

(الجزء الثاني)

من شرح القاموس المسمى تاج العروس من جواهر

القاموس للإمام اللغوي محب الدين أبي

الفيض السيد محمد مرتضى الحسيني

الواسطي الزبيدي الحنفي

تزيل مصر المعزية

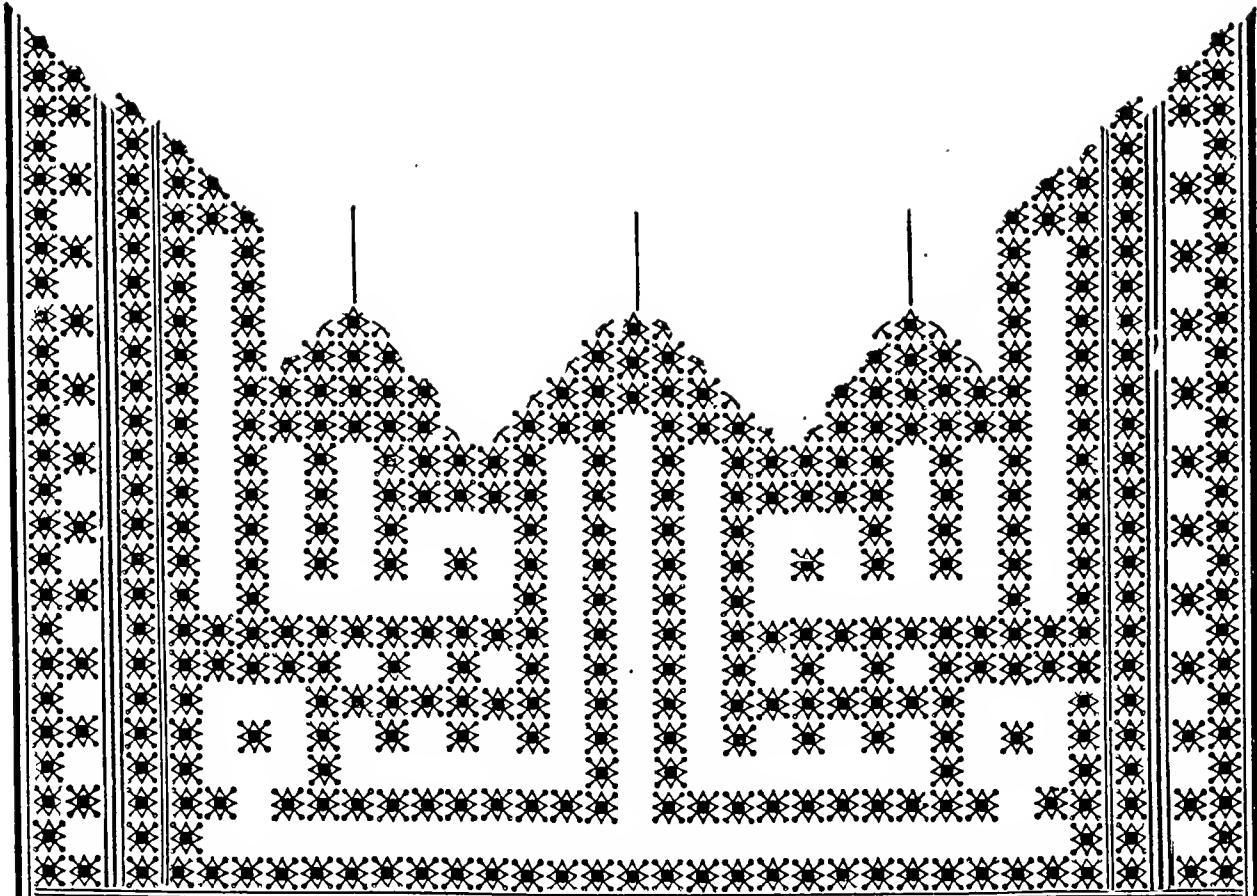
رحمه الله تعالى

آمين

PJ
6620
M85
1888

v.2

541182
20-5-52



الجزء الثاني من تاج العروس

(بسم الله الرحمن الرحيم)

باب الجيم

من الحروف التي تؤنث ويجوز نذكيرها وقد جيت جميعا كتبها وهي من الحروف المجهورة وهي ستة عشر حرفا وهي أيضا من الحروف المحقورة وهي القاف والجيم والظاء والدال والباء يجتمعها قولك * قطب جد * سميت بذلك لأنها تحقر في الوقف وتضغط عن مواضعها وهي حروف القلقلة لأنك لا تستطيع الوقوف عليها إلا بصوت وذلك لشدة الحقر والضغط وذلك نحو الحق وأذهب وأخرج وبعض العرب أشد تصويتا من بعض الجيم والشين والضاد لانه في حيز واحد وهي من الحروف الشجرية والشجر مفرج الفم ومخرج الجيم والكاف والقاف بين عكدة اللسان وبين اللهاة في أقصى الفم وقال أبو عمرو (قد تبدل الجيم من الباء المشددة) قال (و) قد أبدلوا من الباء (المخففة) أيضا (كفقيج ٣) مثال المشددة قال وقلت لرجل من حنظلة بمن أنت فقال فقيج قلت من أيهم قال مرج (و) أنشد أبو زيد في المخففة

٣ يضم أوله وفتح ثانيه
وتسكين الباء وكسر الميم
وتشديد الجيم

يارب ان كنت قبلت (حجج) * فلا يزال شاحج يا تيدجج * أقرنهاز بنزي وفرنج
(في فقيمي وحجتي) وأنشد أبو عمرو وله ميان بن فحافة السعدى * يطير عنها الورا الصابجا * قال يريد الصابيا من الصهبة وقال
خلف الاجر أنشدني رجل من أهل البادية

خالى عوبف وأبو عالج * المطعمان اللحم بالعشج * وبالغداة كسر البرنج
يريد عليا والعشى والبرنى وهو معرب رينك أي الحمل المبارك ذكر ذلك الجوهرى في الصحاح وابن مالك في شرحه الكافية والتسهيل
والرضى في شرح شواهد الشافىة وابن عصفور في كتاب الضرائر وصرح بأنها لا تجوز في غير الضرورة وأوردها ابن جنى في كتاب سر
الصناعة وسبقهم بذلك أستاذ الصناعة سيبويه فكاتبه البحر الجامع قال شيخنا وقوله المشددة أي سواء كانت للنسب كما حكاه أبو عمرو
أولا كالأبيات وقوله والمخففة أي وهي لا تكون للنسب كابد الهام من باء الضمير وباء أمسيت وأمسي في قوله
* حتى إذا ما أمسجت وأمسجا * ونحوهما وصرح ابن عصفور وغيره بأن ذلك كله قبيح وهو مأخوذ من كلام سيبويه وغيره من
الائمة ومن العرب طائفة منهم فضاة يبدلون الباء اذا وقعت بعد العين جميعا فيقولون في هذا راع خرج معي هذا راعج خرج معج

وهي التي يقولون لها الجمجمة وقد تقدم طرف من ذلك في الخطبة ويأتي أيضا ما يتعلق به ان شاء الله تعالى وكلام القراني أن مثله لغة لطبي ولبعض أسد وأنشد الفراء

بكيت والمحترز البكيج * وانما يأتي الصبا الصبح

أي البكي والصبي وأنشد ابن الاعرابي ويعقوب

كان في أذناهم الشول * من عبس الصيف قرون الأجل

يريد الإبل وقال ابن منظور عندناشاد قوله * حتى اذا ما أمسجت وأمسجا * مانصه أمسجت وأمسى ليس فيها ما به ظاهرة ينطق بها وقوله أمسجت وأمسجا يقتضى أن يكون الكلام أمسيت وأمسيا وليس النطق كذلك ولا ذكرا أيضا أنهم يبدلون في التقدير المعنوي وفي هذا نظر

(أج)

فصل الهمزة مع الجيم (الاج محركة الابد) لم يذكره الجوهري ولا ابن منظور وذكره الصاغاني في زوائد التكملة وكان الجيم بدل عن الدال وهو غريب (الاجح تلهب النار) ابن سيده الأجه والاجح صوت النار قال الشاعر

(أج)

أصرف وجهي عن أجيح التنور * كان فيه صوت فيل منحور

وأجت النار تخرج وتؤج أجيما اذا سمعت صوت لهما قال

كان تردد أنفاسه * أجيح ضرام زفته الشمال

(كلتا أج) والأتجاج (وأجتها تأجيما فتأجت وأتجت) على افتعلت وأجج الكبر حفيف النار والفعل كالفعل وفي حديث الطفيل طرف سوطه يتأجج أي يضيء من أجيح النار توقدها وفي الأساس أجيح النار فأجت وتأجت وهجير أتجاج للشمس فيه مجاج (وأج الظليم أجيح) بالكسر (ويؤج) بالضم أجا وأجيما الوجهان ذكرهما الصاغاني في التكملة وابن منظور في اللسان وعلى الضم اقتصر الجوهري والزنجشري وهو على غير قياس والكسر نقله الصاغاني عن ابن دريد وقد ردها عليه أبو عمرو في فائت الجهرة قاله شيخنا (عداؤه حفيف) وفي اللسان سمع حفيفه في عدوه قال يصف ناقه

فراحت وأطراف الصوى محزلة * تئج كأج الظليم المفزع

وأج الرجل تئج أجيما صوت حكاه أبو زيد وأنشد لجيل

تئج أجيح الرجل لما تحسرت * منا كها وابتزغنا شمليلها

وأج يؤج أجا أسرع قال

سدا يديه ثم أج بسيره * كأج الظليم من قنيص وكالب

وفي التهذيب أج في سيره يؤج أجا إذا أسرع وهول وأنشد * يؤج كأج الظليم المنفر * قال ابن بري صوابه تؤج بالتاء لانه يصف ناقته ورواه ابن دريد الظليم المفزع وفي حديث خير فلما أصبح دعا عليا فأعطاها الرابة فخرج بها يؤج حتى ركعها تحت الحصن الأجاج الاسراع والهولة كافي النهاية وفي الأساس ومن المجاز مرؤج في سيره أي له حفيف كاللهب وقد أجاج أجه الظليم وسمعت أجتهم حفيف مشيهم واضطرابهم (والأجه الاختلاط) وفي اللسان أجه القوم وأجيحهم اختلاط كلامهم مع حفيف مشيهم وقولهم القوم في أجه أي في اختلاط (و) الأجه والأتجاج والاجيح والاجاج (شدة الحر) وتوهجه والجمع اجاج مثل جفنة وجفان (وقد أئج النهار) على افتعل (وتأج وتأجج) ويقال جاءت أجه الصيف قال رؤبة * وحرقت الحراجا جاشاعلا * وقال ذو الرمة * بأجه نش عن الماء والرطب * (و) يقال (ماء أجاج) بالضم أي (مليح) وقيل (مر) وقيل شديد المرارة وقيل الاجاج شديد الحرارة وكذلك الجمع قال الله عز وجل وهذا مليح أجاج وهو الشديد الملوحة والمرارة مثل ماء البحر وفي حديث علي عذبه أجاج وهو الماء المليح الشديد الملوحة كذا نقل عن ابن عباس في تفسيره وفي حديث الاحنف زنا سبعة تشاشة طرف لها بالفلاة وطرف لها بالبحر الاجاج ونقل شيخنا عن بعض أئمة الاشتقاق الاجاج بالضم من الاجيح وهو تلهب النار فكل ما يحرق القوم من مالج ومر أو حار فهو أجاج وعن الحسن هو ما لا ينفع به في شرب أو زرع أو غيرهما (وقد أجاج) الماء يؤج (أجوجا بالضم) في مصدره ومضارعه أي فهو من باب كتب ومثله في الصحاح واللسان (وأججه) بالتخفيف (وبأجج كسمع) أي بالفخ على القياس حكاه سيبويه (وينصرو بضر) الاخير حكاه السيراني عن أصحاب الحديث ونقله الفراء عن المفضل (ع بمكة) شرفها الله تعالى (والبأجوج) باللام مشتق (من) أجاج (يؤج هكذا وهكذا) اذا هرول وعدا (وبأجوج وأجوج) قبيلتان من خلق الله تعالى وجاء في الحديث ان الخلق عشرة أجزاء تسعة منها بأجوج وأجوج وهما اسمان أعجميان جاءت القراءة فيهما بهمز وغيرهمز (من لاهمزهما) (ويجعل الالفين زائدتين) يقولانها (من ينجج ويحجج) وهما غير مصروفين قال رؤبة

لو أن بأجوج وأجوج معا * وعاد عادوا ستجاشوا نبعنا

ومن همزه ما قال انهما من أجت النار ومن الماء الاجاج وهو الشديد الملوحة المحرق من ملوحته ويكون التقدير في بأجوج يفعل وفي مأجوج مفعول كانه من أجيح النار قالوا ويجوز ان يكون بأجوج فاعولا وكذلك مأجوج وهذا لو كان الاسمان عربيين لكان

قوله وأج الرجل كذا في النسخ وكذا اللسان بالجيم لكن قوله في البيت الاتي أجيح الرجل يقتضى أن يكون أجاج الرجل فاجحر

قال في التكملة وقد سقط

بين المشطورين مشطور

وهو

والناس أحلافا علينا شيعا

هذا اشتقاقهما فأما الاعمجية فلانشتق من العربية (وقرأ) أبو الجحاج (رؤبة) بن الجحاج (أجوج وماجوج) بقلب الياء همزة (و) قرأ (أبو معاذ مجوج) بقلب الالف الثانية ميماً (والاجوج) كصبور (المضى النير) عن أبي عمرو وأنشد لابي ذؤيب يصف برقاً
بضى سناء راتقامتكتشفا * أغركصباح اليهود أجوج

قال ابن بري يصف سحاباً بامتتاعها والهيا في سناء تعود على السحاب وذلك ان البرقة اذا برقت انكشف السحاب وراتقا حال من الهيا في سناء ورواه الاصمعي راتق متكشف بالرفع فجعل الراق البرق كذا في اللسان (وأجج كمنع جل على العدو) هكذا في سائر النسخ التي بأيدينا وهو قول أبي عمرو ونمامه وجأج اذا وقف جينا وأنكر شيخنا ذلك وقال أي موجب للفتح مع عدم حرف الحلق فيه وصوب التشديد ونسي القاعدة الصرفية انه لا يشترط ان اللفظ اذا كان من باب منع لا بد فيه من أحد حروف الحلق وإنما اذا وجد في اللفظ أحد حروف الحلق أي في عينه أو لامه فإنه مفتوح دائماً مع أن الصاغاني هكذا ضبطه بالتخفيف في تكملته * ومما يستدرك عليه أيج بينهم شراً وفده وقول الشاعر * نكفح السمام الاواج * إنما أراد الاواج فاضطر فقل الاذغام وأجج الماء صوت انصبابه (أزج بالمجعة) اذا (أكثر من شرب الشراب) عن أبي عمرو ومثله في التكملة (وأيدج كأجد) إنما أراد الوزن فقط من غير ملاحظة الى الزوائد والاصلية والافانف أحد زائدة بخلاف الموزون فانها أصلية (د بكرستان) * ومما يستدرك عليه أذربيجان وهذا محله وهو موضع أعجمي معرب قال الشاعر
تذكرتها وهنأ وقد حال دونها * قرى أذربيجان المسالحو والحالي ٢

(المستدرك)

(أزج)

(المستدرك)

وجعله ابن جنى مر كذا قال هذا اسم فيه خمسة موانع من الصرف وهي التعريف والتأنيث والجمعة والتركيب والالف والنون كذا في اللسان (الارج محركة) نفعه الريح الطيبة (و) عن ابن سيده (الاريج والاريجة) الريح الطيبة وجمعها الارايج وأنشد ابن الاعرابي
كان ريجاً من خزاي عالج * أوريح مسلط طيب الارايج
والارج والاريج (توهج ريج الطيب أريج) الطيب (كفروج) بأريج أريجاً فهو أريج فاح قال أبو ذؤيب
كان عليهم ابالة لطمية * لها من خلال الدأيتين أريج
(والتأريج الاغراء والتحرش) في الحرب قال الجحاج * انا اذا مدعي الحروب أزجا * وأزجت بين القوم تأريجاً اذا أغريت بينهم وهيجت مثل أزشت (كالارج) ثلاثياً وأزجت الحرب اذا أثرت (و) التأريج والاراجة (شئ م) أي معروف (في الحساب) وسياق قريبا (والأرجان محركة سمي المغري) بالاغراء بين الناس وقد أزعج بينهم (و) أزعجان (كهبجان) أي بتشديد المثناة التحتية مع فتحها موضع حكاة الفارسي وأنشد

(أريج)

٣ قوله والحالي كذا بخطه
نبحا للسان وقد استشهد
في اللسان بهذا البيت في
مادة س ل ح وفسر المسالحو
بالمواضع المخوفة وبها مش
اللسان المطبوع نقل عن
ياقوت في معجم البلدان أنه
ذ كرهذا البيت عند ذك
أذربيجان وفيه والجمال
بالجيم بوزن المال وقال
عند ذ كرا جمال باللام
موضع بأذربيجان
٣ قوله وجيم وهو كذلك في
التكملة أيضا وفي نسخة
المتن المطبوع مر سوم بجاء
مجة

أراد الله أن يخزي بجيرا * فسلطني عليه بأزجان
وقيل هو (د بفارس) وخففه بعض متأخري الشعراء فأقدم على ذلك لجمته كذا في اللسان * قلت التخفيف ورد في قول المتنبي
وقال شراحه انه ضرورية ويدل لذلك قول الجوهري وربما جاء في الشعر بتخفيف الراء ثم انه هل هو فعلا من أريج كما صنع المصنف
أوهو أفعال من رجن أو هو لفظ أعجمي فلا تعرف مادته وصوب الخفاجي في شفاء الغليل انه فعلا لا أفعالان ثلاثا تكون الفاء والعين
حرفا واحدا وهو قليل نقله شيخنا (والأزاج) والمترج ككنا ومنبر (الكذاب) والخلاط (والمغري) بين الناس (والمؤزج كحمد
الاسد) من أزعجت بين القوم تأريجاً اذا أغريت بينهم وهيجت قال أبو سعيد (و) منه سمي المؤزج (بالكسر أبو فيد) بفتح الفاء
وسكون الياء التحتية وآخره دال مهملة هكذا في نسختنا على الصواب وتخفف على شيخنا فذكري في شرحه المقابل عليه أبو قبيلة وهو
خطأ (عمرو بن الحرث السدومي) التحوي البصرى أخذ أئمة اللغة والادب وفي البغية للجلال عمرو بن منيع بن حصين السدومي
وفي شروح الشواهد للرضي المؤزج كحدث السلمي شاعر اسلامي من الدولة الاموية وفي الصحاح عن أبي سعيد ومنه المؤزج
الذهلي جذ المؤزج الراوية سمي (لتأريجه الحرب) وتأريشها (بين بكر وتغلب) وهما قبيلتان عظيمتان (و) في التهذيب (الوارجة
من كتب أصحاب الدواوين) في الخراج ونحوه ويقال هذا كتاب التأريج وهو (معرب أواره أي الناقل لانه ينقل اليها الانجيدج)
بفتح فسكون فكسر فسكون التحتية وذال وجيم ٣ الذي ثبت فيه ما على كل انسان ثم ينقل الى جريدة الاخراجات وهي عدة
أوارجات) وقد بسط فيه المصنف الكلام لاحتياج الامر اليه وهو الاعرف به * ومما يستدرك عليه ما في النهاية في الحديث لما
جاء نبي عمر رضي الله تعالى عنه الى المدائن أزعج الناس أي ضجوا بالبكاء قال وهو من أزعج الطيب اذا فاح وأزعج الحرب كهرج اما
أن تكون لغة واما أن يكون بدلا وأزعج الحق بالباطل بأرجه أراجا خلطه وأزعج النار وأزتها أوقدها مشدد عن ابن الاعرابي
والايارجة دواء وهو معرب (الازج محركة ضرب من الابنية) وفي الصحاح والمصباح واللسان الازج بيت بيني طولاً ويقال له
بالفارسية أوستان (ج آزعج) يضم الزاي (وآزاج) قال الاعشى

(المستدرك)

(أزج)

بناه سليمان بن داود حقة * له آزعج صم وطى موثق
(وازجة كقبيلة وباب الازج محركة محملة) كبيرة (ببغداد) وقد نسب اليها جماعة من المحدثين (وازجة تأريجاً بناه وطوله) آزعج

٣ قوله بالاستبرنج هو مضبوط في نسخة اللسان المطبوع بكسر الهمزة وسكون السين وكسر الباء وفتح الراء وتسكين النون (المستدرک)

(أبجج)
(أبجج)
(أبجج)

الرجل (كنه صروف فرح أزواجا) بالضم مصدر الاول والذي في اللسان وغيره وأزج في مشيته بأزج أى كينضرب هكذا ضبط بالقلم أزوجا (أسرع) قال فزج ربداء جوادا نأزج * فسقطت من خلفهن تنشج (و) أزج (عنى تافل حين استعنته) وفي أخرى استعنته (و) الأزج (ككتف الاشر) والأزج سرعة الشد و فرس أزوج وأزج العشب اذا طال * ومما يستدرک عليه ما ورد في الحديث من لعب بالاستبرنج والتردد فقد غمس يده في دم خنزير قال ابن الاثير في النهاية هو اسم للفرس الذى في الشطرنج واللفظة فارسية معربة ((الاصح بضمين)) هى (النوق السريعات وأصله الوسج) بالواو ولذا لم يذكره هنا الجوهري ولا ابن منظور وسيأتى في وسج ((الاصح كرجح)) أى على وزن سكر (دواء كالكندر) وهو أكثر استعماله الا من الاشق ((الاصح محرركة حرو وعطش)) يقال صيف أمج (و) هو (الشديد الحار) وقيل الاصح شدة الحر والعطش والاخذ بالنفس وقال الاصمعي الاصح توجه الحر وأنشد للججاج

حتى اذا ما الصيف كان أمجا * وفرغان رعى ما تلزجا

(و) في حديث ابن عباس رضى الله عنهما حتى اذا كان بالكديد ما بين عسفان وأمج هو محرركة (ع) بين مكة والمدينة شرفهما الله تعالى فيه فزرع وأنشد أبو العباس المبرد

حيد الذى أمج داره * أخوا الخمر ذو الشيبة الاصلح

(و) أمج (كفرح عطش) يقال أمجت الابل تأمج أمجا اذا اشتد بها حر وأعطش (و) عن أبي عمرو أمج (كضرب) اذا (سار) سيرا (شديدا) * ومما يستدرک عليه هنا ذكر الانبيانية قال ابن الاثير قيل هى منسوبة الى منبج المدينة المعروفة وقيل الى موضع اسمه أنبجان وهو أشبه لان الاول فيه تعسف قال والهمزة فيه زائدة وسيأتى في نبج مستوفى ان شاء الله تعالى ((الأوج ضد الهبوط) وهو من اصطلاحات المنجمين أو رده في التكملة وأغضله ابن منظور كالجوهري وغيرهما) وذ كر شيننا هنا الايجى بالموحدة ونقله عن المصباح وهو تصحيف عن الايجى بالثناة بدل الموحدة فأعلم ((ابجج بالكسر مد بفارس) وقد نسب اليها كبار المحدثين

(المستدرک)
(أبجج)
(أبجج)
(أبجج)

بفضل الباء في الموحدة مع الجيم ((بأجه كنعنه صرفه و) بأج الرجل صاح كآج) بالتشديد (و) في الصحاح قولهم (اجعل البأجات بأجا واحدا أى لونا) واحدا (و) واحدا وهو معرب وأصله بالفارسية باها أى الوان الاطعمة وهمزة هو الفصح الذى اقتصر عليه ثعلب في الفصح (وقد لا يهمز) صرح به الجوهري وبعض شراح الفصح قال ابن الاعرابى البأج يهمز ولا يهمز وهو الطريقة من المحاج المستوية ومنه قول عمر رضى الله عنه لا تجعل الناس بأجا واحدا أى طريقة واحدة في العطاء وقال الفهري في شرح الفصح أى طريقة واحدة وقياسا واحدا عن ابن سيده فى كتاب العويص وقال القزاز بأجا واحدا أى جمعوا واحدا والبأج الاجتماع وقال ابن خالويه كان الانسان يأتى باصناف مختلفة فيقال اجعلها بأجا واحدا ويجمع بأج على أبواج (وهى فى أمر بأج أى سواء) والناس بأج واحدا أى شئ واحد وجعل الكلام بأجا واحدا أى وجهها واحدا ابن السكيت اجعل هذا الشئ بأجا واحدا قال ويقال أول من تكلم بها عثمان رضى الله عنه أى طريقة واحدة قال ومثله الجأش والفأس والكأس والرأس والبأج البيان وحكى المطرزي عن الفراء أن العرب تقول اجعل الامر بأجا واحدا واجعله بيانا واحدا وسماطارا واحدا وسكة واحدة وأنبوبة واحدة وسطرا واحدا وزردا واحدا وشوكلا واحدا وهوة واحدة وشراكا واحدا ودع وبوا واحدا ومجحة واحدة كل ذلك بمعنى شئ واحد مستو وبواج الدهر وواهيه وسيأتى في بوج ((باباج كهامان) اسم وهو (جدد محمد بن الحسن المحدث) ((ابن ابججت)) أى (استرخيت وثاقلت) من ابشاج يبشج ابشجا جا وهو من أبواب المزيد مثل احماز يحماز اجمارت أو هو مثل اطمات يطمن اطمات أنت واطرغش يطرغش اطرغشت ولم يأت من هذا الباب على الاصل الاسماء واصطنع بتشديد الميم وتخفيفها وتحقيق ذلك في بقية الامثال لابي جعفر اللبلى ((بجج شق) يقال بجج الجرح والقرحة يبعها بجج اشقها وكل شق بجج قال الرازى * بجج المزاد موكرا موفورا * (و) بجج (طعن بالريح) ابن سيده بجج بطعنه وقيل طعنه نغالط الطعنة جوفه وقال غيره البجج الطعن بخالط الجوف ولا ينفذ يقال بججته بجج أى طعنته وأنشد الاصمعي لرؤبة * قفخاع على الهام ويجا وخضا * (و) من المجاز بجج (الكلاب الماشية) بججا (أسمنها) أى فتنها السمن من العشب (فوسعت) لذلك (خواصرها وهى مبيجة) هكذا من باب الافتعال وفي اللسان انبجت الماشية فهى منبجة من باب الانفعال قال جيباء الاشجعي في عزله منخها الرجل ولم يردّها

لجاءت كأن القصور الجون بججها * عسا ليجه والناثر المتناوح

قال ابن برى أورده الجوهري لجاءت وصوابه لجاءت قال واللام فيه جواب لوفى بيت قبله وهو

فلو أنها طافت بنبت مشر مشر * نقي الدق عنه جذبه وهو كالح

قال والقصور ضرب من النبت وكذلك الناثر والكالح ما اسود منه والمتناوح المتقابل يقول لورعت هذه الشاة بتنا أى يسسه الجذب قد ذهب دقه وهو الذى تنتفع به الراعية لجاءت كأنها قدرعت قسورا شديدا الخضرة فسمنت عليه حتى شق الشحم جلدتها (و) البجج سعة العين وضخمها بجج بجج وهو بججج والاثني بججاءو (الاصح الواسع مشق العين) قال ذوالرمة

٣ قوله باها أصله الفارسي مركب من كلمتين من باعنى الطعام وهما أداة الجمع كفى البرهان فلذا فسروه بألوان الاطعمة اه من هامش المطبوعة (باباج) (ابشاج)

(بجج)

ومخنلق للملك أبيض فدغم * أشم أجم العين كالقمر البدر

وعين بجاء واسعة (والجبة بثرة في العين وصنم) كان يعبد من دون الله عز وجل (و) الجبة (دم الفصيد ومنه الحديث أراحكم الله من الجبهة والسجة) هكذا بالسين المهملة مضبوط عندنا ونص الحديث على ما أخرجه غير واحد من المحدثين ان الله قد أراحكم من الشجة (والجبة) هكذا بالسين المعجمة قيل في تفسيره هذا (الانهم كانوا يأكلونها) أي الجبة وصوب شيخنا ذكر الضمير وانه عائد الى دم الفصيد (في الجاهلية) في الازمة وهو من هذا الان الفاصد يشق العرق وفسره ابن الاثير فقال الحج الطعن غير النافذ كانوا يفصدون عرق البعير ويأخذون الدم يتبلغون به في السنة المجذبة ويسمونه الفصيد سمي بالمرة الواحدة من الحج أي أراحكم الله من القحط والضيق بما فتح عليكم من الاسلام ٣ وفسره بعضهم بالصنم كذا في النهاية واللسان (و) بجانة كرماتة د بالاندلس منه مسعود ابن علي صاحب النسائي والحج بالضم فرخ الطائر) كالمج قال ابن دريد زعموا ذلك قال ولا أدري ما صحتها (و) الحج (سيف زهير بن جناب) الكلابي وقيل هو الحج عن ابن الكلابي وسيأتي (و) الحج (بالفتح اسم والججاج) (بهاء) البادن الممتلي المنتفخ وقيل كثير اللحم غليظه وجارية بجباجة سمينة قال أبو النجم

دار ليضاء حصان الستر * بجباجة البدن هضم الحصر

وقال ابن السكيت الجباج والجباجة (السمين المضطرب اللحم) قال نقادة الاسدي

حتى ترى الجباجة الضياطا * يمسح لما حالف الاغباطا * بالحرف من ساعده المخاطا

الاغباط ملازمة الغبيط وهو الرجل (والجبجة شئ يفعل عند مناغاة الصبي) بالضم (والجج بضمين) قيل مفردة بجج وقيل هو اسم جمع (الزقاق) بالكسر (المشقة) عن ابن الاعرابي (و) من المجاز (باجته فيجته) أي (بارزته فغلبته) ومن ذلك النساء يتباجن فيما بينهن يتباهن ويتفاخرن وتعد كل واحدة حظوتها (وتبجج لجه كثر واسترخى) بسبب مرض كذا قيده بعضهم وقيل تورم مع استرخاء (ورجل بججاج كعلاط بادن) منتفخ وفي حواشي ابن بري قال ابن خالويه الجباج الضخم وأنشد ابن الاعرابي

كانت منطقتها ليئت معاقده * بواضح من ذرى الاثقاء بجباج

منطقها ازارها يقول كأت ازارها دير على نقار مل وهو الكتيب (ورمل بجباج مجتمع ضخم وبجج بن خدش كقنفذ محدث مغربي والجباجة من الناس الردي منهم) الذي لا خيره فيه وهو المهذار وسيأتي قريبا * ومما يستدرك عليه بجه بجاقطعه عن ثعلب وأنشد * حج الطبيب ناط المصفور * وبجه بالعصا وغيرها يجاضر بهها عن عراض ٣ حيثما أصابت منه وبجه بكروه وشرو بلا رماه به وقال المفضل رذون بجباج ضعيف سريع العرق وأنشد * فليس بالكابي ولا الجباج * وعن أبي عمرو جيل جباج بججاج ضخم وفي حديث عثمان رضي الله عنه ان هذا الجباج التفاج لا يدري أين الله عز وجل من الجبجة وهي المناغاة وبججاج فخفاج كثير الكلام والجباج الاحق والتفاج المتكبر وفي الاساس وهو المهذار وتقول أقصر من بجباج قليل وفي التهذيب والاساس فلان يتبجج بفلان ويتبجج بالميم اذا كان يهذي به اعجابا وقال اللحياني أي يتفخرو بياهي به وفي نوادر أبي زيد في قول أعرابي من بني تميم * لما استمرها سيجان مبتجج * قال المتبجج المقتخر نفسه شيخنا * ومما فاتة مجدج وهو بالضم اسم وفي انساب البلاذري مجدج بن ربيعة بن سمير بن عاتل بن قيس من بني عامر بن حنيفة ((البحرج)) بكعفور بن كذا ضبطه غير واحد هكذا بالراء بعد الحاء المهملة وفي اللسان والتهذيب بالزاي قبل الجيم وضبطه شيخنا بالحاء المعجمة والراء المهملة وصوبه وهو الجؤذر * وقيل البحرج (ولدا البقرة) الوحشية قال رؤبة * بفاحم وحف وعيسى بحرج * والاثني بحرجة قال ابن منظور (و) رأيت في حواشي بعض نسخ الصحاح البحرج من الناس (القصير البطين) (و) البحرج أيضا (البكر والمبحرج) بالضم (الماء) الحار وفي التهذيب هو الماء المغلي النهاية في (الحر) ارة والسخيم الماء الذي لا حار ولا بارد وقال الشماخ يصف حمارا

كان على أكساها من لغامه * وخيفة خطمى بماء مبحرج

* ومما يستدرك عليه بحتج كقنفذ في حديث التخي أهدي اليه بحتج فكان يشر به مع العكر البختج العصير المطبوخ وأصله بالفارسية مبخته أي عصير مطبوخ وانما شر به مع العكر خيفة أن يصفيه فيشتد ويسكر ((البخدجة)) (في المشى تفتح وفرجته) يقال (بكر بخدج سمين) بادن (منتفخ ومنتفج) شاعر (أبدوج السرج بالضم) والبدال المهملة (لبدداديه) بكسر الموحدة وفتح الدالين هكذا في نسخةنا وفي النهاية والناموس ابدوج السرج لبدده وزاد في الاخير وروي بالنون وهو (معرب ابدود) وفي التكملة ابدوج السرج كانه كلمة أعجمية وقيل هو ابدود وقد جاء في حديث ابن الزبير أنه جل يوم الخندق على نوفل بن عبد الله بالسيف حتى قطع ابدوج سرجه يعني لبدده قال الخطابي هكذا فسره أحد رواه قال ولست أدري ما صحتها كذا في النهاية ((البذج محركة)) الحمل وقيل هو أضعف ما يكون من الجملان وفي الحديث يؤتى بابن آدم يوم القيامة كانه بذج من الذل الفراء البذج (ولدا الضأن كالعتود من) أولاد (المعز) وأنشد الابي محرز الحاربي واصله عبيد

قد هلكت جارتنا من الهمج * وان تجع تأكل عتوداه وبذج

٣ وقال في التكملة أي قد أنعم عليكم بالتخلص من مذلة الجاهلية وضيقها ووسع لكم الرزق وأفاء عليكم الاموال فلا تفرطوا في أداء الزكاة فان علمكم مزاحة اه

٣ قوله حيثما أصابت منه الذي في القاموس ويضربون الناس عن عرض لا يباليون من ضربوا وفي الصحاح واللسان وخرجوا يضربون الناس عن عرض أي شق وناحية كيفما اتفق لا يباليون من ضربوا اه (المستدرك)

(المستدرك) قوله وقيل الخ مقتضاه أن ولدا البقرة الوحشية غير الجؤذر والذي في القاموس أن الجؤذر ولدا البقرة الوحشية وذكر فيه لغات أخرى

(المستدرك) ((ببخدجة)) (أبدوج)

(بذج) ه قوله وبذج كذا في النسخ والذي في اللسان أوبذج وما هنا أبلغ

(بأذروج)

(برج)

قال ابن خالويه الهج هنا الجوع قال وبه سمي البعوض لانه اذا جاع عاش واذا شبع مات (ج بذجان بالكسر) (البأذروج بفتح الذال) المعجمة (بقله م) أي معروفه طيبة الريح (تقرى القلب جدا وتقبض الا أن تصادف فضله فتسهل) وقال داود بنطى وابن الكتيبي فارسي قال شيخنا يسمي السليمانى لان الجن جاءت به الى سيدنا سليمان عليه السلام فكان يعالج به الريح الاحمر (البرج) من المدينة (بالضم الركن والحصن) والجمع أبراج وبروج (وواحد بروج السماء) والجمع كالجمع وهي اثنا عشر رجلا لكل برج اسم على حدة وقال أبو اسحق في قوله تعالى والسماء ذات البروج قيل ذات الكواكب وقيل ذات القصور في السماء ونقل مثل ذلك عن الفراء وقوله تعالى ولو كنتم في بروج مشيدة البروج هنا الحصون وعن الليث بروج سور المدينة والحصن بيوت تبنى على السور وقد تسمى بيوت تبنى على فواحي أركان القصر بروجا وفي الصحاح برج الحصن ركنه والجمع بروج وأبراج وقال الزجاج في قوله تعالى جعل في السماء بروجاً قال البروج الكواكب العظام (و البرج) (بن مسهر الشاعر الطائي) مشهور (و البرج) (ة بأصفهان منها) أبو الفرج (عثمان بن أحمد) بن اسحق بن بندار (الشاعر) وفي نسخة الكتاب ثقة توفي ليلة الفطر سنة ٤٠٦ (و غانم بن محمد صاحب أبي نعيم) الاصبهاني (و البرج) (د شديد البرد) البرج (ع بدمشق) هكذا ذكره حليفه بن قاسم ولا يعرف الا أن ولعله خرب ودرث (منه) أبو محمد (عبدالله بن سلمة) الدمشقي عن محمد بن علي بن مروان وعنه محمد بن الورد (و البرج) قلعة أو كورة بنواحي حلب (و البرج) (ع بين باناس ومرقبة) وأبو البرج القاسم بن حنبل) وفي نسخة جبل (الذبياني) وهو (شاعر اسلامي والبرج محركة) تباعد ما بين الحاجبين وكل ظاهرم ترفع ففسد برج وانما قيل للبرج بروج اظهورها وبيانها وارتفاعها والبرج نجل العين وهو سعتها وقيل البرج سعة العين في شدة بياض صاحبها وفي المحكم البرج سعة العين وقيل سعة بياض العين وعظم المقلة وحسن الحدفة وقيل هو نقاء بياضها ووصفاء سوادها وقيل هو (أن يكون بياض العين محمداً بالسواد كله) لا يغيب من سوادها شيء برج برجاً وهو أبرج وعين برجاً وفي صفة عمر رضي الله عنه أدلم أبرج هو من ذلك وامرأة برجاً بينة البرج (و البرج) الجليل الحسن الوجه أو المضيء البين المعروف أبراج وبرجان كعثمان جنس من الروم يسمون كذلك قال الاعشى

وهرفل يوم ذى سائتدما ٣ * من بني برجان في البأس ربح

يقول هم ربح على بني برجان أي هم أبرج في القتال وشدة البأس منهم (و برجان اسم (لص م) يقال أسمرق من برجان وبرجان اسم أعجمي وضبطه غير واحد بالفتح وفي بعض مصنفات الامثال انه برجاص بأصا قال الجواليقي وغيره وهو غلط قالوا وهذا القبه واسمه قضيل ويقال فضل وبرجان والده أحد بني عطار من بني سعد وكان مولى لبني امرئ القيس وقال المسداني هو لص كان في فواحي الكوفة وصلبوه وسرق وهو مصلوب (و) عن الليث (حساب البرجان) بالضم هو مثل (قولك ماجذأ كذا في كذا وما جذر كذا في كذا) وفي بعض النسخ كذا وكذا (بجذأوه) بالضم (مبلغه وجذره) بالفتح (أصله الذي يضرب بعضه في بعض وجلته البرجان) يقال ماجذر مائة فيقال عشرة ويقال ماجذأ عشرة فيقال مائة (وابن برجان كهيسان مفسر صوفي وأبرج) الرجل (بني برجا كبرج تبريجا) عن ابن الاعرابي (برج) أمره (كفرج) اذا (اتسع أمره في الاكل والشرب والبارج الملاح الفاره والبارجة سفينة كبيرة) وجعها البوارج وهي الفزاقير والخلايا قاله الاصمعي وقد غيره فقال انها سفينة من سفن البحر تتخذ (للقتال) والبارجة (الشري) وهو الكثير الشري يقال ما فلان الابارجة قد جمع فيه الشر وهو مجاز (وتبرجت) المرأة تبرتجا (أظهرت زينتها) ومحاسنها (للرجال) وقيل اذا أظهرت وجهها وقيل اذا أظهرت المرأة محاسن جيدها ووجهها قيل تبرجت وترى مع ذلك في عينها حسن نظر وقال أبو اسحق في قوله تعالى غير متبرجات بزينة التبرج اظهار الزينة وما يستدعى به شهوة الرجل وقيل انهن كن يتكسرن في مشيتن ويتخترن وقال الفراء في قوله تعالى ولا تبرجن تبرج الجاهلية الاولى ذلك في زمن ولد فيه سيدنا ابراهيم النبي عليه السلام كانت المرأة اذا نالت تلبس الدرع من اللؤلؤ وغير مخيطة الجانبين ويقال كانت تلبس الثياب لا توارى جسدها فامر أن لا يفعلن ذلك والمذموم اظهار ذلك للجانب وأما الزوج فلا صرح به فقهاؤنا (والا بريح) بالكسر (المهخصة) بكسر الميم قال الشاعر

لقد تخضض في قلبي مودتها * كما تخضض في ابريجه اللبن

الهاء في ابريجه يرجع الى اللبن (وبرجة) بالضم كذا هو مضبوط عندنا واطلاقه يقتضى الفتح كما في غير نسخة (فرس سنان بن أبي حازمة) هكذا في نسخة والذي في اللسان سنان بن أبي سنان (و برجة) (د بالمغرب) الصواب بالاندلس وهو من أعمال المريية به معادن الرصاص العجيبة على واد يعرف بوادي عذرا محقق بالازهار وكثيرا ما كان يسمي أهلها بجهة لهجة منظرها ونضارتها وفيه يقول أبو الفضل بن شرف القيرواني

حط الرجال ببرجه * وارتد لنفسك بوجهه في قلعة كسلاح * ودوحه مثل لجه

فخصنها لك أمن * وحسنها لك فرجه كل البلاد سواها * كعمرة وهي حجه

وانتقل غالب أهلها بعد استيلاء الكفار عليهم الى العدو وفاس كذا قاله شيخنا (منه المقرئ) علي بن محمد الجذافي البرجي) * وما يستدرك عليه ثوب مبرج فيه صور البروج قاله الزجاج وفي التهذيب قد صور فيه تصاوير كبروج السور قال العجاج

٣ قوله سائتدما كذا في اللسان بالذال ووقع في النسخ سائتدما بالذال وهو تصحيف قال المجدد سائتدا في قول يزيد بن مفرع قد روى في سائتدما بصرى فخلوان المخافة فالجبال اسم جبل أصله ما تيدما حذف الشاعر ميمه اه

(المستدرك)

* وقد لبسنا وشبه المبرجا * وقال * كأن رجافوقها مبرجا * شبه سنامها ببرج السور وتبارج النبات أزاهيره والبروج القصور وقد تقدم وروج كجوه مدينة عظيمة بالهند وبراج بالفتح أخرى بها * ومما فاته هنا وقد ذكره ابن منظور وغيره البرنجانية بضم الموحدة والتاء المثناة بعد الزاء وهو أشد القمع بياضا وأطيبه وأسمه حنطة ((البرنج السبي)) أنشد ابن السكيت يصف الظلم كإرأيت في الملاء البردجا * وهو (معرب) وأصله بالفارسية (برده) قال ابن بري صوابه أن يقول يصف البقر وقبله وكل عيناء ترجي بجزبا * كأنه مسرول أرنديجا

٥٠٠
(برج)

قال العيناء البقرة الوحشية والبرنج ولدها وترجي تسوق برق أي ترفق به ليعلم المشى والارندج جلد أسود تعمل منه الاخفاف وانما قال ذلك لان بقر الوحش في قوائها سواد والملاء الملاحف والبرنج ماسبي من ذراري الروم وغيرها شبه هذه البقر البيض المسرولة بالسواد بسبي الروم لبياضهم ولباسهم الاخفاف السود (و) برج (ة) شيراز وبردج كبلقيس) يعني بالكسر كجزم به الصاعاني في العباب وواقعه الجماهير (د بأذربيجان) من عمل ردة بينها وبين أذربيجان أربعة عشر فرسخا قاله ابن الاثير قالوا والنسبة برديجي بالفتح كافي أكثر شروح الفحسة العراقية الاصطلاحية وكلام انقاضي زكرياني شرحها صريح في أنها بالفتح والكسر في النسبة وغيرها وصرح الجلال في اللبان برديج بالفتح فقط نقله شيخنا منها أبو بكر أحمد بن هرون بن روح له كتاب معرفة المتصل والمرسل ((البرنج)) بضم الاول وفتح الزاي (كقروطق الزئبر) بالكسر وهو (معرب) ذكره الصاعاني في التكملة وأهمله ابن منظور كالجوهري وغيرهما ((البارنج)) بفتح الاول والثالث جوز الهند وهو (النارجيل) عن أبي حنيفة (والبرنج كهرقل دواء م) أي معروف (يسهل البلغم) وهو المعروف عند الفرس بيارنك ((البرناج)) بفتح الموحدة والميم صرح به عياض في المشارق وقيل بكسر الميم وقيل بكسرهما كافي بعض شروح الموطا (الورقة الجامعة للحساب) وعبارة المشارق زمام رسم فيه متاع التجار وسلعهم وهو (معرب برنامه) وأصلها فارسية ((برج فاخر كازج)) عن ابن الاعرابي البازج المفاخر وقال أعرابي لرجل أعطني مالا أبا زج فيه أي أفاخر به (و) بزج (على فلا نحرشه) في نوادر الأعراب هو يبرج على فلا ناو يعزجه ويعركة ٣ و يركة أي يحمرشه (وتبازجا) وتمازجا (تفاخر والتبرج التحسين والتزين) وأنشد شعر

٥٠١
م قوله بعرفة كذا في النسخ والاحسن في معرفة

٥٠٢
(برنج)

٥٠٣
(بارنج)

٥٠٤
(برناج)

٥٠٥
(بزج)

٥٠٦
م قوله ويعركة كذا في النسخ واللسان المطبوع أيضا

والذي في التكملة ويرمكه

قال المجد في مادة زم ك

وزمكه عليه حرشه حتى اشتد

عليه غضبه ولم يدكر في

م رك هذا المعنى

٥ قوله عشرين رجلا

٥ كذا في النسخ وليحرر

٥٠٧
(برج)

٥٠٨
(بسنج)

٥٠٩
(بسنج)

٥١٠
(بسنج)

٥١١
(بسنج)

٥١٢
(بسنج)

٥١٣
(بسنج)

٥١٤
(بسنج)

٥١٥
(بسنج)

فان يكن ثوب الصبا تضرجا * فقد لبسنا وشبه المبرجا
قال ابن الاعرابي المبرج المحسن المزين وكذلك قال أبو نصر وقال شعر في كلامه أي نينا فلا نا فعل يبرج في كلامه أي يحسنه (والبرنج) كما مير الرجل (المكافئ على الاحسان والبارك بن زيد بن بزج محررة محدث وبوزايح) هكذا بالزاي والذي في المعجم وأنسب القلقشندي بالراء المهملة وهو المشهور (د قرب تكريت) بينها وبين اربل قال الذهبي هو بوزايح الملك (فتحها) هكذا بضمير التانيث (جرير) بن عبد الله (البيلى) الصحابي رضى الله عنه (منه) أبو الفرج (منصور بن الحسن) بن علي بن عادل بن يحيى (البيلى الجري) فقيه فاضل حسن السيرة تفقه على الشيخ أبي اسحق الشيرازي وسمع من الشريف أبي الحسن بن المهدي وتوفي بعد سنه إحدى وخمسةائة (و) عز الدين (محمد بن) أبي الفضل (عبد الكريم) بن أحمد القرشي الموصلى الضرير (البوازيحان) وقرأ أبو الفضل بالسبع على يحيى بن سعدون وسمع المقامات من أبي سعد الحلبي صاحب الحريري ومات بالموصل سنة ٦١١ وابنه عز الدين أدرك الشيخ محمد بن محمد الكنجي في حدود سنة ٦٥٥ وسمع عنه عن أبي منصور بن أبي الحسن الطبري ((برنج بضم اوله وثانيه ويقع أوله علم معرب بزرك أي الكبير) ومنه بزرجه وزير أنوشروان ((السنجى)) بالفتح (هو على بن أحمد الفقيه) ولم يعرف أن النسبة لما ذوا الظاهوا أنها الى بلادها بسنة فحرب وقيل بسنج وفي اللسان عن التهذيب قال أبو مالك وقع في طعام بسنج أي كثير ((بسفانج)) بالفتح والنون قبل الجيم كذا هو مضبوط (عروق في داخلها شئ كالقشيق عفوصة وحلاوة نافع لما يخوليا والجذام) وبسطه في التذكرة وفي ماليسع والذي يعرف انه بسفانج بكسر الاول والياء التحسية قبل الجيم معرب عن هندية ومعناه عشرين رجلا ((بسفاردانج)) بالفتح (هو ثمرة المغاث باهى جدنا) معرب بسفاردان ((بوسنج)) بالضم (معرب بوشنك د من هراه) على سبعة فراسخ منها وقد يقال فوشنج (منه محمد بن ابراهيم الامام واسفنديار ابن الموفق و) الامام (أبو الحسن الداودي) بوشنج (ة) بترمد منها أبو حامد أحمد بن محمد بن الحسين ((بطنج كجعفر جدا حد بن محمد المحدث المتكلم الاشعري)) ((البطنج بالكسر)) سكون (الظاء المعجمة من الثياب ما كان أحد طرفيه مختلا) بالضم على صيغة اسم المفعول (أو وسطه مختل وطرفاه منيران) ((بججه)) أي البطن بالسكين (كنعه) يبيجه بججا (شق) فزال ما فيه من موضعه وبدا متعلقا (كبججه) بالشد في حديث أم سلمة ان دنامي أحد أبعج بطنه بالخجر أي أشق (فهو مبعوج وبعج) ورجل بعج من قوم بعجى والاثني بعج بغيرها من نسوة بعجى وقد انبعج هو (و) من الجواز (بججه الحب أوقعه في الحزن وبلغ اليه الوجد) وفي اللسان يقال بججه حب فلان اذا اشتد وجده وحزن له قال الازهرى لججه الحب أصوب من بججه لان البعج الشق يقال بعج بطنه بالسكين اذا شقه وخضعه فيه ثم قال بعد سوق عبارة وبعجه الامر خزنه ونقله شيخنا أيضا (ورجل بعج ككفف) ضعيف (كأنه مبعوج البطن من ضعف مشيه) قال الشاعر

ليلة أمشي على مخاطرة * مشيارويدا كمشية البعج
(وانبعج انشقى) وكل ما اتسع فقد انبعج (و) من المجاز انبعج (السحاب) بالمطر اذا (انفرج من) وفي نسخة عن (الودق)
والوبل الشديد (كتبعج) قال العجاج * حيث استهل المزن أو تبججا * (والباعجة منسج الوادي) حيث ينبعج فينتسج والباعجة
أرض سهلة تنبت النصى وقيل الباعجة آخر الرمل والسهولة الى القف والبواعج أما كن في الرمل تسهتق فاذا نبت فيها النصى كان
أرق له وأطيب وقال الشاعر يصف فرسا

فأني له بالصيف ظل بارد * ونصى بباعجة ومحض منقع

وباعجة اسم موضع (وباعجة القردان ع م) أي موضع معروف قال أوس بن حجر

وبعدايلينا بنعف سويقة * فباعجة القردان فالمتثل

(و) بطن بعج أي منبجج أراه على النسب و (امراة بعيج) أي (بعجت بطنها لزوجهما ونثرت و) من المجاز (بعج بطنه لك بالغ في نعلك)
قال الشاعر
بعجت اليه البطن حتى اتصمته * وما كل من يغشى اليه بناصع

وقيل في قول أبي ذؤيب
فذلك أعلى منك قدر الاله * كريم وبطنى للكرام بعيج

أي نعى لهم مبدول وفي الأساس ومن المجاز بعجت له بطنى أفشيت سرى اليه (وبعجة بن زيد صحابي و) بعجة (بن عبد الله بن بدر
الجهني) نابي) روى عن أبي هريرة وعنه يحيى بن أبي كثير وأبو حازم وكان يقيم مدة بالبادية ومدة بالمدينة ومات بالمدينة سنة مائة
كذافي كتاب الثقات لابن حبان (وبعجة بن قيس بالضم ولي صدقات) بنى (كعب) من قضاة (المنصور) العباسي (وبنو بعجة)
بالضم (قبيلة م) أي معروفة أي من بني جذام وعمرو بن بعجة اليشكري البارقى تابعي * ومما يستدرك عليه من المجاز ما في حديث
عائشة رضي الله عنها في صفة عمر رضي الله عنه بعج الأرض وبخجها أي شقها وأذلها كنت به عن فتوحه وفي حديث آخر اذا رأيت
مكة قد بعجت كظائم وسارى بناؤها رؤس الجبال فاعلم أن الامر قد أطلك بعجت أي شقت وقتحت كظائمها بعضها في بعض واستخرج
منها عيونها وفي حديث عمرو وقد وصف عمر رضي الله عنه فقال ان ابن حنيفة بعجت له الدنيا معاها هذا مثل ضربه أراد أنها كشفت
له عما كان فيها من المكوز والاموال والنوى وحنيفة أمه وبعج المطر تبعيجا في الأرض فخص الجارة لشدة وقعه وبعج الأرض آبارا
حفر فيها آبارا كثيرة وابن بعج رجل قال الراعي

كأن بقايا الجيش جيش ابن بعج * أطاف بركن من عناية فاجر

ويقال بعجت هذه الأرض أي توسطتها وكل ذلك في اللسان ومما استدركه شيخنا البعزجة وهي شدة جرى الفرس قال السهيلي كأنه
منحوت من أصليين بعج اذا شق وعز اذا غلب قلت وفي اللسان بعزجة اسم فرس المقداد شهد عليه يوم السرح زاد شيخنا عن الروض
قيل اسمها سبعة * ومما يستدرك عليه أيضا بعج الماء كعجبه والبعجة كالعجبة ((التبعج)) هكذا بتقديم الموحد على الغين
(أشد) حالا (من التبج) فان زيادة البنية تدل على زيادة المعنى في الاكثر والمشهور على السنة الناس التبعج بالميم بدل الموحد
(بليغ الصبح) بيلج بالضم بلوجا أسفرو (أضاء وأمرق) والبلوج الاشراف (كأن بيلج وتبليج) وأبليت انشء أضاء (وأبليج الحق
ظاهر وهو مجاز (وكل متضخ أبليج) من صح وحق وأمر ووجه وغيرها (والابليلاج) كذافي نسختنا وفي أخرى الابليجاج وفي أخرى
غيرها الابليجاج (الوضوح) وكل شئ وضع فقد ابلاج ابليجا جاوا بلاج الشئ أضاء (و) لقبته عند (البلجة) وسريت البلجة والبلجة
حتى وصلت وهو (بالضم) وسقط ذلك من بعض النسخ وهو آخر الليل عند ان صداع الفجر يقال رأيت بلجة الصبح اذا رأيت
(الضوء ويفتح) ففي الحديث ليلة القدر بلجة أي مشرقة وفي اللسان البلجة بالفتح والبلجة بالضم ضوء الصبح (و) البلجة والبليج تباعد
ما بين الحاجبين وقيل ما بين الحاجبين اذا كان نقيما من الشعر وفي الصحاح والاساس البلجة كالفرجة (نقاوة ما بين الحاجبين) بليج
بلجا (وهو أبليج بين البليج) مشرق والاثني بلجا وما أحسن بلجته ويقال رجل أبليج اذا لم يكن مقرونا وفي حديث أم معبد في صفة النبي
صلى الله عليه وسلم أبليج الوجه أي مسفره مشرقة ولم ترد بليج الحواجب لانها تصفه بالقرن والابليج الذي قد وضع ما بين حاجبيه فلم
يقترنا وعن ابن شميل بليج الرجل بليج اذا وضع ما بين عينيه ولم يكن مقرونا الحاجبين فهو أبليج وقيل الابليج الابيض الحسن الواسع
الوجه يكون في الطول والقصر وقال غيره يقال للرجل اطلق الوجه أبليج بليج ورجل أبليج وبلج وبلج طلق بالمعروف قالت الخنساء

كأن لم يقل أهلا لطلب حاجة * وكان بليج الوجه منشرح الصدر

وشئ بليج مشرق مضى قال الداخل بن حرام الهذلي

بأحسن منحكاهم بها جيدا * غداة الجرم منحكها بليج

وفي الأساس من المجاز يقال لذى الكرم والمعروف وطلاقة الوجه أبليج وان كان أقرون (و) من المجاز أيضا (بليج) الرجل (تكجبل)
بلجار البليج الفرح والسرور وهو بليج ككتف وقد بليت صدرنا انشرحت وبلج به صدرى وبلج بعد ما خرج وعن الاصمعي بليج بالشئ
وتلج اذا (فرح و) بليج (كضرب) بليج بلجا (فتح و) قد (أبلجه) وأبلجه (أرضعه وفرحه) وهذا أمر أبليج أي واضح قال

(المستدرك)

٢ قوله بعجت بالبناء للمفعول

(المستدرك)

(تبغج)

(بليج)

الحق أبلغ لا تخنى معالمة * كالشمس تظهر في نور وابلج

وصح أبلغ بين البليج وكذلك الحق اذا انضح يقال الحق أبلغ والباطل الخليج (وبليج) بفتح فسكون (صم و اسم) وفي نسخة أو اسم وهو وجد
أبي عمرو وعثمان بن عبد الله بن محمد بن بليج البرجي الصانع البصري عن أبي داود الطيالسي وعنه أبو طالب أحمد بن نصر بن طالب
الحافظ وغيره (ورجل بليج طلق الوجه) بالمعروف وهو مجاز كاتقدم (وجام بليج بالبصرة) نسب الى بليج (وأبوج السكر بالضم و بليج
السفينة كسكين معربان) ولم يعرف الثاني وفي نسخة وأبوج بالضم السكر قلت وهو الاملوج عند أهل الحساء والقطيف (وبليجان
كسبجان ع بالبصرة) منه أبو يعقوب يوسف بن أبي سهل بن أبي سعد بن محمد بن أبي سعيد فقيه صوفي ظريف صاحب أبا الحسن
البيستى وعنه أبو سعد السمعاني توفي سنة ٥٣٦ بقرية تلسان (وبليجان (ة بمر) منها محمد بن عبد الله البليجاني المحدث مات
سنة ٢٧٦ (وبلاج كككان اسم) كبلج و بليج (والبلج بضمين النقيض وموضع القسيمات) محركة (من الشعر) وهذا عن ابن الأعرابي
* ومما استدرك عليه البلجة بالضم ما خلف العارض الى الاذن ولا شعر عليه وتبلغ الرجل الى الرجل ضحك وهش والبلجة الاست
وفي كتاب كراع البلجة بالفتح الاست قال وهي البلجة بالخاء كذا في اللسان والبليلج بالفتح معروف نافع للمعدة الى آخر ما ذكره الاطباء
قد وجدت هذه العبارة في بعض نسخ القاموس وعليها شرح شـ بخنا و بلتاج بالكسر قرية من قرى مصر (البنج بالكسر الاصل)
وجوه البنج بضمين (وبالفتح (ة بمر) منها أبو عبد الله جعفر بن محمد الرودكي الشاعر توفي ببلده سنة ٣٢٣ (و البنج أيضا
(نبت مسبت) فخذ (م) أي معروف وهو (غير حشيش الخرايش مخطط للعقل مجـ بن مسكن لا وجاع الاورام والبثور
وأوجاع) وفي نسخة ووجع (الاذن) طلاء وضاد (وأخبثه) في الاستعمال (الاسود ثم الاحمر واسلمه الابيض وبنجه بنجياً أطعمه
اياه) وهو منبج (و) بنج (القبيجة) ذ كراجل (صاحت) وفي نسخة اللسان أخرجه (من جرها) وهو دخيل صرح به غير واحد من
الائمة (وانبج الرجل انبجاً اذعى الى أصل كريم) والذي في التهذيب أنبج أي من باب أفعال (و بنج كنصر رجوع الى بنجه) والذي في
التهذيب يقال رجوع فلان الى جنبه وبنجه أي الى أصله وعرقه (البابونج زهرة م) وهي (كثيرة النفع) وهي المشهورة في
الين بؤنس (البنفسج م شمه رطباً ينفع الممرورين وادامه شمه ينوم نوماً صالحاً ومرباه ينفع من) وجع (ذات الجنب وذات
الرنه) وهو (نافع للسعال والصداع) وتفصيله في كتب الطب (البهجة الحسن) يقال رجل ذو بهجة ويقال هو حسن لون
الشي ونضارته وقيل هو في النبات النضارة وفي الانسان ضحك أسارير الوجه أو ظهور الفرح البتة (بهج ككرم) بهجة و (بهاجة)
و بهجانا (فهو بهج و) امرأة بهجة مبتهجة وقد بهجت بهجة و (هي مبهاج) وقد غلبت عليها البهجة وامرأة بهجة ومبهاج غلب
عليها الحسن (و) بهج بالشي وله (تكجيل) بهاجة ستر به و (فرح) قال الشاعر

(المستدرك)

(بفتح)

(البابونج)

(البنفسج)

(٢٠٣)

كأن الشباب رداء قد بهجت به * فقد تظاير منه للبلى خرق

(فهو بهج) قال أبو ذؤيب فذلك سقياً أم عمرو واني * بما بذلت من سيها بهج

أشار بقوله ذلك الى السحاب الذي استسقى لام عمرو وكانت صاحبته التي يشب بها في غالب الامر (و) رجل (بهج) أي
مبتهج بأمر يسره قال النابغة أودرة صدفية غواصها * بهج متى يرها يهل ويسجد
(و) بهجني الشيء (كنع أفرح وسر) في (كأ بهج) بالالف وهي أعلى (والابتهاج السرور) والفرح (وتباهج الروض) اذا (كثر)
نوره) بالفتح أي زهره وقال * نواره متباهج بتوهج * (والتبهج التحسين) في قول العجاج
دع ذاو بهج حسباه بهجا * نغماوسن منطقا فرجا

قال ابن سيده لم اسمع بهج الا ههنا ومعناه حسن ورجل وكان معناه زهدا الحسب جمالا بوصفك له وز كرك اياه وسنن حسن كما يستن
السيف أو غيره بالمسن وان شئت قلت سنن سهل وقوله فرجا أي مقرونا بعضه ببعض وقيل معناه منطقا يشبه بعضه بعضا في
الحسن فكان حسنه بتضاعف لذلك (وباهجة) وبازجه (باراه وباهاه) بمعنى واحد (واستبهج استبشر والمبهاج) سنام الناقة
السمين تقول رأيت ناقة لها سنام مبهاج ونوقالها أسنة مبهجة أي (السمينة من الاسنة) لان البهجة مع السمن وهو مجاز (و) بهج
النبات بالكسر فهو بهج حسن قال الله تعالى من كل زوج بهج أي من كل ضرب من النبات حسن ناضر وعن أبي زيد بهج حسن
وقد بهج بهاجة وبهجة وفي حديث الجنه فاذا رأى الجنة وبهجت أي حسنها وحسن ما فيها من النعيم (أبهجت الارض بهج
نباتها) * ومما استدرك عليه نساء مبهج قال ابن مقبل

(المستدرك)

ويبيض مبهج كأن خدودها * خدودها أنف من عاج هيجال

(البهرج) بالفتح (الباطل والردى) من كل شيء قال العجاج * وكان ما اهتض الخفاف بهرجا * أي باطلا وفي شفاء الغليل بهرج
معرب نهره أي باطل ومعناه الزغل ويقال نهرج ووجهه نهرجات وبهارج وقال المرزوقي في شرح الفصح درهم بهرج ونهرج
أي باطل زيف وقال كراع في المجرد درهم بهرج ردى، وحكى المطرزي عن ابن الاعرابي أن الدرهم البهرج الذي لا يباع به قال
أبو جعفر وهو يرجع الى قول كراع لانه انما لا يباع به لردائه وفي الفصح درهم بهرج قال شارحه اللبلى يقال درهم بهرج اذا ضرب

(بهرج)

في غير دار الامير حكاها المطرزي عن ثعلب عن ابن الاعرابي وقال ابن خالويه درهم بهرج هو كلام العرب قال والعامه تقول نهرج
 وفي اللسان والدرهم المبهرج الذي فضته رديسة وكل ردي من الدراهم وغيرها بهرج قال وهو اعراب نهره فارسي وعن ابن
 الاعرابي المبهرج الدرهم المبطل السكة وكل مر دود عند العرب بهرج ونهرج وفي الحديث انه بهرج دم الحرت أي ابطله والثني
 المبهرج كما نه طرح فلا يتنافس فيه كذا في شرح الفصيح للمرزوقي (و) المبهرج الثني (المباح) يقال بهرج دم (و) من المجاز
 (المبهرجه أن يعدل بانثي عن الجادة الفاصدة الى غيرها) وفي الحديث انه أتى بجراب لؤلؤ بهرج أي ردي، قال وقال القتيبي أحسبه
 بجراب لؤلؤ بهرج أي عدل به عن الطريق المسلول خوف من العشار واللفظة معتربة وقيل هي كلمة هندية أصلها نيهله وهو الردي
 فنقلت الى الفارسية فقبل نهره ثم عربت بهرج قال الازهرى وبهرج بهم اذا أخذهم في غير المحجة (و) من المجاز أيضا (المبهرج من
 المياه المهمل الذي لا يمنع عنه) كل من ورد (و) المبهرج (من الدماء المهذرو) منه (قول أبي محجن) اسقني (لابن أبي وقاص) رضى الله
 عنهما ما ذ (بهرجتني) فلا أشربها أبد يعني الخمر (أي هدرتني باسقاط الحدعني) وفي اللسان ومن المجاز كلام بهرج وعمل
 بهرج ردي، ودم بهرج هدر وفي اللسان وشرح الحامسة عن ابن الاعرابي مكان بهرج غير حمى وقد بهرجه فتبهرج ((البهراج)) بالفتح
 (نبت) وفي اللسان هو الشجر الذي يقال له الرنف وهو من أشجار الجبال وقال أبو عبيد في بعض النسخ لا أعرف ما البهراج وقال
 أبو حنيفة البهراج فارسي وهو الرنف قال (وهو ضربان) ضرب منه (أحر) مشرب لون شعره حرة (و) منه (أخضر) هبادب
 النور (وكلاهما طبيب الراححة) وله خواص ومنافع مفصلة في محالها ((البوج والبوجان محركة الاعياء) قال ابن بزرج وبغير
 باج اذا أعينوا وقد يجت أنام شبت حتى أعيت وأنشد

قد كنت حينما ترجمي رسالها * فاطرد الحائل والباجح

يعني الخنف والمتقل (و) البوج (تكشف البرق كالتبويج والتبويج والابتياج) هكذا في النسخ من باب الافتعال والذي في
 اللسان وغيره الانبياج من الانفعال يقال باج البرق يبوغ بوجا ووجا وناو تبوج اذا برق ولمع وتكشف وانباج البرق انبياج اذا انكشف
 وفي الحديث ثم هبت ريح سوداء فيم ابرق متبوج أي متأرق برعود وبروق وتبوج البرق تفرق في وجهه السحاب وقيل تتابع لمعه
 (و) البوج (الصياح) و بوج صبح ورجل بواج صياح (والباجحة الداهية) عن أبي عبيد وهذا محل ذكرها الا اللهمز وقد أشرفنا هنالك
 قال أبو ذؤيب أمسى وأمسين لا يخشين بالبحجة * الاضواري في أعناقها القدد
 والجمع البواجج وعن الاصمعي جاء فلان بالباجحة والفليقة وهي من أسماء الداهية يقال باجتهم الباجحة تبوجهم أي أصابتهم وقد
 باجت عليهم بوجا وانباجت وانباجت بالبحجة أي انفتق فتق منكر (وانباجت عليهم بواجج) منكرة اذا (انفتقت) عليهم (دواه)
 قال الشماخ برئ عمر بن الخطاب رضى الله عنه

قضيت أمورا ثم غادرت بعدها * بواجج في أكامها لم تفتني

(والباجج عرق في) باطن (الفخذ) قال الرازي * اذا وجع من أهرأ وبانجا * جمعه البواجج قال جندل * بالكاس والايدي دم البواجج *
 يعني العروق المفتحة وقال ابن سيده الباجج عرق محيط بالبدن كله سمى بذلك لانتشاره واقتراقه (وباجحة د بافريقية) بينا وبين
 القيروان ثلاث مراحل (منه) أبو محمد (عبد الله بن محمد) بن علي بن شريعة بن رفاعه بن صخر بن سماعة اللخمي سكن اشيلية فقيه
 محدث (و) القاضي (أبو الوليد سليمان بن خلف) بن سعد بن أيوب (الامام المصنف) سمع بكه أبا ذر الهروي وبيغداد أبا الطيب
 الطبري وأف في الاصول وشرح الموطأ روى عنه بيغداد الخطيب وغيره قال شيخنا الصحيح أنه من باجة الاندلس لا من باجة افريقية
 وقد توهم المصنف * قلت هذا الاختلاف اغما هو في أبي محمد اللخمي فانه ذكر ابن الاثير عن أبي الفضل المقدسي أنه من باجة الاندلس
 وقد رد عليه الحافظ أبو محمد عبد الله بن عباسي الاشيلي ذلك وهو أعلم ببلادهم (و) باجة (د بالاندلس) قيل منها أبو محمد الباجج على
 ما ذكره المقدسي وقد ذكر قريبا (و) باجة (والد) أبي اسحق (اسماعيل) بن ابراهيم بن أحمد (الشيرازي المحدث) يعرف بابن باجة سمع
 الربيع بن سليمان * ومما يستدرك عليه قال ابن الاعرابي باج الرجل يبوغ بوجا اذا أسفرو وجهه بعد شحوب السفر والباجحة
 ما تسع من الرمل وباجتهم الباجحة تبوجهم أصابهم وقد باجت عليهم كانباجت والباجحة الاختلاط وباجهم الشرب بوجعهم وعن ابن
 الاعرابي الباجج هم زولا هم زو الطريفة من الحاج المستوية وقد تقدم ونحن في ذلك باج واحد أي سواء قال ابن سيده حكاها أبو زيد
 غير مهموز وحكاها ابن السكيت مهموزا وقد تقدم قال وهو من ذوات الواو لوجود ب و ج وعدم ب ي ج وفي حديث عمر رضى
 الله تعالى عنه ه أجعلها باجا واحدا وهو فارسي معرب وقد تقدم

فصل التاء المثناة الفوقية مع الجيم تيج فتح دعاء الدجاجة كذا في اللسان (ترج) كنصر (استتر) وترج اذا أغلق كلاما
 أو غيره قاله أبو عمرو (و) زج (كفرح أشكل) وفي نسخة أشكل (عليه شيء من علم أو غيره) كذا في التهذيب (و) زج
 بالفتح موضع قال مزاحم العقيلي

وهاب كجثمان الحمامة أجفلت * بهرج ترج والصباكل مجفل

(بهرامج)

(بوج)

قوله وفي اللسان الخ ليس ذلك في نسخة اللسان

التي يسدى وانما هي عبارة الاساس حكاها ببعض تصرف فانظره

قوله الرنف بفتح أوله ونسكين ثابته وبحرك كما

في القاموس

قوله قال الشماخ الخ تبع في ذلك اللسان قال في

التكملة وليس للشماخ

على هذا الروي شيء لكنه اتبع أبا تمام فانه ذكره له

في الحامسة وقال أبو زياد انه لم يزد أخى الشماخ وليس

له وقال أبو محمد الاعرابي انه لجزء أخى الشماخ وهو

الصحيح ذكره المرزباني في ترجمته اه

(المستدرك)

قوله أجعلها كذا بالنسخ تبع اللسان والذي تقدم

في ب أ ج لا جعلن الناس بأجا واحدا فلهما روايتان

(ترج)

الهابي الرماد وقيل ترج موضع ينسب اليه الاسد قال أبو ذؤيب

كأن محزبان من أسد ترج * ينالهم لنايبه قيب

وفي التهذيب ترج (مأسدة) بناحية الغور ويقال في المثل هو أجرد من الماشي بترج لانه مأسدة (والأترج) يضم الهمزة وسكون المثناة
وضم الراء وتشديد الجيم (والأترجة) زيادة الهاء وقد تخفف الجيم (والترنجة والترنج) بحذف الهمزة فيم ما وزيادة النون قبل الجيم
فصارت هذه خمس لغات ونقل ابن هشام اللخمي في فصيحه أترنج بانباء الهمزة والنون معا والتخفيف واقتصر القزاز على الأترج
والترنج قال والاول أفصح وهو كثير ببلاد العرب ولا يكون بربارذ كرهما ابن السكيت في الاصلاح وقال انقرازي في كتاب المعالم الترنج
لغة مرغوب عنها وفي اللسان الأترج (م) أي معروف واحدة ترنجة وأترجة قال علقمة بن عبدة

يحملن أترجة تضح العبير بها * كأن تطيبها في الأنف مشوم

وحكى أبو عبيدة ترنجة وترنج وتظيرها ما حكاه سيويه وترعرعند أي غليظ والعامية تقول أترنج وترنج والاول كلام الفصحاء ونقل شيخنا
عن تقويم المفصل لابي حاتم جمع الأترجة أترج وأترجات ولا يقال ترنجات وفي سفر السعادة للسجاري أترج جمع أترجة وتقديرها
افعله والهمزة زائدة وروى أبو زيد ترنجة والجمع ترنج انتهى وقد أجمعوا على زيادة النون في ترنج قال أئمة الاصل لقولهم ترج بحذفها
ولو كانت أصلية لم تحذف ولقد تخو جعفر بن ضمير وسكون الفاء من كلام العرب ولانه لغة ضعيفة عند جماعة ومنكرة عند أخرى
والافصح أترج كما هو رأي الكل قاله شيخنا (حامضه مسكن غلظة) بالضم (النساء) أي شهوتهن (ويجولون اللون والكلف) الحاصل من
البلغم (وقشره في الثياب يمنع ضرر) (السوس) وهو نافع من أنواع السموم وشمه بأنواعه في أيام الوباء نافع غاية ومن خواصه أن
الجن لا تدخل بيتا فيه أترجة كما حكاه الجلال في التوشيح قال شيخنا قيل ومنه تظهر حكمته تشبيه قارئ القرآن به في حديث الصحيبين

وغيرهما (ورنج ترنجة شديدة ورجل ترج شديد الاعصاب) * ومما يستدرك عليه ما ورد في الحديث انه نهي عن لبس القسي المترج
هو المصبوغ بالحجارة صبغا مشبعا ويستدرك عليه أيضا التفاريج وهي فرج الدرايزين وقحبات الاصابع وأخواتها وهي وتازها
واحدة تفرج وهي وفي التهذيب ونقله في اللسان (التلج كصرد فرخ العقاب) قاله الأزهري وأصله ولج (وأتلج فيه أدخله) وأصله
أولجه وسيأتي في الواو وفي اللسان التولج الكاس الذي يبلغ فيه الطيب وغيره من الوحش (التجبي بالضم ضرب من الطير) لم يذكره ابن منظور
وفي التهذيب في ترجمة ترب التولج الكاس الذي يبلغ فيه الطيب وغيره من الوحش (التجبي بالضم ضرب من الطير) لم يذكره ابن منظور
كالجوهرى (توج كقم) وفي معرب الجواليقي في التاء الفوقية ولبعضهم لم تأت أسماء بوزن فعل للعرب غير شمره بقم وعثر وبذر
وتوج وخوذ وشلم وخضم قال شيخنا وصرح ابن القطاع وغيره بأنه ليس لهم اسم على فعل غير هذه الاسماء الثمانية لا تاسع لها
لان هذا الوزن من أوزان الافعال دون الاسماء (مأسدة) ذكره ملاح الهذلي * ومن دونه أثباج فلج وتوج * وفي التهذيب في
ترجة بقم توج على فعل موضع قال جرير

أعطوا البعيت حفة ونسجا * وافتحلوه بقرا بتوجا

(و) توج (ة بفارس) وفي نسخة إشارة الدال بدل الهاء ومن سجعات الاساس خرج تحته الاعوجج وعلى يده التوجج أي الصقر
المنسوب الى توج من قرى فارس (والتاج الاكليل) والفضة والعمامة والاخير على التشبيه (ج تيجان) وأتواج والعرب تسمى
العمائم التاج وفي الحديث العمائم تيجان العرب جمع تاج وهو ما يصاغ للملوك من الذهب والجوهر أراد أن العمائم للعرب بمنزلة
التيجان للملوك لانهم أكثر ما يكونون في البوادي مكشوف في الرؤس أو بالقلانس والعمائم فيهم قليلة والا كالمسلم تيجان ملوك العجم
(وتوجه) أي سوده وعممه (فتتوج ألبسه اياه فلبس) (والتاج) (دار للمعتضد) بالله العباسي (ببغداد) أمه ابنة
المكتنفي بالله وقصر مصر للفاطميين يعرف بالتاج والوجوه السبع (وتاجت اصبعي فيه) لغة في (تاجت) بالهاء والحاء وسيأتي
في موضعه (وتاجة) اسم امرأة قال

يا ويح تاجة ما هذا الذي زعمت * أشمها سبع أم مسالم

وسيأتي (في ش ف ر) والتاجية مقبرة ببغداد نسبت الى مدرسة تاج الملك أبي الغنائم (التاجية) (نهر بالكوفة وذو التاج) لقب
جماعة منهم (أبو أجيحة سعيد بن العاص ومعيدين عامر وحارثة بن عمرو ولقيط بن مالك وهوزة بن علي ومالك بن خالد وامام تاج) أي
(ذو تاج) على النسب لانهم لم يفعل غير معتد قال هيمان بن قحافة * تقدم الناس الامام التاجي * أراد تقدم الامام التاجي
الناس فقلبي وهذا كما يقال رجل دارع ذودرع والمتوج الأسود وكذلك المعجم (والتاوج) بالفتح (في قول جندل) الراعي (بقرد)
ككذف (مخترنم المتاوج) أي (حيث يتمتوج بالعمامة) * ومما يستدرك عليه التاج للفضة ويقال للصايحة من الفضة تاجة
وأصلها تازة بالفارسية للدرهم المضروب حديثا وبنو تاج قبيلة من عدوان مصر ووف قال

أبعد بني تاج وسعيك بينهم * فلان تبعن عينك ما كان هالكا

وتاج وتويج ومتوج أسماء وتاج موضع معروف بصور وهو المراد في قول القائل

٢ قوله وأخواتها كذا
بالسرخ والذي في اللسان
وأفواتها وهي جمع فوت
قال المجد والفوت الفرجة
بين اصبعين

(المستدرك)

و
(تلج)

و
(تجبي)

(توج)

٣ قوله وعثر قال المجد وكبقم
مأسدة وبذر كبقم بترجمة
وخوذ كشم موضع وشلم
كبقم وككذف اسم بيت
المقدس وخضم كبقم الجمع
الكثير من الناس وبلدوما
ورجل الخ مافيه وانما ضبطها
لوقوع التعريف في السرخ
التي يسدى اذ وقع فيها عثر
وبذر

٤ قوله تقدم الناس
وأنشده في اللسان بعد
ما أنشده كإهنا
تنصف الناس الهنمام
التايجا

(المستدرك)

رياض كالعرانس حين تجلي * يزبن وجهها تاج وقرط

قالوا والقرط بالضم نبات مشهور وهذا الاخير استدركه شيخنا

(فصل الثامن) المثانة مع الجيم (التواج بالضم) على القياس لانه صوت (صباح الغنم) ومن سمجات الاساس لابل للنعاج من التواج (و) قد (تأجت كنع) تواج تواجوا جاصحت وفي الحديث لا تأتي يوم القيامة وعلى رقبتك شاة لها تواج وأنشد أبو زيد في كتاب الهمز * وقد تاجوا كتواج الغنم * وفي هامش الصحاح هو عجز بيت لا مية يذ كر أبرهه صاحب الفيل وصدرة

* يذ كر بالصبر أجادهم * (فهى تاجحة من) غنم (تواج وتاجت) ومنه كتاب ٢ عمرو بن أفصى ان لهم اثنا تاجحة هى التى تصوت من الغنم وقيل هو خاص بالضأن منها وفى كتاب آخر ولهم الصاهل والشاح والخازر والتايج (وتاج ة بالبحرين) فى أعراضهم فيها نخل قال تميم بن مقبل

يا جارتى على تاج سيلك * سيرا حثينا فلما تعلمنا خبرى

وذكرة ابن منظور فى ث وج * وما يستدرك عليه تاج يأتج شرب شربان وهو عن أبى حنيفة كذا فى اللسان (التج محرركة ما بين الكاهل الى الظهر) وتيج الظهر معظمه وما فيه مخانى الضلوع وقيل هو ما بين العجز الى المحرك والجمع أثباج (و) التج (وسط انشئ ومعظمه) وأعله والجمع أثباج وتبوج وفى الحديث خيار أمتى أولها وآخرها وبين ذلك تج أعوج ليس منك ولست منه وفى حديث

عبادة يوشك أن يرى الرجل من تج المسلمين أى من وسطهم وقيل من سرائهم وعليتهم وفى حديث على رضى الله عنه وعليكم الرواق المطنّب فاضربوا تيجهم فان الشيطان راكد فى كسره وقال أبو عبيدة التج من عجب الذنب الى عذرتة والتج علو وسط البحر اذا تلاقت أمواجه وقد يستعار لعالى الامواج وفى حديث أم حرام ركبون تج هذا البحر أى وسطه ومعظمه وفى حديث الزهرى

كنت اذا فاتحت عروة بن الزبير فتقت به تج بجر وتيج البحر واللبل معظمه وفى الاساس من المجاز تسمت الجرا أثباج الآكام وركب تج البحر ومضى تج من اللبل والتقم لهما مثل أثباج القطا وهى أو ساطها انتهى (و) التج (صدر القطا) قال أبو مالك التج مستدار على الكاهل الى الصدر قال والدليل على أن التج من الصدر أيضا قولهم أثباج القطا (و) التج (اضطراب الكلام وتفنيته) وفى نسخة تفننه (و) التج (تعمية الخط وترك بيانه كالتهيج) يقال تج الكلب والكلام تهيجا لم يبينه وقيل لم يأت به على وجهه وعن

الليث التهيج التخليط وكتاب مشج وقد تج تهيجا (و) التج (طائر) يصبح الليل أجمع كانه بئن والجمع تيجان (و) فى المثل عارض فلان فى قومه تيجا تج هذا (ملك باليمن ماذب عن قومه حتى غزوا) وذلك انه غزاه ملك من الملوك فصالحه عن نفسه وأهله وولده وترك قومه فلم يدخلهم فى الصلح فغزا الملك قومه فصارت تج مثلامن لا يذب عن قومه وقال الكميت يدح زباد بن معقل

٣ ولم يواتم لهم فى ذهابنا * ولم يكن لهم فيها أبا كرب

أراد أنه لم يفعل فعل تج ولا فعل أبى كرب ولكنه ذب عن قومه (و) فى كتاب لوائل وأنطوا (التجة محرركة) أى أعطوا (المتوسطة) فى الصدقة (بين الخييار والزال) وألقها هاء التأنيث لاتتقاناها من الاسمى الى الوصف (والتهيج بالعصا والتجج بها أن تجعلها) أهما الراعى (على ظهره) وتجعل يدك من ورائها) وذلك اذا أعيت (والا تيج العريض التج) والعظيم الجوف (أو اتانته) أى التج (والا تيج فى الحديث تصغيره) وهو حديث اللعان ان جاءت به أتييج فهو لهلال تصغير الا تيج الناقى التج أى ما بين الكتفين والكاهل ورجل أتيج أحذب وفيه تج وتيجة وقول التمرى

دعاني الا تيجان يباغيض * وأهلى بالعراق فنياني

(وتج كضرب) تبوجا (أقعى على أطراف قدميه) كانه يستجى قال

اذا الكمأة جثموا على الركب * تيجت يا عمرو تبوج المحتطب

(واثباج) الرجل (امتلا وضخم واسترخى) وفى الاساس واللسان ورجل مشج مضطرب الخلق مع طول (والمشجة كعظمة اليوم) وقد تقدم (أو الا توج) بالفتح (و) تياج (ككباب جبل باليمن) تياج (ككبان ع) (تج الماء) نفسه يتج تجوجا اذا (سال) وفى الاساس تج الماء يتج بالكسر تجيجا اذا نصب جدا وفى اللسان التيج الصب الكثير وخص بعضهم به صب الماء الكثير (كانتج وتجتج) وهما مطاوعان لتجه شجة تجافانج وتجتجه فتجتج (وتجه) شجا (أساله) فتج وانج (و) فى الحديث تمام الحج العج والتج (التج) سفلى دماء

البدن وغيره اسئل النبي صلى الله عليه وسلم عن الحج فقال أفضل الحج العج والتج (سبلان دم الهدى) والا ضاحى والتج السبلان (والتجة) الارض التى لا سدر بها ياتيم الناس فيحفرون فيها حياضاً ومن قبل الحياض سميت تجة قال ولا ندعى قبل ذلك شجة وهذا نقله ابن سيده عن أبى حنيفة وفى التهذيب عن ابن شميل التجة (الروضة فيها حياض ومساكن للماء) تصوب فى الارض لاندى شجة مالم يكن فيها حياض (و) ج تجات (صرح به أبو حنيفة وفى التهذيب عقيب ترجة توج أبو عبيدة التجة الاقنة وهى حفرة يحترفها ماء المطر وأنشد

فوردت صادية حرارا * ثجات ماء حفرت أوارا * أوقات أقن تعلى الغمارا

وقال شمر التجة بالفتح والتشديد الروضة التى حفرت الحياض وجمعها تجات سميت بذلك لتجه الماء فيها (والمتج) بالكسر (كسئل)

(تأج)

٢ عمرو كذا فى النسخ واللسان وفى النهاية التى بيدى عمير فليحدر

(المستدرك) (تج)

٣ قوله ولم يواتم الخ كذا فى اللسان وهو الصواب ووقع بالنسخ هنا تحريف

(تج)

٤ قوله وهى الخ قال المجد الاقنة بالضم بيت من حجر الجمع كصرد فانظره مع ما فى شرحه الشارح تبعا لما فى اللسان ولعل فيها خلافا

من ابنة المبالغة وقول الحسن في ابن عباس انه كان مثنجاً أي كان يصب الكلام صباشه فصاحته وغزارة منطقه بالماء التجوج
 ورجل مثنج وهو (الخطيب المفته) وهو مجاز (و) انا الوادي يثنجيه (الثلج السيل) وفي حديث ربيعة كنت الوادي يثنجيه أي
 امتلا بسيله (والحنججة زبد اللين تلتق باليد والسقاء) يقال (وطب مثنج) كعظم اذا لثق اللين في السقاء من حر أو برد (لم يجمع
 زبده) * وما يسه تدرك عليه ما ورد في حديث أم معبد غلب فيه ثنجا أي لبتنا سائلا كثيرا ومطر مثنج بالكسر وثنجاج وثنجج قال أبو
 ذؤيب سقى أم عمر وكل آخر ليلة * حناتم معهم ماؤهن ثنجج

(المستدرک)

معنى كل آخر ليلة أبدا وثنجج الماء صوت انصبابه وما تجوج وثنجاج مصبوب وفي التنزيل العزيز وأرزلنا من المعصرات ماء ثنجاجا في
 المحکم قال ابن دريد هذا مما جاء في لفظ فاعل والموضع مفعول لان السحاب يثنج الماء فهو مثنجج أو أن يكون ثنجاج في معنى نجاج
 وهو احسن من أن يتكلف وضع الفاعل موضع المفعول وان كان ذلك كثيرا قاله بعض العلماء ويجوز أن يثنجته بمعنى ثنجته
 ودرم ثنجاج منصب مصوب قال

حتى رأيت العلق الثنجاجا * قد أخضل العور والوداجا

ومطر ثنجاج شديد الانصباب جدا وعين ثنجوج غزيرة الماء قال

فصبحت والشمس لم تقضب * عينا بغضيان ثنجوج العناب

ومن المجاز فلان غيظه ثنجاج وبجره عجاج كذا في الأساس (ثنججه كنهه) وسمجه اذا (جره جرا شديدا) قاله الازهرى وثنججه رجله
 ثنجاجا صر به لغة مهربة مرغوب عنها كذا في اللسان (المثنجج) بضم الميم وفتح المثناة وسكون الخاء الميمجة وفتح الموحدة وآخره جيم
 (على بناء المفعول الرذل اللحم) ولم يذكره الجوهرى ولا ابن منظور (الاثربجاج الاثربجاج) الفاء لغة في الثاء وقد تبدل كثيرا كما مر
 وهذا من التكملة للصاعى وسيأتى الاثربجاج (الثنجج محرکة) والثنجج لغتان وأصوبهما العثج (الجماعة) من الناس (في السفر)
 ذكره في اللسان وغيره وسيأتى العثج (نثجج) الرجل ومفجج (حق) عن الهروى في الغريبين (و) رجل (تفاجه مفاجه كسحابة) أى
 (أحق مائق) وعن شيخنا تفاجه مفاجه اتباع (الثلج) الذي يسقط من السماء (م) أى معروف وفي حديث الدعاء
 واغسل خطائي بماء الثلج والبرد انما خصم ما بالذكريا كيدا للطهارة ومبالغة فيها لانهم اما أن مقطوران على خلقهم ما لم يستعملا
 ولم تلتهم الا بدى ولم تخضهم الا بالرجل كسائر المياه التي خالطت التراب وجرت في الانهار ورجعت في الحياض فكانا أحق بكال
 الطهارة كذا في النهاية (والثلاج يائعه و) نلاج (اسم والمثلجة موضعه) وفي نسخة والمثلجة موضعه واسم (ونلتنا السماء) نثلج بالضم
 كما يقال مطرنا وفي الأساس نثلجت السماء ونثلج بالوجهين (وأنثلجتنا) ونثلجت الارض وأنثلجت (و) قد أنثلج يومنا وأنثلجوا دخلوا
 في الثلج ونثلجوا أصحابهم الثلج (ونثلجت نفسي) بالثني (كنصر وفرج) نثلج (نلوجا) بالضم مصدر الاول (ونثلجا) محرکة مصدر الثاني ولا
 تخليط فيهما كما زعمه شيخنا اشتفت به (اطمأنت) اليه وقيل عرفته وسرت به وعن الاصمعي نثلجت نفسي بكسر اللام لغة فيه وعن
 ابن السكيت نثلجت بما خبرتني أى اشتفت به وسكن قلبي اليه وفي حديث عمر رضى الله عنه حتى أتاه الثلج واليقين يقال نثلجت
 نفسي بالامر اذا اطمأنت اليه وسكنت ووثقت به ومنه حديث ابن زبير ونثلج صدرك ومنه حديث الاحوص أعطيتك ما نثلج
 اليه ونثلج قلبه ونثلج يقين (كان نثلجت) يقال قد أنثلج صدرى خبر وارد أى شفاني وسكنني وهو مجاز ونقل اللبلى في شرح الفصيح عن
 عبد الحق نثلج قلبي بالكسر يقين ومن سمعت الأساس الحمد لله على بلج الجبين ونثلج اليقين وانما قيل ان الثلج محرکة بمعنى اليقين مجاز
 لانه مأخوذ من الاستلذا بالماء البارد المعانى بالثلج ونحوه (و) من المجاز نثلج قلبه بلد وذهب (المثلوج الفؤاد البليد) قال أبو خراش
 الهدلي ولم يك مثلوج الفؤاد مهيجا * أضع الشباب في الريلة والحفض

(ثنجج)
 (مثنجج)
 (اثربجاج)
 (نثجج)
 (نثجج)
 (نثلج)

٣ قوله خطائي كذا بالفتح وفي اللسان خطاي

وقال كعب بن لؤى لاخيه عامر بن لؤى

لئن كنت مثلوج الفؤاد لقد بدا * لجمع لؤى منك ذلة زى غمض

وعن ابن الاعرابي نثلج قلبه اذا بلد ونثلج به اذا سرت به وسكن اليه وأنشد

فلو كنت مثلوج الفؤاد اذا بدت * بلاد الاعادى لا أمر ولا أحلى

أى لو كنت بلسد الفؤاد كنت لا أتى بجلولا أمر من الفعل وعن شمر نثلج صدرى لذلك الامر أى انشرح (و) من المجاز أنثلج الحافر
 (و) حفر حتى أنثلج أى (بلغ الطين) وحفر فأنثلج اذا بلغ الثرى والنبط وعن أبي عمرو واذا انتهت الحافر الى الطين في البئر قال أنثلجت
 (ونثلج نكلج) نلجا محرکة اطمأنت وعن ابن الاعرابي نثلج الرجل اذا برد قلبه عن شئ واذا (فرح) أضاف قد نثلج (وأنثلجته) فرحته
 (و) من المجاز (نصل نلاجي كغرابي شديد البياض) وكذا حديدية نلاجية (و) الماء الثلج (ككتف البارد) قال وهو كما قالوا بارد
 القلب أنشد * ولكن قلبا بين جنينك بارد * (و) قال شمر (نلجه) يثلج نلجا (نقعه وبله) وقال أبو عبيد

في روضة نثلج الربيع قرارها * موليه لم يستطعها الرود

(و) نثلج (وأنثلج أصاب الثلج) وأرض مثلوجة أصابها الثلج (و) من المجاز أنثلج (ماء البئر) اذا (أقلع) ومنه أنثلجت عنه الحمى اذا أقلعت

(والانلاج الافلاج) الفاء بدل عن التاء (و بنو تلج قبيلة) هو تلج بن عمرو بن مالك بن عبد مناة بن هبل بن عبد الله بن كانه بن قضاة (وجبل التلج بدمشق و ربيع بن تلج شاعر و محمد بن عبد الله بن أبي التلج شيخ البخاري) صاحب الصحيح (ومحمد بن شجاع التلجي) الى القبيلة أو الى بيع التلج و صحفه بعضهم بالتلجي و هو وهم و هو تليد الحسن بن زياد صاحب أبي حنيفة رضي الله عنه (فقيه مبتدع) غير ثقة مات سنة ٢٦٦ و قد سقط ذكره عن نسخة شيخنا فاستدركه على المصنف * و مما يستدرك عليه ما مثل لو ج مبرد بالتلج قال

(المستدرك)

لو ذقت فأها بعد نوم المدلج * والصحيح لما همم بالتلج
قلت جنى النخل بما الحشرج * يخال مثلوا جوان لم يتلج

٣ و أن تلج الناس بجعل من الأساس و التلج بضم السين البلداء من الرجال و عن ابن الاعرابي التلج الفرحون بالأخبار و التلج كصرد فرح العقاب * قلت و قد تقدم في تلج و اعلم أحدهما بتخفيف عن الآخر و هما لغتان و ما أن تلجني بهذا الامر ما سرنى ((التلج التخليط و التلج كعسن) من الرجال (الذي يشي الثياب ألوانا) مختلفة (و المشبعة المرأة الصانع بالوشى) و هذه المادة من تكملة الصانعاني ((التلج)) بالفتح شئ (شبه جوالق) يعمل (من الخوص للتراب و الجص) أى يحملان فيه عربي صحيح و ناحت البقرة تشاج و تلج و تلجوا و اجاصوت و قد هم مز و هو أعراف الأنا بن دريد قال ترك الهمز أعلى و عن أبي تراب التلج لغة في الفوج و عن ابن الاعرابي تلج تلج و تلجوا و تلجوا مثل جاث يمجوث جواثا اذ اببل متاعه و فترقه

و (تلج)

(تلج)

(تلج)

(تلج)

(تلج)

(فصل الجيم) مع الجيم ((جأج كنع و قف جينا) عن أبي عمرو و في بعض النسخ و قف بدل و قف و في أخرى جينا و احد الايجاب بدل جينا و كل ذلك تخريف من الناسخين و ذكره ابن منظور في مادة أ ج ج و في مادة ج و ج ((جج)) الرجل اذا عظم جسمه بعد ضعف) كذا في التهذيب و نقله في اللسان ((جج كلج لقب منصور بن نافع) و في نسخة رافع (البخاري المحدث)) جرج الخاتم في أصبعه كفرج (جرجا) جال و قلق و واضطرب (لسعته) قال * جاء تلج تومى جرجا و ضيها * و سكن جرج النصاب فلقه و أنشد ابن الاعرابي انى لأهوى طفلة فيها غنج * خلخالها في ساقها غير جرج

٣ قوله و أن تلج الناس بجعل كذا في النسخ و الذى في الأساس و أن تلج الناس بجعل كذا فلطفة بجعل معصفة

(ومشى) فلان (في الجرج محرركة للارض الغليظة) و ذات الجمارة (و) الجرج (جواد الطريق) و محاجها و جرج الرجل اذا مشى في الجرجة و هى المحجة و جادة الطريق قال الازهرى و هما لغتان و عن ابن سيده جرجة الطريق وسطه و معظمه و أرض جرجة ذات حجارة و ركب فلان الجادة و الجرجة و المحجة كله وسط الطريق و قال الاصمعي خرجة الطريق بالخاء و قال أبو زيد جرجة قال الرياشي و الصواب ما قاله الاصمعي و في حواشي ابن بري في قوله الجرجة بتعريف الراء جادة الطريق قد اختلف في هذا الحرف فقال قوم هو خرجة بالخاء المعجمة ذكره أبو سهل و واقفه ابن السكيت و زعم أن الاصمعي و غيره صحفوه فقالوا هو جرجة بجمين و قال ابن خالويه و ثعلب هو جرجة بجمين قال أبو عمرو الزاهد هذا هو الصحيح و زعم أن من يقول هو خرجة بالخاء المعجمة فقد صحفه و قال أبو بكر بن الجراح سألت أبا الطيب عنها فقال حكى لي بعض العلماء عن أبي زيد أنه قال هى الجرجة بجمين فقلت أعرابيا فسألته عنها فقال هى الجرجة بجمين قال و هو عندى من جرج الخاتم في أصبعى و عند الاصمعي انه من الطريق الاخرج أى الواضح فهذا ما بينهم من الخلاف و الاكثر عندهم انه بالخاء و كان الوزير ابن المغربي يسأل عن هذه الكلمة على سبيل الامتحان و يقول ما الصواب من انقولين و لا يفهمه (والجرجة بالضم وعا) من أوعية النساء و في التهذيب الجرجة ضرب من الثياب و الجرجة خريطة من أدم (كالجرج) و هى واسعة الاسفل ضيقة الرأس يجعل فيها الزاد قال أوس بن حجر يصف قوسا حسنة دفع من يسومها ثلاثة أرباد ٣ و أكد أن أى زقا مملوا عسلا ثلاثة أرباد جواد و جرجة * ٣ و أكد من أرى الدبور و معسل

٣ قوله و أكد بنزة أحر

و بالخاء تخفيف و (ج جرج) مثل بسرة و بسر (ومنه جريج) مصغرا سم رجل و عبد الملك بن جريج تابعي (و بنو جرجة بالضم المكيون و بجي بن جرجة تحدث و) جرج (بلاها د بفارس وجد محمد بن سعيد الفقيه الاندلسي و جرجان بالضم د) معروف اقتحه يزيد بن المهلب في أيام سليمان بن عبد الملك وله تاريخ و هو بين طبرستان و خراسان و قال ياقوت في المشترك جيسم العرب لا ينطقون به الا بالكاف (والجرجانية) صوابه بلا لاه و هو بالضم (قصة بلاد خوارزم) و خوارزم لم يذكروها المصنف و سيأتى ذكرها و اضافة جرجانية الى خوارزم في عباراتهم لزيادة التوضيح فان في خراسان بلدة أخرى اسمها جرجان بناها يزيد بن المهلب بن أبي صفرة وهو (معرب كرج و) جرجة محرركة اسم مقدم عسكر الروم يوم اليرموك و أسلم) بعد ذلك (وشبت) محرركة (ابن قيس بن جريج) كأمير مدوح الخطيب (الشاعر المعروف) (والتجرج التزليق) كذا في التكملة للصانعاني * و مما يستدرك عليه حرجت الابل المرتع كأنه و أبو جرج بالكسر من قرى مصر ((جرجازج)) بفتح الجيم و سكنون الرء و بعد الميم و الالف زاي مكسورة هكذا في النسخ و في بعضها جرجمازج (هو ثمرة الاثل) و من خواصه انه (يقوى الائمة و يسكن و جع الاسنان) وله منافع غير ذلك مذكورة في دواوين الطب ((جسميرج)) بفتح الجيم و سكنون السين المهملة و فتح الميم و الرء بينهما ياء ساكنة هكذا في نسختنا و الصواب كسر الميم و بدل الالف زاي و هو فارسي معرب وهو (دواء نافع لوجع العين) و العين بالفارسية چشم ((الجرجة محرركة الجرجة و الرأس ج جلم)) و كتب عمر رضي الله عنه الى عامله على مصر أن خذ من كل جرجة من القبط كذا و كذا الجلمج جاجم الناس أرا دكل رأس و يقال على كل جرجة

٤ قوله جرجمازج هو معرب كرمازك كذا بهم مش المطبوعة (المستدرك) (جرجمازج) (جسميرج) (جرجة)

كذا * وما يستدرك عليه الجليج القلق والاضطراب وفي الحديث انه قيل للنبي صلى الله عليه وسلم لما أنزلت انا فتحنا لك فتحا مبينا ليغفر لك الله ما تقدم من ذنبك وما تأخر هذا الرسول الله وبقينا نحن في جليج لاندرى ما يصنع بنا قال أبو حاتم سألت الاصبهاني عنه فلم يعرفه قال الازهرى روى أبو العباس عن ابن الأعرابي وعن عمرو عن أبيه الجليج رؤس الناس واحدها جليجة قال الازهرى فالعنى انا بقينا في عدد رؤس كثيرة من المسلمين وقال ابن قتيبة معناه وبقينا نحن في عدد من أمثالنا من المسلمين لاندرى ما يصنع بنا وقيل الجليج في لغة أهل البصرة جباب الماء كانه يريد تر كافي أمر ضيق كضيق الحجاب وفي حديث أسلم في تكتيه المغيرة بن شعبة بأبي عيسى وانا بعد في جليجنا كذا في اللسان والنهاية ووجد بخط شيخ المشايخ أبي سالم العياشي رحمه الله تعالى انه الامر المضطرب * وما يستدرك عليه جناح كسحاب قريه بمصر (الحاجه خرزة وضبعة) لاتساوى فلسا وجمعها جاج عن ابن الاعرابي وعن أبي زيد الجاحجة الخرزة التي لاقية لهاو يقال مارأيت عليه عاجه ولا جاجه وأنشد لابن خراش الهذلي يدكر امرأته وأنه عابها فاستحييت وجاءت اليه مستحيية

(المستدرك)

(المستدرك) (جاجة)

فجاءت بكصاصي العير لم يحل عاجه * ولا جاجة منها تلوح على وسم

يقال جاء فلان بكصاصي العير اذا جاء مستحييا وخائبا أيضا والعاجه الوقف من العجاج تجعله المرأة في يدها وهي المسكة والجوجان البيدر ذكره السهيلي في الروض (جوزاهنج) فارسي معرب وهو (دواء هندي) (حجج بالكسر اسم لقول الموردا بله لها جي) يقال جاجاها وهذا على قول من يلين الهمزة أو لا يجعلها من أصل الجيئة والمجيء وقد تقدم في الهمز

(جوزاهنج) (جي)

فصل الحاء في المهملة مع الجيم (حجج بحجج) بالكسر (بدا وظهر بفته كأحجج) يقال أحجبت لنا النار بدت بفته وكذلك العلم قال العجاج * عالت أحشاه اذا ما أحججا * (و) حجج (دناوا كتنف و) حجج (سار شديدا و) حجج بحجج حيجا (حجج فهو حجج) ككثف وخجج يخجج أيضا قال أعرابي حجج بها ورب الكعبة (و) حججه بالعصا يحججه حيجا (ضرب) مثل خججه وهججه (والحجج بالكسر الجمع من الناس ومجتمع الحبي) ومعظمه (ويفتح و) الحجج (بالفتح) بالفتح يتفاح بطون الابل عن أكل العرفج قال ابن الاعرابي هو أن يأكل البعير لحاء العرفج فيسمن على ذلك ويصير في بطنه مثل الافهارور بما قتله ذلك وقد (حجج) البعير (كفرح) حجانهاى حيجي وحجباى مثل حقي وحجاق ورمت بطونها عن أكل العرفج واجتمع فيها بعر حتى تشسكى منه فتترغ وترحر وروى عن ابن الزبير انه قال انا والله لانوت على مضاجعنا حيجا كما يموت بنومروان ولما كانت موت فعضا بالرمح وموت تحت ظلال السيوف قال ابن الاثير الحجج هو أن يأكل البعير لحاء * ويسمن عليه ور بما شتم منه فقتله يعرض بني مروان لكثرة أكاهم واسرافهم في ملاذ الدنيا وانهم يموتون بالتحمة (و) الحجج (البعير المتكسب في البطن) حتى يضيق مبعرا البعير عنه ولم يخرج من جوفه فر بما هلك ور بما نجأه الازهرى وقال أبو زيد الحجج للبعير منزلة في اللوى للانسان فان سلم أفاق والامات (و) الحجج (كى عند خاصرة البعير) الحجج (شجر) سمعها حجازية تعمل منها القداح وهي عتيقة العود لها ورقه تعلوها صفرة وتعلوها صفرة غبرة دون ورق الحجازي (والحجج بضمتين ع بالمدينة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام (و) حجاج (كسحاب شجر العنب وأحجج قرب وأشرف) ودنا (حتى رؤى و) أحججت (العروق شخصت ودرت) * وما يستدرك عليه قال ابن سيده حجج الرجل حجا جورم بطنه وار تظم عليه وقيل الحجج الانتفاخ حيثما كان من ماء أو غيره ورجل حجج ككثف سمين وأحجج لك الامر اذا اعترض فأمكن والحويجة ورم يصيب الانسان في يديه بما نية حكاها ابن دريد قال ولا أدري ما صحتها (الحبرج بالضم من طير الماء ج حبارج) بالضم (وحباريج) بالفتح (وكعلا بط ذكرا الحباري) والذي في اللسان وغيره الحبرج والحبارج ذكرا الحباري كالحجير والحبارج والحبرج والحبارج دويبة وعن ابن الاعرابي الحبارج طيور الماء (الحجج القصد) مطلقا حجه بحجه حقا قصده وحججت فلانا واعمدته قصده ورجل محجوج أى مقصود وقال جماعة انه القصد لمعظم وقيل هو كثرة القصد عظم وهذا عن الخليل (و) الحجج (الكف) كالحججة يقال حجج عن الشيء وحج كفه عنه وسيأتي (و) الحجج (القدم) يقال حج علينا فلان أى قدم (و) الحجج (سبر الشجة بالحجاج) لله الحاجه والحجاج اسم (للمسبار) وحجه يحجه حجا فهو محجوج وحجج اذا قدح بالحديد في العظم اذا كان قد هشم حتى يتلطح الدماغ بالدم فيقلمع الجلدة التي جفت ثم يعالج ذلك فيلتمم بجلد ويكون آمة قال أبو ذؤيب يصف امرأة

(حجج)

٣ قوله وفي حديث أسلم الخ قال في اللسان وفي حديث أسلم أن المغيرة بن شعبة تكنى بأبي عيسى فقال له عمر أما يكفيلك أن تكنى بأبي عبيد الله فقال ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كافي بأبي عيسى فقال ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قد غفر الله له ما تقدم من ذنبه وما تأخر وانا بعد في جليجنا فلم يزل يكنى بأبي عبيد الله حتى هلك اه (المستدرك)

(حبرج)

(حجج)

٣ قوله الحاء كذا في النسخ والذي في اللسان الحاء العرفج ٤ قوله اللوى بالفتح وجمع في المعدة كافي القاموس

وصب عليها الطيب حتى كأنها * اسمى على أم الدماغ حجج

وكذلك حج الشجة يحجها حجا اذا سبرها بالليل يعالجها قال عذار بن ذرة الطائي

يحجج مأمومة في قعرها الحنف * فاست الطيب فذاها كالمغاريد

يحجج أى يصلح مأمومة شجة بلغت أم الرأس وفسر ابن دريد هذا الشعر فقال وصف هذا الشاعر طبيبا يداوى شجة بعيدة القعر فهو يجزع من هولها والقذى يتساقط من أسسته كالمغاريد والمغاريد جمع مغرود وهو صمغ معروف وقال غيره است الطبيب يراد بها ميله وشبهه ما يخرج من القذى على ميله بالمغاريد وقيل الحجج أن يشج الرجل فيختلط الدم بالدماغ فيصب عليه السمن المغلي حتى يظهر الدم فيؤخذ بطنه وقال الاصبهاني الحجج من الشجاج الذي قد عولج وهو ضرب من علاجها وقال ابن شميل الحجج أن تغلق الهامة

فتنظر هل فيها عظم أو دم قال والوكس أن يقع في أم الرأس دم أو عظام أو يصيبها عنت وقيل حج الجرح سببه ليعرف غوره عن ابن الاعرابي وقيل حججتها قسمتها ووجه العظم يحجه حقاو طعه من الجرح واستخرج (و) الحجج (الغلبة بالحجة) يقال حججه يحجه حجا اذا غلبه على حجته وفي الحديث فحج آدم موسى أي غلبه بالحجة وفي حديث معاوية ففعلت أحج خصمي أي أغلبه بالحجة (و) الحجج (كثرة الاختلاف والتردد) وقد حج بنو فلان فلانا اذا أطالوا الاختلاف اليه وفي التهذيب وتقول حججت فلانا اذا آتته مرة بعد مرة فقيل حج البيت لانهم يأقونه كل سنة قال المخبل السعدي

وأشهد من عوف حولها كثيرة * يحجون سب الزرقان المزعفرا

أي يقصدونه ويترورونه (و) قال ابن السكيت يقول يكثر من الاختلاف اليه هذا الاصل ثم تعورف استعماله في (قصد مكة للنسك) وفي اللسان الحج التوجه الى البيت بالأعمال المشروعة وفرضه وتقول حججت البيت أحجه حجا اذا قصدته وأصله من ذلك وقال بعض الفقهاء الحج القصد وأطلق على المناسك لانها تسبغ لقصد مكة أو الحلق وأطلق على المناسك لان تمامها به أو اطالة الاختلاف الى الشيء وأطلق عليها لذلك كذا في شرح شيخنا (و) تقول حج البيت يحجه حجا (و) حجاج (هو حاج) ورعما أظهره والتضعيف في ضرورة الشعر قال الرازي * بكل شيخ عامراً (وحاجج) (و) حجاج (كعماروزوار) (وحجج) قال الازهرى ومثله غاز وغزى وناج ونجى وناد وندى للقوم يتناجون ويحججعون في مجلس وللعادين على أقدامهم عدى ونقل شيخنا عن شروح الكافية والتسهيل أن لفظ حجج اسم جمع والمصنف كثيرا يطلق الجمع على ما يكون اسم جمع أو اسم جنس جمعي لان أهل اللغة كثير ما يريدون من الجمع ما يدل لفظه على جمع ككهاذ ولو لم يكن جمعا عند النحاة وأهل الصرف (و) يجمع على (حج) بالضم كازل وبرل وعانذ وعوذ وأنشد أبو زيد لجرير بهجوا لا تظلم ويزكر ما صنعه بالحجاف بن حكيم السلمى من قتل بنى تغلب قوم الا تظلم باليسر وهو ماء لبني تميم

قد كان في جيف بدجلة حرقت * أو في الذين على الرحوب شغول

وكأن عافية النسور عليهم * حج بأسفل ذى المحازنزل

يقول لما كثرت قلبي بنى تغلب جافت الارض فخرقوا ليزول نبتهم والرحوب ماء لبني تغلب والمشهور رواية البيت حج بالكسر وهو اسم الحجاج وعافية النسور هي الغاشية التي تغشى لحومهم وذو المحازن أسواق العرب ونقل شيخنا عن ابن السكيت الحج بالفتح القصد وبالكسر القوم الحجاج قلت فيستدرك على المصنف ذلك وفي اللسان الحج بالكسر الحجاج قال

كانما أصواتها بالوادي * أصوات حج من عمان عادى

هكذا أنشده ابن دريد بكسر الحاء (وهي حاحة من حواج) بيت الله بالاضافة اذا كن قد حججت وان لم يكن قد حججت قلت حواج بيت الله فتسبب البيت لانك تريد التنوين في حواج الا أنه لا ينصرف كما يقال هذا ضارب زيد أمس وضارب زيد اغدا فتدل بحذف التنوين على أنه قد ضرب به وبأبواب التنوين على أنه لم يضربه كذا حقه الجوهرى وغيره (و) الحجج (بالكسر الاسم) قال سيبويه حججه يحجه حجا كما لو اذ كره ذكرا وقال الازهرى الحجج قضاء نسك سنة واحدة وبعض يكسر الحاء فيقول الحجج والحجة وقرئ والله على الناس حج البيت والفتح أكثر وقال الزجاج في قوله تعالى والله على الناس حج البيت بقرأ بفتح الحاء وكسرها والفتح الاصل وروى عن الاثرم قال والحج والحج ليس عند الكسائي بينهما فرقان (والحجة) بالكسر (المرأة الواحدة) من الحجج وهو (شاذ) لوروده على خلاف القياس (لان القياس) في المرة (الفتح) في كل فعل ثلاثي كما ان القياس فيما يدل على الهيئة الكسر كذا صرح به ثعلب في الفصيح وقلده الجوهرى والفيومى والمصنف وغيرهم وفي اللسان روى عن الاثرم وغيره ما سمعنا من العرب حججت حجة ولا رأيت رأية وانما يقولون حججت حجة وقال الكسائي كلام العرب كاه على فعلت فعلة الا قولهم حججت حجة ورأيت رأية فبين أن الفعلة للمرة تقال بالوجهين الكسر على الشذوذ وقال القاضى عياض ولا تظير له في كلامهم والفتح على القياس (و) الحجة (السنة) والجمع حجج (و) الحجة والحاجة (شحمة الاذن) الاخيرة اسم كالكاهل والغارب قال لبيد كرساء

يرضن صعاب الدر في كل حجة * وان لم تكن أعناقهن عواطلا

غسائر أبكار عليهما مهابة * وعون كرام يرتدين الوصائلا

يرضن صعاب الدر أي يثقبه والوصائل برود البن والعون جمع عوان للثيب وقال بعضهم الحجة هنا الموسم (ويفتح) كذا ضبط بخط أبي زكريا في هامش الصحاح (و) عن أبي عمرو والحجة ثقبه شحمة الاذن أو الحجة (بالفتح خزيمة أو لؤلؤة تعلق في الاذن) قال ابن دريد وربما سميت حجة (و) الحجة (بالضم) الدليل و(البرهان) وقيل مادفع بالحصم وقال الازهرى الحجة الوجه الذي يكون به الظفر عند الحصى وسميت حجة لانها تتحج أي تقصد لان القصد لها والهاو جمع الحجج وحجاج (و) الحجج (بالكسر) (الجلد) ككثف وهو الرجل الكثير الجلد (و) تقول (أحججته) اذا (بعثته ليجي) وقولهم (حجة لله لا يفعل بفتح أوله وخفض آخره عين لهم) كذا في كتاب الأيمان (وحجج) بالمكان (أقام) به فلم يبرح كتحجج (و) الحجج (بالضم) الكسوف يقال حججوا على القوم حجة ثم حججوا وحجج الرجل (نكص) وقيل حججوا وأنشد ابن الاعرابي * ضربنا طحفا فليس بالحجج * أي ليس بالمتواني المقصر (و) حجج عن الشيء (كف)

٣ قوله طحفا قال المجد
طحيفا كبريطيل وممند
وجرد حل وسجل وحبركي
وقرطاس أي ضربا شديدا
٥ ونحوه في اللسان الا أنه
لم يدكر طحفا كبركي

عنه (و) جمع الرجل أراد أن يقول ما في نفسه ثم (أمسك عما أراد قوله) وفي المحكم جمع الرجل لم يبد ما في نفسه والجمع التوقف عن الشيء والارتداد (والجوج كزور) أي يفتح أوله وتشديد ثالثه المفتوح (الطريق يستقيم مرة ويعوج أخرى) وأنشد
أجد أيامك من حجوج * إذا استقام مرة يعوج

(والجج بضمين الطريق المحفرة) ومثله في اللسان قال شيخنا وهو صريح في أنه جمع وهل مفردة حجج كطريق أو حجاج ككتاب أو لامفردة احتمالات وسيأتي (و) الحجج (الجراح المسبورة) ومفردة حجج كطريق حججه حجاج فهو حجج وقد تقدم (و) من المجاز (الحجاج) بالفتح (ويكسر الجانب) والناحية وججا الجبل جانبه (و) الحجاج والحجاج (عظم) مستدير حول العين (ينبت عليه الحجاب) ويقال بل هو الأعلى تحت الحجاب وأنشد قول العجاج * إذا جاجا مقلتيه مهبجا * وقال ابن السكيت هو الحجاج والحجاج العظم المطبق على وقبة العين وعليه منبت شعر الحجاب وفي الحديث كانت الضبوع وأولادها في حجاج عين رجل من العماليق وفي حديث جيش الحبط فجلس في حجاج عينه كذا كذا أنفرا يعني السمكة التي وجدوها على البحر وأما قول الشاعر
تحاذر وقع السوط خروءا ضمها * كلال فحالت في حجاج ضم

٣ قوله مقلتيه الذي في اللسان مقلتيها

فان ابن جنى قال يريد في حجاج حجاب ضم رفد في الضرورة قال ابن سيده وعندى أنه أراد بالحاجنا الناحية والجمع أوجه وحجج بضمين قال أبو الحسن الحجج شاذلان ما كان من هذا التحول بكسر على فعل كراهية التضعيف فأما قوله

يتركن بالاماس السمالج * للظير والغاوس الهزالج * كل جنين معرا الحواج

فانه جمع حجاج على غير قياس وأظهر التضعيف اضطرارا (و) الحجاج (حاجب الشمس) يقال بدأ حجاج الشمس أي حاجبها وهو قرنها وهو مجاز (والجمع الفسل) الردي والمتواني المقصر (واس) هكذا في نسختنا وفي اللسان وغ- يره من أمهات اللغاة ورأس (أحج صلب) قال المزار القعسى يصف الركاب في سفر

ضربن بكل سالفه ورأس * أحج كان مقدمه نصيل

(وفرس أحج أحق) وسيأتي في القاف (و) يقال للرجل الكثير الحج انه لحجاج بفتح الجيم من غير امالة وكل نعت على فعال فهو غير ممال الالف فاذا ص- يروه اسمها خاصا تحوّل عن حال النعت ودخلته الامالة كاسم الحجاج والحجاج وفي اللسان الحجاج أماله بعض أهل الامالة في جميع وجوه الاعراب على غير قياس في الرفع والنصب ومثل ذلك الناس في الجر خاصة قال ابن سيده وانما ملته به لان ألف الحجاج زائدة غير منقلبة ولا يجاوزها مع ذلك ما يوجب الامالة وكذلك الناس لان الاصل انما هو الا ناس فخذفوا الهمزة وجعلوا اللام خلفا عنها كائنه الا انه قد قالوا الا ناس قال وقالوا امرت بناس فأما لو في الجر خاصة تشبيها للالف بالفاء- لانها ثابته مثلها وهو نادر لان الالف ليست منقلبة فاما في الرفع والنصب فلا يميله أحد وقد يقولون (حجاج) بغير ألف ولا م وهو (اسم) رجل كما يقولون العباس وعباس (و) حجاج (ة) ببيح ويحجج) بصيغة المضارع (الفاسى أبو عمران موسى بن أبي حاج فقيه) ما لكي شارح المدونة وغيرها ترجمه أحمد بابا السوواني في كفاية المحتاج (والتحاج الخاصم) * ومما يستدرك عليه قولهم أقبل الحاج والداج يمكن أن يراد به الجنس وقد يكون اسما للجمع كالجامل والباقر وروى الأزهرى عن أبي طالب في قولهم ما حج ولكنك دج قال الحج الزيارة والابيان وانما سمى حاجا زيارة بيت الله تعالى قال والداج الذي يخرج للتجارة وفي الحديث لم يترك حاجه ولا داجه الحاج والحاجه أحد الحجاج والداج والداجة الاتباع يريد الجماعة الحاجه ومن معهم من أتباعهم ومنه الحديث هؤلاء الداغ ولبسوا بالحجاج واحتج الشيء صلب واحتج البيت كحجه عن الهجرى وأنشد

ركت احتجاج البيت حتى تظا هرت * على ذنوب بعدن ذنوب

وذوا الحجة شهر الحج سمي بذلك للحج فيه والجمع ذوات الحجة ولم يقولوا ذور على واحده ونقل القزازي في غريب البخارى وأما ذوا الحجة للشهر الذي يقع فيه الحج فالفتح فيه أشهر والكسر قليل ومثله في مشارق عياض ومطالع ابن قرقول قال الأزهرى ومن أمثال العرب حج فحج معناه حج فقلب من لاجه بحججه يقال حاجته أحاجه حجاجا ومحاچه حتى حججته أي غلبته بالحج التي أدليت بها وقيل معناه حج أي أنه حج وتمادى به لاجه وأذاه اللجاج الى أن حج البيت الحرام أي وسلك المحجة وهى الطريق وقيل جادة الطريق وقيل محجة الطريق سننه والجمع الحجاج تقول غلبتهم بالمناهج النيرة والمحاج الواضحة والحجة بالضم مصدر بمعنى الاحتجاج والاستدلال وفي التهذيب محجة الطريق هى المقصد والمسالك وفي حديث الدجال ان يخرج وأنا فيكم فأنا حججه أي محاجه ومغالبه باظهار الحجة عليه والحجج الوقرة في العظم ء وحجج من زجر الغنم وحجج وتحجج صاح وكبس حجج أي عظيم قال * أرسلت فيها حججها قد أسدسا * ومن أمثال الميداني قولهم نفسن بما تحجج أعلم أي أنت بما في قلبك أعلم من غيرك ((الحدج)) (محركة الحنظل وحل البطح مادام رطبا) كذا في التهذيب وفي المحكم الحدج الحنظل والبطح مادام صغارا أخضر قبل أن يصفى وقيل هو من الحنظل ما اشتد وصلب قبل أن يصفى واحده حدج وقد أجدت الشجرة قال ابن شميل أهل اليمامة يسمون بطيخا عذهم أخضر مثل ما يكون عندنا أيام التيرماه ه بالبصرة الحدج وفي حديث ابن مسعود رأيت كاتى أخذت حدجة حنظل فوضعتنا بين كنى أبي جهل الحدجة بالتحريك الحنظلة

٣ قوله أي أنه كذا في اللسان ولا حاجة لذكر أي

٤ قوله وحجج هو مضبوط في اللسان شكلا بكسر أوله وثانيه وتسكين ثالثه (حدج)

٥ قوله التيرماه هو رابع الشهور الشمسية عند الفرس كذا بهامش المطبوع

الفعجة الصلبة قال ابن سيده (و) الحدرج (حسك القطب الرطب ويضم) فيقال الحدرج وانما صرح به الازهرى وابن سيده في معنى الحنظل والبطنخ فقط (و) الحدرج (بالكسر الجمل) وزنا ومعنى (و) الحدرج (مركب للنساء كالحففة) قال الليث الحدرج مركب ليس برجل ولا هودج تركبه نساء الأعراب وقال الازهرى الحدرج بكسر الحاء مركب من مرآك النساء نحو الهودج والحففة (و) كالحداجة بالكسر وهى (أى الحداجة (أيضا الأداة ج حدرج وأحداج) وحكى الفارسي حدرج بصفتين وأنشد عن ثعلب * قفا نسننا الجول والحدرج * ونظيره ستروستر وأنشد أيضا

والمسجدان وبيت نحن عامره * لنا وزفر من الأحواض والستر

والحدرج الابل برحالها قال عينا بن دارة خير من كذا نظرا * اذا الحدرج بأعلى عاقل زمر

وجمع الحداجة حداج وعن ابن السكيت الحدرج والاحداج والحداج مرآك النساء واحدا حدرج وحداجة (و) الحدرج (كالضرب شدا الحدرج على البعير كالأحداج) وهو مجاز يقال حدرج البعير والناقية يحدهما حد جاو وحدا جاو أحدهما شد عليهم ما الحدرج والأداة ووسقه قال الجوهرى وكذلك شد الاحمال وتوسيقها قال الاعشى

الأقل لميئنا ما بالها * ألبين تحدرج أجمالها

ويرى اجمالها بالجيم أى شد عليهم وهى الصيحة قال الازهرى وأما حدرج الاحمال معنى توسيقها فغير معروف عند العرب وهو غلط قال شمر سمعت أعرابيا يقول انظر والى هذا البعير الغر فوفى الذى عليه الحداجة قال ولا يحدرج البعير حتى تكمل فيه الأداة وهى البدادان والبطان والحقب وجمع الحداجة حداج قال والعرب نسي محالى القتب أبدة واحدا باء اذا ضمت وأسرت وشدت الى أقتابها محشوة فهى حينئذ حداجة وسمى الهودج المشدود فوق القتب حتى تشد على البعير شدا واحدا بجمع اداة حدرج وجمعه حدرج ويقال أحدرج بعيرك أى شد عليه قنبه بأداته قال الازهرى ولم يفرق ابن السكيت بين الحدرج والحداجة وبينهما فرق عند العرب كما بيناه وقال أبو صاعد الكلابى عن رجل من العرب قال لصاحبه فى أنان شروذ الزمهار ماها الله براكب قليل الحداجة بعيد الحاجة أراد بالحداجة أداة القتب وروى عن عمر رضى الله عنه أنه قال حجة ههنا ثم أحدرج ههنا حتى تفنى يعنى الى الغزو قال الازهرى معنى قوله ثم أحدرج ههنا أى شد الحداجة وهو القتب بأداته على البعير للغزو والمعنى حج حجة واحدة ثم أقبل على الجهاد الى أن تهرم أو تموت فكنى بالحدرج عن تهيئة الركوب للجهاد وقوله أنشده ابن الاعرابى

تلهى المرء بالحداجان لهوا * وتحدرجه كحدرج المطبق

هو مثل أى تغلبه بدلها وحدثها حتى يكون من غلبتها كالحدرج المركوب الذليل من الجمال (و) الحدرج (الضرب) قال ابن الفرج حدرجه بالعصا حدرجها وخيجه حبرها اذا ضرب بها (و) من المجاز حدرجه يحدرجه حدرجا الحدرج (الرمى بالسهم) وأصله الرمي بالحدرج ثم استعير للرمى بغيره كما استعير الاحلاب وهو الاعانة على الحلب للاعانة على غيره كذا فى الأساس (و) من المجاز الحدرج الرمي (بالتهمة) يقال حدرجه بذنب غيره يحدرجه حدرجا حله عليه ورماه به (و) من المجاز حدرجه ببيع سوء ومتاع سوء وذلك (أن تلزمه الغبن فى البيع) ومنه قول الشاعر

يعج ابن خرباق من البيع بعدما * حدرجت ابن خرباق بجر باء نازع

قال الازهرى جعله كبعير شد عليه حداجته حين ألزمه ببيع الا يقال منسه وعن أبي عمرو والشيباني يقال حدرجته ببيع سوء أى فعلت ذلك به قال وأنشدنى ابن الاعرابى

حدرجت ابن محدرج بستين بكرة * فلما استوت رجلاه ضج من الوقر

قال وهذا شعر امرأة تزوجها رجل على ستين بكرة (والحدرجة محركة طائر) يشبه القطا (و) أبو حدرج كزير اللقلق) بلغه أهل العراق (و) أبو شبات) كغراب (حدرج بن سلامة صحابى) من المجاز (التحديج التحديق) كذا فى الصحاح وحدرج الفرس يحدرج حدرجا نظرا الى شخص أو سمع صوتا فأقام أذنيه نحوه مع عينيه والتحديج شدة النظر بعد روعه وفرعة وحدرجه ببصره يحدرجه حدرجا وحدرجا وحدرجه تحديجا نظرا اليه نظرا يرتاب به الاخر ويستنكره وقيل هو شدة النظر وحدرجه يقال حدرجه ببصره اذا أحد النظر اليه وقيل حدرجه ببصره وحدرج اليه رماه به وروى عن ابن مسعود أنه قال حدث القوم ما حدرجوك بأبصارهم أى ما أحدوا النظر اليك يعنى ماداموا مقبلين عليك نشطين لسماع حديثك ويرمون بأبصارهم فاذا رأيتهم قد ملوا فدعهم قال الازهرى وهذا يدل على أن الحدرج فى النظر يكون بلا روع ولا فرع وفى حديث المعراج ألم تروالى ميتكم حين يحدرج ببصره فانما ينظر الى المعراج من حسنه حدرجه ببصره يحدرج اذا حقق النظر الى النبى (وسموا محدرجا) حدرجا وحداجا (كزير وكان) وحدرجا بالضم وحدرج بن ضرمى الحدرجى تابعى * ومما يستدرك عليه المحدرج ميم من ميا اسم الابل وحدرجه وسمه بالحدرج وحدرجه بهر ثقيل ألزمته ذلك بمدرج وغبن وهو مجاز (حدرج قتل وأحكم) فهو محدرج مفعول (والحدرج) والحدرج والحدرج كله (الاملس) ووتر محدرج المس شد قوله (والسوط) المحدرج المفعول المغار قال الفرزدق

أخاف زيادا أن يكون عطاؤه * أداهم سودا أو محدرجة سمرا

٢ قوله أخاف زيادا الخ قال فى التكملة متعقبا للجوهرى والرواية فلما خشيت أن يكون عطاؤه وجوابه فزعت الى حرف أضربنيها سرا الليل واستعراضها بلفظها (المستدرك) (حدرج)

يعنى بالاداهم القبود وبالحدرجة السباط وقول التعريف العقيلي

صحبناها السباط محدرات * فعزتها الضليعة والضليع

يجوز أن تكون الملس ويجوز أن تكون المفتولة والمفتولة فيمرها بن الاعرابي (والحدرجان بالكسر) في أوله ونالته (القصير) مثل به سبويه وفسره السيراني (و) حدرجان (اسم) عن السيراني خاصة وحدرجان صحابي (ومابالدار من حدرج أحد) * ومما يستدرك عليه حدرج الشيء دحرجه وفي التهذيب أشد الاصمعي لهميان بن قحافة السعدي

(المستدرك)

أزاجما وزجلها زاجما * تخرج من أفواهاها زاجما * يدعو بذلك الدبجان الدارجا

جلتها وعجمها الحضالجا * عجمها وحشوها الحدارجا

الحدارج والحضالج الصغار كذا في اللسان ((الحرج محركة المكان الضيق) وقال الزجاج الحرج ضيق الضيق ومثله في التهذيب والحرج الموضع (الكثير الشجر) الذي لا تصل اليه الراعيه وبه فسر ابن عباس رضي الله عنهما قوله عز وجل يجعل صدره ضيقا حرجا قال وكذلك الكفار لا تصل اليه الحكمة (كالخرج ككتف) وحرج صدره يخرج حرجا ضيقا فلم ينشرح لخير فهو حرج وحرج فن قال حرج ٣ قتي وجمع ومن قال حرج أفرد لانه مصدر وأما الالية المذكورة فقال الفراء قرأها ابن عباس وعمر رضي الله عنهم حرجا وقرأها الناس حرجا قال وهو في كسره ونصبه بمنزلة الواحد والوحد والفرد والذنف والذنف ورجل حرج وحرج ضيق الصدر

(حرج)

وأشدد * لا حرج الصدر ولا عنيف * وقال الزجاج من قال رجل حرج الصدر فعناه ذ وحرج في صدره ومن قال حرج جعله فاعلا وكذلك رجل ذنف وذودنف وفي مقدرات الراغب الحرج اجتماع أشياء ويلزمه الضيق فاستعمل فيه ثم قيل حرج اذا قلق وضاق صدره ثم استعمل في الشك لان النفس تقلق منه ولا تطمئن (و) من المجاز الحرج (الاثم) والحرام (كالخرج بالكسر) وذلك لان الاصل في الحرج الضيق قاله ابن الاثير والحارج الاثم قال ابن سيده أراه على النسب لانه لا يفعل له وفي الصحاح الحرج لغة في الحرج وهو الاثم قال حكاة يونس (و) الحرج محركة (الناقه الضامرة والطويلة على وجه الارض) وقيل هي الشديدة كالخرجوج وسيأتي الخرجوج في كلام المصنف ولو ذكره في محل واحد لكان أوجه وأوفق لحسن اختصاره (و) الحرج سبرير يحمل عليه المريض أو الميت وقيل هو (خشب) يشد بعضه الي بعض (يحمل فيه الموتى) وربما وضع فوق نعش النساء كذا في الصحاح قال امرؤ القيس

٣ قوله أزاجما وزجلها كذا في اللسان أزاجما وزجلها بالزاي فيه ما وفي مادة ه ز م ج منه وصوت ه زاج مختلط وقال في مادة ه ز ل ج واله زالج السراع من الذئاب وما وقع بالنسخ فهو تحجيف ٣ قوله حرج أي بكسر الراء وحرج الاتي بفتحها وحرج في قراءة ابن عباس بفتح الراء

فما تريني في رحالة تجار * على حرج كالقتر تخفق أكفاني

قال ابن بري أراد بال حالة الخشب الذي يحمل عليه في مرضه وأراد بكفانه ثيابه التي عليه لانه قد قرأها ثيابه التي يدين فيها وخفقها ضرب الرمح لها وأراد بجابر بن حني التغلبي وكان معه في بلاد الروم فلما اشتدت علته صنع له من الخشب شيئا كالقتر يحمل فيه والقرم كعب من مراكب الرجال بين الرجل والرجل والسرير قال كذا ذكره أبو عبيد وقال غيره هو الهودج وفي التهذيب وحرج النعش شجار من خشب جعل فوق نعش الميت وهو سريره قال وأما قول عنتره يصف ظليما وقلضه

يتبعن قلة رأسه وكأنته * حرج على نعش لهن نخيم

هذا يصف نعامة يتبعها رثالها وهو ينسبط جناحيه ويجعلها تحته قال ابن سيده والحرج مراكب للنساء والرجال لبس لرأس (و) من المجاز ودخلوا في الحرج وهو (جمع الحرجة) وهو اسم (لمجمع الشجر) وهي الغيضة تلتف فيها وقيل الشجر الملتف وهي أيضا الشجرة تكون بين الأشجار لا تصل اليها الا 'كله وهي مارعي من المال ويجمع أيضا على أحراج وحرجات قال الشاعر

أيأحراج الحى حين تحموا * بذى سلم لا جاد كن ربيع

عازا بكم من سنة مسجاج * شهباء تلقى ورق الحراج

وحراج قال رؤبة

وهي الحاريج وقيل الحرجة تكون من السم والطلع والعوسج والسلم والسدرة وقيل هو ما اجتمع من السدر والزيتون وسائر الشجر وقيل هي موضع من الغيضة تلتف فيه شجرات قدر رمية حجر قال أبو زيد سميت بذلك لالتفافها وضيق المسالك فيها. وقال الازهرى قال أبو الهيثم الحراج غياض من شجر السلم ملتفة لا يقدر أحد أن ينفذ فيها وفي حديث حنين حتى تركوه في حرجة وفي حديث معاذ بن عمرو نظرت الى أبي جهل في مثل الحرجة وفي حديث آخر أن موضع البيت كان في حرجة وعضاء (و) من المجاز الحرج جمع حرجة (للجماعة من الابل) وقال ابن سيده الحرجة مائة من الابل (و) الحرج الاثم (والحرمة وفعله حرج) كفرح يقال خرج عليه السحر واذا أصبح قيل أن يشجر فخرم عليه لضيق وقته وحرج على ظلم حرجا أي حرم وهو مجاز (و) الحرج (من الابل التي لا تتركب ولا يضربها الفحل ليكون أسمن لها) انما هي معدة قال لبيد * حرج في مرقبها كالقتل * قال الازهرى هذا قول الليث وهو مدخول (و) الحرج (بالضم ع) موضع معروف (و) الحرج (بالكسر الحبال تنصب السبع) قاله المفضل قال الشاعر

وشمر الندامى من تبيت ثيابه * محففة كأنها حرج حابل

(و) الحرج (التياب تنسبط على جبل لتجف ج) حراج (كجبال) في جميعها كذا في التهذيب (و) الحرج (الودعة) والجمع أحراج

وحراج والحرج قلادة الكلب والجمع أحراج وحرجة كعنبه قال

بنواشظ غضف يقلدها الأ حراج فوق متونها المع

(و) في التهذيب ويقال ثلاثة أحرحة و (كلب محرج) كعظم أي (مقلد به) وأنشد في ترجمة عضرس

محرجة حص كأن عيونها * إذا أذن القناص بالصيد عضرس

محرجة أي مقلدة بالأحراج جمع حرج للودعة وحص قد انحص شعرها وقال الأصمعي في قوله * طاوى الحشا قصرته عنه محرجة *

قال محرجة في أعناقها حرج وهو الودع والودع خز يعاق في أعناقها وفي التهذيب الحرج القلادة لكل حيوان (و) الحرج القطعة من

اللحم وقيل هي (نصيب الكلب من الصيد) وهو ما أشبهه الأطراف من الرأس والكرع والبطن والكلاب تطمع فيها قال الأزهرى

الحرج ما يلي للكلب من صيده والجمع أحراج قال سجدري صنف الأسد

وتقدمي الليث أمشي نحوه * حتى أكابره على الأحراج

وقال الطرماح يتدركن الأحراج كالثول والحرج * ج لرب الكلاب يصطفده

يصطفده أي يدخره ويجعله صفا لنفسه ويختاره شبه الكلاب في سرعتها بالزناير وهي الثول وقال الأصمعي أخرج لكلبك

من صيده فإنه أدمى إلى الصيد (و) قال الهذلي

ألم يفتلوا الحرجين إذا عرضا لكم * عمران بالأيدي للعباء المضفرا

(الحرجان رجلان اسم أحدهما حرج وهو من بني عمرو بن الحارث ولم يذكر اسم الآخر) وفي اللسان انما عني بالحرجين رجلين

أبيضين كالودعة فاما ان يكون لبياض لونهما واما ان يكون كني بذلك عن شرفهما وكان هذان الرجلان قد قشرا الحاء شجر الكعبة

ليخففرا بذلك والمضفر المقتول كالضفيرة (و) الحرج (ككف الذي لا يكاد يبرح من القتال) قال * منا الزوين الحرج المقاتل *

والحرج الذي لا ينهزم كانه يضيق عليه العذري الانهزام (وأحرحت الصلاة حرمتها) وسيأتي حرحت الصلاة (و) أحرحت (فلانا

آتمته) أي أوقعت في الأثم (و) من المجاز حرج اليه لضيق وأحرجته (اليه ألبأته) وضيق عليه وأحرجت فلانا ضيرته الى

حرج وهو الضيق وأحرجته ألبأته الى مضيق وكذلك أحرجته وأحرده بمعنى واحد ويقال أخرجني الى كذا وكذا أخرجت اليه أي

انصمته وأخرج الكلب والسبع ألبأه الى مضيق فحمل عليه (و) من المجاز (حرجت العين كفرح) تخرج حرجا (حارث) وفي

الاساس غارت فضاقت عليها منافذ البصر قال ذوالرمة

ترداد العين ابها جازا سفرت * وتخرج العين فيها حين تنقب

وقيل معناه انها لا تصرف ولا تطرف من شدة النظر وفي التهذيب الحرج أن ينظر الرجل فلا يستطيع ان يتحرك من مكانه فرقا

وغيتا (و) من المجاز حرقت (الصلاة) على المرأة حرجا أي (حرمت) وهو من الضيق لان الشيء اذا حرم فقد ضاق (وليلة محراج

شديدة القروح حرج ع) (و) من المجاز ودونه حراج من الظلام (حراج الظلماء بالكسر ما كنف منها) والتف قال ابن ميادة

الأطرقتنا أم أوس ودونها * حراج من الظلماء يعشى غرابها

خص الغراب الحدة البصر يقول فاذا لم يبصر فيها الغراب مع حدة بصره فباطنك بغيره (و) من المجاز (الحرجوج) بالضم والحرج

محركة والحروج كصبور كل ذلك (الناقة السمينه) الجسمية (الطويلة على وجه الارض أو) هي (الشديدة أو الضامرة) وقيل

الحرجوج (الوقادة) الحادة (القلب) قال

أذال ولم ترحل الى أهل مسجد * برحلى حرجوج عليها التمارق

وجمعها حراجيج وأجاز بعضهم ناقة حرج بمعنى الحرجوج وأصل الحرجوج حرجج وأصل الحرجج حرج بالضم وفي الحديث

قدم وفد مدح على حراجيج جمع حرجوج وحرجج كذا في النهاية (و) الحرجوج (الريح الباردة الشديدة) وفي الاساس

ريح حرجي باردة قال ذوالرمة

أنفء سارية حلت عز إليها * من آخر الليل ريح غير حرجوج

(والحرجج التضيق) ومنه الحديث اللهم اني أخرج حق الضعيفين اليتيم والمرأة أي أضيقة وأحرمه على من ظلمها وكذلك

التحرج ومنه حديث اليتامى تحرجوا أن يأكلوا معهم أي ضيقوا على أنفسهم (و) حرجج (كسمين جد) أعلى (السمره بن جندب

ابن هلال) بن حرجج بن مرة بن حزن بن عمرو بن جازدى الرأسين وصحفه في الاكمال فقال حديج بالبدال والتصغير (والحرجة بالضم الدلو

الصغيرة) * ومما يستدرك عليه الحرج والحرج والمتحرج الكفاف عن الأثم وقولهم رجل متحرج كقولهم رجل متأثم ومتحوب

ومتحنث يليق الحرج والحنت والحب والاثم عن نفسه ورجل متلوم اذا تربص بالامر يريد القاء الملامة عن نفسه قال الأزهرى

وهذه حروف جاءت معانيها مجازفة لافاظها وقال ذلك أجد بن يحيى وتحرج تأثم وفعل فعلا يتحرج به من الحرج والاثم والضيق وهو

مجاز وفي الحديث حدثوا عن بني اسرائيل ولاخرج قال ابن الأثير معناه لا بأس ولا اثم عليكم أن تحسدوا عنهم ما سمعتم وقيل

٣ قوله أذن كذا في الصحاح وفي اللسان أي بفتح أوله وتشديد ثانيه المشدد بمعنى صاح ووقع كذلك في بعض النسخ هنا

٣ قوله ألم يفتلوا في اللسان تفتلوا ابتاء الخطاب وكذلك التكملة

(المستدرك)

غير ذلك ٣ ومن أحاديث الحرج قوله عليه السلام في قتل الحيات فيحترق عليها هو أن يقول لها أنت في حرج أي ضيق إن عدت إلينا فلا تلومينا أن يضيق عليك بالتبع والطرود والقتل وفي حديث ابن عباس رضي الله عنهما في صلاة الجمعة كره أن يحرجهم أي يوقعهم في الحرج قال ابن الأثير وورد الحرج في أحاديث كثيرة وكلها راجعة إلى هذا المعنى والحرج ككثف الذي يهاب أن يتقدم على الأمر وهذا ضيق أيضا وحرج الغبار كفرح فهو حرج ناري في موضع ضيق فانضم إلى حائط أو سند قال

وغارة يحرج القمام لها * يهلك فيها المناجد البطل

قال الازهرى قال الليث يقال للغبار الساطع المنضم إلى حائط أو سند قد حرج إليه وقال ليبيد * حرجا إلى أعلاه من قسامها * ومكان حرج وحرج ويقال أخرج أمر أنه بطلقة أي حرّمها ويقال اكسبها بالخرجات يريد بثلاث تطبيقات وهو مجاز وقرأ ابن عباس رضي الله عنهما وحرث حرج أي حرام وقرأ الناس وحرث حرج وركب الحرجة أي الطريق وقيل معظمه وقد حكيت بجيمين كما تقدم والحرج محرّكة والحرج بالكسر الشخص وحرج الرجل أن يابه كمنصر يحرجها حرجا أحل بعضها إلى بعض من الحرد قال الشاعر

ويوم تحرج الاضراس فيه * لا بطل الكفاة به أوام

والحرج بالكسر جماعة الغنم عن كراع وجمعه أحرّاج وفي الأساس احرّجت الأبل اجتمعت وتضامت ((الحرج كعصفر و) حرج مثل (درباس الضخم) يقال ابل حراج وبعير حرج ((الحرازج)) الرء قبل الزاي (مياه لجذام) وفي اللسان للجذام قال راجزهم

لقد وردت عافى المدالج * من ثجراً وأقلبه الحرازج

((الحشرج حصى يكون فيه حصى) وقيل هو الحصى في الحصى وقيل هو شبه الحصى تجتمع فيه المياه (و) الحشرج (الكوز الرقيق) النقي (الحارى) بالحاء المهملة وياء النسبة كذاني النسخ وأنشد المبرد

فلثمت فاهأ أخذاً بقرونها * شرب التزيف ببرد ماء الحشرج

والتزيف السكران والمجموم (و) قال الازهرى الحشرج الماء العذب من ماء الحصى قال والحشرج (النقرة في الجبل يصفو فيها الماء) بعد اجتماعه قال والحشرج الماء الذي تحت الأرض لا يظن له في أباطح الأرض فإذا حفر عنه ذراع جاش بالماء تسميه بالعرب الاحساء والكراور والحشارج وقال غيره الحشرج الماء الذي يجرى على الرضاض صافيارقيقا والحشرج كوزا طيف صغير (و) حشرج (علمو) الحشرج (كذان الأرض الواحدة) حشرجة (بها) والحشرجة الغرغرة عند الموت وتردد النفس) وفي الحديث ولكن إذا شخص البصر وحشرج الصدر وهو من ذلك وفي حديث عائشة ودخلت على أبيها رضي الله عنهما عند موتها فأشدت

لعمر ك ما يغنى الثراء ولا الغنى * إذا حشرجت يوما وضاق بها الصدر فقال ليس كذلك ولكن وجاءت سكرة الحق بالموت وهي قراءة منسوبة إليه وحشرج تردد صوت النفس في حلقه من غير أن يخرج به لسانه (و) الحشرجة (تردد صوت الحمار في حلقه) وقيل هو صوته من صدره قال رؤبة * حشرج في الجوف صهيلاً أو شهق * وقال الشاعر

وإذا له عزز وحشرجة * مما يجيش به من الصدر

والحشرج النار جبل يعنى جوز الهند وهذا عن كراع ((الحضج بالكسر ما يبقى في حياض الأبل من) الطين اللازق بأسفلها وقيل الحضج هو (الماء) القليل والطين يبقى في أسفل الحوض وقيل هو الماء الذي فيه الطين فهو يتلجج ويمتد وقيل هو الماء الكدر وحضج حاضج بانغوابه كشر شاعر قال أبو مهدي سمعت هيمان بن قعافة يشد

فأسارت في الحوض حنججا حنججا * قد عاد من أنفاسها رجارجا

أسارت أبتت والسور بقبية الماء في الحوض وقوله حنججا أي باقيا ورجارج اختلط ماؤه وطينه والحضج الحوض نفسه (و) يفضح في كل ذلك والجمع أحضاج قال رؤبة

من ذى عباب سائل الأحضاج * يربي على تعاقم الهجاج

الأحضاج الحياض والتعاقم كالتعاقب على البديل الورد مرة بعد مرة ورجل حضج حيس والجمع أحضاج وكل مالزق بالأرض حضج (و) الحضج (الناحية) يقال حضج الوادى أي ناحيته (ر) حضج (النار حنججا (أو قد) ها (و) حضج به الأرض حنججا (ضرب) لها به والحضج ضرب بنفسه الأرض غيظا وإذا فعلت به أنت ذلك قلت حضجته (و) عن الفراء حضج فلان في الماء وكذا (الشيء) ومغته ومثمه وفرطه ع كاه بمعنى (عرقه و) الحضج إذا (عدا و) حنججه (أدخل يطنه) وفي اللسان عليه (ما يكاد ينشق منه) ويلزق بالأرض (و) الحضج (و) الحضج (المحضج) والمسر (ما تحرك به النار) يقال حنججت النار وحضبتا (و) الحضج (المائد عن الطريق) وفي نسخة السيل (والحضج) الرجل (التهب غضبا) واتقدم من الغيظ فلزق بالأرض وفي حديث أبي الدرداء قال في الركتين بعد العصر أما أنا فلا أدعهما في شاء أن يفضح فليفضح أي يتقدم من الغيظ وينشق (و) الحضج الرجل (انبط) وفي حديث حنين أن بغلة النبي صلى الله عليه وسلم لما تناول الحصى ليرى به في يوم حنين فهمت ما أراد فأحضجت أي انبطت قاله ابن الأعرابي فيما روى عنه أبو

العباس وأنشد ومقتت حنججت به أيامه * قد قاد بعد قلائصا وعشارا

صاحب اللسان قال وقيل الحرج أضيح الضيق فمعناه أي لا بأس ولا أثم عليكم أن تتحدثوا عنهم ما سمعتم وإن استحال أن يكون في هذه الأمة مثل ما روى أن ثيابهم كانت تطول وأن النار كانت تنزل من السماء فتأكل القربان وغير ذلك لأن تحدث عنهم بالكذب انظر بقية عبارته

(حرج)

(حرازج)

(حشرج)

(حَضَج)

٣ قوله عز العز محرّكة قلق وخفة وهاج يصيب المريض والاسير والحريص والمحضر اه قاموس

٤ قوله وفرطه كذاني اللسان ولم أجده في مادة ق ر ط ل في القاموس ولا في اللسان

مقتت فقير حنجبت انبسطت ايامه في الفقر فأغناه الله فصار ذامال (والحضاج ككتاب الزق) الضخم الممتلى (المستند) وفي نسخة التكملة واللسان المستند (الى الشيء) قال سلامة بن جندل

٢ قوله وحمله بفتح اللام فيكون الفعل متعديا بنفسه وبحرف الجر (المستدرک)

لناخبا، وراووق ومهمة * لدى حضاج يجون النار مر بوب

(و) الحضاج (كغراب) الرجل (المنقوس الظهرا الخارج البطن والتخصيص شبه التخصيص في الكلام) هكذا نص عبارة الصانعي وابن منظور وزاد المصنف بعده (المستند) وفي نسخة المستند فليراجع ذلك وقال ابن شميل يتخضع يضطجع * ومما يستدرک عليه حضع به يحضج حجاج صرعه وحضج البعير بحمله وحمله ٢ حجاج طرحة وانحضع الرجل اتسع بطنه وهو من الحضاج بمعنى الزق كما تقدم وامرأة محضاج واسعة البطن وقول مزاحم

اذا ما الوسط ممر حاليه * وقلص بدنه بعد انحضاج

يعني بعد انتفاخه ومنه والمخضجة والحضاج خشبة صغيرة تضرب بها المرأة الثوب اذا غسلته * الحضالج * والحدارج الصغار وقد تقدم في ترجمة حدرج عن التهذيب في شعر هيمان بن قحافة وهو مستدرک على المصنف ((رجل حنجبي كعندى) أى (رخولا غناء عنده) ومثله في اللسان ((الحفضج) والحفضج والحفضاج والحفاضج (كزرجو) جعفر و (درباس وعلايط) الرجل الضخم (الكثير اللحم المسترخى البطن) هكذا في النسخ وهو قول الاصمعي وفي اللسان وغيره هو الضخم البطن والخاصرتين المسترخى اللحم (كالفضاج) هكذا بالكسر في نسخة مع انه مذکور في قوله ودرباس فيكون مكررا وأنه كالعنضاج بالعين بدل الحاء وهو لغة فيه على ما أتى ووجدت في نسخة أخرى كالحفضاج بزيادة النون بعد الفاء وأظنه صوابا يقال رجل حفاضج وعفاضج وعفضاج والاشي في ذلك بغيرها، والاسم الحفضجة (و) يقال (هو معضوب ما حفضج) له (بالضم) أى (ماسين) ((الحفلج) والحفالج (كعملس وعلايط الاخي) وهو الذي في رجله اعوجاج (و) الحفلج (كفنديل القصر والحفالج) بالفتح (صغار الابل واحدها) حفلج (كعملس والحفلج كعقور من يحرك جسده اذا مشى) وهو من التكملة ((الحفنج كعملس القصر) وهذا ما يذكروه ابن منظور كالجوهري وغيره وذكروه الصانعي في التكملة ((حليج القطن) بالحلاج على المحلج (يحليج ويحليج) بالضم والكسر اذا ندفه (وهو حلاج) أى ندف (والقطن حليج ومحلج) أى مندوف فاما قول ابن مقبل

(حنجبي)

(حفضج)

(حفلج)

(حنجج)

(حليج)

كان أصواتها اذا سمعت بها * جذب المحابض يحلجن المحارينا

ويروى صوت المحابض فقد روى بالحاء والحاء يحلجن ويحلجن فن رواه يحلجن فانه عنى بالمحارين حبات القطن والمحابض أو تار النذافين ومن رواه يحلجن فانه عنى بالمحارين قطع الشهد ويحلجن يجيذن ويستخرجن والمحابض المشاور (و) من المجاز حليج (القوم ليلتهم) أى (ساروهاو) الحليج في السير و (بيننا وبينهم حليجة) صالحة وحليجة (بعيدة) أو قريبة أى عقبه سير قال الأزهرى الذي سمعته من العرب الحليج في السير يقال بيننا وبينهم حليجة بعيدة قال ولا أنكر الحاء بهذا المعنى غير أن الحليج بالحاء أكثر وأقضى من الحليج (و) حليج (الديك) يحليج حليجا (نشر جناحيه ومشى الى أنثاه للسفاد) من المجاز حليج (الخبزة دورهاو) من المجاز أيضا حليج بالعصا (ضرب (و) حليج اذا (حبق) حليج اذا (مشى قليلا قليلا) وحليج في العدو يحليج حليجا بعد بين خطاه والحليج في السير (والحلاج) بالكسر (الحفيف من الحجر كالحليج) بالكسر أيضا عن ابن الاعراب وجمعه المحاليج وقال في موضع آخر المحاليج الحجر الطوال (و) الحلاج (خشبة) أو حجر (يوسع الخبز بها) وهو المرفاق والجمع محاليج ومحاليج (و) محلاج (فرس حرملة بن معقل) والحلاج (ما يحليج به القطن وحرفته الحلاجية) بالكسر ويقال حليج القطن بالحلاج على المحليج (والمحليج ما يحليج عليه كالحليجة) وهو الخشبة أو الحجر (و) المحليج (محور البكرة والحليجية ابن) ينقع (فيه تمر) وهى حلوة وفي التهذيب الحليج هى التمر بالالبان (أو) هى (السمن على الخض أو) الحليجة (عصارة نحي) بالكسر وهو الزق (و) قيل الحليجة (عصارة الحناء) جمعه الحليج (و) هى أيضا (الزبدية يحلب عليها) قال ابن سيده والحليج بغيرها، عن كراع أن يحلب اللبن على التمر ثم يمشأ (والحلوج) كصبور (البارقة من السحاب وتحليجها اضطرابها وتبرقها) من الحليج وهو الحركة والاضطراب (و) يقال (نقد محليج كككرم) أى (وحى) سريع (حاضر والحليج بضمين) هم (الكثير والاكل) كذا فى التهذيب (واحتليج حقه أخذه) وما تحليج ذلك فى صدرى أى ما ترد فأسك فيه وهو مجاز وقال الليث دع ما تحليج فى صدرك وما تحليج بالحاء والحاء قال شهر وهو ما قرى بيان من السواء وقال الاصمعي تحليج فى صدرى وتحليج أى شككت فيه (و) أما (قول عدى) بن زيد (ولا يحلجن) صوابه وفى حديث عدى بن زيد قال له النبي صلى الله عليه وسلم لا يتحلجن (فى صدرك طعام ضارعت فيه النصرانية) قال شهر معناه (أى لا يدخلن قلبك منه شئ فإنه نظيف) والمنقول عن نص عبارة شهر يعنى انه نظيف قال ابن الاثير وأصله من الحليج وهو الحركة والاضطراب ويروى بالحاء وهو بمعناه * ومما يستدرک عليه الحليج المترادف سريع وفى حديث المغيرة حتى تروه يحليج فى قومه أى يسرع فى حب قومه ويروى بالحاء، وفى نوادر الأعراب حجت الى كذا حجونا وحاجنت وأحجنت وأحجنت وحاجنت ولا حجت وحجت لحوجا وتفسيره لصوق بالشئ ودخولك فى أصعافه ومن المجاز حليج الغيم حليجا أمطر والتدنية أو الهريسه سوطها وتقول لا يستوى صاحب الحلاج ٣ وصاحب الحلاج وهو المنفاخ ويستعار لقرن الثور وحليج الحبل قتله كذا فى الأساس * ومما يستدرک

٣ قوله الحلاج كذا فى النسخ والذي فى الأساس الحلاج وهو الصواب قال المجدي مادة ح م ل ج والحلاج منفاخ الصانغ وكذا فى اللسان (المستدرک)

(المستدرک)

عليه الخندجة والخندجة بضم الحاء، واللام والذال المهملة وبفتح الاخير أيضا الصلبة من الابل وسبأ في جلدح ان شاء الله تعالى (التحجج شدة النظر) عن أبي عبيدة وقال بعض المفسرين في قوله عز وجل مهطعين مقنعي رؤسهم قال محمد بن مديني النظر وأنشد أبو عبيدة لذي الاصبع
 آ ان رأيت بني أبي * ك محمد بن اليك شوسا
 والتحجج فتح العين وتحديد النظر كانه مهوت قال أبو العيال

(حجج)

٣ قوله بضم الحاء أي في الاول وأما الثاني فيقال فيه بضم الجيم كما هو ظاهر

وحجج للجبان المو * ت حتى قلبه يجب

أراد حجج الجبان للموت فقلب (و) قيل التحجج (غور العين) وقيل تصغيرها التمكن النظر قال الازهرى أما قول الليث في تحجج العين انه بمنزلة الغور فلا يعرف (و) التحجج (تغير في الوجه من الغضب) وغيره وفي الحديث ان عمر رضى الله عنه قال لرجل مالي أراك محمجا (أو) هو (ادامة النظر مع فتح العينين) وقال الازهرى هو نظير تحديق (و) التحجج النظر بنحوف و (ادارة الحدقة فرعا أو وعيدا) وفي الصحاح حجج الرجل عينه يستشف النظر اذا صغرها وقيل اذا تحفاض الانسان فقد حجج وفي التهذيب (و) التحجج بمعنى (الهزال) منكرو قوله * وقد يقود الخيل لم تحجج * فقيل تحججها هزها وقيل هزها مع غورا عينها (والجوج) كصبور (الصغير من ولد الطي ونحوه) (حجج الجبل قتله) قتلا (شديدا) قال الرازي

(حجج)

قلت لحدود كعب عطبول * مياسة كالطية الخدول

ترنو بعيني شادن كحيسل * هل لك في محملي مفتول

والحلاج الجبل المحملي والمحملة من الجير الشديدة الطي والجدل والحلاج قرن الثور والطبي قال الاعشى

ينفض المرد والبعث بمحملا * نج لطيف في جانبه انفراق

والحمايج قرون البقر (والحلاج منفخ الصانع) ويقال للبعير الذي دخل خلقه اكنناز المحملي قال رؤبة

* محملي أدرج ادراج الطلق * كذافي اللسان (حججه يحججه) من باب ضرب (أماله) عن وجهه (كأخجه) وقال أبو عمرو

الاحتجاج أن تلوى الخبر عن وجهه (و) حجج (الجبل فتله شديدا) وفي اللسان شد قتله (و) حجت (حاجة عرضت والحجج بالكسر الاصل) وهي الاحتجاج قال الاصمعي يقال رجعت فلان الى حججه وبجبهه أى رجعت الى أصله وعن أبي عبيدة هو الحجج والحجج (و) الحناج (ككناج الخنث) قال أبو عبيدة وابتدلت العامة هذه الكامة فسمت الخنث حناجا لتلويه وهي فصحة (وأخج مال) قال شيخنا وهو صريح في أنه يقال حججه فأخج بتعدى السلافي ولزوم الرباعي وهو نادرا فيمدخل في باب كيبته فأكب وعرضته فأعرض قال الزوزني ولا ثالث لهما أى للاخير بن قال ورأيت بهامش التذكرة للشيخ شمس الدين النواجي رأيت لهما ثالثا ورابعا وخامسا وسادسا وهي قشعت الريح الصحاب فأقشع وبشرته بمولود فأبشر وجمته عن الشيء فأحجم ونهجه الطربق فأنجم قال وقد أغفلوا حججه فأخج (كأخج) وفي اللسان يقال حججه أى أمته حجا فأخج فعل لازم ويقال أيضا أخججه (و) أخج (سكن و) أخج الحبر (أخفي) وهو مأخوذ من قول أبي عمرو (و) أخج في كلامه (أمرع و) على (كلامه لواه كما يلويه الخنث والحججة) بالكسر (شيء من الأدوات) هذا نص عبارة التهذيب وفي غيره الحججة * ومما يستدرك عليه

(حجج)

٣ قوله حشاها كذافي اللسان بالشين وهو الصواب في المجد من معاني الحشى الذاحية ووقع بالندخ بالسين وهو تحجيف

(حجج)

٤ قوله طملة قال المجد بالضم والفتح والتحريك الحماة وما بقي في الحوض من الماء الكدر

(المستدرك)

(حجج)

الحجج كعسن الذي اذا مشى نظرا الى خلفه برأسه وصدرة وقد أخج اذا فعل ذلك والحجج على صيغة المفعول الكلام الملوى عن جهته

كيل يظن وأخج الفرس ضمير كأخج (الحنجج كزبرج القمل) قال الاصمعي وهو بالخاء والجيم وقيل هو أضعف القمل قال الرياشي

والصواب عندنا ما قال الاصمعي (و) الحنجج والحناج (كقنفذ وعلابط الضخم الممتلي) من كل شيء ورجل حنجج وحناج (والحناج) بالفتح (صغار النمل) عن ابن الاعرابي (والحنجج) بالتصغير (ماء لغني) ورجل حنجج منتفخ عظيم والحنجج السنبلة العظيمة الضخمة

حكاه أبو حنيفة بالحناج وأنشد لجنيد بن المثنى في صفة الجراد

يفرك حب السنبيل الحناجج * بالقاع فرك القطن بالمحالج

(خندج كقنفذ اسم) وقد ذكره الجوهري في ح د ج (و) الخندج والخندجة (رملة طيبة تنبت ألوانا) من النبات قال ذوالرمة

على أقعوان في خندج حرة * يناصي حشاها عائل متكاوس

حشاها ناحيتها ويناصي يقابل وقيل الخندجة الرملة العظيمة وقال أبو حنيفة قال أبو خيرة وأصحابه الخندوج رمل لا ينقاد في الارض

ولكنه منبت (و) عن الازهرى (الخنداج حبال) بالحاء المهملة (الرمال الطوال أو) هي (رملات قصار واحدها خندج وخندوجة) وأنشد أبو يزيد لجنيد الطهوي في خنداج الرمال يصف الجراد وكثرته

يثور من مشافر الخنداج * ومن ثنايا القف ذى الفواجج

(والخنداج العظام من الابل) شبهت بالرمال كذافي التهذيب قلت فهو اذا من المجاز (الحنضج كزبرج الرجل الرخو الذي لاخير

عنده) وأصله من الحنضج وهو الماء الخائر الذي فيه طملة وطمين كذافي اللسان قلت فهو اذا حقه أن يذكري ح ض ج وحنضج اسم (الجوج السلامة) يقال للعائر (حوالك أى سلامة و) الجوج الطلب (والاحتياج وقد حاج واحتاج وأحوج)

(خندج)

(حجج)

(حجج)

(حجج)

(حجج)

(حجج)

(حجج)

وفي المحكم حجت اليلد أحوج حوجا وحجت الاخيرة عن اللحياني وأشد للكعبية بن معروف الاسدي غنيت فلم أرددكم عند بغيه * وحجت فلم أكدكم بالاصابع

٢ قوله وحجت أي بكسر الحاء

قال ويروى وحجت ٢ وانما ذكرتها هنا لانها من الواو وستذكر ايضا في الياء واحتجت واحتجت كحجت وعن اللحياني حاج الرجل يحوج ويحجج وقد حجت وحجت أي احتجت (و) الحوج (بالضم الفجر) وقد حاج الرجل واحتاج اذا افتقر (والحاجة) والحاجة المأربة (م) أي معرفة وقوله تعالى لتبلغوا عليها حاجة في صدوركم قال ثعلب يعني الأسفار وعن شيخنا وقيل ان الحاجة تطلق على نفس الافتقار وعلى الشيء الذي يفتقر اليه وقال الشيخ أبو هلال العسكري في فروقه الحاجة القصور عن المبلغ المطلوب يقال الثوب يحتاج الى خرقه والفقير خلاف الغني والفرق بين النقص والحاجة ان النقص سببها والمحتاج يحتاج الى نقصه والنقص أعم منها لا يستعمله في المحتاج وغيره ثم قال قلت وغيره فرق بأن الحاجة أعم من الفقر وبعض بالعموم والخصوص الوجهي وبه تبين عطف الحاجة على الفقر هل هو تفسيري أو عطف الأعم أو الأخص أو غير ذلك فتأمل انتهى * قلت صريح كلام شيخنا ان الحاجة معطوف على الفقر وليس كذلك بل قوله والحاجة كلام مستقل مبتدأ وخبره قوله معروف كما هو ظاهر فلا يحتاج الى ما ذكره من الوجوه (كالجواب) بالقض والممد (و) قد (تحوج) اذا (طلبها) أي الحاجة بعد الحاجة وخرج يحوج يتطلب ما يحتاجه من معيشته وفي اللسان تحوج الى الشيء احتاج اليه وأراده (ج حاج) قال الشاعر

وأرضع حاجة بلدان أخرى * كذاك الحاج ترضع باللبان

وفي التهذيب وأشد شهر والشعط قطع رجاء من رجا * الاحتضار الحاج من تحوجا قال شهر يقول اذا بعد من تحب انقطع الرجاء الا أن تكون حاضر الحاجتك فربما منها قال وقال رجاء من رجا ثم استثنى فقال الاحتضار الحاج أن يحضره (و) تجتمع الحاجة على (حاجات) جمع سلامة (وحوج) بكسر ففتح قاله ثعلب قال الشاعر لقد طالمنا بطنتي عن صحابتي * وعن حوج قضاؤها من شفايا (وحواج غير قياسي) وهو رأي الاكثر (أو مولدة) وكان الاصمعي ينكره ويقول هو مولد قال الجوهري وانما أنكره لخروج وجهه عن القياس والافهوي كثير من كلام العرب وينشد

نهار المرء أمثل حين تقضى * حواجبه من الليل الطويل

(أو كما أنهم جمعوا حاجته) ولم ينطق به قال ابن بري كما زعمه النحويون قال وذكري بعضهم انه سمع حاجته لغة في الحاجة قال وأما قوله انه مولد فانه خطأ منه لانه قد جاء ذلك في حديث سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي أشعار العرب الفصحاء فما جاء في الحديث ما روى عن ابن عمر أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ان الله عباد اخلقهم لحواج الناس يفرغ الناس اليهم في حواجهم أولئك الا آمنون يوم القيامة وفي الحديث أيضا أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اطلبوا الحواج عند حسان الوجوه وقال صلى الله عليه وسلم استعينوا على نجاح الحواج بالكتمان لها. وما جاء في أشعار الفصحاء قول أبي سلمة المحاربي

تمت حواجي ووذات بشرى * فبئس معرّس الركب السغب

تقطع بيننا الحاجات الا * حواج بعثفن مع الجري

الناس حول قبابه * أهل الحواج والمسائل

ولي ببلاد السند عند أميرها * حواج جيات وعندى ثوابها

حتى اذا ما قضت الحواجنا * وملائ حلابها الخلالنا

قال ابن بري وكنت قد سئلت عن قول الشيخ الرئيس أبي محمد القاسم بن علي الحريري في كتابه درة القواص ان لفظه حواج مما توهم في استعملها الحواص وقال الحريري لم أسمع شاهدا على صحح لفظه حواج الا بيتا واحدا البديع الزمان وقد غلط فيه وهو قوله

فسيان بيت العنكبوت وجوسق * رفيع اذا لم تقض فيه الحواج

فأكثر الاستشهاد بشعر العرب والحديث وقد أنشد أبو عمرو بن العلاء أيضا

صريعي مدام ما يفرق بيننا * حواج من القاح مال ولا نخل

وأشد ابن الاعرابي أيضا من عفت خفت على الوجوه لقاءه * وأخو الحواج وجهه مبدول

خليلي ان قام الهوى فاقعدابه * لعنا تقضى من حواجنا رما

قال ومما يزيد ذلك أيضا ما قاله العلماء قال الخليل في العين في فصل راح يقال يوم راح على التخفيف من رائح فطرح الهمزة وكما خففوا الحاجة من الحاجة الا تراهم جمعوا على حواج فثبت صحة حواج وانها من كلام العرب وان حاجة محذوفة من حاجته وان كان لم ينطق بها عندهم قال وكذلك ذكرها عثمان بن جني في كتابه اللع وحكي المهلب عن ابن دريد انه قال حاجة وحاجة وكذلك حكى عن أبي عمرو بن العلاء انه يقال في نفسي حاجة وحاجة وحواج والجمع حاجات وحواج وحوج وذكر ابن السكيت في كتابه الالفاظ

٣ قوله عند الخ كذا

في النسخ وهو المشهور

ورقع في اللسان المطبوع

اطلبوا الحواج الى

٤ قوله لعنا عن لغة في لعل

أدخلت عليها ناخذفت

احدى النونات تخفيفا

٢ قوله وذهب قوم الخ سقط قبل هذه من عبارة اللسان بجملة ونصها وقال سيويه في كتابه فيمياء جاء فيه تفعل واستفعل بمعنى يقال تنجز فلان حوائجه واستنجز حوائجه

باب الحوائج يقال في جمع حاجة حاجات وحاج وحوج وحوائج وذهب قوم من أهل اللغة الى أن حوائج يجوز أن يكون جمع حوجاء وقياسها حواج مثل صحار ثم قدمت الياء على الجيم فصار حوائج والمقلوب في كلام العرب كثير والعرب تقول بدا آت حوائجك في كثير من كلامهم وكثيرا ما يقول ابن السكيت أنهم كانوا يقضون حوائجهم في البساتين والراحت وانما غلط الاصمعي في هذه اللفظة كما حكى عنه حتى جعلها مولدة كونها خارجة عن القياس لان ما كان على مثل الحاجة مثل غارة وحارة لا يجمع على غوائر وقوارف قطع بذلك على أنها مولدة غير فصيحة على انه قد حكى الرقائبي والسجستاني عن عبد الرحمن عن الاصمعي انه رجح عن هذا القول وانما هو شئ كان عرض له من غير بحث ولا نظر قال وهذا الاشبه به لان مثله لا يجهل ذلك اذ كان موجودا في كلام النبي صلى الله عليه وسلم وكلام العرب الفصحاء وكائن الحري لم يميز به الا القول الاول عن الاصمعي دون الثاني والله أعلم انتهى من لسان العرب وقد أخذته شيخنا بعينه في الشرح (والحاج شوك) أوردده الجوهري هنا وتبعه المصنف وأورد ابن منظور وغيره في ح ن ج كما سيأتي بيانه هناك (وحوج به عن الطريق نحو يجاعوج) كائن الحاء لغة في العين (و) يقال (ماني صدرى حوجا ولا لوجا) و (لامرية ولاشك) بمعنى واحد عن ثعلب ويقال ليس في أمر لحوي مجاء ولا لوي مجاء ولا رويغ (و) عن اللحياني (ماني فيه حوجا ولا لوجا) ولا حوي مجاء ولا لوي مجاء (أي حاجة) وما بقي في صدره حوجا ولا لوجا الاقضاها قال قيس بن رفاعة

من كان في نفسه حوجا يظلمها * عندى فاني لهرهن باسحار

(و) يقال (كلمته فاردي) على (حوجا ولا لوجا أي) مارد على (كلمة قبجة ولا حسنة) وهذا كقولهم فاردي على سوداء ولا يبضاء (و) يقال (خذ حوي مجاء من الارض أي طريقا فمخا لاملتويا وحوت له) نحو مجا (تركت طريق في هواه واحتاج اليه) اقتقر و (انعاج وذو الحاجتين) لقب (محمد بن ابراهيم بن منقذ) وهو (أول من بايع) أبا العباس عبد الله العباسي (السفاح) وهو أول العباسيين * وما يستدرك عليه حاجة حاجته على المبالغة وقالوا حاجة حوجا والمحوج المعدم من قوم محاو يج قال ابن سيده وعندى أن محاو يج انما هو جمع محواج ان كان قبل والا فلا وجه للواو وأوجه الى غيره وأحوج أيضا احتاج وفي الحديث قال له رجل يا رسول الله ما تركت من حاجة ولا داجة الا أتيت أي ما تركت شيئا من المعاصي دعوتني اليه نفسي الا وقد ركبته وداجه اتباع لحاجة والالف فيهما منقلبة عن الواو وحكى الفارسي عن ابن دريد حججيا قال كانه مقولوب موضع اللام الى العين * قال شيخنا وبق عليه وعلى الجوهري التنبه على ان احوج وأحوجته على خلاف القياس في وروده غير معتل ٣ نظير صدرت فأطوات الصدود البيت وكان القياس الاعلال كأطاع وأقام فقيه انه ورد من باب فعل وأفعل بمعنى وانه استعمل صحيجا وقياسه الاعلال ((حاج يحجج) حججا (حجاج يحوج) حوجا اذا اقتقر عن كراع والليثاني وهي نادرة لان ألف الحاجة واو في كنه حجت كما حكى أهل اللغة قال ابن سيده ولولا حجيا لقلت ان حجت فعلت وانه من الواو كما ذهب اليه سيويه في طعت (وأحييت الارض) على خلاف القياس كأحوج (و) كان القياس (أحاجت) بالابدال والاعلال وقد ورد كذلك أيضا (أثبتت الحاج) أو كثر بها الحاج (أي الشوك) واحدته حاجة وان أغفله المصنف وقيل هو نبت من الحض وفي الحديث انه قال لرجل شكى اليه الحاجة انطلق الى هذا الوادي ولاندع حاجا ولا حطبا ولا تاني خمسة عشر يوما قال ابن سيده الحاج ضرب من الشوك وهو الكبر وقيل نبت غير الكبر وقيل هو شجر وقال أبو حنيفة الحاج مما تدوم خضرته وتذهب عروقها في الارض مذهبا بعيدا ويتداوى بطبخه وله ورق دقاق طوال كانه مساو للشونن في الكثرة (وتصغيره حجيج) عن الكسائي (فهو) اذا (يأني) والكسري في مثله لغة فصيحة والجوهري ذكره في الواو كما أشرفنا اليه آنفا وتبعه هناك المصنف

(المستدرك) ٣ قوله معتل كذا في النسخ والظاهر جعل كابدل عليه قوله وكان القياس الاعلال (المستدرك)

(حاج)

٤ خنجية معرب خنجه أو معرب خنبك وكلاهما يضم الأول وتعريبه من الثاني أصوب للمادة كما به عليه الاوقيانوس

(حجج)

٥ فصل الحاء في المعجمة مع الجيم ((حجج) يحجج حججا (ضرب) أو هو نوع من الضرب بسيف أو بعصا وليس بشديد والحاء لغة وخجج يحجج حججا وخجبا جاضرط ضرطا شديد اقال عمرو بن ملقظ الطائي

يأني لي الثعلبان الذي * قال خجاج الامة الرابعه

الحجاج الضرط وأضافه الى الامة ليكون أخس لها وجعلها راعية لكونها أهون من التي لا تربي وفي حديث عمر رضي الله عنه اذا أقيمت الصلاة ولي الشيطان وله خجج بالتحريك أي ضرط ويروي بالحاء المهملة وفي حديث آخر من قرأ آية الكرسي يخرج الشيطان وله خجج كخجج الحمار وقيل الخجج ضرط الابل خاصة (و) خججها (حجق) وحكى ابن الاعرابي لا آتية ما خجج ابن أنان فجعلوه للحمر (و) خجج امرأته (جامع والحجبا جاء) بالفتح مدودا (الفعل الكثير الضراب) والحجبا جاء (الاجن كالخجج ككتف والخنجية ٤) يضم الحاء وسكون النون وضم الموحدة مع فتحها (الذن) وهو (معرب) عن الفارسية وسيأتي في خنجج الراعي ((الخبرج)) هذه المادة مكتوبة عند نابا اسواد وكذا في غيرها من النسخ وشذت نسخة شيخنا فانما عنده بالجرة (بمحدثين) هكذا ضبطه وهي في الفصح واللسان وغيرهما من الامة بالموحدة والنون في كل ما سيأتي قال شيخنا وأقرب مولانا أحمد أفندي ثم وزنه فقال هو (كسفة رجل البناعم) البض (من الاجسام) والائني بالهاء وعن الاصمعي والخبرنج الخلق الحسن وجسم خبرنج ناعم قال العجاج غزاه سوي خلقها الخبرنجيا * ماد الشباب عيشها الخبرنجيا

(خبرج) ٥ قوله الخبرنج بالنون في النسخ على ماني اللسان وغيره من الامة كانه عليه الشارح

ومأد الشباب ماؤه واهتزازه وغصن بمأد من النعمة يهتز (والخبر يجيه) من النساء هكذا بموحدتين والصواب بالموحدة والنون الحسنة الخلق الضخمة القصب وقيل هي اللحمة الحادرة الخلق في استواء وقيل هي العظيمة الساقين وخلق خبر فيج تام والخبر نخبة (حسن الغذاء) كذا في اللسان وغيره ((الخبيجة)) بالموحدة بعد الخاء قال الأزهرى (مشبهة متقاربة كمشية المريب) قال ابن سيده فيها قرمطة وبجملته يقال جاء يخبجج الى ريبه وأنشد

(خبجج)

كانه لما عدا يخبجج * صاحب موقين عليه موزج

جاء الى حلتها يخبجج * فكلهن راثم يدرج

وقال

(المستدرک)

(نخج)

قال ابن سيده وكذلك الخبيجة * ومما يستدرک عليه الخبيجة بالثنية وهو مثل الخبيجة بالموحدة ذكره ابن سيده في ترجمة خنجج بالنون قال وقد ذكر بالباء والثاء والنون وهو اذا خبيجة وخشيعة وخنجة ((الخجوج)) كصبور (الريح الشديدة المتر) قاله الاصمعي وقال ابن شميل هي الشديدة الهبوب الخوارة لا تكون الا في الصيف وليست بشديدة الحر وقيل ريح خجوج شديدة المرور في غير استواء (أو) هي (المتوية في هبوبها) نجت الريح في هبوبها تخجج خجوجا التوت وريح خجوج تخجج في هبوبها أى تلتوى قال ولوضوعف وقيل تخججت الريح كان صوابا قال ابن سيده وقيل هي الشديدة من كل ريح مالم تثرعجا جوا وخبجج الريح صوتها (كالخجوجة) أهمله الجوهري قال شمر ريح خجوج وخبجوجة تخجج في كل شق وقال ابن الاعرابي ريح خجوجة طويلة دائمة الهبوب وقال أبو نصر هي البعيدة المسلك الدائمة الهبوب وقال ابن أحرى يصف الريح

هو جارة رعبلة الرواح خجوج * جاة الغدور واحها شهر

٢ قوله عرعره في اللسان

عررة فليجور

قال والاصل خجوج وقد نجت تخجج وأنشد أبو عمرو * ونجت التبرج من ريقها * وروى الأزهرى باسناده عن خالد بن عرعره ٢ قال سمعت عليا رضي الله عنه وذكر بناء الكعبة فقال ان ابراهيم عليه السلام حين أمر ببناء البيت ضاق به ذرعا قال فبعث الله اليه السكينة وهي ريح خجوج لها رأس فتطوق بالكعبة كطوق الخيفة ثم استقرت قال ابن الاثير وجاء في كتاب المعجم الاوسط للطبراني عن علي رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال السكينة ريح خجوج وفي الحديث الاخر اذا حمل فهو خجوج (والخبجج الدفع) وفي النوادر الناس يهبون هذا الوادي هبجا ويخبجونه نجا أى يندرون فيه ويطنونه كثيرا (و) اصل الخبجج (الشق) وبه سميت الريح الهبوب خجوجا لانها تخجج أى تشق (و) الخبجج (الاتواء) وقد تشجت الريح اذا التوت في هبوبها (و) الخبجج (الجماع) وخجج جاريته مسها واخبججة كناية عن النكاح (و) الخبجج (الرمي بالسلح) وخججها اضطرت (و) الخبجج (النسف في التراب) وخجج برجله نسف بها التراب في مشيته (واخبججة الانقباض والاستخفاء) في وضع خنفي وفي التهذيب في موضع يخفي فيه قال ويقال أيضا بالخاء (و) الخبججة (هبوب الخجوج) يقال نجت وخبججت وقد تقدم (و) الخبججة (سرعة الاناخة) والحلول وقال الليث الخبججة توصف في سرعة الاناخة وحلول القوم (و) الخبججة (اخفاء ما في النفس) يقال تخجج الرجل اذا لم يبذل ما في نفسه مثل حجبج قاله الفراء (و) الخبججة (الجماع) وفي اللسان هو كناية عن الجماع كما تقدم (ورجل خبججة) هكذا بالتشديد في النسخة وفي بعض بالتخفيف (وخبججة أحق لا يعقل) قاله ابن سيده قال أبو منصور لم اسمع خبججة تعت الا حق الاماقر أنه في كتاب الليث قال والمسموع من العرب بخبجة قاله ابن اعرابي وغيره (واخبجج) من الرجال (الطويل الرجلين) قاله الليث * ومما يستدرک عليه ما ورد في الحديث الذي بنى الكعبة لقريش كان روميا في سفينة أصابته رايح جتها أى صرفتها عن جهتها ومقصدها بشدة عصفها واخبجج من الرجال الذي هم مرص الكلام ليست لكلامه جهة وعن النضر الخبجج من الرجال الذي يرى أنه حاد في أمره وليس كما يرى واخبجج الجمل والناشط في سيره وعدوه اذا لم يستقم وذلك سرعة مع التواء ((الخداج)) بالكسر (التماء الناقه ولدها قبل) أو انه لغير (تمام الايام) وان كان تام الخلق يقال خدجت الناقه وكل ذات ظلف وحافر تخدج خداجا (والفعل) خدجت (كنصر وضرب) وخدجت تخدججا قال الحسين بن مطير

لما لقن لاء الفعل أعملها * وقت النكاح فلم يتمن تخديج

وقد يكون الخداج لغير الناقه أنشد ثعلب

يوم زرى مرضعة خلوجا * وكل أنثى حملت خدوجا

أفلاتراه عم به (وهي خادج) وخدوج (والولد خديج) وشاة خدوج ورجعها خدوج وخداج وخداج وخديج وفي حديث الزكاة في كل ثلاثين بقرة خديج أى ناقص الخلق في الاصل يريد تبسيع كالخديج في صغرها ونقص قوته عن الثنى والرابعي وخديج فعيل بمعنى مفعول أى مخدج (وأخذجت الصيفة) ونص عبارة ابن الاعرابي الشمتوة اذا (قل مطرد هار) هو مجاز مأخوذ من أخذجت (الناقة) اذا (جاءت بولد ناقص) الخلق (وان كانت أيامه) أى أيام حملها اياه (تامة فهى مخدج) ومخدجة على صيغة اسم الفاعل (والولد) خدوج وخدج و(مخدج) ومخدوج وخديج وقيل اذا ألفت الناقه ولدها تام الخلق قبل وقت النتاج قيل أخذجت وهي مخدج فان رمتها ناقصا قبل الوقت قيل خدجت وهي خادج فان كان عادة لها فهى مخدج فيها وزاد في الاساس وذات خداج وقوم يجمعون الخداج

(المستدرک)

٣ قوله يهرأى يكثر كفى

القاموس

(خدج)

ما كان دما و بعضهم جعله ما كان أملاط ولم يثبت عليه شعر وحكى ثابت ذلك في الانسان وقال أبو خنيرة خدجت المرأة ولدها وأخدجته بمعنى واحد قال الازهرى وذلك اذا ألقته وقد استبان خلقه قال ويقال اذا ألقته دما قد خدجت وهو خداج واذا ألقته قبل أن يثبت شعره قيل قد غضنت وهو الغضان والحداج الاسم من ذلك قال وناقه ذات خداج تخدج كثيرا (و) من المجاز (صلاته خداج) وهو عبارة الحديث قال كل صلاة لا يقرأ فيها بفتح الكاف فهي خداج (أي نقصان) وفي آخره قال كل صلاة لنست فيها قراءة فهي خداج أي ذات خداج وهو النقصان قال وهذا مذهبهم في الاختصار للكلام كما قالوا عبد الله اقبال وادبار أي مقبل ومدبر أحلوا المصدر محل الفعل ويقال أخذج الرجل صلته فهو مخدج وهي مخدجة وقال الاصمعي الحداج النقصان وأصل ذلك من خداج الناقة اذا ولدت ولدا ناقص الخلق أو غير تمام (و) منه قولهم (رجل مخدج اليد) أي (ناقصها) وهو قول سيدنا علي رضي الله عنه في زى ائديه انه مخدج اليد أي ناقصها وفي حديث سعد انه أتى النبي صلى الله عليه وسلم بمخدج فمقيم ٢ أي ناقص الخلق وفي حديث علي رضي الله عنه ولا تخدج التيمية أي لا تنقصها (ومخدج بن الحرث) على ضيغة المفعول (ابو بطن منهم رفيع الخدجى) * وما يستدرك عليه يقال أخذج فلان امره اذا لم يحكمه وانفج امره اذا أحكمه والأصل في ذلك أخذج الناقة ولدها وانضاجها اياه وخذجت الزنيدة لم تور ناراً وفي التهذيب أخذجت الزنيدة وفي الأساس وكل نقصان في شيء يستعار له الحداج ورافع بن خديج صحابي مشهور وخذيج بن سلامة البلوي شهد العقبة ولم يشهد بدر او يكتى ابا رشيد قاله السهيلي في الروض وخذيجة اسم امرأة ٣ وخذج خدج زجر للغنم (الخدجلة مشددة اللام المرأة) الرباء (الممتلئة الذراعين والساقين) وأنشد الاصمعي ان لها سائفا خدجيا * لم يدج الليلة فبين أردجا

٢ قوله مقيم كذا بالنسخ وباللسان أيضا والذي في النهاية سقيم وعلله الصواب ٣ قوله وخذج خدج هما مضبوطان شكلا في اللسان بفتح أولهما وتسكين ثانيهما وكسر آخرهما بلا تنوين

(المستدرك)

(خدجيه)

(المستدرك)

(شرح)

يعنى جارية قد عشقها فركب الناقة وساقها من اجلها وفي حديث اللعيان خدج الساقين عظيمها وهو مثل الخدل وقيل هي الضخمة الساقين والذ كرخدج وقال الليث الخدج الضخمة الساق المكورتها كذا في اللسان * وما يستدرك عليه خدج نقل الازهرى عن النوادر فلان يتخدج في مشيته وذكره المصنف في خ ز ل ج بالزاي كما سيأتي وهذا ذكره ابن منظور فليعرف (خرج خروجا) نقيض دخل دخولا (ومخرجا) بالفتح مصدر أيضا فهو خارج وخروج وخزاج وقد أخرجه وخرج به (والمخرج أيضا موضعه) أي الخروج يقال خرج مخرجا حسنا وهذا مخرجه ويكون مكانا وزمانا فان القاعدة أن كل فعل ثلاثي يكون مضارعه غير مكسور يأتي منه المصدر والمكان والزمان على المفعول بالفتح الا ماشد كالمطعم والمشرق ما جاء بالوجهين وما كان مضارعه مكسورا فقيه تفصيل المصدر بالفتح والزمان والمكان بالكسر وما عداه شاذ كإسبط في الصرف ونقله شخبنا (و) المخرج (بالضم) قد يكون (مصدر) قولك (أخرجه) أي المصدر الميمى (و) قد يكون (اسم المفعول) به على الأصل (واسم المكان) أي يدل عليه والزمان أيضا إذ الأعلى الوقت كانه عليه الجوهرى وغيره وصرح به أئمة الصرف ومنه أدخلتني مدخل صدق وأخرجني مخرج صدق وقيل في اسم الله مجراها ومرساها بالضم انه مصدر أو زمان أو مكان والأول هو الأوجه (لان الفعل اذا جاوز الثلاثة) رابعيا كان أو خماسيا أو سداسيا (فالميم منه مضموم) هكذا في النسخ وفي نسخ الصحاح وذلك الفعل المتجاوز عن الثلاثة سواء كان يتجاوز على جهة الأصلة كالمخرج (تقول هذا مخرجنا) أو بالزيادة كما كرم وبقي أبينه الزيدان ما زاد على الثلاثة مفعوله بصيغة مضارعه المبني للجهول ويكون مصدرا ومكانا وزمانا قاسما المفعول مما زاد على الثلاثة بجميع أنواعه يستعمل على أربعة أوجه مفعولا على الأصل ومصدرا ووظرا فبنوعيه على ما قرر في الصرف (والخرج الاتوة) تؤخذ من أموال الناس (كالخراج) وهما واحد لشيئ يخرج القوم في السنة من مالهم بقدر معلوم وقال الزجاج الخرج المصدر والخراج اسم لما يخرج وقد وردا معاني القرآن (ويضمان) والفتح فيهما أشهر قال الله تعالى أم تسألهم خراجا خير قال الزجاج الخراج التي والخرج الضريبة الجزية وقرئ أم تسألهم خراجا وقال الفراء معناه أم تسألهم اجرا على ما جرت به فأجر ربك وثوابه خير وهذا الذي أنكروه شيئا في شرحه وقال ما أخاله عربيا ثم قال وأما الخراج الذي وظفه سيدنا عمر بن الخطاب رضي الله عنه على السواد وأرض التي فان معناه الغلة أيضا لانه أمر بمساحة السواد ودفعها الى الفلاحين الذين كانوا فيه على غلة يؤدونها كل سنة ولذلك سمى خراجا ثم قيل بعد ذلك للبلاد التي افتتحت صلحا ووظف ماصولها عليه على أراضيهم خراجية لان تلك الوظيفة أشبهت الخراج الذي ألتزم الفلاحون وهو الغلة لان جملة معنى الخراج الغلة وقيل للجزية التي ضربت على رقاب أهل الذمة خراج لانه كالغلة الواجبة عليهم وفي الأساس ويقال للجزية الخراج فيقال أدى خراج أرضه والذي خراج رأسه وعن ابن الاعرابي الخرج على الرأس والخراج على الأرضين وقال الراهبي أصل الخراج ما يضر به السيد على عبده ضريبة يؤدونها اليه فيسمى الحاصل منه خراجا وقال القاضي الخراج اسم ما يخرج من الأرض ثم استعمل في منافع الاملاك كزرايع الارضين وغلة العبيد والحيوانات ومن المجاز في حديث أبي موسى مثل الاترجة طيب ريحها طيب خراجها أي طعم ثمها تشبها بالخراج الذي يقع على الارضين وغيرها (ج) الخراج (أخراج وأخارج وأخرجه) من المجاز خرجت السماء خروجا أصحمت وانفثت عنها الغيم الخرج والخروج (السحاب أول ما ينشأ) وعن الاصمعي أول ما ينشأ السحاب فهو نشء وعن الاخفش يقال للماء الذي يخرج من السحاب خرج وخروج وقيل خروج السحاب

٤ قوله الا كذا في بعض النسخ وفي بعضهم او الاول يجر

اتساعه وانبساطه قال أبو ذؤيب

إذا هم بالاقلاع هبت له الصبا * فعاقب نش، بعدها وخرج

وفي التهذيب خرجت السماء ورجوا إذا أجمعت بعد انعامتها وقال هميان يصف الابل وورودها

فصبحت جابية صهارجا * تحسبه لون السماء خارجا

يريد معجبا والسحابه تخرج السحابه كما تخرج الظلم ٢ (و) الخرج (خلاف الدخل و) الخرج اسم (ع بالميمه و) الخرج (بالضم الوعاء المعروف) عربي وهو جوالق ذو أوتين وقيل معرب والاول أصح كما نقله الجوهري وغيره و (ج) أخرج ويجمع أبيض على خرجة بكسرة فتح (بجخرة) في جمع بجر (و) الخرج (واد) لا منفذ فيه وهناك دائرة الخرج (و) الخرج (بالتحريك) لوان من بياض وسواد) يقال (كبش) أخرج (أو ظلم أخرج) بين الخرج ونعامه خرجاء قال أبو عمرو والآخر من نعت الظلم في لونه قال الليث هو الذي لون سواده أكثر من بياضه كلون الرماد وجبل أخرج كذلك وقارة خرجاء ذات لونين ونجمه خرجاء وهي السوداء البيضاء إحدى الرجلين أو كاتيمها والخاصرتين وسائرهما أسود وفي التهذيب وشاة خرجاء بيضاء المؤخر نصفها أبيض والنصف الآخر لا يضرك ما كان لونه ويقال الأخرج الأسود في بياض والسواد الغالب والأخرج من المعزى الذي نصفه أبيض ونصفه أسود وفي الصحاح الخرجاء من الشاء التي ابيضت رجلاهما مع الخاصرتين عن أبي زيد وفسر أخرج أبيض البطن والجنبين إلى منتهى الظهر ولم يصعد إليه ولون سائرهما كان (وقد أخرج) الظلم أخرجها (وأخرج) أخرجها أي صار أخرج (وأرض مخترجة كمنقشة) هكذا في سائر النسخ المحصنة خلافا للشجنا فإنه صوب حذف كاف التشبيه وجعل قوله بعد ذلك نبتا الخ زيادة في الشرح وأنت خبير بأنه تكاف بل تعسف أي (نبتها في مكان دون مكان) وهكذا نض الجوهري وغيره ولم يعبر أحد بالتنقيش فالصواب انه وزن فقط (و) من المجاز (عام) مخرج و (فيه تخريج) أي (خصب وجدب) و عام أخرج كذلك وأرض خرجاء فيها تخريج و عام فيه تخريج إذا نبت بعض المواضع ولم ينبت بعض قال سمرقند قال مررت على أرض مخترجة وفيها على ذلك ارتفاع الأرتاع أما كن أصابها مطرفا نبتت البقل وأما كن لم يصبها مطرف تلك المخترجة وقال بعضهم -م تخريج الأرض أن يكون نبتا في مكان دون مكان فترى بياض الأرض في خضرة النبات (والتخريج كقتيل) والخراج والتخريج كله (لعبه) لفتيان العرب وقال أبو حنيفة لعبة تسمى خراج (يقال لها) وفي بعض النسخ فيها (خراج خراج كظام) وقول أبي ذؤيب الهدلي أرفق له ذات العشاء كأنه * مخاريق يدعى تحتها خريج

والهاء في له تعود على برق ذكره قبل البيت شبيهه بالمخاريق وهي جمع مخراق وهو المندبل يلف ليضرب به وقوله ذات العشاء أراد به الساعة التي فيها العشاء أراد صوت اللاعين شبه الرعد بها قال أبو علي لا يقال خريج وإنما المعروف خراج غير أن أبا ذؤيب احتج إلى إقامة القافية فأبدل الباء مكان الألف وفي التهذيب الخراج والخريج مخارجة لعبة لفتيان العرب قال الفراء خراج اسم لعبة لهم معروفة وهو أن يمسك أحدهم شياؤه ويقول لسائرهم أخرجوا ما في يدي قال ابن السكيت لعب الصبيان خراج بكسر الجيم بمنزلة دراك وظام (و) الخراج (كالغراب) ورم يخرج بالبدن من ذاته والجمع أخرجة وخرجان وفي عبارة بعضهم -م الخراج ورم قرح يخرج بدابة أو غيرها من الحيوان وفي الصحاح هو ما يخرج في البدن من (القروح) يقال (رجل خرجة) ولسة (كهمزة) أي (كثير الخروج والولوج والخارجي من بسود) ويخرج ويشرف (بنفسه من غير أن يكون له) أصل (قديم) قال كثير

أباهم وان لست بخارجي * وليس قديم مجدك بانتحال

(و) بنو الخرجية (قبيلة) (معروفة) ينسبون إلى أهمهم (والنسبة) اليهم (خارجي) قال ابن دريد وأحسبها من بني عمرو بن عقيم (و) قولهم أسرع من نكاح (أم خارجة) هي (امرأة من بجميلة ولدت كثيرا من القبائل) هكذا في النسخ وفي بعض قبائل من العرب (كان يقال لها خبط فتقول تكبح) بالكسرة فيما وقد تقدم في حرف الباء (وخارجة ابنها ولا يعلم ممن هو أو هو) خارجة (ابن بكر بن يشكر بن عدوان بن عمرو بن قيس عيلان) ويقال خارجة بن عدوان (و) من المجاز خرجت الرابعة المرتع و (تخرجج) الرابعة المرعى أن تأكل بعضا وترك بعضا) وفي اللسان وخرجت الابل المرعى أبت بعضه وأكلت بعضه (و) قال أبو عبيدة من صفات الخيل (الخروج) كصبور (فرس يطول عنقه فيغتنال بعنقه) وفي اللسان بطولها (كل عنان جعل في لحامه) وكذلك الأثني بغيرها وأنشد

كل قباء كالهراوة بجسلى * وخروج تغتال كل عنان

(و) الخروج (ناقة تبرك ناحية من الابل) وهي من الابل المعناق المتقدمة (ج خرج) بضمين (و) قوله عز وجل ذلك يوم الخروج (بالضم) أي يوم يخرج الناس من الأجداث وقال أبو عبيدة يوم الخروج (اسم يوم القيامة) واستشهد بقول العجاج ليس يوم سمى الخروجا * أعظم يوم رجه رجوجا

وقال أبو إسحق في قوله تعالى يوم الخروج أي يوم يبعثون فيخرجون من الأرض ومثله قوله تعالى خاشعا أبصارهم يخرجون من

٢ قوله الظلم بفتح أوله
وتسكين ثانيه ذ كرفي
القاموس من جملة معانيه
الثلج

الاجداث (و) قال الخليل بن أحمد الخروج (الانف التي بعد الصلة في الشعر) وفي بعض الامهات في القافية كقول اميد
 * عفت الديار محلها فقامها * فالقافية هي الميم والهاء بعد الميم هي الصلة لانها اتصلت بالقافية والانف التي بعد الهاء هي
 الخروج قال الاخفش نلزم القافية بعد الروى الخروج ولا يكون الا بحرف اللين وسبب ذلك ان هاء الاضمار لا يجوز ان تنبع
 أو فتح نحو ضربه ومررت به ولقيتها والحركات اذا اشبهت لم يلحقها أبد الا بحرف اللين وليست الهاء حرف لين فيجوز ان تنبع
 حركة هاء الضمير هذا أحد قولى ابن جنى جعل الخروج هو الوصل ثم جعل الخروج غير الوصل فقال الفرق بين الخروج والوصل ان
 الخروج أشد بروزا عن حرف الروى واكتنافا من الوصل لانه بعده ولذلك سمى خروجا لانه بروزا عن حرف الروى وكلماتا
 الخرف في القافية وجب له ان يتمكن في السكون واللين لانه مقطع للوقف والاستراحة وفناء الصوت وحسور النفس وليست الهاء في
 لين الانف والواو والياء لانهن مستطيلات ممتدات كذا في اللسان (و) من المجاز فلان (خرجت خوارجه) اذا (ظهرت نجاسته
 وتوجه لابرار الامور) واحكامها وعقل مثلثه بعد صباه (وأخرج) الرجل (أذى خواجه) أى خراج أرضه وكذا الذي
 خراج رأسه وقد تقدم (و) أخرج اذا (اصطاد الخرج) بالضم (من النعام) المذكور في الاثر خراج (و) في التهذيب أخرج
 اذا (تزوج بطلاسية) بكسر الخاء المعجمة وبعد السين المهملة ياء النسبة (و) من المجاز أخرج اذا (مر به عام ذو تخريج) أى
 نصفه خصب ونصفه جذب (و) أخرجت (الراعية) اذا (أكلت بعض المرتع وتركت بعضه) ويقال أيضا خرجت تخريجا
 وقد تقدم (والاستخراج والاختراع الاستنباط) وفي حديث بدر فاخرجت عمرات من قرية أى أخرجها وهو افتعل منه واخترجه
 واستخرجه طلب اليه أو منه أن يخرج (و) من المجاز الخروج خروج الاديب ونحوه يقال خرج فلان في العلم والصناعة خروجا
 ينبغ (و) (خترجه في الادب) تخريجا (فخرج) هو قال زهير يصف خيلا

وخترجها صوارخ كل يوم * فقد جعلت عرائكها تلين

قال ابن الاعرابي معنى خترجها أذهبها كما يخرج المعلم تلميذه (و) من المجاز (هو) خريج مال كما ميرو (خريج) مال (كعنين بمعنى
 مفعول) اذا ذر به في الامور (و) من المجاز (ناقة مخترجة) اذا (خرجت على خلقه الجمل) البختى وفي الحديث ان الناقة
 التي أرسلها الله تعالى آية لقوم صالح عليه السلام وهم ثمود كانت مخترجة قال ومعنى المخترجة أنها جعلت على خلقه الجمل وهي أكبر
 منه وأعظم (والأخرج الميكاء) لونه (والأخرجان جبلان م) أى معروفان وجبل أخرج وقارة خراجا وقد تقدم (وأخرجته بئر)
 احتفرت (في أصل) أحدهما وفي التهذيب للعرب بئر احتفرت في أصل (جبل) أخرج يسمونها أخرجته وبئر أخرى احتفرت
 في أصل جبل أسود يسمونها أسودة اشتقوا لهما اسمين من نعت الجبلين وعن الفراء أخرجته اسم ماء وكذلك أسودة سميتهما يجبلين
 يقال لأحدهما أسود وللاخر أخرج (وخراج كقطام فرس جريسة بن الاشيم) الاسدى (و) من المجاز (خرج) الغلام (اللوح
 تخريجا) اذا (كتب بعضا وترك بعضا) وفي الاساس واذا كتبت كتابا فتركت مواضع الفصول والابواب فهو كتاب مخترج
 (و) من المجاز خرج (العمل) تخريجا اذا (جعله ضروريا أو لوانا) يخاف بعضه بعضا (والمخارجة) المناهضة بالاصابع وهو
 (أن يخرج هذا من أصابعه ماشاء، والأخر مثل ذلك) وكذلك التخارج بها وهو التناهد (والتخارج) أيضا (أن يأخذ بعض
 الشركاء الدار وبعضهم الارض) قاله عبد الرحمن بن مهدي وفي حديث ابن عباس أنه قال يتخارج الشركاء وأهل الميراث قال
 أبو عبيد يقول اذا كان المتاع بين ورثة لم يقسموه أو بين شركاء وهو في يد بعضهم دون بعض فلا بأس أن يتبايعوه وان لم يعرف كل
 واحد نصيبه بعينه ولم يقبضه قال ولو أراد رجل أجنبي أن يشتري نصيب بعضهم لم يجز حتى يقبضه البائع قبل ذلك قال أبو منصور
 وقد جاء هذا عن ابن عباس مفسرا على غير ما ذكره أبو عبيد وحدث الزهري بسنده عن ابن عباس قال لا بأس أن يتخارج القوم في
 الشركة تكون بينهم فيأخذ هذا عشرة دنانير نقدا أو يأخذ هذا عشرة دنانير دينا والتخارج تفاعل من الخروج كأنه يخرج كل واحد
 من شركته عن ملكه الى صاحبه بالبيع قال ورواه الثوري عن ابن عباس في شركتين لا بأس أن يتخارجا يعنى العين والدين (و) من
 المجاز (رجل خراج ولاج) أى (كثير الظرف) بالفتح فالسكون (والاحتيايل) وهو قول زيد بن كثوة وقال غيره خراج ولاج اذا لم
 يسرع في أمر لا يسهل له الخروج منه اذا أراد ذلك (والخارج نخل م) أى معروف وفي اللسان وخارج ضرب من النخل (وخرجة
 محركة ماء) والذي في اللسان وغيره وخرجا اسم مركبة بعينها قلت وهو غير الخرجاء التي تقدمت (وعمر بن أحمد بن خرجة بالضم
 محدث والخرجا منزل بين مكة والبصرة به حجارة سود وبيض) وفي التهذيب سميت بذلك لان في أرضها سوادا وبيضا الى الحجرة
 (وخارج المال الفرس الانثى والامة والاتان) وفي التهذيب (الخوارج) قوم (من أهل الاهواء لهم مقالة على حدة) انتهى
 وهم الحرورية والخارجية طائفة منهم وهم سبع طوائف (سموا به لخروجهم على) وفي نسخة عن (الناس) أو عن الدين أو عن
 الحق أو عن علي كرم الله وجهه بعد صفين أقوال (وقوله صلى الله تعالى) عليه وسلم الخراج بالضم ان خرجته أرباب السنن
 الاربعة وقال الترمذي حسن صحيح غريب وحكى البيهقي عنه أنه عرضه على شيخه الامام أبي عبد الله البخاري فكان أنه أعجبه
 وحقق الصدر المناري تبع الدارقطني وغيره أن طريقه التي أخرجه منها الترمذي جيدة وأنها غير الطريق التي قال البخاري في

حديثها انه منكر وتلك قصة مطولة وهذا حديث مختصر وخرجه الإمام أحمد في المسند والحاكم في المستدرک وغير واحد عن عائشة رضي الله عنها وقال الجلال في التخریج هذا الحديث صححه الترمذی وابن حبان والحاکم وابن القطان والمنذری والذهبي وضعفه البخاری وأبو حاتم وابن خزم وبحزم في موضع آخر بصحته وقال هو حديث صحيح أخرجه الشافعي وأحمد وأبو داود والترمذی والنسائي وابن ماجه وابن حبان من حديث عائشة رضي الله عنها قال شيخنا وهو من كلام النبوة الجامع واتخذة الأئمة المجتهدون والفقهاء الاثبات المقلدون قاعدة من قواعد الشرع وأصول الفقه بنوا عليه فروعا واسعة مبسوطة وأوردوها في الاشباه والنظائر وجعلوها كقاعدة الغرم بالغرم وكلاهما من أصوله المحررة وقد اختلفت أقطار الفقهاء في ذلك والاكثر على ما قاله المصنف وقد أخذ هو من دواوين الغريب قال أبو عبيدة وغيره من أهل العلم معنى الخراج بالضم (أي غلة العبد للمشتري بسبب أنه في ضمانه وذلك بأن يشتري عبدا ويستغله زمانا ثم يعثر منه) أي يطلع (على عيب دلسه البائع) ولم يطلع عليه (فله رده) أي العبد على البائع (والرجوع) عليه (بالتن) جميعه (وأما الغلة التي استغلها) المشتري من العبد (فهو له طيبسه لانه كان في ضمانه ولو هلك هلك من ماله) وفسره ابن الاثير فقال يريد بالخراج ما يحصل من غلة العين المبتاعة عبدا كان أو أمة أو ملكا وذلك أن يشتريه فيستغله زمانا ثم يعثر منه على عيب قديم لم يطلعه البائع عليه أو لم يعرفه فله رد العين المبيعة وأخذ الثمن ويكون للمشتري ما استغله لان المبيع لو كان تلف في يده لكان في ضمانه ولم يكن له على البائع شيء والبائع في قوله بالضم ان متعلقة بمحذوف تقديره الخراج مستحق بالضم أي بسببه وهذا معنى قول شريح لرجلين احتكما اليه في مثل هذا فقال للمشتري رد الدابة لانه ولك الغلة بالضم ان معناه ردذا الغيب بعيبه وما حصل في يدك من غلته فهو لك ونقل شيخنا عن بعض شراخ المصايح أي الغلة بازاء الضمان أي مستحقة بسببه فن كان ضمان المبيع عليه كان خراجه له وكما أن المبيع لو تلف أو نقص في يد المشتري فهو في عهده وقد تلف ما تلف في ملكه ليس على بائعه شيء فكذلك لو زاد وحصل منه غلة فهو له للبائع اذا فسخ البيع بنحو عيب فالغرم لمن عليه الغرم ولا فرق عند الشافعية بين الزوائد من نفس المبيع كالنتاج والثمر وغيرها كالغلة وقال الحنفية ان حدثت الزوائد قبل القبض تبعت الاصل والا فان كانت من عين المبيع كولد وثمر منعت الرد والاسلم للمشتري وقال مالك يرد الا ولاد دون الغلة مطلقة وفيه تفاصيل أخرى في مصنفات الفروع من المذاهب الاربعة وقال جماعة الباء للمقابلة والمضاف محذوف والتقدير بقاء الخراج في مقابلة الضمان أي منافع المبيع بعد القبض تبقى للمشتري في مقابلة الضمان اللازم عليه بتلف المبيع وهو المراد بقولهم الغرم بالغرم ولذلك قالوا انه من قبيله وقال العلامة الزركشي في قواعد هو حديث صحيح ومعناه ما خرج من الشيء من عين أو منفعة أو غلة فهو للمشتري عوض ما كان عليه من ضمان المالك فانه لو تلف المبيع كان في ضمانه فالغلة له ليكون الغرم في مقابلة الغرم (وخرجان) بالفتح (ويضم محلة بأصفيهان) بينهما وبين خرجان بالجيم كذا في المراد وغيره ومنها أبو الحسن علي بن أبي حماد روى عن أبي اسحق ابراهيم بن محمد بن حمزة الحافظ وعنه أبو العباس أحمد بن عبد الغفار بن علي بن أشته الكاتب الاصبهاني كذا في تكملة الاكمال للصابوني * وبق على المصنف من المادة أمور غفل عنها في حديث سويد بن علفة دخل على علي كرم الله وجهه في يوم الخروج فاذا بين يديه فاقور عليه خبز السمراء وصحيفة فيها خطبة يوم الخروج يريد يوم العيسد ويقال له يوم الزينة ومثله في الاساس وخبز السمراء الخشكار وقول الحسين بن مطير

(المستدرک)

٢ ما أنس لأنس الانتظاره شغفت * في يوم عيد ويوم العيد مخروج

٢ قوله ما أنس الخ كذا في النسخ والذي في اللسان ما أنس لأنس منكم نظرة شغفت

أراد مخروج فيه خذف واستخرجت الارض أصلحت للزراعة أو الغراسه عن أبي حنيفة وخارج كل شيء ظاهره قال سيويه لا يستعمل طرفا الا بالحرف لانه مخصوص كليلد والرجل وقال علماء المعقول له معنيان أحدهما حاصل الامر والثاني الحاصل باحدى الحواس الخمس والاول أعم مطلقة فانهم قد يخصون الخارج بالمحسوس والخارجية خيل لا عرق لها في الجودة فتخرج سوابق وهي مع ذلك جيد قال طفيل

وعارضتها هو اعلى متتابع * شديد التصيرى خارجى مجنب

وقيل الخارجى كل ما فاق جنسه ونظاره قاله ابن جنبي في سر الصناعة ونقل شيخنا عن شفاء الغليل مانصه وبهذا يتم حسن قول ابن النيه

خذوا حذرکم من خارجى عذاره * فقد جا زحفا في كتيبه الخضر

وفرس خروج سابق في الحلبه ويقال خارج فلان غلامه اذا انفقا على ضربة يردھا العبد على سيده كل شهر ويكون مخلى بينه وبين عمله فيقال عبد مخارج كذا في المغرب واللسان وثوب أخرج فيه بياض وجره من الطخ الدم وهو مستعار قال البجاج

انا اذا مدنى الحروب أرجا * وابست للموت نوبا أخرجا

وهذا الرجزى الصماح * وابست للموت جلا أخرجا * وفسره فقال لبست الحروب جلا فيه بياض وجره والاخرجه مر حسة معروفة لون أرضها سواد وبياض الى الجرمة والنجوم تخرج اللون فتلون بلونين من سواده وبياضها قال

اذا الليل غشاها وخرج لونه * نجوم كأمثال المصابيح تحفت

٣ قوله والنجوم الخ كذا في اللسان أيضا ولعل الصواب والنجوم تخرج لون الليل فيتلون الخ بدليل الشاهد كذا في اللسان

ويقال الاخرج الاسود في بياض والسواد الغالب والاخرج جبل معروف لونه غلب ذلك عليه واسمه الاحول والاخرج نبت
والخرجا مائة احتقرها جعفر بن سليمان في طريق حاج البصرة كفي المراصد ونقله شيخنا ووقع في عبارات الفقهاء فلان خرج
الى فلان من دينه أى قضاء اياه والخروج عند أئمة النحويين هو النصب على المفعولية وهو عبارة البصريين لانهم يقولون في المفعول
هو منصوب على الخروج أى خروجه عن طرفي الاسناد وعمدته وهو كقولهم له فضلة وهو محتاج اليه فاحفظه وند اول الناس
استعمال الخروج والدخول في معنى قبح الصوت وحسنه الا أنه عامي رذل كذا في شفاء الغليل وفي الاساس ما خرج الاخرجة واحدة
وما أكثر جاتل وتارات خروجا وكنت خارج الدار والبسلة ومن المجاز فلان يعرف مواج الامور ومخارجها أى مواردها
ومصادرهما والمنسب بخارجة من العجاجة كثير (خارزنج) قال الدماميني انه يفتح الراء والزاي معا وقال الشنبي هو بسكون الراء
وفتح الزاي وهو الاظهر والجمع يقولون بالكاف (د) بل ناحية من نواحي نيسابور من بشت (منه أحد بن محمد البشتي) بالضم
وقد تقدم ضبطه في محله (الخارزنجي) وهو (مصنف تكلمة العين) في اللغة (الخرفج والخرفاج والخرفاج والخرفج
بكسر هـ ما رغد العيش) وسعته والخرفجة حسن الغذاء في السعة (و) عن الرياشي (الخرفج) كالخرفج والخرفاج أحسن الغذاء
وقد خرفجه والعيش الخرفج (الواسع) وكل واسع مخرفج قال العجاج * مآد الشباب عيشها الخرفجا * (والخرفج) بالكسر
(العصن) واحد الاغصان (الناعم) هكذا في النسخ وصوابه الغض الناعم من الغضاضة في اللسان ونبت خرفج وخرفاج وخرفاج
وخرفج وخرفج بفتحين فالسكون والدون قبل الجيم ناعم غض وخرفجته أيضا نعمته به تعلم ما في كلام المصنف من القصور
قال جندب بن المنثري * وبين خرفج النباتات الباهج * (و) خروف خرفج وخرفاج (كعلب) ودوام أى (السهين وخرفجه)
خرفجة (أخذها أخذنا كثيرا) * وبقي عليه في حديث أبي هريرة أنه كره السرار بل الخرفجة وهى الطويلة الواسعة تقع على ظهر القدم
قاله الاموي وقال أبو عبيد ذلك تأويلها وانما أصله مأخوذ من السعة والمراد من الحديث أنه كره لسبال السرار بل كما كره
اسبال الازار (الخزج) بفتح فسكون كذا ضبطه الحافظ ابن جرير ووجد في الروض بخط السهيلي بفتحين (ابن عامر في نسب)
سيدنا (دحية بن خليفة) السكبي رضى الله عنه وهو السادس من آبائه (سمى به) أى لقب (لعظم جثته) يقال رجل خرج
أى خنم (واسمه زيد) مناة بن عامر كذا في أنساب الوزير والسمى بالخزج أيضا في نسب قضاة ويشكره كرهما ابن حبيب عن
الكلابي (والخزاج) بالكسر من الابل الشديدة السمن وقال الليث الخزاج من النوق (الناقة التى اذا سمنت صار جلدها كأنه
وارم) من السمن وهو الخبز أيضا (الخزرج) (ريح) أى ينبت به (أو) الريح (الجنوب) قاله ابن سيده وقيل هى الريح الباردة
كذا في الروض وقيل هى الشديدة وقال الفراء الخزرج هى الجنوب غير مخرجة قال شيخنا أى لجمعها بين العلية والتأنيث وأشار
الى انها حال العلية تجرد من الالف واللام لان الاقتران بهما يوجب الصرف (و) الخزرج (الاسد) لشدة (و) الخزرج اسم رجل
(وقبيلة من الانصار) قال الجوهرى قبيلة الانصار هى الاوس والخزرج انا قبيلة وهى أهمها نسب اليها وهما ابناء حارثة بن ثعلبة
من الين وقال ابن الأعرابي الخزرج ربح الجنوب وبه سميت القبيلة الخزرج وهى أنفع من الشمال وجد الانصار ثعلبة العنقا بن
عمر ومزيقيان عامر ماء السماء بن حارثة الغطريف بن امرئ القيس بن ثعلبة بن مازن بن الازد وأولاد الخزرج خمسة عمرو وعوف
وجشم وكعب والحارث ولهم ذرية طيبة ذكرناها في بعض مؤلفاتنا وشجر اتماننا وفي انساب الوزير الخزرج في الانصار وفي تغلب
وزاد الرضا الشاطبي في أنسابه في الثمر بن قاسط سعد بن الخزرج بن تيم الله بن الثمر (وخزرجت الشاة خجعت) بالخاء المعجمة هكذا في
النسخ أى عرجت (تخزرج في مشبه) اذا (أسرع) هكذا في سائر النسخ والصواب تخزرج بالبدال المعجمة كما سبقت الاشارة اليه وهنا
ذكره غير واحد من أئمة اللغة (الخسج كأمير) والخسج على البدل (الخباء أو الكساء المنسوج من صوف) وفي اللسان ينسج من
ظليف عنق الشاة فلا يكاد زعموا يبلى قال رجل من بني عمرو من طي يقال له الاسحم

(خارزنج)

(خرفج)

(المستدرک)

(خرج)

(خزج)

(تخزرج)

(خسج)

(خيسفوج)

(أخضج)

(خضريج)

(خفج)

تحمّل أهله واستودعوه * خسيما من نسج الصوف بالي

(الخيسفوج حب القطن والخشب البالى أو) هو (مخصوص بالعشر) كزفر شجر بأراضى الجاز واليمن (والخيسفوجة) (السكان)
والخيسفوجة أيضا رجل (السفينة) والخيسفوجة موضع (تخضجت الشاة) اذا (عرجت وخجعت) بالخاء المعجمة (واخضج خفه)
اذا (زاغ) يقال (أخضجوا الامر) اذا (تقصوه) (الخضريج بالكسر المبطخة) وهاتان المادتان مما يذكرهما الجوهرى ولا ابن
منظور (الخفج محرّك داء اللاب) وقد (خفج) البعير (كفروح) خفجا وخفجا وهو أخفج اذا كانت رجلاه تجلان بالقيام قبل رفعه
اياهما كأن به رعدة (و) الخفج (نبت أشهب ريحى) عريض الورق واخذته خفجة وقال أبو حنيفة الخفج يفتح الفاء بقلة شهباء
لها ورق عراض (وخفج جامع) في اللسان الخفج ضرب من النكاح وقال الليث الخفج من المباحضة وفي حديث عبد الله بن عمرو
فاذا هو يرى التيوس تنب على الغنم خافه قال الخفج السفاد وقد يستعمل في الناس قال ويحتمل بتقديم الجيم على الخاء (و) الخفج
عوج في الرجل خفج خفجا وهو أخفج وقال أبو عمرو والافخج الاعوج الرجل من الرجال وخفج فلان اذا (اشتكى ساقه) هكذا بالافراد
في النسخ ونص عبارة أبي عمرو وساقه (تعبا) ومن ذلك عود أخفج أى عوج قال

٢ قوله وشبهه كذا في
اللسان بالشين المعجمة
وليحور

(خَفْرَجَة)
(خَلَج)

قد أسلوفني والعمود الاخفا * وشبه يرمى بها الجبال الرجا
(وخفاجة) بالفتح (حتى من بني عامر) وهو خفاجة بن عمرو بن عقيل ولذا قال ابن أبي حديد والزهري انهم حتى من بني عقيل وقال
ابن السمعاني خفاجة اسم امرأة ولد لها أولاد وكثروا وهم يسكنون بنو احي الكوفة وقيل اسم خفاجة معاوية أشهر باللقب
مشتق من قولهم غلام خفاج كاسيأتي وقال ابن حبيب انه طعن رجلا من اليمن فأخفجه فلقه وخفاجة (والخفج الشريب من
الماء والضعيف) وفي اللسان الغليظ (وتخفج مال والخفج والخفج) الغلام (الكثير اللحم) وبه خفاج أي كبر وغلام
خفاج صاحب كبر ونفر حكاه يعقوب في المقلوب (والخفجج) والخفجج مقصورا ودودا (الرجل الرخو) الذي (لاغناء عنده)
وقد ذكر في الخاء المهملة (الخفرجة حسن الغذاء) كالخرفجة (والخرفج الناعم) كالخرفج كاتقدم وهو مقلوب كاتقدم
(خَلَج يَخْلَج) خَلَجًا من خَلَجْتِ رُبًّا (جذب) كَخَلَجٍ وَاخْتَلَجَ وَخَلَجَ الشَّيْءُ وَتَخَلَجَ وَخَلَجَهُ إِذَا جَسَدَهُ وَأَخْلَجَ هُوَ يُخَلِّجُ كَذَا فِي لِسَانِ
* قلت فهو مستدرك على الستة الالفاظ التي أوردها شيخنا في خَج وفي الحديث يتخلجونه على باب الجنة أي يجتذبونه وفي
حديث آخر ليردن على الحوض أقوام ثم ليختلجن دوني أي يجتذبون ويقتطعون (و) من المجاز خَلَجَ بَعِينَهُ وَحَاجِبِيَهُ يَخْلَجُ وَيَخْلَجُ خَلَجًا
إِذَا (عَمَزَ) قَالَ خَبِينَةُ بْنُ طَرِيفٍ الْعَمَلِيُّ يَتَشَبَّهُ بِبَلْبَلَى الْإِخْلِيَّةِ

جارية من شعب ذي رعين * حيا كة تشي بعلمتين * قد خلجت بحاجب وعين

يا قوم خلوا بيننا وبيننا * أشد ما خلى بين اثنين

والعلمة القلادة وعن الليث يقال أخلج الرجل حاجبيه عن عينيه وأخلج حاجباه إذا تحرك كما أنشد

يكلمني ويخلج حاجبيه * لا حسب عنده علما قديما

(و) خَلَجَ الشَّيْءُ وَتَخَلَجَ وَخَلَجَهُ إِذَا جَسَدَهُ (أنتزع) وأخذ بيده فخلجه من بين صحبه أنتزعه والطاعن رحمه من المطعون ومر برحمه
مر كوزا فأخلجه أي أنتزعه أنشد أبو خنيفة

إذا اختلجتها منجيات كأنها * صدور عراق ما بهن قطوع

شبه أصابعه في طولها وقلة لجها بصدور عراق الدلو قال العجاج

فان يكن هذا الزمان خلجا * فقد لبسنا عيشه المخرجا

يعني قد خلع حالوا وانتزعها وبذلها بغيرها واختلجت المنية القوم أي اجتذبتهم (و) خَلَجَ الشَّيْءُ (حرك) وقال الجعدي

وفي ابن خريق يوم يدعوننا كم * حواسر يخلجن الجبال المذاكيا

قال أبو عمرو ويخلجن أي يحركن (و) خَلَجَ الِهْتَمَّ يَخْلَجُ إِذَا (شغل) أنشد ابن الأعرابي

وأبيت تخلجني الهموم كأنني * دلوا السقاة تمدا بالاشطان

ومن المجاز اختلج في صدرى هم وعن الليث يقال خلجته الخواج أي شغلته الشواغل وأنشد

* وتخلج الأشكال دون الأشكال * واخلجني كذا أي شغلني يقال خلجته أمور الدنيا وتخلجته الهموم نازعته وخالج الرجل

نازعته ويقال تخلج الهموم إذا كان له هم في ناحية وهم في ناحية كأنه يجذب إليه (و) خَلَجَ الرَّجُلَ رَحْمَهُ يَخْلَجُهُ وَاحْتَلَجَهُ مَدَّهُ مِنْ

جَانِبٍ قَالَ اللَّيْثُ إِذَا مَسَّ الطَّاعِنُ رَحْمَهُ عَنْ جَانِبٍ قِيلَ خَلَجَهُ قَالَ وَالْخَلَجُ كَالْإِنْتِزَاعِ وَقَدْ خَلَجَ إِذَا (طعن) وسبأني المخلوجة (و) خَلَجَ

(جامع) وهو ضرب من النكاح وهو اخراجه والدعس ادخاله واخلج المرأة يخلجها خلجا نكحها قال * خلجت لها جاراستها خلجات *
واختلجها نكلجها (و) خَلَجَ إِذَا (فطم ولده) وعبارة المحكم وخلصت الام ولدها تخلجه وجذبته تجذب به فطمته عن اللحياني ولم يخص من

أى نوع ذلك وخلصت فاطمت ولدها (أو) خَلَجَ إِذَا (فطم) ولد ناقته خاصة قال أعرابي لا تخلج الفصيل عن أمه فان الذئب عالم بمكان

الفصيل اليتيم أي لا تفرق بينه وبين أمه وهو مجاز وفسره الزمخشري وقال أي لا تفرده عنها فانه إذا رآه وحده أكله (و) من

المجاز خلجت (العين تخلج) بالكسر (وتخلج) بالضم خلجا (خلوجا) مصدر الباب الثاني وخلصنا محركة زاده شمر كما يأتي إذا (طارت)

ومثله في الصحاح (كأخلجت) وتخلجت وفسره غيرهما باضطرب قال شمر التخلج التعرك يقال تخلج الشيء تخلجا واخلج اختلجا إذا

اضطرب وتحرك ومنه يقال أخلجت عينه وخلصت تخلج خلوجا رخصنا انتهى ووقع في كلام الأقدمين العموم في العين وغيرها

ففي لسان العرب وخلصه بعينه وحاجبه يخلصه ويخلصه خلجا غمزه والعين تخلج أي تضطرب وكذلك سائر الأعضاء قال الليث يقال

أخلج الرجل حاجبيه عن عينيه وأخلج حاجباه إذا تحرك كما أنشد

يكلمني ويخلج حاجبيه * لا حسب عنده علما قديما

ومثله في الاسان وفي الحديث عرق الأوكف كفر الله به وفي مثل: أشمر بما سرك عنى عيني تخلج وخلصني فلانة بعينها

غمزتي لم يعاد نصرته أو أمر تحاوله وتذكرت هذا ما قرأته قديما في تفسير نور الدين بن الجزار تلميذ الشونى رحيم الله تعالى مانصه

ليني هذه نبأ * وللعينين أنباء ومقله عيني العيني * إذا مارف بكاء

٣ قوله وخلصتها كذا في
اللسان باسناد الفعل الى
ضمير المتكلم في كلا الفعلين

٤ قوله أشمر الخ كذا
في النسخ والذي في الاسان
أشمر بما سرك عيني تخلج

وقد ألفوا في اختلاج الاعضاء كتبوا بنوعها قواعدا ليس هذا محل ذكرها (و) خلم الرجل (كفرح) خلم بالعريل اذا اشتكى لجه (وعظامه من عمل) يعمله (أو طول مشى وتعب) قال الليث انما يكون الخلم من تقبض العصب في العضد حتى يعالج بعد ذلك فيستطلق وانما قيل له خلم لان جذبه يخلم عضده وفي المحكم وخلم البعير يخلم خلماً وهو الخلم وذلك ان تقبض العصب في العضد حتى يعالج بعد ذلك فيستطلق (والخروج) كصبور (ناقة الخلم) أي جذب (عنها ولدها) بذبح أو موت فحنت اليه (فقل) لذلك (لبنها) وقد يكون في غير الناقة أنشد ثعلب

يوما ترى مرضعة خلوجا * وكل انثى حلت خدوجا

وانما يذهب في ذلك الى قوله تعالى يوم ترونها تذهل كل مرضعة عما أرضعت وتضع كل ذات حمل حملها وترى الناس سكارى وما هم بسكارى ويقال ناقة خلوج غزيرة اللبن مأخوذ من صحابة خلوج كما يأتي وفي التهذيب وناقة خلوج كثيرة اللبن تحن الى ولدها (و) يقال هي (التي تخلم السير من سرعتها) أي تجذبه والجمع خلم وخلاج قال أبو ذؤيب

أمنك البرق أرقبه فهاجا * فبت اخاله درهما خلاجاً

دهما بالاسود اشبهه صوت الرعد بصوت هذه الخلاج لانها تتحان لفقد اولادها (و) الخلوج من (السحاب المنفرق) كانه خولج من معظم السحاب هذلية (أو الكثير الماء) يقال صحابة خلوج اذا كانت كثيرة الماء شديدة البرق وناقة خلوج غزيرة اللبن من هذا (و) في التهذيب (الخلم) نهر في شق من (النهر) الاعظم وجناح النهر خليجا وأنشد

الى فتى فاض أكف الفتيان * فيض الخلم مده خليجان

وفي الحديث ان فلان ساق خليجا الخلم نهر يقطع من النهر الاعظم الى موضع ينتفع به فيه (و) الخلم (شرم من البحر) وقال ابن سيده هو ما انقطع من معظم الماء لانه يجيد منه وقد اختلم وقيل الخلم شعبة تشعب من الوادي يعبر بعض مائه الى مكان آخر والجمع خلم وخلمان (و) الخلم (الحفنة) والجمع خلم قال ليلى

ويكلمون اذا الرياح تناوحت * خلماً تمد شوارعاً يتامها

وحفنة خلوج قعيرة كثيرة الاخذ من الماء (و) قال ابن سيده الخلم (الحبل) لانه يجيد ما يشده والخلم الرسن لذلك وفي التهذيب قال الباهلي في قول تميم بن مقبل

فبات يسامى بعدما شج رأسه * فحولنا جعناها تشب وتصرح

وبات يغنى في الخلم كانه * كميت مدى ناصع اللون أقرح

قال يعنى وتدار بط به فرس يقول يقاسى هذه الفحول أي قد شدت به وهي تنزور وترج وقوله يغنى أي تسهل عنده الخيل والخلم جبل خلم أي قتل سرراً أي قتل مع العسراء يعنى مقود الفرس كميت من نعت الوند أي أحر من طرفاء قال وقرحته موضع القطع يعنى يباضه وقيل قرحته ماتج عليه من الدم والزبد ويقال للوند الخلم لانه يجذب الدابة اذا رطت اليه وقال ابن بري في البيهقي يصف فرساً رط بجبل وشد بوند في الارض فجعل صهيل الفرس غناء له وجعله كميتاً أقرح لما علاه من الزبد والدم عند جذبه الجبل ورواه الاصبهني وبات يغنى أي وبات الوند المر بوط به الخيل يغنى بصهيلها أي بات الوند والخيل تسهل حوله ثم قال أي كان الوند فرس كميت أقرح أي صار عليه زبد ودم فيالزبد صار أقرح وبالدم صار كميتاً وقوله يسامى أي يجذب الارسان والشباب في الفرس أن يقوم على رجله وقوله تصرح أي ترخ بأرجلها كذا في اللسان (كالاخلم) لم أجده في أمهات اللغة وسيأتي انه الطويل من الخيل فرمما تحف على المصنف فليراجع (و) الخلم (سنة صغيرة دون العدولى ٣ ج خلم) بضم فسكون (و) الخلم (جبل بكة) حرسها الله تعالى كذا في الصلة (و) من الجاز (تخلم) المجنون في مشيته تجاذب يميناً وشمالاً والمجنون يتخلم في مشيته أي يتمايل كأنما يجتذب مرة يمينه ومرة يسره وتخلم (المفلوج في مشيته) أي (تفكك وتمايل) كأنه يجتذب شيئاً ومنه قول الشاعر

أقبلت تنفض الخلاء بعينها * وتمشى تخلم المجنون

والتخلم في المشى مثل التخلع قال جرير

وأشقى من تخلم كل جن * وأكوى الناظرين من الخنجان

وفي حديث الحسن رأى رجلاً عثى مشبه أنكرها فقال يخلم في مشيته خلمان المجنون أي يجتذب مرة يمينه ومرة يسره والخلمان بالتحريك مصدر كالنزوان (والاخلم) بالكسر (من الخيل الجواد السريع) وفي التهذيب وقول ابن مقبل

وأخلمها ما اذا الخيل أوعت * جرى سلاح الكهل والكهل اجرداء

قال الاخلم الطويل من الخيل الذي يخلم الشد خلماً أي يجذبه كما قال طرفه * خلم الشد مشيمات الحزم * (و) الاخلم (نت) وهو الاخلمية حكى ذلك عن ابن مالك قال ابن سيده وهذا الايطاق مذهب سيديويه لانه على هذا اسم وانما وضعه سيديويه صفة كذا في اللسان (والخلم محركة الفساد) في ناحية البيت وبيت خلم معوج وفي التهذيب الخلم ما عوج من البيت (و) الخلم (بضمين) جمع خلم قبيلة ينسبون الى قريش وهم (قوم من العرب كانوا من عدوان فألقهم) أمير المؤمنين سيدينا (عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه بالحارث بن مالك بن النضر) بن كانة وسوا بذلك لانهم اختلجوا من عدوان هكذا نص عبارة اللسان والمعارف لابن قتيبة وعليه فالحرث أخوفهر والذي في الصحاح والروض للسهميلي الحرث بن فهر واسم الخلم قيس قاله شيخنا

٢ قوله مع العسراء عبارة اللسان على العسراء

٣ العدولى بفتحين

٤ قوله أجردا كذا في اللسان بالنصب

(و) الخلج (المرتعد والابدان) وعن ابن الاعرابي الخلج التعبون (و) الخلج (القوم المشكول في نسبهم) وفي التهذيب وقوم خلج اذا شك في انسابهم فتنازع النسب قوم وتنازعه آخرون ومنه قول الكميت * أم أتم خلج أبناء عهار * (و) في حديث شريح ان نسوة شهدن عنده على صبي وقع حيا يتخلج فقال ان الحى برث الميت أتشهدن بالاستهلال فأبطل شهادتهن قال شمر التخلج العرك يقال (تخلج) الشيء تخلجا وتخلجا اذا (اضطرب وتحرك) ومنه يقال اختلجت عينه وقد تقدم وقال أبو عدنان أنشدني حماد ابن عمار بن سعد

يارب مهر حسن وقاح * مختلج من لبن اللقاح

قال المختلج الذي قد سمن فجمعه بتخلج تخلج العين أى يضطرب (و) من الجواز (تخلج في صدرى شئ) أى (شككت) واختلج الشيء في صدرى وتخلج احتمك مع شك وفي حديث عدى قال له عليه السلام لا يتخلجن في صدرك أى لا يتحرك فيه شئ من الريبة والشك ويروى بالخاء وهو مذكور في موضعه وأصل الاختلاج الحركة والاضطراب ومنه حديث عائشة رضی اللہ عنہا وقد سئلت عن لحم الصيد للمعمر فقالت ان يتخلج في نفسك شئ فدعه (ووجه مختلج قليل اللحم) ضامر قاله الليث واقتصر ابن سيده على الاخير قال المخبل

وزيل وجها كالصيفة لا * ظمان مختلج ولا جهم

(والخلج كفلز البعبد) أنشد الاصحى لا يابن القعقاع الديبرى

اذا عظمت نازجا خلجا * مر تازى الهام به مثجبا

(و) خلج (كدمل رجل) وهو أبو عبد الملك الآتي ذكره (و) خلج (ككتف في لقبه) أى وخلج بالكسر (شاعر) من بنى أمية حتى من جرم وهو عبد الله بن الحرث بن عمرو بن وهب لقب بقوله

كان تخلج الاشطان فيهم * شاييب تجود من الغوادى

(و) الخلج (بالضم لقب قيس بن الحرث) وفي نسخة أخرى لقب قيس الفهرى وينظر هذا مع ما تقدم من عبارة شيخنا منهم سارية ابن زعيم الخليلي روى عن النبي صلى الله عليه وسلم وعنه أبو حزره يعقوب بن مجاهد ذكره ابن أبي حاتم عن أبيه (و) الخلاج والخلاس (ككتاب ضرب من البرود المخططة) قال ابن أحر

اذا انفرجت عنه سماد يرخافه * ببرد من ذلك الخلاج المسهم

ويروى من ذلك الخلاس (و) من الجواز (خالج قلبى أمر) أى (نازعنى فيه ففكر) وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم صلى بأصحابه صلاة جهر فيها بالقراءة وقرأ آرائى خلفه فخر فلما سلم قال لقد ظننت أن بعضكم خالجنى أى نازعنى القراءة فخر فيما جهرت فيه فترع ذلك من لسانى ما كنت أقرؤه ولم أستمع عليه وأصل الخلج الجذب والنزع وعن شمر وما يخالجنى في ذلك الامر شك أى ما أشك فيه (و) أبو الخلج عائذ بن شريح بن الحضرمي وفي نسخة شريح الحضرمي باسقاط لفظه ابن (تابي) أبو شيبيل (خلج العقيلي من الفصحاء الراشدين) وهو القائل

وتاب خلج توبة قرشية * مباركة غزاة حين يتوب

وكان خلج فاتكافى زمانه * له في النساء الصالحات نصيب

(وعبد الملك بن خلج) الصنعاني (كدمل من أتباع التابعين والخلنج كسمند شجر) فارسي (معرب) يتخذ من خشبه الاواني قال عبد الله بن قيس الرقيات

تلبس بالجيش بالجوش وتسقى * لبن البخت في عساس الخلنج

وفي اللسان قيل هو كل جفنه وصحفة وآنية صنعت من خشب ذى طرائق وأساريع موشاة (ج خلنج) قال هميان بن قحافة حتى اذا ما قضت الحوائج * وملاّت حلاها الخلالجا

ثم ان المصنف ذكر الخلنج هنا إشارة الى ان النون زائدة عنده وصاحب اللسان وغيره ذكره في ترجمة مستقلة مستدلين بأن الالفاظ الجمية لا تعرف أصولها من فروعها بل كاهها في الظاهر أصول قاله شيخنا واشتهر بهذه النسبة عبد الله بن محمد بن أبي يزيد الخليلي الفقيه الحنفي ولى قضاء الشرقية في أيام ابن أبي داود مات سنة ٢٥٣ (و) الخالوجة الطعنة ذات البين وذات الشمال) وقد خلجه اذا طعنه ابن سيده الخالوجة الطعنة التي تذهب عنه وبسرته وأمرهم بخالوجة غير مستقيم ووقعوا في مخالوجة من أمرهم أى اختلاط عن ابن الاعرابي ابن السكيت يقال في الامثال الرأى مخالوجة وليست بسلكى أى يصرف مرة كذا ومرة كذا حتى يصح صوابه قال والسلكى المستقيمة وقال في معنى قول امرئ القيس

نظنهم سلكى ومخالوجة * كرك لا أمين على نابل

يقول يذهب الطعن فيهم ويرجع كما تردهم من على رام رمى بهما (و) الخالوجة (الرأى المصيب) قال الحطيئة

وكنت اذا دارت رحي الحرب رعته * بمخالوجة فيها عن العجز مصرف

ثم ان تاخير ذكر الخالوجة مع كونها من مجرد الاصل بعد المزيد الذي هو الخلنج قد بحث فيه الشيخ على المقدسي في حواشيه وتبعه

٢ قوله عمار كذا في النسخ
والذى في اللسان عمار
فليحرف

٣ قوله نازجا كذا في النسخ
والذى في التكملة التي
بيدى نازجا بالخاء

٤ وذكر بعدهما في التكملة
فأسمى خاليج تانبا متخرجا
يخاف ذنوباً بعد ذنوب
فيارب غفر الخاليج ذنوبه
فها هو ياربى اليك منيب
٥ قوله الجيش بالجوش
في اللسان الجيش بالجوش
فليحرف فاني لم أجده في
اللسان لاني مادة ج ي
ش ولا ح ي ش

(المستدرک)

شحننا * وما يستدرک علی المصنف فی هذه المادة فی حدیث علی ان الله جعل الموت خالجا لاشطانها ای مسرعانی أخذ جبالها
 فی الحدیث تنسب الخالج عن وضع السبیل ای الطرق المتشعبة عن الطريق الاعظم الواضح ويقال للمیت والمفقود من بین القوم
 قد اختلج من بینهم فذهب به وهو مجاز والاخلیجة الناقفة المحتلجة عن أمها قال ابن سیده هذه عبارة سیبويه وحكى السيراني انها الناقفة
 المحتلج عنها ولدها وحكى عن ثعلب ان المرأة المحتلجة عن زوجها يموت أو يطلق والخالج الوند وقد تقدم والخالج الموت لانه يخلج
 الخليفة أي يجذبها وقد تقدم فی حدیث علی رضی الله عنه وخلق الفعل أخرج عن الشول قبل أن يفدر قال الليث انفعلا اذا أخرج
 من الشول قبل فدره فقد خلج أي نزع وأخرج وان أخرج بعد فدره فقد عدل فاعدل وأنشد * نخل هبجان نولي غير مخلوج *
 كذا فی اللسان وفي حدیث عبد الرحمن بن أبي بكر رضی الله عنهما أن الحكيم بن أبي العاص أبا مروان كان يجلس خلف النبي صلى الله
 عليه وسلم فإذا تكلم اختلج بوجهه فراه فقال كن كذلك فلم يرل يخلج حتى مات أي كان يحرك شفقيه وذقنه استهزأ وحكاية لفعل
 سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم فبقى بر بعد إلى أن مات وفي رواية فضر بتم شهرين ثم أفاق خليجا أي صرع قال ابن الاثير ثم أفاق
 محتلجا قد أخذ لجه وقوته وقيل مر تعشا ونولي خلوج بينه الخلاج مشكوك فيها قال جرير

هذا هو شغف الفؤاد مبرح * وتوى تقاذف غير ذات خللاج

والخلج كعظم السمين وقد تقدم والخلج والخلج داء يصيب اليها ثم يخلج منه أعضاؤها وبيننا وبينهم خلجة وهو قدر ما عشي حتى يعيا
 مرة واحدة ويرى بالمهملة وقد تقدم في محله وعن أبي عمر والخلج العشق الذي ليس بمحكم والاخلج نوع من الخيل وقد تقدم
 ومن المجاز رجل محتلج نقل عن ديوان قومه لديوان آخرين فنسب اليهم فاختلف في نسبه وتوزع فيه قال أبو مجاز اذا كان الرجل
 محتلجا فسرك أن لا تكذب فانسبه إلى أمه وقال غيره هم الخلج الذين انتقلوا بنسبهم إلى غيرهم ويقال رجل محتلج اذا توزع في نسبه كأنه
 جذب منهم واتزع وقوله انسبه إلى أمه أي إلى رهطها لا اليها نفسها واخلج بن منازل بن قرعان أحد العققة يقول فيه أبوه منازل

تظلمني حتى خلج وعقتني * علي حين كانت كالخني عظامي

والاخلج من الكلاب الواسع الشدق قال الطرماح يصف كلابا

موعات لاخلج الشدق سلعا * ممرمة مقنولة عضده

٢ وتراس الخلج قرية بمصر * خلج * هذه المادة أهملها المصنف وذكرها صاحب اللسان فقال الخلج والخلج الطويل
 المضطرب الخلق ((الخلج محركة الفتور) من مرض أو تعب يمانية وأصح فلان خجبا وخجيبا أي فاترا والاول أعرف (و) الخنج
 (انتان اللحم) وارواحته وخنج خنج اذا أرواح وأنن وقال أبو حنيفة خنج اللحم خجبا وهو الذي يغم وهو سخن فينن (و) الخنج
 (فساد البئر) قال الأزهرى خنج البئر اذا فسد جوفه وحض وروى عن ابن الاعرابي انه قال الخنج أن يحمض الرطب اذا لم يشتر ولم
 يشترق (و) عن أبي عمرو والخنج فساد (الدين و) قال غيره هو الفساد في (الخلق) وقول ساعدة بن جؤية الهدلي

ولا أقيم بدار الهوان ات ولا * أتى إلى الخدر أخشي دون الخجبا

قال السكري الخنج الفساد (وسوء الشاء) وهذا البيت أوزده ابن بري في أماليه

ولا أقيم بدار الهوان ولا * أتى إلى الغدر أخشي دونه الخجبا

(و) خنج (اسم وخياجان) بضم أوله وبعد الألف ياء ثم جيم وآخره نون وقد أطلقه المصنف عن الضبط وهذا خلاف قاعدته
 (ة بكارزين) من بلاد فارس وسيأتي كارزين في ل ر ز منها أبو عبد الله محمد بن الحسين بن أحمد بن ابراهيم بن الحسن بن علي بن
 الحسين بن حماد المقرئ روى عنه هبة الله بن عبد الوارث الشيرازي قال شيخنا ثم ان كلامه صريح في أنه فعلا بلان لانه ذكره في أثناء
 مادة خنج وقد يجوز أن يكون فعلا لان لانه لفظ مجمى الفاظها كلها أصول وفيه نظر (و) خياجان (ع قرب شيراز و) عن أبي
 عمرو (ناقفة خجبة كفرحة مائدوق الماء لعة) بها ونص عبارة أبي عمرو من دائما (و) قال أبو سعيد (رجل من خنج الاخلاق كعظم
 فاسدها) وقد مر قريبا أن الخنج الفساد في الخلق ((خناج كغراب قبيلة) من العرب (بفرجة) بضم الفاء وقالت أعرابية لضررة

لها كانت من بني خناج لانكثري أخت بني خناج * وأقصرى من بعض ذالضجاج

فقد أقنناك على المنهاج * أيتسه بمثل حق العاج

مضمخ زين بانتفاج * بمثله ينسل رضا الأزواج

وخناجن بالنون في آخره قرية من المعافر باليمن وسيأتي (و) خنج (كقفل د بفازس) نسب اليها بعض الحديثين وأبو الحرث خنجة
 ابن عامر السعدي البخاري والد أبي حفص عمر سكن البصرة وحدث عن معلى بن أسد العمي وعنه ابن أبي الدنيا ومات ببغداد
 (وخونجة ككورجة) أخرى بفارس والذي في الأتساب الخونجان بالفتح فكسروا النون من قرى أصبهان منها أبو محمد بن
 أبي نصر بن الحسن بن ابراهيم سمع الحافظ أبا القاسم الاصبهاني • خنج * هذه المادة ذكرها المصنف في الحاء المهمة من أوله
 وهي في اللسان وغيره هنا قال الخنج والخنائج الضخم والخنيج السبي الخلق وامرأة خنجبة مكتنزة ضخمة وهضبة خنج عظمة

٣ قوله وتراس الخلج كذا في النسخ والمعروف رأس الخلج

(خنج)

(خناج)

٣ قوله أفاظها كذا في النسخ ولعله سقط قبله لفظ والإعجمية

(المستدرک)

والخنيجة القملة الضخمة قال الاصمعي الخنيج بالخاء والجيم القمل قال الرياشي والصواب عندنا ما قاله الاصمعي وقد مرّت الاشارة اليه في الخاء وقد ذكر المصنف في خ ب ج الخنيجة وهي الذن وهي الخياصة المدفونة حكاة أبو خنيفة عن أبي عمرو وهي فارسية معرّبة وفي حديث تخرم الخنزير كرا الخناج قيل هي حباب تدس في الارض وأبو الحسن علي بن أحمد بن خنباغ التميمي البخاري روى عن أبي بكر الاسماعيلي وعنه عبد العزيز بن محمد التمشي الحافظ ((الخنزجة التكبير) قاله ابن دريد وقد خنزج اذا تكبر ورجل خنزج ضخّم) (وخنزج ع ويقال) فيه (خنزج بالياء) كذا في الصلة والتكملة الخنيبة بدل النون وسأقي في محله * خنزعج * الخنيجة مشبه متقاربة فيهما قرمطة ومجلاة وقد ذكر بالياء والتاء والنون لغته وأهلها المصنف قصورا وكذا شيخنا * خنفعج * الخنافج والخنفعج الضخم الكثير اللحم من الغلمان وقد ذكره المصنف في خفج اشارة الى أن النون زائدة وذكرة ابن منظور في الرباعي ((خوجان بالضم قصبه استواء) من فواحي نيسابور قد سبق ضبط استواء في اس ت والقصبه بمعنى القلعة الحصينة التي يتخذها الامراء لانفسهم وجنودهم الذين يحاصرون بهم البلاد وتطلق على الكورة وأهلها يقولون خوشان بالشين (منها أبو عمرو) أحمد (القراني شيخ الخنفيّة) بنيسابور الى فران بن بلي عن الهيثم بن كليب وأبي العباس الاصم (و) القاضي أبو العلاء (صاعد بن محمد) بن أحمد بن عبد الله (الاستوائ الخوجانيان) الاخير لى قضاء نيسابور دام ذلك في اولاده وتوفي بها سنة ٤٣٢ و زاد في المراد خوجان أيضا قرمتان بمرور الأمان احدهما يقول فيها أهلها بتشديد الجيم أي ومع فتح الخاء والواو منها أبو الحارث أسد ابن محمد بن عيسى عن ابن المقرئ * خنج * هذه المادة أهلها المصنف قصورا وقال ابن منظور الخناججة البيضة وهو بالفارسية خايه

(خنزج)
(المستدرک)

(خوجان)
(المستدرک)

(ديج)

فصل الدال المهملة مع الجيم ((الديج النفس) والتزيين فارسي معرب (والديباج) بالكسر كما في شروح الفصيح نعم حكى عياض فيه عن أبي عبيد الفتح ورواه بعض سراح الفصيح وفي مشارق عياض يقال بكسر الدال وفتحها قال أبو عبيد الفتح كلام مولد ونقل التدمري عن ثعلب في نوادره أنه قال الديوان مكسور الدال والديباج مفتوح الدال وقال المطرزا خبيرنا ثعلب عن ابن نجدة عن أبي زيد قال الديوان والديباج ٣ وكسرى لا يقولها فصيح الا بالكسر ومن فتحها فقد أخطأ قال وأخبرنا ثعلب عن ابن الاعرابي قال الكسر فصيح وقد سمع الفتح فيها ثلاثا وقال الفهري في شرح الفصيح حكى أبو عبيد في المصنف عن الكسائي انه قال في الديوان والديباج كلام مولد وهو ضرب من الثياب مشتق من ديج وفي الحديث ذكر الديباج وهي الثياب المتخذة من الابرسم وقال اللبلي هو ضرب من المنسوج ملون الوانا وقال كراع في المجرى الديباج من الثياب فارسي (معرب) انما هو ديباي أي عرب بابدال الياء الاخيرة جيما وقيل أصله دينا وعرب بزيادة الجيم العربية وفي شفاء الغليل ديباج معرب ديو باف أي نساجه الجن و (ج ديباج) بالياء الخنيبة (و ديباج) بالموحدة كلاهما على وزن مصابيح قال ابن جنى قولهم ديباج بدل على أن أصله ديباج وانهم انما أبدلوا الياء استئقالا لتضعيف الباء وكذلك الديار والقيراط وكذلك في التصغير وسمى ابن مسعود الحواميم ديباج القرآن (و) عن ابن الاعرابي (الناقة الفتيحة الشابة) تسمى بالقرطاس والديباج ٣ والدعامة والدعبل والعيطموس (و) روى عن ابراهيم النخعي انه كان له طيلسان مديج قالوا (المديج) كعظم هو (المزينة) أي زينت اطرافه بالديباج (و) المديج الرجل (القبيح) الوجه (الرأس) والخلقة (و) في التهذيب المديج (ضرب من الهام) طائر (من طير الماء) قبيح الهيئة يقال له أغبر مديج منفتح الريش قبيح الهامة يكون في الماء مع الحمام (و) من المجاز (ما في الدار ديباج كسكين) أي ما بها (أحد) لا يستعمل الا في النفي وفي الاساس أي انسان قال ابن جنى هو فعيبل من لفظ الديباج ومعناه وذلك أن الناس هم الذين يشون الارض وبهم تحسن وعلى أيديهم وبعمارتهم تجمل وحكى الفراء عن الديرية ما في الدار سفر ٤ ولاديج ولاديج ولادبي ولادبي قال قال أبو العباس والخاء أفصح اللغتين قال الجوهري وسألت عنه في البادية جماعة من الاعراب فقوالوا ما في الدار ديبج قال وما زادوني على ذلك قال ووجدت بخط أبي موسى الحامض ما في الدار ديبج موقع بالجيم عن ثعلب قال أبو منصور والجيم في ديبج مبدلة من الياء في ديبج كما قالوا صبي وصبيح ومرتي ومرج ومثله كثير * ومما بقي على المصنف من هذه المادة من المجاز ديبج الارض المطريدي بجهاد بجار وضمها أي زينها بالرياض وأصبحت الارض مديجة والديباجتان هما الخلدان وقيل هما اللتان قال ابن مقبل

٢ قوله وكسرى كذا في النسخ وفي المطبوع ودينارا

٣ قوله والدعامة لم يذكرها في اللسان ولم أجدها في القاموس بهذا المعنى

٤ قوله سفر كذا بالنسخ كاللسان وهو مخفف عن شفر بالشين المجهمة وقد

ذكرها في اللسان والقاموس في مادة ش ف ر

(المستدرک)

يسمى بها بزل درم مرافقه * يجري بديباجتبه الرشع مرندع

الرشع العرق والمرندع هنا الذي عرق عرفا أصفر تشبهها بالخلوق والبازل من الابل الذي له تسع سنين وروى قتل مرافقه والقتل التي فيها انقتال وتباعدهن زورها وذلك محمود فيها ولهذا القصيدة بيباجة حسنة اذا كانت محبرة وما أحسن ديباجات البحري وفي اللسان ديباجة الوجه وديباجة حسن بشرته أنشد ابن الاعرابي للجاشي

هم البيض أقداما وديباج أوجه * كرام اذا غبرت وجوه الاشائم

ومنه أخذ المحدثون التدبج بمعنى رواية الاقران كل واحد منهم عن صاحبه وقيل غير ذلك والديباج لقب جماعة من أهل البيت وغيرهم منهم محمد بن عبد الله بن عمرو بن عثمان بن عفان وأمة قاطمة بنت الحسين واسماعيل بن ابراهيم الغمر بن الحسن بن الحسن

(دج)

ابن علي ومحمد بن المنذر بن الزبير بن العوام لجمالهم وملاحتهم وأبو الطيب محمد بن جعفر بن المهلب الديباجي الى صنعة الديباج روى عن الدورقي وأبي الأشعث الجعفي وغيرهما (دج) الرجل (دج) بالكسر (دجيجا) ودجا ودججا ناحت كمشي مشيار ودي في تقارب خطو وقيل هو أن يقبل ويدبر ودج يدج إذا أسرع ودج يدج إذا (دب في السير) قال ابن السكيت لا يقال يدجون حتى يكونوا جماعة ولا يقال ذلك للواحد وهم الداجحة (و) دج (البيت دجا وكف و) دج (فلان) إذا (تجر) لأنه يدب على الأرض ويسعى في السفر (و) دج دجا إذا (أرخت الستر) فهو مدجوج حكاه الأصمعي (والدجج بضمين) تراكم الظلام و(شدة الظلمة كالدرجة) بالضم ومنه اشتقاق الديجوج بمعنى الظلام (و) عن ابن الأعرابي الدجج (الجمال السودو) يقال (أسود دجج ودجج) بضمهما (أي) (حالك) شديد السواد (وليلة دججوج ودججاجة) بالفتح (مظلمة) ودجج الليل أظلم كمدجج (وليل) (دجوج) و(دجوجي) ودججتي شديد الظلمة وجمع الديجوج دياجج ودياج وأصله دياجج فحذفوا الجيم الأخيرة قال ابن سيده التعليل لابن جني وشعر دجوجي ودججج أسود وقيل الدججج والدججاجة الأسود من كل شيء (وبجردججاجة) بالفتح على التشبيه في سواد الماء (و) يعبر دجوجي وناقته دجوجية أي شديدة السواد و(ناقته دجوجاة منبسطة على الأرض) وفي حديث وهب خرج داود مدججافي السلاح (المدجج والمدجج) أي بكسر الجيم وفتحها ولو قال كمدجج ومعظم لأصاب (الشاك في السلاح) أي عليه سلاح تام سمي به لأنه يدجج أي يمشي رويدا ثقله وقيل لأنه يتغطى به من دججت السماء إذا نعتت وعن أبي عبيد المدجوج اللابس السلاح التام (و) المدجج الدليل من القنفاذ وعن ابن سيده هو (القنفاذ) قال أراه لدخوله في شوكة وإياه عن الشاعر بقوله

ومدجج يسعي بشكته * محمزة عيناه كالكلب

(و) عن الليث المدجج الفارس الذي قد (ندجج في شكته) أي شاك السلاح قال أي (دخل في سلاحه وتجدجج) الليل (أظلم كدجج) فحذف الجيم وفتحها و(أشد) * إذا ردا ليلة ندجججا * ومدجج كمدجج وادب من مكة والمدينة زعموا أن دليسا رسول الله صلى الله عليه وسلم تشكبه لما هاجر الى المدينة ذكره في اللسان في مدجج والصواب ذكره هنا (والدجاجة م) أي طائر معروف أكله النبي صلى الله عليه وسلم والحمابة وأثنى ابن القيم على لحمه وكذا الحكماء (لذكر والاني) لأن الهاء انما دخلته على أنه واحد من جنس مثل حمامة وبطة ألا ترى الى قول جرير

لمأذكرت بالديرين أرقني * صوت الدجاج وضرب بالنواقيس

انما يعني زقاء الديوك (ويثلاث) والفتح أفصح ثم الكسر وفي التوشيح الدجاج اسم جنس واحد دجاجة تميمت بذلك لاقبالها وادبارها والجمع دجاج ودجاج ودجاج فجمع ظاهر الامر واما دجاج فقد يكون جمع دجاجة كسدره وسدرني أنه ليس بينه وبين واحد الالهة وقد يكون تكسير دجاجة على أن تكون الكسرة في الجميع غير الكسرة التي كانت في الواحد والالف غير الالف لكنها كسرة الجمع وألفه فتكون الكسرة في الواحد ككسرة عين عمامة وفي الجمع ككسرة قاف قصاع وجيم جفان وقد يكون جمع دجاجة على طرح الزائد كقولك صحفة وصحاف فكأنه حينئذ جمع دجة واما دجاج فن الجمع الذي ليس بينه وبين واحد الالهة وقد تقدم قال سيبويه وقالوا دجاجة ودجاج ودجاجات قال وبعضهم يقول دجاج ودجاج ودجاجات وقيل في قول لبيد

* باكرت حاجتها الدجاج بسحرة * انه أراد الدليل وفي التهذيب وجمع الدجاج دجج (ودججج صاح بهادجج) بالفتح فيهما كذا هو مضبوط عندنا وفي بعض النسخ بكسرهما وفي اللسان دجججت بها وكررت أي صحت (و) الدجاج (كسبة من الغزل) وقيل الحفش منه قال أبو المقدم الخزاز في أحجيته

وعجزا رأيت باعت دججا * لم يفترخن قدرأيت عضالا

ثم عاد الدجاج من عجب الدهر فرار يرح صبية أبدالا

والدجاج هذا جمع دجاجة لكسرة الغزل والفرار يرح جمع فروج للدراعة والبقاء والابدال التي تبدل في اللباس (و) الدجاج (العيال) (و) الدجاج (اسم وذو الدجاج الحارثي شاعر وأبو الغنائم) محمد بن علي بن علي (بن الدجاجي) بغدادى الى بيع الدجاج عن أبي طاهر المخلصي وعنه القاضي أبو بكر الانصارى وتوفى سنة ٤٦٠ (و) مهذب الدين (سعد بن عبد الله بن نصر) وفي نسخة سعد الله بن نصر وهو الصواب على ما قاله الذهبي روى مسندا الجيمدى عن أبي منصور الخياط (و) عنه (ابنائه محمد والحسن وحفيده عبد الحق بن الحسن) بن سعد مات عبد الحق سنة ٦٢٢ (و) أبو محمد (عبد الدائم بن) الفقيه أبي محمد (عبد المحسن) بن ابراهيم بن عبد الله بن علي الانصارى وأبو اسحق ابراهيم بن أبي طاهر عبد المنعم بن ابراهيم وأبو علي عبد الخالق بن ابراهيم ترجمهم الصابوني في تكملة الاكمال (الدجاجيون محدثون والدججان رمضان) هو (الصغير الراضع الداج) أي الدابة (خلف أمه وهى بهاء) وتقدم أن الداجه أيضا اسم لجماعة يدجون والدججان أيضا مصدر دجج بمعنى الديب في السير وأشد باتت تداعى قريبا فأججا * تدعو بذلك الدججان الدارجا

(و) في الحديث قال لرجل أين زلت قال بالشق الايسر من منى قال ذلك منزل الداج فلا تنزله وأقبل الحاج والدجاج الحاج الذين

يحبون (الداج) الاجراءو (المكارون والاعوان) ونحوهم الذين مع الحاج لانهم يدجون على الارض أي يدبون ويسعون في السفر وهذا اللفظان وان كانا مفردين فالمراد بهما الجمع كقوله تعالى مستكبرين به ساحر اتهمجرون (و) قيل هم الذين يدبون في آثارهم من (التجار) وغيرهم (ومنه الحديث) المروي عن عبد الله بن عمر رضي الله عنهما رأى قوما في الخيل لهم هيئة أنكرها فقال (هؤلاء الداغ وليسوا بالحاج) قال أبو عبيد هم الذين يكونون مع الحاج مثل الاجراء والجمالين والخدم وما أشبههم قال فأراد ابن عمر هؤلاء لا حاج لهم وليس عندهم شيء إلا أنهم يسرون ويدجون وعن أبي زيد الداغ التباع والجالون والحاج أصحاب النيات (ودجوجي كهيولي ع ودجت السماء دجيجا) كدجت اذا (نجمت) وفي بعض الامهات نعيم (ودجوج كصبور جبل لقيس) أو بلد لهم قال أبو ذؤيب

فانك عمري أي نظرة عاشق * نظرت وقدس دوننا ودجوج

ويقال هو موضع آخر (والديدجان من الابل الحولة) أي التي تحمل حولة التجار وهو في التهذيب في الرباعي بالذال المعجمة وأعادته المصنف في الراء وستأتي الاشارة اليه * ومما يستدرك عليه قال ابن الاثير في الحديث ما تركت حاجة ولا داجة قال هكذا جاء في رواية بالتشديد قال الخطابي الحاجة القاصدون البيت والداجة الراجعون والمشهور هو التخفيف وأراد بالحاجة الحاجة الصغيرة والداجة الحاجة الكبيرة وفي كلام بعضهم أما حواج بيت الله ودواجه لا فعلن كذا وكذا ودججت الداجة في مشيتها اذا عدت والدج الفروج قال * والدبك والدج مع الدجاج * وقيل الدج مولد أي ليس في كلام النحاة المتقدمين والداجة ما نتأمن صدر الفرس قال * بانت دجاجة عن الصدر * وهما دجاجة عن عمن الزور وشماله قال ابن رافة الهمداني

(المستدرك)

* بقرت عن زور دجاجة * والدجة جلدة قدر اصبعين توضع في طرف السير الذي يعلق به القوس وفيه حلقة قيم اطرف السير قال الوزير أبو القاسم المغربي في أنسابه فأما الاسماء فكذلك دجاجة بكسر الدال فن ذلك في ضربة دجاجة بن زهري بن علقمة وفي تيم بن عبد مناة دجاجة بن عبد القيس بن امرئ القيس ودجاجة بنت صفوان شاعرة والدرباس وعمر وابنا دجاجة روي عن أبيهم ما عن علي وعبد العزيز بن محمد بن علي الصالحى عرف بابن الدجاجة روى عن الحافظ ابن عساكر وأبي المفاخر البيهقي وتوفي سنة ٦٤٠ (دججه كنعنه) دججا اذا (سججه) وفي باب الذال المعجمة دججه ذججه المعنى فكأنهم الغتان (و) دجج (الجارية جامعها) كل ذلك في التهذيب وزاد ابن سيده دججه يدججه دجج عركه كعرك الاديم يمانية والذال المعجمة لغة وهي أعلى كذا في اللسان ((درججه)) يدججه (درججه) بالفتح على القياس (ودرجا) بالكسر وهو مقيس أيضا كالاول صرح به جماعة كذا في التسهيل والجمهور على انه يتوقف على السماع ما سمع منه يقال وما لا فلا ويجوز فيه الفتح اذا كان مضاعفا كالززال والوسواس قال شيخنا ولا عبرة بقول الشيخ خالد في التصريح لم يسمع في درج درج اناص على ذلك الصميرى وغيره فانه ثبت في الدواوين اللغوية كلها التثنية لمصدر فعلل فعلا لا وفعله بدجج درج اناص ودرججه والصميرى ليس ممن يعتد به في هذا الشأن (فقد حرج أي تتابع في حدور) اسم المفعول منه (المدحرج) بالضم وهو (المدور) لان الفعل اذا جاوز الثلاثة فالميم منه مضمومة وقد تقدم البحث عن هذا في خ دج (والدحرجة) بالضم (ما يدحرجه الجمل من البنادق) وجعه الدحرج وعن ابن الاعرابي يقال للجمل المدحرج وقال ذوالرمة يصف فراخ الظلم أشداقها كصدوح النبع في قلل * مثل الدحارج لم ينبت لها زغب

(دجج)

(دجرج)

والدحرجة أيضا ما تدحرج من القدر قال التابغة

أضحت بنقرها الولدان من سبا * كأنهم تحت دفيها دحارج

وأبو عمرو عثمان بن أحمد بن عبيد الله بن درج القزاز بغدادى سمع الصريفي بن ابن النقر وعنه أبو سعد السمعاني وتوفي سنة ٥٣٢ (درج) الرجل والضبيدرج (دروجا) بالضم أي مشى كذا في الصحاح (و) درج الشيخ والصبي بدرج درجاو (درجانا) محركة ودرجها فهو درج اذا (مشى) كل منهما مشيا ضعيفا وداو الدرجان مشية الشيخ والصبي ويقال للصبي اذا دب وأخذ في الحركة درج وقوله باليتنى قد زرت خير خارج * أم صبي قد حباو درج

(درج)

انما أراد أم صبي حباو درج وجازله ذلك لان قد تقرب الماضي من الحال حتى تلحقه بحكمه أو تكاد أتراهم يقولون قد قامت الصلاة قبل حال قيامها (و) درج (القوم) اذا (انقرضوا كاندرجوا) ويقال للقوم اذا ماتوا ولم يخلفوا عقبا قد درجوا و قبيلة دارجسة اذا انقرضت ولم يبق لها عقب وفي المثل أ كذب من دج ودرج أي أ كذب الاحياء والاموات (و) قيل درج (فلان) مات (و) لم يخلف نسلا) وليس كل من مات درج أبو طالب في قولهم أحسن من دب ودرج فدب مشى ودرج مات وفي حديث كعب قال له عمر لاى ابني آدم كان النسل فقال ليس لواحد منهم نسل أما المقتول فدرج وأما القاتل فهلك نسله في الطوفان وأدرجهم الله أفناهم ودرج قرن بعد قرن أي فنوا وأشد ابن السكيت للاخطل

قبيلة بشرالك النعل دارجة * ان يهبطوا العفولا يوجد لهم أثر

وكان أصل هذا من درجت الثوب اذا طويته كأنه هولا لما توارى لم يخلفوا عقبا طوا وطريق النسل والبقاء كذا في اللسان فهو

مجاز ولم يشر إليه الزخشمري (أو) درج (مضى لسبيله كدرج كسمع) وفلان على درج كذا أي على سبيله (و) درجت (الناقة) إذا جازت السنة ولم تنتج كأ درجت) وهي مدرج جاوزت الوقت الذي ضربت فيه فان كان ذلك لها عادة فهي مدرج وقيل المدرج التي تزيد على السنة أياما ثلاثة أو أربعة أو عشرة ليس غير (و) درج الشيء بدرجه درجا (طوى) وأدخله (كدرج) تدريجا (وأدرج) والرباعي أفصحها والأدراج لف الشيء في الشيء ويقال للمطوية أنه أدرجته لأنه يطوى على وجهه وأدرجت الكتاب طويته (و) من المجاز يقال درج الرجل (كسمع) إذا (صعد في المراتب) لأن الدرجة بمعنى المنزلة والمرتبة (و) درج إذا (لزم المحجة) أي الطريق الواضح (من الدين أو الكلام) كله بكسر العين من فعل (والدرج كشداد الثمام) عن اللحياني في الأساس أي بدرج بين القوم بالنجدة (و) الدرّاج أيضا (القنفذ) لأنه يدرج بلبنته جمعاً صفة غالبه (و) الدرّاج أيضا (ع) قال زهير

* بمجومة الدرّاج المثلث * كذا في اللسان وسيأتي في كلام المصنف قريبا (و) الدرّاج (كرمان طائر) شبه الحيقطان وهو من طير العراق أرقط وفي التهذيب أنقط قال ابن دريد أحسبه مولداً وهي الدرجة مثال رطبة والدرجة الأخيرة عن سيبويه وفي الصحاح الدرّاج والدرّاجه ضرب من الطير للذكور والآنثى حتى تقول الحيقطان فيختص بالذكر (و) درج (الرجل) (كسمع دام على أكله) أي الدرّاج (والدروج) كصبور (الريح السريعة المر) وقيل هي التي تدرج أي تمر مرّات ليس بالقوى ولا الشديدي يقال ريج دروج وقدح دروج وفي اللسان ريج دروج يدرج مؤخرها حتى يرى لها مثل ذيل الرسن في الرمل واهم ذلك الموضع الدرج ويقال استدرجت المحاور المحال كما قال ذوالرمة * صريف المحال استدرجت المحاور * أي صيرتها إلى أن تدرج (و) المدرج (و) المدرجة (المسلك) والمذهب وفي الأساس اتخذوا إدارة مدرجة ومدرجا وقال ساعدة بن جؤبة

تري أثره في صفحته كآته * مدارج شبان لهن هميم

يريد بأثره فرنده الذي تراه العين كأنه أدرج النمل وقد سبق تفسيره في ش ب ث وقال الراغب يقال لقرعة الطريق مدرجة (والدرج بالضم حفش النساء) وهو سفيط صغير تدخر فيه المرأة طيبها وأداتها (الواحدة) درجه (بهاء) (و) درج (وجهه) وأدرج (كعنبه وأتراس) وفي حديث عائشة رضي الله عنها كن يبعثن بالدرجة فيها الكرسف قال ابن الأثير هكذا يروي بكسر الدال وفتح الراء جمع درج وهو كالسفيط الصغير تضع فيه المرأة خف متاعها وطيبها وقال ابن الأثير الدرّاج تأنيث الدرّاج وقيل انما هي الدرجة بالضم وجمعها الدرّاج وأصله ما يلف ويدخل في جيا الناقة كما سيأتي (و) الدرّاج (بالفتح الذي يكتب فيه ويحرك) يقال أنفذته في درج الكتاب أي في طيه وجعله في درجه ودرج الكتاب طيه ودخله وفي درج الكتاب كذا وكذا (و) الدرّاج (بالفتح الذي يكتب فيه ويحرك) والمجاج وجعه أدرج وفي اللسان يقال للطريق الذي يدرج فيه الغلام والريح وغيرهما مدرج ومدرجة ودرج أي مر ومذهب (و) يقال خل درج الضب ودرجه طريقه أي لا تتعرض له لئلا يسلك بين قدميك فتندفع ورجع فلان درجه أي في طريقه الذي جاء فيه ورجع فلان درجه إذا رجع في الأمر الذي كان ترك وفي حديث أبي أيوب قال لبعض المنافقين وقد دخل المسجد أدرجك يا منافق الأدرج جمع درج أي أخرج من المسجد وخذ طريقه الذي جئت منه ورجع أدرجه) عاد من حيث جاء (ويكسر) نقله ابن منظور عن ابن الأعرابي كما يأتي فلم يصب شيخنا في تخطئة المصنف * وإذالم تر الهلال فسلم * ويقال استمر فلان درجه وأدرجه وقال سيبويه وقالوا رجع فلان أدرجه (أي) رجع (في الطريق الذي جاء منه) وفي نسخة فيه وعن ابن الأعرابي يقال للرجل إذا طلب شيئا فلم يقدر عليه رجع على غير الظاهر ورجع على أدرجه ورجع درجه الأول ومثله عوده على بدته ونكص على عقبيه وذلك إذا رجع ولم يصب شيئا ويقال رجع فلان على حافرة وأدرجه بكسر الالف إذا رجع في طريقه الأول وفلان على درج كذا أي سبيله (و) من المجاز (ذهب دمه) أدرج الرياح ودرج الرياح (أي هدرها) ودرجت الريح تركت غمام في الرمل (و) في التهذيب (دوارج الدابة قوائها) الواحدة دارجة (والدرجة بالضم شئ) وعبارة التهذيب ويقال للخرق التي تدرج أدرجا وتلف وتجمع ثم تدس في حياء الناقة التي يريدون ظنارها على ولد ناقة أخرى فإذا نزع من حياها حسبت أنها ولدت ولد أفيدي من منها ولد الناقة الأخرى فترأمة ويقال لتلك اللقيبة الدرجة والجزم والوثيقة وعبارة المحكم والدرجة مشافة وخرق وغير ذلك (يدرج فيدخل) وفي نسخة ويدخل (في حياء الناقة) ونص المحكم في رحم الناقة (ودبرها) ويشد (وتترك أياما مشدودة العين والائف فيأخذها لذلك غم كغم الخاض ثم يحلون الرباط عنها فيخرج ذلك منها) ونص المحكم عنها (ويطبخ به ولد غيرها فتظن) وتري (أنه ولدها) وعبارة الجوهرى فإذا ألقته حلوا عينها وقد هيوا لها حوار أفيدي تونه اليها فتحسبه ولدها (فترأمة) قال ويقال لذلك الشيء الذي يشد به عينها الغمامة والذي يشد به أنفها الصقاع والجمع الدرج والأدرج قال عمران بن حطان

جماد لا يراد الرسل منها * ولم يجعل لها درج الظنار

والجماد الناقة التي لا لبن فيها وهو أصلب لجسمها (أو) الدرجة (خرقة توضع فيها دوا، فيدخل في حياها) أي الناقة وذلك إذا اشتكت منه) هكذا نص عليه ابن منظور وغيره فلا أدري كيف قول شيخنا قد أنكره الجاهلير (ج) درج (كسر مد) وقد تقدم الشاهد عليه (وفي الحديث) المروي في الصحيحين وغيرهما عن عائشة رضي الله عنها كن يبعثن بالدرجة) بضم فسكون وهو مجاز لانهم (شبهوا

٣ قوله غير الظهر كذا في النسخ والذي في اللسان غير الظهر بوزن حبراء قال المجدو تركه على غيراء الظهر وغيرائه إذا رجع خابا

الحرق تحتشئ بها المائض محشوة بالكسوف بدرجة الناقه (وقد تقدم تفسيرها) (وروي بالدرجة كعنبه) قال ابن الاثير هكذا يروي (وتقدم) أن واحدها الدرجة بمعنى حفش النساء (وضبطه) انقاضي أبو الوليد (الباجي) في شرح الموطن (بالتعريف) كغيره (وكانه وهم) أخذ ذلك من قول القاضي عياض قال شيخنا واذا ثبت رواية وصح لغة فلا بعد ولا تشكيل (والدرجاة كجبانة الحال) وهي (التي يدرج عليها الصبي اذا مشى) هكذا نص عبارة الجوهرى وقال غيره الدرجاة الجملة التي يدب الشيخ والصبي عليها (و) هي أيضا (الدبابه) التي تتخذو (تعمل الحرب الحصار يدخل تحتها) وفي بعض الامهات فيها (الرجال) وفي التهذيب ويقال للدبابات التي تسوى الحرب الحصار يدخل تحتها الرجال الدراجات ٢ (والدرجة بالضم) (و) الدرجة (بالتعريف) (و) الدرجة (كهمزة) الاخيرة عن ثعلب (وتشدد جيم هذه والدرجة كالاسكفة المرقاة) التي يتوصل منها الى سطح البيت (و) وقع فلان في درج (كسكر) أي (الامور العظيمة الشاقة) (و) الدرّيج (كسكين شئ كالظنبر) ذوأوتار (يضرب به) ومثله قال ابن سيده (ودرجنى الطعام والامر ندرجيا ضقت به ذرعا) ودرجت العليل ندرجيا اذا اطعمته شيئا قليلا وذلك اذا نقه حتى يتدرج الى غايه آكله ٣ كان قبل العلة درجة (و) روي عن أبي الهيثم امتنع فلان من كذا وكذا حتى أتاه فلان (و) (استدرجه) أي (خدعه) حتى حمله على أن درج في ذلك (و) استدرجه رقاو (أدناه) منه على التدرج فتدرج هو (كدرجه) الى كذا تدرج بجاوده اياه كما تمارقاه منزلة بعد أخرى وهذا مجاز (و) عن أبي سعيد استدرجه كلامي أي (أقلقه حتى تركه يدرج على الارض) قال الاعشى

ليستدرجك القول حتى تهزه * وتعلم أني منكم غير ملجم

(و) يقال استدرج فلان (الناقه) اذا (استتبغ ولدها بعدما ألقته من بطنها) هذانص كلامه والذي في اللسان وغيره ويقال استدرجت الناقه ولدها اذا استتبغته بعدما تلقته من بطنها (واستدرج الله تعالى العبد) بمعنى (أنه كلما جدّ خطيئته جدّ له نعمه وأنساه الاستغفار) وفي التنزيل العزيز سنستدرجهم من حيث لا يعلمون أي سنأخذهم من حيث لا يحتسبون وذلك أن الله تعالى يفتح عليهم من النعيم ما يغتبطون به فيركنون اليه ويأمنون به فلا يدرون الموت فيأخذهم على غرهم أغفل ما كانوا ولهذا قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه لما حمل اليه كنوز كسرى اللهم اني أعوذ بك أن أكون مستدرجا فاني أسئلك تقول سنستدرجهم من حيث لا يعلمون (أو) قيل استدرج الله تعالى العبد (أن يأخذة قليلا قليلا ولا يساغته) وبه فسر بعضهم الآية المذكورة (و) عن أبي عمرو (أدرج الدلو) ادراجا اذا (منعها في رفق) وأنشد

يا صاحبي أدرج ادراجا * بالدلو لا تنضرج انضرجا

قال الرايشي الادراج النزاع قليلا قليلا (و) أدرج (بالناقه صرأ خلفها) بالدرجة (و) الدرجة (كهمزة) وتشدد الراء عن سيبويه قال ابن السكيت هو (طائر) اسود باطن الجناحين وظاهرهما أغبر وهو على خلقه القطا الا انها ألطف والتشديد نقله أبو حيان في شرح التسهيل ورواه يعقوب الخفيف (وحومانة الدرّاج) بالضم (وقد تفتح) لغة (ع) قال الصاغاني في التكملة الدرّاج بالضم لغة في الفتح وذكروا بيت زهير المشهور السابق ذكره ورواه أهل المدينة بالدرّاج فالمشتمل وينظر هذا مع كلام المصنف آفاهل هما موضع واحد أو موضعان (و) المدرّج (كعظم ع بين ذات عرق وعرفات وابن درّاج كرمان) هو (علي بن محمد محدث) هكذا في نسختنا والذي في التكملة أبو درّاج (و) الدرّج كقبر الامور التي تعجز) وقد مر ذلك في كلام المصنف بعينه فهو تكرار (و) الدرّج (كجبل السفير بين اثنين) يدرج بينهما (لصلح) و) درّيج (كزبير جد لشعيب بن أحمد والدرجات محرّكة) جمع الدرجة وهي (الطبقات من المراتب) بعضها فوق بعض (و) يقال (درجت الريح بالحصى أي جرت عليه بحر يا شديدا) درجت في سيرها (و) أما (استدرجته) فعناه (جعلته كأنه يدرج بنفسه) على وجه الارض من غير أن ترفعه الى الهواء (وتراب دارج تعشيه الرياح) اذا عصفت (رسوم الديار وشيره) أي تلك الرياح ذلك التراب (وتدرج به) في سيرها وريح دروج وقد تقدم شئ من ذلك * ومما بقي على المصنف رحمه الله تعالى الدرجة الرفعة في المنزلة ودرجات الجنّازة منازل أرفع من منازل الدرّيج لقطا قال مابج

يظفن بأحال الجمال غديّة * درّيج القطا في القر غير المشقق

وكل برج من بروج السماء ثلاثون درجة والمدارج الثنانيا الغلاظ بين الجبال واحدها مدرجة وهي المواضع التي يدرج فيها أي يمشي ومنه قول ذى الجادين عبد الله المزني

تعرضي مدارجا وسومي * تعرض الجوزاء للنجوم * هذا أبو القاسم فاستقبني

والدوارج الارجل قال الفرزدق

بكي المنبر الشرفي أن قام فوقه * خطيب فقبني قصيرا الدوارج

قال ابن سيده ولا عرف له واحدا وفي خطبة الجلاج ليس هذا بعشك فادرجي أي اذهبي يضرب لمن يتعرض الى شئ ليس منه ولمطمئن في غير وقته فيؤمر بالجد والحركة ومن المجاز هم درج السيول درج السيل ومدرجه منحدره وطريقه في معاطف الاودية وأنشد سيبويه

أنصب للحمية تعترجهم * رجالي أم هم درج السيول

٢ قوله الدراجات كذا في
النسخ والذي في اللسان
والتكملة الدرجات
٣ قوله كان كذا باللسان
أيضا ولعله الذي كان الخ

٤ بالدرّاج انظر ماذا يكون
لفظ الشطر الثاني

(المستدرك)
ه قوله الجنّازة كذا في
النسخ والصواب الجنّة
كأن في اللسان

ومدارج الائمة طرق معترضة في المדרجة، الاشياء على الطريق وغيره ومدرجة الطريق معظمه وسننه وهذا الامر مدرجة لهذا أي متوصل به اليه ومن المجاز امش في مدارج الحق وعليك بالتحوفانه مدرجة البيان كذا في الاساس واستدرجه استدعي ملكته من درج مات ورجل مدارج كثير الادراج للثياب وأدرج الميت في الكفن والقبر أدخله وفي التهذيب المدارج الناقاة التي تجر الجمل اذا أتت على مضربها والمدرج والمدراج التي تؤخر جهازها وتدرج عرضها وتحققه بحقبها وهي ضد المسننات جمع مدارج وقال أبو طالب الادراج ان يضر البعير فيضرب بطنه حتى يستأجر الى الحقب فيستأخر الجمل وانما يستأنف بالسنان مخافة الادراج ومن المجاز يقال هم درج يدك أي طوع يدك وفي التهذيب يقال فلان درج يبدل بنوفلان لا يعصونك لا يثنى ولا يجمع وأبو ذراج طائر صغير ومن المجاز فلان ندرج اليه ومدرج الريح لقب عامر بن الجنون الجرمي الشاعر وهو به لقوله

أعرفت رسما من سمية بالوى * درجت عليه الريح بعدك فاستوى

قاله ابن دريد في الوشاح ومحمد بن سلام في طبقاته ومن الامثال من رد الليل على أدراجه ومن رد الفرات عن دراجه ويروي عن ادراجيه راجع الميداني وأبو الحسن الصوفي الدراج بغدادى صاحب ابراهيم الخواص ومات سنة ٣٢٠ وأبو جعفر أحمد بن محمد بن دراج القبطان عن الحسن بن عرفة وعنه أبو حفص بن شاهين والبرهان ابراهيم بن اسمعيل بن ابراهيم الدرجمي أبو اسحق القرشي الدمشقي حدث بالمعجم الكبير للطبراني وعنه الديلماطي والبرزالي مات سنة ٦٨١ (درج لان بعد صعبة) ودرج في مشيه اذا دب دبيبا (و) درجت (الناقاة) اذا (رعت ولدها) ودرجت اذا (دبت دبيبا) كدرجت (والدراج كعلاط) الرجل (المختال المتجتر في مشيته) وأنشد

٣ ثم يمشي التجترى دراجيا * اذا مشى في جنبه دراجيا

وهو يدرج في مشيه وهي مشيه سهلة (الدرجة رمان الناقاة ولدها) وقد درجت ندرج وأنشد ابن الاعرابي

* وكهين را ثم ندرج * (و) الدرجه (انفاق الاثنين في المودة) وقال الليث اذ توافق اثنان بمودتهما فقد درجا وأنشد

* حتى اذا ما طاعا ودرجا * وفاته * درج * جاء منها درازنج من قرى الصغانيان منها أبو شعيب صالح بن منصور بن نصر

ابن الجراح الصغاني عن قتيبة بن سعيد وغيره مات في حدود سنة ٣٠٠ ودرزيجان من قرى بغداد منها أبو الحسين أحمد بن عمر بن

الحسين بن علي قاضيهاروى عنه الخطيب ووفى سنة ٤٣٩ (الدرواسنج بالفتح) فسكون الراء وفتح الواو والسين المهملة وبينهما

ألف وقبل الجيم فون ساكنة قال الازهرى هو (ماقدام القربوس) محرمة (من فضلة دفة السرج) فارسي (معرب درواز كاه)

هكذا في نسختنا ثم رأيت في التكملة ضبطه بسكون السين المهملة وفتح الموحدة بعدها جيم ساكنة درواسنج هكذا (درجت الناقاة)

بمعنى (درجت) والميم والباء كثير اما بتعاقبان (والدراج) بالضم بمعنى (الدراج) وقد تقدم (وادرج دهر بغير اذن) قال ابن

الاعرابي دمج عليهم وادرج عليهم وتعلو وطلع بمعنى واحد كذا في اللسان (و) ادرج الرجل (دخل في الشيء مستترافيه)

وفي اللسان ادرج الرجل الشيء دخل فيه واستتر به ودرج في مشيه درج (الدراج) بالنون كعلاط لغة في (الدراج) والدراج

(الدرج) بالفتح وسكون المثناة التحتية وقبل الجيم زاي (من الخيل معرب ديرة بالكسر) وهولون بين لونين غير خالص (ولما

عربوه فقوه) لطفه الفتحه على اللسان وفي النهاية لابن الاثير في الحديث اذ بر الشيطان وله زج ودرج قال أبو موسى الهزج

صوت الرعد والذبان فيحتمل أن يكون معناه معنى الحديث الآخر اذ بر وله ضراط قال والدرج لا أعرف معناه ههنا * قلت ولذا لم

يتعرض له المصنف فلا يتوجه عليه ملام شيخنا حيث نسبه الى الاغفال ولا أدري بماذا كان يفسمه (المدسج) (كبحسن ومحدث

دوبيه تسج كالعسكجوت) قاله الازهرى ومثله في اللسان (واندسج) الرجل وانسج (انكب على وجهه والمدسج) انضم فتشديد

(كالمدسج) أي بمعناه (المدسجة) بفتح الدال وسكون السين المهملة وقبل الجيم مثناة فوقية (الحزمة) والضغث فارسي

(معرب) يقال دسجة من كذا (ج الدسج والدسج) بكسر المثناة فوقية (آنية تحوّل باليد) وتنقل فارسي (معرب دستي

والدسج) بزيادة النون (البارق) وهو البارج وسبأتي (الدعج محرمة والدعجة بالضم) السواد وقيل شدة السواد وقيل الدعج

شدة سواد (سواد العين) وشدة بياض بياضها وقيل شدة سوادها (مع سعتها) وفي صفته صلى الله عليه وسلم في عينيه دعج يريد أن

سواد عينيه كان شديد السواد وقيل ان الدعج عند سواد العين مع شدة بياضها دعج دعج وهو عام في كل شيء قال

الازهرى الذي قيل في الدعج انه شدة سواد سواد العين مع شدة بياضها خطأ ما قاله أحد غير الليث عين دعج بينة الدعج

وامرأة دعجاء ورجل أدعج بين الدعج (و) في حديث الملا عنه ان جاءت به أدعج وفي رواية أدعج (الادعج الاسود) حل الخطابي

هذا الحديث على سواد اللون جميعه وقال انما تأولناه على سواد الجماد لانه قدر في خبر آخر آيتهم رجل أسود (والدعجاء

الجنون) قال شيخنا فهو مصدر لانه قديني على فعلاء كالنعماء (و) من المجاز ليل أدعج وبلغنا دعجاء الشهر ودعجاء (أول

الحاق وهي ليلة ثمانية وعشرين) والثانية السرار والثالثة الفلته وهي ليلة الثلاثين وقد تقدم في ل ل ت (و) دعج (كزبير علم) قال الازهرى لقيت في البادية غليما أسودا كان اسمه وكان يسمى بصيراو يلقب بدعجاء الشدة سواده والادعج من

٢ قوله فلان ندرج اليه
كذا بالنسخ وليجر

٣ قوله ثم يمشي الخ هكذا
باللسان أيضا وهو في
التكملة

ثم ولي التجترى دراجيا
عن الزجر وقيل جاءها
(درج)

(درج)

(المستدرج)

(درواسنج)

(درج)

(دراج)

(درج)

(اندسج)

(دسجة)

(دعج)

٤ قوله عنده كذا بالنسخ
وانظر ما مرجع الضمير

٥ قوله خبر آخر كذا بالنسخ
والذي في اللسان خبر
الحوارج وهي ظاهرة

(المستدرک)

الرجال الاسود (والمدعوج المجنون) أصابته الدعجاء * ومما يستدرک عليه الدعجاء بنت هيضم اسم امرأة قال الشاعر
ودعجاء قد واصلت في بعض مرها * بأبيض ماض ليس من نبل هيضم
ومعناه انها مرت فأهوى لها بسهم والدعجاء في قول ابن الاخرهضبة معروفة عن أبي عميدة وهو
مأم غفر على دعجاء ذي علق * بنى القراميد عنها الاعصم الوقل
كذا في الصحاح واللسان وأغفله المصنف تقصيرا ويقال الدعج زرقه في بياض نقله شيخنا ولم يتابع عليه ومن المجاز ليل أدعج وشفة
دعجاء ولثة دعجاء قال العجاج يصف انفلاق الصبح * تسور في أعجاز ليل أدعجا * أراد بالادعج المظلم الاسود جعل الليل أدعج
لشدة سواده مع شدة بياض الصبح ومن المجاز تيس أدعج العينين والقرنين قال ذو الرمة يصف ثورا وحشيا وقرنيه
جرى أدعج القرنين واضح * قري أسفع الخدين بالبين بارح

(دعج) (دعج)

فجعل القرن أدعج كاتري ودعجان بن خلف رجل ودعجان فرس مشهور وأبو الكرم عبد الكريم بن ناصر الدعجاني المصري روى
عن أبي ترار ربيعة النبي وغيره وتوفي سنة ٦٦٩ (دعج) دعجبة اذا (أسرع) والدعجبة السرعة (الدعجبة الترددي في
الذهب والحجى) وقد دعلج الصبيان ودعلج الجرذ كذلك يقال ان الصبي يدعلج دعجبة الجرذ يحجى ويذهب وفي حديث قننة
الازدان فلانا وفلانا يدعلجان بالليل الى دارك ليجمع بين هذين الفارين أى يختلفان (و) الدعجبة (الظلمة) (الدعجبة) (الاخذ
الكثير) وقيل الاكل بنهمة وبه فسر بعضهم * يا كان دعجبة ويشبع من عفا * (و) الدعجبة (الدرجة) وقد دعلجت
الشيء اذا خرجته (و) الدعج (كجعفر) ضرب من الجوابيق والخرجة والدعلج (الجوابق الملائن) (و) الدعج (الوان اثياب) وقيل
الوان النبات (و) الدعج (الذي يمشى في غير حاجة) (و) الدعج (الكثير الاكل) من الناس والحيوان (و) الدعج (النبات الذي)
قد (آزر بعضه بعضا) (و) الدعج (الشاب الحسن الوجه الناعم البدن) (و) الدعج (الظلمة) كالدعجبة وهو كالتكرار (و) الدعج
(الذئب) (و) الدعج (الحمار) (و) الدعج (الناقة التي لا تنساق اذا سبقت) (و) دعج (فرس عامر بن الطفيل) قال
أكرم عليهم دعجها ولبانه * اذا ما اشتكى وقع الرماح تحمهما

(المستدرک) (دعج)

(و) دعج (فرس) (عمر بن شريح) بن الاحوص (و) الدعج (أثر المقبل والمديرو) قد سموا دعجوا وهو (اسم جماعة) ومنه ابن
دعج قال سبويه والاضافة الى الثاني لان تعرفه انما هو به كذا كرفي ابن كراع (ودعج في حوضه جبي فيه) * ومما يستدرک
عليه الدعجبة ضرب من المشى والدعجبة لعبة للصبيان يختلفون فيها الجيئة والذهاب (دعج المال) بالموحدة بعد الغين المعجمة
(أوردها) قال شيخنا عنى بالمال الابل خاصة ولذا أنت الضمير (كل يوم) أى على الماء (و) يقال (هم يدعجون أنفسهم أى هم في
النعم والاكل) كل يوم (و) المدعج (كزعفر الوارم) سمنا (و) دعج (كجعفر ع قرب مزان) وقال الصنعاني وقد ورثه وأقت به
(الدعجبة) بالنون بعد الغين المعجمة (عظم المرأة وثقلها) من السمن (و) الدعجبة (مشية متقاربة) الخطو (و) الدعجبة (كر الابل
على الماء) بعد دورودها (و) الدعجبة (اقبال وادبار) وهاتان المادتان قريبتان مع البعض ولم يتعرض لهما ابن منظور كالجوهري
(الدلج محرركة والدلجة بالضم والفتح النسير من أول الليل وقد أدلجوا) كما أخرجوا (فان ساروا من آخره فآدلجوا بالتشديد)
من باب الافتعال وهذه التفرقة قول أهل اللغة جميعا الا الفارسي فانه حكى أدلجت وآدلجت لغتان في المعنيين جميعا والى هذا ينبغي
أن يذهب في قول الشماخ الآتى ذكره وفي الحديث عليكم بالدلجة قال الجوهري هو سير الليل ومنهم من يجعل الادلاج ليل كله
قال وكان المراد في الحديث لانه عقبه بقوله فان الأرض تطوى بالليل ولم يفرق بين أوله وآخره قال الاعشى
وادلاج بعد المنام * وهم حبيبت * روفت وسبب ورمال

(دعج) (دلج)

وقال زهير
بكرن بكورا وادلجن بسحرة * فهن لو ادى الرس كالبدلغم
قال ابن درستويه احتج بها أئمة اللغة على اختصاص الادلاج بسير الليل انتهى فبين الادلاج والادلاج العموم والخصوص
من وجه يشتر كان في مطلق سير الليل وينفرد الادلاج الخفيف بالسيري أوله وينفرد الادلاج المشدد بالسيري آخره وعند بعضهم
أن الادلاج الخفيف أعم من المشدد فعنى الخفيف عندهم سير الليل كاه ومعنى المشدد السير في آخره وعابه فيبينهما العموم المطلق
٣ اذ كل ادلاج بالتحفيف ادلاج بالتشديد ولا عكس وعلى هذا اقتصر الزبيدي في مختصر العين والقاضى عياض في المشارق وغيرها
والمصنف ذهب الى ما جرى عليه ثعلب في الفصح وغيره من أئمة اللغة وجعل اوله من تحقيقات أسرار العرب وقال بعضهم الادلاج
سير الليل كله والاسم منه الدلجة بالضم وقال ابن سيده الدلجة بالفتح والاسكان سير السحر والدلجة أيضا سير الليل كله والدلجة
والدلجة بالفتح والضم مع اسكان اللام والدلج والدلجة بالفتح والتعريف فيهما الساعة من آخر الليل وادلجوا ساروا من آخره وادلجوا
ساروا الليل كله وقيل الدلج الليل كله من أوله الى آخره حكاه ثعلب عن أبي سليمان الاعرابي وقال أى ساعة سمرت من
أول الليل الى آخره فقد أدلجت على مثال أخرجت وأنكر ابن درستويه التفرقة من أصلها وزعم أن معناها مع سير الليل مطلقا
دون تخصيص بأوله وآخره وغلط ثعلب في تخصيصه الخفيف بأول الليل والمشدد بآخره وقال بل هما جميعا عند ناسير الليل

٣ قوله اذ كل ادلاج الخ
لعل الصواب العكس
فليتأمل
٣ قوله الليل كله هي عبارة
اللسان ولعل الظاهر سير
الليل كله بدليل بقية
العبارة

في كل وقت من أوله ووسطه وآخره وهو افعال واقعمال من الدلج والدلج سير الليل بمنزلة السرى وليس واحد من هذين المثالين بدليل على شيء من الاوقات ولو كان المثال دليلاً على الوقت لكان قول القائل الاستدلاج على الاستعمال دليلاً أيضاً لوقت آخر وكان الاندلاج لوقت آخر وهذا كله فاسد ولكن الامثلة عند جميعهم موضوعه لاختلاف معاني الافعال في أنفسها لا لاختلاف أوقاتها قال فاما وسط الليل وآخره وأوله وسحرة وقبل النوم وبعده فمما لا تدل عليه الافعال ولا مصادرهما ولذلك احتاج الاعشى الى اشتراطه بعد المنام وزهير الى سحرة وهذا بمنزلة قولهم الابكار والابتكار والتبكير والبكور في انه كاه العمل بكرة ولا يتغير الوقت بتغيير هذه الامثلة وان اختلفت معانيها واحتجاجهم بيت الاعشى وزهير وهم غلط وانما كل واحد من الشاعرين وصف ما فعله دون ما فعله غيره ولو لا أنه يكون بسحرة وبغير سحرة لما احتاج الى ذكر سحرة فانه اذا كان الادلاج بسحرة وبعد المنام فقد استغنى عن تقييده قال ومما يوضع فساداً ويلهم أن العرب تسمى القنفذ مدجلاً لانه بدرج بالليل ويتدرد فيه لانه لا يدرج الا في أول الليل أو في وسطه أو في آخره أو في كله ولكنه يظهر بالليل في أي أوقاته احتاج الى الدروج لطلب علف أو ماء أو غير ذلك قال شيخنا قال أبو جعفر اللبلي في شرح نظم الفصح هذا كلام ابن درستويه في رد كلام ثعلب ومن وافقه من اللغويين * قلت وأنشدوا العلي رضي الله عنه

اصبر على السير والادلاج في السحر * وفي الرواح على الحاجات والبكر

فجعل الادلاج في السحر وينظر هذا مع قول المصنف الادلاج في أول الليل وأما قول الشاعر

وتشكوب عين ما أكل ركابها * وقيل المنادى أصبح القوم أدلجى

فهمك وتشنيع كما يقول القائل أصبحت كيف تنامون قاله ابن قتيبة قال شيخنا والصواب في الفرق أنه ان ثبت عن العرب عموماً أو خصوصاً فالعمل على الثابت عنهم لانهم أمه اللسان وفرسان الميدان ولا اعتداد بما تعلق به ابن درستويه ومن وافقه من الابحاث في الامثلة فالبحث فيها ليس من دأب المحققين كما تقرر في الاصول وان لم يثبت ذلك ولا نقل عنهم وانما نفته فيه بعض الناظرين في أشعار العرب اعتماداً على هذه الشواهد فلا يلتفت الى ذلك ولا يعتد به في هذه المشاهد (و) دلج الساق يدلج ويدلج بالضم دلوجاً أخذ الغرب من البربخاء الى الحوض قال الشاعر

لها مرفقان أفتلان كأنما * أمراً سلمى دلجاً منشدت

(و) الدلج الذي) يتدرب بين البر والحوض بالدلو يفرغها فيه قال الشاعر

بانت يدها عن مشاش دلج * بينونة السلم بكف الدلج

وقيل دلج أن يأخذ الدلو اذا خرجت فيذهب بها حيث شاء قال

لو أن سلمى أبصرت مطلى * تتمح أو تدلج أو تعلقى

التعليه ان يتأبض الطي في أسفل البئر فينزل رجل في أسفلها فيعطي الدلو عن الجرانان في وفي الصحاح والدلج الذي (يأخذ الدلو ويمشي به من رأس البئر الى الحوض ليفرغها فيه وذلك الموضع مدلج ومدلجة) ومن سجع الاساس وبات يجول بين المدلجة والمدلجة المدلجة والمدلج ما بين البر والحوض والمنحاة من البئر الى منتهى السانية قال عنتره

كأن رماحهم أشطان بئر * لها في كل مدلجة خردود

(و) الدلج أيضاً) الذي ينقل اللبن اذا حلبت الابل الى الجفان وقد دلج) الساق يدلج ويدلج بالضم (دلوجاً) بالضم (و) المدلج كعسبن وأبو مدلج القنفذ) لانه يدلج ليلته جمعاً كما قال

فبات يقاسى ليل أنقداً بنا * ويحذر بالقنفذ اختلاف الجاهن

وسمى القنفذ مدجلاً لانه لا يمد بالليل سعياً قال رؤبة

قوم اذا دمس الظلام عليهم * حادجوا قنفاذاً بالنمجة تمزج

كذا في اللسان وفي الاساس ومن الادلاج قيل للقنفذ أبو مدلج فلا يلتفت الى انكار شيخنا وتمسكه بكلام ابن درستويه السابق انه مدلج بغير كنية (و) بنو مدلج قبيلة من كانه في التوشيح هو مدلج بن مرة بن عبدمناة بن كانه زار الجوهري ومنهم القافة * قلت وكيميلات بنى مدلج من أعرق الخيول (و) المدلجة) ككنيسة العلبه الكبيرة التي (ينقل فيها اللبن) المدلجة (كمرته كاس الوحش) يتخذ في أصول الشجر (كالدولج) والتولج الاصل وولج فقلت الواو تاء ثم قلت دالا قال ابن سيده الدال فيها يدل عن التاء عند سيبويه والتاء بدل عن الواو عنده أيضاً قال ابن سيده وانما ذكرته في هذا المكان لغلبة الدال عليه وانه غير مستعمل على الاصل قال جرير * متخذ في صعوات دولجاً * وروى توجاوة قد سبق ذكره في حرف التاء وفي حديث عمر أن رجلاً أتاه فقال لقيتني امرأة أبايعها فأدخلها الدولج والدولج المخدوع وهو البيت الصغير داخل البيت الكبير وأصله وولج وقد جاء ذكره في حديث اسلام سلمان وقالوا هو الكاس ماوى الطباء (والدلجان كرمضان الجراد الكثير) انما هو الديجان بالمنشأة التمتية بدل اللام حكاه أبو حنيفة وعله تحذف على المصنف (ومدلج كطلب ابن المقدم محدث و) دلج (كزيرو) ادلاج مثل (كان اسمان)

وكذلك دلجة ودلجة مسكاو محتر كاودولج ومدلج أسماء (والدولج السرب) فوعل عن كراع ٢ وتعمل عند سيويه * ومما يستدرك
عليه الدلج الاسم من دلج قال ملجج * به صوى تهدي دلج الواسق * ٣ كذا في الصحاح وفي اللسان ودلج بحمله بدلج دلجا
ودلوجا فهو دلوج نهض به مثقلا قال أبو ذؤيب

وذلك مشبوح الذراعين خلبم * خشوف بأعراض الديار دلوج

وأبودليجة كنية قال أوس أبادليجة من نوصى بأرملة * أم من لا شعث ذى طمرين محال

ودليجان قرية بأصبهان يقال لها دليكان منها أبو العباس أحمد بن الحسين بن المتظفر يعرف بالطيب وبناته أم البدر لامعة وضو،
الصباح سمعتا الحديث ورواه وحيش بن دلجة كهجرة أول أميراً كل على المنبر وحديثه مشهور وقتل بالبردة أيام ابن الزبير ودلجة
ابن قيس تابعي ذكره ابن حبان في الثقات والتلج كسر دفرخ العقاب أصله دلج وقد تقدم في تلج فراجعه ودولج بالجمع اسم

أخرأه في رواية الفراء وذكره المصنف في الحاء المهملة على ضبط ابن الاعرابي ودلجة محتركة قرية بمصر (دج) الوحش في الكاس
(دموجا) بالضم (دخل) وفي الصحاح دمج الشيء دموجا إذا دخل (في الشيء) واستحكم فيه) والتأم (كاندج) اندماجا ودمج الظبي

في كاسه واندج دخل وكذلك دمج الرجل في بيته (وآدج) بتشديد الدال (وآدرج) بزيادة الراء وتشديد الميم المفتوحة وهو ثابت في
سائر النسخ مثل ماهو في الصحاح وسقط عن بعض النسخ والصحيح ثبوته وكل هذا يقال ذلك إذا دخل في الشيء واستتر فيه (و) دمجت
(الارنب) ندج دموجا (عدت فأسرع تقارب قوائمه في الأرض) وفي المحكم أسرعت وقاربت الخطوط وكذلك البعير إذا أسرع

وقاربت خطوطه في المنجاة (و) أدجت المشاطة صفائر المرأة ودمجت أدرجتها وملستها (و) (الدمج) بالفتح (الضفيرة) وفي اللسان كل
ضفيرة منها على حبالها تسمى دججا واحدا (و) الدمج (بالكسر الحذف والنظير والمندمج المدور) يقال نصل مندمج إذا كان مدورا

(و) (من المجاز) (السداج التعاون) والتوافق يقال تدماج القوم على فلان تدماجا إذا تظافروا وعليه وتعاونوا وفي الأساس تألبوا
(و) (من المجاز) (الدمج المظلم) وليسه دماجة أي مظلمة وفي الأساس ليل دماج دماس ملتف الظلام دمج بعضه في بعض
(و) عن أبي الهيثم مفعول لا تدخل فيه الهاء قال وقد جاء عرفان نادران (الدماجة) وهي (العمامة) المعنى أنه مدمج محكم كأنه

نعت للعمامة ويقال رجل مجدامة إذا كان قاطعا للامور قال أبو منصور هذا مأخوذ من الجدم وهو القطع (و) أنشد ابن الاعرابي
ولست بدميحة في الفراش * ووجابة يحتمى أن يجيبا

(الدميحة بالضم وفتح الميم المشددة النون اللازم في منزله) وقال ابن الاعرابي رجل دميحة متداخل وقال أبو منصور هو مأخوذ
من آدج في الشيء إذا دخل فيه وآدج في الشيء إذا ما جا واندج اندماجا إذا دخل فيه (و) من المجاز دمج أمرهم صلح والتأم (و) (صلح دماج
كغراب وكاب خفي) أي كأنه في خفاء (أو) تأم (محكم) قوى قاله الأزهري في ترجمة دمج قال ذو الرمة

وآذنخن أبواب المودة بيننا * دماج قواها لم يخنها ووصولها
وقال أبو عمرو والدماج الصلح على غير دخن (و) (من المجاز) (أدمجه لفه في ثوب) وفي الأساس وجد البرد قد دمج في ثيابه تلفف (و) (الدمج
ككرم القلح) (بالكسر) وقال الحرث بن حنزة

أفئتنا للضيف خير عمارة * الأيكن ابن فعطف المدج

يقول ان لم يكن لبن أجلنا القلح على الجزور فخرنا للضيف (و) (المدج أيضا) (المدملج) أي المدرج مع ملامسته ومن مدج أي
ملمس قال ابن منظور وهو شاذ لأنه لا يعرف له فعل ثلاثي غير مزيد (و) (دماج) (كغراب ع) * ومما يستدرك عليه دمج الأمر
يدج دموجا استقام وأمر دماج مستقيم ودمج عليهم دماجا جمعهم ودمجت عليه وافقت وهذا مجاز وأدج الحبل أجادفته وقيل

أحكم قتله في رقة ورجل مدج ومندمج مداخل كالحبل المحكم القتل ونسوة مدجمات الخلق ودمج كالحبل المدج عن ابن الاعرابي
وأنشد والله للنوم ويبيض دمج * أهون من ليل إلا صتمعج

قال ابن سيده ولم نجد لها واحدا وقوله أنشده ابن الاعرابي

يحاولن صرما أودماجا على الخني * وماذا كم من شيمتي بسبيل

هو من قولك أدج الحبل إذا أحكم قتله أي يظهرن وصلا محكم الظاهر فاسد الباطن وعن الليث من مدج وكذلك الأعضاء المدمجة
كأنها أدرجت وملست كأن دمج المشاطة مشط المرأة إذا ضفرت ذوائبها ودمج الرجل صاحبه كدمج وفلان دماج لفلان دماج
والدماجة مثل المداجاة وفي الحديث من شق عصا المسلمين وهم في اسلام دماج فقد خلع ريقه الاسلام من عنقه الدماج

المجتمع ودماج الخط مقارنته منه وكل ما قتل فقد أدج ومن المجاز أدج الفرس أضمره فاندج وفي حديث علي رضي الله عنه بل
اندجت على مكنون علم لو بحث به لا ضطر بتم اضطراب الارشية في الطوى البعيدة أي اجتمعت عليه وانطويت واندجت وفي

الحديث سبحان من أدج قوائم الذرة والهمجة وفي التمهيد دمج عليهم ودمج وادمج وتعلي عليهم كملها بمعنى واحد وعن أبي زيد
يقال هو على تلك الدجة والدجة أي الطريقة وأدرج الطومار وأدمجه شد أدرجه ومن المجاز أدج كلامه إذا أتى به متراسف النظم

(المستدرك)
٢ قوله وتفعّل الخ قال في
اللسان داله بدل من تاء

٣ قوله كذا في الصحاح
ايس ذلك في النسخة
المطبوعة وانما هو في
اللسان

(دج)

٤ قوله وكل هذا يقال ذلك
كذا في النسخ وانما هو
اسقاط لفظ ذلك وعبارة
اللسان كل هذا اذا دخل
الخ

(المستدرك)

(الدمليج يكندب في لغتيه) أي يفتح اللام وضهها (و) الدملاج مثل (زنبور المعضد) من الخلى ويقال ألقى عليه دماليجه (والدمليجة والدملاج) الاخير بالكسر (تسوية) الشئ وقيل هو تسوية (صنعة الشئ) كما يدملج السوار وفي حديث خالد بن معدان دملج الله لؤلؤه دملج الشئ اذا سواه وأحسن صنعته وعن الليثاني دملج حسمه دملجة أي طوى طيا حتى اكتنز لجمه (والدماليج الارضون الصلاب) وهكذا في اللسان والتكلمة (والدمليج) بالضم (المدراج الاملس) قال الرازي

كان منها القصب المدملجا * سوق من البردى ماتعوجا

(والدمليج) بالضم (فرس معاذ بن عمرو بن الجوح) والدمليج والدملاج الجرا الاملس ودمليج اسم رجل قال

* لا تحسبي درا هم ابني دملج * كذا في اللسان * قلت وقد تقدم في دل ج انشاد هذا الشعر فليظن دملج هو أم دملج * الدهميج * والدماهج العظيم الخلق من كل شئ كالذناهج وقد أهمله المصنف وأورد في اللسان (الذناج بالكسر احكام الامر) وانقاه (والذنج بضمين العقلاء) من الرجال (والذناج العالم) وهو فارسي (معرب دانا) عرب زيادة الجيم كظاثره (و) منه (لقب عبد الله بن فيروز البصري) روى عن أبي برزة الاسلمي وعنه حماد بن سلمة وابن أبي عروبة (وتراب دناج دارج) بمعنى أي تشبهه الرياح وقد تقدم في د ر ج والذناج أيضا لقب محمد بن موسى السرخسي والد أبي محمد عبيد وقد حدث * الدهميج * الدهميج والذناهج العظيم الخلق من كل شئ ويعبر دناهج ذوسنامين أهمله المصنف وأورد في اللسان (أدهيج كأدهم النجعة وندي للعلب فيقال أدهيج أدهيج) قد سميت باسم ما تدعى به والدهيمية بكسر ففتح قرية بباب أصهان منها أبو صالح محمد بن حامد روى عن أبي علي الثقفى (الدهبرج مشددة الراء) فارسي (معرب دبره أي عشر ريشات) فده معناه عشرة وپر بالباء الفارسية ريش معرب بالجيم وهاتان المادتان أهملهما ابن منظور وغيره (الدهرجسة السير السريع) وفي اللسان هو سرعة السير (الدهمجة اختلاط في المشى أو مقاربة الخطو) وقيل هو المثنى البطيء وقد دهمج يدهمج (و) الدهمجة أيضا (الاسراع) في السير (و) الدهمجة (مشى الكبير كأنه في قيد ودهمج الخبر زاد فيه والدهمج) السير (الواسع السهل والعظيم الخلق من كل شئ كالدهماج كعلاط) كالذناهج والدماهج (وهو البعير ذوالسنامين) معرب (و) الدهماج أيضا (المقارب الخطو والمسرع) يقال يعير دهاج يقارب الخطو ويسرع وقيل هو ذوسنامين كدهماج قال ابن سيده وأراه بدلا وقال الأصمعي يقال للبعير اذا قارب الخطو وأسرع وقد دهمج يدهمج وأنشد

وعير لها من بنات الكداد * يدعج بالوطب والمزود

(الدهماج الدهماج ودهنج دهمج في معانيه) وفي اللسان الدهماج البعير الفالج ذوالسنامين فارسي معرب قال الجعاج يشبهه أطراف الجبل في السراب

كان رعن الال منه في الال * اذا بداهنج ذواعدال

وقد دهنج اذا أسرع في تقارب خطو والدهمجة ضرب من الهلمجة ويعبر دهانج ذوسنامين (والدهنج كعقرو ويحرك) قال شيخنا تولى أربع حركات لا تعرف في كلمة عربية انتهى * قلب واقصر على الرواية الاخرية ابن منظور (جوهر كازمرذ) وأجوده العدسي وفي اللسان والدهنج حصى أخضر تحلى به الفصوص وفي التهذيب تحل منه الفصوص قال وليس من محض العربية قال الشماخ

عشى مبادلها الفرندوهبرز * حسن الوبيص بلوح فيه الدهنج

(داج) الرجل يدوج (دوجا) اذا (خدم) قاله ابن الاعرابي (و) قالوا الحاجة (والداجة) حكاة الزجاجي قال فقيل الداجة الحاجة نفسها وكثر لاختلاف اللفظين وقيل الداجة (تباع العسكري) قيل الداجة (ما صغر من الخواج) والحاجة ما كبر منها (او اتباع للحاجة) كما يقال حسن بسن قال ابن سيده وانما حكمتا أن ألفها واولا لانه لا أصل لها في اللغة يعرف به ألفه قال محمد بن علي الوار أولى لان ذلك أكثر على ما وصانا به سيويه ويروي بتشديد الجيم وقد تقدم (والذراج كرمان وغراب اللحاف الذي يلبس) وفي اللسان هو ضرب من اشياب قال ابن دريد لأحسبه عربيان صجاولي يفسره (داج) الرجل (يدعج ديجا وديجانا) الاخرية محركة اذا (مشى قليلا) عن ابن الاعرابي (والديجان محركة أيضا الحواشي الصغار) قاله شبر وأنشد

باتت تداعى قريبا فأيجا * سبالخل تدعو الديجان الداجا

(و) الديجان (رجل من الجراد) وفي اللسان الكثير من الجراد حكاة أبو حنيفة

(فصل الذال المعجمة مع الجيم) (ذاج الماء كنع وسمع) يذأجه ذأجا وذاجا اذا (جرعه) جرجا (شديدا) والذاج الشرب عن أبي حنيفة وذاج من الشراب واللين أو ما كان اذا أكثر منه فال ذراذج وضيم وصب وقتب اذا أكثر من شرب الماء (أو) ذأجه (شربه قليلا قليلا) كذا في التهذيب فهو (ضدو) ذأج (ذيج) من التهذيب (و) ذأج السقاء ذأجا اذا (خرق وأجر ذوذج) كصبور (فأنى وانذأجت القرية تحزقت) في اللسان ذأج السقاء ذأجا نفعه و وقال الأصمعي اذا نفعته فيه تحرق أو لم يتحرق وذأج النار ذأجا وذا نفعها وقد روى ذلك بالخاء و ذأجه ذأجا وذاجا قسله عن كراع * ذيج * هذه المادة أهملها المصنف وقد جاء منها الذوباج

(دمليج)

(المستدرک)

(الذناج)

(المستدرک)

(أدهيج)

(الدهبرج)

(دهرج)

(دهميج)

٣ قوله عشى الخ كذا في النسخ كاللسان والذي في التكملة

(دهنج)

تسمى مبادلها الفرندوهبرز ٣ قوله بالخل أي الطريق من الرمل وتقدم في مادة د ج ج بدل الشطر الثاني

تدعو بذلك الديجان الدارجا

(داج)

(داج)

(ذاج)

٤ قوله نفعه عبارة اللسان وذأج السقاء ذأجا خرقه وذأجاه ذأجا نفعه وقال الأصمعي الخ فتأمل

(المستدرک)

مقوله باعن الجوزاب وهو الطعام الذي يشرح ومنه ما أطيب ذوباج الارز بجا جى الاوز حكاه يعقوب كذا في اللسان (ذج)
 اذا (شرب) حكاه أبو عمرو (و) ذج الرجل اذا (قدم من سفر فهو ذاج) قاله ابن الاعرابي كذا في التهذيب ((ذجه كنهه) ذججا
 (سحجه) والذج كالسحج سواء (و) قد ذجت (الريح فلا تاجرته من موضع الى) موضع (آخر) وحرته (ومذج كجلس) وهو الذي
 حزم به أئمة اللغة والانساب وشذابن خلسكان في الوفيات فضبطه بضم الميم شعب عظيم فيه قبائل وأنخازو بطون واسمه ماث بن
 أدد قاله العيني وقال ابن أبي الحديد في شرح نهج البلاغة كالمبرد في الكامل مذج وهو مالك بن زيد بن كهلان بن سبأ وفي اللسان ومذج
 مالك وطبي سمى بذلك لان أمهما لما هلك بعلمها أذجت على ابنيها طبي ومالك هذين فلم تنزوج بعد أدد روى الأزهرى عن ابن الاعرابي
 قال ولد أدد بن زيد بن مرة بن شبيب مرة والاشعر وأمه مادلة بنت ذى منبشان الحميري فهلكت خلفت على أختها مادلة فولات
 مالك وطبيثا واسم جلمه ثم هلك أدد فلم تنزوج مدة ٣ وأقامت على ولديها مالك وطبي وقيل مذج اسم (أكمة) حراء بالين (ولدت
 مالك وطبيثا أمهما عندها) أى تلك الأكمة وفي الروض السهلي ومالك هو مذج وهو مذججا بأكمة تزولوا اليها وأن مذججا من كهلان
 ابن سبأ وقال ابن دريد مذجج أكمة ولدت عليها أمهم (فهموا مذججا) قال ومذج مفعول من قولهم ذجت الأديم وغيره اذا دلكته هذا
 قول ابن دريد ثم صار اسم القبيصة قال ابن سيده والاول أعرف (وذكر الجوهرى اياه في الميم غلط وان أحله على سيبويه) نص
 عبارة الجوهرى في فصل الميم من حرف الجيم مذج مثال مسجد أبو قبيلة من اليمن وهو مذجج بن مجابر بن مالك بن زيد بن كهلان بن
 سبأ وقال سيبويه الميم من نفس الكامة هذا نص الجوهرى وأراد شيخنا أن يصلح كلام الجوهرى ويوجب عنه ويمحضه عن الغلط
 فلم يفعل شيئا كيف وقد نقل ابن منظور أنه وجد في حاشية النسخة ما صورته هذا غلط منه على سيبويه انما هو ما يج جعل ميمها أصلا
 كهدد لولا ذلك لكان ما جاومه هذا مقروفي الكلام مفعول كجعفر وليس فيه فعل فذج مفعول ليس الا وكذج منجج يحكم على زيادة
 الميم بالكثرة وعدم النظير (وأذجت) أى (أقت) يقال أذجت المرأة على ولدها اذا أقامت ومنه أخذ مذجج كما تقدم وذججه ذججا
 عركه والدال لغة وقد تقدم وذجت المرأة بولدها رمت به عند الولادة وذج الأديم دلته كما تقدم وفي العناية في سورة نوح يجوز في
 مذجج الضرف وعدمه وأن المرأة سميت باسم الأكمة ثم سميت بها القبيلة * ذرج مدينة السمرات وقيل انما هي أدرج أهملها
 المصنف وذكره ابن منظور وغيره ((ذججه كنهه دفعه شديدا) ذعج (جارتها جامعها) وفي اللسان وربما كنى به أى بالذعج عن
 النكاح يقال ذعجها يذعجها ذعجا قال الأزهرى لم أسمع الذعج لغير ابن دريد وهو من منا كبره ((ذالج الماء) في حلقه اذا جرعه) وكذا
 زلجه بالزاي ولذجه وسبأ بيان ((الزوج الشرب) ذاج الماء يذوجه ذواجره جرجاشد يذواذج يذوج ذواجره ذواجره الاخيرة عن
 كراع ((كالذج والذجاج المتادمة) وفي اللسان ذاج يذج ذجاجا مزمزاسر يعا عن كراع * الذيدجان * في التهذيب في الرباعي الا بل
 تحمل جمولة التجار كذا عن شهرنا ذكره والمصنف ذكره في الدال والجيم وسيعيده في سرف الرء
 فصل الرء مع الجيم ((الريج)) بفتح فسكون الدرهم الصغير عن أبي عمرو (والرويح) بكوهرا أيضا (الدرهم الصغير
 الخفيف) يتعامل به أهل البصرة فارسي دخيل والرويح بضم فسكون بفتح لقب جد أبي بكر أحمد بن عمر بن أحمد بن يحيى بن عبد
 الصمد الفاي عرف بابن الرويح روى عن البغوى وابن سعد وعنه العتيق وتوفي سنة ٣٨٣ وروى بنجناه بضم فسكون بنوحى
 بلغ منها الامير محمد بن الحسين صاحب ديوان الانشاء اعطاف سنجر (و) في الغمامح (الرباحة البلاده) ومنه قول أبي الاسود الجعلى
 وقلت لجارى من حنيفة سربنا * نبادرأبالبلى ولم أترج
 أى ولم أنبلد (و) في التهذيب للأزهرى سمعت اعرابيا يشد ونحن يومئذ بالصمان
 نرعى من الصمان روضا أرجا * من صليمان ونصيارا بجا
 قال فسألته عن (الزاج) فقال هو (الممتلى الريان) قال وأنشدنيه أعرابيا نوصيارا بجا وسألته فقال هو الكثيف الممتلى
 قال وفي هذه الارجوزة * وأظهر الماء لها رواججا * يصف ابلا ووردت ماء عدا فنفضت جرها فلما رويت انتفخت خواصرها
 وعظمت فهو معنى قوله رواججا (و) عن ابن الاعرابي أبرج الرجل اذا جاء بينين ملاح و (أريج) اذا (جاء بينين قصار) وقد تقدم
 (وترجبت) الناقة (على ولدها) اذا (أشبلت) وانترج العبر (والرباجية ككراهية الحقاء والرباجي) بالفتح (الغخم الحافى الذى
 بين القرية والبادية) وفي اللسان رجل رجاجي يفخر بأكثر من فعله قال * وتلقاه رجاجيا غورا * (والاريجان بالكسر نبت) وأريج
 بفتح فسكون فكسر بلدة من سمرقند نسب اليها وهب بن جميل بن الفضل ويقال هي أريج بن خذف النون (رئج الباب) رجاجا
 (أغلقه كأرجه) أو ثق اغلاقه و باب من رجاج وأبى الاصمعي الأرتججه وفي الحديث ان أبواب السماء تفتح ولا تريج أى لا تغلق وفيه
 أمر نارسول الله صلى الله عليه وسلم بارتاج الباب أى اغلاقه (و) رجاج (الصبي رجاجا) محركة اذا (درج) فى المشى (و) من المجاز رجاج
 فى منطقة رجاجا (كفرح) مأخوذ من الرجاج وهو الباب وصعد المنبر فرجج عليه (استغلق عليه الكلام كأرجاج عليه) على ما لم يسم
 فاعله يقال أرجاج على القارئ اذا لم يقدر على القراءة كأنه أطبق عليه كما يريج الباب (و) مثله (ارتجاج) عليه (واسترجاج) كلاهما على
 بناء المفعول ولا تقل ارتجاج عليه بالتشديد وفى حديث ابن عمر أنه صلى بهم المغرب فقال ولا الضالين ثم أرجاج عليه أى استغلق عليه

