لاس فمن قليل خرجت الرؤيا كما عبرها وصل ذلك الى المتوكل فامر
 له بصلته وأحسن اليه لما استحسن ذلك منه وقيل ان الصغرة في النرجس تدل على ديانة والبياض يدل على دواهم يناله الراي وانشد في ذلك شعر
 لما أطلنا عنه تغميضا * أهدي لنا النرجس تبريضا فدنا ذلك على انه * فدائقضي الصغر والبيضا وقيل من رأى نرجسا في طبق
 فإنه يؤول بامرأة حسنة أو جارية يملكها وله امرأة تزوج لا يدوم لها وان كانت ذات زوج مات عنها أو طلقتها وقيل روية النرجس من حيث
 الجملة على أي وجه كان سرور (وقال) بعض المعبرين من رأى نرجسا نباتا وهو متعجب من حسن خلقته وتكثيره بار به فإنه يؤول بالفرقة
 ورد عن الثقاتان بعضهم رأى أبانواس بهدمونه في المنام وكان يظن به سوء فقال له ما فعل الله بك فقال غفرت لي بايات قلتم اني النرجس شهر
 تفكر في نبات الأرض وانظر * الى آثار ما صنع المليك هيونا من جبين ناظرات * باحداهي الذهب المسيك

على غضب الزبير عند شهادته * بان الله ليس له شريك * (الباب الحادي والاربعون) * في رؤى بالخضر اوات والنباتات والبقول وهي
 على اوجه وللمعبرين فيها اختلاف * (فصل في رؤى بالخضر اوات والنباتات والبقول) * اما الاسفاغ فانها يؤول بالهم والنم ورماد
 رؤيا للمريض على الشفاء واما الباذنجان فانه غم وحزن وتفكير وقيل من رأى انه أصاب بالباذنجان أبيض فانه يصيب ثناء حسنا وان كان
 أسود فتهبيرة ضده ورماد لرؤى الباذنجان من حيث الجملة على المزاج (وقال) أبو سعيد الواعظ الباذنجان في غير وقته يدل على اصابة
 رزق فتعب (وقال) بعضهم رجمادات رؤيا كل الباذنجان على حصول ما فواه من خير أو شر اقول عليه السلام الباذنجان لما أكل له وأما
 الطرخون فانه يؤول بسوء الطباع ورماد لرؤى على رجل ردى الاصل والعمل فمن رأى ان عنده شيئا من ذلك فانه يؤول بمساحة رجل متصف
 بهذه الصفة وان أكل منه حصل له من ذلك الرجل مضرة واما السلق فانه غم من جهة امرأة (وقال الكرماني) رجماد لرؤى بالساق على
 حصول منفعة به وقال أبو سعيد الواعظ أيضا واما اللفت (قال) ابن سيرين رؤيا يؤول بالغم والحزن وأكله أبلغ (ومن رأى) ان له
 لفتا وهو يأكل منه فانه يصل اليه مضرة بقدرا ما أكل (وقال جابر المغربي) لأبأس (١٧٥) بأكل اللفت اذا كان مطبوخا

صاحب عقار نال منفعة (ومن رأى) انه صغير الكف لطيفها فانه يصير جبانا ضعيفا في نفسه والكف دنيا
 الرجل والكف كف عن الامور (ومن رأى) كفا وهو خائف من أمر الكف عن نفسه (ومن رأى) كفه
 منسعا حسنا كان دليلا على سعة رزقه ومخائه وان رأى مقبوضا دل على بخله وقلة خيره والكف اذا حسن
 كان دليلا على الكف عن الشر وعن معاصي الله تعالى أو الكف عن الصدقة ورماد لرؤى حسن الكف على
 قبول الدعاء والكف الراحة وهي الراحة من التعب أو إيجاد الراحة لغيره أو راحة تدخل عليه في يده وقيل
 رؤيا الكف تدل على ستة أوجه على العيش والمال والرياسة والولد والشجاعة والبعث عن الحرام (كف
 عن الشر) في المنام دليل على التماس لاول امر الله تعالى والانتصار على الاعداء (كف) هو في المنام
 امرأة وقيل الكتفان يفسران بالقوة فما حدث بهما من نقص أو زيادة فانسببه الى قوة الانسان أو
 امرأته ومن أراد أن ينظر الى كفته فلم يستطع اعور عينه التي من تلك الجهة (ومن رأى) على كفته
 حبلان تقيلا لا يقوى به كان دليلا على حمل الاوزار والذنوب (كبد) هو في المنام موضع الشجاعة
 فمن رأى انه كبد الكبد فانه رحيم شجاع (ومن رأى) انه جرح كبده فانه يظهر له مال مدفون
 والكبد موضع العصب والرجة ومن نظرت في كبده فرأى وجهه فيها فانه يموت (ومن رأى) انه يأكل
 كبد انسان فانه يصيب مالا مدخرا أو كاهن كان كادا كثيرة مشوية أو نيسة أو مطبوخة فهي كنوز
 تفتح له ويصيرها وكذلك كبد الشياه والبقروغ غيرهما من الدواب والسباع والكبد تدل على الاولاد
 وعلى الحياة والكبد اذا كان عليه شعير فهو مال من قبل النساء ومن أكل كبد نالة قوة ومنفعة من
 ولده (ومن رأى) كبده توجهه فقد أساء الى ولده أو حبيبه أو ناله هم من قبل أحد هما والقرحة على الكبد
 فسق ومن قطع كبده مات هو أو حبيبه والكبد طبخ الملك والامير وذو المال فما حدث في أعاد الى
 الطباخ ورماد لرؤى خروج الكبد من الجوف على الظلم وليس بمعه ودوال كبد مال باطل (ومن رأى)
 انه يأكل كبده فانه يصيب مالا أو ياكله أو ياكل من مال ولده (كابة) هي في المنام معيين ومساعدا وقد
 أحد الكابتين فقد المعين له وقد هما جيعا دليل على قسوة القلب والكابتان موضع الغنى والصواب
 والبيان والخطا فان رأى ان كلبته تخبممتان فانه رجل غني صاحب نطق وصواب ومكر وهزالهما فقره

(ومن رأى) انه أبيض دشيا
 من ذلك على أي وجه كان
 فانه خلاص من غم وهم
 وأما الكسفة فرة الخضراء
 فانها تؤول بالغم والحزن
 ويبيها وهبتها خلاص من
 ذلك (وقال) أبو سعيد
 الواعظ الكسفة رجل
 نافع في الدين والدنيا وأما
 يانسهاقية أي في باب الأبازين
 (وقال) بعضهم رجمادات
 رؤيا كل الكسفة على
 بعد الذهن لما هو سائر بين
 الناس كالكسفة تبعده
 الذهن وأما القنبيط وهو
 عند بعض الناس يعرف
 بالكرب فانه في وقته يدل
 على المنفعة من جهة النساء
 ومطبوخه خير من نيته
 وأكله في غير وقته يدل
 على الحزن ورماد لرؤى
 رؤيا كل الكرب على

الكرب (ومن رأى) انه يأكل قنبيط أبيض فانه يدل على انه ينسج نسق ورماد لرؤى كل أموالهن وأما الجزر فانه غم وخصو صا اذا كان
 مرورا رؤيته مطبوخا والاكل منه ليس فيه مضرة ورماد لرؤى كان منفعة قليلة بتعب وقيل رؤيا الاكل منه تدل على الضعف (وقال) أبو سعيد
 الواعظ رؤيا الجزر تدل على الحزن لا كاهن وأما الرياس فانه غم (وقال) جابر المغربي ان كان طعمه حلو فانه منفعة من قبل أثار به
 وأصدا فانه اذا كان حامضا فانه ندامة على فعله وأما الفلقاس فانه رزق بمشقة وتعب ورماد لرؤى على تغير المزاج ونشوة الطباع وأما الكفاة
 فانها تدل على رجل ديني تحببه الاشراف أو على أمر لا خير فيه واذ أراها كبيرة دل على رزق من قبل النساء (ومن رأى) انه يأكل الكفاة
 يكسب مالا من حل وأما السومر فانه رؤيا كاهن في وقته أو غير وقته فانه غم وحزن وأكله مضرة وخسارة ورماد لرؤى بأكله على الشفاء
 للمريض وأما الشبت فانه منفعة وخير وليس فيه مضرة وأما النعناع فانه غم وتفكير وان كان نباتا في أرض غيره فانه يؤول على صاحبه
 وأما الكراث فمختلف فيه قيل مال حرام شنيع وثناء قبيح ومطل للفقراء حنون وهم وأكله مطبوخا يدل على التوبة وأما الثوم فانه يؤول بالغم
 القبيح وقيل انه مال حرام وأكله مطبوخا يدل على التوبة (وقال الكرماني) الثوم يؤول بالغيبة وان كان صاحب الرؤيا صاحب الحافية عبر بالخبر

(وقال جابر المغربي) الثوم يدل على الحزن والغم والبكاء وان رأى أنه آكله فيكون مضرة أخف ولما البصل (قال الكرماني) يؤكل البصل الحرام وكلام قبيح وان كان صاحب الرؤيا صالحا فإنه يؤذله بالخير والدين وان كان غير صالح فيدل على جمع مال حرام (ومن رأى) أنه يأكل منه مطبوخا فان عاقبة أمره تؤول الى التوبة (وقال جعفر الصادق) رؤيا كل البصل تؤول على ثلاثة أو جه مال حرام وغيبه وتدامة وقيل رؤيا البصل تؤول بشيخ قبيح في كلامه قليل الدبس (وقال أبو سعيد الواعظ) البصل يختلف فيه فيدل على أشياء تخفى وربما كان أمرا مكرها لقوله تعالى أن تبدلون الذي هو أدنى بالذي هو خير وربما كان مالا وتفسير البصل يدل على التعلق الى الرجال وقيل رؤيا ياشترى البصل والثوم يدل على طلب مال بقل وان رأى مع ذلك ما يشكره وهو حصول ما قصده به عب وعطاء وان رأى ما يذم فلا خير فيه وأما بصل العنصل فإنه يدل على رجل بدوي يشى عليه بقبج فن رآه في يده فإنه يلتمس شيئا يورثه نساء فيجأوا أما اللوبيا (قال ابن سيرين) من رأى أنه يأكل اللوبيا في وقتها أو في غير وقتها مطبوخة أو غير مطبوخة فإنه ليس بحمود وورخصه أو باسها بمعنى واحد وأما الكعوب فإنه يؤول بالهم والغم على آكله في وقته ورؤياه أخف من آكله وإذا (١٧٦) كان في غير وقته فهو أشد وأبغ وأما الهليون فهو على وجهين إذا كان مطبوخا

وقلة رأيه والسكلى يدل على الاخوة وسائر القرابة والاولاد والسكيتان رجل ذو بأس وقوة يجرى في عمل السلطان ويخرج أموالا لا ينفقها على الناس ويدلان على أصابع الانسان فما حدث فيها فهو في الاصابع وبالعكس فن فكنت أصبعه عادى كيتبه (كرامع) هو في المنام مال اليتيم فمن رأى أنه امتص ما في عظم الكراع فإنه يأكل مال اليتيم وقيل من أكل الكراع أكل مال من أشرف الناس لان العنم أشرف الدواب بعد ابن آدم (كلام) هو في المنام اذا أتى به الانسان بلغات شتى دل على انه يملك ملكا عظيما القصة سليمان عليه السلام وكلام الموفى هو كذلك بلا تفسير وكذلك كلام كل الطيور صاحب الرؤيا وهو يبشر بنيل ملك عظيم وعلم وبقه (ومن رأى) جلا أو كيشا أو ناقة أو دابة من الدواب تكلمه وتقول رأيت رؤيا ولم تندكر الرؤيا لم تقصها فإنه يحدث لصاحب الرؤيا قتال و حرب وخصومة أو هلاك أو ذهاب ملك (ومن رأى) كلبا أو دجاجة أو بازيا قال رأيت رؤيا فإنه بشارة بعزيمة أو فائدة أو سرور وكلام الطير كاه صالح جيد فمن رأى اس الطير تكلمه ارتفع شأنه (ومن رأى) ان الحية كتبه بكلام لين لطيف أصاب سرورا وخيرا من عدو ويجب الناس منه (ومن رأى) ان دابة كتبه فانه يموت لقوله تعالى واذا وقع القول عليهم أخرجنا لهم دابة من الارض تكلمهم (ومن رأى) ان رأسه أو أنفه تكلم فان ما ينسب الى ذلك العضو يمتقر أو نصيبه ماثبة شديدة وان كاتمه شجرة أو كاتمه شئ مما يوافق صاحب الرؤيا يدل على نيله من ذلك أمر ايتيجب الناس منه وكلام الطفل كلفه ما قاله في المنام فهو حور بما دل سماع كلام الطفل على الوقوع في المحذور وان كان الرائي من أرباب الخير اطعم الناس منه على اتقافات غريبة أو يقف على أمر غريب أو يراه أو يسمع به في مصره وكلام الجراد صلح أو موعظة وكلام الحيوان ربما كان عذبا ونعمة وكلام الشجر علوشان وكلام الاموات فتنة وكلام الجوارح نكد من الالهل واقتراف ذنب والكلام على السنة الشخوص في ترقية صوم دليل على احضار الجان والكلام على ألسنتهم أو اللغثة والسرور والكلام من كل شئ ان وافق كتاب الله أو سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم أو المعقول كان مقبولا ومحلا للتأويل وكان خيرا في حق سامعه ويجب اتباعه وما كان مخالفا لم يكتب الله أو سنة رسول الله عليه السلام فهو محذور ويجب اجتنابه واداء كاتمه شئ من أعضائه فهو نصح يجب قبوله من أهله وذويه أو شريكه

يؤول برزق حلال واذا كان غير مطبوخ فلا خير فيه (وقال السالمى) من رأى شيئا من الحضرات جملة واحدة في مكان ضرور بع به وهو لا يعرف اسمها فإنه يدل على صلاح العامة وقيل رؤيا ذلك يدل على انه كلما كان منها طعمه حلالا فإنه يدل على الخير والمنفعة وما كان مرافقه يدل على الشر والحفرة ويبيع ذلك محمود (وقال جابر المغربي) من رأى انه يبيع شيئا من ذلك فإنه يدل على الحزن بقدر ما يباعه من ذلك (وقال جعفر الصادق) من رأى أنه يأكل كل شيئا منها فإنه يؤول بالمرض والافلاس وانغم (فصل في رؤيا النباتات) وهي على أقسام عديدة

أما ما كان منها من الاشجار والرياحين ونحوها فتم في فصوله في الباب الموفى أو بين وأما ما هو من نوع القرع والبطيخ او واما مثل ذلك فيأتي في بابيه وأما بقية النباتات فيما يستعمل أو يستحق فكل منها يأتي في محله وفصوله وأبوابه وأما ما ليس يدخل في ذلك وهو على حدته فذكرنا ما استخضرنه في هذا الفصل وبالله المستعان وأما الباقى فإنه خصومة وربما كان هاما وحزنا (وقال أبو سعيد الواعظ) وطبها هم ويابسها نام مع سرور وقيل يؤول بالقله لاشتهاق اسمها وربما كانت تدل على أمر حسن وأما اللسان وهو الخردل فإنه يؤول بعصية وهم وغم وأكله يؤول بنقصان المال والمرض والخصومة والمعصية (وقال أبو سعيد الواعظ) الخردل يختلف فيه فمنهم من قال ان أكله يدل على إصابة مال شريف في مشقة ومنهم من قال ان آكله يسقى شيئا مر أو أما الشخص خاش فهو مال هني وحصول منفعة وأما الافيون وهو مستخرج من الشخص خاش فإنه حزن وقلة دين لمن آكله وأما الشج فإنه غم وهم وأكله يدل على نقصان المال والعيال وأما نبت الزعفران فإنه يؤول بخير ومنفعة ونماء جليل وأما مسكوقه فإنه يأتي في باب العنبريات (وقال الكرماني) من رأى أنه أعطى شيئا من نبت الزعفران أو اشتراه فإنه يتزوج بامرأة غنية (ومن رأى) ان ذلك في أحمال أو ما يجتر زفيه عليه فإنه زيادة في نعمة وحصول خير جليل وأما نبت الخنازير المعنى في

ذلك عائد الى الرواية على القسطنطين فهو ملك ومثله وأما قضبانه فتقدم ثم يبرق بالأشجار والحضاب منها فتقدم في نفسه أيضا
 الباب التاسع عشر وأما السعتر فانه يؤول بالغم والحزن وأما خصومة وقيل مضره ونقصان مال ولا يخبر في رؤى باه الا اذا كان منسوبا
 لبراهيم عليه السلام وأما السعد فانه على أوجه فمن رأى اى له سعدا على أى وجه كان فانه ينشر اسمه في ذلك المكان بالحبر (ومن رأى)
 انه يا كاه فليس بمحمود وأما اللسان الثور فمن رأى انه يا كاه فانه يدل على الغم والحزن وان لم ياكله فانه أخف هضم (وقال جابر المغربي) من
 رأى انه يا كاه فانه يدل على الغم والحزن وان رأى اوله يا كاه يتماس مع أحد بالكلام ورؤيا غير محموده وأمانات الاشواك فليس بمحمود من حيث
 الجملة ووربما كانت رؤى باه ما وخرنا (ومن رأى) انه مرعى الشوك للعمال فانه يصل اليه هم من بعض جماله وأما الزرع فهو على أوجه وفيه
 أنواع فمن رأى زرعاً بائناً من حيث الجملة وهو معروف ومكانه معروف وكان في وقته فانه يؤول على الاولاد في الزين والشين (ومن رأى)
 زرعاً في موضع مجهول وقد ظهر سنبله ونعير لونه وهو في غير وقته فانه يدل على جماعة يتعاونون عليه في خصومة (ومن رأى) انه يحصد الزرع
 فانه يؤول على هلاك جماعة في فتنة (ومن رأى) انه يزرع زرعاً ويحصدونه نقله الى (١٧٧) البيدر فانه يحصل ما أمه ويجد ثواب

ما عمل من خير (ومن رأى)
 انه يمشى في زرع محصود
 فانه يصعب جماعة من
 الجاهدين الى العز
 (وقال جابر المغربي) من
 رأى انه يحصد زرعاً فانه
 يدل على الحرب والخصومة
 (ومن رأى) انه يحصد
 شعبة فانه يدل على الخبير
 والمنفعة ونصب السنة
 خصوصاً اذا كان في وقته
 (ومن رأى) حادثاً حدث
 في الزرع مثل الحريق
 وغيره فانه يدل على حصول
 قحط في ذلك المكان وان
 كان الزرع له فانه يصل
 اليه مضره من ملك (ومن
 رأى) انه يسقي زرعه فانه
 يفعل شياً يحصل به النفع
 في الدين والدنيا (ومن
 رأى) ان في وسط الزرع
 نهراً فليس ذلك بمحمود

أو أقر بانه لانهم الشهداء يوم القيامة عند الله تعالى على جرده لهم وكلام الحيوان يدل على الاذعان
 والميل الى محبة الاخوان والانس باهل الطاعة والاطاعة أوالاكتساب وكلام الجسد اذار انذار بالفرق
 والانس بالآثار لان المؤمن يأنس بها كمن يتحدثها وتحدثه وكلام الشجر يدل على المشاهدة ووربما يدل
 ذلك على رفع قدر الرائي لان ذلك من معجزات النبي صلى الله عليه وسلم أو على سلامة مذهب به وهدايته لخطاب
 الله تعالى لموسى عليه السلام من الشجرة وكلام العمد وفي المنام يدل على انقضاء مدة الهجر والسابق
 منها ما بالكلام مسبوق أو يكون كإرأى ومن سمع في المنام هاتفاً باسمه أو بهنسى أو زجر أو بشارة فهو كاهو
 بلا تأويل وكلام الله تعالى للعباد في منامه يوم القيامة خاصة يدل على رفع المنزلة والقرب من ولاية الامور
 والاعمال الصالحة وحسن السيرة والسريرة وكلامه سبحانه في القيامة لعباده عاماً يدل على ظهور العدل
 والانصاف وعلى التفات الملك الى الرعية بالانعام والاكرام وان كان الرائي من أهل التجرد يتجرد عن الدنيا
 وأقبل على الآخرة (كذب) هو في المنام يدل على شهادة الزور والافتراء وعدم الفلاح لقوله تعالى
 ان الذين يفترون على الله الكذب لا يفلحون ووربما يدل الكذب على الهدى في الكلام وبسطه له من قريحة
 وفكرة فادحة فان سمع أحد قوله ونقله نقل عنه واشتهر وكان غاطه أكثر من صوابه (ومن رأى) انه
 يكذب على الله تعالى فانه لا يعقل لقوله تعالى يفترون على الله الكذب وأكثروا ليعقلون (كتابة) هي
 في المنام حيلة والكاتب محتمل وان رأى انه ردى الحط فانه يتوب ويترك الخيل على الناس (ومن رأى)
 انه يكتب في صحيفة فانه يرث ميراثاً وان رأى انه يكتب في قرطاس فانه محمود ما بينه وبين الناس (وقال)
 ابن سيرين رحمه الله تعالى من رأى انه يكتب كتاباً مالاً حراماً لقوله تعالى فويل لهم مما
 كتبت أيديهم وويل لهم مما يكسبون (ومن رأى) آية من القرآن مكتوبة على قيصه فانه رجل
 متمسك بالقرآن والكتابة باليد اليسرى أفعال قبيحة وضلالة ووربما يؤله اولاد من زناً أو يصير
 شاعراً (ومن رأى) انه كتب عليه صلواته فانه يؤمر بان يحتمج فان كتب عليه كتاب ولا يدري
 ما في الكتاب فانه قد فرض الله تعالى عليه فرضاً وهو يتوانى فيه وان رأى انه يكتب عليه كتاب
 وقد عرف الكاتب فانه يشبهه ويضله ويفتنه في دينه ومن رأى انه لا يحسن أن يكتب فانه مكروب

(٢٣ - نابلسي في) (ومن رأى) سنبل الزرع ممد في الارض أو على الدواب فانه حصول مضره لصاحب الزرع بقدر ذلك
 وان لم يعرف صاحب الزرع فتكون المضره عائدة عليه (وقال الكرماني) رؤى بالزرع تؤول بالنساء لقوله تعالى نساءكم حوث لكم الآية
 وكذلك ان رأى انه يحرق فانه ينكح امرأة وقيل رؤى بالزرع الاخضر في وقته تؤول بالرزق والنعمة في ذلك المكان وان كان في ملكه كانت
 النعمة له (ومن رأى) انه له زرعاً قد استوى في وقته فانه يدل على حصول مراده وبلوغ مقصده وان كان في غير وقته فانه يدل على حصول
 المخالفة بينهم أو مصيبة عظيمة ووربما يدل للرأي على موت الفجأة أو ان عرف الزرع به أو كان الرائي من أهله (ومن رأى) ان له زرعاً أخضر وقد
 يسقى به شجرة أو شجر النضرة فانه يدل على تقربه الى ذلك المكان وتصرفه في أمور مملكته ان كان أهلاً لذلك وان لم يكن أهلاً وحصول نعمة
 على كل حال (ومن رأى) انه يحصد زرعاً في غير وقته فانه يدل على حصوله وباء أو مرض عظيم لاهل ذلك المكان (وقال) اسمعيل الأشعث
 من رأى انه يحصد الزرع في وقته فانه يدل على امته له ولا واصل الله وبعث له التوفيق من الله تعالى بايتاء الزكاة (ومن رأى) انه يحصد دنياها

قوم موسى عليه السلام لما حصل لهم المال من أكل المن والسوى سألو الله في إنبات العدى فما أجابهم الله على ذلك (وقال جابر للفرجيد) رؤيا
 أكل العدى حصول مال من جهة النسوة خصوصا ان كان مطبوخا واذا كان غير مطبوخ أو كل منه فهو غم وأما ادخاره فليس بمحمود وعلى أرى
 وجه كان وأما الفرط فهو مال حلال من جهة أنواع شراف وأكله فيه خلاف ففهم من شكره ومنهم من ذمه وربما كان دراهم لياضه ولا بأس
 بجمعه وأما السمسم فإنه يؤكل بالمال المترادف رأى أنه أخذ من أحد سمسماته فإنه يصل إليه منه منفعة بقدر ذلك (وقال) الكرماني السمسم مال
 تاحر وإن كان عتيقا ومتغير الطعم واللون فإنه مال حرام وربما كان مما يؤكل وأما حب الفول فليس بمحمود وربما كان مما يؤكل خصوصا ان
 أكله وأما الخردل فهو غم وغم واكله نقض في المال وربما كان خصومة أو مصيبة أو مضرة على كل حال (وقال) أبو سعيد الواعظ رؤى بالخردل
 وجهه وادخاره أصابة مال بعشقة واذا أكل منه فإنه يسمع ما لا يرضيه وأما الحبة السوداء فإنها تؤكل بالهم والغم وأكلها يؤكل ببعض المال
 واعطاؤها لا يحدث على خصومة معه وقيل رؤى بالحبوب سواء كانت مطبوخة أو غير مطبوخة هم وغم وتبذيرها على الأرض كسادها وحفظها
 وادخارها من حيث الجهة يدل على غلوئها (١٨٠) (وقال) جابر المغربي من رأى أن في شيء من الحبوب سوسا أو نارا أو ما يشبه ذلك فإنه

يؤول بزيادة السعر (ومن
 رأى) شيئا من الحبوب في
 يد أحد وكان ذلك متنا
 فأعطاه حيا فإنه يؤكل
 بالرخص وقيل رؤى بالخردل
 والحبة السوداء أو ما أشبه
 ذلك من الحبوب النافعة
 للدوية فإنه خير ولا بأس به
 وربما كان للمريض صحة
 وعافية واذا رأى أحد
 حبوبا متخاوطة بعضها مع
 بعض فإنه يؤكل فإنه يخطأ
 في الكلام بحيث إن سماعه
 لا يفرق بين ما يقول وقد كره
 بعضهم رؤى بذلك لما فيه من
 الصعوبة عند افسرادهم من
 بعضه وقيل رؤى بالحبوب
 المتخاوطة اذا طبخت فإنها
 لا بأس بها في حبوب عاشوراء
 من الخير والبركة
 * (فصل في رؤيا جميع
 الدقيق على ما يأتي تفصيله) *

من لا يتدر على أكله دليل على الهم والتكد والشدّة ومن كان في خير أو شر وافضل عنه عاد إليه لان أوله
 كآخه (كثاني) هو في المنام تدل رؤيا على الغل والابتلاء بالنساء وربما دلّت رؤيا على الهموم
 والانشكاد والتعب (كثاني) من رأى في المنام أنه ليس قميص كئيب فإنه ينال معيشة تشرى بغيره حلالا يدخر
 منها ما لا لان الكهان ينبت الهم والهم مال والسكان نعمة (كثاني) هو في المنام رجل كثير الامراض
 والاسقام (كثاني) هو في المنام هم وخاصة وان أكل منه أصابه هم وان لم يأكل منه ولم يسهه فإنه مال يتخسر
 عليه (كثاني) هو في المنام رجل يصلح الدين ويهدي الله تعالى على يده من الضلال ويجمع بين الاحبة والكهال
 رجل دال على العلم والتبصر في العواقب والخذق في النظر ويدل على العواص والغطاس وباني الابار
 ومصلى عيون المساء وعلى التقاد الذي يبين العين المزيف من العين السليم وربما دلّت رؤيا على الناصح لمن
 يستشير المبير طريق الرشدة من النقي والكهال صاحب أحبار (كثاني) هو في المنام مال وزيادة تبصر في
 الصلاح (ومن رأى) أنه أعطى كلالا في يده أصاب مالا قليلا كان أو كثيرا (ومن رأى) رجلا صالحا ككله
 فهو دليل خير واداك ككله رجل سوء وليس بخير (ومن رأى) أنه أصاب كلالا بجمعه وعافاه بصيب مالا (ومن
 رأى) أنه أتى بكحل ليكحل به فإنه يصلح دينه فان كان ضري البصر فهو شفاؤه (ومن رأى) أنه كحل
 بأخذ فإنه يجمع بين امرأتين (ومن رأى) أنه يكحل غير الأعداء مثل زبد أو رغوته فإنه يطلب حراما من فرج
 أو دبر (ومن رأى) أنه يكحل الصبيان بغير أخذ فإنه يعبتهم (ومن رأى) أنه يكحل فان كان ضميره
 في الكحل لاصلاح البصر فإنه يتعاهد دينه بصلاح وان كان ضميره للزينة فإنه يأتي في دينه أمر يتزين به
 (ومن رأى) انسانا ككله فاعلم أنه يأخذ من ماله شيئا بكم وحيلة والبكر اذا كحلت فإنها تزوج وكذلك
 الراهلة والكحل بالدم والرماد سبق ونسكاح ما طل (كثاني) هو في المنام سلطان فان كان بالعدل فهو عادل وان
 كان ناقصا فهو جائر (ومن رأى) أنه يكيل كيلا مستويا أو يفرغ ويكيل فإنه يعدل في حكمه وينصف رعيته
 والكحل يدل على الخماكم في رؤى كلالا يكيل بالنسبة دل على السطاب وصلاحه (ومن رأى) أنه أعطى
 كلالا أو تحوّل كلالا فان كان يصلح لاقضاء ناه أو للامارة نالها وان لم يكن أهلا لذلك فإنه يكون ناصحا في أهواله
 صادقا في أقواله وحسن المعاملة متبع الحق (كثاني) هو في المنام هداية وصلى وزوجة ورزق وهـم ونكد

قال دانيال الدقيق يؤول بالمال الحلال بغير مشقة ودقيق الشعر استقامة في الدين ودقيق الدخن مال بعشقة وهو قليل من
 أنسائه الناس (ومن رأى) أنه يبيع الدقيق فإنه يدل على بيع دينه بدينه (وقال) أبو سعيد الواعظ ان دقيق الحنطة مال شريف في التجارة
 يحصل منه ربح كثير عاجل وأما دقيق الارز فهو مال من جهة تعسيرا وأما ما يعمل منه فعمله مستكثر وأما اللجين اذا كان من دقيق الشعير فهو
 صلاح وسداد في دين العاجن واذا كان من دقيق الحنطة فإنه يحصل له مال تجارة ويكون له نفع كثيره اذا اتخذهم وأما اذا لم يتخذهم وكان فطيرا
 فليس بمحمود واداحض فقد سد في الحسران وربما دل اللجين على السفر الى الارباب وقيل رؤى باللجين سواء كان في وعاء أو غيره فإنه يؤكل
 بضمير الانسان على ما ضمير من نيل مقصود فان كان فطيرا أبطل عليه الامروان كان خيرا اقرب له وان خبز حصل مقصوده ولما الخبز من رؤى أنه
 وجد رغيفا أو رغيفين أو نصف رغيف فإنه يدل على زوال الغم (ومن رأى) أنه وجد نصف رغيف في مكان مجهول وأراد ان يأكله وما قدره فإنه
 يدل على قرب أجله (ومن رأى) أنه وجد نصف رغيف في مكان فإنه يؤكل على أنه مضى نصف عمره خصوصا ان كان بيده (ومن رأى) أنه
 خبز كثيرا ولم يأكل منه فإنه يصل الى اقربائه مضرة من قبله وان أكل منه فهو حصول نعمة أو مال بغيره (ومن رأى) أنه خبز كثيرا ولم يأكل منه فإنه يصل الى اقربائه مضرة من قبله وان أكل منه فهو حصول نعمة أو مال بغيره

حصولهم درهم (وقال) الكرمانى رؤيا كل الخبز المسخن يدل على عيش طيب (ومن رأى) انه يأكل خبزاً نقيماً فانه يؤول بعدل الملك وانصافه
 للرعية (ومن رأى) انه يأكل خبزاً خشكاً فانه ضيق العيش وصلاحي الدين (ومن رأى) انه يأكل خبزاً لدخناً فانه يؤول بتظير
 الخشكار (ومن رأى) انه يأكل خبزاً من شهر فانه زهد وقناعة (ومن رأى) انه يأكل خبزاً الارز فانه يدل على حصول مشقة وتوقف أمور (ومن
 رأى) انه يأكل خبزاً العدى أو الفول فانه يدل على الحزن والفقر (وقال) جابر المغربي من رأى انه يأكل خبزاً رقيقاً فانه يؤول بسعة العيش
 وربما دل على قصر العمر (ومن رأى) انه يأكل رغيفاً فانه يحتاج ويفاخر به فانه يحتاج ويفاخر به فانه يحتاج ويفاخر به فانه يحتاج ويفاخر به
 الرغيف للملك تؤول بزيادة ولائهم وللتاجر والغنى بالف درهم وللعوام مائة درهم ولدون ذلك درهم واحد الى عشرة والرغيف المعشوش
 ليس بمجود والارغفة الكثيرة مال كثير واخوان وأصحاب وعمر طويل وقال دانيال ليس في المساء كل أكثر من رؤيا بالرغيف اذا كان نظيفاً لينا
 لانعمال حلال ونعمة كثيرة بغير مشقة لانه فرغ من التعب وما يحصل منه التكاف وصار الآن حاصله شيئاً مفراً وغامضاً (ومن رأى) انه وهب
 شيئاً من ذلك لآخر فانه يدل على رخص في ذلك المكان في تلك السنة وغيره يدل على طاب (١٨١) معيشة (ومن رأى) انه يسعى في طلب

وفاققة قصة يوسف عليه السلام مع اخوته (كبراني) تدل رؤياه في المنام على النسل وحب الاولاد و يدل
 على العلم ووعيه (كوز) هو في المنام جارية أو خادم أو غلام والكيزان هي الجوارى والخادم المستعجبون
 للنعكاح والوطء فمن شرب منها فادام من جهته من وان رأى انها انكسرت فهو موت الخدم والجوارى
 والصبيان (كرة) هي في المنام تدل على الخاصة وعلى الدنيا التي يرفضها قوم وباطها آخرون ورمادات
 على السفر والتنقل من مكان الى مكان وهي رجل فان كانت من أديم فانه رئيس أو عالم واللعب بالكرة خاصة
 لان من لعب بها كما أخذها ضرب بها الارض (كبر الحدادين) من رأى في المنام انه وجد الكبر من
 خشب فانه ينقص من مرتبته ويذهب ملكه ان كان ملكاً فان ملك كبر فانه ينال سلطاناً وولاية ان كان
 أهلاً لذلك والآنال منفعة وخبروا الكبر ان كان فيه نار دل على قضاء الحوائج والارزاق وان لم يكن فيه نار فانه
 يدل على الهموم والانكداء وكبر الذهب والفضة يدل على الاخلاص في التوحيد والتجرد للعبادة وكبر الزجاج
 يدل على المكر والخديعة ورماد الكبر على المرأة الكثيرة الجمال السريعة الاسقاط أو الرجل الكثير
 الانفعال السريع النفور ورماد الكبر على السجن وموضع الشرطة المعذود للعقوبة و يدل على تيسير الامور
 اذا كان للحديد (كافون الحديد) هو في المنام امرأة من أهل بيت ذوى بأس وقوة وان كان من صفر فربما
 أهل بيت أصحاب أمتعة الدنيا و ينهوا وان كان من خشب فن أهل بيت أصحاب أمتعة بهم نفاق وان كان
 من حصن فن أهل بيت متشبهين بالفراسة واذا كان من طين فن أهل بيت أصحاب دين والكاون يدل على
 الدولة ويدل على العطلة والادبار (ومن رأى) ناراً تلهب في كائونه أو تتورق فانه ذلك يدل على اولاد يكونون
 لصاحب الرؤيا والكاون يدل على قيم الدار فن رأى انه يوقد ناراً على كائون من غير طعام فانه يبيع رجلاً قيم
 أهل البيت بكلام النعمة أو الحسنة واذا كان القدر قيمة البيت فالكاون زوجه الذي يواجه الاثم
 ويصلى ذهب الكسب وهي تتولى في الدار علاجها مسورة شجرة وقد يدل الكائون على الزوجة والقدر على
 الزواج فهى أبدأ تحرقه بكلامها وتقتضيه في رزقها وهو يتقلد ويتقلب في غلبتها داخلها وارجاء الكائون
 اذا خلا من النار دل على الهمم والنكد واذا كان في النار فهو قضاء الحوائج والارزاق والكاون يدل على
 ما يطؤه الانسان من رزقه أو دابة أو مجلس أو منصب ورماد الكبر على السراج والمنبر أو كرسي القضاة و يدل

خبز فانه يدل على السفر
 وحصول المال خصوصاً ان
 وجدته (وقال) أبو سعيد
 الواعظ من رأى انه يأكل
 خبزاً رقيقاً فانه يدل على
 سعة رزقه (ومن رأى) انه
 يأكل الخبز بلا آدم فانه
 بمرض وحده ويموت كذلك
 (ومن رأى) انه يأكل
 الجردق فانه يكون وسطاً
 في معيشته وقيل ان رقة
 الخبز قصر العمر وربما كان
 الرقان من الخبز رجلاً قليلاً
 وحكى ان رجلاً جاء الى ابن
 سيرين فقال رأيت كأن في
 يدي رقائقاً آكل من هذه
 ومن هذه فقال أنت رجل
 تجمع بين الاثنين والقرص
 ربح قليل والرغيف ربح
 كثير وأما الكعك فمال
 قابل وربما كان خيراً ونعمة
 واذا لم يكن ياكل منه فانه

يدخره له واما الاطرية فانه مال يجمع بمشقة لكنه قليل ونعمته كذلك واما البقسماط فانه يؤول برزق مدخرو وربما دل على السفر لمن قصده
 وكلما كان يابساً فهو أجود وربما دل رؤياه على انهاء أمور يأتية فيها نفع وبقاء وجلة رؤياه مجودة (وأما) القرص فان كان بدهن فهو
 أبلغ في النعمة وناعمه أحسن من يابس وكثرة الحوائج فيه أجود من حيث الجملة والقرص الواحد ولد عند البعض وتفرقه تفرقة رزق على جماعة
 وقيل رؤياه ما يعمل من الدقيق جملة سواء كان لينا أو يابساً فانه خير ونعمته ونعمته ومال و بركة لانه محمود الدين وحياته الانس به يعقوى الانسان
 على طلب معيشته وطاعة الله تعالى وربما دل على العلم والاسلام وربما كان ما لا يقوم به حياة الانسان وهو محمود على أى وجه كان خصوصاً
 لمن أكله (وأما) النخالة فانه تأويل بالاحتياج والتعطى والقلة وضيق المعيشة خصوصاً لمن كانت معه وأكل منها وكربهم رؤياه من
 حيث الجملة على أى وجه كان (وأما) التبن فانه مال خيل وخير ونعمته وبركة تزين لمطوب وولاية وظفر وادا كان في أيام البذار كان أبلغ
 وتبين القمح أبلغ (ومن رأى) انه دخل متبناً وعلم انه ملكه فيؤول بالغنى وحصول مراد الدنيا والاسخرة (ومن رأى) انه وقع في متبنة نظر
 فانها رؤياه يجمعها (ومن رأى) انه يأكل تبناً يجعل له مال يجعل له يكونه مشهاً بالهائم (وقال) أبو سعيد الواعظ رؤياه التبن

تؤول بحال كثير (وقد حكى) ان المنصور وجهه رأى بالبصرة كأنه رأى كعب على حمار ونحوه حل تبن وهو من فوق الحبل وقد هبط على
 الجسر بعد ما ضرب الحمار ضرباً شديداً حتى عبره فقص رؤياه على المعبرين فقالوا سبياً لك الامر وتجمع أموال الدنيا والقصة طويلة وكان
 الامر كما عبر (وقال) بعض المعبرين أحب رؤيا التبن لانى ما رأيت به الا وقد حصل لي مال على أى وجه كان وشهوة التبن تؤول بعزاة المال
 (ومن رأى) أنه يعرف بهيمة بتبن فإنه يسهى في صلاح أموره وما يحصل له به النفع بصرف مال خصوصاً ان تنفع بتلك البهيمة (ومن رأى)
 أنه يبذر التبن فبه لا ينبغي له فإنه يصرف ماله بغير استحقاق وقيل رؤيا جميع الاتبان من حيث الجهة سواء كان تبن قمح أو شدة غيرا وغيره من
 الحبوب فإنه مال على كل حال خصوصاً من ملكه أو ادخره أو رآه في داره أو على بابه أو بمحلته وقد أجمعت المعبرون على ان رؤيا التبن محمودة
 جدا وأما الفور وهو دقيق التبن فإنه مال أيضا وقيل من رأى شيئا من الحيوان بأكل من تبنه فإنه من نسب اليه ذلك الحيوان بأكل من ماله
 ويحتاج المعبر أن يعبر الا كل ان كان لمنفعة فلا بأس به ويكون صرف المال في مستحقته وان كان في غير منفعة فهو نقص المال بقدر ما أكل منه
 (ومن رأى) تبنه على وجه ما فقهير (١٨٢) ذلك الماء ان كان بغير الملك أو غيرا فهو رؤيا به كاتقدم أو غيره مما ذكرناه في

الباب الثامن والثلاثين
 فيكون تأويل ذلك انهم
 ينسب اليه ذلك الماء الذي
 على وجهه التبن فهو غشاش
 ظاهره يخالف باطنه ما
 هو جار بين الناس كأنك
 ماء تحت تبن وربما كان
 من جمع من على وجه
 الماء يحصل له مال من نسب
 اليه ذلك وفي الجملة ليس
 بحمد ودو كراهية للرأى أبدا
 (الباب الثالث والاربعون
 في رؤيا المشارب والنجور
 والابنية وأنواعها)
 (فصل في رؤيا المشارب)
 من رأى انه يشرب مشروبا
 من اناه وغيره وكان رطبا
 رائعا فإنه طول حياة ومعيشة
 ومنفعة وان كان خشنا فهو
 مرض وسقم وان كان
 كدرا فهو هم وغم
 والكلام على الماء تقدم

على نجاز الامور وتيسير العسير وربما دل على الوالد والوالدة أو الحاملة ولدها أو الحانوت الذي يتبعه العمة
 ما يشتهي أو المركب الذي يستوى عليه أو الدار التي ينزلها ويرحل عنها وربما دل على الكافور على شهر
 كافور فن ملك كافورا أو رآه تزوج ان كان أعزب أو حلت زوجته ان كان عليه قدر وان كان كافرا أسلم
 أو فاسقا تاب لانه يحمل النار والمارتخو يف وهداية وقال لي رجل رأيت كافورا في بعض نار وخطبا قريبا
 منه فقلت له الكافور معدنك والخطب طعام غليظ نقل عليك البارحة قال نعم كان كذلك (كرسى) هو
 في المنام رفعة من قبل الساطن أو امرأة فان كان من حديد فهو قوة وظهور وان كان من خشب فهو دون
 ذلك مع نفاق (ومن رأى) انه جالس على كرسى فإنه يكون وكيل أو وصيا وان كان يصلح للسلطان تقلد
 سلطانا أو ولاية ونال رفعة وان كان غائبا رجع الى أهله ونال مراده (ومن رأى) انه جالس على كرسى عليه
 ثياب أو على سرير فإنه ينال علما جليلا وخيرا عاجلا ويراسر يعاوزه رفعة والكرسى يدل لارباب المناصب
 على العلو والرفعة والازواج والاولاد والمسكن الجليل والدواب والملابس (ومن رأى) انه أصاب كرسيا
 وقد عليه أصاب سلطانا أو يتزوج امرأة على قدر الكرسى وهيبته وقيل ان كانت له حامل أنت ولد وقيل
 يموت شهيدا (ومن رأى) انه انكسر كرسىه فإنه دليل على موته أو موت امرأته أو مفارقة لها أو سقوط
 جاهه وسلطانه والكرسى سرور ومرتبة عاجلة لمن جلس عليه والكرسى ان جلس عليه دال على الفوز في
 الآخرة على قدره وجماله وعلوه وجدته ولاخبر فيه للمريض وجلس الحامل فوفاة مؤذن بكرسى القابلة
 التي تملؤه عند الولادة فان كان على رأسه فوفاة نوح ولدت غلاما وان كان شبيكة أو غمد سيف أو زجا بلارح
 ولدت جارية ورؤيا كرسى الله تعالى الذي فوق السموات دليل لمن هو من أهل العلم على علو الدرجات
 والمناصب العالية خصوصاً ان رآه في صفة نامة ور بما كان العامل خالصا من شدة تها ولا عزب و جا
 وللمزوج ولدا أو يدل على السفر لذوى الاسفار وللمرض على حمله على سرير المنيا أو دابة تركها أو دار
 يسكنها أو سنة يستنهايت شهر بها ويهمل بها من بعده (كيس) هو في المنام بدن الانسان فمن رآه فارغ فهو
 دليل موت صاحب الكيس (ومن رأى) في وسطه كيسا فان معه علما كثيرا اقداسه مستغادة في عمره فان كان
 فيه دراهم صحاح فالعلم صحيح وان كانت مقصورة مقصودة فإنه يحفظ العلم ويحتاج الى الدرس وقيل ان الكيس

في فصله في باب البحر (ومن رأى) أنه يشرب مشروبا بهر وفا فإنه يؤول بحصول خير من نسب اليه ذلك في أصل التفسير
 (ومن رأى) انه يشرب شيا أصله للدواء فإنه دواء وان كان أصله للضرر فلا خير فيه وربما كان حصول مال بحصول مضرة وشرب ماء البطيخ
 يؤول على وجهين للضعيف شفاء ولغيره مختلف فيه فمهم من قال انه مرض ومنهم من قال مال ومنفعة وأما شرب الادوية المسهلة فتقدمت في
 فصلها في الباب الثاني والعشرين وأما شرب اللبن فإنه يأتي في بابه (قال) ابن سيرين من رأى انه يشرب شرابا حلو او رائحته طيبة
 مثل شراب التفاح والارجوان وما أشبهه فإنه يدل على ستة أوجه صفاء في الدين ومنفعة وعلم مفيد وعمر طويل وعيش وذكرا لله تعالى
 (ومن رأى) أنه يشرب شرابا حلو ما مثل شراب الرباب وشراب اللبون والنارنج وما أشبهه ويكون معتدل الرائحة فإنه يدل على النعم والحزن
 والمضرة (ومن رأى) انه يشرب شرابا مرارا كرىه الرائحة مثل شراب الافستين والزوفة وشراب الاسس وما أشبهه فإنه يدل على الخير والمنفعة
 وصلاح في الدين والدنيا (ومن رأى) انه يشرب شرابا معتدل الطعم طيب الرائحة مثل شراب العود والبنفسج وشراب الورد وما أشبهه فإنه يدل
 على ذكر جميل وتحنين وثناء بقدر ما يشرب بهتم (قال) جابر المغربي كل شراب يشرب للدواء فإنه يدل على الخير وبصلاح الدنيا وكل شراب

حاشية متغير الطم فإنه يدل على النهم والحزن (قال أبو سعيد الوائظ) كل شراب أصفر اللون فهو دليل المرض وكل ما يشرب بسهولة فهو دليل شفاء المرض واجتناب الصبح ما يضر وان كان كره الطم حتى لا يكاد يسيغه فهو دليل على مرض يسير يتعقبه بوء وقيل شراب الشوبق حسن دين ودليل سفر في طاعه الله لقوله تعالى ووزدوا فان خير الزاد التقوى وقيل من رأى أنه يشرب شراباً ففرغ منه فلا امر الذي هو فيه قد بلغ آخره وقيل قد نفذ عمره فان بقي البعض فقد بقي له بقية (ومن رأى) انه يشرب شراباً مختلطاً بشئ يكره فلا حيرة فيه وان كان بشئ يجب فلا بأس (ومن رأى) انه يشرب شراباً من كاس فانه كاس المنية وفراغ الحياة خصوصاً للمريض (قال) ابن سيرين شراب الفقاع منفعة من قبل خادمه (ومن رأى) انه يشرب الفقاع فانه يحصل له الخير والمنفعة من الخادم بعد ما شرب (ومن رأى) انه أعطى الفقاع لا حذفاً فانه يدل على حصول المنفعة (ومن رأى) ان كوزاً للفقاع وقع من يده فقتل سدماً فيه فانه يدل على حصول مضرة (قال) الكرماني شراب الفقاع يدل على القبلة (قال) حابر المغربي من رأى انه يشرب فقاعاً مطلقاً لم يعرف ما طعمه فانه يدل على خدعة الاسافل وان كان الفقاع حاولوا وطعمه طيباً فانه يدل على حصول المنفعة من الاسافل وان كان (١٨٣) حاشية انه يحصل له مضرة من

الاسافل (قال) جمع سفر الصادق شرح الفقاع يؤول على أربعة أوجه منفعة وخدمة وقبلة وخدمة الاسافل وزوال السم والهيم وقال خالد الاصفهانى رؤى يشرب ما يصنع من زبيب كالقاسم والفقاع مال حلال اذا كان حلالاً وان كان حاشياً فالحرام وشرب السويبة حصول مال فيه شبهة اذا كانت حلاوة والحامضة منها مال حرام (وقال) بعض المعبرين شرب ما يعمل من السكر والعسل والزبيب وغيره اذا كان حلاوة وشرب السويبة حصول مال فيه شبهة وان كان حاشياً فالحرام وشرب السويبة حصول مال حرام (وقال) بعض المعبرين شرب ما يعمل من السكر والعسل والزبيب وغيره اذا كان حلاوة وشرب السويبة حصول مال فيه شبهة وان كان حاشياً فالحرام وشرب السويبة حصول مال حرام

سرها حبه فان نكبت ما فيه ظهر السر (ومن رأى) ان كيسه انفتق وذهب ما كان فيه فان الكيس حبه والمال روجه فذلك يدل على موته (ومن رأى) في كيسه أرضة وهي دودة الخشب فذلك يدل على موته كما دلت الجن على موت سليمان عليه السلام حين قرضت عصاه حتى خرو الكيس دليل على ما يحو به الانسان ورماد على فؤاد صاحبه (كساء) هو في المنام كسوة وهو في الشتاء أجود من الصيف (ومن رأى) انه ارتدى بكساء والتف به ولم يكن ذلك من عادته فانه يعتقد والكساء رجل رئيس وهو للناجر والقبعة والامام بمنزلة الحرمة التي هي أمان له من الفقر وتقبه من المساكين (ومن رأى) بكسائه وسخافاً قد أساء في معيشته وينقص فيها جاهه (ومن رأى) رجلاً متوشحاً بكساء في الصيف فانه يعمل صاف وهو مهموم لان الحرفي الصيف هم (كسوة) هي في المنام تختلف باختلاف جواهرها وألوانها وأجناسها على حسب ما يدكر كل شئ من ذلك في موضعه وان رأت المرأة كسوة الرجل عليها فهو صالح لها في الدين والدين وان كان في كسوة الحرب كان تأويله زوجه أو قيمه وان رأى الرجل ان عليه كسوة المرأة أصابه هم وخوف شديد وخسوع وذل ثم نزول عنه بعد ذلك (كسوة) هي في المنام اذا كانت في البيت مطلة على مكان فتأويلها مال يصيبه صاحبها وعز ومعنى ينالها وان كان مكر وبافرج عنه وان كان مريضاً شفي وان كان أعزب تزوج بامرأة وان رأتها امرأة تزوجت والسكوة اذا رويت في البيت الذي ليس له كسوة فانه السلطان ولاية وللناجر تجارة (كسوة) هو في المنام يدل رؤياه على الزوجة ذات الجهاز أو الاولاد وهو ولدوى الخدم خدمة ولا غيرهم زينة ومال على قدر قيمته (كسوة من الغزل) هي في المنام لارباب المعاش دليل على الفائزة والرزق وربما دلت على الاجير الحازم والعلام والعمير الطويل (كسوة) هو في المنام رزق ولدوزجعة أو غلام شاطر أو دابة أو سفر أو غيرهم لازم وربما دلت على الضيق والنكد وربما دلت على المكاري أو السابق للصبيان فان وضعه في غير محله كان دليلاً على الزنا أو ترك الصلاة أو عرض من دل الاصابع عليه ورؤيا الكسوة في اصبع اليد دليل على انه في النار لقوله تعالى ولهم مقامع من حديد (كسوة) تدل رؤياهما في المنام على الوسطة الجيدة وتدل على تفرج الهم والنكد والسلاطة من الاخطار وتدل على الزوجتين أو الولدين أو الحبيبين والسكوة تدل على قوة جري في عمل السلطان يستخرج من السلطان مالا يفرقه بين الناس

من رأى انه يشرب ماء العنب وطعمه طيباً غير متغير فانه يدل على الخير والبركة كما قال الله تعالى فيه يغاث الناس وفيه يعصرون (فصل في رؤيا الخمر) * من رأى انه يشرب خمر او ليس معه من ينازعه فيها فانه يصيب مالا حراماً بقدر ما شرب منها وقيل يصيب انما كبير القولة تعالى يستلذك عن الخمر والميسر قل فيه ما اثم كبير الآية (ومن رأى) انه يشرب خمر اسكر منه فانه يصيب مالا حراماً ويصيب من ذلك المال سلطنة بقدر السكر منه وان سكر من غير خمر فانه يصيبه هم وخوف شديد لقوله تعالى وترى الناس سكارى لا يرون ربهم فانه يدل على وقوع العداوة بينهم والمنازعة والشراقة تعالى انما يريد الشيطان ان يوقع بينكم العداوة والبغضاء الآية وربما تكسبهم مصيبة تدور بما يصاب في ماله (ومن رأى) انه ينازع مع أحد على شرب الخمر فانه يؤول بانه لا خير فيه (ومن رأى) انه يصر خمر فانه يستخدم السلطان ويجري على يده أمور عظام وربما دلت رؤياه عصر الخمر في الدار على موت بعض أهله (ومن رأى) خمران خمر فانه على وجهين ان دخله أصابه فتنة ومضرة وان لم يدخله فهو مؤول بتغير نفسه عليه (ومن رأى) خمر اساتل وهو مسج فيه أو يخوض فانه يؤول بحصول فتنة عظيمة تؤيبع الخمر يبيع

شيء يحرم ذر بمادات على الربا وعدم المنفعة ورؤيا شرب الخمر لثبوتها (قال جابر الصادق) رؤيا الخمر تؤذي على الالهة أو يفسد الحرام
 وتزويج خفية ونعمة الدنيا ورؤيا عصره تدل على التقرب الى الرؤساء وحصول المنفعة منهم وبيع الخمر يدل على انه صاحب فتنه ونحوه (قال
 أبو سعيد الواعظ) الخمر في الاصل مال حرام بلا مشقة وقبل هو مال سواء كان حلالا أو حراما (ومن رأى) انه يشرب خمرًا يمزجها بالماء فإنه يقال
 ما لا يعضه حلال و بعض حرام و ربح ما يصيب مالا في شركة ورعيًا يأخذ من امرأة مالا ويقع فيه فتنه والسكر من الخمر رغبي دائم يخالطه بطرق
 هو سلطان يناله صاحب الرؤيا وقيل هو دليل أمن الخائف فان السكران لا يفرح من شيء ورؤيا الخمر في الخابية إصابة كثر وأما الحشيش
 والافيون فهو نوع مما يتخاطب به المرء وعقله فلاجل ذلك اضغاثه مع الخورقن رأى شيئا من ذلك فليس بمحمود (ومن رأى) انه يبيع حشيشا
 أو يصعقه فإنه يؤذي على ثلاثة أوجه جنون وارتكاب أمر مهول وضعف في العزم والافيون هم وهم وأكله يؤذي بالاصرار على المعصية
 و ربح ما دل الحشيش والافيون على مال حرام لأصله ولابقائه * (فصل في رؤيا الانذمة) * وهي عديدة مما ستخرج من أنواعها جلة فالسكر
 منها مال حرام دون الخمر ومالا يسكر منها (١٨٤) فهو مال حلال فيه تعب ومشقة (ومن رأى) انه يصطنع نبيذا وقد صار خرا

فانه يسهى في تخصصه بل مال
 من وجهه بل فلم يتيسر له
 الامن ووجهه حرام (ومن
 رأى) ان له فتاة من نبيذ
 غير مسكر مستمر الجريان
 فانه رزق لا ينقطع مدة
 حياته وان رأى في ذلك
 تعذيبا فلا خير فيه (ومن
 رأى) أنه يرش النبيذ
 في الارض فإنه يبدد ماله
 في غير استحقاق (ومن
 رأى) أنه يبتاع النبيذ
 المتغير طعمه ورائحته فلا
 خير فيه * (فصل في رؤيا
 الخمر) * من رأى انه
 يأكل الخمر فإنه يؤذي
 بالمال الذي يكون فيه
 خسر و بركة وأكله أيضا
 خير اقوله عليه السلام نعم
 الادم اتل وقيل اذا كان
 تطل زائد الجوضة فإنه يدل
 على الغم والخسومة (قال

وقيل هو من أعوان السلطان (كاب) هو في المنام رجل سفيه يجترئ على المعاصي فادانج فهو سفيه
 شنيع الطبع (ومن رأى) كلبا عضه أو خدشه نال ضررا من عدوه بقدر الألم و ربح ما مرض (ومن رأى)
 كلبا مضرق نياحه فان سفيهها يغتابه وان لم يسمع نبحه فإنه عدو يترك عدوانه بشئ يسير والكلبة امرأة نبيذة من
 قوم سوء معاندين وحر والكلب ولد محبوب فان كان أبيض فهو مؤمن وان كان اسود فإنه يسود أهل
 بيته وقيل حر والكلب اقيط رجل سفيه يربيه والكلب الكلب رجل سفيه وكاب الراعي فائدة تصير
 اليه من ملك والكلب الاهلي عدو طام والكلب الساقط من رآه وصلح للسلطان ولى سلطانا واصر اليه فضل
 يستغنى به عن غيره والساقط رجل ظهر ينصر على الاعداء لكنه دنيء بالمرأة والكلب الصيني من رآه
 فإنه يخاطب قوما من العجم ليس هم من أهل الاسلام (ومن رأى) انه أخذ كلبا فإنه يصاحب رجلا من الخدم
 ويحببه حيا شديدا وان رأى انه عضه كلب فإنه ينال مصيبة وأذى وشدة من جهة صديق أو خادم وان رأى انه
 يصيد بالكلاب فإنه ينال أمنيته ويباغ شهوته وان رأى انه يقتل الكلاب فإنه يظفر بعدوه وادارأى الانسان
 أن كلاب الصيد خارجة الى الصيد فانه خير لجميع الناس ويدل على فعل يفعله الانسان وحركة وان رآها راجعة
 من الصيد فانه يدل على ذهاب الفزع وعلى بطلانه وان رآها داخله الى المدينة فانه يدل على بطلانه والكلاب
 التي تحفظ المنزل تدل على حفظ امرأة الرجل ومناحه واذ رآها على لثة فانه يدل على مرض وخسران وذهاب
 بعض المنافع وان رآها كلبسة أو نباحة فانه يدل على مضرة تكون من أناس سوء وعلى خديعة منهم والكلب
 يدل على الحمى بسبب الكوكب الذي يسمى الكلب وهو الشعرى اليمانية التي هي علة الحيات وكل أجناس
 الكلاب تدل على قوم أذلة والكلاب التي تتخذ للعب والممارسة تدل على عيش مع فرح ولذة واذا عرض
 لها في المنام عارض رديء دللت على حزن وذهاب لذة العيش والكلمة المأتمنة تدل على عمل لا يتم ورجاء كاذب
 (ومن رأى) انه تحول كلبا فان الله تعالى قد علمه علما عظيما جابر ذلك العلم يسلبه الله اياه والكلاب تعبر
 بعلامات الشرطة والكلب عدو ضعيف والكلب رجل شحيح (ومن رأى) انه ينج عاينه كلب فإنه يسمع من
 انسان قليل الرواة كالميكركه (ومن رأى) انه يأكل لحم كلب فإنه يظفر بعدوه ويصيب من ماله
 والكلب يدل على الحارس ويدل على ذى البدعة وشرب لبن الكلب خوف ومن توسد كلبا فالكلب

الكرمانى) من رأى انه يأكل الخمر فإنه يدل على طول عمره وتقويه (وقال جابر المغربي) الخمر مال ومنه عمة أما
 أكله فغم وتشويش ويهيدل على طلب الخسومة و ربح ما يدل بيع الخمر على الخزن (ومن رأى) انه يأكل الخمر بالهسل فإنه يؤذي بخليله
 الهم والفرح وجيبع ما يعمل مما يضاف اليه الخمر من الجوضة المالم يكن فيها حلوة فإنه يؤذي بالهم والحزن وأما اذا كانت الخمر مضافا اليها
 شيء من الحلوة فلا بأس به وهو محمود والله أعلم * (الباب الرابع والاربعون) * في رؤيا السكر وقصبه وما يعمل منه وما وصل الخمر ونحوه
 وما يعمل منه * (فصل في رؤيا السكر) * قال ابن سيرين القطعة من السكر كلام لطيف أو قبلة (ومن رأى) سكرًا كثيرا فإنه يدل على
 المال والنعمة (قال جابر المغربي) من رأى سكرًا كثيرا فعبيره محمود وبيع السكر خير (ومن رأى) انه وجد سكرًا واشتراه فإنه غدير
 محمود (قال جابر الصادق) السكر يؤذي على خمسة أوجه كلام لطيف وقبلة ومنفعة ومال وأولاد بقدر ما رأى من السكر وقيل من رأى انه
 يأكل سكرًا فإنه عز ونعمة لانه من ما كل أهل العمة والسكر حسن على كل حال سواء كان رآه أو أكله والنبات أبلغ وفيه زيادة لا شقاق
 اسمه ورؤيا ولد نشوة ولها كثر ثباته وهو عند حذارة رؤيا السكر الثبات تحصيل الدرهم والسكر الجود في

دُونَ ذَلِكَ وَكُلَّمَا كَانَ كُفْرًا كَانَ أُبْلَغَ فِي الْجُودَةِ * (فصل في ردّ ما يقصّب السكر وما يعمل منه) * وجعله ما يعمل منه السكر النبات والسكر المكرر والسكر الدون وتقدم تعبير ذلك وأما الخل فهو رزق حلال ولطلب الامور حصول المقصود وحل العقلاش - اتفاق اسمه خصوصاً بالإنسان استعماله أو جمعه وأما القطر وهو المستخرج من القصب بعدما ذكرناه خير ومنفعة ورزق يسهولة وغولما فيه من القطر وأما القطارة فانها دون ذلك وهي من نوعه ورؤيتهما من حيث الجملة محمودة خصوصاً لمن أكلها ورؤيتهما كان مالا يوسعه وأما المرسل وهو دونها فإنه يؤول بحال من جهة الدولة وأما القصب الخاصة فإنه يؤول بالأطناب في كلام يستحلي ويستطاب قال الكرمانى من رأى انه يمس قصباً فإنه يصير الى أمر يكثر كلامه فيه ولكن يستحلي منه * (فصل في ردّ ما غسل الخل) * هو نعمة وغنيمه والشهد أبلغ في حصول المراد (وقال) أبو سعيد الواعظ بلغنا ان رجلاً أتى الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال رأيت في المنام طلة تنظف السمن والعسل والناس يامعونها فما فسدت كثير منها ومستهقل فقال أبو بكر رضى الله عنه هدهنى يا رسول الله أخبرها فقال أنت من ذلك فقال أبو بكر اتها هو القرآن وتلاوته وحلاوته والناس يامعونها ففسدت كثير ومستقل (وروى) ان النبي صلى الله عليه وسلم قال رأيت كفى في قبعة من حديد واذا غسل (١٨٥) من السماء فيلقى الرجل الةفة

والاعتقنين ويلقى الرجل
أكثر من ذلك ومنهم من
يحسو فقال أبو بكر رضى
الله عنه هدهنى أخبرها
يا رسول الله فقال أنت من
ذلك فقال أمأمة الحديدي
فلا سلام وأما العسل
الذي ينزل من السماء
فالقرآن وأما الذي يلقي
منه الةفة والاعتقنين فالذي
يتعلم السورة والسورتين
وأما الذين يحسونه فالذين
يجمعونه فقال رسول الله
صلى الله عليه وسلم صدقت
يا أبا بكر وروى ان عبد
الله قال يا رسول الله انى
رأيت في المنام أن اصعبى
هذه تقطر منى وهذه تقطر
عسل واننى العقهما فقال
رسول الله صلى الله عليه
وسلم تقرأ الكتابين والعسل
لاهل الدين حلاوة وتلاوة

حينئذ صدق يستنصر به ويستظهره والسكر غلام أو شحاذة الى الابواب وربمبادل على الدناءة
والهانة والذل في النفس والمسكنة مع كثرة وداده وحفظه لصاحبه وذبه عن ماله وعياله وربمبادل
السكر على الانكلاب على الدنيا مع عدم الادخار وتدل جميع السكالب على أهل الدنيا والسكر الصبيد عز
ورفعة ورزق وكاب المشاشية جار صالح غيور على الاهل والجار وربمبادل اتخاذ السكر أو مصادقته على
الزبيغ والغرم في المال وابطال العمل وصحبة السكر تدل على الاختفاء لقصة أهل الكهف والسكر
أمر أحاطة للزوج كثيرة النسل وربمبادل على الكرم والاياس من رحمة الله تعالى والتكذيب
ورؤيا كالب الكهف يدل على الخوف والسجن أو الهرب ورؤياه في المادليل على تجديد ولاية (كافر)
هو في المنام عدو (ومن رأى) شيخاً كافراً فإنه عدوه قديم العداوة طاهر البغضاء (ومن رأى) جارية
كافرة فإنه ينال شر ورامح خفاء (ومن رأى) انه كافر وقدامه عسل لا ياكل منه فإنه كافر انعم الله تعالى (ومن
رأى) انه تحول كافر امان اعتقاده وواق اعتقاده ذلك الجنس من الكفار وكثرة الكفار كثرة العيال
(ومن رأى) أنه كافر لم يتب من كفره فإنه يموت قتيلاً الا أن يكون زراعاً فإنه يزرع بذره ويغطيه في الارض
لان الزراع يسمى كافراً (كفر) هو في المنام غنى والكفر مرض لا ينجو منه صاحبه ولا ينفعه دواء
والكفر الظلم (ومن رأى) أنه فسد دينه سفة وآذى الناس كما أنه لو رأى أنه سفة فسد دينه (ومن رأى)
أنه قد ضل فإنه يحطى خطأ كولو رأى أنه اخطأ ضل ضلالاً (ومن رأى) ان دينه فسد عند الملامن الناس
شهد بالزور وعند الملامن وقيل الكفر بحود الحق قال تعالى قتل الانبياء ما كفره أى ما أجده والكفر
بحود نعمة المنعم أو صحبته وربمبادل الكفر على عافية المرضى بعد اشرفهم على الموت وربمبادل الكفر على
الفتنة في الدين وقتل النفس (كافور) هو في المنام حسن ثناء مع عفاء والكافور يدل على صدقة السر
والجمال بالاولاد واذا رؤى مع الميت أو الحى كان دليلاً على الاعمال الصالحة وانى يحشر مع الابرار (كتمان
الاسرار) وربمبادل في المنام على كتمان العلم عن أهله وربمبادل كتمان الاسرار على طيب الاصل (كد)
هو في المنام راحة فمن رأى انه يكدفه فإنه يسترج والكد يدل على الاحتيال على التولية أو كل أموال الناس
بالباطل هذا اذا كان الرائي غنياً وان كان فقيراً دل على التقدير والتعفف ووجود الراحة وربمبادل الكد

(٢٤ - نابلسى فى)
القرآن وانما قلنا ان العسل يدل على
القرآن لان الله تعالى وصف كلهم بالشفاء فقال فى الخل يخرج من بطونهم اشرب مختلف ألوانه فيه شفاء للناس وقال فى القرآن يا أيها الناس
قد جاء تكلم وعظمت من ربكم وشفاء لى فى الصدور والآية قال ابن سيرين الشهد رزق كثير يناله صاحبه من جهة حلال من غير تعب لان النارم
تحمو العسل رزق قليل من جهة مكر وملاس النار اياه وان رأى عسل انزل من السماء عاماد لت رؤياه على صلاح الدين وعموم البركة فمن رأى
كأن يبيديه شهدا وميضو عادل ترؤياه على ان عنده علم اشرفا وان رأى كأنه يطعمه الناس فإنه يقرأ القرآن بين الناس بنعمة طيبة وقيل
من رأى انه أكل الشهد والعسل فقد كرهه بعض المعبرين حتى يؤولونه بنكاح الام (وقال) الكرمانى من رأى انه أكل عسلاً أو جمعه
أو بجنبه أو يؤتى به اليه فإنه يصيب مالا وغبية وفرح طوان كان عبداً اعتق وان كان مريضاً شفى وربمبادل العسل على كلام البر وطلب القرآن
والعلم على وجه حسن وربمبادل على الشكاح والتزويج (ومن رأى) انه يلقي عسلاً من صحفة فإنه ينكح امرأته أو مالهوا فانها تؤول بخير
هو نعمة واولو السكر ابلغ من حلو العسل فمن رأى انه ياكل حلو السكر فإنه عز ورفعة لانما كولو أهل الرفعة (ومن رأى) انه ياكل حلو

من عمل فإنه دون ذلك (قال) جمع الصادق الخلوامال كثير ودين خالص ولقمة من ثاقل على القبلة من ابنه أو صديقه أو صاحب ولقمة من اللوز يخرج كلام لطيف وأحسن الخلوامال يكون لونه أبيض وقيل رزق بالخلو اليا بسنة من حيث الجملة مال قد حاز من تصرف الملك لغيره وإذا كانت صفراء يكون فيها بعض غم وأما الخبيص وما أشبهه فإنه رزق حلال وربما كان تقبيل امرأته أو اليابس منه مال فيه مشقة والرطب منه يختلف فيه وقد كرهه البعض لما فيه من الصفرة وقيل أنه يدل على المرض وقيل هو مال كثير ودين خالص واللقمة منه قبلة من ولد أو حبيب وقيل الخبيصة كلام لطيف حسن في أمر المعاش وكذلك الفالودج والكثير منه يدل على رزق كثير في قوة وسلطنة المالم تسهما النار فان مس النار اياه ما يدل على تحريم أو كلام أو سلطنة وأما ما يوضع فيه الخلو فيدل على جوارحسان لمجبات وقيل ان جميع ما يعمل من الخلو على أي وجه كان من أي صنف كان سواء كان من سكر أو عسل أو ديس أو رب خرئوب فانها محمودة ورفق وخير ومنفعة مخصوص المأكله وأما الدبس فإنه مال ومنفعة قال جابر المعري من رأى انه يأكل دبسا أبيض نظيفا فإنه يحصل له ولد نجيب وأما رب الخرنوب فإنه مال وخير ولكن هونه وربما كان فيه بركة لما هو منسوب الي (١٨٦) جمال الخليل عليه السلام (وقيل) ان شخصاً رأى ان معه حل جعل حل - لو اسه سمية من رب

الخرنوب وهو متوحده بها نحو الخبز فباعها واشترى ثم اقتبده منه فكان عن قريب قد رجع وصحبه نوع من المتجر فباعه بمكة وعاد بشمته مبعوا وأشير عليه بابتياعه متعبر اليحصل فيه ربح فراود نفسه - مرارا فابت فعاد بالباغ فانتقب سهل الهودج وتبدد المال وكان سبب امتناعه لما أريده الله من اظهار رزقياه (ومن رأى) المن والترنجيب وما أشبه ذلك مما هو - لو من غير عمل فإنه مال حلال من غير منة لقوله تعالى وأتر لنا عليكم المن والسوى * (فصل في رؤيا أشباه مستظرفة تعبر بفردا في رؤيا القطائف) * فن رأى انه أعطى شيأ منها مضاماً لها سكر ولوز فإنه

على الوقوع في المحذور (كر) هو في المنام عكس الغرقان كرا الانسان في المنام على صدقه بعد فرار منه ذلك نصرته عليه أو وسواسه وخو اطراه التي يقبل فيها ويدبرور بما دل ذلك على الندم والتوبة والمراجعة الى الخير (كل اللسان) في المنام عن مدح أو ذم فان كان في محامدة قصرت عنه وقهر في خاصته والاعاد فقيرا كالأعلى الناس أو صار من أهل السكالة ليس له ولد (كي) هو في المنام اذا كان في الجهة أو الجانب دليل على منع الزكوة وربما كان الذي نازله من السلطان أو فرقة لمن يعز عليه وان كوى يذهب أو فضة دل على بخله أو منع حق الله تعالى منهما وان كوى بحمدية فهو دال على الذنوب والمعاصي وان رأى ان به أثر كى عميق أو جديد فإنه يصيب دنيا من كثر (ومن رأى) أنه يكوى بالنار انسانا كما هو جمعا فإنه يادغ المكوى بكلام سوء أو يأمن من سلطان فان كان الذي مستدير فهو ثبات من أمر السلطان (ومن رأى) انه كوى عرق من عرقه أو ركبته فإنه يولد له جارية أو يتزوج امرأته أو ترى امرأته برجل غريب (ومن رأى) ان في صدره كيين يلي ولاية على الناس سسنتين والى يدل على الولادة والى كلام موجه (كبو على الوجه) هو في المنام الضلال عن الهدى قال تعالى ومن جاء بالسبيته تكبوت وجوههم في النار (كظلم الغيظ) هو في المنام يدل على التناء الجبيل والخير والاحسان لاهله ولغير أهله قال تعالى والكاظمين الغيظ والعافين عن الناس والله يحب المحسنين (كثرة العدد) من رأى في المنام الزحام كثير والبؤس فإنه يكثر جنوده وتعظم مرتبته وسلطانه ويرتفع اسمه وان كان تاجرا كثر معامالوه وان كان داعيا كثر مستجيبوه (كفالة) من تكفل في المنام بأدي فإنه يدل على الرزق والاتصاف على أعداء الله تعالى والكفالة تدل على الثبات في الامر سواء في ذلك الكافل والمكفول وقيل من تكفل انسانا أساء اليه (ومن رأى) أن انسانا تكفل به فإنه يرزق رزقا جيلا وان رأى انه تكفل صيما فإنه ينصح عدوا (كفارة) هي في المنام تدل على قضاء الدين من صوم أو حج أو عتق أو صدقة أو مال يتعلق بالذمة وربما دل ذلك على المغرم لما فيها من الاطعام والكسوة (كنس) هو في المنام دليل على خير لمن أعماله وسخنة ولاهل الحرفة ومن كنس بيت غيره نال من ماله والكنس للاغنياء فقر ونقص في أموالهم (ككاسة) هي في المنام دليل على خير لمن يعمل الاعمال الوسخة الدينية وتدل في الفقراء على يسارهم وكثرة مالهم ومناجاةهم وفي الاغنياء على رياستهم وكثرة

كلام حسن خصوصا ان أكل منه وكثرته مال ونعمة بقدر ما رأى قال جمع الصادق رؤيا كل القطائف تؤول على ما لهم أربعة أوجه كلام حسن لطيف ومال حلال ونعمة ومنفعة بلا تعب والكنافة من نوحه وتعبيرها معناه ومال يمكن فيها سكر فهو دونه وقيل في رؤيا المعاجين المستعملة سواء كانت بسكر أو عسل أو غيره فلها حكم على ما يأتي مفعلا (ومن رأى) انه يصنع مجونا لاجل مرضه فإنه يعمل عملا يحصل فيه الكسب والمعيشة فان أعطى من ذلك شيأ للناس فإنه يحصل لهم منفعة هذا اذا نفعهم (قال) جابر المعري يرى بالمجنون مال يمكن فيه غضاضة فإنه يحصل له خير ومنفعة وان كان بخلاف ذلك فتعبيره ضده وان كان في ذلك نفع للرأس والعين فإنه يؤول بحصول منفعة له من قبل الاكار وان كان منفعة للصدر والقلب فإنه يحصل له خير ومنفعة من جليل قدر وان كان منفعة عائدا الى الظهر فإنه حصول خير ومنفعة من جهة الا - باء أو من يقوم مقامهم وان كانت منفعة للابطن أو الجانب فإنه يحصل له منه منفعة من الامهات والاولاد وان كانت منفعة للفتة - ذوالرولة فإنه يحصل له منفعة من آثاره وان كانت منفعة لاساق أو الرجل فإنه يحصل له منفعة من السفر وان كانت منفعة لجميع البدن فإنه يحصل له منفعة من جميع أهل بيته وان رأى الكلاج فإنه رزق من قبل الاعاجم وخير ومنفعة يحصل منها إنتاج وأما الخشنة الممول وما

أشبه ذلك فإنه مال عليك من جهة الأكارم خصوصاً من أكله وكثرته زيادة في النعمة وأما البسيس سواء كان بسكراً أو عسل أو غيره فإنه رزق بسهولة (الباب الخامس والأربعون في رؤيا التيجان وما يوضع على الرأس من ملصق لا والشباب والملبوس ونحوه) أما التاج فهو للملوك زيادة ملك ومملكة ولن دونهم عزوجاه وللمرأة زوج (قال) جابر المغربي إذا رأى الفقير على رأسه تاجاً فإنه يتزوج امرأة حسنة جميلة ذات مال ويحصل له من قبلها نفع (ومن رأى) أن تاجاً وقع من رأسه أو انتزع فإنه يطلو زوجه ويكسر التاج موت المرأة أو واحد من بيته (قال) جعفر الصادق من رأى على رأسها تاجاً لم يكن لها زوج فأنها تتزوج وإن كان لها زوج فأنها تسود على نسوة كثيرة وإن رأت أن ذلك التاج أخذ من رأسها فإن زوجها يهاجر أو يسقط التاج من رأسها فإن زوجها يهاجر أو يسقط التاج من رأسها (ومن رأى) أنه وضع تاجاً على رأس ملك فإنه يصل له منه خير وشرف (وقال أبو سعيد الواعظ) التاج هيبة وساطان وهو لرجل أمرأة أو لمرأة زوج وإن كان من ذهب غير مرصع بالجواهر فإنه يدل على أن زوجها يكون شيخاً ويموت سريعاً وترثه سالوا لرجل على موت امرأته سريعاً ويرثها زوجها بما كان طبقاً لها (وما رأى) أن رجلاً أتى إلى ابن سيرين فقال رأيت في المنام كأن على رأسي تاجاً من ذهب فقال إن أباك في القرية وقد ذهب بصره فورد عليه

ذهب بصره فورد عليه كتاب بمنزل ذلك فقيل له من أين استخرجت تعبير ذلك فقال إن التاج على رأس الرجل رئيسه الذي هو من قومه وكونه من ذهب يدل على ذهاب شيء يعز عليه وأعز شيء عليه بصره والا كليل نظيره في التعبير ما رأى كأنه وضع الأكليل على رأسه وسلب عنه فإنه يذهب ماله وأما الكفافة فهي لاهل لك زيادة أهنمة ونبات في مملكته وإن هو دونه ولاية وإن هو دونه من يليق به لبسها خدمته وربما كان تولية وخطبة وإن ليس من عاداته لبسها إن كان من الأتراك فهو عز وإن كان من غيرهم سواء كان متعمماً أو عامياً فليس فيه مضرة وربما كان من هذه الصفة

مالهم ومتاعهم وكرامة يكرمونهم من العامة (كناية) هي عند أهلها في المنام دالة على العلم والعمل والزهد والخشية والبكاء وعبادات على الهمة والنكد والكذب والبهتان والغدق وعبادات الكنييسة على البدعة ودار الظلم والاهو والاجتماع والالعاب والالفة على الخمر والتجاسات وعلى الزوجة والامة وتدل على الخاكم بالجور فمن دخل إلى كنييسة في المنام من العزاب تزوج أو رزق ولداً أو ضل من بعده هداه وخصوصاً أن يسجد للتائبين أو قبائلها أو مشاركتهم في قرآن أو كان في وسطهم ناراً وإن كان فيها إذا كر الله تعالى منكر إلا فعالم فإنه يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر كل إنسان على قدرته وورثته مورب عبادات الكنييسة على ما يرى الشياطين كالمزبلة والحمام وجرادة الكنييسة وارتفاعها دليل على الضعف في الدين وخذلان المسلمين (ومن رأى) الكنييسة قد هدمت أو احترقت ونزلت بها آفة كان دليلاً على ارتعاع كافة الأيمان وخذلان أهل الشرك والنفاق والكنييسة دالة على من يقوم بوظائفها من النصارى أو ما يقوم بها من وقف أو مرتب فإن رأى الكنييسة عادت بيعة أو أن البيعة عادت كنييسة حدث في أهل الذمة حادث يوجب إرغامهم (ومن رأى) أنه في كنييسة اليهود فإن دينه دينهم وإن رأى أن منزله كنييسة فإن قوله يضارع قولهم ويجهل داره مجتمع أهل الأهواء والبدع والمعاصي ويربما غضب عليه من ريسه والكنييسة تدل على المتبرق على دار الزانية وعلى حانوت الخمر ودار الكفر والبدع وعلى دار المعازف والزمر والغناء وعلى دار النواح والسواد والعويل وعلى جهنم دار من عصي ربه وعلى السجن فمن رأى نفسه في كنييسة فإن كان فيها إذا كر الله تعالى أو بالكنا أو مصابيح الكعبة فإنه يدخل جنة لزيارة الموتي أو الصلاة على جنازه وإن رأى فيها ميتة فهو في النار محبوس مع أهل العصيان وإن دخلها وهو يصلي بصلاتهم ويعمل مثل أعمالهم فإن كان رجلاً فإنه يخاطب قوماً على كفر أو بدعة أو ذنباً أو خيراً أو على معصية كبيرة وإن كانت امرأة حضرت في عرس فيه زفاف وطبول فمخاطبهم أو في جنازة فيها شق الجيوب ولبس السواد والنواح والعويل فكانت معهم في ذلك (كاهن) هو في المنام يدل على الأيمان والتخلي عن الدنيا والشهوات وعلى الإمام الذي يقتدى به لعله أو الحكيم الذي لا يعدل أحده من رأيه وظنه والكاهن رجل صاحب أباطيل وغرور لا ينظر إلى نفسه (ومن رأى) أنه قد صار كاهناً أو أنه يصل إلى مرتبة الكهننة من العامة فإن ذلك دليل خير لجميع الناس ودليل رفعة وشهرة

امرأة تركية وأما الكفافة خاصة بغير شاش فهي على وجهين منهم من قال ليس فيها مضرة ومنهم من كره ذلك لسكونه الم تابس بغيرها وأما العمامة فإنها تدل على الدين إن كانت بيضاء أو خضراء خصوصاً إن كانت قطناً أو كناناً وإذا كانت من خز فإنها تدل على فساد دينه ودينه وقيل العمامة إذا كانت من خز فإنها تدل على أحوال الرائي في الدنيا (ومن رأى) أنه ضم عمامة إلى عمامته فإنها تدل على زيادة شرفه ومنزله وقوة حاله (ومن رأى) على عمامته طرازاً فإنها تدل على شهرته بين الناس بقدر طرازه (ومن رأى) طراز عمامته مقبولاً فإنه غير محمود (ومن رأى) عمامته خضراء مع سائر ثيابه فإنه يدل على انتقاله من الدنيا بالشهادة (وقال) جابر المغربي العمامة عز وجاه (ومن رأى) أن عمامته قد كبرت أو صارت خضراء فإنها تدل على زيادة قدره وعز وولايته وإن رأى أن عمامته قد صغرت أو صارت وسخة فخطافه وإن رأى أن عمامته صغرت أو صارت خضراء فإنها تدل على المضرة والخسارة إلا إذا كان خطيباً أو قاضياً أو أحد أمن بلطها في القبطية (ومن رأى) أن عمامته من صوف فإنه يدل على أنصافه وحرمته بين الناس (ومن رأى) أنه يلبس على رأسه عمامة طويلة فإنها تدل على سفر وإن رأى أنه يلبسها بنمائها فإنها تدل على رجوعه من سفره من غير بلوغ المقصد (وقال جعفر الصادق) رؤيا العمامة تزول على سبعة

أوجه دين ورياسة وعز وولاية ومرتبة وقوة وسفر بمقدار قيمة العمامة وطولها (وقال الكرماني) العمامة على الرأس ولا يمكن كتمان
 لا تعد لذلك بقدر ما عظم وان كانت العمامة من حرير كان ما أصاب من تلك الولاية من المال حراما وان كانت من قطن أو كتان أو صوف كان ما
 أصاب فيها من المال حلالا وان لم يكن من أهل الولاية فإنه يكون مشرعا وأماما أو يخدم السلطان أو يصيب جاها وشرفا وان كان عز باتزوج
 وان كان عنده حامل أتت بفلام بسود قومته (ومن رأى) أنه يلوى العمامة على رأسه فإنه يسافر سفرا بعيدا يكون له فيه بهاء وان لم يكن هو من
 أهل السفر ولا عزم عليه فإنه عشي في أمر عني به ذهابا ورجوعا (ومن رأى) ان عمامته انصلت بالآخرى فإن كان ملكا ففي زيادة في ملكه
 وتتميم ما زاد من العمامة ان كان بقدرها مرة فتكون الزيادة على ذلك القدر وتتميم ما هو أكثر من ذلك أو دونه وان كان حاكفا ففي زيادة في
 حكمه وان كان من ذوي المناصب أصاب بسطة في شؤله (ومن رأى) على رأسه عمامة وليست تلك العمامة ممن يلبسها مثله كما إذا كان فقيرا
 ورأى على رأسه عمامة ترى أن أوزكها ترى على رأسه عمامة فقيهه ليس ذلك بمجده وليس كما هو (ومن رأى) ان على رأسه عمامة موضوعة
 فإنه من عمامة الموتى وإذا رأى الرئيس (١٨٨) ان على رأسه عمامة منسوبة لعوام الناس وأراد لهم فإنه يؤول بالوضاعة وليس

(ومن رأى) انه يتكلم بكلام الكهنة والمجتمين ونحوهم أو يكلمهم بكلامهم فان ذلك أبا طيب الدنيا
 وغرورها وتصدق ذلك في المنام واليقظة جهل في الدين (كسبج الكفار) في المنام ولد في رأى ان على
 وسطه كسبج يكون ورعا وينصر دين الله تعالى وان رأى الكسبج مع لباس جديد فإنه يرزق ولدا بارا وان
 رآه انقطع فان ولده يموت وهذا إذا رأى الكسبج فوق الثياب وان رآه تحت الثياب فإنه يدل على فساد الدين
 والدنيا (كبل) من رأى في المنام انه كبل دلت رؤياه في الأشرار على رباطهم وحبسهم لان الكبل لربط الرجلين
 وأما في سائر الناس فإنها تدل على غربة أو سفر لان الكبل تبدل المشية (كاسة) هي في المنام تدل على الزوجة
 التي يدخل بين فمها الحماقة ويربها دلت على الغمة لانها تنغم ما تحتها (كاس) هو في المنام من جوهر النساء
 فمن رأى انه أعطى ما في كاس فان تأويل ذلك ولد في بطن أمه فان كان في اناء مجهول غامظ مهين فهو ولد في
 الرحم فان رأى الكاس انكسر وبقى الماء فهو موت المرأة وبقاء الولد الذي في بطنها وكذلك لو ذهب الماء
 وبقى الكاس فهو موت الولد وسلامة الام وقد يدل انكسار الكاس على موت الساق (ومن رأى) انه
 أعطى كاسا وهو مريض فشر به ما فيه من خراوماء أو خردل أو حنظل أو صبر فإنه كاس المنية وفراغ الحياة
 (كنز) هو في المنام علم فمن رأى انه لقي كنزا فإنه يصيب علمان كان طالب علم وان كان تاجرا فإنه يرزق تجارة
 ونظا فاق وخفاء وان كان صاحب سلطان فإنه ينال ولاية وعدلا وكذلك كل صانع في حرفته والكنوز أعمال
 ينالها الانساق في بلاد كثيرة (ومن رأى) انه وجد كنزا فبه مال يسير فإنه شدة يسيرة تعرض له وان كان
 فيه مال كثير فإنه يدل على هم وحزن وقد يدل مرارا كثيرة على موت صاحب الرزق (ومن رأى) في منامه
 كنزا استعنى وفضى عليه ما كرم وان رأى انه أصاب مالا عظيما خرج من الدنيا شاهدا وان رأى الملك انه
 احتوى على كنوز وهو مسرور به اشديد الفرح دل على زوال ملكه يدل الكنز على تسهيل الامور لان
 ما فيه لا يحتاج الى الكلفة غالبا ويربها الكنز على الميراث أو الهبم والكنز دور بما كان الكنز ثيابا والمعدن
 بكران يروم الزواج وربها الكنز على ما يكثره الانسان وينسج منه الزكاة والكنز متجرا يربها الكنز على
 الكنز على الصراف أو الجوهري وربها الكنز على وجود الضائع والتذكر بعد النسيان وان وجد كنزا فبه
 ما يمنع من التوصل اليه دل على الرجل الشحيح المتمول المانع الزكاة وان كان عالما كان بخيا لبعلمه وان كان

ذلك بمجته ودان رأى العمامة
 ان على رأسه عمامة من عمامة
 أهل الفضل فهي محمودة
 في حقه وزيادة في شدة
 وأهنية في علمه (ومن رأى)
 على رأسه عمامة وهي
 معتمة فإنه ينجح أو يتغرب
 وان كان مريضاً مات لان
 العمامة المعتمة من هيئة
 الموتى (وقال أبو سعيد
 الواعظ) العمامة نبيان
 العرب ولبسها يدل على
 الرياسة وقد روى ان
 أبا مسلم رأى في منامه كان
 رسول الله صلى الله عليه
 وسلم عمه بعمامة حراء
 وكورها على رأسه اثنتين
 وعشرين كورة فدكر
 رؤيا لاحد من المعبرين
 فقال تلى الأمر اثنتين
 وعشرين سنة فكان
 كذلك (ومن رأى) أنه

يلوى العمامة على رأسه لئلا فإنه يسافر سفرا في ذكر وجهه والعمامة اذا كانت من حرير فليست بمجودة وربما كانت متوليا
 مالا من وجهه حرام واذا كانت من القطن كان المال حلالا من وجهه طيب واذا كانت من صوف أبيض دل على الصلاح والديانة والخير يدل على
 العنى وقيل من رأى انه يلبس عمامة مجهولة لا يعرف لونها ولا هيئتها فهي على وجهه اما أن تكون من عمامة الموتى فليست بذلك أو تكون
 امرأته ينهم عليه أمرها ولا يعرف ما هي عليه ومات تركبه من الامور وهو متخير في ذلك وقيل تزعم العمامة اذا صارت الرأس مكشوفة يؤول على
 عشرة أو وجهه طلاق وعزل ثم ضعف حال واقتلاع الملك ونقص في الابهة ومغرم ومغارفة قريش وتبديل أمره وفيه وقطع طريق عليه وموت
 امرأته واذا وضع عمامة أخرى عوضا عن المنزوعة فهو تبديل ولاية أخرى وما ذكر لكل انسان ما يناسبه وعودها على الرأس عوض ما حصل
 من ذلك مما ذكر على ما كان وأما القانسوة فعز وجلها وكل قانسوة في العز والجاه بقدر قيمتها والقانسوة التي يتركبن ان كان في خدمة ملك
 فتؤول له بالعمل (ومن رأى) على رأسه قانسوة الملوك فإنه يصل اليه من الملوك رحمة وجاء (ومن رأى) على مقدم رأسه قانسوة الغزاة فإنه يدل
 على ظفره بخصمه (وقال ابن سيرين) من رأى على مؤخر رأسه قانسوة من ملبوس التي كان فإنه حصول منفعة عسقة وقلنسوة والعمل تؤول

بكره الدنيا وضعف الدين (ومن رأى) على رأسه قلنسوة محشوة فإنه يدل على حصول خير ومنعه من التسوان وقلنسوة البلقاء ونحوها تؤول
 بالسفر (ومن رأى) على رأسه قلنسوة من ديباج ملون أو غبر ملون فإنه يدل على عز الدنيا وفساد الدين وقلنسوة البرد والكر باس يدل على
 خبرات الدنيا والدين والقلنسوة التي تكون تحت العمامة فإنه يدل على شياؤ يخفى من الناس شيئاً (ومن رأى) على رأسه قلنسوة من حرير
 أسود كما هو عادة الأعمام فإنه يدل على الخير والمنفعة (ومن رأى) على رأسه قلنسوة من ذهب فإنه يدل على حصول منفعة من أناس متكبرين
 ضعيفي الدين وان كانت من فضة فإنه يدل على حصول منفعة من علموان كانت من حديد فإنه عز وجاه وقوة من ملك (ومن رأى) على رأسه
 ما يستر به كالأبالد فإنه يدل على عزه عند الناس وصحبه باناس يبين وإذا كان من خشب فإنه يرى نفسه عزيراً يكذب ويحمال (وقال
 الكرمانى) من رأى أنه يضع على رأسه ما يلبسه في الشتاء وكان صيفاً يؤول بعدم حصول مراده وان رأى بضده فإنه يدل على حصول مراده
 (ومن رأى) قلنسوته وقعت من رأسه أو رماها أحد من رأسه فإنه يعزل عن عمله وزمبا يدل على هلاك رئيسه أو حصول غم (ومن رأى)
 قلنسوته من سمور أو سحاب فإنه يدل على فساد دينه أما إذا كان مأكاه ومجوده (ومن رأى) قلنسوة مقطعة عتيقة فإنه

متولياً كان غير عادل في رعيته وان كان الرائي امرأه دل على صيانتها ومسك يدها فان لم يكن عليه مانع دل على
 تذييرها المسالها وتبديد عرضها وكان ذلك صالحاً في حق من سواها وان وجد الملك كثر زافيه دنائير
 والناس ياخذون منه خامر عليه عسكره واستمالهم ملك آخر ورغبتهم خصوصاً ان كان على الدنيا نيراسم
 غريب والكنز يدل على الولد النجيب وعلى المال (كفن) هو في المنام ستر العورة ويرى ما دل ذلك على
 الاحتفاء بالأعمال أو على زواج الاعزب بغبر مناسب (ومن رأى) أنه يلبس كفة فإنه مال الى الزمان
 لم يتم لبسه فإنه يدعى الى ذلك الزمان ولا يجيب فان رأى انه ملفوف في الكفن كالتلف الموتى فهو موته فان لم يغط
 رأسه ورجله فهو فساد دينه وكلما كان الكفن على الميت أقل فهو قريب الى التوبة وما كان أكثر فإنه من
 التوبة أبعد (كرب) من رأى في المنام أنه مكروب فقد أذنب ذنباً وهو مادم عليه (ومن رأى) ان كربه
 قد ذهب وفرج عنه فإنه يتوب من ذنبه (كرب) هو في المنام رجل ضخم فظ غليظ بدوى فن رأى بيده
 طاقة كرب فإنه في طلب شيء لا يدركه دون أن يكون فظاً غليظاً والكرب ردىء لجميع الناس خصوصاً السوقة
 ومعالجى الكرم والكرب كراب (كراث) هو في المنام رزق من رجل أصم وقيل من أكله أكل مالا
 حراماً شنيعاً في قبح نساء من جور أو سرقة وان أكله مطبوخاً فإنه يتوب ويرجع عن مال حرام ومن أخذ كراثاً
 فإنه يقول قولاً يندم عليه (كزبرة) هي في المنام رجل نافع في الدين والدنيا والكزبرة اليابسة مال يصلح
 به أموال وقيل الخضراء واليابسة سواء (كأفة) هي في المنام رجل وفي يحبه الاشراف وقيل امرأه لا خير فيها
 وإذا كانت كبيرة فهي ررق من جهة النساء (ومن رأى) انه يأكل الكفاة فإنه يكسب مالا من حل (كرفس)
 هو في المنام مال من جهة الساطان وهو حلال يعقبه نساء حسن ورى بما دل الكرفس على الكرم لاشتقاقه منه
 ورى بما دل على ظهور الاسرار والرياء بالأعمال (كراويا) هي في المنام مال تطيب به الاموال (كروان)
 هو في المنام مثل الكراويا التاويل (كرم) هو في المنام عز وشرف لمن غرسه وكذلك سائر الشجر والكرم
 يعبر امرأه وسوسة فن رأى أنه أخذ قضباناً من الكرم بالمال من امرأه شريفة والداية امرأه كريمة وقيل
 الكرم رجل كريم (ومن رأى) كرمها ملا في الشتاء فإنه يهرب بالمرأة قد ذهب مالها وهو يظن انها وسوسة
 فان اقتطع من الكرم شيئاً ذهب له على المرأة بقدر ما اقتطع وان لم يقطع شيئاً بخلص منها كما قال (ومن

يدل على الحزن (ومن
 رأى) على رأسه قلنسوة
 وما كان يلبس مثلها في
 البقطة ان كانت بيضاء
 فأنها تدل على صلاح دينه
 وان كانت خضراء فأنها
 تدل على صلاح الطاعة
 والعبادة والخيرات وان
 كانت حمراء فأنها تدل على
 النقصان في الدين والعبادة
 وان كانت صفراء فأنها تدل
 على السقم والمشقة وان
 كانت سوداء فأنها كروية
 الا اذا كان له عادة يلبسها
 (ومن رأى) ان النار
 وقعت في قلنسوته فأنها
 تدل على مغادرة الملك
 والرئيس اياه وقوعه في
 الخنة (وقال جعفر الصادق)
 القانسوة على ستة أوجه
 ولاية ورياسة وشرف
 وعز ومقدار ومنزلة

(وقال أبو سعيد الواعظ) القانسوة تؤول على ثلاثة أوجه سفر بعيد أو تزوج امرأة أو تسرب بجارة ووضعها على الرأس يسرل ياسة وخير
 ومنفعة من رئيسه أو قوة لرئيسه وإذا كانت محترقة أو دنسة تؤول على رئيسه بالحزن ورى بما تكون في حق من رآها ارتكاب ذنوب (ومن رأى)
 شاهاً بجهولا تزع قلنسوة من على رأسه فإنه يؤول بموت رئيسه والقلنسوة البيضاء النقية من أى شئ كانت صلاح في الدين والدنيا والسوداء
 سودد والخضراء زيادة تقوى وصلاح في الامور ولبس القانسوة مقلوا بايدل على تغير رئيسه عليه بسبب أمر دنوي (وقال خالد الاصفهانى)
 على موافقة الكرمانى القانسوة موضع الرأس والرأس رئيس الانسان فن رأى ان على رأسه قلنسوة مما يلبس مثلها في البقطة فإنه يكون حاله
 عند رئيسه بقدر حسنها وهيشتها (ومن رأى) انه حدث في قلنسوته حدث من حرق أو تزع أو سقط أو نحو ذلك فإنه يؤول ذلك في حاله مع
 رئيسه (ومن رأى) ان السلطان أخذ قلنسوته فاذا كان ذا وظيفة عزل والا أخذ ماله (ومن رأى) ان على رأسه قلنسوة وهو يتباهى
 بها فإنه يؤول بجاهه على قدر التباهى وقيل من رأى ان على رأسه قلنسوة حسنة فلا بد له أن يلى وظيفة اذا كان أهلاً لذلك وقيل من رأى ان
 على رأسه قلنسوة فإن كانت خضراء فإنه متجاهد للقرآن وان كانت بيضاء فإنه يصيب دنيا وصلاح وان كانت سوداء فإنه يرجع اليهما كلب عدم

له من مال وان كانت موثقة فانه يطلب امرأته من قوم ولا يهبونه وان كانت موصوبة فملوا فانه ضل في النصارى تور عادت على الهم يعب طلب رزق والمراد من القنوسة القبيح وأما العليسان فانه يدل على القدر والجاه والشرف بقداره (وقال الكرماني) من رأى ابن طيلسانه احترق أو تقطع أو ضاع منه شيء فانه يدل على ذهاب ولده أو من يعز عليه وان رأى طيلسانه تقطع أو ضاع منه شيء فانه يدل على النقص في حرمته وماله (ومن رأى) ان أحدا من خدامه لا سلب طيلسانه وقطعه فانه يدل على المصيبة بسبب رجل عزيز عليه (وقال دانيال) الطيلسان أمانة وديانة وقوة دين وكل نقص يرى في الطيلسان فانه يؤول بقلة الأمانة والخلل في الدين (ومن رأى) ان طيلسانه احترق فانه مصيبة بسبب أصدقائه (ومن رأى) ان طيلسانه سرق فانه يصيبه شتم شديد ويقترو ويحتاج الى الناس (وقال جابر المغربي) الطيلسان ولدان كان جديدا أبيض وان كان أخضر فانه يدل على عالم دين وان كان أحمر فانه يدل على ولد يحب للطرب والعشرة وان كان أصفر فانه يدل على ولد ممرض وان كان أسود والرأي عالم فانه يحصل له ولد يكون قاضيا أو خطيبا (وقال جعفر الصادق) الطيلسان يؤول على عشرة أوجه عز وجاه وولاية وولد دولة وشرف (١٩٠) ومال ودين وهلم وشجاعة (وقال أبو سعيد الواعظ) الطيلسان يدل على الولاية لمن

يكون أهله والاهل والأسود أهل بيته وربما كان الطيلسان قضاء دين أو سفر في خير ولا خير في غمزه وتقرقه وانزاع الطيلسان يدل على ذهاب جاه وقيل من رأى الطيلسان يدل على مروءة الانسان بقدر جماله (ومن رأى) ان طيلسانه تزع فانه يتهر (ومن رأى) انه ليس طيلسانا ولم يكن أهله فانه يصيب اسمها الحيا في الناس ويجمع أمره وشمله وينال خيرا وأما العصابة فانها زينة المرأة وجهها ولا خير فيها اذا تزعت من رأسها ورجمت العصابة على العصابة وللأمرأة على الزوج (ومن رأى) انه حيا به عصابة أو عصابة فانه يؤول على ثلاثة أوجه اما تزوج أو يتسرى بعدة

رأى) الكرم وورقه فانه ينتفع من جهة قوم بالدين والطاعة وشجرة الكرم دليل خير لمن أراد الزواج لاشتبك بعضها ببعض والنفاس عروته وعرش الكرم امرأة حسنة وموسرة ذات خدم وكذلك حديدية الكرم امرأة (ومن رأى) كرم ما قذبت فوق رأسه تعرض له قروح في رأسه (كجاد) هو في المنام دال على مكابدة الأمراض والهموم والانسداد والمرأنا الجميلة المتبذنة (كثري) هي في المنام مال يصل اليه ومن أكله نال مالا ونعمة وقيل الكثرى مرض والاصل منها مال مع مرض ومن أصاب كثرته ورث مالا مجوعا وقيل الكثرى دليل خير لانه يبقى أياما لا يتغيروا كاه في أيامه أجود وفي غيره أيامه مال حرام وشجرة الكثرى رجل أعجمي يدارى أهله ليستخرج منهم مالا والكثرى يدل على الولد الذي كرم لعماله والزوج للعزباء وربما دل على موت المريض ودفنه في الثرى والكثرى في غير أوانه مرض وورم (كبريت) هو في المنام رجل كذاب لانه اذا خالط اللضاة غير لونها وهو مال حرام لغير راحته وان اشتعل به سراج أو قنديل أو لاجل طبخ فهو هداية ومنفعة وصرف هم لسرعة وقود وزوال الدخان (كبت من الخيل) هو في المنام عز ورضة وقيل انها امرأة موسرة (كركدان) هو في المنام ملك عظيم فمن رأى انه يجلب السكر كدان فانه ينال مالا من ملك عظيم مغلوب بظلم منه (ومن رأى) أنه راكب السكر كدان فانه يهوا ما كما كذلك أو يغدر به (كرك) هو في المنام يدل على الحرب والمخادعة مع حمارته وعجمته ودناءة أمه وربما كان سلطانا يملكه وولده (كركي) هو في المنام رجل مسكين ضعيف القوة والقدرة (ومن رأى) انه أخذ كركيا صاعا فهو ماسية أخلاقهم والكركي يدل على اناس يحبون الاجتماع والمشاركة (ومن رأى) كركيا صاعا سفر ابعدا وان كان مسافرا رجح الى أهله السالمات رأى كركيا كركيا حول تلك البلدة فانه يكون في تلك السنة برد شديد وهجوم سيل لا يطاق فان كل لحومها نال منفعة لمن لص أو خادع (ومن رأى) الكركيا كركيا صاعا في الشتاء فانه يدل على لنصوص وقطاع طريق وأعداء مصارين وعلى برد واضطراب الهوا فان رآها متفرقة فانه دليل خير لمن رآها وأراد سفر او لمن كان في سفر وهي دليل خير لمن أراد التزوج أو كان يطلب الولدان فراحته من آباءها عند كبرها ومن ركب كركيا كما انه يقتر (ومن رأى) انه له كثير منها فانه ينال رياسة ومالا ولحم الكركي وريشه مال من رجل مسكين (ومن رأى) انه يرى الكركيا كركيا فانه يولي ولاية على قوم مساكين (ومن رأى)

من السراري أو يحصل له عصابة من ريشه واذا البسه الرجل فليس يحبه ودل يكونه يصير مشبها بالنسوة (وأما الخمار) فهو رأى للنسوة تزوج وللمرأة النسوة واذا رأت المرأة ثاقفة فتهتم من انتزاع أو حرق أو ما أشبه ذلك فانه يدل على موت زوجها أو طلاقه اياها وان رأت ان بعض مقنعتها احترقت فان ذلك يدل على حصول ضررة لزوجها من ملك وان رأت ان مقنعتها سقرت فانه يدل على مجاعة زوجها أو حراما (وقال) الكرماني مقنعة المرأة زوجها وامرأة شبيهة من أولادها فانها تدل على زوجها وان لم يكن لها زوج فانها تؤول برجل يتزوجها (وقال) جعفر الصادق المقنعة تؤول على أربعة أوجه للرجل امرأة وللمرأة زوج وغيرة ونادم ومنفعة من جهة النسوة وقيل خمار المرأة التي يسترها فمارات فيهن من زين أو شين فهو يؤول فيه واذا رأت انها وضعت خمارها من رأسها في محفل من الناس ابتليت بأمر يحصل منه فضيحة واذا رأت انها سعت بخمارها فانه يدل على قتل زوجها أو من يعز عليها من أهلها وربما أصاب زوجها من امرأة عوام (وقال أبو سعيد الواعظ) خمار المرأة زوجها وسعت خمارها من رأسها بين الناس ذهب حياؤها والا في الخمار مصيبة المرأة فزوجها ان كانت تزوج وان رأت ان خمارها أسود باليد لرت وياها على سفاهة تزوجها

ولغزوه والخيل المحلج دليل على مكر أعداء المرأتها (وأما الأزار) فامرأة حرة (قال) الكرماني إذا رأت المرأة أنها في الأسواق والشوارع وهي
 غير آزار فهو متزوج جهوان سرق وكان السارق ينسب في التأويل إلى الرجل فإنه إنسان يصل زوجته جهوان كان ينسب إلى امرأة فان زوجها
 يصيب من أمره دلالة وقيل إذا اقتعدت المرأة متعهه على رأسها من أزار أو خجارا ومعناه وما أشبه ذلك ولم تجده وهي مكشوفة الرأس والشعر
 كان ذلك شهرة سيئة أو طلاقا من زوجها أو حدوث مصيبة له أو حصول مكروه لها أو حصول مصيبة تدخل عليها من جهة أختها أو أمها أو عمها
 ونحو ذلك وإن لم يكن لها زوج فيكون ما يؤول على الزوج عائدا عليها وإذا رأت المرأة أنها تلبس عمامة رجل فإنها تزوج وإذا رأت أنها تخمرت
 أو تفتعت بشئ غير المعتاد فإنها يتبدل زوجها بغيره وقيل رؤى يما يلبس النسوان على رؤسهن إذا لبس الرجل شيئا منها فإنه يفتضح بسبب امرأة
 بين الناس (وأما المحفة) فامرأة الرجل فمن رأى المحفة واسعة كاملة فهي امرأة موافقة جيدة وضد ذلك تعبيره ضده (ومن رأى) أن المحفة
 انزعت منه فإن كانت له زوجة فهي خارجة عنه يموت أو طلاق وإن لم يكن له زوجة فإنه نقص في حقه وربما كان اقتضا حالان المحفة محل
 السفر وقيل تزج المحفة أو ذهابها يدل على أنه إن كان في البيت مريض فهو مونه (191) وقيل المحفة للمرأة زوج والزواج
 امرأة وقدر وجابفة ما رأى

رأى) أنه يعالج كركيا فإنه يعالج رجلا مسكينا (ومن رأى) أنه يسمع صوت كركي فإنه يخرج من هم هو فيه
 إلى خير (كباش) هو في المنام رجل شريف منيع (ومن رأى) أنه أخذ بقرن كبش فإنه ينعى به رجل
 شريف في أمر فإن أخذ بشعره فإنه يقول من رجل شريف فإن أخذ بالته فإنه ملك أمر رجل شريف وماله
 وخيره ويرثه في عاقبة أمره أو يتزوج بابنته وإن أخذ ما في بطنه فإنه يلي خزائنه أو ينال مساقمها أو ذبح الكبش
 لغيرا كل قتل رجل عظيم شريف أو عدو وإن كان في حرب فهو ظفاره وإن رأى كباشا مذبوحا في موضع
 فإنه يقتل هناك قوم في حرب أو قتال فإن اشترى كبشا من قصاب فإنه يضطر إليه رجل شريف ويتكلم في
 أمره فينجيه من هلكة أو يكون عيلا فيدأو به بدواء ينجو به من علة أشرف فيمسا على الموت وإن ذبح كبشا
 طفر بعدو عظيم وإن كان مريضاً برئ (ومن رأى) أنه حمل على رأسه كبشا فإنه يتقدم مؤثر رجل ضخم
 (ومن رأى) أنه يركب كبشا أو يصره حيث شاء والكباش طائع له فإنه يقهر رجلا ضخما أو يصره حيث
 أحب وإن لم يطعمه الكبش وصعب عليه فإنه لا ينفق ذلك الرجل على ما يريد وإن رأى أن الكبش ركبته
 فإنه يركبه رجل ضخم بأمره وله كاره (ومن رأى) أنه كسر قرن كبش أو أحدهم ما فإنه ينسك رجل
 كبيرا يذهب من قوته ومنعته (ومن رأى) أنه يعاقب كبشا فإنه يذاع رجلا ضخما منيعا ومن غاب
 منه ما فهو والغالب (ومن رأى) كبشا قدمته فإنه موت رجل ضخم كبير (ومن رأى) أن كبشا ذبح
 وقسم لحمه فإنه يموت رجل كبير ويقسم ماله (ومن رأى) أنه ضحى بأضحية أو ذبح كبشاً لالا كل فإن كان
 عبداً متقياً وإن كان أسيراً انجأ وإن كان خائفاً آمن وإن كان مدنياً قضى دينه وإن كان لم ينجح وإن كان
 مريضاً شفاه الله تعالى (ومن رأى) أنه ذبح كبشاً وسلخه فإنه يأخذ مال عدوه فإن كل من لحمه فإنه يأكل
 من ماله (ومن رأى) أن في بيته كبشاً أو أن خانة يموت بعض أهله وقرباته وإن كان اللحم يذبح كبش
 مات أقرب قومه إليه (ومن رأى) أنه يشوي كبشاً فإنه يمرض أو يصيبه من السلاطن عذاب أو يحزن
 وقد يكون الكبش أيضا ولاية فمن رأى أنه أعطى كبشاً فإنه يلي ولاية سنة فإن كانت كبشا كثيرة فبكل كبش
 ولاية سنة وإن رأى ذلك وهو على عمل فإنه عدد الكباش السنون يعملها (ومن رأى) أنه أتى برؤس
 كباش فإنه يؤتى برؤس أعدائه وصف الكباش مال الكبش يدل على المؤذن وعلى الراعي والكباش قائد

امرأة وقدر وجابفة ما رأى
 في ذلك من زين أو شين يعز
 بذلك (وقال أبو سعيد الواعظ)
 المحفة امرأة حسنة وإذا
 كانت حرة افتتال بسبب
 امرأة (وأما الرداء الجديد)
 الصديق بجناه الرجل وعزه
 ودينه وأمانته والرفيق منه
 رقة في الدين وقيل الرداء
 امرأة ذنبة وقيل هو أمر
 رفيع الذ كر قبال النفع
 ورؤى بالمرأة الرداء في منامها
 يدل على أن زوجها يحسن
 معاشرتها وسئل ابن سيرين
 عن رجل رأى في منامه كان
 عليه رداء جديد قد تجرقت
 حواشيه مسن برديمان
 فقال هذه رؤيا رجل قد تعلم
 شيئا من القرآن ثم نسبه
 (وأما الممطرة) فمن رأى أن
 عليه ممطرة وهو في خدمة
 المساول فإنه يدل على أنه

يلوح اسمه بين الناس بالثناء والمكر الجليل وإن لم يكن في خدمة الملوك فإنه يجتمع عليه أمور الدنيا وإن كانت من خزاويد باج فإنه غير محمود وإن
 كانت زرقا فإنه يدل على العصبية (وقال أبو سعيد الواعظ) الهمة طرة قوة ووقاية من البلاء ونقاء حسن ولبسها وحدها من غير أن يكون معاشي
 آخر من الثياب دليل الفقر والتجمل مع ذلك لباس واطهار الغنى (وأما القميص) فقال دانيال القميص الأبيض يدل على الدين وقيل يدل
 على المرأة (وقال) ابن سيرين قميص الرجل حاله الذي يستمره ومكسبه وعيشه (ومن رأى) قميصه جديداً فإنه يداو أو يداو ما فإنه يدل على صلاح حاله
 وإن كان بخلاف ذلك فإنه يدل على فساده (ومن رأى) طرفاً من قميصه قد اترق وترق فإنه يكون في أمره وسلباً بين الخير والشر (ومن رأى)
 قميصه متمزقا أو مهتفا أو عتقا فإنه يدل على الفقر والغم المشقة وربما يدل على هلاك صاحبه وربما دل على فساد خلقه في الدنيا بحيث لا يكون له
 مال ولا كسب ولا معيشة (ومن رأى) أن ملكاً أعطاه قميصاً وقد لبسه فإنه يدل على زوال ملكه (وقال الكرماني) من رأى أنه لبس قميصاً أبيض
 ونحوه قميص عتيق وجمع فإنه يكون ظاهراً يخالف باطنه (ومن رأى) أنه لبس قميصاً معقوباً فإنه يدل على نفاقه (ومن رأى) عليه قميصاً مرقعاً فإنه يدل
 على إفشائه (ومن رأى) أن عليه قميصاً طويلاً فإنه يدل على حصول أمر جديد أو أن كان قصيراً فاجتلافه (ومن رأى) أنه لبس قميصاً بغير

زئبق وغيركم فانه يدل على ثوب اجد له وان كان زئبقه من لحاف فانه يتهم بكلام كذب لقوله تعالى وان كان قبضه من دم فترقب ثبث (ومن رأى) انه اعطى قميص الاحمد وقد مسح به وجهه فانه يدل على زوال هموم يحصل له بشاره لقوله تعالى اذهبوا بقميصي هذا فالقوله على وجهه ابي الاية (ومن رأى) بيده قميصا ملطحا بالدم فانه يدل على حصول غم لقوله تعالى وجاءوا على قميصه بدم كذب وقال جعفر الصادق القميص اذا كان جديدا واسعا يؤول على ستة اوجه ويا ناس دينين وسترو عيش طيب وورباسته وحصول مراد فرح وبشارة (وقال) ابو سعيد الواعظ القميص للرجل امرؤه وللمرأة رجل لقوله تعالى هن لباس لكم وانتم لباس لهن وتخرق القميص وتدنس نفسه فقر وهم وتخرق جيب القميص دليل الفقر وان رأى كان له قميصا كثيرة دنت رؤياه على حسنات كثيرة ينال بها في الآخرة اجرا عظيما وقيل القميص يؤول بحسب الانسان ومعبشته ودينه وامرؤه وشأنه فمن رأى انه لبس قميصا جديدا صحيا واسعا فان ذلك يؤول بالخير وحصول المقصود والغرض فيما ذكر وان رأى بخلاف ذلك فتعبيره ضده وربما كان القميص المخرق الدنس تفرق شمل صاحبه وتكاثرت همومه ومفارقة امرائه (ومن رأى) انه يلبس قميصا غالبا او قليل (١٩٢) الوجود فانه نسك في الدين وصلاح خصوصا ان كان القميص عدنيا (ومن رأى) انه يلبس

قميصا من قميصه الصالحين فان عرف صاحبه كان متبعا ومتابسا بطريقته وان لم يعرف له صاحبا معناه فانه طلب زهد وعبادة (ومن رأى) انه يلبس قميصا جديدا وكان عز بافانه ينسج امرأة (ومن رأى) انه وهب له قميص فانه بشارة بخير (ومن رأى) انه له قميصا ولا يعرف هبته فانه ممتزج بامرأة لا يعرف حقيقة امرها واما اذا كان في قميصه خرق ثم عاد صحيا فانه يجمع ثملته وينصلح حاله (ومن رأى) ان له قميصا وقد صار باليا فانه زوال امره وفساد دينه وقرب اجاله وربما كان نزع القميص من حيث الجملة اذا لم يعاوده يدل على قرب الاجل وقال ابو المعالم محمد

الجيش والمقدم في العسكر والكيش الاجم يدل على الوالي المعزول المسلوب من سلطانه او رجل دليل اوحى (ومن رأى) كبشا وابنته فانه من عدوه وما يكرهه وان نظمه اصابه اذى ومن نكح كبشا فرق بينه وبين ماله رجل عظيم (ومن رأى) نجمة صارت كبش فان زوجته لا تحمى له وان لم يكن له زوجة تال قوة وعزا ونصر على عدوه (ومن رأى) كبشين يتناطحان على فرج امرائه فان امرائه اخذت المقراض وجزت شهرا فزجها لعدو موسى عندها والاسود من الكباش ينسب الى العرب والابيض الى العجم (كشك) هو في المنام وكل طعام ابيض رزق الا الهربسة والصيد فانه ماهم وغم وقيل الكشك رزق بتالم يسير وزيد الكشك تجارة رابحة ذنية بمنفعة كثيرة اذا كان فيها دم (كندر) هو في المنام علم وفقه (كافة) هي في المنام تدل على العلم والهداية (كنيف) هو في المنام بيت المال فمن كنس كنيفه افتقر وان فاض حتى سال واتفق شيامن القماش فانه هموم وقع في كنيفه ولم يخرج منه فانه يسجن ومن صب في الكنيف لبنا او بال دما او عسلا فانه يسكن في الدبر والكنيف زوجة لانه يتخلى الكنيف كالجحش ابو ج زوجته والكنيف خادم يكنس الدار (كم الانسان) هو في المنام يعبر بجماله فالكم الواسع سمعة في المال وكذلك الطويل وشق الكم فقر وقلة لانه يحمل الحب وشقه زوال نعمته (كوكب) هو في المنام من اشرف الناس من رأى كواكب منيرة اجتمعت عنده في داره اجتمع عنده قوم من الرؤساء وان رآها في منزله ولا نورها اجتمع عنده قوم من الاشراف في مصيبة (ومن رأى) بيده كوكبا رزق ولدا شريفا (ومن رأى) انه سرق كوكبا فانه يسرق شيئا له قيمة وربما سرق مجننا (ومن رأى) كوكبا سقط من السماء الى مكان حدث في ذلك المكان مصيبة في رجل من اشرف الناس والكواكب عامة من السلاطين واشرافهم اقوامهم ومن العلماء اعلمهم ومن عامة الناس اغناهم (ومن رأى) في منزله الكواكب كثيرة كثر نسله (ومن رأى) الكواكب السبعة السيادة السيرة فانه يدل على الصنائع والتجارات والعلم والسلطنة ولكل احد على مقداره منهم من الحظ في حاله (ومن رأى) كوكبا ثاقبا فضيا فانه ينال سرورا وفرحا وتنقاده الناس بسبب حاجتهم اليه (ومن رأى) ان الكواكب ذهبت من السماء فانه يذهب ماله ان كان غنيا وان كان فقيرا مات وان رأى كواكب عظيما تضيء نال خيرا وبرا وسلطانا

ابن طلحة القرشي النصيبي رايت منقولا عن ابي اسحق الكرماني انه رأى يوسف الصديق عليه السلام في المنام فأعطاه قميصه ومعرفة قلبه وهو جالس به فتعلم ما فتح الله به عليه من تعب الرؤيا وقال لوقت به وسرت أو قال مشيت لسددت ما بين الخافقين وأما اللباس وهو السر ويل معناه واحد في التعبير اما امرؤه او جارية فمن رأى انه أصاب سراويل فانه اما أن يصيب جارية أو امرؤه وانتراع ذلك منه فرقة منها ما بالموت أو بالحياة وان لم يكن له جارية ولا امرأة فهو عائد عليه في ذهاب شئ له (ومن رأى) ان سراويله خرق او خطف فانه يدل على قرب اجله وانقضاه عمره وقال ابو سعيد الواعظ السراويل امرؤه ذنينة او جارية انجمية فمن رأى انه اتى سراويل ليس له صاحب فانه يتزوج بامرأة ليس لها رزق والجديد منه يدل على البكر ونزعه مصيبة ارتكبها أو خسر وجهه من أهل الصلاح والدين الى الفساد ولبسه اذا آل شئ من ذلك يدل على الصلاح ونزعه لاجل فعل حلال ليس فيه مضرة (ومن رأى) انه ليس له من الثياب سوى سراويل خاصة فانه يدل على الفقر ولبسه مقابلا ارتكاب فاحشة من أهله و بوله فيه دليل على حل امرؤه وقوطه فيه دليل على غضبه على امرأة وان رأى ان سراويله انحلت من غير لباس فانه يؤول بظهور امرائه أو جارية لارجال وتركها الاختفاء والاستتار عنهم وربما دنت رؤيا السراويل ان كان معلقا على سفر الى قوم أعاجم لانه من لبسهم ولبس

المرأة سراديل الرجل يؤول بالزوج اذا كانت عازبة بحور بما يكون في ذلك اذا كان لها زوج وأما القباء فقال ابن سيرين اذا كان القبلة من الثياب المعتاد لبسها فانه يؤول بقوة وسفر واذا كان ابيض واسعا فانه يدل على الفرج من الغم واذا كان من قرفانه يدل على حصول شرف من جميل القدر والسكنه مكره وفي الدين ورؤياه للرجال ليست بمحودة لكونه مكره وفي الشريعة (قال) الكرماني ليس ذلك للمتوجه في الحرب يدل على الظفر وان لم يكن لذلك فهو غير محمود وان كان لونه اخضر أو ابيض فانه يدل على زيادة الدين وان كان أصفر فانه يؤول بالضعف والسقم وان كان أزرق فانه يدل على المصيبة وان كان اسود فانه يدل على الحزن والغم وان كان ملبوا فانه يدل على انتظام أمره وان كان عتيقا فانه يدل على الحزن ونقصان المال وبارأى انه تزعم قباهه أو تزعمه أحد منه فانه يؤول بفرقة زوجه اما بطلاق أو موت قال جابر المغربي من رأى انه لبس قباء عتيا جديا فانه ان كان أهلا لذلك فهو اقبال ودولة وعز وجه وان لم يكن أهلا لذلك فهو حزن وغم وملازمة قال جعفر الصادق القباء يؤول على سمعة أوجه النجاة وقوة وسفر وظفر وشرف وعز ومنفعة وأما الجبة فانه اتوول بامرأتان كانت جديدة نظيفة بيضاء واسعة فانه يدل على امرأة واحدة وحسن سيرتها قال جعفر الصادق (١٩٣) لبس الجبة في الشتاء احسن واذا رأت

المرأة انها ليست بجبة فانهما تتزوج اذا كانت عازبة والا يكون قوته وفرحاً ومنفعة وللرجل امرأة واذا كانت سوداء أو زرقاء فانه يؤول بفساد المرأة وعدم موافقتها لزوجها وأما الدراعة اذا كانت جديدة كبيرة واسعة سواء كانت خضراء أو بيضاء فانه يدل على القوة والجاه والشرف على مقدار قيمة الدراعة والخلص من الغم وانتظام أموره وان كانت مضمة فتأويلها بخلافه وان رأى انه انتزعت الدراعة منه فانه يدل على فرقة امرأته وأما الفرجية فقال ابن سيرين الفرجية اذا كانت جديدة نظيفة واسعة فانه يدل على الراحة والفرح وحصول السراد

ومعرفة (ومن رأى) كوكبا عظيما سقط من مكانه فانه يموت رئيس في تلك البلدة (ومن رأى) انه يأخذ كوكبا صغارا بيده ينال ذكرا وساطعانا بين الناس وان رأى كوكبا على رأسه فانه يصير مذكورا ويفوق نظرائه بان يخدم رجلا شريها وان رأى ان الكوكب اجتمع فأضاءت فانه يدل على انه ينال خيرا من جهة سفر وان كان مسافرا فانه يرجع الى وطنه مسرورا وان رأى انه را كوكبا فانه يدل بالسلطانا وولاية وقوة وخبر او منفعة ورئاسة (ومن رأى) الكوكب تحت السقف دل على خراب بيته حتى يكون ضوءه في داخل البيت أو يدل على موت صاحب البيت (ومن رأى) انه يأكل الكوكب فانه يأكل أموال الناس ويهلكهم ومن ابتلع الكوكب من غير أن يأكل فانه يدخله أشرف الناس في أمره وسره وربما شتم الصحابة رضي الله عنهم ومن امتص الكوكب فانه يتعلم من العلماء علما وقيل من رأى انه يأكل الكوكب وكان عراها أو من يظرف الامور السماوية ومعرفة الغلات فذلك دليل له على عمل كبير وحسن حال وفي سائر الناس تدل على الموت (ومن رأى) الكوكب تنارت فهو موت المولود الكبار ويدل أيضا على حرب يهلك فيه جماعة من الجنود وان رأى الكوكب تساقط على الارض من السماء وتلاشى دل ذلك على هلاك قوم كثيرين والعظام من الكوكب تدل على موت الرؤساء والسبل من الناس والصغار منها تدل على موت الجهولين والمستضعفين (ومن رأى) ان كوكبا السماء تساقطت صار أصغر وتساقط شعر رأسه الذي هو بمنزلة الكوكب في السماء التي هي رأس العالم (ومن رأى) الكوكب بالنهار فهو دليل على القضاء والشهرة وعلى الحوادث الكبار وعلى المصائب والبوار وكوكب الصبح يدل على زفاف العروس فن رأى في قصره كوكب الصبح وهو في ليل مظلم فالعروس تزف اليه (ومن رأى) عروس تزف اليه فذلك كوكب الصبح قد ظهر والكوكب الصغار التي نورها قليل هي العبيد والاماع وعامة الناس ومن صار كوكبا نال غنى والكوكب التي تدل على الشقاء والحزن والتي تدل على الصيف معيشة وخير (كسوف الشمس والقمر) من رأى في المنام ان الشمس كسفت فهو حدث بالملك الاعظم وان رأى ان القمر كسف فهو حدث بالوزير وقيل ان كسوف الشمس موت امرأته أو والدته (ومن رأى) سحابة غطت الشمس حتى ذهب نورها فان الملك يمرض وان رآها وهي لا تتحرك في السحاب ولا تنحرج منه فانه يموت وربما كانت الشمس عالما من العلماء

—

(٢٥ - نابلسى في) واذا كانت هنيئة ضيقة وسحابة بخلافه قال الكرماني الفرجية اذا كانت من ديباج ولا بسها ان كان أهلا لها فعمود وان لم يكن أهلا لها ليس بمحمود والديباج السادج خير من ملونه والفرجية العتائية والبرد تدل على الظفر والمنفعة والفرجية ان كانت من صوف أو قطن فانه يدل على زيادة الدين وصلاح الامر قال جابر المغربي من رأى انه لبس فرجية النسوان فانه يدل على الحفارة والاستحياء من الناس والملازمة وقال اسمعيل الاشعث الفرجية اذا كانت بيضاء جديدة فانه يدل على دين خالص واعتقاد صادق واذا كانت حمراء فانه يدل على الله والطلب والعشرة واذا كانت صفراء فانه يدل على المرض واذا كانت سوداء ان كان من أهل العلم فعمود والافسير محمود واذا كانت زرقاء فانه يدل على المصيبة والحزن وأما اللباجية فهو ما لبس مع طمانه ثبات في الدين ونباهة في الامور خصوصا اذا كانت خضراء واذا كان فيها شيء من انواع الفراء فانه يلتمجى الى رجل جميل القدر قليل الديانة قال واذا كانت من صوف أو قطن تؤول على أو بعثة أوجه زيادة في الدين واداء امانة وصلاح أمر الدين والدينسواخير ومنفعة وأما الكتبة اذا كان أبيض نظيفا فانه مال حلال وان كان اسود فقير محمود (ومن رأى) انه خرقه فانه يدل على اتلاف ماله بالفساد أو بالتمديد اذا كان من قطن أو كان فانه حصول منعه من رجل مسلم زكوا اذا

كان من ابريسم او تزخول منافع من رجل غير صالح (ومن رأى) ان منديل ضاع فانه يدل على خسارة شيء يسير من ماله (وقال جعفر الصادق) المنديل يؤول على ثلاثة اوجه منفعة وجارية وبنت وعطية قليلة وأما النخوة (قال) ابن سيرين تؤول بالفرج والبسر واذا كانت من قطن وتعطى بها فانها تبذل على الراحة في الدين والدنيا خصوصا اذا كانت جديدة واسعة واذا كانت بخلاف ذلك فتعبرها ضده (قال الكرماني) النخوة لباس الصالحين من رأى انه لبسها وتستر بها فانها تبذل على زيادة السمت والصلاح والخيرات وان كان صاحب الرؤيا مفسدا يدل على توبته وصلاح عاقبته (وقال) جابر المعري المالك اذا رأى انه تعطى بنخوة فانه يدل على عدله وانصافه وان رأى القاضي انه تعطى بها فانه يدل على سداده في الحكم واذا رأى المشرك انه تعطى بها فانه يؤول له بالاسلام واذا رأى القاسق انه تعطى بها فانها تدل على التوبة له واذا رأى السارق انه تعطى بها فانها تبذل على التوبة من ذلك وأما الشملة (قال) ابن سيرين هي خادم وكل زيادة ونقصان يرى فيها عائد على الخادم ولو نخبها يؤول بالخادم ينسب الى ذلك اللون فان صارت نخوة فانه يدل على صلاح خادمه وان كانت من قز فانه يدل على انها تكون منكثرة تليس دونها وفاقها بيا كل الحرام واذا (194) كانت سوداء فانه يدل على عدم وفائها وفسادها (ومن رأى) انها احترقت فانها

تؤول بهلاك خادمه وان احترق بعضها فانه يدل على مرض خادمه وأما القراطق وهو القصير من الثياب فانه يدل على القوة وتحمي السفر واذا كان من ابريسم فانه يحصل له ثمر فواجاه وقد زمن ملك ولكن يكون ضعيفا في الدين (قال) أبو سعيد الواعظ القسراطق فرح وقيل ولد (قال) بعض المعبرين هذا اذا كان تفصيله على هذه الهيئة وأما اذا كان ثيابا طويلة فسر آها فصرت بأني تعبيره في محله وأما الشوارب فقال ابن سيرين انه يؤول بجارية أعجمية أو امرأة دينية (ومن رأى) انه اشتراه ولبسه فانه يتزوج باسرة أعجمية واذا رأت المرأة انها اشترته فانه يدل على زواجها (ومن رأى)

وقيل من رأى الشمس حجبها سحابة فان ملك البلدة يسقط من ولايته لظلمه على رعيته (كهف) هو في المنام يدل على من يأوى الانسان اليه من سيد وامام والداستاد وزوجة وصانع تور بمادل الكهف على ستر الامور وان يريد سترها ويدل للبطال على الخدمة والقرب من الملوك ويدل على الخلاص من الشدائد وان كان الرائي مريضاً أو مسجوراً خاص من ذلك كاهور بماطال عمره وكثر خبيره وذلك قياسا على قصة أصحاب الكهف

(باب اللام)

(لوط عليه السلام) رؤياه في المنام تبذل على الانكاد والهجوم من قومه وزوجته وربما اتصرت الرائي على اعدائه ورأى فيهم المقت من الله تعالى وتدل رؤياه على الطمس والحسف والهلاك ان كان الناس على ما كان قومه في زمانه وان رأته امرأة أو امرأة لوط في المنام خرجت عن طاعة زوجها وسعت في فساد حاله وربما تهلك وان رآها الناس كافة ظهر الفساد في النساء في ذلك الاقليم (ومن رأى لوطا عليه السلام) فانه انذار له على عمله لوط أو تكون له امرأة فاسقة لا خير فيها (لوح) رؤياه باللوح المحفوظ في المنام دليل على الستر للاعمال وتدل رؤياه على البشارة لمن هو في شدة والعافية لمن هو مريض لانه منزله عن العقاب حافظ لما أودعه الله تعالى فيه محفوظ بعين الله سبحانه وتدل رؤياه على الوقوع في المحذور والذوى الاحرام ولاهل الطاعات دليل على هدايتهم وكشفهم لما أودع الله تعالى فيه من الاوامر والنواهي وتدل رؤياه على الرزق لذوى التقدير لما أجرى الله تعالى فيه من قسم الرزق والاجل المحتوم وتدل رؤياه على حفظ العلم والمال لاهله ويدل على كل ضابط وحافظ للودائع والاسرار والاموال وغيرها وربما دل على الامن من الخوف وان رآه ملك اتسعت ملكته أو فتح له كنز عظيم والالواح المنزلة عن موسى عليه السلام تدل رؤيتها في المنام على الشهود وانتمت حديثهم وربما دل على المواعظ واللوح من الخشب الذي يكتب فيه الدال على الزوجة والولد والارض التي يهدى ذريتها وربما دل على الامن من الخوف ويدل على العلم لطالبه وجميع الالواح دليل على النهي عن الذنوب (ومن رأى) انه أخذ لوحا من الامام فانه ينال ساطعا نافذة لها وامامة الا أن يعظه ويحتمه على الخيرات فيكون موعظة وهدي

رأى) انه يلبس شلوارا ضيقا أو لبس ما يشبهه فانه يدل على نقصان ستره (ومن رأى) ان شلواره نوعا من الهوام مثل الحية ورجة والعقرب وما أشبهه فانه يؤول على فساد زوجته مع اعدائه (قال الكرماني) الشلوار خادم (ومن رأى) ان أحد اوهب له شلوارا فانه يدل على زيادة خادم (ومن رأى) ان شلواره سرق فانه يدل على خزنه بسبب خادم (ومن رأى) انه وجد شلوارا جديدا فانه يدل على خادم جديد وان كان أسود وسخا أو كان ملطبا بالنخ أو القطن ان بحيث يكون له راحة كريمة فانه يدل على عقوبة من الله تعالى لقوله عز وجل سراويلهم من قطن ان وتغشي وجوههم النار وان كان أجمر فانه يدل على حصول مذلة وان كان أخضر فانه يدل على ملامة الناس اياه في شغل واذا كان أصفر فانه يدل على السقم واذا رأت أنها لبست شيئا من هذه الالوان فانه خير ومنفعة لها الا اذا كان أصفر أو أزرق أو أسود فانه غير محمود (قال) جابر المعري أحسن ألوان الشلوار للنساء الابيض والاحضر وان رأى انه باع شلواره وأخذ ثمنه فانه يدل على الحسومة (ومن رأى) ان شلواره احترق فانه يدل على هلاك جاريته أو خادمه (ومن رأى) ان شلواره قد ضاع فانه يدل على ابات جاريته أو خادمه (ومن رأى) انه لبس شلوار النسوة فانه يدل على المذلة والحقارة (قال) جعفر الصادق الشلوار يؤول على ثلاثة اوجه امر أو جارية أو خادم البيت (وأما التكة) فانها

تؤول بنورة الرجل (ومن رأى) ان تكته جديدة محكمة فاتم ساتوول بشدة تضييه وان كانت عتية فترسوة فتعبيره ضده (وقال) أبو سعيد الواعظ
 التكة تابعة للسراويل وقيل من رأى أن في سراويله تكته فان امرأته تجبل وتلد له ابنتين ان كانت حبلى فان رأى كنه وضع
 نكته تحت رأسه فانه لا يقبل ولدها وان رأى كان تكته انقطعت ان يسي بمعاشره امرأته (ومن رأى) كان تكته من دم فانه يقتل رجلا
 بسبب امرأته فيعينه على قتل امرأته (ومن رأى) كان تكته حية ذلت رؤياه على أن صهره عدوه (قال الكرماني) أما التكة في السراويل
 فهي حب الرجل امرأته فان رآها حية كانت حية مؤكدة وان رأى فيها انقص أو وهنا أو بليت فاتم انؤول بعدم المحبة لها (وأما) المنزلة
 على ضربين منظر الصلحاء ومنظر الحسام فاما منظر الصلحاء فانه يؤول بالدين والصلاح وحصول مال من وجه حل ولاخير في ضياعه والحادث فيه
 ومنظر الحسام يؤول بغضه الدينور بما كان اصابته هم (ومن رأى) أن منظره خطف منه فانه يؤول بموته (وأما) المنشفة فانه خادم الرجل فهما
 رأى في ذلك من زين أو شين فهو فيها (وقال) جابر المعري المنشفة تؤول بخادم النسوة والتنشيط به اليس بمعه ودور بمادلت المنشفة على منفعة
 أو معاونة من امرأة في ما يرومه (وأما) الكهف فيؤول على منفعة من قبل جليل فن رأى انه (١٩٥) شد وسطه فانه يؤول بالقوة

وسداد الامور وربما كان
 ذلك له قوة من جهة الاولاد
 والافارب (وقال جعفر
 الصادق) رؤيا الكهف
 تؤول على سبعة أوجه منفعة
 من قبل الاب أو من قبل
 الاخ وولد وعز وجاه وعمر
 طويل وانصاف وديانة
 (وأما) الافافة فانه يؤول
 بالوقاية (وقيل) من رأى
 انه لف على رجله لقايف
 فانه يسافر (ومن رأى)
 أنه لف ذلك وهو يقصد
 السفر فانه يرحل عن الدنيا
 اذا كانت الافافة على
 الساق وأصله (ومن رأى)
 لقايف موضوعة فانه
 تؤول بمال خصه وصان
 ادخرها (وأما) الكساء
 فانه يؤول برئيس يكون
 محسناً حق الرائي وربما
 كان زاهدا مصلياً (قال