(ذج)

(ذجج)

٣ حكي يعقوب أن رجلا
 دخل على يزيد بن يزيد
 فأكل عنده طعاما فخرج
 وهو يقول ما أطيب ذوباج
 الارز بجا جى الاوز يريد
 ما أطيب جوزاب الارز
 بصدور البط كذا في اللسان
 وقوله وأقامت الخ في اللسان
 زيادة مذججا بعد قوله
 وطبي أى بضم أوله اسم
 فاعل بمعنى مقبلة

(المستدرك)

(ذعج)

(ذجج)

(ذاج)

(ذجج) (المستدرك)

(رجاج)

٤ قوله راججا كذا باللسان
 أيضا وهو عين ما قبله
 والذي فى التكملة وراججا

(رجاج)

٥ قوله النون لعله النونان
 وليجرد

القراءة وفي التهذيب أرقي عليه وأرقي وعن أبي عمر ورج إذا استرور رقي إذا أغلق كلاماً أو غيره وعن القراء رقي الرجل ورجى وغزل كل هذا إذا أراد الكلام فأرقي عليه ويقال أرقي على فلان إذا أراد قولاً أو شعراً فلم يصل إلى تمامه (و) من المجاز (أرقيت الناقة) فهي مرقي إذا قبلت ماء الفحل (أأغلق رجها على) ذلك (الماء) أنشد سيبويه

يحدو ثماني مولعاً بلقاحها * حتى هم من بزينة الارتاج

وفي التهذيب يقال للعامل مرقي لأنها إذا عقدت على ماء الفحل انسدم الرحم فلم يدخله فكانها أغلقت على مائه (و) من المجاز أرقيت (الدجاجة) إذا (امتلا بطنها بيضا) وعبارة اللسان إذا امتلا بطنها بطناً وأمكنك البيضة كذلك (و) في التهذيب قال شهر من ركب البحر إذا رقي فقد برئت منه الذمة وقال هكذا قيده بخطه قال ويقال أرقي (البحر) إذا (هاج) قال الغزيرني أرقي البحر إذا (كثرت ماؤه فغمر) هكذا في نسخة بالغين والميم والراء ونص التهذيب فعم (كل شيء) قال أخوه (السنة) رقي إذا (أطبقت بالحب) ولم يجد الرجل غرجاً وكذلك ارتاج البحر لا يجد صاحبه منه مخرجا (و) أرقي (الثلج دام وأطبق) وارتاج الباب منه قال (والخشب) إذا (عم الأرض) فلم يغادر منها شيئاً فقد أرقي (و) أرقيت (الأتان) إذا (حملت) وهي مرقي ومرقي ومرقي قال ذو الرمة

كانت نائشة الميس فوق مرانج * من الحقب أسنى خزنها وسهولها

(والرقي محرركة الباب العظيم كالرتاج ككتاب) قيل (هو الباب المغلق) وقد أرقي الباب إذا أغلقه اغلاقاً وثيقاً وأنشد

ألم ترني عاهدت ربي وانني * لم بين رتاج مقفل ومقام

وقال الججاج * أو تجعل البيت رتاجاً متجاً * ومنه رتاج الكعبة قال الشاعر

إذا حلفوني في عليه أجنحت * يميني إلى شطر الرتاج المضرب

وقيل الرتاج الباب المغلق (وعليه باب صغير) من المجاز الرتاج (اسم مكة) زيدت شرفاً وفي الحديث جعل ماله في رتاج الكعبة أي فيها فكيف عنها بالباب لأن منه يدخل إليها وفي الأساس جعله هدياً إليها وجمع الرتاج رتاج ككتاب وكتب وفي حديث مجاهد عن بني إسرائيل كانت الجراد تأكل مسامير رتاجهم أي أبوابهم وكذلك يجمع على الرتاج قال جندب بن المثني * فخرج عنها حلق الرتاج * في اللسان انما شبه ما تعلق من الرحم على الولد بالرتاج الذي هو الباب وجعل شيخنا جمعه أرناج ولم يأت له شاهد ولا سند مع شذوذه وفي حديث قس وأرض ذات رتاج وعن ابن الأعرابي يقال لانف الباب الرتاج ولدرونه النجاف ولتراسه القناج والمرتاج المغلق (و) يقال زلوا عن المناهج فوق عوا في المراتج (المراتج الطرق الضيقة) هكذا استعمل ولم يذكره مفرداً (والرتاج الصخور جمع رتاجة) بالكسر على القياس خلافاً للمبرد في الكامل فإنه قال لا يجمع فعلة على فعائل قاله شيخنا وينظر وفي اللسان الرتاجة كل شعب ضيق كأنه أغلق من ضيقه قال أبو يزيد الطائي

كانهم صادفوا دوني به لجا * ضاف الرتاجة في رحل تباذير

(وأرض مرتجة ككريمة) وفي نسخة أخرى وأرض مرتجة كحسنة إذا كانت (كشيرة النبات) وذكره ابن سيده في ريج فقال وأرض مرتجة كشيرة النبات أي من ارتجت الأرض بالنبات إذا أطلعت له ولذا يذكروه الجوهري وابن منظور (والرويح) بالتصغير (ع) من المجاز يقال (مال رقي وغلق بالكسر) فيهما (خلاف طلق) بالكسر أيضاً وفسره في الأساس فقال أي لا سييل إليه (و) من المجاز (سكة رقي) بالكسر أيضاً أي (لا منفذ لها) يقال (ناقة رتاج الصلا) ككتاب إذا كانت (وثيقة وثيقة) قال ذو الرمة

رتاج الصلا مكنوزة الحاذي ستوى * على مثل خلفاء الصفاة شليلها

* وما يستدرك عليه رانج ككتاب جاء ذكره في الحديث وهو أطم من أطام المدينة كثير الذكري المغازي ومن المجاز في كلامه رنج أي تعنت (الرج التعريك) رجه رجه رجا قال الله تعالى إذا رججت الأرض رجاً معني رجحت حركت حركة شديدة وزلزلت وفي حديث علي رضي الله عنه وأما شيطان الردهة فقد كفيته بصعقة سمعت لها وجبة قلبه ورجة صدره وفي حديث ابن الزبير جاء فرج الباب رجاً شديداً أي زعزعه وحركه وقيل لابنه الخس عجم تعرفين لقاح ناقتك قالت أرى العين هاج والسنام راج وشمسي وتفاج وقال ابن دريد وأراها تفاج ولا تبول مكان قوله وشمسي وتفاج قالت هاج فذكرت العين حملاً لها على الطرف أو العضو وقد يجوز أن تكون احتملت ذلك للسمع (و) الرج (الحرك) الشديدي (والاهتزاز) فهو متعد ولازم (و) الرج (الحبس) (و) الرج (بناء الباب والرجحة) بالفتح (الاضطراب كالارتجاج والترجج) يقال ارتج البحر وغيره اضطرب وفي التهذيب الارتجاج مطاوعة الرج وفي الحديث من ركب البحر حين يري رقي فقد برئت منه الذمة يعني إذا اضطربت أمواجه وروي أرقي من الارتجاج الاغلاق فان كان محفوظاً فعناه أغلق أن يركب وذلك عند كثرة أمواجه وفي حديث النفيخ في الصور فترقي الأرض بأهلها أي تضطرب (و) الرجحة (الاعياء) والضعف (و) الرجرج والرجرجة (بكسر تين) فيهما (بقية الماء في الحوض) الكدرة المحتلطة بالطين كذا في الصحاح وقال هيمان بن قعافة

٢ قوله بطننا كذا في اللسان
أيضا

٣ قوله ومرانج ومرانج كذا
في النسخ والذي في الأساس
وفوق مرانج الخ وهو
الصواب

(المستدرك)
(رج)

٤ قوله الخس بالضم ابن
حابس رجل من اياداه
قاموس

فأسارت في الحوض حنجها حنجها * قد عاد من أنفاسها رجارجا
 وفي حديث ابن مسعود لا تقوم الساعة الا على شرار الناس كرجحة الماء الخبيث الذي لا يطعم قال أبو عبيد الخديث بروي
 كرجحة والمعروف في الكلام ررجحة (و) الرجحة (الجماعة الكثرية في الحرب) الرجحة الماء الذي خالطه اللعاب والرجح
 أيضا اللعاب وان فلانا كثير الرجحة أي (البزاق) قال ابن مقبل يصف بقرة أكل السبع ولدها
 كاد اللعاع من الحوذان يسهطها * ورجح بين الحميمها خناطيل
 وهذا البيت أورده الجوهرى شاهدا على قوله والرجح أيضا نبت وأنشده ومعنى يسهطها يذبحها ويقتلها أي لما رأته الذئب أكل
 ولدها عضة بما لا يعرض بمثله لشدة خزنها والخناطيل القطع المتفرقة أي لا تسبخ أكل الحوذان واللعاع مع نعومتها (و) الرجحة
 من الناس (من لا يعقل له) ومن لا خير فيه وفي النهاية الرجحة شرار الناس وفي حديث الحسن انه ذكر يزيد بن المهلب فقال
 نصب قصب اعلق فيها اخرقا فاتبه رجحة من الناس قال شمر يعني رذال الناس ورعا هم الذين لا يعقول لهم يقال رجح رجحة من
 الناس ورجحة وقال الكلبي الرجحة من القوم الذين لا يعقل لهم (و) الرجح (كقوله نبت) أورده الجوهرى وأنشده
 ابن مقبل السابق ذكره (والرجح كسحاب مهازيل الغنم) والابل قال الفلاح بن خزن
 قد بكرت محوة بالجماع * فدمرت بقية الرجح
 محوة اسم علم للريح الجنوب والجماع الغبار ودمرت أهلكت (و) في التهذيب الرجح (ضعفاء الناس والابل) وأنشده
 يمشون أفواجا إلى أفواج * فهم رجح وعلی رجح
 أي ضعفا من السير وضعفت رواحلهم (و) يقال (نجمة رجاجة) اذا كانت (مهزولة) والابل ٣ رجح وناس رجح ضعفاء لا يعقول
 لهم قال الازهرى في انشاء كلامه على هملج وأنشده

أعطى خليلي نعمة هم لاجا * رجاجة ان لها راجا

قال الرجاجة الضعيفة التي لا تقي لها اورجال رجح ضعفاء (و) الرجح الاضطراب و (ناقة رجاء) مضطربة السنم وقيل (عظيمة
 السنم) وفي الجهرة يقال ناقة رجاء ممدودة زعموا اذا كانت (مر تجها) أي السنم ولا أدري ما معتمته (والرجح بالفتح) (دواء)
 وفي اللسان شئ من الادوية (و) رجاجة (جها) بالجرين وأرجان) بفتح الاء والراء وتشد الجيم وضبطها ابن خلد كان بتشديد
 الراء وفي أصل الرشاطي الراء والجيم مشددتان (أورجان) بمحذوف الالف (د) بين فارس والاهواز وبها قبر ارجيان حواري عيسى
 عليه السلام نسب اليها أحد بن الحسن بن عفان بن مسلم وسعيد الرجاني عن علي رضي الله عنه وعبد الله بن محمد بن شعيب الرجاني
 عن يحيى بن حبيب (ورجان) تشبيه رج (واد بنجد وأرجت الفرس) ارجاجا (فهى مرج) اذا (أقربت وأرجج صلاحها) لغة في ارججت
 * وما يستدرك عليه الرجاجة عربسة الاسد ورجة القوم اختلاط أصواتهم ورجة الرعد صوته وكتيبة رجاجة تمخض في سيرها
 ولا تكاد تسير لكثرتها قال الاعشى

ورجاجة تغشى النواظر نغمة * وكوم على كآفهن الرحائل

وامرأة رجاجة من نجة الكفل يترجم كفلها ولجها وترجم الشئ اذا جاء وذهب وثريدة رجاجة مليمنة مكنتزة والرجح ما ارتج من
 شئ والرجح بالكسر الماء القريس والرجح بالفتح نعت الشئ الذي يترجم وأنشده * وكست المرط قطاة رججا * والرجح
 الثريد الملبق وعن الاصمعي ربح الماء وردهته بمعنى ارتج الكلام التبس ذكره ابن سيده في هذه الترجة وأرض من نجة
 كثيرة النبات ذكره ابن منظور في هذه المادة وقد تقدمتاه في المادة التي تليها ورجحه شدخه ذكره الازهرى في ترجمة رخ خ ٦
 وأنشده قول ابن مقبل
 فلبده مس انقطار ورجه * نعا ج رداف قبل أن يشددا
 * رخ * كسر د بلاد معروفه تجاور سجستان ولما انهمزم ابن الاشعث قصدا اليه ارتبيل فاستجار به فقتل وحمل رأسه الى الشام ومن
 الشام الى مصر فقال بعض الشعراء

هيئات موضع جثة من رأسه * رأس بمصر وجثة بالرخ

شدد الخاء ضرورة للوزن قاله ابن القطاع وغيره ومن خطه نقلت ولم أره في شئ من الدواوين وهو عنده كانه من الامر المعروف
 المشهور والمصنف لم يتعرض لذكره قاله شيخنا وهو في اللسان نقل عن الليث مانصه رخ معرب رخد وهو اسم كورة معروفه وفي
 أنساب القلقشندي رخ مشددة الخاء وذكره مناعيسى بن حامد الرنجي روي الحديث والرخيجه قرية ببغداد منها أبو الفضل
 عبد الصمد بن عمر بن عبد الله بن هرون ولي الخطابة بها وسكنها وروي عن أبي بكر القطيبي وعنه الخطيب توفي سنة ٤٣٧ (ردج)
 رجانا) محركة مثل (ردج رجانا) أحدها مقلوب من الآخر وصحح ابن جنى أمالة كل واحد منهما (والردج محركة) أول (ما يخرج
 من بطن) البغل والبخش والجدي (والسخلة أو المهر قبل الاكل كانعق للصبي) وقيل هو أول شئ يخرج من بطن كل ذي حافر اذا
 ولد وذلك قبل ان يأكل شئ أو الجمع أرداج وقد رجع المهر رجع رجا بفتح الدال في الماضي وكسر هاء في الآتي وسكونها في المصدر

٣ قوله فهم الخ في اللسان
 قبل هذا الشرط
 مشى الفرار يجمع مع الدجاج

٣ قوله والابل كذا باللسان
 أيضا ولعل الاحسن وابل
 كقوله وناس
 (المستدرك)

٤ قوله تغشى كذا في اللسان
 أيضا ولعله تغشى بالعين
 المهملة

٥ قوله في المادة التي تليها
 الصواب في المادة التي قبلها
 ٦ قال في اللسان وفي ترجمة
 رخ رخه شدخه
 (المستدرك)

(ردج)

قال الازهرى الرديج لا يكون الا لذي حافر كما قال ابو زيد قال جرير

لهارديج في بيتها تستعدّه * اذا جاءها يومامن الناس خاطب

(والارندج ويكسر اوله) كما يرندج (جلد اسود) تعمل منه الخفاف قال الجعاج * كانه ميسرول ارنديجا * وقال الشماخ

ودوية قهرتمشي نعامها * كمشي النصارى في خفاف اليرندج

واليرندج فارسي (معرب رندء والارديج في قول رؤبة) بن الجعاج * كانه ميسرولن في الارديج * اي (الارندج) وقال الاعشى

عليه ديا بوز تسربل تحته * ارنديج اسكاف يحاط عظما

قال ابن بري الديابوز ثوب يندج على نيرين شبه به اشور الوحشي لبياضه وشبه سواد قوائمه بالارندج والعظم شجر له ثمر احمر الى

السواد (واليرندج) ايضا (السواد يسود به الخف) وهو الذي يسمى الداراش قال اللحياني اليرندج والارندج الداراش بعينه قال

وقال بعضهم هو جلد غير الداراش (او هو الزاج) يسود به اوردده اللحياني ايضا واورد الازهرى ارنديج ويرندج في الرباعي ابن

السكيت ولا يقال الرندج فاما قوله يصف امرأة بالغرارة

لم تدر مانسج اليرندج قبلها * اوراس اعوض دارش متخذ

فانه ظن ان اليرندج نسج وقيل اراد ان هذه المرأة تغرتهما وقلة تجار بها ظنت ان اليرندج منسوج (الريذجان الابل تحمل حمولة

التجارة) هذه المادة ذكرها ابن منظور والازهرى في د د ي د ج ٣ وذكرها غيرهما في ذيدج ولم يتعوضوا الها هنا فليعلم ذلك وقد

تقدمت الاشارة اليه * ورزماناج بفتح فسكون قرية بخارا منها ابو عبد الله محمد بن يوسف بن ردام روى عن ابي حاتم داود بن

ابي العوام مات في سنة ٣٥٦ (رعيج ماله كسهم) اذا (كثر) والرعيج الكثير من الشاء مثل الرف (و) رعيج (كمنع اقلق كأرعيج)

قال ابن سيده يقال رعيجه الامر وأرعيجه أي ألقه (و) منه رعيج (البرق) وأرعيج اذا (تتابع لمعانه) قال الازهرى هذا منسكرك

ولا آمن ان يكون معناه الصواب أرعيجه بمعنى ألقه بالزاي وسند كره وفي اللسان رعيج البرق ونحوه برعيج رعيج اورعج اورعيج

اضطرب وتتابع والاضطراب في البرق كثرته وتتابعه والارعاج تلاؤ البرق وتفرطه في السحاب وأنشد الجعاج

* سحاهاضيب وبرق امعجا * (و) رعيج (اندد فلانا جعله موسرا) كثير المال (فأرعيج و) قال أبو سعيد (ارتعج و) (ارتعد)

وارتعش بمعنى واحد (و) ارتعج (المال كثر) وكذا انعد يقال للرجل اذا كثر ماله وعدده ودار تعيج (و) ارتعج (الوادى امتسلا)

وفي حديث قتادة في قوله تعالى خرجوا من ديارهم بطراوراء الناس هم مشركو قريش يوم بدر خرجوا ولهم ارتعاج أي كثرة واضطراب

وتعوج ((الرفوج كصبور أصل كرب النخل) قاله الليث (أزدية) وقال الازهرى ولا أدري أعربي أم ذخيل ((الريج القاء الطير)

سجها أي (ذرقه) قاله ابن الاعرابي (والراجح ملواح بصطاد به الجوارح) كالصقور ونحوها اسم كالغراب (والترعج افاد

سطور بعد) تسويتها (كتبتما) بالكسر بالتراب ونحوه يقال ريج ما كتب بالتراب حتى فسده (والرماج كسحاب كعوب الرمح

وأنايبسه) ((الرايح بكسر النون) هذه المادة عندنا بالجرة قال شيخنا وهي هكذا في أصول القاموس كلها كانه زيادة على ما في

الصحاح ولكنها موجودة في الصحاح وان لم يستوعب المعاني التي ذكر المصنف ثم قال فكان الصواب كتبها بالاسود كالمواد المشتركة

والتبنييه على كونه غير عربي كانه عليه الجوهرى وهو (تمرأملس كالتعضوض واحدته بهاء و) هو أيضا النارجيل وهو (الجوز

الهندي) حكاه أبو جنيفه وقال أحسبه معربا وفي الصحاح وما أنظنه عربيا وفي الاساس وصيان مكة ينادون على المقفل ولد الراجح

(ورنجمان) بالجميم هكذا في سائر كتب اللغة والصواب ضبطه بالحاء وهو الذي جزم به الشيخ على المقدسي في حواشيه (د بالمغرب

منه) أبو النقباسم (محمد بن اسمعيل بن عبد الملك الرنجاني) من أهل حص الاندلس أخذ عن ابن خلف الكاهي وغيره قال شيخنا

على أن المصنف قد وقع له في المادة تقصير في لسان العرب من هذه المادة زيادة على ماله مصنف رنج فلان وترنج اذا أدبر به وتمايل

كالوسنان والسكران ورجه الشراب قال

وكأس شربت على لذة * دهاق ترنج من ذاقها

انتهى قلت ما ذكره فانه ليس بوجود في لسان العرب وهي نستختنا الصحيحة فلا أدري كيف ذلك ((راجح) الامر روجا وروجا

أسرع قاله ابن القوطية وروج الشيء وروج به نجل وراج الشيء يروج (روجا نفاق وروجه ترويجا نفاقته) كالسلعة والدراهم وهو

مرج وراجت الدراهم تعامل الناس بها (و) أمر مرج محتاط وراجت (الريج اختلطت فلا يدري من أين تجيء) أي لا يستريح فيها

من جهة واحدة ومنه روج فلان كلامه اذا زينه وأهمه فلانه لم يحقيقته (والرؤاج) ككئان (الذي يروج ويلوب حول

الحوض) وقال ابن الاعرابي الروجة العجلة وروج الغبار على رأس البعير دام ثم ان ابن منظور أورد هنا الاوارجة فقال الاوارجة من

كتب أصحاب الدراوين في الخراج ونحوه وبغال هذا كتاب التاريج وروجه الامر فراج يروج روجا اذا أرتجته * قلت وقد تقدم

في أرج وهناك محل ذكره ((الرهج) بفتح فسكون (ويحرك الغبار) وفي الحديث ما خاط قلب امرئ رهج في سبيل الله الاحرم الله

عليه النار وفي آخر من دخل جوفه رهج لم يدخله حر النار وقال الشاعر

٣ قوله اوراس أعوض الخ
كذا في النسخ والذي في
اللسان

وراس أعوض دارس متخذ
٣ قوله دي دج الخ الصواب
في ذي دج فان ابن منظور

انما ذكره في ذي دج
(الريذجان)

(المستدرك)
(رعيج)

٤ قوله والاضطراب الصواب
والارتعاج كافي اللسان

(رفوج) (رعيج)

(الرايح)

(راجح)

(أرهب)

واذا كنت المقدم فلا * تجزع في الحرب من الرهج

(و) الرهج محرّكة (السحاب) الرقيق (بلاماء) كأنه غبار (الواحدة بهاء) من المجاز الرهج (الشغب) عن ابن الاعرابي (والرهجج بالكسر الضعيف) من الفصلان قال الرازي

وهي تبدل الربيع الرهيجيا * في المشى حتى يركب الوسيجا

(والناعم كالرهبوج) بالضم (وأرهج أثار الغبار) قال ملج الهذلي

ففي كل دار منك للقلب حسرة * يكون لها نوء من العين مرهج

أراد شدة وقع دموعها حتى كأنها أثير الغبار (و) أرهج اذا (كثرت بخور بيته) عن ابن الاعرابي (و) من المجاز أرهجت (السماء)

أرهاجا اذا (همت بالمطر والرطوبة ضرب من السير) ومشي رهوج سهل لين قال البحاج * مباحة تمج مشيارهوجا * وأصله

بالفارسية رهوه (و) من المجاز (نوء مرهج كحسنة كثير المطر) ومن المجاز أيضا أرهيج بينهم أثار الفتنه وله بالشر لهج وله فيه

رهج وأرهجوا في الكلام والغضب كذا في الأساس (الرهيج) السير (الواسع) وقد تقدم انه بالدال فهو اما تحييف أو لغته

في الدال فليظن ((الراهناج)) بسكون الهاء وفتح الميم فارسية استعملها العرب وأصلها راه نامه ومعناه (كتاب الطريق)

لان راه هو الطريق ونامها الكباب (وهو الكباب) الذي (يسلك به الراحنة) جمع ريان كرمان العالم في سفر (البحر ومسدون

به في معرفة المراسم وغيرها) كالشعب ونحو ذلك * ومما يستدرك على المصنف الرازي انج النبات المعروف وريونج بالكسر

ويقال راونج وهي قرية من قرى نيسابور منها محمد بن محمد الريونجي المذكور في المسلسل بالاولية ذكره صاحب المرصد

وابن السمعاني وابن الاثير وغيرهم ومنها أيضا أبو بكر محمد بن عبد الله بن قريش الوراق مكنى صدوق عن الحسن بن سفيان وغيره

وعنه الحاكم توفي سنة ٣٦٣

فصل الزاي مع الجيم في التهذيب عن شهر قواهم ((زاج بينهم كنع) اذا (حترش) أي أغرى وسلط بعضهم على بعض مثل زج

ويقال ((أخذه) أي الشئ) (زأجيه وزأجه) أي يجميعه اذا (أخذه كله) قال الفارسي وقد همزوا بسبحج قال الأري الى

سيمويه كيف الزم من قال ان الالف فيه أصل لعدم ما يذهب فيه أن يجعله كجعفر قال ابن الاعرابي الهمزة فيهما غير أصلية * قلت

ولذا لم يتعرض له الجوهري ((الزرج بالكسر الزينة من وشى أو جوهر) ونحو ذلك هذا ناص الجوهري وقال غيره الزرج الوشي

والزرج زينة السلاح وفي حديث علي رضي الله عنه حلت الدنيا في أعينهم وراقهم زرجها زرج الدنيا غرورها وزينتها والزرج

النقش وزرج الشئ حسنه وكل شئ حسن زرج عن ثعلب (و) الزرج (الذهب) وأنشدوا * يغلي الدماغ به كغلي الزرج *

(و) الزرج (السحاب الرقيق فيه حرة) قاله الفراء وقيل هو السحاب الثمر يسود وحرة في وجهه وقيل هو الخفيف الذي

يسفره الريح وقيل هو الاحمر منه وسحاب مزرج قال الازهرى والاول هو الصواب والسحاب الثمر مخمس للمطر والرقيق لاماء

فيه (و) في الصحاح يقال (زرج مزرج) أي (مزين) ((الزردج) و) (الزرجد) الزمر صريحه انه لغته مشهورة وليس كذلك

فقد صرح ابن جنبي في أول الخصائص انما جاء الزردج مقولوا في ضرورة شعر وذلك في القافية خاصة وذلك لان العرب لا تقبل الخماسي

((ابن زنج كسفتح) اسم رجل وهو (راوية بن هرمه) الشاعر وناقل شعره ((الزج بالضم طرف المرفق) المحدد وبرة الذراع الذي

يذرع الذراع من عندهما قاله الاصمعي وفي الأساس ومن المجاز اتكأ على زجيه على مرفقيه واتكأ على زجاج مرافقهم وفي

اللسان زج المرفق طرفه المحدد على التشبيه (و) الزج زج الرمح والسهم قال ابن سيده الزج (الحديدة) التي تركب (في أسفل الرمح)

واللسان يركب عالته والزج يركب الرمح في الارض واللسان يطعن به (ج) زجاج (بكلال) بالكسر جمع جل قال الجوهري جمع

زج الرمح زجاج بالكسر لا غير (و) يجمع أيضا على زجة مثل (فيلة) وأزجاج وأزجة وفي الصحاح ولا تقل أزجة (و) الزج (ع) (و) الزج

أيضا (جمع الأزج) وهو (من النعام للبعيد الخطو) وفي اللسان الزج في النعام طول ساقها وتباعدها خطوها يقال ظلم أزج

ورجل أزج طويل الساقين (أو) الأزج من النعام الذي فوق عينيه ريش أبيض (و) الزج (نصل السهم) عن ابن الاعرابي (ج

زجة) كغلبة (وزجاج) بكلال وأزجة قال زهير

ومن بعض أطراف الزجاج فانه * يطبع العوالي ركبت كل لهزم

قال ابن السكيت يقول من عصى الامر الصغير صار الى الامر الكبير وقال أبو عبيدة هذا مثل يقول ان الزج ليس يطعن به انما

يطعن باللسان فن أبي الصلح وهو الزج الذي لا يطعن به أعطى العوالي وهي التي بها الطعن وقال خالد بن كاثوم كانوا يستقبلون

أعداءهم اذا أرادوا الصلح بأزجة الرماح فاذا أجابوا الى الصلح والاقبلوا الاسنة وقابلوهم (و) الزج (بالفتح الطعن بالزج) يقال زجه

يرنجه زجا طعنه بالزج ورماه به فهو مزجوج (و) من المجاز الزج (الرمي) يقال زج بالشئ من يده يزج زجاري به وفي اللسان الزج رميد

بالشئ ترج به عن نفسك (و) الزج (عدو الظلم) يقال زج الظلم برجله زجا عدا فرمى بها وهو مجاز وظلم أزج يزج برجليه ويقال للظلم

اذا عدا زج برجليه (و) أزج الرمح وزجه وزجاه على البدل ركب فيه الزج وأزجته فهو مزج قال أوس بن حجر

الرهبجج
الراهناج

المستدرك

زاج

زأج

زرج

الزردج

الزنج

أصم ردنيا كأن كعوبه * نوى القضب عراضا من جامنصلا
قال ابن الاعرابي ويقال أزجه اذا زال منه الزج ويروى عنه أيضا انه قال (أزجت الرمح جعلته زجا) ونصلته جعلته له نصلا
وأصلته نعت نصله قال ولا يقال أزجته اذا نعت زجه (والزجاج) القوارير (م و يثلاث) والواحد من ذلك زجاجة بالهاء وأقلها
الكسر وعن الليث الزجاجة في قوله تعالى القنديل وعن أبي عبيدة يقال للقذح زجاجة مضمومة الأول وان شئت مكسورة وان
شئت مفتوحة وجمعها زجاج وزجاج وزجاج (كعطار (عامله) وصانعه وحرفته الزجاجة قال ابن سيده وأراها عراقية
(والزجاجي) بالضم وياء النسبة (بائعه وأبو القاسم) اسم عجل (بن أبي حارث) وفي نسخة حرب بدل حارث (صاحب الأربعين)
روى عن يوسف بن موسى وعنه أحمد بن علي بن ابراهيم الانبدي وغيره (و) أبو القاسم (يوسف بن عبد الله اللغوي المصنف
المحدث) سكن حرجان وروى عن الغطريفي ومات سنة ٤١٥ (وعبد الرحمن بن أحمد الطبري وأبو علي الحسن بن محمد بن العباس)
روى عن علي بن محمد بن مهرويه القزويني مات قبل الأربعمائة (والفضل بن أحمد بن محمد بالفتح مشددا أبو القاسم عبد الرحمن
ابن اسحق) النحوي (الزجاجي صاحب الجمل) بغدادى سكن دمشق عن محمد بن العباس اليزيدي وابن دريد وابن الأثير
(نسب الى شيخه أبي اسحق) ابراهيم بن السمرى بن سهل النحوي (الزجاج) صاحب معاني القرآن روى عن المبرد وثعلب وكان يخرط
الزجاج ثم تركه وتعلم الادب توفي ببغداد سنة ٣١١ (والمرج) بالكسر (رمح قصير كالزراق) في أسفله زج وقد استعملوه في
السريع النفوذ (والزجاج محركة) رقة مخط الحاجبين ودقهما وطولهما وسبوغهما واستقواسهما وقيل الزج (دقة الحاجبين في
طول) وفي بعض النسخ دقة في الحاجبين وطول (والنعت أزج) يقال رجل أزج وحاجب أزج ومزجج (و) هي (زجاء) بينة الزج
(وزججه) أى الحاجب بالمرج اذا (دقعه وطوله) وقيل أطاله بالأتمد وقوله

اذاما الغانبات برزن يوما * وزججن الحواجب والعيونا

انما أراد وكلن العيون وفي اللسان وفي صفة النبي صلى الله عليه وسلم أزج الحواجب الزج تقوس في الناصية مع طول في طرفه
وامتداد والمرج ما زجج به الحواجب والازج الحاجب اسم له في لغة أهل اليمن وفي حديث الذي استسلف ألف دينار في بني
اسرائيل فأخذ خشبة فنقرها وأدخل فيها ألف دينار وصحيفة ثم زجج موضعها أى سوى موضع النقر وأصله من تزجج الحواجب
وهو حذف زوائد الشعر قال ابن الأثير ويحتمل ان يكون مأخوذا من الزج النصل وهو أن يكون النقر في طرف الخشبة فترك فيه زجا
ليسكه ويحفظ ما في جوفه (والزجاج بضم الجيم المقتلة ٢) وفي بعض النسخ المقتلة (و) الزجج أيضا (الحراب المنصلة) ظاهر صنيعه
انه جمع ولم يذ كر مفردة (و) في الحديث ذكر (زج لاوة) وهو بالضم (ع) نجدى بعث اليه رسول الله صلى الله عليه وسلم الفخاك بن
سفيان يدعو أهله الى الاسلام (و) من المجاز (زجاج النعل بالكسر أنيابه) وأنشد * لها زجاج ولهاة فارض * (٣) وأجاد
الزجاج ع بالهتان ذكره ذوالرمة

فظلت بأجاد الزجاج سوا خطا * صياما تغنى تحتهن الصفايح

يعنى الجبر سخطت على مراتعها ليسها (وازرج الحاجب تم الى ذنابي العين والمرجوج) المرعى به (غرب لا يدبرونه ويلاقون بين
شفتيه ثم يخرزونه) * وما يستدرك عليه زج اذا طعن بالجملة والزجاجة الاست لانها تخرج بالضرط والزل والزجاج في الابل روح في
الرجلين وتجنيب وازرج النبات اشتدت خصاصه وفي الأساس ومن المجاز زلنا بوادى يريج النباتات أى يخرجه ويرميه كأنه يرمى به
عن نفسه انتهى وفي حديث عائشة قالت صلى النبي صلى الله عليه وسلم ليلة في رمضان فجد ثوبا بذلك فامسى المسجد من الليلة المقبلة
زاجا قال ابن الأثير قال الحربى أظنه جازا أى غاص بالناس فقلب من قولهم جئنا بالشراب جازا اذا غص به قال أبو موسى ويحتمل
ان يكون راجا بالراء أراد ان له زجة من كثرة الناس وزج ماء أقطع رسول الله صلى الله عليه وسلم العذابين خالد * قلت ومزجاجة
بالكسر موضع بالقرب من زبيد منه شيخنا رضى الدين عبد الخالق بن أبي بكر بن الزين بن الصديق بن محمد بن المزجاجى ورهطه
وأبو محمد عبد الرحيم بن محمد بن أحمد بن فارس الثعلبى البغدادي الحنبلى عرف بابن الزجاج مع بن صرما وابن روزه وجماعة وحدث
وقال قطرب في مثله الزجاج بالفتح حب القرنفل (زرجه بالرح) يزجه زرجا (زجه) قال ابن دريد وليس باللغة العالية (والزرج
في بعض جلبة الخليل وأصواتها) ونص غير المصنف الزرج جلبة الخليل وأصواتها قال الأزهرى ولا أعرفه (والزرجون كقربوس)
أى محركة (شجر العنب) بلغة الطائف قاله النضر (أو قضبانها) الزرجون (الحجرة) معرب زركون أى لون الذهب كذا فى شفاء
الغليل (و) الزرجون أيضا (المطر الصافي المستنقع في الصخرة وذكروا الجوهرى) تبعه للأزهرى (في) زرججني (النون) وسيأتى
ذكره هناك مستوفى (ووهم) في ذلك (الأزرى الى قول الراجز

هل تعزف الدار لام الخورج * منها ظلمت اليوم كالمرزج

أى كالشوان) الذى أسكرته الحجرة أى أحدثت فيه نشوة قال شيخنا ولا وهم فيه بل هو الصواب لان النون فيه أصلية عند جماهير
أئمة اللغة والتصريف بديل أن من لغاته زرجون بالضم كعضفور وفي هذه اللغة تونه كسين فربوس على أنه قد تبع الجوهرى في

٣ قوله المقتلة كالمحترية وزنا
ومعنى
٣ قوله وأجاد كذا بالنسخ
كالتكلمة ووقع في المستن
المطبوع وأجاد بالحاء
المهملة فليحمر

(المستدرك)

(زرَج)

النون وأقره هناك بغير تنبيه على وهم ولا غيره وقال جماعة الحق هو صنيع الجوهرى لانهم نصوا على ان هذا من خلط العربي في الاشتقاق من اللفظ الجعي لكونه ليس من لغته وقياسه المرزج نبه عليه ابن جنى في المحتسب وابن السراج وغيرهما وقالوا ان العرب قد تنصرف في الالفاظ الجعيمة كتصرفها في العربية بالحذف وغيره فالجزق هوهم زيادة النون فعاملها معاملة الزائد فحذفها ولا يكون ذلك الا على زيادتها انتهى بتصرف يسير * ومما استدرك عليه الزنجين محلة كبيرة بمرومها زرنجى زرعن عكرمة مولى ابن عباس وعنه ابن المبارك (زرنج كنهه قد قصبه سمجستان) قال ابن قتيبة وسمجستان اقليم عظيم قصبته زرنج قال ابن الرقيات ٢ جلبوا الخليل من تهامة حتى * وردت خيلهم قصور زرنج

(المستدرك)
(زرنج)

منها أبو عبد الله محمد بن كرام العابد السجزي صاحب المذهب المشهور (وزرنج وزرنوق) القاف بدل عن الجيم (د للترك وراء أوزجد) بضم الهمزة وسكون الزاي (زرجه كنهه ألقفه وقلعه من مكانه كأزرجه) رباعيا (فانزعج) وفي اللسان الازعاج تقيض الاقرار تقول أزعجته من بلاده فشخص وانزعج قليلا قال ولو قيل انزعج وازدعج لكان قياسا ولا يقولون أزعجته فزرعج قال ابن دريد يقال زعجه وأزعجه اذا ألقفه وفي حديث أنس رأيت عمر بن زرعج أبابكر اذا جابوم السقيفة أى بقيه ولا يدعه يستقر حتى يابعه (و) زعج اذا (طرد وصاح) الاسم (الزعج محركة) وهو (القلق) وفي حديث عبد الله بن مسعود الخلف بزعج السلعة ويمحق البركة قال الازهرى أى يحطها وقال ابن الأثير أى ينفضها ويخرجها من يد صاحبها ويقلعها (والمزجاج) بالكسر (المراة) التى (لا تستقر فى مكان) (الزعج بكعش وزرج الغيم الابيض) قاله الازهرى (أو الرقيق الخفيف) وليس ثبت قاله ابن سيده (و) الزعج (الحسن من كل شئ) (و) الزعج (الزيتون) (الزعج سوا الخلق) كذا فى التهذيب واللسان (الزعج) كجعفر بالموحدة بعد الغين كذا فى النسخ وفى اللسان بالنون بدل الباء (ثم العتم) بضم العين المهملة (وهو) زيتون الجبال وهو (كالنبق الصغار) يكون (أخضر ثم يبيض ثم يسود فيجلى فى مرارة) وعجمته مثل عجمه النبق يؤكل ويطح ويصنق ماؤه (وله رب يؤتدم به) كرب العنب (الزعج سوا الخلق كالزعجة والاؤل الصواب) (الزنج محركة الزاق ويسكن) يقال مكان زنج وزنج وزنج أى دحض (و) يقال (متر زنج) بالكسر (زجلا) بالسكون (وزليجا) كما مر اذا (خف على الارض والزالج الناجى من الغمرات ومن يشرب شرابا شديدا) من كل شئ يقال زنج زنج فيه ما اجيعا (و) الزنج التزنج التزاق والسهم يزنج على وجه الارض ويمضى مضاه زجلا فاذا وقع السهم بالارض ولم يقصد الى الرمية قلت أزجنت السهم وزنج السهم يزنج زلوجا وزليجا وقع على وجه الارض ولم يقصد الرمية وسهم زنج كانه وصف بالمصدر قال أبو الهيثم الزالج من السهام اذا رامه الراعى فصر عن الهدف وأصاب صخرة اصابة صلبة فاستقل من اصابة الصخرة اياه فقوى وارتفع الى القرباس فهو لا يعد مقرطساو (٢٢٣) زالج (يزنج عن القوس) وفى نسخة يترنج (كالزواج) كصبور (والمزنج كحمه القليل) يقال عطاء مزنج أى وقع قلبيل وعطاء مزنج مدبق لم يتم وكل مالم تبلغ فيه ولم تحكمه فهو مزنج (و) قيل المزنج (الملصق بالقوم وليس منهم) وقيل الدعى (و) المزنج الذى ليس بتام الحزم والمزنج (الرجل الناقص) الضعيف وقيل هو الناقص الخلق (و) قيل هو (الدون من كل شئ) (و) المزنج أيضا (النجيل) (و) من العيش المدافع بالبلغة (و) من الحب ما كان غير خالص) حب مزنج فيه تغرير وقال ملج

(زرعج)

(زرعج)

(زرعجة) (زرعج)

(زرعجة) (زنج)

٢ قوله ابن الرقيات كذا فى اللسان أيضا والمشهور ابن قيس الرقيات قال الحمد وعبيد الله بن قيس الرقيات الخ

وقالت الأقطا بما قد غررتنا * بخدع وهذا منك حب مزنج

(والمزلاج والزلاج) الاخير (ككتاب المغلاق الا انه يفتح باليد والمغلاق) الذى (لا يفتح الا بالمفتاح) سمي بذلك اسرعة انزلاجه وقد أزجنت الباب أى أغلقته قال ابن شميل مزنج أهمل البصرة اذا خرجت المرأة من بيتها ولم يكن فيه راقب تشق به خرجت فردت بابها ولها مفتاح أعقف مثل مفاتيح المزلاج من حديد وفى الباب ثقب فيزنج فيه المفتاح فتغلق به بابها وقد زجنت بابها زجلا اذا أغلقته بالمزلاج (وامرأة مزلاج رسما) (و) الزنج السرعة فى المشى وغيره (و) (الزواج) كصبور (السريع) (و) (زواج) فرس عبد الله ابن جحش الكافى أو ناقته) وهو الصواب وعن الليث الزنج سرعة زهاب المشى ومضاهيه يقال زجنت الناقة تزنج زجلا اذا مضت مسرعة كأنها لا تتحرك قوائمها من سرعتها أو ما قول ذى الرمة

حتى اذا زجنت عن كل خبيرة * الى الغليل ولم يقصعنه نعب

فانه أراد ان حدرت فى حناجرها مسرعة لشدة عطشها) وقدح زلوج سريع الانزلاق من اليد) وفى بعض ما من القوس وقال * فقدحه زجل زلوج * (وعقبه زلوج بعيدة طويلة) قال اللحياني يقال سمرنا عقبه زلوجا وزلوقا أى بعيدة طويلة (و) (الزواج) قاله ابن جحش بالمزلاج كأنه زجله) وقد مر ذلك قريبا (وزنج) فلان (كلامه تزليجا) اذا (أخرجه وسيره) وقال ابن مقبل وصالحه العهد زجنتها * لواعى الفؤاد حفيظ الاذن

يعنى قصيدة أو خطبة (وناقة زلجى كجمرى) وزلوج (وزليجة سر بعة) فى السير وقيل سر بعة الفراغ عند الحلب ومر عن الليث ما يقاربه (و) (الزجان محركة التقدم) فى السرعة وكذلك الزجان قال أبو زيد زجنت رجله وزججت ويقال الزجان سيرلين (و) (الزنج بضمين العنخو والمسس) لان الاقدام تتزلق عنها (و) (الزنج مدافعة العيش بالبلغة) قال ذوالرمة * عتق النجا وعيش فيه ترلج *

(وتزج النبيذ) والشراب اذا (ألح في شربه) عن اللحياني كسلبه وترك فلا ياتيزج النبيذ أى يلح في شربه (ومزج كقبل لقب عبد الله بن مطر لقوله

تلاقى بها يوم الصباح عدونا * اذا كرهت فيها الاسنة تزج)

وعن ابن الاعرابى المزج السراح من جميع الحيوان (زج القرية) زج اذا (ملاها) لغة في جزمها قال ابن سيده وزعم يعقوب أنه مقلوب والمصدر بأبي ذلك (و) عن شهرزاد (بينهم) وزج اذا (حزش) وأغرى (و) زج (عليهم) زج اذا (دخل بلاذن) ولادعوة فأكل وعن ابن الاعرابى زج على انقوم ودمق ودمر بمعنى واحد (و) زج (كفرح غضب) زج محركة (وهو زج ومزج) قال الاصمعي سمعت رجلا من أشجع يقول مالى أراك مز متباى غصبان (والزجى كزبى أصل ذنب الطائر) ومنبته (و) زج (كدمل طائر) دون العقاب بصادبه وقيل هو ذكرا العقبان عن أبي حاتم وقد يقال زججة يشبه صوته نباح الجرور وفي سفر السعادة هو من الجوارح التى تعلم وقال الجرمي هو ضرب من العقبان قال ابن سيده زعم الفارسي عن أبي حاتم انه معرب قال وذكر سيويه المزج في الصفات ولم يفسره السيرافى قال والاعرف أنه المزج بالحاء وفي التهذيب (فارسيته دورادران لانه اذا عجز عن صيده أعانه أخوه) على أخذه (ووهم الجوهرى في ده) لان ده معناه عشرة ودومعناه اثنان فأنصح أن قول شيخنا فى تأييد الجوهرى ان المصنف جرى على فارسية مولدة فحامل محض (وأخذه برأجه برأجه) وزأره مهـ جوزاى أخذه كله ولم يدع منه شيئا وحكاه سيويه غير مهـ وز عند كرا العالم والناصر وقد همزا وقيل ان الهمزة فيها أسلية (وزجحة الظليم) ذكر النعام (بكسرتين وشدا الجيم منقاره) * وما يستدرك عليه عن ابن سيده يقال رجل مزج وزماج وهو الخفيف الرجلين وجاء في القوم برأجهـم أى بأجمعهم واز ما بحت الرطبة أتفتحت من حرا وندى أو انتها عن الهجرى وفي الاساس سمعت يزيد زجحة صخبار جرا وهو ذو زماج ورماجير ويجوز كون ميمها زائدة ((كلا من مزج)) أى (أنيق ناصر كثير) أهمله الجوهرى وابن منظور ((الزنج)) بالفتح (ويكسر) لغتان فصيحتان (والمزجحة) بالفتح (والزنج) بالضم (جبل من السودان) تسكن تحت خط الاستواء وجنوبه وليس وراءهم عمارة قال بعضهم وعمت بلادهم من المغرب الى قرب الحبشة وبعض بلادهم على نيل مصر (واحدهم زنجى) بالفتح والكسر حكاه ابن السكيت وأبو عبيد مثل رومى وروم وفارسي وفرس لان ياء النسب عديلة هاء التانيث في السقوط وأما الازنج في قول الشاعر * تراطن الزنج برجل الازنج * فانه تكسير على ارادة الطوائف والابطن قاله الفارسي كذا في المحكم وأبو خالد مسلم بن خالد الزنجى القرشي مولاهم انما لقب بالصد ليأضه (و) الزنج (بالتحريك) شدة العطش) زنجت الابل زنجبا عطشت مرة بعد مرة فضافت بطونها وكذلك زنج الرجل من ترك الشرب عن كراع وفي التهذيب زنج زنجبا وصر صريرا وصدى وصرى بمعنى واحد (أو هو أن تقبض أمعاؤه ومصارينه من العطش) قال ابن بزج الزنج والجز واحد يقال جز الرجل وزنج وهو أن تقبض أمعاء الرجل ومصارينه من الظما (ولا يستطيع) هكذا فى النسخ وصوابه فلا يستطيع بالفاء (ككثار الطعام والشرب) (و) يقال (عطاء مزنج كعظم قليل) لم يذكره أحد من أئمة اللغة فالظاهر انه تحريف عن مزج باللام وقد تقدم (وزنج بالضم) بنيسابور وزنجان بالفتح د بأذر بيجان بالجبل (منه محمد بن أحمد بن شاكر) عن نصر بن علي واسم جيل ابن بنت السدي وعنه يوسف ابن القاسم الميانجي وغيره (والامام سعد بن علي شيخ الحرم وأبو القاسم يوسف بن الحسن) عن أبي نعيم الحافظ مات سنة ٤٧٣ (وأبو القاسم يوسف بن علي) تفقه على أبي اسحق الشيرازي وأفتى وربع مات سنة ٥٥٥ (الزنجانيون والزناج بالكسر المكافأة) بخير أوشتر عن أبي عمرو (و) زنج (كزبير لقب أبي غسان محمد بن عمرو المحدث) وزنجويه جداى بكر أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد ابن زنجويه فتيه فاضل من زنجان روى عن أبي علي بن شاذان ومات سنة ٤٩٠ وزنجويه لقب بخاندن قتيبة بن عبد الله الأزدي وابنه جيد أبو أحمد النسائي الحافظ محدث مشهور كذا فى تاريخ ابن الجار وتزنج على فلان تناول ذكره ابن منظور وابن الاثير والبرهان ابراهيم بن عبد الوهاب الزنجاني شارح الوجيز ((الزنجيلة بكسر الزاى وفتح اللام والزنجالحة) بقلب الباء ألفا) والزنجيلة كفسطيلية شبيهة بالكنف) بالكسر صرح أبو حيان وغيره من أهل التصريف أن نونها زائدة والصواب أنه (معرب) عن (زن يبله) بفتح الزاى وكسر الواحدة فان قدمت اللام على الباء كسرتا وفتحت ما قبلها نقلت الزنجيلة وهذه المادة عند نابا الاسود بناء على ان الجوهرى قد ذكرها فى نسخة شيخنا بالحجرة وهو وهم ((الزنجبة الادهية) أهملها ابن منظور والجوهرى ((الزوج)) للمرأة (البعلى) للرجل (الزوجة) بالهاء وفى المحكم الرجل زوج المرأة وهى زوجته وأباها الاصمعي بالهاء وزعم الكسائي عن القاسم بن معن أنه سمع من أردشنة بغير هاء الأثرى أن القرآن جاء بالتدكير اسكن أنت وزوجك الجنة هذا كله قول اللحياني قال بعض النحويين أما الزوج فأهل الجاز يضعونه للمذكر والمؤنث وضعا واحدا تقول المرأة هذا زوجي ويقول الرجل هذه زوجي قال تعالى وان أردتم استبدال زوج مكان زوج أى امرأة مكان امرأة وفى المصباح الرجل زوج المرأة وهى زوجته أيضا هذه هى اللغة الدالية وجاء بها القرآن والجمع منهم أزواج قال أبو حاتم وأهل نجد يفتون فى المرأة زوجة بالهاء وأهل الحزم يتكلمون بها وعكس ابن السكيت فقال وأهل الجاز يقولون للجرأة زوج بغير هاء وسائر العرب زوجة بالهاء وجمعها زوجات وافتقها

(زج)
٢ قوله زجحة بضم أوله وتشديد الميم كما ضبط فى اللسان شكلا
٣ قوله زجج وزماج بضم أوله وتشديد الميم فيهما
٤ قوله سمعت يزيد زججة الخ كذا فى النسخ وهذا انما ذكره صاحب الاساس فى مادة زم جر وعبارته سمعت أفلان زججة الخ (المستدرك)
٥ (مزج مهج)
٦ (زنج)

(الزنجيلة)
(الزنجبة) (زوج)

بقتصرون في الاستعمال عليهم اللابيضاح وخوف لبس الذكر بالانثى اذ لو قيل نريضة فيهما زوج وابن لم يعلم ان ذكر أم أنثى اه وقال الجوهري ويقال أيضا هي زوجته واحتج بقول الفرزدق

وان الذي يسمى بحرثش زوجته * كساع الى أسد الثمري يستميلها

(و) الزوج (خلاف الفرد) يقال زوج أو فرد كما يقال شفع أو وتر (و) الزوج الغط وقيل الديباج قال لبيد من كل محفوف بظلم عصبه * زوج عليه كاهة وقرامها

وقال بعضهم الزوج هنا (الظ ي طرح على الهودج) ومثله في الصحاح وأشد قول لبيد ويشبهه أن يكون سمي بذلك لاستعماله على ما تحته اشتغال الرجل على المرأة وهذا ليس بقوى (و) الزوج (اللون من الديباج ونحوه) والذي في التهذيب والزوج اللون قال الاعشي وكل زوج من الديباج يلبسه * أبو قدامة محبوباً بذلك معا

فتقيد المصنف بالديباج ونحوه غير سديد وقوله تعالى وآخر من شكاه أزواج قال معناه ألوان وأنواع من العذاب (ويقال للثنتين هما زوجان وهما زوج) كما يقال هما سبان وهما سواه وفي المحكم الزوج الفرد الذي له قرين والزوج الاثنان وعند زواجنا قال وزوجا جام يعني ذكرين أو أنثيين وقيل يعني ذكرا وأنثى ولا يقال زوج جام لان الزوج هنا هو انفراد وقد أولعت به العامة وقال أبو بكر العامة تحطى فقطن أن الزوج اثنان وليس ذلك من مذاهب العرب اذ كانوا لا ينسكمون بالزوج موحد في مثل قولهم زوج جام ولكنهم يثمنونه فيه ولون عندى زوجان من الحمام يثمنون ذكرا وأنثى وعندى زوجان من الخفاف يثمنون الامين والشمال ويوقعون الزوجين على الجنس من المختلفين نحو الأسود والابيض والحلو والحامض وقال ابن شميل الزوج اثنان كل اثنين زوج قال واشترت زوجين من خفاف أى أربعة قال الازهرى وأنكر النحويون ما قال والزوج الفرد عندهم ويقال للرجل والمرأة الزوجان قال الله تعالى ثمانية أزواج يريد ثمانية أفراد وقال هذا هو الصواب والاصل في الزوج المصنف والنوع من كل شيء وكل شبيهين مقترنين شكايين كانا أو نقيضين فهما زوجان وكل واحد منهما زوج (وزوجه امرأه) يتعدى بنفسه الى اثنين فتزوجها بمعنى أنكحته امرأه فتسكها (وتزوجت امرأة) وزوجه بامرأة وتزوجت (بها أو هذه) تعديتها بالباء (قليلة) نقله الجوهري عن بونس وفي التهذيب وتقول العرب تزوجه امرأة وتزوجت امرأة وليس من كلامهم تزوجت بامرأة ولا تزوجت منه امرأة وقال الفراء تزوجت بامرأة لغة في ازدشنة وتزوج في بني فلان نسكح فيهم وعن الاخفش وتجوز زيادة الباء فيقال تزوجه بامرأة فتزوج بها (وامرأة مزواج كثيرة التزوج) والتزواج (وكثيرة الزوجة) كعنبه (أى الأزواج) اشارة الى انه جمع للزوج فقول شيخنا ان الاقدمين ذكروا في جمع الزوج زوجه كعنبه وقد أغفله المصنف كالاكثرين فيه تأمل (و) زوج الشيء بالشيء وزوجه اليه قرنه وفي التنزيل (وزوجناهم بجور عين) أى (قرانهم) وأنشد نعلب

ولا يلبث الفتيان أن يتفرقا * اذ لم يزوج شكل الى شكل

قال شيخنا وفيه اعيان الى ان الالية تكون شاهدا لما حكاه الفراء لان المراد منها القران لا التزويج المعروف لانه لا تزويج في الجنة وفي واعي اللغة لابي محمد عبد الحق الازدي كل شكل قرن بصاحبه فهو زوج له يقال زوجت بين الابل أى قرنت كل واحد بواحد وقوله تعالى واذا النفوس زوجت أى قرنت كل شيعه بمن شابت وقيل قرنت بأعمالها وليس في الجنة تزويج ولذلك أدخل الباء في قوله تعالى وزوجناهم بجور عين (و) قال الزجاج في قوله تعالى احشروا الذين ظلموا وأزواجهم (الأزواج القرناء) والضرباء والنظراء وتقول عندى من هذا أزواج أى أمثال وكذلك زوجان من الخفاف أى كل واحد نظير صاحبه وكذلك الزوج المرأة والزوج المرء قد تناسبا بعقد النكاح وقوله تعالى أو يزوجه من كرانا وانانا أى يقرنهم وكل شيتين اقترن أحدهما بالآخر فهما زوجان قال أبو منصور أراد بالتزويج التصنيف والزوج المصنف والد كصنف والانثى صنف (وتزوجه النوم خالطه والزاج ملح م) أى معروف وقال الليث يقال له الشب اليماني وهو من الادوية وهو من أخلاط الخبر (والزيج بالكسر خيط البناء) كشداد وهو المطمر وهما (معربان) الاول عن زالك والثاني عن زه وهو الوتر كذا في شفاء الغليل وفي مفاتيح العلوم الزيج كتاب بحسب فيه سير الكواكب وتستخرج التقويمات أعنى حساب الكواكب سنة سنة وهو بالفارسية زه أى الوتر ثم عزب فقيل زيج وجمعوه على زيجة كقردة بقى أن المصنف أورد الزيج في الواو اشارة الى انه واوى وايس كذلك بل الاول ذكره في آخر المواضع فاقرباؤها على ظاهر حروفها أنسب قاله شيخنا وقال الاصمعي في الاخير لست أدرى أعربى هو أم معزب (وزاج بينهم) وزيج اذا (حترش) وأعربى وقد تقدم وقيل ان زاج مهموز العين فليس هذا محمل ذكره (و) من المجاز تزواج الكلامان وازدوجا وقالوا على سبيل (المزوجة) هو (الازدواج) بمعنى واحد وازدوج الكلام وتزواج أشبهه بعضه بعضا في الجمع أو الوزن أو كان لاحدى القضيتين تعلق بالآخرى ومن المجاز أيضا أزواج بينهم وازواج كذا في الاساس وفي اللسان والافتعال من هذا الباب ازدوجت الباء ازدوجا فهى مزدوجة وتزواج انقوم وازدوجوا تزوج بعضهم بعضا صحت في ازدوجوا الكون في معنى تزواجوا وبما يستدرك عليه الزواج باقترح من التزويج كالسلام من التسليم والكسوف لغة كالكاح وزناومعنى وجوهه على المناعلة اشارة الى الفيموى والزيج علم الهيئة وزايجه صورة مرعبة

٢ قوله بل الاول الخ قد صنع ذلك ابن منظور

(المستدرك)

أومدورة تعمل لموضع الكواكب في الفلك في حكم المولد في عبارة المنجمين كذا في الشفاء، ونقله عن مفاتيح العلوم للرازي (وزاج لقب أحد بن منصور الخنظلي) المحدث * ومما استدرك عليه الزردج بالفتح اسم للعصفر معرب عن زرده ((الزهزج)) بفتح الزاء بن هكذا في نسختنا والذي في اللسان وغيره الزهرج بالراء قبل الجيم وهو (عزيف الجن وجليةتها) أي حكاية أصواتها (ج زهازج) ذكره الأزهرى في ترجمة سمهج من أبيات * تسمع للجن بهازهازجا * ((زهلج الرمح)) إذا (اطردوا الزهجة المداراة) وفي النوادر زهلج له الحديث وزهلقه وزهجه كذا في التهذيب * الزندنج قرية بخارا واليه انتسب الثياب الزنديجية وسبأني ذكرها * ومما استدرك عليه زهجمج في النوادر زهلج له الحديث وزهلقه وزهجه بمعنى قاله أبو منصور

(زهزج)

(زهلج)

(المستدرك)

(سججة)

في فصل السنين في المهملة مع الجيم ((السججة بالضم والسبيجة)) درع عرض بدنه عظيمة الذراع وله كم صغير نحو الشبر تلبسه ربات البيوت وقيل برده من صوف فيها سواد وبياض وقيل السججة والسبيجة ثوب له جيب ولا كمين له زاد في التهذيب يلبسه الطيافون وقيل هي مدرعة كهما من غيرها وقيل هي غلالة بنت ذلها المرأة في بيتها كالبقير والجمع سباج وسباج والسججة والسبيجة (كساء أسود) والسبيجة القميص فارسي معرب (وتسجج) به (لبسه) قال الججاج * كالحبشي التف أو تسججا * وعن الليث تسجج الإنسان بكساء تسججا (و) السججة البقيرة كالسبيج) ونص عبارة ابن السكيت والسبيج والسبيجة البقيرة وأصلها بالفارسية شبي وهو القميص وفي حديث قبيلة أنها حملت بنت أخيها وعليها سبيج من صوف أرادت تصغير السبيج كغيف ورغيف (وسججة القميص بالضم لبنته ودخاريصه) وجهها سيج قال حميد بن ثور

ان سلمي واضح أبدانها * لينة الأبدان من تحت السجج

(وكساء مسيج) أي (عريض) * ومما استدرك عليه السباج بالكسر ثياب من جلود واحدتها سبجة والحاء المهملة أعلى وهو مراد الهذلي بقوله * إذا عاد المسارح كالسباج * أي أجدبت فصارت ملسا بلانبات والسجج خرز أسود دخيل معرب وأصله شبهه والسباجية قوم ذوو جلد من السند والهند يكونون مع رئيس السفينة البحرية يبدقونها واحد هم سبيجي ودخلت في جمعه الهاء للجمعة والنسب كما قالوا البرابرة وربما قالوا السباج قال هميمان

(المستدرك)

لوقى الفيل بأرض سباجا * لدق منه العنق والدوارجا

وإنما أراد هميمان سباجا فكسر لتسوية الدخيل لأن دخيل هذه القصيدة كلها مكسور وعن ابن السكيت السباجية قوم من السند يستأجرون لبقا تلوافيكوفون كالمبذرة فظن هميمان أن كل شئ من ناحية السند سبيج فجعل نفسه سبيجا وفي الصحاح السباجية قوم من السند كانوا بالبصرة جلاوزة وحراس السجون والهاء للجمعة والنسب قال يزيد بن المقرغ الحميري

وطماطم من سباج خرز * يلبسون مع الصباح القيودا

قال شيخنا والعجب من المصنف في عدم ذكر السباجية مع تتبعه الجوهرى في غالب المواضع ((سبرج)) فلان (على الأمر) إذا عماء (وسارروج) بفتح الموحدة وتشديد الراء المضمومة (ع ببغداد) ((السبجونة)) بفتح السين والموحدة وسكون النون وضم الجيم في التهذيب في الرباعي روى أن الحسن بن علي رضي الله عنه كانت له سبجونة من جلود الثعالب كان إذا صلى لم يلبسها قال شهر سأل محمد بن بشار عنها فقال (فروة من الثعالب معرب آسمان كون) أي لون السماء قال شهر وسألته أبا حاتم فقال كان يذهب إلى لون الخضرة آسمان جون ونحوه ((الاستاج والاستيج بكسرهما)) من كلام أهل العراق وهو (الذي يلف عليه الغزل بالأصابع لينسج) تسميه العرب استوجه وأسجونة قال الأزهرى وهما معربان (وأسجة د بالمغرب) بالاندلس من أعمال قرطبة وسقط من أصل شيخنا فنسب الإغفال إلى المصنف وليس كذلك منها موسى بن الأزهر وأبو بكر اسحق بن محمد بن إسحق وأبو علي حسان بن عبد الله

(سبرج)

(السبجونة)

(الاستاج)

ابن حسان اللغويون الاستيجون ((سجج)) إذا (رق غاظه) وسجج بسلحه ألقاه رقيقا وأخذته ليلته سجج تعدد مقاعد رقاقا وقال يعقوب أخذته في بطنه سجج إذا لان بطنه وسجج الطائر سجج إذا حذف بذرقه وسجج النعام ألقى ما في بطنه وقال هو يسجج سجج ويسك سا إذا رمى ما يجي منه وعن ابن الأعرابي سجج بسلحه وتر إذا حذف به (و) سجج (الحائط) بسججه سجج إذا مسحه بالطين الرقيق وقيل (طينه) وكذا سجج سطحه (والمسجة) بالكسر التي يطل بها لغة يمانية وفي الصحاح (خشبة يطين بها) وهي بالفارسية المسجلة ويقال للمائق مسجة ومملق وممدروملمط ومملاط (و) المسجة الخليل وفي الصحاح (المسجة والبيجة صنمان) وفي المحكم المسجة صنم كان يعبد من دون الله عز وجل وبه فرقه صلى الله عليه وسلم أخرجه وصدقكم فان الله قد أراحكم من المسجة والبيجة (و) يقال سقاء سججا (السجة والسجاج) بالفتح (البن الذي رقق بالماء) وقيل هو الذي ثلثه لبن وثلاثه ماء قال

شمر به محضا ويسقي عياله * سججا كأقرب الثعالب أوقا

واحدته سجاجة وأنكر أبو سعيد الضرير قول من قال ان السجة اللبنه التي رقت بالماء وهي السجاج قال والبيجة الدم الفصيد وكان أهل الجاهلية يتبلغون بها في الجماعات قال بعض العرب أتانا بضيعة سجاجة ترى سواد الماء في حيفها فسجاجة هنا بدل الأأن يكونوا وصفوا بالسجاجة لأنها في معنى مخلوطة فيكون على هذا معنا (والسجج بضم السين الطيافون) جمع طيافة وهي السطح (الممدرة)

(سجج)

٣ قوله للمائق قال المجد والمائق كهاجر ما يلبس به الحارث الارض المشارة ومالج الطيان كالملق اه

أى المطايمة بالطين (و) السجج أيضا (النفوس الطيبة) ومثله في اللسان (ويوم سجج) كجعفر (لاخر) مؤذ (ولاقر) وكل هوا
معتدل طيب سجج وظل سجج وريح سجج لينمة الهواء معتدلة قال ملبج
هل هيجت طول الحى مقفرة * تعفومعارفها النكب السجج

احتاج فكسر سجج على سجج (و) السجج الارض ايست بصلبة ولاسهلة) وقيل هى الارض الواسعة وفي الحديث أنه مر بواد
بين المسجدين فقال هذه سجج مر بها موسى عليه السلام هى جمع سجج هذا المعنى (و) السجج (ما بين طلوع الفجر الى طلوع
الشمس) كما أن من الزوال الى العصر يقال له الهجير والهجرة ومن غروب الشمس الى وقت الليل الخنج ثم السدف والملث والملس كل
ذلك قول ابن الاعرابي (ومنه) أى ما تقدم من المعنى فى أول الترجمة (حديث) الجبرسيدنا عبد الله (بن عباس) رضى الله عنهما
(فى صفة الجنة وهواؤها السجج) أى المعتدل بين الحر والبرد (وغلط الجوهرى فى قوله الجنة سجج) ويحتمل أن يكون على حذف
مضاف وفى رواية أخرى نهار الجنة سجج وفى أخرى ظل الجنة سجج وقالوا الاظلمة فيه ولاشمس وقيل ان قدر نوره كالنور الذى
بين الفجر وطلوع الشمس * قلت وهذا يصح ارجاع الضمير الى أقرب مذكور خلافاً لشيخنا * ومما يستدرك عليه عن أبى عمرو
جس اذا اختبر وسج اذا طلع كذا فى اللسان ((سجج)) الحاط (كمنعه) يسجج به ما خدشه وسجج جلده اذا (قشره فان سجج) انقشر
والسجج أن يصيب الشئ الشئ فيسجج به أى يقشر منه شيئاً قليلاً كما يصيب الحافر قبل الوجى سجج وانسجج جلده من شئ مرة اذا
تقشر الجلد الاعلى ويقال أصابه شئ فسجج وجهه وبه سجج وسجج الشئ بالشئ سجج فهو مسجج وسجج حاكه قشره قال أبو ذؤيب
بخاء به بعد الكلال كأنه * من الاين مخراش أقذ سجج

(المستدرك)
(سَجَج)

(وسججه) تسججا (فتسجج) شتد (للكثرة وجمار مسجج) كعظم هكذا فى سائر الامهات اللغوية وفى نسختنا مسجج على مفتعل
والاول هو الصواب (معضض مكذح) هو من سجج الجلد قال أبو حاتم قرأت على الاصمعي فى جميمة العجاج * جأ باترى بليته مسججا *
فقال تليده فقلت بليته فقال هذا لا يكون قلت أخبرنى به من سمعه ٢ من فلق فى رؤبة أعنى أبازيد الانصارى قال هذا لا يكون فقلت
جعلته مصدرأراد تسججاً فقال هذا لا يكون * قلت فقد قال جرير

٢ قوله من فلق فى رؤبة
من بكسر الميم وفلق بفتح
الفاء وفى معنى فم

ألم تعلم مسرّحى القوافى * فلا عياهم ولا اجتهابا

أى تسرى يحي فكأنه أراد أن يدفعه فقلت له فقد قال الله تعالى وعزقناهم كل عزق فأمسك قال الازهرى كأنه أراد ترى بليته
تسججاً فجعل مسججاً مصدر (و) بعير مسجج (سجج الارض بخفه) أى يقشرها فلا يلبث أن يخنى وناقه مسجج كذلك (والسجج كالمنع
تسرى على فروة الرأس) يقال سجج شعره بالمشط مسججاً اذا سرحه تسرى يحالينا (و) السجج (الاسراع) يقال مرى سجج أى يسرع
قال خرازم

(و) هو أيضاً (جرى دون الشديد للدواب) منه يقال (جمار مسجج) بكسرهما عضاض من سججه وسججه اذا عضه فأثر
فيه وقد غلب على حر الوحش وغلبه المساجح وهى آثار تكاد من الحجر عليهم والسجج الكدم قال النابغة
رباعية أضر بهار باع * بذات الجزع مسعاج شنون

(وسجج) على فيعول (ع) واسم رجل (و) مسجج (كمنبر المبراة يبرى بها الخشب) يقال سجج العود بالمبرد يسججه مسججاً قشره
وسججت الريح كذلك ورياح سواج والسجج داء فى البطن قاسم منه (و) سجج الايمان يسججها تابع بينها و(المساجح والسجج
المرأة الخلوفاً التى تسجج الايمان) أى تتابعها ورجل مسجج وكذلك الخلف أشد ابن الاعرابي

لا تسكن نخضاً سججا * فدما اذا صبح به أفاجا
وان رأيت قصا وساجا * ولمة وحلفاً مسججا

(السجج)

((السجج)) مما ليس فى السجج ولا لسان العرب وضبطه عند نابائخاء المجهجة والواو ووجدت فى بعض النسخ بالحاء المهملة والراء
والصواب أنه بالحاء المهملة والواو وهى (الارض التى لا أعلام بها ولا ماء) من سججت الريح الارض اذا قشرتها ورياح سواج
ولكن على هذا فانها لم تقم بما قبلها لا يحتاج الى افرادها بترجمة مستقلة ((سجج بالثى ظنه به) أى اتهمه (والسداج الكذاب)
وقد سدج سدجا (وتسجج) أى (تكذب وتختلق) وتقول الاباطيل وأنشد * فينا أفاويل امرئ تسدجا * وقيل السداج هو
الكذاب الذى لا يصدق أثره يكذب من أين جاء قال رؤبة * شيطان كل مترف سداج * وحمل التخلق على استعمال الخلق
الحسن دون الاختلاق مع مخالفتها لاقوال الأئمة فى شرح شيخنا خروج عن السداد وأما استعمال ابن الخطيب وغيره من أهل
الاندلس السداج فى معنى السهولة وحسن الخلق انما هو من السداج بالمجهجة التى تأتى بعد معرب ساد وهو خالى الذهن عندهم
وهو فى معنى السهل الخلق ثم انهم لما عبروه بأجروا عليه استعمال اللفظ العربى من الاشتقاق وغيره وأهموا الذال لكثرة الاستعمال
هذا هو التحرير ولا ينبئ مثل خبير (وانسدج) مقولوب السجد وانسدج اذا (انكب على وجهه) كحالة الساجد ((السداج معرب
ساده) هكذا فى النسخ التى بأيدينا وفى أخرى السداج أصول وقضبان تنبت فى المياه تنفع لكذا وكذا معرب ساده وفى اللسان سجج

(السَدَج)

ساذجة وساذجة بكسر الهمزة والفتح غير بانغة قال ابن سنيده أراها غير غريبة انما يستعملها أهل الكلام فيما ليس ببرهان قاطع وقد تستعمل في غير الكلام والبرهان وعسى أن يكون أصلها ساذة فعربت كما اعتيد مثل هذا في نظيره من الكلام المعرب انتهى * قلت ومثله في المحكم وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم نوضاً ومسح على خفين أسودين ساذجين تكلم عليه أهل الغريب وضبطوه بكسر الهمزة والفتح قال الشيخ ولي الدين العراقي في شرح سنن أبي داود عند ذكر خفيه صلى الله عليه وسلم وكونه ساذجين فقال كأن المراد لم يحاط سوادهما لون آخر قال وهذه الحكمة تستعمل في العرف بهذا المعنى ولم أجد لها في كتب اللغة بهذا المعنى ولا رأيت المصنفين في غريب الحديث ذكرها انتهى كذا نقله شيخنا وقيل الساذج الذي لا نقش فيه وقيل الذي لا شعر عليه والصواب أنه الذي على لون واحد لا يحاطه غيره وفي أقانيم العجم لحيد الدين السيواسي ساذة وساذج الذي على لون واحد لم يحاطه غيره فقول شيخنا في أول المادة ومن العجائب اغفال المصنف الساذج في الألوان وهو الذي لا يحاط لونه لونا آخر غير عجب فتأمل ولو استدرك عليه بما في اللسان والمجتمعات المتقدم ذكره كان أليق والله سبحانه وتعالى أعلم (سرج كعزند) أي بضم عين فسكون هكذا ضبطه غير واحد ورأيت في كتاب لس المرققة تأليف أبي منصور الأتقي ذكره مثل ما ذكره المصنف بضبط القلم ولكن في تعليقه الحافظ البيهقوري نقل عن الحافظ أبي طاهر السلفي قال هو بسين مهملة مضمومة وموحدة وجم فليتنظر (قبيلة من الأكراد) وسيأتي ذكر الأكراد في ك ر ذ (منهم) العلامة (أبو منصور محمد بن أحمد بن مهدي السرجي) المصري النصيبي رحمه الله تعالى (المحدث هو والده) روى عنه ولده منصور والحافظ أبو طاهر السلفي وغيرهما ذكره الذهبي وعندى من مؤلفاته لبس المرققة في كراسة طبيفة ((السراج)) بالكسر (م) أي معروف وهو المصباح الزاهر الذي يسرج بالليل جمعه سرج وقد أسرجت السراج إذا أوقدته والمسرجة بالفتح التي يوضع فيها الفتيلة والدهن وقال شيخنا نقل عن بعض أهل اللغة السراج الفتيلة الموقودة وإطلاقه على محلها مجاز مشهور * قلت وفي الأساس ووضع المسرجة على المسرجة المكسورة التي فيها الفتيلة والمفتوحة التي يوضع عليها انتهى وقد أغفل المصنف وفي الحديث عمر سراج أهل الجنة أي هو فيما بينهم كالسراج يهتدى به (والشمس) سراج النهار مجاز وفي التنزيل وجعلنا سراجا وهاجا وقوله تعالى وداعيا إلى الله باذنه وسراجا منيرا مثل السراج الذي يستضاء به أو مثل الشمس في النور والظهور والهدى سراج المؤمن على التشبيه ومنهم من جعل سراجا صفة لكتاب أي ذا كتاب منير بين ٣ قال الأزهرى والأول حسن والمعنى هاديا كأنه سراج يهتدى به في الظلم ومن سجع الحارري في أبي زيد السروجي تاج الأديباء وسراج الغرباء أي أنهم يستضيئون به في الظلم (و) سراج (علم) قال أبو حنيفة هو سراج ابن قرة الكلابي (وسرجت شعرها وسرجت) مخففة ومشددة (ضفرت) وهذه مما يذكروها بن منظور ولا الجوهرى ولا رأيت في الأمهات المشهورة وأنا تأتشى ان يكون محمضا عن سرجت بالمهملة فراجعه (و) من المجاز سرج الرجل (كفرح حسن وجهه) قيل هو مولد وقيل انه غريب (و) سرج إذا (كذب كسرج كنهس) والأول مرجوح وسرج الكذب يسرجه سرجا عمله (و) السرج رحل الدابة معروف ولذا لم يتعرض له المصنف الاستطراد والجمع سروج وهو عربي وفي شفاء الغليل انه معرب عن معرك (و) أسرجت أشدت عليه السرج) فهي مسرج (والسراج متخذ) وصانعه أو بائعه (وحرقته السراجة) بالكسر على قاعدة المصادر من الحرف والصنائع كالتجارة والكتابة ونحوهما (و) من المجاز رجل سراج مزاج أي كذاب يزيد في خديته وقيل السراج هو الكذاب الذي لا يصدق أثره يكذبك من أين جاء ويفر فبقية قال رجل سراج وقد سرج ويقال به بكلام فلان فرح عليه بأسرجة وفي الأساس سرج على أسرجة وتسرج على تكذب وانه يسرج الاحاديث تسرجا وكل ذلك مجاز (وسرج) كزبير (قين) معروف وهو الذي (تنسب اليه السيوف السرجية) وشبه الهجاج بها حسن الأنف في الدقة والاستواء فقال * فاجاومر سنا مسرجا * كذا في اللسان وقيل أي كالسراج في البريق واللمعان وقد أنكر ذلك أهل المعاني والبيان (وأبو سعيد محمد بن القاسم بن سرج وأبو العباس أحمد ابن عمر بن سرج عالم العراق) وقيقهها (والهيثم بن خالد السرجي) نسبة الى جدتهم (علماء) محدثون (وسرج بن اراهيم الخليل صلوات الله عليه وسلامه) عد من جملة أولاده (أمه قطور بنت يقطن) سرج بلالام (علم جماعة) من المحدثين (منهم يوسف ابن سرج وضاح بن سرج ومحمد بن سنان بن سرج المحدثون) وسالم بن سرج تابعي كنيته أبو النعمان ذكره ابن جبان (و) سرج (ع) والسرج كترتب بضم فسكون ففتح (الدائم والسرجوج) بالضم (الاجن والسرججة) بالكسر (والسرجوجة) بالضم الخلق (والطبيعة) والظرفه يقال الكرم من سرججته وسرجوجته أي خلقه حكاة اللجاني وعن أبي زيد انه لكريم السرجوجة والسرججة أي كريم الطبيعة وفي الصحاح عن الاصمعي اذا استوت اخلاق القوم قيل هم على سرجوجة واحدة ٦ وعمرن وعمرس (وسرججة) بالضم (كصبرة ع قرب سمساطوة بحلب وحصن بين نصيبين وديسر) بضم الدال وفتح النون أي رأس الدنيا وسيأتي ذكرها (وسروج) بالفتح (د قرب حران) العواميد المشهور بالنسبة اليها أبو زيد المعز واليه المقامات الحريرية (و) من المجاز سرج الله وجهه (سرجه تسرجا) أي (بهمجه وحسنه) وفي اللسان سرج الشيء زينه وسرجه الله وسرجه وقيقه والذي قاله المصنف فهو باجتماع أهل اللغة كالبيهقي وابن القطاع والسرفسطي وابن القوطية وكان شيخنا الامام أبو عبد الله محمد بن

(سرج)

(سرج)

٣ قوله المرققة كذا بالنسخ
 ولعله المرققة بالقاف
 والعين المهملة وكذا
 الا تيسر ورماد لذلك
 ذكر المرققات التي تلبسها
 الصوفية في كلام الامام
 الغزالي وغيره
 ٣ قال في اللسان وان شئت
 كان سراجا منصوبا على
 معنى داعيا الى الله وتاليا
 كتابنا اه

٤ قوله حسن كذا في اللسان
 أيضا
 ٥ قوله بكلام فلان الخ كذا
 في سائر النسخ والذي في
 اللسان بكل أم فلان فسرج
 عليه الخ وهو الصواب

٦ قوله عمرن ككتف كافي
 القاموس وقوله عمرس
 كذلك كافي اللسان

الشاذلي زجهما الله تعالى يبحث في ثبوته ويرى أنه غير ثابت في الكلام القديم وقد أشار إلى ذلك شيخنا في حواشي عقود الجمان * ومما يستدرك عليه جبين سارج أي واضح كالسراج عن ثعلب وأنشد

يارب يتضامن العوامج * لينة المس على المعالج * هاهاء ذات جبين سارج

والاسم وجه الكذب وقد تقدم والسر جين والسر جين وهو الزبل قد جزم كثيرون على زيادة فوهما والمصنف أورد في النون من غير تنبيه عليه هنا والسر جين بالكسر وهو ٣ غير الشيرج بالمعجمة بمعنى السليط وهو من السهم معرب سيره (سر دجه أهمله) أهمله الجوهرى وابن منظور (السر فح كسمندشي من الصنعة كالفسيفساء ودواء م) أي معروف (وقديس ي بالسيلقون ينفع في الجراحات) والاسر فح بالكسر نوع من الاسفيداج و سر نجة قرية بمصر * ومما يستدرك على المصنف سر جين بالباء الموحدة بعد الراء في اللسان في حديث جهيش وكان قطعا البك من دوية سر جين أي مفازة واسعة بعيدة الارجاء (السر هجة الاء والامتناع والقتل الشديديو) منه (جبل مسر هج) أي مقبول كسهج وسيا أي وهذا ما ليس في الصحاح واللسان * ومما يستدرك عليه من اللسان سر فح يقال رجل سر فح أي طويل ومما زاد عليه وعلى الجوهرى (السفجة) بالضم (كقرطقة) وهو (أن يعطى مالا لا آخر ولا آخر مال) وفي نسخة أن يعطى مالا لا آخر ولا آخر (في بلاد المعطى) بصيغة اسم الفاعل (فيوفيه اياه) وفي

(المستدرك)

(سردج)

(السر فح)

(المستدرك)

(سر هجة)

(المستدرك)

(السفجة)

٣ قوله على زيادة كذا بالنسخ والظاهر زيادة

٣ قوله غير الشيرج لعل الصواب عين انظر عبارته

في آخر مادة شرح

(سفج) (الاسفيداج)

(سفلج)

(سفنح)

٤ قوله نهرجا كذا بالنسخ كاللسان والصواب نهرجا

كفي التكملة

٥ قوله قد أخذت الخ هكذا بالنسخ كاللسان

والشطر الاول غير مستقيم الوزن فلعله لقدم أو وقد

ليجور

(الاسفنح) (سكج)

(المستدرك)

٦ قوله لا آكل كذا في اللسان والنهاية بمدة على

الالف والذي في الشماثل ما آكل ويدل لذلك قوله

الآتي فأخبر الخ

(سج)

نسخة اياها (ثم) أي هناك (فيستفيد من الطريق وفعله السفجة بالفتح) قد وقعت هذه اللفظة في سنن النسائي واختلفت عبارات الفقهاء في تفسيرها فمنهم من فسرها بما قاله المصنف وفسرها بعضهم فقال هي كتاب صاحب المال لو كيله أن يدفع مالا لافراضا يأمن به من خطر الطريق والجمع السفائح وقال في النهري بضم السين وقيل بفتحها وفتح التاء معرب سفته وفي شرح المفاتيح بضم السين وفتح التاء الشيء المحكم سمي به هذا القرض لاحكام أمره وهو قرض استفاد به المقرض سقوط خطر الطريق بأن يقرض ماله عند الخوف عليه ليرد عليه في موضع أمن لانه عليه السلام نهى عن قرض جرت فعا له شيخنا * السفج * الكذب عن كراع من اللسان ويقال (ما أشد سفج هذه الريح) محركة (أي شدة هبوبها) ومرتها (الاسفيداج بالكسر هو رماذ الرصاص والآتلك) هو كعطف التفسير لما قبله (والآتلكي اذا شد عليه الحريق صار امرئجيا) وهو (ملاطف جلاء) وله غير ذلك من الفوائد مذكورة في كتب الطب فليراجع (معرب) عن ابن سيده (السفلج كعبل الطويل) مستدرك على الجوهرى وابن منظور وهو ملحق بالجاسي (السفنح كعبل الظليم الخفيف) وهو ملحق بالجاسي بتشديد الحرف الثالث منه وقيل الظليم الذكر وقيل هو من أسماء الظليم في سرعتيه وأنشد * جاءت به من اسم اسفنجا * أي ولدت أسود والسفنح السريع وقيل الطويل والائثي سفنجة (و) قال الليث السفنح (طار كثيرا الاستنجان) قال ابن جنى ذهب بعضهم في سفنح أنه من السفنح وأن النون المشددة زائدة ومذهب سيبويه فيه أنه كلام سفنح وراء عترس والسفناج السريع كالسفلج أنشد ابن الاعرابي يارب بكر بالرداني واسج * سكاكة سفنح سفناج

(و) يقال سفنح أي أسرع وقول الآخر

ياشيخ لا بد لنا أن ننججا * قد حج في ذا العام من تحوجا * فاتبع له جمال صدق فالنجا

وعجل النقله وسفنجا * لا تعطه زيفا ولا تبهرجا

قال عجل النقله وقال سفنجا أي وجهه وأسرع له من السفنح السريع وقال أبو الهيثم (سفنح له سفنجة عجل نقده) وأنشد

ه قد أخذت الذهب والنجا النجا * اني أخاف طابا السفنجا

(الاسفنح) بكسر فسكون ففتح (عروق شجر نافع في القروح العفنة) معرب (السكج بالكسر معرب) عن سر كباجه وهو لحم يطبخ بجمل هذا أحسن ما يقال وما نقله شيخنا عن ابن القطاع فهو مخائف لقوا عدهم ويقال سكج الرجل اذا أعد سكاجا (والسكينج دواء م) والذي في كتب الطب انه صمغ شجرة بفارس * وبقي على المصنف مما يستدرك عليه لفظه السكرجة وهو في حديث أنس ٦ لا آكل في سكرجة قال عياض في المشارق وتابعه ابن قرقول في المطالع هي بضم السين والكاف والراء مشددة وفتح الجيم كذا قيدنا وقال ابن مكى صوابه بفتح الراء هي فصاع يؤكل فيها صغار وابست بعريسة وهي كبرى وصغرى الكبرى تحمل ست أواق والصغرى ثلاث أواق وقيل أربع مثاقيل وقيل ما بين ثلثي أوقية ومعنى ذلك ان العرب كانت تستعملها في الكواخج وأشباهاها من الجوارش على الموايد حول اطعمة للشهس والهضم فأخبر أن النبي صلى الله عليه وسلم لم يأكل على هذه الصفة قط وقال الداودي هي القصعة الصغيرة المدهونة ومثله كلام ابن منظور وابن الاثير وغيرهم وهو يرجع الى ما ذكرنا فكان ينبغي الإشارة اليه (سج القمة كسجم) يسلمها (سجنا) بفتح فسكون (وسلمنا) محركة (بلعها) وكذلك سج الطعام مثل سرطه سرطا وقيل السلمان الاكل السريع ومنه المثل الاخذ سلمان والقضاء لسان أي اذا أخذ الرجل الدين أكله فاذا أراد صاحب الدين حقه لواء به أي مظهله أوردته الجوهرى والزنجشري وغيرهما (و) قد سلجت (الابل) نسج بالفتح (استطلقت) بظرفها (عن أكل السج) بضم فتشديده وهو نبات يأتي ذكره قريبا (كسج كصبر) يسج بالضم سلوجا وقال أبو حنيفة سلجت بالكسر لا غير قال شهر وهو أجود

والجوهرى اقتصر على الفتح (و) روى أبو تراب عن بعض أعراب قيس (سبلج الفصيل اناقة) ومثلها اذا (رضعها) نقله ابن منظور (والسبلجان) بكسر السين فلام مشددة مكسورة (كصيدان الحلقوم) يقال رماه الله في سبلجانه (و) السبلجان بضم السين فلام مشددة مضمومة (كقمحان نبات) ترعاه الابل (كالسبلج كقبر) والسليجة وهو نبات رخوم من دق الشجر ويقال السبلجان ضرب منه وقال أبو حنيفة السبلج شجر ضخم كما ذاب الضباب أخضر له شوك وهو حوض وفي التهذيب والسبلج من الحوض الذي لا يزال أخضر في القيظ والربيع وهي خوارق قال الأزهري منبته القيعان وله ثمر في أطرافه حدة ويكون أخضر في الربيع ثم يهيج فيصفر قال ولا يعد من شجر الحوض (وتسبلج الشراب واستبلجه ألح في شربه) وعن اللخاني تركته يتزلج النيذو يتسلجه أى يلح في شربه واستبلجه (كأنه ملاه به سبلجانه) أى حلقومه (والسلايج الدلب الطوال) والدلب شجر معروف (والسليجة الساحة التي يشق منها الباب) قاله أبو حنيفة الدينورى (والسبلجن) بكسر السين وتشديد اللام المفتوحة وسكون الجيم (كسيف الكعك) فالنون زائدة وصرح غير واحد بانها أصلية كلفاء في وزنه قاله شيخنا (والسبلج والسبلج العطاء) أحدهما مقابو عن الآخر (و) السبلج (كصرد أصداف بحرية فيها شئ يؤكل وطعام سبلج) كما مير (وسبلج كسفرجل) (و) سبلج مثل (قد عمل) أى (طيب يتسبلج أى يتلعم) سهل المساغ بلا عسر * وما يستدرك عليه أيضا سبلج هو السيف الماضى الذى يقطع الضريبة بسهولة قاله السهيلي في الروض وأنشد قول حسان رضى الله عنه في يوم بدر

٣ قوله جبين هكذا في النسخ
والذى في اللسان هنا في
مادة ح ج ج جنين بالنون
وكذلك الشارح هناك
وقوله مشعر كذا في اللسان
هذا أيضا وتقدم فيه وفي
الشارح في مادة ح ج ج
مع من المعروفه قوله الشعر
وكلاهما صحیح
(المستدرک)

زين الندى معاود يوم الوعى * ضرب الحكمة بكل أبيض سبلج

مأخوذ من سبلج اللقمة ضاعفوا الجيم كما ضاعفوا ال مهدد ولم يدغموه لأنهم ألحقوه بجعفر * وما يستدرك عليه سبلج كجعفر في التهذيب في الرباعي السلاج الدلب الطوال (سبلوج) محرقة (كقربوس د) (السبلج) كجعفر (التصل الطويل الدقيق ج سلاج) وفي التهذيب يقال للتصل المحددة سلاج وسلاج (السبلج الطويل) واقتصر عليه ابن منظور (سبلج) الشئ بالضم (ككرم) يسبلج (سباحة قبح) ولم يكن فيه ملاحه (فهو سبلج) مثل ضخم فهو ضخم (وسبلج) مثل خشن فهو خشن (وسبلج) مثل قبح فهو قبح قال سيبويه يسبلج ليس محققا من سبلج ولكنه كالنصر (ج سبلج) مثل ضخم وسبلجون وسبلجاء وسبلجى وقد سبلج سباحة وسبلجة وسبلج الكسر عن اللخاني وهو سبلج وسبلج (و) قد (سبلج تسميها) اذا جعله سبلجا (و) عن ابن سيده (السبلج والسبلج) الذى لا ملاحه له الاخيرة هذلية قال أبو ذؤيب

(المستدرک)
(سبلوج) (سبلج)
(سبلج) (سبلج)

فان تضرمى جلى وان تبدلى * خيل لا ومنهم صالح وسبلج

وقيل سبلج هنا في بيت أبي ذؤيب الذى لاخير عنده والسبلج والسبلج أيضا (البن الدسم الخبيث الطعم) وكذلك السبلج والسبلج بزيادة الهاء واللام وابن سبلج لا طعم له والسبلج الخبيث الريح واستسبلجه عسده سبلجا وأنا استسبلج فعدك (سبلجان بالكسر د من طخارستان) (السبلج من الخيل والائن الطويلة الظهر كالسبلج) بالكسر وزعم أبو عبيد أن جمع السبلج من الاثن سبلج وكذلك قال كراع ان جمع السبلج من الخيل سبلج وكلا القولين غلط انما هو سبلج جمع سبلج أو سبلوج وقد قالوا ناقة سبلج (و) السبلج (الفرس القباء الغليظة الحوض) معتزة ولا يقال للذ كربل (تخص الاناث) (و) السبلج أيضا (القوس الطويلة) قوس سبلج طويلة وقد جاء ذلك في شعر الطرماح (والسبلوج) بالضم (الطويل البغيض) وفي التهذيب (السبلجة الطول في كل شئ) وسبلج موضع قال

(سبلجان)

(سبلج)

(سبلج)

جرت عليه كل ربح سبلوج * من عن بين الخط أو سبلج

أراد جرت عليه ذيلها (السبلج) بتشديد الراء (كسبلج وسبلجة استخراج الخراج في ثلاث مرات) فارسى معرب قال الجاهلي * يوم خراج يخرج السبلج (أو اسم يوم يتقد فيه الخراج) قال ابن سيده السبلج يوم جباية الخراج وقيل هو يوم للجم يستخرجون فيه الخراج في ثلاث مرات وسبلج كرفى حرف الشين (و) يقال (سبلج له أى أعطه) وفي التهذيب السبلج المستوى من الارض وجعه السمارج قال جنيد بن المثنى

يدغن بالامالس السمارج * للطير والغاوس الهزالج * كل جبين مشعر الحواج

(السبلج) كجعفر (البن الدسم الحلو) كالسبلج قاله الفراء (السبلج كعملس الخفيف) وهو ملحق بالجماسى بتشديد الحرف الثالث منه قال الراجز

(سبلج) (سبلج)

قالت له مقالة تلججا * قولاً مليحاً حسناً سبلجا

لو يطخ التي به لا تضج * يا ابن الكرام بلح على الهودجا

(و) السبلج (البن الحلو) الدسم قال الفراء يقال للبن انه لسبلج سبلج اذا كان حلواد سبلجا كالسبلج بالضم) عن الليث وقال بعضهم هو الطيب الطعم وقيل هو الذى لم يطعم والسبلج والسبلج اللبن الدسم الخبيث الطعم وكذلك السبلج والسبلج بزيادة الهاء واللام كما تقدمت الاشارة اليه (و) السبلج (عشب من المرعى) عن أبي حنيفة قال ولم أجد من يحلبه على (و) السبلج (سهم

(سمهيج)

الطيب) يقال سهم سملج اذا كان خفيفا (و) السهلج (كسنة مار عبد للنصارى وسملجته في حلقى جرعه جرعاسهلا) عن ابن سيده (و) يقال (رجل سملج الذكرو مسملجه) أى (مدوره) و (طويله) ((سمهيج كلامه كذب فيه) هذه المادّة في نسخة كتابه كتوبة بالاسود وهو الصواب وتوجد في بعضها بالجره وهى في الصحاح مختصرة (و) سمهيج (الدرهم روجهو) سمهيج (أرسل و) سمهيج (أسرع و) السهجة الفتل الشديد وقد سمهيج (قتل شديدا و) سمهيج (شدد في الحلف) قال

يخلف يجمع حلفا مسمهيجا * قلت له يا يجمع لا تلججا

وعين سمهجة شديدة وقال كراع عين سمهجة خفيفة قال ابن سيده ولست منه على ثقة والسمهيج السهل (ولبن سمهيج خلط بالماء) قاله أبو عبيدة (أردسم حلو) قاله الفراء والسمهيج والسمهيج اللبن الدسم الخبيث الطعم وكذلك السملج وقد تقدم (كالسمهيج فيهما) وفي اللسان السمهيج من ألبان الابل ماحقن في سقاء غير ضار فلبث ولم يأخذ طعما (والسمهيج من الحبال المفتول شديدا ومن الخليل المعتدل الاعضاء) قال الرازي

قد اغتدى بساج صافي الحصل * معتدل سمهيج في غير عصل

(وسماهيج) بالفتح (ع بين عمان والبحرين) في البحر (وسماهيج اشباعه) زيدت عليه الباء (أو موضع آخر قريب منه) وفي الصحاح الاصمعي سماهيج جزيرة في البحر تدعى بالفارسية ماش ماهى فعربتها العرب وأنشد

يادار سلمى بين دارات العوج * جرت عليها كل ريح سيهوج

هو جاءت من جبال ياجوج * من عين الخط أو سماهيج

واذا أدبرت تقول قصور * من سماهيج فوقها آطام

اتهمى وقال أبو دواد

(و) عن أبي عبيدة يقال (ابن سماهيج عمهيج بضمهما) اذا كان (ليس يحوّل ولا أخذ طعم) وسيأتي (والسمهيج بالكسر الكذب)

(سنج)

وأرض سمهيج واسعة سهلة وريح سمهيج سهلة وعن الاصمعي ماء سمهيج لين ((السنج بضم السين الغناب) عن ابن الاعرابي (و) في

الاساس لا يدلسراج من السنجاج (ككباب أتردخان السراج في) الجرارو (الخطاط وكل ما لطنه بلون غير لونه فقد سنجته

(و) السنجاج أيضا (السراج) نقل ذلك (عن ابن سيده كالسنج) كأمير (و) أبو داود (سليمان بن معبد) المروزي سمع النضر بن شميل

والاصمعي قدم بغداد في سنة ٢٥٧ (والحافظان أبو علي الحسين بن محمد) بن شعيب وقيل الحسن بن محمد بن شعيب المروزي

سكن بغداد وحدث بها عن محبوب بن جامع الترمذي وروى أيضا عن أبي كوثر البرهاري واسم عيل بن محمد الصفار توفي سنة ٣٩١

كذا في تاريخ الخطيب (ومحمد بن أبي بكر ومحمد بن عمر السنجيون بالكسر محدثون وسنج بالضم بيا ميان و) سنج (بالكسرة برو

(و) سنجان (كعمران قصبه بخراسان و) يقال اترن منى بالسنجة الراجحة (سنجة الميزان مفتوحة وبالسين أفصح من الصاد)

وذكره الجوهري في الصاد نقلا عن ابن السكيت ولا تقل سنجة أى بالسين فليظن وفي اللسان سنجة الميزان لغة في صنجته والسين

أفصح (وسنجة) بالفتح (نهر بديار مزمرو) سنجة (لقب حفص بن عمر الرقي و) السنجة (بالضم الرقطة ج) سنج (كحجر) في حجرة

(و) من ذلك قولهم (بردمسج) أى أرط (مخطط) وأنا أخشى أن يكون هذا تحييفا عن الموحدة وقد تقدم كساء مسج أى

(السفبازج)

عريض فليراجع ((السفبازج بالضم) فسكون النون وفتح الذال المعجمة (حجر يجلو به الصيقل السيوف وتجلى به الاسنان)

(ساج)

والجواهر ((الساج شجر) يعظم جدًا و يذهب طولًا وعرضًا وله ورق أمثال التراس الديلية يتغطى الرجل بورقه منه فتكنه من

المطر وله رائحة طيبة تشابه رائحة ورق الجوز مع رقة ونعومة حكاها أبو حنيفة وفي المصباح الساج ضرب عظيم من الشجر الواحدة

ساجة وجمعها ساجات ولا تنبت الا بالهند ويحمل منها الى غيرها وقال الزنخشمري الساج خشب أسود رزين يجلب من الهند ولا تكاد

الارض تبليه والجمع سيجان كارونيران وقال بعضهم الساج يشبه الآبنوس وهو أقل سوادا منه وفي الاساس وعملت سفينة فوح

عليه السلام من ساج انتهى وقال جماعة أنه ورد في التوراة أنه اتخذها من الصنوبر وقيل الصنوبر نوع من الساج (و) الساج

(الطيبلسان الاخضر) وبه صدر في النهاية أو الخنم الغليظ (أو الاسود) أو المقور ينسج كذلك وبه فسر حديث ابن عباس كان النبي

صلى الله عليه وسلم يلبس في الحرب من القلائس ما يكون من السيجان وفي حديث أبي هريرة أصحاب الدجان عليهم السلام السيجان وفي

رواية كلهم ذوسيف محلى وساج وقيل الساج الطيبلسان المدور ويطلق مجازا على الكساء المربع * قلت وبه فسر حديث جابر

فقام بساجة قال هو ضرب من الملاخ منسوجة وقال شيخنا والاسود الذي ذكره المصنف أغفلوه لغرابته في الدواوين * قلت

قال ابن الاعرابي السيجان الطيبلسة السود واحد ساج فكيف يكون مع هذا النقل غريبا وقال الشاعر

وليل يقول الناس في ظلماته * سواء صحيجات العيون وعورها

كأن لنا منها بيوتنا حصينة * مسوحا أعاليها وساجا كسورها

اغناعت بالاسمين لانه صبرهما في معنى الصفة كانه قال مسودة أعاليها مختصرة كسورها وتصغير الساج سويج والجمع سيجان (وساج

سوجا وسوجا بالضم وسوجانا) محرركة (سار) سيرا (رويدا) قاله ابن الاعرابي (وسوج كجور) سواج مثل (غراب موضعان) وفي

٢ قرله السيجان في اللسان
السيجان الخضر

اللسان سواج جبل قال رؤبة * في رهوة غزاة من سواج * (وأوسواج) عباد بن خلف بن عبيد بن نصر (الضبي أخو بني عبد مناة بن بكر) بن سعد (فارس بدوة) وهو فارس مشهور وهو الذي سقى صرد بن جرة النربوعى المنى فمات وله أخبار منذ كورة في كتاب البلاذري (والسوجان) محرقة (الذهب والمجى) عن أبي عمرو ومنهم من زعم فيه الفخ نظر الى اطلاق المصنف وهو وهم سواج سوا ذهب وجاء وقال

وأعجبهم افيما تسوج عصابة * من القوم شخفون غير قضاف

(وكساء مسوج اتخذ مدورا) واسعا أشار اليه في الاساس ويطلق أيضا على المربع وقدمه آفقا * وما يستدرك عليه الساحة الخشبية الواحدة المشرحة المربعة كما جلبت من الهند ويقال للساحة التي يشق منها الباب السايحة وهذا قد تقدم للمصنف في س ل ج والسوج علاج من الطين يطبخ ويطلي به الحائث السدى وساج الحائث نسجه بالمسوجة رذدها عليه وأبو الساج من قواد المعتمد واليه تنسب الاجناد الساجية توفي سنة ٢٦٦ (سهج الطيب كنع) يسهجه سهجا (صحقه) وقيل كل دق سهج (و) سهجت (الريح) سهج اهبت هبوا بادا ثماو (اشتدت) وقيل مرت مرورا شديدا (فهى سهج) كصيقل وسهجة (وسهوج) كطيفور (وسهوج) كصبور (وسهوج) كجهور أى شديدة أشد يعقوب لبعض بني سعد

يادار سلمى بين دارات العوج * جرت عليها كل ريح سهوج

وقال الازهرى ريح سهولك وسهوج وسهيك وسهيج قال والسهك والسهيج من الريح وزعم يعقوب أن جيم سهج وسهوج بدل من كاف سهيك وسهولك (و) سهجت الريح (الارض قشمتها) وقيل قشمت وجهها قال منظور الاسدى هل تعرف الدار لأم الحشرج * غيرها صافي الرياح سهج

(و) سهج (القوم يلبثهم ساروها) سيراد دائما قال الراجز

كيف تراها تغلى يا شمرج * وقد سهجناها فاطال سهج

(و) عن أبي عمرو (المسهج ممر الريح) قال الشاعر * اذا هبطن مستجازا مسهجا * (و) عنه أيضا المسهج (كتبه الذي ينطلق في كل حق وباطل) المسهج (المصقع) البليغ قال الازهرى خطيب مسهج ومسهد وعن أبي عبيد الاساهى (والاساهج ضروب مختلفة من السير) وفي نسخة سير الابل وفي الاساس واخذنى اليوم اساهج ليس لي فيها نصف أى أفاضل من الباطل ليس لي فيها نصفه وسوهاج بالضم قرية بصعيد مصر (سج ككتف د بالشعر) في ساحل اليمن (و) السباج (ككتاب الحائط) ظاهره انه ياتي العين وهو صنيع الجوهرى وابن منظور وصرح الفيومى بأن ياءه عن واو كصيام وكذا أبو جيان وأكثر آثمة النحو على أنه واوى العين فى المصباح الساج (و) السباج (ما أحيط به على شئ من النخل والكرم) من شوك ونحوه والجمع أسوجة وسوج والاصل بضم سين مثل كتاب وكتب لكنه أسكن استنقالا للضمه على الواو (وقد سج حائطه نسيجا) وفي الاساس سوجت على الكرم بالواو وسجيت بالياء أيضا اذا عملت عليه ساجا ومثله فى المصباح فكان الاولى ذكره فى المادتين على عادته وزاد فى اللسان فى هذه المادة والساج الطيلسان على قول من يجعل ألفه منقلبة عن الياء (وسيجان بن فدوكس بالكسر ووهب بن منبه بن كامل بن سج) بن سيجان بن فدوكس الصنعاني (بالفتح أو بالكسر أو بالتحريك أخوه مام) وعبد الله وعقيل ومعمل وهما (شيخا) قطر (الين) علماء وعمل

فصل الشين مع الهجاء مع الجيم (شأجه الامر كنعسه أجزنه) مقلوب شجاء ولم يذكره الجوهرى ولا ابن منظور (الشج محرقة الباب العالى البناء) هذليه قال أبو خراش

ولا والله لا ينجيك درع * مظاهرة ولا شج وشيد

(أو) الشج (الابواب واحدا) شجة (بهاء وأشجبه) اذا (ردّه) قال شيخنا وبقى من هذه المادة شج اذا سار بشدة ذكره أرباب الافعال وأغفله المصنف * قلت وأنا أخشى أن يكون هذا محققا من شج بالشين والجيم فقط اذا سار بشدة كإسأتى فى الذى بعده (شج رأسه يشج) بالكسر (و) يشج) بانضم شجا فهو مشجوج وشحج من قوم شجى الجمع عن أبي زيد (كسره) وهذا عن اللبث وعن أبي الهيثم الشج أن يعلو رأس الشئ بالضرب كما يشج رأس الرجل ولا يكون الشج الا فى الرأس وفى حديث أم زرع شجك أو فلك الشج فى الرأس خاصة فى الاصل وهو أن يضر به شئ فيجرحه فيه ويشقه ثم استعمل فى غيره من الاعضاء (و) شج (البحر شقه) وهو مجاز وعبارة الصحاح واللسان وشجت السفينة البحر خرقتة وشقته وكذلك الساج وساج شجاج شديد الشج قال

* فى بطن حوت به فى البحر شجاج * (و) شج (المفازة قطعها) وهو مجاز قال الشاعر

نشج بي العوجاء كل تنوفة * كأن لها بوابى تغاوله

وفى حديث جابر فأشمرع ناقته فشربت فشجت قال هكذا رواه الحميدى فى كتابه وقال معناه قطعت الشرب من شجبت المفازة اذا قطعها بالسير قال والذى رواه الخطابي فى غريبه وغيره فشجت على أن الفاء أصلية والجيم مخففة ومعناه تفاجت أى فرقت

ما بين نغذتها التبول (و) من الجاز شج الخمر بالماء يشجها بالكسر ويشجها شجاً زجها وفي حديث جابر أورد في رسول الله صلى الله عليه وسلم فالتقمت خاتم النبوة فكان يشج على مسكاً أي أشم منه مسكاً وهو من شج (الشراب) اذا (مزجه) بالماء كأنه كان يحلط النسب الواصل الى مشهه بريح المسك ومنه قول كعب * شجت بذى شيم من ماء مخبئة * أي مزجت وخلطت (و) الشجيج محرقة أثر الشجة في الجبين و (رجل أشج بين الشجج) اذا كان (في جبينه أثر الشجة) والشجة أيضا المزة من الشج (و) كان (بينهم شجاج أي) تشاج (شج بعضهم بعضاً) والشجة واحدة شجاج الرأس وهي عشرة الخارصة والدامية والباضعة والسمحاق والموضحة والهاشمة والمنقلة والمأمومة والدامغة وسياتى في دمع (وشججى بكه زى العققق والتشجج التصميم والاشجج) هو المنذر بن الحرث ابن عصر (العصرى صحابي) مشهور (واسم جماعة والشجوجي) بضم الجيم الاولى (الرجل المفرط في الطول) * ومما يستدرك عليه الشجج والشجج الوند لشعته صفة غالبه قال

ومشجج أماسوا، قذاله * فبدا وغيب ساره المعزاء

ورند مشجوج ومشجج شدد لكثرة ذلك فيه وهذا في الصحاح واللسان وفي الأساس ما بالدار شجج ومشجج أي وتد وهو مجاز وشج الارض براحته شجاسارها سيراشديد او من أمثالهم فلان يشج بيدو بأسو بأخرى اذا أفسد مرة وأصلح مرة وفي الأساس وزيد يشج مرة وبأسومرة يخطئ ويصيب وأنشد الميداني في الامثال

اني لا كتر مما سميتي عجباً * يد تشج وأخرى منك نأسوني

والشجج والشجاج الهواء وقيل الشجج نجم كذا في اللسان * واستدرك شيخنا شجة عبد الحميد وهو عبد الحميد بن عبد الله بن عمر بن الخطاب وبجسمنه يضرب المثل (شجج البغل والغراب صوته كشجاجه بالضم) وفي اللسان الشجج والشجاج بالضم صوت البغل وبعض أصوات الحمار وقال ابن سيده هو صوت البغل والحمار (وشججانه) محرقة وفي التهذيب شجج البغل يشجج شججاً والغراب يشجج شججاً وقيل شجج الغراب ترجيع صوته فاذا مد رأسه قيل نعب وغراب شجاج كثير الشجج وكذلك سائر الانواع هذا قول ابن سيده قال الراعي

باطيها البيلة حتى تخونها * داع دعافى فروع الصبح شجاج

أراد المؤذن فاستعار (شجج كجعل وضرب) يشجج ويشجج شججاً وشجاجاً وشججاً وشجاجاً وشججاً وشججاً واستشجج وقال ابن سيده وأرى نعلباً قد حكى شجج بالكسر قال ولست منه على ثقة وفي حديث ابن عمر أنه دخل المسجد فرأى قاصاً صامياً فقال اخفض من صوتك ألم تعلم أن الله يبغض كل شجاج الشجاج رفع الصوت وهو بالبغل والحمار أخص كأنه تعريض بقوله تعالى ان أنكر الاصوات لصوت الجبير وهو الشجاج والشجج والنهيق (و) شجج (الغراب) اذا (أسنن وغلظ صوته) وفي المحكم الشجج والشجاج صوت الغراب اذا أسنن (والبغال بنات شجاج كككان) وشجاج ورعما استعير للانسان وفي الأساس ومراكبهم بنات شجاج وهي البغال والحبر (والحمار الوحشى مشجج كككبر وشجاج كككان) قال لبيد

فهو شجاج مدل سنق * لاحق البطن اذا بعد وزمل

كذا في الصحاح ٣ وفي اللسان المشجج والشجاج الحمار الوحشى صفة غالبه (وظلمة بن الشجاج محدث وبنو شجاج كككان بطنان في الازد) قال ابن سيده وفي العرب بطنان ينسبان الى شجاج كلاهما من الازد لهم بقية فيهما (و) يقال شججتى الشواجج أي (الغربان) ويقال للغربان (مستشججات) ومستشججات بفتح الحاء وكسرها (أي استشججن فمشججن) قال ذوالرمة

ومستشججات بالفراق كأنها * منا كيل من صيابة النوب نوح

وشبهها بالنوب لسوادها (الشرح محرقة العرى) عرى المحصف والعيبة والخباء ونحو ذلك شرحها شرجاً وشرجها وشرجها أدخل بعض عزها في بعض ودأخل بين أسراجها وفي حديث الاحنف فأدخلت في ثيابي العيبة فأشرجتها يقال أشرجت العيبة وشرجتها اذا شدتها بالشرج وهي العرى (و) الشرج (منضج الوادى ومجرة السماء وفرج المرأة) والجمع من ذلك كله أشراج مذكور في الصحاح (و) الشرج (الشقاق) ونص الصحاح انشقاق (في القوس) وقد انشجرت اذا انشقت عن ابن السكيت (والشرج الفرقة) وهما شرجان يقال أصبحوا في هذا الامر شرجين أي فرقتين وفي الحديث فأصبح الناس شرجين في السفر أي نصفين نصف صيام ونصف مفاطير (و) الشرج (مسبل ماء من الحرة الى السهل) كالشرجة (ج) أي جمعها (شراج) بالكسر (وشروج) بالضم (و) الشرج (الشركة والمزج) قاله الزنجشري في الأساس (والجمع والكذب) الاخير ما لفته في المهمة وقد تقدم أو محصف منه (و) الشرج (شدا الخريطة كالاشراج والنشريج) قال أبو زيد أنخرطت الخريطة وشرجتها وأشرجتها وشرجتها شددتها (و) الشرج (المثل كالشرج) تقول هذا شرج هذا أي مثله (و) الشرج (النوع) والضرب وهما شرج واحد (و) الشرج (نضد اللبن) كككف وفي الصحاح وشرجت اللبن شرجاً فنضدته وفي نسخة اللبن بكسر اللام وفي اللسان وشرج اللبن فنضد بعضه الى بعض وكل ما ضم بعضه الى بعض فقد شرج وشرج (و) الشرج (واد بالين) وفي المثل أشبه شرج شرجاً لو أن أسيراً ٣ كذا في الصحاح ووجدت في حاشيته

(المستدرك)

٣ قوله عشرة كذا بالنسخ

والمعدود تسعة وسقط

منها بعد الدامية الدامعة

بالعين المهملة وبها تم

العشر قال المجد والدامعة

من الشجاج بعد الدامية

هـ

(شجج)

٣ قوله كذا في الصحاح لا

وجوده في نسخة الصحاح

المطبوعة

(شرح)

٤ قوله ثيابي العيبة كذا

في النسخ والذي في النهاية

واللسان ثياب صوفى العيبة

مانصه هذا المثل يضرب للاخ من يشتمان ويفترقان في شئ وذكرا أهل البادية أن لقمان بن عاد قال لابنه لقيم أقم ههنا حتى
أنطلق الى الابل فخر لقيم جزورا فأكلها ولم يجبا للقمان شيئا فذكره لأمته فخرق ما حوله من السمير الذي شرح وشرح واد ليخني
المكان فلما جاء للقمان جعلت الابل تثير الجمر بأخفافها فعرف لقمان المكان وأنكر ذهاب السمير فقال أشبهه شرح شرحا لو أن
أسير أو أسير تصغير أسير وأسير جمع أسير وذكرا بن الجواد بقي في تفسيره هذا المثل خلاف ما ذكرنا هنا (و) في الصحاح قال يعقوب
شرح (ما لبني عبس وسعد بن شراح ككتاب محدث مقرئ فردوزيد بن شراحه كسجاية شيخ لعوف الاعرابي وزر زور) بالضم (ابن
صهيب) مولى آل جبير بن مطعم (الشرجي محدث) صالح روى عن عطاء وعنه ابن عيينة منسوب الى الشريحة موضع بمكة (وشرح
العجوز) في حديث كعب بن الأشرف (ع بقرب المدينة) على ساكنها أفضل الصلاة وأتم التسليم (والشريحة شئ) ينسج (من
سعف) النخل (يحمل فيه البطيخ ونحوه) كذا في الصحاح (و) الشريحة (قوس تتخذ من الشريح) (والشريح اسم للعود الذي يشق
فلقنين) وفي اللسان الشريح العود يشق منه قوسان فيكل واحدة منهما شريح وقيل الشريح القوس المنشقة وجمعها شرايح قال
الشماع * شرايح النبع براها القواس * وقال الأحياني قوس شريح فيها شق وشق فوصف بالشريح عنى بالشق المصدر وبالشق
الاسم والشريح انشقاها وقيل الشريحة من القسي التي ليست من غصن صحح مثل الفلق وعن أبي عمرو من القسي الشريح وهي
التي تشق من العود فلقتين وهي القوس للفلق أيضا وقال الهذلي

وشريحة جشاء ذات أزامل * يحظى الشمال بهامرا ملس

يعنى القوس يحظى يخرج لحم الساعد بشدة التزع حتى يكتنز الساعد (و) الشريحة (جديلة من قصب) تتخذ للجمام
(و) الشريحة (العقبه التي يلقى بها ريش السهم وعلى بن محمد الشريحى محدث والشريحة د بساحل اليمن) قال شيخنا اطلاقه
يقضى الفتح وضبطها العارفون بالتحريك * قلت المعروف المشهور على ألسنتهم بالفتح وهكذا ضبطه غير واحد وقد دخلتها وهي
في مسيل الوادى منها سراج الدين عبد اللطيف بن أبي بكر بن أحمد بن عمر الزبيدي الحنفي شيخ نخاعة مصره درس النحو والفقه
بمدارسه اتوفى سنة ٨٠٣ وولد له الشيخ زين الدين أحمد بن أحمد بن عبد اللطيف الحنفي ممن روى عن السخاوى وهو من شيوخ
الحافظ وجيه الدين عبد الرحمن بن علي بن الدينغ الشيباني الزيندى وله مؤلفات شهيرة (و) الشريحة أيضا (حفرة تحفر فيبسط
فيها جلد فتنسج منها الابل والشريح) القوس (انشق والشريح الحياطة المتباعدة) ومثله في الصحاح (والشريحان لوان مختلفان)
من كل شئ وقال ابن الاعرابي هما مختلفان غير السواد والبياض وفي الصحاح وكل لونين مختلفين فهما شريحان (و) الشريحان
(خطا يبرى البرد) أحدهما أخضر والاخر أبيض أو أحر وقال في صفة القطا

سقت بوروده فرط شرب * شرايح كدرى وجون

شريحان ٢ من لون خيلطان منهما * سواد ومنه واضح اللون مغرب

وقال الآخر (والمشاحة المشابهة) والمماثلة (و) منه (فتيات مشارجات) أى أراب (متساويات فى السن) شرح اللحم خالطه الشحم وقد
شرجه الكلا قال أبو ذؤيب يصف فرسا

قصر الصبوح لها فشرح لها * بالتي فهى تشوخ فيها الاصبغ

أى خالط لها بالشحم (و) شرح اللحم بالشحم تدخل) ونص الصحاح وغيره تدخل معناه قصر اللبن على هذه الفرس التي تهتم
ذكرها في بيت قبله وهو ٣ تغدو به خوصا يقطع جريها * حلق الرحالة فهى رخوتعز

ومعنى شرح شرح جعل فيه لوان من الشحم واللحم والتي الشحم وقوله فهى تشوخ فيها الاصبغ أى لو أدخل أحد أصبعه في لجها
لدخل أكثره لجها وشحمها والخوصا فإثارة العينين وحلق الرحالة الايزيم والرحالة شرح يعمل من جلود وتزع تسرع (ودابة شرح
بينه الشرح) اذا كانت (أحدى خصيه أعظم من الأخرى) ومثله في الصحاح وفي الأساس رجل أشرح له خصية واحدة * ومما

يستدرك عليه عن ابن الاعرابي شرح اذا سمع سمنا حسنا وشرح اذا فهم وفي المصباح الشرح يفحمتين مجمع حلقه الدر الذي
ينطبق وقال ابن القطاع الشرح كفلس ما بين الدر والانيبين ودعوى شيخنا انه في الصحاح ويجيب اهمال المصنف اياه غريب فاني

نصفحت نسخة الصحاح في مادته فلم أجده نعم للمصنف في أول المادة الشرح فرج المرأة ولكن هذا غير ذلك وشرجه موضع وأنشد

فن طلل تفضمة أنال * فشرجه والمرانة فالجمال

وشرح كأمير قرية بالمهجم بالين منها أحمد بن الاحوس الفقيه ترجمه الجندى وغيره والشريح مثال صنيقل وزينب دهن السمسم
وربما قيل للدهن الابيض وللعصير قبل أن يتغير تشبها به لصفائه وهو لمحق باب فعلل نحو جعفر ولا يجوز كسر الشين والعوام

ينطقون به باهمال الشين مكسورة وهو معرب وقد سبقت الاشارة اليه في الدين وفي الأساس ومن الحجاز المرء بين شريحى غم
وسرور وأشرح صدره عليه (الشطرنج) كسر الشين فيه أجود (ولا يفتح) ليكون من باب جرد حل هكذا صرح الواحدى

(لعبة م) أى معروفة (والسين لغة فيسه من الشطارة) أو المشاطرة راجع للاول (أو من التسطير) راجع للثاني صرح به ابن هشام

٣ قوله من لون الخ كذا
في النسخ والذي في التكملة
شريحان من لونين
خيلطان منهما

٣ قوله تغدو وأنشده
الجوهري في مادة (رخا)
تغدو بالعين

(المستدرك)

(الشطرنج)

اللحمى في فصيح (أو) فارسي (معرب) من صدرتك أي الحيلة أو من شدرنج أي من اشتغل به ذهب عناؤه باطلا أو من شدرنج أي ساحل التعب الأخير من الناموس وكل ذلك احتمالات قال شيخنا ودعوى الاشتقاق فيه أو كونه مأخوذاً من مادة من المواد قدرده ابن السراج وتعبه بالاعبار عليه لأن كلا من المادتين المأخوذ منهما بعض لاصله الذي أريد أخذه من تلك المادة فتأمل ثم ما نفاه المصنف من فتحه أثبتته غيره وحزم به الحرير وغيره وقالوا الفتح لغة ثابتة ولا يضرها مخالفة أوزان العرب لأنه عجمي معرب فلا يجي. على قواعد العرب من كل وجه وقال ابن بري في حواشي الصحاح الأسماء العجمية لا تشتق من الأسماء العربية والشطرنج خماسي واشتقاقه من شطراً وسطراً يوجب كونها ثلاثية فتكون النون والجيم زائدين وهذا بين الفساد ومثله في المرهر للجلال فليراجع (والشطرنج بكسر الشين) وسكون التحيته وفتح الطاء والراء (دواء) م أي معروف عند الأطباء (معرب) عن (جيترك بالهندية) استعملها العرب (نافع لوجع المفاصل والبرص والبهق) (الشفارج كعلاط) نقله الجوهري عن يعقوب وهو (الطباق) يجعل (فيه الفخات والسكرجات) تقدم بيانها فارسي (معرب) وهو الذي يسميه الناس (بشبارج) بكسر الموحدة وسكون التحيته والشين وفتح الموحدة وبعدها ألف وكسر الراء وفتحها وقد ذكره ابن الجواليقي في كتابه المعرب وقال هي ألوان اللحم في الطبائع وفي هامش الصحاح ووجدته في كتاب المحيط الشفارج جمع الشفارج من الاطعمة (الشافاج بنت معرب) عن (شابلن) فارسي (وهو البرنوف) بالضم (شليج) بفتح فسكون (ة) ببلاد الترك بالقرب من طراز (منه يوسف بن يحيى الشلبي محدث) روى عن أبي علي الحسن بن سليمان بن محمد البلخي وعنه أحمد بن عبدالله (الشيج الخياط) شمه به شمه شمهجا (و) الشيج (الاستعمال) والسرعة ومنه ناقة شمهجي كاسياتي (و) الشيج (الخياطة المتباعدة) يقال شيج الخياط الثوب بشمه شمهجا خاطه خياطة متباعدة ويقال شمرجه شمرجة كاسياتي (و) شمع من الارز والشعير ونحوهما خبز منه شبه قرص غلاظ وهو الشماج (وماذقت شماجا كسحاب) ولما جا أي ما يؤكل ويقال ماأكلت خبزاً ولا شماجا وقال الاصمعي ماذقت أكالا ولا لماجا ولا شماجا أي ماأكلت (شياً) وأصله مايرجى به من العنب بعد ما يؤكل (وناقه شمهجي) محركة (كبشكي) أي (سرعة) قال منظور بن جبة الاسدي وحبه أمه وأبوه شريك

بشمجي المشي عجول الثوب * غلابة للناجيات الغلب * حتى أتى أزيه بالادب

الغلب جمع الغلباء، والغلب العظيم الرقة والازبي النشاط والادب المحب (وبنو شمجي بن جرم) قبيلة (من قضاة) من حمير (ووهم الجوهري) حيث أنه قال وبنو شمجي بن جرم من قضاة (وأما بنو شمجي بن فزارة فبالحاء المجمة وسكون الميم) حتى من ذبيان (وغلط الجوهري رحمه الله تعالى) وعفا عنا وعننه حيث أنه قال وبنو شمجي بن فزارة بالجيم محركة وقد سبق المصنف الامام أبو بكر فانه كتب بخطه على هامش نسخة الصحاح ما صوّبه المصنف وكذلك ابن بري في حواشيه والصاغاني في التكملة وغيرهم (الشمرجة اساءة الخياطة) يقال شمرج ثوبه اذا خاطه خياطة متباعدة الكتب ٣ وبعده بين الفرز و اساءة الخياطة (و) الشمرجة (حسن الخياطة) أي حسن قيام الخياطة على الصبي (ومنه اسم المشرج) للصبي اشتق من ذلك وقد شمرجته (و) الشمرجة (التخليط في الكلام) والشمرج كقنفذ (شمرج مثل (زبور الثوب والجل الرقيق النسيج) منها وكذلك ثوب مشرج قال ابن مقبل يصف فرسا

وبرعدار عاد الهجين أضاعه * غداة الشمال الشمرج المتنصح

يريد الجل يقول هذا الفرس برعدلته وذ كانه كالرجل الهجين وذلك مما يمدح به الخيل والتنصح الخياط يقال تنصحت الثوب وانصحت اذا خطته (و) الشمرج (كشمرخ الخياط من الكذب والشمارج الاباطيل) وفي اللسان هذا ذكر الشمرج وهو اسم يوم ٣ بجباية الخراج للعجم وقال غيره رؤبة بأن جعل الشين سيناً فقال * يوم خراج يخرج الدرجا * قلت وقد مر ذكره في السنين المهمة فراجع (و) الشخ محركة الجمل) قال الليث وابن دريد تقول هذيل غنج على شخ أي رجل على جمل ومثله في العباب والتكملة (و) الشخ (تقبض في الجلد) والاصابع وغيرهما وفي الحديث اذا شخخص بصر الميت وشجت الاصابع أي انقبضت وتنجبت وقال الشاعر

قام اليها مشخ الانامل * أغشى خبيث الريح بالاصائل

وقد (شخ) الجلد بالكسر (كفرح) وأشخ (وأنشخ) فهو شخ قال الشاعر

وأنشخ العلباء فافعللا * مثل نصي السقم حين بلا

(وشنجته تشنجيا) قال جميل وتناولت رأسي لتعرف مسه * بمخضب الاطراف غير مشنج

قال الليث ورماعا قالوا شنج أشخ وشنج وشنج أشد تشنجيا وفي المحكم رجل شنج وأشخ مشنج الجلد واليد ويد شنجة ضيقة الكف

(وفرس شخ النساء) بالفتح متقبضه وهو عرق وهو (مدح) له (لانه اذا) تقبض نساءه (شخ لم تسترخ رجلاه) قال امرؤ القيس

سلم الشظاعبل الشوى شنج النساء * له حجاب مشرفات على الفال

وقد يوصف به الغراب قال الطرماح

شخ النسا حرقه الجناح كانه * في الدار اثر الظاعنين مقيد

(شَفَارِج)

(الشَافِج)

(شَلِج)

(شَمِج)

(شَمْرَج)

٢ قوله الكتب جمع كنية بالضم بمعنى الفرزة

٣ قوله بجباية الخراج الخ

في اللسان يستخرجون فيه

الخراج في ثلاث مرات

(شَخ)

٤ قوله وتنجبت في اللسان

وتقلصت

٥ قوله حرق قال في اللسان

اذا انقطع الشعر ونسل

قبل حرق يحرق وهو حرق

وفي الصحاح فهو حرق الشعر

والجناح اه ووقع بالنسخ

هنا حرق بالناق وهو

تحريف

وفي التهذيب واذا كانت الدابة شخج النسافة وأقوى لها أو أشد لجلها وفيه أيضا من الحيوان ضروب توصف بشخج النسافة وهي لا تسبح بالمشي منها النطبي ومنها الذئب وهو أقل اذا طرد فكانه يتوحى ومنها الغراب وهو يجعل كأنه مفيد وشخج النسافة يستحب في العتاق خاصة ولا يستحب في الهماليج (و) مشخج (ك) محمد علم والكسر جنة بن عطاء المحدث وأبو بكر عبد الله بن محمد الشنجي بالكسر مشخج رباط الشونيزية) ببغداد * وما يستدرك عليه الاشخج الذي احدى خصيته أصغر من الأخرى كالاشرج والراء أعلى وفي حديث مسلمة أمتع الناس من السراويل المشخجة فيسل هي الواسعة التي تسقط على الخلف حتى تغطي نصف القدم كأنه أراد اذا كانت واسعة طويلة لا تزال ترفع فتشخج والشخج الشخج هذلية كذا في اللسان وأبو جعفر أحمد بن محمد بن الشاخي الاندلسي الكاتب ذكره الصابوني في تكملة الاكمال ((الشهادنج)) بفتح الشين وكسر النون (ويقال شهادنج) بزيادة الالف بعد الشين وفي الملايسع الطيب جهله ويقال له شهادنك وشاهدانك بالكاف والقاف قال والكل معرب عن شادانه ومعناه سلطان الحب ويعبرون في كتب الطب بأنه (حب انقنب) بكسر فون مشددة وفي المغرب انه بذر انقنب ومن خواصه أنه (ينفع من حمى الربيع) ثم بابا (والبهق والبرص) طلاء (ويقتل حب القرع) وهو دود البطن (أ) كلاً ووضعه على البطن من خارج أيضا ((شاهترج)) معرب شاه تره معناه سلطان البقول (م) أي معروف عند الاطباء (نافع ورقه وبزره للجرى والحكة) وسائر الامراض السوداوية (أ) كلاً وشرب المايرد من الحيات العتيقة) هكذا في سائر النسخ وهو الصواب وضبطه شيخنا بالنون والفاء وصوبه وليس كذلك (شاذنج) معرب شادانه ومعناه سلطان الحب (م) أي معروف (نافع من قروح العين) (شيج كيميل محدث روى عن طاوس) قال شيخنا سقط هذا في أكثر الاصول وقال الصانعي خلد بن عطاء بن الشخج من المحدثين * قلب وقد تقدم في ش ن ج أن جذه مشخج بالميم على صيغة اسم الفاعل فيلنظر هذا مع كلام الصانعي

(المستدرك)

(الشهادنج)

(شاهترج)

(شاذنج)

(شيج)

(صحيح)

قوله البرك كذا في النسخ وهو معكف عن البرك قال في التكملة صرح البرك والحياض تصريحا أي عمل فيها الصاروج

(فصل الصاد) المهمة مع الجيم (الصويج) بكوهر (ويضم) وهو نادر (الذي يخزبه) قال الشيخ أبو حيان في شرح التسهيل لما تكلم على الاوزان وفوت على بالضم مشل صويج وهو شيء من خشب يبسط به الحبارون الجردق قال ولم يأت على هذا الوزن غيره وغير سوسن وهو (معرب) والضم موافق لاجميته جريا على القاعدة المشهورة بين أئمة الصرف واللغة وهي أنه لا تجتمع صاد وجم في كلمة عربية فلا يثبت به أصل في الكلام ولذلك حكوه على نحو الجص والاجار والصولجان وأضرابها بأنها جمجمة واستثنى بعضهم صحيح وهو القنديل فقالوا انه عربي لا نظيره في الكلام العربي ومنها قولهم لا تجتمع الجيم والقاف في كلمة عربية الا أن تكون معربة أو حكاية صوت ولا تجتمع نون بعدها زاي ولا سين بعدها لام ولا كاف وجم ويستدرك على أبي حيان كوسنج فانه سمع بالضم حقه شيخنا رحمه الله تعالى * قلت وكونه مضموما هو الصواب لانه معرب عن جوهه بالضم وهي الخشبية فلما عرّب بقى على حاله (صحيح) أهمها الليث وروى أبو العباس عن ابن الاعرابي صح اذا (ضرب حديدا على حديد فصوتا) والصحيح ضرب الحديد بعضه على بعض (والصحيح بضمين ذلك الصوت) (الصاروج التورة وأخلطها) التي تصرج بها البرك وغيرها فارسي (معرب) كذا في التهذيب وعن ابن سيده الصاروج التورة بأخلطها تطلق بها الحياض والحمامات وهو بالفارسية جاروف عرب ثقيل ساروج وربما قيل شاروق (وصرج الحوض تصريحا) طلاه به وربما قالوا شرقه (صرمينجان ناحية من نواحي ترمذ معرب جر منكان) (المصغنج المنسوب المدملك) مستدرك على ابن منظور والجوهري (الصولجان بفتح الصاد واللام) والصولجة والصولج والصولجانة العود المعوج فارسي معرب الاخيرة عن سيده وروى وقال الجوهري الصولجان (المجن) وقال الازهرى الصولجان والصولج والصلبة كلها معربة (ج صوالجة) الهاء لمكان الهمزة قال ابن سيده وهكذا وجد أكثر هذا الضرب الاجمي مكسر بالهاء وفي التهذيب الصولجان عصا يعطف طرفها يضرب بها البكرة على الدواب فأما العصا التي اعوج طرفها خلقفة في شجرتها فهي مجن (وصليج الفضة اذا جها) (وصفاها) (وصليج) (الذ كر دلكه) (وصليج) (بالعصا ضرب والصلح محركة الصهم) والصلح الصمخ (والاصليج الشديد الأملس) وهو الاصليج بلغة بعض قيس (والاصليج الاصم) يقال أصم أصليج (وليس تحيف الاصليج) وقال الجوهري أصم أصليج كأصلح قال الازهرى في ترجمة صلح الاصليج الأصم كذلك قال الفراء وأبو عبيد قال ابن الاعرابي فهو لا الكوفيون أجمعوا على هذا الحرف بالخاء وأما أهل البصرة ومن في ذلك الشق من العرب فانهم يقولون الاصليج بالجيم (والتصاليح التصامم) قال ابن الاعرابي وسمعت اعرابيا يقول فلان يتصالح علينا أي يتصامم قال ورأيت أمة صماء تعرف بالصلحاء قال فهم لغتان جيدتان بالخاء والجيم قال الازهرى وسمعت غير واحد من اعراب قيس وتميم يقولون للاصم أصليج وفيه لغة أخرى لبني أسد ومن جاورهم أصليج بالخاء (والصولج الفضة) الخالصة (والصافي الخالص كالصولجة والصلح بضمين الدراهم الفصاح) الخالصة (و) الصلبة (كرنجة) بضم فشد اللام المفتوحة (انفليجة من القرن) والقدر كذا في اللسان (و) عن ابن الاعرابي (الصليجة سبيكة الفضة المصفاة) وهي النسيكة (وصليجا كزليجا علم) (الصليج الخخرة العظيمة وانافاة الشديدة) كالصليج والجميل وهذا عن الاصمعي (الصمجة محركة القنديل ج صحيح) وهو مستثنى من القاعدة التي مر ذكرها وقالوا انه عربي وليس في كلام العرب كلمة فيه اصاد وجم غيره وقيل انه (معرب) عن الرومية تبع الجوهري فانه قال ذلك وأورد بيت الشماخ * والنجم مثل الصمجي الروميات * قال شيخنا ولا شاهد فيه بلجواز

(صحيح)

(الصاروج)

(صرمينجان) (مصغنج)

(صليج)

(صليج) (صمجة)

(صحيح)

(صحيح)
٢ نسخة المتن المطبوع
آ القباوتار

أن تكون الصفة للقيد (وصوح أو صوجان ع أو) هو (بالحاء المهملة) (الصمليج كعملس) الصلب (الشديد) من الخليل وغيرها (الصمخ شيء يتخذ من صفير يضرب أحده على الآخر) قال الجوهري وهو الذي يعرفه العرب (و) هو أيضا (آلة ذواتها يضرب بها) وفي اللسان الصمخ العربي هو الذي يكون في الذنوف وفيه وعربي فأما الصمخ ذوالاوتار فذليل (معرب) يختص به العجم وقد تكلمت به العرب ونص عبارة الجوهري معربان وقال غيره الصمخ ذوالاوتار الذي يلعب به واللاعب به الصناج والصناجة قال الاعشى

ومستحيبا تخال الصمخ بسنعه * اذا ترجع فيه التقينة الفضل

قال الشاعر

قل لسوار اذا ما * جئته وابن علالته

زاد في الصمخ عبيد الله أوتار ثلاثة

قلت الشعر لابي النصر مولى عبد الاعلى محدث (و) يقال (ما أدري أي صمخ هو أي أي الناس) (و) الصمخ (بضمه) ينقصه قاصع الشيزي وقال ابن الاعرابي الصمخ الشيرة (والاصنوجه بانضم الدواقه من العجين ولبلة قراء صناجة مضية) قلت هذا تحريف وانما هو صياحة بالياء التحسية وسيأتي في محله وذكره بالنون وهم (واعشى بنى قيس) ويقال له اعشى بكر كان يقال له (صناجة العرب لجودة شعره وابن الصناج يوسف بن عبد العظيم محدث وصمخ الناس صنوجارذ كلالا أصله (و) صمخ (بالعصا ضرب) بها (وصمخ به تصنيجا صرعه وصنجة ثم بين ديار مضر وديار بكر وصنجة الميزان معربة) ولا تتل بالسين قاله ابن السكيت وتبعه ابن قتيبة وفي نسخة من التهذيب صنجة وصنجة والسين أعرب وأفصح فهم الغتان وأما كون السين أفصح فلان الصاد والجيم لا يجتمعان في كلمة عربية وفي المصباح صنجة الميزان معرب والجمع صنجات مثل سجدات وصنخ مثل قصعة وقصع قال الفراء هي بالسين ولا يقال بالصاد وقد تقدم البحث في ذلك فراجعه * ومما يستدرك عليه امرأة صناجة ذات صمخ قال الشاعر

اذا شئت غنيتي دهاقين قرية * وصناجة تجذو على كل منسهم

وصمخ الجتن صوتها قال القطامي

تبنت الغول تهرج أن تراه * وصمخ الجن من طرب بهم

(صنجاج)

(صوجان)

(صيهج)

(عبد صنجاج وصناجة بكسرهما عربيتي في العبودية وصناجة) قال ابن دريد بانضم الصاد ولا يجوز غيره وأجاز جماعة الكسري قال شيخنا والمعروف عندنا الفتح خاصة في القبيلة بحيث لا يكادون يعرفون غيره (قوم بالمغرب) كثيرون متفرعون وهم (من ولد صنجاج الحيري) وقد نسب اليه جماعة من المحدثين (الصوجان) بالفتح (كل يابس الصلب من الدواب والناس) لوقال الشديد الصلب من الابل والدواب كان أحسن مثل ماهو في اللسان وغيره قال * في ظهر صوجان القرى للممتطي * (ونخلة صوجانة يابسة كزة السعف) وعصا صوجانة ككرة (وأي صوجان هو) مثل أي صمخ هو أي (أي الناس) والصوجان الصولجان (الصيهج الصلهج) وقد تقدم معناه قريبا عن الاصمعي (والصيهج الاملس) قال الازهري (بيت صيهج) أي (ملمس) وظهر صيهج أملس قال جنيد

على ضلوع نهدة المنافع * تمنض فيهن عرى النساخج * صعد الى سنان صياهيح

(صهايج)

(صهرج)

٣ قوله نهدة كذا في النسخ
كاللسان والذي في التكملة
هرة

(وبرصهايج) أي (صهايتي) أبدلوا الجيم من الياء كما قالوا الصيهج والعشج وصهرج وصهرى وقول هميمان * يطير عن الورا الصهايجا * أراد الصهايتي تخفف وأبدل (الصهرج كقندل و) صهايج مثل (علا بط حوض يجتمع فيه الماء) جمعه صهاريج وقال الجعاج * حتى تناهى في صهاريج الصفا * يقول حتى وقف هذا الماء في صهاريج من حجر وعن ابن سيده الصهرج مصنعته يجتمع فيه الماء وأصله فارسي وهو الصهرى على البدل وحكى أبو زيد في جمعه صهايرى (و) صهرج الحوض طلاء (المصهرج المعول بالصاروج) النورة ومنه قول بعض الطياليين وددت أن الكوفة بركة مصهرجة وحوض صهاريج مطلى بالصاروج وقد صهرجوا صهريجا قال ذوالرمة

صواري الهام والاحشاء خافقة * تناول الهم أرساف الصهاريج

(صياجة)

(صيج)

(صيج)

(وصهرجت قرينان شمالي القاهرة) الصغرى والكبرى * (ايلة) قراء (صياجة) أي (مضيئة) كذا في نوادر الأعراب هذا هو الصحيح
في فصل الضاد المعجمة مع الجيم (صيج) الرجل بالموحدة (ألقى نفسه على) وفي نسخة في (الارض من كلال أو ضرب) قال ابن دريد وليس ثبت كذا في الجهرة ولم يذكره الجوهري (أضح القوم اصحاجا صا حوا و جلبوا) نسبة الجوهري الى أبي عبيد وفي بعض النسخ جلبوا (فاذا جرعوا) من شئ وفرغوا (و غلبوا فنجحوا ينجحون صجيجا) وفي اللسان ضج يضج ضجا و ضجيجا و ضجيجا لاخيره عن اللحياني صاح والاسم الضجة وضج البعير ضجيجا وضج القوم ضجيجا وعن أبي عمرو ضج اذا صاح مستعينا وصعدت ضجة اقوم أي جلبتهم وفي الغريبين الضجج الصياح عند المكروود والاشقة والجزع (وانججاج كصهاب القمرو) في التهذيب انججاج (العجاج) وهو مثل السوار للمرأة قال الاعشى

وترد معطوف الضجاج على * غيل كأن الوشم فيه خلل
 (و) الضجاج (خرزة) تستعملها النساء في حلين (و) الضجاج (بالكسر المشاغبة والمشازة كما مضاجه) وضاجه مضاجه وضجاجا جادله
 وشازة وشاجبه والاسم الضجاج بالفتح وقيل هو اسم من ضاجت وليس بمصدر وأنشد الأصمعي
 اني اذا ما زبب الاشداق * وكثر الضجاج واللقاق ٢
 وقال آخر
 وأغشب الناس الضجاج الاضججا * وصاح خاشي سرها وهجها
 أراد الاضج فأظهر التضعيف اضطرار وهذا على نحو قولهم شعر شاعر (و) عن ابن الاعراب الضجاج (صمغ يؤكل) فاذا جف صمغ ثم
 كتل وقوى بالقلبي ثم غسل به الثوب فينقيه تنقيه الصابون (و) الضجاج ثم نبت أو صمغ تغسل به النساء وسهن حكاة ابن دريد بالفتح
 وأبو حنيفة بالكسر وقال مرة الضجاج (كل شجرة يسم بها الطير أو السباع والضجوج) كصبور (ناقة تضج اذا حلبت وضجج تضجيجا
 ذهب أو مال) (و) ضجج (سم الطائر أو السبع) وفي اللسان وقد وصف بالمصدر منه فقيل رجل ضجاج وقوم ضجج قال الراعي
 فاقدر بذرعك اني لن يقومني * قول الضجاج اذا ما كنت ذا أورد

٣ قوله واللقاق كذا في
 النسخ كاللسان والذي في
 الضجاج واللسان في مادة
 ل ق ق واللقاق

(ضرجه) ضرجا شقه فانضرج قال ذوالرمة يصف نساء * ضرجن البرود عن ترائب حرة * أي شققن ويروي بالحاء أي
 ألقين (و) ضرج الثوب وغيره (لظنه) بالدم ونحوه من الحجر أو الصفرة قال يظف السراب على وجه الارض
 * في قرقر بلعاب الشمس مضروج * يعني السراب وضرجه (فتضرج) وكل شئ تلطخ بدم أو غيره فقد تضرج وقد ضرجت أتوابه
 بدم النجيع وضرج الشيء ضرجا فانضرج وضرجه فتضرج شقه فعرف بذلك عدم التفرقة بين المطاوعين وهكذا في كتب الافعال
 وفي حديث المرأة صاحبة المزدتين تكاد تضرج من الملاء أي تنشق وتضرج الثوب انشق وفي اللسان تضرج الثوب اذا تشقق
 وضرجه (ألقاه وعين مضروجة واسعة الشق) نجلاء قال ذوالرمة
 تبسم عن نور الاقاحي في الثرى * وفقرن عن ابصار مضروجة نجبل
 والانضراج الانشقاق قال ذوالرمة

(ضرج)

مما تعالت من البهي ذوابتها * بالصيف وانضرجت عنه الاكاميم
 (و) قال المتوج (انضرج اتسع) وأنشد
 أمرت له براحة وبرد * كريم في حواشيه انضراج
 وانضرجت لنا الطريق اتسعت (و) عن الأصمعي انضرج (ما بينهم تباعدوا) انضرجت (العقاب) انخطت من الجو كاسرة (و) انقضت
 على الصيد وانضرج البازي على الصيد اذا انقض قال امرؤ القيس
 كتيس الظباء الاعفر انضرجت له * عقاب نذلت من شمرايح نهلان
 وقيل انضرجت انبرت له (أو أخذت في شق) وفي الاساس والعجاج (تضرج البرق تشقق) (النور تنفتح) وفي اللسان انضرج
 الشجر انشقت عيون ورقه وبدت أطرافه وتضرجت عن البقل لقائضه اذا انفتحت واذا بدت ثمار البقول من أكمامها قيل
 انضرجت عنها لقائضها أي انفتحت (و) من المجاز تضرج (الحداجاز) وفي الاساس هو مضرج الحدين وكلته فتضرج خذاه
 (و) من المجاز تضرجت (المرأة) اذا تبرجت وتحسنت (ومضرج الجيب تضرجها أرخاه) وعبارة النوادر أضرجت المرأة جيبها
 اذا أرخته (و) ضرج (الابل) اذا ركضت في الغارة) وضرجت الناقة تجرتم وأجرضت (و) من المجاز ضرج (الكلام حسنه وزوقه)
 قال أبو سعيد تضرج الكلام في المعاذير وهو تزويقه وتحسينه ويقال خير ما مضرج به الصدق وشر ما مضرج به الكذب (و) ضرج
 (الثوب) تضرجا (صبغه بالحرة) وهو دون المشبع وفوق المورّد وفي الحديث وعلى ربطة مضرجة أي ليس صبغها بالمشبع
 (و) يقال ضرج (الانف بالدم أدماه) قال مهلهل

٤ قوله وهو الظاهر اسقاط
 الواو كفي اللسان
 ٤ قوله بالاضاميم هي
 الحجرة واحدهم الاضاميم
 كذا في النهاية
 ٥ قوله أعتمدى كذا
 باللسان أيضا بالعين المهملة
 وعلها بالعين المعجمة فليجرد
 ٦ قوله وفي بعضها الظاهر
 في بعض النسخ

لوبا بانين جاء يخطبها * ضرج ما أنف خاطب بدم
 وفي كتابه لوائل وضرجوه بالاضاميم أي دموه بالضرب (والاضرج) بالكسر (كساء أصفر) قال اللحياني الاضرج (الخرز
 الاحمر) وأنشد * وأكسية الاضرج فوق المشاجب * أي أكسية خرز أحمر وقيل هو الخرز الاصفر وقيل هو كساء يتخذ من
 جيد المرعزي وقال الليث الاضرج الاكسية يتخذ من المرعزي من أجوده والاضرج ضرب من الاكسية أصفر (و) الاضرج
 الجيد من الخليل وعن أبي عبيدة الاضرج من الخليل الجواد الكثير العرف قال أبو دواد
 ولقد أعتمدى يدافع ركني * أجولى ذو مبيعة أضرج
 وقال الاضرج الواسع اللبان وقيل الاضرج (الفرس الجواد) الشديد العدو (و) ثوب ضرج واضرج متضرج بالحرة أو الصفرة
 وقيل الاضرج (الصبغ الاحمر) وثوب مضرج من هذا وقيل لا يكون الاضرج الا من خرز (والمضرج كعدث) هكذا في نسختنا
 ٦ وفي بعضها والمضرج كعسبن (الاسد والمضارج كالمنازل المشاق) جمع مشقة قال هيمان يصف أنياب الفحل

* أوسعن من أنيابه المضارج * (و) المضارج (الثياب الخلقان) تبندل مثل المعاوز قاله أبو عبيد واحداه مضرج كذا في الصحاح واللسان وغيرهما واهمال المصنف مفردة تقصيرا أشار له شيخنا (وضارج) اسم (ع) معروف في بلاد بني عبس وقيل ببلاد طي والعذيب ماء بقر به وقدم قال امرؤ القيس

تيمت العين التي عند ضارج * يني عليها الظل عر مضطامى

قال ابن بري ذكر النحاس ان الرواية في البيت يني عليها الطمح ويروي باسناد ذكره انه وقد قوم من اليمن على النبي صلى الله عليه وسلم فقالوا يا رسول الله أحيانا الله بينين من شعرا مري القيس بن حجر قال وكيف ذلك قالوا أقبلنا زيدا ففضلنا الطريق فبقينا نلانا بغير ماء فاستظلنا بالطمح والسمر فأقبل راكب مثلهم بعمامة وتمثل رجل بينين وهما

٢ ولما رأت أن الشريعة همها * وأن البياض من فرائصها دى

تيمت العين التي عند ضارج * يني عليها الطمح عر مضطامى

فقال الراكب من يقول هذا الشعر قال امرؤ القيس بن حجر قال والله ما كذب هذا ضارج عندكم قال فجثونا على الركب الى ماء كما ذكر وعليه العر مض يني عليه الطمح فمتر: نارنا وجرنا ما يكفيننا وبلغنا الطريق فتال النبي صلى الله عليه وسلم ذلك الرجل مذكور في الدنيا ثم يف فيها منى في الآخرة حامل فيها يحيى يوم القيامة مع لواء الشعراء الى النار (وعدو ضريح شديد) قال أبو ذؤيب * جراء وشدة كالحريق ضريح * ومما يستدرك عليه ضرج النار بضر جها فتح لها عينا رواه أبو خنيفة والضرجة والضرجة ضرب من الطير * واستدرك شيخنا هنا المضر جى بضم الميم وآخرها بالنسبة جمع المضرجات وهى الطيور الكواسر والصواب انه بالحاء المهملة وسيأتى في محله ((الضريجى من الدراهم الزائف) روى ثعلب ان ابن الاعرابي أنشده

قد كنت أحجو بأبى عمر وأخاتفة * حتى ألت بنا يوما لمات

فقلت والمر قد تحطيه منيته * أدنى عطياته أبى ميثات

فكان ماجادى لاجاد من سعة * دراهم زائفات ضريجات

قال ابن الاعرابي درهم ضريجى زائف وان شئت قلت زيف قسى والقسى الذى صلب فضته من طول الخب. ((الضولج الفضة والصواب بالصاد المهملة) وقد تقدم بيانه في محله ((الضمج لطح الجسد بالطيب حتى كأنه يقطر) وقد ضمه اذ الطبخه (و) الضمجة (دوية منته) الراحة (تلسع) والجمع ضميج (و) قال الأزهرى في ترجمة خم قال أبو عمرو والضميج (بالتحريك هيجان) الخيعة وهى (المأبون) الجبوس (وقد ضميج كفرح) ضميجا (و) الضميج (آفة تصيب الانسان و) الضميج (الضوق بالارض كالاضماج) ضميج الرجل بالارض وأضميج لرقبه والاضماج اللازم وقال هيمان بن قحافة

أبعث قرما بالهدير عابجا * ضباضب الخلق وأى دهابجا

يعطى الزمام عنقا عمالجا * كان حناء عليه ضابجا

أى لاصقا وفي اللسان وقال أعزبى من بني نمير يذ كر دواب الارض وكان من بادية الشام

وفي الارض أحناش وسبع وخارب ٣ * ونحن أسارى وسطهم تنقلب

رنيـ لا وطبوع وشبان طلحة * وأرقطر قوص وضميج وعنكب

والضميج من ذوات السموم والطبوع من جنس القراد ((الضميج) الغنمة من النوق و امرأة ضميج قصيرة ضخمة قال الشاعر * يارب بيضاء ضحوك ضميج * وفي حديث الاستريصف امرأة أرادها ضميجاً طربيا الضميج (المرأة الغنمة) الغليظة وقيل القصيرة وقيل (التامة) الخلق ولا يقال ذلك للذكر وقيل الضميج من النساء الغنمة التى تم خلقها واستوخت نحو من التمام (وكذا) لك (البعير) والفرس واللاتان قال هيمان

ينظر يدعونيبها الضما عجا * والبكرات اللقح القوا نجا

((الضوج منعطف الوادى) والجمع أضواج وأضوج الاخيرة نادرة قال ضرار بن الخطاب الفهرى

وقلتى من الحنى في معرك * أصيبوا جميعا بذى الأضوج

(و) قد (تضوج الوادى كثر أضواجه) أى معاطفه (و) قد تضوج (ضاج) يضوج ضوجا (مال واتسع كانضاج) المحفوظ أن تضوج وضاج واويان بمعنى اتسع وأما ضاج بمعنى مال فيأتى وسيأتى ولقيمتنا ضوج من أضواج الاودية فانضوج فيه وانضوجت على أثره وقيل هو اذا كنت بين جبلين متضايقين ثم اتسع فقد انضاج لك وفي الأساس وركبني زيد بأضواج من الكلام بموج على بها (والضوجان والضوجانة) بمعنى (الصوجان) بالصاد المهملة عن الليث وقد تقدم تفصيله ((أضجهجت الناقة) كأضجهجت) ألفت ولدها) امامة لوب واملغته عن الهجرى وأنشد

فرد والقولى كل أصهب ضامر * ومضبورة ان تلزم الخليل تضهيج

٢ قوله ولما رأت الخ الشريعة مورد الماء الذى تشرع فيه الدواب وهمها طلبها والضمير فى رأت للعمير يريد أن الجر لما أرادت شريعة الماء وخافت على أنفسها من الرماة وأن تدى فرائصها من سهامهم عدلت الى ضارج لعدم الرماة على العين التى فيه اه لسان (المستدرك)

(الضريجى)

(ضولج) (ضميخ)

٣ قوله وخارب كذا باللسان أيضا ولعله جارن وهو ولد الحية كفى اللسان

(ضميخ)

(ضوج)

(أضجهجت)

(ضاج) عن النسي ضججا عدل ومال عنه بكاض وضاج عن الحق مال عنه وقد ضاج (يضج ضيوجا) بالضم (وضجانا) محركة وأنشد

أما تريني كلعربش المفروج * ضاجت عظامي عن لقي مضروج

اللقى عضل لحمه وضاج السهم عن الهدف أي (مال) عنه وضاجت عظامه ضججا تحركت من الهزال عن كراع

وفصل الطاء (طجج) المهملة مع الجيم (طجج كفتح) (طجج) (طججا اذا حق) وهو اطجج (والطجج) بفتح فسكون (استحكام الجماعة) عن

أبي عمرو وفي كتاب الغريبين للهروي في الحديث كان في الحلي رجل له زوجة وأم ضعيفة فشكت زوجته اليه أمه فقام الاطجج الي

أمه فألقاها في الوادي هكذا رواه الجوهرى بالجيم ورواه غيره بالخاء وهو الواحج الذي لا عقل له قال وكانه الاشبه (و) الطجج

(الضرب على الشيء الاجوف كالرأس) وغيره حكاه ابن جويه عن شمر (وطجج في الكلام) اذا (تفنن وتنوع) هذا وهم من

المصنف والصواب انه تطنج بانتون بدل الموحدة وسيأتي ان شاء الله تعالى (والطبيخة كسكينه) أم سويد وهي (الاست)

(الطباهيحة) بفتح الطاء والهاء وفي بعض النسخ الطباهيح بغير هاء في آخره (اللحم المشرح) وهو الصفيف وفي تاج الاسماء انه

(معرب تباهيه) وفي اللسان ان باه بدل من الباء التي بين الباء وانفاء كبرندو بنسندق الذي هو فريد وفندق وجهه بدل من الشين

(الطترج النمل) قاله أبو عمرو وقال ابن بري لم يذ كر ذلك شاهدا قال وفي الحاشية شاهد عليه وهو لمنظور بن مرز

وانبيض في متونها كالمدرج * أتركا نار فراخ الطترج

أراد بالبيض السيوف والمدرج طريق الهل والاثرفريد السيف شبهه بالذرة (الطازج الطري معرب تازة) قال ابن الاثير في حديث

الشعبي قال لابي الزناد تأتينا بهذه الاحاديث قسيه وتأخذنا منا طازجة القسيه الرديئه (و) الطازجة (من الحديث الصحيح الجيد

النقي) الخالص (الطسوج كسيفود الناحية وربيع دائق) ونص الجوهرى والطسوج حبتان والدائق أربعة طساسيج ووجدت في

هامشه مانصه انما أراد بانطسوج والدائق نسبتهم من الدرهم لامن الدينار لان الدرهم ستة دوايق وثمان وأربعون حبة فيكون

طسوج الدرهم كما قال حبتين ودانقه ثمان حبات انتهى وقال الازهرى الطسوج مقدار من الوزن (معرب) والطسوج واحد من

طساج السواد معربة (طفسوج د بشاطي دجلة) * ومما يستدرك عليه طجها يطجها طجها طجها من اللسان

(الطنوج الصنوف) والفتون (و) حكي ابن جنى قال أخبرنا أبو صالح السليل بن أحمد بن عيسى بن الشيخ قال حدثنا أبو عبد الله

محمد بن العباس اليزيدي قال حدثنا الخليل بن أسد اننا وشجاني قال حدثنا محمد بن يزيد بن ربان قال أخبرني رجل عن حماد الراوية

قال أمر العمارة فذخت له أشعار العرب في الطنوج يعني (الكراريس) فكشبت له ثم قدمها في قصره الابيض فلما كان المختار بن

عبيد قتل له ان تحت القصر كنزاً فاحتفره فأخرج تلك الاشعار فن ثم أهل الكوفة أعلم بالاشعار من أهل البصرة (لا واحد لها) وفي

التهذيب نقل عن النوادر تنوع في الكلام وتطنج وتفنن اذا أخذت في فنون شتى * قلت هذا هو الصواب وأما ذكر المصنف اياها في

طجج فوهم وقد أشرفنا له آنفاً (وطنجة د بشاطي بحر المغرب) قريسة من تطاون وهي قاعدة كبيرة جامعة بين الامصار المعتبرة

(الظيموج) طارحكاه ابن دريد قال ولا أحسبه عربياً وقال الازهرى الظيموج طائر أحسبه مغرباً وهو (ذكر السلطان)

بكر السنين المهملة وستأتي (معرب) عن تيموذ كره الاطباء في كتبهم * قال شيخنا وبق على المصنف من هذا الفصل محمد بن طنجج

الاخشيدي باغين المعجمة وطاحة وهي قبيلة من الازد منها سعيد بن زيد من رجال البخاري

وفصل انطاء المعجمة مع الجيم (طج صاحب في الحرب سباح المستغيث) قاله ابن الاعرابي (و) قال أبو منصور الاصل فيه ضج

(بالضاد) ثم جعل ضج (في غير الحرب) وطجج بالثاء في الحرب وقول شيخنا انه لحن أو شغته تحامل شديد سماحه الله تعالى

وفصل العين المهملة مع الجيم (العججة محركة) قال اسحق بن افرج سمعت شجاعا السلمى يقول العججة الرجل (البيغض الطعام)

بانفتح والعين المعجمة وفي نسخة الطعام بزيادة الهاء (الذي لا يعي ما يقول ولا خيره) قال وقال مدرك الجعفرى هو العججة جاء بهما

في باب الكاف والجيم (العجج) بفتح فسكون (ويحرك العجج) بتقديم انا على العين وقد تقدم (و) هو (الجماعة من الناس) في

السفر (كالعججة بالضم) مثال الجرعة وقيل هما الجماعات وفي تلمية بعض العرب في الجاهلية

لاهم لولا ان بكرادونكا * يعبدك الناس ويفجرونكا * مازال مناعنج ياتونكا

ويقال رأيت عجباً وعجباً من الناس أي جماعة ويقال للجماعة من الابل تجتمع في المرعى عنج قال الراعي يصف فخلا

بنات لبونه عنج اليه * يسقن البيت فيه والقذالا

قال ابن الاعرابي سألت المفضل عن هذا البيت فأنشد لم تلتفت للذاتها * ومضت على غلواتها

فقلت أريد أبين من هذا فأنشأ يقول

خصانة قلق موشحها * رؤد الشباب غلابها عظم

يقول من نجابة هذا الفعل ساوى نبات اللبون من نباته فذاله لحن نباتها (و) العنج والعنج (القطعة من الليل) يقال مرعنج

من الليل وعنج أي قطعة (وعنج يعنج) عجا وعنج بالكسر كلاهما (أدام) وفي نسخة أدمن (الشرب شيئاً بعد شئ والعنج جمع

الكثير واعشوشج البعير السريع الغنم) المجتمع الخاق (كالعشج والعشج) وقد (اعشوشج اعشيشا) واعشوشج اذا (أسرع) واثعجج الماء والمدع سالا * وما يستدرك عليه من هذا الفصل العثج بتخفيف النون الثقيل من الابل والعثج بشدها الثقيل من الرجال وقيل الثقيل ولم يجد من أي نوع عن كراع والعثج الغنم من الابل وكذلك العثج والسنبل وسياقي ذكرهما (عج يعج) كضرب يضرب (و) عجم (يعج كجل) أي بكسر العين في الماضي وقصها في المضارع خلافا لمن توهم انه بفتح العين فيهما انرا الى ظاهر عبارة المصنف وهو غير وارد لعدم حرف الحلق فيه وشذأبي بأبي وقد تقدم لنا هذا البحث مرارا وسياقي أيضا في بعض المواضع من هذا الشرح (عجا وعججا) وكذا ضج يضح اذا (صاح) وقيده الازهري بالدعاء والاستغاثه (ورفع صوته) وفي الحديث أفضل الحج العجم والنج العجم رفع الصوت بالتلبية ٣ وفي الحديث من قتل عصفورا عبثا عجم الى الله تعالى يوم القيامة وعجمه القوم وعجمهم صياحهم وجلبهم - وفي الحديث من وحده الله تعالى في عجمته وجبت له الجنة أي من وحده علانية (كعجم) مضاعفا دليل على التكرير فيه (و) عجم (الناقة زجرها) في اللسان ويقال للناقة اذا زجرتها عجاج وفي الصحاح عجم بكسر الجيم مخففة وقد عجم بالناقة اذا عطفها الى شيء (فقال عجاج عجاج) في النوادر عجم (القوم) وأعجوا وهجوا وأهجووا وأهجووا وأهجووا (أكثر وان في فنونهم) ويوجد في بعض النسخ في فنونه (الركوب) عجت (الريج) وأعجت (اشتدت) أو اشتد هبوبها (فأثارت) وسافت العجاج أي (الغبار كما عجم فيهما) وقد عرفت وعجمته الريح ثورته وقال ابن الاعرابي السكب في الرياح أربع فبكاء الصبا والجنوب مهباني ملواح ونكبا الصبا والشمال معجاج مصراد لا مطر فيها ولا خير ونكبا الشمال والديور قرية ونكبا الجنوب والديور حارة قال والمعجاج هي التي تثير الغبار (و) يوم عجم وعجاج ورباح معاجج) ضد مهاوين والعجاج مثير العجاج والتعجيج اثاره انبار (والهجة بالضم) دقيق يعمن به من ثم يشوى قال ابن دريد الهجة ضرب من الطعام لا أدري ما حدثها وفي الصحاح (طعام) يتخذ (من البيض مولد) * قلت لغة شامية قال ابن بري قال ابن دريد لأعرف حقيقة الهجة غير أن أبا عمرو ذكر لي انه دقيق يعمن به من وحكي ابن خالويه عن بعضهم ان الهجة كل طعام يجمع مثل التمر والاقط (و) جنتهم فلم أجد الا العجاج والهجاج (العجاج كصاحب الاحق) والهجاج من لا خير فيه (و) العجاج (الغبار) وقيل هو من الغبار ما ثورته الريح واحده عجاجه وفعله التعجج (و) العجاج (الدخان) والعجاجه أخص منه (و) في الحديث لا تقوم الساعة حتى يأخذ الله شربطه من أهل الارض فيبقي عجاج لا يعرفون معروفوا ولا ينكرون منكرا قال الازهري العجاج (رعاع الناس) والغوغا والاراذل ومن لا خير فيه واحده عجاجه قال

يرضى اذا رضى النساء عجاجه * واذا تعد عمده لم غضب

(والعجاجه الابل الكثيره العظيمة) حكاه أبو عبيد عن الفراء وقال شمر لأعرف العجاجه بهذا المعنى (و) فلان (ان عجاجته عليهم) اذا (أغار عليهم) وقال الشنفرى

واني لا هوى أن أأنف عجاجتي * على ذى كساء من سلامان أو برد

أي أكنس غنيم ذال البرد وفتحهم ذالك الكساء (و) في المقامات الحريية ثم انه (لبد عجاجته) وغيض عجاجته أي (كف عما كان فيه والعجاج الصياح من كل ذى صوت) من قوس وريح نهر عجاج وغل عجاج في هديره وعجت القوس تعجم عجاجا صوتت وكذلك الزند عند الورى (كالعجاج) والعاجه والاثى بالهاء وقال اللحياني رجل عجاج عجاج اذا كان صياحا والبعير يعجم في هديره عجاجا بصوت ويعجم برؤد عجاجه ويكرره وقال غيره عجم صاح وجع أكل الطين وعجم الماء يعجم عجاجا ويعجم كلاهما صوت قال أبو ذؤيب

لكل مسيل من تمامه بعدما * تقطع أقران العجاج عجم

ونهر عجاج تسم لمانه عجاجا أي صوتا ومنه قول بعض الفخرة نحن أ أكثر منكم ساجا وديباجا وخراجا ونهرا عجاجا وقال ابن دريد نهر عجاج كثير الماء كانه يعجم من كثرة وضوت تدفقه (و) العجاج (بن رؤبة) بن العجاج السعدي من سعد تميم (الشاعر وهما) أي (العجاجان) أشعر الناس قال ابن دريد سمى بذلك لقوله * حتى يعجم تخنا من عجمها * واسم العجاج عبد الله (والعجاج العجيب المسن من الخليل) قاله ابن حبيب (و) يقال (طريق عجاج) زاج أي (تمتلئ ويعجم البعير يضرب فرعا) وصوت (أو حل عليه حل ثقيل) فصوت لاجله (وعجم البيت من الدخان) وفي نسخة دخانا (بعججا) اذا (ملاه قتمعج) * وما يستدرك عليه من المادة العجمه وهى في قضاة كالنعنسة في تميم يحولون اليها جميعا مع العين يقولون هذا راعج خرج مع أي راعج خرج معي كما قال الرازي

خالى لقيط وأبو عجم * المطعمان اللحم بالعشج

وبانغداة كسر البرنج * بقلع بالود وبالصبج

أراد على والعشى والبرنى والصيصى وفي الاساس ومن المستعار جارية عجم ثدياها تكعبت ودخل وله راحة تعجم بالمسجد والعجاجه الهبوة كالهجاجه وسياقي في هج (العدرج كعلمس السريع الخفيف واسم) كذا عن ابن سيده (و) يقال (ما بها) أي بالدار (من عدرج) أي (أحد) (العدرج الثمر) عذج الماء يعذجه عذجا وقيل عذجه جرعه وليس ثبت وعذجه عذجا شتمه

(المستدرك)
(عجم)

٢ والنج صب الدم وسيلان
دما الهدي يعنى الذبح
كذاني اللسان
٣ قوله وجعوا وأنجعوا
كذا في النسخ والذي في
اللسان ونجوا وأنجوا

٤ قوله قال الازهري في
اللسان قال الازهري أظنه
شرطه أي خياره ولكنه
كذا روى شرطه الخ
ما ذكره الشارح

(المستدرك)

٥ قوله تكعبت كذا في
الاساس أيضا ولعله
تكعبا

(عذج)
(عذج)

عن ابن الاعرابي والغين أعلى و(عذج عاذج) بالكسر (مبالغة) فيه كقولهم جهدجاهد قال هميان بن قعافة
* تلقى من الاعبد عذجا عاذجا * أى تلقى هذه الابل من الاعبد زجرا كالشتم (و) رجل معذج (كسبر الغيور السبي الخلق
والكثير اللوم) الاخير عن ابن الاعرابي وأنشد

فما جت علينا من طوال سرع ع * على خوف زوج سبي الظن معذج

(عذج السقاء ملاءه) وقد عذجت الدلو (و) عذج (ولده أحسن غذاه) فهو معذج (والولد عدلوج) بالضم حسن الغذاء
(والمعذج الممتلئ) قال أبو ذؤيب يصف صيادا

له من كسبه من معذجات * قعا أدق ملث من الوشيق

والمعذج (الناعم) عذجته النعمة (الحسن الخلق) بفتح الخاء ضم القصب (وهي بها) امرأة معذجة حسنة الخلق ضخمة
القصب (وعيش عدلاج بالكسر ناعم) (عرج) في الدرجة والسلم يعرج بالضم (عروجا ومعرجا) بالفتح (ارتقى) وعرج في
الشيء وعليه يعرج بالكسر ويعرج بالضم عروجا أي يضارقي وعرج الشيء فهو عرج ارتفع وعلا قال أبو ذؤيب

كأن نور المصباح للعجم أمرهم * بعيد رفاد النائم عرج

(و) عرج زيد يعرج بالضم (أصابه شيء في رجله نخم وليس يملقه فإذا كان خلقه قعرج كفرح) ومصدره العرج محركة والعرجة
بالضم (أو يثلث في غير الخلقه وهو أعرج بين العرج من) قوم (عرج وعرجان) بالضم فيهما وعرج بالكسر لا غير صار أعرج
(وأعرجه الله تعالى) جعله أعرج وما أشد عرجه ولا تقل ما أعرجه لان ما كان لو نأ وخلقته في الجسد لا يقال منه ما أفعله الامع أشد

(والمعرجان محركة مشيته) أى الاعرج وعرج عرجا نامشى مشية الاعرج بعرض فغمز من شئ أضا به (و) يقال (أمر عرج) اذا
لم يبرم وعرج (البناء) نعر يجاميل) فتعرج وعرج النهر أماله وعرج عليه عطف (و) عرج بالمكان اذا أقام) والتعرج على الشيء
الاقامة عليه وعرج فلان على المنزل وفي الحديث فلم أعرج عليه أى لم أقم ولم أحتبس (و) عرج (حبس المطية على المنزل) يقال

عرج الناقة حبسها والتعرج أن تحبس مطيتك مقبما على رقتك أو الحاجة (كتعرج) قرأت في التهذيب في ترجمة عرض تعرض
يا فلان وتهجس وتعرج أى أقم (والمعرج) من الوادى (المنعطف) منه عنة وبسرة كلاهما بفتح العين على صيغة اسم المفعول وروهم
من قال خلاف ذلك وانعرج انعطف وانعرج القوم عن الطريق مالوا ويقال للطريق اذا مال انعرج ويقال مالى عندك عرجة بالكسر

ولا عرجة بالفتح ولا عرجة محركة ولا عرجة بالضم ولا تعرج ولا تعرج أى مقام وقيل محبس (والمعراج والمعرج) بمذف الالف
(والمعرج) بالفتح نقله الجوهري عن الاخفش ونظيره برقاء ومرقاء (السلم) أو شبهه درجة تعرج عليه الارواح اذا قبضت يقال ليس
شئ أحسن منه اذا رآه الروح لم يتالك أن يخرج (و) المعرج (المصعد) والطريق الذى تصعد فيه الملائكة جمعه المعارج وفي

التنزيل من اللذى المعارج قيل معارج الملائكة مصاعدها التى تصعد فيها وتعرج فيها وقال قتادة ذى المعارج ذى الاله واصل
والنعم وقال الفراء ذى المعارج من نعت الله لان الملائكة تعرج الى الله تعالى فوصف نفسه بذلك قال الازهرى ويجوز أن يجمع
المعراج معارج والمعراج السلم ومنه ليلة المعراج والجمع معارج ومعارج مثل مفاتيح ومفاتيح قال الاخفش ان شئت جعلت الواحد

معرجا ومعرجا (و) العرج محركة غيبوبة الشمس أو انعراجها نحو المغرب) وأنشد أبو عمرو * حتى اذا ما الشمس همت بعرج *
(و) العرج (ككف ما لا يستقيم) مخرج (بوله من الابل) والعرج فيه كالحقب فيقال حقب البعير حقبوا وعرج عرجا فهو عرج
ولا يكون ذلك الا للجمال اذا شد عليه الحقب يقال أخف عنه لئلا يحقب (و) العرج (بالفتح) د بالين وواد بالجاز و تخيل وع

ببلاد هذيل) قال شيخنا ان كان هو الذى بالطائف فالصواب فيه التعريل كخزم به غير واحد وان كان منزلا آخر له هذيل فهو
بالفتح وبه خزم ابن مكرم انتهى * قلت ليس فى كلام ابن مكرم ما يدل على ما قاله شيخنا كما ستعرف نضه (ومنزل بطريق مكة)
شرفها الله تعالى فى اللسان العرج بفتح العين واسكان الراء قرية جامعة من أعمال الفرع وقيل هو موضع بين مكة والمدينة وقيل

هو على أربعة أميال من المدينة (منه عبد الله بن عمرو بن عثمان بن عفان) ثالث الخلفاء (العرجى الشاعر) رضى الله عنه الذى
قال
أضاعونى وأى فتى أضاعوا * ليوم كرهية وسداد نغر

وفى بعض النسخ عبد الله بن عمرو بن عثمان ولم يتابع عليه وله قصة غريبة نقلها شراح المقامات وقول شيخنا وفى لسان
العرب ما يقتضى أن الشاعر غير عبد الله وهو غلط واضح وان توقف فيه الشيخ على المقدسى لقصوره غير وارد على صاحب اللسان
فانه لم يذكر قولا يفهم منه التغير مع أنى تصفحت النسخة وهى العجبة المقروءة فلم أجدهم امانسب شيخنا اليه والله أعلم (و) العرج

(القطيع من الابل) ما بين السب من الابل (نحو الثمانين) وهكذا وجد بخط أبى مهمل (أو منها الى تسعين أو مائة وخمسون
وفوقها) ونسبه الجوهري الى أبى عبيدة (أو من خمسمائة الى ألف) ونسبه الجوهري الى الاصمعي وقال أبو زيد العرج الكثير
من الابل وقال أبو حاتم اذا جاوزت الابل المائتين وقربت الالف فهى عرج وقرأت فى الانساب للبلادرى قول العلاء بن
قرظة خال التمرزدي

وقسم عرجا كاسه فوق كفه * وأن بنهب كالفسيل المكهم

قال العرج أنف من الابل (ويكسر ج أعراج وعروج) قال ابن قيس الرقيات
أنزلوا من حصون من بنات الترك بأقون بعد عرج بعرج
يوم تبدى البيض عن أسوقها * وتلف الخليل أعراج النعم

وقال

وقال ساعدة بن جوبة

واستدبر وهم يكفون عروجهم * مور الجهام اذا زفته الازيب

(والعريجا ممدودة) مضمومة (الهاجرة وأن ترد الابل يومانصف النهار ويوماغدة) وبهذا اقتصر الجوهري وقيل هو أن ترد
غدة ثم تصدر عن الماء فتكون سائر يومها في الكلا وابلتها او يومها من غدها فتريدا بسلا الماء ثم تصدر عن الماء فتكون بقية ليلتها
في الكلا ويومها من الغد وليلتها ثم تصبح الماء غدة وهي من صفات الرفه ٢ (وان يأكل الانسان كل يوم مرة) يقال ان فلانا ياكل
العريجا اذا أكل كل يوم مرة واحدة ونقل شيخنا عن أمثال حرة أن العريجا أن ترد الابل كل يوم ثلاث ووردت وصححه جماعة
قلت وهو غريب (و) عريجا (بلالام ع) وأعرج (الرجل) (حصل له ابل عرج) بالضم هكذا في سائر النسخ والاصواب حصل له
عرج من الابل أي قطيع منها كافي اللسان وغيره (و) أعرج الرجل (دخل في وقت غيبوبة الشمس كعرج) نعريجا (و) أعرج
(فلانا أعطاه عرجا من الابل) أي وهبه قطيعا منها (و) الاعور (الاعرج الغراب) لجللانه (وثوب معرج مخطط في التواء وعرج
وعراج) بضمهما (معرفتين ممنوعتين) من الصرف (الضباع يجعلونها بمنزلة القبيلة) ولا يقال للذكري أعرج قال أبو مكعب الاسدي
أذ كان أول ما أثبت تها رشت * أبناء عرج عليك عند وجار

يعني أبناء الضباع وترك صرّفها لجللها اسم القبيلة وأما ابن الاعرابي فقال لم يجز عرج وهو جمع لانه أراد التوحيد والعرجة فكانه
قصد الى اسم واحد وهو اذا كان اسما غير مسمى نكرة (والعرجاء الضبع) خلقه فيها والجمع عرج (وذو العرجاء أكمة بأرض مزينة
وعرجة كتمام اسم وعريجة كتحنيفة جدتسير بن ديسم وبنو الاعرج ح م) أي معروف وكذلك بنو عريج وسياتي
(والعرج) بالضم (من المحدثين كثيرون والاعرج) مصغرا (حبة صماء) من أخبث الحيات (لا تقبل الرقية) تنب حتى تصير مع
الفارس في سرجه قال أبو خيرة (وتظفر كالافعى) وقيل هي حبة عريضة له قائمة واحدة عريضة (قال البيهقي) بن مظفر (لا يؤنث)
(و) (الاعيرجات والعارج الغائب) هكذا بالغين المحجة عندنا والاصواب الغائب بالمهملة كافي اللسان (والعريج اسم حير بن سبأ)
قاله السهيلي في الروض وابن هشام وابن اسحق في سيرتهما (واعريج جد في الامر) قيل ومنه أخذ اسم العريج * ومما يستدرك
عليه العرجة الطلع وموضع العرج من الرجل وتعرج حكي مشبهة الاعرج والعرج النهر والوادي لانعراجهما وعرج الشيء فهو
عريج ارتفاعه وعلا والروح معروج في قول الحسن بن مطير أي معروج به فخذف والاعرج حبة أصم خبيث والعرج ثلاث ايمال من
أول الشهر حكي ذلك عن ثعلب وبنو عريج كما مير من بني عبد مناة بن كانه بن خزيمه بن مدركة وهم قديون كافي المعارف لابن
قتيبة ومنهم أبو نوفل بن عقرب وثقه في التقريب وذكر في احكام الاساس هنا العرجون لانعراجه ووثب معرجن فيه صور العراجين
* قلت وهذا اذا قيل بزيادة النون فليراجع ((العريج بالضم) والبناء الموحدة ومثله في التكملة (الكاب الفخم) وفي التهذيب
العريج والتمم كلب الصيد وضبط القلم بالكسر ((عرجوط كزنبور ملك) من الملوك ((العريج شجر) وقيل هو ضرب من النباتات
(سلى) شريع الاقياد (واحدته بها وبه) وفي بعض النسخ ومنه (سلى الرجل) وقيل هو من شجر الصيف لين أغبر له ثمرة
خشنة كالحسك وقال أبو يزيد العرفج طيب الريح أغبر الى الخضرة وله زهرة صفراء وليس له حب ولا شوك قال أبو حنيفة وأخبرني
بعض الأعراب ان العريجة أصلها واسع يأخذ قطعة من الارض تنبت لها قضبان كثيرة بقدر الاصل وليس لها ورق وإنما هي عيدان
دقاق وفي أطرافها زرع يظهر في رؤسها شيء كالشعر أضفر قال وعن الأعراب القدم العرفج مثل فعدة الانسان يبيض اذا يبس
وله ثمرة صفراء والابل والغنم تأكله رطبا وباسا ولهبه شديد الحجرة ويبلغ بجمهرته فيقال كأن لحيته ضرام عريجة وفي حديث
أبي بكر رضى الله عنه خرج كأن لحيته ضرام عريج ومن أمثالهم كمن الغيث على العريجة أي أصابها وهي ياسسة فاخضرت قال
أبو زيد يقال ذلك لمن أحسنت اليه فقال لك أتمن على وقال أبو عمرو واذا مطر العرفج ولان عوده قبل قد تقب عوده فاذا اسود شياً
قبل قد قبل فاذا ازداد قليلا قيل قد ارقا ط فاذا ازداد شياً قيل قد أدبى فاذا تمت خوصته قيل قد أخص قال الازهرى ونازل العرفج
يسمى العرب نار الزحفتين لان الذي يوقدها يرفع اليها فاذا انقادت زحف عنها وذكر أبو عبيد البركرى فاذا ظهرت به خضرة
النبات قيل عريجة خاضبة (والعرا فح) بالفخ (رمال لا طريق فيها والى العريجة ضرب من السكاح وعريجا) بالمد ع أو ماء لبنى
عميل ((عرج) عرجا (دفع) وقد يكتفى به عن السكاح يقال عرج (الجارية) اذا (سكها) عرج (الارض بالمسحاة) اذا (قلها)
كانه عاقب بين عرج وعرج ((عصج) يعصج عسجا وعسجا ناو عسجيا (مدا العنق في مشبه) وهو العسج قال جرير
عسجن بأعناق الطباء وأعين العسج * جاز ذروا تحت لهن الروادف
(و) من ذلك (بعير معساج) أو من العسج وهو ضرب من سير الابل قال ذو الرمة يصف ناقته

٢ قوله وهي من صفات
الرفه قال في اللسان وفي
صفات الرفه الظاهرة
والضاحية والأيبة
والعريجا اه

(المستدرك)

و (عريج)

و (عرجوط) (عريج)

٣ قوله وليس لها ورق
عبارة اللسان وليس لها
ورق له بال

(عرج)

(عصج)

والعيس من عاسج أو واسج خبياً * ينحزن من جانبيه أو هي تنسلب
يقول الابل مسرعات يضر بن بالارجل في سيرهن ولا يلحقن ناقتي وسيأتي في و س ج (والعوسجة ع بالين و) قال أبو عمرو
في بلاد باهلة (معدن للفضة) يقال له عوسجة (و) العوسجة (شوك) وفي اللسان شجر من شجر الشوك وله ثمر أجمد ذكر كأنه نحرز
العقيق قال الأزهرى هو شجر كثير الشوك وهو ضروب منه ما يثمر رطراً أجمد يقال له المقنع فيه حوضه قال ابن سيده والعوسج
الحض يقصر أنبوه ويصلب عوده ولا يعظم شجره فذلك قلب العوسج وهو أعتقه قال وهذا قول أبي حنيفة (ج) أراد الجمع
اللغوي (عوسج) بلاها قال الشماخ

منعمة لم يدر ما عيش شقوة * ولم تغترل يوماً على عود عوسج
ومنه سمى الرجل قال اعرابي وأراد الاسد أن يأكله فلا ذب عوسجة

يعسجني بالخوتله * يبصرني لأحسبه

أراد يختلني بالعوسجة يحسبني لأبصره ويقال ان جمع العوسجة عواسج قال الشاعر

يارب بكر بالرداني واسج * اضطره الليل الى عواسج * عواسج كالعجز النواسج

قال ابن منظور وإنما حملنا هذا على انه جمع عوسجة لان جمع الجمع قليل البتة اذا أضفته الى جمع الواحد (وعسج المال ككفرح
مرضت) التأنيت لان المراد من المال الابل خاصة (من رعيتها) بالكسر وأحسن من هذا عبارة المحكم وعسج الدابة بعسج عسجانا
ظلع (وعوسج فرس طفيل بن شعيب) بانثاء المثلثة مصغراً (والعواسج قبيلة م) أى معروفة (ع) وأعسج الشيخ اعسجاً جامضاً
في حاله (وتعوج كبرا) وذو عوسج موضع قال أبو الريدس التغلبي

أحب تراب الارض ان تنزلى به * وذاعوسج والجزع جزع الخلائق

وعوسجة اسم شاعر مذكور في الطبقات وأورد له الميداني في الهاء قوله

هذا حق منزل بترك * الذئب يعوى والغراب يبكي

استدركه شيخنا رحمه الله تعالى (العسلج) الغصن الناعم وفي المحكم العسلج (والعسلوج بضمهما) والعسلج الغصن لسنته وقيل
هو كل قضيب حديث والعسلج والعسلوج (مالان واخضر من القضبان) أى قضبان الشجر والكرم أول ما تنبت ويقال عسالج
الشجر عروقها وهى نجومها التى تنجم من سنتها قال والعسالج عند العامة القضبان الحديثة (وعسلجت الشجرة أخرجته) أى
العسلوج وفي الصحاح أخرجت عسالجها وفي حديث طهفة ومات العسلوج هو الغصن اذا يبس وذهبت طراوته وقيل هو القضب
الحديث الطلوع يريد أن الاغصان يبست وهلكت من الجذب وفي حديث على تعليق اللؤلؤ الرطب فى عسالجها أى أغصانها
وفي اللسان العسالج هنوات تنسبط على وجه الارض كأنها عروق وهى خضر وقيل هو نبات على شاطئ الأنهار يتشعب ويميل من
النعمة قال

تأودان قامت لشيئ زريده * تأودعسلوج على شط جعفر

(و) يقال (جارية عسالوجة النبات) والقوام (ناعمة) وهو مجاز (و) العسلج (كعسل الطيب من الطعام أو الرقيق منه و) عسلج
(ة) بالجرين وقوام عسلج بالضم قد ناعم) قال العجاج * وبتن أيم وقواما عسلجا * وقيل انما أراد عسلوجاً خفيف وشباب
عسلج تام (العسج كعسل الظلم) وهو ذكر النعام أورده ابن منظور وأهمله الجوهري (العسج كعسل المنقبض الوجه
السبي الخلق) بضمين هكذا فى النسخ والصواب السبي المنظر من الرجال كفى نسخة (الاصح الاصلح) قال ابن سيده وهى لغة
شعباء لقوم من أطراف اليمن لا يؤخذ بها * قلت ولذا أهمله الجوهري فانه ليس على شرطه (العسلج كعسل) الرجل (المعوج
الساق) أهمله ابن منظور والجوهري (العسلج كعسلاب والشاء مثله والعسلج كعسلاب) بالفاء (كلاهما الصلب الشديد) من
الابل والحيل (والنختم السمين) والذى فى اللسان عبدعسلج بالنون ضخم ذومشافر عن الهجرى هكذا احكاها ذومشافر قال ابن
سيده أرى ذلك لعظم شفقيه * قلت فليست كذلك ان لم يكن ما قاله المصنف تحيفاً وسيأتى فيما بعد أن النختم السمين هو العفاج
وهذا مقابله منه (العضجة) بالميم (العلبة) هكذا فى النسخ وقد أهمله ابن منظور وغيره وسيأتى فى عمضج وأن هذا مقابله
منه (العفج) بفتح فسكون (وبالكسر) وفي بعض النسخ باسقاط واوالعطف والاول الصواب (و) العفج (بالعربى) والعفج
(ككتف) فهذه أربع لغات وفي الصحاح ثلاث لغات فانه أسقط منها ما صدر به المصنف وهو المنع وقيل ما سفل منه وقيل هو
مكان الكرش لما لا كرش له والجمع أعفاج وفي الصحاح الأعفاج من الناس والحافر والسباع كلها (ما ينقل) ونص الصحاح ما يضرب
(الطعام اليه بعد المعدة) وهو مثل المصارين لذوات الخنثى والظلف التى تؤدى اليها الكرش ٣ بعد ما دبغته وفي بعض نسخ الصحاح
بعد ما دبغته وقال الليث العفج من امعاء البطن لكل ما لا يجتر كما للمرغرة للشاء قال الشاعر

مباسيم عن غب الخزير كأنما * ينقنق فى أعفاجهن الضفادع

(ج) أعفاج وعفجة وعفج عفجاً فهو عفج سمنت أعفاجه قال

٣ نسخة المتن المطبوع
واعسج اعسجاً بالجر

(عسج)

(عسج) (عسج)

(أعصج)

(عصج)

(عصاج)

(عضهجة)

(عفج)

٣ قوله بعد كذا فى النسخ
وهى ساقطة من الصحاح
واللسان

بأيها العفج السمين وقومه * هزلي تجزهم بنات جعار

(والاعفج العظيم) أي الاعفاج (وعفج) بالعصا (يعفج) اذا (ضرب و) عفج (جارتته جامعها) وفي الصحاح وربما يكنى به أيضا عن الجماع وعبارة اللسان وعفج جارتته نكحها (والمعفج كمنزلة الاجن) الذي (لا يضبط الكلام والامل) وقد يعالج شيئا يعيش به على ذلك (والمعفاج) ما يضرب به (والمعفجة العصا) وقد عفجه بالعصا يعفجه عفا يضربه بها في ظهره ورأسه وقيل هو الضرب باليد قال

وهبت اقوى عفجة في عباءة * ومن يغش بالظم العشرة يعفج

(والمعفجة بكسر الفاء) بكسر النون وفي بعض النسخ أنها بزيادة الالف (الى جنب) وفي نسخة جانب (الحياض) (ف) اذا قلص ماء الحياض شربوا) من ماء العفجة (واغترفوا منها) وفي بعض النسخ اغترفوا وشربوا منها وهو الاحسن (والمعفج) قال الازهرى هو بوزن فعلل وبعضهم يقول عفج بتشديد النون وهو الاخرق الجاني الذي لا يتجه لعمل وقيل الاجن فقط وقال ابن الاعرابي هو الجاني الخلق وأنشد

واذ لم أعطل قوس ودي ولم أضع * سهام الصباله المستيمت العفج

قال المستيمت الذي استمات في طلب اللهو والنساء وقال في مكان آخر العفجج باثبات الياء وهو الجاني الخلق وقيل هو (الغخم الاجن) قال الرازي

أكوى ذوى الأضغان كما منجبا * منهم وذا الخنا بة العفججا

والعفجج أيضا الغخم الهازم والوجنات والالواح وهو مع ذلك أكل فسل عظيم الجثة ضعيف العقل وقيل هو الغليظ مع ما تقدم فيه قال سيبويه عفجج ملحق بجمعنفل ولم يكونوا يغيروه عن بناءه كالمركب ونوايغير واعفججا عن بناء جعل أولئك انهم يحفظون نظام الاطلاق عن تغيير الادغام (و) العفجج أيضا (الناقفة) الغنمة المسنة وقيل هي (السريرة) وكذا ناقه عفجج وسيأتي (وتعفج البعير في مشيه) وفي بعض النسخ في مشيته أي (تعوج واعفجج أسرع) * ومما يستدرك عليه العفج ان

(المستدرك)

يفعل الرجل بالغلام فعل قوم لوط عليه السلام والمعفاج الخسبة التي تغسل بها الثياب واعفجج الرجل خرق عن السيراني كذا في اللسان ((العفجج)) بالشين المعجمة بعد الفاء (الطويل الغخم) هكذا في نسخة الصواب الثقيل الوخم كافي نسخة أخرى ورجل عفجج اذا كان كذلك قال ابن سيده زعم الخليل انه مصنوع * قلت ولذا لم يذكره الجوهري لانه ليس على شرطه ((العفجج بالمعجمة) بعد الفاء) (كجعفرو) العفجاج مثل (هلقام) بالكسر (و) العفجاج مثل (علابط) بالضم كله (الغخم السمين الرخو) المنفتق اللحم والاشي عفاضج والاسم العفجة والعفجج بالهاء وغيرها الاخرة عن كراع وبطن عفاضج وعفججته عظم بطنه وكثرة لحمه والعفجاج من النساء الغنمة البطن المسترخية اللحم (و) العفجج (كجعفر الصلب الشديد) لم أجده هذا في أمهات اللغة غير أنهم قالوا (و) يقول العرب (هو معصوب ما عفجج باضم) وما حفصج أي (ماسين) وعبارة اللسان اذا كان شديد الاسمر غير

(عفجج)

(عفجج)

(المستدرك)

(عجج)

رخو ولا منماض البطن وقد تقدم في حفصج فانظره * ومما يستدرك عليه هنا العفجج بالفتح وتشديد النون وهو الثقيل من الناس وقيل هو الغخم الرخو من كل شيء وأكثر ما يوصف به الضبعان ((العجج بالكسر العير) الوحشي اذا سمن وقوى (و) العجج (الجار) مطلقا (و) يقال هو (جار الوحش السمين القوي) لاستعمال خلقه وغلظه وكل صلب شديد عالج (و) العجج (الرخيف) عن أبي العميل الاعرابي ويقال هو (الغليظ الحرف) (و) العجج (الرجل من كفار العجم) والقوى الغخم منهم (ج عالج وأعلاج)

٢ قوله عند الصفة كذا

بالنسخ والذي في اللسان

عند سيبويه وهو الصواب

ومع لوجي مقصور قاله ابن منظور (ومع لوجاء) ممدود اسم للجمع يجرى مجرى الصفة ٣ عند الصفة وفي الروض الانب للعلامة السهلي بعد أن جوز في لفظ مأسدة انه جمع أسد قال كفاؤا شيخه ومع لجة حكى سيبويه مشيخة ومشيوخا ومع لجة ومع لوجاء قال وأثبت أيضا في النبات مسلوماء لجماعة السلم ومشيوخا، بالهاء المهملة للشج الكثير قال شيخنا ونقل ابن مالك في شرح الكافية

معبودا جمع عبد وسيأتي للمصنف فهذه خمسة والاستقراء يجمع أكثر مما ههنا انتهى (و) زاد الجوهري في جمعه (عجة) بكسر ففتح (و) يقال (هو عالج مال) بالكسر كما يقال (ازاؤه وعالجه) أي الشيء (علاج ومعالجة زاوله) ومارسه وفي حديث الاسلمى اني صاحب ظهر أعالجه أي أمارسه وأكاري عليه وفي حديث آخر عالجت امرأة فأصبت منها وفي حديث من كسبه وعالجه وفي حديث علي رضي الله عنه أنه بعث برجلين في وجه وقال انك ما عالجان فعالجان عن دينك العالج هو الرجل القوي الغخم وعالجا أي

مارسا العمل الذي ندبتمك اليه واعماله وزاوله وكل شيء زاولته ومارسته فقد عالجه (و) عالج المريض معالجة وعالجا عانا (و) (داواه) والمعالج المداري سواء عالج بجرى أو عليل أو دابة وفي حديث عائشة رضي الله عنها ان عبد الرحمن بن أبي بكر توفي بالحبيشي ٣ على رأس أميال من مكة نجا فقتله ابن صفوان الى مكة فقالت عائشة ما آسى على شيء من أمره الا خصلتين أنه لم يعالج ولم يدفن حيث مات أرادت أنه لم يعالج مسكرة الموت فتكون كفارة لذنوبه قال الازهرى ويكون معناه ان علقته لم تمتد به فيعالج شدة

الضنى ويقاى عزالموت وقدروى لم يعالج بفتح اللام أي لم يعرض فيكون قد ناله من ألم المرض ما يكفر ذنوبه (و) عالجه (ف) عالجها اذا زاوله (ف) غلبه فيها) أي في المعالجة (واستعلاج جلده) أي (غلاظ) فهو مستعلاج الخلق (ورجل عالج ككتف وصرود وخر) الاخير بالضم وتشديد الثاني وفي نسخة سكر وهذا الاخير ان من التهذيب ومعناه (شديد) العلاج (صريع معالج للامور) وفي اللسان

٣ قوله بالحبيشي قال المحمد

وحبيشي بالضم جبل

بأسفل مكة اه

العجم الشديد من الرجال قلة الا ونظاحا (و) العجم (بالتعريف أشاء النخل) عن أبي حنيفة أي صغاره وقد تقدم في حرف الهمزة
 (والعجمان بالضم جماعة العضاء و) العجمان (بالتعريف اضطراب الناقة) وقد عجمت تعجم (و) عجمان (ع و) العجم والعجمان
 (نبت م) أي معروف قيل شجر مظلم الخضرة وليس فيه ورق وانما هو قضبان كالانسان القاعد ومنه السهل ولاننا كاه الابل
 الامضطرة قال أبو حنيفة العجم عند أهل نجد شجر لا ورق له انما هو خيطان جرد في خضرتهم اغبرة نأ كلها الخمر فتصفر أسنانها
 فذلك قيل للاقليم كأن فاه فوه جماراً كل عجمانا واحدة عجمانة قال عبد بن الحساس

فبتنا وسادانا الى عجمانة * وحققتم اذاه الرياح تماديا

قال الازهرى العجمان شجر تشبه العلبندى وقد رأيتها بالبادية وتجمع عجمات وقال

أتاك منها عجمات نيب * أكن حضا فالو حوه شيب

وقال أبو دود عجمات شعر الفراسن والاشم * أكن كأنها أفهار

(و) العالج بعير عاه) أي العجمان م تعالج الرمل اعتلج وعالج الرمال معروفة بالبادية كأنه منه بعد طرح الزائد قال الحرث بن حلزة

قلت لعمر وحين أرسلته * وقد جبا من دوننا عالج

لا تكسح الشول بأعبارها * انك لا تدري من النابج

(و) عالج (ع) بالبادية (به رمل) وفي حديث الدعاء وما تحويه عوالج الرمال هي جمع عالج وهو ما تراكم من الرمل ودخل بعضه

في بعض (و) ذكر الجوهري في هذه الترجمة (العجمان) بزيادة النون وهي (الناقة الكناز اللحم) قال رؤبة

وخلطت كل دلائع عجم * تخلط خرقاء البيدين خلبن

(والمراة المأجنة) كذا في التهذيب وأنشد

يارب أم لصغير عجم * تسرق بالليل اذالم تبطن

(و) بنو العليم كزبيرو بنو العلاج بالكسر بطنان) الاخير من ثقيف وقد أنكر بعض تعريفهما ومن الاخير عمرو بن أمية (واعلموا

اتخذوا صراعا وقتالا) وفي الحديث ان الدعاء ايلقى البلاء فيعتجمان أي يتصارعان (و) اعتجمت (الارض طال نباتها) والمعجمنة

الارض التي استأسد نباتها والتف وكثر (و) من المجاز اعتجمت (الامواج التطمط) وكذلك اعتجم الهمم في صدره على المثل (و) في

الحديث ونبي معتمج الرب هو منة أو من اعتجمت الامواج (و) العجمانة محركة تراب تجمعها الريح في أصل شجرة) وهذا الميز كره ابن

منظور ولا الجوهري (و) عجمانة (ع) وقد تقدم أن عجمان محركة موضع فهمها واحد أو اثنتان فليجرد (و) يقال (هذا عالج صدق)

وعالوك صدق (وألوك صدق) بالفتح في الكل لما يؤول كل (عجمي) واحدا (وما عجمت بعلاج ما تأتكت) وفي بعض النسخ ما تلوك

(بألوك) وكذلك ما تلكت بعالوك * وما يستدرك عليه في هذه المادة العجم بالكسر الرجل انشد الغليظ وقيل هو كل ذي لحية

واستعمل الرجل خرجت لحيته وغلظ واشتد وعبل بدنه واذا خرج وجهه الغلام فيسيل قد استعجم والعلاج المراس والدفاع واسم لما

يعالج به واعتجمت الوحش تضاربت وتبارست قال أبو ذؤيب يصف عيرا وأنا

فلبين حينما يعتجم بروضه * فجمد حينما في المراح وتمشع ٣

وتعجم الرمل اجتمع وناقة عجمه كثيرة اللجم والعجم محركة نبت وتعلمت الابل أصابت من العجمان وعجمتها ناعلة فقمتها العجمان (العلهجة

تليسين الجلبد بالنار ليضع ويبلغ) وكان ذلك من ما كل القوم في الجماعات (والعلهج شجر والمعلهج كزعفر) الرجل (الاجق) الهذر

(الليم) قاله الليث وأنشد فكيف تساميني وأنت معلهج * هذارمة جعد الانامل حنكل

(و) المعلهج الدعوى والذي ولد من جنسين مختلفين وقال ابن سيده وهو الذي ليس بخالص النسب وفي الصحاح المعلهج (الهجين)

بزيادة الهاء (وحكم الجوهري بزيادة هاء غلط) قال شيخنا لا غلط فان أئمة الصراف طاب به صرحوا بزيادة الهاء فيه ونقله أبو حيان

في شرح التسهيل وابن القطاع في تصريفه وغير واحد فلا وجه للحكم عليه بالغلط في موافقة الجمهور والجري على المشهور ثم ان

هذه المادة مكتوبة عندنا بالحرة وكذا في سائر النسخ التي تأيد بنا بناء على انه زادها على الجوهري وليس كذلك بل المادة مذكورة

في الصحاح ثابتة فيه فالصواب كتبها بالاسود والله أعلم (عجم يعجم) بالكسر قلب معجم اذا (أسرع في السير) عجم (سبح في الماء)

والعجم في شعر أبي ذؤيب السابح (و) عجم (التوى في الطريق بينة ويسرة) يقال عجم في سيره اذا سار في كل وجه وذلك من النشاط

(كتعجم) والتعجم التوى في السير والاعوجاج وتعجم السبل في الوادي تعوج في مسيره بينة ويسرة قال العجاج

مياحة تمع مشيارهوجا * تدافع السبل اذا تعمجا

(و) العجم بجبل وسكر الحية لتلويها الاول عن قطرب وتعمجت الحية تلوت قال * تعمج الحية في انسيابه * وقال

يتبعن مثل العجم المنسوس * أهوج عجمي مشية المألوس

(كالعومج) عن كراع حكاه في باب فوجل قال رؤبة * حسب الغواة العومج المنسوسا * (و) يقال (م-م-م عومج يتلوى في

٣ قوله تعجم الخ هو مستأنف
 وكان الاولى وتعلمج

(المستدرك)

٣ قوله وتمشع كذا بالنسخ
 والذي في اللسان وتمشع
 (علهجة)

(عجم)

(تمضج)
(المستدرک)

(عمهج)

(عنج)

ذهابه) وفي نسخة في مسيره و فرس عموج لا يستقيم في سيره و ناقة عمجة و عمجة متلوية ((العمضج)) و العماضج (كجعفر و علاط)
 الصلب الشديد من الخيل و الابل) و مثله في اللسان و قد تقدم في عمهج * و ما يستدرک عليه عمهج عن كراع المعالج الذي في
 خلفه جبل و اضطراب و هي بالعين المجهة أكثر و رجل عمهج كعمل حسن الغذاء قال الازهرى الذي رويناه لثقات الفقهاء
 رجل عمهج بالعين المجهة اذا كان ناعما و المعالج الموعج الساقين كذا في اللسان ((العمهج)) و العماهج (كجعفر و علاط) مثل الخامط
 من اللبن عند أول تغيره قاله أبو زيد و قال ابن الاعرابي العماهج الابلان الخامدة و قال الليث العماهج (اللبن الخاثر) من ابلان
 الابل و أنشد * تغذى بمخض اللبن العماهج * قال ابن سيده و قيل هو ما حقت حتى أخذ طعما غير حامض و لم يخاطه ماء و لم
 يختر كل الخثارة فيشرب (و) العماهج الرجل (المختال المتكبر) قال الازهرى العمهج (الطوبل) من كل شئ و يقال عنق عمهج
 و عمهوج (و) قال ابن دريد العمهج (السريع و) العماهج (الممتلى لمارشعما) و الخضم السمين لغة في المجهة و أنشد
 * مكورة في قصب عمهج * (كالعوهج) بانضم (و) العماهج (الاخضر الملتف من النبات) و أنشد ابن سيده لجندل بن
 المنى * في غلواء القصب العماهج * و يروي الغمالج (ج) العماهج (ج) قال الازهرى و كل نبات غض فهو عمهوج و شراب
 عمهج سهل المساغ و العماهج التام الخلق و قال أبو عبيدة من اللبن العماهج و السماهج و هما اللذان ليسا بجلوبين و لا آخذى طعم
 ((العنج)) بفتح فسكون (أن يجذب الراكب خطام البعير) قبل رأسه (فيرده على رجليه) حتى رجع الزم ذفره بقادمة الرجل و قد
 عنق الشئ يعنجه جذبه و كل شئ تجذبه السلك فقد عنجته و عنج رأس البعير يعنجه و يعنجه عنجا جذبه بخطامه حتى رفعه و هو راكب
 عليه و في الحديث أن رجلا سار معه على جبل فجعل يتقدم القوم ثم يعنجه حتى يصير في أخريات القوم أى يجذب زمامه ليوقف من
 عنجه يعنجه اذا عطفه و منه الحديث أيضا و عنقته ناقته فعنجه بالزمام و في حديث علي كرم الله وجهه كأنه قلع داري عنجه فوثبه
 أى عطفه ملاحه (كلاعناج) و أعنجت كفت قال ملح الهذلي

و أبصرتم حتى اذا ما تقاذفت * صماية تبطى مرارا و تعنج

(والاسم العنج محركة) و هو الرياضة و في المثل عود يعلم العنج يضرب مثلا لمن أخذ في تعلم شئ بعدما كبر و قيل معناه أى يراض
 فيرد على رجليه و عنجت البكر أعنجه عنجا اذا رطت خطامه في ذراعه و قصرته و أعنا يفعل ذلك بالبكر الصغير اذا راض و هو مأخوذ
 من عناج الدلو كما بأتى (و) قولهم شيخ على عنج أى شيخ هرم على جبل ثقيل و قد تقدم (و هو أيضا الشيخ) و الذى في لغة هذيل
 الرجل (لغة في) العين (المجهة) قال الازهرى و لم أسمع بالعين من أحد يرجع الى علمه و لا أدري ما صحته (و) تقول لا بد للداء من
 علاج و للداء من عناج العناج (ككتاب جبل) أو سير (يشد في أسفل الدلو العظيمة ثم يشد الى العراق) جمع عرقوة أو العراوى
 (و) قال الازهرى العناج (خط خفيف يشد في احدى اذان الدلو الخفيفة الى العرقوة) و قيل عناج الدلو عروة في أسفل الغرب
 من باطن يشد بوثاق الى أعلى الكرب فاذا انقطع الجبل أمسك العناج الدلو أن يقع في البئر و كل ذلك اذا كانت الدلو خفيفة و اذا
 كان في دلو ثقيلة جبل أو بطان يشد تحتها ثم يشد الى العراق فيكون عوناً للدوم فاذا انقطعت الاوزام أمسكها العناج قال الخطيب
 يدح قوم اعقدوا الجارهم عهدا فو ا به و لم يخفروه

قوم اذا عقدوا عهدا الجارهم * شدوا العناج و شدوا فو ا الكريا

وهذه أمثال ضربها الابقاءم بالعهد و الجمع أعنجه و عنج و قد عنج الدلو يعنجه عنجا عمل لها ذلك (و) العناج (وجمع الصلب)
 و المفاصل (والامر و ملاك) هكذا في نسخة و هو و هم و الصواب و من الامر ملاك و مثله في الاساس و اللسان و غيره مما يقال انى
 لا يرى الامر كعناج أى ملاك كما هو مأخوذ من عناج الدلو و في الحديث ان الذين وافوا الخندق من المشركين كانوا ثلاثة عساكر
 و عناج الامر الى أى سفیان أى انه كان صاحبهم و مدبر أمرهم و القائم بشؤونهم كما يحمل ثقل الدلو عناجها (و) من المجاز أيضا هذا
 (قول لاعناج له بالكمسر) اذا (أرسل بلا) و في نسخة على غير (روية) و أنشد الليث

و بعض القول ليس له عناج * كسيل الماء ليس له آناء

(و) عن أبي عبيد (العناجيج) جمع عنجوج كعنهود (جباد الخيل) و قيل الرابع منه و أنشد ابن الاعرابي

ان مضى الحول ولم آنكم * بعناج تهدى أحوى طمر

يروي بعناج و بعناجي فن رواه بعناج فانه أراد بعناج أى بعناجيج فخذف الياء للضرورة فقال بعناج ثم حوّل الجيم الاخيرة ياء فصار
 على وزن جوارفتون لنقصان البناء و هو من محول التضعيف و من رواه عناجي جعله بمنزلة قوله * و لضفادى جسة تقائق *
 أراد عناجيج كما أراد ضفادع (و) قد استعملوا العناجيج في (الابل) أنشد ابن الاعرابي

اذا هجمه صهب عناجيج زاحت * فتى عند جرد طاح بين الطوائج

قال الليث و يكون العنجوج من التجائب أيضا و في الحديث فيسئل يا رسول الله فالابل قال تلك عناجيج الشياطين أى مطاياها
 واجدها عنجوج و هو النجيب من الابل و قال ذوالرمة تصنف جوارى و لا يمن اليه رؤسهن يوم طعنهن

قوله كسيل كذا في التسخ
كاللسان و الذى في الاساس
والتكملة كفض

حتى اذا عجن من أعناقهن لنا * عوج الاخشة أعناق العناجيج

وقيل هو الطويل العنق من الابل والحيل وهو من العنج العطف وهو مثل ضر به لها يريد انها يسرع اليها الذعر والنفار (و) العناجيج (من الشباب أوله) وهذا لم يذكره ابن منظور ولا غيره (والعنجيج بالفتح) هكذا عندنا على وزن جعفر في النسخ وهو وهم والصواب العنجيج بزيادة النون بين الجيمين ومثله في الصحاح مضبوطا وذكرا لفتح مستدرك وهو (العظيم) وأنشد أبو عمرو ٣ لهميان السعدى * عنجيج شفلح بلندج * (و) العنجيج (بالضم الضيران) من الرياحين وقال الاصمعي ولم أسمعه لغير الليث وقيل هو الشاه هسفرم (و) رجل معنج (المعنج كسبر المتعرض للامور) وفي بعض النسخ المعترض (وعنج) بفتح فسكون (ويحرك) جد محمد بن عبد الرحمن من كبار أتباع التابعين وأعنج) الرجل (استوثق من أموره) وهو كناية عن الوفاء بالعهود (و) أعنج الرجل (اشتكى) من عناجه أي (من صلبه) ومفاصله (وعنجه الهودج محركة عضادته عند بابيه) يشذبها الباب * ومما يستدرك عليه العناج ما عنج به وفي الأساس عناج الناقة زمامها إلا انها تعنج به أي تجذب والعنج محركة جماعه الناس ومن المجاز وأعرابي فيه عنجهية جفاء وكبر وفي حديث ابن مسعود فلما وضعت رجلي على مذقر أبي جهل قال اعل عنج أرا داعل عني فأبدل البناء جيبا (العنجيج بالضم الاخر) وفي التهذيب العنج النخم (الرخو والتقبيل) من الرجال الذي لا رأى له وقال أيضا العنج النخم الرخو والتقبيل من كل شئ وأكثر ما يوصف به الضبعان وقال الليث العنج الثقيل من الناس وقال غيره العنج الور النخم الرخو (كالعنجوج فيهما) أي في المعنين (و) العناجيج (كعلا بط الجاني) الغليظ الثقيل (العنجيج كعفرو وعلا بط) بانشاء المثناة بعد النون هكذا في نسخةتنا والذي في اللسان وغيره بالشين بدل الثاء وهو (القادر السمين النخم) ٣ وفي التهذيب العنج المنقبض الوجه السبي المنظر وأنشد بلال بن جبرير وبلغه أن موسى بن جبرير اذا ذكر نسبه الى أمه فقال

يارب خال لي أغراب الجا * من آل كسرى يغدى متوجا * ليس لخال لك يدعي عنشجا

هكذا مضبوط عندنا في نسخة اللسان بكسر العين ضبط القلم فليحذر (العنجيج) كزنجبيل (الناقة البعيدة ما بين الفروج أو الحديد المنكورة منها) أي من النوق المفهوم من الناقة (أو المسنة النخمة) وناقة عنفنج عنفنج قال عجم بن مقبل وعنفنج يمد الحرجرتها * حرف طلمج كركن ختر من جنس

وهذا على ان النون أصلية وقد ذكره غير واحد من الأئمة في عنج على ان النون زائدة (العناجيج كعلا بط الطويل السريع) من الابل لغنة في العماجيج وقد تقدم أنفا (عوج كفرح) يعوج (والاسم) العوج (كعجب) على القياس وقد صرح به أئمة الصرف (أو يقال في) كل (منصب) كان قائما خال (كالخاط والعصا) والرمح (فيه عوج محركة) ويقال شجرة تل فيها عوج شديد قال الأزهرى وهذا لا يجوز فيه وفي أمثاله إلا العوج وفي الصحاح قال ابن السكيت وكل ما ينصب كالحايط والعود قيل فيه عوج بالفتح (و) ما كان (في نحو الارض والدين) فيه عوج (كعجب) وعاج يعوج اذا عطف والعوج في الارض أن لا تستوى وفي التنزيل لا ترى فيها عوجا ولا أمنا قال ابن الأثير وقد تكرر اسم العوج في الحديث اسماء وفاعلا ومصدرا وفاعلا ومفعولا وهو بفتح العين مختص بكل شخص مرئي كالاجسام وبالکسر بما ليس بمرئي كالرأي والقول والدين وقيل الكسر يقال فيها معا والاول أكثر ومنه الحديث حتى يقيم به الملة العوجاء يعني ملة ابراهيم على نبينا وعليه الصلاة والسلام التي غيرتم العرب عن استقامتها والعوج بالكسر في الدين تقول في دینه عوج ء وفيما كان التعويج يكثر مثل الارض والمعاش وفي التنزيل الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجا فيما قال القرأ معناه الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب فيما ولم يجعل له عوجا وفيه تأخير أريد به التقديم وعوج الطريق وعوجه زبغه وعوج الدين والخلق فساده وميله على المثل والفعل من كل ذي عوج عوجا وعوجا قال الاصمعي يقال هذا شئ معوج (وقد اعوج اعوجا) على افعال افعلالا ولا يقال معوج على مفعول الاعداء أو شئ ركب فيه العاج (وعوجته) عطفته (فتعوج) انعطف قال الأزهرى وغيره عوجت الشئ تعويجا فتعوج اذا حنيت وهو ضد قومتها فماذا الحني من ذاته فيقال اعوج اعوجا يقال عصام معوجة ولا تقل معوجة بكسر الميم ومثله في الصحاح (والاعوج) لكل مرئي والاثني عوجا والجماعة عوج ورجل أعوج بين العوج وهو (السبي الخلق و) أعوج (بلالام فرس) سابق ركب صغيرا فاعوجت قوائمه والاعوجية منسوبة اليه قال الأزهرى والاعوجية منسوبة الى خلل كان يقال له أعوج يقال هذا الحصان من بنات أعوج وفي حديث أم زرع ركب أعوجيا أي فرسا منسوب الى أعوج هو بخل كريم تنسب الخيل الكرام اليه وأما قوله * أحوى من العوج وقاح الحافر * فانه أراد من ولد أعوج وكسر أعوج تكسير الصفات لان أصله الصفة وفي الصحاح أعوج اسم فرس كان (لبنى هلال) بن عامر (تنسب اليه الاعوجيات) وبنات أعوج وبنات عوج قال أبو عبيدة (كان) أعوج (لكنه فأنخذته) بنو (سليم) في بعض أيامهم (ثم صار الى بنى هلال) وليس في العرب خلل أشهر ولا أكثر منه نبلا (أو صار اليهم) أي الى بنى هلال (من بنى آكل المرار) وهذا القول ذكره الاصمعي في كتاب الفرس (و) قال المبرد أعوج (فرس الغني بن أعدم) ركب صغيرا قبل أن تشبذ عظامه فاعوجت قوائمه وقيل ظهره وفي رفيات الاعيان لابن خلدان انه سمى أعوج لانهم حملوه في خرج وخرّبوا له لفاسته عندهم وهم في غارة شنت عليهم فاعوج

٣ قوله لهميان قال في التكملة متعقبا للجوهري وليس لهميان على الحارجر

(المستدرك)

عنج

عنج

عنجيج

عناجيج

عوج

٣ قوله وفي التهذيب العنج مقتضى الشاهد الاتي أن يكون بالشين المجهة كما في اللسان

٤ قوله وفيما كان الخ كذا في اللسان أيضا وعبارة الجوهري والعوج بالكسر ما كان في أرض أودين أو معاش

في ذلك الخرج قال شيخنا وهو الذي اعتمده كثير من أرباب التواريخ و ذكر الواحدي في شرح ديوان أبي الطيب المتنبى من عجائب سير أوج وأخباره أمور الاتسعا العقول وفي كتاب الفرق لابن السبلي الخليل المعروفة عند العرب بنات الاعوج ولاحق وبنات العسجدي وذو العقال وداحس والغبراء والجرادة والحنفاء والنعامه والسماه وحامل والشقراء والزعفران والحرون ومكتوم والبطون والبطين وقرزل والصرح والزيبر والوجيف وعلواء قال شيخنا وأم أوج يقال لها سبل وكانت لغتي أيضا ثم ظهر المصنف كالجوهري وأكثر اللغويين وأرباب التصانيف في الخليل ان اعوج انما هو واحد وقال جماعة انهما أوجان هذا الذي ذكرناه ابن سبل هو اعوج الاصفر واما اعوج الاكبر فهو فرس آخر يقال له العجوس وهو ولد الديار وولدت الديار زاد الركب فرس سليمان بن داود عليها الصلاة والسلام بقيت من الخليل التي خرجت من البحر وكان أعطاه لقوم وفدوا عليه وقال لهم تصيدوا عليه ما شئتم وكانوا من جرهم فكان لا يفوته شيء فسمى زاد الركب انتمى (والعوجاء الضامرة من الابل) قال طرفه واني لامضى الهم عند احتضاره * بعوجاء مر قال تروح وتغدى

ويقال ناقة عوجاء اذا عجمت فاعوج ظهرها (و) العوجاء اسم امرأة (وهضبة تناوخ جبل طي) سميت به لان هذه المرأة صلبت عليها ولها حديث تقدم بعضه في أول الكتاب عند ذكر أجا (و) العوجاء (فرس عامر بن جوين الطائي) صوابه عمرو بن جوين وكون ان العوجاء فرس له لم يذكره وغاية ما يقال ان المصنف اخذ من قوله

اذ اأجا تلفعت بشعابها * على وأمست بالعماء مكله
وأصحت العوجاء من ترجيدها * بكيد عروس أصبحت متبذله

وبعضهم يرويه لاهري القيس فالمراد بالعوجاء هنا أحد أجبل طي لا الفرس فلجور (و) العوجاء (اسم لمواضع) منها قرية بمصر (و) العوجاء (القوس وعاج) الشئ (عوجا) وعيا جاع وعوجه عطفه ويقال عجمته فانه عاج أي عطفه فانه عطف ومنه قول رؤبة

* وانعاج عودي كالشظيف الاخشن * وعاج بالمكان وعليه عوجا وعوج وعوج عطف وعاج بالمكان بعوج عوجا (ومعاجا) بالفتح (أقام) به وفي حديث اسمعيل عليه السلام انهم عانجون أي مقبضون يقال عاج بالمكان وعوج أي أقام وعاج غيره بالمكان بعوجه (لازم متعد) وفي بعض النسخ لازم ويتعدى ومنه حديث أبي ذر ثم عاج رأسه الى المرأة فأمرها بطعام أي أماله اليها والتفت نحوها (و) عاج عليه (وقف) والعاج الواقف وأشد في الصحاح * عجمتا على ربع سلمى أي تعريج * وضع التعريج موضع العوج اذ كان معناها واحدا (و) عاج عنه اذا (رجع) قال ابن الاعرابي فلان ما بعوج عن شيء أي ما يرجع عنه (و) عاج (عطف) رأس البعير بالزمام) وكذا الفرس ومنه قول البيد * فعاوجا عليه من سواهم ضر * وعاج ناقته وعوجها فانعاجت وتعوجت عطفها أشد ابن الاعرابي

عوجوا على وعوجوا صبي * عوجا ولا كنت عوج الحب

عوجا متعلق بعوجوا لا بعوجوا يقول عوجوا مشاركين لا متفارين متكارهين كما يستكاره صاحب الحب على قضائه وفي اللسان والعوج عطف رأس البعير بالزمام أو الخظام تقول عجمت رأسه أعرجه عوجا قال والمرأة تعوج رأسها الى ضجيعها وعاج عنقه عوجا عطفه قال ذو الرمة يصف جوارى قد عجن اليه رؤسهن يوم طعنهن

حتى اذا عجن من أعناقهن لنا * عوج الاخشة أعناق العناجيج

أراد بالعناجيج هنا جباد الركب واحدها عنجوج ويقال لجباد الخليل عناجيج أيضا وقد تقدم (وعاج مبنية بالكسر) على التعريف (زجر للناقة) وينون على التنكير قال الازهرى يقال للناقة في الزجر عجاج بلاتنوين فان شئت جزمت على نوههم الوقوف يقال عجمت بالناقة اذا قلت لها عجاج قال أبو عبيد ويقال للناقة عجاج وجاه بالتنوين قال الشاعر
كأنني لم أزر عجاج نجبية * ولم ألق عن شحط خيل ماصافيا

قال الازهرى قال أبو الهيثم فيما قرأت بخطه كل صوت يزجر به الابل فانه يخرج مجروما الا ان يقع في قافيه فيجرك الى الخفض تقول في زجر البعير حل حوب وفي زجر السبع هج هج وجهه وجهه جاءه فاذا حكيت ذلك قلت للبعير حوب أو حوب وقلت للناقة حل أو حل (و) قال شهرى يقال للمسلح عجاج قال وأنشدني ابن الاعرابي

وفي العجاج والحناء كف بناها * كشمم التنالم يعطها الزند قادح

قال الازهرى والدليل على صحة ما قال شهرى في العجاج انه المسلح ما جاء في حديث مرفوع ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لثوبان اشتر لفاطمة سوارين من عجاج لم يرد بالعجاج ما يخرج من أنياب الفيلة لان أنيابها ميتة (و) انما (العجاج الذبل) وهو ظهر السلحفاة البحرية وفي الحديث انه كان له مشط من العجاج العجاج الذبل وقيل شيء يتخذ من ظهر السلحفاة البحرية فأما العجاج الذي هو اللقيل فبحسب عند الشافعي وطاهر عند أبي حنيفة كذا في اللسان * قلت والحديث حجه لنا وقال ابن قتيبة والخطابي الذبل هو عظم السلحفاة البرية والبحرية وقيل كل عظم عند العرب عجاج وقال ابن شميل المسلح من الذبل ومن العجاج كهية السوار تجعله المرأة في يديها فذلك المسلح

٢ قوله والزيبر لم أجده في القاموس الا زورا اسم لعدثة أفراس

٣ قوله أنتم الذي في اللسان هل أنتم

٣ قوله كشمم القنا أراد به دواب يقال لها الحلك ويقال لها نبات النقايشبه بها بنان الجوارى للينها ونعمتها أفاده في اللسان

قال والذبل القرن فاذا كان من عاج فهو مسك وعاج ووقف واذا كان من ذبل فهو مسك لا غير وقال الهذلي

نجاعت تكماصى العير لم تحل عاجة * ولا جاجة منها تلوح على وشم

فالعاجة الذبلة والجاجة خزنة لا تساوى فلسا وقد تقدم (و) العاج (الناقة اللينة الاعطاف) هكذا فى النسخ وفى أخرى اللينة الانعطاف وفى اللسان عاج مذعان لا نظير لها فى نصوص الهاء كانت فعلا أو فاعلا ذهبت عينه قال الازهرى ومنه قول الشاعر

* تقدبى المرواة عاج كاتها * (و) العاج (عظم الفيل) ولا يسمى غير الناب عاجا كذا قال ابن سيده والقزاز وسبقهم الليث وفى المصباح العاج أنياب الفيلة (ومن خواصه أنه ان يجر به الزرع أو الشجر لم يقر به ودود وشاربته كل يوم درهمين عاء وعسل ان جومعت بعد سبعة أيام) من شربها مع مداومة عليهم اذهب عقرها (حبلت) نقله (الاطباء وصاحبها) من الكحاح (وبأنه) حكاة سيبويه (عواج وذوعاج وادوعوجه) أى الاناء (تعويج ركبته) أى العاج (فيه) ومنه اناء معوج قال المعرى

فمعج يدك البني لتشرب طاهرا * فقد عيف للشرب الاناء المعوج

قال شراخه أى الاناء الذى فيه العاج وهو عظم الفيل (وعوج بن عوق بضمهما) لا عنق كما يأتى للمصنف فى عوق قال الليث هو (رجل) ذكر أنه كان (ولد فى منزل) أينا أبى البشر (آدم) عليه السلام (فعاش الى زمن) السيد الكايم (موسى) عليه السلام وانه هلك على يديه (وذكر من عظم خلقه شناعة) قال القزاز فى جامع اللغة عوج بن عوق رجل من الفراعنة كان يوصف من الطول بأمر شنيع قال الخليل رحمه الله ذكرانه اذا قام كان السحاب له مترا وذكروا انه صاحب العجوة التى أراد ان يطبقها على عسكر موسى عليه السلام (والعويج) كأمير (فرس عروة بن الورد) المعروف بعروة الصعالبك (والعوجان محرمة نهر وجبل عوج بالضم جبلان باليمن ودارة عويج كزبير م) * ومما استدرك عليه من المادة العوج الانعطاف وعجت اليه أعوج عياجا وعوجا وأنشد قفانسل منازل آل ليلى * متى عوج اليها وانثناء

وانعاج انعطف ويقال نخيل عوج اذا مالت قال لبيد يصف عيرا وأنته وسوقه اياها

اذا اجتمعت وأحوذ جانبها * وأورد ها على عوج طوال

فقال بعضهم أورد ها على نخيل نابتة على الماء قد مالت فاعوجت لكثرة حملها وقيل معنى قوله على عوج أى على قوائمه العوج ولذلك قيل للنخيل عوج ويقال لقوائم الدابة عوج والتعويج فيها التجنّب ويستحب ذلك فيها قال ابن سيده العوج القوائم صفة غالبية ونخيل عوج مجنّبة وهو منه وأعوج فرس عدى بن أيوب وعاج به مال وأتم به ومتر عليه وامرأة عوجاء اذا كان لها ولد تعوج اليه لترضعه ومنه قول الشاعر

اذا المرغت العوجاء بات يعزها * على ثديها ودغتين لالهوج

وماله على أصحابه تعويج ولا تعريج أى اقامة وناقته عاججة لينة الانعطاف والعوج الايام وبه فسر قول ذى الرمة

عهدنا بالهوج العوج بالهوى * رفاق الشيايا وانصحات المعاصم

وقال شهر قال زبدين كثوة من أمثالهم الايام عوج رواجع يقال ذلك عند الشهامة بقولها المشهور به أو يقال عنه وقد يقال عند الوعيد والتهديد وقال الازهرى عوج هنا جمع أعوج ويكون جمع العوجاء كما يقال أصور وصور ويجوز ان يكون جمع عاج فكأنه قال عوج على فعل نخفه ودارة العوج موضع وأعوج اسم حوض وبه فسر ما أنشده ثعلب ان تأتى وقد ملأت أعوجا * أرسل فيها بازلا سفنجا

والعويج نوع من الذرة وسفيان بن أبي العوجاء مدنى من التابعين واسم عيل ذوالاعوج فى عمود نسبه صلى الله عليه وسلم ذكره السهيلي فى الروض والاعوج فرسه وانه هو الذى ينسب اليه الخيل وكان لغنى بن أعصر وهو جد داحس المدكور فى حرب داحس والقبراء وفى معارف ابن قتيبة أبو العاج السلى كان عاملا على البصرة اسمه كثير بن عبد الله قيل له أبو العاج لثناياه ((العوهج)) والعوهج (الطويلة العنق من الظلمان) جمع ظليم وهو ذكر النعام (و) من (التوق والاطباء) ويقال للنعام عوهج (و) قيل هى (الناقة الفتيحة) وقيل هى التامة الخلق وقيل هى الحسنة اللون الطويلة العنق فقط وقد يوصف الغزال بكل ذلك وامرأة عوهج تامة الخلق حسنة وقيل الطويلة العنق قال

هجان المحيا عوهج الخلق سربلت * من الحسن سربلا عتيق البناتق

(و) قيل العوهج (الطويلة الرجلين من النعام) قال الججاج * فى شملة أو ذات زف عوهجا * كأنه أراد الطويلة الرجلين كذا فى اللسان (و) العوهج (الطيبة) التى (فى حقها خطنان سوداوان) ومثله فى اللسان (و) قال البشتى العوهج (الحية) فى قول رؤبة * حسب الغواة العوهج المنسوسا * قال أبو منصور وهذا تحييف ذلك على أن صاحبه أخذ عن بيته من كتب سقبة وانه كاذب فى دعواه الحفظ والتمييز والحية يقال لها العوهج بالميم ومن قال المعوهج فهو جاهل ألكن وهكذا روى الرواة بيت رؤبة وقد تقدم فى ترجمة عجمج (و) عوهج (خل ابل كان لمهزة) كان موصوفا بحسن خلقته (والعواهج قوم من العرب) قال

وقال الازهرى
وقال الجاهلي
وقال الجاهلي

(المستدرك)

٣ قوله دغنين كذا بالنسخ
كاللسان وهو مضبوط
شكلا بضم أوله وتشديد
الغين ولم أقف عليه فى مادة
د غ غ لافى اللسان ولا
فى القاموس فليجرر

يارب بيضاء من العواهج * شمراة للبن العماهج
تمشى كمشى العثمراء الفاسج * حلاله للسمر البواهج
لبنه المس على المعالج * بطلى به دون الغنجع الواهج

(ما أعجبه) وما أعج من كلامه شئى أى (ما أعبا) به و بنوا أسدي يقولون ما أعوج بكلامه أى ما التفت اليه والعج يشبه الاكثر
وقال أبو عمرو العياج الرجوع الى ما كنت عليه ويقال ما أعج به عوجا وقال ما أعج به عوجا أى ما أكثر له ولا اباليه وأنشدوا
ومارأيت بها شيا أعج به * الا الثمام والاموقد النار

تقول عايج به يعج عيجوجه فهو عايج به قال ابن سيده ما عايج بقوله عيجا وعيجوجه لم يكثر له أولي يصدقه (وما عجت به لم أرض به) وما
عايج به عيجا لم يرده (وما عجت بالماء لم أرو) للموخته وقد يستعمل في الواجب وشربت ٣ شربة ماء ملحا فاعجت به أى لم انتفع به أنشد
ابن الاعرابي ولم أرسيا بعد ليلى أذه * ولا مشرا أروى به فأعج

أى أنتفع به (و) العج المنفعة وما عجت (بالدواء) عيجا وتناولت دواء فاعجت به أى (لم أنتفع) به وعن ابن الاعرابي يقال ما يعج بقلى
شئ من كلامه ويقال ما عجت بخبر فلان ولا أعج به أى لم أشف به وعاج يعج اذا انتفع بالكلام وغيره

فصل الغين مع الجيم (غنج الماء كسم) يعجبه (جرعه) جرعامنداركا (و) هى (العجبة بالضم) أى (الجرعة) * ومما
يستدرك عليه غذج الماء يغذجه غذجا جرعه قال ابن دريد ولا أدري ما صحتها ذكره ابن منظور (الغنج) كجعفر (البنج
الاسود) وقال أبو حنيفة هونبات مثل الفقعا يرتفع قدر الشبر له ورقة لينة وزهرة كزهرة المر والجبلى (و) الغسج (الامر بين

أمرين و) هو أيضا (ما لا تجده طعمان الطعام والشراب كالغسج كعملس) وكل هذا مستدرك على الجوهرى وابن منظور
(الغصلجة) بالصاد بعد الغين (في اللحم اذا لم يجله ولم ينخبه ولم يطيبه) وهذا مستدرك أيضا (غنج الفرس يغنج) كضرب غلجا
وغلجا نا اذا (جرى) جريا بلا اختلاط وهو مغلج كنبس) اذا كان كذلك وغنج خلط العنق بالهمجة (وتغنج) الرجل اذا (بغى وظلم)

(و) غنج (الحمار) عداو (شرب وتبظ بلسانه) يقال (غير غنج كنبس لال لعانته) وأنشد * سقوا امرخاه تبارى مغلجا *
(والاغلوج) بالضم (الغصن الناعم والغنج بضم السين الشباب الحسن) ومثله في اللسان وقد أهمله جملة من الائمة * وما يستدرك
عليه غنج قال الأزهرى في الرباعي يقال هو غلج أى غلامك وغلامك مثله (غنج الماء كضرب وفرج) يغمجه غمجا اذا

(جرعه) جرعامنتابعا (والعجبة بضم الجرعة) لغة في الباء (و) الغنج (ككتف الفصيل يتغامج بين أرفاغ أمه) ويلهزها لهزها
قال الشاعر * غنج غمالج غمجات * (و) الغنج (من المياه ما لم يكن عذبا كالمعج كعظم) والصواب المسوع من الثقات
والثابت في الامهات ماء غمالج مر غليظ كاسياتى (الغنج كجعفر وعملس وقنديل وزنبور وسرداب وعلايط) ست لغات وهو

(الذى لا يثبت على حالة) واحدة ولا يستقيم على وجه واحد يحسن ثم سى وهو الخلط ومن عدم استقامته (يكون مرة قارئا ومرة
شاطرا ومرة سخيا ومرة بخيلا ومرة شجاعا ومرة جبانا) ومرة حسن الخلق ومرة سيئه لا يثبت على حالة واحدة وهو مذموم معلوم
عند العرب قاله ابن الاعرابي قال (و) يقال لامرأة (هى غنج) كجعفر (وغنج) كعملس (وغنجية) بالكسر (وغنوجة) بالضم

وأنشد
ألا انغرت امرأ عمريه * على غنج طالت وتم قوامها

عمرية تياب مصبوغة * وقد فات المصنف في هذه المادة فوائد كثيرة في اللسان وغيره عدو غنج مندرك قال ساعدة بن جوية
يصف الرد والبرق فأسأد الليل ارقاصا وزفرقة * وغارة ووسيجا غنجار تجا

والغنج الحرق الواسع قال أبو نجيله يصف ناقة تعدو
تفرقه طور اشد تدرجه * وتارة يفرقها غنجله

والغنج الطويل المسترخى وبغير غنج طويل العنق في غلظ وتقا عس وقال أبو حيان في شرح التمهيد للغنج الطويل العنق
واختلفوا في زيادة ميمه واصالته على قولين نقل هذا شيخنا وماء غنج مر غليظ والغملوج والغملج الغليظ الجسم الطويل يقال
ولدت فلانة غلاما فجات به أمج غنجيا حكاه ابن الاعرابي عن المسروحي قال وأكثركلام العرب غملوج وانما غنج عن

المسروحي وحده وقال أبو حنيفة شجر غنج قد أسرع النبات وطال والغمالج نبات ه ينبت في الربيع وقصب غمالج ريان قال
جندل بن المثنى * في غلواء القصب الغمالج * والغملوج الغصن النبات ينبت في الظل وقال أبو حنيفة هو الغصن الناعم
من النبات ورجل غنج اذا كان ناعما لغة في العين (الغماهج كعلايط) جاء في قول هيمان بن قحافة يصف ابلا فيها غلها أنشده

الأزهرى تتبع قيد ومالها غماهجا * رجب اللبان مد مجاهها هجا
قال هو (الغخم السمين) ويقال العماهج بالعين بعناه وقد تقدم (الغنج بالضم وبضمين وكغراب) الاخيرة عن كراع (الشكل)
بالكسر وقيل ملاحه العينين وقد (غنجت الجارية كسم وتغنجت وهى مغناج وغنجة) وفي حديث البخارى في تفسير العربية هى
الغنجة الغنج في الجارية تكسر وتدل (والغنج مجركة) في قولهم غنج على شيخ الرجل وقيل (الشيخ هذنية) وهو (لغة في الهملة)

(غنج) قال هو (الغخم السمين) ويقال العماهج بالعين بعناه وقد تقدم (الغنج بالضم وبضمين وكغراب) الاخيرة عن كراع (الشكل)
بالكسر وقيل ملاحه العينين وقد (غنجت الجارية كسم وتغنجت وهى مغناج وغنجة) وفي حديث البخارى في تفسير العربية هى
الغنجة الغنج في الجارية تكسر وتدل (والغنج مجركة) في قولهم غنج على شيخ الرجل وقيل (الشيخ هذنية) وهو (لغة في الهملة)

(عاج)
٢ قوله وقال اعسل الظاهر
اسقاط قال

٣ قوله شربة ماء ملحا كذا
في اللسان يتنوين شربة
ونصب ماء

(غنج) (المستدرك)
(غسج)

(غصلجة) (غنج)

(المستدرك)
(غنج)

(غنج)
٤ قوله ويلهزها لهزها
كذا في النسخ وعبارة
اللسان وتعايج بين أرفاغ
أمه لهزها

(المستدرك)

٥ قوله نبات الخ زاد في
اللسان على شكل الذآنين
(غماهج)

(غنج)

وقد تقدمت الاشارة اليه (و) الفنج (بالضم و) الغنجا (ككتاب دخان الثور) الذي يجعله الواشمة على خصرها لتوقد قاله أبو عمرو * وما يستدرك عليه الاغذوجة وهو ما يتغنج به قال أبو ذؤيب

(المستدرك)

لوى رأسه عنى ومال بوقده * أنا نجيخ خود كان فينا يزورها

وغنجة باللام القنفذة لا تنصرف ومغنج أبو دغرة والغونج الجبل السريع عن كراع قال ولا أعرفها عن غيره * وما يستدرك عليه هنا غننج بالعين والنون والمثناة الفوقية قبل الجيم قال ابن بري في ترجمة ضعا * فولدت أعشى ضرر واطاغنجا * وهو الثقيل الاحق * قلت وقد مر هذا بعينه في الغنج بالعين المهمله والنون والواحدة وأنا أخشى أن يكون أحدهما محقة عن الآخر (غندجان بالفتح) في أوله وثالثه وذكر الفتح مستدرك عليه (د بفارس بفازة معطشة) لا يخرج منه إلا أديب أو حامل سلاح قال شيخنا وإذا سلم ما دعى فيه من العجة والتعريف بعدها فيجوز أن لا يعرف وزنه وأن موضعه النون فتأمل (عاج) الرجل في مشيته يغوج إذا (تأى وتعطف) وتعايل (كتغوج) تغوجا (وفرس غوج) موج غوج جواد وموج اتباع وغوج (البان واسع جلد) وفي نسخة جلدة (الصدر) وقيل هو سهل المعطف قال الجوهري ولا يكون كذلك إلا وهو سهل المعطف وقيل هو الطويل القصب وقيل هو الذي ينثى يذهب ويحيى وأنشد البيت

(غندجان)
(عاج)

بعيد مساف الخطو غوج شردل * يقطع أنفاس المهاري ثلاثه

مقارب حين يحزوزي على جدد * رسل بمغتلجات الرمل غوجاج

وقال أبو جزة النضر الغوج الابن الاعطاف من الخيل وجمعه غوجج كما يقال جارية خود والجمع خود وقال أبو ذؤيب

عشيه قامت بالفناء كأنها * عقيله تهب تصطفي وتغوج

أي تتعرض لرئيس الجيش ليتخذها لنفسه ورجل غوج مسترخ من النعاس وجل غوج عريض الصدر (فصل الفاء) مع الجيم (الفوننج) بضم الاول وفتح الثالث (دواء م) أي معروف وهو فارسى (معرب بوتنك) وهو الفوننج الآتى كما يفهم من كتب الاطباء وأهم امتغاران كما هو صنيع المصنف فيجوز (الفانج الناقه الحامل) كالقاسج قاله الاصمعي (و) هو أيضا الناقه (الحائل السمينه خذو) قيل هي (الكوما السمينه) وان لم تكن حائلا وقيل هي الناقه التي لقيت وحسنت عن أبي عبيدة وقيل هي التي لقيت فسميت وهى قيسه وقيل هي القيسه اللاقيع عن الاصمعي قال هيمان بن قحافة

(الفوننج)
(فنج)

يظل يدعونيتها الضما عجا * والبكرات اللقم الفوانجا

وبروى الفواجا وسياى (و) عن أبي عمرو (فنج) إذا (نقص) في كل شئ (و) فنج (الماء الحار) الماء البارد كسر) به (حره) هكذا في نسخةنا وفي بعضها حده (و) فنج الرجل (أثقل كفتح) مشددا (وأفنج ترك) قال الكسائى عدا الرجل حتى أفنج وأفنا إذا (أعيان وانهر كما أفنج) على صيغة فعل المفعول وهذا حكاه ابن الاعرابي * وما يستدرك عليه ماء لا يفنج ولا ينكس أى لا ينزح وقال أبو عبيد ماء لا يفنج أى لا يبلغ غوره وفي الصحاح وقولهم ينزل لا يفنج وفلان ينجح أى لا ينزح والعجب من المصنف كيف ترك هذا مع كمال اقتفائه للجوهري (الفنج الطريق الواسع بين جبلين) وقيل في جبل قاله أبو الهيثم أو في قبل جبل وهو أوسع من الشعب وقال ثعلب هو ما تنخفض من الطرق وجمعه فجاج وأخيه الاحسيرة نادرة قال جندل بن المنثى الحارثى

(المستدرك)
(فنج)

* يجئن من أخيه مناهج * وقال أبو الهيثم الفنج المضرب البعيد وكل طريق بعد فهو فنج وعن ابن شميل الفنج كأنه طريق قال ورد بما كان طريقا بين جبلين أو حائطين وينقاد ذلك يومين أو ثلاثة إذا كان طريقا أو غير طريق وان لم يكن طريقا فهو أريض كثيرا العشب والكلاب كالفجاج بالضم وأخيه) وافجه إذا (سلكه) وفتح الرواحه سلكه النبي صلى الله عليه وسلم الى بدر وعام الفنج والحج (والفنج بالكسر) من كل شئ ما لم ينضج و (النبي من الفواكه) ويطبخ فنج إذا كان صلبا غير نضج وقال رجل من العرب الثمار كلها فجة في الربيع حين تنعقد حتى ينضجها حر القيظ أى تكون نينه (كالفجاجه بالفتح) الفجاجه النهاء وقوله النضج (و) في الصحاح الفنج (البطيخ الشامى) الذى يسميه الفرس الهندى وكل شئ من البطيخ والقواكه لم ينضج فهو فنج (وقوس فجاء) ارتفعت سينها فبان وترها عن عمام وقيل قوس فجاء (ومنه فجة بان وترها عن كبدها) وفتح قوسه وهو فجاجها فجاء وكذلك فجاء قوسه (وفجتها) أجاجها فجاء (رفعت وترها عن كبدها) مثل فجوتها وقال الاصمعي من القياس الفجاء والمنفجة والفجاء والفجاج والفرج كل ذلك القوس التى يبين وترها عن كبدها وهى بينه الفجج قال الشاعر * لا فنج يرى بها ولا فجا * وفججت رجلى (وما بين رجلى) أجاجها (فججت) و باعدت بينهما وكذا فاججت وفجوت (كأفججت و) الفجج أفتح من الفجج يقال (هو عشى مفججا) وقد تفتاح وأفجج) والفنج في كلام العرب تفرج يجل بين الشينين يقال فاج الرجل فجاج فجاجا ومفاجحه إذا باعد أحدى رجليه من الاخرى ليبول والفجج في القدمين تباعد ما بينهما وقيل هو فى الانسان تباعد الركتين وفى النباهم تباعد العرقوتين ففج فجا وفى الحديث كان اذا بال تفتاح حتى تأوى له التفتاح المبالغه فى تفرج ما بين الرجلين وفى حديث أم معبد ففتاحت عليه ودررت وفى حديث آخر حين سئل عن بنى عامر فقال جعل أزهر متهافتا أراد أنه مخصب فى ماء وشجر فهو لا يزال يبول لكثرة أكله وشربه

٣ قوله تأوى له أى رزقه وزنى كفى النهاية

ورجل مفع الساقين اذا تباعدت احدهما من الاخرى وفيما سب به جمل بن شاكل الحرث بن مصرف بين يدي النعمان انه لمفع
 الساقين فعوالا لبين (و) أفج الرجل (أسرع و) أفج الظلم رمى بصومه و (النعمامة) تفج اذا (رمت بصومها) وقال ابن القربة
 أفج الجاح النعمامة وأحفل اجفال الظلم (و) أفج (الارض بالفدان) اذا (شقها شقا منكرا) فهو منفجة منشفة (ورجل أفج بين
 الفجج وهو أفجج من الفجج) الا تي ذكره وقال ابن الاعرابي الافجج والفججل معا المتباعد الفخذين الشديد الفجج ومنه الاجي
 وأنشد
 الله اعطانيك غير أحدا * ولا أصل أو أفج فنجلا

(والفجج كفدفد وهدد وخلقالم) الرجل (الكثير الكلام) والفجر (المتشبع بما ليس عنده) وقيل هو الكثير الصياح والجلبة
 وقيل هو الكثير الكلام بلا نظام والاني بالها وفيه فجفة وأنشد أبو عبيدة لابي عارم الكلابي في صفة نخل

أغنى ابن عمرو عن بخيل فجفاج * ذى هجمة يخلف حاجات الراج

تخضم نواصمها عظام الاتجاج * ماضر همامس زمان سماج

وفي حديث عثمان ان هذا الفجفاج لا يدري أين الله عز وجل هو المهذار المكثار من القول قال ابن الاثير ويرى الجباج وهو بعناه
 أو قريب منه (و) عن ابن الاعرابي (الفجج بضمين التلاء) من الناس (والافجج بالكسر الوادي أو الواسع) منه وهو معنى الفجج
 (أو الضيق العميق ضد) وواد الفجج عميق بمانيه وبعضهم يجعل كل واد الفجيجا وبه صدر المصنف (والفجة بالضم الفرجة) بين
 الجبلين (وحافر مفتح) أي (مقبب) وفاح وهو محمود * وما يستدرك عليه الفجج الظلم ببعض واحدة قال

* بيضاء مثل بيضة الفجج * فوج الفرس وغيره هم البعدو وعن ابن سيده الفجان عود الكاسة قال وقضينا بأنه فعلان لغلبة
 باب فعلان على باب فعال الأثرى الى قوله صلى الله عليه وسلم لا وفد القائلين له نحن بنو غيان فقال بل أنتم بنو رشدان فعمله
 على باب غوى ولم يجعله على باب غى ن لغلبة زيادة الالف والنون وفي أحاجيم م ماشئ يفاج ولا يقول هوشئ كالسرير له

أربع قوائم وهذا من الاساس (فجج كنع) هكذا في سائر الامهات والاصول مضبوطا بالقلم وقال شيخنا قلت المعروف في
 الفعل من الأفج انه بكسر العين كافي غيره من أوصاف العيوب ويدل لذلك مجي مصدره محمركا ووصفه على أفعل انتهى وفي
 الصحاح فجج يفجج فججا بفتح العين كذا ضبطه أبو سهل بخطه (تكبير) (و) فجج (في مشيته) اذا (يداني صدور قد ميسه وتباعده
 عقباه) وتفجج ساقا واداة فجعاء (كفجج) مشدود وتفجج وانفجج وفي اللسان الفجج تباعدا ما بين أوساط الساقين في الانسان
 والذابة وقيل تباعدا ما بين الفخذين وقيل تباعدا ما بين الرجلين والنعت أفجج والاني فججاء وقد فجج فججا وفججة الاخيرة عن اللحياني
 (وهو أفجج بين الفجج محركة) الذي في رجله اعوجاج وفي الحديث في صفة الدجال أعورا أفجج وحديث الذي تحرب الكعبة كاتى
 به أسود أفجج بقلعها حجر اجرا (و) قال أبو عمرو (التفجج) مثل التفشج وهو (التفريج بين الرجلين) اذا جلس وكذلك التفجج
 مثل التفشج (وأفجج أجمرو) أفجج (عنه انثى و) أفجج (حلوته) اذا (فرج ما بين رجلها) لجلها * وما يستدرك عليه

الفججل للأفجج زبدت اللام فيه كقيل عدد طيس وطيسل أي كثير ولد كرانعام هيئ وهيقسل قال ولا يعرف سيويه اللام زائدة
 الا في عبدل وفوج اسم والفجج بطن اسم أبيهم فوجج (فجج كنع تكبير) الكلام فيه كالذي مضى في فجج غير ان رأيت كما قبله في
 اللسان مضبوطا بالكسر ضبط القلم قال الفجج الطرمدة وقد فججه ونفججه (والفجج) مبانسه إحدى الفخذين للاخرى وقد فجج
 فججا وهو أفجج وهو (أسوأ من الفجج تباينا) وأ كثر ذلك في الابل * وما يستدرك عليه فجج كجعفر وهو اسم شاعر (الفودج
 الهودج) وقيل هو أصغر من الهودج والجمع الفودج والهوادج (و) الفودج (مركب العروس) وقال اليزيدي شئ يتخذ
 أهل كرمان والذي يتخذ الأعراب هودج (و) الفودج (من الناقة الأرفاغ) يقال ناقة واسعة الفودج أي واسعة الأرفاغ
 (والفودجات) هكذا في نسخة تباينا المشاة في الآخرة والصواب الفودجات مثنى وهو (ع) قال ذوالرمة

له علمين بالخالصا مرتعة * فالفودجين فنجي واحف صحب

(الفودج بالضم) كبوشنج هكذا مضبوط في النسخ (نبت معرب) عن يوزينه وهو معروف عند اطباء ويقال فودجج باهمال
 الدال وضم الاقل والرابع وفادجات قرية بأصهبان منها أبو بكر محمد بن ابراهيم بن اسحق الاصبهاني بغدادى حدث بها عن أبي
 مسعود الرازى وعنه أبو بكر النطعي وغيره (فرج الله الغم) من باب ضرب (بفرجه) بالكسر (كشفه كفرجه) مشددا
 فانفرج وتفرج قال الشاعر * يا فارج الهم وكشاف الكرب * والفرج من الغم بالتحريك يقال فرج الله غمك نفرججا (والفرج
 العورة) فهو اسم لجميع سوات الرجال والنساء والفتيان وما حوالها كاله فرج وكذلك من الدواب ونحوها وفي اللسان الفرج ما بين
 البدين والرجلين وفي المغرب الفرج قبل الرجل والمرأة باتفاق أهل اللغة وقول الفقهاء القبل والذبر كلاهما فرج يعني في الحكم
 وفي المصباح الفرج من الانسان يطلق على القبل والذبر لان كل واحد منفرج أي منفتح وأكثر استعماله في العرف في القبل

(و) فلان تسد به الفروج جمع الفرج وهو (التغر) المخوف (و) هو (موضع المخافة) قال

قعدت كلا الفرجين تحسب أنه * مولى المخافة خلفها وأمامها

٣ قوله أو الضيق نسخة
 المتن المطبوع والضيق
 بالواو
 (المستدرك)

(فجج)

٣ قوله أربع قوائم قال في
 الاساس يضعون عليه
 النضد

(المستدرك)

(فجج)

٤ قوله والفجج بوزن جر
 (المستدرك) (فودج)

(الفودج)

(فرج)

سمى فرجا لانه غير مسدود وقد مر رجل من بعض الفروج يعني الثغور (و) الفرج (ما بين رجلي الفرس) وقال امرؤ القيس لها ذنب مثل ذيل العروس * تسد به فرجها من دبر

أراد ما بين نخذي الفرس ورجليها وسمى فرج المرأة والرجل فرجا لانه بين الرجلين (و) الفرج (كورة بالموصل و) الفرج (طريق عند أضاخ) كغراب (و) أمر على الفرجين وفي عهد الجاج استعملت على الفرجين والمصريين (الفرجان خراسان وسجستان) والمصريان الكوفة والبصرة قاله الاصمعي وأنشد قول الهدلي * على أحد الفرجين كان مؤمري * ومثله في النهاية وهو قول أبي الطيب اللغوي وغيره (أو) المراد بالفرجين خراسان (والسند) وهو قول أبي عبيدة وقد أورد همامي الصحاح (و) الفرجان (الفرج) كالجران له ذكر في حديث عائشة رضي الله عنها (و) لا تنفس سرًا لانه فانه فرج (بضمين) هو (الذي لا يكتم سرا ويكسر) الاول عن ابن سيده وحكى اللغتين كراع (و) الفرج (القوس البائنة عن الوتر) وهي المنفجة السبتين وقيل هي التي بان وترها عن كبدها (كالقارح والفرج) وقد تقدمت الإشارة اليه (و) الفرج (المرأة تكون في ثوب واحد) وفي اللسان امرأة فرج متفضلة في ثوب بمانية كما يقول أهل نجد فضل (و) الفرج (بالضم د بفارس منه الحسن بن علي المحدث) وأبو بكر عبد الله ابن ابراهيم بن علي بن محمد بن جنكوبه شيخ صالح ورع عن أبي طالب حرة بن الحسين الصوفي وعنه أبو القاسم هبة الله بن عبد الوارث الشيرازي سمع منه بفرج وأثنى عليه (والفرجة مثلثة التفضي) أي الخلاص (من الهم) والفرجة بالفتح الراحة من حزن أو مرض قال أمية بن أبي الصلت لا تضيقن في الامور فقد نكس * شفت غماؤها بغير احتيال ربما تنكره النفوس من الامم * رله فرجة كحل العقال

قال ابن الاعرابي فرجة اسم وفرجة مصدر (و) قيسل الفرجة في الامر و (فرجة الحائط) والباب (بالضم) والمعنيان متقاربان وقد فرج له فرج فرجا وفرجة والمصنف أخذ التثنية من التهذيب فان نصه ويقال ما لهذا الغم من فرجة ولا فرجة ولا فرجة (والا فرج الذي لا) نكاد (تلقى ألسنا لعظمهما) وهذا في الحبش رجل أفرج وامرأة فرجاء بيننا الفرج (و) يقال لا تنظر اليه فانه فرج الفرج والافرج (الذي لا يزال ينكشف فرجه) اذا جلس ويتكشف (و) فرج بالكسر فرجا (الاسم الفرج محركة) وفي حديث الزبير انه كان أجلع فرجا (والمفرج بكسر الراء الدجاجة ذات فرار يجر) والمفرج أيضا (من كان حسن الرمي فيصبح ٢ وقد) أفرج أي (تغير رمية وبنو مفرج) كحسنة (قبيلة) من طيء (وبفتحها) وفي بعض النسخ وككرم (القتيل يوجد في فلاة) من الارض (بعيدة من القرى) كذا عن ابن الاعرابي أي فهو يودي من بيت المال ولا يبطل دمه (و) قال أبو عبيدة المفرج هو الذي يسلم ولا يوالي أحدا م أي اذا جنى (جناية) كان أي كانت جنايته (على بيت المال لانه لا عاقلة له ومنه) الحديث (لا يترك في الاسلام مفرج) يعني ان وجد قتيل لا يعرف قاتله وودي من بيت مال الاسلام ولا يترك و يروي بالحاء وسيد كرفي موضعه وكان الاصمعي يقول هو مفرج بالحاء وينكر قولهم مفرج بالجيم وروي أبو عبيدة عن جابر الجعفي انه هو الرجل يكون في القوم من غيرهم فحق عليهم أن يعقلوا عنه قال وسعت محمد بن الحسن يقول يروي بالجيم والحاء وقيل هو المنقل بحق دية أو فداء أو غرم (و) عن أبي زيد المفرج (كحسد) وكذا المرجل والتحيث كل ذلك (المشط) وأنشد نعلب لبعضهم يصف رجلا شاهدا زور

فانه المجد والعلاء فأضحى * ينقص الحيس بالتحيت المفرج

(و) المفرج أيضا (من بان مرقفه عن ابطه) قال الشاعر

متوسدين زمام كل نجبية * ومفرج عرق المقد منوق

(والفروج كصنوبر القوس التي انفرجت سيناها) وانفجت (و) الفروج (كتنور قيص الصغير) قيل هو (قبا) فيه (شق من خلفه) و صلى بنا النبي صلى الله عليه وسلم وعليه فروج من حرير والجمع الفراريج (و) الفروج (فرخ الدجاج) وهو الفتى منه (ويضم كسبوح) لغه فيه رواه اللحياني (و) فراريج القبا والدرارين شقوقهما) وخروقهما وهي الحلقق واحدها تفراج (و) التفاريج (من الاصابع فتحاتها) عن ابن الاعرابي (جمع تفرجة) بكسر الاول والثالث وفي اللسان انه جمع تفراج (ورجل تفرجة) بالضبط المتقدم (وتفراجه) بزيادة الالف والهاء وحكاهما أبو حيان في شرح التسهيل (وتفراج) مكسورا ممدودا (وهذه) أي الاخيرة (بالنون) بدل التاء والذي في اللسان والتهذيب رجل تفرج وتفرجة وتفرج وتفرجة (جبان ضعيف) أنشد نعلب

تفرجة القلب قليل النيل * يليق عليه نيدلان الليل

(وأفرجوا عن الطريق و) أفرج القوم عن القليل اذا (انكشفوا) أفرجوا (عن المكان) اذا حلو به و (تركوه) وفرج تفرججا هرم و الفريج) كأمير (البارد) هكذا في نسختنا بالذال وهو خطأ والصواب البارز المنكشف الظاهر وكذلك الاثني قال أبو ذؤيب يصف درة

بكني رفاحي يريد غماها * لبرزها للبيع فهى فريج

كشفت عن هذه الدرّة غطاءها ابراهيم الناس (و) الفريج (الناقعة التي وضعت أول بطن حملته) وقال كراع امرأة فريج قد أعيت

٣ نسخة المتن المطبوع
فيصبح يوما
٣ وقع هنا في نسخة المتن
المطبوع تقديم وتأخير

٤ قوله ينقص الحيس كذا
بالنسخ واللسان والذي في
التسكيلة

يفتح الحيس بالتحيت المفرج

٥ قوله وصلى الخ الذي في
اللسان وفي الحديث صلى
الخ

من الولادة ونافه فريخ كالتشبهت بالمرأة التي قد أعيت من الولادة نسله ابن سيده . وقال مرة الفريخ من الابل الذي قد أعيا
 وأزحف (وفراوجان) بالفتح ويقال براوجان (ة بـ) منها أبو عبد الله محمد بن الحسن بن زيد المروزي روى عنه الحماكم أبو
 عبد الله وغيره (ورجل أفرج الثنايا) و(أفجلها) بمعنى واحد (والفارج الناقه أنفرت عن الولادة فتبغض الفعل وتكرهه
 و) أبو جعفر (محمد بن يعقوب) بن الفرج الصوفي السامري (الفرجي محركة) منسوب الى الجذ (زاهد مشهور) أنفق الكثير على
 العلماء والفقراء ونفقته وسرع على بن المديني وأبا ثور وصحب أبا تراب النخشي وذالذون المصري وعنه محمد بن يوسف بن بشر الهروي
 ومات بالرمله بعد سبعين ومائتين * وما يستدرك عليه من هذا الباب الفرج الخلال بن شيبين والجمع فروع لا يكسر على غير ذلك
 والفرجة الخاصة بين الشيبين وعن النضر بن شميل فرج الوادي ما بين عدوتيه وهو بطنه وفرج الطريق منه وفوهته وفرج
 الجبل فجه وبينهما فرجة أي انفراج وجمع الفرجة فرجات كظلمات وفي الحديث فرج الشيطان جمع فرجة كظلمة وظلم والمفرج
 ككرم الذي لا عشيرة له قاله أبو موسى ومكان فرج فيه نقرج وجرت الدابة ملء فروعها وهو ما بين القوائم يقال للفرس ملا فرجه
 وفروجه اذا عدا وأسرع به قال أبو ذؤيب يصف الثور

فانصاع من فرع وسد فروجه * غبرضوارا فيان وأجدع

أي ملا قوائمه عدوا كأن العدو سد فروجه وملاها وافيان أي صحبان وأجدع مقطوع الاذن وفروج الارض نواحيها وفرج
 الباب فتحه وباب مفروج مفتوح وقول أبي ذؤيب * وللشربعد القارعات فروج * يحتمل أن يكون جمع فرجه كخضرة وخجور
 أو مصدرا لفرج يفرج أي تفرج وانكشاف وفي التهذيب في حديث عقييل أدركوا القوم على فرجهم أي على هزيمتهم قال ويروي
 بالقياف والحاء والفارجي الى باب فارجك محملة بخارا منها أبو الاشعث عبد العزيز بن الحرث التزاري عن الحماكم أبي أحمد وغيره
 وعنه أبو محمد النخشي وغيره وفارج بن مالك بن كعب بن القين بطن منهم مالك وعقييل ابنا فارج اللذان جا بعمرو بن عدى الى خاله
 جذيمة الأبرش وفرجيان قرية بسمقر قدمها أبو جعفر محمد بن ابراهيم بن محمد ونجعه فريخ اذا ولدت فانفراج وركاها والمفرج
 الذي لا ولده وقيل الذي لا عشيرة له عن ابن الاعرابي وقيل الذي لا مال له والمفروج الذي أثقله الدين وصوابه الحاء وفرج
 فاه فتحه للموت قال ساعدة بن جؤية

صفر المباءة ذى هرسين منجف * اذا نظرت اليه قلت قد فرجا

وأفرج الغبار أجلي والمفارج الخارج وفروج كتنور لقب ابراهيم بن حوران قال بعض الشعراء بهجوه

يعرض فروج بن حوران بنته * كما عرضت للمشترين جزور

لحا الله فزوجا وخر بداره * وأخرى بنى حوران خزي جبر

وفرّج وفرّاج ومفرّج أسماء واستدرك شيخنا الفريخ لضراب من الاصباغ عن المحكم * قلت هكذا في نسخةتنا وعله الفيروزج
 وسيأتي (أفرنج جلد الجمل) بالحاء المهملة محركة (شوى فيبس) وهكذا في الصحاح وفي بعض الامهات فيبست (أعاليه) قال
 الشاعر يصف عناقا شواها وأكل منها * فأكل من مفرنج بين جلدتها * (الفرناج بالكسر سمه للابل) حكاه أبو عبيد ولم يحمل
 هذه السمه (و) فرناج (ع) قبل (ببلاد طي) أنشد سيبويه

ألم تسأل فتعبرك الرسوم * على فرناج والطلل القديم

قلت لجن وأبي العجاج * ألا الحقا بطرف فرناج

وأندابن الاعرابي

* وما يستدرك على المصنف هنا الفيروزج وهو ضرب من الاصباغ * قلت ويطلق على الحجر المعروف وذكره الاطباء خواص
 وجعله شيخنا الفيرج كصيقل واستدرك في فرج وهو وهم والفرزجة شئ تتخذة النساء للمداواة وفرداج جد أبي بكر محمد بن بركة
 ابن الفرداج الفسري الحلبي عن أحمد بن هاشم الانطاكي وعنه أبو بكر بن المقرئ (أ) الافرنجة جبل معرب افرنك) هكذا باثبات
 الالف في أوله وعربه جماعة بجذفها وفي شفاء الغليل فرنج معرب فرنك سمو بذلك لان قاعده ملكتهم فرنجهم وملكتها يقال له
 الفرنسيس وقد عرّفوه أيضا (والقياس كسر الراء اخراجه مخرج الاسفنت) اسم للخمر (على أن فتح فائها) أي الاسفنت (لغة)
 صحيجه (و) لكن (الكسر أعلى) عند الخدائق (الفاسج) بالسين المهملة و(الفانج) بالثلثة بمعنى واحد وقيل هي اللاقيع معهن
 والجمع فواسج وفسج قال * والبكرات الفسج العظامسا * (و) الفاسجة من الابل (التي أعجمها الفعل فصرها قبل وقت الضراب)
 فسجت ففسج فسوجا قاله الليث وقال في الشاء وهي في النوق أعرف عند العرب (و) عن أبي عمرو هي (الناقه السريعة الشابة) وعن
 النضر بن شميل التي حلت فرمت بانفها واستكبرت وقال الاصمعي الفاسج والفانج العظيمة من الابل قال وبعض العرب يقول هما
 الحامل وفسنجان بالكسر بلدة بفارس منها أبو الفضل جاد بن مدرّك بن جاد محدث وفسج كقومس بلد بالهراة استدركه صاحب
 الناموس وهو هروي وأنا أخشى أن يكون تحريف فوشنج التي ذكره (والتفسج) و(التفشج) كلاهما بمعنى (وأفصح عنى
 تركنى وخلقى عنى) (فتشج يفشج) من حد ضرب اذا (فرج بين رجله ليبول) وفي الحديث أن اعرابيا دخل مسجد رسول الله صلى

قوله مفتح كذا في اللسان
 أيضا والمناسب مفتوح
 ٣ في نسخة المتن المطبوع
 قبل هذه المادة زيادة
 ونصها فرج في مشيته
 تفصح والفرجي في المشى
 شبه الفرشحة اه وهي
 ساقطة من نسخ الشارح

(المستدرك)

(أفرنج)

(الفرناج)

(المستدرك)

(أفرنج)

(فصح)

(فشيخ)

الله عليه وسلم ففتح فبال قال أبو عبيد الفتح نفتح ما بين الرجلين دون التفاج (كفتح) مشددا قال الازهرى وهكذا رواه أبو عبيد وفتح الناقه وتفتح وتفتح تفاجت وتفتح لتحب أو تبول وفي حديث جابر تفتح ثم بالث يعنى الناقه كذا رواه الخطابي والتفتح أشد من الفتح وهو نفتح ما بين الرجلين (والفتح التفتح) وتفتح الرجل تفتح وقال الليث التفتح التفتح على النار كذا فى اللسان * وفوشخ بالضم ويقال بوشنك وبوشنخ مدينه قرب هراة منها أبو نعيم حمزة بن الهيثم التميمى قال ابن حبان روى عن جرير بن عبد الحميد وعنه عبد الحميد بن ابراهيم الفوشخى (تفتح عرفا) سال وفلان بتفتح عرفا اذا (عرفت أصول شعره ولم يتبل) وفي نسخة ولم تسل بالسين وهو وهم ينبغى التنبه لذلك (كانتفتح) فلان بالعرق اذا سال به قال ابن مقبل

(تفتح)

٣ قوله ومنفتحات كذا فى النسخ كاللسان بالواو واعل الصواب اسقاطها أو تكون زيادتها خزما فليجرو

٣ ومنفتحات بالجيم كأنما * نفتح جلود سر وجها بذباب

(و) تفتح (جسده) وفي بعض الامهات بدنه (بالشعم) تشقق وذلك اذا (أخذ ما خذه فانشقت عروق اللحم فى مداخل الشعم) بين المضابع (و) تفتح (بدن الناقه) اذا (تخذ لجها) أى تشقق من الهم (و) تفتح (الشيء) اذا (توسع) وكل شئ توسع فقد تفتح ومثله انفتح قال الكمي

ينفتح الجود من يديه كما * ينفتح الجود حين ينسك

وقال ابن أحر * ٣ ألم تسمع بفاحجة الديارا * أى حيث انفتح واتسع (وانفتح القرحة انفرجت) وانفتح (و) قال ابن شميل انفتح (الافق) اذا (بين) وظهر (و) يقال انفتح (السرة) اذا (انفتح) وانفتح (الدلو) بالجيم اذا (سال ما فيها) كذا عن شمر قال الازهرى ويقال بانحاء أيضا (و) انفتح (الامر استرخى وضعف) وفي حديث عمرو بن العاص انه قال للمعاوية لقد تلافيت أمرك وهو أشد انفضا جامن حق الكهول أى أشد استرخاء وضعف من بيت العنكبوت (و) انفتح (البدن من جذا والفضج) كأمر (العرق) عن ابن الاعرابى (المفضاج) و(العفضاج) بمعنى وهو العظم البطن المسترخيه ويقال انفتح بطنه اذا استرخت مرافقه وكل ما عرض كالمشوخ فقد انفتح وقد تقدم فى عفضج فراجع (الفلج) بفتح فسكون (الظفر والفوز) هذا هو المنقول فيه (كالافلاج) رباعيا صرح به ابن القطاع فى الافعال والسر قسطى وصاحب الواعى وثابت وأبو عبيدة وقطرب فى فعلت وأفعلت وغيرهم واقصر ثعلب فى الفصح على الثلاثى ومقتضى كلامه أن يكون الرباعى منه غير فصيح ولم يتابع على ذلك يقال فلج الرجل على خصه وأفلج اذا علاهم وفاتهم وكذلك فلج الرجل أصحابه وفلج بحجته وفى نخته يفلج فلجا وفلجا وفلجا كذلك وفلج سهمه وأفلج فاز وأفلجه الله عليه فلجا وفلجا (والاسم) للمصدر من كل ذلك الفلج (بالضم) فسكون (كالفلجة) بزياة الهاء وهذا الذى ذكره المصنف من الضم فى اسم المصدر هو المعروف فى قواعد اللغويين والصرفيين وحكى بعض فيه الفلج محركة فهو مستدرك عليه قال الزمخشري فى شرح مقاماته الفلج والفلج كالرشد والرشد الظفر ومثله فى الاساس ونقله شراح الفصح وفى اللسان والاسم من جميع ذلك الفلج والفلج يقال لمن الفلج والفلج * قلت هو نص عبارة اللجاني فى النوادر وقال كراع فى المجرد يقال فى المصدر من فلج الفلج بضم الفاء وتسكين اللام والفلج بفتح الفاء واللام * قلت وقد أنكره الدمامينى وتبعه غير واحد ولم يعول عليه (و) الفلج القسم فى الصحاح فلجت الشيء أفلجه بالكسر فلجا اذا قسمته وفى المحكم واللسان فلج الشيء بينهما يفلجه بالكسر فلجا قسمه بنصفين وهو التفریق (و) التقسيم كالفلج) ومنهم من خصه بالمال باللام وآخرون بالماء الجارى والكل صحيح قال شمر فلجت المال بينهم أى قسمته وقال أبو دود

ففریق بفلج اللحم نبثا * وفریق لظا بفتح قنار

وهو يفلج الامر أى ينظر فيه ويقسمه ويديره كذا فى اللسان والمصباح وسيأتى القول الثانى (و) الفلج أيضا (شق نصفين) يقال فلجت الشيء فلجين أى شققته نصفين وهى الفلوج الواحد فلج وفلج (و) الفلج (شق الارض للزراعة) يقال فلجت الارض للزراعة وكل شئ شققته فقد فلجته (و) الفلج (فى الجزية فرضها) وفى نسخة شيخنا التى شرح عليها والجزية فرضها ثم نقل عن شفاء الغليل انه معرب وفى حديث عمر أنه بعث حذيفة وعثمان بن حنيف الى السواد ففلجا الجزية على أهلها فسرهم الاصبى فقال أى قسمها وأصله من الفلج وهو الكيل الذى يقال له الفالج قال وانما سميت القسمه بالفلج لان خراجهم كان طعاما وفى الاساس وفلجا الجزية بينهم قسمها وفلج بين أعشرا لئلا تختلط أى فرق وفى المحكم والتهديب واللسان فلجت الجزية على القوم اذا فرضها عليهم قال أبو عبيد هو مأخوذ من القفير الفالج وفلج القوم وعلى القوم (يفلج ويفلج) بالضم والكسر فلجا واقتصر الجاهير على أن الفعل الثلاثى منه كنصر لا غير وبه صرح فى الصحاح وغيره قاله شيخنا ثم ان هذا الذى ذكرناه من الوجهين انما هو فى فلج القوم اذا ظفر بهم والمصنف يدعى أنه (فى الكل) من فلج اذا ظفر وفلج اذا قسم وفلج اذا شق وفلج اذا فرض ولم يصرح بذلك أرباب الافعال فالمعروف فى فلج اذا قسم أنه من حد ضرب لا غير وما عداها كنصر لا غير فلتراجع فى مظانها ثم انه لم يتعرض لتعديته بنفسه أو باحد الحروف والمشهور الذى عليه الجمهور انه يتعدى بعلى واقتصر عليه فى الفصح ونظمه وصرح ابن القطاع بتعديته بنفسه وتابعه جماعة (و) عن ابن سيده الفلج (ع بين البصرة و) حمى (ضربة) مذكر وقيل هو واد بطريق البصرة الى مكة بيطنه منازل للحجاج مصر ووف قال الاشهب بن رميلة وان الذى حانت بفلج دماؤهم * هم القوم كل القوم يأمر خالد

٣ قوله ألم تسمع كذا بالنسخ كاللسان والذى فى التكملة ألم تسأل وهو الصواب

(فلج)

٤ قوله بين أعشرا لئلا قال فى الاساس وهى أنصباة الجزور

شقي البدن طولا وهذا نص الزنخسري في الأساس وزاد في شرح نظم الفصح في بطل احساسه وخرسته وربما كان في عضو واحد وفي اللسان هورج يأخذ الانسان فيذهب بشقه ومثله قول الخليل في كتاب العين وقد يعرض ذلك (لاحد شقي البدن) ويحدث بغته (الانصباب خط بلغمي) فأول ما يورث أنه (تسد منه مسالك الروح) وهو حاصل كلام الاطباء وفي حديث أبي هريرة رضي الله عنه الفالج داء الانبياء وقال التدمري في شرح الفصح الفالج داء يصيب الانسان عندما امتلاء بطون الدماغ من بعض الرطوبات فيبطل منه الحس وحركات الاعضاء ويبقى العليل كالميت لا يعقل شيئا والمفلوج صاحب الفالج وقد (فلج كعني) اقتصر عليه ثعلب في الفصح وتبعه المشاهير من الأئمة زاد شيخنا وبق على المصنف أنه يقال فلج بالكسر كعلم حكاه ابن القطاع والسر قسطي وغيرهما (فهو مفلوج) قال ابن دريد لانه ذهب نصفه وقال ابن سيده فلج فالجأ أحدا ما جاء من المصادر على مثال فاعل (و) بلا لام (ابن خلاوة) الأشجبي اسم رجل (و) كان من قصته أنه (قبل له يوم الرقيم) محرمة من أيامهم المشهورة (لما قتل أنيس الأشمري) هكذا في نسختنا وفي بعضها لما قتل أنيس الأسدي ولا يصح (أن تصرأ نيسا فقال اني منه برى) ومنه قول المتبري من الأمر (فلان يدعي علي ٣ ثورين وعلاوة) وأنامنه فالج بن خلاوة (أى أنامنه برى) قاله الأصمعي وعن أبي زيد يقال للرجل اذا وقع في أمر قد كان منه بعزل كنت من هذا فالج بن خلاوة يافتي وفي اللسان ومثله قول الأصمعي لاناقة في هذا ولاجل رواه شمر لابن هاني عنه (والفلوجة كسفودة القرية من السواد) هي أيضا (الارض المصلحة) الطيبة البيضاء المستخرجة (للزرع) (و) (ج فلج) (و) منه سمى (ع) موضع (بالعراق) فلوجة وفي اللسان بالقرات بدل العراق (و) قال ابن دريد في المفلوج سمى به لانه ذهب نصفه ومنه قيل الفليجة (كسفينه) وهو (شقة من شقق) البيت وقال الأصمعي من شقق (الخباء) قال ولا أدري أين تكون هي قال عمرو بن لجا تمشي غير مشتمل بثوب * سوى خل الفليجة بالخلال وفي المحكم وقول سلمى بن المنة الهدلى

٢ قوله ثورين كذا في النسخ
والذي في الأساس فودين
وهو الصواب والقود هنا
هو العدل بالكسر

لظلت عليه أم شبل كأنها * اذا شبع منه فلج مدد

يجوز أن يكون أراد فليجة بمسندة فحذف ويجوز أن يكون مما يقال بالهاء وبغير الهاء ويجوز أن يكون من الجمع الذي لا يفارق واحده الا بالهاء (و) في قول ابن طفيل

توضحن في علياء قفر كأنها * مهارق فلوج يعارضن تاليا

قال ابن جنبة هو (كالتنور الكاتب) * قلت ويطلق على المدبر الحاسب من قولهم هو يفليج الأمر أي ينظر فيه ويقسمه ويدبره (و) فلوج (ع) و) يقال (أمر مفلج كعظم غير مستقيم) على جهته (ورجل مفلج الثنايا) وفلجها أي (متفرجها) الاخيرة من الأساس هكذا في النسخ وفي بعضها منفرجها من باب الانفعال وهو خلاف المتراص الاسنان وفي صفته صلى الله عليه وسلم أنه كان مفلج الاسنان وفي رواية أفليج الاسنان وفي أخرى أفليج الشيتين (وأفليج كازميل ع وفليجة) بالتسكين (ع بين مكة والبصرة) وقيل هو الفليج المتقدم ذكره (و) في المثل من بأت الحكم وحده بفليج (وأفليجه) الله عليه فلجاء وفلوجا (أنظفوه) وغلبه وفضله (و) أفليج الله (برهانه قومه وأظفوه) والاسم من جميع ذلك الفليج والفليج يقال لمن انفليج والفليج وفي حديث معن بن يزيد بايعت رسول الله صلى الله عليه وسلم وخاصمت فأفليجني أي حكمتي وغلبني على خصمي (وتفليجت قدمه) اذا (تشققت) * وما يستدرك عليه من هذه المادة أمره متفليجة وهي التي تفعل ذلك بأسنانها رغبة في التحسين ومنه الحديث انه لعن المتفليجات للحسن والفليج محرمة انقلاب القدم على الوحشي وزوال الكعب وهن أفليج متباعد الاسكتين وفسر أفليج متباعد الحرفقتين ويقال من ذلك كله فلج فلجاء وفليجة عن اللحياني والفليجة القطعة من الجباد ويقال أفالجك أمور من الحق أسبقك الى الفليج لا يباكون من فالج فلانا فليجه يفليجه خاصه فخصمه وغلبه ورجل فالج في حخته وفليج كما يقال بالغ وبلغ وثابت وثبت والفليج بضم تين الساقية التي تجرى الى جميع الحماط والفليجان سواقي الزرع والفليجات المزارع قال

دعوا فليجات الشأم قد حال دونها * طعان كأفواه الحماض الاوارك

وهو مذكور في الحاء والفليج الصبح قال نجيد بن ثور

عن القراميص باعلى لاحب * معبد من عهد عاد كالفليج

وانفليج الصبح كان ينج واستفليج فلان بأمره بالجيم والحاء ملكة وفليجت فلانة بقلي ذهبت به وهذه وما قبلها من الأساس وفي الحديث ذكر فليج وهو محرمة قرية عظيمة من ناحية اليمامة وموضع باليمن من مساكن عاد كذا في انساب أبي عبيد البكري * قلت ومن الاخير ابن المهاجر ذكر ذلك الهمداني في أسماء الشمر ورواها في الأيام وفالوجة قرية بفلسطين وفالج اسم قال الشاعر

من كان أشرك في تفرق فالج * فلبونه جربت معا وأعدت

وفالجان قرية بتونس (الفنج بضم تين الفعج) وهم (الثقلاء) من الرجال عن ابن الاعرابي قال شيخنا وكونه جمعا أو اسم جمع أوله مفردا ولا مفرد له مما يحتاج للبيان وقد أغفله ومع ذلك لاخاله غريبا قنامل (و) فنج (كبقم تاجي روى عنه وهب بن منبه) شيخ

(الفنج)

(المستدرک)

العين (و) اسم (محدث و) فيج (كجبل معرب فذل) وهو دابة يفترى بجلده أى يلبس منه فراء واستدرک شيخنا هنا ابن فيجويه أحد
المحدثين مذکور فی أول المواهب اللدنية * قلت وهو الحافظ أبو عبد الله الحسين بن محمد بن الحسين بن محمد بن عبد الله بن صالح
ابن شعيب بن فيجويه الثقفي الدينوري ذكره عبد الغافر الفارسي في تاريخ نيسابور وأثنى عليه مات بنيسابور سنة ٤١٤ * فندروج
من قرى نيسابور منها أبو الحسن علي بن نصر بن محمد بن عبد الصمد الأديب مع أبي بكر عبد الغافر السبوري وعنه أبو سعد السمعاني
وكتب الانشاء يدوان السلطان ((الفزج)) والفزجة الزوان وقيل هو اللعب الذي يقال له الدسنة يعني به رقص الجوس وفي
الصحاح (رقص للجيم يأخذ بعضهم بيد بعض معرب بنجه) وأنشد قول العجاج * عكف النيط بلعبون الفزجا * وقال ابن
السكيت هي لعبة لهم تسمى بنجكان بالفارسية فمعرب وعن ابن الاعرابي الفزج لعب النيط اذا بطروا وقيل هي الايام المسترفة
في حساب الفرس ((الفوج)) والفاج القطيع من الناس وفي الصحاح والنهاية (الجماعة) من الناس وقيل أتباع الرؤساء ومن
سجعات الاساس وأقبلوا فوجا موجهم الوادي موجا (ج فوج) حكاة سيبويه (وأفواج) (وج) أى جمع الجمع (أفواج) ويقال
أفاج (وأفواج المسك) سطح وفاج مثل (فاج) قال أبو ذؤيب

(الفزج)

(فاج)

عشبة قامت في الفناء كأنها * عقبه سبي تصطفي وتفوج

وصب عليها الطيب حتى كأنها * أسى على أم الدماغ حجج

(و) فاج (النهار) اذا (برد) وهذا على المثل (وأفاج أسرع وعدا) قال الرازي صفة نجمة * لا تسبق الشيخ اذا أفاجا * قال ابن
بري الرجز لابي محمد الفقعي وقبله * أهدي خليلي نجمة هملاجا * وقيل أفاج القوم في الارض ذهبوا وانتشروا وأفاج في عدوه
أبطأ كذا في اللسان (و) أفاج اذا (أرسل الابل على الحوض قطعة قطعة والفانجة) من الارض (متسع ما بين كل مرتفعين) من
غلظ أورمل وهو مذکور في فيج أيضا وعن ابن شميل الفانجة كهيمة الوادي بين الجبلين أو بين الابرقين كهيمة الخليف الا انها
أوسع والجمع فواج (و) الفانجة (الجماعة) كالفوج (والفيج) رسول السلطان على رجليه فارسي (معرب يلك) والجمع فيوج ومثله
في معرب ابن الجوابي وزاد وليس بعربي صحح وفي النهاية الفيج المسرع في مشيه الذي يحمل الاخبار من بلد الى بلد وفي العباب
الفيج الذي يسميه أهل العراق الركب والساعي نقله الطيبي أول البقرة نقله شيخنا ثم قال هو ثابت عند كثير وأهمه المصنف
تقصيرا * قلت المصنف لم يمله لانه لما صرح بتعريبه ظهر معناه ثم رتبته عندهم (و) الفيج أيضا (الجماعة من الناس) كالفوج
والفانجة جاء في شعر عدي بن زيد

وبدل الفيج بالزرافة والايام خون جم بجائها

قال العلامة ابن لب الفيج في قوله هذا المنفرد في مشيه والزرافة الجماعة قال شيخنا واذا صح النقل كان من الاضداد (و) أبو المعالي
(أحمد بن الحسن) بن أحمد بن طاهر (الفيج) بغدادى عن أبي يعلى بن القراء وأبي بكر الخطيب وعنه أبو الحسين هبة الله بن الحسن
الامير الدمشقي مات في رجب سنة ٥١٣ (٢) وأبورشيد الفيج وأحمد بن محمد الاصبهاني بن أبي الفيج محمد تون (و) في التهذيب (أصله
فيج ككبس) من فاج يفوج كما يقال هين من هان يهون ثم يخفف فيقال هين وفيج (أو الفيوج) في قول عدي

أم كيف جزت فيوجا حولهم حرس * ومربضا بابه بالسك صرار

هم (الذين يدخلون السجن ويخرجون ويحرسون) وفي بعض الاصول يحرسون باسقاط واو العطف (وتقول) وفي نسخة ويقال
(لست برائح حتى أفوج أى أبرد على نفسي) وفي نسخة عن نفسي (واستخرج فلان استخف) به وهذه والتي قبلها من زيادته * ومما
يستدرک عليه قولهم مر بنا فاج ولية فلان أى فوج من كان في طعامه وناقاة فاج مهيمنة وقيل هي حائل مهيمنة والمعروف فاجج
(الفيجج) من أسماء (الخمر) الصافي وقيل هو من صفاتها قال

ألا يا اصبحينا فيهما جديرية * بما سخاب يسبق الحق باطلي

وقيل هو فارسي معرب وقال ابن الانباري الفيهج اسم مختلق للخمور وكذلك القنديد وأم زنبق (و) قيسل الفيهج (مجالها) فارسي
معرب (و) قيل (المصفاة) لها (فهرج كجعفر د بكرة اصطخر) من بلاد فارس (على طرف المفازة) وهو (معرب فهره)
(الفيج) بالفتح والفيج بالكسر الانتشار وأفاج القوم في الارض ذهبوا وانتشروا (الوهد المظمن من الارض) وعن الاصمعي
الفواج متسع ما بين كل مرتفعين من غلظ أورمل واحدهم افانجة وعن أبي عمرو الفانج البساط الواسع من الارض قال حميد
الاروط البلبرب الناس ذى المعارج * يخرجون من نخلة ذى المضارج * من فاجج أفجج بعد فاجج

وفاجت الناقاة برجليها تفجج نفعتم بها من خلة ها وناقاة فياجة تفجج برجليها قال * ويمخ الفياجحة الرفودا * كل ذلك ينبغي أن
يذكر في الباء وكلام شيخنا واذا قيل انها أجمية كما صرح به الجوابي وغيره فلا دليل على الاصلة التي ليست في اللفظ كما لا يخفى محل
تأمل فان الجوابي انما صرح كغيره بتعريب الفيج الذي هو بمعنى الساعي لأن المادة كلها معربة كما هو ظاهر * وفايجان قرية
بأصبهان منها أبو علي الحسن بن ابراهيم بن يسار مولى قريش ثقيفي مات سنة ٣٠١ وأبو موسى عيسى بن ابراهيم بن صالح بن زياد

٢ في نسخة المتن المطبوع
زيادة وهبة الله الفيج
٣ قوله ومربضا كذا في
التسخ كالاسان والذي في
التكملة ومترضا بضم الميم
وقبح الراء بمعنى محكم

٤ قوله ألا يا اصبحينا قال
في التكملة والرواية ألا
يا اصبحاني على التنسية
والبيت لمعبد بن سعنة
الضبي والحق المدون

٥ باطل اللهو

(المستدرک)

(فيهج)

(فهرج)

(فيج)

العقيلي وابن بنته أبو محمد عبد الله بن محمد بن إبراهيم بن اسحق النخعي محدثون
 في فصل الكاف مع الجيم (القج) بفتح فسكون كما هو مقتضى عادته ومثله في اللسان وغيره وأنكره شيخنا فقال لا قائل به بل هو
 محركا (الجل) وزنا ومعنى وهو أيضا الكروان وهو بالفارسية كج معرب لان القاف والجيم لا يجتمعان في كلمة واحدة من كلام
 العرب كذا في اللسان قال شيخنا وشاع بحيث ان كثيرا من الأئمة نقله كانه عربي واستعمله القدماء في أشعارهم (والقجة تقع
 على الذكروالانثى) حتى تقول يعقوب فيختص بالذكور لان الهاء انما دخلت على انه الواحد من الجنس وكذلك التعامه حتى تقول
 ظليم والنحلة حتى تقول يعسوب والدراجه حتى تقول حيقطان والبومة حتى تقول صدى ومثله كثير والقج جبل بعينه قال

* لوزاحم القج لا ضحى ماثلا * كذا في اللسان وهذا مستدركا عليه (القججة لبعه) لهم (يقال لها عظم وضاح) معرب وان
 لم يصرح بذلك للقاعدة السابقة * والقرج بفتح فسكون قرية بالري فيما يظن السمعاني منها أيوب بن عروة كوفي (القرج كقرطق
 الحانوت) وهو بالفارسية كرج وسأني في كرج المزيدي ذلك (المقرج كسمرهد) هكذا بالراء عند نافي النسخ وفي اللسان بالزاي
 (الطويل) عن كراع (القطاج كسحاب وكتاب قلس السفينة) عن أبي عمرو (والقطج احكام قتله) أي القلس (أو الاستقاء من
 البئر) يقال فيه ما قطع قطجا (القولنج) بجمية (وقد تكسر لامة أو هو مكسور اللام ويفتح القاف ويضم مرض) مشهور
 (معوى) منسوب الى المعى (مؤل) جدا (بعمره خروج الثقل والريح) (قنوج كسنور) ومنهم من يبدل النون ميماني
 التهذيب انه موضع في بلاد الهند والصواب أنه (د بالهند) كبيرة منسعة ذات أسواق تجلب اليها البضائع الفاخرة (فتحه)
 السلطان المجاهد (محمود بن سبكتكين) الغزنوي بعد محاصرة شديدة وقرأت في الاصابة للحافظ ابن حجر العسقلاني في القسم
 الثالث من السين المهمة ما نصه روى أبو موسى في الذيل من طريق عمر بن أحمد الاسفرايني حدثنا مكي بن أحمد البردعي سمعت
 اسحق بن إبراهيم الطوسي يقول وهو ابن سبع وتسعين سنة قال رأيت مراكم الهند في بلدة تسمى قنوج وقيل بالميم بدل النون
 فقلت كم أتى عليك من السنين الى آخر الحديث فراجع (القنوج بالكسر) ويوجد في بعض أمهات اللغة ضبطه بالضم (الاتان
 العريضة السمينه) ويقال القصيرة بدل العريضة كذا في اللسان (أجد بن قاج محدث)

(قج)
 (القججة)
 (قج)
 (مقرج)
 (قج)
 (القولنج)
 (قنوج)

في فصل الكاف مع الجيم (كج) في التهذيب أهمله الليث وروى أبو العباس عن ابن الاعرابي قال كج الرجل (ازداد
 حقه والكناج بالكسر الحاقه والقدامة) (كج من الطعام يكج) بالكسر اذا (أكل منه ما يكفه) كذا في التهذيب (أو) كج
 اذا (امتار منه فأكثر) فهو يكج وهذا عن ابن السكيت وقال ابن سيده كج من الطعام اذا أكثر منه حتى يتلى (الكجة بالضم
 لعبة) لهم (بأخذ الصبي خرقة فيدورها) ويجعلها (كانها كرة) ثم يتقار بها (وكج) الصبي (لعب بها) وفي حديث ابن عباس في كل
 شيء قمار حتى في لعب الصبيان بالكجة حكاية الهروي في الغريبين (والكجة لعبة تسمى است الكلبة) وفي الحضري قال لها
 البكسة كذا في التهذيب (وقتيبة بن كج بالضم بخاري محدث) روى وحدث مات سنة ٢٩٢ والكج هو الخص معرب وأبو مسلم
 ابراهيم بن عبد الله بن مسلم الكجج بنى دارا بالبصرة بالكج فقيل له الكجج لا كثاره ذكره وأمانسبه الى الكش فان جذه مسلم هو
 ابن باعربن كج فهو الكشي الكجج فليست به لذلك فانه ربما يتوهم من لا معرفة له أن الكش تعريب كج (و) أبو القاسم (يوسف بن
 أحمد بن كج القاضي بالفتح) أحد أئمة الشافعية لما انصرف الحافظ أبو علي السنجي من عند أبي حامد الاسفرايني اجتاز به فرأى
 علمه وفضله فقال يا أستاذ الاسم لا بي حامد والعلم لك فقال رفعته بغداد وحطنتي الدينور قتله العيارون بهاسنة ٤٠٥ (كج)
 بالكاف والذال المهمله قال الازهرى أهمله الليث وقال أبو عمرو وكج (الرجل) اذا (شرب من الشراب كفايته) (الكجج)
 بالذال المعجمة (محركة) حصن معروف وجمعه كذجات وفي التهذيب أهملت وجوه الكاف والجيم والذال الا الكجج بمعنى (المأوى)
 وهو (معرب كذه) ويقال ميكذه أي مأوى الخمر * ويستدرك عليه الكيدج بمعنى التراب عن كراع ذكره في التهذيب في آخر
 زجة كجج (الكرج محركة بلد) الامير المشهور بالجود والشجاعة (أبي دلف) بن عيسى بن ادريس بن معقل بن شيخ بن عمير
 (الجلج) بكسر العين منسوب الى مجل بن جيم قبيلة وهو أبو دلف الذي قيل فيه

(قنوج)
 (قاج)
 (كج)
 (كج)
 (كج)
 (كج)

انما الدنيا أبو دلف * بين يديه ومحتضره
 فاذا ولى أبو دلف * ولت الدنيا على أثره

وفى سنة ٢٢٥ وبين الكرج ونهاوند مرحلتان ونسب اليها أبو الحسين محمد الاصم وأبو العباس القاضي المقيم بمكة ذكروه
 عبد الغني وقال ابن الاثير هي مدينة بالجبل بين أصهبان وهمذان ابتداء بعمارتها عيسى بن ادريس وأتمها ابنه أبو دلف (و)
 بالدينور) وفي التهذيب اسم كورة معروفة والكرج أيضا موضع (و) الكرج (كقبر المهر) الذي يلعب به (معرب كره) وقال الليث
 يتخذ مثل المهر يلعب عليه وهو دخيل لأصل له في العربية قال جرير

(كج)
 (الكجج)
 (المستدرك)
 (كج)
 ٣ قوله خرقة كذا في نسخ
 الشارح والمثل المطبوع
 والذي في التكملة واللسان
 خرقة

لبست سلاحى والفرزدق لعبة * عليها وشاحا كرج وجلاجله
 وقال أمسى الفرزدق في جلاجل كرج * بعد الاخيطل ضرة طبرير

(والكسج المحنت والكراجة سمك خضر قصار كالكبرج كقذعمل) والكبرج بالضم جبل من النصارى ومنهم من جعلها ناحية من الروم بشغور أذربيجان (وكرج الخبز كفرح وأكرج وكزج) بالتشديد (وتكزج) أي (فسد وعلته خضرة) وعن ابن الأعرابي كرج الشيء إذا فسد والكراج الخبز المكرج وتكرج الطعام إذا أصابه الكرج * ومما يستدرك عليه الكركاج بالضم والنون والجيم مدينة بخوارزم منها أبو حامد محمد بن أحمد بن علي المقرئ صاحب المصنفات ذكره المديني في طبقات القراء توفي سنة ٤٨١ (الكسج كقرطق) وقذف (الحانوت) الدكان (أو متاع حانوت البقال) وقيل هو موضع كانت فيه حانوت مورودة قال ابن سيده ولعل الموضوع انما سمي بذلك وأصله بالفارسية كرج وكركج وقرب وقربج والكرايج بالضم لقب الجبال يوسف بن محمد بن الضرب من الأعمى ورجعوا لوكرايج ويقال للحانوت كرج وكركج وقربج والكرايج بالضم لقب الجبال يوسف بن محمد بن عبدان المؤدب المحدث توفي سنة ٢٩٥ كذا في معجم الذهبي (الكوسج) بالفتح وعليه اقتصر ثعلب في الفصح وأكثرت شراحه وهو الذي في الصحاح والمصباح (ويضم) وهذا أنكره يعقوب بن السكيت وابن درستويه وقال ابن خالويه كلام العرب الكوسج بالفتح قال وقال القراء من العرب من يقول كوسج فيأتي به على لفظ الأعمى وزاد ابن هشام اللخمي أنه يقال كوسج بضم السين قال شيخنا وهو أغرب بما ثم قال وبما نقله المصنف من ضم أوله يتعقب قول أبي حيان ليس لهم فوعل الاضويج وسوسن لا ثالث لهما (م) أي معروف وفي المحكم هو الذي لا شعر على عارضيه وهو الاواط وفي شروح الفصح انه النقي الحدين من الشعر (و) الكوسج (سمك) في البحر (خرطومنه كالمنشار) يأكل الناس ويسمى اللغم ٢ (و) قال الأصمعي هو (الناقص الاسنان) قال سيويه أصله بالفارسية كوزه ونقل شيخنا عن رجل أن امرأته قالت له أنت كوسج فقال لها ان كنت كوسج فأنت طالق فسأل عن ذلك امام العراق وشيخ الكوفة الامام أباحنيفة رضى الله عنه فقال تعد أسنانه فان كانت ثمانية وعشرين فهو كوسج وتطلق عليه وان كانت اثنتين وثلاثين فلا وتطلق فعدت فوجدت اثنتين وثلاثين (و) الكوسج (البطي من البراذين) وهذه من الاساس وفي التهذيب الكاف والسين والجيم مهملة غير الكوسج قال وهو معرب لا أصل له في العربية (و) في شفاء الغليل الكوسج عجمي معرب واشتقوا منه فعلا وقالوا (كوسج) الرجل اذا (صار كوسجا) وقالوا من طالت لحيتسه تكوسج عقله والكوسج لقب أبي يعقوب اسحق بن منصور بن هرام المروزي وأبي سعيد الحسن بن جيب البصري وعبدربه بن باري الحنفي اليمامي وهم محدثون (الكسج كرفع الكسب) بلغه أهل السواد (معرب) (الكسج بالضم خيط غليظ يشده الذي فوق ثيابه دون الزنار) وقد نكره في كتب الفقه وهو (معرب كسج) (كسج) بضم أوله وفتح ثالثة (كالزمة من الليف معرب) كسج (الكسج كسفرجل) بالشين والثاء المثلثة بينهما عين مهملة (و) كذا (الكسج عظم) بالطاء بدل المثلثة لفظان (مولدان) ولكنه لم يذكر على أي شيء أطلقهما المولدون لاجل الفائدة وأما بغير التعريف بحالهما فقدم ذكرهما أولى (الكسج محرقة) أهمله الليث وقال غيره هو (الكريم الشجاع ورجل كريم من ضبة) بن اد دكان شجاعا (و) عن ابن الأعرابي الكسج (بضم السين الرجال الأشداء) عنه أيضا (الكسج) بكسر الكاف وفتح اللام ومثله في المصباح والمغرب وشرح التقريب للعاقظ السخاوي ولكنه خلاف قاعدة السابقة وزاد في شفاء الغليل أنه يقال لها أيضا كسج وكسج وكسج (ميكال م) معروف (ج كياجة) الهاء للجمة (وكياج وكياجة) بالضبط السابق (لقب محمد بن صالح) (الكسج محرقة) أهمله الليث وروى هذا البيت لطرفة وبنغدي بكرة مهريه * مثل دعص الرمل ملثف الكسج

قيل هو (طرف موصل الفخذ من العجز) كذا في اللسان * ومما يستدرك عليه كرجة بالفتح وهي قرية تبعد عن قندهار قندهار محمد ابن أحمد بن محمد الاسكاف المؤذن الكعرجي روى عن محمد بن موسى الركاقي وعنه أبو سعد الأديسي (الكندوج) بالفتح (شبه الخزن) وفي المصباح وضعت الكاف لانه قياس الابنية العربية وهي الخزانة الصغيرة (معرب كندو) كندجة الباني في الجدران والطبقان مولدة) لان الكاف والجيم لا يجتمعان في كلمة عربية الا قولهم رجل جكر كذا في المصباح وكنداج بالكسر جد أبي عبد الله الحسين بن المظفر بن أحمد بن عبد الله بن كنداج روى وحدث توفي سنة ٤٠١ كذا في تاريخ الخطيب (الكسج) بالفتح الكاف والنون (صمغ شميرة) وسبق له في عيب أنه شمير قنامل قاله شيخنا (منهنا يجبال هراة) وهو (من أظف الصمغ) حلو فيه برودة كاذورية يلبن الطبع وينفع من قروح المثانة ومن الاورام الحارة) ومثله في التذكرة وقسمه ابن الكتبي فيما لا يسع الطيب جهله صنفتين (الكسج بالضم الكثير من كل شيء) قال أبو منصور أشدني أعرابي بالصمان تري من الصمان روضا أرجا * ورغلابات به لواهما * والرمت من ألواده الكسج

(و) قال شهر الكسج (السمين الممتلي) والمكتمن من السنايل) وعن ابن سيده وقيل هو الغليظ الناعم قال جندل بن المثنى * يفرح حب السنبل الكسج * ومما يستدرك عليه الكسج وهي القدماء والحاقه لغه في الهمزة هنا أو رده ابن منظور ثانيا وكنداج بالضم قرية بأصهبان منها أبو العباس أحمد بن عبد الله بن موسى المديني الفقيه وكوج بالضم لقب جد أبي العباس أحمد بن أسد بن أحمد بن باذل الصوفي شيخ الحرم روى عن أبي الحسين محمد بن الحسين بن الترجمان الصوفي بالرملة وعنه أبو القاسم هبة الله

(المستدرك)

(الكسج)

(كوسج)

٣ قوله اللغم بضم أوله وتسكين ثانيه كما في القاموس

(كسج) (كسج)

(الكسج)

(كسج)

(كسج)

(المستدرك)

(الكندوج)

(الكسج)

(الكسج)

(المستدرك)

ابن عبد الوارث الشيرازي ومات سنة ٤٦٠ هـ وكونجان بالفتح والكسر من قري شيراز منها أبو عبد الله محمد بن أحمد بن حنبل
الشيرازي المؤتدب مات سنة ٣٦٣ هـ وكنية بالفتح مدينة عظيمة بفارس واستدرك شيخنا الكنجي بفتح فسكون وهو من أنواع
الحري المنسوج والنسبة كنجي بالكسر على غير قياس وهو في نواحي المشرق أكثر استعمالا منه في نواحي المغرب
﴿فصل اللام مع الجيم﴾ (لج به الأرض) ولبط (صرعه) ورماء وجلده الأرض (و) لجه (بالعصا ضربه) وقيل هو
الضرب المتتابع فيه رخاوة ولج البعير بنفسه وقع على الأرض قال أبو ذؤيب
كأن يقال المزن بين تضارع * وشابه برك من جذام ليج

(لج)

ولج البعير والرجل فهو ليج رمي على الأرض بنفسه من مرض أراعياء (وبرك لبيج) وهو ابل الحى كلهم اذا قامت (باركة حول
البيت) كالمضروب بالأرض وقال أبو حنيفة اللبيج المقيم ولج بنفسه الأرض فنام أى ضربها (واللجبة بالضم وبضمين
وبالتحريك) لم يذكر منها أئمة اللغة الا الضم والتحريك (حديدة ذات شعب) كأنها كف بأصابعها (بصاحبها الذئب) وذلك
أنها تفرج في موضع في وسطها لحم ثم تشد الى وتد فاذا قبض عليها الذئب التبيج في خطمه فقبضت عليه وصرعته والتبيج
اللجبة في خطمه دخلت وعلقت (ج ليج) محرقة (ولج) بضم فسكون (واللباج بالكسر الاحق الضعيف) فهو لم يزل كالمصروع
المقيم اللاصق بالأرض ان لم يكن معجفا من الكجج بالكاف (و) قال أبو عبيد (لج به كعنى) اذا (صرع) به ليجا ولج به ولبط
اذا صرع وسقط من قيام وفي حديث سهل بن حنيف لما أصابه عامر بن ربيعة بعينه فليج به حتى ما يعقل أى صرع به * وبما
يستدرك عليه اللج الشعاعة حكاة الزخمشرى وفي الحديث تباعدت شعوب من ليج فعاشن أياما هو اسم رجل كذا في اللسان
(اللجاج واللجاجة) واللجج محرقة عن ابن سيده والزخمشرى والملاحة التماذى (الخصومة) وقيل هو الاستمرار على المعارضة
في الخصام. وفي التوشيح اللجاج هو التماذى في الامر ولوتبين الخطأ يقال (لججت بالكسر تلج) بالفتح (ولججت) بالفتح (تلج) بالكسر
اذا تماذيت على الامر وأبيت أن تنصرف عنه كذا في المحكم وقال الليث لج فلان ليج ولج لعتان وقال اللحياني في قوله تعالى
ويمددهم في طغيانهم يعمهون أى يلجهم قال ابن سيده فلا أدري من العرب سمع بليجهم أم هو ادلال من اللحياني وتجامر قال وانما
قلت هذا لانى لم أسمع أليجته (وهو لجوج ولجوجنة) الهاء للمبالغة (ولججة كهزمة) نقله الجوهري عن الفراء والاثني بلوجج
وقرأت في ديوان الهذليين قول أبي ذؤيب

(المستدرك)

(لج)

فانى صبرت النفس بعدا بن عنبس * وقد لجج من ماء الشون بلوجج

قال الشارح بلوجج اسم مثل سعوط وجور أراد وقد لجج مع بلوجج وفي اللسان وقد يستعمل في الخيل قال

من المسبترات الجياد طمرة * بلوجج هو اها السبب المتماحل

ورجل ملجج كلجوج كذا في اللسان والاساس فهو مستدرك على المصنف قال ملجج

من الصلب ملجج يقطع ربوها * بغام ومبني الحصيرين أجوف

(واللججة) عن الليث أن يتكلم الرجل بلسان غير بين واللججة أيضا ثقل اللسان ونقص الكلام وأن لا يخرج بعضه في اثر بعض
(والتلجج) والتلججة (التردد في الكلام) ورجل لجاج وقد تلجج وتلجج وقيل لا عرابي ما أشد البرد. قال اذا دمعت العينان وقطر
المنخران وتلجج اللسان وقيل اللجاج الذي يجول لسانه في شدقه وفي التهذيب اللجاج الذي سمح لسانه ثقل الكلام ونقصه
وفي الصحاح والاساس تلجج القمعة في فيه أى يرددها فيه للمضغ وعن أبي زيد يقال الحق أبلج والباطل تلجج أى يردد من غير أن
ينفذ والتلجج المحتلط الذي ليس بمستقيم والابلج المضى المستقيم وكل ذلك مستدرك على المصنف فان ترك ما هو الا هم غير مرضى
عند التقاد (واللج بالضم الجماعة الكثيرة) على التشبيه بلجة البحر فهو مستدرك على الزخمشرى حيث لم يذكره في مجاز الاساس
(و) اللج (معظم الماء) ونخص بعضهم به معظم البحر وفي اللسان لج البحر الماء الكثير الذي لا يرى طرفاه (كاللجة) بالضم (فيهما)
ولا ينظر الى من ضبطه بالفتح نظر الى ظاهر القاعده فان الشهرة كافية وقد كفانا شيخنا مونة الرد على من ذهب اليه فرجه الله
تعالى وأحسن اليه وفي شرح ديوان هذيل اللجة الماء الكثير الذي لا يرى طرفاه وفي اللسان ولجة البحر حيث لا يدرك قعره
* وبما يستدرك عليه لج البحر عرضه ولجة الامر معظمه وكذلك لجة الظلام والجمع لج ولجج ولجج بالفتح والجمع لاجج بالفتح
الاعرابي وكيف بكم ياء لؤلؤا هلا وودونكم * لجج يجمع السفين ويبد

٣ قوله الحصيرين كذا
بالنسخ كاللسان

(المستدرك)

واستعار حاس بن ثامل اللج لليل فقال

ومستنج في لج ليل دعوته * بمشبهوبة في رأس صمد مقابل

يعنى معظمه وظلمه ولج الليل شدة ظلمته وسواده قال الججاج يصف الليل

٣ ومخدر الابصار أخذرى * لج كان ثنيه منى

أى كأن عطف الليل معطوف مرة أخرى فاشتد سواد ظلمته فهذا أو مثاله كله مما ينبغي التنبيه عليه (ومنه) أى من معنى اللجة

٣ قوله ومخدر الخ أسقط
بين المشطورين شطرا
وهو كافي التكملة
حوم غداف هيدب حبش

(بحر) لجاج و (لجج) بالضم فيهما (ويكسر) في الاخيرة اتباعا للتخفيف أي واسع الحج قال الفراء كما يقال سخري وسخري ويقال هذا الحج البحر و لجة البحر (و) من المجاز الحج (السيف) تشبيها بلج البحر وفي حديث طلحة بن عبيد أنهم أدخلوا الحش وقربوا فوضعوا الحج على قفي قال ابن سيده فأظن أن السيف اغناسي لجافي هذا الحديث وحده وقال الاصمعي نرى أن الحج اسم يسمى به السيف كما قالوا الصمصامة وذو الفقار ونحوه قال وفيه شبه بلجة البحر في هوله ويقال الحج السيف بلغة طي وقال شمر قال بعضهم الحج السيف بلغة هذيل وطوائف من اليمن (و) الحج (جانب الوادي) وهو أيضا (المكان الحزن من الجبل) دون السهل (و) الحج (سيف عمرو بن العاص) بن وائل السهمي ان صح فهو سيف الاشتهر به ففقد نقل ابن الكلابي انه كان للاشتهر بسيف يسميه الحج واليم وأنشدله

٣ قوله ما خاتني كذافي
اللسان أيضا وقد دخله
الحرم

٢ ما خاتني اليم في مأقط * ولا مشهد مذ شدت الازارا
ويروي ما خاتني الحج (واللجة) بالفتح (الاصوات) والغجة (و) في حديث عكرمة سمعت لهم لجة بآمين يعني أصوات المصلين واللجة (الجلبة) وقد تكون اللجة في الابل وقال أبو محمد الحذلمي * وجعلت لجتها تغنيه * يعني أصواتها كأنها تظربه وتسترحه ليوردها الماء (و) في الاساس ومن المجاز وكانه ينظر بمثل اللجتين اللجة (بالضم المرأة) تطلق على (الفضة) أيضا على التشبيه (ولجج) السفين (تليجيا خاض اللجة) ولجواد خلوا في الحج وألج القوم ولجوا ركبو اللجة (و) في شعر حميد بن ثور
لا تصطلي النار الا سحرا أربجا * قد كسرت من يلجوج لها وقصا

(يلجوج و يلنجج و النجج) بقلب الياء ألفا (والالنجج والالنجج) والالنجج (والالنجج) على ياء النسبة (عود) الطيب وهو (النجور) بالفتح ما يتخير به قال ابن جنى ان قيل لك اذا كان الزائد اذا وقع أوله لا يمكن للاختلاف فكيف ألقوا بالهمزة في النجج والياء في يلنجج والدليل على صحة الاختلاف ظهور التضعيف قيل قد علم أنهم لا يلججون بالزائد من أول الكلمة الا أن يكون معه زائد آخر فذلك جاز الاختلاف بالهمزة والياء في النجج و يلنجج لما انضم الى الهمزة والياء والتون كذافي اللسان وقال اللحياني عود يلنجج و النجج فوصف بجميع ذلك وقد ذكره الأوزان ابن القطاع في الابنية فراجعها وهو (نافع للمعدة المسترخية) أكلا ومن أشهر منافعه للدماغ والقلب بخورا وكلا (و) اللجة اختلاط الاصوات و (التجت الاصوات) ارتفعت (و) اختلطت والملتجة من العيون الشديدة السواد) وكانت عينه لجة أي شديدة السواد وانه لشديد الجاج العين اذا اشتد سوادها (و) من المجاز الملتهبة (من الارضين الشديدة الخضرة) يقال التجت الارض اذا اجتمع بنتها وطال وكثرو قيل الارض الملتهبة الشديدة الخضرة التفت أولم تلتف وأرض بقلها ملتج متسكاثف (و) ألج القوم اذا صاحوا ولج القوم وألجوا اختلطت أصواتهم و (ألجت الابل) والغنم (صوتت ورغت) عن ابن شميل (استلج متاع فلان وتلجه اذا آعاه) من المجاز في الحديث اذا (استلج) أحدكم (بيمينه) فإنه آثم ٣ وهو استلج من اللجاج ومعناه (لج فيها ولم يكفرها زاعما أنه صادق) فيها مصيب قاله شمر وقيل معناه أنه يخالف على شيء ويرى أن غيره خير منه فيقيم على عيئنه ولا يحنث فذلك آثم وقد جاء في بعض الطرق اذا استلج أحدكم باظهار الادغام وهي لغة قريش يظهره مع الجرم (ولجج داره منه أخذها) هذه العبارة هكذا في نسختنا بل وفي سائر النسخ الموجودة بأيدينا ولم أجد لها في أمهات اللغة المشهورة والذي رأيت في اللسان مانصه وتلجج بالشئ يادرو لجهه عن الشيء أداره لياخذ منه فالظاهر انه سقط من أصل المسودة المنقول عنها هذه الفروع أو تخفيف من المصنف فليتنظر ذلك (وفي فوائده بلجاجة خفقان من الجوع وجبل أدهم لج بالضم مبالغة) * ومما يستدرك عليه استلججت ضحكك عن ابن سيده وأنشد

٢ قوله آثم هو أفعال تفضيل
بدليل ما في اللسان فإنه
آثم له عند الله من الكفارة

(المستدرك)

فان أنام آثم ولم أنه عنك * تضاحكت حتى يستلج ويستشري

والتج الامرا اذا عظم واختلط وكذا الموج والتج البحر تلاطمت أمواجه وفي الاساس عظمت لجتة وتموج ومنه الحديث من ركب الجراد التج فقد برئت منه الذمة هنا ذكره ابن الاثير وقد سبقت الاشارة في رج قال ذوالرمة

كاننا والقنان القود تحملنا * موج الفرات اذا التج الدياميم

وفلان لجة واسعة وهو مجاز على التشبيه بالبحر في سعته والتج الظلام التبس واختلط والتجت الارض بالسراب صار فيها منه كاللج ومنه الطعن تسج في لجج السراب وهما من المجاز وقال أبو حاتم التج صار له كاللج من السراب وفي حديث الخديبية قال سهيل بن عمرو قد لجت القضية بيني وبينك أي وجبت هكذا جاء مشروحا قال الازهرى ولا أعرف أصله ومن المجاز لججهم اللهم والتزاع و بطن لجان اسم موضع قال الراعي

فقلت والحرة السوداء دوتهم * وبطن لجان لما اعتادني ذكري

(الحج)

وفي تميم اللجاج بن سعد بن سعيد بن محمد بن عطار بن حاجب بن زرارة بطن منهم قطن بن جزل بن الجلاج الجباني و لاه الحكم بن فضالة بقرطبة وأورده ابن جنان وفي الصحابة المسمى بالجلاج رجلان من الصحابة ((الحج السيف) وغيره (كفرج) بلجج لججا (نشب في الغمد) فلم يخرج مثل لصب وفي حديث علي رضي الله عنه يوم بدر فوقع سيفه فلجج أي نشب فيه يقال الحج في الامر بلجج اذا دخل فيه ونشب وكذا الحج بينهم شر اذا نشب والحج بالمكان لزمه (ومكان الحج ككف ضيق) من الحج الشيء اذا ضاق (و) منه (الملاح)

وهي (المضابق) والملاحج الطرق الضيقة في الجبال وربما سميت المحاجم ملاحج (و) اللعج بالسكون الميل ومن ذلك (المليج) للذي يلجأ إليه قال رؤبة * أو يلجج الألسن منها ملجعا * أي يقول فينا فقيما عن الحسن إلى القبيح (و) أني فلان فلانا فلم يجحد عنده مؤنولا ولاملجعا قال الأصمعي (الملجج الملبأ) مثل المتحد وقد التحصه إلى ذلك الأمر أي الجاه والحصه إليه (ولججه) بالعصا (كمنعه ضربه) بها (و) لججه (يعينه) إذا (أصابه بها) يقال لجج (إليه) أي (مال وألججه إليه) أماله (و) التعج إليه مال (و) (التعجه الجاه) والتحصه إليه (ولجج) بفتح فسكون (د بعد ن) أي سمى بلجج بن وائل بن (الغوث بن قطن) بن عريب بن زهير بن أيمن بن الهمة بن مسعود بن حنيفة بن سبأ قاله ابن الأثير منه علي بن زياد الكوفي روى الحارث بن عوف عن موسى بن طارق عن نافع وعنه المفضل بن محمد الجندی ذكره أبو عمر (و) اللعج (بإضم زاوية البيت وكفه العين) وهي غارها (ووقبها) الذي نبت عليه الحجاب وقال الشماخ * مخصوصا وين في لجج كسبين * (و) اللعج كل ناتي من الجبل ينخفض ماتحتته واللعج الشيء يكون في الوادي مثل (الدحل ٢) في أسفله وفي أسفل البئر والجبل كأنه نقب (ج) أي الجمع من كل ذلك (أالحاج) لم يكسر على غير ذلك وفي اللسان الحاج الوادي نواحيه وأطرافه وأحدها لجج ويقال لزوايا البيت الألتاح والأذحاح والجوازي والحراسم والأخصام والأكسار (و) اللعج (بالتحريك) من شور العين شبه اللخص إلا أنه من تحت ومن فوق واللعج (الغمص) وقد لججت عينه (ولجج عليه الخبر لوجه وجهه ولججه تليجا خلطه) عليه (فأظهر) وفي بعض النسخ بالواو (غير ما في نفسه) وفرق الأزهرى بينهما فقال لجج عليه الخبر خلطته ولججه تليجا أظهر غير ما في نفسه (و) من زيادات المصنف (يسع أو يمين ما فيها الحياجا) بالتصغير (أي ما فيها مشوية) أي استثناء * وما يستدرك عليه حتى ألجج معوج وقد تلجج لججا وتلجج عليه الأمر مثل لوجه والملاحج المحاجم وحطة عوجاء وفي الأساس لجج الخاتم في الأصبع واستلجج الباب وفضل ملجج لم ينفتح (اللعج محركة) قال الأزهرى قال ابن شميل هو (أسوأ الغمص) (و) تقول (عين لججة) لرقبة الغمص (أو الصواب) ما قاله أبو منصور لخت عينه (بعجمتين) أما الأولى فانه شبيه بالتعجيف وكذا لخت عينه بجاءين إذا التصقت بالغمص قال ذلك ابن الأعرابي وغيره وأما اللعج فانه غير معروف في كلام العرب ولا أدري ما هو (الذج الماء) في حلقه على مثال ذلج لغة قبه (جرعه) وقد تقدم في موضعه (و) الذج (فلانا لعل عليه في المسئلة) * وما يستدرك عليه لارجان بليدة بين الرى وطبرستان منها أبو القاسم محمد بن أحمد بن بندار الفقيه الحنفي ولد بعد سنة ٥٠٠ وحدث (الذج) الشيء (كفجرح عظم وتمدد) ابن سيده لزع الشيء لزجاً وزجاً ووجه متلجج يقال بلغم لزع وزج بزع (و) لزع (به غري) ويقال أكلت لبناً فلزع باصبعي أي علق هذه عبارة الأساس ونص عبارة اللسان وأكلت شيئاً لزع باصبعي يلزع أي علق وزج بيه لزع (و) دقت الورق حتى تلزع (و) (تلزع النبات) إذا (تلجن) ويأتي له في النون وتلجن النبات تلزع قلت وذلك إذا كان لنا فقال بعضه على بعض قال رؤبة يصف حماراً وأتانا * وفرغان من رعي ما تلزجا * قال الجوهرى لان النبات إذا أخذ في اليبس غلظ مأوه فصارت كعاب الخطمي والذي في المحكم وغيره ويقال لاطعام أو الطيب إذا صار كالخطمي قد تلزع (و) تلزع (الرأس) إذا (غدا غير نقي عن الوسخ) وذلك إذا غسله فلم ينق وسخه عن يعقوب (و) من زيادته (رجل لزع) بفتح فسكون (ولزجة) كفرحة (ولزجة ملازم) مكانه (لا يبرح) * وما يستدرك عليه التلزع تتبع الدابة بقول (العج في الصدر كنعج خلج) (العج الجلود أحرقة) وهو ضرب لا عجم (و) لعج (البدن) بالضرب (آله) وأحرق جلده والعج ألم الضرب وكل محرق والفعل كالفعل قال عبد مناف بن ربع الهدلي

قوله الدحل بالفتح ويضم
نقب ضيق فله متسع أسفله
حتى يمشي فيه الخ ما ذكره
المجدد وقع في المتن المطبوع
رحل وهو تحريف
(المستدرك)

(الذج) (المستدرك)
(لزع)

(المستدرك) (العج)

ماذا يغير ابنتي ربع غوي يلهما * لا ترقدان ولا يؤسي لمن رقدنا
إذا تأوب نوح قاما معه * ضرباً ألبما سببت يلعب الجلدا

بغير أي ينفع والسبت جلود البقر المذبوحة قلت ولم أجده في الإبيات في أشعار الهذليين في ترجمته وإنما سببها الساعدة بن جؤية (ولاعجه الأمر اشتد عليه والتعج) الرجل (ارتعض من هم) يصبه (والعج النار في الحطب أو قدها) قال الأزهرى وسبعت أعرابيا من بني كليب يقول لما فتح أبو سعيد القرمطي هجر سوي حظارا من سعف النخل وملاه من النساء الهجريات ثم ألجج النار في الحظار فاخرقن (والمثلجة الشهوانية) وفي بعض الأمهات الشهوى من النساء (والمثوجه الحارة الفرج) * وما يستدرك عليه اللاعج على فاعل وهو معدود من المصادر الواردة على فاعل واللاعج في معناه كاللوعة وفي كفاية المتحفظ اللاعج الهوى المحرق وذكره الجوهرى وغيره قلت وصدر به صاحب اللسان فقال اللاعج الهوى المحرق يقال هوى لالعج لحرقتة الفؤاد من الحب ولعج الحب والحزن فؤاده يلعب لعجا استخرق في القلب والعج الحرقه قال اباس بن سهم الهدلي

(المستدرك)

تركنك من علاقته تشكوا * بهن من الجوى لعجار صينا

وفي الأساس وبه لاعج الشوق ولواعجه (الفتح) الرجل إذا (أفلس فهو بلعج بفتح الفاء نادر) مخالف للقياس الموضوع قاله ابن دريد لان اسم الفاعل فيه ورد على صيغة اسم المفعول ونقل الجوهرى عن ابن الأعرابي كلام العرب أفعل فهو مفعول الثلاثة أحرف ألعج فهو مفعول وأحصن فهو محصن وأسهب فهو مذهب فهذه الثلاثة جاءت بالفتح نوادر * قلت وقال ابن القطاع في كتاب الابنية وكل فعل على أفعل فاسم الفاعل منه مفعول بكسر العين الأربعة أحرف جاءت نوادر على مفعول بفتح العين أحصن الرجل فهو محصن

(الفتح)

وألفج فهو ملفج وأسهب في الكلام فهو مسهب وأسهب فهو مسهب إذا أكثر اه وفي كتاب التوسعة لابن السكيت رجل مفلج ومفلج
 للفقير ورجل مسهب ومسهب للكثير الكلام وقد سبق في سهب مزيد البيان فانظره ان كنت من فرسان الميدان وألفج الرجل
 وألفج لزق بالأرض من كرب أو حاحه وقيل الملفج الذي أفلس وعليه دين وجاء رجل الى الحسن فقال أيدالك الرجل امر أنه أي
 عا طلمها بهر ها قال نعم اذا كان ملفجا وفي رواية لا بأس به اذا كان ملفجا أي عا طلمها بهر ها اذا كان فقيرا قال ابن الاثير الملفج بكسر
 الفاء أيضا الذي أفلس وعليه الدين وجاء في الحديث أطعموا ملفجكم أي فقراءكم وقرأت في شرح ديوان هذيل لابي سعيد السكري
 قال أبو عمر والشيباني الملفج المسكين وقد ألفج الرجل وفي الحديث أطعموا ملفجكم وفي اللسان وألفج الرجل فهو ملفج اذا ذهب
 ماله قال أبو عبيد الملفج المعدم الذي لا شيء له وأنشد

أحسابكم في العسر والافتاج * شيبت بعذب طيب المزاج

فهو ملفج بفتح الفاء * قلت هولرؤبة نسبة الجوهرى وفي شرح ديوان هذيل

عطاؤكم في العسر والافتاج * ليس بتعذير ولا ازلاج

(و) عن أبي عمرو (اللفج الذل والافتاج الالقاء) والاحواج بالسؤال (الى غير أهله) فهو ملفج قال أبو زيد ألفجني الى ذلك الاضطرار
 الفاج (و) قد استلفج (المستلفج الملفج) أي فالسين والتاء زائدتان كفي يستجيب ويحجب قال عبد مناف بن ربيع الهذلي