ورحة واللوح اذا كان من حديد فانه ولد عالم ذو بأس قوي لا تصيبه نازبة فان كان مجلوما صفة ولانه يكون
 شجاعا ينال ما يفتني ولا يخذل وان صدق فانه لا يكون له دولة وان كان اللوح من حجر فانه ولد قاسي القلب وان
 كان اللوح من نحاس فانه يكون ولدا منافقا وان كان من رصاص فانه يكون ولدا مخنثا واللوح يدل على
 المرأة والاولاد صورة كتابته وقيل يدل على الولد وان يكون كيداً فطناً يقبل ما يلحقه ويتعلم ما يعلم واللوح
 موعظة واللوح من السلطان قوة لان أخذها في منامه واللوح للعامل ولد ذكر (لؤلؤ) اذا كان منظوماً
 فهو في المنام القرآن والعلم أو ولد أو غلامان فن رأى انه يتقب لؤلؤا فانه يفسر القرآن صواباً (ومن رأى)
 انه بلع لؤلؤا باعه فانه ينسى القرآن واللؤلؤ علم (ومن رأى) انه يبيع لؤلؤا فانه يرضى علماً كثيراً يكبر
 في الناس ومن أدخل في فيه لؤلؤا فانه يكون حسن الدين وان رأى انه ينثر اللؤلؤ من فيه والناس يأخذونها
 وهو لا يأخذها فانه قاص بعض الناس وينظفون به (ومن رأى) انه أعطى درة أصاب من بعض أهله بنتاً
 على قدر ما رأى ولها أن تكون جارية وان أصاب لؤلؤة فانه يتزوج (ومن رأى) انه استعار لؤلؤا فانه
 ولد لا يبق وان رأى انه استخرج من قعر البحر لؤلؤا كثيراً أو من النهر يكال بالقران ويحمله بالاقارو يؤزن
 بالقباب فانه يصيب مالا لا حلالاً من كنوز الملوكة أو من الرجل المنسوب الى ذلك النهر واللؤلؤ الكبري حديد
 وميراث كثير بصيرالى من يتوقع ميراثا أو اللؤلؤ الكبري للعالم علم وللؤلؤ ولاية وللاخر تجارة ولا سوق والصانع
 صنعتهما واللؤلؤ كمال كل شئ ورجاله (ومن رأى) انه يتقب لؤلؤا بخشب فانه ينسكج ذات محرم (ومن رأى)
 انه بلع لؤلؤا فانه يكتم شهادة عنده (ومن رأى) انه مضغه فانه يغتاب للناس بالرأيه فان تعاباه ومضغه وبلعه فانه
 يكيد الناس ويقتابهم وان رأى انه رمى اللؤلؤ في نهر أو بتر فانه يصطع المعروف الى الناس وان قشر اللؤلؤ
 ورعى به وأخذ القشر فانه يباش القبور وان رأى انه فتح خزانه بمفتاح وأخرج منها لؤلؤا وجواهر فانه يسأل
 علماء عن مسئلة (ومن رأى) انه بعد اللؤلؤ أصاب مشقة فتعباً (ومن رأى) اللؤلؤ سرسور رمان أعطى
 اللؤلؤ أصاب رياسة (ومن رأى) انه يبتلع اللؤلؤ ثم يرمى به فانه كما حفظ شيامن القرآن نسيه واللؤلؤ مال
 وجوار وكلام حسن والعقد من اللؤلؤ عقد النكاح أو عقد من المال أو الختم من القرآن (ومن رأى)
 انه يرمى اللؤلؤ في الحمام فانه يقرأ القرآن على قوارع الطير (ومن رأى) انه يبلع اللؤلؤ ويضمه عليه

الكرماني) برؤيا ذلك للنساء خير ومنفعة خصوصا اذا كانت مخطوبة ويحتاج المعبر لهم لونه وبعبارة كاذ كرفي الاصول عن الالوان (ومن رأى)
 انه باع كساء في الشتاء أو تزعم منه غصبا فان ذلك يدل على فقره وحاجته للناس (وقال أبو سعيد الواعظ) الكساء ورئيس الرجل وربما كان
 حرقته التي يعملها أو يأمن بهما الفقر والمعصية فخطأ في المعيشة وهذاهب الجاه والتوسع في الحرهم وضرر روى الشتاء صالح والمطرف منه
 اذا كان منقوشا دل على امرأة (وقال جعفر الصادق) يؤول بالجارية أو بالغلام فهما رأى في ذلك من زين أو شين فيؤول فيهما (وأما
 الطرح من الثياب) فانه انؤول على أوجه فن رأى انه يابس شيئا منها فانه يؤول بخير ومنفعة اذا كانت من قطن وهي نظيفة واسعة واذا كانت
 بضد ذلك فتعبيره ضده واذا كانت من حرير وشي فلا بأس بها وانها فانه يختار دنياه على آخره (وقال) أبو سعيد الواعظ رؤيا البرود سواء
 كانت مفصلة أو غير مفصلة فاتم اندل على الخير وقد روى ان أبابكر رضى الله عنه قال يا رسول الله رأيت البارحة كان على بردى حبرة قال هما
 ولدان تعب بهما والحبرة تدل على الجبور والسرد البرد جارى مجرى الوشى في التعبير الا أن الوشى في الدنيا خير منه في الدين وهو في التأويل
 أقوى من الصوف (ومن رأى) انه لبس بردا مختلعا جرياً بطن فانه دون ذلك واذا كان حريرا فانه مال حرام (وأما) الزينة بالثياب في

الاسواق فانها محمود ولا يكون ذلك الا في اوقات السرور والبشائر وكذلك اذا كانت في الدور لم يكن معها نوع من الملاهي (ومن رأى) جسد الشيبان من الملبوس فانه يؤول على اوجه من رأى انه يلبس ثياب شتاء في الصيف فانها تدل على تغير الحال (ومن رأى) انه يلبس ثياب الصيف في الشتاء فزيادته خير ومنفعة بقدر قيمة ما يلبس (ومن رأى) انه يلبس ثياب النسوة فانه زيادة مال مع هم وخوف وان كان محمد عاقبتهم وينجوا وان رأيت انهن تلبسن من ثياب الرجال فانه يدل على الخير والمنفعة (وقال الكرماني) من رأى انه لبس ثياباً احقر من ثيابه فانه يدل على فساد اموره وان كانت احوال من ثيابه فانه يدل على نظام اموره (ومن رأى) ان عليه ثياب الاكاره فانه يدل على عاوال الشان ومبلغه مبلغ من تنسب اليه تلك الثياب ان كان أهلاً لذلك والا فهو خير ومنفعة (ومن رأى) انه له ثيابا من ثياب أهل المساد فانه يكون كثير الذنوب وكثير الخطايا (ومن رأى) انه يلبس ثياب الملوكة فانه يؤول على ثلاثة اوجه التقرب منهم وحصول خير ومنفعة وانتظام اموره وحصول حمة وعزة (ومن رأى) انه لبس من ثياب العلماء وكان أهلاً للاصلاح فانه حصول علم وخير الدنيا والآخرة (ومن رأى) انه يلبس من ثياب الصوف فانه يؤول بالحرص (١٩٦) على المال (ومن رأى) انه يلبس ثيابا من ثياب الازميين او الحربيين او نحو ذلك او الراضة فانه يكون

فانه يحفظ القرآن ولا يعلمه الا حد وقيل من أتى باحجال من لؤلؤ فهو حزن (ومن رأى) انه يتلع لؤلؤا فانه حكمه وعلمه يحفظها (ومن رأى) انه يرمى لؤلؤا منطوما أو منثورا في مزالة أو طربق أو موضع يستنشق ذلك فيه فانه يضع العلم في غير أهله ويستخف به (ومن رأى) انه يوقد ناراً باللؤلؤ وكان الحطب أو يسجده بمورافانه يعمل انسانا على امر يحبه عليه من كلام البر بما لا يحتمل له وكبير اللؤلؤ اهدل من صغيره وير بمجادل كبيره على السور الطوال من القرآن واللؤلؤ غير المتقوب يدل على الجوارى الابكار والمتقوب رزق عاجل لا تعب فيه وير بمجادل روثيته على الدموع الجارية من العين لانهم شبهوا الدموع باللؤلؤ (لواء) من رأى في المنام انه عقد له لواء فان كان أهلاً له فانه يرى خيرا والا فانه له شهرة (ومن رأى) بيده لواء فهو نجاح بعد وقيل من رأى لواء وكانت له خصومة لا يقوم بها وقيل من رأى بيده ربحا فيه لواء مات مر بعا أو مات له ولد وان رأى اللواء في دار مات فيها رجل (ومن رأى) انه يحمل بنداقه وامرأة فان كانا اجرا فامرأة سوء وان كان ابيض فامرأة صالحة من بيت صالح وان كان أسود فامرأة مشوهة وان كان ملقونا فامرأة طسقة (ومن رأى) انه اعطى لواء وسار بين يديه أو لوبه ورايات اصابه ساطان ومنزلة حسنة (ومن رأى) ان لواءه تزع منه نزع من ساطان كان فيه واللوبه دالة على الملوكة والامراء والقضاة والعلماء (لب) هي في المنام دالة على ما ينجر به الصدر من دواء ارمبوس واللب مضط الامر (لجام) هو في المنام تدبير لكل ذي صناعة وقوة في المال ويكون اللجام سائس ملائلا يخالف ذلك الملك ومن ركب برذونا بلجام فانه يلى ولايه لا يدخل فيها احد حتى يستخافه. بين شديدة واللجام واللب بلا على يدل على تواضع راكمه وكون باطنه خيرا من ظاهره واللجام سلامة فمن رأى فيه لجاما سلم ولا يتكلم فيما لا يعنيه واذا كان له لجاما فقد دحضت حجته (ومن رأى) لجام فرسه قطع مات غلامه الذي يقودها ويضبطها واللجام دال على العصمة ان دانت الفرس عليه وير بمجادل على زكاة المال التي تحفظه (ومن رأى) ان لجام فرسه سقط من رأسها أو ذهب من يده ثلاثي امره وفسد حاله أو حومت عليه زوجته أو كانت بلا عصمة تحتته (ومن رأى) انه ملجم فانه كلف عن الذنوب وير بمجادل على الصوم فان الصيام اللجام المقطوع صالح للملوكة ولا خير فيه سالكه (لكن) هو في المنام بمنزلة الطست (ومن رأى) انه ينظر في لسان كمينظر

ذلك او الراضة فانه يكون ماتا الى ما تنسب اليه تلك الثياب (وقال جعفر الصادق) رؤيا الثياب مطلقا تؤول على تسعة اوجه ديانة وغنى وعز وجاه ومنفعة وعيش وعمل صالح وعدل وانصاف هذا اذا لم يكن فيه ما ينكره علم التمير واذا رأت المرأة انها لبست ما ذكر من الثياب المحموده فتأويله صلاح امرها مع زوجها واستقامة احوالها (وقال دانيال) رؤيا ثياب الرجل اذا لبست تؤول بالكسب وادا رؤيت الثياب السوداء فلاملك خيرا ولا رعية غم (وقال الكرماني) من رأى انه يلبس ثيابا سودا فانه يصيبه هم وغم وأحزان الا اذا كان ممن يلبسها في

اليقظة ويعرف بها فان السواد سود وعز وسلطان (وقال أبو سعيد الواعظ) الثياب السوداء من اعتمادها الصابنة في مكروه وقيل هي للمريض دليل على الموت لان أهل المصاب يلبسون الثياب السوداء والثياب الصفرة مومر في مرض الا في ديباح أو حذر من هذه الاشياء صالحة للنساء وللرجال فساد دين (وقال الكرماني) اذا رأى المريض انه يغسل ثوبا أصفر حتى زالت صفته ونظهر بياضه فالثوب يؤول بحسم وصفته تؤول بسقمه وذهابها بذهاب عنه (ومن رأى) انه نزع من ثوب أصفر فانه خارج عن سقمه ولا يضر حدوث ما يكره في الثوب الا صفرا من تزيق أو نحوه بخلاف جميع الملبوس في اللون وأما الثياب الخضراء فطرح وسرور وتوفيق طاعة لانها ثياب أهل الجنة لقوله تعالى عليهم ثياب سندس خضر واستبرق (وقال أبو سعيد الواعظ) الثياب الخضراء للهي قوة دين وزيادة عبادة وللميت حسن حال عند الله وهي ثياب أهل الجنة لقوله تعالى ويلبسون ثيابا خضرا من سندس واستبرق ويلبسون الخضراء للهي على اصابة ميراث وللميت على انه خرج من الدنيا شهيدا (وقال الكرماني) من رأى انه يلبس ثيابا خضرا فانه يؤول بالعلم والشرف وأما الثياب البيضاء فانه يؤول بحصول المراد خصوصا ان كانت نقية (وقال أبو سعيد الواعظ) الثياب البيضاء صالحة لاسعاد الدنيا ودنيا بلبن تعود لبسها الى الميتة وأما اصحاب الحرف

والصنائع فيدل بسماهم على العاطلة اذهم لا يلبسون الثياب البيض عند اشتغالهم بالعمل (وقال الكرماني) من رأى انه يلبس ثيابا بيضا
 نقية فانه يدل على صلاح دينه وحسن حاله وذهاب همومه لقوله تعالى وثيابك فطهر وأما الثياب الزرق فانه يدل على حزن من جهة السلاطن
 (وقال الكرماني) من رأى انه يلبس ثيابا زرقا فان دينه غير حسن وأما الثياب الخمر فانه مكروهة للرجال الملتحفة والازرار والفراس فان
 الخمر من هذه الاشياء تدل على سرور وهي صالحة للنساء في دنياهن وقيل ان لبس الخمر تدل على قتال شديد ومتارعة شديدة وقيل ان لبس
 الخمر فرح مع بغي في الدنيا بدليل قصة قارون وقيل انه يدل على كثرة المال مع منع حقوق الله تعالى فيه ولبس الملك الخمر دليل على استغفاله
 بالله والاعب وقيل انه يدل في المريض على الموت (ومن رأى) انه لبسه في عيد في أو جمعة لم يضره (وقال الكرماني) من رأى انه
 يلبس ثيابا حرا فانه ياتي قتالا ومنه ما كان أهلا للولاية نالها وربما كان فرحا لقوله تعالى فخرح على قومك في يومه وقرنته وكان لباسا ثيابا حرا
 وقيل روي الخمر سواء كانت في الثياب أو غيرها فانها تدل على الصلاح وربما دلّت روي الخمر في الثوب على السرور (ومن رأى) ان ثيابه
 احترقت فانه يصل اليه مضرة من ملك بقدر ما احترق من ذلك (ومن رأى) (١٩٧) ان ثيابه محترقة فانه يتوول بكشف السر

(ومن رأى) انه يلبس
 ثيابا من صوف أو وبر
 أو شعر أو نحو ذلك فمجموع
 ذلك مال وإذا كان من حرير
 أو نحو ذلك حوام والثوب
 المرفوع دليل الفسق وأما
 الثياب الوسخة فانها تؤول
 بالنم والحزن وأما الثياب
 من الكساء فانها تؤول
 بالشناعة ولا حير في ذلك
 وأما الثياب من الجلد فانها
 تؤول بانغير والمنفعة على
 قدر ما ينسب له ذلك الجلد
 والثوب الذي لا يخطاطة
 فيه من حيث الخصلة من
 جميع الاصناف يدل على
 تمام شغل بالدين وربما
 كان آخر عمره هذا على
 وجه والثياب من الخبز
 تؤول بالعز والجناه
 (ومن رأى) انه يلبس
 ثوبا مفرجا فانه يأتي امرأة

في المرأة فانه يدل على أولاد يولدون من أمته وان نظره عليه بعد فرأى صورته فانه يدل على العبودية التي هو فيها
 وقيل ان اللكن يدل على المرأة أو الجارية الخادمة (الخاف) هو في المنام امرأة يلتحف بها الرجل (ومن رأى)
 انه أخذ خنقا في الليل فنام فيه تزوج امرأة أو نال سكونا وراحة والمخاف وقوة وقيل المخاف امرأة
 مائعة ويدل على الامن والسكون (اباد) هو في المنام دليل على الصبر والجلد في الامور وكل ذي حرفة
 يحتاج اليه فان رؤياه عنده دليل على المعيشة والرزق والعائدة (ليف الخلة) هو في المنام كسوة للمرأة
 أو للرجل وقد يدل على مال ثقيل (ليمون) هو في المنام ربما كان ملامة وواحدة وامرأة والليمون يدل
 على المرض اذا كان أصفر وأكله من ماله وكل منه فهو مال والاخضر منه خير من الاصفر وكل فاكهة
 وما يابس أصفر كذلك والليمون لثوم لاثم فمن ناله انساب شيئا من الليمون فانه يلوهم وشجرة الليمون رجل نفاع
 للناس كثيرا وقيل امرأة كثيرة المال مشهورة بالخير موجه الرأى في نفسها (لوز) هو في المنام يدل
 على زوال الامراض أو العز لو زوال الولاية لان عكسه ز ولهور بمبادل اللوز على الميت في كفته ونفسه
 أو قبره الا أن يكون اللوز أخضر فانه اذا كان في أو انه يدل على الخير واللوز الحلو يدل على مال حلال على
 قدر قيمته وكثيره فمن رأى انه يأكل منه نال رزقا بصحة وتمن أخذ لوزا من شجرة نال مالا بخصومة من رجل
 شجاع وشجرة اللوز رجل شجاع مع الناس سخى على أهله والحلوة منه حلوة الايمان والمرم منه كلام حق
 ومن أكل اللوز نال مالا مع صحة جسم وشجرة اللوز رجل غريب (ومن رأى) انه ينثر عليه قشر اللوز
 فانه ينال كسوة وقيل ان اللوز اليابس يدل على صخب وشرا صوت الخشخشة ويدل على الحزن ومن أكل
 من ورقه أو كلاله ينام رجل ساطاني (لقاح) هو في المنام مرض ودانير في النقط لقاها مرضت
 امرأته وأصاب نهادناير كثيرة (لفت) هو في المنام يدل على امرأة قروية وان كان بابهاهم أولاده
 يوتون والاهت الة (لبلاب) هو في المنام طبيب فمن رآه فانه يتطبيب لنفسه بما ينفعه واللبلاب انغلاق
 رديته وهم دينية (لباب الشيء) في المنام علم مافع واخلاص في القول والعمل وسر صالح (لينوفر) هو
 في المنام يدل على الاختفاء أو الحياء أو السفر في البحر ومن كان مسافرا في البحر ورأى اللينوفر خشى عليه
 الغرق أو وقوف الریح عنه واللينوفر مال حلال ينهق في الطاعة واللينوفر يدل على الحزن والاسقام وعلى

في دبرها (وقال) جابر العربي لله مبرين في تأويل الثياب قولان التعلق بالامور الدنيوية والدينية فالذي يلبس في الثياب اذا كانت جددا
 نظيفة فهي مما تتعلق بالدين والدنيا واذا كانت وسخنة عتيقة ضيقة فذلك وير بمادل الوسخ في الثوب على الضعف في الدين وقيل اذا رأت
 المرأة ثيابا تلبس ثوبا أصفر فان كان لها زوج فانه يضعف وان لم يكن لها فتزوج بزوجة (ومن رأى) انه يفتح ثوبا مطويا فانه يدل على السفر
 (ومن رأى) انه يطوي ثوبا فانه يدل على مجي عتاب من سفره (وقال) خالد الاصم فانه في أحسن الثياب ما كان من قطن اذا لم يكن
 فيها شيء من القز والحار يرلانه يكون خالصا فهو جيد للدين والدنيا والثياب العتيبة اذا كانت من قطن أو حرير فانها تؤول بالمال الحرام وفساد
 الدين والهيم (وقال) جعفر الصادق الثوب الجديد الابيض للرجل امرأة وللرأة زوج وملاك ونعمة ومنفعة فمن رأى انه نخل ثوبه عنه
 ان كان في خدمة ملك فانه يعدم من خدمته وان لم يكن كذلك فانه يطلق امرأته (ومن رأى) انه قص ثيابه بالمقراض فانه يتوول بحصول خير
 (ومن رأى) ان السارق سلخ ثوبه فانه يتوول بوقوع مساكين نسوة (وقال أبو سعيد الواعظ) الثوب ذو الوجهين أو ذو اللونين يدل على
 مداراة ولاية لأصحاب الدين والدنيا والثياب الجديدة صالحة للآمن والغدير وتدل على الثروة والسرور (ومن رأى) انه لابس ثيابا جددا فخرقت

ولا قدر على اصلاح مثلها فانه يسهر وان تدبر على ذلك فانه برزق ولدا والمرفعة القيمة المبدى مرض واللاخوار زيادة لثمة والسياب الرقيقة الخبيث
 الذي من لبسها موقن بانه دلت على موافقة سره لانيته ووربما كانت النية خيرا من الظاهر وربما نال بالامدحور والديباج والخرير لا يصلح
 لبسها للفقهاء فانهم ما يؤولون بطالهم الذي اودعوتهم الناس الى البدعة ووربما كانت سالحة لغير الفقهاء فانهم ما يؤولون باعمال تستوجب بها
 الجنة ويصيب مع ذلك رياسة وتدل ايضا على التزويج بامرأة شريفة أو التسري بجارية حسنة فيحتاج المعتبر تغيير ذلك جميعه من حال الرائي
 والسياب الوثني تدل على أوجه (وقال الكرماني) تؤول للصلحاء بالدين ولاهل الفساد بالسياب ولغيرهم بطالع جدري في الجسم (وقال
 أبو سعيد الواعظ) تؤول بنيل الولاية لمن كان من أهلها خصوصا على أهل الحرث والزروع وعلى خصب السنة لمن يكون من أهلها وهي
 للمرأة زيادة سرور ومن أعطى وشيئا مال من جهة العجم أو أهل الذمة أو الميسرور بما تؤول بالسياب (وأما) الثياب المشمطة فانها
 جاء ودفع صيت ولا بأس من الرجال وهي جيدة للنسوة ووجهان من غير لبس مال (وأما) الثياب المحممة فحتمت فيها فممن من جعل ثاويلها
 المرأة وممن من جعله المال ومنهم من (١٩٨) جعله المرض ومنهم من جعل المحممة بمعنى القتال (وأما) الثياب الخرز فانها

تؤول بالحج واحتمل وافي
 الاصغر منها فممن من كرهه
 ومنهم من قال ان الخرز الاصغر
 لا يكره ولا يحرم ولا اجرمه
 تحت دديبا (وأما) الثياب
 الكحلان فعبثه شريفة ومال
 حلال من وجه تعدد عقابه
 وليس أحسن ذلك من
 المعبرين سواء كانت على
 الرجال أو النساء ما لم يخالفه
 شئ من السوء المكروه
 (وأما) الحبرة فانها تؤول
 على الجبور وليس فيها الا
 الخير خصوصا للنسوة وقيل
 رؤيا الثياب الحلقة غم فان
 رأى ان له ثوبين خلقين
 متقطعين ليس أحدهما
 فوق الآخر دل على موته
 وتخرق الثياب عرضا يؤول
 باصابة هموم وتخرقها تؤول
 يؤول بالفرج وذلك بمثابة
 القباء والدواحي وادارات

الرجل المتلون في أمره (ومن رأى) انه يحوى لينوفرا دل على تلونه أو سقمه أو على كثرة تجلده وخرنه
 (ابن) هو في المنام فطرة الاسلام وهو مال حلال بالانجب والابن الراتب مال حرام لحوسته وخرجه حسنة
 (ومن رأى) من الناس رجلا كان أو امرأته ان في ثدييه لبنا فانه يجتمع مالا وان رأى ان الثديين يدر منهما
 لبن فان الدنيا تدركه وان رأت امرأة في ثديها اللبن ليس لها في اليقظة لب أو انها ترضع صيدا أو رجلا
 أو امرأة فان أبواب الدنيا تنفتح على المرصعة والراضع ولبن الانسان حبس وضيق للمرضع والراضع واذا رأى
 انه اشترى مرصعة لترضع ولده فانه يرزق ولده على حلقه وقيل من امتص لبن امرأته مال لا ورزقا (ومن
 رأى) أنه شرب لبن فرس أحبه السلطان ونال منه خير او من شرب لبن زمكة صادف مال كما وألبان
 الانعام مال حلال من سلطان ورزق طيب بقدر ما حلب والحلب مكر وحلب الناذقة عماله على أرض
 العرب من صدقة وحلب الخنزية عماله على أرض العجم يعامل على وجه السنة والفطرة
 الاسلامية فان حليبها تخرج دما فانه يجور في سلطانه فان حليبها سبها فانه يجنى مالا حراما وان
 حليبها تاجر فخرج ابن أصاب رزقا لا لألوربحا في تجارته ودرت عليه الدنيا بقدر ما درت عليه
 الضروع ولبن اللقمة طرية في الدين فن شرب منه أو مصصة أو مصصتين أو ثلاث مصصات فانه
 ثابت على الفطرة يصلى ويصوم ويصكي ويتصدق وهو لشاربه مال حلال وعلى حكمه والحلب
 مالا مال وقيل من رأى انه حالب ناقه وشرب من لبنها فانه يتزوج امرأته الحسنة وان كان متزوجا فانه يولد
 له غلام ويكون فيه بركة (ومن رأى) أنه حالب بقرة وشرب لبنها فانه ان كان عبدا اعتق وان كان فقرا
 استغنى ولبن الشاة والغنم مال يجي من العرب والعجم (ومن رأى) انه شرب لبن الغنم مال خير او راحة
 وسرور واو لبن اللبوة مال لشاربه وظفر به دونه ومعاداة السلطان والناس ومن شربه نال مالا من سلطان
 جبار أو من كديده وابن النسر عز وظفر به يدوقى كريم لشاربه وابن النمران شربه اظهار عداوة
 وابن الذئب غرم وخوف شديد وقوة أمر وضرر في المعيشة مثل شربه وقيل هو مال وسلطان (ومن رأى)
 انه شربه نال رياسة واستولى على أهل تلك البلدة نيا كل مالهم ومال نفسه ولبن الخنزير تغيير عقل شاربه
 وذهنه ومن شرب منه قليلا صار اليه مال حلال وان شرب كثيرا مال الاحراما ولبن السكابة خوف شديد

المرأة ثيابها خفاقة قصيرة اتقنت وهنك سرها أو كل الثوب الجديد كل المال الحلال وأ كل الثوب الوسخ كل المال لشاربه
 الحرام والثياب دليل القلب دنظافتها وسخها يؤول بالقلب فليعتبر ذلك المعبر (وقال) السالمى من رأى ان ثيابه ابتلت عليه وهو لا يبسها
 فان كان على سفر فهو ولا يسافر وان كان نوى أمر الاتم له (ومن رأى) انه يبس ثيابه فهو صلاح له ولا خيرة فيمن يشتر بها ان رآها أنه يدفعها
 عن نفسه فهو زوال فقره (ومن رأى) أنه لبس ثيابا جدد بعد ان اغتسل فانه يؤول بزوال الهم والغم ويسلم من أمر مكروه (ومن رأى)
 انه يلبس ثوبا حراما عليه أو محاربا ينسب للنساء فانه ينسكح حراما (وأما) الثياب المطرزة فانها تؤول بالهم والغم ووربما كانت شهرة يشتهر بها الرائي
 ووربما كانت سيابا يضرب بها خمسة اذا كان من أهل الفساد (ومن رأى) انه يلبس ثياب النساء فان كان عنده حامل فانه تاتي بانثى وان
 لم يكن عنده حامل فانه يصيب ضررا وخوفا في نفسه وماله بقدر شناعته ووربما كان اصابت زمانة (وأما) الرداء الذي يوضع على الكتف فانه يؤول
 بدين الانسان الذي يرتديه في عمقه والعنق موضع الامانة فن رأى ان عليه رداء حسنا فهو صلاح دينه وحسن ايمانه واذا رأى الرداء الذي
 يصنع على كتفه حسنا فانه زيادة دين وصحة يمين ولا خيرة في رقيقه (وأما) غسل الثياب فهو على أوجه من رأى انه غسل ثيابه من وسخ فانه

يدل على صلاحه وخلاصه من الغم والحزن ويطلب هيشنو بول دینه هذا الذالبسها وأما الذالم بلبسها فإنه دون ذلك (وقال الكرمانی) غسل الثياب النظيف إذا ظهر منها وسخ فإنه فساد في الدين وارتكاب معاص (وقال أبو سعيد الواعظ) غسل الثياب من الوسخ توبة وغسلها من النجاسة توبة من الزنا وغسلها من الدم توبة من القتل وغسلها من العذرة توبة من كسب حرام (وقال) جعفر الصادق غسل الثياب بالماء المار دون أول على أو بعة أو جه توبة وعافية وخلاص من عسر وأمن من خوف وغسلها بالماء الحار حزن وغم وسقم وقيل من رأى أنه يعمل ثيابا نظاما فإنه زيادة في تقواه ووجه وقيل إن ذلك اسراف لكونها لا تستحق الغسل وقال آخرون ليس في ذلك ضرر ولا يرفع ولا ينجس ولا يدم * (وصل في رؤيا اصناف الغراء) * أما العور فإنه مال ورزق من جهة الأكل لأنه من ما يوسمهم وأما هو في الحيوان فيأتي في فصله وأما الوشق فإنه مال من جهة درجل ظالم غاشم وربما كان يكرهه أياضه وصخامته (وأما) العرس والمصبيص فإنه يؤول بشفعة من جهة امرأة غيبية ويكون فيه شفعة (وأما) الكباشية فهو نظيره إلا أنه من امرأة غير غيبية وربما كان من جهة محل (وأما فر والثعالب) فإنه يؤول بتزويج امرأة مسقة خداعة إذا لبسه وأذا لم يلبسه فهو مال من قبل امرأة تنسب لذلك (وأما فر والفعل) (١٩٩) فإنه حصول مال من جهة امرأة محشمة

لشاربه ومال يناله على يد ظالم وقيل من شربه نال مقدرة ورئاسة على أهل بلده وقيل البان الوحوش كلها شك في الدم ولبن حمار الوحش مرض بعده برء ولبن الظبية رزق قليل وألبان مالا ألبان لها إذا وجدها الانسان فإنه يملك ما يئتمني وألبان النواش والواذغ صلاح ما يبيعه وبين أعدائه ومن شرب لبن الحبيبة فإنه يعمل عملا يرضى منه الله تعالى وقيل من رأى أنه شربه نال فرحا ونجما من البلايا ولبن الثعلب مرض يسير بعده برء ورزق يسير من دين على رجل وقيل شفاء من مرض ولبن الحمار الألهي مرض يسير ومن شرب لبن أنان مال خيرا ولبن الهرة مرض يسير أو خصومة (ومن رأى) أن اللب يخرج من الأرض فهو ظهور رجور وفتنه تراق في مادم على قدر ذلك اللب ولبن الغنم مال شريف ولبن القرغني ولبن العمل عسر وهول ولبن الخنزير إصابة مال عظيم ولبن ابن آدم للمريض إذا شربه شفاء من المرض لأن نشأه كان به وقوته ولبن السكب والسنور مرض أو خوف (ومن رأى) أنه بدد اللب فقد ضيع واللب يدل على المال وزيادة العمر والحل وطهو والأسرار والعلم والتوحيد يدل على الدواء للدواء وعلى الرزق وعلى ملك حيوان أو الخلق بخاقه ولبن البقر والغنم والأبل والجمال ليس كل ذلك مال مجموع والراتبهم ولبن الوحش والطيأ إذا وجد فهو مال قليل وخاصة لبن الأرنب ولبن الفرس اسم صالح وقوة ولبن السنور والثعلب فسق ولبن الأدمي وديعة لا ينفعي صر فيها غير برء ولبن الجهورل من الوحش عز ونشاط للمريض وخلاص من السجن أو مال معتصب (لبا) هو في المنام يدل على خلاص الحامل (لبن الطين) هو في المنام مال يحصل له وكل لينة تعبر بمائة درهم وألف درهم أو عشرة دراهم على قدر صاحب الرؤيا واللبن إذا لم يبينه فهو مال والمبني به يدل على حسن العمل والدين وتفسير اللبنة بخادم فمن رأى أنه رمى لبنة من مكان عال وتفتت مات له خادم واللينة في البناء قرينة صاحب البناء وأولاده الذين يشتد بهم ومهما سقط من اللبن الذي هو في البناء فهو موت المريض الذي في ذلك المكان أو ذراق وتشتيت (ومن رأى) أنه يصنع لبنا في مكان زادت رجاله ومن بنى دارا من لبن نال رياسة وولاية (ومن رأى) أنه يصنع لبنا خشيا عليه الموت واللينة الواحدة في البناء رجل من جماعة في رآها فقلت من حائل فإنه يفقد هناك رجلا أو امرأة المجموع من اللبن إذا لم يعمل به شيئا ولم يكن في البناء فهو ذناب (لبن) هو في المنام رجل جامع مال بقدر ذلك اللبن (ومن رأى) أنه ضرب

وان كان عز باو وأى أنه ليس ذلك أنه تريوح عائلها (وأما فر والحوصل) فإنه يؤول بحصول مال من جهة أقوام أصليين وربما كانوا نسوة ولا ناس برؤيا ذلك في الصيف والشتاء لكونه يحصل من حواصل الطيور المائية ولا خبير في رؤيا فرو القطاط ومحوها من الحيوان حار جامع كرماء (ومن رأى) أن فروته احترقت أو تخرقت فإنه يؤول غم وغم وفتنات مال (وقال أبو سعيد الواعظ) العسر وطهو رقة وفرو السباع والسمور والثعالب ليس بمعمود لكونها مسبوكة إلى الظلمة وربما دل على السواد وعلى كل حال هي مال سواء حدث أولم تحدث وليس الفرو

مقبولها اظهار مال مشهور وقيل من رأى أنه يلبس العرو وطلا في أيام الشتاء فإنه يؤول بالخير والشفعة وفي أيام الصيف نظيره ولكن فيه غم وتعب (ومن رأى) أنه تزعفرو في أيام الشتاء فلا تخير فيه ورعها في أيام الصيف عند غائبهم ليس فيه مضرة للرائي * (وصل في رؤيا التخرود وكشف العورة) * فمن رأى أنه عريان وهو يستحي من الناس ويطلب منهم ما يغطي به فإنه يفتضح منهم وينشر سره وان لم يستخ منهم ولم يطلب منهم ما يعطى به فإنه يرزق الخج (ومن رأى) أنه عريان وعورته مستورة وهو في نفسه غير مقصد فإنه يؤول بالعرفو والمعيرة والمفرد وان لم يكن أهلا لذلك في غير محمود (وقال) جابر المغربي العري مخنة واقضاح خصوصا إذا كانت جميع عورته مكشوفة وللساء أبلغ من ذلك ولا يمكن إذا عرف الرائي بالصلاح فلا يخاف عليه بسبب ذلك وربما يكون معفورة وقيل رؤيا العري في الحفل اقتضاح وقيل من رأى أنه تزع ثيابه فعري بدنه فإنه يظهر له عدوم وكابد غير مجاهر بالعداوة بل يظهر للوذة لنوله تعالى يا بني آدم لا يفتنكم لكم الآية (وقال) الكرمانی من رأى أنه عريان فقد تجرد لا أمر فدأ معن فيه فان كان ذلك الأمر يدل على الدين فإنه يبالغ في الخير والعبادة بلعاجسا وان كان ذلك الأمر يدل على دنيا وطلب المعصية فإنه يبالغ من ذلك بقدره منه وعقبامذمة (ومن رأى) أنه عريان في سوق أو وسط ملان الناس ورأى عورته بارزة

ظاهرة بهنه والناس ينظر من البهوه يسحق من الناس فانه يظهر فيه عيب كان يسترهم ولا يريد كشفه ورماد ذلك على اتماله ستره وان رأى انه يجرد في مسجد فانه يجرد من ذنوبه ويرجماد في المسجد على اطهار ما عنده من دين كالاذان والاصلاق والقرامة والامامة وما يشبه ذلك (ومن رأى) انه يرى ان وله بعض ما يستر به بين الناس فانه يقول رجل كان غنيا وقد ذهب ماله وبقى ما يستر به ليجفظ عليه ويسلك طريق التقوى (ومن رأى) انه يرى ان وليس عليه شيء ولا أحد ينظر عورته وهو لا يظن بنفسه في كشف العورة فانه ان كان من بضاشقي وان كان مهوما ذهب همه وان كان مدبونا قضى دينه وان كان غنيا ذهب ماله أو يسع داره أو يفارق زوجته ويرجماد على التوبة ويرجماد يتعمرى من الدنيا ويتغلى بالآخرة ويرجماد يصاب في ماله ويقال عنه ما يكره وتجرد الرجل الصالح خير ومنفعة وخرج من هم وللعاصي هم وغم وهناك ستره واتضاحه (ومن رأى) انه يجرد وهو يرى ان فانه يتهم بتهمة يكون فيها بر بشا قوله تعالى يا أيها الذين آمنوا لا تسكنوا كاذبين آذوا موسى الآية (ومن رأى) انه يرى ان وكان ملكا أو صاحب وظيفة فانه يعزل عن ذلك خصوصا اذا سلبت منه غضبا (وان رأى) ما يستره مع ذلك العرى فانه أخف من العزل (٢٠٠) وربما كان نقصا في أجهته وادارات المرأة انما عريانه فانه لا خير فيه لها وان كان لها زوج

لبنوا جفقه وجمه فانه يجمع مالا وان صرجه او عاجها وهي رطبة أو مشى فوقها فانه هم وتعب وفساد مال وان نصبه جانبا فهو خدم له (لبنان) هو في المنام تدل رؤيته على العلم والرزق الحلال والهداية والفترة (الحلم) هو في المنام تدل رؤيته على الامن من الخوف والعصمة والعصمة والطفر بالاعداء واللعمام رجل يجرض الناس على السفر (الحلم) هو في المنام مال اذا كان مطبوخا والاعم التي عكاه أرجاع وأمراض وشراؤه من القصاب مصيبة واللحم الطرى موت ويدل على الغيبة (ومن رأى) انه يأكل لحم انسان فانه يعتابه ومن أكل لحم نفسه أكل من كسبه وان أكلت امرأة لحم امرأة فانه تساحقها وان أكلت امرأة لحم نفسها فانه تزي ولحم البقر الاضطر الهزيل يدل على المرض ولحم الحية مال من عدو وان كان بأغير مطبوخ فهو غيبة العدو وان أكله ولحم السبع مال من سلطان وكذلك لحوم الجوارح من الطير ولحم الخنزير مال حرام والاعم القديدا عتيا بالاموات ومن أكل اللحم المهزول والمهله نال نقصانا في ماله ولحم الجمل مال من رجل ضخم عور قوى مالم يمسسه صاحب الرؤيا فان مسه أصابه هم من رجل ضخم عدو ومن أكله مطبوخا كل مال رجل ومرض مرضا تم برئ وقيل من أكل لحم الجمل نال من الملك منفعة ومالا ولحم البقر يدل على تعب وعلى قلة العمل (ومن رأى) في بيته لحم الضأن مسلوخا شرفا فانه يتصل بمن لا يعرفه ويتخذ دعوة ويدعو من لا يعرفه ولم يره قط أو يستفيذ اخوا باي سرهم وان رأى في بيته مسلوخ الضأن غير مشرحه فانه مصيبة تفجؤه وان كان سميئا فانه يرث من الميت مالا وان كان مهزولا لم يرثه (ومن رأى) انه يأكل لحسانه أو خبيران أو رآه ولم يأكله فانه ردى عوان رأى أنه أكل لحسانه مطبوخا وازداد ماله وان أكله مع شيخ علاله عند الملوك ولحم البقر المشوى أمان من الخوف وان كان يتوقع ولدا فهو غلام وقيل انه رزق ونصيب (ومن رأى) انه يأكل لحم بقرة أو ثور فانه يقدم الى حاكم ولحم الدجاج يدل على منفعة من قبل النساء ويرجماد اللحم على اللحم للذوى العصب ويدل على الشفاء من الامراض وزوال الهموم والالتكاد واللحم المجموع على ثمره مال حرام وما فيه خلاف بين العلماء مال أو نكاح فيه شبهة ولحم الطير فائدة من السفر ويرجماد كل لحم الطير على الجنة وما يقرب اليها قوله تعالى وفاكهة مما يتخيرون ولحم طير مما يشتهون ولحم الوحش رزق حلال وربما كان بسبب فيه مشقة وخطر ولحم السمك رزق هنيء عاجل حلال ويرجماد على الفائدة من جهة

فانه يطبقها وان رأته ذلك في السوق أو وسط بلاد من الناس ورأت مسع ذلك كشف الرأى فانه يقول لها بصيبة عظيمة امانى زوجها أو من يعز عليها أو في نفسها وتشتهر في مالهها ويذهب الحياء عنها ولا خير في رؤيته ذلك للنسوة جلة كافية سواء كانت صبية أو بجوزا * (فصل في رؤيا ما يلبس في الارجل من أنواع متفرقة) * أما الخلف فقال دانيل رؤيا بالخلف في أيام الشتاء خير وبركة وفي الصيف غم وحزن وللمعبرين في تاويل الخلف خلاف وقال ابن سيرين من رأى ان في رجله خطا وهو لا يلبس صلاحا فان عدوه يتنكر منه وان لم يكن معه صلاح فانه يصيبه غم وحزن خصوصا

ان كان الخلف ضيقا وان كان الخلف من آدم فانه يخطف امرأة ويحصل له منها قدر ما يراه من حسن ذلك الخلف (ومن البحر رأى) انه يلبس خفاما فلوا بانه يدل على زوال الهم والحزن (وقال) الكرماني من رأى انه يلبس خفا وكان ممن يلبس ذلك في القطة فانه خوف وهم يصيبه أو كيد أو هجن أو موت له امين وقيل ذلك ان ليس له عادة بلبسه رأما للعتاد لذلك فانه نجاة من خوفه وأمن لقوله تعالى وآمنهم من خوف واستدلوا بذلك من الالهة لان سبب نزول الآية وربما كان وقاية من المكروه وربما كان سفرا في البحر (ومن رأى) ان عليه خفين متخرفين قد ظهرت منهما رجلاه فانه يصيب فرجا ومالا وغبطة (ومن رأى) ان أحد خفيه انزع أو تخرق أو غلب عليه فانه يذهب نصف ماله وان ذهب خفاه معاذ ماله كله وقيل من رأى انه يلبس خفين فانه يتزوج امرأتين (ومن رأى) انه ابتاع خفانا كثيرا من جلد العنم أو وهبته لأحازها على أي وجه كان فانه يدل على حصول مال ونعمة بمقدار ذلك ولبس الخلف الساذج اذا كان جديدا حسنا فانه يقول تزوج بكر (ومن رأى) ان خفيه تمزق حتى لم يبق ما يلبسه تحت قدمه شيء فانه يدل على موت زوجته وقال آخر وول لا يضردك لما يحصل للارجل من الفرج (ومن رأى) انه قلع خفه على العادة فانه يدل بالسرور وحصول المداواة كذا في بعض النسخ

وخرق الخلف موش امرأة وقيل ذهاب الاصطفا اذا لم توجد فانها تؤول بالخلاص من الهم والضيق (ومن رأى) انه يدخل قلبه في خنق فانه ينكح امرأة (وقال) حابر العربي من رأى ان اخفافه وقعت في البر أو نحوها فانه يطاق امرأته وان باع خنقه لعرب أحني فانه يدل على موت زوجته وان سرق خنزرها فانه يدل على وقوعه في البلاء (ومن رأى) ان السباع والذئاب وثبتت على خنقه ومزقته فانه يدل على ان الشباب يقصدون امرأته (وقال جعفر الصادق) رؤى بالتلف اذا كان ايما والرجل تسكون فيه مستري يحتقون ول على سبعة أوجه امرأة وجارية وخادم وقوة وعيش وظفر ومنفعة (وقال أبو سعيد الواعظ) اما لبس الخفين فهو سفر في متعروضه فانه يدل على ضيق ودين واحكامها موضعهما يدل على بعد الفرح فاما ما دل على الهم مما كان أحكم فهو أبعد عن الفرح ولكن يرتجى قرب به لان الامر اذا ضاق كان عقباء الفرح والجديد من الانخفاف وقاية في المال واذا كان لبس الخلف كمال الملبوس لذوى المناصب فانه تمام في الجاه وسعة في العيش (ومن رأى) ان تحت قدميه خنق فانه يدل على التزويج بشيب (ومن رأى) انه يلبس حماما فانه يصيبه هم من قبل امرأته وربما كان خصومة بينهما (ومن رأى) ان في أسفله خنقه ردة فانه تزوج (٢٠١) امرأة ومعها ابنة (ومن رأى)

البحر أو السلطان ولحم الأدمى ظفر بالعدو وروؤى باللحم الجهول والدم دليل على العلبة والفتنة ولحوم الطير اذا كانت مطبوخة أو مشوية فهو رزق ومال من مكر وغدر من جهة امرأة وان كان غدير نضيج فانه يعاتب امرأة بظلمها وان رأى انه يأكل لحم طير لا يحل أكله فانه يأكل من أموال قوم طالبين مكافئين ولحم الاوز يدل على منفعة تكون من أصحاب الدين من الرجال ولحم فرائخ الطير المشوي أو المقلو مال في تعب ومشقة ولحم الانسان عبارة عن كسبه وعاقبته وسقمه وماله أو متعمره أو دينه وورعه وديته وقواه ونظره في الحلال والحرام أو حمله وغضبه وهوه وفرحه وما يحل به من البلاء والعقوبة (ومن رأى) ان لجهز اندوت معيشته وان كان مريضاً سلم وان رأى ان لجهز نافذ دل على خوف أحواله أو مرضه أو نقص حاله أو مجلوه أو متعمره والعابد اذا رأى لجهز اندوت من العبادتة واشتغل بالنيا والذات انما هو ان رأى ان نافذ العكس واللحم الجهول يدل على ترك الهلسى وان اشترى لحم آدمى اشترى بضاعة كاسدة والوالى اذا رأى زيادة في لحمه اشترى حكمه وكثر ماله وربما تمرد وكثر غضبه وقد تدل زيادة لحم الانسان على الافراح والسرور ونقصه على الهموم والاندكاد (ومن رأى) لجه أسود أو أزرق أو انه يتقطع قطعا أو يقع منه دل على شدة تلحقه من عقوبة أو مرض ورعما فتحت سفينة أو نقص حشوها أو وسادته ومن أكل من لحم نفسه الزائد أكل العائدة وأبقى رأس المال وان أكل غير الزائد رط في رأس ماله أو ندم على فعله يفعل (السان) هو في المنام ترجان صاحبهم ومدبر امورهم واللسان موضع الخطيئة فان حركه خطأ بخطيئة وان رأى في لسانه زيادة من طول أو عرض أو بساط في الكلام عند الخجج فهو قوة وظفر بخصوصه وان رأى لسانه طويلا على حال المنازعة والخصومة فهو بذى اللسان وقد يكون طول اللسان ظفرا لصاحبه في وصاحته وأدبه وان رأى ان له لسانين فانه يرزق علمه ووجهه غير حجة وقوة وظفر على أعدائه وادان عقد اللسان ولم يحكمه الكلام فانه تعطيل عن الاعمال وهو فقر أيضا وان نبت في اللسان شعر أسود فهو شر عاجل وان كان أبيض فهو شر آجل واللسان كمال وجمال ووجه وسيرة وذكر (ومن رأى) اسنانه قطع وكان ساطبا يرجع ذلك الى ترجمانه بموت أو عزل ولسان المرء بمنزلة قامه واداء طال لسان المالك زادت بلا دمه وملكته وكنته وان طال حتى وصل الى السماء عرف لمن ظلم احد ثم يعب باللسان بظلمه ضيع واسد الغار وفارس مكر من اطلق أسده من العار

انه يلبس خفا حرمات كان نوى السفر فيتعين عليه التأخير مدة يسيرة لان ذلك ليس بمسعود للمساوير (وقال) خالد الاصطفاى من رأى انه يدخل قلبه في خنق فانه ينكح امرأة وان عرف لون الخلف فتعبر المرأة بونها (ومن رأى) ان خفيه سرقا أصابه هم لانهم امن الزينة والوقاية (ومن رأى) انه أصاب خفا ولم يلبسه فانه يصيب مالا من أجمعى ٣ والحكم والصبر ما من هدا المعنى غير انهما محمودا لاهل الاسفار وسكان البادية لا الحضر والامادة تقدم تعبيرها (وقال) بعض المعبرين رؤى بالخلف الأبيض - أسب من الأصفر (وأما النعال) فهي عديدة

(٢٦ - نابسى في) وتعبرها على أوجه (قال الكرماني) أما النعال التي هي للسفر فداها سفر والنعال التي للعرض امرأة (ومن رأى) انه لبس خفين محدوتين فمضى بهما في طريق فاصدا فانه يسافر وان انقطع ثبتي منهما أو ضعف فانه يقيم في سفره بطيب نفس منه (ومن رأى) انه لبس نعلين وليس عشي حهما فانه بطأ امرأة أو جارية وان كان النعلان جديدين فيؤولان بكر (ومن رأى) انه أعطى نعلها حرزها في ثوب أو وعاء فانه يجر زامرأة أو جارية وان كانت مقطعة فانها تيب (ومن رأى) انه عشي في نعل فاختلعت احدهما عن رجله رمشى نعل واحد فان ذلك فراق أخ أو أخت أو شريك على ظهر سفر بموت أو يطلق زوجته أو يبيع خادمه أو يموت أحدهم وربما دل على قرب أهله بعد انتضاء عام واحد (ومن رأى) انه ضاع أو وقع في ثرا وغلب عليه فان امرأة من أهله يقع بينه وبينها هجران ثم يعودان الى حالهما الاول (ومن رأى) ان نعله سرق أو ابسه غيره فانه يؤول بان احدا يغتال امرأته (ومن رأى) ان احدا سبل نعله ثم فقده ووجده بعد مشق ذلك عليه فانه يلبس مالا يشقه ثم يناله (ومن رأى) ان نعله انترع منه انترعا أو احترق أو قطع فانه يقيم عن سفره على كره والمراد بالنعلين ما يلبس في الرجلين الزرارة والزرايل والتواسيم ونحو ذلك وقيل الزرارة اسوداء تؤول بامرأة يحتملها من الاغنياء

(ومن رأى) زرمو زرمو فأنه يدل على امرأة جميلة والحراء امرأة عاهرة والخضراء امرأة مسيورة والمنقوشة فأنها أو ذل بأمرأة فأنه من أنواع ما ذكر وقيل إذا كانت الزرمو زرمو من جلد البقر فأنها امرأة أجمية وإن كانت من جلد الفم أو المزم فأنها امرأة عربية بخصوص إن كان نعلها من جلد الجمال (ومن رأى) أن زرمو زرمو وقعت في مكان لا يستطيع الوصول إليها وهو يمشى حافيا فأنه يدل على حصول النعم والهم وقلة الحرمة وربما دل على موت امرأته وإذا كان في الرؤبة ما يدل على الخير فلا يضره الخفاء (ومن رأى) أنه وهب الأحدا فأنه يطلق امرأته ويتزوجها غيره وربما يهب خادمه لآحد (ومن رأى) أن أحدا جذب زرمو زرمو من يده حتى تقطعت وحصل له منها مضر فأنه يؤول بموت امرأته (ومن رأى) أنه لبس فرده منها وهو يمشى بها فأنه يدل على عدم تمام سفره وقيل رؤبة الزرمو زرمو العنقبة تخبر من جديدتها (وقال أبو سعيد الواعظ) من رأى أنه لبس نعلين فأنه يسافر في البر (ومن رأى) أنه يمشى بهما في مجاسه فأنه يبطأ أمرأة والنعل المشعر غير المحذوق مال والمحذوق امرأة تنسب لذلك النوع والنعل المقطوع العقب امرأة عقيم وقيل يتزوج امرأة غير عقد صحيح وربما كانت بغير ولي (ومن رأى) أن نعله مطبقة (٢٠٢) فأنه ردا الطبق ولم يسقط فأن امرأته تلد بنتا وإن تعاق الطبق بالطبق فأن حياة

البنات تعاقول مع أمهاتهن
سقطت فأنها تموت (ومن رأى) أنه رقع نعله فأنه يظن بأمرأته خلا ولا يحسن عشرتها وإن رقعها غيره دل على أنه يفسد أمرأته (ومن رأى) أنه دفع نعله للذئب ليصطها فأنه يعين امرأته على ارتكاب المعاصي والنعل من الفضة يؤول بأمرأة جديدة حسنة ومن الرصاص امرأة ضعيفة ومن النار امرأة سليطة ومن جلد الحيسل امرأة من العرب ومن جلد السبع امرأة من السلاطين الظلمة وقيل نخل النعل أمن ونيل ولاية لقوله تعالى اخلع نعليك وقيل المشي في النعل المشعر سفر في طاعة الله تعالى (وهـ من رأى)

فذلك لسانه وإن رأى لسانه قد فقد فإن طفله الرضيع يموت وكذا إذا رأى فارسا قد أطلق فرسه وإن رأى أن لسانه قطع وله محاسنة قد حضت حخته وقهر ومن قطع طرف لسانه وكان له شاهد فأنه يشك في شهادته وإن كان تاجرا خسرا في تجارته وإن كان طالب علم لم ينل شيئا وقيل من رأى لسانه قطع فأنه حلیم (ومن رأى) لسان زوجته مقطوعا فأنها عقيمة مستورة وإن رأى رجل أن زوجته قطعت لسانه فأنها تالطة ومن قطع لسان فقير فأنه يعطى سفيه أشيا ويكف لسانه وإن رأى فقيرا أنه قطع لسان فقير فأنه يقهره (ومن رأى) لسانه لصق بحنكته فقد حقا وأجودا فمن عليه (ومن رأى) شعر ألبان على لسانه فقد يكون شعره ينظمه أو ينشده (ومن رأى) أنه يأكل لسانه وهو من عامة الناس فأنه يندم على كلامه يتكلم به وإن كان من الولاة فأنه يأكل أموال الناس بلسانه وقيل من أكل لسانه فأنه كثير الصمت كاطم الغيظ صاحب مداراة وقطع لسان الوالي عزله (ومن رأى) له غار أو فيه أسد فالغارة والأسد لسانه فان أطلقه على الناس ليأكلهم فأنه يؤذي الناس بلسانه وقطع لسان الشاعر مال يصل إليه من قطعه (ومن رأى) لسانه أسود فأنه يسود بلسانه على قومه وإن كان من الأراذل فهو كذاب أو شاعر ومن كان خاتما ورأى لسانا فأنه يقهر ويذل ولا يخفى أمره على من ينم عليه ومن عض لسانه فأنه يكظم غيظه وربما دل على شره في الأكل (ومن رأى) لسانه نشق نصفين فأنه يكون كذابا (ومن رأى) أنه السنة كثيرة ولم يكن ذا شرف فأنه يرزق أولادا وإن اختلفت ألوان السنة ولم تعدل في أحوالها دل على اختلاف كلامه ورجته على من يشهد له وربما دل على الحسنة أو يكون ممن يلحن في قراءته (ومن رأى) أن الناس يلحسون لسانه أو يمسونه فأنهم ياتمسون من علمه واللسان ربما دل للملك على نائبه أو حاجبه أو وزيره أو كاتبه وربما دل على المال المكتنوز والجاه والعلم الذي يصد عنه ويدل على الخادم المبتذل المصلح الأهل والاجير أو الدار أو الدابة أو العدو والحيت أو الفرس الذي له الثمرة أو الزوجة السينة التي لا تحمل أو الكلام الذي يصد عنه أو الرزق أو الكسب في الطرقات أو قصاص الأثر أو الذي يخبر الخبايا وربما دل على الشرطي أو خادم المسجونين وربما دل لسان الحيوان على صوته أو حياته لأن اللسان له كالدابة التي يتناول بها الملك إذا رأى لسانه قطع ربما دل على عزل نائبه أو حاجبه أو وزيره أو كاتبه وربما دل على ما لا طائل أو ربما يغيب العدو على بعض بلاده أو يقطع منهاره

شيئا مكتوبا على نعل فأنه يدل على أن امرأته تتخاطب في أمورها (ومن رأى) أن له نعل مضمورا من قطن فأنه يؤول بأمرأة فارقة دينية مشهورة بالخير (وقيل) أن رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت كائنا مشى بهما بين فأنقطع شمع أحدهما فتركتها ومضيت على حالتي يقال لك أخ غائب قال نعم قال أخرجت ما لي الأرض فتركتها هناك ورجعت قال نعم فاسترجع ابن سيرين وقال ما أرى أخاك إلا وقد فارق الدنيا وقد نعيه عن قريب (وقال) جعفر الصادق ما لبس في الرجل من زرموزة أو سباط أو زربون أو حدوة أو تاسومة أو ما أشبه ذلك يؤول على سبعة أوجه أمرأة أو خادم وجارية أو قوة ومنفعة ومال وسفر (وقال) بعض المشركين من رأى أنه يمشى في نعل أصغر فأنه يؤول بالبركة والسرور لما ورد في الحديث وهو صحيح من اتحل في نعل أصغر لم يزل في بركة وسرور وله دليل أيضا قوله تعالى صفراء فاقع لو تم اتسرن الناظرين وأما القيقب وهو الفقر ففيه أوجه فمن رأى أنه يابس قيقبا جديدا فأنه يشترى غلاما (ومن رأى) أنه تزعم قيقبا فأنه يقع بينه وبين من يستخدمه شرورهم (ومن رأى) أن قيقبا احترق فأنه يؤول بموت غلامه أو بموت من يستخدمه (ومن رأى) أن حادنا حدث في قيقبته فأنه يؤول قيقبا ذكر (ومن رأى) أنه يمشى في قيقب يبيد وهو حاد فأنه يورده مستقيم مع حادته (ومن رأى) أنه تزعم قيقبا ولم يرفقه

بأنه رأى أنه يفعل شيئا حلالا ثم علم أنه يضره ذلك (وقال أبو سعيد الواعظ) رؤى القبط أن تؤول بأمره منافقة فان رأى قبطا باقائه يؤول فيما ذكر فان أبسه ملك امرأته مثل ذلك فان لم يلبسه فلا يضره ذلك وأما التواسيم وهو لبس أهل الخبز وتفتق أنواعها منهم ما هو بشراك ومنها ما هو بوجه فن رأى أن شراك ناسومته انقطع فانه يتعرق عن سفر (وقال الكيرمانى) من رأى ان في رحله ناسومة سوداء فانه يسافر في صلاح دينه وان كانت حراء فيكون سفره بسبب الفرح والعشرة وان كانت صفراء فيحصل في سفره مشقة ومن ضوا كان خضراء فسفره يكون لمصلحة الآخرة وان كانت ملونة فيبدل على النعمة والمال في سفره (ومن رأى) انه تعوق عن السفر لعدم الناسومة فانه برزق جارية (وقال) جابر المغربي الناسومة تؤول بالمرأة فساروى فيها من زين وأوشين يؤول فيها (ومن رأى) انه وضع ناسومته على مكان مرتفع فانه يدل على مجاهدته امرأته (ومن رأى) ان أحدا أخذ ناسومته ونخبأها في موضع فانه يدل على فساد مع امرأته وحكمها في الحرق والقطع كما تقدم في النعال (وأما الهوازن) فن رآها موضوعة قدما فانه حصول مال وان لبسها يؤول بالسفر (ومن رأى) انه افهوا وزن على رجله وعزم على السفر وهو في جده من غير فرق ولا زاد فانه يدل على انقضاء أجله والله أعلم (٢٠٣) * (الباب السادس والاربعون

في رؤى السيرادقات والستور
والاشارات ونحوها) *
أما السيرادقات فهي على
أوجه عديدة فن رأى ان
له سرادقا مضرو باقائه يصيب
سلطانا وارأى ذلك
سلطان فانه صلاح له في ملكه
(ومن رأى) ان سرادقه
طوى فان سلطانه ينقذه
أو عمره ينفذ (ومن رأى)
ان سرادقه نشر ليضرب له
فانه يؤول بحصول سلطان
فيه تأخر (وقال أبو سعيد
الواعظ) السرادق في التأويل
سلطان فادارأى الرجل
كان سرادقا ضرب فوقه
فانه يظهر خصم ذي سلطان
(وقال) جعفر الصادق
السرادق يؤول على خمسة
أوجه سلطنة ورياسة وولاية
ووزارة ورئاسة جيش (ومن
رأى) ان سرادقا المثلث وقع

أوامه أو جاهه وان رأى العالم ان لسانه قد قطع غلب في مجادلتهم ومناظرتهم وبما مات خادمه أو تلميذه أو ولده وان رأى الصانع لسانه مقطوعا قد أجبره أو شريكه ورعبا على داره أو أجزها أو ماتت دابته ورعبا دل فقد اللسان على شماتة الاعداء من أهله أو جيرانه أو موت من يحبه أو قطع بره - م - مور بمات على رجل شجرته أو قطع شجرة لا تثمر ورعبا دل فقد اللسان أو قطعها على طلاق الزوجة أو يقطع كلامه من المكان الذي هو فيه أو يبطل منزهة وان رأى لسانا مقطوعا عدل على موت حشاش أو وكس في الطرافات أو قصاص للآثر أو رجل يخرج الخبيبا أو رجل شرير وان رأى ان له أسنة دل على الزيادة في المال أو الأهل أو العلم ورعبا تكلم بألسنة عديدة وان رأى ان له لسانا مع لسانه دل على النسيئة والبقاء الكلام بين الناس لانه يقال فلان بلسانين ووجهين وان كان اللسان الزائدا لا يمنع الكلام ولا يمنع من العدل على الصدق والتودد لقوله تعالى واجعل لى لسان صدق في الآخرين ورعبا دل اللسان على ما يمتحن به الانسان من سيف أو عدة ورعبا دل قطعه لاهل المعرفة على لزوم الصمت والقيام بشكر الله تعالى (ومن رأى) الشعر قد نبت على لسانه فان كانت صناعته الكلام انفسد عليه نظامه وان لم يكن من أرباب الكلام نعم عليه أمر القوت ورعبا دل اللسان على الاسير أو الحبيسة في جحرها (ومن رأى) انه يضار الى لسانه فانه حافظ لسانه (لهاة) من رأى في المنام ان لهات زادت حتى كادت تسد حلقه دل ذلك على حرصه في جمع المال وتضييق النعمة على نفسه وقد دنا أجله (حلية) هي في المنام للرجل غي وعز فان رأى انها طالت حتى التزقت ببطنه فانه يستفيد مالا وجاها يتعب فيه بقدر ما كان منه على بطنه وان رأى انها طالت قد رما ووافقا حسنا فربما يصابه يصيب عزا وجاها ورجالا ومالا وسلطانا وعيشا طيبا وان رأى ان جوانها طالت ولم يطل وسطها فانه يصيب بالاهلية له به وان رأى انها طالت فوق قبه رها هو دين يكون على صاحبها وهم وغم وان طالت حتى سقطت على الارض مات صاحبها وقالوا من طالت حبيته ونثر شعرها في بئر عمه وله فان باعت السرقة فانه رجل على غير طاعة الله تعالى وان زادت على القبضة فهو رجل مراب وان رأى شعر حبيته اسود كالقافان يستغنى وان كان اسود ولونه يضرب الى الخضرة فانه ينال ملكا لا يحصى عدده الا انه يكون طامعا جارا لان حبيته فرعون كانت سوداء تضرب الى الخضرة وارأى لونها ثلثا الى الصفرة فانه ينال فخر او علة وان رآها شقراء فانه يناله دزغ وان رأى

فانه زوال ملكه واحتراقه يدل على موته وحله في الهواء فهو عز ونعمة الملك غيره في ذلك المكان الذي هو فيه (ومن رأى) ان ملكا خرج من سرادقه غصبا فانه يدل على زوال ملكه وملكته (وأما) الخيمة فن رأى انه ينصب خيمة أو تنصب له وقد فيها ان كان من ذوى الشوكة فانه ينال ولاية ومالا وان كان تاجر فانه يحصل له من سفره مال وجاه وان كان من غير ما ذكر فانه يؤول له بالحرز والغم وان كانت عنيقة مقطوعة فحصل مضرة وخسران وان عرف مالكها فانه يؤول له (وقال أبو سعيد الواعظ) الخيمة للسلطان زيادة ولاية وللناجر سفر ورعبا دل على اصابة جارية حسنة عزراء لقوله تعالى حورم تصورات في الخيام (ومن رأى) خيمة ميمانا وهي محتاطة بهم اولم يصاهم بها سوء فانه يؤول برجل مذهب يتوب من ذنوبه ويأمر بالمعروف وينهى عن المنكر وقيل رؤى السلطان يدل على زيارة قبور الشهداء والدعاء لهم ورعبا خرج من الدنيا شهيدا ورعبا رزق زيارة البيت المقدس (ومن رأى) فسطاط مضرو بابي مغارة من الارض أو في بئير أو في روضة فانه يؤول بقرش يهد يظهر هناك وأما الصيوان فانه ملك دون السلطان (وقال) جابر المغربي اذا كان الصيوان من قطن أو صوف أو كان لونه أبيض أو أخضر فانه يدل على خدمة ملك صالح (ومن رأى) بخلاف ذلك فتنبيهه ضد (وأما الستور) فانها ساتر تؤول بملك مشهور على الهمة صالح

في الدين ينفذ السلطان وجميع العساكر ما أمر به ويكون من هذا النوع في حق الامراء والنواب فن رأى انه ضرب به ستر فانه يستره
وعزوان كان من الامراء مرتبة عالية لان السطور لا تعرف الا للاسلاطين والنواب والامراء المتقدمين الالف خاصة وما دون ذلك فلا يستر
لهم ستر وقيل رؤى بالستر في القفر تؤول بالسفر للرائي اذ لم يعرف صاحبه فان عسره كان عاندا عليه (وأما) الاشارات وهي التي تعلق بها
القناديل لتعرف وطاق كل أمر جه على عدد القناديل فتم اتوا ول بالعز والجاه وعلو المرتبة فن رأى ان له اشارة تضيء فانه جمد الى الغاية ولا
تخبر في طمئتها (ومن رأى) ان اشارة أحد معروف حدث فيها حادث فانه يؤول في عزه (ومن رأى) ان له اشارة معروفه فانه قد زادت فانه خير
ونعمة ونقصها مذموم وكذلك المقص في حسابها وان اشارة ما في مكان وهي منسوبة له فان كان أهلا للولاية
فانه يتولى ذلك فان لم يكن أهلا لذلك فهو شهرة حسنة (وأما) اسلاطيم الخدام فانها تؤول بالخدام والنسوة والنوافع فن رأى انه حدث في ذلك
ما يزيد أو يشين فهو يؤول بهن (ومن رأى) انه حمل شيئا من هذا النوع على جمال فانه ينوي السفر والله أعلم (الباب السابع والاربعون
في رؤى بالتخوت والاسرة والمنبر (٢٠٤) والكراشي والدكاك والشباري ونحوها) * أما التختم فانه يؤول على أوجه فن

رأى انه فاعده على تختم
وعلى التختم شئ مبسوط
فانه يدل على السفر (ومن
رأى) انه نام على تختم
وتختمه شئ مبسوط وفوقه
فانه يدل على الشرف والجاه
على قدر قيمة ذلك التختم
وحسنه وعظمه بههـره
الاعداء وربما يغفل عن
طاعة الله تعالى وان كان
من أهل الفساد فانه يصاب
خصوصا اذ رأى نفسه
نائما على التختم (وقال
أبو سعيد الواعظ) من
رأى انه جالس على تختم
المملكة فان كان أهلا
لذلك فلا بد له من الملك وان
لم يكن أهلا لذلك فهو
حصول مصيبة وشهرة
ردية (ومن رأى)
تختا منقوشا فانه يؤول
بمصيبة يناله يكون فيها

انه أخذ ذها فاذا بيده شهره اولم يرم به فانه يذهب منه مال ثم يعود اليه وان رأى ان في يده لحية رجل وهو يجرها فانه يرث ماله ويأكله وان رأى غلام لم يبلغ الحلم ان
له لحية فانه يموت ولا يبلغ الحلم وان كان قريبا من نبات اللحية فان ذلك دليل على انه ينفر دو يقوم
بأمر نفسه وان رأى ان لحية نافذة خفيفة غيرة مستبشرة فانه ان كان عليه دين قضاه وان كان قد تسر
عليه أمر تبسر له وان كان مغمو ما ذهب غمجه وان رأى انها مستبشرة نافذة جدا فانه يذهب جاهه
ويكون عند الناس وان رأى ان نصف لحية ذهب فانه يذهب بعض جاهه أو نصف ماله (ومن رأى)
نصف لحية محبوا فانه يتعقر ويذهب جاهه وان حلقها شاب مجهول فانه يذهب جاهه على يد عدو يعرفه
أو يسميه أو نظيره وان كان شيخا فانه يذهب جاهه على يد رجل مسنن فاهر وان رأى ان لحية مقطوعة فانه
يقطع من ماله بقدر ما قطع من لحية ومن قبض على لحية جزأ فاضل عن القبضه فهو رجل يزك ماله
ومن قطع لحية غيره فانه يأكل ميراثه وان تناول منها شيئا ورث بقدر ذلك (ومن رأى) ان لحية بيضاء نال
عزوا جاهها وكرافي البلاد وان رأى ان لحية شاب وتبقى من سوادها شئ فانه وقار وان لم يبق من سوادها
فانه يقتل ويذهب جاهه (ومن رأى) ان لامرأته لحية فانه زيان في ماله أو مال ابنته ومرض للامراء وقيل
ان لحية المرأة مؤذنة بانها لا تلبس فان كان لها ولد ساد أهل بيته وان رأت امرأة ان لها لحية وكانت متزوجة
فانه تدمر زوجها وان كانت ارملة فانه تزوج رجلا لاعلاما ووافقها وان رأت ذلك حبل فانه اتلد كرا
وان كان لها حصومة نصرت وقامت مقام الرجال (ومن رأى) انه يذنف لحية فان ذلك مال يتلفه من بين
يديه (ومن رأى) ان لحية ورأسه حلقا معان كان مريضاً يرى وان كان مدونا فاضى دينه وان كان
مهموما ذهب همه (ومن رأى) ان لحية طالت حتى غزلها ونسجها كساء وباعها في السوق فانه يشهد بالزور
(ومن رأى) انه أخذ من لحية قبضة أو قبضتين ولم ينقص شيئا فانه ينال مالا من ذي جاه ومن قص من لحية
شيئا ذهب مال بقدر ما قص منها واللحية هي قور بما دلت اللحية على حانوته وسببه ولباسه ومفرمه ورجيمه وان
قص لحية بغمه طال همومعه واللحية تقسم يقسم به وهي دالة على الصدق والكذب وعلى الخجل والكرم
وربما دلت اللحية على الزوجة (ومن رأى) في لحية شعر أبيض ربحا ذلك على الانذار بسبب ما هو

استقامة وأمور الناس راجعة اليه هذا ان جلس فوقه والام يضره ذلك (ومن رأى) تختم من صندل وهو يعرف صاحبه مرتكب
فانه يؤول بمنصب يحصل له فيه ثناء حسن فان لم يعرف صاحبه كان التعمير عاندا عليه خصوصا ان جلس فوقه (وقال جعفر الصادق) رؤى
التختم تؤول على تسعة أوجه عز وشرف وسفر ورتبة وعلو ولاية وقد روجاه وعلو أمره (وأما) السرير فهو على نوعين سرير للصغير
المرضع وسرير الجلوس الا كبر (قال الكرماني) من رأى سرير صغير فان كان له زوجة فانه يتحمل وان كانت حاملا أنت بذكر لكونه
مدكرا (ومن رأى) انه في سرير صغير وهو يمزق فيه فانه يصوب ويرتكب ما يرتكبه الصغار (ومن رأى) انه يمزق فراجه فانه يجهت في صلاح
أولاده (قال السالمي) رؤى بالاسرة مطلقا تؤول بالسروور من اشتقاق الاسم فن رأى سرير رجلا ولا عليه فراش فهو خسر فان جلس عليه
وكان لا تقا بالملك ناله والجالس يجاسر فيه ما وان كان عازا بتزوج وان كان تزوجا فانه حصول مراد وان كانت امرأته حاملا أنت بنفسك
(ومن رأى) انه جالس على سرير ريس عليه فرش فانه يسافر وان كان مريضاً فان كان له امرأة فانه يكون معها في سرور ورجوع
بينهما تحاملا (ومن رأى) ان سره انكسر فانه يذهب منه سلطانة والاخر فزوجته موت أو حلة (ومن رأى) ان سره انكسر فانه يذهب منه سلطانة

عن يضا فانه يدل على انكته وان رأيت امرأه لا تزوج لها ان سريرا جل الى بيتها فانه يتزوج (وقال أبو سعيد الواعظ) من رأى انه فاعد على سريره
 فان السرير يجرى مجرى القراش ونكاح المرأة وسرا الامه وقيل ان القهود على السرير رياسة على قوم منافقين (وأما الكراسي فتقول
 على أوجه ووجه عبرين في ذلك اختلاف أما كرسى العرش فقد تقدم الكلام عليه في الباب الاول وكذلك نبذة من الكلام على الكرسى الذى
 يصنعه التجار والاشن نذ كرهنا نبذة منه لئلا يكون خاليا عن المعنى فمنهم من قال انه يؤول بالعلم ومنهم من قال يؤول برجل زاه - رتقى اذا كان
 حسن المنظر منسوبا الى الجوامع والمدارس واذا كان منسوبا للملك فانه يؤول بملك عادل ورؤيته من صدق أقوى وابلغ والكرسى الذى
 لا ينسب لارباب الصنائع فانه يؤول بالمرأة فهم اراى في ذلك من زين اوشين كان تأويله فيها (ومن رأى) انه ابتاع كرسيا فانه يتباع جاربه
 (وقال) أبو سعيد الواعظ من رأى انه جالس على كرسى فانه يؤول بان كان ضاع له شيء فانه يجده لقوله تعالى وألقينا على كرسى - به جسد ايم
 آتاب (وأما) المنابر فانها تؤول بالسلطان والملك والوصى والامام والعالم فهم اراى في ذلك من زين اوشين فانه يؤول فهمم والصعود عليهم المن يلىق
 بالولاية فانه ينالها وان لا يلىق بها ليس بمعهود (ومن رأى) انه يتكلم على منبر بما (٢٠٥) لا يلىق فانه يشتهر بحببته ومهيبته

وان تكلم بما يلىق فانه
 خير وبركة وبقية الكلام
 تقدم في تعبيره في الباب
 التاسع (وأما) السدة وهى
 التى توضع بالجوامع
 والمدارس لاجل المؤذنين
 فانها تؤول بالخدامم فهما
 رؤى في ذلك من زين اوشين
 فانه يعبر عليهم اوارجلها
 تؤول بافعاله فليعبر بذلك
 من قسوة وضعف (وأما
 الدكان) التى توضع باماكن
 الرؤساء برسم الجالوس
 عليها ووضع الشئ أيضا
 فانها تؤول بالنسوة واذا
 كانت مغروشة فهى أجود
 وقيل رؤى بالصعود على
 التخسوت والاسرة والمنابر
 والكراسى والسدد
 والدكان وما أشبه ذلك
 فانه علوقه در رفعة
 وحصول زعمة وخير

مرتكبه وربم ادلت اللحية على الزرع فان رأى لحية السوداء قد ابيضت دل على دنوح صا ذرعه ورجماد ل
 بياض اللحية على المرض أو العجز وان كانت اللحية في اليقظة بيضاء ورأها في المنام قد اسودت دل ذلك على
 النشاط والقوة والعزم والشدة في الحرب وكان طالت لحية خلاف العادة دل ذلك على اللهو واللعب
 أو تذبذبال غير وجه أو يحصل له هم ونكد من دل عليه أو كان الرائي كثير الحيلة واللحية للعاصى توبة
 وان كان ضالا اهتدى خصوصا ان رأى فيها بياضا وطول اللحية للمرأة تزجل أو فاحشة وارتكاب محذور
 واللحية للظلم عرطويل والولوع باللحية أو تقبلها دليل على قصور الهممة سواء كان الرائي فاصدا أو مقصودا
 ورؤى بلما عاتق باللحية من قش أو غيرة كلام ردى ومؤثر او جل الزوجة بما لا يتم خلقه (انفاة) هى في المنام
 مال المات فادانت فهى سفر (لف) هو في المنام دل على الاغضاء وعلى طى ما اشترى من الكلام (لق)
 هو في المنام يدل على لقاء المسافر لما يكرهه (ليس) هو في المنام شأن الرجل في دينه لقوله عليه الصلاة والسلام
 اتقوا الله في هذه السررات فاسرا مؤسرة الا لبسه الله ردعها ان خير الخبير وان سراسر (ومن رأى)
 انه لبس عمامة في رجله أو مداسا فوق رأسه جرت عليه مصائب والمذكر من الملبوس رجال والمؤنث نساء
 وذلك في الاغاب والجديد خبير من العتيق لمن يرى ذلك عليه في المنام اذ لم يدل على النكد وملكه من النساء
 على الرجال العزاب نساء على قدر الملبوس وملبوس الرجال على النسوة كذلك واللباس المزور رشدة أو جمع
 شمل بهائب أو نكاح لا عز بلباس الملوك أو الوزراء أو الامراء عز ورفعة ولبس الجند حرب ولبس
 العلماء علم وعمل ولبس المتسوفة زهد وورع ولبس البياعين كدوتعب أو بطالة اذا كان لباسهم في المنام
 نفيس لانهم لا يلبسون ذلك الا اوقات بطالتهم واللباس الابيض هيبته وقار ونفر ولباس الحر برعز ورفعة
 ومنصب وان كان على ميت فهو من حرير الجنة واللباس الموه بالذهب نصرة على الاعداء واللباس الاسود
 سودد ورفعة واللباس الاخضر شهادة لانه لباس أهل الجنة قال تعالى عالهم ثياب سندن خضر ولباس
 القطن سنة ولباس الصوف صفاء الا ان يكون خششا غير لائق بلباسه فانه يكون فقرا وذل ولباس السكك
 زعمة واللباس المطرز مكتوب بجليل وشمو وفرح بالمسال والاولد واللباس الطويل يعبر لابس عصبان واللباس
 القصير صفحان يلىق به وطهارة قال تعالى وثيابك فطهر أى فقصر ومن لبس لباس قوم تخلق باخلاقهم أو وقع

ومنفعة والتزول عن شئ من ذلك فليس ذلك بمعهود وبما كان لذوى المناصب عزلا لمن يؤمل أملاء عدم اصابة وكل صمود فانه جيد وكل
 هبوط أو تزول فليس بمعهود (ومن رأى) انه يصنع شيئا من ذلك فانه ينسب في التقرب الى ما نسب له ذلك النوع فليعبر بتعبيره والحرق
 والكسر في ذلك جميعه ليس بمعهود (ومن رأى) انه الصق شيئا منها الى بعضها فانه يؤول بجمع ذلك بمكان واحد فليعبر بحاله في الرؤيا (ومن
 رأى) انه شيا من هذه الانواع فهو محجود على أى وجه كان (ومن رأى) ان دككهم موضوعة وعالها دكان أخرى وهو جالس فوقها فانه يؤول
 على ثلاثة أوجه اما ان يتزوج امرأتين أو يتولى وظيفتين ان كان أهلا لذلك والانه هو زورفة بالغة ولن لا يستحق ذلك ليس هو جيد رافى حقه
 (وأما) دكان المنسل فانها تؤول برفعة يحصل فيها فساد الدين ورجمادت على امرأته تقسية نافعة وربما كانت قليلة الحياء عاهرة وربما كان
 ارتكاب أمر مكروه (وأما) الثابوت والنمش فهما معنى واحد وقد تقدم الكلام في تعبيرهما في الباب التاسع والعشرين لانه مناسبه
 (الباب الثامن والاربعون) ذرؤيا البسط والقرش والوسائد والستور والامتنعة ونحو ذلك وهى جلاء عديديه على أنواع شتى (فصل في رؤى
 المنطق) على ما ينسب له بساطه حديدية فانه ينال في دنياه اطرافه بلا مسحة في ال ذق لقلته تعالى الله بسط ال ذق له بشاءه بقف

وان كان ثخيناً في مكان مجهول أو عند قوم مجهولين فإنه يتغرب من بلده وقوموه وينال في الغربة عزاً وجاهاً (ومن رأى) انه يجلس على بساطه
 بساطاً مطويّاً ياريد موضعاً مجهولاً أو قوماً مجهولين فإن دنياه قد طويت عنه وصارت تبعائه في عنقه أو يكون مغلفاً في دنياه حتى معيشة (ومن
 رأى) انه جالس على بساط فإنه يبال عزاً ورفعة (وقال أبو سعيد الواعظ) البساط دنيا تناله وسعة في الرزق وصفاة تنه طول العمر وصفة قلة
 المكسب وطيبه على العمة (ومن رأى) كأنه على بساط فإن كان في حرب نال السلامة وإن لم يكن في حرب اشترى قربة وبساط البساطين
 قوم معروفين أو في موضع معروف يدل على اشتراك النعمة بين أهل ذلك الموضع (وقال جعفر الصادق) البساط إذا كان كبيراً جديداً فإنه
 يؤول على ثمانية أوجه عز وجاه وشرف ومربته ونعمته ومال وعمر وطول ونشاء بقدر عظمه (وقال ابن سيرين) من رأى انه بساط بساطاً
 جديداً واسعاً ويعلم انه مالكة فإنه يدل على طول العمر بنعمة وحصول الرزق بمناوة (ومن رأى) انه جالس على بساط كبير في بيته أو رفاقه
 أروع صحابه فإنه خير ونعمته وبقبض في التعبير كما تقدم (ومن رأى) بساطاً في بيت أجنبي وهو لا يعرف البساط ولا المكان فإنه يدل على
 تعبر حاله فإن رأى طوي وأحرق فإنه (٢٠٦) يؤول على موته في الغربة (وقال الكرمانى) من رأى ان بساطه صغيراً فإنه يدل على

تصر عمره (ومن رأى) ان بساطه صغير وليكنه واسع فإنه يدل على قصر عمره وسوء رزقه (ومن رأى) ان بساطه صغير وعتيق فإنه يدل على قلة عمره ورزقه وسوء معيشته وربما كان سالماً غير الطربى الجديدة (وقال جابر المغربي) من رأى انه طوي بساطه وجهه على كتفه فإنه ينتقل من مكان الى مكان (ومن رأى) انه طوي بساطه وقعد عليه فإنه يدل على انه بقي من عمره شيئاً قليل وليكنه قليل الرزق (ومن رأى) انه بساط بساطاً مطويّاً فإنه يفتح عليه أبواب الرزق (وقال ابن سيرين) البساط المبسوط يؤول بهاء الاشغال وكما كان

في أسرههم وليس الكوفية كفارة وليس الجبة عمر طول ويل وليس الفرج فرح وملابس الزينة أموال مدخرة
 وبضائع أو نساء مصونات جيالات وملابس الحرب هموم وان كاد أو جادل بين العلماء وملابس الاعجام
 مما يليك (لطم) هو في المنام تنبيه من غفلة وهو منغمة ولطم المرأة على وجهها دل على البشارة بالولد
 الذكركر بعد الاياس منه لقوله تعالى وبشره بعلام عليم فأقبلت امرأته في صرة فصكت وجهها وقالت عجوز
 عقيم والاطم ظلم من الاطم لم يسيئ اليه وير بمادل اللطم على الخلد أو غيره من البدن على الامراض
 والنوازل في العضو الملطوم (ومن رأى) انساناً لطمه أو هو لطم انساناً فإنه ينهيه من غفلة (لكم) هو
 في المنام يدل على بساط اللسان وقبض اليدور بمادل على الاساءة وترك الصلاة واللكم دليل على الكلام
 الفاحش بين المسلمين وربما دل ذلك على طاب الثار أو الدين أو الدعاوى التي يحتاج إليها الحاكم (لعق)
 الماء أو حليب اللبن وما أشبه ذلك فإنه يدل على التقدير أو الكسب اليسير وربما دل اللعق الطيب على العلق
 النفيس من الجوهر أو ما يعلق على الانسان (لحس الاصابع وغيرها) في المنام رزق يسير من جوهر ما لحس
 في منامه (بلحاجة) هي في المنام تدل على الشر بفعله أو يراه لقوله عليه السلام الخيرة عادة والشر لحاجة (ومن
 رأى) أنه يلج فإنه يفر من أمره وفيه أو قتال أو خصومة أو منازعة أو تجارة أو غير ذلك أو يكون رجلاً
 عاتياً يفر الناس عنه لقوله تعالى بل لجوا في عتوقن فور (ومن رأى) أنه في لحاجة صغير من أمر أو نفرت
 الداس منه (لوم) هو في المنام دال على تتبع الشيطان في كثير من الاعمال الموجبة لدخول النار ويدل على
 اختلاف الوعد لقوله تعالى وقال الشيطان لما قاضى الامر ان الله وعدكم وعد الحق ووعدتكم فأخلفكم
 قوله ولا تلاموني ولوموا أنفسكم (ومن رأى) انه يلو من نفسه وينها ما انه يقع في تشوش وفتنة يلام عليه
 ثم يبرئه الله تعالى ويظفر بعمده ويخرج من لوم الداس ويصل الى خير الدارين (ومن رأى) انه يلو من غيره
 على أمر فإنه يفعل مثل ذلك الامر فيسحق الملام (لت الشيء مع ما لا يناسبه) يدل في المنام على الشبهاء
 واختلاط المال (لم) هو في المنام يدل على تموض الشهوة وجمع المال (لم) هو في المنام المام باهل السوء
 ويدل على مغفرة الذنب لقوله تعالى الا اللهم ان ربك واسع المعرفة (لى) هو في المنام نفاق في الدين وتخريف
 في الكتاب لقوله تعالى وان منهم لفرقة يابلون ألسنتهم بالكتاب لتصيبوه من الكتاب وما هو من الكتاب

أ كبر كان أجود وطيبه يدل على الفقر (ومن رأى) انه جالس على بساط صغير وتحت به بساط كبير واسع فإن التأويل والى
 يدل على الكبير لاعلى الصغير بل الصغير ياد تخير (ومن رأى) انه طوي بساطاً كان مبسوطاً ووجهه الى ان وضعه برأيه البيت فإنه يؤذ
 باقباله ودولته (ومن رأى) انه يجلس بساطاً على ظهره فإنه يدل على كثرة الآثام والاوزار وان حله على كتفه دل على رزق ياه على حل الاما
 نصوصا ان كان على رقبته (ومن رأى) انه طوي بساطاً أو أعطاه لا خفاً يدل على انقضاء أجله (وقال دانيال) من رأى بساطاً صغيراً
 صديقاً فإنه يدل على قلة رزقه وطول عمره (ومن رأى) انه بساطاً مخرفاً عتيقاً فإنه يدل على قلة صفاء عيشه ورؤي البساط الاخضر النظيفة
 يدل على سعة الرزق (ومن رأى) بساطاً مجهولاً فإنه يؤول بزوال ما في يده (ومن رأى) انه يلب بساطاً الى آخره فإنه يؤول باخراجه من
 الله وايتب والنقش في البساط زيادة فيما ذكر والحسن فيها أبلغ (والزلية) حكمها حكم البساط في التعبير ولكنها عند البعض دو
 ذلك شئ يسير (فصل في رزق بالفرش) وهو على أوجه (قال الكرمانى) من رأى انه على فراش مجهول في موضع مجهول فإنه يدل
 حصول ولاية لمن تليق به أو يملك أرضاً على قدر حسن ذلك الفراش (ومن رأى) فراشاً مبسوطاً على تحت مجهول وهو قاعد عليه فإنه يدل

التشرف والتميز وتوهم الاعداء (وقال الجبار المغربي) الفراش في التناوب ولابته واستراحة لقوله تعالى من تكلم على فراش بطانتهما من اشرفي (ومن رأى) أنه رعى فراشه خارج داره أو بابه ثم أعاده فانه يدل على طلاق رجبي (ومن رأى) أنه فراش جملته فراش على بعضها فانها يتزوج بتزوج نسوة أو نسر بعد عدة تلك الفراش (ومن رأى) أن فراشه ما كوله من العارفة، يتوكل بفساد زوجته مع أحد ينسب في التأويل لذلك الفأرو ويكون راضيا بذلك الفساد (ومن رأى) أن فراشه معاق في الهواء فانه يدل على وفاة زوجته وان وقع على الأرض فانه عرض ويشق (ومن رأى) أن فراشه مقر وش يمكن عال فانه يدل على ارتفاع شأنه واقباله ودوامه (وقال دانيال) رؤيا الفراش العتيق اذا صار جديدا فانه يدل على صلاح خلق زوجته من الشين الى الحسن (ومن رأى) بخلاف ذلك فتعبر به ضده (ومن رأى) كان فراشه أخضر فعاد أحر فانه يدل على ميل زوجته من الصلاح الى الفساد وان رأى بخلاف ذلك فضده (ومن رأى) هات فراشه كان أحر ثم صار أبيض أو أصفر فان امرأته تتوب من تلك الذنوب وتعرض حتى تشرف على الموت والفراش الجديد الحسن يتوكل بالمرأة الجديدة الحسنة أو السرية (وقال السالمى) رؤيا الفراش تؤول بالنسوة والسراى فمن رأى في ذلك ما يزين أو يدين فانه يتوكل فيه (٢٠٧) (ومن رأى) أنه يترك فراشه

ويأخذ فراشا آخر فانه يتزوج جارية أخرى (ومن رأى) ان فراشه يحول من موضوعة فان امرأته تتحول عن حال الى حال غيره ويكون بين الخالسين قدر فصل ما بين الموضوعين (ومن رأى) انه يحول فراشه من مكان الى مكان فانه يتزوج بنسوة ويتركهن (ومن رأى) انه يطوى فراشه وهو وحده ناحية أخرى فانه يدل على سفره أو غياب زوجته عنه أو يتجنبا وان كان في رؤياه ما يدل على المكروه فانه موت أحدهما أو طلاق يقع بينهما (ومن رأى) أن فراشه يحشى وكانت امرأته حاملا أو مريضة فان ذلك يدل على صلاحها وافتقارها

واللى في العمامة أو الحبل سفر (لواط) من رأى في المنام انه أتى غلاما فانه يصير أحر او يذهب رأس ماله من جهة عدوه وقيل بل يظهر بعد ولان السلام عبو (ومن رأى) انه يشكخ شابا معمر وفاقا فان الفاعل يسهل بالمفعول خيرا (ومن رأى) انه يشكخ طفلا صغيرا فانه يرتكب ما لا ينبغي له ويعمل عملا يصلح له (ومن رأى) انه يشكخ رجلا مجهول فقد أمكن عدوه منه فان لم يكن له عدو أصيب بشئ من جاهه أو ماله وان رأى انه يشكخ رجلا معروف فانه يكون بينهما اوصلة أو يشترك الفاعل والمفعول أو يحببته معان على شئ مكروه (ومن رأى) أن سلطانا شكخه أو عادما لا كثيرا جاها عظيما ان شكخه هو السلطان ذهب ماله كله (له ان) من رأى في المنام أنه لا عن زوجته يدل على الخنت والشبهة في النكاح والمكسب ورماد اللعان على البعد والاطرد لان ذلك من أصل اللعان وسمى بذلك لانه لا يتم الا بد كرا اللعنة (لقطة) هي في المنام تدل على الاشياء النفيسة الرخيصة من مملوك أو جارية يفتنهم بالرائى أو ولد مبارك أو ميراث من غيره اعتداله (القبيل) هو في المنام دال على العدو لقوله تعالى فالتقطته آل فرعون ليكون لهم عدوا وحزنا ويرماد اللعنة على عود الاشياء الى ما كانت عليه وعلى ذهاب الهموم والانسكاد لقوله تعالى فردناه الى أمه كى تقر عينها ولا تحزن ثم قال فرجعناك الى أمك (لعب) هو في المنام دليل على الغرور والاستهزاء والنقص في الدين واللعب بالترديم ورفعة وعز وجاه ورماد على ما يرتكبه في لحظة من استهزاء ومخالفة واللعب بالمتقلة حجاج واللعب بالخاتم ستر لادوامر الا أن يظهر في المنام مع أحد دور بمادد على الضائع واللعب بالكعب تولية وعزل واللعب بالطابة المجهولة من الجلمد دورة محسنة من صوف ونحوه صلح بين الاعداء وان كان اللاعب مريض اطاب وصلح واللعب بالجوز خصام يعقبه صلح وراحة (لغو) هو في المنام سماعه دال على العصية وعدم قبول النصح لقوله تعالى واذا سمعوا للغو أعرضوا عنه واللغو في اليمين يدل على التوبة للعاصي والامسكافر لقوله تعالى لا يؤاخذكم الله باللغو في أيمانكم (لغو) هو في المنام يدل على اللغو وفي الكلام ورماد اللعنة في صفتها على الترجمان أو الدليل والعارف بالطرف أو النسابة العارف بالقبائل أو المحاسكى باناس المستخربهم ورماد ل رؤياه على التفتي لادثار الصالحة والذى لا يتوقف فيما يقول

وومن رأى) أنه جالس على فراش معروف أو مجهول والفراش على سرير من ألواح مجهولة فانه يصيب سلطانا به لو فيه على الرجال ويقهرهم خصوصان تمكن من الجلوس عليه (ومن رأى) انه نام على فراش يكون غافلا عن دينه وليكنه صاحب دنيار بما كان أمانا من خوف (ومن رأى) ان على فراشه نوعان الحيوان فيعرض على زوجته وقيل رؤيا الفراش في المكان المجهول تدل على شراء أرض أو زراعة في أرض روميا كان ميراثا والنوم على الفراش من حيث الجملة راحة من تعب وعسر (وقال أبو سعيد الواعظ) أما الفراش فامرأة حرة أو أمة وربما عاق الفراش أرضا إذا كان مجهولا (ومن رأى) فراشه على باب الملك فانه يتولى ولاية (ومن رأى) انه على فراشه ولا يأخذ نوم فانه يريد (فيما سر امرأه ولا يزال ذلك توجد الفراش تدل على طراد زوجته وان كان من فغان أو صوف أو شعر فانه يدل على امرأة غنية وان كان أرض فيدل على امرأة ذات دين وإذا كان مصة ولا فانه يدل على امرأة تعمل في الأرض الله تعالى وان كان أخضر فانه يدل على اجتهادها في العبادة والفراش الجديد امرأته مومنة حسنة والمتزوج امرأته لادين لها ولا وفاء (وقال جعفر الصادق) رؤيا الفراش تتوكل على أربعة أوجه

(ومن رأى) انه جلست على وسادة فانه يتناح جارية أو ثوبه (ومن رأى) انه يحمل وسادة فانه يتنكب كمره (ومن رأى) انه يتجسس وسادة فانه يتكلم امرأة أو جارية (ومن رأى) انه جمع وسادة كثيرة فانه يجمع النسوة والسراري والخدم (ومن رأى) انه وضع وسادة على فراشه فانه زيادة خدم لقوله تعالى وتنارقن صفوة (وقال الكرماني) من رأى أن أحد ادخل بيته وسرق وسادته فانه يدل على ان احدا يدور خلف امرأته يخادعها أو خلف جاريته ويرجمها موت أحد في ذلك البيت من الخدم (وقال أبو سعيد الواعظ) الوسادة المرفوعة تؤول بالخدم وسرقتهم موت ما نسبت له وربما كانت تؤول بالاولاد (وقال جعفر الصادق) رؤى بالوسادة تؤول على نخسة أو وجه خادم وجارية وريسة ودين صاف وتقوى والمراد بالوسادة الخذة وما المدورة وهي المتكافئها تؤول بالمرأة أيضا والا تكافئها اعتمادا على امرأته وربما كانت المدورة عالما بتمده عليه (ومن رأى) انه يجلس على مدورة فانه ينال رفعة لانهم من أمة الملوك ولا يجلس عليها الا هم وان لم يكن أهلا لذلك فيدل على الزواج واما السور فانه مؤول على وجه خوف وهم وسرقة وغير ذلك في رأى سترامة عوباني غير موضعه فهو هم وحزن وخوف وان كان الموضوع (٢٠٨) مستشهجا به أقوى وأشد في ذلك والعاقبة الى خير وسلامة وما عظم منها فهو

أقوى وأشد وما رقى فهو أهون (ومن رأى) ان ستراطع أو ذهب به فانه يذهب من صاحبه الخوف والههم والحزن وان لم يعرف صاحب ذلك كان الامر راجعا اليه وقيل الستر لاهل الصلاح ستره وان يتقار بهم في العمل زوجة تسترهم عن المعاصي (وقال جابر المغربي) رؤى بالسترارة الجديدة للميولك فرح وسرور وللرعية حزن وغم والعتيقة بخلاف ذلك (وقال أبو سعيد الواعظ) الستر يدل على هم من قبل النساء واذا رأه على باب الحانوت فانه هم من قبل المعاش واذا كان على باب المسجد فانه هم من قبل الدين واذا كان على باب دار فانه هم من قبل الدنيا والستر اخلقهم سريع

ولا يلبس على (اص) هو في المنام مرض وعلة من الطبايع فان كان أسود فهو سوداء وان كان أحمر فهو من الدم وان كان أصفر فهو صفراء وان كان أبيض فهو بلغم وان رأى ان اللص حمل شيئا فان المرض ينسب الى جوهر ما أخذ اللص وان لم يحمل شيئا فانه تمر به علة ويرأسه بعاروان تعاق بالاص فانه يعرف دواء ذلك المرض ويقف عليه والاص رجل يعنل انسانا ويقته ان رؤى أنه قد سرق شيئا والاص ملك الموت وقدم مسافر وخاطب (ومن رأى) لاص داخل منزله وأخذ شيئا وعنده مريض فذلك موت المريض (ومن رأى) لاص داخل دارا ولم يأخذ منها شيئا فان مريضها هناك يتجمن مرضه ومن قتل لاصا نجما من مرض واداد على اللص دارا فيها امرأة عزباء فانه مخاطب بخطيها والاص يفسر برجل صاحب مكر وخديعة والاص رجل زان لانه يستخفي كما يستخفي الزاني والاص رجل يصيد الدجاج والجم والاص رجل معتاب طالب ماليس له ور بمادل اللص على السبع والحية وعلى الشيطان وعلى النفس وان رأى الانسان نفسه لاصا فان كان من أهل العلم حصل له منه طرف جيد ور بمادل على الزنا واستراق السمع (ليل) هو في المنام يدل على البطالة فمن رأى الدهر كله ليلا كان له عايشه يقف هذا اذا كان الليل بلا ضوء القمر وان رأى الدهر كله ليلا وضوء القمر طاهر فان الساطان يسند الامر كله للوزير ويركن اليه قطاع الطرق والاصوص وان رأى النهار قد دنا ظهر فانه يخرجون من هم الى فرح وان كانوا محاصرين من ذهب الحصار عنهم وان كانوا في غلاء سعر ونخصت أسماهم وان كانوا متظلمين كشفت ظلامتهم والليل يدل على الجمع بين الزوجين والنهار يدل على فراقهم ما راي الالي المظلمة تدل على الجوارى السود (ومن رأى) ليلة مظلمة فهي جارية سوداء والمظلمة ضلالة فان كانت الظلمة مع الرد والسبق والريح فانه يقع في الموضوع الذي رآه اذ به ضلالة (ومن رأى) في داره ظلمة مسافر سمر ابعيد او الليل والنهار سلطانان يضاد بعضهما بعضا والليل كافر والنهار مسلم وقد يدلان على الخصمين وعلى الضربين ور بمادل الليل على الراحة والنهار على التعب والنصب وربما دل الليل على النكاح والنهار على الطلاق ور بمادل الليل على الكساد وعطلة الصنائع والاسفار والنهار على النفاق وحرمة الاسواق والاسفار ور بمادل الليل على البحر والنهار على البرور ور بمادل الليل على الموت لان الله تعالى يتوفى نفوس النيام والنهار على البعث ور بمادل ليل على الشاهدين العادلين لانهم يشهدان على

الزوال والجد يدوم طويلا والمهزق طويلا فرح عاجل وعرضات عزق عرض صاحبه (ومن رأى) ان كلبا سرق ستره اخلق فانه يستعين على الهم بسفيه والستر الاسود هم من قبل الملائ والابيض والاحضر محمود والعاقبة هذا كله اذا كان الستر مجهولا وفي موضع مجهول واذا كان معروفا فانه على وجهين منهم من قال هو بعينه في التأويل ومنهم من قال لا تأويل له وربما كان الستر للعاثم أمناء (فصل في رؤى الامتعة ونحوها المناسبة لعنى السجادة) فمن رأى انه جالس على سجادة في مسجد فانه يدل على سفره الى الحجاز الشريف لقوله تعالى واتخذوا مقام ابراهيم مصلى خصوصا اذا رأى نفسه متكئا في المسجد (وقال جابر المغربي) السجادة اذا كانت من صوف أو قطن فانه يدل على حزن ورغبته في العبادة (ومن رأى) ان سجادته ضاعت فهو بخلاف ذلك واذا كانت من حرير فان عبادته تكون رياءه ويكون في طريقه ضلالتة واما اللعاف فانه يؤول بالمرأة وشراؤه يؤول بشراء جارية (ومن رأى) ان لحافه سرق أو حرقه فانه يؤول بالخصومة مع زوجة أو طلاقها أو مرقته على أي وجه كان (ومن رأى) ان لحافه قطع أو وضع عليه يدل على ان زوجته سلبطة وليست هي موافقة له وليست وفاء ولا محبة معه (ومن رأى) ان لحافه اسود فانه يدل على ان زوجته تكون غافرة وان لم تكن أهلا لذلك فانه تكون معه حيرة

جعفر الصادق) رؤيا العلف اذا كان جديداً نظيفاً تولد على ثلاثة اوجها زوجة عالم تجارية بكرة وعز وجاهة بدرجة المذاهب والخصومة التي توضع عليها امرأة حسنة والجرأة منها تدل على الخصومة بسبب النسوة والحسن منها جدي والتعجب ليس بجديد (وأما البشخانة والسحابة) قائمها نسوة فخاراً في ذلك من زين أو شين يؤول فحين (ومن رأى) بشخانة جديدة فهي امرأة بكر يتزوجها وان كانت عتيقة فهي امرأة ثيب وقيل رؤيا البشخانة تؤول على عشرة اوجه امرأة ورئاسة وفرح وحبابة وقدم سفر وولادة طفل ووجوز واج وعلو منزلة وقدر وجاه وأما المقعد فانه يؤول بالهز والجاه فمن رأى انه جالس على مقعد فانه ينال سرور وان كان من أهل المناسبات ينال منصباً عالياً ورؤيا المقعد المطوي مال وكره بعضهم رؤياها اذا كان مطوي (وأما الحصير) فمن رأى انه جالس على حصير فانه يأتي امرأته بحسرة عليه ويتقدم (ومن رأى) أنه يلتفت في حصير فانه يتحصر في نفسه وقيل من رأى أنه جالس على حصير وكان من أهل الفساد ولم ير على الحصير شيئاً غيره فانه يسجن لقوله تعالى وجهلنا جهنم للكافرين حصيراً (وقال جعفر الصادق) رؤيا الحصير تؤول على ثلاثة اوجه امرأة ومنفعة على قدر قيمة الحصير وطلب أمر يحصل منه ملامة وندامة والله أعلم * (الباب التاسع والاربعون في رؤيا الجواهر والفصوص وأصناف ذلك) * (٢٠٩)

أما الجوهر - رؤياها يؤول بالنسوة والاعتياب ذوات الجمال وكثرة مال بغير قياس (وقال الكرمانى) رؤيا بيع الجوهر تدل على الاشتغال بأمور النسوة وربما دلّت هذه الرؤيا للنسوة على الولاية للرفيق واذا رأت المرأة ان البعض منقوب والبعض غير منقوب فانه يؤول بالسكر والثيب (وقال جابر المغربي) الجوهر الابيض ولد (وقال جعفر الصادق) رؤيا الجوهر تؤول على ثمانية اوجه مال مدخور وعلم مشهور وولد معروف وثي ثمين وامرأة جميلة سنية وكلام مفيد وخبر و بركة وفعل حسن اذا كان الرائي من أهل الصلاح واذا كان من أهل الفساد فهو له

الخلق فمن رأى الصبح قد أصبح فان كان مريضاً برئ أو مات وان كان معجوزاً نجا من السجن وان كان مذنباً أو كافراً تاب من معصيته وكفره وان كان كاسداً انعم الله عليه عطل السوق نفقت تجارته وتحركت سوقه ودخول الليل على النهار يعبر بصد ذلك (ومن رأى) الدهر كله ليلاً وأهل تلك الناحية في غم فهو فقير وجوع وموت وربما دل الليل والنهار على تقرب البعيد من خيرا أو شر لا يلبث ان كل جديد يقر بان كل بعيد وربما دل رؤيته على المواظبة والآداب والوقوع فيه اوجب الندم وربما دل رؤيته الليل على تقاب الزمان وظهور الحوادث ويدل الليل على المرأة السوداء والنهار على المرأة البيضاء وعلى حبل النساء وتدل رؤيته الليل على اللباس والنهار على المعاش وربما دل الليل على ستر الامور وكتمانها والامن من الخوف الا ان يكون الرائي مسافراً فان الليل له دليل على ظلم بغشاه ويدل الليل على البين لقوله تعالى والليل اذا يغشى ويدل الليل لارباب التمسك والمعاملات على بلوغ الامس وقضاء الحوائج والاجتماع بالغياب (ومن رأى) الليل في منامه ورأى نفسه في الليل على حالة ملهبة فان ذلك يدل على زوال النعم ودهوم الحوادث ورؤية اليماني المشرفة كلمة الغد في المنام بشارة بكل خير وان كان يطالب كثر اظفر به وكذلك رؤيته ليلة النصف من شعبان وابلة الاسراع رابطة الجمعة (لقوة) هي في المنام فساد في الدين فن اصابه لقوة فقد غيبر أساس من التقوى أو دخل في بدعة وقد نزلت به عقوبة (لذخ حية أو عقرب وغيرهما) هو في المنام ارتكاب محذور (لبوة) هو في المنام امرأة شريرة عسوفة عزيزة الولد والولد ابنة ملك فمن رأى انه يجامع لبوة فانه ينجم من شدة عظيمة ويولد امرء يظفر باعدائه وان كان في حرب يظفر ببدا كثيرة ومن شرب لبن لبوة اصاب مالا من سلطان أو ظفر بعدد وده وان اكل لحم لبوة اصاب سلطانا وملكاً كبيراً (لحاق) هو في المنام يدل على أناس يحبون الاجتماع والمشاركة فاذا رأى اللحاق تجتمع في الشتاء دل على اصوص وقطاع طريق واعداء محاربين وعلى برد واضطراب في الهواء فان رآها متفرقة فانه دليل خير لمن اراد سفراً أو كان مسافراً وربما تدل على ان المسافر يقدم من سفره

* (باب الميم) *

(محمد نبينا صلى الله عليه وسلم) ورد في الحديث الصحيح عنه أنه قال من رأى في المنام فسيراً في اليفظة فان

(٢٧ - نابلسي في) ندامة (ومن رأى) انه يبغض جوهره فانه ينسكح امرأة (وأما العسل) فانه يؤول بامرأة جميلة جليلة القدر أو جارية جميلة عاقلة واذا كانت امرأة أوجارية حامله فانها تدا بنة جميلة وكثرة العمل تؤول بالمال الحلال (وقال) جابر المغربي من رأى ان أحداً معروفاً أعطاه لعل فانه يتزوج بامرأة جميلة حسنة بقدر ذلك في الحسن من أقارب ذلك الرجل أو قبياته وان كان غير معروف فان المرأة تكون مجهولة واذا رأى ان امرأة أعطته ذلك فانه يؤول باقبال الدنيا عليه (وقال) جعفر الصادق اليعلى يؤول على اربعة اوجه امرأة أو جارية بنت ونعمة ومال وقد أراد بالعل البلش لانه لفظ أعجمي ونقل على ما عبر عليه وأما الياقوت فانه يؤول بمعنى البلش وهما زيادة عن ذلك لان الياقوت على قسمين قسم أحمر وقسم أخضر والاختلاف لونه (ومن رأى) ان أحداً سرق ياقوتاً واعطاه فانه يؤول بامرأة أو جارية حرام ورؤيا الياقوت الكبرير مال وليكنه بكرهية وربما كان مكروهاً (ومن رأى) انه اصاب ياقوتة فانه يظفر بحباسة (وقال جابر المغربي) الياقوت الذي يغير عيب فانه يؤول بالمال الحلال والمعيب يؤول بالمال الحرام (وقال) جعفر الصادق رؤيا الياقوت تؤول على خمسة اوجه مال واجتهاد وعلم وولد وكثرة قوم جياذ (ومن رأى) انه يجمع ياقوتاً بموضو شافانه يتزوج نسوة ثيبات

وقال أبو سعيد الواعظ الباقوت متهما كثيرا بل فانه يؤول بالفرح وأما الخبير روج فانه يؤول بالظلم والقول هو العلم والحق والعدل
 على شيات وحصول مال ورماد على الولاية لمن يكون أهلا لها وهو محمود على كل حال وأما الزمرد فانه يؤول بالأولاد والاشوان والمال الخلال
 وقال الكرماني الزمرد يؤول بالدين والمذهب الحسن (وقال) جابر المغربي الزمرد جارية ووربما كان كلاما حسنا وقال أبو سعيد الواعظ
 الزمرد يؤول بالرجل الشجاع المذهب وبالصديق الصادق وأما الزبرجد فانه يدل على الخير والسرور والكثير منه منفعة ومال (وقال) أبو
 سعيد الواعظ الزبرجد يدل على الرجل الثابت القوي العالى الهمة الحسيب أو مال حلال طيب وأما البوارق فانه يؤول باسمه أذنبته الأصل فن
 رأى ابنه بلورة وقد ضاعت فانه يطالع امرأته أو يغيب عنها ويبيع يؤول بالحطبة مثلث تلك المرأة والمثقوب منه نيب وكذلك كل ما يراه من آنية
 من هذا الصنف فهو من المعنى والتعبير فيه سواء وأما العقيق فانه يؤول بالصالحاء ووربما كان جوهر يافق رأى انه أعطى عقيقة فانه يصعب مثل
 دلاله الرجل وضياحه ضده (ومن رأى) ابنه عقيقا كثيرا فانه مال ونعمة بقدر ذلك العقيق (وقال) جابر المغربي من رأى آنية من عقيق
 يشرب منها فانه يدل على حصول (٢١٠) ولد شريف جليل القدر كثير المال والنعمة ووربما يدل العقيق إذا لبس على الصلاح

الشیطان لا يتمثل في رواية من رأى في قدر رأى الحق وفي رواية أنس رضى الله عنه من رأى في المنام فلن
 يدخل النار وفي رواية ان يدخل النار من رأى في المنام وفي رواية من رأى في منامه فقد رأى في حق ولا ينبغي
 للشيطان أن يتصور بصورتي وهنالك روايات أخر غير هذا وقد اختلف العلماء في معنى الحديث فقال جماعة
 محل هذا إذا رأى صلى الله عليه وسلم في صورته التي كان عليها أو بالغ بعضهم فقال في صورته التي قبض عليها
 ومن هؤلاء ابن سيرين رحمه الله تعالى فانه صح عنه انه كان إذا قصت عليه رؤياه قال للرأى من الذى رأى رآيته
 فان وصفه وصفه لم يعرفها قال لم تره و يؤيده حديث عاصم بن كليب ولفظه عند الحارث بن عبد الجبار
 لابن عباس رضى الله عنه امرأت النبي صلى الله عليه وسلم في المنام فقال صلى الله عليه وسلم قال فذكرت الحسن بن علي
 فسميته به فقال قدر آيته ولا يعارضه خبر من رأى في المنام فقد رأى في فاني أرى في كل صورة لانه ضعيف وقال
 آخرون لا يشترط ذلك منهم ابن العربي رضى الله تعالى عنه قال ما حصله رؤيته عليه السلام بصفته المعروفة
 ادراك الحقيقة وبغيرها دراك للمثال فان الصواب ان الانبياء عليهم الصلاة والسلام لا تغيرهم الارض
 فادراك الذات الكريمة حقيقة وادراك الصفات ادراك للمثال ومعنى قوله فسيراني نفسى ما رأى لانه حق
 وغيب وقوله فكأنما رأى في أى انه لورأى في بقية لطابق ما رآه نوما فيكون الاول حقا حقيقة والثانى حقا
 وتمثيلا هذا ان رآه بصفته المعروفة والا فهو مثال فان رآه مقبلا عليه مثل لاه وخير للرأى وعكسه به كسبه ومنهم
 القاضى عياض رحمه الله تعالى حيث قال قوله فقد رأى في أوفه درأى الحق بحتم ان المراد به ان من رآه
 بصورته المعروفة في حياته كانت رؤياه حقا ومن رآه بغير صورته كانت رؤياه بائنا ويل وتعقبه الذوى رحمه الله
 تعالى فقال هذا ضعيف بل الصحيح انه رآه حقيقة سواء كان على صفته المعروفة أو غيرها وأجاب عنه بعض
 الحفاظ بان كلام القاضى عياض لا ينافى ذلك بل ظاهر كلامه انه رآه حقيقة في الجاهل لكن في الاول لا يحتاج
 تلك الرؤيا الى تعبير وفي الثانية تحتاج اليه ومهم البساطة وغيبه فاهم الرمز والاولين بان من رآه بغير
 صفته تكون رؤياه أضماثا وهو باطل اذ من المعلوم انه يرى نوما على حاله اللانقصة به بخالفة لحالته في الدنيا
 ولو تمكن الشيطان من التمثيل بشئ مما كان عليه أو ينسب اليه لعارض عوم قوله فان الشيطان لا يتمثل في
 فالأولى تزيه رؤياه ورؤياى مما ينسب اليه من ذلك انه أبلغ في الحرمة واليق بالعمه كما عاصم من الشيطان

وطلب التقوى والدين
 وسلك الطريق الحسنة
 الرضية وأما الجزع البىاني
 فانه يؤول باسمه من قبل
 نساء الأرقاء (وقال) جابر
 المغربي إذا كان لون الجزع
 صافيا أبيض فانه يؤول
 بامرأة جميلة أصلية ذات
 أمانة وأما اللؤلؤ فانه على
 أو جهه قال دانيال اللؤلؤ
 ولد غلام أو جارية وقال
 ابن سيرين اللؤلؤ جارية
 جميلة أو امرأة حسنة فن
 رأى ان له لؤلؤا كثيرا فانه
 يؤول بكثرة المال والنعمة
 وقيل رؤيا اللؤلؤ المنفرق
 يؤول بالقرآن وإذا كان
 منظوما فانه يؤول بالعلم
 والحكمة (ومن رأى)
 انه ياكل اللؤلؤ فانه يعطى
 كلام التوحيد والحكمة
 أو ينسى القسرآن (ومن

رأى) انه يرى اللؤلؤ في النار فانه يؤول بانه يعلم أحد العلم والحكمة وليس هو أهلا لذلك (ومن رأى) انه وجد لؤلؤا فانه يرفق ولد احسنا في
 لقوله تعالى كأنهم لؤلؤا مكنون (ومن رأى) لؤلؤا كبيرا فانه حصول مال كثير وبه يؤول بحصول العلم وان لم يكن من أهله يؤول بحصول الخير
 (ومن رأى) انه يرى لؤلؤا تحت رجله فان يؤول على تزويجه ابنته الى غير جنس مخان اسكرت اللؤلؤ فانه يؤول به لاله ولده أو حصول فرقة بينهما
 (ومن رأى) انه أصاب لؤلؤا سواء كانت من قصبه أو غيره فية مبر ذلك ان كانت مجنوشة فانه تؤول بالبنت وان كانت غير مجنوشة تؤول بالابن
 (وقال) الكرماني من رأى انه أصاب لؤلؤا منظوما فانه يؤول بقراءة القرآن أو يعلمه وكذلك العلم وان رأى انه أصاب لؤلؤا مشورا فانه يصيب
 أولادا أو غلمانا لقوله تعالى يطوف عليهم ولدان مخلدون وان كان اللؤلؤا كسونا فانه يؤول بالنساء أو جوارذوات حسن وجمال لقوله تعالى
 وحور عين كأنهن اللؤلؤا المكنون وان كان اللؤلؤا كبيرا فانه يدل على حصول رفق لقوله تعالى يخرج منهما اللؤلؤ والمرجان ورؤيا اللؤلؤ
 اذا كان اجالا محزومة فانه يؤول بالحزن (ومن رأى) انه يتلع لؤلؤا فانه حكمة وعلم يحفظه (ومن رأى) ان اللؤلؤ يخرج من فمه فانه كلام
 البر والتقى وما من رأى لؤلؤا مشورا على منزلة أو في مكان لا يقضى ذلك فانه يستهزى بالعلم (ومن رأى) انه أصاب لؤلؤا فانه يؤول بالعلم

تصحيحه بآية يؤول باله جعل الشاغل امرؤ يحسن عليه من وجه كلام البر (ومن رأى) ان يديه لؤلؤة فان كانت امرأته حبل اثم بينت له
 (وقال) أبو سعيد الواعظ فرؤ بالؤلؤ وحكى ان رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت فيما يرى النائم رجلين يدخلان في فم اللؤلؤ فيخرج أحدهما
 أصغر مما يدخله ويخرج الآخر أكبر مما يدخله فقال أمامن رأيت به يخرج صغيرا فانك رأيتها في فمى أحدثت بما سمعت وأمامن رأيت به يخرج
 كبيرا فرأيت لرجلا بر كذا بين يدي ثمانين باكثر مما سمع بالؤلؤ والمنظور في التأويل يدل على القرآن والعلم فن رأى كأنه يتقرب اللؤلؤا فانه يرفق علما
 كثيرا فيطشبه للناس وادخال اللؤلؤ في القم يدل على حسن الدين (ومن رأى) كأنه يرى اللؤلؤا في نحر او بتر فانه يصطنع المعروف الى الناس وقال
 جعفر الصادق فرؤ بالؤلؤا وتؤول على ثمانية أوجه علم قرآن وحكمة وحذافة ومال حلال وامرأة جميلة ولدنجيب وصديق وأما المرجان فامرأة
 أو ولد وقال الكرماني المرجان ولدوكما كان احمر وانظف واصبغ في يكون ولده أحسن واذا كان يحول فانه مال كثير ونعمة (وقال) أبو
 سعيد الواعظ المرجان يدل على شيئين أحدهما مال كثير قوله تعالى يخرج منهما اللؤلؤ والمرجان الثاني على جارية ذات جمال وأما المصوص
 فانه تأويل على أوجه أما التي توضع بالحوادث فانه اشرف ومال ونعمة (وقال) جابر المغربي (٢١١) الفص للملوك ولاية والنسوة زوج
 واداك موضع بالاساود

في البقعة فالصحيح ان رؤياه في كل حال ليست باطلية ولا مضغائبل هي حتى في نفسها وان رؤى بعبر صغته
 اذ تصور تلك الصورة من قبل الله تعالى فعلم ان الصحيح بل الصواب كما قاله بعضهم ان رؤياه حق على أي حالة
 فرضت ثم ان كانت بصورته الحقيقية في وقت ما سواء كان في شبابه أو رجوليته أو كهولته أو آخر عمره لم تتحج الى
 تأويل والاحتجبت لتعبير يتعلق بالرأى ومن ثم قال بعض علماء التفسير من رأه شيخا فهو رعايا مسلم ومن رأه شاما
 وهو غايه حرب ومن رأه متبذرا فهو متمسك بسنته وقال بعضهم من رأه على هيئة وحاله كان دليلا على صلاح
 الرأى وكل جاهه وظفره من عاداه ومن رأه متغير الحال عابسا كان دليلا على سوء حال الرأى (قال) اس أي
 جرة رؤياه في صورة حسنة حسن في دين الرأى ومع شين أو نقص في بعض بدنه خال في دين الرأى لانه صلى الله
 عليه وسلم كالمراة الصقيمة ينطمع فيها ما يقابلها وان كانت ذات المراة على أحسن حال وأكمله وهذه هي
 الكفاية الكبرى في رؤيته عليه السلام اذ يعرف حال الرأى ذكر هذا كله اس حجرة الهيته رجا الله تعالى
 في شرح شمائل الترمذي وكذلك سائر الانبياء عليهم السلام فان الشيطان لا يتمثل بالله ولا بآياته ولا
 بالانبياء ولا بالملائكة عليهم السلام من رأى نبينا محمد صلى الله عليه وسلم لم يزل خفيف الحال وان كان مهموما
 فرج عنه أو مسجوبا يخرج من سجنه وادار رؤى في مكان به حصار أو غلاء فرح عنهم ورحمت أسعاهم
 وان كانوا مغلوبين نصرهم أو حائفين أمنوا ورؤيته صلى الله عليه وسلم على ما وردت به السنة من صفاته التي
 لا يحسن واصف أن يعبر عنها في آية الرأى بحسن العاقبة في دينه ودينه وعلى قدر ذاك وصفاء سر آتلك
 تتنزل لك رؤيته عليه السلام في المنام فان رأه مقبلا عليه أو معاه له أو مؤتمنا في صلانه أو في طريق
 أو أنه أطعمه شيئا أو ساء ما لبوسا لثقا أو وعدة أو عاله بخير فان كان الرأى أهلا للملك ملك وكان
 في زمنه عادلا كما بالحق يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر وان كان عالما عمل بما علم وان كان عابدا بلغ الى
 منازل أهل الكرامات وان كان عاصيا تاب وأتاب الى الله تعالى وان كان كافر اهتدى وور بما بلغ قصده
 من علم أو قراءة أو عمارة باطن مع أبيته لقوله تعالى فآمنوا بالله ورسوله النبي الأمي وان كان الرأى خائفا
 أمن من ذي سلطان ورؤيته في المنام مقبولا لانه صاحب الشجاعة وان كان الرأى على بدعة وضلالة فليتب الله
 في نفسه خصوصا ان رأه معرضا عنه ورجعا قدمت على الرأى بشارة مفردة وتدل رؤيته صلى الله عليه وسلم على

أوالاخلاخيل فيقول بالاخوة
 والاقارب فهم أرى فيه
 من زين أو شين فتأويله
 يعوداني هؤلاء واذا كان
 العص من ذهب أو فضة
 أو غيرهما من المعان فانه
 ياتي تعبيرة في محله كل صنف
 مع صنف (وقال) جعفر
 الصادق رؤى بالفص تؤول
 على ثمانية أوجه ولدومال
 وولاية ونوعيش وخام درشرف
 وزينة وسر العمل (وأما
 البشم) فانه يؤول بامرأة
 دينية الاصل واذا كان كثير
 منها فانه مالها (وأما الصدف)
 قال الكرماني الصدف
 يؤول بحادم النسوة فن
 رأى أن له صدقا أو أعطاه
 فأخذه فانه يؤول بالحامد
 (ومن رأى) ان ذلك
 الصدف انكسر فانه يموت

ذلك الحامد (ومن رأى) ان ذلك الصدف ضاع منه فانه يؤول على ان ذلك الحامد (وقال) جابر المغربي الصدف يؤول بجور وتخدم النسوة
 وقيل يدل على الجارية (وأما الحرز) فانه يؤول على أوجه من رأى انه وجد خرزافانه يدل على حصول مال ونعمة بقيمة ذلك الحرز أو يحصل له
 رزق من السفر (ومن رأى) شيئا يخرج وزمان أنواع الجوهر فانه يؤول بالنسبة لذلك الجوهر من معناه (وقال) جابر المغربي من رأى انه
 وجد خرزافانه يدل على حصول خادم له وان كان أبيض فانه يكون صالحا تقبلا وان كان أخضر يكون خادما يدبوا وان كان أسود يكون خادما
 غير متدين وقامى القاب وسعى الخاق وقيل رؤى بالنظر اذا كان ماؤنا هو منشور يدل على استعمال الخاطر واذا كان منظوما يؤول على
 وجهين حزن لاهل الفساد ومال لاهل الصلاح (ومن رأى) انه يبض الخرز فانه ينكح البكر (ومن رأى) انه يتلع الخرز فانه يؤول بالحكمة
 (وقال) جعفر الصادق الخرز يؤول على تسعة أوجه امرأة وخادم وجارية ومال وأدب وحذافة ولدوغلام أو شراؤه والزيادة القصان في
 الخرز يؤول على هذه التسعة (وأما) خرزة الحية فانه يتأول بامرأة أو جارية أصلها من أقوام مؤذنين أشرة الطبع (وأما الكبر) فانه يؤول
 بالمرض اذا كان كثيرا ويؤول بالثقة والتسوية لرؤى بالكبر بالمرض الطويل (وأما المعاطيس)

فانه يؤول بالفضة الاصل ولتكن فيه منقحة باطنية وكثرته مال دون (وانما الماس) فانه يؤول بامر انه ضرة تؤذي لا يحصل منها غير البهرجة
 (الهاب المولى في حنين في رؤى بأصناف الذهب والفضة وما يعمل منها وأصناف الحلى على ما يأتي مفصلاً) وهو أنواع متفرقة كل شيء منه له
 تعبيرة على حدة (فن رأى) انه أصاب ذهباً فانه يصيبه هم أو امر يكرهه أو يذهب منه مال على قدر ما رأى أو يغضب عليه الملك وان كان صاحب
 وظيفة عزل والقدر المعروف من قطع الذهب خير من الجهول زأشدا لهم في الذهب رؤى بالتبر والمسبوك دونه والمعمول دون ذلك والمصاغ
 دونه وأحقها في الهم الدنياير والذهب المقوش اذا كان مخرقاه ونظير الدنياير وقيل رؤى بالذهب من حيث الجملة على أى وجه كان استجمعه ودة
 (ومن رأى) انه أصاب ذهباً مع ولا شبه آنية أو غيرها فانه يصيبه هم يحكك والمصاغ خير من غيره (ومن رأى) انه أصاب صبغة من ذهب
 أو سائل فانه يصيبه هم غالب ورؤى بالذهب غرامة وحزن للرجال وللنساء سجود اذا كان يلبس (ومن رأى) انه يأكل شيئاً من ذهبه فانه يدخر مالا
 لعياله (ومن رأى) ان ذهباً مخز ونأومحز وما في اعدال أو ما أشبه ذلك ولم يعان لونه فانه حصول مال وكذلك اذا كان في الاكياس فلا يباس بتعبير
 ذلك ان رآه اذا كان من أهل الصلاح (٢١٢) (وقال أبو سعيد الواعظ) الذهب لا يحمد في التعبير اعين أحدهم أن لفظه

مبنى على الذهب والثاني
 صفة لونه وتأويله حزن
 وكراهة حتى من يرى ان
 بينه وبين الذهب أصابه
 حريق (ومن رأى) انه
 أصاب سبيكة من ذهب
 ذهب ماله أو غضب عليه
 ملك ورؤى أصابه حزن من
 غرامة أو مرض أو غيرهما
 (ومن رأى) كانه يذوب
 الذهب فانه يخاف في أمر
 مكروه وقد طال عليه السنة
 الناس وأما الدنياير فقال
 دانيال من رأى ان يسده
 دنائير عددها أكثر من
 أربعة فانه يحصل له كراهية
 من أمر أو يسمع كلاماً
 ويصعب عليه به قدر كثرة
 الدنياير وإذا كان عدد
 الدنياير معروفاً يكون همه
 ذليلاً (وقال) ابن سيرين
 اذا كان عدد الدنياير خمسة

اطهار الحج وصدق العقالة والوفاء بالوعدور بما مال من بين أهله وأقاربه مبلغاً يبلغه أحد منهم ورؤى حصلت له
 منهم العداوة والحسد والبغض ورؤى ما فارق أهله وانتقل من وطنه الى غيره ورؤى ما أدركه اليتيم من أبويه وقد
 تدل رؤى به صلى الله عليه وسلم على اظهار الكرامات لان الظبي سلم عليه والبعير قبل قدميه وأمرى به الى
 السماء وكلم الذراع وسعت الاشجار اليه وان كان الرائي من الكعبة الي الذين يعالجون الابصار بلغ في صناعته
 مبلغاً يبلغه أحد لانه عليه السلام رد عين قتادة وان كان الرائي في سفرو قد أجهد الناس العطش دل على
 نزول الغيث وانصاب الرحمة لانه صلى الله عليه وسلم لم يبع الماعس بين أصابعه عند عدم الماء وكذلك ان كان
 الناس في جهد وقحط دل على الشبع والرخاء والبركة من حيث لا يحتسبون وان رآه امرأه بلغت رتبة عظيمة
 وشهرة صالحه وعة وأمانة في نفسه او صيانتها ورؤى ما ابتليت بالضرائر ورؤى ما كانت ذات مال
 أنفقت في طاعة الله تعالى ورؤى به صلى الله عليه وسلم تدل على الصبر على الاذى وان رآه يتيم بلغ مبلغاً عظيماً
 وكذلك ان كان غريباً وان كان الرائي ممن يعالج الابدان ان تنفع الناس بطبسه ورؤى ما دلت رؤى به صلى الله عليه وسلم
 المؤمنين ودمار الكافرين خصوصاً ان كان معه أصحابه وان رآه مدون قضى دينه وان رآه مرض شفاه الله
 تعالى وان رآه من لم يحج حج البيت الحرام وان رآه محارب نصره الله تعالى وان رآه ممن كفاه الله تعالى وان
 رأى في أرض أجدبت أخصبت اذا كان على هيئته وان رآه صاحب اللون مهزولاً وان قابض بعض الجوارح
 فذلك يدل على وهن الدين في ذلك المكان وطهور البدنة وكذلك ان رأى عليه كسوة فرثة وان رأى انه شرب
 دمه عليه السلام حبافيه خفية فانه يستشهد في الجهاد وان رأى انه شربه علانية دل ذلك على نفاقه ودخل في دم
 أهل بيته وأعان على قتلهم وان رآه راكبا فانه يزور قبره راكبا وان رآه راكبا فانه يزور قبره راكبا وان رآه راكبا
 وآه فاعلم استقام أمره وأمر امام زمانه وان رآه قدمات يموت من نسله رجل شرب وان رأى جنازته فانه
 تحدث في تلك البقعة مصيبة عظيمة وان رأى انه شرب حتى قهر فانه يميل الى البدعة وان رأى انه قد زار
 قبره أصاب مالا عظيماً وان رأى انه ابن النبي صلى الله عليه وسلم وليس هو من نسله دلت رؤى به على خلوص
 ايمانه وبقائه ورؤى بالرجل الواحد رسول الله صلى الله عليه وسلم في منامه لا يتخص به بركة بل بجماعة المسلمين
 وان رأى النبي صلى الله عليه وسلم وقد أعطاه شيئاً من متاع الدنيا أو من طعام أو شراب فهو خير يناله بقدر

فانه يدل على فعل شيء يكون مقبولاً واذا كان معه دينار واحد بحيث لا يكون كبيراً ولا صغيراً فانه يؤول بدار صغيرة حسنة ما
 واذا كان معه مائة دينار أو ألف دينار فانه يؤول بحصول علم الاختبار لكان كان العدد زجلاً فرداً (ومن رأى) انه أعطى ديناراً واحداً
 أو ضاع منه ديناراً فانه يدل على ذهاب علم منه بقدر ذلك الدينار بحيث لا يكون أكثر ولا أقل منه (وقال) الكرماني من رأى انه وجد ديناراً فانه
 يدل على مصيبة بسبب الولد واذا كانت الدنياير كثيرة فانه قائم سائل من التعب والمشة وأما الدنياير فاما ان تؤدى اقوله تعالى من ان ثامنه بقنطار
 يؤده اليك (ومن رأى) في كفه خمسة دنائير فانه يدل على اقامة خمس صلوات وان ضاعت من كفه فتأويله بخلافه وان ضاع لثان منها فانه يدل على
 اضاءة وقتين ويقاس على ذلك ومن وجد دنائير كثيرة فوضعه في موضع محكم فانه يدل على حفظ أمانة المسلمين (ومن رأى) انه يضرب الدنياير
 فانه يهلك في الفرائض على أوضاعها ويكون مؤدياً حق الناس ايهاهم (ومن رأى) كانه يقسم الدنياير بين الناس فانه يأمر بالعرف (وقال)
 حاراً مغرباً من رأى انه وجد ديناراً فانه يكتب عليه شهادة لاجل امانة أدبت له ورؤى ما كثير من الناس يرى انه أصاب ديناراً فيصيبه في العقلة
 كبرى وقال ابن سيرين الا شئت رؤى بالدينار السالم من الغش يدل على الدين والطريق المستقيم خصوصاً اذا لم يكن عليه صورة مثل التثقيب

والتسليمية والاشرفية والذنانير المصورة تدل على قلة الدين وطريق غير مستقيم (ومن رأى) ان له ديناراً على أحد وجهيه اسم الله وعلى الآخر صورة ان كان مسلماً يريد عن دينه وان كان كافراً يسلم (وقال) جعفر الصادق اذا كان عدد الذنانير خمسة تدل على خمس صلوات (ومن رأى) انه اعطى الذنانير لاجد أو وضعت منه أو باعها أو سرت منه فانه يدل على زوال همه ونعمه (ومن رأى) انه أخذ من الذنانير الى الاربع في العدد أو اعطيت له أو اشترى ذلك فانه يدل على الجاه والعز والعلو القدر من قبل النسوة وربما وجد مقدار ذلك في بقعته (وقال جابر المغربي) رؤيا الدينار امرأة ولدو جارية وكثرة الذنانير زيادة مال يحصل بعناء وخصومة وقيل من رأى رجلاً اعطاه ذنانير فانه رجل مظلوم وان دفعها هو الى أحد فهو ظالم وان أخذها رجل وهي مقطوعة فهي خصومة ومنازعة شديدة تكون بينه وبين رجل (ومن رأى) انه أصاب ذنانير في تراب فأخذها في يده فذابت فانه يؤول بحصولهم من قبل الولد ثم ينزل وقيل رؤيا الدينار الواحد تدل على رجل صالح لقول العرب لفلان ولد كأنه دينار وان كان من أهل الفساد فانه يؤتمن على مال ونحو ذلك في قوله تعالى ومنهم من ان تأمنه بدينار لا يؤده اليك الا ما دمت عليه قائماً وروى بمادات رؤيا الدينار اذا كان ثمة وشاعلى حصول ما يكرهه من أهله أو ممن يهيمه (٢١٣) أمره (ومن رأى) ان ميتاً اعطاه ذنانير

ما اعطاه وان كان ما اعطاه ردى الجوهر مثل البطح ونحوه فانه ينجو من أمر عظيم الا انه يقع به أدى وتعب وان رأى ان عضواً من أعضائه عليه السلام عند صاحب الرؤيا قد أحرزته فانه يدل على بدعة من شرائعه (ومن رأى) انه تحول في صورته عليه السلام أو لباس ثوباً من ثيابه أو دفع له خاتمه أو سوطه فان كان طالباً لملك ناله ودانت له الارض وان كان في ذل وهو ان أعزه الله وان كان طالباً علم نال من ذلك مراده وان كان فقيراً استغنى أو عازلاً تزوج ومن رأى في مكان خراب فانه يعمر ببركته وان رأى في داخل مكان جالساً فيه فانه يكون في ذلك المكان آية وعبرة ومن رأى صلى الله عليه وسلم يؤذن في موضع كثير خص به وعمارته ورجاله وان رأى أقام الصلاة في مكان وصلى فيه اجتمع الامر المتفرق بالمسلمين ومن رأى يكتمل فانه يأمن بصلاح دينه وطلب حريته وان رأته حامل أو رآه بهلها ما بال حمل غلام ومن رآه حساناً اند الحسب فان ذلك زيادة في دين صاحب الرؤيا (ومن رأى) الحية السوداء ليس فيها بياض فانه ينال سروراً وخصباً عظيماً ومن رأى في صورة كهل فانه يدل على قوة حاله ونصره على أعدائه وان رآه عليه السلام أعظم ما يكون فان الامام تعظم رايته وساطتاه وان رأى عنقه مغليظاً فان الامام حافظ لآمانته المسلمين وان رأى ان صدره أو سعه ما يكتون وأحسن فان الامام يكون مخبياً في عطاء الجند وان رأى بطنه خالياً فان الحزاة خالية لا مال فيها وان رأى أصابعه اليمنى مضومة فان الامام لا يعطى الارزاق وصاحب الرؤيا لا ينجح ولا ينجح ولا ينجح ولا ينجح على عماله وان رأى يده اليسرى مضومة فان الامام يحبس رزق أجناده وأموال الجهاد والصدقات وصاحب الرؤيا لا يؤدي الزكاة ويمنع السائل وان رأى يده مفرجة الاصابع فان الامام يعطى الارزاق وصاحب الرؤيا ينجح ويجهاد وان رأى يده قابضة أصابعه على كفها انعمت امور الامام وأصابه هم وكذا صاحب الرؤيا (ومن رأى) نغده عليه السلام أعظم وأجل وأكثر شعراً فان عشرين يعقون بالسكينة والمال وان رأى ساقيه طويلين طال عمر الامام ومن رأى عليه السلام في عسكر وعليه سلاح وهم يضحكون ويهيجون فان جيش المسلمين ينهزم في تلك السنة وان رأى في عسكر قليل وسلاح غير تام وتطهر عليهم الدلة والخضوع فان المسلمين ينتصرون على أعدائهم لقوله تعالى ولقد نصركم الله بغير اذنتكم اذلة (ومن رأى) انه عليه السلام يحسب رأسه وحليته فانه يدل على

فقد سلم من الظلم وان أراد ان يعطيه ولم يأخذ منه شيئاً فليحذر ان يظلم (ومن رأى) ان ميتاً اعطاه ذنانير فانه يبد الظلم (ومن رأى) انه أصاب ذنانير مضمومة أو ناقصة في الوزن والقدر فهم يسير (وقال) بعض المعبرين من رأى ان بيده ذنانير فقلها ونقدتها فوجد هامة غير معدن الذهب واستحال لو نساها فانه يؤول بحصولهم يحصل بسبب تخجيل ثم لا يوجد لذلك التخجيل حقيقة ويكون أمره فيه الى ما ينسب اليه ذلك المعدن في تعبيرة علم الاصول (ومن رأى) انه سبك الذنانير فانه يؤول ان كان مهموماً زاد همه وربما قصر في صلاحه وجهها اذا كانت من واحد