ومستلفج يعني الملاجي لنفسه * يعوز يجني مرخه وجلائل

قال أبو سعيد السكري المستلفج المضطر (والذاهب الفؤاد فرقا) أي خوف (و) المستلفج أيضا (اللاصق بالأرض هز الا) أو كرها
 أو حاجة كالمفج * وما يستدرك عليه الفج مجرى السيل (اللمج الاكل باطراف الفم) في التهذيب اللمج تناول الحشيش بأدنى الفم
 وقال ابن سيده لمج يلج لمجاأكل وقيل هو الاكل بأدنى الفم قال لبيد يصف عبدا

يلمج البارض لمجا في الندى * من مزاييع رياض ورجل

قال أبو حنيفة قال أبو زيد لا أعرف اللمج الا في الحيرة قال وهو مثل اللمس أو فوقه (و) اللمج (الجماع) يقال لمج المرأة نسكها وذكر
 أعرابي رجلا فقال ماله لمج أمه فرفعوه الى السلطان فقال اغماقت لمج أمه نفلي سيده لمج أمه رضعها (و) الملاج الملاغم وما حول
 الفم) قال الرازي * وأنه شيخا حتر الملاج * (واللامج كصاحب أدنى ما يؤكل) وقولهم ما ذقت شما جالا ولا ما جوما تلجمت عنده
 بلماج أي ما ذقت شيئا واللامج الذواق وقد يصرف في الشراب (و) ما تلجم عندهم بلماج ولوج ولجة أي ما أكل (اللمجة بالضم
 ما يعمل به قبل الغداء) وقد لجمه تلمجيا ولهنه بمعنى واحد وهو ما رده على أبي عبيد في قوله لمجتهم (و) تلمجها أكلها) قال أبو عمرو

اللمج مثل التلظ ورأيت تلمج بالطعام أي تلمظ والاصمى مثله (و) اللمج الكثير الاكل (و) اللمج (الكثير الجماع كلالج) وقد لمجها
 (و) رجل (لمج) بالنسكين (وسمج لمج) بالكسر (وسمج لمج اتباع) أي ذواق حكاه أبو عبيدة كذا في الصحاح (و) من زيادته
 (رمح لمج مزق) أي (ملمس) (ابن سميح لمج) أي (دسم حلو) وقد تقدم في سميح وذكرونا ابن منظور في اللسان لمج وأورد عن
 اللحياني وابن السكيت اليلنجوج ولغائه وقد تقدم بيانه (لهج به) أي بالامر (كفرح) لهج محركة ولهوج (أعزى به) وأولع
 (فأبر عليه) واعتاده وألهجته به ويقال فلان ملهج بهذا الامر أي مولع به وأنشد * رأسا بنه ضاض الاموره ملهجا * واللهج
 بالشيء الولوع به (وألهج زيد اذا لهجت فصالة برضاع أمهاتها) فيعمل عند ذلك أخلة يشدها في الاخلاف لئلا يرضع الفصيل قال
 الشماخ يصف جبار وحش رعى بارض الوسمى حتى كأنما * يرى بسنى البهيمى أخلة ملهج

في اللسان وهذه أفعال التي لا عدام الشيء وسلبه قال أبو منصور الملهج الراعي الذي لهجت فصال ابله بامهاتها فاحتاج الى تفليكها
 واجرارها يقال ألهج الراعي صاحب الابل فهو ملهج والتفليك أن يجعل الراعي من الهلب مثل فلكة المغزل ثم يثقب لسان الفصيل
 فيعمل فيه ثلثا يرضع والاجر أن يشق لسان الفصيل لئلا يرضع وهو البده أيضا وأما الخلل فهو أن يأخذ خلا لا فيعمله فوق أنف
 الفصيل يلزقه به فاذا ذهب يرضع خلف أمه أو جفها طرف الخلال فز بنته عن نفسه ولا يقال ألهجت الفصيل انما يقال ألهج
 الراعي اذا لهجت فصاله وبيت الشماخ حبه تلموصفته والبارض أول الثبت حتى يسق وطال ورعى البهيمى فصارسفاها كآخلة
 الملهج فترك رعيها قال الأزهرى هكذا أنشده المنذرى وذكر انه عرضه على أبي الهيثم قال وشبهه شوك السفى لما يبس بالاخلة التي
 تجعل فوق أنوف الفصال ويغرى بها قال وقسر الباهلي البيت كما وصفته (واللهجة بالنسكين) ويحرك اللسان) وقيل طرفه كافي
 المصباح واللسان وهو لهج وقوم ملاهيج بالحناء وفي الحديث ما من ذى لهجة أصدق من أبي ذر وفي حديث آخر أصدق لهجة من
 أبي ذر واللهجة واللهجة سرس الكلام والفتح أعلى وفي الأساس وهو فصيح ٦ ويقال فلان فصيح اللهجة واللهجة وهى لغة التي
 جبل عليها واعادها ونشأ عليها وهذا ظهر أن انكار شيئا على من فسر بالالفة لا الجارحة وجعله من الغرائب قصور وظاهر كما
 لا يخفى (والهاج) الشيء كاحمار (الهيجا اختلط) فام في كل مختلط يقال على المثل رأيت امر بنى فلان ملهاجا (و) أيقظه حين
 الهاجت (عينه) وذلك اذا (اختلط بهم النعاس) (و) الهاج (البن خثر حتى يخطأ بفضه ببعض ولم تتم خثورته) أي جوده كفى بعض نبح

٢ قوله وألفج الرجل وألفج
 أى على صبغى المعالوم
 والمجهول

٣ قوله في العسر والافتاج
 قال في التكملة والرواية
 في اليسر والافتاج أى
 فى الغنى والفقرا اه

(المستدرك)
 (لمج)

٤ قوله لمجتهم أى بالتخفيف

٥
 (سمهج)
 (لهج)

٥ قوله الامور فى اللسان
 الرؤس بدل الامور

٦ قوله وفى الأساس الخ
 كذا بالنسخ وعبارة
 الأساس هو فصيح اللهجة

العجاج وهو ملهاج (و) عن أبي زيد (لهوج) الرجل (أمره) إذا لم يبرمه) ولم يحكمه ورأى ملهوج وحديث ملهوج وهو فجاج
 (و) لهوج (الشواء لم ينخه أو) لهوج اللحم إذا (لم ينم طبخه) وشبهه قال ابن السكيت طعام ملهوج وملغوس وهو الذي لم ينضج
 وأنشدا الكلابي خيرا الشواء الطيب الملهوج * قد هم بالنضج ولم ينضج
 وقال الشماخ وكنت إذا لاقيتها كان سرتنا * وما يفتننا مثل الشواء الملهوج
 وقال العجاج والامر مارا مقته ملهوجا * يغويك ما لم تجن منه منخجا

٣ قوله يغويك الذي في
 اللسان يضويك
 ٣ قوله وعساوه وقوله
 وسودوه كذا في اللسان
 أيضا وزاد في اللسان
 وعيره

(المستدرک)

ولهوجت اللحم وتلهوجته إذا لم تنم طبخه وترمل الطعام إذا لم ينخه صانعه ولم ينفضه من الرماد أذمله ويعتذر إلى الضيف فيقال قد
 رملنا لك العمل ولم ننثوق فيه للجملة وقوله تلهوجته مستدرک على المصنف وهو في العجاج وغيره (واللهجة) والسلفه (واللهجة)
 بمعنى واحد (ولهجهم تلهيجا أطلعهم أياها) قال الاموي لهجت القوم إذا علمتهم قبل الغداء بلهنة يتعللون به أو تقول العرب سلفوا
 ضيفكم ولجوه ولهجوه ولمكوه وسعساوه وشمجوه وسفكوه ونشأوه وسودوه بمعنى واحد (والملهج كحمده من نام ويجز عن العمل)
 وهذا من زيادته * وما يستدرک عليه الفصيل بلهيج أمه إذا تناول ضرعها بمنصه ولهجت الفصال أخذت في شرب اللبن ولهيج
 الفصيل بأمه بلهيج إذا اعتاد رضاعها فهو فصيل لهيج وفصيل راغل لهيج بأمه. وزاد في الأساس وهو لهوج وفصال لهيج وتلهوج
 الشيء تجله أنشد ابن الاعرابي لولا الاله ولولا سمي صاحبنا * تلهوجوها كما نالوا من العبر

* وما يستدرک على المصنف طريق لهيج ولهيج موطوءه مذل منقاد واللهج السابق السريع قال هيبان
 * ثم يريها الهالهاجما * ويقال تلهوجها إذا ابتلعه كأنه مأخوذ من اللهم أو من تلمحه كذا في اللسان (لوج بنا الطريق تلويجا
 عوج والوجاء) الحاجة عن ابن جنى يقال ما في صدره حوجاء ولا لوجاء الا قضيتها (واللويجاء) والحويجاء بالمد قال اللحياني ما لي فيه
 حوجاء ولا لوجاء ولا حويجاء ولا لويجاء أي ما لي فيه حاجة وقد سبق (في ح وج) ويقال ما لي عليه حوج ولا لوج (وهما) أي اللوجاء
 واللويجاء (من لجنه ألوجه لوجا إذا أدركته في فيك) وفي هذا إشارة إلى أن المادة واوية وقد ذكر شيخنا هنا قاعدة وهي أن الفعل
 المستدالي ضمير المتكلم إذا فسر بفعل آخر بعده مفعولا بازا وجب فتح التاء مطلقا واذ اقرن بأى تبع ما قبله كانه عليه ابن هشام
 والحري

(لَوَجَّ)

فصل الميم مع الجيم (المأج الاحق المضطرب) كان فيه ضوى كذا في التهذيب (و) المأج (القتال والاضطراب) مصدر مأج
 بمؤج (و) المأج أيضا (الماء الاجاج) أي الملح في التهذيب (مؤج ككرم) بمؤج (مؤج فهو مأج) وأنشد الجوهري لابن هرمة
 فأنك كالقريحة عام تمهي * شروب الماء ثم تعود مأجا

(مَوْج)

قال ابن بري صوابه ما جابغير همز لان القصيدة مردفة بأنف وقبله
 ندمت فلم أطق رد الشعرى * كما لا يشعب الصنع الزجاجة
 والقريحة أول ما يستنبط من البئر وأميته البئر إذا أنبط الحافر فيها الماء، وعن ابن سيده مأج بمؤج مؤج قال ذوالرمة
 بأرض هيجان اللون وسمي الثرى * غداة نأت عنها المزرحة والبحر

(ومأج ع) وهو على وزن (فعل عند سيبويه) ملحق بجعفر كهدد فالميم أصلية وهو قليل وخالفه السيرافي في شرح الكتاب وزعم
 ان الميم في نحو مأج ومهدد زائدة لقاعدة أنها لا تكون أصلا وهي مقدمة على ثلاثة أحرف قال والفضل أخف لانه كثير في الكلام
 بخلاف غيره قال شيخنا وأغفل الجوهري التكلم على هذا اللفظ وما هو مبسوط في مصنفات التصريف وأورده أبو حيان وغيره
 * (سمر ناعقة) هكذا انضم العين وسكون القاف عند نافي النسخ وفي بعضها محركة وهو الأكثر (متوجا) بالفتح كما يقتضيه قاعدة
 الاطلاق أي (بعيدة) عن ابن السميذ قال وسهت مدركا ومبتكر الجعفر بن يقولان سمر ناعقة متوجا ومتوجا أي بعيدة
 فاذا هي ثلاث لغات وبهذا علم ان ما ذكره شيخنا من ارادة على المصنف في هذا التركيب وعدم ابداله بنحور قينا أو صعدنا بما يقال
 في العقبه وضبط متوج بالموحدة عن بعضهم أو هام لا يلتفت اليه لانه في ضد ايراد كلام أئمة اللغة كإنطقوا واستعملوا قنأمل
 (ومتيجة كسكينة د بأفريقية) وضبطها الصاوي في التكملة بالفتح ونسب اليها أبو محمد عبد الله بن ابراهيم بن عيسى توفي سنة
 ٦٣٦ بالاسكندرية وولده أبو عبد الله محمد سمع بالاسكندرية من شيوخ الثغز والقادمين عليه وحدث وتوفي سنة ٦٥٩

(مَوْج)

(مئج) الشيء بالمثلثة إذا (خلطو) مئج إذا (أطعمو) مئج (البئر زحها) وهذا في التهذيب والذي في اللسان مئج بالشيء إذا غذي به
 وبذلك فسر السكري قول الاعلم

(مئج)

والحنطي الحنطي * مئج بالعظيمة والرعائب
 وقيل مئج يخط قلت وقرأت في شعر الاعلم هذا البيت ونصه
 الحنطي المترج * مئج بالعظيمة والرعائب
 دلجى إذا ما الليل جن على المقرنة الحباب
 وأوله

٤ في المتن المطبوع بعد
 قوله زحها زيادة وبالعبية
 مئج

(مجم)

وفي شرح السكرى الخطئى المستفح ولم يعرف الا صمى هذا البيت فليتنظر ((مجم)) الرجل (الشراب) والشئ (من فيه) فجمه مجازا ضم العين في المضارع كما اقتضته قاعدته ونقل شيخنا عن شرح الشهاب على الشفاء أن بعضهم جوز فيه الفتح قال قلت وهو غير معروف فان كان مع كسر الماضى سهل والا فهو مرود ودراية ورواية ومجم به (رماه) قال ربيعة بن الجندر الهدلى

وطعنه خلص قد طعنت مرشاة * مجم بها عرق من الجوف قالس

أراد مجم بدما * قلت هكذا قرأت في شعره في مرثية أثيلة بن المتخل وفي اللسان وخص بعضهم به الماء قال الشاعر

ويدعو ببرد الماء وهو بلاؤه * وان ماسقوه الماء مجم وغرغرا

هذا يصغر جلابه الكلب والكلب اذا نظر الى الماء تخيل له فيه ما يكرهه فلم يشربه ومجم ريقه يجمه اذا انظفه وقال شيخنا حقيقة الميم هو طرح المانع من الفهم فاذا لم يكن مافي الفهم مائعا قيل لفظ وكثيرا ما يقع في عبارات المصنفين والادباء هذا كلام جمعه الاسماع فقالوا هو من قبيل الاستعارة فانه تشبيه اللفظ بالماء لرقسه والاذن بالفهم لان كلاهما حاسة والمعنى تركه وجوزوا في الاستعارة أنها تبعية أو ممكنة أو تخيلية وقال جباة يستعمل الميم بمعنى الالتقاء في جميع المدركات مجازا مرسل ومنه حديث ويل لمن قرأ هذه الآية فجم بها أى لم يتفكر فيها كما نقله البيضاوى والزمخشري وعدوه بالباء المافية من معنى الرمي انتهى (وانجمت نقطة من القلم ترششت) وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم أخذ من اللوح حوسة ماء فجها في بئر ففاضت بالماء الرواء وقال شهر مج الماء من القم صبه من فقه قريبا أو بعيدا وقد جمه وكذلك اذا جم لعابه وقيل لا يكون مجا حتى يباعده وفي حديث عمر رضى الله عنه قال في المفضضة للصائم لا يجمه ولكن يشربه م أراد المفضضة عند الافطار أى لا يلقىه من فيه فيذهب خلوفه ومنه حديث أنس فجمه فيه وفي حديث محمود بن الربيع عقلت من رسول الله صلى الله عليه وسلم جمه تجها في بئرنا وفي حديث الحسن رضى الله عنه الاذن مجاجة وللنفس حضة معناه ان للنفس شهوة في استماع العلم والاذن لا تسمى ما تسمع ولكنها تلقىه نسيانا كما يجم الشئ من القم (والمماج من يسيل لعابه كبراهرما) كعطف التفسير لما قبله قال شيخنا ولو حذف كبر الاصاب المحز وفي الصحاح وشيخ ماج يجم ريقه ولا يستطيع حبسه من كبره (والمماج الناقة الكبيرة) التي من كبرها تجم الماء من حلقها وقال ابن سيده والمماج من الناس والابل الذي لا يستطيع أن يسئل ريقه من الكبر والمماج الاجق الذي يسيل لعابه * قلت وهذا مجاز يقال اجق ماج وقيل هو الاجق مع الهرم وجم المماج من الابل مججته وجم المماج من الناس ماجون كلاهما عن ابن الاعراب والاثني منهما بالهاء والمماج البعير الذي قد أسن وسال لعابه قلت وجم المماج من الناس أيضا المجاج بالضم والتشديد لما في الحديث انه رأى في الكعبة صورة ابراهيم فقال هرو المجاج يجمه جون عليه وهو جمع ماج وهو الرجل الهرم الذي يجم ريقه ولا يستطيع حبسه (والمجاج كغراب الريق ترميه من فيل) والمجاجة الريقة في الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يأكل القشا بالمجاج وهو (العسل) لان النحل تجمه وحله كثيرون على أنه مجاز (وقد يقال له) لاجل ذلك (مجاج النحل) وقد جمته فجمه قال

ولاماج النحل من متمع * فقد ذقته مستطرفا وصاليا

ويقال له أيضا مجاج الدبي قال الشاعر

وما قد يم عهدده وكانه * مجاج الدبي لاقت بهاجرة دبي

(و) من المجاز مزج الشراب بمجاج المزن (مجاج المزن المطر) عن ابن سيده (خبز مجاجا) هكذا بالضم (أى خبز الذرة) عن الخطابي وقد وجد ذلك في بعض نسخ المتن (و) المجاج (بالفتح العرجون) قاله الريامى وأشد * بقابل لفت على المجاج * قال القابل الفسيل قال هكذا قرأت بفتح الميم قال ولا أدري أهو صحيح أم لا (ومجم) الرجل (في خبره) اذا (لم يبينه) وفي الاساس لم يشف (و) مجم (الكتاب) يجمه ولم يبين حروفه (و) في الاساس ومجم خطه خلطه وخط مجم لم تبين حروفه وما يحسن الالجمجة وفي اللسان ومجم الكتاب خلطه وأفسده بالقلم قاله الليث (و) عن شجاع السلمى مجم (بفسلان) ويجم اذا ذهب في الكلام معه) وفي بعض الامهات به (مذهبا غير مستقيم فرده) وفي بعض الامهات وردة (من حال الى حال) وقال ابن الاعراب يجم بمعنى واحد (وأجم الفرس) جرى جرياشديدا قال

كأنما يستصرمان العرغا * فوق الجلاذى اذا ما أمججا

أراد أمج فأظهر التضعيف للضرورة وعن الاصمى اذا (بدأ) الفرس (بالجرى) قبل أن ينضطرم) جريه قيل أمج (بمجا) (و) يقال أمج (زيد) اذا ذهب في البلاد) وأمج الى بلد كذا انطلق (و) من المجاز أمج (العود) اذا جرى فيه الماء (و) عن ابن الاعرابي (المجم بضمين السكرى) (و) الممج أيضا (النحل) (و) الممج (بفتحين) وكذلك الممج (استرخاء الشدقين) نحو ما يعرض للشخ اذا هرم (و) عن ابى عمرو الممج (ادراك العنب ونجحه) وفي الحديث لا تبع العنب حتى يظهر مججه أى بلوغه مجج العنب يجم اذا طاب وصار حلو وفى حديث الخدرى لا يصلح السلف في العنب والزيتون حتى يجم (والمجماج) الرهل (المسترخي) ورجل مجماج كجياج كثير اللحم غليظه (وكفل مجمج كسلسل) (أى مزيج) من النعجة (وقدم مجمج) وأنشد * وكفل ريان قد تمججا * وكذا لحم مجمج اذا كان

٣ بقينه كما في اللسان
فان أوله خيره اه وقوله
الا تى فجمه فيه الذى
في اللسان فجمه فيه

٣ قوله وأفسده بالقلم
عبارة اللسان ومجم
الكتاب خلطه وأفسده
الليث المججمة تخليط الكتاب
واقساده بالقلم اه

٤ قوله في العنب والزيتون
وفي اللسان زيادة واشباه
ذلك

مكتنزا (ومحج تيجيا اذا اُزاد) وفي بعض النسخ اذا اراده (بالغيب) هكذا في سائر النسخ ولم ادر ما معناه وقد تصفحت غالب أمهات اللغة وراجعت في مظانها فلم أجدها هذه العبارة ناقلا ولا شاهدا فلنظر (والميج) والمجاج (حب) كالعدس الا انه أشد استدارة منه قال الازهرى هذه الحبة التي يقال لها (الماش) والعرب تسميه الخلر وصرح الجوهرى بتعريبه وخالفه الجواليقي وقال أبو حنيفة المحه حضة تشبه الطعماء غير أنها أطف وأصغر (و) الميج (بالضم نطق العسل على الحجارة) وأجوج ويمجوج لغتان في يا جوج وماجوج) وقد تقدم ذكرهما مستطردا في أزل الكتاب فراجعه * ومما يستدرك عليه مجاجة الشيء عصارته كذا في الصحاح ومجاج الجراد لعابه ومجاج فم الجارية ريقها ومجاج العنب ما سأل من عصيره وهو مجاج ومجاج الكاتب سمي به لان قلبه يمج المداد وهو مجاج والمج سيف من سيوف العرب ذكره ابن الكاظم والمصنف ذكره في حرف الباء فقال الميج سيف ابن خباب والصواب بالميم والمج فرخ الحمام كاليج قال ابن دريد زعموا ذلك ولا أعرف صحته ومن المجاز قول مجوج وكلام عجمه الاسماع ومجت الشمس ريقها والنبات يمج الندى كذا في الاساس وفي اللسان والارض اذا كانت رياء من الندى فهي تمج الماء مجا * واستدرك شيخنا مجاج ككتاب ومحاب اسم موضع بين مكة والمدينة قاله السهيلي في الروض قلت والصواب انه مجاج بالخاء كما سيأتي في التي يليها (ومحج اللحم كنع) يمججه مجاج وكذلك العود (قشره و) محج (الجل) الاولى الاديم كافي سائر الامهات يمججه مجاج (دلكه ليلين) ويمرن (و) قال الازهرى محج عند ابن الاعرابي له معنيان احدهما محج بمعنى (جامع و) الاخر محج بمعنى (كذب) يقال محج المرأة يمججها مجاج تكلمها وكذلك مجاجها قال ابن الاعرابي اختصم شيخان غنوى وباهلي فقال احدهما لصاحبه الكاذب محج أمه فقال الاخر انظروا ما قال لي الكاذب محج أمه أي ناك أمه فقال له الغنوى كذب ما قلت له هكذا ولكني قلت لمج أمه أي رضهها ابن الاعرابي المحاج الكاذب وأنشد * ومجاج اذا كثرت الجني * (و) محج (البن) ومججه اذا (مخضه) بالخاء المعجمة وبالهاء معا (و) محج محجا (مسح شيئا عن شيء) حتى ينال المسح جلد الشيء لشدة مسحه (والر مع تعج الارض) محجا (تذهب بالتراب حتى تتناول من آدمها تراها) وفي اللسان حتى تناول من أرومة العجاج قال العجاج

(المستدرك)

(محج)

ومحج ارواح بيارين الصبا * أغشين معروف الديار التيربا

(وماججه مساجمة ومجاج ما طله و) يقال (عقبه محجوج) أي (بعيدة) كتوج (و) محاج (ككتاب) وقطام اسم فرس معروفة من خيل لعرب وهي (فرس مالك بن عوف النصرى) بالصاد المهملة أو المعجمة قال

أقدم محاج انه يوم نكر * مثلي على مثلك يحمي ويكر

(و) محاج أيضا اسم (فرس أبي جهل لعنه الله) تعالى * ومما يستدرك عليه محج محجا أسرع ومحج الدلو محجا خنضم ما خنجهها عن اللحياني والاعجم أعرف وأشهر ومحاج اسم موضع أنشد ثعلب

قوله فصبت الخ أنشده في اللسان قد صبحت قلسا وأنشده الجوهرى في مادة قلذم ان لنا قلذما وقلذم البئر الغزيرة

(المستدرك)

لعن الله بطن لقف منسلا * ومجاج فلا أحب محاجا

(ومحج) بالدلو وغيرها محجا ومججها خنضم او قيل محج (الدلو كنع جذب بها ونزها حتى تمتلئ) وهذا نقله الجوهرى عن أبي الحسن اللحياني وأنشد

فصبت قلذما هموما * يزيدها محج الدلاجوما

(و) عن الاصمعي محج (المرأة) يمججها محجا (جامعها و) عن أبي عبيد (تمجج الماء حركة) قال * صافي الجمام لم تججه الدلا * أي لم تحركه * ومما يستدرك عليه تمجج بالدلو وتمججها وتمججها مثل مججها ومجج الترومخضها بمعنى واحد ومجج الترومخجها محجا ألح عليها في الغرب (مدح كقبر مكة بحرية) قال الليث وأحسبه معربا وأنشد أبو الهيثم في المدح

ينغي أبازرودة عن حانوتها * عن مدح السوق وأزروتها

وقال مدح سمك (وتسمى المشق) وأزروتها يريد عززروتها (المدلوج بالضم) مقابوب (الدملوج) (تمدج البطنج نضج) هذه المادة لم يذكرها الجوهرى ولا ابن منظور (و) تمدج (الاناء امتلا و) مدح (الشيء انفتح واتسع و) منه (مدحه تمدجيا) اذا (وسعه) (مدح كجلس) أبو قبيلة من اليمن وهو مدح بن يحابر بن مالك بن زيد بن كهلان بن سبأ تقدم بيانه (في ذ ح ج) وسبق الكلام هنالك (ودهم الجوهرى في ذكره هنا) بناء على ان ميمه أصلية (وان نسبه الى سيويه) ورأيت في هامش الصحاح مانصه

(محج)

(المستدرك)

(مدح)

(مدلوج) (مدح)

(مدح)

ذكره مدح خطأ من وجهين أو لاقوله مدح مثال مسجد يدل على ان الميم زائدة لانه ليس في الكلام جعفر بكسر الفاء وفيه مفعول مثل مسجد يدل على زيادة الميم فكان الواجب ان يورده في ذح وان كاتب الميم أصلية كذا ذكره عن سيويه فكيف يقال مثل مسجد وثانيا اذا ثبت ان الميم أصلية وجب ان يكون مدح مثل جعفر وهذالم يقوله أحد بل تعرض لما أورده سيويه فانه قد روى في كتاب سيويه ما أج فحفظه بمدح وميم ما أج أصلية وهو اسم موضع وذكر ابن جنى في كتابه المصنف كلاما مثل هذا فقال وقد قال بعضهم ان مدح قبائل شتى مذجت أي اجتمعت فان كان هذا ثابتا في اللغة فلا بد ان تكون الميم زائدة وتكون الكلمة مفعلا لانهم قد قالوا بمدح فان جعلت الميم أصلا كان وزن الكلمة فعلا وهذا خطأ لانه ليس في الكلام اسم مثل جعفر ثبت انه مفعول مثل منهج ولهذا لم يصرف زحس اسم رجل لانه ليس في الاصول مثل جعفر وقضى بان النون زائدة مثلها في نضرب وقد تحامل شيخنا هنا

(مخرج)

على المجد تماملا كليا وانتصر للجوهري بل شدقه وحرق الاجماع وقد سبق الرد عليه في ذ ح ج والتنبيه على هامش الحاشية حين
 كتابتي في هذا المحل والله الموفق ((المخرج)) الفضا وأرض ذات كلاترعى فيها الدواب وفي التهذيب أرض واسعة فيها بنت كثير مخرج
 فيها الدواب وفي الصحاح المخرج (الموضع) الذي ترعى فيه الدواب) وفي المصباح المخرج أرض ذات نبات ومرعى والجمع مروج قال
 الشاعر * رعى بها مروج ربيع مرجا * (و) المخرج مصدر مخرج الدابة مخرجها وهو (ارسالها للرعى) في المخرج وأمر جهازا تركها نذهب
 حيث شاءت وقال القتيبي مخرج دابته خلاها وأمر جهازا عاها (و) من المجاز المخرج (الخلط و) منه قوله تعالى (مخرج البحرين)
 يلتقيان العذب والملح خلطهما حتى التقيتا ومعنى لا يبغيان أى لا يبغي الملح على العذب فيختلط وهذا قول الزجاج وقال الفراء يقول
 أرسلهما ثم يلتقيان بعد قال وهو كلام لا يقوله إلا أهل تهامة (و) أما الصويون فيقولون (أمرجهما) أى (خلاهما) ثم جعلهما
 (لا يلتبس احدهما بالآخر) وعن ابن الاعرابي المخرج الاجزاء ومنه مخرج البحرين أى أجراهما قال الاخفش ويقول قوم أمرج
 البحرين مثل مخرج البحرين فعل وأقول بمعنى (ومخرج الخطباء بخراسان) في طريق هراة يقال له بل طم وهو قنطرة ووجدت
 في هامش الصحاح بخط أبي زكريا قال أبو سهل قال لي أبو محمد قال الجوهرى مخرج الخطباء على يوم من نيسابور وانما سمي هذا الموضع
 بالخطباء لان الصحابة لما أرادوا فتح نيسابور اجتمعوا ونشاوروا في ذلك فخطب كل واحد منهم خطبة (و) مخرج (راهط بالشأم)
 ومنه يوم المخرج مروان بن الحكم على الخعالك بن قيس الفهري (و) مخرج (القلمة) محرركة منزلة (بالبادية) بين بغداد
 وقرميسين (و) مخرج (الخليج من نواحي المصيصة) بالقرب من أدنة (و) مخرج (الاطراخوان بها أيضا) مخرج (الديباج بقربها
 أيضا) مخرج (الصفرة بريد مشق) بالقرب من الغوطة (و) مخرج (عذراء بها أيضا) مخرج (قريش) كسكين (بالاندلس) ولها
 مروج كثيرة (و) مخرج (بنى هميم) كزبير بن عبد العزى بن ربيعة بن عيم بن يندم بن يذكر بن عنزة بالصعيد) الاعلى (و) مخرج (أبي
 عبدة) محرركة (شرقي الموصل) مخرج (الضبان قرب الرقة) مخرج (عبد الواحد بالجيزة مواضع) والمروج كثيرة فاذا أطلق
 فالمراد مخرج راهط * ومما فاته من المروج مخرج دابق بالقرب من حلب المذكور في النهاية وتاريخ ابن العديم ومخرج فاس والمروج قريبة
 كبيرة بين بغداد وهدان بالقرب من حلوان ونهر المخرج في غربي الاسواق عليه قرى كثيرة والمروج صقع من أعمال الموصل
 في الجانب الشرقي من دجلة منها الامام أبو نصر أحمد بن عبد الله المرحى سكن الموصل (والمروج محرركة الابل) اذا كانت ترعى
 بلاراع) ودابة مخرج (للو واحد الجميع ٢٣) المخرج (الفساد) وفي الحديث كيف أتم اذا مخرج الدين أى فسد (و) المخرج (الخلق) مخرج
 الخاتم في أصبغى وفي المحكم في يدى مخرج أى فلق ومخرج والكسر أعلى مثل مخرج ومخرج السهم كذلك (و) المخرج (الاختلاط
 والاضطراب) ومخرج الدين اضطراب والتبس المخرج فيه وكذلك مخرج العهود واضطرابها قلة الوفاء بها ومخرج الناس اختلطوا ومخرج
 العهد والامانة والدين فسد ومخرج الامر اضطرب قال أبو دوداد

(المستدرک)

٣ قوله والجميع كذا في
 نسخ الشارح ونسخة المتن
 المطبوع بزيادة الياء بمعنى
 الجمع

مخرج الدين فأعددت له * مشرف الحارث محبوك الكند

هكذا في نسخ الصحاح ووجدت في المقصور والممدود لابن السكيت وقد عزاها الى أبي دوداد * أرب الدهر فأعددت له * وقد
 أو رده الجوهرى في أرب فانظره (و) يقال (انما يسكن) المخرج (مع الهرج) ازدواجا لكلام والمخرج الفتنة المشككة وهو مجاز
 (و) مخرج الامر (كفرح) مخرج فهو مارج ومرحج التبس واختلاط (و) في التنزيل فهم في (أمر مريج) يقول في ضلال وأمر مريج
 (مختلط) مجاز وقال ابو اسحق في امر مريج مختلف ملتبس عليهم (وأمرجت الناقة) وهى مخرج اذا (ألفت ولدها) بعد ما ار (غرسا
 ودما) وفي المحكم اذا ألفت ماء الفعل بعد ما يكون غرسا ودما (و) مخرج (دابته رعاها) في المخرج كرجها (و) مخرج (العهد لم يف به)
 وكذا الدين ومخرج العهود وقلة الوفاء بها وهو مجاز (و) المارج الخلط والمارج الشعلة الساطعة ذات اللهب الشديد وقوله تعالى
 وخلق الجنات من (مارج من نار) مجاز قيل معناه الخلط وقيل معناه الشعلة كل ذلك من باب الكاهل والغارب وقيل المارج اللهب
 المختلط بسواد النار وقال الفراء المارج هنا نار دون الجباب منها هذه الصواعق وقال أبو عبيد من مارج من خلط من نار وفي الصحاح
 (أى نار بلادخان) خلق منها الجنات (و) من المجاز (المرجان) بالقح (صغار اللؤلؤ) أو نحوه قال شيخنا وعليه فقوله تعالى يخرج منها
 اللؤلؤ والمرجان من عطف الخاص على العام وقال بعضهم المرجان البسند وهو جوهرا حمر وفي تهذيب الاسماء واللغات المرجان
 فسره الواحدى بعظام اللؤلؤ وأبو الهيثم بصغارها وآخرون بخزرا حمر وهو قول ابن مسعود وهو المشهور في عرف الناس وقال
 الطرطوشى هو عروق حر تطلع في البحر كاصابع الكف قال الازهرى لا أدرى أرباعى هو أم ثلاثى وأورده في رباعى الجيم قلت صرح
 ابن القطاع في الابنية بانه فعلا من مخرج كما اقتضاه صنيع المصنف قاله شيخنا (و) قال أبو حنيفة في كتاب النبات المرجان بقلة
 ربيعة) ترتفع قيس الذراع لها أغصان حمر وورق مدور عريض كثيف جذار طبر روى وهى ملبنة (واحدتها بها) وسعيد بن
 مرجانة تابعى وهى) أى مرجانة اسم (أمه) (و) أما (أبوه) فانه (عبد الله) وهو مولى قريش كنيته أبو عثمان كان من أفضل أهل
 المدينة روى عن أبي هريرة وعنه محمد بن ابراهيم مات بها سنة ٩٦ هـ عن سبع وسبعين قاله ابن حبان (و) يقال (ناقة مارج) اذا كانت
 عادتها الامراج) وهو الالتقاء (و) مخرج أمره مخرج ضيعه (و) رجل مارج مخرج أموره) ولا يحكمها (و) في التهذيب (خوط مريج)

٣ قوله فراغت كذا في
التكملة أيضا والذي
في اللسان خالت
(المستدرک)

٣ قوله معاجبا كذا في
النسخ والذي في الاساس
مفاجبا

(المرج)
(المردار سنخ)

(مرج)

أى غصن ملتوله شعب صفراء قد التبت شناغيبه فبذلك هو (متداخل في الأغصان) وقال الداخلى الهدلى
م فراغت فالتست به حشاها * نخر كانه خوط مرج

قال السكرى أى انسل فرج مرج أى تقلقل واضطرب ومر (والمرج) كالامير (الظنيم) تصغير العظم (الايض) النائي (وسط
القرن ج امرجة) * ومما يستدرک عليه أمرجه الدم اذا ألقفه وسم مرج قلق والمرج المتوى الاعوج ومرج أمره ضيعه والمرج
الفتنه المشككة والمرج الاجزاء ومرج السلطان الناس ورجل مارج مرسل غير متموع ولا يزال فلان يمرج علينا يا تينا
معاجبا ٣ ومن المجاز مرج فلان لسانه فى أعراض الناس وأمرجه وفلان منراج كذاب وقد مرج الكذب بمرجه مرجاوى
اللسان رجل مرج مرج يزيد فى الحديث ومرج الرجل المرأة مرجا نكحها روى ذلك أبو العلاء يرفعه الى قطرب والمعروف هرجه
هرجها والمرج بن معاوية مصغرا فى قشير منهم عوسجة بن نصر بن المريج شاعر ومرجة والأمرج موضعان قال السليكن
ابن السلطنة وأذعر كلابا بقود كلابه * ومرجه لما أقبسه ما يقب

وقال أبو العيال الهدلى

أراد يسأل عنه ومرج جهينه من أعمال الموصل (المرج) تعريب مر تل وهو نوعان فضى وذهى وهو (المردار سنخ) وليس
بتحجيف مرج كسكين كازعم (والوجه) فى ذلك (ضم ميمه لانه مغرب مرده) وهو الميت وهذا القول فيه تأمل (المردار سنخ م)
وهو بضم الميم (وقد نسق الرأى الثانية) تخفيفا وهو (مغرب مردار سنك) ومعناه الحجر الخبيث ومر داسنجه باسقاط الرأى الثانية
لقب جد أبى بكر محمد بن المبارك بن محمد السلامى شيخ مستور بغدادى روى عن أبى الخطاب بن البطر وعنه أبو سعد السمعانى
(المرج الخلط) بالشئ فرج الشراب خلطه بغيره وفرج الشئ يمزجه من جافا منترج خلطه (و) من المجاز المزج (التعريش)
تقول فرجته على صاحبه اذا غظته وحترشته عليه كذا فى الاساس (و) المزج (بالكسر اللوز المتر) قال ابن ذرير لا أدرى
ما صحته وقيل انما هو المنج (كالمرج) كما مير الاخير من الاساس (و) المزج بالكسر (العسل) وفى التهذيب الشهد قال أبو ذؤيب
الهدلى نجاء بمرج لم ير الناس مثله * هو الخنك الا انه عمل الفعل

قال أبو حنيفة سمي فرجالا لانه مزاج كل شراب حلوطيب به وسمى أبو ذؤيب الماء الذى يمزج به الخمر فرجالا لانه مزج واحد من الخمر والماء
بمزج صاحبه فقال

بمزج من العذب عذب القرات * يزرعه الرمح بعد المطر

(وغلط الجوهرى فى فقهه) فان أباسعيد السكرى قسده فى شرحه بالكسر عن ابن أبى طرفه وعن الاصمعى وغيرهما وكفى بهم عمدة
(أوهى لغية) ذكرها صاحب ديوان الادب فى باب فعل بفتح الفاء تبعه ابن فارس والجوهرى وهكذا وجد بخط الازهرى فى التهذيب
مضبوطا (و) مزاجه عسل (مزاج الشراب ما يمزج به) وكل نوعين امترجا فكل واحد منهما صاحبه مزج ومزاج (و) المزاج (من
البدن ماركب عليه من الطبايع) الاربع الدم والمزتين والبلغم وهو عند الحكماء كيفية حاصلة من كيفيات متضادة وفى الاساس
يقال هو صحيح المزاج وفساده وهو ما أسس عليه البدن من الاخلاط وأمرجه النساء مختلفه (و) النساء يلبسن (الموزج) وهو
(الخف مغرب) موزة (ج موازجة) مثال الجورب والجواربة ألتقوا الهاء للجمة قال ابن سيده وهكذا وجدنا كثيرا من الضرب
الاجمى مكسرا بالهاء فيما زعم سيبويه (و) ان شئت حذفتم او قلت (موازج) ومن سمعات الاساس فلان يبيع الموازج ويأخذ
الطوازج (والتمزج الاعطاء) قال ابن شميل يسأل السائل فيقال مزجوه أى أعطوه شيا (و) من المجاز التمزج (فى السنبلى)
والعنب (أن يلقون من خضرة الى صفرة) وقد مزج اضفر بعد الخضرة ومثله فى التهذيب (والمزاج ككتاب ناقه وع شرقى
المغيشة) بين القادسية والقرعاء (أوعين القعقاع) وفى نسخة أوعين القعقاع (ومازجسه) ممازجة وممازجا وممازجا ومن المجاز
مازجه (فاخره) قول البريق الهدلى

ألم تسل عن ليلى وقد ذهب الدهر * وقد أوحشت منها الموازج والحضر

قال ابن سيده أظن (الموازج ع) وكذلك الحضر * قلت وهكذا صرح به أبو سعيد السكرى فى شرحه * ومما يستدرک عليه
شراب مزج أى ممزوج ورجل مزاج ومزج لا يثبت على خلق انما هو ذوا أخلاق وقيل هو الخلط الكذاب عن ابن الاعرابى وأنشد
لمدرج الرمح

انى وجدت اناء كل مزج * ملق يعود الى المخافة والقللا

ومن المجاز تمازج الزوجان تمازج الماء والصهبا وطبيع عطار د ممتزج كذا فى الاساس ومزاج الخمر كافوره يعنى ربحها لاطعمها
(مشج) بينهما (خلط وشئ مشج) ومشج ومشج (كفتيل وسبب وكنت فى لغتية) بفتح فسكون وكسر وهو كل لونين اختلطا
وقيل هو ما اختلط من حرة وبياض وقيل هو كل شئين مختلفين (ج أمشاج) مثل يقيم وأينام وسبب وأسباب وكنت وأكاف
قال زهير بن حرام الداخلى الهدلى

كان الریش والفوقين منه * خلاف النصل سيط به مشج

أى كان الریش والفوقين من النصل خلاف النصل سيط أراد خلط بهما مشج قدرجى الریش والفرقان قاله السكرى وهذه رواية

(المستدرک)

(مشج)

أبي عبيدة ورواه الميرد كان المتن والشرحين منه * خلاف النصل بسيط به مشيح
 (و) في التنزيل العزيز ناخلفنا الانسان من (نطفة أمشاج) بتبليه قال الفراء الامشاج هي الاخلاط ماء الرجل وماء المرأة والدم
 والعلقه وقال ابن السكيت الامشاج الاخلاط يريد النطفة لانها تمتزجة من أنواع ولذلك يولد الانسان ذات طابع مختلفة وقال أبو
 اسحق أمشاج أخلط من منى ودم ثم ينقل من حال الى حال ويقال نطفة أمشاج أي (مختلطة بماء المرأة ودمها) وفي الحديث
 في صفة المولود ثم يكون مشجياً أربعين ليلة (و) الأمشاج (التي تجتمع في السرة) * ومما استدرك عليه عن أبي عبيدة وعليه
 أمشاج غزول أي داخله بعضها في بعض يعني البرود فيها ألوان الغزول وقال الاصمعي أمشاج وأوشاج غزول داخل بعضها في بعض
 كذا في اللسان (معجج) السيل (كنع) معجج (أسرع) والمعجج سرعة المترور يجمع معوج سرعة المتر قال أبو ذؤيب
 تكرر معججه وعمده * مسفسفة فوق التراب معوج

(المستدرك)

(معجج)

(و) معجج (المولود) بالضم (في المسكحلة) اذا (حركه) فيها (و) معجج (جامع) يقال معجج جاريتيه معججها اذا نكحها (و) معجج (الفصيل)
 ضرع أمه (معججه) معجج (لهزه) و) قلب أي (فتح فاه في نواحيه ليستمكن) وفي أخرى ليمتكن في الرضاع وقد روى معجج الفصيل بالانعام
 أيضا (والمعجج القتال والاضطراب) وفي حديث معاوية فمعجج البحر معججة فغرق لها السفن أي ماج واضطرب (و) المعججة (بها)
 العنفوان) من الشباب قال عقبه بن غزوان فعل ذلك في معججه شبابه وغلوة شبابه وعنفوانه وقال غيره في موجة شبابه معجج
 (والمعجج التاوي والتثني) * ومما استدرك عليه معجج في الجري معجج تفنن وقيل المعجج أن يعتمد الفرس على احدى عضادتي العنان
 مرة في الشق الايمن ومرة في الشق الايسر وفرس معجج كثير المعجج ومعوج وحنار معاج يستن في عدوه يميناً وشمالاً ومجت الناقة معججا
 سارت سيراً سهلاً قاله ثعلب ومعجج في سيره اذا سار في كل وجه وذلك من النشاط ومر معجج أي مر سهلاً وقال ابن الاثير المعجج هبوب
 الريح في لين والريح معجج في النبات نقله يميناً وشمالاً قال ذو الرمة

٣ قوله فغرق كذا في النسخ
والذي في اللسان تفرق
(المستدرك)

أو نفضة من أعالي خنوة معجت * فيها الصباموهنا والروض مرهوم

(معجج)

(منفج)

(ملج)

(معجج) كنع اذا (عداو) معجج اذا (سار) نقله الازهرى في التهذيب عن أبي عمرو قال ولم أسمع معجج لغيره ومعجج الفصيل أمه لهزها
 لغة في المهمله نقله غير واحد من الأئمة (معجج) الرجل اذا (حق) حكاها الهروي في الغريبين (ورجل مفاجه كنفاجه زنة ومعنى)
 أي أحق ما نطق (ملج الصبي) أمه كنع وسمع عجلها وعلجها المجل اذا رضعها وقيل (تناول نديها بأدنى فقه) وهو نص عبارة الصحاح
 (والمنج) الفصيل ما في الضرع من (اللبن امتصه وأملجه أرضعه) وفي الحديث لا تحترم الاملاجة ولا الاملاختان يعني أن تمصه
 هي لبنها والاملاجة المزة من أملجته أمه أرضعته يعني ان المصصة والمصتين لا يحترمان ما يحترمه الرضاع الكامل (والمليج الرضيع
 و) المليج (الرجل الحليل و) مليج (ة بريف مصر) قرب المحلة منها أبو القاسم عمران بن موسى بن حميد عرف بابن الطيب روى عن
 يحيى بن عبد الله بن بكير وعمرو بن خالد وعنه أبو بكر النقاش المقرئ مات بمصر سنة ٢٧٥ ذكره ابن يونس وعبد السلام بن وهيب
 المليجي قاضي قضاة مصر كان عارفاً بالخلاف والكلام ذكرهما الامير ومنيف بن خليفة بن عبد الرحمن المليجي درس بالفخرية
 وتوفي بمصر سنة ٧٣٤ (والاملج الاسمر) وفي نوادر الاعراب أسود املج أسود املج قال ولدت فلانة غلاماً فاعت به املج
 أي أصفر لا أبيض ولا أسود (و) الاملج (القفر لا شيء فيه) من النبات وغيره (و) الاملج (دواء) فارسي (معرب أمه ٤) أجوده
 الاسود بارد في الدرجة الثانية وهو يابس بلاخلاف وهو قابض بسود الشعر ويقويه (باهي) مسهل للبلغم مقول للقلب والعصب
 (والعين والمعدة) وسقطت هذه من بعض النسخ وفي بعضها المقعدة بدل المعدة وهو أيضاً صحيح لانه يشدها ويشهى الطعام وينفع من
 البواسير ويطفى حرارة الدم كذا في طب الاشباح لابن الجوزي وفي اللسان والاملج ضرب من العقاقير يسمى بذلك لونه (ورجل
 ملجان) مصان بالفتح (يرضع ابله) أو غنمه من ضرعها ولا يجلبها الا يسرع (لوما) منه (و) عن أبي زيد (الملج بالضم نواة المقل)
 والجمع أملاج (و) الملج (ناحية) متسعة (من الاجساء) بين الستار والقاعة (و) الملج (بضمين الجداء الرضع) وهي صغار الخرفان
 (والمالج كدم الذي يطين به) فارسي معرب (و) مالج لقب (جد) أبي جعفر (محمد بن معاوية) بن يزيد الانماطي (المحدث) بغدادى
 لا بأس به روى عن ابراهيم بن سعد الزهرى وابن عيينة وعنه عبد الله بن محمد بن ناجية ومحمد بن جرير الطبري ويحيى بن محمد بن
 صاعد (والاملوج) بالضم جاء في حديث طهفة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم دخل عليه قوم يشكون القحط فقال قائلهم سقط
 الاملوج ومات العسلوج الاملوج الغصن الباعم وقيل هو العرق من عروق الشجر يغمس في الترى ليلين وقيل هو ضرب من
 النبات ورقه كالعيدان وقيل هو (ورق) من أوراق الشجر ليس بالعريض (كورق السرو) والطرفاء حكاها الهروي في الغريبين
 (و) الاملوج أيضاً (الشجر بالبادية ج الاماليج) وفي رواية سقط الاملوج من البكارة وهو جمع بكر وهو الفتى السمين من الابل
 أي سقط عنها ما علاها من السمن برعى الاملوج فسمى السمن نفسه املوجاً على سبيل الاستعارة نسبة ابن الاثير الى الزمخشري
 (و) الاملوج أيضاً (نوى المقفل وملج) الرجل (كسبع) اذا (لا كه) أي الاملوج (في فقه وملجته بكسر الميم وسكون النون) قرينة
 وقيل (محلة بأصهان) منها أبو عبد الله أحمد بن محمد بن الحسين بن بردة الاصهاني عن أبي بكر القباب وأبي الشيخ الحافظ وعنه أبو

٣ قوله ألعس عبارة اللسان
أسود املج وهو اللعس
مضبوطاً كفرح

٤ قوله أمه بهامش
المطبوعة أمه وزان
نادرة وأميله بوزن جميلة

بكر الخطيب توفي سنة ٤٣٧ وأبو عبد الله محمد بن محمد بن أبي القاسم المؤذن - سجع أبا الفضائل بن أبي الرجاء الضبابي وأبا القاسم
 اسمعيل بن علي الجمالي وقدم بغداد جاجا وحدث بها وعاد إلى بلده ومات سنة ٦١٣ كذا في مجمع ياقوت (وملحت الناقة ذهب لبها
 وبقي شيء يجرد من ذاقه طعم الملح) في فقه (و) يقال (أملاج الصبي) كاحجاز (واملاج) كاقشعتر (طلع) * ومما يستدرك عليه
 ملح المرأة كما جعلها تكبها كذا في اللسان وفي الأساس استعدي اعرابي الوالي فقال قال لي ملحت أمك قال كذب اغماقت لمج
 أمه أي رضعها قلت وهذه الحكاية سبقت لنا في ملح فيمنظر ذلك وفي مجمع ياقوت ملحتان بالكسر تشبیه ملح من أودية القبلية
 ٢ عن جارا لله عن علي ((المنج التمر تجتمع منه اثنتان وثلاث يلزق بعضها ببعض و) هو أيضا (معرب منك) اسم (لح مسكر)
 يغير عقل آكله (وبالضم الماش الاخضر) وقال أبو نوح خيفة هو اللوز الصغار وقال مرة المنج شجر لا ورق له نباته قضبان خضري
 خضرة البقل سلب عارية تتخذ منها السلال (ومنو جان د) بكرمان وفي المجمع هو منوقان بالقاف (ومنجان) بالفتح (ة باصفهان)
 منها أبو اسحق ابراهيم بن أبيه بن أعصر روى عن محمد بن عاصم الاصبهاني وعنه أبو اسحق السيرجاني وذكره ياقوت في معجمه * ومما
 يستدرك عليه منجويه جد أبي بكر أحمد بن علي بن محمد بن ابراهيم الحافظ الاصبهاني روى عن أبي بكر الاسماعيلي والحاكم وعنه أبو
 بكر الخطيب ((الموج)) ما ارتفع من الماء فوق الماء ماج الموج والموج (اضطراب أمواج البحر) وقدم ماج عوج وجا وموجا ومؤجا
 وتوج اضطربت أمواجه وموج كل شيء وموجانه اضطرابه وعن ابن الاعرابي ماج عوج اذا اضطرب وتحير (و) موج بن قيس بن
 مازن ابن أخت القظامي (شاعرتلمي) خبيث أو هو موج بن أبي سهم أخو بني عبد الله بن غطفان شاعرا أيضا كذا نقله شيخنا عن
 المختلف والمؤتلف للامدي (و) من المجاز الموج (الميسل) يقال ماج (عن الحق) مال عنه من الأساس (و) عن عقبه بن غزوان
 (موجه الشباب عنقوانه و) من المجاز (ناقة موجي كسكري) أي (باجية قد جالت أنساعها الاختلاف يديم اورجلها و) من المجاز
 (ماجت الداغصة) والسلعة (مؤجا) بالضم (مارت بين الجلد والعظم) وفي نسخة اللحم بدل العظم (وماجه) يسكون الهاء كما خرم
 به الشمس بن خلكان (لقب والد) الامام الحافظ أبي عبد الله (محمد بن يزيد) الربيعي (القرظوني صاحب) التفسير والتاريخ
 (والسنن) ولد سنة ٢٠٩ عن ابراهيم بن محمد الشافعي وأبي بكر بن أبي شيبه وعنه محمد بن عيسى الأبهري وعلي بن ابراهيم القطان
 مات ثمانين من رمضان سنة ٢٩٣ وصلى عليه أخوه أبو بكر (لاجده) أي لالقب جده كما زعمه بعض قال شيخنا وما ذهب
 إليه المصنف فقد جزم به أبو الحسن القطان وواقفه على ذلك هبة الله بن زاذان وغيره قالوا ٣١ وعليه فيكتب ابن ماجه بالالف لا غير
 وهناك قول آخر ذكره جماعة وصحوه وهو أن ماجه اسم لأمه والله أعلم * ومما يستدرك عليه رجل ماخ أي متزوج وبجر
 ماخ كذلك وماج أمرهم مرج وفرس عوج موج اتباع أي جواد وقيل هو الطويل القصب وقيل هو الذي ينتهي فيذهب ويحجى
 ومن المجاز ماجت الناس في الفتنه وهم عوجون فيها ((المهجة)) بالضم وإنما أطلق لشهرته (الدم) وفي الصحاح حكى عن اعرابي
 انه قال دفنت مهجته أي دمه هكذا في النسخ ووجدت في هامشه أنه تحيف والذي ذكره ابن قتيبة وغيره في هذا دفنت مهجته
 بالقاف * قلت ومثله في نسخ الأساس وهو مجاز (أودم القلب) والبقاء للنفس بعد ما تراق مهجتها (والروح) يقال خرجت
 مهجته أي روحه وهو مجاز وقيل المهجة خالص النفس وقال الأزهرى بذلت له مهجتي أي نفسي وخالص ما أقدّر عليه ومهجة
 كل شيء خالصه (والامهجة والامهجان بضمهما) اللبن الخالص من الماء مشتق من ذلك ولبن أمهجان اذا سكنت رغوته وخلص
 ولم يحتر (والمهجة الرقيق من اللبن) ما لم يتغير طعمه ولبن أمهوج مثله (و) الامهجة (الشحم) الرقيق وعن ابن سيده شحم أمهجة
 نى وهو من الامثلة التي لم يذكرها سيبويه قال ابن جنى قد حذر في الصفة أفعال ء وقد يمكن أن يكون محذوفاً من أمهوج كما سكب
 وقال ووجدت بخط أبي علي عن الفراء لبني أمهوج فيكون أمهجة هذا مقصورا هذا قول ابن جنى (ومهجة كنع) مهجة (رضع
 و) مهجة (جاربه تكهار) عن أبي عمرو ومهجة اذا (حسن وجهه بعد علة و) من المجاز في الأساس (امهجة) الرجل اذا (انزعجت
 مهجته ومهوج البطن) اذا كان (مسترخيه) ((المج الاختلاط) كذا في التهذيب وهو واوى ويأى كذا في التاموس ونقل عن
 ابن الاعرابي ماج في الامر اذا دار فيه (وميجي كيني) بالكسر (جد للنعمان بن مقرن) المرزني (الحماني) رضى الله عنه كان معه
 لواء من بنه يوم الفتح هاجر هو واخوته التسعة * واستدرك عليه مياخ بالفتح في حروفه كلها قال ياقوت في المجمع أعجمي لا أعرف
 معناه قال أبو الفضل هو موضع بالشام ولست أعرف في أي موضع هو منه ينسب إليه أبو بكر يوسف بن القاسم بن يوسف المياخجي
 سجع محمد بن عبد الله السمرقندي بالمياخج وولى القضاء بدمشق وتوفي سنة ٣٧٥ وأبو مسعود صالح بن أحمد بن القاسم المياخجي وأبو
 عبد الله أحمد بن طاهر بن المنجم المياخجي كل هذا عن ابن طاهر قال وقد ينسب الى ميانه مياخجي وهو بلد باذر بيجان منها القاضي أبو
 الحسين علي بن الحسن المياخجي قاضي همدان وولده أبو بكر محمد وحفيده عين القضاء عبد الله بن محمد وكلهم فضلاء بلغاء

(المستدرك)

(المنج)

٣ قوله عن جارا لله الخ كذا بالنسخ

(المستدرك)

(ماج)

٣ قوله وعليه فيكتب الخ يتأمل ويحمر

٤ قوله أفعال أي بضم أوله وثانيه

(المستدرك)

(مهجة)

(المنج)

(المستدرك)

(تاج)

(فصل النون) مع الجيم ((تاج في الارض كنع) بناج (نؤجا) بالضم اذا (ذهب) وفي التهذيب ونأج الخبر أي ذهب في الارض
 (و) نأجت (الريح) تنأج (نثيجا تحركت فهي نؤج) شديدة المر لها خفيف والجمع نؤاج (و) نأج (الى الله) بناج اذا (نصرع) في
 الدعاء وفي الحديث ادع ربك بنأج ما تقدر عليه أي بأبلغ ما يكون من الدعاء وأضرع وتقول بنت أبا حنيفة بن أبا نأج البسه (و) نأج

(البوم) بناج نأج (نأم) أي صاح وكذلك الانسان (و) نأج (الثور) بناج وينبح نأج ونأج نأج كثير الناج ورجل نأج رفيع الصوت (و) نبح (كسمع أكل أكل ضعيفا وللريح نبح أي مر سريع بصوت) ونأجت الريح الموضع مررت عليه مرا شديدا (ونبح القوم كغنى أصابهم) النوح قال الشاعر

وتناج الركب كل مناج * به نبح كل ربح سبيح

(و) أنشد ابن السكيت قد علم الاحاء والازاويج * أن ليس عن حديث منوح

(الحديث المنوح المءطوف) هكذا فسره (و) نأجت الهام صواتها) قال العجاج * واتخذته النأجات منأجا * والنأجات أيضا الرياح الشديدة الهبوب (و) النأج) كشداد السريع (و) الاسد) لسرعة وثوبه ونأجت الابل في سيرها ومن الجأز نأجت

(نبح)

الرائحة أي عمت (النباج الشديد الصوت) وقد نبح نبحا (و) نبح إذا خاض سويا أو غيره قال المفضل العرب تقول للمخوض (المجدح) والمزهف والنباج (للسويق) وغيره وفي كتاب ليس لابن خالويه يقال نبح اللبن الحليب إذا جد حتمه بعود في طرفه شبه فذلكه حتى يكرئ ويصير عمال فيؤكل به التمر يحتجف احتجافا قال ولا يفعل ذلك أحد من العرب إلا بنو أسدي قال ابن نبيح

ومنبوج واسم ما ينبح به النباجة (و) النباجة (بهاء الاست) والنبح ضرب من الضرب يقال كذبت نباجتك إذا حبق (و) النباج (ككتاب بالبادية) على طريق البصرة يقال له نباج بنى عامر بن كرز وهو بمجذاء فيد وفي المعجم قال أبو عبيد الله السكوني النباج من البصرة على عشرة مراحل به يوم من أيام العرب مشهور لثيم على بكر بن وائل قال والنباج هذا استنبط ماءه عبد الله بن عامر بن كرز شق فيسه عيوننا وغرس نخلا وولده وسأ كنه رطه بنو كرز ومن انضم اليهم من العرب ومن وراء النباج رمال أقواز صغار عينة ويسر على الطريق والمجحة فيمأحيا نالمن يصعد الى مكة رمل وقبعان منها قاع بولان وانقضيم قال أعرابي

ألا جداريح الألاء إذا مرت * به بعد تهنان رياح جنائب

لهم ٣ ببغض الرمل ثمت اني * الى الله من أن أبغض الرمل نائب

واني لمقدورلى الشوق كلما * بدالى من نخسل النباج العصاب

(منها الزاهدان يزيد بن سعيد) سمع مالك بن دينار وعنه رجاء بن محمد بن رجاء البصرى ذكره ابن الاثير (و) أبو عبد الله (سعيد بن يزيد كزبير) ذكره الامير (و) أخرى) وتعرف بنباج بنى سعد بالقرنين بينه وبين اليمامة غبات لبكر بن وائل والغب مسيرة يومين وقول الجعترى

إذا خرت صحراء النباج مغربا * وجادت بطحاء السواجير يا سعد

فقل لبنى الضحالك مهلا فاني * أنا الأفعوان الصل والضيعم الورد

قال في المعجم السواجير نهر منبج فيقتضى ذلك أن يكون النباج بالقرب منها ويبعد أن يريد نباج البصرة وبينها أكثر من مسيرة شهرين (و) النباج (كغراب الردام) قال أبو تراب سألت مستكرا عن النباج فقال لا أعرف النباج إلا الضراط (ونباج الكلب ونبيجه نباحه) لغة فيه (و) يقال (كلب نباج) بالتشديد (ونباجي) بالضم (نباح) فخم الصوت عن اللحياني (ومنبج كعجس ع) قال اليعقوبى من كور فسريرين وقال غيره بعمان وفي المعجم هو بلد قديم وما أظنه إلا روميا إلا أن اشتقاقه في العربية بجوزان

يكون من أشياء فذكرها وذكر بعضهم أن أول من بناها كسرى لما غلب على الشام وسماها من به أى أنا أجود فعرقت والرشد أول من أفرد العواصم وجعل مدينتها منبج وأسكنها عبد الملك بن صالح بن علي بن عبد الله بن عباس وقال بطليموس بينها وبين حلب

عشرة فراسخ والى الفرات ثلاثة فراسخ وبخط ابن العصار منبج بلدة الجعترى وأبي فراس وروى عن ابن جهم بن سعيد بن أحمد ابن سنان أبو بكر الطائى وأبو القاسم عبدان بن حميد بن رشيد الطائى وأبو العباس عبد الله بن عبد الملك بن أبي الاصبع المنبجيون

محدثون كذا فى المعجم (و) فى الصحاح واللسان قال سيبويه الميم فى منبج زائدة بنزلة الالف لانها انما كثرت فزيدة أو لا فوضع زيادتها كموضع الالف وكثرتها ككثرتها اذا كانت أولافى الاسم والصفة فاذا نسبت اليه ففتح الباء قلت (كساء منبجاني) أخرجه مخرج مخبراني ومنظراني (و) زاد المصنف (أنبجاني بفتح باء منسوبة) الى منبج (على غير قياس) ومثله فى كتاب المحيط وقال ابن قتيبة

فى أدب الكاتب كساء منبجاني ولا يقال أنبجاني لانه منسوب الى منبج وفتح باؤه لانه خرج مخرج منظراني ومخبراني قال ياقوت قال أبو محمد البطلانيوسى فى تفسيره لهذا الكتاب قد قيل أنبجاني وجاء ذلك فى بعض الحديث وقد أنشد أبو العباس المبرد فى الكامل فى وصف لحية

كالا نبجاني مصقولا عوارضا * سوداء فى لبن خد الغادة الورد

ولم ينكر ذلك وليس مجيئه مخاذا للفظ منبج مما يبطل أن يكون منسوبا اليه لان المنسوب يرد خارجا عن القياس كثيرا كروزي ودروردي ورازي * قلت دروردي منسوب الى دار الجرد والحديث الذى أشار اليه هو أنبجانيه أبي جهم قال ابن الاثير المحفوظ بكسر الباء ويرى بفتحها يقال كساء أنبجاني منسوب الى منبج ففتح الباء فى النسب وأبدات الميم همزة وقيل انها منسوبة

الى موضع اسمه أنبجان وهو أشبه لان الأول فيه تسف وهو كساء من الصوف له خمل ولا علم له وهى من أدون الثياب الغليظة قال والهمزة فيها زائدة فى قول التمسى (و) يقال أيضا (ثريد أنبجاني) بفتح الباء أى (به سخونة) يقال (عجين أنبجان) بفتح الباء أى (مدرك)

٣ قوله أقواز جمع قوز بالفتح وهو المستدير من الرمل أفاده المجد ٣ قوله لهم كذا بالنسخ ولعل الصواب أنهم

منتفخ) حامض قال الجوهرى وهذا الحرف في بعض الكتب بالخاء معجمة وسماعى بالجيم عن أبي سعيد وأبي العوث وغيرهما (ومالها
 أخت سوى أرونان) يقال يوم أرونان وسيأتي (و) المنيج (كثير المعطى بلسانه ما لا يفهمه) قال أبو عمرو نيج اذا قعد على (النبيجة)
 وهى (محركة الامة) ومنهم من جعل منجبا موضعاً من هذا اقباسا صححوا ورد بانها على بسبب من الارض لا اكمة فيه (والناجحة
 الداهية) والصواب انه بالناجحة وقد تقدم في الموحد فاني لم أجدها في الامهات فتخفف على المصنف (و) عن أبي عمرو هو (طعام
 جاهلى كان) يتخذ في أيام المجاعة (يحاض الورد بالين فيجدح) ويؤكل (كالنبيج) قال الجعدي يدكرناه
 تركن بطالة وأخذن جدا * وألقين المسكاحل للنبيج

قال ابن الاعرابي الجذ طرف المرود (والانبيج كأجدوت كسر باؤه ثمرة شجرة هندية) يربب بالعسل على خلقه الخوخ محرف الرأس
 يجلب الى العراق في جوفه نواة كنوانه الخوخ فن ذلك اشتقوا اسم الانبيجات التي تربب بالعسل من الاترج والاهليلج ونحوه كذا في
 اللسان والاساس وهو (معرب أنب ٣) قال أبو حنيفة شجر الانبيج كثير بأرض العرب من نواحي عمان يغرس غرسا وهو لوانان
 أحدهما ثمرة في مثل هيئة اللوز لا يزال حلوا من أول نباته وآخر في هيئة الاجاص يبدو حامضاً ثم يحلو اذا أبيض ولهما جميعاً عجمه وريح
 طيبة ويكس الحامض منهما وهو غرض في الجباب حتى يدرك فيكون كأنه الموز في رائحته وطعمه ويعظم شجره حتى يكون كثير
 الجوز وورقه كورقه واذا أدرك فالخاومنه أصفر والمزمنه أحر (وأنبيج) الرجل اذا (خلط في كلامه) وأنبيج (قعد على
 انبياج) اسم (للانكامل) العالية وهذا عن ابن الاعرابي (والنبيج بضمة تين الغرائر السود) كالنباج كافي المعجم لياقوت (ونبيج
 القبيحة) هكذا في سائر النسخ الموجودة بايدنا بالقاف والتمتية وهو غلط والصواب القبيحة بالمرحدة وهو ذكرا الجمل (خرجت) من
 حجرها وقد تقدم مثل هذا أيضا في ب ن ج فلا أدري أيهما أصح فلينظر (ونبيج) العظم يؤتم كالتنج والنجبان محركة الودع
 والنبيج) بفتح فسكون (البردي) يجعل بين لوحين من ألواح السفينة وناباج لقب عبد الله بن خالد ولقب والد علي بن خلف) * ومما
 يستدرك عليه انه نضاج نباح ليس معناه الا الكلام والنباج المتكلم بالحق والنباج الكذاب وهذه عن كراع والنبيج نبات
 قاله ابن منظور وأنا أخشى أن يكون محققا عن النبيج وقد تقدم (النبرج بالكسر الكبس الذي يخشى فلا يجزله صوف أبدا)
 فارسي (معرب نبريد) أي غير مجزوز لان النون علامة النفي وبريد بالضم هو المقطوع ويطلق على الجزوز * قلت ومقتضى
 التعريب أن يكون نبريدج الآن يكون خفف (النبرج) كسفر رجل كالبرج وهو (الزيف الردي) وفي المغرب هو الباطل
 الردي من الشئ والدرهم النبرج ما بطل سكنه وقيل فضة رديثة وهو معرب نبره واستظهر الشيخ أبو حيان زيادة فونه
 لقولهم بمعناه نبرج وقال أبو حيان الاصله محتملة ويكون كسفة رجل وقد تقدم الكلام في نبرج فراجع (تجت الناقة)
 والفرس (كعنى) صرح به ثعلب والجوهرى تجا (تاجا) بالكسر (وأنتجت) بالضم اذا ولدت وبعضهم يقول تجت وهو قليل
 وعن ابن الاعرابي تجت الفرس والناقة ولدت وأنجت دنا ولادها كلاهما فعل مالم يسم فاعله وقال ولم أسمع تجت ولا أنتجت على
 صيغة فعل الفاعل (وقد تبتها أهلها) يتبها وتبها وذلك اذا ولدت نساها فهو ناتج وهى منتوجة وفي التهذيب الناتج للابل
 كالقابلة للنساء وفي حديث أبي الاحوص هل تنتج ابلك صحاحا اذا نهاى تولدها وتلى نساها (وأنتجت الفرس) اذا حملت و (حان
 نتاجها) قال أبو زيد (فهى نتوج) ومنتج اذا ذابا ولادها وعظم بطنها وقال يعقوب اذا ظهر حملها قال وكذلك الناقة و (لا) يقال
 (منتج) وعن الليث لا يقال تبت الشاة الا ان يكون انسان بلى نتاجها ولكن يقال نتج القوم اذا وضعت ابلهم وشاءهم قال ومنهم
 من يقول أنتجت الناقة اذا وضعت وقال الازهرى هذا غلط لا يقال أنتجت بمعنى وضعت قال ويقال تبت اذا ولدت فهى منتوجة
 وأنتجت اذا حملت فهى نتوج ولا يقال منتج وقال الليث النتوج الحامل من الدواب فرس نتوج وأنان نتوج في بطنها ولدت استبان
 وبها نتاج أى حمل قال وبعض يقول للنتوج من الدواب قد تبت بمعنى حملت وليس بعام وقال كراع تبت الفرس وهى نتوج
 ليس في الكلام فعل وهى فعول الا هذا وقولهم تلت الخلة عن أمها وهى بتول اذا أفردت وقال مرة أنتجت الناقة فهى نتوج
 اذا ولدت ليس في الكلام أفعل وهو فعول الا هذا وقولهم ء أخفدت الناقة وهى خفود اذا ألفت ولدها قبل أن يتم وأعقت
 الفرس فهى عقوق اذا لم تحمل وأشفت الناقة وهى شصوص اذا قبل لبنها وناقة نتيج كنتوج حكاه كراع أيضا (و) أنت الناقة على
 منتجها (المنتج كجلس الوقت الذى نتج فيه) عن يونس يقال للشاتين اذا كانتا سنا واحدة هما نتيجة وكذلك (غنى نتاج اذا كانت
 في سن واحدة) يقال (أنتجت الناقة) من باب الافتعال اذا (ذهبت على وجهها فولدت حيث لا يعرف موضعها) قال يعقوب واذا
 ولدت الناقة من تلقاء نفسها ولم يبل نتاجها أحد قيل قد أنتجت وقد قال الكمي بيتا فيه لفظ ليس بالمستفيض في كلام العرب
 وهو قوله * لينتجوها فتنة بعد فتنة * والمعروف من الكلام ينتجوها (وتنتجت) الناقة اذا (ترنحت ليخرج ولدها) كذا في
 الاساس (رأنتجوا أى عندهم ابل حوامل نتج) وأنتجوا تبت ابلهم وشاءهم * ومما يستدرك عليه نتاجت الابل اذا أنتجت ونوق
 من نتيج ومن المجاز الريح نتج السحاب أى تمره حتى تخرج قطره وقال أبو حنيفة اذا نأب الجبهة نتج الناس وولدوا واجتأ أول الكفاة
 هكذا حكاه نتج بالنشد يد يذهب في ذلك الى الكثير وفي مثل العجز والتواني تزوجا فتجا الفقرو هذه المقدمة لا نتج نتيجة صادقة اذا لم

٣ قوله معرب أنب كتب
 عليه بهامش المطبوع أنبيج
 معرب أنبه بزيادة الهاء
 وزان رغبة وما في المتن غلط
 من الناصح ومشى عليه
 الشارح انظر منتهى
 الارب وتبيان عاصم

(المستدرك)
 (النبرج)
 (النبرج)
 (تجت)
 (تجت)

٣ قوله ليس في الكلام
 فعل أى بصيغة المجهول
 ٤ قال المجد وأخفدت
 الناقة أخذت فهى خفود
 أو أظهرت أنها حامل ولم
 تكن ووقع بالنسخ هنا
 تحريف
 (المستدرك)

يكن لها عاقبة محمودة ويقال هذا الولد يتنج ولدى اذا ولد في شهر أو عام واحد وهذه نتيجة من نتائج كرمك وقد منجنا فاضيا حاجته جعل ذلك نتاجا كذا في الاساس ((المنجبة والمنجبة ككذبة الاست) سميت لانها تنتج أي تخرج ما في البطن) قاله ابن الاعرابي كذا في التهذيب (و) من الجمار (خرج فلان منجما كثيرا أي خرج وهو يـ لمح سلما) والذي في الاساس منجبا بانثاء الفوقية أي فاضيا حاجته كما تقدم قريبا (ونج بطنه بالسكين ينتجه) بالكسر اذا (وجاهه) وانتج بالكسر الجبان لاخبر فيه (و) النجج (بضمين أمات سويدو) في اللسان (يقال لاحد العدلين اذا استرخى قد استنجج) قال هميان

(نَجَج)

يظل يدعو يديه انضمامها * بصفته تترقى هديران نججا

أي مسترخيا ((نججت القرحة تنجج) بالكسر (نججوا ونججوا) اذا رثعت وقيل (سالت بما فيها) قال الاصمعي اذا سال الجرح بما فيه قيل نجج نججيا قال القطران فان تلك قرحة خبثت ونججت * فان الله يفعل ما يشاء

(نَجَج)

وهذا البيت أورده الجوهري منسوب بالجرير ورويه عليه ابن بري في أماليه أنه للقطران كما ذكره ابن سيده قلت وهكذا في كتاب الالفاظ لابن السكيت يقال خبثت القرحة اذا فسدت وأفسدت ما حولها يريد أنها وان عظم فسادها فان الله قادر على ابرائها وفي حديث الججاج سأحلك على صعب حدا بعد بارنجج ظهرها أي يسيل قيحا كذلك الأذن اذا سال من الدم والقيح (ونجج) فلانا عن الامر كفه (ومنع) (ونجج اذا حرك) وقيل (ونجج) أمر ك فلعلك تجرد الى الخروج سبيلا (و) ننجج (الامر) اذا (هتم به) ولم يعزم عليه (أورد دأمره) ولم ينفذه (و) ننجج (الابل) اذا رذها عن الماء وعبارة الجوهر هو ننجج ابله اذا (رذها على الحوض) وأنشد بيت ذي الرمة حتى اذا م يجد وغلا ونججها * مخافة الرمي حتى كهاهم

(و) عن الليث ننجج اذا (جال عند الفزع) (و) ننجج (القوم صافوا في المربع) هكذا بالموحدة وفي أخرى بالمشاءة الفوقية (ثم عزموا على تخضرم الماء) (و) يقال (تنجج) اذا (تحرك) (و) ننجج في رأيه وننجج (تخبر) واضطرب (وقول الجوهري) تنجج لجه أي أكثر (و) استرخى غلط وانما هو تنجج بباء بن) موحدتين وقد تقدم وهذا الذي رذبه عليه هو قول الهروي بعينه كذا وجد بخط أبي زكريا في هامش الصحاح (ونجج أسرع فهو ننجوج) * وما يستدرك عليه ننجج الشيء من فيه نجا كجبه وعن أبي تراب قال بعض غني يقال للجبث القيمة وننججت اذا حركت في فيسك وردت فاهم بتلعاها وعن شجاع السلمي مجج في وننجج اذا ذهب بك في الكلام مذهبا على غير استقامة وردك من حال الى حال وعن ابن الاعرابي مجج ونجج معنى واحد وقال أوس

أحاذر ننج الحليل فوق سراتها * ورباغيورا وجهه يتعر

نججتها القاؤها عن ظهورها والتنججة الجبس عن المرعي ونججت عينه غارت والننجوج والانبجوج عودا النجوج قال أبو دواد يكتبين الانبجوج في كبة المش * حتى وبه أحلامهن وسام

(المستدرك)

(نَجَج)

وفي حديث سلمان أهبط آدم من الجنة وعليه اكيل فحمت منه عود الانبجوج والمشهور فيه النجوج ونبنجوج وقد تقدم * ومما يستدرك عليه النجج كناية عن التسكاح والحاء لغة ((النجج كالمنع المباشرة) ونججها ينججها (و) ننجج (السيل) في الوادي يننجج بالكسر ننججا صدمه (و) ننججه (تصويته في سندا الوادي) (و) الننجج صوت (خنخضة الدلو) يقال ننجج الدلو في البئر ننججا وننجج بها حركتها في الماء لتمتلي لغة في ننججها وزعم يعقوب ان نون ننجج بدل من ميم ننجج (و) من المجاز الننجج (صوت الاست واستنجج) الرجل (لان (و) الننجج أن تضع المرأة السقاء على ركبتيها ثم تخفضه وقيل الننجج أن تأخذ اللبن وقد راب فتصب لبنا حليبيا فتخرج الزبده فشفاشة ليست لها صلابه وعن ابن السكيت (النخبة زبد رقيق يخرج من السقاء اذا حمل على بعير بعدما ينزع) أي يخرج (زبده الاول) فيمنع فيخرج منه زبد رقيق وقال غيره هو الننجج بغيرهاء وزاد في الصحاح ويقال النخبة بتقديم الجيم ولا أدري ما صحته * ومما يستدرك عليه فلان ميمون العريكة والنخبة والطبيعة بمعنى واحد ((النورج سكة الحراث كالنيرج) بالفتح أيضا كذا في نوادر

(المستدرك)

(زج)

الأعراب (و) النورج (السراب) يظن انه ماء وليس بماه من التواد رورج داس الطعام بالنيرج (و) النورج والنورج الأخيرة بمانية ولا نظيره كل ذلك (ما بداس به الاكداس) جمع كدس وهي الصبرة الكبيرة من الزرع (من خشب كان أو حديد) بيان لما بداس به وفي سفر السعادة النيرج هذا الذي يدرس به الحب من حديد وخشب والجمع النوارج قال أبا الليث ننجدا وطيب ترابها * وهذا الذي تجرى عليه النوارج

٣ قوله والنورج والنورج ضبط الاول في اللسان شكلا بفتح النون والثاني بضمها

(والنورجة والنيرجة الاختلاف اقبالا وادبارا وكذا) النورجة (في الكلام وهي النجمة والمشى بها) من ذلك قيل (النيرج انمام) (و) النيرج (الذاقة الجواد) اسمر عثماني عدوها (و) فلان (عدا عدوانيرج أي بسرعة وتردد) يقال أقبلت الوحش والدواب نيرجا وهي تعدو نيرجا وهي سرعة في تردد وكل سريع نيرج قال الججاج * ظل يباريها وظلت نيرجا * (و) من المجاز (نيرجها جامعها) عن الليث (النيرج بالكسر) هكذا في سائر النسخ والمنقول عن نص كلام الليث النيرج باسقاط النون الثانية (أخذ) بضم ففتح (كالهرو وليس به) أي ليس بمقيته ولا كالهراغما حوتشيه وتلبس وهي النيرجيات (والنارنج ثمر) (فارسي (معرب نارنج) أنشد شيخنا قال أنشدنا بالإمام محمد بن المسناوي

وشاذن قلت له صفاتنا * بستانا الزاهي ونارجنا

فقال لي بستانكم جنسة * ومن جنى النارنج ناراجنا

وأشده ناشجنا فور الدين محمد القبول المتوفى بمصر سنة ١١٥٩

ان في بستاننا نارنجنا * من جنى نارنجنا ناراجنا

* وما يستدرك على المصنف ريج نيرج وفورج عاصف وامرأة نيرج داهية منكورة كلاهما من نوادر الالعاب والنيرج ضرب من الوشي من سفر السعادة ونارجه قرية كبيرة بالاندلس من أعمال مالقة ((نرج)) بالزاي بعد النون (رقص) عن ابن الاعرابي (و) قال غيره (النيرج) بالفتح (جهاز المرأة اذا كان نازي البظر طويله) وأشده * بذالك أشنى النيرج النجما * ((نشج)) الحائلك (الثوب ينسجه) بالكسر (وينسجه) بالضم نسجا فانسج والنسج معروف ونسجت الريح الورق والهشيم جمع بعضه الى بعض قبل ونسج الحائلك اثوب من ذلك لانه ضم السدي الى اللحمة (فهو ناسج وصنعة النساجه) بالكسر (والموضع) منه (منسج) ومنسج) كمقعد ومجلس (و) من المجاز نسج (الكلام) اذا (لخصه) والشاعر الشعر نظمها وحاكه (و) الكذاب الزور (زوره) ولفقه (و) المنسج (كمنبر) والمنسج بكسر الميم قال ابن سيده خشبة (و) (أداة) مستعملة في النساجه التي (يعد عليها الثوب لينسج) وقيل المنسج بالكسر لا غير الحف خاصة وقال الازهرى منسج الثوب بكسر الميم ومنسجه حيث ينسج حكاة عن شهر (و) المنسج (من الفرس أسفل من حاركة) وكذا المنسج بفتح الميم وكسر السين وقيل هو ما بين العرف وموضع المبد قال أبو ذؤيب مستقبل الريح يجرى فوق منسجه * اذا راع اقشعرا الكشع والعضد

(المستدرك)

(نرج)

(نشج)

وفي التهذيب المنسج المنتبر من كائنه الدابة عند منتهى منبت العرف تحت القربوس المقدم وقيل سمي منسج الفرس لان عصب العنق يجي، قبل الظهر وعصب الظهر يذهب قبل العنق فينسج على الكتفين وعن أبي عبيد المنسج والحاركة ما يخص من فروع الكتفين الى أصل العنق الى مستوى الظهر والكاهل خلف المنسج وفي الحديث رجال جاعلور ما حهم على منسج خيولهم وقيل المنسج للفرس بمنزلة الكاهل من الانسان والحاركة من البعير (و) من المجاز (هو نسج وحده) قال ثعلب الذي لا يعمل على مثاله مثله يضرب مثلا لكل من يولغ في مدحه وهو كقولك فلان واحد عصره وقرى قومه فنسج وحده أي (لا نظيره في العلم وغيره) وأصله في الثوب (وذلك لان الثوب اذا كان رقيقا) وفي بعض الامهات كريما (لم ينسج على منواله غيره) لدقته واذا لم يكن كريما فيساق قيقا على منواله سدي عدة أثواب وهو فصيل بمعنى مفعول ولا يقال الا في المدح وفي حديث عائشة انها ذكرت عمر نصفه فقالت كان والله احوذيان نسج وحده ارادت أنه كان منقطع القرن (و) من المجاز نسجت الناقة في سيرها تنسج وهي نسوج أمرعت نقل قوائمها وقيل (ناقة نسوج) التي (لا يضطرب عليها الحمل) هكذا في سائر النسخ ولا أدري كيف ذلك والذي صرح به غير واحد من الأئمة بالنسوج من الابل التي لا يثبت حملها ولا يقيم عليها الا ما هو مضطرب وناقة نسوج ونسج ونسج في سيرها وهو سرعة نقلها قوائمها (أو) النسوج من الابل (التي تقدمه) أي الحمل (الى كاهلها الشدة سيرها) وهذا عن ابن شميل (و) من المجاز (نسج الريح الربع أن يتعاور ريحان طول او عرضا) لان الناصح يعترض النسيجة فيلحم ما أطال من السدي (والنساج الزراد) هو الذي يعمل الدروع وريما سمي بذلك (و) من المجاز النساج (الكذاب) الملقق (والنسج بضم السين السجادات) نقله ثعلب عن ابن الاعرابي * وما يستدرك عليه نسجت الريح التراب سحبت بعضه الى بعض والريح تنسج التراب اذا نسجت المور والجول على رسوماها والريح تنسج الماء اذا ضربت منته فانسجت له طرائق كالحبك قال زهير بصف واديا

٣ قوله على رسوماها كذا
بالاصل كاللسان وعبارة
الاساس ومن المجاز الريح
تنسج رسم الدار والتراب
والرمل والماء اذا ضربته
فانسجت له طرائق
كالحبك اه

(المستدرك)

٣ قوله ونسج العنكبوت
نسجها عبارة الاساس
وانسجت العنكبوت
نسجها

مكمل بعجم النبات ينسجه * ريج خريق لصاحي مائه حبك

ونسج العنكبوت نسجها ٣ والشاعر ينسج الشعر ويحسكه ونسج الغيث النبات كل ذلك على المتسل وفي حديث جابر فقام في نساجه ملتخها قال ابن الاثيرى ضرب من الملاحف منسوجة كأنها سميت بالمصدر ((النسج محركة مجرى الماء ج أنساج) قاله أبو عمرو وأشده

(نشج)

عمر وأشده شعر والنسج صوت الماء ينسج ونسوجه في الارض أن يسمع له صوت (ونسج الباكي ينسج) بالكسر تنسجوا (نشيجا) اذا (غص) بالبكاء في حلقه من غير انتحاب) وقال أبو عبيد النشيج مثل بكاء الصبي اذا ضرب فلم يخرج بكاهه وردده في صدره وعن ابن الاعرابي النشيج من الفم والتخير من الانف وفي التهذيب وهو اذا غص البكاء في حلقه عند الفرعة (و) من المجاز (الجار) ينسج نشيجا عند الفرع وقال أبو عبيد هو صوت الجمار من غير أن يذ كرفعا ونسج الجمار نشيجا (ردد صوته في صدره) كذلك نشج القدر والزق والحب اذا (غلاما فيسه حتى يسمع له صوت) وهو مجاز (و) نشج (المطرب) ينسج نشيجا اذا (فصل بين الصوتين ومد (و) نشج (الضفدع) ينسج اذا (ردد نقيقه) قال أبو ذؤيب بصف ماء مطر

ضفادعه غرقى رواء كأنها * قبان شرور رجعتن نشج

(والنوشجان) بضم النون وفتح الشين (قبيلة أو د) أي بلد قال ابن سيده وأراه فارسيا كذا في اللسان. وقرأت في المعجم لياقوت

فوشجان مدينة بفارس عن السمعي وقال ابن الفقيه وهما العلب والسفلى ومن فوشجان الاعلى الى مدينة خاقان التغر غر مسيرة
ثلاثة أشهر في قري كبار خصب ظاهراً وأهلها أتراك منهم مجوس ومنهم زنادقة مانوية * ومما يستدرك عليه النشيج الصوت والنشيج
مسبل الماء وعبرة نشيج لها نشيج ومن المجاز الطعنة تنشيج عند خروج الدم نسمع لها صوتاً في جوفها والنشاشيج ضيعة أو نهر بالكوفة
كانت لطلحة بن عبيد الله التيمي أحد العشرة وكانت عظمة كثيرة الدخيل كذا في المعجم (نضج الثمر) والغيب والتمر (واللحم كسبح)
قديداً أو شواء ينضج (نضجاً) بالضم (ونضجاً) بالفتح (أدرك) والنضج الاسم يقال جاد نضج هذا اللحم وقد أنضج الطاهي وأنضجته أبانته
(فهو) منضج و (نضج وناضج وأنضجته) أنا وناضج نضاج وفي حديث اقمان قريب من نضج بعيد من نضج النضج المطبوخ أراد
انه يأخذ ما طبخ لانه المنزل وطول مكثه في الحى وأنه لا يأكل التي كيا يأكل من أعجبه الامر عن انضاج ما اتخذ وكيا يأكل من غزا
واصطاد قال ابن سيده واستعمل أبو حنيفة الانضاج في البرد في كتابه الموسوم بالنبات المهرور الذي قد أنضج البرد قال وهذا غريب
اذا الانضاج انما يكون في الحرف واستعمله هو في البرد (و) من المجاز (هو نضج الرأي) أى (محكمه) على المثل (و) من المجاز (نضجت
الناقة بولدها ونضجت) جاوزت الحلق بشهر ونحوه أى زادت على وقت الولادة ونص عبارة الاصحى اذا حملت الناقة (فجازت السنة)
من يوم لمعت (ولم تنضج) بضم الاوّل وفتح الثالث والسنة مرفوع ومنصوب كذا هو مقيد في نسخة ناقيل أدرجت ونضجت وقد جازت
الحق وحققها الوقت الذي ضربت فيه (فهى) مدراج و (منضج) وقد استعمل ثعلب نضجته في المرأة فقال في قوله

(المستدرك)

(نضج)

٣ قوله خصب لعله ذات خصب

تمطت به أمه في النفاس * فليس بيتن ولا توأم

يريد أنها زادت على تسعة أشهر حتى نضجت وفي اللسان والمنضجة التي تأخرت ولادتها عن حين الولادة شهراً وهو أقوى للولد
(والمنضاج السفود) * ومما يستدرك عليه من المجاز أمر منضج وأنضج رأيل وهو لا يستنضج كراعا وانكراعا يد الشاة أى انه
ضعيف لا غناء عنده ونفوق منضجان ونضجت الناقة بلبنها اذا بلغت الغاية قال ابن سيده وأراه وهما اغماها ونضجت ولدها (النعج
محركة والنعوج) بالضم (الابيضاض الخالص والفعل كطلب) نعج اللون الابيض بنعج بنعج ونعجاً ونعجاً فهو نعج خالص بياضه قال
الجماج يصف بقر الوحش في نعجات من بياض نعجا * كرايت في الملاء البردجا

(المستدرك)

(نعج)

ثم ان قوله والفعل كطلب هكذا في سائر نسخ الصحاح وهكذا وجد مضبوطاً بخط أبي سهل وفي نسخة مقروءة على الشيخ أبي محمد بن برب
رحمته الله في المتن وقد نعج اللون بنعج نعجا مثل صعب بنعج صعباً وعلى الحاشية قال الشيخ ورأيت بخط الجوهرى وقد نعج اللون
بنعج نعجا مثل طلب طلباً انتهى ومن سجعات الاساس نساء نعج المجاز دعج النواظر (و) الذعج (السمن) نضجت الابل
نعج * منت قال الازهرى قال أبو عمرو وهو في شعر ذى الرمة قال شعر نضجت اذا سمعت حرف غريب قال وفقت شعراً ذى الرمة
فلم أجد هذه الكلمة فيه قال الازهرى نعج نعج * من حرف صحیح ونظر الى أعرابي كان عهده بي وأنا ساهم الوجه ثم رأيت وقد
ثابت الى نفسي فقال نضجت أبافلان بعد ما رأيتك كالسعف اليابس أراد سمعت وصحمت يقال قد نعج هذا بعدى أى سمعت والنعج
أن يربو ويتفخخ وقيل النهج مثله (و) الذعج (نقل القلب من أكل لحم الضأن والفعل) نعج الرجل نعجا (كفرح) فهو نعج قال
ذوالرمة كان القوم عشوا لحم ضأن * فهم نعجون قد ماتت طلاهم

يريد أنهم قد انخمو من كثرة أكلهم اللحم فانت طلاهم والطلى الاعناق (والناجحة الارض السهلة) المستوية المكرمة للنبات
تنتب الرمث قاله أبو خيرة (و) الناجحة (الناقة البيضاء) اللون الكريمة وجل ناعج حسن اللون مكرم (و) الناجحة أيضاً (السريعة)
من الابل وقد نضجت الناقة بنعجا وهو ضرب من سير الابل وفي اللسان النواعج من الابل السراع وقد نضجت الناقة في سيرها بالفتح
أسرعت لغة في محجت (و) الناجحة أيضاً الناقة (التي يصاد عليها نعاج الوحش) قال ابن جنى وهى من المهرية وفي شعر خفاف
ابن ندبة * والناجحات المسرعات للنجاب * يعنى لخفاف من الابل وقيل الحسان الألوان (والنجة الاثني من انضان) والظباء
والبقرا الوحشى والنشاة الجبلى (ج نعاج) بالكسر (ونعجات) محركة وقرأ الحسن ٣ ولى نجة واحدة فعسى أن يكون الكسر لغة
(وأنعجوا) نعاجان نعت أى (سمنت) بلههم ونعاج الرمل البقر الواحد نجة) والعرب تكنى بالنجعة والشاة عن المرأة ويسمون الثور
الوحشى شاة قال أبو عبيد (ولا يقال لغير البقر من الوحش) نعاج وقال الفارسي العرب تجرى الظباء تجرى المعز والبقرة تجرى
الضأن ويدل على ذلك قول أبي ذؤيب

وعاديه تلقى الشياب كأنها * تبوس ظباء محصها وانبارها

ذلوأجروا الظباء تجرى الضأن لقال كاش ظباء ومما يدل على انهم يجرون البقر تجرى الضأن قول ذى الرمة

اذا مارا دارا كالبصيف لم يرل * يرى نجة في مرآع فيشيرها

مولعة خنساء ليست بنجعة * يدمن أجواف المياه وقيرها

فلم ينف الموصوف بذاته الذى هو النجعة ولكنه نفاه بالوصف وهو قوله * يدمن أجواف المياه وقيرها * يقول هى نجة
وحشية لانسية تألف أجواف المياه وأولادها ولا سيما وقد خصها بالوقير ولا يقع الوقير الا على الغنم التي في السواد والارياض والحضر

٣ قوله ولى نجة هو مضبوط في اللسان شكلاً بكسر النون

(وأبو نعمة صالح بن مريحيل والاخنس بن نعمة الكلابي شاعران ومنعج كجلس ع) وهو واديا أخذ بن جفرا أبي موسى والنباج ويدفع في بطن عالج ويوم منعج من أيام العرب ابني يربوع بن خنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم على بنى كلاب قال جرير
لعمرك لا أنسى ليالي منعج * ولا عاقلا إذ منزل الحى عاقلا ٣

٣ قوله عاقلا هكذا بالنسخ ولعل الصواب عاقل

(ووهم الجوهري في فقهه) ووجد بخط أبي زكريا في هامش الصحاح انما هو منعج بالكسر وحاول شيخنا في انتصار الجوهري فقال انما مراده بالفتح أوله ويبقى غيره على العموم وانت خبير بأنه غير ظاهر وأبوزكريا يعرف مراده من غيره والمجدي تبعه في ذلك وانما يقال ان الجوهري انما ضبطه بالفتح لان قياس المكان فتح العين لفتح عين مضارعه ونجموه مكسورا يساويه فالمجدي بنى على الكسر لكونه مشهورا والجوهري نظرا الى أصل القاعدة * وما يستدرك عليه امرأة ناعجة حسنة اللون ويوم ناعجة من أيام العرب (نفج الارنب) اذا (نار) ونفجته انما فتار من حجره وفي حديث قيلة فانتفجت منه الارنب أى وثبت ومنه الحديث فانتفجتا أرنبا أى أثرناها وفي حديث آخر أنه ذكر فتنتين فقال ما الاولى عند الاخرة الا كنفجة أرنب أى كوثبته من مجهه يريد بتقليل مدتها وكل ما ارتفع فقد نفج وانتفج ونفج ونفجه هو بنفجه نفجا (و) نفجت (الفرجة خرجت من بيضتها) (و) نفج (الثدى) أى ثدى المرأة (القميمص) اذا (رفعه) من المجاز نفجت (الريح جات) بغتة وقيل نفجت الريح اذا جات (بقوة) من المجاز (النفاج المتكبر) أى صاحب نفور وكبر عن ابن السكيت وقيل رجل نفاج يفخر بما ليس عنده وليست بالمالية (كالمنفج) ٣ وفي حديث علي ان هذا الجباج النفاج لا يذرى ما الله النفاج الذى يتدح بما ليس فيه من الارتفاع ورجل نفاج ذونفج يقول ما لا يفعل ويفخر بما ليس له ولا فيه (و) النفج (كسكيت الابنجي) الذى (يدخل بين اقنوم) ويسمى بينهم (ويصلح) أمرهم كذا عن ابن الاعرابي (أو الذى يعترض) بين اقنوم الا يصلح ولا يفسد) قاله أبو الغباس (نفج) بضمين (والناخجة السحابة الكثيرة المطر) وهو مجاز سميت بالريح التى تأتي بشدة كما يسمى الشئ باسم غيره لكونه منه بسبب قال الكميت
راحت له في جنوح الليل ناخجة * لا الضب ممتنع منها ولا الورل
يستخرج الحشرات الخشن ريقها * كان أروسه فى موجه الخشل
تم قال

(المستدرك) (نفج)

٣ قوله وفي حديث علي الخ كذا في اللسان أيضا وقد تقدم في مادة ب ج ج في اللسان وتبعه الشارح بلفظ وفي حديث عثمان رضى الله تعالى عنه ان هذا الجباج النفاج لا يدري ابن الله عز وجل

(و) (الناخجة) (مؤخر الضلوع) كالنفاج جمعه التوافج (و) كانت العرب تقول في الجاهلية للرجل اذا ولدت له بنت هنيئلك الناخجة أى (البنات) وانما سميت بذلك لانها تعظم مال أبيها) وذلك أنه يرتوجها فياخذ (بمهرها) من الابل فيضمها الى ابله فينفجها أى يرفعها ومنهم من جعله من المجاز (و) (الناخجة) (وعاء المسك) مجاز (معرب) عن نافة قال شيخنا ولذلك حزم بعضهم بفتح فائها ونقله الثمر تاشي في شرح تحفة الملوك عن أكثر كتب اللغة وحزم الجواليقي في كتابه بأنه معرب وهو الصحيح جمعه توافج وزعم صاحب المصباح انها عربية سميت انفساسها من نفجته اذا عظمت وهو محل تأمل (و) (الناخجة) (الريح تبدأ أشدة) وقيل أول كل ريح تبدأ بشدة قال الاصمعي وأرى فيها بردا قال أبو حنيفة ربما انتفجت الشمال على الناس بعد ما ينامون فتكاد تم لكهم بالقر من آخر ليلتهم وقد كان أول ليلتهم دفنا وقال شهر الناخجة من الرياح التى لا تشعمر حتى تنتفج عليك وانتفاجها خروجهاء صفة عليه سلك وأنت عاقل (والنفجية كسفينة القوس) وهى شطبية من نبع قال الجوهري ولا يعرفه أبو سعيد الا بالهاء وقال ملح الهذلي
أناخوام عيدات الوحيف كانوا * نفاج نبع لم تريع ذوابل

(و) (من المجاز) (النفاجحة بالكسر) رقة مربعة تحت الكم) من اشوب (و) (من المجاز) (النفاجحة والنفجة) (كرمانه وصبرة رقة) (الدخريص) بالكسر يتوسعها (والنفج بضمين القلاء) من الناس (والنفاج الدخريص) سميت لانها تنفج الثوب فتوسعه (و) (في حديث أبي بكر أنه كان يحب لاهله بعير فيقول أ نفج أم أئبد) (الانفاج ابانة الاناء عن الضرع عند الحلب) حتى تعالوه الرغوة والالباد الصاقه بالضرع حتى لا تكون له رغوة (والانفجاني) بفتح الفاء (كاتبجاني) هو (المفرط فيما يقول) والمفقر بما ليس له (والمنافج العظامان) امرأة نفج الحقيبة) بضمين اذا كانت (ضخمة الارداق والمالك) وأنشد
نفج الحقيبة بضه المتجرد * وفي الحديث في صفة الزبير انه كان نفج الحقيبة أى عظيم العجز (وصوت نافع غليظ جاف) قال الشاعر
سمع للاعبذرجر ناخجا * من قولهم أيا هجنا أيا هجنا

وقيل أراد بالزجر النافع الذى ينفج الابل حتى تتوسع في مرانها ولا تجتمع (وتنفج) الرجل وانتفج اذا (افتخر بأكثر ما عنده) أو بما ليس له ولا فيه (و) (عن ابن سيده) أنفجه الصائد واستنفجه الاخيرة عن ابن الاعرابي أى استخرجه من ذلك يقال (مالذى استنفج غضبك) أى (أظهره وأخرجه) وأنشد * يستنفج الحزان من أممكأها * وما يستدرك عليه النفجة الوثبة ونفج اليربوع بنفج وينفج نفوجا وانتفج عداً وقيل أرخى عدوه من الاساس وانتفج جنباً البعير اذا ارتفعاً وعظماً خلقه ومنه انتفاج الأهلة في حديث الأشراف ورجل منتفج الجنين وبعير منتفج اذا خرجت خواصره ونفجت الشئ فانتفج أى رفعت وعظمته وفي حديث علي ناخجا حضية كنى به عن التعاطم والخيلاء ونفج السقاء نفجا ملاءه والناخجة الابل التى يرثها الرجل فيكثرها ابله وتنفجت الارنب اقشعرت وكل ما اجتال فقد انتفج وفي حديث المستضعفين بمكة فنفجت بهم الطريق أى زمت بهم فجأة (النفرج) كزبرج

٤ قوله وقيل أرخى عدوه لعله أوحى قال في اللسان نفج الارنب اذا سار ونفجت وهو أوحى عدوها (المستدرك)

(نفرج)

(والنفرج) كسرداح (والنفرجة والنفرجة ونفراج) كطرمساء (معرفة بكسر الكل) هو (الجبان) الضعيف كذافي
 الرباعي من التهذيب عن ابن الاعرابي وقيل هو الذي لا جلادة ولا حزم وحكى ابن القطاع نفرج للجبان وقال أبو زيد رجل نفرج
 ونفراج بنسكش فرجه قيل فونه زائدة * قلت ومال اليه أبو حيان وغيره وصرح به أهل التصريف واستدل ابن جنبي بقول العرب
 أفرج وفرج لمن لا يكتم سر أفرج مشفق منه لان افشاء السر من قلة الحزم وضعفه ابن عصفور وقد رد على ابن عصفور أبو
 الحسن بن الضائع والصواب أصالة النون على ما ذهب اليه المصنف (والنفرج) بالكسر (المكثار) المهذار (و) قد (نفرج)
 الرجل اذا (أكثر الكلام) (النيلج بكسر أوله) وسكون التحتية والنون الثانية وفتح اللام هكذا هو مضبوط على الصواب وفي
 نسخ اللسان ينيلج بفتحية بين نونين قال حكاه ابن الاعرابي ولم يفسره وأشد

(النيلج)

جاءت به من استهاسفجا * سوداء لم تخطط لها نينيلجا
 وهو (دخان الشحم يعالج به الوشم يخضر) * قلت وهو معرب نينلاك (النموزج بفتح النون) والذال المعجمة والميم مضمومة وهو
 (مثال الشيء) أي صورة تتخذ على مثال صورة الشيء ليعرف منه حاله (معرب) غوده والعوام يقولون غونه ولم تعربه العرب قدما
 ولكن عربه المحدثون قال الجعثري

(النموزج)

أو أبلق يلقى العيون اذا بدا * من كل شيء مهجب بنموزج
 (والأتموزج) بضم الهمزة (الحن) كذا قاله الصانعي في التكملة وتبعه المصنف قال شيخنا نقلا عن النواجي في تذكرة هذه
 دعوى لا تقوم عليها حجة فما زالت العلماء قدما وحديثا يستعملون هذا اللفظ من غير تكبير حتى ان الزمخشري وهو من أئمة اللغة سمى
 كتابه في النحو والتموزج وكذلك الحسن بن رشيق القيرواني وهو امام المغرب في اللغة سمى به كتابه في صناعة الادب وكذلك الخفاجي
 في شفاء الغليل نقل عبارة المصباح وأتكر على من ادعى فيه اللحن ومثله عبارة المغرب للناصر بن عبد الله سيد المطرزي شارح
 المقامات (ناج) ينوج (نوجا) اذا (رامى بعمله والنوجه) بالفتح (الزوبعة من الرياح) كل ذلك عن ابن الاعرابي (وناج بن يشكر
 ابن عدوان قبيلة ينسب اليها العلماء ورواة) منهم ربحان بن سعيد الناجي والنواجع موضع في قول معن بن أوس المرى
 اذاهى حلت كزبله والمعا * فجور العذيب دونه فالنواجح

(ناج)

كذافي المعجم (النوبندجان بفتح النون) وفي المعجم بضمها (والباء والذال المهملة قصبه كورة سابور) قرية من شعب بوان
 الموصوف بالحن والتزاهة بينها وبين أزجان ستة عشر فرسخا وبينها وبين شيراز قريب من ذلك وقد ذكرها المتنبي في شعره
 فقال يصف شعب بوان
 يحل به على قلب شجاع * ويرحل منه عن قلب جبان
 منازل لم يرل منها خيال * يشيعني الى النوبندجان

(النوبندجان)

منها أبو عبد الله محمد بن يعقوب القاري رحل ومع الكثير وجع وصنف عن محمد بن معاذ وغيره وعنه الفضل بن يحيى بن ابراهيم
 ومات سنة ٣٢٣ (النهمج) بفتح فسكون (الطريق الواضح) البين وهو النهمج محركة أيضا والجمع نهجات ونهمج ونموج قال أبو
 ذؤيب
 به رجات بينهن مخارم * نموج كابات الهجان فيج

(نهمج)

وطرق نهمجة واضحة (كالنهمج) بالفتح (والمناهج) بالكسر وفي التنزيل لكل جملنا منكم شرعة ومنهاجا المنهاج الطريق الواضح
 (و) النهمج (بالثبيل) والنهمجة الاخير عن الليث (البهر) بالضم هو الربو (وتتابع النفس) محركة من شدة الحركة بهلوا الانسان
 والدابة قال الليث ولم أسمع منه فعلا (و) قال غيره (الفعل) منه (كفرح وضرب) وأكرم وفي الحديث انه رأى رجلا ينهمج أي يربو
 من السمن ويلهث نهجت أنهمج نهجا ٣ ونهمج الرجل نهجا وأنهمج نهمج انهاجا وفي التهذيب نهمج الانسان والكلب اذ ربا وانهمر
 ينهمج نهجا قال ابن بزرج طردت الدابة حتى نهجت فهى ناهج في شدة نفسها وانهمجتا ناهسى منهجة قال ابن شميل ان الكلب
 لينهمج من الحر وقد نهمج نهمجة وقال غيره نهمج الفرس حين أنهجت أي رباحين صيرته الى ذلك (وأنهمج) الامر والطريق (وصح
 و) أنهمج (أوضح) قال يزيد بن الخداف العبدي

واقداضاء لك الطريق وأنهمجت * سبل المكارم والهدى تعدى
 أي تعين وتقوى (و) أنهمجت (الدابة) اذا (سار عليها حتى انبهت) وأعيت وفي حديث عمر رضي الله عنه فضر به حتى أنهمج أي
 وقع عليه الربو وأقبل متعديا قال فلان ينهمج في النفس فما أدري ما أنهجه (و) أنهمج البلى (الثوب أخلقه كنهجه كنهه) ينهمجه
 نهجا (ونهمج الثوب مثله الهاء بلى كأنهمج) فهو نهمج وأنهمج بلى ولم ينشقق وأنهجه البلى فهو نهمج وقال ابن الاعرابي
 أنهمج فيه البلى استطار وأشد

٤ كالثوب أنهمج فيه البلى * أعبا على ذى الحيلة الصانع
 وفي الصحاح عن أبي عبيد ولا يقال نهمج الثوب ولكن نهمج (ونهمج) الامر (كنع وضع وأوضح) يقال عمل على ما نهجته لك نهمج
 وأنهمج لغتان (و) نهمج (الطريق سلكه واستنهمج الطريق صار نهجا) واضحنا (كأنهمج) الطريق اذا أوضح واستبان وتقدم

٢ قوله والنهمجة عبارة
 اللسان النهمج بالتعريف
 والنهمج فلجور
 ٣ قوله ونهمج الرجل أي
 من باب فرح كافي اللسان
 شكلا

٤ قوله كالثوب كذافي
 اللسان أيضا والشرط الاول
 غير مستقيم الوزن ولعله
 كالثوب اذا نهمج

انشار قول يزيد بن الخذاق العبدى (وفلان) استقمج (طريق فلان) اذا (سالك مسلكه) * وما يستدرك عليه طريق ناهجة
أى واضحة يئمة جاء ذلك في حديث العباس وضر به حتى أنهمج أى انبسط وقيل بكى ((طريق * نهرج واسع ونهرجها جامعا)
لم يذكره الجوهري ولا ابن منظور * وما يستدرك عليه نيجة بالكسر بطن من أوربة من قبائل المغرب استدركه شيخنا وذكر
منهم الشيخ نانا النيجي امام المغرب أحد شيوخ الامام ابن غازي

(المستدرك)
(نهرج)
(المستدرك)

فصل الواو مع الجيم ((الواج)) بفتح فسكون (الجوع الشديد) ومن المتأخرين من حركه لضرورة الشعر ((الموتج بالمشاة
كالمعظم) وأخطأ صاحب المعجم في جعله بالثاء المثلثة من الوئيج (ع قرب الواو) في شعر الشماخ
تحل الشجا أو تجعل الرمل دونه * وأهلى بأطراف الواو فالوئيج

(واج)
(الموتج)

((الوئيج)) من كل شئ (الكشيف) الوئيج من الافراس والبعران القوي وقيل (المكثروقدوئيج) الشئ (ككرم وثاجة) بالفتح
وأوئيج واستوئيج والثاجة كثرة اللحم (و) من المجاز (استوئيج النبات علق بعضه ببعض) واستوئيج الشئ (تم) أو هو فحوم التمام
(و) استوئيج (المال كثرو) استوئيج (الرجل) من المال واستوئيق اذا (استكثر منه) عن ثعلب والاصمى (والموتجة الارض
الكثيرة الكلال) الملتفة الشجر كالوئيجة عن التضربن شميسل وأرض موشجة وئيج كأوهاو يقال بقل وئيج وكلا وئيج ومكان وئيج
كثير الكلال (والثياب الموتجة الرخوة الغزل والنسيج) رواه شعر عن باهلى والذي فى الاساس ومن المجاز ثوب وئيج محكم النسيج
* وما يستدرك عليه استوئجت المرأة فخمتم وتمت وفى التهذيب وتم خلقها ويقال أوئيج لنا من هذا الطعام أى أكثر وئيج النبات
طال وكثف قال هميان * من ضليان ونهى وانجا * والوئيج مصغرا موضع قال عمرو بن الاثم يصف ناقه

(وئيج)

(المستدرك)

مرت دوين جياض الماء فانصرفت * عنه وأعجلها أن تشرى بالفرق
حتى اذا ما رفات واستقام لها * جزع الوئيج بالراحات والرفق

كذا فى المعجم ((الوج)) (السرعة) عن ابن الاعرابى (و) الوج عيدان يتجرها وفى التهذيب يتداوى بها وقيل هو (دواء)
من الادوية قال ابن الجوالقي وما أراه عربيا محضاً أى فهو فارسى معرب كما قاله بعضهم (و) قيل الوج (القطا) كذا فى اللسان
والمعجم (و) الوج (النعام ووج اسم واد بالظائف) بالبازية سمى بوج بن عبد الحى من العمالقة وقيل من خزاعة قال عروة بن خزام

(الوج)

أحقا يا جامه بطن وج * بهذا النوح انك تصدقينا
غلبتك بالبكاء لا تلبلى * أو أصله وأنك تهجينا
وانى ان بكيت بكيت حقا * وانك فى بكائك تكذينا
فلمست وان بكيت أشد شوقا * وانك فى أسرتك تلعنينا
فنسوحى يا جامه بطن وج * فقد هيبت مشتاقا خزينا

قرأت هذه الايات فى الحامسة لآبى تمام والذى ذكرت هنا رواه المعجم وبينهما تفاوت قليل (لا) اسم (بلد به وغلط الجوهري) نبه
على ذلك أبو سهل فى هامش الصحاح وغيره (وهو ما بين جبلى المحترق والا حبيدين) بالتصغير وفى الحديث صيد وج وعضاه حرام
محرم قال ابن الاثير هو موضع بناحية الطائف ويحتمل أن يكون حرمة فى وقت معلوم ثم نسخ وفى حديث كعبان وجام مقدس
منه ٢ عرج الرب الى السماء (ومنه) الحديث (آخر وطاء) أى أخذة ووقعة (وطئها الله تعالى) أى أوقعها بالكفار كانت (وج يريد)
بذلك (غزوة حنين لا الطائف) وهذا خلاف ما ذكره المحمديون (وغلط الجوهري) ونقل عن الحافظ عبد العظيم المنذرى فى معنى
الحديث أى آخر غزوة وطأ الله بها أهل الشرك غزوة الطائف بائرفتح مكة وهكذا فسره أهل الغريب (وحنين واد قبيل وج وأما
غزوة الطائف فلم يكن فيها قتال) قد يقال انه لا يشترط فى غزوة القتال ولا فى التمهيد بان توجه الى موضع العدو وادها به بالاقدام عليه
المقاتلة والمكافحة كما توهمه بعضهم (والوئيج بضمين النعام السريعة) العدو وقال طرفه

ورثت فى قيس ملقى غرق * ومشت بين الحشايا مشى وج

* وما يستدرك عليه الوج خشبة الفدان ذكره ابن منظور ((الوج محركة المبدأ) هذه المادة أهملها الجوهري وابن منظور
(وجج) به (كفرح) اذا (التجأ أو وجته) أنا (ألبأته والوجه محركة المكان الغامض ج أوحاج) وأظنه تحميها فانه سياتى للمصنف
فى وج ح هذا الكلام بعينه ولو كان لغة صحيحة تعرض لها ابن منظور لشدة تطلبه فى ذلك ((الودج محركة عرق فى العنق) وهما
ودجان (كالوداج بالكسر) وفى المحكم الودجان عرقان متصلان من الرأس الى السعروا لجمع أوداج وقال غيره الوداج ما أحاط
بالحقوق من العروق وقيل الودجان عرقان عظيمان عن يمين ثغرة انحر و يسارها والوريدان يجنب الودجين فالودجان من
الجداول التى تجرى فيها الدماء والوريدان النبض والنفس (و) من المجاز كان فلان ودجى الى كذا أى (السبب والوسيلة)
وفى بعض الامهات تقديم الوسيلة على السبب وفى بعضها الوصلة بالصاد بدل الوسيلة ومثله فى الاساس (و) من المجاز (الودجان
الأنحوان) قال زيد الخليل

٣ قوله عرج الرب الخ
هذا من المتشابه كقوله
صلى الله عليه وسلم ينزل
ربنا الخ فيجب فيه تفويض
معناه الى الله تعالى أو
التأويل كما هو مقرر فى علم
الكلام

(المستدرك) (وَجَّ)
(وَدَجَّ)

فقبحتم من وافدين اصطفيتما * ومن ودجى حرب تلتحق حائل

أراد بودجى حرب أخوى حرب ويقال بنس ودجى حرب هما وفي الأساس يقال للتمتدواصلين هما ودجان شبيهما بالعرقين في تصاحبهما (والودج قطع الودج كالتودج) وهو في الدواب كالفصد في الانسان ويقال دج دابتك أى أقطع ودجها وودجه ودجا وودجا وودجه توديجا قال عبدالرحمن بن حسان

فاما قولك الخلفاء منا * فهم منعوا وريدك من وداج

(و) من المجاز الودج (الاصلاح) يقال ودجت بينهم ودجا أصلمت وقطعت الشر (وتودج د قرب ترمذ) بناحية روذبار وراهميون منها أبو حامد أحمد بن حنبل بن محمد بن اسحق المطوعى زيل سمرقند عن أبيه وعنه أبو حفص عمر بن محمد النسفى الحافظ وتوفى سنة ٥٢٦ وضبطه أهل الانساب بضم الاوّل وانجم الدال فيلنظر * ومما يستدرك عليه عن ابن شميل المواجهة المساهلة والملاينة وحسن الخلق ولين الجانب * قلت وجعله الزمخشرى من المجاز وودج اسم موضع وضبطه في المعجم بالتحريك ((الارارجة)) بالفتح (من كتب أصحاب الدواوين في الحراج ونحوه) جمعه أوارجات وهذا كتاب التارخ وهو معرب أواره وقد تقدم للمصنف في باب أراج أبسط من هذا فراجع * ومما يستدرك عليه ورشح بالفتح قرية بجزان منها واد بن قتيبة عن يوسف بن خالد السهمى وعنه عبد الرحمن بن عبد المؤمن * ومما يستدرك عليه الوزج محرّكة وهو صوت دون الرنة وفي الحديث أدبر الشيطان وله وزج كفى رواية وقد ذكره ابن منظور في هزج ((الوشج)) والوشج (سبر للابل) دون العسج (وشج) البعير (كوعد) يسج وسجباو (وسجبا) وقد وسجت الناقة تسج وسجباو وسجباو ما أمرت (وابل وسوج عسوج) بالفتح فيهما (وجل وساج عساج سريع) والعسج سير فوق الوشج قال النضر والاصمعي أول السير الديب ثم العنق ثم التزيد ثم الذميل ثم العسج ٢ ثم الوشج (وأوسجته) أنا (حلمته على الوشج) قال ذو الرمة

(المستدرك)

(الأوارجة)

(المستدرك)

(وشج)

٢ قوله ثم الوشج مقتضاه أن الوشج فوق العسج وهو يناق قوله أولا والعسج سير فوق الوشج

والعيس من عاسج أو واسج خبيا * يتخزن من جانبيه او هي تنسلب

قوله يتخزن أى يركن بالاعقاب والانساب المضاء (ووسج ع بتر كستان) بما وراء النهر منه أبو محمد عبد السيد بن محمد بن عطاء بن ابراهيم بن موسى بن عمران لقبه سعد الملك له جاه ومنزلة عند الخاقان روى عن الرئيس أبى على الحسن بن على بن أحمد بن الربيع وعنه أبو حفص عمر بن محمد النسفى ومات في حصار وسج في المحرم سنة ٥١٤ (وعقبه بن وساج) بن حصن الازدى الذي بنى (محدث) وهو الذى روى عن أبى الاحوص عن عبد الله روى عنه قتادة قتل في الجاهم سنة ٨٣ قاله ابن حبان (وبكبير بن وساج شاعر) ((الوشجة)) (عرق الشجرة) قال عبيد بن الابصر في قوم خرجوا من عقردارهم لرب بنى أسد فاستقبلهم تبس من الأطباء ولقد جرى لهم فلم يتعيفوا * تبس قعيد كالوشجة أعضب

(وشج)

الاعضب المكسور أحد قرنيه لم يتعيفوا لم يبرجوا فيعلموا أن الدائرة عليهم لان التبس أنهم من خلفهم يسوقهم ويطردهم والتعبيد ما مر من الوحش من ورائك فان جاء من قدامك فهو النطج شبه هذا التبس بعرق الشجرة لضمه (و) الوشجة (ليف يقتل ويشد) وفي الصحاح ثم يشد وفي بعض الامهات ثم يشبك (بين خشبتين ينقل فيهما) هكذا بتأنيث الضمير في النسخ وفي الصحاح بها وفي اللسان هما البر (المحصود) وكذلك ما أشبهها من شبكة بين خشبتين فعلى ما فى نخبتنا والصحاح فان الضمير راجع الى الوشجة وعلى ما فى اللسان فانه راجع الى الخشبتين (و) الوشجة (ع بعقيق المدينة) ومثله في المعجم (و) يقال (هم وشيجة القوم) أى (حشوهم) وهو قول الكسائى ونصه لهم وشيجة في قومهم ووليجه أى حشو (و) من المجاز نطاعوا بالوشج أى بالرمح (الوشج شجر الرماح) وقيل هو ما نبت من القنا والقصب معترضا وفي المحكم ملتفا داخل بعضه بعضا وقيل سميت بذلك لانه ينبت عروقها تحت الارض وقيل هى عامة الرماح واحدها وشيجة وقيل هو من القنا أصله (و) من المجاز بينهم وشجة رحم ووشج النسب الوشاج جمع الوشج وهو (اشتبك القرابة) والتفافها (والواشجة) والوشجة (الرحم المشبكة) المتصلة الاخيرة عن يعقوب وأنشد

تمت بأراحام البلك وشيجة * ولا قرب بالارحام ما لم تقرب

(وقد وشجت بك قرابته شج) بالكسر أى اشتبكت والتفت كاشتبك العروق والاغصان والاسم الوشج (و) قد (وشجه الله تعالى توشيجا) ويقال أيضا وشج الله بينهم توشيجا أى أنف وخط (و) عن النضر (وشج حمله) اذا (شبكة بقد) بالكسر (ونحوه) كالشريط (لتلايسق منه شئ) * ومما يستدرك عليه وشجت العروق والاغصان اشتبكت وكل شئ يشتبك فقد وشج وشجا وشجا فهو واشج تداخل وتشابك والتف قال امرؤ القيس

الى عرق الثرى وشجت عروقي * وهذا الموت يسلبنى شبابى

وفي حديث خزيمه ٣ وأفت الوشج قيسل هو ما التف من الشجر أراد أن السنة أفتت أصولها اذ لم يبق في الارض ثرى وأمر موشج مداخل بعضه في بعض مثبكت والوشج عروق القصب وعليه أوشاج غزول أى ألوان داخله بعضها في بعض يعنى البرود فيها ألوان الغزول والوشج ضرب من النبات وهو من الجنة قال زغبة * ومل تمرها الوشج البروقا * ومن المجاز وشجت في قلبه أمور

(المستدرك)

٣ قوله وأفتت الوشج الذى فى النهاية واللسان وأفتت أصول الوشج

(وَجَّ)

وهوم ووشيج موضع في بلاد العرب قرب المطالي وقد ذكره شيبان بن الرضا في شعره وو شجى كسرى ركي معروف هكذا بالجيم
 ومشيجان بالكسر من قرى اسفراين والموشج كجلس قرية من البن ما بين زيد والمخا وبها مقام ينسب الى سيدنا علي رضي الله عنه
 يزار ويتبرك به (وَجَّ) انبيت (يلج ولوجا) بانضم (ولجه) كعدة وتوَجَّ اذا (دخل) في الصحاح واللسان قال سيويوه انما جاء مصدرة
 ولوجا وهو من مصادر غير المتعدى على معنى ولجت فيه وفي المحكم فاما سيويوه فذهب الى اسقاط الوسط واما محمد بن يزيد فذهب
 الى انه متعد بغير وسط قال شيخنا قلت فظاهر كلام سيويوه ان وِج من الافعال المتعدية ولا قائل به فان اراد تعديته للظرف كوجلت
 المكان ونحوه فهو كدخلت وغيره من الافعال اللازمة التي تنصب الظروف وان اراد انه يتعدى لمفعول به صريح كضربت زيد افلا
 يصح ولا يثبت وكلام سيويوه اوله السيرافي وغيره ووجهه كثير من شراحه انهم (كانت) (على) (اقتعل) أي دخل مداخل
 أصله او تلج ابدلت الواو تاء ثم ادغمت (واوجلته وأتلمته) بمعنى أي أدخلته قال شيخنا فبه استعمال اقتعل لازما ومتعديا * قلت
 ليس الامر ما ذكرناه هو ألتجته من باب الافعال والتاء منقلبة عن الواو وهكذا مضبوط في سائر النسخ وفي اللسان قد انجح الظبي
 في كاسه وأتلمه فيه الحزأى أولجه (و) في التنزيل ولم يتخذوا من دون الله ولا رسوله ولا المؤمنين وليجة قال أبو عبيد (الوليجة)
 البطانة و (الدخيلة و خاصتك من الرجال) تطلق على الواحد وغيره وفي العناية في آل عمران استعيرت لمن اختص بك بدليل قولهم
 لبست فلانا اذا اختصصته * قلت فهو اذا مجاز (أو) الوليجة (من تتخذ معتمدا عليه من غير أهلك) وبه فسر بعض الآية وقال
 انباء الوليجة البطانة من المشركين وقال أبو عبيد وليجة كل شيء أولجته فيه وليس منه فهو وليجته (وهو وليجتهم أي لصيق بهم)
 وليس منهم وجمع الوليجة الولايج (والوليجة محركة) موضع أو (كهب تسترفيه المارة من مطر وغيره ومعطف الوادي) الاخير عن ابن
 الاعرابي وجعه عنده ولاج بالكسر و (ج) الوليجة (أولاج وولج) الاخير محركة (والوالجة الديبلة) وهوداء في الجوف (والرجل
 المولوج) الذي أصابته الوالجة (و) الوالجة (و) جمع في الانسان والتولج كاس) الظبي أو (الوحش) الذي يلج فيه التاء فيه
 مبدلة من الواو والدرولج لغة فيه وداله عند سيويوه بدل من تاء فهو على هذا بدل من بدل وعده كراع فوعلا قال ابن سيده وليس
 بشئ قال جرير بهجوا البعيت المشاجي

كأنه ذبح اذا ما مجا * متخذا في صعوات تولجا

وأنشد ابن الاعرابي لطريح بن عبد الملك

أنت ابن مسلطع البطاح ولم * تعطف عليك الخنى والولج

قال الخنى (والولج بضمتين النواحي والازقة و) الولج (مغارف العسل) جمع ولاج بالكسر وللخنية ولاجان هما طبعاها من أعلاها
 الى أسفلها وقيل ولاجها بابها (و) الولج (بالتحريك الطريق في الرمل والتلج كصرد فرخ العقاب) وقد تقدم في المائة (أصله ولج)
 قلبت الواو تاء (و) في التهذيب من نوادر الأعراب ولج ماله توليجا (تولج المال جعله في حياته لبعض ولدك فيتسامع الناس) بذلك
 فينقدعون (أي ينكفون) (عن سؤالك) لعدم دخوله في حوزة الملك (وولولج) بالفتح (د بئذخشان) خلف بلخ وطخارستان قال
 في المعجم وأحسب انها مدينة من فراحين بسطام ينسب اليها أبو الفتح عبد الرشيد بن أبي حنيفة النعمان بن عبد الرزاق بن عبد الله
 الولاولي امام فاضل سكن سمرقند وسمع الحديث ورواه ولديله سنة ٤٦٧ سمع بلخ أبا القاسم أحمد بن محمد الخليلي وأباجه فر محمد
 ابن الحسين السنجاني وبخارا أبا بكر محمد بن منصور بن الحسن النسفي وغيرهم ولم يذكر وفاته * قلت وتوفي تقريبا بعد الاربعين
 وخمسائة كذا في لباب الانساب * وما يستدرك عليه المولج المدخل وتولج دخل قال الشاعر

(المستدرك)

فان اتقوا في تلجن موالجا * تضايق عنها أن تولجه الأبر

والولاج الباب والولاج انغامض من الارض والوادي والجمع ولج وولوج الاخرة نادرة لان فعلا لا يكسر على فاعول والوالجة السباع
 والحيات لاستارها بالنهار في الأولاج وقد جاء في حديث ابن مسعود والولج والولجة شئ يكون بين يدي فناء القوم ورجل خراج
 ولاج وخروج ولوج وخرجه ولجة مثال همزة أي كثير الدخول والخروج وشمر تلج والوج وقال الليث جاء في بعض الرقي أعوذ بالله من
 شمر كل تلج ومالج والوالجة مدينة من فراحين بسطام وقيل هي ولولاج والولجتان هما ولجة عمران ووجه علي وتليجة الثلاثة من قرى
 الضواحي وتلوج كتور في نواحي دمياط وتنسب اليها شبرا كذا في قوانين ابن الجيعان والولجة تاحية بالقرب من أعمال تاهرت
 ذكرها الخافظ السلفي وموضع بأرض العراق عن يسار القاصد لمكة من القادسية وبينها وبين القادسية فيض من فيوض ماء القرات
 والولجة بأرض كسكو وموضع مما يلي البر واقع فيه خالد بن الوليد جيش الفرس فهزهم ذكره في الفتوح وقال القعقاع بن عمرو
 ولم أرقوما مثل قوم رأيتم * على وولجات البرأجي وأنجبا

٣ بهامش المطبوع في
تبيان عاصم ونه في الموضوعين
من غيرها

(وماج) (الولج)

كذا في المعجم (الوماج كمكان الفرج وبالحاء أصح) وسيأتي فيما بعد ما يتعلق به (الولج محركة ضرب من الاوتار) أو من الصنح
 ذي الاوتار (أو العود) أو المزهر (أو المعزف) فارسي معرب أصله ونه والعرب قالت الوت بتشديد النون (و) الونج (و) بنسب
 معرب ونه والنسبة اليها أنجبي منها أبو محمد عبد الصمد بن محمد بن جعفر عن جده لا مه أبي نصر أحمد بن اسمعيل السكالي وعنه أبو محمد

التخشي وكان جيا بعد الحسين والازبعمانية * وما يستدرك عليه الواجحة من قرى اليمامة وهي نخيلات لبني عبيد بن ثعلبة من بني حنيفة وهي من حجر اليمامة كذا في المعجم (وهج النار) الصواب وهجت (تهج وهجا) بالتسكين (وهجانا) محركة اذا (انقذت) ومن المجاز يوم وهج ككتف وهجان شديد الحر ولبلة وهجة وهجانة كذلك وقد رهجا وهجا وهجانا (والاسم الوهج محركة و) قد (توهجت) النار توقدت (وأوهجتها) أنا وفي المحكم ووهجتهم أنا (ولها وهج) أي (توقذ) ووهج الطبيب ووهجه ووهجه انتشاره وأرجه (و) من المجاز (توهجت رائحة الطبيب) أي (توقدت) والوهج والوهج ثلاثا الشيء وتوقده (و) من المجاز توهج (الجوهر ثلاثا) قال أبو ذؤيب

كان ابنه السهمي درة قاسم * لها بعدت تطبيع التبووج وهج

والوهج والوهج والوهجان والتوهج حرارة الشمس والنار من بعيد ووهجان الجراضطرام توهجه ونجم وهاج ٣ وسراجا وهاجا يعني الشمس والمتوهجة من النساء الحارة المتاع كذا في اللسان (الويج خشبة الفدان) عمانية وقال أبو حنيفة الويج الخشبة الطويلة التي بين الثورين

فصل الهاء مع الجيم (الهج محركة كالورم) يكون (في ضرع الناقة و) تقول (هجة تهيجا) أي (وزمه فتهج) أي توزم والهج في الضرع أهون الورم يقال أصبح فلان مهيجا أي موزما (والمهيج كمعظم) الرجل (الثقيل النفس والهيج الطبي له جدتان مستطيلتان في جنبه بين شعر بطنه وظهره) كأنه قد أصيب هناك (والهويجة بطن من الأرض) قاله الأزهرى (أو) الموضع (المطمئن منها) أي الأرض أو الأرض المرتفعة فيها حصى (و) الهويجة (منتهى الوادي حيث تدفع دوافعه) أصبنا هويجة من رمث اذا كان في بطن واد (و) قال النضر الهويجة (أن يحفر في منافع الماء عماد يسيلون الماء إليها) فتملئ (فيشربون منها) وتعين تلك الثمار اذا جعل في الماء قال الأزهرى ولما أراد أبو موسى حفر كبايا الجفر قال دلوني على موضع يرتطم به هذه الفلاة قالوا هويجة تنبت الارطى بين فلج وقلج خفرا الجفر وهو جفر أبي موسى بينه وبين البصرة خمسة أميال ٤ والهويجة بن مجير بن عامر من بني ضبة قتل يوم مؤتة فيقال ان جسده فقد كذا قاله البلاذري (والهوايج رياض اليمامة) عن الحفص كذا في المعجم (وهجة كعنه) بهج هيجا (ضربه) ضرب بامتتباعه رخواوة وقيل الهج الضرب بالخشب كما بهج الكلب اذا قتل وهجه بالعصا ضرب منه حيث ما أدرك (وفي الصحاح هجة بالعصا هيجا مثل حجة حجبا أي ضربه والكلب بهج أي يقتل (والهيج) بفتح الاول والثاني والتخسبة مشددة (لغة في الهيج) بانحاء وسيأتي في محله ان شاء الله تعالى (الهبرج المشي السريع الخفيف) فيه اختلاط (و) الهبرج (المحتال) الذيل الطويل الذنب وهذا عن الاصمعي (و) الهبرج الرجل (المخاط في مشيه) وفي نسخة مشيته قال أبو منصور سالت الاصمعي مرة أي شيء هبرج قال يخلط في مشيه (و) الهبرج (الموشى من الثياب) قال الججاج * يتبعن ذبا لاموشى هبرجا * الهبرج والموشى واحد (و) الهبرج (الخنم السمين) من الرجال (ويكسر) في هذا (و) الهبرج (الثور) هو أيضا (الطي المسن والهبرجة الوشي والاختلاط في المشي) وقد تقدم عن الاصمعي ما يشهد لذلك (والهبرج كسر هدم من الاوتار الفاسد المختلف المتن) من التكملة (الهجج الأجيح) مثل هراق وأراق وقد هجت النار تهج هجا وهجيجا اذا انقذت وسمعت صوت استعارها وهججها هو (و) عن ابن دريد الهنجج (الوادي العميق كالأهيج) بالكسر وروى وادهجج واهجج عميق يمانيه فهو على هذا صفة والجع هجان قال بعضهم أصابنا مطر سالت منه الهنجان (و) الهجج (الأرض الطويلة) لانها (تسبح السائرة أي تستجلبهم) (و) الهجج (الخط) في الأرض قال كراع هو الخط (يحط في الأرض للكهانة ج هجان و) قولهم (ركب) من أمره (هجاج كقطام وفتح آخره) أي (ركب رأسه) هكذا في سائر النسخ وفي بعض الامهات رأيه أي الذي لم يترؤف فيه وكذا ركب هجاجه تشبها قال المتوسل بن عبد الرحمن الصحاري فلا يدع اللثام سبيل عتي * وقد ركبو على لومي هجاج

(و) عن الاصمعي (من أراد كف الناس عن شيء قال هجاجيك) وهذا ذك وقال اللحياني يقال للأسد والذئب وغيرهم في التسكين هجاجيك وهذا ذك (على تقدير الاثنين) وقال غيره هجاجيسك ههنا وههنا أي كف وعن شمر الناس هجاجيسك مثل دوايلك وحواليلك أراد أنه مثله في التشبيه لافي المعنى وقد أخطأ أبو الهيثم (والهجاجية) بالفتح (الهبة التي تدفن كل شيء بالتراب) والهجاجية مثلها ولم يذكرها المصنف في عجم فهو مستدرك عليه (و) هجاجة بلا لام (الاحق) قال الشاعر

هجاجة منتخب الفؤاد * كأنه نعامه في وادي

قال شمر هجاجة أي أحق وهو الذي يستهيج على الرأي ثم يركبه غوى أم رشد واستهجاجه أن لا يؤامر أحدا ويركب رأيه (كالهجاج) وهو الحاقق الاحق (والهجاجية) وهو الكثير الشر الخفيف العقل وقال أبو زيد رجل هجاجة لا عقل له ولا رأى (وهج هج بالسكون زجر للغنم) والكلاب أيضا قاله الأزهرى (وعلط الجوهرى في بنائه على الفتح وانما حرّك الشاعر) وهو عبيد ابن الحصين الراعي بهجوعاصم بن قيس الغنزي ولقبه الحلال

وعبرني تلك الحلال ولم يكن * ليعلها لابن الحبيشة خاقه

(المستدرك)
(وهج)
٢ قوله الصواب الخ فيه
نظر فان النار مجازية
التأنيث

٣ قوله وسراجا وهاجا أي
في الآية
(الويج)

(هـج)

٤ قوله خمسة أميال بهامش
اللسان نقل عن ياقوت
خمس ليال
٤١٠٠
(هبرج)

(هـج)

ولكنما أجدى وأمتع جدّه * بفرق يخشبه به ههـ ناعقه

وكان الحلال قد مر بابل الراعي فغيره بها فقال فيه هذا الشعر والفرق القطيع من الغنم ويخشبه بفزعه والناعق الراعي يريد أن الحلال صاحب غنم لا صاحب ابل ومنها أثرى وأمتع جدّه بالغنم وليس له سواها فلا شئ تعيرني بالابل وأنت لم تملك الاقطيعا من الغنم والفخر عندهم انما هو بملك الابل والحليل ولا يملك الغنم الا الضعفاء الذين لا شركة لهم ولا غناء عندهم (ضرورة) أى للشعر (و) قال الازهرى (هجا) هجا ٢ وهج هج (وهج) هج (زجر للكلاب) قال ويقال للاسد والذئب وغيرهما بالتسكين قال ابن سيده وقد يقال هجا للابل قال هيمان

٢ قوله وهج هج الخ يعنى بالسكون وبالسكر ممنونا كما يفيد ضبط اللسان

تسمع للاعبد زجرنا هجا * من قيلهم اياهجا اياهجا

قال الازهرى وأنت ان شئت فقله مامرة واحدة قال الشاعر

سفرت فقلت لها هج فتمرقعت * فذكرت حين تبرقت ضبارا

وضبار اسم كلب كذا وجد بخط أبي زكريا ومثله بخط الازهرى وأورده أيضا ابن دريد في الجهرة وكذلك هوفى كتاب المعاني غير أن في نسخة الصحاح هبارا بالهاء كذا وجد بخط الجوهري ورواه اللحياني هجنى قال الازهرى ويقال في معنى هج هج جه جه على القلب وفي الصحاح هج مخفف زجر للكلاب يسكن (وينون) كما يقال نخ ونج (وهج هج بالسبع) وهج هج السبع اذا (صاح) به وزجره ليكلف قال لييد

أودوزوا نديا فبأرضه * يغشى المهج هج كالذئب المرسل

يعنى الاسد يغشى مهج هج به فينصب عليه مسرعا فيقتسه وعن الليث الهج هج حكاية صوت الرجل اذا صاح بالاسد وقال الاصمعي هج هج بالاسد وهرجت به كلاهما اذا صاح به ويقال لزاجر الاسد مهج هج وهج هج (و) هج هج (بالجل زجره فقال له) (هج) بالسكون وكذلك الناقة قال ذوالرمة

أمرقت من جوزة أعناق ناجية * تنجو اذا قال حادها الهاج

قال اذا حكاوا ضاعفوا هج هج كما يضاعفون الولولة فيقولون ولولت المرأة اذا كثرت من قولها الويل وقال غيره هج هج زجر الناقة قال جندل

فزع عنها حلق الرناج * تكفح السمائم الاواج * وقيل عاج وأياها هج

فكسر القافية واذا حكايت قلت هج هج باناقة (والهجهاج النفور والشديد الهدير من الجبال) والبعير هج هج في هديره يردده وفل هج هج في حكاية شدة هديره وهج هج الفحل في هديره (و) الهجهاج الطويل منها (أى من الجبال) (ومنا) يقال رجل هجهاج طويل وكذلك البعير قال حميد بن ثور

بعيد العجب حين ترى قراه * من العرين هجهاج جلال

(و) الهجهاج (الجاني الاحق) وقد تقدم (و) الهجهاج (الداهية والهجهج) بالفتح (الارض الصلبة الجدية) انى لانبات بها والجميع هج هج قال

فجئت كالعود التريع الهادج * قيدنى أرامل العرافج * فى أرض سوء جدبه هج هج

جمع على ارادة المواضع (و) هج هج (كعلبط الكباش والماء الشروب) قال اللحياني ماء هج هج لاعذب ولا ملح ويقال ما زهرم هج هج (و) هج هج (كعلا بط الغنم منا والهجهجة حكاية صوت الكرد عند القتال) يقال (نهج هج الناقة) اذا ذنا نتاجها وهج البيت) بهجه (هجا وهج هج هدمه) قال

الأمان لقب لارتال تهجه * شمال ومسياف العشى جنوب

(والهج بالضم النير على عنق الثور) وهى الخشبة التى على عنقه بأداتها (وسير هج هج كسحاب شديد) قال مزاحم العقيلي

٣ وتحتى من بنات العيدنضو * أضر بينه سير هج هج

(و) الاحق (استهج) اذا (ركب رأيه) غوى أمره شدا واستهجاجة أن لا يؤامر أحد او يركب رأيه (و) استهج (السائرة) فى الطريق (استجها واهج) فلان (فيه) أى فى رأيه اذا (عمادى) عليه ولم يصغ لمشورة أحد * ومما يستدرك عليه عن الليث هج هج البعير بهج هج اذا غارت عينه فى رأسه من جوع أو عطش أو اعياء غير خلقه قال * اذا حجاجا مقلتها هج هج * ومثله قول الاصمعي وعين هاجه أى غائرة قال ابن سيده وأما قول ابنه الحسن حين قيل لها من تعرفين لقاح ناقتك فقالت أرى العين هاج والسنام راج وتمشى فتقاج فلما أن تكون على هجت وان لم يستعمل وأما أنها قالت هاجا اتباعا لقلوبهم راجا قال وهم يجعلون لاتباع حكمهم يكن قبل ذلك فذكرت على ارادة العضو أو الطرف والافقد كان حكمها أن تقول هاجه ومثله قول الآخر

* والعين بالانتماء الحارى مكحول * على ان سيويه انما يحمل هذا على الضرورة قال ابن سيده ولعمري ان فى الاتباع أيضا لضرورة تشبه ضرورة الشعر وعن ابن الاعرابى الهج هج الغدران والههج الشق الصغير فى الجبل وهج هج الرجل رده عن كل

٣ قوله وتحتى الخ هكذا أنشده الازهرى والرواية أضر بطرقه سير هج هج وأصله هج هج فسكن للقافية وهى مكسورة كذا فى التكملة (المستدرك)

شئ وظليم هـ هجاج وهـ هجاج كثير الصوت والهـ هجاج المسن والهـ هجاج والهـ هجاجة الكثير الشر ويوم هـ هجاج كثير الريح شديد الصوت يعني الصوت الذي يكون فيه عن الريح وقال ابن منظور ووجدت في حواشي بعض نسخ الصحاح المستخرج الذي ينطق في كل حق وباطل (الهدجان محرّكة) والهدج (و) الهداج (كغراب) مشي رويد في ضعف والهدجان (مشتبه الشيخ) ونحو ذلك وهو مجاز (وقد هـ هج) الشيخ في مشيته (هـ هج) بالكسر هـ هـ جـ و هـ جـ ا و هـ جـ ا قـ ا ب الخ طـ و ا و ا سـ ر ع من غير ارادة قال الخطيبه و يأخذ هـ الهـ هـ جـ ا إذا هـ ا هـ * وليد الخـ في يـ ده الرـ دء

وقال الاصمعي الهـ هـ جـ ا مداركـه الخ طـ و ا أنشـ د

(هـ ر ج)

3 قوله الهيقت قال في اللسان أراد الهيقة قصير هاء التأنيث تاء في المرور عليها

3 قوله أراد كذا في اللسان أيضا و كـ ر باعتبار القائل أو الشاعر وان كان أنتى ويقع ذلك كثيرا (المستدرک)

هدجانا لم يكن من مشيتي * هـ جـ ا ن الـ خلف الهيقت 3

وقال ابن الاعرابي هـ جـ ا إذا اضطرب مشيه من الكبر وهو الهـ هـ جـ ا (و) هـ جـ و (هو هـ هـ جـ و هـ هـ جـ و الهـ هـ جـ و محرّكة خنين الناقه) على ولدها وقد هـ جـ و تـ مـ تـ جـ ت (وهى) ناقة (مهداج) وهـ و جـ (والهـ و جـ مركب للنساء) مقبب وغير مقبب وفي المحكم يصنع من العصى ثم يجعل فوقه الخشب فيقرب وفي التوشيح الهـ و جـ محمل له قبة تستر بالثياب يركب فيه النساء (وتمـ جـ الصوت) إذا (تقطع في ارتعاش و) تمـ تـ جـ ت (الناقة تعطف على الولد) ولو قال عند ذكـ الـ هـ جـ و هـ جـ و تـ مـ تـ جـ ت وهى مهـ هـ جـ ا كان أحسن لـ طـ ر يـ قـ تـ هـ (و) من المـ جـ ا هـ جـ ت القـ دـ ر ا إذا غـ لـ ت بشـ دة (و) قـ دـ ر هـ و جـ (أى) (سـ ر يـ عة الغـ لـ يـ ا ن) أو شـ د يـ د تـ هـ (و) هـ هـ جـ ا (كـ كـ نـ جـ ا ن فرس الـ ر يـ بـ بـ ن شـ ر يـ ق) وفي هـ ا مـ شـ الصـ حـ ا حـ فـ ا رـ س هـ هـ جـ ا هـ و ر يـ عـ بـ ن مـ دـ لـ جـ البـ ا هـ لـ يـ * وأنشـ د الـ اصـ مـ عـ يـ للـ عـ ا ر يـ شـ عـ تـ ر تـ يـ من قـ تـ لـ من قـ و مـ هـ ا فى يـ و مـ كان لـ بـ ا هـ لـ عـ لـ يـ بنـ يـ الحـ رـ ث و مـ ر ا و خـ مـ ع

شقيق وحرى أراق دماءنا * وفارس هـ هـ جـ ا شباب النواصيا

أراد 3 بشقيق وحرى شقيق بن خزيم بن رباح الباهلى وحرى بن ضمرة النهشلى (و) هـ هـ جـ ا (أبو قبيلة والمستهدج) روى بكسر الدال في قول الهـ جـ ا يـ صـ فـ الظـ لـ يـ مـ * أصـ لـ نـ قـ ضـ a لـ ا بـ نـ يـ مـ سـ تـ هـ جـ ا * أـ يـ (الـ جـ لـ يـ ا ن و) قال ابن الاعرابي هو (بفتح الدال) ومعناه (الاستبحال) * ومما يستدرك عليه هـ جـ ا الظلم هـ جـ ا نا و استهدج وهو مشى وسعى وعد وكل ذلك إذا كان في ارتعاش وظلم هـ هـ جـ ا ونعام هـ هـ جـ ا وهو ا جـ و تـ قـ و لـ تـ طـ ر ت الـ يـ الهـ و ا جـ عـ لـ يـ الهـ و ا جـ والـ هـ دـ جـ و جـ ا الظـ لـ يـ مـ سـ يـ بـ ذـ لـ كـ لـ هـ دـ جـ ا نـ هـ مـ شـ يـ هـ قال ابن أحر * لـ هـ دـ جـ و جـ ر ب مـ سـ ا عـ رـ هـ * قـ دـ عـ ا د هـ a شـ هـ ر الـ يـ شـ هـ ر

وهـ جـ ا الـ ر يـ جـ مـ حـ رـ كـ تـ ا لـ يـ لـ هـ a خـ نـ يـ ن و قـ دـ هـ جـ و جـ ت هـ دـ جـ ا يـ حـ نـ T و صـ و تـ و ز يـ جـ مـ هـ هـ جـ ا قال أبو جـ زـ عة السـ عـ د يـ يـ صـ فـ حـ مـ الرـ و حـ شـ حـ تـ يـ سـ لـ كـ نـ الشـ و ر يـ مـ نـ هـ نـ فى مـ سـ نـ * مـ نـ نـ سـ لـ جـ و ا بـ الـ a فـ ا قـ مـ هـ هـ Jـ a

لان الريح تستدر السحاب وتلقعه فطر الماء من نسلها وتموج عا عليه أظفره والطافه وهـ هـ جـ ا اسم فائدة الاعشى وهـ هـ جـ a اسم فرس ربيعة بن صيدح وهـ هـ جـ a الناقه أرتفع سنامها وخضم فصار عليها من شبه الهـ و جـ وهو مجاز وعبد الله بن هـ هـ Jـ a الخنفي صحابي روى عنه هـ a شم بن عطاءة والصواب عنه عن أبيه فى الخضاب كذا فى معجم ابن فهد (هـ جـ a الناس مـ ر جـ و ن) من حد ضرب هـ ر جـ ا إذا (وقعوا فى فتنه واختلاط وقتل) وأصل الهـ ر جـ a كـ تـ رة فى الشئ والانتساع والهـ ر جـ a الفتنه فى آخر الزمان والهـ ر جـ a شـ دة القتل وكثرته وفى الحديث بين يدي الساعة هـ ر جـ a أى قتال واختلاط وقال أبو موسى الهـ ر جـ a بلسان الحبشة القتل وقال ابن قيس الرقيات أيام فتنه ابن الزبير

ليت شعري أول الهـ ر جـ a هذا * أم زمان من فتنه غير هـ ر جـ

(وهـ ر جـ a البـ عـ يـ ر كـ فـ ر جـ) مـ هـ ر جـ a هـ ر جـ a (سـ د ر) أى تخـ يـ ر (مـ ن شـ Dة الحـ R و كـ تـ Rة الـ طـ لـ a بالـ قـ طـ ر ا ن) و ثـ قـ لـ الحـ M فى حـ د يـ T ابن عـ M لا كون فيها مثل الجمل الرـ D ا حـ مـ مـ لـ عـ لـ يـ هـ (مـ ن شـ Dة الحـ R و كـ تـ Rة الـ طـ لـ a بالـ قـ طـ ر ا ن) و ثـ قـ لـ الحـ M فى حـ D يـ T ابن عـ M و رأيت بعيرا أجرب هـ نـ يـ بالـ خـ نـ فـ ا ض فـ هـ ر جـ a فـ نـ T (والهـ ر جـ a بالـ كـ سـ R الـ ا حـ قـ والـ ضـ عـ يـ فـ مـ ن كـ لـ شـ ئ) قال أبو جـ زـ عة

والكبش هـ ر جـ a ذاب العتوله * زوزى بأليته للدل واعترفا

(و) الهـ ر جـ a (هـ a القوس اللبنه) وهى المسماه بكاده (و) الـ تـ هـ ر يـ جـ فى البـ عـ يـ R حـ مـ لـ عـ لـ y السـ يـ R فى الـ هـ a جـ Rة (حتى يسـ D ر) أى يـ تـ خـ يـ R قاله الـ اصـ مـ عـ يـ (كـ لـ a هـ ر a جـ) يـ قال أ هـ ر جـ a بـ عـ يـ Rة إذا وصل الجـ R الى جوفه (و) التـ هـ ر يـ جـ (زجر الـ سـ بـ عـ والـ صـ يـ a حـ يـ هـ) يـ قال هـ ر جـ a بـ a لـ سـ بـ عـ إذا صـ a حـ به و زجره قال رؤبه

ه كاده بوزن فلاذة كذا بهامش المطبوع

(و) التـ هـ ر يـ جـ (فى النـ يـ D أن يـ لـ عـ مـ ن شـ a ربه) يـ قال هـ ر جـ a التـ يـ Dة فلا نـ a بـ lـ عـ مـ نـ هـ و فـ a نـ هـ ر جـ و أـ نـ هـ نـ K قال خالد بن جنبه باب مهر و جـ وهو الذى لا يـ سـ يـ D يـ Dـ له الخلق (و) قـ D (هـ ر جـ a باب يـ R جـ هـ) بـ a لـ كـ Sـ R أـ y (تـ R كـ هـ مـ فـ تـ و حـ a و) هـ ر جـ a (فى الحـ D يـ T) إذا (أفـ a ض فـ a كـ تـ R) هـ D ا هـ o الأـ Kـ Tـ R (أو) هـ ر جـ a فى الحـ D يـ T إذا (خلط فيه و) الهـ ر جـ a كـ تـ Rة النـ كـ a حـ و قـ D هـ R جـ (جـ a ر يـ Tـ هـ) إذا (جـ a مـ عـ هـ a يـ R جـ) بـ a لـ صـ M (و يـ R جـ) بـ a لـ Kـ Sـ R (و) هـ ر جـ a (الفرس) يـ هـ R جـ a هـ R جـ a (جـ Rى وانه لم هـ R جـ و هـ R جـ a كـ Tـ R و شـ D ا D) إذا كان كثيرا الجـ Rى و فرس مهر ا جـ إذا اشتد عـ D و هـ (والهـ ر a جـ a الجـ a جـ e مـ R جـ و ن فى الحـ D يـ T) * ومما يستدرك عليه فى حديث أبي الدرداء يـ a ر جـ و ن تـ hـ a ر جـ a البـ hـ a مـ أى يـ Tـ سـ a فـ D و ن (المستدرک)

(المستدرک)

والتهارج التناكح والتساقذ والهزج كثرة الكذب وكثرة النوم والهزج شئ تراه في النوم وليس بصادق وهزج يهزج هزجاً يوقن بالامر كذا في اللسان وسيأتي في هـ هزج الرجل أخذ البهر من جراً ومشي ورجل مهزج إذا أصاب أبله الحرب فطلبت بالقطران فوصل الحرالي جوفها وفي حديث ابن عمر **هزج** فذلك حين استهزج له الرأي أي قوى واتسع (الهزجة أن يساء العمل ولا يحكم) كأنه مقلوب من هزج أو هزج ولذا يتعرض له ابن منظور (الهزجة سبعة المشي) ذكره ابن منظور هكذا (الهزج محرّكة من الاغاني وفيه ترمز) وقد هزج كفرج إذا تغنى (و) الهزج (صوت مطرب) وقيل هو (صوت فيسه بجم) محرّكة وقيل صوت دقيق مع ارتفاع (وكل كلام متدارك متقارب) في خفة هزج والجمع أهزاج (وبه سمي) وقيل سمي هزجاً تشبيهاً بهزج الصوت قاله الخليل وقيل لطيبه لأن الهزج من الاغاني وقيل غير ذلك والهزج (جنس) وفي بعض نسخ الصحاح نوع (من العروض) وفي بعض النسخ وبه سمي جنس العروض وهو مفاعيلن مفاعيلن على هذا البناء كعله أربعة أجزاء سمي بذلك لتقارب أجزائه وهو مستدس الاصل جلا على صاحبيه في الدائرة وهما الرجز والرمل اذ تركيب كل واحد منهما من رند مجموع وسببين خفيفين (وقد أهزج الشاعر) أتى بالهزج (وهزج المغنى كفرج) في غنائه والقارئ في قراءته طرباً في تدارك الصوت وتقاربه وله هزج مطرب (وهزج) صوته (وهزج) تزييناً بمعنى واحد أي داركه وقاربه وقال أبو اسحق التهزج تردّد الحسب في الصوت وقيل هو صوت مطول غير رفيع (ومضى هزج من الليل) (هزج) بمعنى واحد (و) من المجاز (تهزجت القوس) إذا (صوتت عند الانباض) أي أرنّت عند انباض الرامي عنها قال الكميث

(الهزجة)
(الهزجة) (هزج)
٣ قوله وفي حديث ابن عمر الذي في النهاية واللسان استناده الى عمر فليحذر

لم يعبر بها ولا الناس منها * غير انذارها عليه الجيرا
بأهازيج من أغانيها الجش واتباعها الخيب الزفيرا
* وما استدرك عليه الهزج الخفة وسرعة وقع القوائم ووضعها صبيته هزج وفرس هزج قال النابغة الجعدي
غدا هزجاً طرباً قلبه * لغبن وأصبح لم يلعب

(المستدرك)

والهزج الفرح ورعد متهمزج مصوت وقد هزج الصوت ومن المجاز هزج الرعد صوته وعود هزج والعود والقوس أهازيج وسحاب هزج بالرعد وقال الجوهري الهزج صوت الرعد والذبان وأنشد

أجش مجلجل هزج ملث * تكركره الجنائب في السداد

وفي اللسان هو هزج الصوت هزاجه أي مداركه وليس الهزج من الترمز في شئ ولذا استعمله ابن الاعراب في معنى العواء وأنشد بيت عنزة العبسي
وكأنما تنأى بجانب دفها الشوحشي من هزج العشي مؤثوم
هزج حبيب كلما عطفته * غضبي اتقاها باليسدين وبالقم

قال هزج كثير العواء بالليل ووضع العشي موضع الليل لقربه منه وأبدل هزجاً من هزج ورواء الشيباني تنأى وهو عنده رفع فاعل لينأى وقال غيره يعني ذباً بالظير انه ترمز فالنافة تحذر لسعة اياها وفي الحديث أذير الشيطان لوله هزج وفي رواية وزج الهزج الرنة والوزج دونه (الهزاج كعلاط الصوت المتدارك) وانما قدمه على الذي يليه لكونه من الهزج (والميم زائدة) وقد ذكره الجوهري في هزج ويوجد في بعض النسخ مكتوباً بالجمرة وليس بصواب (والهزجة كلام متتابع واختلاط صوت زائد) وأنشد الاصمعي * أراجما وزجلاً هزاجاً * والهزاج أدنى من الرغاء (الهزلاج بالكسر) السريع (والذنب الخفيف) السريع والجمع هزالج قال جندل بن المتني الحارثي

(هزاج)

(هزج)

يتركن بالامالس السمارج * للظير واللغاوس الهزالج

وفي التهذيب أنشد الاصمعي لهميان * تخرج من أفواها هزالجاً * قال والهزالج السراع من الذئاب وقول الحسين بن مطير
هدل المشافر أيديها موثقة * دقق وأرجلها زج هزالج

فسره ابن الاعراب فقال سبعة خفيفة وقال كراع الهزلاج السريع مشتق من الهزج واللام زائدة وهذا قول لا يلتفت اليه كذا في اللسان (وظليم هزج كعملس سريع) وقد هزج هزجة وقيل كل سرعة هزجة (والهزجة اختلاط الصوت) كالهزجة وهذا يؤيد ما ذهب اليه كراع فتأمل (هسجان بكسر الهاء والسين) وفي المعجم بفتح السين (ة بالجم) معرب هسجان وهي من قرى الرى ينسب اليها أبو اسحق ابراهيم بن يوسف بن خالد الرازي وعلي بن الحسن الرازي وأخوه عبد الله بن الحسن وغيرهم كذا في اللباب والمعجم (هضج مائة نهضجاً) اذا لم يجدر عيها) من الاجادة والمراد بالمال الابل (و) يقال (صبيان هضج) أي (صغار) لم يحسنوا شيئاً (الاهليلج) بكسر الاوّل والثاني وفتح الثالث (وقد نكسر اللام الثانية) قاله القراء وكذلك رواه الأبيدي عن شمر وهو معرب أهليلجه وانما فتحوا اللام ليوافق وزنه وأوزان العرب حقه شيخنا (والواحدة هيا) اهليلجة قال الجوهري ولا تقل هليلجة قال ابن الاعرابي وليس في الكلام افعيلل بالكسر ولكن افعيلل مثل اهليلج واربسم واطربل (تمر م) أي معروف وهو على أقسام (منه أصفر ومنه أسود وهو البالغ النضج ومنه كابل) وله منافع جهه ذكرها الاطباء في كتبهم منها أنه (ينفع من الخوانيق

(هسجان)

(هضج)

(هليلج)

ويحفظ العقل ويرزبل الصداع) باستعماله مربي (وهو في المعدة كالنكد بانونة) يفتح فسكون (في البيت وهي المرأة العاقلة المدبرة) ترك البيت في غاية الصلاح فكذلك هذا الدواء للدماغ والمعدة (والهالج الكثير الأكل لا يتحصيل وهلمج بهلمج) بالكسر (هلمجا أخبر بما لا يؤمن به) من الأخبار هكذا في النسخ وفي بعض الامهات بما لا يوقن به بالقاف بدل الميم (والهلمج بالضم الاضغاث في النوم (و) الهلمج (بالفتح) أخف النوم وشئ تراه في نومك مما ليس برؤيا صادقة (و) جد محمد بن العباس البلخي المحدث) وهلمجة محرمة جسد يعقوب بن زيد بن عجلية بن عبد الله بن أبي مليكة التيمي ثقة حدث (وأهلمجة) اذا (أخفاه) كأنهم جده أو أن الألام بدل عن الميم كما سيأتي وقد مر في هرج شئ من ذلك ((الهلمباجة بالكسر) والهلمباج (الاحق) الذي لا أحق منه وقيل هو الوخم المائق القليل النفع زاد الازهرى الثقيل من الناس وقال خلف الاحمر سألت اعرابيا عن الهلمباجة فقال هو الاحق (الغخم القدم الاكول) الذي الذي الذي ثم جعل يلقاني بعد ذلك فيزيد في نفسه بكل مرة شيئا ثم قال لي بعد حين وأراد الخروج هو (الجامع كل شئ) وفسره الميداني بأنه النوم الكسلان العطل الجاني * قلت واسم الاعرابي ابن أبي ككشة بن القبعثرى وفي كتاب الامثال لحزرة وقد ساق حكاية الأعرابي وفيها افترد في صدره من خبث الهلمباجة ما لم يستطع معه اخراج وصفه في كلمة واحدة ثم قال الهلمباجة الضعيف العاجز الاخرق الجلف الكسلان الساقط لامعني ولا غناء عذبه ولا كفاية معه ولا عمل لديه وبلى يستعمل ومرضه أشد من عمله فلا تحاضرت به مجلسا وبلى فليحضر ولا يتكلمن وزاد ابن السكيت عن الاصمعي فلما رأني لم أقنع قال احمل عليه من الخبث ماشئت (واللبن) الخائز أرى (الخبثين) هلمباجة وابن ورجل هلمباج (كالهلمج كعلبط) وهلمباج مثل (علابط) حكاها ابن سيده في المخصص ومثله صاحب الواعي ((الهمج محرمة ذباب صغير كالبعوض يسقط على وجوه الغنم والخمير) وأعينها وفي بعض النسخ والحمر وقيل الهمج صغار الدواب وعن الليث الهمج كل دود ينفض عن ذباب أو بعوض هكذا في الاساس (و) الهمج (الغنم المهزولة واحدة بها) الهمج (الحق) من الناس رجل همج وهمجة أحق وجمع الهمج أهماج وقال أبو سعيد الهمة من الناس الاحق الذي لا يتماثل (و) الهمج (النعاج الهرمة) ويقال للنعجة اذا هربت همجة وعشمة والهمجة النعجة (و) عن ابن خالويه الهمج (الجوع) قيل وبه سمى البعوض لانه اذا جاع عاش واذا شبع مات وهمج اذا جاع قال الرازي وهو أبو محرز الحاربي قد هلكت جارتنا من الهمج * وان تجمع ناكل عتودا أو بذج

(الهلمباجة)

(همج)

(و) الهمج (سوء التدبير في المغاش) وبه فسر بعضهم قول الرازي المتقدم آتفا (و) قالوا (همج هامج) على المبالغة وقيل (توكيد) له كقولك ليل لائل (وهمجت الابل من الماء) ثم جمع همجا بالنسكين اذا (شربت منه دفعة واحدة) حتى رويت (وأهمجه أخفاه) كاهلمجة (و) أهمج (الفرس) اهماج (جذ في جريه) فهو مهمج ثم ألهمب في ذلك وذلك اذا اجتمعت في عدوه وقال اللحياني يكون ذلك في الفرس وغيره مما يعدو (والهمج القتيبة) الحسنه الجسم (من الأطباء) الهمج (الخبص البطن أو) الهمج من الأطباء (التي لها جذبان) بالضم على ظهرها سوي لوها ولا يكون ذلك الا في الادم منها يعني البيض وكذلك الانثى بغيرها وقيل هي التي لها جذتان (في طزتها أو التي أصابها وجع فذبل وجهها) وبه فسر قول أبي ذؤيب بصف ظبيسة * موشحة بالطرتين همج * (واهتمج) الرجل هكذا في النسخ والذي في بعض الامهات اهتمج بالبناء للمفعول واهتمجت نفسه (ضعف من) جهدا أو (حرا) أو غيره (و) اهتمج (وجهه ذبل والهامج) تأكيد لهمج (و) المتروك يوج بعضه في بعض) وهو مجاز * ومما يستدرك عليه ابل هامج وهو اجم تشبهتكي عن شرب الماء ومن المجاز الهمج الرعاع من الناس وقيل هم الاخلاط وقيل هم الهمل الذين لا نظام لهم ويقال للرعا من الناس انما هم همج هامج وفي حديث علي رضي الله عنه وسائر الناس همج رعا والهمج رذال الناس ويقال لاشابه الناس الذين لا عقول لهم ولا مروءة همج هامج وقوم همج لا خير فيهم قال حميد بن ثور همج تغلل عن خادل * نتج ثلاث بغيض الثرى

(المستدرك)

والهمج ماء وعيون عليه فخل من المدينة من جهة وادي القرى والاهماج الاسماج قاله ابن الاعرابي وهماج بالكسر اسم موضع بعينه قال فرزام العقيلي

نظرت وصحبتني بقصور حجر * بجعل الطرف غائرة الججاج
الى نطن القصيلة طالعات * خلال الرمل واردة الهماج

وقال أبو يزيد الهماج ميا في خمي تربة ٣ كذا في المعجم ((الهمرجة الاختلاط) والالتباس كالهمرج وقد همرج عليه الخبر همرجة خطبه عليه وقالوا الغول همرجة من الجن (و) الهمرجة (الخفة والسرعة) الهمرجة (لغظ الناس كالهمرجان بالضم) الهمرجة (الباطل والتخليط في الخبر) وقد همرج عليه الخبر (و) الهمرج (كعملس الماضي في الامور) ووقع القوم في همرجة بالتشديد أي أخلط قال * بينا كذلك اذا حاجت همرجة * أي اختلاط وقتبه وقال الجوهري الهمرجة الاختلاط في المشي * قلت فاذا ينبغي أن تكتب هذه المادة بالمداد الاسود ((الهملاج بالكسر من البراذين) واحدا الهمالج والبرذون واحدا البراذين وهو المسمى برهوان وهو (المهملج) ومثبه (الهلمجة) وهو (فارسي معرب) حسن سير الدابة في سرعة وقد هملج والهملاج الحسن

٣ قوله تربة قال المجد
وكهزمة واد يصب في
ستان ابن عامر اه

(همرج)

(هملج)

السبر في سرعة وبختره (و) عن ابن الاعرابي (شاة هـ هـ لاج لاخ فيم الهزها) وأنشد

أعطى خليلي نجمة هملاجا * رجاجة أن لها رجا جاجا

(وأمر مهملج) بفتح اللام أي (مدلل منقاد) وقال العجاج * قد قلدوا أمرهم المهملجا * وهملاج الرجل مركبه (تبهج الفصيل) إذا (تحرك) في بطن أمه (وأخذت الحياة فيه) (الهوج محرركة طول في حق) كالهوك هوج هوجافه وأهوج والأهوج المفرط الطول مع هوج ويقال للطويل إذا فرط في طوله أهوج الطول ورجل أهوج بين الهوج أي طويل (و) به (طيش وتسرع) وفي حديث عثمان هذا الأهوج البيجاج الأهوج المتسرع إلى الأمور كما يتفق وقيل لاحق القليل الهداية وفي الأساس من المجاز وهو أهوج الطول مفرطه (والهوجاء) من الإبل (الناقة المتسرع حتى كأن بها هوجا) وكذلك بعير أهوج قال أبو الاسود

على ذات لوث أو بأهوج دوسر * صنيع نبيل عملا الرجل كاهله

وقيل إن الهوجاء من صفة الناقة خاصة ولا يقال جمل أهوج وفي الأساس من المجاز وناقاة هوجاء كأن بها هوجا لسرعته لا تتعهد مواطن المناسم من الأرض (و) الهوجاء (الريح) التي (تقلع البيوت ج هوج) بالضم وهو مجاز وقال ابن الاعرابي هي الشديدة الهبوب من جميع الرياح وقيل ريح هوجاء متساركة الهبوب كأن بها هوجا وقيل هي التي تحمل المور وتجر الذيل * ومما يستدرك عليه الهوج وهو الهوج وقال أبو عمرو في فلان عوج هوج بمعنى واحد وفي حديث مكحول ما فعلت في تلك الهاجة يريد الهاجة قيل إنها الغيبة ومن المجاز الأهوج الشجاع الذي يرمى بنفسه في الحرب على التشبيه بالاحق (هاج) الشيء (يهمج هيجا) بفتح فسكون (وهيجا) بحركة (وهيجا بالكسر ناز) لمشقة أو ضرر تقول هاج به الدم وهاجه غيره وهيجه يتعدى ولا يتعدى وهيجه وهاجه بمعنى (كاهتاج وتهمج) وشئ هوج والاشئ هوج أيضا قال الراعي

قل دينة واهتاج للشوق أتما * على الشوق أخوان العزاء هيج

ومهباج كهيج (و) هاج الإبل إذا حركها أو (أثار) بالنيل إلى المورد والكلاب (و) المهباج من الإبل التي تعطش قبل الإبل وهاجت (الإبل) إذا عطشت) والمواضع مثل المهباج (و) هاج (النبت) يهيج هيجا إذا (يس) وكذا هاجت الأرض (والهائج الفعل) الذي (يشتمى الضراب) وقد هاج يهيج هياجا وهيجوا وهيجانا واهتاج إذا هدر وأراد الضراب وهو مجاز ونخل هيج هائج مثل به سيبويه وفسره السيرافي وفي بعض النسخ بالحاء المعجمة ولم يفسره أحد قال ابن سيده وهو خطأ وفي حديث الديان وازهاجت الإبل رخصت ونقصت قيمتها هاج الفعل إذا طلب الضراب وذلك مما يمزله فيقل ثمنه (و) الهائج (الفورة والغضب) يقال هاج هائج إذا اشتد غضبه ونار وهدأ هائج سكنت فورته وفي الأساس في المجاز إذا اشتعل الرجل غضبا قيل هاج هائج وهاج المخبل بالزبرقان فهجاه وهاج الهجاء بينهما (و) من المجاز شهدت الهيج والهياج (و) الهجاء الحرب) عمد (و) بقصر) لأنها موطن غضب وكل حزب ظهر فقه هاج (و) يوم (الهياج بالكسر) يوم (القتال) وهياج (كشداد بن بسام) وفي نسخة ابن عمران (و) هياج (ابن بسطام محدثان) * ومما فاته هياج بن عمران بن الفضيل البرجي التميمي من أهل البصرة يروي عن عمران بن الحصين وسهيرة وعنه الحسين وأبو الهياج حيان بن حصين يروي عن علي وعمار بن ياسر وهيج الغبار وهاجه (و) يقال (تهياجوا) إذا (تواثبوا) للقتال وهاج الشر بين القوم (والمهباج) بالكسر (الناقة التزوع إلى وطنها) وقد هيجتها فانبعثت ويقال هيجته فهياج (و) المهباج (الجل الذي يعطش قبل الإبل) وقد هاجت إذا عطشت كما تقدم (والهاجة الضفدعة التي) والنعامه (ج هاجات) وتصغرها بالواو والياء هو هيجة ويقال هيجة (و) يقال يومنا (يوم هيج) بفتح فسكون أي يوم (ريج) قال الراعي

نار وديقة في يوم هيج * من الشعرى نصبت له الحنينا

(أو) يوم (غيم ومطر) قال الأصمعي يقال للسحاب أول ما ينشأ هاج له هيج حسن وأنشد للراعي

تراوحها رواغة كل هيج * وأرواح أطلن بها الحنينا

(و) الهاججة أرض يبس بقلها أو اصفرت) هكذا في الصحاح وفي غيره واصفرو وهو مجاز وقد هاج البقل فهو هائج وهيج يبس واصفرو وطال وفي التنزيل ثم يهيج فتراه مصفرا وهاجت الأرض هيجاً وهيجاً يبس بقلها (وأهاجه أي يسه) يقال أداجت الريح النبات إذا أيسسته (وأهيجها وجدها هائجة النبات) قال رؤبة * وأهيج الخلصاء من ذات البرق * (وهيج بالكسر مبنيا على الكسر وهيج بالسكون) مع كسر أوله كلاهما (من زجر الناقة) قال * تجوز إذا قال حادها الهاهيجي * وقد تقدم طرف من ذلك في هيج * ومما يستدرك عليه هاجت السماء فطرن أي تعبت وكثرت ريحها وفي حديث الملاعة رأيت مع امرأته رجلا فلم يهجه أي لم يزعجه ولم ينفره والهاجة النجعة التي لا تشتمى الفعل قال ابن سيده وهو عندى على السلب كأنها سلبت الهياج والهاججة الصفرة وعن ابن الاعرابي هو الحفاف والحركة والفتنة وهيجان الدم أو الجماع أو الشوق وهيج موضع عن أبي عمرو وكذا في المعجم والهاججة قرية عظيمة بمعالى القعريه وقد خربت منذ مدة طويلة وكانت مبنية بالجارية والمدروسكنتم ابنو أبي الديلم من قبائل عك كذا في أنساب البشر

بفصل اليا مع الجيم (ياج كيمع ويضرب) مهموز الأول في المحكم والثاني في التهذيب (ع) من مكة على ثمانية أميال وكان من

(هَجَّج)
(هَوَج)

(المستدرك)
(هاج)

(المستدرك)

(المستدرك)

٣ قوله والهاججة الصفرة

الذي في اللسان والهيج

(ياج)

منازل عبد الله بن الزبير فلما قتله الجحاح أنزله المجد من فضيه المجدمون قال الأزهرى وقد رأيتهم وياها أراذ الشماخ بقوله
كانى كسوت الرجل أحقب قارحا * من اللاء ما بين الخبايا فيأجج
(و) قد (ذكر فى أ ج ح) وفى المحكم هو مصروف (وقال سيويوه ملحق بجعفر) قال وانما تخكم عليه أنه رباعى لأنه لو كان ثلاثيا
لادغم فأما رواه أصحاب الحديث من قولهم يأجج بالكسر فلا يكون رباعيا لأنه ليس فى الكلام مثل جعفر فكان يجب على هذا أن
لا يظهر لكنه شاذ موجه على قولهم لمحت عينه وقطط شعره ونحو ذلك مما أظهر فيه التضعيف والافتقار إلى ما حكاه سيويوه
ويأجج ويأجج من زجر الابل قال الراجز

فترج عنه حلق الرناجج * تكفح السمانم الاواج

وقيل ياج ويا يأجج * عات من الزجر وقيل جاهج

وقال غير الاصمعى يأجج موضع صلب فيه حبيب بن عدى الانصارى رحمه الله تعالى ويأجج موضع آخر وهو أبعدهما بنى هنالك مسجد
وهو مسجد الشجرة بينه وبين مسجد التنعيم ميلان وقال أبو دهب

وأبصرت ما مرت به يوم يأجج * ظباء وما كانت به العير تتحدج

(أيدج كاجد) قال شيخنا وزعم جماعة أصالة الهمزة وزيادة الباء فوضعه الهمزة وقيل حروفها كلها أصول لأنه عجمى لا كلام
للعرب فيه فوضعه الهمزة أيضا ثم الذى فى أصول القاموس كلها انه بالبدال المهملة وصرح الجلال فى اللب والبليسي بأن ذال معجمة
وهو يؤيد عجمته (د من كور الالهواز) وبلاد الخوز منها أبو محمد يحيى بن أحمد بن الحسن بن فورك (و) أيدج (ة) بسمه (قد) منها
أبو الحسين أحمد بن الحسين توفى سنة ٣٨٧ (البارج) بفتح الراء (القلب) بالضم (والسوار) كلاهما بمعنى واحد فارسى معرب
وهو من حلى السيدى كفى المحكم (والهذيل بن النضر بن يارج) بالفتح (محدث واليارجة بالكسر وفتح الراء) دوا معروف كفى
اللسان وهو (مجموع مسهل) للاخلاط وهو على أقسام ثلاثة مذكورة فى كتب الطب ليس هذا محل ذكرها وهو (م) أى معروف
(ج ايارج) بالكسر وفتح الراء فارسى (معرب اياره ونفسيره الدواء الالهى) * قات وهذا التفسير محل تأمل (ياج قلعة بصقلية)
بكسر الصاد (وقد تكسر الجيم) وأورده فى المجمع معر فباللام فقال الياج * والله أعلم هذا آخر باب الجيم وصلى الله على سيدنا محمد
وعلى آله وصحبه وسلم

(أيدج)

(البارج)

(ياج)

(باب الحاء المهملة)

قال الخليل الحاء حرف مخرجه من الحلق ولولا بحة فيه لاشبه العين قال وبعد الحاء الهاء ولم يأت فى كلمة واحدة أصلية الحروف
وقبح ذلك على السنة العرب لقرب مخارجيهما لأن الحاء فى الحلق بلزق العين وكذلك الحاء والهاء ولكنهما يجتمعان فى كلمتين لكل
واحدة معنى على حدة كقول لبيد

يتأدى فى الذى قلت له * ولقد سمع قولى حتى هل

وكقول الأخرهيهاه وحيله وانما جمعها من كلمتين ٣ وكذلك ما جاء فى الحديث اذا ذكر الصالحون فخير لابعه رأى فأنت بذكر عمر قال
وقال بعض الناس الجيلة شجرة قال وسألنا أبا خيرة وأبا الدقيش وعدة من الاعراب عن ذلك فلم نجد له أصلا ثابتا نطق به الشعراء
أرواية منسوبة معروفة فعلما انها كلمة مولدة وضعت للمعاينة قال ابن شميل حتى هلا بقله تشبه الشكاى يقال هذه حتى هلا كاترى
لاتنوتن مثل خمسة عشر كذا فى التهذيب واللسان

فصل الهمزة (أجاح) مع الحاء المهملة (الأجاح) مثلثة الاوّل) انما أتى بلفظ الاوّل مع كونه مخالفا لاصطلاحه ثلاثيته بوسط الحروف
وأخرها لأن كلامها يحتمل التثنية ومعناه (الستر) وسنأتى فى وىج فالهمزة مبدلة منه (أح) الرجل يؤح أح اذا (سعل) قال
رؤبة بن العجاج يصف رجلا بجيلا اذا سئل تنخج وسعل

يكاد من تنخج وأح * يحكى سعال النرق الأبيج

(والأح) باضم العطف والغيط) وقيل اشتداد الحزن أو العطش وسعت له أح اذا سمعته يتوجع من غيظ أو حزن قال
* بطوى الحيازيم على أحاح * (و) الأجاج (حزازة الغم) كذا يخط الجوهري براءى بن وفى نسخة براءى بن (كالا حجة والأحجج)
والأح (و) يقال (أحاح زيد) من باب أفعل اذا (أكثر من قوله يا أحاح) بالضم (و) أح الرجل (و) أحى اذا توجع أو (تنخج) وقيل
أح اذا ردّ التنخج فى حلقه كأنه توجع من تنخج (وأصله) أى أحى (أح كظنى أصله تظن) قلبت حاؤه ياء (و) قال الثراء فى صدره
أحاح وأحججة من الضغن وكذلك من الغيظ والحقد وبه سمى (أحججة مصغرا) رجل من الأوس وهو (ابن الجلاح) بالضم الانصارى
وفى الموعب أح القوم يتحون أح اذا سمعت لهم حفيقا عند مشيهم وهذا شاذ * واستدرك شيخنا أبا أحججة سعيد بن العاص

٣ فى اللسان بعد قوله كلمتين

حتى كلمة على حدة ومعناه هل

وهل حيثى فجعلها كلمة

واحدة

(أجاج)

(أح)

(المستدرك)

(أزح)

ابن أمية والد خالد العمالي وأخيه أبان بن سعيد * قلت وهو الملقب بذي التاج وقد ذكره المصنف في الجيم (أزح) الانسان وغيره (بأزح) من حذضرب (أزوحا) بالضم وكذلك أزيأرأوزأروا اذا (تقبض ودنا بعضه من بعض) قاله الاصمعي (و) أزح اذا (تباطأ وتخلف) وهذا من التهذيب (كتأزح و) عن الاصمعي أزحت (القدم) اذا (زلت) وكذلك أزحت نعله قال الطرماح يصف ثورا وحشيا

ترل عن الارض أزلامه * كإزلت القدم الأزحه

(و) أزح (العرق) اذا (اضطرب ونبض) أي تحرك (و) أنشد الأزهرى

جرى ابن ليلى جرية السبوح * جرية لا كاب ولا أزوح

(الأزوح) كصبور الرجل المنقبض الداخل بعضه في بعض وحكى الجوهري عن أبي عمرو وهو (المخلف) وقال الغنوي الأزوح من الرجال الذي يستأخر (عن المكارم) قال والأفوح مثله وأنشد

أزوح أفوح لا يمسه الى الندى * قرى ما قرى للفرس بين اللهازم

(و) قيل الأزوح (الحرون) كالتقاعس عن الامر قاله شمر قال الكمي

ولم ألت عند مجملها أزوحا * كما يتقاعس الفرس الحزور

يصف جمالة احتملها (والتأزح التباطؤ) عن الامر (والتقاعس) وفي التهذيب الأزوح الثقيل الذي يزرع عند الجمل واستدرك شيخنا أزح بمعنى كل وأعيان أرباب الافعال * قلت وهو قريب من معنى التقاعس (أشخ) الرجل (كفرج) بأشخ اذا (غضب و) منه (الاشمان الغضبان) وزنا ومعنى كذا في التهذيب عن أبي عدنان (وهي أشخي) كغضبي قال وهذا خرف غريب وأظن قول الطرماح منه * على تشبه من ذائد غير واهن * أراد على أشعة فقلبت الهمزة ناء كما قيل تراث ووراث وتكلاان وأكلان أي على غضب من أشخ بأشخ (والاشاح بالكسر والضم الوشاح) ومجمله الواولان الهمزة ليست أصلية (أفج) كأمبروز بيرع قرب بلاد مدح) قال عليم بن مقبل

(المستدرك)

(أشخ)

(أفج)

وقد جعلن أفجعا عن شمائلها * بانث منا كنه عنها ولم تبين

ويستدرك هنا الأوكع التراب على فوعل عند كراع وقياس قول سيبويه أن يكون أفعل وسبأني في وكع الاشارة الى ذلك وهنا استدرك ابن منظور (أخ الجرح بأخ) من حذضرب (أخنا محركة) وكذلك نبذوا ز وذب وتنع ونبع اذا (ضرب بوجع) كذا في التهذيب عن النوادر (أخ بأخ) من حذضرب (أخنا) بالنسكين (وأنيجا وأفوحا) الاخير بالضم اذا تاذى (و زحر من نقل يجده من مرض أو بهر) بالضم كأنه يتخخ ولا يبين (فهو أخ) أي ككتف هكذا هو مضبوط في نسخة من القلم والذي في غيرها من النسخ والصحاح واللسان فهو أخ بالمبدل ما بعده (ج أخ كرع) جمع راع وفي اللسان الأفوح مثل الزفير يكون من الغم والغضب والبطنة والغيرة وقال الاضحي هو صوت مع تنخخ (وزجل أخ) كرا كع (وأفوح) كصبور (وأخ كقبر) أي بضم فشد وأناح ككنا هذه الاخيرة عن العمالي الذي (اذا سئل تنخخ بخلا) وقال رؤبة * كراحيما أخ ازرب * وقال آخر

أراك قصيرا نارا لشعرا نخا * بعيدا من الخيرات والخلق الجزل

والأزوح من الرجال والأفوح الذي يستأخر عن المكارم وسبق انشاد البيت وفي حديث ابن عمر أنه رأى رجلا بأخ يبطنه أي يقفه متقلبا به من الأفوح صوت يسمع من الجوف معه نفس و بهر ونخخ يعترى السمان من الرجال وكذلك الأبخ قال أبو حية النخيري

تلاقيتهم يوم ما على قطرية * وللهزل مما في الحدور أنيخ

يعني من نقل أردافهن (والأخخة القصيرة) أخخة (كقبرة) بالميمامة) وفي بعض النسخ وكقبرة النمامة (و) قال أبو ذؤيب سقيت به دارها ذاتا * وصدقت الخال ففينا الأفوحا

قوله الخال هو هنا المتكبر كافي اللسان

قال أبو سعيد السكري (فرب أفوخ) كصبور (اذا جرى فرفر) هذا هو الصواب وفي بعض النسخ فر فر قال العجاج * جرية لا كاب ولا أفوح * وهو مثل الخيط (الأخ كاب بياض البيض الذي يؤكل) وصفه في المصباح كذا في التهذيب في آخر حرف الحاء في اللقيف عن أبي عمرو (وأخ) مبنيا على الكسر (حكاية صوت السعال وأيحي وأيحي) بالفتح والكسر (كلنا نجب يقال للمقرطس) اذا أصاب فاذا أخطأ قيل برحى (ويقال لمن يكره الشيء أخ) بالكسر (أوأخ) بالفتح

ففي فصل الباء مع الجاء المهملة (البيج محركة الفرج و) قد (بجمع به كفرج) بجمعها و (بفتح فرج) قال

ثم استمرها شيخان مبيخج * بالبين عنك عبار الشنا

وقال الجوهري بيج بالشئ (و) بيج به (كنع) لغة (ضعيفة) فيه وبيج كبيخ ورجل بيجح وأبيحجه الامر وبيحجه أفرجه (و) بيجته بيجحا فبيجج أي أفرخته ففرح وفي حديث أم زرع وبيججني فبيججت أي فرخت و قبل عظمي فعضمت نفسي عندي ورجل باجح عظيم بن قوم بيجج وبيجج وبيجج به بنفرو فلان يتبيجج علينا وبيجج اذا كان يهذي به عجايبا وكذلك اذا فرح به وقال العمالي فلان

(بيجج)

يتبعج ويتبعج أي يفخرو ويباهى بشئ ما وقيل يتعظم قال الراعي

وما الفقر عن أرض العشييرة ساقنا * البك ولد كبا بركا نبعج

وفي الأساس والنساء يتباحن يتباهين ويتفاخرن ولقيت منه المناجج والمباجح (بمجت بالكسر أبعج) بالفخ (بمجا) محر كة رواه ابن السكيت وهو اللغة الفصحى العالية كما قاله الأزهرى (و) قال أبو عبيدة (بمجت أبعج بفقهها بما أو بمجا) محر كة (و بمجا) كصاحب (و بمجوحا) بالضم (و بمجوحه) بزيادة الهاء (و بمجاحة) كصاحبه وهى لغة قبه وقد أطلقه أهل التجنيس ببعج وبعج (إذا أخذته بمجة) بالضم (وخشونة وغلظ في صوته) وربما كان خلقه ويقال الجمة بالضم غلظ في الصوت وإن كان من داء فهو الجحاح بالضم (وهو أبعج) بين البعج ولا يقال باح تبه عليه الجوهرى (وهى مجة وبجاء) بينه البعج قال ابن سيده وأرى اللحياني حكى بمجت ببعج وهى نادرة لأن مثل هذا انما يدغم ولا يفتل (وأبعج الصياح) يقال ما زلت أصبح حتى أبعجنى ذلك (وتبعج) الرجل إذا تمكن في المقام والحلول (وتوسط المنزل) ومنه حديث غناء الانصارية وأهدى لها أكبشا * تبعج في المربد * ٣ وزوجك في النادى * ويعلم ما في غد أى ممكنة في المربد وتبعج في المجد أى انه في مجد واسع وجعل الفراء التبعج من الباحة ولم يجعله من المضاعف (كبعج) وتبعج (الدار) وبججها إذا (توسطها) وتمكن منها (و) من المجاز (بمبجوحه المكان) أى (وسطه) والمبجوحه وسط المحلة قال جرير قومي تميم هم القوم الذين هم * ينفون تغلب عن بمبجوحه الدار

٢ قوله وزوجك كذا بالاصل كاللسان وهو غير مستقيم الوزن الا أن تحرك الباء من النادى وتشبع الحركة فليحرر

وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم قال من سرته أن يسكن بمبجوحه الجنة فليزلم الجماعة قال أبو عبيد أراذ بمبجوحه الجنة وسطها قال وبمبجوحه كل شئ وسطه وخياره (و) يقال (هم في ابتاح) أى فى (سعة وخصب) وفي حديث خزيمه نطرا للحاء وتبعج الحياء أى اتسع الغيث وتمكن من الارض قال الأزهرى وقال اعرابي فى امرأة ضربها الطلق تركتها تبعج على أيدى القوابل (و) قال الفراء (البعجى الواسع فى النفقة) الواسع فى (المنزل) وبعج القصاب ككف فذ تابعى والبعجة الجماعة (و) من المجاز (الابح الدينار) قال الجعدى يصفه وأبعج جندي وثاقبه * سبكت كثاقبه من الجمر

أراد بالابح دينار أبعج فى صوته جندي ضرب بأجناد الشام والثاقبة سبيكة من ذهب تثقب أى تقعد (و) الابح (السمين) (و) الابح (من العبدان الغليظ) يقال عود أبعج إذا كان غليظ الصوت والبعج يدعى الابح لغلظ صوته وهو مجاز كما بعده لان الزمخشري قال ومن المجاز وصف الجواد بذلك (و) الابح (القدح) بالكسر التى يستقسم بها (ج ببعج) بالضم قال خفاف بن نديبة قروا أضيافهم رجحابح * يعيش بفضلهن الحى سمر هم الايسار ان قطت جادى * بكل صبير غادية وقطر

٣ قوله كثير الشعم الذى فى اللسان كثير المخ

أراد بالبع القداح التى لا أصوات لها والريح يفتح الرء الشعم وكسر أبعج كثير الشعم قال وعادله هبت بلبيل تلومنى * وفى كفها كسر أبعج رذوم رذوم يسيل ودكه (و) الابح (شاعر هذلى) من دهاتهم (والجباح) بالفخ (الذى استوى طوله وعرضه وبمجا مبنية على الكسر كلمة تبنى عن نقاد الشئ وفنائه) قال اللحياني زعم الكسائى أنه سمع رجلا من بنى عامر يقول إذا قيل لنا أبى عندكم شئ قلنا بمجا أى لم يبق (و) الجباحة المرأة السمجة (و) فى نسخة السمجة بالحاء (و) فى التهذيب (الجماء رايه بالباديه) تعرف رايه الجماء قال كعب وظل سراة اليوم تبرم أمره * رايه الجماء ذات الايايل

(المستدرك)

(بدح)

٤ قوله بالصرم قال ابن برى الباء فى قوله بالصرم متعلقة بقوله أبقيت فى البيت الذى قبله وهو

فجزرت أولها وقد

أبقيت حين خرجن جنحا

كذا فى اللسان

(وشحج ببعج ابتاع) والنون أعلى وسيد كرفيا بعد * وما يستدرك عليه دير مجامو وضع من بيت المقدس ومن المجاز تبعجت العرب فى لغاتها أى اتسعت فيها كذا فى الأساس (بدح كنح) باهمال الدال والعجماء وبعجها ما إذا (قطع) عن أبى عمرو وأنشد ابن الاعرابى لأبى دواد الايدى * ٤ بالصرم من شعنا وال * جبل الذى قطعت به دحا * قيل ان بدحا بمعنى قطع (و) بدح لسانه بدحا (شق) والذال المعجمة لغة فيه (و) بدح بالعصا وكفح بدحا وكفعا (ضرب) به والبدح ضرب بئ بشئ فيه رخاوة كما تأخذ بطيخة فتبدح بها انسانا (و) بدح (فلانا بالامر) مثل (بدحه) (و) بدح (بالسر) إذا (باح) بدومنه أخذ البدح بمعنى العلاينة وبه فسر أبو عمرو نيت أبى دواد الايدى المتقيدم (و) بدحت (المرأة) تبدح بدحا إذا (مشت مشية حسنة) أو مشية (فيها تفكك) وقال الأزهرى هو جنس من مشيتها وأنشد * يسدحن فى أسوق خرس خلاخلها * (كتب بدحت) قال الأزهرى التب بدح حسن مشية المرأة وقال غيره تب بدحت الناقه توسعت وانبسطت وقيل كل ما توسع فقد تب بدح والبدح عجز الرجل عن حاله بمحملها وقد بدح الرجل عن حاله (و) كذا بدح (البعير) إذا (عجز عن الحمل) يبدح بدحا وأنشد * اذا حمل الأحمال ليس يبادح * (و) قد بدحنى (الامر) مثل (فدح) (و) البداح (كصاحب المتسع من الارض) جمعه بدح مثل قذال وقذال (أو) البداح الارض (اللينة الواسعة) قاله الاصمعي وضبط غيره الاخير بالكسر (والبدحة بالضم) من الدار (الساحة والبدح بالكسر الفضاء الواسع) والجمع بدوح وبداح (كالمدوح والابدح) والبداح لما اتسع من الارض كما يقال الابطح والمبطوح وأنشد لابي التميم * اذا علا دونه المبدوحا * رواه بالباء (و) البدح (بالفتح نوع من السمك وامرأة يبدح) كصيقل (بادن) أى صاحبه بدن

(وأبو البذاح ككان ابن عاصم) بن عدى الانصارى (تابي) يروى عن أبيه روى عنه أهل المدينة مات سنة ١١٧ (و) بدح (كزبير) اسم (مولى) لعبد الله بن جعفر الطيار (بن أبي طائب) يروى عن سيده وعنه عيسى بن عمر بن عيسى كذا في كتاب الثقات لابن حبان * قلت من ولده أبو بكر أحمد بن محمد بن اسحق بن ابراهيم بن أسباط الدينورى الحافظ وحفيده أبو زرعة روح بن محمد بن أبي بكرولى قضاء أصبهان (و) من الجواز بدح اسم (مغن) سمي به لانه (كان اذا غنى قطع غناء غيره لحسن صوته) هكذا باللام وفي أخرى بحسن صوته مأخوذ من بدح اذا قطع (والا بدح الرجل الطويل) عن أبي عمرو هو (العريض الجنبين من الدواب) قال الرازي حتى تلاقى ذات دف أبوح * بمرفه النصل مرغيب المرح

(والبدحاء) من الدواب (الواسعة الرفع) بدح الشيء بدحارماه (التبادح الترامى بشئ رخو) كالبطيخ والرومان عبثا في حديث بكر بن عبد الله (وكان العمابة) وفي نسخة من بعض الامهات كان أصحاب محمد صلى الله عليه وسلم (يتمازحون حتى) وفي بعض النسخ (يتبادحون) بالواو بدل حتى (بالبطيخ) أى يتراهمون به (فاذا حز بهم امر) وفي بعض الامهات الحسد بنية فاذا اجابت الحقائق (كأفواهم الرجال) أى (أصحاب الامر) قال الاصمعي في كتابه فى الامثال يرويه أبو حاتم له يقال (أكل ماله بأدح وديسح) وكلهم قال (بفتح الدال الثانية) وضم الاولى قال الاصمعي اغنا أصله دبع ومعناه (أى) أكله (بالباطل) ورواه ابن السكيت أخذ ماله بأدح وديسح يضرب مثلا للامر الذى يبطل ولا يكون وأورده الميدانى فى مجمع الامثال وقال كان معنى المثل أكل ماله بسهم وله من غير أن ناله نصب (و) نقل الميدانى عن الاصمعي أيضا مانصه (قال الجاج) الثقيف (الجيلة) بن الاشم الغساني (قل لفلان) هكذا بالنون فى سائر النسخ التى بأيدينا الا ماشد بالحاء بدل النون نقله شيخنا وهو تحريف (أكلت مال الله بأدح وديسح فقال له جيلة خواسته) بضم الحاء وتحريك الواو وسكون السين المهملة وبعدها تاء مشناة فوقه مفتوحة لفظه فارسية وقد أخطأ فى ضبطه ومعناه كثير ممن لا دراية له فى اللسان (أرد) بكسر الاو وسكون المشناة التحتية وفتح الزاى وسكون الدال المهملة من أسماء الله تعالى وقد يكسر الزاى ومعنى خواسته أرد وهو تركيب اضافى أى ماضى به الله تعالى وطلبه (بخوردى) بكسر الموحدة وسكون الحاء المعجمة أى أكله (بلاش ماش) بفتح الموحدة واعم الشين فى ما أى بالحيلة ووجد فى بعض النسخ بالسين المهملة فى ما اوسيا فى بدح (بذح) لسان الفصيل كنع) بذح فلفسه أو (شقه لئلا يرضع) كذا فى التهذيب قال وقد رأيت من العرب ان من يشق لسان الفصيل اللاهيج بثناياه فيقطعه وهو الاحراز عند العرب (و) بذح (الجلد عن العرق) اذا (قشره والبذح بالكسر قطع فى اليد) والذى جاء عن أبي عمرو وأصابه بذح فى رجله أى شق وهو مثل الذبح وكانه مقلوب وفى رجل فلان بذوح أى شقوق (و) البذح (بالفتح موضع الشق ج بذوح) قال لا عاطن حرز مابعلط * بليته عند بذوح الشرط

(بذح)

(و) البذح (بالفتح) بفتح الفخذين (و) يقال (لوسأتم ما بذحوا بشئ أى لم يغنوا شيئا وتبذح السحاب) اذا (مطر) واهمال الدال لغة فيه ((البرج)) بفتح فسكون (الشدة والشر) والاذى والعذاب الشديد والمشقة (و) البرج (ع بالين) يقال (لقى منه برحا بارحا) أى شدة وأذى (مبالغة) وتأكيد كليل أليل وظل ظليل وكذا برح مبرح فان دعوت به فالحتمار نصب وقد يرفع وقول الشاعر أمنحدر اترى بل العيس غربة * ومصعد برح لعينيك بارح

(برج)

يكون دعاء ويكون خبرا وفى حديث أهل النهران لقا برحاى شدة وأنشد الجوهري
أجدك هذا عمرك الله كلما * دعاك الهوى برح لعينيك بارح

(ولقى منه البرحين) بضم الباء وكسر الحاء على انه جمع ومنهم من ضبطه بفتح الحاء على انه مثنى والاول أصوب (وتثلث الباء) مقتضى قاعدته أن يقدر بالفتح ثم يعطف عليه ما بعده كأنه قال البرحين بالفتح ويثلث فيقتضى أن الفتح مقدم قال شيخنا وهو ساقط فى أكثر الدواوين لان المعروف عندهم فيه هو ضم الباء وكسرها كفى العصاح وغيره والفتح قل من ذكره فى كلامه نظر ظاهر * قلت الفتح ذكره ابن منظور فى اللسان وكفى به عمدة فلا تظرفى كلامه (أى الدواهي والشدائد) وعبارة اللسان أى الشدة والدواهي كأن واحد البرحين برح ولم ينطق به الا أنه مقدر كأن سبيله أن يكون الواحد برحة بالتأنيث كما قالوا داهية فلما تظهر الهاء فى الواحد جعلوا جمعها بالواو والنون عوضا من الهاء المقدرة وجرى ذلك مجرى أرض وأرضين وانما لم يستعملوا فى هذا الافراد فيقولوا برح واقتصروا فيه على الجمع دون الافراد من حيث كانوا يصفون الدواهي بالكثرة والعموم والاشتمال والغلبة والقول فى الاقورين كالقول فى هذه وبرة كل شئ خياره (و) يقال هذه (برحة من البرج) بالضم فى ما (أى ناقة من خيار الابل) وفى التهذيب يقال للبعير هو برحة من البرج يريد أنه من خيار الابل (والبارح الرج الحازرة) كذا فى الصحاح قال أبو زيد هو الشمال (فى الصيغ) خاصة (ج بوارح) وقيل هى الرياح الشدائد التى تحمل التراب فى شدة الهبوب قال الازهرى وكلام العرب الذين شاهدتهم على ما قال أبو زيد وقال ابن كلسه كل ريج تكون فى نجوم القيطظهى عند العرب بوارح قال وأكثرتهم بنجوم الميزان وهى السمائم قال ذوالرمة لابل هو الشوق من دار تحوتها * مر اسحاب ومر ابارح ترب

٣ قوله والقول الخ عبارة
اللسان والقول فى الفسكين
والاقورين الخ

فنسبها الى التراب لانها في ظهيرة لاربعة وبوارح الصيغ كلها تربة (و) البارح (من الصيد) من الظباء والطيور والوحش خلاف

السائح وقد برحت نبرج وروحا وهو (ما مر من ميامنك الى مياسرك) والعرب تطير به لانه لا يمكنك ان ترميه حتى يعرف والسائح ما مر بين يديك من جهة يسارك الى يمينك والعرب تدين به لانه لا يمكن الرمي والصيد وفي المثل من لي بالسائح بعد البارح يضرب للرجل بسى فيقال انه سوف يحسن اليك فيضرب هذا المثل وأصل ذلك ان رجلا مرّت به ظبا، بارحة فقبل له انها سوف تسخ لك فقال من لي بالسائح بعد البارح (كالبروح والبرج) كصبور وأمير (و) العرب تقول فعلنا (البارحة) كذا وكذا وهو (أقرب ليلة مضت) وهو من برح أى زال ولا يحقر قال ثعلب حكى عن أبي زيد أنه قال تقول مدغدة الى ان تزول الشمس رأيت الليلة في منامى فاذا زالت قلت رأيت البارحة وذكر السيراني في اختيار النخاعة عن يونس قال يقولون كان كذا وكذا الليلة الى ارتفاع الضحى واذا جاوز ذلك قالوا كان البارحة والعرب يقولون ما أشبه الليلة بالبارحة أى ما أشبه الليلة التي نحن فيها بالليلة الأولى التي قد برحت وزالت ومضت والبرحاء كنفساء الشدة والمشقة (وبرحاء الحى) خص بها بعضهم ومنهم من أطلق فقال برحاء الحى (وغيرها) ومثله في الصحاح (شدة الأذى) ويقال للمعموم الشديد الحى أصابته البرحاء وقال الاصمعي اذا تمدد المحموم للحمى فذلك المطوى فاذا تاب عليهم افهى الرخصاء فاذا اشتدت الحى فهى البرحاء وفي الحديث برحت بي الحى أى أصابني منها البرحاء وهو شدتها وحديث الاقل فأخذ البرحاء وهو شدة الكرب من ثقل الوحى (ومنه) تقول (برح به الأمر نبرحاً) أى جهده وفي حديث قتل أبي رافع اليهودى برحت بنا امرأته بالصباح وفي الصحاح وبرح فى ألح على بالأذى وأما برح بي (و) به (تباريح الشوق) أى (توجهه) والتباريح الشدة اذ وقيل هى كلف المعيشة فى مشقة قال شيخنا وهو من الجوع التى لا مفرد لها وقيل تبريح واستعمله المحدثون وليس ثبت (و) البراح (كسحاب المتسع من الارض لازرع بها) وفي الصحاح فيه (ولا شجر) ويقال أرض براح واسعة ظاهرة لانبات فيها ولا عمران (و) البراح (الرأى المنكرو) البراح (من الأمر البين) الواضح انما ظهر فى الحديث وجاء بالكفر برحا أى بينا وقيل جهارا (و) براح اسم (أم عثورة) بالضم (ابن عامر بن ليث و) البراح (مصدر برح مكانه كسمع زال عنه وصار فى البراح) وقد برح رحو وروحا (وقولهم لبراح) منصوب (كقولهم لا ريب ويجوز رفعه فتكون لا بمنزلة لاس) كما قال سعد بن ناسب فى قصيدة مر فوعة

من فترعن نيرانها * فأنابن قيس لبراح

قال ابن الاثير البيت لسعد بن مالك يعرض بالحرث بن عباد وقد كان اعترل حرب تغلب وبكر ابني وائل ولهذا يقول

بئس الخلاف بعدنا * أولاد يشكروا للقاح

وأراد بالقاح بنى خنيصة منهم وابتدك لانهم لا يدينون بالطاعة للملوك وكانوا قد اعترلوا حرب بكر وتغلب الا الفنسد الزمانى (و) من المجاز قولهم (برح الخفاء كسمع) ونصر الاخيرة عن ابن الاعرابي وذكره الزمخشري أيضا فهو مستدرك على المصنف اذا (وضع الامر) كأنه ذهب السر وزال وفى المستقصى أى زالت الخفية وأول من تكلم به شق الكاهن قاله ابن دريد وقال حسان

ألا أبلغ أباسفيان عنى * مغلفة فقد برح الخفاء

وقال الازهرى معناه زال الخفاء وقيل معناه ظهر ما كان خافيا وانكشف مأخوذ من برح الارض وهو البارز الظاهر وقيل معناه ظهر ما كنت أخفى (و) برح (كنصر) برح رحا اذا (غضب) فى اللسان اذا غضب الانسان على صاحبه قيل ما أشد ما برح عليه (و) برح (الظبي بروحا) اذا (ولاك مياسره ومر) من ميامنك الى مياسرك (و) ما (أبرحه) أى ما (أعجبه) قال الاعشى

أقول لها حين جد الرحب * ل أرحب ربا وأرحب جارا

أى أعجبت وبأغت (و) أبرحه بمعنى (أكرمه وعظمه) وقيل صادفه كريمة وبه فسر بعضهم البيت وقال الاصمعي أبرحت بالغت ويقال أبرحت لوما وأبرحت كرما أى جئت بأمر مفرط وأبرح رجل فلانا اذا أفضله وكذلك كل شئ تفضله (ويقال للاسدو) كذا (للشجاع حبيلى) كأمر (براح) كسحاب (كان كلاً منهما) قد (شدت الجبال فلا يبرح) فى المثل (انما هو كارج الاروى) قليلا ما برى (مثل) يضرب (للتادر) والرجل اذا أبطأ عن الزيارة وذلك (لانها تسكن فى الجبال فلا تنكاد ترى بارحة ولا سانحة الا فى الدهور مرة) وتقييد شيخنا النادر بقليل الاحسان محل نظر (٣ والبروح) الصنمى بتقديم التحية على الموحدة على الصواب وقد أخطأ شيخنا فى ضبطه (أصل اللقاح) كرم (البرى) وهو المعروف باننا وانبا وعود الصليب وقد عرفه شيخنا بتفاح البرونسبه للعامه وهو (شبيه بصورة الانسان) ومنه ذكر وأثنى وبسببه أهل الروم عبد السلام (و) من خواصه أنه (يسبت) ويقوى الشهوتين (واذا طبخ به العاج ست ساعات لينسه ويدلك بورقه البرش) محرمة (أسبوعا) من غير تحلل (فيذهب بلا تفرج) ومحل هذه المنافع كتب الطب (ويبرح بن أسد تابهى ويبرح كفيلى) أى بفتح الاء والعين (أرض بالمدينة) المشرفة على ساكنها أفضل الصلاة والسلام أو مال بها قال الزمخشري فى الفائق انها فى فعل من البراح وهى الارض الظاهرة وفى حديث أبي طلحة أحب أموالى الى ببرحاء قال ابن الاثير هذه اللفظة كثير ما تختلف ألفاظ المحدثين فيها فيقولون ببرحاء بفتح الباء وكسرها وبفتح الراء وضهها والمدفيم ما وبفتحها والقصر (ويصحفها المحدثون) فيقولون (ببرحاء) بالكسر باضافة البئر الى الحاء وسبأ فى آخرها كالمصنف حاء اسم رجل نسب اليه ببر بالمدينة وقد يقصر والذى حققه السيد السهوى فى نوارحه أن طريقة المحدثين اتقن وأضبط (وأمر

٣ يروح الصنم لفظ سريانى
معناه ذو الصورتين كذا
بهاشم المطبوعة

برح كعنت مبرح) بكسر الراء المشددة أى شديد (و بارح بن أحمد بن بارح الهروى محدث وسواده بن زياد البرحى بالضم) الحصى
 وجدته فى تاريخ البخارى بالجيم وفى هامشه بخط أبى ذر وفى أخرى بالمهمله (والقاسم بن عبد الله) بن ثعلبة (البرحى محرركة) الى برح
 بطن من كنده من بنى الحرث بن معاوية مصرى (محدثان) روى الاؤل عن خالد بن معدان وعنه اسمعيل بن عياش قاله الذهبي
 وروى الثانى عن ابن عمرو وعنه جعفر بن ربيعة (وابن برح) وأم برح (كأمير) اسم (الغراب) معرفة سمى به لصوته وهن بنات
 برح والذى فى الصحاح أم برح بدل ابن برح قال ابن برى صوابه أن يقول ابن برح ووجدت فى هامشه بخط أبى زكريا ليس كذا ذكر
 انما هو ابن برح فلا تحريف فى نسخة الصاغاني كما زعمه شيخنا (و) قال ابن برى وقد يستعمل ابن برح أيضا فى الشدة يقال لقيت منه
 ابن برح أى (الداهية) ومنه قول الشاعر

قوله ابن عمرو وكذا بالسخ
 بالواو وليجرد

سلا القلب عن كبراهما بعد صبوة * ولاقيت من صغراهما ابن برح

(كبت بارح) وبت برح ويقال فى الجمع لقيت منه بنات برح وبنى برح ومنه المثل بنت برح شرك على رأسك (و) برح (كزبير
 أبو بطن) من كنده (و برح كهند بن عسكر كبرقع صحابى) من بنى مهرة له وفادة وشهد فتح مصر ذكره ابن يونس قاله ابن فهد فى
 المعجم (و برح كما ميزان خزيمه فى نسب تنوخ) وهو ابن نيم الله بن أسد بن وبرة بن تغلب بن حلوان (و برحى) على فعلى (كلمة تقال عند
 الخطا فى الرمي ومرحى عند الاصابة) كذا فى الصحاح وقد تقدم فى أى ح أن أيجى يقال عند الاصابة وقال ابن سيده وللعرب
 كلتان عند الرمي اذا أصاب قالوا مرحى واذا أخطأ قالوا برحى (وصرحه برحه) يأتي (فى الصاد) المهمله ان شاء الله تعالى والذى فى
 الاساس جاء بالكفر براحا وبالشر صراحا * وبما يستدرك عليه تبرح فلان كبرح وأبرحه هو قال ملج الهدلى

(المستدرك)

مكن على حاجتهم وقدمضى * شباب الغضى والعيس ماتت برح

ومارح يفعل كذا أى مازال وفى التنزيل لن تبرح عليه عاكفين أى لن تزال وبراوح وبراوح اسم للشمس معرفة مثل نظام سميت
 بذلك لانتشارها وبيانها وأنشد قطرب

هذا مكان قديم رباح * ذب حتى ذلكت براوح

براح يعنى الشمس ورواه الفراء براوح بكسر الباء وهى بالجر وهو جمع راحة وهى الكف يعنى أن الشمس قد غربت أو زالت فهم يضعون
 راحتهم على عيونهم ينظرون هل غربت أو زالت ويقال للشمس اذا غربت ذلكت براوح يا هذا على فعال المعنى أنها زالت و برحت حين
 غربت فبراح بمعنى راحة كما قالوا الكاب الصيد كساب بمعنى كاسبه وكذلك حذام بمعنى حازمه ومن قال ذلكت الشمس براوح فالمعنى
 أنها كادت تغرب قال وهو قول الفراء قال ابن الاثير وهذا ان القولان يعنى فتح الباء وكسر هاء كرها أبو عبيد والازهرى والهروى
 والمخشمى وغيرهم من مفسرى اللغة والغريب قال وقد أخذ بعض المتأخرين القول الثانى على الهروى فظن أنه قد انفرده وخطأه
 فى ذلك ولم يعلم أن غيره من الائمة قبله وبعده ذهب اليه وقال المفضل ذلكت براوح بكسر الحاء وضمها وقال أبو زيد ذلكت براوح
 مجرور منون وذلكت براوح مضموم غير منون و برح بنا فلان تبرحوا وأبرح فبرح مبرح ٣ وأنا مبرح اذا نابا بالحاء وفى التهذيب اذا ذك
 بالحاء المشقة والاسم البرح والتبريح و برح به عذبه وضره بضر مبرح أى شديد اوفى الحديث بضر باغير مبرح أى غير شاق وهذا
 أبرح على من ذاك أى أشق وأشد قال ذوالرمة

قوله وأنا مبرح الذى فى
 اللسان فهو مبرح ومبرح
 الاول بضم أوله وتشديد
 ثالته والثانى بضم أوله
 وكسر ثالته

أينا وشكوى بالنهار كثيرة * على وما يأتى به الليل أبرح

وهذا على طرح الزائد أو يكون تجبا لافعل له كاحسن الشانين والبرح كأمير التعب وأنشد * به مسخ و برح وحنج *
 والبوارح الأنواء حكاه أبو حنيفة عن بعض الرواة وزده عليهم وقتلوهم أبرح قتل أى أعجبه وقد تقدم وفى حديث عكرمة نهى
 رسول الله صلى الله عليه وسلم عن التولية والتبريح قال التبريح قتل السوء للحيوان مثل أن يلقى السمك على النار حيا قال شهر
 وذكره ابن المبارك ومثله القاء القمل فى النار وقول برح مصوب به قال الهدلى * أراه يذافع قولاً بريحا * و برح الله عنك كشف
 عنك البرح ومن الجواز هذه فعلة بارحة أى لم تقع على قصد و صواب وقتله بارحة شذرة أخذت من الطير البارح كذا فى الاساس
 (بريح كبرطع به قبر عمرو بن مامة) أخى كعب الجواد (عم النعمان) بن المنذر ملك العرب (البرقعة قبح الوجه) لم يذكره
 الجوهرى ولا ابن منظور (بطحه كنعه) بطع أسطه و بطعه اذا (ألقاه على وجهه) يبطحه بطحا (فانبطح) و يبطح فلان اذا سبطر
 على وجهه ممتدا على وجه الارض وفى حديث الزكاة بطع لها بطع أى ألقى صاحبها على وجهه لتطأه (والبطح ككتف) رمل
 فى بطحا عن أبى عمرو وقال ليلى

(بريح) (البرقعة)
 (بطح)

برع الهيام عن الثرى وبعده * بطح بها يله عن الكئيبان

(والبطحة و البطحا و الابطح) وهذه الثلاثة ذكرها الجوهرى وغيره (مسيل واسع فيه دقاق الحصى) وعن ابن سيده قيل بطحا
 الوادى تراب لين مما جرت السيل وقال ابن الاثير بطحا الوادى وأبطحه حصاه اللين فى بطن المسيل ومنه الحديث انه صلى
 بالابطح يعنى أبطح مكة قال هو مسيل وادىها وعن أبى حنيفة الابطح لا يثبت شيئا انما هو بطن المسيل وعن النضر البطحا بطن

التلعة والوادي وهو التراب السهل في بطونها مما قد جرت به السيول يقال أتينا أبطح الوادي فنشاع عليه و بطحاؤه مثل وهو ترابه وحصاه السهل اللين وقال أبو عمرو سمي المبحان أبطح لان الماء ينطح فيه أي يذهب عينا وشمالا (ج أبطح و بطاح و بطاخ) ظاهره ان هذه الجوع لتلك المفردات مطلقا وليس كذلك بل هو مخالف لقواعد التصريف واللغة والذي صرح به غير واحد ان البطاح بالكسر والبطحاوات جمع البطحاء ويقال بطاح بطح كما يقال أعوام عوم قاله الاصمعي كذا في الصحاح وفي المحكم فان اتسع وعرض فهو الابطح والجمع الاباطح كسروه تكسيرا لاسمائها وان كان في الاصل صفة لانه غلب كالابرق والاجرع فجرى مجرى أفكل والبطاخ جمع بطيحة (و) في الصحاح (نطح السيل اتسع في البطحاء) وقال ابن سيده سال سيلاعربضا قال ذوالرمة

ولا زال من نوء السماء عليك كما * ونوء الثريا وابل متبطح

و بطحاء مكة وأبطحها معروفه لان بطحاها ومعنى من الابطح (وقريش البطاح الذين ينزلون) أباطح مكة و بطحاءها وقريش الظواهر الذين ينزلون ما حول مكة قال

فلو شهدتني من قريش عصابة * قريش البطاح لا قريش الظواهر

وفي التهذيب عن ابن الاعرابي قريش البطاح هم الذين ينزلون الشعب (بين أخشي مكة) وقريش الظواهر الذين ينزلون خارج الشعب وأكرمهم قريش البطاح وأخشبهم مكة جبالها أبو قبيس والذي يقابله وعبارة أرباب الانساب قريش الاباطح ويقال قريش البطاح لانهم صباية قريش وصميمها الذين اختطوا بطحاء مكة وزلواها ويقابلهم قريش الظواهر الذين لم تسعهم الاباطح والكل قبائل قالوا في قريش من ليس بأبطحية ولا ظاهريه (والبطاح كقرا بمرض يأخذ من الحمى) كذا في التهذيب تقلا عن النوادر (ومنه البطاحي) نبياء النسبة وروى عن ابن الاعرابي انه قال البطاحي مأخوذ من البطاح وهو المرض الشديد (و) البطاح (منزل ابني ربوع) وقد ذكره لبيد فقال

تربعت الاشراف ثم تصيفت * حساء البطاح وانجعن السلانلا

كذا في التهذيب وقيل هو ماء في ديار بني أسد لبني والبه منهم وبه كانت وقعة أهل الردة وقد جاء ذكره في الحديث وقيل البطاح قرية أخرى لبني أسد مشرفة على الرمة من قصدهم بريح الجنوب (و) بطحان بالضم) وسكون الطاء وهو الاكثر قال ابن الاثير في النهاية ولعله الاصح وقال عياض في المشارق هكذا روي المحققون وكذا سمعناه من المشايخ (أو الصواب الفتح وكسر الطاء) كقطان كذا قيده القالي في البارع وأبو حاتم والبكري في المعجم وزاد الاخير ولا يجوز غيره (ع بالمدينة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام وهو أحد أودية المدينة الثلاثة وهي العقيق و بطحان وقناة وروى ابن الاثير في الفتح أيضا وغيره الكسر فاذا هو بالتبليث (و) بطحان (بالتحريك ع في ديار) بنى (تميم) ذكره الصحاح

أمسى جان كالداهين مضرعا * ببطحان قبلتين مكنعا

جان اسم جله مكنعا أي خاضعا وكذلك المضرع (و) يقال (هو بطحة رجل) بالفتح (أي قامته و) في الحديث كان عمرا أول من بطح المسجد وقال ابطحوه من الوادي المبارك وكان النبي صلى الله عليه وسلم نائبا بالعقيق فقبل انك بالوادي المبارك (نطح المسجد القاء الحصى فيه وتوثيره) وفي حديث ابن الزبير فأهاب بالناس الى بطحة أي تسويته (وانطح الوادي) في هذا المكان واستنطح أي (استوسع) فيه (وهذه بطحة صدق بالضم أي خصلة صدق و) في الحديث (كان كإمام الصحابة) رضي الله عنهم (بطحا) بالضم (أي لازقة بالرأس غير ذاهبة في الهواء والكم) بالكسر جمع كمة وهي (القلائس) * وما يستدرك عليه تبطح المكان وغيره انبسط وانتصب قال

اذا تبطعن على المحامل * تبطح البطحين الساحل

وفي الاساس وتبطح زيد تبوا الأبطح وفي اللسان وتبطح ما بطحة بعيسدة أي مسافة وفي الصحاح و بطاخ النبطين العراقيين وفي اللسان البطيحة ما بين واسط والبصرة وهو ماء مستنقع لا يرى طرفاه من سعته وهو مغيض ماء دجلة والفرات وكذلك مغايز ما بين بصرة والاهواز والطف ساحل البطيحة وهي البطاخ و البطحان * وما يستدرك عليه البقع البلج عن كراع قال ابن سيده ولست منه على ثقة كذا في اللسان (البلج محرقة بين الخلال) بالفتح (والبسر) وهو حمل النخل مادام أخضر صغارا كحصرم الغنبل واحده بلجة وقال الاصمعي البلج هو السياب (وقد أبلغ النخل) اذا صار ما عليه بلجا وقال ابن الاثير هو أول ما يربط البسر والبلج قبل البسر لان أول التمر طلع ثم خلال ثم بلج ثم بسر ثم رطب ثم تمر (و) أبو العباس (أحمد بن طاهر بن بكران بن البلجي) محرقة مقرئ (زاهد وقد حدث) عن أحمد بن الحسين بن قريش وكتب عنه عمر القرشي وأحمد بن طارق الكركي مات سنة ٥٥٥ عن ٧٠ سنة ببغداد (و) البلج (كسر النسر) تقديم اذا هرم) وفي التهذيب هو طائرا كبير من الرخم (أو) هو (طائر أعظم منه) أي من النسر أبعث اللون (محترق الريش) يقال انه لا تقع ريشة منه وسط ريش طائرا لا تحرقته) وفي الاساس وهو أقدرا للواحم على كسر العظام وبلغها وتقول مر البلج فمعنى عماله أي وقع على ظله (ج) بلجان بالكسر (كصردان) جمع صرد وبلجان أيضا بالضم زاده الازهرى (و) بلج الثرى كمنع عيس) وذهب ماؤه (و) بلج (الرجل بلوحا) بالضم (أعبيا) وقد أبلجه السير فانقطع به قال الاعشى

٢ قوله ببطحان الخ كذا بالنسخ وهو كذلك في اللسان إلا أنه ترك يياضا بعد قوله ببطحان فليحذر

(المستدرك)

(المستدرك)

(بلج)

* واشتكى الاوصال منه وبلغ * (كبلج) تبيجا جاء في الحديث لا يزال المؤمن صالحا ما لم يصب دما حراما فاذا اصاب دما حراما بلغ يريد وقوعه في الهلاك باصابة الدم الحرام وقد يخفف اللام ومنه الحديث استدفرتهم فلمواعلى اى ابوا كأنهم اعمى عن الخروج معه واعانتة وفي حديث علي ان من ورائكم قتنا وبلاء مكلحا ومبلحا اى معيبا ويقال حمل على البعير حتى بلغ قال ابو عبيد اذا انقطع من الاعياء فلم يقدر على التحرك قيل بلغ (و) بلغ (الماء) بلوحا اذا (ذهب) منه (البالوح) كصبور (البئر) الذاهبة (الماء) وقد بلغت تبيج بلوحا وهى بالبح والجمع البلج قال الرازج * ولا الصمار يد البكاء البلج * (و) البالوح (الرجل) القاطع لرجله وهو مجاز مأخوذ مما بعده (و) هو قولهم (بلجت خفارتها اذ لم يرف) كذلك فى التهذيب ووقع فى بعض النسخ لم تف بصيغة الخطاب وقال بشر بن ابي خازم

ألا بلجت خفارة آل لائى * فلاشاة ترد ولا بعيرا

(والبالغ الارض) التى (لا تنبت شيا) وعن ابن بزرج البوالخ من الارضين التى قد عطلت فلا تزرع ولا تعمور (والبالغ) كذم مر (انقصه لا فعملها) بلغ بالامر جمده قال ابن شميل استبق رجلان فلما سبق أحدهما صاحبه (تبالحا) اى (تجاحدا) (البلجاء) (كزليجاء نبات الاساخ) كازميل وسياتى فى الحاء المعجمة وفى بعض النسخ نبات كالابلج * وما استدرك عليه البلجيات فلا تدر تصنع من البلج عن ابي حنيفة والبالوح تبلد الحامل من تحت الحمل من ثقله والبالح والمبالح الممتنع ان يلب ويقال اص مبالح وبالجمهم خاصهم حتى غلبهم وايس يحق وبلغ على وبلغ اى لم اجد عنده شيا وفى التهذيب بلغ ما على غريمى اذا لم يكن عنده شئ وبلغ الغريم اذا اقلس وبلغ الرجل بشهاده يبلغ بلحا كتهما والبلحة والبلجة الاست عن كراع والجم اعلى والبلج جبل احر فى رأس خزم ابيض ابنى ابي بكر بن كلاب وابلج يحيى بن ابي سليم من اتباع التابعين اوردته ابن جبان ((بلدح)) الرجل اذا ضرب بنفسه الى (الارض) و) بلدح الرجل اذا (وعدولم ينجز العدة كبلدح) ورجل بلدح لا ينجز وعدا عن ابن الاعرابى وأنشد

(المستدرك)

(بلدح)

* ذونخوة او جدل بلدح * (وامرأة بلدح) وبلندح (بادنة) سمينة (وبلدح) واد قبل مكة او جبل بطريق جدة) وفى التوشيح انه مكان فى طريق التنعيم وقال الازهرى بلدح بلد بعينه قالوا انه لا يصرى للعلمية والتأنيث (ورأى يمس الملقب بنعامه قوما فى خصب وأهله) بالنصب والرفع (فى شدة فقال متحزنا بأقاربه) اى لاجلهم (لكن على بلدح) وزواه جماعة لكن يبلدح (قوم محنى) فذهب مثلافى التحزن بالاقارب اوردته الميدانى وغيره (وابلندح المكان) عرض (و) (اتسع) وأنشد ثعلب

* قد دقت المراكو حتى ابلندحا * اى عرض والمركو الحوض الكبير (و) ابلندح (الحوض) انهدم) وقال الازهرى اذا استوى بالارض من دق الابل اياه (والبندح القصير السمين) قال الازهرى والاصل بلدح وقيل هو القصير من غير ان يقيد بسمن وابلندح ايضا القدم الثقيل المنتفخ الذى لا ينضخ لخير وأنشد ابن الاعرابى

ياسلم اقيت على التزخج * لاتعدلنى بامرى ببلندح * مقصر الهمة قوريب المسرح

اذا اصاب طننة لم يبرح * وعذهار بجوان لم يبرج

قال قوريب المسرح اى لا يبرح ببله بعيد انما هو قرب باب بيته يعرى ابله وبلدح الرجل اذا اعيى وبلد ((بلطح)) الرجل اذا ضرب بنفسه الارض مثل (بلدح) و) رجل (سلاطج بلاطج) بالضم (اتباع) وسياتى ((ينج اللحم كنج قطعه وقسمه)) قال الازهرى خاصة روى ابو العباس عن ابن الاعرابى قال (البنج بضمين العطايا) قال ابو منصور (كان أصله منج) جمع المنجحة كحقيقة وصحف قلب الميم با وهو عند ما زنا لغة مطردة ((البوح بالضم الاصل)) قال الاخر بن عوف العبدى ابنك ابن بوحك يشرب من صبوحك فقيل المراد به (الذكر) كفى كلام الحريرى (و) قيل معناه (الفرج) وقيل (النفس) عن ابن الاعرابى كفى أمثال المسداني واللسان (و) يقال (الجماع) وهو الوطء كفى الصحاح وغيره وفى التهذيب ابن بوحك اى ابن نفسك لا من يتبنى قال ابن الاعرابى البوح النفس ومعناه ابنك من ولدته لا من تبنيته وقال غيره بوح فى هذا المثل جمع باحة الدار المعنى ابنك من ولدته فى باحة دارك لا من ولدته فى دار غيرك فتبنيته ووقع القوم فى دوكة (و) بوح اى فى (الاختلاط فى الامر) وفى هامش الصحاح الاختلاف بالفاء عن ابي عبيد (و) بوح (بالضم) (اسم الشمس) معرفة مؤنث سميت بذلك لظهورها ذكرا ابن الانبارى ونقله السهيلي فى الروض وقيل بوح بيا بنقطة تين كياتى قال ابن عباد وهو الاشهر (والباحة قاء وس الماء ومعظمه) وقد سمي به البحر عند أكثر اللغويين (و) الباحة (الساحة) انظروا معنى وهى عرصة الدار والجمع بوح وبجوحة الدار منها ويقال تخن فى باحة الدار وهى اوسطها ولذلك قيل تبعج فى المجد اى انه فى مجد واسع قال الازهرى جعل القراء التبجج من الباحة ولم يجعله من المضاعف وفى الحديث ليس للنساء من باحة الطريق شئ اى وسطه (و) الباحة (التخل الكثير) حكاه ابن الاعرابى عن ابي صارم البهلى من بنى بهدلة وأنشد

أعطى فأعطاني يداودارا * وباحة خولها عقارا

يدا يعنى جماعة قومه وأنصاره ونصب عقارا على البدل من باحة (و) أجمحت الشئ أحلته لك) اى أجزت لك تناوله أو فعله أو عملك لا الاحلال الشرعى لان ذلك انما هو لله ورسوله ولانه بذلك المعنى من الالفاظ الشرعية لا تعرفه العرب الا من العموم قاله شيخنا

(بلطح)

(بنج)

(البوح)

وفي اللسان وأباح الشيء أطلقه والمباح خلاف المحظور (وباح) الشيء (ظهر) (وباح) (بسرته) (بوحا) بالفتح (وبووحا) بالنظم (وبووحه) بزيادة الهاء (أظهره كأباحه) وأباحه سراً فإباح به بوحاً أشبه إياه فلم يكتبه (وهو بؤوح بما في صدره) كصبور (وبيحان) بما في صدره بالفتح (وبيحان) بتشديد الياء، التخبئة المفتوحة معاقبة وأصلها الواو والاباحة تشبه التهي وقد استباحه انتبهه (واستباحهم استأصلهم) وفي الحديث حتى يقتل مقاتلتكم ويستبيح ذراريتكم أي يسبيهم وبندهم ويجعلهم له مباحاً أي لا تبعه عليه فهم يقال أباحه يبجعه واستباحه يستبيحه قال عنتره

حتى استباحوا آل عوف عنوة * بالمشرقي وبالوشج الذليل

قال شيخنا واستعملوا في الكلام الاباحة والاستباحة بمعنى وقيل الاولى التخبئة بين الشيء وطالبه والثانية اتخاذ الشيء مباحاً قالوا والاصل في الاباحة اظهار الشيء للناظر ليتناول من شاء ومنه باح بسرته (وباح صاحب الرسالة الباحية) وهو أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن غائب الاصبهاني الكاتب والمثاقب بباح لقوله * باح بما في الفؤاد باحا * قدم بغداد وكان كاتباً لابي ليلى أحد كبراء الديلم وهو صاحب الرسائل ذكره عميد الدين أحمد بن أبي طاهر في كتاب بغداد وقال مترسل شاعر مجيد وله مدائح في المعتمد والموفق وغيرهما وله تصنيف منها كتاب جامع الرسائل ثمانية أجزاء، وكتاب الخطب والبلاغة وكتاب الفقر وكتاب التوشيح والترشيح كذا في وافي الوفيات للصفدي (وأمره بمعصية بوحا ظاهر أمكشوفاً) وفي الحديث الآن يكون معصية بوحا أي جهارا ويروي بالراء وقد تقدم وفي آخره الآن يكون معصية بوحا (والمبيح الاسدو بوحن) بالفتح (كلمة ترحم كويسل والبياح ككتاب وكان ضرب من السمك) صغاراً أمثال شبر وهو أطيب السمك قال

يارب شيخ من بني رباح * اذا امتلا البطن من البياح ٣

وفي الحديث أبحاً أحب إليك كذا أو يباح مررب أي معمول بالصباغ وقيل الكلمة غير عربية (و) باحهم صرعهم (و) تركهم بوحى) بالفتح (أي صرعى) عن ابن الاعرابي ((بيحان)) بالفتح (اسم رجل أبي قبيلة ومنه الابل البيحانية) ورجل بيحان بما في صدره (الذي يوح بسرته) وقد تقدم في المادة أنفاً وأصل ذكره هنا إشارة الى انها واية وياثية (وتبيح اللحم تقطيعه وتقسيمه) وأنا أخشى أن يكون تبيح اللحم بالنون كما تقدم أو أحدهما تحجيف عن الآخر أو الصواب هذه والنون غلط بدليل أني لم أجده في الامهات اللغوية (ويجبه) تبيحاً اذا (أشعره سرراً) لاجهراً (والبياحة مشددة شبكة الحوت) وقد كان ينبغى أن يذ كر عند ذكر البياح في مادة الواو فان أصلها واوية

٣ قوله الآن يكون معصية كذا في النسخ والذي في اللسان روايتان الرواية الاولى ككفرا واقتصر عليها في النهاية والرواية الثانية معصية وهي التي ذكرها الشارح بعد

٣ بعدهما كافي اللسان صاح بليل أنكرا الصياح (بيحان)

(تخخ) (ترج)

فصل التاء المشناة مع الحاء ((التخخ الحركه) هو أيضا (صوت حركة السبرو) فلان (ما يتخخ من مكانه) أي (ما يتحرك) وهو مقولوب التخخ وهو السرعة وقد تقدم ((الترح محركة الهم) نقيض الفرح وقد (ترج كفرح) ترحا) وتترج وترحه (الامر) (تريحا) أي أجزه أنشد ابن الاعرابي * قد طالماتر حها المترح * أي نعصم المرعي رواه الازهرى عن ثعلب والاسم الترحه (و) قال ابن منذر الترح (الهبوط) وما زلتا مذليلة في ترح وأنشد

كأن جرس القتب المضبب * اذا انحنى بالترح المصوب

قال والانتحاء أن يسقط هكذا وقال بيده بعضها فوق بعض وهو في السجود أن يسقط جبينه الى الارض ويشدّه ولا يعتمد على راحتيه ولكن يعتمد على جبينه قال الازهرى حكى شهرهذاعن عبد الصمد بن حسان عن بعض العرب قال شهرهذاعن ابن منذر عن الانتحاء في السجود فلم يعرفه قال فذكرت له ما سمعت فدعا عبداً وانه وكتبه بيده كذا في اللسان (و) الترح (ككتف التليل الخبير) قال أبو وجزة السعدي يمدح رجلاً

يحبون فياض الندى منفضلاً * اذا الترح المناع لم يفضل

(و) الترح (بالفتح الفقر) قال الهذلي

كسرت على شفاتر ح ولؤوم * فأنت على دريسك مستميت

(و) روى الازهرى باسناده عن علي بن أبي طالب رضی الله عنه قال نهاني رسول الله صلى الله عليه وسلم عن لباس القسي (المترح) وأن أفترش حلس دابتي الذي يلي ظهرها وأن لا أضع حلس دابتي على ظهرها حتى أذ كر اسم الله فات على كل ذرورة شيطاناً فاذا ذكرتم اسم الله ذهب وهو (من الثياب ما صبغ صبغاً مشبعاً) الترح (من العيش الشديد) الترح (من السيل التليل وفيه انقطاع) وقال ابن الاثير الترح ضد الفرح وهو الهلاك والانهطاع أيضاً (والمترح كعسبن) وفي نسخة كككرم (من لا يزال يسبح ويرى مالا يبجبه) ومما في الصحاح واللسان وأغفله المصنف ناقة مترح يسرع انقطاع لبنها والجمع المتارحج (وتارح كآدم أبو ابراهيم الخليل صلى الله عليه وسلم) وعلى نيينا بنا على ان أزرعها وأطلق عليه أباجزار وفيه خلاف مشهور قاله شيخنا ((التشخه بالنضم الجذوة الحية) قاله أبو عمرو (والاصل وشخه) قال الازهرى: أظن التشخه في الاصل أشخه فقلبت الهمزة واوا ثم قلبت تاء، كما قالوا تراث وتقوى قال شهر أشخ بشخ اذا غضب ورجل أشخان أي غضبان قال الازهرى وأصل تشخه أشخه من قولك أشخ

(التشخه)

(قال الطرماح) بن حكيم الشاعر يصف نورا

(ملا بأصاخم اعترته حية * على تشحة من ذائد غير واهن

أي على حية غضب) وقال الأزهرى قال أبو عمرو وأى على جدوجية والذائد الدافع وغير واهن غير ضعيف وملا جمع ملاة الصحراء وقول شيخنا ولكنه في فصل الواو أعرض عن هذا الأصل ولم يظهر له فيه كلام فصل فلا يجوز عن نظر وتأمل لا يخفى أن الألف في قوله أشع لما نقله الأزهرى عن شمر وأقره على ذلك لأن أصله أشع لا وشع فلا نظر في اعراضه عنه في فصل الواو نعم كان ينبغي أن يورد في أشع ونحن قد أشرنا هناك إليه (و) التشحة (الجبين والفرق أو الحرد وخبت النفس والحرص كالشع محركة في الكل) ولكن المنقول عن كراع في الحرد والغضب هو التسعة بالسین المهملة كما أورده ابن سيده في المحكم نقل عنه قال ولا أحقها (ورجل أشع) هذا بناء على أن التاء أصلية وليس كذلك وإنما الصواب رجل أشعان وامرأة أشعى وقد تقدم في باب (التفاح) هذا الثمر (م) وهو بضم فشدید وانما أطلقه لشهرته واحدة تفاحة وذكر عن أبي الخطاب أنه مشتق من التسعة وهي الراتحة الطيبة (والتسعة منبت أشجاره) قال أبو حنيفة هو بأرض العرب كثير قال الأزهرى وجمعها تفافيج وتصغير التفاحة الواحدة تفيحة ومن سجعات الأساس أتخفك من أتفحك (ر) من المجاز ضربه على تفاحته (التفاحتان رؤس الفخذين في الوركين) عن كراع واطمن بالعباب التفاح أي بالبنان الحدود كذا في الأساس (تأح له الشيء يتوح) توحاذا (تهبأ) قال * تأح له بعدك حزاب وأى * (كأح يتج) تجاواوى العين ويأنيها وكلاهما لازم (وأناحه الله تعالى) هبأه وأناحه الله خيرا وشرا وأناحه له قدره وتأح له الأمر قدر عليه قال الليث يقال وقع في مهاكمة فتأح له رجل فأنتقذه وأناحه الله له من أنتقذه وفي الحديث في حلفت لا تخنهم فتنة تدع الحليم منهم حيران (فأتج) له الشيء أي قدر أو هي قال الهذلي أتج لها أقيدر ذو حشيف * إذا سامت على الملقات ساما

(التفاح)

(تأح)

(والمتج كمنبر من يعرض) في كل شيء ويقع (فيما لا يعنيه) قال الراعي

أفي أثر الأظعان عينك تلح * نعم لان هنا ان قلبك منج

(أو) رجل متج لا يزال (يقع في البلايا) والائتي بالهاء وفي التهذيب عن ابن الأعرابي المتج الداخل مع القوم ليس شأنه شأنهم (و) المتج (فرس يعترض في مشيته نشاطا) ويعيل على قطريه (كالتباح) كالتجان (والتجان) كسبحان هكذا مضبوط عندنا والصواب بكسر التيمية المشددة كإسياني (والتجان) بفتح التيمية المشددة ووجدت في هامش الصحاح قال أبو العلام المعزى التجان يروى بكسر الياء وقحها وهو الذي يعترض في الأمور وقال سيبويه لا يجوز أن يروى بالكسر لأن في إعلان لم يجز في الصحيح فيبني عليه المعتل قياسا قال وهو في إعلان بفتح العين مثل تيجان وهيبان وهما صفتان حكاهما سيبويه بالفتح ومثاله من الصحيح قيقبان وسيبان وفي اللسان ولا نظير له الأفرس سيبان وسيبان ورجل هيبان وهيبان قال سوار بن المضرب السعدي

نحبرها ذرو وأحساب قومي * وأعدائي فكل قدي بلاني

بذي اليوم عن حسي بمالي * وزبونات أشوس تيجان

(في الكل) أي في الفرس والرجل قال أبو الهيثم التيجان والتيجان الطويل وقال الأزهرى رجل تيجان يعترض لكل مكرمة وأمر شديد وقال الججاج * لقد منوا بتيجان ساطي * وفي التهذيب فرس تيجان شديد الجري وفرس تباح جواد وفرس متج وتباح وتيجان (والتباح) بالكسر الرجل (الكثير الحركة العريض) كسكين أي كثير التعرض (و) التباح (الأمر المقدّر كالتباح) بالضم (وتأح في مشيته) إذا (تعايل) وأبو التباح يزيد) بن زهير (الضبي) بضم ففتح إلى بني ضبيعة (تابي) يروى عن أنس بن مالك وعنه حرب بن زهير ذكره ابن جبان في الثقات

ذكر في اللسان بقية عبارته فقال ولم أذكرها أنا هنا مع هذا القول إلا لتلايحتاج إلى الكشف عنها فيظن بها ما لم ينقل في تفسيرها

(المستدرک)

(التحفة)

(التعجب)

(فصل الشاء) المثلثة مع الحاء * ما يستدرك عليه في هذا الفصل ماء شجاج كما قرئ به حكاه القاضي البيضاوي وغيره قالوا ومثاج الماء مصابه (التحفة صوت فيه بجه عند اللهاة) وأنشد * أبح متعجب صعل التعجب * (و) عن أبي عمرو يقال (قرب شجاج) شديد مثل (حشحات) وقد تقدم (التعجب المطر) بمعنى انعجب إذا (سال) وكثرت ركب بعضه بعضا) قال أبو تراب هكذا سمعت عتير بن عرزة الأسدي يقول فدكرته لشمر فاستغربه حين سمعه فكسبه وأنشدته فيه ما أنشدته عتير لعدي بن علي الغاضري في الغيث

جون ترى فيه الروايد لظا * كأن حنانا وبلقا صرحا

فيه إذا ما جلبه تكلمنا * وسمح ما ماؤه فأنعجنا

حكاه الأزهرى وقال عن هذا الحرف وما قبله وما بعده في باب رباي العين من كتابه هذه حروف لا أعرفها ولم أجدها أصلا في كتب الثقات الذين أخذوا عن العرب العاربة ما أوردوا كتبهم ولم أذكرها وأنا أحققها ولكني ذكرتها تجببا منها ولا أدري ما صححتها كذا في اللسان * ومما يستدرك عليه تلطح قال ابن سيده ورجل تلطح كزبرج أي هرم ذاهب الأسنان (فصل الجيم) مع الحاء (جيم القوم بكعابهم) وجنوا بها (رموا بها لينظروا أي يخرجونها من الجحيم) بالفتح (وبثلث) حيث تعسل

(المستدرک)

(جيم)

الفل اذا كان غير مصنوع وقيل (خمية العسل ج أجمع) وجباح وفي التهذيب (وأجباح) كثيرة قال الطرماح يحاطب ابنة وان كنت عندي أنت أحلى من الجنى * جنى العجل أضحى وانا بين أجمع
واتنا مقما والحاء المعجمة لغة ((الجح سبط الثنى و) قال الازهرى جح الرجل اذا (أكل الملح وهو) بالضم (البطخ الصغير المشخج أو الحنظل) قبل نضجه واحده جحة وهو الذي يسميه أهل نجد الجدح والمج عندهم كل شبر ابط على وجه الارض كأنهم يريدون النجج على الارض أى انسحب (و) يقال (أججت المرأة) اذا (حملت فأقربت وعظم بطنها فهى محجج) وقيل حملت فأثقلت وفي الحديث انه مرتباً بمراهة محجج قال أبو عبيدهى الحامل المقرب (وأصله في السباع) في الصحاح قال أبو زيد قيس كلها تقول لكل سبعة اذا حملت فأقربت وعظم بطنها قد أججت فهى محجج وقال الليث أججت الكلبة اذا حملت فأقربت والجمع مججج وفي الحديث ان كابة كانت في بنى اسرائيل محجج فعوى جراؤها في بطنها ويروى مجججته بالهاء على أصل التأنيث (والججج السيد) السبع وقيل التكريم ولا توصف به المرأة (كالججج) بالفتح أيضاً (ج) الججج (ججاج وججج) وقال أمية بن أبى الصلت
ماذا بيدرف العفت * قتل من مر اربة بججاج

(جج)

وفي الصحاح والهاء عوض من الياء المحذوفة لا بد منها من الياء ولا يجتمعان ولشبخنا هنا كلام حسن رده على الجوهرى قوله هذا فراجعه (و) في التهذيب عن أبي عمرو والججج (الفصل من الرجال) وأنشد

لا تعلق بججج حيوس * ضيقة ذراعه بيوس

(و) الججج (كهدهد الكبش العظيم) عن كراع (و) ججج استقصى وبادر) وفي حديث الحسن وذ كرفنه ابن الاشعث فقال والله انها العقوبة فما أدري أم متأصلة أم مجججة أى كافة يقال جججت عليه وجججت وهو من المقلوب (و) ججج (عن الامر) تأخرو (كف) مقلوب من ججج أولغه فيه (و) ججج (عن القرن نكض) يقال جججوا أى نكصوا وقال العجاج
* حتى رأى رايتهم فجججعا * (و) ججج (بالفتح) (ويضمن زجر الضان) ومما يستدرك عليه ججج جججج عمانية والججج بقلة نبت نبتة الجزر وكثير من العرب من يسميه الخنزرب وجججت المرأة جاءت بجججج وجججج الرجل ذكر بجججها من قومها قال ابن سرك الغرم فججج بجشم * وججج الرجل عدو ونكاحم قال رؤبة

(المستدرك)

٣ قوله الغر كذا في النسخ
والذى في اللسان الغر بالعين

والزاي

(جدح)

ما وجد العذار فيما جججعا * أعز منه نجدة وأسمعا

والجججة الهلاك كذا في اللسان ((المجدح كمنبر) خشبة في رأسها خشبتان معترضتان وقيل المجدح (ما يجرح به) وهو خشبة طرفها ذوجوانب والجرح والتجديح الخوض بالمجدح يكون ذلك في (السويق) ونحوه وكل ما ناطق قد جدح (و) المجدح واحد المجاديج نجم من النجوم كانت العرب تزعم أنها تطير به لقواهم بالانواء وقيل هو (الدبران) لانه يطلع آخرها ويسمى حادى النجوم قال شهر الدبران يقال له المجدح والتالى والتابع قال وسكان بعضهم يدعون جناحى الجوزاء المجدحين (أو) فهو (نجم صغير بينه و) بين (الثريا) حكاه ابن الاعرابى وأنشد

باتت وظلت باوام برح * يلفحها المجدح أى لفتح

تلوز منه بجناء الطلم * لها زجر فوقها ذوسطح ٣

(ويضم الميم) حكاه أبو عبيد عن الاموى قال درهم بن زيد الانصارى

وأطعن بالقوم شطر الملو * لئحتى اذا خفق المجدح

أمرت صحابى بأن يتزلوا * فناموا قليلا وقد أصبحوا

ويقال ان المجدح ثلاث كواكب كالأثافي كأنها مجدح له ثلاث شعب يعتبر بطولها الحر قال ابن الاثير وهو عند العرب من الانواء الدالة على المطر (و) المجدح (سمة تلاليل على أنفها ذهاو أجدحها وسمها بها) وفي نسخة به (ومجاديج السماء أنوارها) ويقال أرسلت السماء مجاديج الغيث قال الازهرى المجدح في أمر السماء يقال تردد ريق الماء في السحاب ورواه عن الليث وقال أمانا قاله الليث في تفسير المجاديج انها تردد ريق الماء في السحاب فباطل والعرب لا تعرفه وروى عن عمر رضى الله عنه انه خرج الى الاستسقاء فصعد المنبر فلم يزد على الاستغفار حتى نزل فقبل له ان لم تستسق فقال لقد استسقيت بمجاديج السماء قال ابن الاثير الباء زائدة للاشباع قال والقياس أن يكون واحداً مجداً حافاً ما مجدح فجمعه مجادوح والذي يراد من الحديث انه جعل الاستغفار استسقاءً و أراد ابطال الانواء والتكذيب بها وانما جعل الاستغفار مشبهاً للانواء بمحاظبة لهم بما يعرفونه لاقولاً بالانواء وجاء بلفظ الجمع لانه أراد الانواء جميعاً التي يزعمون أن من شأنها المطر (والمجدوح دم) كان يخلط مع غيره فيؤكل في الجذب وقيل هو دم (الفصيد كانوا يستعملونه في الجذب) في الجاهلية قال الازهرى المجدوح من أطعمة الجاهلية كان أحدهم يعمد الى الناقة فيفصدها ويأخذ منها فى اناء فيشربه (و) جدح السويق وغيره (كمنع لته كأجدحه واجتدحه) شر به بالمجدح وعن الليث جدح السويق في اللبن ويحوى اذا خاضه بالمجدح حتى يخلط واجتدحه أيضاً اذا شر به بالمجدح (و) جدحه تجديحاً اذا (أبطغ) هكذا فى سائر اللدخ والصواب خلطه كفى

٣ قوله ذوسطح الذى فى

اللسان ذوسطح وفيه

زجر صوت كذا حكاه بكسر

الزاي انظر بقية عبارته

فانها نقيصة

٤ قال فى اللسان بتأول

قول الله عز وجل استغفروا

ربكم انه كان غفارا يرسل

السماء عليكم مدرارا

اللسان وغيره من الامهات وعبارة اللسان والتجديح الخوض بالمجدح يكون ذلك في السويق ونحوه وكل ما خاطف فقد جدح وجدح الشيء اذا خلطه (وشراب مجدح) أي (مخوض) وفي قول أبي ذؤيب

فخاها بمذلقين كأنما * بهما من النضج المجدح أيدع

عنى بالمجدح الدم المحرك يقول لسان طحها حرك قرنه في أجوافها (وجدح بكسرتين) كقطع (زجر للمعز) وسبأني (والمجدح ساحل البحر) جمعه مجداح واستعاره بضهم للشر فقال

ألم تعلمي يا عصم كيف حفيظتي * اذا الشر خاضت جانبيه المجدح

(جرحه كمنعه) يجرحه جرحاً أثر فيه بالسلاح هكذا فسره ابن منظور وغيره وأما قول المصنف (كله) فقد رده شيخنا بقوله الجرح في عرف الناس أعرف وأشهر من الكلم وشرط المفسر الشارح أن يكون أعرف من المشرع ولو قال قطعه أو شق بعض بدنه أو أبغاه وأحاله على الشهرة كالجوهري لكان أوفى * قلت وعبارة الاساس جرحه كقطعه ولا يخفى ما فيه من المناسبة (بجرحه) تجرحها اذا أكثر ذلك فيه قال الخطيب

ملوا قراءه وهزته كلاهم * وجرحوه بأنياب وأضراس

(والاسم الجرح بالضم) و(ج جرح) وأجرح وجراح (و) قيسل (قل أجراح) الاما جاء في شعره ووجدت في حواشي بعض نسخ الصحاح الموثوق بها عن قول عبدة بن الطبيب

ولى وصرت عن من حيث التسن به * مضرت جات بأجراح ومقتول

وهو ضرورة من جهة السماع. قال شيخنا وقال بعض فقهاء اللغة الجرح بالضم يكون في الأبدان بالحد يد ونحوه والجرح بالفتح يكون باللسان في المعاني والاعراض ونحوها وهو المتداول بينهم وان كان في أصل اللغة بمعنى واحد (والجراح بالكسر جمع جراحة) من الجمع الذي لا يفارق واحده الا بالهاء وفي التهذيب قال الليث الجراحة الواحدة من طعنه أو ضربه قال الأزهرى وقول الليث الجراحة الواحدة خطأ ولكن جرح وجراح وجراحة كما يقال سجارة وجمالة والجمع الجرح والجرح والجرح (ورجل) جريح (وامرأة) جريجة

(جرحي) يقال رجال جرحي ونسوة جرحي ولا يجمع جمع السلامة لأن مؤنثه لا يدخله الهاء (و) في التنزيل ويعلم ما جرحتم بالنهار (جرح) الشيء (كمنع اكتسب) وهو مجاز (كجرح) يقال فلان يجرح لعياله ويحترق ويقترش ويعنى وفي التنزيل

أم حسب الذين اجترحوا السيئات أي اكتسبوا وفي الاساس وبسب ما جرحت يدك واجترحت أي عملت وأثرنا وهو مستعار من تأثير الجراح وفي العناية للخفاجي انه صار استعارة حقيقة فيه (و) من المجاز جرح (فلانا) بلسانه اذا (سبه) وفي نسخة سببه (وشتمه) ومن ذلك قولهم جرحوه بأنياب وأضراس شتموه وعابوه (و) من المجاز جرح الخالك (شاهدا) اذا عثر منه على ما (أنسقط) به

(عدالته) من كذب وغيره وقد قيل ذلك في غير الخالك كقيل جرح الرجل غض شهادته وفي الاساس ويقال للمشهد عليه هل لك جرحه وهي ما تجرح به الشهادة وكان يقول حاكم المدينة للخصم اذا أراد أن يوجه عليه القضاء أقصصتك الجرحه فان كان عندك ما تجرح به الجرحه فلهما أي أمكتنك من أن تقص ما تجرح به اليه (و) يقال جرح الرجل (كسب) أصابته جراحة (و) جرح الرجل أيضا اذا (جرحته شهادته) وكذا روايته أي ردت ووجه اليه القضاء (والجوارح اناث الخيل) واحداً جارحة لانها تكسب

أربابها نتاجها قاله أبو عمرو وكذا في التهذيب (و) من المجاز الجوارح (أعضاء الانسان التي تكسب) وهي عوامله من يديه ورجليه واحداً جارحة لأنهن يجرحن الخير والشر أي يكسبنه * قلت وهو مأخوذ من جرحته بداه واجترحت (و) الجوارح (ذوات الصيد من السباع والطيور) والكلاب لانها تجرح لأنها أي تكسب لهم الواحد جارحة فالباري جارحة والكلاب الضاري

جارحة قال الأزهرى سميت بذلك لانها كواسب أنفسها من قولك جرح واجترحت وفي التنزيل يسألونك ماذا أحل لهم قل أحل لكم الطيبات وما عاتم من الجوارح مكاتبين أرادوا حل لكم صيد ما علمتم من الجوارح فخذق لان في الكلام دل بسلا عليه ويقال ماله جارحة أي ماله أنثى ذات رحم تحمّل وماله جارحة أي ماله كاسب (و) جوارح المال ما ولد يقال (هذه) الفرس (والناقة) والآنان

من جوارح المال أي أنها (شابة مقبلة الرحم) والشباب يرحي ولدها (و) من المجاز قد استجرح الشاهد (الاستجراح) النقصان (والعيب والفساد) وهو منه حكاه أبو عبيد واستجرح فلان استغنى أن يجرح كذا في الاساس وفي خطبة عبد الملك وعظمتكم فلم

تزدوا على الموعظة الاستجراح أي فسادا وقيل معناه الا ما يكسبكم الجرح والطعن عليكم وقال ابن عون استجرحته هذه الاحاديث قال الأزهرى ويرى عن بعض التابعين أنه قال كثرت هذه الاحاديث واستجرحت أي فسدت وقل صحاحها وهو استفعل من جرح الشاهد اذا طعن فيه ورد قوله أراد أن الاحاديث كثرت حتى أحوجت أهل العلم بها الى جرح بعض رواياتها ورد روايته كذا

في اللسان والاساس (و) جراح (كشداد علم) وكنوا بأبي الجراح والجراح قرية من اقليم المنصورة * ومما استدرك عليه ٤ خاتم مرح وسوار جرح وهو القلق وسكين جرح انصاب به جرح كذا في الاساس وأنا أخشى أن يكون مر جرحا بالجمع وقد تقدم وفي الحديث الجراح جرحها جبار بفتح الجيم لا غير على المصدر وجرح له من ماله قطع له منه قطعة عن ابن الاعراب ورد عليه

٢ قوله اذ في اللسان اذا

(جرح)

٣ قوله استعارة حقيقة

كذا في النسخ ولعل الصواب

اسقاط استعارة أو يقول

انه استعارة وصار حقيقة

وليراجع

٤ قوله خاتم مرح الخ كذا

بالنسخ وهذا انما ذكره

صاحب الاساس في مادة

ج ر ج ولعل النسخة التي

وقعت لم تميز بين المادتين

بترجمة فوهم لذلك التارح

(المستدرك)

(جرح)

ثعلب ذلك فقال انما هو جرح بالزاي وكذلك حكاه أبو عبيد (جرح عنقه كأنه أطاله) (و) في التهذيب من النوادر يقال (جرح وجرحه من الارض بكسرهما) ونص عبارة النوادر جرح من الارض وجرحه (وهي اكامل الارض ومنه غلام جرح الرأس) تشبيهاً بالاكمة ((جرح)) الرجل (كنع مضى لحاجته) ولم ينتظر (و) جرح له (أعطى عطا، جز بلا أو) جرح (أعطى ولم يشاور أحداً) كالرجل يكون له شريك فيغيب عنه فيعطى من ماله ولا ينتظره (و) جرحت (الطباء دخلت كناسها) أي مأواها (و) جرح (الشجر ضرب به ليحت ورقه و) جرح (له من ماله جرحه) بالفتح وجرحا (قطع له قطعة) وأنشد أبو عمرو ولتيمم بن مقبل واني اذا ضن الرفود برفده * مختبظ من تالذ المال جازح

(جرح)

هكذا أورده الازهرى وابن سيده وغيرهما أي أقطع له من ماله قطعة ويقال جرح من ماله جرحاً أعطاه شيئاً (والجرح العطية) واسم الفاعل جازح أنشد أبو عبيدة لعدي بن صبح يمدح بكارا

ينفي بك الشرف الرفيع وتنتي * عيب المذمة بالعطاء الجازح

(المستدرك)

(و) يقال (غلام جرح كجبل وكنف اذا انظر وتكابس) أي صار كياسا * ومما يستدرك عليه جرح بكسر نين زجر للعنز المتصعبة عند الحلب معناه قرى قاله ابن منظور ((جطم بكسر نين مبنية على السكون أي قرى) تقوله العرب للغنم وفي التهذيب يقال للعنز اذا استصعبت على حالبها) وفي نسخة استصعبت (تقرر) بلا اشتقاق فعل (أو يقال للسخلة ولا يقال للعنز) قال كراع جطم شد الطاء وسكون الطاء بعدها زجر للجدي والحمل وقال بعضهم جرح فكأن الدال دخلت على الطاء أو الطاء على الدال وقد تقدم ذكر جرح ((جلمح المال الشجر كنع) يجلمحه جلمحا وجلمه تجلمحا كاه وقيل أكل أعلاه وقيل (رعى أعاليه وقشره) والمجروح المأكول رأسه (و) الجالحة (و) الجوالح ما نظير من رؤس) النبات (و) القصب (و) البردي (و) في الرمح شبه القطن وكذلك ما أشبهها من نسج العنكبوت (و) يقال جالحن فلان وجلمحن (المجالحة) المشاركة مثل (المسكالحة) (و) المجالحة (المجاهرة بالامر) عن الاصمعي (و) المكاشفة بالعداوة (و) المكابرة (و) منه (المجالح) المكابرة وسمى بذلك (الاسدو) (المجالح) الناقه) التي (تدر في الشتاء) وقيل هي التي تقضم عيدان الشجر اليابس في الشتاء اذا أفضت السنة وتسمى عليها فيبقى لبنها عن ابن الاعرابي (و) المجالح جمعها) وقيل المجالح من النحل والابل اللواتي لا يباليان فيحوط المطر قال أبو حنيفة أنشد أبو عمرو

(جطمح)

(جلمح)

غلب مجالح عند المحل كفوتها * أشطأها في عذاب البحر تستبق

الواحدة مجالح ومجالح وسنه مجلمحة مجلمدة (و) المجالح (السنون التي تذهب بالمال والمجالح) بالكسر الناقه) الجلمدة على السنة الشديدة في بقاء لبنها) وكذلك المجلمحة (و) الجلمح محركة انحسار الشعر عن جاني الرأس) وقيل ذهابه عن مقدم الرأس وقيل اذا زاد قليلا على التزعة (جلمح كفروح) جلمحا والنعث أجلمح وجماء واسم ذلك الموضع جلمحة قال أبو عبيد اذا انحسر الشعر عن جاني الجبهة فهو أزرع فاذا زاد قليلا فهو أجلمح فاذا بلغ النصف ونحوه فهو أجلمح ثم هو أجلمح وجمع الاجلمح جلمح وجملمان وفي التهذيب الجلماء من الشاء والبقر بمنزلة الجماء التي لا قرن لها وفي المحكم وعز جلماء جاء على التشبيه وعم بعضهم به نوعي الغنم فقال شاة جلماء كجماء وكذلك هي من البقر (و) الجلمح كعدث الاكول) وفي الصحاح الرجل الكثير الاكل (و) الجلمح (كجمد المأكول) الذي ذهب فلم يبق منه شيء قال ابن مقبل يصف القعظ

ألم تلعلى أن لا يذم لجأتي * دخيلي اذا عبرت الأعضاء الجلمح

أي الذي أكل حتى لم يترك منه شيء وكذلك كلاً مجلمح (والاجلمح هودج ماله رأس مرتفع) حكاه ابن جنى عن ابن كلثوم قال وقال الاصمعي هو الهودج المربع وأنشد لابن ذؤيب

الاتكن طعنات بني هوادجها * فانهن حسان الرزي أجلاح

قال ابن جنى أجلاح جمع أجلمح ومثله أعزل وأعزال وأفعال وقيل جذا وقال الازهرى هودج أجلمح لأرأس له (و) في حديث أبي أيوب من بات على سطح أجلمح فلازمة له وهو (سطح) ليس له قرن قال ابن الاثير يريد الذي (لم يججز بجدار) ولا شيء يمنع من السقوط (و) بقر جلمح كسكر بلاقرون) هكذا في سائر النسخ التي بأيدينا وهو خطأ والصواب وبقر جلمح بضم فسكون في الصحاح قال الكسائي أنشدني ابن أبي طرفة

فسكنتهم بالقول حتى كأنهم * بواقر جلمح أسكنتهم المراتع

وفي اللسان فسكنتهم بالمال ونسب الشعر لقيس بن عيزارة الهذلي * قلت وقد تبع شعري قيس هذا فلم أجده له في ديوانه (و) الجلاح (كغراب السنبيل الجراف) لشدة جريانه وهجومه (و) الجلاح (والدأجحة) الخرزجي المتقدم ذكره (و) التجلمح الاقدام) الشديد (و) التصميم) في الامر والمضى والسير الشديد وقال ابن شميل جلمح علينا أي أتينا (و) التجلمح (جملة السبع) قال أبو يزيد جلمح على القوم تجلمحا اذا حل عليهم (و) الجلوباح بالكسر الارض الواسعة) المكشوفة (و) جملاءة (ببغداد ووع بالبصرة) على فرسخين منها (و) الجلماءة بالكسر الارض لا تنب شيئاً) على التشبيه بأجلمح الرأس (و) الجلماءة المنخض بالسمن والجلماءة كغبيراء شعمار) بنى

(المستدرک)

(غنى) بن أعصر فيما بينهم (وجمع رأسه حلقه) والميم زائدة * ومما يستدرک عليه قرية جلماء، لاصحن لها وقرى جلم وفي حديث كعب قال اللدرومية لأدعنتك جلماء أى لاصحن عليك والحصون تشبه القرون فاذا ذهبت الحصون جلمت القرى فصارت بمنزلة البقرة التى لاقرن لها وأرض جلماء لا شجر فيها جلمت جلماء وجمت كالأهـما أكل كأوها وقال أبو حنيفة جلمت الشجرة أى كانت فروغها أفردت الى الاصل وخص مرة به الجنبة ونبات مجلوح أكل ثم نبت والتمام المجلوح والضعفة المجلوحه التى أكلت ثم نبتت وكذلك غيرها من الشجر ونبت الجليج جلمت أعاليه وأكل وناقه بمجالحة تأكل السمور والعرفظ كان فيه ورق أول يكن والجواح المقطع الثلج اذا تم اقتت وأكـه جلماء اذا لم تكن محددة الرأس ويوم أجليج وأصلع شديد ولا تجلم علينا يا فلان وفلان وقع مجلم وجم في الامر ركب رأسه وذئب مجلم جرى، والاثني بالهاء، قال امرؤ القيس

عصافير وذبان ودود * وأجر من مجلمة الذئب

وقيل كل مارء مقدم على شئ مجلم وأما قول لبيد

فكن سفينها وضربن جأشا * نجس في مجلمة أروم

٣ قوله وأجر جمع جر ووقع في النسخ أجر أو هو تحريف

فانه يصف مفازة متكشفة بالسير وجلاح وجليج وجليجة وجليج أسماء وفي حديث عمر والكاهن في حديث الاسراء، يا جليج أمر نجيج قال ابن الاثير اسم رجل قد ناداه وبنو جليجة بطن من العرب وجليج بفتح فسكون من مياه كلب لبني ثويل منهم ((الجليج بالكسر الداهية)) من النساء القصيرة وقال أبو عمرو والجليج (العجوز الدمية) هكذا بالدال المهملة أى قبيحة المنظر قال الضحاك العامري انى لا قلى الجليج العجوزا * وأمنى الفتية العكموزا

(الجليج)

((الجلادح بالضم الطويل والجمع بالفتح كجوالق)) عن ابن دريد وقال الراجز * مثل الفليق العليكم الجلادح * (والجلندح الثقيل الوخم) من الرجال (وناقه جلندحه بضم الجيم) وقع اللام والدال وضههما أيضا (صلبة شديدة) وهو (خاص بالاناث) * ومما يستدرک عليه الجلندح المسنن من الرجال وفي التهذيب رجل جلندح وجليمد اذا كان غليظا ضخما وقد سبق في خلدج الجلندجة والجلندجة الصلبة من الابل ((جمع الفرس)) بصاحبه (كنع جمعا) بفتح فسكون (وجوحا) بالضم (وجماحا) بالكسر اذا ذهب يجرى جريا غالبا (وهو) جامع و(جوح) الذكرو والاثني في جوح سواء قاله الازهرى وذلك اذا (اعتز قارسه وغلبه) وفرس جوح اذا لم يثر رأسه وقال الازهرى وله معنيان أحدهما يوضع موضع العيب وذلك اذا كان من عادته ركب الرأس لا يشبهه راكمه وهذا من الجراح الذى يرد منه بالعيب والمعنى الثانى في الفرس الجوح أن يكون سر يعان شيطامر وحاوليس يعيب يرد منه ومنه قول امرئ القيس في صفة فرس وأعددت للفرس وثابة * جواد المحشة والمرود

(الجلادح)

(المستدرک)

(جمع)

جوار موحا واحضارها * كجمعة السعف الموقد

(و) من المجاز جمعت (المرأة زوجها) هكذا في سائر النسخ التى بأيدىنا والذى في الصحاح واللسان وغيرهما جمعت المرأة من زوجها تجمى جمحا اذا (خرجت من بيته الى أهلها قبل أن يطلقها) ومثله طمعت طماحا قال الراجز اذا رأيتى ذات ضغن خنت * وجمعت من زوجها وأنت

(و) جمع اليه وطمع اذا (أسرع) ولم يرد وجهه شئ وبه فسر أبو عبيدة قوله تعالى لولو اليه وهم يجمعون وفي الحديث جمع في أثره أى أسرع اسرعا لا يرد شئ ومثله قول الزجاج وفي الأساس أى يجرون جرى الخيل الجامحة وهو مجاز حينئذ (و) جمع (الصبي الكعب بالكعب) كجيج اذا (وماه حتى أزاله عن مكانه) ويقال تجامحو (و) الجاح (كرمان المنزومون من الحرب) عن ابن الاعرابى (و) الجاح (سهم) صغير (بلانصل مدور الرأس يتعلم به) الصبي (الرمي) قيل بل (تمرة) أو طين (تجعل على رأس خشبة) لئلا يعقر (يلعب بها الصبيان) وقال الازهرى يرمى به الطائر فيلقيه ولا يقتله حتى يأخذه راميه ويقال له جباح أيضا وقال أبو حنيفة الجاح سهم الصبي يجهل في طرفه تمراملو كابقدر عفاص القارورة ليكون أهدي له وأملس وليس له ريش ورجمها يكن له أيضا فوق (و) الجاح (ما يخرج على أطرافه شبه سنبل) غير أنه (لين) كاذناب الثعالب واحدته جباحة أو هو (كرو س الحلى والصليان ونحوه) مما يخرج على أطرافه ذلك (ج جامج وجاء في الشعر جامج) على الضرورة ويعنى به قول الخطيبه

* بزب اللعى جرد الخصى كالجامج * وأما في غير ضرورة الشعر فلان حرف اللين فيه رابع واذا كان حرف اللين رابعا في مثل هذا كان ألفا أو واوا أو ياء فلا بد من نباتها ياء في الجمع والتصغير على ما أحكمته صناعة الاعراب (و) جباح وجمج وجمج وجمج (كككان وزبير وزفرو صبوخ أسماء) وعبد الله بن جمج بالكسر شاعر عبقري من بني عبد القيس (و) جمج (كزبير الذكرك) قال الازهرى العرب تسمى ذكرا الرجل جيمورا ميا وتسمى هن المرأة شريحا لانه من الرجل يجمج فيرفع رأسه وهو منها يكون مشروحا أى مفتوحا (و) جمج (كزفر جبل لبني غير والجوح) كصبور (فرس مسلم بن عمرو الباهلى) (و) الجوح (الرجل يركب هواه فلا يكتن رده) وهو مجاز لشبهه له بالجوح من الخيل الذى لا يرد له جام وكل شئ مضى على وجهه فقد جمج وهو جوح قال الشاعر خلعت عذارى جامحا ما يردنى * عن البيضا أمثال الدمي زجر زاجر

(المستدرک)

(جخ)

٢ قوله ان مالوا اليك كذا
بالتسخ ولعل الانسب مالوا
اليها وان كان الميل اليه
صلى الله عليه وسلم يستلزم
الميل الى السلم

* وما يستدرک عليه جمعت السفينة تجمیع جو حارکت قصدها فلم يضبطها الملاحون وجمعت المفازة بالقوم طرحت بهم لبعدها
وهما من المجاز ونوجع من قريش وهم بنو جحج بن عمرو بن هصيص بن كعب بن لؤي وسهم أخو جحج جد بني سهم وزعم الزبير بن بكار
ان اسم جحج تيم واسم سهم زيد وأن زيد سابق أخاه الى غايه فجمع عنهما تيم فسمى جحج ووقف عليهم ازيد فقبل قدسهم زيد فسمى سهمها
وجمع به مراده لم ينله وهو مجاز ((جخ)) اليه (يجخ) كمنع على القياس لانه تيم وهي الفصيحة (ويجخ) بالضم لغة قيس (ويجخ)
بالكسر وقد قرئ بهم ماشاذا كافي المحاسب وغيره نقله شيخنا (جنوحا) بالضم (مال) قال الله عز وجل وان جنحوا للسلم فاجنح لها أي
ان مالوا اليك ٢ فل اليها والسلم المصالحه ولذلك أنثت (كاجتخ) وفي الحديث فاجتخ على أسامة حتى دخل المسجد أي خرج ما تلا
متكئا عليه ويقال جنح الرجل واجتخ مال على أحد شقيه وانحى في قوسه (وأجنح فلانا أصاب جناحه) هكذا في سائر النسخ
التي بأيدينا والذي في الصحاح ولسان العرب والاساس وغيرها من الامهات جنحه جنحا أصاب جناحه هكذا ثلاثيا قال شيخنا وهو
الصواب لان القاعدة فيما تصدأ صابته من الاعضاء أن يكون فعله ثلاثيا كما انه اذا أصاب عينه وأذنه اذا أصاب أذنه وما
عداهما فالصواب ما في الصحاح والافعال وما في الاصل غفلة (وأجنحه أماله وجنوح الليل) بالضم (اقباله) وجنح الظلام أقبل الليل
وجنح الليل يجنح جنوحا أقبل (والجواخ) أوائل (الضلوع تحت الترائب مما يلي الصدر) كالضلوع مما يلي الظهر سميت بذلك
لجنوحها على القلب وقيل الجواخ الضلوع القصارات التي في مقدم الصدر (واحدته جانحه) وقيل الجواخ من البعير والدابة ما وقعت
عليه الكتف ومن الانسان ما كان من قبل الظهر وهن ست ثلاث عن يمينك وثلاث عن شمالك (وجنح البعير كعني انكسرت
جوانحه لثقل حملة) وقيل جنح البعير جنوحا انكسرت أول ضلوعه مما يلي الصدر (والجناح) من الانسان (اليد) ويد الانسان
جناحه وكذا من الطائر وقد جنح يجنح جنوحا اذا كسر من جناحيه ثم أقبل كالواقع اللاجئ الى موضع قال الشاعر

تري الطير العناق يظن منه * جنوحا انكسرت له حسيسا

(ج أجنحة وأجنح) حكى الاخيرة ابن جنى وقال كسر والجناح وهو مذكر على أفعال وهو من تكسير المؤنث لانهم ذهبوا بالتأنيث
الى الريشة وكله راجع الى معنى الميل لان جناح الانسان والطائر في أحد شقيه (و) في القرآن المجيد واضم اليك جناحك من الرهب
قال الزجاج معنى جناحك (العضد) ويقال اليد كلها جناح (و) الجناح (الابط والجانب) قال الله تعالى واخفض لهما جناح الذل من
الرحمة أي أن لهما جانبك وخفض له جناحه مجاز (و) الجناح (نفس الشيء) ومنه قول عدى بن زيد

وأحور العين مر يوب له عسن * مقلد من جناح الدر تقصارا

(و) يقال الجناح (من الدر نظم) منه (يعرض أو كل ما جعلته في نظام) فهو جناح (و) من المجاز الجناح (الكتف والتاحية) يقال
أنافى جناحه أي داره ٣ وظله وكنفه (و) الجناح (الطائفة من الشيء ويضم والروشن) كجوه (والمنظرو) الجناح (فرس للحوقران
ابن شريك) التميمي (وأخر لبني سليم وأخر لمحمد بن مسلمة الانصاري وأخر لعقبة بن أبي معيط) (الجناح) (اسم) رجل واسم ذئب قال
مارعنى الاجنح هابطا * على انحدار قوطها العلابطا

٣ قوله داره كذا في اللسان
وهو تحفيف صوابه ذراه
كافي الاساس هنا وفي مادة
ذرا

وجناح اسم خباء من أخبيتهم قال

عهدي بجناح اذا ما اهترا * وأذرت الریح ترابا نزا * أن سوف تمضيه وما را مازا

(وجناح جناح) هكذا مبنيا على السكون (اشلاء) المنزعة عند الحلب والجناح هي السوداء وذو الجناحين لقب (جعفر بن أبي طالب)
الهاشمي ويقال له الطيار أيضا وكان من قصته أنه (قائل يوم) غزوة (موتة حتى قطعت يده فقتل) وكان حامل رايتها (فقال النبي
صلى الله عليه وسلم ان الله قد أبدله بيديه جناحين يطير بهما في الجنة حيث يشاء) وسيرته في الكتب مشهورة قال الازهرى (و) للعرب
أمثال في الجناح يقال (ركبوا جناحي الطريق) هكذا في سائر النسخ والذي في اللسان جناحي الطائر اذا (فارقوا أو طانهم) وأنشد
للبراء * كأنما بجناحي طائر طاروا * ويقال فلان في جناحي طائر اذا كان قلقا رهشا كما يقال كانه على قرن أعفرو وهو مجاز
(و) يقولون (ركب) فلان (جناحي النعام) اذا (جد في الامر واحتفل) قال الشماخ

فن يسع أو يركب جناحي نعامه * ليدرك ما قدمت بالامس بسبق

وهو مجاز (و) يقولون (يخن على جناح السفر رأي زیده) وهو أيضا مجاز (و) الجناح (بالضم) الميل الى (الاثم) وقيل هو
الاثم عامة وما تحمل من الهم والاذى أنشد ابن الاعرابي

ولا قيت من جل وأسباب حبا * جناح الذي لا قيت من ترهبها قبل

وقال أبو الهيثم في قوله تعالى ولا جناح عليكم الجناح الجنابة والجرم وقال غيره هو التضييق وفي حديث ابن عباس في مال اليتيم
انني لا جنح أن آكل منه أي أرى الاكل منه جناحا وهو الاثم قال ابن الاثير وقد تكرر الجناح في الحديث فأين ورد فعناه الاثم
والميل (والجنح بالكسر الجانب) من الليل والطريق قال الاخضر بن هبيرة الضبي * أناخ قليلا عند جنح سبيل *
(و) الجنح (الكتف والتاحية) قال

فبات يجنح القوم حتى اذا بدا * له الصبح سام القوم احدى المهالك

(و) الجنح (من الليل الطائفة ويضم) لغتان وقيل جنح الليل جانبه وقيل أوله وقيل قطعة منه نحو النصف ويقال كانه جنح ليل يشبه به العسكر الجزار وفي الحديث اذا استجنح الليل فاكفتوا الصبيان المراد به أول الليل (و) الجنح بالكسر (اسم وذو الجناح) لقب (شمر) ككفت (ابن لهيعة الجعري) (و) الجناح (ككثان بيت بناه أبو مهدي بالبصرة والاجتناح في السجود أن يعتمد) الرجل (على راحتيه بحافيا الذراعيه غير مفرشهما كالجنح) قاله شمر وقال ابن الاثير هو أن يرفع ساعديه في السجود عن الارض ولا يفرشهما ويجافيهما عن جانبيه ويعتمد على كفيه فيصير ان له مثل جناحي الطائر واجتنح الرجل في مقدمه على رحله اذا انكب على يديه كالشكى على يد واحدة وروى أبو صالح السمان عن أبي هريرة رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم أمر بالجنح في الصلاة فشكنا من الى النبي صلى الله عليه وسلم الضعفة فأمرهم أن يستعينوا بالركب وفي رواية شكنا أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم الاعتماد في السجود فرخص لهم أن يستعينوا برأفهم على ركبهم كذا في اللسان (و) الاجتناح (في الناقة الاسراع) قاله شمر وأشد * اذا تبادرن الطريق تجتنح * (أو) الاجتناح فيما (أن يكون مؤخرها يسند الى مقدمها لشدة اندفاعها) بحفرها رجلها الى صدرها قاله ابن شميل (و) الاجتناح (في الخيل أن يكون حصره واحدا لا حشدقيه يجتنح عليه أي يعتمده في حصره) قاله أبو عبيدة * ومما استدرك عليه الاجنح جمع جاع بمعنى المائل كشاهد وأشهاد وقد جاء في شعر أبي ذؤيب وجناح العسكر جانباه وكذا اجناح الوادي جانباه وهما مجريان عن يمينه وعن شماله وهومة موص الجناح للعاجز وكل ذلك مجاز وجناح الرجي ناعورها وجناح النصل شفرته وناقته مجتحة الجنبين واسعتما وجنحت الابل خفضت سوارفها وقيل ل اسرعت قال أبو عبيدة الناقة الباركة اذا مالت على أحد شقيها يقال جنحت وخنفت السفينة تجنح جنوحا انتهت الى الماء القليل فلزقت بالارض فلم تمض كذا في الاساس واللسان وفي التهذيب الرجل يجنح اذا قبل على الشيء بعمله بيديه وقد خنى عليه صدره وقال ابن شميل جنح الرجل على امر فقيه اذا اعتمد عليهما وقد وضعهما بالارض أو على الوسادة يجنح جنوحا وخنحا والمجنحة قطعة آدم تطرح على مقدم الرجل يجتنح الراكب عليهما ويقال أنا ليلك يجنح أي متشوق كذا حكى بضم الجيم وأشد بالهف هند بعد أسرة واهب * ذهبوا وكنت اليهم يجنح

قوله الصبيان الذي في اللسان صبيانكم

(المستدرك)

أي متشوقا وجنح الرجل يجنح جنوحا أعطى يسده وعن ابن شميل جنح الرجل الى الحوروية وجنح لهم اذا تابعهم وخنح لهم والجناحية طائفة من غلاة الروافض ذكروا ابن خزم وأبو اسحق الشاطبي ومن المجاز قدم لنا تريدة ولها جناحان من عراق ومجنحة بالعراق كذا في الاساس * ومما استدرك عليه الجنح العظيم وقيل الجنح بالحاء أو رده في اللسان (جناد بن ميمون) كعلا بط (صحابي شهد فتح مصر) ذكره ابن يونس وأورده ابن فهد في معجمه (الجوح البطخ الشامي والاهلاك والاستئصال) وقد جاحتهم السنة جوحا وجياحا (كلا جاحة والاحتياح) وقد أجاحتهم واستأصلت أموالهم وفي الحديث أعادكم الله من جوح الدهر واجتاح العدو ماله أنى عليه (ومنه الجانحة للشدة) والنازلة العظيمة التي تجتاح المال من سنة أو فتنه وكل ما استأصله فقد جاحه واجتاحه وجاح الله ماله وأجاحه بمعنى أهلكه بالجانحة والجوحة والجانحة للسنة (الجتاحة للمال) قاله واصل وقال الازهرى عن أبي عبيد الجانحة المصيبة تحل بالرجل في ماله فجتاحه كله وقال ابن شميل أصابتهم جائحة أي سنة شديدة اجتاحت أموالهم وقال أبو منصور والجانحة تكون بالبرديقع من السماء اذا عظم حجمه فكثير ضرره وتكون بالبرد المحرق أو الحار المحرق قال شمر وقال اسحق الجانحة انما هي آفة تجتاح الثر سماوية ولا تكون الا في الثمار (والجوح كمنبر الذي يجتاح كل شيء) أي يستأصله (والجاح الستر) وهو الاجاح كما تقدم والوجاح كإسياتى (والاجوح الواسع من كل شيء ج جوح) بالضم (و) تقول (جوت رجل) تجو بجأى (أخفيتها) عن ابن الاعرابى (جاح) يجوح جوجا اذا أهلك مال أقربائه وجاح يجوح اذا (عدل عن المحبة) الى غيرها * ومما يستدرك عليه الجانح الجراد ذكره الازهرى نقلا عن ابن الاعرابى في ترجمة ججوج وحان اسم ومجاح موضع أشد ثعلب

(المستدرك) (جناح)

(جاح)

(المستدرك)

لعن الله بطن قف مسيلا * ومجاحا فلا أحب مجاحا

قال وانما قضينا على مجاح أن ألفه واولان العين واوا أكثر منها باء وقد يكون مجاح فعلا فيكون من غير هذا الباب وقد تقدمت الإشارة اليه وسيأتى فيما بعد * ومما استدرك عليه ججج واستعمل منها ججان وجججون مثل سيجان وسججون وهما نهران عظيمان مشهوران وقد ذكر سيجان في ساح وججان واد معروف وقد جاء في الحديث ذكرهما وهما نهران بالعواصم عند أرض المصيصة وطرسوس كذا في اللسان وقد جاحهم الله جججوا وجانحة دهاهم مصدر كالعافية

فصل الحاء الممهلة مع نفسها يقال (امرأة حدحة كعتلة أي قصيرة) تكحدحة (الحرة) بالكسر والتخفيف وهذا هو الاكثر في معنى فرج المرأة (و) يقال (الحرة) بزيادة الهاء في آخره وهو غزيب قال الهدلى * جراهمة لها حرة وثيل * وهما بخفان وأصلهما) (حرج بالكسر) مما اتفقت فيه الفاء واللام وهو قليل كـ لس وبابه و (ج أحراج) لا يكسر على غير ذلك قال

وو = ي (حدحة)

(حرج)

اني أقود جلامراحا * ذاقه بمالوه أحرأحا

قال أبو الهيثم الحر حر المرأة مشدداً الراء لأن الأصل حرح فقلبت الحاء الأخيرة مع سکون الراء فنقلوا الراء وحذفو الحاء والدليل على ذلك جمعهم الحرا حراحا (و) قالوا (حرون) كما قالوا في جمع المنقوص لدون ومون (والنسبة) اليه (حري و) ان شئت (حرجي) فتفتح عين الفعل كما فتحوها في النسبة الى يدوغد والوايدوي وغدوي (و) ان شئت قلت (حرح كسته) أي كما قالوا رجل سسته كفرح مبنى من الاست على أصله (والحرح ككتف أيضا المولع بها) أي بالأحراج وأرجعه شيخنا الى الحرف غلط المصنف وليس كما زعم وفي اللسان ورجل حرح يجب الأحراج قال سيبويه وهو على النسب (و) يقال (حزها كنعها) اذا (أصاب حرحها وهي محرولة) قال ٢ أصيبت في حرحها وفي بعض النسخ أصاب حرها هكذا استثقلت العرب حاء قبلها حرف ساكن فحذفوها وشدوا الراء (حزح بالكسر) مسكن (زجر لغنم) (حاجيت حياء) بالكسر (مثل به في كتب التصريف ولم يفسر) عندهم (وقال الاخفش لا نظيره سوى عايت وهايت) قال شيخنا نقلا عن ابن جنى في سر الصناعة في مجت اشتقاق العرب أفعالاً من الاصوات مانصه وهذا من قولهم في زجر الابل حاجيت وعايت وهايت اذا سمعت فقلت حاروا عاها ثم قال شيخنا به تعلم انها أفعال بنيت من حكاية أصوات وأمثلة مشهورة في مصنفات النحوي وأشار الى مثله ابن مالك وغيره فإمعن قوله لم تفسر فتأمل ثم قال وبقي عليه من المشهور حاحة بلدة واسعة بين مراكش وسوس وحجة بالكسر قبيلة من قبائل سوس مشهورة أيضا

٣ قوله قال لعل الصواب اذا

(حج) (حج)

(دح)

(فصل الدال) المهملة مع الحاء المهملة (دح) الرجل (ندبها) حنى ظهره عن الليعاني والتدبج تنكيس الرأس في المشي والتدبج في الصلاة أن يطأ طئ رأسه ويرفع عجزه وعن الاصمعي دح (بسط ظهره وطأ طأ رأسه) فيكون رأسه أشد انحطاطا من أليته وفي الحديث نهي أن يدبج الرجل في الركوع كما يدبج الحمار قال أبو عبيد معناه يطأ طئ رأسه في الركوع حتى يكون أخفض من ظهره وعن ابن الاعرابي التدبج خفض الرأس وتنكيسه وقال بعضهم دبح طأ طأ رأسه فقط ولم يذكروا ذلك في مشي أو مع رفع عجز وقال الازهرى دبح الرجل ظهره اذا ثناه فارتفع وسطه كأنه سنام قال رواه اللبث بالذال المعجمة وهو تصحيف والصحيح انه بالمهملة (كاندج و) دح (ذل) وهذا عن ابن الاعرابي (و) دبجت (الكفاة) اذا (انفتح عنها الارض وما ظهرت) بعد (و) دح (في بيته لزمه فلم يبرح و) روى ابن الاعرابي (منا بالدار دبح كسكين) بالحاء والجيم والحاء أفصحهما ورواه أبو عبيد بالجيم أي (أحد) وقال الازهرى معناه من يدب (و) عن ابن شميل (رملة مدبجة بكسر الباء) أي (حدياء ج مدايح) يقال رمال مدايح (و) أما قولهم (أكل ماله بأدح وديدح) فقد تقدم ذكره (في ب دح) فراجع ان شئت * ومما يستدرك عليه قال أبو عدنان التدبج تدبج الصبيان اذا العبوا وهو أن يطأ من أحدهم ظهره ليحبيء الآخر بعد ومن بعيد حتى يركبه والتدبج هو التباطؤ يقال دبح لي حتى أركبك ودبح الحمار اذا ركب وهو يشتمكي ظهره من دبره فيرخي قوائمه ويطأ من ظهره وعجزه من الالم كذا في اللسان (الدح) شبه (اللس) دح الشيء يدحه دحا ووضعه على الارض ثم دسه حتى لزق بها قال أبو التجم في وصف فترة الصائد

(المستدرک)

(دح)

* بيتا خفيافي الثرى مدحوجا * أي مدسوسا كذا في المجل (و) الدح (النكاح) وقد دحها يدحها دحا وقال شهر دح فلان فلانا يدحه دحا ودحاه اذا دفعه ورمى به كما قالوا اعراه وعثره وفي حديث عبيد الله بن نوفل وذ كرساعة يوم الجمعة فنام عبيدا مدح دح دحه الدح الدفع والصاق الشيء بالارض وهو قريب من الدس (و) الدح (الدع في القفا) وهو الضرب بالكف منشورة وقد دح قفاه يدحه دحوا ودحا (واندح اسخ) وفي الحديث كان لا سامة بطن مندح أي متسع قال ابن بري أما اندح بطنه فصوابه أن يذكري فصل ندح لأنه من معنى السعة لا من معنى القصر ومنه قولهم ليس لي عن هذا الأمر مندوحة ومن ندح أي سعة قال ومما يدلك على أن الجوهرى وهم في جعله اندح في هذا الفصل كونه قد استدركه أيضا فذكره في فصل ندح قال وهو الصحيح ووزنه افعل مثل اجزوا واجعلته من فصل دح فوزنه انفعال مثل انسل انسلا وكذلك اندح اندحا والصواب هو الاول وهذا الفصل لم ينفرده الجوهرى بذكره في هذه الترجمة بل ذكره الازهرى وغيره في هذه الترجمة وقال اعرابي مطرنا الليلتين بيمتا فان دحت الارض كلاً (والدحاح) بالفتح (و) الدحاح (بهاء والدحاح) بكعفر (والدحاح بالضم والدحاح) مصغرا (والدودح) بكوه حكاية ابن جنى ولم يفسر (والدحاح) كل ذلك بمعنى (القصير) الغليظ البطن وامرأة دحاحه ودحاحه وكان أبو عمر وقد قال الدحاح بالذال القصير ثم رجع الى الدال المهملة قال الازهرى وهو الصحيح قال ابن بري حكى الليعاني انه بالذال والذال معا وكذلك ذكره أبو يزيد قال وأما أبو عمرو والشباني فانه تشكك فيه وقال هو بالذال أو بالذال (والدحاح المرأة والناقاة العظيمتان) يقال امرأه دحوح وناقاة دحوح (و) ذكر الازهرى في الخجاسي (دح دح بالكسر) فيهما وهو (دو بيه) كذا قال (و) دحندح (لعبه للصبيبة يجتمعون لها فيقولونها فنأخطأها قام على رجل وسجل سبع مرات) وروى ثعلب يقال هو أهون علي من دحندح قال فاذا قبل ايش دحندح قال لاشئ وذ كرمج مد بن حبيب هكذا الا انه قال دح دح دو بيه صغيرة كذا في اللسان (و) يقال للمقر دح دح بالكسر والتسكين حكاية ابن جنى (ودح دح) بالتثنية (أي أقررت فأسكت) قاله ابن سيده فيما يذكر عن محمد بن الحسن في تفسير هذه الكلمة قال وظننته الرواة كلمة واحدة وليس كذلك قال ومن هنا قلنا ان صاحب اللغة ان لم يكن له نظر أحوال كثير منها وهو يرى أنه على صواب ولم يؤت من أمثاله وانما أتى من معرفته (و) حكى القراء عن العرب (يقال دحا حيا أي دعها معها) هكذا يريدون

* ومما يستدرك عليه دوح في الثرى بيتا اذا وسعه وبيت مدحوح أى مسوى موسع والدح الضرب بالكف منشورة أى طوائف الجسد أصابت وفي شلة دحوح قال قبيح بالعجوز اذا تغذت * من البرقى واللبن الصريح تبغيها الرجال وفي صلاها * مواقع كل في شلة دحوح

(المستدرك)

والدح الارضون الممتدة ويقال اندحت خواصر الماشية اندحاحا اذا تفتقت من أكل البقل ودح الطعام بطنه يدحه اذا ملامه حتى يسترسل الى أسفل وأبو الدحاح ثابت بن الدحاح صحابي واليه ينسب المرج وقال الليث الدحاح والدحاحه من الرجال والنساء المستدير الملم وأنشد

(الدودجة) (دريج)

أغررك أنتي رجل جليد * دحيدحة وأنك علطيميس
(الدودجة السمن) مع القصرود كره ابن جنى ولم يفسر وقد تقدم في قول المصنف الدودح القصير فذكره ثانيا تكرر (دريج) كمنع دفع وكفرح هرم) هراما تاما (و) منه قيل (ناقة دوح ككف) أى (هرمة) مسنة قاله الأزهرى (ورجل درحاية بالكسر) كثير اللحم (قصير سمين بطين) لثيم الخلقه وهو فعلاية قال الرازي

أما ترينى رجلا دعكايه * عكوت كاذما مشى درحايه
تحسبني لأحسن الحدايه * أيايه أيايه أيايه

(دريج)

(دريج) الرجل (عدا من فزع و) دريج (حتى ظهره) عن اللحياني (وطأ طأه) قال الاصمعي قال لى صبي من أعراب بني أسد دلج أى طأطى ظهره قال ودريج مثله (و) دريج (ندلل) عن كراع والحاء أعرف وسوى يعقوب بينهما (الدردح بالكسر) فيهما هو (المولع بالشئ و) الدردح (العجوز والشخ الهتم) وشيخ دزدح أى كبير وقيل الدردح المسن الذى ذهب أسنانه (و) فى التهذيب الدردحة (بهاء المرأة التى طولها وعرضها سواء) ج درادح) قال أبو جزة

(دريج)

واذهى كالبكر الهجان اذا مشت * أبى لايماشيه القصار الدرداح

(و) الدردح (من الابل التى أكلت أسنانها ولصقت بمنحكها كبرا) قال الأزهرى فى ترجمة علهرز ودردح هى التى فيها بقية وقد أسنت (دلح) الرجل (كمنع) يدلح دلحا (مشى بجملة منقبض الخطر) غير منبسطه (لثقله) عليه وكذلك البعير اذا مر به مثقلا وقال الأزهرى الدالح البعير اذا دلح وهو ثقافله فى مشيه من ثقل الحمل وناقاة دلوح مثقلة جلا أو موقرة شحما دلح دلحا ودلحانا (و) قال الأزهرى السجاية تدلح فى مسيرها من كثرة مايتها يقال (سجاية دلوح) كصبور (كثيرة الماء) وسجاية دلحة مثقلة بالماء كثيرة (ج دلح) بضمين (كقدم) فى قدوم (وسحاب دلح ج دلح كركم) فى راكم (ودوالح) وفى حديث على ووصف الملائكة وقال منهم كالسحاب الدلح جمع دلح وقال البيهقي

(دلح)

وذى أشرك لا تقووان تشوفه * ذهب الصبا والمعصمات الدوالح

وتدالح الرجلان الحمل بينهما تدالحا أى حلاه بينهما وتدالحا العكم اذا أدخلا عودا فى عرى الجوانق وأخذنا بطرفي العود فحمله (وتدالحا فيما بينهما حلاه على عود) وفى الحديث أن سلمان وأبا الدرداء رضى الله عنهما اشتريا الجاقدا الحاه بينهما على عود (ودلح امرأه) كذا فى الصحاح وغيره وفى هامش نسخة الصحاح مانصه ووجد بخط أبي زكريا الخطيب مانصه ودلح اسم ناقاة وهكذا ضبطه القراء وبالجميم ضبطه ابن الاعرابى ولم يتعرض له المصنف هناك (و) الدلح (كصرد الفرس الكثير العرق) يقال فرس دلح بختال بفارسه ولا يتعبه قال أبو دوداد ولقد أغدو بطرف هيكل * سبط الغدرة مباح دلح

قوله علطيميس لم يذكرا الجحد هذه المادة وانما ذكر العلطيميس وقال الاملس البراق وذكرها اللسان فقال العلطيميس الناقاة العجمة ذات أقطار وسنام والعلطيميس العجم الشديد

(المستدرك)

* ومما يستدرك عليه فى الحديث كرت النساء يدلحن بالقرب على ظهورهن فى الغزو المراد أنهن كرتن يستقن الماء ويستقن الرجال وهو من مشى المثقل بالحمل وقال الأزهرى عن النضر الدلاح من اللبن الذى يكثرت ماؤه حتى تبين شبيهته ودلحت القوم ودلحت لهم وهو نحو من غسالة السقاء فى الرقة أرق من السمار (دلج) الرجل (حتى ظهره) عن اللحياني (وطأ طأه) نقل الأزهرى عن أعراب بنى أسد دلج أى طأطى ظهره ودريج مثله وقد تقدم (دحج) الرجل (ندميجا) ودحج (طأطأ رأسه) عن أبي عبيد ودحج طأطأ ظهره عن كراع والليثاني (والدهمج) كسفر رجل (المستدير الملم) وفى التهذيب فى ترجمة ضب * خناعة ضب دحمت فى مغارة * رواه أبو عمرو ودحمت بالحاء أى أكتبت كما فى اللسان (دملحه دحجه) والدملحة بالضم أى الأولى والثالث (العجمة التارة) من النساء أو من النوق وهذه المادة أغفلها ابن منظور وغيره (دحج) كمنع دنوحا) بالضم (ذل) عن ابن الاعرابى (كدحج) مشددا ودحج الرجل طأطأ رأسه (و) قال ابن دريد (الدحج بالكسر) لا أحسبها عربية صحيحة (عبد للنصارى) وتكلمت به العرب (الدنج كسنبل) الرجل (السيئ الخلق) الا لازم يتسه ويحتمل زيادة النون وقد أغفلها ابن منظور وغيره (الداح نقش بلوق) به (الصبيان بعللون به ومنه) قولهم (الدينادحة) وفى التهذيب عن أبي عبد الله الملهوف عن أبي حمزة الصوفى انه أنشده

(داحج)

(دحج)

(دملح)

(دحج)

(الدنج)

(الداح)

لواحتى داحه * لكان الموت لى راحه

قال فقلت له ماداحة فقال الدنيا قال أبو عمرو وهذا حرف صحيح فى اللغة لم يكن عند أحد بن يحجى قال وقول الصبيان الداح منه (و) اليداح (سوارذوقى مقلولة) الداح (الخلوق من الطيب و) الداح (وشى) ونقش يقال فلان يلبس الداح أى الموشى

والمنقش وجاء وعليه داحة كذا في الأساس (و) الداح (خطوط على الثور وغيره والدوحة الشجرة العظيمة) ذات الفروع الممتدة من أي الشجر كانت (ج دوح) وأدواح جمع الجع (وداح بطنه) ٢ ودوح انتفخ (وعظم واسترسل) إلى أسفل من سمن أو علة (كنداح) واندح ودح وقد داحت سرهم وبطن منداح خارج مدور وقيل متسع دان من السدن (و) داحت (الشجرة) تدوح إذا (عظمت) كأداحت وهذا من الأساس (فهو داخه ج دواخ) وقال أبو حنيفة الدواخ العظام من الشجر والواحدة دوحة وكأنه جمع داخه وإن لم يتكلم به (ودوح ماله تدويحافرة) كدبحه وبأني بعدهذا * ومما يستدرك عليه في الحديث كم من عذق دواح في الجنة لأبي الدحاح الدواح العظيم الشديد العلو والدوحة المظلة العظيمة والدوح البيت الغخم الكبير من الشعر عن ابن الأعرابي ومن المجاز فلان من دوحة الكرم ((الديحان كريحان الجراد) عن كراع لا يعرف اشتقاقه وهو عند كراع فيعال قال ابن سيده وهو عندنا فعلان * ومما يستدرك عليه دحج في بيته أقام ودحج ماله فترقه كدوحه كذا في اللسان

٢ قوله ودوح الذي في الأساس وتدوح

(المستدرك)

(الديحان)

(المستدرك)

(ذبح)

(المستدرك)

٣ قوله والذبح أيا كان كذا في النسخ والذي في اللسان بعد قوله ذبحوهم والذبح أيضا نور أحر مضبوطا كصرد

٤ قوله الأداة كذا في اللسان والذي في الأساس المطبوع الأداة بالمعجمة فليحصر

﴿فصل الذال﴾ المعجمة مع الحاء المهملة يستدرك عليه في هذا الفصل ذأح السقاء ذأحان فحج عن كراع ذكره في اللسان ﴿ذبح﴾ الشاة (كنع) يذبحها (ذبحا) يفتح فسكون (وذباحا) كغراب وهو مذبوح وذبح من قوم دبحي وذباحي وفي اللسان الذبح قطع الحلقوم من باطن عند النصيل وهو موضع الذبح من الحلق والذباح الذبح يقال أخذهم بنو فلان بالذباح أي ذبحوهم ٣ والذبح أيا كان وذبح (شق) وكل ماشق فقد ذبح ومنه قوله * كأن عيني في الصاب مذبوح * أي مشقوق معصور (و) من المجاز ذبح بمعنى (فتق) ومسك ذبح قال منظور بن مرثد الاسدي

كأن بين فكها والفك * فأرة مسك ذبحت في سنك

أي فتقت في الطيب الذي يقال له سلك المسك ويقال ذبحت فأرة المسك إذا فتقتها وأخرجت ما فيه من المسك (و) ذبح إذا (نحر) قال شيخنا قضيت أنه الذبح والنحر مترادفان والصواب أن الذبح في الحلق والتحر في اللبنة كذا فصله بعض الفقهاء وفي شرح الشفاء إن النحر يختص بالبدن وفي غيره ما يقال ذبح ولهم فروق آخر ولا يبعد أن يكون الأصل فيهما ازهاق الروح باصابة الحلق والنحر ثم وقع التخصيص من الفقهاء أخذوا من كلام الشارع ثم خصصوه تخصيصا آخر بقطع الودجين وما ذكر معهم على ما بين في الفروع والله أعلم (و) من المجاز ذبح (خنق) يقال ذبحته العبرة إذا خنقته وأخذت بحلقه (و) ربما قالوا ذبح (الدين) إذا (برله) أي شقه وثقبه وهو أيضا من المجاز (و) يقال أيضا ذبح (الليحية فلان سالت تحت ذقنه فبدا) بغير همز أي ظهر (مقدم حنكه فهو مذبوح بها) وهو مجاز قال الراعي

من كل أشط مذبوح بلحيته * بادىء الأداة على مر كوة الطعل

(والذبح بالكسر) اسم (ما يذبح) من الأضاحي وغيرها من الحيوان وهو بمنزلة الطحن بمعنى المطحون والقطف بمعنى المقطوف وهو كثير في الكلام حتى أدمى فيه قوم القياس والصواب أنه موقوف على السماع قاله شيخنا وفي التنزيل وقد ينه بذب عظيم يعني كبش إبراهيم عليه السلام وقال الأزهرى الذبح ما أعد للذبح وهو بمنزلة الذبيح والمذبوح (و) الذبح (كصرد وعنب ضرب من السمكة) يبض قال ثعلب والضم أكثر (وكصرد) يعني بالضم فقط (الجزر البري) وله لون أحر قال الأعشى في صفة نحر وشمول تحسب العين إذا * صفقت في دنها نور الذبح

(و) الذبح (نبت آخر) هكذا في سائر النسخ والصواب والذبح نبت أحر له أصل يقشر عنه قشر أسود فيخرج أبيض كأنه خرزة بيضاء حلوطيب يؤكل واحدة ذبحة وذبحة حكاه أبو حنيفة عن الفراء وقال أيضا قال أبو عمرو والذبحة شجرة تنبت على ساق نباتا كالكرات ثم تكون لها زهرة صفراء وأصلها مثل الجزرة وهي حلوة ولونها أحر وقيل هو نبات يأكله النعام (و) قال الأزهرى (الذبيح المذبوح) والانتى ذبيحة وانما جاءت بالهاء الغلبة الاسم عليهم إفا ن قلت شاة ذبيح أو كبش ذبيح أو نجة ذبيح لم يدخل فيه الهاء لأن فعلا إذا كان نعتا في معنى مفعول يذكري يقال امرأة قتيل وكف خضيب وقال أبو ذؤيب في صفة النحر

إذا فضت خواتمها وبجت * يقال لهادم الودج الذبيح

قال الفارسي أراد المذبوح عنه أي المشقوق من أجله وقال أبو ذؤيب أيضا

وسرب تظلي بالعبير كأنه * دماء ظباء بالعور ذبيح

ذبيح وصف للدماء على حذف مضاف تقديره ذبيح ظباء وهو وصف للدماء بالواحد لان فعلا يوصف به المذكور والمؤنث والواحد فاعلا فوجه على صورة واحدة (و) الذبيح لقب سيدنا (إسماعيل) بن إبراهيم الخليل (عليه) وعلى والده الصلاة والسلام) وهذا هو الذي صححه جماعة وخصوه بالتصنيف وقيل هو اسحق عليه السلام وهو المروي عن ابن عباس وقال المسعودي في تاريخه الكبير إن كان الذبيح بمعنى فهو اسمعيل لأن اسحق لم يدخل الجازوان كان بالشام فهو اسحق لأن اسمعيل لم يدخل الشام بعد حمله إلى مكة وصوبه ابن الجوزي ولما تعارضت فيه الأدلة توقف الجلال في الجزم بواحد منهما كذا في شرح شيخنا (و) في الحديث (أنا ابن الذبيحين) أنكره جماعة وضعفه آخرون وأثبتته أهل السير والموالي بدولة والضعيف يعمل به فيهما وإنما سمى به (لأن) جدّه

(عبد المطلب) بن هاشم (زومه ذبح) ولده (عبد الله) والد النبي صلى الله عليه وسلم (لنذر ففداه بمائة من الابل) كاذ كره أهل السير والمواليد (و) الذبيح (ما يصلح أن يذبح للنسك) قال ابن أحر يعرض برجل كان يشتمه يقال له سفيان تبنت سفيان بلحانا ويشتمنا * والله يدفع عنا شرسفينا
تهدي اليه ذراع البكر تكرمه * اما ذبيحا واما كان حلانا

والحلان الجدى الذى يؤخذ من بطن أمه حيا فيذبح (واذبح كاقفل اتخذ ذبيحا) كاطبخ اذا اتخذ طبيخا (و) القوم (نذابحوا ذبح بعضهم بعضا) يقال التذاح التذاح وهو مجاز كفى الاساس (والمذبح مكانه) أى الذبيح أو المسكان الذى يقع فيه الذبيح من الارض ومكان الذبيح من الحلق يشتمل ما قاله السهيلي فى الروض المذبح ما تحت الحنك من الحلق قاله شيخنا (و) المذبح (شق فى الارض مقدار الشبر ونحوه) يقال غادر السيل فى الارض أخايد ومذابح وفى اللسان والمذابح من المسابيل واحدها مذبح وهو مسيل يسيل فى سندا أو على قرار الارض وعرضه فتر أو شبر وقد تكون المذابح خلقه فى الارض المستوية لها كهيئة النهر يسيل فيها ماؤها فذلك المذبح والمذابح تكون فى جميع الارض فى الاودية وغيرها وفيما توطأ من الارض (و) المذبح (ككثير) السكين وقال الازهرى هو (ما يذبح به) الذبيحة من شفرة (و) غيرها ومن المجاز الذباح (كزنا شقوق فى باطن أصابع الرجلين) مما يلى الصدر ومنه قولهم مادونه شوكة ولا ذباح ونقل الازهرى عن ابن بزرج الذباح جزئى باطن أصابع الرجل عرضا وذلك انه ذبح الاصابع وقطعها عرضا وجعه ذبايح وأنشد

حره جف متجاف مصرعه * به ذبايح ونكب يظلمه

قال الازهرى والتشديد فى كلام العرب أكثر (وقد يخفف) واليه ذهب أبو الهيثم وأنكر التشديد وذهب الى انه من الادواء التى جاءت على فعال (و) الذباح والذبح (كغراب) وصرده (نبت من السموم) يقتل أكله وأنشد * ولرب مطعمه تكون ذباحا * وهو مجاز (و) من المجاز أيضا قولهم الطمع ذباح الذباح (وجع فى الحلق) كانه يذبح ويقال أصابه موت زؤام وزؤاف وذباح وسأنى فى آخر المادة وهو مكرر (و) من المجاز أيضا (المذابح المحاريب) سميت بذلك للقرايين (و) المذابح (المقاصير) فى الكنائس جمع مقصورة ويقال هى المحاريب (و) المذابح (بيوت كتب النصرارى الواحد) مذبح (كسكن) ومنه قول كعب فى المرتدة أدخلوه المذبح وضعا التوراة وحلفوه بالله حكاة الهروى فى الغريبين (والمذابح سمى على الحلق فى عرض العنق) ومشله فى اللسان (و) المذابح (شعر يثبت بين النصيل والمذبح) أى موضع الذبح من لسان قوم والنصيل قريب منه (وسعد المذابح) منزل من منازل القمر أحد السعود وهما (كوكبان نيران بينهما قيد) أى مقدار (ذراع وفى نحر أحدهما نجم صغير لقربه منه كانه يذبحه) فسمى لذلك ذباحا والعرب تقول اذا طلع المذابح المنجمر التابح (وذبجان بالضم د بالين و) ذبجان (اسم جماعة و) اسم (جد والد غيبى بن عمرو الصحابي) رضى الله عنه والمسمى بعميد بن عمرو من الصحابة ثلاثة رجال عميد بن عمرو والكلابى وعميد بن عمرو والبياضى وعميد بن عمرو الانصارى أبو علقمة الراوى عنه (والتذبيح) فى الصلاة (التذبيح) وقد تقدم معناه يقال ذبح الرجل رأسه طأطأه للرکوع كذبح حكاة الهروى فى الغريبين وحكى الازهرى عن الليث فى الحديث نهى عن أن يذبح الرجل فى صلته كاذبح الحمار قال وهو أن يطأ رأسه فى الرکوع حتى يكون أخفض من ظهره قال الازهرى صحف الليث الحرف والصحيح فى الحديث أن يذبح الرجل فى الصلاة بالذال غير مجة كإرواء أصحاب أبي عميد عنه فى غريب الحديث والذال خطأ لأشلفه كذا فى اللسان (والتذبيح) كهمة وعنة وكسرة وصبرة وكاب وغراب) فهذه ست لغات وفاته الذبح بكسر فسكون والمشهور هو الاول والاخير وتسكين الباء نقله الزمخشري فى الاساس وهو مأخوذ من قول الاصمعي وأنكره أبو زيد ونسبه بعضهم الى العامة (وجع فى الحلق) وقال الازهرى دا، يأخذ فى الحلق ويربما قتل (أودم يخنق) وعن ابن شميل هى قرحة تخرج فى حلق الانسان مثل الذئبة التى تأخذ الحمار وقيل هى قرحة تظهر فيه فينسد معها وينقطع النفس (فيقتل) يقال أخذته الذبيحة * ومما يستدرك عليه الذبيحة الشاة المذبوحة وشاة ذبيحة وذبيح من نعاج ذبيح وذباح وذباح وكذا الناقة والذبح الهلاك وهو مجاز فانه من أسرع أسبابه وبه فسر حديث القضاء فكأنما ذبح بغير سكين وذبيحة كذبيحة وقد قرئ يذبحون أبناءكم قال أبو اسحق القراءة المجمع عليها بالتشديد والتخفيف شاذ والتشديد أبلغ لانه لثة كثير ويذبحون يصلح أن يكون للقليل والكثير ومعنى التشديد أبلغ والذابحة كل ما يجوز ذبحه من الابل والبقر والغنم وغيرها فاعلة بمعنى مفعولة وقد جاء فى حديث أم زرع فأعطانى من كل ذابحة زوجا والرواية المشهورة من كل راحة وذباح الجن المنهى عنها أن يشتري الرجل الدار أو يستخرج ماء العين وما أشبهه فيذبح لها ذبيحة للطيرة وفى الحديث كل شئ فى البحر مذبوح أى ذكى لا يحتاج الى الذبح ويستعار الذبح للاحلال فى حديث أبي الدرداء رضى الله عنه ذبح الخمر الملح والتمين وهى جمع فون السمك أى هذه الاشياء تغلب الجمر فتستحيل عن حياتها فتعمل ومن الامثال كان ذلك مثل الذبيحة على النحر يضرب للذئب تخاله صديقا فاذا هرعده وظاهر العداوة والمذبح من الانهار ضرب كانه شق أو اشق * ومن المجاز ذبحه الظما جهده ومسك ذبيح والقبوا فأجوا عن ذبيح أى قتل (الذبح الضرب بالكسر والجماع) لغة فى الدح بالمهملة (و) الذح (الشق وقيل (الدق) كلاهما

٢ قوله ولرب الخ صدره
كفى الاساس
والياس مما فات يعقب
راحة
وهو لتابغة

(المستدرك)

(ذح)

عن كراع (والذحذحة تقارب الخطوط مع سرعة) وفي أخرى مع سرعتها (والذوح) وذكره ابن منظور في ذرح (الذي ينزل) المنى (قبل أن يولج) أو العين كذا ووجد زيادة هذه في بعض النسخ (والذحذح بالضم) فيهما (والذحذح بالفتح) (القصير) وقيل القصير (البطين) والاثني بالهاء قاله يعقوب وفي التهذيب قال أبو عمرو والذحذح القصار من الرجال واحدهم ذحذاح قال ثم رجع إلى الدال وهو الصحيح وقد تقدم (وذحذحت الريح التراب) إذا (سفته) أي أثارته (الذراح كزارة) وبه صدر الجوهري والزمخشري (وقدوس) بالضم على الشذوذ وهو أحد الالفاظ الثلاثة التي لا نظير لها جاءت بالضم على خلاف الأصل سبوح وقدوس وذروح لأن الأصل في كل فعول أن يكون مفتوحا وفي الصحاح وليس عند سيبويه في الكلام فعول بواحد - و كان يقول سبوح وقدوس بفتح أوائلهما قال شيخنا قلت ٢ يريد بالضم وبواحدة معناه فقط وكثيرا ما يستعملونه بمعنى البتة * قلت وفي هامش الصحاح قال ابن بري قوله بواحدة أي بضمه واحدة يعنى في الفاء وإنما الصواب أن يكون بضمين ضم الفاء والعين كذا وجدت وما ذكره شيخنا أقرب قال شيخنا وقوله وكان يقول سبوح وقدوس بفتح أوائلهما صريح في أن سيبويه لم يحذف الضم فيهما وليس كذلك فإن سيبويه حكى الضم فيهما مع الفتح أيضا كما في الكلب وشروحه والعجب من المصنف كيف غفل عن التنبيه عن هذا (وسكين) أي بالكسر (وسفود) أي بالفتح وهو الأصل في فعول كالتقدم التنبيه عليه (وصبور وغراب وسكر) وفي نسخة قبر (وكنينة) هكذا بالنون من المكث وفي نسخة سكينه (والذروح بالنون) مع ضم أوله وحكى جماعة فيه الفتح أيضا لأن وزنه فعنول لأن فونه زائدة فلا يرد ضابط فعول كما لا يخفى قاله شيخنا وجمعوه على ذراح حكاه أبو حاتم وأنشده

ولم أرت أن الخنوف اجتنبتني * سقتني على لوح دماء الذراح

قال شيخنا قلت وصواب الانشاد

فلم أرت أن لا يجيب دعاءها * سقته على لوح دماء الذراح

قاله ابن منظور وغيره (والذرح) بالضم (وتفتح الراء) وقد يشدد ثانيه (يعنى الراء الأولى وقد تكسر الراء الثانية أيضا عن ابن سيده فهذه اثنتا عشرة لغة وقد يؤخذ منه بالعناية أربع عشرة ومع ذلك فقد فاتته لغات كثيرة غير الكنى منها ذرح كصرد حكاه ابن عديس عن ابن السيد وذراح كككان حكى عن ابن عديس عن ابن خالويه أنه حكاه عن الفراء وذريحه بالكسر والتشديد وهاء التأنيت حكاه ابن السني وابن سيده وذرحه بالضبط المتقدم بها وذروحه بالضم وهاء حكاهما ابن سيده وذروحه بالضم مع هاء حكاهما ابن سيده في الفرق وابن درستويه وأبو حاتم فهؤلاء استلغات وأما الالفاظ التي وردت بالكسنة حكاهما كراع في المجز قال وطائر صغير يقال له أبو ذرح وأبو ذريح وأبو ذريح وأبو ذرحه لأن صرف مثل ابن قنبره كل ذلك (دويبه) قال ابن عديس أعظم من الذباب (حراء منقطة بسواد) قال ابن عديس مجزع مبرقش بجمرة وسواد وصفرة لها جناحان (تطير) بهما (وهي من السموم) القاتلة فإذا أرادوا أن يكسروا حرسه خلطوه بالعدس فيصير دواء لمن عضه الكلب الكلب وقال ابن الدهان اللغوي الذروح ذباب منتم بصفرة وبياض وفرخه الديلم وقال الترمذي في شرح الفصيح هو اسم طائر فيما نقلته من خط القاضي أبي الوليد قال الترمذي وذكر بعض حذاق الأطباء أن الذروح حيوان دودي كأنه نسبة إلى الدود تشبها به في قدره الأصبع وهو صنوبري الشكل ورأسه في أعظم موضع منه وقال ابن درستويه هي دابة طيارة تشبه الزنبور من السموم القاتلة (ج ذراح) وذراح كافي اللسان وحكى كراع في المجز ذراح وقال هي زنا بيرة مسمومة ولم يصفها قال أبو حاتم الذراح الوجه وإنما يقال ذراح في الشعر وفي الصحاح وقال سيبويه واحد الذراح ذرح قال الرازي

قالت له زورا إذا فتح * ياليت يسقى على الذرح

وهو فعل بضم الفاء وفتح العينين فإذا صغرت حذفت اللام الأولى وقلت ذريح لأنه ليس في الكلام فعل الاحدرد قال شيخنا ويأتي في حدرد في الدال أنه اسم رجل (وذرح الطعام كمن يجعله) أي الذروح (فيه) وطعام مذروح كافي الأساس والتهذيب (كذرحه) تذرحها وفي الصحاح وذرحت الزعفران وغيره في الماء تذرحها إذا جعلت فيه منه شيئا يسيرا (و) ذرح (الشيء في الريح ذراه) عن كراع (و) يقال (أحمر ذريح) كوزيري أرجوان) بالضم أي شديد الحمرة وفي الأساس قاتى وهو من الالفاظ المؤكدة للدلون كأيض ناصع وأخضر يانع وأورده الزمخشري في الكشاف (والذريح) كأمر (الهضاب واحده) الذريحمة (بهاء) (والذريح) (فحل) تنسب إليه الأبل) وهي الذريحيات قال الرازي * من الذريحيات ضحما آركا * (و) ذريح (أبو حاتم) من أحياء العرب كذا في التهذيب (وذريح كزيرا الجبري) أبو المثنى الكوفي (محدث) يروي عن علي وعنه الحرث بن جبلة (و) ذريح (كأمير جماعة) والذرح محرقة شجر تتخذ منه الرحلة للدبل (و) ذرح (كزفر والديزيد السكوني) بفتح السين المهملة (وذو ذراح قيل بالين) من الأقبال الجبرية (وسيد التيمولين) مذكر ومذيق (و) كذلك (عسل مذكر كعظم) إذا (غلب عليها الماء) وقد ذرح إذا صب في لبنه ماء ليكثر (والذريح طلاء الادوية الجسدية بالطين لتطيب) راجع ما قاله أبو عمرو وقال ابن الاعرابي مرخ ادواته بهذا المعنى (ولبن ذراح كسحاب) ومذرح كذلك ومذرق ومذلق (ضياح) أي زوج الماء عن أبي زيد (وأذرح بضم الراء)

(الذراح)

٢ قوله يريد أي يريد سيبويه بقوله فعول بالضم

مع فتح أوله موضع وقيل (د بجنب جرباء) قال ابن الأثير هما قريتان (بالشأم) وقد جاء ذكره في حديث الحوض وبينهما مسيرة ثلاثة أميال على الصحيح (وغلط من قال بينهما ثلاثة أيام) قد (ذكر في ج ر ب) وتقدم ما يتعلق به (تذقيح له تجرّم وتجنّي عليه ما لم يذنبه) من ذلك يقال (هو ذقاهه بالضم والشدة) إذا كان (يفعل ذلك) أي التجرّم والتجنّي (و) في التهذيب قال في نوادر الأعراب فلان (متذقيح للشم) ومتذقيح ومتذقيح ومتذقيح ومتزلم ومتشذب ٣ ومتذقيح (متلقح له) كل هذه اللفاظ جاءت بمعنى واحد وسيأتي كل واحد في محله ((الذلاح كرمات) والمذبح والمذيق والضحاح (البن المزوج بالماء) عن أبي زيد وأورده ابن منظور في مادة ذوح ((الذوح)) السوق الشديد (السيرا العنيف) قال ساعدة الهذلي يصف ضبعان ثبتت قبرا

فذاحت بالوتائر ثم بدت * يديها عند جانبيها تهيل

فذاحت أي مرت مرت اسمر يعاس (و) الذوح (جمع الغنم ونحوها) كالابل يقال ذاح ابل يذوحها وذاحها وساقها سواق عنيفا ولا يقال ذلك في الانس انما يقال في المال اذا حازه وذاحت هي سارت سيرا عنيفا (وذوح ايله نذويحما) وذاحها ذوحا (بذدها) عن ابن الاعرابي (و) ذاح (ماله) وذوحه (فرقه) وكل ما فرقه فقد ذوحه وأنشد الأزهري * على حقنا في كل يوم تذوح * (والمذوح كمنبر المعنف) في السوق * وما يستدرك عليه الذبح يفتح فسكون وهو الكبر وفي حديث علي رضي الله عنه كان الاشعث اذا ذبح أو رده ابن الأثير

فصل الرء مع الحاء المهملة (ريج في تجارته كعلم) ريج رجاور رجاور باحا (استشف) والعرب تقول للرجل اذا دخل في التجارة بالرياح والسماح (والريج بالكسر والتحريك) والرياح (كسحاب) النماء في البحر وقال ابن الاعرابي هو (اسم ماربحه) وفي التهذيب ريج فلان ورباجته وهذا يبيع ريج اذا كان ريج فيه والعرب تقول ريجت تجارته اذا ريج صاحبها فيها (و) من الجاز (تجارة رابحة ريج فيها) وقوله تعالى فارجع ريجت تجارتهم أي ماربحوا في تجارتهم لان التجارة لا تريج انما ريج فيها ويوضع فيها قاله أبو اسحق الزجاج قال الأزهري جعل الفعل للتجارة وهي لا تريج وانما ريج فيها ريجها وهو كقولهم ليسل نام وساهر أي ينام فيه ويسهر (ورباجته على سلعة) وأربجته (أعطيته ريجا) وقد أربجته بمتاعه وأعطاه ما لا امر ابحة أي على الريج بينهما وبعث الشيء رابحة ويقال بعته السلعة رابحة على كل عشرة دراهم درهم وكذلك اشترت رابحة ولا بد من تسمية الريج (والرياح كرمات الجدوى) عن ابن الاعرابي (و) الريج والرياح (القرادلكر) قاله أبو عبيد في باب فعال قال بشر بن المعتمر

والقة ترغث رباحها * والسهل والنوفل والنصر

الالقة هنا القرودة ورباحها ولدها وترغث ترضع ويجمع على ربايح وأنشد شهر بن الربيع

شامية زرق العيون كأنها * ربايح تنزروا وفرارهم

وفي الاساس أملح من رباح مخفقا ومثقلا وهو القرد * قلت والتخفيف لغة الين وهو الهوبر والحوذل وقيل هو ولد القرد (و) قيل هو (الفصيل) والحاشية (الصغير الضاوي) وأنشد

حطت به الدلو إلى قعر الطوى * كأنما حطت برباح نبي

قال أبو الهيثم كيف يكون فصيلا صغيرا وقد جعله ثنيا والثني ابن خمس سنين وأنشد شهر بن الربيع

ومسبكهم سفيا ثم تركتم * تنتجون نتج الرياح

(و) أكل (زب رباح تمر) قاله الليث وهو من تمر البصرة (و) الريج (كسر دانه فيل) كأنه لغة في الريج قال الأعشى

فترى القوم نشاوى كلهم * مثل ما مدت نصاحات الريج

واقطره في نصح (و) الريج (الجدوى) الريج أيضا (طائر) يشبه الزايج وقال كراع هو الريج بفتح أوله طائر يشبه الزايج (و) الريج

(بالتحريك الخليل والابل تجلب للبيج) أي التجارة (و) الريج (الشحم) قال خفاف بن ندبة

قروا ضيافهم رجا بيج * يعيش بفضلهن حتى سمر

البيج قداح الميسر يعني قداحا بجا من رزانتها (و) يقال الريج هنا (الفصلان الصغار) وقيل هي ما يربحون من الميسر قال الأزهري

يقول أعوزهم البكار فتقامر وأعلى الفصل (الواحد راج) مثل حارس وحرس وخادم وخدم وبه فسر ثعلب (أو) الريج (الفصيل)

وحيث نذ (ج) رباح (بجمال) ورجل (و) يقال (أريج) الرجل اذا (ذبح اضيفانه) الريج وهو (الفصلان) الصغار (و) أريج

(النافقة) اذا (حلبها غدوة ونصف النهار) رباح (كسحاب اسم جماعة) منهم رباح اسم ساق قال الشاعر

* هذا مقام قدمي رباح * كذا في الصحاح (و) رباح (قلعة بالاندلس) من أعمال طليطلة (منها محمد بن سعد اللغوي) النحوي

أورده الصلاح في تذكرته (وقاسم بن الشارب الفقيه ومحمد بن يحيى النحوي والرباحي جنس من الكافور) منسوب الى بلد كما قاله

الجوهري وصوبه بعضهم أو الى ملك اسمه زباح اعنى بذلك النوع من الكافور وأظهره (وقول الجوهري الرباح دويبة) كالسننور

(يجلب) هكذا بالجمع في سائر النسخ الموجودة بأيدنا وبخط أبي زكريا وأبي سهل بالحاء المهملة (منها) وفي نسخ الصحاح منبه فهو