الى خمسة (وقال) السالمى رؤيا الذنانير اذا علقت على رؤس النسوة فانه تؤول بالزينة لهن والخرق في الدينار غم يقرب بعض الهم وربما يؤول بغير ذلك (وقال أبو سعيد الواعظ) تضيق الدينار يدل على تضيق الصلوات لما روى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه أتاه رجل فقال يا رسول الله رأيت فيم اري النائم اني أصبت أربعة وعشرين ديناراً معدودة فوضعتها فلم أصب منها غير أربعة فقال أنت رجل تضيق الجماعات وتصلى وحدك والذنانير الكبيرة أمانات وشهادات رعايهم وولاية (وقال) خالد الاصمغاني الذنانير أخف هامة من المصوغ خصوصاً ان كان عليها اسم الله والمنقوش منها خير من الذي بغير نقش (وقال جعفر الصادق) رؤيا الذنانير تؤول على وجهين اذا كانت فرداً سواء كانت كثيرة أو قليلة مما لا نهي له الى خمسة فليست بمجده واذ كانت زوجاً جافت ولابد من خالص وعلم نافع * (فصل في رؤيا الغنضة) وهي على وجوه من رأى انه أصاب فضة سواء كانت أقرصاً أو سبائكاً فانه تؤول بالفرح والسرور وربما دل على حصولها في اليقظة وتكون همواً وحزناً فيحتاج في ذلك الى معرفة سبب الرائي (وقال) الكرماني الفضة الصحيحة تدل على الخبر الصحيح والمكسورة منها خبر كاذب وخصومة ومن رآها في شيء من الإجماع فانه تدل على ودية تودع عنده (ومن رأى) انه وجد قطعة فضة مذابة من معدنها أو اعطاها إياه أحد فانه يدل على انه تزوج امرأة

ن تلك الديار والمدن (ومن رأى) انه دخل في معدن الفضة فانه يدل على ان امره يكثر به مكرًا (ومن رأى) ان سوطه كسرت
 لى حصول كثر بعداد تلك الفضة (وقال أبو سعيد الواعظ) اختلف العبرون في تأويل الفضة فمنهم من كرهها أصلًا لما بها من الضيق
 لى الانقراض وهو التفرق ومنهم من قال انها تدل على مال محمود والتقرب منها يدل على جارية حسنة واستفراح المنفرة من معدن ما يدل على
 كرامتها يقع بها فى السن اليس (ومن رأى) انه وهب له لبن من فضة أصاب ساطانا (وأما الدرهم) فانما تأويله على وجوده بحسب اختلاف
 الطباع لان كثير من الناس اذ رأى الدرهم فى المنام يحصل له فى البقعة بمقدار ما رأى ومنهم من قال اذ رأى دراهم فانه يسمع كلاما حسنا
 أو فوجده الله تعالى خصوصا اذا كانت الدرهم بيضا حيا اذا كانت سودا وعليها الصور فانها تدل على الحرب والخصومة والدرهم الصحاح
 دل على الخير الصحيح والكسور منها يدل على الكذب (ومن رأى) انه أعطى له دراهم فى كيس أو جراب أو فى صرة فانه يتكلم به كلام
 يخفى ويحفظ سره وأما الدرهم الصغيرة فتدل على الطفل الصغير وان رأى انه ضاع منه ذلك الدرهم الصغير فانه يحصل له حزن ومشقة بسبب
 ذلك الطفل وان وجدته بعد ما ضاع فيقول (٢١٤) عنه ذلك الحزن وان لم يجده فانه يرتحل الطفل من الدنيا والدرهم المشوشة

تدل على القيل والقال
 (ومن رأى) الدرهم فى
 كفة الميزان فانه يدل على
 ظهور الاعاى بقدر تلك
 الدرهم (وقال الكرماني)
 الدرهم اذا كانت فى اليد
 فانها تدل على كلام حسن
 والدرهم المكسورة كلام
 متفرق والدرهم الكبيرة
 مال كثير (ومن رأى) انه
 يقسم بين عياله دراهم صحاحا
 فانه يدل على وقوع حكومة
 بينهم وان كانت مكسورة
 تدل على وقوع كلام غير
 فاد بينهم (ومن رأى)
 فى داره دراهم بالجـ فانه
 يحصل له بقدر ذلك مال
 (ومن رأى) انه جمع دراهم
 كبيرة فانه يتكلم على منع
 الناس من حقهم لقوله
 تعالى جمع ما لا وعدده
 الآية (ومن رأى) درهما

زوالهم صاحب الرؤيا وان رآه فى مسجد عليه السلام أو حرمه أو مكانه المعروف فانه ينال قوة وعز ومن
 رأى يوانحى بين الصحابة فانه ينال علمها وقها (ومن رأى) قبره عليه السلام فانه يستغنى وينال العالوان كان
 تاجرا ربح فى تجارته وان كان ممجونا فانه يرفع الله عليه وسلم فانه يفسد دينه
 ويضعف يقينه (ومن رأى) ان واحدا من أزواج النبي صلى الله عليه وسلم لم أمه زاد ايمانها فان رأى انه
 عصى وراء النبي صلى الله عليه وسلم فانه متبوع السنة (ومن رأى) النبي صلى الله عليه وسلم ينظر فى أمره فانه
 يأمره بما دعاه حقوق امرته (ومن رأى) انه يأكل مع النبي صلى الله عليه وسلم فانه يأمره بما دعاه من
 رآه عليه السلام يأكل وحده فان صاحب الرؤيا يمنع السائل ولا يتصدق فأمره بالصدق وان رأى النبي صلى
 الله عليه وسلم بلا نعل فانه تارك الصلاة مع الجماعة فأمره بالصلاة مع الجماعة (ومن رآه) لا يسانده فانه يأمره
 بالجهاد فى سبيل الله تعالى ومن رآه صاخفا فانه متبوع سنته (ومن رأى) دمه مخلوط بدم النبي صلى الله عليه
 وسلم فانه بصاهر شريه أو يتناكح العلماء وان رأى النبي صلى الله عليه وسلم يناله شيئا من البقول فانه ينجو
 من هم وارناوله شيئا مما يستحب نومه كالرطب والعسل فانه يحافظ القرآن ينال العلم بقدر ما ناوله (ومن
 رأى) النبي صلى الله عليه وسلم يخاطب فانه يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر (ومن رأى) ان النبي صلى
 الله عليه وسلم أعطاه شيئا فانه ينال علمه ويتبع الحق فان رده عليه فانه يدخل بدعة (ومن رأى) النبي صلى الله
 عليه وسلم فى صورة شاب طويل فانه يكون فى الناس فتنة وقتل وان رآه وهو شيخ كبير فان الناس فى عافية
 وان رآه وهو آدم اللون فانه يترك الصبا ويحدث نفسه بالتوبة وان رآه أبيض اللون فانه يتوب الى الله تعالى
 ويحسن عمله ونسبته قويم طريقتهم ومن رآه بعاتبه أو يجادله أو يرفع عليه صوته فان ذلك يدع قرا أحسنها فى
 الدين (ومن رأى) انه يقبله عليه فانه يروى عنه فليثبت فى ذلك (ومن رأى) انه مات فى موضع من المواضع
 فانه تموت السنة فى ذلك الموضع (موسى عليه السلام) من رآه فى المنام فان الله تعالى يملك على يده جوارا وينال
 من بعده عزاء نصره ويكون فيه حدة ولا يذل ولا يحذل ورؤية موسى عليه السلام تدل على قوة أصحاب الحق
 وقهر أصحاب الباطل وان كان هنالك ملك جبار أو رئيس زنديق أهلكه الله وينجوس شره (ومن رأى) انه
 تحول فى صورة موسى عليه السلام أو ليس فوبان ثيابه فان كان ساطانا فانه عدو ظفر به دونه وبلغ ما أمه وان

أبيض فى كفه يدل على حصول ولد (ومن رأى) انه وجد صرة من الدرهم فانه يحصل له مال حلال ونعمة كبيرة
 (وقال) جابر المغزبي من رأى درهما أبيض فانه يؤول بالدرهم الأسود (ومن رأى) درهمه الأسود فانه يجد درهما أبيض ومن الناس من
 يجد مثل ما رأى (ومن رأى) انه له دراهم مردودة كثيرة ان كان تاجرا فانه ينافس وان كان فلاحا فانه لا ينتج له فائدة وان كان مـا كانه يعزل
 عن ماله ويقع فى الخصومات ويقترلان تلك الدرهم تسمى فلوسا واشتقاق الفلاس من الافلاس (وقال) اسمعيل الأشعث الدرهم الجيد
 صفاء فى الدين ومعاملة صحيحة جيدة والدرهم الردى عتأويله بخلافه والدرهم المكسورة تؤول على ثلاثة أوجه خصوصية وقضاء حاجته ولدينى
 الخلق والنقرة مال والدرهم فى التأويل أحسن من الدنانير والدرهم الكبيرة اذا كانت مشدودة فى الصرة فانها تؤول بحصول كلام فليعبرها
 الرائي (ومن رأى) ان الملائكة أعطاه دراهم فانه يؤول بحصول الغم خصوصا اذا لم تكن الدرهم صحاحا حيا اذا (وقال) السالى من رأى انه
 أصاب نقرة فانه يصيب امرأ أو جارية (ومن رأى) انه دخل غارا أو أصاب نقرة فان امرته أو غيرها من النسوة تتكلم به (ومن رأى)
 انه دراهم مجهولة فى شئ من الاوصية فانه يستكتم سر أو يستودع مالا أو مـا يلقى الله فى دوائه (ومن رأى) انه دفعه الى غيره فانه يتوكل به

رأه

(ومن رأى) أنه وجد دراهم من كماله يبني عليه وان دفعه هو دراهم الى أحد بني عليه (ومن رأى) أنه ضاع له درهم أو سرق منه فإنه سيئ في ذلك أو يصيب ما يكره له (ومن رأى) أن معه درهما قد نزع منه أو ذهب عنه ذهابا لا يرجو ع فيه فإنه يؤول على وجهين أما موت والده أو حصول مضرة يشرف منها على الموت (ومن رأى) أنه يقسم ماله فان كان مع ذلك ما يستدل به على الحبيب فإنه يزوج ولده أو في أهله فيقسم فهم ماله في بر وصلاح وان دل على غير ذلك فإنه يتفرق أمره وحاله بموت أو حيا (ومن رأى) أن كيس ماله قد انفتح من أسفله وذهب منه ما كان فيه فإنه يؤول للرأي بالوفاة لان الكيس جسمه والمال روحه (ومن رأى) أن في كيس ماله أرضة فإنه يدل على موته لان سادات على موت سليمان (ومن رأى) أنه من أهل السعة وله دراهم كثيرة وهو ورائقها فإنه يؤول على أربعة أوجه تعبير أمره وسقوط طاعه وموت بهما جله أو يكون ظالمًا فينتقم منه (ومن رأى) أنه محتاج الى دراهم وهو يطلبها ولا يجدها أو وجدها ليسير منها فإنه يدل على اصلاح دينه وثبات حاله في الخبر لان أهل الحسب غالبهم يكون ضيقا في المعيشة (وقال أبو سعيد الواعظ) من رأى أنه ضرب درهما فان كانت امرأته حاملًا فإنها تلد غيبا لاما وان كان بينه وبين أحد خصومة فإنه يسمع منه كلمة ترضيه وان كان مملسا فإنه يصيب ما يرضه خصوصا ان كان صاحب ورع (ومن رأى) أن على عضده درهما مشدودا فإنه يؤول على كذابه بجرقة (ومن رأى) أن له على انسان دراهم جيادا صحاحا فان له عليه شهادة بحق وان طالبه بها فإنها مطالبة اياها منه فان ردها عليه صحاحا جيادا فهو اقامة شهادة (وقال) جعفر الصادق رؤية الدراهم الصحاح تؤول على أحد عشر وجهها كلام صحيح وقضاء حاجته وولاية ومال مجموع وصديق وولد ورفيق ورتق واسع وأمن وشراء جارية وحصولها حقيقة في البقطة خصوصا اذا كان

رآه مسجون أو مضيق عليه أو من آيةن بالطب في الجردل على نجاته ورؤيته تدل على هلاك الجبارة في تلك السنة ومن رآه وكان في حرب نصر (ومن رأى) موسى عليه السلام فإنه مغلوب على أمره مهموم من قبل قرابته ويجد النصر والقوة عليهم ويغلب عدوه ويقهر جنده وان كان مسافرا في بحر فإنه يتجو من به وبسلم ورؤيته موسى عليه السلام تدل على الابتلاء في الطنونة وفرة الاهل والاقارب وحضارة الاجانب له ومعاشرة الملوك والجبارة وعلى نجاح الوعد ومصاهرة الصالحين والاطلاع منهم على غائب الامور لانه صاحب الخضر عليه السلام وشاهد من خرق السفينة وقتل الغلام واقامة الجدار وربما تسكمن قومه أو من أحد من أهله بسبب وصية أو أمر به معروف وبمادلت رؤيته على حسن السفر والوساطة الحسنة وتدل رؤيته على السفر في البحر وتكون عاقبته الى سلامة ورجوع بما قيل في عرض ما ليس فيه ورعما كان في كلامه نقص أو عيب في رأسه (ومن رأى) موسى عليه السلام من أرباب التجار يدل ذلك على زيادة طابته في النور والترقيات ورفع الدرجات وان رأت المرأة موسى عليه السلام خشى على ولدها من ضياع أو حنة وتكون عاقبته اقيه الى خير وكذلك الحكم فيمن رأى موسى عليه السلام من الصبيان (ومن رأى) عصا موسى بيده فإنه ينال منزلة عظيمة ونصرة على اعدائه وان كان مسكورا أو معقودا أو بطل ذلك عنه ورعما دل طهور عصا موسى على نصر المؤمنين ودمار الكافرين (مصحف) هو في المنام يعبر بالملك أو القاضي من قضاة المسلمين الذين يمتد عليهم في أمور الدين رأى المصحف قد عدم أو احترق أو غسل فان ملكا أو قاضيا يعوت (ومن رأى) سلطانا يكتب مصحفاً فإنه يظهر العدل وينصر الشرع واذ رأى القاضي انه يكتب مصحفاً فإنه يكون بخيرا بالعلم والجاه والعالم اذا رأى انه يكتب مصحفاً فإنه يكسب في تجارته واذ رأى ملك أو رؤيه أنه يبيع مصحفاً فإنه يموت واذ باع القاضي مصحفاً فإنه يقبل الرشوة واذ رأى المالك انه يحام مصحفاً فيخرج من بلده وان حماه القاضي فإنه يموت ومن حمى المصحف باسائه فإنه يركب ذنبا عظيما وان حماه شادا فقد رجح عن الشهادة ومن جل مصحفا أو اشتراه فإنه يعمل بأحكامه (ومن رأى) انه يقرأ مصحفا على النبي صلى الله عليه وسلم فإنه يحفظه ومن أكل أوراق المصحف فإنه يأكل الرشوة وان أكل أوراقه أو سطورها من العامة فإنه يأكل بشاة القرآن والمصحف حكمة ينالها الرجل (ومن رأى) انه يكتب مصحفا بيده فإنه يجمع الدين والعلم والعمل وينفع

صاحب الرؤيا مستورا الحال واذا كان غير مستورا الحال فإنه يدل على الضرب والحبس والنم والحزن أما الدراهم المكسورة فتؤول على ثلاثة أوجه كلام صحيح وخصومة وغم وحزن وقيد وحبس والدراهم الرديئة مثل ما ذكر للقولس وتعبيرها يأتي في فصله * (فصل فيما يعمل منها) * من رأى انه أصاب ذهباً مع مولا شبه آنية أو غيرها فإنه يصيبه هم يمكث (ومن رأى) انه أصاب شيئا من الاواني يحز وماني اجال فلا بأس به لكونه لم يعين لون الذهب (ومن رأى) انه شرب من ذهب أو نحو ذلك فإنها تؤول بامرأة قليلة الدين ولا بأس برؤية آنية الفضة (وقال) السكراني الاواني من الفضة والذهب تؤول بالنسوة فالفضة منها جيدة والذهب منها ضد ذلك والملاحه سواء كانت من ذهب أو فضة فإنها تؤول بامرأة ليصنع ورعما كانت الفضة أميز (وأما) الخالي فإنه على أنواع وسبب أي تعبير كل شيء على حدة (فاما الاساور) فإنها تؤول للنسوة والزواج وللرجال بالحزن (وقال) السكراني من رأى ان ملكا أعطاه سوارا فإنه يحصل له ولد أو ما يروق لانيه (وقيل) من رأى ان في يده سوار من ذهب فإنه يصيب ضيقا فيما في يده ومكروها فيما يملكه (وقال) أبو سعيد الواعظ من رأى ان في يده سوار من ذهب فإنه يؤول بحصول الميراث ورعما كان لاهل الصلاح زيادة في طاعته وخيراته لقوله تعالى يحلون فيها من أساور من ذهب (وقال) بعض المعبرين رؤى بالسوار من

الذهب اذا وضعت في اليد من غير ان يلمسها فانها ابوتولان بحصولهم وقيل اناس كذا بين ما ورد في صحيح البخاري عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال
 بينا انا نائم اذا وثبتت شرا من الارض فوضع في يدي سواران من ذهب فكبراه الى واهما اني فاحس الى ان انفخهما فنفختهما انما ارا اذ اوتيتهما
 الكذابين الذين يكذبان ابايهم صاحب صنعا، وصاحب اليمامة (وقال) جابر المغربي من رأى في يديه سوارين من فضة فانه يدل على حصول
 نعمة بمشقة (وقال) خالد الاصطهاني من رأى ان عليه سوارين من فضة فانه يصيبه ضيق فيما في يديه ومكره يتحسر منه ولو سكره اخف من الذهب
 والمالوي أشد من المبسوط والجوف خدير من الصامت (وقال أبو سعيد الواعظ) رؤيا السوار من الفضة تدل على حصول خادم أو ولد (ومن رأى)
 أن ملكا في يديه سوارا فانه يؤول بظهور أمر قريب على يديه في ذكر جيل واذا كانت الاساور من معدن من المعادن أو شي من النباتات فانه يؤول
 لكل منها على ما يظهر في أصول التفسير لذلك المعدن وقيل رؤيا السوار من حيث الجملة من أي معدن كان تؤول للنسوة بالرجال المنسوبة في
 الخصاص الى ذلك المعدن وللرجال بنسوة كذلك (وقال) جعفر الصادق رؤيا السوار تؤول على خمسة أوجه رياسة وحكمة ومكر وغم وولد أو أخ
 (وأما المبلغ) قال الكرماني ان كان (٢١٦) من ذهب فانه حصول غم وهم وكرهية وان كان من فضة يكون أخف وان كان

من فضة في عضده فانه يدل
 على تزويج ابنته أو ابنة أخيه
 وان رآته امرأة فانه يدل على
 حصول مال وزينة وان كان
 من معدن من المعادن فانه
 يؤول على قدر ما ينسب اليه
 ذلك المعدن (وقال) جابر
 المغربي من رأى ان دم لجا
 من حديد بعضه فانه
 حصول قوة من أثار به
 (وقال أبو سعيد الواعظ)
 المبلغ قوة على بدأخ لان
 العضد أخف من ذلك
 الساعد وللأمرأة زوج
 فيعتبر من معدنه ولونه
 يؤول بمعنى ذلك (وأما
 الطوق) فانه حصول ولاية
 وادا كان مرصعا فهو أبلغ
 في الولاية ويكون في الهلوة
 بقدر قيمة الطوق ويكون
 مشهورا بالامانة والانصاف
 في تلك الولاية (وقال)

الناس (ومن رأى) انه مرق مصفيا به فانه رجل جدهما أنزل الله تعالى أو شيأ منه (ومن رأى) انه أحدث
 في المصحف شيأ يكره مثله في اليقظة فانه يدل على خراب دينه (ومن رأى) معه مصفيا نال ساطعا نال علما
 والمصحف زوجة أو زوج أو ولد أو مال وان كان الرائي من مضاربي من مرضه ورعا انتصر على أعدائه وان
 كان عاميا تاب وأتاب الى الله تعالى ورعا ورث وراثته وان كان الرائي على بدعة وضلالة فقد أنذره الله
 تعالى بكتابه ورعا تدل رؤيا المصحف على الاخبار العريية والوقوف على عجائب الأمور وورود الاخبار
 السارة وطول العمر ان تصدقه كما هو بمادل المصحف على الرياض والمرح والجمال وأما كمن العبادة وعلى
 من تلزمه طاعته كالمالك والوالد والاسناد والمؤدب وعلى البين الصادقة البارحة حاف بها أو تخافه وتدل رؤياه
 على البشارة كما دلت رؤياه على الانذار ومن كان أهلا للولاية تولى ادار أي ماله كتابا من كتب الله تعالى
 (ومن رأى) ان في يده مصفيا أو كتابا فلما فتحه لم يكن فيه كتابة فانه يتخلى بغير ما هو فيه وان رأى انه يأكل أوراق
 المصحف فانه يكتب المصاحف باجرة (ومن رأى) انه يقبل المصحف فانه لا يقوم بسلامه وما وجب عليه وان رأى
 انه باع مصفيا فانه يحتمل الفواحش وان نظرت في المصحف ورأى سطورا معه فانه لا يقوم بسلامه وما وجب
 عليه وان رأى انه سرق المصحف وخبأه فانه يسرق الصلوات (ومن رأى) انه ينظر في المصحف ويكتب في الكساء
 فانه يفسر القرآن برأيه (ومن رأى) في حجره مصفيا فجاءه درخ من الدجاج فالتقط كل الكتابة التي فيه فانه
 يولده مولود يقرأ القرآن والمصحف ميراث وأمانة ورزق حلال وقوة (ومن رأى) انه اشترى مصفيا استفاد
 حبرا وسعة وبان علمه في الناس واحرق المصحف فساد الدين وان رأى ان المصحف أخذ منه فانه ينتزع منه علمه
 وينقطع عمله في الدنيا (ومن رأى) انه ينشر أوراق المصحف فانه يطلب الحكمة بطلبها أو يربط ميراثا
 (ومن رأى) انه يتقادم مصفيا فانه يلبى ولاية أو يبتعد أمانة أو يكون من جملة القرآن (ومن رأى) انه
 يربدان بأكل أوراق المصحف فانه يكتب كثيرا من القرآن (ومن رأى) انه يربدان بأكلها الا يقدر فانه يعالج
 حفظ القرآن ولا يطبق حظه (مبني كائيل) رؤيته في المنام تدل على نيل المي في الدارين لمن كان
 تقيا وان لم يكن تقيا فليحذر وان رآه في بلدة أو قرية مطرا أهلها مطرا عاموا وخصت الاسماء فيها وان
 كان صاحب الرؤيا أو أعطاه شيأ فانه ينال نعمة وسرورا ويدخل الجنة لانه ملك الرحمة ورؤيا ما يكاتب دالة

الكرماني) من رأى في عنقه طوقا فانه يدل على ادعائه انه من قبيلة فلانية أو من قوم فلان ويكون كذا بافي دعواه (وقال) علي
 جابر المغربي) من رأى في عنقه طوقا بعضه من ذهب فانه يدل على الحج وان كان كله من ذهب فانه يدل على نيل المراد (ومن رأى) ان في عنقه
 طوقا من ذهب فان كان من أهل الفساد فانه يؤول بارتكاب المعاصي وامعانه في ذلك وقيل من رأى ان في عنقه طوقا من أي معدن كان فانه
 يؤول بامعانه في الفساد وتضييعه أو ربه وخيانتة في أمانته فليتق الله ويصلح ما بينه وبين الله ويكف أذاه عن الناس (وأما القلادة) فانها تؤول
 على أوجه فمن رأى ان في عنقه قلادة فانه يتولى ولاية أو يتقادم أمانة على قدر القلادة في حسن او طولها واذا كانت مرصعة بانواع الجوهر
 تكون الولاية أعظم (ومن رأى) ان عليه قلادة ثقيلة وهو يضعف عن حملها فانه يلبى ولاية ويضعف عن العمل والقيام فيه وقيل رؤيا القلادة
 من حيث الجملة تقليد امرأة أو امانة وتؤول رؤيا قلادة المرأة على زوجها ثم ما رأت في ذلك من زين أو شي من فانه يؤول فيه والقلادة الفضة منهم
 من قال انهم ادون ذلك لانهم من التقليد وهو دون الذهب في الثمن ومنهم من قال انها أحسن ما تقدم من تفضيلها على الذهب وقيل رؤيا
 القلادة الفضة تؤول بجارية حسنة واذا كانت من نوع من أنواع المعادن فانها تؤول بالخصومة واذا كانت من الجوهر أو الحجر الثمينة فانها

تقول بصحول علم كلام الله وكما كانت جوده كان العلم ابلغ واحسن (وقال جابر المغربي) القلاء تدل على قدر الرجل وقيمته ولا يشبه
 وجهه فكما كانت طويلا كانت أجود والقصر فيها بضع ذلك (وقال جعفر الصادق) اذا كانت العلامه بعضها من ذهب فانه يدل على الخمج
 واذا كانت جميعها من ذهب فانه يدل على الولاية (وأما المنخقة) فلرجال حناق ولانسوزينه وولدور بمدلت لاهل الفساد على أمرهم روه
 لاشتقاق الاسم (وأما العقود) اذا كانت من الذهب وهي مكالة أو من ذهب وهي مخرفة بحشوة فانها تؤول بعهد أو أمانة أو ميثاق أو وصية
 فهم أرى في ذلك من حسن أو جمال فهو وفاء بالعهد وادار أي بحلاف ذلك فتعبيره ضده واستدل بقوله تعالى يا أيها الذين آمنوا أوفوا بالعقود
 (ومن رأى) ان عليه عقودا كثيرة فانه بضع عماد كرماء هذا اذا رأى بحملها ثقلوا والعقد يؤول للمراءاة بالزوح (وأما القرط) وهو الخلق
 الذي يوضع بالاذن فانه يؤول على أوجه فمن رأى في اذنه قرط فانه يشتهي سماع الغناء فان رأى في ذلك شيئا من الجواهر أو نوعها وفي كل
 واحد منهما أو اذنه أو أكثر من ذلك فانه يجمع القرآن أو علم البر (ومن رأى) في أحد قرطيه لؤلؤة دون الاخرى فانه يحفظ نصف القرآن
 أو يفعل شيئا من البر لا يكون كاملا وقيل من رأى في اذنيه حلقا فانه يكون عند الناس (٢١٧) ذا زينة وجمال (ومن رأى)

في خلق اذنيه ذراغين فانه
 يتعلم القرآن والعلم واذا
 كان اللؤلؤ صغارا فانه
 ينسى العلم (ومن رأى) في
 اذن امرأته حلقتين من
 ذهب أو فضة أو الواحدة
 من ذهب والاخرى من فضة
 فانه يطلق امرأته (وقال
 أبو سعيد الواعظ) القرط
 والسيف في التأويل سواء
 للرجل والمرأة والقرط من
 ذهب يدل على رجل مغن
 وحتى ان رجلا أتى ابن
 سيرين فقتل رأيت كان
 في احدى اذني قرط فقال
 كيف غناؤك قال حسن
 الصوت فقال هو ذلك فان
 رأى القرط من فضة فانه
 يحفظ القرآن كله وان
 كان صاحب الرؤيا أمينا
 فانه ذلك وصانف لقوله
 تعالى كلهم لؤلؤة مكنون

على الحصب والرزق وادرار البركات ونمو الزرع وكثرة الامطار ورمادلت رؤياه على سماع الطبول
 واشهار البنود اذالم تكن الرؤيا في أو ان المعطر وتدل رؤياه على الحازن الا مبن والمتصرف في مال المصالح
 ورمادلت على الملك المتعطف على رعيته المتحن عليهم كولو الماشفق ورمادلت رؤياه على الجذب وعدم
 الري ورمادلت رؤياه على حل المرأة العقيم وتيسير العسير وان رآه مافر في البحر خفيف عليه أو البر
 ر بما تعطل عن سفره لانه متولى الامطار وهي معاملة للحركات ورؤياه ان يتضرر بالامطار هموم وانكاد
 ولا رباب الفلاحه أرزاق وأرباح ومن تحول في صورة ميب كان ميب نال خصيب وما لا وحسنت سيرته
 (مالك خازن السار) من رآه في المنام فانه يحضر بين يدي صاحب الشرطة وان رآه متبسمه انجم السجين
 وان رأى هذه الرؤيا يمرض خشى عليه الموت وتدل رؤياه ان انتقل في صفته أو اطعمه شيئا حسنا على الحجة
 لله ولرسوله وللمؤمنين والعز والسلطان وعلى البعد من النفاق والافلاج عن الذنوب والمعاصي والهدى بعد
 الضلالة وعلى العبرة في الدين فان رآه عليه السلام مقبلا عليه دل على سلامته وأمنه من ناره وان رآه معرضا
 عنه أو متغيرا عليه بوجهه أو هيبته دل على وقوعه فيما يوجب عيابه (ومن رأى) مالك كاطفا باسمه من
 شرطي هو صاحب عذاب السلطان (ملك من الملائكة عليهم السلام) من رآه في المنام يكامه أو يعطيه شيئا
 فان ذلك شهادة برزقها ان شاء الله تعالى (ومن رأى) الملائكة تزولوا في موضع فان أهله ان كانوا في حرب نصروا
 وان كانوا في كرف فرح عنهم ورمادلت رؤياه على عسكر يبعثه السلطان الى تلك الارض أو على وياه
 أو طاعون اذا كثر طوبوعها ويزولها في الدور أو على السقف ورمادلت زول أشرف الملائكة على الامراء
 أو على القواد والعمال (ومن رأى) أنه يطير مع الملائكة أو هو معهم في السماء فانه ينال الشهادة ويغور
 برضوان الله تعالى وكرامته (ومن رأى) الملائكة في مكان وهو يخافهم وقع هلك حرب وفتنة وخصومة
 وعداوة وان رأى ان الملائكة قد هبطت من السماء الى الارض كان ذلك وهنا المبطلين ونصرة للمحققين وان
 رأهم قد هبطوا الى الارض وهم يتكلمون بكلام في الخير والبشرى نال الشهادة والسور في الدنيا وان رأى
 انهم يسجدون له أو يركعون قضيت حوائجهم ورزق الصلاح وحسن الذكرو الصيت في الدنيا وان رأهم
 على صورة النساء فانه يكذب على الله تعالى وان رأى ملكا من الملائكة يقول له اقرأ كتاب الله فان كان الرجل

(٢٨ - نابلسي في) وان كان مع القرط سيف فانه برزق بنتا وان كان صاحب الرؤيا امرأة حبل رزق ابنا (ومن رأى)
 في منامه امرأة وفي اذن قرط وسيف فانه تجارة في بادية عامرة كثيرة الجوارى والاماء فان المرأة في التأويل تجارة وكذلك الجارية (وروى)
 ابن جبال قال لبعض المعبرين رأيت في اذن امرأة حلقة ذهب وفضة فافضة فقال لعالك طاعتها طاعتين وبقيت على واحدة فقال نعم هو
 كذلك (وقال جعفر الصادق) القرط يؤول على أربعة أوجه زينة وجمال وتعلم علم وقرآ وشرف وجاه وخرن وغم بسبب الطلاق
 ان كان له امرأة وان لم يكن له امرأة فيدل على الحزن (وأما الخاتم) قال دانيال من عرف الخاتم وصانعه ونقشه فانه يؤول بصانعه فهم ما
 رأى من خيرا وشركان عائد عليه (ومن رأى) انه أعطى له خاتم وقيل اختم به ان كان لانقلا لملك يكون ملكا وان كان غنيا يحصل له زيادة في
 المال وان كان في الغزو فانه ينتصرو بظفر وان كان زاهدا الزاد في زهده ويقاس على باقي الصنائع (ومن رأى) ان ملكا أعطى له خاتما
 فانه يحصل له من ملكه شيء أو لاقاره (وقال ابن سيرين) من رأى ان خاتمه قد ضاع فانه يحصل له مشقة وعناء في الامور (ومن رأى) ان
 فص خاتمه قد ضاع فيحصل له نخل في بعض أموره (ومن رأى) ان خاتمه قد انكسر وضاع وبقي فانه يدل على زوال جاهه وشرفه ولو لم يكن

صلايته وهيبته تكون على حالها (ومن رأى) ان نفس خاتمه قد انكسر فانه يدل على خلاف ذلك (ومن رأى) انه قد ذهب خاتمه لاجل خاتمه
 يم من ماله وملكيه بعض الشيء (ومن رأى) انه قد باع خاتمه واخذ ثمنه فانه يدل على انه يبيع بعض ماله ويخزئه وان رأى الملائك ان خاتمه قد ضاع
 فانه يدل على زوال ملكه (ومن رأى) انه لم يجبه صياغته خاتمه فانه يذهب بعض ماله ويغضب عليه الملائك (ومن رأى) ان خاتمه من ذهب فان
 جميع ماله يكون مكرها وحرما وان كان من فضة يكون جميع ماله حلالا لطيبا وان كان من حديد فان ماله يكون حقيقا ذليلا وان
 كان من المعادن السبعة أو من المغرغ أو من الرصاص فانه يكون أقل وأحقر (وقال) جابر المغربي من رأى في أصبع خاتمان من حديد فانه
 يدل على القوة والغنى وان كان من نحاس أصفر فانه يدل على حصول منفعة من شخص دنيء الأصل (ومن رأى) انه وضع خاتمه أمانة عند أحد
 أو وهبه له ثم رد اليه خاتمه فانه يخطف امرأة ولا يجاب في ذلك (ومن رأى) انه كسر خاتمه نصفين فانه يدل على وقوع الفرقة بينه وبين صياله
 (ومن رأى) انه وجد خاتمه بغير موافق أحدهما لالاخرة فانه يدل على حصول شرف ونفاذ أمره وحصول مال ونعمة وان لم يكن موافقين فانه
 يدل على اللواط والزنا وان رأى (٢١٨) ان أحدهما وقع وبقي الآخر فانه يتوب من أحدهما (ومن رأى) انه قد ستم مكتوبا

بخطه فانه يصل اليه أخبار
 خفية وان كان المكتوب
 منشورا فانه يصل اليه خبر
 شائع (وقال) السالمى من
 رأى ان في أصبعه خاتما
 وليس مما يليه في العقدة
 فانه يصيب سلطانا وقوة أو
 يتزوج امرأة ويصيب
 ولدا مباركا (ومن رأى) انه
 أعطى خاتما وتختم به
 ورأى له أمة فانه يملك شيئا
 لم يملكه قط وقيل من رأى
 انه تختم بخاتمه فانه يولد
 له ولد بار (ومن رأى) ان
 فص خاتمه أحر بولده ولد
 فاسدون كان أسود فولده
 يثبت على الذلة والمسكنة
 (ومن رأى) انه أصاب
 خاتما وهو في مسجد أو في
 صلاة أو في سبيل الله فانه
 يملك امرأة يحرز به دينه
 وان كان ملكا أو سلطانا

فانه يصيب رفعة وقوة وياق مع ذلك حربا وان كان تاجرا أصاب بحاف تجارته ونال خيرا وقيل من رأى انه أعطى خاتما وفرحه
 من ذهب على هيئة الخواتم من غير زيادة ولا نقصان أصاب بالامكر وهاف الدين وان كان عليه نقش محمد كان عقباه الى خير وان كان بخلافه
 فتعيبه ضده (ومن رأى) انه أعطى خاتما على غير هيئة الخواتم وكان من ذهب وليس عليه نقش ولا عرف صياغته فانه بمنزلة الذهب فيقول
 على وجهين اذ لم يعرف نقشه وصياغته اما ذهب شئ يملكه أو غضب من أميره عليه (ومن رأى) انه يلبس خاتما من معدن فانه ينسب اليه في
 القوة والضعف ويهرب ذلك الرائي (ومن رأى) انه يلبس خاتما أو يدخله فانه يؤول الى ان كان عنده حامل تلد بنتا وتوت سريعا
 وان لم يكن عنده حامل فانه يدل على حله وان كان عزبا فانه يملك بنتا مربية ويرمى على وجدان شئ (ومن رأى) ان فص خاتمه من
 زبرجد فانه يعيش طويلا (ومن رأى) انه بعت خاتمه الى قوم فردوه فانه يخطف قوما ويردونهم فان أخذوه فاتهم يقبلونه (ومن رأى) ان خاتمه
 ارتفع منه غصبا فانه يذهب عنه سلطانه أو ما ينسب الخاتم اليه (ومن رأى) ان خاتمه قد ضاع فانه يدخل عليه في سلطانه أو مدينته مما يكره
 أو يعسر عليه (ومن رأى) انه يطلب خاتمه وهو في يده فانه يحصل له أمر حتى يتمكن فهاب ماله ولا يذهب له شئ ويكون أمره الى خير

فصل في (ومن رأى) انه ليس خاتمهم وما أولموا بان كان من ذهب فانه يؤول على انه أبرم أمر او حصل له منه ما يكرهه وان كان من فضة فضده (ومن رأى) ان خاتمه انكسر أو سقط وذهب عنه فان ذلك يؤول على خسة اوجه ذهاب ماله ومفارقة امرأته وقرب أجله وموت ولده وذهاب جاهه واذا رأت المرأة ذلك فهو نظيره وان كان يزداد في ذلك للمرأة موت اقرب الناس اليها (ومن رأى) ان فص خاتمه سقط فانه يذهب وجهه ساطانه وجاهه (ومن رأى) ان في أصبعه خاتمه فص وقد انقطع أو انكسر فانه يطلق امرأته (ومن رأى) ان حلقة خاتمه انكسرت أو سقطت عنه وبق الفص فانه يذهب ساطانه ويبقى ذكره وماله وهيبته (ومن رأى) انه وهب له خاتمه هبة لارجوع لها فانه يصل اليه مال فان صرف الواهب كان ذلك المال منه وان لم يعرف فهو من رجل مجهول وبالجملة اذا تحقق ان لارجوع عليه من ماله يدوم له مدة حياته (ومن رأى) انه وهب خاتمه لاحد هبة لارجوع فيها فانه يخرج من بهض ما يملك بطبيعة نفسه فان نوى الرجوع عاد اليه ذلك (ومن رأى) انه باع خاتمه فانه يؤثر شيئا على ماله ويناله (ومن رأى) ان لخاتمه فصين فص من ظاهر اليد فص من باطنها وكلاهما في صياغتهما ونقشهما متشابهان فان ذلك ساطان ظاهر وباطن وان خالف أحد الفصين الاخر في صياغته فانه يؤول لصاحبه أو لولائه على وجهين

وفرحه وطيبة قلبه وان رأى همزة بين له غضبا أو ضرر يومه بالمقامع أو أزرعوه بما ارتد عن دينه أو عاد الى معصية أو خطا والديه أو ترك ما أوجبه الله عليه وتدل رؤيته على رسال الملك أو نائبه أو الخاكم فان أخبر الميث أنهم لم يدخلوا عليه دل ذلك على حسن سيرته وقبول طاعته وحسن عاقبته وان كان عليه دين برئت ذمته منه ورجمت بملكت رؤيته على عافية المريض ورجمت بملكت رؤيته على التراجمة العارفين بلغات الناس فانهم يسألون كل أحد على حسبه بلعته ورومان الملك الذي يأتي الميث في ذمته تدل رؤيته لمن كان فقيرا على انه يستغنى أو كان بطالا على انه يتخدم أو انه يستشهد ويضيق ربه شهادته (مرج) تدل رؤيته في المنام على الشرور والانكاد والخوف وسفك الدماء فان رآه وهو باط أو مخوس أو محترق كان دليلا على الحر بق والسيف والجور وفش الاقتال وطلاق النساء وهدم المنازل والمرج صاحب حرب الملك والى جنده أو هو الشرطي (مشتري) هو في المنام صاحب بيت مال الملك ورؤيته المشترى مع القمير تدل على البيع والشراء والرزق والولاء وان كان مع القمير وهو مخوس أو هابط أو محترق فانه يدل على القراء أو القصاص أو الجالس على المحدين وعابر الرزق والشهر المطرب والصلاة والصوم والعبادة والحج (منزل الكواكب) رؤى بالشرطين في المنام شرطة الخاكم أو اشتراط البطين بمانته والثر ياترى أو ثروة الدبران اذ باراودبر والهة عقوق والهنعة ههاء وعنة والذراع اليماني يمن والشاحي شؤم والنثرة انتشار وتفروق والطرفاء طرف والجهة تجامة والزبرة من الزبر والغبط والعسرة انصرف والعواء صراخ والسماك الرايح حرام والاعزل عزل والغفر مغفرة وأمان والزبانى زنا والاكابيل تكابيل للاعزب والقاب انقلاب والشولة شولان ونشوف والمعائم انعام ونعمة والبلدة بلاد أو ما بين الخابطين وسعد الذابح عدو وسعد بلع لب وسعد السعد وسعد الاخبية افتضاح أو سرفة والمقدم تقدم والمؤخر تأخير والشراء وشأ ورشأ ملج (ومن رأى) شيئا من الكواكب العميوان فهي اتباع وأدلة على تسيير المنازل كبنات نعش والذب الاصغر والذب الاكبر والنسر الطائر والجوزاء والسنبلة والحمل والدالي وغيرها أو ملكه أو مازجه أو عرف اسمه صادقا انسانا أو رزق ولدا أو تزوج امرأة على خلق ذلك المسمى اذا جهل حكمته والعطب عبارة عن ولي الامر والرجل العابد والفرقدان خدامه (مطر) هو في المنام اذا

يأتى النساء والرجال أو يأتي امرأة من الجهتين فان انكسر فانه يقطع عن ذلك (ومن رأى) انه تختم لاحد على طين فان المطبوع له ينال عزا وشرفا (ومن رأى) ان ملكا طبع له طبعها بخاتمه فان كان أهلا للولاية ماله والاولاد منه عزا وشرفا وقال أبو سعيد الواعظ الخاتم ملك لمن كان من أهله والفص هيمة لان ملك سليمان عليه السلام كان في خاتمه ولما ذهب منه زال ملكه ولما عاد اليه عاد ملكه والقصة في ذلك مشهورة (وحكى) ان رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت كان خاتمي انكسر قال ان مصدقت رؤياك طلقت امرأتك فلم يلبث ثلاثة أيام حتى طلقها (ومن رأى)

انه تختم بخاتم الخليفة وكان هاشميا أو عربيا أصاب ولاية جليله وان كان من الموالي فانه يموت أو هو يخلفه وان لم يكن له أب فانه يتقلب امره الى خلاف ما يشتهه وان كان خارجيا أصاب ولاية باطلة لا تدوم له (ومن رأى) انه ليس خاتمه أو كان فصه من أصله فانه يؤول بحصول ولدا وشراء جارية أو دابة أو دار وتحول فص الخاتم من موضعه يؤول للمولك بالانصراف على العزل ولغيرهم تغير الاحوال (ومن رأى) ان خاتمه بصين فان كان ما يكافئه في زيادة ملكه وان كان تاجر فهو ربح له من وجهه البيوع والشراء وان كان عالما فانه يدل على مداراته لاهل الدنيا والدين (ومن رأى) انه استعار خاتما فانه يملك شيئا لبقائه وكذلك اذا رأى انه ملك خاتما ولا نقش فيه (ومن رأى) ان الخاتم فصه من فضة فانه يدل على الفرح اصحابه وان كان بقوة وقيل رؤى الخاتم اذا كان فضة يدل على الفرح والراحة والخاتم الذهب في أصبع الرجل بدعة في دينه وخيانته في معاملة نفسه وذلك وقيل رؤى الفص الخاتم لله الاول للولاية وللنساء زوج موافق (وقال) جعفر الصادق رؤى الخاتم تؤول على ثمانية أوجه ماله ومالو ولاية وعيش وخدام وعلو مرتبة وزينة ورأس العمل (وأما) المنطقة فانه يؤول على رجوه فمن رأى ان عليه منطقة غير محلاة فانه يصيب ولدا أو حيا أو رجلا كبيرا يظهر به من الناس وان كانت محلاة فانه يصيب مالا يستظهر به من الناس أو اولادا يسودون أهل

بيته (ومن رأى) ان عليه منطقتين أو أكثر فهو أجود وأوثق (ومن رأى) ان عليه من مناطق كثيرة حتى يجز من حلهما فإنه يطول عمره حتى يبلغ أزدل العمر (ومن رأى) أنه أعطى له منطقة فإنه يدل على ثلاثة أوجه اصابه مال وحصول ولد وعمر طويل (ومن رأى) أنه يحمل لبس منطقة فإنه يسافر سفوا في سلطان وينال عزا (وقال أبو سعيد الواعظ) المنطقة تؤول بأب أوعم أو ولد أو رجل من الرؤساء أو من يستعين به الرجل في أمور فمن رأى ان ملكاً أعطاه منطقة وشهدهم أو سطره فأنه يثاؤول على انه مضى من عمره النصف وان كانت المنطقة محلاة بالذهب المنقوش فإنه يؤول بكثرة الجماع وقيل المنطقة الذهب تؤول بولاية فيها ظلم والمنطقة الفضة تؤول بولاية فيها عدل (ومن رأى) منطقة فأخذها بيمينه فإنه يسافر وان أخذها بيساره فهي ولاية وإذا كانت مرصعة فهي أبلغ وأجود (وقال) بعض المعبرين أراد بالمنطقة الحياصة وهي تشد بأوساط الحياصكية وغيرهم ممن ينسب للملك وذلك مفهوم (وأما الخيال) فإنه يؤول على أوجه (قال الكرماني) من رأى ان عليه خنطة الا من ذهب فإنه يصيبه شد وتوخوف أو حبس أو قيد أو ما أشبه ذلك (ومن رأى) ان عليه خنطالا من فضة فإنه يجد له اخوان ويخذهم ويرى ما يكرهه أو يضرب سياطاً وان (٢٢٠) كان الخنطال ملوناً فهو أشد وأقوى وان رأت المرأة أن في رجليها خنطالان أي

معدن كان فيهما أن في ذلك من زين أو شين فهو يؤول فيزوجها وان لم يكن لها زوج فهو زينة لها في الناس على قدر جمال الخنطال وهيئته (ومن رأى) أنه يلبس شيئا من الخلي أو جملته فإن كان من فضة منقوشة فإنه حصول نعمة والساذج دون ذلك والمطلبة لابسها وان كانت مخزفة كانت أجود وربما كان الخلي من الذهب المنقوش المحرق أفضل من غيره وجميع الخلي للنسوة عيشة حسنة ورفاه الزوج لها وقيل رؤيا الخلي للرجال تؤول بحصول معاش وكسب (وقال الكرماني) من رأى شيئا معه ولا من فضة أو ذهب فإن عسرف نوعه كان تأويله فيما يكون

لم يحصل منه ضرر فإنه خير ورزق ورحمة ورجماد المطر على حياة من يخشى عليه من آدمي أو أرض وربما دل المطر على تحاز ما يوعد به الانسان وان كان المطر مخصوصا بمكان معلوم دل على حزن أهله أو على هم يعرض للرائي بسبب فقدم يعز عليه وان كان المطر عاما مؤذيا مثل ان تظلم السماء دما أو بجارة فإنه يدل على الذنوب والمعاصي وان كان البراق مسافرا رجما تطل عليه سفره وربما دل المطر المتلف في المكان المخصوص على البخس في الكيل والميزان أو التشبه بقوم لوط وربما دل المطر النافع على الصلح مع الأعداء وربما دل المطر على اغائة الملهوف والمطر قافلة الابل كان قافلة الابل هي المطر فمن رأى ان السماء أمطرت وقطر ماء العمام من كل جانب فإن الناس ينالون سعة وسرورا وتفجرا العميون ومن رأى مطرا عاما يحياه أمر ميت وينال خيرا ونعمة وبركة وان كان معمو ما أو مدونا فرج عنه (ومن رأى) المطر قد عاجله فإنه يرزق رزقا حسنا واسما من غير ضيق والمطر فرح وغياث في تلك السنة (ومن رأى) المطر في داره خاصة دون الناس نال منة وخيرا وكرامة وان رأى جميع البلدة وقع التاويل على جميع أهل تلك البلدة والمحلة والموضع والقربة (ومن رأى) مطرا يسبح من كل جانب ويعتلم الأشجار ويكبه فإنه فتنة وهلاك يقع في ذلك الموضع من قبل السلطان وقد يكون المطر في دار خاصة أمرا ضا أو رجاء أو بلايا ويدر ياتع فيها وادام طرت الارض دما فهو عذاب وكذلك مطر الحجارة وان كان المطر دما غالبا أو ترابا فهو ظلم من السلطان والغلاح اذا رأى المطر فهو بشارة ونصب يناله وقيل اذا كان المطر ترابا بلا غبار فهو نصب وان كان المطر عسلا أو ما يستحب نوعه من الثمار فهو دليل خير لجميع الناس وكذلك اذا كان سمنا أو لبنا أو زينا أو ما أشبه ذلك والمطر يدل على رحمة الله ودينه وفرجه وعونه وعلى القرآن والعلم والحكمة لان الماء حياطة الخلق من صلاح الارض ومع فقهه هلاك الناس والانعام وساد الامر في البر والبحر فكيف اذا كان ماؤه لبنا أو سمنا أو عسلا وربما دل على الجوارح النازلة من السماء كالجراد والسبرد والريح سيمان كان فيه نار وكان ماؤه حارا وربما دل على الفتن والدماء التي تسفك سيمان كان ماؤه الدم وربما دل على العال والاسقام اذا كان في غير وقته في حين ضرره (ومن رأى) نفسه في المطر تحت سعة أو جدارا ماضرا يدخل عليه بالكلام والأذى وامان يضرب على قدمه ما أصابه من المطر وان كان في أو انه بذلك تعاطيه عن سفره أو عن عمله أو من أجل مرضه أو بسبب فقره أو بحبس في السجن على قدره

ذلك النوع في أصل التعبير وان لم يعرف نوعه فالذهب هم والفضة خير * (الباب الحادي والخمسون في رؤيا أنواع وان الاسلحة والدر وع واللبوس وما يناسب على ما يأتي تعبير كل شيء على حدة) * أما السيف قال دانيال السيف في غلافه ما يمكن له قبضة ولا سقط فإنه يؤول بالارادة وان كان مسلولا فإنه يؤول بفاذا الامر (ومن رأى) انه سحب سيفه من غلافه فإنه يؤول بحصول ولد ونحوه وان كان حبه بيده اليمنى (ومن رأى) ان سيفه كسر في غلافه فإنه يؤول بموت ولده في بطن أمه وهي تسلم (ومن رأى) أن برشق سيفه كسرت فإنه يؤول بموت أبيه أو عمه ومن يقوم مقامهما أو مها راى في ذلك من زين أو شين فيؤول فيها أيضا ورؤيا كسر نبتة ٣ السيف يؤول بموت الام أو الخالة فيارؤى في نبتات السيف من زين أو شين فهو يؤول فيها (ومن رأى) انه سحب سيفه على رأسه ولم يقصد به أحدا فإنه يؤول بعلا المنزل حتى يظهر اسمه في الآفاق وان أراد به ضرب أحدا فإنه يؤول بانه أضمر سؤالا حدثم نأى عن ذلك وصرفه عما أضمره له (ومن رأى) أنه ضرب أحدا بسيفه وترك السيف مع ضربته فإنه يؤول بان الضارب يحصل منه نافع للنسوة (ومن رأى) أنه ضرب أحدا بسيف ولم يطع ولا أتربيه فإنه يؤول بحصول كلام منه لإحد ولا يؤتربيه (ومن رأى) أنه ضرب أحدا بسيف فهدل منه فوضوا فإنه يدل على صدور رأس

بجدل به فرقة من نسل ذلك المضروب منه (ومن رأى) انه يقلد بسيف فانه يؤول باركان أحد الملوك وتوابعه أمر الأمانته (ومن رأى) أن حائل سيفه قد طالت حتى يسحب على الأرض فانه يؤول بعالم من تلك الولاية و بكرهم منها وان قصرت الحائل فانه لا يثبت فيها وقطع الحائل يدل على الغزل (ومن رأى) انه ضرب انسانا بغير خصومة فانه يشهر اسمه (ومن رأى) أن في سيفه عيبا أو ثلما أو صدأ فانه يدل على حصول نقص لصاحبه وعدم نفاذ كاهنه و ربما يؤول بولاد فائدة فيه ولا نتيجة وأموه مكوسة (وقال الكرماني) من رأى أنه أراد أن يسحب سيفه فأنكسر خلافه فانه يؤول بان كان له امرأة حبلى تلد وتوت ويسلم الولدان لم يكن له امرأة فانه نقص في جاهه و حرمة وان كان ذا منصب فانه يعزل عنه (ومن رأى) انه أعطى سبوا كثيرة فانه يحصل له غنى (ومن رأى) انه يسحب سيفه من خلافه و يخرج كما ينبغي فانه يؤول بحصول ولد بار (ومن رأى) ان سيفه انكسر غيلاه وهو معاني فانه يؤول بموت ولده أو والدته (ومن رأى) انه ضرب أحدا بسيف فخرج منه دم فانه يؤول بحصول ظلم للمضروب منه بغير ذنب وان تلونت ثياب الضارب من دم المضروب فانه يؤول بحصول مال حرام وربما كان تهمه للمضروب بمال حرام وهو منها يرى (ومن رأى) ان أحدا أخذ سيفه من يده فانه يؤول بأخذ

(٢٢١)

ماله من المنصب (ومن رأى) انه يشد سيفه في وسطه كما فانه يؤول بطلول العمر (وقال) جابر العربي من رأى أن له سيفاً من ذهب فانه يدل على حصول منفعة من الاكابر (ومن رأى) ان له سيفاً من حديد فانه يدل على قوة أمره (ومن رأى) ان له سيفاً من حديد أو نحاس أو مغرغ فانه ليس بحمود (ومن رأى) ان له سيفاً من قلعي أو رصاص فانه يدل على حصول منفعة من امرأة جليلة القدر وان كان من أنواع الجواهر مرصعاً فانه يؤول بحصول خير وبركة من قبل العلماء وان كان ذا منصب فانه يزداد أهبة ببركة العلم (ومن رأى) ان له سيفاً من خشب فانه يدل على ضعف

وان اغتسل في المطر من جنابة أو تطهر به للصلاة أو غسل بمائه وجهه أو غسل به نجاسة كانت في جسمه أو فوبه فان كان كافراً أسلم وان كان بدعيًا أو مدنياً تاب وان كان قسراً أو غير ذلك من أفعال الله تعالى وان كانت له حاجة عند السلطان وغيره قضيت له وان رأى السماء أمطرت سبوا فافان الناس يتلون بحمد الله والخصومة فان أمطرت بطبخا فانهم يعرضون (ومن رأى) انه يشرب من ماء المطر فان كان صافياً أصاب خير وان كان كدرًا أصاب مرضاً قد مر رأى انه شرب من الماء (ماء) هو في المنام حياة طيبة فمن رآه في داره فهو وسعادة ومال يجمع وغنيمة وزيادة خير وهو تزويج لقوله تعالى وهو الذي خلق من الماء بشرا فجعله نسبا وصهرا وان رأى ان الماء صاف غزير رخص السعر وبسط العدل ومضغ الماء شدة الكد في المهيشة والشرب منه سلامة من العدو وسنة مخصصة لشاربه وان شرب في النوم من الماء أكثر مما كان يشرب في اليقظة دل على طول عمره ومن شرب الماء من قدح ولم يشبعه فان امرأته ناشزة عليه وان بسط يده في الماء فانه يقاب ما لا ويحاط على نفسه (وقال) ابن سيرين رحمه الله تعالى الميا في اليوم فتنة في الدين لقوله تعالى ما عندنا لهم فتنة فيه وهو بلاء لقوله تعالى ان الله مبتليكم بنهر فمن شرب منه الا ثبة (ومن رأى) انه يعطى ماء في قدح كان ذلك دليل ولد (ومن رأى) انه يشرب في قدح ماء صافيا نال حبه وان ولده وزجته لان الزجاج من جوهر النساء والماء جنين (ومن رأى) انه يشرب ماء سخماً أصابه غم شديد (ومن رأى) انه ألقى في ماء صاف سر معاجاة (ومن رأى) انه في ماء فهو فتنة وبلاء وغم (ومن رأى) انه له خابية ماء صاف فهو مال موروث (ومن رأى) انه يستقي الماء فهو يسعى بين الناس بالكذب والماء الراكد حبس فمن رأى انه سقط في ماء راكد فهو حبس وغم وقيل ان الماء الراكد في التأويل أضعف من الماء الجاري على كل حال والماء المنتن عيش نكد ونقص والماء المرعش مر والماء الحار الشديد الحرارة اذا استعمل بالنهار عذاب وشدة وعقوبة وبالليل فزع من الجن والماء المالح كد في المعيشة والماء الكدر الممتن مال حرام والماء الاسود خراب الدواب التي هو فيها فان شربه فانه يحشى على بصره والماء الاصفر مرض وان رأى ان ماء الملك صار أجاجاً أو غار في الأرض فان الله تعالى قد غثير ما أنعمه على ذلك الملك لئلا يكره الشكر ومنعه الخير وكل ماء كدر فهو نعرس وتعيب (ومن رأى) انه يشرب ماء البحر وهو كدر أصابه هم من الملك وان جرى في محله أو شربه

أموره (ومن رأى) ان له سيفاً من فخر فانه يدل على حصول منفعة من نسوة الملوك (ومن رأى) ان حديد سيفه كسر فانه يدل على موت أبيه أو أمه (ومن رأى) ان سحب سيفه كسر فانه يؤول بموت أحد من أهل بيته (ومن رأى) ان سيفه مشدود في وسطه فانه يتخمد لاحد (وقال) اسمعيل الأشعث من رأى ان له سيفين وهو متقلد بهما عيما ويسار فانه يدل على حصول ولاية في عملين أو وظيفتين ان كان أهلاً لذلك وان لم يكن فهو ولدان (ومن رأى) اسيفه حديد فانه يؤول بنفاذ الأمر (ومن رأى) ان له كاشد سيفاً على وسطه فانه يؤول على حصول قوة ونفاذ أمر من الملوك وان أعطى له سيفاً فانه يدل على حصول قوة ونفاذ أمر من الملوك (ومن رأى) ان سيفه يبلغ فانه يدل على حصول حرمة من الاكابر (وقال أبو سعيد الواعظ) قيمة السيف تؤول بالولد وحكى ان هشاماً قال لابن سيرين رأيت في المنام كان بيدي سيفاً ساولاً وأنا أمشي وقد وضعت طرفه في الأرض كما يضع الرجل العصا فقال ابن سيرين هل لك امرأة حبلى قال نعم قال هي تلد غلاماً ما شاء الله فكان كعب (ومن رأى) انه أعطى زوجته سيفاً فانه يأتيه ابنة (ومن رأى) انها أعطته كذلك فانه يبره نظيره ورؤيا بالسيف الخشب تدل على ولد منافق عاق وان كان من رصاص كان مخمناً وان

كان من صغر رزق الغني وان كان من جديده كان شجاعا (ومن رأى) انه سئل سبيلهم من غلاته فلع في يده فانه يشكهم بكلام حق يكون فيسنة
 - لاوة لسامه وان كان السيف صديقا فغيره ضده (ومن رأى) كان بيده سيفا فغلبه لا يستطيع حمله فهو كلام لا طاقة له به وان كان فيه
 ثامة فهو عجز لما يقصده من الكلام بما يريد وقد حكي ان رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت رجلا قائما في وسط مسجد متجردا وبيده سيف
 مسلول فضر به صخرة فقلتها فقال ابن سيرين ينبغي أن يكون هذا الرجل الذي رأيتك الحسنة البصري قال الرجل هو والله هو قال ابن
 سيرين قد ظننت أنه الذي تجرد في الدين فان المسجد يدل على الدين وان السيف يدل على اللسان وان الصخرة تدل على قلب المناق وفاته ذلك
 كلامه المستقيم الذي يحصل له تأثير في قلوب المنافقين (ومن رأى) ان بيده سيفا مسالوا وكان في خصومة فهو صاحب الحق والظافر به وان
 كان السيف وضوعا فأخذوه فانه يطلب حقا فيجده وقيل ان السيف يدل على غضب صاحب الرؤ ياوشدة أمره وقيل من رأى سيفا أو سيفوا
 مسالوة والريح تهب فانه يؤول بحصول الطاعون في ذلك المكان (ومن رأى) انه يهاب بالسيف فانه يؤول بالفاصحة والسباسة (ومن رأى)
 انه يضرب بالسيف يمينا وشمالا (٢٢٢) فيؤثر ضربه على شيء من الخلقوات سواء كان حيوانا أو جادا أو نباتا أو سائلا فانه يبسط

لسانه بالكلام الذي
 لا يجوزوا ولو بالسيف
 باللسان لقوله تعالى
 سلفوكم بالسنة حداد
 فاذا كان به هذا المقضى
 يدل على انه اذا رأى
 أحدا ضرب به بسيف فانه
 يؤول بأنه يؤذيه بالكلام
 ويكون مبلغ ذلك بقدر
 ما قطع وقيل من رأى انه
 مقلد أو بعت بسيف فانه
 يتزوج أربع نسوة (ومن
 رأى) انه مقلد بسيف
 لا يعرف عددها فانه
 مكروهة (وقال السالمى)
 من رأى ان بيده سيفا
 مسالوا قد أشهره لا ينوي
 ان يقاتل به فانه يقال ساطانا
 أو ولدا أو زوجا وان نوى
 ان يقاتل به يتهم بالسكليم
 ليلقى به من يخصه (ومن
 رأى) انه ضرب به انسانا

انسان فهو مرضه وان شربه الناس كلهم فهو لهم مرض وقيل الماء الكدوس سلطان جائر (ومن رأى)
 انه اغتسل في ماء كدوس خرج منه فان كان في شدة خرج منها وان كان مريضا شفاه الله تعالى وان كان مسجونا
 نجاه سدان يكون الماء طاهرا والماء المالح غم والماء الاسود اذا ترح من البئر فانه امر آتيز وجهه ولا خير
 فيها (ومن رأى) انه يمشى فوق الماء في بحر أو نهر فان ذلك قوة الايمان واليقين بالله تعالى ان كان معه
 كلام برو ما يدل على الحكمة والاسية من أسراه ومنه في شك والتباس وقيل انه يسافر رأسه فارا في خطر
 على التوكل وقيل من رأى انه يمشى على الماء فانه يخاطر بخاطرة وان خرج منه قضيت حوائجها كلها (ومن
 رأى) انه وقع في ماء كثير عميق ونزل فيه ولم يبلغ فقره فانه يصيب دنيا كثيرة ويقول منها لان الدنيا بحر عميق
 وقيل بل يقع في أمر رجل كبير فان غلبه النهر فانه يمرض مرضا شديدا وان غرق فيه فانه يموت في مرضه وقيل
 من رأى انه وقع في الماء ينال سرورا ونعمة (ومن رأى) انه نظرفي ماء صاف فرأى فيه وجهه فان رآه
 حسنا فانه يحسن الى أهل بيته وجيرانه وان أشرف على ماء صاف أشرف على خير كثير (ومن رأى) انه صب
 ماء في جراب فانه ينفق نفقة على امرأته وان صب في موضع لا ينتفع به ضيع من ماله بقدره والماء الغالب هم
 وعذاب وقتنة بقدر قوته (ومن رأى) ان الماء تزداد في بلد أو قرية وجاء زال حتى دخل البيوت وأشرف
 أهلها على الغرق فانه يقع هناك فتنة عظيمة واختلاف وبعث الاشرار وان رأى الماء يجري على سطحه فانه
 يصيبه غم عاجل أو بلاء دائم من قبل الساطان والماء العذب رزق حلال وطيب قلب وعلم وحياة من أشرف على
 الموت لقوله تعالى وجعلنا من الماء كل شيء حي ورجع الماء على الزوجة فلا عزب وعلى الزوج لا عزب فان
 شربه من آنية حلال كان نكاحا صحيحا وان كان من آنية محرمة كان نكاحا فاسدا ورجع الماء شرب الماء على
 مشرب الفقهراء وما يتعاطاه أهل الفتوة فيما بينهم (ومن رأى) انه ظم ماء نهر ورأى انه يشرب ماء عاش
 زرعوا هتدي زرعوه وغنى فقره واجتمع على أهله فان اغتسل به في وقت لا ضرر فيه عليه قضى دينه وان صار الماء
 العذب مالحا ارتد عن دينه أو عاد الى ضلالاته أو تيسرت أمورهم وان حل ماء في وعاء حلت زوجه ويزاد الماء في
 أو ان نقصه أو نقصه في أو ان زيادته دليل على الجور والغمم والغلا واختلاف الكلمة وتدل المياه الصافية على
 سلامة العين الرمضاء وانفجار الماء في مكانهم وغم والماء الأخضر مرض طويل مكثه وقيل عيش نكد

فانه يبسط عليه لسانه على قدر الضرر وان رأى انه لا يخرج منه دم فان كلامه في حق وصلاح وأمر يحصل له فيه نتيجة ومن
 وان خرج منه دم ولم يتلخه الضارب ولا المضروب فانه كلام لا يحصل به نتيجة غير الاذية وغير امة المالور بما نال الضارب من المضروب مالا
 حراما لا بقائه (ومن رأى) انه ضرب انسانا فقطع عنقه فانه يوفى دين المضروب ورجع بحسن اليه (ومن رأى) ان أحد دا يضربه بسيف
 فيقطع اعضاءه فانه على وجهين ان فرق الاعضاء سافر سفر ابيد او تفرقت اولاده أو نسله في البلدان وان لم يفرق شيء أمهات فانه يسافر فر يبا
 ويرجع بخير (ومن رأى) ان رجلا طعن بالسيف من غير منازعة فان الطاعون والماعن شرب كان في مصاهرة بين قوم أو ما أشبه ذلك
 (ومن رأى) انه أعطى سيفا مبهما فانه يأتيه واللبسك فيه (ومن رأى) انه يسهب سيفه من غلاته فيتعوق عليه فانه يقصد الكلام مع أحد
 فلا يستطيع (ومن رأى) ان سيفه انكسر أو سقط من يده أو انزع عنه أو قهر عليه أو ربح به أو رهنه أو سرق منه أو أعاره أو باعه فانه يؤول
 على عشرة أو وجه عزل وموت أو آهابه وغلبة وغرامة وحصول مصيبة ونقصان جاء وموت ولد وطلاق امرأته وموت خادم وضعف مقدرة (ومن
 رأى) ان نعل سيفه انكسر فانه يؤول بموت أمه أو من يقوم مقامها (ومن رأى) ان بسوطه سيفا مشدودا وهو مقلد به وهو مقلص عنه فانه

يؤول بان المنصب الذي هو فيه دونه وانه يرتفع عن ذلك المنصب لغيره (وقال جعفر الصادق) رؤو بالسيف تؤول على ستة اوجه ولذو ولاية
 ووجه ومنفعة ومال ونظر على الاعداء ور ببادل السيف على رجل ذي قوة فصيح القول واما القوس فانه يؤول على وجوه من رأى انه يجذب
 قوسا غير نشاب فانه يؤول على السفر ويحصل له فائدة ويعود بخير (ومن رأى) ان وتر قوسه انقطع فانه يدل على غير تمام السفر وربما
 كان من ذلك السفر خسران (ومن رأى) ان وجلا أعطى له قوسا فانه يدل على حصول ولدا واخ (ومن رأى) لمن شخصاً أعطى له قوسا بلا فاه
 فانه يرزق ولدا (ومن رأى) ان قوسه كسر فانه يدل على زوال عزه وشرفه وربما كان خسارة (ومن رأى) ان وتر قوسه انقطع بغير سبب فانه
 يدل على حصول مصيبة من قبل اقربائه (ومن رأى) انه رمى النشاب بقوسه فانه يصل اليه المطلعة من الاكابر (وقال ابن سيرين) من رأى انه
 رمى بفرقة نشاب مستقيمة الرمي فانه يتكلم بكلام حق وان رآها موهجة فانه يتكلم بكلام باطل (ومن رأى) انه يصنع له قوسا جديدا فانه يؤول
 بتزوج امرأة وحصول ولدها وان كان ذا شرف فانه يؤول على زيادة منزلته (ومن رأى) ان له قوسا ولم يقدر ان يرمي به من شدته فانه لا يحصل
 له من ملك او امرأة يطالبها فائدة ولا منفعة (ومن رأى) انه يبسج قوسا فانه يدل على نقصان شرفه (ومن رأى) القوس

ومن شرب ماء أسود ذهب بصره (ومن رأى) انه يمس الماء مصافه كدر في معيشته (ومن رأى) انه أريق
 عليه ماء سخن من حيث لا يشعر فانه يسجن أو يعرض أو يصيبه هم شديد أو فرج من الجن يقدر حوه (ومن
 رأى) ان ثيابه أو كساءه ابتل بالماء فانه يقيم على سفر أو يحبس عن أمر قدم به أو لا يتم له أمر (ومن رأى)
 انه يحمل ماء في وعاء فان كان فقيرا أفاد مالا وان كان غنيا عاز بازوج وان كان متزوجا حلت امرأته منه (ومن
 رأى) انه حمل ماء في صرة أو في ثوب أو في ما لا يمكن حمل الماء فيه فانه في غرور ومن ماله وحاله أو حياثه (ومن
 رأى) انه أعطى ماء في قدح زجاج أو كاس وكانت له امرأة حامل فوقع أحدهما من يده وانكسر فان المرأة
 توت وان ذهب الماء ولم ينكسر القدرح ولا الكاس فان الولد يموت وتسلم المرأة (ومن رأى) انه يشرب ماء
 من كوز أو كاس أو نحوهما وكان عز بافانه يتزوج (ومن رأى) انه يفرغ ماء في حرة أو خابية أو نحوهما
 فانه ينكح امرأة والاعتسال بالماء البارد توبة وشفاء من المرض والخروج من الحبس وقضاء الدين والأمن
 من الخوف ومن استقى ماء من بئر أو صاب مالا بحيلة ومكر (ومن رأى) انه استقى ماء وسقي به بستانا أو حرتا
 استفاد مالا من امرأته فان أثمر البستان أو أسبل الزرع أصاب من تلك المرأة ولدا وسقى البستان أو الزرع
 بجماعته امرأته (موج الماء) رؤيته في المنام شدة وعذاب لقوله تعالى واذا غشيهم موج كالظلال
 دعوا الله مخلصين له الدين وقوله تعالى وحال بينهم الماوج فكان من المغربين (ميزاب) هو في المنام رجل
 صاحب معروف في بعض الاحيان (ومن رأى) ميزاب يتجري في غير مطر فانها تدل على فتن وكل ميزاب
 منها يدل على ضرب رغبة والميزاب يتدل على الجوارى والغلمان الغائبين بمصالح المسكان ور ببادل الميزاب على
 الفرج لان فراج أهله به عند تصريفه الماء ور ببادل الميزاب على الرسول أو الامين الذي لا يخون من ائتمنه
 بل يوصل لكل أحد حقه وان سال منها دم دل على عدو يسفك دماء أهل تلك البلاد وان سال منها ماء صافي
 والناس ينتفعون به دل على الرضا والامن وان سال منها كدرا وكان له رائحة ورديته دل على الامراض
 بالقرح والدمامل والجدرى وما أشبه ذلك وان رأى ميزاب الرجمة في جامع أو دار أو مكان مع روف كان
 حكمه حكم برزخ من كاسبق بيانه في البئر في حرف الباء خصوصا ان انتفع الناس بما ينزل منه من الماء (ومن
 رأى) انه تحت ميزاب الرجمة تداركه الله برحمته وحصل له ما يريد مما يريد جوهره خصوصا ان نزل له منه ماء طيب

يؤول بطول العمر (وقال
 الصكرمانى) القوس
 الجديد هو امرأة يطلبها
 (ومن رأى) انه جرق قوسا
 فانه يؤول على امرأة تدموم
 معه (ومن رأى) ان وتر
 قوسه انقطع فان المرأة
 لا تدموم معه وتفارقه سر رعا
 (ومن رأى) ان بيده قوسا
 شديدا فاذا جرحه لان فانه
 يدل على خطبة امرأة
 ويسهل أمرها وان سافر
 يكون سفره مباركا ويحصل
 له من سفره المراد ويعود
 سر رعا بالخير والسلامة
 (ومن رأى) ان قوسه اللين
 صار قويا فانتار به بخلاف
 ذلك (ومن رأى) انه باع
 قوسه وأخذ ثمنه امدراهم
 واما دناير فانه يختر دنيا على
 آخره لاجل امرأته وان
 أخذ غير الدراهم والدنانير

بمن القوس فانه يدل على حصول مراده وقضاء حاجته (ومن رأى) انه أعطى له قوسا فانه يتزوج سر رعا ويظفر على عدوه (ومن
 رأى) ان قوسه انكسر في غلافه فانه يرتحل من الدنيا سر رعا (ومن رأى) ان له قوسا حسنة انقطع فانه يتقرب الى الله تعالى بالاعمال الصالحة
 لقوله تعالى فكان تاب قوسين أو أدنى (وقال أبو سعيد الواعظ) القوس امرأة سريعة الولادة ولله تزوج ولدا (ومن رأى) كأنه أعطى امرأته
 قوسا رزقا بنتا وان رأى كان امرأته اعطته قوسا رزقا بنتا والقوس في الغسلاف صبي في بطن أمه ومدا القوس من غير سهم دليل سفر (ومن
 رأى) كأنه مد قوسا سر رعا فانه يسافر الى رجل شريف سفر افي عز وان كان القوس فارسا فانه يسافر الى قوم عجم وانقطع الوتر دليل على
 القعود عن السفر ويدل على طلاق المرأة أيضا وانكسار القوس دليل على موت المرأة والولد والشريك أو بعض الاقرباء ور ببادل القوس
 على الولاية وانكساره يدل على العزوصوبة القوس دليل على كثرة التعب للمسافر وللتاجر على الخسران وفي الولد على العقوق وفي المرأة على
 النشوز وسهولته على الضد منه وان رمى به سهما فأسباب العرض نال مراده ور ببادل رؤو بالقوس على القرب من بعض الاشرف لما ذكر
 في قوله تعالى فكان قلب قوسين أو أدنى وقيل من رأى انه أعطى قوسا ليس معه سلاح ولا هو متورق فانه يصيب ولدا أو أخا فان كان القوس متورقا

فانه يخوف عدوه من بعد وتره به (ومن رأى) انه أصاب قوسا في غلظته فان امرآته حملت منه (ومن رأى) انه نزع وتره من القوسه فانه يحرم
 عن سفره وكذلك اذا رأى ان قوسه كان متورا وانقطع ولكن في هذا زيادة انه لا يصل الى ما أمل (ومن رأى) ان وتر قوسه قطع من جذبه على
 حنين غلظة فانه حصول مصيبة فيمن به زعالية (ومن رأى) انه نحت قوسا فانه يحدث زواج غير الذي معه أو يصيب غلاما وان كان صاحب
 سلطان فانه يزاد في أمره وان كان القوس فارسيا كان السلطان أعجميا (ومن رأى) ان قوسه اتسع عليه ان يوتر او استرخى في يده فانه ينال
 ما يطلب من ملك أو امرأة أو ولدور بما به سرعائه أمر و يلتوى (ومن رأى) ان قوسه بخلاف ذلك فتعبيره ضده (ومن رأى) ان قوسه
 انحنى من غير نزع ولا رمى فانه يؤول بطول عمره الى ان ينحى ظهره ويصير هرما ويرى ما يصاب بصيبة يبلغ منها كل ما يخ (ومن رأى) انه باع
 قوسه فانه مؤثر ما هو فيه من دين أو دنيا على غيره (ومن رأى) ان قوسه اكسرت فانه يؤول بحصول مصيبة مما لا يكف فان أصلح كسره وعاد الى ما كان
 عليه فانه يؤول بذهاب شئ ثم يعود له وان حصل فيه بعض خلل فالبعث يذهب والبعض يجده (ومن رأى) انه يرى بقوسه سهمًا فانه ان كان
 صاحب منصب ينفذ كتبه وكلامه (٢٢٤) بقدر ما بلغ منه (ومن رأى) انه مد قوسه الى أن يحاو زلخدا فانه يؤول على وجهين

ارتكاب أجرة أن يتجاوز الحد وقوة وظفر (وقال
 جعفر الصادق) زو يا القوس
 تؤول على سبعة أو جه سفر
 وولدواخ و امرأة أو وصف
 حسنة وقوة ورجال صعب
 بقدر شدة القوس (وأما
 قوس البندق) فانه يؤول
 بكلام فيبع وغم وحزن
 وايداء الناس لان قوس
 البندق في طريق الدين غير
 محمود (ومن رأى) أن يده
 قوس البندق ولكن ما يرى
 به البندق فان خزنة يكون
 أقبل (وقال الكرماني)
 من رأى أن يده قوس بندق
 وهو يرى به فانه يقذف من
 يرميه لان أصل ذلك مكروه
 في الدين وأما السهم والرمي
 به فانه يؤول على أوجه قال
 دانيال السهم يؤول بكلام
 مستقيم يصل الى أحدور بما

ظاهر وان نزل له ماء كدر كان به كس ذلك (مقام ابراهيم عليه الصلوة والسلام عند الكعبة) من رأى في
 المنام انه حضر فيه أو صلى نحوه فانه رجل مؤمن يحفظ الشرائع ويرزق الحليج لقوله تعالى فيه آيات بينات
 مقام ابراهيم ومن دخل مقام ابراهيم عليه السلام فان كان قائما آمن ورر بما دل دخول المقام على تولية المنصب
 الجليل كالمالك أو التصدي لافادة العلم أو يرث وراثته من أبيه أو أمه ورر بما دل الجلس في المقام على الوقوف عند
 الحد حتى ينقل (شعر الحرام) تدل رؤيته في المنام على حفظ الوصايا وامتثال الاوامر وان كان مستشعرا
 خوفا حصل له الامن ورزق هداية (من رأى) من رأى نفسه في المنام نال ثناء حسنا بسبب سعيه في الطاعة
 ورر بما تضى ما عليه من الدين أو الوعد (من رأى) من رأى نفسه في المنام آمن من حيث يخاف وبلغ منناه
 من كل ما يرجوه من أمر الدنيا والآخرة (موسم) من رأى في المنام انه خرج الى الموسم فانه يخرج من
 هم أو غم (ومن رأى) انه يصلى بموسمى ويخطب وليس هو أهلا لذلك ولا في عشرته من يصلح لذلك من
 أب أو أخ أو غيرهما فان تأويل رؤياه لسميه أو نظيره من الناس فان لم يكن من ذلك شئ فانه يصاب ببعض
 بلايا الدنيا ويشتهر بحب يقان خطب رأسه الحطبة وتم كلامه فيها والناس ينظرون اليه وهم سكوت
 وقت صلواته بعددها على منهاج الدين فانه يلى ولاية تخضع الناس له فيها فان لم تتم الحطبة والصلوة لاقم تلم له
 ولايته وعزل عنها (مسجد) هو في المنام رجل عالم والابواب في حال علماء وحفاظ المسجد (ومن
 رأى) انه يبني مسجدا فان ذلك يدل على خيرة وسنة وصالحة الارحام وتولية القضاء ان كان أهلا لذلك
 (ومن رأى) مسجدا من المساجد عامرا محكما جامعافانه رجل عالم أو مدكر يجتمع الناس عنده ويؤلف
 بينهم في صلاح وخدمه يروان رأى ان مسجدا تهدم فانه يموت هناك رئيس عالم صاحب دين ونسك وان نقص
 سقف المسجد فانه يعمل عملا وان رأى ان رجلا يجه ولاصلي في المسجد فان كان امام المسجد دمر يضا فانه يموت
 وان دخل مسجدا مع أقوام وحضر القوم له حفيرة فانه يتزوج وان رأى بيته تحول مسجدا أصاب براونساكا
 وشرفا ويكون له على المسلمين حق ويدعوهم الى الحق ويفرق أهل الباطل وان رأى ان مسجدا تحول حماما
 فانه يفسق رجل مستور والمسجد يدل على السوق والتجارة والمسجد العالي الذي يصعد اليه بدرج رجل
 ضنين بما عنده وان كان ساهلا دل على تسهيل الامور وقضاء الحوائج ممن دل عليه وان انتقل مسجدا

كان غيبة وقيل من رأى ان أحد ايرميه يسهم فان الرامي يرسل اليه رسولا بكلام خصوصا اذا رماه بالعرض وان رماه بغير
 الغرض فانه يرسل اليه كتابا يقدمه سير السهم (ومن رأى) انه يرى سهمًا بالانصل فانه يرسل رسولا بغير قصد (ومن رأى) انه يرى سهمًا ففسار
 معوجا فانه يدل على رسول خائف (ومن رأى) انه يرى الصيد بالسهم فانه يسب رجلا أو جارية (وقال) ابن سيرين الرمي يؤول بالرسول فان رماه
 مصيبا فان رسوله يذهب الى ما يرسل ويقضى الحوائج وان رماه من خلفه أي غير مصيب فتعبيره ضده (ومن رأى) انه يرى سهمًا وراح سهمه الى غير
 النهاية فانه يدل على انشراح مصيبته الى ما لا نهاية له ويكون مشهورا في كل الامور (ومن رأى) ان سهمه وقع في وسط مدينة أو قرية
 أو جماعة فانه يدل على نفاذ أمره في ذلك المكان الذي وقع فيه وان وقع في وسط حير أو شئ من البهائم فانه يدل على نفاذ أمره في ذلك المكان الذي
 وقع فيه في أقوام جهال (قال الكرماني) من رأى انه يرى سهمًا أو أصاب علامة فانه يدل على حصول مراده وقيل من رأى انه يرى سهمًا ففسار
 معوجا فانه يؤول برسالة فاصد الى مكان فيحصل منه خيانة والاسهم الكثيرة تؤول بالمال الكثير (ومن رأى) انه وضع سهمًا في تركاشه أو رماه
 في الحوائج فانه يؤول بحصول مال يدخره في مكانه ورر بما كان حصول خيرة من اعباله ورر بجبل (وقال أبو سعيد الواعظ) السهم يؤول بالفارسي

الحاضرة

واصابة الغرض في رومية دليل قضاء الحاجات وان لم يصب فهد ذلك واذا كان السهم بغير قوس لانه يؤول برسول غير ذي حرم واذا كان بلا نصل طلب رسول الى امره واذا كان نصله من ذهب فهو رساله في مكروه (وقال) بعض المعبرين من رأى ان نصال اسهمه من ذهب فانه يؤول بالكرم لما قاله بعض الشعراء صبغت نصال سهامه من عسجد * كيد لا يوقده القتال عن الندى وقيل من رأى ان نصل سهمه من رصاص فانه يرسل رسولا في امره ويضعه في ربه وان كان من صفر كانت الرساله لاجل الحال ٢ واذا كان من قزاز كانت الرساله لاجل مال واذا كان من فضة فهو رساله في حصول مال واذا كان من حديد فهو رساله في قوة ومسرقة واما السهم القوي السريع فكتاب ناذ فيه كلام بالغ وانكساره يحزن وقيل من رأى ان بيده سهم أصاب عز اورفة وقيل ان السهم رجل رباه رجل آخر اجنبي والسهم لعمراة تزوجها فمها رأت فيه من زين أو شين يؤول فيه (ومن رأى) انه يرى سهمها عرضا فانه يرسل قاصدا في خفية بمكر ورميه في القوة وربما كان ارسال قاصدا جاسوس (ومن رأى) ان سهمه بغير ريش فهو رسول يختبر وربما كان كلاما ناصدا واما الرمي في سبيل الله فاصابة ذكر جيل وشرف وعز (ومن رأى) انه يرى على أحد وهو يرى عليه فالغالب مغلوب واما التراكش (٢٢٥) والجمعة فهما اللذان توضع فيهما النشاب

وبينهما فرق في الهيئة والصن في علم التعبير حكمهما واحد (وقال) ابن سيرين الجمعة تؤول بالعزيز والجاه (وقال أبو سعيد الواعظ) الجمعة تدل على ولاية بلدة لاهلها دون من لم يكن أهلا لذلك (وأما الرمح) فانه يؤول على أوجه من رأى ان بيده رمح مع سلاح غيره فانه يدل على علو المرتبة وحصول المرادات وان لم يكن مع الرمح سلاح فانه يدل على حصول ولتمقبل أو أخ (ومن رأى) ان رمحها انكسر فانه يؤول بقرب أجل ولده أو أخيه (ومن رأى) ان رمح ما به يؤول برجل غريب يحصل منه شغل فيه فائدة (وقال أبو سعيد الواعظ) الرمح بيد الركب

الحاضرة الى البادية دل على تعطيل أوقافه وانقطاع جماعته أو تغير أحوال وقفه وحكم الجامع كذلك وبالعكس اذا صار مسجد البادية في الحاضرة ومن بنى مسجدا أو مكانا قربه لله تعالى فان كان ما كاتام الحق وأمر بالمعروف ونهى عن المنكر وان كان عالما صنف كتابا فانتفع الناس بعلمه أو بفتاويه وان كان ذمالم أدى زكاته له وان كان أعزب تزوج فان كان مزرعاً رزق ولدا وانشر له ذكر صالح وان كان فقيرا استغنى والخدم ذلك المسكن وعمره مبدكر الله تعالى واقام به صالحه والاجتمع به الناس في الخير وأعانهم على طاعة الله تعالى والاصار مسارا أو نواب الى الله تعالى مما يرتكبه أو اهتدى الى الاسلام أو مات شهيدا أو كان في ذلك قصره في الجنة هذا اذا بنى المسجد بمائتي أن يبنى به وان بناه بما لا يجوز به البناء أو انحرف عنه الحراب أو حرفه الى غير جهته دل على عكس الخير بالشر (ومن رأى) انه يبنى مسجدا أو رباطا فانه يتحقق في الدين أو يحج من عامه أو يبنى ما يدوم مثل حمام أو فندق أو خانة أو غير ذلك (ومن رأى) انه يسهف مسجدا فانه يقول يتاحي ضعاها وان زاد في المسجد فانه يزيد في دينه خير كثير من عمل صالح أو توبة أو حسن خلق أو انصاف من نفسه (ومن رأى) انه في مسجد جديد لا يعرفه فانه يحج تلك السنة أو يتحقق في الدين وان انتقل الخانوت مسجد أو المسجد خانوت دل على كسب الحلال وربما دل على انه يتخطا الحلال بالحرام أو يجمع بين الحرام والامع والمساجد الممحورة تدل على اهمال العلماء وابطال الامر بالمعروف والنهي عن المنكر وتدل على الزهاد المتطعين عن ابناء الدنيا وعمافي أيديهم وتدل روية كل مسجد على جهته والتوجه اليها كالسجد الاقصى والمسجد الحرام ومسجد دمشق ومسجد مصر وما شا كل ذلك وربما دلت على علماء جهاتهم أو مالو أو نواب لو كهم (ومن رأى) انه دخل من باب المسجد فخر ساجدا فانه يزرع توبة قال تعالى واخذوا الباب سجدا وقولوا حطة نغفر لكم خطاياكم (ومن رأى) انه وصل الى المسجد فوجد معلقة ففتح له فانه يعين رجالا في دين عليه ويخاصه منه ويحسن شأوه عند الناس (ومن رأى) انه دخل المسجد وهو راكب فانه يقطع قرائته ويمنعهم زفده (ومن رأى) انه يموت في المسجد فانه يموت على توبة مقبولة (ومن رأى) ان حصر المسجد قد تحقرت وتخلقت فان أهله قد فسدوا بعد اصلاح وبناء المسجد يدل على الغلبة على الاعداء لقوله تعالى قال الذين غلبوا على أمرهم لننخذن عليهم

(٢٩ - نابلسي في) عز وسلطان (وحكى) ان رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت في المنام كان بيدي ومحاو أنا ماش بين يدي الامير فقال ان صدقت رؤياك لتشهدن بين يدي الامير بشهادة حق (ومن رأى) ان بيده ومحاو انكسر فانه وهن في سلطانه وقيل رؤيا الرمح تؤول على أربعة أوجه شهادة حق وموت أب وحصول ولد وسفر وقيل من رأى ان رمحها انكسر ثم اصلحه فان ولده يشرف على الموت ثم يعافي وربما تضاعف أمور الرائي ثم تعود الى ما كانت عليه (ومن رأى) ان له رمحاً بسنين فانه يزرع ولدا يكون قيمه اعلى قوم وانكسار الرمح صوت الولد اذا لم يمكن اصلاحه بلزاق أو تشميب واعو لاج الرمح يؤول بمشي الولد على الطر يق الغير المستقيم وكسر الرمح اصحاب المنصب عزل وضباع السن تكيس في الامور (وقال الكرماني) من رأى انه طعن برمح فان الطاعن يضر الطاعون ويبلغ بالنسابة فيه بقدر الطاعة (ومن رأى) انه سال من مقدم من طعنة رمح فانه يصل اليه كلام من أحد يضره ولكنه يؤجر عليه وربما يرى ما ينكره أو يتكلم أحد في جانبه بجلا يلمق بخاطره وقيل من رأى انه طعن برمح فسال منه دم أو غيره فانه يؤول بصحة الجسم وكثرة المال وان كان غائبا رجح الى أهله مسرورا وهذا اذا لم يرا طعنة فلم يوالس الدم على الارض (ومن رأى) أن أحد امع وفاطعنه برمح الى ان أثنخه حراجه فانه يصيب مالا

حراما فان قطع الرمح لحسا أو مضوا أو عصبوا أو صلبا يبدل الفاعل فانه يصيب من المفعول خيرا (ومن رأى) انه طعن بالسيف في رجله لم يكن له الا ان
 فانه يهرم قصاصه (ومن رأى) انه قاتل العدو برمح فانه ينال الملاحراما (ومن رأى) انه يطمن امرأته برمح فانه يخلو معها في الفساد (وقال
 جعفر الصادق) رؤيا الرمح تدل على تسمية أو جهدة أو طهر وسفر وولاية وامرأة وولد وان وعدم المقدرة ورياسة على قدر ارتعاعه وأما
 الحربة فهي دون الرمح فمن رأى ان يبيده حربا لا غيرها من السلاح فانه يرزق وولد وان لم يكن له امرأة فيرزق خيرا كثيرا وان رأى مع
 الحربة سلاحا غيرها فانه يدل على الرقة وعلو القدر (ومن رأى) أن ما كان له حربا فانه يرى منه خيرا ومنهفة (ومن رأى) أن حربته
 قد انكسرت فانه يدل على حصول الضرر له من الاعادي (وقال أبو سعيد الواعظ) تأويل الحربة والمزراق شي واحد (وقال جعفر الصادق)
 رؤيا الحربة على ستة أوجه يجتمع وولاية وطول عمر وظفر ورياسة ومنفعة وأما الترس فانه يؤول على وجوده من رأى أن يبيده ترس مع سلاح
 دونه فانه يدل على من يحرسه ويكون له الجأه من الآفات (ومن رأى) ان معه ترسا لا غيره من السلاح فانه يدل على رجل أديب معتبر يحرس
 أصدقاه واخوانه من أمور مكروهة (٢٢٦) (وقال الكرماني) من رأى انه يتقي ترس فانه جنة مما يخاف ويحذر (ومن رأى)

ان عدته ترسا ليس معه غيره
 وهو يستند عليه فانه يستند
 الى صديق واق (وقال
 الكرماني) الدرقة تؤول
 بامرأة ور بما كانت وقاية
 والدرقة هي أصغر من
 الترس (وقال أبو سعيد
 الواعظ) الترس يؤول
 بالرجل اذا كان أبيض
 فيكون ورعا رادا كان
 اخضر يكون ذالها وان
 كان أحمر فذو سود ودوان
 كان أسود فذو تخاليط
 وان كان أبلق فمكاره حال
 ذو خدعة وبدعة وان كان
 من حديد فذو بأس شديد
 وقيل ان الترس يدل على
 الرجل الذاب عن أبيه
 ور بما دل على كثرة الخلف
 (وقال) بعض المعبرين من
 رأى انه ترس بترس وكان
 من أهل الفساد فانه يخلف

مسجرا ودخول المسجده والحرام المكي دليل للماط على دخوله لبيته بهيروس جليله ويدل على الامن من
 الخوف وصدق الوعد (بحراب) هو في المنام رجل امام أو رئيس فمن رأى انه مال في الحراب قطرة أو قطرتين
 أو ثلاث قطرات فكل قطرة ابن ملك (ومن رأى) انه يصلي في الحراب فانه بشارة فان رأى امرأته ذلك ولدت
 ابنا وان رأى ان اماما يصلي في حرابه فانه قد لحق ما كان يعمل فانه كان في غير وقتها المأمور فان ذلك ولاية
 لعقبه (ومن رأى) انه مال في الحراب فانه يولد له غلام يصير اماما يقدر به وبحاريب الفقراء ادار آها الانسان
 دل على التمس والاحلاص وحب الاقراء من الناس وتشخيص الحاريب في البيوت بالاصابع دليل
 على حل المكان بالذكور والاعاد وفتانته تعالى والحاريب المنخرقة دالة على الزيف والزلل في القول والعمل
 ور بما دل الحراب على الرزق الحلال والزوجة الصالحة لقوله تعالى كلما دخل عليها ذكرها بالحراب وجد عندها
 رزقا الآية فان كان بحراب المسجد مصرح الى غير القبلة أو ان راعته كبرهية أو فيه الجيف فمقالة دل على كفر
 الرائي وبدعته أو نفاقه (مبارة) هي في المنام رجل يؤلف بين الناس ويدعوهم الى صلاح دين وهدى في الدين فان
 رأى انها انهدمت فهو موت ذلك الرجل وخمول ذكره أو تفرق جماعة أهل ذلك الموضوع واختلاف أحوالهم
 ومبارة المسجد الجامع صاحب البريد أو رجل يدعو الى دين الله والهدي (ومن رأى) انه سقمان منارة
 في بئر فانه يتزوج امرأته سليطة وله امرأة جميلة حسنة الدين أو تذهب دولته (ومن رأى) انه صد منارة عظيمة
 من خشب وأذن فيها فانه يصيب ولاية وقوة ورفعة في نفاق (ومن رأى) انه قائم على منارة يسبح الله تعالى ويهله
 فانه يسال صبرا ورفعة في الدنيا وتسبيحه غم وحزن يفرجه الله تعالى عنه والمنازة وزير ور بما دل المنازة على
 مؤذنها (منارة السراج) هي في المنام خادم المنزل فهم ما يرى فيها من نقص أو زيادة فانسبه الى الخادم
 ورأس المنارة رأس الخادم وقد تكون المنارة امرأة (منبر) هو في المنام سلطان العرب وجماعة الاسلام
 والمقام الكريم الذي ذكره الله تعالى في كتابه فمن رأى انه على منبر وهو يتكلم بكلام البر فانه يصيب سلطانا
 شريفا كريما ان كان له منبر أهلا وان لم يكن فهو شهرة بخير وان رأى وال أو سلطان أنه صرع أو أنزل
 عنوة عن المنبر أو انكسر منبره فانه زال ما هو فيه من سلطان يموت أو حيا فانه لم يكن ذا سلطان رحع ذلك
 الى من هو ذو سلطان من قومه أو سمي به أو نظيره من الناس وان رأى انه انا على منبر وليس هو أهلا لذلك

باطلا ويخذ ذلك اليمين جنة له أي ترسا لقوله تعالى اتخذوا أيمانهم جنة الآتية (وقال جعفر الصادق) رؤية الترس ولم
 تؤول على ستة أوجه أصح وصاحب وقوة وولد وان ومجأ (وأما اللبوس) فيؤول على أوجه من رأى أن يبيده لبوسا فانه يدل على حصول
 من ملاء منفعة وخيرا كثيرا ورتبة ويطفر على الاعادي (وقال) جابر المعري من رأى انه رمى أحدا
 حق ذلك الشخص (ومن رأى) انه جرح أحد ابد بوس فانه يلبس عليه كلاما يكون بريثامنه (وقال أبو
 الخادم شقوق وأما الطبر فانه من نصرة وظفر وولاية لمن كان أهلا لها وحصول مرتبة لانه من سلاح الملوكة
 الملك ان يبيده طبر فانه يأمن العزل وله غيره ويرجع وقيل الطبر يؤول بكورة عامرة خصيبة وأما الخنجر فانه خصومة
 في خنجر بلا سلاح فانه حصول قوة من أحد الاعيان وان كان مع الخنجر سلاح آخر فانه يظفر على العدو وأما
 فها يؤول بالمرأة (ومن رأى) ان يبيده سكبوا وهي ملكه ولم يكن معه سلاح غيرها فانه يؤول بالولد وان كان
 الشير فانه القوة والمنزلة (وقال) أبو سعيد الواعظ السكين جنة لقوله تعالى في قصة يوسف عليه السلام آتيت

اعده
 فيه في أقواله
 باداه يؤول ب...
 انه يؤول بحصول ما...

كل واحد منهم سكيناً (ومن رأى) ان يمسك سكيناً وهو يستعملها فانه فراغ امره وفيه وقيل يدل على ولد ذكوري يعلم الصنائع مريبها ويحمل معه (ومن رأى) انه يمسك السكين من قلافتها فانه غلاما (وقال) الكرماني من رأى انه اعطى سكيناً فانه يصعب ان يشفى الله اوبير رزق مالا (ومن رأى) انه يذبح بسكين فانه يوجد له نظير ما ذبحه من طير او حيوان (ومن رأى) انه بشرح يده بسكين فانه يرى شيئا يتعجب منه (ومن رأى) انه يدخل سكيناً في قراجه فانه ينكح امرأة (وقال) جعفر الصادق روية السكين تؤول على ثمانية اوجه حجة و ولد وظفر والتجاء واخ وقوة وغنى ووجدان ولاية والموتى كالسكين واما العصا قال ابن سيرين رجل شريف جليل القدر بقة - در العسا وجوهها وقوتها (ومن رأى) انه اتكأ على العصا فانه يجد ما يطلبه بمعاونة رجل شريف (وقال) الكرماني من رأى ان العصا طالت بيده فانه يصل الى مراده وان قصرت فبضده (ومن رأى) ان العصا بيده صارت حية فان لرجل الشريف الذي كان صديقاً له يصير عدواً له (ومن رأى) انه ابدل عصاه بغيرها فانه يدل على موته (ومن رأى) ان عصاه تكلمت معه فانه يرزق نعمة ويحصل له خير ومنفعة (وقال) السالمي من رأى انه ضرب أحد ابصاه فانه يسقط عليه لسانه اقول عليه السلام للفضل بن عباس لا ترفع عصاك على اهلك يعني لسانيك (٢٢٧) (ومن رأى) انه ضرب حجراً بعصاه فانفجر منه الماء فان كان

ولم يخطب ولا يتكلم اودل كلامه انه يتكلم على الشر فانه يصب ظلماً او يدفع الله تعالى عنه والمنبر ولاية وقهر عدو وربما كان المنبر لرفاهة زوجة يخطبها والا فانه يشتهر بفضيحة والسايمان اذ ارق في منبر دام مسكه وقهر أعداءه ومن خطب على منبر وهو مكتوف اليدين فذلك دليل صلبه او كان فاسقاً (مدرسة) هي في امام تدل على مدرسة او فقايمه او المذهب الذي يلتقي فيها وانهم اور بمادات على طلاق الازواج ومراجعة من وتدل على الربا واقامة الحدود والبيع والشراء والعنق وعلى اثار الفتن (مصلى العيد والاموات) مصلى العيد تدل رياه في امام على الافراح والسرور والالهوه والرضاء وعافية المرضى والخروج من السجن ويدل على الجمعة واثبات الزينة والطهارة وور بمبادل تجد المصلى على توبه الفاسق واسلام الكافر ونزول العمى والانتصار على الاعداء والوفاء بالذور وتزويج العزاب وتحذيق الصبيان وور بمادات رياه على البطالة والكساد والعودة عن الحركات والاسفار وعلى الجائحة في الابل والبقر والعنق ومصلى الاموات يدل على الههوم والانكاد والاحزان وخراب العمار وطلاق الازواج وعلى الاسفار البعيدة وور بمبادل على التوبة والعزل لارباب المناصب وعلى الخلاص من السجن والتنظيف والراحة من التعب وعلى قضاء الدين لان الميت قد استكمل اجله وور زقه وان كان مديوناً طوب بما عليه من الدين (مشهد) هو في المنام يدل على مشاهدة الطير او الشر لعله تعالى فويل للذين كفروا من مشهد يوم عظيم وتدل رياه على الموسم والجمعات وور بمادات على المعدن او الكنز وتدل رياه على انواع الزرق لما يساق اليه من النذر المحتاب (مكتب) هو في المنام دليل على الهوان والصغار والنقمير وضيق العيش والخوف والجزع وور بمبادل على المنصب الجليل (مارستان) هو في المنام يدل على الحمام لانه محل الجن والشياطين وكشف العورات والظهور في الصفات المكروهة وور بمبادل على المكتب لما فيه من التاديب والنطاق بالصيدان وجبرهم على ما ينفعهم من العلم والقرآن وور بمبادل على مواضع الهو واللعب واللطف والهدى في الكلام والضائع وساب المال وقراق العيال وان روى ميت في المارستان فهو في النار لان المارستان محل السلاسل والاقفال فان رأى نفسه في المارستان مع المرضى فر بمبادل على السجن من جهة الشرع وان كان مع الجنان يدل على السجن مع ارباب الجرائم وان كان مع المرضى او مع اصناف من طال مرضه او يموت غرباً او شهيداً وور بمبادل ذلك للعقير

فانفجر منه الماء فان كان فقيراً استغني وان كان غنياً ازداد غنى وربما كان رزقاً هنياً لقوله تعالى اضرب بعصاك الحجر الالمانية (ومن رأى) انه اعتمد على عصاه فانه يعتمد على رجل جليل القدر وربما كانت ولاية اقول عليه تعالى في قصة موسى عليه السلام قال هي عصا اتوكأ عليها الالمانية واما العصا الملقية فتؤول برجل خبيث ذي نفاق لان أصلها من الخشب (وقال) ابو سعيد الواعظ العصار رجل منيع حسيب فيه نفاق (ومن رأى) ان يده عصاه فانه يستعين برجل تكون هذه صفة و يظفر به - دوره كما ظفر موسى بفرعون (ومن رأى) العصا جوفية وهو متسكى

عليها فانه يذهب ماله ويخفى ذلك عن الناس (ومن رأى) كأنها انكسرت فان كان تاجراً خسروان كان والباعزل (ومن رأى) كأنه تحول عصا من سريعا (وقال) جعفر الصادق روية العصا تؤول على ثلاثة اوجه رجل جليل القدر وملاك وقوة واما الصولجان فانه يؤول على اوجه من رأى بيده صولجاناً يضرب به الكرة فانه يجد ما يطلبه ويستقيم أمره ويكون متهاوناً في أمر الدين (وقال) الكرماني من رأى انه اعطى الصولجان لملك ظفر وللعامة خصومة وكلام قبيح (وقال) ابو سعيد الواعظ الصولجان رجل أعوج وقيل رجل منافق معوج واللعب به صفة وقيل من رأى بيده صولجاناً يضرب به فانه ينال ما يطلبه بغير استقامة منه ويصيب من ذلك بقدر استقامته كما انه يضرب (وأما العكاز) فتعبيره كتعبير العصا وقال بعض المعبرين بر بمبايؤول العكاز بثلاثة اوجه لمن يتمكز عليه كبر سن لما قال بهض الفضلاء اعلم هذا الله ابا حارثه ان العصار الشيخ برجل ثالثة وأراد بها العكاز وصلاح لان العكاز من شيم أهله ووهن في البدن لان الانسان اذا ضعف يتمكز (وأما الدرع) فانه يؤول بالامن والتحصن من الاعداء وربما كان حصاناً يدوم وقوة ومالا وعباشا (وقال) ابو سعيد الواعظ الدرع حصن الرجل وابسه سلطان عظيم لاهية نعمة ووقاية من البلاء والمكائد قال تعالى وسراويل تقيكم بأسكم الالمانية وقال تعالى وعلمناه صنعة لبوس لكم لنحفظكم من بأسكم

وضنع الدرع بثبات مكان حصين (وأما لبس الدرع) فيقول باخظهير وابن شليق وقال الكرماني من رأى أنه لبس درعاً فإنه يأمن من جميع المكاره (وأما الخوذة) فإنها تقول على أوجه قال ابن سيرين الخوذة تدل على شيء يحفظ به الإنسان نفسه بالمكر وإذا كانت من فولاذ على رأسه فإنها تدل على القوة والعز والجاه وقال الكرماني تقول بالولد لأنها كالتاج وقال أبو سعيد الواعظ الخوذة إذا كانت من نعمة القيمة دلت على امرأة غنية أو جميلة وإذا لم تكن ذات قيمة فغالية دلت على امرأة قبيحة وقال جعفر الصادق الخوذة تقول على سبعة أوجه قوة ومال وشرف وولد وبقاء وحسن حال وثبتي بحفظه نفسه بالمكر (وأما الزود) فقد اختلف فيها فمنهم من قال هي قوة صاحب الرزق بإعوانة بعض أقربائه أيامهم من قال يصعب رجلين فويين عظيمين من أقربائه أو غيرهم ويرى بمادلت الزود على الأخوة والأصحاب المساعدين (وأما الساقان) فأنهما يؤلان على وجهين لمن رأى أنه لبسهما ما قوة على بدالولاد أو حصول سفر ورعي كما تاقوة في معيشة (وأما الخوشتن) فإنه يقول على أوجه بلوغه من ملابس المولود في الحروب فمن رأى أنه يلبس جوشناً فإنه يدل على الشرف والامن والانتجاع بمقدار صقله وصلواته ومال وعيش وزيادة في الدين (٢٢٨) وقال أبو سعيد الواعظ الخوشتن أحسن من الدرع (ومن رأى) أنه لبسه يدل على التزوج

بامرأة قوية عزيزة وأراد بالجوشن البكر فإنه الهظ أعجمي (وأما) المعرفانه يقول لمن لبسه بالامن من ذهب المال ونيل عز وشرف وكذلك الصبية ٣ (وأما لبس الفرس) فإنها تقول بالقوة في العز خصوصاً أن لبسه المهرسه (وأما السلاح جله) فقد أجمع المعبرون انه قوة وشرف ودولة وولاية وحسن ورعاية بقدر قيمة ذلك السلاح (وقال الكرماني) من رأى انه تسلح بجميع السلاح وكان من يداشني وان كان خائفاً من وان كان مسافراً رجس الى أهله سالماً (ومن رأى) انه في وسط قوم عليهم سلاح وليس عليه شيء ولا يؤذي فيهم فلا يصلون اليه بمكره وان

على غناه عن الناس بما يناله من الخير والرفاهية والمساعدة (ميدان الفرسان) هو في المنام يدل على النشاط والانتصار على الاعداء والتجديق للصبيان أو الصناعات لمن يراه منهم فيه (مبارزة) هي في المنام تدل على القوة أو على خصومة انسان أو على تشبث واحتملاف أو على قتال مع الإسخرو تدل المبارزة بالسلاح على تزويج امرأة تشا كل ما رأى المنام انه كان متسلحاً به من أنواع السلاح ومن بارز بسلاح من نوع الجواشن تزويج امرأة غنية لان هذا السلاح يعطى بعض البدن ومن بارز في الحرب بالسيف فإنه يصيبه شرف من ضربه بالسيف في سبيل الله تعالى (ومن رأى) يده مسيماً مشهوراً فهو يشتهر بعمله (مقارعة) هي في المنام تدل على الانكاد والتقرير والمقارعة مع العالمة فمن رأى انه قارع انساناً وأصابته القرعة ظفر بقرعه وان أصابت غيره مال صاحب الرزق ياهم وحبس لم يتخلص منه (مصارعة) هي في المنام تخصمة وان اختلف الجنسان فالصارع أحسن حالاً من المصروع كالانسان والسبع وان كانت المصارعة بين رجلين فالصارع مغلوب (منزعة) من رأى في المنام انه نازع انساناً فإنه يصيبه خزن شديد (مشاهدة) من رأى في المنام انه مشتم رجلاً بالاجل فان المشتم يظفر بالشتم وان رأى انه يفتي عليه أحد من الناس أو قد فته فإنه يظفر بالباغى مالم يكن ابغية أثر ظاهر اقله تعالى ثم يفتي عليه لينصره الله (مفارقة للجوارح أو المعاهد) في المنام تدل على تغير الاسباب والازواج والدواب (ملاقات الملائكة أو الكعبة الكرام) في المنام دالة على الوقوع في الشدائد والخلاص منها (مصالحة) هي في المنام خصوصاً فمن رأى انه صالح خصمه خاصه (ومن رأى) ان رجلاً عليه رجل مائة درهم فاصطلمها على خسين درهم فان كان بينه وبين خصمه كلام يحتمله صاحب المال ويكون حياً ما يزال خسر القوله تعالى والصالح خير وان رأى انه يدعور رجلاً معروفاً أو مجهولاً الى الصلح من غير قضاء دين فإنه يدعوا الى الهدى (مصالحة) هي في المنام تدل على الفائدة والمباينة والالتزام بالخير وان كان أحد غارماني في بستانه بسبب اجاحة دل على فائدة منه واصلاح شأنه وابتناع ثمره (مصاحبة) ان رأى المرء في المنام انه يصاحب غيره فهو دليل برئته وان رأى انه يصاحب أهل بيته فهو دليل ردىه وان صاحب غير يبا فهو أمر يضره (مناداة) من رأى في المنام انه ينادى عليه فإنه يصاحب الارذلين (ومن رأى) انه نودي من شاطئ الوادي ناك ولاية عظيمة وان نودي من مكان بعيد دعوى الله

آذوه فتعبيره ضده (وأما العلم) فهو على نوعين نوع للمولود يسمى صفة أو سطة ونوع للقرء وهو ممنوع وفي تعالي الجلة يؤول برجل علم أو زاهد أو امام أو شجاع أو غني أو هني أو جواد يقدي الناس به (ومن رأى) ان بيده علماً فإنه يصعب أحداً بهذه الصفة ويحصل له منه خير (ومن رأى) ان العلم سقط من يده فتأويله بخلافه (وقال الكرماني) العلم يدل على السفر والعز والجاه (ومن رأى) ان ملكاً أعطاه علماً مجتمع عليه العسكري فإنه يحصل له الجاه والشرف خصوصاً اذا كان العلم أبيض أو أخضر وان سقط من يده نزول عن جاهه وشرفه والعلم الأصفر يدل على السقم والعلم الاسود محمود للقضاة والخطباء ولا حدم من آثار الخليفة وغيرهم مكر (وقال سعيد الواعظ) رؤية العلم تقول على أوجه للمرأة تزويجها مباحي ان امرأتك انك اذ فتت ثلاثة اعلام فقتت روق باها على ابن سيرين ان صدقته تزويجك ثلاثة أشرف يقتلون عنك وكان كذلك والاعلام الجر تدل على الحرب والصفر تدل على وقوع البلاة في سكر والخضر تدل على سفر في خير والبيض تدل على معار والسود تدل على القحط وقيل رؤية العلم تقول على اعتدائه (وقال جعفر الصادق) رؤية العلم تقول على خمسة أوجه شرف وسفر وعز وجاه وحسن حال (الباب الثاني والخمسون) رؤية الفولاذ والحديد

والرصاص والنحاس ونحو ذلك وما يعمل منها) أما القول بأنه يستخرج من خاص الحديد وقد تقدم ما يعمل منه من الاتطاف وتعبيرها
 واما هو في نفسه فمعتبره نظير ما يأتي من ذكر الحديد ولساكنه أقوى والمعبرون عبروا بالحديد ولم يذكروا القول لأنهم مستخرج منه والحديد
 شامل لذلك وقبره ونذ كره وما يعمل منه (وسئل) ابن سيرين عن روق بالحديد فقال وأما الحديد فمعه وله خادم وغير معمو له متاع الدنيا
 بقدر ذلك وطول العمر (ومن رأى) انه يحفر حديد أو يستخرج من الحجر فانه يحصل له مشقة لقوله تعالى قل كؤنوا بحجارة أو حديد الآتية
 (ومن رأى) انه يذيب الحديد فانه يغتاب الناس ويتكلم بكلام قبيح (وقال الكرماني) من رأى انه أصاب حديد بالحجم وهو عاقبه يصيب
 خيرا من متاع الدنيا وقوة على ما يريد لقوله تعالى وأترنا الحديد فيه بأس شديد (ومن رأى) ان الحديد يذوب فانه يصيب ما كور زقا واسعا
 لقوله تعالى وأتانه الحديد ان عمل سابق الآتية (ومن رأى) انه يسبك حديد فانه يعمل عملا يذ كرهه لقوله تعالى حتى اذا جعل له نارا
 الآتية وقيل روقه يسبك الحديد وتوول بوقوعه في السنة الناس ويغتابونه بسبب منفعة تحصله (وأما الرصاص) فانه يؤول على أوجه
 من رأى انه أصاب رصاصا فانه يصيب مالا (ومن رأى) انه يذيب الرصاص فانه يسبى (٢٢٩) في أمر يحصل منه مكسب (ومن

تعالى لقوله سبحانه أولئك ينادون من مكان بعيد (ملاينة من اجلاء القدر) في المنام للسفلة من الناس
 نقص في حقهم وزوال منصب وقدر وسؤال (مداهنة ومداراة) هي في المنام دليل على الاثارة والبر والصدقة
 قال عليه السلام مداراة المؤمن عن عرض صدقة (مماطلة) بما يقدر عليه من الحقوق في المنام فان كانت امرأة
 محبات لنفسها الفرفة والعمود عن الزوج أو تزوير العزلي (مواقة على مراحمي الله تعالى) هي في المنام دليل
 الحب للاخوان الصالحين والهجر للاخوان السوء (معاوضة) من اعتاض في المنام عن شيء هو في يده بما
 هو خير منه فان الحاجة تنزل به ويحدها عوضا عما هو خير منها في الدنيا والآخرة (مراسلة بين الفتين في
 الحرب) تدل في المنام على قرب الاجل وانحساد الفتنة واتباع الحق وموت المريض ونصر المظلوم وان صار
 الانسان في المنام رسولا دل على رفع قدره (مساقاة) هي في المنام احسان يشمل القريب والبعيد والخليل
 والحقير (مكاتبه) من كاتب مملوكه في المنام فانه يدل على طول اعمارهما لان المكاتبه ضم أجل الى أجل
 وتدل على راحة تصل الى كل منهما من صاحبه (مسابقة) هي في المنام بالقدم تدل على الحركات وسرعتها
 في اللعب والبطالة أو السفر لغير فائدة وان كان الرائي مريضاً هات أو فقيرا استغنى أو غائباً قدم من سفره
 والمسابقة بالدواب ارتكاب محذور وغرور يرتكبه وضمان ما لا يشترط سلامته أو موته وتدل على الفتن
 بين الناس وتفرقهم والمسابقة بالجام دليل على اللواط بالذكور والميل الى عشرتهم لان ذلك كان من فعل
 قوم لوط (مناطحة بالكباش) تدل في المنام على التجهيز للقتال والحرب وورجمادات على شهود موسم بدعة
 وضلالة والمناطحة بالادعة اذا ناطح أحد صاحبها بدماغه فانه يدل على الآفات والنوازل تنزل بكل واحد
 منهما أو يقع بينهما مشرفات سال من أدمعتهما كان عاقبة أمرهما مع الشرابي مغرم ورجمادات فعمل ذلك
 على التفاخر بالنسب (مناقرة بالدول) هي تحريش بين الخطباء والعلماء والمؤذنين (محاكاة الانسان
 للحيوان أو الطيور) في المنام دليل على لين الكلام واستمالة القلوب للصلح بين الناس والمحاكاة باليد
 والاصابع في المنام في الضوء دليل على الهمز واللامز والمحاكاة للسودان والنساء دليل على انه بصيرتر جانا
 أو كثير الهذر في الكلام ورجمادات ذلك على الغش في الصناعة أو التماق للناس (معانقة) هي في المنام تدل
 على طول الحياة وان عانق ميتاً طال عمره وان عانقه الميت ولم يفلته قهرامان الحي يموت ومن عانق انسانا يعرفه

رأى) رصاصا في اجمال فانه
 يؤول على خربيل (وقال
 جعفر الصادق) الرصاص
 يؤول على ثلاثة أوجه
 منفعة وخادم ومتاع البيت
 وتذوب الرصاص اشتغال
 الناس به (وأما النحاس)
 فانه يؤول على أوجه فن
 رأى انه أصاب نحاسا فانه
 يصيب خيرا ورزقا وسبب
 النحاس اصطناع معروف
 لما فعله الاسكندر من سبك
 النحاس على سديا جوج
 وما جوج (ومن رأى)
 انه أصاب نحاسا غير
 معهود فانه دخان وهول
 وان كان معهودا فهو من
 الخدم والنحاس جنس من
 اليهود والحق على النحاس
 شهرة أخبار وقيل المفرغ
 جنس من النصارى (ومن
 رأى) انه مفرغ منه فانه

يدل على حصول المال ومتاع الدنيا (والقزدير) مال وحصول مراد واستعماله حصول فرح وهو في التعبير أوجود من الرصاص وأما ما يعمل
 منه فأشواك متفرقة على ما أتى ذكرها مفصلا وأما المرأة فعلى أوجه (قال) ابن سيرين المرأة تدل على الجاه والولاية بقدر عظمتها وصلواتها
 (ومن رأى) انه أعطها لاحت فانه يدل على ابداع ماله (وقال الكرماني) من رأى انه ينظر في المرأة وهي من حديدان كانت امرأته حاملا فانه
 تأتي ببن يشبه أياه وان رأت امرأة انهم تنظر في المرأة وهي حامل فانه تأد بنتا تشبهها وان لم تكن حاملا وهي عقيم فان زوجها يخاضعها ويضربها
 وان رأى صبي انه ينظر في المرأة فانه يحصل له أخت وان رأى ملكا انه ينظر في المرأة أو عالم فانه يدل على عزله (وقال) جابر المغربي روق بالصورة
 الحسنة في المرأة بشارته وفرح والصورة الغير الحسنة غم وحزن (وقال أبو سعيد الواعظ) المرأة تختلف فيها فممن من قال هي مروءة الرجل
 ومرتبته على قدر كبر المرأة ووجلاها (ومن رأى) وجهه فيها فانه تحسن مروءته وان رأى لحيته فيها سواد مع وجهه حسن وهو على غير
 هذه الصورة في اليقظة فانه يتكرم على الناس ويحسن فيهم جاهه في أمر الدنيا وان رآها بيضاء فانه يفتقر ويكثر جاهه ويقوى دينه فان
 رأى في وجهه شعرا أبيض وهو ينتهه ذهب جاهه ودينه ومنهم من قال المرأة امرأة وانكسارها موتها وان رأى في المرأة رج امرأة فانه

الفرج وان رأى كأنه يحلوم آفة فانه في أمر يطالب الفرج فنهوان لم يقدرا ان يجاولا اكثر فسد ما فانه لا يجدا الفرج (ومن رأى) كأنه يحلوم
 في المرأة فان لم يكن متأهلا لتزوج وان كان له امرأة غائبة قدمت عليه (ومن رأى) كأنه ينظر في المرأة من وراء حجابها فان تركت فاحشة
 أو يعزل ان كان ذاهم نصيب أو يذهب زرعها ان كان فلاها (وقال) السالمى من رأى أنه أصاب امرأة لم ينظر فيها وجهه فانه يناله ما يكرهه في
 باهه وان رآه فيها لا خير فيه وان كان صاحب منصب فانه يرى آخر مكانه وقيل من رأى أنه ينظر في امرأة من حديثه أو صفر أو ما أشبه ذلك
 وكان تزوجا فانه يأتيه ولد غلام وان لم ينتظر ولدا فانه يفارق امرأته ويختلف عنه ويره وان كان عزبا أو بهدده عن النكاح فانه ينكح امرأة
 ويلقى وجهه مع وجهها وقيل من رأى أنه ينظر في امرأة فانه يذهب همه وير بما يكون أمر التوى عنه وخفى عليه ولا يدري ما الوجه فيه وقيل من
 رأى يده امرأة مافية فانه يتفخر بحاجته ويصفو وقتها واذ رأى الصبي المراهق انه ينظر في امرأة فانه يبلغ وان كانت أمه حبلت فانه أتى له بأخ
 يشبهه (ومن رأى) انه ينظر في امرأة هندية فانه يولد ولدا وكروان كانت امرأته حاملة فالذي في بطنها هو الميت وان لم تكن حاملة لأولاد
 فأصغرهم يموت (وقال) جعفر (٢٣٠) الصادق رؤى بالمرأة تنزل على سبعة أوجه امرأة وولدها ونفاذ حكمه وصديق

وشريك وأمر ظاهر (ومن رأى) أحدا يجهول أو فاوله امرأة فنظر فيها فانه يؤول يحصل فرح من جهة قدوم غائب (وأما الفرج) قال جابر المرعى اذا رآه الانسان يده فانه يؤول بشره وفي أمر (ومن رأى) انه يذرع شيئا من المطوي فانه يؤول يحصل رزق حلال بقدر ذلك وان فاس بذراع يده فانه يؤول يحصل مال فيه شبهة (وأما الاضطراب) فانه يؤول بالصحاب الملوك أو رجل جليل القدر ورجماد على رجل لم يكن ثابتا في أمره ورجماد الاضطراب تحريرا أمره يصدد الناس وانكساره ليس بعمود (وأما المنشار) فانه يؤول على أوجه (قال أبو سعيد الواعظ)

فانه يخاطبه ومن عائق عدوه صالحه وقطع عداوته وقيل المعانقة كلام حسن وجوابه مثله والمعانقة مودة وسفر وقدوم غائب من سفر وهم يذهب والمعانقة ككاح وبخاطبة (ومن رأى) انه يعانق امرأة فانه عائق للدينياتس من الآخرة ومعانقة الرجال دايلا على المعاضدة والمساعدة ومعانقة الجذع دليل على انه ما كمل على الحفاق والمعانقة محبة وبخاطبة فان رأى انه عانق انسانا وضع رأسه في حجره فانه يدوم اليه رأس ماله ويبقى عنده (ومن رأى) في المنام ان انسانا صه فانه يأخذ مالاً منه فان صه ثديه فانه يأخذ من امرأته مالا وان مص ثفه أخذ من حبيبه مالا وان مص ثغره أخذ من عشيقته مالا (بجماعة) من رأى في المنام انه يجماع نفسه بذكره دل على نزول الهمة والشح على من يلزمه به والتبذير وبحق المال وطلاق لزوجه وان كان فقيرا دل على مرض شديد ورجل يمدل على وطء المحرمات من أهله فان رأى أنه يجماع صبيبا أصابته مصيبة وان جامع غلاما فانه يصيب تعباني نفسه وهما الا انقطاع له وان رأى أنه يجماع امرأة يبرقها فان كانت جميلة مستورة مترينة باللباس والحلي دل على خير كثير وان كانت عجوزا سمجة قديئة اللباس دل على خلاف ذلك وبجماعة النساء اللواتي لا يعرفهن الانسان تدل على الاعمال التي تعرض له على حسب حال المرأة في منظرها وهبتها وعلى قدر ذلك يكون الفعول ويتم وان رأى أنه يجماع مملوكه أو مملوكه دل على انه يفرح بما يملكه ويكثر ماله وبنوه وان رأى ان مملوكه يجماعه فان مملوكه يتهاون به ويضربه وكذلك ان رأى ان أخاه يجماعه ان كان أفضل منه أو أكبر سنا وان رأى ان عدوه يجماعه فهو رديء وان رأى أنه يجماع امرأة رجل فذلك منفعة تناله (ومن رأى) أنه يجماع ابنه الصغير دل ذلك على مرض الصبي ومضرة صاحب الرزق يا (ومن رأى) انه يجماع من يتناهى ويسبب له وهو صغير فذلك يدل على انه يبعث بالصبي الى العلم ليتعلم ان كان الرائي فقيرا وان كان غنيا فانه يدل على انه يهب للصبي هبات كثيرة ويكتب له كتاب وصية بما يملكه (ومن رأى) ان ابنه يجماعه فان ذلك يدل على مضرة الأب والأبن (ومن رأى) انه يجماع أباه فان ذلك يدل على انه يستخرجه من بلده أو يعادى أباه (ومن رأى) انه يجماع ابنته وهي صغيرة فان دليلها مثل دليل الابن وان كانت البنت كبيرة فان ذلك يدل على تزويجها من رجل وان الرائي يدفع اليها سحرا أو يكون في ذلك منفعة البنت من أبيها وان رأى أنه يجماع بنته وهي تحت رجل فانه يدل على ان البنت تنزل عن زوجها وتسير الى

المنشار رجل يأخذ ويعطى ويساخ (وقال) ابن سيرين من رأى أنه قطع قطعة من شجرة بنشار فانه يؤول بمفارقة رجل تنسب اليه تلك الشجرة له ويؤذيه (ومن رأى) انه ينشر أحدا من اقربائه بنشار فانه يرزق نظيره من القرابة (وقال) الكرماني من رأى ان يده منشار أو أعطى له فانه يحصل ولده اذا كان له اولاد وان لم يكن فيؤول يحصل دواب من جنس ماله وان لم يكن له دواب فانه يؤول يحصل نظير ما يملك (وقال) جعفر الصادق المنشار ولد أو أخت أو أخ أو شريك (ومن رأى) انه يقطع شيا بنشار فانه يتفخر بحاجته وقطع الخشب يتفخر بالاعداء (وأما الميزان) فانه يؤول بالقاضي فن رأى يبرأنا جديدا فانه يدل على أن يكون في ذلك المكان قاض أو قاضي متدينان وكفة الميزان هي سبع القاضي والدراهم التي بكفة الميزان خصومة عند القاضي ومنع الميزان هي عدل القاضي بين الخصمين (ومن رأى) الميزان في حال استقامتها أن السانجيل الى أحد جانبيها فانه يدل على انصاف القاضي وعدله (ومن رأى) ان الميزان ليست بمقومة فانه يدل على عدم انصاف قاضي ذلك المكان وقلة عدله وخيانتة في حكومته (وقال) الكرماني من رأى عدل الميزان قد انكسر فانه يدل على موت قاضي ذلك المكان (وقال) جعفر الصادق الميزان على ستة أوجه فاحس وعالم وفقهه ومهندس وحكم قيم وحكم معوج (وأما القبان) فانه يؤول برجل سالك

اليد وكفة القبان وهو استماع خبر العليل والقلم وكثرة الزبانية في حالة الحماكة (وقال) جابر المغر يبرؤ بالقبان تدل على وكيل القاضي (وهو رأي) انه من قبان انه يدل على مصاحبتهم مع وكيل القاضي لاجل الاعانة في المحاكمه عند القاضي (ومن رأى) انه يقين في القبان شيئا فانه يدل على ان وكيل القاضي يعينه في قضيتة (ومن رأى) ان قبان قد انكسر فانه يدل على الخصومة مع وكيل القاضي وترك مصاحبتة وصداقته (وأما السندان) فانه يؤول بالقوة وربما كان مالا على قدر ثقله (وقال) جعفر الصادق السندان يؤول على خمسة أوجه رجل جليل القدر ومنفعة وقوة وولاية واقبال في الاشغال (وأما المطرقة) فانها تؤول بانسان جليل قوى فمن رأى انه ضرب أحدًا بمطرقة فانه يقهر انسانا بعناية رجل جليل القدر ويعطيه (وقال) الكرماني من رأى انه يضرب بالمطرقة على السندان ولم يكن حجه اذ افانه يدل على نقض حديث بين رجلين جليلي القدر ويغتاب بعضهم عند بعض ويرى الفتن ويلقى بينهما العداوة (وأما المقرض) وهو المقص فانه يؤول على أوجه فمن رأى انه أعطى مقصا أو أصابه أو ملكه أو اشتراه فان كان له ولدياته آخروا ان كان له ابنة تأتبه أخرى وكذلك الاخ والاخت والقراية وان كان له دابة أصاب مثلها وهكذا في كل شيء (ومن رأى) انه يقص شيئا يقص فانه يظفر بحاجتة (ومن رأى) (٢٣١) انه يجز صوفاً وشعرا أو يرا

الاب وتكون معه واذا رأى هذه الرؤيا رجل فقير له بنت موسرة فانها تدل على منفعة كثيرة ينالها الاب من بنته ودليل الاخوات مثل دليل البنات (ومن رأى) انه يجامع امه وهي باقية في الحياة فانه يدل على معاداة آبيه وان كان أبوه مريضا دل على موته والرأي يكون قيصا على أمور الام فيكون لها مثل الزوج والابن جميعا وان كان معاديا لامة فان ذلك يدل على محبة تكون له منها ومن كان مسافرا ورأى انه يجامع أمه دل على رجوعه من سفره اليها وان كان الرجل فقيرا وأمهم موسرة ورأى انه يجامعها فانه ينال منها جميع ما يريد وانما تموت ويرثها ومن كان مريضا ورأى انه يجامع أمه فانه يبرأ من مرضه ويدل على صحة طبيعته لان الطبيعة أم لجميع الناس واذا كانت أمه ميتة دل ذلك على موته لان الارض تسمى الام وهذه الرؤيا حادثة ان كان يخاصم في أمر أرض ولين يريد ان يشتري أرضا وهي رديئة للفلاحين لانهم يطرحون البذر في الارض الميتة التي لا تثبت وتدل هذه الرؤيا لمن كان في سفر انه يرجع الى بلده ومن خاصم في متاع والديه فان الغلبة تكون له اذ رأى مثل هذه الرؤيا (ومن رأى) انه يجامع أمه بغير شهوة فانه يهرب من بلاده ان عرض له بعد الجماع رزانه وان كان خلاف ذلك فانه يخرج من بلاده بارادة نفسه (ومن رأى) انه يجامع أمه ووجهها محمول عنه فان ذلك رديء يدل على صرف محبة أهل البلاد امه و بغضهم له أو صرف أهل بلاده وأهل صناعته عنه أو الشيء الذي يريد (ومن رأى) انه يجامع أمه وهو قائم فانه يدل على حزن وضيق يعرض له (ومن رأى) انه يجامع أمه بين فخذيها فان ذلك رديء يدل على فقر شديد (ومن رأى) انه يجامع أمه وهي عالية فوقعه فان ذلك يدل على موته خصوصا لمن كان مريضا لان الارض أم وهي فوق الموتور بما دلت هذه الرؤيا بالصريح البسند على انه يعيش عيشا صالحا سائر حياته (ومن رأى) ان أمه تجامع ذلك على تلف الاولاد وتلف المال ومرض صاحب هذه الرؤيا وان رأت امرأة انها تجامع امرأة غيبها فان ذلك يدل على انها تطلع تلك المرأة على سرها وتسكون مشاركة لها في وأهيا وافتعالها وان كانت لا تعرف المرأة التي تجامعها فان ذلك يدل على انها تفعل فعلا باطلا وان كانت المرأة لرجل ورأت ان امرأة أخرى تجامعها فان ذلك يدل على مفارقتها الزوج وانها تصير ارملة فتصير الى ان تعرف اسرار المرأة التي جامعها وان رأى انه يجامع ميتان كان رجلا وامرأة أو رأى ان الميت يجامع

فانه يجمع ما يبش به مره أو بكلامه أو بتجسيمه أو سكينته (ومن رأى) انه يقص شعر رأسه بالمقص أو طفره أو ملبوسه فانه قليل الخير (ومن رأى) انه قبض بيده مقصا أو اعطاه أحدًا واشترى مقصا فان كان له ولد يرزق أيضا ولدا مثله وان كان له ابنة فبرزق ابنة مثلها وان لم يكن له امرأة ولا ولد فبرزق الله أحمأ آخر (ومن رأى) ان المقص صار لفتين فحكمه كذلك (وقال) الكرماني من رأى انه اعطاه أحد مقصا فان كان له فرس يزداد فرسا آخر وان كان له دار يحصل له دار أخرى وكل شيء له يرزق مثله (ومن رأى) انه قد انكسر مقصه أو رأى مقصا مكسورا فان تاديله بخلاف

ما ذكر (وقال) أبو سعيد الواعظ المقرض يؤول برجل قسام وربما كان مصليا بين الناس وقيل من رأى ان بيده مقرض او هو لا يقص به فانه يقف في خصومة الى قاض (وقال) بعض المعبرين برجماد المقص على انسان يفرق الشمل ويحشى بانقطاع الالف لما ضرب به المنسل بين المقص والابرة قال المقص باسان الحال للابرة لاى شيء قيمته كثيرة في الثمن وأما موضوع وأنت قيمتك قليلة وأنت مرفوعة فوق الرأس فقالت باسان حالها أنت تمشي بالانفصال وأنا تمشي بالاتصال (وقال) جعفر الصادق المقص يؤول على ثلاثة أوجه رجل قسام ورجل صاحب أصل ظاهر ذو منفعة وصديق موافق (وأما النجل) فانه آفة يحصل منها مال ورزق حسن فمن رأى منجلا فانه يدل على حصول آفة ترى منها رزقا وافرا والنجل يؤول بانسان متعوج في أموره (وقال) بعض المعبرين بقوى ذلك المنجل السائر بين الناس ان تقومت كمت سكينتا وان تعوجت كمت منجلا (وأما الثعالة) فمن رأى انه وجد ثعالة فان كانت امرأة وهي حبلى ولدت بنتا وان رأت أمها لذلك فانها تلد بنتا وقال جابر المغر من رأى انه وجد ثعالة أو اعطاه فانه يشتري جارية أو يقع في يده خادم وان رأت امرأة ان ثعالة وقعت من معزلها واسترول بحبها من غيبها أو غوت بنتها أو تبطل جميع أشغالها وأما المسلة فانها رجل مصحح الاشغال مؤلف بين الناس وأما الابرة فانها تدل على طلب

صلاح أشغال الرائي فمن رأى يديه ابرقويحيط به فانه يدل على انتظام اشغال عبده وتستقيم احواله وتقضى حوائجه (ومن رأى) ابرته
انكسرت أو اوعوجت فانه يدل على تعكيس الاحوال وتفرقة الاشغال (ومن رأى) انه أكل ابرته فانه يدل على حسن عواقب أموره وحصول
الفوائد والمرادات (وقال) جابر المغربي من رأى انه قد أعطاه أحد ابرته فانه يدل على الاجتهاد في صلاح أموره ومن ذلك الشخص (ومن
رأى) ان معه ابراً كثيرة أولشترها فانه يدل على الخير والصلاح في الاشغال (وقال) أبو سعيد الواعظ ابرته رجل قوي تقع بسببه الالفة
وان كان فيها خيطات على انتفاع الالفة (ومن رأى) انه يأكل ابرته فانه يقضي به الى من يصونه (وحكى) ابره لاني بن سيرين وقال
رأيت كائناً خسر ابريس فيها خرق وابرة فيها خرق فمهر برزقياه بعض أصحاب ابن سيرين فقال الا برالجس التي لا خرق فيها خمسة اولاد
والابرة التي فيها الخرق ولد غير تمام فولده اولاد بحسب تعبيره وقال الكرماني من رأى انه أصاب ابرة فان الابرة لصاحبها سبب وصلاح أمر
وجمع عمل فان كان فيها خيط أو كان يخيط بها لثم شأنه ويستجمع من أمره ما كان متفرقا (ومن رأى) ان ابرته التي يخيط بها انكسرت
أو انخرمت أو انزعمت منه فانه (٢٣٢) يتفرق شأنه ويهدم أمره (ومن رأى) انه مضاعت منه أو سرقته فانه لا يتم له ما هو فيه أعنى ما في

نفسه من الامور وينتفرق
شأنه والابرة تدل على المرأة
لادخال الخيط فيها (وأما
المسبرد) فانه يؤول على
أوجه (وقال) ابن سيرين
من رأى يديه مبردا فانه يدل
على تسهيل الامور المشككة
(ومن رأى) انه يبس برديه
حديدا صافيا بمشقة فانه يدل
على تعسير الامور والخسارة
والمبرد الغليظ هو كلام
تخفي والمبرد الدقيق هو كلام
لطيف (ومن رأى) ان
ميرده انكسر اوضاع منه
فانه يدل على تعسير اشغاله
وتعكيس اصلاحه (وقال)
جابر المغربي من رأى انه يبرد
حديدا أو نحاسا من آلة
يتمه ويشغل به فانه يدل
على حصول الخير منه لخدايه
ويستقيم احوال خدام
ذلك البيت بسببه (وأما

فانه دليل موته ووروده عليه الامان كان في غربة ولم يكن الميت الذي رآه في البلاد التي هو فيها فان ذلك يدل على
انه يصير الى البلدة التي دفن فيها ذلك الميت وعلى مفارقتها الموضع الذي هو فيه (ومن رأى) انه يعبت باحليله
فانه يجامع مملوكه أو مملوكه ان اليد تشبهه الخادم وان لم يكن له خادم فانه يعرض له من ذلك خسرات (ومن
رأى) ان زنجباجامع امرآه فان شعر عانها قد طال (متعمة) هي في المنام راحة ومنفعة ان يفعلها وتدل المتعة
على الاعمال الموجبة لعذاب الله تعالى من زنا أو ربأ أو بيع فاسد قال تعالى قل تمنعوا فان مصيركم الى النار
وربما دلت المتعة على الغرور بالسال والنفسور بما كان أصل ذلك من الشر كالان المرأة تنفع بما تعطاه
والرجل ينفع بقضاء وطوره منها (معصية) هي في المنام لمن لم يذكرها حلول عقاب ينزل به (مدلة) هي في
المنام ظهورها على العلماء أو المجاهدين دليل على الوهن في الدين وشدة بأس الكافرين (مسئلة العلماء
أو الحكام) في المنام على سبيل الاستعطاء دليل على وقوع الحوادث التي يحتاج فيها الى أوائل ومسئلة
الغنى لفقير نار تحرقه (مؤاكلة) هي في المنام مع الميت مغرم ومع الغائب خبر يصل اليه من جهته ومع الجنان
والشياطين مخالفة لارباب الشرور وكذلك المضاحمة (مهانة) هي في المنام من أرباب النشاط ضعف وفشل
عن ملاقاته الصوم وتدل المهانة لارباب الكد على الراحة (مجماعة) هي في المنام من المملوك وأرباب الصدور
دليل على دل الرعية والطمع في أموالهم والمجماعة من العلماء دليل شرهم في العلم (مضغ) هو في المنام لغير
علائ مرض وهدم قبول للقوت (ومن رأى) انه مضغ العلك فانه يصيب ماله فيه كلام ويزداد حتى يصير منازعة
وشكاية ويكون أصله طمعا ورعلا لا بل لان مضغ العلك كان من فعل قوم لوط وكل ما مضغ من غيراً كل فانه
ترداد الكلام بقدر ذلك المضغ وكذلك نصب السكر الاله كلام يستحلى تراده (مشى) من رأى في المنام انه
يمشى مستويا فانه يطالب شرائع الاسلام ويزق خير وان مشى في الاسواق فان في يده وصيقة وان صلح للسلطان
تقلد ولاية وان مشى حافيا فانه ذهاب غم وحسن دين والقصد في المشى تواضع لله تعالى والمشى يدل على طلب
الرزق لقوله تعالى فامشوا في مآكناها واكلوا من رزقها والمشى هو رولة تصرة على العسود والمشى الى وراء يدل على
رجوع عن أمر قد شرع فيه وان لم يكن قد شرع وقف عنه وربما دل المشى الى وراء على فساد دين الرائي
وتعبر حاله وان رأى انه يتجتر في مشيه يدل على قبح حاله وفساد فعله وان رأى انه مشى فخر على وجهه خسر