(تذقيح)

(الذلاح)

(الذوح)

٣ قوله ومتذقيح كذا بالنسخ
والذي في اللسان متذقيح
بالحاء المهملة فليجرح

(المستدرك)

(ريج)

٣ والوتائر جمع وتيرة
الطريقة من الارض
وبدت فرقت كذا في
اللسان

٤ والسهل الغراب
والنوفل البحر والنصر
الذهب كذا في اللسان

تحريف من المصنف أو غيره قال ابن بري في الحواشي قال الجوهرى الرباح أيضا دويبة كالسنور يجلب منه (الكافور) وقال هكذا وقع في أصلي قال وكذا هو في أصل الجوهرى بخطه وهو (خلف) بفتح فسكون أى فاسد غلط (وأصلح في بعض النسخ وكتب بلد بدل دويبة) قال ابن بري وهذا من زيادة ابن القطاع وإصلاحه وخط الجوهرى بخلافه * قلت ونص الزيادة والرباح أيضا اسم بلد والذى بخط الجوهرى والرباح أيضا دابة كالسنور يجلب منه الكافور فقول شيخنا انه مبنى على الحدس والتخمين وعدم الاستتراء غير ظاهر (وكلاهما غلط) ولقائل أن يقول أى غلط فيما إذا نسب إلى البلدان الأشياء كلها لا بد أن تجلب من البلاد إلى غيرها من صوغ وثمار وأزهار لا اختصاص بعض البلدان ببعض الأشياء مما لا توجد في غيرها وكذا إذا كان يجلب بالحاء المهملة على ما في النسخ الصحيحة من الصحاح بخط أبي زكريا وأبي سهل أمكن حمله على الصحة بوجه من التأويل والذى في هامش نسخ الصحاح مانصه وقع في أكثر النسخ كما وجد بخط أبي زكريا وإذا كان كذلك فهو تصحيف فيصح (لان الكافور) لا يجلب من دابة وإنما هو (صمغ شجر) بالهندور رباح موضع هناك ينسب إليه الكافور (يكون داخل الخشب ويتخشخش فيه إذا حرك فينشمر) ذلك الخشب (ويستخرج منه) ذلك وأما الدويبة التي ذكرنا أنها تجلب الكافور فاسمها الزيادة قال ابن دريد والزيادة التي يجلب منها الطيب أحسبها عربية (وربع تربيعا اتخذ) الرباح أى (القردي منزله وتربع) الرجل (تخبر وكبير ربيع بن عبد الرحمن ابن) الصحابي الجميل (أبي سعيد) سعد بن مالك بن سنان (الحدري) الخرزجي الانصاري رضى الله عنه (فرد) من أهل المدينة عن أبيه روى عنه كثير بن زيد وعبد العزيز بن محمد قال البخاري في التاريخ أراه أحاسيد * وما يستدرك عليه المرع فرس الحرث بن دافع والربح مبرحون من الميسر ومبرج رباح وربح الذى يربح فيه وفي حديث أبي طهة ذلك مال رباح أى ذورح كقولك لابن وتامر وروى بالياء * وما استدركه الزمخشرى في الأساس امرأة رجلة عظيمة الخلق ورجل ربحل من الربح وهو الزيادة واللام مزيدة فاطر ذلك وسيأتى الكلام عليه وربع عن ربيع بن راشد وعنه جرير بن عبد الحميد مرسل ذكره البخاري في التاريخ (ربح الميزان ربح) وربح وربح (مثلة) واقتصر الجوهرى على الفتح والكسر (رجوحا) بالضم (ورجحانا) كحسان (مال) ورجح الشيء ربح مثله رجوحا ورجحانا ورجحانا الاخير محركة ويقال زن وأرج وأعطاه راجحا (وأرج له ورج أعطاه راجحا) وأرج الميزان أنقله حتى مال ورجح في مجلسه يربح ثقل فلم يخف وهو مثل (و) من المجاز (امرأة راجح ورجاح) كسحاب (عجزاء) أى ثقيلة العجيزة (ج رجح) بضمين مثل قذال وقذل قال

(المستدرك)
(رجح)

المرح الا كمال هيف خصورها * عذاب الشياطين يقهت ظهور

وقال رؤبة * ومن هو اى الرجح الا ناث * (و) من المجاز (ترجحت به) أى بالغلام (الارجوحة) بالضم وسيأتى بيانها أى (ماتت) فارتجحت أى اهتز (و) يقال ناوا ناقوما فرجحناهم أى كأرزن منهم وأحلمو (راجحته فرجحته) أى (كنت أرزن منه وترجح) بين شيتين (تذبذب) عام في كل ما يشبهه (والمرجوحة) بالميم المفتوحة هى (الارجوحة) بضم الهمزة وقد أنكر صاحب البارع المرجوحة وهى التى يلعب بها وهى خشبة تؤخذ فيوضع وسطها على تل عال ثم يجلس غلام على أحد طرفيها أو غلام آخر على الطرف الآخر فترجح الخشبة بهما ويحرقان فيميل أحدهما بصاحبه الآخر هكذا فى العين ومختصره وجامع القراز والمصباح وهو الذى قاله ثعلب عن ابن الاعرابى (و) الرجاحة (كرمانه جبل يعلق ويركبه الصبيان) فيرتجح فيه ويقال له النواعة والنواطة والطواحة (كالرجاحة) بالتخفيف قاله ابن درستويه ووطن شيخنا أنها الارجوحة فجعلها لغتين آخرين فيها واعترض على المصنف بمخالفته للجماعة في تفسير الارجوحة وأنها بمعنى الجبل لم يقل به الا ابن درستويه ولم يفرق بين الارجوحة والجبل وما فسرناه هو انظاره عند التأمل (و) من المجاز قال الليث (الاراجيح الفلوات) كأنها تترجح عن سارفيها أى تطوح به عينا وشهالا قال ذوالرمة

بلال أبى عمرو وقد كان بيننا * أراجيح يحسرن القلاص النواجيا

أى فياف ترجح ركبنا (و) من المجاز الاراجيح (اهتزاز الابل في ركبنا) محركة (والفعل الارتجاج والترجح) قال أبو الحسن ولا أعرف وجه هذا الا الاهتزاز واحد والاراجيح جمع والواحد لا يخبر به عن الجمع وقد ارتجحت وترجحت وفي الأساس وأراجيح الابل هزاتم هكذا فى النسخ (وابل من ارجح ذات أراجيح) يقال ناقة مرجح وبعير مرجح (و) من المجاز المراجيح (من العلماء) وهم يصفون الحلم بالثقل كما يصفون ضده بالخفة والعجل وقوم رجح ورجح ومر ارجح ومر ارجح علماء قال الاعشى

من شباب تراهم غير ميل * وكهولام راجحا أحلاما

واحدهم مرجح ومر جاح وقيل لا واحد للمراجح ولا المراجيح من أفظها والحلم الراجح الذى يزن بصاحبه فلا يخفه شئ (و) من المجاز المراجيح (من النخل المواقير) قال الطرماح

نخل القرى شالت مراجيحهم * بالوقر فانزالت بأ كماها

انزالت أى نذلت كما مها حين تفسل ثمارها (و) من المجاز (جفان ربح ككتب) إذا كانت (مملوءة ثريدا ولحما) هكذا فى النسخ والصواب زبدا ولحما كفى التذيب قال لبيد

٣ قوله الحلم كذا فى اللسان
ولعله الحلم

واذا اشتوا عادت على جيرانهم * ربح يوفيهما رابع كوم
أى فصاع يملؤها نوق مرابع (و) من المجاز (كأن يربح) ككتب (جراحة ثقيلة) قال الشاعر
بكتائب ربح نعود كبشها * نطح الديكاش كأنهن نجوم

(وارتجعت روادفها تذبذب) قال الأزهرى ويقال للجارية إذا انقلبت روادفها فتذبذبت هي ترتجج عليها (و) مرجح (كسكن
اسم) جماعة (كراج) * ومما استدرك عليه ربح الشيء بيده وزنه ونظر ما ثقله والرجاحة الحلم وهو مجاز والراجح الوزن ومن
المجاز ربح أحد قولي على الآخر وترجح في القول تميل به وهذه ربحه للسمجة المستديرة الثقيلة كذا في الأساس (الرجح محركة
سعة في الحافر) وهو أى الرجح (محمود) هكذا في سائر النسخ الموجودة بين أيدينا ومثله في الصحاح واللسان فقول شيخنا وصوابه
محمودة لأنه خبر عن السعة غير ظاهر ويقال الرجح انبساط الحافر في رفة وإنما كان الرجح محمودا لأنه خلاف المصطر وإذا انبطح جدا فهو
عيب ويقال هو عرض القدم في رفة أيضا وهو أيضا في الحافر عيب قال الشاعر

لارح فيها ولا اصطرار * ولم يقلب أرضها البيطار

يعنى لا فيها عرض مفرط ولا انقباض وضيق ولا كنه وأب وذلك محمود (و) قال ابن الأعرابي الرجح (بضمين الحفان الواسعة) وجفنه
رحاء واسعة كرحاء عريضة ليست بقعيرة والفعل من ذلك ررح (والارح من لا أخص لقبديه) كرجل الزنج وقدم رحاء
مستوية الأخص بصدر القدم حتى يمس الأرض (و) قال الليث الرجح انبساط الحافر وعرض القدم وكل شيء كذلك فهو أرخ
(و) الوعل المنبسط الظلف) أرخ قال الأعشى

فلو أن عز الناس في رأس صخرة * ململة تعي الارح المخدما

لأعطال رب الناس مفتاح بابها * ولولم يكن باب لا عطاء سلما

أراد بالارح الوعل والمخدّم الأعصم من الوعول كأنه الذى في رجليه خدمة وعنى الوعل المنبسط الظلف يصفه بانبساط أظلافه
وفي التهذيب الارح من الرجال الذى يستوى باطن قدميه حتى يمس جميعه الأرض وامرأة رحاء القدمين ويستحب أن يكون الرجل
نخيص الأخصين وكذلك المرأة (وترححت الفرس) إذا (فحجت قوائها لتبول) وحافر أرخ منفتح في اتساع (وشئ ررح ورحاح
وررحان) ورهره ورهران (واسع منبسط) لا قعر له كالطست وكل أناة نخوة واناء ررح ورهره واسع قصير الجدار وقال أبو عمرو
قصعة ررح وررحانية هي المنبسط في سعة وفي الحديث في صفة الجنة وبجوحها وررحانية أى وسطها فباح واسع والألف
والنون زيد تالمبالغة وفي حديث أنس فأتى بقدر ررحاح فوضع فيه أصابعه الررحاح القريب القعر مع سعة فيه كذا في اللسان
(وررحان) اسم وادعريض في بلاد قيس وقيل ررحان موضع وقيل اسم (جبل قرب عكاظ له يوم) معروف ابنى عامر على
بنى تميم قال عوف بن عطية التميمي

هلا فوارس ررحان هجوتم ٣ * عشر اتناوح في سرارة وادى

يقول لهم منظر وليس لهم مخبر يعير به لقيظ بن زرارة وكان قد انهمز يومئذ (والرحة الحية المتطوقة) إذا انطوت (أصله رحية) قلبت
الياء حاء (و) قال الأصمعي (ررح) الرجل إذا (لم يبالغ قعر ما يريد) كالاناء الررحاح (و) ررح (بالكلام) إذا (عترض) له أمر أيضا
(ولم يبين) ويقال ررح (عن فلان) إذا (ستردونه) * ومما استدرك عليه بعير أرخ لاصق الخلف بالخلف ونخف أرخ كما يقال حافر
أرخ وكررة رحاء واسعة ومن المجاز عيش ررحاح وررح أى واسع وهو في الصحاح والأساس (ردح البيت كمنع) يردحه ردها
(وأردحه) إذا (أدخل) رده أى (شق في مؤخره أو) رده وأردحه (كأنف عليه الطين) قال حميد بن الأرقط

* بناء مخمر دح بطين * (والردحة بالضم ستر في مؤخر البيت أو قطعة تراد في البيت) (والرداح) (كسحاب) (والرادحة والردوح
المرأة العجزة) (الثقيلة الأوراك) (تامة الخلق) وقال الأزهرى ضخمة العجيزة والماء كم وقد ردت رداحة (و) (الرداح) (الجفنة
العظيمة) والجمع ردهح بضمين قال أمية بن أبي الصلت

الى ردهح من الشيرى ملاء * لباب البريل بك بالشهاد

(و) (الرداح) (الكتيبة الثقيلة الجترارة) الضخمة الململة الكثيرة الفرسان الثقيلة السير لكثرتها (و) (الرداح) (الدوحة الواسعة)
العظيمة (و) (الرداح) (الجلل المثلج جلا) الذى لا انبعاث له وهو في حديث ابن عمر في الفتن لا كون فيها مثل الجل الردهح وناقرة ردهح
إذا كانت ضخمة العجيزة والماء كم كذا في التهذيب وغيره (و) (الرداح) (المخضب) (و) (الرداح) (من الديكاش الضخم الآلية) قال

ومشى الكفاة الى الكفا * وقرب الديكاش الردهح

(و) (من المجاز الردهح) (من الفتن الثقيلة العظيمة ج ردهح) بضمين (ومنه قول علي رضى الله عنه) (اروى عنه أنه قال) (ان من ورائكم
أمورا متماحلة ردهحا) وبلاء مكحام بلحا والمتماحلة المتطاولة والردح الفتن العظيمة وفي رواية أخرى عنه ان من ورائكم فتن امر دحة
أى المثل أو المغطى على القلوب من أردحت البيت (ويروى ردهحا) بضم فتشديد فهى إذا جمع الرادحة وهى الثقال التى لا تكاد

(المستدرك)
(رَحَّ)

قوله هجوتم كذا بالنسخ
كاللسان وكتب بها مشه
أن الذى يجمع ياقوت
هجوتهم ولعل قول
الشارح يعبر الخ يدل عليه
(المستدرك)

(ردح)

تبرح (والردح) بفتح فسكون (الوجع الخفيف والردح بالضم) مع ياء النسبة الكاسور وهو (يقال القرى) ويقال (لأن عنه راحة بالضم ومر تدح) بضم الميم وفتح الراء (أى سعة) كقولهم لك عنه مندوحة (والرداحة) بالفتح والكسر (بيت يبنى للضيع) وفي اللسان هو دعامة بيت هي من حجارة فيجعل على بابه حجر يقال له السهم والملسن يكون على الباب ويجعلون لحمة السبع في مؤخر البيت فاذا دخل السبع فتناول اللحمة سقط الحجر على الباب فسده (ويقال) في المثل (ما صنعت فلانة فيقال سدت وردحت) فمعنى (سدحت) أكثر من الولد) وسيأتى في محله (و) أما (ردحت) ثبتت وعمكنت) مأخوذ من ردح بالمكان أقام به (وكذلك) يضرب في (الرجل إذا أصاب حاجته) قبل سدح وردح (و) كذلك (المرأة إذا حظيت عنده) أى الرجل قبل سدحت وردحت (و) يقال (أقام ردحاً من الدهر محرمة أى طويلاً وسوادياً كزبير) وردحان مثل (فرحان) وأوردح ذو يرب شعثن العنبرى صحابى وقد ذكره المصنف فى التون * وما يستدرك عليه الردح والترديح بسطك الشئ بالارض حتى يستوى وقيل انما جاء الترديح فى الشعر وقال الازهرى الردح بسطك الشئ فيستوى ظهره بالارض كقول أبى النجم

(رزح)

* بيت ختوف مكفأ مردوحا * قال وقد يجىء فى الشعر مردوحاً مثل مبسوط ومبسوط ومائدة راحة عظيمة كثيرة الخير والرداح المظلمة وهو مجاز وروى عن أبى موسى انه ذكر الذين فقال ر بقت الرداح أى المظلمة التى من أشرف لها أشرفت له أراد الفئسة الثقيلة العظيمة وفى حديث أم زرع عكومها رداح وبيتها فياح العكوم الاحمال المعدلة والرداح الثقيلة الكثيرة الحشون الاثاث والامتعة ويكسر كذا فى التوشيح وغيره وأغفله المصنف وردحة بيت الصائد وقترة حجارة ينصبها حول بيته وهى الحجار واحذتها حجارة وأشد الاصمعى * بيت ختوف أردحت حائر * وردحه صرعه كذا فى اللسان (رزحت الناقة كنع) رزح (رزوحا) بالضم (ورزاحا) بالفتح هكذا مضبوط والذى فى الصحاح واللسان بالضم ضبط القلم (سقطت اعياء أو هزالا) هذا الترديد تشييراً ليه عبارة الاساس والذى فى اللسان والصحاح وغيرهما من المصنفات سقطت من الاعياء هزالا (و) رزح (فلا نابالمرح رزحا) بفتح فسكون اذا (زجه به وورزحتها) أنا (ترزحاً) أى الناقة (هزلتها) ورزحتها الاسفار ويعبر مطلع مرزح والرازح والمرزاح من الابل الشديد الهزال الذى لا يتحرك الهالك هزالاً وهو الرزح أيضاً وفى الاساس يعبر رزح ألقى نفسه من الاعياء أو شديد الهزال وبه حال (وايل) روازح و (رزحى) كسكرى (ورزاحى) بزيادة الالف (ومرازح) كصابع (ورزح) كقبر اذا كن كذلك (و) المرزح بالكسر الصوت صفة غالبه و (المرزح بالكسر الصوت لاشديده وغلظ الجوهرى) ونص عبارته قال الشيبانى المرزح الشديد الصوت وأشدل زيادة الملقطى ذرذاوا لكن تبصر هل ترى طعنا * تحدى لساقها بالذوق مرزح (و) المرزح كسكن المقطع البعيد وما اطمان من الارض قال الطرماح

(المستدرك)

(رشح)

(رشح)

كأن الدجى دون البلاد موكل * يتم تجنبي كل علو ومرزح (و) المرزح (كثير الخشب يرفع به الكرم عن الارض) قاله ابن الاعرابى وفى التهذيب يرفع به العنب اذا سقط بعضه على بعض (ورزاح بن عدى بن كعب) بن لؤى بن غالب (بالفتح) فى قرش رهط سيدنا أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضى الله عنه (و) رزاح (ابن عدى بن موم) رزاح (بن ربيعة بن حرام) بن ضننه (بالكسر ورزاح أبو قبيلة من خولان) بن عمرو بن الحافى بن قضاعه تزنت الشام (وعاصم بن رازح محدث وأحمد بن على بن رازح جاهلى) * وما يستدرك عليه رزح فلان معناه ضعف وزهب ما فى يده وهو مجاز وأصله من رزاح الابل اذا ضعفت ولصقت بالارض فلم يكن بها موضع وقيل رزح أخذ من المرزح وهو المظلم من الارض كأنه ضعف عن الارتقاء الى ما اعلا منها ومن سمجات الاساس ومن كانت أمواله متنازحة كانت أحواله متراوحة ورزح العنب وأرزحه اذا سقط فرفعه (الرشح محرمة قلة لحم) الالبتين (و) لصوقهما رجل أرسح بين الرشح قليل لحم (العجز والفخذين) وامرأة رسيما وقد رشح رسيما (و) الأرسح الذنب و (كل ذب أرسح خلفه وركبه) وقيل للسمع الأزل أرسح (والرسيما القبيحة) من النساء وهى الزلاء والمزلاج وانكار شيننا اياه قصور ظاهر (ج رشح) بضم فسكون هكذا هو مضبوط فى الصحاح وفى الحديث لا تسترضعوا أولادكم الرشح ولا العمش فان اللبن يورث الرشح وقيل لامرأة بالنار اكن رشحاً فقالت أرسحتنا نار الزحقتين كذا فى الصحاح والاساس وفى شرح شيننا أرسحتن عر فيج الهباء (رشح) جبينه (كنع عرق) والرشح ندى العرق على الجسد (كأرشح) عرقاً وشرح عرقاً قاله الفراء وقد رشح بالكسر يرشح رشحاً وشرحاً نأدى بالعرق (و) رشح (الطبي) اذا قفز وأشرو) تقول (لم يرشح له بشئ) اذا لم يعطه والمرشح والمرشحة بكسرهما (البطانة التى تحت ابد السرج سميت بذلك لانها تنشف الرشح يعنى العرق وقيل هى (ما تحت الميثة والرشح) كما مر (العرق) نفسه عن أبى عمرو (و) الرشح (نبت) والذى فى اللسان الرشح ما على وجه الارض من النبات (والترشح اترية) والتهينة للشئ (و) من المجاز الترشح (حسن القيام على المال) وفى حديث ظبيان يأكلون صيدها ويرشحون خضيدها ترشحهم له قيامهم عليه واصلاحهم له الى أن تعود ثمرته تطلع كما يفعل بشجر الاعناب والتخيل (و) من المجاز الترشح والترشح (لمس الظبية) ما على (ولدها من الندوة) بالضم (ساعة تلده) قال * أم الطبا ترشح الاطلاقا * ورشحت الام ولدها بالبن القامل اذا جعلته فى فيه شيئاً بعد شئ حتى يتوى على المص وهو الترشيح

(وترشح انقصيل) اذا (قوى على المشى) مع أمه وأرشتت الناقة والمرأة وهى مرشح اذا خالطها ولدها ومشى معها وسعى خلفها ولم يعم أو قيل اذا قوى ولد الناقة (فهو راشع وأمه مرشح) وقدر مرشح رشوحا قال أبو ذؤيب واستعاره لصغار السحاب

ثلاثا فلما استجيب لهما * واستجمع الطفل فيه رشوحا

فلما انتهى في المربيع أزمعت * حفوفها وأولاد المصايف مرشح

والجمع مرشح قال

وقال الاصمعي اذا وضعت الناقة ولدها فهو سليل فاذا قوى ومشى فهو راشع وأمه مرشح فاذا ارتفع عن الراشع فهو خال وقيل رشتت الام ولدها بالبن القليل اذا جعلته في فيه شيئا بعد مشى حتى يقوى على المص وهو الترشيح ورشتت الناقة ولدها ورشتته وأرشتته وهو أن تحل أصل ذنبه وتدفعه برأسها وتقدمه وتقف عليه حتى يلحقها وترجيها أحيانا أى تقدمه وتبعه وهى راشع ومرشح ومرشح كل ذلك على النسب (و) من المجاز (الراشح ما دب على الارض من خشاشها وأحناشها) (و) الراشح (الجبل بندى أصله) فرجما اجتمع فيه ماء قليل فان كثرت هبى وشلا (جرواشع) (و) الراشح أيضا مارأيته (كالعرق يجرى خلال الحجارة) وتقول كم بين الفرات الطامخ والوشل الراشح (والراشح ثعل الشاة خاصة) وهى أطباؤها (و) من المجاز (هو راشع فؤادا) أى (أذكى) كأنه يرشح ذكاه (و) من المجاز بنونان (يسترشحون البقل) هكذا فى سائر النسخ وفى بعض النقل (أى ينتظرون أن يطول فيرعوه) ويسترشحون (الهمم) يرؤنه ليكبر (و) فى غالب النسخ الهمم (و) ذلك (الموضع مسترشح) بضم الميم وفتح الشين (واسترشح الهمم) اذا (علا وارفع) قال ذو الرمة

يقلب أشباها كأن ظهورها * بمسترشح الهمم من الفخر صردح

يعنى بحيث رشتت الهمم يعنى ربها (و) من المجاز (هو يرشح للملك) وفى الصحاح واللسان للوزارة أى (يربى ويؤهل له) وشرشح للامر بى له وأهل وفلان يرشح للخلافة اذا جعل ولى العهد وفى حديث خالد بن الوليد انه رشح ولده لولاية العهد أى أهله لها وفى الاساس وأصله ترشح الطيبة ولدها تعود المشى فيرشع وغزال راشع ورشح مشى ٣ وأرشح فلان لكذا وترشح وكل ذلك مجاز * وما يستدرك عليه الرشح ككتف وهو العرق وبئر شوح قلبلة الماء ورشح النخى بما فيه كذلك ورشح الغيث النبات رباها وعبارة الاساس ورشح الندى النبات وهو مجاز قال كثير

يرشح نباتا ناعما يرينه * ندى وليال بعد ذلك طوانق

ورشتت القرية بالماء والكوز وكل اناء يرشح بما فيه وأصابني بنفحة من عطائه ورشحة من سماء وترشح الاستعارة مأخوذ من يرشح للملك خلافا لبعضهم ((الرصع محركة) لغته فى الرصح وروى ابن الفرغ عن أبي سعيد أنه قال الارصح والارصح والازل واحد ويقال الرصح (قرب ما بين الوركين) وكذلك الرصح والرصح والزلل وفى حديث اللعان ان جاء به أرىصح هو تصغير الارصح وهو الناقى الاليتين والنعت أرصح (و) هى (رصحاء) قال ابن الاثير ويجوز بالسین هكذا قال الهردوى والمعروف فى اللغة ان الارصح والارصح هو الخفيف لحم الاليتين وربما كانت الصاد بدل من السين وقد تقدم والترصحة قرينة بالقرب من طبرية ((رضح الحصى والنوى كمنع) يرشحها كسره) ودقه وبالجر رأسه رضه والرضح مثل الرضح قال أبو النجم

بكل وأب للحصى رضاح * ليس بصطر ولا فرشاح

(فترض) قال جبران العود * يكاد الحصى من وطئها يترضح * (والرضح بالضم الاسم منه والنوى المرصوح كالرضح) يقال نوى رضح أى مرصوح (و) رضح النوى يرشحها كسره بالجر (المرضاح) اسم ذلك (الجر) الذى (يرضح به) النوى أى يدق والحاء لغته ضعيفة قال

خبطناهم بكل أرح لأم * كمرضاح النوى عبل وفاح

(ونوى الرضح) بفتح الراء (ماندر منه) قال كعب بن مالك الانصارى

* وترعى الرضح والورقا * (وارترض من كذا) اذا (اعتذر) * وما يستدرك عليه الرضحفة النواة التى تطير من تحت الحجر

و بلغنا رضح من خبر أى سير منه والرضح أيضا القليل من العطية وفى الروض المرضحة ككناسة ما يدق بها النوى للعلف ((الارضح))

فى التهذيب قال أبو حاتم من قرون البقر الأرفح وهو (الذى يذهب قرناه قبل أذنيه فى تباعد ما بينهما) قال والأرفح الذى تانى

أذناه على قرنيه (و) يقال للمتزوج (رغفه ترفيحا) اذا (قال له بالرفاء والبنين) قال ابن الاثير وفى الحديث كان اذا رفح اناسا قال

بارك الله عليكم أراذرفا أى دعاه بالرفاء (قلبو الهمزة حاء) وبعضهم يقول رفح بالقاف وفى حديث عمر رضى الله عنه لما تزوج أم

كاثوم بنت على رضى الله عنه قال رفحنى أى قولوا لى ما يقال للمتزوج ((الرفاحة الكسب والتجارة) ومنه قولهم فى نلبية بعض

أهل الجاهلية جننا للصحاح ولم نأت للرفاحة أورده الجوهري وابن منظور والزخشرى (وترفح لبعاله تكسب) وطلب واحتال

هذه عن العميانى والترفح الاكتساب والترفح والترفح اصلاح المعيشة قال الحرث بن حنظلة

يترك ما رفح من عيشه * يعيث فيه همج هاجح

(وترفح المال اصلاحه والقيام عليه) يقال (هورقاحى مال) بفتح الراء ويا النسبة أى (ازاؤه) وفى الاساس كاسبه ومصلمه

والرقاحى اتاجر انقام على ماله المصلح له قال أبو ذؤيب يصف ذرة

٣ قوله وأرشح الذى فى الأساس ورشح (المستدرك)

(الرصع)

(رصح)

(المستدرك)

(رفح)

(رفح)

بكفي رقاخي يريد غماها * فيبرزها للبيع فهي قريح ٢
يعني بارزة ظاهرة والاسم الرقاحة وهو رقاحة أهله كاسمهم ٣ كحارصهم كافي الاساس وزاد شيخنا وقالوا امرأة رقحاء اذا كانت تكسب
بالفجور وفي الحديث كان اذا رقيح انسانا يريد رفاً وقد تقدمت الاشارة اليه ويقال تركب الركاب في القاف كلسيأتى (رجم)

(رجم)

٣ قوله قريح كذا بالنسخ
كاللسان وهو تصحيف والذي
تقدم في مادة رجم من
اللسان والشارح قريح
واستشهدا بهذا البيت
يعينه على أن القريح هو
الظاهر البارز
٣ قوله كحارصهم الذي في
الاساس كما يقال جارحة
أهله

فصادفت أهيف مثل القدرح * أجزا بالذلو شديد الرجم
(و) رجم اليه (استند كما رجم وارتمج) يقال رجت اليه وأرجت وارتمجت (و) رجم (اليه ركوحا) بالضم (ركن وأتاب) قال
* رجت اليه بعدما كنت مبعها * والركوح الى الشيء الركون اليه (والرجم بالضم ركن الجبل) أ(وناحيته) المشرفة على
الهواء وقيل هو ماعلا عن السفح واتسع وقال ابن الاعرابي رجم كل شيء جانبه (ج ركوح وأركاح) قال أبو كبير الهذلي
حتى يظل كأنه مثبت * بركوح أمعزدي ربود مشرف

أى يظل من فرقي أن يتكلم فيخطف ويزل كأنه يمشي برجم جبل وهو جانبه وحرفه فيخاف أن يزل ويسقط (و) الرجم أيضا (ساحة
الدار) والفناء وفي الحديث لاشفعة في فناء ولا طريق ولا رجم قال أبو عبيد الرجم بالضم ناحية البيت من ورائه كأنه فضاء
قال القطامي
أما ترى ما غشي الأركاحا * لم يدع الثلج لهم وجاحا

الأركاح الافنية والوجاح الستر (كالركحة بالضم) الرجم أيضا (الاساس ج أركاح) وجمع الركحة رجم مثل بسرة وبسرو ليس
الركب واحدا والاركاح جمع رجم لاركحة قاله ابن بري وفي الحديث أهل الرجم أحق برجمهم وقال ابن ميادة
ومضبرعد الزجاج كأنه * ارم لعادم لزل الأركاح

أراد بعدد الزجاج أن يباهه وارم قبر عليه حجارة ومضبر يعني رأسها كأنه قبر والاركاح الاساس (والركحة بالضم قطعة من الثريد تبقى
في الجفنة) هكذا في الصحاح وعبارة اللسان البقية من الثريد (وجفنه من ركحة) أى (مكنته بالثريد) ومثله عبارة الصحاح
(وسرج) مر كاح (ورحل مر كاح) اذا كان (يتأخر عن ظهر الفرس) وفي اللسان والمر كاح من الرحال والسروج الذي يتأخر
فيكون مر كب الرجل على آخره الرجل قال

كان فاه والجماشي * شرجا غيبط سلس مر كاح

وأحسن من عبارة المصنف نص الجوهرى سرج مر كاح اذا كان يتأخر عن ظهر الفرس وكذلك الرجل اذا تأخر عن ظهر البعير
والمصنف ذكر الرجل ولم يذكر البعير ووجد عندنا في بعض النسخ الموجودة الرجل بالجيم بدل الحاء وهو تحريف شنيع ينبغي التنبيه
لذلك (والركحاء الارض الغليظة المرتفعة والأركاح) جمع رجم (بيوت الرهبان) قال الازهرى ويقال لها الاكبراح قال وما أراها
عزبية وقال ابن سيده الرجم أيان النصرارى ولست منها على نقة (و) ركاح (كككان ء كلب وفرس رجل من) بنى (تعلمة بن
سعد) من بنى تميم (و) ركاح (كسحاب ع وأركه اليه أسنده) وأركه اليه استند وقد تقدم (و) أركه ظهره اليه (الجماء) وفي
حديث عمر قال لعمر بن العاص ما أحب أن أجعل لك علة تر كح اليها أى ترجع وتلجأ اليها (والتر كح التوسع) يقال تر كح في الدار
اذا توسع فيها ويقال ان فلان ساحة يتر كح فيها أى يتوسع (و) التر كح (التصرف والتلبث) في النوادر تر كح فلان في المعيشة
اذا تصرف فيها وتر كح بالمسكان تلبث وقد تقدمت الاشارة اليه ((الريح)) من السلاح (م) وهو بالضم وانما أطلقه لشهرته
(ج رماح وأرماح) وقيل لاعرابي ما الناقة انقرواح قاله التي تمشي على أرماح (ورمحه كمنعه) يرمحه رمحا (طعنه به) أى بالرمح
فهو رماح نابل وهو رماح حاذق في الرماحة ورامحه رمحه وترامحوه سابقا وهو ذورم ورماح (والرماح متخذة) أى الرمح
وصانعه (وصنعتة) وحرفته (الرامحة) بالكسر (و) من المجاز الرماح (الفقر والفاقة) الرماح (بن ميادة الشاعر) مشهور
(ورجل رماح) ورماح (ذورم) مثل لابن وتامر ولا فعل له كافي الصحاح (و) يقال للثور من الوحش رماح قال ابن سيده أراه لموضع
قرنه قال ذو الرمة
وكانن ذعرا من مهاء ورامح * بلاد العدا ليست له ببلاد

ومن المجاز (ثور رماح له قرنان والسمك الرماح) أحد السماء كين وهو (نجم) معروف (قدام الفسكة) ليس من منازل القمر سمى بذلك
لانه يقدمه كوكب يقولون هورمحه) وقيل للاخر الأعزل لانه لا كوكب أمامه والرامح أشد جرة وقال الطرماح

مما هن صيب فوء الربيع * من الانجم العزل والرامحه

والسمك الرماح لان فوهه انما النوء للاعزل وفي التهذيب الرماح نجم في السماء يقال له السمك المرزم وفي الاساس ومن
المجاز طلع السمك الرماح (ورمحه الفرس كمنع) وكذلك البغل والمار وكل ذى حافر يرمح رمحا (رفسه) أى ضرب برجله
وقيل ضرب برجله جميعا والاسم الرماح يقال أبرأ اليسك من الجراح والرماح وهذا من باب العيوب التي يرد المبيع بها قال الازهرى
وربما استعير الرمح لذي الجلف قال الهذلي

بطعن كرمح الشول أمست غوارزا * جواذها تأتي على المتغير

٤ قوله كككان الذي في
نسخة المتن المطبوع كككاب
فليحذر

(رجم)

٥ قوله التي تمشي عبارة
اللسان التي كأنها الخ

وقد يقال رحمت الناقة وهي رموح أشد ابن الاعرابي

تشلي الرموح وهي الرموح * حرف كاتن غيرهما لموح

وفي الاساس دابة رماحة ورموح عضاضة وعضوض (و) من المجاز رمح (الجنس دب) وركض اذا (ضرب الحصى برجليه) وفي
العجاج واللسان والاساس برجله بالافراد قال ذوالرمة

ومجهولة من دون مية لم نقل * قلوصى بها والجنذب الجون يرمح

(و) من المجاز رمح (البرق) اذا (لمع) لمعنا ناخضيفا متقاربا (و) من المجاز أخذت البهيمى ونحوها من المرعى رماحها شوكت فامتنعت
على الراعية و(أخذت الابل رماحها) وفي مجمع الامثال أسلمت احسنت في عين صاحبها فامتنع لذلك من نحرها يقال ذلك اذا (سمنت
أودرت) وكل ذلك على المثل (كانت تمنع عن نحرها) لحسنها في عين صاحبها في التذيب اذا امتنعت البهيمى ونحوها من المرعى
فيس سفاها قيل أخذت رماحها ورماعها سفاها الياس ويقال للناقة اذا سمنت ذات رمح وابل ذوات رماح وهي النوق السمان
وذلك ان صاحبها اذا أراد نحرها نظرت الى سمنها وحسنها فامتنع من نحرها نفاسه بها المايروقه من أسنتها ومنه قول الفرزدق

فكنت سيني من ذوات رماحها * غشاشا ولم أحفل بكاء رعائيا

يقول نحرها وأطعمتها الاضياف ولم يعنى ما عليها من الشحوم عن نحرها نفاسه بها (و) رميح (كزبير) علم على (الذكر) كما أن
شريحها علم على فرج المرأة (وذو الرميح ضرب من البرابيع طويل الرجلين) في أواسط أو ظرفته في كل وظيفة فضل ظفر وقيل
هو كل ربوع ورمحه ذنبه ورماعه شولاتها (و) يقال (أخذ فلان) وفي بعض الامهات أخذ الشيخ (رميح أبي سعد أي انكأ على
العصاهرما) أي من كبره (وأبو سعد هو لقمان الحكيم) المذكور في القرآن قال

اتماترى شكى رميح أبي * سعد فقد أجل السلاح معا

(أو) هو (كنية الكبر والهزم أو هو ضرب ثديين سعد أحد وقد عاد) أقوال ثلاثة (وذو الرمحين) لقب (عمرو بن المغيرة لطول رجله
شبهتا بالرمح) (و) قال ابن سيده أحسبه جذ عمرو بن أبي ربيعة وهو (مالك بن ربيعة بن عمرو) قال القرشيون سمي بذلك (لانه كان
يقابل برمحين في يديه) وذو الرمحين لقب (يزيد بن مرداس السلمى) أخى العباس رضى الله عنه (و) ذو الرمحين لقب (عبد بن قطن)
محركة (ابن شهر) ككتف (والأرماع) بلفظ الجمع (تقبان طوال بالدهنما) من المجاز (رماع الجن الطاعون) أنشد ثعلب

لعمرك ما خشيت على أبي * رماح بنى مقيدة الحجار

ولكنى خشيت على أبي * رماح الجن ما أياك حار

عنى بنى مقيدة الحجار العقارب وانما سميت بذلك لان الحرة يقال لها مقيدة الحجار والعقارب تأف الحرة (و) الرماح (من العقرب
شولاتها) وقد تقدم انه عندهم كل ربوع ورمحه ذنبه ورماعه شولاتها (ودارة رمح) أبرق (لبنى كلاب) ابني عمرو بن ربيعة وعنده
البتيلة ماء لهم ودارة منسوبة اليه (وذات رمح لقبها) ذات رمح (بالشأم) رماح (كفراب ع) وهو جبل نجدى وقيل
بجاء معجة (وعبيد الرماح وبلال الرماح رجلا من ملاعب الرماح) لقب أبي براء (عاصم بن مالك بن جعفر) بن كلاب (والمعروف
ملاعب الاسنة وجعله ليبد) وهو ابن أخيه الشاعر المشهور (رماع القافية) أي لحاجته اليها وهو قوله على مافى العجاج واللسان

قوما تنوحان مع الانواح * وأبنا مـ ملاعب الرماح

أبأبراه مدره الشياح * فى السلب السود وفى الامساح

لو أن حيامدرك الفلاح * أدركه ملاعب الرماح

وفى شرح شيخنا

قال ولا منافاة في ان كلام من السـ عربين الليسد (و) العرب تجعل الرمح كناية عن الدفع والمنع ومن ذلك (قوس رماحة) أي
(شديدة الدفع) وقال طفيلى العنوى

برماحة تنفى التراب كأنها * ه هرافة عـ من شعبي مجل

ومن الناس من فسر رماحة بطعنه بالرمح ولا يعرف لهذا المخرج الا أن يكون وضع رماحة موضع رمحه الذى هو المزة الواحدة من الرمح
كذا فى اللسان (وابن رمح رجل) من هذيل واياه عنى أبو ثينة الهذلى بقوله

وكان القوم من نبل ابن رمح * لدى القمر أه تلفحهم سعير

وبروى ابن رومح (وذات الرماح فرس) بنى (ضبة) سميت لبرزها (و) كانت اذا عرت تباشرت بنوضبة بالغنم) وفى ذلك يقول
شاعرهم

اذا عرت ذات الرماح جرت لنا * أياما بالطير الكثير غنائها

ويقال ان ذات الرماح ابل لهم * وبما استدرك عليه جاء كان عينيه في رمحين وذلك من الخوف والفرق وشدة النظر وقد يكون
ذلك من الغضب أيضا وفى الاساس من المجاز كسر واينهم رمحا اذا وقع بينهم شر ومينابا يوم كطل الرمح طويل ضيق وهم على
بنى فلان رمح واحد وذات الرماح قريب من تباله وقارة الرماح موضع آخر (الرمح الدوار) والاختلاط (و) الرغ (نحو العصفور من

٢ قوله ورماعه شولاتها
كذا فى النسخ والذى فى
اللسان ورماع العقارب
شولاتها وهو الصواب

٣ قوله أو اياك حار كما
باللسان أيضا والذى فى
الاساس أو أنزال جارقال
الآنزال الجردون الخليل

٤ قوله وأبنا بفتح أوله
وكسر ثانيه المشد من
التأبين وهو الثناء على
الشخص بعدموته

٥ قوله هرافة الخ هو هكذا
فى اللسان ويحمر

(المستدرك)

(رغ)

٣ قوله الدوطيرة هي بالفصح
معرب دوتيره بضم الاول
كذا بهامش المطبوعة

٣ قوله والغيطل الخ كذا
في اللسان والانساب تأخيره
عن انشاد البيت

ذماغ الرأس بائن منه و) قال الازهرى (المرنجة صدر السفينة) والدوطيرة كوثلها والقب رأس الدقل والقربة خشبة مربعة
على رأس القب (و) رخ الرجل وغيره و) ترغ) اذا (تمايل سكر أو غيره) ورغحه الشراب (كارغخ) وترغ اذا مال واستدار قال
امر والقبس يصف كلب صيد طعنه الثور الوحشى بقرنه فظل الكلب يستدير كما يستدير الحمار الذى قد دخلت الثعرة فى أنفه
٣ والغيطل شجر فظل يرغخ فى غيطل * كما يستدير الحمار النعر

(و) قيسل (رغخ) به اذا أدير به كالمغشى عليه وفي حديث الاسود بن يزيد انه كان بصوم فى اليوم الشديد الحر الذى ان الجبل
الاجر لرغخ فيه من شدة الحر أى يدار به ويختلط يقال رغخ فلان ورغخ (علمه ترغيبا بالضم) أى على ما لم يسم فاعله اذا (غشى
عليه أو اعتراه وهن فى عظامه) وضعف فى جسده عند ضرب أو فزع أو سكر حتى يغشاه كالبيد (فتمايل وهو مرغخ كعظيم)
وقد يكون ذلك من هم وحزن قال

ترى الجلد مغمورا يميد مرغحا * كان به سكر او ان كان صاحبا

و ناصر ك الادنى عليه ظعينة * تميد اذا استعبرت ميد المرغخ

وقال الطرماح

ومن ذلك أيضا * وقد أبيت جائعاً مرغحا * (والمرغخ أيضاً أجود عود البخور) ضبط عندنا فى النسخ كعظيم ضبط القلم والذى
فى اللسان هو ضرب من العود من أجوده يستجمر به وهو اسم ونظيره المنخدع وفى الأساس من المجاز واستجمر بالمرغخ من الأتوة
وترجح براحتهم الذكية (والترغخ غرز الشراب) عن أبي حنيفة * وما يستدر ك عليه من المجاز رنحت الريح الغصن فترغخ وترغخ
على فلان مال عليه تظاول وترغوا وهو يترجج بين أمرين وترغخ كذا فى الأساس (الترنجج) بالنون قبل الجيم (ادارة الكلام)
فى فيه (الروح بالضم) النفس وفى التهذيب قال أبو بكر بن الانبارى الروح والنفس واحد غير أن الروح مذكرة والنفس مؤنثة
عند العرب وفى التنزيل ويسئلونك عن الروح قل الروح من أمر ربي وتأويل الروح أنه (ما به حياة النفس) والآن كثر على عدم
التعرض لها لانها معروفة ضرورية ومنع أكثر الاصوليين الخوض فيها لان الله أمسك عنها فتمسك كما قاله السبكي وغيره وروى
الازهرى بسنده عن ابن عباس فى قوله ويسئلونك عن الروح قال ان الروح قد نزل فى القرآن بمنازل ولكن قولوا كما قال الله تعالى
قل الروح من أمر ربي وما أوتيتم من العلم الا قليلا وقال القراء الروح هو الذى يعيش به الانسان لم يخبر الله تعالى به أحدا من خلقه
ولم يعطه العباد قال وسمعت أبا الهيثم يقول الروح انما هو النفس الذى يتفلسفه الانسان وهو جار فى جميع الجسد فاذا خرج لم
يتنفس بعد خروجه فاذا تم خروجه بقى بصره شاخصا نحوه حتى يغمض وهو بالفارسية چان يذكر (ويؤنث) قال شيخنا كلام
الجوهري يدل على انها على حدسواء وكلام المصنف يوهم أن التذكير أكثر * قلت وهو كذلك ونقل الازهرى عن ابن
الاعرابى قال يقال خرج روحه والروح مذكرة وفى الروض للسهيلى انما أثبت لانه فى معنى النفس وهى لغة معروفة يقال ان ذا
الرمة أمر عند موته أن يكتب على قبره

يانازع الروح من جسمى اذا قبضت * وفارج الكرب أنقذنى من النار

وكان ذلك مكتوباً على قبره قاله شيخنا (و) من المجاز فى الحديث تحابوا بذاكر الله وروحه أراد ما تخيا به الخلق ويهتدون فيكون حياة
لهم وهو (القرآن) قال الزجاج جاء فى التفسير أن الروح (الوحي) ويسمى القرآن روحا وقال ابن الاعرابى الروح القرآن والروح
النفس قال أبو العباس وقوله عز وجل يلقي الروح من أمره على من يشاء من عباده وينزل الملائكة بالروح من أمره قال أبو العباس
هذا كله معناه الوحي سمي روحا لانه حياة من موت الكفر فصار بحياته للناس كالروح الذى يحيى به جسد الانسان (و) قال ابن
الاثير وقد تكرر ذكر الروح فى القرآن والحديث ووردت فيه على معان والغالب منها ان المراد بالروح الذى يقوم به الجسد وتكون به
الحياة وقد أطلق على القرآن والوحي وعلى (جبريل) فى قوله الروح الامين وهو المراد بروح القدس وهكذا رواه الازهرى عن
ثعلب (و) الروح (عيسى عليه السلام) الروح (النفخ) سمي روحا لانه يخرج يخرج من الروح ومنه قول ذى الرمة فى نار
اقتدحها وأمر صاحبه بالنفخ فيها فقال

فقلت له ارفعها اليك وأحياها * بروحك واجعله لها قبة قدرا

أى أحياها بنفختك واجعله لها أى النفخ للنار (و) قيل المراد بالوحي (أمر النبوة) قاله الزجاج وروى الازهرى عن أبي العباس أحمد
ابن يحيى أنه قال فى قول الله تعالى وكذلك أوحينا اليك روحا من أمرنا قال هو ما نزل به جبريل من الدين فصار يحيى به الناس أى
يعيش به الناس قال وكل ما كان فى القرآن فعلنا فهو أمره بأعوانه أمر جبريل وميكائيل وملائكته وما كان فعلت فهو ما تفسر بده
(و) جاء فى التفسير أن الروح (حكم الله تعالى وأمره) بأعوانه وملائكته وقوله تعالى يوم يقوم الروح والملائكة صفا قال الزجاج
الروح خلق كالانس وليس هو بالانس (و) قال ابن عباس هو (ملك) فى السماء السابعة (وجهه كوجه الانسان وجسده كالملائكة)
أى على صورته سم وقال أبو العباس الروح حافظة على الملائكة الحافظة على بنى آدم ويروى أن وجوههم ٦٦ وجوه الانس لآراهم
الملائكة كما نالنا فى الحافظة ولا الملائكة وقال ابن الاعرابى الروح الفرح والروح القرآن والروح الامر والروح النفس

٤ قوله قال أبو العباس كذا
فى اللسان أيضا بتكرير
قال أبو العباس
٥ قوله بحياته الظاهر
بأحيائه

٦ قوله وجوه الذى فى
اللسان مثل وجوه

(و) الروح (بالفتح الراحة) والسرور والفرح راسته، راحه على رضى الله عنه ليقتبس فقال فباشروا روح اليقين قال ابن سيده وعندي انه أراد انفرجة والسرور اللذين يحدثنان من اليقين وفي التهذيب عن الاصمعي الروح الاستراحة من غم القلب وقال أبو عمرو الروح الفرح قال شيخنا قيل أصله النفس ثم استعير للفرح * قلت وفيه تأمل وفي تفسير قوله تعالى فروح وريحان معناه فاستراحة قال الزجاج (و) قد يكون الروح بمعنى (الرحمة) قال الله تعالى لا نبأ سوا من روح الله أى من رحمة الله سماها روحا لان الروح والراحة بها قال الأزهرى وكذلك قوله في عيسى وروح منه أى رحمة منه تعالى وفي الحديث عن أبي هريرة الريح من روح الله تأتي بالرحمة وتأتي بالعذاب فاذا رأيتوها فلا تسبوهوا واسألوا الله من خيرها واستعيذوا بالله من شرها وقوله من روح الله أى من رحمة الله والجمع أرواح (و) الروح برد (نسيم الريح) وقد جاء ذلك في حديث عائشة رضى الله عنها كان الناس يسكنون العالمة فيحضرون الجمعة وهم وسبع فاذا أصابهم الروح سبطت أرواحهم فيتأذى به الناس فأمر وبالعسل قالوا الروح بالفتح نسيم الريح كانوا اذا مز عليهم النسيم فكيف بأرواحهم ورحلها الى الناس (و) الروح (بالتحريك السعة) قال المتنخل الهذلي

لكن كبيرين هندیوم ذلکم * فتح السمائل في أيمانهم روح

وكبير بن هندجى من هذيل والفتح جمع أفتح وهو اللين مفصل اليد يريد أن شمائلهم تنفخ لشدة النزوع وكذلك قوله في أيمانهم روح وهو السعة لشدة ضربها بالسيف (و) الروح أيضا اتساع ما بين الفخذين أو (سعة في الرجلين) وهو (دون الفحج) الآن الأرواح تتباعصدور قدميه وتتداني عقباه وكل نعامه روحا وجمعه الروح قال أبو ذؤيب

وزفت الشول من برد العشى كما * زف النعام الى حفانه الروح

(و) في الحديث (كان عمر رضى الله عنه أروح) كأنه راكب والناس يشون وفي حديث آخر لكان في أنظر الى كأنه بن عبد ياليل قد أقبل يضرب درعه وروحي رجله الروح انقلاب القدم على وحشها وقيل هو انبساط في صدر القدم ورجل أروح وقد رويت قدمه ورواحه روحا وقال ابن الأعرابي في رجله روح ثم فده ثم عقل وهو أشدها وقال الليث الأروح الذى في صدر قدميه انبساط يقولون روح الرجل روحا (و) الروح اسم (جمع رائج) مثل خادم وخدم يقال رجل رائج من قوم روح وروح من قوم روح (و) الروح (من الطير المتفرقة) قال الاعشى

مانعين اليوم في الطير الروح * من غراب البين أو ليس سنج

(أو) الروح في البيت هذاهى (الرائحة الى أو كرها) وفي التهذيب في هذا البيت قيل أراد الروحة مثل الكفرة والفجرة فطرح الها، قال والروح في هذا البيت المتفرقة (ومكان روحاني طيب والروحاني بالضم) والفتح كأنه نسب الى الروح أو الروح وهو نسيم الروح والائف والنون من زيادات النسب وهو من نادر معدول النسب قال سيبويه حكى أبو عبيدة أن العرب تقول لكل (ما فيه الروح) من الناس والدواب (وكذلك النسبة الى الملك والجن) وزعم أبو الخطاب انه سمع من العرب من يقول في النسبة الى الملائكة والجن روحاني بضم الراء (و) روحانيون بالضم وفي التهذيب وأما الروحاني من الخلق فان أبادا والمصاحفي روى عن النضر في كتاب الحروف المفسرة من غريب الحديث انه قال حدثنا عوف الاعرابي عن وردان بن خالد قال بلغني أن الملائكة منهم روحانيون ومنهم من خلق من النور قال ومن الروحانيين جبريل وميكائيل واسرافيل عليهم السلام قال ابن شميل فالروحانيون أرواح ليست لها أجسام هكذا يقال قال ولا يقال لشيء من الخلق روحاني الا للذرواح التي لأجسادها مثل الملائكة والجن وما أشبهها وأما ذوات الاجسام فلا يقال لهم روحانيون قال الأزهرى وهذا القول في الروحانيين هو الصحيح المعتمد لما قاله ابن المنظفر ان الروحاني الذي نفخ فيه الروح (والريح م) وهو الهواء المسخر بين السماء والارض كفي المصباح وفي اللسان الريح نسيم الهواء وكذلك نسيم كل شيء وهى مؤنثة ومثله في شرح الفصيح للفهرى وفي التنزيل كمثل ريح فيها صر أصابت حرث قوم وهو عند سيبويه فعل وهو عند أبي الحسن فعل وفعل والريحة طائفة من الريح عن سيبويه وقد يجوز أن يدل الواحد على ما يدل عليه الجمع وحكى بعضهم ريح وريحة قال شيخنا قالوا انما سميت ريحا لان الغالب عليها في هبوبها الجحى بالروح والراحة وانقطاع هبوبها يكسب الكرب والغم والأذى فهى مأخوذة من الروح حكاه ابن الأنباري في كتابه الزاهر انتهى وفي الحديث كان يقول اذا هاجت الريح اللهم اجعلها ريحا ولا تجعلها ريحا العرب تقول لا تلقح السحاب الا من رياح مختلفة يريد اجعلها ريحا لا تجعلها عذابا ويحقق ذلك مجى الجمع في آيات الرحمة والواحد في قصص العذاب كالريح العقيم وريح مصر (ج أرواح) وفي الحديث هبت أرواح النصر وفي حديث ضمَام انى أعالج من هذه الأرواح هى هناك كناية عن الجن سموا أرواحا لكونهم لا يرون فهم بمنزلة الأرواح (و) قد حكيت (أرياح) وأريبع وكلاهما شاذ وانكر أبو حاتم على عمارة بن عقيل جمعه الرياح على الأرياح قال فقلت له فيه انما هو أرواح فقال قد قال الله تبارك وتعالى وأرسلنا الرياح وأعمال الأرواح جمع روح قال فقلت بذلك انه ليس من يؤخذ عنه وفي التهذيب الريح يأزها وواصيرت ياء لانكسار ما قبلها وتصغيرها وريحة (و) جمعها (رياح) وأرواح (وريح كغيب) الاخير لم أجده في الامهات وفي الصحاح الريح واحدة الرياح وقد تجتمع على أرواح لان أصلها الواو وانما جاءت بالياء لانكسار ما قبلها واذا

رجعوا الى الفتح عادت الى الواو كقولك أروح الماء (ج) أى جمع الجمع (أرويح) بالواو (وأرايح) بالياء الاخيرة شاذة كما تقدم (و) قد تكون الريح بمعنى (الغلبة والقوة) قال نابط شراً وقيل سليلك بن السليكة أنتظران قليلار يث غفلاتهم * أو تعدوان فان الريح للعادى

ومنه قوله تعالى وتذهب ريحهم كذا فى الصحاح قال ابن برى وقيل الشعر لا عشى فهم (و) الريح (الرحمة) وقد تقدم الحديث الريح من روح الله أى من رحمة الله (و) فى الحديث هبت أرواح النصر الأرواح جمع ريح ويقال الريح لآل فلان أى (النصرة والدولة) وكان لفلان ريح واذا هبت رباحك فاعتنيتها ورجل ساكن الريح وقور وكل ذلك مجاز كفى الأساس (و) الريح (الشيء الطيب والرائحة) النسيم طيباً كان أو نثناً والرائحة ريح طيبة تجدها فى النسيم تقول لهذه البقلة رائحة طيبة ووجدت ريح الشئ ورائحته بمعنى (ويوم راح شديدها) أى الريح يجوز أن يكون فاعلاً ذهب عينه وأن يكون فعلاً وليلة راحة (وقد راح) يومنا (يراح رباحاً بالكسر) اذا اشتدت ريحه وفى الحديث أن رجلاً حضره الموت فقال لا ولاده أحرقونى ثم انظر وايومار افاذرونى فيه يوم راح أى ذور ريح كقولهم رجل مال (ويوم ريح ككيس طيبها) وكذلك يوم روح وريح كصبور طيب الريح ومكان ريح أيضاً وعشبة ريحة وروحة كذلك وقال الليث يوم ريح وراح ذور ريح شديدة قال وهو كقولك كبش صاف والاصل يوم رانح وكبش صائف فقلبوا كما خففوا الحاجمة قبل الوالو الحاجة ويقال قالوا صاف وراح على صوف وروح فلما خففوا استأنست الفتحه قبلها فصار اللفا ويوم ريح طيب وليله ريحة ويوم راح اذا اشتدت ريحه وقد راح وهو يروح وروحاً وبعضهم يراح فاذا كان اليوم ريحاً طيباً قيل يوم ريح وليله ريحة وقد راح وهو يروح (وراحت الريح الشئ تراحه أصابته) قال أبو ذؤيب يصف ثوراً ويعوذ بالارطى اذا ماشفه * قطر وراحتة بديل زعزع

٢ قوله استأنست كذا بالسخ والذى فى اللسان استنامت

(و) راح (الشجر وجد الريح) وأحسب احكاه أبو حنيفة وأنشد تعوج اذا ما أقبلت نحو ملعب * كما تعاج غصن البان راح الجنائبا وفى اللسان وراح ريح الروضة يراحها أو أراح ريح اذا وجد ريحها وقال الهذلى وماء وردت على زورة * كمشى السبنتى يراح الشفيقا

٣ قوله القور هي جيلات صغار واحدها قارة والمكفور الذى سفت عليه الريح التراب كذا فى اللسان

وفى الصحاح راح الشئ يراحه ويريحه اذا وجد ريحه وأنشد البيت قال ابن برى هو ليعخر النى والسبنتى النور والشفيق لذع البرد (وريح الغدير) وغيره على ما لم يسم فاعله (أصابته) فهو مروح قال منظور بن مرثد الاسدى يصف رمادا هل تعرف الدار بأعلى ذى القور * قد درست غير رماد مكفور * مكتئب اللون مروح مطور

ومريح أيضاً مثل مشوب ومشيب بنى على شيب وغصن مريح ومروح أصابته الريح وقال يصف الدمع * كأنه غصن مريح مطور * وكذلك مكان مروح ومريح وشجرة مروح ومريحه تصفقتهم الريح فألقت ررقه او راحت الريح الشئ أصابته ويقال ريحت الشجرة فهى مروحة وشجرة مروحه اذا هبت بها الريح مروحه كانت فى الاصل مريوحه (و) ريح (القوم دخلوا فيها) أى الريح (كأزاحوا) رباعياً (أو) أراحوا دخلوا فى الريح ويريحوا (أصابتهم فباحتهم) أى أهلكتهم (والريحان) قد اختلفوا فى وزنه وأصله وهى باؤه أصلية فوضعه مادتها كما هو ظاهر اللفظ أو مبدلة عن واو فيحتاج الى موجب ابد الهاء هل هو التحفيف شدوذا أو أصله ريحان فأبدلت الواو ياء ثم أدغمت كفى تصريف سيد ثم خفف فوزنه فعلان أو غير ذلك قاله شيخنا وبعضه فى المصباح وهو (نبت طيب الرائحة) من أنواع المشوم واحده ريحانة قال بر بجانة من بطن حلية نورت * لها أرح ماحولها غير مسنت

٤ قوله انكم لتبخلون الخ هو بصيغته تفعلون بضم التاء وفتح الفاء وتشديد العين المكسورة فى الافعال الثلاثة ومعناه أن الولد يوقع أباه فى الجبن خوفاً من أن يقتل فيضيع ولده بعده وفى الجمل ابقاء على ماله وفى الجهل شغلا به عن طلب العلم والواو فى وانكم للحال كأنه قال مع أنكم من ريحان الله أى من رزق الله تعالى كذا بهامش النهاية

والجمع رباحين (أو) الريحان (كل نبت كذلك) قاله الأزهري (أو أطرافه) أى أطراف كل بقل طيب الريح اذا خرج عليه أوائل النور (أو) الريحان فى قوله تعالى والحب ذو العصف والريحان قال الفراء العصف ساق الزرع والريحان (ورقه و) من الجواز الريحان (الولد) وفى الحديث الولد من ريحان الله وفى الحديث انكم لتبخلون وتجهلون وتجنبنون وانكم لمن ريحان الله يعنى الاولاد وفى آخر قال لعلى رضى الله عنه أو صيد بريحانتي خير اقبل أن ينهدركا فلما مات رسول الله صلى الله عليه وسلم قال هذا أحد الركنين فلما ماتت فاطمة قال هذا الركن الآخر وأراد بريحانته الحسن والحسين رضى الله عنهما (و) من الجواز الريحان (الرزق) تقول خرجت أبتنى ريحان الله أى رزقه قال الثوري نواب

سلام الاله وريحانه * ورحمته وسما درر
أى رزقه قاله أبو عبيدة ونقل شيخنا عن بعضهم انه لغة حير (ومحمد بن عبد الوهاب) أبو منصور روى عن حمزة بن أحمد الكلاباذى وعنه أبو ذر الأديب (وعبد المحسن بن أحمد الغزال) شهاب الدين عن ابراهيم بن عبد الرحمن القطيبي وعنه أبو العلاء العريضى (وعلى ابن عبيدة المتكلم المصنف له تصانيف عجيبه) واسحق بن ابراهيم عن عباس الدورى وأحمد بن القراب (وزكريا بن على) عن عاصم بن على (وعلى بن عبد السلام) بن المبارك عن الحسين الطبرى شيخ الحرم (الريحانيون محدثون) تقول العرب (سبحان الله

وربما أنه قال أهل اللغة (أى استزافه) وهو عند سيديويه من الأسماء الموضوعة موضع المصادر وفي الصحاح نصبوهما على المصدر يريدون تنزيها واستزافا (والربحانة الحنوة) اسم كالعلم (و) الربحانة (طاقة) واحدة من (الربحان) وجمعه رباحين (والراح الحجر) اسم له (كالرياح بالفتح) وفي شرح الكعبية لابن هشام قال أبو عمر سميت راحا ورياحا لارتياح شاربها إلى الكرم وأنشد ابن هشام عن أنفراء

كأن مكاكى الجواء غدية * نشاوى تساقوا بالرياح المد قتل

* قلت وقال بعضهم لان صاحبها يرتاح اذا شربها قال شيخنا وهذا الشاهد رواه الجوهري ناغير معزوق ولا منقول عن أنفراء * قلت قال ابري هو لامرئ القيس وقيل لتأبط شرا وقيل للسليك ثم قال شيخنا يبقى النظر في موجه ابدال واوهايا فمكان القياس الرواح بالواو كصواب * قلت وفي اللسان وكل خمر راح ورياح وبذلك علم ان ألفها منقلبة عن ياء (و) الراح (الارتياح) قال الجعفي بن الطماح الاسدي ولقيت ما لقيت معدا كماها * وفقدت راحي في الشباب وخالى أى ارتياحي واختيالي وقد راح الانسان الى الشيء يراح اذا نشط وسر به وكذلك ارتاح وأنشد

وزعمت أنك لا تراح الى النساء * وسعت قبل الكاشع المتردد

(و) الراح هي (الكف) ويقال بل الراحة بطن الكف والكف الراحة مع الاصابع قاله شيخنا (كالراحات) عن ابن شميل الراح من (الاراضى المستوية) التي (فيها ظهور واستواء تنبت كثيرا) جلدة وفي أماكن منها سول يجر اثم وليست من السيل في شئ ولا الوادي (واحدتها راحة وراحة الكلب نبت) على التشبيه (وذو الراحة سيف المختار بن أبي عبيد) الثقي (والراحة العرس) لانها يستراح اليها (و) الراحة من البيت (الساحة وطى الثوب) راحته وفي الحديث عن جعفر ناوول رجلان باجسيدا فقال اطوه على راحته أى طيه الاول (و) الراحة (ع قرب حرض) وفي نسخة وع بالين وسيأتى حرض (و) الراحة (ع ببلاد خزاعة لديوم) معروف (وأراح الله العبد أدخله في الراحة) ضد التعب أى وفي الروح وهو الرحة (و) أراح (فلان على فلان حقه رده عليه) وفي نسخة رده قال الشاعر

الارتياحى علينا الحق طاعة * دون القضاة ففاضنا الى حكم

٢ وأراح عليه حقه أى رده وفي حديث الزبير لولا احدود فرضت وفرائض حدثت راح على أهلها أى ترد إليهم والاهل هم الأئمة ويجوز بالعكس وهو أن الأئمة يردونها الى أهلها من الرعية ومنه حديث عائشة حتى أراح الحق الى أهلها (كأروح) أراح (الابل) وكذا الغنم (ردتها الى المراح) وقد أراحها راعيها يريحها وفي لغة هرا حها يريحها وفي حديث عثمان رضئ الله عنه روتها بالعشى أى رددتها الى المراح وسرحت المشاشية بالغداة وراحت بالعشى أى رجعت وفي المحكم والاراحة رد الابل والغنم من العشى الى مراحها والمراح (بالضم) المناخ (أى المأوى) حيث تأوى اليه الابل والغنم بالليل وقال الفيومي في المصباح عند ذكره المراح بالضم وفتح الميم هذا المعنى خطأ لأنه اسم مكان واسم المكان والزمان والمصدر من أفعل بالالف مفعل بضم الميم على صيغة المفعول وأما المراح بالفتح فاسم الموضع من راحت بغير ألف واسم المكان من الثلاثى بالفتح انتهى وأراح الرجل اراحه واراها اذا راحت عليه ابله وغنمه وماله ولا يكون ذلك الا بعد الزوال وقول أبي ذؤيب

كأن مصاعيب زب الرؤ * س في دار صرم تلاقى مريحا

يمكن أن يكون أراحت لغة في راحت ويكون فاعلا في معنى مفعول وبروي تلاقى مريحا أى الرجل الذي يريحها (و) أراح (الماء واللحم أنتنا) كأروح يقال أروح اللحم اذا تغيرت رائحته وكذلك الماء وقال الليثاني وغيره أخذت فيه الريح وتغيرت في حديث قتادة سئل عن الماء الذى قد أروح أبتوضأ به قال لا بأس أروح الماء وأراح اذا تغيرت ريحه كذا في اللسان والغريسين (و) أراح (فلان مات) كأنه استراح وعبارة الاساس وتقول أراح فأراح فاستريح منه قال الجاهلي * أراح بعد الغم والتغمم * وفي حديث الاسود بن يزيد ان الجمل الاحمر يريح فيه من الحتر الاراحة هنا الموت والهلاك وبروي بالنون وقد تقدم (و) أراح (تنفس) قال امرؤ القيس يصف فرسا بسعة المنخرين

لها منخر كوجار السباع * فنه تريح اذا تنهر

(و) أراح الرجل استراح ورجعت اليه نفسه بعد الاعياء) ومنه حديث أم أين انها عطشت مهاجرة في يوم شديد الحر فذلى اليها دلو من السماء فشربت حتى أراحت وقال الليثاني وكذلك أراحت الدابة وأنشد * تريح بعد النفس المحفوظ * (و) أراح الرجل (صار ذاراحة) (و) أراح (دخل في الريح) ومثله يريح مبيبا للمفعول وقد تقدم (و) أراح (الشيء) وراحه يراحه ويربجه اذا (وجدر يريحه) وأنشد الجوهري بيت الهدلى * وماء وردت على زورة * الخ وقد تقدم وعبارة الاساس وأروحت منه طيبا وحدثت يريحه * قلت وهو قول أبي زيد ومثله أنشيت منه نشوة ورحت رائحة طيبة أو خبيثة أراحتها وأريحتها وأروحتها ووجدتها (و) أراح (الصيد) اذا (وجدر يريح الانسى كأروح) في كل مما تقدم وفي التهذيب وأروح الصيد واستروح واستراح اذا وجد

٣ قوله وأرح بصيغة الامر

٣ قوله به الذى فى اللسان منه

٤ قوله فاستريح منه عبارة الاساس أى مات فاستريح منه

ريح الانسان قال أبو زيد أزوحى الصييد والضب أزواحا وأنشأني انشاءً إذا وجد ريحاً ونشوتك (وتروح الثبت) والشجر (طال) وفي الروض الأنف تروح الغصن نبت ورقه بعد سقوطه وفي اللسان تروح الشجر خروج ورقه إذا أورق الثبت في استقبال الشتاء (و) تروح (الماء) إذا أخذ ريح غيره لقربه) منه ومثله في الصحاح في أروح الماء وتروح نوع من الفرق وتعقبه الفيومي في المصباح وأقره شيخنا وهو محل تأمل (وترويح شهر رمضان) مرة واحدة من الراحة تفعيلة منها مثل تسليمة من السلام وفي المصباح أرحنا بالصلاة أي أقمها فيكون فعلها راحة لأن انتظارها مشقة على وصلاة التراويح مشتقة من ذلك (سميت بها لاستراحة) القوم (بعد كل أربع ركعات) أو لأنهم كانوا يستريحون بين كل تسليمتين (واستروح) الرجل (وجد الراحة) والرواح والراحة من الاستراحة وقد أراحني وروح عني فاسترحت وأروح السبع الريح وأراحها (كاستراح) واستروح وجدها قال اللعياني وقال بعضهم راحها بغير ألف وهي قليلة واستروح الفعل واستراح وجد ريح الاتي (و) أروح الصييد واستروح واستراح وأنشأ (تشمم) واستروح كافي الصحاح وفي غيره من الامهات استراح (اليه استنام) ونقل شيخنا عن بعضهم ويعدي بالي لتضمنه معنى يطمئز ويسكن واستعماله محيياً شاذ وذاتهمى والمستراح المخرج (والارتياح النشاط) وارتاح للامر كراح (و) الارتياح (الراحة) والراحة (وارتاح الله برحمته أنقذه من البلية) والذي في التهذيب ونزلت به بلية فارتاح الله برحمته فأنقذه منها قال رؤبة فارتاح ربي وأراد رحتي * ونعمة آتمها قمت

أراد فارتاح نظرتي ورحني قال وقول رؤبة في فعل الخالق قاله بأعرابيته قال ونحن نستوحش من مثل هذا اللفظ لأن الله تعالى انما يوصف بما وصف به نفسه ولولا أن الله تعالى هذا بنا بفضله لتعجبه وحده بصفاته التي أنزلها في كتابه ما كالتهدى لها أو تجتري عليه قال ابن سيده فأما الفارسي فجعل هذا البيت من جفاء الأعرابي (والمرتاح) بانهم (الخامس من خيل الحلبة) والسباق وهي عشرة وقد تقدم بعض ذكرها (و) المرتاح (فرس قيس الجيوش الجدلي) الى جديلة بنت سبيع من حيرنسب ولدها اليها (والمراوحة بين العملين أن يعمل هذا مرة وهذا مرة) وهما يتراوحيان عملاً أي يتعاقبان ويرتوحيان مثله قال لبيد

وولي عامدا الطيات فليج * براوح بين صون وابتدال

يعنى يتبدل عدوه مرة ويصون أخرى أي يكف بعد اجتهاد (و) المراوحة (بين الرجلين أن يقوم على كل واحدة منهما مرة) وفي الحديث انه كان يراوح بين قدميه من طول القيام أي يعتمد على احدهما مرة وعلى الأخرى مرة ليوصل الراحة الى كل منهما ومنه حديث ابن مسعود انه أبصر رجلاً صافاً قدميه فقال لوراوح كان أفضل (و) المراوحة (بين جنبيه أن يتقلب من جنب الى جنب) أنشد يعقوب

إذا جلدت بكدي براوح * هلباحة حقيساً حادح

(و) من المجاز عن الاصمعي يقال (راح للمعروف يراح راحه أخذته له خفة وأرجحية) وهي الهشة قال الفارسي ياء أريحية بدل من الواو وفي اللسان يقال رحلت للمعروف أراح راحيما وارتحت ارتياحا إذا ملت اليه وأحبتته ومنه قولهم أريحي إذا كان سخياً يرتاح للندى (و) من المجاز راحت (يده لكذا خفت) وراحت يده بالسيف أي خفت الى ان ضرب به قال أمية بن أبي عائذ الهذلي

تراح يده بمحشورة * خواطى القداح عجاج النصال

أراد بالمحشورة نبلاً لطف قد هالاه لأنه أسرع لها في الرمي عن القوس (ومنه) أي من الرواح بمعنى الخفة (قوله صلى الله تعالى عليه وسلم) من راح الى الجمعة في الساعة الأولى ومكاناً فقدم بدنة (ومن راح في الساعة الثانية الحديث) أي الى آخره (لم يرد رواح) آخر (النهار بل المراد خف اليها) ومضى يقال راح القوم وتروحو إذا ساروا أي وقت كان وقيل أصل الرواح أن يكون بعد الزوال فلا تكون الساعات التي عددها في الحديث إلا في ساعة واحدة من يوم الجمعة وهي بعد الزوال كقولك قعدت عندك ساعة انما تريد جزأ من الزمان وان لم يكن ساعة حقيقة التي هي جزء من أربعة وعشرين جزءاً مجموع الليل والنهار (و) راح (الفرس) يراح راحه إذا تخصن أي (صار حصاناً أي خلوا) من المجاز راح (الشجر) يراح إذا (تفطر بالورق) قبيل الشتاء من غير مطر وقال الاصمعي وذلك حين يبرد الليل فيتفطر بالورق من غير مطر وقيل روح الشجر إذا تفطر بورق بعد ادبار الصيف قال الراعي

وخالف المجد أقوام لهم ورق * راح العضا به والعرق مدخول

ورواه أبو عمرو وخادع الجدا أقوام أي تركوا الحمد أي لبسوا من أهله وهذه هي الرواية الصحيحة (و) راح (الشيء يراحه ويريحه) إذا (وجد ريحه كأراحه وأروحه) وفي الحديث من أعان على مؤمن أو قتل مؤمناً لم يرح رائحة الجنة من أرحت ولم يرح رائحة الجنة من رحمت أراح قال أبو عمرو وهو من رحمت الشيء أريحه إذا وجد ريحه وقال الكسائي انما هو لم يرح رائحة الجنة من أرحت الشيء فأنا أريحه إذا وجدت ريحه والمعنى واحد وقال الاصمعي لا أدري هو من رحمت أو أرحت (و) راح (منك معروفان له كأراحه والمروجة كمرجة المفازة) هي (الموضع) الذي (تخترقه الرياح) وتعاوره قال

كان راكبا غصن بمروجة * اذا نزلت به أو شارب مثل

والجمع المراد ريح قال ابن بري البيت لعمر بن الخطاب رضي الله عنه وقيل انه تمثل به وهو لغيره قاله وقد ركب راحته في بعض المفاوز

٣ حاصل ما في اللسان أن الروايات ثلاث لم يرح يضم أوله وكسر ثانيه من أرحت ولم يرح بفتح أوله وثانيه من رحمت بكسر أوله أراح ولم يرح بفتح أوله وكسر ثانيه من راح الشيء يريحه وقول الشارح قال أبو عمرو والخ هذا ذكره في اللسان عقب حديث آخر نفظه من قتل نفساً معاهدة لم يرح رائحة الجنة أي لم يشم ريحها قال أبو عمرو والخ

فأسرعت يقول كأن راكب هذه الناقة لسرعتها غصن بموضع تخترق فيه الريح كالغصن لا يزال يتمايل عينا وشمالا فشبها راكبها
بغصن هذه حاله أو شارب مثل يتمايل من شدة سكره * قلت وقد وجدت في هامش الصحاح لابن القطاع قال وجدت أبا محمد الأسود
الفندجاني قد ذكر أنه لم يعرف قائل هذا البيت قال وقرأت في شعر عبد الرحمن بن حسان قصيدة ميمية

كأن راكبها غصن بمروحة * لدن المحسة لبن العود من سلم

لا أدري أهو ذلك فغير أم لا وفي الغريبين للهروي أن ابن عمر ركب ناقة فارهة فشت به مشيا جيدا فقال كأن صاحبها الخوذ
أبوزكرياني تهذيب الاصلاح أنه بيت قديم تمثل به عمر بن الخطاب رضي الله عنه (و) المروحة بكسر الميم (مككنسة و) قال الليثاني
هي المروحة مثل (منبر) وانما كسرت لانها (آلة يتروح بها) والجمع المرواح وروح عليه بها وروح بنفسه وقطع بالمروحة مهيب
الريح وفي الحديث فقد رأيتهم يتروحون في الضحى أي احتاجوا الى الترويح من الحر بالمروحة أو يكون من الرواح العود الى
بيوتهم أو من طلب الراحة (والرايحة النسيم طيبا) كان (أوتننا) بكسر المثناة الفوقية وسكونها وفي اللسان الرايحة ريح طيبة
تجدها في النسيم تقول لهذه البقلة رايحة طيبة ووجدت ريح الشيء ورايخته بمعنى (والرواح والرواحة والراحة والمرايحة) بالضم
(والرويحة كسفينه وجدانك) الفرجة بعد الكربة والروح أيضا السنور والفرح واستعاره على رضي الله عنه لليقين فقال
باشروا روح اليقين قال ابن سيده وعندى انه أراد (السرور والحادث من اليقين وراح لذلك الامر يراح رواحا) كسحاب (ورواحا)
بالضم (ورواحا ورايحة) بالكسر وأريحية (أشرف له وفرح) به وأخذته له خفة وأريحية قال الشاعر

ان الخيل اذا سألت بهرته * وترى الكريم يراح كالمختال

وقد استعار للكلاب وغيرها أنشد الليثاني

خوص تراح الى الصباح اذا غدت * فعل الضراء تراح للكلاب

وقال الليث تراح الشيء الى الانسان يراح اذا انشط وسر به وكذلك ارتاح وأنشد

وزعمت أنك لا تراح الى النساء * وسمعت قيل المكاشع المتردد

والرياحة أن يراح الانسان الى الشيء فيستروح وينشط اليه (والرواح) نقيض الصباح وهو اسم للوقت وقيل الرواح (العشي) أو من
الزوال) أي من لدن زوال الشمس (الى الليل) يقال راحوا يفعلون كذا وكذا (ورحنا رواحا) بالفتح يعني السير بالعشي وسار القوم
رواحا وراح القوم كذلك (وتروحنا سرنا فيه) أي في ذلك الوقت (أو عملنا) أنشد ثعلب

وأنت الذي خبرت أنك راحل * غداة غدا وأرايح همجير

والرواح قد يكون مصدر قولك راح يروح وراحوا هو نقيض قولك غدا يغدو وغدا (و) تقول (خرجوا براح من العشي) بكسر الراء
كذا هو في نسخة التهذيب واللسان (ورواح) بالفتح (وأرواح) بالجمع (أي بأول) وقول الشاعر
ولقد رأيتك بالقوام نظرة * وعلى من سدف العشي رباح

بكسر الراء فسمه ثعلب فقال معناه وقت وراح فلان يروح رواحا من ذهابه أو سيره بالعشي قال الازهرى وسمعت العرب تستعمل
الرواح في السير كل وقت تقول راح القوم اذا ساروا وعدوا (وراحت القوم) رواحا (و) رحت (اليهم) رحت (عندهم رواحا ورواحا)
أي (ذهبت اليهم رواحا) وراح أهله (كروحتهم) ترويحها (وتروحتهم) جئتهم رواحا ويقول أحدهم لصاحبه تروح ويحاطب أصحابه
فيقول تروحوا أي سيروا (والروائح أمطار العشي الواحدة رايحة) هذه عن الليثاني وقال مرة أصابتنا رايحة أي سماء (والريحة
ككيسة و) الريحة مثل (حيلة) - كاه كراع (النبت يظهر في أصول العشاء التي بقيت من عام أول أو ما نبت اذا مسه البرد من غير
مطر) وفي التهذيب الريحة نبات يخضر بعدما يبس ورقه وأعلى أغصانه وتروح الشجر وراح يروح بالورق قبل الشتاء من
غير مطر وقال الاصمعي وذلك حين يبرد الليل فيتفطر بالورق من غير مطر (و) من المجاز (ماني وجهه رايحة أي دم) هذه العبارة
محمل تأمل وهكذا هي في سائر النسخ الموجودة والذي نقل عن أبي عبيد يقال أتانا فلان وماني وجهه رايحة دم من الفرق وماني
وجهه رايحة دم أي شيء وفي الأساس وماني وجهه رايحة دم اذا جاء فرقا فليمنظر (و) من الامثال الدائرة (تركه على أتني من
الراحة) أي الكف أو الساحة (أي بلا شيء والرواح) (و) (من راحة الشام) هي راحة مالك بن طوق (و) الرواح
عمل الفرع وقد رد ذلك (على ثلاثين أو أربعين) أو ستة وثلاثين (ميلا من المدينة) الاخير من كتاب مسلم قال شيخنا والاقوال
متقاربة وفي اللسان والنسبة اليه روحاني على غير قياس (و) الرواح (و) (من راحة الشام) هي راحة مالك بن طوق (و) الرواح
(و) (أخرى) (من) أعمال (نهر عيسى) بن علي بن عبد الله بن عباس وهي كورة واسعة غربي بغداد (وعبد الله بن رواحة) بن ثعلبة
الانصاري من بني الحرث بن الخزرج أبو محمد (صحابي) نقيب بدرى أمير (ونور وواحة) بالفتح (بطن) وهم بنور وواحة بن منقذ
ابن عمرو بن بغض بن عامر بن لؤي بن غالب بن فهر وكان قدر ربع في الجاهلية أي رأس على قومه وأخذ المرباع (وأبورويحة)
المثعني (بكيهينه أخو بلال الحبشي) بالموأخاة نزل دمشق (ورواح اسم) نجاعة من الصحابة والتابعين ومن بعدهم منهم روح بن

حبيب الثعلبي روى عن الصديق وشهدا الجابية ذكره ابن فهد في معجم الصحابة وروح بن سيار أو سيار بن وروح يقال له حجة ذكره ابن منده وأبو نعيم ومنهم أبو زرعة وروح بن زباع الجذامي من أهل فلسطين وكان مجاهدا غازيا روى عنه أهل الشام يعد في التابعين على الأصح وروح بن زيد بن بشر عن أبيه روى عنه الأوزاعي يعد في الشاميين وروح بن عنبسة قال عبد الكريم بن روح البزاز حدثني أبي روح عن أبيه عنبسة بن سعيد وساق البخاري حديثه في التاريخ الكبير وروح بن عائذ عن أبي العوام وروح بن جناح أبو سعد الشامي عن مجاهد عن ابن عباس وروح بن غطيف الثقفي عن عمر بن مصعب وروح بن عطاء بن أبي ميمونة البصري عن أبيه وروح بن القاسم العبدي البصري عن ابن أبي نجيج وروح بن المسيب أبو رجاء الكلبي البصري سمع ثابتا روى عنه مسلم وروح بن الفضل البصري زل الطائف سمع حماد بن سلمة وروح بن عبادة أبو محمد القيسي البصري سمع شعبة ومالك وروح بن الحرث بن الاخضر روى عنه أنيس بن عمران وروح بن أسلم أبو حاتم الباهلي البصري عن حماد بن سلمة وروح بن مسافر أبو بشر عن حماد وروح بن عبد المؤمن البصري أبو الحسن مولى هذيل كل ذلك من التاريخ الكبير للبخاري (والروحان ع بلاد بني سعد) ابن ثعلبة (و) الروحان (بالتحريك ع) آخر (وليلة روحة) وريحه بالثشديد (طيبة) الريح وكذلك ليلة راحة (ومحمل أروح) قاله بعضهم (و) الصواب محمل (أريج) أي (واسع) وقال الليث يقال لكل شيء واسع أريج وأنشد * ومحمل أريج جاجتي * ومن قال أروح فقد ذمه لأن الروح الانبساط وهو عيب في المحمل (و) يقال (هما يرتوحان عملا) ويرتوحان أي (يتعاقبان) وقد تقدم (وروحين بالضم) بجبل لبنان بالشام (و) بلخفا قبر قس بن ساعدة (الأيادي المشهور) (والرياحية بالكسر ع بواسطة) العراق (ورياح ككتاب ابن الحرث تاجي) سمع سعيد بن زيد وعليما يعد في السكوفيين قال عبد الرحمن بن مغراء حدثنا صدقة بن المثنى سمع جدته رباحا أنه حج مع عمر بن الخطاب كذا في تاريخ البخاري (و) رياح (بن عبيدة) هكذا والصواب رياح بن عبيد (الباهلي) مولا هم بصرى ويقال كوفي ويقال حجازي والدموسى والخيار (و) رياح (بن عبيدة) السلمى (الكوفي) عن ابن عمر وأبي سعيد الخدرى وهما (معاصران لثابت البناني) الراوى عن أنس (و) رياح (بن ربوع) بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم (أبو القيسيلة) من تميم منهم معقل بن قيس الرياحي أحد أبطال الكوفة وشجعانها (و) رياح بن عبد الله بن قرظ بن رزاح بن عدى بن كعب (جد) رابع (لعمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه) وهو أبو أده وعبد العزيز (و) رياح بن عدى السلمى (جد لبريدة بن الحصيب) بن عبد الله بن الحرث ابن الاعرج (و) رياح (جد لجرهد) بن خويلد وقيل ابن رزاح (الاسلمى ومسلم بن رياح) الثقفي (صحابي) روى عنه عون بن أبي جحيفة وقيل رياح بنقطة واحدة (و) مسلم بن رياح (تاجي) مولى علي حدث عن الحسين بن علي (واسم عييل بن رياح) بن عبيدة روى عن جدته المذكور وأولا كذا في كتاب الثقات لابن حبان (وعبيدة بن رياح) القتيبي عن مثبت وعنه ابنه الحرث (وعبيد بن رياح) عن خلاد بن يحيى وعنه ابن أبي حاتم (وعمر بن أبي عمر رياح) أبو حفص البصري عن عمرو بن شعيب وابن طماس قال الفلاس دجال وتركه الدارقطني كذا في كتاب الضعفاء للذهبي بخطه (والخيار وموسى ابنا رياح) بن عبيد الباهلي البصري حدثنا (وأور رياح منصور ابن عبد الحميد) وقيل أبو رجاء عن شعبة (محدثون واختلف في رياح بن الربيع) الاسيدى (الصحابي) أخى حنظلة الكاتب مدني زل البصرة روى عنه حفيدة المرقع بن صيفى وعنه قيس بن زهير قال الدارقطني رياح فرد في الصحابة وقال البخاري في التاريخ ٢ وقال بعضهم رياح يعنى بالتحية ولم يثبت (ورياح بن عمر والعيسى) هكذا بالعين والموحدة والصواب القيسى وهو من عباد أهل البصرة وزهادهم روى عن مالك بن دينار (و) أبو قيس (زيد بن رياح التاجي) بروى عن أبي هريرة وعنه الحسن وغيلان بن جرير (وليس في العميين سواه وحكى فيه خ) أي البخاري في التاريخ (بموحدة) وعمران بن رياح الكوفي) هو عمران بن مسلم بن رياح الثقفي المتقدم ذكره قريباً من أهل الكوفة يروى عن عبد الله بن مغفل وعنه الثوري (و) أور رياح (زيد بن رياح البصري) يروى عن الحسن وعنه ابنه موسى بن زياد (وأحمد بن رياح قاضى البصرة) صاحب ابن أبي دؤاد (ورياح بن عثمان) بن حبان المرزى (شيخ مالك) بن أنس الفقيه (وعبد الله بن رياح) الباني (صاحب بكرمة) بن عمار أبو خالد المدني سكن البصرة (فهؤلاء حكى فيهم بموحدة) أيضاً وسيار بن سلامة) أبو المنهال البصري روى عن الحسن البصري وعن أبيه سلامة الرياحي وأبي العالية وعنه شعبة وخالد الجذاء وثقه ابن معين والنسائي (وابن أبي العوام وأبو العالية) وجماعة آخرون (الرياحيون) كأنه نسبة إلى رياح) بن ربوع (بطن من تميم) وقد تقدم (ورويحان) بالضم (ع) بفارس والمراح بالفتح الموضع) الذى (روح منه القوم أو) بروحون (اليه) كالمغدى من الغداة تقول ماترلاً فلان من أبيه مغدى ولا مراحاً إذا أشبهه في أحواله كلها وقد تقدم عن المصباح ما يتعلق به (وقصعة روحاء) قريبة القعر) وإناء أروح وفي الحديث أنه أتى بقدر أروح أى منسج مبطوح (و) من المجاز رجل أريجى (الأريجى الواسع الخلق) المنبسط إلى المعروف وعن الليث هو من راح يراح كما يقال للصلت المنصلت الأصلتى والمجتنب أجنبي والعرب تحب من كثير من النعت على أفعلى فيصير كأنه نسبة قال الأزهرى العرب تقول رجل أجنب وجانب وجنب ولا تكاد تقول أجنبي ورجل أريجى مهتر للندى والمعروف والعطية واسع الخلق (وأخذت الأريجية) والترج الأخير عن البعاني قال ابن سيده وعندى أن الترج مصدر ترج أى (ارتاح للندى) وفي اللسان أخذته لذلك أريجية أى خفة وهشه وزعم الفارسي أن باء أريجية بدل من الواو وعن

قوله وقال بعضهم الخ كذا
بالسج ويجرد

الاصمعي يقال فلان براح للمعروف اذا أخذته أريحية وخفة (و) من المجاز (افعله في سراح ورواح أي بسهولة) في بسر (والرايحة مصدر راححت الابل) تراح (على فاعلة) وأرحتها أناقاله أبو زيد قال الازهرى وكذلك سمعته من العرب ويقولون سمعت راغية الابل وثاغية الشاء أي رغاءها ووثغاءها (وأريج كاشحة بالشأم) قال سخر الغي بصف سيفا فلو ت عنه سيوف أريج اذ * باء بكفي فلم أك دأجد

وأورد الازهرى هذا البيت ونسبه للهدني وقال أريج حتى من الين والاريجي السيف اما أن يكون منسوب الى هذا الموضع الذي بالشأم واما أن يكون لاهتزازة قال

وأريج باعضا وذا خصل * مخلوق المتن سا مجازقا

(وأريجاء كزليخاء وكر بلاء د بها) أي بالشأم في أول طريقه من المدينة بقرب بلاد طيء على البحر كذا في التوشيح والنسب اليه أريجى وهو من شاذ معدول النسب * وبما يستدرك عليه قالوا فلان عميل مع كل ريج على المثل وفلان بمروحة أي بمرال ريج وفي حديث علي ورعاع الهمج عيولون مع كل ريج واستروح الغصن اهتزاز بالريج والدهن المرواح المطيب وذرة مروحة وفي الحديث انه أمر بالاثمد المرواح عند النوم وفي آخره مني أن يكتمل المحرم بالاثمد المرواح قال أبو عبيد هو المطيب بالمسك كأنه جعل له رايحة تفوح بعد أن لم تكن له وراح راجح روجا برد وطاب ويقال افتح الباب حتى يراح البيت أي يدخله الريح وارتاح المعدم سمعت نفسه وسهل عليه البدل والراحة ضد التعب وما نقلنا في هذا الامر من رواح أي راحة ووجدت لذلك الامر راحة أي خفة وأصبح بعيرك مريحا أي مفيقا وأراجه اراحة وراحة فالاراحة الصدر والراحة الاسم كقولك أطعته اطاعة وطاعه وأعرته اعارة وعارة وفي الحديث قال النبي صلى الله عليه وسلم لمؤذنه بلال أرحناهم أي أذن للصلاة فاستريح بأدائها من اشتغال قلوبنا بها وأراح الرجل اذا نزل عن بعيره ليريح ويخفف عنه والمطر يستروح الشجر أي يحميه قال

يستروح العلم من أمسى له بصر * وكان حيا كما يستروح المطر

ومكان روحاني بالفتح أي طيب وقال أبو الدقيش عمدا من ارجل الى قرية فلاها من روحه أي من ريجحه ونفسه ورجل رواح بالعشى كشذا د عن الليثاني كروح كصبور والجمع رواحون ولا يكسر وقالوا قوم روائح حكاه الليثاني عن الكسائي قال ولا يكون ذلك الا في المعرفة يعني انه لا يقال قوم روائح وقولهم ماله سارحة ولا رايحة أي شئ وفي حديث أم زرع وأرايح على تعماثريا أي أعطاني لانها كانت هي مراحا لنعمة وفي حديثها أيضا وأعطاني من كل رايحة زوجا أي مما يروح عليه من أصناف المال أعطاني نصيبا وصنفا وفي حديث أبي طلحة ذلك مال رايح أي يروح عليك نفعه وثوابه وقدرى فيهما بالموحدة أيضا وقد تقدم في محله وفي الحديث على روية من المدينة أي مقدار روية وهي المرة من الرواح ويقال هذا الامر بيننا رواح وعور اذا تراخوه وتعاوروه والراحة القطيع من الغنم ويقال ان يديه ليرتوا حان بالمعروف وفي نسخة التهذيب ليرتوا حان وناقية مراوح تبرك من وراء الابل قال الازهرى ويقال للناقية تبرك وراء الابل مراوح ومكانف قال كذلك فسره ابن الاعرابي في النوادر والرايح الثور الوحشي في قول العجاج

غاليت أنساعى وجلب الكور * على سمرارة رايح ممتطور

وهو اذا مطر اشتد عذوه وقال ابن الاعرابي في قوله

معاوى من ذات جمعوا من مكاننا * اذا دلكت شمس النهار براح

أي اذا أظلم النهار واستريح من حرها يعني الشمس لما غشيتها من غيرة الحرب فكانت غاربا وقيل دلكت براح أي غربت والتاظر اليها قد توفى شعاعها براحتة وقد سميت رواحا وفي التبصير للحافظ ابن حجر الحسين بن أحمد الريحاني حدث عن البغوي وأبو بكر محمد بن ابراهيم الريحاني الهمداني عن الحسن بن علي النيسابوري ذكرهما ابن ماكولا ويوسف بن ريحان الريحاني وآل بيته ومحمد بن الحسن بن علي الريحاني المكي روى عنه ياقوت في المعجم وابن ابن أخيه النجم سليمان بن عبد الله بن الحسن الريحاني سمع الحديث انتهى ومن كتاب الذهب أبي بكر محمد بن أحمد بن علي الريحاني زيل طرسوس قال الحارث كذا هب الحديث ومن الاساس وطعام مرياح نفاخ يكتر يباح البطن واستروح واستراح وجد الريح ومن المجاز فلان كالريج المرسله ومن شرح شيخنا مدرج الريح لقب لعامر بن الجثنون بن قضاة سمى بقوله

ولها بأعلى الجزع ربع دارس * درجت عليه الريح بعدك فاستوى

ذكره ابن قتيبة في طبقات الشعراء ولم يذكره المصنف لاهنا ولا في درج وأبو رياح رجل من بني تميم بن ضبيعة وقد جاء في قول الاعشى وأبو مهران له في البخاري حديث واحد ولا يعرف اسمه وفي تبصير المنتبه لتحرير المشته للحافظ ابن حجر وجرير بن رباح عن أبيه عن عمار بن ياسر وحسن بن موسى بن رباح شيخ لعبد الله بن شبيب وهوذة بن عمرو بن يزيد بن عمرو بن رباح من الوافدين وكذا الاسفح بن شرح بن صبريم بن عمرو بن رباح وعمران بن مسلم بن رباح عن عبد الله بن مغفل وعبد الله بن رباح الجعلافي شيخ لمصعب الزبيري وأم رباح بنت الحرث بن أبي كنيصة وعمرو بن رباح بن نقطة البجلي شاعر ورياح بن الاشمل الغنوي شاعر فارس ورياح

(المستدرك)

٣ قوله وقد روى فيهما الخ الذي في اللسان والنهاية أن الحديث الاول روى فيه ذابحة بالذال المعجمة والباء والحديث الثاني روى فيه رايح بالراء والباء وعبارة الشارح توهيم خلاف ذلك

٣ قوله والراحة الذي في اللسان والراحة بتشديد الراء والواو فلجهر

٤ قوله وقد سميت الذي في اللسان وقد سميت روجا ورواحا

ابن عمرو والثقفى شاعر جاهلي وكذا رباح بن الاعلم العقيلي ورياح بن سرد الاسدي شاعر اسلامي ومحمد بن ابي بكر بن عوف بن رباح عن انس بن مالك وفي تاريخ البخاري جبر بن رباح روى عن ابيه ومجاهد بن رباح يروي عن ابن عمر كذا في تاريخ الثقات لابن حبان ورياح بن صالح مجهول ورياح بن عمرو القيسي تكلم فيه وروح بن القاسم باضم نقبل ابن التين في شرح البخاري ان القاسمي هكذا ضبطه قال وليس في المحدثين باضم غيره ورياح بن الحرث الجاشعي من وفد بني تيمذ كره ابن سعد وريحان بن يزيد العامري سمع عبد الله بن عمرو وغيره وريحان بن سعيد ابو عصمه الناجي السامي البصري قاله عباد بن منصور وفي مجمع الصحابة لابن فهد وروح ابن حبيب الثعلبي روى عن الصديق وشهد الجابية وابور وروح الكلاعي اسمه شبيب وابور بجحانة القرشي وابور بجحانة الازدي اوالدوسي وقيل شععون سخايون وابور بجحانة عبد الله بن مطر تابعي صدوق وقال النسائي ليس بالقوي قاله الذهبي واحمد بن ابي روح البغدادي حدث بيجرجان عن يزيد بن هرون

(زج)

(زج)

(زج)

فصل الزاي مع الهاء المهملة (زج محركة) بيجرجان منها ابو الحسن علي بن ابي بكر بن محمد) هكذا في النسخ والصواب ابي بكر محمد (المحدث) عن ابي بكر الجزري وعنه اسمعيل بن ابي صالح المؤذن توفي سنة ٤٣٨ ذكره الحافظ ابن حجر في التبصير (زجحه كنعه سبعة) الزاي اغة في السين وسياتي اولثغة والمزج اسم موضع ذكره السهيلي في الروض أثناء الهجرة (زحه) يزحه زحا وززحه (نحاه عن موضعه) زحه (دفعه وجذبه في جملة) وقال الله تعالى فن زحزح عن النار وادخل الجنة فقد فاز أي نحي وبعد (وززحه عنه باعد فترزح) دفعه ونحاه عن موضعه فتنحي قال ذوالرمة

يا قابض الروح من جسم عصى زمنا * وغافر الذنب زحزحني عن النار

وفي الحديث من صام يوما في سبيل الله زحزحه الله عن النار سبعين خريفا وقال السهيني في تفسيره استعمالته العرب لازما ومتعديا ونفله في العناية أثناء البقرة قال شيخنا واستعماله لازما غريب (و) يقال (هو بزحزح منه أي بعد) منه قال الازهرى قال بعضهم هذا مكر من باب المعتل وأصله من زاح يزح اذا تأخر ومنه يقال زاحت علمته وأزحها وقيل هو مأخوذ من الزوح وهو السوق الشديد وكذلك الذوح (والزحاح البعيد) وهو اسم من التزحح أي التباعد والتنحي (و) الزحاح (ع) قال

(زح)

* بوعدير او هو بالزحاح * قلت وهو المعروف الا أن بالسحاح وتزحزحت عن المكان وتزحزحت بمعنى واحد (زحه) بالريح (كنعه شجة) قال ابن دريد ليس بثبت (و) زح (كفرح زال من مكان الى آخر والزروح كجعفر الربيعة الصغيرة والاكمة المنبسطة أو رابية من رمل معوج كالزروحة بهاء) مثل السروعة يكون من الرمل وغيره (ج زراوح) وقال ابن شميل الزراوح من التلال منبسطة لا يمسك الماء رأسه صفاة قال ذوالرمة * على رافع الال التلال الزراوح * قال والحزاور مثلها وسياتي ذكره (والمزح كسكن المتطأطي من الارض والزراح كرمان النسيط والحركات) رواه الازهرى عن ابن الاعرابي (الزح) بالقاف (صوت القرد) قال ابن سيده زح القرد زحاصوت عن كراع (الزح الباطل) وروى ثعلب عن ابن الاعرابي انه قال الزح (بضمين الصحاف الكبار) حذف الزيادة في جمعها (وزحه) أي الشئ (كنعه) يزحه زحا (نطعمه) هكذا في النسخ وهو الصواب ويوجد في بعض النسخ قطعه (كترزحه والزلخ) كلمة على فعال أصله ثلاثي أخلق ببناء الخماسي (الخفيف الجسم) والزلخ (الوادى الغير العميق) والزلخمة (بهاء الرقيقة من الخبز) والزلخمة (المنبسطة من القصاع) التي لا قعر لها وقيل قرية القعر قال

(زقح)

(زح)

ثم جازا بقصاع ملس * زلخات نظاهرات اليبس

(زلنقح)

(زح)

وذكر ابن شميل عن ابي خيرة انه قال الزلخات في باب القصاع واحدة زلخمة (الزلنقح السبي الخلق) أورده الازهرى في التهذيب (الزح بقبر اللثيم) قيل (الضعيف) من الرجال (و) قيل (القصير الدميم) وقيل هو (الاسود القبيح) الشرير وأنشد شمر ولم تلت شهادة الأبعدين * ولا زح الأقربين الشريرا

(كالزوح) بكوه ووقيل الزح القصير السمج الخلقة السبي المشؤم (والزحنج كسجل وسجلة السبي الخلق الخيل) (و) الزماح (كرمان طائر) كان يقف بالمدينة في الجاهلية على أطم فيقول شيئا وقيل كان يسقط على بعض مرابد المدينة فيأكل ثمرة فرموه فقطاه فلم يأكل أحد من لحمه الامات قال

أعلى العهد أصبحت أم عمرو * لبت شعري أم غالمها الزماح

(زح)

قال الازهرى هو طائر كانت الاعراب تقول انه (بأخذ الصبي من مهده والتزحج قتله) أي هذا الطائر بعينه (والزماح الدمامل اسم كالكاهل) والغارب لا نالم نجد له فعلا والزماح طين يجعل على رأس خشبة يرمى بها الطير وانكرها بعضهم وقال انما هو الجاح أي بالجم وقد تقدم في محله (زح كنع) يزح زححا (مدح) (و) زح اذا (دفع) (و) زح وتزح اذا (ضايق) انسانا (في المعاملة) أو الدين وتزح أضع (والزح بضمين المكافون على الخير والشر والتزح التفخ في الكلام) وقيل فوق الهذمنه (و) التزح (شرب الماء مرة بعد أخرى كالترنج) الاول سماع الازهرى من العرب والثاني قول ابي خيرة قال اذا شرب الرجل الماء في سرعة اساعه فهو التزنج (و) التزنج (رفعل نفسك فوق قدرك) قال ابو الغريب

(الزوح)

ترخ بالكلام على جهلا * كأنك ماجد من أهل بدر
(والزفوخ) كصبور (الناقة السريعة والمزناخة المهادحة) والمدافعة وجاء في حديث زياد قال عبد الرحمن بن السائب فرخ شئ
أقبل طويل العنق فقلت له ما أنت فقال أنا النقاد ذو الرقبة قيل هو بمعنى سنج وقيل دفع كأنه يريد هجوم هذا الشخص وأقبله وقيل
غير ذلك (الزوح تفريق الأبل) كذاني التهذيب (و) يقال الزوح (جمعها) إذا تفرقت فهو (ضد) الزوح (الزولان والتباعد)
قال شهرزاد وزاح بالحاء والحاء بمعنى واحد إذا تمنى ومنه قول لبيد

لو يقوم الفيل أوفياه * زاح عن مثل مقامي وزحل

قال ومنه زاحت عنته وأزحمت أنا (وأزاح الأمر قضاءه) وأورده صاحب اللسان في زيج كسيأتي (و) أزاح (الشيء) أزاعه من موضعه
ونجاه (وزاح هو يزوح) (والزواح) كسحاب (الذهاب) عن نعل وأشد

اني سليم يأنق بشفقه * أن تجوت من الزواح

(و) الزواح (ع ويضم) (زاح) (الشيء) (يزج زيجا) بفتح فسكون (وزيوجا) بالضم (وزيوجا) بالكسر (وزيوجا) بحركة (بعد زدهب
كأزاح) بنفسه (وأزحته) أنا وأزاحه غيره وفي التهذيب الزيج ذهب الشيء تقول قد أزحت عنته فزاحت وهي تزيج وقال الأعشى

وأرملة تسمى بشعث كأنها * وإياهم ربدأ حثرتنا لها

هنا نأفلم تمن علينا فأصبحت * رخيبة بالقد أزحنا هزالها

وفي حديث كعب بن مالك زاح عن الباطل أي زال وزهبا

(الزيج)

(سج)

(فصل السنين) المهمة مع الحاء (سج بالنهر وفيه كنع) (سج) بفتح فسكون (وسباحة بالكسر عام) وفي الاقتطاف ويقال
العموم علم لا ينسى قال شيخنا وفرق الزنجشري بين العموم والسباحة فقال العموم الجري في الماء مع الانغماس والسباحة الجري فوقه
من غير انغماس * قلت وظاهر كلامهم الترادف وجاء في المثل خلف تم قال شيخنا وزكر التهليل بغيره بل وكذلك البحر والغدير
وكل مستبحر من الماء ولو قال سج بالماء لاصاب وقوله بالنهر وفيه انما هو تكرار فان الباء فيه بمعنى في لان المراد الظرفية * قلت العبارة
التي ذكرها المصنف بعينها نص عبارة المحكم والمخصص والتهذيب وغيرها ولم يأت هو من عنده بشئ بل هو ناقل (وهو ساج وسبوح
من سبجاء وسباح من) قوم (سباحين) ظاهرا ان السبجاء جمع لساج وسبوح وأما ابن الاعراب فجعل السبجاء جمع ساج وبه
فسر قول الشاعر
وما يغرق السبجاء فيه * سفينته المواشكة الخيوط

قوله هنا نأى أطعمنا
والشعث أولادها والربد
النعام والربد لونها الرئال
جمع رأل وهو فرخ النعام
كذاني اللسان عن ابن بري

قال السبجاء جمع ساج وعنى بالماء السراب جعل الناقة مثل السفينة حين جعل السراب كالماء قال شيخنا والسبوح كصبور جمع سج
بضمين أو سباح بالكسر الأول مقيس والثاني شاذ (و) من المجاز (قوله تعالى) في كتابه العزيز (والساحجات) سبجاء السابقات سبجاء
قال الأزهرى (هن) وفي نسخة هي (السنن) والسابقات الخيل (أو) أمها (أرواح المؤمنين) تخرج بسهولة وقيل الملائكة تسبح بين
السماء والأرض (أو) السباحات (النجوم) تسبح في الفلك أي تذهب فيه بسطا كما يسبح الساج في الماء سبجاء (وأسبجه) في الماء
(عومه) قال أمية
والمسبح الخشب فوق الماء سخرها * في اليم جريتها كأنها عموم

(و) من المجاز فرس ساج وسبوح (السواج الخيل يسبحها أي سيرها) وهي صفة غالبية وسبح الفرس جريه وقال ابن الأثير
فرس ساج اذا كان حسن المد البدين في الجري (و) التسبيح التنزيه وقولهم (سبحان الله) بالضم معناه (تنزيها لله من الصاحبة والولد)
هكذا أودوه فانكار شيخنا هذا القيد على المصنف في غير محله وقيل تنزيه الله تعالى عن كل ما لا ينبغي له أن يوصف به وقال الزجاج
سبحان في اللغة تنزيه الله عز وجل عن السوء (معرفة) قال شيخنا يريد أنه علم جنس على التسبيح كبرة علم على البر ونحوه من أعلام
الاجناس الموضوعه لله ماني وما ذكره من انه علم هو الذي اختاره الجماهير وأقره البيضاوي والزنجشري والدمايني وغير واحد
(و) قال الزجاج في قوله تعالى سبحان الذي أسرى (نصب على المصدر) أي على المفعولية المطلقة ونصبه بفعل مضمر متروك اظهاره
تقديره أسبح الله سبحانه تسبيحا قال سيبويه زعم أبو الخطاب أن سبحان الله كقولك براءة الله (أي أبرئ الله) تعالى (من السوء براءة)
وقيل قوله سبحانك أي أنزهك يا رب من كل سوء وأبرئك انتهى قال شيخنا ثم نزل سبحان منزلة الفهل وسد مسده ودل على التنزيه البليغ
من جميع القبايح التي يضيفها اليه المشركون تعالى الله عما يقول الظالمون علوا كبيرا انتهى وروى الأزهرى بإسناده أن ابن
الكواء سأل علي بن رضى الله عنه عن سبحان فقال كلمة رضيها الله تعالى لنفسه فأوصى بها (أو معناه) على ما قال ابن شميل رأيت في المنام
كأن انسانا فرلى سبحان الله فقال أمارى الفرس يسبح في سرعته وقال سبحان الله (السرعة اليه والخفة طاعته) وقال
الراغب في المفردات أصله في المتر السريع فاستعير للسرعة في العمل ثم جعل للعبادات قولوا وفعلا وقال شيخنا نقلنا عن بعضهم
سبحان الله اما اخبار قسده اظهارة العبودية واعتقاد التقديس والتقديس أو انشاء نسبة القدس اليه تعالى فالفعل للنسبة أو لسلب
البقائص أو أقيم المصدر مقام الفعل للدلالة على انه المطلوب أو للتعاشي عن التجدد واطهار الدوام ولذا قيل انه للتنزيه البليغ مع قطع
النظر عن التأكيدي في الجانب للكرمانى من الغريب ما ذكره المفضل ان سبحان مصدر سج اذا رفع صوته بالدعاء والذكر وأنشد

فجج الاله وجوه تغلب كلما * سجع الججج وكبروا اهلا لا

قال شيخنا قلت قد أوردته الجلال في الاتقان عقب قوله وهو أي سجعان مما أميت فعله وذ كر كلام الكرماني متعجباً من اثبات
المفضل لبناء الفعل منه وهو مشهور وأوردته أرباب الافعال وغيرهم وقالوا هو من سجع مخففاً كشكر شكرانا وجوز جماعة أن
يكون فعله سجع مشدداً الا انه صرحوا بانه بعيد عن القياس لانه لا نظير له بخلاف الاول فانه كثير وان كان غير مقيس وأشار الى
اشتقاقه من السجع العوم أو السرعة أو البعد أو غير ذلك (و) من المجاز العرب تقول (سجعان من كذا تعجب منه) وفي الصحاح يحظ
الجوهري اذا تعجب منه وفي نسخة اذا تعجبت منه قال الاعشى

أقول لما جاءني نغره * سجعان من علقمة الفاخر

يقول العجب منه اذ يفخر وانما ينون لانه معرفة عندهم وفيه شبه التأنيت وقال ابن بري انما امتنع صرفه للتعريف وزيادة
الالف والنون وتعريفه كونه اسماً علمياً للبراءة كما أن زال اسم علم للنزول وشتان اسم علم للفرق قال وقد جاء في الشعر سجعان منونة
نكرة قال أمية

سجعانه ثم سجعانا يعوده * وقبلنا سجع الجودي والجد

وقال ابن جنى سجعان اسم علم لمعنى البراءة والتنزيه بمنزلة عثمان وجران اجتمع في سجعان التعريف والالف والنون وكلاهما علة تمنع
من الصرف * قلت ومثله في شرح شواهد اللكاتب للا علم ومال جماعة الى أنه معرف بالاضافة المقدرة كأنه قيل سجعان من علقمة
الفاخر نصب سجعان على المصدر وزومها النصب من أجل قلة التمكن وحذف التنوين منها لانها وضعت علماء الكلمة فجرت في المنع
من الصرف مجرى عثمان ونحوه وقال الرضى سجعان هنا للتعجب والاصل فيه أن يسجع الله عند رؤيته العجيب من صنائعه ثم كثر حتى
استعمل في كل متعجب منه يقول العجب منه اذ يفخر (و) يقال (أنت أعلم بما في سجعانك) بالضم (أي في نفسك) وسجعان بن أحمد من
ولد هرون (الرشيد) العباسي (وسجع كمنع سجعانا) كشكر شكرانا وولغته ذكرها ابن سيده وغيره قال شيخنا فلا اعتداد بقول
ابن يعرب وغيره من شراح المفصل وقول الكرماني في العجائب انه أميت الفعل منه (و) حكى ثعلب (سجع تسبيحا) وسجعانا وسجع
الرجل (قال سجعان الله) وفي التهذيب سجت الله تسبيحا وسجعانا بمعنى واحد فالمصدر تسبيح والاسم سجعان يقوم مقام المصدر
ونقل شيخنا عن بعضهم ورود التسبيح بمعنى التنزيه أيضا سجع تسبيحا اذ ازهه ولم يذكره المصنف (وسبوح قدوس) بالضم فيهما
(و) ويقبحان) عن كراع (من صفاته تعالى لانه يسبح ويقدس) كذا في المحكم وقال أبو اسحق السبوح الذي ينزه عن كل سوء
والقدوس المبارك الطاهر قال اللحياني المجمع عليه في الضم قال فان فتحته بخائر وقال ثعلب كل اسم على فعول فهو مفتوح الاول

٢ قوله الطاهر الذي في
اللسان وقيل الطاهر

الا لسبوح والقدوس فان الضم فيهما أكثر وكذلك الذروح كذا في الصحاح وقال الشيخ أبو حيان في ارتشاف الضرب نقل عن سيبويه
ليس في الكلام فعول صفة غير سبوح وقدوس وأثبت فيه بعضهم ذر وحافيه كون اسماء مشهورة قال القرظي في جامعته قال شيخنا ولكن
حكى الفهرى عن اللحياني في نوادره أنه يقال درهم ستوق وستوق وشبوط وشبوط لضرب من الحوت وفروج وفروج لواحده
الفراريج وحكوا أيضا اللغتين في سفود وكوب انتهى وقال الأزهرى وسائر الاسماء تجيء على فعول مثل سفود وسفود وقبور وقبور وما
أشبهها والفتح فيها أقيس والضم أكثر استعمالا (و) يقال (السججات بضم سين موضع السجود وسجعان وجه الله تعالى) (أنواره)
وجلاله وعظمته وقال جبريل عليه السلام ان لله دون العرش سبعين سجبا للورد فنان من أحدها لا حرقتنا سجعان وجهه بنا رواه
صاحب العين قال ابن شميل سجعان وجهه نور وجهه وقيل سجعان الوجه محاسنه لانه اذا رأيت الحسن الوجه قلت سجعان الله
وقيل معناه تنزيهه أي سجعان وجهه (والسجعة) بالضم (خرزات) تنظمن في خيط (للتسبيح تعد) وهي كلمة مولدة قاله الأزهرى
وقال البزارى وتبعه الجوهري السجعة التي يسبح بها وقال شيخنا انها ليست من اللغة في شيء ولا تعرفها العرب وانما حدثت في الصدر
الاول اعانة على الذكروند كبيراً ونشيطاً (و) السجعة (الدعاء وصلاة التطوع) والنافلة يقال فرغ فلان من سجعته أي من صلاة
النافلة سميت الصلاة تسبيحاً لان التسبيح تعظيم الله وتنزيهه من كل سوء وفي الحديث اجعلوا صلواتكم معهم سجعة أي نافلة وفي آخرها
اذ انزلنا منزلنا لا نسبح حتى نحمل الرجال أراد صلاة الغمحي يعني أنهم كانوا مع اهتمامهم بالصلاة لا يباشرونها حتى يحطوا بالرجال ويربحوا
الجمال رفقاً واحساناً (و) السجعة (بالفتح الثياب من جلود) ومثله في الصحاح وجعها سباح قال مالك بن خالد الهذلي

وسباح ومناح ومعط * اذا عاد المسارح كالسباح

وصحف أبو عبيدة هذه الكلمة فرهاها بالجيم وضم السين وغلط في ذلك وانما السجعة كساء أسود واستشهد أبو عبيدة على صحه قوله
بقول مالك الهذلي المتقدم ذكره فصحف البيت أيضاً قال وهذا البيت من قصيدة حاتبة مدح بها زهير بن الأغر اللحياني وأولها

فتي ما ابن الأغر اذا شتونا * وحب الزاد في شهرى قحاح

والمسارح المواضع التي تترجح اليها الابل فشبها المأجدت بالجلود الملس في عدم الثبات وقد ذكر ابن سيده في ترجمة سجع بالجيم
ما صورته والسباح ثياب من جلود واحدها سبيجة وهي بالحاء أعلى على انه أيضاً قد قال في هذه الترجمة أن أبا عبيدة صحف هذه
الكلمة ورواها بالجيم كذا ناه آ نفاو من العجب وقوعه في ذلك مع حكايته عن أبي عبيدة أنه وقع فيه اللهم إلا أن يكون وجد نقله فيه

٣ قوله وقبور وهو عاء طلع
التخل وقوله قبور كذا
في النسخ وهو تعجيف
والصواب قبور بالياء في
المجد والقبور كتنور
الخامل النسب

وكان يتعين عليه أنه لو وجد نقلا فيه أن يذكره أيضا في هذه الترجمة عند تخطئه لابي عبيدة ونسبته الى التعجيف لبسالم هو أيضا من التهمة والانتقاد وقال شمر السباح بالحاء قص للصبيان من جلود رأتشد

كأن زوائد المهرات عنها * جوارى الهند مخرجة السباح

قال وأما السبجة بضم السين والجيم فكساء أسود (و) السبجة (فرس للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم) معدود من جملة خيله ذكره أرباب السير (و) فرس (آخر الجعفر بن أبي طالب) الملقب بالطيار ذي الجناحين (و) فرس (آخر لآخر) وفي حديث المقداد أنه كان يوم بدر على فرس يقال له سبجة قال ابن الأثير هو من قولهم فرس ساج إذا كان حسن مدا ليدن في الجري (و) قال ابن الأثير (سبجة الله) بالضم (جلاله والتسبيح) قد يطلق ويراد به (الصلاة) والذكر والتحميد والتمجيد وسميت الصلاة تسبيحا لان التسبيح تعظيم الله وتزيمه من كل سوء وتقول قضيت سبجتي وروى أن عمر رضي الله عنه جلد رجلين سبجا بعد العصر رأى صلبا قال الاعشى

وسج على حين العشيات والنحى * ولا تعبد الشيطان والله فاعبدا

يعنى الصلاة بالصباح والمساء، وعليه فمرفق قوله تعالى فسبحان الله حين تمسون وحين تصبحون يأمرهم بالصلاة في هذين الوقتين وقال الفراء حين تمسون المغرب والعشاء وحين تصبحون صلاة الفجر وعشيا صلاة العصر وحين تظهرون الاولى ٢ وقوله وسج بالاعشى والابكار أى وصل (ومنه) أيضا قوله عز وجل فلا لأنه (كان من المسجين) أو ادمن المصلين قبل ذلك وقيل انما ذلك لأنه قال في بطن الحوت لا اله الا أنت سبحانك انى كنت من الظالمين (والسج الفراغ) وقوله تعالى ان لك في النهار سجا طويلا غاميا يعنى به فراغا طويلا وتصرفا وقال الليث معناه فراغا للنوم وقال أبو عبيدة منقلب طويلا وقال المؤرج هو الفراغ والجميئة والذهاب قال أبو الدقش ويكون السج أيضا فراغا بالليل وقال الفراء به وللك في النهار ما تقضى حوائجك وقال أبو اسحق من قرأ سبجا فعناه قريب من السج (و) قال ابن الاعرابي السج الاضطراب (و) (التصرف في المعاش) فمن قرأه أراد به ذلك ومن قرأ سبجا أراد راحة وتخفيفا للابدان (و) السج (الحفر) يقال سجع اليربوع (في الارض) اذا حفر فيها (و) قيل في قوله تعالى ان لك في النهار سجا طويلا أى فراغا للنوم وقد يكون السج بالليل والسج أيضا (النوم) نفسه (و) السج أيضا (السكون) (و) السج (التقلب والانتشار في الارض) والتصرف في المعاش فكانه (ضد) السج (الابعاد في السير) قال ابن الفرج سمعت أبا الجهم الجعفرى يقول سبجت في الارض وسبجت فيها اذا تباعدت فيها (و) السج (الاكثر من الكلام) وقد سجع فيه اذا أكثر (و) عن أبي عمرو (كساء مسج كعظم قوى شديد) وعنه أيضا كساء مسج أى معرض وقد تقدم في الجيم (و) السباح (كسكان بعير) على التشبيه والسباح جواد مشهور (و) سباح (كسحاب أرض عند معدن بنى سليم) ملساء ذكره أبو عبيد البكري في معجمه (و) من الجاز (السبوح) كصبور (فرس ربيعة بن جشم) على التشبيه وفي شواهد التلخيص

وتسهلنى فى غمرة بعد غمرة * سبوح لها منها علمها شواهد

(وسبوحه) بفتح السين مخففة (مكة) المشرفة زيدت شرفا (أو واد يعرفات) وقال بصف نوق الحجج خوارج من نعمان أو من سبوحه * الى البيت أو يخرج من نجد ككعب

(و) المسج (كحدث اسم) وهو المسج بن كعب بن طر بن عصب الطائى وولده عمرو وأدرك النبي صلى الله عليه وسلم وكان من أرمى العرب وذكره امرؤ القيس في شعره * رب رام من بني ثعل * وبنو مسج قبيلة بواسط زبيد بواسط بنى الناشرى كذا فى أنساب البشر (والامير المختار) عز الملك (محمد بن عبيد الله) بن أحمد (المسجى) الحزاني أحد الامراء المصريين وكأهمهم وفضلاتهم كان على زى الاجناد واتصل بخدمة الخاكم ونال منه سعادة وله تصانيف عديدة فى الاخبار والمحاضرة والشعراء من ذلك كتاب التلويح والتصريح فى الشعر مائة كراس ودرك البغية فى وصف الاديان والعبادات فى ثلاثة آلاف وخمسمائة ورقة وأصناف الجماع ألف ومائتا ورقة والقضايا الصائبة فى معانى أحكام النجوم ثلاثة آلاف ورقة وكتاب الراح والارتياح ألف وخمسمائة ورقة وكتاب الغرق والشرق فى مائة غرقا أو شرقا مائتا ورقة وكتاب الطعام والادام ألف ورقة وقصص الانبياء عليهم السلام ألف وخمسمائة ورقة وجودة المشاطة يتضمن غرائب الاخبار والاشعار والنوادى ألف وخمسمائة ورقة ومختار الاغانى ومعانيها وغير ذلك وتولى المقياس ٣ والبهنسان الصعيد ثم تولى ديوان الترتيب وله مع الحاكم مجالس ومحاضرات ولد سنة ٣٦٦ وتوفى سنة ٤٢ (و) أبو محمد (ركن بن على بن الساج الشروطى) الوكيل له مصنف فى الشروط توفى سنة ٦٥٠ (وأحمد بن خلف الساج) شيخ لابن رزقويه (وأحمد بن خلف بن محمد) أبو العباس روى عن أبيه وعن زكريا بن يحيى بن يعقوب وغيرهما كتب عنه عبد الغنى الأزدي (ومحمد بن سعيد) ويقال سعد بن الفضيل بن عياض (وعبد الرحمن بن مسلم) عن مؤمل بن اسمعيل (ومحمد بن عثمان البخارى) قال الذهبى هو أبو طاهر بن أبي بكر الصوفى الصابونى روى عنه السمعاني وابنه عبد الرحمن توفى سنة ٥٥٥ وأخوه أبو حفص عمر بن عثمان حدث (السجيون بالضم وفتح الباء محدثون) وضبط السمعاني فى الاخير بالحاء المعجمة وقال كانه نسب الى الدباغ بالسبجة * وما يستدرك عليه التسبيح بمعنى الاستثناء، وبه فمرفق قوله تعالى ألم أقل لكم لولا تسبحون أى تستنون وفى الاستثناء تعظيم الله

٣ قوله الاولى كذا فى اللسان والمراد بها الظهور

٣ قوله المقياس الذى فى ابن خلكان القيس كذا فى جهامش المطبوعة قال الجدر قيس كورة بمصر

(المستدرك)

تعالى والاقرار بانه لا يشاء أحد الا ان يشاء الله فوضع تنزيه الله موضع الاستثناء وهو في المصباح واللسان ومن النهاية فادخل اصبعيه
 السباحتين في اذنيه السباحة والمسجحة الاصبع التي نلى الابهام سميت بذلك لانها ايشار بها عند التسبيح وفي الأساس ومن المجاز
 أشار اليه بالمسجحة والسباحة وسجج ذكر ك مساجح الشمس والقمر وفلان يسبح النهار كله في طلب المعاش انتهى والمسجحة بالضم
 القطعة من القطن (السبادح) على وزن مساجد يستعمل في قلة الطعام يقال أصبحنا سبادح ولصبيانا عجاج جمع عججة وهو
 رفع الصوت وقد تقدم (من الغرث) محركة وهو الجوع وقد تقدم أيضا وقال شيخنا تطبيق ما بعده من الكلام على ما ذكرنا من
 معناه لا يخلعون نأويل وتكلف فتأمل (مسبح الخد كفرح مسجحا وسجحا سهل ولان وطال في اعتدال وقل لجه) مع وسع وهو
 أسبح الخدين (والسبح بضم السين اللين السهل كالسبح) وخلق مسبح لين سهل وكذلك المشية يقال مشى فلان مشيا مسجحا وسجحا
 ومشية مسبح أي سهلة وورد في حديث علي رضي الله عنه يجترض أصحابه على القتال وامشوا الى الموت مشية مسجحا قال حسان

(سبادح)

(مسبح)

دعوا للتخاؤز وامشوا مشية مسجحا * ان الرجال ذوو عصب وتذكير

قال الازهرى هو أن يعتدل في مشيه ولا يتمايل فيه تكبرا (و) السبح (المحجة) من الطريق (كالسبح بالضم) يقال نفع عن مسبح
 الطريق وهو سنده وجادته لسهولته او تقول من طلب بالحق ومشى في سبجه أو صله الله الى نجه (و) السبح (القدر كالسبحية ومنه)
 قولهم بنوا بيوتهم على مسبح واحد أي على قدر واحد وكذلك مسجحة واحدة وغرار واحد (و) السباح (كغراب الهواء) السباح
 (ككتاب التجاه) أي المواجهة (والأسبح) من الرجال (الحسن المعتدل) وفي التهذيب قال أبو عبيد الاسبح الخلق المعتدل الحسن
 ووجه أسبح بين السبح أي حسن معتدل قال ذوالرمة

٣ مسجحة الذي في اللسان مسجحة

لهاذن حشرو ذفرى أسيلة * ووجه كمرآة الغربية أسبح

وأورد الازهرى هذا البيت شاهد اعلى لئلا يخلو وأنشده وخذ كمرآة الغربية ومثله قال ابن بري (والسبح والسبحية) السبحية
 والطبيعة قاله أبو عبيد وقال أبو زيد ركب فلان مسجحة رأسه وهو ما اختاره لنفسه من الرأى فركبه (والمسجوح والمسجوح الخلق)
 بضمين وأنشد * هنا وهنا على المسجوح * قال أبو الحسن هو كالميسور والمعسور وان لم يكن له فعل أي أنه من المصادر التي جاءت
 على مثال مفعول (والسبحاء من ابل التامة) طولاً وعظماً (و) هي أيضا (الطويلة الظهر) عن الليث (سبحت الحمامة)
 و (سبحت) بمعنى واحد قال ربما قالوا من حج في مسبح كالاسد والازد قال شيخنا قيل انه لغة وأنكره ابن دريد قال الازهرى (و) في
 النوادر يقال مسبح (له بكلام) اذا (عرض) بمعنى من المعاني (كسبح) مشدداً وسرح وسرح وسرخ كل ذلك بمعنى واحد
 (و) يقال (انسبح لي) فلان (بكذا) نسبح والاسباح حسن العفو) ومنه المثل السائر في العفو عند المقدرة ملكت فأسبح وهو مروى
 عن عائشة قالت لعلي رضي الله عنهما يوم الجمل حين ظهر على الناس فدنا من هودجها ثم كلمها بكلام فاجابته ملكت فأسبح أي
 ظفرت فأحسن و قدرت فسهل وأحسن العفو فجزها عند ذلك بأحسن الجهاز الى المدينة وقالها أيضا ابن الاكوع في غزوة

(سبح)

ذى فردا اذا ملكت فأسبح ويقال اذا سألت فأسبح أي سهل الفاظك وارفق (و) مسبح (كسبح) اسم (رجل و) مسباح (كقظام)
 هكذا يخط أبي زكريا (امرأة) من بني ربوع ثم من بني عجم (نبات) أي ادعت النبوة وخطبها مسيلة الكذاب وتزوجته ولهما
 حديث مشهور (والمسجوح الجهة) (السبح الصب) المتتابع قاله ابن دريد وفي المصباح الصب الكثير ومثله في جامع القزاز وفي العين
 هو شدة الانصباب ونقله ابن التبانى في شرح الفصيح (و) قال بعضهم الصبح هو (السيلان من فوق) والفعل كصر سواء كان متعدياً
 أو لازماً كما هو ظاهر الصحاح وصرح به الفيومي وبعضهم قال يجرى على القياس فالمتعدي مضموم واللازم مكسور وسعه غيره
 (كالسجوح) بالضم لانه مصدر وسعت السماء مطرها وسع الدمع والمطر والماء يسع سجوا وسجوا أي سال من فوق واشتد انصبابه
 وساح يسبح سجا اذا جرى على وجه الارض (والسجسج والتسجج) يقال تسجج الماء والشئ سال قال شيخنا ظاهر كلامه كالجوهري
 ان السج والسجوح مصدران للمتعدي واللازم والصواب انه اذا كان متعدياً فصدره السج كالنصر من نصر واذا كان من
 اللازم فصدره السجوح بالضم كالخروج من خرج ونحوه (و) قال الازهرى سمعت الجرائين يقولون جنس من (القصب)
 السج وبالنساج عين يقال لها عريفجان تسقي نخيلاً كثيراً ويقال لتمرها سج عريفجان قال وهو من أجود قصب رأيت بتلك
 البلاد (أو) السج (تمر يابس) لم ينضج بما (متفرق) منشور على وجه الارض لم يجمع في وعاء ولم يكن زهواً مجاز (كالسج بالضم) قال
 ابن دريد لغة بمانية (و) السج (الضرب) والطعن (والجلد) يقال سجه مائة سوط يسجه سجا أي جلده (و) من المجاز السج
 والسجوح (أن يسن غاية السدن) أو يسن ولم ينته الغاية وقد سمت الشاة والبقرة تسج بالكسر سجوا وسجوا وسجوحه اذا سمت
 حكاه أبو حنيفة عن أبي زيد وزاد ابن التبانى سجوحه وقول اللحياني سمعت تسج بضم السين ونقله الزمخشري وقال أبو معدن الكلابي
 مهزول ثم منق اذا سمن قليلاً ثم شنون ثم سمين ثم ساج ثم مترطم وهو الذي انتهى سمناً (وشاة ساحة وساج) غير هاء الاخرة على
 النسب قال الازهرى قال الخليل هذا ما يسبح به انه من قول العرب فلان يتدخ فيه شيئاً (وغنم مساح) بالكسر (وسباح) بالضم
 أي سمان الاخرة (نادرة) من الجمع العزيز كظوار ووزخا نخكا أبو مسهل في نوادره وابن التبانى في شرح الفصيح وكراع

في الجرد وكذا روى بيت ابن هرمة

وبصرتني بعد خبط الغشو * م هذى الجفاف وهذى السحاحا

وفي شرح شيخنا وزاد أبو مسجل في نوادره انه يقال شياه سحاح بالضم مع تشديد الحاء على القياس في جمع فاعل أنثى على فعال بتشديد العين وهذا غريب لم يتعرض له أكثر أهل اللغة * قلت وهذا الذي ذكره قد حكاه ثعلب ونقله عنه ابن منظور وفي الصحاح غنم سحاح هكذا بالتشديد يخط الجوهرى كذا ضبطه ياقوت وفي الهامش لابن القطاع سحاح بالكسر وفي حديث الزبير والذبيبا هون على من منحه ساحة أى شاة مملثة سمنا و يروى سحاحه وهو بمعناه ولحم سحاح قال الأصمى كأنه من سمته يصب الودك وفي حديث ابن عباس مررت على جزور سحاح أى سمينة وفي حديث ابن مسعود يلقى شيطان الكافر شيطان المؤمن شاحبا أغبر مهزولا وهذا سحاح أى سمين يعنى شيطان الكافر (و) من المجاز (فرس مسح) بالكسر أى (جواد) سريع كأنه يصب الجرى صابا بالمطر في سرعة انصبابه كذا في جامع القراز (والسحاح عرصة الدار) وعرصة المحلة (كالسحاحة) قال الأحرار ذهب فلان يربك بسحاحي وسحاحي وعقوتي وعقاتي وقال ابن الأعرابي يقال نزل فلان بسحاحه أى بناحيته وساحته (و) السحاح (الشديد من المطر) يسح جدا يقش وجه الأرض (كالسحاح) بالفتح أيضا (وعين سحاحة) وفي نسخة سحاحه وهو الصواب (صباغة للدمع) أى كثيرة المصبلة (و) في التمثيل عن الفراء قال هو السحاح (كسحاب الهواء) وكذلك الأبار واللوح والحائق * وما يستدرك عليه انسح ابط البعير عرفاهو نسح أى انصب ومن المجاز في الحديث عين الله سحاه لا يغيضها شئ الليل والنهار أى دأمة الصب والهطل بالعطاء يقال يسح سحاه فهو سحاح والمؤنثة سحاه وهى فعلا لا يفعل لها كهؤلاء وفي رواية يمين الله ملائمة سحاه بالتسوية على المصدر واليمين هنا كناية عن محل عطائه ووصفها بالامتلاء لكثرة منافعها فجعلها كالعين الثرة لا يغيضم الاستقاء ولا ينقصها الامتياح وخص اليمين لانها في الامتلاء كثر مظنة للعطاء على طريق المجاز والاتساع والليل والنهار منصوبان على الظرف وفي حديث أبي بكر انه قال لا سامه حين أنفذ جيشه الى الشام أغر عليهم غارة سحاه أى تسح عليهم البلاء دفعة من غير تلبث قال دريد بن الصمة

(المستدرك)

وربت غارة أو وضعت فيها * كسح الخرز حتى جريم عمر

معناه أى صببت على أعدائي كصب الخرز حتى جريم الترو وهو النوى وحلف سح أى منصب متتابع وطعنه مسححة سائلة وأنشد * مسححة تعلقظهور الال نامل * وأرض مسحح واسعة قال ابن دريد ولا أدري ما مسححتها ومن المجاز استشدته قصبده فصحها على سحها (السحح كالمسحح الشئ وبسطه على الأرض) وقال الليث هو زبحن الحيوان ممدودا على وجه الأرض (و) قد يكون (الاضجاع) على وجه الأرض سدحا نحو القرية المملوءة المسدوحة وقال الأزهري السدح والسطح واحد أبدلت الطاء فيه دالا كما يقال مط ومدوما أشبهه (و) السدح (الصرع) بطحا (على الوجه) وقد سدحه فهو مسدوح وسدح صرعه كسطحه (أو الالتقاء على الظهر) لا يقع قاعدا ولا متكورا تقول (سدحه فانسدح وهو مسدوح وسدح) قال خداس بن زهير

(سَدَح)

بين الاراك وبين الختل تسدحهم * زرق الاسنة في أطرافها شيم

ورواه المفضل تشدحهم بالحاء والشين المجتمعتين فقال له الأصمى صارت الاسنة كأفركوبات تشدخ الرؤس انما هو تسدحهم وكان الأصمى يعيب من يرويه تسدحهم ويقول الاسنة لا تشدخ انما ذلك يكون بجعر أو دبوس أو عمود أو نحو ذلك مما لا قطع له (و) السدح (اناحة الناقة) وقد سدحها سدحا أو ناخها كسطحها فاما ان تكون لغة واما أن تكون بدلا (و) السدح (الاقامة بالمكان) قال ابن الأعرابي سدح بالمكان وردح اذا أقام به أو المرعى (و) السدح (ملء القرية) وقد سدحها يسدحها سدحا ملائها ووضعها الى جنبه وقرية مسدوحة (و) السدح (القتل كالسدح) وأن تحظى المرأة من زوجها) قال ابن بزرج سدحت المرأة وردحت اذا حظيت عند زوجها ورضيت (و) سدح المرأة أيضا (أن تكثر من وادها والسادحة السحابة الشديدة) التي تصرع كل شئ (وفلان سادح) أى (مخضب وسادح قبيلة) قال أبو ذؤيب

٣ قوله كافر كوبات هو جمع كافر كوب كلمة فارسية معربة ومعناها الذي يدق الكافر وهو آلة كالدبوس والعمود كذا بهامش المطبوعة

وقدأكثر الواشون بيني وبينه * كالم يغب عن سنى ذبيان سادح

* وما يستدرك عليه رأيه منذ ما مستلقيا مفرجا رجليه كذا في الأساس والاسان وسيأتى هذا المصنف في شرح فليستظر (السرح المال السائم) وعن الليث السرح المال يسام في المرعى من الانعام وقال غيره ولا يسمى من المال سرحا الا ما يغدى به ويراخ وقيل السرح من المال ما سرح عليه (و) السرح أيضا (سوم المال كالسروح) بالضم قال شيخنا ظاهره انه مصدر المتعدى والصواب أنه مصدر لازم كاقضاء القياس (و) السرح (اسامتها كالسريح) يقال سرحت المشاة تسرح سرحا وسرحا سامت وسرحها هو أسامها يتعدى ولا يتعدى قال أبو ذؤيب

٣ قوله عنى كذا في التسخ والذى في اللسان عنى بالمهمل

(المستدرك)

(سَرَح)

وكان مثلين أن لا يسرحوا نعا * حيث اتراحت مواشهم وتسريح

تقول أرحت المشاة وأنفستهم أو أسيتهم أو أهملتهم أو سرحتهم اسرحا هذه وجدها بلا ألف وقال أبو الهيثم في قوله تعالى حين تريحون وحين تسرحون قال يقال سرحت المشاة أى أخرجت بالغداة الى المرعى وسرح المال نفسه اذا رعى بالغداة الى الضحاه ويقال

سرحت أنا سرحاً أي غدوت وأنشد الجري

وإذا غدوت فصيحيتك تحية * سبقت سروح الشاجات الجمل

(و) السرح (شجر) كبار (عظام) طوال لا ترى وإنما يستظل فيه وينبت بنجد في السهل والغلاظ ولا ينبت في رمل ولا جبل ولا بأكله المال الا قليلاً ثم أصفر (أو) هو (كل شجر لا شوكة فيه) والواحد سرحه (أو) هو (كل شجر طال) وقال أبو حنيفة السرحة دوحه محلال واسعة يحمل تحتها الناس في الصيف وينون تحتها البيوت وظلها صالح قال الشاعر
فيا سرحه الركان ظلك بارد * وماؤك عذب لا يحمل لوارد

وقال الازهرى وأخبرني اعرابي قال في السرحة غبرة وهي دون الاثل في الطول وورقها صغار وهي سبطة الافنان قال وهي مائة النبتة أبدأ وميلها من بين جميع الشجر في شق اليمن قال ولم أبل ٢ على هذا الأعرابي كذباً وروى عن الليث قال السرح شجر له حمل وهي الآلاء والواحدة سرحة قال الازهرى هذا غلط ليس السرح من الآلاء في شيء قال أبو عبيد السرحة ضرب من الشجر معروفة وأنشد قول عنتره

بطل كأن ثيابه في سرحة * يحذى نعال السبت ليس بتوأم

بصفة بطول القائمة فقذفين لك ان السرحة من كبار الشجر الأترى انه شبهه به الرجل اطوله والآلاء لاساق له ولا طول وفي حديث ظبيان يأكلون ملاحها ويرعون سراحها قال ابن الاعرابي السرح كبار الذكوان والذكوان شجر حسن العسالج (و) السرح (فناء الدار) وفي اللسان فناء الباب (و) السرح (السلج) (و) السرح والسريح (انفجار البول) واداراه بعد احتباسه وسرح عنه فانسرح وتسرح فرج ومنه حديث الحسن يالهانعة يعني الشربة من الماء تشرب لذة وتخرج سرحاً أي سهلاً سريعاً (و) السرح (الخارج ماني الصدر) يقال سرحت ماني صدرى سرحاً أي أخرجه وسمى السرح سرحاً لانه يسرح فيخرج وأنشد

* وسرحنا كل ضب مكين * (و) السرح (الارسال) يقال سرح اليه رسولا أي أرسله كافي الاساس و (فعل الكل كنع) الا الاخير فانه استعمل فيه التشديد أيضاً يقال سرحت فلاناً الى موضع كذا اذا أرسلته والتسريح ارسالك رسولا في حاجة سراحاً كافي اللسان (وعمر بن سواد) بن الاسود بن عمرو بن محمد بن عبد الله بن عمرو بن أبي السرح (وأحمد بن عمرو بن السرح) هو أبو الطاهر أحمد ابن عمرو بن عبد الله بن عمرو بن السرح عن ابن عيينة وعنه مسلم وأبو داود (وابنه عمر) بن أبي الطاهر حدث عن أبيه وجده وولده أبو الغيث ابراهيم حدث (وحفيده عبد الله) بن عمر بن أحمد عن يونس بن عبد الأعلى قاله الذهبي (السرحيون محدثون وتسريح المرأة تطليقها والاسم) سراح (كسحاب) مثل التبليغ والبلاغ وسمى الله عز وجل الطلاق سراحاً فقال وسرحوهن سراحاً جنيلاً كما سماه طلاقاً من طلق المرأة وسماه الفراق فهذه ثلاثة ألفاظ تجمع صريح الطلاق الذي لا يدين فيها المطلق بها اذا أنكر أن يكون عنى بها طلاقاً كذا في اللسان (و) التسريح (التسهيل) والتفريح وقد سرح عنه فانسرح (و) التسريح (حل الشعر وارساله) قبل المشط كذا في الصحاح وقال الازهرى تسريح الشعر تجليله وتخليص بعضه من بعض بالمشط (و) المنسرح (من الرجال) (المستلق) على ظهره (المفرج) بين (رجليه) كالمسرح وقد تقدم (و) المنسرح المتجرد وقيل القليل الثياب الخفيف فيها وهو (الخارج من ثيابه) قال رؤبة * منسرح عنه ذعاليب الخرق * (و) المنسرح ضرب من الشعر لحفته وهو (جنس من العروض) تفعيله مستفعلن مفعولات مستفعلن ست حرات وقال شيخنا وهو العاشر من البحور مسدس الدائرة (والسرياح كجبال الطويل) من الرجال (و) السرياح (الجراد) اسم (كلب وأم سرياح) اسم (امرأة) مشتق منه قال بعض امرءة مكة وقيل هو (دراج بن زرعة) بن قطن بن الاعرف (الضبابي أمير مكة) زيدت شرفاً

إذا أم سرياح غدت في طعان * جوالس نجد أفاضت العين تدمع

قال ابن بري وذكر أبو عمر الزاهد أن أم سرياح في غير هذا الموضع كنية الجرادة والسرياح اسم الجراد والجالس الآتي بنجد * قلت وهكذا في الغريبين للهروي (و) المسروح الشراب) حكى عن نعلب وليس منه على ثقة (وذو المسروح ع والسريحة السير) التي (يخصف بها) وقيل هو الذي يشده بالخدمة فوق الرسخ والخدمة سير يشد في الرسخ (و) السريحة (الطريقة المستطيلة من الدم) اذا كان سائلاً (و) السريحة (الطريقة الظاهرة من الارض) المستوية (الضيقة) قال الازهرى (وهي أكثر) نباتاً (شجراً مما حولها) وهي مشرفة على ما حولها فتراها مستطيلة شجيرة وما حولها قليل الشجر وربما كانت عقبة (و) السريحة (القطعة من الثوب) المنزق (ج) أي جمع السريحة في الكل (سراخ) وسريح في الاجير وسروح في الاول (و) المسرح كمنبر المشط) وهو المرحل أيضاً لانه آلة التسريح والترجيل (و) المسرخ (بالفتح المرعى) الذي تسرح فيه الدواب للرعى وجمعه المسارح وفي حديث أم زرع له ابل قليات المسارح قيل تصفه بكثرة الاطعام وسقى الابلان أي ان ابله على كثرتها لا تغيب عن الحى ولا تسرح في المراعى البعيدة ولكنها باركة فنانا به يقرب للضيغان من لبنها ولحها خوفاً من أن ينزل به ضيف وهي بعيدة عازبة (وفرس سريح) كأمر (عري) (و) خيل (سرخ بضم السين) أي (سريع كالمسرح) يقال ناقه سرح ومنسرحه في سيرها أي سريعة قال الاعشى

٢ قوله أبل بفتح الهمزة
ونسكين الباء أي لم أجرب

٣ قوله والجراد كذا في
اللسان أيضاً وفي المسن
المطبوع والجراد وهو
تخريف

بجلافة سرح كأن بغيرها * هـ إذا اتعل المطى ظلالها

وفي اللسان والسروح والسرح من الابل السريعة المشى (وعطاء) سرح (بلا مطل ومشية) سرح بكسر الميم مثل سرحج أي (سهلة) والسرحة الاثان أدركت ولم تحمل (و) السرحة اسم (كلب) لهم (و) السرحة (جد عمر بن سعيد المحدث) بروى عن الزهرى (وأما اسم الموضع فبالشين والجميم وغلط الجوهرى) فإنه تحذف عليه هكذا بنه عليه ابن برى في حاشيته ولكن في المراد واللسان أن سرحة اسم موضع كقوله الجوهرى والذي بالشين والجميم موضع آخر (وكذلك في البيت الذي أنشده) لليد لمن طلل تفضنه أنال * (فسرحة والمرأة فالخيال

والخيال بالحاء والياء) على ما هو مضبوط في سائر نسخ الصحاح وفي باب اللام (أيضا تحجيف) ولكن صرح سراح ديوان لبيد وفسروه بالوجهين قال الجوهرى في باب اللام الخيال أرض لبني تغلب قال شيخنا وهو موافق في ذلك لما ذكره أبو عبيد البكري في مجبه والمراد وغيره (وانما هو بالحاء المهملة والياء) الموحدة (لخيال الرمل) كذا صوبه بعض المحققين ووجدته هكذا في هامش الصحاح بخط يعتمد عليه ووجدت أيضا فيه أن الخيال بالحاء المعجمة والتخمية أرض لبني تميم (وقوله السرحة يقال لها) نص عبارته الواحدة سرحة يقال هي (الاء) على وزن القاع (غلط أيضا وليس السرحة الا) بنفسها (وانما الها عنب يسمى الا) يشبه الزيتون (والسرحان بالكسر) فعلا من سرح سرح (الذنب) قال سيويه النون زائدة (كالسرحان) عند يعقوب وأنشد ترى رذايا الكوم فوق الخال * عبد الكل شميم طملا * والاء عور العين مع السرحان والائى بالهاء والجمع كما جمع وقد تجمع هذه بالالف والتاء قاله الكسائى (و) السرحان والسيد (الاء) بلغة هذيل قال أبو المشلم يرى صخر النى

هباط أودية جمال ألوية * شهاد أندية سرحان قتيان

(و) سرحان (كلب و) اسم (فرس عمارة بن حرب البجترى) الطائى (و) اسم (فرس محرز بن نضلة) الكنانى (و) السرحان (من الحوض وسطه ج سراح كتمان) قال شيخنا أى فيعرب منقوصا كأنهم حذفوا آخره انتهى وسراحي كما يقال ثعالب وثعالى (وسراحي) وسرحان (كضباع) وضيعان قال الأزهرى ولا أعرف لهما تفسير (وسراحين) وهو الجارى على الاصل الذى حكاه سيويه وأنشد أبو الهيثم لطفيل ونخل كأنما السرحان مصونة * ذخرا ما أبى الغراب ومذهب (وذنب السرحان) الوارد في الحديث هو (الفجر الكاذب) أى الاقل والمراد بالسرحان هنا الذنب ويقال الإسد (وذو السرح وادين الحرمين) زادهما الله شرفا سمى بشجر السرح هناك قرب بدر وواد آخر نجدى (وسرح كفرخ خرج في أموره سهلا) ومنه حديث الحسن بالها نعمة يعنى الشربة الماء تشرب لذة وتخرج سرحا أى سهلا سريعا (ومسرح كعبد علم وبنو مسرح كحدث بطن وسودة بنت مسرح كنبير صحابية) حضرت ولادة الحسن بن على وأورده المزرى في ترجمته وقيد أباها بن ما كولا (أو هو) مشرح (بالشين) المعجمة (و) سراح مبنيا على الكسر (كقطام فرس وكسحاب جد لابي حفص) عمر (بن شاهين) الحافظ المشهور (وكككان فرس المخلوق) كعظيم (ابن خنم) بالنون والمنثاة الفوقية وسيأتى (وكككتب ماء لبني العجلان) ذكره ابن مقبل فقال * قالت سلمى ببطن القاع من سرح * (وسرح) بفتح فسكون (علم) قال الراعى فلو أن حق اليوم منكم إقامة * وان كان سرح قدمضى فبسرعا

* ومما يستدرك عليه السارح يكون اسما للراعى الذى يسرح الابل ويكون اسما للقوم الذين لهم السرح كالحاضر والسامر وماله سارحة ٢ ولا بارحة أى ماله شئ يروح ولا يسرح قال اللحياني وقد يكون فى معنى ماله قوم وقال أبو عبيد السارح والسرح والسارحة سواء الماشية وقال خالد بن جنبه السارحة الابل والغنم قال والدابة الواحدة قال وهى أيضا الجاعة وولده سرحا بضمين أى فى سهولة وفى الدعاء اللهم اجعله سهلا سرحا وبشئ سرح سهل وافعل ذلك فى سرح ورواح أى فى سهولة ولا يكون ذلك الا فى سرح أى فى عجلة وأمر سرح معجل والاسم السرح والعرب تقول ان خيرك لنى سرح وان خيرك لسرح وهو ضد البطىء ويقال تسرح فلان من هذا المكان اذا ذهب وخرج ومن الامثال السرحان من التجاح أى اذا التقدر على قضاء حاجة الرجل فأبسه فان ذلك عنده بمنزلة الاسعاف كذا فى الصحاح والمستراح موضع عشان وقرية بالشام وسرح بالفتح عند بصري ومن المجاز السرحة المرأة قال جريد بن ثور

أبى الله الأأن سرحة مالك * على كل أفتان العضاء تروق

كبنى نها عن امرأة قال الأزهرى العرب تنكى عن المرأة بالسرحة النابتة على الماء ومنه قوله

يا سرحة الماء قد سدت موارده * أما اليسك طريق غير مسدود

كبنى بالسرحة النابتة على الماء عن المرأة لانها حينئذ أحسن ما تكون والمنسرح الذى انسرح عنه وبره وفى الصحاح وملاط سرح الجنب منسرح للذهاب والنجى يعنى بالملاط الكتف وفى التهذيب العضد وقال ابن شميل ٣ ملاط البعير هما العضدان والمسرحة ما يسرح به الشعر والكلان ونحوهما والسراخ والسرح نعال الابل وقيل سيور نعالها كل سير منها سرحة وأورده ابن السيد فى

(المستدرك) ٣ قوله ولا بارحة الذى فى اللسان ولا راحة وهو الظاهر بدليل التفسير

٣ قوله ملاط البعير الذى فى اللسان انما ملاطى البعير هما العضدان قال والسلطان ما عنى يعين الكركرة وشهالها

كتاب الفرق * فطرن بمصلى في بعملات * دواحي الايدي بجنظن السريحا * وقال السهيلي في الروض السريح شبه النعل تلبسه
 أخفاف الابل وعن أبي سعيد سرح السيل يسرح سرحا وسروحا اذا جرى جرياسه لافه وسيل سارح وسرايح السهم العقب الذي
 عقب به وقال أبو حنيفة هي العقب الذي يدرج على الليط واحدة سريحة والسرايح أيضا آتار فيه كآتار النار ومن المجاز سرحه
 الله وسرحه أي وفقه الله تعالى قال الأزهرى هذا حرف غريب سمعته بالحاء في المؤلفات عن الأيادي والمسرحان خشبتان تشدان
 في عنق الثور الذي يجر به عن أبي حنيفة وفرس سرياح سرياح قال ابن مقبل يصف الخيل * من كل أهوج سرياح ومقربة *
 ومن المجاز هو يسرح في أعراض الناس بغناهم وهو منسرح من ثياب الكرم أي منسلخ كذا في الاسامى وأبو سريحة صحابي اسمه
 حذيفة بن سعيد ذكره الحافظ في أهل الصفة قاله شيخنا * قلت وقرأت في معجم ابن فهد أبو سريحة الغفاري حذيفة بن أسيد يبيع
 تحت الشجرة روى عنه الأسود بن يزيد وأبو سرحان وسريحان من كناههم وسليم بن سرح من التابعين كذا في تاريخ البخاري ويخط
 أبي ذر بالهامش سرح بالجم وسويد بن سرحان عن المغيرة وعنه اباد بن لقيط وأبو سرح أو أبو مسروح كنيه أنسه مولى النبي صلى
 الله عليه وسلم (سرتاح بالكسر نعت للناقة الكريمة) قلت ولعل الصواب فيه سرباح بالثناة التحية فأنهم أوردوا في وصف الناقة
 ناقة سرباح وسروح وسرح اذا كانت سريحة سهلة في السير (و) أما السرتاح فلم يذكرها في قوله وفيه الاقولهم هو (الارض المنبت
 السهلة) وفي اللسان أرض سرتاح كريمة (هم على سرجوحة واحدة بالضم أي استوت أخلاقهم) ومثله في اللسان (السردح
 الارض المستوية) اللينة قال أبو خيرة السردح أما كن مستوية تنبت العشاء وهي لينسة وقال الخطابي الصردح بالصاد هو
 المكان المستوي فأما بالسين فهو السرداح وهي الارض اللينة وأرض سرداح بعيدة وهذا قد أغفله المصنف (و) السردح
 (المكان اللين ينبت) النجمة و (النصي) والحجلة وهي السرداح وأنشد الأزهرى

(سرتاح)

١٠٠٠
 (سرجوحة) (سردح)
 ٢ قوله ابن جبير قال في
 اللسان ابن جبير اللينة التي
 لا يطلع فيها القمر في أولها
 ولا في آخرها قال أبو عمر
 الزاهد هو آخر ليلة من
 الشهر وأنشد هذا البيت
 اه وذكر أقوالا آخر

فأنظره
 (سرفح)
 (سطح)

عليك سرداح من السرداح * ذا عجلة وذانصي واضح
 (والسرداح بالكسر الناقة الطويلة أو الكريمة أو العظيمة) الأخير عن الفراء (أو السبيحة) وفي الصحاح وغيره الكثيرة اللحم
 قال * ان تركب الناجية السرداحا * (أو القوية الشديدة التامة) وفي التهذيب وأنشد الأصمعي
 وكان في فخمة ابن جبير ٢ * في نقاب الأسماء السرداح

الأسماء الأستد ونقاب جلده والسرداح من نعته وهو القوي الشديد التام (كالسرداح) بالكسر (ج سرداح) السرداح
 أيضا (جماعة الطلح الواحدة) سرداحة (بهاء وسردحه أهمله) وقد تقدم في الجيم والسرداح الختم عن السيرافي (السرفح اسم
 شيطان) هكذا بالفاء على وزن جعفر وأهمله كثيرون (السطح ظهر البيت) اذا كان مستويا لا ينساطه وهو معروف (وأعلى
 كل شيء) والجمع سطوح (و) السطح (ع بين الكسوة وغباغب) الكسوة بالضم قرية بدمشق وسياق وتقدم غباغب (كان
 فيه وقعة للقرمطي أبي القاسم) نسبوا الى حدان بن الأشعث الملقب بقرمط (صاحب الناقاة) سطحه بسطحه (كعنه)
 فهو مسطوح وسطح (سطه) وفي حديث عمر رضي الله عنه قال للمرأة التي معها الصبيان أطعمهم وأنا أسطح لك أي أسطه حتى
 يبرد (و) سطحه اذا (صرعه) أو صرعه فسطه على الارض كفي اللسان (و) سطحه بسطحه (أضجعه) وفي الأساس ضربه
 فسطحه بطحه على فقاء ممتدا فأنسطح وهو سطح ومنسطح ومثله في التهذيب وأنسطح الرجل امتد على فقاء فلم يتحرك (و) سطح
 (سطوحه سواها) وسطح البيت بسطحه سطحا (كسطحها) نسطحا (و) سطح (السطح أرسله مع أمه والسطح القليل المنبسط)
 وقال الليث السطح (كالمسطوح) وأنشد * حتى يراه وجهها سطحا * (و) قبل السطح هو (المنبسط البطي، القيام لضعف)
 وقد أنكره شيخنا وهو موجود في أمهات اللغة والسطح أيضا الذي يولد ضعيفا لا يقدر على القيام والقعود فهو أبدان منبسط (أو)
 السطح المستلقي على فقله من (زمانه) السطح (المزادة) التي من أدعين قوبل أحدهما بالآخر وتكون صغيرة وتكون كبيرة
 (كالسطحة) وهي من أواني المياه وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم كان في بعض أسفاره فقعد والماء فأرسل عليا وقلنا
 يبغيان الماء فاذا هما اباهن آه بين سطحتين قال السطحة المزادة تكون من جلدتين أو المزادة أكبر منها (و) سطح (كاهن بنى
 ذئب) كان يتكهن في الجاهلية وامه ربيعة بن عدي بن مسعود بن مازن بن ذئب بن عدي بن مازن بن غسان كان يخبر بمبعث
 نبينا صلى الله عليه وسلم عاش ثلاثمائة سنة ومات في أيام أنوشروان بعد مولده صلى الله عليه وسلم سمي بذلك لانه كان اذا غضب قعد
 منبسطا فيما زعموا وقيل سمي بذلك لانه لم يكن له بين مفاصله قصب تعده فكان أبدان منبسطا منسطحا على الارض لا يقدر على قيام
 ولا قعود (و) يقال (ما كان فيه عظم سوى رأسه) وهو خال عبد المسيح بن عمرو بن نفيلة الفسافي كذا في شرح المواهب وفي
 المضاف والمنسوب أن سطحا كان يطوى كإطوى حصيرة ويتكلم بكل أعجوبة (و) السطاح (كرمان بنت) والواحدة سطاحة
 قال الأزهرى السطاحة بقلة ترعاها المشابهة وتغسل بورها الرأس وقيل هي بنته سهلية وقيل هي شجرة تنبت في الديار في أعطان
 المياه منسطحة وهي قليلة وليست فيها منفعة (و) قيل السطاح (ما افتش من النبات فانبسط) ولم يسم عن أبي حنيفة (و) المسطح
 (كسبر) وتفتح ميمه قاله الجوهري مكان مستوي بسط عليه التمر ويجفف كذا في الروض السهيلي ويسمى (الجربن) بمائبة

(و) المسطح (عمود للنجباء) وفي الحديث ان حمل بن مالك قال للنبي صلى الله عليه وسلم كنت بين ٣ جارين يتين الذي فضربت احدهما الاخرى بمسطح فالتقت جنينا ميتا وماتت فقضى رسول الله صلى الله عليه وسلم بديه المقتولة على عاقلة اقاتلته وجعل في الجنين غرة وقال عوف بن مالك النضري وفي حواشي ابن ربي مالك بن عوف

٣ قوله جاريتين الذي في اللسان جارين فلجور

تعرض ضيطار وخزاعة دوننا * وماخير ضيطار يقرب مسطحنا

يقول ليس له سلاح يقا تل به غير مسطح والضيطار الخنم الذي لاغناء عنده (و) المسطح (الصفاء بحاط عليهم ابا الجارة ليجتمع فيها الماء) وفي التهذيب المسطح صفيحة عريضة من الخبز يحوط عليها الماء السماء قال ورجع خلق الله عند فهم الركية صفاة ملساء مستوية فيحوط عليها بالجارة ويستقي فيها الابل شبه الحوض (و) المسطح (كوز) يتخذ للسفر ذو جنب واحد) كالمسطحة وهي شبه مطهرة ليست بمربعة (و) المسطح (حصير) بسف (من خوص الدوم) ومنه قول تميم بن مقبل اذا الامعز المحرز ارض كانه * من الحزفي حد الظهيرة مسطح

وقال الازهرى قال الفراء هو المسطح والمحور ٣ (و) المسطح (مقل عظيم للبر) يقلى فيه (و) المسطح (الخشب المعرضة على دعامة الكرم بالا طار) قال ابن شميل اذا عرش الكرم عمد الى دعامة يحفر لها في الارض لكل دعامة شعبتان ثم تؤخذ شعبة فتعرض على الدعامين وتسمى هذه الخشب المعرضة المسطح ويجعل على المسطح اطر من اذناها الى اقصاها (و) المسطح (المحور يبسط به الخبز) مسطح (بن اناثة) بن عباد بن عبد المطلب بن عبد مناف (الحجالي) رضى الله عنه واهمه ام مسطح مطيية (و) مسطح كعبد منبسط جدا) وسطح مسطح مستو * ومما يستدرك عليه رأيت الارض مسطح الامر عيها شبت بالبيوت المنسطوحة وتسطح الثني وانسطح انبسط وتسطح القبر بخلاف تسخيمه وسطح الناقة اناخها والمسطاح لغة في المسطح بمعنى الجرين وام سطح قرية بمصر (السفح ع) قال الاعشى

٣ في اللسان زيادة والشوبق وهو بالضم خشبة الخباز معرب كافي القاموس

(المستدرك)

(سفع)

ترعى السفح فالكثيب فذاقا * رفروض القطا فذات الزنابل

(و) من المجاز السفح (عرض الجبل) حيث يسفح فيه الماء وهو عرضه (المسطح أو أصله أو أسفله أو الحضيض) كل ذلك أقوال مذكورة (ج سفوح) بالضم (وسفح الدم كمنع أراقه) وصبه وسفحت دمه سفكته وسفحت الماء أهرقته ويقال بينهم سفاح أى سفك للدماء وفي حديث أبي هلال فقتل على رأس الماء حتى سفح الدم الماء جاء تفسيره في الحديث انه غطى الماء قال ابن الاثير وهذا لا يلائم اللغة لان السفح الصب فيحتمل انه أراد ان الدم غلب الماء فاستهلكه كالاناء الممتلئ اذا صب فيه شئ أثقل مما فيه فانه يخرج مما فيه بقدر ما صب فيه فكأنه من كثرة الدم انصب الماء الذي كان في ذلك الموضع فحلقه الدم (و) سفح (الدمع أرسله) يسفحه (سفحا وسفوحا) سفح (الدمع) نفسه (سفحا وسفوحا وسفحانا) محركة (انصب) قال الطرماح

مفجعة لا دفع للضم عندها * سوى سفحان الدمع من كل مسفح

(وهو) (دمع) (سافح ج سوافح) ودمع سفوح سافح وسفوح (والتسافح والسفاح والمسافحة) الزناو (الفجور) وفي المصباح المسافحة المزناة لان الماء يصب ضائعا انتهى وفي التزويل محصنين غير مسافحين قال الزجاج وأصل ذلك من الصب تقول سافحته مسافحة وسفاحا وهو ان تقيم امرأة مع رجل على الفجور من غير تزويج صحيح وفي الحديث أوله سفاح وآخره نكاح وهي المرأة تسافح رجلا مدة فيكون بينهما اجتماع على فجور ثم تزوجها بعد ذلك وكره بعض الصحابة ذلك وأجازه أكثرهم قال وسمن الزنا سفاحا لانه كان عن غير عقد كانه بمنزلة الماء المسفوح الذي لا يجسه شئ وقال غيره سمن الزنا سفاحا لانه ليس ثم حرمة نكاح ولا عقد تزويج وكل واحد منهما مسفح منيته أي دققها بلا حرمة أباحته دققها وكان أهل الجاهلية اذا خطب الرجل المرأة قال أنكحيني فاذا أراد الزنا قال سافحيني (والسفاح ككأن) الرجل (المعطاء) مشتق من ذلك (و) هو أيضا الرجل (القصيح) ورجل سفاح أى قادر على الكلام (و) السفاح لقب أمير المؤمنين (عبد الله بن محمد) بن علي بن عبد الله بن عباس رضى الله عنهم (أول خلفاء بني العباس) وآخرهم المهدي تصم بالله المقتول ظلما وأخبارهم مشهورة (و) السفاح (رئيس للعرب) السفاح (سيف حميد بن بحدل) بالجاء المهمله على وزن جعفر (والسفوح) بالضم جمع سفح وهي أيضا (الصخور اللينة) المتزلقة (والسفح الكساء الغليظ) من المجاز السفح أيضا (قدح من) قداح (الميسر) مما (لأنصب له) وقال اللحياني السفح الرابع من القداح الغفل التي ليست لها فروض ولا أنصبا ولا عليها غرم وانما يشبهها القداح اتقاء التهمة وقال في موضع آخر يدخل في قداح الميسر قداح يتكثر بها كراهة التهمة أولها المصدر ثم المضعف ثم المنج ثم السفح ليس لها غنم ولا عليها غرم (و) السفح (الجوالق) كالخرج يجعل على البعير قال

٤ قوله منيته المنية كرمية ماء الرجل والمرأة اه قاموس

ينجو اذا ما اضطرب السفحان * نجاء هقل جافل بفيحان

(المسفوح بغير) قد (سفع في الارض ومد والواسع والغليظ) وانه لمسفوح العنق أى طويله غليظه ومن المجاز جل مسفوح الضلوع ليس بكزها (و) المسفوح (فرس صخر بن عمرو بن الحرث) من المجاز (المسفع) كحدث يقال لكل (من عمل عملا لا يجدى عليه ووقد سفع تسفحيا) شبه بالقدح السفح وأنشد

واطما أرتبت غير مسفتح * وكشفت عن قمع الذرى بحسام
قوله أرتبت أى أحكمت (و) يقال (أجر واسفاحا أى بغير خنثرو) من المجاز (ناقة مسفوحه الابط) أى (واسعته) وفي الأساس
واسعتها قال ذوالرمة مسفوحه الابط عريانة القرا * نبال نوالها رجاب جنوبها
(والاسفح) بالفاء (الاصح) لغة في القاف وسيأتى قريبا * وما يستدرك عليه يقال لابن النخعي ابن المسافحة وقال أبو اسحق
المسافحة التي لا تمتنع عن الزنا وللوادي مسافح مصاب ومن المجاز بينهم مسافح قتال أو معاورة ((السفحة محركة الصلعة والاسفح
الاصح) وسيأتى في الصاد قريبا ((السلاح) بالكسر (والسَلْح كعنب) وضبطه الفيومي في المصباح كجمل (والسَلْحَان بالضم
آلة الحرب) وفي المصباح ما يقابل به في الحرب ويدافع (أو حديدتها) أى ما كان من الحديد كذا خصه بعضهم يذكر (ويؤنث)
والتذكير أعلى لأنه يجمع على أسلحة وهو جمع المذكور مثل حار وأحمره وورداء وأردية (و) ربما خص به (السيف) قال الأزهرى
والسيف وحده يسمى سلاحا قال الأعشى

(المستدرك)
(سَفْحَة)
(سَلْح)

ثلاثا وشهرتهم صارت رذية * طلح سفاركا السلاح المفرد

يعنى السيف وحده (و) السلاح (القوس بلا وتر والعصا) تسمى سلاحا ومنه قول ابن أحر

واست بعنة عرك سلاحى * عصا مثقوبة تقص الحمارا

والجمع أسلحة وسلح وسلحان (وتسلح) الرجل (لبسه) وهو مسلح (والمسلحة بالفتح) مثل (الثغر) والمرقب وجمعه المسالخ وهى
مواضع الخفاة وفي الحديث كان أدنى مسالخ فارس الى العرب العذيب قال بشر

بكل قياد مسنفة عنود * أضربها المسالخ والغوار

تذكرتها وهنأ وقد حال دونها * قرى أذربيجان المسالخ والحالى ٢

٢ قوله والحالى كذا
بالنسخ والذى فى اللسان
والحالى واللام مضبوطة
شكلا بالضم فليجرد

وقال الشماخ
(و) المسلحة أيضا (القوم ذوو سلاح) فى عدة بموضع رص دقو وكوا به بازاء ثغرها واحد هم مسلحون ونسب شيخنا التقصير الى المصنف
وهو غير لائق لتكون الذى استدركه مفهوم من كلامه هذا وفى النهاية هو أسلحة لانهم يكونون ذوى سلاح أو لانهم يسكنون
المسلحة وهى كالثغر والمرقب يكون فيه أقوام رقبون العدو لا يطارقهم على غفلة فاذا رآوه أعلوا أو سحاهم لئلا يهوبوا وقال ابن
شميل مسلحة الجند خطا طيف لهم بين أيديهم ينفذون لهم الطريق ويتجسسون خبر العدو ويعلمون علمهم لئلا يهجم عليهم ولا
يدعون واحدا من العدو يدخل بلاد المسلمين وان جاء جيش أنذرو المسلمين (ورجل سألح ذو سلاح) كقولهم تأمر ولا بن (و) السلاح
(كغراب النجو) ومثله فى الصحاح وفى الهامش صوابه النجو الرقيق (وقد سلح) الرجل (كتمع) يسلح سلحا (وأسلحه) غيره (وناقة
سألح سلحت من النقل) وغيره وسلح الحشيش الابل وهذه الحشيشة تسلح الابل تسليحا (والاسلح) بالكسر (نبت) سهل ينبت
ظاهرا وله ورقة رقيقة لطيفة وسنفة محشوة حبا كحب الحشيش وهو من نبات مطر الصيف يسلم الماشية الواحدة اسلحة (تغزر
عليه الابلان) وفى نسخة تكثر بدل تغزر وفى أخرى الابل بدل الابلان وجمع بينهما الجوهرى قالت اعرابية وقيل لها ماشية
أيئذ فقالت شجرة أبى الاسلح رغووة وصرح وسنام اطر يح وقيل هى بقلة من أحرار البقول تنبت فى الشتاء تسلم الابل اذا
استكثرت منها وقيل هى عشبة تشبه الجرجير تنبت فى حقوف الرمل قال أبو يزيد منابت الاسلح الرمل وهمزة اسلح ملحقة له
ببناء وطمير بدليل ما انضاف اليها من زيادة الياء معها هذا مذهب أبى على قال ابن جنى سألته يوما عن تحفان أو تاهة للحاق
بباب قرطاس فقال نعم واحتج فى ذلك بما انضاف اليها من زيادة الالف معها قال ابن جنى فعلى هذا يجوز أن يكون ما جاء عنهم من
باب أملود وأظفور ملحقا بسالوح ودمالوج وأن يكون اطر يح واسلح ملحقا بباب شظير وخزير قال ويعد هذا عندي لانه يلزم
منه أن يكون باب اعصار واسنام ملحقا بباب حدبار وهلقام وباب افعال لا يكون ملحقا ألا ترى أنه فى الاصل للمصدر نحو اكرام
وانعام وهذا مصدر فعل غير ملحق فيجب أن يكون المصدر فى ذلك على سمت فعله غير مخالف له قال وكان هذا ونحوه انما لا يكون
ملحقا من قبل أن ما زيد على الزيادة الاولى فى أوله انما هو حرف لين وحرف اللين لا يكونان للحاق انما جى به المعنى وهو امتداد
الصوت به وهذا حديث غير حديث الالحاق ألا ترى أنك انما تقابل بالملحق الاصل وباب المدا انما هو الزيادة أبدا فالأمر أن على
ماترى فى البعد غايتان كذا فى اللسان (و) سَلْح (بكر مع قبيلة باليمن) هو سَلْح بن حلوان بن عمرو بن الحاف بن قضاة * قلت
واسمه عمرو وهو أبو قبيلة واخوته أربع قبائل تغلب الغلباء ٣ وعشم ووربان وتريد بنى حلوان بن عمرو (وسيلحون) بالفتح (أومدينة
بالين على ماقى المغرب) ولا تقل سالحون) فانه لغة العامة نصب النون ورفعها وقد ذكر اعرابه وما يتعلق به فى نصب فراجعته وقال
الليث سيلحين موضع يقال هذه سيلحون وهذه سيلحين وأكثر ما يقال هذه سيلحون ورأيت سيلحين (والسَلْح كصرد ولد الجمل) مثل
السلك والسلف (ج) سلحان (كصردان) فى صرد أنشد أبو عمرو بلجؤية

وتتبعه غيرا إذا ما أعدوا * كسلحان حجلي قن حين يقوم

وفى التهذيب السلحة والسلحة فرخ الجمل وجمعه سلحان وسلحان (و) عن ابن شميل السَلْح (بالتحريك ماء السماء فى القدران)

٣ قوله وعشم ووربان كذا
بالنسخ وليجرد

وحيث ما كان يقال ماء العذوماء السليح قال الازهرى سمعت العرب تقول الماء السماء ماء الكرع ولم اسم السليح (وسليحه السيف) جاء ذلك في حديث عقبة بن مالك بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم سرية فسلحت رجالهم سيفاً (جعلته سلاحه) وفي حديث عمر رضى الله عنه لما أتى بسيف النعمان بن المنذر دعا جبير بن مطعم فسلحه اياه وفي حديث أبي قال له من سلحتك هـ ذا القوس قال طفيل (و) سلاح (كسحاب أو قدام ع أسفل خبير) وفي الحديث حتى يكون أبعدهم سلاح (وما لبني كلاب من شرب منه سلع) وحقيق ان يكون بهذه الصفة ماء أكرى (وسلمين) بالفتح (حصن كان باليمن) يحكى عنه أنه (بني في ثمانين سنة) وفي الروض بينون وسلمين مدينتان عظيمتان خربهما أرباط قال الشاعر

أبعد بينون لآعين ولا أثر * وبعد سلمين يبنى الناس أبيتانا

(و) السليح (كفقل ماء بالدهناء ابنى سعد) بن نعلبة (و) السليح (رب يدلك به نجي السمين) لاصلاحه (وقد سلع نجسه تسليحا) اذا دللكه به (ومسلحة كعظمة ع) قال

لهم يوم الكلاب ويوم فيس * أراق على المسلحة المازاد

* ومما استدرك عليه سلاح الثور ورواه سمي بذلك لانه يذب به ما عن نفسه قال الطرماح يذ كرثور ايم زقرنه للكلاب ليطعنها به يهز سلاحهم برثها كلاله * يشك بها منها أصول المغابن

انما عنى روقيه ومن المجاز أخذت الابل سلاحها اذا سمعت وكذا سلحت بأسلحتها قال النمر بن تواب

أيام لم تأخذ الى سلاحها * ابلى بجلتها ولا ابكارها

قال ابن منظور وليس السلاح اسم السمين ولكن لما كانت السمينة تحسن في عين صاحبها فيشفق أن ينحرها صار السمين كأنه سلاح لها اذ رفع عنها النحر وفي كتاب الفرق لابن السيد يقال أخذت الابل سلاحها اذا سمعت لان صاحبها يمنع من نحرها لحسنها في عينه واكثره ألبانها قال

اذا سمعت آذانها صوت سائل * أصاغت فلم تأخذ سلاحا ولا نبلا

وسبق في ربح مثل ذلك والمسلمى الموكل بالثغر والمؤتمروا السليح اسم لذى البطن وقيل لما رقت منه من كل ذى بطن وجعه سلوح وسلمحان قال الشاعر فاستعاره للوطواط * كأن برقعها سلوح الوطواط * وأنشد ابن الاعرابي في صفة رجل * ممتلئاً ماتحته سلحانا * وفي المصباح هو سلحة تسمية بالمصدر وفي الأساس هو أسلح من جباري وفي اللسان والمسلح منزل على أربع منازل من مكة والمسالح مواضع وهي غير التي تقدمت ومن المجاز العرب تسمى السماء الرايح هذا السلاح والاخر الأعزل وهذا من الأساس ((السليح بالضم جبل أملس و) السلاطح (كعلاط العريض) قاله الازهرى وأنشد * سلاطح يناطح الأباطح * (و) سلاطح (وادى ديار مراد) القبيلة المشهورة (والسلنطح) بالفتح (والمسلنطح) بالضم (الفضاء الواسع) وسيد كرفي الصاد المهملة والاسلنطح الطول والعرض يقال قد اسلنطح قال ابن قيس الرقيات

أنت ابن مسلنطح البطاح ولم * تعطف عليك الحنى والوج

قال الازهرى الاصل السلاطح والنون زائدة (والسلاطح ع) بالجزيرة موجود في شعر جرير مفسرا عن السكري قال

جز الخليفة بالجنود وأنتم * بين السلاطح والفرات فلول

(و) يقال (جارية سلطحة) أي (عريضة واسلنطح) الرجل (وقع على) ظهره ورجل مسلنطح اذا انبط واسلنطح أيضا وقع على (وجهه) كاسلنطح (و) اسلنطح (الوادى اتسع) واسلنطح الشيء طال وعرض كافي اللسان ((سمع ككرم سماحا وسماحة وسهوا وسهوحة) بالضم فيها) (وسمحا) بفتح فسكون (وسمحا ككتاب) اذا (جاد) بمالديه (وكرم) قال شيخنا المعروف في هذا الفعل انه سمع كنع زعليه اقتصر ابن القطاع وابن القوطية وجاءة وسمع ككرم معناه صار من أهل السماحة كافي الصحاح وغيره فاقصر المصنف على الضم قصور وقد ذكرهما معا الجوهرى والفيووى وابن الاثير وأرباب الافعال وأئمة الصرف وغيرهم انتهى (كاسم) اغه في سميح وفي الحديث يقول الله تعالى اسمعوا العبدى كاسمحة الى عبادى يقال سميح وأسميح اذا جاد وأعطى عن كرم وسماحة وقيل انما يقال في السماحة سميح وأما سميح فانه يقال في المتابعة والانقياد والصحيح الاول وسميحي فلان أعطاني وسميحي بذلك يسمي سماحة وأسميح وسامح واقفى على المطلوب أنشد ثعلب

لو كنت تهلى حين تسئل ساحت * لك النفس واحلولا كل خليل

(فهو سميح) بفتح فسكون قال شيخنا كلامه صريح كالجوهرى في أن السميح يستعمل مصدرا وصفة من سميح بالضم كختم فهو ختم والذى في المصباح انه ككثف وسكون الميم في الفاعل تخفيف (وتصغيره سميح) على القياس (وسميح) بتشديد الباء وقد أنكره بعض (وسمحا ككرما كانه جمع سميح) كأمير (وسمايح كانه جمع سماح) بالكسر وسميح وسميحا (ونسوة سماح ليس غير) عن ثعلب كذافي الصحاح وفي المحكم والتهذيب رجل سميح وامرأة سمحة من رجال ونساء سماح وسميحا فيهما حكي الاخرة الفارسي

قوله أكرى كذا بالنسخ
وليعبر
ق كتب عليه بهامش
اللسان في ياقوت
أقام على مسلحة المزارا

(المستدرك)

(السلاطح)

(سميح)

عن أحمد بن يحيى ورجل سَخج ومَسَج ومَساح سَخج ورجال مسامج ونساء مسامج قال جرير
غلب المسامج الولد مسامحة * وكفى قريش المعضلات وسادها
وقال آخر
في فتيه بسط الألف مسامح * عند الفضال نديمهم لم يدثر
(والسجعة للواحدة) من النساء (و) السجعة (القوس الموازية) وهي ضد الكزة قال صخر الغي
وسجعة من قسي زارة حمراء هتوف عدادها غرد

قوله بلاد الذي في الصحاح
فلاة

(و) قولهم الحنيفية السجعة هي (الملة التي ما فيها ضيق) ولاشدة (والسجج السيرا السهل (و) التسجج (تثقيف الرمح) ورشح مسجج
ثقف حتى لان (و) التسجج (السرعة) قال نيشل بن عبد الله العبدي * سَجج واجتاب بلاد اقبا * وأورده الجوهرى شاهدا
على السيرا السهل (و) التسجج (الهرب) وقد سَجج اذا هرب (و) المساهلة كالمساحة) فهما متقاربان وزنا ومعنى وفي اللسان
والمساحة المساهلة في الطعان والضراب والعدو قال * وساحت طعنا بالوشح المقوم * (و) السماج (ككتاب) كالسباح
(بيوت من آدم) حكاه ابن الفرج عن بعض الاعراب وأنشد * اذا كان المسارح كالسماج * (و) تقول العرب عليك بالحق
فان فيه لمسما كسكن أي متسعا) كما قالوا ات فيه لمدوحة وقال ابن مقبل

واني لا استحي وفي الحق مسمج * اذا جاء باغي العرف أن أتعدرا

(وسجعة فرس جعفر بن أبي طالب) الطيار ذي الجناحين رضى الله عنه وهذا الفرس من نسل خيل بني اباد وبيته مشهور وموجود
نسله الى الاتن (وسجعة بن سعد وان هلال كلاهما باضم وسجعة بكهينه بئر بالمدينة غزيرة) الماء قديمة (وتساجحوا تساهلوا)
وفي الحديث المشهور السماج رباح أي المساهلة في الاشياء ترجع صاحبها (و) أسجعت قرونته (وفي بعض النسخ قربته أي ذلت
نفسه) وتابعت وساجحت كذلك ويقال أسجعت قرونته اذا زلت واستقام وأسجعت قرونته لذلك الامر اذا أطاعت وانقادت
(و) أسجعت (الادبة لانت) وانقادت (بعد استصعاب) من المجاز (عود مسمج) بين السماحة والسهولة مستولين (لا عقدة فيه)
ويقال ساجحة سجعة قال أبو حنيفة وكما استوت بنته حتى يكون ما بين طرفيه منه ليس بأدق من طرفيه أو أحدهما فهو من السمج
(و) أبو السمج كنية (خادم النبي صلى الله عليه وسلم) ومولاه روى عنه محل بن خليفة يغسل من بول الجارية (و) أبو السمج
(تابي يدعى عبد الرحمن ويلقب دراجا) * ومما يستدرك عليه سَجج وتسمج فعل شيا فسهل فيه وعن ابن الاعرابي سَجج بمجاءته
وأسمج سهل له ويقال فلان سَجج لمج وممج لمج (السنج بالضم المين والبركة) وأنشد أبو زيد
أقول والطير لنا سنج * يجرى لنا أينجه بالسعود

(المستدرك)
(سَخ)

(و) السنج (ع قرب المدينة) المنورة على ساكنها أفضل الصلاة والسلام ويقال فيه بضمين أيضا وفيه منازل بني الحرث
ابن الخزرج من الانصار (كان به مسكن) أمير المؤمنين (أبي بكر) الصديق (رضي الله تعالى عنه) لانه كانت له زوجة من بني
الحرث بن الخزرج الذين كان السنج مسكنهم وهي حبيبة أو مليكة بنت خارجة وكان عندها يوم وفاة النبي صلى الله عليه وسلم
كافي حديث الوفاة (ومنه) أي من هذا الموضع (خبيب بن عبد الرحمن السنجي) (و) السنج (من الطريق وسطه) قال اللحياني ضل
عن سنج الطريق وسجج الطريق بمعنى واحد (و) من المجاز (سنج لي رأى كنع) يسنج (سنوحا) بالضم (وسنجا) بضم فسكون (وسنجا)
بضمين اذا (عرض) لي (و) سنج (بكذا) أي (عرض) تعرضوا لمن (ولم يصرح) قال سوار بن مضرب
وحاجه دون أخرى قد سنجت لها * جعلتها التي أخفيت عنونا

(و) سنج (فلانا عن رأيه) أي (صرفه وورثه) عما أرادته قاله ابن السكيت (و) سنج الرأي (الشعري) يسنج عرض لي أو يسر
(و) سنجه (به وعليه أحرجه) أي أوقعه في الخرج (وأصابه بشمرو) سنج عليه يسنج سنوحا وسنجا وسنجا (الظبي) يسنج
(سنوحا) بالضم اذا مر من ميسرك الى ميامنك وهو (ضد برح) (في مجمع الامثال للميداني) (من لي بالسناخ) بعد البارح أي بالمبارك
بعد الشوم) قال أبو عبيدة سال يونس رؤبه وأنا شاهد عن السناخ والبارح فقال السناخ ما لولا ميامنه والبارح ما لولا مياسره
وقال أبو عمرو والشيباني ما جاء عن يمينك الى يسارك وهو اذا اولاك جانبه الايسر وهو انسيبه فهو سناخ وما جاء عن يسارك الى يمينك
وولاك جانبه الايمن وهو وحشيه فهو بارح قال والسناخ أحسن حال من البارح عندهم في التيمن وبعضهم يتشاءم بالسناخ قال عمرو
ابن قيسمة * وأشأم طير الزاجرين سنجها * وقال الاعشى

أجارهما بشر من الموت بعدما * جرى لهما طير السنج بأشأم

وقال أبو مالك السناخ يتسرك به والبارح يتشاءم به والجمع سواخ وقال ابن بري العرب تختلف في العيافة يعني في التيمن بالسناخ
والانشاؤم بالبارح فأهل نجد يتيمنون بالسناخ وقد يستعمل النجدى لغة الجازي (والسنج) كما مره (السناخ) قال

جرى يوم رخنا عمدين لأرضها * سنج فقال القوم من سنج

والجمع سنج بضمين قال أبا السنج الميامن أم بخصن * تمر به البوارح حين تجرى

(و) السنج (الدر) قاله بعضهم قال أبو داود كرساء

وتعابن بالسنج ولا يست* أن غب الصباح ما الأخبار

(أو) السنج (خيطه) الذي ينظم فيه الدر (قبل أن ينظم فيه) فإذا نظم فهو عقد وجمعه سنج (و) السنج (الحلى) قاله بعضهم واستشهد بقول أبي دؤاد المتقدم ذكره (و) سنج (كزبراسم) وهو أيضاً سنج وسنجا (و) في النوادر يقال (استسنخته عن كذا وتسنخته) بمعنى (استفحصته) وكذلك استسنخته عن كذا وتسنخته (رسنجان بالكسر مخلاف باليمن و) سنجان (اسم ويقال تسنج من الرمح أي استنذرها) أي أطلب منها الذرا (و) يقال (رجل سننج) أي (لا ينام الليل) وأورده ابن الأثير ذكر قول بعضهم * سننج الليل كآتي جنبي * أي لا أنام الليل أبداً فأنامتيقظ ويروى سمع مع وسيأتي ذكره في موضعه * ومما استدرك عليه السنج بالكسر الأصل ٢ وروى بالجمع والحاء كسبأتي والسنج بالكسر مصدر ساخ كسج ذكره الجوهري وأورد بيت الأعرشي * جرت لهماطير السناح بأشأم * والسنج بضم السين الطباء الميامين والطباء المشائيم على اختلاف أقوال العرب قال زهير

جرت سنجا فقلت لها أجزى * نوى مشهولة فبني اللقاء

مشهولة أي شاملة وقيل مشهولة أخذها ذات الشمال وفي حديث عائشة رضی الله عنها وأعتراضها بين يديها في الصلاة قالت أكره أن أسنخه أي أكره أن أستقبله بيدي في الصلاة وفي حديث أبي بكر قال لا سامة أغر عليهم غارة سناء من سنخ له الرأي إذا اعترضه قال ابن الأثير هكذا جاء في رواية والمعروف سناء وقد ذكر في موضعه ((السنطاح بالكسر الناقة الرحبية الفرج) كذا في التهذيب

وتأشد يتبعن سماعاً من السراح * عهله حرفاً من السناطح

((الساحة الناحية و) هي أيضاً (فضاء) يكون (بين دور الحلى) وساحة الدار باحثها (ج ساح وسوح وساحات) الأولى عن كراع قال الجوهري مثل بدنة وبدن وخشبة وخشب والتصغير سويحة ((ساح الماء يسبح سبجاً وسبجاناً) محركة إذا جرى على وجه الأرض (و) ساح (الظل) أي (فأ) والسبح الماء الجاري (و) في التهذيب الماء (الظاهر) الجاري على وجه الأرض وجمعه سيوح وماء سبج وغيل إذا جرى على وجه الأرض وجمعه أسياح (و) السبج (الكساء المخطط) يستتر به ويفترش وقيل هو ضرب من البرود وجمعه سيوح وأشد ابن الأعرابي

واني وان تنكر سيوح عبأتي * شفاء الدقي بأكبر أقيم

(و) سبج (ماء البني حسان بن عوف) وقال ذو الرمة * يا حيداً سبج إذا الصيف التهب * (و) سبج اسم (ثلاثة أودية باليمامة) بأقصى العرض منها لآل إبراهيم بن عربي (والسياحة بالكسر والسيوح) بالضم (والسبحان) محركة (والسبج) بفتح فسكون (الذهب في الأرض للعبادة) والترهب هكذا في اللسان وغيره وقول شيخنا ان قيسد العبادة خلت عنه أكثر زبالا وتين والظاهر أنه اصطلاح محل تأمل نعم الذي ذكره في معنى السياحة فقط يعني مقيداً وأما السبوح والسبحان والسبج فقالوا انه مطلق الذهب في الأرض سواء كان للعبادة أو غيرها وفي الحديث لاسياحة في الاسلام أورده الجوهري وأراد مفارقة الأمصار والذهاب في الأرض وأصله من سبج الماء الجاري فهو مجاز وقال ابن الأثير أراد مفارقة الأمصار وسكنى البراري وترك شهود الجمعة والجماعات قال وقيل أراد الذين يسعون في الأرض بالثمر والنميمة والافساد بين الناس وقد ساح (ومنه المسبح) عيسى (بن مريم) عليهما السلام في بعض الأقاويل كان يذهب في الأرض فأينما أدركه الليل صف قدميه وصلّى حتى الصباح فإذا كان كذلك فهو مفعول بمعنى فاعل (و) قد (ذكرت في اشتقاقه خمسين قولاً) قال شيخنا كلها منقولة بموجب فيها أنكرها الجاهل وقالوا إنها من طرق النظر في الالفاظ والافهوليس من الالفاظ العرب ولا وضعه العرب لعيسى حتى يتخرج على اشتقاقها ولغاتهما (في شرحي الصحيح البخاري) المسمى بمنح الباري (وغيره) من المصنفات قال شيخنا وشرحه هذا غريب جداً وقد ذكره الحافظ ابن حجر وقال انه خرج فيه عن شرح الاحاديث المطلوب من الشرح الى مقالات الشيخ محيي الدين بن عربي رحمه الله الخارجه عن البحث وتوسع فيها بما كان سبباً لطرح الكتاب وعدم الالتفات اليه مع كثرة ما فيه من الفوائد بل بالغ الحافظ في شين الكتاب وشناعتها بما ذكر (و) من المجاز (السائح الصائم الملازم للمساجد) وهو سياحة هذه الأمة وقوله تعالى الحامدون السائحون قال الزجاج السائحون في قول أهل التفسير واللغة جميعاً الصائمون قال ومذهب الحسن أنهم الذين يصومون الفرض وقيل هم الذين يديعون الصيام وهو مما في الكتب الاول وقيل انما قيل للصائم سائح لان الذي يسبح متعبداً يسبح ولا زاد معه انما يطعم اذا وجد الزاد والصائم لا يطعم أيضاً فليشبه به سمي سائحاً وسئل ابن عباس وابن مسعود عن السائحين فقال هم الصائمون (والمسبح) كعظم (المخطط من الجراد) الواحدة مسيحة قال الاصمعي اذا صار في الجراد خطوط سود وصفرويض فهو المسبح فاذا بدأ يحجم جناحه فذلك الكفان لانه حينئذ يكف المشى قال فاذا ظهرت أجنحته وصار أجر الى الغبرة فهو الغوغاء الواحدة غوغاء وذلك حين يهجم بعضه في بعض ولا يتوجه جهة واحدة قال الازهرى هذا في رواية عمرو بن بجر (و) المسح أيضاً المخطط (من البرود) قال ابن شميل المسح من العباء الذي فيه جدد واحدة بيضاء وأخرى سوداء ليست بشديدة السواد وكل عباءة مسح ومسيحة ومالم يكن جدد فأنما هو كساء وليس بعباءة (و) من المجاز في التهذيب المسح (من الطريق المبين شركة) محركة هكذا هو مضبوط في النسخ وضبطه شيخنا بضمين

(المستدرك)
٣ قوله وروى بالجمع الصواب
اسقاطه فانه لم يروا بالحاء
والحاء كما يدل عليه ماسياتي
في مادة سن خ

(سنطاح)

(ساح)

(السبج)

ولينظر (أى طرفه الصغار) وانما سميحه كثرة شركه شبه بالعباء المسيح (و) من المجاز المسيح (الحجار الوحشى لجدته التى تفصل بين البطن والجنب) وفى الأساس والعير مسيح العجيزة للبياض على عجزته قال ذوالرمة
تهاوى بي الظلماء حرف كأنها * مسيح أطراف العجيزة أسعم

يعنى حمار وحشياً شبه الناقة به (و) من المجاز (سيحان) كريحان (نهر بالشأم) بالعواصم من أرض المصبصة (و) نهر (آخر) بالبصرة ويقال فيه ساحيز (و) سيحان اسم واد أو (ة بالبقاء) من الشأم (بهاقير) سيدنا (موسى) الكليم (عليه) وعلى نبينا أفضل الصلاة (والسلام) وقد تشرفت بزيارته (وسيجون نهر بمورا، النهر) ورا، جيجون (ونهر بالهند) مشهور (و) من المجاز (المسيح) بالكسر (من يسبح بالنميمة والشر فى الأرض) والافساد بين الناس وفى حديث على رضى الله عنه أولئك أمة الهدى لبسوا بالمسيح ولا بالمذايع البذر ٢ يعنى الذين يسجون فى الأرض بالنميمة والشر والافساد بين الناس والمذايع الذين يذيعون الفواحش قال شهر المسايح ليس من السياحة ولكنه من التسييح والتسييح فى الثوب أن تكون فيه خطوط مختلفة ليس من نحو واحد (وانساح باله أسح) وقال

أمنى ضمير النفس اياك بعدما * راجعنى بئى فينساح بالها

(و) انساح (الثوب) وغيره (تشفق) وكذلك الصبح وفى حديث الغار فانساحت العجزة أى اندفعت وانشقت ومنه ساحة الدار ويروى بالحاء والصاد (و) انساح (بطنه كبر) وانسع (ودنا من السمن) وفى التهذيب عن ابن الاعرابي يقال للاتان قد انساح بطنها واندا لانساحا اذا فخم ودنا من الأرض (وأساح) فلان (نهر) اذا (أجراه) قال الفرزدق
وكم للمسلمين أسحت بجرى * باذن الله من نهر ونهر

(و) أساح (الفرس بذنبه) اذا (أرخاه وغلظ الجوهرى فذكره بالشين) فى اشاح ووجدت فى هامش الصحاح مانصه قال الأزهرى الصواب أساح الفرس بذنبه اذا أرخاه بالسين والشين تعجيف ومثله فى التكملة للصغاني وخزم غير واحد بأنه بالشين على ما فى الصحاح (وجبل سياح) بالاضافة (ككان حديثين الشأم والزوم) ذكره أبو عبيد البكري (والسيوح بالضم ة بالامامة) وهى الاودية الثلاثة التى تقدم ذكرها (و) أبو منصور (مسلم بن على بن السجى بالكسر محدث) من أهل الموصل روى عن أبي البركات بن حميد قاله ابن نقطة * ومما يستدرك عليه من اللسان ويقال أساح الفرس ذكره وأسابه اذا أخرجه من قنبه قال خليفة الحصيني ويقال سبيه وسجحه مثله ومن الأساس من المجاز وسجح فلان تسيحاً كثر كلامه وسجح ماء لبنى عيم فى ديار بنى سعد كذا فى معجم البكري

(المستدرك)

(شج)

﴿فصل الشين من باب الحاء المهملة﴾ (الشج محر ك الشخص ويسكن ج اشباح وشبوح) وقال فى التصريف أسماء الاشباح وهو ما أدركته الرؤية والحس كذا فى اللسان وعبارة الأساس والأسماء ضربان أسماء اشباح وهى المدرك بالحس وأسماء أعمال وهى غيرها وهو كقولهم أسماء الاعيان وأسماء المعاني (والشجان الطويل) من الرجال عن أبي عمرو ونقله الجوهرى (ورجل شج الذراعين) بالتسكين (ومشبو حهما) أى (عريضهما) أو طويلهما قال الجلال السيوطى فى الدر النثير راجع الفارسي وابن جوزى الاوّل وفى النهاية فى صفته صلى الله عليه وسلم انه كان مشبو ح الذراعين أى طويلهما وقيل عريضهما وفى رواية كان شج الذراعين (وقد شج) الرجل (ككرم) قال ذوالرمة

الى كل مشبو ح الذراعين تنقى * به الحرب شعشاع وأبيض فدغم

(و) شج (كمنع شق) رأسه وقيل هو شق أى شئ كان (و) شج (الجلد) وفى الأساس الالهاب (مدّه بين أوتاد) وشج الرجل بين شينين والمضروب يشج اذا مد للجلد وشجه يشجه اذا مده ليجلده وشجه مده كالمصابوب وفى حديث أبي بكر رضى الله عنه مر ببلال وقد شج فى الرضا أى مده فى الشمس على الرضا ليعذب وفى حديث الدجال خذوه فاشبجوه وفى رواية فاشبجوه (و) شج يديه بشجهما مدهما يقال شج (الداعى) اذا (مدّ يده للدعاء) وقال جرير

وعليك من صلوات ربك كلما * شج الحج المبلدون وعادوا

(و) شج لك الشئ بدأ والشج ما بدأك شخصه من الناس وغيرهم من الخلق يقال شج (فلان لنا مثل والشج) بالتسكين (ويحرك الباب العالى البناء) يقال هلك أشباح ماله (أشباح مالك ما يعرف من الابل والغنم وسائر المواشى) وقال الشاعر
ولا تذهب الأحساب من عقردارنا * ولكن أشباحا من المال تذهب

(والمشج كعظم المقشور) والمنحوت (و) المشج (الكساء القوي) الشديد (وشج) الرجل (تشيحاً) اذا (كبر فرأى الشج شجين) أى شخصين (و) شج (الشئ) تشييحاً اذا (جعله عريضاً) وتشبيحه تعريضه (والشجان محر كة خشبنا المنقلة والشبانح عيدان معروضة فى القتب) شباح (ككان واد بأجاً) أحد جبل طي المتقدم ذكره أبو عبيد وغيره * ومما يستدرك عليه شجعت العود شجها اذا انحته حتى تعرضه والمشبو ح البعيد ما بين المنكبين وفى الحديث فنزع سقف بيتي شججه شججه أى عودا عودا

٢ قوله البذر جمع بذور
يقال بذرت الكلام بين
الناس كأن بذر الخبواب
أى أفشيتته وفرقته اه
نهاية

٣ قوله الحج المبلدون الخ
الذى فى الأساس الحج
مبلدين الخ وقوله وعادوا
كذا بالنسخ والذى فى اللسان
والاساس وغاروا قال فيه
وغاروا هبطوا غور تامة
(المستدرك)

والشعج كعظم نوع من السمك والشعبة بالكسر من الخيل معروف ومن المجاز تشجج الحرباء على العود امتدوا الحرباء تشجج على العود تمديد بها وهو في الصحاح والاساس وقد أهمله المصنف وهو غريب * ومما يستدرك عليه هنا شعج بالشين والجيم والحاء قال ابن بري في ترجمة عقق عند قول الجوهري والعقق طائر معروف قال ابن بري قال ابن خالويه روى ثعلب عن اسحق الموصلي أن العقق ٣ يقال له الشعجي كذا في اللسان (الشعج مثله) وذكر ابن السكيت فيه الكسر والفتح كما يأتي في زروالضم أعلى (النجل والحرص) وقيل هو أشد النجل وهو أبلغ في المنع من النجل وقيل النجل في أفراد الامور واحادها والشعج عام وقيل النجل بالمال والشعج بالمال والمعروف وقد (شججت بالكسر به وعليه تشجج) بالفتح هكذا هو مضبوط عندنا ومثله في الصحاح وهو القياس الإماشيذ ووجد في بعض النسخ بالكسر وهو خطأ قال شيخنا قلت ظاهره ان تعديته بالحر فين معناها مساواة والمعروف المتفرقة بينهما فان الباء بتعدى بها المايعر عليه ولا يريد أن يعطيه من مال ونحوه مما يوجد به الانسان وعلى بتعدى بها الشخص الذي يعطى يقال نجل على فلان اذا منعه فلم يعطه مطاوبه ولو حذف الواو الواقعة بين قوله به وقوله عليه فقال وشعج به عليه أى بالمال على السائل أو الطالب مثلا لكان أظهر وأجرى على الأشهر * قلت والذي ذهب اليه المصنف من اراد الواو بينهما هو عبارة اللسان والمحكم والتهذيب غير أن صاحب اللسان قال وشعج بالشيء وعليه شعج بكسر الشين وكذلك كل فاعيل من النعوت اذا كان مضاعفا على فعل يفعل مثل خفيف وذفيف وعفيف * قلت وتقدم للمصنف في المقدمة أن لا يتبع الماضي بالمضارع الا اذا كان من حد ضرب فليست هنا (و) بعض العرب يقول (شججت) بالفتح (شعج) بالضم (وتشجج) بالكسر ومثله ضن بضن فهو ضنين والقياس هو الاول ضن بضن واللغة العامية ضن بضن قال شيخنا وتحرير ضبط هذا الفعل وما ورد فيه من اللغات أن الماضي فيه لغتان الكسر ولا يكون مضارعه الا مقنوحا كمل والفتح ومضارعه فيه وجهان الكسر على القياس لانه مضاعف لازم وباب مضارعه الكسر على ما قرر في الصرف والضم هو شاذ كما قاله ابن مالك وغيره وصرح به الفيومي في المصباح والجوهري في الصحاح وغير واحد من أرباب الافعال * قلت وصرح بذلك أبو جعفر اللبلي في بغية الاحمال وأكثر وأفاد (وهو شجج كسحاب وشعج وشعجج) بكسفر (وشعشاح وشعشهان وقوم شعجج) بالكسر (وأشعج وأشعجاء) قال سيبويه أفعلة وافعلاء انما يغلبان على فاعيل اسما كأربعة وأربعاء وأخسة وأخساء ولكنه قد جاء من الصفة هذا ونحوه وقوله تعالى اشعجة على الخير أى على المال والغنيمة (والشعجج الفلاة الواسعة) البعيدة المحل الذي لا نبت فيها قال ملاح الهذلي

(المستدرك)
٣ قوله قال ابن بري كذا في اللسان وهو مكرر
٣ قوله يقال له الشعجي قد ذكره المجد في مادة شجج فقال والشعجي بكسر الشين والعقق

تخذى اذا ما ظلام الليل امكنها * من السرى وفلاة شعجج جرد
(و) الشعشعج (المواظب على الشيء) الحاد فيه الماضي فيه يكون للذكور والانثى قال الطرماح
كان المطايا ليلة الخمس علفت * بوثابة تنضور الراسم شعشعج
(كالشعشاح) بالفتح (و) الشعشعج (السبي الخلق) أورده نصيب في شعره (و) من المجاز على ما هو المفهوم من نص الجوهري الشعشعج (الخطيب البليغ) القوي يقال خطيب شعشعج وشعشاح ماض وقيل هما كل ماض في كلام أو سير قال ذوالرمة
لدى غدوة حتى اذا امتدت الضحى * وحث القطين الشعشهان المكلف

يعنى الحادى وفي حديث على انه رأى رجلا يحطب فقال هذا الخطيب الشعشعج هو الماهر بالخطبة الماضى فيها * قلت وذلك الرجل صعصعة بن صوحان العبدي وكان من أفصح الناس (و) الشعشعج (الشجاع والغيور) أيضا (كالشعشاح والشعشهان) الاول في الكل والثاني في الثاني (و) الشعشعج (من الثربان الكثير الصوت) وغراب شعشعج (و) الشعشعج (من الارض ما لا يسيل الا من مطر كثير كالشعجج) بالفتح (و) الشعجج من الارض أيضا (الذي يسيل من أدنى مطر) كأنها تشع على الماء بنفسها وقال أبو حنيفة الشعجج شعجج صغار لو صبت في احداهن قرابة أسالته وهو من الاول (ضدو) الشعشعج (من الحرا الخفيف) ومنهم من يقول شعجج قال حميد

تقدمها شعشعج جائز * لماء فغير يريد القرى
جائز يجوز الى الماء (ويضم و) الشعشعج (القطاة السريعة) يقال قطاة شعشعج أى سريعة (و) الشعشعج (الطويل) القوي
(كالشعشهان) بالفتح (والشعشعجة الخذر وصوت الصرد) قال ملاح الهذلي
مهتشة تدلج الليل صادقة * وقع الهمج اذا ما شعشعج الصرد
وشعشعج الصرد اذا صات (و) الشعشعجة (تردد البعير في الهدير) وقد شعشعج في الهدير اذا لم يخلصه وأنشد الجوهري لسلمة بن عبد الله العدوي
فردد الهدر وما ان شعشعجا * يميل الخدين ميلا مصفحا
أى يميل على الخدين نخذف (و) الشعشعجة (الطيران السريع) ومنه أخذ قطاة شعشعج (و) قولهم لا مشاحة في الاصطلاح (المشاحة) بتشديد الحاء (الضنية و) قولهم (تساح على الامر) أى تنازعا (لا يريدان) أى كل واحد منهما (أن يفوتهما) ذلك الامر (و) تساح (القوم في الامر) وعليه (شعج) به (بعضهم على بعض) وتبادروا اليه (حذروته) وتساح الخصمان في الجدل

كذلك وهو منه وفلان يشاح على فلان أى يظن به (وامرأة شحاش كأنها رجل في قوتها) وفي بعض النسخ في قوته (والمشحع كسلسل) البخيل (القليل الخيرو) في الأساس عن نهار الضبابي (و أوصى في صحته وشجته أى حالته التي يشع عليهم) من المجاز (ابل شحاش) إذا كانت (قليلة الدرو) منه أيضا قولهم (زند شحاش) بالفتح إذا كان (لايورى) كأنه يشع بانثار قال ابن هرمة
وانى وترسى ندى الاكرمين * وقد حى بكفى زند اشحاحا
كأركة بيضها في العراء * وملبسة بيض أخرى جناحا
يضرب مثلا لمن ترك ما يجب عليه الاهتمام به والجديفة واشتغل بما لا يلزمه ولا منفعة له فيه (وما شحاش) أى (تكد غير غمر)
مأخوذ من تشاح الخصمان أنشد نعلب

لقبت ناقتى به وبلقف * بلدا مجدبا وماء شحاحا

(المستدرك)

* وبما يستدرك عليه قولهم نفس شخه أى شبيحة عن ابن الاعرابي وأنشد

لسانك معسول ونفسك شخه * وعند الثريان صديقك مالكا

(شَدَح)

(شَدَح كَنَع سَهَن) ويقال (لَكَ عَنْهُ) أى عن الامر (شَدَحَه بِالضَّمِّ) وبدحه وركحه وردحه وفسحه (ومشَدَح) ومشدح ومشدح
(أى سعة ومندوحة والاشدح الواسع من كل شئ وانشدخ) الرجل انشداها إذا (استلقى) على ظهره (وقرَّج رجليه وناقَه
شودح طويلة على) وجه (الارض) قال الطرماح

قطعت الى معروفه منكراهما * بفتلاء أمرار الذراعين شودح

(وكلا شادح) ودرادح وسادح أى (واسع) كثير (والمشدح الحر) قال الاغلب

وتارة بكذا لم يجرح * عرعة المتكوكين المشدح

(شَوَّح)

وهو المشرح بالراء كما سأتى (الشوَّح من التوق الطويلة على وجه الارض) عن كراع حكاه في باب فوعل (شرح كنع كشف)
يقال شرح فلان أمره أى أوضحه وشرحه مسألة مشككة بينها وهو مجاز (و) شرح (قطع) اللحم عن العضو وقطعه أو قيسل قطع اللحم على
العظم قطعا (كشَّرح) تشرى بحافى الاخير (و) شرح الشئ بشرحه شرحا (فتح) وبين وكشف وكل ما فتح من الجواهر فقد شرح
أيضا تقول شرحت الغامض إذا فسرتة ومنه تشرح اللحم قال الراجز

كم قدأ كنت كيدا وانفجه * ثم ادخرت إليه مشرحة

(و) عن ابن الاعرابي المشرح البيان و (الفهم) والفتح والحفظ (و) شرح (البكر اقتصها أو) شرحها إذا (جامعها مستقيمة) وعبارة
اللسان وشرح جاريته إذا سلقها على قفاها ثم غشيها قال ابن عباس كان أهل الكتاب لا يأتون نساءهم الا على حرف وكان هذا
الحى من قريش يشرحون النساء شرحا وقد شرحها إذا وطئها نائمة على قفاها وهو مجاز (و) من المجاز شرح (الشئ) مثل قولهم
شرح الله صدره لقبول الخير بشرحه شرحا فأنشرح أى (وسعه) لقبول الحق فأتسع وفي التنزيل فمن يرد الله أن يهديه يشرح صدره
للاسلام (والشرحة القطعة من اللحم كالشريحة والشرج) وقيل الشريحة القطعة من اللحم المرققة وكل سمين من اللحم ممتد فهو
شريحة وشرج كذا في الصحاح (و) عن ابن شميل الشرحه (من الأطباء الذى يجاء به ياسا كما هو لم يقدر) يقال خذ لنا شرحه من
الطباء وهو لحم مشروح وقد شرحته وشرحته والتصنيف نحو من التمرج وهو ترقيق البضعة من اللحم حتى يشف من رفته ثم
يرمى على الجمر (والمشروح السراب) عن ثعلب والسين لغة (و) من المجاز غطت مشرحها (المشرح الحر) قال

قرحت عجيزتها ومشرحها * من نصهاد أباعلى البهر

(كالشرج) وأراه على ترخيم التصغير (و) مشرح (كثير ابن عاهان التابى) روى عن عقبة بن عامر لينه ابن حبان قاله الذهبي
في الديوان (وسودة بنت مشرح صحابية) حضرت ولادة الحسن بن على أورده المزنى في ترجمته (وقيل بالسين) المهمل وهو الذى
قيد الامير ابن ماكولا وغيره كذا في معجم ابن فهد (و) قال أبو عمرو (الشارح) الحافظ وهو فى كلام أهل اليمن (حافظ الزرع من
الطيور) وغيرها (وشراحيل اسم) كأنه مضاف الى ايل (ويقال شراحين) أيضا ببدال اللام نونا عن يعقوب كذا في الصحاح
(وشرحه بن عوة) بن جحيم بن ذهب بن حاضر (من بنى سامه بن لؤي) بطن كذا في التبيين (و) بنو شرح بطن (و) شرحه (كشرافة
همدانية أقرت بالزاعند) أمير المؤمنين (على) رضى الله عنه فرجها (وأم سهلة) شرحه (المحدثة) وشرج وشرج (كزبير
وكان اسمان) منهم شرح بن الحرث القاضى الكندى حليف لهم من بنى راس كنيته أبو أمية وقيل أبو عبد الرحمن كان قائفا
وشاعرا وقاضيا روى عن عمر بن الخطاب وروى عنه الشعبي مات سنة ٨٧ وهو ابن مائة وعشرين وشرح بن هاني بن يزيد
ابن كعب الحارثي من أهل اليمن عداة في أهل الكوفة يروى عن على وعائشة روى عنه ابنه المقدم بن شرح قتل بسجستان
سنة ٧٨ وكان في جيش أبي بكر رضى الله عنه وشرح بن عبيد الحضرى الشامى كنيته أبو الصلت يروى عن فضالة بن عبيد
ومعاوية بن أبي سفيان وشرح بن أبي أرطاة يروى عن عائشة وشرح بن النعمان الصائرى من أهل الكوفة يروى عن على

قوله الراشق كذا باللسان
أضواء ليجرر
قوله ريبه عبارة الاساس
دنية

(المستدرک)
ع قسوله ترائك اى امورا
أبقاها الله فى العباد من
الامل والغفلة حتى
ينبسطوا بها الى الدنيا

(شرداح)
(مشرطخ)
(شرفخ)

وشرح بن سعيد بروى عن الثوراس بن سمعان وعنه خالد بن معدان (وأبو محمد عبد الرحمن بن أحمد بن محمد بن أبي شريح) الهروى
(الانصارى الشريحي) نسبة الى جده وهو (صاحب) أبى القاسم (البغوى) صاحب المعجم روى عنه وعن ابن صاعد وعنه
أبو بكر محمد بن عبد الله العمري وغيره توفي سنة ٣٩٠ (وعبد الله بن محمد وهبه الله بن على الشريحيان محدثان) * ومما
يستدرک عليه من هذه المادة المشرح الراشق الاست ومشرح لقب قوم بالين والتجاح من الشراح من الامثال المشهورة أورده
الميداني وغيره ومن المجازة فلان يشرح الى الدنيا ومالى أرا لا تشرح الى كل ٣ ريبه وهو اظهار الرغبة فيها وفى حديث الحسن قال
له عطاء أكان الانبياء يشرحون الى الدنيا مع علمهم برهم فقال له نعم ان الله عز ترائك فى خلقه أراد كانوا ينسبطون اليها ويشرحون
صدورهم ويرغبون فى اقتنائها رغبة واسعة وأبو شريح الخزاعى الكعبي واسمه خويلد بن عمرو وقيل عمرو بن خويلد حامل لواء
قومه يوم الفتح وأبو شريح هانى بن يزيد جسد المقدم بن شريح له زيادة ورواية وأبو شريح الانصارى محدثون وسعد بن شراح
كسحاب روى عن خالد بن عفير ذكره الدارقطنى وشراح بن شرحبيل بن من ذى رعين (رجل شرداح القدم بالكسر غليظها
عريضا) عن ابن الاعرابى (وهو الرجل اللعيم الرخو والطويل العظيم من الابل والنساء) كالسرداح بالمهملة وقد تقدم (المشرطخ
كسره هذالذاهب فى الارض) لم يذكره الجوهري ولا ابن منظور (الشرفخ القوي) من الرجال (كاشرفخى) والشرفخ
أيضا (الطويل) منهم وأنشد الاخفش

فلان ذهبن عينك فى كل شرح * طوال فان الاقصرين أمازره

(كاشرفخ كعملس) قال أطل علينا بعد قوسين برده * أشم طويل الساعدين شرح

(ج شراحو) يقال (شراحمة) والشراحمة من النساء الطويلة الخفيفة الجسم قال ابن الاعرابى هى الطويلة الجسم وأنشد
* والشراحمت عندها قعود * يقول هى طويلة حتى ان النساء الشراحم ليصرن فعودا عندها بالاضافة اليها وان كن قائمات
(وشراحم بالكسر قلعة قرب نهاوند) (شرماسح) بكسر الشين والراء وسكون الميم ويقال فيه شرماسح بزيادة الالف (بمصر)
وقد دخلتها (الشرفخ) بالنون قبل الفاء هو الرجل (الخفيف القدمين) (شطح بالكسر وتشديد الطاء زجر العريض من أولاد
العز) لم يتعرض لها ولما قيلها أكثر أئمة اللغة وأما ذكر بعض أهل الصرف هذا اللفظ الذى ذكره المصنف فى أسماء الاصوات
قال شيخنا واشتهر بين المتصوفة الشطحان وهى فى اصطلاحهم عبارة عن كلمات تصدر منهم فى حالة الغيبوبة وغلبه شهوة الحق تعالى
عليهم بحيث لا يشعرون حينئذ بغير الحق كقول بعضهم أنا الحق وليس فى الجبة الا الله ونحو ذلك وذكر الامام أبو الحسن اليوسى شيخ
شيوخنا فى حاشية الكبرى وقد ذكر الشيخ السنوسى فى اثنتائه الشطحان لم أقف على لفظ الشطحان فيما رأيت من كتب اللغة
كانها عامية وتستعمل فى اصطلاح التصوف (الشفخ كعملس الحر الغليظ الحروف المسترخى) قيل هو من الرجال (الواسع
المتخرن العظيم الشفتين) قاله أبو زيد وقيل هو (المسترخيم او) من النساء (المرأة النخمة الاسكتين الواسعة) المتناع وأنشد
أبو الهيثم

(شرماسح)
(شرفخ) (شطح)

(شفخ)

لعمري انى جاءت بكم من شفخ * لى نسيها ساقط الاسب أهلبا
وشفة شفلة غليظة وثلة شفلة كثيرة اللحم عريضة (و) الشفخ (عمر الكبر) اذا تفتخ واحده شفلة وانما هذا تشبيه وقال ابن
شميل الشفخ شبه القثاء يكون على الكبر (و) الشفخ (شجرة لساقها أربعة أحرف ان شنت زججت بكل حرف شاء وعمرته كراس
زنجى) وحكاه كراع ولم يحمله (و) الشفخ (ماتشق من بلغ النخل) تشبيها به بئر الكبر (الشفخة) بالفتح (حياء الكلبة) قاله الفراء
(وبالضم طينها) وقيل مسلك القضيب من طينها (و) الشفخة (البسرة المتغيرة) الى (الجمرة ويفتح) لغتان قال الاصمغى اذا
تغيرت البسرة الى الجمرة قيل هذه شفخة (و) الشفخة (الشقرة والاشفق) الاحمر (الاشقر) قاله أبو حاتم (وشفخة كنعه) شفعا
(كسره) وشفخ الجمرة شفعا استخرج ما فيها ولا شفخه شفخ الجمرة بالجدل أى لا كسره وقيل لا استخرجت جميع ما عنده
وفى حديث عمار سمع رجلا يسب عائشة فقال له بعد ما ذكره لكرات أنت تسب حبيبة رسول الله صلى الله عليه وسلم اعد
منبوحا مقبوحا مشقوحا المشقوح المكسور أو المبعد كذا فى النهاية (و) شفخ (الكاب) شفعا اذا (رفع وجهه ليبول) و) الشفق
المبعد قاله أبو زيد (اشفق ابعده) أشفق (البسرلوتن) واحتر واصفر وقيل اذا اصفر واحتر فقد أشفق وقيل هو أن يحلو
(كشفخ) تشقحا وفى حديث البيهق نسي عن يسع الثمر حتى يشفق هو أن يحمر أو يصفق يقال أشفقت وشفقت اشقا وشفقتا
وقد يستعمل التشقيق فى غير النخل قال ابن أحر

كأبنة أو تادأ طناب بينها * أراك اذا ضاقت به المرء شفعا

فجعل التشقيق فى الاواك اذا تلوتن عمره (و) أشفق (النخل أزهى) قال الاصمغى وهو لغة أهل الحجاز (ورغوة شفعا غير خالصة
البياض) بل هى ملونة (و) العرب تقول (فجهاه وشفحا) اتباع أو بمعنى واحد (ربفتحان وبيع شفخ) قال الأزهرى ولا تكاد
العرب تقول الشفق من الفجج وقد أو ماسيو به الى ان شفقا ليس باتباع فقال وقالوا شفخ ودميم (وجاء بالقباحة والشفقاحة وقد
مقبوحا مشقوحا كذلك) قال أبو زيد شفخ الله فلا ينفو مشقوح مثل فجه الله فهو مقبوح (وشفق ككرم) شفقا مثل (فجج)

ه قوله أمازره قال فى اللسان
فى مادة م زر بعد ما أنشد
هذا البيت يريد أمازره
كأيقال فلان أخبت الناس
وأفسقه وهى خير جارية
وأفضله

٦ فى نسخة المتن المطبوع
زيادة ونصها (المشفخ كعظم
المحروم الذى لا يصيب
شياً) وهى ساقطة من نسخ
الشارح

٧ فى المزهر ورود الاتباع
والمزاجحة بواو العطف

منوع عند الأكثر

قباحة قاله سيبويه (و) الشقاح (كرمان نبت) الكبير (و) الشقاح (است الكعبة والشقيق الناقه من المرض) ولذلك قيل فلان قبيح شقيق (وأشقاح الكلاب أديارها أو أشداقها) يقال (شاقه) وشاقاه وبأذاه إذا أسنه بالاذية و(شاقه) في الحديث كان على جبي بن أخطب (حلة شقعية كعربية) أي (حراء) نسبة إلى الشقعة وهي البصرة المتغيرة إلى الحيرة * ومما يستدرك عليه الشقيق الشح عن أبي زيد وشقيق النخل حسن بأجماله كشقيق (الشوكية تشبه رتاج الباب ج شوكج) قال شيخنا والمراد به الجمع اللغوي (شلق بالكسرة قرب عكبراء منها آدم بن محمد الشلحي المحدث) يروي عن أبي الفرج الأصماني صاحب الأغانى وعنه أبو منصور النديم كذا في التبصير وقال البليبي في الأنساب الشلحي بالفتح أبو الفتح أبو القاسم آدم بن محمد بن آدم بن محمد بن الهيثم بن توبة العكبري العدل عن أحمد بن سلم النجاد وابن قانع وعنه أبو طاهر الخفاف وغيره توفي بعكبراء سنة ٤٠١ هـ (والشلاء السيف) بلغة أهل الشعروهي بأقصى اليمن وقال ابن الأعرابي هو السيف (الحديد ويقصر ج شلج) بضم فسكون قال الأزهرى ما أرى الشلاء والشلج عربية صحيجة (والشلج التعرية) قال ابن الأثير عن الهروري (سوادية) قال الأزهرى سمعت أهل السواد يقولون شلج فلان إذا خرج عليه قطاع الطريق فسلوه ثيابه وعزوه قال وأحسبها بظية (والشلج كعظم مسلج الحمام) وفي المحكم قال ابن دريد أما قول العامة شلحه فلا أدري ما اشتقاقه والشلوح طوائف من البربر يتكلمون باللسنة مختلفة ومساكنهم بأقصى بوادي المغرب (الشخ بضم عين السكاري) قاله ابن الأعرابي (والشناحي بالفتح) والباء المشددة للتأكيدها للنسب كالملعى (الجسيم الطويل من الأبل) قال الأزهرى عن الليث الشناحي ينعت به الجبل في تمام خلقه وأنشد

أعدوا كل بعملة ذمول * وأعيس بازل قطم شناحي

وقال ابن الأعرابي الشخ بضم عين الطوال وقال الأصمعي الشناحي الطويل ويقال هو شناح كاتري (كالشناح والشناحية مخففة) حذف الباء من شناح مع التنوين لاجتماع الساكنين وقال ابن سيده الشناح والشناحي والشناحية من الأبل الطويل الجسيم والاثني شناحية لا غير (وشخ عليه تشنجانع) بقلب العين حاء كالربع والربع وقد تقدم في أول الفصل (وبكر شناح كتمان) إشارة إلى سقوط الباء (فتى) وكذلك بكرة شناحية ورجل شناح وشناحية طويل * ومما يستدرك عليه صقر شاق أي متناول في طيرانه عن الزجاج قال ومنه اشتقاق الطويل قال الأزهرى ولست منها على ثقة كذا في اللسان (شوح) على الأمر (شوبحا أنكر) وأهمله ابن منظور والجوهري (الشج بالكسرة نبت) سهلى يتخذ من بعضه المكناس وهو من الأمر الراهحة طيبة وطعم مر وهو رمى للخيول والنم ومنابته الصبيان والرباض قال * في زاهر الروض يغطى الشيجا * وجعه شيجان قال

يلوذ شيجان القرى من مسفة * شامية أو نفع نكاه صرصر

(وقد أشاحت الأرض) إذا أنبتته (و) الشج (برديني) والمشج هو المخطط قال الأزهرى ليس في البرود والثياب شج ولا مشج بالشين مجبة من فوق والصواب السج والمشج بالسين والباء في باب الثياب وقد ذكر ذلك في موضعه (و) الشج (الجداد في الأمور) في لغة هذيل والجمع شياح (كالشاخ والمشج) قال أبو ذؤيب الهذلي يرثي رجلا من بني عمه ويصف موافقه في الحرب

وزعمهم حتى إذا مات بسددوا * سراعا ولاحت أوجه وكشوح
بدرت إلى أولاهم فسبقتم * وشايحت قبل اليوم نل شج
وقال الإفوه
وبروضة السلان منا مشهد * والخليل شائح وقد عظم الثبا

(و) الشج (الحدرو قد شاح وأشاح على حاجته) وقال ابن الأعرابي الأشاح الحدرو وأشد لاس
في حيث لا تنفع الأشاحه من * أمر لمن قد يحاول البدعا
والأشاحه الحدرو والخوف لمن حاول أن يدفع الموت ومحاولته دفعه بدعة قال الأزهرى ولا يكون الحدرو بغير جدمشيا وقول
الشاعر
شج على الفلاة فتعلبها * بنوع القدر اذ قلن الوضين
أي تديم السير والمشج المجد وقال ابن الأطنابة

واقداحى على المكروه نفسى * وضربى هامة البطل المشج
(وشاخ مشايحة وشياحا) ورجل شاخ حذر وشاخ وأشاح بمعنى حذر وأنشد الجوهري لأبي السوداء العجلي

إذا سمع الرز من رباح * شاخن منه أيماشياح
أي حذرن ورباح اسم راع وتقول انه لمشج حازم حذر وأنشد

أمر مشياحى قبية * فن بين مؤدوم خاسر
(والشاخ الغيور كالشجان بالفتح) لحذره على حرمه وأنشد المفضل

لما استمر بها شيجان مبتجج * بالبين عنك جبار الشنا سنا
والفتح من رواية أبي سعيد وأبي عمرو (وهو) أي الشيجان (الطويل) الحسن الطويل وأنشد

(المستدرك)

(شوكج)

(شلم)

(شخ)

(المستدرك)

(شوح)

(شج)

مشح فوق شيجان * يذر كأنه كلب

(ويكسر) قال الأزهرى وهكذا رواه شهر وأبو محمد كذا في هامش الصحاح (و) نقل الأزهرى عن خالد بن خنبة الشيجان (الذي يتهمس عدوا) أراد السرعة (و) الشيجان أيضا (الفرس الشديد النفس) وناقته شيجانة أى سريرة (و) جبل عال حوالى القدس والشياح بالكسر القحط والحذارو الجذفى كل شئ) ورجل شائح حذر جاد (والشيخة بالكسر ماء شمر فى فيد) بينهما يوم وليلة وبينها وبين النجاج أربع وقيل هى ببطن الرمة وقيل بالحزن ديار يربوع وقيل بالحاء المعجمة (و) الشيخة (ة) بحب منها يوسف بن أسباط) ورفيقه محمد بن صغير (وعبد المحسن بن محمد) بن على (التاجر المحدث) كنيته أبو منصور كتب الحديث بالشام ومصر والعراق وحدث مات سنة ٤٧٩ (ومولاه بدر) كنيته أبو النجم روى أسعجه الحديث وأعتقه فنسب اليه هكذا ذكره الحافظ أبو سعد وروى عنه (وابنه محمد بن بدر) من شيوخ الموفق عبد الطيف (و) أبو العباس (أحمد بن سعيد بن حسن) عن أبي الفرج أحمد بن محمد القزازى وأبي الطيب بن غلبون (و) أبو على (أحمد بن محمد بن سهل) الانطاكى روى عن مطين وطبقته وعنه على بن ابراهيم ابن عبد الله الانطاكى وعلاء الدين على بن محمد بن ابراهيم بن عمر بن خليل البغدادي الصوفى (المحدثون الشيعيون) وفاته مسعود أخو عبد المحسن المذكور روى عنه أبو الرضى أحمد بن بدر بن عبد المحسن وكذلك أبو الحسين عبد الله بن أحمد بن سعيد بن الحسن الشيعى خال عبد المحسن المذكور زوى القرات عن أبي الحسن بن الجمالى (والمشيوحاء ويقصر منبت الشيخ) أى الارض التى تنبت الشيخ قال أبو خنيفة اذا كثرت نباته بمكان قبل هذه مشيوحاء وهكذا فى التهذيب عن أبي عبيد عن الاصمعى وانكره المفضل ابن سلمة فى كتابه الذى رد فيه على صاحب العين كذا فى هامش الصحاح ونقل السهلبلى فى الروض عن أبي خنيفة فى كتاب النبات أن مشيوحاء اسم للشيخ الكثير قال شيخنا وسبق الكلام على مفعولاء ووقوعه جمعا وماله من النظائر فى عالج * قلت وينظر فى هذا مع ما سلفناه من النقل وتأمل (و) يقال (هم فى مشيوحاء) من أمرهم وعليه اقتصر الجوهرى (ومشيجى من أمرهم) هكذا مقصورا وذكره ابن مالك فى التسهيل فى الاوزان الممدودة (أى فى أمرهم يتدرونه) هكذا فى الصحاح (أوفى اختلاط) وهكذا فى اللسان وفى شرح الكافية لابن مالك قال وعلى هذا فهو بالجيم من نطفة أمشاج ووزنه فعيلاء لامفعلاء قال شيخنا حكمه عليه بأنه بالجيم ان كان مجرد تفسيره بالاختلاط ففيه نظروا ان كان لعدم وروده بالحاء المهملة بمعنى الاختلاط كما هو ظاهر فلا اشكال * قلت وقد صرح وورده بالحاء المهملة بمعنى الاختلاط كما هو فى اللسان وغيره فكلام ابن مالك محل نظر وتأمل وقال ابن أم قاسم وغيره تبعاً للشيخ أبي حيان فى شروحه على التسهيل ان قوم فى مشياء من أمرهم أى فى جدوزم (وشايح قائل) كذا فى التهذيب وأنشد * وشايحت قبل اليوم انك شيج * (والمشيج) الجاد المسرع وفى حديث سطح على جل مشيح وقال الفراء المشيح على وجهين (المقبل عليك) وفى بعض النسخ اليك (والمنايع لما رواه ظهري) وبه فسر ابن الاثير حديث اتقوا النار ولو بشق تمرة ثم أعرض وأشاح أو بمعنى الحذر والجذفى الامور أى حذر النار كأنه نظر اليها أو جدد على الايصاء باتقائها أو قبل اليك بخطابه وقيل أشاح بوجهه عن الشئ نجاه. وقال ابن الاعرابى أعرض بوجهه وأشاح أى جددى الاعراض وقال غيره واذنحى الرجل بوجهه عن وهج أصابه وعن أذى قبل قد أشاح بوجهه (والتشيج التحذير والنظر الى الخصم مضابفة) وهذا عن ابن الاعرابى وقد شيج اذا نظر الى خصمه فضابفة (وذو الشجع باليمامة) ان لم يكن محققاً من السين المهملة (و) موضع آخر (بالجزيرة وذات الشجع) فى ديار بني يربوع بالحزن (وأشاح الفرس بذنبه) اذا أرخاه نقله الأزهرى عن الليث (وصحيف الجوهرى) وانما الصواب بالسين المهملة قاله أبو منصور (وانما أخذه من كتاب) العين تصنيف (الليث) قال شيخنا ولا يحكم على ما فى كتاب الليث أنه تحفيف الا يثبت والمصنف قدام الصاغاني وسبقه أبو منصور (وأشح كأحمد حصن بالين)

فوفصل الصاد بالمهملة مع الحاء المهملة (الصحيح) بانضم (الفجر أو أول النهار) أصباح وهو الصبيحة والصباح) نقيض المساء (والاصباح) بالكسر (والمصحح ككريم) لان المفعول مما زاد على الثلاثة كاسم المفعول قال الله عز وجل فالق الاصباح قال الفراء اذا قيل الا مساء والاصباح فهو جمع المساء والصبح قال ومثله الابكار والابكار وقال الشاعر

أقنى رباحا وذوى رباح * تناسخ الامساء والاصباح

وحكى اللحياني تقول العرب اذا تطيروا من الانسان وغيره صباح الله لاصباحك قال وان شئت نصبت (وأصبح دخل فيه) أى الصبح كما يقال أمسى اذا دخل فى المساء وفى الحديث أصبحوا بالصبح فانه أعظم للاجر أى صلوا عند طلوع الصبح وفى التنزيل وانكم لترون عليهم مصبحين (و) أصبح (بمعنى صار) قال شيخنا فيه تطويل لان معنى مستدرك كما لا يخفى قال سيبويه أصبحنا وأمسينا أى صرنا فى حين ذلك وأصبح فلان عالمسار (وصحهم) تصبيحا (قال لهم عم صباحا) وهو تحية الجاهلية أو قال صحبت الله بالخبر (و) صحهم (أناهم صباحا كصحهم كنع) قال أبو عدنان الفرق بين صحنا وصحنا انه يقال صحنا بلد كذا وصحنا

فلا نأفذه مشددة ٣ وصحنا أهلها خيرا أو شرا وقال النابغة

وصحبه فلما فلا زال كعبه * على كل من عادى من الناس عالبا

٣ فى نسخة المتن المطبوع بعد قوله بذنبه صوابه بالسين المهملة وهو ساقط فى نسخ الشارح ولذا احتج الى قوله وانما الصواب الخ (صح)

م قوله وصحنا أى بالتحفيف

ويقال صبحه بكذا ومساها بكذا كل ذلك جاز قال بغير بن زهير المزني وكان أسلم
صبحناهم بألف من سليم * وسبع من بني عثمان وافي
معناه أنيناها صباحا بألف رجل من بني سليم وقال الرازي
نحن صبحنا عامراني دارها * جردت اعادي طرفي نهارها
يريد أنيناها صباحا بخيل جرد وقال الشماخ

وتشكو بعين ما أكلت ركابها * وقيل المنادى أصبح القوم أدلجى

قال الازهرى يسأل السائل عن هذا البيت فيقول الادلاج سير اليل فكيف يقول أصبح القوم وهو يأمر بالادلاج وقد تقدم
الجواب في دلج فراجع (و) صبحهم (سقاهاهم صبحا) من لبن يصبحهم صبحا وصبجهم تصبجها كذلك (وهو) أى الصبوح (ما حلب
من اللبن بالغداة) أو ما شرب بالغداة فمادون القائلة وفعلاك الاصطباح (و) الصبوح أيضا كل ما أكل أو شرب غدوة وهو خلاف
الغبوق والصبوح (ما أصبح عندهم من شراب) فشربوهم (و) الصبوح (الناقة تحلب صباحا) حكاه اللحياني وأبو الهيثم وقول
شبخنا انه غرب محل نظر (و) من المजार هذا (يوم الصباح) ولقيتهم غداة الصباح وهو (يوم الغارة) قال الاعشى
به ترعف الالف اذا أرسلت * غداة الصباح اذا التقع نارا

يقول بهذا الفرس يتقدم صاحبه الالف من الخيل يوم الغارة والعرب تقول اذا نذرت بغارة من الخيل تفجؤهم صباحا يا صباحاه
يندزون الحى أجمع بالنداء العالى ويسمون يوم الغارة يوم الصباح لانهم أكثر ما يغيرون عند الصباح (والصبحة بالضم نوم الغداة
ويفتح) وقد كرهه بعضهم وفي الحديث انه نسي عن الصبحة وهى النوم أول النهار لانه وقت الذكرك ثم وقت طلب الكسب وفي
حديث أم زرع أنها قالت وعنده أقول فلا أقبح وارقد فأصبح أرادت انها مكفيه فهى تمام الصبحة (و) الصبحة (ما تعلت به غدوة
وقد تصبج) اذا نام بالغداة وفي الحديث من تصبج بسبع غرات عجوة هو تفعل من صبحت القوم اذا سقيتهم الصبوح وصبحت
الشديد لغة فيه (و) الصبحة والصبح (سواد الى الحجرة أو لون يضرب الى الشبهة) قريب منها (أوالى الصبهة) وخزم السهيلي بان
الصبحة يباض غير خالص وقال الليث الصبح شدة الحجرة فى الشعر (وهو أصبح وهى صباء) وعن الليث الاصبح قريب من
الاصهب وروى شمر عن أبي نصر قال فى الشعر الصبحة والمخمة ورجل أصبح اللحية الذى تعالوشعره حرة وقال شمر الاصبح الذى
يكون فى سواد شعره حرة وفي حديث الملا عنه ان جاءته به أصبح أصهب الاصبح الشديدة حرة الشعر ومنه صبح النهار مشتق من
الاصبح قال الازهرى ولون الصبح الصادق يضرب الى الحجرة قليلا كأنها لون الشفق الاول فى أول الليل (وأنيته لصبح خامسة)
بالضم كما تقول لمسى خامسة (ويكسر أى اصباح خمسة أيام) وحكى سيبويه أنيته صباح مساء من العرب من ينيته بخمسة عشر
ومنهم من يضيفه الا فى حد الحمال أو الظرف (وأنيته ذاصباح وذاصبوح أى بكرة) قال سيبويه (لا يستعمل الا ظرفا) وهو ظرف
غير متمكن وقد جاء فى لغة الخثعم قال أنس بن خنيس منهم

عزمت على اقامة ذى صباح * لامر ما يسود من يسود

لم يستعمله ظرفا قال سيبويه هى لغة الخثعم ووجدت فى هامش الصحاح البيت لرجل من خثعم قاله على لفته لانه جرد اصباح وهو
ظرف لا يتمكن والظروف التى لا يتمكن لا تجر ولا ترفع ولا يجوز ذلك الا فى لغة قوم من خثعم أو يضطر اليه شاعر يريد عزمت على
الاقامة الى وقت الصباح لاني وجدت الرأى والحزم يوجبان ذلك ثم قال لشيئا ما يسود من يسود يقول ان الذى يسوده قومه لا يسود
الاثنى من الخصال الجيلة والامور المحموده رآها قومه فيه فسودوه من أجلها كذا قاله ابن السيراني ولقيته ذات صبحة وذاصبوح
أى حين أصبح وحين شرب الصبوح وعن ابن الاعرابى أنيته ذات الصبوح وذات الغبوق اذا أتاه غدوة وعشية وذاصباح وذامساء
وذا ن الزمين وذات العويم أى منذ ثلاثة أزمان وأعوام (والاصبح الاسد) بين الصبح ورجل أصبح كذلك (و) الاصبح (شعر
يخطه يباض بحمرة خلقه) أيا كان (وقد اصباح) اصبيحا (وصبح كفرح صبجا) محركة (وصبحة بالضم والمصبح ككرم موضع
الاصباح ووقته) وعبرة العجاج والمصبح بالفتح موضع الاصبح ووقت الاصبح أيضا قال الشاعر * بمصبح الحدو حيث عيسى *
وهذا مبنى على أصل الفعل قيل أن يراد فيه ولو يبنى على أصبح لتقبل مصبح بضم الميم انتهى وفي بعض النسخ بعد قوله ككرم
وكذهب وهو الصواب ان شاء الله تعالى وقال الازهرى المصبح الموضع الذى يصبح فيه والمسمى المسكان الذى عيسى فيه ومنه قوله
* قريبه المصبح من ماساها * (والمصبح السراج) وهو قرطه الذى تراه فى القنديل وغيره وقد يطلق السراج على محل الفتيلة
بجاز مشهورا قاله شيخنا وقال أبو ذؤيب الهذلى

أمنل برق أبيت الليل أرقبه * كأنه فى عراض الشام مصباح

(و) المصباح من الابل الذى يبرك فى معرته فلا ينهض حتى يصبح وان أثير وقيل المصباح (الناقة) التى (تصبح فى مبركها)
لازعى (حتى يرتفع النهار) وهو مما يستحب من الابل وذلك (لقوتها) وسننها جمعه مصابيح أنشد ابن السبدي فى الفرق

٣ قوله لمسى بضم الميم وكسرها
كفى القاموس

مصايح ليست باللواتي يقودها * نجوم ولا بالآلات الدوالك
(و) المصباح (السنان العريض) وأسنة صباحية (و) المصباح (قدح كبير) عن أبي حنيفة (كالمصباح كمنبر) في الأربعة
وعلى الثاني قول المرزداخي الشماع

ضربت له بالسيف كوما مصبحا * فثبت عليها النار فهى عقير

(والصبوحة الناقية المحلو به بالغداة كالصباح) عن اللحياني وقد تقدم ذكر الصبوح آنفا ولو قال هناك كالصبوحة سلم من
التكرار وحكى اللحياني عن العرب هذه صبوحى وصبوحى (والصباحة الجمال) هكذا فسره غير واحد من الأئمة وقيده بعض
فقهاء اللغة بأنه الجمال في الوجه خاصة ونقل شيخنا عن أبي منصور الصباحة في الوجه والوضاءة في البشرة والجمال في الانف والحلاوة
في العين والملاحه في الفم وانظر في اللسان والرشاقة في القذو والباقة في الشمال وكال الحسن في الشعر وقد (صبح ككرم) صباحة
أشرف وأنا كذا في المصباح (فهو صبيح وصباح) نقله الجوهري عن الكسائي واقصر عليهما (وصباح وصبحان كشرى وغراب
ورمان وسكران) وافق الذين يقولون فعال الذين يقولون فيعسل لاعتقابهما كثيرا والاثني فيهما بالهاء والجمع صباح وافق مذكرة في
التكسير لاتفاقهما في الوصفية وقال الليث الصبيح الوضى الوجه (ورجل صبحان محركة يجعل الصبوح) وهو ما اصطبح بالغداة حارا
(و) قرب تصبيحنا وقرب الى الضيوف تصايحهم (التصبح الغداء) وفي حديث المبعث أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يثيم في حجر
أبي طالب وكان يقرب الى الصبيان تصبيحهم فيختلسون ويكف وهو (اسم بنى على تفعيل) مثل الترعيب للسنام المقطع والتذيت
اسم لما ينبت من الغراس والتنوير باسم لنور الشجر (و) يقال صبت عليهم الاصبحة (الاصبحى السوط) وهى السياط الاصبحة
(نسبة الى ذى أصبح لملك من ملوك اليمن) من حير قاله أبو عبيدة وذو أصبح هذا قيل هو الحرث بن عوف بن مالك بن زيد بن سدد
ابن زرعة وقال ابن خزم هو ذو أصبح مالك بن زيد بن الغوث من ولد سبا الاصفغر (من أجداد) سيدنا (الامام) الاقدم والهمام الاكرم
عالم المدينة (مالك بن أنس) الفقيه وجده الاقرب أبو عامر بن عمرو بن الحرث بن غيمان الاصبحة الحيرى تابعى وذو كرا الحارمى في كتاب
النسب أن ذا أصبح من كهلان وأن منهم الامام مالك والمشهور هو الاوّل لان كهلان أخو حير على الصحيح خلافا للجوهري كما سيأتى
(واصطبح أسرج) كأصبح وهذا من الأساس والشمع مما يصطبح به أى يسرج به (و) اصطبح (شرب الصبوح) وصبحه يصبحه صبحا
سقاها صبوحا (فهو مصطبح) وقال قرط بن التوم الليشكرى

كان ابن أسماء يعشوه ويصبجه * من هجمة كفسيل التخل دزار

يعشوه بطعمه عشاء والهجمة القطعة من الابل ودزار من صفها وفي الحديث وما لنا صبى يصطبح أى ليس لنا لبن بقدر ما يشربه
الصبى بكرة من الجذب والقحط فضلا عن الكثير (و) اصطبح واغتبق وهو (صبجان) وغبقان ومن أمثالهم السائرة في وصف
الكذاب قولهم أكذب من الآخذ الصبحان قال شمر هكذا قال ابن الاعرابى قال وهو الحوار الذى قد شرب فروى فاذا أردت أن
تستدرجه أمه لم يشرب له درتها قال ويقال أيضا كذب من الآخذ الصبحان قال أبو عدنان الآخذ الاسيرو الصبحان الذى قد
اصطبح فروى قال ابن الاعرابى هو رجل كان عند قوم فصبحوه حتى نهض عنهم شاخصا فآخذوه قوم وقالوا لنا على حيث كنت
فقال انما بت بالفقر فيمنعناهم كذلك اذ قد يقول فعلموا أنه بات قريبا عند قوم فاستدلوا به عليهم واستباحوهم والمصدر الصبح
بالتحريك (واستصبح) بالمصيح (استسرج) به وفي حديث جابر في شحوم الميتة ويستصبح بها الناس أى يشعلون بها سرجهم
(والصباحة بالضم الاسنة العريضة) وأسنة صباحية قال ابن سيده لأدري الام نسب (والصبحاء) الواضحة الجبين (و) الصبحاء
والمصيح (كحديث فرسان) لهم (ودم صباحى بالضم شديد الحجرة) مأخوذ من الاصبح الذى تعول شعره حجرة قال أبو زيد

* عبيط صباحى من الجوف أشقرا * (والصباح) بالضم (شعلة القنديل وبنو صباح) بالضم بطون منها (بطن) فى عبد القيس
وهو صباح بن لكيز بن أفضى بن عبد القيس أخو شبن لكيزو بطن فى ضسبة و بطن فى غنى و بطن فى عذرة (وذو صباح ع وقيل
من) أقبال (حير) وهو غير ذو أصبح (وصباح وصبغ ما أن حبال) أى حذاء (غلى) محركة (و) صباح (كصباح ابن الهذيل أخو)
الامام (زفر الفقيه) الحنفى (و) صباح (بن خافان كريم) جواد امتدحه اسحق التميمى (و) صباح (كغراب ابن طريف جاهلى) من
بنى ربيعة كذا قاله أئمة الاتساب قال الحافظ ابن حجر وليس كذلك بل هو صبى هو صباح بن طريف بن زيد بن عمرو بن عامر بن ربيعة
ابن كعب بن ثعلبة بن سعد بن ضبة ينسب اليه جماعة منهم عبد الحرث بن زيد بن صفوان بن صباح وقد على النبي صلى الله عليه وسلم
فسماه عبد الله (والصبح محركة بريق الحديد) وغيره (وأم صبح بالضم) من أعلام (مكة) المشرفة زبدت شرفا (و) فى التمدب
والتصبح على وجوهه يقال (صحت القوم الماء تصبيحا) اذا (سربت بهم حتى أوردتهم اياه) أى الماء (صباحا) ومنه قوله

٣ وصبحهم ماء بضياف قفرة * وقد حلق النجم اليماني فاستوى

أراد سربت بهم حتى انتهيت بهم الى ذلك الماء ووقول صحت القوم تصبيحا اذا أتيتهم مع الصباح ومنه قول عنترة يصف خيلا
وغداة صبجن الجفار عوابسا * تهدى أوائلهن شعث شرب

٣ قوله وصبحهم الذى فى
اللسان وصبحتهم ولعله
الصواب بدليل قوله الشارح
أراد سربت بهم

أى اثنين الجفار صبا حايغنى خيلا عليها فرساها ويقال صبحت القوم اذا سقيتهم الصبوح انتهت عبارة التهذيب وقد تقدم المعنيان
 الاخيران في أول المادة ولم يزل دأب المصنف في تهطيع الكلام الموجب لسهام الملام عفا عناعنه الملاك العلام فانه لو ذكر هذه
 عند اخواتها كان أمثل لظريته التي اختارها (و) من المجاز يقال للرجل بنبه من سنة الغفلة (أصحح) يارجل (أى انبه) من
 غفلتك (وأبصر رشدا) وما يصلحك وقال رؤبة * أصبح فلان من بشر ما روش * أى بشر معيب ويقال للناثم أصبح أى استيقظ وأصبحوا
 استيقظوا في خوف الليل كذا في الاساس (و) من المجاز أيضا (الحق الصابح) وهو (البين) الظاهر الذي لا غبار عليه وكذا قولهم
 صبحنى فلان الحق ومحضنيه (وصحبه) بالفتح (قلعة بديار بكر) بين آمد وميافارقين * ومما استدرك عليه قولهم صبحك الله بخير
 اذا دعاه وآتته أصبوحه كل يوم وأمسبه كل يوم وأصبح القوم دنا وقت دخولهم في الصباح وبه فسر قول الشاعر والصبوح كل
 ما أكل أو شرب غدوة وهو خلاف الغبوق وحكى الأزهرى عن اللث الصبوح الحمر وأنشد

(المستدرك)

ولقد غدوت على الصبوح معى * شرب كرام من بنى رهم

والصبوح في قول أبي ليلى الاعرابي جمع صبوح بمعنى لبن الفسادة وصحبت فلانا أى ناولته صبوحا من لبن أو خمر ومنه قول طرفه
 * متى نأتى أصبحك كاسارية * أى أسقيك وفي المثل أعن صبوح ترقيق لمن يجمعهم ولا يبصرح وقد يضرب أيضا لمن يورى
 عن الخطب العظيم بكتابة عنده ولمن يوجب عليك ما لا يجب بكلام بلطفه وروى عن الشعبي أن رجلا سأله عن رجل قبل أم امرأته
 فقال له الشعبي أعن صبوح ترقيق خربت عليه امرأته ظن الشعبي أنه كنى بتقبيله أباها عن جاءها ورجل صبحان وامرأة صبحى
 شربا الصبوح مثل سكران وسكرى وفي مجمع الامثال وناقصة صبحى حلب لبن اذ كره في الصاد انتهى وصبوح الناقصة وصبوحها قدر
 ما يحتلب منها صبجا وصبح القوم شربا جاءهم به صبجا وصبوحهم الحيل وصبوحهم جاءتهم صبجا ويا صبواح يقولها المنذر وصبح الابل
 يصبحها صبجا سابقا لها غدوة والصابح الذى يصبح ابله الماء أى يسقيها صبجا وانه قول أبي زيد * حين لاحت للصابح الجوزاء *
 وتلك السقية تسمى العرب الصبحة وليست بناجعة عند العرب وقت الورد المحمود عندهم مع الفخاء الاكبر وفي حديث جرير ولا يحسر
 صابحها أى لا يكل ولا يعبار هو الذى يسقيها صبجا حال انه يورد هاما ظاهرا على وجه الارض وفي الحديث فاصبحى سرا حلك أى
 أصحىها وفى حديث يحيى بن زكريا عليه السلام كان يخدم بيت المقدس نهارا وصبوح فيه ليلا أى يسرج السراج والمصابيح
 الاقداح التى يصطحبها وأنشد

٢ أى أصحىها كذا في اللسان أيضا بالتأنيث

نهل ونسعى بالمصابيح وسطها * لها أمر حزم لا يفرق مجمع

ومصابيح النجوم أعلام الكواكب وفلان يتصابح ويتعاسن ومن المجاز رأيت المصابيح تزهر في وجهه وفي مثل أصبح ليل ومخاطبة
 الليل وخطاب الوحش مجازان كذا في الاساس وقد سميت صبجا وصبجا وصبجا وصبجا كقفل وسحاب وزبير وكان
 وأمرو مسكن وأسود أصبح نأ كيد قاله الزمخشري وصباح مولى العباس بن عبد المطلب ذكره ابن بش كوال في الصحابة وصبيح مولى
 أبي أحصه تجهز ليد فرض وعبد الله بن صبيح تابعى روى عنه محمد بن اسحق وصبيحة بن الحرث القرشي التيمي من مسلمة الفتح
 وبنو صبح بن ذهل بن شيبان قبيلة وبنو صبح بن ذهل بن مالك بن بكر بن سعد بن ضبة نخد وصباح بن ثابت القرشيري وصبيح مولى زيد
 ابن أرقم وصبيح بن عميرة وصبيح مولى عبد الله بن رباح وصبيح بن عبد الله العبدسى تابعيون وصباح بالضم ابن نهد بن زيد في قضاة
 وصباح بن عبيد بن أسلم في عنزة وصباح بن كبريتي عبد القيس منهم أبو خيرة الصباحي يأتي للمصنف في خرى مع وهم وصباح بن
 ظبيان في نسب جبل صاحب بشينة وفي سعد هذيم صباح بن قيس بن عامر بن هذيم وصبح بن معبد بن عدى في طي وصباح كشاد
 ابن محمد بن صباح عن المعاني بن سليمان (الصبح بالضم والعجمة بالكسر) وقد وردت مصادر على فعل بالضم وفعله بالكسر في أنفاظ
 هذا منها وكالقول والقله والذل والذلة قاله شيخنا (والصبح بالفتح) الثلاثة بمعنى (ذهاب المرض) وقد صح فلان من علمته (و) هو أيضا
 (البراهة من كل عيب) وريب وحكى ابن دريد عن أبي عبيدة كان ذلك في صحه وسقمه قال ومن كلامهم ما أقرب الصحاح من السقم
 وقد (صح بصح) صححة (فهو صحح وصحاح) بالفتح وصحح الاديم وصحاح الاديم بمعنى أى غير مقطوع وفي الحديث يقاسم ابن آدم أهل
 النار قسمة صحاحا بمعنى قابيل الذى قتل أخاه هابيل بمعنى انه يقاسمهم قسمة صححة فله نصفها ولهم نصفها الصحاح بالفتح بمعنى الصحح
 يقال درهم صحح وصحاح ويجوز أن يكون بالضم كطوال في طويل ومنهم من يرويه بالكسر ولا وجه له ورجل صحاح وصحح (من قوم
 صحاح) بالكسر (وأصحاه) فم ما امرأه صححة من نسوة صحاح (وصحاح وأصح) الرجل فهو صحح (صح أهله وما شيته) صححا كان
 هو أو مرضيا وأصح القوم وهم معصون اذا كانت قد أصابت أموالهم عاهة ثم ارتفعت وفي الحديث لا يورد الممرض على المصح أى
 لا يورد من ابله مرضى على من ابله صحاح ولا يسقيها معهما كانه كره ذلك أن يظهر بحال المصح ما ظهر بحال الممرض فيظن أنها
 أعدتها فيأثم بذلك وقد قال صلى الله عليه وسلم لا عدوى (و) أصح (الله تعالى فلانا) وصححه (أزال مرضه و) ورد في بعض الآثار
 (الصوم صححة) بالفتح (ويكسر الصاد) والفتح أعلى (أى يصح به) مبيد للمجهول وفي اللسان أى يصح عليه هو مفعلة من الصححة
 المافية وهو كقول في الحديث الا تخرصوا موتا تخرصوا موتا أيضا صححة (والصحح والصحاح والصححان) كله (ما استوى من
 الارض) وجرود والجمع الصحاح والصحح الارض الجرود المستوية ذات حصى صغار ونقل شيخنا عن السهيلي في الروض الصحح

(صح)

٣ قوله كانه كره الخ كذا في اللسان أيضا وعبارة النهاية كره ذلك مخافة أن يظهر الخ

الارض الملساء انتهى وأرض صحاصح وصحمان ليس بهاشي ولا شجر ولا قرار للماء قال أبو منصور وقلما تكون الا في سند واد أو جبل قريب من سند واد قال والحمرأ أشداستوا منها قال الرازي

نراه بالصحاصح السمالق * كالسيف من جفن السلاح الدائق

وقال آخر وكم قطعنا من نصاب عرْفَج * وصحمان قدق مخترج * به الرذايا كالسفين المخرج * ونصاب العرفج ناحيته والقذف التي لا مرتع بها والمخترج الذي لم يصبه مطر أرض مخترجة فشبهه شخص الابل الحسرى بشخص السفن وأما شاهد الصحاصح فقوله * حيث ارتعن الورد في الصحاصح * وفي حديث جهش وكان قطعنا اليك من كذا وكذا وتوقفه صحصح وفي حديث ابن الزبير لما أتاه قتل الضحالك قال ان ثعلب بن ثعلب حفر بالصحصح فأخطأت استنه الحفرة ٣ (وصحاصح الطريق بالقفح ما اشتد منه ولم يسهل) ولم يوطأ قال ابن مقبل يصف ناقة

اذا واجهت وجه الطريق نيمت * صحاصح الطريق عزة أن تسهلا

(وصحصح الامر تبين) مثل صحصح (والمصحح) بالضم الرجل (الصحيح المودع) من المجاز المصحح (من يأتي بالباطيل وصحصح ع بالبحرين و) صحصح (والدمحورأ حد بنى نيم الله بن ثعلبة) بن عكاب بن سعب بن علي بن بكر بن وائل (و) صحصح (أبو قوم من نيم و) صحصح (أبو قوم من طي والصحمان ع) شديد البرد (بين حلب وتدمر والصحيح فرس لأسد بن الرهيص الطائي) صاحب الوقائع المشهورة (و) يقال (رجل صحصح وصحصح) إذا كان (يتبع دقائق الامور فيحصيها ويعلمها) من المجاز (الترهات الصحاصح) لاسدائد ولا صحصح أي أباطيل لأصل لها (و) مثله (بالإضافة) أيضا وكذلك الترهات اللباس (و) (معناه الباطل) وهما بالإضافة أجود قال ابن مقبل

وما ذكره دهماء بعد فزارها * بنجران الا الترهات الصحاصح

* وما يستدرك عليه استصح فلان من علمته اذا برى قال الاعشى

أم كما قالوا سقيم فلئن * نفض الاسقام عنه واستصح

وأنا استصح ما تقول وهو مجاز وأرض صحصح بريئة من الوباء صحصح لا وباء فيها ولا تكثر فيها العلل والاسقام وصح الشيء جعله صححا وصححت الكتاب والحساب صححا اذا كان سقيما فأصلحت خطأه وأثبت فلانا فأصححته أي وجدته صححا والصحيح من الشعر ما سلم من النقص وقيل كل ما يمكن فيه الزحاف فسلم منه فهو صحصح وقيل الصحيح كل آخر نصف بسلم من الاشياء التي تقع عللا في الأعراب والضروب ولا تقع في الحشو والمصحح في قول ملبج الهدلي

خبل ليلي حين يدنو زمانه * ويلحاك في ليلي العريف المصحح

قبل أراد الناصح كانه المصحح فكره التضعيف ومن المجاز صح عند القاضي حقه وصحت شهادته وصح له عليه كذا وصح قوله كذا في الاساس (صدح الرجل والطار كمنع) يصدح (صدحا) بفتح فسكون (وصدحا) كغراب (رفع صوته بغناء) أو غيره وصدح الديك والغراب صاح واسم الفاعل منه صدح قال لبيد * وقينه وفزهر صدح * وقال حميد بن ثور مطوقة خطباء تصدح كلما * دنا الصيف وانزاح الربيع فأنجما

والصدح أيضا شدة الصوت وحدته والفعل كالفعل والمصدر كالمصدر والقينة الصادحة المغنية (والصيدح) كصيقل (والصدوح) كصبور (والصيداح والمصدح الصياح الصيت) أي الشديد الصوت قال

وذعرت من زاجر وحواح * ملازم آثارها صيداح

وصدح الجار وهو صدوح صوت قال النجم * محشر جاورة صدوحا * وقال الازهرى قال اللبث الصدح من شدة صوت الديك والغراب ونحوهما (والصدحة وبالضم وبالتعريف) واقتصر الجوهري على الاول (خرزة التناخيد) وفي الصحاح خرزة تؤخذ بها الرجال وفي اللسان خرزة يستعطف بها الرجال وقال اللجاني هي خرزة تؤخذ بها النساء للرجال (والصدح محركة العلم والمكان الخالي و) في التهذيب الصدح (اللكة الصغيرة الصلبة الحجارة) جمع صدحان (و) الصدح (ثمرة أشد حرة من العناب) وأنشز منه قبيلا وجرته تضرب الى السواد قاله ابن شميل (و) الصدح (حجر عريض و) حكي ابن الاعرابي الصدح (الاسودج صدحان بالكسر والاصدح الاسد) لزئيره (وصيدح) اسم (ناقة ذى الرمة) الشاعر المشهور وفيه يقول

سمعت الناس يتبعون غيضا * فقلت لصيدح اتبعي بالالا

وفي الصحاح رأيت الناس بدل سمعت والناس مرفوع قال أبو سهل هكذا بنحط الجوهري وصحح عليه والمحفوظ سمعت الناس ووجدت في الهامش لابن القطاع يروي هذا البيت برفع الناس ونصبه بعد سمعت فالنصب ظاهر وأما الرفع فعلى الحكاية لان سمعت فعل غير مؤثر فجاز أن يعلق وتقع بعده الجمل وتقدير المعنى سمعت من يقول الناس يتبعون غيضا وأما رأيت فلا يصح ذلك (وهو) أي الصيدح أيضا (الفرس الشديد الصوت) ومن المجاز قينة صادحة وحاد صيدح وفزهر صدح كذا في الاساس (الصرح) بيت واحد

٣٥ وهذا مثل للعرب تضربه فيمن لم يصب موضع حاجته يعني أن الضحالك طلب الامارة والتقدم فلم يبلها كذا في اللسان

(المستدرك)

(صدح)

(صرح)

بني منفردا ضخما طويلا في السماء وقيل هو (القصر) قاله الزجاج (و) قيل هو (كل بناء عال) مرتفع وفي التنزيل انه صرح ممرّد من قوارير والجمع صروح قال أبو ذؤيب

على طرق كنجور الطبا * تحسب آراهم من الصروح

وقال بعض المفسرين الصرح بلاط اتخذ ليقس من قوارير (و) الصرح (قصر لم تحت نصر) الجبار المشهور (قرب بابل) بالعراق كان اتخذ له تجبره وعناده وقصته مشهورة (و) الصرح (بالتحريك) المحض (الخالص من كل شيء) ومنهم من قيده بالابيض وأنشد للممتلئ الهدلى

تعلاو السيوف بأيدينا جاجهم * كما يفلق مروا لامع الصرح

وأورد الأزهري والجوهري هذا البيت مستشهدا به على الخالص من غير تقييد (كالصريح) كما سير (والصراح بالفتح والضم) والكسر أفصح (والاسم الصراحة) بالفتح (والصروحة) بالضم (وصرح نسبة ككسر مخلص) وكذا كل شيء وكل خالص صريح (وهو) أي الرجل الخالص النسب (صريح من) قوم (صرحاء) وهي أعلى (و) في التهذيب والصريح من الرجال والخيل المحض ويجمع الرجال على صرحاء والخيل على الصرائح يقال فرس صريح من خيل (صرائح) يقال (شتمه مصارحة وصراحا بالضم والكسر أي) كفاحا (و) (مواجهة والاسم) الصراح بالضم (كغراب) ويقال لقبته مصارحة ومقارحة وصراحا وصراحا وكفاحا بمعنى واحد اذا لقبته مواجهة قال

فد كنت أنذرت أخامناح * عمرا وعمرو عرضة الصراح

(وكأس صراح) بالضم (لم تشب) أي خالصة لم تختلط (بمزاج) هكذا في النسخ وفي بعضها مزج (والصريح خلاف التعريض) يقال صرح فلان بما في نفسه نصريحا اذا أبداه (و) التصريح (تبيين الامر كالصريح) بفتح فسكون (والاصراح) يقال صرح الشيء وصرحه وأصرحه اذا بينه وأظهره وفي حديث ابن عباس سئل متى يحل شراء الخيل قال حين يصرح قيل وما التصريح قال حين يستبين الخلو من المر قال الخطابي هكذا يروى ويفسر والصواب يصوح بالواو وسيد كرفي موضعه ومن أمثالهم صرحت بجدان وجلدان أي أبدى الرجل أقصى ما يريد (و) التصريح (انكشاف الامر) وفي نسخة الحق يقال انصرح الحق وصرح اذا بان ومن ذلك المثل عند التصريح تستريح وهو في مجمع الامثال للميداني (لازم) و(متعدو) التصريح (في الخبر زهاب زبدها) وقد صرحت اذا انجلي زبدها خلصت قال الاعشى

كيتا نكشف عن حجرة * اذا صرحت بعد از يادها

يقول قد صرحت بعد تدار واز باد وصرح الزبد عنها انجلي فخلص (و) تقول (صرحت كحل أي أجذبت وصارت صريحة) أي خالصة في الشدة وكذلك تقول صرحت السنة اذا ظهرت جدوتها قال سلامة بن جندل

قوم اذا صرحت كحل بيوتهم * مأوى الضيوف ومأوى كل قرضوب

(و) صرح (الرامي) نصريحا اذا (رمى ولم يصب) الهدف (والصراح) بالكسر (الناقة لانزعي) كذا في التهذيب وفي المحكم وغيره ناقة مصراح قليلة الرغوة خالصة اللبن (والصراحية) بالضم وتشديد المشناة التحتية (آنية للخمير) قال ابن دريد ولا أدري ما صنعت (و) الصراحية (بالتحفيف) مع الضم (الخمر) نفسها (الخالصة) أي من غير مزج (و) كذلك (من الكلمات الخالصة) وكذب صراحية (كالصراح بالضم) وكذب صراحي كالصراح بالكسر أيضا أي بين يعرفه الناس (ويوم مصرح كحدث) أي (بلا سحاب) وهو في شعر الطرماح في قوله يصف ذئبا

اذا امتل هوى قلت ظل طخاة * ذرى الريح في أعقاب يوم مصرح

امتل عدا وطمخاة سحابة خفيفة أي ذراه الريح في يوم مصح شبه الذئب في عدوه في الأرض بسحابة خفيفة في ناحية من نواحي السماء وصرح النهار ذهب سحابه وأضاءت شمس كافي الاساس (وانصرح) الحق (بان) وانكشف (وصارح بما في نفسه أبداه) وأظهره (كصرح) مشددا ومخففا وأنشد أبو زياد

واني لا كنوعن قدور غيرها * وأعرّب أحيانا بها فأصاح

أمنحدر اترمي بك العيس غربة * ومصعدة برح لعينيك بارح

(والصريح بكسر) فحل من خيل العرب وهو (فرس عبد يغوث بن حرب وآخري بن نسل وآخري للخم) وبلا لام اسم فحل منجب وقال أوس بن غلفاء الهجيمي

ومر كضه صريحى أبوها * يهان لها الغلام والغلام

وقال طفيل عناجع فيهن الصريح ولا حق * مغاوير في الدار يرب معقب

ويروى من آل الصريح وأعوج غلبت الصفة على هذا الفعل فصارت له اسما (و) صراح (كرمان طائر كالجندي) وحكمه انه (يؤكل وصرواح بالكسر حصن) بالين (بناه الجن بلقيس) بأمر سيدنا سليمان عليه السلام وهو في الصحاح معترف بالانف واللام

٣ قوله يقول مقتضاه أنه تفسير لما في البيت في والذي في اللسان تقول الخذا كرا له قبل البيت

(والصاح بالضم الحالص) من كل شيء والميم زائدة ويروي عن أبي عمرو والصادح بالذال قال الجوهري ولا أظنه محفوظا (وخرج لهم صرحه برحه أي بارزالهم وان خروج صرحه برحه) بالفتح في آخرهما وبالتنوين معا (الكثير) * ومما استدرك عليه قولهم آناه بالامر صراحيه أي خالصا ولبن صريح ساكن الرغوة خالص وفي المثل برز الصريح بجانب اللبن يضرب للامر الذي وضع وبول صريح خالص ليس عليه رغوة قال الازهرى يقال لبن والبول صريح اذا لم يكن فيه رغوة قال أبو النجم

(المستدرك)

* يسوف من أبو الهاء الصريح * وصريح النصح محضه ومن المجاز شر صراح وصرح الحق عن محضه أي انكشف كذا في

الاساس وكذب صرحان بالضم أي خالص عن العياني والصرح اللبن الرقيق الذي أكثر ماؤه قثري في بعضه سهرة من مائه وخضرة والصرح عرق الدابة يكون في اليد كذا حكاه كراع بالراء والمعروف الصراح ويقال هذه صرحه الدار وقارعتها أي ساحتها وعرضتها وقيل الصرحه متن من الارض مستوية الصرحه من الارض ما استوى وظهر يقال هم في صرحه المربد وصرحه الدار وهو ما استوى وظهر وان لم يظهر فهو صرحه بعد أن يكون مستويا حسنا قال وهي الصحراء فيما زعم أبو أسلم وأنشد للراعي

كانها حين فاض الماء واختلفت * فتخاء لاجلها بالمرحة الذيب

وفي هامش الصحاح أن البيت للنعمان بن بشير يصف فرسا وفي نسخة صعقا بدل فتخاء والمرحة أيضا موضع والصرح بحان قبيلة (الصرح كجفرو سرداب المكان المستوي) الواسع الأملس وقيل هو المكان الصلب وفي حديث رأيت الناس في اماراة أبي بكر جمعوا في سردح بنفذهم البصر وينههم الصوت قال الصردح الارض الملساء وجعها صرداح والصرحة الصحراء التي لا تنبت وهي غلظ من الارض مستوي وعن كراع الصرداح القلاة التي لا شيء فيها وعن ابن شميل الصرداح الصحراء التي لا شجر بها

(صردح)

ولا تنبت وعن أبي عمرو هي الارض اليابسة التي لا شجر بها (وضرب صرداحي) وصرمداحي (بالضم) فيها (شديد بين) وسيأتي * ومما استدرك عليه الصرطح المكان الصلب وكذلك الصرطاح والسين لغة (الصرنقع الصياح) أي الشديد الصوت وهو

(المستدرك) (صرنقع)

أيضا الشديد الحصومة كالصرنقع وصرح ثعلب أن المعروف انما هو بالقاء (الصرنقع الشديد الشكيمة) من الرجال (الذي) له عزيمة (لا يتجدد ولا يطعم فيما عنده) كذا في التهذيب (و) قيل الصرنقع (الظريف) وقال ثعلب الصرنقع الشديد الحصومة والصوت وأنشد لجران العودي وصف نساء ذكرهن في شعره فقال

(صرنقع)

ان من النسوان من هي روضة * تهيج الرياض قبلها وتصوح

ومنهن غل مقفل ما يفكك * من الناس الا الا حوزي الصرنقع

وفي التهذيب الا الشعثمان الصرنقع قال شهر بن ربيعة يقال صرنقع وصلنقع بالراء واللام والصرنقع أيضا الماضي الجسري والمحتال (المصطح كنب الصحراء) الواسعة (ليس بهارعي) بكسر الراء أي مآرعه الدواب (ومكان يسوقونه لدوس الحصيد فيه) وهذه مما استدرك المصنف (الصفح) من كل شيء (الجانب) وصفحاه جانباه كالصفحة وفي حديث الاستبجاء جرين للصفحتين وجررا

(مصطح)

للمسربة أي جاني المخرج (و) الصفح (من الجبل مضطجعه) والجمع صفاح (و) الصفح (منك جنبك) الصفح (من الوجه والسيف عرضه) يضم العين وسكون الراء (ويضم) فيهما ونسب الجوهري الفتح الى العامة يقال نظر اليه بصفح وجهه وصفحته أي بعرضه وضمه بصفح السيف وصفحته (و) صفح صفاح بالكسر وصفح وصفحته السيف وجهها (و) اما قول بشر

(صفح)

رضيعة صفح بالجاء ملة * لها بلق فوق الرأس مشهر

فهو اسم (رجل من بني كلب) بن زبرة وله حديث عند العرب في الصحاح انه جاور قوم من بني عامر فقتلوه خذرا يقول غدرتكم يزيد ابن ضياء الاسدي أخت غدرتكم بصفح الكابي (و) صفح (كمنع أعرض وترك) يصفح صفحا يقال ضربت عن فلان صفحا اذا

أعرضت عنه وتركته ومن المجاز أفضرب عنكم الذي كرضعفا منصوب على المصدر لان معنى قوله أعرض عنكم الصفح وضرب الذي كرده وكفه وقد أضر ب عن كذا أي كف عنه وتركه (و) صفح (عنه) يصفح صفحا أعرض عن ذنبه وهو صفوح وصفح (عفا) وصفح عن ذنب فلان وأعرضت عنه فلم أؤاخذه به (و) صفح (الابل على الخوض) اذا (أمرها عليه) امرارا (و) صفح (السائل) عن حاجته يصفح صفحا (رده) ومنه قال

ومن يكثر النسال ياحر لا يرل * يفت في عين الصديق ويصفح

(كأصفحة) يقال أتاني فلان في حاجة فاصفحته عنها اصفحها اذا طلبها فنفعت وفي حديث أم سلمة لعنه وقف على بابكم سائل فأصفحتهم أو خيبته قال ابن الاثير يقال صفحته اذا أعطيته وأصفحته اذا حرمتها (و) صفحه (بالسيف) وأصفحه (ضربه) به (مصفعا) مككرم (أي بعرضه) وقال الطرماح

فلما تناهت وهي على كاتها * على حرف سيف حده غير مصفح

وضربه بالسيف مصفعا ومصفوحا عن ابن الاعرابي أي معرضا وفي حديث سعد بن عباد لو وجدت معهار جلاضرت به بالسيف غير مصفح يقال أصفحه بالسيف اذا ضرب به بعرضه دون حده فهو مصفح بالسيف مصفح رويان معا وسيف مصفح ومصفح عرض

وتقول وجه هذا السيف مصفح أي عريض من أصفحته وقال رجل من الخوارج لنضر بن بكيم بالسيف وغير مصفحات يقول نضر بكم بجدها ليعرضها (و) صفح (فلانا) بصفحه صفحا (سقاءه أي شراب كان) ومتى كان (و) صفح (الشيء جعله عريضا) قال بصفح لقننه وجهها جابا * صفح ذراعيه لعظم كبا

أراد صفح كلب ذراعيه فقلب وقيل هو أن يبسطهما ويصير العظم بينهما ليأكله وهذا البيت أوردته الأزهرى قال وأنشد أبو الهيثم وذكره ثم قال وصف حبلا عرضة فأنه حين قتله فصار له وجهان فهو مصفوح أي عريض قال وقوله صفح ذراعيه أي كما يبسط الكلب ذراعيه على عرق يونده على الأرض بذراعيه يتعرقه ونصب كلبا على التفسير (كصفحه) نصفها ومنه قولهم رجل مصفح الرأس أي عريضها (و) صفح (القوم) صفحا (و) كذا (ورق المصحف) إذا (عرضها) وفي نسخة عرضها وهي الصواب (واحد أو احدا) صفح (في الأمر) إذا (نظر) فيه (كصفحه) يقال تصفح الأمر وصفحته نظريه وقال الليث وصفح القوم وصفحهم نظرا إليهم طالب الإنسان وصفح وجوههم وصفحها نظرها متعرقا لها وصفحته وجوه القوم إذا تأملت وجوههم تنظر إلى حلالهم وصورهم وتعرف أمرهم وأنشدا بن الأعرابي

صفحنا الجول للسلام بنظرة * فلم يك الا ومو حابا لحواب

أي تصفحنا وجوه الركاب وصفحته الشيء إذا نظرت في صفحته وفي الأساس تصفحه تأمله ونظرت في صفحاته والقوم نظروا في أحوالهم وفي خلاهم هل يرى فلانا وتصفح الأمر قال الخفاجي في العناية في أثناء القتال التصفح التأميل لامطابق النظر كافي القاموس قال شيخنا قلت ان النظر هو التأمل كما صرح به في قولهم فيه نظر ونحوه فلا منافاة * قلت وبما أوردنا من النصوص المتقدم ذكرها يتضح الحق ويظهر الصواب (و) صفحت (الناقة) تصفح (صفوحا) بالضم (ذهب لبنها) وولي وكذلك الشاة (فهني صافح) قال ابن الأعرابي الصافح الناقة التي فقدت ولدها فغرزت وذهب لبنها (والمصاحفة الأخذ باليد كالصافح) والرجل يصافح الرجل إذا وضع صفح كفه في صفح كفه وصفحما كقبح ما وجهاهما ومنه حديث المصاحفة عند اللقاء وهي مفاعلة من الصاق صفح الكف بالكف وأنبال الوجه على الوجه كذا في اللسان والأساس والتبذير فلا يلتفت إلى من زعم ان المصاحفة غير عربي (و) ملائكة (الصفح) الأعلى هو من أسماء (السماء) وفي حديث علي وعمار الصفح الأعلى من ملكوته (ووجه كل شيء عربي) صفح وصفححة (والمصفح ككرم العريض) من كل شيء (ويشدد) وهو الأكثر (و) المصفح اصفاحا (الذي اطمان جنبا رأسه وتناجيبه) فخرجت وظهرت فحدوته (و) المصفح من السيوف (الممال) والمصابي الذي يحترف على حده إذا ضرب به ويمال إذا أراد وأن يعمدوه (و) قال ابن بزرج المصفح (المقلوب) يقال قلبت السيوف وأصفحته وضابته بمعنى واحد (و) المصفح (من الأتوف المعتدل القصبه) المستويها بالجهة (و) المصفح (من الرؤس المضغوط من قبل صدغيه حتى طال) وفي نسخة قطال (ما بين جهته وقفاه) وقال أبو زيد من الرؤس المصفح اصفاحا وهو الذي مسح جنبارأسه وتناجيبه فخرج وظهرت فحدوته والأرأس مثل المصفح ولا يقال رؤاسي (و) المصفح (من القلوب) الممال عن الحق وفي الحديث قلب المؤمن مصفح على الحق أي ممال عليه كأنه قد جعل صفحه أي جانبه عليه وقوله (ما اجتمع) مأخوذ من حديث حذيفة أنه قال القلوب أربعة فقلب أغلف فذلك قلب الكافر وقلب منكوس فذلك قلب رجع إلى الكفر بعد الإيمان وقلب أجرد مثل السراج يزهر فذلك قلب المؤمن وقلب مصفح اجتمع (فيه الإيمان والتفاني) ونص الحديث بتقديم التفاني على الإيمان فمثل الإيمان فيه كمثل بقلة عيها الماء العذب ومثل التفاني فيه كمثل قرحة عيها القمح والدوم وهو لا يها غلب قال ابن الأثير المصفح الذي له وجهان يلقى أهل الكفر بوجه وأهل الإيمان بوجه وصفح كل شيء وجهه وتناجيبه وهو معنى الحديث الآخر ٣ شر الرجال ذو الوجهين الذي يأتي هؤلاء بوجه وهؤلاء بوجه وهو المنافق وجعل حذيفة قلب المنافق الذي يأتي الكفار بوجه وأهل الإيمان بوجه آخر ذوا وجهين. قال الأزهرى وقال شمر فيما قرأت بخطه القلب المصفح زعم خالد أنه المنجم الذي فيه غل الذي ليس بمخالص الدين * قلت فإذا تأملت ما أولنا علينا عرفنا أن قول شيخنا رحمه الله تعالى كيف يجتمعان وكيف يكون مثل هذا من كلام العرب والنفاق والإيمان لفظان إسلاميان فتأمل فإنه غير محروا انتهى نشأ من عدم اطلاعه على نصوص العلماء في بابه (و) المصفح (السادس من سهام الميسر) ويقال له المسبل أيضا وقال أبو عبيد من أسماء قذاح الميسر المصفح والمعلي (و) المصفح (من الوجوه السهل الحسن) عن اللحياني (والمصفوح الكريم) لأنه يصفح عمن جنبى عليه (و) أما المصفوح من صفات الله تعالى فعناه (العفو) عن ذنوب العباد معرضا عن مجازاتهم بالعقوبة تكريما (و) المصفوح في نعت (المرأة المعرضة الصادرة الهاجرة) فأحدهما ضد الآخر قال كبير يصف امرأة أعرضت عنه

صفوحا فلما نطق بالاجميلة * فن مل منها ذلك الوصل ملت

(كأنها لا تسمع إلا بصفحة أو الصفائح قبائل الرأس) وأحدها بصفحة (و) الصفائح (ع) (و) الصفائح (من الباب الواحة) وقولهم استلوا الصفائح أي (السيوف العريضة) وأحدها بصفحة ٣ وقولهم كأنها بصفحة يمانية (و) الصفائح (حجارة عراض رقاق) والواحد كالواحد يقال وضعت على القبر الصفائح (كالصفائح كرمان) وهو العريض والصفائح أيضا من الجارة كالصفائح الواحدة

٣ قوله شر الرجال الذي في اللسان من شر

٣ قوله وقولهم لعله ومنه

صفحة وفي اللسان وكل عرب من سجارة أولوح ونحوهما صفحة والجمع صفاح وصفيحة والجمع صفائح ومنه قول النابغة
* ويوقدن بالصفاح نار الحباب * قال الأزهري ويقال للحجارة العريضة صفائح وواحدة صفيحة وصفح قال لبيد
وصفائح صهاروا * سيها يسدون الغضونا .