الجرس) فانه يدل على الصياح والخصومة وربما كان شهرة أمور وقيل رجل مؤذم من قبل السلطان (وأما الكلاب) الدنيا
فانه يؤول برجل سيئ الفعل معذب للناس وربما كان قاطع طريق أو معاونا (ومن رأى) انه كلب شيأ بكلاب وجذبه فانه يجدهم يعاونه
(وأما الكلبتان) فانه أتو ول بخادم جرى عفتى قوى يستخرج من الملوک والا كابر بالابوتة ويفرقه على الناس (ومن رأى) يديه كلبتين قد
ضاعت منه فانه يدل على الخسارة (ومن رأى) انه يستخرج بالكلبتين شيأ من النار فانه يدل على حصول مال من ملك بقدر ما استخرجه
من النار ويكون مقر باعند الملوک (وقال) أبو سعيد الواعظ السلطان (وأما الساطور) فانه يؤول برجل شجاع
يعرف بين الامور الصعاب ويقضى الحوائج وهو في البدوة (وقال) أبو سعيد الواعظ الساطور رجل قاطع للخصومة (وأما القنطرة) فانه
تؤول بصاحب هدايت وتعايق الشيء عليها بلوغ حاجة (وأما القدوم) فانه يؤول بالخدام لم يؤمر بما لا يفعله وادأ أمر بما يحصل منه خير
ومنفعة (ومن رأى) انه يسوي خشباً معو جبالاً قدوم فانه يدل على انه يتوسط لاجد بالخير ويجنبه طريق الشر (وقال) أبو سعيد الواعظ
القدوم رجل يجذب الناس الى نفسه وقيل امرأته طوبى له السلطان سطيطة منافرة (وأما المسار) فانه يؤول على أوجه قيل من رأى انه أصاب

مسمارا فانه بسبب انحاء (ومن رأى) انه يدق مسمارا في حائط فانه يدل على مسكن أخيه في حجة أو بيت دق المسمار في حائطه لان الحائط في التأويل رجل وان دق في الارض فان أخصاء يتصل بأمرأة لان الارض في التأويل امرأة (ومن رأى) انه يدق في ظهره مسمارا فانه يرزق ولدا يكون جليل القدر ويشتهر اسمه في الآفاق (وقال) الكرماني المسمار في كل شيء يدل على الثبات في شرف الدين والدنيا (ومن رأى) ان يده مسمارا حديد أو نحاسا أو ذهباً أو فضة أو شهاباً أو مغزاً أو عظماً أو خشباً أو يدقه في مكان فانه يدل على وجهين يتزوج امرأة أو يتخذ صديقاً (ومن رأى) ان المسمار قد استقر واستحسب مكانه فانه يدل على حصول المراد ونيل الآمال (ومن رأى) انه ضرب المسمار في خشب أو عود فانه يدل على طلب صداقة من شخص منافق كذاب أشمر (ومن رأى) انه ضرب المسمار في أي شجرة من الأشجار واستقر مكانه فيؤول على جوهر تلك الشجرة بالصداقة والنكاح والطعام والمواصلة (وقال) جابر المغربي ان كان المسمار من نحاس مفزع فانه يدل على عكس الامور في الاشغال وان كان من حديد أو عظماً فانه يدل على القوة وحسن الاحوال (ومن رأى) ان يده مسماراً من حديد وضربه في مكان فانه يدل على حصول ولد يلبق لله ملكة أو يكون ملكاً وان لم يكن لها أهلاً (٢٣٣) في رفته الله عالماً وحكماً وان لم يكن

من أهل العلم فانه يجب العلياء ولفتهاه وأرباب الدين ويؤول بهم كل الميل (ومن رأى) انه ضرب في الارض مسماراً من ذهب أو من فضة فانه يستغنى ويصير ذاملاً بكسبه وقال أبو سعيد الواعظ المسمار يؤول بالامير والحاوية ومسمار القبان يؤول بولاية القاضي (وقال) جعفر الصادق المسمار يؤول على أربعة أوجه اخو ولد وصديق وزوج (وأما المقلبة) فانها تؤول بالمرأة فتعبر في حسنها (وأما العاس) فانه يؤول بالخادم الدونور بما كان مذكراً (وأما الجرفة) فانها تؤول بالجارية التي تقوم في البيت باصلاحه (وأما الفلوس) فانها تؤول على أوجه

الدنيا والآخرة لقوله تعالى انقلب على وجهه خسر الدنيا والآخرة وان عثر في مشيه أو سعيه اطعم عليه بأمر ينزل به ويأثم به لما جرى عليه من فان عثر برجل دل على اهانة المعثور به بوصول المكروه اليه والمشي اذا كان سعيًا يدل على عمل صالح والمشي يدل على سفر في خفا وتوكل ومن مشى من كسار رأسه يطول عمره وربما يكون ذلك تشكيكاً بعد مرض نجما منه والمشي فوق السماء مشي فوق ماء المطر لتزوله منها ومن مشى على ثلاثة أرجل بهما الكبر سنه أو مرض يحدث في رجله فليتمو كاً على عصا (ومن رأى) انه مشى على رجل واحدة دل على ذهاب نصف ماله أو نصف عمره وان رأى ان له أرجلاً كثيرة مشى ما فانه يعصى ويحتاج الى من يمشى به ويهديه للطريق ان كان نظره ضعيفاً وان رأى الوالى ان له أرجلاً كثيرة مشى بها فانه يعزل ولا يمشى الا بالوكلاء وان رأى الجسد يمشى كالجبل أو الحديد دل ذلك على الشدة وتزول البلاور بما دل ذلك على الحزم في الامور الدينية أو الدنيوية والاعانة من الله تعالى على ذلك خصوصاً ان مشى مستقيماً أو مشى الاشمى كمشى الحيوان دليل على الخلق بالانلاق الجاهل لان يكون الحيوان ما كروا فانه يمشى في الناس بالحيرة والافه و يمشى في الناس بالنفاق والسعي فيما لا يدركه (مباينة) من رأى في المنام انه ياتيهم أهل بيت النبي صلى الله عليه وسلم وأشياعه فانه يتبع الهدى ويحفظ شرائع الاسلام والصراط المستقيم وان رأى ان يبيع أميراً من أمراء الثمور فانه بشارته ونصرة على أعدائه ويكون نائباً على امدار كما ساجداً فان يبيع فاسقاً فانه يبيع قوم فاسقين وان يبيع تحت شجرة فانه ينال غنيمة في مرضات الله تعالى (مجازة) هي في المنام فوز من شدة الى رخاء أو من ضيق الى سعة ورجوع من ذنب الى توبة ومن خسرا الى ربح ومن مرض الى صحة فمن رأى انه في مجازة أو خربة وقد اذقته فانه يموت والمشي في المجازة خصوصاً في أمر لا منعه فيه (ومن رأى) انه في برقانه يسال فصحته وكرامته وروحان برؤسك قد عمل أو عمل به بقدر سعة البر والصحاء فرح وسرور بقدر سعتها وزرعها وخضرتها (مكة) هي في المنام عبر بالامام فحدث من نقص فيها أو زيادة فانتسبه الى الامام أو الى دين الرائي (ومن رأى) مكة منزلة وكان عبد اعق لان الله تعالى اعنته من الجارية وان كان حراناً عزاً من الساطان ويلجأ الناس اليه ليعلم عليهم أوجاه من السلطان أو عند ذنبت ذات جمال تخطب منه ومن جعل مكة وراء ظهره فارق رئسبه أو ساطانه (ومن رأى) مكة هدمت فانه قليل الصلاة وربما ماتت مكة لانها

(٣٠ - نابلسي في) (قال) ابن سيرين الفلوس تدل على الخصومات والضروب وكثرة القيل والقال (ومن رأى) انه أعطى فلوساً أو وجدها فانه يدل على الخصومة مع أحد وايما الغنى بينهم (ومن رأى) ان معه فلوساً كثيرة فانه يدل على انحصار في الهم والغم واتباض خاطره (ومن رأى) انه يأخذ الفلوس من بيته ويرميها الى بر خارج عن بيته أو يأخذ احد من فلوسه فانه يدل على خلاصه من الهم والغم (وقال) جابر المغربي روى بالفلوس تدل على الافلاس والفقر والحقارة وربما دلّت روى بالفلوس اذا كانت في وعاء على حصول مال (وأما ال كاب) فانه يؤول على أوجه اذا كان منفصلاً عن السرج يؤول بالولد واذا كان متصلاً بالسرج فانه ولده متمدد في جميع الاشغال وأمين لا يخون امانته (وقال الكرماني) من رأى ان ركابه منقوش فيكون ولده متكبراً محباً بنفسه وان كان مطايا يكون ولده متمتراً بمال الدنيا وان كان من شبه أو من نحاس فيكون ولده نصيراً الهمة قليل الفهم وان كان من حديد يكون ولده قوياً شديداً بالأس (وأما نعل الفرس) فانه يؤول بالمال على أي وجه كان (وقال الكرماني) من رأى ان البيطار ينقله مثل ذوات الاربع فانه يعاقب لاجل ماله (ومن رأى) انه ينقل دوابه فانه يسافر أو يهيم في أشغله (وأما السلاسل) فانها تؤول بالاعوان وسلاسل القبان تؤول بالاعوان القاضي وجملة ما في أوهبة

وويل للبلد (واما الزنجير والقيود) فقد تقدم ذكر تعبيرهما في فصولهما في الباب الثامن والعشرين (واما) ما يحصل من شدة الحر
 للمعادن مثل الاراني والموا عين وما أشبه ذلك في آتى تعبيرها في فصولها في الباب الثاني والسبعين وأما في ذلك مما يعمل من كل صنف منها ما هو
 موافق جنسيتها فقد أتينا بكل شئ منه في فصوله وسأتى التمتة ان شاء الله تعالى (الباب الثالث والخمسون في روث النار والشرر والخطب
 والفحم والرماد ونحوه) * * (فصل في روث النار والشرر) * قال دانيال من رأى ناراً بلا دخان فإنه يتقرب الى الملوك والسياسين وتصل
 أشفاه المنعقدة وتتيسر أموره الصعاب (ومن رأى) ان أحداً ألقاه في النار ولم تحرقه فإنه يؤول على جور السلطان عليه ثم بعد ذلك يرضى
 هذه سر يعاوي يحظى ببشارة لقوله عز وجل قلنا يا نار كوني بردا وسلاما وان أحرقتها النار فإنه يسافر بكره أو يحصل له ضرر أو مرض
 أو يقع في حجة وعناء ومصيبة وبلاء وان قوى لهب النار الذي أحرق فيها وخرج منها صوت عظيم فإن الحنة والبلاء والمصائب التي أتت اليه
 تكون بسبب السلطان وان كانت النار بدخان فحصول مال من الايتام حراما وان رمث النار شرراً فإنه يحصل له خصومة وقتال بسبب أخذ مال
 الايتام (ومن رأى) من تلك النار حرارة (٢٣٤) وحياته يسقط عنه من مكان به يد او يحجم (ومن رأى) ان يبسده نارا

مشعلة فإنه يحصل له خير
 ومنفعة من السلطان (وقال
 الكرماني) من رأى انه
 يرمى على الناس نارا فإنه
 يدل على القاء العداوة بين
 الخلق (وان رأى) نارجوان
 النار قد انتهت في مكانه
 وقاشه ومتاعه فإنه يدل
 على بيعه الذي يساوي
 درهمه ما بثلاثة دراهم ولم
 يشفق على مخلوق (ومن
 رأى) ان النار قد انتهت
 في بيته فإنه يدل على المصادرة
 من الملوك والجبارة (ومن
 رأى) ان النار قد أحرقت
 ملابس فإنه يدل على وقوع
 الفتنة والخصام مع أقرابه
 أو يقتم من أجل فقد مال
 (وقال) جابر المغسري ان
 كانت النار ليس لها سحاب
 ولا ارتفاع شملة فإنه يدل
 على الخصومة وان كان لها

أو مال السكها على عروس جيدة لا قد كثر الخاطبون لها ودخول مكة له عصى توبه ولا كافر اسلام ولا عزب
 زوجة وان كان الرائي مخاصم سادل على قهره في خصامته ورم سادل دخول مكة على الامن من الحوف (ومن
 رأى) انه يخرج الى مكة ليحج فإنه يزق الحج ان شاء الله تعالى وان كان مريضاً فإنه يطول مرضه ورم سادات
 منه ودخل الجنة (ومن رأى) انه ينزل بمكة في منزل فينزله قبل ذلك فإنه يلي ساطانا تد وليه مدة أخرى قبل
 ذلك (ومن رأى) انه يجاور بمكة فإنه يراد الى أرذل العمر وان رأى انه بمكة مع الاموات فإنه يموت شهيداً
 ومن صارت مكة داره أقامها وقيل من رأى انه في مكة يزور الكعبة ومن توجه اليها بسبب التجارة لا غير
 فإنه يكون حريصاً على الدنيا (ومن رأى) انه في طريق مكة فإنه يحج ومن رآها وهي مخصبة فهو خير ومن
 رآها مجدبة فسد ذلك (مدينة النبي صلى الله عليه وسلم) من رآها في المنام ونزل فيها فهو حصول خير في الدين
 والدنيا (ومن رأى) انه واقف بباب الحرم أو بباب الحجره من ذلك توبة ومغفرة وقيل روث المدينة
 الموقرة تؤول على سبعة أوجه (٣) أمن ومغفرة ورحمة ونجاة وفرج من هم وطيب عيش (مدينة من
 المدائن) من رأى في المنام انه دخل مدينة من المدائن أمن مما يخاف وكان ابن سيرين رحمه الله تعالى يحب
 الدخول الى المدن ولا يحب الخروج منها لقوله تعالى فخرج منها خائفاً يترقب وقيل المدينة تهبر برجل عالم
 لقوله عليه السلام أنا مدينة العلم وعلي بابها ومن دخل مدينة فوجدها خراباً فان العلماء قد فقدوا منها
 وقيل خراب المدينة موت ملكها أو ظلمه فيها (ومن رأى) مدينة تدمر فان العلماء يكثر فيها وأبناءؤهم
 ويلزمون طريق آبائهم وأي مدينة ترى ولا سلطان فيها فان الطعام يغلو سعره فيها والمدينة المجهولة هي
 الآخرة المعروفة هي الدنيا للرأي لها أودين أهلها فمن رأى مدينة قد اندمتم أو اندمتم بوضها وهي معرفة
 فان دين أهلها قد ذهب ورم ساندب دنياهم ينسكب في دينهم وأجود المدن في التعجبير المدينة الكبيرة
 العامرة خصوصاً اذا كانت أكبر المدائن التي هو ساكن فيها مدينة الانسان التي ينسب اليها تسمى بآبائه فمن
 رأى ان مدينة خربت من الزلازل مات أبوه بالقتل (ومن رأى) انه في بلاد العرب الفوقانية فان غلته تكثر
 أو في بلاد العرب السفلى فان حيلته تكثر ومكره (ومن رأى) انه في بلاد الصعيد الادنى فان عيشه يتسكد
 وبشي في زمانه أو في بلاد الصعيد الاعلى تكثر امانته ويصدق لسانه (ومن رأى) انه في بلاد النوبة ووزق

ذلك فإنه يدل على صعوبة الامراض (ومن رأى) ماراً قد خرجت من تحت الارض وارتفعت نحو السماء فإنه يدل على
 محاربة أهل ذلك المكان مع الباري عز اسمه والبيادبانته من ذلك بالزور وقول الكذب والعصيان (ومن رأى) ان النار قد انتقلت من مكان
 الى مكان آخر ولم يحصل ضرر فإنه يدل على منفعة له وان كان فقيراً استغنى (وقال) اسمعيل الاشعث من رأى ان النار تقع من السماء أو من
 الهواء كالمطر فإنه دليل على البلاء والفتنة وسفك الدم من جهة الملوك والسياسين والقاء العداوة بينهم وقتل كثير من الناس في هذا المكان
 (وقال أبو سعيد الواعظ) النار في التاويل نوعان نار ضارة ونار ناعمة فالنار الضارة كما حكي عن ابن سيرين انه أتاه رجل فقال رأيت كأن أصل
 نخفي احترق بالنار وأصاب الآخون النار سفع فقال له لك بارض فارس ماشية قد أعير عليها فذهب نصفها وأصيب من النصب الاخر شئ يسير
 فكان كذلك وأما المظلمة المحرقة فتدل على الحزن والمرض والوباء خصوصاً اذا كانت ذات لهب وتدل أيضاً على الخوف فمن رأى ان النار
 وقعت في الدور حتى خربت كلها فإنه يقع هناك قتال وتذهب أموالهم والبار في الصحراء حروب وصوت النار صخب وصراخ (ومن رأى)
 كأنه أخذ جرة من ساطان فانه ينال مالاً حراماً من قبل الساطان (ومن رأى) كأنه انشق ورأى فيه ناراً فإنه يأكل مال الايتام وظلموا النور

الذي انتهى الخبيثة وثأر بلها الخبيثة من وحفا جبين السلطان وضوءها يدل على الشعث وايقاد النار على باب السلطان ينتفع الناس به
 (ومن رأى) أنه قام مع قوم حول النار يأمن ضررها فإنه ينال نعمة وبركة لقوله تعالى أن بورك من في النار ومن حولها (ومن رأى)
 كان النار اشتعلت بداره ولا دخان لها فإنه برزق الحج ان شاء الله تعالى (ومن رأى) ناراً مضيئة في ليلة مظلمة فإنه يصيب قوة وسروراً وشرفاً
 لقوله تعالى في قصة موسى انى آتت ناراً من قوة وجاءه انبؤة (وأما) النار المضيئة التي لا دخان فيها الا والى ولاية ولا تخرج ولا تخرج
 امرأة وثرب النار كلام قبيح من سلطان (ومن رأى) ان ناراً أصابتها فإنه يدل على أن انساناً قد وعد بشئ وهو يني بما وعدده لقوله تعالى النار
 وهدها الله الذين كثر والآية (ومن رأى) كان دخاناً أظلم فإنه يصيبه حتى لقوله تعالى وظل من يحوم (ومن رأى) كان قدح ناراً
 لم يطل بها فإنه يستعين بساطان قاسى القلب في شدة فقره وان رأته امرأة أنهم قد حدثت ناراً قد حدثت ناراً مضيئة فأنتم قد علمتم ما وجدتموه
 والزناد يدل على ولاية وانتقامه لان الحجر قساوة والحديد بياض وبأس شديد وان قدح النار من بين حجرين قتال رجلين فأسد قين واطماؤها
 نسكين فتنة (وأما) اطعام النار المضيئة في بلد فهو موت رئيسها وفي دار موت قبيحها (٢٣٥) (وقد اختلف) في الرماد على

ثلاثة أوجه فمنهم من قال انه
 سلم لا ينتفع به ومنهم من
 قال هو كلام باطل ومنهم
 من قال انه مال حرام ومنهم
 من قال بسعي في أمر
 السلطان ولا يحصل منه الا
 التعب لقوله تعالى كرماد
 اشتدت به الريح في يوم عاصف
 وقيل رقب النار المشتعلة
 حصول مكروه ممن يركن اليه
 (ومن رأى) ناراً يأكل بعضها
 بعضها فإنه يؤقر يحصل
 مصيبة منكبته الملك ظالم في
 ذلك المكان (ومن رأى)
 ناراً صعدت من الارض الى
 السماء فإنه يؤول بان أهل
 ذلك المكان عصوا الله
 ورسوله (ومن رأى) ناراً
 نزلت من السماء على مكان
 ولم تحرقه فإنه حصول ضعف
 وخمول لاهل ذلك المكان
 (ومن رأى) ناراً وقعت في

نعمة ضخمة (ومن رأى) انه في بلاد الحبشة فان هيبته تنقص (ومن رأى) انه في بلاد مصر وعين شمس
 والقيوم فان الله يطيب عيشه ويكون طويل العمر (ومن رأى) انه في بلاد الريف فإنه يهتدى على فرائض
 رسول الله صلى الله عليه وسلم (ومن رأى) انه في بلاد العرب كثير خير ونعمته (ومن رأى) انه
 في القسطنطينية فإنه يخسر في ماله (ومن رأى) انه في بلاد القدس وجبل طور سيناء فأنتم قد علمتم ما وجدتموه
 عليه وان رأى انه في بيت لحم والبرقاء والحولان فان صلواته تكثر ودينه يزداد (ومن رأى) انه في الجبل
 السفلى فإنه يجتمع بمحبوب (ومن رأى) انه في بلاد المشرق نال خيراً عظيماً (ومن رأى) انه أشرف
 على بغداد قدم الى ما كمل لان بغداد دار الامام الذي كل حاكم تحت طاعته وكل بلد يكون فيه الحر والبرد
 الشديد فان ذلك يكون بلائاً ينزل بأهله (ومن رأى) انه في جبل الخليل والاردن وبحيرة طبرية فإنه ينال
 سفراً أو ذلاً (ومن رأى) انه يدمشق الشام فان الله تعالى يرزقه خيراً كثيراً ونعمة (ومن رأى) انه
 في بلاد الساحل فإنه يرزق القبول من الناس (ومن رأى) انه في بلاد الروم فإنه صاحب ثقة بالله تعالى
 وكذلك بلاد الارمن (ومن رأى) انه في بلاد الامر نوح فإنه يعي قلبه ويتسلى خاطره (ومن رأى) انه في
 بلاد النجم فإنه يتعلم الهت والوقاحة (ومن رأى) انه في بلاد الهند فإنه يعثر من عاداه ويظفر
 بحساده (ومن رأى) انه في بلاد ديار بكر حسن حاله في دنياه (ومن رأى) انه في بلاد الكرج ضاع
 شئ من يده (ومن رأى) انه في بروقهر سماوى فإنه يصاب في ماله (ومن رأى) انه في بلاد الخزر فإنه يمرض
 (ومن رأى) انه في خراب لا انيس به ولا ناس فيه فإنه يبلى بقوم لا طاقته بهم (ومن رأى) انه بين ديورقة نال رزقاً
 بكث (ومن رأى) انه في أرض ملحة أو في أرض كبريتية فإنه يمرض (ومن رأى) انه في بلاد عاصرة كثيرة
 الناس فإنه يرزق نعمة بحودة من حيث لا يحتسب ومن دخل في الممام الى مدينة فإنه على صلح بينه وبين الناس
 يدعونه الى الحق فان دخل قصرها فإنه ان كان ساطعاً ناسياً غلب (ومن رأى) انه دخل مدينة عتيبة قد خربت
 فدمعوا وتمت دورها فبها قوم غفروا أساس دورها وبثوها أحكم ما كانت قد عمافه يظفر أو يولد هناك
 عام أو امام يحدث ورعا ونسكاً وان رأى مدينة خصبة حسنة الزرع فذلك حسن حال أهلها والبلد بين لقوله
 تعالى لا أقسم بهذا البلد والبلد آمن من الخوف والمصير يدل على الامن من الخوف والاجتماع بالاحبة ووثا

ساعة فأنتم سأنفقو ويصيب صاحبها خيراً (ومن رأى) ناراً وقعت في بنيان أو خشب فإنه مصيبة تنزل باهل ذلك الموضع (ومن رأى) أن في بيته
 لهب ناراً فإنه ان كان بينه وبين أحد شر ومنازعة فأنهم يصطلمون ويحصل لهم نعمة ويصبرون اخواناً لقوله تعالى انكم أعداء فأنتم بين
 قلوبكم فأصبرتم بنعمته اخواناً الآية (ومن رأى) انه أو قدم من السارضو أليستأنس به فإنه حصول علم ينظر فيه ويتهمكرو يؤنسه ذلك وان
 لم يؤقده فإنه لا ينتفع بذلك العلم (ومن رأى) ناراً أحرقت عضواً منه أو ثوباً فإنه يصيبه ضرر بقدر حرقة أو مصيبة قهين بعز عليه (ومن رأى) ناراً
 عظيمة لا تشبه هذه الحار قد أودع والتي فيها فإنه نجاة ممن يخاف ويحذر (ومن رأى) أنه جعل ناراً في وعاء أو حرزها لنفسه أو أضاء بها فأنتم
 حرام (ومن رأى) انه يطفى ناراً وقد أودعها المصلحة ومنفعة فان ذلك فقير وقد يخجل في الدنيا كره (ومن رأى) انه يطوقها فوق سريره
 أو تحتها وكان مريضاً أو مكروباً فهو دليل على افاقة وذهاب كربه (ومن رأى) ناراً توقدت تحت قدر وهي تفسى ولم يعلم ما فيها ثم انطفأت النار
 وبرد القدر فان كان مريضاً عوفي (ومن رأى) شرراً يثارت عليه فإنه يقال فيه ويسمع مكروها وكثرة الشر مصيبة (ومن رأى) ان بيده شعلة
 من ناراً يصيبه سنة من سلطان وان كان له دخان كان في سلطان ذلك حدث أو هول (ومن رأى) شرراً وقع في قوم فإنه يقع فيهم العداوة

والشهداء (ومن رأى) الشرى بكل ما جاء عليه فانه كلام وشرو منازعة أو حرب بين قوم وضرب لهم رؤى بالمدن حول عظيم وقتل شديد
 وحرب وان كان مع ذلك الدخان لهب فانه قتل ذريع يصيب الناس وان كان دون لهب فجمع بلا حرب وقتنة بلا قتل (وقال) جعفر الصادق
 رؤى بالنار تؤول على ستة وعشرين وجهة فتنة واشتغال بساد وتسبب وخصومة وكلام قبيح ومنع المقصود وغضب السلطان وعتوبة ونفاذ
 وعدم تدبير وعلم وحكمة وطريق الهدى ومصيبة وفرح وحرقة وسلطان رطاعون وبرسام ونفطات وتصحوت وأمن ومال حرام ورزق ومنفعة
 * (فصل في رؤى الحطب والفعم والرماد) أما الحطب الرطب واليابس منه حرب وخصومة وغيمه وبناته وحامله يؤولان بالثمة أمين (وقال)
 الكرماني من رأى انه يحتم مع الحطب من الصحراء أو من الغابة وينقله على ظهره فانه يؤول بالعمل القبيح والحسد والغيبة والمهيمه ولكنه
 يعاقب سر يعاقبه تعالى جملة الحطب (ومن رأى) انه وضع عودى حطب أو ثلاثة ليوقد فيها النار فانه يظهر كالا ما حسن ان يدعى سر
 الساعات (وأما الفعم) فقال حرام فمن رأى انه وضع الفعم على النار وأوقده فانه يدل على المعاملة لاهللك ووصول مال وشرف منه وقال الكرماني
 الفعم مال ونعمة من قبل السلطان (٢٣٦) (ومن رأى) ان اعضاءه أو ملبوسه اسود منه فانه يحصل له من ملك خزن ومشة وقيل

ان الفعم من الشعر يدل
 على رجل خطير ان كان
 مما ينتفع به وادلا كان مما
 لا ينتفع به فهو كالرماد (وأما
 الرماد) فقال باطل من قبل
 السلطان ولا يقام له وقيل
 علم لانفع فيه وقيل من رأى
 انه أصاب رمادا أو حمله
 أو جمعه فانه يحمل باطلا من
 الكلام والعلم ولا ينتفع به
 لقوله تعالى مثل الذين
 كفروا بربهم أعمالهم كرماد
 الآتية وقال جعفر الصادق
 الرماد يؤول على تسعة
 أوجه عمل غير مقبول ومال
 حرام وكلام باطل وخصومة
 وسوق ومكر وحسرة وندامة
 وفصل لا خير فيه (وأما
 الكافون) فقد تقدم تعبيره
 في أحد فصول الباب الثالث
 والثلاثين في ذكر العمارات
 (وأما نار جهنم) فقد تقدم

المؤمنين من أهل مصر تدل على بلوغ الأمل والبشارة ويدر تدل ريتها على النصر على الأعداء لقوله تعالى
 ولقد نصركم الله بيدر وأتم أذلة وحينئذ تدل ريتها على الفرج بعد الشدة والحلول بالشأم بركة وخير ان هو
 في شدة ورجماد لتد ريتها على ائمتن وكذلك ان رأى نفسه في المشرق وان رأى نفسه في اليمن أمن مما يخاف
 وازداد ايماناً وبلاد المغرب عز وغنى ولم يعلو قدر وارم ذات العماد ما كان من خبرها وكذلك المدن التي تحسفت
 الله باهلها فيها طمأنينة ذلة على الخوف والجزع والبخس في السكيل والمسيران وربمادلت البلد في المنام على
 التوبة والمعفرة والاقليم في المنام عز ورفعة وعنى وربمادل الاقليم على واليه أو سلطانه أو حاكمه أو علمه
 أو ما يجاب منه وان ملك في المنام بلد أو تحككم فيها قال مالك أو ولاية أو منصب على قدره وما يليق به وان كان
 أعزب تزوج أو سقى ما يرى من سقته أو فاسقا تاب أو ضالا اهتدى وان رؤى الميت في المنام في مدينة أو
 كان في الجنة مشاركالاهل النعيم كانه لورؤى في ضيعة دل على انه في النار ليعب أهلها وشقايتهم وعدم رفايتهم
 وغفلتهم وربمادلت المدينة على الله والاهته ام باسار الدنيا وان كان للمدينة اسم صالح مثل صنعاء ذات
 على الاصطماع أو مدينة الطيب فان ذلك يدل على الاخبار الطيبة أو وظائف من الظفر بالعدو وسر من رأى
 من السرور وبلاداً صهباء في المنام دالة على الشر والانسكاد من جهة اليهود وربمادلت رؤى الطير على الطريقة
 النغمية التي هي اسم لصوت معروف عند أهلها وربمادل الحجاز في المنام على الايمان ومن خرج في المنام
 من باغية الى مدينة مصرية فانه يحصل من غنى ويباغ سؤله ويأمن خوفاً وان كان خروجه من سر من رأى الى
 خراسان اتقل من سرور الى سوء قد آتت وقتها وكذلك الخراج من المدينة الداخلة الى سوسة خارج من
 هدى وحق الى سوء وساد على محو هذا وما أخذ في سائر القرى والمدن المعروفة وأبواب المدينة المعروفة
 هم ولايتها وحكامها ومن يحرسها ويحفظها ودورها أهلها من الرؤساء (ومن رأى) أنه في مدينة مجهولة
 لا يعرفها من ذلك علامة الصالحين وربمادل ماسأله (ومن رأى) أنه يدخل مدينة وقد دخلها فانه لا يموت
 حتى يدخلها وربمادلت ذلك أمن من خوف وربمادلى أحد من تلك المدينة يخبر عنها عن أهلها (ومن
 رأى) سور المدينة مدمرة وماتت عامها أو عزلت عن عمله (ومن رأى) أنه قد انشلم في سور المدينة ثلثة
 حتى دخل المدينة أسد أو سبل أول ضعف الاسلام فيها أو كسد سوق العلم (مجلس) من رأى في المنام

ذكرها أيضاً في أحد فصول الباب الرابع (فصل في رؤى المصابيح والسراج والقنديل والغوانيس والمشاعل) ان
 أما المصباح ان كان موقوداً فانه يؤول بالتوفيق والعبادة والعز والدولة خصوصاً اذا كان المصباح من زجاج والمصباح الذي ليس موقوداً فانه
 بخلافه وان لم يكن له امرأه فانه يتزوج بامرأة صالحه جيلة غنية (ومن رأى) انه يشتم قنديل الجاسع فانه يأتي بالمصالح عابدين والقناديل
 الكثيرة تؤول بالدين والنبي وانما لها مؤامد ذلك (ومن رأى) ان في داره قنديلان فانها فانه يؤول على وجهين فراغ حرمه أو موت ولده وربماد
 كان لصاحب المنزل عزلاً (وأما السراج) قال الكرماني هو خادم البيت وقيل قيمة البيت (وقال) جابر المغربي من أوقد السراج من المقدحة
 ان كان مرقباً يحصل له ولد وان كان عزباً فانه يتزوج أو يشتري جارية وان كان له غائب في سفر فانه يأتي بالسلامة (وقال) ابن سيرين من
 رأى سراجاً منيراً كثيراً فانه يؤول بالملك العادل والقاضي النصف وعالم زاهدو يكون لاهل ذلك المسكان عرس وضيافة ونشاط كثير (وقال)
 اسمعيل الأشعث من رأى بيده سراجاً منيراً فانه يورق ولدوا يحصل له عز ودولة وان كان الرائي فاسقاً فانه يرجع الى الله ويتوب من ذنوبه وان كان
 مشركاً يورق الهداية وان كان مسليماً يورق توفيق الطاعة لقوله تعالى وسراجاً منيراً الآتية (ومن رأى) ان السراج الذي بيده انما فانه يدل

على وفاة والده ونقص مزمودولته وعدم توفيق الطاعة (ومن رأى) بيده سراجاً بظلمة من موقودتين فإنه يرزق ولدين في بطن واحد (وقال أبو سعيد الواضح السراج زيادة نور القلب وقوة في الدين ونيل المراد (ومن رأى) أنه أوقد سراجاً منيراً فإنه يستفيد علماً (ومن رأى) كأنه يطفى سراجاً بنفثه فإنه يبدأ أن يبطل أمر رجل محق ولا يبطل لقوله تعالى يريدون ليعاقبوا نورا لله بأفواههم والله متم نوره (ومن رأى) كأنه عشى بالنهاور في سراج فإنه يكون شديد الدين مستقيم الطريقة لقوله تعالى يجعل لكم نوراً وتعشون به (ومن رأى) أنه عشى بالليل في سراج فإنه يجتهد (ومن رأى) كأن سراجاً في داره دناها سلطان أو عالم أو رزقاً بنامبار كافان كان له سراج ضوءه كضوء الشمس فإنه يحفظ القرآن ويفسره (وقال السالمى) من رأى أن سراجاً بينه مضيء قوى صالح فإنه يؤول بمصالح قيم البيت وإن رأى بخلاف ذلك فتعبيره ضده (ومن رأى) أن سراجاً طفق وزده نوراً فإنه يؤول بسوء عيال قيم البيت وفقره وتغير أمره أو قطع ذكوره من مكان هو فيه ويرجماد على موته أو موت ولده إذا كان في رؤياه ما يدل على ذلك (ومن رأى) بيده سراجاً يخاف عليه طفء نوره فإنه يؤول بخوفه على أحد من الموت فإن انطفأت ذلك بعينه وان لم ينطفئ يكون سالماً (ومن رأى) أنه يصلح سراجاً فإنه يؤول (٢٣٧) بدشارة سلامة المريض (ومن رأى) سراجاً ضده إلى السماء ثم لم يعد فإنه يؤول بصعود وجهها وفراغ أجده (وقال) جعفر الصادق رؤيا السراج تؤول على أربع عشرة وجهاً ملك وقاض وولد وعرس وولاية أمر جليل وشرف ودار وسرور وعلم وغنى وعيش طيب وجارية ومنفعة ورؤيته كالأمر (وأما المسرحة والمنارة) فيأتي ذكر تعبيريها في أحد فصول الباب الثاني والسبعين (وأما الفتيلة) فقال الكرماني الفتيلة الموقودة تؤول بالهجران الذي يامرؤ بنحو ويحناط الناس حوله ويخدمونه ويصل خبره إلى الناس وإذا كانت غير موقودة فتأويلها بضره (ومن رأى) أن

أن له مجلس وعظ وهو يذكر الناس فيه وليس هو أهلاً لذلك فإنه فيهم ومرض وهو بدعواته بالفرج فإن تكلم بكلام البر والحكمة وصار صادقا في تذكيره فإنه يأتيه الفرج ويرأى من مرضه ويخرج من ضيق إلى سعة أو يبرأ من دين عليه أو ينص على ظالم والمجلس الذي يراه في مكان يجري فيه ذكرا لله تعالى مثل قراءة القرآن أو الدعاء أو قصيدة في زهد أو عبادة فإنه يدعى عليه ويرد ذلك الموضع بالحكمة على قدر القرائن ومحتاجان كان في قصيدة الزهد لسان فان ولا يتهم غير كاملة وإن كانت القصيدة غزلاً فإن تلك الولاية باطلية والمجلس الذي اجتمعت فيه القراء يقرؤ موضع تجتمع به أصحاب الدولة ومن يكون له اسم وصيت في حرفتهم وصناعتهم من الولاة والتجار وأصحاب العلوم فإنهم لا نظير لهم في أعمالهم على قدر قرائنهم في الجودة وطيب الخبيرة بعد أصواتهم (ومن رأى) مجلساً من العلماء وهو جالس في صدورهم وكان أهلاً لذلك فهو علم له وزيانة رفعة (ومن رأى) مجلساً من جملة من يجتمعون بسبب حكمة أو زواج فهو دليل على أمر مهول وعاقبته إلى خير وإن رأى مجلساً وعظ وهو يعظ فيه فإن أمره ينقدان تم وعظه والامية مذكر عليه قضاء شعله والمجلس في المنام هو المنصب الذي يجلس فيه والدابة التي يجلس عليها المركب الذي يجلس فيه ويستتر في أخشابه والزوجة التي تنطوي عليه والولد الذي يشتمل عليه وخادمه الذي يطالع على أسرارها فحدث فيهم من سعة وضيق كل ذلك منسوب إلى ما ذكرناه (ومن رأى) أنه دعى إلى مجلس مجهول فيه فأكهة كثيرة وشرب فإنه يدعى إلى الجهاد والاستهاد فيه (مقدم) هو في المنام إذا كان في السوق رأس مال قليل أو على بسير أو زوجة فتوقعة صالحاً أو فائدة تسيرة والمقدم في الدار يدل على الفرح والسرور والزوجة على الزوجة أو الولد على الولد وحسن المقدم لا يدل على أنه في الجنة والمقدم قد يعين أو عهد دور بما كان المقدم عقد شركة ويدل على الأمن من الخوف والسلامة من الشدائد لأنه يمنع من الأمطار والثلوج وغيرها (معهده) من تعهد في المنام معهده الذي كان يألفه يدل على الهم والنكد الذي يوجب كرماسلف من اللذة أو اللذة وربما دل على المعاهد على المعاهد بضم الميم وربما يدل ذلك على ألم عاهد كان له في المنازل ألم نازل والعقر فقرو ربما دل على رؤيته في اليقظة (مخدع) هو في المنام يدل على الخداع منه أغيره أو يخدع به كلام مخافة سطوته وربما يدل المخدع على بطنه وما ينطوي عليه من حسن

الفتيلة اشتعلت بتمامها فإنه يدل على هلاك قهرمان ذلك المكان (ومن رأى) أنه أوقد فتائل كثيرة فإنه يحصل منه النفع (وأما الشمع) فقال ابن سيرين الشمع عز ودولة (ومن رأى) في بيته شمعة موقودة فإنها تؤول بزيادة العز والنعمة والدولة (ومن رأى) في بيته شمعة موقودة والبيت منور بنورها فإنه يدل على حصول نعمة كبيرة في تلك السنة وتكون تجارته رابحة وقيل يحصل له عيال موافقون (ومن رأى) أنه أخذ شمعة موقودة من يد أحد فإنه يدل على حصول العز والقوة من ذلك الرجل (وقال) الكرماني من رأى بيده شمعة موقودة فانطفأت فإنها تدل على موت امرأته وإن لم تسكن له امرأة فإنه يدل على تغيير أحواله (ومن رأى) أنه كان بيده شمعة موقودة فأطفاها أحد فإنه يدل على أحد يحسد له وفيه من النعمة (ومن رأى) أن بيده شمعة موقودة ونقص ضوءها فإنه يدل على نقص نعمته ودولته (ومن رأى) بيده شمعة غير موقودة فإنه يدل على حصول شيء قليل مما ذكر (وقال دانيال) من رأى بيده شمعة موقودة إن كان له امرأة تلد فلها ما وإن كان عزباً فإنه يتزوج أو يشتري جارية وإن كان له غائب في السفر فإنه يأتي بالسلامة (ومن رأى) في مدينة شهوعا كثيرة موقودة فإنه يدل على ملك تلك المدينة وقضائه وأختمه يدل على كثرة الأعراس والأفراح (ومن رأى) شهوعا كثيرة موقودة في مسجد أو مدرسة فإنه

يدل على اشتغال أهل ذلك المكان بالعلوم والطاعات والعبادات (وقال) أبو سعيد الواظع الشمسي وجبسة (وأما الشيخ) يدل
 - لعل يصل إليه صاحبه بعد تعب (وقال) جعفر الصادق روى بالشبهة تولى على أربعة عشر وجهاً لكان وقاض و ولد وعرض ونظاد أمر
 ورئاسة رداورث روح وعلم وغنى وعيش هنيء وجارية وإمرأة وكبار آراء الرائي (وأما الغانوس) فإنه يؤول بمن يليق بالمنصب بحصوله ولأنه أم بالولد
 ور بما يدل على العز والجاه وطفوه عز الخاكم من منصبه ان عرف صاحبه والادلائخ فيه وكثرة الغوانيس زيادة في الحرمة والاهمية ور بما
 دل على زيادة الدين اضوته (وأما المشعل) فإنه يؤول على أوجه من رأى مشه لا يضيء في بريبة والناس يتدعون ضواؤه فإنه انسان يحصل به نتيجة
 ور بما يؤول من معنى الضور وروى بالعلماء كمن محمودة وطفوه نظير مائة قدم في الغانوس * (الباب الرابع والخمسون في روى بالوثوب والسفر
 والاتقال والطيران والاستقرار ونحو ذلك) * أما الوثوب فإنه يؤول على أوجه (قال) الكرماني من رأى انه وثب من موضع الى موضع
 فإنه ينتقل من مكان الى مكان أو يتحول من حال الى حال فليعتبرهما بين المكانين اللذين وثب من واحد الى آخرهما كما كان أحسن فيعلم ما به تبرئ منه
 (ومن رأى) انه وثب بعدا (٢٣٨) فإنه يسافر سفر طويلا (ومن رأى) انه يتصرف في وثنه كيف يشاء أو يبلغ بوثبه حيث يريد فإنه

السريرة وقصها ما رأى في بيته مخدعاً لا يعده تجددت له آمال ونية فيما بينه وبين الله تعالى فان كان المخدع
 حسنا كان دليلاً على حسن سيرته وان كان غير مناسب دل على الاماني الباطلة وسوء السريرة (مرحاض)
 هو المنام دل على فرجهم وأهلهم وشدة همهم وتغييرهم ور بما يدل على الزوجة التي يتخلونها أو الجارية
 المعلقة على الاسرار والهورات أو المطهر الذي يدخر فيه ماله أو خزانة أو حوزة الذي فيه ماله وهو بيت
 الراحة وبيت الفكرة والطهارة والخلاء فان قاض في المنام دل على حل الزوجة أو ملك الخادم ور بما يدل
 ذلك على كثرة المال أو معرفتهم لا حيتاجهم الى الزالة فان تلوث بما فيه ولم يكن له ربح دل على طهو والحير
 عليه ور بما تذر عليه بمطالبة فان أكله ربح ما رجع فيها ووجهه أو تصدق به أو عاد الى فسقه أو أكله الحرام
 وكان حكمه حكمه من أكل ما تقيأه قال عليه السلام العائد في هبته كأنه ائذ في قبته والبقى مال حرام
 ور بما يدل على المرأة فان كان واسمها ناطية غائبة يرها الرائي ناطية فان امرأته حسنة المعاشرة ونظامته صلاحها
 وسعته طاعتها ونية ندمه حسن ثنائها وان كان ضيقاً لموا أو عذرة لا يجرد صاحبه منه مكاناً يعترف به فإنها تكون
 ناشرة وان كانت رائحته منتهمة فإنها تكون سايطة ويشهر بها وعقوبته قيامها في أمورها وان نظر فيها
 رأى فيها ما فإنه يأتي امرأته وهي حائض وان رأى ثراها متلاً منه فإنه تدبرها ومنعها للرجل من النفقة
 لكثرة مخافة التبذير فان رأى يده في خشبة يحرك بها في البئر فان كان البئر ممتلئاً
 لا يخاف فورها فان امرأته حبيلى (ومن رأى) انه جعل في مستراحه عكر به وان أغلق عليه باباً فإنه
 يموت وسبق ذكر الكيف في حرف الكاف (مفتاح) هو في المنام رزق أو عون أو فتح باب علم أو قرآن
 يتلغاه من غيب الله تعالى خصوصاً ان كان معه مفاتيح فإنه ينال رزقا وعلما وعوناً على أسبابه وأعدائه ور بما
 دلت المفاتيح على الاولاد أو الجواسيس أو الرسل أو العلمان أو الأزواج للزوجات أو المال ور بما دلت
 المفاتيح على ادراك مايرجوه من غيب الله تعالى ورؤية المفاتيح لذوى المناصب بلاذولها لوك فلاح والمفتاح
 نصرته على العدو لقوله تعالى نصر من الله وفتح قريب (ومن رأى) يده مفتاح خشب فإنه لا يودع مالا
 لا حادوا أو دعه بحمد المودع لان الخشب نفاق (ومن رأى) يده مفتاحاً بلا أسنان فإنه يظلم اليتم
 وان رأى يده مفتاح الجدة بالأسكاو علماً أو وجد كثر أو مالا حلالاً مبرئاً والمفتاح يدل على دعوة مستجابة

يؤول على ثلاثة أوجه سفر
 بقائده وظفر وكسرة
 وحصول مراد في ما يروى
 (ومن رأى) ان وثبته
 قصرت عما أراد ولم يبلغ
 منها غاية ما في نفسه فتعبره
 ضد ذلك ولكن التحول
 لا بد منه (ومن رأى) انه
 اعتمد في وثبته على صها
 أو غيرها فان العصار جعل
 منبع فيعتمد في تحوي به
 على من يكون بهذه الصفة
 وكذلك تعبر ما اعتمد عليه
 من الاشياء فيكون من
 معنى ذلك ويؤول على ما
 ينسب اليه ذلك في أصول
 التعبير (ومن رأى) أن
 له معتمداً فانسب المعتمد
 عليه الى جوهره في التأويل
 (ومن رأى) انه وثب ثم را
 أو بئراً أو حفرة أو حفراً أو
 نحو ذلك فإنه يتحول من حالة

مكر وهه الى حالة جيدة وينجو من أمر مكر وهه ريسلم عاجلاً وقال أبو سعيد الواظع من رأى انه وثب على رجل فإنه يعلبه (ومن
 ويقهره فان الوثوب على القوة قوة (ومن رأى) انه وثب وغاب في وثبته حتى لم يرفأته يموت (وأما النط) فإنه تقدم تعبيره في الباب الثالث
 والعشرين (وأما السفر والاتقال) فإنه يؤول على أوجه من رأى انه يسافر ويعلم ان المقام الذي يتوجه اليه أحسن من هذا المقام الذي
 هو به ويرحل منه فإنه يدل على تحسین حاله ونيل آماله وان علم ان المقام الذي هو فيه أحسن من المقام الذي صمم هزمه اليه فتهبيرة مضده وان لم
 يعلم أيهما أحسن ولا يعلم ما به ما يتيم في سفره فإنه يدل على تشتته وبعده عن وطنه واقر بانه أو ينتقل من دار الى دار وما انه يودع أحداً أو أحد
 فوده وتغير أحواله دهره ثم بعد ذلك يستقيم حاله (وقال) جابر العربي من رأى انه يسافر ركباً وموئلاته وأسبابه كاملة فإنه يدل على انتظام
 أحواله ونيل آماله وان كان بخلاف ذلك فتعبره مضده (وقال أبو سعيد الواظع) السفر في التأويل يدل على ثلاثة أشياء انتقال من مكان
 الى مكان أو من حال الى حال أو السباحة (ومن رأى) انه يسافر وهو مريض فإنه يموت (ومن رأى) انه أخذ زاد السفر فإنه قد قدم خيراً
 بقوله تعالى وتزدودوا فان خير الزاد التقوى وأحسن السفر ما كان الى جهة القبلة (وقال) بعض المعبرين روى بالسفر لاهل الله للاح يؤول

كثرة المكث في المنازل ذل فاقتم سفرة ولا تناس ما ترى المسافر الحاج لالا فاذا طال مكثه يتدانس ولاهل الفساد يحصل العذاب لقوله عليه السلام السفر قطعة من العذاب (وأما الطيران والاستقرار) فاتم ما يؤولان على أوجه قال دانيال من رأى انه يطير كالطير من مكان الى مكان فانه يدل على السفر واول قدره بمقدار علامه من الارض في الطيران (ومن رأى) انه طار الى السماء فانه يحصل له مضرة عاجلا وان لم ينزل من طيرانه فانه يدل على ارتحاله من الدنيا (وقال) ابن سيرين من رأى انه يطير بغير ريش فانه يتغير من حال الى حال (ومن رأى) انه يطير من سطح الى سطح آخر فانه يطلق امره ويتزوج بغيرها او يشتري جارية (وقال الكرماني) من رأى انه طار الى عنان السماء فانه يدل على الحج (ومن رأى) انه طار من داره الى دار مجهولة فانه يدل على قرب أحده فالتب الى الله (ومن رأى) ان له أوجه لا تشبه أوجه الطيور فانه يحصل له أمر عظيم بحيث يتعجب منه الناس (ومن رأى) انه يطير الى السماء ثم ينزل الى الارض فانه يمرض بحيث يشرف على الموت ويعافي بإذن الله (وقال أبو سعيد الواعظ) حتى ارجل انى ابن سيرين فقال له رأيت كأنى طير في السماء والارض فقال له أنت رجل تكثر المنى (ومن رأى) كأنه طار فوق جبل فانه يصيب ولاية يجتمع له فيها الملك وان سقط على شئ مال ذلك الشئ وان لم يصلح للولاية دلت رؤياه على انه يمرض ويشرف في مرضه على الموت أو يقع منه خطأ في دينه والطيران يدل على سفر اذا كان

(ومن رأى) بيده مفتاح كثيرة نال ساطانا عظيما وانما نتج الخزان لانها تفتح ويسر المفتاح بالحج والمفتاح من الحديد رجل ذو بأس وفوقه خطر وانفتاح أمور (ومن رأى) انه فتح بابا أو قفا فانه ينصر على أعدائه ويرمي بصير معارضة رجل ذي بأس ومن فتح بمفتاح نال ما يريد بمعونة الله تعالى وان فتحه بغير مفتاح ظهر مجاحته بدعاء أو احسان أو دعاء أو بويه له (ومن رأى) انه أخذ مفتاحا فانه يصيب كنزا أو ملامن نبات الارض وان كان صاحب مال فان الله تعالى في ماله حقا فليتق الله ويخرج حقه من ماله وان كان في يده مفاتيح الكعبة صار حاجب ساطان عظيم وامام وان رأى امرأة انما ألقى اليها مفتاح فانه كسر رجلا (ومن رأى) انه عسر عليه فتح الباب لم يصل الى ما يطلبه حتى يفترقه ورجل المغتاتح على الذي كرا الدخول في الفرج أو الميت في الحدة أو الغلام الناضج ومفتاح المدينة واليهما وما الكهارر بمبادل المفتاح للعالم على ما يقع عليه من العلم (مغلق) هو في الممام أجبر وسوء معذب من سفر والمغلق من حشيب والعلق فتح يكون فيمكرك (ومن رأى) بابه مغلقا بالمغلق فانه محكم في حكم دينه وان لم يكن له مغلق فليس له ضبط في أمر دينه وان رأى انه يرد اغلاق باب داره ولا يتغلق فانه يمنع من أمر يهز عنه وان رأى غارانه فتح بابا مغلقا فانه ينقب حصنا أو يفترقه فان فتحه من قبل فانه يكر ذلك المنسوب الى ذلك النقب ويفتح عليه خير من قبل ذلك الرجل أو المرأة والمغلق وهو المتراسر بمبادل على الولد أو الزوجة المقعدة أو الدابة الوطية البطيخة السير وربمبادل على الامن من الحوف والتحصن من الأعداء والمسائل المدفون أو الميت في قبره وربمبادل رويته على المعرك وكتم الاسرار والقعود عن السفر فمن رأى عنده من اسادل على غنائه ان كان فقيرا وعزته ان كان ذليلا وربمبادل على الولد من الزنا والاعتباط (مكثسة) هي في الممام ان كانت خشنة فهي المتعاصبة من الخدم والالفة خادم الخدام والمكثسة تدل على الجارية فمن رأى انه كنى داره بالمكثسة فان كان غنيا فانه يخشى عليه الفقر وقيل كنى البيت يدل على موت مريض فيه أو انتقاله الى غيره أو تفرق أهواله عنه وان كنى أرضا جمع زبالتها أو بنتها فانه يتفرد مالا من البداية ان كانت له والا كان جابيا أو عشارا أو قهرا سائلطا وافر بمبادل روية المكثسة على زوال الهم والسكر وقضاء الدين (مسرحة) هي في المنام تدل رويته على المعيشة لا ربابها وان كانت مما بطاف بها في البيت فهي دالة على صاحب البيت الطائف

مزا (ومن رأى) كأنه طار حتى توارى في جوار السماء فانه يموت (وقال السالمى) من رأى انه يطير من مكان الى مكان وكان طيرانه عرضا فانه يتوجه الى موضع لم يهده أو يسافر سفر او ينال فيه رفعة على قدر ما يستعمل من الارض (أما الطيران) فيقول بالمعنى هذا اذاروى كثيرا (وأما الطيران) لاهل الصلاح فيقول بطلب العلم ويكون مبلغه فيه بقدر استعملته ولاهل الفساد بطلب الفسوق والشرف فبهم بطلب أمر قد جده فيه (وأما) الطيران فيقول بحفة العقل والهدى في حال العضب أو يكون فرحا وسرور القبول الناس طار فلان من الفرح (ومن رأى) انه طار مبهدام مستويا فانه حصول ضرره بقدر صعوده واستعملته وان استقر من ذلك الطيران خلاص من ضرر (ومن رأى) انه يطير وهو واقف بمكانه فانه يصيب خيرا أو احسن الطيران ما كان نحو القبلة (ومن رأى) انه طار ثم استقر بمكان معروف فانه يؤول بقطع السفر اذا كان فيه وان لم يكن فيه فلا بد له من السفر ووصوله الى مكان يريد مسالما (ومن رأى) انه طار وهو راكب فان كان صاحب منصب فهو مغلقه ذلك المنصب وان لم يكن فهو لمارة عزه وفيه وان طار المراكوب فانه في سفره من نصب وان استقر هو وباركبه على الارض وهو حصول عز (الباب الخامس والخمسون) في رؤيا الفراعنة وأهل الاديان الباطلة وقطاع الطريق وأهل الجرائم ونحو ذلك أما الفراعنة

قامت اول على اوله قال ابن سيرين من رأى من رأى ان فرعوناً أعطاه شيئاً أو امره بخلعة فإنه يدل على حصول مال حرام من ملك ظلم بقدر ما رأى (وقال الكرماني) من رأى بهض الفرائضة والا كاسرة والجبارة حياً أو ميتاً في أرض أو بلدة فإنه يؤول على أربعة أوجه ظهور سنته هناك وجور حاكمها اليها بصير في الافعال مما يراه وعزله وتولية غيره ممن يكون فعمله كذلك وحصول مصيبة عامة لاهل ذلك المكان (ومن رأى) أحداً من الفرائضة صار مسلماً أو عادلاً فتعبره بخلاف ما تقدم (فصل في رؤيا أهل الأديان الباطلة) أما الكفار والمشركون فإنهم يؤولون على أوجه (قال الكرماني) من رأى الكفار دخلوا عليه في منزله وقصدوا محاربهته فإنهم يؤولون بأعداداً من له سواء يكون مبالغهم منه بقدر كرههم في منزله (ومن رأى) أحداً من الكفار أسره فإنه يصيب همماً شديداً (ومن رأى) انه رهينة عندهم أو رهن نفسه فإنه قد اكذب ذنوباً كثيرة وهو بها سرحن (ومن رأى) انه كافر ثم دخل في الاسلام فإنه يؤول على وجهين اعترافه بالنعمة بعد كفرانها أو قرب أجله وبصير الى الحق (٢٤٠) وقيل من رأى انه صار كافراً فإنه يدل على ميله الى الكفر وقيل من رأى ان

مشركا صار مسلماً أو تكلم في باب الموت فإنه يدل على موته في دين الاسلام وان كان كلامه بخلاف الآراء وطريق الشرع فإنه لا يسلم وان أسلم فإنه لا يكون ثابتاً في الاسلام (وقال) جابر المغربي من رأى ان مشركاً دخل الجنة أو صلى نحو القبلة أو شكر الله تعالى أو دخل في حصن أو صار قلبه واسعاً فإنه يدل على اسلامه لقوله تعالى فن يريد الله أن يهديه يسرح صدره للاسلام (وقال) جعفر الصادق من رأى مشركاً أو كافر الرائي مستورا الحال فإنه يدل على طلب العلم والظفر على أهوائه وان لم يكن مستورا الحال فإنه يصاحب أرباب المذاهب الفاسدة وأما النصارى

بنفسه والقائم عصالح أهل والمسرجة اذا كانت من صفر فهي خير ثابت وان كانت من فغار فهي أقل من ذلك والمسرجة مثل حياة بنى آدم وطبائهم في الرؤيا فالروح مثل السراج في المسرجة والمسرجة جنة الجسد والدم الدهن والفتيلة الرطوبه فتدقبت الفتيلة والدهن من الجسد ذلك بقضاء الله تعالى وقدره فادار رأى ان الدهن والفتيلة قد نجا جيعاً في مسرجته فقد ذهبت حياته فاذا كانا صافين صفاً عيشه وان كانا كدرين كدر عيشه وان رأى ان دهن مسرجه كدر فإن دمه كدر واذا رأى فتيلته كدره فإن رطوبته كدره واذا رأى ان مسرجته كدره فإن نفسه كدره وان رآها كلها صافية فإن جسده ودمه ورطوبته صافية وان رأى ان مسرجته مكسورة ولا يثبت الدهن فيها فإن في جسده علة لا تقبل الصلاح مثل الاسهال الذي لا يقره على علاجه حتى يموت (مسرجة) هي في المنام دالة على ما يدل المشط عليه كاستد كره والمسرجة المزيا زوج ولا عزب امرأته شريطة صبورة على الكد (مكحلة) هي في المنام امرأة صالحة تضيء في أمور الناس بالصحة والاصلاح في دينهم وأمورهم لان العين قوام الدين والمكحلة جعلت لاصلاحها ومن أوج مروداً في مكحلة ليكمل عينيه فان كان أعزب تزوج وان كان فقيراً استفاد مالاً وان كان جاهلاً تعلم إلا أن يكون كلمة رماً أو زبداً أو رغو أو هذرة أو نحوها فإنه يطلب حراماً من كسب أو بدعة أو رجمادات المكحلة على حفظ الاسرار والمال الضائع (ميل) هو في المنام ولد أو غلام أو رسول ورجماد الميل على سفر تبلغ مسافته ألف خطوة بخطوة الجمل وهو اثنا عشر ألف قدم يقدم الرجل وقيل الميل رجل يقوم بأمور الناس بحسبها (مبرد) هو في المنام اللسان والمبرد قضاء حاجة وحسن عبادة لارباب الكلام ويدل على العين والغلام الناهض والمبرد يدل على المطالبة وعلى النكاح فمن رأى انه يبرد فإنه ينكح لانه يشبه بالنكاح (منقب) هو في المنام رجل عظيم المكر شديد الكلام والمنقب يدل على قضاء الحوائج والمعين على المقاصد ورجماد على السفر كرهوا والمنقب يدل على حمر الآبار وعلى الرجل الكثير النكاح وعلى الفحل من الحيوانات المهرية (مسمار) هو في المنام أميراً أو خليفة والمسماير تدل رؤها على الجنود والاعوان وعلى الدراهم المدودة والمسماير رجل يتوصل به الناس الى أمورهم ويدل على زواج فمن رأى انه أثبت مسماير في دفة أو في شيء مما يدل على النساء فإنه يزوج والمسماير الكثرة قوة ونفحة وبلغ المسماير تجرع الغيظ والمسماير

قامت اول على او جه من رأى انه صار نصرانياً فإنه يدل على كونه في الضلالة وطريق البدعة وعدم اعتقاده في دين الاسلام (ومن رأى) نصرانياً فإنه يظهر على خصمه ان كان له مع أحد خصومة لان النصراني مشتق من النصره (ومن رأى) نصرانياً صار مسلماً فإنه يسلم سريعاً أو يموت عاجلاً (ومن رأى) ان قيامه وقع مع النصراني فإنه يكون محباً لهم ويميل اليهم كل الميل وقيل من رأى نصرانياً وكان في حرب فإنه ينتصر (ومن رأى) ان نصرانياً تغير عن ملته الى ملة أخرى فإنه يؤول بعدم سلوكه في طريق ملته كناية في (ومن رأى) ان نصرانياً فعل شيئاً لا يجوز في ملة الاسلام مثل صلوة معنارة أو منبراً أو ما أشبه ذلك فإنه يؤول على أوجه حصول مصيبة وتولية من ليس له دين في هذا المكان كما يكون ورادة هالك واستحقاق أهله بدن الاسلام (ومن رأى) نصرانياً دخل الحرم فانه يسلم ويؤمن بما يخاف ويتحذر (وقال أبو سعيد الواعظ) من رأى كأنه صار نصرانياً فإنه يرتخاه أو خالته ان كان من أهل الصلاح وان كان من أهل الفساد فإنه يؤول بكفره بنعم الله تعالى ورجماد بصفه بما هو عنه تنزهه مقدس وقيل من رأى انه صار نصرانياً وقد أمم ما يؤول كل منسبه فإنه يدل على انه مرتكب قوا حش غير راضة بقسمة الله له وأما الفرنج فإنهم يؤولون بالفرج والنصرة أيضاً من رآهم (ومن رأى) انه صار فرنجياً

في كتابه الذي هو في بيان عقوبات الامم من اجل طردوا الطغاة والذلول واما الامم فتعبر بهم في جميع احوالهم خاصة في التصاريح
ولكن فهم زياد فقل رأى انه صار ارضيه يهودا والاقباط واما الرهبان فقال ابو سعيد الواعظ من رأى انه صار راهبا فانه مبتدع مفطر في دينه
لقوله تعالى و رهبانية ابتدعوها ما كتبناها عليهم الاية ووربعادات رؤياه على ارتكاب ما لا يجوز له واستمراره عليه (وقال بعض المعبرين)
من رأى انه صار راهبا او كان من اهل الثقة فانه يؤول بكثرة الخشوع والخوف من الله تعالى لقوله عز وجل ما ضم اليك جناحك من الربي
وهو الخوف (وقال بعض الصالحين) الراهب من رهبانه أي خافه وقيل رؤى بالراهب تؤول برجل مكارن خداع مبتدع واما اليهود في رأى
انه صار يهوديا فانه يرتكب طريق البدعة ويتعصب لليهود ويتولى كلامهم ويصدق آقاؤهم ويكون على الضلالة (وقال ابو سعيد الواعظ)
من رأى انه صار يهوديا فانه يترك الفرائض فيعاتب عليه في الدنيا قبل الموت (ومن رأى) كأنه يقال له يهودي وعليه ثياب بيض وهو
كاره لتلك التسمية فانه في ضيق ينتظر المخرج (ومن رأى) اليهود فانه يؤول بحصول راحة الله لقوله تعالى انما هدانا اليك قال عذابي أصيب به
من أشاء الآيه (ومن رأى) جماعة من اليهود فانه يتوب الى الله لان معنى يهودي يتوب (٢٤١) (ومن رأى) يهودا أو واحدا

ناس يصعبون قوما مفسدين (مطرفة) هي في المنام صاحب الشرط وقيل من رأى انه أخذ مطرقة صار اليه
فضل كثير والمطرقة دالة على العون والرزق لاربابهم او ربما دلت على الشر واللفظ في الكلام (منشار)
هو في المنام رجل يأخذ ويهوى ويساع والمناشير يدل على الحياكم والنظر الفاصل بين الخصمين وربما يدل
على النكاح من اهل السكاب لدخوله في الخشب وربما يدل المنشار على العظام والمفرق بين الزوجين ويدل
على الميزان وربما يدل على السكارى والسدى والدخول بين اهل العناق والجاسوس على اهل الشر المخبر
بشركهم وربما يدل على الناكح أو على الشرمن اسمه والمنشار عون وقوة ورزق ومنشار العود رجل رئيس
عالم ومنشار الالبوس رجل يدل الرجال الزوج ومنشار الرحام يدل على تصور الحجمة والمنشار الذي للخشب
الخشن يدل على العاصي من الناس كالطغان والمغربيل وما أشبهه (منقار) هو في المنام يدل على قضاء الحاجة
والعون على المقصود وربما يدل على السفر كرها او المنقار رجل لا يلبث له امر أشده طمعه والمنقار وكيل
صاحبه وربما يدل على عسده أو جواره أو ذكوره أو فسه (منقار الطائر) هو في المنام عز وجاه
عسر بيض ان ملكه (مخالب الطير) هو في المنام نصرة للخصم كما انه لا طير عسده و جنة و وفاة
(مقلع) هو في المنام اذا دخل على امر بيض دل على قلبه من مكانه وربما يدل على
هزل المتولى أو الاقلاع عن المحذورات أو هورسول (ومن رأى) انه رمى انسانا بحجر في مقلع فان الرائي
يدعو على المرمى في أمر حق في قسوة قلب (ومن رأى) أن انسانا رمينه فان الصحرة يكيدونه والمقلع كلام
حق يقساوة (ومن رأى) بيده مقلعا من غير رمى فانه قد عزم على كلام يتكلم به في أمر حق وفيه قساوة
وقيل المقلع اذا لم يرم به فانه يدل على توبة واقلاع عن المعاصي (مخنق) هو في المنام قذف بكلام عظيم
و جهتان والمخنق مكروه خديعة ونصر الظالمين ودمار الكافر بن وان كان الرائي بالمخنق سلطانا فانه يكتب
كتابا به كلام قاس الى جهة كان الرمي اليها وحجر المخنق رسول فان رأى ان سلطانا رمى انسانا بحجر فانه
ينفذ اليه رسولا فيه قسوة ورؤية الرمي بالمخنق غدر ومكيدة وربما يدل على قذف العلماء والارغام لهم وعلى
قذف المحسنات والماعن في الدين وربما يدل رؤياه على الفتنة في المكان الذي يرى فيه منصور بالرمي (معول)
تدل رؤياه في المنام على الشدة وقوة الحنان والاقدام على الامور الصالحة والمعول رجل يجذب الاموال الى

(٣١ - نابلسي في) ويحصل له منه فوائد جمة بقدر ما أخذ منه (ومن رأى) ان قطع الطريق اجتمعوا ولكن ما استطاعوا
انهم يأخذون منه شيئا فانه يدل على شدة مرض يعرض له بحيث انه يشرف على الموت وعاقبة أمره ترجع الى الصحة والنجاة (وقال الكرمانى)
من رأى ان قطع الطريق قد سرق منه شيئا فانه يدل على أن قاطع الطريق يكذب عليه في قوله ويخالفه (ومن رأى) ان قاطع الطريق
قد أخذ متاعه فانه يدل على حصول مصيبة له أو لبعض احواله (وقال جابر المغربي) من رأى انه قطع الطريق وأخذ متاع أحد فانه يدل
على ان صاحب المتاع ينهك عيش قاطع الطريق ويغاضبه ويرى عارضه في أمر يحصل له منه الضرر (ومن رأى) انه أخذ متاعا ورأى انه
قطع الطريق فانه يمرض مرضا شديدا ويعاني (وقال ابو سعيد الواعظ) من رأى جماعة ظهروا عليه وهم يباغون فانه ينصر على أعدائه
لقوله تعالى ثم نفي عليه لينصرنا الله (ومن رأى) انه صار قاطع طريق باغيا فانه يؤول بظفر العدو عليه وحصول مصيبة لقوله تعالى انم
بغيتكم على أنفسكم وقيل من رأى لصا دخل منزله وأصاب من ماله أو من متاعه فذهب به فانه يموت انساب هناك (ومن رأى) لصا دخل و
يحمل شيئا فانه يمرض فيما نسين ويشرف على الموت ثم يبرأ (ومن رأى) لصا قطعوا عليه الطريق وذهبوا به بماله أو متاعا كثيرا أو قليل فانه

يصلب في انسان يعز عليه بقدر ما ذهب به المصوص وان نام يذهب شي ونظير هو بالمصوص فانه يؤذي في شئ بالانسان فليس من يظفر بهم فاشراف ذلك الضعيف على الموت (ومن رأى) أحدا من المصوص يؤذن على منارة فانه بشهرو ويملحاه وأما أهل الجرائم فانه يؤذ على أوجه اما فعل كل شئ على حدته فتقدم ذكر تعبير كل شئ فيما ياسب فصله وبابه في معان شتى (قال الكرمانى) من رأى أحدا من أهل الجرائم في أمر مهول فانه يرجع الى الله وان رآه بعد ذلك فتعبر منه ودر بما كان يكرأى اذا كان المجرم معروفا (ومن رأى) انه أجرم جرمة عظيمة فانه يؤذ على أربعة أوجه ارتكاب أمر محرم وحصول أمر يخفى منه ومبارزة وعدم سلوكه الطريق المستقيم (وقال بعض المعبرين) أكره رؤى بالجريمة في اليقظة والنمام اللهم اعصمنا من ذلك باطملك وكرمك (الاباب السادس والخسون في رؤى بالطبل والزرى وأنواع الملاحى ونحو ذلك وهي أنواع شتى) * أما الطبل الذهول فانه كلام باطل وخبر مكر وموقول زور وشغل ظاهر جلي (وقال الكرمانى) ضرب الطبل خلف وعدوشه قبل باطل والرقص على دق الطبل حصول مصيبة عظيمة (وقال أبو سعيد الواعظ) الطبل محمود في حق الملوكة لانه من كمال ايمانهم خصوصا (٢٤٢) ان كان مع زمر أو ما أشبه ذلك والطبل في نفسه بما يؤذ بل بطل (وقال جعفر الصادق)

ضرب الذهول كلام غشاق لا حير فيه وأما النقارة فاعلم محمودة للملوكة أيضا لان النبي عليه السلام كان اذا سار في العزاة يأمر بدنها فتدق واختلف المعبرون فيها فهم من شكرها في حق الملوكة وغابهم لما تقدم من الدليل ومنهم من كرهها لكونها من أنواع الملاحى وأما الطبل فانه محمود لانه من آلات الحجاز واهمته ومن شيم ملوك الشرق ورماد على رجل حارس لان القلاع تحرس به وأما الطبل فانه من نوع الطبل وقهيرة كتهبيرة ولكن فيه زيادة وهو يباع صبيحت حسن (وقال أبو سعيد الواعظ) الزمر يؤذ على أوجه من رأى زمراني

نفسه (بجرفة) هي في المنام زوجه لا تعزب لاحتفاظ سر او الاملا وقد تدل على زوال الهم والتكدر وقضاء الدين والجرفه رجل ثقة يستعين به كل أحد (ومن رأى) بيده بجرفة صارا اليه كل خير وفضل كثير لانها تجمع التراب وغيره من الارض والجرفه تدل على المرأة فحركة العمل (سر) هو في المنام خير يصل الى صاحبه (مسحاة) هي في المنام خادم ومنفعة لانها تجرف التراب والزبل وكل ذلك أموال ولا يحتاج اليها الا من كان ذلك عنده وهي للاعزب وان يؤتمل شراء جارية تكاح وتسروان يقدر عليه رزقه اقبال ولن له سلم بشارة بحجمه ممن له في الارض طعام تدل على تحصيله فكيف ان جرفه اترابا أو زبلا أو تبننا ذلك أعجب في الكثرة وقد يدل الجرفه على الاقبال في الطعام لانها لا تنال ما حوت وايست تبقى باقية تور بمادلت على الجرفه وقيل هي ولد الذم يعمل بها وان عمل بها فهي خادم والمصفاة ينال صاحبها دنيا حسنة ويكون رجلا ذا بأس ثقة مكروها تعبها يستعين به كل امرئ ويطاوعه و يبلغ آخر الامر والمصفاة امرأة مصورة على الكد والتعب ورمادت على الرزق والفائدة وانشاط من الامراض (منجى الصادق) تدل رؤى ياهى المنام على الرزق والخبر الصادق ورماد على حصاد العمر (منجى الدقيق) تدل رؤى ياهى المنام على الهدى بعد الضلال والتوبة بعد المعصية ورماد على الحاكم الفارق بين الحق والباطل ورماد على الرجل أو المرأة التي لا تحمل سرا والمخل يدل على مضرة وتشيت لانه يقسم الاشياء ولا يجتمعها وقيل هو رجل يفرق بين الاحبة والاهل وقيل هو ماشطة لانه ينقى القشور وقيل رجل تجرى على يديه أموال شريفة ويدل على الخادمة (مهراص) هو في المنام رجل يبيع ويل ويتعب ويصلح أموالا لا يقدر على اسلحها او المهراس تدل رؤى ياه على الخصاص والشدة والعسف في الطلب ورماد تدل رؤى ياه على فضاء الحوائج وتيسير الامور (بحرالك القرن) هو في المنام فتنة (مقالة) هو في المنام امرأة لا يعيش لها اولاد فدمها أبدأ جاز لحزنها ويقال ابن دمنة الحزن حارة ودمنة الفرح باردة (مرجل) هو في المنام قيم بيت من نسل النصارى وادان كان من نحاس فهو من نسل اليهود اقوامهم وأغناهم ويكون غناه على قدر ذلك الطليح الذي هو فيه ونوعه والمرجل متول تتم على يديه الامور الصعاب وكالواسطة بين الملائكة ورعية أو صاحب الشرطة (منفاخ) هو في المنام وزير لان النار سلطان والمنفاخ تدل رؤى ياه على احياء الذكور وشفاء المرضى وادوار الرزق ورجل المرأة وحملها بالذكر (مصفاة) هي في المنام

مكان فيه مريض فانه يؤذ بالنياح عليه (ومن رأى) ملكا أعطاه مزارا فانه ينال فرح وسرور وان كان من أهل ولاية فانه ينالها (ومن رأى) انه يزمر ويضع أصابعه على ثقب المزار فانه يتعلم القرآن ومعانيه ويحسن قراءته (ومن رأى) مريضا يزمر فانه يؤذ بقرب أجسده (وقال الكرمانى) من رأى انه يضرب بالبوق فانه قول كذب يصدر منه ويحلف عليه ليدق وعاقبة الامر يظهر صدق من اذبه ورماد البوق على أربعة أوجه غزاة لانه من شيمها وقد ذكر في كتب الفقه اذا كان النفيير عاموا وخر المعازر والخراب لانه برحله الركب والعسكر واطهار أمر مكتوم وشهرة (وقال) جعفر الصادق رؤى بالبوق تؤذ على أربعة أوجه جملن أنفخ فيه خبر مكره وقول زور واطهار سخي ومصيبة (وأما الصنج) فانه يؤذ على أوجه قال ابن سيرين ان الضرب بالصنج خبر مكره وكلام باطل وكذب قول (ومن رأى) انه يضرب بالصنج فانه يصدر منه قول كذب وفعل المحال (ومن رأى) انه يضرب عنده بالصنج فانه يدل على رضاه فعل المحال وقول الكذب (ومن رأى) انه كان مع الصنج شئ من الملاحى فانه يدل على الهم والغم والمصائب العظام لاهل ذلك المكان (ومن رأى) كأنه كسر صنجاً أو رماه من يده فانه يتوب عن الكذب وقول الزور (وقال الكرمانى) ضرب الصنج يؤذ على ستاح الذم والبدن الصنج

بعض الحكماء (وقال أبو عبد الواعظ) الضحك يؤول بالخمر وتؤخره يؤول بحصول الدنيا وهو في نفسه مالم يدق مال (وقال) بعض
 المعبرين لا بأس برؤي بالضرب بالضحك لكونه يدفع على باب حرم الخليل عليه السلام وكذلك في الاماكن الحصينة اتباعا لهذه السنة (وقال)
 جعفر الصادق ضرب الضحك يؤول على أربعة أوجه خبر مكره وكلام باطل ومتاع الدنيا وهم وعم لاجل جمع المال (وأما) الشبهة فأنها
 لما أولك الا كبر محموده اذا شربهم قد دامه لان سلطان مصر من شأنه ذلك وكذلك نائب السلطنة الشريف بن عبد الملك بن سكندر به و يظهر من
 ذلك في الواكبات امة عظيمة وأما غير الملوك فليست بمحمودة (وقال الكرماني) من رأى انه يشرب بالشبهة فانه يؤول بحصول أمر مكره
 وصوت الشبهة يؤول بخبر موت أحد ونفس الشبهة تؤول بامرأة انسان حصل له مصيبة (وقال) جعفر الصادق تشيب الشبهة وصوت
 الشبهة واستماعها يؤول على ثلاثة أوجه مصيبة وعم وخسومة (وأما الهدف) فانه يؤول على أوجه (قال الكرماني) من رأى انه
 يضرب بالدف كما ينبغي ضربه عند أربابه بشيار وطرب فانه يؤول بتزوج امرأة بواسطة انسان معتبر وتكون المرأة مشهورة بالاسم الجيد
 وفعلها بخلاف ذلك (وقال أبو عبد الواعظ) الضرب بالدف لارجال شهرة أو مصيبة (٢٤٣) والحواري خبر مشهور (وقال)

السالمى من رأى انه يضرب
 بالدف فانه شهرة فبعض
 فعله في الخبر والشرو بعبره
 الشهرة على قدر فعله (ومن
 رأى) بلو به تضرب بالدف
 فانه خبر منتشر يصل الى
 ذلك المكان فليعتبر المعبر
 ما رأى مع ذلك (ومن رأى)
 امرأة تضرب بدف فانه
 يؤول بسنة مشهورة في
 السنين (ومن رأى) شابا
 يضرب بدف فانه يؤول
 بخبر من عدو (ومن رأى)
 شيخا يضرب بالدف فانه
 يؤول بالشهرة والصلاح
 (وقال) جعفر الصادق
 استماع صوت الدف هو
 نشاط وفرح اذا سمع من
 امرأة أو جارية وان سمعه
 من شيخ فانه يدل على حسن
 الخلق واليمن والدولة وان
 سمعه من شاب فانه يدل على

خادم جليل (مكبة) هي في المنام تدل على كتم الاسرار (مائدة) هي في المنام نعمة واجابة دعوة ورغد عيش
 وتدل على النصر على الاعداء ويعتبر ما كوله او المائدة غنيمة في حمار ورفعها انتضاء تلك الغنيمة
 والمائدة مائة ومعيشة لمن كان له أو كل منها والمائدة مشورة يحتاج فيها الى أعوان في ولاية بلدة أو قرية
 عامرة والمائدة رجل كبير بار محض (ومن رأى) انه فاعد عليها فانه يصحب رجلا هذو مفرقه وان رأى عليها
 رغبنا كثيرة صافية وطعنا طيبا فان ذلك كثرة مودة الاخوان وقلة ذلك قلة مودتهم وكل رغب مودة سنة
 وما كان على المائدة من لون أولونين من طعام فهو ورق له ولاولاده فان كل منها أكل كثير افرق العادة
 دل ذلك على طول عمره بقدر أكله فان رأى ان تلك المائدة رقت فقد نفع عمره وكثرة الزحام على المائدة
 تدل على كثرة العيال واذا اجتمع على المائدة ضدان دل على الحرب خصوصا اذا كان ما كاهم رؤسا
 مشوية أو هريسة وبقولا فالمائدة ميدان اللقاء والمواكبة مطاعة بالأيدي وكل منهم يتحمل على بقائه
 والمائدة تدل على الدين ومن كان معه على المائدة رجال فانه يؤاخي أو امان على سرور ويقع بينهم وبينهم
 منازعة في أمر معيشته (مفرقة) هي في المنام امرأة قهرمانه تجري على يديها انفقة الاموال (موسى
 الحديد) هو في المنام ولد ذكر لانه يتحن الولد واذا قطع به فهو انصرام أمره وبعده واذا شرح به لجسا أو
 جرح حيو انا ذلك لسانه الخبيث الذي يتساقط به على الناس بالاذى والموسى تدل روقه على الحق والعداوة
 واللسان المولم (مسن) هو في المنام تدل وؤ ياه على الهداية الى الرشور بما دل على العالم الذي يهتدى
 به أو الكبير الذي يخرج خبث الحديد وكذلك الحنك والمسن رجل يبحث على الامور وقيل المسن امرأة وقيل
 رجل يلحق بين الزوجين أو بين الاحبة وقيل المسن يدل على المساحة اذا سئوا عليه مشيا أو المسن يدل على
 حركة وطيب نفس وعلى بان من رآه تكثر حذنه وحركته (مروحة) هي في المنام تدل على الراحة والفرج
 من الشدائد والغنى بعد الفقر خصوصا ان كانت المروحة عمانية ور عبادات المروحة على الزوجة والولد
 وان كانت من نخوص النخل دلت على المال من السفر والمروحة رجل يستريح الناس اليه (منذفة)
 هي في المنام امرأة مشنقة وترها رجل طنان ومنذفة الرجل شخص متناقض مشنع (مسلح) تدل وؤ ياه
 في المنام على الامر والنهي وقضاء الحاجت والنسل الصالح والمال الرابح وتدل على الزواج للاعزب وظهور

ظهور العدو (وأما الزهر) فانه يؤول على أوجه لا فقره بالصلاح ولا ملوك بساؤلوك آداب الطرية الجيدة لانه من شيم أهل الصلاح وغيرهم
 بالخير وأنكر ذلك جماعة (وقال) بعض المعبرين من رأى نسوة بأيديهم مزاهر فانه يؤول بالشارة والسلامة لما ردا أن النبي صلى الله عليه
 وسلم لما أقبل على بعض أقوام أرض الحجاز الشريف بعد نصرته وسلامته تطهره نسوة بأيديهم المزاهر وأنشدن يقان (شعرا)
 أقبل البدر علينا * من ثبات الوداع * وجب الشكر علينا * مادعائته داعي (وأما الحنك) فانه يؤول على أوجه قول زور
 وباطل ومزوجه وخراب وطرب بوجه حسانه فن رأى أن ملكا أعطاه جنك فانه يؤول بحصول عز وجاه ومرتبته وان لم يكن أهله
 فانه فرج بعد شدة وتحيل ضرب الجنك وكثرة الغم والهم (وقال الكرماني) من رأى انه يضرب بالحنك فانه يؤول بالاتصال مع امرأة
 جيدة خلقه القدر وحصول العز والجاهه منها بالمال الحسن وحسن الكلام وسياقة القول والسمع ويكون الاتصال بينهما بخلق شرعي
 (وأما العود) فقال أبو سعيد الواعظ ضرب العود كلام ولكن ليس على حقيقته وكذلك استماعه لان صوته كالكلام وابس هو كلام
 يضرب العود في الليل يؤول بحصول مصيبة وأما ضرب العود في نهاره يؤول بالبقاء والازالة (ومن رأى) انه يضرب العود في نهاره

واشبهوا كبريهم نظمه أو أراد باليسر القمالي (وأما الكعب ولعبه) فإنه يؤول على أوجه عدة وحتمير وحرب وخصوصة (وقال) أبو سعيد الواعظ
 اللهب بالكعب وما هو مكر ومجلة فإنه مكر ومنازعة لقوله تعالى أو أمن أهل القرى إن يأثمهم بأستاذي وهم يلعبون (وقال) جعفر الصادق
 اللهب بالكعب يؤول على خمسة أوجه مقاضة وامرأة وولد وجارية بكر وما هو (الباب السابع والخمسون في ريب الكتب والكتابة والأوراق
 والدوى وما يناسب ذلك) (أما الكتب) فهي على أنواع متفرقة الكتب المنزلة تقدم تعبيرها في محله وكذلك الجادات وأما ما نذكره هنا
 فهي الكتب الدروج خاصة وهي على أنواع متفرقة أيضا أي ذكر كل شيء منها على حدة. (وأما اليهود والنصارى) فإنها تؤول على أوجه
 فمن رأى عهدا أو تقليدا أو كان من أهل الملك ناله أو كان يلقى بمنصب ناله وإن كان في منصب فإنه يؤول على وجهين إن كان من أهل الثقة فهي
 زياد ترفعه له وإن كان من أهل السوء فيؤول بعزله (وأما المناشير) فإنها تؤول على أوجه فمن رأى عالما أو زاهدا أعطاه منشورا فيه كلام
 لصالح الدين ونجاة الآخرة فإنه يدل على سعادة الدين والدنيا (ومن رأى) بخلافه (٢٤٥) أو كان المنشور أسود فإنه غير محمود

(وقال) جابر الجعفي من رأى إن ملكا أعطاه منشورا إلى مدينة أو ولاية معمورة وأهلها من الإصلاح وفيها من أنواع النعمة فإنه يدل على حصول الشرف والمنزلة العظيمة وإن كان منشورا إلى مدينة أو قرية غير معمورة فتأويله بضده (وقال) أبو سعيد الواعظ من رأى كأنه أخذ منشورا من الأمام وكان أهلا للولاية فالهاوان لم يكن أهلا لها فإنه يدل على خدمة الملوك (وقال) بعض المعبرين روبا المنشور وأخذ بيده مخبر من روبا المسطور وأخذ لقوله تعالى ليقلعنا منشورا وهو إشارة بالتفسير في الحساب والمغفرة ولكون المنشور لا يكتب إلا بخير فقط (وأما المراسيم) فإنها تؤول على

امرأة (ومن رأى) أنه نظر في امرأة فرأى وجهه أسودا للعبية وهو على غير ذلك فإنه يكرم عند الناس ويعسن جاهه فيهم في أمر دينه دون دينه وإن نظر فيها أرفى مياه أو في شيء فتخيلت صورته فيه ولله ابن يشبهه في اللون والحرفه ومن نظر في امرأة فإنه يتزوج امرأة وإن كانت له امرأة غائبة قدمت عليه وإن كان سلطانا عزل وإن نظر فيها من وراءها فإنه يأتي امرأته في دبرها وإن كان له زرع ذهب زرعه وقيل إن المرأة مروءة الرجل ومربية على قدر كبر المرأة وجلالها أو صحتها. ومن نظر في امرأة فضة فإنه يذهب جاهه فإن انكسرت المرأة فإن امرأته تموت وإن نظر فيها فرأى شابا فإنه يرى مكانه عدوانه في سلطانه أو في تجارتها أو غيرهما وإن كان شيخا فإنه يمد يده إليه مكانه وإن رأى فيها فرج امرأة فإنه يفرج عنه إن كان معه وما وإن نظر في امرأة تجلوه فإنه تملى عنه الهموم والمرأة الصالحة تسوء حال الرجل وإن كان في المرأة غمش فإنه فيهم عظيم (ومن رأى) أنه ينظر في المرأة فإن الله عنه غم يبرأض وهو عاصي الله تعالى في سره وعلايقته وينال نقصا في ماله وفي نفسه ومن نظر في امرأة من فضة فإنه ينال شدة وغما وخوف امرأة لذهب قوة في الدين واستغناء بعد الفقر وتولية بعد العزل والمرضى إذا نظر في امرأة دل على موته والمرأة إذا دل على السفر والحمل من نسبة المنظور في المرأة فإن كان المنظور في المرأة امرأة ريمأت مائتي وإن كان المنظور رجلا ريمأت مائة ولذا ذكر أن نظر الرجل نفسه في المرأة كشكلا غير شك أنه أصيب في ماله أو عقله وإن وجد نفسه امرأة تزق بنتا أو تزوج أو اشترى جارية (ومن رأى) صورة المرأة أو رصديته وإن رأى المرأة نفسها في المرأة فإن كانت حاملا فإن حملها جارية تشبهها وإن كانت غير حامل تزوج عليها زوجها وكانت ضرتها وإن رأى مسجون وجهه في المرأة فخلص من سجنه (ومن رأى) أنه صار امرأة أو لم ينظر فيها فإنه ينال ما يكره في ماله في الناس (مرأة) هي في المنام إن كانت جسيمة دالة على السنة المقبلة بالخير والراحة وربما دلَّت المرأة على المطهر والمخزن والعدوق وكل ما يودع الإنسان فيه متاعه وربما دلَّت على الأرض المقبرة لأن الإنسان يعود إليها كما يخرج منها وربما دلَّت على السجن والشريك لأنها تشارك الرجل في الأذى والنال وربما دلَّت المرأة على المطلع على الأسرار كالفرش واللباس وعلى الشجرة التي تحمل الثمر والبئر التي تدلى فيها حبله ومدسه الذي يطوئه ودوانه التي يضع فيها قلبه ومركبه ومقدمه وداره (ومن رأى) امرأة حسنة دخلت داره فالسرور وفرح

أوجه قال ابن سيرين من رأى أن امرأته مرسومة فإنه يدل على الولاية والقوة بقصدار صحة الرسوم وقوته (ومن رأى) أن امرأته قد ضاع فتأويله بخلافه (وقال) الكرماني من رأى أن امرأته مرسومة أو أعطاه أحد فإنه يدل على حصول الحكمة والحجة بقصدار صحة الرسوم (ومن رأى) إن أحدًا خرق مرسومه أو سرقه فإنه يدل على أن خصمه يطل بجهته (ومن رأى) ملكا أعطاه مرسوما فإنه يدل على أنه يحصل له منه ولاية (ومن رأى) أن فاضيا أعطاه مرسوما فإنه يدل على حصول العلم والحكمة (وقال) السالمى روبا الكاتب من الملوك عز وولاية وقوته من غيرهم خير (وقال) جعفر الصادق روبا المراسيم تؤول على ستة أوجه ولاية وجهه وقوته ومنفعة وحكمة ورئاسة على الناس (وأما الكتب والكتابتين) فهي بمعنى واحد في علم التعبير سواء كانت مراسيم أو كتبيا أو مطابعت أو ما أشبه ذلك ويذكر تعبير كل منها على حدة (وقال) الكرماني من رأى أنه كتب كتابا أو كتبه فإنه يكمل أمره وإن لم يكمله وتهذره له ذلك فإنه يتعذر عليه أمره (ومن رأى) أنه أعطى كتابا فإنه ينال خيرا وقوته على جميع ما يطالب لقوله تعالى يا يحيى خذ الكتاب بقوة ويذكر الكتاب خيرا فإن كان مطورا فإنه خبر مستور وإن كان منشورا فهو خبر معلوم وإن كان مستورا فهو مستحق ذلك التفسير (ومن رأى) أنه أعطى كتابا لمالك شيء فإنه يؤول بحصول مال (ومن رأى)

خطوط من الشرح النظمي (وقال أبو عبد الله) من رأى انه يكتب بلون من الألوان فتعبر كل لون بأصله بما يناسبه
 (ومن رأى) انه يكتب بحداد أخضر ان كان أصله فانه يدل على ازدياد دينه وديارها وان كان مفسدا فانه يموت (ومن رأى) ان حداده من
 دم وهو يكتب به فانه يموت ولين يكتب به مال الربا (وأما الكتابة) فتؤول بمعنى الحال وقضاء الحاجة (ومن رأى) انه يكتب ولا يظهر أثر كتابته
 فان كان صاحب وظيفته فانه يزل خصوصا اذا كانت الكتابة علامة وقيل من رأى انه يكتب فانه يجتهد في صلاح نفسه وديارها وبنالان الكتابة
 جامعة لهما (ومن رأى) ان أحدا كتب له كتابا على ورقة فانه حصول مراد وخير ومنفعة (ومن رأى) انه يكتب لاس على أوراقهم فانه
 يتولى منصب بليلة (ومن رأى) ملكا كتب له خطا فاحرز حيا أخذ منه فانه يتولى على خمسة أوجه حصول ولاية ووصول رزق وقضاء
 حاجته ومن يورثه فانه يورثه مقاصد كما قال بعض المعبرين في إيضاحه (شعرا) حصول ولاية وحصول رزق * قضاء حاج وبلوغ قصد
 وقيل من رأى انه يكتب على صلتفانه يقسم (وقال أبو سعيد الواعظ) الكتابة في قرطاس تدل على انكار الحق لقوله تعالى ولو نزلنا عليك
 كتابا في قرطاس فسره أيديهم (وأما القلم) فقد تقدم تعبيره في أحد فصول الباب (٢٤٧) الاول بعد ذكر تعبيره في قوله القدرة

(وأما الدرر) فانه أتو دل
 على وجوه من رأى انه
 دواء وأعطاه له أحد
 فانه يخاصم مع أقربه
 (ومن رأى) انه يكتب من
 دواء فانه يوفى من مكروه
 (ومن رأى) ان دروانه
 انكسرت أو ضاعت منه
 أو سرقها أحد فانه يدل
 على تزوجه بأسرة تيب
 باكره (ومن رأى) انه
 يجعل المداد في الدواة بالقلم
 فانه يدل على حصول
 الاولاد من الزنا وان كانت
 الدواة من الذهب وهي
 مخزونة يدل على تفكيره وان
 كانت من فضة فانه يتزوج
 من امرأة أو يشتري
 جارية وان كانت من صفر
 فانه يدل على المنفعة وان
 كانت من حديد فانه يدل
 على نسوته في الامور وان

الاعلام الصبور على الكد والكلام وهو لبطال خدمة (مداد) هو في المنام كرامة في مددور فنه فان تطلع
 به فوبه فان صاحب الثوب يقع فيه الاطلاع ثم يغلب الواقع وينصر صاحب الثوب عليه ويرى بصير
 المذلل طبع به فوبه أربص وربما يطلع ثوبه كراى والمداد سود والكتابة قوة (مغسول) اذا رأت المرأة في
 المنام انها صابت مغزلا ولدت جارية أو أصابت اختا وان رأت انه قطع سلك مغزلا وكان له مسافر أطعم
 ذلك المسافر عنها (ومن رأى) انه يقتل بالمغزل السلك فانه يستعين برجل غريب والمغزل يدل على ياه على
 الرسول والجنابي للمال أو الدابة الساهية في قضاء الحوائج وكذلك المردن (مقود) هو في المنام دليل على
 الانقياد الى الخير أو الشر فمن رأى ان معه مقودا انتقلت اليه الامور الصعبة (منقلة) هي في المنام رجل
 ينال الاموال بكده وتعب والمنقلة لا خير فيها ولا فيما تدل عليه خصوصان دخلت على المريض فانه اداله على
 موته وانتقله وربما دل على الدار الجدة التي يجتمع فيها قوم ويرحل عنها آخرون (مركب البحر)
 سبق في حرف السين في السفينة ومراكب الصيد في المنام دالة على الرزق والفائدة فمن ركب في المنام من كبا
 غريبا أو ملكه أو تحكّم عليه تزوج امرأته من تلك الارض التي نُسب المركب اليها أو يشتري جارية أو ينصر
 على عدوه أو يسافر الى جهة أو يملك بضاعة منها ومركب المعدي في المنام ربما كان حكم الله تعالى واطفاه
 ورجعتان ركب فيهما القارب الرائي وما روى في ذلك السماع من اضطراب أو تغير أحوال كان ذلك
 عاردا على مركب الرائي خصوصا ان كان الرائي في البحر لان من أسماء المركب الغلك بالضم ومركب الحرقاة
 يدل في المنام على تفرج الهموم والانسكاد (مدارة المركب) هو في المنام تدل على انها على العلم والستند
 الصبح (مقداف) هو في المنام تدل على السلامة من الاخطار والرفيق المساعد على الامور الصعبة
 (مقال) هو في المنام يدل على الاسر بالمرور والنفوس من المنكر والموعظة والزجر ويدل على الهداية
 والصدق ونحوه والقول وربما دل على الذنب (مكيال) هو في المنام سلطان أو حاكم فمن رأى انه أعطى
 مكيالا للمكحول وكذلك اذا رأى نفسه مكيالا أو ميزانا (ومن رأى) الناس يتقنون المكيال فان القاضى يعمل
 من الحق (مد) هو في المنام طهارة وكذلك الصاع لان النبي صلى الله عليه وسلم كان يتوضأ بالمد ويقسسه
 بالصاع (ميران) هو في المنام دال على المكيال وكلاهما يدلان على الايمان والعهد في القول والعمل

كانت من نحاس فانه يدل على حصول خير قليل وان كانت من خشب فانه يدل على الخصومة (وقال الكرماني) من رأى انه أصاب دواء فانه
 يتزوج من ذي قرابة وقيل رزق بالمشق من الدواة يتوول بالنسكاج (وقال أبو عبد الواعظ) من رأى انه أصاب دواء فانه يصيبه من الحكاية
 ويأخذ به يهوق فيها أثره (ومن رأى) انه استفاد دواءه وكان صاحب حرفه يتوول به بالاستقامة فحصول الخير من حرفه (ومن رأى) انه
 اشترى دواء فانه يشتري خادما يناسبها (ومن رأى) انه وجد دواء ملاقاة وكان مع ذلك ما يدل على الخير فانه يتزوج بأسرة ذات خير وان لم يكن
 في رزقه ما يستدل به على الخير فانه يتوول بمخالفة مع قرابته والتطلع من الدواة يتوول على أربعة أو خمسة وخبر ومنه جبر والتفتيش
 ما لم يتلخيه الثوب فانه يز وشره وان تطلع وكان نقشه مفسرا فانه يتوول بالبرص (ومن رأى) ان أحد انقشه من دواء فانه يرميه به في
 حجره وينقلب الامر على الباطن والمداد في نفسه في التأويل سود وأما المداد فهو طلب المعيشة وحصول المراد (ومن رأى) ان المداد أصطبغ ثوبه
 فانه يدل على حصول الضرر أما اذا كان كاتبا فلا يضره وقيل رزق بالجمعة ان كانت على يد المداد فان اتوول بأسرة غلة نفاعه وان رأى انه كتب
 عليه من جنس فان صاحب جنس من مثل تلك الرأى أو ما لا يقطنها اتوول بالفرح والشر فانه على كل حال محمود (الباب الثامن والخمسون)

رأى) انه ذبح فرسه ايسر يديا بكل لحمها فانه يسد عليه سلطانها ويمنع من نوى الاكل منه أو كل فانه يؤول بأصانته اسم صالح وذو كبر
 جميل ور بما كان حصول مال (ومن رأى) فز ساجه ولا يدخل دارا أو أرضا لا يعرف صاحبها ولا يعرف صاحبها فانه يؤول بقدم رجل
 شريف وان عرف المالك كان قدوم ذلك الرجل اليه (ومن رأى) فرسه خرج من موضع فيعبر بخلافه (ومن رأى) ان فرسانا يترا كضون
 في مكان فانه يؤول بحصول سبيل أو مطر وقيل من رأى خيولاً مسرجة ملجمة بحجارة القماش والغدة فانها تؤول بالنسوق والمكس عابها ركاب وقد
 يكون اجتماع تلك النسوق في فرح أو عرس (ومن رأى) انه ملك عدد من الخيول أو رآها عند فانه يلى ولاية يسود فيها وربما كان رياسة
 لمن لم يكن أهلاً للولاية (ومن رأى) انه رديب رجل معروف على فرس فانه يستعين بذلك الرجل على ما يطلبه أو يتوصل به وقيل من رأى
 انه رديف رجل فانه يؤول بان يكون لذلك الرجل تبعاً أو شريكاً أو حلفاً من بعده وان كان لرجل مجهول فانه عدو (ومن رأى) خيولاً وطئت
 ومشت عليه فان كان ذاهباً نصب يعزل عنه وان لم يكن ناله ذل ومكره وقال اسمعيل الاشعث من رأى انه راكب على فرس مشاء فانه يدل على
 أنه يتزوج بامرأة ذات حسن وجمال وغنى وان لم يكن أهلاً لذلك فانه يواصل امرأة تشبهها (٢٤٩) ويستفيد منها وان رأى ان أحداً

كان من أهل القراءه قال حافظها قوله عليه السلام في حق أبي موسى لقد أتوني ضمرا من مزامير داود
 والمزمار ناختة (ومن رأى) ان ملكاً أعطاه مزاميراً ان كان من أهلها أو مزارعاً لم يكن من أهلها
 (ومن رأى) أنه يرمو بضع أهله على نهب المزمار فانه يعلم القراء ومعاينه ويحسن قراءته (ومن رأى)
 ان يبيد مزاميراً من ذهب يرمي به فهو انبشار حكمته ان كان حكيماً وهو لا يرضى موته ولا عماز نسيمة واطالب
 الولد ولد (مزارق) هو في المنام سلطان وقوة اذا كان معه أسلحة أو فيه حديد والوفاء ولد قوي ذو بأس
 أو تجارة راحية أو كسب نافع واذا رآه قهراً استعصى أو غنى ازداد غنى أو سلطان قوي سلطاناً وظفر بأعدائه
 وكل أمره على قدر كمال سلاحه وهكدا الحراب والخناجر اذا كانت مع المزارق وتقدم الكلام في فرح (مغفر)
 من رأى في المنام ان على رأسه مغراً أو بيضة من حديد فانه يأمن من نقصان ماله وينال عزاً وشرفاً (منديل)
 هو في المنام دال على الرقيق أو الزوجة أو الولد - صوصان كان مطر زافانه يدل على دى المعاني للعبادة
 والفضل الكثير لانه يتوقى من الحر والبرد ويتعمم به ويشديه الوسطاً ويحمل فيه ويربط عليه ثم يلقى
 عليه وهو امان وامارة للاخذ والعطاء ويحمل على الكتف وينهض به العبار عن الوجه والسياب والمدبل
 خادم وما يرى فيه من حدث أو جدة أو جمال أو صفاة فتأويل ذلك في الخادم وقيل من رأى أنه يعقد منديلاً
 من مناديل الصباغين فانه يتزوج امرأته زانية أو يصلح (ملحفة) هي في المنام امرأة صاحب الرقيا أو قبة
 يتسهفن رأى انه نام في ملحفة فانه ينال امرأة حسنة الدين ومن لبس ملحفة جراء لقي قتلاً بسبب امرأته
 وكذلك السمراويل والفراس والنعل (ومن رأى) شعباً أمهنا قد نزع أو احترق أو أخذ منه فانه ينفارق
 زوجته بطلاق أو موت (مطر) هو في المنام اسم صالح لانه من أوسع الثياب وهو قها كذلك الاسم الصالح
 يعلو جميع الامور وهو قوة وظهور لانه أصفق الثياب ووقاية لها وهو الناجر منم ونساء حسبن وان كان من
 برد فانه دين ودينار وان كان من قطن فهو دون ذلك وان كان من ديباج أو من قز أو من ابريسم فهو دنيا بلادين
 وان كان من كنان فهو دون القطن وان ايسر وحده فانه يفتقر ويكون رجلاً يعيش في الناس بالتمهل والثناء
 الحسن والد كراجيل (ملجم) هو في المنام امرأة أو ملحمة قتال أو مرض (منطقة) هي في المنام آب
 أو أخ أو عم ومن شدى وسطه منطقة فانه على النصف من عمره والمنطقة الكثيرة طول عمر لمن لبسها والمنطقة

ركب خلفه على فرس فانه
 يدل على انه يطاب عمله
 وشعله (ومن رأى) ان فرسا
 يكلمه فانه يدل على الثبات
 فيما هو فيه من خير وان
 كان عاملاً هو أو جود في حقه
 (ومن رأى) ان فرسه
 مقطوعة فانه يدل على
 انقطاع خير الا كبر عنده
 (ومن رأى) انه اشترى
 فوساً بلا ذنب وركب عليه
 فانه يدل على زواجه بامرأة
 دينية الاصل (ومن رأى) انه
 ركب على فرس وهو صاعد
 به في الهواء ولم ينزل فانه
 يدل على هلاكه على يد
 الساطان وان نزل بلا فرس
 فانه يدل على شدة مرضه
 وخلاصه بعد ذلك ويفترق
 عن عياله وأشغاله (ومن
 رأى) فرساً فرسه أو عضه
 فانه يدل على احتياجه عياله

(٣٣ - نابلسي في) في شعل (ومن رأى) فرسه سرق فانه يدل على هلاك عياله (ومن رأى) فرسه ضاع فانه يدل على
 طلاق زوجته (ومن رأى) انه اشترى فرساً فانه يدل على طلب امرأته فان ملك الفرس ملك امرأة (ومن رأى) انه باع فرسه فانه يدل على
 نقصان عزه وجاهه وتفرقه عن عياله (وقال) جابر العربي رؤى بالفرس تدل على هوى نفس الزاد وان كان الفرس حروياً فهو صا قوي
 الرأس فانه يؤول على ان نفسه كذلك (ومن رأى) بخلاف ذلك فتعبيره ضد (ومن رأى) ان فرسه عرجي فانه يؤول على وجهين ان كان من أهل
 الصلاح بخلافه نفسه وما كان من أهل الفساد بطاوعته لها وقيل رؤى بالخيول تؤول بالخير والبركة المتطاولة لقوله عليه الصلاة والسلام الخير
 والبركة معقود في نواصي الخيل الى يوم القيامة (وقال أبو سعيد الواعظ) من رأى انه ركب فرساً وقواحه من حديد فليتوقع الموت (وحكى) ان
 علي بن عيسى الوزير رأى في منامه قبل ان يلى الوزرة كأنه راكب فرس بجلبوس حسن وفي ظل من الشمس في أيام الشتاء وقد تارتبت أسنانه
 فأنبه مرعوباً بقصر رؤى عليه المعبرين فقيل له اماركوبك الفرس فعز ودولة وساطان ولاية وأما ما يجب الحسنة ددين حسن ونساء جميل
 ومربية واما نطل الشمس فانه يؤول بالتقرب إلى الله والعبس في ظله والولاية امار وزارة أو حجابة أو منادمة وعبس وأما انتشار الاسنان فانه يؤول

الادهم يؤول بالسطر والشووه واصابة العرق ذلك السطر (وقال الكرماني) من رأى انهما كتب على فرس ادهم فانه فرس ح من هم وطم
 ويصيب فرحاً من الساطان مقر وناياها زوال السعادة (وأما الاخر) فانه قوة وفرح وجهه من ساطان (وقال) أبو سعيد الواعظ الاخر يؤول بالهمز
 وزيادة النعمة خصوصاً اذا كان محرقاً (وقال الكرماني) ركوب الفرس الاخر الاصم يؤول بزيادة القوة وان كانت حجرة فتؤول بامرأة ذات
 غنى ولهو وطرب (وأما الاشقر) فانه يدل على صلاح الدين والعزم من السلاطين (وقال) الكرماني ركوب الفرس الاشقر يؤول ببعض هم
 في عزه وشرفه وربما كان عزام كدراً (وأما الاصفر) فانه يعرض له قليل من الامراض (وقال الكرماني) رؤى باركوب الفرس الاصفر اذا
 كانت حجرة تؤول باجتماعه بامرأة ذات احزان وأوجاع (وأما الاشهب) فهو عز زائد وخير وورعة وان كانت حجرة كانت امرأة جميلة مبهية المنظر
 وشكر في التعبير الخبول الخضر (فصل في رؤى بالابل) قال ابن سيرين من رأى انهما كتب على جمل وهو سائق مسرع فانه يدل على سفره
 (ومن رأى) انه على جمل وهو يدور فانه يدل على التفكير والهم والنم (ومن رأى) انه نزل عن الجمل فانه يدل على الضرة وحصول الشفاء بعد ذلك
 (ومن رأى) انه قاعد على جمل وقد ضل عن الطريق وهو يسوق الجمل ولم يعلم الطريق (٢٥١) فانه يدل على التخيير والاضلاله

هي في المنام جارية أديبة أو غلام أديب وكل من صاحبها مال منه ما ناله حسناً (ومن رأى) حجرته
 قد طفت نارا أو حدث فيها عيب فانسبه الى خادمه أو زوجته (مستقطر من المياه) يدل في المنام على
 الاولاد من حسان الوحوه أو الاقرباء وربما دل على العلم من العلماء العاملين والحكم الجليله من ذوى
 الحكم المارقين وما كان من المشهوم كماله ورد ماء الفسرين وماء الزهر فسرور وافراح وثماء جميل ومال
 طائل على قدر قلته وهو كثرته وربما دل على المستقطرات على الودائع المستخرجة أو السروق بالاحتتيال
 والمستقطرات لا شرب كماء الخلاف واساس الثور واللينو فرفهه واشباهاها أدوية شافية وفوائد وأرزاق
 وافراح على قدر كثرته او قلته في المنام (مسك) هو في المنام يدل على صدقة السر والجمل بالاولاد وربما دل
 في الميت على انه في الجنة وربما دل المسك على التجارة الرابحة لا رابحها وربما دل على الاملاك الجليله التي
 يضم اليه منها الحج والبيتان الذي يحى منه الثمر أو العلم القيس من العلماء وان جعل المسك على النار مثل
 العبر والعود ابتدع في دينه أو ذهب ماله وجاهه في المساد ووضع الشيء غير محله أو حدم السلطان بماله
 والمسك حبيب أو جارية أو ولد وقيل امرأة أو من حمله من الاوصاف فانه يسكن الرائحة الذكية تنم على
 حاملها وتطهر المكتوم والمسك يدل على المال لانه أكثر غنماً من الذهب يدل على طيب عيش وخير طبيب لمن
 شمه أو ملكه ويدل على راحة المنهوم والمسك وكل سواد من الطيب كالفنجل وحوزة الطيب سودد مسرور
 وصحة نداء حسن وادالم يكن صحقه دل على احسانه الى غيره شاكراً (ملح) هو في المنام مال الاتعب وادا
 رأته بين المتخاصمين فانهم يصطلمون (ومن رأى) أن ملح الناس فسدها الطاعون يحل بذلك المكن
 أو جوارق واطع والمخ شعل ومرض والملح الابيض زهد في الدنيا وخير ونعمة ومن أكل الحبز بالمخ وقد
 اقتنع من الدنيا بشئ يسير والمهله جارية مائة ومن وجد ملحاً وقع في شدة ومرض والملح هو الذي به صلاح
 كل شئ كالعالم بالسنة والقرآن واعراب الكلام والاسلام والزوجة والمال والولد والرزق الحلال وان
 كان الرائي خائفاً رأى ملحاً رزقاً أمناً أو حلالاً عكس ملح حرم وكان رجل يقرأ عمداً في علم التوحيد
 فشرع في قراءة درس في علم النحو ثم رأى في المنام انه يضع حلياً على النار وفوقه الملح فسأني عن ذلك فقالت
 له الحليب علم التوحيد وقد ادخلت عليه الملح وهو علم النحو كما قالوا في النحو الكلام كالمخ في الطعام

الجمل محملة من رؤوسه غير فانه حصول خير من ذلك السبل وزيادة في الرزق (ومن رأى) انه ركب على ابن مخاض فانه يدل على حصول هم
 وغم (ومن رأى) انه نزل عنه فانه يدل على زوال همه وغمه (ومن رأى) انه خرج من جسد الجمل دم وسال منه فانه يدل على حصول السعادة
 والنعمة (ومن رأى) انه يقود جملاً فانه يدل على خصوصية مع شخص بامور (ومن رأى) انه وجد جملًا كثيرة في البرية فانه يدل على رفة
 الجاه ونفاذ الامر (ومن رأى) انه وجد جملين فانه يدل على منفعة من شخص يعتبر وان رأت امرأة امراة راكبة على جمل وهي تسير حيث شئت
 فانها تنزق وي يكون زوجها مطيعا لها (ومن رأى) ان جملها كل جملاتها يدل على حصول مال وبعده من سلطان ورؤى جملها فائدة
 وقيل مال ميراث (ومن رأى) ان جملاتها كمل منه فانه يدل على حصول خير ومنفعة بحيث يتوجب الناس منه (وقال) السالمى من رأى انه
 يركب بهيمة بجملها فانه يسافر سافراً بعيداً (وقال خالد الاصمغاني) من رأى انه يركب جملها فانه يصيب ساطاناً نجماً وان كان مريضاً فانه
 يموت (ومن رأى) ان الجمل تحول عليه فانه يصيب خراباً وان رأت امرأة جملها فانه يؤول لها بالزواج وان كانت متزوجة فهو صالح في حقها وان
 كان زويها مسافراً قدم عليها (ومن رأى) انه أعار جملها فانه يصيب مرضاً شديداً يبرأ منه (ومن رأى) انه يقاتل جملها فانه ينازع عدواً

بقدره قدرة الجبل ورر بعلموت بعض آخاره (ومن رأى) انه يقهر بجلائقته يقهر عدوه (ومن رأى) على دله وجهه لاطان كان من مضاري من مرضه وان كان له خصومة أفلح فيها والائتال أهل بيته خيرا (ومن رأى) جلا منخو رافى دله فانه يموت كبير الدار وكذلك ان رأه ميتا (ومن رأى) على باب داره بهرا ما حمان كان فيها مرض وهو نعمة (ومن رأى) بهرا يطار دون قافاته سلطان أو عدو أو سبل يقهر بالناس (ومن رأى) انه يدخل جلا من موضع ضيق ولم يسه ذلك الموضع فانه يدل على بدعة لقوله تعالى ولا يدحون الجنة حتى يبلغ الجبل في سم الحياط (ومن رأى) ناقة دخلت مكانا فانه يؤول بالفتنة لقوله تعالى انمرسوا لناقاة فتنة لهم (ومن رأى) ان ناقتة يدركها فانه اسنة شخصية (ومن رأى) انه عقرا فانه يؤول بحصول البلاء لقوله تعالى وهافر وهافر من رأى انه أصاب ناقة أو ركبا فانه يتزوج امرأة عجيبة وحلمها يؤول باصابة المال من جهة الله (ومن رأى) ان ناقتة خرجت عن ملكه فانه يعارق امرأته (ومن رأى) ان ناقتة شردت فانه يقع بينه وبين امرأته خصومة (وقال الكرماني) تعرقه نظم الناقة يؤول بتفرق قمار امرأة (ومن رأى) انه يحلمها فانه يصيب المال من سلطان وان كان عدو لافه وعلى وجهين (٢٥٢) حصول مال حلال أو اصابة عقده من معيشة (ومن رأى) نوقا وبلا كثيرة دخات

الى مكان فانه يدخل ذلك المكان غدا وخصوصا ان كانت عربانة وان كل عليها احوال مما يستحب نوعه في التأويل فان عاقبة ذلك العدو الى حيروان كانت الاحمال مما يكره نوعها فته بهر ضد ورر بمادات هذه الرقبا على حصول سبل بذلك المكان أو امراض (ومن رأى) انه هوا طنته فانه يصيبه شدة وخوف وذلة وان كان صاحب منزلة نزل عن منزلته وجلاودها سواء كانت مدبوغة أو مطبوخة مال (وقال أبو سعيد الواعظ) رؤيا الخبيث تدل على رجل أعمى والجبل العربي يؤول بالرجل العربي وان كان سلبا يدل على عدو غنى وقيل هو دليل المطر وكذلك

والشيء المالح دال على الادوية الشافية من العقاقير ورر بمادات رؤياه على الافعة والمهنة والاجتماع على المكروه أو كل الشهات وميلوح السمك اخبار سارة وميلوح الزيتون يقض عهد (مقاوم للغم أو اليبض أو الجبن أو السمك أو ما أشبه ذلك) فانه في المنام يدل على البعد والقلا أو دارك المسؤول وبلوغ القصد وتقريب العبد وقضاء الحوائج وكل شيء له أو ان مخصوصه رؤيته في وقته دليل على نجاز الوعد وقضاء الحوائج وقضاء الدين وقدرم العائب وخلص المسجون والمقاوم الحلوى شركة مفيدة (مدقوق اللحم) يدل على ما يقب لدف والضرب ورر بمادل لا عزب على الزوجة والولد للعامل لانه يهرس ويمتج بعيره ويصير لاشئ ثم يصير شيا معدودا به باشه او ر بمادل على اختلاط المال مع الشر كاه ونتاج الفائدة بينهما (مخشون السمك أو الدجاج وعبرهما) في المنام أموال مكتسبة أو متاجر مدخرة وذلك لا عزب زواج وشفاء للمريض وما كان فيه شحم فانه مال من قس النساء (مخ) هو في المنام دفان وذخائر مورثة (ومن رأى) عظامه مخدال على مال يكثره وان كان مريضاً ماتت فونه وعوفي من علمته (مصابوق من الطير أو اللحم أو البيض وشبه ذلك) هو الدمام ارضاق عاجلة وبضائع رابحة والمصلوب من الحضرات يدل على قضاء الدين وتجميل المؤجل والافراح والمسرات أو هموم واخزان وفادة (مطبوخ باللحم) هو في المنام غنى للفقير ومطبوخ بهير اللحم فاقة أو عبادة والمزورة مرض وان طبخ بنفسه مطبا مطبا مال من نصبا على قدره أو استغنى من بعد فقره وان طبخ له غيره بما كرهه وخشى عليه الخديعة ورر بمار زق عوا على مقعده ومطبوخ اللبن باللحم أو الحليب بالارز وغيره افراح وسرات وعقود وعلوم وار زاق طائفة وما يعمل مع اللبن من الحضرات كالبقلة الحفاء والقرع وما أشبه ذلك فاحلاط في النسب أو بدعة مستحسنة (مهضم من الجوارش وغيرها) هو في المنام اذا كان طبيب النكحة دليل على إله الوالدة والرهة تموز وال اللهم والانسكاذ والامراض (مجموع) هو في المنام دال على الشفاء من الامراض وعلى كثرة النسل وحكم الادهان كذلك (مخال الما كة وغيرها) رؤياه في المنام تدل على الردة عن الدين أو التخليق باخلاق الفسدين أو التبذير في المال أو نقض العهد والمخردل كلام حق غير مقبول (مسكر من اللبن أو الحشيش أو الافاويه والعقاقير) هي في المنام دالة على الشهات في الاموال والاولاد والازواج ويدل شرب المسكر

القطار من الابل يدل على المطر وكذلك سماع ونوع حوافر الدواب من غيران يعاينها (ومن رأى) كاهه راكب جلا على ربيار رفته الله تعالى الحج ان شاء الله تعالى (ومن رأى) انه نزل عنه في الطريق ناله مرض أو تعذر عليه سفره (ومن رأى) انه ركب على راحلة شهباء فانه يسافر ويصيب خيرا وان كانت عربانة فهو ظفر الاعداء به (ومن رأى) انه سقط من ظهره بهرا صابه نهار (ومن رأى) انه رعى ابلا فانه يلى ولاية على العرب (ومن رأى) كان جلين يتنازعا وقع حرب بين ملكين (ومن رأى) انه راكب ناقه مقلوبا فانه يرتكب من امرأته فاحشة والناقاة المهلوبة سفر يخشى فيه قطع الطريق (فصل في رؤيا البقر) * من رأى انه ركب على ثور وهو ملكه فانه يدل على حصول عمل من قبل السلطان وحصول نعمة بسببه خصوصا اذا كان اسود وان كان أصفر فانه يدل على المرض (ومن رأى) ثورا نطحه بقرنه وأخرجه من منزله فانه يدل على عزته من عمله وحصول المصيبة بقدر الالم الذي حصل له من نطح الثور وان لم يضره من منزله فانه دل على حصول ضرر لملطقاته وهو يكون بجانه لا يبرعل (ومن رأى) زيادة في عضو من أعضاء الثور فانه يدل على حصول الخبير ورر بالمحلم الثور مال العامل وجده ولحمه مال اتباعه (وقال جابر المغربي) من رأى ان ثورا غلاما قد ذبح وقسم لحمه فانه يدل على قتل العامل

وقسمه بماله وان لم يكن الثور عاملا فانه يدل على قتل رجل شر يفنى ذلك المسكان وقسمته ماله (ومن رأى) انه قتل ثورا وكل لحمه يمشي
 صاحبه ويأخذ ماله ويخزنه (ومن رأى) انه يخرج ثورا غير عامل فانه يدل على موت رجل يختم في ذلك المسكان (ومن رأى) بقرا كثيرا
 ذكورا واناثا مختلفه الالوان عشى وتخوض في ذلك المسكان فانه يدل على حصول المرض في تلك السنة في ذلك المسكان خصوصا ان كانت عظاما
 وان كانت سمينة فانه يدل على الرخص ونقص السنة (ومن رأى) انه يحرق ثورا يهقر فانه يدل على حصول العمه الكثره (وقال)
 اسمعيل الاثعت من رأى انه يتخاصم مع ثور فانه يدل على خصومه مع رجل جليل القدر وأيامها غالب كان أحسن (وقال) ابن سيرين
 من رأى بقرة وهي مليكه وكانت سمينة فانه يدل على النعمة الكثره في تلك السنة وان كانت بجهولة فانه يدل على حصول النعمة لاهل ذلك
 المسكان في تلك السنة وان كانت مهزولة فتأويله بصدء ولحم البقرة مال في تلك السنة وجلدها يدل على الذخيرة من ذلك المال (ومن رأى)
 انه يحلم او يشرب من لبنها كان عبدا يعتق ويتزوج بنت مولاه وان كان فقيرا فانه يستغنى وان كان غنيا فانه يزداد غنى وان كان حقا يربى
 عزيزا ويكون لاهل ذلك المسكان مثل ما ذكره الرائي وان كان لها عمل فانه يدل على حصول (٢٥٣) النعمة لاهل ذلك المسكان

في تلك السنة (وقال) جابر
 المغربي من رأى انه يشتري
 لحم بقرة تميمه فانه يتزوج
 في تلك السنة بامرأة غنية
 (ومن رأى) انه يحب بقرة
 ولا يشرب من لبنها فانه يدل
 على انه يجتمع مالا كثيرا ولم
 يخرج منه شيئا (ومن
 رأى) ان البقرة تكلمت
 معه فانه يدل على اتساع
 العيشة عليه بحيث يتعجب
 الناس منه (ومن رأى)
 ان البقرة أقبلت عليه فانه
 يدل على ان السنة مباركة
 عليه (ومن رأى) ان بقرة
 أدبرت عنه فانه يدل على
 السنة العير المحمودة (ومن
 رأى) انه وقع من ظهر
 بقرة فانه يدل على تغيير
 السنة عليه (ومن رأى) -
 انه يتخاصم مع بقرة فانه
 يدل على خصامته بامرأة

على الضرب في البقرة أو الضراب لما فيه من اقامة الحد والجد والمز من المسكرات يدل على فساد في الدين
 أو الزوجه أو الردة عن الاسلام أو نقض التوبة لانه يجمل من البر والبره حمة آدم من الذرة وهو أحد
 الاقوات وربما يدل على الرخص في البر والتمر أو الكعب أو الذرة والذي يتخذ مسكرا من لبن الخيل مال حرام
 خصوصا ان غيب عن الحس أو أزال العقل أو كان لإجتماع عليه كالأجتماع على الحرمان الحكيم يكون
 فيه كالحكم في الحر (منقوع) من شربه في المنام للدواء فانه يدل على استعمال الرقي والاعتداء بالعلم
 أو سلوك المنهج القويم وربما يدل ذلك على تلاوة القرآن لقوله عليه السلام القرآن هو الدواء (شمس)
 هو في المنام دنائير إذا كان في أوانه وفي غير أوانه مرض والاخضر يدل على الدراهم وشجرة المشمش رجل
 مسقام لا ينقطع به وقيل انه طلق الوحمة شحج مع أهله شجاع في نفسه واذا كانت موقرة بجمها فهو رجل
 صاحب مال وان رأى جاهها أخضر دل على الدراهم وان كان أصفر دل على الدنانير ومن أكل مشمشا أصفر
 فانه يتصدق بالدنانير ويرأى من مرض اذا كان في غير وقته (ومن رأى) انه كسر غصنا من شجرة غير ثمرة
 فانه يتخاصم قرابته أو صديقا أو صلح شيئا من الزرع أو الشجر فانه يؤدي الامانة وقيل شجرة المشمش رجل
 مناق لان الصفرة مرض والمرض نفاق وقيل هي امرأة مسرورة في يدها ميراث ومن جنى منها شيئا في منامه
 تزوجها وكل شجرة تجنى في وقتها فهي لذادة ونخسدية ما خلا التوت وفي غير وقته تعب باطل ومن كسر
 غصنا ثمرا من شجرة فانه يجزع مالا من رجل أو ينكحه عليه أو يترك صلاة أو يصلي ما أو يفسد ما ليس له (ومن
 رأى) من الملوك انه اجتمى من شجرة التماح شمشا فانه يرسم في رعيته رسوما جائرة وما كان من الفواكه
 والثمار أصفر فهو مرض وما كان حامضاه وهم وحزن والاخضر منه ليس بمرض والمشمش يدل على الخوف
 وربما يدل على عود الاشياء لما كانت عليه وربما يدل على الرزق الهنيئ (موز) هو في المنام يدل على
 المال المحر وزوال الولد في المشيمة أو الانسان في قبره أو سجنه أو الكتاب المنطوي على الاخبار السالفة أو الجاد
 المحتوي على العلم لانه من فاكهة الجنة قال تعالى وطلح منضود ويدل على اللباس والالفة والحبة والمرز
 رجل كريم وحدث حسن الخلق فان ثبت في دار ولد صاحبها ابن (ومن رأى) انه يأكله صار اليه مال من
 شركه أو من رجل أعجمي وقيل هو صاحب الدنيا مال يصيبه بقدر شهوره وأمنيته ولصاحب الدين بلوغ في

سلطة طويلة اللسان (ومن رأى) بقرة عضته أو رفسته فانه يدل على خيانة عياله معه (وقال أبو سعيد الواعظ) البقر السمعان ان
 ملكها أحب الي من عافها لان السمعان سنون خصبة والحجاف سنون جديدة لقوله تعالى في قصة يوسف عليه السلام اني أرى سبع بقرات
 سمعان يأكلهن سبع عجاف وقيل ان البقرة رفعة ومال من وجهه والسمينة من البقر امرأة وسرة والحجفة امرأة مسرورة والخضراء امرأة
 ذات روع والحلوب ذات خبير ومنفعة وذات القر و امرأة ناشتر فن رأى كأنه أراد احدا منها فاعتبه بقرتها فانه انشز عليه (ومن رأى) أحدا
 يحلب بقرة فلم تغمه فان الخالب يخونه في امرأته (ومن رأى) عبدا يحب بقرة مولاه فانه يتزوج امرأته سيده (ومن رأى) ثورا يخرج من
 حجر ثم يريد ان يعود فيه فلم يقدر فانه يؤول بكامة فتخرج من فم الانسان فيقصد ردها فلم يستطع (وقال) ابن سيرين الثيران تؤول بالجم
 وما زاد على أربع عشرة بقرة فيؤول بالحرب وما كان دون ذلك الى واحدة فيؤول بالخصومة (ومن رأى) ثورا تحول ذئبا فانه يدل على عامل
 عادل يصير نظاما وقيل الثور يؤول على خمسة أو جسد ملئ نور نيس وقيم البيت وولاية سنة وسفر وقيل من رأى ثورا أبيض نال خيرا
 وان نطقه بقرته دل على غضب الله تعالى وقيل نطع الثور يؤول بالوادع الحين (ومن رأى) ثورا جاء عليه بساقر سقرا عبدا (وقال)

السالى أو جه ما يرى في البقر والثيران السود (ومن رأى) أنه أدخل ثوراً منزه وأستوتق منه فإنه يحوز مالا من ملكة أو من قوم ماله
 (ومن رأى) أنه أصاب ثوراً حل عليه فادخله منزه فإنه يصيب خيراً ويحصد بيته ويذهب همه وغم (ومن رأى) أنه ذبح ثوراً وقسم لحمه فإنه
 يؤول بموت عامل فاسق وإن كان بجلا فإنه يؤزل في شأبه (ومن رأى) أنه ذبح شياً من البقر أو الثيران في غير مذبح فإنه يعتمدى على رجل
 ويظلمه في نفسه وماله (ومن رأى) كثير من الثيران وللبقر محموله لا أبواب لها أقبلت أو أدبرت أو دخلت موضعاً أو خرجت منه فإن كانت
 ألوانها صفراً أو حمر الاختلاف فيها فإن ذلك أمراض تقع بذلك الموضع وإن كانت ألوانها مختلفة فهي السنون على ما ذكر (ومن رأى)
 بقرة مهيبة فمأسنة مخصبة خصوصاً إذا كانت حمر لا فهي أبلغ وإن ولدت كان أكثر زيادة في الحصب وقيل من رأى أنه عسل بقرة وسنها
 أو ملكها من حيث الجملة فإنه يتزوج امرأة ذات ثاق ودين (ومن رأى) أنه راكب بقرة فإن امرأته تموت ويرثها بسهولة ولو رفق بحيث يحصل
 له المنفعة وربما يدل على التسرى. وقيل غنى بقدر سنها (ومن رأى) أنه أهدي بقرة إلى ملك فإنه يسمى بقوم إلى سلطانه فإن قبضت الهدية
 كان سعيه مقبولاً وإن لم تقبل بخلاف ذلك (٢٥٤) (ومن رأى) أنه أتى إليه لطموم البقر أو شحمها أو ألبانها فإنه يصيب زيادة

في ساطاته وفطره في دينه
 وإن كان مريضاً شفاه الله
 تعالى خصوصاً إن أكل
 من ذلك وربما دل الشحم
 على الخشم (ومن رأى)
 أنه أصاب عجلًا لم يبلغ
 أو وهب له فإنه يصيب ولداً
 يكثر به حيره (ومن رأى)
 أنه حل بجلا أو بجلة أو دخل
 واحد من ماله فإنه يصيب
 همًا غالباً (ومن رأى) أنه
 أتى إليه بلحم عجل أو بجلة
 فإنه إصابة مال ممن لم يبلغ
 والأكل منه أبلغ (ومن
 رأى) أنه أصاب خصي
 البقر أو جاده فإنه إصابة
 مال من رجل شريف
 (ومن رأى) أنه أخذ منه
 شيئاً من ذلك فتعبيره ضده
 (وأما الجاموس) فقال
 الكرمانى من رأى أنه
 ملك عدداً من الجاموس

عبادته وشكرته رجل غنى صاحب دين ودينه أو مال والمورثان جمال ولا زاهد دين ونسك وأكله المر يض
 ردىء ويخشى عليه الموت وذلك من لونه واسمه إذ لو نطقت الرأى نقطة صار موتاً وقد حرب ذلك (من) هو
 في المنام رزق حلال وربما دل على المنة من الهطى والمزق من الله تعالى طبيب فن رأى أنه يأكله أصاب
 رزقاً من غير تعب وربما كان منة لمن رآه على الإطلاق مال أو اعتاق عبيداً ونجاة من ضرب العنق (منثور)
 هو في المنام بالوانه ولديعوت طفلاً أو فرخ لا يدوم أو دولا به تزول أو تجارة تنتقل أو امرأة تفارق المذبح وعلوم
 وحكم وكلام أبيق من منثور يدعى وربما دل على الملبوس الفاخر أو معاشره النصارى أو ملك ثمن آثارهم
 (مرز بجوش) من رأى في المنام أنه يشم مرزنجوشاً فإنه يصح جسمه في تلك السنة وإن غوس مرزنجوشاً
 فإنه يولده ولد كس صحيح الجسم وربما دل على أمر لا يدوم وإن رأت امرأة أنها تشم مرزنجوشاً فإنها تلد ولداً
 ذكراً مؤمناً ويدل المرزنجوش على التزويج تأمرأة (سحاب) هو في المنام رزق هبى فمن رأى شجرة من شجر
 الحلب أو غصن من أغصانه فإنه يرزق ولداً حسناً (مقالة البقل) هي في المنام رجل ذو أركان من رأى أنه جمع
 من بسمنه بانه بقل فإنه يجتمع عليه من قرايات نسائه شر وخصومة وإن كانت طافية بقل فإنه يذره ليجرد من
 الشر واليابس من البقل مال تصلح به الاموان وبعضهم يجعل البقول هم أو حوزاً (مقناة) هي في المنام دالة
 على الفوائد والآرزاق المتتابعة تور بمبادلت المقناة على المرأة ذات النسل ومن ملك مقناة أو تحكمت بها فإن
 كان أهلاً لملك ملك وقهر أعداءه وقتلهم ورآهم صرعى بين يديه وإن كان فقيراً استغنى وإن كان أعرب
 تزوج وإن كان طالباً للعلم حوى منه فهو فاشق وإن كان عاصياً تاب إلى الله تعالى وجنى ثمرة توبته خير وإن
 رأى ثمرة المقناة على رؤس الأشجار كالبطيخ أو الحيار وما أشبه ذلك دل على الدعوى في الدين والطلم والشع
 أو غل ذلك الصنف وردع سومه ونقص ثمرة الشجرة الحاملة لذلك النوع وإن صلا الثمر في المقناة ذهباً أو فضة
 دل على العائدة فيها وفيها وربما دل على كساده أو تحدث فيه عاهة تفسد له لأنه انتقل إلى مالا يؤكل (مرح)
 هو في المنام رزق غير تعب أو زوجة قليلة المنة أو علم لدنى أو صدقة تجارية والمرح المعروف بأنواع الكلا
 والأزهار هو الدنيا يزورها أو الهواؤزخرها وربما دل على مكان تكتسب الدنيا وتنال منه كبيت
 المال والسوق والمرح يدل على الإسلام (ومن رأى) أنه في مرح أو حشيش يجمعه أو يأكله نظارت

فانه يلى ولاية على قوم صخام إن كان أهلاً لذلك وقيل من رأى جاموساً كان ينتظر غائباً فإنه يقدم عليه إن أول
 اسمه جاقيل رؤى بالجاموس وتعبيره جلة وتفصيلاً كتعبير البقر (فصل في رؤى البغال) وهي على أوجه قال جابر المغربي البغل
 يؤول بالرجل وبالسرير (ومن رأى) أنه راكب على بغل فإنه يدل على طول عمره وحصول المرادات (ومن رأى) بغلاً يسحبه فإنه يدل
 على حصولهم وغم (وقال) اسمعيل الأشعث من رأى أن بغله ينوح فإنه يدل على زيادة ماله وبلوغ قصده من جهة امرأة (ومن رأى)
 أنه قتل بغلاً فإنه يجد مالا (ومن رأى) أن بغله قدم مات أو ضاع فإنه يدل على مفارقة رجل جليل القدر ولحوم البغال وجلودها مال ونعمة
 وألبانها فزغ وقيل من رأى أنه يركب بغلاً مهيماً فإنه يسافر سراً بعيداً وربما كان حصول طول حياة (ومن رأى) أنه يركب بغلاً غريباً
 لا يعرف به زى ولا لون ولا هو دل على أنه يركب أمرراً جليل صعب بحيث الحسب والعالية (ومن رأى) أنه يركب بغلاً وعليه رجل وهو يجر
 به ويدها فإنه لا بأس به (ومن رأى) البغل يسرع به السير حتى يعرف فإنه سفر عاجل (ومن رأى) أنه نزل عن بعله أو صرع عنسه ووطئه
 أو رأى فيه ما يوجب أو يكره أو حدث فيه حادث فإن تأويل ذلك سواء كان ذكر أو أنثى كتأويل الفرس (ومن رأى) بغلته تنزع فإن ذلك زيادة

فعله (وقال أبو سعيد الواعظ) ركوب البغل على هيئة جملة طول عمره وبما كان خصومة مع انسان (وأما البغلة) فأنه أتوا على أوجه أيضا (قال جابر المغربي البغلة تؤول بياهم أنهم نسأل الموالى وبالجملة (ومن رأى) أنه قد مات له بغلة أو ضاعت فأنه يفارق زوجته (وقال الكرماني) من رأى أنه راكب بغلة وكان معه ما يدل على السفر فهو وسفر أصحابه أو ربما كان طول حياته يعيشه وكسب لان البغل من دون البهايم يعيش طويلا وكثير من الناس يتسبب عليه لانه كسب (ومن رأى) أنه على عمله سرح ورجل أو كلب ومقود أو رجل أو ما أشبه ذلك من مرأى النساء وهورا كها أو مال كها أو أهديت اليه فأنه يصيب امرأة عاقرا أو قيسل رؤيا لو ان البغال تجرى بحرى الوان الخيل (وقال) جعفر الصادق رؤيا البغال تؤول على سبعة أوجه سفر وامرأة عقيم وطول عمره وبلوغ طفره وجمال وعلم ورجل أخق وربما دل رؤيا من يركب البغل أو البغلة اذا كان فقيرا على توبة القضاء لانه من شيمهم (فصل في رؤيا الخيل) وهي تؤول على أوجه قال دانيال رؤيا الخيل بخت وهو لموتة خصوصا ان ركبه وزينه وشينه يؤول يحفظ الرهنى (ومن رأى) جارا وهو ملكه فان الله تعالى يفتح له أبواب الخيرات ويدل على خلاصه من الهم والغم (ومن رأى) جيرا كثيرة فأنه يدل على (٢٥٥) ازدياد ماله ونعمته واجود الخيري

الى حاله فان كان فقيرا استغنى وان كان غنيا ازداد غنى وان كان زاهدا في الدنيا واغبا عنها عاد اليها واقتنى بها وان انتقل من مرح الى مرح سافر في طلب الدنيا وانتقل من سوق الى سوق آخر ومن صناعة الى غيرها (مقياس الماء) تدل رؤيته في المنام على نزول العيث والرحمة من الله تعالى والرخاء بعد الشدة وان رأى الماء قد بلغ الى حده وان عمارته محدودة وان عليه خلوف يدل على البشارة والامراح والخصب وان راها خرانا أو ان عليه سوادا أو رائحة مردية تدل على القحط والشدة دائر دور بمادل على ملك ذلك الاقيم أو الحاسم عليه وما رؤى يمينه خير أو شر عاد الى ما ذكرناه من مبادل مقياس الماء على أهلة أشهر الحج والاعبادور بمادل على الفرح والسرور ويدل على دار الملك الذي ينزلها ويرحل عنها (مناخ الابل) في المنام يدل على جمع الرؤساء كالرماط والمسجلا والخان الذي تأوى اليه التجار أو المترددون فيسارؤى فيمن سعة أو ضيق أو هدم أو حدة عادتا ويده على ما ذكرناه (معمل الفرائج) تدل رؤيا في المنام أو ملكه لا عزب على الزواج واللعز وج على النسل وربما دل رؤيا على الشبهات والاولاد من الرماوندل رؤيا على المكتب الذي يجمع الصبيان أو الملك الذي يجتمع فيه النساء والرجال للفرج والتزويج وقد دل رؤيا على الخروج من السجن أو الدخول اليه وربما شاهدته أو سمعها في بلد أو في بلاد أخرى من بيوتهم مستصرخين وربما دل رؤيا على اخراج الصائغ (معصرة) هي في المنام اذا كانت معصرة قصب السكر دالة على الدنيا واقبالها ما هي من الارزاق المختلفة الالوان والطعوم وما ضمت من أرباب العساق وربما دل على الدين والاموال وصب الفوائد أو العذاب أو انتشار المسجونين الى الراحة والخروج من الشدة بعد الضيق وتدل على الحمام لما فيها من الوفد والوهج والمياه والدوران وكثرة النفس وتدل على المدرسة لما فيها من جمع العلماء والطلبة وتدل على الرباط لما فيها من الخلاوي وخروج الانسان منها وقد ذهب عنه ما يشبهه ومعصرة الزيت دالة على الهدى للضال والعلم للطالب وعلى هدم معصرة الشجر والزيت الحار الذي لا يوقد والمعصرة دليل خير وهي دليل على المرصعة والطامل عسارة واذا بنيت المعاصر في المدينة فهي دليل الحصب في ذلك البلد وهدمها دليل قحط يحل بهم وموت مرصعة وكل ما يهصر فهو فرج المسجون ودليل الوطء والمسال من حواء (مسلم) لا خير في رؤيا في المنام لذهاب الارواح فيه وسلم الجلود عن الابدان وسفك الدم والرائحة الرديئة وربما دل

الرؤيا حار مطيع لصاحبه كثير يرا رؤيا يحتم الحمار نعمة واقرة من تجارة ومال (ومن رأى) أنه قتل حماره وأكل من لحمه فأنه يدل على خزن ماله وضيق معيشته وقيل انه يدل على أكل مال حرام (ومن رأى) أنه ركب حمارا ومات تحته وسقط عنه فأنه يدل على موته سريرا (ومن رأى) ان حماره قد مات ولم يكن راكبا عليه وقت موته فأنه يدل على ضيق معيشته وتعكس أحواله (ومن رأى) أنه سقط عن حماره فأنه يدل على حصول مضرة ونقص ناموس من أحد الاعيان (ومن رأى) انه نزل عن حماره لاجل دعوى مهم فركبه فأنه يدل على تعسير مهماته واشغاله وبعد

قضائها (ومن رأى) انه أخذ حماره مع حمارا خر فأنه يدل على تغير أحواله (وقال الكرماني من رأى) انه اشترى حمارا ولم يعط ثمنه فأنه يدل على حصول خير بسبب كلام يتكلم به مع شخص جليل القدر (ومن رأى) ان حماره أعور أو ضعيف النظر فأنه يدل على ضعف أموره في الاشغال وطلب المعيشة (ومن رأى) ان حماره قد عمى فأنه يدل على عدم ماله (ومن رأى) ان ذنب حماره قد طال وكثر شعره فأنه يدل على كثرة اتباعه (ومن رأى) ان حماره قد مات وركب على حمارا آخر أو باعه واشترى حمارا آخر فأنه يدل على تعبيره معيشته من حال الحصول (ومن رأى) ان حماره قد صار بغلا فأنه يدل على حصول منفعة من جهة السفر وان صار فرسا فأنه يدل على حصول منفعة ورزق ومعيشة من قبل السلطان بالظلم والعدوان وان راها صار نجمة فأنه يدل على حصول مال ونعمة من وجه حلال وان راها صار طيرا فأنه يدل على مال ومعيشة من وجه يدل في التاويل على ذلك الطير وان راها صار سورا فأنه يدل على حصول مال ومعيشة من وجه السرقة وان صار صيدا فأن كسبه يكون حراما (ومن رأى) ان حماره قد سرق فأنه يدل على فساد امراته وطلاقها (ومن رأى) حماره قويا في الحبل فأنه يدل على كسب المال بالتيسير وتيسر الاعمال (ومن رأى) بخلاف ذلك فيضده (ومن رأى) انه حمل حماره ثلاثة ايام لا يركب فوقه فأنه يدل على ارباب المال

وغنى بلا نهاية ولا حصره (ومن رأى) أن الحمار رفته على ظهره ورقي به صاعدا أو عدى به نهارا فانه يدل على قوة الاحوال وهول رتبة واقبال وقيل
 لم يكن في رؤيا الحمار أخس من صوته وأسكر لقوله تعالى ان أنكر الاصوات لصوت الحمار (وقيل) جابر المغزبي من رأى انهما كب حمارا
 وهو ينهق فانه يدل على سوء خلق عياله وشئاعته (ومن رأى) حمارا وقع من عل فانه يدل على موت ذلك الرائي (ومن رأى) حمارا ولم
 يعلم ان هو فانه يدل على عدم علمه بحاله (ومن رأى) انه قابض حماره بفم أو ببغل فانه يدل على حصول مال وفائدة من سلطان (ومن
 رأى) انه قابض حماره بوجه من الوحوش فانه يدل على حصول خير من ملك نظام (ومن رأى) انه قابض حماره بعنقه فانه يدل على حصول
 نعمة وغنيمة (ومن رأى) انه قابض حماره بطير فانه يدل على حصول خير ومنفعة على مقدار قدر ذلك الطير (وقال أبو سعيد الواعظ) الحمار
 همة الانسان وجده كغمار آسية أو مهز ولا يسهنه وحسنه غنى ووسع ودياله فقر وضيق (ومن رأى) حمارا صار سباعا كان السلطان
 الذي منه معاشه أكثر شرفا وتبيرا والحمار المصري وكيل صالح وقيل من رأى انه صار ع حمارا أصاب بعض أقربائه (ومن رأى) كأنه حمل
 حمارا قواه الله على حمله وقيل من (٢٥٦) رأى انهما كب حمارا مطاوعا بوقره أو بغيره وأدخله منزله أو ربطه فالله تعالى يسوق اليه

خيرا وتسقيم سعاده
 وتنعمون وتسمع صوته سرور
 وغم (ومن رأى) ان له
 حمارا أو حمارا موقرة فانه
 يكثر شيره وسعاده (وأما
 الاثتان) قال الكرماني
 من رأى انه ركب اثنا فانه
 يصيب خيرا وبركة (ومن
 رأى) ان اثنا حملت فانه
 يؤول بحصول رجاؤه
 (ومن رأى) ان اثنا عاجزة
 عن جها في صعود عقبة
 أو جواز منحاض أو غير ذلك
 فانه يؤول بضعف مقدرة
 فيما يطلبه من دنياه (ومن
 رأى) انه حمل اثنا على
 ظهره - - - - -
 أراد فان ذلك قوة جسده
 ومواناة طلبه في معيشته
 (ومن رأى) انه صرب اثنا
 حتى وصل الى حيث أحب
 فانه يصل الى ما يطلبه بدعاء

رؤياه على قضاء الحوائج والادراج والمسرات لانه عون على ذلك ور بمادل على دور أهل الظلم والزبالة قال
 دخل اليه مريض مات وقسمت ورثته تركته وسماه وان تلوث الصبح بشئ من أوساخه دل على الكدر
 أو المرض أو الدين فان رأى ان الحمار يرتدج فيه أو لا يحمل أكاه دل على هلاك الطالعة وأهل البدع
 وان كان الناس يتخشون عدوا انشروا عليه والمسلح داره ذاب وطلم وسخن فن دخل مسلحا بلحزم من
 السجن أو الحضور بين يدي الشرطة والمسلح امرأة قوادة قلابيه من الدماء والارواث والرائحة القبيحة
 (مدبغة) هي في المنام حكمها حكم المسالمة من المياد والاثان والجلود المسلوخة ور بمادات المدبغة
 على دار العلم والرباط وما أشبه ذلك من الامكنة التي تنفذ فيها النفوس وتتوطن على الخير والصلاح
 ور بمادات المدبغة على المرأة الكثرة الكد الصبورة على الايداء والامة أو العالم ور بمادات على
 المرأة الشديدة لبأس السبيته الاحلاق والذميمة التي لا تتوفى النجاسات ور بمادات المدبغة على المساك
 (مبلة) هي في المنام حكمها حكم المدبغة فان دات المدبغة على المرأة الحرة دات المبللة على المرأة الامة
 لتبدلها وان دات المدبغة على المرأة المدنية دات المبللة على المرأة البدوية ور بمادات المبللة على الحمام أو
 الموت بالعرق والهدم (منظرة) هي في المنام رجل مظلوم يظن ان له عدو نصر عليه
 ونال ما تنهى وعلا أمره في سرور وان رأى ان حماره يصير بحا ودولة ويعاودها على نظرائه حيث كان وبناء
 المنظره بحرى بحرى بناء الدور (مقبرة) هي في المنام العلى الموعظه والقراءة والبكاء والتذكار والخشوع
 والتجرد عن الدنيا ور بمادات على العلماء والزهاد وأمراء الملك وزعماء الجيوش من المؤمنين ور بما
 دات مقابر الاسلام على قيامهم ونجهم ملاقاتهم بعساكرهم واجتماع النساء والرجال للاعمال المهمة وقد
 تدل على دار زانية ومقبرة أهل الدمة دالة على البدع والعهلة والجور والزنا والفسق والكفر والخوف
 والنواويس ونداف الجباهلية دالة على الكسب والمعم والسبي وكشف الاسرار والاطلاع على العورات
 من أهل اشرك والنفاق فمن حصل له من مدن هو لا عشي له قيمة دل على الرق الخلال من المكسب أو الغنم
 (مطاران) من رأى في المنام انه مطران يخضع له فانه رجل صاحب سلطان يدعوقوما الى بدعة فيحييونه
 بقدر ما خضعوا له ويعاودها بقدر ما علم ان أمره بين الناس فان دعى مطرانها هو كاره فانه يقلد بدعة أو كذبا

واستعاده وان كان ضربه مجازا القدر فانه نقصان مما هو فيه (ومن رأى) ان اثنا ماتت وكان له رفيق فانه يؤول
 بموته (ومن رأى) ان له اثنا قد تلت أو باعها أو نزل عنها أو هزلت أو وضعت فان ذلك كله يدل على الخسارة والفقر وقيل الاثان خادم أو امرأت
 دنيئة (ومن رأى) ان اثنا عشر فانه يؤول فيما ذكر (ومن رأى) انه أتى بلين اثنا فانه يصيبه مرض وان شرب منه كان أبلغ (وقال
 أبو سعيد الواعظ) من ركب اثنا فانه يسكن امرأتان كان له بحش بقل فانه يصيب ولدا من رؤا وقيل من رأى حماره عشر فانه يؤول بحصول
 المراد وزيادة الخير وهو السرور (و ما ألوان الحمار) فهي على أوجه السود ودومر تبة وسرور وقوة والبعض شرواه واقبال ومربية
 ونعمة وسرور وأفراح والحصر ورع لا حد يحمله والجر راحة وعيش ونزهة والصفرة أول بمرض ودين وألم وشين (وقال) جعفر الصادق رؤيا
 الحمار تؤول على عشرة أوجه بحت ودولة ونفاذ أمرور ياسة ومال وامرأة وجارية وفرح وعزواقبال ومربية * (فصل في رؤيا الغنم) * وهو
 تؤول على أوجه اما الكباش فقال الكرماني الكباش رجل ضخم منيع عز بزفن رأى انه أصاب كبشا أو أعطيه فانه يتمكن من رجل مهم (ومن رأى)
 رأى انه ركب كبشا وتصرفه كيف شاء والكباش طائع له فانه يقهر رجلا ضخما ويحكم فيه بأمره (ومن رأى) بخلاف ذلك فتعيره منه

(ومن رأى) انه جعل كيشا على ظهره الذي جعل مؤخر رجل كبير (ومن رأى) ان الكيش ركبته فانه بظلمه ما نسب اليه (ومن رأى) انه كسر قرني كيش أو أحدهما فانه ينسى رجلا كبيرا ويذهب قوته ومنعته (ومن رأى) انه زاد في قرنيه فانه زيادة في حسن حال الرجل والمرأة (ومن رأى) انه يقاتل كيشا فانه ينازع رجلا عظيما من اهل الغالب (ومن رأى) ان كيشين يتصارعان فاصروا عنهما صارعا لهما ما في بعضهما نوع واحد أو ما اذا أول على غيرهما ولم يعرفهما فانه يؤذي برجلين ضخمين كما تقدم (ومن رأى) كيشا قدمات فانه موت رجل ضخم عربي (ومن رأى) كيشا ذبح وتسم لحمه فانه يؤذي رجل كبير ويقسم ماله (ومن رأى) انه ذبح كيشا لئلا كل فانه يؤذي على أوجهه للمدب بالعتق والاسير بالنجاة والمغائب بالامن ولله ديوب بفضاء لدير والمرضى بالشفاء (ومن رأى) انه ذبح كيشا نكابة لئلا كل أو قتله فانه يظفر بعدوه ويبلغ النكابة فيه (ومن رأى) انه ذبح كيشا عرف بين جداه ولحمه فانه يأخذ مال عدوه فان أكل من لحمه فانه يأكل من مال غيره (ومن رأى) في بيته كيشا مسلوخا فانه يموت بعض أهله وقرته وتوحيش المعبر الى تأويل ما يفصل من أعضاء الكيش ويؤذي ذلك باقر باه الرائي كما تقدم بيان ذلك في الاعضاء (ومن رأى) انه ألقى بطم كيش فهو مال من رجل ضخم (٢٥٧) وأكله أبلغ (ومن رأى) انه

يشوي كيشا فانه يمرض أو يصيبه من الشيطان عذاب ويحزن (ومن رأى) انه أصاب كيشا فان كان من أهل الولاية نالها (ومن رأى) انه أعطى كيشا صحيفا فانه يتسولى في سنته فان كان فيه نقص فهو من السنة (ومن رأى) انه أعطى كيشا كريمة نهى ولاية بعدهها كل كيش بسنة وقيل من رأى انه أهدى إليه كيش دون العشرة أو رآها في داره فانه ان كان وصيا على يتيمة أو غيره فانه يتصرف في ذلك وان كان عنده امرأة فليس يقيم على قيامه بها وقيل من رأى انه ألقى إليه كيش وهو متزوج فانه يقيم مع المرأة بعدد الكيش كل كيش بسنة والكيش الكريمة

والا يرى به وهو منه بريء (مجوس) من رأى في المنام شيئا مجوسيا فان ذلك عدو لا يرى به - لانه خصمه (ومن رأى) انه مجوس فانه قد نبذ الاسلام ورأه طهره ما تباين الكبر والابتلاء بالآيات الكاذبة التي يستتمو حجبها غضب الله تعالى وان رأى ان يده تحولت يد كسرى فانه يجرى على يده ماجرى على يده هؤلاء الجبابرة ثم يموت على الكفر الا ان يشاء الله تعالى له خيرا فان رأى ان يده تحولت كما كانت فانه يتوب وان رأى مجوسا انه تمود أو تنصر فانه يتحول من حال الى حال أفضل مما هو عليه كفضل اليهود والنصارى على المجوس أو يزداد ضلالا وكبرا (ومن رأى) انه مجوس فانه يطلب الدنيا لان المجوس هم كلاب الدنيا وأصحابها (ومن رأى) انه بعد النصارى فانه يطلب خدمة سلطان لان الدار سلطان (ومن رأى) انه يعبد دارا فانه يعبد مع السلطان وان كانت المارخامة فانه يطلب ملاحرا (ومن رأى) انه مجوس فان المدي الذي يظهره لا يريد به الله تعالى ولكن يطلب به الدنيا (منجم) رؤياه في المنام دالة على معايشة أرباب الصدور والمطلع على أحوالهم ورعايات رؤياه على الاطلاع وكشف الاسرار والفضول في الكلام ونقل الاحاديث الصحيحة والسقيمة ورعايات رؤياه على الهموم والانشاكا ومن كان في شيء من ذلك دل على تفرج ماله ورعايات رؤياه على الروح الاغتراب والفرقة بين الزوجين وموت المرضى والسفر للقاطن وعلى خلاص الحساب وتدل رؤياه على البشارة والانداز ورعايات رؤياه على اتباع السنة والعلم والعمل فانه يحكم في العال بما حكمت به الانبياء عليهم السلام (مهندس) هو في المنام تدل رؤياه على خراب العمار ومجازاة الحراب والفتنة والشرور وان صار في المنام مهندسا طال عمره طاول أوله ونال عروجه باوأمراور بمصارحها كما أو عاقد الاذن كعقور بما صار شاعرا يصعب الايات وينهاو بزخرها ويقسمها وان رأى الملك انه صار مهندسا لانه من الارض مصارف كريمة وكان رشيدا بما يفعل وتدل رؤياه المهندس على العنى بعد العقر والصحة بعد السقم (سجبر) هو الذي يجبر العظام ويؤلفها في باطن السن تدل رؤياه في المنام على ما لذى صنائع يؤلف الحقوق بالاحكام على الاستقامة ويؤلف الموازين بتدليلها والمجبر تدل رؤياه على التعاطف والمجبروت والاقدم لانه يجبر الكسور ويقطع ما لا يصلح ويحبر ما كسر وتدل رؤياه على الهموم والانشاكا ومن جادل على المهندس كما يدل المهندس عليه ورعايات رؤياه على البناء وبدل على دى العطاء الجار لانه قير المسكور والمجبر ان عالج في المنام الاسود

(٣٣ - نابلسى في) التي لا تقصر فانه اتوّل على وجهين لساكها ما بانتهام ولاية عظيمة أو اقامة في سلطان مدة طويلة (ومن رأى) انه أتى برؤس كيش فانه يؤذي برؤس أعدائه ويظفر بهم (وقال أبو سعيد الواعظ) من رأى انه ابتاع كيشا فانه رجل شريف يحتاج اليه وقرنيه منقعة وألبيته ولاية وقيل من رأى كيشا يقهره فان كان في خدمة ملك فانه لا ينفذ كلامه عنده ولا يؤمله وان لم يكن فيؤول يتمكن كل ضخم منه ويقهره وأما النعاج فانه اتوّل على أوجه (قال جابر المعري) رؤياه النجعة تؤول بالمرأة جليلة القدر لقوله تعالى في قصة داود عليه السلام ان هذا أنحى له تسع وتسعون نجمة ولى نجمة واحدة الآية (ومن رأى) انه يذبح نجمة أو كل منها فان يؤذي بوصول مراده (وقال اسمعيل بن عثمة) من رأى انه ذبح نجمة فانه يكذب على امرأة بهتان وقيل رؤياه النجعة تؤول بالمرأة العريية (وقال أبو سعيد الواعظ) من رأى انه ملك نجمة فلا ونصه بان يسكون وموابة النجعة ووطوهاور بطها ووجها الصابة مال وولادتها تامل المقصود ودخولها الدار حسب السنة على قدر سعتها (قال السالمى) من رأى انه يذبح نجمة من قماها فانه يأتي زوجته من دبرها ما يتق الله تعالى (ومن رأى) نجمة خرجت من منزله أو وضعت أو قت أو ماتت فانه يؤذي على امرأته نحو ما رأى (ومن رأى) انه أصاب من النجعة شيئا فانه يصيب مالا من امرأته (ومن رأى) انه ركب منها شيئا

فانه يصيب خيرا ونحبا (وأما الخرفان) فأنهم أتوا ولجأهم والنعمه وانحصرت بجمال الخروف على الوهم قبل اقبالهم في يومه المرام وحصول مراد (وقال الكرماني) رؤى بالغنم جله خبير ونعمه ورغبتهم ومال ومسرته ومعيشته (ومن رأى) انه يرى الغنم فانه يلى ولايه ان كان من أهلها والايكون ساكنا على قوم (وقال أبو سعيد الواعظ) الغنم البيض تؤول باناس أعاصم (ومن رأى) انه يسوق قطيعا من غنم فهو دوام سرور (ومن رأى) انه مر بأغنام فانه يؤول بمروءة على أقوام خذوي حلم ورضي (ومن رأى) ان غنمه استقبلته فانه يؤول بقتال (فصل في رؤى بالاعز) وهو على أوجه (قال الكرماني) المعز على أنواع تيس ومعزى وجدي وحمل أما التيس فانه يؤول برجل كبير ذي تدبير في أشغال الدنيا (ومن رأى) انه ملك تيسا أو أصابه أو ملكه أو ركب فانه يؤول بحصول رفعة ومثله عند رجل كبير جليل القدر (ومن رأى) انه قتل تيسا بمهول فانه يؤول بالظفر برجل ضخم وتأويله في قيمة ما يراه الانسان كتأويل الكلب وقيل رؤى بالتيس تؤول برجل دنيء الاصل على التمثيل (وأما المعزى) قال الكرماني من رأى انه أصابه معزى أو ملكها فانه يتجرى ويجرى الزجاج الا انه ادون ذلك والنجمه تؤول بالهجرة والمعزى تؤول بالهريبة وهي في المال دونها (٢٥٨) أيضا (وأما الجدي) قال الكرماني من رأى انه أصابه جديا فانه يصيب ولدا (ومن رأى)

و جبر عظامها أعان الظلمة على ظلمهم ورؤى بالجرئد على كل من يجرى الخبير على يديه من الدين والدنيا كالحياكم والاساطين والفقير والسكبير والاسكاف والخياط وان رأى انه وقف بين يدي مجرى في أمره أو كسر أصابه نظر الى حاله فان قال رأيت فرحة تخرجت في عتق فوقت بها على مجرى فتحتها بالحد يد حتى سال جميع ما فيها فهي شهادة يؤدبها أو نذر يوفيه أو دين يقضيه على يدحا كم أو عالم (ومن رأى) مفاصله تعطلت أو عظامه تفرقت وضعها الجبر الى بعضا حتى عاد جسمها صحا على انه يوصل ثوبا ويده الى خياط يحيطه وان كان ذلك في اليد اليمنى خاصة يعمل عليها الجبر جبارة ويعلقها الى عنقه فان رجلا يجبره بهر وفه فيعيق يده عن الصنائع والاعمال ويعمها عن قبول الصدقات وان كان ذلك في رجلاه جميعا أو أحدها فان تأويله في نحو ذلك الا أن يكون له دابة فاني أخشى أن تنزل بها لحادثة فيحتاج فيها الى البيطار (محتسب) تدل رؤى ياه في المنام على صلاح العامة لكثرة ما شرته اياهم واذ رأى الانسان المحتسب في حالة حسنة أو عليه رائحة طيبة دل على حسن سيرته وان رأى في صفة رديئة أو كرهه الرائحة أو أن عينيه قد عميتا دل على سوء تدبيره فيما هو مباشره ورؤى بالظهير في آراب الطبع والودك ما تعانه الانفس أو أقسام المنكر أو الخس في الكيل والميزان ورجل يبادل المحتسب على الوالد والمؤدب والاستاذ والخال كم ومن صار محتسبا انزلت به آفة محتسب فيها أجره على الله تعالى ويكون الله تعالى حسبه في ما يتوكل عليه (مشد) هو في المنام تدل رؤى ياه على تشديد الامور وصعوبتها الا أن يكون الرائي في أمر يحتاج فيه الى معاضد فانه يدل على بلوغ أمسه وقضاء حاجته (مقرئ) تدل رؤى ياه في المنام على الامر بالمعروف والنهي عن المنكر (مؤدب) هو في المنام دال على نفسه ورؤى ياه على المحتسب والمتولى والشجر والقدر والاستاذ والسجان أو والوالد والوالدة والمؤدب الجهول دال على الرحمن قال تعالى الرحمن علم القرآن ورجل يبادل على المؤدب لارباب الجهل من الحيوان فان رأى انه صار مؤدبا حصل له منصب على قدره ونال خيرا منه ومؤدب الحساب يدل على العقل والحكمة والفرقة والجمع والضرب والكسر ومضاعفة الخير والشر ومؤدب القرآن يدل على الغناء والملاهي والفضل والشرف (معلم) هو في المنام سلطان ذو صنائع معروف في اساطينه عند من يتعلم منه ما لم يأخذ عليه أجرا ومعلم الصبيان يدل على الامير أو الحاكم أو الفقيه وعلى كل من له صولة ولسان وأمر ونهي ورجل يبادل على صياد العاصير وبائنها

انه ذبح جيد بالغير الا كل فانه يؤول بموت الولد (ومن رأى) انه ذبح جديا باليا كانه فانه يصيب مالا من جهة ولد ورجما كان قليلا (ومن رأى) انه ذبح جديا من قفاه فانه يموت بصبي وان قطعه فانه ينكحه (ومن رأى) انه أتى بالحلم جدي أصاب مالا وقد ورد عن الامام علي كرم الله وجهه انه قال من رأى انه أمسك يادئ جدي وجدته الى داره ثم ذبحه أو كل منه فانه يدل على زوال فقره عنه أو بعين سنة وقيل يؤول بمقدم العسكر وان كان من العوام فانه يصاحب نظير ذلك (وأما السخلة) فتؤول بالولد وتأويلها كتأويل الجدي ولكن الجدي ينسب الى الذكور والسخلة

الى الاما (ومن رأى) انه يرى سخلا كثيرة فانه يصيبهم وغم وقيل رؤى بالاعز جله سواء كانت تيسا أو معزى أو جديا أو نخلة أو قوم أشرف والله سبحانه وتعالى أعلم (الباب التاسع والخمسون في رؤى أصناف الوحوش وفروعها) أما الاسد فانه يدل على أوجه (قال ابن سيرين) رؤى بالاسد تؤول بعدد قوى شديد الباس (ومن رأى) انه يحارب الاسد فانه يدل على الخصومة مع عدو ساط عليه والمغال غالب لانهم ما نوعان (ومن رأى) انه قابل أسدا ولكن ما وصل اليه ولم يصبه فانه يدل على الفرع من الساطين وعدم الضرر منه اليه (ومن رأى) انه هرب من الاسد والاسد لم يقصد فانه يدل على النجاة له من الخوف وظفره على من يعاديه (ومن رأى) انه أتى اليه بلغم أسد فانه يؤول بمال من ملك وان أكل منه كان أبلغ وأقوى ظفرا وكذلك لبنة (وقال الكرماني) رؤى بالاسد تؤول بالسلطان فن رأى انه أصاب رأس أسد فانه حصول ولاية ورتبة عليهما ومال ونعمة خصوصا ان كل منه (وقيل) من رأى انه وجد شيئا من أعضاء الاسد أو عظامه أو ذلك فانه يدل على حصول مال من عدو به قدر ذلك (ومن رأى) انه وطئ أسدا فانه يدل على خلاصه من محن كثيرة وهو قادر وقضاء حاجته وظفره على الاعداء (ومن رأى) انه حمل أسدا فانه يدل على مصالحة عدوه أو تقربه الى السلطان (ومن رأى) ان أسدا يطير فانه يدل على نقاب عزته وحرمة

وحصول مضرتته (ومن رأى) أسدا جاز من ذواته يظهر ثم ظهر أمام وجهه فإنه يدل على حصول مضرة أو زجر من السلطان بعد طلبه أيام (ومن رأى) أنه وجد رأس أسد يتسلطون كالأفعال ذلك (ومن رأى) أن سلطانا ناوله رأس أسد فإنه يدل على تفويض السطة إليه إن كان لائقه لذلك أو يوليه مكانا (ومن رأى) أنه ركب على ظهر الأسد وهو مطيع له فإنه يدل على أنه يصيب سلطانا بحيث يطيعه.. لو كان ذلك المكان ويعتدون أمره وإن لم يكن أهلا لذلك فإنه يكون مدبر مملوكته (ومن رأى) أن الأسد الذي كاد أن يكسبه مطيعه فإنه حصل له ذلك لم تطعمه المولك والا كابر (وقال حابر الغربي) رؤيا الأسد تتوول بالسلطان والاموة بامرأة فن رأى أنه يحلب الاسد ما كان في خدمة السلطان فإنه يباشر أمواله وإن كان تاجر ايزداد ماله وإن كان عام ايزداد مكمسه وإن رأت امرأة ثم انزى ولدا أسدا فأنه يتكون دابة أو دابة لولد السلطان وإن كان ذلك رجلا فإنه يكون لالا أو كفيلا (ومن رأى) أن الاسد قد عضه أو أخذ في خاله من جسده بحيث جرحه فإنه يؤول بحصول مضرة من عدو أو من سلطان بقدر ذلك (وقال اسمعيل الأشعث) من رأى أن الاسد قد حننه فإنه يؤول بتقربه الى السلطان (ومن رأى) أنه يقبل الاسد وهو ينظر اليه بنظر الشفقة والرأفة فإنه يدل على التوصل الى السلطان وحصول المنفعة له وإن كان (٢٥٩) في خدمة السلطان فيعلو قدره (ومن رأى)

بخلاته فتميره ضده (ومن رأى) أنه يأكل الأسد فإنه يدل على تقربه الى السلطان والاعتماد به (ومن رأى) أن الاسد يلحسه ويدار به فإنه يدل على تدبره ومباشرة وتقربه الى السلطان ويكون مسموع القول عنده ويحصل له منه خير ومنفعة وزيادة نعمه وجلد الاسد وشهره وعظمه وولده يؤول بالمال امان جهنا السلطان أو من جهة عدو وقال السالبي من رأى أن ركب أسد يصرفه حيث يشاء فإنه يؤول على وجهه إصابة من عظيم وقهره وضم (ومن رأى) أنه هرب من أسد فإنه يخوف مما يخاف ويحذر ويظهر بحاجته (ومن رأى) أنه يخوف من أسد ولم يعاينه فإنه آمن

وهو رئيس قوم جهال (معبر المذمات) رؤيا في المنام تدل لذوي الاحزان على افراسهم ولذوي الافراح على خزيهم وإن بر جو أسد استورا يتم له مراده ومن كان يؤمل في خبايا غائب جاءه منه رسول ورحمات رؤياه على العلم بالموز وفك المشكلات واظهار الخبايا وتو على قاص الاثر وعلى العالم بالامور والبشرعية ورحمات على الناصح لصاحبه المشفق عليه ورحمات على الذي لا يكتفئ من اهل المعبر يدل على الحاكم والعقبة والطبيب وكل من يحزن الناس عنده ويفرح ورحمات على السجدة وقارئ القرآن لانه يبشر ومنذرو ورحمات على الوزان وعلى كل من يعالج الميران والاوزان كصاحب العيار والصرفي ورحمات على القصار والعسال وجزاز الشعور وكل من تسلى هموم الناس على يديه ورحمات على قارئ كتب الرسائل وسجلات المولك القادمة من البلدان فن صار معبرها ما لا يقبه القضاء ناله وإن كان طالبا للعلم والقرآن حفظه وإن كان يريد الكتابة ناله وإن كان قصده علم الطب علمه والاصار صير قريبا أو قصارا أو غسالا أو جزازا أو قارنا أو ربحا دل المعبر على المتولى أمر الكشف لها كمن لا يبعث عن عورات الناس ومن قص منامه في المنام على معبر فباعه فهو ما كان موافقا للحكمة تجاريا على السنة وان لم يقبل سؤاله ولا فهم عمارته ولعله يحتاج الى بعض من يدل المعبر عليه في صناعته فيعقب اليه في حاجته وقال بعضهم المعبر رجل يطلب عثرات الناس (مؤذن) هو في المنام دال على الداعي الى الخير أو السهارة أو العاقلة لانكحة أو رسول الملك أو حاجبه أو المادى في الحاسب فان أذن إذا ماتا ما كان ذلك في أشهر الحج ورحمات على الحج ورحمات على السرقة وان أذنت المرأة في مئذنة الجامع ظهر في البداية عظيمة وان أذنت الصبيان اليها استولى الجهال والخوارج على الملك خصوصان كان الاذان في غير الوقت يدل الاذان على الاعلام والمؤذن المجهول بمنزلة السلطان على رعيتيه (مادى) هو في المنام يدل على السفران سمعه قال تعالى أولئك ينادون من مكان بعيد والمادى تدل رؤياه على اذاعة الخبر الا ان ينادى على ما لا يحل كالنداء على الخنزير والنداء على الحرام (مفتى) هو في المنام تدل رؤياه على الافراح ورحمات رؤياه على الاسفار أو لتعقل من مكان الى مكان ورحمات على الواعظ (مشيب) تدل رؤياه في المنام على الافراح وزوال الهموم والانسداد لانه لا يرى الا في مثل ذلك ورحمات دلته رؤياه على الله وضيق الصدر والبكاء والنوح ورحمات رؤياه على الحاسب على أصابعه

له من عدوه (ومن رأى) أنه عاين الاسد أو رآه من بعد فإنه يؤول بالموعة ورحمات رؤياه أن أسدا لولا في بيته فإنه يصيب مزا وخيرا وطول حياة وإن كان فيه مريض دل على موته (ومن رأى) أنه أصاب من جلد الاسد أو عظمه أو لجه أو عصبه أو مخه أو شعره شيئا فإنه يصيب ميراثا (وقال أبو سعيد الواعظ) من رأى أسداها تجا قطع الطريق على الناس فإنه يؤول بظلم الرعية (ومن رأى) أسدا يطالبه وهو هارب فإنه حصول خوف من السلطان فإن لم يطقه فإنه يخوف وان لحقه وامسكه فبذل ذلك ورحمات على المرض (ومن رأى) أنه ركب أسدا وهو يخاف فإنه يذم به (ومن رأى) أسدا نهر ب منته ولم يره الاسد ولا شعره فإنه يؤول بحصول العلم والحكمة (ومن رأى) الاسد دخل مدينة فإنه يؤول بتغير ملكها إن كان نظاما وإن كان عادلا فيؤول بصداقته الى ملك نظيره (وقال) جعفر الصادق رؤيا الاسد تتوول على ثلاثة أو جمل سلطان ورجل شديد وقوى (وأما الغيل) فإنه يؤول على أوجه (قال) ابن سيرين من رأى أن ركب قبل ليل فإنه يتزوج امرأة أو يركبها أو يبيع جارية (ومن رأى) أنه حمل في لافانه يؤول بالهز (ومن رأى) أنه قتل في لافانه يؤول بعقل ملك على يديه أو بواسطته أو قبح حصار (ومن رأى) في لافانه يؤول على رأسه فتله فإنه يدل على سوء حاله (ومن رأى) أنه ركب على فيل برأسين

فانه يدل على بعده من لخدمة سلطان ذلك المكان الى خدمة سلطان اخر (وقال الكرماني) من رآى انما كتب على جبل بلخ وهو صانع
 فانه يدل على متابعته ملكا اجميما او يقهر ما كما اجميما ووربا حلد الغيل ولحمه وعضله وشعره تورا يحصل مال ومنه نعمة ونعمة من سلطان (ومن
 رأى) انه راكب فيل في الحرب فانه يدل على قهره وخصمه وقيل يقهر العدو وعلى هذا القول دليل قصة أصحاب الفيل (ومن رأى) انه وقع
 عن ظهر الفيل فانه يقع في بلاء وعناء (ومن رأى) ان الفيل وقع في الحرب ثم مات فانه يدل على هلاك سلطان ذلك المكان (وقال جابر المغربي)
 من رأى انما كتب على فيل عريان لاجل التفرج فانه ينسج امرأة نجمية بهر وتكون فادرة عليه (ومن رأى) بخلاف ذلك فيكون ذلك قادرا
 عليها (ومن رأى) فيلباس قد توجه من بلد الى بلد فانه يدل على انتقال وتبديل مملكة سلطان ذلك المكان الى سلطان آخر (ومن رأى) ان الفيل
 قد رمما تحت رحله فانه يدل على جور السلطان وخصمه عليه (وقال) أبو سعيد الواعظ الفيل رجل ملعون لانه من الممسوخات (ومن رأى) انه
 راكب فيل فانه مخوف عن الحق لانه ليس من مراكب المسلمين وقيل انه شهرة سيئة لأن راكبه يرمى حقيرا (وقيل) من رأى انما كتب فيل فانه
 يرتكب مصيبة عظيمة حتى انه (٢٦٠) لا يقدر على الخلاص منها لكونوا كالفيل لا يمكن من التزول عنه الا بجهده العظيم

(مصور) تدل رؤياه في المنام على العلم والهندسة والحكمة ونظام الشعر والتفزل وربما دلّت رؤياه على
 الكذب وتافيق الكلام والدخول في الامور الخطيرة وربما دلّت رؤياه على الغسق وشرب الخمر والهيام
 والازواج والاولاد والمصور يدل على الكاذب على الله تعالى ويدل على الزامر والغسني والشاعر وعلى
 أمثالهم من يأخذ أموال الناس بالباطل وربما دل على الباغى والمنادي للمارقة ربما دل على من يعيش باللفظ
 والكلام والمصور صاحب أباطيل وهو يزين للناس في الامور (مضحك للناس ويحكي لهم) تدل رؤياه في المنام
 على خديعة ومكر يخدع به الناس وانسان يسخر منه (مشبهه) تدل رؤياه في المنام على ذى اللهو واللعب
 والسخرية والكذب والمشبهه يدل على امرأة زانية أو قوادة أو خادم (مكاري) تدل رؤياه في المنام على
 الشفاء من الاسقام والانسباب الذنوب وحل الانتقال وربما دلّت رؤياه على احتمال الاذى واجداد الراحة
 والمكاري هو والى الامور ومقدم الجيش والمكاري الامور والناس كصاحب الشرط والسماة لانه يدبر
 الطيور ويحعمل الامور (مساح الارض) هو في المنام رجل يتفقد احوال الناس ويحب الوقوف عليها
 فان رأى انه مسح أرضا ضرر وعلة فانه يتفقد احوال أهل الصلاح وان مسح كراما فانه يتفقد امرأته وان
 مسح شجرا فانه يتفقد احوال رجال فهم دين وان مسح شارب فانه يسافر بقدر ذلك الطريق الذي مسح وان
 كان في طريق الحج فانه يحج وان مسح مغارة فانه يطو زمن غم وان مسح أرضا محضرة لم يعرف صاحبها فانه يصير
 ذائبا وان مسح دار انسان تفقد حال ذلك الانسان (مرخم) هو في المنام تدل رؤياه على ناسج الخصر
 الاحمر والابيض او الناسج للعربر أو مانع البسط وتدل رؤياه على العز والرفعة والالفة والمجبة (مبلط)
 تدل رؤياه في المنام على المسدد للامور والمهد أو المفصل لاقيماش الغليظ أو الخياط لذلك (مشاط) هو
 في المنام رجل يجلي عن الناس همومهم والمشطة امرأة مستورة في قرب منها ازواج نيلوا جاهها عند الناس
 والمشطة ان دخلت على الاعزب في المنام تزوج فان كانت المشطة في حالة حسنة كانت عاقبة الاعزب الى
 خير والمشطة امرأة صاحبة مال وتدل المشطة على العطار والحمام والمشط فمن فقد مشطة فقد عطارا
 أو مشطا أو ترك حماما والمشطة أم الانسان (مبيض) هو في المنام ان كان مبيض الغزل يدل على ما يدل
 عليه القصار والمبيض العيطان يدل على الخياط الذي يكسو الناس الجديد ويدل أيضا على الجاه والعز

بأسباب توصله الى ذلك وان
 لم يجد الأسباب فلا يستطيع
 التزول عنه (وقيل) رؤياه
 الفيل تؤول بالهم والغم لانه
 لا يحب ولا يؤكل لحمه
 (وقيل) رؤياه بالفيل المركوب
 اذا كان فوق ظهره يوق
 وطبل وحيه الى الرائي من
 غير مخالطة ولا التقرب اليه
 فانه حصول عز (وقيل) ان
 ابراهيم الساماني كان قد
 رأى في منامه أيام مجاورة
 عمرو بن الليث كأن له فيلا
 أعور وقبيل له انك تغلب
 لقوله تعالى ألم تر كيف
 فعل ربك بأصحاب الفيل
 وقال الفيليين دليل على
 قتال ملكين خصميين
 عجميين (ومن رأى) انه
 راكب على فيل وكان من
 أهل الصلاح محمود العاقبة
 حسن السيرة فالربحا

كثير الضخامة الفيل وقلة أذى الرائي للناس (وقيل) من رأى فيلا أقبل الى مكانه هو فيه فانه يتحول منسه (ومن رأى) والرنة
 ان الفيل كاه فانه يؤول على وجهين اما صاحبه لرجل اجمي أو يرى امرأته يحب منه (وقال) جعفر الصادق رؤياه بالفيل تؤول على سبعة
 أو جهه ملك اجمي ورجل لوطي ومكارور رجل ذوقه رهبة تورجل حسو وشارب الدم وحرب وخصومة (وأما النمر) فانه يؤول على وجه
 فمن رأى نمر فانه يؤول برجل قوى (وقال الكرماني) من رأى انما كتب غرافانه يؤول على وجهه بلوا المنزلة والقدر والجاه ويقهر عدوه
 ورؤياه تؤول بالخوف من الاعداء وآخر الامر الى سلامة ولحمه يؤول بالمال وقيل بشهرته في الحرب وجاهه وشعره وعضله يؤول بالمال
 العدو (ومن رأى) انه قتل نمر فانه يخرف من أموره وقيل انه عدو وليس في الاعداء أشد منه وتأويله في جميع ما يراه الانسان كالاسد
 ولكن أشد على العداوة (وقال) أبو سعيد النمر عدو ظاهر أو سلطان ظالم (ومن رأى) انه وكتب نمر فانه سلطانا عظيما ان كان من أهل
 (وقال جعفر الصادق) رؤياه النمر تؤول على ثلاثة أوجه عدو قوى وحصول مال من عدو وخوف عظيم من ملك (وأما الفهد) فانه يؤول
 على أوجه قال ابن سيرين رؤياه الفهد عدوه عدوة ظاهرة (وقال جابر المغربي) من رأى انه قتل فهدا أو كل من طعمه فانه يدل على قهر

العدو والخذل مال العدو بقدر ذلك العلم وقيل هو رد الوجه والبعده عن الأقراب ولا خيرة فيه ووجدته وشعره وعظمه جعل مال العدو بقدر ما
 ذلك (ومن رأى) أنه ركب فهدا فإنه يدل على كبر عدوه والتسلط عليه (ومن رأى) أنه حل الفهد على ظهره أو على رقبته فإنه يدل على تلاله
 لعدو ويكون تحت يده وتحت منته (ومن رأى) أن الفهد قد حمله وحضنه وحسه بلسانه أو الرأى حضنه وقبله فإنه يدل على حصول عداوة من
 العدو والمداورة بينهما (وقال أبو سعيد الواعظ) الفهد رجل مذنب لا يظهر الهدوء ولا الصداقة (وقال جعفر الصادق) من رأى أنه يأكل
 مع الفهد طعاماً فإنه يدل على حصول الأمن والسلامة من جهة العدو ومنفعة (ومن رأى) فهداً عضه أو جرحه فإنه يدل على حصول
 مضرة وعداوة من العدو بقدر تلك الجراحة (ومن رأى) أن في مكانه أو داره فهو ذا كبرية وتصيح في ذلك المكان فإنه يدل على حصول
 مضرة وبلاء ومشقة عظيمة من جهة العدو (وأما الضبيع) فإنه يؤول على أوجه فمن رأى أنه راكب على ضبعه فإنه يدل على زواجه بأسرأة
 بخسة نجسة (ومن رأى) أنه ضرب ضبعه بعود نشاب فإنه يدل على وقوع كلام يبهو بينه وبين أقراب أمر أنه وإن طمها برح فإنه يجامع امرأة قبيحة
 للمظن وإن كان ضبعها يصادف صهراً كرهه المظن وإن ضربه بسيف فإنه يطول (٢٦١) لسانه عن امرأته بكلام ردي

وسلفه (ومن رأى) أنه
 يضرب ضبعه أو برميها
 بجعفر فإنه يشتم امرأة
 تكون على تلك الصلوة
 أو يتهم معها بالزنا (ومن
 رأى) أنه يأكل لحم ضبعه
 فإنه يدل على إصابة سحر
 عليه من امرأة قبيحة
 الفعال وهو غافل عن ذلك
 وعاقبة أمره من ذلك
 الخـلاض وان شرب من
 حليبها فهو غدر وعداوة
 وحيلة من تلك المرأة (ومن
 رأى) أنه أخذ من شعرها
 أو من عظامها شيئاً فإنه يدل
 على حصول خير ومنفعة
 من تلك المرأة على قدر ذلك
 المأخوذ وإن كان الضبيع
 ذكراً فإنه يدل على عدو
 ملعون منافق ذي فعل
 قبيح (ومن رأى) أن
 الضبيع يكاهه فإنه يدل

والرفعة والشاء الجميل وتسديد الأمور والمبيض للخصم تدل رؤياه على صاحب الأعمال الصالحة في السر
 والظهر (موازي) تدل رؤياه في المنام على القيام بالقسط والصدق في القول وتدل رؤياه على العلم والموضوعات
 المفيدة (مغزل) هو في المنام تدل رؤياه على الفارق بين الحق والباطل بعلمه وأمره ونهيه (مرفق للقماس
 العتيق) تدل رؤياه في المنام على المماهنة وترقيع الحال وربما تدل رؤياه على الفقر الدائم (منبر)
 تدل رؤياه في المنام على الحاسب أو الرسام وربما تدل رؤياه على الجهد للعرب والشعر (مشعب للآواني
 المكسورة) تدل رؤياه في المنام على صلاح الحال وسلامة المرضى وحب الكسب (مشاعلي) هو في المنام
 تدل رؤياه على هادئ تدي الناس به ويدل على الخير والصلاح والعلم وعلى من ترجع الناس إليه في قوله
 وعمله مع حول ذكروه ونقص حظه (مساميري) هو في المنام رجل يؤلف بين الناس في المودة (ملاح
 السفينة) هو في المنام رجل سجان وقيل سائس الملك وقيل هو وزيره وصاحب جسده ومدبر أمره
 وقائد عسكره والمتوسط بينهم وبين رعيتهم وربما دل على الجبال والبيع والجار والسائس والمكاري
 (ملحي) وهو بيع الملح يدل في المنام على رجل دى مال من الدراهم والمخمر رجل يصلح بين الناس (معالي)
 هو في المنام رجل يفشى أسرار الناس (مشر) هو في المنام مضطرب رأى أنه يشتري شيئاً أو يبيع فإنه
 مضطرب محتاج لأن الإنسان لا يبيع إلا في وقت اضطرابه إلى الشيء فإذا اضطرب باعه واشترى شيئاً والاضطرار
 يحوج الإنسان إلى الخيل (مسالحى) هو في المنام رجل ذومال (مدادى) هو في المنام تدل رؤياه على
 العلم والتبيان وربما تدل رؤياه على الهم والسكد والوساود وضيق الصدر (مذهب) تدل رؤياه في
 المنام على المرخوف للبيوت والمحسن للكلام والصادق فيما يقول ويعمل فإذا ذهب كتاب بدعة دل على
 بدعته ومضلاته وتضييع ماله في اللهو والعب والفساد وربما دل على العمل في الكنائس وأما كفن الحسق
 (مجدد للكتب) تدل رؤياه في المنام على العاسل والمكفن للاموات الساتر أو الخياط وربما تدل رؤياه على
 كتب الأسرار وحفظ المودة (مجدد من كتب العلوم) من رأى شيئاً من ذلك أو من كتب التفسير فإنه يستقيم
 أمره (ومن رأى) مجلدات الفقهاء حصل له خير (ومن رأى) مجلدات الاحبار يكون مقرباً عند الملوك
 أو مجلدات المنطق والبيان وما ناسب ذلك فإنه يشتغل بأمور عجيبة (مسدى) هو في المنام يدل على رجل

على امرأة طويلة للسلطان تسلط عليه ولم يكن له عندها قدر ولا قيمة (وقال أبو سعيد الواعظ) الضبيع عدو طالم ذكروا تدبر في رؤياه أنه
 ركب ضبعاً نال سلطاناً (ومن رأى) أنه أكل من لحمه فإنه فقير وسحر لا يشعر به وقيل الضبيع الذكركر رجل مخذول مغلوب (وقال جعفر الصادق)
 رؤياه الضبيع تؤول على ثلاثة أوجه امرأة سيئة وسحر وحيلة (وأما الذئب) فإنه يؤول على أوجه فمن رأى ذئباً فإنه يؤول بلاك جائر كذاب خائن ولحم
 الذئب مال حرام وأكاه وأبلغ وحليته فزع وجزع (وقال الكرماني) من رأى أنه قتل ذئباً فإنه يدل على ارتداد وجهه عن الإسلام فلا خير فيه
 وقيل أنه هلاك عدو وقهره (ومن رأى) رأس ذئب فإنه يدل على الولاية والوقدرة بقدره (ومن رأى) أنه وجد جلد أو عظمه فإنه
 يدل على حصول مال بقدر ذلك (ومن رأى) أنه قد عضه ذئب فإنه يدل على حصول ضرر من قبل السلطان (ومن رأى) أن ذئباً نام مع
 قرأه فإنه يدل على اتصال ملك مع عباله بالفساد والذئب اللئيم هي امرأة ضعيفة ذليلة (وقال أبو سعيد الواعظ) من رأى ذئباً فغري عدواً
 ظالمًا وقيل أصابته عدو وربما دل رؤياه بالذئب على كلام حسن من رئيس أو إصابة خير ورأسه خصوصاً ان صاده (ومن رأى) ذئباً
 يقول في رؤياه أنه يتوب وقيل رؤياه الذئب يدل على مكر لقصة يوسف عليه السلام وقيل الذئب لص ضيف أو رجل كذوب يخالف (وقال

بعض المعبرين) من رأى ذئبا يكسر لوجهه فانه يؤول بصديق مدلهن ذئب وجهه من لقول بعض الشعراء **واخذوه زمانا من اربابها**
 فلذئب يبدى نابه ويعطى (وأما الثعلب) فانه يؤول على أوجه قبل ان يهرج مكاره داره وذئب أو جارية كذابة من آثار به (ومن رأى) انه
 يحارب ثعلبا فانه يدل على الخسة ومة مع أهله وآثار به (ومن رأى) انه يفتش على ثعلب فانه يدل على فزع من جن (ومن رأى) انه يلعب
 بالثعلب أو أراد مسامحة فانه يدل على محبة امرأة وضفة محبة لها (وقال الكرماني) من رأى ثعلبا يملق له فانه يدل على فعل مكر وحية
 من شخص غريب (ومن رأى) انه يسرح ثعلبا فانه يدل على تحيله بشخص ولا يقدر عليه ولا يظهر به (ومن رأى) جلد فانه اصابة مال
 بحيلة (ومن رأى) انه يشرب حليبه فانه يدل على محبة من مرضه ان كان مريضاً وان كان مريضاً فانه يدل على محبة من مرضه ان
 انه حصول مرض أو فزع عظيم (وقال جابر المغربي) رؤى بالثعلب امرأة كذابة غدارة (ومن رأى) ثعلبا في داره فانه يدل على تزوج
 بامرأة تحبه (ومن رأى) ان ثعلبا يهرب منه فانه يدل على أداء دينه (وقال أبو سعيد الواعظ) الثعلب كذاب فمن رأى ثعلبا التقم فان
 امراته قد زنت (ومن رأى) انه يعالج ثعلبا فانه يخاصم أحداً وقبل من رأى انه ياتمس ثعلبا فانه يصيبه وجع من رياح (ومن

لا يقوله قرار وعيشه في سعيه كالنمادى والمكارى وقد يدل على الساعى بين الاثنين وعلى الوجهين
 ويستدل على صلاحه من فساده بكانه وصلته فان كان في مسجد وكان ما يسديه كتاباً أو قطناً أو صوفاً فهو
 جيد وان كان ذهباً أو حريراً فهو رديء (معارز) هو في المنام عالم كاره كلام مزير مزخرف والطرز
 يدل رؤياه على الكاتب والادب الناظم للاشعار والنشد المطرب (مرجوحة) من رأى في المنام انه في
 مرجوحة فهو في ضلالة من دينه لا يدري ما يصنع (معلق) هو في المنام عز وقوة ان رأى في داره وقيل انه
 امرأة (ومن رأى) على معافاة دابته فان امراته تعجب محبو بين (معمورة) وهي الخزن تحت
 الارض تدل رؤياها في المنام على الام الكافلة الحاملة المربية لان قوت الطفل في بطن أمه ممكنون بنزلة الطعام
 في المعمورة يقتات منه صاحبها حتى يستغنى عنه بغيره فمن رأى معمورة انهدمت أو ارتدت
 فان كانت أمه مريضة ماتت أو كانت عنده حامل خاضت ودم قهره لان قهر الحمل مفتوح الا ان يأتي في
 الرؤيا ما يؤكده موتها فيكون ذلك دفنها وان لم يكن شئ من ذلك فان كان عنده طعام فيها في البقعة باعها وكان
 ما ردت به من التراب والارز بالثمن وان كان رأى طعامه بعينه عازز بالأوتار بارخص سعره وذهب فيه ماله
 وان رأى هامة الخواصة بانعام حات زوجته أو أمته ان كان فقيراً وان كانت المعمورة مجهولة في جامع أو رباط
 أو عليها جمع من الناس أو كان فيها طعام وهي فاقصة نقص من السعر بقدر ما نقص من الطعام ورة وان فاضت
 وسالت والناس يقرعون منها ولا ينفقونها رخص السعر وكثيرا الطعام وان رأى نازقة في الطعام كان
 في الطعام الذي فيها غلاء عظيم أو حادث من السلطان أو جراد وان رأى طعامها تمراً أو سكران فان السعر يجلو
 والجنس الذي فيها يعلو على قدر تلك الخلاوة ومن سقط في معمرة أو حيرة مجهولة فان كان مريضاً مات وان
 كان في سفينة غرق وان كان مسافراً قطع عليه الطريق وان كان شخصاً من الجن والادخل حيا ما كرهها
 أو دخل دار زانية (مزيله) هي في المنام الدنيا والزبل المال فمن رأى نفسه على مزيله أو انه اشترىها
 أو ورثها أو ان داره عادت مزيله غريمه سكنه فان كان مريضاً أو خائفاً من الله لال بسبب من الأسباب نجح
 أو قام الى الدنيا وان رأى ذلك فقير فانه يستغنى به وفقير ورجل ميراثه وان كان أعزب تزوج وان
 لم يكن ذلك فالسزبله دكانه وحانوته وان لاق به القضاء قولاً وربما كانت المزيله لملك بيت ماله والفاضل دار

رأى) ان الثعلب ياتمه
 فانه يصيبه فزع من الجن
 وقيل من رأى انه اتخذ
 لنفسه ثعلبا فانه يصيب
 امرأة تقر عينها بها (ومن
 رأى) ثعلبا يهرب منه فانه
 يؤول بمرأة غريبة له (وأما
 بقرة الوحش) فانه يؤول على
 أوجه فمن رأى بقرة وحش
 أو أخطاه أحد بقر وحش
 فانه يدل على اصابة مال
 وغنيمة ولحمه جلد مورأسه
 أيضا كذلك وتؤول الاتي
 بالمرأة أو ولدها بالذئب وقيل
 رأسه دولة وقوة (وقال أبو
 سعيد الواعظ والكرماني)
 من رأى انه أصاب بقرة
 وحشية أو كل من لحمها فانه
 يصيب ماله من امراته حسناء
 (ومن رأى) انه يرى بقرة
 لغير الصيد فانه يقذف
 امرأة وان رماها للصيد

أصاب مالا وغنيمة (ومن رأى) انه يرى بقرة وحش ولم يصبها فبأجره ولا يتم له (وأما اللب) فانه يؤول على أوجه قبل عدو امينه
 منافق أحق بالارأى في رأى انه ركب على دب فانه يدل على حصول منفعة من سلطان ولحمه جلد ماله عدو وحليبه فزع ورجب (وقال
 الكرماني) رؤى باللب شوم ويؤول برجل دفي الاصل بلاد دولة ذي جنون وصرع وان شاء كذلك (ومن رأى) انه ركب دبا وقتله فانه يظهر
 بعدوه وقيل اللب يؤول بانسان مخالف في سائر الامور وتأويله كذابل بعض الوحوش (وأما الخنزير) فانه يؤول على أوجه قال الكرماني
 من رأى انه أصاب خنزيراً فانه يتمكن من رجل دفي شديد الشوكه (ومن رأى) انه ركب خنزيراً فانه يظهر بعدوه (ومن رأى) انه يقتل
 خنزيراً فانه يمتاز عرج بلاد الدنيا لغيره (ومن رأى) انه تهر خنزيراً فانه يبلغ أمه من عدوه ولحم الخنزير مال حرام وأكله ارتكاب معصية
 (ومن رأى) انه أصاب خنزيراً كثيرة أو أحزها في موضع فانه يصيب ماله بالاحرام بقدر ان خنزيراً وعدتها (ومن رأى) انه أصاب من أولاد
 الخنازير فانه يصيبه هموم وأحزان (ومن رأى) انه أصاب خنزيراً بالبق فانه يؤول بانسان لادين له ذى وجهين عدو (ومن رأى) انه طرد
 الخنازير من داره فانه يكثر عمل السلطان (ومن رأى) خنزيراً يدخل داره فانه يتنصت له السلطان يظهر (ومن رأى) انه يرى الخنازير فانه

يقول علي أناس سئل عن النبي الأصل (ومن رأى) أنه أصاب من شعر الخنزير أو عظمه أو جلده فإنه يهيب بالآخرة فيموت ولا يدوم له ويكون مذموماً عليه (وقال أبو سعيد الواعظ) الخنزير يهدو وصحى أن رجلاً أتى ابن سيرين فقال رأيت كأن في فراشي خنزير فقال تعال تأمر أقمه ودية وحى أن كسرى أو شروان رأى كأنه يشرب الخمر في جام ذهب ومعه خنزير يشرب في جام فضة فقصر رؤياً على بعض المعبرين فقال احتجرت نساءك عن الحصان والاعلمة واجمعهن وأدخلني علمهن ففعل ذلك ودعا به فدخل ومعه عود ومحال الكهري عر كل واجدة مهن وسرها فلترقص ففعل ذلك فوصلت فورة الرقص إلى واحدة فقامت بعض حظاياها فقالت انما اجارية حبيبة فلأتأمرها بالرقص فقال لا بد أن تفعل مثل ما دعيت صواحباتها فلما صر يبت وجدت رجلاً فقال أجبك هـ ذاتاً أو يلد رؤياً باله وأما شرب الخمر فتمتعك به أو الخنزير هو هذا الرجل ورؤيا الخنزير الوحشي رجل ذو قوفو غني دون همة بلا خبير ومنفعة ورؤياً بالخنزير الانسي رجل واسع القلب قبيح الفعال اللادين ولاديانة (ومن رأى) في مكان خنزير ويجرسهم ولم يمكنهم السراح كى لا تنسنت فإنه يدل على جمع مال حرام وافر (وقال) الكرماني من رأى أنه يخاط خنزيراً فإنه يدل على حسن دينه ودينه وافر فرجة هم وغم وعسر ومنقصه وحابيه مصيبة وغم وضيق (٢٦٣) صدر بقدر ذلك (ومن رأى)

أمنه ومن تعرى فوق المزملة فإن كان واليا عزل وان كان مريضاً مات وان كان غنياً تهرده وافتقر (مخاط) هو في المنام ولد في رأى أنه امتخط بيده على الأرض فإن امرأته تلد بنتاً وتتى وان امتخط بيده على امرأته فامتحبل بابن ويكون سقطاً وان امتخطت امرأته عليه فامتحبلت ابناً وان كان لها ولد فطمته وان امتخط عليها وهي كارهة فإنه يتخذها وظلمها في فرجها وولده كذلك وان امتخط في دار انسان تزوج من تلك الدار والاطان صاحب الدار في حرمة وان رأى ان امرأته أخذت مخاط فامتحده وتحبب منه وقيل من رأى أنه امتخط فإنه يقضى دينه أو يستغنى دينه على أحد أو يجازى قوماً بشئ دله هو وان امتخط على فراش رجل فإنه يخونه في امرأته وان امتخط في مذيله فإنه يخون خادمه وان امتخط وكان المخاط يؤذيه فإنه يخون من هم وان رأى أنه يغسل مخاط غيره فان رجلاً خذع امرأته وهو يستر ولا يستتر وان رأى أنه يأكل مخاط نفسه فإنه يأكل مال ولده وان كل مخاط غيره فإنه يأكل مال ولده غير موافق وان رأى ان في أنفه مخاط فان امرأته حبلت وان رأى أنه عطس أو امتخط فخرج من أنفه دابة أو طير أصاب ولداً من جوارى ما ينسب اليه ذلك الطير أو الدابة فان خرج من أنفه سنور فهو ولد لص وان كانت حمانه فهي ابنة مجنون وان رأى أنه خرج من أنفه ماء فشر به أو كل مال نفسه أو مال ولده وان رأى ان رجلاً امتخط عليه فإنه يباشر امرأته على قدر المختط وان امتخط انسان على ثوبه أو صدره أو رقبته أو رقبته بغير حرمه وان امتخط مخاطاً كان يؤذيه بخامنه ومن نخط بلبلا ولده ولد تاري لكاتب الله تعالى (ومن رأى) أنه يسيل مخاطه ولله أولاد كثيرة (ومن رأى) أنه يخط فإنه يولد له ولد من امرأة قدرها في النساء بقدر الموضع الذي امتخط فيه من المواضع فان امتخط من الجانب الايمن فالولد ذكر وان امتخط من الجانب الشمال فالولد أنثى وان لم تكن له حامل ولا له أهل ولا ير يد النكاح فإنه يؤذي كفته أو يتصدق على النساء أو تنفذ وصيته والمخاط وما يخرج من الانف كالسوء فإنه انداء بمرض أو نزلة وان كان مخاطاً فهو دال على المال وان استدعا كان عن اذنه بصرف حيث شاء وان أكله احتاج الى الدين أو الى الشهوات (منى) هو في المنام مال نقد بابق نام كثيره وقيل له فن رأى نطفة سائلة خرجت منه فإنه مال يظهر له وان لظنت به امرأته ماتت منه ثوباً وكسوة أو حلياً فان رأى ان في يده أو عنده نطفة غير صار اليها غير وان رأى ان له حرمه منى أصاب كثر وان رأى

انه يحسب ول الخنازير من مكان الى مكان فإنه يدل على استقامة حال دينه خلاف دينه (ومن رأى) انه يدور بين الخنازير فإنه يدل على الانسراح بسبب مال يصل اليه من ظالم (ومن رأى) انه راكب على خنزير فإنه يدل على الظفر بالاعداء وعلو مرتبته في الدنيا (ومن رأى) خنزيراً دخله مقابل له وشرح من وراء ظهره فإنه يدل على حصول مراده من رجل دنيء الاصل (ومن رأى) انه وجد خنزيراً فإنه يدل على اصابة مال حرام شعر الخنزير وجلده وعظمه فإنه يدل على اصابة مال من وجه يحصل منه تعبسر ويكون السال في

نفسه غير حيد ينفلت من يده (وأما الكلب) فإنه يؤول على أوجه فمن رآه فإنه عدو بلاهة قولك له شقة في عداوته والذئب امرأة لارأى والكلب الاسود عدو من العرب والكلب الابيض عدو من العجم (ومن رأى) ان كلباً نبح عليه فإنه يدل على استماع كلام دون من عدو دنيء الاصل بلاهة بحيث يحصل له من ذلك كراهية (ومن رأى) ان كلباً عضه فإنه يدل على حصول ألم وملامة وضيق صدر ومشقة من عدوه (ومن رأى) ان قنصانه تلوث من لعاب فانه يدل على كلام يسمعه من الأعداء فيؤذيه ويؤله (ومن رأى) ان قنصانه قد شقه كلب فإنه يدل على نقصان وعلم الكلب يؤول بمال العدو وخصوصاً ان كل منة فإنه يظفر بعدوه (وقال) الكرماني من رأى انه يحبل كلباً على كلب فإنه يحبل عدواً منه دفع عدواً آخر ويحصل لذلك العدو مضرة (ومن رأى) انه أطم الكلب خبزاً فإنه يدل على اتساع رزقه (ومن رأى) كلباً نأثجاً وضع تحت رأسه وسادته فإنه يعتمد على عدو بلاهة ومضرة في الاشتغال وحب الكلب فزع وجزع وخصوصاً مع عدو ومن رأى ان الكلب يهر ب منة فان عدوه يهر ب منه ويجز كل الحذر وقال اسمعيل الأشعث كلب الصيد اذا رؤى انه يصطاده فإنه يؤول بحصول منفعة من عالم يدعي بالعداوة وتولم كلب الصيد يؤول بالميراث (ومن رأى) انه أهد كلب صيداً فإنه يهد عدواً يحصل منه فائدة (وقال أبو سعيد الواعظ)

الكعب يؤول على وجهين هبديك وهو يدوي ينبر عليه والكعب المضر هو رجل مضر صاحب الرؤيا والكعب الذي ينسب اليه المضر
فانه يدل على التهور وقيل ان ابا بكر الصديق رضي الله عنه رأى في منامه في طريق مكة ولد ينشرها الله ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
دنا من مكنتي أصحابي فخرجت عليهم كما تهمر فلما دنوا منها استلقت على ظهرها فاذا هي تشخب لبنا لقص رؤياه على رسول الله صلى الله عليه
وسلم فقال ذهب كاهم وأقبل درهم وقيل من رأى انه اشترى كبا أو وهب له فان بعض أهله يخالفه الى بعض نفقة ثم يرد هاهنا عليه (ومن رأى)
كبا يقول في فراشه أو في آنيته أو في شئ فانه يؤول برجل يفسد مع امرأته (ومن رأى) ان كبا يرقى صفورا أو نحو فانه يؤول برجل
فاسق يلحد من أولاده أو من صغار خدمه (ومن رأى) ان كبا يشح على أحد فانه يؤول برجل يتكلم لغيره بسوءوا - لكن ليس تبقى مصاحبة ذلك
(وقال جعفر الصادق) رؤيا الكعب تؤول على أربعة أوجه عدو دنيء أو لك طماع وعالم أو خادم رديء الفعل ورجل غماز وجاهل (وقال)
بعض المعبرين رؤيا الكعب الأسود تؤول بالحنى لان حربت ذلك مرارا (وأما القرد) فانه يؤول على أوجه عدو ملعون غدار مكارزان
لطي (ومن رأى) انه ركب عليه فانه (٢٦٤) يقهر عدوه (ومن رأى) انه تقاتل معه وغلبه فانه يمرض ثم يشفي وان غاب

القرد عليه فانه لا يشفي من
مرضته أو يظلمه رعيه في
أعضائه لا يزول أبدا وطم
القرد سقم وبخسة (ومن
رأى) ان قردا ركب على
فرسه فانه يؤول على فساد
بيودي بأمراته (وقال)
دانيال القرد الذي كرز رجل
مفسد غدار يحسار والقرد
الانثى امرأة مفسدة يحارة
(ومن رأى) ان قردا أعطاه
شئاً أو أكله فانه يدخر ماله
لاهل بيته (وقال أبو سعيد
الواعظ) القرد رجل يركب
الديكار (وقال الكرماني)
انسان يكفر بنعمة الله عليه
ولجههم وأكله مرض (ومن
رأى) انه وهب له قرد فانه
يؤول بالظلمة فانه يتسقى الله
(ومن رأى) ان على كفه
قردا فانه يستخرج من بيته
سرقة (وأما ابن آوى) فانه

الناكح انه تطلع بنى المنكوح ظفر براده منه وأصاب خيرا (ومن رأى) انه يشرب الماء بذكر فانه رجل
كبير الشهوة للجماع (ومن رأى) انه تطلع بنى امرأته انتفع منها (ومن رأى) انه خرج من فرج امرأته
ماء أصفر فانه ولد ولد اسقاما وان خرج ماء أحمر فان الولد يكون قصه العمر وان خرج ماء أسود فانه
ولد يسود أهل بيته وان خرج من فرجه نار فان الولد يكون ذاسا سلطان وجور وظلم ومنى المرأة الجيلة
سمن أو غسل وز عماد المني على الميا من أكله أو حواور بما ذل ذلك على الخياط وقال بعضهم ان المني
من المني في رأى انه أمى أو خرج منه مبي نال ما يمتناه ومن جرى منه مبي جرى له ما يمتناه وربما دل خروج
المني على الراحة أو على التفريط في المال وانشاء الامرار أو موت الاولاد أو تعطيل الزوجات وان كان الرائي
من بعض الزرع أحياء أرضا ميتة وان خرج منها الماء (مذى) هو في المنام مثل المني في غير مجال أو براحة
أو تعريض في ماله وانشاء سره أو موت أولاده أو تعطيل زوجه أو احياء أرضه ان كان له أرض والمدى مال
ترجى زيادته مع يسر أو مال ليس بيباق (معي) هي في المنام اذا خرجت من البطن وظهرت دل على نبات
الزوجات أو مرض أهل بيته فان انشق شئ من ثمنه سادل على الموت أو نباتات الزوجات والمعي مال في أكلها كل
مال نفسه وان رأى انه أكل ماني جوف غير فان رأى معاه أو شئاً مما في جوفه بدا فانه يظهر ماله المدخور عدوه
أو يظهر من أهل بيته من يسود أو هو بنفسه (ومن رأى) انه يأكل ماني غيره فانه يصاب من ذلك مالا مدخورا
ويأكله وقيل ان خروج المني يدل على ان بيته تنحط (ومن رأى) ان امعاء بطنه أو سائر ماني بطنه خرج
فغسل بطنه واعيد ذلك اليه أو لم يعد فهو موته في رضا الله تعالى وان خرج شئ من جوفه فان عدوه وصية
لرجل وبنات اصحاب الوصية وهو عازم على تزويجها وقيل ان خروج ماني البطن يدل على هتك السر والمعي
أموال باطنية (ومن رأى) انه يأكل ماني غيره فانه كان وكيل على مال يتيم أو مال رجل فانه يأكل منه
(ومن رأى) انه يأكل امعاء كثيرة فانه كوز تفتح له ويصيبها (مراق) هي في المنام وما يلي السرقة من اعلاه
وأسفله تدل على قوة البدن وعلى اللاتفتي كان في شئ من ذلك وجع فان ذلك مرض صاحب الرؤيا وفقره
(مراة) من رأى في المنام انه قطع مراة انسان باسنانه فمات منه فان القاطع يحقه عليه حقه اعظيما
فان خرج دمه وشربه القاطع فانه يستحل ماله بجهله وشربه المرارة تدل على الغضب وعلى اللذوة وعلى الضحك

يؤول على أوجه (قال) ابن سيرين من رأى انه يحاصم ابن آوى فانه يدل على وقوع الخصومة بينه وبين أقاربه (ومن رأى) وعلى
انه يطلب ابن آوى مخبر اولم يقدر ان يحسكه ولم يظفر عليه فانه يدل على حصول مرض في أعضائه من الريح (ومن رأى) ان ابن آوى يتمسك
به فانه يدل على الخوف والفرع من الآسجى والجنى (ومن رأى) ان ابن آوى يلعب معه فانه يدل على ان امرأة تشقه (ومن رأى) ان
ابن آوى يفر منه فانه يؤول بغرامة بسبب ضمان (وقال الكرماني) ابن آوى عدو وأو عالم من أقاربه (ومن رأى) انه وجد ابن آوى
أو أمسكه أو أعطاه أحد فانه يدل على وقوع الصبغة من عدو عائل من أقاربه (ومن رأى) ان ابن آوى يرب منمغاة يدل على فرار مدونه
(ومن رأى) ان أسداً كل ابن آوى ان كان مريضاً عرف وان كان معه ما فرج عنه وان كان مدوناً في دينه (ومن رأى) انه يأكل لحمه
فانه يدل على حصول المال من عدو بقدر ما كل وجلده وشعره وعظامه يدل على المال (وقال أبو سعيد الواعظ) ابن آوى رجل يمنع المحترق
عن أربابها وهو من المسوخ أبيض وقيل هو رجل ظالم سفيه قليل الرحمة في رأى انه دخل دارة فانه يدخل مكانه (ومن رأى) كأنه يحضنه
فانه يظفر به دونه (وأما النمس) فانه رجل متعلق مؤذ جراحي (وأما الهر) فانه يؤول على أوجه غم وخصومة وحزن (وقال أبو سعيد)

الواعظ) فالمر مختلف في تأويله فممن من قال انه خادم حارث وممن من قال هو اخص من أهل البيت وممن من قال الاثنى من الهرا مرأة خداعة (وقال الكرماني) من رأى انه قتل هرة فانه يظهر بالاص والحية يؤول على وجهين مال الاص ومال من سرقة الاص (ومن رأى) انه نازع هرا حتى خدشه أو تناوله فانه يؤول باصابة مرض طويل ثم يبرأ منه أو يصيبه ههش - ديد ثم يبرأ (ومن رأى) انه خدش هرا ثم استفاق وصار صحيحا فان الاص يقوى (وأما العزال) فانه يؤول على أوجه (قال الكرماني) من رأى انه أمسك غزالا فانه يؤول بحصول جارية حسنة (ومن رأى) انه ذبح غزالا فانه ينكح كرافا كالذبح من الغنم فانه يأتي جارية من دبرها (ومن رأى) انه سلخ جلد الغزال فانه يزني بامرأة غريبة (ومن رأى) انه ياكل لحم الغزال فانه يدل على حصول مال من امرأة جميلة (ومن رأى) انه قتل الغزال فانه يغتم من قبل امرأة (ومن رأى) انه أمسك سحز فزال فانه يدل على حصول ولد جميل من حارية (وقال أبو سعيد الواعظ) الغزال جارية حسنة عربية فمن رأى كأنه اصطاد غزالا فانه يكره بحار يتيه أو يتخذ امرأة ويتزوجها وان رأى انه رمى الغزال بحر دلت رؤياه على طلاق امرأته أو وطع جارية (وقال جعفر الصادق) الغزال يؤول على أربعة (٢٦٥) أوجه امرأة أو جارية أو ولد ومنفعة

من النساء (وأما المهما) فقال أبو سعيد الواعظ تؤول باذخال المضرة ولجها مال كثير (وأما الأرنب) فانه يؤول على أوجه قيل امرأة سيئة وصغار الأرنب هم وغم وتعب وخزن (وقال جابر المعري) الأرنب امرأة صالحه ذات سكية (ومن رأى) ان أرنبه مات فانه يصيبه مصيبة بسبب العيال (ومن رأى) ان أرنبا تكلم معه فانه يؤول بالموافقة بامرأة حتى يتعجب الناس منه (ومن رأى) انه قبل رقبة الأرنب فانه يؤول بانه يأتي امرأة في دبرها (وقال أبو سعيد الواعظ) الأرنب امرأة وأخذها تزوجها (ومن رأى) كأنه ذبحها فانه ازوجة غير باقصة وقيل الأرنب يدل على رجل

وعلى الآلات المستعملة ومرارة الانسان صاحب سره (مع سلق) هو في المنام مال يجمع من كل نوع من الذهب والفضة واللؤلؤ (معدة) هي في المنام عروضة وعيشة فان رأى معدته قوية صححة فهو خير وطول حياة والا فخذ ذلك وتفريغ المعدة وصفها وهما من الاكدار دليل على الخيم والراحة والشقاء من الأمراض (مري) هو في المنام دال على العافية نحو السقم (معضم المرأة) هو في المنام دليل على زوجها أو ما تجعله فيه من سوار وغيره (منكب) هو في المنام صديق الرجل أو شريكه أو أخيره أو من يقوم مقامه أو رزاقه وزينه أو جانه فمراى به من حال أو حدث أو حال فانه يمؤلاء المنكب دال على الرزق والخير والسعي للمريض ويدل على السفر البعيد قال تعالى فاشوا في مما كهوا وكان من رزقه أو ادبه السفر في أطراف الأرض ووجع المنكب اساءة الرجل في كديده (منكاه) وهو المسمى ساعة من الزجاج وهي بالرجل وهما فدرتان يولان بولدين أو أخوين أو شريكين (ومن رأى) انه حدث فيه شيء فتأويله فيما ذكرنا من خير أو شر وقد يدل المنكاه على الزينة والجمال لصاحبه وسأله من تزوج فقال رأيت منكاهما من الزجاج في الرؤيا فمات له أنت خطبت امرأة وأردت السزوج به لان المنكاه زوج فالفرودة العواقبة رجل والتخمانية امرأة والرمال الذي ينزل من العلبا في السهلي بمنزلة التي في درج المرأة فقال نعم خطبت امرأة لارتو جها (مسألة) هي في المنام دالة على المرأة لا دخال الحيط فيها فمن رأى ان بيده مسألة فان كانت امرأته حبلى ولدت له بنتا فان لم يكن هناك حل فان ذلك سفر له (مهارة) هي بقرة الوحش والثور والوحشي وذلك في المنام يدل على رجل رئيس كثير العبادة معتزل على غير السنة صاحب بدعة ومن وحد عين المهارة مال امرأة سنية جميلة وهي قصيرة العمر ومن تحول رأسه رأس مهارة مال رياسة وغنيمة وولاية على ناس غرما (مرض) هو في المنام نفاق لقوله تعالى في نلوبهم مرض (ومن رأى) انه مريض بنقص دينه وضع جسمه في ذلك العام (ومن رأى) من الحسار بين انه مريض فانه يجرح وان رأى ان زوجه مريضة نقص دينها وضع جسمها والمريض اذا تم غرغ بالسم أو رأى أنه راكب خنزير أو بعير أو ثور أو خشى عليه الموت والمرض الحار هم من سلطان والمرض البابس نفقة مال في غير طاعة والمرض الخنك عذاب وتم اوان بالفراض والطفل المريض اذا شفي من مرضه فانه يموت (ومن رأى) الناس كلهم مرضى وليس لهم من عشي في حوائجهم فان البلد

(٣٤ - نالسي في) جبار (وقال السالمي) لا خير في رؤيا الأرنب (وأما السمور) فانه على أوجه (قال أبو سعيد الواعظ) هو رجل ظالم لص كافر لا يتنفع به أحد الا بعد موته (وقال الكرماني) السمور رجل غريب غني لا يتخطا بالناس جلده وشعره مال وكذلك الحية (وأما السنجاب) فانه يؤول بمرجل غريب لا يتخطا الناس (ومن رأى) انه خنق السنجاب ونخرج لم من رقبته فانه يأتى جارية غريبة (وأما الفئك) فانه يؤول كالسنجاب وجلده وشعره وعظامه مال رزقه والحية مال رجل غريب (ومن رأى) انه ملك فتكاوه ومطبعه فانه يصعب جلا غنما ويحصل له منه خير ومنفعة (ومن رأى) انه تخاصم معه فانه يدل على خصومته رجل غريب غني والظفر للغالب منهما (وقال الكرماني) من رأى انه قتل فئك أو سلخ جلده ورعى لجه على الأرض فانه يدل على اتلاف مال رجل غريب (ومن رأى) انه خنق فئك أو سال الدم من رقبته فانه يواقع جارية بكرا (ومن رأى) انه اجتمع عليه فئك كثير فمأ حصل منها ضرة فانه يدل على انه يكون بين الغرماء ويحصل له منهم خير ومنفعة وان حصل له منها ضرة فانه يدل على حصول المضرة والشر من فرما (وأما الحمار الوحشي) فانه يؤول على أوجه اقباله غنيمة وادباره ضده (ومن رأى) انه ركب حمار وحش فانه ك...

الصعب ويخالف طريق الاسلام بسبب عقارة الدين هذا اذا كان حمار الوحش مطبعا له اما ان لم يكن مطبعا فانه يدل على التهم والصوره الامور (ومن رأى) ان حمار الوحش يتقاتل ان فانه يدل على خصومه رجلين فاسمهم بربيه (ومن رأى) انه أتى حمار وحش الى بيته فانه يدل على أن رجلا فاسقا ياتي الى بيته (وقال الكرماني) رؤيا حمار الوحش تدل على رجل جاهل أحق وأكل لحمه يدل على مال كثير (ومن رأى) انه كان راكبا عليه ووقع عنه فانه يدل على طلب شيء لا يحصل له (ومن رأى) انه كان راكبا على حمار وحش أعشى فانه يدل على حصول مال كثير جدا (ومن رأى) انه وجد رأس حمار الوحش فانه يحد ألف درهم بيضا أو يحصل له حبة برجل شريف ويحصل له منه خير ومنفعة وعظامه وجلده ولحمه وشعره مال وغنيمه ولبنه يؤول بالعبادة الكثيرة ومحافظه طريق الدين (ومن رأى) ان حمارا وحش نغم منه فانه يقصد المغارقه من فرقة الاسلام ويسلك طريق الفساد (وقال أبو سعيد الواعظ) حمار الوحش مختلف في تأويله فمنهم من قال ان رؤياه تدل على عداوة بين صاحب الرؤيا وبين رجل مجهول خال في الاصل ومنهم من قال انه يدل على المال (ومن رأى) حمارا وحش من بعد فانه يصل الى مال ذاهب وقيل (٢٦٦) رؤيا ركوب حمار الوحش رجوع عن الحق الى الباطل (ومن رأى) انه

وجد لحما أو لبنا من حمار وحش فأكله فانه يصيب عبدا من رجل شريف (وأما) الذئب من الحيوان اذا كان لفسرس أو حمار وما أشبهه ذلك فمال ونعمة خصوصا ان نبت به وراحة في عمره ولكنه يكون ضعيفا في الدين وربما يكون يتبعه جماعة من الناس وادا كان الذئب منسوبا الى الذئب أو الكباب أو حماره كدلائل فانه يدل على حصول مال حرام ويؤلمه الناس (وقال الكرماني) من رأى في يده ذئب بقرا أو حماره يدل على حصول مال ونعمة به ذلك (وأما ذئب حيوان لا يؤكل لحمه) فانه يدل على حصول مال حرام (وقال جعفر الصادق) ذئب الحيوان يؤول على أربعة

تخصر وقيل من رأى انه مريض قهر اعداءه وعاش هنيئا ونال مالا عظيما وطال عمره ونال سرورا ومن كان في شدة ورأى انه مريض فانه يتجو وسائر الناس يدل على المطالعة ويدل للاغنياء على الحاجة لان كل مريض محتاج ولذا رأى المسافر انه مريض وله حاجة وشهوة فاطمأنه سمران الاطباء لا يكفون المرضى من الشهوات واد رأى المريض انه أعفق عبه دافاة يموت لان الميت لا ملائكة له (ومن رأى) شخص يعرفه انه مريض فان المرض يعرض له وان رأى رجلا غريبا يعرفه انه مريض فان المرض يعود على صاحب الرؤيا والمرضى ابعاق مال والمرضى قوتة ودعاء وتضرع والمرضى عشق والعشق أيضا مرض وقيل من رأى انه مريض رزق صحة (ومن رأى) ان ابنه قد مرض امدت عيناه (ومن رأى) انه مريض وكان له مع آخره خصومة فان خصمه يعلمه (ومن رأى) ان أباه مرض عرض له وجع في رأسه لان الرأس يدل الاب (ومن رأى) انه مريض فانه كثير الاباطيل والفساد وقيل من رأى انه مريض قد طال مرضه وتساقت ذنوبه فانه يموت ويأتي الله تعالى على خير حاله وقيل المرض بهم يصيبه على قدر مرضه وقيل انه يخاف أمر او ير جو شيئا في تلك السنة (ومن رأى) ان الساطان مريض فانه يمرض في دينه والامات تلك السنة ومرض الملك دليل على ضعف عهته أو يظن به عدوه ومرض المرأة انها من زوجها كما ان مرض الرجل عزله عن زوجته ومرض العلماء ضعف في الدين ومرض الأوب تشبث بصيبياته وتفرقهم عنه ومرض الطاهر دليل على الهم والتكدل والديه ومرض ما يتسمى موته روح ومرض الحيوان دليل على تعذر نفع من دل عليه من غلام أو ولد أو رفيق والمرضى العام في الناس دليل على القحط وكساد المعاشور بما دل ذلك على النفع للاطباء وأرباب الاكهار ومن شرب له في المام مرض دل على هم يدخل عليه من الشاكي الا أن يكون الشاكي عداوا في الة فانه يدخل على المشركه راحة وفرح وسرور (موت) هو في المام نقص في الدين وفساد فيه وعاشرف في الدنيا اذا كان معه بكاء وصراخ ورجل على أعناق الرجال على سريرا ونهش مالم يدفن في التراب فاذا دفن لم يرج منه صلاح بل يستحوذ عليه دنياه ويكن انشاءه وسلطانه بقدر ما تبعه في جنازته وعلى كل حال يظهر الرجال ويركب أعناقهم (ومن رأى) انه مات ولم يكن هناك هيئة للاموات - سحر - دل ذلك على ان الموتى على سريرا ونهش دل ذلك على هدم بيت من داره أو حائطا أو كسر خشبة فيها وقيل بل دلالة رقة في دينه وعسى في

أوجه تبع وأصحاب ومال وراحة وعيشة (وهل في رؤيا جمله الحيوان الوحشي أو بهضه على ما يأتي مفصلا بصيرته

بما ذكر اسمه ومما يذكر) قال الكرماني من رأى انه يركب وحشا وهو مطاوع له يتصرف فيه حيث يشاء فان كان الوحش ذلولا فانه يفارق معه هية وان كان غير ذلول فيبضد ذلك (ومن رأى) انه يركب وحشا وهو يجمع به فانه يصيب شدة رخصا ومن قبل رأيه وهو اه (ومن رأى) انه دخل منزله وحش أو آردون أن يصاده فانه يعاشر رجلا يخالف الشريعة وان كان من صيد فانه يؤول بعنيفة وخير خصوصا ان كان مرسل اليه فانه يكون بغير مشقة (ومن رأى) انه يذبح وحشا ان كان مؤنثا فيقتص امره وان كان مذكرا فيقتص شابا (ومن رأى) انه ملك من الوحوش شيئا فانه يملك رجا لا خير فيهم في الدين ويسلك أمورهم (ومن رأى) ان الوحوش تطوف فانه يصيب ذلة واهانة وجميع جلد الوحش وشعره ونابيه وعظمه وقرنيه وخالبه وما أشبه ذلك فمال فاما ما كان مهابا يؤكل لحمه فهو مال حلال وما كان مملا يؤكل لحمه فهو مال حرام (ومن رأى) انه يصطاد شيئا من الحيوان فانه مال وغنيمه لان الله سبحانه وتعالى أحله (ومن رأى) ان الصبيد فانه يطلب غنيمته وتفنه (ومن رأى) شاة من الحيوان الوحشي قد اصطيد وهو مكبل فهو مؤول ليهما ينسب اليه ذلك الحيوان (ومن رأى) انه اصطيد

حيوان وحشي وهو يطول حج فانه يدل على صاحب منزل من اهل البادية ويكون مقامه بعد اوفيه ذلك الحيوان (ومن رأى) انه يتخذه
 الى حيوان وحشي فانه يتخذه انسانا جاديا (ومن رأى) ان شيئا من الحيوان الوحشي كله فانه يؤول بحصول العز والمرتبة (وقال أبو سعيد
 الواعظ) الحيوان الوحشي اذا استأنس دل على خير ونفع والحيوان الانسي اذا استوحش دل على شر والوحوش الكثرة تؤول بالاصحاب
 القوي والرسايق * (الباب الموقف للستين في روث ياساير الطيور ومن الجوارح وغيرها) * (نحل في روث الطيور والجوارح) وهي اصناف
 عديدة (أما العقاب) فانه سلطان قوي مهيب صاحب حرب وبأس شديد فمن رأى انه ملان عقابا كان مطيعا له فانه يتمكن من سلطانه (ومن
 رأى) ان عقابا حله وطار به عرضا فانه يصيب شرفا وعلوا أو يسافر سريعا (ومن رأى) انه يصطاد عقابا فان ذلك يؤول باحتوائه على
 ملك وتصرفه فيه (ومن رأى) ان عقابا ضربه بمخالبه فانه ينال مكروها في سلطانه (ومن رأى) انه يقاتل عقابا فانه ينزع سلطانه فلا يمان
 العقاب (ومن رأى) ان عقابا انقض عليه من السماء فانه يموت سريعا (وأما الصقر) فانه مختلف فيهم منهم من قال انه سلطان الطيور ومنهم
 من قال العقاب سلطان الطيور وتأويله في علم التعبير كتاب بل العقاب ان يكونهما (٢٦٧) منسوخ بين السلطنة الطيور (وأما

بصيرته ويطول مع ذلك عمره وان رأى شيئا من هيئة الاموات كالغسل والكفن فذلك زيادة في نقص دينه
 ومهما كان من بقاء ارنوح فذلك رفعة لشأنه في الدنيا وقيل الموت سفر ونقطة وقيل الموت فقر ومن مات ودفن
 فانه يموت بلا توبة وان خرج من قبره فانه يتوب وقيل الموت على الاطلاق زواج لان الميت يحتاج الى الطبيب
 والغسل كالمتزوج (ومن رأى) انه مات وجلس على أعناق الرجال ولم يدفن فانه يقهر أعداءه وان كان
 أهلا للولاية فالها (ومن رأى) انه عاش بعد موته فانه يستغنى بعد فقره أو يتوب من ذنبه وان كان الرائي
 مسافرا جرح سأل الى وطنه وموت المرأة المجهولة يدل على امساك القطر عن الارض فان عاشت أحيانا الله
 تعالى الارض بالغيث واذا وقع الموت في النساء فهو في الصبيان وبالعكس لانهم مثلن في نقص الدين وقلة
 العقل ومن أشبه ميتا لم يموت فانه في مقام الشهادة منهم في الآخرة (ومن رأى) انه جل ميتا فانه يعمل
 مؤثرا جل لادين له ومن جل ميتا على غيره صفة الجلال للموات فانه ينال الاحراما ومن جل ميتا على صفة
 الاموات فانه يتخذه السلطان (ومن رأى) الميت مريضاً فانه مسؤول عن أمر دينه فيما بينه وبين الله تعالى
 واذا خرج أهل القبور من قبورهم وأكلوا طعام الناس ولم يتركوا لهم شيئا فان سعر الطعام يغلو وان
 شربوا المياه العذبة من الآبار حصل بعد ذلك وباء عظيم (ومن رأى) ميتا معروفا فانه قد مات وعليه بقاء
 رصاخ فان شخصاً من عقبه أو من أهله يموت وان لم يكن عليه بقاء وصير ارنوح فان أحد من أهله يتزوج
 ويكون له فرح وسرور وعرض وما أخبر به الميت عن نفسه أو غيره في المنام فهو حق وصدق لانه صار في دار
 الحق وخرج من الباطل فلا يقول الاحمال شغلته عن الباطل وان أظن به الميت بشئ لم يكن فذلك أضغاث
 أحلام (ومن رأى) ميتا في هيئة حسنة أو عليه ثياب بيض أو خضر وهو واضح السن مستبشر فهو كإرأى
 وان وآه أشعث أغبر عليه ثياب بالية أو باكية قطب الوجه دل على سوء حاله وكذا اذا رآه مريضاً فانه يكون
 مرتباً بالذوب ومن صلى على الموتي فانه يكثر من الترحم عليهم والزياره لقبورهم ورجاء شيع المسافر من
 ويصل الفقراء وقيل من رأى انه صلى على ميت فانه يعطى رجلا لا قلب له أو من فات في الدنيا حيايته (ومن
 رأى) زوجته ماتت وعاشت نال فائدة من زرع ومن وجد ميتا أصاب مالا (ومن رأى) انه عشي في أثر
 ميت فانه يقتدى بصيرته ويقتنى أثره من دنيا أو دين (ومن رأى) ان الامام مات خربت البلاد كما انه من رأى

النسر) فانه سيد الطيور
 وأقربوا لها وأرقها في
 الطير ان وأمد لها بصرا
 والطوايعموا (ومن رأى)
 انه أمسك نسر أو أعطى
 له فتأويله كتأويل العقاب
 وعند البعض انه أجل
 الطيور والعقاب درنه
 وأفراخ النسر تؤول بالآود
 نجباء وولجهم وعظمه ووريشه
 تدل على الشرف والرتبة
 وحصول المال من قبل الملوك
 الا كبر (وقال الكرماني)
 من رأى نسرا حله وطار به
 الى قرب السماء فانه يؤول
 بسفر طويل ويحصل له
 من ذلك السفر نعمة وشرف
 ورتبة ومال خيل ويغسد
 دينه وان سقط فهو يسقط
 عن مرتبته وان لم يعد فانه
 يموت في سفره وان عاد من
 السماء الى الارض كما صعد

فانه يؤول بحصول شرف من سلطان في سفره وان لم يكن أهلا لذلك ناله الشرف من آثاره والنسور اذا كانت بلا مخالب فانه تأنول بالملاكمة
 لان حلة العرش على صورة النسر (ومن رأى) كأن النسر يصطاد فوق رأسه فانه يدل على تجارة الرائي (ومن رأى) فرسخ نسر ان كان له
 امرأة تلد ابنا وان لم يكن له امرأة يتزوج ببكر (ومن رأى) ان نسرا قام على رأسه فانه يصاب وقال دانيال النسر يدل على الملك (ومن رأى)
 ان نسرا تل بجعله فانه يدل على ملك تلك المحلة (وقال أبو سعيد الواعظ) رؤيا النسر تؤول لكل أحد بالمخاضة ونحوه طول مرض ورجاء وكل
 عليه ظلمة لان سبابه عليه السلام وكل النسر بالطيور (وقال) بعض المعبرين رجاءات رؤيا النسر على انسان قديم الخبره بالامور والحففة
 لما ورد في قصة سليمان بن داود عليه السلام (وقال) جعفر الصادق النسر يؤول على ثمانية أوجه شرف ونفاذاً مرويا ساساً وموتاً وذكر
 حسن ومرتبته وأمر ونهي (وأما البازي) فانه يؤول على أوجه من رأى انه أمسك بازياً بيض وهو مطيع له فانه يدل على علو القدر والمنزلة
 ولجانه (ومن رأى) بازياً على يده فانه يصيب حزان من ملك (ومن رأى) بازياً طار من يده وبقى ريشه بيده فانه يدل على زوال شرفه وبقائه قليل
 من ملكه (ومن رأى) بازياً يواقع من يده فانه يدل على سقوطه من منزلته وذل وقهر (وقال الكرماني) من رأى ان أحد أعطاه بازياً فانه

يدل على حصول ولد جميل (ومن رأى) ان باز ياتعد على شطبه فانه يدل على مصاحبه ملك جديد وحصول خير ومنفعة ثم ان رأى ان باز ياتعد في ذيلها فانها تلد ولدا ذكر او ان كان برجله جعل فانه يقول بنت (وقال الكرماني) من رأى كأنه اشترى باز باليه صطاديه فانه يتولى عملاو يقربه ربه في باب وظائف ليجمعه والامال (وقال أبو سعيد الواعظ) البازي مختلف فيه فممن من قال انه ملك وذبحه مونه ولحمه يؤول بالمال من قبل الملك خصوصا ان كانه ومنهم من قال ان البازي ابن كير برزقه آخذة ومنهم من قال ان البازي بنت ومنهم من قال ان البازي لص يقطع الطريق بحمارا (ومن رأى) باز باقي داره فانه يظفر بلص ومنهم من قال ان البازي جليل في الناس (ومن رأى) على يده باز يامطاعا وكان من انبساطه نال سلطانا في ظلم وان كان الرائي سو في مال شرفا وكراما ومجده بين الناس (وقال) جعفر الصادق البازي اذا كان مطيعا يؤول على خمسة اوجبه حصول مراد وفرح وبشارة ونظاما أمر وحصول مال بقدر قيمة البازي من ألف الى عشرة آلاف خصوصا اذا كان مطيعا أبيض وان لم يكن مطيعا فانه يؤول على أربعة أو خمسة مائة طالما وحكم جائر لا ديانة له وولد عاق لوالديه وقاطع الطريق (وأما الشاهين) فانه يؤول (٢٦٨) على أوجه قال ابن سيرين من رأى انه أمسك الشاهين أو أعطاه أحد وهو غير مطيع

له فانه يدل على حصول ولد وان كل من مطيعا فانه يدل على حصول شرف من ملك ظالم (وقال الكرماني) الشاهين رجل كثير الفهم والحيل (ومن رأى) انه أمسك شاهين أو أعطاه أحد فانه يدل على مصاحبه لرجل عالم ويحصل له منه خير ومنفعة (وقال أبو سعيد الواعظ) الشاهين سلطان ظالم لا وفاء له وهو دون البازي في المنزلة (وقال) جعفر الصادق الشاهين يؤول على خمسة اوجه قدر ومنزلة ونفاذا أمر ومال ونعمة وولد (وأما الكهوية) ففيه اختلاف منهم من قال انها مقدمة على الشاهين ولكنها في التعبير كنعيرهم ومنهم من ساقها مساقه سواء (وأما الصيفية) فهي

ان البلد خربت مات الامام (ومن رأى) انه لا يموت فقد قرب أجله والموت ندامة من ذنب عظيم وقيل من رأى انه مات في نومه من غير مرض ولا هيئة من يموت فانه تطول حياته (ومن رأى) انه في غمرة الموت من نزع أو سيق فانه يكون ظالم لنفسه أو لغيره (ومن رأى) انه مات وهو عريان على الارض فانه يقتصر وان كان على بساط فانه يتسلطه الدنيا واذا كان على سرير يمال رفعة واذا كان على فراش نال من الالهين خيرا وان رأى انه أتاه موت ورحل غائب فانه يأتيه خبره بفساد دينه وصلاح دينه (ومن رأى) ان ابنه مات فانه ينجم من عدوله وان رأى ان ابنته ماتت فانه ييأس من الفرح (ومن رأى) انه قدم مات ودفن فان كان عبدا دل على عتقه وان كان حرا دل على انتزاع ما اتهم عليه من يده وان كان غير متزوج دل على تزويجه وادار أي المريض انه تزوج فانه يموت (ومن رأى) انه مات ودفن وكان متزوجا فانه يفارق امرأته أو شريكه أو أخته أو أوصافه وبقاءه ورماد ذلك على هفوه وغيره وان كان مسافرا رجع الى أهله والموت دليل خير ان كان حائما من شيء أو كان خزينا والمراد ان رأى انه مات دل على رثته من مرضه وموت الاخوة يدل على موت الاعداء وعلى خلاص من نكسر ان يتوقعه (ومن رأى) انه بين قوم أموات فانه بين قوم منافقين (ومن رأى) انه يصاحب ميتا فانه يسافر سريعا ويصيب في سفره خيرا كثيرا وان كان الميت طال عمره ومن عين نفسه ميتا سريا وغيظ وأكل الميت شيئا يدل على غلاء ذلك الشيء (ومن رأى) انه على الغسل يرتفع أمره وينجم من ذنوبه وهو مودود وان رأى ميتا يطالب انسانا بسلبيته فان ذلك فقره الى دعا من رآه أو صدقة أو قضاء دين أو ارضاء أو اهاد وصية أو استئصال من مظالمه أو شيء مما هو مسؤول عنه فان غسله انسان فان افنكا كه يجرى على يده (ومن رأى) انه ينقل الاموات الى المقابر ما هم مرحق ومن نقلهم الى الاسواق أدرك حاجته ونفقت تجارتهم (ومن رأى) ميتا انه حي فانه يحيا له أمر ميت وان كان في عسرافه ياتيه اليسر من حيث لا يشعروا وان رأى أمواتا معروفين فاموا في موضع من دار أو بلاد أو حجة فانه يحيا له أو لعقب هؤلاء الاموات أو مروان كانوا كذابين أو فاجدا واولادهم أو اولادهم أو اولادهم أو اولادهم وفرح ويتعدا قبائلهم ويحسن حالهم وان كانت الاموات محزونين أو كانت ثيابهم وسخنة فان احوالهم تتحول الى العسر والهم وكسب الذنوب وان رأى الميت مشغولا أو متعبا أو سعي الحال في هينته وسعيته

دون الكهوية في التعبير ومنهم من نسبها للنسوة لكون اسمها مؤنثا وعرفها بالاشرا والنحوسة (وأما الصقر) فانه وكسوته يؤول على أوجه (قال الكرماني) من رأى انه أصاب صقرا صيدا مطاوعا فانه يصيب ولاية يكون فيها ظلوما ويصد دينه (ومن رأى) بخلاف ذلك فتعبيره ضد ويرى يصيب ولدا ولا يباغ بالرجال والصقر ملك واذا كان وحشيا فانه يدل على ولد حرون (ومن رأى) انه أمسك صقرا واصطاديه فانه يدل على ظلم الملك له (ومن رأى) ان ملكا أعطاه صقرا منسوبا بالملك وهو يصطاديه فانه يتصل بخدمة ملك ويحصل له عز ومرتبة ويجوز على غيره (ومن رأى) ان صقرا اصطاد فامسكه فانه يتسلط على رجل من الاكابر ويظفر به (ومن رأى) انه أمسك صقرا يصطاد فانه يرزق ولدا (ومن رأى) انه يأكل لحمه فاذا كبر ولده يحصل له منه ألم ومشقة والصقر رجل شريف ذو هبة وسياسة وقوة والصقر رجل سارق يركب الافعال القبيحة في الليل (وقال أبو سعيد الواعظ) الصقر يؤول على وجهين ملك جائر ورجل رفيع (ومن رأى) ان صقرا تبمه فانه يدل على غضب رجل شجاع عليه (وأما العنزة) فانها تؤول من معناه ولحمها عند البعض تؤول باسماء عدة ذوات افعال قبيحة خصوصا ان كانت برية (وأما الجوز) فانه يؤول بملك قوى ضخم ذي هبة وجود (ومن رأى) انه طار من يده وبقى خيطه أو ريشه أو شيء من آلتها

فبئذ فانه يدل على غضب ملك عليه واسم الله وابعاده وبتأخر في يده شيء قبل من ماله (ومن رأى) جزا يضاد له صبراً فانه يؤول بمجبول
مرتبته حتى تصير أعمال الملك وغزائمه في يده (ومن رأى) ان جزا حط على رأسه فانه يؤول بحصول ولد ويطرح من جهةته وقيل يؤول بعصام
لادين له وهو صاحب حيلة (ومن رأى) انه جزا فانه يؤول بطول العمر وبقية الطيور التي يصطاد من أي نوع كان تؤول بالنظامه الغشمة
(وأما اليوم) فانه جل سارق حسود خصوصاً من مثل ذلك الرجل خصوصاً من أكله وفرخه يؤول بحصول ولد من نوعه والخدم
مثله (وقال أبو سعيد الواعظ) اليوم رجل حبار ذو حية وشوك لا يجنله (وأما العيسة) وتعرف بام قويق فانه يؤول بنجس لادين له آكل
الحرام صاحب خصوصيات وصوتها ينادي وفرخها ولد شوم غير ناف (وأما الحدأة) فانه يؤول على أوجه (قال الكرماني) الحدأة تؤول
بملك حامل الذكركم قدرته وتواضع ليس له همة (ومن رأى) انه ملك حدأة وهي تطيه فانه يصيب سلطاناً ورفعة ومالاً خصوصاً ان كانت له (ومن
رأى) انه أصاب حدأة وهي تضحك أو لا تستطيع الطيران فانه يؤول بحصول ولد ويكون ذكراً (ومن رأى) ان الحدأة ذهبت منه بعد
ماله فكيف فانه يدل على ذهابه وربما دلّت رؤيا الحدأة اذا طارت من اليد على موت ولد في البطن (٣٦٩) (وقال) جعفر الصادق الحدأة تؤول

وكسونه فان ذلك شعله بما هو فيه وان كان مريضاً فانه مسؤول عن دينه فيما بينه وبين الله تعالى خاصة ذون
الناس وكذلك ان كانت عليه ثياب وسخة وان رأى ان وجهه مسود متغير فانه مات على الكفر وان رأى ان
الميت يمازح فليس ذلك برؤيا لان الميت مشغول بنفسه عن المزاح (ومن رأى) ان أباه وأمه قد حيا وكان
خائفاً من وانفراج وزال همه خصوصاً أنه (ومن رأى) انه أحيا ميتاً فانه يسلم على يديه يودى أو أصراني أو
صاحب بدعة وان رأى انه يحيى الموتي فانه يمدى قوماً ضالين أو مبتدعين أو يتوب على يده من هو مصر على
الذنوب (ومن رأى) الموتي كأنهم يموتون مرة ثانية فانه يدل على موت انسان مسمى باسم ذلك الميت (ومن رأى)
ميتاً اشتكى من رأسه فانه مسؤول عن تقصيره في أمر دينه بسبب ولد أو والدته وان اشتكى عنقه كان مسؤولاً عن
صدقات امرأته أو وصيته أو عن أمانة ضيعها وان اشتكى يده اليسرى كان مسؤولاً عن حق أخيه أو اخته أو ولده
أو شريكه أو عن عين حلفها كادبا وان اشتكى جنبه فهو مسؤول عن قطع روجه وعشيرته وعن أهل بيته وان
اشتكى ساقيه فانه مسؤول عن ذهاب عيشه وعمره في الباطل وان رأى انه اشتكى رجليه فانه مسؤول عن مال
أفناه في الباطل وفي غير أمره الله تعالى به وكذلك مال المرءة مثل حال الرجل في كل ذلك وكل ذلك
بحري بحري تاريل جوارح الحى وأعضائه (ومن رأى) حيا أعطى الميت شيئاً مما يؤكل أو يشرب
فهو ضرر يصيبه في ماله وان أعطاه كسوة فهو شدة تصيبه في ماله أو مرض في نفسه ويسلم وان أعطى الميت
كسوته التي كان لا يسهلها فانه يموت ويحرقه وان أعطى الميت ذلك العارية ليحفظها له أو يغسلها أو يغسل بها
شيئاً من غير أن يخرج عن ملك الحى فانه لا يضره شيء من ذلك في نفسه وماله (ومن رأى) ميتاً أعطاه ثوباً
أو قميصاً أو طيباً ما فانه ينال ما كان فيه الميت أيام حياته والقيم من معيشته مثل معيشته والطيب ما كان جاه وقدر
مثل جاهه وقدره وان رأى الميت أعطاه طعاماً فانه يصيب رزقا شريفاً من موضع لم يكن يرجوه وان أعطاه
عسلاناً غنيمته لم يكن يرجوها وكل ما يعطى الميت من محبوب فهو خير من حيث لا يرجوه وان رأى ان
الميت أخذ بيده فانه يقع بيده مال من جهة ما يؤس منها والكلام مع الاموات طول عمر والاخذ من الميت رزقاً
(ومن رأى) انه يكلم ميتاً فانه يكون بينه وبين الناس حدوداً يعود الى الصلح (ومن رأى) انه يقبل ميتاً
معه فانه ينتفع من الميت بعلم قد حلقه أو مال وان رأى انه يقبل ميتاً مجروحاً ولا أصاب ماله من حيث لا يرجوه

على أربعة أوجه ثلاث
متواضع وشرف وولد ومال
ونعمة (وأما العقق) قال
الكرماني من رأى انه
أصاب عققاً فانه يصيب
رجلاً فاسقاً يخسر بالان
العقق في الاصل كذلك
(ومن رأى) انه عريان
وحط عليه عقق فانه يصيبه
برص ولاخـ يرفى رؤيا
العقق حلة كابية (وأما
الغراب) فانه يؤول على
أوجه رجل فاسق ناقض
العهد (وقال الكرماني)
من رأى انه اصـ طاد غراباً
بطعم مدوخ فانه يصيب
غنيمته باطالة بالمكر والكذب
(ومن رأى) ان غراباً على
غصن شجرة فانه يدل على
تفرقه أو فرقة من أصحابه
(ومن رأى) غراباً في وقت
السكر ينتقى على شجرة فانه

يدل على المصيبة وزوال النعمة (وقال جابر المغربي) من رأى ان غراباً يتكلم معه فانه يدل على حصول خير من رجل غريب أو يسمع خبراً
طيباً (ومن رأى) انه يسمع نقيق غراب مرة فانه محمود (ومن رأى) انه يسمع مرتين فبضده وان يسمعه ثلاثاً فانه يدل على خير طيب وان يسمعه
أربع مرات فانه يدل على الحزن والغم وان يسمعه أكثر من ذلك فانه يدل على الخير (ومن رأى) انه يصطاد غراباً فانه يفعل سيئاً يحصل منه
غنيمته وهو باطل (ومن رأى) غراباً أبقع فانه يرى أمراً يتعجب منه ولا يخبر فيه (ومن رأى) انه وهب له غراب أبقع فربما يصيب قرعة عين
(ومن رأى) ان غراباً مات أو يبحث في الارض فانه موت غريب وقيل من رأى غراباً يبحث بين يديه فانه يؤول بالندم أو يظهر له أمر قد
التبس عليه لقوله تعالى فبئس الله غراباً يبحث في الارض (ومن رأى) غراباً فوق زوجته أو صديقها فوق سريره فانه يؤول برجل فاسق
يخالط زوجته (وقال أبو سعيد الواعظ) الغراب لا يقع من الممسوخت وربما كان ملاحراً وربما كان رجلاً متعبراً ماسقاً لان النبي
صلى الله عليه وسلم سماه فاسقاً ورؤيا الغراب في موضع غير محمود (ومن رأى) غراباً في داره دلّت رؤياه على هجوم شخص من السطان بداره
ونجاة رجل اياه في أمره وكلام الغراب غم شديد يعقبه فرح وقيل كلامه ولد حديث ولجها إصابة مال من جهة الاضطرر وقيل رؤيا

تدس الغراب بخلبه يدل على ان البرد يضره. (ومن رأى) غرابا على بابك فانه يعني جناية يتدم عليه القليل مع ما يدل عليه السلام
 (وأما الزاغ) فانه يؤول بنظير الغراب ولكنه يقال انه جارية هندية (ومن رأى) زاغا كثيرا فانه يدل على العسكر (ومن رأى) انه
 سلخ جلد زاغ فانه يرنى بامرأة عريية (ومن رأى) انه قتل زاغا فانه يدل على مصيبة لاهل بيته (ومن رأى) ان الزاغ يتكلم معه فانه يكون
 عارفا بانخبار العالم (ومن رأى) انه وجد زاغا وجبا. فانه يدل على ارتكاب هوى النفس (وأما الرخمة) فانها تؤول بالمرض خصوصا ان
 عالجها فانه يكون أشد (وأما الرخمة) فانها تؤول بامرأة البلاء القليلة الفائدة * (فصل في رؤيا الطيور الواجبة وغيرها الخارجة عن
 الجوارح) * أما الكرك كانه يؤول برجل غريب مسكين فمن رأى ان معه شيئا من ريشه أو لحمه فانه يدل على حصول شيء من رجل غريب فقير
 وقيل يحصل له ثواب وأجر بسبب رجل غريب فقير (ومن رأى) انه يأكل من لحمه فانه يأكل شيئا من رجل غريب فقير (ومن رأى) انه
 راكب على كرك فانه يدل على فقره ووقوعه في العوينة (ومن رأى) انه فرخ كرك فانه يدل على فقر ولده (ومن رأى) انه له عش
 الكرك فانه يدل على فقر امرأته (٢٧٠) (وقال الكرماني) من رأى انه أعطى كركا فانه يعود مسكينا بخبر (ومن رأى)

وان قبله ميت فانه ينال من الميت أو من عقبه خيرا وان قبله ميت مجهول فهو قبوله الخير من سبب لا يرجوه
 وقيل من رأى انه يقبل ميتا وكان صاحب الرؤيا مريضا فانه يدل على موته وان كان صحيح البدن دل على ان
 كلامه باطل (ومن رأى) انه ينكح ميتا فانه يرنى وان نكحه فأنى فانه يخاطب رجل لا شرير امناقا
 ويغرم عليه مالا من حيث لا يشعر وان نكح ميتا معر وفاجلا كان أو امرأة فانه يظفر بحاجة كانت له ميتة
 لم يكن ير جواهر أو يحيا له أمر ميت من عهها وان رأى انه ينكح ذارحم محرم من الموتى فان النكاح يصل
 المسكوة بخير من صدقة عنها أو نكاح أو دعاء أو يصل الى عقبه منه خيرا أو يقدم على حرام وان رأى امرأة
 ميتة انها حية وقد وطئها أو تلطخ من مائها ومذيقها فانه نادى في عمل فيه خسران وهم وان تزوج امرأة ميتة ورأى
 انها حية ودخل بها ولم يمسه ورأى انه تحوّل الى دارها واستوطنتها فان الحيات يموت وكذلك ان رأت المرأة
 انها تزوجت رجلا ميتا ودخل وتحولت الى داره فام يموت وان رأى رجلا ميتا تزوج امرأة حية بهر جدي
 وحولها الى داره فهو موته او الحيات اذا رأى انه تبسح الميت ودخل داره وهو له ثم لم يخرج منها فانه يدل على موته
 وان تبسح ميتا ولم يدخل معه الدار أو صرف عنه فانه يشرف على الموت فينجو (ومن رأى) ان الميت أعطاه
 قميصه الخلق أو الوسخ فانه يفتقر ويصير انطلق فقره والوسخ ذنوبه (ومن رأى) ان الميت يضرب حيا
 أو يعرض عنه كالمضرب فان الحيات قد أحدثت في دينه فسادا فان الميت لا يرضى الا بما رضى الله تعالى به لانه في
 دار الحق وان رأى ان حيا يضرب ميتا أو ميت ضامع له راض بما يصيبه فان ذلك قوة الحيات في دينه وايصاله
 بصدقة أو دعاء أو نكاح أو وصية احتملها فانه نذاله (ومن رأى) ميتا يضربه فانه ينال خيرا من سفره يعود
 اليه شيء قد خرج منه وضره اياه انتضاء دين (ومن رأى) ميتا نائما فان نومه راحتته في الآخرة وحسن
 حاله فيها وكذلك لو رآه حيا يابا ليس عليه ثوب وان رأى حيا نام مع ميت في فراش ما به يطول عمره (ومن رأى)
 ان الميت اشترى طعاما أو متاعا فانه يغلو وينفق الطعام وان رأى الاموات يبيعون طعاما أو متاعا فانه يكسد ذلك
 الطعام أو المتاع وان وجد في الطعام أو المتاع ميتة أو ذرة ميتة فانه يفسد ذلك الطعام والمتاع ويذهب أصله
 واذا رأى ميتا يمشي على شيئا فهو حيا فانه يمشي على ذلك الشيء وان كان مكروها فانه يأسر بتركه (ومن رأى)
 حيا بين الموتى فانه يسافر سفرا بعيدا ويفسد دينه وان رأى انه مع الموتى وهو حي فانه يخاطب قوما في دينهم

انه يرى الكرك فانه يلى ولاية على قوم مساكين (ومن رأى) انه يسمع أصوات الكرك فانه خروج من هم وغم (وقال) الشيخ أحمد الدين اللباليو الكرك يؤول للملوك بألف دينار وللرؤساء بمائة دينار ولدون ذلك بألف درهم ولدونهم بمائة درهم (وأما التمس) ويعرف بالسوسج فانه يؤول برجل ضخم الذات رقيق القلب قليل الشر والادب ويرى بما يؤول بمالوك الشرق (وقال الكرماني) من رأى انه اصطاد تمسا أو ملكه أو جى به اليه فانه يصيب خيرا ونعمة (وقال) بعض المعبرين التمس يؤول على ثلاثة أوجه تمام الامور لاشتقاق الاسم وخير من

مكان لا يرجوه لان التمس غريب به هذه البلاد لا يوجد منه شيء وطلب أمر يسوغه العقل لاشتقاق اسمه أيضا (وأما المرزم) فساد فانه يؤول بانسان ذي حشمة وقارقيل الكلام يرمى عند الناس بعيب لا عوجاجه مقاره (وأما السبيطر) وهو اللقاق فانه رجل حسيب قسيب زاهد غير مؤتمنه مكر في عواقب الامور (ومن رأى) انه صاد لقاقا أو عطى له فانه يصاحب رجلا متصفا بهذه الصفات المذكورة (ومن رأى) انه قتل لقاقا فانه يدل على هلاك عدو عظيم على يده (ومن رأى) ان لقاقاتكم معه فانه يصد رمنه فعل يتعجب الناس منه ويحصل خيرا ومنفعة من رجل جليل القدر (ومن رأى) ان لقاقاتكم على سطحه فانه يدل على ضيافته لرجل جليل القدر (ومن رأى) ان لقاقاتكم من يده فانه يفارق رجلا فلا حيا يندم على ذلك ولحمه يؤول بمال هلاخ خصوصا ان كل من (وقال جعفر الصادق) اللقاق يؤول على أربعة أوجه رجل فلاح وملك ضعيف وحارس وغريب فقير (وقال) بعض المعبرين اللقاق يعرف عند ارباب الطيور بالبلارجة (ومن رأى) بلارجة فانها تؤول بامرأة لان ارباب الطيور يتكلمون في ألقاطهم ويسمون المرأة بلارجة (وأما الايسة) فانها تؤول بامرأة حسنة دنة محبوة الخاطر ليس لها أذى ورؤيتها محمودة لسكون الانس في لفظ اسمها (وأما الاوز الخلع) فانه يؤول بالخصب والنعمة توالها كثيرا من نعمها

جبريل قد يمتد طول الاوردة الطيبة بالمرأة الضخمة الجليدة وأما الاوردة القلعة فهو قريب لهذا المعنى ويقال انها امرأة عواقية (وأما الباشون) فانه يؤول بانحسب لكونه من طيور الماء وهو كليل الاذى وقيل رؤيا البلاشين مالم تعد الثلاثة بلاء وشين واذا كانت كثيرة فلا بأس بها (وأما الجباري) فقامت اول رجل اكول موسر حتى نفاق وبعثت اول الجباري بالمرأة اللعامة وقد يمتد طول المرأة واما كانت خيرا ونعمة (وأما الجرح) فمختلف فيهم من قال انه يؤول بالقاضي لما هو جار بين أهل المشرق يسمونه قاضيا ومنهم من قال انه يؤول بالمرأة القليلة الابانة الا كاله ورش ذلك مال لانه يصنع منه الفرو (وأما النورس) فانه يؤول بانسان ذي شرو وخاصة عياط بطاطر (وأما البط) فقال ونعمة فمن رأى بطا كثيرا في بيته أو صمته يصح فانه يدل على الحزن والمصيبة (ومن رأى) ان بطا تكام معه فانه يسافر بسبب امرأة غنية ويحصل له في سفره شرف وحرمة (وقال الكرماني) البطار رجل من أهل بيت شريف غني صاحب حشم كثير وقيل رؤيا الباط الكثير نصب ونعمة والقليل منه عائلة (وقال جعفر الصادق) الباط الابيض مال أو امرأة غنية والاسود جارية (ومن رأى) انه ذبح بطا وأكل لحمه فانه يرث من امرأته مالا كثيرا ويخزنه (وأما الحريرة) فانه تأول (٢٧١) بجارية هو داء من رأى انه ذبح

فساد (ومن رأى) حيا يتبع الميت ويقفوا تره في دخوله وخروجه فان الحيا يقتدى بالميت فيما كان عليه الميت في دينه ودينياه من طريقته (ومن رأى) ميتات مشركا فانه يضرب أمثال الحكمة ويتكلم بكلام برو صدق مجهولا كان أو مهر وفار ليس ذلك برؤيا راعل الشيطان قد غنم له به وتكلم على لسانه بالشرك وان رأيت الميت من الكفار وعليه ثياب خلة فهو سوء حاله في الآخرة وان رأى يهودي أو نصراني أو مجوسي ان ميتا من أمواتهم على سرير وعليه ثياب خضر وعلى رأسه تاج ونحو ذلك فانه يدل على ارتفاع وعزله عقبه ونيلهم في دنياهم خيرا أو سرورا وعزا (ومن رأى) ميتا فاخبره بان له لا يموت أبدا فانه في مقام الشهداء أو منعم في الآخرة واد أخبر ميت حيا للاحق به الى وقت معلوم فقد يكون اليوم شهر او الشهر عاما والعام عشرة أيام (ومن رأى) ان أمه توت فانه تذهب دنياه ويفسد حاله وان كان من طلاب الآخرة تعطل عن عمله والتمس عن فرضه وان رأى ان أخاه قدمات وكان مريضاً فهو موته والا فاحذر من وادعيه أو يستعين به وان لم يكن له أخ ورأى موت أخ له شقيق فانه يموت أو يذهب ماله وان كان فقيراً أصيب بأحدى عينيه أو بأحدى يديه (ومن رأى) ان زوجته توت فانه تكسد صناعته التي فيها مهيشته (ومن رأى) ميتا كان والياعلى بلدانه حتى أو هو والي ذلك الموضع كما كان فان سيرة ذلك الميت تحياهم وتجري الرعية على مثل سيرة ذلك الوالي أو يتولى تلك البلدة غيره من عاقبه أو عشرته أو قومه أو مثله من الناس أو نظيره أو من اسمه مثل اسمه (ومن رأى) ان عالما من الاموات أو صالحا أو فقيها صار في موضع فان أهله ان كانوا في حرب أو قحط أو خوف فرج عنهم ويصلح حال رؤسهم وتحسن سيرته فيهم (ومن رأى) أن بعض الفراعنة صار في بادية أو هو واليهافانه يظهر الجور في تلك البلدة وسوء العشرة فيهم (ومن رأى) انه حمل ميتا على هيئة الخنثار فانه يتبع سلطانا أو ذاساطان وكذلك ان حمله على ظهره أو في ثوب أو وعاء (ومن رأى) انه يصلى على ميت فانه يشفع لرجل فاسد الدين (ومن رأى) ان ميتا ناداه من حيث لا يراه فاجابه فانه يموت ويحقق بالميت (ومن رأى) ان ميتا يغرق في بحر فانه غرق في الخطايا (ومن رأى) ان الموتى وثبوا من قبورهم ورجعوا الى دورهم فانه يطاق من في السجن أو يجي الله تعالى النبات بعد موته والموت قد يدل على الكرامة لله ومن ورع عادل الموت على الانتعاش عن الخلق بالرأى أو الزهد ورجعوا الى الموت فجأة على سرعة الغنى للفقير أو الفقر للغنى

حريرة فانه يفتضح جارية وتكتمها حشم وخدم (وأما العنارة) فانه تأول بها المعنى غير ما تنسب الى الارidal (وأما الغطاس) فانه يؤول بالمرأة دينسة ولحمها (وقال) جابر المعري رؤيا الغطاس يؤول بالهم والهم (وأما الكبير وان) فانه يؤول بانسان عياط مستشل وصوته تنبيه على أمر ولحمه مال من اليد (وأما القطا) فمن رأى انه أمسك القطا فانه يدل على حصول أمر مع رجل ابه وربما دل على المرض اذا كانت الرؤيا مارة (وقال) جابر المعري رؤيا القطا تؤول بالمرءة لا يحصل منه منفعة وطيرها أو موتها خلاص من هم ولحمها حصول مال

بمشقة (وأما النعامة) فهي على وجه فائد كرمها رجل والاني امرأة من أهل البر (ومن رأى) انه ركب نعامة وارتفعت به نحو السماء وعاد الى الارض فانه يسافر مع اقوام اعراب ويعود سالما غانما فان لم يعد فتهبيرة ضده (وقال الكرماني) من رأى انه أصاب نعامة أو ملكها فانه يصيب امرأة أو جارية بدوية (ومن رأى) انه ركب نعامة فانه يرتكب حراما وقيل من رأى انه ركب نعامة فانه يركب البريد (ومن رأى) انه يحمل نعامة فانه ياتي حطية (ومن رأى) انه ملك نعامة فانه يستمكن من رجل بدوي ويشها مال من البدو (وحكى) ان امرأة رأت ان زوجها جاء من سفر ومعه نعامة فقصدت رؤياها على الشيخ يوسف الكريوني فقال ياتي بك زواجك ومعه نعامة وكان كذلك ثم سافر ثانيا فرأت ايضا انه جاء ومعه نعامة فقصت تلك الرؤيا على الشيخ فقال لها ياتي زواجك بخير ومعه نعامة وكان عن قريب وقد أتى كما عبر لهم سافر ثالثا فرأت امرأته ايضا انه قدم من سفره ومعه ثلاث نعامة فاستبشرت لذلك وجاءت الى الشيخ فطاعة منه كما تقدم فعبر لها رؤياها بخلاف ما تقدم (وقال) لها زوجها قدم وأخدم من افظها نعامة نعي وموته وقيل تقدم تعبير ذلك من بعض المشايخ المتقدمين (وأما العنقا) فانه تأول على وجه (قال) ابن سيرين العنقاء أنكر رجل جليل القدر عاقل ساس الطبيعة والاشي امرأة جميلة عاقلة جميلة لطيفة

أصيلة (ومن رأى) أن العنقاء قد جازته وصعدت به إلى السماء فإنه يأتي برجل جليل القدر في سفره (ومن رأى) أن العنقاء تكلمت به فإنه يدل على حصول وزارة عند الساطان (ومن رأى) أنه يتخاصم مع العنقاء فإنه يدل على مخالفة وجدل مع رجل جليل القدر (وقال الكرماني) من رأى أنه قتل عنقاء أنثى فإنه يدل على زواجه بينت بكر (ومن رأى) أن العنقاء طارت من يده فإنه يدل على طلاق امرأته (ومن رأى) أنه أمسك فرخ العنقاء فإنه يدل على حصول ولدان له (وقال جابر المغربي) رؤيا العنقاء تؤول بالساطان (ومن رأى) أن العنقاء نزلت بجملة فإنه يدل على نزول الساطان بذلك المكان (ومن رأى) أن أهل ذلك المكان قتلوا العنقاء فإنه يدل على عزل ساطان ذلك المكان أو هلاكه (وقال السمعيل الأشعث) من رأى أن العنقاء حضنته فإنه يدل على أنه ينصره ملك أو رجل جليل القدر ويعينه (ومن رأى) أن له عشا كعش العنقاء يحصل له خير ومنه من امرأة تلك (ومن رأى) أنه أخذ فرخ عنقاء أو أعطى له فإنه يتقرب إلى ابن ملك ويحصل له منه خير ووجه وريشه وهضامه مال ونعمته من ملك أو رجل جليل القدر (وأما الجملة) فتؤول على أوجه (قال الكرماني) الجملة امرأة جميلة أو جارية حسنة فمن رأى أنه أمسك جملة فإنه (ومن رأى) أنه اشترى جملة فإنه يشتري جارية وتلد بنتا لوجهها باسم جديد (ومن

(٢٧٢)

رأى) أنه قطع حاق جملة فإنه ينكح جارية بكرًا والقبيح وهو ذكروا ولد جميل والابن منه امرأة (وقال أبو سعيد الواعظ) من اصطاد قبيحًا فإنه يستفيد مالا كثيرًا من أصحاب السطان وقيل إن أصابة القبيح الكثير حجة أقوام حسنة الأخلاق صالحين والقبيح الكثير نسوة (ومن رأى) ذكر الحمل فإنه يصيب قرعة عين (ومن رأى) أنه يزق جملة أو غيره من نوعه فإنه يتعلم قراءة القرآن (وأما الجملة) فإنها تؤول على أوجه (قال الكرماني) الجملة تؤول بالمرأة أو الجارية (ومن رأى) أنه وهبته حمامة فإنه يستفيد فائدة من بادعيه دورى

وموت الأنبياء عليهم السلام في المنام ضعف في الدين وحياتهم عكس ذلك وموت الملك دليل على ضعف جنده وموت العالم ابطال حجة الرائي ورماد الموت العالم على ظهور بدعة في الدين وموت العالم موت قلب الرائي عن العبادة وموت الصانع كساد صنيعته وموت الوالد من ضيق في المعيشة وموت الزوجة دنيا ذاهبة وموت الولد انقطاع ذكره وموت ما يستعين به على مصالحه مثل مملوكه أو دابته دليل على ابطال سفره أو مغرم على قدر قيمة الميت وصلاة الميت على الميت أعمال باطلة لان الميتين قد بطل عملهما أو يشمران عليه دينًا أو يستشفع بن لا يشفع وأخذ الميت عدم لما أحسده من مابوس أو مطعم أو آدمي أو حيوان والأخذ منه زيادة رزق إذا دل على الخير وإن كان مع الميت ممدودى أو نصراني رمد دل ذلك على عمل يشبهه الله تعالى منه من النار ويفكده منها ما لو رد أن الله تعالى يعطى لكل مسلم بهودياً أو نصرانياً فيقال هذا فكأنه من النار وتزوج الميت في المنام للمرأة العزباء زوج وولده زوجة تطلق ويرمد دل ذلك على حسن حاله عند الله تعالى ورؤية أموات المشركين في المنام اعداء وأموات أهل الكتاب غلو في الدين وتجدد هموم وأنكاد

(باب النون)

(نوح عليه السلام) من رآه في المنام فإنه يعيش عيشًا طويلاً وتصيبه شدة عظيمة وأذى من الناس ثم يظفر بهم ويرزق أولاداً من زوجته ويثوبون ويكون شكورا وقيل من رأى نوحاً عليه السلام فإنه يكون رجلاً عالمًا مجتهداً في طاعة الله تعالى لما إذا أعداء كثيرة وينصر عليهم وينال ولاية عظيمة ولا يطاعه فيها أصحابه ثم يظفر بهم باذن الله تعالى وقيل رؤيته نوح عليه السلام في المنام يدل على كثرة المطر في ذلك العام لما كان في زمانه من كثرة المياه (ومن رأى) نوحاً عليه السلام فإنه رجل له أعداء وجيران يحسدونه وسينعمون منهم وينتقم الله تعالى منهم وقيل إن رؤيته نوح عليه السلام يدل على هلاك الكفار ودمارهم وعلى أمان المؤمنين ونجاتهم وان رؤيته في قحط دل على كثرة الأمطار وإن رؤيته في سفينة تدل على نجاته ونجاة من فيه سارقه تدل رؤيته على قوة أهل البدع والتفجور وضعف أهل الإيمان ورؤيته عليه السلام تدل على طول العمر في طاعة الله تعالى والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وإن كان الرائي ملكاً عصته وعيبته وجاهروا به بعداوة وتدلل رؤيته على النوح من اسمه وتدلل رؤيته على معاداة الأهل والانتصار عليهم وتدلل رؤيته على القحط وغلو

قرعة عين وتغير (ومن رأى) أنه يرى حمامة يندق فإنه يقذف امرأة (ومن رأى) أنه أصاب من لحمها فإنه يصيب مالا وفرخ الحمام نسوة الأسعار أبقاراً وبما يكون الفرخ ولداً (ومن رأى) أن حمامة جاءت له متملدة فإنه يأتيه خير خبر من مكان واحد من ما يرى في الحمام البيضاء (ومن رأى) حمامة سوداء جاءت إليه فإنه يحيى غائب (ومن رأى) أنه اصطاد حمامة فإنه يصيب من أمره أحراماً هذا إذا كانت الحمامة أهلية أو كانت مربية فلا بأس بها (ومن رأى) حمامة حطت على كتفه أو فوق رأسه أو في عنقه فإنه يؤول بعمله فيعتبر لونها إن كانت سوداء فحجة المنظر أو ما أشبه ذلك كان عمله سوءاً وإن كانت بيضاء حسنة المنظر فهو بخلافه لقوله تعالى وكل إنسان ألذمناه طائفة في عنقه (ومن رأى) أنه ملك حماما كثيراً فإنه يؤول برياسة على قوم يطيرونه وقيل رؤيا الحمام تؤول بالدراهم وقيل من رأى أنه أمسك حمامة فإنه يأتيه ابنة وقيل رؤيته أفرخ الحمام تؤول على وجهين أصابة مال من نسوة أو ياقوبه وعم وهم من قبلهن وقيل رؤياه طيران الحمام من البيت تؤول بطلاق المرأة (ومن رأى) أن حمامة حطت على داره فتؤول بقدم غائب (ومن رأى) حماما كثيراً يتردد إلى بيته فإنه يؤول بكثرة الأولاد والأقارب (وقال جابر المغربي) من رأى أنه يحبل في ضد الحمام الأهل فإنه يؤول بهيمة على نسوة (ومن رأى) أنه يذهب بالحمام فإنه يؤول باستغاله بالباطل وأحسن لون الحمام

الاضحى (وقال بعض المعبرين) من رأى انه يلعب بالحمام وكان من أهمل الفباذ فانه يؤول بها انه لو طى لان ذلك يكن من شدة غمهم لوطى
والآن كثير من يغوى ذلك الفن يلعب بالحمام فليتق الله تعالى وقيل رزياً كل جماعة تؤول بماتقدروهم (وقال أبو سعيد الواعظ) من رأى انه
تخرج بالجمادات الحمام فانه يرجل يدعو بالهجر الى العساد (ومن رأى) أنه قص جناح الحمامة فانه يؤول بنسخ امرأته من حر وجهها من الدار
ولجها يؤول بل من عيب (وأما) الفاختة (قال ابن سيرين) العاخرة امرأته هه الدينسية الخلق لا تبارى مع الناس (ومن رأى) انه
أسلم فاخنة أو أهداه له أحد فانه يدل على تزوجه بامرأة صفتها ما ذكر (ومن رأى) انه أسلم فرخ فاخنة فانه يدل على حصول ولد ولجها
دليل على حصول المال من جهة النسوة قدر ما رأى ويخزنه (وقال الكرماني) الفاختة ولا تدوب فمن رأى انه أعطى له فاخنة فانه يدل
على حصول ولد كذا بسبب الفحال (ومن رأى) ان فاخنة فصاحت على سطحه ان كان مرة فانه يدل على الخمر عن غائب وان كان مرتين فانه
غير محمود وان كان ثلاث مرات فانه يدل على خير حسن (وقال جابر المغربي) من رأى ان فاخنة تكلمت معه فانه يدل على ان أحد ايداعه بشئ
ويحمله (ومن رأى) ان فاخنة وزاعاد خلف بيته فانه يدل على ان يسرق من بيته متاعه وقيل (رجل صاحب نعمة) (وقال جعفر الصادق)
الفاخنة تؤول على ثلاثة أوجه امرأته وولد وخادم (وأما) الدراج فدكره رجل غدار وانشاء امرأة غدار وقيل الدراج مال حرام
يحصل بالحيلة (وقال الكرماني) لحم الدراج مال امرأة غنية (ومن رأى) ان له (٢٧٣) دراجاً بيته ومات فانه يدل على

موت امرأته أو حصول
مصيبة بسببها (ومن رأى)
دراجاً طار فانه يطلق امرأته
(وقال جابر المغربي)
الدراج امرأة صالحه ذات
مال ورجل من رأى دراجاً
ما تمسك بيته فان أحد
يخضع عياله (وقال أبو
سعيد الواعظ) الدراج
امرأة فارسية وقيل مملوك
(وقال السامري) الدراج
رجل غادر وامرأة خائفة
لا خير فيها (وقال جعفر
الصادق) الدراج يؤول
على أربعة أوجه امرأة
ومال حرام ومعيشة
وحصول مراد أو ما الطار من
(قال ابن سيرين) الذكر

الاسعار ورجمادت على تفرج الهموم والالانكا وتزول العيث والاندك من الاولاد الخالفهم له ورجمادت
رؤيته على صنعة التجارة والررع وتسوية السفين والاسفار في البحار وحل المتاع المحتام الطعم والجنس
وتدل رؤيته على كل من له علم مناسب الاكتميل والخير وان أو اعطى ورجله ذلك في الشفينة باذن الله تعالى
ورجمادت رؤيته على رد المسئلة أو الدم على ما ورط منه في حق أهله ورجمادت أحد من اولاده عن دينه
أو مدهبه أو سنته وامخن لاجل ذلك بعمه ومات عليه عاصيا ورجمادت على شفاعة المرأة اداراث
فوحاد على عصابة الزوج او طاعتها الذوى الارحام من الاله والعشيرة وكذلك الحكم فبين رأيت من النساء
لوطا عليه السلام في الامم بخلاف من رأيت فرعون في المنام فانه يدل على طاعتها لله تعالى وكتما في الايمانها
(ي من الانبياء عليهم السلام) من رآه في المنام دلت على الولد لاشفاقه عليه من نار الدنيا والاخرة يدل
على الاستاذات تأديبه ما ذاب وعلى المؤدب لما يعلمه من كتاب الله تعالى وتدل رؤيته الانبياء والمرسلين عليهم
السلام على الانذار والبيارة واداراهم في الصفات اللائقة بهم أو اقمهم في الصلاة أو تابههم في الطريق
أو اطعمهم وما كولا طيباً أو سقاهم شيئاً عطر الزيد أو علوه على أو ابروهم بخبر ذلك وما أشبهه دليل على
حسن متابعتهم لهم وحفظ سنتهم وبالعكس لو خالفهم في متابعتهم حتى يتقدم أمامهم أو يرسدهم الى الضيق
الطرف أو يخرجهم أو يبرحهم أو يلا بواقتهم في معروف ذلك على بدعتهم وخطالته ورجمادت كمن جهة
ولاية الاور فان الانبياء عليهم السلام رؤيتهم تدل على الملوكة لانهم ملوك الدنيا والاخرة وعلى العلماء لعلمهم
بالله تعالى وقربهم منه على ما شرعوه من صلاة وركعة وعبادة الله تعالى وعلى ولاية الامور والحكام
والخطباء والائمة المحنسين أو المؤدبين لانهم الداعون الى الله تعالى وكل نبي رآه الانسان في صفة حسنة كان
دليلاً على حسن متابعتهم له أو تجديد امر صالح يظهر من جهتهم فان رؤى النبي في صفة حسنة كان ما يظهر