(وهو) قال شيخنا هكذا بالتذكير في سائر النسخ والأولى وهي (الابل التي عظمت أسنمتها) فكاد سنم الناقة بأخذ قراها وهو مجاز
أنشد ابن الأعرابي وصفحة مثل الفتيق منحتها * عيال ابن حوب جنبته أقاربه
شبه الناقة بالصفحة لصلابتها وابن حوب رجل مجهد محتاج (ج صفاحات و صفائح) (ع قرب ذروة) في ديار غطفان
با كافي الجازليني مرة (والمصفحة كمعظمة المصراة) وفي التهذيب ناقة مصفحة ومصراة ومصراة بمعنى واحد
(و) المصفحة (السيوف) يكسرج مصفحات) وقيل المصفحات السيوف العريضة وقال لبيد يصف صحابا .
كأن مصفحات في ذراه * وأنوا حاعلمين المائي

قال الأزهري شبه البرق في ظلمة السحاب بسيوف عراض وقال ابن سيده المصفحات السيوف لأنها صفت حين طبعت وتصفيحها
تعريضها ومطلها وروى بكسر الفاء كأنه شبه تكشف الغيب إذ الملع منه البرق فانفجر ثم التقى بعد دخونه بتصفيح النساء إذا صفتن
بأيديهن * قلت هكذا عبارة الصحاح وصوابه الغيم بدل الغيب ويعلم من هذا أن المصفحات على روايه الكسمر من المجاز فتأمل
(والتصفيح) مثل (التصفيق) وفي الحديث التسييح للرجال والتصفيح للنساء، ويروى أيضا بالقياس يقال صفيح يسيده وصفق قال
ابن الأثير هو من ضرب صفحة الكف على صفحة الكف الأخرى بمعنى إذا سها الإمام ينيه المأموم أن كان رجلا قال سبحانه الله وإن
كانت امرأة ضربت كفها على كفها الأخرى عوض الكلام وروى بيت لبيد * كأن مصفحات في ذراه * جعل المصفحات
نساء يصفقن بأيديهن في مأتم شبه صوت الرعد بتصفيقهن ومن رواه مصفحات أراد بها السيوف العريضة شبه برق البرق يبريقها
(و) قال ابن الأعرابي (في جنبته صفح محرقة أي عرض) بسكون الراء (فاحش) وفي حديث ابن الخنفيه أنه ذكر رجلا مصفيح
الرأس أي عريضة (ومنه إبراهيم الأصفه مؤذن المدينة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام قال شيخنا الأصفه مؤذن المدينة
يروى عن أبي هريرة وعنه ابنه إبراهيم قاله ابن جبان فالصواب إبراهيم بن الأصفه (والصفاح ككتاب ويكره في الخليل شبيهه بالمسحة
في عرض الخدي فطرطها تساعه) (و) الصفاح (جبال تناخم) أي تقابل (نعمان) بفتح النون جبل بين مكة والطائف وفي الحديث
ذكره وهو موضع بين حسين وأنصاب الحرم بسرة الداخل إلى مكة (وأصفحه قلبه) فهو مصفيح وقد تقدم (والمصافيح من رزني بكل
امرأة حرة أو أمه) * ومما يستدرك عليه لقبه صفاحا أي استقبله بصفحه وجهه عن اللجاني وفي الحديث غير متقن رأسه ولا
صافيح بخده أي غير مبرز صفحة خده ولا مائل في أحد الشقين وصفيحة الوجه بشرة جلده والصفحان من الكف ما اتخذ من
العين من جانبيه ما والجمع صفاح وصفحة الرجل عرض صدره والصفاح واستصفحه ذنبه استغفره إياه وطلب أن يصفحه له عنه
ومن المجاز أبدى له صفحته كاشفه (الصفيح محرقة الصلح والنعت أصفح) هي (صفحاء) والاسم الصفيح محرقة (والصفحة بالضم
وهي لغة عمانية) (الصلاح ضد الفساد) وقد يوصف به آحاد الأمة ولا يوصف به الأنبياء والرسل عليهم السلام قال شيخنا وخالف
في ذلك السبكي وصحح أنهم يوصفون به وهو الذي صححه جماعة ونقله الشهاب في مواضع من شرح الشفاء (كالصالح) بالضم وأنشد
أبو زيد

وقد (صلح كنع) وهي أفصح لأنها على القياس وقد أهملها الجوهري (وكرم) حكاهما الفراء عن أصحابه كافي الصحاح وفي اللسان
قال ابن دريد وليس صلح ثبت واغفل المصنف اللغة المشهورة وهي صلح كنع يصلح ويصلح صلاحا وصلاحا وقد ذكرها الجوهري
والقبوي وابن القطاع والسر قسطي في الأفعال وغير واحد (وهو صلح بالكسر وصلاح وصلاح) الأخيرة عن ابن الأعرابي وهو مصليح
في أموره وأعماله وقد أصلحه الله تعالى والجمع صلحاء وصلاح (وأصلحه ضد أفسده) وقد أصلح الشيء بعد فساده أقامه (و) من المجاز
أصلح (اليه أحسن) يقال أصلح الدابة إذا أحسن إليها فصلحت وفي التهذيب تقول أصلحت إلى الدابة إذا أحسنت إليها وعبارة
الأساس وأصلح إلى دابته أحسن إليها وتعهدتها (و) يقال وقع بينهما صلح (الصلح بالضم) تصالح القوم بينهم وهو (السلم) بكسر السين
المهملة وفتحها يذكر (ويؤنث) والصلح أيضا (اسم جماعة) متصالحين يقال هم لنا صلح أي مصالحون (و) هو من أهل نهر فم
الصلح (بالكسر) هكذا قيده وعبارة الزمخشري تشير إلى الضم وهو (نهر بيسان) بفتح الميم ومنه علي بن الحسن بن علي بن معاذ
الصلحي راوى تاريخ واسط (و) قد (صالحه مصالحة وصلاح) بالكسر على القياس قال بشر بن أبي خازم

يسومون الصلاح بذات كهف * وما فيهم اللهم صلح وقاز

قوله وما فيهم أي وما في المصالحة ولذلك أنث الصلاح وهكذا أوردته ابن السدي في الفرق (واصلحا واصالحا) مشددة الصاد قلبوا
التاء صادوا أو دغموها في الصاد (وتصالحا واصلحا) بالتاء بدل الطاء كل ذلك بمعنى واحد (و) من صبغات الأساس كيف لا يكون
من أهل الصلاح من هو من أهل (صلاح كقطام) يجوز أن يكون من الصلح لقوله عز وجل حرفا آمنا ويجوز أن يكون من الصلاح

٣ قوله عن العين من
جانبيه ما كذا في النسخ
كاللسان واجل الصواب
عن العنق من جانبيه ما
وحرره

٣ قوله والصفاح كذا في
النسخ وليس ذلك في عبارة
اللسان والصواب اسقاطه
(المستدرك)

(الصفيح)
(صلح)

(وقد يصرف) من أسماء (مكة) شرفها الله تعالى قال حرب بن أمية يجاطب أبا مطر الحضرمي وقيل هو للحارث بن أمية

أبا مطر هلم إلى صلاح * فتكفيك النداحي من قريش
وتأمن وسطهم وتعيش فيهم * أبا مطر هديت بخير عيش
وتسكن بلدة عزت لقساما * وتأمن أن يزورك رب جيش

قال ابن بري الشاهد في هذا الشعر صرف صلاح قال والاصل فيها أن تكون مبنية كقطام وأما الشاهد على صلاح بالكسر من غير صرف فقول الآخر

منا الذي بصلاح قام مؤذنا * لم يستكن لتهسد وتبر

يعني خبيب بن عدى (و) رأى الامام (المصلحة) في كذا (واحدة المصالح) أى الصلاح وتظرف في مصالح الناس وهم من أهل المصالح لا المفاسد (واستصلح نقيض استفسد) من المجاز (هذا يصلح لك كينصر أى من ياتيك) هذانص عبارة الجوهرى والبابة النوع وقد تقدم (وروح بن صلاح محدث وصالحان محلة بأصبهان) منها أبو ذر محمد بن ابراهيم بن علي الواعظ عن أبي الشيخ الحافظ وغيره

وعنه حفيده أبو بكر محمد بن علي توفي سنة ٤٤٠ هـ ومفتى أصبهان أبو عبد الله أحمد بن محمد بن أيوب الصالحاني ولده أبو محمد عبد الله حدث عن ابن منده وعنه ابن مردويه (والصالحية قرب الرهي) من انشاء الملك الصالح (و) الصالحية (محلة ببغداد) وهى

بظاهر دمشق وهى بمصر) نسبتا إلى الملك الصالح صلاح الدين يوسف بن أيوب والدمالوك سلطان مصر والشام (وسموا اصلاحا) كصاحب (وصلها) بالضم (ومصلحا) كحسبن (وصلحها كزبير) * ومما يستدرك عليه قوم صالحون متصالحون كأنهم وصفوا

(المستدرك)

بالمصدر ومطرة صالحية أى كثيرة من باب الكناية ومنه قول ابن جنى أبدلت الباء من الواو ابدال الصالح أى كثير او صالحية الشئ مخففة كطواعية مصدر صلح وليس فى كلامهم فعالية مشددة كذا نقلوه وصلحت حال فلان وهو على حالة صالحية وأنتى صالحية

من فلان ولا تعد صالحاته وحسناته وصلاح النبي عليه السلام من مشاهير الانبياء كانت منازل قومه فى الجرح وهو بين تبوك والمجاز والاصطلاح اتفاق طائفة مخصوصة على أمر مخصوص قاله الخفاجي ومن المجاز هذا أديم يصلح للنعل والصالحيون محدثون نسبة

(الصنبايح)

إلى جدتهم وبنو الصليحي ماولك اليمن وجعفر بن أحمد بن صالح الصليحي بضم الصاد وفتح اللام محدث ((الصنبايح)) بتقديم النون على الموحدة (كسفنظار سمك طويل دقيق) ((الصمدح كجعفر الجرار العريض) رواه الأزهري عن الليث (وجارية صلحة

(الصلح)

عريضة) عن ابن دريد (ناقة) جلدحة شديدة و(صلحة) بفتح الصاد واللام (بضم الصاد) خاصة (صلبة) وهى خاصة بالاناث) دون الذكور (والصلوح الصلب الشديد) وعلى الأزل أقدم أئمة اللغة ((الصلطح النخم وبهاء العريضة) من النساء

(اصطنع)

(واصطنعت البطحاء اتسعت) قال طريح

انت ابن مصطنع البطاح ولم * تعطف عليك الحنى والولج

يمدحه بأنه من صميم قريش وهم أهل البطحاء (والمصاطيح والصلاطيح كسر هـ وعلابط العريض) يقال نصل مصطنع أى عريض ومكان الصاطيح أى عريض (و) منه قول الساجع (صلاطح بلاطح) بلاطح (اتباع والصلواطح ع) قال

ان بعينى اذا أمت حولهم * بطن الصواطح لا ينظرن من تبعه

(صلفح)

((صلفح الدراهم قلبها) هذه المادة فى سائر النسخ هكذا بالفاء بعد اللام وصاحب اللسان أوردتها بالقاف بدل الفاء (والصلافح الدراهم) عن كراع (بلا واحد والمصلفح العريض من الرؤس) اللام زائدة وقد تقدم فى صلفح (والصلفح الصباح) أى الشديد

(الصلفح)

الصوت وكذلك الاثنى بغيره وقال بعضهم أنها الصلفحة الصوت صمادية فأدخل الهاء كذا فى اللسان ((الصلفح) بالقاف الرجل (الشديد الشكبة) الذى له عزيمة قاله شمر وقد تقدم فى صرفتح (أو) الصلفح هو (الظريف) (صلفح رأسه) زيادة

(صلفح)

اللام (حلقه) من ذلك قولهم (جارية مصلمعة الرأس زعراء) لاشعر برأسها وهذه المادة ملحقة بما بعدها لكون أن اللام زائدة على الصواب ((صمجة الصيف كنع وضرب أذاب دماغه بجزه) أى بشدة حره كذا هو نص عبارة الليث قال الطرماح

(صمغ)

يصف كانسا من البقر يذبل اذا نسّم الأبردان * ويخدر بالصرّة الصامحة

والصرّة شدة الحر والصرّة الصامحة التى تؤلم الدماغ بشدة حرها وصرمته الشمس تصمجه وتصمجه صمعا اذا اشتد عليه حرها حتى كادت تذيب دماغه قال أبو يزيد الطائي

من سموم كأنها الفخ نار * صمغها ظهيرة غراء

(و) صمجه (بالسوط) صمعا (ضربه) به (و) صمجه بصمجه اذا (اغظله فى المسئلة وغيرها) وفى بعض الامهات ونحوها بدل وغيرها قال أبو جزة * زينون صمحاون ركز المصاح * يقول من شادهم شادوه فغلبوه (و) الصمحا (كغراب العرق المنين) وقيل خبث الراتحة من العرق (و) هو (الصنان) وأشد

سا كان العقيق أشهبى إلى النصف * من السا كات دور دمشق

يتضوعن لو تضمخن بالمسك صمحا كأنه ربح مرق

المرق الجلود الذي لم يستحكم دباغه وهو الاهاب المنن (و) الصماح (الديكي) عن كراع قال العجاج
 به ذوقى عقيد وقعه السلاح * والداء قد يطلب بالصماح
 ويروي يبر أو عقيد قبيلة من بجيلة في بكر بن وائل وقوله بالصماح أي الديكي يقول آخر الدواء الديكي قال أبو منصور والصماح أخذ
 من قولهم صمغته الشمس اذا ألمت دماغه بشدة حرها (كالصماحي) بالضم وياه، النسبة مأخوذ من الصماح وهو الصنان
 (و) الصماح (دابة دون الورد) بفتح فسكون (و) الصماح (شجرة تذاب فتوضع على شق الرجل نداويا و) الصمغ (كحرباء
 الارض الغليظة) كالخزباء واحدهما صمغاء وخزباءة وفي الصماح الصلبة بدل الغليظة (و) عن أبي عمرو (الصمغ الشجاع)
 الذي (يتعمد رؤس الابطال بالنقف والضرب) بشجاعته (و) صوح (وصوحان ع) قال
 ويوم بالمجازة والكلندي * ويوم بين ضنك وصوحان

هذه كلها مواضع (الصمغ والصمغ عن الرجل الشديد) كذافي الصماح (المجتمع الالواح) وكذلك الدمكتم قال وهو في السن
 ما بين الثلاثين والاربعين ومثله في الروض الانف للسهيلى ولا عبرة بانكار شيخنا عليه في التمديد فن حفظ حجة على من لم يحفظ
 (و) قال الجرمي هو انغليظ (القصبرو) قيل هو القصير (الاصلع و) قيل هو (المخلوق الرأس) عن السيرافي والاثني من كل ذلك بالهاء
 قال صمغ لا تشكى الدهر رأسها * ولونكزتها حية لا بلت

وقال ثعلب رأس صمغ أي اصراع غليظ شديد وهو فعل لكر فيه العين واللام وبغير صمغ شديد قوى قال ابن جنى الحاء
 الاولى من صمغ زائده وذلك أنها فاصلة بين العينين والعيان متى اجتمعتا في كلمة واحدة مفصولة بينهما فلا يكون الحرف
 الفاصل بينهما الا زائدا نحو عوثل وعقنقل وسلام وحفد فد * وقد ثبت أن العين الاولى هي الزائدة فثبت اذا أن الميم والحاء
 الاولتين في صمغ هنا الزائدتان والميم والحاء الاخيرتين هما الاصلية ان فاعرف ذلك كذافي اللسان (وحافر صوح) كصبور
 أي (شديد) وقد صمغ صوحا قال أبو النجم

لا يشكى الحافر الصوحا * يلتحن وجها بالحصي ملتوحا

وقيل حافر صوح شديد الوقع عن كراع * وما يستدرك عليه شمس صوح حارة متغيرة قال * شمس صوح وحرور كالذهب *
 ويوم صوح وصاح شديد الحر واستدرك شيخنا صمغ أو أصمغ في اسم التجاشي وان كان المشهور أصمغ كما يأتي في الميم (صمدح
 يومنا اشتد حره) منه (الصميدح كصميدع اليوم الحار والصلب الشديد كالصماحي) بياء النسبة (والصماح بضمهما) وصوت
 صماحي وصماح وصميدح شديد قال * متى عدت صوتها الصميدحا * وقال أبو عمرو والصماح الشديد من كل شيء وأنشد
 * فسام فيهما مدغا صمادحا * ورجل صميدح صلب شديد وضرب صمادحي وسمادحي شديد بين (وهما) أي الصماحي
 والصماح (الخالص من كل شيء) عن أبي عمرو قال الازهرى سمعت اعرابيا يقول لنقبة جرب حدثت بغير فشق فيها أثرا ثم جرب
 هذا حاق صمادح الجرب (والصماح الاسد) لشدة وصلابته (ومن الطريق واضح) البين والصميدح الخيار عن ابن الاعرابي
 وينبذ صمادحي قد أدرك وخلص وبنو صمادح من أعيان الاندلس ووزرائها واليهتم تنسب الصمادحية من منزهات الدنيا
 بالاندلس (الصمدح الجبر العريض) النون زائدة وقد تقدم في صمدح بعينه فايراده هنا غير لائق كما لا يخفى (صناج) بالضم
 (أبو بطن) من مراد والنون زائدة وقد ذكره الجوهري في صبح فهو غير مستدرك على الجوهري كما قبله وحدث ابن القطاع في
 زيادتها الخلاف (منهم صفوان بن عسال السجاني) رضى الله عنه ترجمه الحافظ ابن حجر في الاصابة وابن أخيه عبد الرحمن بن
 عسيلة بن عسيل بن عسال تابي مخضرم ذكره ابن جبان (وصناج بن الاعسر) الاحمسي البجلي (صماحي آخر) رضى الله عنه كوفي
 روى عنه قيس بن أبي حازم وحده انه سمع النبي صلى الله عليه وسلم يقول اني فرطكم على الحوض والحديث صحيح في جزء الجباري
 (الصوح بالفتح والضم) لغتان صحيحتان والفتح عن ابن الاعرابي (حائط الوادي) وفي الحديث ان محمدا بن جثامة الليثي قتل رجلا
 يقول لا اله الا الله فلما مات هود فنود فلفظته الارض فألقته بين صوحين فأكته السباع (و) قيل هو (اسفل الجبل أو وجهه القائم)
 تراه (كانه حائط) وألقوه بين الصوحين أي بين الجبلين فأماما أنشده بعضهم

وشعب كشك الثوب شكس طريقه * مدارج صوحيه عذاب مخاصر

تعتقته بالليل لم يهدني له * دليل ولم يشهد له النعت خابر

فانما عني فما قبله فجعله كالشعب لصغره ومثله بشك الثوب وهي طريقه خياطته لاستواء منابت اضراسه وحسن اصطفاها
 وتراصها وجعل ريقه كالماء وناجيتي الاضراس كصوحى الوادي (والصوح الشقق) في الشعر وغيره (كالانصباح) يقال انصاح
 الثوب انصاحا اذا تشقق من قبل نفسه وفي حديث الاستسقاء اللهم انصاحت جبالنا أي تشققت وجفت لعدم المطر وفي
 حديث ابن الزبير س نصاح عليكم بوابل البلايا أي ينشق (و) انصوح (تناثر الشعر) يتشققه من قبل نفسه وقد صوحه الجفوف
 (كالصبح) وكذلك البقل والخشب ونحوهما نغته في تصوح وقد صمغته الریح والحز والشمس مثل صوحته وتصبح الشيء تكسر

٣ قوله وحفد الذي في
 اللسان وحفيد وكلاهما
 تصحيف والصواب الحفيد
 بالحاء المعجمة في اللسان
 الحفيد السريع والظلم
 الحفيد

(المستدرك)
 (صمدح)

(صمدح) (صناج)

(صوح)

٣ قوله ينصاح الذي في
 اللسان والنهاية فهو نصاح

وتشقق وصيخته أنا (و) التصوق (أن يبس البقل من اعلاه) وفيه ندوة قال الراعي
وحاربت الهيف الشمال وأذنت * مذانب منها اللدن والمتصوق
(والتصويح التجفيف) في اللسان يقال تصوق البقل وتصوق تم يسه وقيل اذا أصابته آفة وييس قال ابن بري وقد جاء تصوق
البقل غير متعذب معني تصوق اذا يبس وعليه قول أبي علي البصير
ولكن البلاد اذا اقشعرت * وصوق بنهار عى الهشيم

وصوحته الريح أيسسته قال ذو الرمة

وصوق البقل نأج نجى به * هيف بجانية في مرها تكب

وقال الاصمعي اذا تمياً النبات لليبس قيل قدرا قاطرا فاذا يبس وانشق قيل قد تصوق قال الازهرى وتصوحه من يبسه زمان الحر
لا من آفة تصيبه وفي الحديث نهى عن بيع النخل قبل أن يصوق أى قبل أن يستبين صلاحه ويجسده من رديته ويروى بالراء
وقد تقدم وفي حديث علي قبادرو العلم من قبل تصويح نبتة (والصواح كغراب الجص) بكسر الجيم قال الازهرى عن الفراء
قال الصواحي مأخوذ من الصواح وهو الجص وأنشد

جلبنا الخيل من تثلث حتى * كأت على مناسجها صواحا

هكذا رواه ابن خالويه منصوبا قال شبه عرق الخيل لما يبس بالصواح وهو الجص (و) الصواح أيضا (عرق الخيل) وأنشد
الاصمعي
جلبنا الخيل دامية كلاها * بسن على سنا بكها الصواح

وفي رواية يسيل كذا في الصحاح والبيت الاوّل من التهذيب (و) الصواح (ما غلب عليه الماء من اللبن) قاله أبو سعيد وهو الضباح
والشهاب (و) الصواح (الرخوة) وفي اللسان النجوة (من الارض و) الصواح (طلع النخل) حين يجف فيتناثر عن أبي حنيفة
(و) تقول هذه الساحة كأنها (الصاحه) وهى (أرض لا تنبت شيأ أبدا) أى لا خير فيها (و) الصواحة (كرمانه ما تشقق من الشعر
(و) ما (تناثر) منه وكذا من الصوف (و) من المجاز (انصاح القمر) انصياحا اذا (استنار) وانصاح الفجر والبرق أضاء وأصله
الانشقاق (و) المنصاح) في قول عبيد يصف مطرا قد ملاء الوهاد والقرارات

فأصبح الروض والقيعان مترعة * ما بين مرتق منها ومنصاح

هو (الفاض الجارى على) وجه (الارض) كذا رواه ابن الاعرابي قاله شهروروى مرتقق وهو الممتلى والمرتق من النبات
الذى لم يخرج نوره وزهره من أكله والمنصاح الذى قد ظهر زهره ووروى عن أبي تمام الاسدى انه أنشده

* من بين مرتقق منها ومن طاحي * والطاحي الذى فاض وسال وذهب (وصاحات جبال بالمرأة وصاحتان ع وصاحه) موضع
(و) جبل) قال بشر بن أبي خازم تعرض جأبة المدري خذول * بصاحه في أسرتها السلام

(و) قال ابن الاثير الصاحه (هضاب حرقرب عقيق المدينة) وقد جاء ذكرها في الحديث (و) الصوحان بالضم اليابس) وبه سمي
الرجل (ونخلة صوحانة كرة السعف) بإسسته (وصحته) أصوحه أى (شقته فانصاح) أى انشق (و) بنو صوحان من (بنى عبيد
القيس) وزيد بن صوحان بن حجر بن الحرث أبو سليمان وقيل أبو عائشة أسلم في عهد النبي صلى الله عليه وسلم وله ترجمة حسنة
وأخوه صعصعة بن صوحان وسبحان بن صوحان قال

قتلت علماء وهند الجبل * وابنا الصوحان على دين على

(الصبح والصيحة والصياح بالكسر والضم والصيحان محركة الصوت) وفي التهذيب صوت كل شئ اذا اشتد وقد صاح بصيح وصيح (صاح)
صوت (بأقصى الطاقة) يكون ذلك في الناس وغيرهم قال

وصاح غراب البين وانشقت العصا * كما ناشد الذم الكفيل المعاهد

(و) المصايحة والتصايح أن يصيح القوم بعضهم ببعض) وقد صايحه وصايح به ناداء وصح لى بفلان ادعه لى (و) من المجاز (صاحت
النخلة طاللت) ويقال بأرض فلان شجر صاح (و) من المجاز صاح (العنقود) بصيح اذا (استتم خروجه من كتفه) وفي بعض النسخ
أ كتسه وهى الاكمام (وطال وهو) في ذلك (غض) وقول رؤبة * كالكرم اذا نادى من الكافور * انما أراد صاح فيما زعم أبو
حنيفة (وصح بهم) اذا (فرعوا) صح (فيهم) اذا (هلكوا) وقال امرؤ القيس

دع عنك نهباً صح في حجرانه * ولكن حديث ما حديث الرواحل

(و) قول الله عز وجل فأخذتهم (الصيحة) يعنى به (العذاب) والصيحة أيضا الغارة اذا فوجئ الحى بها (و) الصائح صيحة المناحة)
يقال ما ينتظرون الا مثل صيحة الجبل أى شراسيعا بلهم (و) من المجاز عن ابن السكيت يقال (غضب من غير صيح ولا نفر) بفتح
فسكر من غير شئ صح به قال

كذوب محول يجعل الله خنة * لا يمانه من غير صيح ولا نفر

(أى) من غير (قليل ولا كثير) ويقال أيضا لقبته قبل كل صبح ونفر الصبح الصباح والنفر التفرق وكذلك إذا لقبته قبل طلوع الفجر كذا في أمثال الميداني (وتصبح) الشئ تكسر و (القبل) مثل (تصوح) وقد تقدم (وصبحته الشمس) و (صوتته) ولوتته وصوتته إذا ذونه وآذنه كافي النوادر (و) من المجاز (تصبح عند السيف) إذا (تشقق) كما تقول تداعى البنيان (و) من المجاز غسلت رأسها بالصباح (الصباح ككان عطر أو غسل) بالكسر من الخلق ونحوه كقولهم عجت له ريحة (و) الصباح (علم وبها) نخل باليامة (والصبحاني) ضرب (من تمر المدينة) على ساكنها أفضل الاله والسلام قال الأزهرى هو أسود صلب الممضغة (نسب إلى صبحان) اسم (لكبش كان يربط إليها) أى إلى تلك النخلة فأثمرت تمر صبحانيا فسب إلى صبحان (أو اسم الكبش الصباح) ككان (وهو من تغييرات النسب كصنعاني) في صنعاء

٢ قوله صبحانيا كذا في اللسان والاولى اسقاطه

(ضج)

فصل الضاد في المعجمة مع الحاء المهملة ((ضج الخيل كنعج) هكذا في سائر النسخ والاولى ضجت الخيل في عدوها نضج (ضجما) بفتح فسكون (وضباحا) بالضم (أسمعت من أفواهها صوتا ليس بصهيل ولا حجمة) وقيل نضج نحم وهو صوت أنفاسها إذا عدون قال عنتره والخيل تعلم حين تضج* في حياض الموت ضجما

والضباح الصهيل (أو) ضجت إذا (عدت) عدوا (دون التقريب) وفي التنزيل والعاديات ضجما كان ابن عباس يقول هي الخيل تضج وهذا القول قدمه الجوهري في الصحاح ونقله عن أبي عبيدة قال ضجت الخيل ضجما مثل ضجت وهو السير وكان علي رضوان الله عليه يقول هي الأبل تذهب إلى وقعة بدر وقال ما كان معنا يومئذ الأفرس كان عليه المقداد والضج في الخيل أظهر عند أهل العلم قال ابن عباس رضي الله عنهما ما ضجت دابة قط إلا كلب أو فرس وقال بعض أهل اللغة من جعلها للأبل جعل ضجما بمعنى ضجعا يقال ضجت الناقة في سيرها وضجت إذا مدت ضبعها في السير وفي كتاب الخيل لابي عبيدة هو أن عد الفرس ضجبعه إذا عدا حتى كأنه على الأرض طولاً يقال ضجت وضجت وأنشد * ان الجياد الضابحات في العدد * وقال السهيلي في الروض الضج نفس الخيل والأبل إذا أعتت (و) ضجت (النار) والشمس (الشئ) كالعود والقدر واللحم وغيرها نضجها (غيرته) ولوتته وفي التهذيب غيرت لونه وقيل ضجته النار غيرته (ولم تبلغ) وفي اللسان ضج العود بالنار يضجها ضجما أحرق شيئا من أعاليه وكذلك اللحم وغيره وفي التهذيب وكذلك ججارة القداحة إذا طلعت كأنها متحرقة مضبوحة وضع القدر بالنار لوجه وقدح ضيخ ومضبوح ملقوح قال

وأصفر مضبوح نظرت جواره ٣ * على النار واستودعته كف محمد

أصفر قدح وذلك أن القدر إذا كان فيه عوج ثقف بالنار حتى يستوي (فانضج) انضباحا ويقال انضج لونه إذا تغير إلى السواد قليلا (والضج بالكسر الرماد) لتغير لونه (و) ضباح (كغراب صوت الثعلب) نقله الأزهرى عن الليث تقول ما سمعت إلا نباح الأكلاب وضباح الثعالب وفي حديث ابن الزبير قال الله فلا ناضج ضجة الثعلب وقبع قبعة القنفذ وفي اللسان ضج الأرنب والأسود من الحيات والبوم والصدى والثعلب والقوس إذا صوت قال ذوالرمة

٣ قوله جواره كذا في النسخ والذي في اللسان هنا وفي مادة ح و ر حواره ويروي حويره انما يعني بجواره وحويره خروج القدر من النار

سباريت يخلو سمع مجتاز ركبها * من الصوت الامن ضباح الثعالب

والهام تضج ضباحا ومنه قول الججاج * من ضايح الهام وبوم توام * (و) ضباح (ع ومحدث) وفي نسخة واسم (والمضبوحة ججارة القداحة) التي كانها متحرقة والمضبوحة ججارة الحرة لسواده (والضبيح) كما مر اسم (أفراس للرب بن شريق) كما مر (وللشويبر محمد بن جمران) الجعفي (وللحازوق) بالحاء المهملة فاعول من حرق (الحنفي الخارجي) رثته ابنته وسيماني (والأسعر) وفي نسخة الاسعد (الجعفي ولد اود بن ميم) بن فورة (و) ضبيح (كزبير فرسان للحصين بن حمام وطوات بن جبير) العجاني (وضج بالفتح) فسكون اسم (الموضع الذي يدفع منه أوائل الناس من عرفات) وضباح (كشداد بن اسمعيل الكوفي) وضباح (بن محمد بن علي محدثان والضجاء القوس وقد عملت فيها النار) فغيرت لونها وقد ضجت تضج ضجما صوت أنشد أبو حنيفة

حنانة من نشم ونولب * تضج في الكف ضباح الثعالب

(والمضابحة المقابحة والمكافحة) والمدافعة عنك * وما يستدرك عليه الضوايح وهو في شعراي طالب * فاني والضوايح كل يوم * جمع ضايح يريد القسم بمن رفع صوته بالقراءة وهو جمع شاذ في صفة الأدمي كقوارس وضج يضج ضباحا نبح وفي حديث أبي هريرة تعس عبد الدينار والدرهم الذي ان أعطى مدح وضج وان منع قبح وكلح قال ابن قتيبة معنى ضج صاح وخاصم عن معطيه وهذا كما يقال فلان ينج دونك ذهب إلى الاستعارة وعن أبي حنيفة الضج والضبي الشئ والمضايح والمضابي المقالي وضبيح ومضبوح اسمان ((مخضج السراب) بالسين المهملة هكذا في الأمهات وفي بعض النسخ بالشين المعجمة (ترفرق كتمخضج) من المجاز (الضج بالكسر الشمس) قيل هو (ضوءها) إذا استمكن من الأرض وفي الحديث لا يقعدن أحدكم بين الضج والظل فإنه مع عبد الشيطان أي نصفه في الشمس ونصفه في الظل قال ذوالرمة نصف الحرباء غدا كهب الأعلى وراح كأنه * من الضج واستقباله الشمس أخضر

(المستدرك)

(مخضج)

أى واستقبله عين الشمس وفي التهذيب قال أبو الهيثم الضح نقبض الظل وهو نور الشمس الذى فى السماء على وجه الارض والشمس هو النور الذى فى السماء يطلع ويغرب وأما ضوءه على الأرض فضح وروى الأزهرى عن أبي الهيثم انه قال الضح كان فى الاصل الوضح فخذت الواو وزيدت حاء مع الحاء الاصلية فقبل الضح قال الأزهرى والصواب ان أصله الضحى من ضحيت الشمس (و) الضح (البراز) الظاهر (من الارض) للشمس (و) الضح أيضا (مأصابته الشمس) ولا جمع لكل شئ من ذلك كما نقله الفهرى فى شرح الفصيح (ومنه) من المجاز (جاء) فلان (بالضح والريح) اذا جاء بالمال الكثير (ولا تقل بالضحج) والريح فى هذا المعنى فانه ليس بشئ وقد نسبته الجوهرى الى العامة وبه حزم ثم لب فى الفصيح الا بأزيد فانه قد حكاه بالتخفيف ونقله محمد بن أبان وقال ابن التبانى عن كراع الضح أيضا الشمس وهو ضوءها ويقال ما برز للشمس وأنشد * والشمس فى اللجة ذات الضحج * وقال أبو مسعل فى نوادره استعمال فلان على الضحج والريح (أى) جاء (بما طلعت عليه الشمس وما جرت عليه الريح) وفى حديث أبي خيثمة يكون رسول الله صلى الله عليه وسلم فى الضح والريح وأنابى الظل أى يكون بارز الحز الشمس وهبوب الرياح قال الهروى أراد كثرة الخيل والجيش وفى الحديث لومات كعب عن الضح والريح لورثه الزبير أراد لومات بما طلعت عليه الشمس وجرت عليه الريح كنى بهما عن كثرة المال وكان النبى صلى الله عليه وسلم قد أتى بين الزبير وكعب بن مالك قال ابن الاثير وروى عن الضحج والريح (والضحاح الماء اليسير) يكون فى الغدير وغيره والفحل مثله (كالضحج) وأنشد شمر لساعدة ٢ واستدبروا كل ضحاح مدقنة * والمحضات وأوزاعا من الصرم (أو) هو الماء (الى الكعبين أو) الى (أنصاف السوق أو) هو (مالا غرق فيه) ولاله غمر (و) الضحاح (الكثير بلغة هذيل) لا يعرفها غيرهم قاله خالد بن ككثوم يقال عنده ابل ضحاح قال الاصمعى غنم ضحاح وابل ضحاح كثيرة وقال الاصمعى هى المنتشرة على وجه الارض ومنه قوله

تري بيوت وترى رماح * وغنم فز غنم ضحاح

قال الاصمعى هو القليل على كل حال (والضحجة والضحج) بالفتح (والضحج) بالضم (جرى الدرهم والضحج) الامر (تبين) وظهر * وبما يستدرك عليه ماء ضحاح قريب القصر وفى الحديث الذى يروى فى أبي طالب وجدته فى غمرات من النار فأخرجته الى ضحاح وفى رواية فى ضحاح من نار يغلى منه دماغه الضحاح فى الاصل مارق من الماء على وجه الارض ما يبلغ الكعبين فاستعاره للنار (ضرحه كنعده دفعه ونجاه) وفى اللسان الضرح ان يؤخذ شئ فيرمى به فى ناحية وزاد فى شرح أمالى القالى ان ضرحه دفعه برجله خاصة نقله شيخنا وعبارة الضحاح والاساس واللسان تفيد ان الضرح هو الدفع مطلقا قال الشاعر

فلما ان آتينا على أضحاح * ضرحن حصاه أشنا تاغرينا

(و) من المجاز ضرح (شهادة فلان عنى جرحها وألقاها) عنى ثلاثا يشهدوا على تباطل (و) ضرحت (الدابة برجلها) تضرح ضرحا (رجمت كضرحت) وفى نسخة كضرح (ضرحا كككتب كتابا) وهذا عن سيبويه (وهى ضروح) قال الجعاج * وفى الدهاس مضرب ضروح * وفى اللسان الضروح الفرس النفوح برجله وفيها ضراح بالكسر وقيل ضرح الخيل بأيديها ورجمها بأرجلها (و) ضرح كنعع (للميت حفرة ضريحها) من الضرح وهو الشق والحفر وفى حديث دفن النبى صلى الله عليه وسلم نزل الى اللحد والضراح فأيهما سبق تركاه (و) ضرحت (السوق ضروحا) وضرحا (كسدت و) قد (أضرحتها) حتى ضرحت (والضرح محرقة الرجل الفاسد) قاله المؤرّج ومنه أضرحت فلانا أى أفسدته (و) قال عرام (نية ضرح) وطرح أى (بعيدة) وقال غيره ضرحه وطرحه بمعنى واحد وقيل نية تزح ونفع وطوح وضرح ومصع وطمع وطرح أى بعيدة وأحال ذلك على نوادر الأعراب (و) ضراح عنده (كقطام أى اضرح) أى ابعده وهو اسم فعل كترال (والضريح البعيد) فاعيل بمعنى مفعول قال أبو ذؤيب عصافى القواد فأسلمته * ولم ألبم اعناه ضريحها

(و) نور الله ضريحه الضريح (القبر) كاه قال الأزهرى لانه يشق فى الارض شقا وفى حديث سطح أو فى الضريح (أو) الضريح (الشق) فى (وسطه) كاضريحة واللحد فى الجانب كذا فى التهذيب فى الحد (أو) الضريح قبر (بالحد وقد ضرح) للميت يضرح (ضرحا) اذا حفرت له ولا يخفى انه مع ما قبله تكرار (والضراح كغراب) ويروى الضريح بيت فى السماء مقابل الكعبة فى الارض قيل هو (البيت المعمور) عن ابن عباس رضى الله عنهما من المضارحة وهى المقابلة والمضارعة وقد جاء ذكره فى حديث على ومجاهد قال ابن الاثير ومن رواه بالصاد فقد صحف واختلف فى محله فقيل انه (فى السماء الرابعة) ومثله فى تفسير القاضى فى آل عمران وجاء من وجهه مر فوعا عن أنس رضى الله عنه ومن وجه آخر عن محمد بن عباد بن جعفر وعليه اعتمد المصنف والقاضى وبه حزم جماعة من الحفاظ بأنه فى السماء السابعة بغير خلاف وبه حزم الحفاظ ابن حجر فى فتح البارى وقيل هو فى السماء السادسة وقيل تحت العرش وقيل فى السماء الاولى أقوال ذكرها شيخنا فى شرحه (وقوس ضروح شديدة) الحفرو (الدفع للسهم) عن أبي حنيفة (وضارحه) و(سأبه وراماه) واحد (و) ضارحه (قاربه) وضارعه (والضرح) بالفتح (الجلد وأضرح) الرجل (أفسد

٢ قوله واستدبروا الخ تبع الشارح صاحب اللسان فى انشاده شاهدا على أن الضحاح بمعنى الماء القليل والذى فى الأساس فى مادة وزع استدبروا استاقوا والضحاح الابل الكثيرة فكان على الشارح أن يستشهد به على قوله الا ترى عنده ابل ضحاح (المستدرك)

٣ قوله لتلا يشهدوا المناسب يشهد

(ضرح)

(و) للسوق (أ كسدو) دفع و (أ بعدوا المضرحي) بالفتح (الصقرا الطويل الجناح) وهو كريم وفي الكفاية المضرحي الذئب وبجناحيه شبه طرف ذنب الناقة وما عليه من الهلب قال طرفه
 كأن جناحي مضرحي تكفا * حفايه شكافي العسيت بمسرد
 شبه ذنب الناقة في طوله وشفوه بجناحي الصقر (كالمضرح) بغير ياء والاول أكثر قال * كارعن وافاه القطام المضرح *
 قال أبو عبيد الأجدل والمضرحي والصقرو القطامي واحد (و) من المجاز فلان أريحي مضرحي ومرابي من قريش مضرحي عليه برد مضرحي وهو (السيد الكريم) النمري عتيق التجار قال عبد الرحمن بن الحكم يمدح معاوية
 بأبيض من أمية مضرحي * كأن جبينه سيف نصيب
 (و) المضرحي أيضا (الابيض من كل شئ) يقال نسرم مضرحي (و) المضرحي (الطويل) مجازا (و) المضرحي (اسم) رجل من شعراهم ويقال اسمه عامر والمضرحي لقبه (وعرجه بن ضريح كزبير أو هو بالشين) المجهة وقيل ابن طريح وقيل ابن شريك وقيل ابن ذريح (صحابي) روى عنه قطبة بن مالك وزيد بن علقمة وأبو يعقوب (وشئ مضطرح) على صيغة المفعول أي (مرعى في ناحية) وقد مضرحه ومنه قولهم اضطرحوا فلانا أي رموه في ناحية والعامية تقول اطرحوه يظنونهم من الطرح وانما هو من الضرح قال الأزهرى وجاز أن يكون اطرحوه افتعا لا من الطرح قلبت التاء طاء ثم أدغمت الضاد فيها فقبل الطرح (وسهواضارحا وضراحا ومضرحا كشداد ومحدث وضريحة) كسفيئة (غ) * وما يستدرك عليه الضرح والضرح بالحاء والجيم الشق وقد انضرح الشئ وانضرح إذا انشق وكل ماشق فقد ضرح قال ذو الرمة
 ضرحن البرود عن تراب حرة * وعن أعين قتلنا كل مقتل
 وقال الأزهرى قال أبو عمرو في هذا البيت ضرحن البرود أي ألقين ومن رواء بالجيم فعناه شقن وفي ذلك تغاير وقد ضرح تباعد وانضرح ما بين القوم مثل انضرح إذا تباعد ما بينهم وبينى وبينهم ضرح أي تباعد وحشة والانضراح الاتساع والمضراح مواضع معروفة وضريح كأمير ومضرحي اسمان واستدرك شيخنا المضارح لاشباب الذي يتبدل فيها الزجال وأشد قول كثير
 * بأثواب ليست لهن مضارح * نقلا عن كتاب الفرق لابن السيد * قلت هو تحجيف والصواب المضارح بالجيم وهي اشباب الخلقان وقد تقدم في موضعه ٣ واستدرك هنا الزمخشري في الأساس مادة ضوح وذكر منها أخذوا في ضوح الوادي وأضواح الاودية مجانبها وما كسر هاور كبنى اليوم بأضواح من الكلام بوج على بها (الضج العسل والمقل إذا أضج واللبن الرقيق الممزوج) الكثير الماء في التهذيب وأشد شهر
 قد علمت يوم وردنا شيما * أنى كفت أخوها الميجا * فامتخضا وسقياني الضيحا
 وقال الأصمعي إذا كثر الماء في اللبن فهو الضج (كالضياح بالفتح) قال شيخنا ذكر الفتح مستدرك قال خالد بن مالك الهذلي
 يظل المصرمون لهم سجودا * ولولم يسق عندهم ضياح
 وفي التهذيب الضياح اللبن الخاثر يصب فيه الماء ثم يجرد وقد ضاحه ضيحا (وضيحه وضوحته سقيته اياه) أي الضج قضض وكذا كل دواء أو سم يصب فيه الماء ثم يجرد ضياح ومضج وقد تضج وقال الأزهرى عن الليث ولا يسمى ضياحا إلا اللبن وتضجه زيده قال والضياح والضج عند العرب أن يصب الماء على اللبن حتى يرق سواء كان اللبن حليبا أو رائبا قال وسمعت اعرايا يقول ضوح لى لبنه ولم يقل ضج قال وهذا مما علمت أنهم يدخلون أحد حرفي اللبن على الآخر كما يقال ضيحه وضوحه وتوحه وتبهه (و) ضيحت (اللبن) إذا (مزجته بالماء) حتى صار ضيحا (كضخته) قال ابن دريد انه سمات (الضج بالكسر الضج) ونسبه ابن دريد الى العامة وهو غير معروف وقد تقدم في كلام المصنف (و) الضج (اتباع للريج) في قولهم جاء بالريج والضج فاذا أفرد لم يكن له معنى قاله أبو زيد ونقله الليث (وتضج اللبن صار ضياحا) وذلك إذا صب فيه الماء وجدح (و) تضج (الرجل) إذا (شربه والضاحه البصر أو العين وعيش مضبوط ممدوق) أي ممزوج وهو مجاز (و) ضياح (كسكان اسم ومحمد بن ضياح محدث) يروى عن الضحاك بن مزاحم وحكى عبد الغنى في والده التخفيف مع كسر الاول قاله الحافظ في التبصير (وأبو الضياح الانصارى النعمان بن ثابت) بن النعمان بن ثابت ابن امرئ القيس (صحابي بدرى) من الانصار من الاوس قتل بخيبر وقيل هو كنية عمير بن ثابت وقال الحافظ ابن حجر وحكاه المستغفرى بالتخفيف (والتضج من يرد الحوض بعد ما شرب أكثره وبقي شئ مختلط بغيره) وهو مجاز تشبها باللبن المخلوط بالماء وفي الحديث من لم يقبل العذر من تنصل اليه صادقا كان أو كاذبا لم يرد على الحوض الا متضجيا قال أبو الهيثم هو الذي يجي آخر الناس في الورد حكاه الهروى في الغربيين وقال ابن الأثير معناه أى متأخرا عن الواردين يجي بعد ما شربوا ماء الحوض الأقله فيبقى كدرا مختلط بغيره (وضاحت البلاد خلت) وفي دعاء الاستسقاء اللهم ضاحت بلادنا أي خلت جدبا * وما يستدرك عليه الضيحة أبا الشربة من الضج وقد جاء في حديث أبي بكر رضى الله عنه فسقته ضيحة حامضة وسقاه الضج والضياح المذوق عن الزمخشري في الإناس

٢ قوله ثم ادغمت الضاد كذا في اللسان والصواب حذف الضاد (المستدرك)

(الضح)
 ٣ قوله واستدرك الخ لا استدراك فان ما ذكره الشارح عن الأساس هو فيه بالجيم وقد تقدم في اللسان في مادة ض رج ونقل الشارح هناك بعض عبارة الأساس التي نقلها هنا
 ٤ قوله ضيحه وضوحه الذي في اللسان حيضه وحوضه

(المستدرك)

(مطبخ) (طبخ)

فصل الطاء مع الحاء (المطبخ كعظم السمين) عن كراع (الطح البسط) طعه يطعه طعا اذا بسطه فانطخ قال
فدر كبت منبسطا منطحا * تحسبه تحت السراب المالحا

(و) الطخ (أن تسحج الشيء بعقبك) أو ان تضع عقبك على شئ ثم تسحجه قال الكسائي طحان فعلان من الطخ ملحق بباب فعالان
وفعلي وهو الصحيح (وطخ طخ) الشيء اذا (كسر) اهلا كما (و) طخطه اذا (فترقه) قال الليث الطخطخة تفريق الشيء اهلا كما وأنشد
فيبي نابذا سلطان قسر * كضوء الشمس طخطعه الغروب

ويروي طخطخه بالحاء (و) طخطخ بهم طخطخة وطخطحا بكسر الطاء اذا (بذ) هم (اهلا كما) روى أبو العباس عن عمرو عن أبيه
قال يقال طخطخ في ضحكك اذا (ضحك ضحكادونا) مثل طخطخ وطهطه وكسكت وكدوكر (وما عليه طخطخة بالكسر أي شئ) كما
تقول طخرة عن اللحياني (أو) ما على رأسه طخطخة أي (شعر) عن أبي زيد (وأطخه) بتشديد الطاء (أسقطه ورماه والطحطاح)
بالفتح (الاسد) من ذلك (والطخ بضمين المساح) عن ابن الاعرابي (وانطخ) الشيء (انبسط) وقد طخه طحا (والطخمة كذب مؤخر
ظلاف الشاة) عن ابن الاعرابي وتحت الظلف في موضع المطخة عظيم كالفلكة (أو) هي (هنة كالفلكة في رجلها تسحج بها الارض)
قاله أحمد بن يحيى كذا في اللسان (طرحه وبه كنع) يطرحه طرحا (رماه) (وأبعده) قاله ابن سيده (كطرحه) بتشديد الطاء
من باب الافتعال (وطرحه) تطريحا أنشد ثعلب

(طرح)

نخ باعسيف عن مقامها * وطرح الدلو الى غلامها

وقال الجوهري والزنجشري طرحه تطريحا أكثر من طرحه (والطرح بالكسر) (الطرح) كقبر والطريح) كما مير (المطروح)
لا حاجة لاحد فيه وفي الاساس شئ طرح مطروح لو بات متاعك طرحا ما أخذ (و) من المجاز ديار طوارح أي بعيدة (و) (الطرح
محركة) البعدو (المكان البعيد كاطروح) كصبور يقال عقبه طروح (و) مثله (الطراح) كسحاب (ونبة طرح) محركة (بعيدة)
هذه عبارة التهذيب وفي غيره نية طروح كصبور (و) من المجاز قوس طروح (الطروح من القسي الضم) أي شديدة الحفز
للسهم وقيل قوس طروح بعيدة موقع السهم يبعدها سهمها قال أبو حنيفة هي أبعد القياس موقع سهمهم قال تقول طروح
مزوح تجل الظبي أن يروح وأنشد وستين سهم صيغة يثرية * وقوسا طروح النبل غير لبات

(و) الطروح (من النخل الطويلة العرايين) وقيل نخلة طروح بعيدة الأعلى من الأسفل والجمع طرح بضمين (و) من المجاز
الطروح (الرجل الذي اذا جمع أحبل) ومن ذلك قول أعرابيه ان زوجي لظروح رواه الازهرى عن اللحياني (و) من المجاز
(طرح) الشئ تطريحا طوله وقيل رفعه وأعلاه وخص بعضهم به البناء فقال طرح (بناء تطريحا) اذا (طوله) جدا قال الجوهري
(كطرحه) والميم زائدة (وسنام اطريح) بالكسر (طويل) ماثل في أحد شقيه ومنه قول تلك الأعرابية شجرة أبي الاسلج رغو
وصريح وسنام اطريح حكاه أبو حنيفة وهو الذي ذهب طرحا بسكون الراء ولم يفسره وأظنه طرحا أي بعد الانه اذا طال نباعده
أعلاه من مركزه كذا في اللسان (و) من المجاز (طرف مطرح كنبير بعد النظر) كطريح ٣ واطرح انظر من ذلك (و) من المجاز أيضا
(ربح مطرح) كنبير بعيد (طويل وغفل) مطرح (بعيد موقع الماء من) وفي نسخة في (الرحم وطرح) الرجل (كفرح ساء خلقه)
عن ابن الاعرابي (و) طرح اذا (تعم تنعموا وساعوا) رأيت عليه طرحه ملبحة (الطرحه الطيلسان) (و) التطريح ٣ بعد قدر الفرس اذا
عديا يقال (مشى متطرحا) أي متساوقا (كشي ذى الكلال) والضعف (وسمو اطرحا) كسحاب هكذا عندنا وفي أخرى كشداد
(ومطروحا ومطرحا كعظم وطريحا كزبير) يقال (سير طراحي بالضم) أي (بعيد) وقيل شديد وأنشد الاصمعي لمزاحم العقيلي

٣ واطرح انظر عبارة
الاساس واطرح يعينك
انظر
٣ قوله بعد قدر كذا في
اللسان أيضا ويجرر

(المستدرک)

(طرح)

(طرح)

* سير طراحي ترى من نجائه * جلود المهاري بالندي الجون تنبع (و) من المجاز (مطارحة الكلام) وهو (م) أي معروف
يقال طرح عليه المسئلة اذا ألقاها قال ابن سيده وأراه مولدا والاطروحة المسئلة تطرحها (وطرحان) بالفتح (ع قرب الصبرة)
بنواحي البصرة * ومما يستدرک عليه طرح له الوسادة ألقاها وطرحوا لهم المطارح المقارش الواحد مطرح كقفرش ومن
المجاز ما طرحل الى هذه البلاد وما طرحل هذا المطرح ما وقع فيما أنت فيه وتطرحوا ألقى بعضهم المسائل على بعض وطرحته به
النوى كل مطرح اذا نأت به وطرح به الدهر كل مطرح اذا نأت عن أهله وعشيرته واطرح هذا الحديث وقول مطرح لا يلتفت اليه
وابل مطارح سراع وأصابه زمن طروح يرمى بأهله المرامي (الطرشحة الاسترخاء وضربه حتى طرشحه) قال أبو زيد هذا الحرف
في كتاب الجهرة لابن دريد مع غيره وما وجدته لاحد من الثقات وينبغي للناس أن يفحص فأوجده لامام موثوق به أحلقه بالرباعي
ومالم يجده لثقة كان منه على ريبه وحذر كذا في اللسان (الطرموح كزنبور الطويل) كاطرموح واطرحوم قال ابن دريد أحسبه
مقلوبا (وكسمنار) في بني فلان (العالي النسب المشهور) المرتفع الذكرو هو أيضا الطويل وأنشدوا
* معتدل الهادي طرموح العصب * ولا يكاد يوجد في الكلام على مثال فعال الا هذا وقولهم السجلاط لضرب من النبات
وقيل هو بالرومية سجلاطس وقالوا سنمار وهو أعجمي أيضا (و) الطرموح (الطامح في الامر) قال أبو زيد انك لطرماح وانهما
لطرماحان وذلك اذا طمع في الامر وعن أبي العميش الاعرابي الطرموح هو الرافع رأسه زهوا وقد حصل من شيخنا هنا تعجيب

أعرضنا عن ذكره (و) الطرمح (ابن الجهم) وفي نسخة أبو الجهم (الشاعرو) شاعر (آخر) المشهور بهذا الاسم هو الطرمح بن حكيم يكنى أبا ضبة ويقال اسمه حكيم بن حكيم ولد بالشأم وانتقل الى الكوفة قال الجاحظ كان يؤدب الاطفال فيخرجون من عنده كانوا جالسوا العلماء (والطرمح البعيد الخطو) والميم زائدة على ما ذهب اليه ابن القطاع (والطرمحية التكبر) ومشيية طرمحية اذا كان فيها زهو (وطرمح بناءه طوله) وعلاه ورفعه في الصحاح والميم زائدة وقال يصف ابلا ملاءها شحما عشب أرض نبت بنوء الاسد طرمح أقطارها أحوى لوالدة * صحماء والفعل للضرمع ينسب

ومنه سمي الطرمح بن حكيم انتهى * قلت هو في معاني الشعر للدشنان الذي لم يسم قائله وبعده فلاندى المتولى شرط ما حلت * وللذى هي فيه عائل عجب

وقوله صحماء هكذا رواه ابن القطاع والصواب طحما أى سوداء بمعنى السحابة كذا في هامش نسخة الصحاح (ططمح الاناء كنعج) والنهر يططمح (ططمحا وطفوحا امتلا وارتفع) حتى يفيض ونهر ووحوض ططامح (وططمحه) ططمحا (وططمحه) (وأططمحه) ملاءه حتى ارتفع وططمح عقله ارتفع ورأيت ططحا أى ممتلا وفي التهذيب عن أبي عبيد الطامح والدهاق والملاان واحد قال والطامح الممتلى المرتفع (ومنه) قيل (سكران ططامح) أى ان الشراب قدم ملاءه حتى ارتفع وهو مجاز ويقال ططمح السكران فهو ططامح أى ملاءه الشراب وقال الازهرى يقال للذى يشرب الخمر حتى يمتلى سكر ططامح (والمططمحه) بالكسر (مغرفة) وهو ككفر كبير بالفارسية (تأخذ ططفاحة القدر) بالضم (أى زبدها) وفي الصحاح الططفاحة ما ططمح فوق الشئ كزبد القدر وفي اللسان وكل ما علا ططفاحة كزبد القدر وما علا منها (وقد اططمح القدر كافتعل) أخذ ططفاحتها (واناء ططمحان) ملاان (يبيض من جوانبه) الماء (وقصعه ططمحي) ملاان (و) من المجاز (ناقة ططفاحة القوائم) أى (سريعتها) وقال ابن آخر

ططفاحة الرجلين مبلغه ٢ * سرح الملاط بعيدة القدر

(و) في التهذيب في ترجمة ططمح وفي الحديث من قال كذا وكذا اغفر له وان كان عليه (ططفاح الارض) ذنوبا (بالكسر) أى (ملؤها) أى أن يمتلى حتى يططمح أى يبيض قبل ومنه أخذ ططفاحة القدر (و) من المجاز (ططمحت كنعج بالولد ولدت له تمام) وفي الاساس فاضت وأكثر (و) ططمحت (الريح القطنة) ونحوها اذا (سططعت بها) كذا في الصحاح (و) يقال (اططمح عنى) أى (اذهب والاططفاحة اليابسة ومنه) قولهم (ركبة ططفاحة للتي لا يقدر صاحبها أن يقبضها) * وما يستدرك عليه عن الاصمعي الططامح الذى يعد وقد ططمح بططمح اذا عدا وقال المتنخل يصف المنهزمين

كانوا نعام حقان منفرة * معط الخلق اذا ما أدركوا ططمحوا

أى ذهبوا في الارض يعدون واططمح كازميل قرية بمصر (الططمح) بفتح فسكون (شجر عظام) حجازية جناتها كجناة السمرة ولها شوك أشجن ومنابها بطون الاودية وهى أعظم الاعضاء شوكا وأصلها عودا وأجودها صمغا وقال الازهرى قال الليث الططمح شجر أم غيلان ووصفه بهذه الصفة وقال قال ابن شميل الططمح شجرة طويلة لها ظل يستظل بها الناس والابل وورقها قليل ولها أغصان طوال عظام ولها شوك كثير من سلاء النخل ولها ساق عظيمة لا تلتقي عليه يد الرجل وهى أم غيلان تنبت في الجبل الواحدة طلحة وقال أبو حنيفة الططمح أعظم الاعضاء وأكثر ورقا وأشد خضرة وله شوك ضخام طوال وشوكه من أقل الشوك اذى وليس لشوكه حرارة في الرجل وله برمة طيبة الريح وليس في العضاء أكثر صمغا منه ولا أنضج ولا ينبت الا في أرض غليظة شديدة خصبة وأحدثها طلحة وبها سمي الرجل (كااططاح ككتاب) قال

أنى زعيم يأنو * فقه ان فحوت من الزواح

أن تم بطين بلاد قو * م يرتعون من الطلاح

ويقال ان الطلاح جمع طلحة قال ابن سيده جمعها عند سيبويه طلوح كخزرة وخزور وطلاح شبهوه بقصه وقصاع ويجمع الططمح على أطلاح (وابل طلاحية) بالكسر (ويضم) على غير قياس كفى الصحاح اذا كانت (ترعاها) أى الطلاح ووجدت في هامش الصحاح ما نصه طلاحية لغة في طلاحية ولا ينبغي ان تكون نسبة الى طلاح جمعا كما قال لان الجمع اذا نسب اليه رد الى الواحد الا ان يسمى به شئ فاعلمه (و) ابل (طلحة كفرجة وطلاحي) مثل حجاجي كفى الصحاح اذا كانت (تشتكى بطونها منها) أى من أكل الطلاح وقد طلمت بالكسر طلمها أو تكرأبو سعيديا ابل طلاحي اذا أكلت الططمح قال والطلاحي هى الكالة المعيبة قال ولا يعرض الططمح الابل لان رعى الططمح نافع فيها (وأرض طلحة) كفرجة (كثيرتها) على النسب وتأنيث الضمير هنا وفيما سبق باعتبار أنها شجرة أو اسم جنس جمى ويجوز فيه الوجهان قاله شيخنا (و) في المحكم الططمح لغة في (الططمح) بالعين ذكره ابن السكيت في الابدال وهو في الصحاح وقوله تعالى وططمح منصور فدسره بانه الططمح (و) فمر بانه (الموز) قال وهذا غير معروف في اللغة وفي التهذيب قال أبو اسحق في قوله تعالى وططمح منصور جاء في التفسر بانه شجر الموز وجزآن يكون عنى به شجر أم غيد لان له نور اطيب الرائحة جدا فطوبوا به ووعدا بما يحبون مثله الا أن فضله على ما في الدنيا كفضل سائر ما في الجنة على سائر ما في الدنيا وقال مجاهد أعجبهم

(ططمح)

٣ قوله مبلغه كذا في
التسخ وفي اللسان مبلغه
وليجرر

(المستدرك)

(ططمح)

٣ من سلاء النخل كذا
باللسان أيضا ولعله مثل
سلاء النخل

٤ قوله انى زعيم أنشده في
زوح انى سليم ولعل ما هنا
أظهر بدليل البيت بعده

طلمح و نج وحسنه فقبل لهم و طلمح منضود (و) الطلمح (الحالي الجوف من الطعام) والذي في المحكم الطلمح والطلاحة الاعباء والسقوط من السفر (وقد طلمح كفرح وعنى) (و) الطلمح (ما بقى في الحوض من الماء الكدر والطينية للورقة من القرطاس مولدة) عن ابن السكيت (طلمح البعير كنع) (بطلح) (طلمحا وطلاحة) بالفتح اذا (أعيا) وكل وشبهه في المحكم وفي التهذيب عن أبي زيد قال اذا أضمره الكلال والاعياء قبل طلمح بطلح طلمحا (و) طلمح (زيد بعيره أنعبه) وأجهد (كاطلمحه وطلحه) تطلجحا (فيهما) وفي التهذيب عن شهر يقال سار على الناقة حتى طلمها وطلحها (وهو) أى البعير (طلمح) بالفتح (وطلمح) بالكسر (وطلمح) كما مر و طلمح ككتف الاخيرة في اللسان (وناقة طلمحه) بالكسر (وطلمحه) قال شيخنا المعروف تجردهما من الهاء لانهما بمعنى المفعول. كطحن وقتيل (وطلمح) بالكسر (وطلمح) الاخيرة عن ابن الاعرابى وحكى عنه أيضا انه لطلح سفر و طلمح سفر وجميع سفر وورد به سفر بمعنى واحد وقال الليث بعير طلمح وناقة طلمح (و) في التهذيب يقال ناقة طلمح أسفار اذا جهدها السير وهرزها (ابل طلمح كرمع وطلاخ) و طلمح الاخيرة على غير قياس لانها بمعنى فاعلة ولكنها شبهت بمرىضة وقد يقاس ذلك للرجل وجمع الطلمح أطلاق (و) من كلام العرب (راكب الناقة طلمحان أى هو الناقة) حذف المعطوف لأمير من أحدهما تقدم ذكر الناقة والشئ اذا تقدم دل على ما هو مثله ومثله من حذف المعطوف قوله عز وجل فقلنا اضرب بعصا الحجر فانفجرت منه أى فاضرب فانفجرت فحذف فاضرب وهو معطوف على قوله فقلنا وكذلك قول التغلبى * اذا ما الماء خاطها سخينا * أى فشر بناها سخينا فان قلت فهلا كان التقدير على حذف المعطوف عليه أى الناقة وراكب الناقة طلمحان قيل لبعده ذلك من وجهين أحدهما أن الحذف اتساع والانساع بابه آخر الكلام وأوسطه لا صدره وأوله الأثرى أن من اتسع بزيادة كان حشواً أو آخر الأبيحزها أو لا والاخر أنه لو كان تقديره الناقة وراكب الناقة طلمحان لكان قد حذف حرف العطف وبقى المعطوف به وهذا شاذاً ما حكى منه أبو عثمان أ كات خبرنا سمكاً عمراً ٢ والاخر أن يكون الكلام محمولا على حذف المضاف أى ركب الناقة أحد طلمحين فحذف المضاف وأقام المضاف اليه مقامه كذا في اللسان وأما شيخنا فإنه قال هذه من مسائل النحولادخل لها في اللغة وسكت على ذلك (و) من المجاز قولهم يلزم لزوم (الطلمح بالكسر) هو (القراد كالتلميح) كما مر وعبارة الصحاح ووربما قيل للقراد طلمح و طلمح (و) قيل هو (المهزول) كذا في مختصر العين للزبيدي قال الطرمح

وقد لوى أنفه بمشفرها * طلمح قراشيم شاحب جسده

وقيل الطلمح العظيم من القرادان وفي قصيدة كعب بن زهير

وجلدها من أطوم لا يؤيسه * طلمح بضاحية المتنين مهزول

أى لا يؤثر القراد في جلدها الملاسته (و) قول الخطيب

اذ انام طلمح أشعث الرأس خلفها * هداه لها أنفاسها وزفيرها

قيل الطلمح هنا القراد وقيل (الراعى المعبى) يقول ان هذه الابل تنفخ من البطنة تنفسا شديدا فيقول اذا نام راعيها عنها وندت تنفست فوق عليها وان بعدت وعبارة الجوهرى والطلمح بالكسر المعبى من الابل وغيرها يستوى فيه الذكرو الانثى والجمع أطلاق قال الخطيب وذكرا بلورا راعيها اذا نام طلمح الخ (و) من المجاز (هو طلمح مال) بالكسر أى (ازاؤه) وهو اللانم له ولرعايته كما يلزم الطلمح وهو القراد كذا في الاساس (و) من ذلك أيضا هو (طلمح نساء) اذا كان (يتبعهن) كثيرا (و) الطلمح بالفتح كذا في الصحاح والصواب (بالتحريك) كالمصنف (النعمة) عن أبي عمرو وأشد للاعشى

كم رأينا من ملوك هلكوا * ورأينا المالك عرا بطلمح

فاعدا يجي اليه خرجه * كل ما بين عمان فالملح

قال ابن برى يريد بعمر وهذا عمرو بن هند (و) يقال طلمح (ع) وهو المراد هنا حكاة الازهرى عن ابن السكيت وقال غيره أتى الاعشى عمرا وكان مسكنه بموضع يقال له ذوطلمح وكان عمرو ملكا ناعما فاجتزأ الشاعر بذك طلمح دليلا على النعمة وعلى طرح ذى منه (و) من المجاز طلمح فلان فسد وهو طلمح بين (الطلاح ضد الصلاح) وقال بعضهم رجل طلمح أى فاسد لا خير فيه (والطلمحة ان طلمحه بن خويلد) بن نوفل بن نضلة الاسدى الفقعسى كان يعد بأف فارس ثم تنبأ ثم أسلم وحسن اسلامه (وأخوه) على التغلب (و) روى الازهرى بسنده عن موسى بن طلحة أنه (سمى النبي صلى الله عليه وسلم) أباه (طلحة بن عبيد الله) بن مسافع بن عياض ابن صخر بن عامر بن كعب بن سعد بن تيم التيمي (يوم أحد طلحة الخير) جزم به كثير من أهل السير وقيل ان هذا في غزوة بدر كما نقله السهيلي في الروض (ويوم غزوة ذات العشيرة) مصغرا (طلحة الفيض ويوم حنين طلحة الجود) قال شيخنا ظاهر المصنف أن هذه الالقب كلها طلحة رضى الله عنه وان سماها واحدا وفي التواريخ انها ألقاب لطلحات آخرين كما سيأتى (وطلمحة بن عبيد الله ابن عثمان) بن عمرو بن كعب بن سعد بن تيم (صحابي تيمي) كنيته أبو محمد من العشرة قال شيخنا ظاهره أنه غير الاول وصوره انه هو لا غيره انتهى قلت والصواب انه غير الاول كما عرفت من أنسابهم وحكى الازهرى عن ابن الاعرابى قال كان يقال لطلحة بن عبيد الله طلحة الخبير وكان من أجواد العرب ومن قال له النبي صلى الله عليه وسلم يوم أحد انه قد أوجب (و) طلحة (بن عبيد الله بن

٢ قوله والاخر معطوف

على قوله أحدهما تقدم الخ

خلف) الخزاعي كنيته أبو حرب ولقبه (طلحة الطلمات) ورأيت في بعض حواشي نسخ الصحاح بخط من يوثق به الصواب طلحة بن عبد الله قال ابن بري ذكر ابن الاعرابي في طلحة هذا انما سمي طلحة الطلمات (لان أمه صفية بنت الحرث بن طلحة بن أبي طلحة) زاد الازهري (بن عبد مناف) قال وأخوها أيضا طلحة بن الحرث فقد تكلفه هؤلاء الطلمات كما ترى ومثله في شرح أبيات الايضاح وفي تاريخ ولاة خراسان لابي الحسن بن علي بن أحمد السلمي سمى به لان أمه طلحة بنت أبي طلحة وفي الرياض النضرة أن أمه صفية بنت عبد الله بن عباد بن مالك بن ربيعة الحضرمي أخت العلاء بن الحضرمي أسلمت وقال ابن الاثير قيسل انه جمع بين مائة عربي وعربية بالمهر والعطاء الواسعين فولد لكل منهم ولد فسمى طلحة فاضيف اليهم وفي شواهد الرضى لانه فاق في الجود خمسة أجواد اسم كل واحد منهم طلحة وهم طلحة الخير وطلحة الفياض وطلحة الجود وطلحة الدراهم وطلحة الندى وقيل كان في أجداده جماعة اسم كل طلحة كذا في شرح المفصل لابن الحاجب وفي كتاب الغرر لابراهيم الطواطى الطلمات خمسة وهم طلحة بن عبيد الله التيمي وهو طلحة الفياض وطلحة بن عمر بن عبد الله بن معمر التيمي وهو طلحة الجود وطلحة بن عبد الله بن عوف الزهري ابن أخي عبد الرحمن ابن عوف وهو طلحة الندى وطلحة بن الحسن بن علي بن أبي طالب وهو طلحة الخير وطلحة بن عبد الرحمن بن أبي بكر ويسمى طلحة الدراهم وطلحة بن عبد الله بن خلف الخزاعي وهو سادسهم المشهور بطلحة الطلمات * قلت ومثله كلام ابن بري وقبر طلحة الندى بالمدينة وقبر طلحة الطلمات بسجستان وفيه يقول ابن قيس الرقيات

رحم الله أعظماد فنوها * بسجستان طلحة الطلمات

والنحاة كثير ما ينشدونه في البدل وغيره كان واليا على سجستان من قبل سالم بن زياد بن أمينة والى خراسان وفي المستقصى قال سبحان بن وانل البلخي المشهور في طلحة الطلمات

يا طلح أكرم من مشى * حسبا وأعطاءهم تسالدا

منك العطاء فأعطني * وعلى مدحت في المشاهد

فحكاه فقال فرسك الورد وقصرك بزنج وغلما من الخياز وعشرة آلاف درهم فقال طلحة أف لآلم تسألني على قدرى وانما سألتني على قدرك وقد قيلت لك باهلة والله لو سألتني كل فرس وقصر وغلام لا أعطينك ثم أمر له بما سأل وقال والله ما رأيت مسألة محكم الأمام منها (وطلح) بفتح فسكون (ع بين المدينة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام (و) بن (بدر) القرظية المعروفة (وطلح الغباري) بفتح الغين المجهمة (ع ابني سنين) بكر السنين المهمله لقبيلة من بني طي (وذو طلح محرمة ومطلح كسكن موضعان) أما ذو طلح فهو الموضوع الذي ذكره الخطيب فقال وهو يخاطب عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه

ماذا تقول لا فزأخ بذي طلح * جز الحواصل لآماء ولا شجر

ألقيت كاسهم في قعر مظانة * فاغفر عليك سلام الله يا عمر

(و) طلح (كزبيرع بالجواز ومطوح لبيبة وذو طلوح) بالضم لقب (رجل من بني وديعه بن تيم الله) وذو طلوح (ع) بن الإمامة ومكة (و) من الجواز (طلح عليه) أى على غريمه (تطليجا) اذا ألخ عليه حتى أنصبه كذا في الاساس * ومما استدرك عليه من التهذيب قال الازهري المطلح في الكلام البهات والمطلح في المال الظالم والطلح التعبون والطلح الرعاة وأبو طلحة زيد بن سهل صحابي مشهور وهو القائل

أنا أبو طلحة واسمى زيد * وكل يوم في سلاحى صيد

وأم طلحة كنية القملة وطلحة الدوم موضع قال الجاشعي

حتى ديار الحنن بين الشهبين * وطلحة الدوم وقد تعفين

ووادى الطلح من منزهات الاندلس في شرقي اشبيلية ملتف الاشجار كثير ترتم الاطيار وبنو طلحة قبيلة من سجماسة ومنهم طوائف بفاس استدركه شيخنا والمسمون بطلحة من الصحابة غير الذين ذكروا ثلاثة عشر رجلا مذكورون في التجرى للذهبي وطلح محرمة موضع دون الطائف لبني محرز (الطائف الغراض وبالضم المخ الزيق وطلفه) أى الخبز وطلحه اذا أرقه وبسطه ومنه حديث عبد الله اذا ضوا عليك بالمطفحة فكل رغيفك أى اذا بخل عليك الامراء بالرفقة التى هى من طعام المترفين والاعنياء فاقنع برغيفك وقال بعض المتأخرين أراد بالمطفحة الدراهم والاول أشبهه كذا في اللسان (والطلفح كغضنفر الجائع) يقال (المعبي التعب) وقال رجل من بني الحزماء

وانصبح بالغداة آترشئ * ونمى بالعشى طلفحنينا

(طمع بصرة اليه كنع ارتفع) وفي حديث قبيلة كنت اذا رأيت رجلا ذاق شر طمع بصرة اليه أى امتدوعلا وفي آخره فرأى الارض فطمعت عيناه (و) من الجواز طمعت (المرأة) على زوجها مثل (جمعت فهمى طامح) أى تطمع الى الرجال وروى الازهري عن أبي عمرو والشيباني الطامح من النساء التى تبغض زوجها وتنظر الى غيره وأنشد * بغى الود من مطروفة العين طامح * قال وطمعت بعينها اذا رمت ببصرها الى الرجل واذا رفعت بصرها يقال طمعت واخره طامحة تكثر نظرها عينا وشمالا الى غير زوجها

٣ هكذا في اللسان وفي نسخة المتن المطبوعة بنت الحرث بن أبي طلحة باسقاط ابن طلحة

٣ وروى بذي مرخ وقوله جر وروى زغب

(المستدرك)

(طلفح)

٤ قوله أشبهه لانه قابله بالرغيف كذا في اللسان

(طمع)

ونساء طوامح (و) طمخ (به) اذا ذهب به قال ابن مقبل

قويح أعوام رفيع قذاله * بظل بيز الكهل والكهل يطمخ

قال يطمخ أي يجري ويذهب بالكهل وبزه (و) طمخ (في الطلب أبعده) ونسبه الجوهري إلى البعض (وكل من رفع طامح) هذا نص الجوهري وفي التهذيب وكل من رفع مفرط في تكبر طامح وذلك لارتفاعه (و) طمخ ببصره يطمخ طمحا شخص وقيل رمى به إلى الشيء (و) (أطمخ) فلان (بصره رفعه) و) الطامح (ككتاب النشوز) وقد طمخت المرأة طمحا وهي طامح نشزت ببعلها (و) قال اليزيدي الطامح مثل (الجاح) و) طمخ الفرس يطمخ طامحا وطموح حارفع رأسه في عدوه ورافع ابصره وفرس طامح الطرف طامح البصر وطموحه أي من تفعه وفيه طامح وأنشد

طويل طامح الطرف * إلى مقرعة الكلب

(و) قال الأزهرى يقال (طمخ الفرس تطمحا) إذا (رفع يديه) من المجاز طمخ (ببوله) وبالشئ (رماه في الهواء) ويقال طمخ بوله باله في الهواء وفي التهذيب إذا رميت بشئ في الهواء قلت طمخت تطمحا (والطمخ) بالكسر (لشجر) الصواب فيه أنه (بالطاء) والطاء (المجتمين) كإسياني (وغلط) الصحاب (بن عباد) في المحيط (و) بنو الطمخ محرمة قبيلة من العرب وفي اللسان أنه بطين (و) من المجاز (طمحات الدهر محرمة ومسكنة شدائده) قال الأزهرى و) بما خفف قال الشاعر

بانت همومي في الصدر تخطاها * طمحات دهر ما كنت أدرها

سكن الميم ضرورة قال الأزهرى ما هنا صلة (و) أبو الطمحات القيني محرمة شاعر) واسمه حنظلة بن شرفي (و) الطامح ككأن الشرة) والبعيد الطرف (و) من أسماء العرب واسم (رجل من) بني (أسد بعثوه إلى قيصر) ملك الروم (فجعل بأمرى القيس) أي مكر به وندعه (حتى سم) قال الكمي

ونحن طمحننا لأمري القيس بعدما * رجال الملك بالطامح نكبا على نكب

(المستدرك)

(و) الطامحية بالشديد (ماء شرفي سميراء) من منازل حاج الكوفة * وما يستدرك عليه الطامح الأكبر والغفر لارتفاع صاحبه وطمخ الرجل في السوم إذا استام بسلمته وتباعده عن الحق عن الأبياني ومن المجاز يجر طموح الموج من تفعه وبئر طموح الماء من تفعه أجمه وهو ما اجتمع من ماء أنشد ثعلب في صفة بئر

عادية الجول طموح الجتم * جيبت بجوف حجره شتم

تبذل للجبار ولابن العم * إذا الشريب كان كالأصم

(طنج)

(طنخت الأبل كفرح) طنحا وطنخت (بشمت رسمت) وقيل طنخت بالحاء سميت وطنخت بالحاء مجة بشمت حتى ذلك الأزهرى عن الأصمى وقال غيره يجعلهما واحدا (وطناح كسحاب) بمصر) وأرته في المنام وقائل يقول لي هي طنناج بالجم (طامح بطوح ويطمخ) طوحا (هلك أو أشرف على الهلاك) وكل شئ (ذهب) وفيه قد طامح يطمخ طوحا ويطمخ الغتان (و) قيل طامح (سقط) وكذلك إذا (ناه في الأرض وطوحه) هو وطوح به (قطوح) في البلاد أي (توهه) وذهب به (فرمى هو بنفسه ههنا وههنا) قولهم (طوحته الطوايح) أي (قدفته القواذف) ومثله أطاحت المطاوح وأنشد سيبويه

ليبت يزيد ضارع لخصومة * ومختبظ مما تطيح الطوايح

(ولا يقال المطوحت وهو نادر) كقوله تعالى وأرسلنا الرياح لواقح على أحد التأويلين كذا في الصحاح ونقل شيخنا عن الخفاجي في العناية قال يونس الطوايح جمع مطيخة على خلاف القياس من الأطححة بمعنى الأذهاب والأهلاك (وطوحه ضربه بالعصا) (و) طوحه (بعنه إلى أرض لا يحيى) وفي نسخة لا يرجع (منها) قال

ولسكن البعوث جرت علينا * فصرنا بين تطويح وغرم

(و) طوحه أهلكه وطوح (به ألقاه في الهواء) (و) طوح (يزيد جملة على ركوب مفازة مهلكة) أي يخاف فيهما هلاكا كما قال أبو النجم * يطوح الهادي به تطويحا * (والمطوايح العصا) آلة الطيخ وهو الهلاك (ونيه طوح محرمة بعيدة) (و) أطاحت (المطوايح) أي (المقاذف) وتطواحت بهم النوى) أي (ترامت) (و) تطوايح تراى قال

فأما واحد فكفلا منى * فن ليد تطوايحها أيادى

(المستدرك)

أي تراى بها أي أكفيل واحد إذا كثرت الأيادى فلا طاقة لى بها (و) أطاح شعره أسقطه (و) أطاح (الشئ أفناه وأذهب) وعن ابن الأعرابي أطاح ماله وطوحه أي أهلكه (وطاوحه) مطاوحه (راماه) * وما يستدرك عليه الطامح الهالك المشرف على الهلاك والمطوح كعظم الذي طوح به في الأرض أي ذهب به وطوح إذا ذهب وبعث في الهواء قال ذو الرمة يصف رجلا على البعير في النوم بتطوح أي يحيى ويذهب في الهواء

ونشوان من كأس النعاس كأنه * بجبلين في مشطونة بتطوح

(الطبخ)

وطوح ثوبه رمي به في مهلكة وطبخ به مثله وقال الفراء يقال طبخته وطوحته وتضوع ربحه وتضيع المدايق والمواثيق وطوح الشيء وطبجه وتطاحوه بالامر وبالضرب تنازعه والد لو تطوح في البرسقط ((الطبخ خشبة الفدان التي في أصله)) عن أبي سعيد (أصابتهم طبخة أي أمور فرقت بينهم) وكان ذلك في زمن الطيحة وطوحتهم طبخات أهلكتهم خطوب وذهبت أموالهم طبخات أي متفرقة بعيدة (وطبخ ثوبه رمي به في مضيعه) أي مهلكة لغه في طوح وقد تقدم (و) طبخ (فلانا توهمه) كطوحه (و) طبخ (الشيء ضيعه) كطوحه لغتان (و) عن ابن الأعرابي (أطاح ماله) وطوحه (أهلكه واوبأبائه) قال سيدي في طاح يطبخ أنه فعل يفعل ٢ لان فعل يفعل لا يكون في نبات الواو كراهية الالتباس بنبات الياء كما أن فعل يفعل لا يكون في نبات الياء كراهية الالتباس بنبات الواو أيضا فلما كان ذلك عدما البتة ووجدوا فعل يفعل في الصحيح كسب وبسب واخوانها وفي المعتل كولي بلي واخوانه جاوا طاح يطبخ على ذلك وله نظائر كاه يتيه وماه يبيسه وهذا كله فيمن لم يقبل الاطوحه وتوهمه وماهت الر كيه موها وأمان قال طيحه وتيهه وماهت الر كيه ميهافقد كفيينا القول في لغته لان طاح يطبخ واخوانه على هذه اللغة من نبات الياء كاع يسبح ونحوها كذا في اللسان (والطبخ كعظم الفاسد) قلت ٣ وقد تقدم في طبخ بالموحدة فهو تكرار أو تعجيف * وما يستبدرك عليه طاح به فرسه اذا مضى يطبخ طبخا كذهاب السم ٣ بسرعة يقال أين طبخ بك أي أين ذهب بك قال الجعدي يذ كرفسا

يطبخ بالفارس المدجج ذى الفرس حتى يغيب في القتم

وكفا طائحة أي طائرة من معهما جاء ذلك في حديث أبي هريرة في البرموك ٤ وما كانت الامرحة طاح بها الساني أي ذهب بها * (فصل الفاء) مع الحاء المهملة ((فتح) الباب (كنيع) يفتح فتحا فانفتح (ضدا غلق كفتح) الابواب فانفتحت شدد للكثرة (واقفتح) الباب وفتحته فانفتح ونفتح (و) من المجاز (الفتح الماء) المفتح الى الارض ليسقى به وعن أبي حنيفة هو الماء (الجارى) على وجه الارض وفي التهذيب الفتح النهر وجاء في الحديث ماسقى فتحا وماسقى بالفتح ففيه العشر المعنى ما فتح اليه ماء النهر فتح من الزروع والتخيل ففيه العشر والفتح الماء يجري من عين أو غيرها (و) الفتح (النصر) وفي حديث الجديبية أهو فتح أي نصر وقوله تعالى فقد جاءكم الفتح أي النصر (كالفتح) بالفتح وهو النصر (و) من المجاز الفتح (افتتاح دار الحرب) وجمعه فتوح وفتح المسلمون دار الكفر (و) الفتح (عمر للنبع يشبه الحبة الخضراء) الا أنه أخرج لومد حرج يأكله الناس (و) من المجاز الفتح (أول مطر الوسمى) وقيل أول المطر مطلقا وجمعه فتوح بفتح الفاء ٥ قال

كانت تحتي مخلفا قروحا * رعى غيوث العهد والفتوحا

وهو الفتحه أيضا ومن ذلك قولهم فتح الله عليهم فتوحا كثيرة اذا مطروا وأصاب الارض فتوح ويوم منفتح بالماء (و) الفتح (مجرى السخ) بالكسر (من القدرح) أي مركب النصل من السموم وجمعه فتوح (و) من المجاز الفتح في لغة حير (الحكم بين الخصمين) وقد فتح الحاكم بينهم اذا حكم وفي التهذيب الفتح أن تحكم بين قوم يختصمون اليك كما قال سبحانه ربنا افتح بيننا وبين قومنا بالحق وأنت خير الفاتحين (كالفتح) بالكسر والضم) يقال ما أحسن فتاحته أي حكومته وبينهما فتاحات أي خصومات وفلان ولى الفتاحه بالكسر وهي ولاية القضاء وقال الأشعر الجعفي

ألا من مبلغ عمار سولا * فاني عن فتاحتم غنى

(والفتح بضمين الباب الواسع المفتوح (و) الفتح (من القوارير الواسعة الرأس) قال الكسائي (ما ليس لها صمام ولا غلاف) لانها حينئذ مفتوحة وهو فعل بمعنى مفعول (والاستفتاح الاستنصار) وفي الحديث أنه كان يستفتح بصعاليك المهاجرين أي يستنصرهم ومنه قوله تعالى ان تستفتحوا فقد جاءكم الفتح قاله الزجاج ويجوز أن يكون معناه ان تستفتوا فقد جاءكم القضاء وقد جاء التفسير بالمعنيين جميعا واستفتح الله على فلان سأله النصر عليه (و) الاستفتاح (الافتتاح) يقال استفتحتم الشيء واقفتحه وجاء يستفتح الباب (والمفتاح) مفتاح الباب وهو (آلة الفتح) أي كل ما فتح به الشيء قال الجوهري وكل مستغلق (كالمفتاح) قال سيدي به هذا الضرب مما يعتدل مكسورا الاول كانت فيه الهاء ولم تكن والجمع مفاتيح ومفاتيح أيضا قال الاخفش هو مثل قولهم أماني وأماني يخفف ويشدد وفي الحديث أوتيت مفاتيح الحكم وفي رواية مفاتيحها جمع مفاتيح ومفاتيح وهما في الأصل مما يتوسل به الى استخراج المغلقات التي يتعذر الوصول اليها فاخبر أنه أوتى مفاتيح الكلام وهو ما سبر الله له من البلاغة والقصاحة والوصول الى غوامض المعاني وبدائع الحكم ومحاسن العبارات والابفاظ التي اغلقت على غيره وتعدرت عليه ومن كان في يده مفاتيح شيء مخزون سهل عليه الوصول اليه (و) المفتاح (سمة) أي علامة (في الفخذ والعنق) من البعير على هيبته (و) المفتاح (كسكن الخزانة) قال الازهرى وكل خزانة كانت لصنف من الاشياء فهي مفتاح (و) المفتاح أيضا (المكسر والمخزن) وقوله تعالى ما ان مفاتيحه لتنوء بالعصبة أولي القوة قيل هي الكنوز والخزائن قال الزجاج روى أن مفاتيحه خزائنه وروى عن أبي صالح قال ما في الخزان من مال تنوء به العصبة قال الازهرى والاشبه في التفسير أن مفاتيحه خزائن ماله والله أعلم بما أراد قال وقال البث جمع المفتاح الذي يفتح به المغلاق مفاتيح وجمع المفتاح الخزانة المفاتيح وجاء في التفسير أيضا أن مفاتيحه كانت من جلود على مقدار

٣ قوله فعل يفعل أي بكسر العين في الماضي والمضارع وقوله كما أن فعل يفعل أي من باب نصر وقوله ووجدوا فعل يفعل أي بكسر العين في الماضي والمضارع (المستدرك)

(فتح)

٣ قوله وقد تقدم الخ هذا سهو فانه لم يتقدم وعبارة المتن هناك المطبخ كعظم السمين اه ولم يذكر في هذه المارة غيره

٤ ولفظ الحديث كافي اللسان قارؤى موطن أكثر فاسا قاطا وكفا طائحة

٥ قوله بفتح الفاء قدره شيخ الشارح قريباتي العفيفه بعد هذه في

سطر ١٠

الاصبع وكانت تحمل على سبعين بغلاً وستين قال وهذا ليس بقوى وروى الازهرى عن ابي رزين قال مفاتحه خزائنه ان كان لكافية امفتاح واحد خزائن الكوفة انما مفاتحه المال (وفاتح) الرجل امرأته (جامع و) من المجاز فاتح (قاضي) وحاكم مفاتحه وفتاحا وفي حديث ابن عباس رضى الله عنهما ما كنت ادرى ما قول الله عز وجل ربنا افتح بيننا وبين قومنا حتى سمعت بنت ذى رزن تقول زوجها تعال افا فتحل اى احا كلك ومنه لا تفتحوا اهل القدر اى لا تحا كوهم وقيل لا تبدؤهم بالمجادلة والمناظرة (و) يقال (تفانح) كلاهما بينهما) اذا (تخافتا دون الناس والحروف المنقحة) هى التى يحتاج فيها الفتح الحنك (ماعداض طصظ) وهى اربعة احرف فانها مطبقة (و) من المجاز قول الاعرابية لزوجهائني وبينك (الفتاح) ككفان وهو (الحاكم) بلغه جبر (وفاتحه الشئ اوله) فى التهذيب عن ابن بزرج (الفتحى كسكرى الريج) وأنشد

أكلهم لا بارك الله فيهم * اذا ذكرت فتحى من البيع عاجب

فتحى على فعلى (والفتوح كصبور اول المطر الوسمى) وقد تقدم النقل عن اللسان أن الفتوح بالفتح جمع الفتح بمعنى المطر وقد أنكر ذلك شيخنا وشذبه وقال لا قائل به ولا يعرف فى العربية جمع فعل بالفتح على فعول بالفتح بل لا يعرف فى أوزان الجوع فعول بالفتح مطلقاً (و) من المجاز الفتوح (الناقة الواسعة الاحليل) وفى بعض النسخ الاحليل (وقد فتحت كنع وأفتحت) بمعنى والزور مثل الفتوح وفى حديث ابي ذر قد حلب شاه فتوح ونوق فتح (والفتحة بالضم تفتح الانسان بما عنده من ملك وأدب) وفى نسخة من مال بدل ملك (يتناول) اى يتفاجر (به) تقول ما هذه الفتحة التى أظهرت او تفتحت بها علينا قال ابن دريد ولا أحسبه عربياً (و) فتاح (ككفان طائر) أسود يكثر تحريك ذنبه أبيض أصل الذنب من تحته ومنها أجر (ج) فتاح بغير ألف ولام) هكذا فى النسخ وهو غير ظاهر قال شيخنا هذا غير جار على قواعد العرب فانه لا مانع من دخول ال على جمع من الجوع فتأمل * قلت ولعل الصواب بغير ألف ونا، كفى اللسان وغيره من الالمهات والفتاح بالضم من غير زيادة الياء بعد الحاء (وناقه مفاتيح) قال شيخنا هو مما لا نظير له فى المفردات (وأبقى مفاتيحات سمان) حكاهما السيرافى (و) من المجاز (فواتح القرآن) هى (أوائل السور) وقرأ فاتحة السورة وخاتمة اى أولها وآخرها * ومما يستدرك عليه المتفتح كثير فناء الماء وكل ما انكشف عن شئ فقد انفتح عنه وفتح وتفتح الاكمة عن النور تشققها وبوم الفتح يوم القيامة قاله مجاهد والمتفتح بصيغة اسم المفعول ويكون اسم زمان ومكان ومصدر اميما وهى لغة شائعة فصحة كذا فى شرح ديباجة الكشاف للمصنف قال وأما المحتتم فغير فصحة وأشار اليه الخفاجى فى العناية وبيت فتاح واسع كما فى الفائق ومن المجاز الفتوحه الحكومه كالفتاح بالكسر ويقال للقاضى الفتاح لانه يفتح مواضع الحق قال الازهرى والفتاح فى صفة الله تعالى الحاكم وفى التنزيل وهو الفتاح العليم وقال ابن الاثير هو الذى يفتح أبواب الرزق والرحمة لعباده والفتاح الحاكم وفتح عليه علمه وعزفه وقد فسره بقوله تعالى أتحدثونهم بما فتح الله عليكم ومنه الفتح على القارى اذا أرتج عليه واذا استفتح الامام ففتح عليه والفتح الرزق الذى يفتح الله به وجعه فتوح وفتح الرجل ساومه ولم يعطه شيئاً فان أعطاه قيل فاتحه حكاه ابن الاعرابى وافتتاح الصلاة التكبيره الأولى وأم الكتاب فاتحة القرآن والفتح أن تفتح على من يستقرئك وفتح على فلان جرداً قبلت عليه الدنيا وفتح سرك على لا على فلان وما أحسن ما افتتح عامنا به اذا ظهرت أماره الخصب وذا وقت افتتاح الخراج وكل ذلك مجاز (الفتح كالفتح) ككف (وزنا ومعنى ج افتتاح) وقد تقدم فى خف فراجع (الفتح بالضم قبيلة أبوهم اسمه فجوح كصبور) (فتح الافعى صوتها من فيها) والكشيش صوتها من جلدتها (كفحها) بالفتح (وخفا) وقال الاصمعى نفع وتحف والحفيف من جلدتها والفتح من فيها (وهى تفتح وتفتح) بالضم والكسر فوا وفتحها وهو صوتها من فيها وقيل هو تحريك جلدتها بعضه ببعض وعم بعضهم به جميع الحيات وخص به بعضهم اثنى الاسود وفى الصحاح وكل ما كان من المضاعف لازماً للمستقبل منه يجى على يفعل بالكسر الاسبعة أحرف جاءت بالضم والكسر وهى فعل ويشع ويجذ فى الامر وبصدأى بضم ويحتم من الجام والافعى تفتح والفرس تشب وما كان متعدياً فتستقبله بجى بالضم الاخسه أحرف جاءت بالضم والكسر وهى تشده ونعله وبيت الشئ ويتم الحديث ورث الشئ يرثه ومثله فى كتب التصريف (والفتح بضمين الافعى الهاجحة) المرزبة من أصوات أفواهاها (و) عن ابن الاعرابى يقال (خفح) الرجل اذا (صحح المودته وأخلصها) وخفح اذا ضاقت معيشته وسيأتى (و) خفح الرجل (أخذته بجمه فى صوته) والخفحة ترد الصوت فى الحلق شبهه بالجمه (فهو خفح) وهو الأبح زاد الازهرى من الرجال (و) خفح الرجل اذا (نفتح فى نومه كفح) يفتح خفحا قال ابن دريد هو على التشبيه بفتح الافعى (وخفة القفل بالضم حرارته والخفح) بالفتح (اسم نهر فى الجنة) كذا فى الصحاح * ومما يستدرك عليه الفخفة الكلام عن كراع ورجل خفح متسكلم وقيل هو الكثير الكلام واستدرك شيخنا فخفة هذيل وهى جعلهم الحاء المهملة عيناً نقلها السبوطى فى المزهر والاقتراح (فدحه الدين) والامر والجل (كنع) يقدحه فدحا (أثقله) فهو فداح وذلك مفدوح وفى حديث ابن جريح أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال وعلى المسلمين أن لا يتركوا فى الاسلام مفدوحا فى فداء أو عقل قال أبو عبيد هو الذى فدحه الدين اى أثقله وفى حديث غيره مفرد بالراء

(المستدرك)

الفتحى (الفتح) (الفتح)

(المستدرك)

(فدح)

فأما قول بعضهم في المفعول مفدح فلا وجه له لأننا لا نعلم أفدح (وفوادح الدهر خطوبه) وشداثده (وأفدح الامر واستفدحه وجده فادحا أي مثقلا) كحسب (صعبا) واستفدحه استثقله (والفادحة النازلة) والخطب تقول نزل به أمر فادح إذا غاله وبه ظه ولم يسمع أفدحه الدين من يوثق بعريته كذا في الصحاح (تفدحت الناقة) بالذال المعجمة بين الفاء والحاء المهملة (وانفذت) إذا (تفاجت لتبول) وليست بثبت قال الأزهرى لم يسمع هذا الحرف لغير ابن دريد والمعروف في كلامهم بهذا المعنى تفشجت وتفشجت بالميم والحاء (الفرج محركة السرور) وفي اللسان تقيض الحزن وقال ثعلب هو أن يجرد في قلبه خفة وفي المفردات الفرج هو انشراح الصدر بلذة عاجلة غير آجلة وذلك في اللذات البدنية الدنيوية والسرور هو انشراح الصدر بلذة فيها طمأنينة الصدر عاجلا وأجلا قال وقد يسمى الفرج سرورا وعكسه (و) الفرج الأشرو (البطر) وقوله تعالى لا نفرج ان الله لا يحب الفرجين قال الزجاج معناه والله أعلم لا نفرج بكثرة المال في الدنيا لان الذي يفرج بالمال يصر في غير أمر الآخرة وقيل لا نفرج لا تأسر والمعنيان متقاربان لانه اذا أسر ربما أشرو (فرج) الرجل كعلم (فهو فرج) ككتف (وفرج) بضم الراء هكذا في النسخ ومثله في اللسان وغيره من الامهات وفي بعضها فروج كصبور (ومفروج) كلاهما عن ابن جنى (وفارج وفرحان) بالفتح (وهم فرجى) كسكارى (وفرجى) بالقصر (وامرأة فرجة وفرجى وفرحانة) قال ابن سيده ولا أحة (و) قد (أفرجه) (أفرحاه) (وفرجه) تفرجحا يقال فلان ان مسه خير مفراح وفرحان (المفراح) بالكسر الذي يفرح كلما سره الدهر وهو (الكثير الفرج) ويقال لك عندي فرجة (الفرجة بالضم المسرة) والبشرى (ويفتح) (و) الفرحة أيضا ما يعطيه المقترح لك أو يشبهه مكافأة له (وأفرحه) الشئ والدين (أنقله) والهمزة للسلب (المفرح يفتح الراء) المثقل بالدين وأنشد أبو عبيدة لبيد السعدي

إذا أنت أكثرت الاخلاص اصدفت * هم حاجة بعض الذي أنت مانع

إذا أنت لم تبرح تؤدى امانة * وتحمل أخرى أفرحتك الودائع

والمفرح (المحتاج المغلوب) وقيل هو (الفقير) الذي لا مال له وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم قال لا يترك في الاسلام مفرح قال أبو عبيد المفرح هو الذي اثقله الدين والغرم ولا يجرد قضاؤه وقيل اثقل الدين ظهره وفي التهذيب والصحاح كان الكتاب الذي كتبه سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم بين المهاجرين والانصار أن لا يتركوا مفرحا حتى يعينه على ما كان من عقل أو فداء قال الأزهرى والمفرح المفدوح وكذلك الاصمعي قال هو الذي اثقله الدين يقول يقضى عنه دينه من بيت المال ولا يترك مدينا وأنتكر قولهم مفرج بالميم قال الأزهرى من قال مفرج فهو الذي اثقله العيال وان لم يكن مدينا (و) المفرح (الذي لا يعرف له نسب ولا ولاء) وروى بعضهم حذو بالميم وقد تقدم في محله أنه هو الذي لا عشرة له (و) المفرح أيضا (القتيل يوجد بين القريتين) ورويت بالميم أيضا (والفرحانة الكجاء البيضاء) عن كراع قال ابن سيده والذي روي بناء بالقاف * قلت وسيأتى في محله ان شاء الله تعالى (والمفرح دواء م) أي معروف مركب من أجزاء مذكورة في كتب الطب وهو من المعاجين النافعة (الفرساح بالكسر الارض العريضة الواسعة) رواه الأزهرى عن أبي زيد وقال هكذا قرأته الايادى وقال شعره هذا تعجيب والصواب الفرشاح بالشين المعجمة من فرشع في جلسته ثم قال الأزهرى هذا الحرف من الجهرة ولم أجده لاحد من الثقات فليفحص عنه (الفرشاح) بالميم هي (الفرساح) بالمهملة وهي الارض العريضة الواسعة (و) الفرشاح من النساء (المرأة السمجة الكبيرة وكذا الناقة) قال

سقيتم الفرشاح نأبالأمكم * تدبون للمولى ديب العقارب

(و) الفرشاح (المنبسط) المنبسط (من الحوافر) قال أبو النجم في صفة الحافر

بكل وأب للحصى رضاح * ليس عصطر ولا فرشاح

(و) الفرشاح (سحاب لا مطرفيه) (الارض) الواسعة (العريضة) وقد تقدم ذلك في أول المادة فهو تكرار كما لا يخفى (وتفرشحت الناقة) هكذا في النسخ وفي بعضها وفرشحت الناقة ومثله في الصحاح (تفححت للعلب) وفرطشت لبول (وفرشع) الرجل (فرشعة وفرشعي وثب) وثبام تقاربا وقد تقدم في الحاء أيضا (أو) فرشع اذا (قعد مسترخيا فألصق نخذه بالارض) كالفرشعة سواء (أو) فرشع اذا قعد (فتح) ما (بين رجله) قاله اللحياني وقال أبو عبيد الفرشعة أن يفرش بين رجله ويباعد احدهما من الاخرى وقال الكسائي فرشع الرجل في صلته وهو ان يفرح بين رجله جدا وهو قائم ومنه حديث ابن عمر انه كان لا يفرش رجله في الصلاة ولا يلبسهما ولكن بين ذلك (والفرشع بالكسر الذكر) وهو مجاز (فرطحه عرضه) وبسطه كفلطحه (ورأس فرطاح ومفرطح كسر ههكذا قال الجوهرى) بالراء (وهو سهو والصواب مفلطح باللام) أي (عريض) قال شيخنا وقد سقطت هذه العبارة من بعض النسخ وهو الصواب فانه يقال بالراء وباللام كفي غير ديوان والراء تقارض اللام كما عرفت في مصنفات الابدال انتهى وفي اللسان وأنشد لابن أعرابي الجلي يصف حبة ذكرا

خلقت لها زمه عزيزين ورأسه * كالقرص فرطح من طعين شعير

قال ابن بري صوابه فلطح باللام قال وكذلك أنشده الأمدى انتهى * قلت والمصنف تابع لابن بري في رده على الجوهرى (الفرشع)

(تَفَدَّح)

(فَرَج)

٣ قوله كان الكتاب كذا بالنسخ والذي في الصحاح واللسان كان في الكتاب ٣ قوله مفرج الذي في اللسان مفرح فلجبر

(الفرساح)

(فرشع)

(فرطح)

(فرشع)

(فركح)

بالفاء بن هكذافي النسخ التي بأيدينا وفي اللسان بالفاء ثم انقاف (الارض المساء) هكذا فسره غير واحد من أئمة اللغة (الفرحة
 تباعد ما بين الاليتين) عن كراع (والفركاح) بالكسر (والفركح) كسر هـ (من ارتفع مذروا سنه وخرج دبره) وأنشد
 * جاءت به مفركحا فركحا * ومما يستدرك عليه بنو الفركاح قبيلة بالشأم (الفصح بالضم) والفصاحة (السعة) الواسعة في
 الارض (و) قد (فصح المكان ككرم) فصاحة (وأفصح وتفصح وانفصح) طرفه اذا لم يرتد شي عن بعد النظر وانفصح صدره انشرح
 (فهو فسيح وفصاح) مثل طوبل وطوال وفي حديث أم زرع وبيتها فصاح أي واسع ويروي فيباح بمعنى (و) منزل فسيح وبجلس
 (فصح) على فعل (وفصحهم) واسع والميم زائدة (وفصح له) في المجلس (كنع) يفتح فصحها وفسوحا (وسع) له (كتفصح) وفي التنزيل
 اذا قيل لكم تفصحوا في المجالس فافصحوا يفتح الله لكم والقوم يتفصحون اذا امكنوا (ورجل فصح وفصحهم واسع الصدر) والميم زائدة
 وفي صفة سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم فصح ما بين المنكبين أي بعيدا بينهما مسعة صدره وحكى اللحياني فلان ابن فصحهم وقال
 نرى انه من الفصح والانساح قال ولا أدري ما هذا (والفصح بالفتح شبه الجواز) يقال (فصح له الامير في السفر) اذا (كتب له
 الفصح وهو) أي الفصح (أيضا مباحة الخطو كالفيضي) وفي التهذيب سمعت أعرابيا من بني عقيل يسمى شملة يقول لخرزاز كان
 يخرز له قربة ففصح له اذا خرزت فافصح الخطا لئلا ينخرم الخرز يقول باعد بين الخرزين (و) قال الفراء قرأ الناس نفسحو ابعير ألف
 وقرأها الحسن تفاسحو بألف قال (و) تفاسحو (وتفاسحو) مثل تعهدته وتعاهدته وصعرت وصاعرت
 (و) قال الاصمعي (مراح منفتح) اذا (كثرت نعمه) وهو ضد قرح المراح وقد انفتح من ارحم اذا كثرا بلهم قال الهذلي
 * سأغنيكم اذا انفتح المراح * ومما يستدرك عليه الفصحتان ما لا شعر عليه من جاني العنقفة وفي التهذيب جعل مفسوح
 الضلع بمعنى مفسوح يسفح في الارض سفحا قال جدي بن ثور

(المستدرك) (فصح)
 ٢ قوله الواسعة كذا
 باللسان أيضا ولعل لفظ
 الواسعة صفة لشي ساقط
 من العبارة فليحذر
 ٣ قوله فقال له لاجحة الى
 زيادته بعد قوله يقول
 (المستدرك)

فقربت مفسوحا لحي كانه * قرى ضلع قيدا مها وصورها

(فصح)

(فصح كنع) وفصح اذا (فرج ما بين رجله) بالحاء والجيم رواه ثعلب عن ابن الاعرابي (و) فصح (عنه عدل كفتح) تفشحا (فيهما)
 بالحاء والجيم عن ثعلب أيضا (وتفشحت الناقة كاتفشحت) وفشحت (تفاجت) (تبول قال حسان
 انك لو صاحبنا مذحت * وحكك الحنوان فانفشحت

(فصح)
 ٤ في المتن المطبوع زيادة
 وهي وجاريتيه جامعها
 وكقطام الضبع

وقيل انفشحت اذا بقيت كذلك لوجع (الفصح والفصاحة البيان) قال شيخنا قال أئمة الاشتقاق وأهل النظر مدار تركب
 الفصاحة على الظهور وقال أئمة المعاني والبيان حيث ذكر أهل اللغة الفصاحة فرادهم بها كثرة الاستعمال كما أشار اليه الشهاب
 في العناية في هود وأئمة قد يستعملونها مرادفة للبلاغة كادل عليه الاستعمال يقال ما كان فصيحاً ولقد (فصح ككرم) فصاحة
 (فهو فصيح) وهو البين في اللسان والبلاغة ومن المجاز لسان فصيح أي طلق (و) رجل (فصح) على المبالغة كزيد عدل (من) قوم
 (فصحاً، وفصاح وفصح) بضمين قال سيبويه كسره ونكسيرا الاسم نحو قضيب وقضب (وهي فصيحة من) نسوة (فصاح وفصائح
 واللفظ الفصح ما يدرك حسنه بالسمع) من المجاز (فصح الاجمعي ككرم) فصاحة اذا (تكلم بالعربية وفهم عنه أو) فصح (كان
 عربياً فا زاد فصاحة) وفي المصباح جادت لغته فلم يلحن (كتفصح) وتفاصح تكلف الفصاحة والتفصح استعمال الفصاحة وقيل
 التشبه بالفصحاء وهذا نحو قولهم التحم هو اظهار الحلم والفصح المنطلق للسان في القول الذي يعرف جيد الكلام من رديته (و) قد
 (أفصح) اذا (تكلم بالفصاحة) وأفصح الكلام وأفصح به وأفصح الرجل القول فلما كثروا عرفوا ضمير القول واكتفوا بالفعل
 مثل أحسن وأسرع وأبطأ أعما وأحسن الشيء وأسرعه وقد يجي في الشعر في وصف العجم أفصح يريد به بيان القول وان كان بغير
 العربية كقول أبي النجم * أجم في آذانها فصيحاً * يعني صوت الجارانه أجم وهو في آذان الاتن فصيح بين (و) من المجاز في
 التهذيب عن ابن شميل هذا (يوم فصح) كترى الفصح (بالكسر) العجمون القر (و) يوم (مفصح بلاغم ولاقر) ونفصح من
 شتاننا نخلص وكذلك أفصينا من هذا القرائي خرجنا منه وقد أفصى يومنا وأفصى القرائي اذهب (وأفصح اللبن ذهب رغوته) فهو
 مفصح (كفصح) هكذا عندنا بالتشديد ومثله في الاساس وفي بعض ككرم ثلاثيا وعليه اقتصر الجوهري في الصحاح ونصه وفصح
 اللبن اذا أخذت عنه الرغوة قال نضلة السلمي

٥ قوله وأسرع عبارة
اللسان وأسرع العمل

رأوه فازدروه وهو خرق * وينفع أهله الرجل القبيح
 فلم يخشوا مصالته عليهم * وتحت الرغوة اللبن الفصح

ويروي اللبن الصريح (أو) أفصح اللبن (انقطع الباعنه) وعليه اقتصر في اللسان (و) أفصح (الشاة خالص لبنها) وكذلك الناقة
 وقال اللحياني أفصح الشاة اذا انقطع لبؤها وجاء اللبن بعدد وعما سمى اللبن فصحا وفصحيا وفي الاساس فصح سقاها لبنا فصحا
 (و) أفصح (البول) كانه (صفا) حكاه ابن الاعرابي قال وقال رجل من غنى مرض قد أفصح بولي اليوم وكان أمس مثل الحناء ولم
 يفسره (و) من المجاز أفصح (النصارى جاء فصحهم بالكسر أي عبيدهم) وهو نور وزهم ومعبدهم وهو اذا أظفروا أو كوا اللحم ومثله
 في المصباح وقال ابن السكيت في باب ما هو مكسور الاول مما فتحه العامة وهو فصح النصارى اذا كوا اللحم وأظفروا والجمع

فصوح كحل وجول وأفصح النصارى بالالف أظروا من الذصح وهو عيدهم مثل عيد المسلمين وصومهم ثمانية وأربعون يوماً ويوم الاحد الكائن بعد ذلك هو العيد (و) من المجاز شربنا حتى أفصح (الصبح) أي بدا ضوءه و (استبان) أفصح لك (الرجل بين) ولم يجمع (و) أفصح (الشيء وضوح) وكل واضح مفصح (و) يقال قد (فصحك الصبح) أي (بان لك وغلبك ضوءه) ومنهم من يقول فصحك وحكي اللجاني فصح الصبح هجم عليه * وما يستدرك عليه أفصح الصبي في منطقة افصاحا اذا فهمت ما يقول في أول ما يتكلم وأفصح الاغم اذا فهمت كلامه بعد غمته وأفصح عن الشيء افصاحا اذا بينه وكشفه وفي الاساس اذا خصه وهو مجاز وفي الحديث غفر له بعد ذلك فصيح وأعجم أراد بالفصح بنى آدم وبالأعجم البهائم وكذا قولهم له مال فصيح وصامت والفصح في كلام العامة المعرب وأفصح الرجل من كذا اذا خرج منه كذا في الصحاح (فصح كمنه كشف مساويه) بفصح فصح وهو فعل مجاز من الفصح الى المفصوح (فأفصح) اذا ركب أمر اسبئنا فاشتهر به (والاسم الفضيحة والفضوح) كفعود (والفضوحة) بزيادة الهاء (بضمها والفضاحة بالفتح والفضاح بالكسر) ورجل فضاح وفصوح بفضح الناس وفي مثل الظمأ القادح أهون من الرى الفاضح وفي حديث فضوخ الدنيا أهون من فضوح الآخرة وتقول اذا كان العذر واضحاً كان العتاب فاضحاً (والافصح الابيض لاشديدا) في البياض قال ابن مقبل

(المستدرك)

(فُضِح)

٣ قوله من الفصح الذي في اللسان من الفاضح

فأضحى له جلب بالكاف شرمه * أحش سماكي من الوبل أفصح

الجلب السحاب وشرمة موضع الاجش الذي في رعد غلط والسماكي الذي مطر بنوء السماء والفعل منه (فصح كفرح والاسم الفصح بالضم) وقيل الفصح والفصح غبرة في طحلة يحالظها لون قبيح يكون في ألوان الابل والحمام والنعت أفصح وفصحاء (و) الافصح (الاسد) للونه (و) كذلك (البعير) وذلك من فضح اللون قال أبو عمرو سألت اعرابيا عن الافصح فقال هولون اللحم المطبوخ (و) من المجاز (أفصح الصبح) اذا (بدا) واستنار (كفضح) مشددا وفي بعض النسخ مخففا (و) أفصح (التخل اجرو واصفرو) قال أبو ذؤيب الهذلي

يا هل رأيت حول الحى غادية * كالتخل زيتها نبع وافضح

(و) من المجاز يقال للنائم وقت الصباح (فصحك الصبح) فقم أي (فصحك) بالصاد المهملة معناه أن الصبح قد استنار وتبين حتى يبين لمن يرأه وشهرك وفي النهاية في الحديث ان بلا لآتي لا يؤذنه بالصبح فشغلت عائشة بلا لآتي فصح الصبح أي دهته فصح الصبح وهي بياضه وقيل فصح كشفه وبينه للاعين بضوئه وقيل معناه انه لما تبين الصبح جدا ظهرت غفلته عن الوقت فصار كما يفصح يعيب ظهر منه (والصبح الفصح محر كما تلوه حرة) لاستناره (و) يقال (هو فضح في المال) اذا كان (سي القيام عليه) بعدم المحافظة له (و) يقال للمفتضح (الذي اشتهر بسوءه) (يا فضوح) كصبور (وفاضح ع) (بين جبال ضربة وقيل هو بالجيم) (وفاضح ع قرب مكة) عند أي قبس كان الناس يخرجون اليه لحاجتهم (وواد بالشريف بنجد) قرب المدينة المشرفة وجبل قرب ريم * وما يستدرك عليه أفصح الاسر اذا بدت الحرة فيه وسئل بعض الفقهاء عن فضح البسر فقال ليس بالفضيح ولكنه الفصح أراد انه يسكر فيفضح شاربها اذا سكر منه واقضخنا فيل فرطنا في زيارتك وتفقدك وأرادوا ان يتناضحوا فتناضحوا وتفاضح المرترجان وفاضح أحدهما الآخر ومن المجاز فضح القمر النجوم غلب ضوءه وأها فلم يتبين وكذا الصبح (فطحه كمنه) فطحا (جعل عريضا) قال الشاعر

مفطوحة السنين توبع برتها * صفراء ذات أسرة وسفاسق

كذا في الصحاح (كفطحه) نططحا (و) فطح (بالعصا) ظهره بفضحه فطحا (ضرب بها) فطحت (المرأة بالودرمت) به (و) فطح (العود وغيره) كالخديد فطحا وفطحه نططحا (براه وعرضه) يقال فطحت الحديد اذا عرضتها وسويتها بمسحاة أو معزق أو غيره قال جرير

هو القين وابن القين لا قين مثله * لفتح المساحي أو لجدل الاداهم

(والفطح محر كعرض) في وسط (الرأس والارنية) حتى يلتزق بالوجه كالثور الافطح قال أبو النجم يصف الهامة * قبضاء لم تفتح ولم تكمل * ورجل أفطح عريض الرأس بين الفطح والتفطح مثله ورأس أفطح ومفطح عريض وأرنبة فطحا (والافطح الثور لذلك) صفة غالبه باللام على الصواب وفي بعض النسخ كذلك بالكاف وهو خطأ (و) الافطح (الافدع) بالعين المهملة وسيأتي (و) الافطح (الحرباء) الذي تصهر الشمس ظهره ولونه فيبيض من حمها (وناقة قطوح) كصبور (نخمة البطن) عريضة الاضلاع (وفطح التخل كفرح لقم) عن كراع * وما يستدرك عليه الفطحا للموضع المنبسط من القوس كالقريضة والصفح (التفطح التفطح) مطلقا ومنهم من خصه بالكلام قاله الازهرى (وفطح الجرو) بكسر الجيم وسكون الراء وولد الكلب يفطح فقحا (كمنع فتح عينيه أول ما يفتح وهو صغير) ومثله حصص وصا صا اذا لم يفتح عينيه (كفتح) تفطحا قال أبو عبيد وفي حديث عبيد الله بن جحش انه تنصر بعد اسلامه فقيل له في ذلك فقال انا فطحنا وصا صا ثم أي وضع لنا الحق وعشيت عنه وقال ابن بري أي أبصر نار شدينا ولم تبصر واوهو مستعار (و) فطح (فلان أصاب فطحته) أي دبره وسيأتي الكلام عليه قرب بيا (و) فطح (الشيء) بفطحه فقحا (سفه كما يسف الدواء) بمانية (و) فطح (النبات أزهي وأزهرو) الفطح (كرمان عشبة) نحو الالفوان في النبات والمنبت واحدة فقاحة

٣ وفي اللسان ويروي بالصاد المهملة وهو بمعناه

(المستدرك)

(فُطِح)

(المستدرك)

(فُطِح)

وهي من نبات الرمل وقيل الفقاح أشد انضمام زهر من الاقحوان يلزق به التراب كما يلزق بالحمضض ٣ (أو) الفقاح (فور الاذخر) قال الازهرى الفقاح من العطر وقد يجعل في الدواء يقال له فقاح الاذخر وهو من الحشيش وقال أيضا هو فور الاذخر اذا تفتح برعومه وكل فور تفتح فقد تفتح وكذلك الورد وما أشبهه من براعم الانوار وتفتح الوردة تفتح (أو) هو (من كل نبت زهره) حين ينفخ على أي لون كان (كالفقحة) بفتح فسكون قال عاصم بن منظور الاسدي

كأنك فقاحه تورث * مع الصبح في طرف الحائر
(و) الفقاح (من النساء الحسنه الخلق) بفتح فسكون عن كراع (والفقحة) بفتح فسكون معروفة قيل هي (حلقة الدبر أو واسعةها) أي واسع حلقة الدبر قال شيخنا وهذه عبارة فلفسه لان ظاهره أن الفقحة هي الواسع حلقة الدبر ولا قائل به وانما المراد أن الفقحة فيهما قولان فقيل هي حلقة الدبر مطلقا وقيل هي حلقة الدبر الواسعة وكأنه أضاف الصفة الى الموصوف فتأمل انتهى وفي اللسان وقيل الدبر الواسع وقيل هي الدبر يجمعها ثم كثر حتى سمي كل دبر فقحة (ج فقاح) قال جرير

ولو وضعت فقاح بنى عمير * على خبث الحديد اذا الذابا
(و) الفقحة (راحة اليد كالفقاحة) بمانية سميت بذلك لاتساعها (و) الفقحة (منديل الاحرام) بمانية (وتفاحوا) اذا جعلوا ظهورهم الى ظهورهم) كما تقول تقابلوا وتظاهروا (وهو متفتح للشر) أي (متهني) له * ومما يستدرك عليه ففتح الشجر انشقت عيون ورقه وبدت أطرافه وعلى فلان حلة فقاحية وهي على لون الورد حين هم أن يتفتح (الفلح محرّكة والفلاح الفوز) بما يعقب به وفيه صلاح الحال (والنجاة والبقاء في) النعيم والخير) وفي حديث أبي الدرداء شرك الله بخير وفلح أي بقاء وفوز وهو مقصور من الفلاح وقولهم لا أفعل ذلك فلاح الدهر أي بقاءه وقال الشاعر * ولكن ليس في الدنيا فلاح * أي بقاء وفي التهذيب عن ابن السكيت الفلح والفلاح البقاء قال الاعشى

وإن كانا كقوم هلكوا * ما لحي يا قوم ٣ من فلح
ثم بعد الفلاح والرشد والإمامة وارنهم هناك القبور

وقال عدى
وقال الاضبط بن قريع السعدي

لكل هم من الهموم سعه * والمسي والصبح لافلاح معه

يقول بس مع كز الليل والنهار بقاء وفي حديث الاذان حتى على الفلاح يعني هلم على بقاء الخير وقيل أسرع الى الفوز بالبقاء الدائم وقال ابن الانبار وهو من أفصح كالتجاح من أنجح أي هلموا الى سبب البقاء في الجنة والفوز بها وهو الصلاة في الجماعة * قلت فليس في كلام العرب كما أجمع من لفظه الفلاح لخيري الدنيا والآخرة كما قاله أئمة اللسان (و) في الحديث صلينا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى خشينا أن يفوتنا الفلاح أي (السحور) كالفلح لبقائه غنائه وعبارة الاساس والصحاح لان بقاء الصوم وأصل الفلاح البقاء (والفلح الشق) والقطع قال شيخنا الفلح وما يشاركه كالفلق والفلد والفلذ ونحو ذلك يدل على الشق والفتح كما في الكشف وصرح به الراغب وغيره وهو بناء على ما عليه قدماء أهل اللغة من أن المشاركة في أكثر الحروف اشتقاق يدور عليه معنى المادة فيتحداصل معناها ويتغير في بعض الوجوه كما هو صنيع صاحب التهذيب والعين وغيرهما انتهى المقصود منه وفتح رأسه فلما شقه (و) الفلح (المكسر) كالفلج ويأتي قريبا (و) الفلح (التجش في السبع) وقد فتح به وذلك أن بطمن البيل فيقول لك تبع لي عبدا أو متاعا أو اشتره لي فتأتي التجار فتشتره بالفلاح وتبيع بالوكس وتصيب من التاجر وهو الفلاح وفي التهذيب والفلح التجش وهو زيادة المكسرى ليزيد غيره فيغيره (كالفلاحية) بالفتح و(فعل البكل) فلح (كنع) بفتح فلما (و) الفلح (محرّكة شق في الشفة) وقد فلحها بفتح فلما فلما شقها أو اسم ذلك الشق الفلحة مثل القطعة وقيل الفلح شق في وسطها دون العلم وقيل هو تشقق في الشفة واسترخاء وختم كما يصيب شفاء الزنجير رجل أفلح وامرأة فلما وفي التهذيب الفلح شق في الشفة (السفلى) فاذا كان في العليا فهو علم (والفلاح الملاج) وهو الذي يجرد السفن وفتح الأرض للزراعة بفتح فلما فلما اذا شققها للحرث (و) الفلاح (الكار) لانه بفتح الأرض أي يشقها وحرثه الفلاحية وفي الاساس وأحسب من فلاحه أين وهم الأكره لانهم يفلحون الأرض يشقونها (و) الفلاح (المكارى) تشبيها بالابالكار ومنه قول عمرو بن أحر الباهلي

لها رطل تكيل الزيت فيه * وفلاح يسوق لها جارا

كذاني التهذيب (و) قال الله تعالى قد (أفلح) المؤمنون أي أصبحوا الى الفلاح قال الازهرى وانما قيل لاهل الجنة مفلحون لفوزهم ببقاء الأبد وقال أبو اسحق في قوله عز وجل أولئك هم المفلحون يقال لكل من أصاب حيرا مفلح وقول عبيد

أفلح بما شئت فقد يبلغ بالنول وقد يخذع الاريب

معناه فزواظف وفي التهذيب يقول عس بما شئت من عقل وحق ففسد رزق الاحق ويحرم العاقل وقال الليث في قوله تعالى وقد أفلح اليوم من استعمل أي ظفر بالملك من غلب وأفلح (بالشيء عا ش به) قال شيخنا المعروف انه رباعي لازم وقرأ طلحة بن مصرف

٣ قوله بالحمضض كذا بالنسخ والصواب الحمضض كما في اللسان قال المجد والحمضض محرّكة وقد تشدد منه بقلة ومليحة حامضة تجعل في الاقط واحدها مائة

(المستدرك)
(فلح)

٣ قوله بالقوم كذا بالتنوين في الصحاح واللسان

٤ قوله المكسرى كذاني اللسان ولعله المشتري انظر المجد في ن ج ش

ومعروبن عبيد قد أفلم المؤمنون بالبناء للمفعول حكاه الشيخ أبو حيان في البحر ونقله في العناية وبسطه (والتفليح الاستمراء والمكسر) وقد فليحهم تفليحا مكروفاً وقال غير الحق وقال أعرابي فدلفحوابه أي مكروا (و) قال ابن سيده (الفليحة محركة القراح من الارض) الذي اشتق للزرع عن أبي حنيفة وأنشد لحسان

دعوا فليحات الشام وقد حال دونها * طعان كأقواء المخاض الاوارك

يعني المزارع ومن رواه فليحات الشام بالجيم فعنا ما اشتق من الارض للديار كل ذلك قول أبي حنيفة كذا في اللسان (والفليحة سنفة المرخ اذا انشقت) ويزوي بالجيم وقد تقدم (ومن ألقاظ) الجاهلية في (الطلاق) قال شيخنا أي الدالة عليه بالكفاية لانه لا يلزم معه الابعقارية النية كما عرف في الفروع (استغفلى بأمرك) أي فوزي به وفي حديث ابن مسعود انه قال اذا قال الرجل لامرأته استغفلى بأمرك فقبلته فواحدة بانه قال أبو عبيدة معناه اظفري بأمرك وفوزي بأمرك واستغفلى بأمرك قال شيخنا وهو مروى بالجيم أيضا وقد تقدمت الاشارة في محله وبالوجهين ضبطه البيضاوي تبعاً للرخشسري عند قوله تعالى أولئك هم المفلحون (والفلاحة بالفتح) وضبطه صاحب اللسان بالكسر (الحرث) وهي حرفة الأكر (و) يقال فلان (في رجسه فلوح) بالضم أي (شقوق) من البرد ويروي بالجيم أيضا (و) الفليح الشق والقطع قال الشاعر

قد علمت خيلك أي الصحاح * ان الحديد بالحديد يفليح

أي يشق ويقطع) وأورد الازهرى هذا البيت شاهداً مع فليحات الحديد اذا قطعت (ومفليح) كحسن (وكسحاب وزبير وأجد أسماء) * وبما يستدرك عليه قوم أفلاح فائزون قال ابن سيده لا أعرف له واحداً وأنشد

بادوا فلم تلأؤا لهم كآخهم * وهل يشرأفلاح بأفلاح

أي فلما يعقب السلف الصالح الاخلاف الصالح وفي الحديث كل قوم علي مفلحة من أنفسهم وهي مفعلة من الفلاح وهو مشل قوله تعالى كل حزب بما لديهم فرحون والفليحة محركة موضع الفليح وهو الشق في الشفة السفلى وفي حديث كعب المرأة اذا غاب عنها زوجها ففليحت وتنكبت الزينة أي تشققت وتفشفت قال ابن الاثير قال الخطابي أراه ففليحت بالقاف من الفليح وهو الصفرة التي تعالوا الاسنان وكان عنصرة العبيس يلقب الفليح الفليحة كانت به وانما ذهبوا به الى تأنيث الشفة قال شريح بن جبير بن أسعد التغلبي

ولو أن قومي قوم سوء أذلة * لا يخرجني عوف بن عوف وعصيد
وعنصرة الفليح جاء ملاماً * كأنه من عناية أسود

أنت الصفة لتأنيث الاسم قال الشيخ ابن بري كان شريح قال هذه القصيدة بسبب حرب كانت بينه وبين بني مرة بن فزارة وعبس والفسد القطعة العظيمة الشخص من الجبل وعمابة جبل عظيم والملام الذي قد لبس لأمته وهي الدرع قال رذ كرا النحويون أن تأنيث الفليح اتباع لتأنيث لفظ عنصرة قال ابن منظور رأيت في بعض حواشي نسخ الاصول التي نقلت منها ما صورته في الجمهرة لابن دريد عصيد لقب حصن بن حذيفة أو عيينة بن حصن ورجل متفليح الشفة واليدن والقدمين أصابه ففليح ما تشق من البرد والفليحاني تين أسود يلي الطبار في الكبر وهو يتفليح اذا بلغ شديد السواد حكاه أبو حنيفة قال وهو جسد الزيب يعني بالزيب يابسه ((الفليندح الغليظ) الثقيل ولم يذكروه صاحب اللسان (و) الفليندح (والدحضرمي المشجعي) على صيغة اسم الفاعل من شجع تشجيعاً (الشاعر) ((فليح القرص بسطه وعرضه) وكل شيء عرضه فقد فليحته وعن أبي الفرج فرطح القرص وفليطحه وأنشد لرجل من بلخ بن كعب يصف حبة

جعلت لها زمه عزين ورأسه * كالقرص فليطح من طحين شعير

وقد تقدم هذا البيت بعينه في فرطح بالراء وذكره الازهرى باللام وعن ابن الاعرابي رغب فليطح واسع وفي حديث القيامة عليه حسكة مفلطحة لها شوكة عقيفة المفلطح الذي فيه عرض واتساع (ورأس فليطاح) بالكسر (ومفليطح) أي (غريض) ذكر ابن بري في ترجمه فرطح قال هذا الحرف أعني قوله مفلطح الصحيح فيه عند المحققين من أهل اللغة انه مفلطح باللام وفي الخبر أن الحسن البصري مر على باب ابن هبيرة وعليه القراء فسلم ثم قال مالي أراكم جالسوا قد أحضتم شواربكم وحلقتم رؤسكم وقصرتكم كماكم وفليطحتم تعالكم ففليطحتم القراء ففليطحتم الله وفي حديث ابن مسعود اذا ضنوا عليه بالمفلطحة قال الخطابي هي الرقاقة التي قد فليطحت أي بسطت وقال غيره هي الدراهم ويروي المفلطحة وقد تقدم (وفليطاح ع) ((فليح) الرجل (ماني الاناء) اذا (شربه أو أكله) أجمع ورجل فليح (اذا كان (يفلح في وجوه الناس) و) يقال أيضا فلان (يفلح أي يستبشر اليهم) وهذه المادة لم يذكروها ابن منظور في اللسان ((فليح الفرس من الماء كمنع شرب دون الري) قال

والأخذ بالغبوق والصبوح * مبرد المقاب فنوح

المقاب كثير الشرب ((فنيح) كجعفر (اسم) وفي بعض النسخ بالضم ((فاح المسكن) ففوح ويقع (فوحا وفووحا وفوحانا) محركة (وفيا وفيحانا) نشرت رائحته) والمادة واوية ويائية والفوح وجدانك الريح الطيبة (ولا يقال في) الراتحة (الكريهة) على

٢ قوله فليحات هكذا في النسخ كاللسان وقد أنشده الشارح تبعاً للسان في مادة ف ل ج شاهداً على أن الفليحات بمعنى المزارع وقال انه مذكور في الحاء وقوله كأقواء أنشده هناك كأقوال كاللسان

(المستدرك)

٣ قوله كأنه يقر بأختلاس حركة الهاء للوزن في اللسان بعد نعالكم أما والله لو زهدتم فيما عند الملوك لرغبوا فيما عندكم ولكنكم رغبتم فيما عندكم فزهدوا فيما عندكم ففليطحت الخ

(الفليندح)

(فليطح)

(فليح)

(فنيح)

(فنيح) (فاح)

الصواب كما في المصباح والاساس والنوادر (أوعام) في الرانختين وهو مرجوح وفاح الطيب يفوح فوحا اذا تضوع وقال الفراء فاحت ربحه وفأخت بمعنى وقال أبو زيد الفوح من الرج والفوح اذا كان لها صوت (و) فاحت (القدر غلت) تفتح وتفوح قد أخرجته مخرج التشبيه أى كأنه نار جهنم في حرها (وأخفها) أنارذ كره ابن منظور في الباء (و) فاحت (الشجبة) تفتح فبحا (نفعت) أى قدفت (بالدم) وفي الاساس فارت بالدم الكثير وفاح الدم فيحيا وفيحيا ناو هو فواح انصب (وأفاحه هراقه) وسفكته ودم مفاح سائل قال أبو حرب الاعلم وهو جاهلي

نحن قتلنا الملك الجحاجح * ولم ندع لاسارح مراحا * الاديارا أو دمافما

(و) الفجج والفجج السعة والانتشار والافجج وانفياح كل موضع واسع يقال (بحر أفجج) بين الفجج وفي المصباح واد أفجج على غير قياس (و) (فياح بين الفجج واسع) والفعل منه فاح بفاح فيحيا وقياسه فيح يفجج ٢ وفي حديث أم زرع وبينها فياح أى واسع رواه أبو عبيد مشدد او قال غيره الصواب التخفيف (و) من المجاز فاحت الغارة اتسعت (فياح كقطام اسم للغارة) كان يقال للغارة في الجاهلية (فيحى فباح) وذلك اذا دفعت الخيل المغيرة فاتسعت وقال شهر بن قيس (أى اسمي) عليهم وتفرق قال غنى بن مالك دفعنا الخيل شائلة عليهم * وقتلنا بالخي فيحى فياح

وقال الازهرى قولهم للغارة فيحى فياح الغارة هى الخيل المغيرة تصبح حيا نازلين فاذا أغارت على ناحية من الحى تحرز عظم الحى وجزوا الى وزر بلودون واذا التسعوا وانشروا أحرزوا الحى أجمع ومعنى فيحى انشرى أيها الخيل المغيرة وسميها فياح لانها جماعة مؤنثة خرجت فخرج نظام وحذام وكساب (والفيحاء الواسعة من الدور) والرياض (و) الفيحاء (حساء متوبل) أى حساء مع توابل * ومما استدرك عليه في هذه المادة فوح الحرشدة سطوعه وفوح الحيض معظمه وأوله ومن سجعات الاساس زلنا في بستان تناوحت أطياره وتفاوحت أنواره ومن المجاز طعنه فياحه ورجل فياح فياض نفاح كثير العطايا وكره صاحب النهاية في الباء (الفجج والفيوح) كعمود (خصب الربيع في سعة البلاد) والجمع فيوح قال * ترعى السحاب العهد والفيوحا * قال الازهرى رواه ابن الاعرابي والفتوحا باناء والفتح والفتوح من الامطار قال وهذا هو الصحيح وقد ذكر في مكانه (و) من المجاز (ناقة فياحه) اذا كانت (ضخمة الضرع غزيرة اللبن) قال

قد تمنح الفيحاء الرفودا * تحسبها حالبه صعودا

(وفيحان ع) كثير الوحوش (في ديار بني سعد) بين الحجاز والشام فعلان من الافجج قال الراعي

أورعله من قفا فيحان حلاها * عن ماء يثرب الشباك والرصدا

(وفيحة) موضع (في ديار منبنة وفيحونه اسم امرأة) لها ذكر (وأفح عنك من الظهيرة أبرد) أى أقم حتى يسكن عنك حر النهار ويرد وقال ابن الاعرابي يقال أرق عنك من الظهيرة وأهرق وأهري وأفح وبخج وأفح اذا أمرته بالبراد قال ابن سيده وهى واوية وبائية * ومما استدرك عليه فاح الحري تفتح فيحاسطع وهاج وفي الحديث شدة القيظ من فح جهنم وهو مجاز واوية وبائية وفي الاساس انه مأخوذ من فاحت الشجة وعن أبي زيد يقال لوملكت و فحيتم اى يوم واحد أى أنفقتم أو فرقتم اى يوم واحد

(فصل القاف) مع الحاء المهملة (القبح بالضم ضد الحسن) يكون في الصورة والفعل (ويفتح فيح ككرم) يفتح (قبحا) بالضم (وقبحا) بالفتح (وقباحا) كغراب (وقبوحا) كعمود (وقباحة) كسحابة (وقبوحه) بالضم (فهو قبيح من) قوم (قباح وقباحتى) (و) امرأة (قبيح وقبيحة من) نسوة (قبايح وقباح وقبيحة الله) قبحا وقبوحا أقصاه (ونحاه) وباعده (عن الخير) كله كقبوح الكلب والخزير قاله أبو زيد وفي القرآن ويوم القيامة هم من المقبوحين أى المبعدين عن كل خير وعن ابن عباس أى من ذوى صور قبيحة (فهو قبوح) وقال ابن سيده المقبوح الذى يرتد ويحسأ والمقبوح الذى يضرب له مثل الكلب وروى عن عمار انه قال لرجل نال بحضرة من عائشة رضى الله عنها اسكت مقبوحا مشقوقا منبوحا أراد هذا المعنى (و) قبح (البثرة ففحها) بالخاء المعجمة (حتى يخرج قبحها) وفي الاساس عصرها قبل نخبها وعن ابن الاعرابي يقال قد استسكمت العرق فاقبحه العرق البثرة واستسكمته اقترابه للانفقاء (و) قبح (البيضة كسرها) وكل شئ كسرتة فقد قبحته (و) قالوا (قبحاله وشفعا) بالضم فيهما وقبحاله وشفعا وهذا اتباع وسبأنى (في ش ق ح) قريبان شاء الله تعالى (وأقبح) فلان (أنى قبيح واستقبحه) رآه قبيحا وهو (ضد استحسنه) قبح له وجهه أنكر عليه ما عمل (و) قبح عليه فعلة قبيحا) اذا (بين قبحه) وفي حديث أم زرع فعنده أقول فلا أقبح أى لا يرد على قولى لميله الى وكرامتى عليه (و) في التهذيب (القبيح طرف عظم) المرفق والابرة عظم آخر رأسه كبير وبقيته دقيق ملز بالقيح وقال غيره القبيح طرف عظم (العضد مما يلي المرفق) والذى يلي المنكب يسمى الحسن لكثرة لحمه وقال الفراء أسفل العضد القبيح وأعلىها الحسن وفي الاساس ضرب حسنه وقبيحه وقيل القبيحان الطرفان الدقيقان اللذان في رؤس الذراعين ويقال الطرف الذراع الابرة (أو) القبيح (ملتحق الساق والفخذ) وهما قبيحان قال أبو النجم * حيث تلاقى الابرة القبيحا * كالتباح كسحاب) وقال أبو عبيد يقال لعظم الساعد مما يلي النصف منه الى المرفق كسرفيع قال

الجحاجح العظيم السود
والمراح الذى تأوى اليه
الدم أراد لم ندع لهم نعما
تحتاج الى مراح أفاده
فى اللسان

٣ قوله فيح يفجج هو مضبوط
فى اللسان شكلا كعلم يعلم

(المستدرك)

(الفجج)

٤ قوله لوملكت فحيتها
كذا فى النسخ والصواب لو
ملكك الدنيا كما فى اللسان
والاساس
(المستدرك)

(قبح)

ولو كنت غيرا كنت غير مدلة * ولو كنت كسرا كنت كسر قبيح
وانما هجاء بذلك لانه أقل العظام مشاشا وهو أسرع العظام انكسارا وهو لا يجبر أبدا وقوله كسر قبيح هو من إضافة الشيء الى نفسه
لان ذلك العظم يقال له كسبر (و) القباح (كرمان الدب) الهرم (و) في النوادر (المقابحة) والمكابحة (المشاعة)
(و) في الاساس (ناقة قبيحة الشخب) أي (واسعة الاحليل) وقبحان بالفتح محملة بالبصرة) قريبة من سوقها الكبير * ومما
يستدرك عليه قبحه الله صيره قبيحا قال الخطيب

(المستدرك)

أرى لك وجهها قبح الله شخصه * فقبح من وجهه وقبح حامله

وعن أبي عمرو وقبحته له وجهه مخففة والمعنى قلت له قبحه الله من القبح وهو الابعاد وفي الحديث لا تقبحوا الوجهه معناه لا تقولوا
انه قبيح فان الله صوره وحكى اللحياني أقبح ان كنت قاحا وانه لقبيح وما هو بقاح فوق ما قبح قال وكذلك يفعلون في هذه الحروف اذا
أرادت افعل ذلك ان كنت تريد أن تفعل وفي حديث أبي هريرة ان منع قبح وكلح أي قال له قبح الله وجهك والعرب تقول قبحه الله
وأما زمعت به أي أبعد الله وأبعد والدنه والمقايح ما يستقبح من لا خلاق والممداح ما يستحسن منها (القبح بالضم الخالص من
اللؤم والكرم و) من (كل شيء) كأنه خالص فيه قال

(قبح)

لأبغى سبب اللئيم القبح * يكاد من نخنة وأح * على سعال الشرق الايج

(و) القبح أيضا (الحافي من الناس وغيرهم) وهذا قول الليث (و) من ذلك (البطيخ النوى) الذي لم ينضج يقال له قبح وقيل القبح البطيخ
آخر ما يكون (وقد فتح) يقبح (فحوقه) بالضم قال الازهرى أن خطأ الليث في تفسير القبح وفي قوله للبطيخة التي لم تنضج انها القبح وهذا
تصحيح قال وصوابه القبح بالفاء والجيم يقال ذلك لكل ثمر لم ينضج (وأعرابي قبح وقبحا بضمهما) محض خالص وقيل هو الذي
لم يدخل الامصار ولم يختلط بأهلها وقد ورد في الحديث وعريبة قبة وقال ابن دريد قبح محض فلم يخص أعرابيا من غيره وأعراب
أقحاح والاثني قحة وعبد قبح محض خالص (بين القعاحه والقحوحه) خالص العبودية وقالوا عريبي كبح وعريبة كحة الكفاف
في كبح بدل من القاف في قبح لقولهم أقحاح ولم يقولوا كحاح يقال فلان من قبح العرب وكبحهم أي من صميمهم قال ذلك ابن السكيت
وغيره (وقحاح الامر بالضم فضه وخالصه وأصله) وهذا عن كراع يقال صار الى قحاح الامر أي أصله وخالصه ولا ضطرته الى
قحاحك أي الى جهلك وحكى الازهرى عن ابن الاعرابي لا ضطرته الى قحاحك أي الى أصلك وقال ابن بزرج والله لقد وقعت بقحاح
قرك ووقعت بقرك وهو أن يعلم كله ولا يخفى عليه شيء منه (والقححة تردد الصوت في الحلق) وهو شبيه بالبعثة (وضحك القرد)
يقال له القححة وصوته الخنخة (والقحح بالضم العظم المطيف) أي المحيط (بالدبر) وقيل هو ما حاط بالخوران وقيل هو ملتقى
الوركين من باطن وقيل هو داخل بين الوركين وهو مطيف بالخوران والخوران بين القحح والعصعص وقيل هو أسفل العجب في
طباق الوركين فوق القبشياً وفي التهذيب القحح ليس من طرف الصلب في شيء وملته من ظاهر العصعص قال وأعلى العصعص
العجب وأسفله الذنب وقيل القحح مجتمع الوركين والعصعص طرف الصلب الباطن وطرفه الظاهر العجب والخوران هو الدبر
(و) القحح (ع وقرب) محرقة (قححاق ومقحح شديد القحح فوق العقب والجرج) ومثله في اللسان (القدح بالكسر السهم
قبل أن يراش وينصل) وقال أبو حنيفة القدح العود اذا بلغ فشدب عنه الغصن وقطع على مقدار النبل الذي يراش من الطول
والقصر وقال الازهرى القدح قدح السهم و (ج قدح) بالكسر (و) قدح الميسر والجمع (أقدح) وأقداح (وأقادح) الاخيرة
جمع الجمع قال أبو ذؤيب يصف ابلا

٣ قوله فوق القبشياً الذي
في اللسان بعد قوله الوركين
وقيل هو العظم الذي عليه
مغرز الذكربما إلى أسفل
الركب وقيل هو فوق الخ
(قدح)

أما أولات الذرى منها فعاصبة * تجول بين مناقبها الاقادح

والكثير قدح وفي حديث أبي رافع كنت أعمل الاقداح أي السهام التي كانوا يستقيمون أو الذي يرمى به عن القوس وقيل هو جمع
قدح وهو الذي يؤكل فيه وفي حديث آخر انه كان يسوي الصفوف حتى يدعها مثل القدح أو الرقيم أي مثل السهم أو سطر الكتابة
وفي حديث أبي هريرة فشربت حتى استوى بطني فصار كالقدح أي انتصب بما حصل فيه من اللبن وصار كالسهم بعد أن كان لصق
بظهره من الخلق (و) القدح (فرس لغني) بن أعصر (و) القدح (بالتحريك آنية) للشرب معروفة قال أبو عبيد (تروى الرجلين)
وليس لذلك وقت (أو) هو (اسم يجمع الصغار والجار) منها (ج أقداح) ومثله قذاح وصنعتة القداحة) بالكسر (وقدح فيه) أي
في نسبه (كنع) اذا (طعن) وهو مجاز ومنه قول الجليلي يهجو الشماخ

٣ قوله التي كانوا الخ كذا
في النسخ وعبارة اللسان
وقيل جمع قدح وهو السهم
الذي كانوا يستقيمون أو
الذي الخ وهي ظاهرة

أشماخ لا تمدح بعرضك واقتصد * فأنت امرؤ زنديك للمقداح

أي لاحتسابك ولا نسب يصح معناه فأنت مثل زنديك من شجر متقداح أي رخو العيدان ضعيفها اذا حركته الريح حل بعضه بعضا
فالتب ناراً فاذا قدح به لمنفعة لم يورث شيئاً وقدح في عرض أخيه يقده قدحاً عابه (و) قدح (في القدح) يقده وذلك اذا (خرقه)
أي السهم (بسوخ النصل) وذلك الخرق هو المقدح (و) قدح (بالزند) يقده قدحاً (رام الايرابيه كقندح) اقتداحا (والمقدح)
بالكسر (والمقداح) ككفكان (والمقداح) والمقدحة كله (حديثه) التي يقده بها (و) قيل (القداح والقداحة حجره) الذي

يقدم به النار وقال الأزهرى القدح الجوز الذي يورى منه النار والقدح قدح بالزند وبالقدح اتورى وعن الاصمعي
يقال للذي يضرب فخر منه النار قدحة (و) في مثل ستأنيك بما في قعرها المقدحة أى يظهر لك ما أنت عم عنه (المقدح)
والمقدحة (المغرفة) وقال جرير

إذا قدرنا يومنا عن النار أنزلت * لنا مقدح منها وللجار مقدح

(والقدح والقادح) كال يقع في الشجر والاسنان) والقادح العفن وكلاهما صفة غالبه قال الاصمعي يقال وقع القادح في خشبة
بينه يعنى الاكل وقد قدح في السن والشجرة وقدحاً وقدحاً وقدح الدود في الاسنان والشجر قدحا وهو تأكل يقع فيه (و) القادح
(الصدع في العود) والسواد الذي يظهر في الاسنان قال جميل

رمى الله في عيني بئينة بالقدى * وفي الغرمن أنيابها بالقوادح

ويقال عود قد قدح فيه اذا وقع فيه القادح (والقادحة الدودة) التي تأكل السن والشجر تقول قدأ سرعت في أسنانه القوادح
(و) القدحة بالضم ما قدح يقال أعطني (قدحة من المرق) أى (غرفة منه) وبالفتح المرة الواحدة من الفعل (و) من المجاز هو
أطيبش من (القدوح) كصبور هو (الذباب كالا قدح) قال الشاعر

ولأنت أطيبش حين تغدو سادرا * وعش الجنان من القدوح الا قدح

وكل ذباب أقدح ولا تراه الا وكأني قدح بيديه كما قال عنتره

هزجا يحل ذراعه بذراعه * قدح المكب على الزناد الأجدم

(و) القدوح أيضا (الركى تعرف) وفي نسخة تغترف (باليد) وفي الاساس بئر قدوح لا يؤخذ ماؤها الا غرفة غرفة (والقدح المرق
أوما يبقى في أسفل القدر فيغرف بجهد) وفي حديث أم زرع نقدح قدرا وتصب أخرى أى تغرف يقال قدح القدر اذا غرف
ما فيها وقدح ما في أسفل القدر يقده قدحاً فهو مقدوح وقدح اذا غرفه بجهد قال النابغة الذبياني

يظل الاماء يبتدرن قدحها * كما ابتدرت كلب مياه قراقر

بقية قدر من قدور توورثت * لآل الجلاح كابر ابعدا كابر

وقبله

ورواه أبو عبيد كما ابتدرت سعدو قراقره ولسعدهم وليس لكاب (و) من المجاز (التقدح ضمير الفرس) وقد قدحه ضميره وخيل
مقدحه على ضيغة اسم المفعول ضامرة كأنها ضمرت فعل ذلك بها (و) التقديح (غور العين كالقدح) يقال قدحت عينه وقدحت
غارت فهي مقدحة وخيل مقدحة غارته العيون (والقدحة بالكسر اسم) مشتق (من اقتداح النار) بالزند قاله الليث (و) القدحة
(بالفتح للمرة) الواحدة من الفعل (ومنه) في الحديث (لوشاء الله لجعل للناس قدحة ظلمة كما جعل لهم قدحة نور والقدح كمكان)
نور التبات قبل أن ينفتح اسم كالقداف وقيل هي (أطراف النبات) من الورق (الغضو) قال الأزهرى القدح (أراد) جمع ريد
وهو فرخ الشجر كاسياني (رخصة) أى ناعمة (من الفصصة) عراقية والواحدة قداحة (و) القداح (ع في ديار) بنى (تيم
واقندح المرق) قدحه (غرفة) بالمقدحة (و) اقتدح (الامر دبره) ونظرفيه (والاسم القدحة بالكسر) قال عمرو بن العاص

يا قاتل الله وردانا وقدحته * أبدى لعمرك ما في النفس وردان

وردان غلام لعمر بن العاص استشاره عمرو في أمر على رضى الله عنه وأمر معاوية الى أيها يذهب فأجابته وردان بما كان في نفسه
وقال له الاخرة مع على والديام معاوية وما أراك تختار ٣ على الدنيا فقال عمرو هذا البيت ومن رواه وقدحته أراد به مرة واحدة
وقال ابن الأثير في شرحه القدحة اسم الضرب بالمقدحة والقدحة المرة ضربها مثلا لاستخراجها بالنظر حقيقة الامر (وذو مقيدحان
ابن ألهان قيل) من الأقبال الحميرية * ومما يستدرك عليه من أمثالهم اقدح بدفلى في مرخ يضرب للرجل الاذيب الارب
قاله أبو زيد قال الأزهرى وزناد الدفلى والمرخ كثيرة النار لا تصلد وقدح الشيء في صدرى أثر من ذلك وفي حديث على كرم الله وجهه
يقدم الشد في قلبه بأول عارضة من شبهة وهو من ذلك ويقال في مثل صدقنى وسم قدحه أى قال الحق قاله أبو زيد ويقولون
أبصر وسم قدحاً أى اعرف نفسك وأنشد

ولكن رهط أتمن من شبيم * فأبصر وسم قدحاً في القداح

ومن المجاز قدح في ساق أخيه اذا غشه وعمل في شئ يكرهه وروى الأزهرى عن ابن الاعرابي تقول فلان يفت في عضد فلان ويقدم
في ساقه قال والعضد أهل بيته وساقه نفسه قال الزمخشري وهو مستعار من وقوع القوادح في ساق الشجرة وقدح الرمل
عيدانه لا واحد لها قال بشر بن أبي خازم

له اقرد كبحو النمل جعد * تعض بها العراقى والقدوح

وفي الحديث لا تجعلوني كقدح الرابك أى لا تؤخرنى في الذكرك لان الرابك يعلق قدحه في آخر حله عند فراغه من رحاله ويجعله
خلفه كما قال حسان * كما يبط خلف الرابك القدح الفرد * وقدحت العين اذا أخرجت منها الماء الفاسد وقدح ختام الخابية

٣ قوله على الدنيا كذا

باللسان وهو صحيح الا أنه

يحتمل أن يكون تختار عليا

على الدنيا

(المستدرك)

ذى ظلف يصلح قال الاعشى في الفرس

والقارح العدا وكل طمرة * لاتستطيع بد الطويل قدالها

(ج قوارح وقرح) كسكر (ومقارح) قال أبو ذؤيب

جاوزته حين لا يمشى بعقوته * الا المقانيب والقاب المقارح

قال ابن جنى هذا من (شاذ) الجمع بمعنى أن يكسر فاعل على مفاعيل وهو في القياس كأنه جمع مقراح كذا كارومثناث ومذا كبر وما نيث (وهي) أي الأثني (قارح وقارحة) وهي بغيرها أعلى قال الأزهرى ولا يقال قارحته وقد (قروح الفرس كنع وخجل) بقروح (قروحا وقرحا) الأخير محركة وفيه اللف والنشر المرتب (وأقروح) بالالف هكذا حكاه اللحياني وهي لغة رديئة وقيل ضعيفة مهجورة في الصحاح وغيره الفرس في السنة الأولى حولي ثم جذع ثم ثني ثم رابع ثم قارح وقيل هو في الثانية قلو وفي الثالثة جذع يقال أجدع المهر وأثني وأربع وقروح هذه وحدها بغير ألف (وقارحه سنة الذي) قد صار به قارحا أو قروحه انتهى سنة وإنما تنهس في خمس سنين (أو) قروحه (وقوع السن التي تلي الرابعة) وقد قروح إذا ألقى أقصى أسنانه وليس قروحه ببنانه وله أربع أسنان يتحول من بعضها إلى بعض يكون جذعا ثم ثنيا ثم رابعا ثم قارحا وقد قروح نابه وقال الأزهرى عن ابن الأعرابي إذا سقطت رابعة الفرس ونبت مكانها سن فهور باع وذلك إذا استتم الرابعة فإذا حان قروحه سقطت السن التي تلي رابعيته ونبت مكانها نابه وهو قارحه وليس بعد القروح سقوط سن ولا نبات سن قال وإذا دخل الفرس في السادسة واستتم الخامسة فقد قروح (والقروح كسحاب الماء) الذي (لا يخالطه نفل) يضم فسكون (من سويق وغيره) وهو الماء الذي يشرب اثر الطعام قال جرير

تعلل وهي ساغبة بنها * بأنفاس من الشيم القراح

وفي الحديث جاف الخبز والماء القراح هو الماء الذي لم يخالطه شيء يطيب به كالعسل والتمر والزبيب (و) القراح (الحالص كالقريح) قاله أبو حنيفة وأشد قول طرفه * من قروف شيت بماء قريح * وروى قدح أي مغترف (و) القراح (الأرض) البارز الظاهر الذي (لأماها ولا شجر) ولم يخالط بشئ قاله الأزهرى (ج أقرحه) كقدال وأقدلة وقيل هو جمع قريح كقفيز وأقفرة (أو) القراح من الأرضين كل قطعة على جبالها من منابت الخيل وغير ذلك وقال أبو حنيفة القراح الأرض (المخصصة للزراع والفرس) وقيل القراح المزرعة التي ليس عليها بناء ولا فيها شجر (كالقرواح) وهو الفضاء من الأرض التي ليس بها شجر ولم يخالط بها شيء عن ابن الأعرابي (والقرباح والقرباح بكسر هـ) قال ابن شميل القرواح جلد من الأرض وقاع لا يستمسك فيه الماء وفيه أشراف وظهره مستو ولا يستقر فيه ماء الأسال عنه يميناً وشمالاً (و) القراح (أربع محال ببغداد والقرواح بالكسر الناقه الطويلة القوائم) قال الأصمعي قلت لأعرابي ما الناقه القرواح قال التي كأنها تمشي على أرماح (و) القرواح (الخلة الطويلة) الجرداء (المساء) أي التي انجردت كرها وطابت (ج قرواح) وأما في قول سويد بن الصامت الأنصاري

أدين ومادني عليكم بمغرم * ولا تكن على الشم الجلاذ القوارح

وكان حته القرواح فاضطر فخذف (و) عن أبي عمرو القرواح (الجل يعاف الشرب مع البكار فإذا جاء) الدهداه وهي (الصغار شرب معها) وفي نسخة معهن (و) القرواح أيضا (البارز الذي لا يستره من السماء شيء) وقيل هو الأرض البارزة للشمس قال عبيد

فن بنجوته كمن بعقوته * والمستكن كمن يمشى بقرواح

(والقراحي بالضم من لزم القرية) و(لا يخرج إلى البادية) قال جرير

يدافع عنكم كل يوم عظيمة * وأنت قراحي بسيف الكواظم

وقيل قراحي منسوب إلى قراح وهو اسم موضع قال الأزهرى هي قرية على شاطئ البحر نسبة إليها (والقارح الأسد كالقرحان (و) القارح (القوس البائنة عن ترهاو) قرحت (الناقه استبان حملها) قال ابن الأعرابي هي قارح أيام يفرعها الفحل فإذا استبان حملها فهي خلفه ثم لا تزال خلفه حتى تدخل في حد العشير وعن الليث ناقه قارح (وقد قرحت قروحا) بالضم إذا لم يظنوا بها جلا ولم يشربن بذنبا حتى يستبين الحمل في بطنها وقال أبو عبيد إذا تم حمل الناقه ولم تلبه فهي حين يستبين الحمل بها قارح وقال غيره فرس قارح أقامت أربعين يوماً من حملها أو أكثر حتى شعرت والقارح الناقه أول ما تحمل والجمع قوارح وقروح وقد قرحت قروحاً وقراحا وقيل القروح أول ما تشول بذنبا وقيل إذا تم حملها فهي قارح وقيل هي التي لا تشعر بلقها حتى يستبين حملها وعبارة الكل متقاربة (والقريحة أول ما يستنبط) أي يخرج (من البئر) حين يحفر (كالقروح) بالضم قال ابن هرمة

فانك كالقريحة حين تمهي * شروب الماء ثم تعود مأجا

المأج الملح ورواه أبو عبيد بالقريحة وهو خطأ كذا في اللسان ومنه قوله من لفلان قريحة جيدة يراد استنباط العلم بجودة الطبع قال شيخنا وهي قوة تستنبط بها المعقولات وهو مجاز صرح به غير واحد وقال أوس

على حين أن جد الذكاء وأدركت * قريحة حسبي من شريح مغم

٢ قوله البارز هكذا في النسخ والذي في اللسان عن الأزهرى القراح من الأرض البارز الظاهر الخ

٣ قوله ولم يشرب قال في اللسان وبشرت الناقه بالقارح وهو حين يعلم ذلك عند أول ما تلحق

٤ قوله حتى شعرت عبارة اللسان شعرت ولدها وهي الصواب وشعرت بتشديد العين

يقول حين جذذ كافي أي كبرت وأسنت وأدرك من ابني قريحة حسي يعني شعرانه شريح من أوسن شبهه بما لا يتقطع ولا يفضض
مغمم أي مغرف (و) قريحة الشباب أوله وقيل هي (أول كل شيء) وبا كورته وهو مجاز (و) القريحة (مثل طبعك) الذي جبل ٢
عليه لأنه أول خلقته ووقع في كلام بعضهم أنها الخاطار والذهن (والقرح بالضم أول الشيء) وهو في قرح سنه أي أولها قال ابن
الاعرابي * قلت لأعرابي كم أتى عليك فقال أنافي قرح اللاتين يقال فلان في قرح الاربعين أي في أولها (و) القرحة (ثلاث ليلال
من) أول (الشهر) ومنهم من ضبطه كصردنقله شيخنا (و) من المجاز (الاقتراح ارتجال الكلام) يقال اقترح خطبته أي ارتجلها
(و) الاقتراح (استنباط الشيء من غير سماع) وفي حاشية الكشاف للجرجاني هو السؤال بلا روية (و) الاقتراح (الاجتباء
والاختيار) قال ابن الاعرابي يقال اقترحه واجتبيته وخوصته وخطته واختلمته واستخلصته واسميته كله بمعنى اخترته ومنه يقال
اقترح عليه صوت كذا وكذا أي اختره (و) الاقتراح (ابتداء) أول (الشيء) بتدعه وتقرحه من ذات نفسك من غير أن تسمعه
وقد اقترحه عن ابن الاعرابي واقترح السهم وقرح بدى عمله وفي الاساس وأنا أول من اقترح مودة فلان أي أول من اتخذها صديقا
وهو مجاز (و) الاقتراح (التحكم) ويعتدى بعلى يقال اقترح عليه بكذا التحكم وسأل من غير روية وعبارة البيهقي في التاج الاقتراح
طلب شيء مما من شخص ما بالتحكم (و) من المجاز الاقتراح (ركوب البعير قبل أن يركب) وقد اقترحه (والقرح السحابة أول ما نشأ
(و) القرح (الخالص) كالقراح قاله أبو حنيفة وأنشد أبو ذؤيب

وان غلاما نبيل في عهد كاهل * اطرف كنعنل السهمرى قريح

نيل أي قتل في عهد كاهل أي له عهد وميثاق (و) القريح (بن المنخل في نسب سامة بن لؤي) بن غالب القرشي (و) القريح (من
السحابة ماؤها) حين ينزل قال ابن مقبل * وكانما اصطبحت قريح سحابة * وقال الطرمح -
ظعائن شمن قريح الخريف * من الانجم القرع والذابحه

(وذو القروح) لقب (امرى القيس) بن حجر الشاعر الكندي (لان قيصر) ملك الروم (ألبسه) وفي نسخة بعث اليه (قيصا
مسموما) فلبسه (فتقرح) منه (جسده فمات) قال شيخنا وهذا هو المشهور والذي عليه الجمهور وفي شرح شواهد المغني للحافظ
جلال الدين السيوطي انه ذو القروح بالفاء والجيم لانه لم يخاف الالبينات وقد أخرج ابن عساکر عن ابن الكلبي قال أتى قوم
رسول الله صلى الله عليه وسلم فسألوه عن أشعر الناس فقال اتوا حسانا فأقوه فسألوه فقال ذو القروح (وذو القروح كعب بن
خفاجة) الشاعر (والقرحاء فرسان) لهم (و) عن أبي عبيدة القراح (كغراب سيف) بكسر السين المهملة (القطف) وأنشد
للنابغة

قراحيه ألوت بليف كأنها * عفاء قلوب طار عنها قواجر

وقال جرير

وقال غيره هو سيف البحر مطلقا (و) (بالبحرين وفي نسخة) وع أي واسم موضع (والقريحا) كبتيراهنه تكون في بطن الفرس
كرأس الرجل) ومثله في التهذيب واللسان قال (و) هي (من البعير لقاطة الحصى) عن أبي زيد (قرحة الربيع أو الشتاء بالضم
أوله) وأصناف قرحة الوسمى أوله وهو مجاز في الاساس (و) يقال (طريق مقرح) قد أثر فيه فصار ملحوبا) بينا موطأ (والمقرحة
أول الارطاب) وذلك اذا ظهرت مثل القروح (و) المقرحة (من الابل ما يهاقر وروح في أفواهها فهدت لذلك مشافرها) واسم ذلك
الداء القرحة بالضم ونسبه الازهرى الى الليث وهو الصواب قال البعيث

ونحن منعنا بالكلاب نساءنا * بضرب كافواه المقرحة الهدل

ومثله في اصلاح المنطق لابن السكيت قال وانما سرق البعيث هذا المعنى من عمرو بن شاس

وأسيافهم آثارهن كأنها * مشافر قرحي في مباركها هدل

وأخذة الكميث فقال يشبه في الهام آثارها * مشافر قرحي أكن البريرا

وقال الازهرى قرحت الابل فهي مقرحة والقرحة ليست من الحرب في شيء (وقرح) الرجل (بثرا كنعن واقترحها حفر في موضع
لا يوجد فيه الماء) أولم يحفر فيه فكأنه ابتدعها (وأقرح بضم الراء ع) لبي سواة من طي ويقال الأقرح أيضا وهو شعب
(وقرحيا) بالكسر (ع) آخر (وذو القرحي) سوق (بوادي القرى) وقد جاء في الحديث ذكقرح بضم القاف وسكون الحاء
وقد يجر ك في الشعر سوق وادي القرى صلى به رسول الله صلى الله عليه وسلم وبني به مسجد وأما قول الشاعر

حسن في قرح وفي داواتها * سبع ليلال غير معلوفاتها

فهو اسم وادي القرى كذا في لسان العرب (والقراحيستان بالضم الحاصرتان وتقرحله) بالشر إذا (تهيا) مثل تقذح وتقذح
* ومما يستدرك عليه في هذه المادة القريح أول نبات العرفج وقال أبو حنيفة القريح أول شيء يخرج من البقل الذي ينبت
في الحب وتقرح البقل نبات أصله وهو ظهور عوده وقال رجل لا تخرم ما طرأ أرضك فقال فر ككة فيها ضر وس وثرديدت بقله ولا
يقرح أصله ثم قال ابن الاعرابي وينبت البقل حينئذ مقترحا صلبا وكان ينبغي أن يكون مقترحا إلا أن يكون اقترح لغة في قرح وقد

٣ قوله جبل وقوله الاتي
خالقته الظاهر رجبت
وخلقتك

(المستدرك)

يجوز أن يكون قوله مقترحا أي منتصبا قائما على أصله وقال ابن الأعرابي لا يقرح البقل إلا من قدر الزراع من ما المطر فما زاد قال ويدر البقل من مطر ضعيف قدر وضع الكف والتقريح التشويك ووشم مقرح مغرز بالبردة وتقرح الأرض ابتداء نباتها وفي الحديث خير الخليل الأقرح المجمل هو ما كان في جبهته غرة ٢ وفي الأساس فرس أقرح أغرو خيل قرح ومن المجاز ٣ نعري الدجى عن وجه أقرح وهو الصبح لأنه يبيض في سواد قال ذو الرمة

وسوح إذا الليل الخدارى شفه * عن الركب معروف السماء أقرح

يعنى الفجر والصبح والقرحاء الروضة التي بدأتهم أو هضبة قرواح ملساء مجردة طويلة وفي الأساس قرحت سن الصبي همت بالنبات فإذا خرجت قيل غررت وهو قرحة أصحابه غرتهم وهو مجاز و بنو قريح كمبرحى وقرحان اسم كلب وفي الأساس ولا ذباب الأرو هو أقرح كالأعير الأوهو أعلم (القرح بالضم ضرب من البرود ويقع في التهديب في الرباعي القرودح) (القرود الخنم كالقرودح) بالضم (وقرودح) الرجل (أقرح ما يطلب) إليه أو يطلب (منه) عن ابن الأعرابي القرودحة الأقرار على الضم والصبر على الذل وقد قرودح إذا (تذلل) وتصاغرو وهو قرودح قال وأوصى عبد الله بن حازم بنيه عند موته فقال يا بني إذا أصابتمكم خطة ضم لا تطيقون وقعها فقرودحوا لها فإن اضطرابكم منه أشد لسوخكم فيه وقال الفراء القرودعة والقرودحة الذل (والقرودحة والقرودحة بضمهما) شئ نأتى (كالجوزة في حلق المراهق) وهو علامة بلوغه (والمقرودح) المتصاغرو ومنه سمى (الذي يجى بعد) السكيت وهو (العاشر من خيل الحلبة) وقد تقدم ذكر اسمائها (أقرندح لى تجنى على) والمقرندح المستعد للشر (المنهي له وهذه المادة مما استدركه على الجوهرى ولم يذكرها ابن منظور والنون والألف زائدتان) (القرح بالضم) كالقرزوح (شجر) واحدة قرزحة (و) قرزوح اسم (فرس) (و) القروزح (لباس كان لفسانهم) أى الأعراب كمن يلبسه (و) القرزحة (بها المرأة القصيرة والدميمة) أى القبيحة الخلقه

والمجمع القرازح قال عمله لادل الخوا مل دلها * ولاز يهازى القباح القرازح

(و) القرزحة (بقلة) عن كراع ولم يحملها (و) عن أبي حنيفة القرزحة (شجيرة) جعدة لها حب أسود (قرشح) الرجل (وثب وثبا متقاربا) كقرشح وقد تقدم (القرح بالكسر بز البصل) شامية (و) القزح (التابل) بفتح الموحدة الذي يطرح في القدر كالكمون والكزبرة (ويفتح) أى فى الأخير وجمعهما أقزاح (وباعه قزاح) وعن ابن الأعرابي هو القزح والقزح ه والفتح والقزح (وقزح القدر كمنع وقزحها) تقزحها (جعلها فيها) وطرح فيها الأبازيك يقال غشاها وفي الحديث وان قرحه وملحه أى توبله من القزح (ومليح قزح اتباع) قال شيخنا وهو قول مرحوح والصواب أن كل واحد منهما أريد منه معناه الموضوع له فى اللسان المليح من الملح والقزح من القزح والاتباع يقتضى التأكيذ وأن الثانى ليس له معنى مستقل به وليس كذلك (والمقرحة بالكسر نحو) وفي بعض النسخ نوع (من الملحمة) قال شيخنا وجوز بعضهم فى ميه الفتح كالموضع (والتقازيح الأبازيك) من الجوع التي لا واحد لها (وتقزح الحديث زينته) وتحسينه وتقبينه من غير أن يكذب فيه وهو مجاز (وقزح الكلب بيوله) وقزح (كمنع وسمع) يقزح فى اللغتين جميعا (قزحا) بالفتح (وقزوحا) بالضم بال وقيل رفع رجله وبال وقيل رمى به ورشه وقيل هو اذا (أرسله دفعا) بفتح فسكون وفي بعض النسخ يضم ففتح (و) عن أبي زيد قرحت (القدر قزحا) بفتح فسكون (وقزحانا) محركة اذا (أقطرت ما خرج منها والقزح) بفتح فسكون (بول الكلب) وقد قرح إذا بال (وبالكسر خزه الحية) جمعه أقزاح (وقزح) هكذا هو مضبوط عندنا بالتحفيف والصواب بالتشديد (أصل الشجرة) فهي مقرحة (بؤه) والشجرة المقرحة التي قرحت الكلاب والسباع بأبوالها عليها وسيأتى (وقوس قزح كزفر) وفي بعض النسخ كصرد طرائق منقوسة تبدو فى السماء أيام الربيع زاد الأزهرى غب المطر بحمرة وصفرة وخضرة وهو غير مصروف ولا يفصل قزح من قوس لا يقال تأمل قزح فما أبين قوسه وفي الحديث عن ابن عباس لا تقولوا قزح فان قزح اسم شيطان وقولوا قوس الله عز وجل قيل (سميت) لتسويها للناس وتحسينها اليهم المعاصى من التقزح وهو التحسين وقيل (اتلوتها من القرحة بالضم) اسم (للطريقة من صفرة وحمرة وخضرة) وهى الألوان التي فى القوس (أو لارتفاعها من قزح) الشئ إذا (ارتفع) كانه كره ما كانوا عليه من عادات الجاهلية وأن يقال قوس الله فيرفع قدرها كما يقال بيت الله (ومنه سعر قزح) أى (غال) وقالوا قوس الله أمان من العرق وفي التهذيب عن أبي عمرو القسطن قوس قزح وسيأتى فى قسط وسئل أبو العباس عن قزح فقال

من جعله اسم شيطان أطلقه بزحل وقال المبرد لا ينصرف زحل للمعرفة والعذل (أو قزح اسم ملك موكل بالسحاب) وبه قال ثعلب فإذا كان هكذا أطلقته بعمر قال الأزهرى وعمر لا ينصرف فى المعرفة وينصرف فى النكرة (أو) قزح (اسم ملك من ملوك الجحيم أضيفت قوس الى أحدهما) أى الى ملك أو ملك وهذا القول الأخير غريب جدا واستبعده شيخنا ولم أجده فى كتاب ولم يذكره المشهوران قزح اسم شيطان ومن الغريب قال الدميرى فى المسائل المنشورة ان قولهم قوس قزح بالحاء خطأ والصواب قوس قزح بالعين لان قزح هو السحاب نقله شيخنا (و) فى المصباح واللسان والعباب قزح اسم (جبل بالزلفه) وهو القرن الذى يقف عنده الامام لا ينصرف للعدل والعلمية يقال أضيفت القوس اليه لانه أول ما ظهرت فوقه فى الجاهلية ولم يشر اليه المصنف وقد روى ذلك فى بعض التفاسير نقلا عن بعضهم (والقازح الذكرا الصلب) صفة غالبية (وتقزح النبات) والشجر اذا (تشعب شعبا

٢ قوله غرة الذى فى اللسان هو ما كان فى جبهته قرحة بالضم وهى بياض يسير فى وجه الفرس دون الغرة ٣ قوله نعري صوابه تقري وهو الصواب وعبارة الأساس وتقري الليل عن وجه أقرح وهو الصباح (قردح)

..... (أقرندح)

..... (قرزوح)

..... (قرشح)

..... (قزح)

٤ قوله لانه بياض الخ هذه عبارة اللسان قال قبلها والاقزح الصبح لانه بياض الخ وعبارة الشارح توهم أنه من عبارة الأساس ٥ قوله والفتح والقزح بكسر أوله وقعه

كثيرة (و) من ذلك (المقزح كعظم شجر يشبه التين) من غريب شجر البر له أغصان قصار وفي الحديث نهي عن الصلاة خلف الشجرة المقزحة قيل هي التي تشعبت شعبا كثيرة وقيل أراد بها كل شجرة قزحت الكلاب والسياب بأبوالها عليها (و) قزاح (كغراب مرض يصيب الغنم) قال أبو جزة

لهم حاضر لا يجهلون وصارخ * كسيل الغواصي ترقى بالقواض

قال الأزهرى (قواض الماء نفاخاته) التي تنتفخ فتذهب (و) القزح شئ على رأس نبت أو شجرة يتشعب (شعبا) (كبرن النكلب) وهو اسم كالتين والتينيت وقد قزحت ((قصح)) الشئ (كمنع قساحة) بالفتح (وقسوحة) بالضم (صلب) (و) قصح (الرجل) أنظ أو (كثرا غناظه) يقصح قسوحا (كقصح) من باب الافعال وفي بعض النسخ كقصح من باب الافتعال وهو قاصح وقصاح ومقصح هذه حكاية أهل اللغة قال ابن سيده ولا أدري للفظ مفعول هنا وجهها إلا أن يكون موضوعا مفعول فاعل كقوله ته إلى كان وعده ما نيا أي آتيا (و) قصح (الحبل قبله والقصح محركة) والقصوح والقصاح (اليبس أو بقية الانعاط) أو شدته (و) في التهذيب (انه لقصاح مقصوح) يابس صلب (وقاصحه يابسه ونوب قاصح غليظ) ورشح قاصح صلب شديد (قشاح كقظام الضبع) يقال (نوب قاصح) أي (قاصح) بالسين لغة قيسه (و) القشاح كغراب اليباس) كالقشاح بالسين وهذه المادة تركها الجوهرى وابن منظور ((قصح كمنعه كرهه) وتركه (و) في التهذيب قصح فلان (عن الشئ) مثل (الطعام) وغيره (امتنع) عنه وقصحت نفسه عن الطعام إذا تركه وقال شهر بن رفس قاصحه أي تاركه (و) عن ابن دريد قصح (الشئ) إذا استغف كما يستغف الدواء وانفججه) هي (الزبدة تخلب عليها الشاة) وبجاجة قصحها وهي أن ترى شعوبا) فيها كثيرة (تشعب منها) ((القلح محركة صفرة) تعلو (الاسنان) في الناس وغيرهم وقيل هو أن تكثر الصفرة على الاسنان وتغلظ ثم تسود أو تخضر وقال أبو عبيد هو صفرة في الاسنان ووسخ يركبها من طول ترك السواك وقال شهر الجبر صفرة في الاسنان فإذا كثرت وغلظت واسودت واخضرت فهو القلح ومن الغريب ما نقله شيخنا عن بعضهم القلح صفرة اسنان الانسان وخصرة اسنان الابل (كالفلاح) بالضم واطلاقه يوهم الفتح وهو غير سيدي قال الأزهرى وهو اللطاخ الذي يلزق بالثغز وقد (قلح كفتح) قلحا والمرأة قلحا وجعلها قلح قال الاعشى

قد بنى اللؤم عليهم بيته * وفشا فيهم مع اللؤم القلح

وقلح الرجل والبعير عالج قلحهما (و) من ذلك (قولهم عود) بفتح العين المهملة وسكون الواو (يقلح أي تنقئ أسنانه وتعالج من القلح) وهو (من باب قزحت البعير) نزعته عنه قراده ومرضت الرجل إذا قمت عليه في مرضه ووطنيت البعير إذا عالجته من طناه فالتفعل للزالة (والقلح بالكسر الثوب الوسخ) وللمتلبس به قلح كفتح قاله شهر (و) القلح (بالفتح الحمار المسن) قال ابن سيده (الاقلح الجعل) لقد روي فيه صفة غالبه (و) الاقلح (بن بسام البخاري محدث) يروي عن محمد بن سلام البيكندی (وعاصم بن ثابت بن أبي الاقلح) هكذا في النسخ الصحيحة ووقع في بعضها بغير الكسبة وهو خطأ (صحابي) كان يضرب الاعناق بين يديه صلى الله عليه وسلم (و) في النوادر (تقلح) فلان (البلاد) قلحا (نكسب فيها في الجذب) وترقعها في الخصب (والقلح) بالكسر (المسن) (و) موضعه) حرف (الميم) وسيأتي البيان هناك ان شاء الله تعالى * ومما يستدرك عليه ما ورد في الحديث عن كعب ان المرأة اذا اغاب زوجها نقلت أي توسخت ثيابها ولم تتعهد نفسها وثيابها بالتنظيف ويروي بالفاء وقد ذكر في موضعه ومن الجاز رجل مقلح أي مدلل مجرب كذا في الاساس ((القمح البر) حين يجرى الدقيق في السنبيل وقيل من لدن الانضاج الى الاكتناز وهي لغة شامية وأهل الجاز قد تكلموا بها وقد تكرر ذكره في الحديث وقيل لغة قبطية نقله شيخنا واصواب الاول كفي المصباح وغيره (و) القمح مصدر (قحه كسعه) أي السويق (استغف كاقتمعه) واقتمعه أيضا أخذه في راحته فلطمعه كذا في الاساس واللسان (والقمحة الجوارش) بضم الجيم هكذا في النسخ وفي بعضها زيادة النون في آخره والقمحة أيضا السوفوف من السويق وغيره (و) الاسم (القمحة بالضم) كالقمة والقمحة (ملء القم منه) أي من السويق أو من الماء كما صرح به غير واحد (والقمحان كعنفوان وتفتح الميم) وهي رواية البصريين في قول النابغة الأبي (الورس) أو الذريرة نفسها (أو كالذريرة يعلو الخمر) وهو زبدها (و) قيل هو (الزعفران كالقحة بالضم في الكل) وقيل هو طيب قال النابغة

إذا فاضت خواتمه علاه * يبيس القمحان من المدام

يقول اذا فتح رأس الحب من حباب الخمر العتيقة رأيت عليها بياضا يتغشاها مثل الذريرة قال أبو حنيفة لا أعلم أحدا من الشعراء ذكر القمحان غير النابغة قال وكان النابغة يأتي المدينة وينشد بها الناس ويسمع منهم وبها جماعة الشعراء (و) في الصحاح والاساس واللسان نقل عن أبي عبيد (قح البعير قوحا) وقه يقمه قوها اذا (رفع رأسه عند الحوض وامتنع من الشرب) ربا (كقصح وانصح) وقاح الأخيرة من الاساس واللسان قال أبو زيد تقمخ فلان من الماء اذا شرب الماء وهو متمكاه (فهو) بعيز (قاح) يقال شرب قتممخ وانقممخ بمعنى (ج) قح (كركع) قد قاحت ابلان اذا (وردت فلم تشرب) ورفعت رؤسها (لدا) يكون بها (أورد) ماء أو رى أو علة (وهي ناقة مقاح) بغيره (و) ابل مقاحمة) وقناح على طرح الزائد قال بشر بن أبي خازم يد كرسفينة

(قصح)

(قشاح)

(قصح)

(قلح)

(المستدرك)

(فتح)

في نسخة المتن المطبوع قبل هذه المادة (قلحه) من نسخ الشارح

وركانها

ونحن على جوانبها قعود * نغض الطرف كالابل القماح

٢ قال في اللسان فأما القماح
فانه يأخذها السلاح
ويذهب طرفها ورسائلها
ونسلاها وأما الحمام فسيأتي
في بابها

والاسم القماح بالضم وذكرا الازهرى في ترجمة جم الابل اذا اكلت النوى أخذها الحمام والقماح ٢ (و) من المجاز (أقبح) الرجل
اذا (رفع رأسه وغض بصره) قاله الزجاج ورواه سلمة عن الفراء ومنه قوله تعالى فهى الى الاذقان فهم مقمحون وفي حديث علي كرم
الله وجهه قال له النبي صلى الله عليه وسلم ستقدم على الله أنت وشيعتك راضين مرضيين ويقدم عليك عدوك غضابا مقمحين ثم جمع
يده الى عنقه برهم كيف الاقماح وهو رفع الرأس وغض البصر (و) أقبح (بأنفه شمخ) ورفعه رأسه لا يكاد يضعه فكأنه ضد (و) أقبح
(السنبل جرى فيه الدقيق) تقول قد جرى القمح في السنبل وقد أقبح البر قال الازهرى وقد أنضج وأنضج (و) من المجاز أقبح (الغل
الاسير) اذا (ترك رأسه مرفوعا لضيقه) فهو مقمح وذلك اذا لم يتركه عمود الغل الذي ينخس ذقنه أن يطأ رأسه كما في الاساس
وقال ابن الاثير قوله تعالى فهى الى الاذقان هى كناية عن الايدي لاعن الاعناق لان الغل يجعل اليد تلي الذقن والعنق وهو مقارب
للذقن قال الازهرى وأراد عز وجل أن أيديهم لما غلت عند أعناقهم رفعت الاغلال أذقانهم ورؤسهم صعدا كالابل الرافعة رؤسها
(وشهر القماح ككتاب وغراب) شهر الكافون لانها يكره فيها شرب الماء الاعلى نقل قال مالك بن خالد الهذلي

فتى ما بن الاغتر اذا شتونا * وحب الزاد في شهري قماح

روى بالوجهين وقيل سمي بذلك لان الابل فيها ما تقماح عن الماء فلا تشربه قال الازهرى هما (أشد ما يكون من البرد) سيما بذلك
لكراهة كل ذى كبد شرب الماء فيها ما ولان الابل لا تشرب فيها ما الا تعذيرا وقال شمر يقال لشهري قماح شيبان ولحمان (والقمحى
والقمحة بكسرهما الفيشة) بالقح (والقمحة بالكسر ما بين القمحدة وقنطرة القفاو) من المجاز (قحه تقمحا) اذا (دفعه بالقليل
عن كثير) مما (يجب له) كما يفعل الامير الظالم بمن يغزو معه يرسخه أدنى شئ ويستأثر عليه بالغبية كذا في الاساس (واقماح الكاره
للماء لا ية علة كانت) كالعباقرة له أو قلة تغفل في جوفه أو غير ذلك مما ذكر (و) عن الازهرى قال الليث القماح والمقماح (من الابل
ما اشتد عطشه حتى فتر شديدا) وبعير مقمعه وقد قح يقمعه من شدة العطش قوحا وقحه العطش فهو مقمعه قال الله تعالى فهى الى
الاذقان فهم مقمحون خاشعون لا يرفعون أبصارهم قال الازهرى كل ما قاله الليث في تفسير القماح والمقماح وفي تفسير قوله عز وجل
فهم مقمحون فهو خطأ وأهل العربية والتفسير على غيره فأما المقماح فانه روى عن الاصمعي أنه قال بعير مقماح وناقته مقماح اذا رفع
رأسه عن الحوض ولم يشرب وجمعه قماح وروى عن الاصمعي انه قال التقمحه كراهة الشرب قال وأما قوله تعالى فهم مقمحون فان
سلمة روى عن الفراء أنه قال المقمحه الغاض بصره بعد رفع رأسه وقد مرثى منه (واقمحه البر صار قما نضيجا هكذا في سائر النسخ والذي
في اللسان وغيره أقبح البر كما تقول أنضج صرح به الازهرى وغيره فليست بذلك (و) أقبح (النييد) والشراب واللين والماء (شربه)
كقمحه وقال ابن شميل ان فلانا قموح للنييد أى شرب له وانه لقحوف للنييد وقح السويق قحا وأما الخبز والتمر فلا يقال فيها قماح
انما يقال القمح فيما يصف وفي الحديث انه كان اذا اشتكى تقمحه كقما من جبهه السوداء * ومما استدرك عليه قال الليث
يقال في مثل الظما القماح خير من الرى الفاضح قال الازهرى وهذا خلاف ما سنعناه من العرب والمجموع منهم الظما القماح خير
من الرى الفاضح ومعناه العطش الشاق خير من رى بفضض صاحبه وقال أبو عبيد في قول أم زرع وعنده أقول فلا أقبح وأشرب
فأقمعه أى أروى حتى أدع الشرب أرادت أنها تشرب حتى تروى وترفع رأسها وبروى بالنون قال الازهرى وأصل التقمحه في الماء
فاستعاره للين أرادت أنها تروى من اللبن حتى ترفع رأسها عن شربه كما يفعل البعير اذا كره شرب الماء ومن الاساس في المجاز قولهم
وما أصابت الابل الا قحمة من كلالسيان اليابس تستغه والقحمة نهر أول هجر والقحمة قرية بالصعيد (قحمة) أى العود
والغصن (كنعه) يقح قحما اذا (عطفه) حتى يصير (٣ كالحجن) أى الصولجان وهو القناح والقناحة (و) قح (الشارب) يقح قحما
(روى) فرفع رأسه ربا وتكراهه على الشرب كقح (والاخيرة أعلى) وقال أبو حنيفة قح من الشراب يقح قحما غرزوه وقال الازهرى
تقحت من الشراب تقحما قال وهو الغالب على كلامهم وقال أبو الصقر تقحت أقح قحما وفي حديث أم زرع وأشرب فأقح أى
أقطع الشرب وأتمهل فيه وقيل هو الشرب بعد الرى قال شهر بن مهران سألت أبا عبد الله الطوال النخوى عن معنى قولها فأقح
فقال أبو عبد الله أظنها تريد أشرب قليلا قليلا قال شمر فقلت ليس التفسير هكذا ولكن التقح أن تشرب فوق الرى وهو حرف روى
عن أبي زيد قال الازهرى وهو كقما قال وهو التقح والترغ سمعت ذلك من أعراب بني أسد وفي بعض النسخ كقح والاولى أعلى
(و) في التهذيب قح (الباب) فهو مقنوح (نحت خشبة ورفعها) تقول للتجار قح باب دارنا فيصنع ذلك (كأنه) تلك
الخشبة هى (القناحة كالمائة) وعن ابن الاعرابي يقال لدروند الباب النجاف والتجرات ولتترسه القناح ولعنته النهضة وفي كتاب
العين القح الخواذك قناحة تشدبها عضادة بابل ونحوها ويسمونها الفرس فانه قال ابن سنيده ولا أدري كيف ذلك لان تعبيره عنه
ليس بحسن قال وعندي أن القح هنا لغة في القناح وفي الصحاح القناحة بالضم مشددة (مفتاح معوج طويل وقحت الباب تقمحا)
اذا (أصلحت ذلك عليه) (قح الجرح بقوح) انتبرو (صارت فيه المدة) وسيد كرفى الباء (كقح و) قح (البيت) قوحا (كنسه)
لغة في حاقه عن كراع (كقوحه) (عن ابن الاعرابي) (أقح) الرجل اذا (صم على المنع بعد السؤال) ولكنه ذكره في الباء (و) روى

(المستدرك)

(قح)

٣ قوله كالحجن هكذا في
نسخ الشارح الموافقة
لمأني اللسان ووقع في المتن
المطبوع بالحجن وهو
تحريف

(قح)

عن عمر أنه قال من ملا عينيه من قاحة بيت قبل أن يؤذن له فقد فجر (القاحة الساحة) قال ابن الفرج سمعت أبا المقدام السلمي يقول هذا باحة الدار وقاحتها ومثله طين لازب ولازق ونبیثة البئر ونقيتها عاقبت القاف الباء وقال ابن زياد مررت على دوقرة فرأيت في قاحتها دجلاً شظيماً قال قاحة الدار وسطها والدعج الجوالق والدوقرة أرض نقيصة بين جبال أحاطت بها (ج قوح) مثل ساحة وسوح ولاية ولوب وقارة وقور وعن ابن الأعرابي القوح الأرضون التي لا تنبت شيئاً (و) في النهاية في الحديث أن رسول الله صلى الله عليه وسلم احتجم بالقاحة وهو صائم هو صائم (ع بقرب المدينة) على ثلاث مراحل منها وفي التبوشنج على ميل من السقيبا (القح المدة) الخالصة (لا يحاطها دم) وقيل هو الصيد الذي كانه الماء وفيه شكلة دم (قاح الجرح يقيح) قبحا (كفاح يقوق وفيح) الجرح (وتقيح) وأقاح) قال ابن سيده الكلمة (واوية) و(بائية)

(القح)

(كج)

فصل الكاف مع الحاء المهملة (كج الدابة تجذب الحامها) وضرب فادابه (لتقف) ولا تجرى بكبحها كما يقال ايس كبح الضعب الشمس الابالجم الشكس وفي حديث الافاضة من عرفات وهو يكبح رحلته هو من ذلك كبحت الدابة اذا جذبت رأسها اليك وأنت راكب ومنعتها من الجراح وسرعة السير هذه عبارة النهاية وقد تحضفت على ملا على قازى في التاموس فقال وأسرت السير بدل وسرعة السير وجعل بين العبارتين مبانسه وقد تكفل شيخنا برده (كأ كبحها) وهذه عن يعقوب وعبارة الجوهري يقال أ كبحتم أو كفحتم أو كبحتم اهذه وحدها عن الاصمعي بالألف (و) كبحه (بالسيف ضرب) وهو ضرب في اللحم دون العظم (و) من المجاز كبح (فلانا) كبحا (ردّه عن الحاجة) وكبح الحائط السهم اذا أصاب الحائط حين رمى به وردّه عن وجهه ولم يرتقيه وكبح الجرح حافر الدابة صكه (والكبح بالضم نوع من المصل أسوداً وهو الرخين) بفتح فسكون وكسر الموحدة (وانه لمكبح كعظم ومكرم شاخ) عال (وقد أ كبح بالضم اذا كان كذلك) من ذلك قولهم (بعيراً كبح شديد وكابحه شامه) وقابحه (و) من المجاز (الكابح ما) وفي نسخة التهذيب من (استقبلت ما يطير منه) من تيس وغيره وهو النطج لانه يكبحه عن وجهه (و) (ج كوايح) قال البعيث * ومغنديبات بالتحوس الكوايح * (كبح الطعام كبح أكل) منه (حتى شبع) وكنت (الريح فلانا سفت عليه التراب أو نازعته ثيابه) وفي نسخة ثوبه مثل كبحته بالثلثة كما سيأتي (و) كبح (الذي الأرض أكل ما عليها) من نبات أو شجر قال لهم أشد عليكم يوم ذلكم * من الكوايح من ذلك الذي السود

(كج)

(والكبح دون الكدح من الحصى) والكبح (الشيء يصيب الجلد فيؤثر فيه) دون الكدح وكنته كبحارمي جسمه بما أثر فيه قال أبو النجم يصف جيرا يكبحن وجهها بالحصى مكتوحا * ومرة بحافر مكتوحا

(المستدرك) (كج)

* وما يستدرك عليه الكبح مشدداً مصغراً اسم نبت (الكبح من الناس جماعة غير كثيرة) من النوادر كالكفحة (وتكاحوا بالسيوف تكاحوا) التاء لغة في الفاء (وكبح الرجل ثوبه) (عن استه كبح كشف) عربي صحيح خلافاً للبعث (و) كبح (الريح عليه التراب سفته) أو نازعته ثوبه ككبحته وقد تقدم (ككبح) تكبيحاً اذا كشف (و) قال المفضل كبح (من المال ماشاء) مثل (كسح) وسيأتي (و) كبح (الشيء جمعه وفرقه) كانه (ضد) وكبح بالحصى وبالتراب أي (تضرب به) * (الكبح بالضم) الخالص من كل شيء مثل (القح) يقال (عربي كبح) وأعراب أ كبح اذا كانوا خالصاء (وعربية كحه) كقعه وعبد كبح خالص العبادة وزعم يعقوب أن الكاف في كل ذلك بدل عن القاف * قلت وقد تقدم في القاف (وأم كحه) بالضم (امرأة تزلت في شأنها الفرائض) ولها ذكر في تفسير قوله تعالى للرجال نصيب مما ترك في النساء (والكبح كهدد وسمسم) من الابل والبقر والشاء الهرمة التي لا تمسك لعابها وقيل هي التي قد أكلت أسنانها وهي أيضا (العجوز الهرمة والناقاة المسنة) وناقاة قحج وكبح وعزوم وعوزم اذا هزمت والاكح الذي لا سن له (والكبح بضمين الجوائز الهرمات) المسنات وفي التهذيب اذا أسنت الناقاة وذهبت أسنانها فهي ضرزم ولطاط وكبح وعلهز ودرج (كدح في العمل كبح سعي) يكدح كدحا وقال أبو اسحق الكدح في اللغة السعي والحرص والدؤوب في العمل في باب الدنيا والآخرة قال ابن مقبل

(كدح)

٣ زاد في اللسان بعد قوله وعلهز زوهره قال المجدوالمهره كزرج الناقاة تلفظ رجها الماء كبرا

وما الدهر الا نار تان فنهما * أموت وأخرى أبتغي العيش أ كدح

أي تارة أ سعي في طلب العيش وأدأب (و) كدح الانسان (عمل لنفسه خيراً أو شراً) ومنه قوله تعالى انك كادح الى ربك كدحا قال الجوهري أي سعي (و) كدح (كث) وهو يكدح في كذا أي يكد (و) أصابه شيء فكدح (وجهه) أي (خدش أو) كدح وجه فلان اذا (عمل به ما يشينه ككدحه) تكديحاً فكذا كدح خدشه فخدش (أو) كدح وجه أمره اذا (أفسده) كدح (لعياله كسب) كما كدح أي أ كسب قال الاغلب العجلي * أبو عيال يكدح المكادحا * (و) كدح (رأسه بالمشط فترج شعره) به (و) قولهم (به كدح) بفتح فسكون أي (خدش) وقيل الكدح أكبر من الخدش (ج كدوح) وفي الحديث من سأل وهو غنى جاءت مسئلته يوم القيامة خدوشاً أو خورشاً أو كدوحاً في وجهه قال ابن الاثير الكدوح الخدوش وكل أثر من خدش أو عض فهو كدح ويجوز أن يكون مصدراً سمي به الاثر (وتكدح الجلد تخدش) ووقع من السطح فتكدح أي تكسر وتبدل الهاء من كل ذلك (وجار مكدح كعظم معضض) وقال أبو عبيد الكدوح آثار الخدوش ومنه قيل للعمار الوحشي مكدح لان الجرح بعضضه

وأشد

يمسحون حول مكدم قد كدحت * متنيه حمل حناتم وقلال

(كدرأح) (كذح)

(وكودح) كجوهرا (اسم) رجل ((كدراح بالكسر) اسم (ع) والصواب انه كدراح ((كذخته الريح كنعهر رمته بالحصى والتراب) لغة في كذخته بالمهمله مثل كذخته بالمشاة الفوقية وقد تقدم ((الكرح بالكسر بيت الراهب ج أ كراح والكارح وبهاء) كالكارحة (حلق الانسان) أو بعض ما يكون في الحلق منه قال ابن دريد أحسب ذلك (والا كيراح) بالضم بيوت و(مواقع تخرج اليها النصارى في) بعض (أعيادهم) وهو معروف قال

(كربج)

يادارحنة من ذات الا كيراح * من يصع عنك فاني لست بالصاحي

((كربجه صرعه أو الكربة الشدا المتناقل) كالكرمح (و) الكربة (عدودون الكردحة) والكردمة ولا يكردم الا الحمار والبغل ((كرتحه)) بالمشاة الفوقية (صرعه وتكرخ في مشيته) وكرخ اذا (مر مر اسيرها) وأسرع ((الكردح بالكسر) أي كسر الاول والثالث (العجوز والرجل الصلب والكرداح) بالكسر (السريع العدو) المتقارب المشي (والاسم) منه (الكردحة) وهو من عدو القصير المتقارب الخطو والمجتهد في عدوه وقال ابن الاعرابي وهو سعي في ٢ بطة وقد كدح (والكرداح بالضم القصير) عن الاصمعي سقط من السطح (ف) (تكردح) أي (تدحرج) والهاء لغة فيه (و) مثله (تكرتخ) بالتاء المشاة الفوقية وقد تقدم (و) كدحه صرعه) مثل كربجه (والكردحاء) بالذ (وقياسه القصر ضرب من المشي) فيه قرمطة واسراع كالكرتحة والكربحة وكردح اذا عدا على جنب واحد (والمكردح بفتح الدال المتدلل المتصاغر) والكرداح موضع وهو الصواب ((المكرفح المشوه) الخلقفة ((الكرمحة الكرمجة) الميم مقولوبة عن الباء وهودون الكردمة قال أبو عمرو وكرمحناني آثار القوم أي عدونا وعدو المتناقل ((كسح)) البيت والبئر (كنع) بكسح كسحا (كنس و) كسحت (الريح الأرض قشرت عنها التراب و) من المجاز أغاروا عليهم (ف) (ما كسحوه) أي (أخذوا مالهم كله) ويقال آتينا بني فلان فاكنسنا مالهم أي لم نبق لهم شيئا وفي الأساس وكسح فلان من مالى ماشاء وفي اللسان قال المفضل كسح وكسح بمعنى واحد (والمكسحة المكسنة) قال سيبويه هذا الضرب مما يعتل مكسورا والاول كانت الهاء فيه أول تمكن وفي الصحاح المكسحة ما يكتس به الثلج وغيره (و) قال ابن سيده (الكساحة الكساسة) بضمهما وقال اللحياني كساحة البيت ما كسح من التراب فألقى بعضه على بعض والكساحة تراب مجموع كسح بالمكسح (و) الكساحة والكساح (الزمانة في البدن والرجلين) وأكثر ما يستعمل في الرجلين وقال الازهرى الكسح ثقل في إحدى الرجلين اذا مشى جرها جرا (كسح كسح) كسحا (وهو أكسح وكسحان وكسج) كأمير (وكسج) كزبير (و) قال أبو سعيد (الكساح) بالضم (داء للابل) جل مكسوح لا يمشی من شدة الظلم (و) قال أيضا العود (المكسح) كعظم أي (المقشر) المسوى ومنه قول الطرماح

(كرتخ)

جاليه تغتال فضل جدي لها * شناع كصقب الطائفي المكسح

(كردح)

واعجم السين لغة قبه (والكسج) كأمير (العاجز) اذا مشى كأنه يكسح الأرض أي يكسها (و) قيل (الا كسح الاعرج والمقعد) أيضا (ج كسحان) بالضم كأحز وجران وفي حديث ابن عمر سئل عن مال الصدقة فقال انها شتر مال انما هي مال الكسحان والعوران ومعنى الحديث أنه كره الصدقة الا لأهل الزمانة وفي حديث قتادة في تفسير قوله تعالى ولونشاء لمسخناهم على مكانتهم أي جعلناهم كسحا يعني مقعدين جمع أكسح كأحز وجرا (والمكسحة المشارية) هكذا في النسخ غالبا وفي بعض الامهات المشاركة (الشديدة) فليراجع (و) الكسح) كالكتف من تستعينه ولا يعينك للجزه (و) يقال فلان (مأ كسحه) أي (مأثقله) (و) يقال (جل مكسوح) اذا كان (به ظلم شديد) وقد تقدم أنه تمة من قول أبي سعيد اللغوي (والكسح) بفتح فسكون (الجز) من داء يأخذ في الاورال فتضعف له الرجل (ومكسحة كعظمة بالسين والشين ويفتحان ويكسران ع) باليامة قال الحفصي هو نخسل في جرع الوادي قريبا من آشي قال زياد بن منقذ العدوي

واعله الصواب

(المكرفح)

(كسح)

(كسح)

(كسح)

٣ كذا بالنسخ ويجرر

(كشخ)

يا ليت شعري عن جنبي مكسحة * وحيث بيني من الحنارة الاطم ٣
عن الاشاء هل زالت مخارمها * وهل تغير من آرامها ارم
كذا في معجم باقوت ((الكشع ما بين الحاصرة الى الضلع الخلف) وهو من لدن السمرة الى المن قال طرفه
وآليت لا ينفك كشحي بطانة * لعضب رقيق الشفرتين مهند
قال الازهرى هما كشحان وهو موقع السيف من المتقلد وفي حديث سعدان أميركم هذا الا هضم الكشحين أي دقيق الخصرين
قال ابن سيده وقيل الكشيمان جانب البطن من ظاهره وبطن وهم من الخيل كذلك وقيل الكشع ما بين الجبهة الى الابط وقيل هو الخصر وقيل هو الحشى والكشع أحد جانبي الوشاح وقيل ان الكشع من الجسم انما سمي بذلك لوقوعه عليه وفي الأساس كقيل للذرار الحقو (و) من المجاز (طوى كسحه على الأمر أضره وستره) هونص عبارة الجوهري وفي اللسان وغيره طوى كسحه على أمر استمر عليه وكذلك الذاهب القاطع الرحم قال
طوى كسحا خليلك والحنانا * لبين منك ثم غدا صراحا

وطوى كشحا على ضغن اذا أضمره قال زهير

وكان طوى كشحا على مستكنة * فلا هو أبداها ولم يتجم

(و) طوى كشحه (عنى) اذا (قطعنى) وعادانى ومنه قول الاعشى * وكان طوى كشحا وأب ليذنبها * قال الازهرى
يحتمل قوله وكان طوى كشحا أى عزم على أمر واستقرت عزيمته ويقال طوى كشحه عنه اذا أعرض عنه (و) الكشخ (الودع)
(ج) كل ذلك (كشوح) لا يكسر الا عليه قال أبو ذؤيب

كأنت الطباء كشوح النساء * يطفون فوق ذراه جنوحا

قال أبو سعيد السكرى جامع أشعار الهذليين الكشخ وشاح من ودع فأراد كأن الطباء فى بياضها ودع يطفون فوق ذرا الماء
وجنوح مائلة شبهه الطباء وقدر تفنن فى هذا السيل بكشوح النساء عليهن الودع ثم قال وكانت الاوشحة تعمل من ودع أبيض
(و) الكشخ (بالتحريك) أى الخاصرة (يكوى منه أو) هو (ذات الجنب) وكشخ كشحا شكى كشحه (و) قد (كشخ
كعنى) كشحا اذا (كوى منه ومنه) سمى (المكشوخ المرادى) حلفا ونسبه فى بحيلة ثم فى بنى أحس واسمه هبيرة بن هلال ويقال
عبد يغوث بن هبيرة بن الحرث بن عمرو بن عامر بن علي بن أسلم بن أحس بن الغوث بن أنمار وهو والديجيلة وختم وفى الروض الانف
وانما سمى مكشوحا لانه ضرب بسيف على كشحه قال شيخنا ويمكن الجمع بينهما بأنه لما أصيب فى كشحه بالسيف عالجوه بالكى وابنه
قيس وبكى أباشدا قاتل الاسود العنسى من فرسان الاسلام (و) الكشاح (ككاش سمه فى الكشخ) ورجل مكشوح وسم
بالكشاح فى أسفل الضلوع وكشخ البغير وكشحه وسمه هناك التشديد عن كراع (والكاشخ مضمرة العداوة) المتولى عنك بوجه
والعدو المبغض كأنه يطوى العداوة فى كشحه أو كأنه يولد كشحه ويعرض عنك بوجهه والاسم الكشاحة وفى الحديث أفضل
الصدقة على زى الرحم الكاشخ قال ابن الاثير وسمى العدو كشحا لانه ولاك كشحه وأعرض عنك وقل لانه نجبا العداوة فى
كشحه وفيه كبده والكبد بيت العداوة والبغضاء ومنه قيل للعدو أسود الكبد كأن العداوة أحرقت الكبد (وكشخ له بالعداوة
عاداه) وفاسده (ككاشحه) مكاشحه وكشاحا (و) كشخ (القوم فترقهم) يقال متر فلان يكشخ القوم ويشخهم أى
يفترقهم ويتردهم (و) كشخت (الدابة) اذا (أدخلت ذنبا بين رجلها) وأنشد

يا أوى اذا كشخت الى أطباها * سلب العنكب كأنه ذعلون

(و) كشخ (البيت كنسه) لغة فى المهمل (و) فى الاساس توشحها (وتكشحها جامعا) وتغشاها (والمكشاح الفأس) وقيل منه
الكاشخ قاله المفضل (و) الكشاح (حد السيف كالمكشخ) ومنه سمى المكشوخ المرادى على ما أسلفنا عن كتاب الروض
(و) الكشخ (التقشير) والتسوية لغة فى المهمل (و) الكشخ (الكى على الكشخ) بالنار وقد تقدم أنه عن كراع ومنه ابل مكشحة
(و) الكشوخ كصبور من السيوف السبعة التى أهدتها بلقيس الى سيدنا سليمان عليه وعلى نبينا الصلاة (والسلام) نقل
شيخنا عن رأس مال النديم لابن حبيب قال هى ذوالفقار والصمصامة ومخندم ورسوب وخرس الجمار وذوالتون والكشوخ
(وكشعوا عن الماء وواكشعوا) اذا ذهبوا عنه (وتفرقوا) وفى التهذيب كشخ عن الماء اذا برعنه وفى الاساس ولما رآنى
كشخ أى أدبر وولى بكشحه ٢ وكشخ الظلام الضوء أدبر وهذا مجاز (ومكشحه) بضم فتنشيد الشين اسم موضع بالجمامة وقد مر
(فى ل س ح) والصواب ذكره هنا كما صرح به ياقوت فى المعجم * ومما استدرك عليه الكشاحة بالضم المقاطعة وكشخ العود

كشحا أقمره وكشخ الطائر صدره مسرعا وكشحه طعن فى كشحه والكشيمان القرنان أورده الفقهاء ولا اخاله عربيا قاله شيخنا
نقلنا عن بعضهم * قلت وهو خطأ والصواب بالخاء المعجمة وسيأتى فى محله ان شاء الله تعالى (الكفج الكف) والذئيد (وزوج
المرأة) لكونه يكافحها مواجهة (والفجيع) لها كفى الاساس (والضيف المفاجئ) على غفلة (والاكفج الأسود) المتغير وكفخته
كفعا كآوخته (وكفحه كنهه كشف عنه غطاءه) ككشحه وكشحه (و) كفحه (بالعصا) كفعا (ضربه) بها وقال الفراء كفخته
بالعصا أى ضربته بالحاء وقال شمر كفخته بالحاء المعجمة وقال الازهرى كفخته بالعصا والسيف اذا ضربته مواجهة صحيح وكفخته
بالعصا اذا ضربته لا غير (و) كفج (الجم الذابة) كفعا (جذبه) وعبرة التهذيب والمحكم كفجها بالجم كفعا جذبا (كاففحه)
وفى التهذيب أ كفف الدابة كفا خالقي فافها بالجم بضم يه به لتلقمه وهو من قولهم لقيته كفا أى استقبلته كفه كفه (و) كفج
(فلانا واجهه) (و) كفج (المرأة) يكفحها (قبلها غاة) أى غفلة (ككافحها فيما) أى فى تقبيل المرأة والمواجهة وقول شيخنا ان
هذه عبارة قلقه غير محررة ليس بسديد بل هى فى غابة الوضوح والبيان فإنه أشار بقوله فيها ما الى الوجهين فى المحكم والمشارق
والتهذيب المكافحة مصادفة الوجه بالوجه مفاجأة كفحه كفعا وكافحه (مكافحه وكفاحا) لقيه مواجهة وقيمه كفعا ومكافحة
وكفاحا أى مواجهة جاء المصدر فيه على غير لفظ الفعل قال ابن سيده وهو موقوف عند سيبويه مطرد عند غيره وأنشد الازهرى

أعاذل من تكب له النار بلقها * كفاحا ومن يكتب له الخلد يسعد

والمكافحة فى الحرب المضاربة تلقاء الوجوه وفى النهاية فى الحديث أنه قال لحسان لا تزال مؤيدا بروح القدس ما كافت عن

٣ قوله وكشخ الظلام الخ
عبارة الاساس وكشخ
الظلام وكشخ الضوء
أدبر قال ذو الرمة
فلما أدر عن اللبل أولكن
منصفا

لما بين ضوء كاشخ وظلام
اه وهى ظاهرة

(المستدرك)

(كفتح)

رسول الله المكافحة المضاربة والمدافعة تلقاء الوجه ويروي ناخفت وهو بمعناه وفي الصحاح كاخفوههم اذا استقبلوهم في الحرب
 بوجوههم ليس دونها ترس ولا غيريه وفي حديث جابر ان الله كلم ابا كفا فاحا أي مواجهته ليس بينهما حجاب ولا رسول وقال
 الازهرى في حديث أبي هريرة أنه سئل أنقبل وأنت صائم فقال نعم وأكفها أي أتمكن من تقيلها واستوفيه من غير اختلاس
 من المكافحة وهي مصادفة الوجه وبعضهم يرويه وأقحفها قال أبو عبيد بن رواء وأكفها أراد بالكفح اللقاء والمباشرة للجلد
 وكل من واجهته ولقيته كفة كفة فقد كاخفته كفاحا ومكافحة ومن رواء وأقحفها أراد شرب الريق من قحف الرجل ما في الأناة
 اذا شرب ما فيه واذا علمت ذلك ظهر لك وضوح عبارته ودفع التعارض بين عبارة النهاية والقاموس على ما ذاع في القاري في الناموس
 والله تعالى أعلم (و) كفتح عنه (كسمع خجل وجين) عن الأقدام (و) قال ابن شميل (في) تفسير (الحديث أعطيت مجدا كفاحا أي
 أشياء كثيرة من) ونص عبارته أي كثيرا من الأشياء في الدنيا والآخرة وأكفحته عنى رددته وجنته عن الأقدام على * وما
 يستدرك عليه الكفحة من الناس جماعة ليست بكثيرة كالكفحة كذا في النوادر وكفحته السمام كفتح الوحة وتكافحوا
 وتكافت الكباش ومن المجاز تكافت الأمواج وبجرت كفات الأمواج وكاخفته السوم والمكافح المباشر بنفسه وفلان بكافح
 الامور اذا باشرها بنفسه وتكفت السمام أنفسها كفتح بعضها بعضا قال جندل بن المثنى الحارثي

٢ قوله كفة كفة تكمة
 عشر كأن كفلك مست
 كفة
 (المستدرک)

فترج عنها خلق الرنايح * تكفح السمام الأواج

أراد الأواج ففك التضيق للضرورة وكافحه بما ساءه وأصابه من السوم لفتح ومن الحرور كفتح والمكافحة الدفع بالجملة تشبيها
 بالسيف ونحوه وهذه استدركها شيخنا نقلنا من مفردات الراغب ((كح كفتح) يكلم (كواحا وكلاحا بضمهما) اذا تكشروا
 عبوس) وقال ابن سيده الكلوخ والكلاح بدو الاسنان عند العبوس (ككح) وأنشد ثعلب

(كح)
 ٣ قوله التكلح قال في
 اللسان التكلح هنا يجوز
 أن يكون مفعولا من أجله
 ويجوز أن يكون مصدرا
 للوي لان لوى يكون في
 معنى تكلم اه
 ٤ قوله وهذه من الاساس
 لم أجد هاء في النسخة التي
 بيدي

ولوى التكلح ٣ بشتكى سغبا * وأنا ابن بدر قاتل السغب

(و) (كح) واكوح؛ وهذه من الاساس (وأكحته) قال لبيد يصف السهام

رقبات عليها ناهض * يكلم الاروق منها والأيل

قال الازهرى (و) سمعت اعرابيا يقول لجل يرغو وقد كشر عن انيابه فبج الله كحته يعني فنه ومن المجاز قولهم (ما أقبح
 كحته) وجملة (محرمة أي فنه وحواليه) قاله ابن سيده والزنجشمرى (و) من المجاز أصابتهم سنة كلاح الكلاح (كغراب
 وقظام السنة المجدية) قال لبيد

كان غيات المرمل الممتاح * وعصمه في الزمن الكلاح

(والكولح) بكوه الرجل (القبج) من المجاز (تكلمح) اذا تبسم (و) منه تكلمح (البرق) اذا (تتابع) وتكلمح البرق دوامه
 واستمراره في الغمامة البيضاء (و) من المجاز (دهر كالح) وكلاح قال الازهرى أي (شديد) المسكحلة المشارة (و) كالح القمر
 لم يعدل عن المنزل بل استتر في الغمامة * وما يستدرك عليه الكالح الذي قد فاصت شففته عن أسنانه نحو ما ترى من رؤس
 الغنم اذا برزت الاسنان ونشرت الشفاء قاله أبو اسحق الزجاجي وبه فسر قوله تعالى تلفح وجوههم النار وهم فيها كالخون والبلاء
 المكلمح الذي يكلمح الناس بشدته جاء ذلك في حديث علي وفي الاساس كح وجهه عبسه وكح في وجهه الصبي والمجنون فزعه
 واستدرك شيخنا الكلمحة وقال فسرها جماعة بالهم وكلمه الامر همه وهو غريب في الدواوين * قلت الصواب انه أكلمه
 الهم وقد تصحف على شيخنا قال الازهرى وفي بيضاء بن جندب ما يقال له كح وهو شروب عليه نخل بعل قدر سحقت عروقها في الماء
 ((الكلمحة ضرب من المشي وكلمح اسم) ورجل كفتح أحمق ((الكلمحة) هو (الكلمحة) لضرب من المشي (والكلمح) بالفتح
 وضبطه بعض بالكسر (الصلب والعجوز) * ((الكلمح بالكسر التراب) يقال فيه الكلمح وسيد كرفي كحهم ((كح الدابة وأكلمها
 كبحها) قال ابن سيده كح الدابة بالجمام كما اذا جذبه البك لتقف ولا تجرى وأكلمه اذا جذب عنانه حتى ينتصب رأسه ومنه
 قول ذوالرمة
 تمور بضمعها وترى بجوزها * حذار من الأبعاد والرأس مكلمح

(المستدرک)

(كلمحة) (كلمحة)
 (كلمح) (كلمح)

ويروي تموج ذراعها وعزاه أبو عبيد لابن مقبل وقال كحها وأكلمها وكلمها وأكلمها بمعنى وأراد الشاعر بقوله الأبعاد ضرب بها
 بالسوط فهي تجتهد في العدو وتخوفها من ضربه ورأسها مكلمح ولوترك رأسها كان عدوها أشد (و) في الصحاح (أ كح الكرم) اذا
 (تحرك للابراق) ونقل الازهرى عن الطائي أ كحتم الزمعة اذا ما ابيضت وخرج عليها مثل القطن وذلك الاكح والزمع الابن
 في مخارج العناقيد (والكومح) بكوه وهو يضم هو الرجل (العظيم اللبثين) قال

أشبهه بفاء رخوا كوحما * ولم يجنى ذألبتين كوحما

(و) (الكومح من الرجال أيضا) من غلا فاه أسنانه حتى يغلاظ كلامه) قال ابن دريد الكومح الرجل المتركب الاسنان في الفم حتى
 كأن فاه قد ضاق بأسنانه وفم كومح ضاق من كثرة أسنانه وورم لثاته (والكبيوح المشرف) زهوا (و) (الكبيوح والكبح) (التراب) قاله
 أبو زيد والعرب تقول احت في فيه الكومح يعنون التراب وأنشد

أهج القلاخ واحش فاه الكومحا * تر با فاهل هو أن يقلحا

(و) أ كج الرجل رفع رأسه من الزهو كما كج عن اللباني والحاء أعلى وأنه لمكج ومكج (المكج ككرم الشايخ) ومثله المكج (وقد أ كج) وأ كج (على ما لم يسم فاعله) إذا كان كذلك (والمكج مع من الأبل المقارب في السير) والكومحان) موضع قال ابن مقبل يصف السحاب

(المستدرك)
(كج)
(كج)
(كج)

أناخ رمل الكومح من ناخه السيماني قلاصا ح عنهن أ كورا
وقال الأزهرى هما (جبلان) بالحاء المهملة (من) جبال (الرمل) وأنشد البيت * (م) أي معروفان * ومما يستدرك عليه الكومح الفيضلة ((الكتنج بجمع الاحق) مثل الكنج والكتنج ((الكتنج)) بالثاء المثناة هو (الكتنج) بالمشناة الفوقية وهو الاحق ((الكتنج بالكسر الاصل) والمعدن) كالكتنج ((كاحه كوحا فانه فغلبه ككاحه) وعبارة الحكيم كاحه فكاحه كوحا فانه فغلبه وقال الأزهرى كاحوت فلانام كاحه اذا قائلته فغلبته (و) عن ابن الاعرابي (كوحه) تكويجا (وأ كاحه) اكاحه اذا غلبه وأ كاح زبدا أهل ك (و) كاحه كوحا (غظه في ماء) أوزاب وكوحه) تكويجا (اذله) وكوح الزمام البعير اذا ذله وقال الشاعر اذا رام بغيا أو مرأا فامه * زمام بمشاة خشاش مكوح

(و) كوحه اذا (ردّه) وقال الأزهرى التسكويج التغليب وأنشد أبو عمرو أعدرته للخصم ذى التعدى * كوحته منك بدون الجهد

(و) في الأساس (كاحه) اذا (شاقه وجاهره) بالخصومة (و) رأيتهم يتكاحون وقد (تكاحوا) أي (تمسارسا) وتعالجا في الشر بينهم (و) قال ابن سيده (الكاح عرض الجبل كالكج بالكسر) وقال غيره عرض الجبل وأغظله وقيل هو سفحه وسفح سنده (ج) أكواح قال ابن سيده وانما ذكرته هنا لظهور الواو في التسكير وجمع الكج (أ كاح وكجوح) بالضم ونقل الأزهرى عن الاصمعي الكج ناخية الجبل قال والوادي ربما كان له كج اذا كان في حرف غليظ فحرفه كبحه ولا بعد الكج الا ما كان من أصل الجارة وأخشنها وكل سند جبل غليظ كج والجماعة الكج (وهو كواح مال بالكسر) أي (ازاؤه وما أكاحه ما أعطاه) ((الكج محرقة الخشونة والغظو) عن الليث (أسنان كج بالكسر) وأنشد * ذاحنك كج كبح القلقل * (وكج) كج خشن غليظ كيوم أيوم) تأكيد وانما سمى سند الجبل كجيا لغظته وخشونته (وما كاح فيه السبف وما كاح كاحا وما كاحا) وسبأ في الكاف ان شاء الله تعالى (وأ كاحه أهل ك) وذكره الأزهرى في الواو وقد تقدم

(الكج)

(فصل اللام مع الحاء المهملة) ((اللج محرقة الشجاعة) نقله الأزهرى عن ابن الاعرابي (و) به سمي (رجل له ذكرفي) كتب الحديث) والسير ومنه الخبر تباعدت شعوب من ليج فعاش أياما (و) اللج (الشيخ المسن) (ولج كنع وألج ولج) ذكر الافعال ولم يتعرض لمعانيها مع أن قياس التحريك فيه يقتضى أن يكون فعلة من حذف حرف قائل (و) لباح (كغراب ع) ((لعه كنعه) يلعه لعا (ضرب وجهه أو جسده بالخصى فأثر فيه) من غير جرح شديد قال أبو النجم بصف عانة طردها مسجلها وهي تعدو وتثير الخصى في وجهه * يلحن وجهها بالخصى ملتوحا * (أو) لعه (فقا عينه) بضر بها (و) روى عن أبي الهيثم انه قال لعه (ببصره وما به) حكاه عن أبي الحسن الاعرابي الكلابي وكان فصيحاً (و) لبح (جاريته) لعا اذا تكعبها (جامعها) وهو لايح وهي ملتوحة (و) لبح (فلان ما ترك عنده شيئاً الا أخذوه) لبح (بيده ضرب بها) على وجهه أو جسده أو عين (و) لبح (كفرح جاع والنعت لبحان) هي (لعي) (و) في التهذيب عن ابن الاعرابي (هورجل لايح ولتايح كغراب ولتعي كهمزة ولتعي ككتف عاقل داهية) وقوم لتايح وهم العقلاء من الرجال الدهاة (و) يقال (هو ألبح شعرا منه أي أوقع على المعاني) وفي بعض النسخ على المعنى ((اللبح بالضم) بالجم قبل الحاء (شئ) يكون (في أسفل البئر) والجبل كأنه نقب (و) شئ يكون في أسفل (الوادي كالدحل) كاللبح بالحاء قبل الجيم قال شمر * بادفوا حبه شطون اللبح * قال الأزهرى والقصيد على الحاء قال وأصله اللبح الحاء قبل الجيم قلب (و) اللبح (بالتحريك اللخص في العين أو الغمص) بالعين محرقة (وعير العين) بفتح العين المهملة وسكون المشناة التحتية وفي بعض النسخ بضم العين وسكون الموحدة وهو خطأ (الذي نبت الحاجب على حرفه) وهو كفتها كعجها والجمع من كل ذلك ألبح ((ألح في السؤال) مثل (ألح) بمعنى واحد (و) ألح (السحاب دام مطرة) قال امرؤ القيس

(لج)

(لج)

(اللبح)

(لح)

ديار لسلي عافيات بذي خال * ألح عليها كل أسهم هظال

وسحاب لملاح داهم وألح السحاب بالمكان أقام به مثل ألث (و) من المجاز ألح (الجل حرن) ولزم مكانه فلم يبرح كما يبرح الفرس وأنشد * كما ألحت على ركبها الخور * وكذا ألحت الناقة وقال الاصمعي حرن الدابة وألح الجمل وخلافت الناقة (و) أجاز غير الاصمعي ألحت (الناقة خلافت) وفي حديث الحديبية فركب ناقته فزجرها المسابون فألحت أي لزمت مكانها من ألح بالشئ اذا لزمه وأصر عليه (و) ألحت (المطى) كانت فأبطأت) وكل بطى ملح ودابة ملح اذا بركت ولم ينبعث (و) من المجاز ألح (القطب عقر ظهرها) قال البيهقي المجاشعي أذا ذا الأقيت قوميا بخرطة * ألح على أكافهم قطب عقر قال ابن بري وصف نفسه بالحدق في المحاسبة وأنه اذا علق بخصم لم ينفصل منه حتى يؤثر كما يؤثر القتب في ظهر الدابة (وهو) أي

القتب (لمحاح) يلزق بظهور البعير فيعقره وكذلك هو من الرحال والسروج وهو مجاز (وللمحو الم يبرحو ما كانهم كتلمحو) قال ابن مقبل
بجى اذا قيل اطعنوا قد اتيتم * افا وما على انقالهم وتلمحو
يريد أنهم شجعان لا يزولون عن موضعهم الذى هم فيه اذا قيل لهم اتيتم فتمه منهم بأنفسهم ويقول الاعرابي اذا سئل ما فعل انقوم
تلمحو أى ثبتوا ويقال تلمحو أى تفرقوا وانشد الفراء لامرأة دعت على زوجها بعد كبره
تقول رريا كلما تخنما * شيخا اذا قبلته تلمحا

أرادت تلمحا فقلبت أريدت أن أعضاءه قد تفرقت من الكبر وفي الحديث ان ناقة رسول الله صلى الله عليه وسلم تلمحت عدديت
أبي أبوب ووضع جرائها أى أقامت وثبتت (ولمحت عينه كسبح لصقت بالرصاص) وقيل للمح الزوق أجفانها لكثرة الدموع وهو أحد
الأحرف التى أخرجت على الأصل من هذا الضرب منبهة على أصلها ودليلا على أولية حالها والادغام لغة وقال الأزهرى عن ابن
السكيت قال كل ما كان على فعلت سا كنه التاء من ذوات التضعيف فهو مدغم نحو صمت المرأة وأشباهاها الأخر فاجاءت نوادر في
اظهار التضعيف وهى لمحت عينه اذا التصقت ومششت الدابة وصككت وضب البلد اذا كثرت ضبا به وأئل السقاء اذا تغيرت ريحه
وقطش شعره ولحت عينه كلخت كثرت دموعها وغلظت أجفانها (ومكان لاخ ولطح ككتف ولطح ضيق) وروى مكان لاخ بالمجعة
وراد لاخ أشب يلزق بعض شجره ببعض وفي حديث ابن عباس في قصة أسعيل عليه السلام وأمه هاجر واسكان ابراهيم اياهما مكة
والوادى يومئذ لاخ أى ضيق ملتف بالشجر والجرأى كثير الشجر وروى شهر والوادى يومئذ لاخ بالخاء المعجمة وسيأتى ذكره (وهو
ابن عمى لحا) فى المعرفة (وابن عم لح) فى النكرة بالكسر لانه نعت للعم أى (لاصق النسب) ونصب لحا على الحال لأن ما قبله معرفة
والواحد والاثنتان والجميع ٣ والمؤنث فى هذا سواء بنزلة الواحد وقال اللحياني هما بناء على لحوطاهما بناخالة لا يقال هما بناخال
لحا ولا بناء على لحوطاهما فمترقان اذ هما رجل وامرأة (و) عن أبى سعيد (لمحت القرابة بيننا لحا) اذ ادنت (فان لم يكن) ابن العم
(لحا وكان رجلا من العسيرة قلت) هو (ابن عم الكلاله وابن عم كلاله) وكانت تكل كلاله اذا تابعت (وخبرة) لحة و(للمحة)
وللمح (بابسة) قال حتى ٣ ان تبا بة ريص للمح * ومدقة كقرب كبش ألمح

٣ قوله والجميع كذا فى
اللسان وقد وقع ذلك فى
عدة مواضع من القاموس
٣ قوله أتتنا فى اللسان
انقنا

(والملمح كعمد) وفى نسخة كسايل وهو الصواب (السيد) كالمحلل وسيأتى (واللوح بالضم) لغة عربية لا مولدة على ما زعمه
شيخنا وكونه بالضم هو الصواب والمعروف من أفواه الثقات خلفا عن سلف ولا نظيره كاذب اليه شيخنا (شبه خبز القطائف)
لا عينه كإظنه شيخنا وجعل لفظ شبه مستدركا (يؤكل بالبن) غابا وقد يؤكل مئردا فى مرق اللحم نادرا (يعمل بالين) وهو غالب
طعام أهل تهامة حتى لا يعرف فى غيره من البلاد وقول شيخنا انه شاع بالحجاز أكثر من الين تحامل منه فى غير محله بل اشتبه عليه
الحال فجعله القطائف بعينه فاحتاج الى تأويل وكانه يريد أول ظهوره ولذلك اقتصر على استعماله بالبن وفى الين فانه فى الحجاز أكثر
استعمالا وأكثر أنواعا انظر هذا مع الاستنار المتعارف عند أهل المعرفة أن اللوح من خواص أرض الين لا يكاد يوجد فى غيره
* وما يستدرك عليه ألح فى الشئ كترسوا له اياه كاللاصق به وقيل ألح على الشئ أقبل عليه ولا يفتر عنه وهو الاحاح وكله من
الزروق ورجل لمحاح مديم للطلب وألح الرجل فى التقاضى اذا وطب ورحا لمحاح على ما يطحنه والمخ الذى يقوم من الاعياء فلا يبرح
(لدحه كمنعه ضربه بيده) قال الأزهرى والمعروف (لطحه) وكان الطاء والدال تعاقبا فى هذا الحرف ((التلحح تحلب فيك) أى
فلك (من أكل رمانة أو اجاصة) تشبه بالذلك (لطحه كمنعه ضربه ببطن كفه) كاطحه (أو) لطحه اذا ضربه (ضربا يئنا على الظهر)
بيطن الكف كذا فى الصحاح قال (و) يقال لطح (به) اذا (ضرب به الارض) وقيل لطحه ضربه بيده منشورة ضربه باغير شديد وفى
التهديب اللطح كالضرب باليد يقال منه لطح الرجل بالارض قال وهو الضرب ليس بالشديد بيطن الكف ونحوه ومنه حديث
ابن عباس أن النبي صلى الله عليه وسلم كان ياطح انخاذا غيابه بنى عبدالمطلب ليلة المزدلفة ويقول أبى لا ترموا جرة العقبة حتى
تطلع الشمس (واللطح كاللطح اذا جف وحل ولم يبق له أثر) ومثله فى التهديب والمحكم ((لطحه بالسيف كمنعه ضربه) به لطحه ضربة
خفيفة (و) فى الصحاح لطح (النار بجرها) وكذا السوم (أحرق) وفى التنزيل تلمح وجوههم النار وقال الأزهرى لطحه النار
اذا أصابت أعلى جسده فأحرقته وفى العباب والمحكم لطحه النار تلمحه (لطحها) بفتح فسكون (ولطحانا) محركة أصابت وجهه الآن
النفخ أعظم تأثيرا منه وكذلك لطح وجهه وقال الزجاج فى ذلك تلمح وتنفخ بمعنى واحد الآن النفخ أعظم تأثيرا منه قال أبو منصور
ومما يؤيد قوله تعالى ولئن مستهم نفحة من عذاب ربك وفى حديث الكسوف تأخرت مخافة أن يصيبنى من لطحها لفتح النار
حرها ووجهها والسوم تلمح الانسان ولطحه السوم لطحها قابلت وجهه وأصابه لفتح من حرور وسوم؛ والنفخ ليكل بارد وانشد
أبو العالية ما أنت يا بغداد الاسلح * اذا ميم مطراً ونفخ * وان جفت فتربا بريح *

(المستدرك)

(اللدح) (التلحح)
(لطح)

(لطح)

٤ قوله والنفخ الخ عبارة
اللسان ابن الاعرابي اللطح
لكل حار والنفخ الخ
(لطح)

كسبح (تلقيح) بفتح فـ تكون (ولقح المحرك زلقا حـ) بالفتح اذا حلت فاذا استبان حملها قيل استبان لقاحها وقال ابن الاعرابي
 قرحت تقرح قرو حار لقحت تلقيح لقاحا رلقحا (قيلت اللقاح) بالكسر والفتح معا كما ضبط في نسخةنا بالوجهين وررى عن ابن عباس
 انه سئل عن رجل كانت له امرأتان ارضعت احدهما غلاما وارضعت الاخرى جارية هل يتزوح الغلام الجارية قال لا للقاح واحد
 قال الليث اريد ان ماء الفحل الذي حملت منه واحد فالابن الذي ارضعت كل واحد منهن ماء منهن كان اسمه ماء الفحل فصار
 المرضعان ولدين لزوجهما لانه كان القحهما قال الازهرى ويحتمل ان يكون اللقاح في حديث ابن عباس معناه اللقاح يقال القح
 الفحل الناقة القاحا لقاحا لقاح مصدر حقيقى واللقاح اسم لما يقوم مقام المصدر كقولك اعطى عطاء واعطاه واصحح صلاحا
 واصلاحا وانبت نباتا وانباتا (فهى) ناقة (الاقح) وقارح يوم تحمل فاذا استبان حملها فهى خلفه قاله ابن الاعرابي (من) ابل (لواقح)
 ولقيح كقبر (ولقوح) كصبور (من) ابل (لقيح) يضمين (و) اللقاح (كسحاب ما تلقيح به النخلة وطلع الفحل) يضم فتشديد وهو
 مجاز (والحى) اللقاح والقوم اللقاح ومنه سميت بنوخينة باللقاح واياهم عنى سعد بن ناشب

بئس الخلائف بعدنا * اولاد يشكروا اللقاح

وقد تقدم في برح فراجعه (الذين لا يدينون للملوك) ولم يملكوا (اولم يصنهم في الجاهلية سباء) انشد ابن الاعرابي

لعمري ابيك والانبياء نهي * لنعم الحى في الجلى رياح

ابو ادبن الملوك فهم لقاح * اذا هيجوا الى حرب اشاحوا

وقال ثعلب الحى اللقاح مشتق من لقاح الناقة لان الناقة اذا لقحت لم تطاوع الفحل وليس بقوى (و) فى الصحاح اللقاح (ككتاب
 الابل) باعينها (واللقوح كصبور واحدتها) هى (الناقة الحلوب) مثل فلوص وفلاص (أو) الناقة (التي تجت لقوق) اول نتاجها
 (الى شهرين أو) الى (ثلاثة ثم) يقع عنها اسم اللقوق فيقال (هى لبون) وعبارة الصحاح ثم هى لبون بعد ذلك (و) من المجاز اللقاح
 (النفوس) وهى (جمع لقيح بالكسر) قال الازهرى قال شمر وتقول العرب ان لى لقيح تجبرنى عن لقاح الناس بقول نفسى تجبرنى
 فتصدقنى عن نفوس الناس ان احببت لهم خيرا اوحبوا لى خيرا وان احببت لهم شرا اوحبوا لى شرا ومثله فى الاساس وقال يزيد بن
 كثوة المعنى انى اعرف م الى ما يصير اليه لقاح الناس بما ارى من لقيحتى يقال عند التاكيد للضبير بخاص أمور الناس وعوامها
 (و) اللقاح اضم (ماء الفحل) من الابل أو الخيل هـ ذاهوا الاصل ثم استعير فى النساء فيقال لقيحت اذا حلت قال ذلك شمر وغيره
 من أهل العربية (واللقحة) بالكسر الناقة من حين يسهن سنام ولدها لا يزال ذلك اسمها حتى تمضى لها سبعة أشهر ويضرب ولدها
 وذلك عند طوع سهيل وقيل اللقيحة هى (اللقوح) أى الحلوب الغزيرة اللبن (ويفتح) ولا يوصف به ولكن يقال لقيحة فلان قال
 الازهرى فاذا جعلته نعاقلت ناقة لقوح قال ولا يقال ناقة لقيحة الا أنك تقول هذه لقيحة فلان (ج لقيح) بكسر ففتح
 (ولقاح) بالكسر الاول هو القياس وأما الثانى فقال سيبويه كسر وا فاعلة على فمال كما كسر وا فاعلة عليه حتى قالوا جفرة وجفارة
 قال وقالوا القاح ان اسودان جعواها بمنزلة قولهم ابلان الاترى انهم يقولون لقاحه واحدة كما يقولون قطعة واحدة قال وهو
 فى الابل اقوى لانه لا يكسر عليه شئ وقال ابن شميل يقال لقيحة ولقيح ولقوح ولقائح واللقاح ذوات الابلان من الذوق واحدها
 لقوح ولقيحة قال عدى بن زيد

قوله الى ما كذا فى اللسان
 والظاهر اسقاطا لى

من يكس ذالقيح راخيات * فلقاحى ما تذوق الشعيرا

بل حواب فى ظلال فسيل * ملئت أجوافهن عصيرا

(و) اللقيحة واللقيحة (العقاب) الطائر المعروف (و) اللقيحة واللقيحة (الغراب) واللقيحة فى قول الشاعر

ولقد تقبل صاحبى من لقيحة * لبنا يحمل ولجها لا يطعم

عنى بها (المرأة المرضعة) وجعلها لقيحة لتضخ له الا حبيبة وتقبل شرب القيسل وهو شرب نصف النهار (واللقح محرك الجبل) يقال
 امرأة سريعة اللقيح وقد يستعمل ذلك فى كل انثى فاما ان يكون أصلا واما ان يكون مستعارا (و) اللقيح أيضا (اسم ما أخذ من
 الفحل) وفى بعض الامهات الفحال (ليدس فى الآخر) واللقاح والتلقيح ان يدع الكافور وهو عاء طلع النخل ليلتين أو ثلاثا
 بعد انقلاقه ثم يأخذ شمراخا من الفحال قال الازهرى وأجوده ما عتق وكان من عام أول فيدسون ذلك الشمراخ فى جوف الطلعة
 وذلك بقدر قال ولا يفعل ذلك الا رجل عالم بما يفعل منه لانه ان كان جاهلا فأكثر منه أحرق الكافور فأفسده وان أقل منه صار
 الكافور كثير الصبىء يعنى بالصبىء ما لا نوى له وان لم يفعل ذلك بالنخلة لم ينتفع بطلعها ذلك العام (و) فى الصحاح (الملاقح الفحول
 جمع ملقيح) بكسر القاف (و) الملاقح أيضا (الانات التى فى بطونها أولادها جمع ملقيحة بفتح القاف) قد يقال (الملاقح الامهات
 و) نهى عن أولاد الملاقح وأولاد المضامين فى المبايع لانهم كانوا يتبايعون أولاد النساء فى بطون الامهات وأصلاب الآباء
 والملاقح فى بطون الامهات والمضامين فى أصلاب الآباء وقال أبو عبيد الملاقح (مافى بطونها) أى الامهات (من الاجنسة
 أو) الملاقح (مافى ظهور الجبال الفحول) روى عن سعيد بن المنسب انه قال لاربا فى الحيوان وانما نهى عن الحيوان عن

٣ قوله قال أبو سعيد الذي في اللسان قال سعيد

ثلاث عن المضامين والملاقح وجبل الحبله قال أبو سعيد فالملاقح مافي ظهور الجبال والمضامين مافي بطون الاناث قال المزني وأنا حفظ أن الشافعي يقول المضامين مافي ظهور الجبال والملاقح مافي بطون الاناث قال المزني وأعلمت بقوله عبد الملك ابن هشام فأشدني شاهد له من شعر العرب

ان المضامين التي في الصلب * ماء الفحول في الظهور الحذب * ليس بمن عنك جهد اللزب

وأشد في الملاقح منبتي ملاقح في الاطن * تنجح ما تلقح بعد زمن

قال الازهرى وهذا هو الصواب (ج. ملقوحة) قال ابن الاعرابي اذا كان في بطن الناقة حمل فهي مضمان وضامن وهي مضامين وضوا من والذي في بطنها ملقوح وملقوحة ومعنى الملقوح المحمول والملاقح الحامل وقال أبو عبيد واحدة الملاقح ملقوحة من قولهم تلقحت كالمحموم من حم والمجنون من جن وأشد الاصحى

وعدة العام وعام قابل * ملقوحة في بطن ناب حائل

يقول هي ملقوحة م فيما يظهر لصاحبها وانما ما حائل قال فالملقوح هي الاجنه التي في بطونها وأما المضامين فمافي اصلاب الفحول وكأقوا يبيعون الجنين في بطن الناقة ويبيعون ما يضرب الفعل في عامه أوفى أعوام كذا في لسان العرب (وتلقحت الناقة) اذا شالت بذنبها (أرت أنها لاقيح) لتلايد نومها الفعل (ولم تكن) كذلك (و) تلقح (زيد تجنى على مالم أذنبه و) من المجاز تلقحت (يداه) اذا (أشار بهما في التكلم) تشبها بالناقة اذا شالت بذنبها وأشد

تلقح أيديهم كأث زبيهم * زبيب الفحول الصيد وهي تلقح

أي أنهم يشيرون بأيديهم اذا خطبوا وال زبيب شبه الزبد يظهر في صامغ الخيط اذا زب شدقاه (واقاح النخلة وتلقيحها لقمها) وهو دس شمراخ الفحال في وعاء الطمع وقد تقدم وهو مجاز فان أصل اللقاح للابل يقال لقموا نخلتهم وألقحوها وجاء ناز من اللقاح أي التلقيح وقد تلقحت النخيل تلقحا (و) من المجاز أيضا (ألقحت الرياح الشجر) والسحاب ونحو ذلك في كل شئ يحمل (فهى لواقح) وهي الرياح التي تحمل الندى ثم تجده في السحاب فاذا اجتمع في السحاب صار مطرا (و) قيل انما هي (ملاقح) فأما قولهم لواقح فعلى حذف الزائد قال الله تعالى وأرسلنا الرياح لواقح قال ابن جنى قياسه ملاقح لان الريح تلقح السحاب وقد يجوز أن يكون على تلقحت فهى لاقح فاذا تلقحت فزكت ألقحت السحاب فيكون هذا مما اكتفى فيه بالسبب عن المسبب قاله ابن سيده وقال الازهرى قراها حجرة لواقح فهو بين ولكن يقال انما الريح ملقحة تلقح الشجر فكيف قيل لواقح في ذلك معنيان أحدهما أن تجعل الريح هي التي تلقح برورها على التراب والماء فيكون فيها اللقاح فيقال ربح لاقح كما يقال ناقة لاقح ويشهد على ذلك انه وصف ربح العذاب بالعقيم فجعلها عقيا اذ لم تلقح والوجه الآخر وصفها باللقح وان كانت تلقح كما قيل لبل نائم والنوم فيه وسر كاتم وكما قيل المبروز والمحتوم فجعله مبروزا ولم يقل مبرزا فجاز مفعول ولمفعول كاجاز فاعل لمفعول وقال أبو الهيثم ربح لاقح أي ذات لقاح كما يقال درهم وازن أي ذوزن ورجل راح وسائف ونابل ولا يقال ربح ولا ساف ولا نابل يراد ذوسيف وذونبل وذوربح قال الازهرى ومعنى قوله وأرسلنا الرياح لواقح أي حوامل جعل الريح لاقحا لانها تحمل الماء والسحاب وتلقبه ونصرفه ثم نستدره فالرياح لواقح أي حوامل على هذا المعنى ومنه قول أبي وجزة

حتى سلكن الشوى منهن في مسك * من نسل جوابه الا فاق مهداج

سلكن بمعنى الاتن أدخلن شواهن أي قوائمه في مسك أي فيما صار كالمسك لا يديها ثم جعل ذلك الماء من نسل ربح تجوب البلاد فجعل الماء للربح كالولاد لانها حملته ومما يحقق ذلك قوله تعالى وهو الذي يرسل الرياح بشرا بين يدي رحمته حتى اذا أقلت سحابا نقالا أي حملت فعلى هذا المعنى لا يحتاج الى أن يكون لاقح بمعنى ذي تلقح ولكنها تحمل السحاب في الماء قال الجوهرى ربح لواقح ولا يقال ملاقح وهو من النوادر وقد قيل الاصل فيه ملقحة ولكنها الان تلقح الا وهي في نفسها لاقح كأن الرياح تلقحت بخير فاذا أنشأت السحاب وفيها خير وصل ذلك اليه قال ابن سيده ووربح لاقح على النسب تلقح الشجر عنها كما قالوا في ضده عقيم (وحرب لاقح على المثل) بالانتي الحامل وقال الاعشى

اذا شمرت بالناس شهباء لاقح * عوان شديد همزها وأظلت

يقال همزته بناب أي عضته (و) من المجاز يقال للنخلة الواحدة تلقحت بالتخفيف (و) استلقحت النخلة (أي) آلتها أن تلقح (و) في الاساس ومن المجاز (رجل ملقح) كعظم أي (مجزب) منقح مهذب (وشقج لقمج اتباع) وقد تقدم * ومما يستدرك عليه نعم المنحة اللقحة وهي الناقة القرية العهد بالنتاج واللقح انبات الارضين المجدبة قال يصف سحابا

لقح الجفاف له لسابع سبعة * فيسرن بعد تحلو فروينا

يقول قبلت الارضون ماء السحاب كما تقبل الناقة ماء الفحل وهو مجاز وأسرت الناقة لقمحا ولقحا وأخفت لقمحا ولقحا قال غيلان أسرت لقحا بعدما كان راظها * فراس وفيها عزة ومياسر

(المستدرك)

أسرت أي كتبت ولم تبشر به وذلك أن الناقه إذا القحت شالت بذنبها وزمت بأنفها واستكبرت فبان لفتحها وهذه لم تفعل من هذا شيئا
ومياسرين والمعنى أنها تضعف مرة وتدل أخرى قال
طوت لفتحها مثل السرار فبشرت * بأسمهم ريان العشيمة مسبل
مثل السرار أي مثل الهلال في السرار وقيل إذا تجت بعض الابل ولم ينتج بعض فوضع بعضها ولم يصب بعضها فهي عشار فإذا تجت
كلها وضعت فهي لفتح وأذرت والفتح للمسلمين في حديث عمر المراد بها النبي والخراج الذي منه عطاؤهم وما فرض لهم وأداره
جبايته وتحلبه مع العدل في أهل النبي وهو مجاز والواقع السباط قال لص يحاطب لصا
ويحلب باعقمة بن ماعز * هل لك في اللواقع الجوائز
وهو مجاز وفي حديث رقية العين أعوذ بك من شر كل ملقح ومخبل الملقح الذي يولده والمخبل الذي لا يولده من ألقح الفعل الناقه
إذا أولدها وقال الأزهرى في ترجمة صهر قال الشاعر
أحبه وادنغرة صهرية * أحب اليكم أم ثلاث لواقع
قال أراد بالواقع العقارب ومن المجاز جرب الامور فلقحت عقله والنظر في عواقب الامور تلافح العقول وألقح بينهم شراسدها
وتسبب له ويقال اتق الله ولا تلقح سلعتك بالأيمن (لكعه كنعه) بلكعه لكعا (وكزه أو) لكعه إذا (ضربه) بيده (شبهابه) أي
بالوكر قال الأزهرى
يلهزه طوراً وطورا يلكح * حتى تراه ما لا يربح
(لمح اليه كنع) يلح لها (اختلاس النظر كالمح) أي أبصر بنظر خفيف وقال بعضهم لمح نظروا لمحاه هو والازل أصح وفي النهاية
اللمح سرعة ابصار الشئ كاللم بالهمز واللمحة النظرة بالجملة وقيل لا يكون اللمح الا من بعيد (و) لمح (البرق والنجم لهما) يلحان
(لمحا ولمحانا) محرك في الثاني (وتلحا) بالفتح تفعال من لمح البصر ولمحه يبصره (وهو) أي البرق (لايح ولموح) كصبور (ولماح)
ككأن قال * في عارض كضى الصبح لمحا * (وألمحه جعله) ممن (يلمح) وفي الصحاح لمححه وألمحه والتلمحه إذا أبصره بنظر خفيف
والاسم للمحة (و) في التهذيب ألمحت (المرأة من وجهها) الماحا إذا (أمكنك من أن يلح تفعل ذلك الحسناء ترى) بضم حرف
المصارعة أي تظهر (محاسنها) من يتصدى لها (ثم تحفيها) قال ذو الرمة
وألمحن لمحا من خدود أسيلة * رواء خلا مان تشف المعاطس
(و) من المجاز (الأرئيل لمحا باصرا) أي (أمر او اضحا والملاح المشابه) قال الجوهري تقول رأيت لمحة البرق وفي فلان لمحة من
أبيه ثم قالوا فيه ملاح من أبيه أي مشابه (و) ملاح الانسان (مأبدا من محاسن الوجه ومساويه) وقيل هو ما يلح منه (جمع لمحة)
بالفتح (نادر) على غير قياس ولم يقولوا لملمحة قال ابن سيده قال ابن جنى استغنوا بالمحمة عن واحد ملاح (و) في التهذيب الملاح
(كرمان الصقور الذكوية) قاله ابن الاعرابي (والالمحى) من الرجال (من يلح كثيرا والتلمح بصره) بالبناء للمفعول (ذهب به) * ومما
يستدرك عليه من المجاز أبيض لماح يقق كذا في الاساس * واستدرك شيخنا لا يح عطفه وهو المعجب بنفسه الناظر في عطفه
(الروح صفيحة عريضة خشبا أو عظما) ومثله في المحكم والتهذيب (ج ألواح والألواح) أي جمع الجمع قال سيويوه لم يكسر
هذا الضرب على أفعل كراهية الضم على الواو (و) الألوح (الكف إذا كتب عليها) كذا في التهذيب (و) اللوح (الهواء) بين السماء
والارض (وبالضم أعلى) ولم يحك الفتح فيه الا اللحياني قال الشاعر
لطار ظل بنايخوت * ينصب في اللوح فايخوت
ويقال لا أفعل ذلك ولو زوت في الألوح أي ولو زوت في السكالك والسكالك بالضم هو الهواء الذي يلاقى أعنان السماء (و) اللوح
(النظرة كاللمحة) ولا حه ببصره لوحه رآه ثم خفي عنه (و) الألوح أخف (العطش) وعم به بعضهم جنس العطش وقال اللحياني
اللوحة سرعة العطش (كاللوح واللوح واللوح بضمهم) الاخيرة عن اللحياني (واللوحان محركة والاتباح) وقد لاحت بلوح والاتاح
(و) الألوح (النجم) (بدا) وأضاء وتلا لا كلاح (و) الألوح (البرق أو ماض) فهو ملبح وقيل الألوح أضاء ما حوله قال أبو ذؤيب
رأيت وأهلى بوادي الرجيس * من نحو قبيلة برقاً ملجما
(كلاح) بلوح لواحاً ولوحاً ولوحاً (و) قال المتلمس
وقد ألاح (سهميل) بعدما هجعوا * كأنه ضمتم بالكف مقبوس
قال ابن السكيت يقال للاح سهميل إذا بدا ألواح إذا (تلا لا) من المجاز ألواح (الرجل) من الشئ يلبح الاحه كاشاح (خاف)
وأشفق (وحاذر) وفي بعض الاصول حذر ثلاثيا وفي حديث المغيرة أتخلف عند منبر رسول الله صلى الله عليه وسلم فألاح من
اليمين أي أشفق وخاف (و) من المجاز ألواح (يسيفه لمع به) وحركة (كلوح) تلويحاً (و) الألوح (فلانا أهلكه) يلبحه الاحه (و) الألواح
الطويل والاضامر) وكذلك الاتي امرأة ملوواح ودابة ملوواح إذا كان سريع الضم (و) الألواح (المرأة السريعة الهزال)
وجعه ملاويح قال ابن مقبل

(لَمَحَّ)

(لَمَحَّ)

(المستدرك)

(لَا حَ)

٣ قوله أعنان كذا بصيغة
الجمع في اللسان أيضا٣ قوله السهيل كذا باللسان
أيضا مقرونا بأل للمح
الصفة

بيض ملاوح يوم الصيف لاصبر * على الهوان ولا سود ولا نكع

(و) الملواح (العظيم اللواح) والالواح من الجسد كل عظم فيه عرض قال * يتبعن اثر بازل ملواح * وبعير ملواح ورجل ملواح وقال شمر وأبو الهيثم الملواح هو الجيد الألواح العظيمة وقيل ألواح ذراعاه وساقاه وعصدها (و) الملواح (سيف عمرو بن أبي سلمة) وهو مجاز تشبهاً بالعطشان (و) الملواح (البومة) تخط عيناها (تشد) في (رجلها) صوفة سوداء ويجعل له من بأة ويرتبي الصائد في القتره (لبصاحبها البازي) وذلك أن يطيرها ساعة بعد ساعة فإذا رآه الصقر أو البازي سقط عليه فأخذه الصائد فالبومة وما يليها تسمى ملوواح (و) الملواح من الدواب (السريع العطش) قاله أبو عبيد (كالملاح) مثل منبر (والملياح) الاخيرة عن ابن الاعرابي فأما ملواح فعلى القياس وأما ملياح فنادر قال ابن سيده وكان هذه الواو انما قلبت ياء لقرب الكسرة كأنهم توهموا الكسرة في لام ملواح حتى كأنه لواح فان قلبت الواو ياء لذلك (وابل لوحى) أى (عطشى ولاحه العطش أو السفر) والبرد والسقم والحزن يلوحه لوحا (غيره) وأضمره وأنشد ولم يلها حزن على ابنم * ولا أخ ولا أب فتسهم (كلوحه) تلويحاً وقالوا تلويح هو تغيير لون الجلد من ملاقاة حر النار أو الشمس وقدح ملوح مغير بالنار وكذلك نصل ملوح ولوحته الشمس غيرته وسفعت وجهه وقال الزجاج ألواح للبشر أى تحرق الجلد حتى تسوده يقال لاحه ولوحه (وألواح السلاح ما يلوح منه كالسيف ونحوه) مثل السنن قال ابن سيده والألواح ما لاح من السلاح وأكثر ما يعنى بذلك السيف لبياضها قال عمرو بن أحر الباهلي

تسمى كألواح السلاح ونض * حتى كالمهاة صبيحة القطر

قال ابن بري وقيل في ألواح السلاح انها أجفان السيوف لان غلافها من خشب يراد بذلك ضمورها يقول تسمى ضامرة لا يضرها ضمورها وتصبح كأنها مهاة صبيحة القطر وذلك أحسن لها وأسرع لعدوها (والملوح كعظم) المغير بالنار أو الشمس أو السفر واسم (سيف ثابت بن قيس) الانصاري (واسم) والدفالة له ذكر في شرح الشفاء وجد قباث بن أشيم السكاني (ولحنه أبصرته) ولحن الى كذا ألواح اذا نظرت الى نار بعيدة قال الاعشى

لعمري لقد لاحت عيون كثيرة * الى ضوء نار في بفاع تحرق

أى نظرت قال شيخنا وأنشدوا وأصفر من ضرب دار الملوك * تلوح على وجهه جعفر

قال ابن بري هو من لاح اذا رأى وأبصر أى تبصر وترى على وجه الدينار جعفر أى مر سومافيه وهو ظاهر لا غبار عليه قال وروى يلوح بالتحية وهو يحتاج الى تأويل وتقدير فعل ناصب لجعفر نحو أقصدوا جعفر أو شبهه وقد استوفاه الجلال السيوطي في أواخر الاشباه والنظائر التعويبه (واستلاح) الرجل اذا (تبصر) في الامر (و) قولهم (لوح الصبي) معناه (قته) بالضم أمر من فات يقوت (ما يسكك) وفي نسخة بما يسكك (والملتاح) بالضم (المتغير) من الشمس أو من السفر أو غير ذلك (واللياح كسحاب وكتاب الضج) لبياضه ولقوته بلياح اذا لقته عند العصر والشمس يضاء (و) اللياح واللياح (الثور الوحشي) لبياضه (و) اللياح (سيف حجره) بن عبد المطلب (رضي الله تعالى عنه) ومنه قوله

فذاق عثمان يوم الحز ٣ من أحد * وقع اللياح فأودى وهو مذموم

قال ابن الأثير هو من لاح يلوح لباحا اذا بدا وظهر (و) اللياح (الابيض من كل شئ) (و) من المجاز يقال (أبيض لباح) بالوجهين ويقى ويلق (ناصر) وذلك اذا بولغ في وصفه بالبياض وفي نسخة الملاح بالميم بدل لباح بالتحية وهو صحيح في بابه وقد تقدم استدراكه وأما هنا فليس الا بالتحية قال الفراء انما صارت الواو في لباح ياء لانكسار ما قبلها وأنشد

أقب البطن خفاق حشاه ٣ * يضى الليل كلقصر اللياح

قال ابن بري البيت لمالك بن خالد الحناني يمدح زهير بن الاغر اللياح الابيض المتلائى وقال الفارسي وأما لباح يعنى كسحاب فشاذا انقلبت واو ياء لغبر علة الاطلب الخفة (ولوحه) بالنار تلويحاً (أجاء) قال جرير العود واسمه عامر بن الحرث عقاب عقنباة كانت وظيفها * وخرطومها الأعلى بنار ملوح

(و) لاح الشيب يلوح في رأسه بدا ولوح (الشيب فلانا) غيره وذلك اذا (بيضه) قال * من بعد ما لوتك القتير * وقال الاعشى فلئن لاح في الذؤابة شيب * بالبكروا أنكرتني الغواني

* وما يستدرك عليه اللوح المحفوظ وهو في الآية مستودع مشيات الله تعالى وانما هو على المثلى وفي قوله تعالى وكتبنا له في الألواح قال الزجاج قيل كان لوحين ويجوز في اللغة أن يقال للوحين الألواح ولوح الكتف ما لمس منها عند منقطع غيرها من أعلاها قال ابن الأثير وفي أسماء دوابه صلى الله عليه وسلم أن اسم فرسه ملاوح وهو الضامر الذي لا يمين والسريع العطش والعظيم الألواح ومن المجاز لاح لي أمرك وتلوح بان ووضح كذا في الأساس وقال أبو عبيد لاح الرجل وألاح فهو لائح وملج اذا برز وظهر ولوائح الشئ ما يبدو منه وتظهر علامته عليه وأنشد يعقوب في المقلوب قول خفاف بن ندبة

٢ قوله الحرفي اللسان الحر بالجم

٣ وفي اللسان خفاق الحشاي

(المستدرك)

٤ قوله كذا في الأساس الذي في الأساس لاح لي أمرك فقط وأما قوله وتلوح فهو في اللسان

فاماترى رأسى تغير لونه * ولاحت او احي الشيب في كل مفرق

قال أراد لوانح وفي الاساس نظرت الى لوانحه والواحه الى ظواهره ومن المجاز ألأح بثوبه ولوح به الاخيرة عن اللحياني أخذ طرفه بيده من مكان بعيد ثم أداره ولمع به لبريه من يحب أن يراه وكل من لمع بشئ وأظهره فقد لاح به ولوح بالأح وهما أقل ولوحه بالسيف والسوط والعصا علاه ما فضر به وفي الاساس من المجاز لوتخته بعضا أو تعال علوته ولوح للكلاب برغيفه وألأح بحق ذهب به وقلت له قولنا ألأح منه أى ما استحي وألأح على الشئ اعتمد وفي الاساس ومن المجاز لم يبق منه الا الألواح وهى العظام العراض للهزول

فصل الميم مع الحاء المهملة (منع الماء كنع) يمنحه متحا (زرعه) وفي اللسان المنع زعلت رشاء الدولو تمديد وتأخذ بيد على رأس البئر منع الدولو يمنحها متحا وفتحها وقيل المنع كالنزع غير أن المنع بالقامة وهى البكرة وفي الصحاح المنع المستقى وكذلك المنع ومنع الدولو متحا اذا جذبها مستقيما لها وما حيا يمنحها اذا ملامها من أسفل البئر وتقول العرب هو أبصر من المنع باست المنع يعنى أن المنع فوق المنع فالمنع يرى المنع ويرى استه قال شيخنا وعندهم من الضوابط الاعلى لا اعلى والاسفل لا اسفل (و) منحه متحا اذا (ضمره وقلاه) قال أبو سعيد منع الشئ ومنحه اذا (قطعه) من أصله (و) من المجاز منعه عشرين سوطا عن ابن الاعرابى (ضربه (و) منع (بها حق) (و) منع (بسلحه) (و) منع به (رمى) (و) منع (الجراد رز) أى ثبت أذنا به (فى الارض ليبيض كنع) تمنحيا (و) منع (و) مثل بن و ابن و بن و فلزوا فلزوا فلزوا وفى التهذيب ومنع الجراد بالخاء مثل منع (و) من المجاز منع (النهار) اذا (ارتفع) وامتد لغه فى منع (و) من المجاز (بئر متوح) كصبور يمنح منها أى (يمد منها باليدى على البكرة) نزعا وقيل قريبة المترع كأنها تمنع بنفسها كفى الاساس والجمع منع (وعقبه متوح) أى (بعيدة) وبيننا فرسخ يمنح أى مدا وفرسخ يمنح وفتح متحا وفى التهذيب مدا (وليل متحا كسكان طويل) وسئل ابن عباس عن السفر الذى تقصر فيه الصلاة فقال لا تقصر الا فى يوم متحا الى الليل أراد لا تقصر الصلاة الا فى مسيرة يوم يمتد فيه السير الى المساء بلا وتيرة ولا نزول قال الاصمعي يقال منع النهار ومنع الليل اذا طال او يوم متحا طويل تام يقال ذلك لنهار الصيف وليل الشتاء ومنع النهار اذا طال وامتد وكذلك المنع (و) من المجاز (فرس متحا) طويل (مداد) أى فى السير كذا فى الاساس (و) زوى أبو تراب عن بعض العرب ان تحت الشئ (و) امتحنه ان تزعمه) بمعنى واحد كذا فى التهذيب فى ترجمة تمنح (و) من المجاز (الابل تمنح فى سيرها) أى (تتروح بأيديها) وفى بعض النسخ تراوح وزاد فى الاساس كترأوح يدي جاذب الرشاء قال ذوالرمة * لا يدي المهاري خلفها تمنح * وما يستدرك عليه رجل مانح ورجال متحا وبعير مانح وجمال مواتح ومنه قول ذى الرمة * ذمام الركايا أنكرتها المواتح * ومنع الخمسين قاربها والخاء أعلى وفى حديث أبى فلم أرا رجال متحت أعناقها الى شئ متوحها اليه أى مدت أعناقها نحو وقوله متوحها مصدر غير جار على فعله أو يكون كالشكور والكفور وفى الاساس من المجاز وبئس ما متحت به أمه أى قذفت به (مصحح كنع) وفرح كفى اللسان مجحا ومجحا الاخيرة محركة (تكبر) وافقتر (كتمجج) وتبجح (وهو مجاح) بجاح بما لا يملك عيانية (و) مجاح (ككتاب فرس مالك بن عوف النضرى) واسم موضع ذكره السهيلي فى حديث الهجرة قاله شيخنا (و) اسم فرس (أبى جهل بن هشام) المخزومى (ومجحت بذ كره بالكسر مجحت) أى بذخت ومجج الدولو بلغته فى البئر خفخصها وهو مستدرك عليه من اللسان (المج الثوب) الخلق (البالى) كالمناح (وقد صح تصح) كشد يشد (و) صح (بجح) كفتريف لغتان صححتان خلافا لشيخنا فانه ادعى فى الثانية الشدوذ (محا ومجحا) محركة (ومحوا) بالضم وأصح صح إذا خلق وكذلك الدار اذا عفت وأنشد

(منع)

(المستدرك)

(مصحح)

(صح)

قوله يا قيل كذا فى النسخ وهو مرخم قبلة والذى فى اللسان والاساس يا قتل مرخم قنلة فليحور

قوله النذل وهى عبارة اللسان

(المستدرك) (مدح)

ألا يا قيل قد خلق الجديد * وجبك ما يمج وما يبيد

وهذه قد ذكرها الزمخشري فى الاساس وابن منظور فى اللسان (والمج بالضم خالص كل شئ) (و) المبح (صفرة البيض كالحة) قال ابن سيده وانما يريدون فص البيضة لان المبح جوهر والصفرة عرض ولا يعبر بالعرض عن الجوهر اللهم الا أن تكون العرب قد سمت مج البيضة صفرة قال وهذا مالا أعرفه وان كانت العامة قد أولعت بذلك أنشد الا زهرى ابعدا لله بن الزبيرى

كانت قرش بيضة فنفلقت * فالمبح خالصها بعد مناف

(أو ما فى البيض كله) من أصغروا أبيض قاله ابن شميل قال ومنهم من قال المحمة الصفراء والغرقى البيضاء الذى يؤكل وقال أبو عمرو يقال لبياض البيض الذى يؤكل الآح وأصفرته الماح وسبأنى (و) المباح (كغراب الجوع) (و) المباح (كسكان الكذاب ومن يرضيك بقوله ولا فعل) وفى التهذيب يرضى الناس بكلامه ولا فعل (له) وهو الكذب وقيل هو الكذاب الذى لا يصدق أثره يكذبك من أين جاء قال ابن دريد أحسبهم رروا هذه الكلمة عن أبى الخطاب الاخفش ويقال مع الكذاب مع مجحا (و) المباح (كسحاب) من (الارض القليلة الخوض) يقال أرض مجح (والمصحح والمجاح) والمباح (الحفيف الترق) ككتف وفى نسخة النذل (و) قيل هو (الضيق الخليل والامح السمين) كالامح (و) فى التهذيب (صح فلانا) اذا (أخلص مودته وتممجه بجمع) ومجحت (المرأة) دنا وضعا (ومجاح) بالكسر بمعنى (مباح) قال اللحياني وزعم الكسافى انه سمع رجلا من بني عامر يقول اذا قيل لنا أبى عندكم شئ قلنا مجح أى لم يبق شئ * وما يستدرك عليه مع الكتاب وأصح أى درس (مدحه كنع) بمدحه (مدحا ومدحة) بالكسر هذا قول بعضهم

والصحيح أن المدح المصدر والمدحة الاسم والجمع مدح (أحسن الثناء عليه) ونقيضه الهجاء. وقال شيخنا قال أئمة الاشتقاق ورفقها.
اللغة المدح بمعنى الوصف بالجمل يقابله الذم وبمعنى عد الماء ثرو يقابله الهجو ونقله السيد الجرجاني في حاشية الكشف (كمدحه)
تمديحا (وامتدحه وتمدحه) وفي المصباح مدحه مدحا كمنفع أثبت عليه بما فيه من الصفات الجميلة خلقية كانت أو اختيارية
ولهذا كان المدح أعم من الحمد قال الخطيب التبريزي المدح من قولهم سمعتم الأرض إذا اتسعت فكان معنى مدحته وسعت
شكره وعن الخليل بالحاء للغائب وبالهاء للحاضر وقال السمرقسطي يقال إن المدح في صفة الحال والهيئة لا غير نقله شيخنا
(والمديح والمدحة) باليكسر (والامدوحة) بالضم (بما مدح به) من الشعر (ج) مديح (مدائح) جمع الامدوحة (أما مديح) وإذا
كان جمع مديح فعلى غير قياس ونظيره حديث وأحاديث قال أبو ذؤيب

٣ قوله وعن الخليل الخ
سقط من عبارة المصباح
بعد قوله شكره ومدحته
مدها مثله وعن الخليل
الخ وبه تستقيم العبارة

لأن مدحة حتى أشرت أحدا * أحيأ بوتلك الشتم الاماديح

وهي رواية الأصمعي على الصواب كما قاله ابن بري (و) رجل (مدح كعمد) أي (مدح جدا) ومدح كذلك (وتمدح) الرجل إذا
(تكلف أن يمدح) وقرط نفسه وأثنى عليها (و) تمدح الرجل (افتخر وتشبع بما ليس عنده) وتمدحت (الأرض والخاصرة أتسعتا)
ثني الضمير نظر إلى الأرض والخاصرة لا كما زعمه شيخنا أنه ثناء اعتمادا على أن كل شخص له خاصرتان فكانت قصدا الجنس فأما تمدحت
الأرض فعلى البدل من تمدحت وانتدحت وتمدحت خواصر المشاة أتسعت شبعامثل تمدحت في الصحاح قال الراعي يصف فرسا
فلما سقيناها العكيس تمدحت * خواصرها وازداد رشحها ويريدها

(المستدرك)
(مدح)

٣ قوله فكأن في اللسان
حكك

٤ قوله في شعر الأعشى هو
فهم سود قصار سهيم
كالخصي أشعل فيمن المدح
انظر اللسان ففيه غاية

البيان
-
(مرح)

بروي بالدال والذال جميعا قال ابن بري الشعر للراعي يصف امرأة طرفته وطلبت منه القري وليس يصف فرسا (كامتدحت
وآمدحت) بتشديد الميم (كأذكرت وهم الجوهرى في قوله آمدحت) بتشديد الحاء (لغة في اندحت) نص عبارة الجوهرى آمدح
بطنه لغة في اندح وأقره عليه الصاغاني وابن بري وغيرهما مع كثرة انتقادهما الكلامه وهماهما مع تحريف كلامه عن مواضعه
كما صرح به شيخنا * وبما يستدرك عليه رجل مدح من قوم مدح والمادح ضد المقايح وآمدحت أتسعت ومادحه وتمادحوا ويقال
التمادح التذابح والعرب تمدح بالسحاء (المدح محركة عسل جلتار المظ) وهو الرمان البري (و) المدح (اصطكاك الفخذين) من
الماشي إذا مشى لسنمه كذا في الثاموس وفي اللسان المدح التواء في الفخذين إذا مشى انسجبت أحدهما بالآخرى ومدح الرجل
يمدح مدحا إذا اصطكت فخذه والتواتحتي تسبحا ومدحت فخذه قال الشاعر

انك لو صاحبنا مدحت * وفيكك ٣ الجنوان فانفشت

وقال الأصمعي إذا اصطكت ألبنا الرجل حتى ينسجبا قيل مشق مشقا وإذا اصطكت فخذه قيل مدح مدحا ورجل أمدح بين
المدح وقيل مدح للذي تصطك فخذه إذا مشى والمدح في شعر الأعشى ٤ فسروه بالحكمة في الانفاذ أو أكثر ما يعرض للسمن من الرجال
وكان عبد الله بن عمرو أمدح (أو) المدح (احتراق ما بين الرغفين والاليتين) وقد مدحت الضأن بمدح عرفت أنفاذها (و) المدح
أيضا (تشقق الخصية لاحتكاكها بشئ) وقيل المدح أن يحتمل الشئ بالشئ فيمتشق قال ابن سيده وأرى ذلك في الحيوان خاصة
(والامدح المنتن) من ذلك قولهم (بأ) أمدح ربحه (أي ما أنتن) وتمدحه امتصه (و) تمدحت (خاصرتاه انتفختاريا) قال الراعي

فلما سقيناها العكيس تمدحت * خواصرها وازداد رشحها ويريدها

والتمدح التمدد يقال شرب حتى تمدحت خاصرته أي انتفخت من الري وقد سبق (مرح كفرح أشرو بطر) والثلاثة ألفاظ مترادفة
ومنه قوله تعالى بما كنتم تفرجون في الأرض بغير الحق وبما كنتم تفرجون وفي المفردات المرح شدة الفرح والتوسع فيه (و) مرح
(اختال) ومنه قوله تعالى ولا تمس في الأرض مرحا أي متبخترا محتمالا (و) مرح مرحا (نشط) في الصحاح والمصباح المرح شدة الفرح
والنشاط حتى يجاوز قدره (و) مرح مرحا إذا (تبختر) ومرح مرحا إذا خف قاله ابن الأثير وأمرحه غيره (والاسم) مرح (ككتاب
وهو مرح) ككتف (ومرئح كسكين من) قوم (مرحى ومرحى) كلاهما جمع مرح (ومرئحين) جمع مرئح ولا يكسر (وفرس
مرح ومرح) بكسرهما (ومرئح) كصبور نشيط (و) قد (أمرحه الكلال) وناقته ومرح كذلك قال

* تطوى الفلابجروح لجهازيم * وقال الأعشى يصف ناقه

مرحت حرزة كقنطرة الرو * مى تقري الهجير بالارقال

(والمرحان محركة الفرج) والخفة (و) قيل المرحان (الضعف) وقد مرحت العين مرحا ناضعت (و) المرحان (شدة سيلان العين
وفسادها) وهيجانها قال النابغة الجعدي

كأن قذى بالعين قد مرحت به * وما حاجة الأخرى إلى المرحان

وقد (مرحت كفرحت) إذا أسبلت الدمع والمعنى انه لما بكى ألمت عينه فصارت كأنها قذبة ولما أدام البكاء قذبت الأخرى وهذا
كقول الآخر

بكت عيني اليمنى فلما زحرتها * عن الجهل بعد الحلم أسبلتما معا

وقال شمر المرح خروج الدمع إذا كثروا وقال عدى بن زيد

مرح وبله يصح سيوب الماء معها كأنه منحور

وعين مراح سبعة البكاء ومرحت عينه مرحا فافسدت وهاجت (و) من المجاز (قوس مروح) كصبور (مرح راؤها) تجبا (لحسنها) اذا قلبوها وقيل هي التي تمرح في ارسالها السهم تقول العرب طروح مروح تعجل الطبي أن يروح (أو) قوس مروح (كان) بها مرحا لحسن ارسالها السهم) كذافي الصجاج (و) من المجاز مرحت الارض بالنبات مرحا أخرجه و (الممرح من الارض السريعة النبات) حتى يصيبها المطر وقال الاصمعي الممرح من الارض التي حالت سنة فلم تمرح بنباتها (و) من المجاز الممرح (من العين الغزيرة الدمع ومرحي) مر ذكره (في ب ر ح) قال أبو عمرو بن العلاء اذا رمى الرجل فأصاب قبل مرحي له وهو تعجب من جوده رميه وقال أمية بن أبي عائذ

يصبب الفينيص وصدقا بقية * ول مرحي وأبجي اذا ما يوالى

واذا أخطأ قيل له برحي (و) مرحي (اسم ناقة عبد الله بن الزبير) كما مير (الشاعر) عن ابن الاعرابي وأشد

مباال مرحي قد امت وهى ساكنة * بانث تشكى الى الأين والنجد

(و) التمرح تنقية الطعام من العفا هكذا في سائر النسخ وفي بعض الامهات من الغباس (و) المحاوق أى (المكانس) (و) التمرح (تدهين الجلد) قال سرت في رعيلى ذى أداوى منوطة * بلباتها مدبوغة لم تمرح

(و) من المجاز التمرح (ملء المزايدة الجسدية ماء ليذهب مرحتها أى لتفسد عيونها) ولا يسيل منها شئ وفي التهذيب هو أن تؤخذ المزايدة أول ما تحترق فتملاء ماء حتى تمتلئ خروزها وتنفخ والاسم المرح وقد مرحت مرحانا وقال أبو حنيفة مزايدة مرحة لا تمسك الماء وعن ابن الاعرابي التمرح تطيب القرية الجسدية بأذخر أو شمع فاذا طيبت بطن فهو التمرح ومرحت القرية شربتها (و) من المجاز التمرح (أن تصير الى مرحي الحرب أخذت من لفظ المرحي لامن الاشتقاق) لان التمرح مر يد فلا يكون مشتقا من المجد والاختار أوسع دائرة من الاشتقاق (و) مرحيا محرقة) زجر عن السير في يقال (للمرعى) عند اصابته (كمرحي) وقد مر قريبا (و) مرحيا (ع) من المجاز (كرم ممرح كعظم ممرأ أو معترش) على دعائه (و) مرح (كزبير أطم بالمدينة لبني قينقاع) كذافي معجم أبي عبيد البكري (و) مراح (ككتاب ثلاث شعاب ينظر بعضها الى بعض) يبجي سيلها من داه قال

تركا المراح وذى سحيم * أباحيان في نفر منافي

(و) المرحة بالكسر الأتبار من الزيب وغيره) وهو المحل الذي يخزن فيه ذلك * ومما يستدرك عليه التمرحة من أبنية المبالغة من المرح وهو النشاط وقد جاء ذكره في حديث علي كذا في النهاية وعن ابن سيده المروح الخمر سميت بذلك لانها تمرح في الأناة قال عمارة * من عقار عند المزاج مروح * وقول أبي ذؤيب

مصفقة مصفاة عقار * شامية اذا جلبت مروح

أى لها مراح في الرأس وسورة يرح من بشرها مروح الزرع يرح مر خارج سنبله ومرح مهره لينه وأزال مرحة وشماله ومهر مروح مذال ومن المجاز مرحت عينه بقذاها رمت به ومرح السحاب أسبل المطر ولا تمرح بعرضك لا تعرضه ومن أمثالهم مرحي مراح كصمى صمام يراد به الداهية قال الشاعر

فأسمع صوته عمر اولى * وأيقن أنه مرحي مراح

قاله الميداني ونقله شيخنا (مرح كرم) يرح (مرحاضا ومرحاضة) وقد ضبط بالكسرى في أولهما أيضا وضبط الفيومي ثانيهما ككرامة (وهما) أى المراح والمزاحة (اسمان) للمصدر (دعب) هكذا فسروه وفي المحكم المرح نقيض الجرد ونقل شيخنا عن بعض أهل الغريب أنه المباسطة الى الغير على جهة اللطافة والاستعطاف دون أذية حتى يخرج الاستمزاز والسخرية وقد قال الأئمة الاكثرون والخروج عن الحد مخل بالمروءة والوقار والتزهد عنه بالمرءة والتقبض مخل بالسنة والسيرة النبوية المأمور باتباعها والاقصداء وخير الامور أوسطها (ومازحه ممازحة ومرحاحا بالكسر) استدركه بالضبط لازالة الابهام بينه وبين ما قبله وابلأ والمزاح ضبط بالكسر والضم (ومازحا) تداعبا ورجل مزاح (والامزاح تعريش الكرم) حكاه أبو حنيفة (و) من المجاز (مرح الغيب تمزححا لون) وكذلك السنبل (و) مزح (الكرم أغرا والصواب بالجيم) وقد تقدم وأورده الزنجشري وغيره هنا (والمزح السنبل) * ومما يستدرك عليه المزح من الرجال الخارجون من طبع الثقل المتميزون من طبع البغضاء قاله الأزهرى ومنية مزاح ككأن قرية بمصر من الدقهلية نسب اليها أبو العزائم سلطان بن أحمد بن اسمعيل مقرئ الديار المصرية وعالمها حدثنا عنه شيوخ مشايخنا (المسح كالمنع امرار) ك (اليد على الشئ السائل) أو (المنطخ لاذها به) بذلك كسحل رأسك من الماء وجبينك من الرشح) كالتمسح والتمسح) مسحه مسحا ومسحه ومسحه منه وبه وفي حديث فرس المراتب ان علفه وروثه ومسحا عنه في ميزانه يريد مسح التراب عنه وتنظيف جلده وفي لسان العرب وقوله تعالى وامسحوا برؤوسكم وأرجلكم الى الكعبين فسره ثعلب فقال نزل القرآن بالمسح والسنة بالغسل وقال بعض أهل اللغة من خفض أرجلكم فهو على الجوار وقال أبو اسحق التميمي الخفض على الجوار لا يجوز في كتاب الله

٢ قوله قد امتت بنقل حركة الهمزة للوزن
٣ قوله الغبا كذا في اللسان ولعله الغبا بالعين المعجمة والفاء شئ كالزوان أو التبن فليجرح

(المستدرك)
ع ولفظ الحديث زعم ابن النابغة أنى تلعبه تمرحة

(مرح)

(المستدرك)

(مسح)

عز وجل وانما يجوز ذلك في ضرورة الشعر ولكنه المسح على هذه القراءة كالغسل ومما يدل على انه غسل أن المسح على الرجل لو كان مسحاً ك مسح الرأس لم يجز تحديده الى الكعبين كما جاز التحديد في اليدين الى المرافق قال الله عز وجل فامسحوا برؤوسكم بغير تحديق في القرآن وكذلك في التيمم فامسحوا بوجوهكم وأيديكم منه من غير تحديد فهذا كله يوجب غسل الرجلين وأما من قرأ وأرجلكم فهو على وجهين أحدهما أن فيه تقديم وتأخيراً كأنه قال فاغسلوا وجوهكم وأيديكم الى المرافق وأرجلكم الى الكعبين ٢ لان قوله الى الكعبين قد دل على ذلك كما وصفنا وينسق بالغسل كما قال الشاعر

يا ليت زوجك قد غدا * متقلداً سيفاً ورمحاً

المعنى متقلداً سيفاً ورمحاً وفي الحديث أنه مسح وصلى أي توضع اليد على الأثر يقال للرجل اذا توضع يده على المسح يكون مسحاً باليد وغسلاً ونقل شيخنا هذه العبارة بالاختصار ثم أتبعها بكلام أبي زيد وابن قتيبة مانصه قال أبو زيد المسح في كلام العرب يكون اصابة البلل ويكون غسلاً يقال مسحت يدي بالماء اذا غسلتها ومسحت بالمال اذا اغتسلت وقال ابن قتيبة أيضاً كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يتوضأ بعد كل مسح بالماء يديه ورجليه وهو لها غاسل قال ومنه قوله تعالى وامسحوا برؤوسكم وأرجلكم المراد مسح الأرجل غسلها ويستدل بمسحه صلى الله عليه وسلم برجليه بأن فعله مبين بأن المسح مستعمل في المعنيين المذكورين اذ لو لم يقل بذلك لزم القول بأن فعله عليه السلام طريق الاتحاد ناسخ للكاتب وهو ممنوع وعلى هذا فالمسح مشترك بين معنيين فان جاز اطلاق اللفظة الواحدة واردة كلاماً معنيها ان كانت مشتركة أو حقيقة في أحدهما مجازاً في الآخر كما هو قول الشافعي فلا كلام وان قيل بالمنع فالعامل محذوف والتقدير وامسحوا بأرجلكم مع ارادة الغسل (و) من المجاز المسح (القول الحسن) من الرجل وهو في ذلك (من يخذل به) مسحه بالمعروف أي بالمعروف من القول وليس معه اعطاء قوله النضر بن شميل قيسل وبه سمي المسيح الدجال لانه يخذل بقوله ولا اعطاء (كالتمسح) المسح (المشط) والمساحة المشاطة قيسل وبه سمي المسيح الدجال لانه يزين ظاهره ويمويهه بالا كاذب والزخارف (و) من المجاز المسح (القطع) وقدم مسح عنقه وعضده قطعهما وفي اللسان مسح عنقه وبها مسح مسحاً ضربها وقيل قطعها قيل وبه سمي المسيح الدجال لانه يضرب أعناق الذين لا يتقادون له وقوله تعالى ردها على فطفق مسحاً بالسوق والاعناق بفسرهما جميعاً وروى الأزهري عن ثعلب انه قيل له قال قطرب مسحها بترك عليها فأنكره أبو العباس وقال ليس بشئ قيل له فإش هو عندك فقال قال القراء وغيره يضرب أعناقها وسوقها لانه كانت سبب ذنبه قال الأزهري ونحو ذلك قال الزجاج قال ولم يضرب سوقها ولا أعناقها الا وقد أباح الله ذلك لانه لا يجعل التوبة من الذنب بذنب عظيم قال وقال قوم انه مسح أعناقها وسوقها بالماء بيده قال وهذا ليس يشبه شغلها اياه عن ذكر الله وانما قال ذلك قوم لان قتلها كان عندهم منكراً وما أباحه الله فليس بمنكر وجاز أن يبيع ذلك سليمان عليه السلام في وقته ويحظره في هذا الوقت قال ابن الأثير وفي حديث سليمان عليه السلام فطفق مسحاً بالسوق والاعناق قيل ضرب أعناقها وعرقها يقال مسحته بالسيف أي ضربه ومسحه بالسيف قطعه وقال ذو الرمة

٣ ومستامة تستام وهي رخيصة * تباع بساحات الأيادي وتمسح

تمسح أي تقطع والمساح القتال (و) المسح (أن يخلق الله الشيء مباركاً أو ملعوناً) قال المنذري قلت لابي الهيثم بلغني أن عيسى انما سمي مسيحاً لانه مسح بالبركة وسمي الدجال مسيحاً لانه مسح العين فأنكره وقال انما المسح (ضد) المسح يقال مسحته الله أي خلقه خلقاً مباركاً حسناً ومسحه الله أي خلقه خلقاً قبيحاً ملعوناً * قلت وهذا الذي أنكره أبو الهيثم قد قاله أبو الحسن القاسبي ونقله عنه أبو عمرو الداني وهو الوجه الثاني والثالث وقول أبي الهيثم الرابع والخامس (و) المسح (الكذب) قيل وبه سمي المسيح الدجال لكونه أكذب خلق الله وهو الوجه السادس (كالتمساح بالفتح) أنشد ابن الاعرابي

قد غلب الناس بنو الطماح * بالافك والتكذاب والتمساح

وفي المزهري للجلال قال سلامة بن الاباري في شرح المقامات كل ما ورد عن العرب من المصادر على تفعال فهو بفتح التاء الالفاظتين تبيان وتلقاء وقال أبو جعفر النحاس في شرح المعلقات ليس في كلام العرب اسم على تفعال الا أربعة أسماء وتختلف فيه يقال تبيان ولقلادة المرأة تقصار وتعمار وتبراك موضعان والخامس تمسح وتمسح أكثر وأفصح كذا نقله شيخنا في كلام ابن الاباري في المنذرين وكلام ابن النحاس في الاسماء (و) من المجاز المسح (الضرب) يقال مسحته بالسيف أي ضربه وقوله تعالى فطفق مسحاً بالسوق والاعناق قيل ضرب أعناقها وعرقها وقد تقدم قرياً ومنه مسح أطراف الكتاب بسيفه وقال الأزهري المسح المساح وهو القتال وبه سمي كذا ذكره المصنف في البصائر * قلت وهو قريب في المسح بمعنى القطع وهو الوجه السابع (و) من المجاز المسح (الجماع) وقد مسحها مسحاً ومسحها تمسحاً (و) من المجاز المسح (الذرع كالمساحة بالكسر) يقال مسح الأرض مسجاً ومساحة ذرعها وهو مسح (و) المسح (أن تسير الابل يوماً) يقال مسح الابل الارض يومها أي سارت فيها سيراً شديداً (و) مسح الناقة أيضاً (أن تعبها وتدبرها وتمزلها كالتمسح) يقال مسحها ومسحتها قاله الأزهري وهو مجاز (و) المسح (بالكسر البلاس) بكسر الموحدة وتفتح ثوب من الشعر غليظ كذا في التهذيب وجمعه بلاس وسياتي في السين قيسل وبه سمي المسيح

٢ في اللسان بعد قوله الى الكعبين وامسحوا برؤوسكم فقدم وأخر ليكون الوضوء ولاه شيئاً بعد شئ وفيه قول آخر كأنه أراد واغسلوا أرجلكم الى الكعبين لان قوله الخ ما في الشارح وبه تستقيم العبارة

٣ قوله ومستامة قال في اللسان مستامة يعني أرضاً تسوم بها الابل وتباع تمداً فيها أبو اعها وأيديها

الدجال لذلك وهو انه وايتذاله كالمسح الذي يفرش في البيت قيسل وبه سمي كلمة الله ايضا للبسه البلاس الاسود تنسقا فهما وجهان ذكرهما المصنف في البصائر (و) المسح (الجادة) من الارض قيسل وبه سمي المسح لانه سألها قاله المصنف في البصائر (ج مسوح) وهو الجمع الكثير وفي القليل أمسح قال أبو ذؤيب

ثم شرب بنبت والجبال كأن الرشح منهن بالاتباط أمسح

قال السكري يقول نسود جلودها على العرق كأنها مسوح ونبط موضع (و) المسح (بالتحريك) احتراق باطن الركبة لحشونة الثوب) وفي نسخة من خشنة الثوب (أو) هو (اصطكاك الربتين) هو مس باطن احدى الفخذين باطن الاخرى فيحدث لذلك مشق وتشقق والريلة بالفم وتنكون الموحدة وقمها باطن الفخذ كاسنياتي وفي بعض النسخ الركتين وهو خطأ قال أبو زيد اذا كان احدى رجلي الرجل تصيب الاخرى قيل مشق مشقا ومسح بالكسر مسحا (والنعت أمسح و) هي (مسحا) رسحا وقوم مسح رسح وقال الاخطل

دسم العمامة مسح لاجلوم لهم * اذا أحسوا بشخص نأبى أسدوا

وفي حديث اللعان أن النبي صلى الله عليه وسلم قال في ولد الملاعنة ان جاءت به مسوح الاليتين قال شهر الذي زقت أليتنا بالعظم ولم يعظما قيل وبه سمي المسيح الدجال لانه معيوب بكل عيب قبيح (والمسح عيسى) بن مريم (صلى الله تعالى عليه) وعلى نينا (وسلم لركته) أي لانه مسح بالبركة فله شهر وقد أنكره أبو الهيثم كاسنياتي أولان جبريل مسحه بالبركة وهو قوله تعالى وجعلني مباركا أينما كنت أولان الله مسح عنه الذنوب وهذا القولان من كتاب دلائل النبوة لأبي نعيم وقال الراغب سمي عيسى بالمسح لانه مسحت عنه القوة الذميمة من الجهل والشرة والحزن وسائر الاخلاق الذميمة كما أن الدجال مسحت عنه القوة المحمودة من العلم والعقل والحلم والاخلاق الحميدة (وذكرت في اشتقاقه خمسين قولاً في شرحي لمشارق الافوار) النبوية للصانغاني وشرحه المسمى بشوارق الاسرار العلمية وليس بمشارق القاضى عياض كما توهمه بعض سبق للمصنف كلام مثل هذا في ساح وذكرونا انه أورد هاهنا في شمرته للحجج البخاري فله المراد من قوله (وغیره) كما لا يخفى * قلت وقد أوصله المصنف في بصائر ذوي التمييز في لطائف كتاب الله العزيز مجلداً الى ستة وخمسين قولاً منها ما هو مذکور ههنا في أثناء المادة وقد أشرنا اليه ومنها ما لم يذكره وتأليف هذا الكتاب بعد تأليف القاموس لاني رأيت قد أخال في بعض مواضعه عليه قال فيه واختلف في اشتقاق المسح في صفة نبي الله وكتبه عيسى وفي صفة عدو الله الدجال أنزاه الله على أقوال كثيرة تنيف على خمسين قولاً وقال ابن دحية الحافظ في كتابه مجمع البحرين في فوائد المشركين والمغربين فيها ثلاثة وعشرون قولاً ولم أر من جمعها قبلي من رجل وجال ولقي الرجال انتهى نص ابن دحية قال الفيروز آبادي فأضفت الى ما ذكره الحافظ من الوجوه الحسنة والاقوال البديعة فتمت بها خسون وجهها وبيانه أن العلماء اختلفوا في اللفظة هل هي عربية أم لا فقال بعضهم سريانية وأصلها مشج بالسين المعجمة فعزتها العرب وكذا ينطق بها اليهود قاله أبو عبيد وهذا القول الاول والذين قالوا انها عربية اختلفوا في مادتها فقبيل من س ي ح وقيل من م س ح ثم اختلفوا فقال الاولون مفعول من ساح يسح لانه يسح في بلدان الدنيا وأقطارها جميعها أصلها مسح فأسكنت الياء ونقلت حركتها الى السين لاستئصالهم الكسرة على الياء وهذا القول الثاني وقال الآخرون مسح مشتق من مسح اذا سار في الارض وقطعها فمفعول بمعنى فاعل والفرق بين هذا وما قبله أن هذا يختص بقطع الارض وذلك بقطع جميع البلاد وهذا الثالث ثم سرد الاقوال كلها ونحن قد أشرنا اليها على طريق الاستيفاء موزجة مع قول المصنف في الشرح وما لم نجد لها مناسبة ذكرناها في المستدركات لاجل تنعيم المقصود وتعيم القائدة (و) المسح (الدجال لشؤمه) ولا يجوز اطلاقه عليه الا مقيداً فيقال المسح الدجال وعند الاطلاق اغنا ينصرف لعيسى عليه السلام كما حققه بعض العلماء (أوهو) أي الدجال مسح (كسكين) رواه بعض المحدثين قال ابن الاثير قال أبو الهيثم انه الذي مسح خلقه أي شوهه قال وليس بشئ (و) المسح والمسحة (القطعة من الفضة) عن الاصمعي قيل وبه سمي عيسى عليه السلام لحسن وجهه ذكره ابن السيد في الفرق وقال سلمة بن الحرث ٣ بصف فرسا

تعدى من قوائها ثلاث * بتجليل وواحدة ميم

كانت مسيحي ورزق عليها * نمت قرطيم ما أذن خديم

قال ابن السكيت يقول كأنما ألبست صفيحة فضة من حسن لونها وبريقها وقوله نمت قرطيم ما أي نمت القرطين اللذين من المسيحيين أي رفعتهم ما وأراد أن الفضة مما اتخذ للعلی وذلك أصنى لها (و) المسح (العرق) قال لبيد * فراش المسح كالجمان المثقب * وقال الازهرى سمي العرق مسحا لانه يسح اذا صب قال الرازي

بارها وقد بدأ مسيحي * وابتل ثوباي من النضج

وخصه المصنف في البصائر بعرق الحبل وأنشد * اذا الجياد فوض بالمسح * قال وبه سمي المسح (و) المسح (الصديق) بالعبرانية وبه سمي عيسى عليه السلام قاله ابراهيم النخعي والاصمعي وابن الاعرابي قال ابن سيده سمي بذلك لصدقه ورواه أبو الهيثم كذلك ونقله عنه الازهرى قال أبو بكر والغويون لا يعرفون هذا قال ولعل هذا كان يستعمل في بعض الازمان فدرس فيما درس من

٣ قوله معيوب كذا بالنسخ والقياس معيب

٣ قوله الحرث الذي في اللسان الحرشب

الكلام قال وقال الكسائي وقد درس من كلام العرب كثير وقال الأزهرى أعرب اسم المسح في القرآن على مسح وهو في التوزاة مشيحا فعرّب وغير كما قيل موسى وأصله موشى (و) من المجاز عن الاصمعي المسح (الدرهم الاطلس) هكذا في الصحاح والاساس وهو الذي لا نقش عليه وفي بعض النسخ الاملس قيل وبه سمي المسح وهو مناسب للاعور الدجال اذا حشق وجهه مسوح (و) المسح (المسوح بمثل الدهن) قيل وبه سمي عيسى عليه السلام لانه خرج من بطن أمه مسوحا بالدهن أو كأنه مسوح الرأس أو مسوح عند ولادته بالدهن فهي ثلاثة أوجه أشار اليها المصنف في البصائر (و) المسح أيضا المسوح (بالبركة) قيل وبه سمي عيسى عليه السلام لانه مسح بالبركة وقد تقدم (و) المسح المسوح (بالشؤم) قيل وبه سمي الدجال (و) من المجاز المسح هو الرجل (الكثير السياحة) قيل وبه سمي عيسى عليه السلام لانه مسح الارض بالسياحة وقال ابن السيد سمي بذلك لجولانه في الارض وقال ابن سيده لانه كان سائحاً في الارض لا يستقر (المسح كسكين) راجع للذي يليه وهو يصلح أن يكون تسمية له سمي عليه السلام كما يصلح لتسمية الدجال لان كلامهما يسح في الارض دفعة كما هو معلوم وان كان كلام المصنف يوهم أن المشد يد تحتص بالدجال كما مر فقد جوز السيوطي الامر بن في التوشيح نقله شيخنا (و) من المجاز المسح الرجل (الكثير الجماع كالمسح) وقد مسحها بمسحها اذا نكحها قيل وبه سمي المسح الدجال قاله ابن فارس (و) من المجاز المسح هو الرجل (المسوح الوجه) ليس على أحد شق وجهه عين ولا حاجب والمسح الدجال منه على هذه الصفة وقيل سمي بذلك لانه مسوح العين وقال الأزهرى المسح الاعور وبه سمي الدجال ونحو ذلك (و) المسح (المسح بالاخشن) لكونه مسح به الوجه أو لكونه مسحا الوسخ قيل وبه سمي المسح الدجال لانساخه بدرن الكفر والشرك قاله المصنف (و) المسح (الكذاب كالمسح والمهـ) وأنشد

انني اذا عن معن متيح * ذاتخوة أو جدل بلندح * أو كيدبان ملذان مسح

(والتسح) وهذا عن اللحياني (بكسر أولهما) والامسح (و) عن ابن سيده (المسحاء الارض المستوية ذات حصى صغار) لانبات فيها والجمع مساح ومساحي غلب فكسر تكسيرا لاسماء ومكان أمسح (و) المسحاء (الارض الرسحاء) قال ابن شميل المسحاء قطعة من الارض مستوية جرداء كثيرة الحصى ليس فيها شجر ولا نبت غليظة جلد تضرب الى الصلابة مثل صرحه المربد وليست بقف ولا سهلة ومكان أمسح قيل وبه سمي المسح الدجال لعدم خيره وعظم ضيره قاله المصنف في البصائر وقال القراء يقال مررت بخيرق من الارض بين مسحاوين والخيرق الارض التي توسطها النباتات (و) قال أبو عمرو والمسحاء (الارض الحراء) والوحفاء السوداء (و) المسحاء (المرأة) قدمها سبويه (لا أخص لها) ورجل أمسح القدم وفي صفة النبي صلى الله عليه وسلم مسح القدمين أراد أنهما ملتساوان ليلتنان ليس فيهما تكسر ولا شقاق اذا أصابهما الماء نباعنهما قيل وبه سمي المسح عيسى لانه لم يكن لرجله أخص نقل ذلك عن ابن عباس رضى الله عنهما (و) المسحاء (المرأة) التي ما تشد بها حجم (و) المسحاء (العوراء) والذي في التهذيب المسح الاعور قيل وبه سمي المسح الدجال (و) المسحاء (الجحفاء التي لا تكون عينها ملوذة) هكذا عندنا في النسخ بالميم واللام والزاي وفي بعض الامهات بلورة بكسر الموحدة وشد اللام وبعد الواو (و) المسحاء (السيارة في سياحتها) والرجل أمسح (و) المسحاء (الكذابة) والرجل أمسح وتخصيص المرأة بهذه المعاني غير الاولين غير ظاهر وحالة أو صاف الاناث على الذكور خلاف القاعدة كما مرح به شيخنا (و) من المجاز (تسححا) اذا (تصادقا أو) تسححا اذا (تبايعا فتصافقا) وتخالفا (وماسحا) اذا (لا ينافي القول غشا) أي والقول غير صافية وهو المدارة ومنه قولهم غضب فماسحته حتى لان أي داريته قيل وبه سمي المسح الدجال كذا في المحكم قال المصنف في البصائر لانه يقول خلاف ما يضر (والتسح) والتساح بكسرهما من الرجال (المارد الخبيث) والكذاب الذي لا يصدق أثره يكذب من حيث جاء (و) التسح (المداهن) المداري الذي يلائسك بالقول وهو يغشك قيل وبه سمي المسح الدجال لانه يغش ويداهن (و) التسح كانه مقصور من (التساح وهو خلق كالحفاه ضخم) وطوله نحو خمسة أذرع وأقل من ذلك يحظف الانسان والبقير ويغوص به في الماء فيأكله وهو من دواب البحر (يكون بنيل مصر وبه مهران) وهو نهر السند وهذا استدلال أن بينهما اتصالا على ما حققه أهل التاريخ قيل وبه سمي المسح الدجال لضربه وايدائه قاله المصنف في البصائر (والمسحجة الذؤابة) وقيل هي ما ترك من الشعر فلم يعالج بدهن ولا شي وقيل المسحجة من رأس الانسان ما بين الاذن والحاجب يتصعد حتى يكون دون اليافوخ وقيل هو ما وقعت عليه يد الرجل الى أذنه من جوانب شعره قال

مسح فودي رأسه مسبغلة * جرى مسك دارين الاحم خلالها

وقيل المسح موضع يد المسح ونقل الأزهرى عن الاصمعي المسح الشعر وقال شهرى ما مسحت من شعرك في خدك ورأسك وفي حديث عمار انه دخل عليه وهو رجل مسح من شعره قيل هي الذؤاب وشعر جاتي الرأس قيل وبه سمي المسح الدجال لانه يأتي آخر الزمان تشبها بالذؤاب وهي ما ترك من الشعر على الظهر قاله المصنف في البصائر (و) المسحجة (القوس) الجسيمة (ج مسحج) قال أبو الهيثم الثعلبي

لنا مسحج زور في مرا كضها * لين وليس بها وهن ولا رفق

٣ قوله ونحو ذلك الذي في
اللسان ونحو ذلك قال أبو
عبيد

٣ قوله مسبغلة أي ضافية
٤ قوله زور جمع زورا
وهي المائلة ومرا كضها
يريد مر كضها وهما
جانباها من عن عين الوتر
ويساره والوهن والرقق
الضعف كذا في اللسان

قيل وبه سمي المسيح عيسى لقوته وشده واعتداله ومعدته كذا قاله المصنف في البصائر (و) المسحة (وادقرب من الظهران
(و) من المجاز (عليه مسحة) بالفتح (من جبال) ومسحة ملك أي أترظا هرمنه قال شمر العرب تقول هذا رجل عليه مسحة جمال
ومسحة عتق وكرم ولا يقال ذلك إلا في المدح قال ولا يقال عليه مسحة قبح وقد مسح بالعتق والكرم مسحا قال الكعبن
خوادم أكفاه عليهم مسحة * من العتق أبداها بنان ومحجر

(أو) به مسحة (من هزال) وسمن نقله الأزهرى عن العرب أي (شيء منه وذو المسحة جريز بن عبد الله) بن جابر بن مالك بن النضر
أبو عمرو (الجبلي) رضى الله عنه وفي الحديث عن اسمعيل بن قيس قال سمعت جريزا يقول ما رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم
منذ أسلمت إلا تبسم في وجهي قال وطلع عليكم رجل من خياردى بن علي وجهه مسحة ملك وهذا الحديث في النهاية لابن الأثير
يطلع عليكم من هذا الفج رجل من خياردى بن علي عليه مسحة ملك فطلع جريز بن عبد الله كذا في اللسان (و) عن أبي عبيد (المسوح
الذهاب في الأرض) وقد مسح في الأرض مسوحا إذا ذهب والصاد لغة فيه قيل وبه سمي المسيح الدجال (وتل ما صح ع بقنسر بن
وامسح السيف) من غمده إذا (استله والامسوح بالضم كل خشبة طويلة في السفينة) وجمعه الامسح (و) من المجاز (هو تبسم
به أي يتبرك به لفضله) وعبادته كأنه يتقرب إلى الله تعالى بالدنونه ويتبسم بثوبه أي يمزق ثوبه على الأبدان فينتقرب به إلى الله تعالى
قيل وبه سمي المسيح عيسى قاله الأزهرى (و) من المجاز (فلان يتمسح أي لا شيء معه كأنه يتمسح ذراعيه) قيل وبه سمي المسيح الدجال
لأفلاسه عن كل خير وبركة * وما يستدرك عليه مسح الله عندك ما لك أي أذهب وقد جاء في حديث الدعاء للمريض والماسح من
الضاغط إذا مسح المرفق الأبط من غير أن يعركه عركا شديدا وإذا أصاب المرفق طرف كركرة البعير فأدماه قيل به حاز وان لم يدمه
قيل به ما مسح كذا في الصحاح وخصى مسح إذا سلطت مذاكيرة والمسح نقص وقصر في ذنب العقاب قيل وبه سمي المسيح الدجال ذكره
المصنف في البصائر كأنه سمي به لتقصه وقصر مدته وعضده مسوحه قليلة اللحم وقيل سمي المسيح لأنه كان يمسح بسده على العليل
والأكمه والأبرص فيبرئه بإذن الله تعالى وروى عن ابن عباس أنه كان لا يمسح بسده ذاعاهنة الأبرأ وقيل سمي عيسى مسحا اسم
خصه الله به والمسح زكرياياه قاله أبو اسحق الحرابي في غريبه الكبير وروى عن أبي الهيثم أنه قال المسح بن مريم الصديق وضد
الصديق المسح الدجال أي الضليل الكذاب خلق الله المسيحين أحدهما ضد الآخر فكان المسح بن مريم يرى الأكمه والأبرص
ويجي الموتي بإذن الله وكذلك الدجال يحيي الميت ويميت الحي وينثي السحاب وينبت النبات بإذن الله فهما مسحيان وفي الحديث
أما مسح الضلالة فكذا فدل هذا الحديث على أن عيسى مسح الهدى وأن الدجال مسح الضلالة والامسح من الأرض المستوى
والجمع الامسح وقال الليث الامسح من المفاوز كالامس والماسح القتال قاله الأزهرى وبه سمي المسيح الدجال على قول
والثني الممسوح القبيح المشؤم المغير عن خلقته والمسح الذراع قيل وبه سمي المسيح الدجال لأنه يذرع الأرض بسيره فيها والامسح
الذئب الأزل المسرع قيل وبه سمي المسيح الدجال لخبثه وسرعه سيره ووثوبه ومن المجاز في حديث أبي بكر أغر عليهم م غارة مسحاء هو
فعلاء من مسحهم بمسحهم إذا مرت بهم من أخفيقا لا يقيم فيه عندهم وفي المحكم مسحت الأبل الأرض سارت فيها سير أشد قيل
وبه سمي المسيح لسرعه سيره والمسح أيضا الضليل ضد الصديق وهو من الأضداد وبه سمي الدجال لضلالته قاله أبو الهيثم
ويقال مسح الناقة إذا زهر لها وأدبرها وضعفها قيل وبه سمي الدجال لأنه لوحظ فيه أن منتهى أمره إلى الهلاك والديار ويقال مسح
سيفه إذا سله من غمده قيل وبه سمي الدجال لشهره سيف البغي والعدوان وقيل ٢ سمي المسيح عيسى لحسن وجهه والمسح هو
الحسن الوجه الجميل وقال أبو عمرو والمطرز المسح السيف وقال غيره المسح المكاري وقال قطرب يقال مسح الشيء إذا قال له
بارك الله عليك وفي مفردات الراغب روى أن الدجال كان مسح المني وأن عيسى ٣ كان مسح اليسرى انتهى وقيل سمي
المسح لأنه كان يمشي على الماء كمشيه على الأرض وقيل المسح الملك وهذا القولان من العيني في تفسيره وقيل لما مشى عيسى
على الماء قال له الحواريون بم بلغت ما بلغت قال زكت الدنيا لأهلها فاستوى عندى بر الدنيا وبجراها كذا في البصائر وعن أبي
سعيد في بعض الأخبار زجر النصر على من خالفنا ومسحة النعمة على من سعى مسحتها آيتها وحليتها وقيل معناه ان أعناقهم
تمسح أي تقطن وسرنا في الامسح وهي السباب المسح ومن المجاز تمسح للصلاة توشأ وفي الحديث أنه تمسح وصل على أي توشأ
قال ابن الأثير يقال للرجل إذا توشأ قد تمسح والمسح يكون مسحا باليد وغسلا ومسح البيت الطواف وفي الحديث تمسحوا
بالأرض فانها بكم برة أراد به التمسح وقيل أراد مباشرة تراها بالجباه في السجود من غير حائل والخيل تمسح الأرض بجوافرها
وماسحها صافحها والتقوا فتسبحوا واصفا عاهدوه ومسح القوم قتلا أتمن فيهم ومسح أطراف الكتاب بسيفه وكتب
على الأطراف المسوحة وكل ذلك من المجاز ومسوح قرية من قرى حسبان من الشام نسب إليها جماعة من محدثين وأبو علي
أحد بن علي المسوح بالضم من كبار مشايخ الصوفية تحب السرى وسمع ذات النون وعنه جعفر الخلدى وعمير بن مسح كزبير يروى
عن علي رضى الله عنه وعنه زهل بن أوس وعبد العزيز بن مسح روى حديث قتادة (المسح محركة اصطكاكاً الربلتين)
قد تقدم ضبط هذه اللفظة وسيأتي في موضعه أيضا ان شاء الله تعالى (أو) هو (احترق باطن الركة لشوثة الثوب) أو هو أن

(المستدرك)

٢ قوله سمي المسيح عيسى
الظاهر سمي عيسى المسيح
٣ قوله كان مسح
اليسرى انظر هذا الكلام
وما فيه من البشاعة ومعاذ
الله أن يتصف السيد
عيسى بما يجب أن تنزه
عنه الانبياء عليهم الصلاة
والسلام مع أنه كان
حسن الوجه جدا بليل
ما ذكره الشارح من أنه
سمي المسيح لحسن وجهه
وما أنسبه صحابا والعجب
من الشارح كيف أقره
(مشح)

(المستدرک)
(مصحح)

نفس باطن احدي الفخزين باطن الاخرى فيحدث لذلك مشق وتشقق وقد مشح لغة في المهملة وقد تقدمت (وامشحت السنة
 اجدبت وصعبت و) أمشحت (السماء تنشق عنها السحاب) * ومما يستدرک عليه عمارة بن عامر بن مشجج بن الاعور كما مير
 له صحبة (مصحح) بالشيء (كنع) يصح مصححا (مصوحا ذهب) وكذا مصح الشيء اذا ذهب (وانقطع) وكذا مصح في الارض مصححا
 ذهب قال ابن سيده والسين لغة (والندي) هكذا في الاصول المعجمة بالثاء المثلثة والذال المهملة و (رشح) بالسين المعجمة والحاء
 المهملة وفي بعض الاصول رشح بالسين المهملة والحاء المعجمة والذي في اللسان وغيره من الامهات ومصح الندي هكذا بالتون
 والذال يصح مصوحا رشح في الثرى ومصح اثرى مصوحا اذا رشح في الارض فيحتمل أن يكون كلام المصنف محققا عن الثرى أو عن
 الندي وذهب وورسح (ضدو) مسحت (أشاعر الفرس) اذا (رسخت أصولها) وهو قول الشاعر * قبل الشوى ما صحه أشاعره *
 معناه رسخت أصول الاشاعر (فأمنت أن تنتف) أو تنخص (و) مصح (الثوب أخلق) ودرس (و) مصح (النبات ولي لون زهره)
 ومصح الزهر مصوحا ولي لونه عن أبي حنيفة وأنشد

يكسين رقم الفارسي كانه * زهر تتابع لونه لم يصح

(و) مضح (الظل) مصوحا (قصر و) مصح (الشيء ذهب به) والذي في الصحاح مسحت بالشيء ذهبت به قال ابن بري هذا يدل على
 غلط النضر بن شميل في قوله مصح الله ما بل بالصاد ووجه غلطه ان مصح بمعنى ذهب لا يتعدى الا بالباء أو بالهمزة فيقال مسحت به
 أو مسحته بمعنى أذهبته قال والصواب في ذلك ما رواه الهروي في الغريبين قال ويقال مسح الله ما بل بالسين أي غسلك وطهرك
 من الذنوب ولو كان بالصاد لقال مصح الله ما بل أو مصح الله ما بل (و) مصح الضرع مصوحا غرز وذهب لبنه ومصح (لبن الناقة)
 ولي و (ذهب) كصع مصوحا (و) مصح (الله تعالى مرضك) ونص عبارة ابن سيده ما بل مصححا (أذهبه كصح) لمصحا (والامصح
 الظل الناقص الرقيق وقد مصح كفرح) والذي في الامهات اللغوية أن مصح الظل من باب منع فليتنظر مع قول المصنف هذا
 (و) مما استدرک المصنف على الجوهري (المصاحات كغرابان مسوك) جمع مسك وهو الجلد (الفصلان) بالضم جمع فصيل ولد
 الناقة (تخشي) بالتين (فتطرح للناقة لتظنها ولدها) * ومما يستدرک عليه مصح الكتاب يصح مصوحا درس أو قارب ذلك
 ومصح الدار عفت والدار تصح أي تدرس قال الطرماح

ققانسل الدم المصحح * وهل هي ان سئلت بائحه

(المستدرک)

(مصحح)

ومصح في الارض مصحح ذهب قال ابن سيده والسين لغة (مصحح عرضه كنع) بمصحح مصححا (شانه) وعابه (كأمصح) امضا
 كذا عن الاموي وأنشد للفردق يخاطب النوار امرأته

وأمصحت عرضي في الحياة وسنتي * وأوقدت لي نار اكل مكان

قال الأزهرى وأنشدنا أبو عمرو في مصحح لبكر بن زيد القشيري

لا تمصحن عرضي فاني ماضح * عرضك ان شاتمني وقادح

يريد انه يهلك من شاتمته ويفعل به ما يؤدى الى عطبه كالقادح في الشجرة (و) قال شجاع مضح (عنه) ونضح (ذب) ودفع (و) في
 نوادر الأعراب مصححت (الابل) ونفخت ورفضت اذا (انتشرت و) مصححت (المزادة رصحت) كنفخت (و) مصححت (الشمس)
 ونفخت اذا (انتشر شعاعها) على الارض (المضرح والمضرحي) والآخر أكثر (الصقر) الطويل الجناح وفي الكفاية المضرحي
 النسر وقال أبو عبيد الاجدل والمضرحي والصقر والقطامي واحد وقد مر للمصنف في ضرح فراجعه وانما أعاده هنا نظرا الى
 اصالة الميم في قول بعض أهل اللغة وتقدم لنا الكلام هناك (مطحه كنعه ضربه ييده) مطحه مطحا وربما كنى به عن التسكاح
 (و) مطح (المرأة جامعها) قال الأزهرى أما الضرب بالبد مسوطة فهو البطح قال وما أعرف المطح الا أن تكون الباء أبدلت
 نيبا (والمطح الوادي ارتفع وكثرت ماؤه) وسال سيبا عريضا كتبطح وتطح (الملح بالكسر م) أي معروف وهو ما يطيب به الطعام
 (وقدي ذكر) والتأنيب فيه أكثر كذا في العباب وتصغيره مليحة وقال الفيومي جمعها ملاح كشعب وشعاب (و) من المجاز الملح
 (الرضاع) وقد روي فيه الفتح أيضا كذا في المحكم ونقله في اللسان وقد ملحت فلانة لفلان اذا أرضعت غملا وتلمح وقال أبو الطمعمان
 وكانت له ابل يسقى قوما من ألبانهم أثاروا عليهم فأخذوها

(المضرح)

(مطح)

(ملح)

واني لا أرجو لمهاتي بطونكم * وما ببطت من جلد أشعث أغبر

وذلك انه كان زل عليه قوم فأخذوا ابله فقال أرجوان ترعوا ما شريتم من ألبان هذه الابل وما ببطت من جلود قوم كأن جلودهم
 قد بيست فسمنوا منها وفي حديث وفد هوازن أنهم كلوا رسول الله صلى الله عليه وسلم في سبي عشارهم فقال خطيبهم انالوكا
 ملحنا للعرث بن أبي شرا وللنعمان بن المنذر ثم زل منزلك هذا منا لحفظ ذلك لنا وانت خير المكفولين فاحفظ ذلك قال الاصمعي
 في قوله ملحنا أي أرضعنا لهما وانما قال الهوازي ذلك لان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان مسترضعا فيهم أرضعته حليمة السعدية
 (و) الملح (العلم و) الملح أيضا (العلماء) هكذا في اللسان وذكرهما ابن خالويه في كتابه الجامع للمشارك والقرازي في كتابه الجامع (و) من

المجاز الملح الحسن من (الملاحة) وقد ملح بملح مألوحه وملاحة وملحاً أي حسن ذكره صاحب الموعب واللبي في شرح الفصح والقراز في الجامع (و) من المجاز ملح القدر إذا جعل فيها شيئاً من ملح وهو (الشحم) وفي التهذيب عن أبي عمرو وأملت القدر بالالف إذا جعلت فيها شيئاً من شحم (و) الملح أيضاً (السمين) الفليل وضبطه شيخنا بفتح السين وسكون الميم وجعله مع ما قبله عطف نفسه ثم قال وقد يقال انهما متغايران والصواب ما ذكرناه وأملح البعير إذا جعل الشحم وملح فهو ملح إذا سمن ويقال كان ربيعاً ملحاً ولو كما وكذلك إذا ألبن القوم وأسمنوا (كالملح والتمليح) وقد ملحت الناقة سمئت قليلاً عن الاموي ومنه قول عروة بن الورد

أقنابها حيناً وأكثر زادنا * بقية لحم من خزور ملح

والذي في البصائر * عشية رخصنا سرين وزادنا * الخ وجزور ملح فيها بقية من سمن وأنشد ابن الاعرابي

ورد جازرهم حرفاً مصهرة * في الرأس منها وفي الرجلين تمليح

أي سمن يقول لاشحم لها الا في عينها وسلامها قال أول ما يبداً السمن في اللسان والكرش وآخر ما يبقى في السلاهي والعين وتملحت الابل كملت وقيل هو مقلوب عن تملعت أي سمئت وهو قول ابن الاعرابي قال ابن سيده ولا أرى للقلب هنا وجهاً قال وأرى ملحت الناقة بالتخفيف لغة في ملحت وتملحت الضباب كتملعت أي سمئت وهو مجاز (و) الملح (الحرمه والذمام كالملحة بالكسر) وأنشد أبو سعيد قول أبي الطمغان المتقدم وفسره بالحرمه والذمام ويقال بين فلان وفلان ملح وملحة إذا كان بينهما حرمه كما سيأتي فقال أرجو أن يأخذكم الله بجرمة صاحبها وغدركم بها قال أبو العباس العرب تعظم أمر الملح والنار والرماد (و) الملح (ضد العذب من الماء كالمليح) هذا وصف وما ذكر قبله كلها أسماء يقال ماء ملح ولا يقال ملح الا في لغة رديئة عن ابن الاعرابي فان كان الماء عذباً ثم ملح يقال أمليح وبقلة مألحة وحكي ابن الاعرابي ماء الملح كملح واذا وصف الشيء بما فيه من الملوحة قلت سمك ملح وبقلة مألحة قال ابن سيده وفي حديث عثمان رضي الله عنه وأنا أشرب ماء الملح أي الشديد الملوحة قال الأزهرى عن أبي العباس انه سمع ابن الاعرابي قال ماء أجاج وقعاق وزعاق وحراق وما يبقأ عين الطائر وهو الماء الملح قال وأنشدنا

بجرك عذب الماء ما أعقه * ربل والمحروم من لم يسقه

أراد ما ألقه من القعاع وهو الماء الملح فقلب قال ابن شميل قال يونس لم أسمع أحداً من العرب يقول ماء ملح ويقال سمك ملح وأحسن منهما سمك مليح ومملوح قال الجوهري ولا يقال ملح قال وقال أبو الدقيش يقال ماء ملح وملح قال أبو منصور وهذا وان وجد في كلام العرب قليلاً لغة لا تشكر قال ابن بري قد جاء الملح في أشعار الفصحاء كقول الاغلب الجعلي يصف أتناوجمارا

تخاله من كربن كالحا * وافترصا بانوشوقا مالحا

وقال غسان السليطي وبيض غذاهن الحليب ولم يكن * غذاهن نينان من البحر مالخ

أحب النيامن أناس بقرية * بموجون موج البحر والجرجاج

وقال عمر بن أبي ربيعة ولو تفلت في البحر والبحر مالخ * لا صبح ماء البحر من ريقها عدنيا

قال وقال ابن الاعرابي يقال شيء ملح كما يقال حامض قال ابن بري وقال أبو الجراح الحوض المالح من الشجر قال ابن بري ووجهه جواز هذا من جهة العربية أن يكون على النسب مثل قولهم ماء دافق أي ذودفق وكذلك ماء ملح أي ذوملح وكما يقال رجل تاريس أي ذوترس ودارع أي ذودرع قال ولا يكون هذا جارياً على الفعل وقال ابن سيده وسمك ملح وملح ومملوح ومملوحه بعضهم ملبها ومالحا ولم يربيت غذا فرجة وهو قوله

لوشاء ربي لم أكن كريا * ولم أسق لشعفر المطيا

بصرية تزجت بصريا * يطعمها المالح والطريا

(و) الملح (الرجل) (ورده) أي ماء ملح (ج ملح) زيادة الهاء (وملاح) بالكسر كشعب وشعاب (وأملاح) ككرب وأنراب (وملح) بكسر ففتح وقد يقال أمواه ملح وركبة ملح وقد (ملح) الماء (ككرم) وهي لغة أهل العالية (ومنع) عن ابن الاعرابي ونقله ابن سيده وابن القطاع (ونصر) نسبها الفيومي لأهل الجازوذ كرها الجوهري وغير واحد (ملوحة) بالضم (وملاحة) مصدرى باب كرم وملوحه مصدر باب منع كقعد قعوداً ذكره الجوهري والفيومي (والحسن ملح ككرم) ملح مألوحه وملاحة وملحاً فهذه ثلاثة مصادر الأول هو الجارى على القياس والثاني هو الاكثر فيه والثالث أقلها (فهو مليح وملاح) كغراب (وملاح) بالثشديد وهو ملح من الملح كذا في التهذيب قال

تمشى بجهم حسن ملاح * أجم حتى هم بالصباح

يعنى فرجها وهذا المثال لما أراد والمبالغة قالوا فعمل فزادوا في لفظه زيادة معناه مثل كريم وكرام وكبير وكار (ج) أي جمع الملح (ملاح) بالكسر (وأملاح) كلاهما عن أبي عمرو مثل شريف وأشرف وكريم وكرام (و) جمع ملاح وملاح (ملاحون) وملاحون) وهما جمع سلامة والاثني مليحة (و) في الإناس من الجاز (ملحة) أي عرضه (كنعه اغتابه) ووقع فيه (و) ملح

قوله فقال أي أبو الطمغان
القائل وانى لأرجوا الخ
المتقدم وكان الاحسن
ذكره بعد قوله وفسره الخ

٣ وفي اللسان زيادة وملح

(الطائر كثر سرعة خفقانه يجناحيه) قال * ملح الصقور وتحت دجن مغين * قال أبو حاتم قلت للاصمعي آتراه مقولوبان الملح قال لا إنما يقال الملح الكوكب ولا يقال ملح فلو كان مقولوبالجزآن يقال ملح (و) ملح (الشاة سمطها) فهي مملوحة كملحها تملحها وتلحها أخذ شعرها ووصفها بالماء وفي حديث عمرو بن حريث عن أنس قد أجسد تملحها وأحكم نخبها قال ابن الأثير التلح هنا السوط وقيل تملحها تسميها وقد تقدم (و) ملح (الولد أرضعه) يملح ويملح وهو مجاز (و) ملح (السمك) وملحه فهو مملوح يملح مملوح ويقال سمك ملح (و) ملح (القدر) يملحه مملحا (طرح فيه الملح) بقدر كذا في الصحاح (كلحه كضربه) يملحه مملحا فهما الغتان فصيحتان وفاته ملحه تملحها وذلك إذا أكثر ملحه فأفسده ونقل ابن سيده عن سيبويه ملح وملح وأملح بمعنى واحد ثم إن الموجود في النسخ كلها تذكري الضمير والمقرر عندهم إن أسماء القدر وكما مؤنثة إلا المرسل فكان الصواب أن يقول كملحها أشار إليه شيخنا (و) ملح (الماشية) مملحا (أطعمها سبخة الملح) وهو تراب وملح والملح أكثر وذلك إذا لم تقدر على الحض فأطعمها كملحها تملحها (والملح محركة) داء وعيب في رجل الدابة وقد ملح للملح وهو (ورم في عرقوب الفرس) دون الجرذ فإذا اشتد فهو الجرذ (و) الملح (ع) من ديار بني جعدة باليمامة وقيل بسواد الكوفة موضع يقال له ملح وقال السكري ملح ماء لبني العدو يذو كذلك في شرح قول جرير

هدى السلام لأهل الغور من ملح * هيات من ملح بالغور مهديانا

كذا في المعجم (وأملاح الماء صار للملح) قد (كان عذبا) عن ابن الأعرابي (و) أملح (الأبل سقاها إياه) أي ماء ملحا وأملحت هي وردت ماء ملحا (و) أملح (القدر كثر ملحها كملحها) تملحها قال أبو منصور وهو الكلام الجيد (والملاحه مشددة منبته) كالبقرة المنبت البقل (كالملحة) بفتح الميم هكذا هو مضبوط عندنا وهو ما يجعل فيه الملح وضبطه الزنجشيري في الأساس بالكسر (والملاح) ككأن (بأنه أو) هو (صاحبه) حكاه ابن الأعرابي وأنشد

حتى ترى الجرات كل عشية * ماحولها كعترس الملاح

(كالملح) وهو منزود أو تاجر. قال ابن مقبل يصف سحابا

تري كل واد سال فيه كأنما * أناخ عليه راكب متملح

(و) الملاح (النوق) وفي التهذيب صاحب السفينة ملازمته الماء الملح (و) هو أيضا (متعهد النهر) وفي بعض النسخ البحر (ليصلح فوهته) وأصله من ذلك (وصنعت الملاحه بالكسر والملاحية) بالفتح والتشديد وقيل سمي السفن ملاحا لمعالجته الماء الملح بأجرا السفن فيه وأنشد الأزهري للأعشى

تكا فأملاحها وسطها * من الخوف كوئلهما يلتزم

(و) في حديث ظبيان يأكلون ملاحها ويرعون سراحها قال الأزهري عن الليث الملاح (كرمان) من الحض وأنشد

* يخبطن ملاحا كذاوى القرميل * وقال أبو منصور الملاح من بقول الرياض الواحدة ملاحه وهي تسلة غضة فيها مملوحة منابتها القيعان وفي المحكم الملاحه عشبة من الخوض ذات قضب وورق منبته القفاف وهي ملاحه الطعم ناجعة في المال وحكي ابن الأعرابي عن أبي النجيب الربيعي في وصفه روضة رأيتها تندی من همى ووصفاته ٣ وملاحه ونهفة ونقل ابن سيده عن أبي حنيفة الملاح (نبت) مثل القلام فيه حجرة يؤكل مع اللبن وله حب يجمع كما يجمع الفس ويخبز فيؤكل قال وأحسبه سمي ملاحا لونه لا الطعم وقال مرة الملاح عنقود البكاث من الأراك سمي اطعمه كأن فيه من حرارته ملحا ويقال نبت ملح وملح للملح (و) الملاح (ككتاب الریح تجري بها السفينة) عن ابن الأعرابي قال وبه سمي الملاح ملاحا (و) في الحديث إن المختار لما قتل عمر بن سعد جعل رأسه في ملاح وعلقه الملاح (المخلدة) بلغة هذيل * قلت وسيأتي في ملح أن الوليعة الغرارة والملاح المخلدة قال ابن سيده هناك وأراه مقولوبان الوليعة أذ لم أستدل به على ميمه أي زائدة أم أصل وجعلها على الزيادة أكثر (و) قيل هو (سنان الریح) قال ابن الأعرابي (و) الملاح (السترة) الملاح (أن تهب الجنوب عقب الشمال) الملاح (بردا الأرض حين ينزل الغيث) عن الليث الملاح الرضاع وقال غيره (المراضعة) مصدر ما لمح ملاحه وسيأتي ما يتعلق به في المعالجة (و) الملاح (معالجة حياء الناقة) إذا اشتكت فتؤخذ خرقة ويطلى عليها دواء ثم تلصق على الحياء فيبرأ كذا في التهذيب (و) الملاح (المياه الملح) هكذا في النسخ وهو نص عبارة التهذيب (والملاحى كغرابي) عن ابن سيده (وقد يشدد) حكاه أبو حنيفة وهي قليلة (عذب أبيض طويل) أي في حبه طول وهو من الملح

٣ وقد لأخ في الصبح التريا كترى * كعنفود ملاحية حين تورا

وقال أبو حنيفة إنما نسب إلى الملاح وإنما الملاح في الطعم (و) الملاحى (نوع من التين) صغار أملح صادق الخلاوة ويربب (و) الملاحى (من الأراك ما فيه بياض وحجرة وشبهه) قاله أبو حنيفة وأنشد لمزاحم العميلي

فأتم أجوى الطرتين خلالتها * بقرى ملاحى من المرذناطف

(والملحة) بالفتح (لجة البحر) روى عن ابن عباس أنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الصادق يعطى ثلاث خصال الملحة والمهابة والمحببة (الملحة بالضم المهابة والبركة) قال ابن سيده آراه من قولهم تلحمت الأبل سممت فكأنه يريد الفضل والزيادة ثم إن

٢ زاد في اللسان بعد قوله صوفانه ونمسه قال المجيد البسم محركة بزرة طونا الواحدة بها

٣ قوله وقد لاج كذا في النسخ والذي في اللسان وقال أبو قيس بن الأستل وقد لاج الخ

الذي في أمهات اللغة أن الملح هي البركة وأما المهابة فهي من لفظ الحديث كما عرفت وليس بتفسير للملحة فتأمل (و) من المجاز
أطرفنا الملح من ملح الملح (واحدة الملح من الاحاديث) وهي الكلمة الملية وقيل القبيحة وبها فذر قول عائشة رضي الله عنها
٣ ردها على الملح في النار اغسلوا عني أثرها بالماء والسدر قال الاصمعي بلغت بالعلم ونلت بالملح وأبو علي اسمعيل بن محمد الصنفار
التحوي الاديب الملقب راوي نسخة ابن عرفة وأبو حفص بن شاهين يعرف بابن الملقى قال الحافظ ابن حجر وأشعب الطامع أيضا يعرف
بذلك قال وهو لاء نسبو الى رواية اللطائف والملح (و) من المجاز الملح من الالوان (بياض) يشوبه أي (يحاطه سواد كالمح محرقة)
تقول في الصفة (كبش أملح) بين الملح والملح وقال الاصمعي الامح الابلق بسواد وبياض وقال غيره كل شيء عروق وصفه ويحويه كان
فيه بياض وسواد فهو أملح وفي الحديث أن رسول الله صلى الله عليه وسلم أتى بكبشين أملحين فذبحهما وفي التهذيب ضحى بكبشين
أملحين (ونجمة الماء) شيطا سوداء تنفذها شجرة بيضاء (و) قال الكسائي وأبو زيد وغيرهما الامح الذي فيه بياض وسواد
ويكون البياض أكثر (وقد أملح) الكبش (الملاحا) صار أملح ويقال كبش أملح إذا كان شعره خليا (و) الملح أيضا
(أشد الزرق) حتى يضرب الى البياض وقد ملح الملاحا واملح وقال الازهرى الزرقه إذا اشتدت حتى تضرب الى البياض
قيل هو أملح العين (و) الملح (بالكسر) اسم (رجل) (و) ملح الجرمي (شاعر) من شعراءهم (و) من المجاز (ملحان بالكسر)
اسم شهر (جمادى الآخرة) سمي بذلك لابيضاؤه قال الكعبيت

إذا أمست الآفاق حراجنوبها * لشيبان أو ملحان واليوم أشهب

شيبان جمادى الأولى وقيل كافون الاول (و) ملحان (الكافون الثاني) سمي بذلك لبياض الثلج ونقل الازهرى عن عمرو بن أبي عمرو
شيبان بكسر الشين وملحان من الايام إذا ابيضت الارض من الصقيع وفي الصحاح يقال لبعض شهور الشتاء ملحان لبياض ثلجه
(و) ملحان (مخلاف بالعين) مشهور يضاف الى حفاش (و) ملحان (جبل بديار سليم) بالجاز وقال ابن الحائك ملحان بن عوف بن مالك
ابن زيد بن سد بن جبر واليه ينسب جبل ملحان المطل على تهامة والهيم واسم الجبل ريشان فيما أحسب كذا في المعجم (و) الملح
شجرة سقط ورقها) وبقيت عيدانها خضرا (و) الملح من البعير الفقرا التي عليها السنام ويقال هي ما بين السنام الى العجز وقيل
(لحم في الصلب) مستبطن (من الكاهل الى العجز) قال العجاج

موصولة الملح في مستعظم * وكفل من نخضه ملحك

رفعوارابة الضراب وحررا * لابيالون فارس الملح

وقول الشاعر

يعنى بفارس الملح ما على السنام من الشحم وفي التهذيب الملح الماء بين الكاهل والعجز وهي من البعير ماتحت السنام والجمع ملحوات
(و) من المجاز أقبل فلان في كتيبة ملح الماء الملح (الكثيبي) البيضاء (الطبية) قال حسان بن ربيعة الطائي
وانا نصرب الملح حتى * تولى والسبوف لناشود

(و) الملح (كتيبة كانت لال المنذر) من ملوك الشام وهما كتيبتان احدهما هذه والثانية الشهباء قال عمرو بن شاس
الاسدي بفلقن رأس الكوكب الغنم بعدما * تدور رحى الملح في الامر ذي البزل
(و) الملح (وادباليامة) من أعظم أوديتها وقال الحفصي وهو من قرى الخرج بها كذا في المعجم (و) من المجاز فلان (ملحه على
ركبته) هكذا بالافراد في النسخ والصواب على ركبته بالثنية كفي أمهات اللغة كلها واختلاف في تفسيره على أقوال ثلاثة (أي
لاوفاء له) وهو القول الاول قال مسكين الدارمي

لا تلها انما من نسوة * ملحها موضوعة فوق الركب

قال ابن الاعرابي هذه قبيلة الوفاء قال والعرب تحلف بالملح والماء تعظيما لهما وفي التهذيب في معنى المثل أي مضيع لحق الرضاع
غير حافظ له فأدنى شيء ينسبه ذمامه كما ان الذي يضع الملح على ركبته أدنى شيء يبده (أو يمين) وهو القول الثاني قال الاصمعي في
معنى البيت السابق هذه زنجية والملح شحمها ههنا وسمن الزنج في أخذها وقال شمر الشعم يسمى ملح (أو حديد في غضبه) وهو
القول الثالث وقال الازهرى أي سبي الخلق بغضب من أدنى شيء كما ان الملح على الركة يتبدد من أدنى شيء وفي الاساس أي كثير
الخصام كان طول مجانته ومصاكنته الركب قرح ركبته فهو يضع الملح عليه ما يدويهما (و) في المعجم (سبك) ملح و (ملح) وملوح
وملح وكره بعضهم ما يحاوم الحاولم يربيت عذافر حجة وقد تقدم (وقليب ملح ماؤه ملح) وأقلمة ملاح قال عنتره يصف جعلا

كان مؤثر العضدين بجلا * هدوجا بين أقلمة ملاح

(واستملحه) إذا (عده ملحجا) ويقال وجده ملحجا (و) ذات الملح ع قال الاخطل

بمرتجزاني الرباب كأنه * على ذات ملح مقسم ما يربها

(وقصر الملح) موضع آخر (قرب خوار الري) على فرامنج بسيرة والجمع بسيرة منه (و) ملح (كزير قرية بهراة) منها أبو عمرو
عبد الواحد بن أحمد بن أبي القاسم الهروي حدث عن أبي منصور محمد بن محمد بن سعدان النيسابوري وغيره (و) بنو ملح (سج) من

٣ ذكر أول الحديث في
اللسان قالت لها امرأة
أزمت جلي هل علي جناح
قالت لا فلما خرجت قالوا
لها انما تعنى زوجها قالت
ردوها الخ

٣ قوله بين الكاهل والعجز
عبارة اللسان والماء وسط
الظهر بنى الكاهل والعجز
ع الدال والهاء مكسورتان
وعك وزان سمي معناه
قرية كذا في ما مش المطبوعة

خراعة) وهم بنو مليح بن عمرو بن ربيعة وعمرو هو جماع خراعة (وأميلح ماء لبني ربيعة الجوع) وهو ربيعة بن مالك بن زيد مناة (وع) في بلاد هذيل كانت به وقعة قال المتنخل

لا ينسا الله منا معشر أشهدوا * يوم الأميلح لا غابوا ولا جرحوا

(والملوحة كسفودة بحلب كبيرة) كذا في المعجم (و) مليحة (كجھينة ع) في بلاد بني تميم وكان به يوم بين بني ربوع وبسطام بن قيس الشيباني واهم جبل في غربي سملى أحد جبلي طي به آثار كثيرة وطلح (و) من المجاز يقال (بينهما ملح وملحة) بكسرهما أي (حرمة) وذمام (وحلف) بكسر فسكون وفي بعض النسخ بفتح فكسر مضبوط بالقلم والعرب تختلف بالملح والماء تعظيما لهما وقد تقدم (و) منه أيضا (املح) الرجل اذا (خلط كذبا بحق) كارتأ قاله أبو الهيثم وقالوا ان فلا نأتمدق اذا كان كذوبا ويمتلح اذا كان لا يخلص الصدق (والأملح) بالفتح (ع) قال طرفة بن العبد

عفا من آل ليلي السهت * فالأملح فالغمر

أصبح من أم عمرو بطن مر فأج * زراع الرجيع فذوسد رقأ ملاح

وقال أبو ذؤيب

(وملح الشاعر) اذا (أنى شئ) ملح) وقال الليث أملح جاء بكلمة مليحة (و) ملح (الجزور) فهي ملح (سمنت قليلا) وقال ابن الاعرابي جزور ملح فيها بقية من سمن (و) في التهذيب (يقال ما أميلحه) فصغروا الفعل وهم يريدون الصفة حتى كانوا قالوا امليح (ولم يصغر من الفعل غيره) غير قولهم (ما أحسنه) وقال بعضهم وما أحياه قال شيخنا وهو مبنى على مذهب البصريين الذين يجزمون بفعلية أفعل في التعجب أما الكوفيون الذين يقولون باسميته فانهم يجوزون تصغيره مطلقا ويقبسون ما لم يرد على ما ورد ويستدلون بالتصغير على الإسمية على ما بين في العربية قال الشاعر

يا أماملح غزلا نأعطون لنا * من هؤليا بين الضال والسهير

البيت اعلى بن أحمد الغريبي وهو حضري ويقال اسمه الحسين بن عبد الرحمن ويروي للمجنون وقيل

بالله يا طبيبات القاع قلن لنا * ليلاي منكن أم ليلي من البشر

(و) من المجاز ما لحت فلانا ما ملحة (المما لحة المواكلة و) فلان يحفظ حرمة المما لحة وهي (الرضاع) وفي الامهات اللغوية المرأضة قال ابن بري قال أبو القاسم الزجاجي لا يصح أن يقال تعالح الرجلان اذا رضع كل واحد منهما صاحبه هذا محال لا يكون وإنما الملح رضاع الصبي المرأة وهذا ما لا تصح فيه المفاعلة فالمما لحة لفظه مولدة وليست من كلام العرب قال ولا يصح أن يكون بمعنى المواكلة ويكون مأخوذا من الملح لان الطعام لا يخلو من الملح ووجه فساد هذا القول أن المفاعلة انما تكون مأخوذة من مصدر مثل المضاربة والمقاتلة ولا تكون مأخوذة من الاسماء غير المصادر ألا ترى انه لا يحسن أن يقال في الاثنين اذا كلا خبرا بينهما مخايرة ولا اذا أكل كلاهما بينهما ملاحه (وملحان بالكسر) تنينه ملحمة (من أودية القبلية) عن جاران الله الزنجشري عن علي كذا في المعجم * وبما يستدرك عليه من هذه المادة ملح الجلد واللحم ملحها فهو ملح (و) ملح (الرواح) وهي الرواح * حرف كأن غيرها ملح

تشلى الرواح وهي الرواح * حرف كأن غيرها ملح

يستن في عرض العجرا فأره * كانه سبط الاهداب ملح

وقال أبو ذؤيب

يعنى البحر شبه السراب به وأملح الابل سقاها ماء ملحا وأملحنى بنفسه نذني وفي التهذيب سأل رجل آخر فقال أحب أن تملحنى عند فلان بنفسك أي تزيئني وتظريني وقال أبو ذؤيبان بن الرعبيل أبغض الشيوخ الى الأفلح الأملح الحسوة الفسوة كذا في الصحاح وفي حديث خباب لكن حمزة لم يكن له الاغرة ملحا أي بردة فيها خطوط سود وبيض ومنه حديث عبيد بن خالد خرجت في بردين وأنا مسبلهما فالتفت فاذا رسول الله صلى الله عليه وسلم فقلت انما هي ملحا قال وان كانت ملحا أمالك في أسوة والملحة والملح في جميع شعر الجسد من الانسان وكل شئ يبيض بعلو السواد وقال الفراء الملح الحليم والراسب ومن المجاز يقال أصبنا ملحمة من الربيع أي شيا يسير امنه وأصاب المال ملحمة من الربيع لم يستمكن منه فنال منه شيا يسيرا والملح اللبن عن ابن الاعرابي وذكره ابن السكيت في المثلث والملح البركة يقال لا يبارك الله فيه ولا يملح قاله ابن الانباري وقال ابن بزرج ملح الله فيه فهو ملح في أي مبارك له في عيشه وماله والملحة بالضم موضع كذا في المعجم وفي الحديث لا تحترم الملحمة والمثلحان أي الرضعة والرضعتان فأما بالجم فهو المصدة وقد تقدمت وملح كأمير ما باليمامة لبني التيم عن أبي حفصة كذا في المعجم وملح الماشية تملحها ملح على حنكها والاملحان موضع قال جرير كأن سديطا في جواشها الحصى * اذا حل بين الاملحين وقبرها

وفي معجم أبي عبيد الاملحان ما آن لضبة بلغاظ ولغاظ واداضبة والمالح في ديار كلب فيها روضة كذا في المعجم ويقال للندي الذي يسقط بالليل على البقل أملح لبياضه قال الراعي يصف ابلا

أقامت به حد الربيع وجارها * أخوسلوة مسى به الليلى أملح

يعنى الندي يقول أقامت بذلك الموضع أيام الربيع فنادى الندي فهو في سلوة من العيش والملاح قرية بزبيد اليها نسب القاضي

٣ يقول لم يغيبوا فسكني أن
بؤسروا أو يقتلوا ولا جرحوا
أي ولا قاتلوا اذا كانوا معنا
كذا في اللسان

٣ قوله عطون ويروي
شدق

(المستدرك)

أبو بكر بن عمر بن عثمان الناشري قاضي الهند توفي بها سنة ٧٦٠ ومن المجاز له حركات مستلمة وفلان يتظرف ويتلمح وملحج ابن الجراح أخو رضيع وحرام بن ملحان الفتح والكسر حال أنس بن مالك وفي أمثالهم مالحان يشحذان المنصل للمتصاقين المتضادين باطناً أو رده الميداني والملح اسم ما لبني فزاره استدركه شيخنا نقلا عن أبي جعفر اللبلي في شرح الفصح وأنشد للناطقة حتى استغاثت باهل الملح ما طعمت * في منزل طعم نوم غير تأويب

* قلت وفي المعجم الملح موضع بخراسان والملاح ككتاب موضع قال الشويري الكافي

فسائل جعفر أوبى أبيها * بنى البزري بطخفة والملاح

وأبو الحسن علي بن محمد البغدادي الشاعر الملقب بالكسري إلى يسع الملح روى عنه أبو محمد الجوهري والملمية بالكسر قرية بأدنى الصعيد من مصر ذات نخيل وقدر أيتها والملمية قوم خرجوا على المستنصر العلوي صاحب مصر ولهم قصة وملحج بن الهون بطن ويوسف بن الحسن بن ملح حدث وأبراهيم بن ملح السلمي له ذكر وفاطمة بنت نعمة بن ملح الخزاعية هي أم سعيد بن زيد أحد العشرة وملحج بن طريف شاعر ومسعود بن ربيعة الملقب الصحابي نسب إلى بني ملحج بن الهون (منحه) الشاة والناقحة (كنهه وضربه) يمنحه ويمنحه أعاره أياها وزكره الفراء في باب يفعل ويفعل ومنحه مالا وهبه ومنحه أقرضه ومنحه (أعطاه والاسم المنحة بالكسر) وهي العطية كذا في الأساس (وقال اللحياني (منحه الناقحة جعل له وبرها ولبنها وولدها وهي المنحة بالكسر) والمنحة) قال ولا تكون المنحة إلا المعارة للبن خاصة والمنحة منفعته أياه بما يمنحه وفي الصحاح والمنحة منحة اللبن كالناقحة أو الشاة تعطيها غيرك يحتلبها ثم يردّها عليك وفي الحديث هل من أحد يمنح من ابله ناقحة أهل بيت لا درلهم وفي الحديث ويرعى عليها منحة من ابن أي غنم فيها ابن وقد تقع المنحة على الهبة مطلقا لأقراض أو إعارية وفي الحديث من منحه المشركون أرضا فلا أرض له لأن من أعاره مشركا أرضا ليزرعها فإن خراجها على صاحبها المشرك لا يسقط الخراج عنه منحه أياها المسلم ولا يكون على المسلم خراجها وقيل كل شيء تقصد به قصد شيء فقد منحته أياه كما تمنح المرأة وجهها المرأة كقول سويد بن كراع

تمنح المرأة وجهها واضحا * مثل قرن الشمس في الصحوار ترفع

قال ثعلب معناه تعطي من حسن المرأة وفي الحديث من منح منحة ورق أو منح لبنا كان كعقور قبة وفي النهاية ٢ كان كعدل رقة قال أحمد بن حنبل منحة الورق القرض وقال أبو عبيد المنحة عند العرب على معنيين أحدهما أن يعطي الرجل صاحبه المال هبة أو صلة فيكون له وأما المنحة الأخرى فإن منح الرجل أخاه ناقحة أو شاة يحلبها زمانا وأياما ثم يردّها وهو تأويل قوله في الحديث الآخر المنحة مردودة والعارية مؤداة والمنحة أيضا تكون في الأرض وقد تقدم (واستمح طلب) منحه أي (عطيته) وقال أبو عبيد استرفده (والمنح كأمير قدح بلا نصيب) قال اللحياني هو الثالث من القداح الغفل التي ليست لها فرض ولا أنصبا، ولا عليها غرم ٣ وانما يتقل بها القداح الأربعة التي ليس لها غنم ولا غرم أو لها المصدر ثم المضعف ثم المنح ثم السفح (وقيل المنح قدح يستعار تيمنا بفوزه) قال ابن مقبل

إذا امتنحته من معد عضابة * غدار به قبل المفيضين يقدح

يقول إذا استعاروا هذا القدح غدا صاحبه يقدح النار ليقنه بفوزه وهذا هو المنح المستعار وأما قوله

فهل أيا قصاع فلا تكروني * مني جاني قداح يدي مجيل

فانه أراد بالمنح الذي لا غنم له ولا غرم عليه وأما حديث جابر كنت منيح أصحابي يوم بدر؛ فعناه أي لم أكن ممن يضرب له بسهم مع المجاهدين لصغري فكنت بمنزلة السهم اللغو الذي لا فوز له ولا خسر عليه (أو) المنح (قدح له سهم) ونص الصحاح المنح سهم من سهام الميسر ما لا نصيب له إلا أن يمنح صاحبه شيئا (و) المنح (فرس القريمه أتحى بنى تيمو) المنحة أيضا (فرس قيس ابن مسعود الشيباني) (و) المنحة (بهاء فرس دينار بن فقعس) الاسدي (و) المنحة الناقحة دنا تاجها وهي بمنح) كعحسن وذكره الأزهري عن الكسائي وقال قال شمر لا أعرف أم منحت بهذا المعنى قال أبو منصور وهذا صحيح بهذا المعنى ولا يضره انكار شمر أياه (و) من المجاز المنوح (و) المماخ) مثل المماخ وهي (ناقحة يبقى لبنها) أي تدر في الشتاء (بعد ذهاب اللبن) من غيرها ونوق مماخ وقد ماتحت مناحا ومماخحة (و) منه أيضا المماخ (من الأمطار ما لا ينقطع) وكذلك من الرياح غيثها (و) امتنح أخذ العطاء وامتنح مالا) بالبناء للمفعول إذا (رزقه وتمنحت المال أطعمته غيري ومنه حديث أم زرع) في الصحاح (و) آكل فآتمنح) أي أطعم غيري تفعل من المنح العطية وهو مجاز (و) منه أيضا (ما تحت العين) إذا (اتصلت دموعها) فلم تنقطع (وسموا ما منحا ومناحا ومنحا) قال عبد الله بن الزبير يهجو طيئا

وتحن قلنا بالمنح أننا كم * وكيعا ولا يوفي من الفرس البقل

المنح هنا رجل من بني أسد من بني مالك أدخل الألف واللام فيه وان كان عالما أصله الصفة * ومما استدرك عليه فلان مناح مباح نفاع أي كثير العطايا وفلان يعطي المناخ والمنح أي العطايا والمنحة المرادة بعطاء * ومن المجاز منحت الأرض القطار

(منح)

٢ قوله كان كعدل الذي في النهاية واللسان كان له

٣ قوله وانما يتقل بها الخ عبارة اللسان بعد قوله القداح كراهية التهمة اللحياني المنح أحد القداح الأربعة الخ ما في الشارح ٤ قوله فعناه أي كذا في اللسان أيضا ولفظ أي لا حاجة إليه

٥ في نسخة المتن المطبوع قويم بالواو كافي عاصم فليجرب

(المستدرك)

(مَاح)

كل ذلك من الاساس ومنج كما مير جبل بنى سعد بالدهناء والمنجحة واحدة المناخ من قرى دمشق بالغوطة اليها ينسب أبو العباس الوليد بن عبد الملك بن خالد بن يزيد المنجي روى وحديث وبها مشهد يقال له قبر سعد بن عبادة الانصاري والصحيح أن سعد مات بالمدينة كذا في المعجم (المبح ضرب حسن من المشي) في رهوجة حسنة وقد ماح يمح مجازا ابتخر وهو مجاز (كالمجوحة و) هو (مشي) كشي (البطة) كذا في التمدب قال رؤبة * من كل مباح تراه هيكلا * (و) المبح (أن تدخل البئر فتلا أدلوقلة ماها) ورجل ماح من قوم ماحه وفي حديث جابر أنهم وردوا بترامة أي قليلا ماؤها قال فنزلنا فيها سته ماحه وأنشد أبو عبيدة

يا أيها المانخ دلوى دونكا * انى رأيت الناس يحمدونكا

والعرب تقول هو أبصر من المانخ باست المانخ تعنى أن المانخ فوق المانخ والمانخ يرى المانخ ويرى استه (و) المبح يجرى مجرى (المنفعة) وكل من أعطى معروفا فقد ماح وهو مجاز (و) عن ابن الأعرابي المبح (الاستبناك) وقد ماح فاه بالسواك يمح مجازا إذا شاصه وسوكه وهو مجاز قال

يمح يعود الضروا غير يرض بعشة * جلاظله من دون أن يتمما

(و) قيل المبح (المسواك) بنفسه (و) قيل هو (استخراج الريق به) أي بالمسواك وقال الراعي

وعذب الكرى يشنى الصدى بعد هجعة * له من عروق المستظلة ماح

عنى بالمانخ السواك لانه يمح الريق كما يمح الذي ينزل في القلب فيغرف الماء في الدلو وعنى بالمستظلة الاراكه فهو مجاز (و) من المجاز أيضا المبح (الشفاعه) يقال محته عند السلطان شفعت له (و) من المجاز أيضا المبح (الاعطاء) وقد ماحه مجازا أعطاء (كالماتباح والمباحة بالكسر) وقد (ماح يمح في الكل) فالامتاح افتعال من المبح والسائل ممتاح ومستبح والمسؤل مستباح وقيل امتاح الماء من البئر حقيقة وامتاحه استعطاء مجاز (و) من المجاز مايل السلطان (وما يحه خالطه) وكذلك النساء (والماحه الساحة) لغه في الباحة (والماح صفرة البيض أو بياضه) عن أبي عمرو وقد تقدم في م ح ح (والمبح بالكسر الشيص من النخل) وهو الردى منه (و) من المجاز (التمح التكفو) وقد مر فلان يمح أي يتبختر ويتبيل وينظر في ظله كافي الاساس (و) مباح (كككان) اسم واسم (فرس عقبه بن سالم) من المجاز (تمايح) الغصن والسكران (تمایل) كبح وتمعج (و) من المجاز (استمحه) استعطيته أي (سألته العطاء) (و) استمحه (سألته ان يشفع لي) عند السباطان (والمانخ فرس مرداس بن حوى وامتاح الشمس ذفرى البعير استدرت عرقه) قال ابن فسوة يذكر ناقته ومعذرها

إذا امتاح حر الشمس ذفراه أسملت * بأصغر منها فاطرا كل مقطر

(المستدرك)

* ومما يستدرك عليه ماحت الريح الشجرة أمالها قال المزار الأسدي

كما ماحت مزرعة بغيل * يكاد ببعضه بعض يميل

وماح إذا أفضل وامتاح فلان فلانا إذا أتاه يطلب فضله وما يحن في قول سخر النعي

كان بوانيه بالملا * سفائن أعجم ما يحن ريفا

قال السكري أي امتحن أي حلن من الريف هذا تفسيره وامتاحه الحرو والعمل عرقه وهو مجاز والمانخ في قول العجير السلولي

ولى ماح لم يورد الماء قبله * يعلى وأسطان الدلاء كثير

عنى به اللسان لانه يمح من قلبه وعنى بالماء الكلام واسطان الدلاء أي أسباب الكلام كثير لانه غير متعذر عليه وانما يصف خصوما خاصهم فغلبهم أو قاروهم فهو مجاز ويبنى وبينه مما يحه وبما يحه وهو مجاز كافي الاساس ومباح بن سريح كككان عن مجاهد وأبو حامد محمد بن هرون بن عبد الله بن مباح البعرائى المباحى روى عنه الدارقطنى وغيره

(نبح)

(فصل النون) مع الحاء المهملة (نبح الكباب) وهو المعروف وصرح به الجاهير (و) في النبح ور بما قالوا نبح (الظبي والتيس) عند السفاد أي على جهة القلة وهو مجاز كافي الاساس (و) كذا نبح (الحية) كل ذلك (كنع وضرب) اذا صوت نبح ونبح (نبحا) بفتح فسكون (ونبجا) كما مير (ونباجا) بالضم كلاهما مشهور في الأصوات كصهيل وبغام وضبط أيضا بالكسر كما في الاساس واللسان وفاته النبوح بالضم (وتنباها) بالفتح للمبالغة والتكثير وقال الأزهرى الظبي اذا أسن ونبت لقرونه شعب نبح قال أبو منصور والصواب الشعب جمع الأشعب وهو الذى انشعب قرناه والتيس عند السفاد ينبع والحية تنبح في بعض أصواتها وأنشد

* يأخذ فيه الحية النبوحا * (وأنبحته) جعلته ينبع قال عبد بن حبيب الهذلى

فأنبحنا الكلاب فوز كنا * خلال الدار دامية العجوب

وأنبحته (و) استنبحته بمعنى يقال استنبح الكباب اذا كان في مضلة فأخرج صوته على مثل نباح الكباب ليدسمعه الكباب فيتوهمه كلبا فينبع فيستبدل بنباحه فيمتدى قال الاخطل بهجوج حيرا

قوم اذا استنبح الاقوام كاهم * قالوا اللهم بولى على النار

(و) من المجاز سمعت نبوح الحية (النبوح) بالضم (صحة القوم وأصوات كلابهم) زاد في الاساس وغيرها قال أبو ذؤيب

٢ قوله الاقوام المعروف الاضياف

بأطيب من مقبلها اذا ما * دنا العيوق واكتتم النبوح
(و) النبوح (الجماعة الكثيرة) من الناس قال الجوهري ثم وضع موضع الكثرة والعز قال الاخطل
ان العرارة والنبوح لدارم * والعز عند تكامل الاحساب
وهذا البيت أورده ابن سيده وغيره

ان العرارة والنبوح لدارم * والمستخف أخوهم الانتقال
وقال ابن بري عن البيت الذي أورده الجوهري انه لطرماح قال وليس للاخطل كما ذكره الجوهري وصواب انشاده والنبوح لطبي
وقبله
يا أيها الرجل المفاخر طيبا * أعربت نفسك أيعا غراب
قال وأما بيت الاخطل فهو ما أورده ابن سيده وبعده

المنايعين الماء حتى يشر بوا * عفواته ويقسموه سجالا
مدح الاخطل بني دارم بكثرة عددهم وحسن الامور الثقال التي يعجز غيرهم عن حملها كذا في اللسان (و) النباح (ككبان والدعاصر
مؤذن علي) بن أبي طالب (رضي الله عنه ٢) وكرم وجهه (و) النباح صدف بيض صغار وعبارة التهذيب (مناقف صغار بيض مكبة)
أي يجبا، بها من مكة (تجعل في القلائد) والوشح وتدفع بها العين (واحدته بها، وأبو النباح محمد بن صالح محدث و) النباح (كرمان
الهدهد الكثير القرقر) عن ابن الاعرابي وقد نبح الهدهد ينبج نباحا اذا أسن فغلظ صوته وهو مجاز (و) قال أبو خيرة النباح (كغراب
صوت الاسود) ينبج نباح الجرو (و) قال أبو عمرو (النجاء الظبية الصياحة) وعن ابن الاعرابي النباح الطبي الكثير الصياح
(وذو نباح) بالضم (خزم من الشربة قرب تين) وهي هضبة من ديار فرارة * ومما استدرك عليه كلب نباح ونباح قال

مالك لا ينبج يا كلب الدوم * قد كنت نباحا فمالك اليوم
قال ابن سيده هو لا، قوم انتظروا قوما فانظروا نباح الكلب لينذرهم وكلاب نواج ونبح ونبوح وكنب نباحي فختم الصوت عن
العباني ورجل منبوح يضرب له مثل الكلب ويشبه به ومنه حديث عمار رضي الله عنه فبين تناول من عائشة رضي الله عنها اسكت
مقبوحا مشقوحا منبوحا حكاة الهروي في الغريبين والمنبوح المشتموم يقال نبحتنى كلابك أي لحقتني شئنا ثم وفي التهذيب نبحه
الكلب ونبحت عليه ونابحه وفي مثل فلان لا يعوي ولا ينبج يقول من ضعفه لا يعتد به ولا يكلم بخير ولا شر ورجل نباح شديد الصوت
وقد حكيت بالميم ومن المجاز نبح الشاعر اذا هجا كافي الاساس والنواج موضع قال معن بن أوس
اذا هي حلت كربلاء فلعلمنا * فجوز العذيب دونها فالتواج

واستدرك شيخنا نبيحا الغنوي كزير من التابعين (النخ) بالمشاة الفوقية الساكنة (العرق) وفي الصحاح الرشح (و) قيل (خروجه)
أي العرق (من الجلد كالنتوح) بالضم نخ يتع نخا وتوخا (و) النخ والنخوخ خروج (الدم من النخ) يقال نخ النخى اذا رشح
بالسمن ونخت المزادة نخا وتوخا (و) كذا خروج (النخ) ضبطه في نسختنا البدي كأمير فليظن (من الثرى) وقال الازهرى
النخ خروج العرق من أصول الشعر (نخ هو كضرب) لازم (وتخه الحتر) وغيره متعد (والنتوخ) بالضم (صمغ الاشجار) ولا يقال
نتوخ كافي الصحاح أي على ما شتهر على الاسنة قال شيخنا ثم يحتاج الى النظر في مفرد هل هو نفع كصمغ وزناومعنى أو غير ذلك
(والمنتخ بالكسر الاست) ومثله في اللسان (وانتخ ماله معنى) مناسب لهذه المادة لانه بناء مهمل من أصله على ما قرره شيخنا
فيلزم عليه أن يقال ما المانع من أن يكون افتعال من النوح أو من النبخ فان كلا منهما مادة واردة لها معان فتأمل (وغلط الجوهري)
رحم الله تعالى (ثلاث غلطات) بناء على ما أصله (أحدها ان التركيب صحيح) ليس فيه حرف علة (فما لا نباح فيه مدخل)
ولا يكون مطاوعا للنخ أيضا كما هو ظاهر (ثانيها أن الانتاخ لا معنى له) أي في هذا التركيب لا مطلقا كما توهمه بعض (ثالثها أن
الرواية في الرجز) لذى الرمة (المستشمة به) يصف بعيراهم في الشقشة

(رقشاء تنتاخ للغام المزبدا *) دقوم فيهارزه وأرعدا

اغماهو (تنتاخ بالميم لا بالنون) ومعناه (أي تلقى اللغام) قال شيخنا ولم يتعقبه ابن بري في الحواشي ولا تعرض للرجز شارح الشواهد
كعادته في اهمال المهمات * قلت ولم يتعقبه ابن منظور أيضا مع كمال تبعه لما استدرك على الجوهري ونص عبارة الجوهري
والانتاخ مثل النخ قال ذوالرمة الخ ويوجد في بعض نسخه الانتاخ بوقيتين وقد يقال ان روايه المصنف لا تقدر في روايه
الجوهري لانهم صرحوا أن روايه لا تقدر في روايه ولا ترد روايه بأخرى لو صححت ووردت عن الثقات كما صرح به ابن الانباري في
أصوله وابن السراج وأيده ابن هشام ويمكن أن يقال ان نون تنتاخ بدل عن الميم وهو كثير أو أن الاف ليست بمبدلة كما هو دعوى
المصنف بل هي أف اشباع زيدت للوزن قاله شيخنا (والينتوخ كيعسوب طائر) أقرع الرأس يكون في الرمل * ومما يستدرك
عليه من نباح العرق مخارجه من الجلد وتغذرى البعير ينتع عرفا اذا سار في يوم صائف شديد الحرق فطرذ فرياه عرفا وفي التهذيب روى
أبو أيوب عن بعض العرب امتخت الشيء وانتخته وانترعته بمعنى واحد وقال شيخنا النخ سيلان الدمع وفي الاساس نخى نتاخ رشاح

٢ في نسخة المتن المطبوع بعد
قوله عنه زيادة والشديد
الصوت وقد استدركها
الشارح بعد
(المستدرك)

٣ قوله لا يعوي ولا ينبج
بصيغه المبني للمجهول

(نخ)

(المستدرك)

(نَجَّح)

ومن المجاز فلان ينجح نجيح الحيت اذا كان سمينا ((النجاح بالفتح والنجيح بالضم الظفر بالشيء) والفوز وقد (نجحت الحاجة كمنع وأنجحت) وأنجحتك (وأنججها الله تعالى) أسعفه بادراكها (وأنجج زيد صار ذاننجح وهو مننجح من) قوم (مناجيج ومناج) وقد أنجحت حاجته اذا قضيتها له وفي خطبة عائشة رضي الله عنها وأنجح اذا كدبتهم (ونجج الحاجة واستنججها) اذا (تجزها) ونجحت هي ومن سجعات الاساس وبالله استفتح واياه استنجح (والنجج الصواب من الرأي) والنجج (المنجج من الناس) أي مننجح الحاجات قال أوس
نجج جواد أخوماط * نقاب يحدث بالغائب

٢ قوله بدو ومثيل كذا باللسان أيضا ولعلهما محرران

عن زو كوثوب وزنا ومعنى ونثيل كرحيم مصدر نأل

نثيلا اذا مشى ونهض برأسه بحركة الى فوق كفي

القاموس وغيره وحرره كذاهما مش اللسان مختصرا

٣ قوله ونججها هي ثابتة في نسخة المتن المطبوع

(نَجَّح)

وفي الاساس رجل مننجح ذوننجح (و) من المجاز النجج (الشديد من السير) يقال سار فلان سيرانجيجا أي وشيكا (كالناج) سيرناج ونجج وشيك وكذلك المكان ونهض فنجج مجده قال أبو خراش الهذلي

يقربه النهض النجج لمابه * ومنه بدو تارة ومثيل

(ونجج أمره يسروه - سل فهو ناجح) (و) من المجاز (تناججت) عليه (أحلامه) قال ابن سيده أي (تتابع بصدق) أو (تتابع صدقها) وقال غيره يقال ذلك للناج اذا تابعت عليه رؤيا صدق (وسموا نجيجا) كأمر (ونجيجا) كزبير (ومنججا) كعسن ونججا بالضم ٣ ونججا كسحاب (وعبد الله بن أبي نجج) كأمر (محدث مكى والنجاحة) بالفتح (الصبر) يقال (نفس نججة صابرة) وما نفسى عنه بنججة أي بصابرة (و) من المجاز يقال (أنجج بك) الباطل أي (غلبك) وكل شيء غلبك فقد أنجج بك (فاذا غلبته فأنججت به) وفي الاساس اذا رمت الباطل أنجج بك أي غلبك وظفر بك وبنونجج قبيصة بالين وأبو بكر محمد بن العباس بن نجج كأمر البراز البغدادي محدث روى عنه أبو علي بن شاذان وتوفي سنة ٣٤٥ (ننجج نججا) من حدث ضرب (تردد صوته في جوفه كنجج وننجج) قال الازهرى عن الليث النخعة التنجج وهو أسهل من السعال وهي علة الخيل وأشد

بكاد من نخجة وأح * يحكى سعال الشرف الابح

(و) نَجَّح (الجل ينجحه بالضم) نجا (حده ونججه) اذا (رده ردأقبيجا) ونص عباراتهم وننجح السائل رده ردأقبيجا (والتحاحة الصبر) أنا خشى أن يكون هذا محكما عن النجاحة بالجم وقد تقدم فاني لم أروا حدا ذكره من المصنفين (و) التحاحة (السخاء والبخل ضد) (و) من ذلك (التحاحة) بمعنى (الخلا) اللتام قيل ٤ جمعها ننجح كعقر وقيل من الجوع التي لا واحد لها (و) رجل (شعج نجج) أي نجيل (اتباع) كأنه اذا سئل اعلم كراهة للعباءة فردد نفسه لذلك قال شيخنا ودعوى الاتباع بناء على أن هذه المادة لم ترد بمعنى البخل وأما على ما حكاه المصنف من ورود التحاحة بمعنى البخل فصوابه انه تأكيد بالمرادف (وننجج بن عبد الله كزبير من بنى) مجاشع بن (دارم جاهلي) وقبده الشاطبي بالجيم بعد النون وقال هو ننجج بن بقالة بن حرام بن مجاشع كذا في التبصير للعاظ ابن حجر (و) قولهم (مأأننجح النفس عن كذا كنفذ) أي (مأأنابطيب النفس عنه) * ومما يستدرك عليه النخعة صوت الجرع من الحلق يقال منه تنجج الرجل عن كراع قال ابن سيده ولست منه على ثقة وأراها بالحاء قال وقال بعض اللغويين النخعة أن يكرر قول ننجح مستروحا كما أن المقرور اذا تنفس في أصابعه مستدفا فقال كه كه اشتق منه المصدر ثم الفعل فقيل كه كه كه كه فاشتقوا من الصوت كذا في اللسان ((الندح)) بالفتح (ويضم الكثرة) قال العجاج

٤ قوله جمعها كذا بالتسخ وال صواب جمع كاهو ظاهر

(المستدرك)

(نَدَح)

٥ باضافة ندح لوهم

صيدتساي ورمارقاها * ه بندح وهم قطم قبقاها

(و) الندح والندح (السعة) والفسحة (و) الندح (ما اتسع من الارض كالندحة والندحة) تقول انك لثي ندحة من الامر (والمندوحة) منه أي سعة وقالوا لى عن هذا الامر مندوحة أي متسع (والمستدح) يقال لى عنه مندوحة ومندح أي سعة وفي حديث عمران بن الحصين ان في المعارض لمندوحة عن الكذب قال الجوهرى ولا تنقل ممدوحة يعني أن في التعريض بالقول من الاتساع ما يعني الرجل عن الاضطرار الى الكذب المحض وقال ابن عصفور في الممتع حكى عن أبي غبيدة أنه قال في ممدوحة من قولك مالي عنه مندوحة أي متسع انها مشتقة من انداح وذلك فاسد لان انداح انفسل ونونه زائدة ومندوحة مفعولة ونونه أصلية اذ لو كانت زائدة لكانت منفعله وهو بناء لم يثبت في كلامهم فهو على هذا مشتق من الندح (و) هو (سند الجبل) وجانبه وطرفه وهو الى السعة وقال غيره المندوحة بفتح الميم وضمة الحن وفي كتاب لحن العوام للزبيدي يقال له عن هذا مندوحة ومنندح أي متسع وهو الندح أيضا من انتدحت الغنم في مرابضها وقال أبو عبيد المندوحة والفسحة والسعة ومنه انداح بطنه أي انتفخ واندح لغة فيه وهو غلط من أبي عبيد لان نونه أصلية ونون انداح زائدة واشتقاقه من الدوح وهو السعة (ج) أي جمع الندح والندح (أنداح) وجمع المندوحة منادج قال السهيلي وقد تحذف الياء ضرورة قال شيخنا ومثله جائز في السعة كافي منهاج البلاغ لحازم وكتاب الضرائر لابن عصفور (و) الندح (بالكسر الثقيل والشيء تراه من بعيد وندحه كنعه وسعه) كندحه تنيحوا وهذا من الاساس (ومنه قول أم سلمة لعائشة رضي الله عنهما) حين أرادت الخروج الى البصرة (قد جمع القرآن ذيلك فلا تندحبه أي لا توسعيه) ولا تفرقيه (بخر وجلت الى البصرة) والهاء للذيل ويروى لا تبدحبه بالياء أي لا تقمحه من البدح وهو العلانية أرادت قوله تعالى وقرن في بيوتكن ولا تبرجن وقال الازهرى من قاله بالياء ذهب الى البداح وهو ما اتسع من الارض ومن قاله بالنون ذهب