(٣٥ - نابلسي في) منه ملك يحمي فمن رأى ان له طاوساً كراهة فانه يدل على منزله عند ملك انجمن والانشى منه امرأة
أجمية صاحبة مال وحشم وتزوجها ويحصل له منها اولاد (وقال الكرماني) من رأى طاوساً وجماعة متقار بين فانه يدل على
انه يجمع بين الرجال والنساء بالفساد (وقال دانيال الطاوس) الانثى امرأة فسددة (ومن رأى) انه ياكل لحم طاوس انثى فانه يدل على
حصول مال من امرأة فسددة بقدر ما كل من لجها (ومن رأى) ان طاوسات تكلمت معه فانه يدل على حصول ولاية عظيمة حتى يتعجب الناس
(ومن رأى) طاوساً ودراجاً في بيته فانه يدل على فساد أحد اباه (وقال جابر المغربي) من رأى طاوساً انثى طارت من بيته فانه يطلق امرأته أو
توت امرأته (ومن رأى) انه ذبح طاوساً فانه ينكح جارية بكر أو يظهر على عدوه (وقال اسمعيل الاشعث) فرخ الطاوس وولد وعشة
بنت (ومن رأى) طاوساً كراهة من يده فانه يهراق خدمه ملك وقيل الطاوس انسان ذو چشم وخدم (وأما البليل) فانه يؤول بولد فصيح
الكلام حسن الصوت مبيع المقال (ومن رأى) بلابل كثيرة فانه يدل على حصول علم له صغار وكبار ولجها يراث (وقال أبو سعيد الواعظ)
البليل يؤول برجل غني أو امرأة غنية أو وليد يقرأ القرآن (وأما الزرزور) قال الكرماني الزرزور يؤول برجل ذي أسفار ويجولان فمن
رأى انه أصاب زرزوراً فانه يصيب رجلاً كذلك (ومن رأى) شيئاً من ريشه أو لجه فهو مال ينسب لمن ذلك وقيل رؤى الزرزور بالكثيرة
جماعة ليس لهم دين ولا عهد (وقال جابر المغربي) الزرزور يؤول بالكافر الكذاب (وأما السماني) فانه يؤول على أو جعله مال ونعمة

من بعد (وقال جعفر الصادق) السمعاني تقول على أربعة أوجه ولد غلام أو خادم ورزق حلال ومنفعة ومال (وأما السلي) فإنه يقول بصحبه
 وزعم من أنه تعالى ليس لاحد فيه منمن المخلوقين لقوله تعالى ونزلنا عليك المن والسوى (وأما اليمام) فإنه يقول كتابيل الحمام وربما كانت
 امرأة غريبة (وأما الهيرد) فإنه يقول على أوجه قبل رجل ذكر كعالم بأفعال الناس الخفية ولكن ثاومسبي لان الهدهد راحته كرمية
 (وقال الكرمي) رؤيا الهدهد تقول بصاحب خبر أو رسول (ومن رأى) ان الهدهد قد تكلم معه فإنه يدل على خير (ومن رأى) أنه
 قتل هدهدا فإنه يقهر أهل العلم (وقال أبو سعيد الواعظ) الهدهد يقول رجل يصبر في علمه ناقص في دينه (وقال السالمي) من رأى أنه
 أصاب هدهدا ورآه واقفا بين يديه فإن ذلك خبر صحيح برده عليه من بلاد بعيدة لقوله تعالى في قصة سليمان عليه السلام وجئتك من سبأ بنبا يقين
 وقيل من أصاب هدهدا أو ما كنهه فإنه يتحكم من سلطان أو من كاتب نبيل أو ذي بصيرة ذابلا مورولا لكن ناقص الدين (ومن رأى) انه ذبح
 هدهدا أو قهره فإنه يظفر برجل كدالك (ومن رأى) أنه أصاب هدهدا أنثى فإن كان مزينا تزوج ولجوه ورثه مال (وقال جعفر الصادق)
 رؤيا الهدهد تقول على أربعة أوجه خبر ببيان وعالوتدر وظفر وفهم (وأما الهزار) فإنه ولد حسن الصوت ضعيف الحال ذوعلم وأدب
 ووفار محبوب القلب (ومن رأى) أنه أمسك هزارة في بستان فإنه يدل على المواساة باناس أخبار (وقال جعفر الصادق) الهزار يقول
 على خمسة أوجه امرأة حسنة طيبة (٢٧٤) الصوت أوجارية معاربه أو ولد قارئ ظريف حليم لطيف الطبع أو كلام حسن

أو عالم متكلم (وأما
 التصرور) فإنه يقول
 بالراهب العابد التالي
 الانجيل لقول بعض
 الشعراء في المعنى
 كأنما شروور هاراهب
 يتلو من الانجيل في برنس
 (وأما الدررة) فإنها تقول
 بولد غلام نفاع فمن رأى
 درة طارت من يده فإنه
 يدل على سفر غلامه أو
 سفر خادمه (ومن رأى)
 ان درة تكلمت معه فإنه
 يدل على فعل حسن يصدر
 منه فيتعجب الناس منه
 (وقال جابر المغربي) الدررة
 التي تقول بالبكر والذكر
 بالرجل المتدين أو خادم ذي

من جهة أمته خيرا وان كان في صفة غير لائقة كان ما يظهر من جهة أمته تمدا أو مخالفة لما كان يامرهم به
 أو يزجرهم عنه كما تموسى وهم اليهود وأبو عيسى وهم النصارى على زعم الفريقين والاطمسم كلهم لغة
 محمد صلى الله عليه وسلم وقد انقضت أمته موسى وعيسى عليهم السلام بانتساخ شرعهما بشرعنا اليوم ومن
 ادعى النبوة في المنام ظهر منه نبأ على قدره فان كان أهلا للملكة أو القضاء أو التدريس خصوصان أمر
 بالمعروف أو نهى عن المنكر والازتات به آفة من ولي أمر بسبب باطل يدعيه أو بدعة يحمدونها وان صار
 في المنام رسولا أو داعيا إلى الله تعالى فإن أجيابه أحد وقبل منه دعواه مال منزلة رفيعة والاضار سارا أو مؤذنا
 على قدره ورتبته أو تزات به آفة مناسبة لمحنة ذلك النبي الذي تسمى باسمه أو تشبه به (ومن رأى) نبيامن
 الانبياء عليهم الصلاة والسلام صارق موضع فأنهم ان كانوا في حرب ظفر وابعدهم وان كانوا في كرب
 أو قعطا فرج الله تعالى عنهم وأصلح بهم (ومن رأى) أنه لبس ثوب نبي من الانبياء عليهم السلام فإن كان
 من أهل الرياسة فإنه يصيب ساطنا وان كان من طلاب العلم فإنه يبلغ منه الى درجة عالية وتظهر فضائله
 وبراهينه (ومن رأى) أنه نبي فإنه يموت شهيدا أو يقترق رزقه ويرزق الصبر والاحتساب على المصائب
 ويصير بعده الى الظفر والكفاية (ومن رأى) انه يعمل بعض أعمال النبيين من العبادة والبر فهو دليل
 على صحة دينه وحسن يقينه (ومن رأى) أنه صار نبيامن الانبياء عليهم الصلوات والسلام فإنه يامر بالمعروف
 وينهى عن المنكر وتقصيه شدا الدنياء ونحوها بقدر حاله ذلك النبي بين الانبياء عليهم السلام ثم يجوب لطيف
 الله تعالى وكرامة ولا يتخذ (ومن رأى) نبيامن الانبياء وهو مفلس أو طالب حاجة فيسر الله تعالى
 أمره وقضيت حاجته ببركة ذلك النبي صلى الله عليه وسلم ورؤية الانبياء عليهم السلام على ضربين اما أن يرى
 نبياعلى حاله وهيئته فذلك دليل على صلاح صاحب الرؤيا وعزه وكمال جاهه وظفره من علاه أو برامته غير الحال

بمسحة ووفار (ومن رأى) انه نال درة أنثى فإنه يتزوج بكرا (ومن رأى) درة خرجت من فيه أو من دره فإنه
 يقول بصحبه ولد ويتكلم فيه بكلام ردي وقيل الدررة تقول على أربعة أوجه رجل عابد مجتهد صادق القول وسالك طريق الخير وضعف
 اللسان وعظمها ورثها مال ومنفعة (وأما الديك) فإنه يقول على أوجه فمن رأى ديكامله فإنه يقهر رجلا عظيما (ومن رأى)
 انه قتل ديكاً فإنه ظفر وصوت الديك حصول سلوك طريق الخير (وقال) الكرماني الديك يقول بالغلام أو ولد (ومن رأى) ديكاحل
 عليه فإنه يدل على حصول غم من بعض الناس ونهض الديك غلام صغير (وقال جابر المغربي) من رأى ان بيده ديكاً فإنه يدل على حصول ولد
 أو يصحب مؤذنا لقوله عليه السلام الديك صدق وهو يدعو الى الصلاة وقال السالمي الديك يقول بلله لولم يقبل الديك الابيض عبد صالح أمين
 فمن رأى انه يقاتل ديكاً وأصاب مكره فإنه يبرئ من مكره من رجل سيئة (ومن رأى) انه ذبح ديكاً كان له أحد الرق فإنه يموت وربما
 يصفى (ومن رأى) انه أمسك ديكاً واحتوى عليه فإنه يحتوى على حلاله (وقال أبو سعيد الواعظ) الديك يقول برجل شجاع وأما
 الدجاجة فإنها تقول على أوجه قال أبو سعيد الواعظ الدجاجة تقول بالمرأة الحسنة وقال ابن سيرين انها تدل على جارية وسلام بيت
 وإفرائحها تدل على الاولاد من الجوارى والنظم (ومن رأى) أنه ذبح دجاجة كبيراً فإنه يدل على الرياسة وملكها ورثه مال ونعمة (ومن
 رأى) انه ذبح دجاجة فإنه يتزوج ببارية بكر (ومن رأى) انه ذبح فرخ دجاجة فإنه يدل على مصيبة في اولادها رثها غلامه (وقال)

الكرمان من رأيه ان دنياها كثيرا اجزها يمكن ان تسمى ونعمة ومكان احرازها يؤول بالبيت (وقال جابر المغربي) رؤيا البجاج يؤول بامرأة
 جيلة فقيرة الخليل والسود أم لمع من الباق (ومن رأى) ان دجاجة دخلت بيته ثم ياخذت فانه يدل على حصول مال من امرأة جيلة (ومن رأى)
 انه أمسك دجاجة وله امراريج كليل يولفانه حصول ولد (وقال اسمعيل الاشعث) رؤيا بافواريج البجاج تؤول بالهم والغم (وقال) جعفر الصادق
 رؤيا البجاج تؤول على ثلاثة أوجه امرأة جيلة وجارية وخادم البيت (فصل في رؤيا العصفور ونحوها) * وهي جملة وتعبيرها على أوجه
 (أما العنبر) فانها تؤول بولد فاروق وقال الكرمانى العنبر يؤول بمرجل غير بعيد عن السلط قليل الشر لئلا يذوقه ذوقه واصابته اصابة خير
 ومنفعة (وأما السنونو) قيل من رآه فانه يجتمع بغائب ويقيم مقامه وقال الكرمانى السنونو يؤول برجل غنى قليل العقل والانى منه
 امرأة فنية (ومن رأى) ان في يده سنونو ومات فانه يدل على موت صاحبه وهم وغم لاجله (وقال جابر المغربي) من رأى انه أمسك سنونو
 فانه يدل على الامن والفرح (وأما العصفور) فانه يؤول برجل خضع عظيم القدر فن رأى انه أصاب عصفور اذور يادانه يستمكن من مثل ذلك
 الرجل (ومن رأى) انه أصاب عصفوراً ولم يملكها فانه كذا ويل ذلك لمن من النسوة (ومن رأى) انه أصاب فرخ عصفور فانه يؤول بحصول
 ولد (ومن رأى) ان في يده عصفوراً ثم طار ولم يبعده فانه موت والده (ومن رأى) انه يحيط عيون العصفور فانه يجسد الصبيان ويكرههم
 (ومن رأى) انه هب بالعصفور أو بفراخها فانه هب بالصبيان وقد تكون العصفير مالا (٢٧٥) (ومن رأى) انه أصاب عصفور
 كثيرة فانه يلى على جماعة

عابس الوجه فذلك يدل من سوء حال الرأى وعلى شدة تصيبه ثم يفرج الله تعالى عنه وان رأى انه قتل نبيداً
 على انه يخون في أمانته ينقض العهد (ومن رأى) انه في زمن الانبياء عليهم السلام فانه ينال شرفاً ونبوة
 وسلاطناً كان محتملاً لذلك والافان الشيطان يلعب به وأن رؤى نبي من الانبياء عليهم السلام يضربه فانه
 يبلغ مناه من أمر آخره ان كبر جلاص الحائري (ومن رأى) ان الانبياء عليهم السلام يكلمونه
 أو كالم أحد منهم فان كان الكلام خيراً فالمنفعة وعزاً وشرفاً صائبين الناس (نور) هو في المنام هداية
 والكافرا رأى انه خرج من الظلمة الى النور رزقه الله تعالى الاسلام والايك وتولاه الله تعالى في الدنيا
 والاخرة والنور بهد الظلمة فبني بعد فقر وعز بعد دل وهما اية بعد ضلالة وتوبة بعد عصيان وبصر بعد عمى
 وبالعكس لو خرج الانسان من النور الى الظلمة فانه يدل على الفقر بعد الغنى والذل بعد العز والضلالة بعد
 الهدى والعمى بعد البصر والنور يدل على الاعمال الصالحة وعلى العلم به على القرآن وعلى الولد الصالح
 ولعالم يدل على المحنة والابتلاء فمن رأى انه ارتدى برداء من نور أو لبس قميصاً من نور فانه يبالي علمياً ينتفع به
 أو يقبل على طاعة ربه (ومن رأى) نوراً خرج من ذكره أو من بعض يديه رزق ولداً ينتفع بعلمه أو صالحاً
 ينتفع بدعائه (نار) هي في المنام بشارتاً وانداز وحرب وعذاب وسلاطناً وحبس وخسارة وذنوب ويريكة
 فمن رأى نارا ولهائس ولهائس حرق الاشجار ولهائس وحرب وعذاب وسلاطناً وحبس وخسارة وذنوب ويريكة
 ما حرق (ومن رأى) نارا في قلبه فذلك حب غالب بوقه من هم محبوبه أو غيبه (ومن رأى) نارين
 وكل منهما تهب الى الاخرى وتم بعد اخلتها فام ما عسكران قد برز كل منهما الى صاحبه وأيهما كان صاحبها
 أكثر كانت أقوى وأساساً وأيهما كانت الريح معها كانت العلية لها وأيهما كانت أسوداً وأظلم
 كان أهلها أود أعداً وأفسدهم قعدا وان تساويا في لونهما ولم يحرقا شيئاً فانه ما فتنتان في جملة وأيتهما كان

وربما كان زيادة (ومن رأى) عصفوراً دخل في حلقه فان كان له طفل فانه يسقط في بئر (وأما طير الماء وما أشبه ذلك) فانه يؤول بالفقار الحسن * (فصل في رؤيا الطيور جملة) * وقد تكلم المفسرون عليها وأتى كل واحد بما علمه الله فنذ كر تعبیر كل واحد على حدته ليفهم من ذلك المقصود (قال) الكرمانى من رأى انه أصاب شيئاً من الطير المائى سواه عرفه أو لم يعرفه فانه حصول خير ورياسة وادراك ما يريد بقدر ذلك الطير في عظمه

وريشه ما يرفع لذلك وقيل من رأى طيراً حط عليه فانه يدل على حصول مراد وان رأى بخلاف ذلك فتعبيره ضده وقال ابن سيرين كلما رأى الانسان طيراً كبيراً فانه يؤول به الوصية (ومن رأى) طيوراً تصعب في مكان فانه يؤول بالهم والمصيبة لاهل ذلك المكان وقيل من رأى انه يتكلم مع طير فانه حصول عز ورفعة وموت الطير في اليد من غير سبب حصول هم وغم (ومن رأى) انه يحمل طيراً على ظهره فانه حصول هم وفرح لمن كان الطير منسوباً له (ومن رأى) طيراً قد فارق رأسه فانه حصول منفعة وفائدة (وقال اسمعيل الاشعث) ان كانت الطيور مختلفة في بلد أو في قرية فانه يدل على وصول عسكر غريب في ذلك المكان (ومن رأى) طيراً قلع عينه فانه يدل على مسادته من شخص وقيل طير الماء أحسن رؤى لمن بقيت من الطيور وطوره ما يورثها وعظماها مال ورفعة لان معيشته من البر والبحر (وقال أبو سعيد الواعظ) الطيور المعروفة تؤول بالاولاد والجهولة تؤول بالبشارة واذا كانت الطيور مجتمعة على رأسه فانه يؤول بالرياسة العظيمة لقوله تعالى في قصة سليمان عليه السلام والطير محشورة كل له أو ابناً الملك اذا رأى طيراً في شخص تصعب فانه يتبع عليه اقتحام في السجين فانهم كذلك (وأما المنقار) فانه يؤول بالمال والقوة فمن أصاب منقاراً فانه يمال بالامن أهطاه ذلك المنقار وأما اذا رأى الانسان أنه منقاراً فانه تقدم تعبيره في الابواب الثالث عشر في تعبیر الخلفة (وأما يشها) من أى صنف كان فهي مال ونبوة وخير ومنفعة واذا رأى الانسان ان له ريشاً كالطير رفته تقدم تعبيره في الابواب المذكورة أيضاً (وأما الصيدين حيث الخلفة) فهو حصول مال ورفعة من وجه رجل (ومن رأى) ان ناقصاً صيده مطيح له فانه

بؤول بالخير والتمتع والرياسة بل هو المقصود (ومن رأى) اختلاف ذلك التعمير في زور بمثل ذلك زور من أراد الصبر والتمتع
 من أهل الفتنة انه يكون كبير الموص (ومن رأى) أنه يصادفانه بؤول يبدده في الدين وتعد به مقول الباطل والزور (ومن رأى) ان
 خرج من عضو صيد بالأجر حة فانه بؤول على ضعف الدين وقلة الرأى والتدبير (وأما الخ) فانه بؤول بالخير والرفعة وهو المرتبة والثبات
 والسعادة والعز والجاه وتقاد الإسر (فصل في رؤيا الجراد والفراس والخفاش ونحوه) أما الجراد فانه بؤول بالهسكر اذا كان طائفا
 والمطبوخ منه بؤول بالدرهم والدينار وان كان مجهول فانه بؤول بملك مجهول (وقال) الكرماني الجراد عند الله تعالى فن رأى أنه يأكل
 جرادا فانه يدل على حصول خير ومنفعة ونعمة من عسكرو قيل من رجل اعرابي (وقال جابر المغربي) من رأى انه يجمع جرادا كثيرا في حرة
 فانه يدل على مال يخرج منه لاجل تزوج امرأة (ومن رأى) جرادا هو يأكل منه فانه يصيب خيرا من الجنود وقيل الجراد بؤول على خدمة
 أو جبهه وغواة ورفعة ومطر وكثرة كلام وبلاء (وقال) أبو سعيد الواعظ الجراد نزع من عذاب الله تعالى فن رأى في موضع يجمع يدل على
 نزول ظلمة هناك وأخذها أو كاهم رزق واجتماعه في وعاء بؤول بالدرهم أو الدنانير وقيل من رأى جرادا في مكان ولم يضر فانه فرح وسرور
 لقصة أبوب عليه السلام (ومن رأى) جرادا فانه بؤول بالجلبابرة (وأما الفراس) فانه بؤول برجل ضعيف جاهل بلقي بيده الى التهلكة
 وقال الكرماني من رأى أنه أمسك (٢٧٦) فراشة فانه يشترى جارية بكر أو يصيب منها ولدا فان ماتت في يده فانه يدل على موت ولده

وقيل الفرار ش بؤول بانسان يهلك نفسه ولا يضر غيره (وأما الخفاش) وهو الوطواط فانه بؤول بانسان عابد يجتهد ضال بحر ومفن رأى انه أصاب خفاشا فانه يدل على انساك كذلك وبؤالفة (وأما البيض) فانه بؤول على أوجه قال الكرماني البيض بؤول بانسوة لقوله تعالى كأنهن بيض مكنون وكثرة البيض تؤول بالدرهم هذان جاز زار بع بيضات وقال دانيال من رأى دجاجة باضت عنده فانه بؤول بحصول ولد من جارية أو امرأة دنينة (ومن رأى)

الماء قر يبا منها كانت أذعن باساوان فاض الماء عليها فطفأها هلك المضاف اليها الماء بنصر الله تعالى وكذا اذا نزل عليها المطر وقد يكون ذلك الماء كيميائخرج الى المضاف الى النار التي فاض الماء عليها فحده من نارها ويهلك جنده وكذا كانت النار بدنتان عال فهو أعظم هولاء عذابا ومن أوقد نارا في ليلة مظلمة ليهدي الناس الى الطريق قال علماء يهدى به الناس ومن أوقدها على الطريق من غير ظلام فانه في بدعة وغواية وقيل ان النار اذا رؤيت من نار فهي دليل حرب وقتنة واذا رؤيت ليلا فهي دليل أنس (ومن رأى) انه يعبد النار فانه يجب الحرب وزجما كان طبع الشيطان في معصيته (ومن رأى) انه يصطلي بالنار في الشتاء فانه يبال غنى (ومن رأى) انه يأكل النار فانه يأكل أموال اليتامى أو يأكل ما حراما (ومن رأى) انه أمر به الى النار فانه يجب ومن دخل النار وخرج منها فانه يدخل الجنة (ومن رأى) انه يباع نار او اشترى جنة فانه يبيع حراما أو يشترى بستانا أو بالعكس وقد يكون ذلك لراجة الى عمله في دنياه من خير أو شر (ومن رأى) شخص ادخل النار وعذب فانه يحرمه أو يرتكب ذنوبا يستوجب بها النار (ومن رأى) جهنم عيانا فيحذر من الساطان ومن دخل النار وذاق عذابها فانه يقع في فتنة (ومن رأى) نار ارضية وحولها جماعة فانهم ينالون بركة (ومن رأى) نار في برونس اليها أنس من وحشة ومن أصابته النار ولم تحرقه وفيه جموعه (ومن رأى) ان نار قد أحرقت شيئا من الحبوب فانه يغلوسه مره وكذا اذا وقعت في سلة غلات وكثر طلابها (ومن رأى) نار ارضية قدر بلا طعام فانه يهجر قيم بيت في شي لا ينفعه بل يضره والنار المحرقة تكبتم ساطان (ومن رأى) من الولاة انه يوقد نار او يقطع فانه يعزل وتخدمه دناره (ومن رأى) شعله نار على بابه من غير دخان فانه يدل على الحج والشه في الدار وواج والنار في الاصابع تدل على ظلم الكتبة والنار في الكف ظلم في الصنعة والنار في الغم غم ودخول المطيع الى النار الاخرة هم

بيضا صحح ولا يعلم لاي طير هو فانه بؤول بتزوجه بامرأة ذات جمال على قدر حسن تلك البيضة (ومن رأى) انه أحرز في بيضة لاد كل فانه حصول مال يتعب خصوصا اذا كل منها (ومن رأى) بيضا برشتا وصدأ كما فانه بؤول بطلب امرأة أو بطول أمدها به والبيض التي مال حرام لمن أكله وغم وعناء وأكل البيض بالقشور بؤول باكل مال حرام للغير (ومن رأى) انه أصاب بيضا كل قشوره ترك ما يوسطه فانه بؤول على وجهين أو كل أموال الموقر أو أخذها كفاتهم وقيل رؤيا يجمع البيض بؤول بطلب عدة من النساء ويكون حرم يصالح المرأة (ومن رأى) انه فاعد على بيض كاطير فانه يدل على أن قيامه وقعوده مع النساء (ومن رأى) انه خرج من البيض فرخ فانه يدل على حصول فائدة من أولاد تلك النسوة وان رأته امرأة انما اجاعت ببيضة موضع الولد فانه يدل على حصول ولدا كافر لقوله تعالى ويخرج المبيط من الحى (ومن رأى) انه وضع بيضة تحت طير والاطير أخرجه من تلك البيضة فرحان فانه يدل على احبائه أشغال له ميتة وقيل يرزق ولدا مؤمنا (ومن رأى) ان البيضة كسرت فانه ياخذ بكاره بنت (ومن رأى) انما سلت بخلاف ذلك فبضه (ومن رأى) ان معه بيضا كثيرا فانه يدل على حصول مال كثير من الفساد وبيض البط والاوز بؤول بالولد الذكر الحقير الفقة يرو بيضا المصاير بؤول بالخير والافراح (وقال) ابن سيرين بيض الانسان قوته أو ولده (وقال) جعفر الصادق البيض بؤول على تسعة أوجه ولد وأهل وبيت ومال ووزن ورتبة وطلب حاجته وحصول رهن وحصول مراد وبارية (السبب الحادي والستون في رؤيا الخيل والحصان والتمساح)

قوله **طير** **طيار** **لا** **يأمن** **الصديق** **منه** **من** **رأى** **إله** **أصاب** **عسا** **فانه** **يصير** **جلا** **كذلك** **وقيل** **التفصاح** **سلطان** **جاثوم** **(ومن رأى)** **النا**
التفصاح **عرو** **الى** **المخاض** **فان** **السلطان** **يأخذ** **منه** **شياً** **وهو** **كأر** **ههنا** **فان** **أخذ** **له** **الماء** **ومات** **بمنه** **فانه** **يؤ** **ولهم** **لا** **كه** **(ومن رأى)** **انه** **جر** **النه** **ساح** **الى**
البرقاة **يفقر** **بعده** **(ومن رأى)** **انه** **أصاب** **شياً** **من** **عظمه** **أولجه** **أوجارده** **فانه** **يصيب** **ملا** **من** **عدوه** **مقدر** **ذلك** **(وقال** **أوسع** **عبد** **الواعظ)**
التمساح **شرطى** **لانه** **شرم** **الى** **البحر** **لا** **يأمنه** **صدق** **ولا** **عدو** **وهو** **واصر** **خائن** **وتأخر** **مخجل** **(وأما** **الكرز)** **فانه** **يؤ** **ول** **حل** **ضخم** **لا** **يثبت** **على** **حافة**
واحدة **ولجه** **وعظمه** **وجارده** **مال** **وقيل** **من** **رأى** **درفيلا** **وكان** **قد** **صدمه** **معاملة** **أحد** **او** **مما** **صهرته** **أو** **مما** **شبهه** **ذلك** **وكان** **من** **هذه** **الصفة** **فلم** **يجز** **زره** **(وأما** **بقر**
البحر) **فانه** **في** **التأويل** **قريب** **منه** **والكن** **الاختلاف** **بينهما** **انه** **يثبت** **بمخلاف** **الدرفيل** **(وأما** **قوس** **البحر)** **فانه** **يؤ** **ول** **بمنه** **فمن** **أحرزه** **وقيل** **يؤ** **ول**
بأنسان **على** **قدره** **في** **الخطر** **(وأما** **السرطان)** **قال** **الكرماني** **يؤ** **ول** **بأنسان** **عن** **نسيم** **النسب** **بعيد** **الهمة** **عمر** **الاخلاق** **(وقيل)** **السرطان** **يؤ** **ول**
يرجل **سبي** **الخلق** **دنى** **الهمة** **حق** **وقيل** **صديق** **أعو** **بج** **غير** **موافق** **(وأما** **العاق)** **فعدو** **وطماع** **فمن** **رأى** **ابن** **العاق** **دخل** **في** **حلقه** **فانه** **عدو** **ويكون**
من **بنته** **ويجلس** **معه** **(وقال** **الكرماني)** **العلاق** **عيب** **تأكل** **من** **مال** **غيره** **لامن** **ماله** **(ومن رأى)** **عاقا** **كثير** **اجتمع** **عليه** **وتخص** **دمه** **فانه**
يؤ **ول** **بنقصان** **ماله** **وقيل** **من** **رأى** **عاقا** **شبه** **كافية** **وقلعه** **فانه** **يتم** **لصن** **من** **هم** **وغم** **(وقال)** **بعض** **المعبرين** **اذ** **رأى** **امرأة** **عاقا** **التصقت** **بها** **فان** **بما**
أنها **تعمل** **لعله** **تعالى** **خلق** **الانسان** **من** **علق** **(وأما** **الضفدع)** **فانه** **يؤ** **ول** **بأنسان** **عابد** **(٢٧٧)** **يجتهد** **والجماعة** **منها** **من** **يجتهد** **الله**

تعالى **(ومن رأى)** **انه** **أصاب**
ضفدعا **فانه** **يصعب** **رجلا**
خيرا **فاضلا** **(ومن رأى)**
ضفدع **كثيرة** **جدا** **تزل**
بارض **فانه** **يؤ** **ول** **بنزول**
عذاب **الله** **في** **ذلك** **المكان**
وقيل **رؤ** **بالضفدع** **اذا**
كانت **كثيرة** **لا** **تصح** **فانها**
تؤ **ول** **باجتماع** **أقوام** **على**
فساد **وان** **صاحت** **وسمع**
أصواتهم **فانه** **بلاء** **(ومن**
رأى) **انه** **أخرج** **ضفدعا** **من**
الماء **وألقاه** **الى** **البحر** **فانه**
يؤ **ول** **بتساقطه** **على** **انسان**
عابد **ومنعه** **من** **معيشته**
ومضرتة **اياه** **(وقال** **أبو** **عبيد**
الواعظ) **لحم** **الضفدع** **منفعة**
من **الاصحاب** **وكلامه** **مع**

في **دنياه** **(ومن رأى)** **نارا** **دعت** **في** **بلدة** **أو** **محلة** **أو** **دار** **واهلها** **بوالسان** **وهي** **تأكل** **كل** **ما** **أتيت** **عليه**
ولها **صوت** **هائل** **فان** **حرب** **أوطاعون** **أو** **برسام** **أو** **چدرى** **أو** **موت** **يقع** **هناك** **وان** **لم** **يكن** **لها** **هلب** **ولا** **صوت**
ولا **انسان** **فهي** **أمراض** **واحد** **تقع** **هناك** **وان** **رأى** **انما** **انزات** **من** **السماء** **فهي** **أشد** **عليهم** **وان** **لم** **يرها**
أ **كلت** **شبه** **أدهى** **منازعة** **شديدة** **تكون** **بالسان** **من** **غير** **ضرر** **وان** **رأى** **انما** **صعدت** **من** **موضع** **الى** **السماء**
فان **أهل** **ذلك** **الموضع** **قد** **حاربوا** **الله** **تعالى** **بالمعاصي** **واقتروا** **بها** **مناظيرها** **(ومن رأى)** **انه** **أجج** **نارا** **بصطلي**
عليها **هو** **أغريه** **فانه** **يجب** **أمر** **ايتمعه** **به** **ويستدبه** **فقوله** **وان** **شوى** **عليها** **الجحافة** **بشرا** **امرا** **فيه** **غيبه** **الاماس**
أو **ينالهم** **بأسانه** **وان** **أكل** **من** **ذلك** **اشواءه** **فانه** **ينال** **رزقا** **قليل** **لا** **يخزن** **فيه** **لا** **وان** **كان** **يطبخ** **بالنار** **قد** **راد** **بها**
طعام **فانه** **يبرأ** **من** **أمر** **يصيبه** **منفعة** **من** **قيم** **بيت** **(ومن رأى)** **نارا** **أحرق** **بعض** **نيسابه** **أو** **بعض** **أعضائه**
فانه **يصيبه** **مصيبة** **فيما** **ينسب** **اليه** **ذلك** **الثوب** **أو** **العضو** **(ومن رأى)** **انه** **أقتبس** **نارا** **فانه** **يصيب** **بالمحرام** **من**
سلطان **(ومن رأى)** **انه** **أصابه** **وهج** **بارفانه** **يقع** **في** **السنة** **الانسان** **ويقتابونه** **والنار** **النافسة** **المضيفة** **أمن**
للمائف **وقرب** **من** **السلطان** **(ومن رأى)** **انه** **أوقد** **نارا** **على** **باب** **السلطان** **فانه** **ينال** **ملك** **عظيم** **ما** **وقوة**
(ومن رأى) **نارا** **أخرجت** **من** **داره** **نال** **ولاية** **أو** **تجارة** **أو** **قوة** **فحرفة** **(ومن رأى)** **ان** **شمامع** **ناره** **أضاء** **من**
المشرق **الى** **المغرب** **فانه** **علم** **يذ** **كرهه** **في** **المشرق** **والمغرب** **(ومن رأى)** **ان** **النار** **وقعت** **في** **بيته** **أصاب** **خصبا**
وان **رأى** **نارا** **سقطت** **من** **رأسه** **أخرجت** **من** **بيته** **ولها** **نور** **وشمامع** **وكانت** **امرأته** **حبلية** **ولدت** **غلاما** **يسوده**
ويكون **له** **نبأ** **عظيم** **أو** **يرى** **من** **امرأته** **سرورا** **(ومن رأى)** **انه** **يشعل** **نارا** **في** **رأس** **جبل** **فانه** **يقرب** **الى**
الله **تعالى** **أو** **تضئ** **جميع** **حواسه** **وان** **كان** **غائب** **ارجع** **الى** **وطنه** **سالم** **ومن** **اشتعلت** **داره** **أو** **بيته** **نارا**
خرب **بيته** **(ومن رأى)** **في** **تنوره** **نارا** **وقد** **وكان** **منزوا** **جالت** **امرأته** **(ومن رأى)** **انه** **جالس** **في** **النار** **وهي**

أصابه **خبر** **ويؤ** **من** **لك** **(وقال)** **بعض** **المعبرين** **من** **رؤى** **ضفدعا** **لا** **ينطق** **فر** **بما** **يؤ** **ول** **بأنسان** **كلام** **عند** **صاحب** **الرؤ** **يا** **لا** **يستطيع** **ان** **ينطق**
به **الغفلة** **تبرحاه** **في** **ذلك** **واستدل** **بقول** **بعض** **العارفين** **(شعر)** **قالت** **الضفدع** **قولا** **فهمته** **الحكاه** **في** **في** **ماء** **فهو** **لا** **ينطق** **من** **في** **قده** **ماء**
(وأما **السلحفاة)** **قال** **الكرماني** **فانه** **تؤ** **ول** **رجل** **زاهد** **عابد** **عارف** **بالعلوم** **القديمة** **(ومن رأى)** **انه** **أصاب** **سلحفاة** **فانه** **يفقر** **بأنسان** **كذلك** **(ومن**
رأى) **سلحفاة** **في** **مكان** **أو** **طريق** **أو** **مضلة** **فان** **هناك** **عالم** **الايوب** **به** **اليه** **(وقال** **أوسع** **عبد** **الواعظ)** **السلحفاة** **تؤ** **ول** **بالقاضي** **وربما** **كانت** **امرأة** **تنتظر**
وتعرض **نفسها** **على** **الرجال** **وقيل** **رؤ** **بالحم** **السلحفاة** **تؤ** **ول** **بالعلم** **خصوصا** **من** **أكله** **وقيل** **رؤ** **بأدواب** **البحر** **جملته** **تؤ** **ول** **رجال** **على** **قدر** **خطرها**
ومنازلها **وهذا** **من** **الانسان** **وشو** **كتها** **فان** **بغير** **ذلك** **فصل** **في** **رؤ** **بالسمك** **وهو** **على** **أوجه** **كبارها** **عظيمة** **وصغارها** **وهوم** **فان** **اجتمعت**
كبارها **وصغارها** **فهي** **أموال** **(ومن رأى)** **انه** **اصطاد** **سمك** **كأطرا** **يا** **فانه** **يصيب** **ملا** **من** **وجه** **وقيل** **من** **رأى** **انه** **أصاب** **حوت** **ناظر** **يا** **ما** **كل** **منه** **فانه**
يصيب **فقره** **عين** **ويسمع** **كل** **ما** **يجهبه** **(ومن رأى)** **انه** **أصاب** **سمك** **ما** **يكروه** **أكله** **عند** **الناس** **لعيبه** **فانه** **يصيب** **خصوصا** **مع** **اصهاره** **وقيل** **رؤ** **بالسمكة**
الطرية **تؤ** **ول** **بالرأة** **(ومن رأى)** **انه** **يشوى** **حوت** **فانه** **ينفق** **في** **صنيع** **خستان** **أو** **نحاس** **(ومن رأى)** **انه** **أصاب** **سمكة** **منته** **أو** **كل** **منها** **وزك**
طيبين **المأكل** **فانه** **يأتى** **حراما** **يدع** **الحلال** **(ومن رأى)** **سمكة** **قد** **امه** **وهو** **يا** **كل** **منها** **فشاركه** **أحد** **طبع** **تزرع** **على** **زوجته** **(ومن رأى)** **حوت** **في**
خروج **أو** **بركة** **وهو** **يطلب** **فيه** **ويترنط** **فانه** **يؤ** **ول** **بأنسان** **سبي** **المعادلة** **لا** **يجلس** **منه** **حق** **الإبشدة** **وتعيب** **(ومن رأى)** **حوت** **ما** **تخافه** **فانه** **يؤ** **ول**

بالسمن (ومن رأى) جوتين في ظلمة أو وعاءاً لا يزال جليدهم شتر كسفن في البحر الغليظة تبرز في صاحب كذا الوعاء (ومن رأى) السمن
 بطن سمكة لؤلؤة فإنه يؤول بحصول ولد من امرأة (ومن رأى) انمشق جوف سمكة فظهر منه لظلمة فإنه يؤول بالفر والسوة (ومن رأى)
 سمكة خر جت منه فإنه يأتيه بنت وقيل إذا خر جت من أحليله كانت ابنة ولذا خر جت من فمه كانت كلاباً مع الاوان خر جت من دبره لا خير فيه
 وقال دانيال رؤى بالسمن في الأماكن الحارة بلاه مشقة في الأماكن الباردة تأويله بضم (ومن رأى) في بطن سمكة سمكة أخرى فإنه يتزوج
 بامرأة فان وجد في جوفها سمكة بن فإنه تزوج بامرأة بن يدهن السمك مال ونهه من جهة النسوة (وقال) ابن سيرين السمك المالح يؤول بالهم
 والهم والمالحة تؤول بالهم من جهة الخدم وقيل السمك المملح المشوي يؤول بالسفر في طلب العلم أو محبة الأكارهه وصالحان أو كراهة وان لم يكن
 المملح مشوي فإنه يدل على عدم صلاح الرائي وعقوبة تنزل عليه وقيل أكل السمك غير محمود لان عظامه أكثر من لحمه (ومن رأى) انه اصطاد
 سمكة عظيمة لا يرى أكبر منها فإنه يتزوج بامرأة عظيمة من أهل بيت ملك وقيل رؤى السمكة الطارئة للشوكة يدل على اظهور برهان لقصة
 عيسى عليه السلام بقوله تعالى ربنا أتول علينا ما أتول من السماء قال المفسرون كان في المساء سمكة مشوية وقيل اذ لوان المرأة ان سمكة
 تخرج من فرجها فأنها تؤول بالبنين وان انما خر جت من فمها فأنها وهم وحزن لها (ومن رأى) انه اصطاد سمكة من البحر فإنه يدل
 على حصول نعمة بقدر ذلك (وقال) (٢٧٨) اسمعيل الأشعث من رأى انه يببيع السمك فإنه يدل على حصول خير ومنه فذمته ولاهل

بيته (ومن رأى) أن سمكة
 يخرج من بئر أو قنطرة فإنه
 يدل على حصول مال من
 عامة الناس بالمكر والحيلة
 (ومن رأى) ان سمك البحر
 تسلك معه فإنه يدل على
 اقصاء سر الملك (وأما
 المرماهي) فإنه يدل على شغفه
 بامر منكر فاحش (وقال)
 جعفر الصادق رؤى بالسمك
 تؤول على ستة أو جهوزير
 وعسكرو بنت بكر وغنيمة
 وغم وجارية هندية
 (الباب الثاني والستون
 في رؤى أصناف الحشرات
 وتفسير بعضها) أما الحية
 فتؤول بعدوما كرم (ومن
 رأى) حية في بيته فالعدو

لاخرقه يقربه الملك ويكلمه ويضع سره عنده ويظهر باعدائه وان أشكل عليه أمر اهتدى اليه والناظر
 الصحراء حرب لا يتم وان أخذ جرم من وسط بارفانه يصيب مالا حراما من قبيل السلطان (ومن رأى) ان
 نار انزلت من السماء فخرقته ولم تؤرقه في الحرق في منزل داره الجند ومن نشعل النار في الناس أو وقع بينهم
 العداوة والشحناء ومن سطعت من رأسه نار أصابه مرض شديد من حرارة برسام (ومن رأى) انه في
 وسط النار ولا يجد لها حراً فإنه ينال صدقاً ويقيناً وملاكا وظفراً على أعدائه (ومن رأى) ناراً طمئت
 فإنه تسكن الفتنة والشرف في الموضع الذي طمئت فيه وان رأى ناراً تؤذ في داره ويستضيء بها أهلها فطمئت فان
 قيم تلك الدار يموت وان كانت النار في بلد فهو موت رئيس البلد والعالم فيها وان طمئت في بيته فإنه يموت
 أو موت عياله وان انطأ في بيته عند خراج فاضاً عنها فإنه يدخل بيته الاصوص (ومن رأى) انه جعل
 ناراً في وعاء أو أحرزها لنفسه فإنه ينال مالا حراماً والنار بعدلت على الجن لانهم خلقوا من نار السموم
 وربما دانت على القمح والجراد والمعرم الذي يرميه السلطان على الناس (ومن رأى) ناراً عند في تنور
 أو قرب أو كانون ونحو ذلك من الأماكن التي تؤذ فيها فأنها غنى ومنفعة يتاله سيمان ان كانت معيشته من أجل
 النار سيمان كان ذلك في الشتاء وان رأى ناراً خمدت أو طمئت أو صارت رماداً أو أطفأها ماء أو مطر فإنه
 يفتقر أو يتعطل عن عمله أو صناعته (ومن رأى) النار تتسكك في حرة أو قرية أو وعاء من سائر الأوعية الدالة
 على الذكور والانات أصاب المنسوب الى ذلك الوعاء صرع من الجن ومداخلة حتى ينطق على لسانه والنار
 اذا كانت مؤذية دلت على السلطان الجائر وان انتفع الناس بها دلت على السلطان العادل ومن حمل جراً
 فتبدمنه فإنه لا ينهض بصلحته ولا بصحة غيره وتدل النار في الشتاء على العاكة لقولهم النار كاهة الشتاء
 وكل النار يدل على الاكل والشرب في الاواني المحرمة كالذهب والفضة وربما دل ذلك على الفقر والسؤال

يكون من بيته وان كانت برية فالعدو يكون أجنبياً (ومن رأى) انه قتل حية فإنه يظهر بعدوة ولها عظمة أو جملها وربما
 ودما مال العدو (ومن رأى) انه قتل حية ورثها بيده أو قسمها ورثها فإنه يؤول بالظفر على الأعداء وأشد ما لهم (ومن رأى) ان حية كتبه
 بكلام حسن فإنه يؤول بحصول خير ومنه تور بما يؤول بحصول أمر يحصل منه فرح وسرور (ومن رأى) بخلاف ذلك فتعبير منه يدلكن
 آخر الامر الى سلامة (ومن رأى) ان حية أطاعته وهو يتصرف فيها حيث يشاء فإنه يؤول بحصول مز وجمل نعمة (ومن رأى) حية من معبد
 فهو خير واذا كانت من ذهب أو فضة كان أباغ (وقال الكرماني) من رأى حية بيضاء فرثها فإنه يؤول بحصول مرتبة وان كانت الحية سوداء
 وحولها حبيبات صفراء فإنه يؤول بزيادة الحشم والسودوان كانت خضراء فأنها تؤول بعدو دين فليحذر من شأنه وان كانت صفراء فأنها تؤول
 بعدو فيهم وضعف وان كانت حراء فأنها تؤول بعدو ذي بشيرة (ومن رأى) حية ملسا مولها أو جفت وهو يتصرف فيها على حسب اختياره
 فإنه يؤول بحصول كثر من مال الملوكة وقيل الحية التي تم هذه العصة تؤول بغت الرائي (ومن رأى) حية تلهل الأرجل فأنها تؤول بقوة العدو
 (ومن رأى) حيات كثيرة تتجتمعه حوله فأنها تؤول بان أقوامه يكونون له أهداه ولكن لا يؤذونه مالم يلدغه شي منها (ومن رأى) حية تلهلها
 أتياب وقرود فأنها تؤول بعدد رخصم حقه وموذب الخ في الشر فليحذر (ومن رأى) انه خلف حية فإنه يامن من أعدائه والاحسن في ذلك
 والاقوي مالم يعاين وقيل من رأى حية ولم يخف منها ولو كان حراً فأنها يؤول بليلهم والغم (وقال الجابر القسري) من رأى انه أخرج من أنفه

المؤمن فخره أو من أسلمه حبة فأنتم تأول بان يولد يكون قدوة (ومن رأى) حبة نخر جثمان الله أو من سرته أو من برنظام تأول بعد أولاد
 ضياله (ومن رأى) حبة نخر جنت من فم فانه يؤول بحصول ثم من كلام يتكلم به وحصول مضر فو قال خالد الاصمغاني من رأى حبة نخر جنت من
 كنه تأمل تأول بعد أولاد ولدته (ومن رأى) انه قتل حبة على مخدنه أو فراسه فأنتم تأول بموت امرأته (ومن رأى) حبة نخر جنت من طوقه
 أو من دبره ودخلت الارض فأنتم تأول بانقضه أجله ويص الحية يؤول به موت مريض (وقال) لسالمى الحية عدوه كما تم في عداوته وحية البرية
 وسودها أشد (ومن رأى) انه يقابل حبة فانه يعالج عدوا ومن ظفر من مفاصله والظافر (ومن رأى) ان حبة لدغته فانه يؤول بحصول مكره
 من عدوه (ومن رأى) حبة مئة فان الله يكفيه أمر عدوه ويريه منه ما يحبه وان رآها مئة مئة طاعة فهو أبلغ (ومن رأى) انه قطع نصف
 حبة أو بعضها فانه يتصرف من عدوه (ومن رأى) انه علك حبة وليس يخاف منها فانه ينال وسعة بها لو وان كانت بضاعة صغيرة فأنتم تأول
 بحكمه في شغله وقيل الحية الصغيرة من أي لون كان تؤول على وجهين عدو ضعيف أو عدو من أهله (ومن رأى) ان بين يديه حبة تسمى فقبحض عليها
 ينفذ فانه يأمن مما يخاف لقوله تعالى قال تذاها ولا تخف سنهدا سيرهم الأولى (ومن رأى) انه أصاب حبة ماشية لاسلح لها تؤذي فانه
 يصيب مالا (ومن رأى) حبة كبيرة فانه يؤول بكثرة العداوة (ومن رأى) حبة دخلت في فم فانه ينال علما عظيما (ومن رأى) زبانا وملكه
 فانه يملك من نصبا (ومن رأى) ان الثعبان قد التتم ذكره فانه يؤول بزنا امرأته (وقال) (٢٧٩) أبو سعيد الواعظ رؤيا بالامام

ورجل دل وهج النار على وجهه في اليقظة في الفؤاد فموت أو موت ورجل دل ذلك على الامراض الحلى ورجل
 دلت النار على عابدها وكذلك النور والظلمة (نارم) هو في المنام مخوله على الانسان فرج من الهوموم
 والاحزان ويدل على تجديد الملابس السنوية والازواج والاولاد الحسنان وعلى ظهور الحجة والكشف عن
 المعنى وخالص المعجوبين وقدم الغائب (نجم) سبق ذكره في حرف الكاف في الكوكب (ندى)
 هو في المنام يدل على بشارة وكذلك لفظ الوابل والطل (نداء) هو في المنام مهيبة لمن يسمعه قال تعالى أولئك
 ينادون من مكان بعيد (ومن رأى) انه نودي عليه فانه يصعب الارذلين ومن نودي من شاطئ الوادي
 فانه ينال ولاية عظيمة (نصبته) هي في المنام من العدو وعش وغرور لقوله تعالى وقادهم ما انى لاسكان
 الناصحين ذللاهم ما بغرور (نقى من الارض) في المنام محزن فمن رأى انه نقى من الارض فانه يصعب والنقى
 دليل على اثبات حجة النافى ورجل دل النقى على قطع اليد (نفقة) هي في المنام على ذوى الارحام أو التوسع
 على ذوى القربى دليل على السعة في المال وصون العيال والخلاف فيما مرط من مال أو ولد لقوله تعالى
 وما أنفقتم من شيء فهو يخافه وهو خير الزايقين (ومن رأى) انه يتفق ما كرهه عنه وقد بدأه ورجل
 دلت النفقة وتوسها على النفاق (نسكاح) هو في المنام يدل على المنصب الجليل وكل نسكاح يرى فيه المي
 في المنام حتى يجب عليه العسل في اليقظة فهو باطل لا تأويل له لانه احتمال ومن نسكح عدوه فانه يقهره ومن
 نسكح أحدا من اخوانه وولده ببر واحسان وقيل من نسكح رجلا اجتمع معه على جهل ومن نسكح أمه أو أخته
 أو بعض محاربه في الاشهر الحرم فانه يبطأ أرض الحرم ومن نسكح رجلا لا يعرفه فانه يعرف في المال ومن
 نسكح أمه فانه يارأيه ولا يرى هذه الرؤيا عاق (ومن رأى) انه نسكح أمه في القبر فانه يموت واذا رأيت عدوا
 من الكفار ينسكح مسلة فهو دليل على غارة تحدث في ذلك المكان وكذا اذا نسكح المسلم نساء العدو فهو غارة على

وسلامة وسلطنة وامة ودولة وامرأة وولد وموت وسيل (وأما العقر) فأنتم تأول على ب أو جبه عدو ضعيف بلاد من مضر لسانه لا داغ وكثير المنة
 لا يفرق بين العدو والصديق (ومن رأى) في يده عقر باهوى تلسع الناس فانه رجل يستغيب الخلق ويقول فهم جبال يلقى (ومن رأى) انه
 أكل لحم عقر بمشو يأنه يأكل من مال عدوه وان كان غيره مطبوخ فانه يستغيب الاعاذى (ومن رأى) ان العقر ب تخرج من فم وتدخل
 في فم فانه يدل على عدو في بيته وهو يقوم ويقدمه (ومن رأى) ان في لباسه عقر باهوى يدل على قساد من عدوه في دينه (ومن رأى) ان
 قبضه عقر باهوى يدل على فساد مع عياله من عدو أو مع جارية (وقال الكرماني) لسع العقر ب يؤول بان عدوه يغتابه ويحصل منه مكره
 من رأى) انه قتل عقر باهوى يظهر بهدوه (ومن رأى) عقر باهوى ضرب بزبانها من غير اسع فانه يؤول بان له سباع امرأة أو صبي ومداخلة
 تق الله (ومن رأى) شبه عقر ب وليس يعقر فانه يظن في أحد عدواؤه وليس هو بهدو (وتقل نوسه يد الوالظ) من رأى انه أخذ عقر با
 برحها على امرأته فانه يركب منها حشرة (وأما أم الاربع والاربعين) فهي في التعبير قريه من العقر ب والاختلاف فيها امرأته وودية
 أم الوزعة) فأنتم تأول بعدو ضعيف باع غمام يفسد بين الناس فمن رأى انه أصاب شيئا منه فانه يصيب انسانا كذلك ولا يخفى رؤيا الوزعة حيلة
 يذو لا يما تظلم ولا يقيم الا بفعل من أي نوع كان (وأما العظاينة والورلدا والسام والخردون) فأنتم تأول في التعبير بمنزلة الوزعة (وأما الجمل) فانه
 لحقه ينقض صاحب سفره ورجل ما كان عدوا صاحب مال حرام (وأما الخنفساء) قال الكرماني الخنفساء تؤول بأمرأة بلو حيلة خبير فيها

فمن رأى انه أصاب شيئا منها فإنه يصيب امرأته كذلك (ومن رأى) حنصا من أسنانه في النوم أو في اليقظة أو في المنام أو في اليقظة فإنه يؤول بزجل ضعيف ضال عاص مجرم يكاد من رأى انه قتل ضنكبوت فإنه يؤول باخراج انسان من هذه الصفة من بيته (وقال المسكر ما العنكبوت يؤول برجل حائل (ومن رأى) انه مسك العنكبوت فإنه يصاحب انسانا ضعيفا (ومن رأى) ان العنكبوت هرب منه فإنه يبعد عن شخص عابد ضعيف (وقال أبو سعيد الواعظ) العنكبوت يؤول بامرأة ناشزة تهجر فراس زوجها (وأما الفأرة) فأما تؤول بامرأة ظاهرة وباطنها تبج وان كان لونها غيرون الغيران وليس يؤول بامرأة (ومن رأى) انه اصطاد فأرة بمصيدة فإنه يدل على تزوجه بامرأة بالمكر والحيل (ومن رأى) ان بيته قد امتلأ من الغيران فإنه يؤول بجمع جماعة في بيته على عدد الغيران اذا كانت بلون واحد فليست برائى ما كانت تعبر من خير أو شر وان كانت مختلفة ألوانها فهي في مكان واحد جديد فإنه يؤول له بطول العمر وان كان بجلافة فتعبر به (ومن رأى) ان الغيران تفعل شيئا يحصل به مضرة فإنه يؤول للرائى باله في العمر والمال (وقال المسكر ما) من رأى فأرة خرجت من أنفه أو من احكامها أو من دبره فإنه يدل على حصول افة فاسقة وقيل يخرج من عياله امرأة فاحشة (ومن رأى) ان فأرة خرجت من حلقه فإنه يدل على حصول راء غير خاف (وقال جابر المغربي) من رأى ان في بيته فيرانا برة وقد خرجت في ذلك المكان فإنه يدل على دخول لصوص في ذلك المكان ووجدته فيه خساسة (وقال اسمعيل الاشعث) (٢٨٠) الفأرة المقطوعة الذنب هي امرأة دنينة الاصل (ومن رأى) بيده فأرة وقد ماتت فإنه يدل على حصول مصيبة له (ومن رأى) ما نه قد داس فأرة فقتلها فإنه يدل على افتراقه من امرأة فاحشة (ومن رأى) انه رجم فأرة بجمرة فإنه يقتل امرأته بالفساد وان رماها بسهم فإنه يرأسها (ومن رأى) في فراشه فأرة فإنه يدل على امرأة مفسدة تقصده ولحم الفار مال امرأة مفسدة (وقال أبو سعيد الواعظ) الفأرة جارية فاسقة كدابة والعارض نفاذ والفار الكبير كثرة المال (ومن رأى) هيرانا كثيرة بيضا وسودا فإنه يؤول بطول العمر ولاج الفار الايض يؤول بالنهار والاسود يؤول بالليل وقيل الفيران تؤول بالعيال فمن رأى الفيران تخرج من داره فإنه زوال مرتفع

الهدور والسكاح يدل على قضاء الدس والفرح للهوم (ومن رأى) الحليفة في كفه مال ولاية ومن نكح طبرا ظفر به دوران عرف الطير فإنه يصنع مجاليع من لا يراه ومن نكح دابة نال خيرا فوق أمه ومن أراد نكاح امرأة فمادت رجلا فإنه ان كان طالب ولاية لا يبالها ولا يتحقق له ما يرجوه وان كان من عامة الناس تعسرت عليه دنياه ومن نكح امرأة غيرة يانه نكحان هم (ومن رأى) انه ينكح سمعا فإنه يظهر بهدوه كائنا ما كان (ومن رأى) انه ينكح لبوة فإنه يتعوم شدا ت كثيرة ويظفر به ولو أمره ويكون مهيبا في الناس مرجوا (ومن رأى) ان بهيمة تنكحه أصاب خير وان كان سبعا فإنه يرى ما يكره من عدوه (ومن رأى) انه ينكح صبية فإنه يقتض جارية عذراء (ومن رأى) انه نكح ثرا ساطع على امرأة من قوم طلمة (ومن رأى) انه نكح باحدى فعد به الاخرى فإنه تزوج امرأة من أقاربه (ومن رأى) انه ينكح امرأة زانية أصاب دنيا حراما ومن نكح امرأة فإنه يظهر بما يحاوله من أمور صناعته (ومن رأى) انه ينكح من نساء الجنة فإنه ينال من أمور الدنيا على قدر جمالها (ومن رأى) انه ينكح من حواري الجنة فإنه يسمع في الدين خيرا في سرور ويعمل خيرا في سرور ان كانت الجارية مكشوفة وهو خبير مكشوف في الدين مثل زكوا وجهه اذ سبق في حرف الميم في الجاهلية بقية هذا (نظر الانسان الى الفرج) من رأى في المنام انه ينظر الى فرج امرأة أو غيرها من النساء نظر شهوة أو مسها فإنه يتجر تجارة مكروهة وان رأى انه ينظر الى امرأة غيرة فإنه يقع في خطأ وزلل (نظام من مكان الى مكان) من خيفة أو سرعة حركة أو يادل في المنام دليل على الكلام المغلق المرعب والنظم من العلو الى السفلى مفارقة حالة جديدة والميل الى حالة رديئة والطمع معرفة اهل درجة الانسان ان كان صاعدا وسرعة انحطاط قدره ان كان نازلا (نزول) هو في المنام من العلو الى الاسفل مفارقة الانسان ما كان عليه من منصب أو زوجة أو دين أو اعتقاد (ومن رأى) انه نزل من تل أو من كوب أو من جبل أو من مكان

الهدور والسكاح يدل على قضاء الدس والفرح للهوم (ومن رأى) الحليفة في كفه مال ولاية ومن نكح طبرا ظفر به دوران عرف الطير فإنه يصنع مجاليع من لا يراه ومن نكح دابة نال خيرا فوق أمه ومن أراد نكاح امرأة فمادت رجلا فإنه ان كان طالب ولاية لا يبالها ولا يتحقق له ما يرجوه وان كان من عامة الناس تعسرت عليه دنياه ومن نكح امرأة غيرة يانه نكحان هم (ومن رأى) انه ينكح سمعا فإنه يظهر بهدوه كائنا ما كان (ومن رأى) انه ينكح لبوة فإنه يتعوم شدا ت كثيرة ويظفر به ولو أمره ويكون مهيبا في الناس مرجوا (ومن رأى) ان بهيمة تنكحه أصاب خير وان كان سبعا فإنه يرى ما يكره من عدوه (ومن رأى) انه ينكح صبية فإنه يقتض جارية عذراء (ومن رأى) انه نكح ثرا ساطع على امرأة من قوم طلمة (ومن رأى) انه نكح باحدى فعد به الاخرى فإنه تزوج امرأة من أقاربه (ومن رأى) انه ينكح امرأة زانية أصاب دنيا حراما ومن نكح امرأة فإنه يظهر بما يحاوله من أمور صناعته (ومن رأى) انه ينكح من نساء الجنة فإنه ينال من أمور الدنيا على قدر جمالها (ومن رأى) انه ينكح من حواري الجنة فإنه يسمع في الدين خيرا في سرور ويعمل خيرا في سرور ان كانت الجارية مكشوفة وهو خبير مكشوف في الدين مثل زكوا وجهه اذ سبق في حرف الميم في الجاهلية بقية هذا (نظر الانسان الى الفرج) من رأى في المنام انه ينظر الى فرج امرأة أو غيرها من النساء نظر شهوة أو مسها فإنه يتجر تجارة مكروهة وان رأى انه ينظر الى امرأة غيرة فإنه يقع في خطأ وزلل (نظام من مكان الى مكان) من خيفة أو سرعة حركة أو يادل في المنام دليل على الكلام المغلق المرعب والنظم من العلو الى السفلى مفارقة حالة جديدة والميل الى حالة رديئة والطمع معرفة اهل درجة الانسان ان كان صاعدا وسرعة انحطاط قدره ان كان نازلا (نزول) هو في المنام من العلو الى الاسفل مفارقة الانسان ما كان عليه من منصب أو زوجة أو دين أو اعتقاد (ومن رأى) انه نزل من تل أو من كوب أو من جبل أو من مكان

الغار الايض يؤول بالنهار والاسود يؤول بالليل وقيل الفيران تؤول بالعيال فمن رأى الفيران تخرج من داره فإنه زوال مرتفع
 نعمة (وحكى) ان رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت كاسي وطلت فأرة تخرج من استخانة فقال لأن امرأة حامل قال نعم قال انها غير صالحة واسكنها تل ذلك ولدك كرا صالحا (وأما الدود) فإنه يؤول على أوجه مال ومنفعة وعمال مكرهه (ومن رأى) دودا على ثيابه فإنه يؤول بحال (ومن رأى) دودا يتناثر من جسده فإنه يؤول باصابت حشم وعمال (ومن رأى) دودا يكمن وهو كبير جدا في بابي ولاية (ومن رأى) ان الدود يا كل من لحمه فإن عياله وحشمه يا كلون من ماله (ومن رأى) دودا أخضر فإنه يؤول بامرأة صالحة (وقال أبو سعيد الواعظ) دود البطن يؤول بالعيال الشفوقين وقيل رؤى بالدود اذا اجتمعت في الفؤاد تؤول بزياة العيال والخدم بحيث يكون رئيسا (ومن رأى) في بيته لحوان الدود وقد وقع فيه وهو يا كل منه فإنه يؤول بان عياله يا كلون من مال غيره (وأما النمل) فإنه يؤول على أوجه قيل كثرة النمل تؤول بكثرة الناس فمن رأى أبادارم غلا كثيرا منه يكثر عياله (ومن رأى) نمل في شئ من الما كويل فإنه يؤول بهلاك ذلك الشئ أو نفاقه (ومن رأى) نمل يخرج من داره فإنه يؤول على خروج أهلها منها بؤوت أو حياة (وقال المسكر ما) من رأى النمل الكثير يؤول بالمال والنعمة (ومن رأى) نمل يمشي في بيته فلا يخبر فيه وان نقل الى بيته فبجلافة (ومن رأى) ان النمل يخرج من فمه أو أنفه فإنه يؤول بهلاكه وقيل رؤى بالنمل يؤول بالصوص فمن رأى نمل دخل بيته فليحذر من هم (وقال جابر المغربي) رؤى بالنمل الكثير يؤول بالعدو الضعيف ورؤى بالنمل الكثير في بيته من غير سدور يلد في يؤول

يقبل ويخرج من الميتة يؤول بجله النسلي (وقال اسمعيل الاشمث) النمل العفار الجرت يؤول بالناس ضغنا وانهم النمل السحر السور يؤول بالقرابة وأهل البيت (ومن رأى) غلنا خرج من بيته وهو يطير في الهواء فانه يؤول بسفر عياله وربما تكون صحبتهم وعددهم سلامة في السفر وهو هم غلناين (وقال أبو سعيد الواعظ) النمل الكثير يؤول بجند السلطان (ومن رأى) غلنا كان ليس به متناكثرة النمل ليس هو جمع مودى حق أهل ذلك المكان (وقال بهر الصادق) رؤى بالنمل يؤول على أربعة أوجه أهق البيت والافارب والفرقة والمسال (ومن رأى) غلنا وفيها شيء من القوت وهو يتجذب منها فانه يؤول بانها طالب رزق مجبها - دقلية تقع وايرح خاطره وايعلم ان الله ما يضيعه لقول الامام على رضى الله عنه (شعر) اذنع بما يبيى بلاغة * فالرب لا يغل عن غله ان أقبل الدهر فرقم قائما * وان تولى مدبر انهم (وأما السوس) اذا كان في المتاع أو الطعام أو غيره فانه يؤول بالاسقام والهم والغم ودرق ياه في الجلة ليست بجمه وند (وأما الارض) فانها تؤول بالنعص في جميع الاشياء فمن رأى ان أرضه تا كل في كتبه أو ورقه فانه لاخير فيه وكذلك اذا اكلت طعاما أو غيره وقيل ان الهوام جلة تعبر على قدر جوارها وقوتها ووسائلها ومضرتها فليعتبر الراعي ما يراه وينظر في معناه وحى جلة والله أعلم بحقيقة الحال * (الباب الثالث والستون في رؤى الذباب واصنافه) قال الكرماني في الذباب يؤول بالناس الضعفاء في رأى انه يرأول شيئا منها فانه يرأول اناسا ضعيفا (ومن رأى) ذبابة دخلت في أذنه أو جوفه فانه يدخل انسانا ضعيفا ويصيب منه خيرا قليلا (وقيل) الذباب يؤول بالناس ليس له همة (٢٨١) والذباب الكثير تغلب (ومن رأى)

مرتفع عمر عليه الامر الذي هو طالبه على مقداره (نبت الحشيش على البطن) هو في المنام يدل على الموت وان رأى ان الحشيش قد نبت على سائر بدنه ولم يعط جسمه ولم يضره فانه يتال حصباي ذلك العام وان غطى به وبصره كان دليلا على نقص في دينه وكذلك الريش اذا نبت على بدنه فانه يتال مالا يرباها من الصوف وربما حصل له سفر ونبات الحشيش على الجسم استفادة نعى وان نبت فيما يضره بناته فيه فمكر وه الا أن يكون مريضا فيسدل على موته (نكش في شيء من بدنه) هو في المنام يدل على الحرص على الدنيا وانفاقها (نبش) هو في المنام يدل على نفاذ الامور والاحكام لاربابها الا ان ينبت ما يؤكل أو ما يفسد نفع فانه يئس التدبير فيما يعمله الله تعالى أو ما يرزقه الله من المال (ومن رأى) انه نبش عن قبر ميت معروف فانه يطاب طريقة ذلك الميت في الدنيا ان كان عالما أو ذاملا وينال منه بقدر ذلك وان رأى انه وصل الى الميت في قبره حتى نبش عنه وهو حي في القبر فان ذلك المطلب بر وحكمة ومال حلال وان وجد ميتا ولاخبر فيه ولا في ذلك المطلب ومن أتى المقابر ونبش منها أو وجدها من احياء وأهوانا فانهم مؤذنين يبع يكون هالك والباش للقر يطالب ما لو باخفيا من درسا قد عال ان العرب تسميه بخنفي في خير أو شر وانبش عن قبر عالم فقيه نبش على مذهبه وأحيانا من درس من علمه وكذلك قبر رسول الله صلى الله عليه وسلم الا أن بعض نبشه الى البرة بالبسة وخرق متمرقة أو يكسر عظامه فانه يخرج من عمله الى بدعة وواجنة وان وجد ميتا فاستخرج من قبره أمر الصالحا بلغ الى مراده من احياء سنته وشرايته على قدره ونحوه وان نبش قبر كافر أو ذي بدعة أو أحد من أهل الذممة تبع مذهب أهل الضلالة أو عالج مالا حراما بالكر والحديعة وان أفضى النيش الى جيفة ميتة أو جمأة أو عدوة كثيرة كان ذلك أقوى في الدليل وأدل على الفساد (تعب) هو في المنام مكر فان تعب في خضرة فتنس عن حال رجل من الولاة وتعب الحصون دال على قصد الابكار والتعب والتعسس على الاحبار وعلى فساد المال وفساد

(رأى) ان ذبابة دخلت في أنفه أو في عينه أو في فمه فانه يدل على احسان من شخص ذى الهمة (ومن رأى) ان ذبابة دخلت في أذنه فانه حصول كلام من شخص ذى واسماع قول يؤا منه وقيل رؤيا الذباب تؤول برجل حسود قليل الرأى والتدبير فمن رأى ان الذباب بعض جسمه فانه يدل على حسد من جماعة سخطة يحسدون أهل بيته وأقاربه (ومن رأى) له يابا كل ذبابة فانه يدل على حصول مال عدو بكرادة وحزن (وقال أبو سعيد الواعظ) من رأى ان ذبابة

(٣٦ - نابسى في)

وقوع على شيء من ماله يحاف عليه الاصوص (ومن رأى) كان ذبابة دخل في أذنه وانما يصيب دولة ونعمة وقيل الذباب نيل راحة وطمحة جسم (وقال) بهض المبر من رأى انه يغرس ذبابة في طعام فانه يتبع السنة أو يكون له حكمة لقوله عليه السلام اذا وقع الذباب في اناه أحدكم فايعسه كله فان في أحد جناحيه داء وفي الآخر دواء (ومن رأى) ان ذبابة وقع في طعامه فرفع يده ولم يأكل فرجا يؤول بانها يتكلم من أحد بسبب من يحبه فيتمكره لاجل ذلك لقول بعض الشعراء اذا وقع الذباب على طعام رفعت يدي ونفسي تشبهه وتجنب الأسود ووداء * اذا كان الكلاب يلقن فيه (وأما البعوض) وهو الناموس فانه يؤول بانها تن دفيه ضعيف حقير يخيل مؤذ (ومن رأى) بعوضا دخل بيته فانه يدل على الهم والغم (ومن رأى) في آذنه بعوضة ولم يخرج فانه يدل على بلاه وحملة عليه وشدة يقع فيها (وقال) بهض المبر من رأى بعوضة وهو مكر في خلقها موضع الله سبحانه وتعالى لها فانه يؤول بالتوبة والمغفرة لقول الزمخشري (شعر) يا من يرى مد البعوض جناحا * في ظلمة الليل الهمم الليل ويرى عروق نياطها في نحرها * والمعنى تلك انه طام الصل اضرب بسدات عن فرطاته * ما كان مسمي في الزمان الاول (وأما البرغش) فانه يؤول بانسان مؤذ مختلف مضر ليس له شغل الا التسلط والاذى وقتله نفع (وأما النحل) فانه يؤول بانسان يشاش الوجه ذى كسب ومهيشة (وقيل) النحل وجهه يؤول بالكسب وكثرة الحركة وقيل هو انسان نفاع فمن رأى انه أصاب كثيرا من النحل أو أخذها فانه يصيب فضاها وقد يكون النحل رحلا لمن

انه من علاجاته يحزن ماله لاجل هيباله (ومن رأى) انه يقتل بخلافه يؤول بمصولة مسارة وهو ما قتل (وقال أبو سعيد الواعظ) رأى أنه استقرج شياً من بيوت الخيل فانه يؤول بظلمه له حيث هذا ادم يؤده واجتماعها عليه مع لسعها يؤول بان أهل بلدته يتهاونون ويصيب منهم اذى فان قتلها فانه يؤول بنفى أهل بلدته (وأما الزنور) فانه يؤول برجل ذي همة (وقال الكرماني) من رأى ان زنبور هاضه فانه يدل على هم وغم يصل اليه من امر أو سايطة (ومن رأى) زناير كثيرة في الهواء فانه يدل على وصول مسكر ذلك المكان وقيل الزنور يؤول بانسان صاحب شوكة وصونه مواجيد من رجل طمان لا يتخلص منه الانسان الا برجل فاسق بعينه عليه وقيل من رأى نش شياً من المدكور سواء كان بذب أو غيره فانه يؤول بمصولة ولا يه لمن كان أهله اوان لم يكن فهو خير على كل حال (ومن رأى) يقتل شياً من ذلك بذب فانه يؤول بظلمه في حكمه (وقال) بعض المعبرين من رأى ان أحد ايد بذب عن غيره الذباب فانه يذب عنه الكذب روى ان رجلاً من المتقدمين الصالحين رأى النبي صلى الله عليه وسلم في المنام ورأى محمد بن اسمعيل البخاري فأعاع على رأسه يذب عنه الذب بذب فآولته العلماء بأنه يذب عنه الكذب في نقل الحديث والله أعلم (الباب الرابع والستون في رؤى القمل والبراغيث والقمل ونحوها وهي عديدة وكل نوع منها له تعبير (٢٨٢) على حدة وتكامله واعليه جملة أيضاً (أما القمل) فانه يؤول بالمال أو اللحم أو الع

حال العيال ورماد القمل على تتبع الاثر وان رأى انه نقب في مدينة فانه يقنص عن دينه رجل و ختم فامى القلب وان رأى انه نقب في بيت وبلغ داخله فانه يصل الى امرأة يطلبها ويكربها (نقاب) في المنام بنت طويلة العمر ورماد القمل على التمتع في الدين (نقيب) رؤياه في المنام يدل على البشارة والنه على الاعداء لقوله تعالى ولقد أخذ الله ميثاق بنى اسرائيل وبعثناهم اثني عشر نقيباً وقال الله اني معكم في الاشياء عن محلها الى ما هو أنفس منها) يدل ذلك في المنام على الامر بالمعروف والنهي عن المنكر وان قتلها ما هو دونها كان دليلاً على النهي عن المعروف والامر بالمنكر أو تبديل الخبيث بالطيب أو الطيب بالخبيث أو الحار بالبارد أو الماء بالحرارة (نفخ في النار) هو في المنام قنصه والنفخ في الارض كشف سر وايد سر لمن لا يكتمه (ومن رأى) انه نفخ في قرج امرأه فانه يحول لقصة مريم عليها السلام والنفخ لاجل اله يدل على تمهيج امره لنعفة واذ كان أمير طيغ لم يدل على الولد فانه يدل على الهم والنفخ في الصور نجاة الصا وسماع النفخ في الصور حق دال على الاختيار المرجحة فان سمع ذلك وحدثه بما كانت الاخبار له خاصة و سمع الناس ذلك كانت أخبارا تفاق الماس لسماعها وان سمع النفخة الثانية دل على ادرار المعاش ووجه الخبائث أو اظهار الاسرار أو شفاه المرضى أو خلاص المسجونين أو الاجتماع بالمشافرين (نشور النساء من قبورهم يوم القيامة) رؤيته في المنام يدل على انتشار الناس في السوق لطالب الفوائد فوم يرجو وقوم يخشون (نفث) هو نفخ مع بعض بزاق من الفم يدل في المنام على السحر قال تعالى ومن شر المنطقا في العقد (نجاة من شدة) في المنام دالة على تنأج الاعمال الصالحة كصيام أو صدقة (نثر الجوار واليوافيت) في المنام ان لم يامة قطعها أو دلد على كساد العلم وعدم الرجوع ان التقطها من هو أهل لذلك على وضعه الاشياء في محلها ونفع الناس به (نظم) هو في المنام دال على العلم أو جمع المال من وجهه والاد

فمن رأى انه أصاب شياً من ذلك فتعبيره فيما ذكر (وقال الكرماني) من رأى قلاب عليه فانه رجل يعول أناسياً كلون من قوته (ومن رأى) قلاب خرج منه دود في الارض فانه يؤول بكثرة المناسبة ويعظم كسبه (ومن رأى) قلاباً كل من لحمه فانه ياله يأكلون من ماله (ومن رأى) قلاباً كبيراً وهو يقبله فليس بمعهود (ومن رأى) انه قتل قملة فانه يؤول في خادمه وقيل من رأى قلاباً أو قملتين وهما يتناكحان فانه يؤول بالخروج قلاباً جرب ذلك (وأما البراغيث) فانه

تؤول على أوجه قال ابن سيرين رؤى البراغيث أعدامه ضغفاه (ومن رأى) براغيث كثيرة قد اجتمعت عليه والحية وتقرص جسمه فانه يدل على وقوعه في السنة العامة بحيث يحصل له ذلك مضرة (وقال أبو سعيد الواعظ) البرغوث رجل دنيء مهين طه بمن رأى برغوثاً قرصه حازم الا لان البراغيث تشرب دم الانسان والدم يؤول بالمال (وأما القمل) فهو مختلف فيهم منهم من قال ان تأو كتاديل القمل ومنهم من قال هو القمل (وأما الطبوع) فانه يؤول بالعيال فمن رأى طبوعاً على حيوانه فانه يؤول بكثرة ذنوبه ور يحصل لاحد فائده من حيوان (ومن رأى) انه يقتل شياً من الطبوع فانه يؤول بقتل ما له وحشمه (ومن رأى) انه يرى شياً بالحياة فانه يبعده عياله عنه (وقال جعفر الصادق) رؤى الطبوع تؤول على خسة أو جبه هبال ومنه ونعمة وحشم وخسدم (وأما ال فانه يؤول بانسان ضعيف مؤذ كربه الرائي فمن رأى انه يراؤول بقة فانه يراؤول انساناً كذلك (ومن رأى) بقعة دخلت في فاه أو في أذنه يصب خيراً (ومن رأى) انه يقهر بقولها رائي فانه يظفر به وتضعف وبشيء خبير بما يكرهه (ومن رأى) بقا كثيراً يسير عليه يؤول على ثلاثة أوجه أعدامه منسطين أو حصول أهية أو طلق من امر (وقال أبو سعيد الواعظ) من رأى بقعة قرصته فانه يصب بالمال (القراد) فانه يؤول به دوساط خائن طماع فمن رأى انه يدافع قراداً فانه يدافع من يقصد كل ماله (ومن رأى) انه يقتل قراداً فانه ياتسان كذلك وقيل القرادة انسان بجلا جوفه حرام لان القراد ليس له أكل الا الدم (وأما اللب) فانه يصدق عليه بخنث لا يشهر الا

(البناء الثلج والمستور في زو بالتراب والطين واللوح والرمل والخبث ونحوه) أما التراب فانه يؤول بالمال سواء كان كثيرا
 أو قليلا فمن رأى في بيته ترابا فانه يدل على حصول المال بلا تعب وقيل رؤيا التراب الاصفر يؤول بالذهب والابيض بالفضة والاسود بالفلوس
 وقيل من رأى انه ينفض التراب عنه فانه يصرف ماله (ومن رأى) ان عليه ترابا فانه يؤول بحصول المال أو كاهه أبلغ واذا خاره أبلغ (ومن
 رأى ان عنده ترابا في شيء فتعقده فوجده ناقصا فان أهل بيته يخونونه (ومن رأى) انه ادخر ترابا في وعاء فانه يؤول بادخاره مالا لاجل عياله
 (ومن رأى) انه يقصد بحن التراب فانه يؤول في معنى الطين (ومن رأى) ترابا قد سفاه الرج من مكان فانه يؤول بحجور الملك على صاحب ذلك
 المكان وأخذ ماله (ومن رأى) انيا كل ترابا من تراب النبي صلى الله عليه وسلم فانه يرزق الحج (وقال جعفر الصادق) رؤيا التراب
 يؤول على خمسة أوجه مال ومنفعة وشغل الدنيا وفائدة من قبل النسوان (وأما الطين) فانه يؤول على وجهين رأى انه يا كل طينا ما جوشا
 فانه يدل على شيبته الناس (ومن رأى) انه يا كل طينا أو ترابا فانه يدل على شرب ماله لهاله (ومن رأى) أنه يلبس بيته بالطين فانه يؤول
 بحصولهم (وقال جابر المغربي) الطين الابيض والاحمر يؤولان بالمال الحلال والاصفر بالالم والاحمر بالالهو والطرب والاسود بانتم
 والحزن وأكاه غيبة ونجاسة (ومن رأى) انه يمشي في طين أو ماء كدر فانه يدل على (٢٨٣) حصولهم وهم (ومن رأى) انه

غرق في طين فانه يقع في بلاء
 لم يخص منه (ومن رأى)
 انه يخرج من الطين فانه يدل
 على خلاصه من البلاء
 وحصول سرور (وقال
 الكرماني) الطين يؤول
 بالخبث ولف من تراله (ومن
 رأى) انه يمشي في طين فان
 كان مريضا أو مهنوما طال
 همه أو مرضه (ومن رأى)
 انه يعجن طينا أو يعمل منه
 طوا فانه لا خير فيه وربما
 كان هه أو خصومة (وقال
 أبو سعيد الواعظ) الطين
 للبناء أساس للتقوى وربما
 يؤول بالدين وربما يكون
 كترزا (ومن رأى) انه يطين
 قبر أحد فان كان ميتا فانه

والمحبة وتقوى الله تعالى (نهاية عن الحاكم) في المنام أو المتولى أو صاحب أمر يدل على اتباع سنة
 الصالحين أو اقتفاه أثر المبتدعين (نسخ) هو في المنام يدل على طي العمر أو انقضاء مرض أو كثرة ايامه وربما سادل
 على توسط الحمال أو قبض الدنيا بسعها (ومن رأى) انه ينسج ثوبا فانه يسافر سفرا وان رأى انه يسدي
 فانه عزم على سفر وان رأى انه نسج ثم قطعها فان الامر الذي طلبه قد بلغ وانقطع فان كان في حبس فرج عنه
 وان كان في خصومة صلح ونسج الثوب من قطن أو صوف أو مري عزي أو شعر أو وبر يسد أو غصير ذلك سواء
 وان رأى ثوبا مطويا فانه يسافر وان نشر ثوبا فانه يقدم له غائب وان استنسخ ثوبا من مري عزي فانه أمر خادم
 أو يبادل النسخ على الوطه (نوم) هو في المنام غفلة (ومن رأى) انه نائم أو أراد ان ينام فان ذلك يدل على
 بطله وهو ردى لجميع الناس خلا من كان في خوف أو يتوقع شدة أو عذابا يقع فيه لان النوم يذهب جميع
 الهموم والغموم (ومن رأى) انه نائم في مقبرة أو على ظهر طير أو فوق قبر فان ذلك يدل للمريض على الموت
 وللصحيح على البطالة والنوم دليل على تعطيل الفوائد والعفلة عما أوجبه الله تعالى على الانسان من فعل
 برور يبادل النوم على السفر المبرور لارباب الطاعة والاجتهاد وعلى التخلي عن الدنيا والاحتفال بزينتها
 وان رأى الناس نياما في المنام دل على قضاء عام أو غلاء اسعار وربما دل على أمور مغلفة وان كان الناس في
 شيء من ذلك ورآهم في المنام نياما دل على ان الله تعالى يرخص عنهم ذلك (ومن رأى) انه نائم على ظهره فانه
 يتمكن من الدنيا ويدل النوم على ذهاب الهم والنوم على الوجه لا يعمد ويدل اللوات على عزهم ولغيرهم على
 قلة وفقر والنوم للمرأة الحر بافكاح وقيل النوم ذهاب الاثم لان أقلام الملائكة ترفع عن الناس وقيل
 النوم سكر يغطي العقل وقيل مرض (ومن رأى) انه نائم وكان خائفا فانه يأمن وقيل النوم يدل على الغفلة عن
 المصالح والنوم على الظهر تشتيت ذلة وموت وربما دل على فراغ الاعمال والنوم على الجنب خير أو مرض

يدل على زيارته وان كان حيا لا خير فيه (ومن رأى) انه مع طينا باكل منه فانه يصيب مالا وقيل رؤيا الطين تؤول بالمرض وقيل من
 رأى انه يصنع طينا للبناء فانه يؤول بكثرة القرابة (ومن رأى) طينا كثيرا فحول فيه ولم يجده مخرجا أو خلاصا فانه يؤول بجهنمه (وقال جعفر
 الصادق) رؤيا الطين في البلد البارد أصعب من رؤيا في البلد الحار (وأما الوحل) قال ابن سيرين من رأى وحل ماء مطر أو ساقية فانه هم
 وهم وربما كان الوحل ذنوبا يصيبها (ومن رأى) انه توحل في بحر أو نهر فانه يصيبه هم من قبل السلطان وربما دل الوحل على التفكر في
 أمور الدنيا (وأما الرمل) فانه يدل على المال والخير (وقال الكرماني) رؤيا الرمل الكثير مال عظيم لا يقاس له فمن رأى انه جالس على
 رمل كذا كرفاته يتمكن من مال كثير (ومن رأى) انه وضع رمل في وعاء فانه يدخر مالا لهاله (ومن رأى) الرمل يسحب كانه فانه يؤول بحصول
 مال مسفر الا درار وقيل الرمل الاحمر يؤول بالذهب والابيض بالفضة والاسود بالفلوس وقيل من رأى انه يمشي في الرمل فانه يؤول بالقيود
 والامور الصعاب (وقال جعفر الصادق) الرمل يؤول على أربعة أوجه اشتغال في أمر الدين والدنيا خصوصا اذا كان الرمل كثيرا ومال ومنفعة
 ورحمة بالتعب والمشقة (وأما الغبار) قال ابن سيرين من رأى غبارا قام وتزل في مكان يتعلق به فانه يدل على حصول المال والنعمة وقد ذلك
 (ومن رأى) غبارا بين السماء والارض مثل الضباب فانه يدل على حصول أمر مهول حتى يكون أهل ذلك المكان معينين في خلاصهم (وقال
 جابر المغربي) من رأى غبارا في عينه وتزل على وجهه فانه يدل على حصول شدة وعقوبة شديدة لقوله تعالى وجوه يومئذ عليها قهقريه لا يرى

(وقال الكرماني) من قتلها أو أخطأ في صلبها بقدر ما يتعذر ورؤيها في التوبة وقال القبازي في كتابه في أصول الفقه (ومن رأى) محمول مع (يح) حتى صاعه (ومن رأى) حصوله وغم والله أعلم (الباب السادس والستون في رؤى الكحل والملح والطفل والكبريت والقطر ونحوها) (أما الح) منه مال وإذا كان متصوده به فور البصر فإنه يدل على طلب صلاح الدين وإذا كان لاجل الزينة فإنه يؤول بصلاح ظاهره وقسا باطنه (وقال الكرماني) إلا كحل يدل على القدر والجاه للرجال والنساء وقيل إلا كحل يدل على وجدان طريق الحق والصواب خاصة إذا كحل بلا اسراف (وقال السمعاني) ياتع الكحل رجل مصطلح ليدنه دين الحق لان العين تؤول بالدين والكحل بصلاح ضيائه (ومن رأى) انه يغمر مردافى عمدانه ينكح امرأة (وقال السالمي) من رأى انه أتى بكحل فإنه يؤول على أربعة أوجه بصلاح العين وحسن الدين وحصول المال وزبانية الجلال وأما الملح فإنه يؤول بالمال (قال الكرماني) من رأى انه اشترى ملحاً أو ذهباً فإنه يؤول بالدرهم وان كان مريضاً شفاه الله تعالى لما جاء فيه انه شفاه من اثنين وسبعين داهم وقيل رؤى الملح تؤول على خمسة أوجه اعرابو حسن واستقامة وأمر جل وسعة تجار (وقال جعفر الصادق) رؤى الملح الأبيض تدل على خمسة أوجه درهم وحياء وفعل خير ومال كثير وخادم حسن والملح المر يؤول على أربعة أوجه درهم مردودة وكلام سيئ وجرح وغم وعدم حركة (وأما الطفل) قال الكرماني من رأى انه أصاب طفلاً بجرحاً فإنه يصيب مالا بقدر ذلك (ومن رأى) انه يأكل ليلاً فإنه يأكل مالا (٢٨٤) حراما وان رأته امرأة أنها تأكل ليلاً فإنه يدل على حملها لان الحوامل من شأنهن أن يشتهن

الطفل ويأكله (ومن رأى) انه يبيل طفلاً ليعتسل به فإنه يؤول على وجهين قضاء دين واسراف من مال بقدر ما انفصل من الطفل ور بما كان في نتيجة (وأما الكبريت الأبيض) فإنه يؤول بالنغم والأصفر يؤول بالسقم والمشقة من نبت راحته وكراهة طعمه فهو غير محمود والكبريت يؤول بالمال الحرام (وأما القبر) فإنه خير ورزق فان تطلع بثوبه ناله بقدره خير ومنفعة ولا فاره (ومن رأى) قبراً وهو يأكل منه فإنه يأكل شيئاً حراماً أو يحصل له غم (وأما القطران) فإنه يؤول بالمال الحرام فمن رأى انه غرق في القطران فإنه يدل على الربا أو يكون جميع ماله حراماً ويؤول وقوعه في بلاء وسرور بسبب مال حرام (وأما الزيت) فإنه يؤول بالنغم والحزن من سبب العيال والأقارب أو كماله أبلغ (وأما الزئبق) قيل من رأى انه دخل مكان الزئبق وأخرج منه شيئاً فإنه يؤول بان امرأته تكرمه أو كماله يؤول بالنغم والأهم والضرر والخسارة وبيعته يؤول بالامن من مكر المرأة (وقال الكرماني) من رأى انه غرق في زئبق فإنه يؤول بنسوة يسجنه وبصيرى أسره من مكرهن وحياتهن (ومن رأى) انه زئبقاً كثيراً فإنه يدل على حصول مال من النسوة بالكر والحيلة (وأما النشادر) فإنه يؤول بحال مختلف فيهم من قال انه حرام ومنهم من قال ان فيه شبهة (وأما الشب) فإنه يؤول بالمال الحلال والخير والنعمة وربما يكون من اشتقاق اسمه (وأما الصابون) فإنه يؤول بالمال واستهمله في الشيء يدل على النقاوة في الدين والا كل منه يؤول على وجهين حصول مال بمشقة وغم (وأما النعنا) فإنه مال بمشقة وربما كان هاماً ونحوه لا يصعب الماء كل حمر (وأما البارد) فإنه مال يصرف في التلف كثير موقليه ومطبوخه أحسن من نيته (ومن رأى) انه يجمع باروداً فإنه يجمع مالا وايقاده اطلاق مال في طريق السلطان وأما ما يعمل منه من جميع الأنواع مما يطلق في الحرب وغيره فإنه كلام يبلغ مبلغ حرقه أو تلهه فان لم يؤذ ليس للكلام تأثير ولا فائدة (وأما الزجاج) فقال دانيال يؤول بالمرأة (وقال ابن سيرين) الزجاج الأبيض اذا كان مصنوعاً فإنه يؤول بالدين والهدى بخصوصاً ان كان يكتسب باقية اسمه وان كان ملكاً فإنه يؤول بقرب أجله (ومن رأى) انه يدهز جابجا فوقع وتكسرت فإنه يطلق امرأته فان لم يكن له امرأة

أوموت (ومن رأى) انه اصطبغ تحت أشجار كثيرة كثر نسله ولده والنوم على البطن ظفر بالارض والمال والولد (نماس) هو في المنام أمن من الخوف يدل على التوبة للعاصي والهداية للكافر ويدل على الغنى بعد الفقر وان كان الناس في جهنم غلاء أو عدو رفع الله ذلك عنهم ونصرهم على عدوهم (نحو) هو في المنام دال على حسن العمل وسببه على قدر ما توجه اليه في المنام (نحوى) تدل رؤى مياه في المنام على زخوة الكلام وتحسينه وربما دل رؤى النحوى على الشر والضرب والتقول والافتعال ومن صارت في المنام نحوياً فان كان ممن يزيف الكلام التزم الصدق وعرف به وان كان كافراً أسلم أو عاصياً تاب الى الله تعالى وان كان تائها وهو الذي يتردد في التاء أو فاعاً وهو الذي يتردد في الهماء أو النسخ وهو الذي يدل حراً بحرف أو أرت وهو الذي يسقط بعض الحروف أو أحرس وهو الأيكم ورأى في المنام انه صار نحوياً أو مستقيم الكلام دل على غناه بعد فقره وعلى سلامته من مرضه وعلى انخلاص من شدته (زرع الموت) هو في المنام منازعة في الدين أو شدة في القرآن وربما دل النزاع على تجهيز المسافر وزواج الاعزب والقلعة من دار الى دار ومن حوفا الى ضيها وربما دل ذلك على قضاء الدين واستيفاء الحق وطلاق الازواج (ومن رأى) انه في غمرة الموت من زرع أو سباق فإنه يكون ظالم لنفسه أو لم يره قال تعالى ولو نرى اذ الظالمون في غمرات الموت (نواح) هو في المنام يدل على الوعظ وسماع النواح يدل على فتح كنيف تفوح منه الرائحة المنبهة وقيل النباحة أصوات الكلاب وصوت النائحة صوت كبر النار والندف والصنج فواح وربما كان دليلاً على العرس بالمعازف والقيانات ولا يحمد النواح من الخنث على كل حال (ومن رأى) ان موضعا ينساح فيه وقع هناك تفرير وشوم وسوء تدبير يقطع به شمل أصحابه ومن ناح وأعلن به على ميت فان كان معروفاً فإنه ينال من عقب ذلك الميت مصيبة (ومن رأى) انه ينوح على ميت أو على شيء ويحزن حزناً شديداً دل ذلك على فرح

فانه يؤول بالمال الحرام فمن رأى انه غرق في القطران فإنه يدل على الربا أو يكون جميع ماله حراماً ويؤول وقوعه في بلاء وسرور بسبب مال حرام (وأما الزيت) فإنه يؤول بالنغم والحزن من سبب العيال والأقارب أو كماله أبلغ (وأما الزئبق) قيل من رأى انه دخل مكان الزئبق وأخرج منه شيئاً فإنه يؤول بان امرأته تكرمه أو كماله يؤول بالنغم والأهم والضرر والخسارة وبيعته يؤول بالامن من مكر المرأة (وقال الكرماني) من رأى انه غرق في زئبق فإنه يؤول بنسوة يسجنه وبصيرى أسره من مكرهن وحياتهن (ومن رأى) انه زئبقاً كثيراً فإنه يدل على حصول مال من النسوة بالكر والحيلة (وأما النشادر) فإنه يؤول بحال مختلف فيهم من قال انه حرام ومنهم من قال ان فيه شبهة (وأما الشب) فإنه يؤول بالمال الحلال والخير والنعمة وربما يكون من اشتقاق اسمه (وأما الصابون) فإنه يؤول بالمال واستهمله في الشيء يدل على النقاوة في الدين والا كل منه يؤول على وجهين حصول مال بمشقة وغم (وأما النعنا) فإنه مال بمشقة وربما كان هاماً ونحوه لا يصعب الماء كل حمر (وأما البارد) فإنه مال يصرف في التلف كثير موقليه ومطبوخه أحسن من نيته (ومن رأى) انه يجمع باروداً فإنه يجمع مالا وايقاده اطلاق مال في طريق السلطان وأما ما يعمل منه من جميع الأنواع مما يطلق في الحرب وغيره فإنه كلام يبلغ مبلغ حرقه أو تلهه فان لم يؤذ ليس للكلام تأثير ولا فائدة (وأما الزجاج) فقال دانيال يؤول بالمرأة (وقال ابن سيرين) الزجاج الأبيض اذا كان مصنوعاً فإنه يؤول بالدين والهدى بخصوصاً ان كان يكتسب باقية اسمه وان كان ملكاً فإنه يؤول بقرب أجله (ومن رأى) انه يدهز جابجا فوقع وتكسرت فإنه يطلق امرأته فان لم يكن له امرأة

تخوف من أن يظن به (وأما الطباشير) فإنه يدل على الحزن والغم وأما الزنج فإنه كشفة ومرض برأ كانه يدل على الهلاك من ذلك المرض (ومن رأى) إنه زرع بالاحمال فإنه يدل على حصول مال كثير ويحذر مرضه (وأما التوت) فأنها تؤول باللبوبية تعبيرها كصير الكحل (وأما الزاج) فإنه حزن وغم ومرض ومصبية مخصوصة خصوصا إذا كان أسود (وأما المغرة) فأنها تؤول بالمسالك فمن رأى أنه يذيب مغرة فإنه يصرف ماله في حصول منفعة (ومن رأى) أنه يجامط مغرة على حبس ليدليس به فإنه يجتهد في صلاح الدين ويصرف عليه مالا (ومن رأى) أنه مغر حائطا أو جذبه على شيء ليعلمه فإنه يدل على طلبه الاستقامة وترك الانحراف وقيل من رأى أن له مغرة أو أعطاهه أحد فأنها تدل على الفرح والبهجة والطرب (ومن رأى) أنه يأكلها فإنه يدل على تكامه خلاف الناس بالقبیح (ومن رأى) أنه دهن بينه بالمغرة فإنه يدل على اللهو والفرح في ذلك السبب (ومن رأى) أنه دهن جسمه بالمغرة فإنه يدل على الملازمة والفضيحة (وأما الطاق) فإنه يؤول بمسقة قليلة في الامور ولكون جوهره من الحجر فمن رأى أنه جمع طلعا كثيرا من موضع فإنه يجمع مالا بالمشقة والحيلة بمقدار ذلك (ومن رأى) أنه جمع من البادية فإنه يجمع المال بالمكر والحيلة في السفروان جمع من الجمل فإنه يجمع مالا من رجل جليل (وقال جابر المغربي) من رأى طلعا يحول يطل به جسمه ويدخل في المار بحيث لم يحصل له ألم ومسقة فإنه يدفع شر الملك عن نفسه بالمكر والحيلة وقيل يدفع المرض عن نفسه بالادوية (ومن رأى) كانه ياكل الطلق فإنه يخزن مالا لوجهه بالعناء (ومن رأى) أنه قد ضاع منه (٢٨٥) طلعه فإنه يدل على إفماله

وسرور والنيابة آثاره فتنته من الناشئ عادت على الضلالة عن الهدى أو الردة عن الدين ور بمبادل النواح على المزمار والمزمار على النواح والسائح تدل رؤيته على تغلب الاحوال وخواب الديار والاعمال الرديئة اقله عليه الصلاة والسلام النفاحة من عمل الجاهلية (نشأ) هو في المنام رجل رماه غير أبيه (ومن رأى) يده نشأ ناه خد بسار والنشاب قول الحق والرد على من لا يطيع الله تعالى فان أصاب نفذ أمره وقيل وان أخطأ لم ينفذ والنشابة القوية السوية كذب فيه كلام حق وان كان من قصب فان ذلك كلام باطن وان كانت النشابة سهما فانه رجل كثير الكلام لمن فان أصاب ينفذ ذمما يقوله وان انكسرت فإنه يتقي في كلامه وان كانت غشابة من ذهب فأنها رسالة الى امرأه وبسبب امرأه أو النصل في النشابة رأس وقوة واضطراب النشابة خوف الرسول على نفسه في ادائها (ومن رأى) أنه يرمي بالنشاب فإنه ينسب الى الشهمة والعزوان كانت النشابة بلاريش فان الرسول مسخر (ومن رأى) نشابة بالنصل فانه يريد رسالة الى امرأه أو لا يصيب رسولا (انصل) هو في المنام كلام أو فؤاد أو نار من الاسفار والنصل من الرصاص رسالة في وهن وضعف ومن صفر متاع الدنيا ومن ذهب رسالة عن كراهية (نصاب السيف أو السكين) هو في المنام دال على ما يجب فيه الزكاة من ابل أو بقر أو غنم أو ذهب أو فضة (نير) هو في المنام دليل خبير لجميع الناس ما خلا العبيد فأنهم تصعب عليهم العبودية اذا رأوا ذلك واذا رآه العبد مكسورا كان أنفع له من ان يراه صحيحا والحشبة التي تدخل فيها سكة الفدان دليل خبير لمن يريد التزويج ولين يذم الولد ولين يعمل الاعمال والنير دال على حيلة الخال ور بمبادل على السفر والكسرى السبب (نول) هو آلة السج وهو اذا كان فأنما يدل في المسام على حركته وسعر والنول المبطوح يدل على الاحتباس لان النساء ينسجن وهن فأنما والنول فوالو رعد لذوى الحاجة ور بمبادل على المنصب الجليل والمرأة اذا رأت امرأة أخرى

(الباب السابع والستون في رؤيا العطريات والبهار وأقسامها) وهي أصناف عديدة يأتي ذكر كل واحد منها وتعبيره على حدة (فصل في رؤيا ما يتطبخ به) وهي جلة عديدة (أما المسك) فإنه يؤول على أوجه قال دانيال من رأى ان معه مسكا فإنه يكون أدوا يشجعا ويحصل العلم ويكون صاحب ثناء حسن فان وجد مع رائحة المسك كادورا فإنه يكون خفي الباطن مستقيم الخصال مع الله تعالى (ومن رأى) أنه لا يظهر منه رائحة مسك وهو يسحق فإنه يفعل خيرا

مع أحد لايه ترف به (ومن رأى) أنه يبدل المسك بالثوم فإنه يختار الفساد على الصلاح والشعر والتعزل على القرآن (ومن رأى) باخفة وقد فتقها واخرج منها المسك فإنه يتزوج بامرأة ستيرة عسيرة (ومن رأى) ان مسكته من كربة الرامحة فتأويله بخلاف ما تقدم (ومن رأى) أنه أكل المسك فإنه يخزن ماله لعباله وقيل ياكل ما لا حراما (ومن رأى) أن له مسكا بالحل فإنه يدل على حصول المال والعلم والادب والثناء الحسن بقدر ما رأى (وقال أبو سعيد الواعظ) المسك سودد ورو وسجقه ثناء حسن معهما وشجاعة (وأما الغالية) فأنها تؤول على أوجه (قال ابن سيرين) تدل على الثناء وانتشار الذكر بالحير والشجاعة ويحصل له الثناء الحسن (وقال الكرماني) الغالية تؤول به لامة الخج وقيل انها تدل على حصول مال من رجل جليل القدر بقدر ما رأى (ومن رأى) أنه وجد غالية فإنه يدل على حصول شرف من امرأة جليمة القدر أو من رجل تاجر بقدر ما رآه (ومن رأى) ان أحد مسج على جفن عينه غالية فإنه يدل على قضاء الحق بذلامته ويدعو الناس له (ومن رأى) ان أحد مسج الغالية خلف اذنه فإنه يدل على انه يتم بالصدق (ومن رأى) ان الغالية ليس لها رائحة فإنه يدل على نية الكذب (وقال أبو سعيد الواعظ) الغالية تدل على الحج وقيل انها مال ور عادت على السودد (وقال جعفر الصادق) الغالية تؤول على حسة أوجه الادب والرياسة والثناء الحسن والتعجب بين والحج والمال والمنفعة (وأما العنبر) فإنه يؤول بالمنفعة فمن رأى أنه وجد عنبر أو أعطاه أحد فإنه يدل على حصول المنفعة بقدر ما رأى أي من أحواله رعمة (ومن رأى) أنه وجد عنبرا كبيرا فإنه يدل على حصول الولاية والمراد بقدر همته (ومن رأى) أنه أعطى العنبر لأحد

فانه يدل على حصول التفتيش في المال (ومن رأى) ان ضيق العبد على نفسه ما يشترطه (ومن رأى) ان يرض فانه يعمل الخير لا حدود ولكن لا يعرفه (وقال جعفر الصادق) العنبر يؤول على أربعة أو خمسة أو ستة أو سبعة أو ثمانية
 حسن (وأما البخور) فانه يؤول بالمال من رجل خليل القدر وبالعيش الطيب والذ كرا الحسن والبيرة الحسنة (وقال أبو سعيد الواسطي)
 التفرح حسن المعيشة (وأما ما يورد) فانه يؤول بالصحة والثناء الحسن فمن رأى ان عرش ماء الورد على أحد وما كان له رائحة فانه يدخر ماله
 أو لا حد لا يعرف به ولا يشكر منه (ومن رأى) انه يشرب ماء ورد فانه يدل على التفرح ولكن أهل بيته هو آثاره يشنون عليه
 ويذخونه (ومن رأى) ان له ماء ورد كثيراً يعطى لكل أحد منه فانه يدل على انتشاره في ذلك المكان بالخير والاحسان ويعدده على
 الناس وان كان عالماً فان الناس يتفقون بدعائه (وأما العود) فانه يؤول بجل حسن الوجه لطيف الكلام لين الطبع (ومن رأى)
 انه يتفرح بالعود فانه يدل على حصول الثناء والخير من الناس اليه (ومن رأى) انه يتفرح تحت أحد عودا فانه يدل على حصول خير منه له (وقال
 الكرماني) من رأى ان له عودا خاماً أو عطلة أحد فانه يدل على الصلح من ماله وكما كانت رائحته اذ كان العطاء أكثر (ومن رأى)
 انه يأكل عودا فانه يحصل له مال فيدخره لعياله (وقال جعفر الصادق) رؤيا العود تؤول على أربعة أو خمسة أو ستة أو سبعة أو ثمانية
 الكلام وملائمة متدين عادل وثناء (٢٨٦) وتحسين ومنفعة ومال (وأما الصندل) قال ابن سيرين من رأى ان له صندلاً أو عطاء

أحد اياه فانه يدل على مدح
 الناس وثنائهم عليه وصحتهم
 اياه (ومن رأى) انه أعطى
 رجلاً صندلاً فانه يجب ذلك
 الرجل ويمدحه (وقال
 الكرماني) من رأى ان له
 صندلاً أو عطاء أحد فانه
 يحصل له صلة وعطاء من
 رجل خليل القدر وكما
 كانت رائحته اذ كان
 العطاء أكثر (وقال جعفر
 الصادق) رؤيا الصندل
 تؤول على ثلاثة أو خمسة
 وتحسين وخير ومنفعة وجاه
 وحرمة والصندل الابيض
 أحسن في التأويل من
 الاحمر (وأما الطيب)
 فانه يؤول بالثناء الجليل

وقيل هو الخنوط لمرض دليل الموت وربما دل الطيب للمتأخرين بالصلح (وأما الحلبي) فانه يؤول بالثناء الحسن سلطان
 وهو على كل حال محمود لمن ملكه أو شمّه أو أكل منه (وأما الليمون) فانه يؤول بالمال ورأى تحتها بالثناء الطيب وهي محمود (وأما اللادن)
 قال ابن سيرين من رأى ان له لادناً أو اشتراه من أحد أو عطاه أحد فانها تشر بالخير في ذلك الموضع اذا كان شراً محتمة ذكية
 (ومن رأى) ان لادنه ضاع فتأويله ضده (وقال جابر المغربي) من رأى انه يضع لادناً فانه يتكلم بسبب الذكرا الجليل (ومن رأى) انه
 يأكل لادناً فانه يشتغل بامر لا يحصل له فائدة منه (وأما القسط) فمن رأى انه يتفرح تحت قسطا فانه يدل على مدحه وثنائه من أهل ذلك المكان
 وينتشر اسمه بالخير وان كانت رائحته كريهة فتأويله بخلافه (ومن رأى) انه يأكل قسطا فانه يدل على الحزن والقلم ان كان مروان
 كان حلوا فانه يدل على المنفعة (وأما الكافور) فانه يدل على الثناء الحسن والفرحة والفرح والصدق على طريق الحق (وقال جعفر
 الصادق) رؤيا الكافور تؤول على سبعة أو جهر رجل عالم وذهب يومه دين وجارية جميلة ومال كثير وتحسين وزيينة النفس (وأما السند)
 فانه يؤول بالبقاء والخير والثناء الحسن وقيل في جلة الروائح الطيبة من أي نوع كان ملوحاً ومختلطاً فانه يؤول بالثناء الحسن والفعل الجليل
 والخير والنعمة والتقاة والبركة والانشغال المحمودة (فصل في رؤيا أشباه متفرقة من أصناف العطريات مما يصعب به) وهي أنواع يفتن
 تعب كل واحد منها على حدة (أما الزعفران) فيؤول بالميل والثناء الحسن فمن رأى ان له زعفراناً فانه يتكلم بسبب الذكرا الجليل

(ومن رأى) ان الزعفران مطبخ شوبه أو جسد من لابي
 الرءف غاليه يدل على السقم وقيل ان كان أحد أعطاه زعفراناً غير مدفوق أو اشتراه فانه يتزوج بأمرأة غنية (ومن رأى) ان له زعفراناً غير
 مدفوق بالأحمال فانه يدل على المال والنعمة الكثيرة وقيل من رأى انه يصق زعفراناً في مهراس فانه ينكح امرأة (وقال) بعض المعبرين
 من رأى انه مخلق بزعفران فانه يؤول على ثلاثة أو وجه بشارة وسلامة وسرور لانه مجرب في مثل هذه الامور (وأما الحرة) فانها المنسوبة بحودة
 سواء كانت في الثوب أو بالبدن ولا رجاله مكر وهنه من حيث الجله ووربعاتو ول للرجال اد الطلعت بالثياب بالفتنة الا أن يرى نفسه في جامع
 أو نحو فانه يكون أخف من ذلك (وأما الاسف فمذاج) فانه يؤول بالهم والغم وربما كان قبل وقال در عما يؤول باليس النسوة لانه من
 مصالحهن (وأما اللاد زرد) فقال ابن سيرين انه يؤول بالغم والحزن وأكله يدل على المرض وظهور آفة في أعضائه (ومن رأى) انه
 يدهن ثوبه أو بيته أو متاعه بلا زور فانه يؤول بصحة وله مصيبة ورجمادلت رؤ يادهان اللاد زور دلاله الاصلاح بعدم التشويش (وأما الالك)
 فانه يؤول بالنعمة من القون (ومن رأى) انه ألقى منه شباق النار فانه يؤول بانشاره كره بالثياب الجليل بذلك المكان (ومن رأى) انه
 أصاب منه شياواً كاه فانه يصيب هم لو عجا (ومن رأى) انه يثبت نصائبالك فانه يصلح بين اثنين (وأما العصفور) فالصفر منه يؤول بالمرض
 والاحر منه يؤول بالفتنة وكذلك في صبغور بمادل على الالهو (وأما النيل) (٢٨٧) فانه يؤول بالهم والغم وأكله يدل على

سلطان وان رأى انه سقى نصرانيه هو كارله وعاليه ثياب بيض وسيمته حسن فانه ينجو من أمر يخوف منه
 والنصراني رجل له مودة لآلية الواردة والنصر فبصرة لمن له حكومة والنصرانية تدل على زق خراوس حريق
 نار والنصراني تدل على الخنازير والنهم والنصراني في المنام اعداء في صورة اصدقاء (ومن رأى) انه نصراني
 وله محاكة فانه ينصر بالباطل (فوز) وهو للجحوس كالعبد للمسلمين وهو في المنام سرور وماض يعود اليه
 ويخرج من عجمه ويعود اليه مال قد ذهب منه (ومن رأى) النور وروزي منامه وصادف أن يكون ذلك يوم
 الجمعة فان النيل يكون متوسطاً طوي يغشوا الفساد وتضطرب مصروان كان يوم السبت فان النيل يكون مخترفاً
 ولا يبقى على الارض وتكون سنة شقاوة كثيرة الوباء وان كان يوم الاحد فان النيل يكون متوسطاً طوي طوعه
 ويكون الشتاء شديداً والزرع كثير البركة وان كان يوم الاثنين فان النيل يكون مباركاً في طوعه ويخشى
 على الزرع وتكثر الامراض في الشتاء وان كان يوم الثلاثاء فان النيل بعد ان يتوقف ويكون وسطاً ثم
 يصير الى الزيادة ويكون الشتاء بارداً وان كان يوم الاربعاء فان النيل يكون متوسطاً ولا يدوم على الارض بل
 ينزل بسرعة ويكون بين الصيف والخريف برد شديد وان كان يوم الخميس فان النيل يكون مباركاً ولا يغلوفى
 تلك السنة شئ الا المشاية وكل هذا قاله بطليموس في شان مصر خاصة (ينبذ التمر والزبيب) غير المسكر يدل
 في المنام على الهسم والنكدور بمادل على ضنك العيش والفاقة وينبذ التمر صرفه مال غن وأى انه يشرب نبيذ
 التمر فانه يغمم مالا (ومن رأى) انه يشرب نبيذ الزبيب وكان يصلح لاساطان فانه يجيء اليه وان لم يصلح اقتضى
 نسبه اليه والنبيذ مال حلال فيه كدونه صب (ومن رأى) انه يشرب نبيذاً أو غيره مما يسكر فانه مال يكون
 بتعب وكلام وعلاج وشرب النبيذ هو الالهو كشرب الخمر وصرف نبيذ التمر مال فيه شبهة أو هم أو غم (نظا)
 هو في المنام امرأة زانية لا خير فيها وقيل انه مال حرام (ومن رأى) انه أكل النقط فانه يصيبه مال من قبل

السقم ووصول آفة له
 (وأما الزنجفر) فانه يؤول
 بالغم والهم (وقال) ابن
 سيرين من رأى انه با كل
 زنجفر فانه يدل على حصول
 الضعف والسقم والهلاك
 (ومن رأى) انه باع زنجفرا
 أو أعطاه لاحد أو ضاع منه
 فانه يدل على خلاصه من
 الغم (ومن رأى) انه
 يصور بزنجفر أو يدهن به
 فانه يدل على غروره بالهلو
 والباطل في الدنيا (ومن
 رأى) انه يكتب ثمراتاً
 أو توحيداً بالزنجفر فانه
 محمود وان رأى بضه لاقه
 قتا وبه بضده (وأما
 الزنجار) فانه يؤول بالغم

والهم وأكله يدل على الهلاك (وأما السيلقون) فانه ليس بمحمود وكذلك اد رأى انه ينقش به شياً (فصل في رؤ بأشياء مخصوصة من
 العطر) يأتي تعبير كل واحد منها على حدة (أما المسكنجبين) فان كان حلواً طبياقه يؤول بالمال الحلال وان كان حامضاً فانه يؤول بالمال
 أيضا لكن يحصل بالتعب والمشقة (وأما السقمونيا) فانها تؤول بالهم والمضرة وان رأى انه با كل منها يكون أبلغ وهي أيضا نقص
 في المال والأسهال منها ضرور وما يؤول بتلف جميع المال (وأما اللسغوف) فلا خير فيه ولا فخر وياه (ومن رأى) ان معه سفوفاً من أى
 نوع كان وهو يصف منه فانه يؤول بالهم والغم (وأما الترنجيبين) فانه يؤول بالمال اليسير فان أسهل فانه يؤول بتلف المال (وأما الكثيراء)
 فلتها تؤول بحصول مال من جهة تجبيل دون (وقال) بعض المعبرين رجمادلت رؤو بالكثيراء على كثرة شئ لا شقاق اسمها (وقال جعفر
 الصادق) رؤو بالكثيراء تؤول بالمال القليل البشير (وأما خيار الشبير) فمن رأى انه استعمل منه شيالاجل الشفاء وحصل له فانه يؤول
 بالخير والمنفعة وان كان بخلاف ذلك فتعبيره ضده (وأما الحمودة) فانها تؤول بالخير وان اذا أسهات واذالم تسهل فبست بمضرة (وقال)
 بعض المعبرين رؤو بالحمودة مال تستعمل غمى محمود لا شقاق اسمها (وأما الزاوند) فانه يؤول بالهم والغم (ومن رأى) انه استعمل
 زيتاً أو وضع عليه فانه يؤول بالهمة والمنفعة (وأما الترياق) فمن رأى انه استعمله لاجل الدواء فانه حصول خير ومنفعة وصحة خصوصاً
 له... (وأما الأهلج) فانه يؤول بالهم والغم فان كان اسود فانه يؤول بالهية وان كان أسفر

١٤٤٥ يؤول بالسهم والمرض (فصل في رزق الأشياء منسوبه إلى العطر) **ب** يات به من كل شيء من على حد ما العلكة والخبز والخبز (قال) ابن سيرين من رأى أنه يعض على كفاه يدل على حصول مال في مستقبل وقال (ومن رأى) أنه كالبه بلا مضغ فإنه يدل على كل مال يسره ولم يكن لأحد منازعته (وقال جابر المغربي) من رأى أنه وضع على كفاه على مكانه يدل على نقصان ماله بقدر ذلك (وأما الأثراس) فإنه يؤول بالهم والنغم والاشكار وأكله مضرة وتصلب في الرزق (ومن رأى) أنه يشرس في شيء فإنه يدل على نظام حاله المتفرق وصلاحه (وأما الجراء) فإنه يؤول بالخير والمنفعة وأكله مضرة بسبب العيال (وأما الصبر) فإنه يؤول على أوجه (قال) ابن سيرين رزقاً بالصبر تؤول برجل عالم علمه بكلام حال وشرفاته وغرضه من ذلك العلم جمع المال والاغترار بالدين لأن علمه ليس بعلمه ولا يفهمه من رأى أنه يأكل صبراً فإنه يدل على قبول علم متصف بهذه الصفة وألم يأكله فبضده (وقال جابر المغربي) أكل الصبر يؤول بالهم والنغم بمقدار أكله (وأما الصمغ) فإنه يؤول على أوجه (قال) ابن سيرين الصمغ من أي شجرة كان يؤول بفضله من مال الغير أو عظم من جملة عظام الحيوانات (ومن رأى) أن معه صمغاً أو أعطاه له أحد وهو يأكل منه فإنه يدل على حصول فضلة من مال أحد يخزنه (ومن رأى) أنه أعطى صمغاً لأحد فإنه يدل على إعطائه من ماله لأحد (وقال جابر المغربي) الصمغ يؤول بجملة قليلة تصل إليه من رجل منسوب إلى تلك الشجرة بحيث إذا رأى معه صمغ اللوز وهو يأكل منه فإنه يدل (٢٨٨) على حصول منفعة من رجل يتخيل (ومن رأى) أن معه صمغ الشمع فإنه يدل على حصول

الأساطير وان رأى أنه صب عليه فإنه يصيبه نائبة من سلطان واللفظ شرو وروان كاد وحروب (نحاس) من رآه في المنام فإنه ماضية مال من قبل اليهود أو النصارى (ومن رأى) في يده شيئاً منه فالحذر وأناسياً ما دونه (ومن رأى) نحاساً فإنه يرمى بكره وبهتان ويشتم (نحاس الدواب) أي سمها رها يدل في المنام على رجل يؤثر أشرف الناس على دنياه ويدل على والي الأمور ونحاس الجوارى رجل صاحب خبران الجوارى أخبار والمالك أعداء ونحاس الجوارى والمالك صاحب أخبار الخير والشرو ر بما دل نحاس الدواب على صياد البر ونحاس الرقيق على صياد البحر لأن كلاهما يمر على يديه أصناف الحيوانات فإن السمك يدل على الجوارى في بعض الوجوه (نحات الخشب) هو في المنام رجل يعمل رجالاً منافقين ويأخذ منهم أموالاً بالخدمة (نحاس) هو في المنام رجل مؤدب يؤدب الناس لأن النحاس يصلح الحشب ويقومها ويغتها وكذلك يقهر المؤدب رجالاً في دينهم فساد فهو يزينهم ويؤدبهم ويعلمهم الخير والادب مثل المؤدب للصبيان والبغاة تدل رزقاً ياه على ردع المنافقين والزاهم بما يجب ونحاس المراكس سفر ونحاس السواقى مؤاد وأرباح من العقارات ونحاس الطواحين شرو وخصومات ونحاس الأفعال والأبواب أزواج وأولاد ونحاس الحاريت حث وزراعة (نحاس) هو في المنام تدل رزقاً ياه على المطرب الحمارج المحجب بنفسه ويرمى بالمدلر رزقاً ياه على الاتجاد للمستجد والراحة بعد التعب والنجاح مؤدب الرجال وهادهم إلى الصواب والنجاح رجل يعمل قوماً منافقين ويأخذ منهم أموالاً بالمكر (نقاش) تدل رزقاً ياه في المنام على العلم والسنة الصالحة ويرمى بالمدلر رزقاً ياه على المكرو والخدمة والحيلة ونقاش الحجارة كيدلة لار باب الجهل ونقاش النحاس خصومات وأمراض بالرأس ونقاش الذهب والفضة حكمة جليلة ووضع الشيء في محله والنقاش صاحب الدنيا وغرورها والنقاش يزين النساء (نحاس) هو في المنام يعبر بالمرأة القابلة وكذلك القابلة تعبر بالنجاب الذي يخبر بفتح الحصون

منفعة من شخص مريض بقدر ذلك (ومن رأى) أن معه صمغاً رزقاً ياه يدل على حصول منفعة من شخص ردى الفعال بقدر ذلك لأن الصمغ العربي من شجرة أم غيلان (وأما السمك) فإنه يؤول بالسماعة لاشتقاق اسمه وهو محمود لمن ملكه لمن أكله (وأما المصطكا) فإنه يؤول على أوجه من رأى أنه يأكل مصطكا فإنه يؤول بأكل دواء لاجل داء جسده (ومن رأى) أنه يعضه فإنه يدل على الخصومة والمنازعة والقتال والقتيل مع الغير (وقال) الكرماني من رأى

أنه يعض مصطكا فإنه يدل على شكاية بقدر مضغه (ومن رأى) أن معه مصطكا كثير لولم يأكل منه ولم يعضه فإنه يدل على حصول منفعة من الغير بتعب (ومن رأى) أنه يعض بالمصطكا فإنه يدل على حصول مضرة من قبل السلطان (وأما الكندر) فإنه يؤول على أوجه من رأى أنه يأكل كندراً فإنه يأكل دواء لاجل جسده (ومن رأى) أنه يعض كندراً فإنه يصدر منه أمر يؤدي إلى الخصومة والقتيل والقتال بقدر مضغه (وقال) جابر المغربي الكندر يؤول بالهم والنغم (وقال الكرماني) من رأى أنه يعض كندراً فإنه يدل على الكلام المهزل لبلافاثة (وأما الماميران) فإنه يؤول على أوجه قال ابن سيرين رزقاً ياه بالساميران تدل على المرض وأكله أصعب (وقال) جابر المغربي من رأى أنه يداوى عينه بماء بران فإنه يدل على حصول أذى بسبب سواك في طريق الدين وحصول ثواب عظيم (وأما الساميتا) فإنه يؤول أكلها بطرح والدم (وقال) جابر المغربي من رأى أنه وضع الساميتا على ورم جسده فإنه يدل على نقص وخسارة في ماله (وأما المرادسنج) قال جعفر الصادق رزقاً ياه تؤول على ثلاثة أوجه نغم ومرض شديد وقوية (وأما المازيون) فرزقاً ياه في أوانه وفي غير أوانه تدل على الهم والعمل والافتكار وأكله نقصان في مال ومهلك للأنبياء من السموم القاتلة (وأما المرقشيتا) قال ابن سيرين رزقاً ياه تؤول بالأمراض وأكلها بالبلاء الشديد ويرمى بالمدلر ذلك البلاء (وأما الموميا) فرزقاً ياههم ونغم وأكلها كذلك للعيال (وأما البروح) فإنه يؤول بالخدمة لأحد فيحصل منه مضرة ومن أكل منه فإنه نقص في مال من يتصف بذلك أو خزن ومن حيث الجهر رزقاً ياه مضرة وتعب وصداع (وأما الطباشير) فإنه يؤول بالهم والنغم وأكله حصول مضرة من قيسل

الخطان (فصل في ردو بالطريق) قال ابن سيرين رؤيا العطار اذا فاحتوا حثته من العاطف فانه يؤول بزياة العلم والتكسب منه وان كان غنيا فانه يزاد حتى واستعاد الناس منه (ومن رأى) ان معه عطارا فانه يدل على حصول خير ومنفعة بقدر ذلك (وقال) جابر المغربي من رأى انه تهاقر فانه يدل على حسن الثناء له من الناس (ومن رأى) انه يبيع الناس شيئا معشوشا فانه يدل على حسن مواعده لهم ثم يؤول في الخلاف (وقال) السجستاني الاثنت من رأى انه صادق معطرا أو صاحبه بحيث يتعمد الساق في مكان واحد فانه يدل على الحسن ومرح الناس له واشتهاره بينهم بالمعروف وحسن الثناء وقيل رؤيا المرأة المعطرة تؤول على خسة أوجه اقبال الدنيا أو امرأة ذات ثناء جميل وخير ومنه وسرور والعطر جلة من أي نوع كان فانه يؤول بالمسال من جهة أو رآه أو ادخره (ومن رأى) عطارا كثيرا عند امرأة فانه يؤول بانها دينية ويكونه اصابتها من ذلك اصابتها من دينها (وقال) جعفر الصادق رؤيا العطار تؤول على تسعة أوجه ثناء حسن وكلام صدق وعلم نافع وطبع لطيف ونجاس علم ورجل كريم وقول رجل ذي خسة ووفار ودين قيم ونهر سار * (فصل في رؤيا البهار) * وهو عدة اصناف يأتي تعبيرا لكل واحد على حدة (أما الدارصيني) فانه يؤول بالهم والغم وأكله أصعب (وقال المكراني) من رأى انه يستعمل الدارصيني لاجل دفع مضرة فانفعه كان خيرا له وان لم ينفعه بضره (وأما الغلال) فانه يؤول بالمسال فمن رأى فغلا كثيرا فانه يصيب خيرا ومالا (ومن رأى) انه يأكل فغلا فهو صالح (ومن رأى) انه يسهق فغلا فانه ينكح امرأة (وأما الزنجبيل) فانه يؤول بالهم والغم وأكله مضرة (٢٨٩) ونقص وخسران وخصومة

وما فيها (نقاد) هو في المنام تدل رؤياه على الهداية راعا تزل الأشرار والنقاد رجل يختار يتخب كل ردى ويختار كل جيد فان كان صاحب دين وعلم فانه يختار لنفسه أجدد للعلم وأشرف في الدين وان كان صاحب دنيا فانه يختار لنفسه أشرف الدنيا وأهملها وان كان ذاسلطان فانه يختار أشرف السلاطين وأرفعها (نقاد) هو في المنام لا خير فيه ولا في اسمه فانه ينقض الوضوء والامور والعهد والشرط الا أن يرى انه نقض شيئا فاداه فقبره الى صلاحه فانه يصلح أمر من الامور الفاسدة (نشار الخشب) هو في المنام يعبر بالطمع والنشوة كالذئب (نشاب) هو في المنام جاسوس يامر الناس بالنعمة والنشاب يدل رؤياه على الفقر والهم والنكد والحرب وتسمية الاموال على الفريضة الشرعية لان النشاب يشال فيه سهام (نساج) هو في المنام رجل كثير الاسفار وكثير الكد في عمله يسقى في الطالب ويحث على العمل كالجاهد بالسيف فوق الدابة ورجله في الركاب ويرجماد على الذي يبني الجيطان أو على الناصح والحراث وقد يدل منسججه على ما للانسان فيه من مرض أو هم أو سفر أو خصومة أو امرأة أو كتابة فمن قطع منسججه فرغ من همه وعمله وسفره وما به الجاه والابق منه قدر ما بقى من ثمنه في النول والمرأة النابضة دالة على ما دل النساج عليه فان رآه رجل أعزب تزوج امرأة مرة وان رآها امرأة عزباء تزوجت رجلا من غير نسبتها (نباش) هو في المنام تدل رؤياه على نبش ما ندرس من الكلام أو كشف الاسرار وقطع الطريق واكتساب اطعام والنباش يدل على الداخل في الامور الباحث عن المستورات والامور الخفية من العسوم والكفور وقد يدل على مدخله بيوت أهل الكفر والبدع (ومن رأى) انه ينش القبور ولا يخرج الموتى يفرح عن نفسه كربه وتأتيه بشارات (ومن رأى) انه يحدث الميت في حوائجه قضيت له حوائجه وقال ماموله ويرجماد النباش على القواد كان القواد يدل على النباش وقد يكون من أبناء الدنيا يطلب غرور الدنيا ونضارتها (نداف) هو في المنام رجل صاحب خصومات

(وأما السنبيل) فاذا كان طريا يانه يؤول بالنعمة والمسال الحلال والمسدح والثناء الحسن (وقال) جابر المغربي من رأى انه يأكل سنبلا طريا فانه يدل على كل مال حلال ويرجماد على حصول رغبة تشراسمه في ذلك المكان بالخير والمنفعة (وأما القرنفل) فانه يؤول بالثناء الحسن فمن رأى انه قرنفلا كثيرا وهو يعطى الناس منه فانه يدل على حسن الثناء من أهل ذلك المكان ويشتهر اسمه في ذلك المكان (ومن رأى) انه لم يعط شيئا من ذلك القرنفل فانه يدل

(٣٧ - نالسي في) بخلافه (ومن رأى) انها كل قرنفلا فانه يدل على حصول مضرة له (وأما الجوز الهندي) فانه يؤول بكلام المتجملين واستماعه وأكله بصدق أقوال المتجملين وقيل رؤيا الجوز الهندي تؤول برجل فظ غليظ القلب أو جارية هندية (وأما جوز الطيب) فانه يؤول بطيب الكلام فمن رأى انه يأكل منه فانه يدل على صلاح دينه ومعرفة علوم الشرع (ومن رأى) بخلاف ذلك فتعبيره ضده (وأما المقل) قال ابن سيرين لا خير في رؤياه وأكله مضرة وكثرته هم وغم وقيل رؤيا البهار جلة تؤول على خسة أو جهمال وغم وتجارة تزول وامرأة تفارق ومكسب * (البايات الثامن والستون) في رؤيا اصناف الابازير واقسامها * قال الكرماني الابازير تؤول على أوجه مال ونسوة وهم وأولاد (ومن رأى) انه أصاب بزرا من أي نوع كان فانه يؤول بهذه المذكورات على حسب الهيئة والمقام وقيل من رأى انه يسهق بزرا أو نحوها في مهراس فانه ينكح امرأة * (فصل في رؤيا الابزار كل نوع على حدة) * (أما الكمون) فانه صالح ويرجماد كان أكله ليس به اثم (وأما الكراويا) فانه يؤول بالمسال واذا أكلت فهي على وجهين ان أكلها لاجل الداء فلا بأس وان لم يكن فهو هم وخصومة وصحة فانها كالح خصوما اذا كان في مهراس (وأما الانيسون) فهو على وجهين منفعته وهم وأكله الملعوب باسبه أنسب من طريه (وأما زرا الخردل) فانه يؤول بالهم والغم ونقص مال ومرض وخصومة وهصيبة (وقال أبو سعيد الواعظ) بزرا الخردل مال من مشقة وان كان به أمر فانه يكون ردى الهمة فيه (وأما بزرا الحرمل) فهو مال يصلح به أمر فاسد وقد يختلف فيسه بانه ليس بمحمود (وأما بزرا القطن) فانه يؤول بالهم والغم وأكله ينقص مال

بإزيد المال فمن رأى أنه أعطى أحداً مائة ما فإنه يدل على حصول مال ومنطقة بقدر ذلك (وقال الكرماني) السمسم مال تاجر وقال جابر المغربي ان كان عتيقاً فإنه يؤول بالمال الحلال وقيل بالهم والغنم (وأما بزرا القطن) فإنه يؤول بالمال الذي يحصل بشقة تور بمادات كثرته على تشويش الخاطر (وأما بزرا البطيخ الأخضر) فإنه يؤول بولد ثقل وإذا كان أبلق فهو أحسن وإذا كان أصفر فهو سقيم وإذا كان أسود فهو أخف (وأما بزرا البطيخ الأصفر) فإنه قريب من المعنى وربما كان مالاً وربما يؤول بالابنة (وأما بزرا القرع) والغشاء وما أشبه ذلك فإنه مال ينتفع به (وأما بزرا الفجل وما أشبه ذلك) فإنه يؤول برزق حلال (وأما بزرا الفلاح) فإنه يؤول بالمرض والعم والهيم وأكله أصعب وربما يدل على الدنانير (وأما بزرا البانة) فإنه يؤول بطيب العيش (وأما بزرا الكراث والصل) فإنه يؤول بحال حرام (وأما بزرا الكسفرة) فإنه يؤول بالمال المصلح (وقال أبو سعيد الواعظ) كل ما كان بزراً من المأكولات من أي نوع كان سواء كان من الفواكه أو غيرها مما هو حلو فهو خير ومنفعة وإذا كان مما هو مر فهو دواء وربما كان مرضاً وإذا كان مما هو حامض فهو مرض وسقم وإذا كان مما هو مالخ أو لاطم له فهو كذلك وإذا كان مما لا يؤكل ولكن ينتفع به في الزرع فهو مال ونعمة وإذا كان مما يؤكل وينتفع به فهو خير ومنفعة وبركة توريج وتجارة وقيل رؤيا الأبايزر تؤول بالتعب والمشقة لانها لا تحصل الا بذللاً وكذلك في زرعها (٢٩٠) أو استخراج ما يستخرج منها (وأما بزرا الرايحين ونحوها) فإنها تؤول بالهم

تجربى على يده أموال فمن رأى أنه يندف فإنه يدخل في خصومة فإن لم يحس الندف غلب عليه خصمه ثم ذهبت أيامه (نطاع) هو في المنام تدل رؤيا على الزوجة بلا عيب والفرغ من الاعمال (نخل) هو صاحب نخل العسل تدل رؤيا على الحارثة واقطاع الاموال والحصار والنهب ولبس السلاح (نخل) هو في المنام نصب وغنى لمن اقتناه مع خطر (ومن رأى) كورة النخل واستخرج عسله لانال مالا حلالاً وان أخذ العسل ولم يترك للنخل شيئاً فإنه يجوز على قوم وان ترك لها شيئاً فإنه يعدل ان كان واليا أو طالب حق (ومن رأى) النخل يقع على رأسه نال رياسة وان رأى ذلك نال ملكاً كذلك اذا حصل بسده النخل وهو للملاحين دليل خير ونصب وللجندي وغيره دليل خصومة ويدل على العسكر والجندي لانه يتبع أميره كما يتبع الجندي أميره ومن قتل النخل فهو عديم اولاده يقتل النخل للفلاحين لان رزقه ومعاشه منه والنخل يدل على العساكر وأصحاب التصنيف وعلى الكد والكسب والجدية والنخل انسان كسوب خطير عظيم البركة نفاع لمن يحبه وان رأى ملكاً انه يتخذ موضع النخل فإنه يفتقد بلداً عامراً كثير المنفعة حلال الداخل من قوم أكياس حذاق أغنياء وان رأى انه يدخل في كوارثها فإنه يستفيد تلك الكوارث ويظفر بها وان رأى ان النخل اجتمع عليه ولدغته فانه يتعاونون ويصيبه منهم أذى وان قتل النخل فإنه ينفهم عن تلك الكوارث وان رأى النخل في بلدة هاجرة هجم على تلك البلدة جنسداً لا يفهم والنخل يدل على ضرب بسبب حبه وعلى مرض بسبب العسل والشمع وزوايا النخل تدل على نيل رياسة أو إصابة منفعة وقيل النخل عن أهل البادية وعلى جيش الاسلام كما يدل الجراد على جيش الكفر أو الخوارج وكذلك الزناير وربما دل النخل على أرباب الكشف والاطلاع (نخل) هو في المنام رجل عالم أو ولد وقطعه موتة وهو مير النخل برجل من العرب حسيب رفيع نفاع للناس ومن ملك نخلاً كثيراً فإنه يتولى على رجال بقدر ذلك وان

والغم خصوصاً لمن أكل منها
 * (الباب التاسع والستون في رؤيا البطيخ والقرع والخيار والغشاء ونحوها) *
 أما البطيخ الاصفر فإنه يؤول بالمرض والسقم خصوصاً لمن أكله (وقال الكرماني) رؤيا البطيخ الاصفر قطفه وجهه فإنه يؤول بالمرض وأكله أبلغ (وقال أبو سعيد الواعظ) البطيخ الاصفر يؤول برجل كثير الاحزان فمن رأى انه أصب بطيخاً أصفر أو كل منه فإنه يقع في هم لا يجد الخلاص منه (وأما البطيخ الأخضر) فإنه يؤول على أوجه فالخامنه منفعة

(ومن رأى) بطيخاً أخضر في أوانه وان لم يكن حلواً فهو خير من البطيخ الاصفر والمخار منه أجود من السكر وليس كان فيه مضرة (وقال الكرماني) من رأى بطيخاً أخضر حلواً في أوانه وياً كل منه فإنه يدل على زوال غم بقدر ذلك وبقدر ما بقي منه حصول غم وهم (ومن رأى) ان عنده بطيخاً كثيراً فإنه يدل على وقوعه في العناء والبلاء بحيث لا يرى له علاج (وقال) جابر المغربي من رأى بطيخاً في أوانه فإنه يدل على امر آت من منعة وهيش (وقال أبو سعيد الواعظ) البطيخ الذي لم ينضج يدل على صحة الجسم (وقال) ابن سيرين من رأى انه يأكل بطيخاً فإنه يخرج من العم وان كان في الحس فإنه يطلق لقوله تعالى فابتعوا أحدكم بورقكم هذه الى المدينة فلينظر أيم أزر كي طعاماً فلباً تمكم برزق منسه قال المفسرون هو البطيخ من أي نوع كان سواء كان أخضراً أو أصفر وقيل البطيخ الأخضر يؤول برجل ثقل الروح بارد الهمة ليس له بهاء في عين الناس (وقال) جعفر الصادق البطيخ مطلقاً يدل على خمسة أوجه مرض أو غلام ومنفعة وهيش خصوصاً ان كان حلواً (وأما القرع) فإنه يؤول على أوجه (قال الكرماني) رؤيا القرع تؤول بالرفعة خصوصاً ان رآه على شجرة وربما دل رؤيا القرع على مصاهرته مع انسان وقيل من رأى ان في بيته قرعاً في أوانه فإنه يدل على النعمة وإزيد المال وان كان مريضاً عوفى وان كان عبداً عتق وان كان كافراً أسلم وان كان مسافراً رجع بالسلامة وان كان فاسقاً تاب الله عليه وتقتضى حاجته (وقال جابر المغربي) رؤيا القرع تؤول برجل عالم ذى حذاق وطبع لطيف (وقال أبو سعيد الواعظ) رؤيا القرع اذا جمع يؤول بجمع أشياء متفرقة اذا أكل يؤول

بقرطربيا كل منه بالأحسن الاكل منه اذا كان مطلوباً وربما كرم المعبرون أكله يشاوت كلاموا عليه لانه يؤول بالقرع وقال بعض
 المعبرين من رأى انه يسبح القرع فانه يقتدى بسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم لما ورد في الحديث الصحيح انه كان عليه السلام يحب الدنيا وهو
 القرع وينتبه من القصة (وأما الخيار) فانه يؤول على أوجه فن رأى خياراً أخضر طرياً أو انه فانه يدل على استماع كلام حسن
 أو ميل امرأة اليه أو رغبتها فيه فان رأى انه يأكل من ذلك الخيار فانه يدل على حصول مراد من تلك المرأة (وقال أبو سعيد الواعظ) رؤ بالخيار
 محمود على أي وجه كان (وقال الكرماني) رؤ بالخيار تؤول بالخيار والخيرة والمنفعة لاشتقاق الاسم (وأما القناء) فهي في التعبير كحكيم
 الخيار وربما كانت تؤول بالخيار كثيراً اذا كانت رخصة (وأما القوم) فانه مكره عند البعض وقيل فيه من رأى انه أصاب دقوساً
 أو أكل منه فانه يتهم بسرقة (ومن رأى) انه أصاب شيئاً وهو لا يعرف ان كان هو فحسباً قناء فانه يؤول على وجهين هم وخبر
 (ومن رأى) شبان هذه الأنواع مثل العجور وما أشبه ذلك محال يستوفاه يؤول بالملل من أي نوع كان والله أعلم * (الباب المسمى سبعة
 في رؤيا الصوف والوبر والشعر والريش وما يعمل منها) * وهي أنواع متفرقة وأشياء متعددة يأتي تعبير كل واحد منها على حدة * (فصل في
 رؤيا الصوف) * هو يؤول بالمال الحلال الذي لا شبهة فيه لانه من متاع الحياة الدنيا القوله تعالى ومن أوصافها الآية والصوف الخبز وز
 هو الأفضل (ومن رأى) انه يعرف صوفاً فانه يحزن ماله للفساد (ومن رأى) صوفاً معه ولا شيئاً (٢٩١) من الامتعة فانه يؤول بالنسوة
 الصالحات (ومن رأى)

كان نحر الزادات تجارته وان صكان من أهل الاسواق نال مكاسب والخلة الياسية رجل منافق وان
 قلع الخمل وقع في ذلك المكان وباء وربما كان عذاباً من سلطان (ومن رأى) نخسه قطع فان الامر الذي هو
 بصدده سطر مكره أو خصومة والنخلة عمة الانسان والخيل نساء من العرب (ومن رأى) نواة صارت نخلة
 فان صبيها يصير عالماً أو رجل وضيع بصير رفيعاً وقيل الخيل يدل على طول العمر والاولاد والنخلة زوجه
 أو دار أو أرض أو ملك أو سنة أو كسوة أو مال أو ولد أو عام وان رأى انه صرم نخلة فان الامر الذي هو
 فيه من خصومة أو ولاية أو سفر أو أمر مكره ينصرم (نخال) هو بائع النخلة تدل رؤياه في المنام على
 الأمين على أموال الصدقات وأوساخ الناس (نخال الدقيق) تدل رؤياه في المنام على الحاكم والفرق
 بين الحق والباطل (نبال) هو الذي يصنع النبل تدل رؤياه في المنام على المكاييد والاحتيايل والدياسيس
 بسبب المال أو الروح والنبال رجل زاهد عابد في نفسه (ناطقي) هو في المنام رجل شري يربح بين الناس
 ويقوع الشحنة والجدال ليخذل نفسه سواقاً ومنفعة (ناطور) هو في المنام رجل من الولاة ذو مال فان نظر
 على شجرة نحو زفانته يلى على قوم من الاعاجم وان تقار على زجاج ولى على أمور النساء (ناسخ) تدل رؤياه في
 المنام على التعب والنصب بسبب نقل الكلام وربما دلّت رؤيته على البذر للزرع والتبذير للمحصل
 والنسكح والنسل (نفس) وهو المداد الاسود وهو في المنام كرامة ورفعة مع جاه وسرور فان تلطخ به قميصه
 أو اطعمه به غيره فان الاطعم يقع فيه ويتقلب عليه بالوقية وينال الملوخ من ذلك رفعة وتناء حسنا وربما
 يصير المناطق ثوبه أبرص وربما يتلطف ثوبه كراوى (نعل) هو في المنام زوجه وغلام ودابة وصديق وشريك
 وسفر (ومن رأى) انه اشترى نعلًا ولم يمش فيه فانه يشتري جارية أو يتزوج امرأة حرة وان مشى فيه فانه
 يسافر سفرًا في برولون المرأة مثل لون النعل فان كان أحضر فالمرأة بينةصالحة وان كان اسود فهي صاحبة

البسط وما أشبهها فقد تقدم تعبيره أيضاً في محله في الباب الثامن والاربعين * (فصل في رؤيا الوبر) قال جابر المغربي الوبر يؤول بالمال من
 قيل السلطان وربما كان ميراثاً وقال الكرماني الوبر من حيث الجملة مال حلال وربما كان من قبل الاعاجم وأما ما يعمل منه فان كان مما يلبس
 وهو نوع الثياب فليطلب في الباب الخامس والاربعين أيضاً واذا كان مما يلبس في الباب الثامن والاربعين واذا كان مما يلبس
 أو ما أشبه ذلك فخكمه كحكيم الصوف يأتي تعبيره في الباب الخامس والسبعين وأما الامتعة منه وحشوها فانه كحكيم الصوف لا فرق بينهما
 (ومن رأى) وبرا كثيراً فانه مال جزيل سواء ادخه أو رآه رؤياً خاصة (وأما الشعر) قال دانيال شعر الدواب يؤول بسيرة المال فن رأى انه
 ملاك شيئاً منه فانه ملك مال اسيراً وقال الكرماني شعر المعز هو احسن الشعر وقال شعر ما يؤول كل لجه مال حلال وطويله غزارة المال وقصيره
 قلة وشعر ما لا يؤول كل لجه مال حرام وطويله وقصيره كذلك (وأما ما يعمل) من الشعر مما يناسب ما تقدم ذكره في الصوف فليطلب في الباب
 المذكور وكذلك ما يلبس منه فليطلب في الباب المتقدم كما عيننا في الصوف (وأما ما يفتل) فبأني تعبيره أيضاً في محله ونذكر بعض ما يعمل منه هنا
 لسكونه منفرد عن الاجناس (أما البلاس) فانه يؤول على أوجه (قال) الكرماني البلاس يؤول بشخص مصلح مختار في جميع أحواله صاحب
 أمانة وصيانة وقيل هو مال حلال خصوصاً اذا كان طويلاً وكثرته احسن وأزيد (وقال) ابن سيرين من رأى بلاساً فانه يدل على المرأة المصلحة
 الخفية والبر أنبالزوجه المصلح الغني (ومن رأى) انه اشترى بلاساً فانه يشتري جارية مصلحة نافعة ويحصل له منها خير ومنفعة (وأما الخلاء)

فان خير ومنفعة خصوصا اذا كانت جديدة وانما تعبير شعر الانسان وجنته فقد تقدمت في الباب التاسع عشر **(فصل في رؤيا الريش)** هو يؤول على وجه خير ومنفعة **(وقال)** الكرمانى الريش رياسة على قدر غزارته **(ومن رأى)** انه يحشو ريشا في متاع فانه ينكح امرأة فله تبر ما حشاه ليؤول وقيل رؤيا الريش جله تؤول بالمال بحصول مشقة وتعب وقيل ريش ما يؤكل له مال حلال ومالا يؤكل مال حرام **(واما ما يقام منه)** فانه يؤول كل نوع في محله وبانه كما ذكرناه في الصوف وغيره في رأى شيئا من ذلك فليطلبه مما ذكرناه والله اعلم **(الباب الحادى والسبعون في رؤيا الحرير والعطن والكحان وما يعمل منها)** * وهى انواع متعددة وكل واحد منها له تعبير على حدته **(فصل في رؤيا الحرير)** * هو يؤول بالمال الحرام **(وقال)** الكرمانى من رأى انه اصاب حريرا فان كان ابيض فهو اجدود من المألون والمألون اجدود من غيره وقيل رؤيا الحرير خير وصلاح في الدارين وزينة خصوصا للنسوة **(ومن رأى)** حريرا وكان من ذوى المصاب فانه رفعة يحصل له منه منفعة في الدنيا لكونه متمكنا منها او اذا كان من اهل الصلاح فانه يؤول بحسن الاخرة وقيل رؤيا الحرير الابيض منفعة وعتاة وان كان مصبوغا فهو اجدود وان كان اخضر فهو جيد حسن وان كان احمر فانه غير محمود ولكنه للنساء محمود وان كان اسود فهو وهم وهم وان كان اصفر فهو سقيم **(وقال أبو سعيد الواعظ)** الخز يدل على الخج واختلافوا في الاصغر فمنهم من كرهه ومنهم من قال انه لا يكره ولا يحرمه ولا اجر له منه يدل على التعب في ايمان امر **(٢٩٢)** **(واما ما يعمل منه من الثياب)** فقد تقدم في باب ايضا في ذكر الملبوس في الباب الثامن والاربعين

(واما ما يقام منه) فياتي ذكره في الباب الخامس والسبعين **(واما رؤيا النظار يربه)** فهو غير محمود وربما يكون هاما ونجما للرجال والنساء **(واما الشراية الحرير)** فانها تؤول على خمسة اوجه عز وولد ومراد وسفر والمرأة زوج والمرجل امرأة **(ومن رأى)** شراية معلقة سواء كانت عليه أو على شئ فهو خير على كل حال ليس فيه مظرة **(واما البند الحرير فانه يؤول بالخير والمنفعة في رأى)** بندها هو منسوب الى الملوك والامراء فان كان أهلا للولاية ناله او ان لم يكن فانها شهرة له **(ومن رأى)** انه يعمل بنداه فانه عز ورفعة واحسن ما يرى في البنود الساطي ولا تضره وكذلك الشوكة الخلق وقيل رؤيا البند تؤول بالمرأة فيعتبر اللون في ذلك فان كان ابيض أو اخضر فالمرأة سالحة وان كان اسود فالمرأة مشوهة ان كان ملونا فالمرأة فاسقة **(واما ما يعمل من الحرير)** كالا يدرج في الثياب والفسيفساء والفسيفساء في الثياب تعبيره في الباب الحادى والخمسين **(واما الاطلس والمسط)** فقد تقدم تعبيره ايضا في باب الثياب **(فصل في رؤيا العطن)** * هو يؤول على تسعة اوجه قيل يستر ومنفعة ومال وكسوة وقار ومهبة ودين وخير وامر محمود **(وقال)** الكرمانى من رأى انه يجمع العطن فانه يحصل مالا حلالا وان اخرج في متاع فانه يدخر لعماله **(ومن رأى)** انه يحشو قطعا في وسادة أو ما أشبه ذلك فانه ينكح امرأة **(ومن رأى)** انه يندف العطن فانه يخاصم انشاناو يتكلم بالابلق به وان رآه امرأته فانه يدل على رجل ذي منفعة وكسب من فعل **(واما ما يعمل منه من الثياب)** فقد تقدم تعبيره كما ذكرناه في الباب الخامس والاربعين مفضلا **(واما الاكمان)** فقد ذكرت ايضا في ذكر الاموات **(واما القتل والنسج في ثيابها في محلهما في الباب الحادى والسبعين)** **(فصل في رؤيا الكحان)** * هو يؤول بالمال الحلال بقدر ما رآه وهو في علم التعبير ادى من العطن والكحان الابيض الذى البياض احسن من الاصفر والطويل احسن من القصير **(وقال أبو سعيد الواعظ)** من رأى انه ملك كحانا فان معيشته تحسن وربما كان الكحان شهلا على اياه فهو من احسن من قسه **(واما ما يعمل منه من الثياب)** فقد تقدم تعبيره ايضا في باب الملبوس والثياب **(واما ما يستعمل**

مال وان كان اصفر فهى مريضة وان كان احمر فهى صاحبة زينة وجاه **(ومن رأى)** شرالك نعله قطع اقام عن سفره ومن لبس نعله لاول مرة تزوج امرأته ولابد تدخل معها **(ومن رأى)** نعله بلاه عقب فامرأته لا تحمل ابدا ومن مشى بفرده نعل واحدة فانه يفارق زوجته أو شريكه ومن دفع نعله للفرار فانه يعود على امرأة **(ومن رأى)** نعله وقع في ماء وضاع فان زوجته تحوت فانه اخرجته من الماء فانها تفيق من مرضها بعد ان تشرف على الهلاك **(ومن رأى)** انه نخل نعله فانه يلى ولاية لقوله تعالى اخضع نعلك انك بالوادى المقدس طوى فسال بعد ذلك الولاية والنصر على فرعون وقومه **(ومن رأى)** نعله فقد ارعيا سرق حماره أو دابته ومن وقع نعله ذم حال زوجه والنعل المشترك كقبت وان رأى انه لبس نعل مشعرة جديدة محذوفة لم تشرك ولم تلبس تزوج بكر او ان مشى بها في محلته وطئ امرأته وان مشى فاصد في طريق فانه ينجح أو يسافر سهرا في بر وان انقطع شح نعله أو شرا كها يرى من كفالته وان كان النعل من الفضة فانها امرأته حرة جميلة وان كان من الرصاص فامرأته ذات وهن وضعف وان كان من النحاس فامرأته سبيلة أو من الخشب فامرأته منافقة خائنة وان كان النعل ذالون فهو امرأته ذات تخليط وان كان من جلود البقر فهى من العجم وان كان من جلود الخيل فهى من العرب وان كان من جلود السباع فامرأة من ظلمة السلاطين **(ومن رأى)** انه عشى في نعلين فانها خاتمت لحداه من عن رجليه طارق أخاه أو شريكه والنعل الكنايسة امرأته مستورة قارئة لكاتب الله تعالى وقيل النعل يدل على الاخ **(نفس)** من رأى في المنام نساء على وجهه فهو ذنوبه التى قد كثرت عليها وارثتها من ذنوبه لا جنى المال **(نفس)** هى دابة تقتل الثعبان عادية فمن رآها في المنام فانه يدل على الزنا وذلك ان النفس يسرق الدجاج والدجاج يشبه النساء **(ومن رأى)** انه يزارع نسا فانه يزارع انسانا زانيا **(نفس)** هو في المنام سلطان حائر أو عدو ومجاهر شديد

يكن فانها شهرة له **(ومن رأى)** انه يعمل بنداه فانه عز ورفعة واحسن ما يرى في البنود الساطي ولا تضره وكذلك الشوكة الخلق وقيل رؤيا البند تؤول بالمرأة فيعتبر اللون في ذلك فان كان ابيض أو اخضر فالمرأة سالحة وان كان اسود فالمرأة مشوهة ان كان ملونا فالمرأة فاسقة **(واما ما يعمل من الحرير)** كالا يدرج في الثياب والفسيفساء والفسيفساء في الثياب تعبيره في الباب الحادى والخمسين **(واما الاطلس والمسط)** فقد تقدم تعبيره ايضا في باب الثياب **(فصل في رؤيا العطن)** * هو يؤول على تسعة اوجه قيل يستر ومنفعة ومال وكسوة وقار ومهبة ودين وخير وامر محمود **(وقال)** الكرمانى من رأى انه يجمع العطن فانه يحصل مالا حلالا وان اخرج في متاع فانه يدخر لعماله **(ومن رأى)** انه يحشو قطعا في وسادة أو ما أشبه ذلك فانه ينكح امرأة **(ومن رأى)** انه يندف العطن فانه يخاصم انشاناو يتكلم بالابلق به وان رآه امرأته فانه يدل على رجل ذي منفعة وكسب من فعل **(واما ما يعمل منه من الثياب)** فقد تقدم تعبيره كما ذكرناه في الباب الخامس والاربعين مفضلا **(واما الاكمان)** فقد ذكرت ايضا في ذكر الاموات **(واما القتل والنسج في ثيابها في محلهما في الباب الحادى والسبعين)** **(فصل في رؤيا الكحان)** * هو يؤول بالمال الحلال بقدر ما رآه وهو في علم التعبير ادى من العطن والكحان الابيض الذى البياض احسن من الاصفر والطويل احسن من القصير **(وقال أبو سعيد الواعظ)** من رأى انه ملك كحانا فان معيشته تحسن وربما كان الكحان شهلا على اياه فهو من احسن من قسه **(واما ما يعمل منه من الثياب)** فقد تقدم تعبيره ايضا في باب الملبوس والثياب **(واما ما يستعمل**

علم من الامتعة) فقد تقدم تعبيرها في محل في الباب الثامن والاربعين (وأما الغزل) والقتل والنسخ في آتي نعت به في الباب الخامس والسبعين
 (وقال جعفر الصادق) رؤى بالسكان تدل على ثلاثة أوجه مال حلال ومنفعة وسنة (الباب الثامن والسبعون في رؤى المواعين والاولاف
 ونحوها) وهي جملة أنواع يذكر منها كل نوع وما يخص به وتعبيره على حدة (وأما المختل) فمن رأى أنه يخل فانه يؤول باحتساده في أمر
 ويكون تحصيله فيه بقدر المختل (وقال أبو سعيد الواعظ) المختل يؤول برجل تجرعه على يده الاموال الشريفة لان الدقيق شريف (وقال
 جعفر الصادق) المختل يؤول على أربعة أوجه رجل مصلح وامرأة قسولية وخادم ردى ومنفعة قليلة (وأما الغربال) فانه يؤول بانسان ذي
 بصيرة (وقال أبو سعيد الواعظ) الغربال يؤول بناقد الدراهم والدنانير والمميز بين الكلام (وقال الكرماني) من رأى انه يغربل فهو على وجهين
 اما أن يكس أو يتعد دراهم ونفس الغربال يؤول بالمرأة أو الخادم وقيل الغربال محمود لانه أمر محمود (وقال ابن سيرين) الغربال خادم مجيز
 ونظره يفتن رأى ان له غراباً وأعطاه له أحد فانه يدل على حصول خادم يا صفة المذكورة (ومن رأى) ان غرابه قد ضاع فانه يدل على هلاك
 خادمه أو ابائسه (وقال الكرماني) من رأى انه يغربل شيئاً للناس من الحبوب فانه يدل على أنه يفتل شيئاً يكون منفعة للناس ومضرة
 (ومن رأى) انه يغربل لنفسه لا لغيره فانه يؤول على حصول منفعة له (وقال جابر المغربي) الغربال يؤول على أربعة أوجه خادم جيد وصديق
 شرف ورجل وتلميذ ورجل ذك (وأما العلب) فانه يؤول بالنسوة كما أن العصفان يؤول (٢٩٣) بذلك وما كان منسوجاً للعصا
 فهو ساحر للنسوة وما كان

الشوكة في قنله قهره وادوم من أكل لحمه مال لا يشرفنا ومن ركبته مال ساطعاً عظيماً (ومن رأى) ان النمر
 ركبته فانه ضرر من سلطات ومن نكح غرة تساط على امرأة فاسقة فتعوهي من قوم طامعة (ومن رأى) غرابي
 داره هجم على داره رجل فاسق ومن صلد غراباً أو فهد في منامه مال منقطة من رجل فاسق ومن عضه غرابه
 ضرر بقدر عضه والنمر يدل على رجل ويدل على امرأة وذلك بسبب تغير لونه وهو ذو مكر وخديعة ويدل
 على مرض وجع العينين ولبن النمر عداوة تظهر لشاربه والنمر عدو معاند شديد العداوة وهو أبلغ من
 الاسد في رأى انه ينازعه أو يقابله فانه يمازح جلا كذلك وقيل من رأى النمر في منامه فانه يستيقظ غرابته
 ثمالي من ذنوبه والدليل على ذلك انه يمشي على الغرس وهم كانوا غير متقين ويدل النمر على أقوام يخافهم
 الناس وعلى فرع شديد ويدل على أناس متفنين من أجل تفنن لونه (نسئس) هو في المنام رجل قليل
 العقل مهلك نفسه بفعله ويسقط من أعين الناس والشئناس يدل رؤيته على التجيب الى الناس بطيب
 الاخلاق والتملق اليهم ما يجزى من التلغع ويدل على الذهول والنسيان (نخل) هو في المنام قوم ضعفاء أصحاب
 حرص وبهر بالجند والاهل وبالحياة الطويلة في رأى النمل دخل قرية فان جنوداً يدخلها (ومن رأى)
 ان النمل على فراشه كثرت اولاده ومن خرج من داره نقص عدد أهله ومن رآه يطير من
 مكان وفيه مريض فانه يموت أو يسافر من ذلك المكان قوم يلقون شدة ويدل على خصب ورزق لانه لا يكون
 الا في مكان فيموزق واذا رأى المريض ان النمل يهب على جسده فانه يموت وقيل من رأى النمل يخرج من
 مكانه وكرمه لهم (ومن رأى) نمل كثير في دار أو محلة فانه يكثر عدد اهل ذلك الموضع ونسلهم ومن رآه
 يخرج من دار أو محلة فان أهله يلقون موت أو تحويل والذر كذلك الا انهم ضعفاء الناس واذا صار للنمل جناح
 دل على هلاك جند كثير ذي عدد كثير ورؤى بالنمل تدل على نفس صاحب الرؤى يارتد على أقربائه ومعرفة

فهو ساحر للنسوة وما كان
 منسوجاً بالحلواء فانه نسو
 حسان (وأما الابريق) فانه
 يؤول بالحسادم وكلما كان
 صلباً كان أحدم (وقال
 جعفر الصادق) الابريق
 يؤول على تسعة أوجه
 امرأتين وخادم وجارية وقوا
 الدين وسلاح الجسد و
 طول بل ومال ونعمة وخير
 وبركة وميراث من جهتها
 النساء (وأما الدست) فانه
 يؤول بقيمة البيت التي
 تكون سالحة ستمها
 (وقال الكرماني) اذا رأى
 في الدست شيئاً من الحلواء
 أو من الطعام اللطيف فانه
 يدل على حصول منفعة من

قيمة البيت واذا كان بخلاصه مما يؤله ضحك (وأما القير) فانه يؤول على أوجه (قال الكرماني) من رأى في داره قير ووالناس عليها متلاقون
 فان كان عنده مريض فهو موته (ومن رأى) مريضاً كل من قدره فانه قرب أجله وربما دل رؤى القير على كبر البيت (ومن رأى) انه
 حول قدره فربما يتحول ذلك الكبير (وقال أبو سعيد الواعظ) من رأى قدراً يطبخ فيها ان كان فيها لحم أو طعام فانه يحرك رجلاً في طلب منفعة
 وان لم يطبخ فان المنفعة تكون حراماً وان لم يكن في القدر لحم فانه يكافر رجلاً فقيراً لا يطبخ وقدر الفخار رجل يظهر نعمته للناس عموماً وجليه
 خصوصاً وقيل القدر الجديدة امر أو قيل قيم البيت (ومن رأى) انه وضع القدر على النار يطبخ شيئاً فانه يحصل له من مال المال ومنفعة بقدر عظم
 القدر وصغرها وقيل القدر قيم البيت أو قيمته فكل ما رأى فيها من زينة أو شين فانه يؤول عليها (ومن رأى) في قدر لحماً أو طعاماً فانه يدل على
 حصول رزق مجوع يتغير تعب وان كسار القدر يدل على هلاك القيم أو القيمة (وقال جعفر الصادق) رؤى بالقدر تروى على خبهة أو جبه
 امرأة أو قيم البيت ورئيس المدينة وخادم وتوكل على الحوام (وأما الباطية) فانه يؤول بجارية تسمى يعاشرهم بها ويحصل له منها ما يتنمي (وأما
 المكبل) فانه يدل على نظام الامور والانصاف والصدق مع الناس خصوصاً اذا كان المكبل مستقيماً (ومن رأى) ان المكبل انكسر أو احترق
 فانه يدل على هلاك ماله (ومن رأى) انه يكبل بالمكبل شيان كان من أهل العلم فانه يصير فاضلاً وان لم يكن من أهل العلم فانه يذهب الى
 الغاشي بسبب حكومة (وقال الكرماني) من رأى انه يكبل بالمكبل فانه يستقيم في الامور ورجاله (وأما المقلدة) فانه يؤول بخادم البيت الذي

يهود خزن مافي يدسده لاجل عياله (ومن رأى) انه يطبخ شيئاً فانه يدل على هنيئة البيت (ومن رأى) انه با كل فيها شيئاً فانه يدل على خسر
 خير من الخادم وان كان مأكل فيها شيئاً حامضاً فانه غم (وأما الطشت) قال أبو سعيد الواعظ الطشت جارية أو خادم (ومن رأى) كأنه
 يستعمل طشتاً من محاسن فانه يبتاع جارية تر كبة لان الخناس يعمل من الترك وان كان الطشت من فضة فان الجارية التي يبتاعها رومية وان
 كان من ذهب فانه يؤول بامرأة جارية تامر بما لا يستطيع وتكافئ بالاطيق وان كان من زجاج فخار به صقلية وان كان من بلور فخرة
 يتزوج بها (وقال جعفر الصادق) الطشت يؤول بامرأة أوجارية ناعمة (وأما التبخار) فانه يؤول بامرأة تاحذخو اطرافها وتفرح قلوبهم
 وتكون امرأة لاهاها بالصلاح وطريق الخير وتبعهم من الشر والفساد وتامرهم بالتوبة (وأما القدح) فانه يؤول بالمرأة في رأى انه أعطى قدحاً
 وبه ماء يشرب وشرب منه فانه يتزوج امرأته أو يشتري جارية ويحصل لها منه ولد صالح يستريح منه وان كان فيه نيد وشرب منه فانه يدل
 على حصول ولد مفسد سبى العمل لا يستريح منه (وذا ابن سيرين) من رأى أن له قدحاً وقد تسكسرت وتبدد ما فيه فانه يؤول بعوت زوجته
 وسلامة ولده وان كان بخلاف ذلك فتعيرهم ضده وان تبدد أو تسكسرا ما فانه يؤول بموت مامعا (ومن رأى) قدحاً فارغاً فانه يؤول بعدم الاولاد
 (ومن رأى) قدحاً فرغ مابه سوا شعير به أو كبه فانه يؤول بقرب أجله وان كان فيه ماء يكره طعمه فانه يؤول بالموت (وقال جعفر الصادق)
 القدح يؤول على ثلاثة أوجه (٢٩٤) امرأة أو جارية أو خادم يسر لحواش البيت (وأما الحقة) فانه يؤول بامرأة أو جارية (وأما الحامية)

كلام النمل ولاية لقصة سليمان عليه السلام (ومن رأى) النمل يدخل داره بالطعام يكثر خير داره (ومن
 رأى) النمل يخرج بالطعام من داره فقصر وخروج النمل من الانف أو الاذن أو غيرهما من الاعضاء وهو
 فرحان بذلك يدل على موت صاحب الرثا يشهدوا وان كان محز ونامات على غير التوبة وان رأى ان النمل
 هارب من بلد أو بيت فان الموضع يحملون من ذلك الموضع شيئاً أو يكون هناك عمارتان النمل والعمارة
 لا يحتملان وكثرة النمل في بلد من غير اضرار بأحد تدل على كثرة أهل البلد (ومن رأى) انه قتل غلاماً أو تكب
 دنيا بسبب أقوام ضعفاء ومن سمع كلام النمل وكان أهلاً لالامارة نال الامارة والانا لخصبا وخسيرا والنمل
 السكار لا عزاة قتلهم ولا مرضى موتهم ولن ير بدون السفر تعبهم وخسراهم (ومن رأى) نملة ضخمة قد حلت
 من منزله حلا وخرجت به فانه يسرق ماله من يكره عليه من ابنه أو أخيه (ناقة) هي في المنام امرأة فان
 كانت من البيت فهي أعمى مية وان كانت غير هاهي امرأة عربية ومن حلب الناقة تزوج امرأة
 سالحة وان كان متزوجاً ولد له ذكراً ومن خاب النوقولى ولاية يجمع فيها الزكاة والحلم النوقولى يدل على وفاء
 النذرا وعلى مصيبة أو على مرض أو رزق ورزقوا بالناقة نكاح امرأة وان ركباها قلوباً في امرأة في دبرها
 ومن ماتت ناقته ماتت امرأته أو يبطل سفره وربما كانت الناقة امرأة كثيرة الخصام لسكثرة مصباحها (ومن
 رأى) ناقة دخلت مدينة فانه ناقة فتنة لقوله تعالى اناس سألوا الناقة فتنة لهم ومن عقر الناقة ندم على امره فله وناله
 مصيبة واذ عقرت ناقة في مدينة أصاب أهلها نكبة ومن ملك ناقة تزوج أو سافر أو ملك داراً أو أرضاً (ومن
 رأى) انه يحلبها أصاب مالا حلالاً من امرأة وان حلب منها غير اللبن كالدوم والقحج كان ذلك المال حراماً
 (ومن رأى) انه يشرب لبن ناقة من غير أن يحلبه بنفسه أصاب مالا من رجل ضخم ذى سلعان (ومن رأى)
 ان ناقة خرجت عنه أو ضاعت أو سقرت فانه يفارق زوجته والناقة امرأة سالحة صبوراً على الكد حاملة

فانه يؤول بامرأة تكون
 قارة البيت من قبلها
 (وقال الكرمانى) انها
 تؤول على وجهين اذا
 كانت في البرهسى كتر واذا
 كانت في الدار فهى امرأة
 غنية (ومن رأى) خابسة
 في داره والناس ينتفعون
 بما فيها فانه يؤول بحصول
 مال يحرب في طريق الخير
 (وأما البرنية) فانه يؤول على
 ثلاثة أوجه امرأة خادمة
 صادقة ورسل ثقة (وأما
 العكة) فانه يؤول على
 أوجه اذا كانت للعسل
 فانه يؤول برجل عالم ينتفع
 الناس بعلمه وادا كانت
 اللبن فانه رجل يجرى على

يده مال حلال بالانفاق في الخيرات كالرباط والمساجد والقناطر وغيرها (ومن رأى) أنه طلع عكة فانه صاحب رجاها هذه اللانقال
 الصفة ويحصل له منه خير ومهنة (وقال أبو سعيد الواعظ) العكة تؤول برجل دنى وعصابة العكة من العسل اصابة العكة من رجل دنى وكذلك
 عكة السمن وعكة النفط استهادة مال حرام من رجل كافر شرير والنفع فيها يدل على الابن لقوله تعالى فتخضنا مبسورين وحننا وكذلك النفع في
 الحراب (وأما المعزل) فانه يدل على البيت وان رأت امرأة انها أخذت بيدها مغزلاً ان كانت حبلية فانه تلد ذكراً وأما تلد بنتاً والامرأة من
 أفارها ان كانت حاه لا وان رأت امرأة ان بيدها مغزلاً به ثقاتان فانه تزوج هي وأختها وان رأت امرأة انه انكسرت فانه بنتها بنت أو أختها بنت
 (وقال الكرمانى) المعزل رجل مسافر وان رآه امرأة تترجح برجل مسافر وان رأت امرأة ان ثقاله مغزلاً ساوقة فانه حبيبتها تنقطع من
 زوجها أو تموت بنتها (وقال حابر المغربي) من رأى أنه يغزله فانه يدل على الغم والامرأة فرح وسرور (وقال جعفر الصادق) رؤى بالمغزل
 تؤول على ثلاثة أوجه رجل مسافر امرأة أو خادم (وأما الدولاب) فانه يؤول بعيشة الانسان وكسبه فمن رأى ان دولابه دائر فعمود (وأما
 الدلو) قال الكرمانى الدلو رجل يستخرج الاموال بعير معرفة (ومن رأى) دلواً مملواً وهو يستقي منه يحصل له مال بقدر ما في الدلو بالتعب والمشقة
 (ومن رأى) الدلو فارغاً فانه يدل على حصول خير قليل (وقال جعفر الصادق) اذا كان الدلو جدياً انقلب فانه يدل على مصاحبة رجل يأخذ
 الاموال بعير معرفة يحصل له منه خير ومنفعة (وأما الزنبيل) فانه يؤول بالمرأة (وقال الكرمانى) الزنبيل خادم وقيل مال ونعمة وعمر طويل

وتعتبر برقة وقوام دين وميراث من قبل النساء وقيل ان زبيل يدل على القبل (واما الجرة) فانها تدل على الاجرة والمنافق يبيع على يده اموال
 الناس (وقال الكرماني) الجرة جارية او خادم (وقال جعفر الصادق) الجرة تؤول على تسعة اوجه احيى من منافق وامرأة خادمة وطارية وقوام
 دين وصالح البدن وعمر طويل ومال ونعمة وميراث من قبل النساء (واما المسكحلة) فانها تؤول باسم ائمة كرام الله تعالى دائما وتندعوا الناس
 الى الصلاح والخير وتكون دينة ذات امانة (واما السطل) فانه يؤول بخادم البيت (وقال جابر المغربي) من رأى انما اشترى سطلا جديدا فانه
 يشترى جارية جميلة (ومن رأى) ان سطله قد انقلب فانه يدل على عيب ونقصان في جسم تلك الجارية (واما السكرجة) فقال جعفر
 الصادق السكرجة تؤول على تسعة اوجه امرأة وخادم وجارية وقوام الدين وصالح الجسد وطول عمر ومال ونعمة وكلام طيب الطيب وميراث
 من قبل النساء (واما الملزومة) فهي على انواع منها ما يعصر به ومنها ما يكبس به وهي في علم التعريف نوع واحد اما ما يعصر به فليس بمجود ومن
 رأى انه يعصر في الملازم فانه يؤول بالذلة والاهانة واما ما يكبس فلا يأس به اور بما تؤول باسم اشترى برقة (واما الصدوق) فانه
 يؤول على اوجه (قال الكرماني) الصدوق يؤول بالمرأة وقيل الصدوق عز وجاه (ومن رأى) انه احد صدق فاجديدا كبيرا
 او اشترى او اعطاه احد فانه يدل على العز والجاه بقدر ذلك او يتزوج بامرأة (ومن رأى) ان صدوقه قد انكسر او ضاع منه فانه يدل
 على نقصان عز وجاهه ومرض قلبه او موت امرأته (وقال جابر المغربي) الصدوق (٢٩٥) الجديد الكبريا تطيب يدل على

لا ائمال مع ما بهما من شرف القدر والبركة نور عبادت الناقعة في العام المقبل فان كان معها فاصلياها يدل على ظهور
 آية وفتنة عامة وان ذبحت دل على الهموم والانسكاد والغماء اوسيه فيهم اكثر الناس ومن اشترى ناقعة وكان
 فقيرا يما اشترى مصباحا او جمانا لميزله وحظا فبما يساق اليه والواقفة في المنام شجرة اوسه فيمنه او نخلة او عقدة
 من عقد مال النساء والناقعة الراحلة والهودج والقبعة والحففة فكل ذلك نساء (ومن رأى) ناقعة تدربها في الجامع
 او في سباط او في الرحبة فانها سنة منحصبة (نخلة) هي في المسام امرأته شريفة غنية كريمة اذا كانت سنة وموق
 اكل لحم نخلة ورث امرأة وصودها وانها مال (ومن رأى) نخلة دخلت منزله نال نصيبا في تلك السنة والنخلة والسحبة
 الحامل خصب ومال يرتجي ومن صارت نخلة كيشافان زوجها فانه لا تحمل ابدا (ومن رأى) انه يحلب النخلة فانه
 يصيب من امرأة مالا وان ذبحها البيا كل من لها مال حاجته من تلك المرأة وان ذبحها من غير ان يريها كلها
 فانه ينكح امرأة تبكرا واذا رأى نخلة خرجت من بيته او وضعت او عرفت فانه يفارق زوجته وان رأى ان في
 داره نخلة فانه ساسنة منحصبة تأتي عليه وان كانت حاملا فانه يرجو فيها جمع مال وان رأى ان النخلة واثنته
 دعائه فان امرأته تمكر به ومن جامع نخلة فانه ينال سنة منحصبة في مكرهه من غير وجهها او ولادة النخلة تزيل
 انحصب والرخاء والنخلة السوداء امرأته غير بيعة والبيضاء امرأته غنية والنعاج نساء صالحات وربما دلت
 رؤيتهن على الهموم والانسكاد وقد اذواج وزوال المنصب (نعامة) هي في المنام امرأته بدوية عربية والطليم
 رجل عربي بدوي وقيل النعامة نعمة ومن ركب نعامة ركب خيل البر يدوقيل ينكح خصيا او اعامة تدل على
 الاصم لانها لا تسمع وقيل انها تدل على النقي من اسنهما (ومن رأى) في داره نعامة ساء كنة طال عمره ونعمته
 وان رأى السلطان ان له نعامة فان له خادما خصيا يحبها الجوارى (ومن رأى) انه يركب نعامة فانه يركب
 حراما او برية من البراري (ومن رأى) انه ذبح نعامة فانه يفتض جارية (ومن رأى) انه يحمل نعامة فانه يحمل

امرأة جيدة صالحة سخية
 وان كان عتيقا صغيرا
 فتأويله بخلافه (وقال
 جعفر الصادق) الصدوق
 يؤول على ثلاثة اوجه
 عز وجاه وميراث امرأة
 (واما الصيني) قال
 الكرماني الصيني خادمة
 واذا كان شهقا طيبا فان
 تلك الخادمة تكون جميلة
 وان كان بخلافه فغيره
 ضده (وقال ابن سيرين)
 الصبي جارية تسلم حواشي
 البيت بيدها (ومن رأى)
 بيده صنيبا او اشترى
 او اعطاه احد فانه يدل على
 حصول امرأة خادمة
 او جارية (ومن رأى)

انه فقده فانه يؤول باباق ذلك وكسره يؤول بهوتن ورجما كان الموت عائد على نفسه (وقال جعفر الصادق) رؤيا الصبي يؤول على
 ثلاثة اوجه امرأة خادمة وجارية ومنفعة من قبل النسوة (واما الطاسة) فتأويلها كراويل المشربة ولكن يقال ان الطاسة تسبب المعاش
 (واما الختم) من أي نوع كان لا يصنف كان فانه يؤول بالخبر والرفعة خصوصا الختم به (وقال ابن سيرين) من رأى ان ملكا اعطاه ختما
 ليضمه فانه اباغ في الرفعة والجاه (وقال الكرماني) من رأى ان ملكا اعطاه ختما ليضمه فان كان لا تقبل المنصب يناله ويحصل له من الملك
 تمكن وان لم يكن لا تقاهاه منفعة على كل حال (وقال جعفر الصادق) الختم يؤول على ثلاثة اوجه رفعة وجاه وان شئت وجمع مال ونعمة
 (واما الطبق) فانه يؤول بخادم يقوم بمصالح الدار وقت الفرح والسرور وفي رأى طبعا فانه يسر خصوصا ان كان فيه شيء (وقال الكرماني)
 الطبق يؤول بالجارية فانه يؤول على اربع اوجه خادم المجلس والجارية
 وفائدة من قبل النساء وهديتها بقدر قيمتها (واما الحجر) فانها تؤول بالعلام والخادم الذين يحصل منهم ما للشفة على صاحبها والناس
 يشنون عابها فانه يؤول على اربع اوجه ما وان كانت من معدن فينسب ان ذلك المعدن الحاس به (وقال أبو سعيد الواعظ)
 الحجر تؤول بايديب يحصل منه لصاحبها ثناء حسن (واما الغلاف) فانه يؤول على اوجه (قال ابن سيرين) يؤول بالمرأة وقيل الغلاف
 للعتزب زواج وللمتزوج منعمة (واما القلاع) فانه يؤول على اوجه (قال ابن سيرين) القلاع يؤول بالبدعاء عليه فمن رأى احبا

يرى عليه بجملة فانه يهوعليه (وقال الكرمانى) من رأى انه أصيب من الغلام فله بسبب يهوعليه (وقال جابر المغربي) الخلل
 يؤول بالغم والحزن والكلام الخشن خصوصاً من رى به عليه (وأما القالب) فانه يؤول بالخادم ورؤى بالقالب الكبيرة تدل على انه غير
 والمنفعة من جهة الخدم وادخال القالب في شئ يؤول بالجماع (وأما القرية) فانها تؤول بجور تسليم الهبالا موال (ومن رأى) فيها
 ما يحمد مثل الماء والجلاب وما أشبه ذلك فانها جديدة تفرق بين الحلال والحرام وان كان فيها ما يكره كالجر وما أشبه فانه يابضه (وأما السمن)
 فانه يؤول بالسفر فان كان جديداً وفيه ماء صاف فانه يحصل له في ذلك السفر خير ومنفعة وان كان بخلاف ذلك فته بهره ضده (وأما الكراز)
 فانه يؤول بخادم السفر فله ما رأى فيه من زين أو شين به برقيه و فراغ المساء منه انقضاء الاجل (وأما الكوز) فان كان من معدن فانه يؤول
 بالخادم وان كان من طين فانه يؤول بالجار به بمقدار ما رآه (وقال جابر المغربي) الكوز يؤول بالمال والنعمة وان كان الكوز من خشب
 فانه يدل على جبه المال بالخلية ولا يكون له بقاء (وقال الكرمانى) من رأى ان بيده كوزاً به ميزاب منه فانه بطأ امرأة في درها (وقال جعفر
 الهادي) الكوز يؤول على تسعة أوجه امرأه أو خادم و جارية وقوام دين وصلاح جسده وعمر طويل ومال ونعمة وخير وبركة وميراث من
 جهة النساء ابن شرب منه ماب (وأما القفص) فلا خير في رؤياه لانه يؤول بالضييق والسجن والهم والغم (وقال أبو سعيد الواعظ) القفص
 الكبير الذي يحبس فيه الدجاج يدل (٢٩٦) على دار فن رأى كأنه ابتاع قفصاً على هذه الصفة حصر فيه دجاجة فانه يتباع داراً

و ينقل امرأته اليها (ومن رأى) انه وضع القفص على رأسه وطاف به السوف فانه يبيع داره ويشهد الشهود (وقال جعفر الصادق) القفص يؤول على ثلاثة أوجه حبس ومضيوق دار الخناس و اذا كان في القفص طير فانه يدل على سوء حال من يدل عليه ذلك الطير (وأما القنديل) فانه يؤول بالعبادة والاطاعة اذا كان مؤقوداً وبقية الكلام تقدم عند ذكر النار (وأما منارة السراج) فانها خادم فله ما رأى فيها من زين أو شين يؤول فيه والسراج

خطيئة وان أصاب من بيض النعام فانه يصيب امرأة ومن أصاب من ريشها أصاب مالا من رجل بدوى (نسر) هو في المنام ملك الطيور وأرفعها عبراً وأطولها عمراً (ومن رأى) نسرانا زعاً فان سلطاناً يغضب عليه يؤول به جلاط الممالن سلیمان عليه السلام وكل النسر على الطيور فكانت تخافه (ومن رأى) انه ملك نسرًا مطاعاً أصاب ملكاً عظيماً وشرفاً وعزاً أو يتمكن من ملك أو سلطان عظيم ومن ملك نسرًا وطار به وهو لا يخاف فانه يعاى أمره ويصير جباراً عظيماً ومن أصاب فرخ نسر ولد له ولد يكون عظيماً (ومن رأى) ذلك نسرًا فانه يمرض وان خدشه طال مرضه والنسر المذبوح يدل على موت الملائكة والملوك والحامل اذا رأت النسر فانها ترى الدابة والمرضة والنسر يغسر با كبر الملوك ويغسر بالانبياء والصالحين (ومن رأى) النسر وسمع صوته خاصم انساناً ومن أكل من لحم النسر أو أخذ شيئاً من ريشه أو عظمه فانه يصيب مالا من سلطان (ومن رأى) نسرًا حله وطار به فان طار به عرضاً فانه يسافر سفرًا في سلطان ورقة وان طار به صاعداً نحو السماء مات في سفره والنسر يدل على طول العمر ويدل على المال الجزيل والحرب ورماد لثرت رؤياه على البدعة والصلالة عن الهدى لقوله تعالى ولا يغوث ويعوق ونسرا وقد أضلوا كثيراً ورماد لثرت النسر على الغيرة على العيال (ومن رأى) انه هوى به نسر من السماء الى الارض فانه لا يتم له أمره ويؤول عنه سلطاناً ومالاً (نهاب) هو فرخ الغراب وهو في المنام يدل على الفاقة والاحتياج والبعث عن الامل والاقارب ومن كان في شئ من ذلك دل النهاب على غناه وسد فاقته وجمع شمله باهله واقاربه لان النهاب أبوابه ينقران عنه حين يققس من بيضته فيبعث الله تعالى له ما يتغذى به من الذباب الى أن يطلع له الريش فاذا طلع عليه نهبته تساهداه بالقوت الى أن يطير (ناموس) من رآه في المنام نال مالا وذلك لخروج الدم (نمر) هو في المنام رجل جليل ومن دخل فيه خالطه جلامن أكبر الناس ولا يحمد الشرب من النهر لقوله تعالى ان الله مبتليكم بنهر الا بية (ومن رأى)

خادم أيضاً وقد تقدم الكلام في نوره مع ذكر القنديل في الباب المذكور (وأما القنينة) فانها تؤول بالخادم الذي يفتح البيت في يده فهو ضال به (ومن رأى) ان في القنينة ماء أو جلاب يشرب منه فانه يدل على المال من ذلك الخادم (وأما القصة) اذا كانت فارغة فليست بحمد ودية ورماد لثرت على التعطيل واذا كان فيها ما يؤكل ويستعمل منه فانه يؤول بالسفر وحصول الخير والمنفعة (وأما الغرفة) فانها تؤول بالخادم المتصرف فله ما رأى في ذلك من زين أو شين يؤول فيه (وأما مغرفة النار) فتؤول عن هوائه في خدمة السلاطن ويقضى أشغال الناس (وأما الرجل) من أى نوع كان فانه يؤول بقيم البيت ومن رآه فارغاً فليس بحمد ودية أو أصلح (وأما العن) فانه يؤول بالجار به التي يرى الانسان منها ما يحبه (وأما الهاون ويده) فيؤول بالشرى يمكن للذين لا ينفك بعضهم من بعض واذا كانا معا يدل على فائدتهما لصاحبهما (ومن رأى) واحداً منهما فانه يدل على عدم فائدة (ومن رأى) ان معهما هاوناً أو اعطاه أحدهما فانه يدل على حصول خير وفائدة من شريه يمكن بمقدار عظم الهاون وصغره (ومن رأى) انه يدق في الهاون شيئاً ان كان ذلك من الماء كولات فانه يدل على حصول خير ومنفعة بالمشقة بقدر ذلك وان كان من الادوية فانه يؤول على ثلاثة أوجه ان كان من الادوية المسهلة فانه يدل على نقصان المال وان كان من الادوية القابضة فانه يدل على زيادة المال وان كان من ادوية العين فانه يدل على زيادة الدين (وأما الجرن والمهراس) فانها تؤول بالانسوة فن رأى انه يدق شيئاً من ذى الحرارة فيهما ما فانه يشكك امرأه وكثرتم اليست بمذمومة (وقال أبو سعيد الواعظ)

المهرز اسير يؤول برجل يعقل ويشمل المشقة في اصلاح امور يعجز غيره عن اصلاحها (وأما المصقلة) فانها تؤول على اطير والمنفعة والايض
 منها أصلح وقيل المصقلة تؤول بالخدم أو الجارية والصلب بها يؤول بنتاج أمر واظهار اجماعه وكذلك الكو رمن هـ المعنى (وقال جعفر
 الصادق) رزق يا المصقلة تؤول على سبعة أوجه امرأة وعادم وجارية ومال وأدب وولد وشراء غلام وكل زين وشهين يرى فيها فانه يؤول
 بهذه المذكورات (وأما المشط) فانه يؤول بالرجال المداقين مع الاصحاب طاهر فخالين عن الغلب والنسب في دينهم نفاق (وأما المشط
 الحديد) فانه يؤول برجال نافعين وقيل المشط يؤول على عشرة أوجه خصوصاً من تشط خبير ومنفعة وفرح وقضاء دين وحصول مقصود
 وموافقة وجهه وسنة وذكر وسعادة (وأما السواك) فانه يؤول بالاحرار والمنفعة فمن رأى انه يستالك فانه يحسن لمن نسب اليه ذلك السواك
 وقيل يحسن لاهل بيته وأقاربه (وأما السجدة) فانه يؤول بالجير والدين والصلاح خصوصاً من ملكها أو سبجها (وأما الكيس) فانه
 يؤول بالمرأة وغيرها وقيل من رأى شيئاً في الكيس من الدراهم والدنانير وما أشبهها فانه يدل على النعمة والخير بقدر ما رأى والكيس
 الفارغ ضده وربما دل الكيس الفارغ على قرب أجله لان الكيس في التأويل جسد الرجل (قال) ابن سيرين الجراب قلب الرجل
 وجوفه (وحكى) ان رجلاً أتى أبابكر الصديق رضي الله عنه وقال يا أمير المؤمنين رأيت كأنني فتحت كيساً فوجدت فيه شيئاً فقال له الكيس
 جسد الانسان والدراهم كلامه وذكره ففتحت ما وجدت في الكيس شيئاً فانه يؤول على قطع (٢٩٧) حديثك من الدنيا فلما

رجع الرجل متوجهاً الى
 بيته رفسه فرس فقتل
 وكذلك اذا رأى كيسه
 منكوساً مغلوباً بحيث
 خرج كل شيء منه ولم يبق فيه
 شيء (وقال الكرمانى) من
 رأى كيسه مقطوعاً فانه يدل
 على افساده (ومن رأى)
 انه خيط قطع كيسه فانه
 يدل على كتم سره وان وضع
 على كيسه ختماً فهو حفظ
 لسره (ومن رأى) انه ختم
 كيسه وهو فارغ فانه يؤول
 على كتم كذب كلامه (ومن
 رأى) ان كيسه ضائع فان
 كان فيه دراهم فانه يدل على
 نصيبته لغيره وتضييع كلامه
 وان لم يكن فيه دراهم فانه

انه وثب من نهر الى الجانب الاصح فانه يتجوز من هـم وغم وينصر على عدوه وقيل النهر يدل على السفر لمن
 دخله وقيل الدخول فيه دخول في عمل الساطان واداجى الماعى سويق والناس يتوضون منه وهو يتفقون
 بما فيه من ذلك عدل من الساطان في رعيته وان جرى فوق الاسطحة ونزل الى الدور وبالقياس الناس فذلك
 جور من الساطان في رعيته أو عدو يطغى على الناس (ومن رأى) نهر يخرج من داره ولم يضر أحداً
 فذلك معروف يصدر منه للناس (ومن رأى) انه صار نهر مات بنهث الدم أو أصابته فرصة ومن دخل نهر
 داخل رجلاً كبيراً وإذا أصابه منه وحل أصابه من ذلك الرجل هم وخوف وكذلك اذا كان النهر كدراً عكراً
 وان شرب من مائه وهو صاف أصاب خيراً وحياة طيبة من ذلك الرجل بقدر ما شرب (ومن رأى) انه يستقى الماء
 منه أصاب مالا من رجل على قدر عظم النهر وصغره (ومن رأى) انه قطع النهر الى الجانب الاصح فانه يقطع
 هم او غماً وخوفاً ان كان فيه وحل أو طين او موج متواتر والاقطع ذلك الرجل الذي يعاشره وجار زهال غيره
 (ومن رأى) انه وثب من النهر الى شطه فانه يتجوز من شر الساطان وينال طفر اعلى الاعداء وان رأى ان ماء
 النهر يخطفه أو شيئاً من دوابه أو متاعه ويذهب به فانه مضرة وخسران له وان رأى انه يجرى الى بيته من نهر
 صاف يدل على يسار ومال وقيل ان ذلك للعتى علة اصابه ومنفعة تكون لاهل بيته وان رأى نهر يجرى من بيته
 والناس يشربون منه فانه ان كان قنبراً أو ذات شرف فذلك يدل على خير ومنافع تكون لاهل البلد بكرمهم
 وينفق عليهم ويأتى منزله قوم كثيرون يحتاجون اليه وينالون منه منة وقوات كان صاحب الرزق يافقها فانه
 يطرد امرأته أو ابنته أو واحد من بيته بسبب زنا أو فعل قبيح والنهر في المنام عمل صالح أو رزق مستمر والنهر
 الكدر أو الممتلئ الراتحة دليل على جهنم وما يقرب منها من السوء والنهر فتنة والنهر يدل على آذله كسبون
 وجبون والفراغ والنيل وربما كان للعاصى عصياناً وبرد أو سلاماً يزيد زيادة في الرزق والجدلة

(٣٨ - نابلسى في) يدل على كذبه (ومن رأى) انه أعطى كيسه لامرأة أو لجارية فانه يدل على تعلق قلبه أو اشتغاله
 بغيره (ومن رأى) خياطته مغلوباً فانه يدل على تعلق قلبه عياله بالغير (ومن رأى) ان في كيسه دراهم نهرجة فانه يدل على اشتغال قلبه
 بخصوصات ملوثة (ومن رأى) انها تبددت من كيسه فانه يقطع عن الخصومات وقيل من رأى في كيسه دراهم نهرجة كثيرة فان كان ناجراً
 يدل على افلاسه وان كان غير ناجر فلا خير فيه وان كان مملوكاً فانه يزل (وقال) السالمى من رأى كيساً فيه شيء فانه يؤول بخبره وشهره فليعتبر
 ما كان فيه (ومن رأى) كيسه قد فتق وذهب ما فيه فان الكيس يؤول بالجلسة والمال يؤول بالروح (ومن رأى) في كيسه دودة فانه
 يؤول على وجهين اما أحد يخونه أو قرب أجله (وقال) جعفر الصادق رزق الكيس الفارغ يؤول على ثلاثة أوجه جسد ومهر مكتوم
 وفقير ومذلة (وأما الخرج) فانه يؤول بالفرج من الهموم والغموم خصوصاً من ملكه (وأما العرارة) فانها تؤول بقلب الرجل للعالم
 العايف وقيل انه القلب فقط مما ادخره من الخير والشر ودليل ذلك ان علياً كرم الله وجهه قال ان القلوب أوعية فخيرها أووعاها (وقال)
 جعفر الصادق رزق العرارة الكبيرة الجديدة تدل على الخير والمنفعة والصغيرة الضيقة على الخير القليل والعتيقة المقطعة تدل على المضرة والهم
 والغم وقيل العدل مشتق من العدل والعدالة وهو محمود على كل حال (وأما الخوان) وهو السباط فانه يؤول على وجهين رأى خرواناً
 محموداً وعليه ما يؤول كلفانه يؤول بالخير والمنفعة والعز والدولة (وقال جابر المغربي) رزق الخوان الممدود بالطعمة يؤول بالرجل الشريف

وكثرة الخبز وقيل يؤول بالأصناف الكثيرة وقيل الله من ورثة اذ لم يؤكل منه الا طعام على الخوان وهو يدل على طول العمر
 (رأى) ان على خوان اوانا من الاطعمة فانه يدل على حصول رزق ونصيبه ولعله وقيل رؤى بالخوان عز وفرح وانتظام شغل (وأما السفرورة)
 فتؤول بالبحار وبه بالسفر ورأى ما الاكل على السفرورة والخوان في معنى في الباب الذي يلي هذا الباب (وقال) السكر ماني رؤى بالجملة الاوعية
 والموازين وما يناسب ذلك من الامتعة فانها خير ومنفعة ومجلاء خير من فارغه وجديده خير من عتيقه وقيل ان ذلك جميعه يؤول بالنسوة والخدم
 والجوارى في معنى ما رأى في ذلك من زين أو شين فهو يؤول فيهن والله أعلم بالصواب (الباب الثالث والسبعون في رؤى الاطعمة والمساك
 ومدها على الاسمطة والموائد ونحوها) (أما المأمونية) فانها تؤول بالرزق الحلال والخير والمنفعة لانها من مأكلة المالك (وأما الشواء)
 فانه يؤول على أوجه قال السكر ماني رؤى بالشواء من اللحم العنقى يدل على كل مال يتعب ومن اللحم البقري يدل على الامن في تلك السنة
 ولحم الخروف والسخيل يدل على حصول قليل من المطال والولد (ومن رأى) انه يأكل لحم شواء الطير فانه يدل على حصول مال بمكر وحيطة
 (ومن رأى) انه يأكل شواء لحم الفروج فانه يدل على حصول قليل من المال بمكر وحيطة من جهة النساء (وأما الكوارع) قال السكر ماني
 رؤى بالكوارع الغنم خير ومنفعة نحو الكوارع سمعة في الرزق (وقال جابر المغربي) هو مال الايتام (وأما التماسح) فمن رأى انه يأكل
 تمساحا بلحم غنمي أو بلحم خروف (٢٩٨) ولين حلوانه يدل على حصول الخير والمنفعة من قبل الاجناد وان كان بلحم بقرا أو بلحم أرنب

وقسوت حامض فانه يدل على حصول منفعة يسيرة من اقوام اسافل اذان وقيل غم وقال بعض المعبرين سمعت من الشيخ محمد القروي أحد مشايخ التعبير ان بعض الملوك رأى في منامه كأنه يأكل تمساحا فقصها عليه فقال له تصدق بشئ يدفع عنك الشر فبعد ذلك سأل بعض أخصائه في ندوة فعرفه انه سيمسك ويحج أهل بيته لان لفظة تمسح بالتركيب أي امسك وهو فعل أمر وماج ظاهر (وأما التريد) فانه يؤول برزق حسن لما ورد عن النبي صلى الله عليه وسلم انه كان يحب

حدر من شرب من هذه الانهار ونحوها مما له شهرة في مصره دل على الخير والرزق والغناوة أو الزوجة أو التحفة من ذلك الاقليم فان صار النهر في غير بلد دل على تغير الدول والخلاف بين الملوك وسير بعضهم لبعض (ومن رأى) انه يشرب فوق الماء في نهر فانه يدل على حسن نيته وصحة يقينه ونهر الكوفة في المنام نصرته على الاعداء لقوله تعالى انا اعطيناك الكوثر الآية ومن شرب من نهر الكوثر ليل علم او عملا ويقينا حسنا واتباعا لسنة النبي صلى الله عليه وسلم وان كان كافرا أسلم أو عاصيا تاب وانتقل من بدعة الى سنة أو من زوجة فاحر الى زوجه صالحة أو من مكسب حرام الى مكسب حلال ونهر الماء الذي في الجنة دليل على الرزق ونهر اللبن دليل على الفطرة ونهر الخمر دليل على السكر من حب الله تعالى والعض عن محارمه ونهر العسل دليل على العلم والقرآن (نيل مصر) النهر المعروف من رأى في المنام انه يشرب منه فانه ينال ذهابا بعد ما شرب (ومن رأى) نهر النيل ناله سلطان وقوة (ناجورة) هي في المنام خادم يحفظ أموال الناس في السر والنواجر والدواب تنفس على دوران التجارة وانتقال الاحوال وعلى السفر (نرجس) هو في المنام امرأة فن رأى على رأسه اكل من النرجس تزوج بامرأة لا تدوم صحبتها والنرجس الثابت في البساتين ولد ياف وان رآه تقاطعا مات الولد وقيل من رأى النرجس نال سرورا وقيل النرجس مال من ذهب وفضة وصفرة دنائير وبياضه دراهم والمرأة اذا رأت على رأسها اكل من النرجس تزوجت بزوجة لا يدوم وان كان لها زوج فانه يطلقها أو يموت عنها والنرجس يدل رؤى ياء على العمر الطويل والانتعاش وشيب الرأس (نعام) هو في المنام فرج دائم ودولة أو تجارة ويطرس امرأة بولد ذكر وان كان نابتا فانه أجود وكل الرياحين اذا قطعت من منابتها فانها هموم (نور الخلف المسكي) المسمى زهر البان العراقي هو في المنام رجل حاد لبقاه ولا ثبات عند الشدائد وقيل هو رجل خطير ذو خنق صاف ليس له منفعة (نارنج) هو في المنام شر كاه أو فتنة

التريد يقول فضل عائشة على سائر الامه كفضل تريد اللحم على الطعام (وأما حرقه الاصبغ) فانها تؤول باليوم والغم (ومن وقال) جعفر الصادق حرقه الاصبغ تؤول على خمسة أوجه مرض وغم وخصومة ولجاج ومخالفة مع أهله وعياله (وأما المعلق) فيؤول بمال رجل كبير معذب فيج الفعالي وأما يعمل من البيض من الماكل فانها تؤول على ثلاثة أوجه خير ومنفعة وزواج وتغير مزاج وقيل ما يؤكل من البيض المعمول اذا كان بحلوه فهو محمود واذا كان بحماض فهو مذموم ومنهم من كرهه كله لصفرة (وأما الزبر باج) فانه يؤول بالخير والمنفعة خصوصا اذا كان باللحم السمين (وأما السكباج) اذا كان باللحم الغنمي والعسل النحل فانه يدل على العز والجاه والعيش الهنيء واذا كان بلحم البقر فانه يدل على طول الحياة ونظام الاشغال وحصول مال وان كان بغير لحم فهو محمود أيضا (وأما السمكا) فانه حصول مال ورزق حلال (وأما السمباقة) فانها تؤول بالغم والمصيبة وربما كان ضعفا (وأما السكر وش الطبخوخة) فمن رأى كرشا أي كرش كان فانها تؤول بالخير والنعمة والمال خصوصا اذا كانت من الحيوان الذي يؤكل لحمه (وأما السخنورة) قال ابن سيرين السخنورة تؤول بحصول المال بقدر كبره وكما كان طعمها طيبا كانت أبلغ (وأما الشوربا) فانها تؤول على أوجه (قال) ابن سيرين اذا كانت بلحم غنم لطيف وحوار سمج فطباقة ولطعمها طيب فانها تدل على الخير والمنفعة وان كانت بخلاف ذلك فتعيرها بضده (وقال جابر المغربي) اذا كانت بلحم لطيف وحوار سمج فطباقة فانها تدل على دناء العيش وحصول فائدة زنة وراحة وان كانت بلحم غليظ كمشيت فانها تؤول بفساد ذلك (وأما

التعبير فانه **تؤول** على اوجه كثيرة فالأكثر فيها **المعمران** وهي **تؤول** بالماء والنعمة التي تحصل بالتعب والاشقة والحسومة بقدر انوارها وقال ابن سبويه من رأى انه موضع في فمه لعمدة من العصيدة فانه يدل على استماع كلام لطيف من يحبه (ومن رأى) انه يأكل عصيدة كثيرة فانه يدل على حصول مال بتعب وعناء وحسومة بقدر ذلك (ومن رأى) انه أخذ لعمدة من العصيدة فانه يدل على استماع أخبار سارة لذلك الشخص وحصول رزقه ويتعب من التعب (ولما القديد) فانه يؤول على اوجه قال ابن سبويه رزقوا القديد **تؤول** بالمال والنعمة (وقال جابر المغربي) من رأى انه يأكل القديد من لحم الغنم فانه يدل على غيبة رجل مصلح (ومن رأى) انه يأكل القديد من لحم الفرس فانه يدل على غيبة ما يتعلق به وكذلك كل قديد ينسب الى حيوانه فانه يؤول بغيبة من ينسب اليه ذلك الحيوان في أصل علم التعبير (وقال) الكرماني أجود القديما كان سيما قليل الملح وفي الحقيقة كره المعبرون أكل القديد لانه يؤول بالغيبة وقيل قديد اللحم وقديد السمك وقد يدلان **تؤول** على ثلاثة أوجه هم وضعه وسقمه وغيبته ونجاسة (وأما القليلة) فانه **تؤول** على اوجه وما كان مطبوخا كان أفضل مما هو مقلي وكلما كانت النعالي كثيرة الاضرار طيبة الطعم كانت أحسن من غيرها من نوعها وإذا كانت من لحم الطيور **تؤول** بحصول منفعة من قبل النساء بالمسك والحبيبة وإذا كانت قليلة سمك **تؤول** بالسفر في صحبة جليل القدر (وأما الكشك) فانه يؤول بالهجم والغم (وأما الزلابية) فربما **تؤول** بالاجتهاد في غاية ما يكون في الطب وحصول مال واخر ورفورسر وروعيش وطرب (وقال جابر المغربي) (٢٩٩) ان كانت بزعفران فانه **تؤول**

بالامراض (وأما شربحات اللحم) فهي في التأويل كالتقلية كما تقدم والمطبوخ أجود منه (وأما البخشي) قال دانيال كل ما كان مطبوخا من اللحم فهو خير ونعمة وحصول مال يسهل وكل ما لم يخاطم شئ فهو أجود وأكل اللحم المشوي حصول مال بتعب ومنفعة (ومن رأى) انه يأكل لحما مشويا فانه يدل على مال ونعمة تحصل (وأما المزورة) فانه **تؤول** على اوجه قال ابن سبويه المزور إذا كانت طيبة حلوة فانه **تؤول** بحصول الخير والمنفعة والسرور

(ومن رأى) جماعة يتراجون بالنار فانه يفتنون وانما أخذ ذلك من اسمه ولونه وجوضته والنار تخرج تدل رؤيا على حلول ما يوجب الهرب وطلب النجاة لان من نار يخرج بها ذئب رؤياه على المحبة والهام وكثرة النار في البيت تدل على اشتعال النوا فيه ويدل النار في الارض على الزوجة العذراء الجيلة ذات المال والامثلة (نق) هو في المنام رزق من قبل العراف وقيل عين الدراهم والدنانير الحلال ومن أكل النبق حسن دينه وان كان أهلا لولاية والحكم بالذلك والنبق محمود باجتماعه للعبيرين اشرف شجره ورطبه أقوى من يابسه وليس تضر طهونه وهو لا يجاب الذين زيادة في الدين وهو سلاح وأكل النبق للسلطان قوة في حطاطه ولن يصلح للوكالة اذ ان يوصى اليه بتقليد ذلك والنبق بقاها هو فيه في اليقظة فان كان الرائي في شدة ورأى النبق في غير زمانه دل على مكته فيها الى زمانه وكذلك ان كان في خبير (نعناع) هو في المنام يدل على النعي من اسمه وسائر البقول هم لانهم لا يدسم فيسوا ولا طلاوة (نواة) هي في المنام دالة على التقدير والعتيل والقلمير ومن كان معه نواة وكان يحا كما ظهرت حجته على خصمه لقوله تعالى ولا يظلمون فتيلا ولقوله تعالى ولا يظلمون نفي راقوله تعالى والذين يدعون من دونه ما يملكون من قطير ويدل النواة على العمر الطويل ويدل النوى على ائاث الدار وحسن العتق لانه أساس الدين ويدل النوى على الفراق والبعث من لفظه (نساء) رؤيتهن في المنام تدل على زينة الدنيا فمن رآهن أقبل عليه أثبت عليه الدنيا ومن أدبرن عنه افتقر (ومن رأى) انه قد دمع النساء راضيا مطمئنا فانه يكسل لقوله تعالى رضوانا يكونوا مع الخواف وهن النساء (نقصان) رؤيته النقصان في المنام اذا كان في الجوارح فهو دال على النقصان في المال والنعمة (نجاسة) من رأى في المنام انه نجس وكانت عنده ودبعة أو أمانة أو شهادة أو عليه دين أو غير ذلك مما ادلم بردها كانه آثما فان غسل تلك النجاسة فانه يخرج من ذلك برءا مائة وان لم يتوضأ ولكنه استنجى وغسل النجاسة فانه

والمال واذا كانت بلا طم فتعبر بوضه وقيل رؤيا المذورة **تؤول** على ثلاثة اوجه للاضيق بالعافية وللمتعافي بالاضيق والحية (وأما المطبقين) فانه يؤول بالخبر والمنفعة اذ لم يتعبر طعمه وان تعبر بوضه (وأما طيبخ الجص) فانه يؤول بالهجم والعم واذا كان بغير صاق فهو أبلغ واذا كان بحامض فهو مرض وأما طيبخ الفول فهو من هذا المعنى ولا يحمد أكله ما سواها كانا مطبوخين أو بغير طيبخ ميثمين أو بغير بل (وأما الهريسة) فهي على اوجه فمن رأى انها مطبوخت من لطيف لحم غنم فانه حصول خير ومنفعة وان كانت بلحم عليقا فتعبرها بوضه وقيل هي حصول ولد (وقال) جعفر الصادق من رأى انه يأكل هريرة بلحم غنم فانه يدل على حصول المنفعة وقضاء الحوائج (وأما اللوبيا) سواء كانت في أوانها أو في فسيروا انها مطبوخة أو غير مطبوخة فانه **تؤول** بالهجم والغم (وأما النشا) فانه يؤول على اوجه أما هو في نفسه فالحلال واكاه نبتا هم وغم ومطبوخة سواء كان في الحلو أو في غيرهما فانه رزق ومنفعة (وأما المطبوخ) من أي نوع كان فانه يؤول على اوجه فمن رأى انه يطبخ شيئا لم يرض بواقفه فهو صحة ومنفعة له وان لم يكن فتعبره بوضه (ومن رأى) انه يطبخ شيئا واستوى فانه حصول مراد فان كان أبلغ (ومن رأى) بخلاف ذلك فتعبره بوضه (ومن رأى) انه يطبخ ما يساق في أنواع الخير فهو محمود (ومن رأى) بخلاف ذلك فتعبره بوضه (ومن رأى) طيبخه مطبوخا من غير اسطناع فانه يؤول بالراحة وحسن المعيشة للمثل السائر بين الناس لمن يكون في راحة طيبخه مطبوخا وماؤه في الكوز وقال جعفر الصادق كل طيبخ دسم ويؤكل بالسهولة فهو خير ومنفعة وكل طيبخ يكون بخلافه فتعبره بوضه (وأما اللقمة) من سائر المأكول فانه

تؤول على أوجه (وقال) ابن سيرين من رأى أن أحد أو وضع في فيه لقمة لطيفة من طعام طيب يسلط الله عليه من كل ما يسره أو يقبله من أطيبه
وان كانت اللقمة من طعام غليظ فتعبر منه (وقال) جابر المغربي فان كان الذي أعطاه اللقمة من جلامه صلفانه يدل على حصول مال حلال وان
كان منفسدا فتعبر به (ومن رأى) انه وضع في فيه لقمة حارة فآلمته فانه يدل على وقوعه في بلاء من كلام أحد (ومن رأى) انه ينال لقمة
فانذاه في فتوقفت في حلقه فانه حصول مصيبة وهم وتم وتعامل في الاشغال والمعيشة وورق ياه ضد ذلك تعبيره بخلافه (وقال) جعفر الصادق
اللقمة تؤول على ثلاثة أوجه قبلة وكلام حسن ومال ومنفعة بمقدار ذلك (وأما ما يعمل من الحبوب) كالحنين والخبز وما أشبه ذلك من أنواع
شئ فتقدم تعبيرها في الباب الثاني والاربعين يناسبه (وقال أبو سعيد الواعظ) اللهم مع الرفق رزقهم فرغ وطعام الكواخ كاهاهوم
وأخزان وأكلها أبلغ (ومن رأى) انه ابتلع طه ما بغاية الحرارة دلت وياه على نكده مبيسته وأكل ما كان لذيقها هو أطيب عيش والشعر في
الاكل هم وحزن وعسر (وأما الطعام المتن) فن رأى انه يأكل طعاما متناو يدفع بين يديه طيبا فانه يأتي حراما ويرك من النساء حلالا وربما
كان ثناء قبيحا (ومن رأى) انه يلطس أصابعه فانه يصيب خيرا قبيلا (ومن رأى) انه يشرب الطعام كالماء فانه تتوسع عليه مبيسته (ومن رأى)
ان في فيه طعاما كثيرا وفيه سعة لا يضافته غيره فان أمره بتشوش عليه وتدل وياه على أنه ذهب من عمره بقدر ذلك الطعام وبقي قدر ما في نفسه
فان عاج ذلك حتى يخلص منه فانه (٣٠٠) يسلم (ومن رأى) انه يأكل ما هو مكره في علم التعبير ويحمد الله عليه فانه يخلص من

الهم وأكل يطلع من أي
توع كان يدل على حصول
مال مدخر (ومن رأى) انه
ياكل شيئا فيه بياض من
الطبخات وغيرها فانها
وسرور (ومن رأى) انه
ياكل شيئا مختصا لا يعرف
نوعه فهم وغم خصوصا اذا
كان قليل السم (ومن
رأى) انه يأكل كشكاه فانه
حصول مال قليل يتعب
ومشقة واذا كان حامضا
جدا فانه يؤول بالمرض
(ومن رأى) انه يأكل طعاما
لا دسم فيه وهو يتكره منه
فانه قليل المعيشة وهو يتمي
الموت (وأما الفرق) فمن
رأى انه ذاق شيئا استلذبه

يخرج من اثم ويبقى الدين عليه يسى في قضاء حاجته واداء دينه وأمانته أو ردود بعته ويكون الدين والامانة
عنده باقين من غير اثم

(باب الهاء)

(هود عليه السلام) من رآه في المنام فانه يساط عليه قوم سفهاء جهال ثم يظفر بهم ويخونهم بشدة
تعظيمة لقوله تعالى ونجيناهم من عذاب غليظ (ومن رأى) هود عليه السلام يرى رشدا وخيرا
ويخجو قوم على يديه (هرون عليه السلام) من رآه في المنام فانه خليفة لرجل يصيبه بسببه بلاء
وخصومة ويكون له عاقبة الامر وقيل من رأى هرون عليه السلام صار امه او ان كانت له حاجة
قضيت (ومن رأى) هرون وموسى عليهما السلام فانه يهلك على يديه جبار ظالم (ومن رأى) أحدهما
أو رآهما وهو فاصد حربا رزقا نظير (هايل) من رآه في المنام فانه يصب من عدوه نكابة وربما
قتل بغير جرم فانه يظلمه في نفسه ظالم (ومن رأى) هايل في نومه فانه يطبع ربه ويناله شدة وضعف بسبب
امرأة أو ذى قرابة في مرض الله تعالى عنه ويدخله الله تعالى الجنة فليكن على حد من اخوانه لثلاية قتالوه
(هلال) هو في المنام اذا طلع في محله فهو ولد نكر كريم لمن رآه أو ولاية يتولاها أو ربح في تجارته (ومن
رأى) أدلة مجتمة فانه يجمع لقوله تعالى يسألونك عن الالهة الاية (ومن رأى) الهلال أحرفان
المرأة تسقط حملها قبل كاله وادوا وقع الهلال على الارض فهو ولد يولد (ومن رأى) الهلال وحده والناس
قد أهدقوا لرجلته ولم يروه فان الرائي يموت وقد يكون شقيا في سنته (ومن رأى) الهلال في شهر في
غير وقته فانه خير فيه سرور وقدوم غائب أو مولود يولد أو قدوم ملك يدل طلوع الهلال على صدق وعد
أو قبض مال لان فيه تجب الاجارات وتحل الديون وطلوعه من غير مطالعة كالمشرق أو الشمال أو القبلة فهو

واستطاب فانه ينال فرحا وغنمة لقوله تعالى واذا أذقنا الانسان منارحة فرح بها (ومن رأى) انه ذاق شيئا فكره
طعمه حتى كاد يغيب عن الصواب فانه يؤول بالموت لقوله تعالى فاذا قها الله لباس الجوع والخوف الاية (ومن رأى) انه ذاق شيئا
طعمه مر فانه يطلب شيئا يصيبه في الدنيا (ومن رأى) انه ذاق شيئا محجولا فانه يدخل في أمر مادخله قط (وقال السلمي) من رأى انه يأكل في
صحفة واستوعب ما فيها أو فرغ ما بها كاه من طعام فانه يؤول بنفاذ عمره (ومن رأى) ان ياكل طعاما سواء كان من صحفة أو غيرها أو نأخ منه شئ
فانه قد رما نأخ من عمره فليعتبر الطعام ويقاس على ذلك (ومن رأى) أنه يلعق رعاء أو أصابعه فانه يؤول على وجهين اما فراغ أجله أو فراغ رزقه
من ذلك المكان (ومن رأى) ان فمه لا تسن فانه يؤول بتغير أموره وسقوطه عن حاله (ومن رأى) ان في فمه ما يؤكل وهو يحدسه فانه
يؤول بطول العمر وكثرة الرزق (ومن رأى) انه يعض أكل فانه يكثر الكلام وربما كان بسبب شكايته (فصل في رؤيا ما يدعى على الاسطة
والموائد) وهي على أوجه فن رأى ان طعاما كثيرا مد على سباطه وهو جالس في صدره فانه يؤول على عشرة أوجه عز وشرف وولاية
وفرح وشتان وولجته وبشارة وعرس ودولة ونخبر ومنفعة (ومن رأى) ما كل مختلفة الالوان على سباط والناس لا يجاسون عليه فليس
بعمود (ومن رأى) سباطا وهو قائم به فلا يلبس به (ومن رأى) أنه مدله أكل على سباط وحاشيته تاكل عليه فان كان أهلا لولاية فالهاوان
لا يرك أهلا فليس بمنال وقيل من رأى انه جالس على سباط منسوب له فهو مهمم بتعظيم غيره (ومن رأى) انه جالس على سباط لياكل منه وهو

بغيره يتعطين عموداً (وأما المائدة) فانها تؤول هل أوجه (قال الكرمان) من رأى انه يأكل على مائدة فانه ينال خبراً ورزقاً وقوله تعالى
 اللهم ربنا أنزل علينا مائدة من السماء تكون لنا عيد الاية ورجماً كانت المائدة ميداناً للعب واللقاء والمواكاة اعلمها طاعة بلا يدى كل
 يحتمل لنفسه و يعمل في حيازة وجه (ومن رأى) انه يأكل على مائدة وكان عز بافاً يتزوج وان لم يأكل عليها تكون البنت بكر (ومن
 رأى) انه يأكل على مائدة مقاربة فانه ياتي امرأته في دبرها (ومن رأى) انه يبدل طعاماً من بين يديه بشئ من نبات الارض فانه يفتقر وينتقل الى
 الدل والمسكنة (وقال أبو سعيد الواعظ) رأى بعض الصلحاء ان هاتفاً يتولون بنا أنزل علينا مائدة الاية فقصر رؤى باه على بعض مشايخ التعبير
 فقال انك رجل فقير وتدعو الله بالفرح والبسر فيستجيب لك وكان كما قال وقد اختلف في المائدة فمنهم من قال انها تؤول برجل شريف سخي
 والقعود عليها محبته والا كل منها الانتفاع به (ومن رأى) انه على مائدة وعليها أقوام مجتهدون فانه يواخي قوماً على سرور ويقع بينهم وبينه
 منازعة في أمر معيشة له وقيل المائدة تؤول بالدين (وروى) أن رجلاً أتى النبي صلى الله عليه وسلم فقال رأيت البارحة مرجاً أخضر فيه مائدة
 موضوعة ومنبره موضوعة له سبع درجات ورأيتك ارتقيت الدرجة السابعة وتنادى عليها وتدعو الناس الى المائدة فقال عليه السلام اما المائدة
 فالاسلام وأما المرج الأخضر فهو الجنة وأما الرقاء المنسبر الى آخره فهو آخر الزمان وأما السداء فانا أعدد والناس الى الاسلام واجنة
 وقيل المائدة تؤول بالمرأة وقدر روى أن رجلاً رأى كأنه يأكل على مائدة فكلامه مديده (٣٠١) انما يخرج يدك بأكب أشقر من
 تحت المائدة فأكل معه

أمر منكراً فان غاب سر يعان من هذه الجهات فان المنكر لا يدوم ورؤى بالهلال نصرته على الاعداء وقيل
 تحقيق مبعادوا الهلال يدل على الملك والامير والقائد والمقدم والمولود المباءة زمن الرحم المستهل بالصراخ وعلى
 الخبر الطارئ وعلى الثائر والخارج اذا طلع من مكانه اذا كانت معه ظلمة أو مطر بالدم أو ميازيب
 تسيل من غير مطر وعلى قدوم العائب وعلى صعود المؤذن فوق المنارة وعلى الخطيب فوق المنبر وعلى
 المطلوب الشريف ورجماد على تمام الإجمال وآذن باقتضاء الدين لرئيسه أو عليه ورجمادل على
 الحج لمن رآه في أشهر الحج أو أيامه ان كان في الرؤيا ما يدل عليه من تلبية وحلق رأس أو عرى ونحو ذلك
 (ومن رأى) الهلال مظلم أو مخلوقاً من نحاس أو صفة حية أو عرق فلا خير فيه (ومن رأى) هلالاً في أول
 ليلة حملت زوجته وان كانت حاملاً آتت بولد ذكر والهلال طفل صغير ورجماد لرؤى به الهلال على
 نوبة العاصي واسلام الكافر والخروج من الشدائد كالخيش أو شفة المر يضور رؤى بالهلال في مبدئه
 خير من نقصه (ومن رأى) رأى هلالاً قد طلع ثم غاب فان الامر الذي هو طالع به لا يتم له (هيكل) رؤى به
 الهياكل والحروف في المنام تدل على الأمن من الخوف والنصر على الاعداء وتدل على الاولاد والازواج
 والقوائم والاحتراز في المعاملات في الدنيا والدين وهما كل النصارى المتحدة في كنائسهم للعبادة فيها تدل في
 الامام على القائم بالصلاة فيها وعلى ما يتلى فيها من مزامير أو صايات أو انجيل ورجماد لرؤى بها على الصلاة
 والقربات (هواء) من رأى في المنام انه قائم في الهواء بين السماء والارض نال عزاً من ساطان وقدره
 وليس له نبات في ذلك وان كان الرائي صاحب أمان في غيره ورمان رؤى باه باطلة (ومن رأى) انه يعيش في
 الهواء صرمان غير صعود نال عزاً عظيماً ومالاً لا حلالاً ان كان لذلك أهلاً و الا فانه يسافر ان كان صاحب
 امان (ومن رأى) انه متعلق بين السماء والارض فان قلبه مشغول ولا يدري ما يصنع ومن سقط من

فقصر رؤى باه على عبرة فقال
 ان صدقت رؤى بك فان
 غلاماً لك يشارك في أهالك
 فنقص عن الامر ووجه
 كذا ذكر (وأما الكل على
 المائدة) فيؤول بطول الحياة
 ورفع المائدة يدل على
 انقضاء الاجل
 * (الباب الرابع والسبعون
 في رؤى اللحم والشحم
 والادهان والالبان والاجبان
 ونحوها) *
 * (فصل في رؤى اللحم) *
 وهو يؤول على أوجه
 عديدة ولله عبر من في تعبيره
 كلام كثير واختلافات قال
 دانيل رؤى باللحم اذا كان في

مطبوخة فانها تؤول بالخير والمنفعة بسهولة وتموشو به يتعب ومشقة والتي عالم ومرض وتعب وبيع وشراؤه وهم وغم ومصيبة وأكل الانسان لحم
 نفسه يدل على الغيبة والنميمة في حق أهله وأقاربه ورجماد لرؤى به ورجماد لرؤى به ورجماد لرؤى به ورجماد لرؤى به ورجماد لرؤى به
 يؤول بحرام من شخص على الهمة جليل القدر ولحم العنق مالم يقطع اذا دخل منزل لا يؤول بالغبية خصوصاً لمن أكله ولحم المصاوب
 دونه وتقدم ان القصاب يؤول بملك الموت وأخذ اللحم منه يؤول بالموت (وقال الكرمان) اللحم المطبوخ رزق ونعمة والمشوى رزق أيضاً
 يخوف لقوله تعالى فأوحس منهم خيفة وكان ذلك حين رأى الشواء (ومن رأى) ان يبيده لحماً سواء كان في سفود أو غيره وهو يشوى فانه يؤول
 بالمال الحرام ورجماد لرؤى به ما حزن ولحم الكبش اذا شوى يؤول بالمرض ولحم النجعة مرض الزوجة أو والوالدة أو من يقوم مقامهما أو لحم
 الخروف أو الجدى اذا شوى يؤول على وجهين اما ضعف الاولاد أو ضعف العميد (ومن رأى) انه ابتاع لحماً من قصاب ولم يأت به الى منزله فانه
 يمرض ويشقى (ومن رأى) لحماً يفرق بين الناس فانه يؤول بموت رجل كبير وتفرقة ماله (ومن رأى) انه يأكل لحماً متنافاً به يرتكب حراماً
 (ومن رأى) انه يأكل من لحم الكبش فانه يؤول بحصول مال من جليل القدر ولحم العز يؤول بالمرض اليسير ويشقى بعده (وقال أبو سعيد
 الواعظ) اللحم يؤول بالواجع والاسقام والجهولة منها مصيبة والطيرى موت ورجماد لرؤى به اذا رأى ما يدل على خلاف الموت والملمح رزق
 بعد مصيبة واللحم المهزول نحس وان القدر مال يخزن وتعبير من اغتياق (ومن رأى) أن في بيته لحم ضال لا يعلم كيف أدخل اليه يؤول

اتصاله بمن يعرفه أو يستفيدوا وانا يسرهم هذا اذا كان يمينان كان مهنز ولا تلحون النخوان (ومن رأى في المنام ان يمشي في الصحراء
 فانه يصيب مبراتا وقيل في لحم الضان اذا كان مشوا يؤول على ثلاثة اوجهه اذا كان ناضجا يكون ولده اذوا واذا كان نينا فبضده وشواء السويق
 شارة ولحم الثعالب يؤول بحال العدو والا كل منه قهره ولحم الفرس بحال من الاكبر والعز والرفة من خصوصان اكله ولحم البغل يؤول بالمرض
 السقم لمن اكله ولحم المقر يؤول بالصحة ونصب السقم ولحم الجمل يؤول بحال العدو (وقال الكرماني) لحم الناقة في التأويل كلهم البهيم
 ولحم العصيل يؤول بحال البهيم والسقم والشعاع بعده وربما يكون منفعة من ملك ولحم النعام يؤول بحال اهل البادية ولحم الغزال يؤول
 بحال امرأة جميلة ولحم السنوف الحمايف يدل على مال رجل قد فارقه ولحم البط يدل على المال والنعمة ولحم الببليل يؤول بحال غلام ولحم النمر
 يؤول على حصول الشرف والتعب ولحم الغنم مال كثير من ملك عظيم جليل ولحم السماني ونحوه يؤول بحال رجل غدار ولحم القبيسة يؤول
 بحال سروق او حرام او ربا * (فصل) * اما كل نوع مما يؤول له فقد تقدم كل منها في بابها وتأويله وانما ذكر هذه الانواع لاجل
 الاختلاف فيها ومناسبتها للباب واما ما ذكر المعبرون مما يغني عن تفصيل كل حيوان وحنسه فسايبه وقيل ان جميع لحوم الحيوانات من
 سباع الوحوش وكواسر الطيور والحوارح فانها تؤول بالمسال الحرام من قبل الملوك (واما لحم سائر الطيور) فما كان منه مذكرا فانه يؤول
 بحال الرجال وما كان مؤنثا فانه يؤول بحال النساء وما كان يؤول له فهو مال حلال وما لا يؤول له فهو مال حرام وكذلك

جميع الحيوانات (ولحم
 الحيوان) المأبى تأويله
 يفهم من بابه (واما لحم
 الهوام) فانه يؤول بحال
 الاعداء وكذلك بعض
 الحشرات ولحم كل نوع
 لم يتفق عليه فهو مذكور
 على ما قاله كل احد في بابه
 (وقال جعفر الصادق)
 رؤى باللعن تؤول على
 اربعة اوجه مال وميراث
 وغنى وحزن ومصيبة
 * (فصل في رؤى بالشحوم) *
 هي تؤول بالخير والنعمة
 وانصب وتسهل الامور
 الصعاب وشحم الحيوان
 الذي لا يؤول له يدل على
 مال حرام (وقال الكرماني)

الهواء فانه يسقط عن مرتبة وجهه وان لم يكن له مرتبة ولا جاءه فانه يبئس من امره بقصده ويؤمله وقيل من
 سقط من الهواء وكان مهموما فرج الله همه والهواء الصافي دليل خير لمن اراد السفر ولين صناعته
 تحتاج الى الهواء والشمس ويعبر الهواء ايضا بوى النفس فمن صحى هواه كان من اهل الجنة (ومن رأى)
 انه متبع هواه فانه مفراط في امر دينه لقوله تعالى واتبع هواه وكان امره فرطاً (ومن رأى) انه قائم بين
 السماء والارض وهو يتكلم مشاقفة فانه ينال خيرا من الله ونعمة وما لا عراود كرا (ومن رأى) انه جالس
 على الهواء فانه على هوى في دينه وغرور في امره (ومن رأى) انه يبنى في الهواء بيتا او دارا او ضرب فيه
 مسطاطا او حياها او ركب فيه دابة او غير ذلك فانه ان كان مريضا او عنده مريض فانه مومته وذلك نعمة وان
 رأى ذلك ساطعا او اميرا او حياها او ركب فيه دابة او غير ذلك فانه ان كان مريضا او عنده مريض فانه مومته وذلك نعمة وان
 باهله فانه يغرم معها في غير امان نها وان رأى ذلك من هوى في البحر عطبت سفينه او أسره عدوه او أشرف على
 الهلاك وقد يدل ذلك على عمل فاسد عمله على غير علم ولا سنة لانه لم يكن بناء على اساس والا كان سرادقه
 وفسطاطه على قرار والطيران في الهواء دال على السفر في البحر او في البر وان كان ذلك بجناح فهو اقوى
 لصاحبه واسلم له واظهر وقد يكون جناحه ما لا ينض به او ساطعا ناسا في كنفه وتحت جناحه او قاعا حسنا
 لسفينة او اولوية تعقله في البر بالولاية على بعض المدن وكذلك السباحة في الهواء قد تدل اذا كانت بغير
 جناح على التغيير فيما يدخل فيه من جهاد او حسة او سفري في غير اوان السفر في بر او بحر والهواء اذا كان اسود
 في عين الرائي بحيث لم ير السماء فان كان هو الرائي لذلك وحده اظلم ما بينه وبين رئيس من الرؤساء وان لم يكن
 له رئيس عي بصره وحجب عن نور الهواء نظره وان كان الناس كلهم يرون ذلك وكانوا يستغيثون ويتضرعون
 نزلت بهم شدة على قدر الظلمة اما فتنة او غمة او حسد وتخط وكذلك اجراء الهواء (هباء) هوى المنام

رؤى بالشحوم تؤول بزيادة الرزق خصوصا لمن اكلها وادفها شحم العنم وقيل رؤى بالشحوم الكوا سر واء كانت من وحش كلام
 او طير تؤول بحال العدو والملوك وشحم الحشرات تأويلها كالمها * (فصل في رؤى بالادهان) * وهي تؤول على اوجه (قال) دانيال الادهان
 تؤول بالمال والنعمة ورعاتاؤول بالميراث والادهان الثمينة كدهن البلسان ودهن الزنبق وما أشبههما تؤول بالعلم والحكمة وقيل دهن
 البلسان يؤول بالنعمة من الاكبر ودهن الياسمين حصول منفعة من الهنود ودهن البنفسج يؤول بمنفعة من الفلاحين ودهن النياوفر ودهن
 السوسن يؤول بالنعمة من الاكبر ودهن الزنبق يؤول بالنعمة من العرب ودهن الافستين والقسط وما أشبههما يؤول بالنعمة من
 الادرام (وقال) ابن سيرين من رأى جسده ملوثا بالدهن فانه يؤول بالمرض (ومن رأى) انه دهن رأسه بلا اسراف فانه يدل على زينة
 (وقال جابر المغربي) آكل الادهان والدهن به اجلته زينة الا لدهن بالاسراف فانه يؤول بالغم (ومن رأى) انه يدهن شاربه وصدرة
 فانه يؤول باليمين الكاذبة (وقال) اسمعيل الاشعث الادهان كالحاخذ الادهان الزيت اذا رأى انه يأكله فانه يؤول بالمسال والتسدهن يؤول
 بالحزن ودهن الزبد يؤول بالمسال الجموع النافع والنعمة وكذلك دهن السمك الا ان السمك اقوى لان النار مسته ورجماد الزبد على ولد
 ودهن الشيرنج خير ومنفعة ودهن اللوز مال من جهة ترجل عسر وقيل شطاه وراحة وقيل في جميع الادهان المستخرجة من الحبوب
 والقلوب والنباتات تؤول بالمسال المنسوب اليه ذلك وتقدم ذكره في بابها (وقال جعفر الصادق) الدهن الطيب الراتحة يؤول

على شدة أو بقاء أو جوارحه حسنة أو ثناء لمن ومنه وكلام طيب وطبع لطيف والذهن المتين من أي نوع كان يؤول على ثلاثة
 أوجه امرأة فاحشور جل فاسق وكلام قبيح * (فصل في رؤيا الالبان) * وهي تؤول على أوجه عديدة (قال) دانيل اللبى كما كان
 حلوا طريا كان أجود لانه اذا كان طريا حلوا يدل على زيادة المال والدين واذا كان حامضا يدل على نقصان المال والدين - قد درما كل منه
 (ومن رأى) ان اللبى صار جبن طريا وهو يأكل منه فانه يدل على حصول المال الحلال وسعة الرزق وكب المرأة اللبى على الانسان يؤول
 بالسجن (ومن رأى) انه يحلب حلبا من حيوان ويخرج من مكان الحلب دم فانه يؤول بجماعة الفتنه للملك وان خرج سيم فانه يدل على مال حرام
 (ومن رأى) لبنا ينبسج من الارض فانه يؤول بالجور لاهل ذلك المكان (ومن رأى) انه يشرب اللبى من ثديه فانه يتخون في كسبه ومعيشته
 (ومن رأى) امرأه تخرج حلبا من ثديها وحري فانه يدل على الخير وزيادة النعمة (ومن رأى) انه يشرب لبن الفرس ان كان معهودا
 بشره في العقطة فانه يدل على الخير وتقر به الى الملوك وان لم يكن معهودا فيصل اليه مكروه ولبن البقل يدل على صعوبة الاشغال والخوف ولبن
 الناقة يدل على حصول المال والنعمة من ملك أو من رجل جليل القدر بقدر ما شرب منه ولبن العزال يدل على سعة الرزق ولبن المعز يدل على
 حصول مال من زوجته ولبن النمر يدل على الظفر بالعدو وربما يظهره عدو ولبن القيل يدل على مال حرام من رجل كبير ولبن الجاموس
 يدل على سعة الرزق والمال ولبن الجار يدل على المرض وحصول الشفاء عقبيه ولبن (٣٠٣) اللب يدل على حصول المضرة

والخوف والحزن والسجن
 الارنب يدل على حصول
 خير قليل من امرأة ذنبية
 ولبن الخنزير يدل على باهه
 وقلة عقله وربما يدل على
 أكل مال حرام وربما يدل على
 حصول العم والمصيبة ولبن
 الثعلب يدل على المكر
 والحيلة أو الدين وربما يدل
 على مرض يسير وقيل ان
 كان مرضا شديدا ولبن المرأة
 يدل على حصول المضرة له
 ولبن نرضعه وقيل الارضاع
 للتسوية خير وللرجال
 شر وابن السكاب يدل على
 حصول الخسوف وهول
 عظيم وربما يدل على المرض
 وابن الاسد يدل على حصول

كلام باطل لقوله تعالى فعملناه عباده منثورا (هبوط) من رأى في المنام انه هبط من جبل فهو حسن
 وربما يدل الهبوط على معية الله لقوله سبحانه وتعالى وقلنا اهبطوا بعضكم لبعض عدو والهبوط من السماء
 بعد صعودها يدل بعد عز وقيل هو نيل نعمة الدنيا مع رياسة الدين واذا رأى الهبوط من الجبل قال الفرح
 وقيل انه يدل على تعب الامر وتعدد المراد (ومن رأى) انه هبط عن موضع مرتفع أو سطح أو قصر فانه
 يرجع عن حال كان عليه (ومن رأى) انه هبط من سلم قديم وضع في تجارته ولم يرج فيها وان انكسر
 السلم وهو عليه نصر خصمه عليه (هرولة) من رأى في المنام انه يهرول في مكة أو قرية أو بلدة فانه يظهر
 بعدوه والهرولة دليل على سرعة خروج الانسان من الدنيا أو زوال منصبه وربما دل الهرة على الخج
 (هضم الطعام) من رأى في المنام ان طعامه ان هضم حرص على السعي في حرقته والهضم دليل على الامن من
 الخوف لقوله تعالى ومن يعمل من الصالحات وهو مؤمن فلا يخاف ظلما ولا هضما وهضم الطعام يدل على
 النشاط في الامور كلها (هجاج من العدو) هو في المنام دليل على سلب ما هو عليه من الاخلاق (هناه)
 هو في المنام دليل على العز لانه ضده وربما دل على الخروج من الضيق وعلى الغنى من الفقر (هزال)
 هو في المنام دليل على الفقر وضعف الحال وانحطاط القدر ثم ان كان المهزول مبتلا كدل على جذب عامه وغلو
 أسعاره في بلده وضعف جنده وقيل الهزال مرض وقيل جوع وربما كان الهزال من عشق وخون (هبة)
 من رأى في المنام انه وهب لرجل عبدا فانه يرسل اليه عدوا وان وهبه بارية أفاده تجارة وان وهبه شيا يدل
 على الذكور وكان عنده امرأة حامل وضعت ولدا ذكر وان وهبه ما يدل على الاناث فان الحمل أنثى
 والهبة صدقة وعطية ونحلة وهديه والسك بعمى واحد (هديه) هي في المنام فرح لقوله تعالى بل أنتم
 مهديتكم تفرحون وتدل على المحبة والمودة لقوله عليه السلام تهادوا وتهادوا وتدل على الصلح بين المتقاتلين

المال والتشريف من ملك ويقر عدوه وينال مقصوده وابن ابن أوى يدل على الخصومة مع الاقارب ولبن البقر يدل على حصول الخير
 والرفعة في تلك السنة في الدين والدنيا وابن البقر الوحشى يدل على السقم ويعاقب سر يعا ولبن الهرة يدل على الخصومة والحرب وربما يدل على
 الضعف والسقم ولبن الذئب يدل على الخوف والفرع الشديد أو يهوت منه أمر مهم ولبن الضبع يدل على خيانة عماله معه ولبن الغنم يدل على
 المال الحلال والزياة في الدين ولبن الطيور يدل على حصول المراد بتمامه ولبن العهد يدل على حصول مال حرام من عدوه (وقال أبو سعيد
 الواظ) الحلب في الاصل يؤول بالمكر الاحلب الناقه فانه يؤول بالعمالة في أرض العرب فان خرج دم عوض الحلب جار في تلك اللولاية
 ومن لم يكن لا تقال ذلك فانه يتزوج امرأة صالحه (ومن رأى) انه يرضع حلبا من أي نوع كان ان كان من أهل الفساد فانه يحبس كما تقدم
 وان كان من أهل الصلاح فانه يؤول على وجهين اما ان تكون امرأة عنده حراما وهو لا يشعر بها أو جارية (ومن رأى) لبنا راثبا فانه ينال
 الايمقره (والخبيض) يؤول على وجهين رزق بعدهم ووجع أو مال حرام وربما كان الرائي يطلب المعروف ممن لا حير فيه (وقال
 نسالي) اللبن الحامض يؤول بالمال الحرام والذهب والاشقة والهيم والغنم (ومن رأى) انه يشرب اللبن المشوي ويودع الحامض فانه
 يرضى بالعيش الموتوبيا كل الحر ام وربما كان صاحب يدعة فليتمق الله تعالى (وقال الكرماني) رؤيا اللبن للوحوش مال يسير الا لبن
 لحمار الوحشى فانه يؤول بالتوبة والصلاح (ومن رأى) انه يسقى أولادا بالسبع لبنا فانه يحصل له خير ومنفعة من ملك (وقال جابر المغربي)

لا خير في حلب مالا يؤكل لحمه (وقال جعفر الصادق) رؤيا ابن الانسان تدل على ثلاثة أو جهر رؤيا حلال وقال الاولاد وهم حزنين جهة العيش (وأما القنبريس) فانه يؤول بالغنم والحزن وكما كان القنبريس عنده أو أعطاه له أحد وهو لم يأكل منه فانه محروك جدا لانه ليس في أكله خير ومنفعة (وقال الكرماني) أكله يدل على كلام خشن بحيث يتألم منه قلوب الناس (وأما الايران) فمن رأى انه يشتري أبرانا فانه يؤول على الحزن والغنم وشربه بغير طعام يدل على السقم وأكله مع الخبز يدل على الغنم والحزن وير بمبادل على مال حرام لان زبده أخرج منه * (فصل في رؤيا الاجبان) وهي على أوجه هي قؤول بالمال والرزق بقدر ما رأى وطربها أحسن (وقال الكرماني) الجبن اليابس مال قليل في سفر والطاري منه مال كثير في الحضر (ومن رأى) انه يأكل الجبن مع الخبز فانه يحصل له قليل مال بالمشقة في السفر وير بمبادل على علة تلطفه ثم يبرأ منها سريعا وقيل من رأى انه يأكل جبنًا طريا فانه يصيب ربح تجارة وير بما كان الربح من شيء استوجبه قبل ذلك (وقال أبو سعيد الواعظ) الجبن مال مع راحة وعادية وطربه مال حاضر صاحب الرزق يأخذ بعام على الناس والجبنة الواحدة بدمرة مال (ومن رأى) انه يأكل جبنًا ومعه جوز وشبز أصابته علة (وأما الاقطا) فانه يؤول بمال عزير لذيذ (وأما القرانسة) فهي محودة وقيل المصل يؤول بالهم لجوخته وقيل هو مال نام زائد ينوب القليل منه من باب الكثير يحصل بعد كد وتعب * (الباب الخامس والسبعون في رؤيا الغزل والقتل والنسج (٣٠٤) والشقة) * أما العزل فانه يؤول على أو جه من رأى انه يغزل صوفًا أو وبرًا أو شعرًا مما

يغزل البرجال مثله فانه يسافرو ويصيب خيرا (ومن رأى) انه يغزل كنانًا أو قطنًا أو نحوهما مما يغزل النساء مثله فانه يصيب ذلًا وهو انا ويعمل على الاحلال وهو غير راض به وان رأت امرأة انها تغزل وتسرع في الغزل فان كان لها غائب يقدم بها جلاوان كانت على سفر فاتم اسافر ويسافر أحد من تعلقاتها أو يستفيد أمرها على يدها (ومن رأى) انه يبتض غزلا فانه يبتض الاعيان والعهود لقوله تعالى ولا تكفروا كاتي نقضت غزلها من بعد قوة أسكنا الآيات وير بما

وقيل انها تطيبة للزواج (ومن رأى) طبقة أهدى اليه وقيمة رطب فان ابنته تخطب وان لم يكن له بنت فان المودة تصير بينه وبين الذي أهدى اليه ذلك (هدنة) هي ان يعقد لاهل الحرب عقدًا على ترك القتال مدة بعوض أو بغير عوض وتسمى مهادنة وموادعة ومهادنة وهي في التأويل دالة على الامن من الخوف والراحة بعد التعب وشفاء المريض والفسحة في الاجل وعلى الفوائد والارزاق ودر المعاش والزواج للاعزب والشروع في الابنية والصلات وافعال الخير (هز الارض بخروج النباتات في المروج والحدائق) يدل في المنام على حل زوجته واهترازها للطلاق قال تعالى فاذا أنزلنا علم الماء اهترت وربت وأنبتت من كل زوج بهيج (هشاش) وهو نوعان من السرور يدلان في المنام على حسن حال الانسان خصوصا الميت عند الله تعالى أو شكر لمن يشي في وجهه ما أساء اليه من الصلة أو الى أهله من الخير من بعده وذلك لمن يرتجى تجاوزه يحصل له من مراده (هم) هو في المنام دليل على كفارة الذنوب لقوله عليه السلام ما يصيب المؤمن من وصب ولا نصب حتى الهيم به الا حط الله تعالى به من خطاياها والهيم يدل على العشق فمن رأى انه مهيم وم فانه يبلى بالعشق مهيم وم محزون (هزيمة) هي في المنام اذا كانت للموحدين ثبات في الحسب وظفر لقوله تعالى وهم من بعد غلبهم سيقلبون (ومن رأى) انه ينهزم ولا يخاف فانه يموت (ومن رأى) جنودًا دخلوا بلادهم زومين وكانوا مستورين نصر واران كانوا باغين عاقبهم الله تعالى (ومن رأى) انه خاف وانهم لم يطقه العدو أصابه من عدوه هم شهيد ثم يتفارب به وان رأى انه اختفى من عدوه فانه يظفر به وان اطاع عليه العدو أصابته نائبة من عدوه وان ارتعدوا رعش واسترخت مفاصله أصابه هم ولا يقوى به والهزيمة لكفار هي بعينها هزيمة لهم ولله مؤمنين ظفر في الحرب (ومن رأى) جنودًا دخلوا بلادهم من رزقوا النعم والظفر وان كانوا ظالمين

يؤول ذلك للمرأة على ولادة جارية أو أصابة أحمار (ومن رأى) انه يغزل فانه يقطع ما يغزله فان كان له غائب أمام حلت عن سفره وان قوى السفر فانه لا يسافر (وقال أبو سعيد الواعظ) من رأى انه يغزل الصوف فان ماله يهلك (ومن رأى) انه يغزل الشعر فانه يسافر سفرًا لا يحمد له (وأما العزل) فانه يؤول بالغنم وير بما يكون مالا أو أما العزل فقد تقدم تعبيره في الباب الثاني والسبعين في محله (وأما القتل) فانه يؤول على خسة أو جهم سفر وإبرام أمر وشركة ونكاح وشغل (وأما النسج) فانه يؤول بالسفر (وقال أبو سعيد الواعظ) من رأى انه غزل ونسج وفرغ من النسج فانه يموت (وقال الكرماني) من رأى انه نسج ثوبًا أو كمله فانه يسافر سفرًا أو يتم له ما يريد (ومن رأى) بخلاف ذلك فتعبيره ضده (ومن رأى) انه نسج ثوبًا ثم قطعه وهو ناص عن حدة فان الامر الذي هو فيه ينصرم (وقال السامري) النسج يؤول بالهم وشغل السراويل فان نسج نخل من ذلك كمله وان لم يتمه فضده وقيل تأم النسج فراغ العمل (ومن رأى) جماعة ينسجون في داره فانه يخاصم جماعة وير بما يكونون من أفرابه (وأما الشقة) فانه يتؤل على أو جه من رأى انه يطوى شقة أو شقها أو وهبته فانه يسافر سفرًا بعيد القولة تعالى ولكن بعدت عليهم الشقة (وقال الكرماني) رؤيا الشقة الخضراء تؤول بسفر في خير والشقة الصفراء تؤول بسفر مع حصول سقم والشقة البيضاء تؤول بالخير والصلاح والشقة الزرقاء والسوداء سفر في حرج (وقال بعض المعبرين من رأى ان أحدًا أعطاه شقة منسوجة فانه يؤول بنسج المودة بينهما القول بعض المعبرين ان نسج الشقة (الباب السادس والسبعون

رجل صاحب منصب فان كان عليه زى الثجاز ورأى بيد شيا مما يناسب ذلك فانه مسؤول بالرياسة وخير ومنفعة و ربما امن الفشر (ومن رأى) انه يبيع الناس بما هو كسوة فانه يرشدهم الى الصواب ما لم يأخذ الثمن فان اخذته دراهم فهو أنسب من الدينار والدينار تقدم انها غم (وقال جعفر الصادق) رؤيا الناجر أو من يكون ناجرا تو ول يحصل زينة الدينار القزاز الحر يرى يؤول على وجهه (قال السلمي) الحر يرى يؤول برجل كسوب من هم وغم (والخائف) يؤول برجل ساع ومسافر يسبح في العالم (ومن رأى) حائك كابسج نجما فانه يدل على انجوس مع العير (والحلاج) يؤول برجل شديد قوى تسهل أمور الناس على يديه وقوسه يدل على النفاق وقوس المرأة يدل على الشجاعة (والجمال) يؤول برجل ذى جاه وخاطر (ومن رأى) أن حمله خفيف وهو ملكه فانه يدل على مقدار ثقله من الخير والمنفعة وحصول الراحة فان كان ثقب لافانه يدل على كثرة المعاصي لقوله تعالى اجعلوا أو زارهم كاملة يوم القيامة (ومن رأى) انه يحمل للغير بالكراه فانه يدل على حصول الغم والهم وان لم يكن بالكراه فانه يدل على احسانه للغير (والطبيب) يؤول برجل عالم مصلح (ومن رأى) انه يتعلم الطب فانه يدل على انه يتعلم القرآن من المصنف (ومن رأى) ان طبيبا يعالج مريضا أو أصلحه فانه يدل على انه يرشد أحد من الضلالة الى الهدى (والخائف) يؤول بالهم والغم. (والبعال) قال جعفر الصادق رؤيا البقال تؤول على ثلاثة أو جه الجهد فى الكسب وأشغال الدنيا ومنفعة وخير وغم وهم (والقزاز) يؤول برجل كثير السفر (٣٠٦) على طول فله وقصرها ور بما يؤول برى اضة النفس وتسهيل الاشغال (والدباغ)

الناس تدل رؤيا في المنام على الشر والاطلاع على الاسرار والوائب على ذمى الائمة ليرفرقهم (هدم الدار) تدل رؤيا في ذلك في المنام على موت صاحبها والموت يدل على هدم الدار (ومن رأى) انه يهدم دارا أو بيتا بنا عتيقا فانه يصيبه هم وشكر (ومن رأى) ان داره تمدمت عليه أو بعضها فانه يموت انسان فيها أو يصيب صاحبها مصيبة كبيرة أو حادث شنيع وان رأت امرأة ان سقف بيته انهدم فانه يموت زوجها (هاتف) من رأى في المنام انه يسمع صوت هاتف بأمر أو نهي أو انذار أو زجر أو بشارة فهو كجاءه به بلا تيسير ولا مثل وكذلك جميع الاصوات (هزار) هو فى المنام ولد كى فصيح أو صبي مكتب (هدد) هو فى المنام يدل على هدم العاصر من اسمه ور بمخادات رؤياه على الرسول الصادق القريب من الملوك والجناسوس أو الرجل العالم الكبير الجردال ور بمخاد على النعمان من الشدائد والعذاب ور بمخاد على المعرفة بالله تعالى وبمخاسرهم من الدين والصلاة وان رآه ظمآن اهتدى الى الماء والهدد رجل عالم يثى عليه بالقيح لنتن ريح ومن رآه نال عزا وما لا وان أكله فانه يأتيه خير من قبل الخليفة وقيل من رأى هدهد أقدم له مسافرو قيل انه رجل طيب صاحب خير الساطن بما يحسد من الامور وربما كان أمنا الذى خوف وهو دليل الملك على ما فيه زيادة فى ملكه والهدد رجل بصير فى عمله كاتب ناقد (ومن رأى) انه أصاب هدهد أو رآه واقفا بين يديه فان ذلك خير صالح يرد عليه من بلد بعيد وقيل من أصاب هدهد أو ملكه فانه يتمكن من سلطان أو من رجل كاتب نبيس أو ذى بصيرة نافذة فى الامور وليس له دين وان ذبح الهدد أو قهره فانه يظفر برجل كذلك (ومن رأى) انه أصاب هدهدا اثنى فانه ان كان عز باتزوج وان ذبحها فانه يفتض جارية بكرى (ومن رأى) انه أصاب من ريش الهدد او لحمه فانه يصيب مالا وخير من رجل حاله كمال الهدد فى التأويل المذكور (هامة) هى طير القبور وتدل فى المنام ان رآها على امرأة فتوادة أو زانية (هزبر) هو فى المنام تدل رؤياه على الجهل

يؤول برجل يعضى أشغال الناس بالفلاح (وقال الكرماني) الدباغ يؤول برجل ولى يقسم الميراث لان الجلد هو الميراث والكاتب يؤول برجل ذى مكر وحيلة (وقال دانيال) من رأى انه صار كاتباً للعامة ولم يكن كذلك فانه يؤول على أخذ أموال الناس بالكره والجليلة (ومن رأى) انه صار كاتباً للهالك فانه يؤول بحصول المنافع من الغير (والنجار) يؤول برجل أديب يؤدب الناس (وقال الكرماني) رؤيا النجار تؤول برجل يؤدب مصلح ذى تدبير فى أشغال الناس فى أمور الدين

ومزيل النفاق والفساد عن أديانهم (وقال جابر المعري) رؤيا النعام رؤول به علم الصديان والدلال يؤول وانجلاء برجل مصلح من رأى انه صار دلالة فانه يدل على الاصلاح والهداية والعمل الصالح والثمن الحسن فى الخلق (وقال أبو سعيد الواعظ) الدلال غير محمود وكساد شغل خير (والخياط) يؤول برجل يمشى بين الناس فى صلاح (ومن رأى) كأنه يخطب لنفسه فانه يخطب لغيره فى صلاح الدين (ومن رأى) كأنه يخطب ولا يخطب فانه يريد ان يجمع مفرقا ولا يجمع (ومن رأى) كأنه يخطب فوب امرأته أصابته بحنة (وقال الكرماني) الخياط رجل تلتئم على يديه أمور متفرقة (والرفاء) يؤول بالخصومة أو التهمة (ومن رأى) انه يرفوشا فانه يدل على الخصومة والتهمة والغم والملامة (وقال أبو سعيد الواعظ) من رأى انه رثوب أمه أو ابنة بد أن ظهرت عورتها فانه ينسبها الى فاحشة ثم يعتذر لهما بالكذب وان رثوب نفسه يخاصم بعض أقرابه ويصاحب من لا خير فيه (والسقاء) يؤول بالديانة فمن رأى انه يسقى ماء وكان قد حفظه لاجله فانه يدل على جمع مال لنفسه ورزقه وماله يؤول على مقدار صماء الماء وطاقتة وكثرته وقلته (وقال الكرماني) من رأى انه صار سقاء وسقى الناس بلا طمع ولا رغبة فانه يدل على رغبته فى سؤل طريق الدين (ومن رأى) انه مر بماء الى بيت الغير فانه يدل على جمع المال لاجل الغير ولم يحصل له من ذلك منفعة ولا خير الا ما أكل ويكون ماله فى قسمة الغير وقبل السقاء الذى يسأله الناس فيما استقى به فانه رجل ذور ورتقى (والراعى) يؤول على وجهه (قال ابن سيرين) راعى الغنم يؤول بحصول المال والرزق الحلال (وقال أبو سعيد الواعظ) الرعاية تؤول بالولاية واذا رأى الإعرابي انه يرعى غنما فانه يعبر القرآن ولا يحسنه وقيل الراعى يؤول على وجهين محافظ على الامور النافعة أو زوال على كبر (ومن رأى)

انه يرى الغنم وخطف ذئب منها غنمة فقرر الباقى فانه يدل على خراب ذلك المكان بسبب ملك جائر وذهب احوال الرعية (وقال) دانيال من رأى انه يرى غنما فانه يدل على انه يمال خير بعددها (ومن رأى) انه يرى الخليل فانه يدل على حصول ولاية ومرتبة ويز (ومن رأى) انه يرى الخبير فانه يدل على الشرف والاقبال (ومن رأى) انه يرى البقر فانه يدل على نصب السنغوق وثور الخيرات (والقصاب) يؤول ملك الموت والسيلاخ رجل ظالم كالشرطي أو التاجر الذي يذهب حقوق الناس ويمنع أمه والهم (والشواهم) يؤول باديب وقيل الشواهم رجل يعيش الناس بسببه في الرضا (والطباخ) يؤول برجل حريص (قال ابن سيرين) من رأى انه يطبخ ثيابا طبخها الرائي فانه يدل على الخير وحصول النعمة بقدر ذلك (ومن رأى) بخلاف ذلك فانه يدل على العجز وبعث الشر (وقال الكرماني) رؤى الطباخ تؤول بكلام مع من يطلبه زقا وسبب سبب الطعام (وقال جابر المغربي) الطباخ رجل يخاصم بجادل ذوقا وقيل (وقال أبو سعيد الواعظ) الطباخ رجل يسبب الناس على وجوههم (وقال) الاوائل ان رؤى الطباخ في المنزل تدل على سرور وتزويج الاغنياء والفقراء الا في المريض فانما تدل على شدة التهاب مرضه (وقال جعفر الصادق) رؤى الطباخ كلام بلا أصل ولا فائدة (والشرايبي) يؤول برجل نفاع (والصقال) يؤول على أوجه (قال ابن سيرين) يؤول بالملك وير بما يكون وزير (ومن رأى) انه يصقل شيئا فانه يدل على حصول العز والجاه أو ولاية ان كان اهلا لذلك وان لم يكن فانه يخدم ملكا أو وزيراً أو تنظم احواله (وقال الكرماني) الصقل يؤول على وجهين اما كان من (٣٠٧) أهل الصلاح فانه يؤول للرأي بدخوله في أمر يتعلق بالملك يحصل له منه نتيجة وان كان من أهل الفساد فانه يؤول بالكذب والفاق والبهتان (وصانع دار الضرب) يؤول على أوجه الضراب رجل متكلم مخترع بكلامه فن رأى انه يضرب الدراهم فانه يتصف بتلك الهيئة (وقال جابر المغربي) من رأى انه يضرب دراهم غيرة مشوشة فانه يحسن كلامه وان لم يكن حسنا (ومن رأى) انه يضرب دراهم مغشوشة فانه يدل على الكلام الدون (وقال أبو سعيد الواعظ) ضرب الدراهم والدنانير صاحب غيبة

والغيلة والحب والعت والتيه والدلال (هوية) هي في المنام خادم حافظ للانسان فان اختطعت منه شياً ناله غريم أو ابتلى باهل أو اولاد لصوص أو غريم يعامله ويحبس ماله والهرة اذا كانت ساكنة فأنها سائمة فيهارا حة وفرح واذا كانت وحشية كثيرة الاذى فأنها كذبة يكون فيها تعب ونصب ومن باع هرة انفق ماله وقيل الهرة تدل على امرأة خداعة وخذش الهرة وعضها حيا تدل على الخادم وقيل عض الهرة مرض سنة كاملة وكذا خدشها وسبق في حرف السين في السنور وفي حرف القاف في القطة بقية هذا (هديل) هو في المنام رجل فقيه حبيب اديب بار لطيف قليل المال كثير الاتباع سيد وصوته علم ووقته (هدب العين) رؤى باه في المنام تدل على وقاية الدين ورعا كما كان صلاح العين صلاح ما ترقبه العين من مال أو ولد أو علم والهدب لاهين أوقى من الحاجبين لا قذى وان رأى انه قد دخل هدب عينيه فان كان صاحب دين وعلم فانه يعيش بطل دينه وعلمه وان كان صاحب دنياه فانه يأخذ أموال الناس ويتوارى وان رأى انه ليس لعينه هدب فانه لا يحفظ شرايع الدين فان تظفها انسان فان عدوه يلغضه في دينه وان رأى ان أهـداب عينيه كثيرة حسنة فان دينه حصين (ومن رأى) أهـداب عينيه ايضت مرض مرضا من رأسه أو عينيه أو ضرسه أو أذنيه

(باب الواو)

(وصى) من رأى في المنام انه وصى اليه دل على سنة أوجه ان يكون ما يخبر به حقا أو يفوض اليه أمرا أو علو شأن أو زيادة في العلم أو يكون قد مضى من عمره أو بعث سنة أو كرامة من الله تعالى وعصمة (وصوء) من رأى في المنام انه قوض أو وضوته بما يجوز به الوضوء فانه نور على نور كما جاء في الخبر الوضوء على الوضوء نور على نور وربما دل الوضوء على قضاء الحولحة صح عند أبواب الصدور فان كل الوضوء دل على بلوغ قصده والأول

وغيبة ينقل الكلام وقيل ان الضراب رجل بار لطيف الكلام اذا لم يأخذ عليه أجرة فان أخذ عليه أجرة فهو مرء وقيل ان الضراب رجل مفتعل الكلام الحسن لان الدراهم كلام وضربها وضع الكلام (ومن رأى) كأنه يضرب الدراهم بباب الامام وكان أهلا لولاية نالها وان رأى كأنه يضرب الدنانير فانه يحافظ على الصلوات ويؤدي الامانات (والعكاس) رجل لم يخف من ربه ولم يشق على خلق الله تعالى (قال ابن سيرين) من رأى انه يأخذ العكس فانه يصل الى الناس منه المضرة (ومن رأى) انه يتجنب عن أخذ العكس فانه يتوب الى الله تعالى توبة نصوحا (والعصار) رجل منسوب الى الثناء الحسن (قال ابن سيرين) من رأى انه يصار غلاما فانه يشق في تدويعه يحصل له من ذلك الضرر (ومن رأى) انه استخدم غلاما فانه يستعين باحد هذه الصفة على مقاصده (وقال الكرماني) الغلام يؤول بالبشارة لقوله تعالى يا بشرى هذا غلام (والغواص) يؤول على أوجه (قال ابن سيرين) من رأى انه غاص في بحر واستخرج منه دراهم فانه يدل على حصول العلم والمعرفة ومال من قبل السلطان بمقدار ذلك (وقال جابر المغربي) من رأى انه غاص في بحر ولم يستخرج منه شيئا فانه يدل على اشتغاله بتعلم القرآن والعلم ولكنه لا يتعلم أو يشتغل بخدمة ملك ولا يحصل له منه نتيجة (ومن رأى) انه استخرج من البحر ذرة ثمينة فانه يدل على حصول مرامه وقضاء حاجته ويقرب منه ملك عظيم أو ثمينة تلك الدرر يحصل له مال من قبل السلطان (والغراش) على نوعين نوع يخدم الملوك وقد تقدم في فصله

وعمله والنوع الثاني فراش مطلق (قال ابن سيرين) الفراش يؤول بالخطبة فمن رأى أنه صار فراشا غلبت عليه الباطل (وقال أبو سعيد الواعظ) الفراش نجس وهو دلال الوقت وقيل هو الذي يلي أموال الناس (العلاف ٣) يؤول كتابا أو ويل الفراش (والقصار) من رأى أنه قصر ولم يبصر ما قصره فان توهمه لم تكن خالصة (وقال الكرماني) القصار رجل بحري على يديه فعل الخيرات وتكفير الذنوب ويستشير بالعرف (والكحال) رجل مؤثر خير دينه على دنياه مالم يأخذ ثمنها فيما يبغى فان أخذ الثمن فانه مفسد على دينه ودينه والكحال يؤول برجل صالح فمن رأى أنه يكمل الناس وينتفعون بكمله فانه يدعو الناس الى الصلاح وطريق الرشاد وان لم ينتفعوا به فأتوا به بضده (وقال أبو سعيد الواعظ) الكحال داع الى الخيرات (وقال الكرماني) الكحال يؤول برجل جامع بين الاحبة يحصل للناس به راحة (والفقير السائل) يؤول على أوجه فمن رأى أنه يسأل الناس الخفافا فانه يدل على ازدياد الخير خاصة من أبواب من يعطونه شيئا فان لم يعطوه شيئا فانه يدل على تعبهم أمورهم وخسارتهم (والفلاح) يؤول على أوجه فمن رأى أنه صار فلاحا وهو يزرع فانه يسعى في الفلاح وطلب النجاة ونيل الرباح وقيل الفلاح يؤول بدين وصلاح وطلب كسب معيشة من وجه حل (ومن رأى) انه يحترق ويبرد فانه يؤول على وجهين فعل الخيرات أو مرض (وقال الكرماني) الحرق والزراعة اذا تمت كل شرطها فانه يؤول بحصول النعمة والرزق والاقبال للدولة (ومن رأى) بخلاف ذلك فتعبيره بضده (وقال السالمى) من رأى أنه يحترق فانه ينكح (٣٠٨) لقوله تعالى نساؤكم حرث لكم الا نبي (وقال جعفر الصادق) الفلاح يؤول على خمسة أوجه

هذا ان توشأ بما يجوز به الوضوء وان توشأ بالاجور به الوضوء كاللبن والعسل وغيره دل على الدين والوضوء صالح في كل الاديان وأمان من الله تعالى (ومن رأى) انه توشأ أو وضوءه للصلاة فانه في أمان الله تعالى مما يخافه من عباده فان الله تعالى قال موسى عليه السلام اذا تخوفت فتوشأ وأمر اهل بالوضوء فان من توشأ كان في أمان الله مما يخافه ويحذره وان توشأ في سرب أو اغتسل فانه يظهر بشئ كان سرقه وان توشأ ودخل في الصلاة فانه يخرج من هم ويحمد ربه عز وجل وان توشأ بما لا يجوز الوضوء به فهو في جهنم ينتظر القرح وذلك الامر الذي هو فيه لا يتم (ومن رأى) أنه صلى بغير وضوء وكان تاجرا فان تجارة ليس لها رأس مال وان كان صانعا فليس له مأوى وان كان صاحب ولاية فليس له جند وان صلى بغير وضوء في موضع لا تجوز فيه الصلاة كان زبلة فانه متحير في أمر لا يزال عنه وهو يطلبه ولا يقدر عليه (ومن رأى) انه يتوشأ في فراشه ولا يقدر ان يقوم وهو في مرض شديد استرثياه على مفارقة زوجته أو ضيقه (ومن رأى) انه يتوشأ في البيت الذي يسكنه فانه دليل على أنه لا يسكن في ذلك البيت (ومن رأى) أنه يتوشأ في الاسواق العامرة أو الجوامع فانه يدل على غضب الله تعالى وملائكته وضحية كبيرة وخسارة عظيمة وظهور ما يخفيه وفضيحة به وان توشأ في منزلة أو شط الجحيم موضع يتوشأ فيه الناس فانه يدل على خطبة وذهاب العلم والوجع (ومن رأى) انه توشأ على رأس صاحب له ورثة واحتوى على متاعه (ومن رأى) ان صاحبه توشأ على رأسه أصابه منه مضار كثيرة ووقع في فضيحة شديدة وغم وقيل الوضوء امانة يؤدبها أو دين يقضيها أو شهادة يقبها (ومن رأى) انه يتوشأ وتره وضوءه فان كان همومها عرف الله تعالى همهم أو خائفا أتمه الله تعالى مما يخاف أو مريضا شفاه الله تعالى أو مديونا قضى الله دينه أو مذنبا كفر الله تعالى عنه ذنوبه (ومن رأى) انه لم يتم وضوءه وتهدر ذلك عليه فانه لا يتم له أمره الذي هو طالبه وبوجهه النجاس من قبل الوضوء (ومن رأى) انه توشأ بما يحسن أو اغتسل به أو شربه أصابه هم أو مرض (ومن رأى)

طالب رزق حل ولا خير ومنفعة ومريض وعز وجه وكسب معيشة حل (والشرف) وهو الذي يكون مباشرة على ما هو فيه فانه يؤول بالعلم والهم (والمشبه) يؤول بالباطل والسكر والاعتمال وارتكاب الاعمال التي لا تحمد (والمنادى) يؤول على وجهين اذا نادى بما يناسب الشريعة فانه أمر محمود واذا كان بخلاف ذلك فتعبيره ضده (والعلم) يؤول بكبير قوم جهال فمن رأى أنه يعلم أحد العلماء فانه يدل على حصول الشرف والقرابة عند الناس

(وقال الكرماني) من رأى أنه يعلم أحد العلماء كان لا تقال له ان يصل اليه وان لم يكن كذلك لا يحصل له منزلة علمية (والمعبر) كالمقاضي أو المقري أو الواعظ (والباش) يؤول على وجهين ان كان من أهل الصلاح فانه يحصل له علم وحكمة وان كان من أهل الفساد فتعبيره ضده (وقال أبو سعيد الواعظ) الباش رجل يجمع بين الناس على فساد (والناسج) يؤول على وجهين ان كان من أهل فانه حصول خير ومنفعة وان لم يكن فهو تحيل على تحصيل شئ (وقال السمعيل الاشعث) من رأى انه يشع بلون من الالوان فتعبيره عائد على ذلك اللون كما تقدم في رؤيا الالوان في أما كن متفرقة (والنجاس) يؤول بصاحب كلام واشاعات (والصيرى) يؤول برجل حلیم عالم عارف ذي اختيار (وقال ابن سيرين) من رأى انه صار صير فباطل كان من أهل الصلاح فانه يكون من أهل العلم ويختار القرآن وان كان من أهل الدنيا فانه يختارها على الآخرة (وقال الكرماني) الصيرى داع في أمور الدنيا (والدهان) يؤول على أوجه فمن رأى انه يدهن حائطا أو سقفا أو شيئا من متاع الدنيا فانه يكون مغرورا به ويكذب بالحق ويكون فاسدا في دينه ويشغل الناس بالباطل ويترك الدين والهدى خصوصاً ان كان تمائيل لقوله تعالى ما هذه التمائيل التي أنتم لها كما كفون وقيل الدهان يؤول برجل يزين لمن خالطه أو عامله (والوكيل) يؤول بالخير والاقبال فمن رأى انه وكيل له أو قائم في اشغاله بالعدل والانصاف فانه يدل على حصول الخير والاقبال وكذلك اذا رآه وكيل القاضي فان لم يكن في وكالة القاضي منصفاً فانه لا خير به (والاسكاف) يؤول على أوجه (قال الكرماني) الاسكاف يؤول برجل قسم ومساكين بين الخلق (وقال أبو سعيد الواعظ) الاسكاف رجل قسم الموارث (والقواس) يؤول بصاحب حرمه ومفسدة ورثها كما يكون نالها (قال ابن سيرين) وقال

الكرمانى عليه السلام ثوروك بطل صاهر من السلطان (والنشاب) يؤول بالبولور بما كان من سلال سول (وطول) جابر المغربى من رأى
 انصنع نشابا واكله فانه يفعله رساله بين الاكابر (وقال أبو سعيد الواعظ) النشاب يؤول بلك قوى يغرى العساكر (والرياح) يؤول
 برجل معاون (وقال أبو سعيد الواعظ) يؤول برجل صاحب رلايه (صانع السلاح) يؤول برجل ينفع الناس ويحصل به خير وعدل (والحداد
 يؤول برجل صاحب قتل وقال وان كان من أهل الصلاح فهو حصول خير (وقال أبو سعيد الواعظ) الحداد ملك مهاسب بقدر قوته وحدائقه في
 عمله تدل على انقياد سائر الملوك له (وقال الكرماني) الحداد يؤول بحباس السوء (والوزان) يؤول بالقاضى فمن رأى انه يزن شيئا فانه يفتن
 قاضى ذلك المكان عمل في أحكامه وان كان بخلافه فضده (والطبال) رجل كذاب صاحب أقوال ضخمة شديدة (والزمار) يؤول على
 وجهين منهم من قال انه نظيره ومنهم من قال صاحب أنغام (والشاعر) يؤول برجل لا يوافق قوله فعليه فليحذر المعامل من مثله (والطرب)
 يؤول برجل مرتكب الحرام (والمغنى) يؤول بالحكيم العالم (والمكارى) يؤول برجل صاحب رأى وتديرو ولاية ومصالح الاشغال
 والمعيشة وربما كان معسرا (والجلاب) يؤول بجامع المال وربما كان جاعا ما بين الرجال والنسوة (والصيد) يؤول برجل يمتثل في رفقته
 بالمكر والخديعة وربما يكون كسبه من النسوة تغلبه عليهم وضاد الكوا من الوحوش والطيور يؤول بملك ظالم بقهر الظلمة والا كابر
 وصيد السمك يؤول بطالب عيشة من جهة النسوة لتمككه من السمك (ونساج الحرير) من أمى (٣٠٩) نوع كانه يؤول على وجهين تاجر

مسافر أو ذى صلاح في الدنيا
 وفساد في دينه (والقطان)
 يؤول برجل يخاصم وكما
 كان قوسه فهو يا كان أبلغ
 في الخصومة (وقال أبو
 سعيد الواعظ) القطان
 صاحب مال وتعب (وصانع
 المكبل) يؤول برجل
 منصف عادل (والكيال)
 يؤول برجل وال عادل اذا لم
 يطاف (والترجى) يؤول
 برجل يصلح تسام الميراث
 نفاع (والامشاطى) يؤول
 برجل مهمل الامور ومفرج
 الهموم وهو يصلح نافع
 صاحب خبر ودين (والنخاخ)
 مطلقا يؤول برجل يخاصم
 صاحب شتم (وصانع

انه يطلب وضوؤا ولا يصيبه فانه عسير عليه في أمره حتى يتوضا ويتم وضوءه ثم يسهل عليه أمره (وجهة المصلى في
 الصلاة) من رأى في المنام انه يصل نحو المشرق فانه رجل ردى المذهب كالكثير الذين اتوا على الناس جرى على
 المعاصى لانه وافق اليهود والنصارى وكذلك وان كان وجهه الى ما بلى المشرق فهو رجل من المبتدعة مشغول
 بالباطل لان المشرق قبلة النصارى والصلب باطل وان كان وجهه الى ما بلى طهر الكعبة فقد نبذ الاسلام وراء
 ظهره بارتكاب كبيرة من المعاصى أو عين كاذبة أو قذف محصنة ولا يجنب الفواحش ولا يراقب الله تعالى لان
 الجوس فيها قدر خصوا لانفسهم في ارتكاب كل محرم فان رأى انه لا يعرف القبلة أو رأى انه يطأها ولا يجتدى
 اليها فانه يتخير في دينه وان رأى انه يصل نحو الكعبة فان دينه مستقيم وان رأى انه يصل الى غير القبلة وعليه
 ثياب بيض وهو يقرأ القرآن صحيفا فانه ينجح (ومن رأى) انه يصل نحو المشرق فهو يرى رأى القدرة
 ويضارع رأى النصارى والمشرق قبلاتهم (وقوف بعرفات) من رأى انه وقف بعرفة انقلبت رتبته على قدره من
 خير الى مادونه أو من شر الى خير وربما فارق من يعز عليه من روجة أو سكن شريف وربما انتصر عليه عدوه
 وان كان في شيء من ذلك نال عز وشرفا واجتمع بين فارقته وانتصر على عدوه وان كان عاصيا قبلت توبته وان كان
 له سر مكتوم ظهر والوقوف بعد السير في مكان بمادل على توقف الحال وربما دل على شفاء المريض ووقوفه
 لمباشرة مصالحه (وقف) هو في المنام دليل على الاعمال الصالحة يتقرب بها الى الله تعالى ويرتفع مقامه في
 الدنيا والآخرة على حسب الموقوف فان وقف كتابا أو دارا أو مالا ذلك دليل على توبته وان كان عاصيا
 وهدايته ان كان ضالوا وربما رزق ولدا يذكر به وان وقف حنبرا أو خرا أو زواى دل على انه يتقرب
 الى الله تعالى بالصمت ويرتفع على الناس بشره وظلمه (وصية) هي في المنام دالة على الصلة بين الموصى
 والموصى له وان كان بينهما اشكتها اصطفاها أو كان كل منهما في طاعة فانه (ولاه) من ماتت في المنام أمته أو عبده

البوارى) يؤول برجل سهل يبلى بالمرأة حسيبة ويحصل له الملاحة والملازمة (والجاسى) يؤول برجل ذى هم من قبل النساء
 وكساده أصلح (والجبال) يؤول برجل يراول أمور الاسفار وربما كان زوال رجل عظيم الخطر (والخطاب) يؤول برجل ذى غيرة وشهة
 ليس في رؤيته خير (والخجام) يؤول برجل كاتب خراج أو حساب أو صاحب كسب وشروط (وجماع اللبن) يؤول برجل جامع المال نفاع
 (والخياط) يؤول برجل مؤثر دينه على دنياه مالم يأخذ رهام ولادنايم (والخراز) يؤول برجل نافذ الكلام شديد القول كثر الجماع
 (والبناء) يؤول برجل ذى خطر ومقدرة وأباد كثيرة مالم يأخذ آخرة (والبواب) يؤول برجل ذى سلطان عظيم يحصل للناس الانتظام على
 يديه (والبقال) يؤول برجل لا خير فيه لانه صاحب هموم وأحزان (والحلقى) لا بأس فيه ولا خير فيه من بشرى الحلقة من منوبه بها محمود
 (والفاكهانى) يؤول برجل يؤثر دينه على دنياه كثير التعب في رزقه (والرحمانى) يؤول برجل صابر على المصائب (وقال الكرماني) للرحمانى
 يؤوله على وجهين ان كان من أهل الصلاح فانه يكون قارئ القرآن يبيى الناس من صوته وان كان من أهل الفساد فانه صاحب هموم
 وأحزان (والطيرورى) يؤول برجل صاحب رقيق اذا كان يبيع الدجاج (والخباز) يؤول برجل قيم خدام الناس (والجوهري) يؤول
 برجل ذى دين وعلم وتسلط وصيادة (والكعمال) يؤول برجل سبي القول للناس (والسمسار) يؤول برجل يدعو الى التخطئة ويأمر الناس به
 (والخمار) يؤول برجل صاحب مال حرام وكسب فاسد (والساقس) رجل يجمع بين الناس على فساد (والطعان) يؤول برجل يتعب في رزقه
 ويحصل به نتيجة فاني (والمزوجى) يؤول برجل كذوب يفسد النساء لا خير فيه والسروجى يؤول برجل صاحب نساء واصلاحه فيها

اصلاحه لمن (والصباغ) يؤول برجل صاحب مثنى (والاجماعي) يؤول برجل رئيس (والطرزي) يؤول برجل علم (والطائوري) يؤول برجل ملك جابر يفقر عينه (والفحام) كذلك لان الاشجار رجال والناس اساطان (والقدوري) يؤول برجل طويل العمرة وله تعالى وقد وردت اسيات الآتية (والملاح) يؤول برجل موقوف الناس عن اسبابهم (والخيار) يؤول برجل يخوض في أمور صعبة ويسرع في أمور رجال كبار وان فصل بالعرض فانه باقى العداوة بينهم ويظن في أخاديقهم (وضارب اللبن) يؤول بجمع المال (ومن رأى) انه ضرب اللبن وجهه فهو وجهه فانه يجمع مالا (والجصاص) يؤول برجل منافق مسرف معين على النفاق (والمفسر) يؤول برجل مصلح يحصل للناس منه منفعة ونتيجة (والملقش) يؤول برجل مفلس فمن رأى مفلسا وهنالك دليل على الخير والريح فانه يروح فانه لا يابن لم يكن دليل ربح فانه يفلس (وأما رباب الصنائع المتعلقة بخدمة الملوك) وهى أنواع متفرقة فقد تقدم تعبيرها في محافى الباب الخامس عشر وقيل من رأى أنه ترك صنعة وتعلم صنعة غيرها فان كانت أحسن منها أو مملها فانه يؤول بالخير والمنفعة في كسبه وان كانت بخلافه فبضده والله أعلم (الباب الثامن والسبعون في رؤيا أشياء مفردات يأتي تعبير كل واحد منها على حدته) (أما القنطرة) فانه أتوول بالخير (وقال) الكرماني من رأى انه يجوز على القنطرة فانه يدل على حصول عز وجاه ورفعة ومال ووصول مقصود من قبل السطان وقيل من رأى انه جاز على قنطرة فانه يتخلص مما يكره للمثل السائر بين الناس فلان جاز القنطرة (وقال) جعفر الصادق (٣٦٠) القنطرة تؤول على أربعة أوجه شجاعة وساطنة وشيرومراد (والانبوبة) تؤول

بالجارية (وقال) ابن سيرين تؤول بالمرأة (وحكى) عن أبي خلدَةَ أنه قال حضرت عند محمد بن سيرين وإذا برجل أتى فقال له انى رأيت أنى أشرب من أنبوبة ماء وهى برأسين أشرب من الواحد ماء حلوا ومن الاشمس ما حافظ قال له ابن سيرين لك امرأة ولها أنبت فانت تستعملها فقب وارجم الى الله عز وجل (والقبة والطير) يؤولان على أر حه فن رأى انه حل على رأسه ذلك وكان أهلا للملك فانه ينالها والافهو عز ورفعة (والحساب) يؤول على أوجه نفسه