به الى التدح وهو السعة (و بنو منادح بالضم بطن) صغير (من جهينة) القبييلة المشهورة (وتندحت الغنم من) ومثله في الصحاح
 وفي بعض النسخ في وهو الموافق للاصول الصحيحة (مراضها) ومسارحها (ابتدت) وانتشرت (واتسعت من البطنه) كانتدحت
 (وسوا نادحا) ومنادحا (واندح) بطن فلان (اندحا) اتسع من البطنه (موضعه روح) وقد تقدم (وغلط الجوهرى) في ايراده هنا
 (وانداح) بطنه (اندياحا) اذا انتفخ وتدل من سمن كان ذلك أو علة (موضعه روح) وقد تقدم أيضا (وغلط الجوهرى) أيضا رجه
 الله تعالى في ايراده هنا * قلت ووجدت في هامش نسخة الصحاح منقولاً من خط أبي زكريا اندح بطنه اندحا وانداح اندياحا
 بايهما المضاعف والمعتل وقد ذكرهما في بايهما على العجة وانما جمعهما هنا التقارب معانيهما انتهى قال شيخنا وانما ذكر الجوهرى
 هنا اندح وانداح استطراداً لتقارب المواد في اللفظ وانفاقهما في المعنى والدليل على ذلك أنه ذكرهما في محلهما فهو لم يدع ان هذا
 موضعه وانما أعادهما استطراداً على عادة قدماء أئمة اللغة كافي العين كثيرا وفي مواضع من التهذيب وغيره فلا غلط ولا شطط * وبما
 يستدرك عليه أرض مندوحة واسعة بعيدة وفي حديث الججاج وانداح أى واسع والمنداح المفاوز كافي الصحاح وندحت النعامه
 أندوحة فخصت أفضوه وسعت البيضا كما في الأساس وفي الروض نادحه كثره وفي مجمع الامثال أترب فيندح أى صار ماله
 كالتراب فوسع عيشه وبذر ماله نقله شيخنا ((نرح)) الشئ (كنع وضرب) ينرح وينرح (نرحوا ونرحا) اذا (بعد) كانترح أنتزاحا
 (و) نرح (البتير) ينرحها وينرحها نرحا (استقى ماءها حتى ينفد أو يقل كترحها وزرحتها) أى البئر والدارت نرح (نرحا) ونرحوا (فهى
 نازح ونرح) بضمة (نرح) كصبور (في البعد والبتير) فهو لازم ومتهعدوشى نرح ونازح بعيد أشد نعلب
 ان المدلة منزل نرح * عن دارقوتك فتركى شتى

(المستدرك)

(نرح)

وفي الصحاح بئر نرح قليلة الماء، وركاب نرح وفي حديث ابن السيب قال لقتاده ارحل عنى فلقدر نرح حتى أى أنفدت ما عندى (والنرح
 محركة الماء الكدرو) النرح أيضا (البتير) التى (نرح أكثر ماؤها) كذا في الصحاح قال الراجز
 لا يستقى في النرح المضفوف * الامدارات الغروب الجوف

٣ قال في اللسان وفي روايه
زقتى

وعبارة النهاية التى أخذناؤها (والنرح البعيد) وفي حديث سطح عبد المسبح جاء من بلد نرح فعمل بمعنى فاعل (والمنرحه بالكسر
 الدلو) ينرح بها الماء (وشبهها وهو بمنرح) من كذا أى (يبعد) منه (و) قد (نرح به كغنى بعد عن دياره غيبة بعيدة) وأنشد الاصبهى
 للناغية
 ومن ينرح به لا بد يوما * يجى به نعى أو بشير
 (وقوم منازيح) وابل منازيح من بلاد بعيدة قال ابن سيده وقول أبي ذؤيب

وصرح الموت عن غلب كأنهم * جرب يدا فغها الساقى منازيح
 انما هو جمع منازح وهى التى تأتى الى الماء من بعد (ونرح القوم) وفي بعض النسخ أنرح القوم (نرحت) مياه (آبارهم) ومحمد بن نازح
 محدث زوى عن الليث بن سعد ذكره الامير والحافظ ابن حجر (وقول الجوهرى قال ابن هرمة يرثى ابنه)
 فأنت من الغوائل حين ترى * ومن ذم الرجال بمنزح

أشبع فحة الزاى فتولدت الائف هكذا فى اللسان وغيره وهو (سهو) منه (وانما يدح القاضى جعفر بن سليمان) بن على الهاشمى
 ووجدت في هامش نسخة الصحاح مما وجد بخط أبي سهل أن البيت من قصيدة مدح بها بعض القرشيين من اسمه محمد وكان
 قاضيا لجعفر بن سليمان بن على وفيها

رأيت محمدا تحوى يدها * مفازا لخارجات من القداح

فليظن هذا مع قول المصنف ومع قول شيخنا * قلت لاسهوفان القصيدة مشتملة على الامر بن رثاء الولد ومدح جعفر فلا منافاة
 ولا سهو * وما يستدرك عليه أترحه وما لا ينرح ولا ينرح أى لا ينفذ ومن المجاز أنت من الدم بمنرح ويقال شرك سرح وخيرك
 نرح أى قبيل كافي الأساس ((النسخ)) بالفتح (والنساح كغراب ماتحت عن التمر من قشره وقتات أقاعه ونحوهما) وفي نسخة
 ونحو ذلك وهى الموافقة للاصول (مما يبقى) فى (أسقل الوعاء) كذا عن الليث (و) قال الجوهرى (نسخ التراب كنع أذراه) كذا نقله
 فى اللسان وهذه المادة مكتوبة فى نسختنا بالحجرة بناء على انها من الزيادات على الجوهرى فليظن هذا ٣ (و) نسح الرجل (كفرج)
 نسحا (طمع والمنساح) بالكسر (شئ ينسح به التراب أى يذرى) هكذا فى النسخ عندنا وفى بعض ما يدفع به التراب أو يذرى وفى
 بعض منها يدفع به التراب ويذرى به (و) نساح (كسحاب وكباب) الفتح عن العمرانى والكسر رواه الأزهرى (واد باليمامة)
 لآل وزان من بنى عامر قاله نصر وقيل واد يقسم عارض اليمامة أكثر أهله الثبرين قاسط ونساح أيضا موضع أظنه بالحجاز وذكره
 الحفصى فى نواحى اليمامة وقال هو واد وعن نعلب أنه جبل وأنشد

يوعد خيرا وهو بالخرحاح * أبعد من زهرة من نساح

ومثله قال السكرى (وله يوم م) أى معروف (ونسح كصغرنسج واد آخرها) أى باليمامة وقال الأزهرى ما ذكره الليث فى النسخ
 لم أسمعه بغيره قال وأرجو أن يكون محفوظا * وما يستدرك عليه مما نقله شيخنا عن القاضى أبي بكر بن العربى فى عارضته فانه

(المستدرك)

(نسخ)

٣ هذه المادة ساقطة من
نسخة الصحاح المطبوع

(المستدرك)

قال نسجت الثوب بالجيم جمعت خيوطه حتى يتم ثوباً ونسجت بالحاء المهمله اذا نسجت القدر حتى يصير وعاءً ضابطاً لما يطرح فيه من طعام وشراب (نشع) الشارب (كنع) ينشع (نشحا) بفتح وسكون (نشوحا) بالضم وانتشع اذا (شرب) شرباً قليلاً (دون الري) قال ذوالرمة

(نشع) قوله نسجت الثوب بالجيم لعل ذكر الشارب له هنا استطراد

فانصاعت الحقب لم يقصع ضرارها * وقد نشحن فلارياً ولاهيم (أو) نشع اذا شرب (حتى امتلاء) فهو (ضدو) نشع بعيره سقاه ماء قليلاً ونشع (الخيل سقاها ما يفئاً) أي يكسر (غلتها) قال الازهرى وسمعت اعرابياً يقول لا صحابه الا وان شحوا خيلكم نشحاً أي اسقوها سقياً يفئاً غلتم واوان لم يروها قال الراعي يد كرماء ورده نشحت ٣ بهاء عن ساجي اظلمها * عن الاكم الاما وقتها السراخ

٣ قوله بها كذا في اللسان أيضاً والذي في التكملة به

(والنشوح كصبور الماء القليل) وأنشد الجوهري * حتى اذا ما غيبت نشوحا * وهو قول أبي النجم يصف الحجر ومعناه أي ادخلت أجوافها شراباً غيبت فيه (والنشع بضم تين السكاري) قال شيخنا ينظر ما مفردة أو لا مفردة * قلت الذي يظهر أن مفردة نشوح لما عرف مما تقدم من معنى قول أبي النجم (وسقاء نشاح) ككأن أي رشاح (بممتلى نضاح) * ومما يستدرك عليه النصح العرق عن كراع ونشحت المال جهدي أقلت الا خدمته وقد ورد ذلك في حديث أبي بكر رضي الله عنه ٤ (نشحه) بنصحته (و) نصح (له كنعته) وباللام أعلى كما صرح به الجوهري وغيره وهي اللغة الفصحى قال أبو جعفر الفهرى في شرح الفصحى الاصل في نصح أن يتعدى هكذا بحرف الجر ثم يتوسع في حذف حرف الجر فيفصل الفعل بنفسه فتقول نصحت زيدا وقال الفراء في كتاب المصادره العرب لا تنكاد تقول نصحتك انما يقولون نصحتك وقد يقولون نصحتك يريدون نصحتك قال النابغة

(المستدرك)

(نصح)

٤ ولفظ الحديث كافي اللسان وفي حديث أبي بكر قال لعائشة رضي الله عنها انظري ما زاد من مالي فرديه الى الخليفة بعدى فاني كنت نشحتها جهدي

نصحت بنى عوف فلم يتقبلوا * رسولى ولم تتجج اليهم وسائلى

٥ قوله رأيه كذا في النصح وكذا في ما يأتي ولعله ربه كافي عبارة المتن الاتية

وقال ابن درستويه هو يتعدى الى مفعول واحد نحو قولك نصحت زيدا واذا دخلت اللام صار يتعدى الى اثنين فتقول نصحت زيدا رأيه وقد يحذف المفعول اذا فهم المعنى فتقول نصحت زيدا وانت تريد نصحت زيدا رأيه وتحذف حرف الجر من المفعول الثاني فيتعدى الفعل بنفسه اليهما جميعاً فتقول نصحت زيدا رأيه قال أبو جعفر وما قاله ابن درستويه من أن نصحت يتعدى الى اثنين أحدهما بنفسه والثاني بحرف الجر نحو نصحت زيدا رأيه دعوى وهو مطالب بانباتها ولو كان يتعدى الى اثنين لسمع في موضع مقارن في عدم سماعه دليل على بطلانه قال شيخنا رحمه الله تعالى وهو كلام ظاهر وابن درستويه كثير ما يرتكب مثل هذه التمحلات وقد ذكر مثل هذا في شكرو وقال تقديره شكرت نعمته وأطال في تقريره (نصحاً) بضم فسكون (ونصاحة) كصحابة ونصاحة بالكسر وأورده صاحب اللسان (ونصاحيه) ككراهيه ونصوحاً بالضم حكاه أرباب الافعال ونصحاً بفتح فسكون وأورده صاحب اللسان (وهو ناصح ونصح من) قوم (نصح) بضم فتشديد (ونصاح) كرمان ونصحاء (و) يقال نصحت له نصيحتي نصوحاً أي أخلصت وصدقت (الاسم النصيحة) قال شيخنا الاكثر من أئمة الاشتقاق على ان النصح تصفية العسل وخطاطة الثوب ثم استعمل في ضد الغش وفي الاخلاص والصدق كالتوبة النصوح وقيل النصح والنصيحة والمناسحة ارادة الخير للغير وارشاده له وهي كلمة جامعة لارادة الخير وفي النهاية النصيحة كلمة يبر بها عن جلة هي ارادة الخير للمنصوح له وليس يمكن ان يعبر عن هذا المعنى بكلمة واحدة تجمع معناه غيرها وقال الخطابي النصيحة كلمة جامعة معناها حيازة الحظ للمنصوح له قال ويقال هو من وجيز الاسماء ومختصر الكلام وانه ليس في كلام العرب بكلمة مفردة تستوفى بها العبارة عن معنى هذه الكلمة كما قالوا في الفلاح وفي شرح الفصحى للبلى النصيحة الارشاد الى ما فيه صلاح المنصوح له ولا يكون الا قولاً فان استعمل في غير القول كان مجازاً والنصح بذل الاجتهاد في المشورة وهو النصيحة أيضاً عن صاحب الجامع هذا زبدة كلامهم في النصيحة انتهى * قلت وهذا الذي نقله شيخنا من أن النصح تصفية العسل عند الاكثر قد رده المصنف في البصائر وقال النصح الخلوص مطلقاً ولا تقييد له بالعسل ولا بغيره وقال في محل آخر النصيحة كلمة جامعة مشتقة من مادة ن ص ح الموضوعه لمعينين أحدهما الخلوص والنقاء والثاني الائتنام والرفاء الى آخر ما قال (ونصح) الشيء (خلص) وكل شيء خلس فقد نصح (و) من المجاز نصح الخياط (الثوب) والقميص (خاطه) بنصحته نصحاً أو أنعم خياطته (كنصحته) نصح الرجل (الري) نصحاً اذا (شرب حتى روى) وفي بعض الامهات حتى يروى قال

هذا مقامى لك حتى تنصحى * ربا وتختارى بلاط الابطخ

ويروى حتى تنصحى بالضاد المجهمة وليس بالعالى (و) من المجاز قال النضر نصح (الغيث البلد) نصحاً (سقاه حتى اتصل بنبته فلم يكن فيه فضاء) ولا خلل وقال غيره نصح الغيث البلاد ونصرها معنى واحد (و) من المجاز قولهم (رجل ناصح الجيب) نقي الصدر ناصح القلب (لا غش فيه) وفي الجامع للقرائى النصح الاجتهاد في المشورة وقد يستعار فيقال فلان ناصح الجيب أي ناصح القلب ليس في قلبه غش وقيل ناصح الجيب مثل قولهم طاهر الثوب وكله على المثل قال النابغة

أبلغ الحرث بن هند بأنى * ناصح الجيب باذل للشواب

(و) من المجاز سقاني ناصح العسل أي ما ذبهو (الناصح العسل الخالص) وفي الصحاح عن الاصمعي هو الخالص من العسل وغيرها مثل الناصع ووجدت في هامشه ما نصه العرب نذ كرا العسل وتؤنثه والتأنيث أكثر كذا قال الازهرى في كتابه انتهى قال ساعدة

ابن جريرة الهذلي يصف رجلا مزج عسلا صافيا بما حتى تفرق فيه

فأزال مفرطها بأبيض ناصح * من ماء الهاب من التائب

وقال أبو عمرو الناصح في بيت ساعدة قال وقال النضر أراد أنه فترق بين خالصها ووردتها بأبيض مفرط أي بما غديره ملوه
(و) الناصح (الخباط كالنصاح والناصح) ويقص من صوح ومنصاح (و) الناصح (فريس الحارث بن مرارة أو فضالة بن هند
وفرس سويد بن شداد) من المجاز صلب نصاحك الناصح (ككباب الخيط) وبه سمى الرجل نصاحا (والسلك) يخاط به (ج نصح)
يضمين (ونصاحه) الكسرة في الجميع غير الكسرة في الواحد والاثني فيه غير الاثني والهاء لتأنيث الجميع (و) نصاح (والدشبية
القارى) وكان أبو سعد الأديسي بقوله بفتح فتشديد قاله الحافظ ابن حجر (والمنعجة بالكسر المنعجة كالمنصح) بغيرها وهى
الابرة فاذا غلظت فهى الشعيرة (و) من المجاز (المنصح المترفع) كلاهما على صيغة المفعول ويقولون في ثوبه منصح لمن يصلحه
أى موضع اصلاح وخياطة كما يقال ان فيه مترقا قال ابن مقبل

ويرعد اعدا الهجين أضعاه * غداة الشمال الشمرخ المنصح

(و) قال أبو عمرو والمنصح (المخيط جيدا) وأنشديت ابن مقبل (و) من المجاز (أرض منصوحة بمجودة) نصحنا نصحنا قاله أبو زيد
وحكى ابن الاعرابى أرض منصوحة (متصلة) بالغيث كما ينصح الثوب قال ابن سيده وهذه عبارة رديئة إنما المنصوحة الارض
المتصلة (النبات) بعضه ببعض كأن ذلك الجوب التي بين أشمخاص النبات خيطة حتى اتصل بعضها ببعض (و) من المجاز نصحنا
الابل الشرب تنصح نصوحا صدقته (و) أنصح الابل أرواها) عن ابن الاعرابى كما فى الصحاح (والنصاحات كجمالات الجلود) قال
الاعشى
فترى القوم نشاوى كلهم * مثلما مدت نصاحات الريح

قوله فترى الخ كذا فى
اللسان وأنشده فى التكملة
هكذا
فترى الشرب نشاوى غردا

قال الأزهري أراد بالريح الربع فى قول بعضهم وقال ابن سيده الريح من أولاد الغنم وقيل هو الطائر الذى يسمى بالفارسية زراغ
(و) قال المورج النصاحات (جبالان يجعل لها خلق وتنصب فيصاها القروود) وذلك أنهم اذا أرادوا صيدها يمد رجل فيعمل
عدة جبال ثم يأخذ قردا فيجعل فى حبس منها والقروود تنظر اليه من فوق الجبل ثم يتخفى الجبل فتتزل القروود فتدخل فى تلك الجبال
وهو ينظر اليها من حيث لا تراه ثم ينزل اليها فيأخذ ما تشب فى الجبال وبه فسر بعضهم قول الاعشى والريح القروود أصلها الرباح وقد
تقدم (و) النصاحات (جبال بالسرعة والنحاء) بفتح فسكون (ع و) منصح (كمنبر د) والذى فى المعجم انه وادبته امه وراء مكة
قال امرؤ القيس بن عابس السكونى

ألا ليت شعرى هل أرى الورد مرة * بطالب سرى بما وكلا بغوار

أمام رعبيل أو بروضة منصح * أبادر أنعاما واجل صوار

(و) والمنعجة بالفتح (وباء النسبة) ماء بتهامة) لبنى هذيل (و) منصح (كسكن ع) آخره الصواب فى هذا أن يكون بالضاد المجهمة
كاسيأتى (وتنصح) الرجل اذا (نصبه بالنحاء) وانتصح (فلان) قبله (أى) التبعح وفي اللسان انتصح كتاب الله أى قبل نصحته وأنشدوا
تقول انتصحنى انى لك ناصح * وما أنا ان خيرتها بأمن

قال ابن برى هذا وهم لان انتصح بمعنى قبل النصيحة لا يتعدى لانه مطاوع نصحته فانتصح كما تقول رددته فارتد وسددته فاستد ومددته
فامتد فاما انتصحته بمعنى اتخذته نصيحا فهو متعدى مفعول فيكون قوله انتصحنى انى لك ناصح بمعنى اتخذنى ناصحا لك ومنه قولهم
لا أريد منك نصحا ولا انتصاحا أى لا أريد منك أن تنصحنى ولا أن اتخذنى نصيحا فهذا هو الفرق بين النصح والانتصاح والنصح
مصدر نصحته والانتصاح مصدر انتصحته أى اتخذته نصيحا أو قبلت النصيحة فقد صار للانتصاح معنيان (و) من المجاز نصحنا
توبته نصوحا (التوبة النصوح) هى (الصادقة) قال أبو زيد نصحته أى صدقته وقال الجوهري هو مأخوذ من نصح الثوب اذا
خطته اعتبارا بقوله صلى الله عليه وسلم من اغتاب خرق ومن استغفر الله رفا (أو) التوبة النصوح الخالصة وهى (أن لا يرجع)
العبد (الى ما تاب عنه) وفى حديث أبى سأت النبي صلى الله عليه وسلم عن التوبة النصوح فقال هى الخالصة التى لا يعاود بعدها
الذنب وفعل من أبنية المبالغة يقع على الذكر والاثني فكأن الانسان بالغ فى نصح نفسه بها وقال أبو اسحق توبة نصوح بالغة فى
النصح (أو) هى (أن لا ينوى الرجوع) ولا يحدث نفسه اذا تاب من ذلك الذنب العود اليه أبدا قال الفراء قرأ أهل المدينة
نصوحا بفتح النون وذكر عن عاصم يضم النون فالذين قرؤا بالفتح جعلوه من صفة التوبة والذين قرؤوا بالضم أرادوا المصدر مثل
القعود وقال المفضل بان عزوبا وعزوبا وعروسا وعروسا (وسموا ناصحا ونصيحا) ونصاحا * ومما يستدرك عليه انتصح
ضدا غشش ومنه قول الشاعر

(المستدرك)

ألا رب من تغشيه لك ناصح * ومن تصح بادعليك غواثه

غشيه تغشيه غاشاك وتصحته تغشيه ناصحا كواستصحته عده نصيحا وانتصح كثرة النصح ومنه قول أكمين صيني اياكم وكثرة
النصح فانه يورث التهمة وناصحته مناصحة ومن المجاز غبوث فواصح مترادفة كفى الأساس (نصح البيت ينصح) بالكسر نصحنا

(نصح)

(رشه) وقيل رشه رشا خفيفا قال الاصمعي نضجت عليه الماء فنجما وأصابه نضج من كذا وقال ابن الاعرابي النضج ما كان على اعتماد وهو ما نضجت به يدك معتمدا والناقفة نضج ببولها والنضج ما كان على غير اعتماد وقيل هما لغتان بمعنى واحد وكاه رش وحكى الازهرى عن الليث النضج كالنضج رجا تفقاور بما اختلفا وسيأتي (و) من المجاز نضج الماء (عطشه) ينضجه به (سكنه) أورشه فذهب به أو كاد أن يذهب به (و) نضج الرى نضجا (روى أو شرب دون الرى ضد) وفي التهذيب نضج الماء المال بنضجه ذهب بعطشه أو قارب ذلك قال شيخنا قاضي كلام المصنف كالجوهرى ان نضج بنضج رش كضرب والامر منه كاضرب وفيه لغة أخرى مشهورة كنعج والامر انضج كما نعت حكاة أرباب الافعال والشهاب الفيومي في المصباح وغير واحد ووقع في الحديث انضج فرجك فضبطه النووى وغيره بكسر الصاد المعجمة كاضرب وقال كذلك قيده عن جمع من الشيوخ وانفق في بعض المجالس الحديثية أن أبا حيان رجه الله أملى هذا الحديث فقرأ انضج بالفتح فرد عليه السراج الدمهورى بقول النووى فقال أبو حيان حق النووى أن يستفيد هذا منى وما قلته هو القياس وحكى عن صاحب الجامع أن الكسر لغة وأن الفتح أفصح ونقله الزركشى وسلمه واعتمد بعضهم كلام الجوهرى وأيد به كلام النووى ونعقب كلام أبي حيان وهو غير صحيح لما سمعت من نقله عن جماعة غيرهم واقتصر المصنف تبع الجوهري فصوروا الحافظ مقدم على غيره والله أعلم انتهى (و) نضج (التخل) والزرع وغيرهما (سقاها بالسانية) وفي الحديث ماسق من الزرع نضجا فقيه نصف العشر يريد ماسق بالدلاء والغروب والسواني ولم يسبق فتحا وهذه تخل نضج أى تسقى ويقال فلان يسقى بالنضج وهو مصدر (و) من المجاز نضج (فلا نابا لنبل) نضجا (رماه) ورشقه ونضجناهم نضجا فترقناه فيهم كما يفرق الماء بالرش وفي الحديث انه قال للرماء يوم أحد انضجوا عنا الخيل لا تؤتى من خلفنا أى ارموهم بالنشاب (و) من المجاز نضج الغضا تفطر بالورق والنبات وعم بعضهم به الشجر فقال نضج (الشجر) نضجا (تفطر ليخرج ورقه) قاله الاصمعي قال أبو طالب بن عبد المطلب

بورك الميت الغريب كإبو * رك نضج الرمان والزيتون

وفي اللسان فأما قول أبي حنيفة نضوح الشجر فلا أدري أراه للعرب أم هو أقدم فجمع نضج الشجر على نضوح لان بعض المصادر قد يجمع كالمرض والشغل والعقل (و) نضج (الزرع) غلظت جنته وذلك اذا (ابتدأ الدقيق في جبه) أى حب سنبله (وهو رطب كأن نضج) لغتان قاله ابن سيده (و) نضج (بالبول) على نخذه أصابها به) وكذلك نضج بالغبار وفي حديث قتادة النضج من النضج يريد من أصابه نضج من البول وهو الشئ اليسير منه فعليه أن ينضجه بالماء وليس عليه غسله قال الزمخشري هو أن يصيبه من البول رشاش كروى الأبر وقال الاصمعي نضجت عليه الماء فنجما وأصابه نضج من كذا (و) نضج (الجلية) بضم الجيم وتشديد اللام ينضجها نضجا رشها بالماء ليتلازب عمرها ويلزم بعضها بعضا أو نضجها اذا (ثرما فيها) وقول الشاعر

ينضج بالبول والغبار على * نخذه نضج العبيدة الجلالا

يفسر بكل واحد من هاتين (و) من المجاز نضج (عنه ذب ودفع) كضج عن شجاع ونضج الرجل رده عن كراع ونضج الرجل عن نفسه اذا دفع عنها بجمحة وهو ينضج عن فلان (كأضج) عنه مناضجة ونضاحا وهو ينضج عن قومه ويناضح وأنشد * ولوبلى فى محفل نضاحى * أى ذبى ونضجى عنه (و) نضجت (القربة) والحايبة والجرة (تنضج كتنع) هذا هو القياس وقد مر عن أبي حيان ما يؤيده (نضجا وتنضحا) بالفتح فيه ما اذا كانت رقيقة فخرج الماء (ورسجت) عن ابن السكيت وكذلك الجبل الذى يتخلب الماء بين صخوره وفضادة نضوح نضج الماء (و) نضجت (العين) نضج نضجا (فارت بالدمع) والنضج يدعو الهملان وهو أن تمتلئ العين دمعاً ثم تنضج هملانا لا ينقطع (كانت نضجت وتنضجت) انتضاحا ونضحا (وانتضج) الرجل (واستنضج) اذا (نضج ماء) أى شياً منه (على فرجه) أى مذاكيره ومؤزره (بعد) الفراغ من (الوضوء) لينفى بذلك عنه الوسواس كاتنفض كفى حديث آخر ومعناها واحد وانتضاح الماء على الفرج من احدى الخلال العنصرة من السنة التى وردت فى الحديث خرجه الجاهير وفى حديث عطاء وسئل عن نضج الوضوء هو التحريك ما يترشش منه عند الوضوء كالنشر (وقوس نضوح ونضجة بكهنية طروح نضاحه بالنبل) أى شديدة الدفع والحفر للسهم حكاة أبو حنيفة وأنشد لابي النجم * أنضجى شمالا همزى نضوحا * أى مد شماله فى القوس وهمزى يعنى شديدة والنضوح من أسماء القوس (والنضوح كصبور الجور فى أى موضع من الفم كان) ونص عبارة اللسان فى أى الفم كان (و) من المجاز النضوح (الطيب) وقد انتضج به والنضج ما كان رقيقا كالماء والجمع نضوح وأنضجة والنضج ما كان منه غليظا كالخالق والغالية وسبأنى وفى حديث الاحرام ثم أصبح حمزا ينضج طبيبا أى بفوح وأصل النضج الرشح فشبهه كثرة ما يفوح من طبيبه بالرشح (و) من المجاز رأيت به ينضج يقال (تنضج منه) أى مما عرف به اذا (اتقى وتصل) منه (والنضاح) كشداد (سواق السانية) وساقى التخل قال أبو ذؤيب

هبطن بطن رهاط واعتصبن كما * يشق الجدوع خلال الدور نضاح

(و) نضاح (بن أشيم النكبي) له قصة مع الحطيئة ذكرها ابن قتيبة كذا فى التبصير (وأنضج عرضه لطنه) قال ابن الفرج سمعت شجاعا السبلى يقول أمضجت عرضى وأنضجت اذا أفسدته وقال خليفة أنضجته اذا أنهبته الناس (و) عن ابن الاعرابي (المنضجة)

قوله أنضجى وبروى نضجى كذا فى التكملة

(المستدرک)

والمنخحة (بالكسر) فيهما (الزرافة) قال الازهرى وهى عند عوام الناس النضاحة ومعناها واحد والنضاحة هى الآلة التى تسوى من النحاس أو الصفر لتنظف وزرقه * وبما يستدرك عليه النضح محرّكة والنضج الحوض لانه ينضج العطش أى يبيله وقيل هما الحوض الصغير والجمع انضاح ونضج وقال الليث النضج من الحياض ما قرب من البئر حتى يكون الافراغ فيه من الدلو ويكون عظيما وهو مجاز والناضح البعير أو الحمار أو الثور الذى يستقى عليه الماء وهى ناضحة وسانية والجمع فواضح وهو مجاز وقد تكرر ذكره فى الحديث مفردا ومجموعا فكان واجب الذكر والنضجات الشئ اليسير المتفرق من المطر قال شمر وقد قالوا فى نضج المطر بالحاء والحاء والناضح المطر وقد نضجت السماء والنضج أمثل من اطل وهو قطر بين قطر بن ونضج الرجل بالعرق فنضج به وكذلك الفرس والنضج والنضاح العرق ونضجت ذفرى البعير بالعرق نضحا وقال القطامى

حرجا كأن من الكحيل صبابة * نضجت مغابنها به نضحانا
وزواه المورج نضجت وقال شمر نضجت الاديم بلاته أن لا ينكسر قال الكميت
نضجت اديم الوديينى وبينكم * بأصرة الأرحام لوتبيل

(نطح)

نضجت أى وصلت وهو مجاز وأرض منخحة واسعة ونضجت الغنم شبعن وانضج من الامر أظهر البراءة منه والرجل يرمى أو يقرف بتممة فينضج منه أى يظهر التبرؤ منه ومنضج كنبير معدن جاهلى بالحجاز عنده جوبة عظيمة يجتمع فيه الماء والمنخحة قال الاصمعي ماء بتمامة لبنى الدبل خاصة كذا فى المعجم ((نطحه كنعنه وضربه) والاول هو القياس لانه أكثر استعمالا (أصابه بقرنه) والنطح للكباش ونحوها ينطحه وينطحه وكبش نطاح (و) قد انطحت الكباش اذا تناطحت (و) فى التنزيل والمتربة (و) النطحة وهى المنطوحة (التي ماتت منه) أى من النطح (والنطح للمذكر) قال الازهرى وأما النطحة فى سورة المائدة فهى الشاة المنطوحة تموت فلا يحل أكلها وأدخلت الهاء فيها لأنها جعلت اسمها لانعتا قال الجوهري وانما جاءت بالهاء لغلبة الاسم عليها وكذلك الفريسة والاكيلة والرمية لانه ليس هو على نطحته فهى منطوحة وانما هو الشئ فى نفسه مما ينطح والشئ مما يفرس وبؤكل (و) من يجاز المجاز النطح (الرجل المشؤم) مأخوذ من النطح الذى يستقبلك من أمامك مما يزرع قال أبو ذؤيب فأمكنه مما يريد وبعضهم * شق لى خير اتهم نطح

(و) النطح (فرس) طالت غرته حتى تسيل الى احدى أذنيه وهو يشاء به وقيل النطح من الخيل الذى (فى جهته دائرتان) وان كانت واحدة فهى اللطمة وهو اللطم ودائرة الناطح من دوائر الخيل وقال الازهرى قال أبو عبيد من دوائر الخيل دائرة اللطاة وهى التى فى وسط الجبهة قال وان كانت دائرتان قالوا فرس نطح (ويكره) أى ما كان فيه دائرتان النطح وقال الجوهري دائرة اللطاة ليست تذكره (و) من المجاز تطير من النطح والناطح النطح (ما يأتى من أمامك) ويستقبلك (من الطير) والطباء (والوحش) وغيرهما مما يزرع (كالنطح) وهو خلاف القعيد (و) من المجاز كالأندلس الله من نواطح الدهر (النواطح الشدائد واحدتها ناطح) يقال أصابه ناطح أى أمر شديد ومشقة قال الراعى * وقدمسه منا ومنه ناطح * (و) من المجاز فى أجمعهم اذا طلع النطح طاب السطح (النطح والناطح الشرطان وهما قرنا الخيل) قال ابن سيده النطح نجم من منازل القمر يشاء به أيضا قال ابن الاعرابى ما كان من أسماء المنازل فهو يأتى بالالف واللام وبغير ألف ولا م كقولك نطح والنطح وغفر والغفر (و) قولهم (ماله ناطح ولاخاط) أى (شاة ولا بعير) من المجاز (فى الحديث فارس) بالضم هكذا والمراد به ما يتأخر الروم (نطحه أو نطحتان) هكذا بالرفع فيه مافى اللسان وأورده الهروى فى الغريبين فى نطح وفى بعض الأمهات نطحه أو نطحين بالنصب فيهما أورده ابن الاثير كالهروى فى قرن (ثم لا فارس بعدها أبدا) ومعناه (أى فارس نطح مرة أو مرتين ثم يزول ملكها) ويطل أمرها هكذا فسر الهروى فى الغريبين وفى النهاية أى فارس تقابل المسلمين مرة أو مرتين ثم يزول ملكها فحذف الفعل لبيان معناه قال شيخنا وهذه الأقوال صريحة فى أنها منصوبان على المفعولية المطلقة الآن يقال انهم لم يتقيدوا فى الخط لاصل المعنى أو أنهم أجروا على لغة من يلزم المبتنى الألف فى جميع الاحوال نحو ساحران أو نصب مرة فى كلامهم على الطريقة لا المفعولية المطلقة والظرف هو الخبر عن المبتدا وهو على حذف مضاف أى قال فارس المسلمين وقتا أو وقتين فقامل فانه قل من تعرض لآتكلم عليه انتهى * وبما يستدرك عليه

(المستدرک)

كباش نطح من كباش نطحى ونطاح الاخيرة عن اللحيانى ونجحة نطح ونطحة من نجاج نطحى ونطاح ومن المجاز تناطحت الامواج والسيول والرجال فى الحرب وبين العالمين والتاجر ينطاح وجرى لنا فى السوق نطاح والنطاح أيضا المقابلة فى لغة الجاز ونطحه عنه دفعه وأزاله ومن الامثال ما نطحت فيه جباة ذات قرن يقال ذلك فى من ذهب هدرنا وفى الحديث لا يتطحن فيها عزنان أى لا يلتقى فيهما اثنان - ميقان لان النطاح من شأن التيوس والكباش لا العتود وهى اشارة الى قصة مخصوصة لا يجرى فيها خلف ولا نزاع ومحمد بن صالح بن مهران بن النطاح حدث عن معتبر بن سليمان وطبقته وبكبير بن نطاح الشاعرا الحنفي أخبارى ((أنطح السنبل) بالطباء المشالة اذا (جرى الدقيق فيه) أى فى حبه عن الليث ونقله الازهرى وقال الذى حفظناه وسهغناه من الثقات نضج

(أنطح)

(نفتح)

السنبلة (كانت تفتح بالضاد) المعجمة قال والنطاء بهذا المعنى تعجيف الآن يكون محفوظا عن العرب فكذلك لغة من لغاتهم كما قالوا بضر المرأة بظرها (نفتح الطيب كنعم) ينفتح إذا أرج و (فاح نفتح) ينفتح فسكون (ونفاحا) ونفوحا (باضم) فيهما (ونفعا) محو كذوله نفعه ونفحات طيبة ونافحة نافحة ونوافج نوافج (و) من المجاز نفتح (الريح هبت) أي نسبت وتحرك أوائلها كما في الأساس وريح نفوح هبوب شديدة الدفع قال أبو ذؤيب يصف طيب فم محبوبته وشبهه بخمر فرجت بما

ولا متعير باتت عليه * ببلعة بما نبت نفوح

بأطيب من مقلها إذا ما * دنا العيون واكتم النبوح

قال ابن بري المتعير الماء الكثير قد تحير لكثرة ولا منفذ له والنفوح الجنوب تنفحه بردها والنبوح ضجة الحنق وقال الزجاج النفتح كالفتح الآن النفتح أعظم تأثير من اللفح وقال ابن الأعرابي اللفح لكل حار والنفتح لكل بارد ومثله في الصحاح والمصباح ورواه أبو عبيد عن الأصمعي (و) من المجاز نفتح (العرق) ينفتح نفتح إذا (زامنه الدم) وطعنه نفاحة دفاعة بالدم وقد نفتح به (و) نفتح (الشيء بالسيف تناوله) من بعيد شزار نفعه بالسيف ضربه ضرا خفيفا (و) من المجاز نفتح (فلا ناشئ أعطاه) وفي الحديث المكثرون هم المقولون الامن نفتح فيه عيونه وشماله أي ضرب يديه فيه باعطاء ومنه حديث أسماء قال لى رسول الله صلى الله عليه وسلم أنفق وانفخى وانفجى وانفجى فيحصى الله عليك (و) من المجاز نفتح (اللمة حركها) ونفها وفي اللسان نفتح الجسة رجلها وهما متقاربان (و) في مصنفات الغريب (النفحة من الريح) في الأصل (النفحة) تجوزها عن الطيب الذي ترتاح له النفس من نفتح الطيب إذا فاح (و) النفحة (من العذاب القطعة) قال الليث عن أبي الهيثم أنه قال في قول الله عز وجل ولئن مستهم نفحة من عذاب ربك ليقال أصابتنا نفحة من الصبا أي روحه وطيب لا غم فيه وأصابتنا نفحة من سهوم أي خر وغم وركب وفي الصحاح ولا يزال لفلان من المعروف نفحات أي دفعات قال ابن ميادة

لما أتيتك أرج وفضل نائلكم * نفتحني نفحة طابت لها العرب

جمع عربية وهي النفس (و) من المجاز النفحة (من اللبن المخض) وقد نفتح اللبن نفحة إذا مخضه مخضه (و) قال أبو زيد من الضروع (النفوح) أي (كصبور) وهي التي لا تحبس لبنها (و) وهو مجاز (و) النفوح (من القسي الطروح) وهي الشديدة الدفع والحفز للسهوم حكاه أبو حنيفة وقيل بعيدة الدفع للسهوم كما في الأساس وهو مجاز (كالنفحة) والمنفحة وهما اسمان للقوس وفي التهذيب عن ابن الأعرابي النفتح الذب عن الرجل (و) قد (ناخه) إذا (كاخه وخاصة) كما نفعه وقد تقدم وفي الحديث ان جبريل مع حسان ما نافع عنى أي دافع والناخه والمدافعة والمضاربة وهو مجاز يريد بناخته هجاء المشركين ومجاو بهم على أشعارهم وفي حديث علي رضي الله عنه في صفين ناخوا بانظبا أي قاتلوا بالسيف وأصله أن يقرب أحد المقاتلين من الآخر بحيث يصل نفتح كل واحد منهما إلى صاحبه وهي ريح ونفسه (والانفحة بكسر الهمزة) وهو الأكثر كما في الصحاح والفصح وصرح به ابن السكيت في إصلاح المنطق فقال ولا تقل أنفحة بفتح الهمزة قال شيخنا وهذا الذي أنكروه قد حكاه ابن التبان وصاحب العين (وقد تشدد الحاء) في هامش الصحاح منقولاً من خط أبي زكريا وهو أعلى وفي المصباح هو أكثر وقال ابن السكيت هي اللغة الجيدة (وقد تكسر الفاء) ولكن الفتح أخف كما في اللسان (والمنفحة) بالميم بدل الهمزة (والبنفحة) بالموحدة بدل العين الميم حكاهما ابن الأعرابي والقزاز وجماعة قال ابن السكيت وحضري أعرابيان فصيحان من بني كلاب فقال أحدهما لا أقول إلا انفحة وقال الآخر لا أقول إلا منفحة ثم اختلفا على أن يسألا عنهما أشياخ بني كلاب فاتفقت جماعة على قول ذاب جماعة على قول ذافهما الغتان قال الأزهرى عن الليث الانفحة لان تكون الالذي كرش وهو (شيء يستخرج من بطن الجدى

الرضيع أصفر في عصر في ضوفه) مبتلة في اللبن (فيغلاظ كالجن) والجمع أنافح قال الشماخ

وانالمن قوم على أن ذمهم * إذا أولوا لم يولوا بالانافح

(فاذا أكل الجدى فهو كرش) وهذه الجملة الأخيرة نقلها الجوهري عن أبي زيد. وقال ابن درستويه في شرح الفصح هي آلة تخرج من بطن الجدى فيمالبن منعقد يسمى اللبأ ويغير به اللبن الحليب فيصير جبناً وقال أبو الهيثم الحفر من أولاد الضأن والمعز ما قد استكش وطم بعد خمسين يوماً من الولادة أو شهرين أي صارت انفحته كرشا حين رعى النبات وإنما تكون أنفحة مادامت ترضع (وتفسير الجوهري الانفحة بالكش سهو) قال شيخنا نقلنا عن بعض الأفاضل ويتعين أن مراده بالانفحة أو لا مافي الكرش وعبر بها عنه مجاز العلاقة المجاوزة * قلت وهو مبنى على أب بينهما فرقا كما يفيد كلام ابن درستويه والظاهر أنه لا فرق وقال في شرح نظم الفصح الجوهري لم يفسر الانفحة بطلق الكرش حتى ينسب إلى السهوب بل قال هو كرش الجمل أو الجدى ما لم يأكل فكا أنه يقول الانفحة الموضع الذي يسمى كرشا بعد الاكل فعبارته عند تحقيقها هي نفس ما وأده الجمد ونسبته إياه إلى السهوب مثل هذا من التبيجات ثم قال وقوله بعد فاذا أكل فنهى كرش صريح في أن مسمى الانفحة هو الكرش قبل الاكل كما لا يخفى كما سجل والتكاسن والمائدة ونحوها من الأسماء التي تختلف أسماءها باختلاف أحوالها (والانافح كلها لاسيا الارنب) من خواصها (إذا املق منها

٣ قال في اللسان وقول الجوهري طابت لها العرب أي طابت لها النفس ليس بعجيب وصوابه أن يقول طابت لها النفوس الآن يجعل النفس جنسا لا يخص واحدا بعينه

على اهام المحموم شقي محجرب وذكره داود في تذكرة والده مبرى في حياة الحيوان (و) يقال (نية تنفج محرمة أي بعسدة و) التنفج كما مبر والنفج (كسكين) الاخرة عن كراع (و) المنفج (كمنبر الرجل المعن) بكسر الميم وفتح العين المهملة وتشديد النون وهو الداخل على القوم وفي التهذيب مع القوم وليس شأنه شأهم وقال ابن الاعرابي التنفج الذي يحيى أجنيداً فيدخل بين القوم ويسهل بينهم ويصلح أمرهم قال الازهرى هكذا جاء عن ابن الاعرابي في هذا الموضوع التنفج بالحاء وقال في موضع آخر التنفج بالميم الذي يعترض بين القوم لا يصلح ولا يفسد قال هذا قول ثعلب (والتنفج به اعتراض له و) انتفج (الى موضع كذا انقلب و) الله هو (التفاح) بالخير وهو (التفاح المنعم على الخلق) وهو مجاز قال الازهرى لم اسمع التفاح في صفات الله تعالى التي جاءت في القرآن والسنة ولا يجوز عند أهل العلم أن يوصف الله تعالى بما ليس في كتابه ولم يبينها على لسان نبيه صلى الله عليه وسلم واذا قيل للرجل انه تفاح فعناه الكثير العطايا (و) التفاح (زوج المرأة) بمانية عن كراع (و) عن ابن السكيت (التنفجة) للقوم (شطبية من نبع) قال

ملح الهدلى أناخوام عيدات الوجيف كأنها * نفاخ نبع لم تر بع ذواب
 (والانفة) بالكسر (شجر كالباذنجان) * وما يستدرك عليه قولهم له نفحات من معروف أي دفعات وفي الحديث تعرضوا لنفحات رحمة الله وهو مجاز والتنفج الضرب والرمي وفي التهذيب طعنه نفوح بنفج دمها سريراً ونفحة الدم أول فورة تفور منه ودفعه قاله خالد بن جنية ونفج الشيء اذا دفعه عنه وفي حديث شريح أنه ابطل التنفج أراد نفع الدابة برجلها وهو رفسها كان لا يلزم صاحبها شيئاً ونفحت الدابة تنفج نفعا وهي نفوح رحمت برجلها ووردت بجدحافر ها ودفعت وقيل التنفج بالرجل الواحدة والرحم بالرجلين معا وفي الصحاح نفحت الناقة ضربت برجلها وجاءت الابل كأنها الانفحة اذا بالغوا في امتلائها وانواتها وفي المعجم قالوا بالعرض من اليمامة واديشقها من أعلاها الى أسفلها والى جانبها منفوحة قرية مشهورة من نواحي اليمامة كان بسكنها الاعشى ومما قبره قال * بقاع منفوحة ذي الحار * وهي لبني قيس بن ثعلبة بن عكابة ((نفع العظم كنع) ينفع نفعا (استخرج منه) والحاء لغة فيه (كنقه) تنقيجا (واتنقه) انتقاها (و) نفع (الشيء قشره) عن ابن الاعرابي وأشد لتعليم من دبير

(المستدرک)
 ٣ قوله لم تر بع كذا باللسان
 أيضا الذي في التكملة لن
 تر بع

(نكح)

اليل أشكوا الدهر والازل * وكل عام نفع الجمائل
 يقول نفحوا جمائل سيوفهم أي قشروها فباعوها والشدة زمانهم (و) نفع (الجدع شذبه عن ابنه) بضم الهمزة وفتح الموحدة (كنقه) تنقيجا وفي التهذيب النقع تشذيبك عن العصا ابنه حتى تخلص وتنقيج الجدع تشذيبه وكل ما نقيت عنه شيئا فقد نقيته قال ذوالرمة من محجفات زمن مرید * نفعن جسمي عن نضار العود
 (و) من الجاز (تنقيج الشعر وناقحه تهذيبه) يقال خير الشعر الحولي المنقع وأنقع شعره اذا حككته ونقع الكلام نقشه وأحسن النظر فيه وقيل أصله وأزال عيوبه والمنقع الكلام الذي فعل به ذلك ومن سمعت الاساس ما قرض الشعر المنقع الا بالذهن الملقح (و) من الجاز (ناقحه) اذا (ناقحه) وكافه ان لم يكن تحميضا (والنقع) بفتح فسكون (سحاب أبيض صيني) قال الجبير السلولي نفع بواسق يجتلي أو ساطها * برق خلال تهلل ورباب

(و) قال أبو جزة السعدي

طورا وطورا يجوب العقر من نفع * كالسندأ كجاده هيم هرا كيل
 النقع (بالتحريك الخالص من الرمل) والسند ثياب بيض وكاد الرمل أوساطه والهرا كيل الغنم من كيشانه أراد الشاعر هنا البيض من جبال الرمل (و) عن ابن الاعرابي يقال (أنقع) الرجل اذا (قلع خلية سيفه في) أنام (الجدب) أي القحط (والفقر) كنعق وقد تقدم (و) من الجاز (تنقيج شحمه) الصواب شحم ناقته كافي سائر الامهات وكتب الغريب أي (قل) وفي الاساس ذهب بعض ذهاب * ومما يستدرك عليه في حديث الاسلمي انه لنقع أي عالم محجرب ومن الجاز رجل منقح أصابته البلايا عن الليثاني وقال بعضهم هو مأخوذ من تنقيج الشعر ونقته السنون نالت منه وهو مجاز أيضا وروى الليث عن أبي عمرو بن العلاء أنه قال في مثل استغنت السلاءة عن التنقيج وذلك ان العصا انما تنقع لتلمس وتلق والسلاءة شوكة النخلة وهي في غاية الاشواء والملاسة فان ذهبت تقشر منها خشنت يضرب مثلان يريد تجويد شيء هو في غاية الجودة من شعرا أو كلام أو غيره مما هو مستقيم ((النكاح)) بالكسرى في كلام العرب (الوطء) في الاصل (و) قيل هو (العقدله) وهو التزويج لانه سبب للوطء المباح وفي الصحاح النكاح الوطء وقد يكون العقد وقال ابن سيده النكاح البضع وذلك في نوع الانسان خاصة واستعمله ثعلب في الذباب قال شيخنا واستعمله في الوطء والعقد مما وقع فيه الخلاف هل هذا حقيقة في الكل أو مجاز في الكل أو حقيقة في أحدهما مجاز في الآخر قالوا لم ير النكاح في القرآن الا بمعنى العقد لانه في الوطء ضريح في الجماع وفي العقد كايه عنه قالوا وهو أوفق بالبلاغة والادب كما ذكره

(المستدرک)

(نكح)

الزنجشري والراغب وغيرهما (نكح) الرجل (كنع) اقتضاه القياس وأنكره جماعة (وضرب) هذا هو الاكثر وبه ورد القرآن وعليه اقتصر صاحب المصباح وغيره قال ابن سيده وليس في الكلام فعل يفعل مما لام الفعل منه جاء الا ينكح وينطح ويمنح وينضح وينج ويرنج ويأنج ويأزج ويملج قال ابن فارس النكاح يطلق على الوطء وعلى العقد دون الوطء وقال ابن

٣ قوله فعل يفعل أي من
 باب ضرب وهذا الحصر برد
 عليه بنج وبنج ويصح
 ويمنح ويأنج

القوطية تكسها اذا واطتتها او تزوجتها او اقتره ابن القطاع ووافقهما السر قسطى وغيرهم ثم قال في المصباح بعد تصريفات الفعل يقال ما خوذ من تكسها الدواء اذا اخره وغلبه او من تناكح الاشجار اذا انضم بعضها الى بعض او من تكسح المطر الارض اذا اختلطت في ارضها ٣ قال شيخنا وعلى هذا فيكون النكاح مجازا في العقد والوطء جميعا لانه مأخوذ من غيره فلا يستقيم القول بانه حقيقة لافيهما ولا في أحدهما ويؤيده أنه لا يفهم العقد الا بقرينة نحو نكح في بنى فلان ولا يفهم الوطء الا بقرينة نحو نكح زوجته وذلك من علامات المجاز وان قيل غير ما خوذ من شئ فيعتبر الوطء والاشتراك واستعماله لغة في العقد أكثر وفي نسخة من المصباح في ترجح الاشتراك لانه لا يفهم واحد من قسميه الا بقرينة قال شيخنا وهذا من المجاز اقرب وقوله واستعماله لغة في العقد الخ هو ظاهر كلام جماعة وظاهر المصنف كالجوهري عكسه لانه قدم الوطء ثم ظاهر الصحاح ان استعماله في العقد قليل أو مجاز وكلام المصنف يدل على تساويهما انتهى وفي اللسان نكسها اذا تزوجها ونكسها نكسها اذا باضعها وكذلك وجهها وخجأها وقال الاعشى في نكسح بمعنى تزوج ولا تقربن جارة ان سرها * عليك حرام فانكسحن أرتأبدا

(ونكسحت) هي تزوجت (وهي ناكسح) في بنى فلان (و) قد جاء في الشعر (ناكسحة) على الفعل أى (ذات زوج) منهم قال أحاطت بخطاب الايامى وطلقت * غداة غد منهن من كان ناكسحا ومثلك ناحت عليه النساء * من بين بكر الى ناكسحة

وقال الطرماح وفي حديث قيلة انطلقت الى أخت لي ناكسح في بنى شيبان أى ذات نكاح يعنى متزوجة كما يقال حائض وطاهر وطالق أى ذات حيض وظهارة وطلاق قال ابن الاثير ولا يقال ناكسح الا اذا أرادوا بناه الاسم من الفعل فيقال نكسحت فهى ناكسح ومنه حديث سبيعة ما أنت بناكسح حتى تنقضى العدة (واستنكسها نكسحها) حكاه الفارسي وأنشد

وهم قتلوا الطائي بالجر عنوة * أباجاروا سنكسحوا أم جابر

واستنكسح في بنى فلان تزوج فيهم كذا في اللسان (و) أنكسح المرأة تزوجها ايها (و) أنكسحها زوجها والاسم النكسح (والنكسح بالضم والكسر) لغتان قال الجوهري وهى كلمة كانت العرب تزوج بها ونكسحها الذى ينكسحها وهى نكسحت كلاهما عن اللحياني (ورجل نكسحة) كهمزة (ونكسح) بغيرها (كثيره) أى النكاح المراد به هنا التزويج وفي حديث معاوية لست بنكسح طلقة أى كثيرا التزويج والطلاق وفعله من ابنة المبالغة لمن يكثر منه الشئ وقال أبو زيد يقال انه لنكسحه من قوم نكسحات اذا كان شديد النكاح وفي اللسان وكان الرجل في الجاهلية يأتي الحى خاطبا فيقوم في ناديم فيقول خطب أى جئت خاطبا فيقال له نكسح أى قد استكسحك ايها ويقال نكسح الآن نكسحا هنا ليوافق خطبا وقصر أبو عبيد وابن الاعرابي قولهم خطب فيقال نكسح على خبر أم خارجة واليه أشار المصنف بقوله (وكان يقال لا أم خارجة عند الخطبة خطب فتقول نكسح فقالوا أسرع من نكاح أم خارجة) وقد مر شئ من ذلك في نخ ط ب (و) من المجاز (نكسح النعاس عينه عليها) كما كهوا وكذلك استنكسح النوم عينه (و) منه أيضا نكسح (المطر الارض) وناكسها اذا اعتمد عليها والنكسح بالفتح البضع وذلك في نوع الانسان وقد مر ذلك عن ابن سيده (والمناكسح النساء) وفي المثل

(المستدرك)
(نآح)

* ان المناكسح خيرها الا بكار * قيل لا مفرد له وقيل مفرد من كسح كقعد وهو اقرب الى القياس وقيل منكسحة * ويستدرك عليه ما مر من المصباح في معاني النكاح ومن المجاز أنكسح والحصى أخفاف الابل ((التناوح التقابل)) ومنه تناوح الجبلين وتناوح الرياح وهذا مجاز وسيأتي (و) من المجاز أيضا (ناحت المرأة زوجها) إشارة الى تعديته بنفسه وهو مر جوح (و) ناحت (عليه) وهو الراجح تنوح (نوحا) بالفتح (ونوحا بالضم) لكان الصوت (ونياح ونياحة) بكسرهما (ومناحا) بالفتح مصدر ميمي ومناحة زاده ابن منظور (والاسم النياحة) بالكسر (ونساء نوح وأنواح) كصحب وأصحاب (ونوح) بضم فتشديد (ونواح) وهما أقيس الجوع (ونائحان) جمع سلامة ويقال نائحته ذات نياحة ونواحة ذات مناحة (وكافي مناحة فلان) المناحة الاسم ويجمع على المناحات والمناوح والنواح اسم يقع على النساء يجتمعن في مناحة ويجمع على الافواح والمناحة والنوح النساء يجتمعن للعرز قال أبو ذؤيب

فهن عكوف كنوح الكري * م قد شفأ بكادهن الهوى

وجعل الزمخشري وغيره النواح مجازا مأخوذ من التناوح بمعنى التقابل لان بعضهن يقابل بعضا اذا نحن (واستنح نآح) فالسين والتاء للتأكيد كيد كاستجاب (و) استنح (الذئب عوى) فأدنت له الذئب أنشد ابن الاعرابي * مقلقة للمستنح العساس * يعنى الذئب الذى لا يستقر (و) استنح (الرجل بكى واستبكى غيره) وقول أوس

وما أنا ممن يستنح بشجوه * يمدله غر باجزور وجدول

معناه لست أرضى ان أدفع عن حتى وأمنع حتى أحوج الى أن أشكوا فاستنحين بغيرى وقد مر على المعنى الاول وهو ان يكون يستنح بمعنى ينوح (ونوح الحمامة) ما تبديه من (سجعها) على شكل التوح والفعل كالقول صوب جماعة انه مجاز والاكثر انه اطلاق حقيقى قاله شيخنا قال أبو ذؤيب

فوالله لا ألقى ابن عم كانه * نشيبه مادام الحمام ينوح

٢ قوله قال شيخنا الصواب حذفه لان العبارة برمتها من المصباح
٣ قوله فيعتبر الوطء والاشتراك الصواب فيعتبر الاشتراك وقوله واستعماله الخ ليس في كلام المصباح الذى يبدى

٤ قوله نكسح أى بالضم وقوله الا ان نكسحا أى بالكسر

وحامة نائحة ونواحة (والخطيبان) أبو ابراهيم (اسحق بن محمد) بن ابراهيم بن محمد بن محمد (النوحى) النسفى (واسمه عيل بن محمد) بن محمد بن نوح بن زيد بن نعمان النوحى محمد نان) والصواب أنهم ما منسوبان الى جدهما نوح (ونوح الشئ) نوحا اذا (تحرّك) وهو متدل (ونوح) بالضم اسم نبي (أعجمى) ومنهم من قال اسمه عبد الشكور أو عبد الغفار وان نوحا لقبه لكثرة نوحه وكانه على ذنبه كذا قيل (منصرف) مع العجمة والتعريف (لخفته) أى بسكون وسطه وكذلك كل اسم على ثلاثة أحرف أو وسطه ساكن مثل لوط لان خفته عادت أحد الثقلين قال شيخنا وهذا ما لم ينقل فيصير علما على امرأة فانه حينئذ يفتح من الصرف لاجتماع ثلاث علل كما قيده جماعة من المحققين (و) نوح (كبقم قبيلة فى نواحى حجر) يفتح فسكون (والنواخ ع) * ومما يستدرك عليه تناوخت الرياح اذا اشتد هبوبها قال لبيد يمدح قومه

(المستدرك)

وبكلون اذا الرياح تناوخت * خلتا عند سوار عايتامها

والرياح اذا تباينت في المهيب تناوخت لان بعضها يناوح بعضها يناوح فكل ريح استطالت أثر افهبت عليه ريح طولافهى نبحته فان اعترضته فهى نسيجه والرياح المتناوخة هى التسكب وذلك انم الانب من جهة واحدة ولكنها تهب من جهات مختلفة سميت لمقابلة بعضها بعضا وذلك فى السنة وقلة الاندبة ويس الهواء وشدة البرد والنوحة والنيحة القوة والنواخ الرياح المتقابلة فى الحروب والسيوف وبمعنى الشاعر

لقد صبرت خيفة صبر قوم * كرام تحت أظلال النواحي

أراد النواخ قاله الكسائى ((النج)) يفتح فسكون (اشتداد العظم بعد طوبى منه من الكبير والصغير) وقد نوح ينج اذا صلب واشتد (و) النج (نمايل العنص كالنجبان) محرّك وقد نوح اذا مال (وعظم نوح ككبس شديد) صلب (و) يقال (نج الله عظمه) اذا شدته (يدعوله بذلك) (و) يقال أيضا نوح الله عظمه اذا (رضضه) يدعوه عليه فهو (ضد) والذى فى الحديث لانج الله عظمه أى لاصلب منها ولا شدتها (وما نيحته بخير) أى (ما أعظمته شيأ) والنوحة القوة وهى النجحة أيضا

(النج)

فصل الواو مع الحاء المهملة ((الو)) يفتح فسكون المشاة الفوقية (و) الو (بالتحريك) (و) الو (ككتف) هو (القليل التافه من الشئ كالونج) كما مبروشى ونج وفتح قليل تافه ويقال (ونج عطاءه كوعده أو نوحه) ونوحه نوحا زاده صاحب اللسان أقله (فونج ككرم) يونج (وتاحه) بالفتح (وونوحه) بالضم وونوحه يفتح فسكون أو رده ابن منظور يقال أعطى عطاء ونوحا (وأونج فلان قل ماله) أونج (فلانا جهده وبلغ منه) قال * قرقهم عيش خبيث أونجا * هذه رواية ثعلب ورواه ابن الاعرابى أونجا

(وونج)

بالحاء المجمة وفسره بما فسره ثعلب واحتل ابن الاعرابى الحاء مع الحاء لا اقترابهما فى المخرج (وما أغنى عنى ونحة محرّكة) كقولك ما أغنى عنى عبكة وقيل معناه ما أغنى عنى (شيأ) * ومما يستدرك عليه طمام ونج لاخير فيه كوحى وشئ ونج وعرا تباع له وفى هامش الصحاح الصواب أنه تأكيد أى نزر قليل وهى الونوحه والوعورة ورجل ونج ككتف أى خسيس وأونج له الشئ اذا قلله ونونج الشراب شربه قليلا قليلا وكذا نونج منه كذا فى اللسان ((الوجاح مثله الستر) يقال ليس دونه وجاح ووجاح ووجاح أى ستر واختار ابن الاعرابى الفتح وحكى اللحيانى مادونه ٢ أجاج واجاح ٣ عن الكسائى عن أبى صفوان وكل ذلك على ابدال الهمزة من الواو

(المستدرك)

* قلت وقد تقدم ذلك فى الهمزة وجاء فلان وما عليه وجاح أى شئ يستره وتبنى هذه الكلمة على الكسرى فى بعض اللغات (و) قال أبو خيرة

جوفاء محشوة فى موح معص * أضيفه جوع منه مهازيل

(الموج) يفتح الجيم الجلد الأملس) وأضيفه فردانه (و) فى التهذيب قال ساعدة بن جؤية الهدنى

وقد أشهد البيت المحب زانه * فراش وخندر موج واطنم

قال الموج (الصفيق من الثياب) الكثيف الغليظ (كالوجج) وثوب وجج وموج قوى وقيل ضيق متين (و) الموج (المجأ) كأنه ألبئى الى موضع يستره قال الازهرى المحفوظ فى المجامع قد سيم الحاء على الجيم فان صحّت الرواية فلعلهم لغتان وروى الحديث بفتح الجيم وكسرها على المفعول والفاعل قال وأقرأنى ابراهيم بن سعد الواقدى

أترك أمر القوم فيهم بلا بل * وترك غيظا كان فى الصدر موججا

قال شهر رواء موججا بكسر الجيم (وباب موجج) أى (مردود) أو أرخى عليه الستر (و) الموجج محرّكة شبه الغار) وأنشد

فلا وجج بنجيك ان رمت حربنا * ولا أنت مناعند تلك با بيل

نضع السقاة بصبايات الرجا * ساعة لا ينفعها منه وجج

بكل أمغز منها غير ذى وجج * وكل دارة همل ذات أوجج

أى ذات غيزان (وأوجج) الشئ (ظهور ويدا كوجج) يقال وجج الطريق ظهر ووضع (و) أوجج اذا (بلغ فى الحفر الوجج) بالفتح (أى الصفا الأملس) قال الأقفه

وأفراش مدله وينض * كان متونها فى الوجج

وقال حميد بن ثور ويجمع على أوجج قال

أى ذات غيزان (وأوجج) الشئ (ظهور ويدا كوجج) يقال وجج الطريق ظهر ووضع (و) أوجج اذا (بلغ فى الحفر الوجج) بالفتح (أى الصفا الأملس) قال الأقفه

وأفراش مدله وينض * كان متونها فى الوجج

(ووج)

٣ قوله أجاج واجج يضم الهمزة من الاول وكسرها من الثانى

٣ قوله عن أبى صفوان عبارة اللسان بعد قوله الكسائى وحكى مادونه أجاج عن أبى صفوان

(و) أوج (البول زيد اضيق عليه) زروى عن عمر رضى الله عنه انه صلى صلاة الصبح فلما سلم قال من استطاع منكم فلا يصلي وهو موج وفي رواية فلا يصلي ٢ موجا قيل وما الموج قال المرهق من خلاء أو بول يعنى مضيقا عليه قال شمر هكذا روى بكسر الجيم وقال بعضهم موج وقد أوججه بوله قال وسهعت أعرابيا سألته عنه فقال هو الحجج ذهب به الى الحامل (و) أوججه (اليه ألجاء) ومنه الموج وهو الملبأ وقد تقدم (و) أوجج (البيت ستره) فهو موج أوجج عليه الستر (و) يقال (لقيمته لادنى وجاج) باضم (لا قول شئ يرى) * ومما يستدرك عليه أوججت النار أضاءت وبدت وأوججت غرة الفرس اي جاحا فتخت وقد وجج بوجج وبجج اذا التجأ كذلك قرئ بخط شمر والموج الذى يجنى الشئ ويستتره وذكر الازهرى فى ترجمة جوح والوجاج بقية الشئ من مال وغيره وطريق موج كعظم مهيبع والموج الذى يوجج الشئ ويمسكه ويمنعه من الوجج وهو الملبأ ويقال للماء فى أسفل الحوض اذا كان مقدارا فاستره وجاج كذا فى اللسان (الوجوحه صوت معه بجج) (الوجوحه) (التفخ فى اليد من شدة البرد) وقد وجج من البرد اذا ردد نفسه فى حلقة حتى تسمع له صوتا قال المكميت

ووجج فى حضن الفتاة ضجيجها * ولم يلد فى النكد المقالبت مشخب

(والوجوح) الرجل (المنكمش الحديد النفس) قال

يارب شيخ من لكيز ووجج * عبل شديد أسره صمجم

(و) الوجوح (الشديد) القوة الذى يخم عند عمله لنشاطه وشدة ورجاله ووجج (الكلب المصوت كالوجوح فيه) ما بل فى الثلاثة كما فى اللسان وغيره (و) الوجوح (الخطيف) من الرجال قال أبو الاسود العجلي

ملازم آثارها صيداح * واتسقت لزا جروحوح

(و) الوجوح (طائر) قال ابن دريد ولا أعرف ما صحتها (و) وجوح (الظلم فوق البيض) اذا (رأها وأظهر ولوعه بها) قال تميم بن مقبل

كبيضة أدهى توجوح فوقها * هجفان مريعا الضحى وحدان

(و) الوجج (بالشديد مبنيا على الكسر) وفي مؤلفات الغريب وجج (زجر للبقرة) ووجج الثور صوت ووجج البقر زجرها وفى اللسان واذا طردت الثور قلت له وقع واذا زجرته قلت له وجج (الوجج الوندوع) بل ناحية من عمان (و) الوجج (رجل فقير ومنه أفقر من وجج) ويقال كان وجج رجلا زجر فقيرا ضرب به المثل فى الحاجة (أو من الوند) قاله ابن الاعرابى وهو قول المفضل

* ومما يستدرك عليه الوجوح السيد الرئيس جمعه ووجج وبه فسر ابن الاثير قول أبي طالب يدح النبي صلى الله عليه وسلم حتى تجالدهم عنه وواحة * شيب صناديد لا يدعهم الا سل

هو جمع وجوح والهائه لتأنيث الجمع ومنه حديث الذى يعبر الصراط جبا ووجج أى أصحاب وجوح أى أصحاب من كان فى الدنيا سيدا ويجوز أن يكون من الوجوحه وهو صوت فيه بجوحه كأنه يعنى أصحاب الجدال والخصام والشغب فى الاسواق وغيرها

ومن حديث عليّ لقد شفى وجج صدرى حسك اياهم بالنصال قال السهيلي فى الروض الوجوح الحرق والحرارات ووجج اسم رجل قال الجعدى يرثيه وهو أخوه

ومن قبله ما قدر زنت بوجج * وكان ابن أمى والخليل المصافيا

وليس بصفة كما قاله ابن برى والوجوح أيضا وسط الوادى عن أبي عبيد (أودح) الرجل (أقرأو) اقر (بالباطل) حكاه ابن السكيت كذا فى التهذيب وأنشد * أودح لما أن رأى الجسد حكم * (أو) أودح اذا أقر (بالذل والاقبال لمن يقوده)

نقله الازهرى عن أبي زيد وأنشد

وأكوى على قرنيه بعد خصائه * بنارى وقد ينحصى العتود فيودح

(و) أودح الرجل (أذعن وخضع وانقاد) أودح (أصلح الحوض) أودحت (الابل) سميت وحسن حالها) وفى بعض النسخ حسنت (و) رعبا قالوا أودح (الكبش) اذا (توقف ولم ينز) أى لم يعل (و) يقال (ما أغنى عنى ودحة) ولا (وتحبة) ولا ودحة ولا وشمة ولا رشمة كل ذلك محرقة أى ما أغنى عنى شيئا وودحان موضع وقد سواه به رجلا (الوذح محرقة ما تعلق بأصواف الغنم من البعر

والبول) وقال ثعلب هو ما يتعلق من القذر بألية الكبش قال الاعشى

فترى الأعداء حولى شزرا * خاضعى الاعناق أمثال الوذح

(الواحدة بهاء) ج وذح كبدن) وبدنة قال جرير

والتغليبية فى أفواه عورتها * وذح كثير وفى أكافها الوضر

ويقال منه (وذحت) الشاة (كفرح توذح وتبذح) بالفتح والكسر معا وزح (و) قال انضبر الوذح (احترق فى باطن الفخذين) وانسحاج يكون فيه ما قال ويقال له المذح أيضا (والوذح) بفتح فسكون (الوذح) وقد تقدم (و) من المجاز الوذح (كسحاب الفاجرة تتبع العبيد) قال الازهرى عن أبي عمرو يقال (ما أغنى عنى وذحة) أى (وتحبة) وقد تقدم (وعبد أوذح لثيم) وقال

٣ قوله فلا يصلي كذا باثبات
الياء كما فى اللسان وفى
النهاية فلا يصل بلاياء
(المستدرك)

(ووجج)

(المستدرك)

٣ قوله رجلا زجر فقيرا كذا
باللسان والذى فى التكملة
كان رجلا فقيرا ولعله
الصواب

(أودح)

(وذح)

بعض الرجاز يهجو أبو جزة

مولى بنى سعد هجينا أودحا * بسوق بكرين ونابا كحكما

قال أبو منصور كأنه مأخوذ من الودح فهو مجاز (و) وذبح (كزير والدمر التميمي الشاعر) المشهور * ومما يستدرك عليه الودحة الخنفساء من الودح وهو ما يلق بألبه الشاء من البعري فيف وفي حديث علي كرم الله وجهه أما والله لا سلطان عليكم غلام ثقيف الذناب الميال إيه أبو ذحمة وبعضهم بقوله بالخاء وفي حديث الخجاج أنه رأى خنفساء فقال قائل الله أقواما يزعمون ان هذه من خلق الله ففيل مم هي قال من وذح ابلدس ((الوشاح بالضم والكسر) والاشاح على البدل كما يقال وكاف واكاف وقال المبرد في الكامل كل واو مكسورة أو لا تمزوا فترها الجماعات وجعلوها قاعا عدة نقله شيخنا وكل ذلك حلى النساء (كرسان من لؤلؤ وجوهر منظومان يخالف) وفي بعض النسخ يخالف (بينهما معطوف أحدهما على الآخر) تتوشح المرأة به ومنه اشتق توشح الرجل بشوبه (و) الوشاح (أديم عريض) يتشجج من أديم عريضا (يرصع بالجواهر) (وتشده المرأة بين عاتقها وكشحيها) وامرأة حاملة الوشاح والوشاحين (ج وشح) بضمين (وأوشحة ووشاخ) قال ابن سيده وأرى الأخيرة على تقدير الهاء قال كثير عزة

كان قنا المزان تحت خدورها * طباء الملا نيظت عليها الوشاخ

(وقد توشحت المرأة واتشحت ووشحت توشحا) قال ابن سيده التوشح أن يتشجج بالثوب ثم يخرج طرفه الذي ألقاه على عاتقه الأيسر من تحت يده اليمنى ثم يعقد طرفيها على صدره وقد ووشحه الثوب وأشحه قال معقل بن خويلد الهذلي

أبا معقل ان كنت أشحت حلة * أبا معقل فاطر بن بك من ترمي

وقال أبو منصور التوشح بالرداء مثل التأبط والاضطباع وهو أن يدخل الثوب من تحت يده اليمنى فيأقيه على منكبه الأيسر كما يفعل المحرم (و) من المجاز (هي غري الوشاح) إذا كانت (هيفاء) من المجاز (توشح) الرجل (بسيفه وثوبه) وبجاده إذا (تقلد) قال شيخنا استعمال التقليد في الثوب غير معروف وكانه قصد به اللبس مجازا وهو غير سديد والذي في مصنفات اللغة التوشح بالثوب وضعه على عاتقه مخالفين طرفيه انتهى * قلت وقد تقدم في توشح الثوب عن أبي منصور وابن سيده ما يبين حقيقة ثم قال أبو منصور والرجل يتوشح بمخائل سيفه فتقع المخائل على عاتقه اليسرى وتكون اليمنى مكشوفة * قلت وفي الحديث أنه كان يتوشح بشوبه أي يتغشى به والأصل فيه من الوشاح وسيأتي في آخر المادة (والوشاح بالكسر سيف شيان النهدي وذو الوشاح) لقب رجل (من بني سوم بن عدى) الوشاح اسم (سيف) أمير المؤمنين (عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه) عن ابن سيده الوشاح (والوشاحة بالكسر) كزار وازارة (السيف) لأنه يتوشح به قال أبو كبير الهذلي

مستشعر تحت الرداء وشاحة * عضبا غموص الحد غير مظل

(وواشع بطن من الأزد) من الذين نزلوا البصرة وهم بنو واشع بن الحرث منهم أبو أيوب سليمان بن حرب عن شعبة والحمادين وعنه البخاري وأبو زرعة (وروشعي كسكري ماء لبني عمرو بن كلاب) قال * صبحن من وشعي قليباسكا * وزواه أبو زياد بالمد وقال غيره الوشحاء ماءة نجد في ديار بني كلاب لبني فليل منهم ودارة وشعي موضع هنالك عن كراع (و) من المجاز (الوشحاء) من (العنز) كذا بخط أبي سهل وفي أمهات اللغة من المعز السوداء (الموشحة بيباض) * ومما يستدرك عليه خرج متوشحا بلجامه قال ليبيد

ولقد جيت الحى تحملى شبكى * فرط وشاحى اذ عدوت بلجامها

أخبرانه خرج طليعة لقومه على راحلته وقد اجتنب اليها فرسه وتوشح بلجامها راكبا تجرزا من العدو وغا لهم إلى الحى منذر وهو مجاز والوشحة والاشحة بالضم الحية والغضب والجد وقد ذكره المصنف في التشحة وهذا موضعه على الصواب والوشاح القوس ومن المجاز الموشحة من الظباء والشاء والطير التي لها طرفتان زادت في الأساس مسبلتان من جانبيها قال

أول الأدم الموشحة العواطي * بأيديهن من سلم التعاف

وديك موشح إذا كان له خطنان كالوشاح وثوب موشح وذلك لوشى فيه حكاها ابن سيده عن الليثاني ومن المجاز أيضا توشح الجبل سلكه وتوشح المرأة جامعها ومنه حديث عائشة رضي الله عنها كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يتوشحني أي يتغشاني ٣ ويقال يعانقني ويقبلني وفي حديث آخر لا عدت رجلا وشحن هذا الوشاح أي ضربك هذه الضربة في موضع الوشاح ويوم الوشاح ذكره ابن الأثير وله قصة وكان للنبي صلى الله عليه وسلم درع يسمى ذات الوشاح * واستدرك شيخنا التوشح اسم لنوع من الشعر استحدثه الأندلسيون وهو فن عجيب له أسماط وأغصان وأعارض مختلفة وأكثر ما ينتهي عندهم إلى سبعة أبيات ووشاح بن عبد الله وولده محمد بن وشاح ووشاح بن جواد الضرير وقع بن محمد بن وشاح محدثون والأخير زاهد ((الوضح محركة بيباض الصبح) وقد زاد به مطلق الضوء واليباض من كل شئ وفي الحديث أنه كان يرفع يديه في السجود حتى يتبين وضع أطبيه أي البياض الذي تحته ما وذلك للمبالغة في رفعهما وتجاوفا مع الجنين وفي حديث عمر رضي الله عنه صوموا من الوضح إلى الوضح أي من الضوء إلى الضوء وقيل من الهلال إلى الهلال قال ابن الأثير وهو الوجه لأن سباق الحديث يدل عليه وتماهه فان خفي عليكم فأتموا العدة ثلاثين يوما (و) الوضح بيباض (القمر) وضوؤه (و) قد بكنى به عن (البرص) ومنه قيل جلذبة البرص الوضح وسيأتي الكلام عليه وفي

(المستدرك)

(وشح)

٣ قوله ويقال الخ كذا بالنسخ والذي في النهاية واللسان بعد قوله يتغشاني وينال من رأسى أي يعانقني ويقبلني وهو الصواب (المستدرك)

٣ قال ابن الأثير ومنه حديث المرأة السوداء

ويوم الوشاح من تعاجيب رينا على أنه من دارة الكفر نجاني

كان لقوم وشاح ففسقوه فاتهمها به وكانت الحدأة أخذته فألقته إليهم اه

(وضح)

الحديث جاءه رجل بكفه وضع أي برص (و) الوضع الشية و (الغرة والتعجيل في القوائم) وغير ذلك من الألوان ومنه قولهم فرس ذو أوضاع (و) الوضع (ماء ابني كلاب) قال أبو يزيد دهولبي جعفر بن كلاب وهي الحمى في شقه الذي يلي مهب الجنوب وإنما سمي به لانه أرض بيضاء تنبت النصى بين جبال الحمى وبين النير والتبرجبال لغاضرة بن صعصعة كذا في المعجم (و) في الحديث غير والوضع أي (الشيب) يعني اخضبه (و) الوضع (الدرهم الصحيح) ودرهم وضع نقي أبيض على النسب وحكى ابن الاعرابي أعطيته دراهم أوضاعا كأنها ألبان شول رعت بكذا مالك مالك رمل بعينه فلما ترى الأبل هنالك الإحلى وهو أبيض فشبهه الدراهم في بياضها ألبان الأبل التي لا ترى الإحلى (و) الوضع (محنة الطريق) ووسطه (و) من المجاز حبذا الوضع (اللبن) قال أبو ذؤيب عقوا بسهم فلم يشعر به أحد * ثم استفاؤا وقالوا حبذا الوضع
 أي قالوا اللبن البنا أحب من القود فاخبر أنهم آثروا الأبل الدية وألبانها على دم قاتل صاحبهم قال ابن سيده وأراه سمي بذلك لبياضه وقيل الوضع من اللبن ما لم يمدق ويقال كثير الوضع عند بني فلان إذا كثرت ألبان نعمهم (و) الوضع (حلى من الفضة) هكذا ذكره أبو عبيد في الغريب وفي المشارق حلى من الجمارة قال في التوشيح أي ججارة الفضة و (ج) الكحل (أوضاع) سميت بذلك لبياضها وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم أذاد من يهودى قتل جورية على أوضاع لها (و) قيل الوضع (الخلخال) نخص (و) وضع الطريق (صغار الكلال) وقال أبو حنيفة هو ما يبيض منها والجمع أوضاع وقال الأصمعي يقال في الأرض أوضاع من كلال إذا كان فيها شيء قد أبيض قال الأزهرى وأكثر ما سمعتم بذكر كون الوضع في الكلال للنصى والصلبان الصبغى الذي لم يأت عليه عام ويسود قال ابن أحرر ووصف ابلا

تبع أوضاعا بسة يذبل * وترعى هشيما من حامية بالبا

وقال مرة هي بقايا الحلى والصلبان لا تكون الامن ذلك (و) قد (وضع الامر) والشئ (يضع وضوحا وضحة) كعمدة (وضحة) بالفتح لمكان حرف الحلق (وهو واضح ووضاح واتضح وأوضح وتوضح بان) وظهر (ووضحة) هو توضيحا (وأوضحة) ايضا حاء وأوضه عنه وتوضح الطريق استبان (و) الواضح (كبتان) الرجل (الايض اللون الحسنه) الحسن الوجه البسام (و) العرب تسمى (النهار) الواضح والليل الدهمان (و) الواضح (لقب جذيمة الأبرش) وفي الصحاح وقد يكنى بالوضع عن البرص ومنه قيل لجذيمة الأبرش الواضح قال وهذا سبب تسمية العرب له لاما قاله الخليل سمي جذيمة الأبرش لانه أصابه حرق نار فبقى أثره نقط سود وجر (و) الواضح (مولى بربرى لبني أمية) قال ذلك السكري في قول جرير

لقد جاهد الواضح بالحق معلما * فأورث مجدا باقيا آل بربرا

كان شاعرا وهو المعروف بوضاح العين وكانت أم البنين بنت عبد العزيز بن مروان تحت الوايد بن عبد الملك وكانت تحب الواضح وفي المضاف والمنسوب للشعالي قال الجاحظ قتل بسبب الفسوق ثلاثة من العبيد وضاح العين و يسار الكواعب وعبد بنى الحسبحاس (واليه نسبت الواضحية) وهي (ة) معروفة (و) في حديث المبعث أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يلعب وهو صغير مع الغلمان (بمعظم وضاح) وهي (لعبة) لصبيان الاعراب وذلك أن (تأخذ الصبية عظما أبيض فيرمونه في) ظلمة (الليل) أي ثم (يتفرقون في طلبه) فن وجدده منهم فله القمر قال ورأيت الصبيان يصغرونه فبقة ولون عظيم وضاح قال وأنشدني بعضهم

عظيم وضاح م ضحن الليله * لا تضحن بعدها من ليله

(و) بكر الواضح صلاة الغداة وثى دهمان العشاء الآخرة) قال الرازي

لوقست ما بين مناخى سباح * لثنى دهمان وبكر الواضح * لقتت مر تامسب طرا لبادح

سباح بعيره والبادح جوانبه (و) عن أبي عمرو (استوضح الشئ) واستكفه واستشرفه وذلك إذا (وضع يده على عينيه) في الشمس (لينظر هل يراه) يوفى بكفه عينيه شعاع الشمس يقال استوضح عنه يا فلان (و) استوضح (فلانا أمرا) وكذلك الكلام إذا (سأله أن يوضحه له) واستوضح عن الأمر بحث (والمتوضح من يظهر) وقد توضح الطريق استبان (ومن يركب وضع الطريق) (ولا يدخل) في (النجس) محرمة (و) قال النضر المتوضح (من الأبل الأبيض غير) وفي بعض الامهات وليس (شدد البياض) أشد بياضا من الأعمى والاصهب (كالواضح) هو (المتوضح الاقرب) وأنشد

متوضح الاقرب فيه شهلة * شخ بيدن تخاله مشكولا

(و) الواضحة الأسنان التي (تبدو عند الضحك) صفة غالبه وأنشد

كل خليل كنت صافيته * لا ترك الله له واضحه

كلهم أروغ من ثعلب * ما أشبه اليلة بالبارحه

وفي الحديث حتى ما أوضحو ابضا حكة أي ما طلعوا ابضا حكة ولا أبدوها وهي إحدى ضواحل الانسان (وتوضح بالضم وكسر الضاد ع بين امرأة الى أسود العين) وهو كتيب أبيض في كبتان جز بالدهناء بين أجأ واليمامة (و) الواضحة محرمة الأتان) أنثى الجمار

٣ قوله ضحن أمر من وضع
 يضح بتنقيص النون
 المؤكدة ومعناه اظهرت
 كما تقول من الوصل صلن
 كذا في اللسان

(و) الواضحة (و) الواضحة (من الشجاج التي بلغت العظم فأوضحت عنه وقيل هي التي تقشر الجلدة التي بين اللحم والعظام أو) الشجة التي تسدى وضع العظام) وهي التي يكون فيها القصاص خاصة لأنه ليس من الشجاج شيء له حد ينتهي إليه سواها وأما غيرهما من الشجاج ففيها داءها والجمع المواضع والتي فرض فيها خمس من الأبل هي ما كان منها في الرأس والوجه فأما الواضحة في غيرهما ففيها الحكومه (و) في الحديث (أمر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بصيام الواضحة) حكاه الهروي في الغريبين قال ابن الأثير وفي الحديث أمر بصيام الواضحة (أي أيام اللبالي (البيضا) جمع واضحة وهي ثالث عشر ورابع عشر وخامس عشر) (وأصله واضح فقلت الواو) الأولى (همزة) كما عرف ذلك في كتب الصرف (والواضحة النعم نج واضح) قال أبو جزة

لقومى اذ قومي جميع فواهم * واذا نأفى حتى كثير الواضح

(و) من المجاز (وضحت الأبل باللبن الممت) كذا في الأساس * ومما يستدرك عليه الواضحة بياض غالب في ألوان الشاء قد فشا في جميع جسدها والجمع أوضاع وفي التهذيب في الصدر والظهر والوجه يقال له توضع وقد توضع وأوضع الرجل والمرأة ولداهما أولاد وضع بيض وقال ثعلب هو من أذى واضحة إذا وضع لك وظهر حتى كأنه مبيض ورجل واضح الحسب ووضأه ظاهره نقيه مبيضه على المثل وكذا قولهم له الذب الواضحة ووضع القدم بياض أخصه وقال الجعج * والشوك في وضع الرجلين مركز * وقال أبو زيد من أين وضع الراكب أي من أين بدا وقال غيره من أين أوضع بالالف وقال ابن سيده وضع الراكب طلع ومن أين أوضحت بالالف أي من أين خرجت عن ابن الأعرابي وفي التهذيب من أين أوضع الراكب ومن أين أوضع ومن أين بدا وضحت وأوضحت قوماراً بينهم والواضح ضد الخامل لوضوح حاله وظهور فضله عن السعدى والوضع الكواكب الخنس إذا اجتمعت مع الكواكب المضئنة من كواكب المنازل وقال الليث إذا اجتمعت الكواكب المضئنة من كواكب المنازل سمين جميعاً الوضع وعن اللحياني يقال فيها أوضاع من الناس وأوباش وأسقاطا يعنى جماعات من قبائل شتى قالوا ولم يسمع لهذه الحروف واحد وقال أبو حنيفة رأيت أوضاعاً من الناس ههنا وههنا والأول واحد لها وأبو عبد الله محمد بن الحسين بن علي بن الواضح الإنباري الشاعر حدث عن أبي عبد الله المحاملي وأبي حامد الأسماعيلي وانتقل إلى نيسابور وروى في سنة ٣٤٥ وأبو عمر عامر ابن أسيد بن واضح الأصهباني عن ابن عيينة ويحيى القطان (الوطح) كذا هو بفتح فسكون في سائر النسخ وهو صنيع المصنف وبخط أبي سهل الوطح هكذا محركة وهو (ماتعلق بالأظلاف ومخالب الطير من الطين والعرة) وبخط أبي زكريا من الطين والعرو وهو جائزاً أيضاً وشابه ذلك واحدته وطحة (و) قد (وطحه بطحه) طحة كعدة إذا (دفعه بسديه عنيفاً) أي في عنف كإني بعض كتب الغريب (و) القوم (تواطعوا) إذا (تداولوا الشئ بينهم أو) (تواطعوا إذا) (تفانوا) وبه فسر قول الحكم الحضرمي لذبا فواء الرواة كأنما * يتواطعون به على الدينار

(المستدرك)

(وطح)

وقال أبو جزة * تفرج بين العسكر المتواطع * (و) (تواطعت) (الأبل) على (الحوض) إذا (ازدجت عليه والوطح كشر بف حصن بخبير) وستأتي عدة حصون خبير في خ ب ر (وقح الحافر ككرم وفرح ووعد) يوقح ويوقح ويقح (وقاحة) بالفتح (ووقوخه) بالضم كلاهما مصدر ووقح ككرم (وقحة) كعدة (وقحة) بالفتح مصدران للمفتوح والمكسور وهما نادران قال ابن جني الأصل وقحة حدقوا الواو على القياس كما حدثت من عدة وزنة ثم أنهم عدلوا بها عن فعلة إلى فعلة فاقروا الحرف بحاله وان زالت الكسرة التي كانت موجبة له فقالوا القحة فندرجوا بالقحة إلى القحة وهي وقحة بكفنه لأن الفاء فتحت لاجل الحرف الحلق كإذهب إليه محمد بن يزيد وأبي الأصمعي في القحة الألفح كذا في اللسان (ووقحا) محركة مصدر ووقح كفتح هكذا على الصواب كما هو في سائر النسخ واشتبه على شيخنا فجعله تارة كالوعد وتارة بالضم وتارة بضمين واستدرك بهذا الأخير على المصنف ووقح (وهو واقع) إذا (صلب) واشتد (كاستوقح وأوقح) وكذلك الحف والظهور (و) من المجاز وقح (الرجل قل حياؤه) وقاحه وهو بين الوقح والوقوح زادهما اللحياني في الوجه ويقال رجل وقح الوجه وقاحه صلبه قليل الحياء والأثى وقاح بغيرها، والفعل كالفعل والمصدر كالمصدر وقال أئمة الأشعة أن الوقاحة الجراءة على القبائح وعدم المبالاة بها كأنقله اليساوي والزخشمي (و) من المجاز (الموقع كعظم الحرب) الذي قد أصابته البلايا عن اللحياني وهو الموقع أيضاً (ورجل وقاح الذنب) محركة ووقاح (كسحاب صبور على الركوب) عن ابن الأعرابي (وحافر وقاح صلب) باق على الجارة والنعت وقاح الذكرو الأثى فيه سواء (و) (ج) (وقح) بضمين ووقح بضم فتشديد (و) (توقح الحوض) إصلاحه بالمدر حتى يصلب فلا ينشئ الماء (و) (قد يوقح) (الصفائح) وقال أبو جزة

أفرغ لها من ذى صفيح أوقحا * من هزمت خابت صوداً أبدأ

(و) (الوقح) (في الحافر) تصليبه بالشحم المذاب) حتى إذا تشيبت الشحمة وذابت كوى بها مواضع الحفاء والأشاعر ومن المجاز بغير موقع مكدود بالعمل وهو مما يستدرك عليه (وكح برجله بكحه) وكما إذا (وطئه) وطأ (شدد أو الكح بضمين الفراخ الغليظة) على النسب كأنه جمع وكح أو كوح إذا يسوغ أن يكون جمع مستوكح (وقد استوكحت) غلظت (والأوكح التراب) وقد تقدمت الإشارة إليه في أول الباب لأنه عند كراع فوعبل وقياس قول سيبويه أن يكون أفعل (و) (الأوكح أيضاً) (الجر)

(وكح)

والمكان الصلب (وأوكج) الرجل (أعيار) أوكج (في حفرة أي بلغ الحجر) قال الاصمعي حفر فأكدى وأوكج اذا بلغ المكان الصلب (و) قال الازهرى عن أبي زيد أوكج (العطية) ايكا اذا (قطعها) في التهذيب أوكج (عن الامر كف) عنه وتركه وقيل أوكج الرجل منع واشتد على السائل (و) قال المفضل (سأله فاستوكج) استيكا اذا (أمسك ولم يعط) (ولج البعير كوعده جملة ما لا يطيق والولج والولائح الغرائر والجلال) والأعدال يحمل فيها الطيب والبرونجوه قال أبو ذؤيب يصف سمعابا

(ولج)

بضى ربابا كدهم الحما * ض جلان فوق الولايا الوليجا

(الواحدة وليجة) وقيل هو الخنم الواسع من الجواق وقيل هو الجواق ما كان وقال اللحياني الوليجة الغرارة والملاح المخلاة قال ابن سيده وأراه مقولوا من الولج وقد تقدم في ملح ما يتعلق به فراجع (الوقاح كدكان صدع فرج المرأة) قال الازهرى قرأت بخط شمر أن أبا عمرو والشيباني أنشد هذه الايات

(الوقاح)

لما تشيت بعيد العتمه * سمعت من فوق البيوت كدمه
اذا الخربع العنق فير الخدمه * يؤرّها فخل شديد الضممه
أز باعتبار اذا ما قدمه * فيم انصرى ومأحها وخرمه

قال ومأحها صدع فرجها وانفري انفخ وانفق لا يلاجه الذكرفيه قال الازهرى لم أسمع هذا الحرف الا في هذه الارجوزة وأحسبها في نوادره (والوجهة) يفتح فسكون (الأثر من الشمس) حكاها الازهرى خاصة عن ابن الاعرابي (وانحه مواخة وافقه) كذا قاله ابن سيده (ويج لزيد) بالرفع (ويج باله) بالنصب (كلمة رحمة) وويل كلمة عذاب وقيل هسما بمعنى واحد وقال الاصمعي الويل قبوح والويج ترحم وويس تصغيرها أي هي دونها وقال أبو زيد الويل هلكة والويج قبوح والويس ترحم وقال سيويه الويل يقال لمن وقع في الهلكة والويج زجر لمن أشرف في الهلكة ولم يذكر في الويس شسياً وقال ابن الفرج الويغ والويل والويس واحد وقال ابن سيده ويجه كويله وقيل ويح تقبيح قال ابن جنى امتنعوا من استعمال فعل الويغ لان القياس نفاء ومنع منه وذلك لانه لو صرف الفعل من ذلك لوجب اعلان فانه كوعد وعينه كعاقب فقاموا واستعملوا لما كان يعقب من اجتماع اعلان قال ولا أدري أأدخل الالف واللام على الويغ سماعاً أم تبسّطاً وادلالاً وقال الخليل ويس كلمة في موضع رافة واستملاح كقولك للصبي ويجه ما ملحه وويسه ما ملحه وقال نصر النحوي سمعت بعض من يتنطق بقول الويغ رجسة وليس بينه وبين الويل فرقان إلا انه كان ألين قليلاً وفي التهذيب قد قال أكثر أهل اللغة ان الويل كلمة تقال لكل من وقع في هلكة وعذاب والفرق بين ويغ وويل أن ويل يقال لمن وقع في هلكة أو بليسة لا يترحم عليه ويغ يقال لكل من وقع في بليسة يرحم ويدعى له بالتخلص منها ألا ترى ان الويل في القرآن المستحق العذاب يجراءهم وأما ويغ فان النبي صلى الله عليه وسلم قالها لعمار ويحيا بن سمية بؤسالك تقتلك الفئة الباغية كانه أعلم ما يتلى به من القتل فتوجه له وترحم عليه (ورفعه على الابتداء) أي على انه مبتدأ والطرف بعده خبره قال شيخنا والمسوغ للابتداء بالنكرة التعظيم المفهوم من التنوين أو التشكيك أو لأن هذه الالفاظ حرت مجرى الامثال أو أقيمت مقام الدعاء وفيها التعجب دائماً ولو وضوحه أو نحو ذلك مما يبسديه النظر وتقتضيه قواعد العربية (ونصبه باضمار فعل) وكانك قلت ألزمه الله ويحيا كذا في الصحاح واللسان وفي الفائق للزمخشري أي أترجمه ترحماً وزاد في الصحاح وأما قولهم فتعسا لهم وبعد التهود وما أشبه ذلك فهو منصوب أبداً لانه لا تصح اضافته بغير لام لانك لو قلت فتعسهم أو بعدهم لم يصلح فلذلك افترقا (و) لك أن تقول (ويج زيد ويجه) وويل زيد وويله بالاضافة (نصبه ما به) أي باضمار الفعل (أيضا) كذا في الصحاح وربما جعل مع ما كلمة واحدة (و) قيل (ويجما زيد بعناه) أي هي مثل ويح كلمة ترحم قال حميد بن ثور

(واغ)

(ويج)

٢ قوله فرقان بضم أوله بمعنى فرق

ألا هيما ما لقيت وهما * وويج لمن لم يدروا هقن ويحما

ووجدت في هامش الصحاح ما نصه لم أجده في شعرة (أو أصله) أي أصل ويح (وي) وكذلك ويس وويل (وصلت بجاء مرة) فقيل ويح (وبلام مرة) فقيل ويل وستأني (وبياء مرة) فقيل ويب وقد تقدم (وبسين مرة) فقيل ويس كإسياتي وسياتي الكلام عليهم في محلها وكذا ويل وويه وويح قال سيويه سألت الخليل عنها فزعم أن كل من ندم فأظهر ندامته قال وي ومعناها التنديم والتنبية قال ابن كيسان اذا قالوا ويل له وويح له ويس له فالكلام فيهن الرفع على الابتداء واللام في موضع الخبر فان حذف اللام لم يكن الا النصب كقوله ويجه وويسه

(يوج)

(فصل الباء) التحية مع الحاء المهملة (يوج ويوحى) بضمهما من أسماء الشمس قال شيخنا كتبه بالحجرة مؤذن بأن الجوهرى لم يذكره وليس كذلك فانه قد ذكره في الموحدة وأورد الخلاف هنا فأغنى عن اعادته هنا انتهى * قلت ووجدت في هامش الصحاح منقولاً من خط الامام أبي سهل مانصه يوج ويوحى من أسماء الشمس وذ ك ذلك أبو علي الفارسي في الحلييات عن المبرد انتهى * قلت هذه العبارة نمة من كلام ابن بري فانه قال لم يذ كر الجوهرى في فصل الباء شيئاً وقد جاء منه يوج اسم للشمس قال وكان ابن الانباري يقول هو يوج بالباء وهو تحيف وذكروه أبو علي الفارسي في الحلييات عن المبرد بالياء المهجبة بانثنتين وكذلك ذكره أبو العلاء

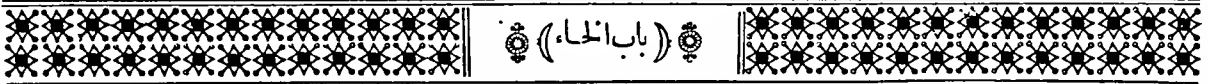
المعري في شعره فقال

ويوشع رذ يوحى بعض يوم * وأنت متى سفرت رددت يوحا

قال ولما دخل بغداد اعترض عليه في هذا البيت فقيل له صحفته وانما هو يوح بالياء، واخبروا عليه بما ذكره ابن السكيت في ألفاظه فقال لهم هذه النسخ التي بأيديكم غير هاشيو خكم ولكن أخرجوا النسخ العتيقة فأخرجوها فوجدوها بالتحسية كما ذكره أبو العلاء وقال ابن خالويه هو يوح بالياء المعجمة بانتسين وصحفة ابن الانباري فقال يوح بالموحدة وجرى بين ابن الانباري وبين أبي عمر الزاهد كل شيء حتى قالت الشعراء فيهما ثم أخرجنا كتاب الشمس والقمر لابي حاتم السجستاني فاذا هو يوح بالياء المعجمة بانتنين وأما يوح بالياء فهو النفس لا غير وقال ابن سيده يوح الشمس عن كراع لا يدخله الصرف ولا الالف واللام والذي حكاه يعقوب يوح انتهى وفي حديث الحسن بن علي هل طلعت يوح يعني الشمس وهو من أسماء كبراح وهما مبيدان على الكسر قال ابن الاثير وقد يقال فيه يوحى على مثال فعلى ومن سمعت الاساس جعلك الله اعمر من فوح وأفور من يوح ونقل شيخنا عن السفاقي في اعراب الفاتحة قيل لم يجز ما فاؤه ياء تحسية وعينه واو غير يوم اتفاقا قيل ويوح اسم للشمس وقيل هو بالموحدة ومثله في المزهري * وبما يستدرك عليه من مادة الباء مع الخاء يدح قال ابن منظور رأيت في بعض نسخ الصحاح الأيدح للهو والباطل تقول العرب أخذته بأيدح وديدح على الانباع وأيدح أفعال لا يفعل قال ابن بري لم يدكر الجوهرى في فصل الياء شيئا انتهى * قلت وقد وجدت ذلك منقولاً في هامش نسخة الصحاح من خط الامام أبي سهل النحوي الهروي والمصنف ذكره في يدح بالموحدة على خلاف الصواب وهنا محل ذكره والله سبحانه وتعالى أعلم وأمره أحكم

٢ قوله أخرجنا الذي في
اللسان أخرجنا

(المستدرك)



المعجمة من كتاب القاموس المحيط * قال ابن كيسان من الحروف المجهور والمهموس والمهموس عشرة الهاء والحاء والخاء والكاف والشين والسين والتاء والصاد والتاء والفاء ومعنى المهموس أنه حرف لان في مخرجه دون المجهور وجرى معه النفس فكان دون المجهور في رفع الصوت وقال الخليل بن أحمد حروف العربية تسعة وعشرون حرفاً منها خمسة وعشرون صحاح لها أحياء ومساوح فالحاء والعين في حيز واحد والحاء من الحروف الخلقية وقد تقدم شيء من ذلك

فصل الهمزة مع الخاء (أبجته تآبجنا) لغة في (وبجته) ومعناه لامة (وعذله) قال ابن سيده حكاه ابن الاعرابي وأرى همزته انما هي بدل من واو وبجته على أن بدل الهمزة من الواو المفتوحة قليل كوناة وأناة ووحيد واحد * قلت ومثله ذكر الخطيب أبو بكر في حاشية الصحاح ورأيت منقولاً من خطه عند قوله الوشاح (الأبجته رقيق بعالج بسمن أوزيت) ثم يصب عليه ماء (ويشرب) ولا يكون الا رقيقاً قال

(أبج)

(الأبجته)

تصفر في أعظمه المخجته * تجشؤ الشيخ على الأبخجة

شبه صوت مصه العظام التي فيها المخجته تجشؤ الشيخ لانه مسترخي الخلد واللوات فليس لجشائه صوت قال أبو منصور هذا الذي قيل في الأبخجة صحیح سميت أبخجة لحكاية صوت المتجشئ اذا تجشأ هالقتها (وأخ كلمة تكثرة) وتوجع (وتأوه) من غيظ أو حزن قال ابن دريد وأحسبها محدثة (والأخ القدر) قال

وانثنت الرجل فصارت نخا * وصار وصل الغانيات أخوا

(ويكسر) وهكذا أنشده أبو الهيثم (و) الأبخ والأبخة (لغة في الأبخ) والأخت حكاه ابن الكلبي قال ابن دريد ولا أدري ما صحه ذلك (وأخ بالكسر صوت ناخه الجمل) ولا فعل له وفي الموعب ولا يقال أخت الجمل ولكن أبخته (و) أخ (بمعنى كخ أي اطرح وقد يفتح فيهما) أي في معنى الطرح والزجر (وأخ بالضم ع بالبرص به أنه رقرى) في جانب دجلة الشرفي ومن المجاز ٣ بين السماحة والجماسة تآخ (أرخ الكتاب) بالتخفيف وقضيته انه كنصر (وأرخه) بالثشديد (وأرخه) بمد الهمزة (وقته) أرخا وتآرخا ومؤارخة ومثله التورخ وزعم يعقوب ان الواو بدل من الهمزة وقيل ان التآرخ الذي يؤرخه الناس ليس بعربي محض وان المسلمين أخذوه من أهل الكتاب قال شيخنا وقد أنكر جماعة استعماله مخففاً والصواب وروده واستعماله كما أورده ابن القطاع وغيره والخلاف في كونه عربياً وليس بعربي مشهور وقيل هو مقلوب من التأخير وقال الصولي تاريخ كل شيء فآيته ووقته الذي ينتهي اليه ومنه قيل فلان تاريخ قومه أي اليه ينتهي شرفهم ورياستهم وفي المصباح أرخت الكتاب بالثشديد في الأشهر والتخفيف لغة حكاه ابن القطاع اذا جعلت له تاريخاً وهو معرب وقيل عربي وهو بيان انتهاء وقته ويقال ورخت على البدل والتورخ قليل الاستعمال وأرخت البيضة ذكرت تاريخاً وأطلقت أي لم تذكره انتهى (والاسم الارخه بالضم والأرخ) بفتح فسكون وهو الصحيح قاله أبو منصور (ويكسر) نقل عن الصيداوي (الذكر من البقر) ويقال الأثني من البقر البكر التي لم يزع عليها الشيران (و) الأرخ (محركة بأجاً) أحد جبل طي (والأرخي بالضم الفتي منه) أي من البقر ومنهم من عم به البقر كالأرخ والأرخ قاله

(أرخ)

٣ قوله بين السماحة الخ هذا
انما ذكره صاحب الاساس في
المعتل وهو الصواب فذكر
الشارح له هنا وهو

أبو حنيفة والجمع آراخ واراخ والاثني أرخة محركة واراخه والجمع اراخ لا غير قال ابن مقبل
أو نجة من اراخ الرمل أخذها * عن الفها واضح الخدين مكحول

قال ابن بري هذا البيت يقوى قول من يقول ان الارخ الفتيه بكرى كان أو غير بكرى الأتره قد جعل لها ولدا بقوله واضح الخدين
مكحول والعرب تشبه النساء الخفريات في مشيهن بالاراخ كما قال الشاعر * يشين هو نامشية الاراخ * (أو) الاراخ
(كسكاب بقر الوحش) الواحد ارخة ويطلق على المذكرو والمؤنث وهو ظاهر كلام الجوهري (والارخية ولدا الثبتل) وقال ابن
السكيت الارخ بقر الوحش فجعله جنسا فيكون الواحد على هذا القول أرخة مثل بط وبطة وتكون الارخة تقع على الذكرو والاثني
يقال أرخة ذكرو أرخة أنثى كما يقال بطة ذكرو بطة أنثى وكذلك ما كان من هذا النوع جنسا وفي واحد ناء التأنيث نحو حمام
وحامة وقال الصيد اوى الارخ بالكسر ولد البقرة الوحشية اذا كان أنثى وقال مصعب بن عبد الله الزبيرى الارخ ولد البقرة
الصغير وأنشد الباهلى لرجل مدنى كان بالبصرة

لمتلى في الخميس خمسين عاما * كلها حول مسجد الاشباخ
مسجد لآزال تهوى اليه * أم ارخ قناعاتها متراخي

وقيل ان التاريخ مأخوذ منه كأنه شئ حدث كما يحدث الولد وقال ابن الاعرابى وأبو منصور الصحيح الأرخ بالفتح والذي حكاه
الصيداوى فيه نظر والذي قاله الليث انه يقال له الأرخى لأعرفه كذا في التهذيب وقالوا من الارخ ولد البقرة أرخت أرخا وأرخ الى
مكانه يأرخ أو رخن اليه وقد قيل ان الارخ من البقر مشتق من ذلك لخبثه الى مكانه ومأواه ((الارخ)) بالزاي الساكنة (لغة في
الارخ) وهو الفتى من بقر الوحش رواهما جميعا أبو حنيفة وأما غيره من أهل اللغة فأنما روايته الارخ بالراء والله أعلم ((أضاح
كغراب ع) بالباذبة يصرف ولا يصرف وقيل جبل يذكر (ويؤنث) وفي المراد صدانه من قورى اليمامة لبني غبر وقيل من
أعمال المدينة ويقال وضاح قال امرؤ القيس يصف سحبا

(الارخ)
(أضاح)

فلما أن دنالقا أضاح * وهت أعجاز ريقه نغارا

وفي اللسان وكذلك أضاح أنشد ابن الاعرابى * صوادر من شوك أو أضاحا * ((أنخه)) يأخه أنخا اذا (ضرب بأفوخه)
قال أبو عبيد أنخته وأذنته أصبت بأفوخه وأذنه (وهو) أى اليافوخ (حيث التقى عظم مقدم الرأس و) عظم (مؤخره) وهو الموضع
الذى يتحرك من رأس الطفل وقيل هو حيث يكون لسان من الصبي قبل أن يتلاقى العظامان السماعية والرماعة وهو ما بين الهامة
والجبهة قال الليث من همز اليافوخ فهو على تقدير يفعل ورجل مأفوخ اذا شج في أفوخه ومن لم همز فهو على تقدير فاعول من
اليفوخ والهمز أصوب وأحسن (و) اليافوخ (من الليل معظمه) و(ج) اليافوخ (ب) يوافخ) هكذا في سائر النسخ بالواو ومثله في التهذيب
قال شيخنا والذي في أمهات اللغة القديمة اليا فبخ بالهمز والابدال تخفيفا وفي حديث علي رضي الله عنه وأنتم لها ميم العرب
ويا فبخ الشرف استعار للشرف رؤسوا وجعلهم وسطها وأعلها (وهذا يدل على أن أصله يفتح) أى فاؤه تحتية فالصواب حينئذ أن
يذكر في فصل التحتية (وهو الجوهري في ذكره هنا) وأشار في المصباح للوجهين فقال اليافوخ همز وهو أحسن وأصوب ولا يهمز ذكر
ذلك الازهرى * قلت وقد تقدم عن الليث مثل ذلك ولا يخفى أن هذا أو أمثال ذلك لا يعدو هما ((ابتلخ الامر عليهم)) ابتلاخا (اختلط)
يقال وقعو فى ابتلاخ أى اختلاط (و) ابتلخ (العشب عظم وطال) والتف يابتلخ ابتلاخا قاله الليث وأرض مؤتلخة ومتلخة ومعتلجة
وهادرة (و) يقال ابتلخ (مافى البطن) اذا تحرك (وسمعت له قراقر) (و) ابتلخ (اللبن) اذا (حض) ((التأوخ القصد) ان لم يكن
تحييفا عن التأوخ فانه لم يذكره أحد من أئمة اللغة ((بجخ بالكسر مبنية على الكسر) كلمة (تقال عندنا خة البعير) لغته في
اخ وقد تقدم

(أفخ)

(ابتلخ)

(التأوخ)

(بجخ)

فصل الباء الموحدة مع الخاء المعجمة ((بجخ كقد أى عظم الامر ونخم) وهى كلمة (تقال وحدها) قال شيخنا كلامه كالصريح في
أنها فعل ماض لانه شرحها به وفيه نظر (و) قد (نكرر) فيقال ((بجخ الاول منون والثاني مسكن) كقولك غاف غاف) وقل في الافراد
بجخ ساكنة وبجخ مكسورة وبجخ منونة) مكسورة (وبجخ منونة مضمومة ويقال بجخ مسكنين وبجخ منونين) مكسورين مخففين
(وبجخ بج) منونين مكسورين (مشددين) كل ذلك (كلمة تقال عند الرضا والاعجاب بالثنى أو الفخر والمدح) وقد تستعمل للانكار
وتكون للرقق بالثنى وللبمالغة كما حكاهما في عقود الزبرجد وقال أبو جيان في شرح التسهيل قالوا في الحدف بجخ بالكسر وبجخ
بالتسكين وهى كلمة تقال عند استعظام الشئ قال فأما من كسره فلانه لما حدف التقى ساكن الخاء الاولى والتنوين فكسر الخاء وأما
من سكن فلانه لما حدف اللام حدف معها التنوين فبقى الاوسط على سكونه وقال السهيلي في الروض الانف بجخ كلمة معناها
التعجب وفيه الغات بجخ يسكون الخاء وبكسرهما مع التنوين وبتشديدهما مع التنوين وعدمه وفي اللسان قال ابن السكيت بجخ نوبه به
بمعنى واحد قال ابن انبارى معنى بجخ تعظيم الامر ونخمه وسكنت الخاء فيه كما سكت اللام في هل وبل وفي التهذيب وبجخ كلمة
تقال عند الاعجاب بالثنى وتخفف وتثقل وقال * بجخ لهذا كرمافوق الكرم * وقال أبو الهيثم بجخ كلمة تتسكلم بها عند تفضيلك

(بجخ)

الشيء وكذلك بذخ وبخ (وتبخج الحتر) كتبخب وباخ (سكن) بعض فورنه وبخجوا عنكم من الظهيرة أبردوا كتخبوا وهو مقولوب منه (و) تبخجت (الغنم سكنت حيث) وفي بعض الامهات أبنها (كانت وبخج البعير) بتبخجة وبخباخا (هدر) وبخباخه هدير عملاقه بشفشقة وهو جمل بخباخ الهدير وقيل بخباخه أول هديره (و) بخج (الرجل أبرد من الظهيرة) كتخبج وقد ورد في الحديث كاتقدم (و) تبخج (لجه) أي الرجل (صار يسمع له صوت من هزال بعد سنين) وربما شددت كالأسم وقد جمعهما الشاعر فقال يصف بيتنا روافده أكرم الرفادات * بخك بخ لبحر خضم

٣ قوله وبذخ الخ ذكر في اللسان في مادة ب د خ بالبدال المهملة واستشهد عليه بالبيت الذي ذكره الشارح ومافي التكملة موافق لما في القاموس ٣ قوله وتقول اذا زجرته الخ هذه العبارة محلها بعد قوله فلم يكن فوقه شيء وقد بذخ الخ كما في اللسان

(المستدرک)

(و) عن أبي عمرو (بخ) اذا (سكن من غضبه) وخب من الخب (و) بخ (في النوم غط كتبخج) عن ابن الاعرابي (ابل مخبجة) أي (عظيمة الاجواف) وهي المخبجة وقد تقدم مقولوب مأخوذ من بخج والعرب تقول للشيء تمدحه بخج وبخج قال فكانها من عظمتها اذا رآها الناس قالوا ما أحسنها وقال ابن سيده وابل مخبجة يقال لها بخج اعجابا بها (و) عن ابن الاعرابي (البح الرجل السرى ودرهم بخج) مخففا (وقد تشد الخاء) اذا (كتب عليه بخج ومعنى كتبه عليه مع) مضاعفا لانه مشقوق وانما يضاعف اذا كان في حال افراده مخففا لانه لا يتمكن في التصريف في حال تخفيفه فيحتمل طول التضاعف ومن ذلك ما ينقل فيكتبني بتثقيله وانما حصل ذلك على ما جرى على السنة الناس فوجدوا بخج مثقلا في مستعمل الكلام ووجدوا مع مخففا وحرس الخاء أم من من حرس العين فكروا بتثقيل العين فانهم ذلك وقال الاصمعي درهم بخج خفيفه لانه منسوب الى بخج وبخج خفيفه الخاء وهو كقولهم ثوب يدى للواسع ويقال للضييق وهو من الاضداد قال والعامية تقول بخج بتشديد الخاء وليس بصواب وقال أبو حاتم لونسب الى بخج على الاصل قيل بخجى كما اذا نسب الى دم قيل دموى * وبما استدرك عليه بخج الرجل قال بخج وفي الحديث انه لما قرأ وسار عوا الى مغفرة من ربكم وجنة قال بخج وبخج وقال الججاج لا عشي همدان في قوله * بين الاشجوبين قيس باذخ * بخج لوالده وللمولود والله لا يخبج بعدها وعن الاصمعي رجل وخواخ وبخباخ اذا استرخى بطنه واتسع جلده (البدبخ الرجل العظيم الشأن ج بدخا) قال ساعدة * بدخاء كلهم اذا ما فو كروا * (وقد بدخ مثلثة الدال وتبدخ) اذا (تعظم وتكبر) ويقال فلان يتبدخ علينا ويتبدخ أي يتعظم ويتكبر (وامرأة بيدخه تارة) لغة جيرية (و) بيدخ (اسم امرأة) قال

(بَدَخ)

هل تعرف الدار لال بيدخا * جزت عليها الریح ذبلا أنبغا

(بَذَخ)

(البذخ محركة الكبر) وتطاول الرجل بكلامه واقتناره وقد جاء ذلك في حديث الخليل والذي يتخذها أشرا و بطراو بذخا (بذخ كفرح) ونصر بيدخ وبيدخ والفتح أعلى بذخا وبذوخا (وتبدخ) اذا (تكبر) ونخر (وعلاو) من المجاز (شرف باذخ) وعز شامخ أي (عال) والباذخ والشامخ الجبل الطويل صفة غالبه (وجبال باذخ) وشوامخ وقد بدخ بذوخا ومن المجاز رجل باذخ والجمع بدخاء ونظيره ما جكاه سيويه من قولهم عالم وعلما وقال ساعدة بن جؤية

بذخاء كلهم اذا ما فو كروا * يتقى كما يتقى الطلي الا جرب

ويجمع الباذخ على بذخ (والبيدخ المرأة البادن) لغة في المهملة (و) بيدخ (نخلة م) أي معروفة (وبذخ) محركة (٢) وبذخ بكسر تين بمعنى بخ) وعجبا كذا في التهذيب وأنشد

نحن بنو صعب وصعب لاسد * فبذخ هل تنكرن ذاك معد

(و) من المجاز (بغير بذخ بالكسر) وبذخ وبذاخ (ككتف وكان هدار مخرج لشقشقته) فلم يكن فوقه شيء وقد بدخ بيدخ بذخا نافهو باذخ (والبذاخى بالضم العظيم) * وبما استدرك عليه رجل باذخ وبذاخ قال طرفه أنت ابن هند فقل لي من أبوك اذا * لا يصلح الملك الاكل باذخ

(المستدرک)

وباذخه فانخره وفي التهذيب في الكلام هو بذاخ وفي الشعر هو باذخ ٣ وتقول اذا زجرته عن ذلك أو حكيت به بذخ وبذخ واستدرك هنا بعض أرباب الحواشي البسذخان جمع بذخ محركة لولد الضأن ونقله عن النهاية معتمدا على بعض روايات الترمذي والصواب انه البذجان بالحميم وقد تقدم (بذخ) الرجل (بذخه وبذلاخا) بالفتح طرمذ (فهو مبدخ وبذلاخ) بالكسر (وهو الذي يقول ولا يفعل) (البربخ منفذ الماء) بربخ البول (مجره) مصرية (وهو الارديه) بالكسر وفتح الدال المهملة وشد الموحد (و) هي (البالوعة من الخرف) البربخ (ع) وقد تقدم في المهملة ذلك فأحدهما تحفيف عن الآخر (البربخ الماء والزيادة والرخيص من الاسعار) عمانية وقيل هي بالعبانية أو السريانية يقال كيف أسعارهم فيقال برخ أي رخيص (و) البربخ (القهرودق العنق والظهر) البربخ (ضرب يقطع بعض اللحم بالسيف والبربخ) كأمير (المكسور الظهر) والمدقوق العنق (والبربخ الخضوع) والذل والتبريك قال ولو يقال برخوا البرخوا * لما سر جيس وقد تدخدخوا

(بَذَخ)
(البربخ)
(البربخ)

أي ذلوا وخضعوا وبرخوا بر كوا بالنبطية كذا في اللسان (البربخ) ما بين كل شبتين وفي الصحاح (الحاجز بين الشبتين) البربخ ما بين الدنيا والآخرة قبل الحشر (من وقت الموت الى القيامة) وقال الفراء البربخ من يوم يموت الى يوم يبعث (ومن مات) فقد (دخله) أي البربخ (و) في حديث عبد الله وقد سئل عن الرجل يجرد الوسوسة فقال ثلاث (برابخ الايمان) يريد (ما بين أوله وآخره) وأول

(البربخ)

(البرخ)

الايمن الاقرار بالله عز وجل وآخره امامطة الاذى عن الطريق (أو) برازخ الايمان (ما بين الشك واليقين) (البرخ محرركة)
 تقاعس الظهر عن البطن وقيل هو أن يدخل البطن وتخرج الشنة وما يليها وقيل هو أن يخرج أسفل البطن ويدخل ما بين الوركين
 وقيل هو (خروج الصدر ودخول الظهر) يقال (رجل أبرخ وامرأة برخاء) وفي وركة برخ (وبرخ تبرزها استخذي) قاله أبو عمرو
 وأنشد قول العجاج * ولو أقول بزخو البرخوا * وفسره به ورواه غيره بزخو البراء، وقد تقدم والزاي أفصح (و) من المجاز (نبازخ)
 الرجل (عن الامر) اذا (تقاعس و) رجماء شئ الانسان متبازخا كمشيمة (المرأة) العجوز (خرجت عجيزتها) وانحني ثبجها
 (و) في الحديث ذكر وفد (براحة بالضم) والتخفيف (ع) قال أبو عبيد رملته من وراء النباج وفي التوسيع ما، ببلاد أسد و غطفان
 وقيل ماء الطي عن الاصمعي ولبنى أسد عن أبي عمرو والشيباني كانت (به وقعة) للمسلمين في خلافة أمير المؤمنين (أبي بكر) الصديق
 (رضي الله تعالى عنه و) في التهذيب عن الليث (البرخ) أي بفتح فسكون (الجرف) بلغة عمان قاله أبو منصور وقال غيره هو البرخ
 بالراء (وبرخاء فرس عرف بن الكاهن الاسمي) * ومما يستدرك عليه تبازخ الفرس اذا نثى حافره الى بطنه لقصر عنقه وقت
 والشرب به فسر حديث عمر رضي الله عنه انه دعا بفرسين هجين وعربي للشرب فتناول العتيق فشرب بطول عنقه وتبازخ الهجين
 وقال ابن سيده البرخ في الفرس نظام ظهره واشراف قطاته وحاركة والفعل من ذلك برخ برخا وهو أبرخ وانبرخ كبرخ عن ابن الاعرابي
 وبرذون أبرخ والبرخ في الظهر أن يطمن وسطه ويخرج أسفل البطن والبرخاء من الابل التي في عجزها وطأة وبرخه برخا ضربه
 فدخل ما بين وركبيه وخرجت سرنه والبرخ بالكسر الوطاء من الرمل والجمع أبراخ وتبازخ الرجل مشى مشية البرخ أو جلس
 جلسته قال عبد الرحمن بن حسان

(المستدرك)

فتبازت قتبازت لها * جلسة الجازر يستنجي الوتر

وبرخ القوس حناها قالت بعض نساء ميدعان

لوميديعان دعا الصريح لقد * بزخ القسي شمائل شعر

وبرخ ظهره بالعصا يبرخه برخا ضربه وعصا بزوخ وعزة بزوخ كلاهما شديدة قال

أبت لي عزة بزري بزوخ * اذا مارا مها عز يدوخ

وبرخه يبرخه برخا فضحه وبراخ كغراب موضع قال النابغة يصف نخلا

براخية ألوت بليف كأنها * عفاء فإلاص طار عنها نواجير

(برخ) الرجل اذا (تكبر) وهذا عن ابن دريد في الجهرة (البطيخ) والطبيخ لغتان وهو (من اليقطين الذي لا يعلو ولكن يذهب)
 حبالا (على وجه الارض واحدة بهاء) بطيخة (والمبطخة و بضم الطاء، موضعه) ومنته وجعه المباطخ ومن سجعات الاساس ورأبته
 يدور بين المطايخ والمباطخ (وأبطخوا) وأقنوا (كثرا) (عندهم ومحمد بن) عبد الله (بن أبي بكر بن بطيخ) الدلال محدث (شامي) حدث
 عن الناصح الحنبلي وغيره (رويناعن أصحابه و) نقل أبو حمزة عن أبي زيد المطيخ و (البطيخ اللعق) ٢ ولم أسمعه من غيره (وباطخ الماء
 الاحق ورجل بطاخي كغرابي ضخم وابل) بطيخة (ورجال بطيخة كفرحسة) ضخم وكل ذلك مجاز وتبطخ أكمل البطيخ كذافي
 الاساس (البلخ كفرح تكبر كبلخ) بلخ بلخا وهو أبلخ بين البلخ قال أوس بن حجر

يجود ويعطى المال عن غير ضنة * ويضرب رأس الابلخ المنتمكم

والجميع البلخ (و) قال ابن سيده (البلخ) بالكسر (المسكبر) في نفسه (ويفتح و) البلخ (بالفتح) شجر السنديان كالبلاخ كغراب) وهذه
 عن أبي العباس قال وهو الشجر الذي تقطع منه ٣ كدينان القصارين (و) البلخ (الطول و) بلالام (د) عظيمة بالعراق وبها نهر
 جيون وهي أشهر بلاد خراسان وأكثرها خيرا وأهلا وفي اللسان كورة بخراسان (و) البلخ (بالضم جمع بلخ) اسم (النهر بالجزيرة
 يقال له بلخ) بضم فسكون (و) بلخ) بضمهين (وأبلخ وبلجات وبلاتخ) كل ذلك جمع بلخ (والبخاء) من النساء (الحقا و) يقال (نسوة
 بلاخ) بالكسر أي (ذوات أعجاز والبلاخية بالضم العظيمة) في نفسها الجريثة على الفجور (أو الشريفة) في قومها (و) بلخان محرركة
 د قرب أبي وردو البلخية محرركة شجر عظيم كشجر الرمان) أزهر حسن كافي نسخة وفي بعضها (له زهر حسن) (باخ) الصواب باخت
 (النار) تبوخ بوخا و بوخا و بوخا ناسكنت و قدرت (و) من المجاز باخ (الغضب) اذا (سكن) قال رؤبة

* حتى يبوخ الغضب الحيت * (و) من المجاز عدا (الرجل) ٥ حتى باخ وشاخ (أعبا) وانهر (و) باخ (اللحم برونخا) بالضم اذا (تغير)
 وفسد و باخ الرجل يبوخ اذا فتر وقيل باخ الحرا اذا سكن فوره (و) يقال (هم في بوخ) من أمرهم (بالضم أي اختلاط) وفي الامثال
 وقعا في دولة و بوخ لمن وقع في شر و خصومة قاله الميسداني (و) باخت النار و (أبختها أطفأتها) * ومما يستدرك عليه أبلخ عنك
 من الظهيرة أي أقم حتى يسكن حر النهار و يبرد ومن المجاز بينهم حرب ما يبوخ سعيها و باخ عنه الورد قدرت عنه الحى و أباخ النائرة
 بينهم كذافي الاساس

فوفصل التاء المثناة الفوقية مع الحاء المعجمة (التخ عصاره السمسم) وهو الكسب (و) التخ (العجين الحامض) المسترخي (وقد

٢ قوله ولم أسمعه الخ هذا
 من تته كلام أبي زيد كافي
 اللسان
 ٣ قوله كدينان كذافي
 اللسان و بحر

(برخ) (أبطخ)

٤ قوله الصواب فيه نظر
 اذا النار مجازية التأييث كما
 هو واضح
 (بلخ)

٥ قوله حتى باخ وشاخ
 عبارة الاساس عدا فلان
 حتى باخ وشاخ حتى باخ
 وهي ظاهرة
 (باخ)

(المستدرك)

(نسخ)

تخ العجين يتخ تخوخا (تخوخة) اذا كثر ماؤه حتى يلين وكذلك الطين اذا افرط في كثرة مائه حتى لا يمكن أن يطين به (وأخخه) صاحبه اذا فعل به ذلك (والخخة اللبنة) وهو في بعض حكاية الاصوات كاصوات الجن (وهو) أي الرجل (تخخاخ وتختخاني) بفتحهما أي (ألكن) سمي من ذلك (وأصبح) الرجل (تاخا أي) مؤثنا وهو الذي لا يشتهي الطعام وتخخ بالسكر زجر للدجاج) (الترخ الشرط اللين) قاله ابن الاعرابي يقال أترخ وأترخ قال الازهرى هما لغتان الترخ والترخ مثل الجبذ والجبذ (وهو) أي الترخ (قطع صغاري الجلد) وقد ترخ الجلام شرطه كنع أي لم يبلغ في التشریط) مثل ترخ * ومما يستدرك عليه قال ابن سيده تراخ موضع (نخخ) بالمكان تنوخا) بالضم وتنا تنوا (أقام) به (كنخخ) مشددا فهو تاخ وتاني أي مقيم (ومنه) سميت (تنوخ) كصبور ومن شدد فقد أخطأ (قبيلة) من البين (لأنهم اجتمعوا) وتحالفوا (فأقاموا في مواضعهم) وقال ابن قتيبة في المعارف تنوخ ونغروك وبثلاثهم اخوة (ووهم الجوهرى فذكره في ن و خ) بناء على ان التاء ليست بأصلية ونظر الى الاشتقاق والمأخذ فانه من الا نأخه بمعنى الاقامة فلا يعد مثل هذا وهما (وتنخ كفرح التخم) وذلك اذا خبثت نفسه من شبع أو غيره كطنخ (وأخخه الدسم) اذا فعل به ذلك وتخت نفسه وطخت بمعنى (و) تنخ في الامر رسخ فيه وثبت فهو تاخ مثل تنخ بتقديم النون على التاء ومنه (تأخخه في الحرب) اذا (تأبته) (تأخت الاصبغ في الشيء الوارم أو الرخو) اذا (خاضت) وغابت فيه ذكره الليث وأنشيدت أبي ذؤيب

(تَرَخَّ)
(المستدرَك) (تَنَخَّ)
(تَأَخَّ)
(تَأَخَّ)

قصرح الصبوح لها فشرج لجمها * بالنى فهى تنوخ فيه الاصبغ

قال ويروى تشوخ بالثلثة وسيأتى قال الازهرى تاخ وساخ معروفان بهذا المعنى وأما تاخ بمعناها فإرواه غير الليث * قلت ولذا أنكره ابن دريد وأغفله الجوهرى وغيره (تأخه بالمتيخة) بكسر الميم وسكون التاء قبل اليا. (وتوخه بالمتيخة) بكسر الميم وتقديم اليا الساكنة على التاء (ضرب به بالعصا) أو القصب الدقيق اللين وقيل كل ما ضرب به من جريد أو عصا أو درة وغير ذلك (أو المتيخة) بكسر الميم وسكون اليا (والمتيخة) بكسر الميم وتقديم اليا (والمتيخة) بكسر الميم وتشديد التاء (والمتيخة بفتح الميم مع تشديد التاء قال الازهرى وهذه كلها (أسماء الجريد التخل أو) أصل (العرجون) فن قال متيخة فهو من ونخ يتخ ومن قال متيخة فن تاخ يتخ ومن قال متيخة فهو فعيلة من متخ وفي الحديث انه خرج وفي يده متيخة في طرفها خوص معتمدا على ثابت بن قيس وفي حديث آخر أتى النبي صلى الله عليه وسلم بسكران فقال اضربوه فضربوه بالنعال والسياب والمتيخة وترجم عليها ابن الاثير في متخ قال وأصلها في اقبال من متخ الله رقبته بالسهم اذا ضرب به

(تَأَخَّ)

فصل التاء * التاء مع الخاء المعجمة * نخخ * الطين والعجين اذا كثر ماؤه كما نخخ وأخخه وأخخه وهى أقل اللغتين وقد ذكر ذلك في حرف التاء وهنأ ذكره صاحب اللسان وغيره فهو مستدرك على المصنف (نخخ البقر كنخخ) ينخخ النخا (رمى خثاه) وهو خرؤه (أيام الربيع) وقيل انما ينخخ اذا كان الربيع وخالطه الرطب (ونخخ كفرح النطخ و) يقال (نخخته نخلها نطخه) بقدر نطخ كفرح (تأخت الاصبغ تنوخ) بالواو (وتنخخ) بالياء (خاضت في ورم أو رخو) وكذلك تاخ الشيء نواخا وناخت قدمه في الوحل غابت وساخ وناخ ذهب في الارض سفلا وزعم يعقوب أن تاء ناخت بدل من سين ساخت

(نَخَّ)
(نَخَّ)
(تَأَخَّ)

فصل الجيم * مع الخاء المعجمة (الججج) كالججج (الجالل الكعاب في القمار) وقد ججج القداح والكعاب اذا حركها وأجالها (والأجباخ أمكنة قيم الخيل و) هى (في قول طرفة الجارة) * ومما يستدرك عليه الججج والججج جيجا حيث تعسل النحل لغة في الججج وججج جيجا اذا تكبر بججج بالميم وسيأتى (ججج) الرجل (تخول من مكان الى مكان) (آخر) قال الفراء في حديث البراء بن عازب ان النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا سجد ججج قال شمر يقال ججج الرجل في صلته اذا (رفع يطنه و) قيل في تفسيره معنى ججج اذا (فتح عضديه) عن جنيبه (في السجود) وكذلك الججج وفي رواية ججج وهو الاكثر كافي النهاية وقال ابن الاعرابي ينبغي له ان يججج ويخوى قال والتججبة اذا أراد الركون ورفع ظهره وقال أبو السيمدع الججج الا في الرجلين (و) ججج (ببوله رى) به وقيل ججج به اذا رماه به حتى يحدته الارض كذا حكاها ابن دريد بتقديم الجيم على الخاء قال ابن سيده وأرى عكس ذلك لغة (و) ججج (برجله نسف بها التراب) في مشبهه نخخ حكاها ابن دريد معا قال و ججج على (و) ججج الرجل (اضطجع متمكما مسترخيا و) ججج (جار يته مسجها) أى تكسها (كجججج وكجججج) هكذا في النسخ والصواب أن فى معنى النساك ثلاث لغات جججها و ججججها و ججججها وقد تقدم (و) ججججج الرجل (كتم ما في نفسه) ولم يبدئه بكجججج (و) ججججج (صاح ونادى) وفي الحديث ان أردت العز فججججج في جسمه قال الاغلب الجعلى ان سررك العز فججججج في جسم * أهل النباه والعديد والكرم

(جَجَّ)
(المستدرَك) (جَجَّ)
(جَجَّ)
٣ أى بالفتح والكسر
٣ قوله رماه به كذا فى اللسان
ولعل لفظ به زائد
٤ قوله بججججج في جسم كذا
فى اللسان والذى فى النهاية
اذا أردت العز فبججججج بجججج

قال الليث الججججة الصياح والنباه ومعنى الحديث ضح فيهم ونادهم وتقول اليهم وقال أبو الهيثم أى ادع بها فتأخر معدن (وقال أبو الفضل وسمعت أبا الهيثم يقول بججججج أصله من (ججججج) كقوله بججججج عند تفضيلك الشيء (و) ججججج اذا (دخل في معظم الشيء) وبه فسر بعضهم قول الاغلب الجعلى (و) ججججج (فلا ناصرعه و) ججججج (و) جججججج اذا اضطلع وتمكن (و) استرخى ولا يخفى أنه مع ما قبله تكرار (و) يقال فى قول الاغلب الجعلى بججججج بها أى ادخل بها في معظمها وسوادها الذى كأنه ليل وقد بججججج (الليل) اذا (تراكم) وتراكب واشتد (ظلامه) وأنشد أبو عبد الله

لمن خيال زارنا من ميدنا * طاف بنا والليل قد تجنحنا

(والجخ) والجخاخ (الهلابة) وقد تقدم في باب (و) هو (الوخم الثقيل) القدم الاكول التؤوم (ويج) بفتح فسكون (بمعنى ج) وقد تقدم عن أبي الهيثم ما يفسره * ومما استدرك عليه الجخخة التعريض وبه فسر بعض قول الاغلب أي عرض بها وتعرض لها والجخخة صوت تكثير الماء وخزجر للكش وخجج بالكسر حكاية صوت البطن قال

ان الدقيق يلتوى بالجخجخ * حتى يقول بطنه خجج

وذكر في اللسان هنا جخت النجوم تجخية وخوت تخوية اذا ماتت للمغيب والصواب ذكره في المعتل كاسياتي ان شاء الله تعالى * ومما استدرك هنا ما ذكره صاحب اللسان جرفخ الشيء اذا أخذه بكثرة وأشد * جرفخ ميار أبي تمامه ٢ * فلينظر (جفخ كنع) وضرب بجفخ ويحفخ جفخا بكحف (نخرو وتكبر) وكذلك جفخ عن الاصمعي (فهو جفخاخ) وجفخ وذو جفخ وذو جفخ (وجافحه فخره) كجافحه (جفخ السيل الوادي كنع) يجفحه جفخا قطع أجرافه (ملاءه وهو سبيل جفخ كغراب) وجراف أي كثير والجفاح بالخاء غير معجمة الجراف (و) جفخ (به صرعه) و) جفخ (بطنه سمجه) و) جفخ (جاريته تكبها) وهو نوع من السكاح وقيل الجفخ اخراجها والدعس ادخالها (و) جفخ (الشيء مده) و) جفخ (فلا نابالسييف بضع من لحمه بضعه) وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال أخذني جبريل وميكائيل فصعدا بي فاذا بنهرين جلاوا حين فقلت ما هذان النهران قال جبريل سقيا أهل الدنيا جلاوا حين أي واسعين قاله ابن الاثير (والجلاوخ بالكسر الوادي الواسع) الفخم (الممتلئ) العميق وأنشد أبو عمرو

ألا ليت شعري هل آيين ليلة * بأبطح جلاواخ بأسفله نخل

والجلاواخ التلعة الذي تعظم حتى تصير نصف الوادي أو ثلثيه (ومجالخ كسأكن وادبتهامة) عن ابن الانباري (الجخ) الشيخ (الجفنا) اذا (ضعف وقتر عظامه) وأعضاؤه وقيل سقط (فلا ينبعث) ولا يتحرك وأنشد

لاخير في الشيخ اذا ما جفنا * واطلخ ماء عينه وطلا

(و) قال أبو العباس جج وججي واجلج (في السجود دفع عضديه) عن جنبيه وجافها ما عنهما (واجلجني) كاسلني (تقوض وبرك) ولم يثبت (و) الجلاخ (كغراب علم) لشاعر * ومما استدرك عليه الجلاواخ ما بان من الطريق ووضع جلاواخ اسم واستدرك شيخنا هنا جفخ جلب بكسرهما من شرح أمالي القالي لأبي عبيد البكري ومنهم من ضبطه بالخاء المهملة (الجخ) والجفخ (الكبير والفخر) جفخ يجفخ جفنا (وهو جفخ) وجوخ وجفخ فخر (من) قوم (جفخ وجافحه) جافحا (فخره) وجفخ الخيل والكعب بجفخها جفنا وجفخها أرسلها ودفعها قال * فاذا ما امرت في مسبطر * فاجفخ الخيل مثل جفخ الكعب والجفخ مثل الجفخ في الكعب اذا أجيلت وجفخ الصبيان بالكعب مثل جفخوا وجفوا اذا لعبوا بها متطارحين لها وانجفخ انتصب وجفخ جفنا قفر والجفخ السيلان وجفخ اللحم تغير كجمج (الجفخ كقنفذ الفخم) بلغة مصر قاله الليث (و) عن ابن السكيت الجفخ (الطويل) وأنشد

ء ان الطويل يلتوى بالجخجخ * حتى يقول بطنه جخجخ

(و) الجفخ أيضا الكبير العظيم (العالي) ومنه عز جفخ قال اعرابي * يأتي لي الله وعز جفخ * (و) الجفخ (القمل الفخام) عن الليث (الواحدة بهاء) (الجفخ كقنفذ الجراد الفخم) ولم يتعرض لها أحد من الأئمة فليست (جافخ السيل الوادي) بجوخه جفنا جفنه (اقتلع أجرافه) قال الشاعر * فللخمر من جوخ السيول وجيب * (كجوخه) تجوينا اذا كسر جنبيه وأنشد ابن بري للنمر بن قلوب * ألت علينادية بعد ابل * فلأجرع من جوخ السيول فسيب (وتجوخت البئر) والر كية تجوختا (انهارت) ويقال تجوخت (القرحة انفجرت) بالمدّة (والجوخان) بالفتح (الجرين) وهو بيدرا الصمغ ونحوه بصرية وجعه جواخين قال أبو حاتم هو قول العامة وهو فارسى معرب (والجوخة بالضم الحفرة) من الجواز (جوخه) تجوينا اذا (صرعه) واقتلعه من مكانه تشبيها بالسيل الجارف (وجوخى ككسرى اسم للاماء) جوخى (من عمل واسط منها أبو بكر محمد بن عبيد الله الجوخاني) وفي بعض النسخ الجوخاني (و) جوخى (ع قرب زباله ويمد) وأنشد ابن الاعرابي

وقالوا عليكم حب جوخى وسوقها * وما أنا مأم محب جوخى وسوقها

وفي اللسان وسى جربجاشعاني جوخى فقال

نعشى بنو جوخى الخزير وخيلنا * تشظى قلال الحزن يوم تناقلا

(الجوخ الجوخ) يقال جافخ السيل الوادي يجفحه جفنا كل أجرافه وهو مثل جفنه والكامه يأنه وواويه

فصل الخاء مع الخاء المعجمتين (خنوخ) كصبور (أو) هو (أخنوخ) بالفتح كافي النسخ وضبطه شيخنا بالضم اجراءه على أوزان العرب وان كان أعجميا اسم سيدنا (ادريس عليه) وعلى نبيينا الصلاة والسلام) والذي صدر به المصنف هو القول المشهور وعليه الاكثر كما أشار اليه الحافظ ابن حجر ومن لغائه اخنوخ بضم الهمزة وحذف الواو وأهنوخ وأهنوخ وفي كلام المصنف قصور (الخنوخ كوة تؤدى الضوء الى البيت) الخوخة (مخترق ما بين كل دارين ما نصب) عليه باب) بلغة أهل الجواز وعم بعضهم فقال

(المستدرك)
٣ قوله تمامه كذا في اللسان
بالتا

(جفخ)

(جفخ)

٣ واطلخ ماء عينه أي سال
وفي التكملة وسال غرب
عينه

(المستدرك)

(جج)

و و و و
(الجفخ)

و و و و

(الجفخ)

٤ قوله ان الطويل صوابه
ان القصير كافي اللسان
والتكملة

(الجفخ)

(خنوخ)

(الخنوخ)

هي محترق ما بين كل شبتين وفي الحديث لا تبقى خوخة في المسجدا الاسدت غير خوخة أبي بكر هي باب صغير كالتافذة الكبيرة تكون بين بيتين نصب عليهما باب (و) من المجاز الخوخة (الدبر) الخوخة (ضرب من الثياب أخضر) لغه مكية وفي بعض الاممات خضر قاله الازهرى (و) الخوخة (عرة م ج خوخ) وهو هذا الذي يؤكل (و) عن ابن سيده (الخوخاء) (الخوخاء) (بهاء الاحق) من الرجال (ج خوخاؤن) قال الازهرى الذي أعرفه لابي عبيد الهو هاء الجبان الاحق بالهاء ولعل الخاء لغه قبه (و) عن أبي عمرو (الخويجحة) بتخفيف الياء (كبلهنية الداھية) قال لبيد

وكل اناس سوف تدخل بينهم * خويجحة تصفر منها الانامل

ويروي بيتهم قال شهز لم اسمع خويجحة الا لبيد وأبو عمرو وثقة وقال الازهرى هذا حرف غريب ورواه بعضهم دويجسة وقال ومن الغريب أيضا ما روى عن ابن الاعرابي قال الصوصية والصواصيه الداھية (و) في التهذيب (روضه تخاخ) اسم موضع (بين مكة والمدينه) شرفهما الله تعالى وكانت المرأة التي أدركها علي والزبير رضي الله عنهما وأخذ منها كتابا كتبه حاطب بن أبي بلتعة الى أهل مكة انما القياها بروضة تخاخ ففتشاها وأخذ منها الكتاب (وتاخ بصرف ويمنع) أي باعتبار المسكان أو البقعة مع العايه (وأجد ابن عمر الخاشي القطر بلي محدث وأخاخ العشب اخاخة تخي وقل) كأنه دخل في الخوخة

وفصل الدال في المهملة مع الخاء المجهمة (دخ) الرجل (تدبخا قب) بباء من موخدين كذا في سائر النسخ وفي نسخة قتب (ظهره) بالمشناة الفوقية والاولى الصواب (وطأ طأ رأسه) بالخاء والخاء جميعا عن أبي عمرو وابن الاعرابي (و) دباخ (كرمان لعبة) لهم (الدخ) بالفتح (ويضم) وعليه اقتصر ابن دزيد وقال هو (الدخان) قال الشاعر

لا خير في الشيخ اذا ما حلخا * وسأل غرب عينه فاطلخا * والتوت الزجل فصارت نغا

وصار وصل الغانيات انا * عند سمار النار يغشى الدنا

وفي الحديث قال لابن سياد ما خبأت لك قال هو الدخ وفي الحديث انه أراد بذلك يوم تأتي السماء بدخان مبين وقيل ان الدجال يقتله عيسى بن مريم بجبل الدخان فيجتمل أن يكون أرادته تعريضا بقلته لأن ابن سياد كان يظن أنه الدجال (ودخدخ) القوم (ذلل) ووطئ بلاذهم قال الشاعر * ودخدخ العذو حتى اخرتسا * وكذلك داخهم والدخدخه مثل التدوخ دخدخهم ودوخهم (و) دخدخ (كف) دخدخ (قارب الخطو) في عجلة (و) دخدخ البعير اذا ركب حتى (أعينا) وذلل قال الراجز * والعود يشكو ظهره قد دخدخا * (و) دخدخ (أسرع) وفي النوادر مره قلان مدخدخا ومره خرخا اذا مر مسرعا (و) عن المؤرخ (الدخداخ) بالفتح (دويبة) صفراء كثيرة الارجل قال الفقعي

ضحكت ثم أغربت أن رأيتي * لا ققطاعى قوائم الدخداخ

(و) الدخداخ (أخو بشار بن برد) والدخداس بليد (للامام مالك) رضى الله عنه (والدخ محتر كسواد وكدورة) وفي بعض النسخ وكدرة (ورجل دخدخ ودخدخ بضمهما) أي (قصير وتدخدخ) الرجل (انقبض) لغه مرغوب عنها كذا في اللسان (ودخدخ بالضم) مبنيا على السكون (ودخدوخ) بزيادة الواو (كلمة يسكت بها الانسان ويقذع) ومعناه قد أقررت فاسكت (ودخدخ عنى الدخان كفه) * ومما يستدرك عليه تدخدخ الليل اذا اختلط ظلامه والدخدخ بالضم دويبة

وعن الخطابي الدخ نبت يكون بين البساتين وبه فسر حديث ابن سياد وفسره الحماكم بالجماع وانه كالخيزبازى ووهوموه وبالغرافى تغليطه وقالوا هو تخليط فاحش يغيظ العالم والمؤمن وأنكر أبو الفضل العراقي الدخ عنى الجماع وقال انه لم يرد فى كلام أهل اللغة وأشار اليه الحافظ السخاوى فى شرح الالفية قاله شيخنا (در بخت الحامه لذكراها) خضعت له و (طاوعته للشفادو) كذلك (الرجل) اذا طأ طأ رأسه وبسط ظهره) وقال اللحياني در بخت الرجل حتى ظهره والدر بختة الاصغاء الى الشيء والتدليل قال ابن دريد أحسبها سريانية ودر بخت عن ابن الاعرابي ولم يعتذر له وكذلك حكاه يعقوب والحاء المهملة لغه وقد تقدم (الدخ محتر كة اليمن) عن أبي عمرو مصدر (دخ) كفروح يدخ (فهو دالخ) ككفت (ودلوخ) كصبور أى سمين (و) دلخت الابل تدخ دلخا ودلخا (ابل دلخ) بضم فتشديد (ودوالخ) ودلخ بضم فسكون سمعت أنشد ابن الاعرابي

ألم تريا عشار أبى جيسد * يعوقها التسذبل بالرجال
وكانت عنده دنخاء مانا * فأضحت ضمرا مثل السعالى

(ورجل دلخ منخصب وهه دلخون) منخصبون (و) قال الفراء (امرأة دلخة) ودلخ (كهجرة وغراب) أى (عجزاء ج) دلخ (ككتاب) وأنشد

أسقى ديار خرد دلخ * من كل هيفاء الحشى دلخ

ويقال ان دلخ للواحدة والجميع (والدلوخ كصبور النخلة الكثره الجمل) * ومما يستدرك عليه دلخ الاناء دلخا اذا امتلأ حتى يفيض هذه وحدها عن كراع (دخ) بفتح فسكون (جبل) طول نحو ميل فى السماء بين أجبال ضخام فى ناحية ضربة قال طهمان بن عمرو الكلابي

كفى خزنا أنى تطلت كى أرى * ذرى قلتي دمح فنتاربان

(دخ)

(الدخ)

(المستدرك)

(دخ)

(دخ)

قوله جلد فى اللسان خلد
وأنشده فى التكملة هكذا
أسقى ديار خرد دلخ

بمشين هو نامشية الاراخ
من كل هيفاء الحشى دلخ

(المستدرك)

(دخ)

تطاللت أي مدت عنق لا تنظر (ودمخ كمنع ارتفع) تكبرا (و) عن ابن الاعرابي دمخ (رأسه) دمخا (شدخه) ودمخ الرجل تدميخا
 طأطأ ظهره والخاء لغة وقد تقدم ودمخ ودمخ إذا طأطأ رأسه (و) يقال (ليل داخ لآخر ولا باردو) الدماغ (كغراب لعبة للأعراب)
 وهو غير الداخ (و) يقال أنقل من دمخ الدماغ (ككتاب جبال بنجد) قال ابن سيده والدماغ موضع قال أبو رياش إنما هو دمخ فجمعه
 بما حوله ((دمخ)) الرجل (تدنيخا خضع وذل وطأطأ رأسه) وظهره والتدنيخ خضوع وذلته وتنكبس الرأس يقال لما رأني دمخ
 (و) دمخ الرجل (أقام في بيته) فلم يبرح قال العجاج

(دمخ)
 (دمخ)
 (داخ)

وان رأني الشعراء دنخوا * ولو أقول بزخو البرخوا

(و) دنخت (البطنجة انهمز بعضها وخرج بعضها) وفي بعض النسخ خرج بعضها وانهمز بعضها (و) دنخت ذفره أشرفت فحدوته
 عليها ودخلت هي (أي ذفره) خلف الحششاوين) بضم الخاء المعجمة وتحرى الشينين المجتمين على صيغة التثنية (والمدخ كحدث
 الفعاش ومن في رأسه ارتفاع وانخفاض والدنخان) محرركة (التثاقل بالجل في المشي) وقد مر في حرف الجيم ((الدفنخ)) كجعفر
 (الغخم) من الرجال (و) الدنفخ (اسم رجل) ولم يذكروا هذه المادة ابن منظور ((داخ)) فلان يدوخ ودوخا (ذل) وخضع ودوخناهم
 فداخوا وكذلك أدخناهم كافي الأساس واللسان (و) داخ (البلاد) يدوخها ودوخا (قهرها واستولى على أهلها) وكذلك الناس
 دنخناهم ودوخا (كدوخها) تدويخا (وديخها) تدويخا وواو ية ويأينة ودوخناهم تدويخا وطئناهم وهو مجاز (و) البعير (دوخه)
 وكذلك الرجل (أذله) وفي بعض الامهات ذلله بانية وواو ية وفي حديث وفد ثقيف أداخ العرب ودان له الناس أي أذلهم (وليل
 داخ مظلم) * ومما استدرك عليه دوخ الوجع رأسه أداره ودوخ البلاد اذا مشى فيها حتى عرفها ولم يخف عليه طرفها ومن المجاز
 دوخني الحرأضعفني ((الذبح بالكسر القنوج) ذبيحة (كديكة) وديك والذال أعلى وياها قدم أبو حنيفة وداخ يدخ ويدخا ويدخه
 هو ذلله كدوخه بانية وواو ية قال الازهرى ديمخته وذيخته بالذال والذال ذلته وهو مدخ أي مدلل وحكاه أبو عبيد عن الاحمر
 بالذال المعجمة فأنكره شمر قال الازهرى وهو صحيح لاشك فيه والذال لغة شاذة

(المستدرك)
 (الذبح)
 (ذوخ)
 (ذوخ)
 (ذبح)
 (الذبح)

فوفصل الذال المعجمة مع الخاء المعجمة ((الذوخ ككوكب العذبوط) وهو الوخاوخ أيضا كما سيأتي عن ابن الاعرابي (و) عنه
 أيضا الذوخ (العنين) وهو الزملق الذي ينزل قبل الخلاط (والذخاخ) مثل ذلك عن غير ابن الاعرابي وهو أيضا المنقب عن كل شئ
 والذخخان) بالقنح (ذو المنطق المعرب) الفصيح (وذاذبخة من عمل حلب) ((الذبخ محركة و) الذبخ (كعنب ثمر شجرة) تشبه
 التين ((الذبخ بالكسر الذئب الجري) بلسان خولان (و) الذبخ (الفرس الحصان) بكسر الخاء المهملة (و) في حديث علي رضي
 الله عنه كان الاشعث ذا ذبخ وهو (الكبر) حكاه الهروي في الغريبين (و) الذبخ (كوكب أحمر) (الذبخ (القنو) من النخلة حكاه
 كراع في الذال المعجمة وجمعه ذبخة وقد تقدم في الدال (و) في حديث القيامه وبنظر الخليل عليه السلام الى أبيه فاذا هو بذبخ
 مثلطخ وهو (ذكر الضباع الكثير الشعر) وأراد بالمثلطخ التلطيخ برجيعة أو الطين كافي حديث آخر بذبخ أمد رأى مثلطخ بالمدر وفي
 حديث خزيمه والذبخ محرجه أي ان السنة تركت ذكر الضباع فجمعتا منقبضان شدة الجذب (والاثنى بها) ج ذيوخ وأذياخ
 وذبخة) كعنبه وجمع الاثنى ذبخات ولا يكسر (وذبخ) تدبيخا (ذلل) حكاه أبو عبيد وحده والصواب الدال وكان شمر يقول ديمخته
 ذلته بالدال من داخ يدخ اذا ذل (و) ذبخت (النخلة) اذا (لم تقبل الابار) ولم تعقد شيئا (والمدبحة كسبعة الذئاب) بلسان خولان
 وهم قبيلة باليمن (وأذاخ بالمكان أطاف به ودار) وبقي عليه قولهم أذاخ بني فلان وذوخهم اذا قهرهم واستولى عليهم استدركه شيخنا
 ولا أدري من أين له ذلك فليحقق

(ربح)

فوفصل الرءاء مع الخاء المعجمة ((الربح القنح الغخم) قال

فلماعترت طارقات الهوم * رفعت الولي وكوراربيخا

أي سخما (وغلط الجوهرى في قوله من الرجال) أي بالجيم (وانما هو من الرجال) بالخاء المهملة (ولولا قوله المسترخي لجل على)
 تحريف فلم (الناسخ) قال شيخنا قد يقال لادالة فيه على ما زعمه اذ يدعى انه استعمال مجاز او يقال رجل مسترخ واكاف مسترخ اذا
 طال عن محله المعتاد وجاوز مكانه المعروف فالاسترخاء ليس خاصا ببني آدم (و) روى عن علي رضي الله عنه ان رجلا خاصم اليه أبا
 امرأه فقال زوجني ابنته وهي مجنونة فقال ما بدالك من جنونك فقال اذا جامعته اغشى عليهم افعال تلك (الربوخ) لست لها بأهل أراد
 أن ذلك يحمدهم او هي (المرأة يغشى عليها عند الجماع) من شدة الشهوة قال الشاعر

أطيب لذات الفتى * نيلك ربوخ غلمه

وقيل هي التي تغر عند الجماع وتطرب كأنها مجنونة (وقدر بخت كفرح ومنع) تربح ربخا وربوخا (رباخا) بالقنح وأصل الربوخ من
 تربح في مشية اذا استرخى (وأربح) الرجل (اشترى) جارية (ربوخا) وقد تقدم معناه (و) أربح (الرمل) اذا (تكاثف) وأربح
 المشاي فيه (و) عن ابن الاعرابي أربح (زيد) اذا (وقع في الشدائد) حكى عن بعض العرب مشي حتى (تربح) أي (استرخى ورايح
 ع بنجد) قال ابن دريد أحسب ذلك ولم يتيقنه وفي اللسان وأرض رايح تأخذ اللؤمة ولا يجارة فيها ولا نقل (ومربح) كحسن جبل

من جبال زروود أو (رملة بالبادية) قال أبو الهيثم سمى جبل مرخج بحر بخالانه يرج المشي فيه من التعب والمشقة (ورجحت الابل في الرمل كفرح اشند عليها السير فيه) وفترت من الكلال وأنشد

أمن جبال مرخج تخطين * لادمنه فأنحدرن وارقين * أويقضى الله ذبابات الدين

قال ابن سيده ولا أعرف مثل هذا يشق من الاعلام انما ذلك في آتيان المواضع كأنجد وأنهم (رضخ الطين والعجين) رتخا اذا (رق) فلم ينخبز فهو رتخ زلق (و) رتخ (بالمكان) رتوخا اذا (أقام) ورتب (و) رتخ (عن الامر) اذا (تخلف) ورجل رتخ يابس (لازق) (وقراد) راتخ يابس الجلد وعن الليث قراد (رتخ ككتف) وهو الذي (شق) أعلى الجلد فلزق به رتوخا وأنشد

فقه منا وزيد رتخ في خباتها * رتوخ القراد لا يريم اذا رتخ

(والرتخ) بفتح فسكون قطع صغار في الجلد خاصة (كالترخ) في معنياه أحدهما قد عرفت والثاني هو الشرط اللين عن ابن الاعرابي يقال أرتخ الجمام اذا لم يبلغ في الشرط قال * رشح من الشرط ورتخا واشلا * وقال الازهرى هما لغتان الترخ والرتخ مثل الجبذ والجذب (والرتخ) محركة الردغة من الطين) التاء مقبولة عن الدال * ومما يستدرك عليه هنا الرتخ كسكراسم كورة هنا ذكره صاحب اللسان والمصنف أورده في الجيم فليستظر (الرتاخ كسحاب من العيش الواسع) اللين ورتاخ العيش خفضه ورغده ويوصف به فيقال عيش رتاخ أى واسع ناعم وفي الحديث يأتي على الناس زمان أفضلهم رتاخا أقصد هم عيشا (و) الرتاخ (من الارض الرخوة) اللينة وعن ابن شميل رتاخ الارض ما اتسع منها ولا ن ولا يضرك أستوى أو لم يستو (والرتاخ) بالتشديد والمد (مثلها) عن ابن الاعرابي (أو) الرتخ (الارض المتسعة أو هي المنتفخة التي تكسرت تحت الوطاء ج رتاخت) بالفتح والنتفخاء مثلها وهي الرتخ والسخاء والمسوخة والسواخي (و) قال أبو حنيفة (الرخ بالضم نبات) لين (هش) كالرتاخ بالفتح عن ابن سيده (و) الرخ (من أدوات الشطرنج) قال الليث هو معرب وضعوه تشبها بالرخ الذي هو الطائر تربه عليه ابن خلكان (ج رنخة) كقرط وقرطة والرتاخ بالكسرو من سبغات الاساس من حق الاشياخ أن لا يجولوا حول الرتاخ (و) الرخ (طار كبير يحمل الكركدن) وسبأني للمصنف في النون دابة عظيمة تحمل الفيل على قرنها (و) الرخ (ربع من أرباع نيسابور منه هرون بن عبد الصمد الرخي النيسابوري والارتاخ المبالغة في الشئ والارتخاخ) وفي بعض النسخ الاسترخاخ والذي عندنا هو الصواب (الاسترخاء) قال ابن الاعرابي ارتخ العجين ارتخا اذا استرخى (و) الارتخاخ (اضطراب الرأي) وقد ارتخ رأيه (وطين رنخ ورتخ رقيق) لين (و) يقال (سكران مرخج) وملتح بالراء واللام أى (طافح ورتخان كرمان بمرور رنخة ع) وفي التهذيب (رنخه ووطئه) فأرتخه وقيل شدخه فأرتخه قال ابن مقبل

(رَخَّ)

(المستدرك)

(رَخَّ)

٢ قوله رؤاف بضم أوله موضع كذا في التكملة

فلبده مس القطار ورنخه * نجاج رؤاف قبل ان يشذرا

وروى رجه بالجيم والاول أكثر (و) رنخ (الشراب مزجه) ورنخ العجين رنخا كتر ماؤه وأرنخه هو ورتاخ الثرى مالان منه (الردخ الشدخ وبالضربك الردغ) عماينة (الرزخ الزج بالرحم) وقد رزخه رزخه ورتاخ المرزخه كل ما رزخ به (رسخ) الشئ يرسخ (رسوخا) (ثبت) في موضعه والراسخ في العلم الذي دخل فيه دخولا ثابتا وجبل راسخ ودمنه راسخه وكل ثابت راسخ ومنه الراسخون في العلم وهو مجاز قيل هم المدارسون في كتاب الله وقال ابن الاعرابي هم الحفاظ المذاكرون وقال مسروق قدمت المدينة فاذا زيد بن ثابت من الراسخين في العلم وقال خالد بن جنية الراسخ في العلم بعيد العلم (و) من المجاز رسخ (الغدبر) رسوخا اذا (نش ماؤه ونضب فذهب) (و) منه أبيض رسخ (المطر) اذا (نضب نداه في) داخل (الارض فالتقى) منه (الثرين) تشبيه الثرى (وأرسخه) ارساخا (أثبتته) كالخبر يرسخ في الصحيفة والعلم يرسخ في قلب الانسان وهو مجاز وكذا رسخ حبه في قلبه ٣ والورق الدهين لا يرسخ فيه الخبر كافي الاساس ٤ (رضخ الحصى) والنوى والعظم وغيرهما من اليباس (كسح وضرب) برضخه وبرضخه رنخا (كسرها) والرضخ كسر الرأس ويستعمل الرضخ في كسر النوى والرأس للعيات وغيرها ورضخت رأس الحية بالجاره (و) رضخ (له) من ماله اذا (أعطاه عطاء غير كثير) برضخه رنخا والرضخ العطية القليلة قال شيخنا ومنه الرضخ من الغنائم لانه عطية دون السهم ويقال أرضخت للرجل اذا أعطيته قلبه من كثير (و) رضخ (به الارض جلده بها) من الرضخ وهو الشدخ والدق (و) رضخت (التيوس أخذت في النطاح) فشدخت رؤس بعضها بعضا (والمرضاخ) بالكسر والمرضخة (حجر يرضخ به النوى) والجمع المراضخ وفي حديث بذرشمها النواة تزوم تحت المراضخ (والرضخ) والرضخة الشئ اليسير من (خبر تسععه ولا) وفي بعض الامهات من غير أن (تستيقنه) وفي بعض النسخ تستبينه (يقال هم يترضخون الخبر) من ذلك (و) يقال (راضخ زيد شياً) اذا (أعطاه كارها) وراضختنا منه شيئاً أصبنا ونلنا والمراضخة العطاء على الكثرة ٥ (و) راضخ (فلاناً رماه بالجاره) وبه جزم الجوهرى وغيره من أمه اللغة ولكن جاء في حديث العقبة قال لهم كيف تقانون قالوا اذا دنا القوم منا كانت المراضخة وهي المراماة بالسهم واقتصر عليه ابن الاثير بمعالام الخطابي وغيره من أمه الغريب وقال الجلال في الدر المنثور قال الفارسي فيه نظر والوجه أن يحمل على المراماة بالجاره بحيث يرضخ بعضهم رؤس بعض (و) يقال (هو يرضخ لكنه مجمية اذا نشأ معهم) أى مع العجم يسيرا (ثم صار مع) وفي بعض النسخ الى (العرب فهو يترع

(الرَّخ)

(رَخَّ)

٣ قوله والورق عبارة الاساس والرق

(رضخ)

٤ في نسخة المتن المطبوع زيادة (رضخ في الامر رسخ) وهي في اللسان أيضا

٥ قوله الكثرة الصواب الكره كافي اللسان

الى العجم في الفاظ) من الفاظهم لا يستمر لسانه على غيرها (ولو اجتمدا) وفي حديث صهيب كان يرتضخ لكنه رومية وكان سلمان يرتضخ لكنه فارسية وكان عبد بنى الحساس يرتضخ لكنه حبشية مع جودة شعره (وتراضخنا) بالسهام (تراميننا) والتراضخ ترمى القوم بينهم بالنشاب والحاء في جميع ذلك لغة جازة الا في الاكل وهو قولهم ظلموا يرتضخون أى يكسرون الخبز فمياً كونه ويتناولونه وفي الاساس ورأيتهم يرتضخون الخبز ويرضخونه وعنده رضح من خبز ووقعت رضحة من مطر ورضاخ والرضيخة وازضاخة القليل من العظيمة وقيل الرضح والرضيخة العظيمة المقاربة كافي اللسان وكل ذلك مستدرك على المصنف ((الرفوخ بالضم الدواهي) ولم يذكره مفردا) (وعيش رافخ رافغ) الغين بدل عن الخاء ((الريح بالكسر الشجر المجمع) عن ابن الاعرابي (الريحاء الشاء الكافه بأكلها) هكذا في سائر النسخ والصواب بأكله أى بأكل الريح (و) الريخة (كعبسة وبسرة البلح) بلغة طي قال شهر وهو السداء مدود بلغة أهل المدينة والسياب بلغة وادي القرى والخلال بلغة أهل البصرة (ج ریح) بالكسر (وریح) بالضم (و) منه (أریمخت الخلة أغمرنه) أى البلح (و) أریمخ (الرجل لان وذل) كأدیمخ (و) أریمخت (الدابة أخذت في السن أو أنقت) وزماخ بالضم موضع ((ريخ)) الرجل (فترقوموا ورضخه تربخا ذله وترخ به تشبث) وتعلق ((تروخ في الطين وقع فيه) الصواب تروخ بالزاي لغة في تسوخ وسيأتي في السنين ((راخ)) الرجل (يریح) ریحاً وریوخاً وریخاً نازل وقيل لان (و) استرخى) وكذلك داخ (أو) راخ الرجل يریح اذا (تباعدا) وفي بعض النسخ باعد (ما بين فخذه) وانفرجا (حتى يحجز عن ضمهما) عن ابن الاعرابي وأنشد

أمسى حبيب كالفریح رائحاً * بات عماشى قاصاً مخائلاً

(والتريخ التوهين) يقال ضربوا فلاناً حتى ریحوه أى أوهنوه وألوهه وأنشد

بوقها يریح المریح * والحسب الا وفي وعز جنیح

(والمريخ كعظم المراد اسنج) ذكره الازهرى ههنا (و) قال الليث ويسمى (العظيم الهش الواج) أى الداخل (في جوف القرن) مریح القرن (كالمريخ) كأمریه هكذا في سائر النسخ (ج أمریخه) هكذا نقله الازهرى عن الليث في مریح فجعله مریحاً وجعله على أمریخه وجعله في هذا الباب مریحاً بتشديد الياء قال ولم أسمعه لغيره والذي نقله الازهرى عن أبي خيرة انه قال هو المریح والمريخ أى بالخاء والجيم كلاهما كأمریخ القرن الداخل ويجمعان أمریخه وأمریخه وحكاة أبو تراب في كتاب الاعتقاب قال وسألت عنه أبا سعيد فلم يعرفهما (وریح بالكسر ع بخراسان أو ناحية بنيسابور منها) أبو بكر (محمد بن القاسم بن حبيب الصفار وذريته المحدثون الریحيون) حدث عن جده وعنه حفيده أبو سعد ومنهم عصام الدين أبو حفص عمر بن أحمد الصفار أحد الأئمة بنيسابور سمع أبا بكر ابن خلف وأخته عائشة بنت أحمد سمعت من أبيها وعنها زينب الشعرية وأبو سعد عبد الله بن عمر بن أحمد مشهور وابنه القاسم كذلك قاله الحافظ في التبصير

قوله فلم يعرفهما كذا في اللسان والمناسب فلم يعرفه

(زنج)

(زنج)

(فصل الزاي مع الخاء المجمة) ((زنج القراد زنوخا) بالضم اذا (شبت عن علق به) الصواب فيه انه بالراء وقد تقدم ولذا لم يذكره أحد من الأئمة هنا ((زنجه) زنجه زخاد فعه (و) أوقعه في وهدة) أى المسكان المنخضة وفي الحديث مثل أهل بيتي مثل سفينة نوح من تخلف عنها زنج به في النار أى دفع ورعى وزنج في قفاه دفع وقال ابن دريد كل دفع زنج وزنج في قفاه أى دفع وأخرج (و) الزنج والزخعة الحقد والغضب والغيط قال سحر النبی

فلا تقعدن على زنجه * وتضم في القلب وحداً وخيفاً

ويقال زنج (زيد) زخاذا (اغناظ) قال ابن سيده وذكروا انه لم يسمع الزخعة التي هي الحقد والغضب الا في هذا البيت (و) زنج (وثب) وروى موضع الرجل مسحاته في وسط ثم يریخ بنفسه أى يثب (و) زنج (ببوله) زخا (رماه) ودفعه مثل ضخ (و) الزنج السرعة يقال زنج (الحادى) الا بل ساقها سواقس ريعا واحتشها والزنج والنخ السیر العنيف وقد زنج اذا (سار سيراً عنيفاً) من المجاز ما روى لعلى بن أبى طالب كرم الله وجهه انه قال

أفلح من كانت له فرخه * زنجها ثم ينام الفخه

(المرزخه بكسر الميم وفتحها) وبالفتح صدر الجوهري كأنها موضع الزنج أى الدفع (المرأة) وسميت لان الرجل يرتخها أى يجامعها (كالزخه) بالفتح (و) المرزخه (بفتحها فرجها) لانها موضع الزنج (وزخخها) زخا اذا (جامعها كزخها) زخا وهو من ذلك لانه دفع وزخت المرأة بالماء ترخ وزخته دفعته (وامرأة زخاخة مشددة) وزخاء ومدودة اذا كانت (ترخ بالماء عند الجماع وزخ الجمر) بالجيم كافي غير نسخة ومثله في الامهات اللغوية ويوجد في بعض النسخ بالخاء المجمة وليس بصواب (يرخ) بالكسر والضم (زخا وزخينا برق) أى لمع وكذلك الحرير لا يبرق من الثياب وفي بعض النسخ يرد بالبدال بدل القاف وصوته بعض المحشين وهو غلط * ومما يستدرک عليه ما جاء في حديث علي رضي الله عنه كتب الى عثمان بن حنيف لا تأخذن من الزخه والخه شيئاً الزخه أولاد الغنم لانها ترخ أى تساق وتدفع من وراءها وهي فعلة بمعنى مفعولة كالقبضة والغرفة وإنما لا تؤخذ منها الصدقة اذا كانت منفردة فاذا كانت مع أمهاتها اعتد بها في الصدقة ولا تؤخذ ولعل مذهبه قد كان لا يأخذ منها شيئاً كذا في اللسان والنهاية ((الزنج بالكسر حرم)

(المستدرک)

(الزنج)

(زخ)

أى معروف وله أنواع كثيرة (منه أبيض و) منه (أحمر) منه (أصفر) الزنخ (ة بالصعيد) * (الزخ) بفتح فسكون (المزلة) وهى المزلقنة (ترل منها الاقدام لندوته أو ملامسته) والذى فى الامهات لندوتها لانتها صفاة ملساء وركبته زلوخ وزخ ملساء أعلاها منزلة يراق فيها من قام عليها وقال الشاعر

كان رماح القوم أشطان هوة * زلوخ النواحي عرشها مهتم

ويزلوخ وزلوج وهى المترقة الرأس (كالزخ ككتف) مكان زخ وزلخ وزلج بالجيم أيضا أى دحض منزلة وصف بالمصدر ومنزلة زخ كذلك قال * قام على منزلة زخ فزل * وعن أبى زيد زلخت رجله وزلجت زلخ وزلخا وزلخ قدمه (و) الزخ (غلوقة السهم) وقال الليث هور فعمل يدك فى رمى السهم الى أقصى ما تقدر عليه تريد بعد الغلوقة وأنشد * من مائة زخ بترجى حال * وفى التهذيب سئل أبو الدقيس عن تفسير هذا البيت بعينه فقال الزخ أقصى غايه المغالى قال الازهرى الذى قاله الليث حرف لم أسمعه غيره قال وأرجوان يكون صحيفا (وزلخه بالمرح زلخه) بالكسر زلخا مثل زخه (زخه) به وهى المزلقنة (و) زخ (كفرح سمن) يقال زلخت الابل ترخ زلخا سمنت (والزلقنة كقبرة الزحلوقة) يترخ منها الصبيان (و) من المجاز قولهم رمى الله بالزلقنة فمن طعن فى المشيخة وهو (و) جمع يأخذنى الظهر فيمسو ويغلظ حتى لا يتحرك معه الانسان) من شدته واشتقاقه من الزلخ وهو الزلق ويروى بتخفيف اللام وقال الخطابي ورواه بعضهم بالجيم قال وهو غلط وقال ابن سيدة هو داء يأخذنى الظهر والجنب وأنشد أبو عمرو

وصرت من بعد القوام أربحا * وزلخ الدهر يظهري زلخا

قال أبو الهيثم اعلمت أم الهيثم الاعرابية فزارها أبو عبيدة وقال لها عم كانت علمك قالت شهدت مأدبة فأكلت ججبية من صفيق هلعمة فاعترتنى زلقة قلنا لها ما تقولين يا أم الهيثم فقالت أو للناس كلامان (و) قال خليفه الضبابى (الزخان ويحرك) والجيم لغمة فيه (التقدم فى المشى) والذى فى الامهات اللغوية فى السرعة (وزليخا) بفتح الزاى وكسر اللام قال شيخنا والعوام ينطقون به على وجوه من الفساد منها التصغير ومنها التشديد وكل ذلك خطأ وهى (صاحبة يوسف) الصديق (عليه) وعلى نبينا أركى (السلام) فيما زعم المفسرون وجرم أقوام بأن اسمها راعيل (وزلخه ترخا ملسه) * ومما يستدرك عليه أن زخ الباب اذا أغلقه بالمزلاخ ويقال المزلاخ تغلق به الابواب ولا يغلق كفى الأساس ومن المجاز زلخ الماء عن العخرة وسهم زلخ زلخ على وجه الارض ثم يعصى وأزلخه صاحبه وفى مثل لا خير فى سهم زلخ وزلخ فى مشيه أسرع وعنق زلخ شديد قال

يردن قبل فرط الفراح * يدلج وعنق زلخ

وناقه زلوخ سريعة وتقول رب كلمة عوراء زلخت من فيك ثم زلخت قدمك فى مقام تلافيك ورجل مزلخ لثيم مدفع عن الكرم مزلق عنه ومنه عيش مزلخ وعطاء مزلخ دون وعقبه زلوخ طويلا بعيدة وزلخ رأسه زلخا شجبه وهذه عن كراع (زخ) بأنفه (كنع) زخنا وشمخ (نكبر) وتاه وأنوف زخ شمخ (والزراخ الشاخ) بأنفه (و) من المجاز الزراخ (من الكيل الوافرو) منه أيضا (عقبه زموخ وزمخ محركة بعيدة) وقال أبو زيد عقبه زموخ وجمون (شديدة) وقال ابن الاعرابى زموخ ويزوخ عسرة نكدة (و) زمخ (كقبيط كورة بيهق) * ومما يستدرك عليه جبال لها أنوف زخ قال الشاعر * أجوازهن والأنوف الزخ * يعنى بالأجواز أوساط الجبال وأنوفها الطوال وهو مجاز وكذا قولهم نيسة زموخ ككتف أى بعيدة كفى الأساس (زخ الدهن) والسمين (كفرح) يزخ زخا (تغيرت) رانحة (فهو زخ) ككتف وفى الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم دعا رجلا فقدم اليه اهالة زلخه فيها عرق أى متغيرة الرائحة ويقال سخته بالسين (و) زخ (السخل) رفع رأسه عند الارتضاع من غصص أو بيس خلق وزخ كنصر (ضرب) يزخ (زفوخا) بالضم (كزخ) ترخا واقتصر فى الأساس على باب طرف (والترخ التفتح فى الكلام) اذا كان عمل مشدقه (والتكبر) مثل الترخ (وابل زلخه كفرحة ضاقت بطونها عطشا) والذى عن كراع عطشت مرة بعد مرة فضاقت بطونها * ومما يستدرك عليه عن أبى عمرو زخ القراد زفوخا ورخ زفوخا اذا تشبث بن علق به وأنشد

فقمنا وزيد زخ فى خبائه * رفوخ القراد لا يريم اذا زخ

هكذا أورده الازهرى فى زخ ويروى اذا رتح ومعناها واحد وقد تقدم (زواخ بالضم ع) يمنع (ويصرف) (زواخ يراخ زياخا وزياخانا) محركة (جار وظلم) قال شه زواخ وزواخ بالخاء والخاء بمعنى (و) زواخ عن المسكان (تخى وأزاخه نجاه) وحكى عن اعرابى من قيس انه قال جالوا عليهم فأزاخوهم عن موضعهم أى نحوهم ويروى بيت لبيد

لويقوم الفيلى أوفياه * زواخ عن مثل مقامى وزنل

قال أبو الهيثم زواخ بالخاء أى ذهب وزاخرت علته وأما زواخ بالخاء فهو بمعنى جار لا غير (وترخ تدلل) كذبح بالذال فصل السين * المهملة مع الخاء المعجمة (التسبيخ التخفيف) وهو مجاز وفى الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم أن سارقا سرق من بيت عائشة رضى الله عنها شيئا فدعت عليه فقال لها النبي صلى الله عليه وسلم لا تسبني عنسه بدعائك عليه أى لا تخفني عنسه اثم الذى استحقه بالسرقه بدعائك عليه يريد أن السارق اذا دعا عليه المسروق منه خفف ذلك عنه قال الشاعر

٣ قوله قالت شهدت الخ عبارة اللسان والتكملة قالت كنت وجمى سدكة فشهدت الخ ٣ قوله ومما يستدرك عليه الخ المادة قدسها الشارح هنا وبمراجعة الأساس والمصنف مع الشارح تعلم أن معظم ما استدركه هنا صوابه الجيم وقد تقدم فى بابها

(المستدرك)

(زخ)

(المستدرك)

(زخ)

(زواخ) (زواخ)

(سج)

فسبح عليك اللهم واعلم بأنه * اذا قدر الرحمن شيئا فكائن

ويقال اللهم سبج عنى الحى أى خففها وسبج عنى الذى يعنى اكشفه وخففه (و) التسبيح أيضا (التسكين) والسكون جميعا (و) التسبيح (اب القطن) بعد الندف لتغزله المرأة (ونحوه) كالصوف والوبر (و) عن ابن الاعرابي سمعت اعرابيا يقول الحمد لله على تسبيح العروق واساعة الريق يعنى (سكون العرق من ضربان وألم) فيه (و) التسبيح (الفراغ والنوم الشديد) وقيل هو رقاد كل ساعة وسبب أى بنت (كالتسبيح فيهما) نقله الفراء عن أبي عمرو وقال الزجاج السبج والسبج قريبان من السواء (وقرى أن لك فى النهار سبجا) طويلا قرأ بها يحيى بن يعمر قال ابن الاعرابي من قرأ سبحا عنه اضطر ابوا وماشوا من قرأ سبحا أراد راحة وتخفيفا للابدان والنوم وقال الفراء هو من تسبيح القطن وهو توسيعه وتنفيذه يقال سبجى قطنك أى نقشيه ووسيعه (والتسبيح) كما مر (المعرض من القطن ليوضع عليه الدواء) ويوضع فوق جرح (الواحدة) بهاء (سبيخة و) السبيخ أيضا (مألف منه بعد الندف للغزل) وقطن سبيخ ومسح مقعدك وكذلك من الصوف والوبر (و) من المجاز وردت ماء حوله سبيخ الطير وهو (ماتناثر من الريش) ونسل وهو المسبج (ج) الثلاثة (سباح) قال الاخطل يذكر الكلاب

فأرساوهن يذرين التراب كما * يذرى سباح قطن ندف أو تار

(و) السبجة محرركة ومسكنة أرض ذات زوملج سباح (و) قد سبجت سبجافهى سبجة (و) أسبجت الارض (و) السبج المكان يسبح فينبت الملح وتسوخ فيه الاقدام وقد سبج سبجا (و) السبجة (ع) بالبصرة منه فرقدين يعقوب) العابدون في سنة ١٣١ وفى الحديث أنه قال لانس وذ كر البصرة ان مررت بها ودخلتم فابالك وسباخها وهى الارض التى تعالوها الملوحة ولا تسبكا تنبت الابعض الشجر (و) السبجة (ما يعالو الماء) من طول الترك (كالمحلب) ونحوه (وسبج) فى الارض (تباعدا) كسبج وقد تقدم (وتسبج الحز) والغضب (سكن) وقت كسبج تسبيحا وأسبج فى حفرة (اذا) بلغ السبباخ) تقول حفرت بئرا فأسبج اذا انتهى الى سبجة (السباخ كسحاب الارض اللينة الحرة كالسباخ ٢) قال أبو منصور هو جمع سبباخ هكذا جمعه القطامي وقال يصف سببا ما طرا

تواضع بالسباخ من منب * وجد العين واقترش الغمارا

(و) السبغ الرخاء وهى الارض اللينة الواسعة كما تقدم (ج سبباخي) كرخاخي كلاهما بالفتح (و) فى النوادر (سبغ فى الحفر والسير) كرخ (أمعن) فيهما ويقال لخب فى البئر مثل سبغ أى احفر (و) سبخت (الجرادة غرزت ذنبا فى الارض) لتبيض (انسدخ) على الارض (انبط) يقال ضربه حتى انسدخ وقد تقدم انسدج فى الجيم فراجع (السربخ كجعفر الارض الواسعة) وقيل هى البعيدة وقيل هى (المضلة) بفتح الميم وكسر الصاد وهى التى لا يهتدى فيها الطريق وفى حديث جهيش وكان قطعنا اليك من دوية سربخ أى مفازة واسعة الارعاء (و) السربخة الخفة والتزق محرركة (و) المشى الرويد والمشى فى الظهيرة) وفى النوادر يقال ظلات اليوم مسربخا ومسبجا أى ظلات أمشى فى الظهيرة (ومهمه سرباخ بالكسر واسع) الارعاء (و) مهمه (مسربخ) كسرهد (بعيد) واسع قال أبو ذؤاد أسادت ليلة ويوما فلما * دخلت فى مسربخ مردون

قال المردون المنسوج بالسراب والردن الغزل (السردوخ بالضم) يصب عليه الماء لم يذكره أحد من الأئمة ولا وجدته فى الامهات (الاسفاناخ) بالكسر (نبات م) أى معروف وهو (معرب) ومن خواصه انه (فيه قوة جالية غسالة ينفع الصدر والظهر) وهو (ملين) * (سلخ) الالهاب (كنصر ومنع) يسلمه ويسلمه سلخا (كشط) عن ذبه والسلخ ما كسط عنه (و) سلخ (تزع) يقال سلخت المرأة درعها اذا زعته وهو مجاز قال الفرزدق

اذا سلخت عنها أمامة درعها * وأعجبها ربي المحسة مشرف

(و) المساوخ شاة سلخ) عنها (جلدها) وهى المساوخة أيضا (و) سلخ (الشهر مضى) كانسليخ (و) سلخ (فلان شهره) يسلمه ويسلمه سلخا وسلوخا (أمضاء وصار فى آخره) وهو مجاز وفى التهذيب يقال سلخنا الشهر أى خرجنا منه فسلخنا كل ليلة عن أنفسنا جزأ من ثلاثين جزأ حتى تكاملت لياليه فسلخناه عن أنفسنا كله قال وأهلنا هلال شهر كذا أى دخلنا فيه ولبسناه فخصن نداد كل ليلة الى مضى نصفه لباسا منه ثم نسلخه عن أنفسنا كله ومنه قوله

اذا ما سلخت الشهر أهلات مثله * كفى قاتلا سلخى الشهر ورواه لالى

وقال ليبيد حتى اذا سلخا جادى ستة * جزأ فطال صيامه وصيامها

قال وجادى ستة هى جادى الاخرة وهى تمام ستة أشهر من أول السنة والنبات اذا سلخ ثم عاد فاحضر كله فهو سلخ من الخض وغيره (و) فى المحكم سلخ (النبات اخضر بعد الهيج) وعاد (و) من المجاز سلخ (الله النهار من الليل استلمه فانسليخ) خرج منه خروجا لا يبقى معه شئ من ضوئه لان النهار مكثور على الليل فاذا زال ضوؤه بنى الليل عاسقا قد غشى الناس (و) سلخت (الحية) تسليخا سلخا وكذلك كل دابة (انسرى) هكذا فى سائر النسخ وفى الامهات كلها تنسرى (عن سلختها) بالفتح أى جلدها ووجهه شيخنا بان لفظ الحية يطلق على الذكر والاثنى كما صرح به جماعة (و) السلخ بالفتح (آخر الشهر كسلخه) بفتح اللام (و) السلخ (اسم ما سلخ عن الشاة)

(سبج)

٢ فى نسخة المتن المطبوع زيادة وع بما وراء النهر

(انسدخ)

(سربخ)

(السردوخ)

(الاسفاناخ)

(سلخ)

والاها ب أي كسط عنه ومن المجاز سلخ الجرب جلده (والسالخ جرب يسالخ منها الجل) وسلخ الحزب جلد الانسان وسلخه فانسلخ وتسلخ
(و) السالخ (اسم الاسود من الحيات) شديد السواد قال ابن بزرج ذلك اسود سالخا جعله معرفة ابتداء من غير مسئلة واسود سالخ
غير مضاف لانه يسالخ جلده كل سنة (والاثنى اسودة ولا توصف بالسالخة واسود) سالخ (واسودان سالخ) لا تثنى الصفة في قول
الاصمعي وأبي زيد وقد حكى ابن دريد تثنيتها والاول اعرف (واسود سالخه وسوالخ وسلخه) الاخيرة نادرة (والاسلخ
الاصلح) وهو بالجيم أكثر (و) الرجل (الشديد الحجره والسليخة عطر) تراه (كأنه قشر منسلخ) ذو شعب (و) السليخة (الولد) لكونه
سلخ أي تزغ من بطن أمه (و) السليخة (دهن ثمر البان قبل أن يرب) بأفويه الطيب فاذا ريب بالمسلخ والطيب ثم اعتصر فهو
مانوش وقد نشأ أي اختلط الدهن بروائح الطيب (و) السليخة من العرفج ما خضم من بييسه (من الرمث ما ليس) فيه
(مرعي) انما هو خشب يابس والعرب تقول للرمث والعرفج اذ لم يبق فيهما مري للماشية ما بقي منهما الا السليخة (و) السلخ (و) المسلاخ
جلد الحية) الذي تنسلخ عنه كالسلخة ومن المجاز فلان حماري في مسلاخ انسان وفي حديث عائشة ما رأيت امرأه أحب الي
أن أكون في مسلاخها من سودة تمت أن تكون مثل ٢ هينتها وطريقتهما (و) المسلاخ (تخلة ينتثر بسرهما) وهو (أخضر) وفي حديث
ما بشرطه المشتري على البائع انه ليس له مسلاخ ولا مخضار (و) المسلاخ (الاهاب) كالسلخ بالكسر (و) رجل (سلخ ملبخ شديد
الجماع ولا يلقح) (و) سلخ ملبخ (من لاطم له) والذي في الامهات باسقاط من (وفيه سلاخة وملاخة) اذا كان كذلك عن نعلب
(والسلخ محركة ما على المغزل من الغزل والسليخ) الرجل (السليخا اضطجع) وأنشد * اذا غدا القوم أبي فاسلخا * (والاسلخ كازميل
نبات) * وبما يستدرك عليه في حديث سليمان عليه السلام والهدد فسلخوا موضع الماء كما يسالخ الاهاب فخرج الماء أي حفروا
حتى وجدوا الماء وشاة سلخ كسط عنها جلدها فلا يزال ذلك اسمها حتى يؤكل منها فاذا أكل منها سمى ما بقي منها شواقل أو كثر وسلخ
الظلم اذا أصاب ريشه داء وسلخ الشعر وضع لفظ بمعنى اللفظ الاتحرفي جميعه فتزيل ألفاظه وتأتي بدلها بألفاظ مرادفة لها في معناها
فهذا سلخ فان قصر دون معناه كان مسخا ومسلخ اسم جبل ذكر في غزوة بدر نقله السهيلي (السماخ بالكسر) لغة في (الصماخ) وهو
ثقب الاذن الذي يدخل فيه الصوت وبعضهم أنكروا السين (و) سسخه (كنعه) يسسخه سمخا (أصاب سماخه فقصره) ويقال
سسخي بجملة صوته وكثرة كلامه ولغة تميم الصمخ (و) سسخ (الزرع طلع أو لاو) يقال (انه لحسن السسخه بالكسر كانه مأخوذ من
السماخ) وهو (العفاص) * وبما يستدرك عليه السماخ الثقب الذي بين الدرجين من آلة الفدان (السموخ بالضم الصموخ
كالسملاخ) وهو من الأذن وسخها وما يخرج من قشورها قاله النضر (و) السموخ (ما ينتزع من قضبان النصى) الرخصة مثل
القضبان وجعه السماخ وهي الاماصيخ (و) السمالخي (من اللبن والطعام ما لا طعم له) (و) السمالخي (ابن حقن) وترك (في السقاء
وحفر له جفرة ووضع فيها اليروب) وطعمه طعم مخض (السسخ بالكسر الاصل) من كل شيء والجمع أسناخ وسنوخ والهاء لغة فيه ويرجع
فلان الى سسخ الكرم والى سنخه الخبيث وفي حديث الزهري أصل الجهاد وسنخه الرباط في سبيل الله (و) السسخ (من السن منبته)
وأسناخ الثنايا والاسنان أصولها (و) في النوادر السسخ (من الحجى سورتها) السسخ (ة) بحزاسان منها ذا كبرن أبي بكر السسخي
والسنوخ الرسوخ) وقد سسخ في العلم يسسخ سنوخا سسخ فيه وعلا (والسسخ محركة البعير وسسخ الدهن) والطعام وغيرهما (كفرج)
يسسخ سنخا تغير وفسدت ريحه لغة في (زسخ) وقد تقدم وهو مجاز (و) سسخ (من الطعام) وحده اذا (أكثر) والسناخة الريح المنتنة
كالسنخة) بفتح فسكون يقال بيت له سنخة وسناخة قال أبو كبير

٣ قوله هبتها الذي في اللسان والنهاية هديها

(المستدرک)

(سسخ)

(المستدرک) (سموخ)

(سسخ)

فدخلت بيتا غير بيت سناخة * وازدرت فزدار الكرم المفضل

(و) السناخة (الومخ و آثار الدباغ) وقيل في معنى البيت أي ليس بيت دباغ ولا سمن (و) في النوادر (بلد سسخ ككتف حمجة) أي
موضع الحجى (وساخ جلد نصر بن أحمد أو) هو (بالهملة والسين) طلب الشيء والسختان بالضم القامتان * وبما يستدرك عليه
سسخ السكين طرف سيلانه الداخل في النصاب وسسخ النصل الحديدية التي تدخل في رأس السهم وسسخ السيف سيلانه وأسناخ النجوم
التي لا تنزل بنجوم الأخذ حكاة نعلب قال ابن سيده فلا حق أعني بذلك الاصول أم غيرها وقال بعضهم انما هي أسياخ النجوم وعن
أبي عمرو وصنخ الودك وسسخ وفي الاساس سسخ الرجل حفرت أسنانه وسنخت أسنانه وسنخت أسنانه في قولهم (المسنخ كسر هاء المسرخ وهو
الذي يعيش في الظهيرة) تقول ظلمت اليوم مسر بجا ومسنجا كذا في النوادر (ساخت قوائمها) في الارض (ناخت) بالثالثة لغة فيه
وساخت الرجل تسخ ناخت والاقدام تسوخ وتسسخ تدخل فيها وتغيب وفي حديث سراقه فساخت يد فرسي أي غاصت في الارض
(و) ساسخ (الثنى) يسوخ (رسب و) ساسخت (الارض بهم) سوسجاو (سسيوخا وسوؤوا) بضمهما (وسوخانا) محركة (انخفضت) وكذلك
الاقدام (و) يقال ان (فيه سواخية) شديدة (كعلا بطة) أي (طين كثير) يقال (صارت الارض سوانحا بالضم) وسوانحا كرمان
أي طينا (و) يقال مطر ناختي صارت الارض (سوانحي) بضم فسديد (كشقاري) هكذا في التهذيب (وتصغيرها سويوخة) كما يقال
كبيثرة (وقول الجوهري على فعال) أي (بفتح اللام) وتخفيف العين هو (غلط) وقد وجد ذلك في بعض نسخ الامهات على ما أورده

(المستدرک)

(المسنخ)

(سسخ)

٣ قوله بنجوم الاخذ هي منازل القمر والتي يرى بها مسر قوا السمع افاده المجد

الجوهري (أى كثرها رزاغ المطر) ويقال بطحاسواخى وهى التى تسوخ فيها الاقدام ٢ ووصف بعير ايراض قال فأخذ صاحبه بذنبه فى بطحاسواخى وانما يضطر اليه الصعب يسوخ فيها والسواخى طين كثر ماؤه من رزاغ المطر (و) فى النوادر (تسوخ وقع فيه) أى فى السواخى مثل تزوخ وقد تقدم (وسوخ بالضم ة) ((ساخ)) الشئ (يسخ يسجنا وسجنا) محركة (رسخ) مثل يسوخ (و) ساخ العنبر (ناخ والسبخ ككتاب بناء الطين) والساخه لغة فى السخاة وهى البقلة الربعية وفى حديث يوم الجمعة ما من دابة الا وهى مسيخة أى مصغية مستعجة ويروى بالصاد وهو الاصل

فصل الشين مع الخاء المعجمة ((الشخ صوت الحلب من اللبن) والذى فى اللسان صوت اللبن عند الحلب كالشخب عن كراع ((الشخ البول وصوت الشخب) اذا خرج من الضرع (وشخ فى فومه) اذا غط) وصوت (و) شخ (ببوله) يشخ (شخينا) وشخالم يقدر أن يحبس فغلبه عن ابن الاعرابى ٣ وعم به كراع فقال شخ ببوله شخا اذا لم يقدر على حبسه (و) شخ ببوله (وشخخ امتد كالقضب) أو مذب به وصوت (وانه لشخشاخ بالبول) من ذلك (والشخخه صوت السلاح) والينبوت (و) الشخخه (صوت) حركة (القرطاس) والثوب الجديد كالشخخه فى الكل وهى لغة ضعيفة (و) الشخخه (رفع الناقة صدرها وهى باركة) وقد شخخخت ((الشخخ كالمع الكسرى فى كل) شئ (رطب) رخص كالعرج وما أشبهه (وقيل) هو التمشيم يعنى به كسر (ياس) وكل أجوف كالرأس ونحوه (و) شخه يشدخه شخا فـ (شخخ) (و) الشخخ (وشدخت الرأس شدت للكثرة (و) الشدخ (الميل) عن القصد وقد شدخ يشدخ شخا وهو شادخ قال أبو منصور لا أعرف هذا الحرف ولا أحقه ثم قال صححه قول أبى النجم الا ترى ذكره عند قوله الشادخ (و) الشدخ (انتشار الغرة وسيلانها سفلا) فتملا الجبهة ولم تبلغ العينين وقيل اذا غشيت الوجه من أصل الناصية الى الانف (وهى) أى الغرة (الشادخه) وقد شدخت شادخ شدا وشدا قال

غرتنا بالمجد شادخه * للناظرين كأنها بدر

(وهو أشدخ وهى شداء) ذو شادخه وقال أبو عبيدة يقال لغرة الفرس اذا كانت مستديرة وتيرة فاذا سالت وطالت فهى شادخه وقد شدخت شدا وشدا وسعت فى الوجه ٤ وقال الراجز

شدخت غرة السوابق فيهم * فى وجوه الى الحكام الجمعاد

(والشدخ كعظم بسر يغمز حتى يشدخ) زاد الجوهري ثم يمس فى الشتاء وقال أبو منصور المشدخ من البسر ما اقتضخ والفضخ والشدخ واحد (و) المشدخ (مقطع العنق) منه قولهم (شدخه) اذا (أصاب مشدخه والشدخه من النبات الرخصة الرطبة) ويقال عجلة شدخه كذا فى المحكم ويعنى بالجملة ضربا من النبات (ويعبر) بن عوف الكنانى جد بنى دأب الذين أخذ عنهم كثير من علم الاخبار والانساب ولقبه ((الشداخ كطوال) بالضم والتشديد أنكروه جماعة وقالوا لا يصح لانه جمع والجوع لا تكون الألقاب وصححه آخرون وقالوا لعله أطلق عليه وعلى ذويه (و) يروى فيه الكسر مع التشديد مثل (طباب وقد يفتح) فهو مثلث والفتح هو الراجح وفى الروض الانف الشداخ بفتح الشين كما قاله ابن هشام وبضها انما هو جمع وجائز أن يسمى هو وبنوه الشداخ كالمناذرة فى المنسذرو بنيه (أحد حكاهم) أى بنى كنانة فى الجاهلية والحاكم هنا هو الذى يتولى فصل قضايهم بأحكامه لقب به لانه (حكم) أى جعل حاكما (بين قضاة) هكذا فى سائر نسخ القاموس تبع لبعض المؤرخين ويوجد فى بعض النسخ بنى خزاعة (وقصى) ومثله فى اللسان وبه جزم السهيملى وابن قتيبة وغيرهما وذلك حين حكموه (فيه) ما تنازعوا فيه من (أمر الكعبة وكثر القتل) والسفك (فشدخ دماء قضاة) وفى نسخة خزاعة (تحت قدمه وأباطلها فقضى) وفى نسخة وقضى (بالبيتلقى) وهو مجاز ووقع فى الاساس ومنه قيل لقصى الشداخ لا بطله دماء خزاعة والصواب ما ذكرنا (والاشدخ الاسد والاشدخ وادبعقيق المدينة) من أودية تهامة قال حسان بن ثابت

ألم نسل الربيع الجديد التكلما * بمدفع أشدخ فبرقه أظلمنا

(والشادخ الصغير اذا كان رطبا) غلام شادخ شاب كفى الاساس واللسان (و) فى النهاية (الشدخ محركة الولد لغير تمام اذا كان سقطا) رطبا رخصا لم يشد وقد جاء ذلك فى حديث ابن عمر أنه قال فى السقط اذا كان شدا أو مضغفا فادفنه فى بيتك وطفل شدخ رخص وعن ابن الاعرابى يقال للغلام جفر ثم يافع ثم شدخ ثم مطبخ ثم كوكب (وأمر شادخ مائل عن القصد) وقد شدخ شدوخا قال أبو النجم

مقدر النفس على تسخيرها * بأمره الشادخ عن أمورها

أى يعدل عن سننها ويميل وقال الراجز * شادخه شدخ عن أدلالها * قال أبو عبيدة أى تعدل عن طريقها * وما يستدرك عليه الشادخه الفعلة المشهورة القبيحة وبه فى قول جرير * وركب الشادخه المنجمله * بنو الشداخ بطن ((الشادباخ)) بكسر الدال المعجمة وباء مشاة تحتية (اسم نيسابور) القديم (و) (أخرى) (عبرو) ((الشرخ)) والسخ (الاصل والعرق) (الشرخ) الحرف (الناس من الشئ) كالسهم ونحوه وشرخا لفون حرناه المبرفان اللذان يقع بينهما الأوتار وعن ابن شميل زعمت السهم شرخا فوفقه

(سَخ)

٢ قوله ووصف الخ هكذا باللسان أيضا

(الشخ)

(شخ)

(شَدخ)

٣ قوله وعم به الخ عبارة اللسان وشخ الشخ ببوله شخالم يقدر أن يحبس فغلبه عن ابن الاعرابى وعم به كراع الخ وهى ظاهرة فتأمل

٤ قوله وقال الراجز كذا فى اللسان ولعل المراد بالراجز الشاعر فان البيت ليس رجزا

(المستدرك)

(الشادباخ)

(شَرخ)

وهما اللذان الورق بينهما وشرخا السهم مثله قال الشاعر نصف سهما رمي به فأخذ الرمية وقد اتصل به دمها

كأن المتن والشرخين منه * خلاف النصل سيط به مشيح

(و) الشمرخ (أول الشباب) ونضارته وقوته وهو مصدر يقع على الواحد والاثنين والجمع وقيل هو جمع شارخ مثل شارب وشرب وقال شمر الشرخ الشباب وهو اسم يقع موقع الجمع قال لبيد * شمر خاقورا يافعا وأمردا * وفي الحديث اقتلوا شيوخ المشركين واستحيوا شمرخهم قال أبو عبيد في قولان أحدهما أنه أراد بالشيوخ الرجال المسان أهل الجلد ٢ والقتال ولا يريد الهرمى الذين إذا سبوا لم ينتفع بهم في الخدمة وأراد بالشرخ الشباب أهل الجلد الذين ينتفع بهم في الخدمة وقيل أراد بهم الصغار فصارت تأويل الحديث اقتلوا الرجال البالغين واستحيوا الصبيان قال حسان بن ثابت

ان شرخ الشباب والشعر الاست * ودما لم يعاض كان جنونا

وجمع الشرخ شروخ وشرخ (و) الشمرخ (نتاج كل سنة من أولاد الابل) قال أبو عبيدة الشرخ النتاج يقال هذا من شرخ فلان أي من نتاجه وقيل الشرخ نتاج سنة مادام صغارا (و) الشمرخ (نجل الرجل) أي ولده وقد شرخ شروخا وقيل هو النطفة يكون منها الولد (و) الشمرخ (نصل لم يسق بعد ولم يركب عليه قائمه) والجمع شروخ (و) الشرخ (جمع شارخ) مثل طائر وطير وشارب وشرب (للشباب) الحديث وهو أحد القولين وثانيهما أول الشباب وقد تقدم كذا قاله أبو بكر (و) الشرخ (الترب والمثل) يقال (هما شرخان) أي (مثلان) وهو شرخي وأنا شرخه أي تربى ولدتي (ج شروخ) وهم الأترب (والشروخ أيضا العضاء) قولهم (شروخ شرخ مبالغه) قال الججاج * صيد تسامى وشروخ شرخ * (وشرخ ناب البعير شروخا وشروخا شق البضعة) وخرج قال الشاعر فلما عتري صادقات الهموم * رفعت الولي وكورار يخنا

على بازل لم يخنمها الضراب * وقد شرخ الناب منها شروخا

وفي الججاج شرخ ناب البعير شروخا وشروخا (و) بنو شرخ بطن من خزاعة) القبيلة المشهورة * وما يستدرك عليه شرخ الأمر أوله وشرخا الرجل حرفاه وجانباه وقيل خشبناه من وراءه ومقدم وفي التهذيب شرخا الرجل آخرته وأوسطه قال الججاج * شرخا غبيط سلس مر كاح * وفي حديث عبد الله بن رواحة قال لابن أخيه في غزوة مؤتة لعائش ترجع بين شرخي الرجل أي جانبه أراد أنه يستشهد فيرجع ابن أخيه را كما موضعه على راحلته فيسترى وكذا كان وفي الأساس ولا يزال فلان بين شرخي رحله إذا كان مسفارا وقعة شرباخ لا خير فيها وفي حديث أبي رهم لهم نعم بشبكة شرخ بفتح فسكون موضع بالجواز وبعضهم يقول بالذال وبنو أبي الشرخ بطن من جذام ولهم بنية بريف مصر ويقال لهم المشارخة والشروخ؛ واليهم نسب شبري (الشرباخ بالكسر) والموحدة (الكفاة الفاسدة المسترخية) هكذا ذكره في الرباعي غير واحد وأورد ابن منظور في شرح (رجل شرداخ القدم بالكسر عظيمها عزبها) وفي النوادر قدم شرداخة عريضة وفي بعض حواشي نسخ الصحاح قال أبو سهل الذي أحفظه سرادح القدم بالحاء المهملة * قلت ورده التبريزي وصوب أنه بالمهملة وإنما التحريف جاء من أبي سهل (الشلخ الأصل) والعرق (ونجل الرجل) قال ابن حبيب شلخ الرجل وشرخه ونجله ونسله وزكوته وزكيتته واحد قال أبو عدنان قال لي كلابي فلان شلخ سوء وخلف سوء، وأنشد بيت لبيد * وبقيت في شلخ بكلمة الأجر * (أو نطفته) وهي المنى الذي يتكون منه الولد كذا ذكره أهل الاشتقاق (و) الشلخ (فرج المرأة وشلخه بالسيف هبته به وشالخ كهاجر) بن ارنخشد بن سام بن نوح عليه السلام (جد) سيدنا (إبراهيم) الخليل (عليه) وعلى نبينا الصلاة (والسلام) * وما يستدرك عليه الشلخ حسن الرجل عن ابن الأعرابي والمخالطة بطن من جذام (شمخ الجبل) (شمخ شموخا) (علا) وارتفع (وطال) والجبال الشواخ الشواخ (و) شمخ (الرجل بأنفه) وشمخ أنفه (تكبر) وارتفع وعز شموخ شموخا (و) في التهذيب (شمخ بن فزارة بطن) وقد (صحف الجوهرى في ذكره بالجيم) وذكر الخلاف الزبير بن بكار وغيره ولكن الراجح ما ذكره المصنف (و) قال أبو تراب قال عزام (نية) زخمو (شمخ محرقة) وزموخ وشموخ (بعيدة) والشمخ بن حليف وابن المختار وابن العلاء وابن عمرو وابن ضرار وابن أبي شذاد شعراء) والمشهور منهم هو الخامس اسمه معقل وكنيته أبو سعيد

(و) شمخ (كزبير) كنيته (أبو عامر) (و) جبل شامخ وشمخ طويل في السماء ومنه قيل للمتكبر (الشامخ) وهو (الرافع أنفه عزاء) وكبرا (ج شمخ) مثل الزمخ ورجل شموخ كثير الشموخ (و) الشامخ (اسم) رجل (ومفازة شموخ) وزموخ (بعيدة) ومن المجاز نسب شامخ (الشمراخ بالكسر المشكال) الذي (عليه بسر) وأصله في العذق (أوعنب كالشمرخ) بالضم وفي التهذيب الشمراخ عسقية من عذق عنقود وفي الحديث خذوا له عسقالا فيه مائة شمراخ فأضربوه به ضربة ه (و) الشمراخ (رأس) مستدير طويل رقيق في أعلى (الجبل) وقال الأصمعي الشمراخ رأس الجبال وهي الشناخيت (و) الشمراخ (أعلى السحاب) (و) الشمراخ (غرة الفرس إذا دقت) وطالت (وسالت) مقبلة (و) أي حتى (جالت الخيشوم ولم تبلغ الخفلة) وقال الليث الشمراخ من الفرور مسال على الأنف (ولا يقال للفرس نفسه شمراخ وغلط الجوهرى) * قلت استدلال الجوهرى بيت حريث بن عتاب النهباني

تري الجون ذال الشمراخ والورد يبتغي * ليالي عشر أو سطنا وهو عائر

٣ قوله والقتال عبارة اللسان والقوة على القتال

(المستدرك)

(شرباخ)

(شرداخ)

(شلخ)

(المستدرك) (شمخ)

٣ قوله وقعة كعنبه جمع فقع الكفاة البيضاء الرخوة كذا في القاموس

٤ قوله واليهم الخ كذا بالنسخ ويجرر

(شمرخ)

٥ قوله ضربة الذي في اللسان ضربة ما بين خمس مرات إلى عشر مرات

يؤيد كون الشهر اخ نفس الفرس كذا قيل (و) الصواب أن (ذوالشمراخ) هنا اسم (فرس مالك بن عوف النصرى) كما حققه غير واحد (والشمراخية) صنف (من الخوارج) وهم (أصحاب عبد الله بن شمراخ) شمرخ النخلة خرط بسرهما وقال أبو بصرة السعدى (شمرخ العذق أى خرط شمرايحه بالخلب قطعا) وفي نسخة اللسان قطا بتقديم العين على الطاء فليظن * ومما استدرك عليه (المستدرك) الشمروخ غصن دقيق رخص بنبت في أعلى العصن الغليظ خرج في سنته رخصا ((الشناخ ككتاب أنف الجبل) قال ذوالرمة يصف الجبال * اذا شناخ أنفه توقدا * وفي التهذيب * اذا شناخ قورها توقدا * أراد شناخيب قورها وهوروسها (والمشنخ كعظم من النخل مانقح عنه سلاوة) وهو شوكة (وقد شخ عليه نخله تشبيحا) من ذلك ((الشنديخ بالضم) العظيم (الشديد) وفي التهذيب الشنديخ من الخليل والابل والرجال الشديد (الطويل المكتنز) اللحم وأنشد * بشنديخ يقدم أولى الأنف * (و) الشنديخ (الاسد) لشدته (و) الشنديخ (الوقاد) من الخليل وأنشد أبو عبيدة قول المرار

شنديخ أشد ما وزعته * واذا طوطى طيار طمر

(و) الشنديخ (طعام يتخذ من ابنتى دارا أو قدم من سفر أو وجد ضالته) قاله الفراء (كالشندياخ بالكسر والشندياخ والشنديخة والشنديخ والشندياخ) (بضمه) في الكل مع فتح الدال المهملة في الثالثة والاخيرة عن الفراء ٣ وزاد في اللسان الشنديخى (وشنديخ) الرجل اذا (عمله) أى ذلك الطعام ((الشيخ والشيخون) قال شيخنا الثانى غريب غير معروف في الامهات المشهورة وأورده بعض شراح الفصيح وقالوا هو مبالغة في الشيخ (من استبان فيه السن) وظهر عليه الشيب (أو) هو شيخ (من خمسين) الى آخره (أو) هو من (احدى وخمسين الى آخر عمره) وقد ذكرهما شراح الفصيح (أو) هو من الخمسين (الى الثمانين) حكاه ابن سيده في المخصص والقزاز في الجامع وكراع وغير واحد (ج) شيوخ) بالضم على القياس (وشيوخ) بالكسر لمناسبة التخميه كما في بيوت وبابه (وأشياخ) كبيت وأبيات (وشيجة) بكسر ففتح (وشيجة) كصبيه ذكره ابن سيده وكراع (وشيجان) بالكسر كضيفان (ومشيخة) بفتح الميم وكسرهما وسكون الشين وفتح التخميه وضهما وقد ذكر الروايتين اللحياني في النوادر (وشيجة) بفتح الميم وكسر المعجمة (ومشوخاء) وقد مر في الجيم انه لا نظير له إلا لفظ ثلاثة ويراد معبودا ومعجورا وسيأتى ذكرهما (ومشجاء) بحذف الواو ومنها ولم يذكره ابن منظور (ومشايخ) وأنكره ابن دريد وقال القزاز في الجامع لأصل له في كلام العرب وقال الزنجشمرى المشايخ ليست جمع الشايخ وتصليح أن تكون جمع الجمع ونقل شيخنا عن عناية ٣ القاضى أثناء المائة قيل مشايخ جمع شيخ لا على القياس والتحقيق انه جمع مشيخة كما سده وهى جمع شيخ ومما أغفله من جوع الشيخ الاشايخ قال الزنجشمرى ويقولون هؤلاء الاشايخ يراد جمع أشياخ مثل أنابيب وأنابيب نقله شراح الفصيح (والشيجنا) وتصغيره شيج (بالضم على الاصل) (وشيج) بالكسر على ما جوزه في اليانق العين كبيت (وشويخ) بالواو (قليلة) بل أنكرها جماعة (ولم يعرفها الجوهرى) الذى نص عبارته ولا نقل شويخ فأنظره مع عبارة المصنف (وعبد اللطيف بن نصر وعبد الله بن محمد بن عبد الجليل المحدثان الشيجان نسبة الى الشيخ) القطب الامام أبي نصر (الميمنى) بكسر الميم نسبة الى ميمنة بلدة بالجعم (وهى شيجة) ولو قال وهى بها كفى وكان صرح ابعده ذكر المذكر الذى يحال عليه قاله شيخنا ثم ان اثباتها نقله القزاز وغيره من أئمة اللغة وأنشدوا قول عبيد بن الابصر

كانها القوة طلوب * تيبس في وكرها القلوب

باتت على آرم عذوبا * كأنها شيجة رقوب

قال ابن برى الضمير في باتت يعود الى القوة وهى العقاب شبه ما فرسه اذا انقضت للصيد وعذوب لم تأكل شيئا والرقوب التى ترقب ولدها خوفان يموت (و) قد (شاخ) شيخ شيا محركة وشيوخه) بضم الشين وكسرهما كسهولة (وشيوخية) بضم الشين وكسرهما حكاه اليزيدى في نوادره (و) زاد اللحياني (شيخوخة وشيوخية) فهو شيخ (وشيج وشيجنا وتشيج) شاخ وفي اللسان أصل الياء في شيخوخة متحركة فسكنت لانه ليس فى الكلام فعول وما جاء على هذا من الواو مثل كينونة وقيدودة وهي عوغة فأصله كينونة بالتشديد فخفف ولولا ذلك لقالوا كوفونة وقودودة ولا يجب ذلك في ذوات الياء مثل الحيدودة والطيرورة والشيوخة (وأشياخ النجوم) هى الدرارى قال ابن الاعرابى أشياخ النجوم هى التى لا تنزل فى منازل القمر المسماة بنجوم الاخذ قال ابن سيده أرى انه عنى بالنجوم الكواكب الثابتة وقال ثعلب انما هى أسناخ النجوم وهى (أصولها) التى عليها مدار الكواكب وسيرها وقد تقدم فى س ن خ (والشيخ شجرة) قال أبو زيد ومن الأشجار الشيخ وهى شجرة يقال لها شجرة الشيوخ وغرمتها جرو وكروا الخربيع قال وهى شجرة العصفور منبتها الرياض والقريان (و) الشيخ (للمرأة أزوجه ورستاق الشيخ) ع بأصفهان وشيجان لقب مصعب بن عبد الله المحدث (وشيجان ميمنا على الكسر على ما ضبطه ابن الاثير (ع بالمدينة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام وهو (معسكره) صلى الله عليه وسلم يوم أحد) وبه عرض الناس (وشيجة) تشبيحا (دعاء شيجا بيجيلا) وتعظيما (و) شيخ (عليه عابه) وشنع عليه (و) شيخ (به فحجه) قال أبو زيد شخت الرجل تشيحا وسعت به تسميعا وتدنت به تنديد اذا فضخته (والشيخة) مقتضى اطلاقه انه بالفتح وقد حقق غير واحد انه بالكسر (رملة بيضاء ببلاد أسد وحنظلة) وهكذا رواه الجرمى وغيره (ومنه قول ذى الخرق) خليفة بن حمل (الطهوى) نسبة اطمية

(المستدرك)

(شَخَّ)

(شَدَّخ)

(شَاخ)

٢ قوله وزاد الخ عبارته توهم

أن صاحب اللسان ذكر

جميع ما ذكره المصنف

وزاد عليه مع أنه لم يذكر

الا الشنديخ والشنديخى

والشنديخى

٣ قوله القاضى كذا بالنسخ

والصواب الخفاجى فان

العناية حاشية على تفسير

القاضى البيضاوى

٤ قوله عنى بالنجوم كذا فى

اللسان ولعل الصواب عنى

بأشياخ النجوم

بالضم قبيلة يأتي ذكرها وإنما لقب ببيت أو شعر (على الصحيح) خلافاً لابي عمر الزاهد وابن الاعرابي فانهم روياه بالخاء المهملة ويستخرج اليربوع من ناقائه * (ومن حجره بالشخة المتقضع)

وهو من أبيات سبعة أو ردها أبو زيد في نوادره لذي الحرق وبسطه في شرح شواهد الرضى لعبد القادر البغدادي (و) الشخة (بكسر الشين ثنية) كذا في سائر الاصول الموجودة عندنا وفي نسخة أخرى بنية بكسر الموحدة وسكون النون وفتح الياء التحتية وصحح شيخنا الاول والصواب على ما في اللسان وغيره من الامهات بنمة واحدة النبت بالنون ثم الموحدة (لنياضها) كما قالوا في ضرب من الخض الهرم (والشاخه المعتدل) قال ابن سيده وانما قضينا على ان أف شاخه ياء لعدم ش و خ والافقد كان حقها الواو لكونها عيناً كذا في اللسان * ومما استدرك عليه قال أبو العباس شيخ بين التشيخ والتشيخ والشيوخه والشيخ وطب اللبن والشيخ الوعل المسن ومن المجاز ورث من مشيخته الكرم ومن أشياخه آباءه كذا في الاساس

(المستدرك)

صحة

صغ

٢ قوله من مشيخته الذي في الاساس الذي يدي شيخه ٣ قوله وكل صوت الخ عبارة اللسان بعد قوله ونحوه صغ وصغخ وقد صحت الخ وهي ظاهرة

صرخ

٤ في نسخة المتن المطبوع وتصرخ تكلفه وقد استدرك الشارح بعد

فصل الصاد المهملة مع الخاء المعجمة (الصخه) لغة في (السبخة) والسبخ أعلى (وصبخه القطن سيخته) والشين فيه أفشى (الصخ الضرب) بالحديد على الحديد (بشي صلب) كالعصا (على) شئ (مضمت و) الصخ (صوت البخره كالصخ) اذا ضربتها بحجر أو غيره ٣ وكل صوت من وقع صخرة على صخرة ونحوه وقد صحت تصخ تقول ضربت الصخرة بحجر فسمعت لها صخه (و) في حديث ابن الزبير و بناء الكعبة تخاف الناس ان يصيبهم صاخة من السماء (الصاخة صيحة) تصخ الاذن أي (تصم لشدها) قاله ابن سيده (و) منه سميت (القيامة) الصاخة وبه فسر أبو عبيدة قوله تعالى فاذا جاءت الصاخة فالما أن يكون اسم الفاعل من صخ يصخ واما أن يكون المصدر وقال أبو اسحق الصاخة هي الصيحة التي تكون فيها القيامة تصخ الاسماع أي تصمها فلا تسمع الاماندي به لاجلها وتقول صخ الصوت الاذن بصحها صخا وفي نسخة من التهذيب أصخ اصخا (و) في الاساس الصاخة (الداهية) الشديدة ومنه سميت القيامة (و) يقال كأنه في أذنه صاخة أي طعنة (و) صخ الغراب يصخ اذا (طعن) بمنقاره (في دبرة البعير) وصخ صخينا وهو صوته اذا فرغ وصخ لحديثه أصاخ له ومن المجاز صخني فلان بعظيمة وما نى بها وجهتي (الصرخة الصيحة الشديدة) عند الفرع أو المصيبة (و) الصراخ (كغراب الصوت) مطلقاً (أو شديده) ما كان صرخ بصرخ صراخاً ومن أمثالهم كانت كصرخة الحبل للامر يقبوك (والصارخ المغيث والمستغيث ضد) قاله ابن القطاع وحكاه يعقوب في كتاب الاضداد عن الجماهير وقيل الصارخ المستغيث والمصرخ المغيث قال الازهرى ولم أسمع لغير الاصمعي في الصارخ أن يكون بمعنى المغيث قال والناس كلهم على ان الصارخ المستغيث والمصرخ المغيث (كالصريح فيهما) أي في المغيث والمستغيث فهو من الاضداد أيضاً قال أبو الهيثم الصرخ الصارخ وهو المغيث مثل قدير وقادر (والمصرخ) كجسن وضبط في بعض النسخ بالتشديد (المغيث والمعين) أحدهما تصحيف عن الآخر قال الله تعالى في كتابه العزيز ما أنا بصرخكم وما أتم بصرخي قال أبو الهيثم معناه ما أنا بغيثكم وفي التهذيب الصرخ قد يكون فعلاً بمعنى مفعول مثل نذير بمعنى منذر وجميع بمعنى مسمع وقال شيخنا نقلاً عن أرباب المعاني الصراخ الصياح ثم تجوز به عن الاستغاثة اذا لا يخلو منه غالباً ثم صار حقيقة عرفية فيسه وفي المكشاف لا صرخ أي لا مغيث أو لا غاثة يقال أتاهم الصرخ أي الاغاثة (واصطرخوا) واستصرخوا (تصارخوا) بمعنى صرخوا (والصارخة الاغاثة مصدر على فاعلة) وأنشد

فكانوا مهلكى الابناء لولا * تداركهم بصارخة شفيق

(و) يقال الصارخة (صوت الاستغاثة) ومنه قولهم سمعت صارخة القوم وقال الليث الصارخة بمعنى الصرخ المغيث (و) من المجاز في الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يقوم من النوم اذا سمع صوت (الصارخ) أي (الدين) لانه كثير الصياح بالليل وقيل هو حقيقة فيه وقد جوز الوجهين (و) عن ابن الاعرابي الصراخ (ككأن الطاوس) والنباح الهدهد (والصرخة الأذان) مأخوذ من الصيحة الشديدة (و) صرخ (كقفل جبل بالشام) * ومما استدرك عليه المستصرخ وهو المستغيث وروى شهر عن أبي حاتم انه قال الاستصراخ الاستغاثة والاستصراخ الاغاثة والاستصراخ الاستغاثة والصراخ صوت استغاثتهم قال ابن الاثير استصرخ الانسان اذا أتاه الصارخ وهو الصوت يعلمه بأمر حدث يستعين به عليه أو ينعي له ميتاً واستصرخه اذا حملته على الصراخ والتصرخ تكلف الصراخ ويقال التصرخ بالعطاس حق ويقال استصرخني فأصرخته أي أغثته وقيل الهمزة للسلب أي أزلت صراخه والصرخ صوت المستصرخ ويقال صرخ فلان بصرخ صراخاً اذا استغاث فقال واغوثاه واصرخته (الصرخة الخفة والترق) والنشاط ولم يذكره صاحب اللسان (الاصلى الاصم جدا) كذلك قال الفراء وأبو عبيد قال ابن الاعرابي فهو لا الكوفيون أجمعوا على هذا الحرف بالخاء المعجمة وأما أهل البصرة ومن في ذلك الشق من العرب فانهم يقولون الاصلى بالجيم وقد صلح سمعه وصلح الاخيرة عن ابن الاعرابي ذهب (لا يسمع) شيئاً (النته) ورجل أصلى بين الصلخ قال ابن الاعرابي فاذا بالغوا بالأصم قالوا أصم أصلى واذا دعى على الرجل قيل صلحاً كصلح النعام لان النعام كله أصلى وكان الكميث أصم أصلى (و) الأصلى (الجل الأجرى وناقه صلحاً) وابل صلحى وجرى صلحاً صلخ) وهو الناحس الذي يقع في دبره فلا يشك أنه سيصلحيه وصلح به آياه انه يشعل بدنه (وتصلح) علينا فلان اذا (تصامت) كتصالح الجيم (وداهية صابوخ) كصبور (مهلكة واصلى) زيد (اصلحنا

(المستدرك)

٥ قوله استغاثتهم الذي في اللسان استغاثتهم

صرخة صلى

صلى

(المستدرک)

اضطجع) * ومما يستدرک علیه أسود صالح وسالخ ونوع من الحيات حکاه أبو حاتم بالصاد وبالسين وقال غيره أقتل ما يكون من الحيات اذا صلحت جلدها ويقال للابرس الاصليخ ((الصماخ بالكسر خرق الاذن) الباطن الذي يفضى الى الرأس تميمية (كالاصموخ) بالضم والسين لغة فيهما وقد مررت الاشارة اليه والجمع اصمخه وصمخه وصمخه وضرب الله على اصمختهم اذا اناهمم وهو جمع قلة وفي حديث علي رضي الله عنه اصغت لاستراق صمخ الاصمخ ٢ كشمائل وشمال وغلط شيخنا مرتين حيث استدرکه في آخر مادة الصاخة وصمخه بالمصليخ (و) يقال ان الصماخ هو (الاذن نفسها) وذكره الجوهري مستدلا ٣ بقول العجاج (و) الصماخ (القليل من الماء) والصواب ان الصماخ البئر القليلة الماء والجمع صمخ يقال للعطشان انه اصادى الصماخ (و) الصماخ (بالضم) اسم (ماء وصمخه) يصمخه صمخا اذا (اصاب صمخه) بأن عقره يعود أو غيره (و) عن ابن السكيت صمخ (عينه) يصمخها صمخا اذا (ضربها بجمع) بضم الجيم (كفه) وفي بعض الامة هات يده (و) عن أبي عبيد صمخت (الشمس وجهه) اصابتها (وقال شمر صمخه بالخاء) اصابت صمخه (أو) صمخته الشمس اذا (استمدت وقدها عليه وامرأة صمخه كفرة غضة والصمخه كجبانة القطنة) عن أبي عبيد (الصمخ) والصمغ (بالكسر) شيء يابس يوجد في أحبال (جمع احليل) (الشاة) هكذا عندنا بالهمز وفي غالب النسخ الشاة بالفاء في آخره أي في احليل ضرعها (بعيد ولادتها فاذا افطر ذلك أفصح لبنها) بعد ذلك واحلولى ويقال للحالب اذا حلب الشاة ما ترك في فمها (الواحدة بهاء) صمخه وصمغته * ومما يستدرک علیه صمخ أنفه رقه عن اللحياني والصمغ كل ضربة أثرت قال أبو زيد كل ضربة أثرت في الوجه فهو صمغ ((الصمغ بالكسر) يدخل خرق الاذن ووصمخه) وما يخرج من قشورها (كالصمغ) بالضم والجمع الصمغ ومن سمعت الاساس أخرج من صمخه صمخه وقال النضر صمغ الاذن وسمها ووخها (والصمغ كعلاط اللبن الخائر) المتلبد (و) قال ابن شميل في باب اللين (الصمغ الحلي) و(الصمغ الحلي) من اللبن الذي حقن في السماء ثم حفرة حفرة ووضع فيها حتى يروب يقال سقاني لبنا صمغيا وقال ابن اعرابي الصمغ الحلي من الطعام واللبن الذي لا طعم له (وصمغ النصي) والصليان (مارق من نبات أصواها) واحدته صمغ قال الطرمح

(صمغ)

٢ قوله كشمائل وشمال

عبارة اللسان هي جمع

صمخ كشمائل الخ

٣ قوله بقول العجاج وهو

حتى اذا صر الصمغ

الاصمعا

(المستدرک)

(صمغ)

سماوية زغب كان شكيرا * صمغ معهود النصي الخ

(ضخ)

وقال أبو حنيفة الصمغ أمصوخ النصي وهو ما ينتزع منه مثل القضيب ((الصمغ بالكسر) لغة في (الصمغ) وهو الوضع والوضخ (و) صمغ ككتف خرجت أصناخه) أو صاخه (ورجل صناخية) بالضم وتشديد التحتية أي (عظيم) وفي حديث أبي الدرداء نم البيت الحمام يذهب (الصمغ) ويذكر النار وهو (محركة الدرن) والصمغ يقال صمغ به نه وصمغ والسين أشهر ((الصاخة) بالتخفيف (ورم في العظم من كدمة أو صدمة يبقى أثره) كالمش هكذا بتشد كبر الضمير في سائر النسخ عائد الى الورم وفي الامة اللغوية يبقى أثرها وهو الصواب (و) الصاخة (الداهية) لغة في التشديد وقد تقدم (ج صاخات وصاخ) وأنشد * بلحميه صاخ من صدام الخوافر * (وأصاخ له) واليه يصيخ اصاخة (استمع) وأنصت اصوته قال أبو دواد ويصيخ أحيانا كما استمع المضل لصوته ناشد

(أصاخ)

وفي حديث ساعة الجمعة ما من دابة الا وهي مصيخة أي مستعجة منصته ويروي بالسين وقد تقدم وفي حديث الغار فانصاخت العنزة هكذا روي بالخاء المعجمة وانما هو بالمهملة بمعنى انشقت ويقال انصاخ الثوب اذا انشق من قبل نفسه وألفها منقابه عن واو وقد رويت بالسين قال ابن الاثير ولو قيل ان الصاد فيها مبدلة من السين لم تكن الخاء غلطا (و) يقال (بلد صواخ كرمان) اذا كان (تصوخ فيه الارجل وصاخ) في الارض يصوخ ويصيح (صاخ) أي دخل فيها وقد تقدم ومن المجاز أصاخ فلان على حق فلان سكت عليه أن يذهب به

(ضخ)

(ضردخ)

فصل الضاد المعجمة مع الخاء وقد وجد في بعض الاصول بالجره كانه من زيادات المصنف وهو سهو من قلم الناسخ قاله شيخنا ((الضخ الدمع وامتداد البول ونضخ الماء) وقد ضخه ضخا وهذا الأخير عن أبي منصور (والمنخه بالكسر قصبه في جوفها خشبية يرمي بها الماء) من الفم ونضخ الماء كانضاخ اذا نصب ((الضردخ بالكسر العظيم من كل شيء) و) يقال (نخلة ضرداخ) بالكسر أي (صفية كريمة) قال بعض الطائيين

(ضخ)

(المستدرک)

(انضاخ)

غرس في جبانة لم تنسخ * كل صفي ذات فرع ضردخ * نطلب الماء متى ماتر صمغ ((الضمخ الطبخ الجسد بالطيب حتى كانه) وفي بعض الامة حتى كانهما (يقطر) قال ابن سيده ضمخه بالطيب يضمخه ضمخا طمخه به (كالضمخ) وفي الحديث كان يضمخ رأسه بالطيب (وانضخ) وانضخ (واضطمخ) وانضخ (اذا) (تلطخ به) والضمخ لغة شنعاء في الضمخ (والضمخه بالكسر المرأة أو الناقة السمينه) والضمخه (الطبخ الذي يقطر منه شيء) * ومما يستدرک عليه ضمخ عينه ووجهه يضمخه ضمخا ضربه بجمع وقيل الضمخ ضرب الانف عرف أو لم يعرف وقيل هو كل ضرب مؤثر في أنف أو عين أو وجه وضمخه فلان أتعبه ((ضاخ ع بالبادية والضاخة) مخففة (الداهية) الشديدة ان لم يكن مخففا من الصاخة بالصاد المهملة وانضاخ الماء انصب كانضخ ومنه الحديث وهو منضاخ عليكم بوابل البلايا ومثله في التقدير انقض الحائط وانقض قال ابن الاثير

(طبخ)

هكذا ذكره الهروي وشرحه وذكره الزمخشري في الصاد والحاء المهملةين وانكر ما ذكره الهروي
 في فصل الطاء في المهمة مع الخاء المعجمة ((الطبخ الانضاج) سواء كان للحم أو غيره (اشواء وافتدارا) وقد (طبخ) القدر واللحم
 (كنصر ومنع) يطبخه ويطبخه طبخا ويطبخه الاخيرة عن سيبويه (فانطبخ واطبخ كافتعل) اتخذ طبخا ويكون الاطباخ اشتواء
 واقتدارا يقال هذه خبزة جيدة الطبخ وأجرة جيدة الطبخ (و) المطبخ (كسكن موضعه) الذي يطبخ فيه وفي التهذيب المطبخ بيت
 الطباخ والمطبخ بكسر الميم قال سيبويه ليس على الفعل مكانا ولا مصدرا ولكن اسم كالمربد وفي الاساس والموضع مطبخ بالكسر
 فلينظر هذا مع عبارة المصنف (و) المطبخ (كسبر آتته) أي الطبخ (أو القدر) لانه يطبخ بها (و) الطباخ (ككأن معالجته) أي
 الطبخ (و) الطباخة (ككتابة حرفته) أي الطبخ وفي اللسان وقد يكون الطبخ في القرص والحنطة ويقال أتقدرون أم تشون
 وهذا مطبخ القوم ومشتواهم ويقال اطبخوا الناقصا وفي حديث جابر فاطبخناها وافتعلنا من الطبخ فقلبت التاء لاجل الطاء
 والاطباخ مخصوص بمن يطبخ لنفسه والاطبخ عام لنفسه وغيره وسيأتي (و) الطباخة (ككاسة) الفوازة وهو (ما فار من رغبة
 القدر) اذا طبخ فيه وطباخة كل شيء عصارته المأخوذة منه بعد طبخه كعصارة البقم ونحوه وفي التهذيب الطباخة ما تاخذ ما تحتاج
 اليه مما يطبخ نحو البقم تاخذ طباخته للصبغ وتطرح سائرته (و) يقال هو يترطب (الطبخ) اسم لضرب من الاشربة وعن ابن سيده
 (ضرب من المنصف) من الاشربة (و) في الحديث اذا اراد الله بعد سنوا جعل ماله في الطبخين قيل هما (الخص والاجر) فعيل
 بمعنى مفعول وقول الشاعر

٢ قوله وفي الاساس الخ
 لا وجود لذلك في النسخة
 التي يدي
 ٣ قوله مطبخ بضم الميم
 وتشديد الطاء

والله لولا أن نحش الطبخ * بي الجحيم حيث لامسته صرخ

(و) هو (كقبر ملائكة العذاب) يعني الكفار (الواحد طباخ) (و) الطباخ (كسحاب) كذا وجد بخط اليازي (ويضم) كذا
 وجد بخط الازهرى (الاحكام والقوة والسمن) يقال رجل في كلامه طباخ اذا كان محكما ورجل ليس به طباخ أي ليس به قوة ولا سمن
 قال حسان بن ثابت المال يغشى رجلا لا طبياخ بهم * كالسبل يغشى أصول الدندن البالي
 وفي حديث ابن المسيب ووقعت الثالثة فلم ترتفع وفي الناس طبياخ قال في اللسان أصل الطباخ القوة والسمن ثم استعمل في غيره
 فقبيل لا طبياخ له أي لا عقل له ولا خير عنده اراد انهم بقى في الناس من الصحابة أحدا ومثله في المشارق للقاضي عياض
 وفي الاساس في المجاز وما في كلامه طبياخ فائدة وأصله اللحم الا يحف الذي ما فيه جدوى اطباخه (و) تطبخ الرجل أكل الطبخ
 (كسكين) وهو (البطخ) بلغة أهل الجواز وفي الاساس لغة أهل المدينة وقيد أبو بكر بفتح الطاء (و) من الجواز (الطباخ
 الحلي الصالب) وقد طبخه الجدرى والحصبية (و) من الجواز (الطباخة الهاجرة) وقد طبختهم الهواجر وخرجوا في طبخة الحر
 وطباخه وهي سمائه وقت الهجير قال الطرماح

٤ قوله الدندن هو ما بلى
 وعفن من أصول الشجر
 الواحدة دندنة كذاني
 اللسان

ومستأنس بالقفر باتت نلغه * طبياخ حروقه عن سفوح

(و) طبياخة (لقب عامر بن الياس بن مضر) وهو والد أدو وكانه انما ثبت الهاء في طبياخة للمبالغة لقبه بذلك أبو حنيفة حين طبخ الضب
 وذلك ان أباه بعثه في بغاء شيء فوجد أربابا فطبخها وتشاغل بها عنه (وطباخ الحر سمائه) جمع طبياخة وهو مجاز كما تقدم (وامرأة
 طبياخة ككراهية وغراينة شابة) ممتائة (مكتنزة) اللحم قال الاعشى

٥ قوله فوجد أربابا الخ كذا
 في اللسان وانظره مع قوله
 طبخ الضب

عبرة الخلق طبياخة * تزينه بالخلق الطاهر

ويروي لبياخية (أو) امرأة طبياخية (عاقلة مليحة و) المطبخ (كحدث أول ولد الضب) أملا ما يكون قاله ابن سيده وقيل هو الذي
 كاد يلحق بآبيه وأوله حسل ثم غيداق ثم مطبخ ثم خضرم ثم ضب وقد طبخ الحسل تطبخا كبر (والشاب الممتلي) قال ابن الاعرابي
 يقال للصبى اذا ولد رضيع وطفل ثم فطيم ثم دارج ثم جفر ثم باغ ثم شخ ثم مطبخ ثم كوكب (و) قد (طبخ) تطبخا ترعرع (و) عقل
 (و) كبر (والاطبخ المستحکم الحق كالطبخة) بفتح فسكون بين الطبخ ورجل طبخة أحق والمعروف طبخة وسيأتي وفي الحديث كان في
 الحلى رجل له زوجة وام ضعيفة فشكت زوجته اليه أمه فقام الاطبخ الى أمه فالتقاها في الوادي حكاها الهروي في الغريبين وروي
 بالحاء أيضا (واطبخ اطباخا) من باب افتعل (اتخذ طبخا) وهو كالقدر وقيل القدير ما كان يفحما وتوابل والطبخ ما لم يفح ٦ وهذا
 مطبخ القوم ومشتواهم وقد يكون الطبخ في القرص والحنطة (والمطبخ ع بمكة) * وما يستدرك عليه الطبخ بالكسر اللحم
 المطبوخ وطبخ الحز الثمر أنججه وفي الاساس ومن الجواز هو أبيض المطبخ وهم بيض المطباخ ((الطباخ بالكسر لقب والد علي بن أبي
 هاشم المحدث) روى عن سعيد بن عبد الرحمن قال الأزدي ضعيف جدا كذا في كتاب الضعفاء للذهبي (أو هو بالميم) كما سيأتي
 قريبا ((الطبخ رمي الشيء وابعاده) وقد طبخه يطخه طخا ألقاه من يده فأبعد (و) من الكتابة الطبخ (الجماع) وقد طبخ المرأة يطبخها طخا
 وروى عن يحيى بن يعمر أنه اشترى جارية خراسانية ضخمة فدخل عليه أصحابه فسألوه عنها فقال نعم المطخة (والمطخة) بالكسر
 (خشبة) يحدأ أحد طرفيها (وتلعب بها الصبيان والطنوخ) بالضم (الشرس) في الخلق (وسوء العشرة) والمعاملة طخ طخا
 شرس في معاملته (و) منه (الطنطاخ) بالفتح وهو الرجل (السي الخلق و) الطنطاخ (من الخلى صوته) وفي اللسان ورجل يحكي

٦ قوله وهذا الخ هو تكرار
 مع ما ذكره آنفا
 (المستدرك)
 (الطباخ)
 (طخ)

صوت الحلي ونحوه به (و) الطخاطح (القيم المنضم بعضه الى بعض) يقال سحاب طخاطح اذا انضم واستوى (و) الطخاطح اسم رجل والطخاطح بالضم الظامة) يقال ليل طخاطح وقد طخطخه السحاب (و) المتطخطخ الاسود) من الغنم عن أبي عبيدو تطخطخ الليل أظلم وتراكم يكون بغيم وبغير غيم ومثله تدخ دخ وذلك اذا كان غيم يسترضو النجوم وذلك اذا لم يكن فيه قر (و) يقال للرجل (الضعيف البصر) متطخطخ والجمع متطخطخون وقد طخطخ الليل بصره اذا حجبته الظلمة عن انفساح النظر قاله ابن سيده (و) الطخطخة نسوية الشئ واستواؤه (وضم بعضه الى بعض) كخو السحاب يكون فيه جوب ثم يتطخطخ (و) الطخطخة (حكاية قول الضاحك طبخ طبخ) وهو أفتح الفقهه ((الطرخة)) بفتح فسكون (شبهه حوض كبير) واسع يتخذ (عند مخرج القناة) يجتمع فيه الماء ثم ينفجر منه الى المزرعة وهو (دخيل) ليست فارسية لكاء ولا عربية محضة (وطرخان بالفتح ولا تضم) أنت (ولا تكسر وان فعله المحدثون) والصواب الاقتصار على الفتح (اسم للرئيس الشريف) في قومه والذي لا يؤخذ منه الخراج أشار اليه ملا على القارى لغة (خراسانية) فارسية قال شيخنا وأتى للمصنف في بطرق ان الطرخان الذي يكون تحت يده خمسة آلاف رجل وهو دون البطريق (ج طراخنة والطرخون نبات معرب أصل عروقه العاقر قرحا) ومن خواصه انه (قاطع شهوة الباه) ليبوسته (و) طرخنج (كسكين سمك صغار تعالج بالمخ) وتؤكل (وطرخاباذة بجران) ((الطرثثة)) قال شيخنا قضية اصطلاحه في مرعاة تركيب الحروف تقديم هذه المادة على طرخ وقد خالف ذلك في جميع الاصول حتى قيل انها الطرثثة بالشين المعجمة لا المثلثة (الخفة والزق) * قلت وقد تقدم في الصريحة هذا المعنى بعينه فاعل أحدهما تصحيف عن الآخر ولم يذكره صاحب اللسان ولا غيره ((الطخ)) بفتح فسكون والطمخ (الغرين) بكسر الهمزة المعجمة وسكون الراء وفتح المشاة التحتية (الذي تبقى فيه الدعاميص فلا يقدر على شربه) كذا في التهذيب وقال غيره الطخ بفتح الميم في الحوض والغدير وفي الهداية الطخ الطين الذي في أسفل الحوض (و) الطخ (اللطخ به) أي بذلك الطين (و) الطخ (التسويد) وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه كان في جنازة فقال أيكم يأتي المدينة فلا يدع فيها وثنا الا كسره ولا صورة الا طمخها ولا قبر الا سواه معناه سودها وكانه مقلوب ومنه اليسلة المطخمة والميم زائدة (و) الطخ (افساد الكتابة) وفي بعض الامهات الكتب ونحوه والطمخ أعم (و) الطخ (اللطخ بالقدر) وبه فسر شمر الحديث المتقدم (والطمخاء) الامراء (الحقهاء) طمخاء (ع بمصر) وهو قريه (على النيل المفضى) أي الموصل (الى دمياط) قبالة المنصورة وقد دخلتها (واطخ) دمع عينه (اطمخا تفرق) وأنشد الأزهري في ترجمة جلج لاخبر في الشيخ اذا ما حلما * واطخ ماء عينه وطمخ

(طرخة)

(طرثثة)

(طخ)

(طمخ)

(الطمراخ)

(طماخ)

(طنخ)

(المستدرك)

(طوخ)

(طاخ)

٣ قوله طنخت نفسه الخ لم يقيد في اللسان بالكسر ولعله معص عن الكسر أي كسر عينه من باب فرح

فاتركوا الطبخ والتعدى واما * تتعاشوا في التعاشى الداء

(و) الطايخ والطياخة (والطيخة الاحق) الذي (لاخبر فيه) وقيل أحق قد روجع الطيخة طيخات قال ولم تسعه مكسرا وروى الطياخة مشددا فمأ أنشد الأزهري

ولست بطياخة في الرجال * ولست بنجزة رافة أحدا

(و) زمن الطيخة زمن (الفتنة) والحرب (و) عن أبي زيد (طيخة السمن ملاء شحما ولجاو) عن أبي زيد طبخ (العذاب عليه الخ)

الاولى ان يقول طبخه العذاب الخ عليه (فأهله) كإهونص أبي زيد (والمطبخ كعظم الفاسد) قال ابن سيده طابخ الامر
طبخا أفسده وقال أحمد بن يحيى هو من نواطخ القوم قال وهذا من الفساد بحيث تراه قال ابن جنى وقد يجوز أن يحسن الظن
به فيقال انه أراد كانه مقلوب منه (و) المطبخ أيضا (المطبخ بالقطران والمطبخ بالكسر حكايه) صوت (الغخل) حكاه سيويه
(و) قال الليث (قالوا طبخ طبخ بالكسر مينا على الكسر أى قهقهوا) وقد تقدم * وبما يستدرج عليه قال أبو مالك طبخ
أجما به اذا شتمهم فأخ عليهم والمطبخ والمطبخ الجهل وناقه طبوخ تذهب عينا وشمالا وتاكل من أطراف الشجر وطبخ بالفتح موضع
بين ذى خشب ووادي القرى قال كثير عزة

(المستدرج)

فوالله ما أدري أطيخا فاعدا * لثم ظم أم ماء جيدة أوردوا

فصل الظاء مع الخاء المعجمة هذا الفصل مكتوب في سائر النسخ بالجره لكونه من مستدركاته ((الظمخ كغيب شجرة
على صورة الذئب) يقطع منها خشب القصارين التي تذفن وهي العرن أيضا الواحدة عرنة والسفع طلعها (و) هو أيضا (شجرة
التي في لغة طي الواحدة بها) أو الظمخ (يسكون الميم ككسرة وكسر) هكذا نقله الأزهرى عن أبي عمرو (وقد تسكن الميم
في الجمع كنبه وتين) ويقال ان الظمخ هو شجر السماق ويقال فيه الطبخ بالنون والزمخ بالزاي والظمخ بالطاء المهملة وقد تقدمت
الإشارة الى كل واحد منها

(الظمخ)

فصل العين مع الخاء المعجمة هذا الفصل أيضا ساقط من الصحاح كالذي تقدم وليس فيه من مهمات الكلام ما يحتاج
الى عقد فصل ((العهمخ بالضم) وقيل كدرهم وقيل كغندب كافي جواشي المطول قال الأزهرى قال الخليل بن أحمد سمعنا كلمة
شعاع لا تجوز في التأليف سئل اعرابي عن ناقته فقال تركتها ترى العهمخ قال وسألنا الثقات من علمائهم فأنكروا أن يكون هذا
الاسم من كلام العرب قال وقال الفذ منهم هي (شجرة يتداوى بها وبورقها) وفي كلام الأكرانه نبت (وأنكرها بعضهم وقال انما هو
الطمخ) بضم فسكون العين وقد أنكر ذلك أيضا الاجتماع حروف الخلق فيه وهي لا تكاد تجتمع في كلمة وقيل لها والخاء لا يجتمعان
(ووقع في كتب البيهقيين) كشرح الخالي والتفازاني كلاهما على التلخيص (العهمخ بتقديم الخاء) على العين آخر الكلمة وفي
بعض الحواشي بتقديم الهاء على العين أول الكلمة (وهو غاط) وأنكر كثير من أئمة اللغة العربية هذه الكلمة بجميع لغاتها وقالوا
كلها كلمات معاياة ليس لها معنى وسيأتى في حرف العين ان شاء الله تعالى

(العهمخ)

فصل الفاء مع الخاء المعجمة ((الفخخة) بفخ فسكون (ويجوز) ذكرهما غير واحد من أئمة الغريب فلا اعتداد بانكار شيخنا
على اللغة الاولى (خاتم كبير يكون في اليد والرجل) بفص وغير فص وقيل هي الخاتم أيا كان (أو حلقة من فضة) تلبس في الاصبع
(كالخاتم) وقيل الفخخة حلقة من فضة لافص فيها فاذا كان فيها فص فهي الخاتم وكانت نساء الجاهلية يتخذنها في عشرهن (ج فخخ)
بالتحريك (وقفوخ) بالضم (وقفحات) محركة وذكري في جمعه فتاخ قال الشاعر * تسقط منه فتخى في كفى * قال ابن برى هذا الشعر
للدنهان بنت مسهل زوج الججاج وكانت رفعتها الى المغيرة بن شعبه فقالت له أصلحك الله اني منه بجمع أى لم يقتضنى فقال الججاج

(فخخ)

الله يعلم يا مغيرة أنتى * قد درستهادوس الحصان المرسل

وأخذتها أخذ المصعب شانه * مجلان يذبحها لقوم نزل

والله لا تخدعنى بشم * ولا بيقبيل ولا بضم

الابزغزاغ يسلى همى * تسقط منه فتخى في كفى

فقات الدهناء

قال وحقيقة الفخخة ان تكون في أصابع الرجلين ومعنى شعر الدهناء أن النساء كن يتخمن في أصابع أرجلهن فتصف هذه انه اذا
شال برجليه اسقطت خواتمها في كفاها وانما تمت شدة الججاج (والفتح محركة استرخاء المفاصل وليتها) وعرضها وقيل هو اللين في
المفاصل وغيرها فتحقنوا وهو أفتح (أو) الفخخ (عرض الكف والقدم وطولهما ومنه أسد أفتح) عريض الكف ورجل أفتح بين
الفخخ اذا كان عريض الكف والقدم مع اللين قال الشاعر * فتح الشمائل في أمماتهم روح * (و) الفخخ (شبه الطرق) محركة
(في الابل) (و) الفخخ (كل جمل) كهدهد هكذا ضبط في سائر النسخ الموجودة عندنا والذي في اللسان كل خنخال (لا يجرس) أى
لا يصوت (وقفخ) الرجل (أصابه) فتحها (وقفخها) تفتيحا (عرضها أو أزحها) وقيل فخخ أصابع رجلية في جلوسه ثناها وليتها قال
أبو منصور يثني ما الى ظاهر القدم لا الى باطنها وفي الحديث انه كان اذا سجد جافى عن عضديه عن جنبيه وفتح أصابع رجلية قال
يحيى بن سعيد الفخخ أن يصنع هكذا ونصب أصابعه ثم غمز موضع المفاصل منها الى باطن الراحة وثناها الى باطن الرجل يعنى أنه كان
يفعل ذلك بأصابع رجلية في السجود قال الأصمعي وأصل الفخخ اللين (والفتح) شئ هريج (شبه ملين من خشب يده بعد عليه
مشتار) اسم فاعل من اشتار (العسل) ثم عد من فوق حتى يبلغ موضع العسل (و) الفخخ (من العقبان) بالكسر جمع عقاب
(الينة الجناح) لانها اذا انحطت كسرت جناحها وغرمت ما وهذا لا يكون الا من اللين وقال شيخنا وفي أكثر المصنفات اللغوية
أن الفخخ المسترخية الجناحين مطلة امن الطيور ثم أطلقت على العقبان كأنها صفة لازمة لها فصارت من أسماءها ولذلك

زعم قوم أن اطلاقها عليهم مجاز وأنشد

كأنني بفتحاء الجناحين لقوة * ددوف من العقبان طأطأت شهلا إلى

(و) يقال (ناقة فتحاء الاخلاف) اذا ارتفعت أخلافاها قبل بطنها) وهو (ذم وفي المرأة والضرع مدح) وعبارة اللسان تعطى انه في المرأة مدح أيضا فليتنظر (و) فتاخ (ككتاب) اسم (ع وقتوخ الأسد) بالضم (مفاصل مخالبه) هكذا في النسخ والذي في اللسان الفتح عرض مخالب الاسدولين مفاصلها (و) أفتح (الرجل ارتختى) و (أعبا وانبهروا) أفتح من الفقوع هنوات) وفي بعض الاصول هنات (تخرج أولا) وفي بعض الاصول في أوله (فتظن كفاة) وفي بعض الاصول فيحسبها الناس كفاة (حتى تستخرج فتعرف) حكاها أبو حنيفة ولم يذكر الا فتحا واحدا (ورجل) وفي الاساس وطبى (أفتح الطرف فاترو) فتبخ (كزبيرع) وفي اللسان فتبخ وفتاخ دخلان بأطراف الدهناء مما يلي البنية عن الهجرى * ومما يستدرك عليه الفتح والفتحة باطن ما بين العضد والذراع والفتح في الرجلين طول العظم وقلة اللحم وقال الاصمعي فتحاء قدم لينة وقال أبو عمرو وفيها أعوج وفي الاساس ونفتحت المرأة وخرجت متفتحة والضفادع فتح الارجل (الفتح المصيدة) بكسر الميم وهي التي يصاد بها معروف (ج نفاخ ونفوخ) بالكسر والضم وقيل هو مغزب من كلام العجم قال أبو منصور والعرب تسمى بالفتح الطرق قال القراء الحضب سرعه أخذ الطرق الرهدن وقد تقدم في الموحد (و) في حديث بلال

(المستدرك)

(فتح)

ألايت شعري هل أبيت ليلة * بفتح وحولي اذ حرو جليل

فتح (ع بمكة) وهو فيما قبل وادي الزاهر (دفن به) أروع الصحابة وأشد هم أتباع النبي صلى الله عليه وسلم واقفئا لانه ناره عبد الله (بن عمر) بن الخطاب رضى الله عنهما كذا قاله ابن حبان وغيره وقال مصعب الزبيري دفن بنى طوى بعنى بمقبرة المهاجرين وفي تاريخ الأزرق انه دفن بالمقبرة العليا عند ثنية اذخر وقال قوم انه بالمحصب وأما ما قيل انه بالجبل الذي بالمعلاة فلا يصح بوجه كالا يعتد بقول من قال انه مات بالمدينة أو في الطريق أو غير ذلك وترجمه سيدنا عبد الله بن عمر واسعه راجعها في الكتب المطولات (و) الفخ (استرخاء الرجلين كالفتح والفتحة) رجل أفتح وامرأة فحاء (وفخ النائم يفخ فحا ويفخنا غط كافتخ) افتخاها والفتحة والفتح في النوم دون الغبطة تقول سمعت له فحينا وفي حديث صلاة الليل انه نام حتى سمعت فحينه أى غبطه (والفخينة) والفتح أن ينام الرجل وينفخ في فومه وفي حديث علي رضى الله عنه

٣ قوله تعطى الخ في هذا التعبير نظرفان عبارته

صريحة في أنه مدح في المرأة

وعبارة اللسان وناقة فتحاء

الاخلاف ارتفعت أخلافاها

قبل بطنها وكذلك المرأة

وهو فيها مدح وفي الرجل

ذم فلعل الصواب أن

يقول تعطى أنه في الناقة

الخ

٣ قوله فتحاء قدم لينه كذا

باللسان أيضا ولعله مقلوب

عن قدم فتحاء

٤ في نسخة المتن المطبوع

بعده قوله كافتخ والرائحة

فاحت

(المستدرك)

(فدخ)

(فرخ)

أفخ من كان لدفرخه * بزخها ثم ينام الفخه

أى ينام فومه يسمع فحينه فيها وقيل هى (النومة بعد الجماع) الفخه (المرأة القذرة) كالفتح قال جرير

* وأمكم فتح قد امد وخندف * وأنشد الأزهري للمنقري

أست ابن سوداء المهاجر فحة * لها علبة لحوى ووطب مجزم

(و) الفخه أيضا المرأة (الغضنة) الفخه أيضا (النوم على الفقا) نقله أبو العباس عن ابن الاعرابي (و) يقال الفخه (نوم الغداة) كذا في الاساس (و) الفخه (القوس اللينة) عن المفضل (نخفخ) الرجل اذا (فأخر بالباطل) قال ابن سيده (نخفخ الأفعى فحيتها) وبالحاء أعلى قال أبو منصور أما الأفعى فانه يقال في فعله فتح يفخ فحيا بالحاء قاله الاصمعي وأبو خيرة الأعرابي وقال شهر الفعج لمسوى الأسود من الحيات بفيه كانه نفس شديد قال والحقيف من جرس بعضه ببعض قال أبو منصور ولم أسمع لاحد في الأفعى وسائر الحيات فحيا وهذا غلط اللهم الا أن يكون لغة لبعض العرب لا تعرفها فان اللغات أكثر من ان يحيط بها رجل واحد وقال الاصمعي فحت الأفعى فتح اذا سمعت صوتها من فها فأما الكشيش فصوتها من جلدتها * ومما يستدرك عليه فتح ماء أقطع النبي صلى الله عليه وسلم عظيم بن الحرث المحاربي والخفخفة والخفخفة حركة القرطاس والثوب الجديد ومن المجاز وثب فلان من فتح ابليس تاب (فدخ رأسه بالجر كتم) يفدخه فدخا (شدخه) وهو رطب والفدخ الكسر وفدخت الشيء فدخا كسرتة (ولا يكون الا لثني الرطب) وفي نسخة في الشيء الرطب (الفرخ ولد الطائر) هذا الاصل (و) قد استعمل في (كل صغير من الحيوان والنبات) الشجر وغيرها (ج) القليل (أفرخ) يضم الراء (وأفراخ) وهو شاذ لان فعلا الصحيح العين لا يجمع على أفعال وتشد منه ثلاثة ألفاظ فرخ وأفراخ وزندو وأزناد ورجل وأجمال قاله ابن هشام في شرح الكعبية وأشار إليه في التوضيح وغيره قال ولارابع لها بمخلاف ونحو ضيف وأضيف وسيف وأسيف فانه باب واسع كذا نقله شيخنا (وأفراخ) بالكسر جمع كثير (و) كذلك (فروخ) بالضم وفرخ بحدف الواو (وأفرخه) جمع قليل نادر عن ابن الاعرابي وأنشد

أفواها حفدة الجفير كانها * أفواها أفرخه من النغران

(وفرخان) بالكسر جمع كثير (و) الفرخ (الرجل الذليل المطرود) وقد فرخ اذا ذل قاله أبو منصور (و) من المجاز الفرخ (الزرع المتهيئ للانشقاق) بعد ما يطعم وقيل هو اذا اصارت له أعصان وقد فرخ وأفرخ وقال الليث الزرع مادام في البذر فهو الحب فاذا انشق الحب عن الورق فهو الفرخ فاذا طلع رأسه فهو الحقل (و) الفرخ (علم) الفرخ (مقدم الدماغ) على التشبيه كما قيل له

العصفور جمعه فراخ قال الفرزدق

ويوم جعلن البيض فيه لعامر * مصممة تفأى فراخ الجاجم

يعنى به الدماغ والفرخ مقدم دماغ الفرس (وأفرخت البيضة والطائرة وفرخت) مشددا (صار) هكذا بالصاد في النسخ التي بأيدينا والذي في اللسان وغيره طار (لها) بالطاء المهملة (فرخ وهي مفرخ) كحسن ومفرخ بالتشديد وأفرخ البيض خرج فرخه وأفرخ الطائر صار ذافرخ وفرخ كذلك (المفراخ مواضع تفرخها) لم يذكره كرواله مفردا (واستفرخ الحمام اتخذها للفراخ) ومنه قول الحريري يستفرخ حيث لا أفرخ (و) من الجاز (فرخ الروع) بفتح الراء (تفرخ يذهب كأفرخ) ومنهم من ضبط الروع بالضم ولا معنى لذلك القلب كما هو ظاهر يقال يفرخ عنك روعك أي يخرج عنك فرخ كما يخرج الفرخ عن البيضة (و) فرخ (الرجل) تفرخا (فرع ورعب) وفرخ الرعيد بالبناء للمجهول تفرخ رعب وأرعد وكذلك الشيخ الضعيف وقال الأزهرى يقال للفرق الرعيد قد فرخ تفرخا (و) فرخ (القوم ضعفوا أي صاروا كالفراخ) من ضعفهم (و) في الأساس من الجاز فرخ (الزرع) تفرخا (نبت أفراخه) وفرخ شجرهم فراخا كثيرة وهي ما يخرج في أصوله من صغاره (و) فرخ الرجل (كفرخ زال فرعه واطمأن) قال الهوازنى إذا سمع صاحب الإهامة الرعد والطنن فرخ (الى الأرض) أي (لزن بها) تفرخا هذا مقتضى عبارته وقد ورد من باب فرح أيضا (و) في حديث أبي هريرة يابى (فروخ) قال الليث هو (كتنور) من ولد ابراهيم عليه وعلى نبينا أفضل الصلاة والسلام (أخو) سيدنا الذبيح (اسماعيل) سيدنا الغيور (اسحق) عليه ما السلام ولد بعدهما وأكثر نسله وغنا عده فهو (أبو العجم الذين في وسط البلاد) وهو فارسى ومعناه السعيد طالعهم وقد تسقط واوه في الاستعمال وقال الشاعر

فان يأكل أبو فروخ آكل * ولو كانت خنايبا صاغارا

قال ابن منظور جعله أعجميا فلم يصرفه لمكان العجمة والتعريف (و) من الجاز (أفرخ الامر) وفرخ (استبان) آخر أمره (بعد استبانه) ومنه أيضا أفرخ (القوم يرضهم) وفي بعض الأسماء يرضهم إذا (أبدوا سرهم) يقال ذلك للذي أظهر أمره وأخرج خبره لان أفرخ البيض أن يخرج فرخه (و) منه أيضا نقل الأزهرى عن أبي عبيد من أمثالهم المنتشرة في كشف الكرب عند المخاوف عن الجبان قولهم (أفرخ روعك) يافلان (أي سكن جاشك) يقول يذهب رعبك وفرعك فان الامر ليس على ما تحاذر وفي الحديث كتب معاوية الى ابن زياد أفرخ روعك قد وليناك الكوفة وكان يخاف أن يوليها غيره وأفرخ فؤاد الرجل اذا خرج روعه وانكشف عنه الفرغ كما تفرخ البيضة اذا انفلقت عن الفرخ فخرج وأصل الأفرخ الانكشاف قال الأزهرى وقلبه ذوالرمة لمعرفته بالمعنى فقال

ولي من زانها ما وسطها زعلا * جذلان قد أفرخت عن روعه الكرب

قال والروع في الفؤاد كالفرخ في البيضة وأنشد

وقل للفؤاد ان زابل نزوة * من الخوف أفرخ أكثر الروع باطله

وقال أبو عبيدة أفرخ روعه اذا دعى له ان يسكن روعه ويذهب (والفرخه) بفتح فسكون (السنان العريض) فرخ (كزبير لقب أزهري من مروان الحديث) وقولهم (فلان فرخ قريش) انما هو (تصغير تعظيم) على وجه المدح كقول الجباب بن المنذر أنا جدي لها المحكك وعذيقها المرجب والعرب تقول فلان فرخ قومه اذا كانوا يعظمونه ويكرمونه وصغر على وجه المبالغة في كرامته * ومما يستدرك عليه باض فيهم الشيطان وفرخ أي اتخذهم مسكنا ومعبرا لا يفارقهم كما يلزم الطائر موضع بيضه وأفراخه وقال بعضهم

أرى فتنة هاجت وياضت وفرخت * ولو تركت طارت اليها فراخها

وفي الحديث انه نهى عن بيع الفروخ بالمكيل من الطعام قال ابن الاثير الفروخ من السنبل ما استبان عاقبته وانعقد حبه وهو مثل نهيه عن بيع المخاضرة والمحاقلة والفرخ ككف المدغغ من الرجال والفرخ مصغرا قين كان في الجاهلية تنسب اليه النصال الفريخية ومنه قول الشاعر * ومقدوذين من برى الفريخ * ومن الجاز فلان فرخ من الفروخ أي ولد زنا وقال الخفاجي في شفاء الغليل هو اطلاق أهل المدينة خاصة وقال شيخنا بل هو اطلاق شائع مولد في الجاز وفي الأساس فلان فرخ قومه للمكرم فيهم شبيه بفرخ في بيت قوم يربونه ويرفرون عليه وللمعاني متصرفات ومذاهب الأتراكهم قالوا أعز من بيضة البلديت كانت عزيزة لترفرق النعامة عليهم واحضنها وأذل من بيضة البلديت كها اياها واحضن أخرى وشبان بن فروخ محدث مشهور خرج له الأئمة وذكره الحفاظ في التقريب وعمرو بن خالد بن فروخ الحراني التميمي والد أبي علاثة من رجال العجمين (المفردخ) كسر هذا الضم الناعم هذه المادة لم يذكرها ابن منظور ولا غيره وأنا أخاف أن يكون محققا من مفروض الضاد المعجمة لاتحاد المعنى فليظن (الفرسخ ذكره الجوهري) في كتابه (ولم يذكره معنى) لانه قال الفرسخ واحد الفراسخ فارسى معرب وقد يقال انه لم يثبت عنده ما ذكره المصنف من المعاني فلا يؤخذ به (وهو السكون) ذكره غير واحد من أئمة الغريب (و) الفرسخ (الساعة) من النهار قالت الكلابية فراسخ الليل والنهار ساعاتها وأوقاتها وقال خالد بن جنبه هؤلاء قوم لا يعرفون مواقيت الدهر وفراسخ

(المستدرك)

٣ قوله المدغغ هو على صيغة المفعول المغموز في حسبه كافي القاموس

(المفردخ)

(الفرسخ)

الايام قال حيث يأخذ الليل من النهار والفرسخ من المسافة المعلومة في الارض مأخوذ منه ويوجد في نسخ المصباح الفرسخة السعة ومنه أخذ فرسخ الطريق والصواب ان الذي بمعنى السعة هو الفرسخة بالشين المعجمة وهي التي تليها (و) الفرسخ (الراحة ومنه) أخذ (فرسخ الطريق) كما قيل وهو (ثلاثة أميال هاشمية) أو ستة (أو ثمانية عشر ألف ذراع أو عشرة آلاف) ذراع سمى بذلك لان صاحبه اذا مشى قعد واستراح من ذلك كأنه سكن (و) الفرسخ (الفرجة) هكذا بضم الفاء والجيم بعد الراء في سائر النسخ (و) يقال (شئ لا فرجة فيه) فرسخ هكذا ضبط (كأنه) على السلب وهو (ضد) قولهم انتظرتك فرسخاً أي (الطويل من الزمان) أي من الليل أو من النهار وكان الفرسخ أخذ من هذا (و) الفرسخ (القبضة) وفي نسخة برازخ (بين السكون والحركة) عن ابن شميل الفرسخ (الشئ الدائم الكثير الذي لا ينقطع) وهي كناية عنده (والفرسخ) هكذا في النسخ عند ناو في بعض الامهات والفرسخ (والافرنساخ انكسار البرد) وقال بعض العرب أعصبت السماء أياما بعين ما فيها فرسخ أي ليس فيها فرجة ولا اقلاع (كالفرسخة) (انفراج الهم وانكسار الحمى) يقال فرسخ عنى المرض وافرسخ أي تباعد وكذلك نفرسخت عنه الحمى وغيرها من الامراض (وسراويل مفرسخة واسعة) من الفرسخة وهي السعة على ما في المصباح (الفرسخة) بالشين المعجمة (السعة) هذه المادة ساقطة من اللسان وغيره من كتب الغريب وانما ذكرها معانيها في المهملة (قال أبو زياد) ما مطر الناس من مطر بين نواين الا كان بينهما فرسخ قال والفرسخ انكسار البرد (اذا احتبس المطر اشند البرد واذا) وفي نسخة فاذا (مطر الناس كان للبرد) بعد ذلك (فرسخ) هكذا بالشين المعجمة والصواب انه فرسخ بالشين المهملة (أي سكون) من قولك فرسخ عنى المرض اذا تباعد (الفرسخ بالكسر) من أسماء (العقرب) كالشوشب وقرعة (ورجل فرسخ ضم عريض) غليظ كثير اللحم (أو طويل وهي بهاء) لحمية عريضة (وامرأة فرضاخة وفرضاخية) والباء المبالغة ضخمة (عريضة الثديين) ورجل (مفرسخ كسرهد) ضم (ضعيف) ناعم * وما يستدرك عليه فرس فرضاخة وقدم فرضاخة وفرضاخ والفرضاخ النخلة القبيسة وقيل ضرب من الشجر (الفرسخ) والفرسخة البقلة الحقا ولا تثبت بتجد وتسمى (الرجلة) قال أبو حنيفة (معرب) فارسيته (برهن أي) بالقح معناه (عريض الجناح) فان بر هو الجناح وپهن وپهنا هو العريض قال العجاج

ودستهم كما يداس الفرسخ * يؤكل أحيانا وحينئذ يشدخ

(و) الفرسخ (الكعابر) جمع كعبورة (من الحنطة ٣) (الفسخ الضعف) في العقل والبدن كالفسخة والفسخ كأمير الضعيف الذي ينفسخ عند الشدة (و) الفسخ (الجهل) وهو يرجع الى ضعف العقل (و) الفسخ (الطرح) يقال فسخت عنى ثوبى اذا طرحته (و) الفسخ (افساد الرأى) وقد فسح رأيه كفرح فسحاً فهو فسح وقد فسخته فسحاً أو فسده (و) الفسخ (النقض) فسح الشئ يفسحه فسحاً فانفسح نقضه فانتقض (و) الفسخ (التفريق) وقد فسح الشئ اذا فرقته (و) الفسخ (الضعيف العقل والبدن) كالفسخة (و) الفسخ (من لا يظفر بجاحته ولا يصلح لامره كالفسخ) كأمير (و) من المجاز (انفسح العزم والبيع والذكاح انتقض) وقد فسخته اذا نقضه وفي الحديث كان فسح الحج رخصة لاصحاب النبي صلى الله عليه وسلم وهو ان يكون نوى الحج أو لا ثم يبطله وينقضه ويجعله عمرة وبحل تم يعود يحرم بحجة وهو التمتع أو قرب منه (وفسخ يده كنع) يفسخها فسحاً (ازال المفصل عن موضعه) من غير كسر وفسخته فانفسح وفسح المجرى به فكفصلها ويقال وقع فلان فانفسخت قدمه وفسخته أنا (و) فسح رأيه (كفرح فسح) وفسحه أفسده (وتفسح الشعر عن الجلد) واللحم عن العظم (زال واطاير خاص باليت) أى لا يقال الا لشعر الميتة وجلدها وتفسخت الفأرة في الماء تقطعت (و) تفسح (الربع) كسر وهو الفصيل (تحت الحمل) الثقيل (ضعف وعجز) وذلك اذا لم يطقه * وما يستدرك عليه انفسح اللحم وتفسح الخنثى عن وهن أو صاول واللحم اذا أصل انفسح وأفسح القرآن نسيمه ودخل يفسح ثيابه ومن المجاز فاسخه السبع وتفسخه وتفسخت الاقويل تناقضت (فسخه كنع ضربه رأسه بيده أو صفعه) وفي نسخة ضعفه والاولى الصواب يفسخه فسحاً (و) فسخه في اللعب (ظلمه) فسخه (في اللعب) أى لعب الصبيان (كذب والتفشيخ ارناء المفاصل) وفسخ وفسخ أعيا (فسخ عنه كنع تغابي) عنه وأنت تعلمه يقال فسخت عن ذلك الامر فسحاً قاله ابن شميل (وفسخ كنعى غبن في البيع) يقال (رجل فسح وفسحينة وفاصح من فواصح) أى (غير مضيب الرأى) * وما يستدرك عليه فسح يده وفسحها اذا أزاله عن مفصله حكى الصادق عن أبي الدقيس وعن أبي جاتم فسح النعام بصومه اذارى به (فسخه كنع) يفسخه فسحاً (كسره ولا يكون الا في شئ

أجوف) نحو الرأس والبطن (و) فسح رأسه وكذلك الرطبة ونحوها (شدخه كافتخه فيهما) عن أبي زيد فسح (عينه) فسخته (وقفاها) فقأ وهما واخذ العين والبطن وكل وعاء فيه دهن أو شراب ويقال انفسخت العين انفسحات (وأفصح العنقودحان) وصلح (أن) يفتضح (يعتصر) ما فيه (و) فلان يشرب (الفضخ) وهو (عصير العنب) هو أيضاً (شراب يتخذ من بسر مفضوخ) وحده من غير ان تسمه النار وهو المشدوخ وفسخت البسر وافتخته قال الرازي * بال سهيل في الفضخ ففسد * يقول لما طلع سهيل ذهب زمن البسر وأرطب فكأنه بال فيه وقال بعضهم هو الفضوخ لا الفضخ المعنى انه يسكر شاربه فيه فسخته (و) عن أبي حاتم الفضخ (البن غلبه الماء) حتى رق وهو أبيض مثل الضج والحضار والشجاج والشمابة والبراح والمزوح والدلاح والمدق (والمفخنة) بالكسر (حجر

٢ قوله فرسخ كذا بالشين المهملة في اللسان على الصواب كما نبه عليه الشارح (فرسخ)

٤ (فرسخ) (المستدرك)

(فرسخ)

(فسخ)

٣ في نسخة المتن المطبوع بعد قوله الحنطة (الفرسخة) اللين بعد الصعوبة والسكون بعد التفار) وكان حقها أن تذكر بعد مادة فرخ كما هو ظاهر (المستدرك)

(فسخ)

(فسخ)

(المستدرك)

(فسخ)

٤ قوله فسح يده وفسحها هو موجود بنسخة المتن المطبوع وقوله اذا أزاله عن مفصله هي عبارة اللسان والا تحسن اذا أزالها عن مفصلها

يفضح به البسر) ويجفف (و) المفضحة (الواسعة من الدلاء) وحكى عن بعضهم انه قيل له ما الاناء فقال حيث تفضح: الدلو أى تذوق فتقبض فى الاناء (والمفاضح: أواني) ينبذ فيها (الفضيح وانفضحت القرحة وغيرها انفضحت) وانعصرت (وانسعت) وكل شئ اتسع وعرض فقد انفضح: (و) انفضح (زيد بكى شديدا) يقال بينا الانسان ساكت اذا انفضح وهو شدة البكاء وكثرة الدمع (و) انفضحت (الدلود وقت ما فيها من الماء) ويقال فيسه انفضحت بالجيم أيضا وقد تقدم (و) انفضح (سنام البعير انشدخ) وسئل ابن عمر عن الفضيح فقال ليس بالفضيح ولكن هو (الفضوخ كقبول) وهو (الشرب) أراد أنه (يفضح: شارب به أى يكسره ويسكره) وبينهما الجناس (و) فى حديث على رضى الله عنه أنه قال كنت رجلا مذاء فسألت المقداد أن يسأل النبي صلى الله عليه وسلم فقال اذا رأيت المذى فتوضأ واغسل ماذا كبرك واذا رأيت فضح الماء فاغتسل بريد المذى و (فضح الماء رفقته) * ومما يستدرك عليه انفضحت القارورة اذا تكسرت فلم يبق فيها شئ والسقاء ينفضح وهو ملائق فينشق ويسيل ما فيه (فقحه كنعته ففتحها وفتحها بالاكسر ضرب به) كقفحه فى معانيه وسيأتى (ولا يكون) الففح والقفح (الاعلى الرأس أو شئ أجوف) فان ضربه على شئ مصمت يابس قال صفحته وضفته ٢ وسيأتى (فلحه كنعته) يفلحه فلحا (سلعه وأوصحه) قاله شهر كقفحه (والفيلح) كصيقل (الرحى) أو أحدر حنى الماء واليد السفلى منهما) ومنه قوله * ودنا كإدارت على القطب فيلح * (ولحه تفلحاً ضرب به) كقفحه * فلذخ * اللوز يفض ذكره هنا بن منظور وأهمله المصنف (الفخ القهر والغلبة) وقيل هو أفتح الذل والقهر فتحه يفتحه فتحا وهو ففخ (و) الفخ (التدليل كالتفخ فى الكل) والتفخ وفى حديث عائشة وذ كرت عمر رضى الله عنهما ففخ الكفرة أى أذلهما وقهرها (و) الفخ (تفتيت العظم من غير شق) بين (ولا ادما) وقيل هو ضرب الرأس بالعصا شقه أو لم يشقه (و) فى قول البحاج

٢ قوله صفحته الصقع هو الضرب مطلقاً وعلى الرأس كفى القاموس

(المستدرك)
(فَفَح)
(فَفَح)
(فَفَح)

لعلم الاقوام أى مفخج * لهما هم أرضه وانفخ

(المفخج كمنبر من يذل أعداءه ويكسر) وفى بعض الامهات ويشج (رأسهم كثيرا) هكذا بافراد رأسهم فى سائر الامهات بارادة الجنس فلامعنى لا اعتراض شيخنا عليه بقوله قيل الظاهر رؤسهم ثم قال الا ان المصنف غلط الجوهري بمثله فى سلع فسرى اليه ولا يقبل الاعتذار عنه عليه (و) قالت امرأه مالى وللشيوخ * يشون كالفرخ * والحوقل (الفخج * كأمير) الشيخ (الرخوالضعيف) * ومما يستدرك عليه فتحه يفتحه فتحا وفتحاً أو فتحاً أو فتحاً وفى حديث المتعة برد هذا غير مفنوخ أى غير خلق ولا ضعيف يقال ففتح رأسه وفتحته أى شدخه وذبلته (الفنشخة) بالشين المجهة بعد التنون العجزو (الاعياء والتأخر عن الامر) وقد فنشخ وفتح (و) الفنشخة (التفخج بين الرجلين عند البول) كالفرشحة (و) الفنشخة (أن يكبر الرجل ويشخ) ويعبان الهرم (و) من ذلك (المفنشخ) وهو (السافط) على الارض من الاعياء (النائم) الكسلان (و) من المجاز (فنشخت المرأة فى) حالة (الجماع) اذا (باعدت بين رجلها وفنشخ) كجعفر (علم) * ومما يستدرك عليه من التهذيب يقال فنشخة فنشخا وزلزله زلزلا بمعنى واحد * فنقخ * بالكسر الداهية كذا فى التهذيب عن الفراء * قلت ويأتى للمصنف فى فنقخ قريبا وهذا كره ابن منظور (فاخت الريح تفنوخ) وتفنخ (فوخانا) محركة (سطعت) مثل فاحت نقل ذلك عن الاصمعي (أو) فاخت الريح تفنوخ (اذا كان لها صوت) قال أبو زيد اذا جعلت الفعل للصوت قلت فاخ يفنوخ وفاخت الريح تفنوخ فوخا اذا كان مع هبوبها صوت وأما الفوخ بالحاء فن الريح تجدها لا من الصوت (و) فاخ (الرجل) يفنوخ فوخا (فوخا نخرجت منه ريح) وفاخ الحدث نفسه يفنوخ صوت (كافاخ) يفتح فاخه قال ابن الاثير الافاخة الحدث من خروج الريح خاصة وقال الليث افاخة الريح بالدر وقال النضر بن شميل اذا بال الانسان أو الدابة فخرج منه ريح قيل افاخ وسيد كرفى الباء وأنشد الجري

(المستدرك)
(فَفَح)
(المستدرك)
(فَفَح)

ظل اللهازم يلعبون بنسوة * بالجويوم يفنخ بالابوال

(و) فاح الحرسكن (وأفخ عننا) هكذا فى سائر النسخ والصواب عنك كفى سائر الامهات (من الظهيرة أبرد) أى أقم حتى يسكن حر النهار ويبرد وهو مذكور فى الباء أيضا * ومما يستدرك عليه قال الفراء أنخت الزق افاخة اذا فاحت فاه ليفش ريحه قال وسبغت شيئا من أهل العربية يقول أنخت الزق اذا طليت داخله برب وأفاخ ببوله اذا اتسع مخرجه وأفاحت الناقة ببولها وأشاعت وأوزعت (الفخجة السكرجة) بضم السين المهملة والكاف وتشديد الراء المضمومة وفخ العجين جعله كالسكرجة وأنشد الليث

(المستدرك)
(الفِخْجَة)

ونهدة فى فخجة مع طرمة * أهديتها لفتى أراد الزعبدا

(و) الفخجة (من البول اتسع مخرجه) عن ابن الاعرابى وقد أفاحت الناقة (و) الفخجة (من الحرسدته) وفورانها (و) الفخجة (من النبات الثقافة وكثرته وفاخت الريح تفنخ) فينخا وفيخانا (كتفوخ) سطعت (وأفاخ الرجل سقط فى يده) قال الفرزدق أفاخ وألقى الدر عنده ولم أكن * لآلى ذرى عن كى أفانله

كذا فى التهذيب (و) فيه أيضا أفاخ فلان (من فلان) اذا صدعته (وأنشد

أفاخوا من رماح الخطما * رأونا قد شرعنا هانها

(والافاخة الزدام) بالضم هو الضراط وقد فاح وأفاخ اذا ضرب (أو) هو (الحدث مع خروج الريح) خاصة (والفخ الانشار)

كالفج عن كراع قال ابن سيده ولست منها على ثقة

(قفخ)

فصل القاف مع الحاء المجهمة ((القفخ القفخ)) وهو الضرب (كالقفاخ) بالكسر ولا يكون القفخ الا على شئ صلب أو على شئ أجوف أو على الرأس فان ضربه على شئ موصت يابس قال صفقته وصقته وقفخ رأسه بالعصا يقفخه قفخا كذلك وقال الاصمعي قفخت الرجل أفقخته قفخا اذا صككته على رأسه بالعصا (والقفخه) بفتح فسكون (البقرة المستخرمة والقفينة طعام يعالج) وفي بعض الامهات يصنع (بالترو الاهالة) يصب على جنبه (واقفخت البقرة استخرمت) ويقال أقفخت ارجهم أي استخرمت بقرتهم (و) كذلك (الذئبة) اذا (أرادت السفاد) والقفاخ (كغراب المرأة الحادرة) وفي بعض النسخ الحادورة (الحسنة الخلق) بفتح فسكون * وما يستدرك عليه القفخ كسر الشئ عرضا وعن الليث القفخ كسر الرأس شدنا قال وكذلك اذا كسرت العررض على وجه الماء قلت قفخته قفخا وأهل اليمن يسمون الصفع القفخ (قلخ الفحل كنع) بقلخ (قلخا) وقلانخا (وقليخا) الاخيرة عن سيبويه اذا (هدر) وهو قلاخ وقلاخ كأنه يقامه من جوفه وقيل قلخه أول هديره قال الفراء أكثر الاصوات بني على فاعيل مثل هدير اوصهل صهيلان ونبج ونبج وقلخ وقلخا وقيل القلخ والقلخ شدة الهدير (و) قلخ (ضرب يابس على يابس) (و) قلخ (الشجرة قلعتها) الحاء مبدلة من العين (والقلخ) بفتح فسكون (الحمار المسن) بالحاء والحاء وأنشد الليث

أيحكم في أموالنا ودمائنا * قدامه قلخ العير عير ابن حجب

(و) القلخ (الفحل الهاج) اذا كان يقلع الهدير قلعا (و) القلخ (قصب أجوف وقلخه بالسوط تقلخا ضربه) (و) قلخ (النبت اشتد) (و) القلاخ (كغراب ع باليمن والقلاخ) والقلخ الضخم الهامة ومنه سمي الرجل والقلاخ (العنبري) من بني العنبر ابن مالك من بني عيم (شاعرو) القلاخ (بن يزيد) شاعر (آخرو) القلاخ (بن حزن) شاعر (آخر سعدى) من بني سعدا القبيلة المشهورة من عيم (وليس كما ذكره الجوهري وإنما البيت) الذي أنشده (للعنبري) لالسعدى والذي للعنبري

أنا القلاخ في بغاي مقصها * أقسمت لأسام حتى يسأما

(المستدرك) (قلخ)

(وأما السعدى) فانه (يقول)

أنا القلاخ بن جناب بن حلا * أبو خناشيرا فود الجلا

٣ قوله ومعنى البيت أي هكذا في اللسان ولا حاجة لاي وهو يستعمل ذلك كثيرا

وفي بعض النسخ أبو خناشيرا وهي الدواهي (وجناب جده) لأبوه وهذا الذي اعترض به المصنف قد سبقه اليه الصغاني وابن بري قال ابن بري الذي ذكره الجوهري ليس هو القلاخ بن حزن كما ذكره وإنما هو القلاخ العنبري ومقسم غلام القلاخ هذا العنبري وقد كان هرب فخرج في طلبه فزئل بقوم فقالوا من أنت قال أنا القلاخ الخ ٣ ومعنى البيت أي اني مشهور ومعروف وكل من قاد الجمل فانه يرى من كل مكان وأورده أبو محمد البكري في الامثال له عند قوله ما استمر من قادات الجمل فقال أي أنا ظاهر غير خفي (ويقال للفعل عند الضراب قلخ قلخ) مجزوم ((أقفخ بانفه تكبر وشمخ) كأفخ كما عن الاصمعي (و) أقمخ الرجل (جلس كالمتعظم) شامخا بانفه ((القفخ نبت) القفخ (من الدواهي الشديدة) المنكرة (ويكسر) وقد تقدم في قفخ فراجع (قافخ جوفه قوفا) وقفا مقلوب (فسد من داء) وليلة قافخ) مظلمة (سوداء) وأنشد

(أقفخ)

(القفخ) (قافخ)

كم ليلة طغياء فافخا خندسا * ترى النجوم من دجاها طمسا

وليس نهار قافخ كذلك عن كراع كذا في اللسان

(كشخ)

فصل الكاف مع الحاء المجهمة ((كشخ في نومه يكشخ) بالكسر تكاوا (تكشخا غط) فيه (وكشخ كشخ) مسكنا (وتشدد الحاء فيهما وتنون وتفتح الكاف وتكسر) وأحسن منه عبارة التوشيح كشخ بفتح الكاف وكسرها وسكون المجهمة مشددة ومخففة وبكسرها منونة وغير منونة عربية وقيل فارسية والثانية مؤكدة قال شيخنا كونا غير عربية صرح به ابن الاثير وغيره من أهل الغريب وممرادهم بمؤكدة لا لاولى تا كيدا لفظيا (يقال عند زجر الصبي عن تناول شئ وعند التقذر من شئ) وفي الحديث عن أبي هريرة رضي الله عنه انه أكل الحسن أو الحسين تمره من الصدقة فقال له النبي صلى الله عليه وسلم كشخ كشخ أما علمت أنا أهل بيت لا نحل لنا الصدقة ((كشخ محلة) وفي بعض الامهات سوق (ببغداد) نبطية هكذا كشخ بغير تعريف في التهذيب (وكشخ باحدًا) بضم الحاء المهملة وتشديد الدال المهملة قرية (بسرمن رأى) بالقرب من بغداد (وكشخ حدان) بضم فتشديد قرية (قرب خانقين وكشخ الرقة) قرية (بالجزيرة وكشخ ميسان) بفتح الميم قرية (بسواد العراق وكشخ خوزستان م) أي معروف (ويقال) في هذه الاخيرة (كشخه) بزيادة الهاء (وكشخ عبرنا) قرية (بالتهران وكشخيتي) بألف مقصورة وفي بعض النسخ بألف ممدودة (قلعة على تل عال قرب اربل) وفي التهذيب (الكراخه) وفي غيره الكراخية (الشقة من البواري) لغة (سواديه والكراخ الذي يسوق الماء) الى الارض سواديه أيضا (وكروخ) كصبور (قهرارة واكبرانخ ع أو هو بالحاء) المهملة (وكشخا) بالفتح (شرب يفيض الماء من عمود نهر عيسى) والكراخه الخلق أو شئ منه وقد قبلت بالحاء المهملة كذا في اللسان ((الكشخان وبكسر اليوث) وهو دخيل في كلام العرب (وكشخه تكشخيا) يقال للشاتم لا تكشخ فلانا قال الليث الكشخان ليس من كلاب العرب فان أعرب قيل كشخان على فعال

(كشخ)

وقال الازهرى ان كان الكشخ صحيحا فهو حرف ثلاثى ويجوز ان يقال فلان كشخان على فعالان وان جعلت النون أصلية فهو رباعى ولا يجوز ان يكون عربيا لانه يكون على مثال فعالال وفعال لا يكون فى غير المضاعف فهو بناء عقيم فافهمه (وكشخنه قال له يا كشخان) مولده ليست بعربية ((الكشخه)) بالفتح والضم (بقلة) تكون فى رمال بنى سعد توكل (طيبة رخصه) قال الازهرى آقت فى رمال بنى سعد فارأيت كشخه ولا سمعت بها قال زاحسبنا بظية وما أراها عريسه وذكر الديقورى الكشخه وفسرها كذلك ثم قال (وهى الملاح) بالحاء المهملة هكذا فى النسخ وفى بعضها بالمجمة ((الكشخ بضم الكاف) وسكون الشين) وفتح الميم واللام بصريه وهى (الكشخه) والملاح حكاه أبو حنيفة قال واحسبنا بظية قال وأخبرنى بعض البصريين ان الكشخ الينه ((كفخه بالعصا كنعه) كفخا اذا (ضربه) عن أبى تراب (وقفخه) أى صفعه وقد تقدم (والكفخه) بالفتح (الزبدة) بالجمعة البيضاء) من أحسن الزبد قال

(كشخه)

(كشخ)

(كفخ)

لها كفخه بيضا لوح كأنها * تريكه قفرا هديت لامير

(ورجل مكفخ وعمود مكفخ) كلاهما (كئبر) أى (قوى) شديد ((كخ بانفه كنع تكبر) وشخ كذا فى الصحاح (و) كخ (به سلخ) يقال كخ البعير سلخه يكخ كخا اذا أخرجه رقيقا (و) كخه (بالجام) قدعه مثل (كج) بالحاء المهملة وقد تقدم (والكخ كهاجر) ويكسر أيضا كخ فى المصباح والفتح أشهر وأكثروا لفظ أعجمى عزوه * قلت وجرى على قول المصباح الحريرى فى قوله وأما الأديب فخيره * من الأدب القرص والكخ

(كخ)

وهو (إدام) وهو بالفارسية كامه كفى شفاء الغليل ومنهم من خصه بالمخللات التى تستعمل لتسهى الطعام وفى اللسان قرت الى اعرابى خبز وكخ فلم يعرفه فقال ما هذا فقيل كخ فقال قد علمت أنه كخ ولكن أياكم كخ به يريد سلخ به (و) قال أبو العباس الكخ (كغراب الكبر والتعظم) كخ (كسحاب د بالروم أو هو كخ) بجذف الالف (والأ كخ الاقاخ) وهو رفع الرأس تكبرا وقيل الا كخ جالوس المتعظم فى نفسه حكى أبو الدقيش فلبس كساءه ثم جلس جالوس العروس على المنصة وقال هكذا يكمنون من البأوالعظمة وقول الشاعر

اذا ازدهاهم يوم هياما كخوا * بأوا ومدتهم جبال شخ

قيل معنى عمره وازادوا وقيل زادوا * وما يستدرك عليه ملك كخ رفع رأسه تكبرا أو كخ الكرم بدت زمعانه وذلك حين يتحرك للإيراق هذه عن أبى حنيفة ((الكوخ بالضم والكخ بيت مسنم) أى له سنام وهو فارسى والكوخ أيضا بيت (من قصب بلا كوة) قال الازهرى الكوخ والكخ دخيلان فى العربية والكوخ كل موضع يتخذ الزارع على زرعه ويكون فيه تحفظ زروعه وكذلك الناطور يتخذ يحفظ ما فى البستان وأهل مرو يقولون كاخ للقصر الذى يتخذ فى البستان والمواضع (ج أ كواخ وكوخان وكبخان وكوخة) الأخير بكسر ففتح * وما يستدرك عليه ليلة كاخ مظلة

(المستدرك)

(الكوخ)

(المستدرك)

وفصل اللام مع انطاء المجمة (لخ كنع ضرب وأخذ وقتل) بلخه لبحا (و) لبح (احتمال للاخذ) لبح (شتم والبلخه محرمة شجرة عظيمة) مثل الدلب (عمرها) أخضر (كالتبرحلو) جدا (لكنه كربه) ولا ينبت الا بانصنا من صعيد مصر لآبى حنيفة وقيل هى شجرة عظيمة مثل الالباب أو أعظم ورقها شبيه بورق الجوز ولها جنى كنى الجماط مر اذا أكل أعطش واذا شرب عليه الماء نفع البطن حكاه أبو حنيفة وأشد

(لخ)

من يشرب الماء ويأكل اللخ * ترم عروق بطنه ويتنفخ

قال وهو من شجر الجبال قال صاحب اللسان وأخبرنى العالم به انه رأى اهابا نصناوز كرانه جيد لوجع الاضراس (واذا شرب خشبه أرف ناسره) ويشترأوا حافيلغ اللوح منها خسين دينار يجعله أصحاب المراكب فى بناء السفن (و) زعم أنه (اذا ضم لوحا منه) ضمها شديد وجع فى الماء سنة (صارا لوحا واحدا والتحما) ولم يذكر فى التهذيب ان يجعل فى الماء سنة ولا أقل ولا أكثر (وعن أبى باقل الحضرمى) قال (بلغنى ان نبيا) من أنبياء بنى اسرائيل (شكى الى الله تعالى الحفر) محرمة أو بفتح فسكون (فأوحى اليه ان كل اللخ) فأكاه فشنى قال صاحب اللسان ورأيتها نابجزيرة مصر وهى من كبار الشجر وأعجب ما فيه أن (قيل كان سما) يقتل (بفارس فنقل الى) أرض (مصر فزال سميتها) وصار يؤكل ولا يضر ذكره ابن البيطار العشاب فى كتابه الجامع (و) اللبوخ بالضم كثرة اللحم فى الجسد) منه (اللبيخ) كأ مير الرجل (اللحم وهى لبانخية كغرايته) كثرة اللحم ضخمة الزيلة تامه كأنها منسوبة الى اللباخ ويقال للمرأة الطويلة العظيمة الجسم خربان ولباخية (واللبيخة نالجفة المسن والتلخ الطيب به) كلاهما عن الهجرى وأشد

٣ قال فى التكملة وقد أبصرت هذه الشجرة فى زبيد ورأيت ثمرتها وهى مثل المشمشة الخضراء وأهل زبيد يطبخونها مع اللحم

هدانى اليها ربح مسك تلجت * به فى دخان المندى المقصد

(و) اللباخ (كالكاب اللطام والضراب) وقد لا يخ يلاخ ملامجة وإباخا ((لتخه كنع لطنه) الطاء لغة فى التاء) (و) عن الليث اللخ الشق وقد لتخه اذا (شق) (و) لتخه (بالسوط) سخله وشق جلده وقشره (و) لتخ مثل (تلطخ) يقال (رجل لتخه كفرحة داهية) منكر هكذا حكاه كراع وقد نفي سبويه هذا المثال فى الصفات (واللتخان) بفتح فسكون (الجامع) عن كراع والمعروف عند أبى عبيد الحاء

(لخ)

(لَخَّ)

وقد تقدم (لخ في كلامه جاء به ملتبساً مستجماً) وفيه لغة (و) لَخَّتْ (عينه) كفرح اذا الترفت من الرمص كجمعت ولخت عينه تلخ
لخا ولخينا (كثرد معها) وغذات أبقانها أنشد ابن دريد

لاخير في الشيخ اذا ما حلجا * وسال غرب عينه فلحا

أي رمص (و) لَخَّ (فلا ناظمه و) لَخَّ (في الجبل اتبعه و) لَخَّ (الخير تخبره واستقصاه و) لَخَّ (في الحفر مال و) لَخَّ (بالطيب طلى به
(و) يقال فلان (سكران ملتخ) أي (طافح) مختلط لا يفهم شيئاً لاختلاط عقله (ولا تقل ملطخ) لانه ليس بعربي ونسبه الجوهري
الى العامة (و) يقال (التخ) عليهم (الامر) أي (اختلط) ومنه أخذ سكران ملتخ (و) التخ (العشب التف و) في حديث معاوية قال
أي الناس أفصح فقال رجل قوم ارتفعوا عن لخنانية العراق (اللخنانية العجمة في المنطق) قال أبو عبيدة وهو العجمي عن ارداف
الكلام بعضه ببعض من قولهم لَخَّ في كلامه اذا جاء به ملتبساً (ورجل لخناني غير فصيح) وكذلك امرأة لخنانية اذا كانت
لا تفصح وبه حزم الزنحشري وغيره قال البعيث

سيرا كهان سلم الله جارها * بنو اللخنانيات وهن رنوع

وفي فقه اللغة للشعالبي ان ذلك يعرض في لغة أعراب الشعرو عمان كقولهم في ماشاء الله ماشاء الله وناس ينسبون لها للعراق (و) يقال
(امرأة لخة) اذا كانت (قدرة منبته و) يقال (واد لخن) بتشديد الخاء وملتخ قال ابن الاثير أثبتته ابن معين بالمعجمة (و) قال من قال غير
هذا فقد صحف فانه يروى (بالمهمله) أي (مانف المضايق) كثير الشجر مؤتشب وروى عن ابن الاعرابي انه قال جوف لخن أي عميق
والجوف الوادي ٣ ومعنى قوله والوادي لخن أي متضايق متلاخ ككثرة شجره وقلة عمارته وقال الاصمعي واد لخن ملتف بالشجر
(و) قال شبر في كتابه انما هو لخن (بتخفيف المعجمة) ذهب في أخذته (من الاطخى) هكذا عندنا في النسخة بالالف المقصورة والذي في
الامهات من اللخن والخنواء (للمعوج) الفم (وبالثلاثة) المذكورة من الواجه (روى حديث ابن عباس) رضى الله عنهما (في قصة
اسماعيل) وأمه هاجر واسكان ابراهيم اياه في الحرم عليهم السلام قال (الوادي بومئذ لخن) قال الازهرى والرواية لخن بالتشديد
(وأصل لخنوخ) كصبور (معيوب) دخلت اللخنة فيه (ولخنان قبيلة) فيسأل اليهم نسبت اللخنانية (أو) اسم (ع) أي موضع
(واللخنة طيب م) أي معروف وقد لخنه اذا تطيب به * ومما استدرك عليه اللخنة الانف قال

حتى اذا قالت له اياه به * وجلعت لخنها تغنبة

(لَطَخَ)

أرادت تغننه من الغنة وعن الاصمعي نظر فلان نظر اللخنانية وهو نظر الاعاجم (الطخه كنعته) بلطخه لطنحا (لونه قتلطخ) تلوث
(ولطخ) فلان (بشركه في رمي به) مقتضاه أنه لا يستعمل الامنيا للمجهول وقد استعمل على بناء المعلوم أيضا في اللسان وغيره
الطخت فلانا بأمر قبيح رميته به وناطخ فلان بأمر قبيح تدنس به وهو أعم من الطلخ وناطخ بشرفعله وفي حديث أبي طلحة تركتني حتى
ناطخت أي تجست وتقدزت بالجماع (و) في السماء (لطخ من محاب ونحوه قليل منه) وبمعنى لطنحا من خبر أي يسير امنه (و) رجل
لطنحة (كهمزة و) لطنخ مثل (سكين) وهو (الاحق) لاخير فيه (ج) أي الجمع (لطنحات و) رجل لطنخ (ككتف القدر الاكل)
واللطنخ كل شيء لطنخ بغير لونه (واللطنوخ) كصبور (ما يبلطخ به الشيء) ويغير لونه وقولهم سكران ملطخ بتشديد الخاء جوزه جماعة
وأكثره الجوهري وسبقه ابن قتيبة وابن السكيت في اصلاحه وتبعهم شراح الفصح (لطنخه على رأسه) وفي رأسه (بالفاء كنعته)
اذا (ضربه بالعصا) خصه به بعضهم (أولطمه) وفي نسخة لطنحه واللطنخ ضرب جميع الرأس وقيل هو كالقطنخ ولطنخه البعير بلفظه
لفنار كضربه برجله من ورائه (لخن بكلام قبيح أتى به و) لخنه بلمغز لخناطمه و(لاخنه ملاحظة ولما خالاطمه) كلالخه ولا يخنه وأنشد
فأورخته أبحا اراخ * قبل لماخ أبحا لماخ

(لَفَخَ)

(لَمَخَ)

(لَاخَ)

(لَمَخَ)

(لَمَخَ)

(لاخه بلوخه خلطه فالناخ) اختلط (والواخة والباخة بكسرهما الزبد الذائب مع اللبن والناخ العجين الخمر) وواد لخن عميق عن
أبي حنيفة وفي التهذيب أوديه لاخه قال وأصله لاخ ثم نقلت الى بنات الثلاثة فليل لاخ ثم نقصت منه عين الفعل قال ومعناه السعة
والاعوجاج وروى ثعلب عن ابن الاعرابي واد لخن بالتشديد وقد ذكر في باب المضاعف وهو المتضايق الكثير الشجر كذا في اللسان
في فصل الميم مع الخاء المعجمة (لمخه كنعته ونصره) بمخه ومخته متعا (انزعته من موضعه كما متاخه) هكذا في سائر النسخ وألفه
اشباع لان ان كان من باب الافتعال فوضعه ماخ ولو قال كما مخه أي من باب الافعال كان أحسن (و) مخ (المرأة) بمخها متعا
(جامعها و) مخ (قطع وضرب) ويقال مخ الله رقبته بالسهم ضربه (و) مخ (أبعد وارفع) وقد مخته رفعتة ومخ رفع (و) مخنت
(الجرادة في الارض غرزت ذنبا لتبيض و) مخ (بسلمه رمي و) مخ (في الشيء رسخ والمخينة كسكينة العصا والمطرقة الدقيق)
اللبن أو هو كل ما ضرب به من جريد أو عصا أو درة وسياتي في وثخ ضبط الفاظه (وعود متخ كسكين طويل لين) ومثله عود
مرسخ وسياتي ومخ الخسین فارسها والحاء المهملة لغة وقد تقدم ومخ بالدلو جذبها (المخ بالضم والقطعة مخه تقي العظم) وقيل المخة
أخص منه وفي التهذيب نقي عظام القصب وقال ابن دريد المخ ما أخرج من عظم (و) المخ (الدماغ) قيل انه حقيقة وعليه جرى
الشهاب في أول البقرة وكلام الجوهري كالصرح في انه مجاز قال

فلا يسرق الكلب السروق نعالنا * ولا تنتقي المخ الذي في الجاجم

وصف هذا قومًا مذكراتهم لا يلبسون من النعال الا المذبوغة والكلب لا يأكلها ولا يستخرجون ما في الجاجم لان العرب تعبر بأكل
الدماغ كأنه عندهم شره ونهم (و) من المجاز المخ (شحمة العين) وأكبر ما يستعمل في الشعر وفي التهذيب وشحم العين قد سمي
مخًا قال الرازي * مادام مخ في سبلاحي أو عين * (و) المخ (فرس) الغراب بن سالم (و) المخ (خاص كل شيء) يقال هذا من مخ قلبي
ومخاخته كمنه ومخاخته أي من صافيه وفي الحديث الدعاء مخ العبادة أي خاصها (ج مخاخ) كحباب وحب وكلم وكم (ومخخه)
كعينية وفي حديث أم معبد فخاء يسوق أعنزًا فخاخًا فخاخهن قليل وانما يقل قليلة لانه أراد ان مخاخهن شيء قليل (ومخخ العظم
ومخخه وامخخه ومخخه) وتمككه (أخرج مخه وعظم مخخ ذوبوخ وشاة مخخه) وناقه مخخه (وأخ العظم صار فيه مخ) أمخت الدابة
(و) الشاة سمئت) وأمخت الابل أيضا سمئت وقيل هو أول السمن في الاقبال وآخر الشحم في الهزال وفي المثل بين الممخه والمخخه
(و) أخ (العودا بتل وجرى فيه الماء) وأصل ذلك في العظم (و) أخ جب (الزرع جرى فيه الدقيق) وأصل ذلك في العظم (والمخاخة
بالضم ما خرج من العظم في فم ماصه) وهي ما تمصص منه (وابل مخاخ خيار) جمع مخخه يقال ناقه مخخه أشد ابن الاعرابي
* بات يراعي قاصا مخاخا * وهو مجاز (وأمر مخ طويل) والذي في اللسان اذا كان طائلا من الامور (والمخ اللين) * وما يستدرك
عليه هؤلاء مخ القوم ومختهم خيارهم ولا أرى لامر كالمخاخير أو أمر مخ ومخخ فيه فضل وخير ولسان مخ حسن الشفاعة وله لسان مخ
ذلق قوي على الكلام وفي مثل أهون ما عملت لسان مخ بين الممخه والمخخه والوسط وفي المثل شر ما أجالك الى مخه عرقوب في الحاجة
الى اللثيم (المخخ العظيمة) رجل مادخ ومدخ عظيم عزيز من قوم مدخاء وروى بيت ساعدة الهذلي

(المستدرك)

(مدخ)

مدخاء كلهم اذا ما نوا كروا * يتقى كما يتقى الطلي الإجر

(و) عن ابن الاعرابي المدخ (المعونة التامة) وقد مدخه كمنعه) بمدخه مدخا (أعانه) على خير أو شر (والمادخ والمدخ والمدخ
كسكين والمتادخ العظيم العزيز) من قوم مدخاء (ورجل مدوخ ومتمادخ يعمل الشيء بعجلة والتماذخ البغي) قال

تمادخ بالحى جهلا علينا * فهلا بالقنان تمادخينا

(كالاتمداخ) قال الزبيان فلا ترى في أمرنا انفسا * من عقد الحى ولا امتدانا

(و) التماذخ (التشاغل والتفاس عن الشيء) وقد تمدخت الابل اذا تقاعست في سيرها والذال المهجة لغة فيه (وتمدخت الناقة)
تلوت (و) (نعكست في سيرها) تمدخ (الرجل تكبر) وبغى (و) تمدخت (الابل امتلات سمينا) (الممدخ محرمة) وضبطه في اللسان
باسكان الذال (عسل) يظهر (في جلتنا المظ) وهو رومان البر عن أبي حنيفة ويكثر حتى (يمدخه الناس أي يتمصصونه) وقال الدينوري
يمتصه الانسان حتى يمتلي وتجرسه الخمل (وتمدخت الناقة والرجل تمدخا) اذا تقاعسا (وما كسافي السير) كتمدخت بالحاء وفي بعض
النسخ تماكنا (المرخ) من (شجر) النار معروف (سريع الوري) كثيره وفي المثل في كل شجرة نار واستجد المرخ والعفار
واستجد استفضل قال أبو حنيفة معناه اقتدح على الهوي في فان ذلك مجزئ اذا كان زنادك مرخا وقيل العفار الزند وهو الاعلى
والمرخ الزندة وهو الاسفل قال الشاعر

اذا المرخ لم يور تحت العفار * وضن بقدر فلم تعقب

وقال أبو حنيفة المرخ من العشاء وهو ينفرش ويطول في السماء حتى يستظل فيه وليس له ورق ولا شوك وعيدانه سلبية قضبان
دقاق وينبت في شعب وفي خشب ومنه يكون الزناد الذي يقتدح به واحده مرخة وقول أبي جندب
فلا تحسبن جارى لدى ظل مرخة * ولا تحسبنه فقع فاع بقرقر

خص المرخة لانها قليلة الورق سيخفة الظل وقال أبو يزيد ليس في الشجر كله أوري نارا من المرخ قال وربما كان المرخ مجتمعا ملتفا
وهبت الريح وجاء بعضه بعضا فأورى فأحرق الوادي ولم يزدك في سائر الشجر قال الاعشى

زنادك خير زناد المسلو * لا خالط فيهن مرخ عقارا

ولو بت قدح في ظلمة * حصة ينبع لا وريت نارا

وقال النسيب لا نار فيه ويقال أوري ينبع للشديد الرأى البالغ في الدهاء وسيأتي في العين (ومرخ كمنع مزج) ومرخ (جسده) بمرخه
مرخا (دهنه) بالمروخ وهو ما يمرخ به البدن من دهن وغيره كترخه) تمرخا وتمرخ به (وأمرخ العين رققه) وذلك اذا كثرت عليه الماء
(وذو المبروخ ع) (و) المترخ (كسكين المراد اسنج) (و) المترخ الرجل (اللاحق) عن بعض الاعراب (و) المترخ السهم الذي يغالي به
وهو سهم طويل له أربع قذذ) يقتدر به الغلاء قال الشماخ

أرقت له في القوم والصبح ساطع * كما سطع المترخ سهمه الغالي

قال ابن ربي بصف رفيقاه في السفر غلبه النعاس فأذن له في النوم ومعنى شعره أي أرسله والغالي الذي يغالو به أي ينظر كم مدى
ذهابه وقال أبو حنيفة عن أبي زياد المترخ سهم يصنعونه آل الخفة وأكثر ما يغالون به لاجراء الخيل اذا استبقوا (و) المترخ (نجم من

الخنس في السماء) الخامسة وهو بهرام قال

فمنذ ذلك يطلع المريح * بالصبح يحكي لونه زخخج * من شعله ساعدها النفخ

قال ابن الاعرابي ما كان من أسماء الدراري فيه آف ولام فقد يحيى، بغير آف ولام كقولك مريح في المريح الا انك تنوي فيه الالف واللام (و) عن أبي خيرة المريح (كفتيل) والجيم لغة فيه (القرن في جوف القرن) ويجمعان أمرخه وأمرجة وقال أبو تراب سألت أبا سعيد عن المريح والمريح فلم يعرفهما (و) المريح (ككتف من الشجر اللين كالمرخ كسكين) قال اعرابي شجر مريح ومرخ وقطف وهو الرقيق اللين (و) المريح (من الناس) والمريح أيضا (الكثير الادهان) والطيب (ومارخة) اسم (امرأة كانت تقفر ثم وجدوها تنبش قبر اقبل هذا حيا، مارخة) فذهبت مثلا (والمرخة بالضم) لغته في الرخنة وهي (البلهة أو البسرة ج مرخ) كصرد (و) ثور أمرخ به نقط بيض وجر (و) المريح (كسكر الذنب وكر بيرفس الحرت بن دلف والمارخ الجاري والمجري والمرخاء الناقه المسرعة تشاطا ومرخ ومرختان) بكسر النون تشبيه مرخة (ومرخ محركة) أسماء (مواقع ومرخات كعرفات مرسي بجزر اليمن وذو مرخ محركة واد بالجازر) في الحديث ذكر (ذو مرخ كسحاب) وضبطه ابن منظور وابن الاثير بضم الميم (واد) قرب مرخ دلفه وقيل هو جيسل بمكة ويقال بالحاء المهملة وفي مرصدا الاطلاع تبعا للمجم أبي عبيد البكري مرخ بالكسر موضع بنهامة * وما يستدرك عليه المرخ المزاح عن ابن الاعرابي وفي حديث عائشة ان عمر ليس من مرخ معه أي عزم هكذا فسروا وفي حديثها أيضا ليس كل الناس مرخا عليه ضبطه كسكر قال الازهرى هكذا رواه عثمان أي ليس من يستلان جانبه وقالوا أرخ بديك واسترخ ان الزناد من مرخ يقال ذلك للكريم الذي لا يحتاج ان تلج عليه فسره ابن الاعرابي والمريح الذنب جاء ذلك في قول عمرو ذي الكلب

يا ليت شعري عنك والامر عمم * ما فعل اليوم أويس في الغمم

صب لها في الرمح مريح أشم * فاجتال منها الجبة ذات هزم

يريد ذبا كنى عنه بالمريح المحذوم مثله به في سرعته ومضائه واجتال اختار فدل على انه يريد الذنب دون السهم لان السهم لا يختار ومرخ العرفج مرخ فهو مرخ طاب ورقه وطالت عيذانه (مسخه كمنعه) مسخه مسخا (حول صورته الى) صورة (أخرى أقيج) منها كذا في التهذيب واستعملوه في أخذ الشعر وتغييره من هيئة الى أخرى وأكثر ما استعمل في تغيير لفظ بمرادف كالأوبه ضا ورجما استعملوه في المعاني قاله شيخنا (و) من ذلك (مسخه الله فردا) مسخه (فهو مسخ ومسخ) وفي حديث ابن عباس الجان مسخ الجن كما مسخت القرود من بني اسرائيل الجان الحيات الدقاق (و) من المجاز عن أبي عبيدة مسخ (الناقه) مسخها مسخا اذا (هزلها وأدبرها اتعابا) واستعمالا قال الكمي يصف ناقه

لم يقنعدها المحجلون ولم * مسخ مطاها السوق والقتب

قال ويقال بالحاء (والمسخ) فاعيل بمعنى مفعول من المسخ وهو (المسوخة الخلق) قيل ومنه المسخ الدجال لتشويهه وعور عينه عورا مختلفا (و) من المجاز المسخ من الناس (من لا ملاحه له ولحم أوفأ كفه لا طعم له) والذي في اللسان وغيره المسخ من اللحم الذي لا طعم له ومن الطعام الذي لا ملح له ولا لون ولا طعم وقال مدرك القيسي هو المبخ أيضا ومن الفا كفه ما لا طعم له وقد مسخ مساخة وربما خصوا به ما بين الخلاوة والمرارة قال الاشعر الرقبان وهو أسدي جاهلي يخاطب رجلا اسمه رضوان

بحسبك في القوم أن يعلموا * بأنك فيهم غنى مضر

وقد علم المعشر الطارقون * بأنك للضيف جوع وفر

اذا ما اتتدى القوم لم تأتهم * كأنك قد قدتلك الحجر

مسخ مبخ كلعن الحوار * فلا أنت حلولا أنت مر

وقد مسخ كذا طعمه أذهبه وفي المسئل أمسخ من لحم الحوار أي لا طعم له (و) المسخ من الناس (الضعيف الاحق والماسخى القواس) لمن يصطنع قوسا (والماسخية القواس نسبت الى ماسخه) لقب (قواس أزدى) اسمه نبيشة بن الحرث أحد بني نصر بن الأزد قال الجعدي

ببئس نطف أعناقها * كاعطف الماسخى القياسا

كذا قاله السهيلي في الروض وقال أبو حنيفة زعموا أن ماسخه رجل من الأزد السراة والماسخية القسي منسوبة اليه لانه أول من عمل بها وقال ابن الكلبي هو أول من عمل القسي من العرب قال والقواسون والنبالون من أهل السراة كثير لكثرة الشجر بالسراة قالوا فلما كثرت النسبة اليه وتقدم ذلك قيل لكل قواس ماسخى وفي تسمية كل قواس ماسخيا قال الشماخي في وصف ناقته

عنس مذكرة كأن ضاوعها * أطرخاها الماسخى يثير

ونقل السهيلي عن أبي حنيفة في كتاب النبات وقد نسب القسي أيضا الى زارة وهي امرأة ماسخه قال صخر النقي

(المستدرك)

(مسخ)

قوله قلدتك كذا بالنسخ
والذي في اللسان ولدتك

سمحية من قسي زارة حمراء هتوف عدادها غرد

قال شيخنا وزارة أهملها المصنف وستأني (وفرس ممسوخ قليل لحم الكفل وامرأة ممسوخة العجز سحاء) والحاء أعلى (والمسخية بالكسر نفع من البسط) وامسخت العضة قلى لحمها (وأمسح الورم النحل وامسح السيف استله) يقال (بكره امساح حماة الفرس أى ضهوره والامسوخ) بالضم (نبات م) أى معروف (ممن محسن منق قابض لمحم) ((المصح)) لغة في (المسخ) (والمصح (انتزاع الشيء) واجتذابه عن جوف شئ آخر (وأخذته) مصح الشيء بمصحه معناه (كالامصاخ والتصح) امتسخه وتمصحه اجتذبه (والامصوخة) بالضم (خوصة الثمام) قال الليث وضرب من الثمام لا ورق له اغماهى أنابيب مركب بعضها في بعض كل أنبوبة منها أمصوخة اذا اجتذبت ما خرجت من جوف أخرى كأنها عفاص أخرج من المكحلة (ج أمصوخ) وهو الجمع اللغوي (و) الجمع الحقيقي (أماصيح) وقال أبو حنيفة الامصوخة والامصوخ كلاهما ما تنزعه من النسي مثل القضيبة قال والامصوخة أيضا شحمة البردى البيضاء (وأمصح) الثمام (خربت أماصيحه) ومصحها وامتسخها اذا انتزع الامصوخة منها وأخذها ونصح البردى نزع لها وفي الحديث لو ضرب بك أمصوخ عيشومة لقتلك هو خوص الثمام وهو أضعف ما يكون (والمصوخة) من الغنم (الشاة) التي (استرخى أصل ضرعها) كأنها امتسخت ضرعها كذا في التهذيب (وكرمان نبات) قال الأزهرى رأيت في البادية نبتا يقال له المصاخ والشداء (له قشور كالصل) بعضها فوق بعض كلما شربت أمصوخة ظهرت أخرى وقشوره جيدة وأهل هراة يسمونه دليزاد (و) امتصح الشيء عن الشيء انفصل (و) امتصح الولد أمصاخا انفصل عن بطن (أمه) ((مصح)) كنع لطح الجسد بالطيب) وهو لغة شنعاء في ضمخ كذا في اللسان ((مطح)) كنع أكل كثيرا (و) عن أبي زيد المطخ اللعق وقد مطخ (العسل لعقه) مطخا ومن الامثال أحق ممن يطبخ الماء وأحق يطبخ الماء لا يحسن أن يشربه من حقه ولكن يلعبه وأنشد شمر

مصح
مصح

مطح

وأحق ممن يطبخ الماء قال لى * دع الخمر واشرب من نقاخ مبرد
ويروى ينطخ ويروى ممن يلعب الماء (و) مطخ (الماء) تخه من البئر بالدلو مطخا أى جذبته وأنشد

أما ورب الراقصات الزمخ * يزن بيت الله عند المصرخ * ليمطخن بالرشاء الممطح

(و) مطخ (بيده ضربه و) مطخ (عرضه) يطخه مطخا (دنسه والمطخ الفرس الرخوع دوا) ومطخه تزيته وقد مطخ يطخ عن الهجرى (والمطاخ ككثان الاحق والمذكبر) والفاحش البدى (و) اللطخ (و) المطخ الغرين) من الماء (يبقى في الحوض) أو الغدير الذي فيه الدعاميص (ولا يقدر على شربه ويقال للكذاب مطخ مطخ بكسر تين أى قولك باطل) ومين ((الملخ)) كالمنع السير الشديد) قال ابن سيده الملخ كل سير سهل وقد يكون الشديد وقال غيره الملخ أن يمر مراسير بعاملخ في الارض ذهب فيها وقال ابن هاني الملخ مد الضبعين في الحضرة على حالته كلها محسنا أو مسيا (و) الملخ (التردد في الباطل واكثاره) وقيل يلخ في الباطل يمر مراسير بعاسهلا عن شمر وقد ورد ذلك في حديث الحسن (و) الملخ (جذب الشيء قبضا وعضا) وقد ملخ الشيء ملخا واملخه اجتذبه في استلال يكون ذلك قبضا وعضا (و) الملخ (التثني و) عن ابن الاعرابي الملخ (التكسر و) الملخ (الجماع و) الملخ (زخ الطعام) عن ابن الاعرابي (و) الملخ (لعب الفرس) وكذلك غيره (و) الملخ (شرب التيس بوله) وقد ملخه بملخه ملخا (و) الملخ (جفر الفحل عن الضراب كالمالوخ والملاخه) وهو ملخ اذا جفر عن الضراب وقال ابن الاعرابي اذا ضرب الفحل الناقه قلم يلعبها فهو ملخ (و) الملخ (البطيء الالتاح) وقيل هو الذي لا يلعب أصلا وان ضرب واجمع أملخه (و) الملخ (الفاسد) وقيل كل طعام فاسد ملخ حاء ابن الاعرابي (و) الملخ (الضعيف) من الرجال وقال ابن الاعرابي هو من الرجال الذي لا تشتهى ان تراه عينك فلا تجالسه ولا تسمع أذنه حديثه (و) الملخ (ملاطمة) مثل المسخ وقد ملخ بالضم ملاخه وخص بعضهم به الخوار الذي يخرجن يقع من بطن أمه في يوجد فيه طعام وفيه ملاخه (و) املخه (انتضاه و) انتزعه (واجتذبه في استلال وقيل انتضاه مسرعا) (و) املخ (سيفه استله) (و) املخ (لجامه أخرجه) وانتزعه (من رأس الدابة) واملخ الرطبة من قشرها واللحمة عن عظمها كذلك واملخت الشيء وفي حديث أبي رافع ناولني الذراع فاملخت الذراع أى استخرجتها (ورجل متملخ الصلب موهونه) كأنه منتزع بعضه عن بعض (ومالخه لابعه ومالقه) ملاخا ومالخة والملاخ الملاق وأنشد الأزهرى هنا بيت روية يصف الجنار * مقتسدر التجلخ ملاخ الملق * والخافل الهارب وكذلك المسائل والمالخ قال الأزهرى سمعت غير واحد من الاعراب (وعبد ملاخ) ككثان أى (أباق) أى كثيرا الاباق وعن ابن الاعرابي الملخ الفرار (و) املخ عينه اقتلعها عن اللعياني (و) تلخت العقاب عينه) واملختها اذا (انتزعتها) واملختها ابن عكرمة بن أبي ذؤيب الهذلي * ومما استدرك عليه املخ يده من يد القابض عليه نزعه ورجل متملخ العقل ذاهبه مستلبه وهو مجاز وملخ القوم ملخه صالحة اذا بعدوا في الارض والملخ في الباطل التلهي والليخ فيه وملخ الضبعان الضبع ملخا نزعها عنها عن ابن الاعرابي وعن أبي عبيد فرس ملخ وزور وولد اذا كان بطيء الالتاح ووجه ملخ والملخ اللبن الذي لا ينسل من اليد (ماخ الغضب) وغيره (يموخ) (موخا اذا سكن) عن ثعلب عن ابن الاعرابي وقال الأزهرى الميم فيه مبدلة من الباء يقال باخ حر اللهب وماخ اذا سكن وقترحه (وماخ محلة بخارا) سميت بمجوسى اسمه ماخ أسلم وجعل داره مسجدا ومحلة وسوقا فسما اليه منها أبو عمر أحمد بن محمد

ملخ

٣ قوله مطخ مضبوط في نسخة اللسان تبعاً لنسخة مؤلفه بفتح الميم وسكون الطاء

٣ وهو يلخ في الباطل ملخا وقوله سمعت غير الخ كذا بالنسخ وعبارة اللسان سمعت غير واحد من الاعراب يقول ملخ فلان اذا هرب

(المستدرك)

(ماخ)

(ماخ)

(النخ)

(نخ)

(المستدرک)

(نخ)

(نخ)

ابن أحمد المقرئ الماسخي وابنه محمد روي (و) ماخ اسم (جد لا حمد بن خنبل البخاري) المحدث (و يقال فيه ماخذ) ويقال ان ماخذك هو جد أبي اسحق ابراهيم بن اسحق بن ماخذ الصقار روى عن الجوى يبارى وغيره (و ماخذ علم رة بمر و ماخوان) قريبة (أخرى) من قرى مرو منها خرج أبو مسلم الخراساني صاحب الدعوة الى الكفر و امتاحه اترزعه ان لم تكن الاف لاشباع وقد تقدم في متخ (ماخ ينج) مبخا (تختري المشى كمنج) وقال الليث هو التختري في الامر قال الازهرى هذا غلط والصواب ماخ ينج بالحاء اذا تختر وأبو محمد الابردين خالد بن عبد الرحمن بن ماخ البخاري الماسخي الى جده وهو والدمت بن الأبرد

فصل النون مع الحاء المبخمة (النخ جدرى الغنم) وقيل هو الجدرى مطاقتا (وغيره) مما ينتقط ويمتلئ قال كعب بن زهير تحطم عنها قبضها عن خراطم * وعن حديق كالنخ لم تتفق

يصف حذقة الرال الواحدة بئجة (و) النخ (مانفظ من اليد من العمل) فخرج عليه شبه فرح ممتلئ ماء فاذا اتفقا أو يبس مجلت اليد فصلبت عن العمل (ويحرك) في الأخير في قول بعضهم (و) عن ابن الاعرابي أن نخ الرجل اذا أكل النخ وهو (أصل البردى) يؤكل في القسط (والناجحة المتكلم والمتكبر) ورجل ناجحة جبار (و) الناجحة (الارض البعيدة) جمعها فوايح أو هي النائجة بالياء الغنية كما سياتي (والنخاء) الأكمة أو (الارض المرتفعة) ومنه قول ابنه الخس حين قيل لها ما أحسن شئ فقالت غادية في اترسارية في نخاء قاوية وانما اختارت النخاء لان المعروف ان النبات في الموضع المشرف أحسن (و) قد قيل في النخاء هي الراية (الرخوة لان الرمل بل من جلد الارض ذات الحجارة) كذا في أمالي ثعلب (ج نباحي) كسر تكسير الامماء لانها صفة غالبية (و) أن نخ زرع فيها) أي في أرض نخاء (و) أن نخ (أكل النخ) وهو أصل البردى وقد تقدم عن ابن الاعرابي (و) أن نخ الرجل اذا عجن عجينا أنبخانا) وهو المسترخي (ونخ العجين) بنفسه (ينخ نبوخوا) انتفخ واختر وقيل (حض وفسد وهو نباح) كككان (وانبخان) أي الحامض الفاسد وعجين أنبخان وأنبخاني مخمر منتفخ قال شيخنا وقد سبق له في نخ بالجيم عجين أنبخان مدرك ومالها أخت سوى أرونان فصارت ثلاثة قلمها أختان وزاد ابن القطاع لها أختين أخريين فقال في كتاب الابنية له جاء على أفعلان عجين أنبخان بالحاء وقيل بالجيم أيضا وهو الحامض ويوم أرونان للشديد الغيم وأسحمان اسم جبل وأخطبان للشقراق لا يعرف غيرها (و) عن أبي مالك (ثريد أنبخاني له بخار وسكونية) هكذا في سائر النسخ وفي بعضها وسخونة (أو هو يسوي من الكحل والزيت فينتفخ فيصب عليه الماء فيسترخي (و) في حديث عبد الملك بن عمير (خبرة أنبخانية) أي لينه هشه هكذا فسروه وقيل (ضخمة أو كأنها كور الزناير والنخية) بالفتح مثل (النسكة وتضم) يقال النخية هي (الكبرية التي تنقبب النار) النخية (بردى يجعل بين) كل لوحين من (ألواح السفينة ويحرك) عن كراع (والأنخ) من الرجال (الجانبي الغليظ) والأنخ (الألكدر اللون الكثير من التراب) والنخ آثار النار في الجسد (نخه ينتخه زعه) و نخب فلان من أحمابه زرع و نخبته المنسية من بين قومه وهو مجاز (و) نخه (قلعه والبازي) ينخب نخاسر (اللحم) بمنسره و (خطفه) وكذلك النسر وكذلك الغراب ينخب الدبرة عن ظهر البعير قال الشاعر * ينخب أعينها الغرابان والرخم *

(و) نخ (الثوب ينسجه) ومنه حديث ابن عباس رضي الله عنهما ان في الجنة بساطا منسجوا بالذهب أي منسجوا وانا نخ الناسج (و) نخ (اليه ببصره نظرو) النخب النقب و (المنتاخ المنقاش) والنخب اخراج الشوك بالمنتاخين وهما المنقاش ذو الطرفين (و) المنتخ (المتغلي) * ومما يستدرك عليه النخب ازالة الشئ عن موضعه و نخب الضرس والشوكه ينتخهما استخبرهما وقيل النخب الاستخراج عامة و نخبته نقشته و نخبته أهنته و نخب بالمكان نخبنا أقام و نخب على الاسلام ثبت و رسخ وقد ورد ذلك في حديث عبد الله ابن سلام في رواية ((نخب كنعنخر) مأخوذ من نخب البعير نخبنا فهو نخب يشم (و) نخب (البحر حفروا) نخب (النوء هاج) وقال بعض العرب مررت بأبوعبر وقد شبكت نخبات السماء بين ضلوعه يعني ما أنبت الله عن أمطار نوء السماء (و) نخب (السييل دفع في سند الوادي فخذفه في وسط الماء) وفي بعض النسخ البحر بدل الماء قال * مفعوعم نخب في أمواجه * ونخبه صوته وصدمه وكذا نخبته (و) النخب (كغراب صوت الساعل وهرناخ و منخب كحدث) يقال أصبح نخبنا و منخبنا اذا غلظ صوته من زكام أو سعال (والنخب البحر المصون كالنخب) كصبور قال