المعتاد فو رثه ما بالولد على الرزق والمائدة لا يسجد بخصوصا ان كان أحدهما موجودا في البقعة (وديمة) هو في المنام دالة على سريطاع عليه المودع فان أودع ودية ميتة دل على انه يودع سره من يحفظه وريما تم لك الودية وكذلك ان أودع ودية تهميمة ومن أودع ودية تهم ليس باهل كايدها لمن هو دونه فانه يدل على ايداع سره وافشائه (ومن رأى) انه أودع رجلا صرة فانه سره وقيل المودع غالب والمودع مغلوب والودية تدل على قهر المستودع (ومن رأى) انه أودع انسانا شيئا فانه يقهره لان له عليه بدا بالمطالبة (ومن رأى) انه أودع عز وجته شيئا فحفظته فانه يتحمل منه واذا رثه عليه أو وحدها حديثا سرا فاذا عتبه فان جاهه لا يثبت (وكالة) هى في المنام ذنوب تجتمع على من رأى انه صار وكبلا والوكالة دالة على الغنى والتحكم فيما عليه غيره وما ينضم اليه فاذا كان الموكل مريض مات أو سحج حمار ضل لان الوكالة استنباط في التصرف وان كان بر جو فمضبا حصل له (وليمة) وهى تقع على كل طعام يتخذ لحدث سرور فمن حضر في المنام وليمة أو أول في المنام دل على زوال الهم والنكد والمنصب الذى يجتمع اليه فبه الناس وربعات الوليمة على الهم والحزن والايلام باليسد والالسان (ود) هو في المنام دليل على رفع القدر وربحان العقل والنظر في عواقب الامور وقال عليه الصلاة والسلام التودد نصف العقل (وحدة) هى في المنام انفراد الشخص بما هو فيه من صنعة أو رأى يقال فلان أو حده رة فى فنه (ومن رأى) من الملوك أو الولاة انه وحيد ولا وزير ولا جلس وهو يدعوهم فلا يجيبونه فانه يعزل عن ملكه أو ولايته وان رأى ذلك برجل من عامة الناس فانه يقتقر أو يهجره حبيبه والوحدة دل (ومن رأى) انه وحيد ليس عنده أحد فانه يخذل ويقتقر (وعد) من رأى في المنام انه وعدوا حسنة فانه يصيب خير او نعمة ويطول عمره وان رأى ان عدوه وعدة خير انال منه أو من غيره شر او اذا رأى انه وعدة شر انال منه أو من غيره خير او اذا سمعه

رؤيته تؤول بالمال (ومن رأى) انه يحاسب فانه يتلى محنة (والصايب) يؤول على أوجه من رأى انه أعطى صليبا أو اشتراه عدوه

فانه يؤول بحصول خلل في دينه وميله الى الكفر (والزناز) يؤول على وجه من رأى انه شهد على وسطه ان كان مستورا فانه يؤول بحسن الديانة والصيانة أو مضى نصف عمره (وقال جابر المغربي) من رأى ان يده زنا فانه يدل على ضعف دينه وان رآه في وسطه ميل الى الكفر (واللقش) يؤول بالخير والنعمة وحصول المراد من أى نوع كان (والبيدر) يؤول بجمع المال يتعب ويخزنه مع امرأته (وقال) الكرماني من رأى انه اشترى سدر أو أعطى له فانه يدل على طلب امرأة متصفه بتلك الصفة المذكرة (والبيسج والشراء) يؤولان على أوجه منهم من كرههما ومنهم من قال البيسج خير من الشراء ومنهم من قال بيسج ما كان نوعه مكروها فهو محمود ونحوه (وجلد الدراب) يؤول بالخير والمنفعة على قدر ما ينسب اليه ذلك الجلد من الحيوان والجلود تؤول على أوجه (قال) دانيال جلد آدمي يؤول بلزينة والرياسة (وقال) ابن سيرين الجلد سرور وركبة (ومن رأى) جلد اسود أو أرق فانه يدل على الغم والهم (ومن رأى) جلد رجله اسود فانه يدل على قضاء حوائجه (وقال الكرماني) جلد جميع الحيوانات هو مال ومنفعة وفائدة (والبكرة) تؤول بخادم الحازن دار في ذلك من زين أو عيبين يؤول فيها (وانظلي) يؤول بالهيبه والوقار والرفعة وظل الجبل يؤول بالرفعة والجاه من قبل الساطان وكذلك ظل القصور وظل الجدران فانه رفعة من جليل القدر (وظل الشجر) راحة وسهولة من قبل رجل ذي النعماء (وقال الكرماني) من رأى انه في موضع خراب قاعد في ظل فانه يدل على قرب أجله لقوله تعالى ألم ترالى ربك كيف دال الظل الآتية (وظل الصيوان) يؤول لمن جلس فيه يحصل منه منة لان (ويجار

الرأس) يؤول بأهلهم والغنم والخصومة (والصيد) يؤول على أوجه أمامه ما جعل من جميع الحيوان من طاقا سواء كان برياً وبحرياً ما له مال حلال
وغنيمة وبالأجل مال حرام وبقيّة الكلام في الصيد والصيد والأشياء التي تصاد تقدم تعبير كل شيء على حدته في محله وقصده (والشبكة) تؤول على
أوجه مكيده وحصول أمر منه، كسب حلال وعزل ومكر وخديعة وقبض على لصوص (والعصبة) تؤول على أوجه، فمن رأى أنه صاحب أحد ردا
من أهل الإصلاح فإنه خير ومنفعة وزيادة في دينه (ومن رأى) بخلاف ذلك فتعبيره ضده (وقال جابر المغربي) أنه صاحب الملوكة تؤول بالخير
والمنفعة وحصول الفوائد منهم (ومن رأى) أنه صاحب مشرك فإنه يتوب إلى الله متتاباً (ومن رأى) أنه صاحب عجز فإنه يدل على
مرضه وميله إلى الدنيا (والكسر) يؤول على وجهين قال ابن سيرين من رأى شيئاً كسر من أي نوع كان فإنه عرفه ذلك على حصول خسارة
وان لم يعرفه فتأويله عائد إليه (وقال جابر المغربي) رؤي يا كسر ما هو مكرره أو ما هو من آلات الملاحق فهو محمود (والعاج) يؤول على أوجه
مال من قبل الساطن فمن رأى أن معه عاجاً فإنه يدل على حصول مال من قبل الساطن بمقدار ذلك (ومن رأى) أنه معه صنودقاً من عاج فإنه
يدل على طلب امرأته من أثاره أو يمن يتقرب إلى الساطن (ومن رأى) أنه له دواء من عاج أو أعطاه إياها أحيد فإنه يدل على حصول جارية
من سلطان وكما كان العاج أبيض كان ماله أزيد وأكثر (والعارية) تؤول على وجهين إذا أعار الإنسان شيئاً لمن يحببه فإنه يدل على ثبوت
حبه وان كان بخلاف ذلك فتعبيره ضده (والعاشق) يؤول برجل حريص على الخير والصالح (٣١١) إذا كان من أهله وان لم يكن من

عده غشه والوعد يدل على احسان يصل إلى صاحب الرؤيا من الذي وعده (وكز) هو في المنام دليل على
الوقوع في شيء من عمل الشيطان وعلى حسن عاقبته في دينه لقوله تعالى فوكنزه موسى فقضى عليه قال هذا من
عمل الشيطان الآتية (ولادة) لورأى ملك في المنام ان زوجه ولدت ذكر او لم تكن حاملاً فإنه ينال كنوزاً
وان رأت الحامل انها ولدت ولداً ذكر او انما تضع أنثى وان وضعت أنثى فامتنع عنها ذكر او ولدت مروح في
التأويل والابن هم وان رأى مريض ان أمه ولدت له فإنه يموت لان الطفل يلف في الحرق كالبيت وان كان صانعاً
طرائقه عوائق تقطعه عن عمله وان كان فقيراً فإنه سيجد من يعديه ويقوم بشانه وان كان غنياً فإنه لا يحفظها
غناه وأن غيره يساطع عليه قهر اعنه لان الطفل تحت يد غيره وان كان رجلاً امرأته قطع ولادته افلا
تلد وان كانت امرأته حاملاً فامتنع ان تلد ابناً مثل صاحب الرقيا وان رآه لؤلؤ دل على حبة مولا وان
أذنب ساحه وراكه لا يمتعه وان رآه مسافراً فإنه لا يكدسه الخرج من مسكبه وان رآه صاحب خصومة
لا تثبت حجه على الدعوى عند القاضي واذا رأت انها ولدت من فمها تموت وتخرج روحها من فمها وولادة
البت فرج السجون واذا رأى الرجل انه ولد غنماً فإنه عرض ويخبر من غم ويظفر بعدوه ويخاص من
امرأة رديئة وان وضع جارية كانت له فرجاً من كل شدة ويخروج من نسله من يسود أهل بيته ويكونه نبأ
عظيم ولو ولدت المرأة من فرجها حيواناً فالولادة تفسد ولادته ولادته من الشدة والاراض
أو ممارسة الاهل والحيوان والولادة زاحه وفرج وقضاء دين وقوبة وان رأت امرأته ولدت غلاماً ما تنال في
عاقبة أمرها فرحاً بشارته ومروراً ونجاة من تغل وان ولدت جارية فامتنع ان تلد عراً خصبار يسر ابعده
وترزق زفوا وسامبار كافي فرح (ومن رأى) انه يلد فان كان فقيراً صار غنياً وان كان غنياً وقع في هم وغم
وان كان أعزب تزوج سريراً حتى تكون المرأة هي التي تلد وسائر الناس اذا راد ذلك دل على انهم عرضون

أهله فبالشر والفساد
وقال اسمعيل الأشعث من
رأى عاشقاً وصل من معشوقه
إلى مقصوده فإنه يؤول
بالخير والمنفعة (وقال
جابر المغربي) من رأى انه
عاشق وصورة حسنة ونيتة
حسنة فهو محمود وان كان
بخلاف ذلك فتعبيره ضده
(وقال) بعض المعجبين
من رأى انه عاشق وصبر
على ذلك خوفاً من الله
تعالى أو قدر عليه وعف عنه
يموت شهيداً لقوله عليه
السلام لا تقامات شهيداً (والعرق)
يؤول على أوجه فمن رأى
أنه أصاب عرقاً من غيره فإنه

يصيب مالا (ومن رأى) انه خرج منه عرق فإنه يؤول بالخسارة وقيل رؤي يعرق ما يؤكل مال حلال ومالا يؤكل مال حرام (ومن رأى)
حيواناً عرق فإنه يؤول على وجهين تعب ومشفة ومال ومنفعة (وقال) الكرماني العرق الطيب الرائحة لا بأس به والكريمة الرائحة ضده
(ومن رأى) ان من عرق فإنه ينال الشفاء وربما يموت وبقيّة الكلام في العرق تقدم في مناسباته في أما كن شتى (والعزل) يؤول على
أوجه فمن رأى انه عزل وكان صاحب منصب فإنه يدل على الثبات وقيل من رأى شيئاً عزل فهو محمود وان كان شاملاً بضده والعزل ان يلبق
بالولاية يدل على نيلها (وقال) الكرماني من رأى انه عزل وكان مالا فإنه يؤول على وجهين فساد في دينه ونقصان في منزلته (وقال جابر
المغربي) من رأى انه عزل عن منصبه فان كان من أهل الإصلاح وهو سالك في المنصبه الطريق الحبيبة فليس بمحمود وان كان بخلاف ذلك
فتعبيره ضده (والعس) يؤول على أوجه من رأى انه يعس مع شرطه فان كان من أهل الإصلاح فإنه يدل على حصول الخير والمنفعة وان
كان بخلافه فتعبيره ضده (ومن رأى) ان عساً مسكبه وحصل منه مشقة فإنه يدل على حصول مضرة من قبل الملوكة (والعقل) يؤول على
أوجه فمن رأى ان عقله مصور وهو يحدث ويقول ما عقلك ويهلم انه عقله فان كان الرائي من أولي النهى فإنه يدل على مصاحبة مع حوالم الملك
ويحصل له منه خير ومنفعة وقال الكرماني من رأى العقل بهذه الهيئة فإنه يدل على العز والشرف (والطرية والجم) وقيل ان يلبق
تؤول بالدولة والنصرة (وقال جابر المغربي) رؤي بالعقل والروح تؤول بالاب والامسواء كانا حاضرين أو غائبين فمن رأى شيئاً مما يرى
أيده أيديه (وحكى) أن رجلاً أتى النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله رأيت الليله روحاً على جنته عين على صورة آدميين فجاء إلى

وشر بما هي الجرم كما في ذلك في الجاهلية فقال عليه السلام العقل يؤول بشبهة الدنيا والروح تؤول بشبهة الآخرة (وقال جعفر الصادق) رؤيا العقل والروح يؤولان على أربعة أوجه بخت ودولة وأب وأم ومال وشرف (والعلامة) تؤول بحصول الولاية وظهور الأشغال الصعاب وقهر الأعدى إذا كانت العلامة جيدة وإذا لم تكن فبخلافه (وقال جابر المغربي) الجيدة تتعلق بالديانة وتدل على الإقبال والسعادة الأخروية وبقية الكلام تقدم فيما يناسبه في الباب السابع والخمسين (والهودج) يؤول على أوجه فمن رأى أنه في هودج فهو خير ومنفعة (ومن رأى) أنه نزل من الهودج فبخلافه (وقال جابر المغربي) من رأى أنه قد في هودج بواسطة بعض الأكارب فإنه يدل على الاتصال برجل جليل القدر وارتضاع مهماته وقدره وجاهه وقال الكرخاني من رأى على بابه هودجاً أو في داره وكان عنده مريض فإنه يموت وكذلك الحجارة (وقال أبو سعيد الوادعي) الهودج يؤول بأمر أو ذلك أو ذلك أو ذلك من هذا النوع (وقال جعفر الصادق) رؤيا الهودج تؤول على سبعة أوجه: هودج على عز ومرتبته وورياسة ورفعة وولاية واتصال بالأكارب (والعازة) تؤول بالهم والغم قال ابن سيرين من رأى أن ماله نهب فإنه يدل على حصول هم وغم بقدر تلك العارة (وقال) جابر المغربي من رأى أن عسكر الإسلام قد نهب دار الكفرة فإنه يدل على حصول مصيبة لاهل دار الكفر (ومن رأى) بخلاف ذلك فتجب يرضه (وقال جعفر الصادق) العارة تؤول على أربعة أوجه: خصومة وتوجد الودعة ونفسه وخسارة وهم ورخص السعرة إذا كانت غنمة (والغائب) (٣١٢) يؤول على أوجه قال ابن سيرين من رأى غائباً قدم عليه من السفر فإنه يدل على وصول

بجسراره من ذلك الغائب
وربما يدل على وصول
الغائب سريراً (ومن رأى)
أنه بعد عن أقاربه فإنه يدل
على عدم وصول الخبر
(وقال جابر المغربي) من
رأى أن غائبه أتى من
السفر فإنه يدل على تيسير
أموره وأتبعه (ومن
رأى) غائباً سريراً مشروح
الصدر قد أتى بمال وندوة
فانه يدل على الفسوح
وحصول الخبرات (ومن
رأى) غائبه عبوساً ومفلساً
قد أتى فإنه يدل على
حصول الهم والغم (وقال
ابن سيرين الأشعث) من
رأى أن غائبه أتى من

والمرض إذا رأى أنه يلد دل ذلك على الموت والفقراء والمخاويج والمماليك وذو الوهم يدل ذلك لهم على
الفرح والنجاة من الشدة وتدل هره الأثر في التمار على ذهاب مالهم وفي المسافرين على خفة تحملهم ويدل على
موت قرابة أصحاب الرؤيا (ومن رأى) به حبل تضرع وانغم فإن ولد نجماً به (ومن رأى) أنه قد ولدت
له بنت ارتكبه الدين (ومن رأى) أن ابنته قد ماتت وحفرها فبأرضى دينه (ولد) من رأى في المنام أنه ولد
له جمل من الأولاد دلته رؤياه على هم لأن الأطفال لا يمكن تربيتهم إلا بمقاساة الوهم وقيل من رأى أنه ولد له
ولد صغير فهو زيادة ينالها في دنياه ويغتم (ومن رأى) أنه أصاب ولداً بالغافه وله عز وقوة وأمه أولى به في
أحكام التأويل من أبيه وقيل من رأى أنه ولد أصغيراً ورأى أنه قد صار رجلاً دل على قوته (وجه) هو في
المنام إذا رأته حسناً فإنه يدل على حسن الحال في الدنيا والبشارة والسرور وإذا رأته أسوداً فإنه يدل على بشارة
بأشئ إن له حامل لقوله تعالى وإذا بشر أحدكم بالأنثى ظل وجهه مسوداً (ومن رأى) وجهه أسوداً ولا حامل
له فإنه عاص وصفرة الوجه تدل على ذلة وخسار وقد تكون صفرة نفاقاً لأن الصفرة مرض والمرض نفاق
وقيل صفرة تدل على العبادة لقوله تعالى سباهم في وجوههم من أنزل السجود وهي الصفرة في وجوههم
(ومن رأى) من الحبشة أو الزنج أن وجهه أبيض دل على نفاقه وقلة دينه (ومن رأى) وجهه أسوداً ووجهه
أبيض فسر برته خير من هوانه وان كان وجهه أبيض ووجهه أسوداً فإنه خير من سر برته (ومن رأى)
أنه نبت على وجهه شعر حيث لا ينبغي في البقرة فهو دين غاب عليه وذهاب جاهه (ومن رأى) وجهه تغير عن
حاله ونقص عن حسنه وجماله فإنه يدل على نقص ويكون من يكثر المزاج لأن المزاج ينقص ماء الوجه وان
رأى لحم خديه ذهب فإنه يسأل الناس ولا يعيش إلا بالمشقة وفي الحديث لا تزال المسئلة بأحدكم حتى لمق الله
وما في وجهه من لحمه وان رأى بوجهه ظلمة أو غيرة أو أوعا واجاد دل على فساد دينه أو نقص جاهه وان رأى

السفر فإنه يدل على قدومه إليه سريراً (ومن رأى) غائبه أتى من الطريق وبأقرب وجهه
وهو ملبس (والغنمة) تؤول على أوجه قال ابن سيرين إذا كانت من مال الكفار فتؤول بحصول الخير وان كانت من مال أهل الإسلام
فبضده (ومن رأى) عسكر الإسلام أتى بغنمة كثيرة من دار الكفرة فإنه يدل على الرخص ووفور الخبرات بدار الإسلام (ومن رأى) أن
الكفار غزوا دار الإسلام فتعبيره ضده (والنفاؤل) على وجهين قال ابن سيرين من رأى أنه تغافل وكان فآله جيداً فإنه يدل على الظفر على
الاعداء وان رأى بخلاف ذلك فتعبيره ضده (وقال) جعفر الصادق الغافل يؤول على ثلاثة أوجه: حصول ظفر إن كان فآله جيداً والوصول إلى
الترام وقضاء الحوائج (والدين) يؤول على أوجه قال ابن سيرين من رأى أن عليه ديناً ووفاه فإنه يدل على الحج وان كان قدوة ديني ووفاه
وان فاتت صلته فانه يقضيها (والفرج) يؤول على أوجه من رأى أن له فرجاً كفرج النساء فإنه يدل على المذلة والتهمير للرأى (ومن رأى) أن
أحد أيجامه فإنه يدل على قضاء حوائجهم (والحكيم في الأمور) يؤول على أوجه قال ابن سيرين من رأى أن أحد أيجامه في أمر يريد
فهو خير ومنه خيبة وإذا كان بخلافه لا يضره (ومن رأى) أن أحد أيجامه بكسر الخبز فإنه يؤول بأنه يقرأ خواتمه (ومن رأى) أن أحد أيجامه
بأحضاراً كل فانه يؤول بخته على الاجتهاد فيما هو بصدده (ومن رأى) أن أحد أيجامه يبيع القمح فانه يؤول بخته على الاجتهاد على تحصيل
رزق حلال (ومن رأى) أن أحد أيجامه بشد وسطه فانه يخته على قيامه في أشغاله بما يحصل له به الفائدة (ومن رأى) أن أحد أيجامه
بالوقوف فانه يؤول بالظفر على أهدانه (ومن رأى) أن أحد أيجامه بأن يصفى في النار فإنه يؤول بخته على حقه (ومن رأى) أن أحد أيجامه

بأمره بإطلاله السراج فإنه يحسنه على خزن ماله (ومن رأى) ان أحد أيامه بطرش فراشه فإنه يحسنه على الزواج (ومن رأى) ان أحد أيامه بأن يزور عبتد فإنه يدل على حشده على اصلاح معيشته من المناس (ومن رأى) ان أحد أيامه بالاعتسال فإنه يؤول بالتوبة (ومن رأى) ان أحد أيامه أحد اعماذ كرمه صلا فهو كآمره والمعتنان في ذلك سواء (وقال) الكرماني رؤى بالامر من الشباب لا ينبغي الالتفات اليها والاعتماد عليها والامر من الشيخ غير محمود وتعتبر من ذلك وقيل من رأى انها هرو ينهى فان كان موافق الشريعة فهو محمود وان كان بخلافه فهو بضده (ومن رأى) ان أحد أيامه بما هو صلاح له فهو خير وبركة (ومن رأى) بخلاف ذلك فتعبيره ضده (والنحو) يؤول على أوجه قال ابن سيرين النوم في الشيء اذا كان فيه مصلحة فإنه يدل على الصلاح وحصول الخير وان لم يكن فيه مصلحة فتعبيره ضده (وقال) الكرماني النوم في الجسد اذا لم يكن ضرر فإنه يدل على حصول المال والنعمة لصاحبه (والقبة) من أي نوع كان تؤول على أربعة أوجه امرأة ومرتبة وشرف وخير ونعمة وعز وجاه (والقسمة) تؤول على أوجه من رأى انه يقسم شيئا بين جماعة بالحق فإنه يدل على مراعاة الانصاف وتجنبه عن الميل وان كان بخلاف ذلك فتعبيره ضده (ومن رأى) انه يقسم ماله لمهم خير وصلاح (٣١٣) فإنه يدل على تزويج ولده من

وجهه أزرق أو بعينه زرقه فإنه مجرم لقوله تعالى ونحشر الجرمين يومئذ رقا وان رأى وجهه أسود فإنه يدل على كثرة كذبه أو على بدعة أحدته في دينه وان كان وجهه أحمر فان كان مع الحرة بياض فإنه دليل فرج وعز وعبس طبيب وان كان صالحا أصابه أمر يستحي منه وان كان وجهه كبير يدل على وجاهته وان رأى وجهه رشح عوقا فإنه يدل على حياته وحشمة مور بمادلت مصفرة الوجه على الشهوة والنجبة (ومن رأى) وجهه أحمر عبوسا فإنه سائرلة تنزل أو غمبة تلحقه وان عبس في وجهه أحدته رؤى منه ما يكره وان رأى امرأة أسودت وجهها بسخام فهو موت زوجها وان رأت انها تظطر بياض وكحل ونحوهما فإنه صلاح لها ولزوجه واطلافة الوجه وتبسمة و بياضه دليل على حسن حال صاحبه حيا كان أو ميتا وحسن وجه المرأة أو الطفل أو الفرس دليل على بركةه وبالعكس (ومن رأى) ان له وجهين في المنام دل على سوء الخاتمة لقوله عليه الصلاة والسلام لا ينظر الله الى ذي الوجهين (ومن رأى) ان له وجهين في المنام دل على لغير تداه عن الاسلام لقوله تعالى عن الملائكة يصر يون وجوههم وادبارهم وان كان عالما تصرف في وجوه العلم وتعطيب الوجه به وكاؤه وتشويهه وسواده دليل على زوال المنصب والكذب وبمادل سواد الوجه على الحرف وان رأى على عارضه مشعر احسا فإنه رجل سايه الصدرفان لم يكن عليه ما يشير فإنه رجل خبيث وتشقق الوجه قلة حياته (ومن رأى) ان وجهه طرى صبيح فإنه صاحب حياء والسماجة في الوجه عيب والعيب سماجة (وجنسة) هي في المنام علامة الخير والخصب والعيشة والفرح والضر والههم والصحة والسقم والحدث فيها من زيادة ونقصان فهو قيمه كونه والخذلان على الرجل واجرار الوجنة وسمنه دليل على الجاهلية والبرغم من الاستقام والحظ والقبول والبشر وصفرت ما أسوداها دليل على الحوف والاحزان والخطا القدر (ودح) من رأى في المنام ان وجهه انفجر دما فإنه يموت وبمادلت الاوداج على العهد أو الرماط في العمل الشديرو الاوداج مداجة (وتين) هو في المنام مهجة الرجل لانه عرق بين الصلب والقاب والعنق والفرح والحرقه والاحزان منه (وريد) رؤى بالور يد في المنام يدل على موت الانسان وحياته ور بمادلا على كل من للرائى بيه نفع ومساعدة كاشير يكن أو الاخوان أو الابوين أو الزوجة وولها الذي يحفظ عصمتها أو مالها الذي تقيم به أودها (ورد) هو في المنام رجل فيه شرف أو ولد أو قدوم غائب أو امرأة (ومن رأى) انه جنى وردا مال كرامة ومحبة ونعمة ومن التقط

آثار به (ومن رأى) انه يقسم مالا لاجل فساده فإنه يؤول بالفساد (ومن رأى) انه يقسم مالا لاجانب الغرباء فإنه يدل على فساد حاله وتضييع أشغاله (قال الكرماني) من رأى انه يقسم شيئا بالرضا صاحبه فان تاول به من الخير والشر يؤول اليه (والعض على الشيء) فيه وجهان اذا كان على نحو حمل مما ليس فيه نتيجة فليس بمحمود واذ كان مما يحصل به نتيجة فلا بأس به (والعض على أوجه) فمن رأى انه عض أحد اجمعة ومودة فإنه يدل على ازدياد محبة في قلبه وان عضه بالقبض والحقد فإنه يدل على خطر يناله في مهاماته واشغاله بسبب عضه (ومن رأى) ان رجلا

(٤٠ - نالسي في) معروفه فانه يدل على حصوله مضرة من عدو وخسارة وان كان مجهولا فانه يدل على حصول مضرة (ومن رأى) ان فرسا عضه فانه يدل على نقصان في شرفه (ومن رأى) ان رجلا عضه فانه يدل على حصول مضرة من رجل جليل القدر (ومن رأى) ان حمارا عضه فانه يدل على حصول خال في عزه (ومن رأى) ان بعلا عضه فانه يدل على حصول مشقة في سفره (ومن رأى) ان شيئا من الحيوان عضه سواء كان بجر يا أو بريا أو طيرا فليس بمحمود (والضباع) يؤول على أوجه فمن رأى انه مضاع فانه يدل على خول ذكوره في ذلك المكان لان الضاع لا يعرفه أحد (ومن رأى) ان عباله قد ضاع فإنه يؤول بحصول غم وهم بسبب الضائع (ومن رأى) ان شيئا ضاع منه ان كان ذلك الشيء محمودا فإنه يدل على حصول مضرة بقيمة ذلك الشيء وان كان بخلافه فتعبيره ضده (والجملة) تؤول على أوجه من رأى انه ركب جملة وهي تسير به فانه يدل على حصول الشرف والرفعة (ومن رأى) ان له جملة وهو لم يقعد عليها ان المرض والتعب يكون أسهل وأخف (ومن رأى) ان ملكا أعطى له جملة فانه يصيب سلطانا بقدركبرها (ومن رأى) انه يتبع جملة فانه يتبع صاحب سلطان (ومن رأى) انه على جملة وعليها انقال وهي لا تسير به فانه يصيبه هم وحزن (واهتزاز الاشياء) يؤول على أوجه من رأى ان السماء تهتز فانه يدل على الفساد والظلم والفتنة في ذلك المكان (ومن رأى) ان الشمس أو القمر تهتز فانه يدل على حصول آفة ومشقة لك هذا المكان (ومن رأى) ان النجوم اهتزت فانه يدل

على حصول الفتنة أو التشو يش في أكار الملك (ومن رأى) ان الأرض تم ترافانه يدل على حصول الأفتلاهل ذلك المكان شيئا من الأرض
 (ومن رأى) ان الجبل يم ترافانه يدل على حصول البلاد والشقة الملك ذلك المكان بقدر اهتراز الجبل (وقال جابر المغربي) من رأى انه العرش يم ترافانه يدل على فساد علماء ذلك المكان وقلة أمانتهم (ومن رأى) ان اللوح أو القلم يم ترافانه يدل على فساد الكتاب وأهل القلم (ومن رأى) ان السموات السبع يم ترافانه يدل على نزول عذاب وغضب من الله تعالى على أهل ذلك المكان بسبب بعصيتهم (ومن رأى) ان الشمس والقمر وجميع الكواكب يم ترافانه يدل على خصومة ملوك ذلك المكان ومحاربتهم ومقاتلتهم وسيلك الدماء الكثيرة (ومن رأى) ان قصر الملك أو داره يم ترافانه يدل على وقوع أهل ذلك المكان في الخنة (ومن رأى) مسجد الجامع يم ترافانه يدل على فساد العلماء ومعصيتهم (ومن رأى) بيته يم ترافانه يدل على حصول الآفة والمحنة لأهله (ومن رأى) ان حديد يم ترافانه يدل على حصول الفساد في دينه وفي الجملة اذارأى شيئا من الموجودات يم ترافانه معمود (والمرهم) يؤول على أوجه فمن رأى أنه ياطخ مرهما على عضو مريض أو يضع المرهم على جراحة فانه يدل على الخير والصالح والنجاة والبر (المرهم) كل المرهم (٣١٤) يدل على أكل المال الحرام أو الخزن والمضرة (وقال جابر المغربي) من رأى أن المرهم

يزيد في جسده فانه يدل على زيادة النعمة والمال (ومن رأى) أن المرهم ياكله من جسده فانه يدل على نقصان المال والنعمة (والسكر) من أي نوع كان يؤول على أوجه فمن رأى أنه سكران فانه يدل على حصول مال حرام ويكون مقصر في صلواته (وقال الكرماني) من رأى أنه سكران بهر مسكر فانه يدل على الخوف والفرح الشديد ونقصان المال وأما كل نوع مما سكر به اذا استعمله الانسان فقد تقدم تعبيره مع نوحه (المشرق) يؤول بذلك من تلك الجهة فمن رأى صوبه ما بين أبو شين فهو يؤول في ذلك (ومن رأى) انه بالمشرق وهو نير والمكان بحود

من بستان وردا أبيض فانه يقبل امرأة مورة وان النقط وردا أحر فانه يقبل امرأة ذات لهو وطرب ومن شم وردة صفراء فانه يقبل امرأة مريضة مسقاة والورد الكثير قبالات متواترة والورد الذي لم يفتح يفسر بولد يسقط لمن له حامل وقيل الورد يدل على امرأة تفارق أو تخون أو تجارة تزول أو فرح لا يدوم أو عهد لا يبقى (ومن رأى) شابا فاوله وردا فانه ياهمه عهد لا يدوم عليه (ومن رأى) على رأسه كلبا من الورد فانه عدو يتزوج وكذا اداراته المرأة والورد المبسوط زهرة الدنيا ولا يكون لها دوام ويدل الورد على طيب الذكرودهن الورد يدل على الذكاء وصفاء الذهن والتقرب إلى الناس ولين الجانب والورد يدل على الفرح والسرور وان رأى المريض الورد مفر وشاحته أو لبسه أو لبس منه فوا فانه يموت بعد أن يعين يوما لا يسامده إقامة الورد وقيل ان الورد قدوم مسافر أو ورود كتاب والورد اذا قطعت شجرته فهو وهم وخزن وقيل الورد وشجرته يدل على القوم المسكين وعلى الاعمال النكدة وقطف الورد سرور وقديل الورد الاصغر على المرض والاحمر على الجمال والزينة ورماد الورد الابيض على الدراهم والاحمر على الدنانير والورد الاحمر أظهر للجمعة (ومن رأى) هوق المنام يدل على الافراح وتجديد الارزاق ورماد الورد على الاخبار السارة أو الانسان الغريب وكذلك ما أشبهه من الفا كهيئة الرياحين العربية والورد سيبث أصغر يكون باليمن يتخذ منه الحجر للوجسه (وشى) هوق المنام دين ودينافن رأى ان عليه ثياب وشى وهو يصلح للولاية ولأهل الحرث والزرع وان كان من أهل السلطان فهو خصب السنة وحمل الأرض ومن أعطى وشيا مالا من جهة الحجم وأهل الائمة ورماد الورد الوشى لمن لبسه على غصير هيئة اللبس على سباط تقع به أوجدرى أو غيره من الاوجاع والقروح والشوى للمرأة زيادة عز وسرور (ومن رأى) هوق المنام فوا دوارزاق وملايس وأموال موروثه وغير موروثه أو معتصبة والورد حلال (ومن رأى) انه أصاب وقرأ أو أقران ذلك فانه يصيب بالاعظيما (وسادة) هوق المنام امرأة خادمة لصاحبها تخدم الناس وتكرمهم (ومن رأى) الوسادة فانه يدل على امرأة تعلم سر امرأة وتسببهم من الناس وان سرقته وسادة مات له خادم أو ماتت امرأته وكل ما يرى في الوسادة من تخرق أو بلى أو ضياع أو ضيق أو غم - بذلك فهو في الخادم وقيل الوسادة للسلطان كتابه ووكاؤه ومن يستند اليهم ورماد الورد على خزائنه التي يقول عليها على مقعد دار ما يراه الناس منها وفسر للعامية على اخوانهم

فهو خير ومنفعة وان كان بخلافه فتعبير مرضه (المغرب) يعبر بضد ما عبر في المشرق (والسكر) يؤول على أوجه فمن رأى أنه وجد كترافانه يمرض أو يكوى أو يحصل في قلبه ما يؤلمه مثل السكى (ومن رأى) انه وجد كترافان مكان خراب فانه يدل على هلاكه بمرض أو يطول مرضه وان كان وجده مكان معمو رافانه يدل على حصول الشفاء (القصر) يؤول على أوجه فمن رأى أنه دخل قصر فانه يدل على حصول النعمة والمال خصوصا اذا كان القصر رمينيا من لبن وطوب وان كان من جص وحجر فانه يدل على حصول المال والفساد في الدين وحصول النعم من جهة الملك (ومن رأى) أن قصره اشتمل بالمرافان الملك ياخذ ماله (وقال جعفر الصادق) القصر يؤول على عشرة أوجه فعمدة ومال وولاية وموتة ورياسة وشرف وساطة وحصول مراد وفرح وسرور بقدر اعلاؤه وحسنه (المعصرة) تؤول على أوجه من رأى معصرة يعصر بها ما يكون نوعه محمودا في علم التعمير فانه يتقرب إلى الملك فان كانت المعصرة من خشب يكون الملك ظالما وان كانت من لبن يكون عادلا وان كانت من جص فانه يكون مهيبا فان لم يعصر فيها شئ لم ينل من الملك منفعة (الخر كاه) تؤول باسرافن رأى أنه فاعد في خوكاه فانه يتزوج امرأة ويحصل له خير من متاع الدنيا خصوصا اذا كانت ملكة أو يعرف مال السكها وان لم يعرف صاحبها فاضده والخر كاه ان كانت خضراء أو بيضاء فانها تدل على الخير (وقال الكرماني) من رأى خر كاهها جهوله لونها أخصر وهو فاعد فيها فانه يدل على وانه شهيد وان كانت معروفة أو كانت ملكة

فانه يدل على ديانتته وتقواه وان كانت بيضاء فانه يدل على المال والمنفعة وان كانت حمر او صفراء فانه يدل على الشهوة والذم وان كانت زرقاء فانه يدل على الحزن والمصيبة وان كانت سوداء فانه يدل على حصول المنفعة القليلة خصوصا اذا كانت ملء وان لم تكن ملء فتناء وياها راجع الى صاحبها من الخير والشر (والناقوس) يؤول برجل منافق كذاب لا يكون فيه خير قط (ومن رأى) انه يضرب ناقوسا فانه يصاحب رجلا منافقا كذابا وان رأى انه يضرب الناقوس في المسجد فانه يدل على محبة الكفار ومبغاة المذمومين (وقال جعفر الصادق) ضرب الناقوس يؤول على ثلاثة اوجه كاذب ونفاق ومحنة الكفر (والجديد والعتيق) في جميع الاشياء يؤولان على وجهين كل ما كان نوعه جديدا وهو محمود فاذا عتق صار يذمه وكل ما كان عتيقا وهو محمود فان رآه جديدا يكون يذمه (وهل الخير) من كل شئ يؤول بالعز والقوة والدولة والسعادة في الدين والدنيا قدر ما فعل من الخير ويكون نجاته من عذاب الآخرة (والهاء) يؤول على اوجه (قال ابن سيرين) الهاء يؤول بالباطل من الكلام والفعل الذي لا يكون فيه خير كما قال الله تعالى جعلناه هباء منثورا (وقال جابر المغربي) من رأى هباء في الهواء ان كان أحمر فانه يدل على الخسرة والفتنة وسفك الدم في ذلك المكان وان كان أصفر يدل (٣٦٥) على المرض وان كان أسود يدل

على الحزن والمصيبة وان كان أبيض يكون ما ذكر أقل وأسهل (والمطلب) يؤول على اوجه فمن رأى انه حفر مكاهة فوجد فيه مطلبا من ذهب فانه يدل على حصول الولاية بمقداره وان كان مصلياً رزقه الله تعالى العلم والحكمة وان كان صاحب حرفة فانه يجمع المال من كسبه وان وجد مطابا من فضة فانه يتزوج من الاكابر امرأة ذات جمال ومال وحسب ونسب ور بما تندر ولدا مباركا وان كان مطلبا من نحاس أصفر فانه يدل على وقوع العيبة بينه وبين رجل كبير سيئ الفعل وان كان المطلب من حديد فانه يصاحب رجلا كبيرا ذا قوة وكلام نافذ ويحصل له مال

وأصدقا لهم والوسائد تفسر بالفرش والبسط وقيل الوسائد للادولاد وتفسر للعلماء والفقهاء على صلاحهم وتقواهم ومارؤى في الوسائد من جمال وحسن هيئة فان ذلك صلاح لخدمته وعبيده (ومن رأى) انه جالس على وسادة استفاد جارية (ومن رأى) انه يحمل وسادة أصاب خيرا وقيل الوسائد التي يستند اليها بهم العلماء والوسائد زوجة أو صديق أو ولدا أو الامة مشفقة ور بما جازت الوسادة على الحرفة أو المرض للسليم (وتد) هو في المسام ملك أو نظير ملك فمن رأى ان اسنانا شيا خاضر في ظهره وتند أو مسمار أو سكر من حديد فانه يخرج من مسامه ملك أو نظير ملك أو سيد أو يكون عالما وتند من الاوتاد وان كان الوتد من خشب وضربه شاب في ظهره فانه ولده وللمنافق يكون عدوه وان قطع الوتد فانه يشرف على الموت وان تد في حائط فانه يحسب رجلا مرتطمعا وان تد في بيت فانه يحسب امرأة وان تد في خشب فانه يحسب غلاما مناديا والوتد اذا كان من حديد فهو مال وقوة والوتد يدل على اوجاع بسبب حدثه ويدل على هم وحزن بسبب صلابته (ومن رأى) انه حرق من دكره اثنا عشر وتد او هو في الحراب من المسجد الجامع بولده اثنا عشر ولدا يصحون ائمة والاولاد تصار تعرض بسبب الرجال والوتد يدل على المصائب والاثبات في الامور والا كراهة على التولية والعزل والسفر وان دل على الولد أو الروحة كان دليلا على طول عمرها (ومن رأى) نفسه على وتد فكأن من علم وقيل انه يرقى على جبل وقيل الوتد مال وقيل انه يدل على العشق والهوى والحزن (ومن رأى) انه ضرب وتد في حائط أو أرض فان كان عزبان تزوج وان كان له زوجة حملت منه وقيل ان الوتد امرأة نفاق (وهضم) هو الحشبة يكسر القصاب عليها العظام واللحم وهو في المسام رجل منافق يحب ان يجرش بين الناس ويدخل نفسه في الخصومات (وعاء اللبن أو العسل) في المنام يدل على رجل عالم أو صاحب مال كثير وادا كان الوعاء من الفخار وفيه اللبن فهو رزق وان كان من الصفر فهو مال ينقص وخسارة لان الصفر يعبر اللين ويفسده (ومن رأى) اللبن في قدر فانه دليل خير واداره في صفر فانه دليل خسران لانه اذا كان في وعاء صغر لا تستعمله الناس لاد كل (وسق) وهو ستون صاعا في اعطى في المنام وسقته من تدل على الخلل أو من فاكهة تدل على شجرها أو على الدواب الحاملة لذلك ور بما يوسق دمان مامل أو يحدري (وزن المال بين المتبايعين) في المنام يدل على غرامة تترك صاحب الرقبا (وجع) هو في المنام ندامة من الذنوب (ومن رأى) يضر من اضراسه أو سن من أسنانه

ومنفعة كثيرة وان كان مطلبا من زبرجد فانه يكون صاحب دولة أو يحصل له منفعة من صاحب دولة وان كان مطلبا من ياقوت فانه يدل على العز والجاه وزيادة المال والنعمة وان كان من سجاد فانه يدل على حصول خير ومنفعة من قبل الملوك وان كان مطلبا من دبر ورج فانه يدل على الظفر والدولة وحصول المراد وتوهم الاعداء وان كان مطلبا من عقيق فانه يدل على حصول منفعة من ملك أو رجل كبير وان كان مطلبا من شبه فانه يتكلم مع أحد بكلام لا ينفذ ولا يسمع وان كان مطلبا من لعل فانه يدل على حصول الجاه والشرف والمزينة ويحصل له من ملك مالي ونعمة وان كان مطلبا من زمر فانه يدل على حصول الظفر وحصول المراد وان كان مطلبا من زئبق فانه يحصل له مال ونعمة من رجل حسن المعاملة وان كان مطلبا من نوساد او يورق فانه يدل على الحزن والخساسة وان كان مطلبا من نفا فانه يفتضح بين الناس ويحصل له من الناس ملامة وان كان مطلبا من ملح فانه يحصل له خير ومنفعة من رجل جميل القدر وان كان مطلبا من كل اوزاج أو شئ يكون لونه أسود فانه يدل على النعم والمضرة وان كان الزاج أبيض فانه يدل على المنفعة وان كان مطلبا من مغناطيس فانه يدل على مصاحبة من رجل قوي طماع (والمبارزة) يؤول على اوجه فمن رأى انه صار مبارزا وكان ملكا فانه يدل على قوته في ملكه وثباته وان كان الرائي محالما فانه ينفرد بالبرقة وان كان ناسرا يحصل له من تجارته مال كثير وان كان فقيرا فانه يتسع عليه الرزق (والعش) من أي شئ كان لا يصنف كان من العاير فانه يؤول على

من رأى برج الحمل فانه تقضى حاجته من رجل محتجب (ومن رأى) برج الثور فانه يقع له شغل برجل جاهل فتقضى حاجته بعد بلاءه (ومن رأى) برج الجوزاء فانه محبته برجل عالم عارف فصيح كاتب وتقضى حاجته (ومن رأى) برج الاسد فانه يقع له أمر بملك أو رجل جليل الأشهر وتقضى حاجته مؤبداً وقدره (ومن رأى) برج السنبلة فانه يقع له أمر برجل فلاح أو رجل باعوف ولا يحصل له مقصوده (ومن رأى) برج الميزان فانه يصاحب به عالم أفاض وتقضى حاجته (ومن رأى) برج العقرب فانه يقع له أمر بهدوء أو مع امرأة سيئة الفعالي ولا تقضى حاجته ويعتم (ومن رأى) برج القوس فانه يقع له أمر برجل كبير غاز وتقضى حاجته (ومن رأى) برج الجدى فانه ينال العز والدولة وتقضى حاجته ويحببه الناس (ومن رأى) برج الدلو فانه يقع له أمر برجل متوسط الحال لا غنى ولا فقر وتقضى حاجته ويحببه الناس (ومن رأى) برج الحوت فانه يدل على محبته برجل سديد الرأي مشفق قليل الكلام وتقضى حاجته (وأما الاستقصاءات) وهي الدوائر الاربع التراب والماء والهواء والنار فمن رأى النوع الاول وهو التراب فانه يؤول بان السوء غالب عليه فليدبر نفسه في ذلك (ومن رأى) النوع الثاني وهو الماء فانه يؤول بان البلغم غالب عليه (ومن رأى) النوع الثالث وهو الهواء فانه يؤول بان الدم غالب عليه (ومن رأى) النوع الرابع وهو النار فانه يؤول بان

اقداره على تحويله من حال الى حال على ما يريد وان رأى أنه وثب نهرا أو نورا أو حفرة فانه يتحرك من حاله الى أخرى أو يتجوز من أمر مكروه ويسلم عاجلا (ومن رأى) انسانا وثب عليه فانه يقهر ويغلب (وطه) هو في المنام يدل على بلوغ المراد مما يطلبه الانسان أو هو وفيه أو برح ومن دين أو دنيا كالسفر والحرب والدخول على السلطان والر كوفي السفر وطلب القتال لان الوطء لذو منفعة وفيه لعب ومدخلة وان وطئ زوجته نال منها ما يرجوه أو نالت منه ذلك والوطء في الدبر يدل على طيب أمر مسير من غير وجهه ولعله لا يتم ويذهب فيه ماله (وسخ) هو في المنام اذا رأى الانسان في الثوب أو الجسد أو الشعر فانه هم لصاحبه والشياب الوسخة ذنوب وان كان الوسخ ينسب الى الدين فان فساد دين صاحبه بقدر الوسخ وان كان به دسم وهو ينسب الى عرض الدنيا فهو فساد في دنياه (ومن رأى) أنه غسل ثيابه من وسخ ونظفها فانه يتوب وتكفر عنه الذنوب والشياب الوسخة على الميت فساد دينه دون دنياه ووسخ الاذن تزيان (ومن رأى) أنه ينقي وسخ أذنيه فانه يسمع كلاما يسر به وبشارة تأتيه (ومن رأى) أنه ياكل وسخ أذنيه فانه ياتي الذكران أو انه يقع في أمر يناله منه غيظ عظيم لان وسخ الاذن مر وكل شيء مر لا يحمده الا اذا كان دواء فانه يبرئ ويخرج الاذن اذا رآه الانسان كثيرا في اذنه دل على كلام ردى يبلغه ويرى عدل ذلك على التحصن من الاعضاء أو سد أبواب الشر عنه هذا الذم تطرش اذنه فان سميت أذنه كان دليلا على الهموم والانسكاد والامراض (وحل) هو في المنام لمن مشى فيه هم يدخل فيه فينال فتنة ومشقة (ومن رأى) انه عشي في طين فانه هم وخوف لاهل ذلك الموضع ولن رأى انه دخل فيه وكذلك من رأى انه عشي في مطر بقدر ما أصابه من ذلك اذا كان قويا غالبا وقيل من رأى انه عشي في وحل فانه نقصان في بدنه والوحل اذا رآه المرء يرض داء مرضه الا أن يرى أنه خرج منه فان ذلك خيرا وجه من المرض وعاقبته وغير المرء يرض اذا مشى فيه أو دخل عليه دخل في بلاء أو وسخ أو يد سلطان وان خلاص منه أو سلم ثوبه وجسمه منه في تلك الحالة سلم مما حل فيه من الاثم في الدين والعطب في الدنيا والانه على قدر ما أصابه وبخن الطين وضربه لبنا لا خير فيه لانه دال على النعم والبلاء والخصومة حتى يحجب لونه ويصير ترابا فيعود مالا يناله من بعد كد وهم وخصومة وبلاء والوحل خصومة ونكد ورز بما دل على الدين أو الكلام في المرض وربما دل على الجمل للمرأة بالولد الذي كره قوله تعالى ولا تقيدنا الانسان من سلالته من طين ويدل الوحل على

وهو والنار فانه يؤول بان الصفراء غالبه عليه وقيل اذا رأى الانسان في غالب منامه ألوان السوداء من جميع الأشياء فان السوداء تكون غالبية عليه واذا رأى ألوان البيضا فان البلغم يكون غالباً عليه واذا رأى ألوان الاحمر فان الدم يكون غالباً عليه واذا رأى ألوان الاصفر فان الصفراء تكون غالبية عليه والله أعلم * (الباب التاسع والسبعون في رؤيا ابليس والشياطين والجن والكهنة والصورة) * اما ابليس الاعين فقال دانيال رؤيا ابليس تؤول برجل عدو ليس له دين كذاب ضال بلا حياء محمول في الشرايس من الخيرات ويعلم الناس كل الشر

وهو في الفساد والقبح وجرأة (ومن رأى) ابليس يعضه فانه يدل على حصوله ضرة في ماله وجنسه (ومن رأى) ان ابليس أمسك يده وقال لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم فانه يتلى بذب عظيم ثم ينجو بعد ذلك بنصيحة أحد (وقال الكرماني) من أطاع ابليس بهواه فانه يتلى بالنفس (ومن رأى) ابليس أعطاه شيئا فانه يدل على حصول مال حرام فان كان ذلك للشيء دوناً فانه يدل على فساد الدين (ومن رأى) انه أراد أن يضرب ابليس بالسيف لم يملكه ثم هرب فانه يدل على حصول عدل وولاية وانصاف (ومن رأى) انه قتل فانه يقهر نفسه ويسلك طريق المصالح (وقال أبو سعيد الواعظ) من رأى ان ابليس مسه وهو مشغول بذكر الله تعالى فانه يؤول بان له اعداء كثيرة يريدون هلاكه فلا يبالون منه مرادا لقوله تعالى ان الذين اتقوا اذا مسهم طائف من الشيطان تذكروا فاذا هم مبصرون (ومن رأى) انه يعادى ابليس ويحاربه فانه يدل على صحة دينه (ومن رأى) ان ابليس خوفه فانه يدل على اخلاصه في دينه (ومن رأى) ان ابليس فرح مسرور فانه يشتغل بالشهوات (ومن رأى) ان ابليس تزعم لباسه فانه يعزل عن منصبه (ومن رأى) ان ابليس يتخطبه فانه ياكل الربا (ومن رأى) ان ابليس يعضه فانه يدل على انه جلا يهذف امراته ويغويها (ومن رأى) ان ابليس يعذبه بنوع من الانواع فانه فرج من همه بعد حصول شدة له وله تعالى اني مسخى الشيطان بين يديه وقيل ان ابليس يؤول بالسلطان الجائر (وقال الكرماني) من رأى ان ابليس ابتلعه أو دخل في فيه فان كان مسافرا

هو مقبول الرواية ان ساجرا رأى النبي عليه الصلاة والسلام في المنام وهو غمر بين قال فخطبته بمخاضة كانت لي فلما أصبحت أتيت بمسيرة بشرا
 الى بعض الامم من نقصت عليه الرؤيا فقال أني تحكم بغير الحق لان رسول الله صلى الله عليه وسلم حق وورثته حق وتعطيتك اياها بغير حق
 الحق (قال) فسمع بهذه الرؤيا بتعبيرها فاضى القضاة بذلك المدينة فعزله عن الحكم (نادرة) روى عن عبد الله بن عمر رضى الله عنه انه
 قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اراى الليلة عند الكعبة فرأيت رجلا آدم كاحس من ما أنت راء من الرجال له لكاه حسن ما أنت راء من
 اللهم قد ر جلها تقطرها متكئا على رجلين أو على عواتق رجلين يطوف بالبيت فسألت من هذا قيل المسبح من مريم اذا أبار حل جعد
 نطأ أعور العين اليمنى كأنها عنية طافية فسألت من هذا قيل المسبح الدجال (نادرة) قل أنيس بن مالك رضى الله عنه كان رسول الله صلى الله
 عليه وسلم يدخل على أم حرام وكانت تحت عبادة بن الصامت فدخل عليها ابو ماطمته وجعلت تفتي وأسه فقام رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم
 استخفا وهو يضحك قالت فقلت ما يضحكك يا رسول الله قال ناس من أمي عرضوا على غزاة في سبيل الله بركبون نبيج هذا البحر ماو كاعلى الاسرة
 أو قال مثل الملوكة على الاسرة قالت قلت يا رسول الله ادع الله ان يجعلني منهم فدعاها (٣٢٩) ثم وضع رأسه فقام ثم استخفا وهو

يضحك فقات ما يضحك
 بارهول الله وقال حج قال في
 الاولى فالتت هات يار رسول
 الله ادع الله ان يجعلني منهم
 قال أنت من الاولين فركت
 البحر في زمن معادية فسرعت
 عن دابته حين خرجت من
 البحر فها سكت رضى الله
 عنها (نادرة) قال عبد الله
 ابن عمر رضى الله عنه
 سمعت رسول الله صلى الله
 عليه وسلم يقول بينما أنا قائم
 أتيت بقدر لبن فشربت
 منه حتى انى لارى الرى
 بحرى من أطهارى ثم
 أعطيت فضله عمر قال فقام
 أولتها يار رسول الله قال العلم
 (نادرة) قال أبو سعيد
 الخدرى رضى الله عنه قال
 رسول الله صلى الله عليه
 وسلم بينما أنا قائم رأيت
 الناس يعرضون على

انه سقط في واد ولم يلم فانه ينال فائدة من سلطان أو هدية من رئيس (ومن رأى) انه سكن في واد بلا زرع
 فانه يحج (ومن رأى) انه هائم في واد فانه يقول الشعر (ووجه) في الارض من رأى في المنام انه يسير فيها
 فانه يلحقه عسرا وغمير جوف عاقبته الرخاء ومن حفر حفرة حقا وذلك لان السكون في كل ساعة أعمق (وكرر)
 هو في المنام يدل على دور الزناة أو مساجد المتعبدين المنقطعين (وطواط) يدل رؤيا ياه في المنام على العمى
 والضلالة ورماد على ولد الزناة من الطين وهو طائر وهو يوضع كإرضع الأذى ويرجمادت رؤيا ياه على
 الترتيب للاعمال الرديئة كالسرقة واستماع الاخبار ورمادت رؤيا ياه على زوال النعم والبعث عن
 الملو فور بمادلت رؤيا ياه على اقامة السنة واطهار الحج لانه محبزة عيسى عليه السلام وسبق في حرف الخلاء
 في الخفاف بقية هذا (ورشان) هو في المنام انسان غريب مهين وهو يدل على اخبار ورسل لانه كلف أحبر
 فوحاه السلام يخبر الارض ونضوب الارض بعد الطوفان وقيل ان الورشان امرأة ذات لهو وطرب
 (وزغ) هو في المنام رجل معتزل يامر بالمسكرو ينهى عن المعروف خامل الذكروالوزغ انسان تمام
 باغ يفسد بين الناس (ومن رأى) انه أصاب وزغ فانه يصيب رجلا كذلك (ومن رأى) انه أكل لحم وزغ
 فانه يغتاب انسانا ويمنه عايبه (ومن رأى) ان الوزغ أكل من لحمه فان انسان يغتابه والوزغ يدل
 على العدو المجهرا بالكلام السوء والتنقل من الامكة (ورل) هو في المنام عدو خبيث الهمة ذومهانة
 وقصورجة (ورل) هو في المنام رجل خارجي مارق (ومن رأى) انه أصاب وعل على جبل أو تيسا
 أو كيشا فانه يصيب غنيمه من رجل ملك ضخم لان الجبل ملك فاس وصيد الوحش غنيمه وان رأى كيشا على
 جبل فانه يذفر جلامتصلا بملك ضخم وان أصابه فانه يصيبه ضرر وان أكل لحمه فانه يصيب مالا من رجل
 متصل بملك ضخم (وحش) رؤيا الوحش في المنام يدل على رجال الجمال والاعراب والبادى وأهل البدع
 ممن فارق الجماعة (وعر) من رأى في المنام نفسه في وعر ثم رأى نفسه في سهل دل ذلك على تسهيل أموره
 وخروجهم من المصائب ومن العسر الى اليسر وان كان في سهل ثم رأى نفسه في وعر دل على الهوم
 والانه كاد والتعب وتوقف الاحوال ورمادل الوعر على تعطيل الحركات والفسحة في العمر والوعر ورع
 ورمادل الوعر على الضلالة والتوعر في البدع ويدل الوعر على البلادة والسهل على الحفظ والذكاه

وعليهم قص منها ما يبلغ الشدى ومنها ما يبلغ دون ذلك وعرض على عمر بن الخطاب وعليه قيص بجره قالوا فسا أولته قال الدين (نادرة) قالت
 عائشة رضى الله تعالى عنها قال رسول الله صلى الله عليه وسلم أو يتك قبل ان أتز وجك مرتين رأيت الملك يحملك في سرقة من حبر فقلت
 له اكشف فكشف فاذا هي أنت فقلت ان يك هذا من عند الله عضة ثم أريتك يحملك في سرقة من حبر فقلت اكشف فكشف فاذا هي أنت
 فقلت ان يك هذا من عند الله عضة وفي معناه قال بعضهم في مسدحه ارضى الله تعالى عنهم من جملة آيات وصورتهم جبرئيل أتته في
 حبر رآها مرتين على اثر (نادرة) قال أبو هريرة رضى الله عنه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم بينما أنا قائم رأيتني في الجنة فأتت امرأة
 تتوضأ الى جانب قصر فقلت لمن هذا القصر قالوا العمرة فقلت فغيرته فقلت مدبر فبني عمر بن الخطاب رضى الله عنه ثم قال أعلن انار
 بارسول الله (نادرة) قال عبد الله بن عمر رضى الله عنهما كنت غلاما شابا عزى باى عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم فكانت آيت في المسجد
 وكان من رأى منا ما قصه على رسول الله صلى الله عليه وسلم فقلت اللهم ان كان لي عندك خير فارني منا ما يعبره لى رسول الله صلى الله عليه وسلم
 ففنت فرأيت ملكين أتيتني فانطقت ابى فلقهما ملك آخر فقال لى لن تراع انك رجل صالح فانطلقا بى الى النار فاذا هي مطوية كطى البئر واذا فيها
 ناس قد هربت يدهم فاجنوا ذات اليمن قبلما أصبحت ذكرت ذلك لخصه فقصةها على النبي صلى الله عليه وسلم فقال ان عبد الله رجلا صالح

هداية تأتينا على أطباقي من نور محمد بن عبد الله من نور (نادرة) قال الشيخ نصر الله مشاركة الصائفة وكان من ثقات أهل السنن رأيت في المنام
 علي بن أبي طالب كرم الله وجهه فقالت له يا أمير المؤمنين تفهون مكة فتقولون من دخل دار أبي سفيان فهو آمن ثم يتم علي ولدك الحسين يوم
 الطف ماتم فقال لي أما سمعت آيات ابن الصبي في هذا فقالت لا فقال لهم هاهنا فاستبغضت فبادرت إلى دار ابن الصبي فخرج إلى قد كرت له
 الرؤيا فمشق وجهه بالبكاء وحاف بالله إن كانت خرجت من نبي أو خطي لأحد وإن كانت نظمت إلا في ليالي هذه ثم أنشدني
 ما لي كما فكان القوم مناجية * فلما ما ليكم سال بالدم ابطح * وحللت قتل الاسارى وطالمنا * غدونا على الاسرى فنعفو ونصفح *
 وحسبكم هذا التفاوت بيننا * وكل انا بالذى فيه ينضح (نادرة) قال أبو القاسم العربي رأيت في المنام عبد الرحيم بن نباتة الخطيب
 فقالت له ما فعل الله بك فقال دفع لي ورقة فيها أسطران بالأجر وهما (شعر) فدكان من لك من قبل ذا * واليوم أدخلت في أماني *
 والصفح لا يحسن عن محسن * وانما يحسن عن جاني (نادرة) روى أن رجلا حج فافتتخ بزيارة النبي صلى الله عليه وسلم فضاقت صدره لذلك
 فرأى النبي صلى الله عليه وسلم فقال اذا فاتك الزيارة فزر قبر عبد الله بن أحمد طباطبا * (٣٢١) وكان صاحب الرؤيا من أهل

مصر رحمه الله (وروى)
 عنه أيضا أعنى ابن طباطبا
 ابن جبال زار قبره وكان
 يحسن اليه قبل موته
 فأشده عند قبره
 وحلفت له أن يرضى على أناس
 * وقد كانوا يعيشون في كفاف
 ورأى في المنام فقال قد سمعت
 ما قلت وحبل بيني وبين
 الجواب والمكافاة ولكن
 سر إلى مسجد وصل ركعتين
 وادع يستجب لك (نادرة) قال
 ابراهيم الحرابي رأيت في
 المنام بشرا الحيا كأنه خارج
 من مسجد الرصافة وفي كفه
 شئ يتحرك فقالت له ما فعل
 الله بك قال غفرتي وأكرميتي
 قلت فاهـ الذي في كفتك
 قال قدم عليا البارحة
 روح أحمد بن حنبل فمير
 عليها الدر والياقوت فهذا
 الذي مما التقت قلت فاهـ

من قبل أحد هم حزن ثم يفرج عنه ويسر وتقر عينه بما أحب (ومن رأى) يعقوب عليه السلام فانه ينال
 قر بالي الله تعالى بطاعته وعبادته ويتصدق على المساكين ويناله شدة في نفسه وهم ويحزن أخوانه له ورعا
 ذهب بصره ثم يرد الله تعالى عليه ذلك وان كان له ابن غائب يرجع اليه سالما معاني وان كان له مفقود
 أو ضال يرجع الله تعالى عليه ذلك ويرمى على مرض يصيبه أو عقوبة أو ابتلاء بسبب ولده وتكون عاقبته
 محمودا ان شاء الله تعالى ورؤى يعقوب عليه السلام يدل على اهلزينة وفضلان الاهل ومن يعز عليه من الاولاد
 ويرمى دلت رؤياه على من يكرهه في ماله أو ولده وتدل رؤياه على ضعف البصر والشفاء منه والاجتماع
 بالاحبة والخلاص من الشدائد ثم يؤل أمره الى السلامة ويرمى دلت رؤياه على عابر الرؤيا وعلى المال
 الجزيل والاسفار وغلو الاسعار ووجود الضائع وضباغ المورج ووجوه العاقبة في الاهل والمال والولد
 وفن رأت المرأة يعقوب عليه السلام حيف على ولدها من سجن فوتمه وتكون بريتها مما يتهم به (يوسف
 عليه السلام) رؤياه في المنام دالة على الملك والخلافة ورعا كان في زمنه العلاء والقبط وفقدان الاهل
 والاقارب والوالد وعلى ان الرائي يكرهه وتدل رؤياه على السجن والخلاص منه وعلى القبط وعلى الخط من
 النساء بسبب ملاحته وحسنه ويرمى دلت رؤياه على علم الرؤيا وتفسير الاحلام ويرمى دلت رؤياه على غفائه
 وأولاده يمارون ويرمى دلت رؤياه على حفر البحار والانهار أو التصريف في المياه أو نقل الاموات من بلاد الى
 بلاد ويرمى دلت رؤياه على مجزة عظيمة لم تجوع بصره عليه السلام بالقميص الذي أرسله اليه وقيصه في المنام
 يدل على ذهاب الهموم والاحزان والشفاء من الامراض فان كان فيه دم دل على العرق والسجن وان كان
 مقداد على التهمة وان رأت المرأة يوسف عليه الصلاة والسلام زالت نعمتها وعسى بصرها وضافتها السبل
 وامتلأت بالحب لذوى الاقهار وان كانت في شئ من ذلك تاب الله عليها ولعلت قصدها وتزوجت ان كانت
 عزباء واستغنت ان كانت فقيرة وحسنت عاقبتها في الدنيا والآخرة وان رآه صغير نقص حظ من دين
 اخوته (ومن رأى) يوسف عليه السلام فانه يكذب عليه ويظلم ويحبس وتناه شدة ثم يملك بعد ذلك
 ملكا وينال ظفرا وعز أو اولاد او تخضع له الاولياء والاقارب لأن اخوته خضعوا له ويكون كثير الصدقة
 والاحسان وقيل من رأى يوسف عليه السلام فاهـ بصره بلاء وفتنة من قبل اخوته من مكر يكرهون به حتى

(٤١ - نابلسي في) فعل يحيى بن معين وأحمد بن حنبل قال تركتهما وقد زار باب العالمين ووضعت لهما الموائد
 قلت فلم لاتا كل معهما قال قد عرف هو ان الطامم على فاباحني النظر الى وجهه (نادرة) روى ان أم جبر بن الخطمي رأيت في المنام وهي
 حامل بحجر كائنها ولدت حبلان شعر أسود فلما سقط منها جعل يقع في عنق رجل فيدقه ثم يقع في عنق آخر فيدقه حتى لم يبق رجلا كثيرة
 فالتفت مرعوبة فقالت الرؤيا على بعض المعبرين فقال تلدين غلاما شاعرا ذا شعر وشدة وشكيمة وبلاء على الناس فلما وضعت سمته حبر باباسم
 الحبل الذي رأته فخرج منها والجربى اللعبة هو الحبل (نادرة) قال عبد الله بن مالك الحزاعي كنت شرطيا عند هرور الرشيدى فأتاني رسول
 ليلا في وقت ليالي في نفسه قط فانزعى من فراسي ومنعني من تعبير نبياني فراعني ذلك فلما صرت إلى الدار أدركني في الدخول فدخلت فوجدته
 فاهدأ على فراشه فسلمت عليه فيسكت ساعة فطأه على وتضاعف الجزع على ثم قال يا عبد الله أتدرى لم طلبت في هذا الوقت قلت لا يا أمير
 المؤمنين قال رأيت الساعة في مناجي كال عبد احب شيئا قد أتاني ومعه حربة فقال ان خابت عن موسى بن جعفر الساعة والإنجرتك جهنم الحربة
 فاذهب تغل عنه فقالت يا أمير المؤمنين اطلق موسى بن جعفر وعودته ثلاث مرات قال امض الساعة حتى تطأه وأعطه ثلاثين ألف درهم
 وقيل له ان أسببت المنام وانك عندنا فاجيب وان أسببت السرى الى المدينة فالاذن في ذلك لك قال مالك يفتت الى الحبس وأخرجه وأعطته

ما أمر به أمير المؤمنين وقت له قدرات في أمر كعبها بالمال الخبر ان كنت بين التيام والعتقان في رسول الله صلى الله عليه وآله
 ياموسى حبست مظالم ما فعل هذه الكاهنات فانك لا تبث هذه اللبلة في الحيس فقلت يا موسى ما أقول فقال قل يا سامع كل صوت يا سامع
 القوت ويا كاسى العظام لجاوم نشره بامد الموت أذل لك يا مائة الحسنى وباسمك الاعظم الا كبر بطنز ون المكنون الذى لم يطلع عليه أحد
 من الخلقين يا حليم اذا انا ارحم من لا يقوى على امانه انا الم معروف الذى لا ينقطع أبدا ولا يحصى عدد افراج عنى فكان كرايت (نادرة) روى
 ان المستجدر رأى في منامه في حياة والده المقتنى كأن ملكا نزل من السماء فكتب في كفه أربع خات فلما استيقظ أحضر معه برافص عليه
 ما رأى فقال تلى الخ لادة في سنة خمس وخمسين وخمسة مائة ماضى منها خمسة أشهر وخمسة أيام (نادرة) روى ان ثلاثة نعر نحو الى السلم
 فنام أحدهم فرأى شيئا خرج من أظفه مثل المصباح ودخل غار فرأى به ما رأى ثم رجع الى أهله فاستيقظ يسمع وجهه فقال رأيت في هذا
 العار كبرا ودحاوه فوجدوا فيه بقية كبر كان فيه فأخذه (نادرة) روى أن رجلا اشتري أرضا فرأى ابن أخيه يمشى فيها ويطأ على رؤوس
 الحيات فأتى معاها وقهر رؤى ياه عليه (٣٢٢) فقال ان صدقت رؤىك لا تعرس في تلك الارض شيئا الا يصير حيا (نادرة) روى

ان رجلا نام وكان بجانبه
 يسجن ثم نجوم ذلك السجن ويعطيه الله تعالى العباد و بكرمه الله تعالى بالذكر والثناء ويعينه
 ويقوى به بعد ضعفه ويظهر بجميع أعدائه ويعطيهم العطايا ويعفو عنهم (ومن رأى) يوسف عليه
 السلام يكاهه أو يعطيه شيئا فانه يسير به عبر اللعنات عاربا علم التواريخ (ومن رأى) يوسف عليه السلام
 بال خبر انى غر بته وان كان مسجونا خاص من سجنه ونضع له أعداؤه وظفرهم وان كان غائبا رجع الى
 وطنه سالما وان كان طالبا للرياسة فالهوان رآه من يطلب نكاح امرأة أو شرا بجا به جيلة يملكها وينال
 مراد منها (يونس عليه السلام) من رآه في المنام فانه يتجمل في أمر يناله منه حبس وضيق وهم ثم ينجو به
 ذلك ويتمتع الى حين وتكون معاملته مع قوم خائنين ويكون سر ربيع العضب سر ربيع الرضا (بحي عليه
 السلام) من رآه في المنام فانه يؤتى ورعا وتقى وعصمه من الآفات ولا يكون له نظير لقوله تعالى لم يجعل له من
 قبل سميا وقوله وسيدوا حصورا ونيبنا من الصالحين (ومن رأى) يحيى عليه السلام فان ذلك حياة ودولة
 وبشارة تأتيه (يد) هي في المنام احسان الرجل وظهوره وسنده واليد اليمنى قوة صاحب الرؤى و ياره بعيشته
 وكسبه وماله ومعروفه (ومن رأى) ان يده طالت وقوتها فان كان واليا فهو ظفره باعدائه وقوة أعوانه
 وقواده ونقادهم في أمورهم وعابيتهم وطاعتهم له حيث صردهم وبعثهم ونصرهم على من عاداهم واليد
 لاسوقى حذقه وكسبه وان رأى ان يده انصبت ما يد أخرى فانه ان كان واليا يملك مثل ما ملك من البلدان
 والعساكر ويصيب دولة بعد دولة وكذلك التاجر والسوقى وربما ولد له أح أو ابن أو قدم عليه عايب وان
 رأى انه يرى يده كبرى بعينه فانه يكثر الامت من لا يحل له وان رأى ان يديه ميسوطتان فانه رجل سخى
 ينفق كل ماله وان رأى انه مشى على يديه فانه يعتمد في أمر يطلبه على أخيه أو ولده أو شريكه وان رأى ان
 يده اليمنى من ذهب فانه يذهب كسبه ودولته وبطشه وان رأى ان يده اليمنى كجامة وقالت أحسن فانه
 يحسن معيشته وان رأى ان يده اليسرى كجامة فان احوانه ينكرونها أو امرأته أو شريكه وان كان كلامهم
 نورا يخافون قبح الافعال وان كان وعظما فهو نذير وان كان بشارة فهو فوز وان رأى انه أدخل يده تحت ابط
 وأخر جهوا وان رفته ان كان طالب علم نال رياسة في علمه وان كان سلطانا نال ولاية عليه وان كان تاجرا نال
 رياسة وذكرا وصدقا وان كان سويا أو صانعا نال باره ثم ذكر ان نحر حيث نار من يده فانه ان كان طالب

رفيق له مستيقظا فأتى بلبن في
 اناء فوضعه وخر رأسه بالخ
 ووضع السكين على اناه
 اللين منتظر اليه يقط رقيقة
 فرأى شيئا خرج من أظفه
 رقيقة كالذبانة ولم يتحقق
 ما هي فمشى على تلك السكين
 ثم عاد الى أهله فاستيقظ
 (وقال) رأيت عجا كائنى
 على جس مرصوب من
 حديدى وسط بحر من لبن
 فتجرب رقيقة وعورده عا
 رآه اخرج من أظفه وعاد اليه
 (نادرة) روى ان رجلا
 أتى ابن سيرين فقال رأيت
 فى أدنى امرأتى حلقة تضطها
 ذهب ونصفها فضة فقال
 لعلك طاعتها طاعتين و بقيت
 على واحدة فقال نعم هي
 كذلك (نادرة) روى ان
 رجلا أتى ابن سيرين فقال

رأيت كائنى على حمار ولا يزال يلقى في ماء وطين ثم رأيت جارية تسمى عاقبة فاردفتها حتى يقال له تعقب ذرية
 (نادرة) روى ان رجلا أتى ابن سيرين فقال انى أشك فى امرأتى بسبب رجلين وقد رأيت اليلة كالبين يقتتلان على فرجه ثم عضاهما فخرجا
 فنظر ابن سيرين الى وجهه فرآه مرعوبا متغيرا فقال أجزع على تعبير رؤىك ولا ترعك فان امرأتك لم تحب دما تنته فيه فاستمتع بمقرها
 فخرجهما وأثره الآن عايبا فتوجه الرجل مسرعا ولم يسألهما جدها كما قال فقال فاسأل منها عن ذلك فاخبرته بالامر على صفته (نادرة) روى
 رجلا أتى الى معبر فقال انى رأيت انى قد بعثت ربا شير فقال انك استبدلت القرآن بالشعر (نادرة) قال الشيخ يوسف الكرى فوفى رجه الله تعالى
 كان بشرا الاسكندرية نائب وله خمسة أولاد لم تحون وهو ممنهم حتى لا يعدل عنده شئ فى الدنيا حرم فنام ليلة قرأى كأن أصابعه الخ
 قطعت فوصل عنده وجل عظيم فاستيقظ مرعوبا خاف على أولاده قال الشيخ فارس بن خنق وقص رؤى ياه على فعلت ما فى نفسه وقلت له ليد
 الامر كما كتبت وانما الاحتاج ملك على هذه الرؤى يا جارة فقال نعم فقلت له الاصابع الخمسة هي الصلوات الخمس فانك لست بمواطب عليها فاق
 صدقت فقلت استغفر الله وتب اليه ولازم صلواتك (نادرة) روى ان ملكا من الملوك كان له أولاد وكان لهم فقيه من أهل الخبير يها
 القآن ويؤدبهم فمات نخرج أولاده فوالى اليربة بسبب الزيادة فجلسوا عند قبره فيجدوا بشئ من أمر الدنيا واجتاز بهم بائع بين فاشتر

منهوا بغيره وبنوا بغيره وشور الذين عند القبر ثم وجعوا لئلا يقرأوا والدمع الملك اللبلة في المنام الفقه فقال له قل لإولادك بغيره أو يقرأوا
 فانهم أذون بشر الذين وتعدوا عند قبري بكلام يشبه الكفر فلما أصبح سأل أولاده هل زرعتم الفقيه وأكتمت عنده تبتا ورمتهم القشور وعند
 قبره وتحدثتم بشي من الدنيا قالوا نعم وما كان. عن أحد من أصحابك من دعا فقال الشيخ وقص عليهم الرواية فابتها كواجمعا وقالوا سبحان الله ما زال
 يؤذينا ويعلمنا في الدنيا والآخرة (نادوة) روى ان سفيان الثوري رضى الله عنه روى في المنام وهو يطير من شجرة الى شجرة فقال الراي
 ما فعل الله بك فأنشد نظرت الى ربي عما أنفقالى * هنيأ رضائي عنك يا ابن عميد لقد كنت قواما اذا الليل قد سجا *

* بهجرة مشتاق وقاب عميد فدونك فاخرأى قصر تر يده * وزرني فوصلني منك غير بعيد (نادوة) روى ان امرأة فمكة قرأت القرآن ثم
 نامت فرأت كأن رصافا بيديهن ربحان وعلمهن معصرات فقالت سبحان الله لم حول الكعبة فقبلها أما علمت ان اللبلة عرس عبد
 العزيز أبي داود فاستيقظت فسمعت غائغا فاذا بعبد العزيز قد مات (نادوة) روى انه كان بمدينة ملك يسمى يوسف وكان في لحيته ثلاث شعرات
 بيض وكان له نائب يسمى يوسف أيضا فجهت من الجهات فاخبر ان النائب قد شاب في لحيته ثلاث (٣٣٣) شعرات بيض كملك فنام الملك

تلك اللبلة فرأى النائب
 المذكو قد حضر وجلس
 بحر تبة الملك والملك واقف
 بين يديه فأنبته مرعوبا ولم
 يقصص رؤياه على أحد
 واستدعى بالنائب المذكو
 ليأمر بقتله فلما تمثل بين
 يديه وأراد أن يأمر الجلاد
 بقتله استدعى بجالس له
 ذوق ومعرفة ويدي عالم
 التفسير فعرّفه بحارآه
 وعمما قصده في النائب
 المذكو وفي تلك الساعة
 فقال له حفظ الله مولانا
 الملك من الاسواء وحاشاه
 من قتل نفس من غير حجة
 وتعبير مارآه الملك قد ظهر
 على صيغته قال كيف ذلك
 فقال أما مارآه الملك من
 جلوس النائب المذكو
 على مرتبة الشريفة فهو
 جلوس الملك بعينه لانه سعيه

علم قال في علمه اساطير وفضاحة وان كان والبنال سلطنة وقوة وغلبة وان كان تاجرانال غلبة في تجارته وكذلك
 السوقي والصانع وان خرج من يده ماء فانه ينال مال واليداي يدلان على المرتبة والوالدين والدولة ويدلان
 على صلاح الاعمال لمن ياخذو يعطى بيديه واليداي بمعنى تدل على ابن أو اب أو صديق أو من تعاشره من يحل
 عندك محل اليمين واليداي يمد على المرأة والام والاخت والجنث والجارية وان رأى انه فقد احدى
 يديه دل ذلك على فقدانه بعض من تدل تلك اليد عليه واليدان يدلان جميعا على الصناعات التي تعمل باليد
 وعلى الكتب والكلام لان الصنائع تعمل باليد وكذلك الكتب ولان الكلام تصرف اليد عنه واليد تدل
 على الولد والاخ والسال والزوجة والشريك والصديق ومن رأى يده قطعت وبانت منه دل على موت أخيه
 أو صديقه أو كاتبه أو سقط ما بينهما من المواصلة والالفة (ومن رأى) أنه أمسك بيده أحد من فاحوته
 ثم أداره الى شماله دل على اهانة من أداره اليها من صديق أو عدو (ومن رأى) في يده طولاً فانه يكون كثير
 الطول في الناس بالفضل والنعام والجلود والكرم (ومن رأى) سلطاناً قطع يده ورجليه من خلاف
 فانه يتوب (ومن رأى) احدى يديه قصرت دل على قصره عن المعروف (ومن رأى) يديه ورجليه منقطعة
 من غير أن يقطعهما سلطان فانه مفسد (ومن رأى) انه ليس له يده فانه عاشق (ومن رأى) من الولاة ان يديه
 ورجليه قطعت فانه يعزل (ومن رأى) ان يلمع يديه أو يادى دلت على كثرة صنائع الناس من المعروف
 اليه أو على كثرة المنفعة باليادى منهم عليه وقبل يدل ذلك على كثرة اخوته أو اخوانه أو على قوته وسلطانه
 (ومن رأى) ان يديه مقبوضتان دل على بخله (ومن رأى) انه عشي على يديه استعان بهما على معاشه (ومن
 رأى) انه يجرح يديه بسكين فانه ينبغي من شئ لقوله تعالى فلما رأى انه كبره وقطن أي يدين (ومن رأى)
 ان يمينه ساتت توفقت معبلة أو ارتكبت ذنباً عظيماً (ومن رأى) ان يده صارت ذهباً دل على ذهب ما في يده
 وان رأى ان يده صارت يدي فان الله تعالى به يدى قوما على يديه ويسوق الخير والبركة اليه وان تحوالت
 يد جبار دل على مكره وضلال يجري على يديه أو جود عظيم ينسب اليه (ومن رأى) انه خضب يديه في جفنة
 فم ادم فانه يحضر فتنه لان من عادة الظالمين انهم كانوا اذا أرادوا الحرب غمّسوا أيديهم في جفنة فم ادم وان
 رأى ان في يده يد انسان غيره فانه يا كل من كسب يده (ومن رأى) انه يا كل يده أو بعضها فانه يفعل أسرا

ومشابه في المشيب وأما وقوف الملك بين يديه فهو وقوف النائب في هذه الحالة التي هو بها وقد خرجت الرؤيا (نادوة) روى ان أبا ايبيض
 كان رجلاً فاضلاً فنام فرأى كأنه أتى به بئر وزيب فأكل منه ثم دخل الجنة فبعث الى العياش بن الوليد فدفع قصص رؤياه عليه فقال أما
 التمر والزيب فهو حاضر عندنا وقد جئت قبل الاكل فمأكلها جميعاً وأما الجنة فالله سبحانه وتعالى يجعل لك بها ما استدعى بالتمر والزيب
 أو كلها جميعاً وقال هذه بشارة بتعميق انك من أهل الجنة فخرج من عنده لحمل عليه كافر فقتله وربما قتل في غزوة فكان كجأرى (نادوة)
 روى عن فضيل بن يسار قال سافر يوماً من مكة فرأى كأن الشمس والقمر يتقاتلان والكوكب بعضها مع الشمس وبعضها مع القمر وان صار
 كوكبا فعاد ليقص رؤياه على الامام عمر رضى الله عنه فلما أقبل عليه قال ألم عدت من طريقك قال رأيت رؤيا عدت لاقصها على أمير المؤمنين
 فقال له الامام عمر رضى الله عنه وما ذارت نقص علمه مارآه على صيغته فقال له الامام عمر رضى الله عنه مارآت انك كنت كوكبا فرأيت
 نفسك مع الشمس أو مع القمر قال مع القمر قال فاطلق ولا تعمل لي عملاً أبداً فلما خرج من عنده قال الامام عمر لا يحيا من عهدت رؤيا به يكون
 سار جامع من ليس له نظير علينا فلما كانت وقعة صفين قتل الرجل مع أهل الشام (نادوة) روى ان رجلاً أتى ابن سيرين وقال وابت كاني
 ابن سيرين قال سمعت قال تراو جارية من نسائها (نادوة) روى ان رجلاً أتى ابن سيرين وقال رأيت كاني من قلة لها رأيت رأيت

ورأى حبلها كالحبل وأنت تراودنا نحن من نفسها تأتي الله تعالى قال صدقت وأشهدك على أني ثبت إلى الله تعالى (نادرة)
 روى أن ملكا كان عنده شخص صوفي بذرته وكان يعثر به وهو عنده بمرتبة له فيه اعتقاد صالح فرأى في بعض الليالي أنه بالدرسة التي ينسب
 ذلك الصوفي إليها وقد وجد مقر باطنه من ثياب من لسعته ناقص رؤياه على معبر حاذق فقال له أن صدقت رؤياك يظهر لك من تلك المدرسة
 من يحصل للمنه ألم بالغ فتفكر في نفسه عن الصوفي المذكور وقال له هدام أهل الحبر ما يصدرونه ما يؤذي وأما الغير فمختس منه فكان عن
 قريب قد حصل له ذلك أمر مهول وادعى عليه بالكفر وحضر من عند أمير المؤمنين من يتولى ذلك على وجه الشرع فاستدعى بذلك الملك إلى
 تلك المدرسة وكان أول من وضع خطه بذلك الصوفي المذكور فكان كجأري (نادرة) روى أن امرأة جاءت إلى ابن سيرين فقالت له رأيت
 كافي أمص عمره وأعطى الجارية فقال تشاركتني في معروف يسير فغسلت ثوبه أو ثوبها وهو يساعدها (نادرة) روى أن امرأة جلست إلى ابن
 سيرين فقالت رأيت في حجرتي لؤلؤتين أحدهما أعظم من الآخرى فسألته عن أحدهما أحدى اللؤلؤتين فأعطيتها الصغرى قال إن صدقت
 رؤياك فانك تعلمت سورتين (٣٣٤) أحدهما أطول من الآخرى وعلمت اختك الصغيرة قالت صدقت (نادرة) روى أن ملكا رأى

يخدم عليه أو يكون ظالمًا لقوله تعالى ويوم بعض الظالم على يديه واليد الممقوشة بالخناء دل بصيبه أو حاحة
 أو ضرورة (ومن رأى) عينه قطعت فإنه يجلب عينا فاحر وورع يمدل على سرقته ومن قطعت يده أو رجله فإنه
 يموت وربما حبس أو قيد أو مرض مرضا شديدا وربما كان فقرا حادج (ومن رأى) أنه يعمل بيده
 الشمال كما يعمل بيده اليمين في قوة كمال المالا وقوة وإنه يصير على عدوه ومن طابت يده حتى صارت كالرمح فهو ظالم
 يطعن في أعراض الناس وإن كان ملكا فهو زبادة في أمره ونهييه وقبض اليد تقترن في الرزق (ومن رأى)
 يده مقطوعة وأحزها ولم يفارقها فإنه يستفيد ولدا أو أخا وإن رأى يده في يد إنسان غيره فإنه ينال مالا قدره
 خمسمائة دينار ومن قطعت يده تعرب عن أهله أو تحول من عمل كان يعمل له أو صنعة إلى غيرها أو يقطع أحدا
 من عياله أو غيره عن معيشته أو يكون قاطعا لرحمه وربما كسب عن الحارم والمعاصي والعريب إذا رأى يده
 قطعت وسال منها الدم أصاب مالا ورجع إلى بلده ولن يخرج منها دم أقيم حيث هو ميمة قطع (ومن رأى)
 يده غابت إلى عمقه كعب عن المصطفى (ومن رأى) أنه تربت يده فإنه فقير من مال أو نقصان من ولد أو أخ أو هلم
 أو خير (ومن رأى) أن عروق يده تفجرت بالدماء فإن كان غيبا ذهب من ماله على قدر الدم وإن كان فقيرا
 استغاد مالا يحوه (ومن رأى) أن يده تحولت نار حاطا طال عمره في سرور (ومن رأى) أنه أعسر فإنه يعسر
 عليه أمره وتدل اليد على الصناعة التي تصدر عنها وعلى الميعة وعلى العهود ورماد اليد على الغنى عن
 السؤال من غير الله تعالى وحسن البدل على حسن حال الوالد أو الولد أو طيب المال وكسبه ورماد اليد
 ذلك على مضافة الأصدقاء أو الأجراء المساعدين له على مصلحته ورماد اليد على النصر على الأعداء
 وإن لم يكن له في اليقظة يد ولا رجل ورأى أن له يدا ورجلان في المنام انتفع بقربيه أو بمن كان يتودد إليه أو رزق
 من حيث لا يحتسب (ومن رأى) أنه يفتن يده دل على الفراغ من العمل والمقاطعة والعمل في اليد دليل
 على فساد الدين ووزيادة اليد مرض واحتياج إلى ذي يديته أو يده أو يعنى بصبره ويحتاج إلى عصا
 تكون في يده كيد ثلاثون وقد تدها وكان من أهل الطاعة حسن نواكبه على الله تعالى وإن كثرت أياديه
 دل على طمعه في الدنيا واحتغاله بكسبه أو الاحتفال عليها وإن صارت يده يدسبغ الصلوة واتبع
 الشهوات ومن صار أعسر أو رأى أعسر فإنه مأذون ورزق وبسطة لأن بعد العسر يسرا ومن صارت يده يد

جاعة دخلوا عليه ومعهم
 ما به - وأرادوا التمس
 عليه فاستفاق ثم عاوم
 يقص رؤياه صلى أحد
 وكان ملكا فليبره فكان
 ففعل به ما رأى لنفسه فلم
 أن مارآه قد خرج في نظيره
 فقصر رؤياه على معبر
 وعرفه كيفية الأمر فقال له
 الأمر كذا قلت (نادرة) روى
 أن امرأة جاءت إلى ابن
 سيرين فقالت رأيت ابنتي
 ماتت فقلت لها يا ابنتي أي
 الأعمال أحسن فقالت
 يا أمه عليك بالجور واقسي
 على المساكين فقال ابن
 سيرين إن صدقت رؤياك
 فانك دنت كسرتك عندك
 فأخرجيه واعط المساكين
 منه نصيبا فقالت صدقت
 دفتنه في أيام الطاعون
 (نادرة) جاء رجل إلى ابن

سيرين فقال رأيت أن يدي قطعت قال تخلف كاذبا (نادرة) جاء رجل إلى ابن سيرين فقال رأيت كافي وطئت على قارة سنور
 فخرج من استهانة فقال ألك امرأة قال نعم قال وهي حبي قال نعم قال فانها فاحرة ولكنها تلد ولدا صالحا (نادرة) جاء رجل إلى ابن سيرين
 وقال رأيت نوراً عظيماً يخرج من حجر صغير ثم أراد أن يمد في ذلك الحجر فضاقت عليه فقال ابن سيرين هي الكرامة العظيمة فخرج من
 ثم الرجل ثم يندم عليها فيرد أن يرد لها فلا يستطيع (نادرة) جاء رجل إلى ابن سيرين فقال رأيت رجلا يتلع اللؤلؤ صغيرا ويخرجه أكبر مما
 يتلعه فقال ابن سيرين هذا رجل يسمع الحديث فيحدث به أكثر مما سمعه (نادرة) جاء رجل إلى ابن سيرين فقال رأيت حصاة وقعت في أذني
 فنهضتها فخرجت فقال أنت رجل تجالس أهل البدع فتسمع كلمة فاحشة ولكك تتوب (نادرة) روى أنه لما قبض النبي صلى الله عليه
 وسلم أودت العرب فخرج الطافل الدوسي مع المسلمين وساروا حتى فرغوا من طليجة وأرض نجد كلها إلى ابن سيرين فقال له تلك الليلة
 فرأى كأن رأسه حلت فخرج من فيه طائر وكان امرأة أدخلته في فرجها وابنه يطبه طبا حثيثا وأنه حبس فيه فقصر رؤياه على أصحابه
 فقالوا خيرا فقال أخبر هذه الرؤيا ما خلق رأسى فوضعه وأما الطائر الذي خرج من فمي فرجى والمرأة التي أدخلتني في فرجها فهى الأرض
 وجبى فيه هو القبر الذي ألبث فيه والولد الذي يطلبني فرجى بصيبي ما أصابني فقتل الطافل شهيدا ثم أصاب ولده كذلك عام الميرمولد (نادرة)

بجاء رجل الى ابن سيرين وقال لفرأيت طائر انزل من السماء فوقع على شجرة يلاهي ففعل بلقط ما على اهلها من الياضين فتغير وجهه وقال يدا
 على موت العلماء فكان كذلك (نادرة) جاء رجل الى ابن سيرين فقال رأيت امرأته من أثار بين يديها الماء فيه لبن فطار فرفعه الى فيها التشرير
 منه أكلها البول فتضعه فقال هذه المرأة كالحلة فاهض فتر وجهها ففعل كذلك (نادرة) جاء رجل الى ابن سيرين فقال رأيت المهاب قد سقط
 طائعين داري وداره فقال ابن سيرين هذا رجل نكح أمك فاشتد غضبه وأتى الى أمه وقال له لعل تعرفين المهاب قالت نعم كنت أمته ثم صرت
 الى أهلك فتعجب من ذلك (نادرة) جاء رجل الى ابن سيرين فقال اني خطبت امرأة فرأيتها في المنام سوداء قصيرة فقال له اذهب فتر وجهها فان
 سوادها مال وقصرها قصر عمرها وترتها سمر بها فكان كإفقال (نادرة) جاء رجل الى ابن سيرين فقال رأيت امرأته ملطخة بالقطران وبسبب
 يدها ملطخة بيضاء فقال هذه امرأته اطمخت بمال وتجسها الايدي به (نادرة) جاء رجل الى ابن سيرين فقال رأيت كأنني أخذت حرة حبيلها
 واتي فادليتها فاميلت الجرة عن الحبل وسقطت الجرة فقال أنت رجل أوسات شخصه الله به عهد بخطبك لك امرأته ففكر بك وتزوجها (نادرة)
 جاء رجل الى ابن سيرين وقال رأيت عسما من لبن حتى به حتى وضع ثم جى بعيس آخر فوضع (٣٢٥) فيه فوسعه وصب عليه رغوة

فعلت أنا وأصحابي نأكل
 من تلك الرغوة ثم تقول
 رأس رجل ففعلنا ما كل منه
 أيضا فقال ابن سيرين تبش
 ما رأيت لك ولا صاحبك أما
 اللابن فالقطرة وأما الذي
 صب فيه فوسعه فما دخل في
 القطرة فمن شئ وأما أكلكم
 رغوته فإنه يذهب جفاء
 لا تنتفعون به لقوله تعالى
 فاما الزبد فيذهب جفاء
 وأما البعير فاعرابي ورأسه
 تؤول برئيس العرب وهو
 أمير المؤمنين عمر بن عبد
 العزيز وأتم تعابونه
 والحسل ٢ شئ تزنيون به
 كالمكم (نادرة) جاء رجل الى
 ابن سيرين فقال رأيت رجل
 أنه يشق بيضاً من رؤسها
 فيأخذ بيضها ويسحق
 صفارها فقال ابن سيرين
 قل للرجل ياتيني لأعبرها

سمنور بما ظفر باعدائه وسار لصا ينساق الجدران ويرجمادل ذلك على دناءة الاصل كادل على دناءة الكسب
 (ومن رأى) أن عيینه أطول من يساره فإنه يذل معروفه ويصل من كان يقطعه (عين بالله تعالى) هو في المنام
 اذا كان عيبا كاذبا فترودل ونذلان وخداع وقد تكون اليمين الفاجر خراب المنزل من خلفها واليمين الصادقة
 عمل صالح وأمن من الخوف وتقديم بقية الكلام في الخلف في حرفها كالمهملة (يسر) هو في المنام ضد العسر
 ويرجمادل ذلك على التقوى لقوله تعالى ومن يتق الله يجعل له من أمره يسرا (يقظة) هي في المنام تدل على
 أوجه السداد في الاشغال ولازمة الامور والرجوع في شئ ينكره الانسان وزيادة في العمر (ومن رأى)
 انه أيقظ ناعما فانه يرشده الى الطريق (يا أس من الشئ) يدل على النجاة لقوله تعالى فلما استبينت سوامنه حاصوا
 نجيا (ومن رأى) انه يشس من روح الله فانه يعمل عمل أهل النار (يتم) هو في المنام يدل في رأى انه يتيم فانه يعثر
 لان اليتامى مهوون وأمواهم في يد غيرهم ومن حلق رأس يتيم فانه يحق عانة نفسه لان الفرح في الاعضاء
 يتيم ماله أخ كاليدين والر حلين والعينين واليتيم في المنام ان كان من رأه حرق انصل اليه واتصرت على خصمه
 (ومن رأى) انه يتيم فانه يعثر في امرأة أو مال أو ما نسب اليه (يسن) هو في المنام يدل على الامن من الخوف
 لقوله تعالى فاضرب لهم طريقا في البحر يبسا لا تخاف دركاً ولا تعشى (ومن رأى) ان به مرضا من يبوسة
 فقد أسرف في ماله من غير مرضة الله تعالى وأخذ يوانا من الناس واسرف في ماله بعضها فتركت به العقوبة
 (يرقان) هو في المنام لباس أو زوجة غير مناسبة (ياسمين) من وجد في المنام ياسمينا أو رأه مال سرور وفرح
 وخيرا ويدل على العلماء (ومن رأى) الملائكة تزات تلتقط الياسمين من بلد ذهب علماء تلك البلدة
 والياسمين ياس ومن وهو الكذب ويرجمادل على انفراج الهموم والانكاد والزواج للاعزب وما لم يقع
 منه يدل على زواج الابكار ومن كان يشكو برد او رأى معه في المنام ياسمينا زال ما به من الشكوى لان
 الياسمين حار يابس صالح لمن كان باردا المزاج (ياقوت) هو في المنام فرح ولهو فمن رأى انه تختم بالياقوت فانه
 يكون له زينة واسم وان رأى أنه أخذ من ياقوت وكان يتوقع ولما فانه تولد بنت والاملاك جارية وان أراد
 التزويج تزوج امرأته حسانة جميلة ذات دين لقوله تعالى كأنهن الياقوت والمرجان ومن وجد من ياقوت
 فانه بصير اليه مال من الجحيم (ومن رأى) أنه استخرج من قعر البحر أو النهر يواقيت كثيرة تكال بالاقفران

له قال أبلفه عنك ذلك قال لا ثم كرر عوده اليه مرارا وهو يقول كذلك هي آخر الامر قال أنا الذي رأيت ما ستعلمه واستوتق منه طامر أحد
 أصحابه أن ياتيه باحد من دار الشرطة ليعمله اليه ويعرفه بأنه نباش الموتي وسارق أكله انهم فقال أشهدك أني تبت الى الله ولا أعود لذلك (نادرة)
 ما يناسب ذلك روى بعض الثقات ان الشيخ سعد الدين الضرب يرتيل حلب الحر موسى جاءه رجل فقال رأيت كأنني خاضت في ماري فوق قدحى
 فقال ادن مني لا عبرها لك فلما أدنا منه أثار الى بعض الناس ان يقوم ويعدك فلما أمسكته تكاثرت عليه الناس وقالوا ما شأن هذا وما فعل فقال
 رأيت رؤيا يظهر منها انه ليس يسرق الامتعة من الجوامع والمساجد فادبه وابه الى الوالى فكل من سرقه فعل فليطلمه منه قال الراوي عن سمع
 أقرب نعال كثيرة (نادرة) أحبرني أيضا ان رجلا أتى الى وقال رأيت في المنام كأنى أقرأ سورة في قصصها على الشيخ سعد الدين المذكور
 فقال هل ختمتها قال لا قال علمت أن وقتها قال لا قال تعيش ثمانين سنة ولو ختمت لعشت مائة قال الراوي وكان ذلك في عام ثمان وعشرين
 وثمانمائة ثم رأيت ذلك الرجل بمنزلة الحساء مع الركب الشاخي في عالم أربعين وثمانمائة فسلمت عليه وقلت له هذا عام للمائة فالألاما عشر
 السبعين وكنت سألته حين أحبرني بهذه الرؤيا منذ كم رأيت هذه الرؤيا قال من نحو عشرين سنة (نادرة) أحبرني أيضا أن الشيخ جبر بن الشيخ
 عيسى الراوي أبو شوزن يروي عن علي بن إبلا حلي رأى في المنام كأن إبراهيم الخليل عليه الصلاة والسلام ألقاه أربعين حلا فاجاب الى الشيخ

شهاب الدين أحمد بن الحسن المغربي وكان يومئذ بقرية من زواوية البساتين بالجزيرة وقص عليه الروي فقال له مكافأة لك من يروي هذا الروي
 الروي ما قام إلى تمام الأربعين فأشار إليه الشيخ شهاب الدين المذكور أن يحج فانها آخر السنة التي بقيت من بقية الروي فاجتمع الشيخ محمد المذكور
 فلما رجع إلى قريته بشره بالمدكور أيام ثلاثه أيام ومات ودفن بأزاء أبيه السيد عيسى المذكور وفصل عليه الشيخ شهاب الدين المذكور ثم
 مات بعده قال الراوي وسعت ذلك من الشيخ شهاب الدين المذكور من فيه وقصته مشهورة في بلاده (نادرة) جاء رجل إلى ابن سيرين فقال اني رأيت
 اني أبش عظام النبي صلى الله عليه وسلم فقال له أنت تحيي سنته (نادرة) جاء رجل إلى عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه فقال له اني رأيت اني
 أخصبت ثم أجدت قال تؤمن ثم تكفرت وتوت على ذلك فقال الرجل لم أربأ فقال له قضى لك ما قضى لصاحبي يوسف عليه السلام (نادرة) روى
 ان رجلاً أتى إلى سعيد بن المسيب فقال رأيت على شرفات المسجد حمامة بيضاء حسنة وإذا بصقرا أتى فاحتلمها فقال ان صدقت رؤياك فالججاج
 يتزوج بنتك عدل الله سبحانه فلا تان الحمامة امرأقوبياضها الحبيب والصقر ملك عربي وليس ذلك الا الججاج ففرحت الرويا كما عبرت (نادرة)
 وروى ان امرأة جاءت إلى ابن سيرين فقالت اني رأيت رؤيا وكان قاعد اعلى العداة فقال لها اني كنتي آكل أم أترك

الاكل واقص رؤياك قالت
 كل ما كل ثم قال لها قضى فقالت
 رأيت القوم يدخلونني
 التراب وما نادى من خاني
 توجهي إلى ابن سيرين
 وقص رؤياك فلما نظرت يده من
 الطعام وقال لها يالك وكيف
 رأيت دعادت اليه فتعبر لونه
 وأخذ بطنه فقالت له أخته
 مالك يا أخي قال زعمت هذه
 المرأة آتيت بغدسبعة
 أيام دفن في اليوم السابع
 (نادرة) قال بعض المعبرين
 رأيت قرأ طلع من الشام ثم
 غاب فأولت ذلك نفاهور
 خارجي وعدم انصاه فلما
 كان في سنة اثنتين وأربعين
 وغاشما ثمة طهر ابيك ثم
 الحكمتي خارجا من الشام
 ثم وقع في القبضة الشريفة
 وأمر بقتله فقتل وكات
 الرويا كما عبرت (نادرة)

وتعمل بالواقار به ينال من كنوز الملوك أو من الرجل المتسوب إلى ذلك النهر ما لا عظيم ما والكثير من الباقوت
 للعالم علم ولوا إلى ولاية وللتاجر تجارة وقيل ان الباقوت صديق قاسي القلب ومن كان له اكيل من باقوت
 ومرجان فان ذلك عزه وقوته من قبل امرأة أو ملكة من امرأتها حسنة وربما كان الباقوت للفقراء قوتا
 يحصل لهم وربما كان معهما يقرن وربما كان لهم بض نجاة من النار لان النار لا تعمل في الباقوت
 (ومن رأى) في يده فص باقوت أحرقت امرأة تجيلة فاسية القلب تجبسه (ومن رأى) بيده فصا يشبه
 الباقوت وليس بباقوت فانه يدعى الشرف وليس بشريف (يسروع) هو دودة خضراء تكون في المعاني
 والكروم وهي في المنام رجل له يسرق قليلا فلا يلبس بالبلودع ولا يخفي حاله ونفاقه ويدخل في أموال
 الرؤساء ويسرق ولا يهتم بذلك لحسن طاهره (يهودي) هو في المنام عدو سواء كان شيخا أو شابا لقوله تعالى
 لتعدن أشد الناس عداوة للذين آمنوا اليهود (ومن رأى) أنه عامل يهوديا أو صاحب فانه يرى انسابا يهود
 الحق ويماطل به ويظهر الغلظة هو ذو سحر وخيانة وغيره لا يوق بالمسال الا بعد المطل وهو منجم وحادع والمرأة
 اليهودية دنيا بوعدا لا يتم ولا يحصل (ومن رأى) انه صار يهوديا فانه يجترئ على المعاصي وقيل من رأى
 يهوديا فانه يرتفعه (ومن رأى) انه يدعى يهوديا وهو كاره لذلك وعليه ثياب بيضاء يتجمل به وهو ينال
 رحمة من الله تعالى والشيخ اليهودي عدو يربدهلاك عدوه وقيل رؤيا اليهودي هدى واليهودي في المنام اعداء
 في صورة اصدقاء وربما دت رؤيا اليهودي على النكاح من الجزاير والذباحين وقيل من رأى انه يهودي
 وكان مخاصما حادعا عليه وكذب وقيل يدل ذلك على مخالطة اليهود ومعاذتهم وان كان الرائي يقيمها كتم
 شهادة وعلم لان اليهود عرفوا الحق وكنتموه وان كان مديونا حادعا عليه من الحق وطمأه اهل (يربوع) هو
 في المنام رجل حلاف كذاب فن مازعه نازع انسانا كذلك وهو في المنام حقا رابناش أو بجات (يسوب)
 هو في المنام رجل مخضب نفاع مبارك عظيم الحظ ومومن زاهد دين لا يؤدى أحدا في ناله منه شي مال مالا حلالا
 مع حجة جسم ومن ملك كثيرا منه فانه يلبى على قوم أغنياء * وحيث انتهت بنا الفرض من الكتاب إلى هذا
 المقادير فلنكشف عنان القلم من كتابي على غناية الملك الذي له الاختيار في الاطالة والاحتصار * وانشرع
 في خاتمة مشتملة على أشياء لم نذكرها في المقدمة السابقة تنميها للمفاسد والاطوار وتحسينها لحوه الاحوال

قال الراوي أيضا رأيت ان جبالا تقتتل مع تحيل وأما يدهما فصدت مصطبة وادا أبا باس كثير من أتوا ومهم دزيس وهو
 البرسيم اليابس فوضعه قدامي كوما فاولت ذلك بما طهر لي ان الجبال قوم عجز والحيل قوم ذوو حرب واس شديد وهما عسكريان يقتتلان
 وعود المصطبة بالسلامة والارتقاء إلى المصوب ووضع الدريس قدامي بعزيمة بقدر جميع ذلك الدريس فلما كان في ذي القعدة من سنة اثنتين
 وأربعين أيضا جرت وقعة تغري ورمش نائب حبيب وكانت بالقرب من مدينة حامة وصحبت من العجز التي كانت مع العسكر الشريف المنصور
 وحصل النظر به والسلامة للرأي والارتقاء إلى منصبه وحصول غنيمة من أغنام كثيرة فكانت الرؤيا كما عبرها (نادرة) رأى شخص سفلي من
 أهل الجهل انه صار ساطانا وهو جالس تحت الملائكة فقص ذلك علي بعضهم ونسب الامر إلى من يشبهه وهو بهذه الصفة ولم يعين نفسه فعبرها
 ان يضرب يدو وشهرو وربما يكون حصول مصيبة فعن قليل حصل عليه ذلك بعينه (نادرة) رأى بعض المعبرين وهو نائب السلطنة بترك شيطانها
 جملولا نثر الرأس عليه ثياب حسنة وسجده صالح فسأل منه من أي الاما كن قدم فقال من بلاد بعيدة فقال ما خبرك فاجابه بان فصلا غاميا أتى من
 قريب عوفت فيه قريب من ثاني اطلق فقال هل أموت أنا الا تخبر معها قال لا حتى تعال الي كبت وكبت وأخبره بما وورثم جاء الفصل في ذلك السنة
 وهو من جملة ما قاله (نادرة) قال بعض المعبرين كنت في انعام فباحصول أبي مهول فلما كان بعض اليالي رأيت شيئا من رؤيا كنتي من رؤيا

التي رويها الخبير والبار وخائف خوفا شديدا فاستيقظت فعميت بالحر وج من المركب الى البر فتوجى من ذلك الهم والطير قوة ونصرة والجرها
 بلوغ شرا والحواف امن فكان الامر كذلك وحصل في الجملة ما عبر به وزال ما كنت فيه (نادرة) سمى بعض الثقات انه رأى مكانا قابلا وسقطا
 منه فقال في نفسه انا اجنبت الاجتماع والحر وج من البيت مدة فلما مكث وقت الظهيرة من النهار المني كور جاء اليه صاحب له وناداه من تحت
 طاقة فاراد ان ينظر اليه ولا يخاطبه فلما رآه قام لينظر من المنادي وامتسك الشباك ففلق الشباك وسقطه (نادرة) روى ان رجلا أتى الى سليمان
 ابن داود عليهما الصلاة والسلام فقال رأيت في المنام بستانا ضيفا وناوحيه أنواع الفواكه وفيه خنزير كبير فاعد وقيل لي هذا البستان ملك هذا الخنزير
 فتعجب من ذلك ورأيت في هذا البستان خنازير كثيرة تبا كل فواكه البستان باذن الخنزير والكبير وقال له سليمان ان ذلك الخنزير الكبير ملك
 ظالم وباقي الخنازير العلماء الا كلون الحرام المطيعون لذلك الملك الظالم وهم الذين يبيعون آخرتهم ودينهم بالدينا ولا يخافون من عقوبة
 الله تعالى (نادرة) روى ان امرأة أتت نفسها حلق زأسها وهي مكشوفة فقال وجه بين الرجال فعاتت اليه عبر وقت روى ياه فقال لها عوت لك
 رجل بعز عايتك وتنكسفين عند الناس بفضيحة وحسن لها العبارة فلم تلبث (٣٢٧) الابسة براومات زو جها ووقت في امر

افتضحت بسببه (نادرة)
 روى أن رجلا رأى خويمة
 عظيمة وهيها شخص فقير
 وهو ينادي بالفاطر كي معناه
 بالعربي ألهما قص بالطر
 يخاطب أميراً بذلك فقص
 رؤياه على معبر فقال هذا
 الأمير يحصل له خير كثير
 فعرف الرائي ذلك الامبر بما
 رآه وما عبر له فممن قريب قد
 تسلمان وجلس على تحت
 الملك ولقب بالملك الطاهر
 وكى بابي الفخ ططرو جاء
 اليه الرائي رد كره بذلك
 فامر بتفريفة الفقيص على
 الفقراء (نادرة) قال بعض
 المعبرين رأيت كان رجلا
 قائما وعيه مربوطة بخزقة
 زرقاء فسالت منه عن
 والدي فاجبرني انه قد مات
 وأني في قبره فعانقت ذلك
 القبر وصررت أبى بكاء

والاطوار (خاتمة الكتاب) والله أعلم بما هو الحق والصواب في كل سؤال وجواب قد جعت كتابي هذا من
 كتب جليله في علم التعبير لا تختم من الافاضل النحارير من كتاب الاستاد الكبير نصر بن أبي سعد بن يعقوب بن
 ابراهيم الدينوري المعروف بالقادري الذي صنفه له لك القادر بالله من بني العباس تعهدهم الله تعالى برحمته
 وأسكنهم فسيح جنته ومن كتاب الشيخ الامام محمد بن أبي بكر محمد بن ابراهيم المعروف بابن الدقاق المقرئ
 رحمه الله تعالى الذي سماه الحكم والعيان في تعبير المنامات ومن كتاب الشيخ أبي علي الحسين بن حسن بن
 ابراهيم الحلبي الداروي رحمه الله تعالى الذي سماه المنقب ومن كتاب الشيخ الامام العالم العلامة جلال الدين
 عبد الله بن حازم بن سليمان المزني الشافعي رحمه الله تعالى الذي سماه الاشارة في علم العبارة ومن كتاب الشيخ
 أبي عبد الله محمد بن عمر السالمي رحمه الله تعالى الذي سماه كتاب الاشارة الى علم العبارة ومن كتاب الشيخ
 الامام العمدة شهاب الدين أبي العباس أحمد بن الشيخ جمال الدين أبي الفرج عبد الرحمن المقدسي الحلبي
 رحمه الله تعالى الذي سماه البدر المنير في علم التعبير ومن كتاب الشيخ الامام أبي طاهر برهان الدين ابراهيم
 ابن يحيى بن غانم المقدسي الحلبي رحمه الله تعالى الذي سماه المقلم على حروف المعجم ومن مختصره المذيل عليه
 للشيخ الامام العلامة صاحب الدين أبي جهم محمد المقدسي الشافعي رحمه الله تعالى الذي سماه الحكم في اختصاص
 المعلم وقد استوفيت جميع ما ذكره ومن هذه الكتب من وجوه التأويل ولم أترك منها الا الشيء القليل جدا
 المحيى بالاسم الغير المعروف ولهذا صار كتابي جامع لجميع ما في الكتب المذكورة مع اختصار اللفظ
 وسهولة المتناول منه ولم أزد على ما نقلته من هذه الكتب شيئا الا بعض علاوات وقعت لنا وبعض تاويل نهت
 عليه أنه من كلامنا في موضع أو موضعين وباقى الكلام كما جسر من هذه الكتب المذكورة في راجعها
 وجد هذه التأويلات كلها هناك مسطورة حتى جميع ما ذكرناه في المقدمة ما عدا البحث في رؤيا نبينا محمد
 صلى الله عليه وسلم وكذلك جميع ما سئذ كره في هذه الخاتمة من تلك الكتب أيضا قالوا وان تعبير الرئي يا
 بالغدوات بعد طلوع الظهر وقبل طلوع الشمس أحسن لحضورهم المعبرين وتذكر الرائي لتلك الرؤيا من
 غير نسيان وقول النبي صلى الله عليه وسلم لم اللهم بارك لامتني في بكورها والعبارة للمنام قياس واعتبار وتشبيه
 وطن لا يقطع جها ولا يخاف على غيبها الا أن يظهر في لبقطة صدقها أو يرى سرها ما والتأويل بالله عنى أو

بصراخ ثم استيقظت واعلمت صاحباني فقال موت والدك طول حياته وبكاؤك فرح فاقبلت منه ذلك التعبير الكوفي اعلم تعبير القبر والبكاء
 والبصراخ فمن قليل قدم والذي سماه رضى ذلك صاحب الذي عبره ان تعبيرة ظهر وقد تعجبت من ذلك ثم سافرت وغبت مدة فلما عدت
 مررت ببيتنا واذ على بابها امرأة قائمة وعينها مربوطة بخزقة زرقاء ما سئذ كره في رؤيا نبينا محمد صلى الله عليه وسلم
 لك طول العمر والدك قد مات فجمعت الى العبره انقته وبكيت بصراخ مثل ما رأيت من غير زيادة وما خرجت الرؤيا كما عبرها ذلك صاحب
 اذ ليس له في ذلك يد (نادرة) روى ان بعض الثقات رأى كأنه حج في سنة احدى وثلاثين وغنم ثمانية واخبرني المسام انه بعد عودته مدة كذا
 فلم يزل يترقب تلك المدة الى أن جاء زها فقال رأيت ما هو كيت وكيت وقص رؤياه منجيبا من حرم ما وعد به وقال لولم أتجاوز المدة لما أحبرت أحدا
 بذلك فقيل له اماما رأيت فقال معك في الحساب أو اضعفت أحلام فتوجه الى منزله فمات تلك الليلة (نادرة) روى عن الجسد رحمه الله تعالى انه كان
 الساعدي باب داره فمر به أعشى يسأل الناس الخفا فقال في نفسه لو توكل هذا الرجل على الله تعالى وجلس في جنب فؤاية أو مسجدا لرقه الله
 تعالى من غير سؤال قال فمات تلك الليلة فرأيت في المنام طيقان نحاس وضع بين يدي وفي التطبيق ذلك الرجل الاعشى مدودا وقال يقول كل
 من علم هذا فمات وانما اغتتبه وانما حدثت نفسي ولم ينطق به لساني فقال له يا جنيد ليت من الذين يقبل منهم هذه الخطة فلما أجمعتم

التبرع بالمال والبر والصدقة...
 (نادرة) روى أبو جابر قال لابي بكر الصديق رضي الله عنه رأيت أني أعطيت سبعين ورقم من نجرة فقال تضرع سبعين جلدة فلم يخلص
 أستجرح الا وقد وقع عليه ذلك بعينه ثم بعد علم رأي أيضا تلك الرؤيا فأتى أيضا الى أبي بكر الصديق رضي الله عنه وأخبره أنه رأى تلك الرؤيا
 الاولى على هيشها فقال يصح لك سبعون ألف درهم فقال له يا امام السنة الماضية رأيت تلك الرؤيا بعد سبعين جلدة وصح ذلك وهذه السنة
 عبت سبعين ألف درهم فسامعني ذلك فقال له يا هذا السنة الماضية كانت الاشجار تثرأ وراقها واليوم رؤيتك عند حوق الاشجار وكذا سائرها
 الاوراق فلم يلبث الا قليلا ووقع بيد سبعون ألف درهم (نادرة) روى ان محمد بن العزير روى عن عبد الرحمن السلمي عن النبي صلى الله عليه
 وسلم انه أتى بن أبي بكر الصديق وسلمان الفارسي رضي الله عنهما فقرأ فيهما من القرآن بالابى بكر الصديق فتباعد عنه ونزكه بسبب تلك الرؤيا
 فقال له أبو بكر الصديق لم تركتني يا أخى فقال له رأيتك في المنام وقد غلقت يدك في عنقك فقال أبو بكر الصديق الله أكبر غلقت يدي وأصغرت
 بين الشراخين سلمان النبي صلى الله عليه وسلم عن رؤيا وما قاله أبو بكر رضي الله عنه فصدقها النبي صلى الله عليه وسلم واستحسنه منه (نادرة)
 روى ان امرأة أتت النبي عليه الصلاة والسلام فقالت يا رسول الله رأيت كأن عود سف يتي قد انكسر فقال يا بني زوجه من السرور كما قال
 غصت المرأة وأقبل زوجه ثم بعد ذلك رأت كذلك فأتت النبي عليه الصلاة والسلام فلم تجده فأتت أبا بكر الصديق رضي الله عنه وقصت عليه
 الرؤيا فقال لها يموت زوجه والمراة بذلك أن رؤياها الاولى كان زوجهما غابا ما قبل (٣٢٩) وفي المرساة الثانية كان زوجهما

بالضمير ويترك النظر وتتغير رؤيا المؤمن والكافر والمستور والفاقد فان المستور اذا رأى في منامه
 أنه يأكل سلافاً وتأول به حلوة القرآن والذكري قلبه وهو الكافر حلوة الدنيا وغنمته والرؤيا معة
 متوقعة على تأويلها فتي أولت وقعت لقول النبي صلى الله عليه وسلم الرؤيا على جياح طائر فليت قصت وقعت
 وتغير الرؤيا لا يكون الا بدمعة الاصول ميع ان يعرف أن القمع والشعر والتين والذيق والعسل واللبن
 والصوف والديدن والمخ والتراب ونحو ذلك أموال وان العرس والاسد والذئب والجبل والشجر والطير
 والوحش ونحو ذلك رجال وان السرج والاكاف والسراويل واناث الطيب والبهائم ونحو ذلك نساء وان
 النهار والوسائد والاباريق والظسوت ونحو ذلك خدم وعبدة وقد وكل واحد منها على قدر كل صنف في
 صنعه وان كل ابتداء يراه الانسان دون انتهاء فان الامر الذي هو طائفة لا يباغ آخره وان كل نزول من
 مركب فانه نزول من حال كان عليه وقد ضمن الحسن بن الحسين الخلال رحمه الله تعالى كتابه المسمى
 بطبقات المعبرين ذكر أسماء سبعة آلاف وخمسة مائة ثم تخير منهم ستمائة رجل وناطق باسمائهم في
 كتابه في تعبير الرؤيا يؤد كرههم بطول فوقع الاقتصار منهم على ذكر مائة رجل على مشاهيرهم الذين قصدوا
 وضربوا في العلم بسهم وأخذوا منه بقسم وهم خمس عشرة طبقة (فالطبقة الاولى) المعبرون من الانبياء
 صلوات الله عليهم وسلامه ابراهيم ويهوق ويوسف ودانيل وذو القرنين ومحمد المصطفى صلى الله عليه وسلم

حاضر والحصول مختلفة
 (نادرة) روى أن رجلا
 رؤى في المنام بعد موته فقال
 الراي ما فعل الله بك فقال
 دعني لاني لم آتكم بربان
 غسل جنابة فالتفتني الله
 ثوبان نار فانا أطلب فيه
 الى يوم القيامة (نادرة)
 روى ان رجلا رؤى في المنام
 بعد موته فقال له الراي
 ما فعل الله بك فقال يا أخى
 صليت يوما بغير وضوء فصاها
 الله على ذنبياروعني وأمامه
 في حاة سبعة (نادرة) روى

(٤٢ - نابلسي في)
 ان رجلا أتى معبراً فقال رأيت كأنني آكل تيناً فقال تأكل بعد كل تينة صاف كان كذلك
 ثم رأى بعد مدة كذلك فأتى اليه وقص ذلك عليه فأبى فقال له بطالع قبك بعد كل تينة دمل فكان كذلك ثم مضى فقرأ أي بعد مدة كذلك ثالثاً فلما
 وصل الى باب منزله وجد كيسه مملوءاً فآخذه ثم قص عليه ما رآه مما تقدم فقال له تجدد بعد كل تينة كأنها دينار فقال وجد ذلك وكان ذلك
 الكيس وقع من المعبر فلم يدبشئ من ذلك فقال له الراي سبحان الله تأويل الرؤيا يبذلك ومهاقلته ظهر قال أما ملك التي أول مرة فكانت
 الشجرة عارية عن ورقها وهي صافاً وانها بذلك وفي المرة الثانية أكلته عذبة في فروعها وكان يشبه الدماميل وفي المرة الثالثة أكلته عند
 استوائه ونويره فكان كالناب والوكيس الذي وجدته كان صفة كذا وكذا هو لى وقد وهبته لك (نادرة) روى أن بعض الملوك رأى في منامه
 كأن بين يديه ما هو ناري فيه طعام وفار بجانب الماهون يدلى ذنبه في الطعام ويلتفت بعينه من ارافاسية فقط متعجباً وكان قد رأى قبل ان يسلطن
 كأنه في عيمة نصفها في البر ونصفها في البحر فاستدعى معبراً وقص عليه الرؤيا الثانية فقال له هل في شيء فهو صفة فقال ان صدقت رؤياك تكون
 سلطاناً يعطيك أهل البر والبحر فكان كذلك ونسى المعبر ما وعده فلما رأى المنام المذكور أو لا تذكر ذلك المعبر فاعمل خلفه وقال قد نيلت
 ما كنت به ولكن هربى هذه الرؤيا يا ذلك هدى ما تر يدق من عليه فقال له الله بلا حضرت بين يدك النار بعينه وار ينك الطعام وما عونه أدخاني
 ثم نادى الخبير بجمع جميع البغوارى السود وجعل يكشف عورة واحدة واحدة حتى انتهى الى اسوديين من ملابس زعماء النساء فاخذ بيده
 من اهل السلطان وقال هذا النار بعينه وهذا ذنبه وأشار الى كرهه وأما الطعام فهو معروف وكذلك الماء ونفى الخلال أمر السلطان
 ان يجمع على ذلك المعبرين ثم روى ان ابا بكر الصديق رضي الله عنه قال اني رأيت في المنام اني اكلت من ثمر الجنة ثم روى ان ابا بكر الصديق رضي الله عنه قال اني رأيت في المنام اني اكلت من ثمر الجنة

بكل ما يفتخر به عليهم أو بغيرهم قالوا يا أحمد عليهم خير لا بد (نادرة) روى أن رجلا جاء إلى بعض الملوك من أهل هذه الأقطار وهو من أهل
 طلب كنهان يأخذ سر يسره عنده بالمر بعد أسرار من لا يلهي ولا يلهي (نادرة) روى أن رجلا جاء إلى بعض الملوك من أهل هذه الأقطار وهو من أهل
 ملوأت فأنذره منه وقال قل ما رأيت وكان بعد صلاة الصبح قالوا يا كافي سمعت أبي يقول سمعت بنسفي فبما هو بقية ما لا يلهي ولا يلهي
 كذا لا إلى قرب الزوال قال فوصلت فصر البئر فقال له المعبر وصلت بسلاسة فقال نعم قال الحمد لله على السلامة ثم ماذا قال دورق دورق ولا يزال يكرر
 قوله دورق إلى قرب العصر ثم قال فوجدت حجر الطماحون رأيت رأيت في يوم طلعت طلعت قال له المعبر أسكنك صدك ونذرتك من راحته
 محتوا جرى على الله ترزت في البئر وأنت فارغ من بعد صلاة الصبح فواصلت فصرها الاضداد الزوال ودورق فبها ففرغت لا عند العصر فوجدت
 حجر الطماحون فوضعت في عنقك فتى تصل إلى فوق (نادرة) روى أن رجلا كان له مبلغ مد فوف في مكان فضعف في سفره وكان عليه بعض من يتكبر
 في نفسه ان يعلم أحدهم بالمبلغ المدفون وما عليه من الدين قال له رجل بما تحصل العافية وكنتم ذلك فمات فراود في المنام فقال للمعلم الله يا كافي
 أمرى وقوف على وفاة الدين وولي في المكان الفلاني مطمورة فبها مبلغ فخذ ما ووف منسديني فقال والله لبعض أصحابه الرؤيا الذي رأته فقال
 هذه خرافات ومضى عليه مدة ثم رآه ثانية فقال له قلت لك على أمر يحصل لك به نفع ولى به خلاص فافطنته فاستفاق وتوجه إلى ذلك المكان وحفر
 فوجد ذلك بمسنة فانتفع وأولى من أبيه (نادرة) قال بعض المعبرين رأيت لك في مكان عال وكان جماعة ينظرون إليه فأولت ذلك العلو
 بآفته أمره ونظر الناس إليه باشتغالهم عما يحصل له فمضى على ذلك مدة يسيرة وقدمات واشتغل الناس بأمره (نادرة) روى أن رجلا أتى معبرا
 فقال اني رأيت طيرا طار من (٣٣٠) عبي ثم أتيت إلى أبي فاذنحتني جوفها فقال له المعبر ان صدقت رؤياك فموت وتدين لأن

(والطبقة الثانية) المعبرون من العصابة رضى الله عنهم أجمعين أبو بكر وعمر وعثمان وعلى وعبد الله بن
 عباس وعبد الله بن عمرو بن العاص وعبد الله بن عمر وعبد الله بن سلام وأبو ذر الغفاري وأنس بن مالك
 وسلمان الفارسي وحذيفة بن اليمان وعائشة أم المؤمنين وأسماة بنتها (والطبقة الثالثة) المعبرون من
 التابعين رجعهم الله تعالى سعيد بن المسيب والحسن البصري وعطاء بن أبي رباح والشعبي والزهري وأبراهيم
 التيمي وعمر بن عبد العزيز وقنادة وبجها هوس - عديد بن جبير وطاوس وثابت البناني (والطبقة الرابعة)
 المعبرون من الفقهاء من بعدهم رجعهم الله تعالى أبو ثور والأوزاعي وسفيان الثوري والشافعي وأبو يوسف
 القاضي وابن أبي ليلى وأحمد بن حنبل وأبو بكر بن راهويه وأبو يعلى ومنصور بن المعتمر وعبد الله بن
 المبارك (والطبقة الخامسة) المعبرون من الزهاد رجعهم الله تعالى محمد بن واسع وتميم الداري وشقيق البلخي
 ومالك بن دينار وسليمان التيمي ومنصور بن عمار ومحمد بن السهالك ويحيى بن معاذ وأحمد بن حرب
 (والطبقة السادسة) المعبرون من أصحاب الأنبياء في هذا العلم محمد بن سيرين وأبراهيم بن عبد الله
 النكرماني وعبد الله بن مسلم الفتيبي وأبو أحمد وخلف بن أحمد ومحمد بن حماد الرازي أنباز والحسن بن الحسين
 الخلال وأرطاميدرس اليوناني (والطبقة السابعة) المعبرون من الفلاسفة أفلاطون ومهراديس
 وأرسطاطاليس وبطليموس وبعثوب بن اسحق الكندي وأبو زيد البلخي (والطبقة الثامنة) المعبرون

طيران الطير من عنك
 خروج روحك من جسدك
 وأما دخولك جوف أمك
 فهي الأرض لقوله تعالى
 منها خلقناكم وفيها
 نعيدكم (نادرة) روى أن
 بعض الخلفاء قال للمعبرين
 رأيت جميع أسنان سقطت
 فقال له جميع آثاري ولانا
 أمير المؤمنين يعقون فتغير
 من ذلك واستدعى به سائر
 فقيل له وقص عليه الرؤيا فقال
 له ان صدقت رؤياك ولانا
 أمير المؤمنين فإنه يكون

أطول عمر من آثاره فاقبل عليه وأحسن اليه والمعنى واحد والعبارة متفاوتة (نادرة) قال بعض المعبرين رأيت وأبشر
 الأسكندر به ثابت في أيام المائة الاشراف والملك الظاهر اذ ذلك أمير سلام أنه جالس على مرتبة الاشراف فدخلت له وقبيلت الأرض امامه فأعطاني
 شيئا من متاع الدنيا وعلقت بذلك ثقتا من جنتهم الشيخ سرور المغربي والشيخ شمس الدين بن عبد الحسين وأعلموا بذلك فبه مدة جلس على
 تحت الملك الاشراف كما رأيت له وقلت هذا تأويل رؤياي من قبل فبجها ربي حقا (نادرة) روى أن رجلا رأى أنه أتى إلى البحر ليشرب منه فظهر
 له عيون بجانه ثم رأى أنه صار حيوانا نزل ذلك البحر وصار كل من جاء ليشرب منه يتاوله الماء فقص رؤياه على معبر فقال ان صدقت رؤياك
 فانت تسأل في رزقك ما كافي وما نفسك من ذلك انسان يكون قريبا للملك وأمر الناس منوط به وهو في نفسه كهيئة الخيوان ثم تغير له أسباب
 تنقضي إلى أن توصلك إلى ذلك الملك كان الرجل ويحصل للناس بك نفع فمن خربت الرؤيا كما عبرت وما تدعى المعبر واعلم بذلك وانحسرت
 إليه (نادرة) روى أن رجلا جاء إلى الشيخ محمد القزويني وقال له كذا رأيت الاميرة فلانارا كجأ على فرس حال وهو لاسي تشرطوا الناس حوله
 فقال ان صدقت رؤياك يتولى هذا من قريب وظيفه فتولى امره الحاج (نادرة) رأى بعض الصالحين المقر الكمال لابن ابي اسفة صبية وكان ذلك
 الوقت بغير وظيفه ثم رأى مؤلفه لاس قطعة فدخل المقر الكمال من شارع المدينة فأعلم الرائي بذلك فبعد مدة تولى قاضي القضاة قاضي
 العروسة ووليه وولاه النيابة السلطنة الشريفة بالبحر المحروس (نادرة) رأى بعض الفقهاء رجلا جاء إلى طاعة الرائي نفسه من ان اكسر ثم كسر
 وصار يأخذ منها بيده ويحرقها كالخرفه فليس الا قليل وقد وقع في أمره هول عند أمير طاعة على بعضه وانشدت معروفا
 (نادرة) روى أن رجلا أتى معبرا فبها ما كان الظاهر من الشمام ثم أتيت حتى أتيت إلى معبر فبها ما كان الظاهر من الشمام ثم أتيت حتى أتيت إلى معبر فبها ما كان

... من انما هو ...
 ... من انما هو ...
 ... من انما هو ...
 ... من انما هو ...

... من انما هو ...
 ... من انما هو ...
 ... من انما هو ...

هذا لمن جعل نعمه تترى على الانام ...
 ... من انما هو ...
 ... من انما هو ...

١٣٠٧ هجرية على صاحبها
 افضل الصلوات
 والحمد لله

يدع او قال يديه ثلاثا قبل ان
 يدخها في الائمة فانه لا يدري
 أين باتت يديه في جسده فشكل
 واحد في ذلك فقام واستيقظ
 فوجد يديه تدخات في دبره
 وقيل اعدى أصابه (قال
 مؤلفه) الفوائد والفوائد
 كثيرة بحيث يطول شرحها
 واختصرت أنا ووضعنا
 في هذا الباب ما يناسب
 فيه اساقفة الكلام في المعنى
 والمناسبة فمن رأى شيئا من
 ذلك فليعتبر الابواب وما هو
 مناسب كل باب فيجربه وان لم
 اذكر في صدر كثير من
 الابواب ما هو مطول في
 تصديره اسكونه يناسب
 المعنى فاذا اعتبر الواقي
 تصدير الابواب ولم يجد ما
 فلم يعلم مع أيها يناسب
 فليستظر في جملة الباب المناسب
 وقد اعتذرت بأنه لو اعتد
 المعبرون على كتب التعبير
 خاصة للجزء من أشباه كثيرة
 ولكن يحتاج المعبران يكون

... من انما هو ...
 ... من انما هو ...
 ... من انما هو ...

(فهرست الجزء الثاني من تعليق الامام في تعبير المتكلم لسيد محمد باقر الثاني التابلسي رحمه الله)

صفحة	صفحة	صفحة
باب اللام ١٩٤	باب العين ٧٧	باب الشين ٢
باب الميم ٢٠٩	باب الفين ١١١	باب الصاد ٣١
باب النون ٢٧٢	باب القاء ١٢٢	باب الضاد ٥٥
باب الهاء ٢٠٠	باب القاف ١٣٩	باب الطاء ٦١
باب الواو ٢٠٧	باب الكاف ١٧٣	باب الظاء ٧٤
باب الباء ٢٢٠		

(فهرست كتاب الاشارات في علم العبارات للعلامة ابن شاهين بلخا مؤلفه)

صفحة

٥	الباب الاول في رُو يا الله تعالى والعرش والكرسي والروح والقلم وبيدرة المنتهى
٨	الباب الثاني في رُو يا ملائكة والوحي والسموات والافلاك
١٠	الباب الثالث في رُو يا الشمس والقمر والكواكب والليل والنهار والحرب والبرد
٢٣	الباب الرابع في رُو يا القيامة وأشراطها والجنسة والنار والصراف والميزان والحوض والحسد
١٥	الباب الخامس في رُو يا السحاب والمطر والثلج والطلل والبرد والضباب والشفق وقوس قزح
١٦	الباب السادس في رُو يا البرق والرعد والضوايق والرياح والسراب
١٨	الباب السابع في رُو يا الانبياء والاولاد والصحابة والتابعين والخلفاء وانشاءهم
٢١	الباب الثامن في رُو بالوضوء والغسل والتيمم والصلاة والقراءة والحجف والمجذبات والهيكل
٣٦	الباب التاسع في رُو يا الاذان والدعاء والعبادة والذكركر والخطبة والوظف والمجاس لانفة
٣٩	الباب العاشر في رُو يا مكة المشرفة والمسجد الحرام وما هنالك من الاماكن الشريفة وكذلك المدينة الشريفة وبيت المقدس وما بينهما من الاماكن وافعال الحج وغير ذلك
٤١	الباب الحادي عشر في رُو بالجوامع والمدارس والمساجد وضريح الانبياء والاصحابين والمزارات والبيمارستانات والصوامع ونحوها
٤٣	الباب الثاني عشر في رُو يا الخروج الى المواسم والغزو والرباط والصيام والفطر والمسدقة والزي والنضاي
٤٥	الباب الثالث عشر في رُو يا تحول من الاسلام وعبادة النار والامنام وتحويل القبلة والخلق غيرها
٤٧	الباب الرابع عشر في رُو يا القضاة والعلماء والفقهاء والشهود وما يناسب ذلك
٤٨	الباب الخامس عشر في رُو بالسلاطين والامراء والنواب والحجاب والولاة وما يناسب من الخاسية يناسب ذلك
٥١	الباب السادس عشر في رُو بالرجال والنساء والصبيان والمغار والمواسم والعييد والتجمعات وغيرها
٥٤	الباب السابع عشر في رُو يا الظلمة والاموان والرجس والبلادة والسجانة والنور وما يناسب ذلك
٥٥	الباب الثامن عشر في رُو بالسنين والايام والشهر والفصول والايام والحج والساعات
٥٧	الباب التاسع عشر في رُو يا شعز الانسان واهنائه وكلام الاسن والحق والجهل وما يناسب ذلك
٧٦	الباب العشر ون في رُو يا باطن الانسان من الامراض والظالمين والقر في جوارحه والنواحيب والجرب والحمام والجنون وجسم الانسان

مسيلين

٨٣ الباب الثاني والعشرون فقره بالفه
والاحتقان والادهان في البدن

٨٤ الباب الثالث والعشرون في صمد والحامسة والتشريط والكوشرب البواء والسفوف
والحركان التي جعلها المبحوه

٨٥ الباب الرابع والعشرون في احوال تكون من الانسان فخرقته مما ياتي جميع ذلك مفصلا
في البيع والشراء والاجرة والتمركه

٨٦ ان في روق بالقتل والصاب وقطع الاعضاء والحرق وبوالذبح والسبخ ونحو ذلك

مسيلين

١٠٤ الباب الخامس والعشرون في الضرب والتكليف والربط والغسل والقيس والسجن والتقسيم

١٠٥ الباب السادس والعشرون في الاسر والاشتم والمنازعة والمضاربة والبنو والظهار وكل لحم الانسان

١٠٧ الباب السابع والعشرون في طبقة التزويج والعرس والطلقات والجماع والقبلة والملازمة
ونحوها

١١٠ الباب الثامن والعشرون في روق في الحن والجل والوضع والنفاس والسقط والرضاع ونحوه

١١٣ الباب التاسع والعشرون في روق في الفسلى والطنوط والكفن والجنائز والقبور والدفن
والنشق ونحوه

١١٨ الباب الثلاثون في روق في العاتم والكلام مهم والاشد منهم والادما لهم ونحو ذلك

١٢٤ الباب الحادي والثلاثون في الامصار وهما بمعنى واحد لكن فيهما اختلاف عند بعض
العلماء واما في علم التعمير والحصون والابراج والاسوار

١٢٨ الباب الثاني والثمانون في ما يحل وما يحرم فيها وما يبدد أمنها

١٣٠ الباب الثالث والثمانون في روق في الفرف والبيوت والسقوف والجدران ونحو ذلك

١٣٤ الباب الرابع والثمانون في روق في الكسر والتخراب والعمارة والحفر والردم ونحو ذلك

١٣٧ الباب الخامس والثمانون في روق في الابواب والمغارج والفتاق والقفل ونحوه

١٣٩ الباب السادس والثمانون في روق في الامات والغنادق والاسواق والحوانيت والطواحين والافران

١٤٧ الباب الثامن والثمانون في روق في الجبال والمضور والتلال والقواعد والعمود والسلاط ونحوها
والفساق والشاذ والفت والمياه

١٥٤ الباب التاسع والثمانون في روق في السفن وهي تنوع على انواع متعددة ياتي بيانها مفصلة في روق في
القوارب وجميع آلات المراكب

١٥٩ الباب الاربعون في روق في البساتين والرياض والاشجار والثمار والازهار والرياحين ونحوها

١٧٠ الباب الحادي والاربعون في روق في الخضراوات والنباتات والبقول وهي على اوجه المعبرين فيها
المتنوع

١٧٤ الباب الثاني والاربعون في روق في انواع الحبوب والتبن والذيق وما يعمل منه

١٧٥ الباب الثالث والاربعون في روق في المشايخ والجنود والانبذقوا ذراعها

١٧٦ الباب الرابع والاربعون في روق في السكر وقصبه وما يعمل منهما غسل الفحل ونحوه وما به
البيات الخامس والاربعون في روق في التيجان وما يوضع على الراس من فصول الالباب والما
البيات السادس والاربعون في روق في السراطين والاشجار والاشجار ونحوها

To: www.al-mostafa.com