أظلم من خوف النخب الأخصر * كأنني في هوة أخطر

(و) قال ثعلب النخب (صوت اضطراب الماء على الساحل) اسم كالغراب والكاهل (راهرأة فجاخة لفرجها صوت عند الجماع) والنخب هو صوت دفع من الماء اذا جومت ونخبات الماء دفعه وقيل هي التي لا تشبع من الجماع (أو هي الرشاحة التي تمسح الابتلال أو) هي (التي ينخب سمرها كالتباخ مرم) هكذا في النسخ وفي بعض الامهات بطن (الدابة اذا صوت والنخية زبدة تلصق بجوانب الممخض) والنخب في مخض السقاء كالنخب (والنباخ التفانر واضطراب الموج حتى يؤثر في) أصول (الاجراف) وسيل ناخ شديد الجربة الذي يحفر الارض حفرا شديدا (و منخب كحسن) ويفتح (جبل من رمل) بالدهناء (النخ السبر العنيف) وسوق الابل وزجرها واحتناؤها وقد نخبها نخبها قال الرازي يصف حادي بين للابل لا تضر باضرها ونخبنا * ما ترك النخب لهن نخبنا

وقال هيمان بن قحافة ان اهل الساقمادنا * اعجم الا أن ينخ نخا * والنخ لم يترك لهن نخا
 (و) النخ (الابل تناخ عند المصدق) قريب منه (ليصدقها) وقد نخها ونخ بها قال الرازي * أكرم أمير المؤمنين النخا *
 (و) النخ (بساط طويل) طوله أكثر من عرضه وهو فارسي معرب ووجهه نخاخ (و) النخ (قولك للبعير) في الزجر (اخ) على غير
 قياس وقد نخت نخا فتخنت أركها فبركت قال الشاعر * ولو أنخنا جمعهم نخنخوا * وقال أبو منصور سمعت غير واحد من
 العرب يقول نخخ بالابل أي أزرها بقولك اخ اخ (ليبرك) وقال الليث النخخة من قولك أنخت الابل فاستناخت أي بركت ونختها
 فتخنت من الزجر وأما الأناخة فهو الإبراك لم يشق من حكاية صوت الأترى ان الفعل يستنج الناقه فتخخ له والنخ من الزجر من
 قولك اخ يقال نخ بها نخا شديدا ونخه شديدة وهو التأنج أيضا وقال ابن الاعرابي نخخ اذا سار سيراشد أو نخخ البعير بك
 (و) النخ (بالضم المنخ كالنخاخة) ويقال هذا من نخ قلبي ونخاخة قلبي ومن نخه قلبي أي من صافيه (و) في الحديث ايس في
 النخه صدقة واختلف في تفسيره فقيل (النخه) بالفخ (الرفيق) من الرجال والنساء يعني المماليك نقله الازهرى عن أبي عبيدة
 وعن ابن شميل هذه نخة بنى فلان أي عبد بنى فلان (و) قال الكسائي انما هو (البقر العوامل ويضم) في هذه - وقال ثعلب هو
 الصواب (و) اختار ابن الاعرابي من هذه الأقاويل النخه (الحجر) وهو اسم جامع لها قال ويقال لها الكسعة (ويثقل) قال قوم
 النخه (المربات في البيوت) وقال أبو سعيد كل دابة استعملت من ابل وبقر وجرور فبق في نخه ونخه (و) قال قوم النخه (الرءاء
 ويضم) في هذه على ما اشتهر في البادية (و) قال آخرون النخه (الجالون) النخه (من الخبر ما لم يعلم حقه من باطله) النخه (من المطر
 الخفيف) النخه (أن يأخذ المصدق دينار لنفسه) بعد فراغه من الصدقة قال

عمى الذي منع الدينار صاحبه ٢ * دينار نخه كلب وهو مشهود

(واسم الدينار نخه أيضا) وبكل ذلك فسره قوله صلى الله عليه وسلم المتقدم ذكره (والنخخة النخخة) وهو زبد رقيق يخرج من السماء
 اذا حمل على بعير بعد ما خرج زبده الأزل فيمخض فيخرج منه زبد رقيق (ونخخة نخاه) وزجره (و) نخخ (زيد سار) سيرا (شديدا)
 عن ابن الاعرابي (و) نخخ (الابل أركها فتخنت) فبركت قال الشاعر * ولو أنخنا جمعهم نخنخوا * ونخت الناقه اذا
 رفعت صدرها عن الأرض وهي باركة (وسعد الدين بن نخخ كما مر بعد أصحابنا الفقهاء من الخراسانيين له رواية) في الحديث
 (وشعر رائق) ((الأندخ المائق القليل الكلام) (و) المنذخ (كثير من لا يبالي بما قيل له من الفحش أو قال) له (وتندخ) الرجل
 اذا تشبع بما ليس عنده وندخ كنع صدم يقول راكب البحر ندخنا ساحل كذا أو ندخنا المركب الساحل) صدمنا وأندخ مدينة
 بالجمع ((ندخ العير) وفي نسخة البعير) كنع سعي) سعي) شديدا كاندخ والنوذخ الجبان) * ((نسخه)) به (كنعه) يندخه واندخه
 (أزاله) به وأداله والشئ ينسخ الشئ نسخا أي يزيله ويكون مكانه والعرب تقول نسخت الشمس الظل واندخته أزالته والمعنى
 أذهبت الظل وحلت محله وهو مجاز ونسخ الآية بالآية أزالته حكمها والنسخ نقل الشئ من مكان الى مكان وهو هو (و) نسخه
 (غيره) ونسخت الرجح آثار الديار غيرتها (و) نسخه (أبطله) وأقام شيئا مقامه) وقال الليث النسخ أن تزيل أمرا كان من قبيل
 يعمل به ثم تسخه بمحدث غيره وقال الفراء النسخ أن تعمل بالآية ثم تنزل آية أخرى فتعمل بها وتترك الأولى وفي التنزيل ما
 نسخ من آية أو نسها نأت بخير منها أو مثلها والآية الثانية ناسخة والأولى منسوخة وقرأ ابن عامر ما نسخ من آية بضم النون من
 أنسخ رباعيا قال أبو علي الفارسي الهمة للوجود كما حدثه وجدته محمدا وقال الزمخشري الهمة للتعديبه حقيقة شينا وقال
 ابن الاعرابي النسخ تبديل الشئ من الشئ وهو غيره (والشئ) عن الفراء وأبي سعيد نسخة الله قرودا (و) مسخه) قد ابعثني واحد
 (و) نسخ (الكتاب كتبه عن معارضة) وفي التهذيب النسخ اكتساب كتاب عن كاتب حرفا بحرف) كانسخه واستنسخه) والكتاب
 ناسخ ومنسخ (و) المكتوب (المنقول منه النسخة بالضم) وهو الأصل المنسخ منه وفي التنزيل انا كنا ننسخ ما كنتم تعملون
 أي نستنسخ ما كتبت الحفظة فيثبت عند الله تعالى وفي التهذيب أي نأمر بنسخه وأثباته (و) نسخ (مافي الخلية حوله الى غيرها
 والتناسخ والمناسخة في) الفرائض (و) الميراث موت ورثة بعد ورثة وأصل الميراث قائم لم يقسم) وهو مجاز (و) كذلك (تناسخ
 الأزمنة) وهو (نداؤها) وفي الحديث لم تكن نبوة الاناسخنت أي تحوت من حال الى حال أي أمر الامه وتغير أحوالها وهو
 مجاز (أو فرائض قرن بعد قرن) (آخر ومنه) الفرقة (التناسخية) وهي طائفة تقول بتناسخ الارواح وأن لا بعث وهو مجاز
 (و) بلدة نسخية ونسخية كهنيسة بعيدة والنسوخ بالضم بالقادسية) * ((نخه) كنع رشه أو كنعخه) قال أبو زيد النضج الرش
 مثل النضج وهما سوا تقول نخخت أنضج بالفخ قال الشاعر

٢ قوله صاحبه الذي في
 اللسان ضاحية فليجرو

(نَدَخ)

(نَدَخ) (نَسَخ)

(نَضَج)

به من نضاخ الشول ردع كانه * نقاعة حناء بماء الصنوبر

وقال القطامي واذا نضجني الهوم قريتها * سرح اليدين تجالس الخطرانا

حرجا كان من الكحيل صيابة * نضجت مغابنها بها نضجانا

(أو) النضج (دونه) أي دون النضج وقيل النضج ما كان على غير اعتماد والنضج ما كان على الاعتماد قال الاصمعي ما كان من فعل

الرجل فهو بالخاء غير مجهزة وأصابه نضح بالخاء مجهزة وهو أكبر من النضح قال أبو عبيد وهو أعجب إلى من انقول الازل وقال أبو عثمان التوزي قد اختلف في أيهما أكثر والاكثر بالهجة أقل من المهملة وفي حديث النخعي لم يكن يرى بنضح البول بأسا يعني بثرة م ومارشش منه ذكره الهروي بالهجة (و) نضح (الماء) اشتد قورانته في جيشانه وانفجاره (من ينبوعه أو) النضح (ما كان منه من سفل إلى علو) قاله أبو علي وعين نضاخة تجيش بالماء وفي التنزيل فيهما عينان تضاختان أي فتوارتان وفي قصيده كعب * من كل نضاخة الذفري اذا عرفت * يقال عين نضاخة أي كثيرة الماء فتارة أراد أن ذفري الناقة كثير النضح بالعرق (و) نضح (النبل) وبه (في العدو فرقا) فيهم (والنضح الاثري في الثوب وغيره) كالجسد (من الطبيب) ونحوه وهو الردغ واللطح وقال أبو عمرو والنضح ما كان من الدم والزعفران والطين وما أشبهه والنضح بالماء وبكل مارق مثل الحل وما أشبهه (والنضاح كسكان الغزير من الغبت) قال جرير العود

ومنه على قصري عمان سخيقة * وبالخط نضاح العنانين واسع السخيقة المطرة الشديدة وعشون المطر أوله (والنخعة المطرة) يقال وقعت نخعة بالارض أي مطرة وأنشد أبو عمرو لا يفرحون اذا ما نضخة وقعت * وهم كرام اذا اشتد الملازيب وأنشد

قللت لعل الله يرسل نخعة * فيضحي كلاً ناقماً يتذمر

(و) النضاح المناضخة والنضح الماء ترشش والمنخعة الزرافة والعامه تقول انضاخته وأكثروا في هذا الباب بالخاء والخاء المجهزة وقد تقدم ذكر نضح وانضح الماء وانضاح انصب وقال ابن الزبير ان الموت قد تغشاكم سحابته فهو منضاح عليكم بوابل البلبايا حكاه الهروي في الغريبين (هو نطح شرب الكسر وبالطاء المهمله أي صاحب شمر) (نفخ بضمه) ينفخ نفخا اذا (أخرج منه الريح) يكون ذلك في الاستراحة والمعالجة ونحوهما قاله ابن سيده (كنفخ) تنفخنا قال شيخنا استعملوا نفخ لا زما وهو الاكثر وقد يتعدى كما قاله جماعة وقرئ به في الشواذ كما أشار اليه الحفاجي في العناية أثناء الانبياء فلا يعتد بقول أبي حيان انه لا يتعدى ولا يكون الا لازما بعد وروده في القرآن ولوشاذ انتهى وما بالدار نافع ضرمه أي أهدو ويقال نفخ الصور ونفخ فيه قاله الفراء وغيره وقيل نفخ لغة في نفخ فيه (و) نفخ (بهاضرط والنفخ) كأمير (الموكل بنفخ النار) قال الشاعر

في الصبح يحكي لونه زخنج * من شعله ساعدها النفخ

قال صار الذي ينفخه مثل الجليس لانه لا يزال يتعهده بالنفخ (والنفخاخ) بالكسر (آله) أي الذي ينفخ به النار وغيرها ككبير الحداد (والنفخ ارتفاع الضحى) والنفخ النهار علا قبل الانتصاف بساعة وهو مجاز (و) النفخ (الفخر والكبر) يقال رجل ذو نفخ ونفخ بالجميم أي صاحب فخرو وكبر ورجل منتفخ متملي كبراً وغضبا وفي قوله أعوذ بذلك من نفثه ونفثه أي كبره ونفخ شقيقه ككبر وهو مجاز (ورجل أنفخ) بين النفخ الذي (في خصيته نفخ) وفي حديث علي نافع حضيضه أي منتفخ مستعد لان يعمل عمله من الشعر (و) نفثه الطعام ينفثه نفثا فانفخ ملاء فامتلاء يقال (به نفثه) ويثث أي انتفاخ بطن) من طعام ونحوه (والنفثاء) من الارض مثل (النجاء) وقيل هي أرض مرتفعة مكرمة ايس فيها رمل ولا حجارة تنبت قليلا من الشجر ومثلها النهداء غير أنها أشد استواء وتصوب في الارض وقيل النفثاء أرض لينية في ارتفاع والجمع النفثاخ (و) النفثاء (أعلى عظم الساق) عن ابن سيده يقال (رجل أنفثان وأنفثاني بضمهما وبكسرهما وهي بهاء) أي (امتلاء سمنا) نفثهما السمن فلا يكون الا سمنا في رخاوة وكذلك رجل منفوخ وقوم منفوخون (والنفخ بضمه) الضحى (المتلى شبايا) وكذلك الجارية بغيرها (و) في التهذيب النفثاخ (كرمان نفثه الورم من داء يحدث) يأخذ حيث أخذ (و) النفثاخ (بها الجارة) التي ترتفع (فوق الماء) النفثاخة (هذه منتفخة تكون في بطن السمك هي نصابها) فيما زعموا (وبها تسهل في الماء وتردد والمنفوخ البطن) أي العظيم البطن (و) من المجاز المنفوخ والمنفخ (الدهين) وقوم منفوخون (وكسكان د المغرب) * وما يستدرل عليه نفخت بهم الطريق أي رمت بهم بغمته من نفخت الريح اذا جاءت بغمته ونفخ الانسان في اليراع وغيره والنفخة نفخة يوم القيامة وقال أبو حنيفة ٦ النفخة الرائحة الخفيفة اليسيرة والنفخة الرائحة الكثيرة قال ابن سيده ولم أر أحدا وصف الرائحة بالكثرة ولا القلة غير أبي حنيفة وبالذات نفخ وهو ريح ترم منه ارساغها فاذا امت نفثت والنفخ داء يصيب الفرس ترم منه خصياه نفخ نفثا فهو أنفخ وفي حديث أسراط الساعة انتفاخ الالهة أي عظيمها وانتفخ على غضب ونفخة الشباب معظمه وأنانا في نفخة الربيع أي حسين أعشب وأخصب وقال أبو زيد هذه نفخة الربيع ونفثته انتهاء بنتمه وهو مجاز والمنفوخ الجبان على التشبيه بعظام البطن لانه انتفخ سميره ومنافع الشيطان وسواسه ويقال للمتطاول الى ما ليس له نفخ الشيطان في أنفه (النفثاخ كغراب الماء البارد العذب الصافي والخالص) وسقط الواو من بعض النسخ أي الذي يكاد ينفخ الفؤاد ببرده وقال نعلب هو الماء الطيب فقط وأنشد للعربي

فان شئت حرمت النساء سواكم * وان شئت لم أطمع نفاخا لا بردا

وفي التهذيب النفثاخ الخالص ولم يعين شيئا وعن الفراء هذا نفثاخ العربية أي خالصها وهو مجاز وروي عن أبي عبيدة

٣ قوله نثره الذي في اللسان والنهاية نشره

٣ قوله سحابته كذا بالنضح والذي في اللسان سحابه (نَطَخُ) (نَفَخَ)

٤ قوله صار الخ عبارة اللسان صار الذي ينفخ نفثا مثل الخ ٥ قوله من نفثه ونفثه كذا في النهاية والذي في اللسان هزه ونفثه ونفثه

(المستدرل)

٦ قوله النفخة الخ كذا في اللسان ولعل أحدهما بالخاء والثاني بالخاء المجهزة فليحذر

(نَفَخَ)

النقاع الماء العذب وأنشد

وأحق ممن يلعق الماء قال لي * دع الخمر واشرب من نقاع مبرد

وقال ابن شميل النقاع الماء الكثير ينبطه الرجل في الموضوع الذي لا ماء فيه وفي الحديث انه شرب من رومه فقال هذا النقاع هو الماء العذب الذي ينقح العطش أي يكسره ببرده ورومه بئر المدينة (و) قال أبو العباس النقاع (النوم في العافية والامن و) النقاع الضرب على الرأس بشئ صلب (نقح) رأسه بالعصا وبالسيف (كنع ضرب و) قيل هو الضرب على الدماغ حتى يخرج مخه يقال نقح (دماغه) ونقفه (كسره) قال الججاج

٣ قوله العذب وفي اللسان زيادة البارد

لعلم الاقوام أني مفنخ * لها مهم أرضه وأنقح

(و) وأنقح (المخ) ونقحه (استخرجه و) عن أبي عمرو (ظلم أي أنقح) اذا كان (قليل الدماغ) وأنشد لطلق بن عدى

حتى نلاقى دف احدي الشمخ * بالرخ من دون الظلم الانقح

(و) ناقة نقحة محركة تناقل في مشيها سمناء) النقاع (كرمان مقدم القفا من الاذن والخشاء) ((نكحة في حلقه) نكحا) كنعه لهزه) عمانية ((تنوخ الجبل الناقة أبركها السفاد) والضراب (كا ناخها) لبركها (فاستناخت) بركت (و) نوخها (تنوخ) واستناخت الفعل الناقة وتنوخها أبركها ثم ضربها (و) عن ابن الاعرابي تنوخ الفعل الناقة فاستناخت وتنوخت (و) لا يقال ناخت ولا ناخت) قال شيخنا وحكي أرباب الافعال أنخت الجبل أبركته فأناخ الجبل نفسه وفيه استعمال أفعال لازما ومتعديا وهو كثير وقال ابن الاعرابي ٣ يقال أناخ ربا عيا ولا يقال أناخ ثلاثيا) والنوخة الإقامة والمناخ بالضم برك الابل) وهو الموضوع الذي تناخ فيه الابل وفي الحديث منى مناخ منى متزل وروى بفتح الميم أيضا قال شيخنا وأني مصدرنا كالأناخة واسم مفعول على حقيقة واسم زمان لان المفعول من المزيد يأتي للوجوه الأربعة على ما عرف في مبادئ الصرف (و) المنوخ الاسد والناخعة الارض البعيدة) أو هي النابخة بالموحدة وقد سبق وتوخ الله الارض طروقة للماء أي جعلها مما تطيقه وهو مجاز (وذو مناخ كمنار لهيعة بن عبد شمس قيل) من الاقبال (وتنوخ) قيسلة ذكر (في ت ن خ و) وهم الجوهرى) وقد مر في الفوقية فليست هناك وفي الاساس ومن المجاز أناخ به البلاء والذل وهذا مناخ سوء للمكان غير المرضى

(نكح) (تنوخ)

٣ قوله يقال أناخ الخ فيه مخالفة لما تقدم قريبا فتأمل قوله فقلبت الخ الصواب العكس

٤ فصل الواو مع الخاء المعجمة ((وبخه)) سوء (توبخا) اذا (لامه وعدله) وأبخر لغة فيه عن ابن الاعرابي قال ابن سيده أرى همزته بدل الامن الواو وهو مذكور في الهمزة (و) وبخه (أنبه وهذبه) والوبخة العذلة المحرقة قال أبو منصور الاصل في الوبخة الوبخة وقلبت الباء مما يقرب مخرجهما ((وتخه بالعصا ضرب بها والوتخة محركة الوحل و) عن ابن الاعرابي يقال (ما أغنى) عنى (وتخة شيا) رواه بالخاء وبالهاء (و) المنوخة بالكسر كالمنوخة قال شيخنا هذا اللفظ قد ورد في الحديث وذكر أهل الغرب فينه لغات استوعبها الزمخشري في الفائق وأوردها ابن الاثير في النهاية فقال هذه اللفظة قد اختلفت في ضبطها فاقبل بكسر الميم وتشديد التاء و بفتح الميم مع التشديد وبكسر الميم وسكون التاء قبل الياء وبكسر الميم وتقديم الياء الساكنة على التاء قال الازهرى وهذه كلها أسماء الجريد النخل وأصل العرجون وقيل هي اسم (العصا) وقيل القضب اللبن الدقيق وقيل كل ما ضرب به من جريد أو عصا أو درة (و) وأنقح منى بلغت منى) الجهد قال ثعلب استجاز ابن الاعرابي الجمع بين الخاء والحاء ههنا التقارب المخرجين قال والصواب أو تخا أي قلل أو أقل ((الوتخة محركة البلة من الماء) قال ابن الاعرابي يقال في الحوض بلة وهلة ووتخة (و) نقل الازهرى عن انوار (الوتخة) والوتخة (ما اختلط من اجناس العشب الغض) في الربيع (و) الوتخة أيضا اسم (مارق من العظام واختاط بالورد) (و) الوتخة أيضا (الارض ذات الوحل) وأنا أخشى أن يكون تصحيحا من المثناة الفوقية (وما تخن من اللبن و) يقال (رجل موثق الخلق وموثقه كعظمه ضعيفه) ومنهم من جعل الوتخة بمعنى العصا من هذه المادة ((الوخ الأثر) (الوخ) (القصد) كلاهما عن ابن الاعرابي وذكره الازهرى (والوخوخة حكاية صوت طائر والوخواخ) بالفتح من الرجال (السهمين) الكثير اللحم مضطربه (و) (المسترخي البطن المتسع الجلد) كالخبناخ والكسل الثقيل (و) قيل هو (العنين) قال ابن الاعرابي الذوذخ والوخواخ العذبوط كالخبناخ (و) الجبان (والضعيف والكسلان) عن العمل (و) الخواخ (الرخ من التمر) وكل مسترخ وخواخ وعن ابن الاعرابي تمر وخواخ لاجلوه وله ولاطم * وما استدرك عليه هنا الودخة محركة الخنفساء قاله الشريف الرضي في نهج البلاغة وأنكره شارحه ابن أبي الحديد وقد استورد ناذ كره في الخاء المهملة فانظره هناك ((الورخ شجر يشبه المرنخ في نباته) غير أنه أغبره ورق دقيق مثل ورق الطرخون أو أكبر (و) الوريخة الارض المبتلة (و) قد استورخت وتورخت) ابتلت (و) الوريخة (المسترخي من العجين) لكثرة الماء (وقد ورخ) العجين (كوجل) يورخ وورخا (وتورخ وأورخته) أكثر ماء ليسبرخي (وأرض ورخة ملتفة العشب وورخ الكلب) في يوم كذا لغة في (أرخه) عن يعقوب (ورسخ الثوب) وكذا الجراد (كوجل يورسخ ويأسخ وييسخ) وسخا (واستوسخ وتوسخ وانسخ علاه الدرن) من قلة التعهد بالماء (وأوسخه ووسخه) وبه وسخ وأوساخ (ووسخا ع) ومن المجاز لا تأكل أوساخ الناس ((الوشخ الرديء الضعيف ودوخلة) بتشديد اللام (الور والوشخة محركة ما عمل من الخوص) * (الوشخ

(وبخ) (وتخ) (وتخة) قوله قال ثعلب الخ هذه العبارة ذكرها في اللسان بعد قوله وأوتخه جهده وبلغ منه وأنشد درادقا وهي السبوح قريبا قرعهم عيش خبيث أو تخا قال ثعلب الخ خذف الشارح صدر العبارة فاختلفت (الوتخة) (الوخ) (المستردك) (ورخ) (ورسخ)

محركة الوسخ لغة فيه وانكرها جماعة (الوضوح بالفتح الماء) يكون (في الدلو شبيه بالنصف و) قد (وضخها) أي الدلو (وأوضحها) قال * في أسفل الغرب وضوخ أو وضحا * والوضوح دون الماء، وأرضح بالدلو إذ استقى ففجع بها ففجعها أشددا وقيل استقى بها ماء قليلا وأوضحته إذا استقيت له قليلا واسم ذلك الشيء الذي يستقى به الوضوح (والمواضحة والوضاح المباراة في الاستقاء) ثم استعير في كل متبارين (و) الوضاح أيضا المباراة في (العدو) والمبالغة فيه وهو مجاز (و) المواضحة والوضاح (أن تسير كسير صاحبك) وليس هو بالشديد كما قيده الجوهرى وقال الأزهرى المواضحة عند العرب المعارضة والمباراة وإن لم يكن مع ذلك مبالغة في العدو وأصله من الوضوح كما قال الأصمعي (وأوضح له استقى قليلا) من الماء (و) أوضح (البرق قل ماؤها) من النضج (والتواضح التبارى في السقى والسير) وفي الأخير مجاز يقال تواضح الرجلان إذا قاما جميعا على البئر يتباريان في السقى وتواضحت الأبل تبارت في السير وتواضح الفرسان تباريا ووضاح جبل معروف والهمز أكثر بصرف ولا يصرف وقال الأزهرى أوضح اسم جبل ذكره امرؤ القيس في شعره ليصف برقاشاه من بعيد

فلما أن علا كنى أوضح * وهت أعجاز ريقه فخارا

(تواضح القوم الشيء ندأولوه بينهم) (الولخ ثوب من كان و) يقال (أرض ولخة) كفرحة (وولخته ومؤلخته ورخة) وأولخ العشب طال وعظم (والولخة اللبن الخائر والوجل) كالولخة (واستولخت الأرض ابتلت) كاستورخت والولخ من العشب الطويل وولخه ونحاضر به بباطن كفه وأتلخ الأمر اختلط (الولخة العذلة المحرقة) عن ابن الأعرابي قال الأزهرى (و) الأصل في الولخة (الولخة) قلبت الباء ميمًا تقرب مخزجها وقد تقدم (ويج وويج وويس وويه وويل وويب أخوات ومالهتن سابع) قد يقال لهتن سابع وهو ويل بمعنى ويلك على رأى الكوفيين وذكرت كل واحدة في محلها أما ويخ بالحاء المحجمة فقد أنكرها أكثر اللغويين ومن أثبت ما صرح بأنها لثغة أو لطن وأما يه فانه اسم فعل أو صوت لا كويج في الدلالة أو الترحم فأنما أوردته هنا المشابهة في الوزن قاله شيخنا وقد نظمها في بيتين

ويج وويج ثم ويس بعده * ويه وويل ثم ويب بعده

ست تمام مالهتن سابع * يدري لهذا من لقولى سامع

فصل الهاء مع الخاء المعجمة (الهبخة كعملسة الجارية المرصعة والناعمة التارة الممتلئة) عن ابن سيده في المحكم وكل جارية بالجزيرة هبخة قال الليث أهملت الهاء مع الخاء في الثلاثي الصحيح إلا في مواضع هيج منها (والهبخ كعجلس الاحق المسترخى ومن لاخير فيه و) الهببخ أيضا (الوادى العظيم والنهر الكبير) عن السيرافى (و) الهببخ (واد) بعينه عن كراع (و) الهببخ (الغلام الناعم) بلغه جبر وفي النوادر امرأة هببخة وفى هببخ إذا كان مخصبا في بدنه حسنا قال الأزهرى كل ما في هذا الباب فالبا قبل الباء (والهببخى مشبهة في بخت) وتهاد (وقد اهبيخ) وأنشد الأزهرى

جرت عليه الرج ذبلا أنبعا * جرت العروس ذيلها الهبيخا

ويقال اهبيخت المرأة في مشيها الهيبا خار هي تهبيخ (هخ بالكسر حكاية صوت المتختم) ولا يصرف منه فعل لثقله على اللسان وقبحه في المنطق إلا أن يضطر شاعر (هخ بالكسر) كلمة (تقال عندنا خة البعير) هخ هخ أخاخ (وهخ الهريسة تهبيخا أكثر ودكها) عن كراع وأنشد محمد بن سهل للكعبي

إذا ابتسر الحرب أخلامها * كشافا وهيخت الأفل

يقول ذلك هذه الحرب للفعولة فإختها وهيخت أنتخت ليعرعا الفعل ٣ قاله محمد بن سهل (و) هخ (التيس حة على السفاد) وهخ الفعل إذا أنبغ ليرك عليها فيضربها وقيل التهبيخ دعاء الفعل للضراب والهبخ كقنب الجمل الذي إذا قيل له هخ هدر

فصل الباء مع الخاء المعجمة (يتاخ كسحاب ع أو قبيلة ومنها أحمد بن محمد بن يزيد البتائخي) الوراق (المحدث) روى عن شبابة ابن سوار وعبد الله بن الفرج وعنه أبو بكر الشافعي * يتخ * أهمله المصنف جاء منها الميخنة الدرّة التي يضرب بها عن ثعلب وقد تقدم في وت خ (يفخه) كنعته لمكان حرف الملق أو كنعصر كما هو مقتضى قاعدة اطلاقه أو كضرب الحاقاله بالواوى كوعده ومعناه (أصاب يافوخه فهو يميخوخ) وقد تقدم ذكر اليا فوخ في الهمز وإنما أعاده هنا لبيان أنه يأتي على رأى المصنف وهو ملتقى عظم مقدم الرأس ومؤخره قال ابن سيده لم يشجعنا على وضعه في هذا الباب إلا أن وجدنا جمعه يوافخ فاستدلنا بذلك على أن باء أصلية وفى الأساس وطى فلان يوافخ القروم سلت له السيادة والعلو ومس يافوخه السمال ومن الجمار صدعوا يافوخ الليل إذا أد الجوا (أينخ الناقة دعاهما للضراب) وفى نسخة إلى الضراب (فقال لها اينخ اينخ) قال الأزهرى هذا جزلها كقولك أخاخ (يوخ) بفتح فسكون (ذكره الليث) كأنقله عنه جماعة من أئمة الصرف (ولم يفسره) وصرحوا بأنه لا معنى له (وقال لم يبحى على بناء غير يوم فقط) وقال أرباب التحقيق الظاهر أنه تحريف على الليث وصحفه لأنه كثير التحيف والصواب أنه بالحاء المهملة اسم للشمس كما هو وأن ياءه تحية كالأكثر أو موحدة كما قاله جماعة أو هو بهما كما هو مبسوطا وبهذا تحريف الخاء والله تعالى أعلم

(وضخ) قوله إذا ابتسر الخ الابتسار أن يضرب الفعل الناقة على غير ضبعة وأخلامها أصحابها أفاده فى اللسان

(تواطح) (تواطح)

(الولخة)

(الهببخ)

(هخ)

(هخ)

٣ قوله قاله محمد الخ الذى فى اللسان قال محمد بن سهل ونقل عنه جملة فراجعه

(يتاخ)

(يفخه)

(أينخ)

(يوخ)

(باب الدال)

المهملة حرف من الحروف المجهورة ومن الحروف النطعية وهى والطاء والتاء فى حيز واحد قال شيخنا نفلان عن أئمة اللغة والتصريف أنها أبدلت باطراد من تاء الافتعال وفروعه إذا كانت الفاء زايًا كزاد وادار وازجر وازدحم ونحوها أو ذالا مبهمة كاذكروا ذخر أو ذال المهملة مثلها كاذر أو أذفع وهذا من قبيل بدل الادغام وقد أبدلت بغير اطراد مع الجيم نحو اجد معوالغة فى اجتماعه قاله جماعة ونقله ابن أم قاسم وزاد ابن القطاع أنها تبدل من تاء الضمير الواقعة بعد الدال بجلد فى جلدت وبعذر الزاى قالوا فى حيزت جرد قال وكذا أبدلوا من تاء تولى فقالوا فيه دولى وهو غير مقيس ووردت أيضا بدلا من الطاء شذوذًا قالوا فى مرطام ردا ذكره شرح التمهيل

فصل الهمزة مع الدال المهملة (الابد محركة الدهر) مطلقا وقيل هو (الدهر) الطويل الذى ليس بمحدود (ج آباد وأبود) ونقل الشهاب عن الراغب ان آباد مولد ليس من كلام العرب (و) الابد (الدائم) يقال أبد وأبد أى دائم (و) الابد (القديم الأزل) وقالوا فى المثل طال الابد على لبد يضرب لكل ما قدم قال الراغب فى المفردات الابد بالتحريك عبارة عن مدة الزمان الممتد الذى لا يتجزأ كما يتجزأ الزمان وذلك انه يقال زمان كذا ولا يقال أبدا كذا وكان حقه ان لا يثنى ولا يجمع اذ لا يتصور حصول أبد آخر يضم اليه فى ثنى ولكن قد قيل آباد وذلك على حسب تخصيصه ببعض ما يتناوله كتحصيل اسم الجنس فى بعضه ثم يثنى ويجمع على انه ذكر بعض الناس ان آباد مولد وايس من كلام العرب العرباء (و) الابد (الولد الذى أنت عليه سنة و) قولهم (لآ تبه أبد الابدية وأبد الا تبدين) بالمد (وأبد الا تبدين كارضين) وهذه عن الصاعاني وليس على النسب لانه لو كان كذلك لكانوا اخفاء أن يقولوا الابد بين قال ابن سيده ولم نسبه قال وعندى انه جمع الابد بالواو والنون على التشنيع والتعظيم كما قالوا أراضون (وأبد الا تبديحركة وايد الا ييد وأبد الا تباد) وفى شرح شيخنا قالوا وقد يضاف المفرد لجمعه للمبالغة كأنه ثابت فى غيره بالنسبة اليه كأبد الا تباد وازل الا زال كذا نقل من خط السيف الاجهرى وفى شرح الخلاطى أن ذكر الابد تارة كيد كذا بنحط الشهاب (وأبد الدهر وأبد الا يبد بمعنى) أى هذه التراكيب كلها بمعنى تأ كيد ووام الامر الذى أتى به وفى حديث الحج قال سراقه بن مالك أريت متعتنا هذه العامنا أم للابد فقال بل هى للابد وفى رواية أم لا بد فقال بل هى لا بد أى وفى أخرى بل لا بد الابد أى هى لا تخر الدهر وأبد أى كقولهم دهر دهير (والاوابد الوحوش) الذكرا وأبد الا تثنى أبدة سميت بذلك لبقائها على الابد وقال الاصمعى (لانها لم تمت حتف أنفسها) قط انما موتها عن آفة وكذلك الحية فيما زعموا (كالابد) يضم فقتلها والابود كالاوابد قال ساعدة بن جؤية

(أبد)

أرى الدهر لا يبقى على حدثانه * أبود باطراف المشاغل جلعده

(و) من المجاز جاء فلان با بدة أى داهية يبقى ذكرها على الابد وجمعها الاوابد وهى (الدواهى و) الاوابد أيضا (القوافى الشرد) مجاز قال الفرزدق
 لن تدر كوا كرمي بلوم أيبكم * وأوابدى يتنهل الاشعار

(و) أبدي عليه (كفرح غضب) كعبد وأمدو ومدو بد أبدا وعبدا وأمدوا ومدوا ويدا (و) ابد البهيم بأبد أبودا وأبد تأبدا (نوحش) والتأبدا التوحش وكذلك أبد الرجل بالكسر نوحش فهو أبدي (واتان) أبدي فى كل عام تلد عن ابن شميل (و) قال أبو منصور (أمة أبد كابل) مسهوعان (و) عن أبي مالك ناقة أبد مثل (كتف و) روى ابد مثل (قنو) قال الأزهري وأحسبهما الغتين أى (ولود) قال ابن شميل ٢ وليس فى كلام العرب فعل الأبد وأبل ونكح وخطب الا ان يتكلم من تكلم فى بئى على هذه الا حرف ما لم يسمع عن العرب قال أبو منصور أبل مسهوعان وأمانكح وخطب فاسمهم ما ولا يخطفهم ما عن نفسه ولكن يقال ٣ نكح وخطب (والابد بكسرتين) الجوارح من المال وهى (الامة) والفرس الا تثنى (والاتان المتوحشة) يسكن البيداء يتجن فى كل عام وقالوا ان يبلغ الحد التكد الا الايدى فى كل عام تلد (والابدان الامة والفرس) الا تثنى لانها تأتيان كل عام بولد (و) قال أبو مالك (ناقة أبدة ولود) وقد روى بفتح الهمزة أيضا (والايبدي) كيددر (نبات) مثل زرع الشعير سواء وله سنبله كسنبله الدخنة فيها حب صغارا أصغر من الخردل اء بفر وهى مسمنة للمال جسد عن أبي حنيفة (وأبدة كقبرة ذ بالاندلس) وشرح الحافظ ابن حجر كالحافظ الذهبى وغيرهما بأن ذال أبدة معجمة وصرح به البدر الدمامينى فى حواشى المغنى * قلت وفى لب الباب والتكملة اهمال الدال كالمصنف (ومأبد كسجد ع) بالسراة وهو جبل (وغلط الجوهرى فذكره فى م ي د) وقد سبق فى هذا التعليل الصاعاني فى التكملة وقد ضبط بالتحية على ما ذهب اليه الجوهرى فى المعجم وفى المراصد فلاغلط كما هو ظاهر (وتصحف عليه فى الشعر الذى أنشده أيضا) كما سياتى انشاده فى ميدان شاء الله تعالى لاني ذؤيب الهذلى وقد يقال قد روى بهما فلاغلط ولا وهم (و) ابد الرجل (و) تأبدي نوحش (و) تأبدي (المنزل أفسر) وألفقه الوحوش (و) تأبدي (الوجه كلف) ونمش (و) تأبدي (الرجل طالت غربته) وفى نسخة عزبته بالعين المهملة والزاى وهو الصواب (وقل أربه) أى حاجته (فى النساء) وليس بتصحيف تأبدي قاله الصاعاني (وأبدت البهية تأبدي) بالكسر (وتأبدي) بالضم (نوحشت) وكذا تأبديت (و) أبد (بالمكان بأبد) بالكسر (أبودا) بالضم (أقام) به ولم يبرحه وأبدت به أبد أبودا كذلك (و) من المجاز أبد (الشاعر) بأبد أبودا اذا (أتى بالعويس فى شعره) وهى الاوابد والغرائب (وما لا يعرف معناه) على

٣ قوله وليس الخ زاد فى اللسان وبلغ وكها بفتح أولها وكسرتا نايها
 ٣ قوله نكح وخطب بكسر فسكون كأن تقدم

(المستدرک)

بادئ الرأي (وناقة وؤبدة اذا كانت وحشية معنصه) من التأبد وهو التوحش (والتأبد التخليد) ويقال وقف فلان أرضه وقفا مؤبدا اذا جعلها حبسا لاتباع ولا تورث (و) من المجاز جاء فلان بأبدة أى بامر عظيم تنفر منه وتستوحش (و) (الأبدة) الكلمة أو الفعلة الغربية (والدهية يبقى ذكرها أبدا) أى على الأبد * وبما يستدرک عليه الاوابد للظير المقية بأرض شتاءها وصيفها من أبدا بالمكان بأبد فهو أبدا وإذا كانت تقطع فى أوقاتها فهى قواطع والاوابد ضد القواطع من الظير وقال عبيد بن عمير الدنيا أمد والاخرة أبدا وأبدة كسفينة موضع بين تهامة واليمن قال

فما أبدة من أرض فأسكنها * وان تجاور فيها الماء والشجر

(الأتاد) (الأبدا)

(أجد)

(أحد)

(الأتاد ككتاب جبل يضبط به رجل البقرة اذا حلبت وأبدة بكهنة ع) فى ديار فضاء بيادية الشام ((الأبدا)) بالثلاثة (كربلاء مكان بعاظ) سوق معروفه بالجواز ((الأجد ككتاب) وغراب (كاطاق الصغير) وفى التكملة القصير (و) يقال (ناقة أجد بضمين قوبه) وناقة أجد (موتقة الحلق) وناقة أجد (متصلة فقار الظهر) تراها كأنها عظم واحد (خاص بالاناث) ولا يقال للجمل أجد (وأجدها الله تعالى) فهى موجدة القرأى موتقة الظهر ويقال الحمد لله الذى أجدنى بعد ضعف أى قوائى (وبناء مؤجد) وثيق (محكم) وقد أجده وأجده (واجد بالكسر ساكنه الدال زجر للابل) وفى اللسان من زجر الخيل ((الأحد بمعنى الواحد) وهو أول العدد تقول أحد واثنان واحد عشر واحد عشر (و) الاحد اسم علم على (يوم من الايام) المعروفه فقيس هو أول الاسبوع كمال البه كبيرون وقيل هو ثانى الاسبوع تقول مضى الاحد بما فيه فيفرد ويذ كر عن اللحياني (ج آحادواحدان) بالضم أى سواء يكون الاحد بمعنى الواحد أو بمعنى اليوم (أو ليس له جمع) مطلقا سواء كان بمعنى الواحد أو بالمعنى الاعم الذى لا يعرف ويخاطب به كل من أريد خطابه وفى العباب سئل أبو العباس هل الاحد جمع أم لا فقال معاذ الله ليس للاحد جمع ولكن ان جعلته جمع الواحد فهو محتمل كشاهدوا شهداء (أو الاحد) أى المعرف باللام الذى لم يقصد به العدد المركب كالأحد عشر ونحوه (لا يوصف به الا) حضرة جناب (الله سبحانه وتعالى لخلوص هذا الاسم الشريف له تعالى) وهو الفرد الذى لم يزل وحده ولم يكن معه آخر وقيل أحديته معناها انه لا يقبل التجزى لثراسته عن ذلك وقيل الاحد الذى لا ثانى له فى ربوبيته ولا فى ذاته ولا فى صفاته جل شأنه وفى اللسان هو اسم بنى لثنى ما يذكروه من العدد تقول ما جاني أحد والهمزة بدل من الواو وأصله واحد لانه من الوحدة (ويقال للامر المتفاهم) العظيم المشدد الصعب الهائل (احدى) مؤنث وألفه للتأنيث كما هو رأى الاكثر وقيل للاخلاق (الاحد) بكسر الهمزة وفتح الحاء كعبر كما هو المشهور ووضبطه بعض شراح التسهيل بضم ففتح كغرف قال شيخنا والمعروف الاول لانه جمع لاحدى وهى مكسورة وفعلى مكسور الا يجمع على فعل بالضم وقصد بهم هذا الاضافة المفرد الى جمعه مبالغته على ما صرحوا قال الشهاب وهذا الجمع وان عرف فى المؤنث بالهاء لكنه جمع به المؤنث بالالف جلاها على أختها أو بقدر له مفرد مؤنث بها كحقةقه السهيل فى ذكرى وذكر (وفلان أحد الاحدين) محررة فيهما (وواحد الاحدين) هكذا فى النسخ والذى فى نسخة شيخنا واحد الواحدين وفى التكملة واحد الاحدين بكسر ففتح وهما جمع أحد وواحدوا أحدوا نشد قول الكميت * وقد رجعوا كفى واحدينا * وسئل سفيان الثورى عن سفيان بن عيينه قال ذاك أحد الاحدين قال أبو الهيثم هذا أبلغ المدح قال ثم الظاهر ان هذا الجمع مستعمل للعقلاء فقط وفى شروح التسهيل خلافة فانهم قالوا فى هذا الترتيب كيب المراد به احدى الدواهى لكنهم يجمعون ما يستعظمونه جمع العقلاء ووجهه عند الكوفيين حتى لا يفرق بين القلة والكثرة وفى اللباب ما لا يعقل يجمع جمع المذكر فى أسماء الدواهى تنزيلا عن العقلاء فى شدة النكابة (وواحد الاحد واحد واحد) هو كالسابق الا ان ذاك فى الدواهى وهذا فى العاقل الذى لا نظير له وضبطوه بالوجهين كما مر قال رجل من غطفان

انكم لن تنتموا عن الحسد * حتى بد ليكم الى احدى الاحد * وتحلبوا صرما لم تراه ولد

قال شيخنا ولم يفرقوا فى الاطلاق ولا فى الضبط بل هو بالوجهين فى الدواهى ومن لا نظير له من العقلاء والفرق بينهما من الكلام كما سيأتى بيانه (أى لا مثل له وهو أبلغ المدح) لانه جعله داهية فى الدواهى ومنفردا فى المنفردين ففضله على ذوى الفضائل لاعلى المطلق مع ابهام احدى وأحد الدال على انه لا يدرك كنهه قال الدمامي فى شرح التسهيل الذى ثبت استعماله فى المدح أحد واحد واحد مضافين الى جمع من لفظهما كأحد واحدين أو الى وصف كأحد العلماء ولم يسمع فى أسماء الاجناس انتهى قال ابن الاعرابى قولهم ذاك أحد الاحدين أبلغ المدح ويقال فلان واحد الاحدين وواحد الاحد واحد واحد هذا احدى الاحدوا التأنيث للمبالغة بمعنى الداهية كذا فى مجمع الامثال وفى المحكم وقوله

حتى استثاروا بنى احدى الاحد * ليشأهز برازا سلاح معتدى

فسره ابن الاعرابى بأنه واحد لا مثل له (و) الفرق بين احدى الاحد هذا واحد الاحد السابق بالكلام تقول (أتى باحدى الاحد أى بالامر المنكر العظيم) يقال ذلك عند قصد تعظيم الامر وتوبيه ويقال فلان احد الاحد أى واحد لا نظير له قاله ابن الاعرابى فلا فرق فى اللفظ ولا فى الضبط وبه يعلم انه لا تكرار لان الاطلاق مختلف فهو كالشتر لانه هنا أريد به العقلاء وهو غير ما أريد به

في الأمر المتفاقم وأثنوه جلا على الداهية فكأنه قيل هوداهية الدواهي والداهية من الدهاء وهو العقل أو مزوجا بمكر وتدبير أو من الداهية المعروفة لأنه يدعش من ينازله كذا في شروح الفصح قال الشهاب رظن أبو حيان أن أحد الأحد من وصف المذكور وأحدى الأحد وصف المؤنث ورده الدماميني في شرح التسهيل قال في التسهيل ولا يستعمل أحدى من غير تنديف دون إضافة وقد يقال المايسة عظم مما لا نظير له هو أحدى الأحدين وأحدى الأحد قال شيخنا وهذا العله أكثرى والأفقد ورد في الحديث أحدى من سبع وفسروه بليالي عاد أو سنى يوسف عليه السلام كما في الفائق وغيره * قالت وهو في حديث ابن عباس رضى الله عنهما وبسط في النهاية (وأحد كجمع عهد) يقال أحدث إليه أى عهدت وأنشد الفراء * ٣٢٢ سارا الاحبة بالأحد الذى أحدا * يريد بالعهد الذى عهدوا كفى اللسان فى وح د قال الصائغانى قلبوا العين همزة وألهاء حاء وحروف الخلق قد يهضم بعضها مقام بعض (وأحد بضمين) وقال الزنجشمرى رأيت بخط المبرد أحد بسكون الحاء ممنون (جبل بالمدينة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام وفيه ورد أحد جبل يحبنا ونحبه قال شيخنا وأنكره جماعة وقالوا أنه لا يسكن الألفى الضرورة ولعل الذى رآه كذلك (و) أحد (محركة ع) نجدى أو هو كزفر كضبطه البكرى وسوق الأحد موضع منه أبو الحسين أحمد بن الحسين الطرسوسى روى عنه ابن الألفى كفى سنة ٤٦١ (أو هو مشدد الدال) جبل (فيد كفى ح د د) ان شاء الله تعالى (واستأجد) الرجل (واحد) انفراد (و) قول النحويين (جاؤا أحاد أحاد ممنوعين للعدل) فى اللفظ والمعنى جميعا (أى واحدا واحدا) يقال (ما استأجد به) أى بهذا الأمر (لم يشعر) به بمانية (وأحد العشرة تأحيدا أى صيرها أحد عشر) حكى الفراء عن بعض العرب معى عشرة فأحد من أى صيرهن أحد عشر (و) أحد (الانين أى) صيرهما (واحدة) وفى الحديث انه قال لرجل أشار بسبا بنيه فى الشهده ٣ أحد أحد أى أشربا صبح واحدة (ويقال ليس للواحد ثنية ولا للثنين واحد من) لفظه و(جنسه) كأنه ليس للأحد جمع هو من بنية قول أبى العباس أحمد بن يحيى ثعلب وقد نقله الشهاب فى شرح الشفاء قال شيخنا وهو قد يخالف قول المصنف فيما بأتى أو الواحد قد يثنى كما سبأنى * ومما يستدرك عليه أحد النكرة فإنه لم يتعرض لها قال الجوهرى وأما قولهم ما بالدار أحد فهو اسم لمن يصلح أن يخاطب يستوى فيه الواحد والجمع والمؤنث وقال تعالى لستن كأحد من النساء وقال فإمنكم من أحد عنه حاجزين وفى حواشى السعد على الكشف انه لا يقع فى الاثبات الا بلفظ ككل وقال أبو زيد يقال لا يقوم لهذا الأمر الابن احداها أى الكرم من الرجال (المستأخذ) بالدال المهملة من أخذ أهمله الجوهرى ونقله الأزهرى عن الليث قال هو (المستكين) وقال مريض مستأخذ مستكين (لمرضه أو الصواب) انه (بالذال) المعجمة والدال تعجيف قاله أبو منصور (و) هو الذى يسيل الدم من أنفه (و) المطأطى رأسه من رمد أو وجع) قال وهذا كله بالذال المعجمة وموضعها باب الحاء والذال (الادوة) بكسرهما العجب والأمر الفطيم (العظيم) (والداهية) (و) الأمر (المنكر) كالأد بالفتح) هكذا فى سائر النسخ والذى فى اللسان وكذلك الأ- تمثل فاعل فليتنظر (ج) أى جمع أذ (اداد) بالكسر (و) جمع ادة (ادد) بكسر ففتح (والاد) بالفتح (والاد) بالكسر (والاد) مثل فاعل (الغلبة) والقهر (والقوة) قال نضون عنى شدة وادا * من بعدما كنت هملانها

٣ قوله سار كذا فى اللسان فى مائة وارج د و الذى فى التكملة بات وعجزه فلا تمالك عن أرض لها عهدوا

٣ قوله أحد أحد بنشديد الحاء صيغة أمر

(المستدرك)

(المستأخذ)

(أد)

وأمر أذ وصف به كذا عن اللحياني وفى التنزيل لقد جئتم شيئا أذ اقراءه القراء اذا بكسر الالف الاماروى عن أبى عمرو أنه قرأ اذا قال ومن العرب من يقول لقد جئت بشئ أذ مثل ما ذقال وهو فى الوجه كلها بشئ عظيم (وأذ البعير) يؤذ اذا اذا (هدرو) أدت (الناقة) والابل تؤذ اذا اذا رجعت الحنين فى أجوافها وعن كراع أدت الناقة (حنت) ومدت لصوتها (و) أدت (الشئ) والجل يؤذ اذا (مدته) (و) أدت (فى الارض) يؤذ اذا (ذهب) عن الليث (أذنه) الداهية تؤذ (وتشده) بالكسر والاول هو القياس والكسر غريب لا يعرف قال ابن سيده (و) أرى اللحياني حكى (تأذته) بالفتح فاما ان يكون بنى ماضيه على فعل وامان يكون من باب أبى أبى وقد استغربه شيخنا جدا لأنه لم يطمع على نص اللحياني وكل ذلك معناه (دهته) وكذا أذته الامر يؤذته أذار يشده اذا داهاه (والتأذد) التشدد (كالات) (وأد) كعمر مصر وفا) ولو قال كسر لم يحتج للتطويل ببيان حكم اعرابه (و) أدد (بضمين) لغه فيه عن سيبويه (أبو قبيلة) من حمير وهو أدد بن زيد بن كهلان بن سبأ بن حمير وقيل أدد بن زيد بن يشجب بن عرب بن كهلان بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان (وأد) بالضم (ابن طابخة) بن الياس بن مضر (أبو قبيلة) (أخرى) قال الشاعر

أد بن طابخة أبو نافع نسبوا * يوم الفخار أبا كأتيفروا

قال ابن دريد أحسب أن الهمزة فى أد واولانه من الودأى الحب فأبدلت الواو همزة كما قالوا أقتت وأرخ الكلاب * ومما يستدرك عليه أد الطريق درره والاد صوت الوطء قال الشاعر

ينبع أرضا جنهم قول * أد وسجع ونهم هتمل

والاديد الجلبة وشديد أديدا اتباع له قال الأزهرى وكان لقرى بش صنم يدعونه وودا ومنهم من يقول أدوهنى لغة وأذ البعير فى سيره يئذ اذا أسرع وسار سير أشديدا (أرد) بفتح فسكون أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال الصائغانى هى (ة) ببوسنج) منها عهد ابن عياش روى عن صالح بن سهل البوسنجى وعنه أبو الحسن القالى (وبالضم) (ة) بفارس) قريبة من أصهبان منها أبو الحسن على

(المستدرك)

(أرد)

ابن ابراهيم بن أحمد الداماني روى له الماييني (واردستان) بفتح الاول وكسر الثالث وفتح هـ (د قرب أصفهان) منه أبو محمد عبدالله ابن يوسف بن أحمد الاصفهاني زيل نيسابور توفي سنة ٤٠٩ (وأردشير) قال الحافظ ابن حجر هكذا رأيت في كتاب الذهب بخطه ولم أراه في الاكمال ولا في ذيله وسمعت من يذكره بالزاي (من ملوك الجوس) المشهورين ((أزد بن الغوث) بن نبت بن مالك بن كهلان بن سبأ (و) هو أسد (بالسين أفصح) وبالزاي أكثر قال الوزير في كتاب الاطبا بالاشتقاق انه اشتقاق بعيد لا يصح عند أهل النظر قال والصحيح ما أخبرني به أبو أمامة عن رجاله قال عسدا والأسد والازدهم الثلاث الكلمات معناها كلها القبل قال والازد أيضا يكون بمعنى العزود وهو السكاح نقله شيخنا (أبو جحى البليغ ومن أولاده الانصار كلهم) قال الشيخ عبد القادر بن عمر البغدادي الحنفي اسمه دره بكسر فسكون وآخره همزة والازد لقبه وصرح أبو القاسم الوزير انه دراهم كتاب وصححه الامير وغيره وفي الاستيعاب الازد جرثومة من جرثيم قطعان واقتربت فيما ذكر أبو عبيدة وغيره من علماء النسب على نحو سبع وعشرين قبيلة (ويقال أزد شنوية (و) أزد (عمان) (و) أزد (السمراء) وفي مختصر الجهرة ان شنوية اسمها الحرث وقيل عبدالله وعمان كغراب بلد على شاطئ البحر بين البصرة وعدن والسمراء أعظم جبال العرب ويقال لبعض آخر أزد غسان وهو اسم فن شرب منه منهم سمي أزد غسان وهم أربع قبائل ومن لم يشرب منه لم يقل له ذلك واليه يشير قول حسان بن ثابت

أما سألت فانا معشر نجيب * الازد نسبتنا والماء غسان

وقال النجاشي واسمه قيس بن عمرو وكان عاهداً أزد شنوية وأزد عمان أن لا يجوز لعليه فثبتت أزد شنوية على عهده دون أزد عمان فقال كنت كذي رجلين رجل صحبة * ورجل بهار يرب من الحدثان فأما التي حجت فأزد شنوية * وأما التي شلت فأزد عمان

(وأزد بن الفتح الكشي محدث) روى عنه محمد بن محمد بن صالح النسفي * وما بقي عليه أزد بن عمران بن عمرو بن عامر ذكره أهل الانساب وأزد ككتف مجرد عن الالف واللام في لغة الاكثر ابن عبدالله بن قادم بن زيد بن عريب بن جشم بن حاشد بن خيران بن نوف بن همدان كذا جزم به ابن المرهبي في كتابه في أخبار همدان وأشعارها وذكروا ابن السكبي وضبطه محرقة ومنهم من أطلقه الالف واللام وآزاد بمعنى التراب الجسد فارسي معرب قال أبو علي الفارسي ان شئت جعلته نكاحاً تاماً أو على أفعال بصيغة الجمع كما في المصباح والازد السكاح كالغزد ((الأسد محرقة) من السباع (م) أي معروف وأورد له ابن خالويه وغيره أكثر من خمسمائة اسم قال شيخنا ورأيت من قال ان له ألف اسم وأورد منها كثير المصنف في الروض المسلوف فيما له اسمان الى الالف (ج آساد وأسود وأسد) بضم فسكون وفي نسخة بضمين والاول مقصور ومخفف من أسود والثاني مقصور مثقل منه (وأسد) بهمزة تنوين على أفعل كجبل وأجبل (وأسدان) بالضم (ومأسدة) بالفتح كشخنة وهل هو جمع أو اسم جمع خلاف وصحح الثاني (وهي) أي الانثى من الاسد (بهاء) التانيث فيقال فيها أسودة كما قاله أبو زيد ونقله في المصباح عن الكسائي وقال غيرهم ان الاسد عام للذكر والانثى (والمكان مأسدة أيضاً) وهو الارض الكثيرة الاسود كالمسبعة كافي الروض وبعضهم جعله مقياساً لكثرة أمثاله في كلامهم (و) أسد الرجل (كفرج) يا أسد أسد اذا تحيرو (دهش من رؤيته) أي الاسد من الخوف (و) من المجاز أسد الرجل واستأسد (صار كالاسد) في جراته وأخلاقه وقيل لامرأة من العرب أي الرجال زوجها قالت الذي ان خرج أسد وان دخل فهد ولا يسأل عما عهد وفي حديث أم زرع كذلك أي صار كالاسد في الشجاعة يقال أسد واستأسد اذا اجتراه وهو (ضد) أسد عليه (غضب) وقيل أسد عليه (سفه) من المجاز أسد (كضرب أفندي بن القوم) أسد (شبع وذو الاسد رجل) وفي حديث لقمان ابن عاد خدمني أخي ذا الاسد أي ذا القوة الاسدية (والاسد) بفتح فسكون (الازد) بالسين أفصح وبالزاي أكثر وقد تقدم قريباً (والأسدة كفرحة الحظيرة) عن ابن السكيت (والضارية) من المجاز (استأسد) عليه (صار كالاسد) في جراته (و) استأسد (عليه اجتراه) كأسد عليه (و) من المجاز استأسد (النبت طال) وجف وعظم وقيل هو أن ينتهي في الطول ويبلغ غايته (و) قيل هو اذا (بلغ) والتف وقوى وأنشد الاصبغى لابي النجم

مستأسد أذنا به في عيطل * يقول للرائد أعشبت انزل

وقال أبو خراش الهدلي يفحين بالأيدي على ظهر آجن * له عر مض مستأسد ونجبل

قوله يفحين أي يفرجن بأيديهن لينال الماء أعناقهن أقصرها يعني حمر اورود الماء والعر مض الطحلب وجعله مستأسداً كما استأسد النبت والتجبل والنزواطين (و) من المجاز (أسد الكلب) بالصيد ايسادا (وأوسده وأسده) هيجه (وأغراه) وأشلاه دعاه (والاسادة بالكسر والضم الوسادة) الاخيرة عن الصاغاني كما قالوا اللوشاح اشاح (واستوسد) الرجل اذا (هيج) وأغرى (والأسدي بالضم) وفي نسخة ككسرسي والذي في اللسان بفتح الهمزة (نبات) بالنون والموحدة هكذا في نسخة والصواب ثياب بالثلثة فالتعبيمة وهو في شعرا الحظيرة يصف قفرا

مستملك الورد كالاسدي قد دخلت * أيدي المطي به عادية رغبا

قوله أسد وفهد وعهد
من باب فرح في الثلاثة
كما هو بضبط اللسان شكلا

٢ قال في اللسان الواحد
وغيب

مستهمك الورد في مالهك وارده لطوله فشمه بالثوب المسدي في استوائه والعادة الآبار والرغب الواسعة قال ابن بري صوابه
الاسدي بضم الهمزة ضرب من الثياب قال وروهم من جعله في فصل أسد وصوابه أن يذكر في فصل سدي قال أبو علي يقال أسدي
وأستى وهو جمع سدي وسقى للثوب المسدي كما معوز جمع معز قال وليس يجمع تكسير وانما هو اسم واحد راد به الجمع والاصل فيه
أسدوى فقلت الواو باء لاجتماعهما وسكون الاو في منها على حدمر حى وتحشى (و) أسيد (كأ ميسعة) رجال (صحايون)
وهم أسيد بن جارية بن أسيد الثقفي وأسيد بن صفوان وأسيد بن عمرو بن محسن وأسيد المزني وأسيد بن ساعدة الانصاري
وأسيد الجعفي وأسيد بن سعية القرظي وهذا الاخير روى فيه الوجهان مكبرا ومصغرا كذا في التجر يد للذهبي * قلت وسناني
الاشارة الى بعضهم في كلام المصنف قريبا (و) المسهي بأسيذا (خسة) رجال (تابعون) وهم أسيد بن أبي أسيد الساعدي
الانصاري وأسيد بن عبد الرحمن بن زيد بن الخطاب العدوي وأسيد بن المشمس بن معاوية السعدي وأسيد بن أخى رافع بن خديج
وأسيد الجعفي روى المراسيل كذا في كتاب الثقات لابن حبان * قلت والآخر ذكره العسكري في الصحابة كما تقدم والذي قبله
يقال فيه أيضا أسيد بن رافع بن خديج وهو شيخ مجاهد (و) أسيد (كزبير بن حصير) بن سمالك الاوسى الانصاري الأشهرلى أبو يحيى
كذا في تاريخ دمشق (و) أسيد (بن ثعلبة) الانصاري شهيد بدر اوصفين مع علي قاله ابن عبد البر (و) أسيد (بن ربوع) الخزرجي
الساعدي ابن عم ابن أبي أسيد الساعدي قتل باليمامة (و) أسيد (بن ساعدة) بن عامر الانصاري الحارثي ويقال فيه مكبرا كما
تقدم (و) أسيد (بن ظهير) بن رافع بن عدى الانصاري الاوسى الحارثي ابن عم رافع بن خديج (و) أسيد (بن أبي الجداء) بن يعرف
بعبد الله وقد وهم فيه ابن ماكولا (و) أسيد (ابن أخى رافع بن خديج) وهم فيه ابن منده وصوابه أسيد بن ظهير (و) أسيد (بن
سعية) القرظي أسلم في الليلة التي حكم فيها سعد بن معاذ في بني قريظة (أوهو كأ مبر) وقد تقدم (صحايون) رضوان الله عليهم
أجمعين (وعقبه بن أسيد) تصغير أسد هكذا في النسخ والذي في التبصير للحافظ ابن حجر هو عقبه بن أبي أسيد (تابعي) من بني
الصدف (وأسيد) بتشديد التحتية سيأتي ذكره (في س ي د) وقال الحافظ ابن حجر في التبصير ومن العجائب ما ذكره ابن
القطاع في كتاب الابنية وابن رشيق في كتاب الشذوذ أنه ليس في العرب أسيد بضم الهمزة واسكان الياء سوى أسيد بن أمية بن
أسيد السلمي زاد ابن رشيق أن علي بن أبي طالب قطع يده في سرقه (وأسيد بن خزيمة) بن مدركة بن الياس بن مضر (محرمة أبو قبيلة)
عظيمة (من مضر) الحراء (و) أسيد (بن ربيعة بن زرار) بن معد بن عدنان (أبو) قبيلة (أخرى وأسيد آباد د قرب همدان) على
منزل منه ويعرف باستر ابا ذمنة أبو عبد الله الزبير بن عبد الواحد الحافظ سمع أبا علي الموصلي توفي سنة ٣٤٧ (و) اسد آباد
(ة بنيسابور) نسب اليها جماعة من المحدثين * وما يستدرك عليه أسد أسد على المبالغة كما قالوا عراد عرد عن ابن الاعرابي
وأسد بن الاسد نادر كقولهم حقه بين الحق والحق واستأسد الاسد عاه قال مهلهل

(المستدرك)

اني وجدت زهيراني ما ترهم * شبه اللبوث اذا استأسدتهم أسدوا

ومن المجاز أسدت بين الكلاب اذا هارشت بينها كذا في الاساس والمؤسد الكلاب الذي يشلي كلبه للصيد يدعوه ويغريه وآسد
السير كما سأده عن ابن جنى قال ابن سيده وعسى أن يكون مقلوبا عن أساد وأبو أسيد بن ثابت صحابي وأسيد بن أبي الاسد
أبو الربيع له حكاية مع الخجاج زواها عنه ابنه محمد بن أسيد وأسيد بن الحكم بن سعيد الواسطي أبو الحرث عن يزيد بن هرون وبجي
ابن أبي أسيد المصري أبو مالك عن ابن عمرو وعنه حيوة بن شريح وأبو أسيد حجار بن أبي الجعفي عن علي ومعاوية وأسيد بن الاخنس
ابن شريك الثقفي ذكره عمر بن شبة في الصحابة وأسيد بن عمرو بن محسن ذكره أبو موسى في الذيل كذا في التبصير وفي مدح قبائل
بني أسد منهم أسيد بن مسلم بن عامر بن عمرو وأسيد بن عبد مناة بن عائذ الله بن سعد العشرة وأسيد بن مزين صدا وفي قرش أسد
ابن عبد العزى وفي الازد أسد بن الحرث بن العتمك وأسيد بن شريك بن مالك بن عمرو واليه نسب مسد بن مسرهد قاله كاه أبو
القاسم الوزير المغربي وأما من نسب الى جده أسد فكثيرون والاسدان بالضم والمأسدة الأسود مثل المضبة والمشخة نقله الصائغاني
والاسيد كما مير الشدي (الأصدة بالضم قص صغير للصغيرة) وهي صدار تلبسه الجارية فاذا أدركت دزعت (أو يلبس تحت
الثوب) قال الشاعر
ومر هق سال امتاعا بأصدته * لم يستعن وحوامى الموت تغشاه

(أصد)

وقال ثعاب الاصدة هي الصدارة (كلا أصيدة والمؤصدة) وقيل الاصدة ثوب لا كى له تلبسه العروس والجارية الصغيرة وقوله
والمؤصدة هكذا في النسخ والذي في المحكم وغيره والمؤصدة على مثال معظم * قلت وهو الصواب وأنشد ابن الاعرابي لكثير
وقد دزعوها وهي ذات مؤصدة * محجوب ولما تلبس الدرغ ريدها

(و) يقال (قد أصدته أو أصيدوا) الاصدة (بالكسر مجتمع القوم ج) (اصد) (ككسر) وكسرة وهذه عن الصغاني (والاصيد الفناء)
والوصيد أكثر (و) الأصيدة (بهاء) مثل (الخطيرة) يعمل لغة في الوصيد (وأصد الباب) أظبقه (أغلقه كأصدده)
وأصدده ومنه قرأ أبو عمرو وانها عليهم مؤصدة بالهمز أى مطبقة (والاصاد ككتاب ردهة بين أجبل) وهي نفقات في حجر
يجمع فيها الماء (و) الاصاد (الطبايق كالاصدة) بالمذم كذا في نختنا ومثله في التكملة قال الليث يقال أظبق عليهم

الاصاد والوصاد والاصدة وقال أبو مالك أصدتنا من اصادة (و ذات الاصاد) بالكسر (ع) في بلاد فزارة قال الجوهري كان مجرى داحس والغبراء من ذات الاصاد وكانت الغاية مائة غلوة ومثله في الروض وفي المراد الاصاد بالكسر اسم الماء الذي اطم عليه داحس فكانت الحرب المشهورة بسببها وكانت الاصاد ردهة في ديار بني عبس وسط هضاب القليب والقليب في وسط هذا الموضوع يقال له ذات الاصاد وأنشد ابن السبدي في كتاب الفرق

لظمن على ذات الاصاد وجعكم * يرون الاذى من ذلته وهوان

* ومما يستدرك عليه أصد القدر أطبقها والاسم منها الأصاد والاصاد وجمعه أصد * ومما يستدرك عليه اصفعند وهو من أسماء النجر قال أبو المنيع الثعلبي

لها مبدم شخت كأن رضابه * بعيد كراهها اصفعند معتق

قال المفسر أنشدني البيت أبو المبارك الاعرابي القعذمي عن أبي المنيع لنفسه قال وما سمعت بهذا الحرف عن أحد غيره قال ورأيت في شعره بخط ابن قطرب قال ابن سيده وانما أثبتته في الخماشي ولم أحكم زيادة النون لانه نادر لامادة له ولا نظير في الابنية المعروفة وأحر به أن يكون في الخماشي كان فعل في الثلاثي كذا في اللسان (الاطد محركة) أهمله الجوهري وقال كراع هي (عبدان العموج) قال أبو عبيد يقال (أطد الله تعالى ما كنهه تأطد أثبتته) وأكده كوطده توطيدا (أفد كفرح مجل وأسرع) بأفد أفدا فهو أفد ككذف أي مستجمل (و) أفد الرجل (أبطأ) قال النضر أسرع وأفقد أي أبطأ ثم قال الصغاني وكانه من الأ (ضد) اد (ز) فدا فدر حلنا (دنا وازف كاستأفد) وهذه عن الصغاني وفي حديث الاخنف قد أفدا الحج أي دنا وقرب (فهو أفد) كفرح أي مجل وقال الاصمعي امرأة أفدة أي مجله (والأفد محركة الاجل والامد وبها التأخير) قاله النضر (و) يقال (خرج) فلان (مؤفدا) كعسن وفي بعض النسخ كعدت (أي في آخر الشهر أو) في آخر (الوقت) * ومما يستدرك عليه أفيد مصغرا وقع في شعر أبي اسامة ابن زهير الجشمي * دعيت الى أفيد قال شيخنا قد توقف فيه كثيرون وأغفل التنبيه عليه أكثر أهل السير وقال السهيلي في الروض وهو تصغير وفدوهم المنفدمون من كل شيء من ناس أو خيل أو ابل وهو اسم للجمع كركب ولذا جاء تصغيره وقيل انه اسم موضع والله أعلم (أ) كذا الخطبة داسها) ودرسها قاله ابن الاعرابي (وأكده تأكده او كده) اشارة الى أن الهمزة عن واو كما قاله أئمة الضرف وهو بالواو أفصح قال تعالى بعد تو كيد هابل أنكر بعضهم فيه الهمزة بالكسبية كما نقله عبد اللطيف البغدادي في اللمع الكافية (و) العهد (الاكيد الوثيق) المحكم (والا) كيد والتا - كيد) وهما شاذان (سيور يشذبها القربوس الى دفتي السرج الواحدة) كاد ككأب) ولا يعرف جمع فعال على أفاعل ولا تفاعل (الالدة بالكسر) أهمله الجوهري وقال الصغاني هي (الولدة) مثل ارث وورث الهمزة منقلبة عن الواو وتخفيفا قال الشنفرى

فأبعت نسوانا وأبعت الدة * وعدت كما بدأت والليل أبليل

(وتألد) كنبلد اذا تجبروا قولهم (ألد) بمعنى (ولد) كآحى في وحي لغة فيه (الامد محركة) قال الراغب في المفردات يقال باعتبار (الغاية) والزمان عام في الغاية والمبد او يعبر به مجازا عن سائر المدة (و) الامد (المنتهى) من الاعمار يقال ما أمدا أي منتهى عمره وفي القرآن فطال عليهم الامد فقسقست قلوبهم قال شمر الامد منتهى الاجل قال وللانسان أمدان أحدهما ابتداء خلقه الذي يظهر عنه مولده والامد الثاني الموت ومن الاول حديث الججاج حين سأل الحسن فقال له ما أمدا قال سنتان من خلافة عمر أراد انه ولد لستين بقيتا من خلافة عمر رضي الله عنه (و) الامد (الغضب أمده عليه كفرح) وأبدا اذا غضب عليه (والآمد) كصاحب (المالوم من خير أو شر) نقله الصغاني (و) عن أبي عمرو الآمد (السفينة المشحونة) كالأمد والعامد والعامدة (و) أمدد بالغور) في ديار بكر مجاورة لبلاد الروم وفي المراد صدهى لفظه رومية بلد قديم حصين ركين مبنى بالحجارة السود على نشور دجلة محيطة بأكثره مستديرة كالهلال وهي تسمى من عيون بقره ونقل شيخنا عن بعض انه ضبطه بضم الميم * قلت وهو المشهور على الالسنه قال

بآدمرة وبرأس عين * وأحيا ناعما فارقينا

ذهب الى الارض أو البقعة فلم يصرف ومن نسب اليه الامام العلامة أبو محمد محمد بن مودود بن مودود بن سالم الملقب بسيف الدين صاحب التصانيف كذا في كشف القناع المدني للبدر العيني (والتأمد يبين الامد) كالتأجيل يبين الاجل نقله الصغاني (وسقا مؤمدا) كعظم (ما فيه جرعة ماء) نقله الصغاني (والأمد بالضم البقية) نقله الصغاني أي من كل شيء (و) يقال له (أمد مأمود) أي (منتهى اليه) نقله الصغاني وأمد الخيل في الرهان مدافعها في السباق ومنتهى غاياتها التي تسبق اليه ومنه قول النابغة

* سبق الجواد اذا استولى على الامد * أي غلب على منتهاه حين سبق (والاقدان) بتشديد الميم (كامحمان واضحيان ع (و) هو أيضا (الماء على وجه الارض) عن كراع قال ابن سيده ولست منه على ثفة (ومالها) أي لهذه الالفاظ الثلاثة (رابع) ثمان هذه العبارة مأخوذة من كتاب الابنية لابن القطاع ونصها وتأتى أبنية الأسماء على اعلان بالكسر نحو اسمحمان جبل بعينه وليلة اخحيان واطدان بتشديد الميم اسم موضع فاما الامدان بتشديد الدال فهو الماء الذي ينزل على وجه الارض قال زيد الخليل

(المستدرك)
٣ قوله الأصاد والاصاد
أي بالقح والكسر
٣ قوله اصفعند يقرأ بقطع
الهمزة للوزن

(أطد)

(أفد)

(المستدرك)

(أصد)

(الدة)

(أمد)

فأصبحن قد أقهين عنى كآبت * حياض الامدان الظباء القوامح

قال شيخنا فقد أورد المصنف هنا وسها عنه في بقية المواد فاسمها عند ابن القطاع فيه لغتان الفخ والكسر والاضحيان فيه لغة واحدة والامدان قال فيه انه بتشديد الميم مع كسر الهمزة فهي زائدة فوضع ذكره م د م م د م م حتى تكون الميمان أصليتين الاولى فاء الكلمة والثانية عينها والهمزة حينئذ زائدة وهي من باب هذه الاوزان ولذلك ترجم المصنف في فصل الميم كما يأتي له في الزيادة وأما اذا كانت الهمزة أصلية كما هو نص المصنف لذكرها باها في فصلها فوزنه فعلا فلا يكون من هذه المادة ولا من هذه الاوزان ففي كلام المصنف كابن القطاع نظر ظاهر ولو جرينا على تشديد الدال كما قال ابن القطاع وحكمنا بزيادة الهمزة فيكون موضعه حينئذ م د د فلا دخل له هنا وقد ذكره الجوهري في م د د ونبه على انه أعلان وأورده المصنف ولم يتعرض له بوزن ولا غيره والله أعلم وآمد بن البلندي بن مالك بن ذعر قيل اليه نسبت مدينة آمد (أندة بالضم) أهمله الجماعة وهو (دبالاندلس) من كورة بلنسية في جبله معدن الحديد (منه) أبو الواليد (يوسف بن عبد العزيز) بن يوسف (الاندي القسقية الحافظ) اللخمي يعرف بابن الداغ كان يؤم ويخطب بجامع مرسية توفي سنة ٥٤٤ * وفاته ذكر أبي عمر يوسف بن عبد الله بن خيرون القاضي سمع من ابن عبد البر وكذا يوسف بن علي الاندي حدث عنه العثماني في فوائده ذكرهما ابن نقطة ومحمد بن ياسر بن أحمد الزهري الاندي توفي سنة ٥١٥ ذكره الرشاطي وهناك أيضا أندة حصن مشهور برندة أغفله المصنف وهو مشهور (عليه أندورود) أهمله الجوهري وهو قطعة من حديث أم الدرداء قالت زارنا سلمان من المدائن الى الشام ماشيا وعليه كساء وأندورود وفي رواية اندراورد (و) في أخرى (أندورودية) وهي في حديث علي رضي الله عنه انه أقبل وعليه أندورودية ٣ قال ابن الاثير كان الأزل منسوب اليه وذكره الازهرى في الربايع وهو اسم (لنوع من السراويل مشمر فوق التبان) يغطي الركبة (أوهى) وفي نسخة هو (التبان) بنفسه نقله الازهرى والصاغاني عن علي بن خشرم والتبان كمرز كره في موضعه قال أبو منصور وهي كلمة (أعجمية استعمالها) ليست بعربية (أود) الشئ (كفرح بأودا ودا عوج) وخص أبو حنيفة به القدح (والنعت أود) كما جر وأدم (و) هي (أوداء) كمرء (وأدنه) أي العود وغيره أوده أودا عجمية (فاناد) ينادي ناديا فهو مناد إذا نادى وعاوج والانداد الانحاء (وأودته فتأود) أي (عطفته فانعطف) وتأود العود وتأودا إذا نادى قال الشاعر

٢ قوله ترجم كذا بالنسخ والظاهر ترجمها أو ترجم لها

(أندة)

(المستدرک)

(أندورود)

(أود)

٣ قوله قال ابن الاثير الخ عبارته وفي حديث علي أنه أقبل وعليه أندورودية قيل هي نوع من السراويل مشمر فوق التبان يغطي الركبة واللفظة أعجمية ومنه حديث سلمان أنه جاء من المدائن الى الشام وعليه كساء أندورود كان الاول منسوب اليه اه وهي ظاهرة بخلاف عبارة الشارح

* تأود عسلاج على شط جعفر * (وأده الامر أودا وأوردا) كقعود (بلغ منه المجهود) والمشفة وفي التنزيل العزيز ولا يؤده حفظهما وهو العلي العظيم قال أهل التفهيم واللغة معامناه ولا يكره ولا يشقه ولا يشق عليه (و) رماه باحدى (الماتود) أي (الدواهي) عن ابن الاعرابي وحكي أيضا رماه باحدى الموائد في هذا المعنى كأنه مقولوب عن الماتود وعن أبي عبيد المونذ بوزن معبد الامر العظيم وقال طرفة * ألت ترى ان قد أتيت بمونذ * وجعته غيره على الماء ودجعه له من آده يؤده اذا أتقته (وآد) العشي اذا (مالو) يقال آد النهار يؤد أودا اذا (رجع) في العشي (وأود) بالفتح اسم (رجل) قال الافوه الاودي

ملكك ملك اقاح أول * وأبو نامن بنى أود خيار

قال الازهرى وأود قبيلة من البين * قلت وهو أود بن صعب بن سعد العشيرة واليه نسبت خطبة بنى أود بالكوفة (و) أود (بالضم ع بالبادية) وقيل رملة معروفة في ديار تميم بنجد ثم في أرض الحزن لبني ربوع بن حنظلة قال الراعي فأصبحن قد خلفن أود وأصبحت * فراخ الكتيب ضلعا وخرانقه وقال آخر وأعرض عنى قعب وكأنا * يرى أهل أود من صداوسليما (وأويد القوم) كما مر (أزيرهم وحسهم) نقله الصغاني (و) يقال (تأوده الامر) هكذا في النسخ وبخط الصغاني تأوده الامر (وتأداه نقل عليه) وأنشد ابن السكيت

الى ما جد لا ينج السكب ضيفه * ولا يتأداه احتمال المغارم

قال لا يتأداه لا يشقه أراد لا يتأوده فقلبه (وذو أود) من ملوك حبر واسمه (مرئ ملك ستمائة سنة باليمن) نقله الصغاني * ومما يستدرک عليه أود بالفتح كما ضبطه الذهبي في المؤلفات ويقال بالضم قويه من قرى بخارا وقد نسب اليها جماعة من المحدثين هكذا كروه والصواب فيه أودنه بزيادة التون مع ضم الهمزة منها أبو سليمان داود بن محمد الاودي البخاري وابنه أبو نصر أحمد وأبو منصور أحمد بن محمد بن نصر الاودي حدث عن موسى بن قريش كذا في التبصير (أديئدا) اذا (اشتد وقوى) عن أبي زيد وقال امرؤ القيس بصف نخيلا

(المستدرک)

(آد)

فأنت أعالیه وأدت أصوله * ومال بقنيان من اليسر أجرا

آدت أصوله قويت (والآد الصلب والقوة كالآيد) قال العجاج

من أن تبدلت بادي آدا * لم يك بنا دفا مسمى آنا دا

وفي خطبة على كرم الله وجهه وأمسكها من أن تمور بأيده أي بقوته وقوله عز وجل واذا كرهت أن تنادوا وذا الابد أي ذا

القوة قال الزجاج كانت قوته على العبادة اتم قوة كان يصوم يوماً ويفطر يوماً وذلك أشد الصوم وكان يصلي نصف الليل وقيل
أبده قوته على الالة الحديد باذن الله تعالى وتقويته اياه (وأيدته مؤيدة وأيدته تأييداً فهو مؤيد) ككرم (ومؤيد) كعظم (قوته)
وقرى اذ أيدت روح القدس أى قويتك وفي حديث حسان بن ثابت ان روح القدس لا يزال يؤيدك أى يقويك وينصرك
(و) الاياد (ككتاب ما أيد به من شئ) وقال الليث اباد كل شئ ما يقوى به من جانبه وهما اباداه (و) الاياد (المعقل والسترو الكنف
والهواء) وهذه عن أبي زيد (واللبأ) وقد قيل ان قولهم أبده الله مشتق من ذلك قال ابن سيده وليس بالقوى وكل ما يحرز به فهو
اياد (و) الاياد (الجبل الحصين) وكل شئ كان واقياً لثئ فهو اياد (و) الاياد (التراب يجعل حول الحوض والخباء) يقوى به
أو يمنع ماء المطر قال ذوالرمة بصف الظلم

دفعناه عن بيض حسان باجرع * حوى حولها من تره باياد

يعنى طردناه عن بيضه (و) الاياد (من الرمل ما أشرف و) الايادان (مينة العسكر وميسرته) قال العجاج

عن ذى ايادين لها ملود سر * بركنه أركان دمع لا تقعر

هكذا أورد الجوهري قال الصغاني والرواية عن ذى قداميس وفي هذه الارجوزة * من ذى ايادين اذا جدا عتكر * (و) اياد

(حى من معد) وهم اليوم بالين قال ابن دريد هما ايادان اياد بن زرار واياد بن سويد بن الجربن عمار بن عمرو قال أبو دود الياى

في فتوح سن أوجههم * من اياد بن زرار بن مضر

(و) الاياد (كثرة الابل) وهو مجاز (والمؤيد كؤ من الامر العظيم والداهية ج موائد) قال طرفة

تقول وقد تر الوظيف وساقها * ألت ترى أن قد آتيت بمؤيد

وروى الاصمعي بمؤيد بفتح الباء قال وهو المشدد من كل شئ وأنشد للمثقب العبدي

بني تجاليدى وأقتادها * ناو كراس الفدن المؤيد

يريد بالناوى سنامها وظهرا والقدن القصر وتجاليد جسمه (وتأيد) الشئ (تقوى و) قول الشاعر

اذا القوس وترها أيد * رعى فأصاب الكلى والذرا

الايد (ككيس القوى) يقول اذ الله تعالى وتر القوس التى فى السحاب رعى كلى الابل وأسماها بالشعم يعنى من النبات الذى يكون

من المطر (وأيد ع قرب المدينة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام من بلاد غزينة وضبطه البكرى بالراء فى آخره بدل الدال

وقال هو ناحية من المدينة يخرجون اليها للترهه وستأنى الاشارة اليه ان شاء الله تعالى

(بجد)

بفصل الباء الموحدة مع الدال المهملة (بجد) بالمكان بجد (بجودا) كقعود وبجد الاخيرة عن كراع (وبجد ببيدا) وهذه عن

ابن الاعرابى أى (أقام) به (و) بجدت (الابل) بجودا وبجدت (لزمت المرتع) ويقال للزجل المقيم بالموضع انه لباجد (والبيجة) بفتح

فسكون (الاصل والصحراء) والتراب (و) البيجة أيضاً (دخلة الامر وباطنه) أى بطائسه يقال هو عالم ببيجة أمره (وبضمة

وبضمةين) فقيه ثلاث لغات (و) من المجاز (هو ابن بجدتها) وفي كتب الامثال أنا ابن بجدتها يقال ذلك (للعالم بالشئ) المتقن له

المميز له والهاء راجعة الى الارض فانه الميسدانى والزخمشرى ويقال أيضاً هو ابن مديقتها وابن بجدتها (و) كذلك يقال (للدليل

الهادى) الخريت ثم تمثل به لكل عالم بالامر ما هرفيه ويقال البيجة التراب فكأن قولهم أنا ابن بجدتها أنا مخلوق من ترابها قال

كعب بن زهير فيها ابن بجدتها يكاد يذيبه * وقد النهار اذا استنار الصيخ

يعنى بابن بجدتها الحراء والهاء فى قوله فيم الى الفلاة التى يصفها (و) كذلك يقال (لمن لا يريح) مكانه مأخوذ (من قوله) وفى بعض

النسخ عن قوله وهو خطأ بجد بالمكان اذا أقام به ومن أقام بموضع علم ذلك الموضع أو من قوله (وعنده بيجة ذلك أى علمه) ومثله فى

المحكم (و) يقال عليه (بجدنا) من الناس أى (جماعة) وجمعه بجود قال كعب بن مالك

تلوز الجود بأذرائنا * من الضرفى أزمت السنينا

(و) البيجة (من الخيل مائة فأكثر) عن الهجرى (و) قولهم اشتمل ببياده واحبى ببياده (ككتاب كساء مخطط) من

اكسية الاعراب وقيل اذا غزل الصوف بسرة ونسج بالصيصه فهو ببياد والجمع بجدو يقال للشقة من البيد قلع وجمعه قلع (ومنه

عبد الله) بن عبدنهم بن عفيف بن محيم بن عدى بن ثعلبة بن سعد المزنى الصحابي من المهاجرين السابقين وعده بعض من أهل

الصفة واقبه (ذو الجيادين) قال ابن سيده أراء كان يلبس كساءين فى سفره مع رسول الله صلى الله عليه وسلم وقيل سماه رسول

الله صلى الله عليه وسلم بذلك لانه حين أراد المصير اليه قطعت أمه ببياد الهاقطة بين فارتدى باحداهما وترى الاخرى وهو (دليل

النبي صلى الله تعالى) عليه وسلم) فى بعض الغزوات والافالذى فى الصحيح أن دليله مالك بن فهيرة على ما عرف (وبجودات) بالفتح

(فى ديار) بنى (سعد مواضع م) أى معروفه وربما قالوا بجودة وقد ذكرها العجاج فى شعره فقال * بجدن للنوح أى أقن بذلك

المكان وضبطه ياقوت فى المعجم بالتحمية بدل الموحدة (وثوبان بن بجدد كقعد) ويقال بجدد أبو عبد الله (مولى النبي صلى الله

تعالى (عليه وسلم) نزل دمه مشقوت ترجمته واسعة في تاريخ الذهبى ووفيات الصغدى (والطفيل) بن راشد العبسى ثم (البيجادى شاعر) منسوب الى جده بجاد ككتاب (و) بجيد (كزبير اسم) جماعة منهم بجيد بن رواش بن كلاب جد عمرو بن مالك بن قيس بن بجيد العبسى وحسان بن بجيد الرعيني روى عن ابن عمر وأيوب بن بجيد المغافرى روى عنه أبو شريح المغافرى ولقيط بن عباد بن بجيد بن بكر بن عمرو بن سواة له وفادة (وأم بجيد خولة) وفي بعض النسخ حواء (بنت يزيد) بن السكن (صحابية) أنصارية حارثية وهى أخت أسماء روى عنها ابن عبد الرحمن وعنه المقبرى وأبو بجيد نافع بن الأسود التميمى له ذكر (وابن بجيدان كعثمان تابعى وبجد) بكسر فحيم مشددة مكسورة (بجلى وحصى وحلزع) موضع (وما لهن خامس) قال شيخنا وسيأتى له فى الزاى خامس (وعمر ابن بجيدان بالضم صحابى) لم أجده ذكرا فى المعاجيم (وأبجد) كآجر وقيل محرركة ساكنة الأخر وقيل أباجاد كصيغة الكنية (الى قرشت) محرركة ساكنة الأخر (وكين) بالضبط السابق (رئيسهم) وقدر روى أنهم كانوا (ملوك مدين) كقيل وفى ربيع الا برالزمخشرى أن أباجاد كان ملك مكة وهو زوحطى بوج من الطائف والباقيين مدين وقيل بل انها أسماء شياطين نقله سحنون عن حفص بن غياث وقيل أولاد سابور وقيل غير ذلك (و) هم أول ما وضعوا الكتابة العربية على عدد حروف أسمائهم) وقدر روى عن عبد الله بن عمرو بن العاص وعروة بن الزبير أنهم قالوا أول من وضع الكتاب العربى قوم من الاوائل نزلوا فى عدنان بن أدد واستعربوا وأسماءهم أبجد وهو زوحطى وكين وسعفس وقرشت فوضعوا الكتاب العربى على أسمائهم - وهكذا ذكره أبو عبد الله حمزة بن الحسن الاصفهاني قال وقدر روى أنهم (هلكوا يوم الظلة) مع قوم شعيب عليه السلام (فقال ابنه كمن) محرركة وقيل بالضم ويقال بسكون الميم مع التحريك ومنهم من ضبطه بالواو بعد الميم وفى ألف بالبلوى انها أخت كين تريمه وفى التكملة تؤبنه (كن هدم ركنى) وفى ألف با ابن أى هدر كنى * (هلكه وسط المحله سيد القوم آناه الشحتف نار اوسط ظله جعلت نار اعظيم * دارهم كالمضمحله) وقال رجل من أهل مدين برثيم

ألا يا شعيب قد نطقت مقالة * سبقت بها عمر اوحى بنى عمرو

ملوك بنى حطى وهو ازمنهم * وسعفس أهل فى المكارم والفخر

هم صحبوا أهل الجاز بغارة * كمثل شعاع الشمس أو مطلع الفجر

وفى شرح شيخنا ويدكر ان عمر بن الخطاب رضى الله عنه لى أعرابيا فقال له هل تحسن أن تقر القرآن قال نعم قال فقرأ أم القرآن فقال والله ما أحسن البنات فكيف الأم قال فضربه ثم أسماه الى الكتاب فكث فيه ثم هرب وأنشأ يقول

أتيت مهاجرين فعلموني * ثلاثة أسطر متتابعات

كتاب الله فى رق صحيج * وآيات القران مفصلات

نخطوا الى أباجاد وقالوا * تعلم سعفسا وقرشات

وما ناوا الكتابة والتهجى * وما حظ البنين من البنات

(ثم وجدوا بعدهم) أحرف البست من أسمائهم وهى التاء والحاء والذال والضاد والظاء والغين يجمعها قولك (بجند) محرركة ساكنة الأخر (ضظغ) بالضبط المذكور وفى بعض الروايات ظغش بالشين بدل الغين (فهو ها الروادف) وقال قطرب هو أباجاد وانما حذف واوه وألفه لانه وضع لدلالة المتعلم فكروه التطويل والتكرار واعادة المثل مرتين فكاتبوا أبجد بغير واو ولا ألف لان الألف فى أبجد والواو فى عوز قد عرفت صورتها وكل ما مثل من الحروف استغنى عن اعادته كذا فى التكملة وقد سرد نص هذه العبارة أبو الحجاج البلوى فى ألف بأبضا ثم الاختلاف فى كونها أعجميات أو عربيات كثير فقيل انها كلها أعجميات كالجوزة المبرد وهو الظاهر ولذلك قال السيرافى لاشك أن أصلها أعجمية أو بعضها أعجمى وبعضها عربى كاهو ظاهر كلام سيبويه وغير ذلك مما ذكره الرضى وغيره ووسع الكلام فيها الجلال فى المزهرة * قلت وبقى ان كان أبجد أعجميا كما هو رأى الاكثر فالصواب أن همزته أصلية وأن الصواب ذكره فى فصل الهمزة كما أشار اليه شيخنا وجرم جماعة بأن أبجد عربى واستدلوا بأنه قيل فيه أباجاد بالكنية وأن الألف لاشك أنه عربى وجد من الجود وهو قول مرجوح * وما يستدرك عليه أصبحت الارض بجدة واحدة اذا طبقتها هذا الجراد الأسود وبجاد بالكسر اسم رجل وهو بجاد بن ريسان وفى الأساس لقيت منه البيجادى أى الدواهى وبجاد اسم لثلاث قبائل فى عبس وفى شيبان وفى همدان ذكرها الوزير أبو القاسم المغربى وبجدان كعثمان موضع بين الحرمين قد جاء ذكره فى الحديث والعبادة مائة لبني كعب بن عبد بن بكر بن كلاب * قلت وبجاد من ولد سعد بن أبي وقاص منهم أبو طالب عمر بن ابراهيم بن سعد بن ابراهيم بن محمد بن بجاد بن موسى بن سعد بن أبي وقاص وأبو البيجاد شاعر سمى ببيت قاله

فويل الركب اذا أوجابعا * ولا يدرون ما تحت البيجاد

وثمامة بن بجاد وريبعة بن عامر بن بجاد ذكر فى الصحابة وكذا عمرو بن بجاد (البنخداة كعنداة) من النساء (المرأة التامة القصب) الرباه كالبخداة وفى حديث أبي هريرة ان العجاج أشده

٣ قوله ظغش الصواب

ضظش بدليل قوله بالشين

بدل الغين

٣ قوله وفى الأساس الخ

قد انتقل نظر الشارح رجه

الله تعالى فان صاحب

الاساس انما ذكر هذه

العبارة فى مادة ب ج ر

وعبارته لقيت منه البيجارى

أى الدواهى قال

تربدها حذاء يعلم أنه

هل الكاذب الا ترى

الامور البيجاريا

(المستدرك)

(البنخداة)

قامت تريك خشية أن تصرما * ساقا بخنذاة وكعباً أدوما

(و) كالبخندي) والبخندي والباء لللاحق بسفرجل (ج بخاند) وخباند (و) البخندي البعير عظيم) كالبخندي وبعير مخند ومخند (و) البخندت (الجارية تم قصبها) كالبخندت (بدده تبيد افرقه فبيد) تفرق يقال شمل مبيد وتبيد القوم تفرقوا وبده يسده بد افرقه (و) بدد (زيد أعياء ونعس وهو قاعد لا يرقد) نقله الصاغاني (وجاءت الخليل بداد بداد) وذهب القوم بداد بداد أي واحدا واحدا ميني على الكسر لانه معدول عن المصدر وهو البدد قال حسان بن ثابت وكان عيينة بن حصن بن حذيفة أغار على سرح المدينة فركب في طلبه ناس من الانصار منهم أبو قتادة الانصاري والمقداد بن الاسود الكندي حليف بني زهرة فردوا السرح وقتل رجل من بني فزارة يقال له الحكم ابن أم قرفة جد عبد الله بن مسعدة فقال حسان

هل سرأ واولاد اللقيطة أننا * سلم غداة فوارس المقداد

كأثمانية وكانوا جفلا * لجبا فسلوا بالرياح بداد

وقال الجوهري وانما بني للعدل والتأنيث والصفة فلما منع بعلي بن ثلاث لانه ليس بعد المنع من الصرف الامنع الاعراب (و) حكي اللعياني جاء الخليل بداد بداد يا هذا (و) بداد بداد وبيد بدد) مبنيان على الفتح ٣ الاخير تكمة عشر (وبداد بداد) على المصدر أي متفرقة) وفي اللسان واحدا بعد واحد قال شيخنا وكاهها مبنية ما عدا الاخير وكاهها في محل نصب على الخالية سوى الاخير فانه منصوب اللفظ أيضا (وبدرجليه) في المقطرة (فرقهما) وكل من فرج رجله فقد بهما (و) يقال (ذهبوا) عباديد (تباديد) هكذا بالمشاء الفوقية في نسختنا وفي بعضها بالياء التحتية على ما في اللسان (وأباديد) أي فرقا (متبدين ورجل أبتد متباعد الميدين) عن الجنبين (أو) هو (العظيم الخلق المتباعد بعضه من بعض) وقد بديس بددا (و) قيل هو (المتباعد ما بين الفخذين) مع كثرة لحم وقيل عريض ما بين المنكبين (وقد بدت كفرحت بددا) محركة وعن ابن السكيت البدد في الناس تباعد ما بين الفخذين من كثرة لهما تقول منه بدت يارجل بالكسر فانت أبتد وبقرة بداء (والبد) بالفتح (التعب) وبدتعب وأعياء وكل عن ابن الاعرابي وأنشد

لماريت محجما قد بددا * وأزل الابل دنا فاستوردا * دعوت عوني وأخذت المسدا

(و) البد (بالكسر المثل) وهما بدان (و) البد أيضا (التظير كالبديد والبيدة) يقال ما أنت لي بيديد فتسكمني (و) البد (بالضم البعوض) هكذا في نسختنا وهو خطأ والصواب العوض كما في اللسان والصحاح وغيرهما من الامهات (و) قال ابن دريد البد (الصنم) نفسه الذي يعبد لا أصل له فارسي (معرب بت ج بددة) كقردة (وأبداد) تخرج واخراج (و) قيل البد (بيت الصنم) والتصاوير وهو أيضا معرب ولو قال والصنم أو بينه معرب كان أخصر (و) البد أيضا (النصيب من كل شيء) كابداد بالكسر والبداد والبددة) هما (بالضم) الاخيرتان عن ابن الاعرابي وروى بيت النمر بن توبل

* فمحت بدتها رقيبا جانحا * قال ابن سيده والمعروف بدتها وجمع البدة بدو وجمع البداد بدد ذلك عن ابن الاعرابي (وخطي الجوهري في كسرهما) قال الصغاني البدة بالضم النصيب عن ابن الاعرابي وبالكسر خطأ ذكره أبو عمرو في ياقوتة العقم ونص عبارة الجوهري والبدة بالكسر القوة والبدة أيضا النصيب * قلت وفي الدعاء اللهم أحصهم عددا واقتلهم بددا قال ابن الاثير يروي بكسر الباء جمع بددة وهي الحضة والنصيب أي اقتلهم حصصا مقسمة لكل واحد حصته ونصيبه (و) قولهم (لا بد) اليوم من قضاء حاجتي أي (لا فرار) منه عن أبي عمرو (و) قبل لا بد منه (للمحالة) منه وقال الزنجشري أي لا عوض ومعناه أمر لازم لا يمكن مفارقتة ولا يوجد بدل منه ولا عوض يقوم مقامه قال شيخنا فالوا لا يستعمل الا في النبي واستعماله في الاثبات مولد (وبداد السرج والقتب) مقتضى اصطلاحه ان يكون بالفتح والذي ضبطه الجوهري بالكسر (وبديدهما ذلك المحشو الذي تحتم ما) وهو خريطتان تحشيان فتجعلها تحت الاحناء (للسلايدر) الخشب (الفرس) أو البعير وقال أبو منصور البدادان في القتب شبه مخلاطين تحشيان وتشدان بالحيوط الى ظلفات القتب وأحناؤه والجمع بداند وأبدة تقول بدت قبته يسده وقال غيره البداد بنانة تحشى وتجعل تحت القتب وقاية للبعير أن لا يصاب ظهره القتب ومن الشق الا تخمرته وهما محيطان مع القتب وبداد السرج مشتق من قولك بد الرجل رجله اذا فرج ما بينهما كذا في الصحاح (والبيديد) كما مير (الخروج) بضم الخاء وسكون الراء هكذا في نسختنا والذي في الصحاح والبيديان الجرجان هكذا كآراء يجهين (و) البيديدة (المقازة الواسعة والبداد) بالكسر (البيديد) مبدودا (على الدابة الدبرة) وبد عن دبرها أي شق (والبداد والبدادة) بكسرهما والفتح لغة في الاول وبهماروي قول القطامي

فم كفيناه البداد ولم تكن * لتسكده عميا يضن به الصدر

(والمباداة) في السفر (أن يخرج كل انسان شيئا) من النفقة (ثم يجمع فيبقونه) هكذا في نسختنا وهو خطأ والصواب فينفقونه (بينهم) وعن ابن الاعرابي البداد أن يبد المال القوم فيقسم بينهم وقد أبدتهم المال والطعام والاسم البدة والبداد جمعها ما بدد وبدد (ويابعه بدو اباده مباداة) وفي بعض مباددة (وبدادا) ككتاب كلاهما (بأعه معارضة) أي عارضة بالبيع وهو من قولك هذا بده وبديده أي مثله (وبده) أي يتصاحبه عن الشيء (أبعده وكفه) وأبأ بديك عن ذلك الامر أي أدفعه عنك (و) بد الشيء يبده

(بديد)

٢ قوله قال حسان مقول القول قوله الا في هل سرأ الخ وقوله وكان الخ معترض وقوله الا في فقال حسان مكرر اطول الفصل

٣ قوله الاخير الاولى اسقاطه كما في اللسان اذ الاول مثله

٤ ويروي بالفتح أي متفرقين في القتل واحدا بعدوا حد من التبديد كذا في اللسان

يدا (تجاني به و) قال ابن سيده (الباد باطن الفخذ) وقيل هو ما يلي السرج من فخذ الفارس وقيل هو ما بين الرجلين ومنه قول الدهناء بنت مسهل افي لا رخي له باذى قال ابن الاعرابي سمى باذا الات السرج بهما أي فرقهما فهو على هذا فاعصل في معنى مفعول وقد يكون على النسب وقال ابن النكبي كان دريد بن الصمة قد برص باذاه من كثرة ركوبه الخيل اعراء و باذاه ما يلي السرج من فخذيه وقال القتيبي يقال لذلك الموضع من الفرس باذ (والبداء) من النساء (الخزمة الاسكتين) المتباعدة الشفرين وقيل هي المرأة الكثيرة لحم الفخذين (و) يقال بيني وبينك بدة (البدة بالضم الغاية) والمدة (و) قال الفراء (طير اباديد) وفي بعض نسخ الصحاح المحمعة يباديد بالتحمية (وتباديد) بالمشاة الفوقية أي (متفرقة) كذا في النسخ وفي الصحاح متفرق ونص عبارة الفراء أي مفترق (وتصحف على الجوهرى فقال طير يباديد وأنشد)

كانما أهل حجر ينظرون متى * (بروني خارج طير يباديد)

يرفع يباديد على انه صفة طير وكذا رواه يعقوب قال أبو سهل الهروي وقرأه بخط الازهرى في كتابه كبروا الجوهري بالرفع وبالباء (وانما هو طير اليناديد بالنون والاضافة) وفي اصلاح المنطق في باب ما يقال بالياء والهزمة يقال أعصرو بعصرو والملم ويلم وطير يناديد واناديد متفرقة بالنون (و) من أقوى الدلائل أن (القافية مكسورة) ودعوى الاقواء على ما زعم شيخنا غير مسلم وقوله

وتحن في عصبه عض الحديد بهم * من مشتك كبله منهم ومصفود

كانما أهل حجر الخ (والبيت لعطاردين قران) الحنظلي أحد اللصوص (وقوله) أي الجوهري في انشاد قول الراجز وهو أبو نخيلة السعدى * من كل ذات طائف وزود * (الديمشي مشبه الأبد * غلط والصواب * بداء تمشي مشبه الأبد *) لانه في صفة امرأه وبعده * وخدا وتخويد اذا لم تخدي * والطائف الجنون والزود الفرع وقد سبقه الى ذلك ابن بري وأبو سهل الهروي والصغاني (و) يقال لقي فلان وفلان فلانا ف (ابتداه) بالضرب (ابتدأ) اذا (أخذاه من جانبه أو أتياه من ناحيته) والسبعان يبتدان الرجل اذا أتياه من جانبه والرضيعان التوأمان يبتدان أمهما برضع هذا من ثدي وهذا من ثدي ويقال لو أنهم ما لقياه بخلاء فابتداه لما أطاقاه ويقال لما أطاقه أحدهما وهي المباداة ولا تقل ابتداهما ابناه ولكن ابتداهما ابناها (و) يقال (ماله به بدو) لا (بده) بالفتح ويروى بالكسرة أيضا أي ماله به (طاقة) ولا قوة (والبديدة) كذا في النسخ كسفينه والصواب البديدة بموحدين مفتوحين كما هو بخط الصغاني (الداهية) يقال آتانا ببديدة (والأبداء الحائل) اتباعا ما بين فخذيه (و) (الابدئين البدد) الفرس بعيد ما بين اليدين) وقيل هو الذي في يديه تباعد عن جنبيه وهو البدد وبعير أبدو وهو الذي في يديه قتل وقال أبو مالك الابداء الواسع الصدر (والابد الزنيم الاسد) وصفه بالابد تباعد في يديه وبالزنيم لانفراده (وتبدد والشئ اقتسه وهددا) بالكسرة أي (حصصا) جمع البدة بالكسرة وهو النصب والقسم قاله ابن الاعرابي وقد أنكر شيخنا ذلك على الجوهري كما سبق وفي حديث عكرمة قتبده بينهم أي اقتسه وحصصا على السواء (و) تبدد (الخلي صدر الجارية أخذته كله) وفي الاساس أخذ بجانبه قال ابن الخطيم

كان لباتم ابتددها * هزلى جواد أجوافه جلف

(و) (بدد أي خرج) نقله الصغاني (و) القوم (تبادوا) قولهم (لنوا بآداهم) بالفتح كلاهما (بمعنى) واحد (أي أخذوا أقرانهم) ولقبهم قوم آبادهم أي أعدادهم (لكل رجل رجل) (و) يقال يا قوم بد ادب اد مرتين (كقظام أي لياخذ كل رجل قرنه) قال الجوهري وانما بنى هذا على الكسرة لانه اسم لفعل الامر وهو مبني ويقال انما كسر لا اجتماع الساكنين لانه واقع موقع الامر (واستبد فلان به) أي (تفرّد) به دون غيره كذا في بعض نسخ الصحاح وفي أكثرها انفرده وقد جاء ذلك في حديث علي رضي الله عنه ٣ (والبداد) كسحاب (المبارزة و) (العرب تقول) لو كان البداء لما أطاقنا أي لو بارزناهم رجل رجل (و) وفي بعض الامهات رجل لرجل (و) في حديث يوم حنين ان سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم (أبدته) أي (مدها الى الارض) فأخذ قبضة والرجل اذا رأى ما يستنكره فأدام النظر اليه يقال أبد فلان نظره اذا مده وأبدته بصري وفي الحديث كان يبذضبعه في السجود أي عدهما ويجافيهما و قال للمصلي أبدضبعيل (و) أبد (العتاء بينهم) أي (أعطى كلا منهم بدته) بالضم ويروى بالكسرة كالزختمري أي نصيبه على حدة ولم يجمع بين اثنين يكون ذلك في الطعام والمال وكل شئ قال أبو ذؤيب يصف السكلاب والثور

فأبدهن حتوفهن فهارب * بذمانه أو بارك متجمع

قيل انه يصف صيادا فرق سهامه في حجر الوحش وقيل أي أعطى هذا من الطعن مثل ما أعطى هذا حتى عمهم وقال أبو عبيد الابداد في الهبة ان تعطى واحدا او احدا او القران ان تعطى اثنين اثنين وقال رجل من العرب ان لي صرمة أبدتها وأقرن وقال الاصمعي يقال أبد هذا الجزور في الحى فأعط كل انسان بدته أي نصيبه وقول عمر بن أبي ربيعة * أمبذسؤالك العالمينا * قيل معناه أمقسم أنت سؤالك على الناس واحدا واحدا حتى تعمهم وقيل معناه أملمزم أنت سؤالك الناس من قولك مالك منسه بد (والبدد) محرّكة (الحاجة و) بدبد (كفد فدع) بل هو ماء في طرف أبان الابيض الشمالي قال كثير اذا أصبحت بالحبس في أهل قرية * وأصبح أهلي بين شطب فبدبد

(المستدرک)

(و) بديد (كزبير جلد جلزة) بكسر الجيم واللام المشددة وفي بعض النسخ الحاء بدل الجيم وهو الصواب وهو (ابن مكرهه) البشكري والد الحارث وعمرو والشاعرين * ومما يستدرک عليه كنف بدأ عريضة متباعدة الاقطار وامرأة متبذرة مهزولة بعضها من بعض واستبد بأمره غلب عليه فلا يسمع الامنه وفي حديث أم سلمة ان مساكين سألوا فقالت يا جارية أبتديهم - عمرة عمرة أي فرقي فيهم وأعطيتهم وأنشد ابن الاعرابي

بلغ بنى عجب وبلغ مآربا * قولاً يبتدئهم وقولاً يجمع

فسره فقال يبتدئهم بفرق القول فيهم سم قال ابن سيده ولا أعرف في الكلام أبدته فرقتة وتباد القوم مر واثنين اثنين يبتدئ كل واحد منهم صاحبه وعن ابن الاعرابي البداد والعداد المناهدة وبتد الرجل اذا أخرج نهده ويقال أضعف فلان على فلان بتد الحصى أي زاد عليه عدد الحصى ومنه قول الكمي

من قال أضعفت أضعافاً على هرم * في الجود بتد الحصى قبلت له أجل

و يقال بتد فلان تبديدا اذا نعس وهو قاع لا يرقد وفلاة بتد لا أحد فيم او تباد واتبارزوا ومن المجاز استبد الامر بفلان غلب عليه فلم يقدر ان يضبطه (البرد) بفتح فسكون ضد الجرو وهو (م) معروف يقال (برد) الشيء (كنصر وكرم) بردا او (برودة) الاخير مصدر الباب الثاني (و) يقال (ماء برد) بفتح فسكون (و بارود و برود) كصبور صيغة مبالغة (و) كذلك (براد) كغراب (ومبرود) على صيغة اسم المفعول فانه من رده اذا صيره باردا (وقدره بردا و برده) تبريدا (جعل باردا) وفي المصباح وأما برد بردا من باب قتل فيستعمل لازما ومتعديا يقال برد الماء و برده فهو بارد ومبرود و برده بالتثقيب مبالغة انتهى وفي الاساس فلان يشرب المبرد بالمبرد الماء البار بالبرزذ قال الجوهري ولا يقال أبردته الا في لغة رديئة (أو) برده يبرده اذا (خلطه بالثلج) وغيره (وأبرده) جاء به بارد (أو) أبرد (له سقاء باردا) يقال سقيته فأبردت له ابرادا اذا سقيته باردا (والبرد النوم ومنه) قوله عز وجل (لا يدعون فيها باردا) ولا شرا يابريد فوما ان النوم ليبرد صاحبه وان العطشان ليسام فيبرد بالنوم وروى عن ابن عباس رضي الله عنهما انه قال أي برد الشراب ولا الشراب (و) أنشد الازهرى قول العرجي * وان شئت لم أطمع نقاخا ولا بردا * قال نعلب البرد هنا (الريق) والنقاخ الماء العذب (و) البرد (بالتعريف حب الغمام) وعبره الليث فقال مطر جامد (و) البرد (ع) وضبطه البكري بكسر الراء وقال هو جبل في أرض غطفان بلي الجنب (ومحباب برد) ككتف (وأرد) ذوق وبرد وسهابة برودة على النسب ولم يقولوا بردا (وقدر برد القوم كعنى) أصابهم البرد (والارض مبردة) وهذه عن الزجاج (ومبرودة) أصابها البرد (والبرد بالضم ثوب مخبط) وخص بعضهم به الوشى قاله ابن سيده (ج أبرد وأبرد و برود) وبرد كصرد عن ابن الاعرابي وبرد كبرمة و برام أو كقرط وقراط قاله ابن سيده في شرح قول يزيد بن المفرغ * طوال الدهر نشتمل البرادا * (و) البرد نظر الى انه اسم جنس جمى (أ) كسبه يتخف بها الواحدة بها) وقيل اذا جعل الصوف شقة وله هذب فهي برودة قال شعر رأيت أعرابيا وعليه شبه منديل من صوف قد اترز به فقلت ما تسميه فقال برودة وقال الليث البرد معروف من برود العصب والوشى قال وأما البردة فكساء مربع أسود فيه صغرة تلبسه الاعراب (والبرادة كجبانة انا يبرد الماء) بنى على أبرد (و) قال الليث البرادة (كوزاة يبرد عليهم) الماء * قلت ومنه قولهم باتت كيزانهم على البرادة وقال الازهرى لا أدري هي من كلام العرب أم كلام المولدين (و) في الحديث ان البطيخ يقطع (الابردة) وهي (بالكسر) أي للهمزة والراء (برد في الجوف) ورطوبة غالبتان منهما يفتقر عن الجماع وهمزتها زائدة ويقال رجل به ابردة وهو تقطير البول ولا ينسب الى النساء (و) في حديث ابن مسعود كل داء أصله (البردة) بفتح فسكون (ويحرك التخم) وانما سميت التخم برودة لان التخم يبرد المعدة فلا تستمرى الطعام ولا تنجسه (و) يقال (ابترد الماء) اذا (صب عليه) أي على رأسه (باردا) قال

اذا وجدت أوارا الحب في كبدي * أقبلت نحو سقاء القوم أبرد

هـذا برت ببرد الماء، ظاهره * فن لجر على الاحشاء يتقد

(أو) ابترده اذا (شرب به ليرد كبده) به قال الراجز

* فطما لم احلا تماها لاترد * نخلهاها والسجال تبترد * من حر أيام ومن ليل ومد *

٣ قوله فطما الذي في

اللسان طاما

(وتبرد فيه) أي الماء (استنقع) وابترد اغتسل بالماء البارد كسبرد (و) في الحديث من صلى البردين دخل الجنة وفي حديث ابن الزبير كان يسير بنا الا بردين (الأبردان) هما (الغداة والعشي) أو العصران (كالبردين) بفتح فسكون (و) الأبردان أيضا (الظل والنق) سميا بذلك لبردهما قال الشماخ بن ضرار

اذا الارطى توسد أبرديه * خدود جوازي بالرمل عين

(وأبرد) الرجل (دخل في آخر النهار) ويقال جئنا مبردين اذا جاؤا وقد باخ الحر وقال محمد بن كعب الابراد ان تزيع الشمس قال والركب في السفر يقولون اذا زاعت الشمس قد أبردتم فروحو وقال ابن حجر * في موكب زجل الهواجر مبرد * قال الازهرى لا أعرف محمد بن كعب هذا غير أن الذي قاله صحيح من كلام العرب وذلك انهم ينزلون لتغير في شدة الحر و يقيون فاذا زالت الشمس

٣ قوله فغيروا عليها كذا
باللسان

ثاروا الى ركابهم ٣ فغيروا عليها اقتناها ورحالها ونادي منادهم الا قد ابردتم فاركبوا (و بردنا الليل) يبردنا بردا (و) برد علينا أصابنا
برده (و) ليلة باردة العيش و برده) هنيئة قال نصب

فيالك ذاود و يالك ليلة * بخلت وكانت برده العيش ناعمه

(عيش بارد هنيء) طيب قال

قليلة لحم الناظرين يزينا * شباب ومخفوض من العيش بارد

أي طاب لها عيشها قال ومثله قولهم نسألك الجنة و بردها أي طيبها ونعيمها (و) من المجاز في حديث عمر فبهه بالسيف حتى
(بردمان) قال ابن منظور وهو صحيح في الاشتقاق لانه عدم حرارة الروح وقال شيخنا نقلنا عن بعض الشيوخ هو كناية للزوم انطفاء
حرارته الغريزية أو اسكون حرمة لان البرد استعمل بمعنى السكون (و) منه أيضا بردى (حق) على فلان (وجب لزوم) وثبت ولى
عليه ألف بارد أي ثابت ومنه حديث ابن عمر في الصحيح وددت أنه برد لنا عملنا (و) منه أيضا برد (مخه) يبرد بردا (هزل) وكذلك
العظام وجاء فلان باردا مخنه وبارد العظام و خارها للهزل والسكين (و) برد (الحديد) بالمبرد ونحوه من الجواهر يبرده بردا (محملة
(و) برد (العين) بالبرود يبردها بردا (كحلها) به وبردت عينه سكن ألمها والبرود كمل يبرد العين من الحزب وفي حديث الأسود أنه كان
يكتحل بالبرود وهو محرم (و) برد (الخبز صب عليه الماء) فبسه (فهو يبرد) كصبور (ومبرود) وهو خبز يبرد في الماء تطعمه النساء
للسمنة (و) برد (السيف نباو) برد (زيد) يبرد بردا (ضعف) وفي التكملة ضعفت قوائمه (كبرد كعني) وهذه عن الصاعاني (و) برد
إذا (قبر) عن هزال أو مرض وفي حديث عمر أنه شرب النبيذ بعد ما برد أي سكن وقبر ويقال جدي في الأمر ثم برد أي قبر وفي الحديث
لما تلقاه بريدة الأسلمي قال له من أنت قال أنا بريدة قال لا نبى بكر برد أمرنا و صلح أي سهل (برادا) كغراب (وبرزدا) كقعود قال
ابن بزرج البراد ضعف القوائم من جوع أو أعياء يقال به براد وقد برد فلان إذا ضعف قوائمه (و برده) أي الشيء تبريدا (وأبرده) فتره
(و) أضعفه) وأنشد ابن الأعرابي

الأسودان أبرد اعظامي * الماء والفت ذوا أسقامي

(و البرادة) بالضم (السحالة) وفي الصحاح البرادة ماسقط منه (والمبرد ككبير) ما برد به وهو (السوهان) بالفارسية والبراد النحت يقال
بردت الخشب بالمبرد بردا إذا نحتها (و البردى) بالفتح (نبات) وفي نسخة نبت (م) أي معروف واحدته برديه قال الأعشى

كبرديه الغليل وسط الغري * ف قد خالط الماء منها السميرا

(و) في الحديث انه أمر أن يؤخذ البردى في الصدقة البردى (بالضم عرجيد) يشبه البرنى عن أبي حنيفة وقيل هو ضرب من تمر
الحجاز (و) البردى لقب (محمد بن أحمد بن سعيد الجبائي) الأندلسي (المحدث) مزيل بغداد سمع محمد بن طرخان التركي (و البريد
المرتب) كافي الصحاح (و) في الحديث لا أحمس بالعهد ولا أحمس البرد أي لا أحمس الرسل الواردين على قال الزمخشري البرد
ساكنا جمع يريده وهو (الرسول) تخفف عن برد كرسل ورسلا وغناخفه هنا المزاج العهد وفي المصباح ومنه قول بعض العرب
الحى يريد الموت أي رسوله وفي العناية آثنا سورة النساء سمى الرسول بريد الكوبه البريد أولقطعه البريد وهى المسافة (و) هى
(فرسخان) كل فرسخ ثلاثة أميال والميل أربعة آلاف ذراع (أو) أربعة فراسخ وهو (اثنا عشر ميلا) وفي الحديث لا تقصر
الصلة فى أقل من أربعة برد وهى ستة عشر فرسخا وفي كتب الفقه السفر الذى يجوز فيه القصر أربعة برد وهى ثمانية وأربعون
ميلا بالأميال الهاشمية التى فى طريق مكة (أو ما بين المزارين) البريد (الفرانق) بضم الفاء سمى به (لانه ينذر قدام الأسد)
فيل هو ابن آوى وقيل غير ذلك وسيأتى (و) البريد (الرسول على دواب البريد) والجمع برد قال الزمخشري فى الفائق البريد كلمة
فارسية يراد بها فى الأصل البرد وأصلها برده دم أي محذوف الذنب لان يقال البريد كانت محذوفة الأذنان كالهامة لها فأعربت
وخففت ثم سمى الرسول الذى يركبه بريدا والمسافة التى بين السكتين بريدا والسكة موضع كان يسكنه الفيوج المرتبون من بيت
أوقيه أو رباط وكان يرتب فى كل سكة بغال وبعدهما بين السكتين فرسخان أو أربعة انتهى ونقله ابن منظور وابن كمال باشا فى رسالة
المعرب وقال وبهذا التفضيل تبين ما فى كلام الجوهرى وصاحب القاموس من الخلل فتأمل (وسكة البريد محملة بخوارزم)
وقال الذهبى بجرجان (منها) أبو اسحق (ابراهيم بن محمد بن ابراهيم) حدث عن الفضل بن محمد البيهقي وجماعة قال الحافظ ابن حجر
و أبو اسحق هكذا ضبطه الامير بالتحمانية والزاي مات سنة ٣٣٣ (ومنصور بن محمد الكاتب) أبو القاسم (البريدان) حدث
عن عبد الله بن الحسن بن الضراب وعنه السلفى (ورده وأبرده أرسله بريدا) وزاد فى الأساس مستجلا وفى الحديث انه صلى الله
عليه وسلم قال اذا ابردتم الى بريد فاجعلوه حسن الوجه حسن الاسم (و) قولهم (هما فى برده أحمس) فسرهما ابن الأعرابي فقال (أي
يفعلان فعلا واحدا) فيشتبهان كأنهما فى برده (وردى) بثلاث فجعان (كجمزى) وبشكى قال جرير
لاورد للقوم ان لم يعرفوا بردى * اذا تجوبت عن أعناقها السدف

٣ قوله تزيل الخ كذا فى
نسخة وفى أخرى وهو
الراوى عن محمد بن طرخان
الأتى ذكره قريبا

على خمسة فراسخ من دمشق مما يلي بعلبك يظهر الماء من عيون هناك ثم يصب الى قرية على فرسخين من دمشق وتنضم اليه أعين أخرى ثم يخرج الجميع الى قرية تعرف بمزايافه فسترق حينئذ فيصير أكثره في بردى ويحمل الباقي نهر يزيد في الحنف بعض جبل قاسيون فاذا صار ما بردى الى قرية يقال لها درم الفترق على ثلاثة أميال بردى منه نحو النصف ويفترق الباقي نهرين يقال لاحدهما ثورا في شمالي بردى وللاخر باناس في قبليه وتقر هذه الانهار الثلاثة بالبوادي ثم بانغوطه حتى يمر بردى بمدينة دمشق في ظاهرها فيشق ما بينها وبين العقيبة حتى يصب في بحيرة المرج في شرقي دمشق وهو أهبط أنهار دمشق واليه تنصب فضلات أنهارها وبساقه من الجهة الشمالية نهر ثورا وفي شمالي ثورا يزيد الى أن ينفصل عن دمشق وبساتينها ومهما فضل من ذلك كله صب في بحيرة المرج وأما باناس فانه يدخل الى وسط مدينة دمشق فيكون منه بعض مياه قنواتها وقساطلها وينفصل باقيه فيسقى زروعها من جهة الباب الصغير والشرقي وقد أكثر الشعراء في وصف بردى في شعرهم وحق لهم فانه بلاشك أنزه نهر في الدنيا فمن ذلك قول ذي القرنين أبي المطاع بن حمدان

سقى الله أرض الغوطتين وأهلها * فلي يجنوب الغوطتين شجون
وما ذقت طعم الماء الا استحقني * الى بردى والنير بين حنين
وقد كان شكى في الفراق روعني * فكيف يكون اليوم وهو يقين
فو الله ما فارقتكم قالبا لكم * ولكن ما يقضى فسوف يكون

وقال العماد الكاتب الاصبهاني يذكر هذه الانهار من قصيدة

الى ناس باناس لي صبوة * فلي الوجدداع وذكري مشير
يزيد اشتياقي ويحموكا * يزيد يزيد وثورا يشور
ومن بردى برد قلبي المشوق * فها أنا من حره أستجير

وفي ديوان حسان بن ثابت

يسقون من ورد البريص عليهم * بردى بصفق بالحريق السلسل

وسياتي في حرف الصاد (و) بردى أيضا (جبل بالحجاز) في قول النعمان بن بشير

يا عمرو لو كنت أرقى الهضب من بردى * أو العلام من ذر انعمان أو جردا
بما رقتك لا استهوت مانتها * فهل تكون الا محخرة صلدا

(و) بردى أيضا (بجبل) من ناحية السهول (و) بردى أيضا (نهر بطرسوس) بالثغر (وبرديا) بفتح الدال ويا مشددة وألف وفي كتاب التكملة للغارزنجي بكسر الدال وهو من أغلاطه (ع) بالشام أو نهر وقال أحمد بن يحيى في قول الراعي التبري

* ٣ واعتم من بردى بين أفلاج * انه نهر (بالشام) والاعرف انه بردى كما تقدم كذا في اللسان (وتبرد) بكسر التاء المثناة الفوقية (ع) وقد أعاده المصنف في التامع الدال أيضا وأما ابن منظور فانه أورده بتقديم الباء الموحدة على المثناة الفوقية فليست ذلك

(وبرد) بفتح فسكون (جبل) بناوح زوافاو هما جبلان مستديران بينهما فجوة في سهل من الارض غير متصلة بغيره بين نيماء وجفر عذرة في قبليه (و) برد أيضا (ماء) قرب صفينة من مياه بني سليم ثم لبني الحرث منهم (و) برد أيضا (ع) يمانية قال نصر أحسب انه

أحد أبنيتهم (وبردون) بفتح تين (مشددة الدال) وسكون الواو (ة بذمار) من أرض اليمن (وبردة علم للنجدة) وتدعى للعلب فيقال برده برده (و) بنسب منها عزيز بن سليم (بن منصور) (البردى المحدث) قدم خراسان مع قتيبة بن مسلم فسكن برده فنسب اليها قال

الحافظ هكذا ضبطه الذهبي والصواب فيه برده بالزاي بعد الموحدة وسيأتي للمصنف فيما بعد وكان تبع شيخه الذهبي في ذكره هنا (و) بردة أيضا (ة بشيرازو) البردة (بالتحريك من العين وسطها) نقله الصاغاني (و) بردة (بنت موسى بن يحيى) كذا في النسخ

وفي التكملة فنجح بدل يحيى حدثت عن أمها بية (وبردة الضان بالضم ضرب من اللبن) نقله الصاغاني (ومحمد بن أحمد بن سعيد البردي) بالضم الاندلسي الجياني (محدث) نزل بغداد وسمع محمد بن طرخان وهذا قد تقدم له قريبا في أول التركيب فهو تكرار

(والبرداء ككرماء الحمى بالقررة) أي الباردة وتسمى بالنفاضة نقله الصاغاني (وذو البردين عامر بن أحيمر) بن بهلدين عوف لقب بذلك لان الوفود اجتمعوا عند عمرو بن المنذر من ماء السماء فأخرج بردين وقال انقم أعز العرب فليدبسه ما فقام عامر فقال له أنت

أعز العرب قال نعم لأن العز كله في معد ثم زار ثم مضى ثم سجد ثم كعب فن أنكر ذلك فليناظر فسكنوا فقال هذه قبيلتك فكيف أنت في نفسك وأهل بيتك فقال أنا أبو عشرة وأخو عشرة وعم عشرة ثم وضع قدمه على الارض وقال من أزالها عن مكانها فله مائة من الابل فلم يبق اليه أحد فأخذ البردين وانصرف قاله أبو منصور الثعالبي في المضاف والمنسوب (و) ذو البردين أيضا لقب

(و) بيه بن رياح الهلالي وهو (جواد م) أي معروف (وثوب برود) كصبور (ماله زئير) عن أبي عمرو وابن شميل وثوب برود إذا لم يكن دفيئا ولا ينامن الثياب (والايرد الحبري) رجل (سارابي بن سليمان فقهه لوه) نقله الصاغاني (و) الايرد (البروي شاعر) أوردته

٣ قوله يا عمرا الظاهر انه
مرخم عمرة بدليس قوله
تكونين
٣ قوله واعتم الخ لعله يقرأ
بجذف الالف من برديا
للوزن فلا يجرد
٤ قوله بغير كذا بالنسخ
وليجرد

الجوهري (و) الأبيرد (بن هرثة العذري) شاعر (آخر) ويقال فيه أريد بن هرثة وهكذا قاله البدر العيني في كشف القناع المدني (والباردة من أعلامهن) أي النساء نقله الصاغاني (وإبراهيم بن برداد كصلصال) محدث وكذا غفر بن برداد الحضرمي وأما محمد ابن برداد الفرغاني فقد حدث عنه الحسن بن أحمد الكاتب هكذا ذكره قال الحافظ والصواب خلف بن محمد بن برداد وكذا عند الأمير (وبردادة بسمقند) على ثلاثة فرائض منها ينسب إليها أبو سلمة النضر بن رسول البردادي السمرقندي يروي عن أبي عيسى الترمذي وغيره (ووردان محركة لقب) أبي اسحق (إبراهيم بن) أبي النضر (سالم) القرشي التيمي المدني مولى عمر بن عبد الله روى عن أبيه في صحيح البخاري (و) البردان (عين بالتحلة المشامية) بأعلاها من أرض تهامة وقال نصر البردان جبل مشرف على وادي نخلة قرب مكة وفيها قال ابن ميادة

ظلت بروض البردان تغسل * تشرب منها هلات وتعل

(و) البردان أيضا ماء بالهماوة دون الجنب وبعد الجبي من جهة العراق (و) قال الأصمعي البردان (ماء بنجد لعقيل) بن عامر بينهم وبين هلال بن عامر وقال ابن زياد البردان في أقصى بلاد عقيل وأول بلاد مهرة وأنشد * ظلت بروض البردان تغسل * (و) البردان أيضا ماء بالمجاز لبني نصر) بن معاوية لبني جشم فيه شيء قليل لبطن منهم يقال لهم بنوعصية يزعمون أنهم من اليمن وأهم ناقله في بني جشم (و) البردان (ببغداد) على سبعة فرائض منها قرب صريفين وهي من فواحي دجيل وهو تعريب بردادان أي محل السبي وورده بالفارسية هو الرقيق المحلوب في أول استخراج من بلاد الكفر كذا في كتاب الموازنة لجزء (منها أبو علي) الحافظ أحمد بن أبي الحسن محمد بن محمد بن الحسن بن الحسين بن علي (البرداني) الحنبلي كان فاضلا وهو (شيخ) الإمام الحافظ أبي طاهر (السلقي) تزيل نغرا لاسكندرية توفي سنة ٤٩٨ وتوفي والده أبو الحسن في ذي القعدة سنة ٤٦٥ (و) البردان (بالكوفة) وكانت منزل وبرة بن الأصغر بن رومان بن معقل بن محاسن بن عمرو بن عبدود بن عوف بن عذرة بن زيد اللات بن ربيعة ابن ثور بن كعب بن وبرة أختي النعمان بن المنذر لامة مات ودفن بهذا الموضع فلذلك يقول مكحول بن حارثة يريته

لقد تركوا على البردان قبرا * وهو اللفرق بانطلاق

وقال ابن الكلبي مات في طريقه إلى الشام فيوز أن يكون البردان الذي بالهماوة (و) البردان (نهر بترسوس) ولا يعرف في الشام موضع أو نهر يقال له البردان غيره فهو الذي عناه الزمخشري بقوله حين قيل إن الجمد المدقوق بضره

ألا إن في قلبي جوى لا يبلى * فويق ولا العاصي ولا البردان

قال أبو الحسن العمري وهذه أسماء أنهار بالشام (و) البردان أيضا (نهر آخر بعرش) يسقي بساكنينها وأرضها منحرجة من أصل جبل مرعش ويسمى هذا الجبل الاقرع ذكرهما أحمد بن الطيب السرخسي (و) البردان (ببغداد) بالبادية (و) البردان أيضا (ع ببلاد همدان) ولم يذكره ياقوت (و) البردان أيضا (ع باليهامة) يقال له شيخ البردان فيه نخل عن أبي حفصة (و) البردان أيضا (ماء ملح بالبحر) قال الأصمعي من جبال الحمي الذهلول وماءه ثم البردان وهو ماء ملح كثير النخل (والأبردان نهر أباردوهي بهاء) وهي الخبيثة أيضا نقله الصاغاني (وورد الخيار لقب) وهو مضاف إلى الخيار نقله الصاغاني (و) من المجاز (وقع بينهما قد برود يمنة) بضم فسكون إذا تخاصما (بلغا أمر عظيم) في الخاصة حتى تشا قائبا بهما (لان اليمن) بضم ففتح (وهي برود اليمن) غالية الثمن فهي (لا تقدر) أي لا تشق (الاعظمية) وفي التكملة الأمر عظيم وهو مثل في شدة الخصومة (ووردانية) بواحي بلد اسكاف منه) هكذا في نسخة والصواب منها (القدوة) أحمد بن مهلهل البرداني الحنبلي) روى عن أبي غالب الباقلاقي وغيره (وأيوب بن عبد الرحيم بن البردي) كجهني بعلي) أي منسوب إلى بعلبك (متأخر) حدث عن أبي سلمان ابن الحافظ عبد الغني (روينا عن أصحابه) منهم الحافظ الذهبي (وأوس بن عبد الله بن البردي نسبة إلى جدته بريدة بن الحضيف العجاني) وفي بعض النسخ أوس بن عبيد الله (وسرحاب) وفي بعض النسخ سرحان (البردي روى) قال الذهبي وهو مجهول لا أعرفه وقال الحافظ ابن حجر بل هو معروف ترجمة الخطيب وضبطه بفتح الباء وكذا هو في الأكمال وبالضم ذكره ابن نقطة فوهم فقصه الخطيب وابن الجزري وغيرهم بالفتح وهو قبيح شافعي مشهور (وردة وريدة وبرداد) الأخير كككان (أسماء) منهم أبو بردة بن نيار العجاني خال البراء بن عازب واسمه هاني أو الحرث وأبو بردة الأصغر واسمه يزيد بن عبد الله (وأبو البرد زياتا يحيى) وهو مولى بني خزيمة روى عن أسيد ابن ظهير وعنه عبد الحميد بن جعفر ذكره ابن المهندس في الكنى (ورزشير) بفتح فكسر الشين أعظم (د بكرمان) مما يلي المفازة قال جزيرة الأصفهاني هو (معرب أردشير) بن باركان (بانيه) وأهل كرمان سمونها كواشير وفيها قلعة حصينة وكان أول من اتخذ سكاها أبو علي بن الياس كان ملكا بكرمان في أيام عضد الدولة بن بويه وبينها وبين سرحان مرحلتان وبينها وبين زرنند مرحلتان وشيرهم من الآبار وحولها بساكن تسقى بالقن وفيها نخل كثير وقد نسب إليها جماعة من محدثين منهم أبو غانم محمد بن رضوان بن عبيد الله بن الحسين الشافعي الكرماني البردشيري سمع أبا الفضل عبد الرحمن بن أحمد بن محمد الواحد المفسر وغيره ومات ببردشيري صفر سنة ٥٢١ وقال أبو يعلى محمد بن محمد البغدادي

٣ قوله باركان المعروف في التواريخ بابل

كم قد أردت مسيرا * من بردشير المغبضه

فرد عزى عنها * هوى الجفون المربضه

كذافي المعجم (وبردوايا) بفتح الدال والراء وبين الالفين ياء (ع) أظنه (بنروان بغداد) أى من أعمالها ولو قدم هذا على بردشير كان أحسن * ومما يستدرك عليه في حديث أم زرع برود النزل أى طيب العشرة يستوى فيه الذكر والانثى واردة الثرى والمطر بردهما وهذا الثى مبردة للبدن قال الاصمعي قلت لاعرابي ما يحمله ~~ك~~ على نومة الضحى قال انها مبردة في الصيف مستخنة في الشتاء وعن ابن الاعرابي الباردة الرياح في التجارة ساعة يشتريها والباردة الغنمة الحاصلة بغير تعب وفي الحديث الصوم في الشتاء الغنمة الباردة هي التي تجي عفوا من غير أن يصطلي دونها نار الحرب ويما شرح القتال وقيل الثابتة وقيل الطيبة وكل مستطاب محبوب عندهم بارد وسما برة على النسب ذات برود لم يقولوا بردا وقال أبو حنيفة شجرة مبرودة طرح البردورقها وقول الساجع وصلينا باردا أى ذوبرودة وقال أبو الهيثم برد الموت على مصطلاه أى ثبت عليه ومصطلاه يده ورجلاه ووجهه وكل ما برز منه فبرد عند موته وصار جزء الروح منه باردا فاصطلي النار ليستخنه وقولهم لم يبرد منه شئ المعنى لم يستقر ولم يثبت وهو مجاز وسوم بارد أى ثابت لا يزول ومن المجاز برد في أيديهم سلبا لا يفدى ولا يطلق ولا يطلب والبرود كصبور البارد قال الشاعر

فبات ضجيجي في المنام مع المنى * رود الثنايا واضع الثغرا شنب

ومن المجاز ما أنشد ابن الاعرابي

اني اهتديت لفتية نزلوا * بردوا غوارب أتيق حرب

أى وضعوا عنهار حالها تبرد ظهورها ومن المجاز أيضا في حديث عائشة رضى الله عنها لا تبردى عنه أى لا تخفني يقال لا تبرد عن فلان معناه ان ظلمك فلا تشتمه فتنة من ائمة وفي الحديث لا تبردوا عن الظالم أى لا تشتموه وتدعوا عليه تخففوا عنه من عقوبة ذنبه وثور أبرد فيه لمع سواد وبياض يمانيه وبرد الجراد والجنذب جناحاه قال ذوالرمة

كأنت رجله رجلا مقطف عجل * اذا تجاوب من برديه ترقيم

وهي لك برة نفسها أى خالصة وقال أبو عبيد هي لك برة نفسها أى خالصة لم يؤث خالصة وقال أبو عبيد هو لى برة يميني اذا كان لك معلوما والمرهفات البوارد السيوف القواطع ومن المجاز برد مخجعه سافر ورعب فبرد مكانه دهنش وبرد الموت عليه بان أثره وسلب الصهباء بردها جريالها وجعل لسانه عليه مبردا آذاه وآخذ به واستبرد عليه لسانه أرسله كالمبرد كل ذلك مجاز وقول الشاعر

عافت الماء في الشتاء فقلنا * برديه تصاد فيه سخينا

قال ابن سيده زعم وطرب ان برده بمعنى سخنه فهو اذا ضدت وهو غلط وانما هو بل رديه وباب البريد أحد أبواب جامع دمشق ذكره في المراصد وعمر بن أبي بكر بن عثمان السجعي البردوى بفتح الموحدة وضم الدال نسبة الى برديه حدث عن أبي بكر محمد بن عبد العزيز الشيباني وغيره وعنه أبو سعد السمعاني وأبارد بالضم اسم موضع ذكره ابن القطاع في كتاب الابنية والبردان محرركة موضع للضباب قرب داره جليل عن ابن دريد والبردان بالضم تنبيه بزغديران نجد بينهما حاجز يبق ماؤهما شهرين أو ثلاثة وقيل هما ضفيرتان من رمل ويوم البردين من أيام العرب وهو يوم الغبيط ظفرت فيه بنو ربوع بني شيبان والبردين قرية بمصر نسب اليها جماعة ويبرود فيقول صقع بين حص ودمشق هكذا يحظ أبي الفضل وقال بعضهم هو ينفعل وبرد محرركة موضع في قول الفضل بن العباس

اني اذا حل أهلى من ديارهم * بطن العقيق وأمست دارها برد

وفي أشعار بني أسد المعزوت تصنيفها الى أبي عمرو الشيباني برد بفتح ثم كسر في قول المعترف المالكى

سائلوا عن نجيلنا ما فعلت * سيباني القين عن جنب برد

وقال نصر برد جبل في أرض عطفان وقيل هو ما لبني القين ولعلهما موضعان وأبو محمد موسى بن هرون بن بشير البردى لبردة لبسها قاله الرشاطى وأبو القاسم حبش بن سلمان بن برد بن نجيج مولى نجيب ثم بنى ايداعا نسب الى جده وبرد بضم فسكون قال النضر صريعة من صرا ثم رمل الدهناء في ديار تميم كان لهم فيه يوم والبرود كصبور فيما بين ملل وبين طرف جبل جهينة وأودية بطرف حرة النار يقال له البوارد قاله يعقوب وموضع بين الجحفة ووردان كذافي المعجم والبريدان بالضم على لفظه التثنية جبل في شعر الشماخ وبريدة مصغرا ما لبني ضبيته وهم ولد جعدة بن غنى بن أعصر بن سعد بن قيس عيلان ويوم بريدة من أيامهم وبرد كزيران أصرم عن علي وبرد بن أبي مرهم راوى حديث القنوت وعبد الله بن زيدان بن زيد الجبلي وعمران بن أيوب بن بريد صنف في الزهد وبرد بن سويد بن حطان شاعر يقال له بريد الغواني وبرد بن ربيع الكلابي شاعر وأبو بريد اسمعيل بن هرزوق بن بريد الكعبي مصري مرادى ثقة وعبد الله بن محمد بن مسلم البردى بالضم عن اسمعيل بن أبي أويس وهاشم بن البريد كما مير محمد ترك سيفه مبردا كعظم أى بارزا (البرجد بالضم كساء) من صوف أحر قاله أبو عمرو وقيل هو كساء (غليظ) وقيل كساء مخطط ضخيم يصلح للخباء وغيره (و) برجد (بالفتح لقب رجل منهم) عن ابن دريد (وبرو جرد بضم الراء وكسر الجيم دم قرب همدان) على ثمانية عشر فرسخا

(المستدرك)

٢ قوله برد في أيديهم الذى
في الأساس وبرد فلان أسيرا
في أيديهم اذا بقى سلبا
لا يفدى

٣ قوله يابنى القين الخ كذا
بالنسخ وهو غير مستقيم
الوزن الا أن يكون بدل
عن على

٥٥٥٥
(البرجد)

منها وبينها وبين الكرج عشرة فراسخ وهي مدينة حصينة كثيرة الخسرات ينبت بها الزعفران ينسب اليها أبو الفضل محمد بن هبة الله بن العلاء بن عبد الغفار الحافظ البروجردى صاحب أبا الفضل محمد بن طاهر المقدسي وأبا محمد الدوني ويحيى بن عبد الوهاب بن منده كتب عنه أبو سعد * ومما استدرك عليه البرجد السبي وهو دخيل * قلت وأصله بروج فقلب ورجد كهد طريقي بين اليمامة والبحرين وإياه أراد قيس بن الخطيم الانصاري وغيره

(المستدرك)

فدق غب ما قدمت اني أنا الذي * صحبتكم كأس الحمام ببرجد

كذا في المعجم وبرجد بالكسر مدينة بتركستان نسب اليها جماعة من أهل العلم وبروجرد بفتح فسكون وفتح الواو وسكون النون قرية كبيرة بروجرد وعند الرمل خربت الآن منها أبو عبد الله أحمد بن محمد بن الفضل السرخسي (البرخداة بضم الباء وفتح الراء وسكون الخاء) أهمله الجوهري وقال اللحياني هي (المرأة التازة الناعمة) هكذا ذكره في برخداة نقله ابن سيده والصاغاني الأتني رأيت بخط الصاغاني بفتح فسكون وليس بعد الدال ألف (برقيد كزنجبيل) أهمله الجوهري وقال الصاغاني (د قرب الموصل) من جهة نصيبين وأورده الأزهري في خماسي العين وهي واسعة وعليها سور ولها ثلاثة أبواب باب بلدو باب الجزيرة وباب نصيبين وأهلها يضرب بهم المثل في اللصوصية وقد نسب اليها قوم من الرواة منهم الحسن بن علي بن موسى بن الخليل البرقيدي وأحمد بن عامر بن عبد الواحد الربيعي البرقيدي سمعوا حدثا كذا في المعجم (سيف برند كفرند عليه أترديم) عن ثعلب وأنشد

(البرخداة)

(برقيد)

(برند)

* سيف برند اليركني معضادا * وفي نسخة برند كقطعل (أو البرند) بفتح فكسر (وتفتح راؤه) كتاهما عن الفراء (الفرند) وسياتي بيانه (والبرند المرأة الكثيرة اللحم) قيل انه ليس بعربي ولذا توقف فيه بعض (وعرعة بن البرند) الشامي (وهاشم بن البرند) محمد ثمان) وخفيد الأزل ابراهيم بن محمد بن عرعة الحافظ وناقلته اسحق بن ابراهيم البرندي وأما هاشم فان الصواب في ضبط والده كأمير كما هو مضبوط في التكملة والتبصير (بردة) ويقال برده قد أهمله الجوهري وهي (ة من أعمال نسف) وهي قلعة حصينة على ستة فراسخ منها (والنسبة) اليها (بردي وبردي) منها هاشم المعير منصور بن محمد بن قرينه أو قرينه وهو الصحيح آخر من حدث بالجامع الصحيح (عن) الامام أبي عبد الله محمد بن اسمعيل (البخاري) رضى الله عنه مات سنة ٣٣٩ وأبو الحسن علي ابن محمد بن الحسين بن عبد الكريم البرودي الفقيه الحنفي عم آراء النهر روى عنه صاحبه أبو المعالي محمد بن نصر بن منصور المدني الطيب بسمرقند وابنه القاضي أبو ثابت الحسن بن علي البرودي مات بسمرقند سنة ٥٥٥ * ومما استدرك عليه بزادان من قرى الضغد وبازدي بكسر الزاي وفتح الدال المهملة ممال الانف كورة في غربي دجلة قرب باقردي من ناحية خزيمة ابن عمر وبالقرب منها جبل الجودي وقرية ثمانين نسب اليها أبو يعلى المثنى بن يحيى بن عيسى بن هلال التميمي البازبداوي جدا الحافظ أبي يعلى أحمد بن علي بن المثنى وقال بعض الشعراء يفضلها على بغداد

(بردة)

(المستدرك)

٣ قوله سيف الخ قبله كافي اللسان

أحلها وعلجه وزادا

وصار ما ذاشط جادا

بقردي وبازدي مصيف ومربع * وعذب يحاكي السلسبيل برود

وبغداد ما بغداد أماراتها * خمسي وأما ردها فشدديد

كذا في المعجم * ومما استدرك عليه بسد كسكرا أصل المرجان ينبت في البحر وليس في المعادن ما يشبه النبات غيره ذكره غير واحد من العلماء وبشند كسند والشين محجة قرية بصصر وباشقرد ويقال بالعين بدل القاف وباشجرد بالجيم بلاد بين القسطنطينية وبلغارو بصيدا بفتح الموحدة وكسر الصاد المهملة وسكون التحتية من قرى بغداد (أبعد) بالضم ضد القرب وقيل خلاف القرب وهو الاكثر وهو (م) أي معروف (و) البعد (الموت) والذي عبر به الاقدمون أن البعد بمعنى الهلاك كفي الصحاح وغيره ويقال ان الذي بمعنى الهلاك انما هو البعد محركة (و) فعلهما ككرم وفرخ) ظاهره أن فعلهما معان البابين المعنيين وليس كذلك فان الاكثر على منع ذلك والتفرقة بينهما وان البعد الذي هو خلاف القرب الفعل منه بالضم ككرم والبعد محركة الذي هو الهلاك الفعل منه بعد بالكسر كفرح ومن جوز الاشتراك فيما أشار الى أفصحية الضم في خلاف القرب وأفصحية الكسر في معنى الهلاك حققه شيخنا (بعدا) بضم فسكون (وبعدا) محركة قال شيخنا فيه إيهام أن المصدرين لكل من الفعلين والصواب أن الضم للمضموم نظير ضده الذي هو قرب قريا والمحرك للمكسور كفرح فرحانتهى * قلت والذي في المحكم واللسان بعد بعدا وبعدها أو اغترب فهو باعدا والبعد الهلاك قال تعالى ألا بعدا لمدن كبعدت عمود وقال مالك بن الرب المبانئي

(المستدرك)

(بعد)

يقولون لا تبعدهم بدفوني * وأين مكان البعد الامكانيا

وقرأ الكسائي والناس كإبعدت وكان أبو عبد الرحمن السلمى يقرؤها بعدت يجعل الهلاك والبعد سواء وهما قريب من سواء الآن العرب بعضهم يقول بعدو بعضهم يقول بعد مثل سحق وسحق ومن الناس من يقول بعد في المكان وبعد في الهلاك وقال يونس العرب تقول بعد الرجل وبعد اذا تبعه في غير سب ويقال في السب بعدو وسحق لا غير انتهى والذي ذهب اليه المصنف هو الجمع عليه عند أئمة اللغة والذي رجحه غير المصنف هو قول بعض منهم كاترى (فهو بعيدو باعدو بعاد) الاخير بالضم عن سيبويه قيل هو لغة في بعيد ككبار في كبير (ج بعداء) ككرماء وافق الذين يقولون بفعيل الذين يقولون فعال لانهم أختان (و) قد قيل (بعدا)

٣ قوله بعد بعدا وبعد الأول كفرح والثاني كقرب

بضمين كفضيب وقضب وينشد قول النابغة

فتمك تبلغني النعمان ان له * فضلا على الناس في الادنى وفي البعد

وضبطه الجوهري بالتحريل جمع باعد تكاد وخدم (وبعدان) كزيف ورغفان قال أبو زيد اذا لم تكن من قربان الامير فكمن من بعدانه أي تباعد عنه لا يصبك شره و زاد بعضهم في أوزان الجوع البعاد بالكسر جمع بعيد ككريم وكرام وقد جاء ذلك في قول جرير (ورجل مبعد كنجبل بعيد الاسفار) قال كثير عزة

مناقلة عرض الفيافي شملة * مطية قذاف على الهول مبعد

(وبعد باعد مبالغة و) ان دعوت به قلت (بعده) المختار فيه النصب على المصدرية وكذلك سحقاله أي (أبعده الله) أي لا يرثي له فيما نزل به وتيم ترفع فتقول بعده وسحق كقولك غلام له وفرس وقال ابن شميل راود رجل من العرب أعرابية فأبت إلا أن يجعل لها شيئا فجعل لها درهمين فلما خالها ظاهرا جعلت تقول غمزاوردهمالك فان لم تغمز فبعده لك رفعت البعد يضرب مثلا للرجل تراه يعمل العمل الشديد (والبعد) يضم فسكون (والبعاد) بالكسر (الاعن) منه أيضا (وأبعده الله نخاه عن الخير) أي لا يرثي له فيما نزل به (و) أبعده (لعله) وغزبه (وباعده مبالغة وبعادا) وبعاده الله ما بينهما (وبعده) تبعيدا ويقرأ بنا باعدين أسفارنا وهو قراءة العوام قال الأزهرى قرأ أبو عمرو وابن كثير بعديغير أنف وقرأ يعقوب الحضرمي بنا باعدا بالنصب على الخبر وقرأ نافع وعاصم واليكسائي وحزة باعدا بالالف على الدعاء و (أبعده) غيره (ومنزل بعد التحريك بعيدو) قولهم (تخ غير بعيد وغير باعد وغير بعد) محرركة أي (كن قريبا) وغير باعد أي غير صاغر قاله الكسائي ويقال انطلق يا فلان غير باعد أي لا ذهبت (و) يقال (انه غير أبعد) وهذه عن ابن الاعرابي (و) غير (بعد كصرد) اذا ذمه أي (لاخبر فيه) وعن ابن الاعرابي أي لا غور له في شيء (و) انه (لذو بعد) يضم فسكون (وبعد) بزيادة الهاء وهذه عن ابن الاعرابي (أي) لذو (رأى وحزم) يقال ذلك للرجل اذا كان نافذا الرأي ذا غور وذا بعد رأي (و) يقال (ماعنده أبعد أو بعد كصرد أي طائل) ومثله في مجمع الامثال وقال رجل لابنه ان غدوت على المربر بحت عناء أو رجعت بغير بعد أي بغير منفعة وقال أبو زيد يقال ماعندك بعد وانك غير بعد أي ماعندك طائل اغما تقول هذا اذا ذمته قال شيخنا يمكن أن يحمل ما هنا على معنى الذي أي ماعنده من المطالب أبعدهما عند غيره ويجوز أن تحمل على النفي أي ليس عنده شيء يبعده في طلبه أي شيء له قيمة أو محل (وبعد ضد قبل) يعني ان كلامه اطرف زمان كما عرف في العربية ويكونان للمكان كما جوزه بعض النحاة (يبني مفردا) أي عن الاضافة لكن بشرط نية معنى المضاف اليه دون لفظه كما قرر في العربية (ويعرب مضافا) أي لان الاضافة توجب توغله في الاسمية وتبعده عن شبه الحروف فلا موجب مع البنية (و) حكى من بعد أي بالجر وتنوين آخره وقد قرئ به قوله تعالى لله الامر من قبل ومن بعد بالجر والتنوين كأنهم جردوه عن الاضافة ونيتهم (و) حكى أيضا (افعل) كذا (بعدا) بالتنوين منصوبا وفي المصباح وبعظرف مبهم لا يفهم معناه الا بالاضافة لغيره وهو زمان متراخ عن الزمان السابق فان قرب منه قيل بعده بالتصغير كما يقال قبل العصر فاذا قرب قيل قبيل العصر بالتصغير أي قريبا منه ٣ وجاء زيد بعد عمر وأي متراخا زمانه عن زمان محي وعمر وتأتي بمعنى مع كقوله تعالى ٣ فن اعتدى بعد ذلك أي مع ذلك انتهى وقال الليث بعد كلمة دالة على الشيء الاخير تقول هذا بعد هذا منصوب وحكى سيبويه أنهم يقولون من بعد فينكرونه وافعل هذا بعدا وقال الجوهري بعد تنقيض قبل وهما اسمان يكونان ظرفين اذا اضيفا وأصلهما الاضافة حتى حذف المضاف اليه لعلم المخاطب بنيتهما على الضم ليعلم أنه مبني اذ كان الضم لا يدخلهما اعرابا لا يصلح وقوعهما موقع الفاعل ولا موقع المبتدأ والخبر وفي اللسان وقوله تعالى لله الامر من قبل ومن بعد أي من قبل الاشياء ومن بعدها أصلهما هنا الخفض ولكن بني على الضم لانها ما يتان فاذا لم يكونا غاية فهما نصب لانها صفة ومعنى غاية أي ان الكلمة حذفت منها الاضافة وجعلت غاية الكلمة ما بقي بعد الحذف وانما بنيتا على الضم لان اعرابهما في الاضافة النصب والخفض تقول رأيت قبلك ومن قبلك ولا يرفعان لانها لا يتحدث عنهما استعمالا ظرفين فلما عدل عن باهما حركت بغير الحركتين اللتين كانتا لا يدخلان بحق الاعراب فاما وجوب بنائهما وذهاب اعرابهما فلا شأنهما عرفان غير جهة التعريف لانه حذف منهما ما اضيفتا اليه والمعنى لله الامر من قبل ان تغلب الروم ومن بعد ما غلبت وحكى الأزهرى عن الفراء قال القراءة بالرفع بلا نون لانها في المعنى تراد بهما الاضافة الى شيء لا محالة لما أرتا غير معنى ما اضيفنا اليه وسما بالرفع وهما في موضع جر ليكون الرفع دليلًا على ماسقط وكذلك ما أشبههما وان نويت أن تظهر ما اضيف اليه وأظهرته فقلت لله الامر من قبل ومن بعد جاز كأنك أظهرت المحفوض الذي أضفت اليه قبل وبعد وقال ابن سيده ويقرأ الله الامر من قبل ومن بعد بجمع لونهما تنكرتين المعنى لله الامر من تقدم ومن تأخر والاول أجود وحكى الكسائي لله الامر من قبل ومن بعد بالكسر بالتنوين (واستبعد) الرجل اذا (تباعده) استبعد (الشيء عده بعيدا) قولهم (جئت بعيدا) أي (بعدها) كما قال

ألا يا سلما يا منى أم مالك * ولا يسلم بعديكما طلالان

(و) في الصحاح (رأيت) وقال أبو عبيد يقال لقيته (بعيدات بين) بالتصغير اذا لقيته بعد حين (و) قيل (بعيداته) مكبرا وهذه عن

٣ قال في المصباح ويسمى
تصغير التقريب
٣ قوله فن اعتدى الخ
الذي في المصباح الذي
بيدي عتل بعد ذلك
٤ قوله وان نويت الخ هذه
العبارة ليست متصلة
بما قبلها في اللسان بل
أسقط بينهما جملة ولعله
اختصار فراجع

الفراء (أى بعيد فراق) وذلك اذا كان الرجل يمشى عن اتيان صاحبه الزمان ثم يمشى عنه نحو ذلك أيضا ثم يأتيه قال وهو من ظروف الزمان التي لا تتمكن ولا تستعمل الا طرفا وأنشد شمر

وأشعث منقداً التميض دعوته * بعيدات بين لا هدان ولا تنكس

ومثله في الأساس ويقال انه التخلخل بعيدات بين أى بين المرة ثم المرة في الحين (وأما بعد) فقد كان كذا (أى) انما يريدون أما (بعد دعائي لك) فاذا قلت أما بعد فانك لا تضيفه الى شئ ولكنك تجعله غاية تقيضا للقبل وفي حديث زيد بن أرقم أن رسول الله صلى الله عليه وسلم خطبهم فقال أما بعد تقدير الكلام أما بعد حمد الله (وأول من قاله داود عليه السلام) كذا في أوليات ابن عساكر ونقله غير واحد من الأئمة وقالوا أخرجه ابن أبي حاتم والديلمي عن أبي موسى الأشعري مر فوعا ويقال هي فصل الخطاب ولذلك قال عز وجل وآتيناه الحكمه وفصل الخطاب (أو كعب بن لؤى) زعمه ثعلب في الوسائل الى معرفة الاوائل أول من قال أما بعد داود عليه السلام لحديث أبي موسى الأشعري مر فوعا وقيل يعقوب عليه السلام لا تثرى أفراد الدار قطنى وقيل قس بن ساعدة كمال الكلبى وقيل يعرب ابن قحطان وقيل كعب بن لؤى (و) يقال هو محسن للاباعد والاقارب (الاباعد ضد الاقارب) وقال الليث يقال هو أبعد وأبعدون وأقرب وأقربون وأبعدوا وأقارب وأنشد

من الناس من يغشنى الاباعد نفعه * ويشقى به حتى الممات أقاربه

فان يك خبيرا فالبعيد يناله * وان يك شرا فان عملك صاحبه

(و) قولهم (بيننا بعدة بالضم من الارض ومن القرابة) قال الاعشى

بأن لا تبغى الود من متباعد * ولا تنأ من ذى بعدة ان تقربا

(و بعدان كنعيمان مخلاف بالين) مشهور وقد نسب اليه جملة من الاعيان * ومما يستدرك عليه قولهم ما أنت منا بعيد وما أنت منا بعيد يستوى فيه الواحد والجمع وكذلك ما أنت بعيد وما أنت منا بعيد أى بعيد واذا أردت بالقرب والبهيد قرابة النسب أنت لا غير لم تختلف العرب فيها والابعد مشدد الآخر في قول الشاعر

مدا بأعناق المطى مدا * حتى توافى الموسم الأبعدا

فلم ضرورة الشعر والبعداء الاجانب الذين لا قرابة بينهم قاله ابن الاثير وقال النضر في قولهم هلاك الأبعدا قال يعنى صاحبه وهكذا يقال اذا كنى عن اسمه ويقال للمرأة هلكت البعدى قال الازهرى هذا مثل قولهم فلا امر حبابا لا آخر اذا كنى عن صاحبه وهو يذمه ويقال أبعد الله الآخر * قلت الآخر هكذا في نسخ الصحاح وعليها علامة الصحة فليست باللا تى منه شئ وقولهم كبت الله الابعد لفيه أى ألقاه لوجهه والابعد الحائن * قلت هكذا في الصحاح بالمهمله وقالان يستخرج الحديث من أباعد أطرافه وأبعدي السوم شط وتباعد منى زابتعد وتبعدي وفي الحديث أن رجلا جاء فقال ان الابعد قد زنى معنا المتباعد عن الخير والعصمة وجلست بعبيدة منك وبعيد منك يعنى مكا نابعد اور بما قالوا هى بعيد منك أى مكانها وأما بعيدة العهد فبالها، وذو البعدة الذى يعبد في المعادة وأنشد ابن الاعرابي لرؤبة

يكفيل عند الشدة البيسا * ويعتلى ذا البعدة التحوسا

قال أبو حاتم وقالوا قبل وبعدي من الاضداد وقال في قوله عز وجل والارض بعد ذلك دحاها أى قبل ذلك ونقل شيخنا عن ابن خالويه في كتاب ليس مانصه ليس في القرآن بعد بمعنى قبل الاحرف واحد وقد كتبنا في الزبور من بعد الذكر وقال مغطاي في الميس على ليس قد وجدنا حرفا آخر وهو والارض بعد ذلك دحاها قال أبو موسى في كتاب المغيث معناه هنا قبل لانه تعالى خلق الارض في يومين ثم استوى الى السماء فعلى هذا خلق الارض قبل السماء ونقله السيوطى في الاقناع كذا نقله شيخنا * قلت وقد رده الازهرى فقال والذى قاله أبو حاتم عن قوله خطأ قبل وبعدي كل واحد منهما نقيض صاحبه فلا يكون أحدهما بمعنى الآخر وهو كلام فاسد وأما ما زعمه من التناقض الظاهر في الآيات فالجواب أن الدحو غير الخلق وانما هو البسط والخلق هو الانشاء الاول فالله عز وجل خلق الارض أولا غير مدحوة ثم خلق السماء ثم دحا الارض أى بسطها قال والآيات فيها متفقة ولا تناقض بحمد الله تعالى فيم اعند من يفهمها وانما أتى المحمد الطاعن فيما شا كماها من الآيات من جهة غباوته وغلظ فهمه وقلة علمه بكلام العرب كذا في اللسان قال شيخنا وجعلها بعض المعربين بمعنى مع كما مر عن المصباح أى مع ذلك دحاها وقال القالى في أماليه في قول المضرب بن كعب

فقلت لها فيئى اليك فاني * حرام وانى بعد ذلك لبيب

أى مع ذلك ولبيب مقيم وقد رادها الا ان في قول بعضهم

كما قد دعاني في ابن منصور قبلها * ومات فاحانت منيته بعد

أى الا ان وأبعد فلان في الارض اذا أمعن فيها وفي حديث قتل أبي جهل هل أبعد من رجل قتلوه قال ابن الاثير كذا جاء في سنن أبي داود ومعناها أنهى وأبلغ لان الشئ المتناهى في نوعه يقال قد أبعد فيه قال والروايات الصحيحة أحمد بالميم وأبعده الله أى لعنه الله

(المستدرك)

٢ قوله قاله ابن الاثير أى في حديث مهاجرى الحبشة وجنا الى أرض البعداء

(بغداد)

٢ قوله في المصباح الخ
عبارة المصباح والدال
الاولى مهملة وأما الثانية
ففيها ثلاث لغات حكاهما
ابن الانباري وغيره دال
مهملة وهو الاكثر والثانية
نون والثالثة وهي الاقل
ذال مجمة وبذلك تعلم ما في
عبارة الشارح

(بغداد) أهمله الجوهري وبغداد (و) بغداد مهملتين ومجتمعتين وتقدم كل منهما فهذه أربع لغات في المصباح الدال الاولى
مهملة وهو الاكثر وأما الثانية ففيها ثلاث لغات حكاهما ابن الانباري وغيره دال مهملة وهو الاكثر والثانية وهي الاقل ذال مجمة
(و) بعضهم يختار (بغداد) بالنون لان بناءه لال بالفتح بابه المضاعف كالصلصال والخمائل ولم يجئ من غير المضاعف الا ناقة
بها خزعال وهو الطالع وقسطال بمدود من قسطل (و) قال أبو حاتم سألت الاصبغى كيف يقال بغداد أو بغداد أو (بغدين و) وقد تقلب
الباء مما يقال (مغدان) فقال قل (مدينة السلام) فهذه سبع لغات الفصح منها بغداد بدالين وبغدان بالنون كما اقتصر عليه
ثعلب وأورد ابن سيده هذه اللغات كما أورد المصنف وزاد القزاز بغداد بالميم في آخره وقال ابن صافى في شرحه على الفصح مغدام
بالميم في قوله وزاد صاحب الواعى عن أبي محمد الرشاطى بغداد بذال مجمة وحكى أبو بكر ياججى بن زياد الفراء يهداد بالهاء والدال
قال أبو العباس كلها هذه البلدة المشهورة بمدينة السلام قال وهو اسم أعجمى عزته العرب وقال صاحب الواعى هو اسم صنم
فتأويلها بستان صنم وقال الرشاطى قال عبد الله بن المبارك لا يقال بغداد بذال الثانية مجمة فان يغ صنم ود اعطية وعن أبي بكر
ابن الانباري عن بعض الاعاجم يزعم أن تفسيره بستان رجل فيسج بستان وداد رجل وبعضهم يقول يغ اسم صنم بعض الفرس كان
يعبده وداد رجل قال الرشاطى وكان الاصبغى ينهى عن ذلك ويقول مدينة السلام قال شيخنا ويقال لها دار السلام أيضا وأشد
الحفاجى وفي بغداد سادات كرام * ولكن بالسلام بلا طعام
فازادوا الصديق على سلام * لذلك سميت دار السلام

(المستدرک)

(بأقد)

(باغند)

(المستدرک)

(بلد)

(وتبغدد) الرجل (انتسب اليها أو تشبه بأهلها) على قياس تعدد وتضمر وتقبس وتزور وتعرب * ومما يستدرک عليه تبغدد عليه
اذا تكبر واقتخر مولدة (بأقد بسكون الفاء) أهمله الجوهري والجماعة وهو (د بكرمان) من طريق شيراز (التقى فيها ساكنان)
وقد يرد ذلك كثيرا في الفارسية وهو (معرب بافت) بالياء المثناة الفوقية وهو من البلاد الحارة روى ابن عبد الغافر الفارسي
عن جماعة من أهلها (باغند) بفتح الغين وسكون النون أهمله الجوهري والجماعة وهو هكذا بتأخير باغند عن باقد في التصح وفي
بعضها بتقديم باغند على باقد وهو الصواب (ة م) أى معروفة قال تاج الاسلام أظنها من قرى واسط نسب اليها الحافظ أبو بكر محمد
ابن سليمان الأزدي الباغندي * ومما يستدرک عليه باقد روى بكسر القاف وفتح الدال مال الانف قرية في شرق دجلة وقد تدمم في
بازيدى وبكر بفتح فكسر فسكون وآخره دال قرية بمرو على ثلاثة فراسخ منها وبكر آباد محلة بجزان (البلد) محتركة مأخوذ من قوله
تعالى لا أقرهم هذا البلد (والبلدة) بفتح فسكون مأخوذ من قوله تعالى رب هذه البلدة الذى حرماها كلاهما علم على (مكة شرفها الله
تعالى) فيختمها كالتجم للثريا والعود للمندل وقال التوربشتى في شرح المصابيح بأنها هى البلدة الجامعة للخير المستحقة ان تسمى بهذا
الاسم دون غيرها لتفوقها على سائر مسميات أجناسها تفوق الكعبة في تسميتها بالبيت على سائر مسمياته حتى كأنها هى المحل المستحق
للاقامة دون غيرها من قولهم بلد بالمكان اذا أقام به (و) البلد والبلدة (كل) موضع أو (قطعة من الارض مستحيزة) من استحاز
بالحاء المهملة والزاي (عامرة أو عامرة) خالية أو مسكونة (و) البلد والبلدة (التراب) والذى نقله الحفاجى عن غير واحد في العناية
أثناء الاعراف ان البلد الارض مطلقا واستعماله بمعنى القرية عسرف طارئ انتهى وفي النهاية وفي الحديث أعوذ بك من
ساكنى البلد قال البلد من الارض ما كان مأوى الحيوان وان لم يكن فيه بناء وأراد بساكنيه الجن والجمع بلاد وبلدان
(والبلد القبر) نفسه قال عدى بن زيد

من أناس كنت أرجو نفعهم * أصبحوا قد خدوا تحت البلد

(و) يقال البلد (المقبرة) والجمع كالجمع (و) البلد (الدار) بمانسة قال سيبويه هذه الدار نعمت البلد فأنث حيث كان الدار كما
قال الشاعر أنشده سيبويه

هل تعرف الدار بعينها المور * الدجن يوما والسحاب المهور * لكل ربح فيه ذيل مسفور

(و) البلد (الأثر) من الدار (و) في المثل أذل من بيضة البلد وأعز من بيضة البلد (أدحى النعام) بضم الهمزة وسكون
الدال وكسر الحاء المهملتين معناه أذل من بيضة النعام التى تركها في القلاة فلا ترجع اليها قال الراعى

تأبى قضاءه أن تعرف لكم نسا * وابنا زرافة تم بيضة البلد

٣ قوله تعرف بسكون الفاء

للضرورة

وجوز أبو عبيد في قوافلهم كان فلان بيضة البلد أن يراد به المدح وزعم البكري انه قد يضرب هذا مثلا لمنفرد عن أهله وأسرته
(و) البلد اسم (مدينة بالجزيرة) على سبعة فراسخ من الموصل وقد تشدد لامة وهو أول ديار ربيبة بشاطى دجلة (و) مدينة
(بفارس و) البلد (ببغداد) نقله الصائغى (و) البلد (جبل بجمي ضربة) بينه وبين منشد مسيرة شهر وقد سكن لامة
(و) البلد (الأثر) في الجسد (ج بلاد) قال القطامى

ليست تجرح فترار اظهورهم * وفي النحور كلوم ذات أبلاد

عرف الديار توها فاعتادها * من بعد ما شمل البلى أبلادها

وقال ابن الرقاع

اعتمادها أعاد النظر إليها مرة بعد أخرى لدور سماحتي عرفها وبما يستحسن من هذه القصيدة قوله في صفة أعلى قرن ولدا نظيمة
 تزجي أغن كأن ابرة روقه * قلم أصاب من الدواة مدارها
 وبلد جلده صارت فيه أبلاد (و) البلدة بلدة النحر وقيل هو (الصدر) من الخف والحافر قال ذوالرمة
 أنيخت فألقت بلدة فوق بلدة * قليل بها الاصوات الا بغامها
 يقول ألقت صدرها على الارض قال شيخنا وأورده بعض أهل البديع شاهد على الجناس التام وفي اللسان أراد بالبلدة الأولى
 ما يقع على الارض من صدرها وبالثانية الفلاة التي أناخ ناقته فيها (و) من المجاز ضرب بلدته على بلدته الأولى (راحة اليد)
 والثانية الصدر (و) البلدة (منزل القمر) وهي ستة أنجم من القوس تنزلها الشمس في أقصر يوم في السنة (و) البلدة (هنبه من
 رصاص مدرجة يقيس بها الملاح الماء) البلدة (الارض) يقال هذه بلدتنا كما يقال بحرنا (و) البلدة ما بين الحاجبين وقيل
 (نقاوة ما بين الحاجبين كالبلدة بالضم) وقيل البلدة فوق القلعة وقيل قدر البلجة وقد (بلد) الرجل (كفرج) بلداهو بلد بين البلد
 أي أبلج وهو الذي ليس بمقرون الحاجبين (و) البلد (عنصر الشئ) عن ثعلب (و) البلد (ما لم يحفر من الارض ولم يوقد فيه) قال
 الراعي وموقد النار قد بادت حمامته * ما لك تبينه في حدة البلد
 (و) بلدة التعرهي (تغزة النحر وما حولها أو وسطها) وقيل هي الفلكة الثالثة من فلك زور الفرس وهي ستة وقيل هو رسي الزور
 (و) البلد اسم يقع على الكور وقال بعضهم البلد (جنس المكان كالعراق والشام والبلدة الجزء المخصص) منه (كالبصرة
 ودمشق) وقد قيل انها اطلاقات مولدة (و) البلدة (د) من عمل قبرة (بالاندلس منه سعيد بن محمد) بن سيد أبيه بن مسعود (البلدي)
 كثير الجهاد والرباط وهو على ما قاله الذهبي (من شيوخ المعتزلة) توفي سنة ٣٩٧ سمع بكه أبا بكر محمد بن الحسين الآجري
 (و) البلدة (رقعة من السماء لا كوكبها) البتة وقيل الاكواكب صغار (بين النعائم) بين (سعد الذابح) وهي آخر البروج
 (ينزلها القمر) وقد سبق ذلك أيضا فهو تكرار كما كرر الاثر ومثل هذا في مادة واحدة معيب (وربما عدل) القمر عنها (فتزل بالفلاة
 وهي) أي البلدة (سنة) كواكب مستديرة تشبه القوس) وهي من برج القوس وقد أوردنا تفصيل ذلك في مواضعه وفي حاشية
 الصحاح وأما ابن فارس فقال والبلدة نجم يقولون هي بلدة الأسد أي صدره فان صح ذلك فهو كلام جيد ولم يرد بالبلدة المنزل الذي
 في برج القوس وقد عابه الحريري في الدرر وغيره في اراد مثل هذا التركيب وأجاب عنه ابن ظفر بوروده في الكلام كما هو مبين
 في محله (و) بلد بالمكان) كنصر ببلد (بلودا) بالضم فهو بالذ (أفام) به (ولزمه) كأ بلد عن أبي زيد (أو) بلده اذا (اتخذ بلد) ولزمه
 (وأبلده اياه أزمه) وفي بعض النسخ أباده الله أزمه والاولى الصواب (والمبالغة المبالغة بالسيف والعصى) اذا تجالدا واهما
 (و) بلدوا كقروا وخرجوا) ويقال الثانية بالتشديد (لزموا الارض يقاتلون عليها) ويقال اشتق من بلاد الارض (و) التبلد
 ضد التجلد) وهو استكانة وخضوع قال

ألا لانه اليوم أن تبلدا * فقد غلب المحزون ان يتجلدا

(بلد ككرم) بلادة (و) بلد مثل (فرج) بلدا (فهو بليد) اذا لم يكن ذكيا والبلدة والبلدة والبلادة ضد النفاذ والذكاء
 والمضاعف في الامور (و) هو (أبلد) من ثور من ذلك (و) التبلد (التصفيق) بالكف (و) التبلد (التحير) وقد تبلد اذا تردد متحيرا
 وأنشد لييد
 علمت تبلد في نهاء صعايد * سبعا تواما كاملا أيامها
 وفي اللسان قيل للمتحير متبلد لانه يشبه بالذي يتحير في فلاة من الارض لا يتسدى فيها (و) من المجاز التبلد (التلهف) كذا في
 الأساس واللسان قال عدى بن زيد

سأ كسب مالا أو تقوم فوائح * على بلبل مبديات التبلد

(و) التبلد (السقوط الى الارض) من ضعف قال الراعي

ولدار فيها من جولة أهلها * عقير وللباكي بها المتبلد

(و) التبلد (السلط على بلد الغير) التبلد (النزول ببلد ما به أحد) يلهف نفسه وكاه من البلادة (و) التبلد (تقليب الكفين)
 قيل هو والتصفيق (و) أبلد وتبلد لحقته حيرة (و) المبلود (المتحير لافعل له وقال الشيباني هو) (المعتوه) قال الاصمعي هو المنقطع
 به وكل هذا راجع للحيرة وأنشد بيت أبي زيد

من حيم يفسى الحياء جليدا * قوم حتى تراه كالمبلود

وقيل المبلود الذي ذهب خياؤه أو عقله وهو البليد (و) بلد الرجل (تبلدا) اذا لم يتجه لشيء (و) بلد الانسان اذا (بخل ولم يجود) بلد
 الرجل لحقته حيرة (و) ضرب بنفسه الارض) اعياء (و) بلدت (السحابة لم تظرو) بلد (الفرس لم يسبق) وفرس بليد اذا تأخر عن
 الخيل السوابق وقد بلد بلادة (والأبلد) الرجل (العظيم الخلق) الغلظة (و) البليدي المريض والمبلندي الجمل الصلب) الشديد
 (و) البليدي والمبلندي (الكثير اللحم) أي لحم الجنين (و) البليدي (من الابل الذي لا ينشطه تحريك) عن أبي زيد (أبلدوا)

إذا (صارت دواهم كذلك) أي بليدة لا تسبق وقيل أبلدا إذا كانت دابته بليدة (و) أبلدوا (اصفوا بالارض) استسكانة (و) أنشد ابن الاعرابي قول شاعر بصف حوضا

ومبلد بين موماة بمهلكة * جاوزته بعلاء الخلق عليان

هكذا رواه الجوهري قال (المبلد كحسن الحوض القديم) هنا قال وأراد مبلد فقلب وهو الاصل بالارض وقال غيره حوض مبلد بفتح اللام ترك ودرس ولم يستعمل فتداعى وقد أبلده الدهر ابلادا (وبلدة الوجه بالضم هيئته) وصورته نقله الصاغاني (وبلدود كقريوس ع بنواحي المدينة) نقله الصاغاني (والمبلد بالضم) فالسكون (حصاة القسم) بفتح فسكون وهي بندقية (من ذهب أو فضة أو رصاص) والافهى المقصلة قاله أبو عمرو * ومما يستدرك عليه يقال للشيء الدائم الذي لا يزول تالبا بالذات التالذ القديم والبالد اتباع له وأبلد اصق بالارض وبلدة الفرس منقطع الفهدتين من أسافلها إلى عضدها ومن المجازان لم تفعل كذا فهي بلدة يبنى وينك يربد القطيعة والفرانق أي أباعدك حتى تفصل بيننا بلدة من البلاد ولقيته ببلدة اصمت ٣ وهي القفر الذي لأحده وقد تقدم في صمت وتبلد تكلف البلادة والبلدة الفلاة قال الاعشى

وبلدة مثل ظهر الترس موحشة * للجن بالليل في حافاتا شعل

وبلد الرجل نكس في العمل وضعف حتى في الجرى قال الشاعر

جرى طلقا حتى اذا قلت سابق * تداركه أعران سوء قبلدا

والخرباء ابن بلدته للزومه الارض وفي الاساس من المجاز تبلدت البلاد تقاصرت في رأى العين من ظلمة الليل وعبارة اللسان ويقال للجمال اذا تقاصرت في رأى العين لظلمة الليل قبلدت ومنه قول الشاعر

اذا لم ينزع جاهل القوم ذالتهى * وبلدت الأعلام بالليل كالآكم

وبلدود قرية من قري البيرة منها أبو عمران موسى بن أحمد الشاعر ذكره أبو الخطاب بن حزم والبالدية قرية لبنى غدير بينهما وبين حجر ايلاتان وبلد بن سنجار المقرئ الضمير بحركة حدث عن المبارك بن علي الحاوي وبلد اسم موضع قال الراعي بصف صقرا اذا ما انجلت عنه غداة صباية * رأى وهو في بلد خرائق منشد

وفي الحديث ذكر بليد بصيغة التصغير قرية لآل علي بواد قريب من ينبع وفي معجم البكري انها لآل سعيد بن عبد بن سعيد بن العاص وبلدة قرية من فواحي الاندلس وقرية بمصر وبلدة مدينة بساحل بحر الشام قريب من جبلة من فتوح عبادة ابن الاصامت ثم خربت فانشأ معاوية جبلة * ومما يستدرك عليه بلبديا من موحدتين بينهما لام ساكنة مدينة بين بركة وطرابلس حيث قتل محمد بن الاشعث أبا الخطاب الاباضي ((البلند كسند) أهمله الجوهري وقال الصاغاني هو (أصل الحناء) * قلت وبالضم الطويل العالى فارسي * ومما يستدرك عليه بامردي قرية من أعمال البلخ من فواحي ديار مضر بين الرقة وحزان بالجزيرة ((البلند العلم الكبير) فارسي معرب جمعه بنود وفي المحكم من أعلام الروم يكون للقائد يكون تحت كل علم عشرة آلاف رجل أو أقل أو أكثر وقال الهجيمي البند علم الفرس وأنشد المفضل * جاؤا يجرون البنود جزا * وقال النضر سمي العلم الغنم واللواء الغنم البند وقال ياقوت البند بارض الروم كالأجناد بارض الشام والأعراض بالمجاز والكور بالعراق والمخالف لاهل اليمن (و) البند (جبل مستعملة) جمع جبلة فارسي معرب ويطلق على الانغاز والمعيمات وهو هكذا في سائر النسخ وذكروا شيخنا هنا عن بعض النسخ جبل مستعملة بضم المهملة والموحدة جمع جبلة وفي بعضها دخيل بدل المهملة وخاء معجمة كانه قصده أنه ليس بعربي وذكروا صوتيه بعض الشيوخ * قلت والاصواب ما ذكرناه فقد جاء عن الليث يقال فلان كثير البنود أي كثيرا الحيل وذكروا حاشية التحفة للسيد عمر البصري ان البند يطلق على المحابس التي تجعل بين حبات السجدة ليعلم بها على المحل الذي يقف عنده المسبح عند عروض شاغل قال قات والظاهر أنه مولد بل محدث * قلت وهو كذلك ٣ فارسي معرب وأصل البند العقدة يطلق على تلك العقدة مجازا (و) البند (الذي يسكر من الماء) قال أبو حنيفة

وان معاجي للغيام وموقفي * براية البندين بالغمامها

يعني أتى عليها غمام وشجر (و) البند (ع) (و) البند (بيدق منعقد بقرزان) فانه يكون حينئذ كالحباس والعاقدة للنفس (و) البند (بالكسر أمته) من الأهم وهم (اخوة السند) بالبحرين ذكره ابن الكلبي في كتاب افتراق العرب (والبنودة كسفودة) علم على (الدبر) نقله الصاغاني (وعوف بن بندويه بالكسر) هو عوف بن أبي جبلة الاعرابي واسم أبيه بندويه يروي عن الحسن مشهور (ومحمد بن بندويه) الخراساني (من المحدثين) ذكرهما الامير أبو نصر * ومما يستدرك عليه بند بكسر الموحدة والنون وسكون الزاء وآخره دال جد عبد العزيز بن ابراهيم بن بند الأدي الشيرازي ((البود) أهمله الجوهري وقال الصاغاني هو (البثر) كذا في التكملة * ومما يستدرك عليه باد الشئ بواد الغة في بدا معنى ظهر وسيأتي في الباء ((بهدي كسري) أهمله الجوهري وقال الصاغاني هو (ابن سعد بن الحرث بن ثعلبة) بن الحرث بن دودان بن أسد (م) أي معروف * قلت وفيه نظر (وأم بهد بنت ربيعة) بن سعد بن

(المستدرك)

٣ قوله اصمت بقطع الهمزة وكسر الميم وفتح التاء كاربيل

(المستدرك)

(البلند)

(المستدرك)

(البلند)

٣ قوله فارسي معرب

مقتضى كون معربا أن

تكون العرب نظمت به

بعد العجمة كسائر المعربات

وهو ينافي كونه مولدا

ومحددا

(المستدرك)

(اليود)

(المستدرك) (بهدي)

لجيم نقله الصاغاني وبنو هديطن في بني أسد بن خزيمه منهم سالم بن وابصة بن عقبه الشاعر الهدي ذكره ابن السمعاني عن الداروطني
 (والبواهد الدواهي) نقله الصغاني (وهدي أو ذوهدي ع) موضع والصواب موضعان وعلى الأخيرة اقتصر الصاغاني
 * وما يستدرك عليه بهداده في بغداد نقله بعض شراح الفصح عن الفراء وقد مر ذلك (باد) الشئ (بيد بوادا) هكذا في
 اللسان وقد أنكره شيخنا بناء على أنه لم يذكره الجوهرى ولا أرباب الأفعال ولا اقتضاه قياس وهذا منه عجيب كالأبجني (وييسدا
 وييسدا) بالفتح (وييسدا) بالضم (وييسودة) وهذه عن اللحياني (ذهب وانقطع) وياد بيديسدا اذا هلك (و) ياد (الشمس ييسدا
 غربت) حكاه سيبويه وأباده الله أهلته وفي الحديث فاذا هم بديار ياد أهلها أي هلكوا وانقضوا (والبيداء القلاة) والمفازة
 المستوية يجرى فيها الخيل وقيل مفازة لاشئ فيها وقال ابن جنى انما سميت بذلك لانها تيسد من يحلها وعن ابن شميل البيداء
 المكان المنستوي المشرف قليلة الشجر جردا تقود اليوم ونصف يوم وأقل وشرافها شئ قليل لا تراها الا غليظة سلبه لا تكون
 الا في أرض طين (ج بيد) كسروه تكسير الصفات لانه في الاصل صفة (والقياس ييداوات) لانه تكسير الامماء (و) في الحديث
 ان قوما يغزون البيت فاذا نزلوا بالبيداء بعث الله جبريل فيقول يا بيسدا أي بديهم فيخسف بهم أي أهلهم كهم وهي هنا اسم موضع
 بعينه وهي (أرض ملساء بين الحرمين) الشريفين بطرف الميقات المدني الذي يقال له ذوالخليفة (والبيدانة الاتان) اسم
 لها كافي الصحاح قال امرؤ القيس

(المستدرك) (باد)

٢ فيوما على صلت الجبين مخرج * ويوما على بيدانة أم توب

والبيدانة الحمارة (الوحشية أو) هي (التي تسكن البيداء لا اسم لها) أي أضيفت الى البيداء (وهوهم الجوهرى) وفي اللسان وفي
 تسمية الاتان البيداء قولان أحدهما أنها سميت بذلك لسكونها البيداء وتكون النون فيها زائدة وعلى هذا القول جمهور أهل
 اللغة والقول الثاني انها العظيمة البدن وتكون النون فيها أصلية (ج بيدانات ويبدو ياد بمعنى غير) يقال رجل كثير المال ييدانه
 بجيدل معناه غير انه بجيدل حكاه ابن السكيت (و) قيل هي بمعنى (على) حكاه أبو عبيد أي التي يراد منها المصاحبة قال ابن سيده
 والاول أعلى وقد جاء في بعض الروايات ييدانهم أو قوا السكاب من قبلنا قال ابن الأثير ولم أره في اللغة بهذا المعنى وقال بعضهم انها
 بأيد أي بقوة قال أبو عبيد وفيه لغة أخرى ميد بالميم (و) يأتي ييد بمعنى (من أجل) ذكره ابن هشام ومثله بجيدل أنا أفصح العرب
 ييداني من قريش (وطعام ييدردي) نقله الصغاني (وييدان) اسم (رجل) حكاه ابن الاعرابي وأشد

٣ قوله فيسوما الخ قال في
 اللسان والصلت الواضح
 الجبين والمسحج المعض
 ويروي
 فيوما على سرب نقي جلوده
 يعني بالسرب القطيع من
 بقر الوحش يريديوما غير
 بهذا الفرس على بقر
 وحش أو حير وحش

متى أنقلت من دين ييدان لا يعد * لبيدان دين في كرائم ماليا

على أنني قد قلت من تقسه به * الأنا بما عت عيني شماليا

أجدك ان ترى شعلبات * ولا ييدان ناحية ذمولا

(و) ييدان (ع) قال

(أو) ييدان (ماءة لبني جعفر بن كلاب) وقيل جبل أحمر مستطيل من أخيلة حمى ضربة قاله أبو عبيد

فصل التاء المثناة الفوقية مع الدال المهملة (تبرد كزبرج ع) ذكر المصنف له هنا يدل على أصالة التاء كهور أي جماعة وقيل
 زيادتها فعمله في يرد وقد ذكره المصنف هناك أيضا وأما صاحب اللسان فانه ذكره بتقديم الباء الموحدة على المثناة الفوقية
 (التريدي) بفتح المثناة وكسر الراء وسكون التعتية هكذا هو في النسخ وقد أهمله الجماعة والذي صححه شيخنا انه الترمدي بفتح
 أوله وضم الميم نقله عن صاحب الناموس وأنه موضع في ديار بني أسد فلينظر ويحقق * قلت وقد رأيت ذلك في اللسان والنهاية
 في ترمذ وقد جاء ذكره في الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم كتب لخصين بن نضلة ان له ترمذ وفسراه بأنه موضع في ديار بني أسد
 والثاء لغة قبه كاسياني والمشهور بهذه النسبة (عمرو بن محمد) هكذا في سائر نسخ القاموس وهو (شاعر) والذي يغلب على ظني انه
 التريدي بالزاي بدل الراء الى بلدة باليمن ينتسج بها البرود والشاعر المنسوب اليها هو عمرو بن مالك القائل
 وليتم اباء مدلم نتمها * كليلتنا عيما فارقينا

(تريد)

(التريدي)

٣ قوله قاله شيخنا هو مكرر
 مع عزوه له في صدر العبارة

(التقده)

(المستدرك)

(التفرد)

(وما تريد بالضم) قال شيخنا الصواب في مثل هذا ان تعد حروفه كلها أصولا فتذكر في فصل الميم لان البلدة أعجمية وان كان
 عربيا فالصواب ان يذكر في فصل الراء لانها مضارع أراد يريد مسند للمخاطب أما ذكرها هنا فخرج عن الطريقة فيقال شيخنا
 (ة بيجارا) مثله في شرح المقاصد وشرح الأمامي وغيرها وقيل قرية أو محلة بسمرقند والذي ذكره ابن السمعاني وهو أعرف بها
 انها محلة بسمرقند (منها) الامام (أبو منصور) محمد بن محمد بن محمود الماتريدي ويقال الماتريدي بنو امام الهدي الحنفي (المفسر)
 المتكلم رأس الطائفة الماتريديية تنظير الاشعرية مات سنة ٣٣٣ بعد موت أبي الحسن الأشعري بقائل (التقده بالكسر
 وتفتح) مع كسر القاف الأخيرة عن الهروي (الكزبرة والكرويا) حكاه ثعلب عن ابن الاعرابي ذكره بعد ذكر التقده بمعنى
 الكزبرة وصوبها الازهرى وذكره الازهرى في النون أيضا فقال والتقده الكرويا * وما يستدرك عليه التقيدة موضع في
 بادية اليمامة (التفرد كزبرج) أهمله الجوهرى وقال الليث وابن دريد وأبو حنيفة عن بعض الرواة هو (الكرويا) كذا في
 التهذيب في الرابع (أو) التفرد (الأبرار كلها) كذا عن ابن دريد وهو عند أهل اليمن وروى ثعلب عن ابن الاعرابي التقده

(تلد)

الكزبرة والتقدة الكروباة قال الازهرى وهذا هو الصحيح وأما التقد فلا عرفه في كلام العرب (التالد كصاحب والتلد بالفتح والضم والتحريل والتلاد) بالكسر (والتلبد) كأمر (والآتلاد) كالاسنام (والمتلد) ككرم الاخيرة عن ابن جنى فهذه ثمان لغات ذكرها ابن سيده في المحكم (ما ولد عندك من مالك أو نتج) ولذلك حكم يعقوب ان تاء بدل من الواو وهذا لا يقوى لأنه لو كان ذلك لرد في بعض تصاريفه الى الاصل وقال بعض النحويين هذا كله من الواو فاذا كان ذلك فهو معتل وقيل التلاد كل مال قديم من حيوان وغيره يورث عن الآباء وهو نقيض الطارف (تلد المال يتلدو بتلدا لودا) كقعود (وأتلده هو) وأتلد الرجل اذا اتخذ مالا (و) مال متلد قديم (وخلق) بضمين (متلد كعظم) هكذا في النسخ وقد سقط من بعض النسخ (قديم) والصواب انه ككرم لما أشد ابن الاعرابي

٣ قوله من سعة الخلق الذي في اللسان من سعة الحلم وهو الظاهر

ما دارز ثمانك أم معبد * ٣ من سعة الخلق وخلق منلد

(والتلبد والتلد محركة من ولد بالجهم فحمل صغيرا فبنت) هكذا في النسخ بالنون وفي بعضها بالثلثة ثم بالموحدة (ببلاد الاسلام) وروى عن الاصمعي انه قال التلبد ما ولد عند غيرك ثم اشترته صغيرا فبنت عندك والتلاد ما ولدت أنت قال أبو منصور سمعت رجلا من أهل مكة يقول تلادى بمكة أى ميلادى وقال اللحياني رجل تلبد في قوم تلداه وامرأة تلبسد في نسوة تلاند وتلد (وتلد) الرجل في بنى فلان (كنصر وفرج) وهذه عن الفراء يتلدو بتلدا (أقام) فيهم وتلد بالمكان تلودا أقام به وجارية تليدة اذا ورثها الرجل فاذا ولدت عنده فهى وليدة وروى عن شريح ان رجلا اشترى جارية وشرط انها مولدة فوجدها تليدة فردها شريح قال القتيبي التليدة هى التى ولدت ببلاد الجهم وحملت فنشأت ببلاد العرب والمولدة بمنزلة التلاد وهو الذى ولد عندك وقيل المولدة التى ولدت في بلاد الاسلام وعن ابن شميل التلبد الذى ولد عندك وهو المولد والانى المولدة والمولد والمولدة والتلبد واحد عندنا رواه المصاحفى عنه وروى شمر عنه انه قال تلاد المال ما تولد عندك فتلد من رقيق أو سائمة وتلد فلان عندنا أى ولدنا أمه وآباه وفي حديث عائشة أنها أعتقت عن أخيها عبد الرحمن تلادا من تلادها فانه مات في منامه وفي نسخة تلادا من آتلاده (والآتلاد بالفتح بطون من عبد القيس) يقال لهم آتلاد عمان لانهم سكنوها قديما كذا في الصحاح وفي حديث ابن مسعود آل حم من تلادى أى أول ما أخذته وتعلمته بمكة (والتلد بالضم فرخ العقاب وتلد) الرجل (تتلدا جمع ومنع) عن ابن الاعرابي واللحياني (و) تلبد (كأميروز بيراسمان) وتلد بفتح فسكون أبو المواهب يحيى بن أبي نصر بن تلدا الأزدي عن ابن نصر وعنه أبو محمد بن الخشاب النجوى * ومما استدرك عليه أتمد كاحمد ويضم الميم موضع لغة في آتمد بالثلثة كما سيأتى واتيدي بالكسر قرية بمصر (التود بالضم شجر ووذو التودع سمي بهذا الشجر) وبه فسر قول أبي سخر الهذلي

(المستدرك) (التود)

عرفت من هند أطلا لاذى التود * قفرا وجراتها البيض الرخاويد

قال الازهرى وأما التوادى فواحدها تودية وهى الخشب التى تشد على أخلاف الناقة اذا صرمت لتلايرضعها الفصل قال ولم أسمع لها بفتح وليست التاء بأصلية في هذا ولا في التودة بمعنى التانى في الامر * قلت والتواد بضم الواو موضع في المغرب أو جبل فليستظر * ومما استدرك عليه ت م رد في التهذيب فى الرباعى عن ابن الاعرابي يقال لبرج الحمام التمراد وجمعه التماريد وقيل التماريد محاضن الحمام فى برج الحمام وهى بيوت صغار يبنى بعضها فوق بعضها (التيد) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي هو (الرق يقال تيدك يا هذا أى اتشد) قال (و) ريمازيد فيها الكاف فيقال رويدك زيدا (وتيدك زيدا أى أمهله) وزاد أهل الغريب تويدك كرويدك (امام صدر والكاف مجرورة أو اسم فعمل والكاف للخطاب) وقال ابن كيسان بله ورويد وتيد يخفضن وينصبن رويد زيدا وزيدو بله زيد او زيد وتيد زيدا وزيد (ابن مالك) وغيره (لا يكون الاسم فعل) وهو الراجح (ويقال تيد زيدا) بالخفض على الاضافة لانها فى تقدير المصدر كقوله عز وجل فصرب الرقاب (وتيدد) كجعفر (ع) ذكره ابن الكلبي فى كتاب افتراق العرب به نخل وما سكنه جذام ثم جهينة وخط ابن الاعرابي تيدرو فيدرو وهما تصحيف كذا فى معجم البكري

(المستدرك) (التيد)

(تند)

فصل الدال المثلية مع الدال المهملة (التاد محركة الترى والتدى) نفسه (و) عن ابن الاعرابي التاد القذر وفى الصحاح التاد التدى (القر) قال ذوالرمة

فبات يشتره نادو يسهره * تذوب الریح والسواس والهضب

قال وقد يحرك (ومكان تشد) ككتف (ند) وليلة نثدة وذات تاد (ورجل تند مقرور تند) التبت (كفرح) تادافهو تند (ندى) قال الاصمعي قيل لبعض العرب أصب لنا موضعا أى اطلب فقال رائدهم وجدت مكانا تندا متندا وقال زيد بن كثوة بعثوا رائدا فجاء وقال عشب تاد باد كانه أسوق نساء بنى سعد (و) من المجاز (نخذ نثدة ريامثلة) عبر عن النعمة بالرطوبة كفى الاساس (و) عن الفراء (التاداء) والدأءاء (الامة والحقاء) كلاهما بالتحريك لكان حرف الخلق وماله تشدت أمه كما يقال حقت قال أبو عبيد ولم أسمع أحدا يقول هذا بالفتح غير الفراء والمعروف تاداء ودأءاء قال الكميث وما كان بنى تاداء لما * شفينابا السنة كل وتر

٣ وزاد فى اللسان بعد ذلك وقال رائد آخر سيل وبقل وبقيل فوجدوا الأخير أعقلهما

وقال ابن السكيت وليس في الكلام فعلا بالتحريل الا حرف واحد وهو التأداء وقد يسكن بعني في الصفات وأما الاسماء فقد جاء فيها حرفان قرما وخنفاء وهما موضعان وقال ابن بري قد جاء على فعلا ستة أمثلة وهي تأداء وسحناء ونفساء لغة في نفساء وخنفاء وقرما وحسدا هذه الثلاثة أسماء مواضع قال الشاعر في خنفاء

رحلت اليك من خنفاء حتى * أنحت فناء بيتك بالمطالي

وقال السليل بن السلكة في قرما

على قرما عالية شواه * كأن يباض غرته خمار

وقال لبيد في حسدا * فبينا حيث أمسينا ثلاثا * على حسدا تبجنا الكلاب

(وما أنا ابن تأداء أي) لست (بعاجز) وقيل أي لم أكن بخيلا لثيما وهذا المعنى أراد الذي قال لعمر بن الخطاب رضي الله عنه عام الرمادة لقد انكشفت وما كنت فيم ابن تأداء أي لم تكن فيها كلب الأمة لثيما وفي الأساس قولهم يا ابن التأداء أي الأمة كيا ابن الرطبة واذا استضعف رأى الرجل فيسيل انه لابن تأداء (والتأداء محركة وتسكن الامر القبيح) كذا عن ابن الاعرابي (والتأداء (السر اللين) عن أبي حنيفة (والنبات الناعم الغض) تأدو وتعدو معدو وقد تداد اندى وقد مر ذلك عن زيد بن كثوة (و) من الجاز التأداء (المكان غير الموافق) تقول أقت فلا ناعلي تأد لأن المكان الندي لا يقر عليه ومنه قول الشاعر

زجور لنفسي أن تقيم على الهوى * على تأد أو أن تقول لها حتى

ومنه أيضا قولهم لا تئمن مبرك كافي الأساس (و) يقال للمرأة أنها تأد الخلق (بهاء) أي (الكثيرة اللحم) كذا عن ابن شميل وفي بعض النسخ المكتزة اللحم (وفيها تأد كجهالة) أي (سمن) * ومما يستدرك عليه التأداء العيوب عن ابن الاعرابي وقال أبو حنيفة إذا نعت غصوه النبات قلت معدو وتأد وناعم (و) (ترد الخبزقة) ثم يله بمرق ثم شرفه وسط القصعة وهو التريد والتريدة والتردة كافي الأساس (كترده وائرده بالتاء) المثناة الفوقية (والتاء) المثناة (على افتعله) أي بتشديد التاء والتاء أي اتخذها كان في أصله ائترده على افتعل فلما اجتمع حرفان مخزجا هما متقاربان في كلمة واحدة وجب الادغام الا ان التاء لما كانت مهموسة والتاء مجهورة لم يصح ذلك فابدلوا من الاول تاء فأد غموره في مثله وناس من العرب يبدلون من التاء تاء فيسندون فيقولون ائتردت فيكون الحرف الاصل هو الظاهر كافي الصحاح (و) (ترد) الثوب غمسه في الصبغ) وثوب منرود مغموس فيه عن ابن شميل وفي حديث عائشة رضي الله عنها فأخذت خمارها فتردته بزعفران أي صبغته (و) (ترد) (الخصية) دلها مكان الخشاء) نقله الصاغاني (و) من الجاز (الذبيحة) اذا (قتلها من غير أن يفرى أو داجها) وذلك اذا كانت مديته كالة فقت ولم يفر وفي بعض النسخ يفدى بالدال المهملة وفي أخرى يبرى بالموحدة والراء وكلاهما تحريف (كتردها) تتريدا وفي الحديث مثل ابن عباس عن الذبيحة بالعود فقال ما أفرى الإوداج غير المترد فكل وقيل التتريد أن يذبح الذبيحة بشئ لا ينهر الدم ولا يسيله فهذا المترد وما أفرى الأوداج من حديد أو وليطة أو عودله حديد فهو ذكي غير مترد (و) (الترد) الهشم والكسر ترذ الخبز يترده ترذا (و) (المترودة والترودة) بالفتح وهذه عن الصاغاني (والأتردان كعنقوان) قال الفراء هو على لفظ الامر ثم زيدت عليه ألف ونون فأشبهه الأسماء وخرج من حد لفظ الامر كل ذلك اسم (التريدة) والاسم التريدة بالضم وأنشد الفراء

ألا يا خبز يا بنه أتردان * أبي الخلقوم بعدك لا ينام

قال أتردان اسم كاسمحلان والعبان فحكيمه ان ينصرف في النكرة ولا ينصرف في المعرفة قال ابن سيده وأظن أتردان اسما للتريد أو المترود معرفة فاذا كان كذلك فحكيمه أن لا ينصرف لكن صرفه للضرورة ورواية ابن الاعرابي يا بنه يتردان وقال يتردان غلامان كانا يتردان فنسب الخبره اليهما ولكنه نون فصرف للضرورة والوجه في مثل هذا ان يحكى ويقال أكلنا تريدة دمنة بالهاء على معنى الاسم أو القطعة من التريد وفي الحديث فضل عائشة على النساء كفضل التريد على سائر الطعام قيل لم يرد عين التريد وانما أراد الطعام المتخذ من اللحم والتريد معالان التريد غالب الا يكون الامن لحم ويقال التريد أحد اللحمين (والتريد المظر الضعيف) عن ابن الاعرابي قال وقيل لاعرابي ما مطر أرضك قال مر ككة فيها ضرورس وترد يذربقه ولا يفرح أصله (و) (الترد) (نبت) ضعيف (و) من الجاز (الترد) (بالتحريل تشقق في الشقق) عن ابن الاعرابي (ترد) الرجل بالتشديد وفي بعض الأمهات بالتحفيف كعلم وهو الصواب (من المعركة جعل) منها (مرثا) نقله الصاغاني (ومثرد جد) أبي موسى (عيسى بن ابراهيم الغافقي) روى عن ابن عيينة وابن وهب وعدة وعنه أبو داود والنسائي وابن خزيمة وثقوه مات سنة ٢٦١ كذا في الكاشف للذهبي (وأرض مترودة ومترودة أصابها تتريد من مطر أي لطح) من الترد (والمترد من يذبح) ذبيحته (بجحر أو عظم) أو ما أشبه ذلك وقد نهى عنه (أو من حديثه غير حادة) فهو يفسخ اللحم وهذا عن ابن الاعرابي وقد سبق ذلك (واسم ذلك) الجبر أو العظيم (المتراد) بالكسر قال * فلاندم والكلب بالمتراد * (والتريد كالذرية تعالوا الخمر) وهو القمعيان عن أبي حنيفة (واثر ندى) الرجل (كتر لحم صدره) عن الليثاني ورجل مترد ومترنت مخصب وابلسدي اذا كثر لحم جنبيه وعظما وادلنظي اذا سمن وغلظ (وأبو تراد) كسحاب (عوز بن غالب المصري) الجري (من

٣ في اللسان بعد هذا الحديث وفي حديث جمر رضي الله تعالى عنه قال في عام الرمادة لقد هممت أن أجعل مع كل أهل بيت من المسلمين مثلهم فان الانسان لا يهلك على نصف شعبه فقبل له لو فعلت ذلك ما كنت فيها بابن تأداء اه

(المستدرك)

(ترد)

٣ قوله وناعم قال في التكملة مثال فاعل مضبوطا شكلا بفتح العين وقوله والتاء مجهورة سبق فلم تأنها أيضا مهموسة

(المستدرک)
(ثرمد)

الصالحين) روى عنه حنيفة بن شريح وغيره * وما يستدرک عليه المردة القصعة وثريدة غسان أجمعوا على انها كانت من المخ والمخ
ولا أطيب منهما وعلى بن زرارة الوائظ الواسطي وعظيمة مشق وسجع من الذبي والثردود بالضم المطرا الضعيف عن الصاعاني (ثرمد
اللحم) أهمله الجوهرى وقال الصاعاني اذا (أساءءهلهو) قيل (لينيجه أو) ثرمده اذا (الطخه بالرماد) يقال آتانا بشواء قد ثرمده
بالرماد (والثرمة) كذا عند أبي حنيفة وعند ابن دريد الثرمد (نبات من الخض) تسمودون الذراع قال أبو حنيفة وهي أغلاظ
من القلام وهي أغصان بلا ورق نضرا شديدة الخضرة واذ اتقاهت سنتين غلاظ ساقها فاتخذت أمشاطا لجودتها واولايتها
تصلب حتى تنكاد تجزم الحديد ويكون طول ساقها اذا تقادهت شبرا (وثرمداء) بالفتح والمد (ع) خصيب يضرب به المثل
لخصبه وكثرة عشبه فيقال نعم ماوى المعزى ثرمداء كذا فى مجمع الامثال وفى معجم البكرى هو موضع فى ديار بنى غابر أو بنى ظالم
من الوشم بناحية الجمامة وقال علقمة

وما أنت أماذ كرها ربيعة * يحط لها من ثرمداء قلب

(أو) ثرمداء (ما فى ديار بنى سعد) فى وادى الستارين قال أبو منصور وقد وردت به يستقى منه بالعقال لقرب فعره (وثرمد) كجعفر
(شعب بأجأ) أحد جبل طيب لبني ثعلبة من بنى سلامان من طيبى قال حاتم طيبى

(الثلثدو)

الى الشعب من أعلى مشارق ثرمد * فيلدة مبنى سنبس لابنة الغمر

* وما يستدرک عليه ثرمد بالفتح وضم الميم موضع فى ديار بنى أسد ويروى بالمشناة الفوقية وقد سبق ذلك ((الثعد)) بالعين المهملة
(الرتب أو بسر غلبة الارطاب) قال الاصمى اذا دخل البصرة الارطاب وهي صلبة لم تنضم بعد فهي جسمة فاذا لانت فهي ثمة
وجمعها ثعد (و) الثعد (الغض من البقل) يقال بقل ثعد مع أى غض رطب رخص والمعد اتباع لا يفرد بعضهم يفرده وقيل هو
كالثعد من غير اتباع وعن ابن الاعرابى رطبة ثمة معدة طرية (وثرى ثعد) جمع أى (لين وماله ثعد ولا معد أى قليل ولا كثير)
والمعد اتباع (والثعد كالمطمئن الغلام الناعم) وقال ابن شهيل هو الممعد والمثمد كاسياتى وحكى بعضهم ائعدا الشئ اذا لان وامنت
ويقال ان الميم فيه أصلية فيذكر فى الرباعى * وبقى عليه الثعد بمعنى الزبد فى حديث بكار بن داود قال مر رسول الله صلى الله عليه وسلم
يقوم بنالون من الثعد والمقان وأشل من لحم وينالون من أسقية لهم قد علاها الطحلب فقال ثكتكم أمها تنكم الهدا خلقت
أو بهذا أمرتم ثم جاز عنهم فنزل الروح الامين وقال يا محمد ربك يقرئك السلام ويقول انما بعثتكم مؤلفا لا متكلم ولم أبعث منقرا
ارجع الى عبادى فقل لهم فليعملوا وليستدوا وليسروا وقال الثعد الزبد والحقان البسر الذى قد أرتب بعضه وأشل من لحم
الحروف المشوى قال ابن الاثير كذا فى امره اسحق بن ابراهيم القرشى أحد رواته * وما يستدرک عليه قولهم ليس له ثعد ولا مغد
أى قليل ولا كثير هكذا ضبطه الصاعاني فى معجم الغين فيما يحفظه والمصنف أوردته فى التركيب الذى قبله وهو تصحيف ((الثفايد))
أهمله الجوهرى وقال ابن الاعرابى هي (سحاب بيض بعضها نوق بعض) عن ابن الاعرابى (و) الثفايد (بطائن) كل شئ من
(التياب) وغيرها (كالثفايد) هكذا هو فى اليواقيت لابى عمرو فى ياقوتة الصناديد واحد ما ثم فقد فقط قال ابن سيده ولم نسمع منفادا
فاما ثفايد بالياء فشاذ (أوهى) أى المتفاد والثفايد (ضرب من التياب أو) هي (أشياء خفية توضع تحت الشئ) أنشد ثعلب

يضى شمارح قد بطنت * ثفايد يضاوريطا سخانا

(المستدرک)
(ثفد)

(أوهى الثفايد) قاله أبو العباس وهو هكذا فى التهذيب (و) قد (ثفد رعه ثفيدا بظنها) عن ابن الاعرابى وفى بعض النسخ
بظنه ((ثكد)) بفتح فسكون أهمله الجوهرى وقال الصاعاني هو (ماء لبنى تيم) ونص التكملة لبني غير ويروى بضم فسكون (و) ثكد
(بضعتين ماء آخر) بين الكوفة والشام قال الاخطل

(ثكد)

حلت صبيرة أمواه العداد وقد * كانت تحل وأدنى دارها ثكد

(ثلد) (ثمد)

((ثلد القيل يثلد) ثلدا من باب ضرب أهمله الجوهرى وقال الصاعاني اذا (سخر قيقا) لغته فى ثلث بالطاء كفى التكملة ((الثلد)) بفتح
فسكون (ويحرك) و) الثلثاد (ككتاب) قال شيخنا ظاهره بل صريحه انه مفرد كالثلد وصرح غيره بانه جمع لثمد المفتوح أو المحرك
والقياس لا ينافيه * قلت وبعضه كلام أئمة الغريب الثمد الحفر يكون فيه الماء القليل ولذلك قال أبو عبيدة مجرت الثمد اذا
ملئت من المطر غير أنهم يفسرها (الماء القليل) الذى (لامادله أو ما يبق فى الجلد) من الارض قليلا (أو ما يظهر فى الشتاء ويذهب
فى الصيف) والجمع أئلداد وعن ابن الاعرابى الثلثد قلت يجمع فيه ماء السماء فيشرب به الناس شهرين من المصيف فاذا دخل أول
القيظ انقطع فهو ثمد وجمعه ثمداد وقال أبو مالك الثلثد أن يعمد الى موضع يلزم ماء السماء يجعله صنعا وهو المكان يجمع فيه الماء وله
مسائل من الماء وتحفر فى نواحيه ركبا فى لؤلؤها من ذلك الماء فيشرب الناس الماء الظاهر حتى يجف اذا أصابه بوارح القيط وتبقى تلك
الر كيا فيفى الثمداد (وئمة) ثمد ثمداد (وآئمة) ائلداد (واستئمة اتخذها ثمداد) حفرا للماء الاخير عن ابن السكيت (و) ثمد وائلمة
واستئمة نبت عنه التراب ليخرج (ائمد) بتقديم البتلة على الفوقية (وائمد) بالادغام كلاهما (على افتعل وردة) أى ائمد
(والئمد ماء نفد) أى فى (من الزحام) أى من كثرة الناس (عليه الأقله و) من المجاز (رجل) مئود (سئل) فألح عليه فيه (فأفنى)

ما عنده عطاء) من الجواز المثمود (من ثمته النساء أي تزفن ماءه) من كثرة الجماع ولم يبق في صلبه ماء (والاعثد بالكسر حجر الكحل) وهو أسود إلى حمرة ومعدنه باصهبان وهو أجوده وبالغرب وهو أصلب وقال السيرافي الاغثد شبيه بججر الكحل وأغثد عينه كلها بالاعثد (و) أعثد (كأحد) ونقل فيه المنشأة الفوقية أيضا وهم ماروي قول الشاعر

تطاول ليلاك بالاعثد * ونام الخلى ولم ترقد

(ع) ويضم الميم) وهذه عن الصائغاني فهي ثلاث لغات (وعثد) الرجل عثدا (واغثد) اغثدا كإغثد (سمن) ومنه الغلام المثمثد وهناك موضع ذكره كإصرح به ابن شميل وغيره (و) من الجواز (استثمده طلب معروفة) فثمده أعطاء (وعثود) كصبور ابن عابرين ارم بن سام (قبيلة) من العرب الاول ويقال انهم من بقية عاد وهم قوم صالح عليه السلام بعثه الله اليهم وهو نبي عربي يصرف (و) لا (يصرف) واختلف القراء فيه فن صرفه ذهب به الى الحى لانه اسم عربي مذكروني عثد كرومن لم يصرفه ذهب به الى القبيلة وهي مؤنثة وفي المحكم وعثود اسم قال سيويو به يكون اسم القبيلة والحى وكونه لهما سواء (وتضم التاء) المثلثة (وقرى به أيضا) قيل سميت لقلة ماؤها كانه من التمد وهو الماء القليل وبسطه في العناية * ومما يستدرك عليه الشامد من اليهم حين قرم أي أكل وروضة التمد موضع هكذا في الصحاح وغيره * قلت هو لبني جويرة بطن من التيم وقال أبو عمرو ويقال للرجل يسهر ليله ساريا أو عاملا فلان يجعل الليل اثمدا أي يسهر فجعل سواد الليل لعينه كالاعثد لانه يسير الليل كله في طلب المعالي وأنشد

كيش الازار يجعل الليل اثمدا * ويغدو علينا مشرقا غير واجم

وأنام واد بين قديد وعسفان وبرقة التمد أو برقة الاثمد موضع قال رديج بن الحرث التيمي

لمن الديار ببرقة الاثمد * فالجلهتين الى قلات الوادي

(المثمثد كضم جعل) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي هو (الممتلى المنصب) أورده الازهرى عنه وأنشد

فيهن خود تشهف الفوادا * قد اتمت خلقها اتمدادا

(و) المثمثد (من الوجوه الظاهرة بالبشرة) كذا في النسخ والصواب الظاهر بالبشرة كافي التكملة (الحسن السحنة) أي اللون (وغلام عثد) كجعفر سمين والذي قاله النضر بن شميل هو المثمثد والغلام الريان الناهد السمين (المثمثد) بالضبط السابق الا أن الغين مجمة أهمله الجوهري وقال القراء هو (من الجداء الممتلى شحما) ومن الغلمان الممتلى سمنيا قال أنا نابجدي مثمثد شحما نقله الصغاني (التندوة ويغث أو له لحم الثدي) الذي حوله غير مهموز ومن همزها ضم أولها فقال تندوة ومن لم همز فتحها قاله ابن السكيت (أو أصله) وقيل التندوة للرجل والثدي للمرأة هكذا ذكره أهل الغريب واختاره الحريري في درة الغواص قال شيخنا وفيه انه ورد في حديث مسلم استعمال الثدي في الرجال ووقع في سنن أبي داود استعمال التندوة للنساء ومال كثير من اللغويين الى عموم الثدي انتهى * ومما يستدرك عليه التندوة روثه الانف وهي طرفه ومقدمه قاله ابن الاثير في تفسير حديث عمرو بن العاص في الانف اذا جعد الديبة كاملة وان جعدت تندوة فنصف العقل (الثوهد) والفوهد (الغلام السمين التام الخلق المراهق) للعلم غلام ثوهد جسيم وقيل ضخيم سمين ناعم (وهي هاء) يقال جارية ثوهدة فوهدة اذا كانت ناعمة وقال ابن سيده جارية ثوهدة وثوهدة بتشديد الدال عن يعقوب وأنشد

نوامه وقت الضحى ثوهدة * شفاؤها من دائها الكمهدة

فهو مستدرك عليه (الثهد العظيمة السمينه) من النساء (و) بلا لام (ع) وبرقة تهمد موضع معروف في بلاد العرب لبني دارم قال طرفه

تلولة اطلال ببرقة تهمد * تلوح كافي الوشم في ظاهرا اليد

وفي معجم البكري تهمد جبل فارد من أخيلة الحمى حوله أبارق كثيرة في ديار غنى (الثهود) كجعفر أهمله الجوهري وقال الصغاني هو مقلوب (الثوهد) وزنا ومعنى الاول فعول والثاني فوعل

(فصل الجيم) مع الدال المهملة (ججده حقه) (ججده حقه) بجده (بحقه كنع) به يتعدى الى المفعول الثاني تارة بنفسه وتارة بحرف الجر وقال بعضهم لا يتعدى بالياء الا بتضمين معنى كقرأ وبجمله عليه قاله شيخنا بجده (ججدا) بفتح فسكون (وججودا) كقفود (أنكره مع علمه) قاله الجوهري أي فهو وأخص ويقال له المكابرة وقد يطلق على مطلق الانكار قاله شيخنا (و) ججد (فلا ناصد فنجيلا) قليل الخير وفي الاساس وقلة الخير على معنيين الشح والفقر (و) ججد (كفرح قل) من كل شئ (و) ججد (تكد) يقال رجل ججد وججد كة ولهم نكد ونكد ونكد اله وججد اعاء عليه (و) ججد (النبت) قل ونكدو (لم يطل والججد بالفتح والضم والتعريف قلة الخير) والضيق في المعيشة كالججود (ججد) عيشهم (كفرح) ججد اذا ضاق واشتد وأنشد بعض الأعراب في الججد

لئن بعثت أم الجعيدن مائرا * لقد غنيت في غير بوس ولا ججد

(فهو ججد) ككثف (وججد) بفتح فسكون (وأجد والججاد) ككشاد الرجل (البطي، الانزال) نقله الصغاني (والججادي بالضم الضخم من كل شئ) حكاه يعقوب قال والحاء لغة (و) قال شهر الججادية (بها) القرية المملوءة لبنا والغرارة المملوءة

(المستدرك)

(المثمثد)

(المثمثد)

(التندوة)

(المستدرك)

(الثوهد)

(الثهد)

(الثهود)

(ججد)

ثم أروحظة) وأنشد أبو عبيدة

٣ وحتى ترى ان العلاء تمدها * بجادبة والرائحات الرواسم

(المستدرِك)

(الجنادي)

(جدد)

٣ قوله وحتى ترى الخ قال في التكملة والعلاء صخرة يجعل لها اطار من الاخشاء ومن اللبن والرماد ثم يطبخ فيها الاقط وتجمع علا أي يصب منها في العلاء للتأقيط فذلك مدها فيها اه

(وفرس جدد ككتف غليظ قصير وهي بها ج) جداد (ككتاب) نقله الصغاني * ومما يستدرِك عليه أرض جعدة بابسة لا خير فيها وقد جددت وعام جدد قليل المطر وعن أبي عمرو جدد الرجل وجدا إذا أنفض وذهب ماله وجداة اسم رجل وقال الزجاج أجددت فلانا صادفته بجديلا (الجنادي بالضم وتشديد الداء) التحية أهمله الجوهري وقال الصغاني هو (الصحن) كذا في النسخ وفي التكملة العنبر (يحب فيه) (الجنادي) (الغضم من الابل أو) الغضم (من كل شيء) كحكاية يعقوب في البدل (وأبو جداد كغراب الجراد) وهو كنيته (الجدد أبو الألب وأبو الام) معروف (ج أجداد وجدود وجدودة) وهذه عن الصغاني قال هو مثل الأثوة والعمومة (و) فلان صاعدا بالضم معناه (النجت والحظ) في الدنيا وفلان ذو جدد في كذا أي ذو حظ وفي حديث النقيمة وإذا أصحاب الجدد محبوبون أي ذوو الحظ والغنى في الدنيا وفي الدعاء لا مانع لما أعطيت ولا ماطى لما منعت ولا ينفع ذا الجد منك الجد أي من كان له حظ في الدنيا لم ينفعه ذلك منه في الآخرة والجمع أجداد وأجد وجدود وعن سيبويه ورجل مجدود ذو جدد (و) الجد (الحظوة والرزق) ويقال لفلان في هذا الأمر جدد إذا كان مرزوقا منه قاله أبو عبيد وعن ابن بزرج يقال هم يجددون بهم ويحظون بهم أي يصيرون ذوي حظ وغنى وتقول جددت يا فلان أي صرت ذا جدد فأنت جديد حظيظ ومجدود محظوظ وعن ابن السكيت وجددت بالأمر جددت به خيرا كان أو شرا (و) الجد (العظمة) وفي التنزيل وأنه تعالى جذر بنا قيل جده عظمته وقيل غناه وقال مجاهد جذر بنا جلال ربنا وقال بعضهم عظمت بنا وهما قريبان من السواء وفي حديث الدعاء تبارك اسمك وتعالى جدك أي علا جلالك وعظمتك والجدد الحظ والسعادة والغنى وفي حديث أنه كان الرجل منا إذا حفظ البقرة وآل عمران جددنا أي عظم في أعيننا وصادرا إذا جدد وخص بعضهم بالجد عظمة الله عز وجل (و) الجد (شاطئ النهر) وضمته (كالجد والجددة بكسرهما والجددة بالضم) والجدد الاخيرتان عن ابن الاعرابي وقيل جدد النهر وجدته ما قرب منه من الأرض وقال الاصمعي كنا عند جددة النهر بالهاء وأصله نبطي أعجمي فأعرب وقال أبو عمرو وكأندامير فقال جبلته بن مخزومه كنا عند جد النهر فقلت جددة النهر فإزلت أعرفها فيه (و) الجد بالفتح (وجه الأرض) ويروي بالكسر أيضا (كالجددة بالكسر والجدد) كأمير (والجدد) محرّكة وفي الحديث ما على جديد الأرض أي ما على وجهها وقال الشاعر

حتى إذا ما خر لم يوسد * الا جديد الأرض أو ظهر اليد

(و) الجد بالفتح (الرجل العظيم الحظ كالجد والجدد بضمهما) قال سيبويه رجل جدد وجدود وجمعه جددون ولا يكسر (والجدد والمجدود) وقد جدد وهو أجد منك أي أحظ قال أبو زيد رجل جديد إذا كان ذا حظ من الرزق وجديد حظيظ ومجدود محظوظ (و) الجد بالفتح (وكف البيت وهذه عن المطرز) هكذا في نسختنا وفي غيرها مانصه وكف البيت وهذه عن المطر وفي نسخة أخرى وكف البيت من المطر والذي في التكملة جد البيت بجدد إذا وكف عن ابن الاعرابي وعلى ما في نسختنا وهذه عن المطر زرغريب من المصنف فان المطر زررواه أيضا عن ابن الاعرابي وليس من عادته أن يعزوا إلى أحد الا إذا انفرد فيما عزى اليه وهذا ليس من ذلك فتأمل (و) بكسر (الجدد القطع) جددت الشيء أجده بالضم جدا قطعته وجبل جديد مقطوع قال

أبي حبي سليمان أن يبيدا * وأمسى جبلها خلقا جديدا

قال شيخنا وظاهر هذا البيت كالتناقض وهو في الصحاح واللسان وأورده أهل المعاني انتهى ومنه ملحقة جديد بلاها لانها بمعنى مفعولة (و) عن ابن سيده يقال ملحفة جديد وجديدة (و) ثوب جديد كإجده الخائث) وهو في معنى مجدود يراد به حين جده الخائث أي قطعه ويقال ثوب جديد قطع حديثنا (ج جدد كسر) بضمين كفضيب وقضب قاله ابن قتيبة ونقله ثعاب وحكي فتح الدال أيضا أبو زيد وأبو عبيد عن بعض العرب وحكي المبرد الوجهين والاكثرون على الضم (و) الجد بالفتح (صرام النخل) وقد جده يجده جدا (كالجداد) بالكسر (والجداد) بالفتح عن اللحياني وقيل الجداد بمهملتين قطع النخل خاصة وبمجمتين قطع جميع الثمار على جهة العموم وقيل هما سواء (وأجد) النخل (حان) له (أن يجدد) وفي اللسان والجداد والجداد أو ان الصرام وقال الكسائي هو الجداد والجداد والحصاد والحصاد والقطاف والقطاف والصرام (و) الجد (بالضم ساحل البحر) المتصل (بمكة) زيدت شرفا ونواحيها (كالجددة) بالهاء (وجدة) بلا لام اسم (لموضع بعينه منه) أي من ساحل البحر وفي حديث ابن سيرين كان يختار الصلاة على الجدات قدر عليه قال ابن الاثير الجد بالضم شاطئ النهر والجددة أيضا وبه سميت المدينة التي عند مكة جدة * قلت وهي الآن مدينة مشهورة مرسى السفن الواردة من مصر والهند واليمن والبصرة وغيرها قال شيخنا واختلفت في سبب تسميتها بجدة فقيل لكونها خصت من جدة البحر أي شاطئه وقيل سميت بجدة من حرم بن زبان لانه نزلها كافي الروض للسهمي وقيل غير ذلك وقال البكري في المعجم الصواب انه هو الذي سمي بالولادة فيه (و) الجد بالضم (جانب كل شيء) (و) الجدد أيضا (السهن والبدن) نقله الصغاني (و) الجدد (الطلم) وهو الجدة وسياق قريبا (و) الجد (البت) التي تكون (في موضع كثير الكلال) قال

٣ قوله الجداد والجداد الخ أي بالكسر والفتح في جميع هذه الكلمات قال في الصحاح واللسان عقب هذه العبارة فكانت الضعاف والفعال مطردان في كل ما كان فيه معنى وقت الفعل مشبهان في معاقبتهما بالان وان والاوان

الاعشى بفضل عامر اعلى علقمة

ما جعل الجدا نظون الذي * جنب صوب اللجب المطر
مثل القراتى اذا ما طمى * يقذف بالبوصى والماهر

(و) الجدد (البئر المغزرة) قيل هي (انقليلة الماء ضد) الجدد (الماء انقليل) وقيل هو (الماء في طرف فلاة) قال ثعلب هو (الماء القديم) وبه فسر قول أبي حنيفة الجددى * ترى الى جدتها ما كين * والجمع من ذلك كله أجداد (و) الجدد (بالكسر الاجتهاد في الامر) وقد جدد به الامر اذا اجتمه و فلان جاد مجتهد وفي حديث أحد لئن أشهدني الله مع النبي صلى الله عليه وسلم قتل المشركين ليرين الله ما أجد أي اجتهد (و) الجدد (تقيض الهزل) وفي الحديث لا يأخذن أحدكم متاع أخيه لا عبا جادا أي لا يأخذنه على سبيل الهزل فيصير جادا (وقد جدد) في الامر (بجد) بالكسر (بجد) بالضم جادا (وأجد) بجد اجتهاد وحقق وكذا جدد به الامر وأجد وهو مجاز وقال الاصمعي أجد الرجل في أمره بجد اذا بلغ فيه جده وجد لغة ومنه يقال فلان جاد مجتهد وقال أجد بجد اذا صار ذا جدد واجتهاد (و) الجدد (العجلة) و فلان على جدد أمر أي عجلة أمر وهو مجاز وفي الحديث كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا جدد في السير جمع بين الصلاتين أي اهتم به وأسرع فيه (و) الجدد (التحقيق) وتجدجد وجد وجد وجد وجد (و) الجدد (المحقق المبالغ فيه) وبه فسر دعا القنوت ونحو عذاب الجدد (و) الجدد (وكفان البيت) وقد (جدجد) بالكسر فقط وهو نص ابن الاعرابي كما تقدم (والجددة) بالفتح (أم الام وأم الاب) معروفة وجمعها جدات (و) الجددة (بالضم الطريقة) من كل شئ وهو مجاز والجمع جدد كصرد والجددة الطريفة في السما والجبل قال الله تعالى جدد بيض وجرأى طرائق تخالف لون الجبل وقال الفراء الجدد الحطط والطرق تكون في الجبال بيض وسود وجر واحد جادة (و) الجددة من كل شئ (العلامة) وهذه عن ثعلب (و) في الصحاح الجددة (الخطبة) التي (في ظهر الحمار تخالف لونه) وأنشد انقرا قول امرئ القيس

كأت سراته وجدة متمه * كئناش يجري فوقهن ذليص

(و) جددة (ع) على الساحل (و) من المجاز يقال (ركب) فلان (جددة) من (الامر اذا رأى فيه رأيا) كذا قاله الزجاج (و) الجددة (بالكسر فلاة في عنق الكلب) جمعه جدد حكاة ثعلب وأنشد

لو كنت كلب قنيص كنت ذا جدد * تكون أربته في آخر المرص

(و) الجددة بالكسر (ضد البلى) قال أبو علي وغيره (جدد) الثوب وانثى (بجد) بالكسر (فهو جديد) والجمع أجددة وجدود وجدود (وأجدته) أي الثوب (وجدده واستجده صيره) أو لبسه (جديد افتجد) وأصل ذلك كله انقطع فاما ما جاء منه في غير ما يقبل القطع فعلى المثل بذلك ويقال للرجل اذا لبس ثوبا جديدا أبل وأجدت واحد الكاسي (و) قولهم (أجدتها أمر أي أجدت أمره بها) نصب على التمييز كقولك قررت به عيننا أي قررت عينى به وعن الاصمعي أجد فلان أمره بذلك أي أحكمه وأنشد

أجدتها أمر أو أيقن أنه * لها أول آخرى كالطحين ترابها

قال أبو نصر حكى لي عنه أنه قال أجدت أمر امعناه أجدت أمره قال والاول سماعى منه ويقال جدد فلان في أمره اذا كان ذا حقيقة ومضاء وأجدة فلان السير اذا انكش فيه كذا في اللسان (و) الجدداد (كرمان خلقان الثياب) معرب كدادا بالفارسية جزم به الجوهرى (و) الجدداد (كل متعقد بعضه في بعض من خيط أو غصن) قال الطرمح

تجتني ثامر جدداه * من فرادى برم أو قوام

(و) الجدداد (الجبال الصغار) عن أبي عمرو وبه فسر قول الطرمح السابق قال أي تجتني جدداه هذه الارض وفي بعض النسخ جبال بالحاء وهو تصحيف (و) الجدداد (ككفان بائع الخمر) أي صاحب الخانات الذي يبيع الخمر (ومعالجها) ذكره ابن سيده وذكره الأزهرى عن الليث وقال الأزهرى هذا حق التصحيف الذي يستحق من مثله من ضعف معرفته فكيف بمن يدعى المعرفة بالقبسة وصوابه بالحاء (و) الجدداد (ككتاب جمع جددود) كقلاص وقلوص (للانان السمينه) قاله أبو زيد قال الشماخ

كأنت فتودى فوق جأب مطرد * من الحقب لاحته الجدداد الغوارز

(و) الجددان والجددان الليل والنهار) وذلك لانهما لا يبيلان أبدا ومنه قول ابن دريد في المقصورة

ان الجددين اذا ما استوليا * على جديد أدياه لليل

(و) الجدد (كفقد) (الارض) الملساء والغليظة وفي الصحاح (الصلبة المستوية) وأنشد لابن أحرر الباهلي

سبيجنى بأوظفة شداد أسرها * صم السنا بل لاتي بالجدد

وقال أبو عمرو والجدد الفيف الاماس (و) الجدد (كهدد طوبى) تصغير طربى بصير بالليل وقال العبدس هو الصدى والجندب الجدد والصر صر صياح الليل وقيل هو صرار الليل وهو قفاز وفيه (شبهه) من (الجراد) والجمع الجدداد وقال ابن الاعرابي هي دويبة تعلق الاهداب فتأكله (و) الجدد (بثرة تخرج في أصل الحديقة) وكل بثرة في جفن العين تدعى الظبظاب قال

٢ قوله كداد كتب عليه
بها مش المطبوعة غلط
صوابه كراد بالراء وزان
مراد فليجرو

٣ قوله ينجى الخ الاوظفة
جمع وظيف وهو مستدق
الذراع والساق وأسرها
شدة خلقها وقوله لاتي
بالجدجد أي لا تتوقاه ولا
تهيبه أفاده في اللسان

شبخنا قالوا هذا اطلاق بنى نعيم وقول العامة كد كذا غلط قاله الجواليقي قال وربعة تسميها النعم (و) عن ابن سيده الجدد (دويبة كالجنس) الا انها سويداء قصيرة ومنها ما يضرب الى البياض ويسمى صرصرا (و) الجدد (الحران العظيم) وهو تحميم فاحش والصواب الحز كذا في كتب الغريب وأنشد للارماح

حتى اذا صهب الجنادب ودعت * نور الربيع ولا جهن الجدد

(والجداء) المرأة (الصغيرة الثدى) وفي حديث علي في صفة امرأته قال انها جداء أي قصيرة الثديين (و) الجداء من النعم والابل (المقطوعة الاذن) قيل الجداء من كل حلوبة (الذاهبة اللبن) عن عيب والجدودة القليلة اللبن من غير عيب والجمع جداء وجداد (و) الجداء (الفلاة بلا ماء) ومفازة جداء يابسة قال

و جداء لا يرجي بها ذو قرابة * لعطف ولا يحشى السماء ربيها

السماء الصيادون وربيبها وحشها قاله أبو علي الفارسي (و) جداء (ة بالحجاز) قال أبو جندب الهذلي

بغيتهم ما بين جداء والحشى * وأوردتهم ماء الاثيل وعاصما

(و) في التهذيب وقولهم (صرحت جداء) غير منصرف (ويجد) منصرف (ويجدت منوعة) من الصرف (ويجدان) بالدال المهملة ويجدان بالهمزة أورده حزة في أمثاله وبقدان وبقذان ويجلدان وجلدا والآخران من مجمع الامثال وبقدرجة وبقدرجة وأخرج اللين رغوته كل ذلك (يقال في شئ وضع بعد التبا) ويقال جلدان وجلدان يحمران يعني برز الامر الى الحمران بعدما كان مكتوما كذا في اللسان قال الصغاني (وهو على الجملة اسم موضع بالثاني من مستو كراحة لا حجر) كذا في النسخ والصواب لاخر كما هو بخط الصاغاني (فيه يتوارى به والتاء) في صرحت (عبارة عن القصة أو الخطة) كأنه قيل صرحت القصة أو الخطة أو نحو ذلك مما يقتضيه المقام قال شيخنا وهو مأخوذ من كلام الميداني (و) عن ابن السكيت (الجدود) بالفتح (النجمة) التي (قل لبنها) من غير بأس ويقال للعنزمصور ولا يقال جدود (و) جدود (ع) بعينه من أرض تميم قريب من حزن بنى ربوع بن حنظلة على سمت اليمامة فيه ماء يسمى الكلاب وكانت فيه وقعة مرتين يقال للكلاب الاول يوم جدود وهي تغلب على بكر بن وائل قال الشاعر

أرى ابلى عافت جدود فلم تذق * بها قارة الاتحمة مقسم

(ويجدد الضرع ذهب لبنه) قال أبو الهيثم ثدي أجد اذا يبس وجدان ثدي والضرع وهو ويجدد (والجدد محركة) وجه الارض وقد تقدم (و) ما استرق من الرمل) وانحدر وقال ابن شميل الجدد ما استوى من الارض وأحمر قال والحمران جدود وانقضاء جدد لا ورث فيه ولا جبل ولا أكمة ويكون واسعاً قليل السعة وهي أجداد الارض وفي حديث ابن عمر كان لا يبالي أن يصلي في المكان الجدد أي المستوي من الارض (و) الجدد (شبه السلعة بعنق البعير) الجدد (الارض الغليظة) وقيل الارض الصلبة وقيل (المستوية) وفي المثل من سلك الجدد من العثار يريد من سلك طريق الاجماع فكفى عنه بالجدد (وأجدتسلكها) أي الجدد أو صار اليها وأجد القوم علواً جدد الارض أو ركبوا جدد الرمل وأنشد ابن الاعرابي

أجددن واستوى بهن السهب * وعارضتهن جنوب نعب

(و) أجدت (الطريق) اذا (صار جردا) قالوا هذا عري جدد انصبه على المصدر لانه ليس من اسم ما قبله ولا هو هو وقالوا هذا العالم جدد العالم وهذا (عالم جدد عالم بالكسر) أي (متناه بالغاية) فيما يوصف به من الخلال (وجادته) في الامر مجازة (حافقه) وأجدت حقق وقد تقدم (وما عليه جدت بالكسر والضم) أي (خرقة) وحكي اللحية أي أصبحت ثيابهم خلقانا وخلقناهم جدد أرادوا وخلقناهم جدد فوضع الواحد موضع الجمع (وأجدت قروني منه) بافتح أي نفسى اذا أنت (تركته والجديد) ما لا عهد لك به ولذلك وصف (الموت) بالجديد هذلية قال أبو ذؤيب

فقلت لقلبي بالك خير انما * يدللك للموت الجديد حياها

وقال الاخفش والمغافص الباهلي جديد الموت أوله (و) الجديد (نهر باليمامة) أحدهم مروان بن أبي الجنوب (و) عن أبي عمرو (أجدت لا تفعل) بفتح الجيم وكسرها والكسر أفصح ولذلك اقتصر عليه معناهما مالك أجدت منك ونصبهما على المصدر قال الجوهرى معناهما واحد (لا يقال) أي لا يتكلم به ولا يستعمل (الامضافا) وقال الاصمعي أجدتك معناه أجدت هذا منك ونصبهما بطرح الباء (و) قال الليث (اذا كسر) الجيم (استخلفه بحقيقته) وجدته (واذا فتح استخلفه ببعثه) وجدته وفي حديث قس

* أجدت لا تقضيان كرا كما * أي أجدت منك وقال شيبويه أجدتك مصدر كأنه قال أجدت منك ولكنه لا يستعمل الامضافا (و) قال ثعلب ما أتاك في الشعر من قولك أجدتك فهو بالكسر (واذا قلت بالواو ففتحت وجدت لا تفعل) وانما وجب الفتح لانه صار قسما فكأنه حلف بجدته والدأيه كما يحلف بأبيه وتقدير ادانهم بجدته الذي هو يحنه وقال الشيخ ابن مالك في شرح التسهيل وأما قولهم أجدت لا تفعل فأجاز فيه أبو علي الفارسي تقديرين أحدهما أن تكون لا تفعل موضع الحال والثاني أن يكون أصله أجدت أن لا تفعل ثم حذف أن وبطل عملها وزعم أبو علي الشلوطين ان فيه معنى القسم وفي الارتشاف لابي حبان وهننا كتته وهي ان

٣ قوله صرحت جداء الخ
وقم في الشارح هنا مخالفة
لما في التكملة ونصها وفي
المثل صرحت جداء
وصرحت بجداء غير
منصرفين ويجد منصرفا
ويجد غير منصرف ويجدان
ويجدان ويجلدا
ويجدان ويجلدا
ويجدان وبقدان
وبقدرجة وبقدرجة
وبقدرجة

الاسم المضاف اليه جدخقه أن يناسب فاعل الفعل الذي بعده في التكلم والخطاب والغيبة نحو أجدى لأكرمك وأجدك لا تفعل وأجدته لا يزورنا وعلية ذلك انه مصدر يؤكدا الجلة التي بعده فلو أضعفته لغير فاعله اختل التوكيد كذا نقله شيخنا في شرحه (والجادة معظم الطريق) وقيل سواؤه وقيل وسطه وقيل هي الطريق الاعظم الذي يجمع الطرق ولا بد من المرور عليه وقيل جادة الطريق مسلكه وما وضع منه وقال أبو حنيفة الجادة الطريق الى الماء وقال الزجاج كل طريق جادة وقيل جادة الطريق سميت جادة لانها خطة ملحوبة (ج جوات) بتشديد الدال وقال الليث الجاد يخفف ويثقل أما التخفيف فاشتمت اقها من الجواد اذا أخرجه على فعله والمشدد مخرجه من الطريق الجدد الواضح قال أبو منصور وقد غلط الليث في الوجهين معا أما التخفيف فما علمت أحدا من أئمة اللغة أجازوه ولا يجوز أن يكون فعله من الجواد بمعنى السخى وأما قوله اذا شد فهو من الارض الجدد فهو غير صحيح انما سميت المحجة المسلوكة جادة لانها ذات جدة وجدود وهي طرقها وشركها المنحططة في الارض وكذلك قال الاصمعي وقال في قول الراعي فأصبحت الصهب العناق وقد بدا * لهن المنار والجواد اللوائح

قال اخطأ الراعي حيث خفف الجواد وهي جمع الجادة من الطرق التي بها جدد (وجد بالضم ع) حكاها ابن الاعرابي وهو اسم ماء بالجزيرة وأنشد فلواتها كانت لقاحي كثيرة * لقد علمت من ماء جد و علمت ويروي من ماء جدوسياتي (وجد بالضم ع) جادان (بن جديلة بن أسد من ربيعة) الفرس أبو بطن كسبر وهو بخط الصاغاني يفتح الجيم (والجديدة قريتان بمصر) احدهما من الشرقية والثاني من المراتحية (ومصغرة الجديدة قلعة حصينة قرب حصن كينفي) وفي التكملة اسماء لها متصله بأعمال حصن كينفي (و الجديدة ع) بنجد في روضة) ومناقع ماء وهو امر الاتن بين الحرمين (و الجديدة ماء بالسماوة) لبني كعب (وأجداد) بلالام والصواب الاجداد (ع) ابني مرة وأشجع وفزارة قال عروة بن الورد فلا و الت تلك النفوس ولا أنت * على روضة الاجداد وهي جميع

(وذو الجدين) بالفتح (عبد الله بن عمرو بن الحرث) بن همام (ومعرو بن ربيعة) بن عمرو (فارس النخياء) ويقال ان فارس النخياء هو بسطام بن قيس بن مسعود بن قيس بن خالد الشيباني وهما قولان (وكنير جديدين خطاب الكلبى شهد فتح مصر) وروى عن عبد الله بن سلام * ومما يستدرك عليه هذا الطريق أجدال طريقين أي أوطؤهما وأشدهما استواء وأقلهما عدواً وأجدت لك الارض اذا انقطع عنك الخبار وروى عن أبي عبيد وجاء في الحديث فأتينا على جدجد من قتل الجدجد بالضم البئر الكثير الماء قال أبو عبيد وهذا لا يعرف انما المعروف الجددهى البئر الجيدة الموضع من الكلا قال أبو منصور وهذا مثل الكمكة للكم والرفرة للرف وسنة جداء ومحلة وعام أجدوشة جداء قليلة اللبن يابسه الصرع وكذلك الناقة والآنان والجدودة القليلة اللبن من غير عيب والجمع جداند وقال الاصمعي جدت اخلاف الناقة اذا أصابها شئ يقطع اخلافها والمجددة المصرية الاطباء وعن شهر الجداء الشاة التي انقطع اخلافها وقال خالد بن القيس المقتطوعة الصرع وقيل هي اليابسة الاخلاف اذا كان الصرار قد أضر بها والجداء من الغنم والابل المقتطوعة الاذن وقولهم جدد الوضوء والعهد على المثل وكساء مجدديه خطوط مختلفة وفي حديث أبي سفيان جدديا أملأ أي قطعاً وهرداً عليه بالقطيعه قاله الاصمعي وعنه أيضاً يقال للناقة انها مجددة بالرحل اذا كانت جادة في البسير قال الأزهرى لأدري ٣ أقال مجددة أو مجددة فن قال مجددة فهي من جديجدو من قال مجددة فهي من أجدت وعن الاصمعي يقال لفلان أرض جاد مائة وسق أي تخرج مائة وسق اذا زرعت وهو كلام عربي والجداد بمعنى المجدود وقال الليثاني جدادة النخل وغيره ما يستأصل وجددي تالدمرج والرحل اللبد الذي يلزق بهما من الباطن قال الجوهرى وهذا مولود وقولهم في هذا خطر جد عظيم أي عظيم جد وجد به الامر اشتد قال أبو سهيم

أخالد لا يرضى عن العبد ربه * اذا جد بالشيخ العقوق المصمم

وعن الاصمعي أجد فلان أمره بذلك أي أحكمه وأنشد

أجدبها أمر أو يقن أنه * لها أول آخرى كالطحين ترابها

ع وجدان بن جديلة بالضم بطن من ربيعة والجداد كرمان صغار العضاء وقال أبو حنيفة صغار الطلح الواحدة جدادة وفي الحديث احبس الماء حتى يبلغ الجد قال ابن الاثير هي ههنا المسناة وهو ما وقع حول المزرعة كالجدار وقيل هو لغة في الجدار وهو يروى بالذال وسيأتي والجد بن قيس له ذكر والجدية بالكسر قرية قرب ريشد وجداد كغراب بطن من خولان منهم الليث بن عاصم وأخوه أبو رجب العلاء بن عاصم امام جامع مصر وجددهما الامه ما ملكان بن سعد الجدادى كان شريفا بمصر وأسيد الخولان في الجدادى شهد فتح مصر وصحب عمر وعبد الملك بن ابراهيم الجدى وقاسم بن محمد الجدى وحفص بن عمر الجدى وأجد بن سعيد بن فرقد الجدى وعبد الله بن ابراهيم الجدى وعلى بن محمد القطان الجدى كل هؤلاء بكسر الجيم محذون وفتح الجيم أبو سعيد بن عبدوس الجدى سمع من مالك وأبو عبد الله محمد بن عمر الجديدي من أهل بخارا زاهد عابد حدث عنه أبو نصر النسفي وعبد الجبار بن عبد الله بن أجد بن الجدا الحربي

(المستدرك)

٣ قوله الجدد الذي في اللسان الجد

٣ قوله مجددة أو مجددة ضبطتا في اللسان والتكملة الاولى بكسر الميم والثانية بضمها

ع قوله وجدان الخ هو ساقت في بعض النسخ والمناسب تأخير عند ذكر الرجال
ه قوله ويروي بالذال وفي اللسان ويروي الجدر بالضم جمع جدار ويروي بالذال الخ

(جرد)

بكسر الجيم محدث هكذا ضبطه منصور بن سليم وبنو جسد يركز بربطن من العرب (الجرد محركة فضا لانبات فيه) قال أبو ذؤيب يصف حمارا وأنه يأني الماء ويشرب ليلا

يقضى لبانته بالليل ثم اذا * أضحى تيمم حزمأوله جرد

ومن المجاز (مكان جرد) تسمية بالمصدر (وأجرد وجرده) ككف لانبات به جرد الفضا (كفرج) جردا (وأرض جرداء وجرده كفرحة) كذلك وقد جردت جردا ورجع الاجرد الأجاد وقد جاء ذكره في الحديث (و) قد (جردها القعط) جرداه كذا ضبط في سائر النسخ والصواب جردها تجريدا كفي اللسان وغيره (وسنة جارود) مقعطة شديدة المحل كأنها تلك الناس وهو مجاز وكذلك الجارودة (وجرده) أي الشيء بجرده جردا (وجرده) تجريدا (قشره) قال

كان فداءها اذ جردوه * وطافوا حوله سلك يميم

ويروى جردوه بالحاء المهملة وسبأني (و) جرد (الجلد) بجرده جردا (نزع) عنه (شعره) وكذلك جرده تجريدا قال طرفة * كسبت اليماني شعره لم يجرد * (و) جرد (القوم) بجردهم جردا (سألهم فذعوه أو أعطوه كارهين و) جرد (زيدا من ثوبه عزاه) بجرده تجريدا وحكي الفارسي عن ثعلب جرده من ثوبه وجرده اياه (فجردوا بجرده) أي تعري قال سيبويه البجردي ليست للمطروعة انما هي كفعلت (و) جرد (القطن حلجه) نقله الصانعاني (و) من المجاز (ثوب جرد) أي (خلق) قد سقط زئبره وقيل هو الذي بين الجلد والخلق (و) من المجاز (رجل أجرد لا شعر عليه) أي على جسده وفي صفته صلى الله عليه وسلم انه أجرد ذو سمرية قال ابن الاثير الاجرد الذي ليس على بدنه شعر ولم يكن صلى الله عليه وسلم كذلك وانما أراد به ان الشعر كان في أما كن من بدنه كالسمرية والساعدين والساقين فان ضد الاجرد الاشعر وهو الذي على جميع بدنه شعر وفي حديث صفة أهل الجنة جرد مرد متكلمون (و) من المجاز (فرس أجرد) وكذلك غيره من الدواب (قصير الشعر) وزاد بعضهم (رقيقه) وقد (جرده كفرج) و (بجرده) وذلك من علامات العتق والكرم وقولهم أجردا نقوا ثم انما يريدون أجرد شعر القوائم قال

كان فتودي والقيان هوت به * من الحقب جردا الديدن وثيق

(و) تجرد الفرس والتجرد تقدم الحلبة فخرج منها ولذلك قيل نضا الفرس الخليل اذا تقدمها كأنه ألقاها عن نفسه كما ينضو الانسان ثوبه عنه (و) (الاجرد السباق) أي الذي يسبق الخليل ويتجرد عنها سرعته عن ابن جنى وهو مجاز (و) من المجاز أيضا (جرده السيف) من غمده كنصر وجرده تجريدا (سله) وسيف مجرد عريان (و) جرد (الكتاب) والمصحف تجريدا (لم يضبطه) أي عزاه من الضبط والزبادات والقوايح ومنه قول عبد الله بن مسعود وقد قرأ عنده رجل فقال أستعبد بالله من الشيطان الرجيم فقال جردوا القرآن لير يوفيه صغيركم ولا ينأى عنه كبيركم ولا تلبسوا به شيئا ليس منه وكان ابراهيم يقول أراد بقوله جردوا القرآن من النقط والاعراب والتجيم وما أشبهها وقال أبو عبيد أراد لا تقر ثوبه شيئا من الاحاديث التي يروها أهل الكتاب ليكون وحده مفردا (و) عن ابن شميل جرد فلان (الحلج) تجريد اذا (أفرده ولم يقرن) وكذا تجرد بالحج قال السيوطي لم يحسب ابن الجوزي والزخشي سواه كما نقله شيخنا (و) جرد الرجل تجريدا (لبس الجرد) بالضم اسم (للخلقان) من الثياب يقال أوثاب جرد قال كثير عزة

فلا تبعدن تحت الضريحة أعظم * رميم وأوثاب هنالك جرد

(و) التجرد التعري ويقال (امرأة بضه الجردة) بضم الجيم (والمجرد) كعظيم (والمجرد) بفتح الراء المشددة وكسرها والفتح أكثر (أي بضه عند التجرد) وفي صفته صلى الله عليه وسلم أنه كان أفورا المتجرد أي ما جرد عنه الثياب من جسده وكشف يريد أنه كان مشرق الجسد (والمجرد) على هذا (مصدر) ومثل هذا رجل حرب أي عند الحرب (فان كسرت الراء أردت الجسم) وفي التهذيب امرأة بضه المتجرد اذا كانت بضه البشيرة اذا جردت من ثوبها (وتجرد العصير سكن غليانه و) تجردت (السنبلة) والتجردت (خرجت من لفائفها) وكذلك النور عن كاهه (و) من المجاز تجرد (زيدا لأمرة) اذا (جدفيسه) ومنه تجرد للعبادة وجرده للقيام بكذا وكذلك تجرد في سيره والتجرد وكذلك قالوا شعر في سيره (و) تجرد (بالحج) تشبه بالحاج) مأخوذ ذلك من حديث عمر تجرد بالحج وان لم تجرموا قال اسحق بن منصور قلت لاجد ما قوله تجرد وبالْحج قال تشبهوا بالحاج وان لم تكونوا حجاجا (و) من المجاز (خبر جرداء صافية) منجردة عن خثاراتها وانفالهاعن أبي حنيفة وأنشد للطرماح

فلما فت عنها الطين فاحت * وصرح أجردا الجرات صافي

(والتجرد به السيل) هكذا باللام في سائر النسخ والصواب على ما في الاساس واللسان وغيرهما من كتب الغريب التجرد به السير (امتد وطال) من غيري على شيء وقالوا اذا جد الرجل في سيره فضى يقال التجرد فذهب واذا جد في القيام بأمر قيل تجرد (و) التجرد (الثوب انسحق) ولان يكرد وفي حديث أبي بكر ليس عندنا من مال المسلمين الا جرد هذه انطيفه أي التي التجرد خملها وخلقت (والجرد) بفتح فسكون (الفرج) للذكر والآنثى. وفي بعض النسخ الفرخ بالحاء المعجمة وهو تجريف (والذكر) قال شيخنا من عطف الخاص على العام (و) الجرد (الترس والبقية من المال) وفي التهذيب قال الراشبي أنشدني الاصمعي في النون مع الميم

٢ قوله أبو عبيد الذي في اللسان ابن عيينه فليجرد

ألا لها الويل على مبین * على مبین جرد القصيم

الجرد (بالتحريك د) هكذا في سائر النسخ وفي الصحاح اسم موضع (ببلاد تميم) وانقصيم نبت وقيل موضع بعينه معروف في الرمال المتصلة بجبال الدهناء (و) الجرد محركة (عيب م) أي معروف (في الدواب أو هو بالدال) المنجحة وقد حكى ذلك والفعل منه جرد جردا قال ابن شميل الجرد ررم في مؤخر عرقوب افرس يعظم حتى يمنه المشى والسبحى وقال أبو منصور ولم اسمعه لغيره وهو ثمة مأمون (والجارود المشؤم) بانهمزة وفي بعض النسخ المشنوم من الشتم وهو مجاز كأنه يجرد الخبير لشؤمه وفي اللسان الجرد أخذك الشيء عن الشيء حرقا وسحقا ولذلك سمي المشؤم جارودا (و) الجارود (تقب بشر بن عمرو) بن خنس بن المعلى من بنى عبد القيس (العبدى الصحابي) رضى الله عنه كنيته أبو المنذر وقيل أبو غياث وهو أصح وضبطه عبد الغنى أبو عتاب وذكرهما أبو أحمد الحاكم له حديث وقتل بفارس في عقبه الطين سنة احدى وعشرين وقيل بنا وند مع النعمان بن المقرن سمي به (لأنه قر يابنه الجرد) أي التي أصابها الجرد (الى أخواله) من بنى شيبان (ففسحا) ذلك (الداء) في بلهم فأهلكها) وفيه يقول الشاعر

* لقد جرد الجارود بكرين وائل * ومعناه شتم عليهم وقيل استأصل ما عندهم (والجارودية فرقة من الزيدية) من الشيعة (نسبت الى أبي الجارود زياد بن أبي زياد) وفي بعض النسخ ابن أبي زياد وأبو الجارود هو الذي سماه الامام الباقر سرخوبا وفسره بأنه شيطان يسكن البحر من مذهبهم النص من النبي صلى الله عليه وسلم على امامة علي وأولاده وانه وصفهم وان لم يسمهم وأن الصحابة رضى الله عنهم وجاهم كفرهم وانما لقتله وتركهم الاقتداء به على رضى الله عنه بعد النبي صلى الله عليه وسلم والامامة بعد الحسن والحسين شورى في أولادهما فمن خرج منهم بالسيف وهو عام شجاع فهو امام نقله شيخنا في شرحه (و) من المجاز ضربه بجريدة (الجريدة) هي (سعة طوبى رطبة) قال الفارسي (أوياسة) وقيل الجريدة للتخلة كالتضيب للشجرة (أو) الجريدة هي (التي تقشر من نخوصها) كما يقشر التضيب من ورقه والجمع جريد وجرايد وقيل هي السعفة ما كانت بلغة أهل الخجاز وفي الصحاح الجريد الذي يجرد عنه الخوص ولا يسمي جريدا مادام عليه الخوص وانما يسمي سعفا (و) من المجاز الجريدة (خيل لأرجالة فيها) ولاسقاط ويقال نذب انقاد جريدة من الخيل اذا لم ينض معهم راجلا قال ذوالرمة يصف عيرا

يقلب بالصمان قودا جريدة * ترمى به فيعانه وأخاشبه

ويقال جريدة من الخيل للجماعة جردت من سائرها الوجه (كالجرد) بالنضم (و) الجريدة (البقية من المال) من المجاز أشأم من جرادة (الجرادة امرأة) وهي قينة كانت عمكة ذكروا أنها غنيت رجالا بعتهم عادا الى البيت يستسقون فألهمهم عن ذلك واياها عنى ابن مقبل بقوله

سحرا كما سحرت جرادة شربها * بغير رايام ولهو باطل ٣

(و) الجرادة اسم (فرس عبد الله بن شرحبيل) سميت بواحد الجراد على التشبيه لها بها كما سماها بعضهم خيفانة (و) الجرادة أيضا فرس (لأبي قتادة الحرث بن ربيعي) السلمي الصحابي توفي سنة أربع وخمسين (و) فرس آخر (لسلامة بن نهار بن أبي الاسود) ابن حمران بن عمرو بن الحرث بن سدوس (و) آخر (لعامر بن الطفيل) سيد بني عامر في الجاهلية (وأخذها) بعد (سرح بن مالك) الأرجبي كان نقله الصاعاني كل ذلك على التشبيه (و) جرادة العيار فرس) وأتكره بعضهم وقال في قول ابن أدهم النعماني البكبي

ولقد اقيمت فوارس من رهطنا * غنظولك غنظ جرادة العيار

ما ذكره المصنف وهو قوله (أو العيار) اسم رجل (أثرم) أخذ جرادة ليا كماها فخرجت من موضع الترم بعد مكابدة الغناء) فصار مثلا قال الصاعاني وهو الصواب (و) في قصة أبي رغال فغنثته (الجرادتان) وهما (مغنيتان كانتا عمكة) في الجاهلية مشهورتان بحسن الصوت والغناء (أو) انهما كانتا (لنعمان) بن المنذر (و) من المجاز (يوم جريد وأجرد) أي (تام) وكذلك الشهر عن ثعلب وفي الاساس ويقال مضى عليه عام أجرد وجريد وسنة جرداء كاملة تجردة من النقص (والجرد) كعظم (والجردان بالنضم والاحرد قضيب ذوات الحافراو) هو (عام) وقيل هو في الانسان أصل وفيما سواه مستعار (ج) أي جمع الجردان (جراد بن) من المجاز (مارأيتهم مدأجردان وجريدان) و (مدأ) أبيضان يريد (يومين أو شهرين) تامين (والجراد) كككان (جلاء آنية الصفر والاجرء بالكسر كما كبرت) أي مشددة الراء (وقد يخفف) فيكون (كأنه نبت يدل على الكثرة) قال

جديتها من مجتدى عويص * من منبت الاجرد والقصيص

وقال النضر الاجرد بقيل له حب كأنه الظفل (والجراد) بالفتح (م) أي معروف الواحدة جرادة (للكروالاشي) قال الجوهري وليس الجراد بذكر للجرادة وانما اسم للجنس كالبقرة والبقرة والتمر والتمر والجمام والجمامة وما أشبه ذلك فحق مذكره أن لا يكون مؤنثه من لفظه لئلا يلبس الواحد المذكر بالجمع قال أبو عبيد قيل هو سرور ثم دبي ثم غوغاء ثم خيفان ثم كنفان ثم جراد وقيل الجراد الذكر والجرادة الانثى ومن كلامهم رأيت جرادة على جرادة كقولهم رأيت نعما على نعامة قال الفارسي وذلك موضع على ما يحافظون عليه ويتركون غيره الغالب اليه من الزام المؤنث العلامة المشعرة بالتأنيث وان كان أيضا غير ذلك من كلامهم واسعا كثيرا يعنى المؤنث الذي لا علامة فيه كالعين والتقدر والمذكر الذي فيه علامة التأنيث كالجمامة والحبيبة قال أبو حنيفة قال

٣ قوله ألا لها الخ قال ابن برى البيت لحظلة بن مصعب وأنشد صدره ياربها اليوم على مبین مبین اسم يثروفي الصحاح اسم موضع ببلاد تميم

٣ قوله ولهو باطل الذي في اللسان ولهو ليالي

الاصحى اذا اصفرت الذكور واسودت الاناث ذهب عنها الاسماء الا الجراد يعنى انه اسم لا يفارقها وذهب أبو عبيد في الجراد الى
 انه آخر اسمائه (و) جراد (ع وجبل) قيل سمي الموضع بالجبل وقيل بالعكس وقيل هما متباعدان ومنه قول بعض العرب
 تركت جرادا كأنها نعامه باركذأي كثير العشب هكذا أورد الميسداني وغيره (و) جردت الارض فهى مجرودة اذا أكل الجراد
 نباتها وجراد الجراد الارض يجردها جردا احنتك ما علمها من النبات فلم يبق منه شية أو قيل انما سمي جرادا بذلك قال ابن سيده فأما
 ما حكاه أبو عبيد من قواهم (أرض مجرودة) فالوجه عندي أن يكون مفعولة من جردها الجراد والآخران يعنى بها (كثيرته) أى
 الجراد كما قالوا أرض موحوشة كثيرة الوحش فيكون على صيغة مفعول من غير فعل الا بحسب التوهيم كأنه جردت الارض أى
 حدث فيها الجراد أو كأنها رميت بذلك (و) جرد الرجل (كفرج) جرد اذا (شرى جلده من أكله) أى الجراد فهو جرد كذا وقع
 في الصحاح واللسان وغيرهما وفي بعض النسخ عن أكله (و) جرد الانسان (كعنى) أى مبنيا للمجهول اذا أكل الجراد في (شكى
 بطنه عن أكله) فهو مجرود (و) جرد (الزرع أصابه) الجراد (و) من المجاز قولهم (ما أدري أى جراد) هكذا فى الصحاح وفى الاساس
 واللسان أى الجراد (عاره أى أى الناس ذهب به والجراى كغرابية بصنعاء) الين نقله الصاغاني (والجرادة بالضم) اسم
 (رملية) بأعلى البادية بين البصرة واليمامة (وجراد) كغراب (ماء) أو موضع (بديار بنى تميم) بين حائل والروث ويقال هو جرد
 القصيم وقيل أرض بن علياء تميم وسفلى قيس (و) يقال (رحى) فلان (على جرده محركة وأجرده أى) على (ظاهرة ودراب) كسحاب
 (جراد) بكسر فسكون (موضعان) هكذا فى سائر النسخ والذي فى اللسان وغيره موضع بالافراد قال فأما قول سيبويه فدراب جرد
 كدجاجة ودراب جردين كدجاجتين فانه لم يرد أن هناك دراب جردين وانما يريد أن جردت منزلة لها في دجاجة فكأنجى، بعلم التنبيه
 بعد الهاء فى قولك دجاجتين كذلك تجى، بعلم التنبيه بعد جرد وانما هو تمثيل من سيبويه لأن دراب جردين معروف (وابن جرادة)
 بالفتح (كان من ممتولى بغداد) واليه نسبت خرابة ابن جرادة ببغداد انقله الصاغاني (وجراى كفعالى) وفى بعض النسخ كفرادى
 (ع) عن ابن دريد (وجردان) كعثمان (وادين عمقين) ٣ ووادى حبان من اليمن كما هو ناص التكملة وسباق المصنف لا يخلو عن
 قصور (والمجرودة اسم امرأة النعمان بن المنذر) ملك الحيرة (وجرد) كصبور (ع بدمشق) من شرقها بالغوطة (وأجاد
 بالضم) كما بتروهى من الالفاظ التسعة التى وردت على أفعال بانضم على ما قاله ابن القطاع (وجراد) هكذا فى سائر النسخ التى بين
 أيدينا ومثله فى اللسان وغيره (موضعان) وقد شد شيخنا حيث جعله أجارد بزيادة الههزة المفتوحة فى أزله * ومما استدرك عليه
 الجراد بانضم اسم للمجرد من الشئ أى قشر والجردة بالفتح البردة المنجردة الخلقه وهو مجاز وفى الاساس أى لانها اذا أخلقت
 انتفض زبرها واما لاست وفى الحديث وفى يدها شحمة وعلى فرجها حريدة تصغير جردة وهى الخرقه البالية والسماء جرداء اذا لم
 يكن فيها غيم وفى الحديث انكم فى أرض جردية قيل هى منسوبة الى الجرد محركة وهى كل أرض لانبات بها وفى حديث أبي حنيفة
 فرميت على جرداء بطنه أى وسطه وهو موضع القفا المنجرد عن اللحم تصغير الجرداء ومن المجاز خذ الجرد لانبات به وكان للنبي صلى
 الله عليه وسلم نعلان جرداوان أى لا شعر عليهما والتجريد التشذيب وعن أبي زيد يقال للرجل اذا كان مستحييا ولم يكن بالمنبط
 فى الظهور ما أنت بمنجرد السالك وهو مجاز والذي فى الاساس ما أنت بمنجرد السالك أى لست بمنجرت الابل من أوبارها اذا
 سقطت عنها وتجرد الجار تقدم الا تن نخرج عنها ورجل مجرد ككرم أخرج من ماله عن ابن الاعرابى ويقال تنق ابل الجردة أى
 خيار اشداد او المجرد المقشور وما قشر عنه جردة ومن المجاز قلب أجرد أى ليس فيه غل ولا غش والجرداء الخجزة للمساء
 ومن المجاز لبن أجرد لا رغوة له قال الأعشى

ضمنت لنا اعجازه أرماعنا * مل المرادل والصرىح الاجردا

وناقه جرداء أ قول وأبو جرادة عامر بن ربيعة بن خويلد بن عوف بن عامر أخى عبادة وعمر ووالد خفاجة بن عقيل أخى قشير وجمعة
 والحريش أولاد كعب أخى كلاب ابني ربيعة بن عامر بن صعصعة صاحب على رضى الله عنه وهو جد بنى جرادة بحلب وقرأت فى
 مجمع شيوخ الحافظ الديلماطى قال عيسى بن عبد الله بن محمد بن أبي جرادة نقل من البصرة مع أبيه سنة إحدى وخمسين فى طاعون
 الجارف الى حران ثم الى حلب فولد بها موسى وولد موسى هرون وعبد الله فهرون جد بنى العديم وعبد الله جد بنى أبي جرادة انتهى
 وجرود قرية بالقيوم وجراد القصيم من القرية بين على مرحلة وهما دون رامة بمرحلة ثم امره الحنجر ثم طخفة ثم ضريبة والمجرد كسبر
 صحلج القطن وكعظم الذكركالاجرد والجردة محركة من نواحى اليمامة وبالفتح نهر بمصر مخزجه من النيل والجرداء فرس أبى عدى
 ابن عامر بن عقيل والمجرد من جرده السفر والعامل والجردة والتجريدة الجريدة من الخيل وتجريدة عامر قرية بخرقة مصر
 وخسر وجرود قرية من ناحية بيهق وبقى من الامثال قولهم احى من مجير الجراد وهو مدحج بن سويد الطائي وأجاد بفتح الههزة اسم
 موضع كذا عن ابن القطاع والجارود بن المنذر صحابى وهو غير الذى ذكره المصنف روى عنه ابن سيرين والحسن شيا بسيرا وجراد
 أبو عبد الله العقيلى وجراد بن عيس من أعراب البصرة صحابى وأبو عاصم الجرادى الزاهد كان فى عصر مالك بن دينار نسب الى
 جدته وجرادة بالضم ما فى ديار بنى تميم وجردان كسحبان بلدة قرب زابلستان بين غزنة وكابل به يصيف أهل البان والجراد ككتاب

٣ فى بعض نسخ الشارح
 بعد قوله عمقين بفتح
 فسكون تشبيه عمق
 (المستدرك)

(جرهد)

بادية بين الكوفة والشام: ((جرهد)) الرجل في سيره (أسرع) وجرهد الطريق (امتد) وجرهد الليل (طال) وجرهد في السير (استمر) وجرهد القوم قصدوا القصد وجرهدت (الأرض لم يوجد فيها نبات) ولا هري (و) وجرهدت (السنة أشتدت وصعبت) قال الاخطل

مسامح الشتاء اذا جرهدت * وعزت عندهم منها الجرزور
أى اشتدت وامتد أمرها (والجرهدة الواح في السيور) الجرهدة (جزء الماء ويقال) هي جرهدة (كالمرزبة) بكسر الميم (والجرهد بكسر وسفيل السيار النشيط) قاله أبو عمرو والمجرهد المسرع في الذهاب قال الشاعر
لم تر اقب هناك ناهلة الوا * شين لما جرهدت ناهلها

(جسد)

(و) به سمى (جرهد بن خويلد) وقيل ابن اراح بن عدى الاسلمى أبو عبد الرحمن (صحابي) من أهل الصفة شهد الحديبية رضى الله عنه ((الجسد محر كذ جسم الانسان) ولا يقال لغيره من الاحسام المغتذية ولا يقال لغير الانسان جسم من خلق الارض (و) كل خلق لا يأكل ولا يشرب من نحو (الجن والملائكة) مما يعقل فهو جسد وفي كلام ابن سيدة ما يقتضى ان اطلاقه على غير الانسان من قبيل المجاز (و) الجسد (الزعفران) أو العصفور (كالجسد ككتاب) قال ابن الاعرابي يقال للزعفران الريمقان والجادى والجسار وعن الليث الجسار الزعفران ونحوه من الصبغ الاحمر والاصفر الشديد الصفرة وأشد

* جسار بن من لو بن ورس وعندم * (و) كان (عجل بن اسرائيل) جسار يصيح لا يأكل ولا يشرب وكذا طبيعة الجن قال عز وجل فأخرج لهم عجلا جسدا له خوار جسدا بدل من عجلا لان العجل ههنا هو الجسد وان شئت جعلته على الحدف أى ذ الجسد والجمع أجساد (و) الجسد (الدم اليابس) وفي البارغ لا يقال لغير الحيوان العاقل جسد الا للزعفران والدم اذا يابس (كالجسد) ككتف (والجسد والجسد) والجساد ككتاب الاخير من روض السهلي وقال الليث الجسد من الدماء ما قد يابس فهو جامد جسدا قال الطرماح يصف سها ما ينصالها

فراغ عوارى اللبط يكسى طباتها * سباب منها جسد ونجيب

وفي الصحاح الجسد الدم قال النابغة * وما هريق على الانصاب من جسد * (و) الجسد محر كذ مصدر (جسد الدم به كفروح) اذا (لصق) به فهو جسد وجسد (وثوب مجسد) ككرم (ومجسد) كعظيم (مصبوغ بالزعفران) أو العصفور كذا قاله ابن الاثير وقيل الجسد الاحمر ويقال على فلان ثوب مشبع من الصبغ وعليه ثوب مقدم فاذا قام قياما من الصبغ قيل قد أجسد ثوب فلان اجسادا فهو مجسد (و) المجسد (كبرد) وأشهر منه كمبر (ثوب يلى الجسد) أى جسد المرأة فترق فيه * وقال ابن الاعرابي ولا تخرجن الى المساجد فى الجسار هو جمع مجسد وهو القميص الذى يلى البدن وقال الفراء المجسد والمجسد واحد وأصله الضم لانه من أجسد أى أزرق بالجسد الا انهم استبقوا الضم فكسر والميم كما قالوا للمطرف مطرف والمجحف مجحف (و) الجسار (كغراب وجمع) يأخذ (في البطن) يسمى ٣٠ بيجيدق عرب بيجيده (و) قال الخليل يقال (صوت مجسد كعظم مرقوم على نعمات ومحزنة) هكذا في النسخ وفي بعضها مرقوم على محسنة ونغم وهو خطأ (وجسداء) محر كذ ممدودا (ع) بطن جلدان بكسر الجيم واللام وتشديد الذاال المجمة وفي التكملة جسداء بضم الجيم وقحها معامع المدموضع وكشط على قوله بطن جلدان وكان لم يثبت عنده ذلك (وذو الجسار) لقب (عامر بن جشم) بن حبيب لانه (أول من صبغ ثيابه بالزعفران) فلقب به نقله الصائغاني (وذكر الجوهري الجسار ههنا غير شديد) وقد ذكره غيره في الرباعي وتبعه المصنف كاسبأنى فيما بعد واذا كانت اللام زائدة كما هو رأى الجوهري وأكثر الأئمة فلا وجه للاعتراض وايراد اياها فيما بعد بقلم الحرة كما قاله شيخنا * ونها يستدل عليه حكمي اللجيماني انها لحسنة الاجساد كانهم جعلوا كل جزء من اجسادا ثم جمعوه على هذا وتجسد الرجل مثل تجسيم والجسم البدن ومجسد بالفتح موضع في شعر ((رجل جسد)) بفتح فسكون أهمله الجوهري وقال الفراء أى (جلد يبدلون اللام ضادا) ورواه أبو تراب أيضا ((الجسد من الشعر خلاف السبط أو) هو (القصر منه) عن كراع (جعد) الشعر (ككرم جموده) بالضم (وجعادة) بالفتح وجعد بالكسر كعدا كذا في الافعال (وتجعد وجعده) صاحبه تجعيدا (وهو جعد) الشعر من الجموده (وهى بهاء) وجمعها جعاد قال معقل بن خويلد

٣ قوله وقال ابن الاعرابي ولا تخرجن الخ لعله وقال ابن الاعرابي في قوله ولا تخرجن الخ وعبارة اللسان ابن الاعرابي الجسار جمع الجسد بكسر الميم وهو القميص الخ
٣ قوله بيجيدق كذا في اللسان والذي في التكملة بيجيدق بالذال المجمة فليحور
(المستدرك)
(جسد)
(جعد)
٤ قوله وسود الخ كذا في اللسان أيضا والشطر الاول منه ناقص فليحور

٤ وسود جعاد الرقا * ب مثلهم يرهب الراهب

(وتراب جعد ند) وثرى جعد مثل ثعد اذا كان لينا (و) جعد الثرى (وتجعد تقبض) وتعد (وحبس جعد ومجعد) كعظم (غليظ) غير سبط أشد ابن الاعرابي

خدا مية آدت لها عجوة القرى * وتخط بالمأفوط حيسا مجعدا

رهاها القبيح يقول هي مخلمة لا تختار من يواصلها (و) من المجاز (رجل جعد) أى (كريم) جواد كناية عن كونه عربيا سخيلا لان العرب موصوفون بالجعودة كذا في الاساس (و) رجل جعد (بخيل) لثيم فهو من الاضداد وان لم يبنه وفي اللسان الجعد اذا ذهب به مذهب المدح فله معنيان مستحبان أحدهما أن يكون معصوب الجوارح شديد الاسر والخلق غير مسرتخ ولا مضطرب والثاني أن يكون شعره جعدا غير سبط لان سبوطه الشعر هي الغالبة على شعور العجم من الروم والفرس وجعودة الشعر هي الغالبة على

شور العرب فاذا مدح الرجل بالجد لم يخرج عن هذين المعنيين وأما الجعد المذموم فله أيضا معنيان كلاهما منى عن مدح أحدهما أن يقال رجل جعد اذا كان قصيرا مترددا للخلق والثاني أن يقال رجل جعد اذا كان بجيلا لثيبا لا يبض حجروه واذا قالوا رجل جعد السبوة فدح الآن يكون تظاما مقلدا ك شعر الزنج والنوبة فهو حينئذ م وفي حديث الملا عنه ان جاءت به جعدا قال ابن الاثير الجعد في صفات الرجال يكون مدحا وما لم يذكر ما أراد النبي صلى الله عليه وسلم هل جاءت به على صفة المدح أو الذم (كجعد اليدين) وجعد الانامل وهو الخيل قال الاصمعي زعموا أن الجعد السخى قال ولا أعرف ذلك والجعد الخيل وهو معروف قال كثير في السخاء يمدح بعض الخلفاء

الى الأبييض الجعد ابن عاتكة الذي * له فضل ملك في البرية غالب

٣ قوله وفي المصباح الخ لا وجود لذلك في المصباح الذي يبدى

٣ قوله تنجواى تسرع السبر والتجاء السرعة وأخشتها جمع خشاش وهى حلقة تكون فى أنف البعير كذا فى اللسان

قال الازهرى وفي شعر الانصار ذكر الجعد وضع موضع المدح أبيات كثيرة وهم من أكثر الشعراء مدحا بالجعد (و) من المجاز رجل (جعد القفا) اذا كان (لثيم الحسب) ٣ وفي المصباح برد الجعد معنى الجواد والكريم والنجيل والثيم ويقابل السبط ويوصف بقطط بجبل وكشف فى الكحل (و) من المجاز رجل (جعد الاصابع) اذا كان (قصيرها) وجعد الجنان للنجيل (و) الجعودة فى الخلد والاسالة وهو زدم أيضا يقال (خد جعد) أى (غير أسيل) وبعير جعد كثير الورد) وقد يكنى البعير بأبي الجعد (و) زيد جعد متراكب مجتمع وذلك اذا صار بعضه فوق بعض على خطم البعير أو الناقة يقال (جعد اللقاع) بالضم اذا كان (متراكم الزبد) قال ذوالرمة

٣ تنجواى جعلت ندى أخشتها * واعتم بالزبد الجعد الخراطيم (وأبو جعدة وأبو جعدة) يفتح فيهما ويضم فى الأخير أيضا (كنية الذئب) وفي بعض النسخ كنيته الذئب وليس له بنت تسمى بذلك قال الكيميت يصفه ومستطعم يكنى بغير بناته * جعلت له حظا من الزاد أو فرا وقالوهى انخرت كنى الطلاء * كما الذئب يكنى أبا جعدة

أى كنيته حسنة وعمله منكر أبو عبيد يقول الذئب وان كنى أبا جعدة ونوه بهذه الكنية فان فعله غير حسن وكذلك الطلاوان كان خائرا فان فعله فعل الخمر لا سكاره شاربه أو كلام هدام معناه وقيل كنى بهما لئلا ينقله من قولهم فلان جعد اليدين اذا كان بجيلا نقله شيخنا (و بنو جعدة حى) من قيس وهو أبو حى من العرب وهو جعدة بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة (منهم التابعة الجعدى) الشاعر المشهور وسيأتى ذكر النوابع فى الغين ان شاء الله تعالى (و) من المجاز (وجه جعد) أى (مستدير قليل الملح) كذا فى الاصول وهو الصواب وفي بعض النسخ اللحم يدل الملح (والجعدة الرخل) بكسر الراء وسكون الخاء المعجمة وككتف الاثني من ولد الضان نقله الضبانى قيل وبها كنى الذئب لانه يقصد ما اضعفها وطيبها كذا فى مجمع الامثال (و) قال النضر (الجعايد) والصفارير (شئ أصفر غليظ يابس فيه رخاوة وبلل) كأنه جن (يخرج من الاحليل أول ما ينفتح باللبا) مدحرجا وقيل يخرج اللبا أول ما يخرج منه مغا وفي التهذيب الجعدة ما بين صمغى الجدى من اللباعد الولادة (وسموا جعدا وجعيدا) وقيل هو الجعيد باللام * وما يستدرك عليه الجعد من الرجال المجتمع بعضه الى بعض والسبط الذى ليس بمجتمع وقيل الجعد الخفيف من الرجال وناقاة جعدة مجتمعة الخلق شديدة وقدم جعدة قصيرة من أومها وهو مجاز قال الجعاج * لا عاجز لهو ولا جعدا القدم * وصليان جعدو بهمى جعدة بالغوا بهمى والحشيشة تنبت على شاطئ الانهار وتجدو وقيل هى شجرة خضراء تنبت فى شعاب الجبال بنجد وقيل فى القيعان وقال أبو حنيفة الجعدة خضراء وغبراء تنبت فى الجبال لها رعة مثل رعة الديك طيبة الريح تنبت فى الربيع وتيبس فى الشتاء وهى من البقول تحشى بها المراقى قال الازهرى الجعدة بقلة تربية لا تنبت على شطوط الانهار وليس لها رعة قال وقال النضر بن شميل هى شجرة طيبة الريح خضراء لها قصب فى أطرافها ثم أبيض تحشى بها الوسائد لطيب ريحها الى المرارة ما هى وهى جهيدة يصلح عليها المال واحدها وجاعتها جعدة وفى حاشية شيخنا الجعدة نبتة طيبة الرائحة تنبت فى الربيع وتجنف سر يعا وكذا الذئب وان شرف بالكنية فانه يغدر سر يعا ولا يبقى على حالة واحدة وجعدة قبيلة قال جرير

فوارس أبو لوانى جعدة مصدقا * وأبكوا عيوننا بالدموع السواجم

وجعدة بن خالد بن الصمة الجشمى وجعدة بن هانى الحضرمى وجعدة بن هبيرة الأشجعى وجعدة بن هبيرة المخزومى صحابيون وجعدة كان له شعر جعد فسماه النبي صلى الله عليه وسلم جعدة فى خبر لا يصح كذا فى التجريد وجعدة بن بلال الثابتى وفد على النبي صلى الله عليه وسلم فى بنى عكر أو رده الناشرى النسابة فى أنساب البشر ولم يذكره الذهبى ولا ابن فهد والجعد بن درهم مولى سويد بن غفلة صاحب رأى أخذ به جماعة بالجزيرة واليه نسب مر وان الحارثى يقال له الجعدى وكان اذذاك واليا بالجزيرة وأما يوسف بن يعقوب ابن اسحق الجعدى فالى جده الجعد شيخ نيسابورى مشهور * وما يستدرك عليه الجعدة أهمله الجماعة وذكر ابن دحية فى التنوير انه مصدر منخوت من قولهم جعلنى الله فذاك قال وقولهم جهفلة باللام خطأ نقله شيخنا (الجلد بالكسر) اقتصر عليه جباهير أهل اللغة (والتحريك) مثل شبيه وشبه الاخيرة عن ابن الاعرابى حكاه ابن السكيت عنه قال وليت بالمشهورة وأما قول عبد مناف بن ربيع الهذلى

(المستدرك) (جلد)

اذ اتجاوب نوح فامتاعه * ضرب باليماسبت يلعب الجلدا
فانما كسر اللام ضرورة لان للشاعر ان يحرك الساكن في القافية بحركة ما قبله كما قال

علمنا اخواننا بنوعيل * شرب النبيذ واعتقالات بالرجل

وكان ابن الاعرابي يرويه بالفصح (المسلن) بالفصح (من كل حيوان) قال شيخنا ولو قال هو معروف كان أظهر ولذلك أعرض الجوهرى عن شرحه (ج أجداد وولد) والجلدة أخص من الجلد وفي المصباح الجلد من الحيوان ظاهر بشرته وفي التهذيب الجلد غشاء جسد الحيوان ويقال جلدة العين (وأجداد الانسان وتجايلده جماعه شخصه أو جسمه) وبدنه لان الجلد محيط بهمما ويقال فلان عظيم الأجداد والتجايلد اذا كان ضخما قوى الأعضاء والجسم وجمع الأجداد أجدادوهى الاجسام والاشخاص ويقال عظيم الأجداد وضئيل الأجداد وما أشبهه أجداده بأجداد أبيه أى شخصه وجسمه وفي الحديث رذوا الايمان على أجدادهم أى عليهم أنفسهم وفي حديث ابن سيرين كان أبو مسعود تشبه تجايلده تجايلد عمر أى جسمه جسمه (وعظم مجلد كعظم لم يبق عليه الا الجلد) قال

أقول لحرف أذهب السير تخضها * فلم يبق منها غير عظم مجلد

خدى بنى ابتلاك الله بالشوق والهوى * وشاقت تخنان الحمام المعزذ

(و) فى التهذيب التجليد للابل بمنزلة السليخ للشاة و (تجليد الجزور زرع جلدها) يقال جلد جزوره وقلبا يقال سليخ وعن ابن الاعرابي ٢ أجزت الضأن وحلفت المعزى وجلدت الجبل لا تقول العرب غير ذلك (وجلده مجلده) جلدا من حد ضرب (ضربه بالسوط) وامرأة جلبيد وجلبيدة كاتاهما عن اللحياني أى مجلودة من نسوة جلدى وجلاند قال ابن سيده وعندي أن جلدى جمع جلبيد وجلاند جمع جلبيدة (و) جلده الحد جلدا أى ضربه (و) جلده (أصاب جلده) كقولك رأسه وبطنه (و) من المجاز جلده (على الامرأ كرهه) عليه نقله الصاعاني (و) منه أيضا جلد (جاريته جامعها) يجلد بها جلدا (و) جلدت (الحية لدغت) وخص بعضهم به الاسود من الحيات قالوا والاسود يجلد بذنبه (والجلد محرقة) أن يسليخ جلد البعير أو غيره من الدواب فيلبسه غيره من الدواب قال الجعاج يصف أسدا * كأنه فى جلد مرفل * والجلد (جلد البوق بحشى ثماما ويخيل) به (لناقة فترأ م بذلك على غير ولدها) وفي بعض النسخ على ولد غيرها ومثله فى اللسان وفي عبارة بعضهم الجلاد أن يسليخ جلد الحوار ثم يحشى ثماما أو غيره من الشجر وتعطف عليه أمه فترأه (أو جلد حوار) يسليخ (و) يلبس حوارا آخر أمه أم المسلوخة) وعبارة الصحاح لشبهه أم المسلوخة فترأه وجلد البوق ألبسه الجلد (و) الجلدا أيضا (الارض الصلبة) منه حديث سراقه وحل في فرسي وانى لنى جلد من الارض (المستوية المنن) الغليظة وكذلك الاجلد وجمع الجلدا أجداد وجمع الاجلد الا جلد (و) الجلدا (الشاة يموت ولدها حين تضعه) (كالجلدة محرقة فيهما) قال أبو حنيفة أرض جلد بفتح اللام وجلدة بالهاء وقال مرة هى الإجاد وقال الليث هذه أرض جلدة وجلدة ومكان جلدوا بجمع الجلادات وشاة جلدة جمعها جلاد وجلدات (و) الجلد (البكار من الابل) التى (الاصغار فيها) الواحدة بها (و) الجلد (من الغنم والابل ما لا أولاد لها ولا ألبان) كأنه اسم جمع قال محمد بن المكرم قوله لا أولادها الظاهر منه أن عرضه لا أولادها صغار تدر عليها ولا تدخل فى ذلك الا اولاد البكار وقال الفراء الجلاد من الابل التى لا أولاد معها فتصبر على الحر والبرد قال الازهرى الجلد التى لا ألبان لها وقدولى عنها أولادها ويدخل فى الجلاد بنات اللبون فما فوقها من السن وجميع الجلاد أجداد أو أجدال ويدخل فيها الخنازير والعتار والحيال فاذا وضعت أولادها زال عنها اسم الجلد وقيل العشار واللقاح (و) الجلد (الشدة والقوة) والصبر والصلابة (وهو جلد وجلبيد) بين الجلد والجلادة وربما قالوا جسد يجعلون اللام مع الجيم ضادا اذا سكنت وقد تقدم (من) قوم (أجداد وجلداه) بالضم ففصح مجدودا (وجلاد) بالكسر (وجلد) بضمه تين وفي بعض النسخ بضم فسكون وقد (جلد ككرم جلادة) بالفصح (وجلودة) بالضم (وجلدا) محرقة (ومجلودا) مصدر مثل المحلوف والمعقول قال الشاعر * فاصبر فان أبا الجلود من صبرا * (وتجلد) الرجل للشامتين (تكلفه) أى الجلد وتجلد أظهر الجلد وقوله

وكيف تجلدا الاقوام عنه * ولم يقتل به النار المنيم

عداه بعن لان فيه معنى نصبر (و) الجلاد (ككتاب الصلاب البكار من النخل) واحدها جلدة وقيل هى التى لا تبلى بالجلد قال سويد بن الصامت الانصارى

أدين وما دى بنى عليكم بغيرم * ولكن على الجرد الجلاد القراوح

(و) الجلاد (من الابل الغزيرات اللبن) والجلاد أدم الابل لبنا وعن ثعلب ناقة جلدة مدرار (كالجلبيد) جمع مجلاد (أو) الجلاد من الابل (مالا لبن لها ولا نتاج) قال

وحاردت التكد الجلاد ولم يكن * لعقبه قدر المستعبرين معقب

(و) المجلد (كمنبر قطعه من جلد تمسكها النائح) يدها (وتلام) أى تلطم (بها) وجهها (وخداها) عن كراع قال ابن سيده وعندي أن المجاليد جمع مجلاد لان مفعلا ومفعلا لا يعتقبان على هذا النحو كثيرا (و) جلده بالسيف والسوط والمجادة المبالطة

٢ قوله أجزت كذا فى
النسخ والذى فى اللسان
أجزت فليجبر

و(جالدوا بالسيف تضاربوا) وكذا تجالدوا واجتلدوا (والجليد ما ينسقط) من السماء (على الارض من الندى فيجمد) وقال
الجوهري هو الضرب والسقيط وفي الحديث حسن الخلق يذيب الخطايا كذيب الشمس الجليد (والارض مجلودة) أصحابها الجليد
(وجلدت) الارض (كفرح وأجلدت) وهذه عن الزجاج وأجلد الناس وجلد البقل ويقال في الصقيع والضرب مثله (والقوم
أجلدوا) على ما لم يسم فاعله (أصحابهم الجليد) هو الماء الجامد من البرد (و) من المجاز (انه يجلد بكل خير) أي (يظن) به ورواه
أبو حاتم يجلد بالذال المعجمة (وقول) الامام محمد بن ادريس (الشافعي) رضى الله عنه (كان مجالد يجلد أي يكذب) أي يتم ويرى
بالكذب فكأنه وضع الظن موضع التهمة (وجلد به كغنى سقط) الى الارض من شدة النوم ومنه الحديث أن رجلا طلب الى النبي
صلى الله عليه وسلم أن يصلي معه بالليل فأطال النبي صلى الله عليه وسلم في الصلاة فجلد بالرجل فوما أي سقط من شدة النوم
وفي حديث الزبير كنت أتشدد فيجلدني أي يغلبني النوم حتى أقع (واجتلد ما في الاناء شربه كله) قال أبو زيد جلئت الاناء فاجتلدته
واجتلدت ما فيه اذا شربت كل ما فيه (و) قولهم (صرت مجلدا) بكسر الجيم (وجلدا) بمدودا (بمعنى جذا) وقد تقدم بيانه
يقال ذلك في الامر اذا بان وقال اللحياني صرت مجلدا أي يجتد (وبنو جلد) بفتح فسكون (حى) من سعة العشرة (و) جلود
(كقبول بالاندلس) وقيل بأفريقية قاله ابن السكيت وتلميذه ابن قتيبة وفي شروح الشفاء هي قرية ببغداد والشام أو محلة
بنيسابور (منه) هكذا ابتدأ كبير الضمير كأنه باعتبار الموضع (حفص بن عاصم) الجلودى وقد أنكر ذلك على بن حنيفة كاسياني (وأما)
الامام أبو أحمد محمد بن عيسى بن عبد الرحمن بن عمرو بن منصور (الجلودى) النيسابورى الزاهد الصوفى (راويه) صحيح الامام
(مسلم) بن الحجاج القشيري (فبالضم لا غير) قال أبو سعيد السمعاني نسبة الى الجلود جمع جلد وقال أبو عمرو بن الصلاح عندي أنه
منسوب الى سكة الجلوديين بنيسابور الدارسة وفي التبصير للعاقظ وقد اختلفت في جيم راوى صحيح مسلم فالأكثر على انه بالضم وقال
الرشاطى هو بالفتح على الصحيح وكذا وقع في رواية أبي على المطرى وتعقبه القاضي عياض بان الأكثر على الضم وأن من قاله بالفتح
اعتمد على ما قاله ابن السكيت قلت وهو عجيب لان أبا أحمد من نيسابور لا من أفريقية وعصره متأخر عن عصر الفراء وابن
السكيت عدة فكيف يضبط من لم يجئ بعد والحق أن راوى مسلم منسوب الى سكة الجلود بنيسابور فهو بالضم انتهى * قلت ومنها
أيضا أبو الفضل أحمد بن الحسن بن محمد بن على الجلودى المفسر روى عن أبي بكر بن مردويه وغيره قرأت حديثه في الجزء الثاني
من معجم أبي على الحداد المقرئ (ووهم الجوهري في قوله ولا تغسل الجلودى أي بالضم) وفي التبصير للعاقظ ابن حجر وقال
أبو عبيد البركى جلود بفتح أوله على وزن فعول قرية من قرى أفريقية يقال فلان الجلودى ولا يقال بالضم الا أن ينسب الى
الجلود قال وهذا النمايم اذا غلبت وصارت بالاسم نحو الانصار والشعوب وقال الجوهري في الصحاح فلان الجلودى بفتح الجيم قال
الفراء هو منسوب الى جلود قرية من قرى أفريقية ولا يقال بالضم وتعقب أبو عبد الله بن الجلاب هذا بان على بن حنيفة قال سألت
أهل أفريقية عن جلود هذه فلم يعرفوها انتهى كلامه (والجلد الذكر) قاله الفراء وبه فسر قوله تعالى (وقالوا الجلود هم لم شهدتم
علينا) قيل (أي لغروجهم) كنى عنها بالجلود كما قال عز وجل أوجاء أحد منكم من الغائط والغائط الصحراء والمراد من ذلك أوقضى
أحد منكم حاجة وقال ابن سيده وعندى أن الجلود هنا مسووكهم التي تباشر المعاصى (وأجلده اليه أي ألجأه وأحوجه) كأدغمه
وأدغمه قاله أبو عمرو (والمجلد من يجلد الكتب) وقد نسب اليه جماعة من الرواة منهم شيخ مشايخنا الوجيه عبد الرحمن بن أحمد
السلمي الحنفي الدمشقي المعمر ولد سنة ١٠٤٦ وحدث عن الشيخ عبد الباقي البعلبي الأثرى وغيره وتوفي بدمشق سنة ١١٤٠

(و) (المجلد) كعظم مقدار من الجمل معلوم الكيل والوزن) ونص التكملة أو الوزن (وفرس مجلد لا يفرع) وفي بعض النسخ لا يفرع
(من الضرب) أي من ضرب السوط (والجلندى والجلندد) بفتحهما (الفاجر) الذي يتبع الفجور وأورده الأزهري في الرباعي وأنشد
قامت تناسجى عامر افأشهدا * وكان قدما ناجيا جلنددا * قد انتهى ليلته حتى اغتدى
(والعاجز) بالعين والزاي (تعجيف) هكذا نقله الصاغاني ونقل شيخنا عن سيدي أبي على اليوسى في حواشى الكبرى أنه صرح
بأنه يطلق على كل منهما قال وعندى فيه توقف فتأمل (والمجلندى كالمعندى) البعير (الصلب) الشديد (وجلنداء بضم أوله وفتح
ثانيه ممدودة وضم ثانيه مقصورة اسم ملك عجمان) وفي كلام الخفاجي في شرح الشفاء ما يقتضى انه أبو جلنداء بالكنية والمشهور
خلافه وقد صرح النووى وغيره بأنه أسلم والله أعلم وفي شرح المفصل لابن الحاجب الاولى أن لا تدخل عليه أل ومعناه القوى
المتحمل من الجلادة كما قاله المعرى في بعض رسائله (ووهم الجوهري فقصره مع فتح ثانيه قال الاعشى
(وجلنداء في عجمان مقبيا * ثم قيساني حضر موت المنيف)

ويقال ان بيت الاعشى هذا الذي استدل به لادليل فيه لجواز كونه ضرورية وقد روى * وجلندى لدى عجمان مقبيا * (وسهوا
جلدا) بفتح فسكون (وجلندا) مصغرا (وجلدة بالكسر ومجالد) قال

نكحت مجالدا وشهمت منه * كريح الكلب مات قريب عهد

فقلت له متى استحدثت هذا * فقال أصابني في جوف مهسد

٢ قوله وصارت بالاسم لعله
وصارت كالاسم

(المستدرک)

(وعبد الله بن محمد بن أبي الجليد كما مير محدث) روى عن صفوان بن صالح المؤذن كذا في التبصير للحافظ وعباس بن جليد كزبير روى عن ابن عمر والجليدين شعوة وفد على عمر * وما يستدرک عليه قولهم قوم من جلدتنا أى من أنفسنا وعشيرة تناو جلدت به الارض أى صرعته وجلده به الارض ضربها وفي الحديث فنظر الى مجتلد القوم فقال الا آن حى الوطيس أى الى موضع الجلاد وهو الضرب بالسيف فى القتال وفى حديث على كرم الله وجهه كنت أدلو بتمرة أشترطها بجلدة الجلدة بالفخ والكسرى اليابسة اللحاء الجلدة وعمرة جلدة صلبة مكنزة وناقاة جلدة صلبة شديدة ونوق جلدات وهى القوية على العمل والسير ويقال للناقاة اناجبة انها جلدة وذات مجلود أى فيها جلادة قال الاسود بن يعفر

وكنت اذا ما قدّم الزاد مولعا * بكل كبيت جلدة لم يوسف

وقال غيره من اللواتى اذا لانت عري بكنها * يبقى لها بعدها آل ومجلود

قال أبو الدقيش يعنى ببقية جلدها وناقاة جلدة لا تنالى البرد وجلدان الحماض شداها وصلابها وقد جاء فى قول الججاج وقال سلمة القلفة والقلفة والرغلة والرغلة والجلدة كله الغرلة قال الفرزدق

من آل حوران لم تمس أبورهم * موسى فتطلع عليها يابس الجلد

والجلدية من طبقات العين وأبو جلدة بالكسر مسهر بن النعمان بن عمرو بن ربيعة من بنى خزاعة بن لؤى بن غالب وأبو جلدة اليشكري شاعر وآخر من بنى عجل ذكره المستغفرى وجوز الالمير أنه الذى قبله قاله الحافظ وأبو الجلدة جيلان بن فروة الاسدى بصرى روى عنه أبو عمران الجونى وغيره والجلاد من يضرب بالسياط وأيضا بائع الجلود (جلدة الخيل) أهمله الجوهري وقال الصغاني هـ (أصواتها) كالجلبة والجلفدة (الجمد كسفرجل) أهمله الجوهري والصاغاني وقال المفضل هو الرجل (الغليظ) الغنم كالجلندخ نقله الأزهرى فى النجاسى عنه (المجلد كسبطر المستلقى) الذى قدرى بنفسه وامتد كذا عن الاصمعى قال ابن أحر

يظل أمام بيتك مجلدا * كما ألقيت باسند الوضينا

وقال الليث المجلد المضطجع وأنشد يعقوب لا عرابية تهجوز زوجها

اذا جلجت لم يكديراوح * هلباحة حفيسا دحاح

أى ينام الى الصبح لا يراوح بين جنبيه أى لا ينقلب من جنب الى جنب (و) يقال (رجل جلدى لا غناء عنده) وهذه عن الصاغاني (جلسد) باللام (والجلسد) باللام (اسم صنم) كان يعبد فى الجاهلية وذكره الجوهري فى ترجمة جسد على أن اللام زائدة قال الشاعر فبات يجتاب شقارى كما * يقمر من عيشى الى الجلسد

قال ابن برى البيت للمثقب العبدى قال وذكر أبو حنيفة انه لعدي ٣٢ وداع (الجلعد الصلب الشديد) قال جليد بن ثور

* فحمل الهمم كذا جعلدا * (و) الجلعد (من الحجر القصير) الغليظ (و) الجلعد (من النساء المسنة) الكبيرة (و) جلعد (ع) ببلاد قيس (والجلعدة السرعة فى الهرب واجلعدت الرجل اذا امتدصر بها وجلعدته) أنا وقال جندل بن المنثى كانوا اذا ما عاينوني جعلعدوا * وصمهم ذونقمت صندد

وفى النوادر يقال رأيتسه مجرعبا ومجلعبا ومجلعدا ومسلدا اذا رأيتهم مصرورا ممتدا (و) الجلعد (و) الجلعد كهلابل الجمل الشديد) وأنشد الجوهري للفقعى

صوى لهاذا كدنة جلاعدا * لم يرع بالاصياق الا فادرا

وهكذا أنشد أبو عبيد فى المصنف (ج) جلاعد (بالفتح) والجلعد أيضا الصلب الشديد (الجلفدة) أهمله الجوهري وقال الصاغاني هـ (الجلبة التى لا غناء لها) الفاء مبدلة عن الباء (الجلد الصخر) وفى المحكم الصخرة (كالجلود) بالضم وقيل الجلد والجلود أصغر من الجلندل قدر ما يرمى بالقذاف وعن ابن شميل الجلود مثل رأس الجدى ودون ذلك شئ تحمله بيدك قابضاعلى عرضه ولا تلتقى عليه كفال جميعا يدق به النوى وغيره وقال الفرزدق

فجاء بجلودله مثل رأسه * ليستقى عليه الماء بين الصرائم

(و) الجلد (الرجل الشديد) الصوت (كالجلدة) بزيادة الهاء قاله الليث (و) عن أبي عمرو والجلدة (البقرة) وفى بعض نسخ النوادر هى الجلدة (و) الجلد (القطيع الغنم من الابل أو المسانق منها كالجلود) بالضم (و) الجلد (الزائد على مائة من الضان) يقال ضأن جلد اذا كان كذلك (و) عن ابن الاعرابى الجلد (كزبرج أمان الصخل) بفتح فسكون وهى الصخرة التى تكون فى الماء القليل (و) قيسل الجلاد كالجراول (و) أرض جلدة حجرة (و) نص ابن دريد ذات حجارة (و) عن كراع يقال (ألقى عليه جلاميده) أى نقله وذات الجلاميد (ع) سمى بتلك الصخور (جد الماء وكل سائل كصروكرم) بجمد (جد او جودا) أى قام وهو (ضد ذاب) وكذلك غيره اذا يبس (فهو جامد وجد) الاخير بفتح فسكون (سمى بالمصدر وجد) الماء والعصارة (تجميد احوال أن يجمد والجد حركة الثلج) (و) الجمد (جمع جامد) مثل خادم وخادم (و) الجمد (الماء الجامد) من الجاز (الجماد) كسحاب (الارض والسنة لم يصبها مطر) قال

(جمد)

الشاعر وفي السنة الجاد يكون غيبنا * اذ لم تعطر زتها الغضوب
وفي التهذيب سنة جامدة لا كلام فيها ولا خصب ولا مطر وارض جاد يابس لم يصح ما مطر ولا شيء فيها قال لبيد
امرعت في نداءه اذ قطع القط * رفأ مسمى جاداها مطورا
وارض جاد لم تطر وقيل هي الغليظة (و) الجاد (الناقة البطينية) قال ابن سيده ولا يعجبني (و) الصحيح أنها (التي لا ابن لها) وهو
مجاز وكذلك شاة جاد وفي التهذيب الجاد البكينة وهي القليلة اللبن وذلك من يموتها جدت بمحمد جودا (و) الجاد (ضرب من
التياب) والبرود (ويكسر) قال أبو دواد
عقب الكباء من كل عشية * وغمرن ما يلبسن غير جاد
(و) يقال للبخيل جاد له (كفظام ذما) أي لا زال جامدا الحال وانما بنى على الكسر لانه معدول عن المصدر أي الجود كقولهم بخار
(أوهو) أي البخيل (جاد الكف) والجامد (و) قد (جد) بجمد اذا (بخل) وهو مجاز ومنه الحديث انا والله ما نجد عند الحق
ولا نتدفق عند الباطل حكاه ابن الاعرابي وهو جاد اذا بخل بما يلزمه من الحق وجد نقيض قولهم جاد بالخاء في المدح وسيأتي قال
التملس جاد لها جاد ولا تقولن * لها أبا اذا ذكرت جاد
(و) جادي (كجاري من أسماء الشهور) العربية وهما جاديان فعالان من الجد (معرفة) لكونها علما على الشهر (مؤنثة)
سميت بذلك لجود الماء فيه عند تسمية الشهور قال الفراء الشهور وكها مذكورة الاجاديين فانها مؤنثان قال بعض الانصار
اذا جادي منعت قطرها * زان جناني عطن مغضف
يعني فخلا يقول اذ لم يكن المطر الذي به العشب يزبن مواضع الناس فجناني فزينة بالخل قال الفراء فان سمعت تذكر جادي فانما
يذهب به الى الشهر (ج جاديات) على القياس ولو قيل جاد لكان قياسا (و) روي عن أبي الهيثم (جادى خمسة) هي جادي
(الاولى) وهي الخامسة من أول شهور السنة (وجادي ستة) هي جادي (الآخرة) وهي تمام ستة أشهر من أول
السنة ورجب هو السابع قال لبيد
حتى اذا سلخ جادي ستة * جزأ طال صيامه وصيامها
هي جادي الآخرة وفي شرح شيخنا ناقلا عن الغنوي عن ابن الاعرابي باضافة جادي الى ستة وقال أراد ستة أشهر الشتاء وهي
أشهر الندى وكان أبو عمرو والشيباني ينشده بخفض ستة ويقول أراد جادي ستة أشهر فعرف بجمادي وروي بشدار بنصب ستة
على الحال أي تمة ستة أراد الآخرة وقال أبو سعيد الشتاء عند العرب جادي لجود الماء فيه وأشد للظرماع
ليلة هاجت جادية * ذات صر تجرياء النسام
أي ليلة شتوية (و) عن الكسائي (ظلت العين جادي) أي (جامدة لا تدمع) وأنشد
من يطعم النوم أو يبيت جدلا * فالعين مني لله سم لم تنم
زعي جادي النهار خاشعة * والليل منها يوادق سجم
أي زعي النهار جامدة فاذا جاء الليل بكت (وعين جود) كصبور لا دمع لها (ورجل جامد العين) قليل الدمع وهو مجاز (و) في المحكم
(الجد بالضم وضمه) مثل عسر وعسر (و) الجد (بالفتح) ما ارتفع من الارض ج أجاد وجاد) الأخير بالكسر مثل ربح
وأرماع ورماع ومكان جد صلب من ترفع قال امرؤ القيس
كأن الصور اذ يجاهدن غدوة * على جد خيل تجول بأجلال
والجد مكان خزن وقال الاصمعي هو المكان المرتفع الغليظ وقال ابن شميل الجد قارة ليست بطويلة في السماء وهي غليظة تغلظ
مرة وتلين أخرى تنبت الشجر ولا تكون الا في أرض غليظة سميت جدمان جودها أي من يبسها والجد أصغر الآكام يكون
مستديرا صغيرا والقارة مستديرة طويلة في السماء ولا ينقادان في الارض وكلاهما غليظ الرأس ويسميان جميعا أكمة قال وجاعة
الجد جاد ينبت البقل والشجر قال وأما الجود فأسهل من الجمد وأشد مخالطة للسهول ويكون الجود في ناحية القف وناحية
السهول كذا في اللسان (وأجد) كأجد (بن عجمان) مصغرا وضبطه ابن القراب على وزن سفيان (صحابي فرد) من بني همدان له
وفادة وخطه معروفة بجيزة مصر قاله ابن يونس كذا في التجريد للذهبي (و) الجاد الحدبين الدارين وجمعه جوامد وقال ابن
الاعرابي (الجوامد) الارف وهي (الحدود بين الارضين) واحدها جامد وفي الحديث اذا وقعت الجوامد فلا شفعة هي الحدود
(وجد الكندي صحابي) له ذكر في حديث مرسل برويه عاصم بن مهله عنه كذا في التجريد (و) جد (بن معديكرب من ملوك كندة)
كذا ضبطه ابن ناصر وصوبه (أوهو بالتحريك) كذا ضبطه ابن الاثير قال الحافظ وبنته آمنة كانت زوج الاشعث بن قيس
(و) جاد (ككتاب محمدت) وهو جاد بن أبي أيوب شيخ الحفص بن غياث (و) جد (كعنتق جبل بنجد) مثل به سيديويه
وفسره السيرافي قال أمينة بن أبي الصلت

قوله عطن كذا باللسان
أيضا وكتب بهامشه لعله
عطل باللام أي شمراخ
الخل

سبحانه ثم سبحانا بعوده * وقبلنا سبح الجودي والجد

ومنه من ضبطه محرقة أيضا ونسب ابن الاثير عن هذا البيت لورقة بن نوفل (و) يقال ان جدنا (كجبل ة ببغداد) من قري دجيل
وأشددوا البيت السابق (و) روى مسلم في صحيحه هذا جندان سبق المفردون هو (كعثمان جبل بطريق مكة) شرفها الله تعالى
(بن ينيح والعيص) وقيل بن قديد وعسفان ويقال هو على ليلة من المدينة المشرفة مر عليه سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم
قال حسان لقد أتى عن بنى الحرياء قولهم * ودونهم دف جندان فوضع

(و) جندان أيضا (واد بن أجم وثنية غزال و) من المجاز ما زلت أضرب به حتى جدو (جسده قطعه و) منه (سيف جاد) كككان
(صارم) قطاع عن أبي عمرو وأشد

واللذلو كنتم بأعلى تلعنة * ٣ من رأس قنفذ أو رؤس صعاد

لسمعت من وقع حرسوقنا * ضربا بكل مهن جد جاد

وفي الأساس من المجاز سيف جاد يجمد من يضرب به (و) من المجاز لك (جامد) هذا (المال وذائبه) أي ما جدمنه وما
ذاب (و) قيل أي (صامتة وناطقة) وقيل حجره وشجره (و) من المجاز (جد) لي عليه (حق) وذاب أي (وجب وأجمدته)
عليه أو جيبته (والمجد) كحسن (الجبل) الشحيح قاله خالد (و) قال ابن سيده المجد الجبل (المتشدد) قيل هو (الأمين في
انقمار) وبه فسر بيت طرفه بن العبد

وأصفر مضبوح نظرت حويره * على النار واستودعته كف محمد

(أو) المجد الأمين (بين القوم) وهو الذي لا يدخل في الميسر ولكنه يدخل بين أهل الميسر فيضرب بالقصداح وتوضع على يديه ويؤمن
عليها فيلزم الخنق من وجب عليه ولزمه وقيل هو الذي لم يفز قدحه في الميسر وفي التهذيب أجد جمد أجنادا فهو محمد إذا كان آمينا
بين القوم وقال أبو عبيد رجل محمد أمين مع شح لا يخذع وقال أبو عمرو في تفسير بيت طرفه استودعت هذا القدر رجلا يأخذ
بكلتا يديه فلا يخرج من يديه شيء (و) كان الأصمعي يقول المجد في بيت طرفه هو (الداخل في جادى) وكان جادى في ذلك الوقت
شهر برد (و) قيل المجد (القليل الخير) وقد أجد القوم أجنادا إذا قل خيرهم وبخلوها وهو مجاز (و) يقال (هو محمدى) أي
(جارى بيت بيت) وكذلك مصابى وموارى ومناخى (وسعيد بن أبي سعيد) وفي التبصير سعيد بن أبي سعد (الجامدى زاهد وله
رواية) عن الكروخي توفي سنة ٦٠٣ ترجمه الذهبي في التاريخ وأبو يعلى محمد بن علي بن الحسين الجامدى الواسطى حدث عن
الحلابي بالاجازة ومات سنة ٦١٨ قاله الحافظ * ومما استدرك عليه نسخة جامدة أي صلبة وعن الفراء الجاد الجارة واحدا

جد والجامد ما لا يشتق منه والبليد ورجل جيد العين وجادها بكامدها ودارة الجند بضمين موضع عن كراع وسأني في الراء ومحمد
ابن أحمد الجندى محرقة سمع عبد الوهاب الانطاطى وابنه أحمد سمع أبا المعالى أحمد بن علي بن السمين وجدان كعثمان أمير كان عصر
في دولة العادل كعبا ذكره الحافظ (الجند) أهمله الجوهري وفي التكملة هي (الجارة المجموعة) عن كراع (أو هو تعجيف من ابن
عباد) صاحب البحر المحيط والصحيح الجمرة بالراء ((الجند بالضم العسكر والاعوان) والانصار والجمع الاجناد والجنود والواحد
جندى فالباء الواحدة مثل روم ورومي كذا في المصباح (و) الجند (المدينة) وجمعها أجناد وخص أبو عبيدة به مدن الشام وأجناد
الشام خمس كورد مشق وحص وقنسرين والأردن وفلسطين يقال لكل مدينة منها جند وفي حديث عمر أنه خرج إلى الشام فلقبه
أمرأه الاجناد وهي هذه الخمسة أما كل واحد منها يسمى جندا أي المقيمين بها من المسلمين المقاتلين (و) كل (صنف من الخلق)
جند (على حدة) والجمع كالجعم (وفي المثل ان الله جنودا منها العسل) قال شيخنا في هذا المثل انه للمعاوية رضي الله عنه قاله الماسع ان
الاشترقى عسلافه سمقات يضرب عند الشحنة بما يصيب العدو قاله الميداني والزنجشري ووقع في تاريخ المسعودي ان الله جندا
في العسل (و) الجند (بالعريك الارض الغليظة و) قيل هي (سجارة تشبه الطين و) الجند (د بالين) بين عدك وتعز وهو أحد
تخالفها المشهورة ترأها معاذ بن جبل رضي الله عنه (و) الجند (بن شهران بطن من المعافر) منهم شرف بن محمد بن الحكم ابن أخي
يحيى بن الحكم المعافري (و) جند (كنيم د على) نهر (سجون) منه القاضي الشاعر يعقوب بن فاضل قدم خوارزم سنة ٥٤٨
(وخلا بن) عبد الرحمن (جندة) ٣ الصاعاني (بالضم) عن سعيد بن المسيب وغيره وعنه ابن أخيه القاسم بن الفياض بن عبد الرحمن
 وغيره (والهيم بن جناد كككان وعلى بن جند محرقة محمد ثوب) الاخير يعرف بالطائي عن عمرو بن دينار (وجنادة) بالضم ابن أبي
 أمية الأزدي وابن جراد الغيلاني الاسدي وابن زيد الحارثي وابن سفيان أحو جابر وابن عبد الله بن علقمة بن عبد المطلب وابن عوف
 وابن مالك (صحابيون) رضي الله عنهم (وجند بن عبد الرحمن) بن عوف بن خالد العامري (وجند أخوه صحابيان وأجناد بن) بفتح
 الالف وفتح الدال وكسرها وفي اللسان أجناد بن وأجنادان موضع النون مفعلة بالرفع قال ابن سيده وأرى البناء قد حكى فيها
 والآخر من الوجهين ذكره البكري في المعجم كأنه تشبيه أجناد و به جزم ابن الاثير وقسده ابن اسحق وقال السهيلي كذا سمعت الشيخ
 الحافظ أبابكر ينطق به وقسده ناه عن أبي بكر بن طاهر عن أبي علي الغساني بكسرها وأوله وفتح الدال (غ) مشهور من نواحي دمشق

٣ قوله من رأس الخ كذا
في اللسان وأشده في
التكملة
من روس فيفا أو روس
صعاد
لسمعت من وقع سيقونا

(المستدرك)

(الجمعة)
(الجند)

٣ قوله الصاعاني الذي في
التكملة الصنعاني

(المستدرک)

(جَاد)

الشام كانت فيه الوقعة العظيمة بين الروم والمسلمين (وجند سابور) بالضم موضع (آخر) ولفظه في الرفع والنصب سواء لجمته وهو من كورالاهواز (والجنيد كزير لقب) سيد الاقطاب (أبي القاسم سعيد بن عبيد) وقيل هو الجنيد بن محمد بن الجنيد الخراز القواريري (سلطان الطائفة الصوفية) وسيدهم صاحب سرى السقطي والحارث الحماسي وسمع الحسن بن عرفة وعنه جعفر الخلدی ونفقه على أبي ثور صاحب الشافعي وأفتى في حلقته وكان شيخ وقته وفريد عصره حالاً وقالوا توفي سنة ٢٩٨ ودفن عند شيخه سرى بالشونيزية ببغداد * ومما استدرک عليه جند مجند أي مجموع والارواح جنود مجنده أي مجموعة وهذا كما يقال ألف مؤلفه وقناطير مقنطرة أي مضعفة وجند بفتح فسكون ناحية بسواد العراق بين فم النيل والنعمانية والهيثم بن محمد بن جناد ككان الجهني محدث والجنادى جنس من الانمط أو الثياب يستر بها الجدران وتجنّد اتخذ جنوداً وخذاه بالضم حى والجنّد بالضم جبل باليمن وجميد بن سميع المزني ذكره العقيلي في الصحابة والقاسم بن فياص بن عبد الرحمن بن جندة صنعاني بعد من أهل اليمن ومحمد بن عبد الله بن الجنيد الجنيدي ومحمد بن يوسف بن الجنيد الجنيدي الكشي الجرجاني وأبو محمد جيسدر بن محمد بن أحمد بن الجنيد البخاري فهو لاء الى جذهم الجنيد وأما أبو عبد الله محمد الجنيدى فلا أنه كان يتكلم كثيراً بكلام الجنيد وأبو نصر الجنيد بن محمد بن أحمد بن عيسى الاسفراينى كان واعظاً مقيماً بطرثيث ((الجنيد ككيس ضد الردي)) على فيعل وأصله جيود قلبت الواو ياء لانكسارها ومجاورتها الياء ثم ادغمت الياء الزائدة فيما (ج جياود وحيادات) جمع الجمع أنشد ابن الاعرابي

كم كان عند بنى العوام من حسب * ومن سيوف جياود وأرماح

(و) في الصحاح في جمعه (جياؤد) بالهمز على غير قياس (وجاد) الشئ (يجود جودة) بالضم (وجودة) بالفتح (صار جيسدا وأجاده غيره) فجاد والتجويد مثله (و) قد قالوا (أجوده) كما قالوا أطل وأطبل وأطاب وأطيب وألان وألين على النقصان والتمام ويقال هذا شئ بين الجودة والجودة (و) قد (جاد) جودة (وأجاد أتى بالجيد) من القول أو الفعل ويقال أجاد فلان في عمله وأجود وجاد عمله يجوز جودة وجبت له بالمال جودا (فهو مجواد) بالكسر ومجيد أي يجيد كثير اصانع مجواد ومجيد وأنشد رجل رجزاً فقيل أجاد فقيل انه كان مجواداً وهم مجاويد (واستجاده وجده) جيداً وعدّه جيداً (أو طلبه جيداً) وتخيّره كتحوّده وفي الاساس وأجدت ثوباً أعطيتك جيداً (والجواد) بالفتح (السخى والسخية) أي الذكروا الاثنى سواء واستدلوا بقول أبي شهاب الهذلي

صناع باشفاها حصان بشكرها * جواد بقوت البطن والعرق زانح

وقيل الجواد هو الذي يعطى بلا مسئلة صيانة لا لا تخد من ذل السؤال وقال

وما بالجود من يعطى اذا ما سأله * وان كنت من يعطى بغير سؤال

وقال الكرماني الجود اعطاء ما ينبغي لمن ينبغي وعبرة غيره الجود صفة هي مبدأ افادة ما ينبغي لمن ينبغي لا لعوض فهو أخص من الاحسان (ج أجواد) كسر وافعالا على أفعال حتى كأنهم كسروا فعلا (و) الكثير (أجاد) على غير قياس (وجود) بضمه تين (كقذل) في قذال وفي بعض النسخ يضم فسكون ونسوة جود مثل فوار وفور قال الاخطل * وهن بالبدل لا بخل ولا جود * وانما سكنت الواو لانها حرف علة (وجوداء) يضم ممدودا وجودة ألقوا الهاء للجمع كذهب اليه سيوبه (وقد جاد) الرجل (جودا) بالضم (واستجاده طلب جوده فأجاد درهما أعطاه اياه وفرس جواد) للذكور والاثني قال * نمته جواد لا يباع جنينها * (بين الجودة بالضم) أي (رائع ج جياود) وأجياود وأجاويد وفي حديث الصراط ومنهم من يمر كاجاويد الخيل هي جمع أجواد وأجواد جمع جواد وكان القياس أن يقال جواد فتصح الواو في الجمع لثركها في الواحد الذي هو جواد كركتها في طويل ولم يسمع مع هذا عنهم جواد في التكسير البتة فأجروا ووجواد لوقوعها قبل الالف مجرى الساكن الذي هو واو ثوب وسوط فقالوا اجياود كما قالوا احياض وسيط ولم يقولوا جواد كما قالوا اقوام وطوال (وقد جاد) الفرس (في عدوه) صار رائعا يجود (جودة) بالضم وعليه اقتصر في اللسان (وجودة) بالفتح كفي بعض النسخ (وجود) تجويد (وأجود) كما قالوا أطل وأطبل وقد تقدم (واستجاد الفرس) اذا (طلبه جوادا) يقال (جاد) وأجود اذا (صار ذابا) (جواد) أو فرس جواد فهو مجيد من قوم مجاويد قال الاعشى

فثلث قد لهوت بها وأرض * مهامه لا يقود بها المجيد

(و) في حديث الاستسقاء ولم يأت أحد من ناحية الاحداث بالجود (الجود المطر) الواسع (الغزير) وفي المحكم الذي يروى كل شئ (أو) الجود من المطر (الذي لا مطر فوقه) البتة (جمع جائد) مثل صاحب وصحب وجادهم المطر يجودهم جودا ومطر جود بين الجود قال أبو الحسن فأما ما حكى سيبويه من قولهم أخذتنا بالجود وفوقه فانما هي مبالغته وتشنيع والافليس فوق الجود شئ قال ابن سيده هذا قول بعضهم (و) سماء جود وصفة بالمصدر وفي كلام بعض الاوائل (هاجت) بنا (سماء جود) وكان كذا وكذا وسماحة جود كذلك حكاه ابن الاعرابي (ومطر تان جودان) وقد جسدوا أي مطروا ومطر اجودا (وجيدت الارض) سقاها الجود وقال الاصمعي الجود أن تظطر الارض حتى يلتقي الثريان (وأجيدت) الارض كذلك وهذه عن الصانعي (فهى مجودة) أصابها مطر جود (و) قول صخر النخعي

٢ قوله فعلا أي بفتح تين

يلاعب الرمي بالعصيرين فصطله * والوايلون وتمتان (التجاويد)

يكون جمعا (لا واحده) كالتعاجيب والتعاشيب والتناشير وقد يكون جمع تجواد (وجادت العين) تجزود (جودا) بالفتح (وجودا) كقعود (كثرد معها) عن اللخمياني (و) جاد المريض (بنفسه) عند الموت يجود جودا وجودا (قارب أن يقضى) يقال هو يجود بنفسه اذا كان في السياق والعرب تقول هو يجود بنفسه أي يخرجهما ويدفعها كما يدفع الانسان ماله وهو مجاز (وحتف مجيد) أي (حاضر) وهو مجاز قيل أخذ من جود المطر قال أبو خراش

غدا ير ناد في حجرات غيث * فصادف نوا ه حنف مجيد

(والجواد كغراب العطش أو شدته) قال الباهلي

ونصر ك خاذل عنى بطى * كأن بكم الى خذلى جوادا

(والجودة العطشة) قال ذوالرمة

تعاطيه أحيانا وقد جيد جودة * رضا با كطم الزنجبيل المعسل

وفي التهذيب (جيد) الرجل (يجاد) جوادا وجودة (فهو مجود) اذا (عطش أو) جيد فلان اذا (أشرف على الهلاك) كأن الهلاك جاده قال خدش بن زهير

تركت الواهي لدى مكر * اذا ماجاهه النزف استدارا

(و) الجواد (النعاس وجاده الهوى شاقه و) النعاس (غلبه) فهو مجود كأن النوم جاده أي مطره والجود الذي يجهد من النعاس وغيره عن اللخمياني وبه فسر قول لبيد

ومجود من صبايات الكرى * عاطف الفرق صدق المتبذل

وقيل معنى مجود أي شيق وقال الاصمعي معناه صب عليه من جود المطر وهو الكثير منه (و) جواد (فلان فلانا) جاده اذا (غلبه بالجود) كما يقال ما جده من الجود (و) من المجاز (اني لا جاد اليك) أي الى لقائك أي (أشفاق وأساق) كأن هواه جاده الشوق أي مطره وانه ليجاد الى كل شئ يهوله (والجود بالضم الجوع) كالجوس لغة هذلية يقال جوداله وجوساله قال أبو خراش الهذلي يرثي زهير بن العجوة

تكاد يده تسلمان ازاره * من الجود لما استقبلته الشمائل

ويروى من القرى ما استدلقته أي استخرجته من حيث كان والشمائل جمع الشمائل أي اذا هاجت الشمال في الشتاء والشمائل أيضا الأريحية أي هزته شمائله. وقال كادي عطى ازاره وكره أن يقول أعطى ازاره فيكون قد وصفه بالافن والجنون وبفسر الجود أيضا في البيت بالسجاء عن الاصمعي (و) الجود اسم (قلعة) في جبل شطب نقله الصاغاني (وجودة) بالضم (واد بالين) والصواب أنه قلت في واد بالين كذا صرح به أبو عبيد (والجودي) بالضم وتشديد الياء موضع وقال الزجاج هو (جبل) بآمد وقيل جبل (بالجزيرة) قرب الموصل وقيل بالشام وقيل بالهند (استوت عليه سفينة نوح عليه) وعلى زيننا أفضل الصلاة (والسلام) وكان ذلك يوم عاشوراء من المحرم وقرأ الأعمش واستوت على الجودي بارسال الياء وذلك جائز للتخفيف (و) الجودي (جبل بأجا) وقال أمية بن الصلت

سجانه ثم سجانا يعوده * وقبلنا ساج الجودي والجند

(و) أبو الجودي تابعي لا يعرف اسمه) ولا يعرف الا بكنيته قاله الصاغاني (و) أبو الجودي كنية (الحارث بن عمير) الاسدي الشامي سكن واسط روى عن سعيد بن المهاجر الحمصي قاله المزني قال الصاغاني هو متأخر (شيخ شعبة بن الجراح) العنكي (والجادي الزعفران) قال كثير عزة

يباشرن فأر المسلم في كل مهجع * ويشرق جادي بين مفيد

أي مدوف كذا في الصحاح (و) يقال (أجاد) فلان (بالولد) اذا (ولده جوادا) وكذا أجاد به أبواه قال الفرزدق

قوم أبوهم أبو العاصي أجادهم * قرم نجيب جلدات مناجيب

(وتجاود وانظر أتهم أجود حجة) قال أبو سعيد سمعت اعرابيا قال كنت أحسن الى قوم يتجاوبون ويتجاودون فقلت له ما يتجاودون فقال ينظرون أتهم أجود حجة (والجودياء) بالضم (الكساء) بنطية أو فارسية وعتره الاعشى فقال

ويبدأ بحسب آرامها * رجال اباد بأجياها

وأنشد شهر لابي زيد الطائي في صفة الاسد

حتى اذا مارأي الانصار قد غفلت * واحتاب من ظله جودي سمور

قال جودي بالنطية هي جودياء أراد حجة سمور (وأجاده النقاد أعطاء جياود اشاعر مجواد) أي (مجيد) يمجيد كثيرا (والجيد) بالكسر (ياني) وسيأتي ذكره قريبا (ويجودة) بفتح التحتية وضم الجيم (ع بلاد تميم) وقد تقدم في الموحد بدل التحتية ذكر مجودات بلفظ الجمع وانه مواضع في ديار بني سعد وبعثا قالوا بجودة وبنو سعد قوم من تميم فتأمل (وجوادة) بفتح الجيم موضع (ببلاد

٢ قوله جلدات الذي في
التكملة لحزرات والمؤدى
واحد

(المستدرک)

طبي) لبني ثعل منهم (و) قولهم (وقوعوا في جاد أي باطل) عن أبي زيد وهو كنية رجل من ملوك حبر وقد تقدم بيانه * وما يستدرک عليه تجودتها لك أي تخيرت الأجود منها وأجواد العرب مذكورون وجاد إليه مال وأجباد جبل بكة شمرتها الله تعالى ويقال أجبادين بفتح الهمزة وكسر الدال وجاء ذكره في الحديث وكثير منهم من يعصفه بالنون سمي بذلك لموضع خيل تبع كما سمي قعيقعان لموضع سلاحه وعداء عدوا أجوادا وسار عقبه أجوادا أي بعيدة حثيثة وعقبتهين أجوادين وعقبها أجوادا أو أجوادا كذلك إذا كانت بعيدة ويقال جود في عدوه تجويدا وأجاده قتله وجودان اسم وتجود في صنعة تنوق فيها أجوادا كسكان ابن ودبعة بن شلجب الألبون من حضرموت منهم جواد بن أجير بن جواد الجوادى وجودان بن عبد الله البصرى عن جرير بن حازم وجودان قبيلة من الجهاضم وكسحاب جواد بن عمرو بن محمد الصديفي الذي نسب إليه سقيفة جواد بصر روى عنه ابن عمير توفي سنة ١٨٠ ذكروه ابن يونس ٢ ويقال للذي غلبه النوم مجود كأن النوم جاده أي مطره قال ليبيد
ومجود من صبايات الكرى * عاطف التمرق صدق المبتذل
وأبو الجودي راجز مشهور قيل فيه

٢ قوله ويقال الخ قد تقدم ذلك في أول المادة مع الشاهد فهو تكرار

لوقد حداهن أبو الجودي * برجز مسحتنفر الروى

أنشده المبرد في كتاب ما اتفق لفظه واختلف معناه وليلى بنت الجودي التي عشقها عبد الرحمن بن أبي بكر الصديق وتزوجها وله فيها شعر وخبر مشهور وأبو البركات محمد بن عاصم الأجدابي الجودي نسب لخدمة بدر الدين جودي القميدى أجاز له الكاشغرى وطبقته وهو جد العلامة مغناطى لأمه نقله الحافظ (الجهد) بالفتح (الطاقة) والوسع (ويضم و) الجهد بالفتح فقط (المشقة) قال ابن الأثير قد تكرر لفظ الجهد والجهد في الحديث وهو بالفتح المشقة وقيل المبالغة والغاية وبالضم الوسع والطاقة وقيل هم الغتان في الوسع والطاقة فأما في المشقة والغاية والفتح لا غير ويريد به في حديث أم معبد في الشاة الهزال ومن المضموم حديث الصدقة أي الصدقة أفضل قال جهد المقل أي قدر ما يحتمله حال القليل المال (و) في التنزيل والذين لا يجحدون إلا جهدهم قال الفراء الجهد في هذه الآية الطاقة تقول هذا جهدي أي طاقتي وقرئ والذين لا يجحدون إلا جهدهم بالضم والفتح الجهد بالضم الطاقة والجهد بالفتح من قولك (اجهد جهدا) في هذا الأمر أي (ابذل غايته) والكلام في هذا المحل طويل الذيل ولكن اقتصرنا على هذا القدر لتلايل منه (وجهد كنع) يجهد جهدا (جد كجهدو) جهدا (د ابته) جهدا (بلغ جهدها) رحل عليها في السير فوق طاقتها (كأ جهدها) وفي الصحاح جهده وأجهده بمعنى قال الأعشى

(جهد)

بخالت رجال لها أربع * جهدن لها مع اجهادها

(و) جهد (يزيد امتحنه) عن الخبير وغيره (و) جهد (المرض فلانا) وكذا التعب والحب يجهد، جهدا (هزله و) من المجاز جهد (اللبن) فهو مجهود أي (أخرج زبده كاه) وفي الأساس يقال سقاء لبننا مجهود أي منزوع الزبد أو أكثره ما يقال لا تجهد لبناك ومرقناك ومرقة مجهودة (و) جهد (الطعام اشتهاه كأ جهده) والمجهود المشتمى من الطعام واللبن قال الشماخ يصف ابلا بالغازرة
تضحى وقد ضمنت ضرباتها غرنا * من ناصع اللون حلوا الطعم مجهود

فمن رواء هكذا أراد بالمجهود المشتمى الذي يلغ عليه في شربه لطيبه وحلاوته ومن رواء حلوا غير مجهود فعناه أنها غزار لا يجهدها الحلب فينهنك لبنا وقال الأصمى في قوله غير مجهود أي أنه لا يمدق لأنه كثير قال الأصمى كل لبن شد مدقه الماء فهو مجهود (و) جهد الطعام (أكثر من أكله) وغرنا نجاهد شهوان يجهد الطعام لا يترك منه شيئا وهو مجاز (وجهد عيشه كفرح نكد واشتد) وعيش مجهود (و) في الحديث أعوذ بالله من (جهد البلاء) ودرك الشقاء وسوء القضاء وشماتة الأعداء قيل إنها هي (الحالة) الشاقة (التي) تأتي على الرجل (يختار عليها الموت أو) هو (كثرة العيال والفقير) وقلة الشيء (وجهد جاهد مبالغة) كما قالوا شعر شاعر وليل لائل (و) في الحديث أنه صلى الله عليه وسلم نزل بأرض جهاد الجهاد (كسحاب الأرض الصلبة) وقيل هي التي (لأنبات بها) وقيل هي المستوية وقيل الغليظة وتوصف به فيقال أرض جهاد وعن ابن شميل الجهاد أظهر الأرض وأساها أي أشدها استواء نبت أولم تنبت ليس قربه جبل ولا أكمة والصخران جهاد وأنشد
يعود ترى الأرض الجهاد وينبت * جهادها والعود ريان أخضر

وعن أبي عمرو الجهاد والجهاد الأرض الجذبة التي لا شئ فيها الجماعة جد وجهد قال الكميث
أمر عت في نداءه أذ قحط القط * رفأ مسمى جهادها مطورا

وقال الفراء أرض جهاد وفضاء وبرز بمعنى واحد (و) عن ابن الأعرابي الجهاد والجهاد (عمر الاراك) وهو البربر والمرد أيضا (و) الجهاد (بالكسر القتال مع العدو كالمجاهدة) قال الله تعالى وجاهدوا في الله يقال جاهد العدو مجاهدة وجاهدا قاتله وفي الحديث لا هجرة بعد الفتح ولكن جهاد ونية الجهاد محاربة الأعداء وهو المبالغة واستفراغ ما في الوسع والطاقة من قول أو فعدل والمراد بالنية إخلاص العمل لله تعالى قال شيخنا والاتبان مع فيه من لحن العامة كأنصواعه وحقيقته الجهاد كما قال الراغب

استفراغ الوسع والجهد فيما لا يرضى وهو ثلاثة أضرب مجاهدة العدو الظاهر والشيطان والنفس وتدخل الثلاثة في قوله تعالى
وجاهدوا في الله حق جهاده (و) من المحاز (أجهد) فيه (الشيب) اجهاد اذا بداو (كثروا وسرع) وانتشر قال عدى بن زيد
لا يوتيك اذ صحت واذ اجهدت في العارضين منك فتيه

(و) أجهدت لك (الارض برزت و) أجهدت الطزير وأجهدت لك (الحق) أى برزو (ظهور ووضوح) (و) أجهدت (في الامر احتاط) وهو
مجددك محتاط قال نازعتها بالهينان وغيرها * قبلى ومن لك بالنصح المجهد

(و) أجهد (الشيء احتياط) نقله الصاغاني (و) أجهد (ماله أفناه وقرقه) وفي حديث الحسن لا يجهد الرجل ماله ثم يقعد يسأل الناس
قال النضر قوله لا يجهد الرجل ماله أى يعطيه ويفرقه جميعه ههنا وههنا ولكن الذى ضبطه الصاغاني بخطه في الحديث لا يجهد
الرجل من حد ضرب وذ كرمعنى المذكور عن النضر قنأمل (و) أجهد علينا (العدو) اذا (جذ في العداوة) (و) عن أبي عمرو يقال

أجهد (لى القوم) أى (أشرفوا) قال أبو سعيد يقال أجهد (لك الامر) فاركبه أى (أمكنك) وأعرض لك (وجهادك) بالضم
(أن تفعل) أى (قصاراك) وغاية امرك (و بنو جهادة) بالضم (بطن منهم) أى من العرب (و) قولهم لا بلغن جهيدك في هذا
الامر (الجهيدى) بالضم (مخففة الجهد) كالعهدى من العهد والعجلى من العجلة (و) من المحاز (مرعى جهيد جهده المال)

وأرض جهيدة البكلا وعن أبي عمرو هذه بقلة لا يجهد مالها أى لا يكثر منها وهذا كالأجهد منه المال اذا كان يلج على زعمته
(و) في المشارق لعباض نقلا عن ابن عرفة الجهد بالضم الوسع والطاقة والجهد المبالغة والغاية ومنه (قوله تعالى جهدا بما نهم أى
بالغوا في العيين واجتهدوا) فيها (والجهد بذل الوسع) والمجهود (كالاتحاد) افتعال من الجهد الطاقة * وما يستدرك عليه

(المستدرك)

جهد الرجل كعنى بلغ جهيده وقيل غم وفي التهذيب الجهد بوضع غاية الامر الذى لا تألوع على الجهد فيه تقول جهدت جهدى
وأجهدت وأبى ونفسى حتى بلغت مجهودى وجهدت فلانا اذا بلغت مشقته وأجهدت على أن يفعل كذا وكذا وفي حديث الغسل
اذا جلس بين شعبها الأربع ثم جهدها أى دفعها وحفرها وقيل الجهد من أسماء التكاح والجهد الشيء القليل يعيش به المقل على جهد

العيش وقال أبو عمرو بن العلاء حلف بالله فأجهد وسار فأجهد ولا يكون جهد والمجهد كحسن المعسر وجهد الناس فهم مجهدون
اذا أجهدوا وأما أجهد فهو مجهد فعناه ذوجهد ومشقة أو هو من أجهد رابته اذا جل عليها في السير فوق طاقتها ورجل مجهد اذا كان
ذا دابة ضعيفة من التعب فاستعاره للمحال في قلة المال وأجهد فهو مجهد ككرم أى انه أوقع في الجهد أى المشقة وفي حديث معاذ

اجتهد أى الاجتهاد أى بذل الوسع في طلب الامر والمراد به رد القضية من طريق القياس الى المكاب والسنة وهو مجاز كإني
الاساس والجهدان كسحبان من أصابه الجهد أى المشقة وسما مجهدا (الجيد بالكسر العنق) قال السهيلي الجيد انما يستعمل في
مقام المدح والعنق في الذم فتقول صفت عنقه ولا تقول صفت جيده قال وقوله تعالى في جيدها جبل من مسد انما جاء على طريق

(الجيد)

التهكم والتمايح يجعل الجبل كالعقد وتعقبه الشهاب في شرح الشفاء (أو مقلده أو مقدمه) وقد غلب على عنق المرأة قال سيبويه
يجوز أن يكون فعللا وفعللا كسرت فيه الجيم كراهية الياء بعد الضمة فاما الاخفش فهو عنده فعل لا غير (ج أجياد وحيود
(و) الجيد (بالتحريك طولها) وحسنها (أو دقة مع طول) جيد جيد (وهو أجد) وحكى اللحياني ما كان أجياد ولقد جيد جيدا
يذهب الى النقلة قال وقد يوصف العنق نفسه بالجيد فيقال عنق أجد كما يقال عنق أوقص (وهى جيداء) طويلة العنق

٣ قوله فعلا وفعللا أى بكسر
الفاء وضهها وقوله فهو عنده
فعل أى بكسرها

حسنته لا ينعت به الرجل وقال العجاج

تسمع للحلى اذا ما سوسا * وارتح في أجيادها وأجرسا

جمع الجيد بما حوله (و) امرأة (جيدانة) حسنة الجيد (ج جود) بالضم (والجيد أيضا المدرعة الصغيرة) نقله الصاغاني (وأجيد بن
عبد الله بن بشر الكندي) (محدث) عن سعيد بن أيوب وأجد بن زهير بن كثير وغيرهما قاله الحافظ (وأجيد) اسم (شاة) (و) أجياد
(أرض بمكة) شرفها الله تعالى قال الاعشى

ولا جعل الرحمن يبتك في الذرا * بأجيد غربي الصفوا والمطم

(أو جبل بها لكونه موضع خيل تبع) وقال السهيلي في الروض وأما أجياد فلم تسم بأجيد من أجل جباد الخيل أى كالتوجه جماعة
كالمصنف لان جباد الخيل لا يقال فيها أجياد أى بالانف وانما أجياد جمع جيد وذ كرا أصحاب الخبر أن مضاضا ضرب في ذلك الموضع
أجياد مائة رجل من العمالقة فسمى الموضع بأجيد وهكذا ذ كرا بن هشام ووقع في النهاية وغيره أنه جباد من غير ألف وذ كره غيره

بالوجهين وعليه جرى في المراد وجيدة بفتح فسكون ناحية بالجواز ومحمد بن أجد بن جيدة بالكسر سمع أباسعدين الاعرابي وعنه
أبو عمرو ومحمد بن أجد المستملى ٣ وشيخ مشايخنا الامام المؤقت بالقرويين أبو جيسدة الفاسي بالكسر مات سنة ١١٤٥ حدث عنه
محمد بن الطائب بن سرده وغيره

٣ قوله وشيخ مشايخنا الخ
هو ساقط من بعض النسخ

في فصل الحاء المهملة مع الدال (حتد بالمكان يحن) بالكسر حندا (أقام) به وثبت بمائة (وعين حندا بضمين لا ينقطع ماؤها)
وعليه اقتصر في التهذيب (وليس من عيون الارض) التي تجرى (وانما هى الجارحة) أراد عين الرأس كذا حققه الأزهرى (وغلط

(حتد)

الجوهري رحمه الله تعالى) حيث قيدها بعيون الارض وأقره الزبيدي في مختصر العين وقال ابن الاعرابي الحد العيون المنسلقة
واحدتها حد وحتود والانسلق لا يكون لعيون الماء قاله الصغاني (و) عن ابن الاعرابي (المحد) كجلس (الاصل) وكذا المحقد
والمحدد والمحدد يقال انه ككريم المحقد قال شيخنا نقلنا عن الشهاب الخفاجي مانصه ظاهر كلام الثعالبي أن المحدد الاصل في النسب
لامطلقا قال فكانه مشترك قال شيخنا وقد صرح به غير واحد من الأئمة (و) المحدد أيضا (الطبع) ويقال رجع الى محمده اذا فعل
شيأ من المعروف ثم رجع عنه (و) الحد (ككتف الخالص الاصل من كل شئ) قال الراعي

حتى أتيت لذي خيرا الا نام معا * من آل حرب غماه منصب حد

(وقد حد) بحد حد (كفرج) وهو حد (و) الحد (كعق العيون المنسلقة) وفي بعض النسخ المتسلفة وقد ذكر قريبا عن
ابن الاعرابي وفي المجمل لابن فارس ان الحد بضم هين العين النائية الماء (الواحد حد محركة وحتود) كصبور (و) الحد (جوهري
الشيء وأصله) نقله الصاغاني (وحدته تحتيدا) أي (اخترتة لخاوصه وفضله) نقله الصاغاني (والحدود) بالضم (المشارع) من
الطريق نقله الصاغاني * ومما يستدرك عليه الحد كبرج الشام مثلثة الغشاء اليابس في أسفل الكرو في قعر العين هكذا ذكره
الصاغاني في التكملة ((الحد)) الفصل (الخارجين) الشيين لئلا يختلط أحدهما بالآخر ولئلا يتعدى أحدهما على الآخر وجمعه
حدود وفصل ما بين كل (شيين) حد بينهما (و) الحد (منتهى الشئ) ومنه أحد حدود الارضين وحدود الحرم وفي الحديث في صفة
القرآن لكل حرف حد وكل حد مطلع قيل أراد لكل منتهى له نهاية (و) الحد (من كل شئ حدته) ومنه حديث عمر كنت أداري
من أبي بكر بعض الحدو بعضهم يرويه بالجيم من الحد ضد الهزل وحد كل شئ طرف شبابه كحد السكين والسيف والسنان والسهم
وقيل الحد من كل ذلك ما رق من شفرته والجمع حدود (و) الحد (منك بأسك) ونفاذك في نجدك يقال انه لذو حد وهو مجاز (و) الحد
(من) الخرو (الشراب سورته) وصلابته قال الاعشى

وكأمن كعين الدليل باكرت حدها * بفتيان صدق والنواقيس تضرب

(و) الحد (الدفع والمنع) وحد الرجل عن الامر يحده حدا منعه وحجسه تقول حددت فلانا عن الشرأى منعه ومنه قول النابغة

الاسليمان اذ قال الاله * قم في البرية فاحددها عن الفند

(كالحد) محركة يقال دون ما سألت عنه حد أي منع ولا حد عنه أي لا منع ولا دفع قال زيد بن عمرو بن نفيل

لا تبعن الها غير خالفكم * وان دعيتم فقولوا دونه حد

وهذا امر حد أي منيع حرام لا يحل ارتكابه (و) الحد (تأديب المذنب) كالسارق والزاني وغيرهما (بما ينعه) عن المعاودة

(و) يمنع أيضا (غيره عن) اتيان (الذنب) وجمعه حدود وحدت الرجل أقت عليه الحد وفي التهذيب حدود الله عز وجل ضربان

ضرب منها حد وحدها للناس في مظالمهم ومشاربهم ومنها حكمهم وغيرهما ما أحل وحرّم وأمر بالانتهاء عما نهى عنه منها ونهى عن

تعديها أو الضرب الثاني عقوبات جعلت لمن ركب ما نهى عنه كحد السارق وهو قطع يمينه في ربع دينار فصاعدا وكحد الزاني البكر وهو

جلد مائة وتغريب عام وكحد المحصن اذا زنى وهو الرجم وكحد القاذف وهو ثمانون جلدة سميت حدود الانها تحد أي تمنع من اتيان

ما جعلت عقوبات فيها وسميت الاولى حدود الانها نهايات نهى الله عن تعديها (و) الحد (ما يعتري الانسان من الغضب والتزق

كالحد) بالكسر (وقد حددت عليه أحد) بالكسر حدة وحداعن الكسائي وفي الحديث الحدّة تعترى خيار أمتي الحدّة كالنشاط

والسرعة في الأمور والمضاء فيها مأخوذ من حد السيف والمراد بالحدّة هنا المضاء في الدين والصلابة والمقصود الى الخير ويقال هو

من أحد الرجال وله حد وحدته واحتد عليه وهو مجاز (و) الحد (تمييز الشئ عن الشئ) وقد حددت الدار أحدها حد والحديد مثله

وحد الشئ من غيره يحده حدا وحدته ميزه وحد كل شئ منتهاه لانه يردّه وينعسه عن التمداد والجمع الحدود وفي حاشية البدر

القرافي لو قال تميز شئ عن شئ كان أولى لان المعرفة اذا أعيدت كانت عيننا فكانه قال تميز الشئ عن نفسه بخلاف النكرة فانها

تكون غير انتهى (و) يقال فلان حديد فلان اذا كان داره الى جانب داره أو أرضه الى جانب أرضه (دارى حدية داره ومحاذتها)

اذا كان (حدّها كحدّها والحديد م) أي معروف وهو هذا الجوهر المعروف لانه منيع القطعة منه حدية (ج حدائد وحديدات)

هكذا في النسخ والصواب حدائدات وهو جمع الجمع قال الاخرى نعت الخيسل * وهن بعلكن حدائداتها * (والحداد)

كككتان (معالجه) أي الحديد أي يعالج ما يسطّعه من الحرف (و) من المجاز الحداد (السجان) لانه يمنع من الخروج

أولانه يعالج الحديد من القيود قال

يقول لي الحداد وهو يقودني * الى السجن لا تنزع فبايل من باس ٣

(و) الحداد (البواب) لانه يمنع من الخروج وهو مجاز أيضا (و) الحداد (الخرو) قيل (نهر) بعينه قال اياس بن الارت

ولو يكون على الحداد بملكه * لم يسوق ذاغلة من مائه الجارى

(و) في الحديث حين قدم من شرف فأراد الناس ان يطرقوا النساء لبلبال فقال أمهلوا كي تمشط الشعثة وتستعد المغيبة قال أبو عبيد

(المستدرک)

(حد)

٢ قوله أراد لكل الخ كذا

في اللسان وحرره

٣ قوله باس قال ابن سيده

كذا الرواية بغير همز باس

على أن بعده

ويترك عذرى وهو أضحى

من الشمس

وكان الحكم على هذا أن

همز باس لكنه خففه

تحقيقا في قوة التحقيق

حتى كانه قال فبايل من

باس ولو قلبه قلبا حتى يكون

كرجل ماش لم يجز مع قوله

وهو أضحى من الشمس لانه

كان يكون أحد البيتين

بردف وهو أنف باس والثاني

بغير ردف وهذا غير معروف

كذا في اللسان

(الاستعداد) استفعال من الحديدية يعني (الاحتلاق بالحديد) استعمله على طريق الحكاية والتورية (وحد السكين) والسيف وكل كيليل يحدّها حدّاً (وأحدّها) أحداداً (وحدّها) شحذها (وسحها بحجر أو مبرد) وحدّه فهو محدوم مثله قال الليثاني الكلام أحدّها بالالف واقتصر القزاعي على الثلاثي والرابع بالالف وأعقل الجوهرى الثلاثي واقتصر ابن دريد على الثلاثي فقط (أخذت تحدّ حدة) المتعدى منهما كنصر واللازم كضرب (واحدت فهي حديد) بغيرها، وبها، كافي اللسان (وحداد كغراب) نقله الجوهرى عن الأصمى وزعم ابن هشام أن الحداد جمع لحديد كظريف وظراف وكبير وكرار قال وما أتى على فعمل فهذا معناه وضبطه ابن هشام اللخمي في شرح الفصح بالكسر ككتاب ولباس (و) حكى أبو عمرو وسيف حداد مثل (رمان) وقد حكاهما ابن سيده في المحكم وابن خالويه في الألف واللبس في شرح الفصح قال ابن خالويه ولا يقال سكين حاد وهو قول الأكثر قال شيخنا وجوزه بعض قياساً (ج حديدات وحداند وحداد) وحدانابه يحد حدة (وناب حديد وحديدة) كاتقدم في السكين ولم يسمع فيها حداد وحد السيف يحد حدة واخذت فهو حداد وسيف حداد والسنة حداد (ورجل حديد وحداد) كغراب (من) قوم (أحداء وأحدّة وحداد) بالكسر (يكون في اللسن) محرّكة (وافهم والغضب) والفعل من ذلك كله حد يحد حدة (وحد عليه يحد) من حد ضرب (حداد) محرّكة (وحدّ) مشدداً وقد سقط هذا من بعض النسخ (واحدت) فهو محدّ (واستحد) إذا (غضب وحدّه) محادّة (غاضبه وعاداه) مثل شاقه (وخالفه) ونازعه ومنع ما يجب عليه كتحادّه وكان اشتقاقه من الحد الذي هو الحيز والناحية كأنه صار في الحد الذي فيه عدوه كما ان قولهم شاقه صار في الشق الذي فيه عدوه وفي التهذيب استحد الرجل واخذ حدة فهو حديد قال الأزهرى والمنوع في حدة الرجل وطيشه أحدت قال ولم أسمع فيه استحداً بما يقال استحد واستعان إذا حلق عاتيه (وناقه حديد الجرة) بكسر الجيم إذا كان (يوجد منها) أي الجرة (رائحة حادة) وذلك مما يحد وهو رائحة حادة (أي ذكية) على المثل (وحدّ الزرع تحدّدا) إذا (ناخر خروجه لتأخر المطر) ثم خرج ولم يشعب (و) حدّ (اليه وله قصد) ويقال حدّ فلان بلداً أي قصد حدوده قال القطامي

محدّين لبرق صاب من خلل * وبالقرية رادوه برداد
أي قاصدين (وحداد حديه) مبنياً على الكسر (كقظام كلة تقال لمن تكره طلعتة) عن شمر وقولهم
* حدادون شرحداد * وقال معقل بن خويلد الهدلي

عصيم وعبد الله والمرء جابر * وحدّ حداد شرأجنحة الرخم

أراد اصرفي عن شأجنحة الرخم يصفه بالضعف واستدفاع شرأجنحة الرخم على ما هي عليه من الضعف (و) الحد الصريف عن الشئ من الخيرو والشرو (المحدود المنوع من الخيز) وغيره وكل مضروف عن خير أو شر محدود (كالحد بالضم وعن الشمر) وقال الأزهرى المحدود المحروم قال ولم أسمع فيه رجل حد لغير الليث وهو مثل قولهم رجل حداد إذا كان محدوداً وقال الصاغاني هو ازواج لقولهم وجل جد (والحداد) من حدت ثلاثياً (والحدّ) من أحدت وبأغيا وعلى الأخير اقتصر الأصمى وتجريد الوصفين عن هاء التانيث هو الافصح الذي اقتصر عليه في الفصح وأقره شراخه وفي المصباح ويقال محدّ بالهاء أيضاً (ناركة الزينة) والطيب وقال ابن دريد هي المرأة التي تركت الزينة والطيب بعد زوجها (للعدة) يقال (حدت تحد) بالكسر (وتحدّ) بالضم (حداد) بالفتح (وحداد) بالكسر وفي كتاب اقتطاف الأزهار للشهاب أحمد بن يوسف بن مالك عن بعض شيوخ الأندلس أن حدت المرأة على زوجها بالحاء المهملة والجيم قال والحاء أشهرهما وأما بالجيم فأخوذ من جدت الشئ إذا قطعته فكأنها أيضاً قد انقطعت عن الزينة وما كانت عليه قبل ذلك (وأحدت) أحداداً وأبي الأصمى الأحدت تحدّ فهي محدّ ولم يعرف حدت وفي الحديث لا تحدّ المرأة فوق ثلاث ولا تحدّ الأعلى زوج قال أبو عبيد واحد الحداد المرأة على زوجها تركت الزينة وقيل هو إذا حزن عليه وبست ثياب الحزن وترك الزينة والحضاب قال أبو عبيد ونرى أنه مأخوذ من المنع لأنها قد منعت من ذلك ومنه قيل للبواب حداد لأنه يمنع الناس من الدحول وقال الليثاني في نوادره ومن أحد بالالف جاء الحديث قال وحكى الكسائي عن عقيل أحدت المرأة على زوجها بالالف قال أبو جعفر وقال الفراء في المصادر كان الأولون من النجوين يؤثرون أحدت فهي محدّ قال والأخرى أكثر في كلام العرب (وأبو الحديد رجل من الحرورية) قتل امرأة من الاجاميين كانت الخوارج قد سبتهما فغالوا بها الحسنها فلما رأى أبو الحديد مغالاةهم بها خاف أن يتفاقم الأمر بينهم فوثب عليها فقتلها في ذلك يقول بعض الحرورية يذكرها

أهاب المسلمون بها وقالوا * على فرط الهوى هل من مزيد

فزاد أبو الحديد بنصل سيف * صقيل الحد فعل فتى رشيد

(وأم الحديد امرأة كهدل) الزاجر كجعفر وياها عنى بقوله

قد طرقت أم الحديد كهذلا * وابتدر الباب فكان الأولا

(وحد بالضم ع) بهامة حكاه ابن الاعرابي وأنشد

فلو أنها كانت لقاحي كثيرة * لقد نهلت من ماء حدو علت

(و) عن أبي عمرو (الحدوة) بالضم (الكثبة والصبة) يقال (دعوة حدو محتركة) أي (باطلة) وأمر حدو ممنوع باطل وأمر حدو لا يحل أن يرتكب (وحدادتك) بالفتح (أمر أنك) حكاة شبر (وحدادك) بالضم (أن تفعل كذا) أي (قصاراك) ومنتهى أمرك (ومالي عنه محمد) بالفتح كما هو بخط الصاغاني ويوجد في بعض النسخ بالضم (ومحمد) وكذا حدو وملند (أي بدو ومحمد) ومنصرف ومعدل كذا عن أبي زيد وغيره (وبنو حدان بن قريع) بن عوف بن كعب جاهلي (٢ ككان بطن من تميم) من بني سعد (منهم أوس) بن مغراء (الحداني الشاعر) قاله الدارقطني والحاظ (وبالضم الحسن بن حدان المحدث) الراوي عن جسر بن فرقد وعنه ابن الضريس (وحدادان بن شراحيل) في نسب همدان (و) في الأزد حدان (بن شمس) بضم الشين المعجمة ابن عمرو بن غالب ابن عيمان بن نصر بن زهران هكذا في النسخ وقيدته الحافظ وغيره (وسعيد بن ذي حدان التميمي) يروي عن علي رضي الله عنه (وحدان بن عبد شمس) حتى من الأزد وأدخل عليه ابن دريد اللام * قلت وهو بعينه حدان بن شمس الذي تقدم ذكره (وحدو حدان أيضا) في (انساب) همدان وهو بعينه الذي تقدم ذكره آنفا قال ابن حبيب واليه ينسب الحدانيون (وحدة) بالفتح ع بين مكة) المشرفة (وحدة وكانت) قبل (تسمى حداء) وهو واد فيه حصن ونخل قال أبو جندب الهذلي بغيتهم ما بين حداء والحشى * وأوردتهم ماء ٣ الاثيل فعاصها

(و) حدوة (قرب صنعاء) التي نقله الصاغاني وواد بنهما (والحدادة) بين بسطام ودامغان) وقيل بين قومس والري من منازل حاج خراسان منها علي بن محمد بن حاتم بن دينار القومسي الحدادي عن جعفر بن محمد الحدادي وعنه ابن عدى والاسماعيلي وأبو عبد الله طاهر بن محمد بن أحمد بن نصر الحدادي صاحب كتاب عميون المجالس روى عن الفقيه أبي الليث السمرقندي وعنه كثيرون والحسن بن يوسف الحدادي عن يونس بن عبد الأعلى وغير هؤلاء وقد استوفاهم الحافظ في التبصير (والحدادية) بواسط) العراق وأخرى من أعمال مصر (وحدو محركة جبل بنميا) مشرف عليها يبتدىء به المسافر (وأرض لكلب) نقله الصاغاني (وحدوداء) بفتح الحاء والدال وتضم الدال أيضا (ع ببلاد عذرة) وضبطه البكري بدلين مفتوحين وفي التكملة حدودي وحدوداء أي بالقصر والمد والدالات مفتوحة فيهما قنأمل (والحدو كقصر القصير) من الرجال أو الغليظ * وبما استدرك عليه الحداد الزراد وعن الأصمعي استحد الرجل إذا أحدشفرته بجديدة وغيرها وحد بصره اليه يحده وأحداه الأولى عن الليثاني كلاهما حدقه اليه ورماء به ورجل حديد الناظر على المثل لا يتهم بريسه فيكون عليه غضاضة فيها فيكون كما قال تعالى ينظرون من طرف خفي والحداد الخمار قال الأعشى يصف الخمر والخمار

فقمنا ولما يصعد بكنا * التي جونة عند حدادها

فانه سمى الخمار حدادا وذلك لمنعه اياها وحفظه لها وامسا كه لها حتى يبذل له ثم الذي يرضيه وحد الانسان منع من الظفر وقوله تعالى فيصرك اليوم حديد أي فأربك اليوم نافذ وحد الله عنا شرفلان حدا كفه وصرفه وبدعي على الرجل فيقال اللهم اخده أي لا توفقه لاصابة وفي التهذيب تقول للرامي اللهم اخده أي لا توفقه للاصابة وقال أبو زيد تحدد بهم أي تحترش والحداد ثياب المأتم السود ويقال حددا أن يكون كذا كقولك معاذ الله وقد حدد الله ذلك عنا وفي الامثال الحديد بالحديد يفلج وبنو حديدة قبيلة من الانصار والحديدة مصغرة قرينة على ساحل بحر اليمن سمعت بها الحديث وأقام حدال ربيع فصله وهو مجاز وفي عبد القيس حداد ابن ظالم بن ذهل وعبد الملك بن شداد الحددي شيخ لعفان بن مسلم وأبو بكر بن أحمد بن عثمان بن أبي الحديد وآل بيته بدمشق وأبو علي الحداد الاصمعي وآل بيته مشهورون (ابن حديد كعليط) أهمله الجوهري وقال كراع أي (خائر) كهديد (والحدندي) بفتح الحاء والدال وسكون النون (العجب) عن ابن الاعرابي وأنشد لسالم بن دارة

٣ حدندي حدندي حدندان * حدندي حدندي يا صبيان

وقد تقدم في ح د ب (أبو حدرد) كجعفر سلامة بن عمير بن أبي سلمة (الاسلمى صحابي) وولده عبد الله صحابي أيضا (ولم يجئ فعلع يتكبر العين غيره) ولو كان فعلا لكان من المضاعف لان العين واللام من جنس واحد وليس هو منه (والحدرد القصير كذا في شرح التسهيل) لمصنفه ولا في حيان فانه مذكور وفيه ما جبهه أو ورده ابن القطاع أيضا في تصريفه (حردو بحرده) بالكسر حردا (قصده ومنعه) كلاهما عن ابن الاعرابي وقد فسرها قوله تعالى وغدا على حرد قادرين (حردوه) تحريدا قال

كان فداءها حردوه * أطافوا حوله سلك يتيم

وقال الفراء تقول للرجل قد أقبلت قبلك وقصدت قصدك وحردت حردك (و) حردوه (تقبه ورجل حرد) كعسدل (وحاردو حرد) ككتف (وحريد ومخرد) وحردان (من قوم حراد) بالكسر جمع حرد ككتف (وحرداء) جمع حريد (معتزل متخ) وامرأة حريدة ولم يقولوا حردى (وحى حريد منفرد) معتزل من جماعة القبيلة ولا يلاحظهم في ارتحال وحاوله (امال عزته أو لقلته) وذلكه وقالوا كل قليل في كثير حريد قال جزي

٢ قوله ككان هو كذلك
بضبط الصاغاني والذي في
اللسان وبنو حدان بالضم
٣ قوله الاثيل فعاصها
ما أن كافي التكملة

(المستدرك)
٣ قوله حدندي الخ وبعده
ان بنى سواده بن غيلان
قد طرقت ناقتهم بانسان
مشيا الخلق تعالى الرحمن
لا تقتلوه واحذروا ابن
عفان

هكذا أنشده في الباقوة
وقال ردت ناقتهم حوارا
نصفه انسان ونصفه جن
كذا في التكملة

(حديد)

(حرد)

(حرد)

٤ يروي جردوه أي
نقوه من التبن كذا في
اللسان

نبتى على سنن العدو ويوتنا * لانستجير ولا نخل حريدا
يعنى اننا لانزل فى قوم من ضعف وذلة لما نحن عليه من القوة والكثرة وقد (حرد بحرد خردا) اذا نعى واعتزل عن قومه ونزل
منفردا لم يحاط لهم قال الاعشى بصف رجل شديد الغيرة على امرأته فهو يبعدها اذا نزل الحى قريبا من ناحيته
اذ نزل الحى حل الجحيش * حرد الحى غويا غيوروا
والجحيش المتخى عن الناس أيضا وفي حديث صعصعة فرغ لي بيت حريداى منبذ متخى عن الناس (و) حرد عليه (كضرب
وسمع) حردا محركة وحردا كلاهما (غضب) وفي التهذيب الحرد جزم والحرد لغتان يقال حرد الرجل اذا اغناط فحرش بالذى
ناظه وهم به (فهو حرد وحرد) وأنشد

أسود شرى لاقت أسود خفية * تساقين سها كاهن حوار

قال ابن سيده فأما سبويه فقال حرد حردا ٣ ورجل حرد وحرد غضبان قال أبو العباس وقال أبو زيد والاصمى وأبو عبيدة الذى سمعنا
من العرب الفصحاء فى الغضب حرد بحرد حردا بحر يك الرء قال أبو العباس وسألت ابن الاعرابى عنها فقال صحبته الا أن المفضل
روى أن من العرب من يقول حرد حردا وحردا والتسكين أكثر والاخرى فصيحة قال وقتيل بن النابى فى اللغة وفى الصحاح الحرد
الغضب وقال أبو نصر أحمد بن حاتم صاحب الاصحى هو مخفف وأنشد للاعرج المغنى

اذا جبار الخيل جاءت تردى * مملوءة من غضب وحرد

وقال الآخر * يلوك من حرد على الأتما * وقال ابن السكيت رقد يجرى فيقال منه حرد بالكسر فهو حرد (وحردان) ومنه
قيل أسد حرد وليوث حوار وقال ابن برى الذى ذكره سبويه حرد بحرد حردا بسكون الرء اذا غضب قال وهكذا ذكره الاصمى
وابن دريد وعلى بن حمزة قال وشاهده قول الاشهب بن ربيعة

أسود شرى لاقت أسود خفية * تساقوا على حرد ماء الأساود

(والحرد بالكسر قطعة من السنام) قال الازهرى ولم أسمع بهذا الغير الليث وهو خطأ انما الحرد المعنى (و) الحرد بالكسر (مبعر
البعير والناقة كالحردة بالكسر) أيضا وهذه نقلها الصغاني واجمع حرد وحردا الابل معاؤها وخلق أن يكون واحدا حردا
كواحد الحرد والى هى مباعرها لان المباعر والامعاء متقاربة وقال الاصمى الحرد مباعر الابل واحدا حرد وحردة قال شهر
وقال ابن الاعرابى الحرد والامعاء قال وأقرأنا لابن الرقاع

نبت على كرش كان حردها * مقط مطوأة أمر قواها

(وزياد بن الحرد ككتف مولى عمرو بن العاص) روى عن سيده المذكور (وحارذت الابل) حرادا (انقطعت ألبانها أو قلت) أنشد
فعلب سيروى عقيل لرجل طيب وعلمه * تمطت به ٣ مصالوة لم تحارذ
واستعاره بعضهم للنساء فقال

وبن على الاغضاضم تفقاتها * وحارذت الاملش من الخائما

يقول انقطعت ألبانها الآن يشرب من الحميم وهو الماء بسخنه فيشرب منه وانما يسخنه لان من اذا شرب منه بارد اعلى غير ما كولى عقر
أجوافهن (و) من المجاز حارذت (السنة قل ماؤها) ومطرها وقد استعير فى الاثنية اذا نفذ شربها قال
ولنا باطية مملوءة * جونة يتبعها برزينا
فاذا ما حارذت أو بكأت * فت عن حاجب اخرى طينها

البرزين انا يتخذ من قشر طلع الفحال يشرب به (و) يقال (ناقة حرد) كصبور (وحارذ وحردة بينه الحراد) شديدته وهى
القليلة الدر (والحرد محركة داء فى قوائم الابل) اذا مشى نفض قوائمه فضر بهن الارض كثيرا (أو) هوداء يأخذ الابل من العقال
(فى اليدين) دون الرجلين بعير أحرد وقد حرد حردا بالتحريك لا غير (أو) الحرد (يبدى غضبا احدهما) أى احذ اليدين (من
العقال) وهو فصيل (فيحبط بيديه) الارض أو الصدر (اذا مشى) وقيل الاحرد الذى اذا مشى رفع قوائمه رفعا شديدا ووضعها مكانها
من شدة قطافته يكون فى الدواب وغيرها والحرد مصدره وفى التهذيب الحرد فى البعير حادث ليس بخلفة وقال ابن شميل الحرد
أن تنقطع عصبه نزع البعير فتنسرخ يده فلا يزال يخفق بها أبدا وانما تنقطع العصبه من ظاهر الذراع فتراها اذا مشى البعير
كانت اعتمد من شدة ارتفاعها من الارض ورخاوتها (و) الحرد (أن تنقل الدر على الرجل فلم) يستطع ولم يقدر على
الانتشاط) وفى بعض النسخ الانبساط وهو الصواب (فى المشى) وقد حرد حردا ورجل أحرد وأنشد الازهرى

* اذا ماشى فى درعه غير أحرد * (و) الحرد (أن يكون بعض قوى الوتر أطول من بعض) وقد حرد الوتر (وفعل الكل) حرد
(كفرح فهو حرد) ككتف (والحردى) والحردية بضمها حياصة الحظيرة) التى (تشد على حائط القصب) عرضا قال ابن دريد هى
نبطية وقد حرد حردا وجمع الحردى وقال ابن الاعرابى يقال لحشب السقف الروافد ولما يلقى عليها من أطيان القصب حردى

٣ قوله حردا أى بسكون
الراء كما يدل له ما ذكره بعد
عن ابن برى

٣ قوله مصالوة أى موسومة
كأنى اللسان

وغرفة محمودة فيها حرادي القصب عرضا ولا يقال الهردى (والمحمود كعظم الكوخ المسنم) وبيت محمرد مسنم والكوخ فارسيتة لانه ذكري الخاء المعجمة الكوخ والكاخ بيت مسنم من قصب بلا كوة فذ كرامسمن بعد الكوخ كالتكرار (و) المحمرد من كل شئ (المعوج) وتحمرد الشئ تعويجه كهيئة الطاق (و) المحمرد اسم البيت فيه حرادى القصب عرضا وغرفة محمودة كذلك وقد تقدم (و) حبل محمرد اذا ضرف فصارت له حروف لا عوجا جه (و) حرد الحبل تحمردا ادرج فقله بفاء مستديرا) حكاه أبو حنيفة وقال مرة حبل حرد من الحرد غير مستوى القوى وقال الازهرى سمعت العرب تقول للحبل اذا اشتدت اغارة قواه حتى تتعقد وتتراكب جاء بحبل فيه حرود (و) حرد (الشئ عوجه) كهيئة الطاق (و) فى التهذيب وحرد (زيد) تحمرد اذا (أوى الى كوخ) هكذا نص عبارته وأما قول المصنف (مسنم) فليس فى التهذيب ولا فى غيره وممر الكلام عليه آنفا (و) تحمرد الاديم ألقى ماء عليه من الشعرو) قولهم (قطا حرد) أى (سراع) فقد قال الازهرى هذا خطأ والقطا الحرد القصار الارجل وهى موصوفة بذلك (والحمرد السمك المقدد) عن كراع (وأحمده أفرده) ونحاه عن الزجاج (و) أحمرد (فى السير أعذ) أى أسرع (و) من المجاز (الاحرد الخيل) من الرجال (اللتيم) قال رؤبة

٣ قوله وكل الخ المكلن
الضيق المجتمع والجزر الغليظ
الجاني كذا فى التكملة

و يقال له أحمرد البدين أيضا أى فى جماع انقباض عن العطاء كذا فى التهذيب وفى الأساس حرد زيد كان يعطى ثم أمسك (والحمرداء) وملة ببلاذ بنى أبي بكر بن كلاب) بن ربيعة نقله الصاغاني (و) الحمرداء (عصبة تكون فى موضع العقال تجعل الدابة حرداء) تنفض احدى يديها اذا امتت وقد يكون ذلك خلة (و) يقال جاء بحبل فيه حرود (الحرود) بالضم (حروف الحبل كالحمرداء) وقد حرد حبله (والمحمرد المشافر) نقله الصاغاني (والمحمرد النجم انقض) والمحمرد المنفرد فى لغة هذيل قال أبو ذؤيب

* كانه كوكب بالجزر منحمرد * ورواه أبو عمرو بالجيم وفسره بمنفرد وقال هو سهيل وفى الصحاح كوكب حرد بمنعزل عن الكواكب (و) حردان (كعثمان بدمشق) نقله الصاغاني (و) روى أن يريد من بعض الملوك جاء بسأل الزهرى عن رجل معه ماع المرأة كيف يورث قال من حيث يخرج الماء الدافق فقال فى ذلك فأنلمهم

ومهمة أعيان القضاة قضاؤها * نذر الفقيه يشك مثل الجاهل
عجلت قبل حنيدتها بشوائها * وقطعت محمردا بحكم فاصل
المحمرد) كجلس مفصل العنق أو موضع الرحل) يقال حردت من سنام البعير حردا اذا قطعت منه قطعة أراد انك عجلت الفتوى فيها ولم تستأن فى الجواب فشبهه برجل زل به ضيف فجعل قراه بما أظع له من كبد الذبيحة ولجها ولم يحبس على الحنيد والشواء وتجميل القرى عندهم محمود وصاحبه ممدوح (و) الحمرداء (كعجرا لقب بنى نشل بن الحرث) قاله أبو عبيد وأنشد للفرزدق

(المستدرك)

لعمر أبنك الخير ما زعم نشل * على ولا حرداؤها بكبير
وقد علمت يوم القيبيات نشل * وأحرادها ان قد منوا بعسير
(والحمردة بالكسر د بساحل بحر اليمن) أهله من سارع الى مسيلة الكذاب وقيل بفتح الحاء * ومما يستدرك عليه الحمرد الجدد وهكذا فسر الليث فى كتابه الاية على حرد قادر بن قال على جدم من أمرهم قال الازهرى وهكذا وجدته مقيدا والصواب على حد أى منع قال هكذا قاله الفراء وروى فى بعض التفاسير أن قربتهم كان اسمها حردا ومثله فى المراصد وتحمرد الشعر طوعه منفردا وهو عيب لانه بعد وخلاف للنظير والمحمرد كعظم من الاوتار الحصد الذى يظهر بعض قواه على بعض وهو المعجور رجل حردى بالضم واسع الامعاء وقال يونس سمعت اعرابيا يسأل ويقول من يتصدق على المسكين الحرد أى المحتاج وككتاب حرد بن نداوة بن زهسل فى محارب خصفة وحرد بن شلح الأكبر فى حضرموت وكغراب حرد بن مالك بن كنانة بن خزيمه وحرد بن نصر بن سعد بن نهبان فى طبرستان وحرد بن معن بن مالك فى الازد وحرد بن ظالم بن زهسل فى عباد القيس قاله الحافظ وأحراد بتر قد بعه بمكة احتفرها بنو عبد الدار لها ذكر فى الحديث وذكر القالى فى أماليه من معانى الحرد القلة والحقد وزاد غيره السرعة قال شيخنا ومن غريب اطلاقاته مارواه بعض الأئمة عن الشيباني انه قال الحرد الثوب وأنشد لتأبط شرا

أتركت سعدا للرماح دريئة * هبلتك أمتك أى حرد ترقع
وقال الفسوى الحردى هذا البيت الثوب الخلق واستبعده غيرهما وقال انه فى البيت بالجيم قال البكرى فى شرح الامالى وهو المعروف فى الثوب الخلق قال شيخنا هو كذلك الا ان الرواية مقدمة والحافظ حجة ومن الامثال قولهم تمسك بحمردك حتى تدرك حقلك أى دم على غيظك ومن المجاز حردت حالى اذا تسكدت كذا فى الأساس (الحرافد) بالفاء أهمله الجوهري والصاغاني وفى اللسان هى (كرام الابل) واحدها حرفدة (الحرقدة) بالقاف (عقدة الخجور) جمع حرقدة (و) الحرقدة (كزبرج) كالحمردة (أصل اللسان) قاله ابن الاعرابى (والحرقدة الحرافد) وهى النوق النجيبية (الحمرد كجعفر وزبرج) الاخيرة عن الصاغاني الحماة وقيل هو (الطين الاسود المتغير اللون) وفى بعض النسخ والمتغير اللون بزيادة الواو (والرأحة) وقيل الشديد السواد منه قال أمية فرأى مغيب الشمس عند مسائها * فى عين زى خلب وثأط حرد

(الحرافد)
(الحرقدة)
(الحمرد)

وعن ابن الاعرابي يقال الطين البحر حرمد وقال أبو عبيد الحرمد الجأة (وعين محرمة بكسر الميم كثيرة الجأة) يعني عين الماء نقله الصاغاني * ومما يستدرك عليه الحرمد بالكسر الغرين وهو التفن في أسفل الحوض وقال الازهرى الحرمد في الامر اللجاج والمحل فيه (الحزد) أهمله الجوهرى والازهرى والصاغاني وقال ابن سيده هي لغة في (الحصد) كذا في المحكم (حسده الشيء وعليه) وشاهد الأول قول شهر بن الحرث الضبي يصف الجن

أنا ناري فقلت منون أنتم * فقالوا الجن قلت عمرا ظلاما

فقلت الى الطعام فقال منهم * زعيم فحسد الانس الطعاما

(يحسده) بالكسر نقله الاخفش عن البعض (ويحسده) بالضم هو المشهور (حسدا) بالتحريك وجوز صاحب المصباح سكون السين والاول أكثر (وحسودا) كقعود (وحسادة) بالفتح (وحسده) فحسيدا اذا (عنى ان تعول اليه) وفي نسخة عنه (نعمة وفضيلته أو يسلمها) هو. قال

وترى اللييب محسدا لم يحترم * شتم الرجال وعرضه مشتموم

وفي الصحاح الحسد أن تمنى زوال نعمة المحسود اليك وفي النهاية الحسد أن يرى الرجل لآخيه نعمة فيمتنى ان تزول عنه وتكون له دونه والغبط أن يتمنى ان يكون له مثلها ولا يتمنى زوالها عنه وقال الازهرى الغبط ضرب من الحسد وهو أخف منه ألا ترى ان النبي صلى الله عليه وسلم لما سئل هل يضر الغبط فقال نعم كما يضر الخبط وأصل الحسد القشر كما قاله ابن الاعرابي وفي شرح الشفاء للشهاب أفتج الحسد تمنى زوال نعمة لغيره لا تحصل له وفي الاساس الحسد تمنى زوال نعمة المحسود وحسده على نعمة الله وكل ذى نعمة محسود والحسد يأكل الحسد والمحسدة مفسدة (وهو حاسد من) قوم (حسد وحساد وحسدة) مثل حامل وخلة (وحسود من) قوم (حسد) بضمين والاتبى بغيرها (و) قال ابن سيده وحكى اللحياني عن العرب (حسدنى الله ان كنت أحسدك) وهذا غريب قال وهذا كما يقولون نفسها الله على ان كنت أنفسها عليك وهو كلام شنيع لان الله عز وجل يحل عن ذلك والذي يتجه هذا عليه أنه أراد (أى عاقبني) الله (على الحسد) أو جازانى عليه كما قال ومكروا ومكر الله (وتحسادوا وحسد بعضهم بعضا) * ومما يستدرك عليه الحسد بالكسر القراد واللام زائدة حكاها الازهرى عن ابن الاعرابي وصحبتة فأحسدته أى وجدته حاسدا (حسد) القوم (يحسد) هم بالكسر (ويحسد) هم بالضم (جمع و) حشد (الزرع بنت كله و) حشد (القوم حفوا) بالحاء المهملة وبالطاء المجمة (في التعاون أو) وفي بعض النسخ أى والاول أكثر (دجوا فأجوا مسرعين) هذا فعل يستعمل في الجميع وقيل يقال للواحد حشد (أو) حشد القوم يحشدون بالكسر حشدا (اجتمعوا الامر واحد كاحشدا) وكذلك حشدوا عليه (واحشدا وواحشدا) وفي حديث سورة الاخلاص احشدا واني سأقرأ عليكم ثلث القرآن أى اجتمعوا واحشدا القوم لفلان اذا أردت أنهم تجتمعوا له وتأهبوا (و) حشدت (الناقة) تحشد حشودا (حفلت اللبن في ضرعها و) منه (الحشود) كصبور (ناقة سريعة جمع اللبن) في ضرعها (والتي لا تخاف فرعا واحدا أن تحمل) نقلهما الصاغاني (والحشد) بفتح فكون (ويحرك) وهذه عن ابن دريد (الجماعة) يحشدون وفي حديث عثمان اى أخاف حشده وعند فلان حشد من الناس أى جماعة (و) الحشدة (ككتف من لا يدع عند نفسه شيئا من الجهد والنصرة والمال كالحشدة) والحاشر وجمعه حشد قال أبو كبير الهذلي

سجرا، نضى غير جمع اشابة * حشدا ولا هلك المقارش عزل

(و) الحشاد كسحاب الارض تسيل من أدنى مطر) وكذلك زهاد وسحاح ونزلة قاله ابن السكيت وقال النضر الحشاد من المسائل اذا كانت أرض صلبة سريعة السيل وكثرت شعابها في الرجة وحشد بعضها بعضا (أو) الحشاد (أن لا تسيل الا عن دبة) أى مطر كبير كما في الصحاح وهذا يخالف ما ذكره ابن سيده وغيره فانه قال حشاد تسيل من أدنى مطر كما عرفت (ووادحشد ككتف كذلك) وهو الذي يسيله القليل الهين من الماء (وعين حشد لا ينقطع ماؤها) قال ابن سيده وقيل انما هى حشد قال وهو الصحيح * قلت وقد تقدم قريبا (والحاشد من لا يفرح حلب الناقة والقيام بذلك) قال الازهرى المعروف في حلب الابل حاشد بالكاف لا حاشد بالذال وسيأتى ذكره في موضعه الا أن أبا عبيد قال حشد القوم وحشكو والمعنى واحد بجمع بين الدال والكاف في هذا المعنى (و) الحاشد (العذق الكثير الحبل و) حاشد (حى) من همدان يذ كرمع بكيل ومعظمهم في اليمن (و) حشاد (كسكان واد) عن الصاغاني (ورجل محشود) محفود (مطاع) في قومه (يخفون لخدمته) ويجمعون اليه وقد جاء ذكره في حديث أم ميمون * ومما يستدرك عليه الحشد جمع حاشد جاء ذكره في حديث وفد مذبح وفي حديث الجحاج آمن أهل الحاشد والمخاطب أى مواضع الحشد والخطب وقيل هما جمع الحشد والخطب على غير قياس كالمشابه والملاح ويقال جاء فلان حاشدا ومختلفا محشدا أى مستعدا متأهبا ورجل محشود عنده حشد من الناس ويقال للرجل اذا نزل بقوم فأكرمونه وأحسنوا ضيافته قد حشدا وواحشدا وقال الفراء حشدا واله وحفوا له اذا اختطوا له وبالغوا في الظافة واكرامه ومن المجازات في ليلة تحشد على الهموم كذا في الاساس (حصد الزرع و) غيره من (النبات يحصده) بالكسر (ويحصده) بالضم (حصد) بفتح فيكون (وحصادا) بالفتح (وحصادا) بالكسر عن اللحياني

(المستدرك)
(الحزد) (حسد)

(المستدرك)
(حسد)

(المستدرك)
٢ ولفظ الحديث محفود
محشود كما في اللسان

(حصد)

(قطعه بالمنجل) وأصل الحصاد في الزرع (كاحتصده) قال الظرماع

انما نحن مثل خامه زرع * فتي بأن يأت محتصده

(وهو حاصد من) قوم (حصدة) محركة (وحصاد) بضم فثشديد (والحصاد) بالفتح (أو انه ويكسرو) الحصاد (نبت) ينبت في البراق على نبتة الخافور (يحبط الغنم) وفي بعض النسخ يحبط للغنم وقال أبو حنيفة الحصاد يشبه السبط وروى عن الأصمعي الحصاد نبت له قصب ينسبط في الارض وريقه على طرف قصبه وفي الصحاح الحصاد كالنصي (و) الحصاد (الزرع المحصود كالحصد) محركة (والحصيد) كما مير (والحصيدة) بزيادة الهاء وأنشد

الى مقعدات تطرح الرج بالضحى * عليهم رفاض من حصاد القلائق ٣

أراد بحصاد القلائق ما تناثر منه بعده حيه (وأخصد) البر والزرع (حان أن يحصد كاحتصد) قاله ابن الاعرابي وقيل استحصد دعاء الى ذلك من نفسه (و) أخصد (الحبل قتله) قتلا محكما (والحصيدة أسافل الزرع التي) تبقى (لا يتمكن منها المنجل و) الحصيد (المرزعة) لانها تحصد وقال الازهرى الحصيد المرزعة اذا حصدت كلها والجمع الحصاد والحصيد الذي حصده الايدي قاله أبو حنيفة وقيل هو الذي اترعته الرياح فطارت به (والحصد كجمل ما جف وهو قائم والحصد محركة نبت) واحدته حصدة أو شجر قال الاخطل

تظل فيه نبات الماء أنجية * وفي جوانبه الينبوت والحصد ٣

(و) الحصد (ما جف من النبات) وأخصد قال النابغة

عذة كل واد مترع لجب * فيه حطام من الينبوت والحصد

(و) الحصد (اشتداد القتل واستحكام الصناعة في الاوتار والحبال والدروع) يقال (حبل أخصد وحصد) ككتف (ومحصد) كسكرم (ومستحصد) على صيغة اسم الفاعل وقال الليث الحصد مصدر الشئ الا حصد وهو المحكم قتله وصنعتة وحبل محصد أي محكم مفتول ووزر أخصد شديد القتل (ودرع حصداء ضيقة الخلق محكمة) صلبة شديدة (وشجرة حصداء كثيرة الورق) نقلهما الصانعي (وحصد الرجل) (مات) حكاة اللحياني عن أبي طيبة وقال هي لغتنا ولغة الاكثر عصباء بين المهملة (واستحصد الرجل) (غضب) أو اشتد غضبه (و) استحصد (القوم اجتمعوا وتضافروا) (استحصد) (الحبل استحكم) وكذلك أمر القوم كاستحصف (و) الحصد (كثير المنجل) الذي يجزبه الزرع (و) من المجاز رجل (محصد الرأي كجمل سديده) محكمه على التشبيه بالحبل المحصد ورأى مستحصد محكم * وبما يستدرك عليه حصاد كل شجرة ثم ثمرها وحصاد البقول البرية ما تناثر من جنبها عند هيجها وحب الحصيد مما أضيف الى نفسه وقال الليث أراد حب البر المحصود ومن المجاز حصدهم بالسيف يحصدهم حصد اقتلهم أو بالغ في قتلهم واستأصلهم مأخوذ من حصد الزرع وفي التهذيب وحصد البروق حبة سوداء ومنه قول ابن قسوة كان حصاد البروق الجعد حائل * بذقري عفرناة خلاف المعذر

وحصائد الالسنه أي ما قالته الالسنه وهو ما يقطعونه من الكلام الذي لا خيره فيه واحدها حصيدة تشبه بما يحصد من الزرع اذا جزوتشبهها اللسان وما يقطع من القول بحذ المنجل الذي يحصده وحكى ابن جنى عن أحمد بن يحيى حاصود وحواصيد ولم يفسره قال ابن سيده ولا أدري ما هو ومن المجاز من زرع الشمر حصد التدامة ((الحصد بضمين وكصرد) أهمله الجوهري وقال الفراء في نوادره هو (الحضض) وذكر اللغتين ((حقد محقد) من حذ ضرب (حقدنا) بفتح فسكون (وحقدانا) محركة (خف في العمل وأسرع) وفي حديث عمر رضي الله عنه وذكر عثمان للخلافة قال أخشى حفده أي أسرعه في مرضاة أقاربه (كاحتقد) قال الليث الاحتقاد السرعة في كل شئ وحقدوا حقد بمعنى الاسراع من المجاز كفي الأساس (و) من المجاز أيضا حقد يحقد حقدنا (خدم) قال الازهرى الحقد في الخدمة والعمل الخفة وفي دعاء القنوت واليك نسعي وتحقد أي تسرع في العمل والخدمة وقال أبو عبيد أصل الحقد الخدمة والعمل (والحقد محركة) والحفدة (الخدم والأعوان جمع حافد) قال ابن عرفة الحقد عند العرب الأعوان فكل من عمل عملا أطاع فيه وسارع فهو حافد (و) الحقد محركة (مشى دون الخبيب) وقد حقد البعير والظلم وهو تدارك السير (كالحفدان) محركة والحقد بفتح فسكون وبعير حقد (و) قال أبو عبيد وفي الحفدة لغة أخرى وهو (الاحقاد) وقد أحقد الظلم وقيل الحقدان فوق المشى كالحبيب (و) من المجاز (حفدة الرجل بناته أو أولاد أو أولاده كالحفيد) وهو واحد الحفدة وهو ولد الولد والجمع حقداء وروى عن مجاهد في قوله تعالى بنين وحفدة أنهم الخدم (أو الاصحار) روى عن عبد الله بن مسعود أنه قال لزهرل تدرى ما الحفدة قال نعم حقداء الرجل من ولده وولد ولده قال لا ولاكنهم الايام قال عاصم وزعم الكسبي أن زرقاد أصاب قال سفيان قالوا وكذب الكسبي وقال الفراء الحفدة الاختان ويقال الأعوان وقال الحسن بنين بنوك وبنو بنوك وأما الحفدة فما حقدك من شئ وعمل لك وأعانت وروى أبو حنيفة عن ابن عباس في قوله تعالى بنين وحفدة قال من أعانت فقد حقدك وقال الخليل الحفدة بنو المرأة من زوجها الاول وقال عكرمة الحفدة من خدمك من ولدك وولد ولدك وقيل المراد بالبنات في قول المصنف هن خدم

٣ قوله القلائق هي بقلة برة يشبه جها حب السم ولها أكام كماها كذا في اللسان وفي التكملة القلقل والقلائق والقلقلان شئ واحد والمقعدات الفراخ التي لم تنص ولم ينبت ريشها ٣ ويروي الحصد بخاء وضاد مجتسبين كذا في التكملة

(المستدرك)

الخدم (حقد)

الابوين في البيت (و) عن ابن الاعرابي الحفدة (صناع الوشي) والحفد الوشي (والحفد كجلس أو منبر) وعلى هذه اقتصر الصانعي
(شيء يعلف فيه الدواب) كالمكتل ومنهم من خص الابل قال الاعشى يصف ناقته

بناها الغوادي الرضخ مع الخلا * وسقي واطعمي الشعير بمحفد

الغوادي النوى والرضخ المرزوخ وهو النوى يبل بالماء ثم يرضخ وقد روي بيت الاعشى بالوجهين معافن كسبر الميم عده مما يعتمل
به ومن فتحها فعلى توهم المسكان أو الزمان (و) الحفد (كمن يظرف الثوب) عن ابن شميل (و) روي ابن الاعرابي عن أبي قيس (قدح
يكال به) واسمه الحفد وهو القنقل (و) الحفد (كجلس الاصل) عامة كالحفد والحفد والحفد عن ابن الاعرابي والحفد السنام
(و) في المحكم (أصل السنام) عن يعقوب وأنشد زهير

جالية لم يبق سيري ورحلتي * على ظهرها من زيم غير محفد

(و) الحفد (وشي الثوب) جمعه الحفاد (و) محفد (كجلسة بالين) من ميفعة (و) الحفد (كقعدة بالسحول) بأسفلها (وسيف
محفة يسرع القطع) قال الاعشى يصف السيف

ومحفد الوقع زوهبة * أجاد جلاه يد الصيقل

قال الازهري وروى ومحفنقل الوقع باللام قال وهو الصواب (وأحفده حمله على) الحفد وهو (الاسراع) قال الراعي

مز ايد خرقاء اليدين مسيفة * أخب بين الخلفان وأحفدا

وفي التهذيب أحفداخذ ما قال وقد يكون أحفدا غيرهما (و) من الحجاز (رجل محفود) أي (مخدوم) يخدمه أصحابه ويعظمونه
ويسرعون في طاعته يقال حفدت وأحفدت وأنا حافد ومحفود وقد جاء ذكره في حديث أم معبد ومن اشتهر بالحفيد أبو بكر محمد بن
عبد الله بن يوسف النيسابوري ابن بنت العباس بن حمزة الفقيه الواعظ (الحفرد كزبرج) أهمله الجوهري والصانعي وعن كراع
هو (حب الجوهري) الحفرد (نبت) كذاني اللسان والحفرد ضرب من الحيوان حكاه ابن خروف عن الليثي وأبي حاتم نقله شيخنا
وهو مستدرك عليه (الحفرد كسفرجل) أهمله الجوهري والجماعة وهو (صاحب المال الحسن القيام عليه) والمراد بالمال
الابل * وما يستدرك عليه الحفد كعملس هو الحفد بالقاف عن ابن الاعرابي ذكره الازهري (حقد عليه كضرب وفرح
حقد) بالكسر (وحقدا) بالفتح وهذه عن الصانعي (وحقدا) محركة مصدر حقد كفرح (وحقيدة) فهو حاقدا (أمسك عداوته في
قلبه وتربص لفرصتها) وقيل الحقد الفعل والحقد الاسم (كتحقد) قال جرير

يا عدنان وصالهن خلافة * ولقد جعن مع البعاد تحقدا

(والحقود) كصبور (الكثير الحقد) أي الضغن على ما يوجب هذا الضرب من الامثلة (وجمع الحقد أحقاد وحقود وحقائد) قال

أبو صخر الهذلي وعدت إلى قوم تجيش صدورهم * بغشي لا يخفون حل الحقائد

(وأحفده) الامر (صيره حاقدا) وأحفده غيره (وحقد المطر كفرح واحقدا) وأحفد (احتبس و) كذلك (المعدن) اذا انقطع فلم
يخرج شيئا قال ابن الاعرابي حقد المعدن وأحفد اذا لم يخرج منه شيء وذهب منالته ومعدن حاقدا ومحقد اذا لم ينل شيئا (وحقدت
الناقاة) حقداء (امتلائت شحما) نقله الصانعي (و) قال الجوهري (أحفدوا طلبوا من المعدن شيئا فلم يجدوه) قال وهذا
الحرف نقلته من كلام ولم اسمعه (والحفد) كجلس الاصل وهو (المحفد) والحفد والمحفد * وما يستدرك عليه حقدت السماء
وحقت اذا لم يكن فيها قطر والحقد والحقود والحقود الناقاة التي تلي ولدها وعليه شعر نقله الصانعي (الحفد كعملس الضيق الخيل) كذاني
الصحاح وقيل هو الضيق الخلق قاله أبو عبيد ونقله الصانعي في العباب (والضعيف) قال شيخنا وهو معنى صحيح أو رده غير واحد
وتبعهم المصنف * قلت أو رده الصانعي في التكملة وبه فسر أيضا قول زهير الاني (وفي قول زهير) الشاعر

تقي تقي لم يكثر غنمية * بهكة ذى قرني ولا يحقدا

(الآثم) بالذات اسم فاعل من آثم كفرح لا مصدر كما توهمه ابن الملا الحلبي في شرحه على المغني قاله شيخنا وهكذا هو في النسخ
* قلت وهو قول أبي عبيد واستصوبه شمر (أو) الحفد هو (الحقد والعداوة) وبه فسر الاصمعي البيت المذكور ٣ والقول من
قال انه الآثم وقول الاصمعي ضعيف قاله شمر ورواه ابن الاعرابي ولا يحقدا بالفاء وفسره بأنه الخيل وهو الذي لا تراه الا هو
بشار الناس ويفحش عليهم قال أبو الهيثم وهو باطل والرواة مجمعون على القاف (و) الحفد (كزبرج السبي الخلق) ومنهم من قيده
بالخيل (و) هو أيضا (الثقل الروح) مثل الحفد نقله الصانعي * وما يستدرك عليه الحفد كعملس عمل فيه اثم وقيل هو
الآثم بعينه وبه فسر قول زهير أيضا وأيضا الصغبر كافي اللسان وأيضا الثقيل (حكدا إلى أصله) أهمله الجوهري وقال الصانعي
حكدا إلى أصله (يحكد) من حذضرب (رجع وأحكدا اليه تقاعس) كالحفد اليه (واعتمد كما كد) راجع للمغني الاخير فقط (والحفد)
كجلس (المحفد) عن ابن الاعرابي يقال هو في محكد صدق ومحمد صدق وقال الميداني هو لغة عقيل وبالهاء لغة كلاب (و) المحكد
(المجأ) حكاه ثعلب وأنشد لحنيد الاروط

الحفرد

الحفندد

المستدرك (حقد)

٣ في نسخة المتن المطبوع
بعد قوله احتبس والسماء لم
تطر وقد استدركة الشارح
بعد

المستدرك

الحفد

٣ قوله والقول من قال
كذا باللسان أيضا وعبارة
التكملة والقول ما قال أبو
عبيد انه الآثم

المستدرك

حكدا

ليس الامام بالشعير المحمد * ولا بور بالجاز مقرد
ان يرؤ ما بانفضاء بصطد * او ينجع فبالجر شر محمدا

(الخليد)
(الخلقد)
(مخاليد)
(جد)

ومن المجاز اذا فعل شيئا من المعروف ثم رجع عنه يقال رجع الى محمده ومن الامثال حيب الى عبد محمده ((الخليد كزرج) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني هو (من الابل القصير وهي بهاء) كفي العباب (و) يقال (ضأن حلبدة كعلبطة ضخمة) كفي التكملة ((الخلقد كزرج) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي هو (السيء الخلق الثقيل الروح) كالخلقد كذا في التهذيب والتكملة ((ابل محاليد)) أهمله الجوهري والجماعة أي (ولت البانها) * قلت وقد تقدم له هذا المعنى بعينه ابل مجاليد فان لم يكن تعميما من بعض الرواة فلا أدري ((الجد)) تقيض الدم وقال اللحياني الجد (الشكر) فلم يفرق بينهما وقال ثعلب الحمد يكون عن يد وعن غير يد والشكر لا يكون الا عن يد وقال الاخفش الحمد لله الثناء وقال الازهرى الشكر لا يكون الا عن يد والثناء لا يكون الا عن يدهما والحمد قد يكون شكر الصنعة ويكون ابتداء للثناء على الرجل فحمد الله للثناء عليه ويكون شكر النعمة التي شملت الكل والحمد أعم من الشكر وبما تقدم عرف ان المصنف لم يخالف الجمهور كما قاله شيخنا فانه تبع اللحياني في عدم الفرق بينهما وقد أكثر العلماء في شرحهما وبيانهما وما بينهما من النسب وما فيه مما من الفرق من جهة المتعلق أو المدلول وغير ذلك ليس هذا محل (و) الحمد (الرضا والجزاء وقضاء الحق) وقد (حمده كسمعه) شكره وجزاه وقضى حقه (جدا) بفتح فسكون (ومحمدا) بكسر الميم الثانية (ومحمدا) بفتحها (ومحمدة ومحمدة) بالوجهين ومحمدة بكسر هاء نادر ونقل شيخنا عن الفناري في أوائل حاشية التلويح أن الحمدة بكسر الميم الثانية مصدر و بفتحها خصلة يحمدها (فهو وجود) هكذا في نسخةنا والذي في الامهات الغريبة فهو محمود (ومحمود وهي جيدة) ادخلوا فيهم الهاء وان كانت في المعنى مفعولا تشبيه الهاء بشبهه او ما هو في معنى مفعول بما هو في معنى فاعل لتقارب المعنيين والحمد من صفات الله تعالى بمعنى المحمود على كل حال وهو من الاسماء الحسنى (وأحمد) الرجل (صار أمره الى الحمد أو) أحمد (فعل ما يحمده عليه) من المجاز يقال آتيت موضع كذا فأحمدته أي صادفته محمودا موافقا وذلك اذا رضيت سكاها أو مرضاه وأحمد (الارض صادفها جيدة) فهذه اللغة الفصيحة (كحمدها) ثلاثيا ويقال آتينا فلا نأفأ جانا وأذمنا أي وجدناه محمودا أو مذموما (و) قال بعضهم أحمد (فلانا) اذا (رضى فعله ومذهبه ولم ينشره للناس) أحمد (أمره صار عنده محمودا) عن ابن الاعرابي (رجل) جد (ومنزله جد) وأنشد

وكانت من الزوجات يؤمن غيبها * وترتاد في العين منتجعا جدا

(وأمرأة) جدو (جدة) ومنزلة جد عن اللحياني (محمودة) موافقة (والحمد جد) ك (الله عز وجل) (مرة بعد مرة) وفي التهذيب التعميد كثره حمد الله سبحانه بالحمد الحسنه وهو أبلغ من الحمد (وانه لحمد الله عز وجل ومنه) أي من التعميد (محمد) هذا الاسم الشريف الواقع على الله عليه صلى الله عليه وسلم وهو أعظم أسمائه وأشهرها (كأنه جد مرة بعد مرة) أخرى (و) قول العرب (أحمد اليك الله) أي (أشكره) عندك وفي التهذيب أي أحمد معك الله * قلت وهو قول الخليل وقال غيره أشكر اليك أبا ديه ونعمه وقال بعضهم أشكر اليك نعمه وأحدثك بها (و) قولهم (حمد له كقظام أي جدا) له (وشكرا) وانما بنى على الكسر لانه معدول عن المصدر قال المتلس

جاءها جاد ولا تقولى * طوال الدهر ما ذكرت جاد

(و) قال اللحياني (جاءك) أن تفعل كذا (وجادى) أن أفعل كذا (بضمهما) وحمدك أن تفعل كذا أي مبلغ جهدك وقيل (غايته وغايته) وعن ابن الاعرابي قصارك أن تجومنه رأسا برأس أي قصرك وغايته وقالت أم سلمة جاريات النساء غرض الطرف معناه غاية ما يحمده منهن هذا وقيل غنا مالك مثل جادك وغنا ناك مثله (و) قد (سمت) العرب (أحمد) ومحمدا وهما من أشرف أسمائه صلى الله عليه وسلم ولم يعرف من تسمى قبله صلى الله عليه وسلم بأحمد الا ما حكى أن الخضر عليه السلام اسمه كذلك (وحامدا وحادا) ككان (وحيدا) كما مير (وحيدا) مصغرا (وحيدا) بفتح فسكون (وجدون وحمدين وحمدان وحمدى) كسكرى (وجودا كتثور وحمدويه) بفتح الدال والواو وسكون الباء عند النحاة والمحدثون يضمون الدال ويسكنون الواو ويفتحون الباء والمحمد كعظم الذي كثر خصاله المحمودة قال الاعشى

اليك أبيت اللعن كان كلالها * الى الماحد القرم الجواد الحمد

قال ابن بري ومن سمي بمحمد في الجاهلية سبعة محمد بن سفيان بن مجاشع التميمي ومحمد بن عتوارة الليثي الكوفي ومحمد بن أحيمة بن الجلاح الأوسي ومحمد بن جران بن مالك الجعفي المعروف بالشويعر ومحمد بن مسلمة الأنصاري ومحمد بن خزاعي بن علقمة ومحمد بن حرماز بن مالك التميمي (ومحمد كيمع) يقال فيه يحمده (كيعلم آتى) أي مضارع (أعلم) كذا ضبطه السيرافي (أبو قبيلة) من الازد (ج الجامد) قال ابن سيده والذي عندي أن الجامد في معنى ٣ الجمد بين والجمد بين في مكان يجب أن تلحقه الهاء عوضا عن باء النسب كالمهالبة ولكنه شدأ وجعل كل واحد منهم يحمده أو يحمده (وجدة النار محركة صوت التامها) كدمنها (و) قال الفراء للنار جد (ويوم محمد) ومحمد (شديد الحر) واحتمد الحر قلب احتمد (و) حمادة (كحمامة تاحية باليمامة) نقله الصاغاني (والمحمدية) عدة مواضع نسبت الى اسم محمد بانها منها (ة بنواحي بغداد) من طريق خراسان أكثر زرعها الأرز (و) الحمدي

٣ قوله الجمد بين
والجمد بين الاول بفتح
الباء والميم والثاني بضم
الباء وكسر الميم كذا ضبط
في اللسان شكلا

(بلد بيرة من ناحية الاسكندرية) نقله الصاغاني (و) الحمدية (د بنواحي الزاب) من أرض المغرب نقله الصاغاني (و) الحمدية (بلد بكرمان) نقله الصاغاني (و) الحمدية (ة قرب تونس) (و) الحمدية (محلة بالري) وهي التي كتب ابن فارس صاحب المجمل عدة كتب بها (و) الحمدية (اسم مدينة المسيلة بالمغرب أيضا) اختطها أبو القاسم محمد بن المهدي الملقب بالقاسم (و) الحمدية (ة باليمامة) يقال (هو يحمده على) أي (يعتق) ويقال فلان يحمده الناس بمجوده أي يريهم أنه محمود ومن أمثالهم من أنفق ماله على نفسه فلا يحمده به إلى الناس والمعنى انه لا يحمده على احسانه الى نفسه انما يحمده على احسانه الى الناس (و) رجل حمدة (كهمزة مكثرة الحمد للاشياء) ورجل حماد مثله (و) في النوادر حمدة على فلان حمدا (كفرج) اذا (غضب) كصفه له ضدا و ارم ارما (و) من المجاز قولهم (العود اجد أي أكثر حمدا) قال الشاعر فلم تجر الاجت في الخير سابقا * ولا عدت الا أنت في العود اجد كذا في الصحاح وكتب الامثال (لا تترك العود الى الشيء غالب الا بعد خبرته أو معناه انه اذا ابتدأ المعرف و جلب الحمد لنفسه فاذا عاد كان اجد أي أكسب للحمده أو هو أفعول من المفعول أي الابتداء بمحمود و العود أحق بأن يحمده) وفي كتب الامثال بأن يحمده منه وأول من (قاله) أي هذا المثل (خداش بن حابس) التميمي (في) فتاة من بني ذهل ثم من بني سدوس يقال لها (الرباب لما) هام بها زمانا (خطبها فردّه أبوها فأضرب) أي أعرض (عنها زمانا ثم أقبل) ذات ليلة راكبا (حتى انتهى الى حلتهم) أي منزلهم (متغنيا بأبيات منها) هذا البيت

(الآليت شعري يا رباب متى أرى * لنا منك نجما أو شفاء فأشتفى)

وبعد فقد طالما غيبتنى ورددتنى * وأنت صفي دون من كنت أصطفى

طال الله من تسمو الى المال نفسه * اذا كان ذا فضل به ليس يكتفى

فيمسك ذا مال ذميا ملوما * ويترك حرا مثله ليس بصطفى

(قسمت) الرباب وعرفته (وحفظت) الشعر (و) أرسلت الى الركب الذين فيهم خداش و (بعثت اليه أن قد عرفت حاجتك فاغد) على أبي (حاطبا) ورجعت الى أمها (ثم قالت لا تمها) يا أمه (هل أتكح الامن أهوى) والتحف الامن أفضى قالت بلى) فاذ لك (قالت) فأنتكحيني خداش قالت (وما يدعوك الى ذلك) مع قلة ماله قالت اراجع المال السيئ الفعّال فقبض للمال) فأخبرت الام بأبها بذلك فقال ألم تكن صر فناء عنا فابدا له (فأصبح خداش) وفي مجمع الامثال فلما أصبحوا غدا عليهم خداش (وسلم عليهم وقال العود اجد والمرأة ترشد والورد يحمده) فأرسلها مثلا قاله الميداني والزمخشري وغيرهما (ومحمود اسم الفيل المذكور في القرآن العزيز) في قصة أربهة الحبشي لما أتى لهدم الكعبة ذكره أرباب السير مستوفى في محله (و) أبو بكر (أحمد بن محمد) بن أحمد (بن يعقوب بن جدويه) بضم الحاء وشد الميم وقبها) وضم الدال وفتح الياء (محدث) آخر من حدث عن ابن شمعون هكذا ضبطه أبو علي البرداني الحافظ (أو هو جدوه بلاياء) كذا ضبطه بعض المحدثين البغدادي المقرئ الرزاز من أهل النصرية ولد في صفر سنة ٣٨١ روى عنه ابن السمرقندي والاعطاطي وتوفي في ذي الحجة سنة ٤٦٩ (و) جدونه كزبتونة بنت الرشيد العباسي وكذا جدونه بنت غضيف كأمير أم ولد الرشيد ينسب اليها محمد بن يوسف بن الصباح الغضيفي (و) جدون (بن أبي ليلة) محدث) روى عن أبيه وعنه أبو جعفر الجببي (و) جدية محرّكة كعربية جدو والدا ابراهيم بن محمد) بن أحمد بن جدية (راوى المسند) للإمام أحمد بن حنبل رضى الله عنه وكذا أخوة عبد الله كلاهما روياء (عن أبي الحصين) هبة الله بن محمد بن عبد الواحد أبي القاسم الشيباني وناما معا في صفر سنة ٥٩٣ * ومما استدرك عليه أحده استبان انه مستحق للحمد وتحمده فلان تكلف الحمد تقول وحدثه متعمدا متشكرا واستحمد الله الى خلقه باحسانه اليهم وانعامه عليهم ٣ ولواء الحمد انفراده وشهرته بالحمد في يوم القيامة والمقام المحمود هو مقام الشفاعة وحكى ابن الاعرابي جمع الحمد على أحمد كاقلس وأنشد

وأبيض محمود الثناء خصصته * بأفضل أقوالى وأفضل أجدى

نقله السهين وفي حديث ابن عباس أحمد اليكم غسل الاحليل أي ارضاه لكم وأنقدم فيه اليكم ومن المجاز أجدت صنعه والرعا يتحامدون الكلا و جاورته ٣ فاجدت جواره وأفعاله حميدة وهذا طعام ليست عنده حمدة أي لا يحمده آكله وهو بكسر الميم الثانية كما في المفصل وزيا بن الربيع الجمدى بضم الياء وكسر الميم مشهور وسعيد بن جبان الأزدي الجمدى عن ابن عباس وعقبه ابن عبد الله الجمدى عن مالك ومالك بن الجليل الجمدى عن ابن أبي عدى مشهور ووجدى بن يادى محرّكة بطن من غافق بمصر منهم مالك بن عبادة أبو موسى الغافقي الجمدى له صحبة وفي الاسماء أبو البركات سعد الله بن محمد بن جدى البغدادي سمع ابن طلحة النقالى توفي سنة ٥٥٧ وابنه اسمعيل حدث عن ابن ناصرات سنة ٦١٤ قاله الحافظ وعبد الله بن الزبير الجمدى شيخ البخارى وأبو عبد الله الجمدى صاحب الجمع بين الصحيحين وبالفتح أبو بكر عتيق بن علي الصنهاجي الجمدى ولي قضاء عدن ومات بها وآل جدان من ربيعة الفرس والحمدات من بني أسيد بن غرى ينسبون الى حميد بن زهير بن الحرث بن راشد كما في التوشيح ومن أمثالهم جدو قطة يستمى الارانب قال الميداني زعموا ان الحمد فرخ القطة والاستمى طلب الصيد أي فرخ قطة يطلب صيد الارانب

(المستدرك)

٣ قال في اللسان والعرب تضع اللوا في موضع الشهرة

٣ قوله فما جدت الذي في الاساس فأجدت

٤ قوله ومن أمثالهم الخ كان المناسب ذكره قبل أسماء الرجال أو بعدها

يضرب للضعيف يروم أن يكيد قويا وحاد جدا أبي علي الحسن بن علي بن مكي بن عبد الله بن اسرافيل بن حاد النخشي تفقه عليه
 عامة فقهاء فخشب وروى وحدث وحاد بن زيد بن درهم وحاد بن زيد بن دينار وهما الحادان ((الحردة كسلسلة)) أهمله الجوهري
 وقال الصاغاني هي الحاء وقيل هو (الغرين) وهو بقية الماء الكدر يبقى (في أسفل الحوض) كالخرمدة وقد تقدم * وبما
 يستدرك عليه حشاد جدا أبي علي الحسن بن أحمد بن عبد الله بن محمد بن حشاد النيسابوري سمع أباطاهر بن خزيمة ((الحند كعق))
 أهمله الجوهري وقال ابن الأعرابي هي (الاحساء) وهي الأبيار والر كايا (الواحد) حنود (كعبول) قال الأزهري رواه أبو العباس
 عنه قال وهو حرف غريب وأحسبها الحند من قولهم عين حند لا ينقطع ماؤها * قلت وقد تقدم ذكره في حشد وفي حند فراجع
 * وبما يستدرك عليه مظفر بن محمد بن عبد الباقي بن حند كسكر سمع أباطالب بن يوسف مات سنة ٥٧٠ وابن عمه بقاء بن حند
 سمع من ابن الحصين ومات سنة ٦٠٠ ((الحنجيد كقنفذ)) أهمله الجوهري وقال أبو عمرو هو (الحبل من الرمل الطويل) كذا
 في التكملة (و) الحنجود (كزبور الحنجرة) كالحنجور بالراء نقله الصاغاني (وقارورة طويلة للذرية ووعاء كالسفظ الصغير)
 * وبما يستدرك عليه الحنجود درية وليس بثبت وحنجود اسم أشد سيمويه

(الخرودة)
 (المستدرك)
 (الحند)
 (المستدرك)
 (الحنجيد)
 (المستدرك)

أليس أكرم خلق الله قد علموا * عند الحفاظ بنو عمرو بن حنجود

(حاد)

((حاد حود كحيد)) وسيأتي قريبا (وحاود) اسم وهو (أبو قبيلة من) بني (حدان) وقد تقدم ذكره في ح د د (و) قال يونس يقال
 فلان (تحاوده الحى) أى (تعهده) وهو يحاودنا بالزيارة أى يزورنا بين الأيام ومنه المحاودة للتأني في الأمر تستعمله العامة (و) حود
 (كهود ع) ان لم يكن مصحفا عن الجيم ((حاد عنه يحيد حيدا)) بفتح فسكون (وحيدانا) محر كة على الاصل في المصادر (ومحيدا)
 تقول مالى عليه مزيد ولا عنه محيد (وحودا) كقعود (وحيدة) بفتح فسكون (وحيدودة) كصيرورة عن اللحياني وهو من
 المصادر القليلة (مال) وعدل ونقل ابن القطاع عن الفراء في قول العرب طار طيرورة وحاد حيدودة وصار صيرورة هو خاص بذوات
 الباء من بين الكلام الا في أربعة أحرف من ذوات الواو وهي كينون فود بمومه وهي عورة وسيدودة وانما جعلت بالياء وهي من الواو
 لانها جاءت على بناء لذوات الباء ليس للواو فيه حظ فقيمت بالياء (والحيد ما شخص من فواحي الشئ) ومن الرأس ما شخص من
 فواحيه يقال ضربه على حيدة رأسه وحيدى رأسه وهما العجرتان في جانيه (و) يقال قعد تحت حيد الجبل الحيد (من الجبل)
 حرف (شاخص) يخرج منه فيتقدم (كأنه جناح) قاله ابن سيده وفي التهذيب الحيد ما شخص من الجبل واعوج يقال جبل
 ذو حيد وأحياد اذا كانت له حروف ناته في أعراضه لاقى أعاليه (وكل ضلع شديدة الاعوجاج) حيد وكذلك من العظم (و) الحيد
 (العقدة في قرن الوعل) ويقال قرن ذو حيد أى ذوا نابيب ملتوية وحيد القرن ما تلوى منه وقال الليث الحيد كل حرف من الرأس
 (وكل نمو في قرن أو جبل) وغيرهما (ج حيدود) يضم وروى بالكسر أيضا قال العجاج يصف جلا
 في شعشعان عنق بمخور * حابي الحيدود فارض الحنجور

(وأحياد وحيد كعنب) وبدره وبدر قال مالك بن خالد الخنماعى الهدنى

تالله يبقى على الأيام ذو حيد * بمشغرة الظيان والاس

٢ قوله وحيدته وحيدة أى
 بالفتح والكسر كما بضبط
 اللسان شكلا

أى لا يبقى (و) الحيد (المثل والنظير ويكسر) ويقال هذا نذره ونديده وبتده وبديده وحيدته وحيدته أى مثله (والحيدان كسحبان
 ما حاد من الحصى عن قوائم الدابة في السير) وأورده الأزهري في حدر وقال الحيدار من الحصى ما صلب واكثر واستشهد عليه
 بيت لابن مقبل
 ترمى التجار بحيدار الحصى قزا * في مشية سرح خطا أفأئبنا
 ورواه الأصمعي بالجيم وسيد كران شاء الله تعالى (والحيد محر كة) والذي في اللسان وغيره الحيداد (الطعام) وأنشد
 واذا الركب تزوت ثم اغتدت * بعد الروح فلم تعج الحيداد
 (و) يقال اشتكت الشاة حيدا وذلك (أن ينشب ولد الشاة ولم يسلم مخرجه) نقله الصاغاني (والحيدى كجمرى مشية المختال وحار
 حيدى وحيد ككبس) وبه ما روى بيت الهدنى الا في ذكره أى (يحيد عن ظله نشاطا) ويقال كثير الحيدود عن الشئ والرجل
 يحيد عن الشئ اذا صدغته خوفا أو انفة (ولم يوصف مذ كره على فعلى غيره) وعبارة العجاج ولم يحى في نعوت المذكر شئ على
 فعلى غيره قال أمية بن أبي عائذ الهدنى

أو أصحم حام جراميزه * خزاية حيدى بالدحال ٣

٣ قال في اللسان المعنى أنه
 يحمى نفسه من الرماة

قال ابن جنى جاء بحيدى للمذ كره وقد حكى غيره رجل داطى للشديد الدفع الا انه قدرى موضع حيدى حيد فيجوز أن يكون هكذا
 رواه الأصمعي لا حيدى وكذلك أنان حيدى عن ابن الأعرابي وقال الأصمعي لا أسمع فعلى الا في المؤنث الا في قول الهدنى وأنشد
 كائى ورحلى اذ ارعتها * على جزى جازى بالرمال
 وسمى حيد جر الخطي بيت قاله * وعنق بعد الكلال خطي * واستدرك شيخنا وقرى لراعى الوقيرو هو القطيع من الغنم
 ورجل فقطى أى كثير النكاح قاله عبد الباسط البلقيني (وسموا حيدة) بفتح فسكون (وحيدا بالكسر وأحيدا) كاحمد (وحيدة)

بالفتح (وحيدان) كصبيان قال سيبويه جادان فعلان منه ذهب به الى الصفة اعتلت ياء ولاهم جعلوا الزيادة في آخره بمنزلة ما في آخره الهاء وجعلوه معتلا كاعتلاله ولا زيادة فيه والافتقار كان حكمه أن يصح كاصح الجولان (وحيد عور) بفتح فسكون وضم العين المهملة وتشديد الواو (أو) هو حيد (قور) بالقاف (أو) حيد (حور) بالخاء المهملة (جبل بالين) بين خضر موت وعمان (فيه كهف يتعلم فيه السحر) فيما يقال نقله الصاغاني (وحايدة محايده وحيادا بالكسر) جانبه وفي الأساس مال عنه وزاد في مصدره حيودا بالضم (و) قواهم (ماترك) له (حيادا) ولا يادا (كسحاب) فيهما أي (شيئا أو شيئا من اللبن) وهذا قد ضبطه الصاغاني بالضم فقال ويقال ما رأيت بابلكم حيادا أي شيئا من اللبن في سباق المصنف فصور لا يخفى (و) ما نظر الى الاظر (الحيدة) بفتح فسكون أي (نظر سوء) فيه حيدودة (وحيدى حيا) أمر بالحيدودة والرؤعان وفي شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد وهي كلمة يقولها الهارب (كفيعى فياح) أي اتسمى وصمى صمام أي اتسمى ياداهية وأصل حيدى من حادا الخرف وحياد مبنية على الكسر كباداد (و) يقال (قد) فلان (السير خيده) وحرده اذا (جعل فيه حيودا) ويقال في هذا العود خيود وحرود أي عجر * ومما يستدرك عليه الحيود وهو من أبنية المبالغة وقد جاء في كلام علي رضي الله عنه يذم الدنيا هي الجود الكنود الحيود الميود وحيود البعير بالضم مثل الوركين والساقين قال أبو التيجم يصف فخلا

٣ في المتن المطبوع بعد قوله سوء وأرض وقد استدركها الشارح بعد (المستدرك)

يقودها صافي الحيود هجرع * معتدل في ضربه هججع

أي يقود الابل فخل بهذه الصفة ويقال اعلاوا بناذل الطريق ولا تعالوا بنا حيدته أي غلظه وحيدة أرض قال كثير

ومر فأروى ينبعا فجنوبه * وقد حيد منه حيدة فعبائر

وبنو حيسان بطن قال ابن الكلبي هو أبو مهرة بن حيدان وحيد بن علي البلخي كان في حدود الثلثمائة ومحمد بن علي بن حيدله جزء معروف عن الأصم وابنه أبو منصور بن حيد حدث وحيادة بن يعرب بن قحطان ذكره الامير وحائد بن شالم الذي نسب اليه حديث النيل لم يثبت

فصل الخاء المعجمة مع الدال المهملة (اخبندي البعير) أهمله الجوهري في هذا التركيب وقال الصاغاني أي (عظم وصلب) واشتد كاخبندي وهو مخبند (و) قال الاصمعي (جارية خبنداة تامة القصب أو تارة مملثة) كاخبنداة وقيل تامة الخلق كله

(أو ثقيلة الوركين) وخبندي فعنل وهو واحد الفعل اخبندي (وساق خبنداة مستديرة مملثة) ويقال (رجل خبندي) وخبندد اذا تم قصبه (ج خباندد وخبنديات) عن الليث وقصب خبندي مملئ ريان واخبندت الجارية واخبندت (واخبندي) واخبندت (تم قصبه) عن الليث * ومما يستدرك عليه خجادة كتمامه قرية ببخارا منها أبو بكر محمد بن عبد الله بن علائي التميمي روى له الماليني وخبنداة بضم ففتح مدينة كبيرة بطرف سيجون نسب اليها جماعة من المحدثين واستدرك الاخيرة شيخنا في آخر الفصل

* قلت ٣ وقد ذكره الجوهري في بخند فلا يكون مستدركا عليه ولكنه لا يستغنى عن ذكره هنا (الخدان) بالفتح (والخدان بالضم) عن ابن دريد وهو قليل (ما جاوز مؤخر العينين الى منتهى الشدق أو) الخدان (الذنان يكتبان الانف عن عين وشمال أو)

الخدان من الوجه (من لدن المحجر الى اللحي) من الجانبين جميعا ومنه اشتق اسم الخدعة كاسيأتى قال اللحياني هو (مذكر) لا غير الجمع خدود لا يكسر على غير ذلك (و) عن ابن الاعرابي (الخد الطريق) والدخ الدخان جاء به بفتح الدال (و) الخد (الجماعة) من الناس ومضى خد من الناس أي قرن ورأيت خد من الناس أي طبقة وطائفة وقتلهم خدأ خدأ أي طبقة بعد طبقة وهو مجاز قال الجعدي شر اهيل اذا لا ينعون نساءهم * وأفناهم خدأ خدأ تنقلا

(و) الخد (الحفرة المستطيلة في الارض كالخدعة بالضم والاختود) بالضم أيضا ولو آخر قوله بالضم وقال بضمهما كان أولى وجمع الخد خدد قال الفرزدق

وبهم يدفع كرب كل مثوب * وترى لها خددا بكل مجال

وفي التهذيب الخد جعلك أخذودا في الارض تحفره مستطيلة يقال خد خدوا وجمع أخذودا وأشد

ركبن من فليج طربقاذا فحهم * ضاحي الاخذيد اذا الليل ادلهم

أراد بالاختود شرك الطريق والخدوا الاختود شقان في الارض فامضان مستطيلة قال ابن دريد به فسر أبو عبيد قوله تعالى قتل أصحاب الاختود وكانوا قوم ما يعبدون صنما وكان معهم قوم يعبدون الله عز وجل ويوحّدونه ويكفون ايمانهم فعملوا بهم خدوا لهم اخدودا وملؤه نارا وقد فواهم في تلك النار فتقحموها ولم يردوا عن دينهم ثبوتاً على الاسلام وبقينا أنهم يصيرون الى الجنة بخا في التفسيرات آخر من ألقى منهم امرأة معها صبي رضيع فلما رأته النار صلت بوجهها وأعرضت فقال لها يا أمتاه فني ولا تناقني وقيل انه قال لها ما هي الا غمضة فصبرت فألقيت في النار فكان النبي صلى الله عليه وسلم اذا ذكر أصحاب الاختود تعودت بالله من جهد البلاء ونقل شيخنا في شرحه ان صاحب الاختود هو ذو نواس أحد أدواء الين وروى عن جبير بن نفير أنه قال الذين خسدوا الاختود ثلاثة تسع صاحب الين وقسطنطين ملك الروم حين صرف النصراني عن التوحيد ودين المسيح الى عبادة الصليب وبخت

نهر من أهل بابل حين أمر الناس بالسجود إليه فأبى دانيال وأصحابه فألقاهم في النار فكانت عليهم بردا وسلاما (و) الخد (الجدول
 (و) الخد (صفيحة اليهودج) وفي الأساس ومن المجاز أصلح خدود الهوادج وهي صفاخ الخشب في جوانب الدفتين وقال الاصمعي
 الخدود في الغبط والهوادج جوانب الدفتين عن يمين وشمال وهي صفاخ خشبها الواحد خد (ج أخذة) على غير قياس (و) الكبير
 (خداد) بالكسر (وخدان) بالكسر أيضا (و) الخد (التأثير في الشيء) يقال خد الدمع في خده إذا أثر وخذ الفرس الأرض بجوافره
 أثر فيها (والأخاديد آثار السباط) ويقال أخاديد السباط في الظهر ما شقت منه وأخاديد الارشبة في البئر تأثير جزها فيه (و) من المجاز
 (خد لجه) وتخذ هزل ونقص) وقيل التخديد من تخديد اللحم اذا ضمرت الدواب قال جرير يصف خيلا هزلت

أخرى فلا تدها وخذد لجهما * أن لا يذقن مع الشكائم عودا

والمتخذد المهزول رجل متخذد وامرأة متخذدة اذا نقص جسمها وهي سميئة (وخدده السير) اذا
 أضمره وأضنائه وخدده سوء الحال كافي الأساس وهو مجاز (لازم متعد وخذاء ع) عن ابن دريد (والخدود بالضم مخلاف
 بالطائف) عن الصاغاني وقال البكري وأظنه الخدد وقيل خداد (وخدا العذراء) لقب (الكوفة) لحسنها وجمجمتها وفي التكملة
 لتزاهتها وطيبها (و) خدد (كزفر ع ابنى سليم) يشرف عليه حصن يذ كرم جلدان بالطائف (و) خدد أيضا (عين) ماء (جـ حجر)
 ذكره البكري وغيره (و) الخداد (ككتاب ميسم في الخد) يقال بعير مخدود موسوم في خده وبه خداد (و) الخداد (ع) جاء في الشعر
 ذو نخل أريد به فيما ين الخدد الذي تقدم (و) الخدد (كهدده وعلبط) ويقال خد خد كسر سور (دويبة) عن الصاغاني
 (و) من المجاز (خادته) اذا حنق عليه فعارضه في عمله) عن الصاغاني وتخاذت عارضا (وتخذد) اللحم اضطرب من الهزال (وتشخج)
 تخدد وقد تقدم وهو مجاز * وما يستدرك عليه الخدة بالكسر وهي المصدغة لان الخد يوضع عليها والجمع مخاد كدواب كافي

(المستدرك)

المصباح واللسان وفي الأساس وطرحوا الثمارق والمخاد وخدد دخل عليه فأظهر له الموتة وخذ السبيل في الأرض اذا شقها يجريه
 والمخدة بالكسر حديدة تخدبها الأرض أى تشق وضربة اخدود أى خدت في الجلد وهو مجاز ويقال تخدد القوم اذا صاروا فرقا وخذد
 الطريق شمر كقوله أبو زيد والمخدان النابان واذا شق الجبل بناه شيئا قيل خدده وعن ابن الاعرابي أخده نخده اذا قطعه ومن المجاز
 عارضه خد من القف جانب منه وسهل بن حسان بن أبي خدويه محدث * خداند * قرية بدمشق قند منها أحمد بن محمد المطوعي
 (الخريدو) الخريدة (جها والخرد) كصور فهي ثلاث لغات من النساء (البكر) التي (لم تمس) قط (أو الخفرة) الحبيبة (الطويلة)
 السكوت الخافضة الصوت المستررة) قد جاوزت الاغصان ولم تعنس (ج خرائد وخردي) بضمين (وخردي) بضم فتشديد الاخيرة نادرة
 لان فعيلة لا تجمع على فعل (وقد خردت كفروج) خردا (وتخردت) قال أوس يذ كربت فضالة التي وكلها أبوها باكرامه حين وقع من
 راحلته فانكسر فلم تلهها تلك التكليف انها * كما شئت من اكرومه وتخرد

(خرد)

(وصوت خريد لين عليه أثر الحياء) أنشد ابن الاعرابي

من البيض أما اللد منها فكمال * ملج وأما صوتها فخريد

(وخردي) بفتح فسكون (لقب سعد بن زيد مناة) نقله الصاغاني (و) الخرد (بالعربيل طول السكوت كالخراد) والمخرد الساكت من
 ذل لحياءه وأخرى أطال السكوت ونص أبي عمرو والخارد الساكت من حياءه لا من ذل والمخرد الساكت من ذل لا من حياءه وفي سيبان
 المصنف قصورا لا يخفي (و) من المجاز (الخريدة اللؤلؤة لم تثقب) نقله الليث عن اعرابي من كاب وكل عذراء خريدة وقد أخرت
 اخرادا (وأخر استجيا) والذي قاله ابن الاعرابي خرد اذا ذل وخر اذا استجيا (و) أخرد (الى الله وماله) (و) أخرد (سكت من ذل لحياء)
 والذي في الأساس وأخر سكت حياءه وأخر سكت ذلا * وما يستدرك عليه خرد بالفتح جد مالك بن سخر الجاهلي ذكره ابن ماكولا
 والخرد ككتف لقب جماعة وخر بنده ملك العراق فارسية أى عبد الحمار (الخريد كعلبط) أهمله الجوهري وصاحب اللسان
 وقال الصاغاني هو (البن الرائب الحامض الخائر) كهديب (المخرد بكسر الميم) الثانية وضم الميم الأولى أهمله الجوهري والصاغاني
 وقال كراع هو (المقيم) في منزله (و) أيضا (المطرف الساكت) عن حياءه أو ذل أو فكري (خويز منداد) أهمله الجوهري والجماعة
 وقال أئمة الانساب هو (بضم الخاء) وفتح الواو وسكون التحتية (وكسر الزاي وفتح الميم) وقد تكسر وقد تبدل باه موحدة كلاهما عن

(المستدرك)

(الخريد)

(المخرد)

(خويز منداد)

الحافظ أبي عمر بن عبد البر والاشهر وما ذكره المصنف كقوله البدر الزركشي (وسكون النون) فدالين مهملتين بينهما أنف وقيل
 معجنتين وقيل الأولى مهملة وقيل بالعكس كذا في شرح الشفاء للشهاب وفي حواشي شيخ الاسلام زكريا على جمع الجوامع انه باسكان
 الزاي وفتح الميم وكسر هالق (والد الامام أبي بكر) وقيل أبي عبد الله محمد بن أحمد بن عبد الله (المالكي الاصولي) تلميذ الأبهري
 توفي في حدود الأربعة مائة وهو من أهل البصرة كافي التهيد لابن عبد البر * وما يستدرك عليه الاخشيدي بالكسر ملك الملوك
 بلغه أهل فرغانة ذكره السيوطي في تاريخ الخلفاء وكافور الاخشيدي الى الاخشيدي بن طنجج (خضد العود رطبا أو يابسا) وكذلك
 الغصن (يخضده) خضدا (كسر ولم يبن) فهو مخضود وخضيد (فانخضد وتخضد) وخضدت العود فانخضد أى تشبهه فانثى من
 غير كسر وعن أبي زيد انخضد العود انخضاد وانعط انه طاطا اذا انثى من غير كسر بين (و) خضده (قطعه) وكل رطب قضبته فقد

(المستدرك)

(خضد)

خضدته وكذلك التخضيد وأصل الخضد كسر الشيء اللين من غير ابانة له وقد يكون بمعنى القطع (و) من المجاز خضد (البعير عتق) بعير (آخر) قاتله كذا قاله الليث ومثله في الأساس واللسان وخضد البعير عتق صاحبه يخضدها كسرها و(ثناه) هـ كذا في النسخ والصواب ثناها (و) خضد (الشجر قطع شوكة) قال الله عز وجل في سدر مخضود وهو الذي خضد شوكة فلا شوكة فيه قال الزجاج والفراء قد زرع شوكة (و) من المجاز خضد (زيد أكل أكل شديدا) وهو يخضد خضدا اشتدا كاه (أو) خضد إذا أكل (شيارطبا كالقضاء والجزر) وما أشبههما وقيل لا عرابي وكان مجعبا بالقضاء ما يجعك منه قال خضده أي كسره كفاي الأساس (والخضد محركة ظهور الثمار وانزواؤه) هكذا في سائر النسخ التي بأيدينا والصواب انزواؤها أي الثمار بتأنيث الضمير يقال خضدت الثمرة إذا غبت أياما فضمرت وانزوت (و) الخضد (وجع بصيب) الإنسان في (الأعضاء لا يبلغ أن يكون كسرا) قال الكميث حتى غدا ورضاب الماء يتبعه * طيان لاسأم فيه ولا خضد

(كالخضاد بالفتح) نقله الصاغاني (و) الخضد (كل ما قطع من عود رطب) قال الشاعر

أوجرت جفرتة خضدا فقال به * كما انتهى خضد من ناعم الضال

(أو) الخضد اسم لما تكسر من شجر) ونحو عنه (كالخضود) وفي اللسان الخضد ما تكسر وترآكم من البردي وسائر العيذان الرطبة قال النابغة * فيه ركام من الينوت والخضد * (و) الخضد (نبت) أو هو شجر رخوا بلا شوكة (و) الخضد (التوهن والضعف في النبات) الخضد (ككثف العاجز عن التوهن) من خضد في بدنه وهو التكسر والتوجع مع الكسل (و) الخضد (و) من المجاز في حديث مسلمة بن مخلد أنه قال لعمر بن العاص إن ابن عمك هذا الخضد (كذبر) من الخضد أي (الشديد الأكل) يأكل بكل بجماء وسرعة (و) الخضاد (كسحاب) من (شجر) الجنبه وهو مثل النصي ولورقه حروف كحروف الخلفاء (والأخضد المتشبه بالخضد) مأخوذ من خضد الغصن إذا ثناه (وأخضد المهر) بالضم الصغير من الخيل (جاذب المروء) بالكسر حديدة تدور في اللجام (نشاطا وحرما) أي خفة (وأخضد البعير) أخذه من الأبل وهو صعب لم يذل في (خطمه ليدل وركبه) حكاهما اللحياني وقال الفارسي إنما هو اختصر (و) يقال (الخضد الثمار) الرطبة إذا حلت من موضع إلى موضع في (تشدت) كخضدت ومنه قول الأحنف بن قيس حين ذكر الكوفة وثمار أهلها فقال تأتيتهم غمارهم لم تخضد أراذلتهم بطرائهم لم يصبهادبول ولا انعصار لأنها تحمل في الأنهار الجارية فتؤذيها اليهم * ومما يستدرك عليه - در خضيد و خضد و بعير خضاد و خضد الفرس يخضد مثل قضم وهي خضود ومن المجاز خضد السفر وهو التعب والاعياء الذي يحصل للإنسان منه ورجل مخضود منقطع الحجمة كأنه منكسر (خفد كنعرو فرح) يخفد (خفدا) محركة (وخفدا) بفتح فسكون (وخفدانا) محركة (أسرع في مشيه) كخفد بالمهملة وقد تقدم (والخفيدد) والخفيدد (السريع) مثل ماسيبويه صفتين وفسرهما السيراني (و) الخفيدد (الظليم) الخفيف وقيل هو الطويل الساقين وإنما سمي به لسرعته وفيه لغة أخرى خفيفد وهو ثلاثي من خفد الحلق بالباعي (ج خفادد) قال الليث إذا جاء اسم على بناء فعال مما آخره حرفان مثلان فأنهم يمدونه نحو خفيدد (وخفاديدو) فبدأ في جمع خفيدد (خفيددان) أيضا (و) الخفيدد اسم (فرس أبي الأسود) وفي بعض الأمهات الأسود (بن حمران) بن عمرو (و) الخفدود (كبهلول الخفاش) سمي بذلك لأنه يختنق بالثار ويبس وبالليل ويقال خفي وخفت وخفد بمعنى قاله شيخنا نقلنا عن بعض أمته الاشتقاق يقال أبصر من خفدود (كالخفدود) كهدهد (و) الخفدود (طائر آخر) يشبهه عن ابن دريد (وأخفدت الناقة) إذا (أخذت) أي ألفت ولدها لغير تمام قبل أن يستبين خلقه (فهى خفود) ونظيره أفتت فهي تتوج إذا حلت وأعتت الفرس فهي عقوق إذا لم تحمّل وأشفت الناقة وهي شصوص إذا قل لبنها (أو) أخفدت الناقة إذا (أظهرت أنها حامل ولم تكن) كذلك وهي مخفد (و) خفدان (كسرطان ع) عن ابن دريد * ومما يستدرك عليه عن ابن الأعرابي إذا ألفت المرأة ولدها برحة قيل زكبت به وأزلت به وأمصعت به وأخفدت به وأسهدت به وأمهدت به (الخلد بالضم البقاء والدوام) في دار لا يخرج منها (كالخلود) ودار الخلد لا تخره لبقاء أهلها (و) الخلد من أسماء (الجنة) وفي التهذيب من أسماء الجنان (و) الخلد (ضرب من القبرة والفأرة العمياء) ويقض قال ابن الأعرابي من أسماء الفأرة العسبة والخلد والزبابة (أو) الخلد (دابة عمياء) وهي ضرب من الجرذان (تحت الأرض) لم تخلق لها عيون (تجرب رائحة البصل والكراث فان وضع على حجره خرج له فاصطيد) من خواصه (تعليق شفته العليا على المحوم بالربيع يشفيه) ودماعه مدوقا يذهب البرص والبهق والقوابي والجرب والكلف والخنزير وكل ما يخرج بالبدن (طلاء) قال الليث واحدها خلد بالكسر والجمع خلدان وفي التهذيب واحدهم خلدة بالكسر والجمع خلدان وهو غريب ونقل الكسري شيخنا عن صاحب الكفاية عن الخليل واستغربه جدا (ج مناخذ) هكذا بالذال المعجمة في آخره وفي بعض النسخ بالمهملة (من غير لفظه) أي الواحد (كالخاض) من الأبل (جمع خلفه) بفتح فكسر (و) الخلد (السوار والقرط كالخلدة محركة) وهذه عن الصاغاني (ج كقردة) وعن أبي عمرو و خلد جارية إذا حلاها بالخلدة وهي القرطة (و) الخلد (لقب عبد الرحمن الحصى التابعي) هكذا ذكره الصاغاني (و) الخلد (قصر للمصور) العباسي على شاطئ دجلة وكان موضع المبارستان العضدي اليوم وبنيت حوايسه منازل

٢ قوله جفرتة خضدا الذي في اللسان جفرتة خضدا ليجرر
٣ قوله لم يخضده وبالبناء للمفعول وقيل صوابه لم تخضد بفتح التاء على أن الفعل لها يقال خضدت الثمرة تخضد إذا غبت أياما فضمرت وانزوت كذا في اللسان

(المستدرك)

(خَفَدَ)

(المستدرك)

(خَلَدَ)

٤ قوله وعن أبي عمرو الخ هذه الجملة سقطت من بعض النسخ هنا وثبتت في آخر المادة

(خرب)

(نخرب فصار موضعه محملة) كبيرة عرفت بالخلا والاصل فيه القصر المذكور وقد نسب اليها جماعة منهم صبح بن سعيد الخلدى وغيره (و) أما أبو محمد (جعفر) بن محمد بن نصير (الخلدى) الخواص أحد مشايخ الصوفية فانه (غير منسوب اليه) أى الى ذلك القصر (بل لقبه) قيل لان الجنيد سئل عن مسألة فقال له أحب فأجاب فقال يا خلدى من أين لك هذه الأجوبة فبقي عليه (و) الخلد (بالتحريك البالي والقلب والنفس) وجمعه أخلاذ يقال وقع ذلك فى خلدى أى فى روعى وقلبى وقال أبو زيد من أسماء النفس الروع والخلاد وقال البالي النفس فاذا التفسير متقارب (وخلد) يخلد (خلودا) بالضم (دام) وبقى وأقام (و) خلد يخلد من حذ ضرب (خلدا) بفتح فكون (وخلودا) كقعود (أبطأ عنه الشيب وقد أسن) كما نخلق لخلد وفى التهذيب ويقال للرجل اذا بقى سواد رأسه وحليته على الكبرانه لخلد ويقال للرجل اذا لم تـسقط أسنانه من الهرم انه لخلد وهو مجاز وزاد فى الاساس وقيل هو بفتح اللام كأن الله أخلده عليها (و) خلد (بالمكان) يخلد خلودا (و) كذا خلد (اليه) اذا بقى (و) أقام كاخلد وخلد فيه (ما) قال الصاغاني خلد الى الارض خلودا وخلد اليه بالتخيل الغتان قليلتان فى أخلد اليه الاخلاذ وسوى الزجاج بين خلد وأخلد يقال خلد الله تخليدا وأخلده اخلاذا وأهل الجنة خالدون ومخلدون وأخلد الله أهل الجنة اخلاذا وقوله تعالى بحسب أن ماله أخلده أى بعمل عمل من لا يظن مع يساره انه يموت (والحوالد الاثنى) فى مواضعها (و) الحوالد الجبال والنجارة (والنخور طول بقائها بعد دروس الاطلاع وقال

الارماد اها ماد دفت * عنه الرياح خوالدهم

قال الجوهري قيل لاثنى النخور خوالد الطول بقائها بعد دروس الاطلاع (و) عن ابن سيده (أخلد) الرجل (بصاحبه لزمه) وقال أبو عمرو وأخلده اخلاذا أو عصمه به اعصاما اذ لزمه (و) من المجاز أخلد (اليه مال) ورضى به وفى حديث على كرم الله وجهه يذم الدنيا من دان لها وأخلد اليها أى ركن اليها ولزمها ويقال خلد الى الارض بغير أنف وهى قليلة وعن الكسائى خلد وأخلد ٢ وخلد الى الارض وهى قليلة (و) قوله تعالى يطوف عليهم (ولدان مخلدون) أى (مقرطون) بالخلدة وهى جماعة الحلى وقال الزجاج محلون (أو مسطورون) بمانية قاله أبو عبيدة وأنشد

ومخلدات باللجين كأنما * أعجازهن أقوار الكلبان

(أو) مخلدون (لايمون أبدا) يقال للذى أسن ولم يشب كأنه مخلد (و) قيل معناه يخدمهم وصفاء (لا يجاوزون حد الوصافة) وقال الفراء فى قوله مخلدون أنهم على سن واحد لا يتغيرون (و) خالد وخويلد وخالدة (و) مخلد (كسكن) و) خليلدو ويخلد واخلاد واخلدة وخليدة مثل (زبيرو ينصروكأن وحزة وجهينه أسماء ومسلمة بن مخلد كعظم) ابن الصامت الخزرجى الساعدي (صحابي) وله رواية يسيرة كذا فى التجريد (والخالدان) من بنى أسد وهما خالد (بن نضلة بن الاشر) بن جحوان بن قعس (و) خالد (بن قيس بن المضلل) بن مالك بن الاصغر بن منقذ بن طريف بن عمرو بن قعين قال الا-ود بن يعفر

٣ وقيل مات الخالدان كلاهما * عميد بنى جحوان وابن المضلل

* ومما يستدرك عليه الخالدى ضرب من المكايسل عن ابن الاعرابي والحويلدية من الابل نسبت الى خويلد من بنى عقيل وأبو خالد كنية الكلب والشعب كافي المرزوق كنية البحر أيضا كافي الروض للسهيلى وخلاد بن سويد بن ثعلبة وخلاد بن رافع أبو يحيى وخلاد بن عجلان وخلاد بن عمرو بن الجوح وخلاد الانصارى وخلدة الانصارى وخليد الحضرمي وخليد بن قيس صحابيون والمسمى بخالد من الصحابة ثلاثة وسببه ونفسا ليس هذا محل ذكرهم وكذا المكى بأبي خالد منهم ستة أنفار راجعهم فى التجريد والخالديان الشاعران أبو عثمان سعيد وأبو بكر محمد ابناهما ثم بن وعلة الموصليان منسوبان الى جددهما خالد بن عبد عذبة بن عبد القيس وقيل الى الخالدية قرية بالموصل وفى طي خالد بن الاصم أخو سدوس منهم -م جواب بن نبيط بن أنس بن خالد الشاعر وأنيب بن منيع بن أنس ارتد ولم يرتد من طي غيره قاله ابن الكلابي وخلد بن سعد العشرة بالفتح بطن وخلدة بن مخلد جد جماعة من البدريين وثابت بن مخلد قتل يوم الحره والحارث بن مخلد عن أبي هريرة وعامر بن مخلد بن الحرث أنصارى بدرى وقيس بن مخلد المازنى الانصارى قيل يوم أحد (خمدت النار كنصر وسهم) تخمد (خدا) بفتح فسكون ذكره ابن القطاع (و) خودا) كقعود (سكن لهما ولم يطفأ جرها) وهمذت همودا اذا طفئ جرها البتة (وأخذتها) أنا (و) الخمود (كتمور مدقة الخمد فيه) من المجاز (خمد المريض) اذا (أغمى عليه) أو مات (و) خمدت (الحصى) سكنت أو (سكن فورانها) وهو مجاز أيضا (وأخذ سكن وسكت) وهو محمدا كن قدرطن نفسه على أمر وفى نوادر الأعراب تقول رأيت محمد أو خمتا ومخلدا ومخبطا ومسبطا ومهديا اذا رأيتهم ساكالا يتحرك وقوم خامدون لاتسع لهم خسا وقال الزجاج فى قوله تعالى فاذا هم خامدون فاذا هم -م ساكتون قد ماتوا وصاروا بمنزلة الرماد الخمد الهامد قال لبيد

وجدت أبي ربيعا لبتامى * وللضيقان اذ خد القئيد

* ومما يستدرك عليه يقال كيف يقوم خنديد طي بفعل مضر هو الخصى من الخيل أورده الزمخشري فى الاساس (الخود)

٢ قوله وخلد أى بشديد اللام كفى اللسان شكلا
٣ قوله وقيل الخ قال ابن برى صواب انشاده فقبلى بالفاء لانها جواب الشرط فى البيت الذى قبله وهو فان يلى يومى قد دنا وخاله كواردة يوما الى ظم منهل كذا فى اللسان

٤ قوله ومما يستدرك عليه الخ لا استدرك وهذا سهو من الشارح رحمه الله تعالى فانه الخنديد بمجتمين وقد ذكره الجدي مادة خ ن ذ و ذكر من جملة معانيه الفعل والخصى فراجعه (خد)

(المستدرك) (نخود)

الفتاة (الجسنة الخلق) يفتح فسكون (البشابة) ما لم تصر نصفاً (أو) هي الجارية (الناعمة ج خودات وخود) بالضم في الاخير مثل ربح لدن ورماح لدن ولا فعل له (والخويد سرعة السير) وقيل سرعة سير البعير يقال خود البعير أسرع وزج بقوائمه وقيل هو أن يستز كأنه يضطرب وكذلك الإطليم وقد يستعمل في الانسان وفي الحديث طاف عمر رضى الله عنه بين الصفا والمروة فخود أى أسرع (و) الخويد (ارسال الفعل في الابل) عن الليث وأنشد ليبد

وخود خلها من غير شل * بدار الريح تخويد الطليم

(و) الخويد (نيل شئ من الطعام و) في الأساس والتكلمة يقال (تخود الغصن) اذا (تثني) ومال (وخود كشرع) قال ذوالرمة * وأعين العين بأعلى خودا * نقله ابن برى عن ابن الجواليقي وقد مرّت نظائره في توج (وخود من هذا الطعام شيئاً نال منه) وقد ذكر هذا فهو تكرار (وحسين بن علي بن خود) الحربي يفتح فسكون كذا ضبطه الحافظ في التبصير أو بتشديد الواو كذا ضبط عندنا (محدث) يروي عن سعيد بن أحمد بن البناء وغيره (الخيد كليل) أهمله الجوهري وقال الليث هي (الرطبة) فارسية (عربوها وغيروها) وحوّلوا الدال ذالاً (وأصلها) خيد كما هو نص الليث وتبعه الأزهرى وقال الصاغاني الذي أعرفه من هذه اللغة للرطبة (خويد) بالكسر والدال المعجمة

(الخيد)

(دأدد)

فصل الدال المهملة مع نفسها (دأدد) الرجل أهمله الجوهري وقال الليث اذا أرادوا اشتقاق الفعل من دد لم ينقلوا ككثره الدالات فيفصلون بين حرفي الصدر بهمزة فيقولون دأدد (يدأدد دأددها وعب) قال وانما اختاروا الهمة لانها أقوى الحروف قال شيخنا وبقى عليه مما يذكر هنا دأد بالفتح اسم لا تحريم من الشهر وجمعه دأدوهى الثلاثة الاخيرة من الشهرة قاله أبو حيان في باب العدد من شرح التسهيل وأشار اليه المصنف في دأد من الهمة وأغفله هنا * قلت ومن سجعات الأساس وتقول ابن آدم أنت في الدوادى وما بقى من عمرك الا الدأدى وهى لىالى الحاق والدوادى المراجع وسيأتى (الد) مخفف (اللهو واللعب) ومنه الحديث ما أنا من دد ولا الدمنى وفيه أربع لغات تقول (هدادد) كيد (وددا كقفا) ومثله الدمامينى بعصا (وددن) بالنون ثالثة ودد بثلاث دالات كذا في شرح التسهيل للدمامينى (و) الدد (ع و) اسم (امرأة و) الدد (الخين من الدهر) نقله الصاغاني (و) قد (يعاد في ددى) أعنى المعتدل اللام وفي النون أيضاً (ان شاء الله تعالى) وسنم عليه بالكلام هناك (الد) ككتف) أهمله الجوهري وهذه هي اللغة الرابعة التي سبقت الإشارة اليها وقد جاء (في قول الطرماح) بن حكيم الشاعر فيما أنشده بعض الرواة قاله الليث

ريد أنت في اللعب وقد بلغ عمرك آخره كذا في الأساس

(الد)

(دد)

(واستطرفت طعنهم لما حزأل بهم * آل الغنى ناشطاً من داعب ددد)

قال الليث وانما قال ددد لانه لما جعله نعماً لداعب (كسعه) أى أتبعه (بدال ثابثة) وانما عبر بالكسح اغرابا وابعاء الى وقوع مثله في كلام بعض الاقدمين من الصرفيين قاله شيخنا (لان النعت لا يتمكن حتى يتم ثلاثة أحرف) فافوقها فصار دددا انتهى نص الليث قال شيخنا وفيه نظر و (أراد بالناشط الشوق النازع) أى الجاذب وهذا من جملة مقالة الليث قال الصاغاني ويروى من داعبات دد (الدرد محرّكة ذهاب الاسنان) دردد دردا ورجل أدرد ليس في فقه سنن بين الدرود والثنى دردا ورجل دردد وفي الحديث أمرت بالسؤال حتى خفت لا دردت وفي رواية حتى خشيت أن بدردنى أى يذهب بأسناني و (ناقة دردا ودردم بالكسر وزيادة الميم) كما قالوا اللدقاء بلقهم والذقعا دقم (مسنه أو) الدرء هى التي (لحقت أسنانها بدردها) من الكبر (و) قول النابغة الجعدي ونحن رهنا بالافاقه عامراً * بما كان في (الدرء) رهناً فأسلا

(درد)

قال أبو عبيدة (كتيبة كانت اهم) تسمى الدرء (ودردى الزيت) بالضم (ما يبقى أسفله) وفي حديث الباقر أتجمعون في النبيذ الدردي قيل وما الدردي قال الروبة أراد بالدردي الخبيرة التي تترك على العصير والنبيذ ليخمر وأصله ما يركد في أسفل كل مائع كالاشربة والأدهان (ودريد) اسم وهو (مصغر أدرد مرخاو) حكيم هذه الأئمة (أبو الدرء) عويم بن مالك من بنى الحرث ابن الخزرج نزل دمشق (وأم الدرء) الكبرى خيرة بنت أبي حدرد الأسلمى نزلت الشام وتوفيت في امرئة عثمان (من العناية) رضى الله عنهم وأما أم الدرء الصغرى واسمها هجيمة قال الصحاح انه لا يحبها لها وذكروا هم كذا في التجريد * ومما استدرك عليه الدرء الحر ورجل دردد * ومما استدرك عليه درود اسم للناقة الذلول قيل أصل وقيل لغة في تربوت نقله شيخنا * ومما استدرك عليه أيضاً درند وهو مدينة باب الابواب وقد ذكره السلي في معجم البلدان * ومما استدرك عليه أيضاً الدروردي قال أبو حاتم عن الأصمعي هو منسوب الى دراب جرد بالكسر على غير قياس وقياسه درابى أو جردى والأول أكثر ودراب جرد قدم المصنف في جرد ولكن لا يستغنى عن معرفة الدروردي (دعد لقب أم حنين) حكى ذلك عن بعض الاعراب قال أبو منصور ولا أعرفه (و) دعد (اسم امرأة) معروف بصرف (ويمنع ج دعد ودعدات وأعد) قال جرير

(المستدرك)

(دعد)

يا ذار أفت بجناب اللبب * بين نلاع العقيق فالكذب

حيث استقرت نواهم فسقوا * صوب غمام مجليل لبي

لم تطلع بفضل مئزرها * دعده ولم تغد دعده بالعلب

أى ليست دعده هذه من تشتمل بثوبها وتشرب اللبن بالعلبة كساء الاعراب الشقيات واكنها من نشأ في نعمة وكسى أحسن كسوة
 ((دنياوند)) أهمله الجوهري والجماعة وهو (بالضم) وسكون النونين وفتح الواو (جبل بكرمان) مشهور (والعامة تقول دماوند)
 بفتح الدال والميم (وجبل) آخر (شاهق بنواحي الري غرتب اليه) أمير المؤمنين (عثمان) رضى الله عنه (أبالحنكة) بضم فسكون
 (لمعانة النيرنج) يكسر النون وهو من أنواع السحور ((الدودة م ج دود وديان) ودودان والتصغير دويد وقياسه دويدة قال ابن
 برى قاله الجوهري وهو وهم منه وقياسه دويد كما صغرت به العرب لانه جنس بمنزلة تروقيج جمع عمرة وفتحها فكما تقول في تصغيرهما تير وقيج
 كذلك تقول في تصغير دود وديود (داد الطعام يداد دودا) تكافى يخاف خوفا (وأداد) بديداداة (ودود) تدويدا (وديد) تدييدا
 وفي بعض النسخ ديد بالكسر مبنيا للمفعول (صار فيه الدود) فهو مدود كما به معنى اذا وقع فيه السوس وفي الحديث ان المؤذنين
 لا يذادون أى لا يأكلهم الدود (ودودان بالضم واد) وضبطه البكري بالفتح (و) دودان (بن أسد) بن خزيمه (أبو قبيلة) من أسد
 (وأبودا بالضم شاعر من) بنى (اياد) * قلت ان أراد به جويرة بن الحجاج فهو تكرار وان أراد غيره فلا أدري والذي ذكره
 الامير دواد بن أبي دواد شاعر وقال الحافظ ابن حجر ولا أدري ابن من هو من هذه الثلاثة أى المذكورين فيما بعد في نظر (والدواد)
 كرمان هكذا ضبط في نسختنا والصواب كغراب (صغار الدود أو) هو (الخصف) بفتح وسكون (يخرج من الانسان) قيل وبه كنى
 أبو دواد الايادى كذا في اللسان (و) الدواد (الرجل السريع) لعله تشبها بصغار الدود (والقاضي أحمد بن أبي دواد) كغراب (م)
 معروف وهو القاضي الايادى الجهمى وابناه جرير وقذ كره الامير وله رواية وأبو الوليد محمد بن زكروم ولد الاخير مكرم بن مسعود
 ابن حماد بن عبد الغفار بن سعادة بن مقبل بن عبد الحميد بن أحمد بن أبي الوليد محمد بن أحمد بن أبي دواد الايادى يكنى أبا الغنم
 الاثيرى انتهى قاله الحافظ (وأبودا ويزيد الراسبي) هكذا في النسخ والصواب الرواسبي كافي التبصير وهو يزيد بن معاوية شاعر
 فارس (وجويرة بن الحجاج) الايادى من قدماء الشعراء (وعدي بن الرقاع) العاملي من خول الشعراء في دولة بني أمية (شعراء) أبو
 بكر (محمد بن علي بن أبي دواد) الايادى (محدث) فقيه ثقة عن زكريا بن يحيى الساجي وعنه الدارقطني وأما علي بن دواد التاجي
 أبو المتوكل صاحب أبي سعيد الخدري فمقل فيه علي بن دواد أيضا (وداود) اسم (أجمي لاهمز) وهو اسم النبي صلى الله عليه وعلى
 نينا وسلم (والدودة الجلبة) عن الفراء (والارجوحة) وقيل هي صوت الارجوحة والجمع دواوي وقال الاصمعي الدواوي آثار
 أراجيح الصبيان واحدم ادودة وقال * كائني فوق دودة تغلبنى * (ودود) الرجل (لعب بها) أى بالدودة (ودويد
 ابن زيد) مصغرا من الجاهلية (عاش أربعمائة سنة وخمسين سنة وأدرك الاسلام) مسنا (وهو لا يعقل وارتجز مختصرا بقوله
 * اليوم بيني لدويد بيته *) يعنى القبر (لو كان للدهر بلى أبليته) * أى لكثرة ما عاش (أو كان قرني واحدا كفيته) * القرن بالكسر
 التديد

(يارب نهب صالح حويته * ورب غيل حسن لويته * ومعصم مخضب ثنيته

ودويد بن طارق محدث) روى عنه علي بن عاصم ودويد جد أبي بكر محمد بن سهل بن عسكر البخاري محدث

(ذود) (ذاد)

﴿فصل الذال﴾ المجمة مع الدال المهملة ((ذود كدرهم) أهمله الجماعة وقال ياقوت هو (جبل) كذا في المعجم ((الذود السوق
 والطرود والرفع) تقول ذذته عن كذا وذاذاه عن الشيء ذودا (كالذواد) بالكسر وفي حديث الحوض ليداذن رجال عن حوضي أى
 ليطردن والتذويد مثله (وهو ذائد من) قوم (ذود وذواد وذاذة) الاخير كقادة قال شيخنا هو مستدرك لانه التزم في الخطبة
 أن لا يذ كرمثله وجعل ذلك من قواعده * قلت وقد جاء في الحديث وأما اخواننا بنو أمية فقادة ذادة قيل أراد انهم يذودون
 عن الحرم (و) الذود (ثلاثة أبعرة الى) التسعة وقيل الى (العشرة) قال أبو منصور ونحو ذلك حفظه عن العرب وهو قول الاصمعي
 (أو) من ثلاث الى (خمس عشرة) وهو قول ابن شميل وقال أبو الجراح كذلك قال والناس يقولون الى العشر (أو) الى (عشرين)
 وفوق ذلك (أو) ما بين الثلاث الى (الثلاثين أو ما بين الثنتين والتسع) وأشهر الاقوال من ذلك هو القول الاوّل وهو الذى صدر به
 الجوهري وصاحب الكفاية ونقله ابن انبارى عن أبي العباس واقتصر عليه الفارابي وقال في البارع الذود (مؤنث ولا يكون
 الا من الاناث) دون الذكور وفي الحديث ليس فيما دون خمس ذود من الابل صدقة قال أبو عبيد والحديث عام لان من ملك
 خمسة من الابل وجبت فيها الزكاة ذكورا كانت أو اناثا قال ابن سيده الذود مؤنث وتصغيره بغيرها على غير قياس توهموا
 انه المصدر (وهو واحد وجمع) كالفلك قاله بعض اللغويين (أو جمع لا واحدا) من لفظه كالنعم وقد جزم به الأكثر (أو واحد)
 و (ج ذواد) أنشد ابن الاعرابي

وما أبتق الايام مالمال عندنا * سوى حدم ذواد محذفة النسل

وقالوا ثلاث ذواد وثلاث ذود فأضافوا اليه جميع ألفاظ أدنى العدد جعلوه بدلا من ذواد قال الخطيب

ثلاثة أنفس وثلاث ذود * لقد جاز الزمان على عيالي

ونظيره ثلاثة رحلة جعلوه بدلا من أرحال قال ابن سيده هذا كاه قول سيبويه وله نظائر وقد قالوا ثلاث ذود يعنون ثلاث أتيق (وقولهم

قوله مالمال أصله من
 المال نخف بمحذف النون
 وله نظائر كثيرة

الذود الى الذود ابل) مثل مشهور أو رده الزمخشري والميداني وغيرهما وهو (يدل على أنها في موضع اثنتين لان الثنتين الى الثنتين جمع) قال شيخنا وفي هذه الدلالة نظر والمصرح به خلافه واختاف في الالف في معنى مع أي اذا جمعت القليل الى الكثير صار كثيرا ويجوز أن تبقى على بابها بادخال الطرفين كما صرح به جماعة وأشار غير واحد أن متعلق الى محذوف أي الذود مضموم الى الذود أو مجموع أو نحو ذلك (و) المذود (كثير اللسان) لانه يذاد به عن العرض قال عنتره

سيأتكم مني وان كنت نائبا * دخان العنودي دون بيتي ومذودي

قال الاصمعي أراد بمذوده لسانه وبينه شرفه وقال حسان بن ثابت

لساني وستفي صارمان كلاهما * ويبلغ ما لا يبلغ السيف مذودي

وهو مجاز (و) المذود (معترف الدابة) هكذا في النسخ وفي بعضها معترف الدابة وهو نوص التكملة (و) المذود (من الثور قرنه) وهو يذود عن نفسه به وهو مجاز (و) المذود (جبل) عن الصاعاني (والذائد فرس) نجيب جدا (من نسل الحرون) قال الاصمعي هو الذائد ابن بطين بن بطان بن الحرون (و) الذائد اسم (سيف خبيب بن اساف) نقله الصاعاني (و) الذائد (الرجل الخامي الحقيقية) الدفاع عن عرضه (كالذواد) كشداد (و) الذائد (لقب امرئ القيس بن بكر) بن امرئ القيس بن الحرث بن معاوية الكندي وهو جاهلي لقب به (لقوله

أذود القوافي عنى زيادا * زياد غلام غوي جرادا)

نقله الصاعاني (و) الذواد (ككان سيف ذي مر حب القيل) الحضرمي نقله الصاعاني (و) الذواد اسم (شاعر) وهو الذواد بن أبي الرقراق الغطفاني (وذواد بن عليه محدث) كنيته أبو المنذر وولده مزاحم واسمه عيل كتب عنهما أبو كريب (و) ذواد (بن المبارك له ذكر) حكى عنه العباس الشكلي (وأبو الذواد أمير) كبير متأخر (روى) ولقبه أقبال الدولة * وفاته الذواد بن عبد الله بن الحسين البصري ذكره ابن منده في تاريخ أصمها وذواد بن محفوظ القريني روى عن أخيه رواد (والمجذر بن زياد) بالكسري ويقال ابن زياد ككان والاول أكثر البلوي (الصحابي) والمجذر هو الغليظ الغنم لقب به واسمه عبد الله قتل يوم بدر أبا البختري بن هشام والمجذر هو القاتل سويد بن الصامت في الجاهلية فهاج قتله وقعه بعث ثم استشهد يوم أحد قتلته الحرث بن سويد بن الصامت بأبيه وارثه ولحق بمكة ثم أتى مسلما بعد الفتح فقتله النبي صلى الله عليه وسلم بالمجذر بأمر جبريل فيما ورد كافي معجم ابن فهد (و) زياد بن عزيز) وقيل زياد بن زيد بن الحويرث بن مالك بن واقد (الشاعر بالكسري) أورده أبو الطيب اللغوي في طبقات الشعراء (وعبد الله بن معقل) وفي نسخة مغفل ابن عبد نهم بن عفيف بن سهيم بن ربيعة بن عدى بن ثعلبة (بن ذويد) بن سعد بن عدى بن عثمان بن عمرو بن أد بن طابخة (صحابي) جليل مات أبوه بمكة سنة ثمان قبل الفتح بقليل (وعبد الله بن ذويد شيخ للوليد بن مسلم) الدمشقي (وفروة بن مسيلح) ابن الحرث بن سلمة بن الحرث (بن ذويد) بن مالك المرادي (صحابي والمداد المرتع) قاله ابن الاعرابي وأنشد

* لاتبس الحوساء في المداد * قال شيخنا وفي بعض النسخ المرتبع والاول أكثر (وأذنته أعنته على زياد أهله) وهذا كقولك أطلبت الرجل اذا أعنته على طلبته وأحلبته أعنته على حلب ناقته والمزيد هو المعين لك على ما نذود قال الشاعر

* ناديت في القوم الأمديدا * ومما يستدرك عليه فلان يذود عن جسمه وذاد عنى اللهم والفارس بمذوده وهو مطرده ورجال مذاود ومذاو يدل كل ذلك من المجاز وذويد بن نهد أحد المعمرين في الجاهلية قاله شيخنا وأنا أخشى أن يكون هذا هو ذويد الذي ذكره المصنف في المهمة فليتنظر والمداد كسحاب موضع بالمدينة وقد جاء ذكره في شعر كعب بن مالك

فليات مأسدة تسن سيفونا * بين المذاود وبين جرح الخندق

قال البكري في المعجم المذاود هو الموضع الذي حفر فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم الخندق وقال السيوطي هو أطم بالمدينة وقال تليذه الشامي في سيرته هو لبني حرام غربي مساجد الفتح سميت به التاجسة ونقله في شرح شواهد الرضى وزاد في المراسد انه اسم واذين سلع وخندق المدينة قاله شيخنا وذواد العقيلي تابعي بروى عن سعد بن أبي وقاص وعنه معمر بن راشد كذا في كتاب الثقات لابن حبان

﴿فصل الراء مع الدال المهملة﴾ (الرند بالكسري) مهموزا (الترب) تقول هذا رندي أي قرني في السنن وهو مجاز كافي الاساس وربعاهم هم رند كروه في الباء وفي اللسان رند الرجل ترنه وكذلك الأثني وأكثر ما يكون في الاناث قال * قالت سليبي قوله لريدها * أراد الهمز فخفف وأبدل طلبا للردف والجمع أراد وقال كثير فمهمز

وقدر رعوها وهي ذات مؤنث * محبوب ولما يلبس الدرع ريدها

(و) الرند (الضيق) ولم أجده فيما لدي من أمهات اللغة (و) الرند (فرخ الشجرة) وقيل هو مالان من أغصانها والجمع رندان (و) الراد (بالفتح و) الرود (الضم و) الرادة والرودة (بهاء فيهما) فهي أربع لغات (الشابة) الناعمة (الحسنة) السريعة الشباب مع حسن غذاة والجمع أراد (كالرودة) على فعولة وهذه عن الصاعاني (والرادة) بتسهيل الهمزة فهي ست لغات (والرودة أصل اللحن) كذا في النسخ التي بأيدينا وفي بعضها والرودة وأصل اللحن بناء على ان الرودة مسهلة عن الهمزة معطوفة على ما قبلها وأصل اللحن

مضموم أو مجموع كذا في النسخ والظاهر مضموما ومجموعا لانه حال والخبر ابل

(المستدرك)

(رند)

كلام مستقل فتكون اللغات سبعة قال شيخنا وبعضهم أوصلها الى ثمانية بتجريد المسهل من الهاء أيضا * قلت وهو يشير الى ما ذكرنا ثم ان الذي في الاساس وغيره ان قولهم جارية رادة من المجاز تقول امرأة رادة غير رادة ناعمة غير طوافه تخفيف الاول جائز والثاني واجب وفي اللسان الفصن الذي نبت من سنته أرطب ما يكون وأرخصه رُود والواحدة رُودة وسميت الجارية رُودا تشبيها به ومن المجاز ضربه في رآده الراد والرؤد بالفتح والضم أصل اللعى الثاني تحت الاذن وقيل أصل الاضراس في اللعى وقيل الرادان طرفا للعيين الدقيقان اللذان في أعلاهما وهما المحدثان الاجنحان المعلقان في خرتين دون الاذنين وقيل طرف كل غصن رُود والجمع أراد وأراند نادرو ليس يجمع جمع اذلو كان ذلك لقبيل أرائد أنشد ثعلب

ترى شؤون رأسه العواردا * الخطم واللعين والارائدا

(و) الرُود (بالضم التويدة) قال * كأنه نمل يمشى على رُود * احتاج الى الردف لخفف همزة الرُود ومن جعله تكبير رُود لم يجعل أصله الهمزة وروا أبو عبيد * كأنها مثل من يمشى على رُود * فقلب نمل وغير بناء قال ابن سيده وهو خطأ (و) من المجاز (رأد) الرجل رُودا (اهترنعة) وتثنى وكذا ترأدت الجارية رُودا (كارتأد) ارتئادا (و) ترأدت (الريح اضطربت) وتمايلت يميناً وشمالاً (و) من المجاز ترأد (زيد قام فأخذته رعدة) وتميل عند قيامه (و) ترأد (الغصن تفيأ وتذبل) وتثنى (و) ترأد (الغصن التوى) والشئ ذهب وجهه (و) من المجاز لقيته رآد الضحى (و) رائد الضحى (وهذه عن الصاعاني (ورأده ارتفاعه) حين يعول النهار الاكثر يضي من النهار خسه وفوعة النهار بعد الراد والرؤد والضحى وقيل هو بعد انبساط الشمس وارتفاع النهار وقد ترأد وترأد (ورأد الارض خلاؤها) يقال ذهبنا في رآد الارض نقله الصاعاني * ومما يستدرك عليه ترأدت الحية اهترت في انسيابها وأنشد

كان زمامها أيم شجاع * ترأد في غصون مغظله

(المستدرك)

(ربد)

وهو مجاز كافي الاساس ((ربد)) كنصر بالمكان (ربودا) بالضم اذا أقام فيه ومنه أخذ المربد (و) ربد ربودا (حبس) عن ابن الاعرابي قيل (و) منه أخذ المربد (كمنبر الحبس) وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم ان مسجده كان من ربد البيتيين في حجر معاذ بن عفرأ فجعله للمسلمين فبناه رسول الله صلى الله عليه وسلم مسجدا قال الاصمعي المربد كل شئ حبست به الابل والغنم ولهذا قيل مربد النعم الذي بالمدينة (و) المربد (الجرين) الذي يوضع فيه التمر بعد الجداد لييسر قال سيويه هو اسم كالمبطح وقال أبو عبيد المربد بلغة أهل الجواز والجرين لهم أيضا والاندراهل الشام والبيدرالاهل العراق قال الجوهري وأهل المدينة يسمون الموضع الذي يحفف فيه التمر لينشف مربدو وهو المسطح والجرين والمربد للتمر كالبيدر للحنطة وفي الحديث حتى يقوم أبو لبابة يسد ثعلب مربد به بازاره يعنى موضع تمره (و) به سمي مربد (ع بالصرة) وقيل لانه كان تحبس به الابل (والربد بالضم) الغبرة أو (لون الى الغبرة) وقال أبو عبيدة هولون بين السواد والغبرة (وقدار ربد) اربداد (وارباد) اربدادا كاحتر واحتر فهو ربد ومر باد ومنه الحديث وآخر أسود مربد كالكوز مخجيا (و) من المجاز داهية ربداء (الربداء المنكورة) (و) الربداء (من المعز السواد المنقطة بجمرة) وهي المنقطة الموسومة موضع النطاق منها بجمرة وهي من شيات المعز خاصة وشاة ربداء منقطة بجمرة وبياض أو سواد (والأربدية خبيثة) وقيل ضرب من الحيات بعض الابل (و) الأربد (الاسد كالمتربد) عن الصاعاني (و) اربد (بن ضابئ) الكلابي (و) أربد (بن شرح) المازني (و) أربد (بن ربيعة) وهو أخو لبيد الشاعر (شعراء) قال ابن شميل لما رأني (ربد) لونه وتربد لونه تراه اجمره وأصفر مره وأخضر مره وتربد لونه من الغضب أي يملون وتربد وجهه (تغير) وقيل صار كلون الرماد كالمردوا غضب الانسان تربد وجهه كأنه يسود منه مواضع وفي الحديث كان اذا نزل عليه الوحى ار بد وجهه أي تغير الى الغبرة وفي حديث عمرو بن العاص انه قام من عند عمر مر بد الوجه في كلام أسععه (و) تربدت (السماء تغيمت) وهي متربدة متغيمه (و) تربد الرجل (تعبس) (و) في متنه ربد الربد (كصرد الفرند) هذلية قال فخرالغنى

وصارم أخلصت خشيته * أبيض مهو في متنه ربد

٣ قوله الكراخات كذا باللسان أيضا ولم أظفر به فيما يبدى من أصول اللغة ولعله الكراخات بالمجعة جمع كراخة وهي الشفة من البوارى كافي المجد فليجور (المستدرك)

وسيف ذور بد اذا كنت ترى فيه شبه غبار أو مدب نمل يكون في جوهره (والربيد) كأمير (تمر منضد) في الجرار أو في الحب ثم (نضع عليه الماء) وفي بعض الامهات ثم نضع بالماء (و) الربيدة (بهاء قطر المحاضر) وهي السجلات (والرابد الخازن) وقدر ربد الرجل اذا كنت التمر في الرائد وهي الكراخات ٣ (و) قال أبو عدنان (المربد) كحمر (المولع بسواد وبياض وقدار ربد وارباد كاحتر واحتر) وتربد كل ذلك اذا احمر حرة في اسواد (وأرودة) بفتح فسكون وفي التقريب بكسر فسكون وموحدة مكسورة (أو أربد) بحذف الهاء (التميمى) المفسر (تابى) صدوق من الثالثة (ومربد النعم كمنبرع قرب المدينة) على ليلتين منها وهو متسع كانت الابل تربد فيه أي تحبس للبيع وهو مجتمع العرب ومحدثهم كذا في الاساس وهو قول الاصمعي * ومما يستدرك عليه الربد بالضم والربد في النعام سواد مختلط وقيل هو أن يكون لونها كله سوادا عن اللعياني ظلم أربدونه أربداه ورمدا لونها كالون الرماد والجمع رمد وقال اللعياني الربداء السوداء وقال مرة هي التي في سوادها نقط بيض وحرور ربدت الشاة ورمسدت وذلك اذا أضمرت فترى في ضرعها مع سواد وبياض وتربد ضرعها اذا رأيت فيه لمعان سواد ببياض خفي والربد غبرة في الشفة يقال امرأة

ربدا، ورجل أربد ويقال للظلم الأربد لونه والمر بديا كسر خشبة أو عصا تعترض صدور الأبل فتمنعها عن الخروج قال

عواصي الأماجملت وراءها * عصامر بد تغشى نحو رارأ ذرعا

قيل يعنى بالمر بد هنا عصا جعلها معترضة على الباب تمنع الأبل من الخروج سماها مر بد لهذا قال أبو منصور وقد أنكر غيره ما قال وقال أرداد عصا معترضة على باب المر بد فأضاف العصا المعترضة إلى المر بد ليس أن العصا مر بد والربد محركة الطين وقد جاء في حديث صالح بن عبد الله بن الزبير أنه كان يعمل ربدابكة والربد الطيان أى بناء من طين كالسكر وروى بالزاي والنون كما سيأتى وأبو على الحسن بن محمد بن ربة بضم فسكون القبر واني حدثت عن علي بن منبذ الخلال ور بداء بنت جرير بن الخطمي الشاعر لها ذكر وأبو الر بداء البلوى واسمه ياسر صحابي قال ابن يونس صحفه بعض الزواة فقال أبو الر بداء بالميم ومن ولده شعيب بن حميد بن أبي الريداء كان على شرطة مصر وعاش إلى بعد المائة قاله الخاقط والمر بدان في قول الفرزدق

عشية سال المر بدان كلاهما * عجا حة موت بالسيف الصوارم

هما سكة المر بد بالبصرة والسكة التي تليها من ناحية بني تميم جعلها المر بدان كما يقال الأحوصان للأحوص وعوف بن الأحوص والمر بد أيضا فاضا وراء البيوت يرتفق به والمر بد كالخجوة في الدار وأربد الرجل أفسد ماله ومتاعه وربذت الأبل ربطها وتغرأربد ومن الجازع أم ربد مقعظ وأربد بن حير من مهاجري الحبشة وأربد اسم خادم رسول الله صلى الله عليه وسلم استدركه أبو موسى وأربد بن غنشى ذكره أبو معشر في شمه داء بدر وأربد بن قيس أخو ليث بن ربيعة لأنه شاعر مشهور وذكره أبو عبيد الكري في شرحه لأملئ القالي وأورده الجوهري ٣ والر بيدان نبت (رئد المتاع) برده رئدا (نضده) ووضع بعضه فوق بعض أو إلى جنب بعض (كارثده) وفي بعض النسخ كآرثده (فهو رثيد ومر ثود ورثيد محركة) وفي حديث عمر أن رجلا ناداه فقال هل لك في رجل رثدت حاجته وطال انتظاره أى دافمت بجوانحه فأوقع المفرد موقع الجمع (والرئد بالكسر) والرئدة والرئدة (الجماعة) الكثرة من الناس وهم (المقيمون) ولا يظعنون (وقد أرتدوا) أقاموا (و) الرئد (بالفتح) يضعفه الناس يقال تر كاعلى الماء رثدا ما يطبقون تحملا وأما الذين ليس عندهم ما يتحملون عليه فهم مرثدون ويساويرثد كإسيأتى (و) رثد الرجل (كفرح كدر كآرثدو) مرثد (كسكن الرجل الكريم) قال ابن السكيت مأخوذ من أرتد القوم إذا احتفروا حتى بلغوا الثرى (و) المرثد اسم من أسماء (الاستدو) مرثد (اسم) رجل (و) مرثد (ملك للمين ملكها ستائة سنة وتركهم مرثدين ما تحموا بعد أى ناضدين متاعهم) عن الكسائي يقال (احتفروا حتى أرتدوا) إذا (بلغ الثرى) ومنه اشتق مرثد (و) يرثد (كمنع واد) والذي في اللسان أرتد بالالف قال

الأنسال الخيمات من بطن أرتد * إلى النخل من وذان ما فعلت نعم

* وما يستدرك عليه طعام رثيد ومر ثود والخبز عندهم رثيد ورثدت القصعة بالثريد جمع بعضه إلى بعض وسوى والثر يد فيها رثيد وقال ثعلبة بن صهر المازني وذكر الظلم والنعامه وانهم أذ كرا بيضه ما في أذ حيمافا سرعاليه

فتمذ كرا ثقلار رثيد بعدما * ألقذ كاه عيئها في كافر

ورثد البيت سقطه ورثدت الدجاجة بيضها جمعت عن ابن الأعرابي ومن الجاز الخير عنده رثيد والمال في بيته نصيد ومرثد بن جابر الكندي ومرثد بن ربيعة ومرثد بن الصلت الجعفي ومرثد بن ظبيان السدوسي ومرثد بن عاهر الثعلبي ومرثد بن عدى الكندي ومرثد بن عياض أو عياض بن مرثد ومرثد بن أبي مرثد كآز الغنوي ومرثد بن محب الفرزاري ومرثد بن وداعة أبو قيسلة الجصي الكندي صحابي رضي الله عنهم مع اختلاف في البعض ورثد الماء كدر عن الصانغاني (رجد) رأسه (كغنى رجد بالفتح) فالسكون (ورجد) مبنيا لفعول من رجد (ترجيدا) وأرجد الثلاثة عن ابن الأعرابي بمعنى (ارتعش) وقد (أرجد) أرجد أو (أرعد) بمعنى (والرجاد) كسكان (نقال السنبيل إلى البيدر) وهو الجربين (وقدرجد) الرجل (رجادا) بالفتح (الرخوذة) بالفتح (اللين والنعومة والخصب وسعة العيش) وهم في رخوذة من العيش (و) يقال (خورخوذة) بالكسر (كأربد) قال أبو الهيثم الرخوذة الرخوذة فيه دال وشذرت مكسوعاها كما يقال فغم وفعمد (وهي بهاء) رخوذة ويقال رجل رخوذة الشباب ناعمه وأمرأة رخوذة ناعمة وقيل رجل رخوذة (ابن العظام سمين) كثير اللحم رخو وجمع رخوذة رخاويد قال أبو خنر الهذلي

عرفت من هند أطلا لا بذى البيد * قفرا وجاراتها البيض الرخاويد

(رذة) عن وجهه رذة (رذ أو رذدا) كلاهما من المصادر القياسية (ومر دودا) من المصادر الواردة على مفعول كعولف ومعقول (ورذيدى) بالكسر مشددا تكصيصى وخليق بنى للمبالغة (صرفه) ورجعه ويقال رذة عن الأمر ولده أى صرفه عنه برفق وأمر الله لأمر ذله وفي التنزيل فلا أمر ذله وفيه يوم لأمر ذله قال ثعلب يعنى يوم القيامة لأنه شئ لا يرد وفي حديث عائشة من عمل عملا ليس عليه أمر ناهى ورذ أى مرود وعليه يقال أمر رذ إذا كان مخالفا لما عليه السنة وهو مصدر وصف به وروى عن عمر بن عبد العزيز أنه قال لا رذيدى في الصدقة أى لا تؤخذ في السنة مرتين (والاسم) رذاد ورذاد (كسحاب وكأب) وبهما جمعاً روى قول الأختل

وما كل مغبون ولو سلف بفقمة * يراجع ما قد فاته برداد

٣ ويجوز أن يكون من الر بد الحبس لأنه يحبس الماء كذا في اللسان

(رئد) ٣ قوله وأورده الجوهري لا وجود لذلك في الصحاح الذي يبدى وانما فيه أربد ابن ربيعة وقد ذكره المجد

(المستدرك)

(رُجِدَ) (الرخوذة)

(رذ)

٤ قوله لا رذيدى بكسر الراء والدال المشددة وفتح الدال الثانية

(و) ردّ (عليه) الشئ اذا لم يقبله (و) كذلك اذا (خطأ) ونقل شيخنا عن جماعة من أهل الاشتقاق والتصريف أن ردّ يتعدى الى المفعول الثاني بالي عند ارادة الاكرام وبعلى الالهانة واستدلوا بنحو قوله تعالى فرردناه الى أمه ويردوكم على أعقابكم ونقله الجلال السيوطي وسلمه فتأمله فان الاستعارة بما ينافيه (و) من المجاز (المردودة الموسيقى لردّها في نصابها) من المجاز أيضا امرأة مردودة وهى (المطلقة كالردى كالحجى) الاخيرة عن أبي عمرو وفي حديث الزبير في دار له وقفها فكتب وللمردودة من بناته أن تسكنها لان المطلقة لا مسكن لها على زوجها (والردى) بالفتح الشئ (الردى) وهو مجاز ويرد هم ردّ لا يروج وردود الراهم واحداها ردو وهو ما يرفرد على ناقده بعدما أخذ منه وكل ما رد بعد أخذ ردّ (و) الردّ (في اللسان الحبسة) وعدم الانطلاق (و) الردّ (بالكسر عماد الشئ) الذي يدفعه ويرده قال

يارب أدعوك الهافردا * فكن له من البلايا ردا

أى معقلا يرد عنه البلاء وقوله تعالى فأرسله معى ردّ ابصدقى فين قرأ به يجوز أن يكون من الاعتماد وأن يكون على اعتقاد التثقيب في الوقف بعد تخفيف الهزمة (و) يقال في لسانه ردة أى حبسة وفي وجهه ردة (الردة) بالفتح (الفتح) مع شئ من الجمال يقال في وجهه ردة وهو رادّ وقال ابن دريد * في وجهه قبح وفيه ردة * أى عيب وقال أبو ليلى في فلان ردة أى يرتد البصر عنه من قبحه قال وفيه نظرة أى قبح وقال الليث يقال للمرأة اذا عترها شئ من خيال وفي وجهها شئ من قباحة هى جيسة ولكن في وجهها بعض الردة وهو مجاز (و) الردة (بالكسر الاسم من الارنداد) وقد ارتد وارته عنه تحوّل ومنه الردة عن الاسلام أى الرجوع عنه وارته فلان عن دينه اذا كفر بعد اسلامه (و) في الصحاح الردة (امتلاء الضرع من اللبن قبل النتاج) عن الاعمى وأشدّ لابي النجم

تمشى من الردة مشى الحفل * مشى الروايا بالمراد المثقل

وفي اللسان الردة أن يشرق ضرع الناقة ويقع فيه اللبن وقد أردت (و) الردة (تقاعس في الذنن) اذا كان في الوجه بعض القباحة ويعتبه شئ من الجمال وهو مجاز (و) من المجاز أيضا سمعت ردة الصدى وهو ما يرد عليك من (سدى الجبل) أى صوته (و) الردة والردد (أن تشرب الابل الماء علا) فترتد الالبان في ضرعها (والتردد) بالفتح بناء للتكثير قال ابن سيده قال سيويوه هذا باب ما يكثر فيه المصدر من فعلت فتلحق الزائد وتبينه بناء آخر كما أنك قلت في فعلت فعلت حين كثرت الفعل ثم ذكر المصادر التي جاءت على التفعال كالترداد والتلعاب والتهاذر والتصفاق والتقتال والتسيار وأخواتها قال وليس شئ من هذا مصدر أفعلت ولكن لما أردت التكثير بنيت المصدر على هذا كما بنيت فعلت على فعلت انتهى وأما (الترديد) فإنه قياس من ردده كما صرح به غير واحد ويقال رددته ترديدا وترداد فهو مردود ورجل مردود (و) المرقد (كعظم) الحار البائر وهو مجاز (والارتداد الرجوع) ومنه المرند (ورادته الشئ) أى (ردّه عليه) ورادته القول راجعه وهما يترادان البيع من الرد والضح (وهذا) الامر (أردت) عليه أى (أنضم) له (و) هذا الامر (لارادته فيه) أى (لا فائدة) له وما يردك هذا ما ينفعل وهو مجاز (كلا مرّة) ضبطه الصانعاني بضم الميم وكسر الراء (و) المرقد على صيغة اسم الفاعل (الشبقو) البحر المرقد (المواج) أى كثير الماء قال الشاعر

ركب البحرالى البحرالى * غمرات الموت ذى الموج المرقد

وأردت البحر كثر أمواجه وهاج (و) المرقد (الغضبان) يقال جاء فلان مرقد الوجه أى غضبان وأردت الرجل انتفخ غضبا حكاها صاحب الالفاظ قال أبو الحسن وفي بعض النسخ اربد (و) المرقد الرجل (الطويل العزوبة أو) الطويل (الغربة) فتراد الماء في ظهره قال الصانعاني والاول أصح لانه يتراد الماء في ظهره (كالردود) المرقد (ناقة انتفخ ضرعها وحياتها البروكها على ندى) وقد أردت وكل حامل دنت ولادتها فعظم بطنها وضرعها مرقد وقال الكسائي ناقة مرمد على مثال مكرم ومرقد مثال مقسل اذا أشرق ضرعها ووقع فيه اللبن وقد تقدم وقيل هو ورم الحياء من الضبعة وقيل أردت الناقة وهى مرقد ورمت أرفاغها وحياتها من شرب الماء (و) المرقد (شاة أضرعت) وقد أردت (و) ناقة مرقد (كذا) (جمل) مرقد اذا (أكثر من شرب الماء فنقل ج مراد) فوق مراد وجال مراد (و) عن ابن الاعرابي (الردد كعنت القباح من الناس) جمع ردّ وقد تقدم (و) الرديد (كأمير) الشئ المرقد وقال

فتى لم تلده بنت عم قريبة * فيضوى وقد يضوى رديد الغرائب

والرديد الجفل من (السحاب هريق ماؤه واسترده) الشئ (طلبه وسألته رده) أى أن يرده عليه كارتده (ورداد) كككان (اسم مجبرم) أى معروف (ينسب اليه) المجبرون (فيقال لكل مجبر ردادى) لذلك ورؤى رجل يوم الكلاب يشد على قوم ويقول أنا أوشداد ثم يرد عليهم ويقول أنا أورداد (والرادة خشبة في مقدم الجملة تعرض بين التبعين) * ومما يستدرك عليه ارتد الشئ رده قال ملبج

بعزم كوقع السيف لا يستقله * ضعيف ولا يرتده الدهر عاذل

وارتد عن هبته ارتجعها قال الزمخشري كذا سمعته عن العرب وأشد

فيا بطعاً مكة خير بي * أما ترتدني تلك البقاع

ورداً إليه جوا بارجع وارته الشئ طلب رده عليه قال كثير عزة

وما صحبتي عبدالعزير ومدحتي * بعبارة يزيد لها من يعيرها
وهذا امر دود القول ورديده وردد القول كرره ولاخير في قول مردود ومردودا القول راجعه وترادا القول وزاده البيوع قابله
وترادا الماء ارتد عن مجراه لحاجز والرد بالكسر الكهف عن كراغ وبه فسر بعضهم قوله تعالى فأرسله معي ردا وفي الحديث ردا
السائل ولو بظلف محرق أى أعطوه ولم يرد ردا لحرمان والمنع كقولك سلم فرد عليه أى أجابه وفي حديث آخر لا تردوا السائل
ولو بظلف أى لا تردوه ودر حرمان بلاشئ ولو أنه ظلف وقول غروة بن الورد

وزرد خيرا ما كان مالكا * له ردة فينا اذا انعم زهدوا

قال شمر الردة انعطفة عليهم والرغبة فيهم وفي حديث الفتن ويكون عند ذلك القتال ردة شديدة وهو بالفتح أى عطفة قوية
وتردد وتراد تراجع وتردد في الجواب تعثر لسانه وهو يتردد بالغدوات الى مجالس العلم ويختلف اليها والرد بالكسر الجولة من
الابل قال أبو منصور سميت ردا لانها ترد من مر تعها الى البدار يوم الظعن ورجل متردد مجتمع قصير ليس بسبب الخلق وفي صفته
صلى الله عليه وسلم ليس بالطويل البائن ولا القصير المتردد أى المتناهي في القصر كأنه تردد بعض خلقه على بعض ويد اخلت أجزاءه
وعضور يد مكتنز مجمع قال أبو خراش

تخاطفه الحنوف فهو جون * كاز اللحم فائله رديد

والردة البقية قال أبو خراش الهذلي

اذ لم يكن بين الحبيبين ردة * سوى ذكر شئ قد مضى در من الذكر

ومردود فرس زياد أخى محرق الغساني والورد بكوه العاطف قال روبة

وان رأينا الحج الروادا * قواصرا بالعمرا مواددا

أورده الصاعاني في تركيب رود ورجل مرد بالكسر كثير الرد والكرو قال أبو ذؤيب

مرد قد نرى ما كان منه * وانما يدعى النجيب

وفي المصباح ترددت اليه رجعت حرمة بعد أخرى ومن المجاز ضيعة كثيرة المرد والرد أى الربيع والرداد بن قيس بن معاوية بن حزن
بطن وأبو الرداد الليثي عن أبي سلمة بن عبد الرحمن وأبو الرداد عمرو بن بشر القيسي عن برد بن سنان ومحمد بن عبد الرحمن بن رداد عن
يحيى بن سعيد الانصاري ضعيف وهلال بن رداد الكفاني عن الزهري وابنة محمد سمع أباه ومحمد بن الخضر بن رداد الدمشقي عن علي
ابن خشرم وأبو الرداد عبد الله بن عبد السلام المصري المؤذن صاحب المقياس وفي ولده أمر المقياس الى الاتن ومحمد بن طرخان
ابن رداد المقدسي من شيوخ منصور بن يسلم (رشد كنصر) يرشد وهو الأشهر والرافع (و) يرشد يرشد مثل (فرح رشدا) يضم
فسكون مصدر يرشد كنصر (ورشدا) محركة (ورشادا) كسحاب مصدر يرشد كفرح (اهندي) وأصاب وجه الامر والطريق فهو
يرشيد وراشد والرشاد نقيض الضلال ونقل شيخنا عن بعض أرباب الاستقاق أن الرشيد يستعمل في كل ما يحمد والغني في كل ما يذم
وجامعة فرقوا بين المضوم والمحرك فقالوا الرشيد بالضم يكون في الامور الدنيوية والاخرى وبالفتح يرشد انما يكون في الاخرى
خاصة قال وهذا الاوافق السماع فانهم استعملوا اللغتين ووردت القرآت بالوجهين في آيات متعددة والله أعلم (كاسترشد)
يقال استرشد فلان لا أمره اذا اهتدى له وأرشدته فليست يرشد (واسترشد) (طلبه) أى طلب منه الرشيد (والرشدي) محركة
(كجزى اسم منه) أى من الرشيد عن ابن الانباري قال ومثله امرأة غيري من الغيرة وحيرى من التعبير وأنشد الأحرار

لا نزل كذا أبدا * ناعمين في الرشدي * (وأرشد الله تعالى ورشده هداة) (والرشد) بالضم (الاستقامة على طريق الحق مع
تصلب فيه) والرشيد في صفات الله تعالى الهادي الى سواء الصراط (فعل بمعنى مفعول) (و) الرشيد أيضا هو (الذي حسن تقديره فيما
قدر) أو الذي تنساق تدبيراته الى غاياتها على سبيل السداد من غير اشارة مشيرة ولا تسديد مسدد (ورشيدة قرب الاسكندرية) وقد
دخلتها وهي مدينة مجهزة حسنة العمارة على بحر النيل وقد نسب اليها بعض المتأخرين من المحدثين (والرشيدية طعام م) كأنه
منسوب الى الرشيد في الظاهر وليس كذلك وانما هو معرب (فارسية رشتة) بفتح الراء وكسرها (و) يقال هو يهدى الى (المراشد)
أى (مقاصد الطرق) قال أسامة بن حبيب الهذلي

توق أباسهم ومن لم يكن له * من الله واق لم تصبه المرشد

وليس له واحد انما هو من باب محاسن وملاح (و) من المجاز (ولد) فلان (لرشة) بفتح الراء (ويكسر) اذا صح نسبه (ضد لزنية) وفي
الحديث من ادعى ولدا غير رشدة فلا يرث ولا يرث يقال هذا ولا رشدة اذا كان لسكاح صحيح كما يقال في ضده ولذنية بالكسر فيما
ويقال بالفتح وهو أفصح اللغتين قال الفراء في كتاب المصادر ولد فلان لغير رشدة وولد لغية ولزنية كلها بالفتح وقال الكسائي يجوز
لرشة وزنية قال وهو اختيار ثعلب في الفصيح فأما غيبة فهو بالفتح وقال أبو زيد والفراء هما بالفتح ونحو ذلك قال الليث وأنشد أبو
زيد هذا البيت بالفتح
لذي غيبة من أمه أول رشدة * فيغلها خل على النسل منجب

(رشد)

في نسخة المتن المطبوع
بعد قوله الاسكندرية
واسم وهو مستغنى عنه
بقوله الاتى وهو ارشادا
ورشدا كقفل وأمير

وكذلك قول ذى الرمة
 يقول كم رشد لقيته فيما ذكره وكمن غي فيما تجبه وتمواه والشراشرا النفس والحجة واذا عرفت هذا فقول شجينا والفتح لغة
 مرجوحة محل تأمل (وأتم راشد) كنية (الفأرة وسهوارا شدا ورشدا) ورشدا ورشدا ورشدا ورشدا ورشدا ورشدا ورشدا ورشدا
 (كقفل وأميروزبير وجبل وسحبان وسحاب ومسكن ومظهر والرشادة الفخرية) قال أبو منصور سمعت غير واحد من العرب
 يقول الرشادة (الجبل الذي يلا الكف ج رشاد) قال وهو صحيح (و) قال أيضا (حب الرشاد الحرف) كقفل عند أهل العراق
 (سماه به نفاؤ لا لان الحرف معناه الحرمان) وهم يتطرون به (والراشدية - ببغداد) نقله الصاغاني (وبنورشدان) بالفخر (ويكسر
 بطن) من العرب (كأنوا يسمون بنى غيان فغيره النبي صلى الله تعالى عليه وسلم) وسماهم بنى رشدان ورواه قوم بالكسر وقال
 لرجل ما اسمك قال غيان فقال بل رشدان (وقح الرء التحاكي غيان) قال ابن منظور وهذا واسع في كلام العرب يحافظون عليه
 ويدعون غيره البه أعنى أنهم قديوثون المحاكاة والمناسبة بين الألفاظ تاركين لطريق القياس قال ونظير مقابلة غيان برشدان
 ليوفق بين الصيغتين استجازتهم تعليق فعل على فاعل لا يليق به ذلك الفعل لتقدم تعليق فعل على فاعل يليق به ذلك الفعل وكل ذلك
 على سبيل المحاكاة كقوله تعالى انما نحن مستزرون الله يستزى بهم والاستزاء من الكفار حقيقة وتعليقه بالله عز وجل مجاز بل
 ربنا وتقدس عن الاستزاء بل هو الحق ومنه الحق * وما يستدرك عليه رشدا أمره رشديه وقيل انما يصب على توهم رشدا أمره
 وان لم يستعمل هكذا وتظيره بطرت عيشك وسفقت نفسك والطريق الأرشدي لا قصد وقال يارشدين بمعنى يراشد ورشدين
 ابن سعد محدث والرشاد ككنا كثير الرشد وبه قرئ في الشواذ الاسيدل الرشاد عن ابن جنى وبنورشدة بطن من العرب ورشيد
 ابن ربيض مصغر بن شاعر والواشد بطن من العرب ومنية رشدي بجمعه رشديه أخرى ما وقد دخلت كلا منهما والرشد
 لقب هرون الخليفة العباسي وكذلك الرشاد والمسترشد من ألقابهم ورشدة بن أدب قبيلة من لحم والرشدية مصغرا طائفة
 من الخوارج وأبورشيد كما مير محمد بن أحمد الأدي شيخ الخطيب وأبورشيد أحمد بن محمد الخففي عن زاهر بن طاهر وعبد اللطيف
 ابن رشيد السكري الساجر حدث عن النجيب الحراني وأحمد بن رشدين خيم الكوفي محررة عن عمه وأبو حاتم وغيره قاله ابن
 نقطة (رصده) بالخير وغيره يرصد (رصد) بفتح فسكون على القياس (ورصد) محررة على غير قياس كما طلب ونحوه (رقبه)
 فهو راصد (كترصد) وارتصده (والراصد) بالثاء الراقب له ولذلك سمي به (الاسد والرصد السبع) الذي (يرصد الوئوب) أي
 يترقب ليئب (والرصد) كصبور (ناقة ترصد شرب غيرها) من الابل (لشرب هي) وفي الأساس والمحكم ثم تشرب هي (و) وروى
 أبو عبيد عن الأصمعي والكسائي رصدت فلانا أرصده اذا رقبته و (أرصدت له أعدت) * قلت وبه فسر بعض المفسرين قوله
 تعالى والذين اتخذوا مسجدا ضرارا وكفرا وتفريقا بين المؤمنين وأرصاد المن حارب الله ورسوله قالوا كان رجل يقال له أبو عامر
 الراهب حارب النبي صلى الله عليه وسلم ومضى الى هرقل وكان أحد المنافقين فقال المنافقون الذين بنوا مسجدا ضرارا نفى فيه
 حاجتنا ولا يعاب علينا اذا اخوانا ونرصده لا في عام مجيئه من الشام أي نعدده قال الازهرى وهذا صحيح من جهة اللغة وقال
 الزجاج أي ننظر أبا عامر حتى يجي ويصلى فيه والأرصاد الانتظار (و) من المجاز أرصدت له (كفأته بالخير) هذا هو الاصل (أو
 بالشر) جعله بعضهم فيه أيضا وأشد لعبد المطلب حين أرادت حلجة أن ترحل بالنبي صلى الله عليه وسلم الى أرضها
 لا هم رب الراكب المسافر * احفظه لي من أعين السواحر * وحية ترصد في الهواجر

(المستدرک)

(رصد)

٢ وقيل معناه كوفوا لهم
 رصدا لتأخذوهم في أي
 وجه توجهوا كذا في
 اللسان

٣ قوله له رصدة كذا في
 اللسان ولعل الظاهر
 اسقاطه

٤ قوله واحدها عهدة الخ
 في اللسان بعد قوله عهدة
 أراد نبت العشب أو كان
 العشب قال وينبت البقل
 حينئذ مقترحا صلبا
 واحده رصدة ورصدة اه
 أي بفتح الرء والصاد وفتح
 الرء وتسكين الصاد

رصد ورسدة الأخيرة عن نعلب (ج أرصاد) عن أبي حنيفة وفي بعض أمهات اللغة عن أبي عبيد رصاد ككتاب (و) يقال (أرض
 مرصدة كحسنة بهاشي من رصد) أي الكلال ويقال بهارصد من جيا (أو) المرصدة هي (التي مطرت وترجي لأن تبت) قاله أبو
 حنيفة ويقال رصدت الأرض فهي مرصودة أيضاً أصابها الرصدة وقال ابن شميل إذا مطرت الأرض في أول الشتاء فلا يقال لها
 مرت لأن بها حينئذ رصدا والرصد حينئذ الرجاء لها كترجي الحامل وقال بعض أهل اللغة لا يقال مرصودة ولا مرصدة وإنما يقال
 أصابها رصد (ورصد يضم الراء وسكون الصاد المشددة) هكذا في النسخ والصواب كسر الصاد المشددة كما هو نوص التكملة (ة بالين)
 من أعمال بعدان * وما يستدرك عليه الرصد الحية التي ترصد المازة على الطريق لتلسع وفي الحديث فأرصد الله على
 مدرجته ملكاً أي وكله بحفظها وترصده فعدله على طريقه وراصده راقبه والمرصد موضع الرصد وقعدله بالمرصد والمرصد والرصد
 كالمرصاد وهو اصدا الحيات مكانها وقال عرام الرصائد والوصائد مصايد تعدل السباع ومن المجاز قول عدى

(المستدرك)

* وان المنا بالرجال برصد * ومن المجاز أيضاً أرصد الجيش للقتال والفرس لطاراد والمال لأدائه الحق أعده لذلك وارتصد
 لك العقوبة وبرصد الزكاة في صلة اخوانه يضعها فيها على أنه يعتد بصلتهم من الزكاة ولا يخطئك منى رصدات خيراً أو شراً كما فئت بما
 كان منك وهي المرات من الرصد الذي هو مصدر أو جمع الرصدة التي هي المرة كافي الأساس ونقل شجنان عن العناية وارصد
 الحساب اظهاره واحصاؤه أو احضاره انتهى وروى عن ابن سيرين انه قال كانوا يرصدون الثمار في الدين وينبغي أن يرصد العين
 في الدين وفنم ابن المبارك فقال من عليه دين وعنده من العين مثله لم تجب عليه الزكاة وتجب اذا أخرجت أرضه ثمرة ففيه العشر
 (رصد المتاع) أهمله الجوهري وفي نوادر الاعراب رصد المتاع اذا (رئده فارتصد) كرضيه فارتضم نقله الأزهرى والصانغاني
 (الرعد صوت) يسمع من (السحاب) كزعمه أهل البادية هكذا قاله الاخفش * قلت وهو يعمل الى قول الحكماء (أو) الرعد
 (اسم ملك يسوقه كايهوق الحادي الابل بمجده) قاله ابن عباس ومثله قال الزجاج قال وجائز أن يكون صوت الرعد تسبيحه لان
 صوت الرعد من عظيم الاشياء وسئل وهب بن منبه عن الرعد فقال الله أعلم قالوا وكر الملائكة بعد الرعد في قوله عز وجل ويسبح
 الرعد بحمده والملائكة يذلل على أن الرعد ليس بملك وقال الذين قالوا الرعد ملك كالملائكة بعد الرعد وهو من الملائكة كما
 يذكر الجنس بعد النوع وسئل على رضى الله عنه عن الرعد فقال ملك وعن البرق فقال مختار بن أبي عبدى الملائكة من حديد (وقدرعد
 كمنع ونصر) يرعد ويرعد الاولى عن الفراء (و) رعدت السماء ترعد وترعد رعدا ورعدا ورعدت صوتت للامطار وفي المثل
 رب (صلف تحت الرعدة) وفي النهاية في مادة صلف انه حديث ولفظه كم من صلف تحت الرعدة يضرب (لمكتار) أي الذي يكتر
 الكلام (لاخير عنده) وذكره ابن سيده هكذا وأغفله الاكثرون وفي النهاية يضرب لمن يكتر قول ما لم يفعل أي تحت سحاب م ترعد
 ولا تظرو وهو مجاز كافي الأساس (و) من المجاز (رعد زيد و برق تهدد) قال ابن أحرر

(رصد)

(رعد)

٣ قوله ترعد ولا تظرو ضبطه في النهاية بالتاء والياء فيهما

ياجل ما بعدت عليك بلادنا * وطلابنا فارق بأرضك وارعد

وعن الاصمعي يقال رعدت السماء وبرقت ورعدله وبرق له اذا أوعده ولا يجيز أرعد ولا أبرق في الوعيد ولا في السماء وقال الفراء
 رعدت السماء وبرقت رعدا ورعدا وورقا وورقا بغير ألف وفي حديث أبي مليكة ان أمنامات حين رعدت السماء وبرق أي حين
 جاء بوعيده وتهتده (و) من المجاز رعدت لي (هي) أي المرأة وبرقت اذا (تخسنت وترينت) وتعرضت كأرعدت (و) من المجاز
 رعدت لي بالقول برعد رعدا (أرعد أو رعد أو تهدد) وكان أبو عبيدة يقول رعد ورعد ورعد و برق وأبرق بمعنى واحد ويحج بقول الكميت
 أرعد وأبرق يا زير * فدعا وعيدك لي بضائر

ولم يكن الاصمعي يحج بقول الكميت ويقال للسماء المنتظرة اذا كثرت الرعد والبرق قبل المطر قد أرعدت وأبرقت ويقال في ذلك كاه
 رعدت وبرقت (و) أرعد (أصابه رعد) قاله اللحياني ويقال أرعد اذا رعد ورعد مبنيا للمفعول أصابه الرعد (و) تقول أرعد
 ذ (ارتعد) أي (اضطرب والاسم الرعدة بالكسر ويقض) وهي النافض تكون من الفرع وغيره (و) قد (أرعد بالضم) أي مبنيا
 للمفعول فارتعد وترعد (أخذته) الرعدة وأرعدت فرائصه عند الفرع (و) من المجاز عن ابن الاعرابي (كتيب مرعد) أي (منهال
 وقد أرعد) مبنيا للمفعول ارجادا وأنشد

وكفل برنج تحت المجد * كالغصن بين المهديات المرعد

أي ما عهد من الرمل (والرعيد) بالكسر (الجبان) يرعد عند القتال جينا (كالرعيدة) الهاء للمبالغة والترعيد والرعيش
 قال أبو العيال * ولازميلة رعد * رعد رعيش وسبأني والجمع رعايد ورعاشيش وهو يرتعد
 ويرتعش (و) من المجاز الرعيد (المرأة الرخصة) يترجح لجهام من نعمتها والجمع رعايد (و) من المجاز قيل لأعرابي أن تعرف (القاووذ)
 فقال نعم أصفر رعيدي وجارية رعيدة تارة ناعمة وجوار رعايد (والرعد ككأن) ضرب من (سمن) البحر (من مسه خدرت
 يده) وعضده (وارتعدت ماحي السمن) أي مذة حياته (و) الرعد الرجل (الكثير الكلام) كالرعدة (والرعداء من
 الطعام ما يرمي به اذ انق) كلزوان ونحوه هكذا ذكره الفراء بالعين المهملة وهي في بعض نسخ المصنف ٣ رعداء والعين أصح

٣ قوله المصنف هو بفتح النون اسم كتاب وليس المراد صاحب القاموس اذهذه العبارة وقعت في اللسان

(والرعد ذاسم ناقه) عن الصاعاني (والرعد المخفض في السؤال) وهو رعد اذا كان يلحف في السؤال (و) من المجاز قواهم (جاء بذات الرعد والصيل أي الحرب) وفي الأساس أي الداهية (وذات الرواء الداهية) وفي الأساس الدواهي (و) من المجاز (ترعدت الألية تخرجت) وفي بعض الأمهات ترعدت وهو الصواب وكذلك كل شيء يترجرج كالقريس والغالوذ والكتيب ونحوها * ومما يستدرك عليه نبات رعد يدناهم عن ابن الأعرابي وسحابة رعدة كثيرة الرعد وقال اللحياني قال الكسائي لم نسمعهم قالوا رعدة والذي في الأساس سحابة رعدة وسحاب راعد ومن المجاز في كتابه رعد ووبروق أي كرات وعيد وبنور رعد بن وفي الصحاح نور رعدة (عيشة رغد) بفتح فسكون (ورغد) محركة قال أبو بكر وهما الغتان (واسعة طيبة) وكذلك عيش رغيد ورغد ورغد الأخيرة عن اللحياني أي مخصب رفيه غزير (والفعل كسمع وكرم) تقول رغد عيشهم ورغد (وقوم رغدون وسورة رغد محركتين) مخصبون مغزرون (وأرغدوا واشبههم تركوها رسوماها) أرغدوا (أخصبوا) وأصابوا عيشا واسعا وأرصادوا في عيش رغد وأرغد الله عيشهم (و) تقول الأيمن في المعيشة الرغيدة أطيب من البرني بالرغيدة (الرغيدة) ابن (حليب يغلي ويذرع عليه دقيق) حتى يختلط (فيلحق) لعقار فمره الرغيد شمرى بالزبد وجمعه رغائد تقول هم في العيش الرغد في الرطب والرغائد وأرغاد اللبن أرغيداد الاختلاط بعضه ببعض ولم تتم خورته بعد (والمرغاد) بضم الميم (مشددة الدال الغضبان) المتغير اللون غضبا وقيل هو الذي (لا يجيبن) من الغيظ (و) المرغاد أيضا هو (المريض لم يجهد) قيل أرغاد المريض اذا عرفت (فيه ضعفة) من هزال وقال النضر أرغاد الرجل أرغيداد فهو مرغاد وهو الذي بدأ به الوجع فأنت ترى فيه خصا ويسا وفترة (و) المرغاد أيضا (النائم) الذي لم يقض كراه) فاستيقظ وفيه ثقله (و) المرغاد أيضا (الشاك في رأيه لا يدري كيف يصدره وكذلك) الأرغيداد (لكل مختلط) به في بعض (والمصدر) من المرغاد (الأرغيداد والرغيداء) بالغين لغة في (الرغيداء) بالمهملة عن أبي خنيفة وقد تقدمت الإشارة في رعد * ومما يستدرك عليه أنزل حيث يسترغد العيش والرغد الكثير الواسع الذي لا يعيبك من مال أو ماء أو عيش أو كلال والمرغدة الروضة والمرغاد اللبن الذي لم تتم خورته (أرغدا ففعل من الرغد) قال الصاعاني اللام زائدة انتهى فلا تجعل حينئذ ترجمة على حدة ولا تكتب بالجره كما هو ظاهر ولذا أورده الصاعاني في آخر تركيب رغد (الرفد بالكسر العطاء والصلة) ومنه الحديث من اقترب الساعة أن يكون النبي رفا أي صلة وعطية يريد أن الخراج والنبي الذي يحصل وهو لجماعة المسلمين أهل النبي بصير صلات وعطايا ويخص به قوم دون قوم على قدر الهوى لا بالاستحقاق ولا بوضع مواضع (و) الرفد (بالفتح) العس وهو (القدح الخضم) يروي الثلاثة والأربعة والعدة وهو أكبر من الغمر والرفد أكبر منه وعم بعضهم به القدح أي قدر كان (ويكسر) الرفد بالفتح (مصدر رفته يرفده) رفا من حد ضرب (أعطاء والأفراد الاعانة والاعطاء) وقدر فده وأرفده أعانه والاسم منه الرفد (و) الأفراد (أن تجعل للدابة رفاة) قاله الزجاج (كالرفد) بالفتح قاله أبو زيد رفدت على البعير أرفده عليه رفا اذا جعلت له رفاة (وهي) دعامة السرج والرحل وغيرهما وقال الأزهري هي (مثل جديدة السرج) وقال الليث رفدت فلا نمر فدا ومن هذا أخذت رفاة السرج من تحتها حتى يرتفع (و) الرفاة (خرقة يرفدها الجرح) وغيره (و) الرفاة (شيء) كانت (تترافده قريش في الجاهلية) (فخرج فيما بينها) كل إنسان (مالا) بقدر طاقتة (وتشتري به للعاج طعاما وزيبيا) للبيد فلا يزالون يطعمون الناس حتى تنقضي أيام موسم الحج وكانت الرفاة والسقاية لبني هاشم والسدانة واللواء لبني عبد الدار وكان أول قائم بالرفاة هاشم بن عبد مناف وسمى هاشم الهشمه الثريد (و) من المجاز نهره رافدان نهران يمدانه (الرافدان دجلة والفرات) لذلك قال الفرزدق يعاتب يزيد بن عبد الملك في تقديم أبي المشني عمر بن هبيرة الفزاري على العراق ويهجو

(المستدرك)

(رغد)

(المستدرك)

(أرغدا)

(رغد)

بعثت الى العراق ورافديه * فزاريا أحذيد القميم
 أرادانه خفيف نسبة الى الخيانة (والأرفاد الكسب) وأرغدا المال اكتسبه قال الطرماح
 عجب ما عجبت من واهب الما * ليباهي به ويرتفه
 ويضبع الذي قد أوجبه الله عليه فليس يعتمد

م الذي في الأساس يعتمده
 أي يعتمده وكلاهما صحيح

وفي الأساس ارتفعت منه أصبت من رفته (والاسترفاد الاستعانة) يقال استرفدته فأرفدني (والترافد التعاون) والمرافدة المعاونة (و) من المجاز رقدوا فلا نور فلوله (الترفيد) والترفيل (التسويد والتعظيم) ورقد فلان سودا وعظم ورقدوه ملكوه أمرهم (و) الترفيد (شبه الهرولة) وفي بعض الأمهات شبه الهلمجة وقال أمية بن أبي عائذ الهذلي
 وان غض من غريها رقت * وشيخا وألوت يجلس طوال
 أراد بالجلس أصل ذنبا (و) المرقد (كثير العظام) تنعظهم المرأة الرساء (و) ملا رفته ومرفته تقدم ذكر الرقد وهو المرقد (القدح الخضم) الذي يقرب فيه الضيف ولو قال عند ذكر الرقد كرفد كسبر سلم من التكرار (والمرافيد الشاء لا ينقطع لبنها) صيفا ولا شاء (والرفود) كصبور (ناقة تملأ الرود) بالكسر والفتح أي التمدح (بجلبة واحدة) وقيل هي الدائمة على حملها

عن ابن الاعرابي وقال مرة هي التي تتابع الحلب والجمع رقد وفي حديث حفص بن زمرم الم نسق الحجج وتنتحر المذلافة الرقدا
 (و) في الحديث انه قال للعبشة دونكم يابني أرفدة (بنو أرفدة كأزفة) مقتضاه ان يكون بفتح الفاء وهو مر جوح والكسر هو
 الاكثر كفي النهاية وشبرح الكرماني على البخاري (جنس من الحبشة) كافي توشيح الجلال أو لقب لهم أو اسم أبيهم الا كبر يعرفون
 به (والرفدة) بفتح فسكون (مائة بالسوار قيسه) في سبحة (ورفيدة) مصغرا أبو (حي) من العرب (و يقال لهم الرفيدان) كما يقال
 لآل هبيرة الهبيرات (وسموار افداو) رفيداو مر فدا (كزيرو ومظهور) من المجاز (هر بق رفته) اذا (مات) أو قتل كما يقال صفرت
 وطابه وكفتت جفنته (والروافد خشب السقف) وأنشد الاجر * روافده أكرم الرفادات * بحج الكنج البحر خضم * وما
 يستدرك عليه الرافد هو الذي يلي الملك ويقوم مقامه اذا غاب أو رده ابن بري في حواشيه وأنشد قول ذكبن

(المستدرك)
 قوله خير امرئ الخ كذا
 في اللسان والشطر الاول
 غير مستقيم الوزن فقلعه
 قد جاء وليجور

خير امرئ جاء من معده * من قبله أو رافدا من بعده

والرافدة فاعلة من الرقد وهو الاعانة يقال رقدته أعنته ولا أقوم الارقدا أي الآن أعان على القيام وفي حديث وفد مذبحي
 حشد رقد جمع حاشد ورافدو الرقد النصب وقال الزجاج كل شئ جعلته عوناً لثئ أو استمدت به شياً فقد رقدته يقال عمدت الحائط
 وأسندته ورقدته بمعنى واحد وهو مجاز وفلان نعم الرافد اذا حل به الوافد والرفدة العصبه من الناس والترفيد العجيرة اسم كالتبين
 والتثبيت عن ابن الاعرابي وأنشد

تقول حود سلس عقودها * ذات وشاح حسن ترفيدها * متى ترانا قائم عمودها

أي نقيم فلا نطعن واذا قاموا قامت عمد أختيهم فكانت هذه الخود ملئت الرحلة لتعمتها فأسألت متى تكون الاقامة والخفض وفلان
 عدا البرية رافداه يده وهو مجاز وهو رفاة صدق لي ورفيدة صدق عون ومد فلان بارفادي نصرني وأعاني وكل ذلك مجاز ((الرقد))

(رقد)

بفتح فسكون (النوم كالرقاد والرقود بضمهما) والرقدة النومة (أو الرقاد خاص بالليل) عن الليث وهو قول ضعيف وفي التهذيب
 عن الليث الرقود النوم بالليل والرقاد النوم بالنهار قال الازهرى الرقاد والرقود يكون بالليل والنهار عند العرب * قلت ومثله
 في المصباح وغيره ويدل على ذلك قوله تعالى وتحسبهم أيقاظا وهم رقود ورقدر قدر قدراد ووقودا ووقادا نام (وقوم رقود ورقد) بمعنى
 واحد (ورجل رقاد) على يفعل (يرقد كثيرا) سقاء (المرقد) وهو (بالضم دواء يرقد شاربه) وينومه (و) المرقد (البيّن من
 الطريق) أي الواضح كذا روى عن الاصمعي مخففا قال ابن سيده ولا أدري كيف هو وقال غيره هو المرقد مشددا (و) بعنه من
 مرقدته (كسكن المنجم) جمعه مرقد وقوله تعالى من بعثنا من مرقدنا هذا المحتمل ان يكون المنجم والنوم أخو الموت وأن يكون
 منصدرا (وأرقده أنامه) وأرقدت المرأة ولدها أنامته (و) من المجاز أرقد (المكان أقام به) وعن ابن الاعرابي أرقد الرجل بأرض
 كذا ارقاد اذا أقام بها (والرقدان محرّكة الظفر نشاطا) ومرحا ومنه طفر الجدى والحمل ونحوهما من النشاط (والارقاد)
 والارمداد السبر وكذلك الاغذاذ وقال ابن سيده الارقاد (الامراع) في السبر وقيل الارقاد عدو المناقر كأنه نفر من شئ
 فهو يرقد يقال أتيتك مرقدًا وقيل هو أن يذهب على وجهه قال النجاشي يصف ثورا

فظل يرقدهن النشاط * كأنه يربى ملح في الخراط

(ورجل مرقدى كبر عزى) يرقداً أي (يسرع في أموره) ورجل رقاد ومرقدى دائم الرقاد وأنشد ثعلب

ولقد رقت كلاب أهلك بالرقى * حتى تركت عقورهن رقادا

(والراقود دن كبير أو) هودن (طويل الاسفل) كهيشة الاربدة (يسمع داخله بالقار) والجمع الرواقيد معرّب وقال ابن دريد
 لأحسبه عربيا وفي حديث عائشة لا يشرب في راقود ولا جرة راقودا ناء من خرف مستطيل مقبر والنهي عنه كأنه من الشرب
 في الخناقم والجرار المقيرة (و) الراقود (سمكة صغيرة) تكون في البحر (والزقيدات ماء لبنى كلب) بن وبرة بالشأم (ورقد) بفتح فسكون
 (جبل) وراء أمرة في بلاد بني أسد وقيل هو جبل (تحت منه الارحمة) قال ذو الرمة

٣ قوله قال ذو الرمة الخ
 قال في اللسان تبع للجوهري
 قال ذو الرمة يصف كركرة
 البعير ومنسبه اه قال ابن
 بري اغما وصف ذو الرمة
 مناسب الابل لا كركرة البعير
 كذا كرا الجوهري اه

تفض الحصى عن مجزوات وقبعه * كأرجاء رقدت لها المناقر

وقيل رقدوا دن في بلاد قيس (و) من المجاز (أصابتنا رقدة من حرأى قدر عشرة أيام) وفي الاساس وهي أن تدوم نصف شهر أو
 أقل وفي اللسان الرقدة أن يصيبك الحر بعد أيام ريح وانكسار من الوهج (والترقيد ضرب من المشى) نقله الصانعي (و) رقاد
 وراقد (كغراب وصاحب اسمان) قال

الأقل للامير خزيب خيرا * أجزنا من عبيدة والرقاد

* ومما يستدرك عليه تراقدتنا وام استرقت فمأ أدركتهم غلبه الرقاد وبين الدنيا والآخرة همدة ورقدة ورقدا لخرسكن ومن
 المجاز رقد الثوب رقادا ورقادا أخلق ولم يبق فيه مستمع وحكى الفارسي عن ثعلب رقدت السوق كسدت وهو كقولهم في هذا المعنى
 نامت ورقد عن ضيفه لم يتعهدده وامرأة رقاد النخعي متنعمة ورقد عن الامر قد سدت وأخر وكل ذلك مجاز ((الركود)) بالضم (السكون
 والثبات) وكل ثابت في المكان فهو رقاد كدوروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه نهي أن ييال في الماء الرا كد ثم يتوضأ منه قال

(المستدرك)

(ركد)

أبو عبيد الرا كده والدا ثم الساكن الذي لا يجرى يقال ركد الماء ركد الماء ركدوا إذا سكن وركد القوم ركدون ركدوا هذرا وسكنوا وركد الماء والريح سكن وريح را كده وريحوا كدور كدت السفينة أركت وركدت الشمس إذا قام قائم الظهيرة وفي الأساس دامت حبال رأسك كأنها لا تبرح وهذه مرادهم ومرادهم وهي المواضع التي يركد فيها الإنسان وغيره (و) من المجاز ناقة ملود ركد (كقبول) وهي (الناقة يدوم لبنها ولا ينقطع) كفي الأساس والتكملة (و) من المجاز أيضا الركد هي (الجفنة الملائي) الثقيلة

قال المطعمين الجفنة الركدوا * ومنعوا الربعانة الرفودا

يعنى بالربعانة الرفودا ناقة ثقيبة بردأ أهلها بكثرة لبنها (وركد الميزان) إذا (استوى) وأنشدوا

وقوم الميزان حين يركد * هذا سميرى وهذا مولد

قال همدان * ومما يستدرك عليه ركد العصير من العنب سكن غلبانه والروا كد الأنافي سميت اثباتها وركدت البكرة ثبتت ودارت وهو ضد أنشد ابن الأعرابي

كأركدت حواء أعطى حكمه * بها القين من عود تعلق جاذبه

ثم فسره فقال ركدت ويكون بمعنى وقفت بمعنى بكرة من عود والقين العامل والمراد كدمغامض الأرض قال أسامة بن جبيب الهدلى يصف حمارا طردته الخيل فلجأ إلى الجبال في شعابها وهو يري السماء طرائق

أرته من الحرباء في كل موطن * طبابا يشواه النهار المراد

ومن المجاز ركدت ربحهم أي زالت دولتهم وأخذ أمرهم بتراجع وطفقت ربحهم تراكدا كفي الأساس وركند بضم ففتح فسكون قريبة بسمرفند

(الرمداء بالكسر) حمود الرمداء (والارمداء كالاربعاء) واحد (الرماد) كالارمداء وروى عن كراع الارمداء بكسر الهمزة وهو اسم للجمع قال ابن سيده ولا نظير لارمداء البتة ونقل شيخنا عن ابن القطاع ففتح العين فيهما أي الارمداء والاربعاء قال في الأوزان ولا ثالث لهما والرماد دقاق الفحم من حراقة النار وما هب من الجرف طرد قافا والطائفة منه رمادة وفي حديث أم زرع زوجي عظيم الرماد أي كثير الاضياف لان الرماد يكثر بالطبخ (والأرمداء على لونه) أي الرماد وهو غبرة فيها كدرة (ومنه قيل للنعامة رمداء) لما فيها من سواد منسكف ككون الرماد وظلم أرمد كذلك (وللبعوض رمد بالضم) قال أبو جزة يصف الصائد

تبيت جازنه الأفي وسامره * رمد به عاذر منهن كالجرب

وزعم اللحياني أن الميم بدل عن الباء (ورمد أرمد ورمد كزبرج ودرهم) الأخير من الشواذ وهو مخفف من المكسور كما صرح به أئمة الصرف (و) كذلك رمد (رمديد) بالكسر أي (كثير دقيق جدا) وفي حديث وافتد عاذر عاذر رمداء لا تذر من عاد أحدا قال ابن الأثير الرمد بالكسر المتناهي في الاحتراق والدقة يقال يوم أيوم إذا أرادوا المبالغة وقال سيبويه انما ظهر المثلان في رمد لأنه ملحق بزهاق وصار الرمد رمداء اذا هبوا وصار أدق ما يكون (أو) رمد رمد (هالك) جعلوه صفة قاله الجوهري (وأرمد) الرجل ارمادا (افتقرو) أرمد (القوم أمحلوا) كأستوا (و) أرمدوا اذا جهدوا (هلكت مواشيهم) من الجذب (و) أرمدت (الناقة أضرعت) وكذلك البقرة والشاة وهي هرمد (كرمدت) ترميدا وعن ابن الأعرابي والعرب تقول رمدت الضأن فربق ربق ورمدت المعزى فرنق رنق أي هبى للارباق لأنها انما تنصرع على رأس الولد (والرمد ككتف الآجن) المتغير (من المياه) ومثله في الأساس ونقل ابن منظور عن اللحياني ماء مرنذا كان آجنا (و) الرمد (بالتحريك هيجان العين) وانتفاخها (كالارمداد) وارمدت عينه وارمد وجهه واربد (وقدرمد) كفرج رمد رمد (وأرمد) ارمادا وفي بعض النسخ وارمد أي كاحر وهو الصواب كما هو بخط الصاغاني (وهورمد) ككتف (وأرمد ورمد) ككرم وحجر والائثي رمداء وعين رمداء ورمدة ورمدت ترمد رمداء (و) قد (أرمد الله تعالى عينه) فهي رمداء وأرمد عينه البكاء (وبنو الرمد) بفتح فسكون عن ابن دزيد وفي بعض النسخ ككتف (وبنو الرمداء بطنان) من العرب (وأبو الرمداء البالوي صحابي) مولى امرأة كان يرعى لها فمر به النبي صلى الله عليه وسلم ويقال فيه أبو الرمداء كذا في التجريد اه وقد تقدم في رمد والهالك والرمادة الهلكة (ورمدت الغنم رمد) من حذرت (هلكت من برد أو صقيع) ورمد القوم رمداء هلكوا قال أبو جزة السعدي

صبت عليكم حاصبي فتركتكم * كأصرام عاد حين جالها الرمد

هكذا أنشده الجوهري له وقال الصاغاني ليس لابي وجزة على هذا الروي شيء وقد ذكره أبو عبيد في المصنف له (ومنه عام الرمادة في أيام) أمير المؤمنين (عمر) بن الخطاب (رضي الله عنه) وكان ذلك سنة سبع عشرة أو ثمان عشرة من الهجرة سمي به لأنه (هلكت فيه الناس والاموال) كثيرا وقيل هو لجدب تتابع فصير الأرض والشجر مثل لون الرماد والاول أجود (والرمد الماضى الجاد) عن ابن دريد (والرمادة ع بالين) وقد رأيت ونسب اليه جماعة من أهل العلم منهم أحمد بن منصور كذا نسبه ابن الأثير ونسبه غيره إلى رمادة برقة (و) موضع (بفلسطين) منه عبيد الله بن رماحس القيسي الرملي (و) آخر (بالمغرب) وهي رمادة برقة

(المستدرك)

٢ قوله ركدت ويكون كذا عبارة اللسان أيضا والوارد تحتل أن تكون زائدة سهوا أو يكون هناك معطوف عليه محذوف

٣ في نسخة المتن المطبوع الجاري وما وقع هنا هو الصواب

(و) الرمادة (د بين مكة والبصرة) من وراء القريتين وهي منصف بين مكة والبصرة قال ذوالرمة
 أمن أجل دار الرمادة قدمضى * لها من ظلت بك الارض ترجف
 (و) الرمادة (محلة بجلب) نظاها كبرية (و) الرمادة (ة ببلخ) عن الصاغاني (و) الرمادة (ة أو محلة بنيسابور) عن الصاغاني
 (و) الرمادة (د بين برقة والاسكندرية) منه يوسف بن هرون البكندي أبو عمر شاعر من طي كثير الشعر سريع القول كان
 بعض أجداده من الرمادة (ورمادان) وفي بعض النسخ رمدان كسحبان والاول أصوب (ع) قال الراعي
 خلقت نيبا أورمادان دونها * رعان وقيعان من البيد سملق

(المستدرک)

قوله للشئ الهالك مخلوقة
عبارة اللسان للشئ الهالك
من التياب

(و) قولهم (مات ركوا الارمدة حتان ككسرة) وحتان بالفتح (أى لم يبق منهم الا ما تملك به يدك ثم تنفخه في الريح بعد حته) أى
 كسره نقله الصاغاني * ومما استدرک عليه ثوب رمدا ورمدا فاسخ وثياب رمدهوى الغبر فيم الكلدورة والرمادى ضرب من العنب
 بالطائف أسود أغبر ورمدهم الله وأرمدهم أهل كهم وقد رمدهم رمدهم قال ابن السكيت يقال قدمنا القوم زمدهم وزمدهم
 رمدا أى أتينا عليهم وفي النهاية رمده وأرمده إذا أهلكه وحيره كالرماد ورمدا ورمدا إذا أهلكه ويقال أرمده عيشهم إذا أهلكوا وقال
 أبو عبيد رم القوم بكسر الميم ورمدا وبتشديد الدال قال والحجج رمدا ورمدا ورمدا وعن ابن شميل يقال للشئ الهالك مخلوقة
 قدر مد وهمدوباد والرماد البالى الذى ليس فيه مهاة أى خيرة وبقية وقد رمدمرمودة ورمدت الشاة والناقاة وهى مرمدا ستبان
 حملها وعظم بطنها وورم ضرعها وحيماؤها وقيل هو اذا انزلت شيئا عند النتاج أو قبيلها وفى التهذيب اذا انزلت شيئا قليلا عند النتاج
 والارماد سرعة السير وخص بعضهم به النعام وفى الاساس ومنه قيل ارمدا أى عدا عدو الرمد وعن أبى عمرو ارماد البعير
 ارماد او ارماد ارمادا وهو شدة العدو وقال الاصمعي ارمدا أى مضى على وجهه وأسرع وبالشواجن ماء يقال له الرمادة
 قال الازهرى وشربت من مائه فوجدته عذابا فراتا ومن المجاز سقى الرماد فى وجهه تغير وبكت عليه المنكار حتى رمدت عينها
 وقرحت جفونها ورمدا الشواء ترميدا أصابه بالرماد وفى المثل شوى أخوك حتى اذا انضج رمد يضرب للرجل يعود بالفساد على
 ما كان أصلحه وقد ورد ذلك فى حديث عمر رضى الله عنه قال ابن الاثير هو مثل يضرب للذى يصنع المعروف ثم يفسده بالمنسة
 أو يقطع رمدا الشواء مله فى الجرو والمرمدمن اللحم المشوى الذى يمل فى الجرو والرمد بفتح فسكون ماء أقطعته النبي صلى الله عليه
 وسلم لم جبال العذرى حين وفد عليه وله ذكر فى الحديث وفى المراصد الرمد مال باقبال الشجحة وهى رملة بين ذات العشر وبين
 الينسوعة ودار الرماد قرية بالقيوم (الرمند شجر) بالبادية (طيب الرائحة) يستاك به وليس بالكبير وله حب يسمى الغار واحدته
 رندة (و) قال أبو عبيدة رما سموا (العود) الذى يتجر به رندا (و) روى عن أبى العباس أحمد بن يحيى انه قال الرند (الاس) عند
 جماعة أهل اللغة الأبا عمرو والشيبانى وابن الاعرابى فانهما قال الرندا الخنوة وهو طيب الرائحة قال الازهرى (و) الرند عند أهل
 البحر بن (شبهه جوالق صغير) واسع الاستنفل مخروط الاعلى (من الخوص) يحنط ويضرب بالشرط المقتولة من الليف حتى يمتن
 فيقوم قائما ويعزى بعرا وثيقة ينقل فيه الرطب أيام الخراف يحمل منه رندان على الجمل القوى قال ورأيت هجر يا يقول له
 التردوك أنه مقلوب ويقال له القرنة أيضا (وذورند ع بجادة حاج البصرة) بين فلجة والزجج (منه) أبو حفص (عمر بن ابراهيم بن
 شيب) الرندى عن اسحق بن ابراهيم بن الخليل وعنه أبو عمر بن عبد الوهاب السلمى (ورندة بالضم حصن من تاركنى بالاندلس منها
 خطيبها) البليغ المفوه (عبيد الله بن عاصم) انقبسى الرندى على السنمات سنة ٦٤٩ ومحمد بن عاصم بن عبيد الله بن محمد بن عبيد
 الله انقبسى الرندى سمع محمد وأحمد ابني محمد بن الحسين بن عتيق بن رشيق وغيرهما (وأحمد بن أبى العافية) الرندى (شيخ لمشايجنا)
 حدث عن التاج الغزائى وغيره ويبنى بن خلف بن سليمان الاندلسى الرندى حدث عن السلفى (رهده) أى الشئ (كنعه)
 يزهده رهدها أهمله الجوهرى وفى التكملة أى (محقه) سمقا (شديدا) والكاف أعرف (والرهادة) بالفتح (النعمة) والخاصة عن
 الليث (و) الرهيد الناعم الرخص و (الرهيدة الشابة الرخصة الناعمة) من النساء (و) الرهيدة (البريدق ويصب عليه لبن) فيؤكل
 (والرهودية) بفتح وضم (الرفق) والسكون يقال ما عندى فى هذا الامر رهودية ولا رخودية أى ليس عندى فيه رفق ولا مهاودة
 (ورهد ترهيدا أى بالجماعة العظيمة) المحكمة وفى التكملة اذا حق جماعة محكمة (وأمر مرهود لم يحكم) نقله الصاغاني (وتركتهم
 مرهودين غير عازمين على أمر) ولا جازمين به نقله الصاغاني (الرود الطلب) مصدر راد يرود (كالرياد) بالكسر (والارتياد)
 والاستراة ويقال راد أهله يرودهم مرعى أو منزل لارتياد اراتاد لهم ارتيادا ومنه الحديث اذا أراد أحدكم أن يبول فليرتد لبوله أى
 يرتاد مكانا ثم لينام حذرا لا يرتد عليه بوله ويرجع عليه رشاشه (و) الرود (الذهب والمجى) يقال راد يرود اذا جاء وذهب ولم يطمئن
 ومالى أرا الترد منذ اليوم ومصدره الرودان (و) المرادة والرود والرود بكسرهما) كذا فى النسخ وفى التكملة الريدة قال والاصل
 رودة (والارادة المشبهة) وأراد الشئ شاء وراودته على كذا امر اوده ورواد أى أردته قال ثعلب الارادة تكون محبة وغير محبة
 وأراده على الشئ كما داره وأردنه بكل ريدة وهو اسم يوضع موضع الارتياد الارادة أى بكل نوع من أنواع الارادة والفرق بين
 الطلب والارادة ان الارادة قد تكون مضررة لا ظاهرة والطلب لا يكون الا لما بدأ بفعله أو قول كفى شرح أمالى القالى لابي عبيد

(الزند)

(رهده)

(راد)

البكرى وهل محل الارادة الرأس أو القلب فيه خلاف اظهره في التوشيح وفي اللسان والارادة المشيئة وأصله الواو تقول راوده أي أرادته على أن يفعل كذا الا ان الواو سكنت فنقلت حركتها الى ما قبلها فان قلت في الماضي ألفا وفي المستقبل ياء رسقت في المصدر مجاورتها الانف الساكنة وعوض منها الها في آخره (والرائد الرجي) وقال ابن سيده مقبض انطاحن من الرجي (و) الرائد (المرسل في) التماس النجعة و (طلب الكلا) ومساقت الغيث والجمع رواد مثل زائر و زوار وفي حديث علي في صفة النجاعة رضي الله عنهم يدخلون روادا ويخرجون أدلة أي يدخلون طالبين للعلم متمسكين للعلم من عنده ويخرجون أدلة هداة للناس (ورباد الابل اختلافها في المزمعي مقبلة ومدبرة) وقد رادت ترود قاله أبو حنيفة (والموضع) من ذلك (مراد ومسد - تراد) وقد استرادت الدواب وعت وكذلك مراد الريح وهو المكان الذي يذهب فيه ويحيا قال جندل * والال في كل مراد هو جبل * وفي حديث قس * ومزادا لمخثر الخلق طرا * (و) عن الاصمعي يقال (امرأة زادة بلا همز) التي ترود وتطوف وبالهزيمة السريعة الشباب وقد تقدم في موضعه (و) امرأة رواد ورواد بالتخفيف غير مهموز (روادة كشمسة ورائدة) ورواد الاخيرة عن أبي علي (طوافه في بيوت جاراتها وقد رادت) ترود ورواد (رودانا) محر كة فهي رادة اذا كثرت الاختلاف الى بيوت جاراتها (ورجل راد) أي (رائد) وقد جاء في شعر هذيل راد رادهم وبعثوا رادهم قال أبو ذؤيب يصف رجلا جا حاطم عسلا

فبات يجمع ثم تم الى منى * فأصبح راد ايتني المزعج بالسجل

أي طالبا فاما ان يكون فاعلا ذهب عينه أو ان (أصله رود فعل) محر كة (بمعنى فاعل) وعلى الاخير انما هو على النسب لا على الفعل (و) في حديث ما عز كبايد خسل (المروود) في المسكولة هو بانكسر (الميسل) الذي يكتمل به (و) دار المهور والبازي في المرود وهي (حديدية) مشدودة بالرسن (تدور) معه (في اللجام و) المرود (محور البكرة) اذا كان (من حديد) قولهم (امش على رود بالنضم أي مهل) قال الجوح النظري

تكد لا تنلم البطحاء وطأتها * كأنه اعمل عشي على رود

(ونصغيره رويد) قال أبو عبيد عن أسماء به تكبير رويد (و) تقول منه (قد أرود) في السير (ارواد و مرودا) كككرم قال امرؤ القيس

وأعدت للخير وثابة * جواد المحثة والمرود

(ومرودا) بفتح الميم كالخروج (ورويد اورويد) الاخير بالمد (ورويدية) الاخير تان عن الصاغاني اذا (رفق و) الارواد الامهال ولذلك قالوا (رويد امهلا) بدلا من قولهم ارواد التي بمعنى أرود فكأنه تصغير الترقيم بطرح جميع الزوائد وهذا حكم هذا الضرب من التصغير قال ابن سيده وهذا مذهب سيبويه في رويد لانه جعله بدلا من أرود غير ان رويد أقرب الى ارواد منها الى أرود لانها اسم مثل ارواد وذهب غير سيبويه الى أن رويد تصغير رود كما تقدم قال وهذا خطأ لان رود الموضع موضع الفعل كما وضعت ارواد بدلسل أرود (و) قالوا (رويدك عمرا) أي (أمهله) فلم يجعلوا الكاف موضع اراد انما هي للخطاب (وانما ندخله الكاف اذا كان بمعنى أفعل) دون غيره (و) يكون (حينئذ لوجه أربعة) الاول ان يكون (اسم فعل) تقول (رويد زيدا) أي أرود زيدا بمعنى (أمهله و) الثاني ان يكون (صفة) تقول (سار واسير رويدا) قاله سيبويه (و) الثالث ان يكون (حالا) نحو قولك (سار القوم رويدا) اتصل بالمعرفة قصار حالها) قال الازهرى ومن ذلك قولهم وضعه رويدا أي وضعارويدا ومن ذلك قول الرجل يعالج الشيء انما يريد أن يقول علاجا رويدا قال فهذا على وجه الحال الا ان يظهر الموصوف به فيكون على الحال وعلى غير الحال (و) الرابع ان يكون (مصدرا) نحو قولك (رويد عمرو بالاضافة) كقوله تعالى ف ضرب الرقاب ونقل الازهرى عن الليث اذا أردت برويد الوعيد نصبها بالالتوين وأنشد

رويد نصاله بالعراق جيرانا * كأنك بالفضال قد قام نادبه

قال الازهرى واذا أردت برويد المهلة والارواد في الشيء فانصب وتون تقول امش رويدا قال وتقول العرب أرود في معنى رويدا المنصوبة قال ابن كيسان في باب رويدا كأن رويدا من الاضداد تقول رويدا اذا اراد وادعه وخله واذا أردوا ارفقه به وأمسكه قالوا رويدا رويدا قال وتبدل بدها (ويقال) للمذكر (رويد كني ولها) أي للمؤنث (رويد كني) بكسر الكاف (و) في المثني (رويد كني و) في جمع المذكر (رويد كوني و) في جمع المؤنث (رويد كني) قال الازهرى عند قوله هذه الكاف التي ألحقت لتبين المخاطب في رويدا قال وانما ألحقت المخصوص لان رويدا يقع للواحد وللجمع والذكور والانتى فانما أدخل الكاف حيث خيف التباس من يعنى من لا يعنى وانما حذف في الاقل استغناء به لم المخاطب لانه لا يعنى غيره وقد يقال رويدا المن لا يخاف أن يلتبس من سواه فوكيدوا وهذا كقولهم النجالة الوحالة تكون هذه الكاف علما للمؤنثين (و) رادت الريح ترود ورودا ورواد وروادا حال وفي التهذيب تحركت ونسبت تادم نسما نا اذا تحركت تحركا خفيفا ويقال (ريج رود) ورواد (ورائدة) أي (ليسة الهبوب) قال جبرير

أصعصع ان أمك بعد ليلى * رواد الليل مطلقه الكيام

وريج رادة اذا كانت هوجاء تجي وتذهب ومراد الريح حيث تجي وتذهب (وماتر يد) ويقال فيه ماتي ماتي (محملة بسمرقند) اليها ينسب أبو منصور الماتريدي المتكلم وقد سبق في فصل الفوقية (والرود الصيني كسجل دواء م) وهو أنواع أربعة أعلاها

الصيني ودونه الخراساني ويعرف براوند الدواب تستعمله البيطرة وهو خشب اسود من كعب القوي الا ان الغالب عليه الحر واليبس
(والاطباء يزيدها ألفا) فيقولون راوند والذي في اللسان الريند الصيني دواء بارد جسد للكبد وليس به مربي محض (وراوند ع)
أوقرية بقاشان (بنواحي أصبهان) قال رجل من بني أسد اسمه نصر بن غالب يرقى أوس بن خالد وأبنا
الم تعلم مالي براوندكها * ولا يخزاق من صديق سواكما

قلت وهي المشهورة الآن بأروند وأهلها شبيهة منها أبو حيان بن بشر بن المخارق الضبي الاسدي القاضي بأصبهان روى عن أبي
يوسف القاضي وغيره ومات سنة ٣٣٨ قاله السمعاني * قلت ومنها الامام المحدث ضياء الدين فضل الله بن علي بن عبيد الله
الراوندي وولده الشريف العلامة علي بن فضل الله صاحب كتاب نثر اللآلئ وله عقب (و) أما أبو الفضل واو الحسنين (أحمد بن يحيى
الراوندي) فانه (من أهل مرو والروز) المدينة المشهورة قاله الصانغاني هكذا * وما يستدرك عليه ان اقوم رادة جمع رائد كما
جمع حائك وقد جاء ذلك في حديث وفد عبد القيس وفي حديث معقل بن يسار فاستراد لا امر الله أي رجوع ولان وانقاد ومن أمثالهم
الرائد لا يكذب أهله يضرب مثلا للذي لا يكذب اذا حدث والرائد الذي لا منزل له والحجى رائد الموت أي رسوله الذي يتقدمه كرائد
الكلا وهو مجاز ومنه أيضا أعيدك بالواحد * من شر كل حاسد * وكل خلق رائد * أي الذي يتقدم بمكره ومن المجاز قولهم فلان
مستراد لثله وفلانة مسترادة لثله أي مثله ومثلهما يطب ويشح به لنفسه وقيل معناه مستراد مثله أو مثلهما اللام زائدة وأنشد
ابن الاعرابي

(المستدرك)

وراد الدار يزودها سألها قال يصف الدار * وقفت فيم ارا نداء أرودها * ورادت الدواب رودا وروانا واسترادت رعت قال
أبو ذؤيب
وكان مثلين أن لا يسرحوا نعما * حيث استرادت مواشيم وتسريح
والراوند المتخلفه من الدواب وقيل الراوند منها التي ترعى من بينها وسائرها محبوب من المرتع أو مربوط وفي التهذيب والراوند من
الدواب التي ترعى رائد العين عوارها الذي يرود فيها ويقال بات رائد الوساد ورجل رائد الوساد اذا لم يطمئن عليه لهم آقلقه وأنشد
تقول له المرات جمع رحله * أهدارئيس القوم راد وسادها
دعا عليها بأن لاتنام فيطمئن وسادها والرياد وذب الرياد الثور الوحشي سمي بالمصدر قال ابن مقبل
يشي بهاذب الرياد كانه * فتى فارسي في سراويل رايح

وأرادته الى الكلام اذا الجأ اليه ومن المجاز قوله تعالى فوجد فيها جدارا يريد أن ينقض فأقامه أي أقامه الخضر وقال يريد والارادة
انما تكون من الحيوان والجدار لا يريد ارادة حقيقية لان تهويه للسقوط قد ظهر كما تظهر افعال المريد في فوصف الجدار بالارادة
اذ كانت صورتان واحدة ومثل هذا كثير في اللغة والشعر وفي حديث علي ان لبنى أمية مروا بجرون اليه هو مفعول من
الارواد الامهال كانه شبه المهلة التي هم فيها بالضمير الذي يجرون اليه والميم زائدة قال ابن سيده فاما محاكة اللحياني من
قولهم هردت الشيء أهريده هراة فانما هو على البدل وراود جارتته عن نفسها وراودته هي عن نفسه اذا حاول كل واحد من
صاحبه الوطء والجماع ومنه قوله تعالى تراودنا من نفوسنا نحن فعل الفعل لها والمرادة المراجعة والمرادة وراودته عن الامر وعليه
داريته والمرود المفصل والمرود الوند محاكة السهميل في الروض ومن الامثال الدهر أرود مستبد أي لين المعاملة غالب على أمره
والدهر أرود ذر غير أي يعمل عمله في سكون لا يشعر به وقولهم ان كنت تريدني فأنا لك أرود قال الاخفش هذا مثل وهو مقلوب
وأصله أرود والرائد الجاسوس والرويدة قرية بالصعيد وراود وأبو الرواد من الاعلام وأبو سعيد بشر بن الياس الرودي بكسر
فكون ففتح هكذا ضبطه الحافظ حدث عن حامد بن شبيب وغيره ((الريد الحرف الثاني من الجبل ج رويد) وقال ابن سيده الريد
الحيدفي الجبل كالحائط وهو الحرف الثاني منه قال أبو ذؤيب يصف عقابا

(الريد)

فرت على ريدوا عنت ببعضا * نخرت على الرجلين أخيب خائب
والجمع أريد قال سخر الخي
بنا اذا أطرقت شهرا أزمها * ووازت من ذرافود بأرياد
والجمع الكثير رويد (ورج ريدة وراودة وريدانة) لينة الهبوب مثل (رود) وأنشد * حاجت به ريدانه معصفر * وأنشد الليث
اذا ريدة من حيثما نفتح له * آناه بريها خليل يواصله
وأنشد الجوهري لهميان بن قحافة

جرت عليها كل ريد ريدة * هوجا سفوا نؤوح العوده
(وريدة د العين) ذكروم وعيون بينها وبين صنعاء يوم ومنه البرد الريدية (و) ريدة (و) بالصعيد) بالاشمونين (و) ريدة (قريتان
بضم مروت) العين ويقال لهما الريدان وهما بالقرب من ظفار (و) ريدة (و) بقنسرين) وضبطه الحافظ في التصدير زي وموحدة
مفتوحين هكذا هو في التكملة أيضا وقد صحفه المصنف (وريدان حصن بها) أي بقنسرين وهو بالفتح كما يؤخذ من اطلاقه
* وما يستدرك عليه الريد التراب قال كثير

(المستدرك)

وقد ذرّوها وهي ذات مؤنث * محبوب ولما يبلس الدرع ريدها

فلم يمز والريد أيضا الامر الذي تریده ونزاوله والريدة اسم يوضع موضع الارتياد والارادة وريدان كسحبان أطعم من أطام المدينة لآل حارثة بن سهل من الاوس وقد مر عظيم نظار من اليمن يجرى بحرى غمدان واشباهه وريوند من قرى نيسابور منها أبو سعيد سهل بن أحمد بن سهل النيسابورى مات سنة ٣٥٠ ومن الامثال تهويد على ريويد يضرب لمن شرع في أمر وخيم العاقبة وعبد الخائق ابن صالح المكي يعرف بابن ريدان كسحبان سمع السلفي ومات سنة ٦١٤ وعبد العزيز بن ريدان النحوي القاسمي من شيوخ أبي عبد الله بن النعمان قيده منصور بن سليم والريديته موضع خارج مصر

(زَاد)

٣ قوله تفسخ تفرق والعواصي العروق التي تدعى بالدم كذا في التكملة

فصل الزاى مع الدال المهملة (زاده كنهه) زاده زادا وزادا (أفرعه) وقيل استخفه (و) عن الكسائي (زبد) الرجل (كعنى) زورود (فهو مزود) أى (مذعور) اذا فرغ وفي الحديث فرزادى فرغ وسف الرجل سافا مثله (والزود بالضم) مخفف عن اللحياني (و) الزود (بضمين الفرع) قال

يفضى اذا العيس أدركا نكاتها * خرقا يعتادها الطوفان والزود

وقال أبو حزام العلكي بلى زودا ٣ تفسخ في العواصي * سافطس منه لاخوى البطيط

(زَبْد)

ومن سبجات الاساس شعار الزهد استعمار الزود ومن المجازيات في ليلة مزودة (الزبد بحركة للماء وغيره) كالبعير والفضة وغيرها والزبد زيد الجبل الهاج وهو اغامه الابيض الذي تتطبخ به مشافره اذا هاج وللبحر زبد اذا هاج موجه (و) زبد (جبل بالين) عن ابن حبيب (و) زبد (ة بقتسرين) لبني أسد كافي التكملة والتبصير وهي التي أوردتها المصنف في رى د (و) زبد (اسم حص) القديم وبه فسر قول سخراني ما به الردم أو تنوخ أو الآطام من صوران أو زبد (أو) زبد (ة بها) أى بقرها ويروى بالنون أيضا (و) الزبد (ع غربي بغداد وقد أزد البحر) ازبادا فهو مزبد قاله الليث وبحر مزبد أى ما يخرج يذف بالزبد وزبد الماء والجرة واللعبا طفاوته وقذاه والجمع أزباد (و) من المجاز أزيد (الصدر) ازبادا اذا (نور) أى طلعت له ثمرة بيضاء كالزبد على الماء وزبد القناد وأزيد ندرت خصوصته واشتد عوده واتصلت بشمرته وأثر قال اعرابي تركت الارض مخضرة كأنها حولا بها فصيصة رقطا، وعرفه خاضبة وقتاده مزبدة وعوسج كأنه النعام من سواده وكل ذلك مفسر في مواضعه كذا في اللسان (والزبد بالضم وكرمان) الاخيرة عن الصاعاني (زيد) السمن قبل ان يسلا والقطعة منه زبدة وهو ما خلص من اللبن اذا انحض وزبد (اللبن) رغوته وفي المحكم الزبد خلاصة اللبن والزبدة أخص من الزبد وقد زيد اللبن (وزبده) يربده زيدا (أطعمه اياه) أى الزبد (و) زبد (السقاء) مخضه ليجزج زبده والمزبد بصاحبه وزبده يربده زيدا (رضخ له من ماله) والزبد يفتح فسكون الرقد والعطاء وفي الحديث أن رجلا من المشركين أهدى الى النبي صلى الله عليه وسلم هدية فزدها وقال انالنا قبل زيد المشركين أى رقدهم وقال الاصمعي يقال زبدت فلانا أزيد بالكم زبدا اذا أعطيته فان أعطيته زيد اقلت أزيد زبدا بضم الباء من أزيد أى أطعمته الزبد وقال اللحياني وكل شئ اذا أردت أطعمتهم أو وهبت لهم قلت فعلتهم واذ أردت أن ذلك قد كثر عندهم قلت أفعلاوا (و) تربد الانسان اذا غضب وظهر على صمغيه زبدتان (وزبده شدة تربد تربد) وتربدت السويق وزبده أزيد وسويق مزبود (و) الزباد والزبادى (كرمان وحوارى نبت) سهلى له ورق عراض وسنفة وقد نبت في الجملد بأ كاه الناس وهو طيب وقال أبو حنيفة له ورق صغير منقبض غير مثل ورق المرزنجوش تنفرش أفنائه قال أبو زيد الزباد من الاحرار كالزباد كسحاب (وزباد اللبن) كرمان (ملاخيره فيه) وقالوا في موضع الشدة اختلط الخاثر بالزباد أى اختلط الخبير بالشر والجيد بالردى والصالح بالطالح وذلك اذا ارتجمن يضرب مثلا لاختلاط الحق بالباطل (و) مزبد (كعمدث اسم) رجل صاحب النوادر وضبطه عبد الغنى وابن ماكولا كعظم وكذا وجد بخط الشرف الديمياطى وقال انه وجد بخط الوزير المغربي قال الحافظ ووجد بخط الذهبي ساكن الزاى مكسورا الموحدة (و) زببد (كزبير ابن الحرث) أبو عبد الرحمن اليامي نسبة الى يوم القبيصة مات سنة ١٢٦ (وليس في الصحاح غيره) وفي أسماء رجال الصحاحين للبرماوى وليس في الصحاح زيد غيره (و) زببد (بطن من مذبح) وهو منبه الاكبر بن صعب بن سعد العشيرة بن مالك وهو جاع مذبح وزببد الاصغر هو منبه بن ربيعة بن سلمة بن مازن بن ربيعة بن زببد الاكبر قال ابن دريد زببد تصغير زببد وهو العظيمة وهم (رهط عمرو بن معد يكرب) بن عبد الله بن عمرو بن عاصم بن عمرو بن زببد الاصغر كنيته أبو ثور قدم في وفد يزيد وأسلم سنة تسع وشهد الفتوح وقتل بالقادسية وقيل بها وندرضى الله عنه (منهم محمد بن الوليد) بن عامر الزبيدي القاضى أبو الهذيل الحصى (صاحب) محمد بن شهاب (الزهري) قال أحمد بن عوف هو من ثقات المسلمين مات سنة ١٤٨ عن سبعين سنة (ومحمية بن جز) بن عبد يغوث بن جريح بن عمرو بن زببد الاصغر قال الكلابى حليف بنى جحج وقيل بنى سهم قال أبو عمر هو عم عبد الله بن الحرث بن جزه قديم الاسلام من مهاجرة الحبشة (ومحمد بن الحسين) الاندلسى صاحب القالى (وابناه اللغويون) وفي نسخة الزبيديون ومنهم محمد بن عبيد الله بن مذبح بن محمد بن عبد الله بن بشر الزبيدي الاشيلي اللغوي تزل قرطبة (و) زببد (كأمير د بالين) مشهور اختطه محمد بن زياد مولى المهدي في زمن الرشيد العباسي اذ بعثه الى اليمن فاختر

هذه البقعة واختط بها هذه المدينة المباركة وسورها وجعل لها أبواباً ثم مات سنة ٢٤٥ ثم خلفه ابنه ابراهيم بن زياد واستقر الى سنة ٢٨٩ وخلفه ابنه زياد بن ابراهيم ثم أنوه اسحق ومات سنة ٣٩١ ثم ابنه زياد وهو طفل فنوزله حسين بن سلامة وهو باني السور ثم أدار عليها سورا نانيا الوزيير أبو منصور الفاتكي ثم أدار عليها سورا ثالثا سيف الاسلام طغتكين بن أيوب في سنة ٥٨٩ وهو الذي ركب على السور أربعة أبواب قال ابن الجارر عدت أبراج مدينة زييد فوجدتها مائة برج وسبعة أبراج بين كل برج و برج ثمانون ذراعا قال ويدخل في كل برج عشرة وثلاثون ذراعا فيكون دور البلد عشرة آلاف ذراع وتسعمائة ذراع وقد تكفل بتفصيل أخبارها ابن سمره الجندی في تاريخ الين وكذا صاحب المفيد في تاريخ زييد (منه موسى بن طارق) أبو قره قاضي زييد روى عن اسحق بن راهويه وابن جريح والثوري (ومحمد بن يوسف) كنيته أبو حنيفة روى عن موسى بن طارق وغيره (و) تلميذه (محمد بن شعيب) بن الجاج شيخ للطبراني (المحدثون) وقد بقي عليه من نسب الى زييد موسى بن عيسى شيخ للطبراني وقد وهم فيه ابن ماكولا فسماه محمد ابنه على ذلك ابن نقطة ومحمد بن يحيى بن مهران شيخ مسلم ذكر ابن طاهر أنه من زييد الين ومحمد بن يحيى بن علي بن المسلم الزبيدي الزاهد نزيل بغداد وأولاده اسمعيل وعمرو ومبارك حدثوا والحسن والحسين ابنا المبارك الزبيدي سمعا من أبي الوقت صحيح البخاري واتصل عنه بالهول بالديار المصرية والشامية من طريق الحسين وابن أخيه معا عبد العزيز بن يحيى بن المبارك الزبيدي سمع منه منصور و ذكره في الذيل وأبو يحيى سمع أبا الفتح الطائي وأخوه أحمد ومحمد ابنا يحيى واسمعيل بن محمد و ابراهيم بن أحمد بن محمد بن يحيى حدثوا كلهم وأحمد واسمعيل ابنا عبد الرحمن بن اسمعيل الزبيدي سمعا اسمعيل ابن الحسن بن المبارك الزبيدي ذكره أبو الهاء الفرضي وأبو بكر بن المضرب الزبيدي انتشر عنه مذهب الشافعي بالين على رأس الاربع مائة والحسن بن محمد بن أبي عقامة الزبيدي قاضي الين زمن الصليحي وابن أخيه أبو الفتح بن عبد الله بن أبي عقامة أو حد عصره نقل عنه صاحب البيان وآل بيته وهم أجل بيت زييد وعبد الله بن عيسى بن أبن الهرم من جهة فقهاء زييد كان يحفظ المهذب وعلي بن القاسم بن العلي الحكيم الزبيدي صاحب مشكلات المهذب يقال خرج من تلامذته ستون مدرسا توفي سنة ٦٤٠ وتلميذه محمد بن أبي بكر الزقري الحطاب الزبيدي وأبو الخير بن منصور بن أبي الخير الشماخ الزبيدي السعدي سمع من ابن الجبري وكان حسن الضبط توفي سنة ٦٨٠ وابنه أحمد سمع عليه الملك المؤيد داود سنن أبي داود وتوفي سنة ٧٢٩ كذا في التبصير للحافظ (وزبيد ان كفيعلان بضم العين ع) قال القرافي في قوله بضم العين غنى عن قوله كفيعلان لان الباء عين الكلمة (و) زياد (كسحاب طيب م) مفرد يتولد من السنور الا في ذكره (وغلط الفقهاء والغريون في قولهم الزيادة بحلب منها الطيب) قال القرافي ولك أن تقول انما هو الدابة باسم ما يحصل منها ومثل ذلك لا يغد غلطا وانما هو مجاز علاقته المجاورة كقوله تعالى فانتساقها حبا وعنا انتهى * قلت وقد وقع التغيير هذا في كلام الثقات كالزحمرى وأضرابه من أئمة اللسان وقال ابن أبي الحديد في شرح نهج البلاغة قال الزحمرى الزيادة ويقال للزبايع وهم الذين يحملون الزباد يازيلع الزبايع مانت في غضب (وانما الدابة السنور) أي البري وهو كالأهلي لكنه أطول منه وأكبر حجته ووربه أميل الى السواد ويحلب من بلاد الهند والحبشة وفي كتاب طبائع الحيوان ومن السنانير ما يقال له الزيادة (والزباد الطيب وهو رشح) شبيه بالوسخ الأسود المزج (يجمع تحت ذنبها على المخرج) وفي باطن أنفها أيضا كافي عين الحياة للدماميني (فتسلك الدابة وتغتنع الاضراب ويسلك ذلك الوسخ المجمع هنالك بليطة) أو ملاءقة وهو الاكثر (أو خرقة) أو درهم رقيق وقد تقرر القرافي في قوله على المخرج بقوله اذ لو كان كذلك لكان متنجسا وفي كتاب طبائع الحيوان واذا تفقدت أرفاغه ومغابنه وخواصره وجد فيها رطوبة تحل منها فتكون لها رائحة المسك الذكي وهو عزيز الوجود وفي اللسان الزيادة مثل السنور الصغير يحلب من نواحي الهند وقد بأس فيقتنى ويحلب شيئا شبيها بالزبد يظهر على حلمته بالعصر مثل ما يظهر على أنوف الغلمان المراهقة فيجتمع وله رائحة طيبة وهو يقع في الطيب بكل ذلك عن أبي حنيفة (وزباد بالمغرب) منه مالك بن خيرا الاسكندراني قاله أبو حاتم بن حبان (و) زياد (بن كعب) جاهلي وقال عبد الغني بن سعيد زياد بن من ولد كعب بن جحر بن الاسود بن الكلاع منهم خالد بن عبد الله الزبادي (و) زياد (بنت بسطام بن قيس) وهي امرأة الوليد ابن عبد الملك التي قال فيها الشاعر

لعمري بنى شيبان اذ ينسكونه * زياد لقد ما قصر وازباد

ذكره المبرد في الكامل (ومحمد بن أحمد بن زياد) المذارى عن عمرو بن عاصم (أو زياد والثاني أشهر) وهكذا ذكره الحافظ في التبصير نقل عن أبي بكر بن خزيمة وأحمد بن يحيى التستري وآخرين وقد وقع في مسند البرار حدثنا محمد بن زياد عن عمرو بن عاصم (وأبو الزباد بالضم محمد بن المبارك) بن أبي الخير (العامري) هكذا ضبطه الحافظ في التبصير والصاغاني (وتزبد ابتلعه) ابتلاع الزبده كقولهم حذها حذ العير الصليانة (أو) تزبده (أخذ صفوته) وكل ما أخذ خالصه فقد تزبد واذا أخذ الرجل صفوا الشيء قيل تزبده (و) عن أبي عمرو تزبد فلان (اليمين) فهو متزبد اذا حلف بها (أسرع اليها) وأنشد

تزبدها حذا، بعلم أنه * هو الكاذب الا في الامور الجاربا

الحذاء العين المنكرة (و) الزبد (ككتف) اسم (فرس الحرفزان) بن شريك واسم الحرفزان الحرث والزعفران أيضا وهو الزعفران بن الزبد (وزبد بن الحرف بالضم) أم علي أخت بشر الحافي قدس سره (والحسن بن محمد بن زبده) بالضم (محدث) كنيته أبو علي القيرواني عن علي بن منير الخلال (وزبد بن سنان بالفتح) فالسكون وقال الحافظ ومنهم من ضبطه بالتحية (وزبد بالتحريك) اسم (أم ولد سعد بن أبي وقاص) رضى الله عنه (وزبيدة) مصغرة القب (امراة الرشيد) الخليفة العباسي لنعمة كانت في بدنها وهي (بنت جعفر بن المنصور) وأم الامين محمد بن هرون وزبيدة بنت اسمعيل بن الحسن البغدادي اجاز لها أبو الوقت توفيت سنة ٦٢٨ (والزبيدية) بالضم (بركة ماء) (بطريق مكة) المشرفة (قرب المغيثة) (والزبيدية) (بالجبال) (أخرى) (بواسط) هي أيضا (محلة ببغداد وأخرى أسفل منها) نسبة كل منها الى زبيدة المذكورة * وما يستدرك عليه من الامثال قد صرح المحض عن الزبد في الصدق يحصل بعد الخبر المظنون ويقال ارتجت الزبدة اذا اختلطت باللبن فلم تخلص منه بضرب في الامر المشكل لا يهتدى لاصلاحه وتزبد الانسان اذا غضب وظهر على صماغه زبدتان وأزبد السراب ومن المجاز زبدت المرأة القطن نفشته وجودته حتى يصلح لان تغزله والتزبيد التنفيس وكان لقاوؤ زبدة العمر وزبده ضربة أورمية تجلته كائى أطمعته بهازبده وفلان زابد فلانا يعارضه الكلام ونوازبه وأزبد اشتد بياضه وأبيض مزبد نحو يوق وكل ذلك مجاز وزبيد كأسيرويه من بلاد أفرقيية بساحل المهديّة وزيدان كعثمان منزل بين بعلبك ودمشق والزبداني بفتح فسكون نهر من أنهار دمشق وأبو طالب يحيى بن سعيد بن زبادة كصحابه شيخ الانشاء مات سنة ٥٩٤ وهبه الله بن محمد بن جرير الزبداني محرقة روى عن ابن مسعود حضورا وبرا هيم بن عبد الله بن العلاء بن زبد الزبدي بفتح فسكون محدث والمنسوب الى الزبد المأكول الشمس على بن سليمان بن الزبدي البغدادي سمع من عبد الصمد بن أبي الجيش وتوفي سنة ٦٦٦ والانجب بن أبي منصور الزبدي روى عن أبي الحسين بن يوسف وأمين الدين محمد بن علي بن يوسف الزبدي روى عنه قطب الدين الحلبي والزبدي بالكسر مخففة من خرف والجمع الزبادى (الزبرجد) والزبرجد (جوهر م) أى معروف وهو من أنواع الزمرد (ولقب به قيس بن حسان) بن عمرو بن مرثد (لجماله) وأنشدا
تأوى الى مثل الغزال الاغيد * خصانة كالرشا المقلد * ذراع الياقوت والزبرجد

(المستدرك)

٢ قوله قد صرح المحض قال في اللسان يعنون بالزبد رغبة اللبن والصریح اللبن الذى تحته المحض

(الزبرجد)

(زرد)

(زرد اللقمة كسميع بلعها) زردا محرقة (كازردها) ازرداد ابتلعها وترزدها كإني الاساس وزردها ككتف زردا بفتح فسكون وزردانا محرقة نقله ابن دريد في الجهرة وابن سيده في المحكم وابن القطاع في الافعال وغير واحد وانكره ثعلب ونسبه سراجة الى العامة وقالوا ازرداها بمعنى ازردت وهي أغربها حكاها أبو عمرو والمطرز وقال أبو عبيد سرطت الطعام وزردته وازردته ازرداد (والمزرد) بالفتح (الحلق) والبلعوم (و) المزرد والزرد (كسبر وكأب خيط يحنق به البعير لئلا يدسع) أى يدفع (بجرتة) هو بالكسر ما يفيض به البعير فياً كاه ثانية (فيلاً را كبه) (و) المزرد بن ضرار (كحدث لقب أخى الشماخ) الشاعر (و) زرده (كنصره) وضمه يزرده ويزرده زردا (خفقه) فهو مزرد مخنوق وفي الاساس زرد حلقه عصره وهو زرد خناق ومنه قيل للضيف زردان كأنه يحنق صاحبه (و) زرد (الدرع سردها) وقيل الزاى في ذلك كاه بدل من السين والزرد مثل السرد وهو نداء خلع درع بعضها في بعض (وزرد) بفتح فسكون (و) باسفران) منها أبو عمرو وأحمد بن محمد بن عبد الله اللغوى الاديب العلامة سمع منه الحاكم توفي سنة ٣٣٨ (وزرودة قلعة) حصينة (بدرتمك) بفتح الدال المهملة وكسر الراء وفتح المثناة الفوقية وسكون النون والكاف هكذا أورده الصاغاني (و) زرودة (جبل بشيراز) كأنه اصفر لونه فان زرد بالفارسية هو اللون الاصفر (و) الزرد (ككتف السربيع الابتلاع) وفي التكملة الازرداد ومنه الجر الذي يعزى الى الضب

أصبح قلبى صردا * لا يشتهى أن يردا
الاعرادا عردا * وصلينا نازردا

والذى في نوادر الأعراب طعام ذمط وزرد أى ابن سربيع الانحدار (والزردان محرقة الحر) قال بعضهم سمي به (لانه يزرد الايور) أى يسترطها وقالت جلفه من نساء العرب * ان هنى لزردان معتدل * (أولانه يزردها) كينصر أى يحنقها أى الايور (لضيقة) نقله الصاغاني ولبسوا الزرد بفتح فسكون تسمية بالمصدر (والزرد محرقة الدرع المزرودة) فعل بمعنى مفعول وجمع الزرد زرود (والزردا صانها) كالسراد جيد الزادة والسراة (و) الزراد (ككتاب الخنفة) وقد تقدم في كلامه قريبا فهو تكرار (وزرند كمرند دم) أى معروف من أعيان مدنها وهي بلدة قديمة (بكرمان) وفي الدرر الكامنة للحافظ ابن حجر أنه من أعمال الري (و) زرد (و) وفي المراد بليدة (بأصفهان) بينها وبين ساوة (منها) أبو عبد الله (محمد بن العباس) بن أحمد بن محمد بن خالد بن يزيد الشيرازى (الغوى) روى عن أبي الحسن أحمد بن ابراهيم بن أحمد العبسى وأبي الحسن الحر كوشى وعنه أبو محمد عبد العزيز بن محمد التمشى (و) زرد (ع قرب المدينة) بل محلة من محلاتها نسبت الى الزردى الانصارى المشهور لانه من مواضع العرب القديمة كما صرح به شيخنا (والزراوند دواء م) عند الاطباء (وهو نوعان طويل ومدحرج) فالطويل هو الذكر والمدحرج هو الانثى وأجودهما الاحمر حار يابس بقسميه الاول بدر الحليض ويخرج الجنين واذ اطل به البدن مع الدهن قتل القمل والثاني ينفع

٣ قوله للضيف هكذا في النسخ وهو تصحيف وعبارة الاساس ومنه قيل للهن الضيق الزردان كأنه يحنق اه ويدل لذلك عبارة المصنف الآتية ٤ وبعده كإني التكملة وعنكنا ملتبدا

وقوله زردا قال في التكملة والرواة يروونه وصلينا نابردا وهو تصحيف وقع من القدماء فتبعهم الخلف والصواب زردا

(المستدرک)
٣ قوله والزردان الضيف
هو تعكيف كما نهنا عليه
بالحامش في العكيفة قبل
هذه

٣ قوله الغبي الذي في اللسان
الغبي
(زغَد)

القروح الحبيثة وينبت اللحم ويقوى السمع وينفع من الصرع والوسواس وتفصيله في المنهاج والتذكرة * وما يستدرک عليه
زرده أخذ عنقه ٣ والزردان الضيف وقد تقدم ومن سمجات الاساس قد تبين فيه الدرد فأطعمه ما يزررد ودواء صعب المزرد
ومن المجاز أخذ بزده ضيق عليه كما أخذ بمنغنه وزرديته على صاحبه غضب عليه وتجهمه ومعناه ضيقها عليه لا يفتحها حتى
يلوها منه وظن فلان أنى زرده له أى أكله وتقول للحائف ترزدها حياء وترزدها حياء وأبو الطيب محمد بن جعفر بن اسحق الزراد
محمد وأبو بكر أحمد بن محمد بن سفيان بن أبي الزرد الزردى الى جدته محمدت وزرود كصبور اسم رمل مؤنث قال الكلبي البربوي
فقلت لكاس الخيمافانما * حلت الكتيب من زرود لا فرعا

وهو في الصحاح وزرنياد عروق تجلب من الصين تشبه السعد لكنه أعظم وأقل عطرية وله خواص مذكورة في كتب الطب
* وما يستدرک عليه الزعد وهو القدم الغبي ٣ كذا في اللسان ويروى بالغين (زغدا الجبر كنع) بزغذغدا (هدر) هديرا كأنه
يعصره أو يقلعه والزغدا الهدير وهو الزغاب والزغذب وقيل الزغدم من الهدير الذي لا يكاد ينقطع وقيل زغذغدا هدر (شديدا)
وقيل الزغدا مراد في الغلصمة وقال الاصمعي اذا فصح الفعل بالهدير قبل هدر هديرا فاذا جعل هديرا هديرا كأنه يعصره فيسيل
زغذير زغذغدا وقول الحجاج * يمدزأراوهديرا زغذبا * قال ابن سيده ذهب أحمد بن يحيى الى ان الباء فيه زائدة وذلك انه
لما رآهم يقولون هدير زغذو زغذب اعتقد زيادة الباء في زغذب قال ابن جنى وهذا انجرف منه وسوء اعتقاد ويلزم من هذا ان
تكون الراء في سبط رود متر زائدة لقولهم سبطو دم ثم قال وسيل ما كانت هذه حاله أن لا يحفل به (و) زغذ (سقاءه) بزغذ
زغذا (عصره حتى يخرج الزبد منه) وقد تضابق به وكذلك العكبة (وذلك الزبد زغيد) ويقال للزبد الزغيدة والنميدة ويقال
زغذ الزبد اذا علم السقاء فعصره حتى يخرج (و) زغذ (فلانا عصر حلقه) كزرده (و) من المجاز زغذ (بالكلام حرشه
(و) يقال (نهن زغاد) ككأن أى (زخاز كثير الماء) وقد زغذو زخرو زغرمعنى واحد قال أبو الصخر
كان من حل في أعياص روحته * اذا فوالج في أعياص آساد
ان خاف ثم رواياه على فليج * من فضله صخب الآذى زغاد

(وأزغده أرضعه) من المجاز (الزغذ الغضبان) كأنه نهر يتدفق (والزغذ) محركة (العيش) هكذا في سائر النسخ وفي بعضها والزغذ
العيش بالإضافة والراء أى المزغذ هو الرجل الرغد العيش أى واسعه وهو الصواب وفي التكملة والمزغذ من النعمة الرغيد
* وما يستدرک عليه هدير زغاد وترغذت الشقيقة في الفم ملائته وقيل ذهبت وجاءت والاسم الزغذ وفي التهذيب الزغذ
ترغذ الشقيقة وهو الزغذب ورجل زغذم غبي (الزغذ) كجعفر أهمله الجوهري وقال الليث هو (الزبد) وفي التهذيب
وأشد أبو حاتم
صبحونا بزغذو حتى ٤ * بعد طرم وتامك وتمال

(المستدرک)
(الزغذ)
(الزغذ)
(زغذ)
(الزغذ)
(زئد)

(الزغذ) أهمله الجوهري وقال ابن دريد (هدير للابل يردده) الفعل (في جوفه) وفي اللسان في حلقه * قلت ومنه زغذ
النساء عند الأفراح وقد استخرج لها بعض العلماء أصلا من السنة (زغذ) أهمله الجوهري وفي نوادر الأعراب اذا (ملاه)
كذلك زكته (و) زغذ (فلان فرسه شعيرا أكثر عليه) كذا في نوادر الأعراب أيضا (الزغذ) بالضم أهمله الجوهري وقال
أبو عمرو في فائت الجهرة هو (الزغذ) بالذال المعجمة قال الدال والذال يتعاقبان قال ابن ماسويه انه ينفع من نفث الدم واسهاله اذا
علق على من به ذلك كذا في المنهاج (والزغذ) بالضم دواء معروف سيزدكر (في ورد) فيما بعد ان شاء الله تعالى (الزئد) بالفتح
(موصول طرف الذراع في الكف وهما زندان) الكوع والكوع معروف سيزدكر (في ورد) فيما بعد ان شاء الله تعالى (الزئد) بالفتح
الخصر كرسوع والسرع مجمع الزئدين ومن عندهما تقطع يد السارق وفي الاساس ان الزئدين بهذا المعنى مجاز تشبيه بزئدي القدح
(و) الزئد (العود الذي يقدح به النار) وفي بعض الأسماء يستقدح وهو الأعلى (والسفلى زئدة) بالهاء وفي الفرضة وهى الاتى
واذا اجتمعا قيل زندان (ولا يقال زندان) قال شيخنا لانهم من التثنية الواردة على طريقة التغليب والمعروف فيه تغليب المذكر
على المؤنث لا العكس كما هو ظاهر (ج زناد) بالكسر قياسا (وأزئد) مثله في أوزان القلة كفلس وأفلس (و) أما (أزناد) فشاذ ولا
نظيره الا فرخ وافرأخ وحمل وأجمال لارابع لها كما قاله ابن هشام وزئود وأزاند جمع الجمع قال أبو ذؤيب
أقبا الكشوح أبيضان كلاهما * كعالية الخطى وأرى الأزان

٤ قال في اللسان والحقى
قرف المقل والتامك ماتمك
من السنام وارثع والتمال
من الحليب الرغوة ومن
الحامض الفلاق الذى
يبقى في أسفل الاناء

وفد زئد النار برتد هاقدحها وزئدوا نار الحرب (وتقول لمن أنجدك وأعانك ورت بك زنادى) وهو مجاز والزناد كالزئد عن كراع وانه
لو أرى الزئد يضرب في الكرم وغيره من الخصال المحرودة (و) الزئد (شجرة شاكدة) الزئد (بجزار منها) أبو بكر (أحمد بن محمد
ابن جدان بن عازم) هكذا في النسخ والذي في التبصير وغيره أبو بكر محمد بن أحمد بن جدان بن عازم كتب عنه أبو عبد الله الحافظ
غنجار وجدته جدان روى عن خلف بن هشام البرار * قلت هنا ذكر ابن ما كولا وتبعه الحافظ وأما أبو كامل البصير البخارى
فانه ذكره في زئدنه (ومنه ثوب زئد نجيى) قيل الصواب أن الثياب الزئد نجيية انما تنسب الى زئدنة الاتى ذكرها كما صرح به
الصانعي وغير واحد من المؤرخين وأهل الانساب (و) الزئد (جبل بنجد وزئدنة أخرى بخارا) منها أبو جعفر محمد بن سعد بن حاتم

ابن عطية بن عبد الرحمن البخاري الزندي من ائمة من مات سنة ٣٢٠ حدث عن عبيد الله بن واصل وأحمد بن موسى بن حاتم الزندي عن سهل بن حاتم والعلامة تاج الدين محمد بن محمد الزندي مقرى ماوراء النهر كهل أخذ عنه أبو العلاء الفرضي وعظمه وأبو طاهر نصير بن علي بن ابراهيم الزندي عن أبي علي الكشاني (وزند رود) بفتح الزاى وضم الراء (نهر أصبهان) وقدروى بالذال المعجمة فى آخره وهو الصواب وقال ابن خلكان وقولهم الزندروذ نهر كبير بباب أصبهان هذه العبارة ليست جيدة فان الروذ هو النهر بالفارسية والظاهر ان الزند اسم قرية أضيفت اليه كقولهم مر والروذ وقد نسبت الى الزند رود يوسف بن محمد ومولده سنة ٢٠٦ (وزند ورد) بفتح الزاى والواو (د قرب واسط خرب) بعمارة واسط منه أبو الحسن حيدرة بن عمرو عنه أخذ البغداديون مذهب داود (وزندة بالروم) من فتوح أبي عبيدة رضى الله عنه (وزند بن الجون أبو دلامة الشاعر) وفي بعض النسخ حزن بدل الجون (وزند بن برى بن أعراق الثرى) فى نسب عدنان وبرى هكذا هو بالموحدة عندنا وفى بعضها بالتحية (وزند بالتحريك ع) عن الصاغاني (وزند الدرجة) بالضم وهى حجر ترف عليه خرق و (ندس) ويحشى بها (فى حياها الناقاة) وفيه خيط فاذا أخذها ذلك كرب جروه فأخرجوه فمظن انها ولدت وذلك (اذا ظنرت على ولد غيرها) فاذا فعل ذلك بها عطف كذا قاله أبو عبيدة وغيره وقد زنت زندا قال أوس **أبى لبيبي ان امكم * دحقت فخرق نقرها الزند**

وقال ابن شميل زنت الناقاة اذا كان فى حياها قرن فثقبوا حياها من كل ناحية ثم جعلوا فى تلك الثقب سبوراً وعقدوها عقدا شديداً فذلك التزويد (وزند) كعظم الخيل الضيق) الممسك لا يبيض بشئ (وزند) أيضاً اللثيم وقيل هو (الدعى) فى النسب (وزند) الثوب) الضيق (القليل العرض) القصيف (وزند) عن ابن الاعرابى (زند) الرجل (ترنيدا) اذا (كذب) وزند اذا بخل وزندا اذا (عاقب فوق حقه) وفى الامهات اللغوية فوق ماله (وزند) السقاء) ترنيدا (ملاء) (وزند) زندا وكذلك الحوض والاناة وملاء سقاء حتى صار مثل الزند أى امتلاء (وزند ترنيدا) (أورى زنده وأزند) الرجل (زادو) أزند (فى رجعته رجع) وفى التكملة فى روجه (وزند الرجل) (كفرح عطش) سألته مسألة (ترند) اذا (ضاق بالجواب) أى عنه وخرج صدره (وزند الرجل غضب) وتخرق قال عدى

٢ قوله والظاهر أن الزند اسم قرية الخ فصل القول فيه أن زنده وزان حكيمه بمعنى الحى وزود بزته جود هو النهر فى الفارسية فيكون معناه النهر الحى ثم استعملته العرب زندود بفتح الزاى اه من هامش المطبوعة

اذا أنت فاكهت الرجال فلانع * وقل مثل ما قالوا ولا تزند

وقد روى بالياء وسبأنى ذكره (وزند) أصل (التزويد أن تحل أشاعر الناقاة بأخلة صغار ثم تشد بشعر وذلك اذا اندحقت) أى اندلقت (رحمها بعد الولادة) عن ابن دريد بالنون والباء (وزند) عن أبي عمرو (مايزندك أحد علمه) أى على فضل زيد (ومايزندك) بالتشديد أى (مايزندك وزندينا) بفتح الزاى فسكون النون وكسر الدال ثم ياء تحتية ساكنة (ة بنسف) منها الحياكم أبو الفوارس عبد الملك بن محمد بن زكريا بن يحيى النسفي توفى سنة ٤٩٥ (وزندان) كسحبان (ة بمالين) من أعمال هراة (وزندان) أيضاً (ة بمرو) ولم ينسب اليها أحد (وناحية بالمصيصة) غزاها ابن أبي سرح سنة إحدى وثلاثين * ومما يستدرك عليه عطاء مزند قليل وفلان زند أى متين ومزادة مزندة دقيقة فى طول يديها ترى فيها شيئاً اذا لشيء فيها وزند على أهله شدد عليهم وترند فلان ضاق صدره ورجل مزند سريع الغضب وللفرس منخرم يرندهم يضيق حين خلق وأبو الزناد من أتباع التابعين والزناد اسم والزند محركة المسناة من خشب وسجارة يضم بعضها الى بعض وأثبتته النون وجعله مجازاً ويرى بالراء والباء وقد تقدم ومن المجاز أنامقند بزندك وكل خير عندى من عندك والزند بالكسر كتاب ماني المجوسى والنسبة اليه زندي وزنديق * ومما يستدرك عليه زغرده بفتح الزاى والميم وكسر هماو بكسر الميم مع فتح الزاى ويقال زمردة كعلكة أهمله الجماعة وقال ابن برى وأبو سهل الهروى هى المرأة المشبهة بالرجال وأنشد الجوهري لابي المتغش الحنفي فى ك د ش

(المستدرك)

منيت بزغردة كالعصا * أصل وأخبث من كندش

فانظره فى كدش (زهديه) وعنه (كنع) وهو أعلى خلافاً لما قاله شيخنا (وسمع) زهد فيه ما (وزاد) تغلب زهد مثل (كرم) ولا يعاب بما قاله شيخنا أنكراها الجمال هير وتكلف حتى جعله من نقل الفعل الى فعل لارادة المدح وكال التوصيف (زهدا) بالضم هو المشهور وزهد الفتح عن سيبويه (زهادة) كسجاية فهو زاهد من قوم زهاد (أوهى) أى الزهادة (فى الدنيا) لا يقال (الزهد) الا (فى الدين) خاصة وهذا التفصيل نقله أئمة اللغة عن الخليل (ضد رغب) وفى المصباح زهد فيه وعنه بمعنى تركه وأعرض عنه وقال الله تعالى وكافوا فيه من الزاهدين قال تغلب اشتروه على زهد فيه وفى حديث الزهري وسئل عن الزهد فى الدنيا فقال هو أن لا يغلب الحلال شكره ولا الحرام صبره أراد أن لا يجزى ويقصر شكره على الحلال ولا صبره عن ترك الحرام ونقل شيخنا عن بعض الأئمة أصوب ما قيل فيه انه أخذ أقل الكفاية مما يقن حله وترك الزائد على ذلك الله تعالى (وزند) من المجاز زهد الخلق (كنعه) يزهده زهدا (حزوه ونخره كآ زهده) ازهادا وهذه عن الصغاني وزهده ترهيدا (وزند) من المجاز ما لك تمنع (الزهد محركة الزكاة) حكاها أبو سعيد عن مبكر البدوى قال أبو سعيد وأصله من القلة لان زكاة المال أقل شئ فيه وفى الاساس لان ربع العشر قليل (والزهيد) كما مير الحقيرو (القليل) وعطاء زهيد قليل ورجل زهيد قليل الخير وهو مجاز (وزهد) (الضيق الخلق) من الرجال والائى

(زهد)

٣ قوله الى فعل أى بضم العين

زهيدة قاله اللحياني (كأزاهد) وفلان زاهد زهيد بين الزهادة والزهة أنشد أبو طيبة * وتساءلى القرض لئسما زاهدا *
 (و) الزهيد (القابل الاكل) وفي التهذيب رجل زهيد وامرأة زهيدة وهما القليل الطعم وفيه في موضع آخر وامرأة زهيدة قليلة
 الاكل ورغيبه كثيرة الاكل ورجل زهيد الاكل ويقفهم من عبارة الاساس ان مصدره الزهادة والزهة (و) الزهيد (الوادى الضيق)
 القليل الاخذ للماء وزهيد الارض ضيقة لا يخرج منها كثيرا، وجمعه زهدان وقال ابن شهيد الزهيد من الاودية القليل الاخذ
 للماء التزل الذى يسيله الماء الهين لو بالت فيه عناق سال لانه قاع ضلب وهو الحشاد والتزل (وازدهده) أى العطاء استقله أى
 (عده قليلا) قال ابن السكيت فلان يزدهده عطاء من أعطاه أى يعده زهيدا قليلا (والتزهيد فيه وعنه ضد الترغيب) وزهده
 فى الامر ورغبه (و) من المجاز التزهيد (التبخيل) والناس يزهدونه ويخافونه قال عدى بن زيد
 وللخلة الأولى لمن كان باخلا * أعف ومن يخيل ٣ بلم أوزهد
 أى يخيل وينسب الى انه زهيد لثيم (وتزاهدوه) فى حديث خالد كتب الى عررضى الله عنه ان الناس قد اندفعوا فى الخرج وتزاهدوا
 الحدأى (احتقروه) ورأوه زهيدا (وزاهد بن عبد الله بن الحبيب (وأبو الزاهد الموصلى محدثان) * ومما يستدرك عليه
 المزهد كحسن القليل المال وهو مؤمن مزهد لان ما عنده من قلته يزهد فيه قال الاعشى يدح قوم ما يحسن مجاورتهم جارة لهم
 فلن يطلبوا سرها للغنى * ولن يتركوها لآزهاها
 يقول لا يتركونها لآزهاها أى قلة مالها وأزهد الرجل ازهاها اذا كان مزهدا لا يرغب فى ماله لقلته ورجل زهيد وزاهد لثيم
 مزهد وفيما عنده وأنشد اللحياني

يأدبل ما بث بلبلى هاجدا * ولا عدوت الركعتين ساجدا * مخافة أن تنفدى المزاودا

وتعقبى بعدى غموقا باردا * وتساءلى القرض لئسما زاهدا

ويقال خذ زهد ما يكفيك أى قدر ما يكفيك وهو مجاز وقال الأزهرى رجل زهيد العين اذا كان يقنعه القليل ورغيب العين اذا
 كان لا يقنعه الا الكثير وهو مجاز وله عين زهيدة وعين رغيبه وزهاد التلاع بالفتح صغارها يقال أصابنا مطر أسال زهال الغرضان
 أى الشعب الصغار من الوادى واشتم رب الزاهد المحدث الرجال أبو بكر محمد بن داود بن سليمان النيسابورى توفى سنة ٣٤٣ ومن
 المتأخرين أبو العباس أحمد بن سليمان القادري بمصر صاحب الكرامات (الزود تأسيس الزاد) والزاد طعام السفر والحضر جميعا
 والجمع ازواد وازودة الاخير على غير قياس وقد جاء فى الحديث (و) المزود (كثير وعاقوه) أى الزاد (و) يقال (أزودته) ازواد وهذه
 عن الصاعاني (زودته فتزود) اتخذزادا قال أبو خراش

وقد يأتين بالآخبار من لا * تجهز بالخذاء ولا تزيد

(ورقاب المزاود لقب للجم) سهو به اطول وقابهم كذا فى حاشية القرافي أول لغتها كما أنها ملامى كفى شرح شيخنا (و) من المجاز
 قولهم هيئات ان زيده لانه يشبه بزوده (زودة بكهينه امرأة من المهالبة) آل أبي صفرة الأزدى (و) زواد (كككان ابن علوان)
 وفى بعض النسخ: علون وهو الصواب (الحديثى) عن أبي على بن الصواف (و) زواد (بن محفوظ القرينى) البصرى عن الحرمازى
 وعنه أخوه ذواد (محدثان) من المجاز هو زاد الركب (أزواد الركب) لقب ثلاثة من قريش (مسافر بن أبي عمرو) بن أمية
 (وزمعه بن الأسود) بن المطلب بن أسد بن عبد العزى بن قصي (وأبو أمية بن المغيرة) بن عبد الله بن عمرو بن مخزوم والد أم المؤمنين
 أم سلمة رضى الله عنها وبذلك (لانه) وفى نسخة لانهم (لم يكن يزود معهم أحد فى سفر يطعمونه ويكفونه الزاد) ويغفونه وذلك
 اخلق من اخلاق قريش ولكن لم يسم بهذا الاسم غيره هؤلاء الثلاثة وورد فى الامثال أقرى من زاد الركب فقبل هو واحد منهم وقيل
 الكل (وزاد الركب فرس) معروف من الخيل التى وصفها الله عز وجل بالاصفان الجياد سمي به لانه كان يلحق الصيد فكان الوفد
 اذا نزلوا ركبهم فصاد لهم ما يكفيمهم (أعطاء سليمان صلوات الله عليه) وسلامه وعلى نبينا (اللازد) القبيلة المشهورة (لما وفدوا
 عليه) فتنازل عندهم وأنجب قاله أبو التدي قيل ومنه أصل كل فرس عربى (وذوزود بالضم) سعيد) وهو من أقبال حمير
 (كتب اليه أبو بكر رضى الله عنه فى شأن الردة الثانية من أهل اليمن) نقله الصاعاني * ومما يستدرك عليه كل عمل انقلب به
 من خبير أو شر عمل أو كسب زاد على المثل وفى التنزيل العزيز تزودوا فان خير الزاد التقوى وتزود من الدين اللاد سخرة وزودته كتابا
 وتزود من الامير كتابا بالعاملة وتزود منى طعنه بن أذنيه وسمة فاضحة بين عينيه (الزيد بالفتح والكسر والتعريف) قال شيخنا ولو قال
 الزيدو بكسر ويحرك كان أخصر وأوفق بقواعده (والزيادة) بالكسر (والمزيد) والمزاد (والزيدان) بفتح فسكون كل ذلك (معنى)
 أى بمعنى النمو والزاد (والاخير شاذ كالشنان) ولذلك قالوا الشنان واللبان لانهما على ما للمصنف براد زيدان ويقال هم
 زيد على المائة وزيد بالكسر والفتح وهماروى قول ذى الاصبع العدواني

وانتم معشر زيد على مائة * فأجمعوا أمركم طرفا فكيدونى

وزدته أنا أزيدة زيادة جعلت فيه الزيادة (وأما الزوادة) بالضم (فتخفيف من الجوهرى وانما هى الزوارة والزوارة بالراء بلاذكر

٣ قوله بلم أوزهد الذى فى
 اللسان بلم أوزهد
 (المستدرك)

(زاد)

(المستدرك)

(الزيد)

النق) نبه عليه الصاغاني في تكملة وعبارة الجوهري انما هو نقل عن يعقوب عن الكسائي عن شيوخه فلا أدري كيف ينسب الغلط الى الناقل فتأمل (وزاده الله خيرا وزيده) خيرا اشارة الى ان زادا يتعدى الى مفعولين ثانيهما خيرا ومنه قوله تعالى فزادهم الله مرضا ومثاله ولا عبرة بمن أنكره (فزاد) وقد يتعدى لواحد ومطاوع المتعدى لاثنتين يتعدى لواحد نحو زاد كذا وزاد وفي العناية ان ازداد يرد في كلامهم لازما ومتعديا باتفاق أهل اللغة وقالوا ان الازدياد ابلغ من الزيادة كالاكتساب والنسب كذا قاله شيخنا (و) من الحجاز (استزاده استقصره) وشكاه أى عتب عليه في أمر لم يرضه (وطلب منه الزيادة) ويقال لامستزاد على ما فعلت ولا مزيد عليه وهو يستزيد في حديثه (والتزديد الغلاء) في السعر كالترديد وترديد وفى الثمن حتى بلغ منتهاه كفى الاساس وفى اللسان ترديد الابل فى سيرها تكافى فوق طاقتها وفى الاساس تزيدت الناقة مدت بالعنق وسارت فوق العنق كأنها تقوم براكها وكذلك الفرس (و) التزديد (تكافى الزيادة فى الكلام وغيره) أى الفعل والسان يتزيد فى حديثه وكلامه اذا تكافى بمجاوزة ما ينبغي وأنشد

اذا أنت فاكهت الزجال فلانلع * وقل مثل ما قالوا ولا تزديد

م قوله تقوم عبارة الاساس الذى يبدى تعوم

ويروى بالنون وقد تقدم (كالترايد) فيه وفى الغلاء كحمرات الاشارة اليه يقال فيم جاتر يزد وترديد (والمزادة الراوية) قال شيخنا واطلاق المزادة على الراوية وبالعكس انما هو مجاز فى الاصح قالوا سميت راوية بمجاز اللمجاورة اذ الراوية هى الدابة التى تحملها وهو الذى جزم به فى المفتاح وزعم طائفة من أهل اللغة منهم أبو منصور ان عين المزادة واوؤها من الزود وبه جزم صاحب المصباح وأورده صاحب اللسان فى الواو والباء وهو وهم قال الخفاجى فى شرح الشفاء هى من الزيادة لانه يزد فى بجلد ثالث كما قاله أبو عبيدة لامن الزاد كما قوتهم وقال السيد فى شرح المفتاح ومن فسر المزادة بما جعل فى الزاد فقد سها (أو) المزادة (لا تكون الا من جلدتين تفأم بثالث بينهما لتسع) وكذلك السطحية (ج فزاد ومزائد) قاله أبو عبيدة والظاهر من عبارة المصنف انهما قولان والمعروف ان الثانى بيان للاول كما قاله شيخنا وفى المحكم والمزادة التى بحمى فى الماء وهى ما فتم بجلد ثالث بين الجلدتين لتسع سمى بذلك لكان الزيادة وقيل هى المشعوبة من جانب واحد فان خرجت من وجهين فهى شعيب رقالوا البعير يحمل الزاد والمزاد أى الطعام والشراب والمزادة بمنزلة الراوية لا عزلا لها قال أبو منصور المزاد بغيرها هى الفردة التى يحتقها الراكب برجله ولا عزلا لها وأما الراوية فانها تجمع بين المزدتين بعكس على جنبى البعير ويروى عليه ما بالراوية وكل واحدة منهما مزادة والجمع مزائدور بما حذفوا الهاء فقالوا مزاد وقال ابن سبيل السطحية جلدان مقابلان والمزادة تكون من جلدتين ونصف وثلاثة جلود سميت لانها تزيد على السطحية قال شيخنا والمعروف فى المزادة فتح الميم وقال صاحب المصباح القياس كسرها لانها آله يستقى فيها الماء * قلت ويخالفه قول السيد فى شرح المفتاح انها طرف للماء وعليه فالقياس الفتح ويؤيده قوله بعد يستقى فيها اذ لو كانت آله لتقال يستقى بها فتأمل والله أعلم (والزوائد زمعات فى مؤخر الرجل) لزيادتها (وذوا الزوائد الاسد) سمى به لتزيده فى هديره وزئيره وصوته قاله ابن سيده وأنشد

أوذى زوائدا ليطاف بارضه * يعشى المهجج كالذئب المرسل

(و) ذوا الزوائد (جهنى صحابى) سكن المدينة وعن أبى أمامة بن سهل قال هو أول من صلى الفصحى كذا فى مجمع ابن فهد والتجريد للذهبي والاستيعاب والاصابة ولم يذكروا اسمه وقال ابن عبد البر له رواية عن النبي صلى الله عليه وسلم فى حجة الوداع (وسموا زيدا) وي زيد سموه بالفعل المستقبل مخلى من الضمير كيشكرو بعصر (وزبيدا) كزبير (وزيادا) ككاتب (وزيدكا) بزيادة المكاف روى المدائنى عن أبى سعيد القرشى عن زيدك خبر اذ كره الحافظ (ومزيدا) كصبر (وزيدلا) بزيادة اللام كزيادتها فى عبدل للفعلية قال الفارسي وصحوه لان العلم يجوز فيه ما لا يجوز فى غيره ومن ذلك العلاء بن زيدل عن أنس واه (وزيدويه) بضم الدال اسم مركب كقولهم عمرو به ووجد فى بعض النسخ بعد زياد وزيادة وبعد زيدل ومزودة (وزيادان) بالكسر (نهر وناحية بالبصرة) الصواب فى هذا السياق أن يقول زيادان ناحية بالبصرة وأما نهر البصرة فنهر زياد لزيادان وقد أخذ من سياق الصاغاني ونصه زيادان ناحية ونهر بالبصرة ينسب الى زياد مولى بنى الهجيم فتأمل (وزيدان) كسحبان (د) بل صقع متسع متصل بنهر موسى بن محمد الهاشمى (من عمل الاهواز) كذا فى مجمع البكري (و) زيدان (قصر) بظفار من اليمن والصواب أنه بالراء وقد استدر كآبه فى رى د (و) زيدان (ع بالكوفة) ويقال فيه صحراء زيدان منه أبو الغنائم محمد بن محمد بن علي بن جناح الهمدانى توفى سنة ٥٣٧ هـ (وأبو زيدان دواء) م) أى معروف وهو المشهور عند الأطباء بالقوايا وعود الكهنيا وعود الصليب ويجزيرة اقريطش بعد السلام وهو أصل شجرة ولهم فى ذلك تفصيل مودع فى التذكرة وغيرها (وزيدوان) بفتح الدال (ة بالسوس) منها أبو يعقوب اسحق بن ابراهيم بن شادان السوسى من شيوخ أبى بكر بن المقرئ (ويزيدنهم بدمشق) ينسب الى يزيد بن معاوية بن أبى سفيان يخرج منه ونحج البرزى واحد الا ان هذا يحى فى لطف جبل بينه وبين الارض نحو مائتى ذراع أو نحوها

يسقى بالايصل اليه ميناء بردى ولا ما نورا (واليزيدان نهر بالبصرة) منسوب الى يزيد بن عمرو الاسيدى وكان رجل أهل البصرة
 في زمانه قال ياقوت وهذا اصطلاح أهل البصرة يزيدون في الاسم ألفا ونوناً اذا نسبوا أرضاً الى رجل (واليزيدية اسم مدينة) ولاية
 (شروان) وهى المشهورة بشماخي ايضاً عن السلفي قاله ياقوت (واليزيدى) كسكرى كذا فى النسخ (ة بالياء) وضبطه الصاغاني
 بكسر الدال وتشديد الياء (واليزيدية ببغداد) بالسواد منها أبو بكر محمد بن يحيى بن محمد الشوكى روى عنه الخطيب توفى
 سنة ٤٣٨ (و) اليزيدية (ماء لبنى غير اليزيدون من المحدثين جماعة) كثيرة (منسوبة الى) الامام الشهيد صاحب المذهب
 (زيد بن علي) بن الحسين بن علي بن أبي طالب رضى الله عنهم وأرضاهم عنا (مذهبا أو نسباً) وهم أول خواوج غلوا غير أنهم يرون
 الخروج مع كل خارج وطائفة منهم امتحنوه فأروه يتولى أبابكر وعمر فرفضوه فسه وارا فضه فمن الذين جمعوا بين النسب والمذهب
 أبو البركات عمر بن ابراهيم بن محمد بن أحمد بن علي بن الحسين بن حمزة بن يحيى بن الحسين بن زيد بن علي بن الحسين بن علي بن طالب
 الشريف الحسيني الزيدى نسباً ومذهبا قال ابن الاثير كوفى حدث عن الخطيب أبي بكر الحافظ وابي الحسين بن التقي وعنه
 أبو سعد السمعاني وأبو عمرو حتى ألحق الاحفاد بالاجداد وقد عقب زيد الشهيد من ثلاثة عيسى مؤتم الاشبال والحسين صاحب
 العبرة ويحيى ونسبتي بحمد الله تعالى متصلة الى عيسى مؤتم الاشبال وقد بينت ذلك فى شجرة الانساب (وزيد بن عبد الله) بن
 خارجة (اليزيدى) روى عنه عبد العزيز الادريسي (من ولد) فرضى الأمة كتاب الوسخي (زيد بن ثابت) الصحابي رضى الله عنه
 من بنى مالك بن النجار (وحروف الزيادة) عشرة (ويجمعها) قولك (اليوم تنساء) وقد سقطت هذه العبارة من نسخ كثيرة ولذا
 استدركه شيخنا وفى اللسان وأخرج أبو العباس الهاء من حروف الزيادة وقال انما أتى منفصلة لبيان الحركة والتأنيث وان أخرجت
 من هذه الحروف السين واللام وضمت اليها الطاء والياء والهمزة صارت أحد عشر حرفاً تسمى حروف البدل قال شيخنا وقد أورد هذه
 الحروف العلماء فى كتبهم وجعلوها فى تراكيب مختلفة أوصلوها الى نحو مائة ونيف وثلاثين تركيباً ومن أحسن ضوابطها قول
 أبي محمد عبد المجيد بن عبدون القهرى

سألت الحروف الزائدات عن اسمها * فقالت ولم تكذب أمان وتسهيل

قال ومن ضوابطها أهوى تلسان ونظمه الامام أبو العباس أحمد المقرئ فى قوله

قالت حروف زيادات اسائها * هويت من بلدة أهوى تلسانا

قال وجعلها الشيخ ابن مالك أربع مرات فى أربعة أمثلة بلا حشو فى بيت واحد مع كمال العذوبة فقال

هنا وتسليم تلاميذ يوم أنسه * نهاية مسئول أمان وتسليم

وحكى أن أبا عثمان المازنى سئل عنها فأنشد

هويت السمان فشببتي * وقد كنت قدما هويت السمانا

فقيل له أجبتنا فقال أجبتكم مرتين ويروى انه قال سألتهم فاعطيتكم ثلاثة أجوبة قال شيخنا ومن ضوابطها اليوم تنساء الموت
 ينساء أسلمنى وتاه هم ينساء لون التناهى سمو تفى وسائله تهاونى أسلم ماسألت يهون نويت سؤالهم نويت مسأله سألتهم هوانى
 تأملها يونس أنمى تسهيل سألت ما يهون وسليمان أتاه هو اسمائى وهين ماسألت وهى كثيرة جمع منها ابن خروف نحو اثنين
 وعشرين ضابطاً ونظمها جماعة وهذه زبدة ذلك انتهى * قلت وقد خطر ببالي فى أثناء هذا المقام بعض كلمات مركبة من حروف
 الزيادة لا بأس بإيرادها هنا وهى أحد وعشرون تركيباً منها تيمى وسلاه ومن سلاتيا تيمى وسها هولى استأمن واستئمن له
 يوم نلت ساه ناوى أتسلاه وهى لامستى وهى لمستى أنسى له يوم آه لومستى السنام وهى سم ولا تهمى السنايؤمه تسمى
 فوائله تسالمى أهون ونهى ماتسأل وانى سأتهم أو تسهى غيل وهى اسمتى هم السوى وأنت وعند اعمال الفكر تظهر اللفاظ
 كثيرة ليس هذا محلها وفى هذا القدر كفاية (واليزيدية) بالكسر والتخفيف (محملة بالقبروان) من أفريقية (وزيد) مصر وفا (ع)
 من مرجح حسان بالجزيرة كانت به الوقعة (وزيد بن حلوان) بن عمران بن الحاف بن قضاعة هكذا بالمشناه الفوقية وفى نسختنا
 بالفوقية والتحمية (أبو قبيلة) ومنه البرود التزيدية) قال علقمة

رد القيان جمال الحى فاحتملوا * فكأها بالتزيديات معكوم

وهى برود (فيها خطوط حجر) يشبه بها طرائق الدم قال أبو ذؤيب

يعثرن فى حد الطباة كأنما * كسيت برود بنى زيد الأذرع

قال أبو سعيد السكرى العامة تقول بنى زيد ولم اسمعها هكذا قال شيخنا قيل وصوابه زيد بن حيسان كانبه عليه السكرى فى
 التخفيف فى لحن الخاصة وفى كتاب الايناس للوزير المغربي فى قضاعة زيد بن حلوان وفى الانصار زيد بن جشم بن الخزرج بن حارثة
 وسائر العرب غير هذين فبالياء المنقوطة من أسفل وقال السهيلي فى الروض ان فى بنى سلمة من الانصار شاردة بن زيد بن جشم
 بالفوقية ولا يعرف فى العرب زيد الإهدا وتزيد بن الحاف بن قضاعة وهم الذين تنسب اليهم الثياب التزيدية * قلت وبه قال

مفعل واذا لم يمزق فهو فعال وقال الأحمس المساد من الرقاق أصغر من الحيت وقال شمر الذي سمعناه المساب بالباء الزق العظيم
(و) بعير به سواد (كغراب داء يأخذ الانسان) هكذا في النسخ وفي بعض الاقمتات الناس وهو الصواب (والابل والغنم من شرب)
وفي بعض الامهات على (الماء الملح) وقد (سئد كعني فهو مسؤد) اذا أصابه ذلك الداء ولم يذكر المصنف السأد وهو المشي قال رؤبة
* من نضوأورام تمشت سأدا * وقال الشماخ

حرف صهوت السرى الاتلفتها * بالليل في ساد منها واطراق
وأساد السير اذ آبه أنشد اللجاني

لم تلق خيل قبلها ما لقيت * من غبها حرة وسير مسأد

(السبدا) بفتح فسكون (حلق الشعر) واستئصاله (كالاسباد والتسبيد) وقال أبو عمرو وسبدا شعره وسبده وأسبده وسبده
وأسبته وسبته اذا حلقه (و) السبدا بالكسر الذئب (أخذه من قول المعدل بن عبد الله

٣ من السحج جوالا كات غلامه * يصرف سبدا في العيان عمردا

ويروى سبدا (و) السبدا (الداهية) كالسبدا (و) يقال (هوسبدا أسباد) أي (داهية) وفي بعض الامهات داه (في اللصوصية
(و) السبدا) بالتحريك القليل من الشعرو) من ذلك قولهم فلان (ماله سبدا ولا لبده محركان أي لا قليل ولا كثير) وهذا قول الاصمعي
وهو مجاز أي لا شيء له وفي اللسان أي ماله ذو وبر ولا صوف متلبديكني بهما عن الابل والغنم وقيل يكنى به عن المعز والضأن وقيل
يكنى به عن الابل والمعز فالوبر للابل والشعر للمعز وقيل السبدا من الشعر والبلد من الصوف وهذا الحديث سمى المال سبدا
(و) السبدا والسبدا (كسر الداعة) لكونها منبت الشعر من سبدا رأسه اذا جزه كفي الاساس (و) السبدا (ثوب يسد به الحوض)
المركو (ثلاثي كندر الماء) يقرش فيه وتسقى الابل عليه وياه عن طفيل الغنوى

تقريبها المرطى والجوز معتدل * كأنه سبدا بالماء مغسول

المرطى ضرب من العدو والجوز الوسط (و) سبدا (ع قرب مكة) شرفها الله تعالى أو جبل أو واد بها كفي مجمع البكري (و) قال
بعضهم السبدا في قول طفيل (طائر لين الريش اذا وقع عليه) أي على ظهره (قطران) وفي بعض الامهات قطرة (من الماء جرى) من
فوقه للينه وأنشد قول الراجز

أكل يوم عرشها مقبل * حتى ترى المترذا الفضول * مثل جناح السبدا المغسول

والعرب تسمى الفرس به اذا عرق وقيل السبدا طائر مثل العقاب وقيل ذكرا العقاب وياه عن ساعدة بقوله

كان شؤنه لبات بدن * غداة الوبل أو سبدا غسيل

وجعه سبدا وحكى أبو منجوف عن الاصمعي قال السبدا هو الخفاف البري وقال أبو نصر هو مثل الخفاف اذا أصابه الماء جرى
عنه سريعا * قلت وهكذا في شرح أبي سعيد السكري لأشعار هذيل عن الاصمعي وقوله

اذا سبل العماء دنا عليه * يرل بريد ماء زلول

وغسيل أصابه المطر (و) السبدا (الشوم) حكاة الليث عن أبي الدقيش في قول أبي دواد الايادي

امرؤ القيس بن أروى موليا * ان رأني لأبوان بسبدا

قلت يجسر اقلت قولاً كاذبا * انما يجتمع عنى سيني ويد

(و) سبدا (بن رزام بن مازن) بن ثعلبة بن ذبيان في أنساب قيس (و) السبدا (ككتف البقية من الكلا والتسبيد) التشيبت
(ترك الأذهان) وبه فسر الحديث في حق الخوارج التسبيد فهم فاش حكاة أبو عبيد عن أبي عبيدة وقال غيره هو الخلق
واستئصال الشعر وقال أبو عبيد وقد يكون الامر ان جميعا وفي حديث آخر سبدهم التحليق والتسبيد وروى عن ابن عباس
رضي الله عنهما انه قدم مكة مسجدا رأسه فأتى الحجر فقبله قال أبو عبيد فالتسبيد هنا ترك التدخين والغسل وبعضهم يقول التسبيد
بالميم ومعناها واحد (و) التسبيد (بدوريش الفرخ) وتشويكه قال النابغة

منهزت الشدق لم تنبت قوادمه * في حاجب العين من تسبيده زيب

(و) التسبيد بدو (شعر الرأس) يقال سبدا شعره استأصله حتى الرقة بالجلد وأغفاه جميعا فهو ضد وقال أبو عبيد سبدا شعره وسبده
اذا استأصله حتى ألقه بالجلد قال وسبدا شعره اذا حلقه ثم نبت منه الشيء اليسير (و) التسبيد (نبات حديث النصي في قدمه
كالاسباد) وقد سبدا وأسبدا (و) التسبيد (أن تسرح) شعر (رأسك وتبله ثم تتركه) قاله أبو تراب عن سليمان بن المغيرة (والأسباد)
بالفتح (ثياب سود) جمع سبدا (و) الاسباد (من النصي رؤسها أول ما تطلع) جمع سبدا قاله أبو عمرو وأنشد قول الطرماح يصف قدحا

محزب بالرهان مستلب * خصل الجوارى طرائف سبده

فأثرا

أراد انه مستطرف فوزه وكسبه ويقال بأرض بني فلان أسباد أي بقايا من نبت واحد اسبدا ككتف وقال لبيد

٣ قوله وهو الصواب انظر
ما وجهه وهو ساقط من بعض
النسخ

(سبدا)
٣ قال في اللسان قوله من
الصبح يريد من الخيل التي
تسح الجسرى أي تصبه
والعمرذ الطويل وظن
بعضهم أن هذا البيت
لجرير وليس له وبيت جرير
هو قوله
على ساجح نهد يشبه بالفضى
اذا عاد فيه الركض سبدا
عمردا

سبدا من التنوم يحبته الندى * وفواد من حنظل خطبان
والسبدا ما يطلع من رؤس النبات قبل أن ينشمر (والسبندی) بفتح السين (الطويل) في لغة هذيل (و) قبيل (الجرى) وقيل هو
الجرى (من كل شئ) على كل شئ هذليته وأورده الأزهرى في الرباعى وكل جرى سبندى وسبنتى وقيل هي البوة الجريته وقيل
هي الناقة الجريته الصدر وكذلك الجبل قال * على سبندى طال ما اعتلى به * (و) السبندى (النمر) وقال أبو الهيثم السبنتاة
النمر ويوصف به السبع ٣ والسبندى والسبندى والسبنتى والنمر وقيل الأسد أنشد يعقوب

قزم جواد من بنى الجلمندى * بمشى الى الاقران كالسبندى
(ج) سباند وسباند أو هي الفراع وأصحاب اللهو والتبطل) كالسبادرة كفى فواد الاعراب * وما يستدرك عليه السبود كسفود
الشعر نقله ابن دريد عن بعض أهل اللغة قال وليس ثبت وداهية مسبد كعظم بالغة وسبد كزفر بطن من قريش وسبد محر كجبل
أو واد أظنه مجازيا كذا في المعجم وسبندشار به طال حتى سبغ على الشفة والاسبيدة بالكسر داء بأخذ الصبي من حوضه اللبن
والاكثار منه فيختم بطنه لذلك يقال صبي مسبود نقله الصاغاني ((سبرد شعره)) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابى أى
(حلقه) سبردت (الناقة) اذا ألفت ولدها لا شعر عليه وهي مسبرد) وهو مسبرد نقله الصاغاني ((سابتدا)) أهمله الجماعة وهو
(في قول يزيد بن مفرغ) الشاعر

(فدير سوي فسابتدا بصرى * فلو ان المخافة فالجبال
اسم جبل) بين ميا فارقين وسعرت قاله أبو عبيدو (أصله سابتدا) وانما (حذف الشاعر ميمه فينبغى أن يذ كر هنا وبنه على أصله)
وفي المراد قيل هو جبل بالهند وقيل هو الجبل المحيط بالارض وقيل نهر يقرب أرنز وهذا هو الصحيح وقولهم انه جبل بالهند غلط
وقيل انه واد ينصب الى نهر بين آمد وميا فارقين ثم يصب في دجلة قال شيخنا وكلامهم صريح في انه أعجمى اللفظ والمكان فلا تعرف
مادته ولا وزنه والشعراء يتلاعبون بالكلام على مقتضى قرائحهم وتصرفاتهم ويحذفون بحسب ما يعرض لهم من الضرائر كما عرف
ذلك في محله فلا يكون في كلامهم شاهد على اثبات شئ من الكلمات العجمية وقوله ينبغى أن يذ كر هنا الى آخره بناء على ان وزنه
فاعيل ما وان مادته سستد وليس الامر كذلك بل هذه المادة مهملة في كلامهم وهذه اللفظة عجمية لأصل لها وزنها ان احتاج
اليها الامر لوقوعها في كلام العرب ينبغى أن يكون في الميم أو في باب المعتل لان وزنها غير معلوم لنا كأصلها على ما هو المقرر المصرح
به في كلام ابن السراج وغيره من أئمة الاشتقاق وعلماء التصريف انتهى والله أعلم ((سجد خضع) ومنه مسبود الصلاة وهو وضع
الجهة على الارض ولا خضوع أعظم منه والاسم السجدة بالكسر (و) سجد (انتصب) في لغة طي قال الأزهرى ولا يحفظ لغير
الليث (ضد) قال شيخنا وقديقال لا ضده بين الخضوع والانتصاب كالايجنى قال ابن سيده مسجد مسجد مسجودا وضع جهته على
الارض وقوم مسجود مسجود (و) قال أبو بكر مسجد اذا انحنى وتظامن الى الارض (أسجد طأ رأسه) وكذلك البعير وهو مجاز
قال الاسدي أنشده أبو عبيدة * وقلن له أسجد ليلى فأسجدا * يعنى بعيرها انه طأ رأسه لتركبه وقال جيد بن ثور يصف
نساء
فلمالوين على معصم * وكف خضيب وأسوارها
فضول أزمتها أسجدت * مسجودا نصارى لا حبارها

يقول لما ارتحلن ولوين فضول أزمتها على معاصهن أسجدت لهن ومسجدت وأسجدت اذا خفضت رأسها لتركب وفي
الحدث كان كسرى يسجد للطالع أى يتظامن وينحنى والطالع هو السهم الذى يجاوز الهدف من أعلاه وكانوا يعدونه كالمقرطس
والذى يقع عن يمينه وشماله يقال له عاصد والمعنى انه كان يسلم لراميه ويستسلم وقال الأزهرى معناه انه كان يخفض رأسه اذا
شخص سهمه وارتفع عن الرمية لينقوم السهم فيصيب الدارة (و) من المجاز أسجد (أدام النظر) مع سكون وفي الصحاح زيادة (في
امراض) بالكسر (اجفان) والمراد به النظر الدال على الادلال قال كثير

أغر ك منى أن ذلك عندنا * واسجد عينيك الصبودين راجح
(والمسجد كسكن الجهة) حيث يصيب الرجل نذب السجود وهو مجاز (والآراب السبعة مساجد) قال الله تعالى وأن المساجد لله
قيل هي مواضع السجود من الانسان الجهة والألف واليدان والركبتان والرجلان وقال الليث السجود مواضعه من الجسد
والارض مساجد واحدها مسجد قال والمسجد اسم جامع حيث مسجده عليه (والمسجد) بكسر الجيم (م) أى موضع السجود نفسه
وفي كتاب الفروق لابن برى المسجد البيت الذى يسجد فيه وبالفتح موضع الجهة وقال الزجاج كل موضع يتعبد فيه فهو مسجد (ويفتح
جيمه) قال ابن الاعرابى مسجد بفتح الجيم محراب البيوت ومصلى الجماعات (و) فى الصحاح قال الفراء (المفعل من باب نصر بفتح
العين اسما كان أو مصدرا) ولا يقع فيه الفرق مثل دخل مدخلوه هذا مدخله (الأحرفا) من الاسماء (كسجد ومطلع ومشرق
ومسقط ومفرق ومجزر ومسكن ومرفق ومنبت ومنسك) فانهم (ألزموها كسر العين) وجعلوا الكسر علامة الاسم (والفتح) فى كله
(جائز ان لم نسمعه) فقد روى مسكن ومسكن وسمع المسجد والمسجد والمطلع والمطلع قال (وما كان من باب جلس) يجلس (الموضع

٣ قوله والسبندى الخ ضبط
الاول فى اللسان بفتح السين
والثانى بكسرها
(المستدرك)

(سبرد)

(سابتدا)

(مسجد)

بالكسر والمصدر بالفتح) للفرق بينهما ما تقول (نزل منزلا) بفتح الزاي (أي تزولا) تقول (هذا منزله بالكسر لانه بمعنى الدار) قال وهو مذهب تفرد به هذا الباب من بين أخواته وذلك ان المواضع والمضاد في غيره هذا الباب يرد كلها في فتح العين ولا يقع فيها الفرق ولم يكسر شيء فيما سوى المذكور الا الحرف التي ذكرناها انتهى نص عبارة الفراء (و) من المجاز (سجدت زجلا كقرح) اذا (انتفتحت فهو) أي الرجل (أسجدوا لاسجد) بالفتح (في قول الاسود بن يعفر) النهشلي من ديوانه رواية المفضل (من خردى نطف أعن منطلق * وافيها كدراهم الامجاد) هم (اليهود والنصارى أو معناه الجزية) قاله أبو عبيدة ورواه بالفتح (أودراهم الاسجاد) هي دراهم الاسرة (كانت عليها صور يسجدون لها) وقيل كانت عليها صورة كسرى فن أبصرها سجد لها أي طأ رأسه لها وأظهر الخضوع قاله ابن الانباري في تفسيره مر الاسود بن يعفر (وروى بكسر الهمزة وفسر باليهود) وهو قول ابن الاعرابي (و) من المجاز الاسجاد فتوزا الطرف و(عين ساجدة) اذا كانت (فائرة) وأسجدت عينها غاضتها (و) من المجاز أيضا شجر ساجد وسواجد و(نخلة ساجدة) اذا (أماها حملها) وسجدت النخلة مالت ونخل سواجد ماثلة عن أبي حنيفة قال ليبيد

٣ القصة أي العسد وقوله من بين أثرى وأقترى يريد من بين رجل أثرى ورجل أقترى أي لكم العسد الكثير من جميع الناس المثري منهم والمقتر كذا في اللسان

(المستدرک)

بين الصفا وخليج العين ساكنة * غلب سواجد لم يدخل بها الحصر

(وقوله تعالى) سجد لله وهم داخرون أي خضعوا له سخره لما سخرت له وقال الفراء في قوله تعالى والجم والشجر يسجدان معناه يستقبلان الشمس ويميلان معها حتى ينكسر النفي * وقوله تعالى ونحوه سجدت سجدة لآبائهم وقال الاخفش معنى الخرور في هذه الآية المرور والسقوط والوقوع وقال ابن عباس في قوله تعالى (وادخلوا الباب سجدا أي ركعا) وقال باب ضيق وسجود الموات محمله في القرآن طاعته لما سخره وليس سجود الموات لله بأعجب من هبوط الحجارة من خشية الله وعلينا التسليم لله والايان بما أنزل من غير تطلب كيفية ذلك السجود وفقهه ومما يستدرک عليه المسجدان مسجد مكة ومسجد المدينة ثم فهما الله تعالى قال النكيت يمدح بنى أمية

لكم مسجد الله المزوران والحصى * لكم قصة ما بين أثرى واقترى

والمنجدة بالكسر والسجادة الحجرية المسجود عليهم أو سمع ضم السين كفي الأساس ورجل سجاد كسكان وعلى وجهه سجادة أثر السجود والسواجد النخيل المتأصلة اثنائه قاله ابن الاعرابي وبه فسر قول ليبيد وسورة السجدة بالفتح ويكون السجود بمعنى التحيمة والسقينة تسجد للريح أي تعيل عيله وهو مجاز ومنه أيضا فلان ساجد المنخر اذا كان ذليلا خاضعا والسجادة لقب علي بن الحسين بن علي وعلى ابن عبد الله بن عباس ومحمد بن طلحة بن عبد الله التيمي رضي الله عنهم (ساجد بكسر الجيم) أهمله الجماعة وهي (ة قرب فاشان) بديار العجم (و) قرية (أخرى ببوشنج) من ضافات هراة * ومما يستدرک عليه ساس ساجد قرية بمر ومنها باسم أبي بسام ومحمود ابن والان من مشاهير الأئمة وغيرهما (السجد كقنفذ) أهمله الجوهرى وقال الصاغاني هو (الشدايد المارذ) من الناس كالسجد بالمعجمة والسجنت (السجد) بفتح فسكون (الجار) يقال يوم سجد (و) السجد بالضم ماء أصفر غليظ يخرج مع الولد كالسخت قاله ابن سيده وقيل هو ماء يخرج مع المشيمة قبل هول للناس خاصة وقيل هو للانسان والماشية وفي حديث زيد بن ثابت كان يحيى ليلة سبع عشرة من رمضان فيصبح وكان السجد على وجهه شبه ما يوجه من التهيج بالسجد في غلظه من السمهر (والسجدود) بالضم (الرجل الحديد) كالسجتوت والسجدود (والمسجد: عظم) الثقيل (الخالتر النفس) عن الصاغاني (والمصفر الموزم) من مرض أو غيره (وسجد ووق الشجر بالضم تسجدا ندى وركب بعضه بعضا) يقال (شباب يسجدون كجعفر ناعم) نقله الصاغاني * ومما يستدرک عليه السجد بالضم هنه كالسجد أو الطحال مجتمعة تكون في السلى وزجها الصبيان وقيل هو نفس السلى والسجد بول الفصيل في بطن أمه والسجد الرجل والصفرة في الوجه والصاد في كل ذلك لغة على المضارعة (سده تسديدا) أي الرمح (قومه) كذا في الصحاح وقال أهل الافعال سددسهمه الى المرعى وجهه زاد في التوشيح وبالشين المعجمة لغة فيه وقالوا سده علمه النضال وسددوا أصلحه وأوثقه (و) سده (وقفه للسداد) بالفتح (أي الصواب من القول والعمل) والقصد منهما والاصابة في المنطق أن يكون الرجل مسددا ويقال انه لذو سددا في منطقته ونديره وكذلك في الرمي ومنه اللهم سددي أي وفقني (وسد) الرجل والسهم بنفسه والرمح (يسد) بالكسر اذا (صار سديدا) وكذا القول والعمل يقال انه ليسد في القول وهو أن يصيب السداد وسهم سديد مصيب ورمح سديد قل أن تحظى طعنته ورجل سديد أو سدد من السداد وقصد الطريق وأمر سديد أو سدد قاصد (وسد الثبة) بضم المثبتة وهي الفرجة (كسد) يسد بالضم سداد مهيار (أصلها ووثقها) وفي بعض النسخ أو ثقتها كسددها فانسدت واستند وهذا سدادها بالكسر (استد) الشيء (استقام) كأسد وتسدد وقال

(ساجد)
(المستدرک)
(السجد)
(السجد)

(المستدرک)
(سد)

أعلمه الرماية كل يوم * فلما استد ساعده رماني

قال الاصحى اشتد بالشين المعجمة ليس شيء قال ابن بري هذا البيت ينسب الى معن بن أوسن قاله في ابن أخت له وقال ابن دريد هو لما لك بن فهم الازدي وكان اسم ابنته سليمة رماه بسهم فقتله فقال البيت قال ابن بري وزأيمه في شعر عقيل بن علفه يقوله في ابنة عميس حين رماه بسهم وبعده

فلا ظفرت يمينك حين ترمى * وثلث منك حامله البنان
(وأسد الرجل) (أصاب السداد) أي القصد والاستقامة (أو) أسد الرجل (طلبه) (أصاب أوله يصب) ويقال أسد يارجل وقد أسدت
ماشئت أي طلبت السداد وانقصداً صيته أوله يصب قال الأسود بن يعفر

أسدي يامني لجمري * يا ورف حولنا وله زبير
يقول اقصدي له يامنية حتى يموت (والسد) محركة القصد والاستقامة كالسداد) بانفخ الاقل مقصود من اثنائي يقال قول اسددا
وسداد او سدي أي صوابا قال الاعشى

ماذا عليها وماذا كان ينقصها * يوم الترحيل لو قالت لنا سدا

(وسداد بن سعيد) كسهاب (السبعي حدث) وهو شيخ لمحمد بن الصلت ٢ (و) قال أبو عبيدة كل شيء سددت به خلا فهو سداد بالكسر
ولهذا سمى (٢ سداد القارورة) وهو صمامها لانه يسد رأسها (و) منها سداد (النخز) اذا سد بالخيل والرجال (فبالكسر فقط) لا غير
وأشد للعرجي أضاعوني وأي فتى أضاعوا * ليوم كريمه وسداد نغر

(و) من المجاز فيه (سداد من عوز) أصبت به سداد من (عيش لما تسد به الخلة) أي الحاجة ويرمق به العيش فيكسر (وقد يفتح)
وهم ما قال ابن السكيت والقاراني وتبعه الجوهرى والكسر أفصح وعليه اقتصر الا كثرون منهم ابن قتيبة وثعلب والزهري لانه
منستعار من سداد القارورة فلا يغير وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم في السؤال أنه قال لا تحل المسئلة الا لثلاثة فذكر منهم
رجلا أصابته جائحة فأجتاح ماله فيسأل حتى يصيب سدادا من عيش أو فوما أي ما يكفي حاجته قال أبو عبيدة قوله سدادا من
عيش أي قواما هو بكسر السين وكل شيء سددت به خلا فهو سداد بالكسر (أو) الفتح في سدادا من عوز (الخن) ليس من كلام العرب
وفيه اشارة الى قصة المازني أو ردها الحريري في درة الغواص وعن النضر بن شميل سدادا من عوز اذا لم يكن تاما ولا يجوز فتحه
ونقل في البارع عن الاصمعي سدادا من عوز بالكسر ولا يقال بالفتح ومعناه ان أعوز الامر كله في هذا ما يسد بعض الامر (والسد)
بالفتح (الجبل و) السد (الحاجز) كذا في التهذيب (ويضم) فيهما صرح به الفيومي وغيره قال ابن السكيت يقال لكل جبل
سد وسد وصد وصد (أو بالضم ما كان مخلوقا لله عز وجل وبالفتح من عملنا) حكاة الزجاج وعلى ذلك وجه قراءة من قرأ بين السدين
والسدين ورواه أبو عبيدة ونحو ذلك قال الاخفش وقرأ ابن كثير وأبو عمرو بين السدين وبينهم سدا بفتح السين وقرأ في بس من بين
أيديهم سدا ومن خلفهم سدا بضم السين وقرأ نافع وابن عامر وأبو بكر عن عاصم ويعقوب بضم السين في الأربعة المواضع وقرأ حزة
والكشائي بين السدين بضم السين (و) عن أبي زيد السد (بالضم) من (السحاب) (النش) (الاسود) من أي أظفار السماء نشأ
(ج سدود) وهي السحاب السود وهو مجاز لكونه حازرا بين السماء والارض وفي المحكم السد السحاب المرتفع السداد لا تق والجعب
سدود قال

قعدت له وشيعني رجال * وقد كثرت الخيال والسدود

وقد سدت عليهم وأسدت (و) السد بالضم (الوادي فيه ججارة وصخور يبقى الماء فيه زمانا ج سدة كقردة) كجعر وجمرة كفي الصحاح
وقيل أرض بها سددة والواحدة سدة (و) من المجاز السد بالضم (الظل) عن ابن الاعرابي وأشد
قعدت له في سد نقض معود * لذلك في صحراء جدم درينها

أي جعلته ستره من أن يراني (و) السد بالضم (ماء بماء في) خرم نبي عوال (جبل لغطفان) أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم بسده
(و) السد بالضم (حصن باليمن) وقيل قرية بها (و) السد أيضا (الوادي) لكونه يسد ويردم وكل بناء سد به موضع فهو سد وسد
(و) من المجاز (جراد سد) بالضم أي (كثير سد الأفق) ويقال جاء ناسد من جراد وجاء نجراد سد اذا سد الأفق من كثرة (وسد أي
خراب) بالضم موضع (أسفل من عقبه منى دون القبور عن عيين الذاهب الى منى) منسوب الى أبي جراب عبد الله بن محمد بن
عبد الله بن الحرث بن أمية الاصغر (وسد قناة) بالضم (وادي يصب في الشعبية) تصغير الشعب (و) السد (بالكسر الكلام)
السديد المستقيم (النجيح) عن الصاغاني (و) من المجاز السد (بالفتح العيب) كالودس قاله الفراء (ج أسدة) نادر على غير قياس
(والقياس) الغالب (سدود) بالضم أو أسد في التهذيب القياس أن يجمع سدا أسدا أو سدودا وفي التهذيب السد كل بناء سد به موضع
والجمع أسدة وسدود فأمسدود فعلى الغالب وأما أسدة فشا قال ابن سيده وعندى انه جمع سداد (و) عن أبي سعيد يقال ما بفلان
سدادة يسد فاه عن الكلام أي ما به غيب ومنه (قولهم لا تجعلن لاسدة أي لا تضيقن صدوركم فتسكت عن الجواب كن
به غيب من صم أو بكم) قال الكمي

وما يجنبني من صفح وعائدة * عند الاسدة ان العي كالعضب

يقول ليس بي عي ولا بكم عن جواب الكاشع ولكني أصفح عنه لان العي عن الجواب كالعضب وهو قطع بدأ زهاب عضو والعائدة
الاهط (و) السد بالفتح (شي يتخذ من قضبان) هكذا في سائر النسخ والصواب سلة من قضبان كافي سائر اصول الامهات (له أطباق)
والجمع سداد وسدود وقال الليث السدود السلال يتخذ من قضبان لها أطباق والواحدة سدة وقال غيره السلة يقال لها السدة والطبل

٣ قوله وسداد القارورة
كذا في النسخ وفي المتن
المطبوع وأما سداد الخ

(سداد)

(سد)

(والسدة بالضم باب الدار) والبيت كما في التهذيب يقال رأيت قاعا بسدة بابه وبسدة داره وقيل هي السقيفة وقال أبو سعيد السدة في كلام العرب الفناء يقال لبيت الشعر وما أشبهه والذين تكلموا بالسدة لم يكونوا أصحاب ابنية ولا مدرو من جعل السدة كالصفة أو كالسقيفة فانما فسره على مذهب أهل الحضر وقال أبو عمرو بالسدة كالصفة تكون بين يدي البيت والظلة تكون لباب الدار (ج سدد) بضم ففتح وفي بعض النسخ بضمين وفي حديث أبي الدرداء انه أتى باب معاوية فلي بأذن له فقال من بغش سدد السلطان يقيم ويقعد (و) سدة المسجد الا عظم ما حوله من الرواق وسمى أبو محمد (اسماعيل) بن عبد الرحمن الاعور الكوفي التابعي المشهور (السدّي) روى عن أنس وابن عباس وغيرهم (لبعضه المقام) ٣ والجر على باب مسجد الكوفة وفي الصحاح (في سدة مسجد الكوفة وهي ما يبق من الطاق المسدود) قال أبو عبيدو بعضهم يجعل السدة الباب نفسه ومنه حديث أم سلمة انها قالت لعائشة لما أرادت الخروج الى البصرة انك سدة بين رسول الله صلى الله عليه وسلم وبين أمته أي باب وقال الذهبي لعوده في باب جامع الكوفة وقال الليث السدي رجل منسوب الى قبيلة من اليمن قال الازهرى ان أرادا سمعيل السدي فقد غلط لا يعرف قبائل اليمن سدولا سدة وأغرب أبو الفتح اليعمرى فقال كان يجلس في المدينة في مكان يقال له السد فتنسب اليه والسدي ضعفه ابن معين ووثقه الامام أحمد واخرج به مسلم وفي التقريب انه صدوق مات سنة سبع وعشرين ومائة وروى له الجماعة الا البخاري وقال الرشاطي وليس هو صاحب التفسير ذلك محمد بن مروان الكوفي يعرف بالسدي عن يحيى بن عبيد الله والكبي وعنه هشام ابن عبد الله والحاربي وقال جرير هو كذاب (و) السدة بالضم (دأء في الاثف) يسده يأخذ بالسكظم ويمنع نسيم الريح (كالسداد بالضم) أيضا مثل العطاس والصداع (و) السد بالضم ذهاب البصر وعن ابن الاعرابي (السد بضمين العيون المفتحة لا تبصر بصراقويا) وهو مجاز (و) يقال منه (هي عين سادة أو) عين سادة وقائمة هي (التي ابيضت ولا يبصر بها ولم تتفقى بعد) قاله أبو زيد (و) عن ابن الاعرابي (الساذة) هي (الناقة الهرمة) وهي سادة وسلمة وسدره وسدمة (و) من المجاز الساذة (ذؤابة الانسان) تشبه بالسهاب أو بالظل (و) من المجاز هو من أسد (المسد) وهو موضع بمكة عند (بستان ابن عامر) وذلك البستان مأسدة قال أبو ذؤيب ألفت أغلب من أسد المسدح * يد التاب أخذته عقر قطر ريح

٣ قوله والجر بضم الحاء

(لا) بستان ابن معمر وروهم الجوهري) قال الاصمعي سألت ابن أبي طرفة عن المسد فقال هو بستان ابن معمر الذي يقول فيه الناس بستان ابن عامر هذا نص عبارة الجوهري فلا وهم فيه حيث بين الامر بن ولم يخالفه فيما قاله أحد بل صرح البكري وغيره بأن قواهم بستان ابن عامر غلط صوابه ابن معمر وسبأ في الراء ان شاء الله تعالى (وسدّين كسجين د بالساحل) قريب يسكنه الفرس كذا في المعجم (و) السداد (ككتاب) الشيء من (اللبن يبيس في احليل الناقة و) سداد (بن رشيد الجعفي محدث) روى عن جدته ارجوانة وعنه ابنه حسين وأبو نعيم وابنه حسين بن سداد روى عن جابر بن الحر (و) قولهم (ضربت عليه الارض بالأسداد) أي (سدت عليه الطرق وعميت عليه مذاهبه) وواحد الاسداد سدومنه أخذ السد بمعنى ذهاب البصر وقد تقدم (و) تقول صببت في القرية ماء فـ (استدت) به (عيون الخرز) و (استدت) بمعنى واحد * ومما يستدرك عليه سد الروحاء وسد الصهباء موضعان بين مكة والمدينة وفي الحديث كان له قوس يسمى السداد سميت به تفاقولا باصا به ما رمى عنها وعن ابن الاعرابي رماه في سدا ناقة أي في شخصها قال والسد والريثة والدريرة الناقة التي يستتر بها الصائد ويختل ليرمي الصيد وأنشد لا وس

(المستدرك)

فاجبنوا أناسد عليهم * ولكن لقوا ناراً تحس وتسفع
قال الازهرى قرأت بخط شهر في كتابه يقال سد عليك الرجل بسد سد اذا أتى السداد وفي حديث الشعبي ما سدنت على خصم قط قال شهر زعم العتري أي ما قطعت عليه فاسد كلامه وقال شهر ويقال سد صاحبك أي علمه واهده وسدد مالك أي أحسن العمل به والسديد لا يدل أن تسيرها لكل مكان مرعى وكل مكان لسان وكل مكان رفاق والمسدد المقوم وفي الحديث قال لعلي سل الله السداد واذكر بالسداد تسديدك السهم أي اصابة القصد به وفي صفة متعلم القرآن يغفر لا يؤبه اذا كان مسددين أي لازمي الطريقة المستقيمة ويروي بكسر الدال وقال أبو عدنان قال لي جابر البديع الذي اذا نازع قوماسد عليهم كل شيء قالوه قلت وكيف يسدد عليهم قال ينقض عليهم كل شيء قالوه وفي المثل سد ابن بيض الطريق وسيأتي ومن المجاز هو يسد مسدأيه ويسدون مسدأ سلافهم وسداد البطحاء بالكسر لقب أبي عمرو وعبيدة بن عبد مناف وهو أخوها ثم والد عبد المطلب وقد انقرض ولده وأنتمنا ربح من سداد أرضهم من قصدها وهو مجاز وسدود بالضم كأنه جمع سدوق به بفلسطين وأخرى بمصر في المنوفية ويقال في الاخرة أسدود أيضا ورجل سداد ككأن مستقيم والمسدق به بالمغرب وسديدة بنت أحمد بن الفرج الدقاق وسديدة بنت أبي المنظف الشاشي سمع منهم أبو الحسن القرشي والسد بالضم ماء سماه جبل شوران مطلق عليه نقله الصانعاني وهو غير الذي لغطفان (السرد الحرفي الا ديم) والنهسل وغيرهما والسرد الحزاز والخرزمسرد ومسردوسرد خف البعير سردا خصفه بالقصد (كالسرد بالكسر) (السرد) (الثقب) وأنشد ابن السدي في الفرق

(سرد)

كانت فروج اللامة السرد شدا * على نفسه جبل الذراعين مخدر

(كالسريد فيهما) والاسرد في الاخير فقط تقول سرد السرى سردا وسرده وأسرده اذا ثقبه (و) السرد (نسخ الدرغ) وهو
 بداخل الحلق بعضهما في بعض (و) السرد (اسم جامع للذروع وساير الحلق) وما أشبهها من عمل الحلق وسمى سردا لانه يسرد فيثقب
 طرفا كل حلقة بالمسار فذلك الحلق المسرد والمسرد هو المثقب وهو السرد بالسكر وقوله عز وجل وقد في السرد قيل هو
 أن لا يجعل المسار غليظا والثقب دقيقا فيفصم الحلق ولا يجعل المسار دقيقا والثقب واسعاً فيتم لقل أو يتخلع أو يتقصف اجمله
 على القصد وقد راجحة وقال الزجاج السرد السمر وهو غير خارج من اللغة لان السرد تقديرك طرف الحلقة الى طرفها الاخر
 (و) من المجاز السرد (جودة سياق الحديث) سرد الحديث ونحوه يسرده سردا اذا تابعه وفلان يسرد الحديث سردا او تسرده
 اذا كان جيد السياق وسرد القرآن تابع قراءته في حدر منه (و) السرد (ع بلاد أزد) جاء ذكره في الشعر مع ابارع (و) السرد
 (متابعة الصوم) وموالاته (وسرد) فلان (كفرح صاري سرد صومه) ويواليه ويتابعه وفي الحديث ان رجلا قال له يا رسول الله
 انى أمر الصيام في السفر فقال ان شئت فصم وان شئت فأطمر (والسردى كسبنتى) الجرى (السردى في أموره) اذا أخذ فيها
 عن ابن دريد (و) قيل (الشديد) والائى سرنداة وقال سيدي به رجل سرندى مشتق من السرد ومعناه الذي يمضى قدما
 (و) السردى اسم رجل وهو (شاعر) من بنى (التميم) كان يعين عمر بن لجا قال ابن أحر

نخرت رجال المهردات شماله * كسيف السردى لاح في كف صاقل

(واسرنداه) الشئ غلبه و(اعتلاه) والمسردى الذي يهلوك ويغلبك قال

قد جعل النعاس يغرنديني * أدفعه عنى ويسرنديني

(واغرنداه) مثله بمعنى علاه وغلبه وسبأنى والياء فيهما اللحاق بافعلل وقد قيل انه لا ثالث لهما ويقال ان اغرنداه علاه بالشم
 (و) السرد (كسحاب الخلال الصلب) الواحد سرادة عن الفراء وهى البصرة تحلو قبل أن ترهى وهى بلحة وقال أبو حنيفة السرد
 الذى يسقط من البسر قبل أن يدرك وهو أخضر (وقد أسرد النخل و) السرد (ما أضر به العطش من الثمر) فيبس قبل ينعه نقله
 الصاعاني (وسرد كقنفذ وجندب وجعفر) الاخرة عن الاصمعي قال الصاعاني والموسوع من العرب الوجه الثانى (واد) مشهور
 متسع (بتمامة) اليمن مشتمل على قرى ومدن وضياح قال أبو دهبيل الجمعي

سقى الله جازانا فن حل وليه * فكل فسيل من سهام وسرد

قال ابن سيده سرد موضع هكذا حكاه سيدي به متملا به بضم الدال وعدله بشر بن قال وأما ابن جنى فقال سرد بفتح الدال قال أمية
 ابن أبي عايد الهذلي تصيفت نعمان واصيفت * جبال شرورى الى سرد

قال ابن جنى انما ظهر تضعيف سرد لانه ملحق بجمام يحيى وقد علمنا أن اللاحق انما هو صنعة لفظية ومع هذا فلم يظهر ذلك الذى قدره
 هذا لمحقاقبه فلو ان ما يقوم الدليل عليه بما يظهر الى النطق بمنزلة المملفوظ به لما ألحقوا سردا وسودا بما لم يفوهوا به ولا
 تجسموا استعماله انتهى (وساردة بن يزيد) بالثناة الفوقية والتخمية معانستان (ابن جشم) بن الخرزج (في نسب الانصار) من
 ولده سلمة بن سعد بن علي بن أسد بن ساردة ذكره ابن حبيب (و) من المجاز يقال (هو ابن مسرد ككبر) وفي الاساس ابن أم مسرد
 (أى ابن أمه أو قبيلة) عن الصاعاني لانها من الخوارز كفى الاساس (شتم لهم) يتشائمون به بينهم (والسريد) كأمير وسحاب ومنبر
 (الاشبى) الذى فى طرفه خرق وهو المخصف (وسردانية) بالفتح (جزيرة كبيرة ببحر المغرب) بها قرى وعمارة عن الصاعاني

(المستدرك)

(وسردودة بهمذان) وهى مركبة من سردور ومعناها النهر البارد * ومما يستدرك عليه السرد تقدمه شئ الى شئ تأتي به
 متسقا بعضه فى اثر بعض متتابعاً وقيل لاعرابى أعرف الاشهر الحرم فقال نعم واحد فرد وثلاثة سرد فالفرد رجب لانه يأتي بعده
 شعبان وشهر رمضان وشوال والثلاثة السرد والقعدة وذوالحجة والمحرم وهو مجاز والسرد والمسرد المثقب والمسرد اللسان يقال
 فلان يخرق الأعراس بمسرده أى بلسانه وهو مجاز والمسرد النعل المخصوصة اللسان والسرد والمسرد المخصف وما يخرز به والخرز
 مسرود ومسرد والمسرد الدرغ المثقوبة والسارد الخرز قاله أبو عمرو وروى مسرود ولبوس مسرد ولا مة مسرد ومن المجاز السرد
 الحلق تسمية بالمصدر ونجوم سرد متتابعة وتسرد الدر تتابع فى النظام ولؤلؤ متسرد وتسرد معه كما يتسرد اللؤلؤ وما شئ متسرد

(سرمد)

يتابع خطاه فى مشبهه والسردية قبيلة من العرب ومسرد كعظم كوفى روى عن سعد بن أبي وقاص * ومما يستدرك عليه سرمد
 يقال منه حاجب مسرد لاشعر عليه عن كراع وقد تقدم سبرد ولعل هذا مقصوبه كما هو ظاهر ((السرد الدائم) قاله الزجاج
 وعليه اقصر الجوهري وغيره وفى حديث لقمان جواب ليل سرمد السرد الدائم الذى لا ينقطع ومثله فى النهاية وقال الخليل
 السرد هو دوام الزمان واتصاله من ايسل أو نهار قاله المرزوقى فى شرح الحامسة ومثله فى اللسان (و) السرد (الطويل من اللبالي)
 يقال ليل سرمد أى طويل وفى التنزيل العزيز قل أرايتم ان جعل الله عليكم النهار سرمدا وفسره الزجاج بما تقدم (و) سرمد (ع من
 عمل حلب) نقله الصاعاني وسرد جد أبي الحسين أحمد بن عبد الله بن محمد بن سرمد الكرابيسى النيسابورى توفى سنة ٣٦٦ ونقل
 شيخنا عن الفخر الرازى ان اشتقاق السرد من السرد وهو التوالى والتعاقب ولما كان الزمان انما يبتنى بتعاقب أجزائه وكان ذلك

٣ سهام أيضا موضع كذا
 فى التكملة

(السردي)
(سهد)

مسمى بالسرد أدخلوا عليه الميم الزائدة ليفيد المبالغة في ذلك انتهى قال وعليه فوزنه فعمل وموضعه سرد ((السردي)) الجري،
 الشديذ قد ذكر (في س رد) بناء على ان النون زائدة وقد تقدم النقل فيه عن سيبويه (وهذا موضعه) لان سردي بعد سرد
 وسيف سردي ماض في الضريبة ولا ينيو ومن جعل سردي فعلا صرفه ومن جعله فعلا منى لم يصرفه وقد تقدم ((سهد الصبي))
 سهدة (أحسن غداءه) سهد (السنام قطعة) ومنه قيل سننام مسهد أي مقطوع قطعا (والسهد) المنعم المغذي واخره
 مسهدة سميته مصنوعة وكذلك الرجل والمسهد أيضا (السين من الاسفة) يقال سننام مسهد أي سمين وزعما قيل لشحم
 السناسم سهدوما، سهد أي كثير (ومسدد كعظم ابن مسهد بن مجرهد بن مسربيل) وقيل أرسل (بن مغربيل بن مرعب بن
 مطربيل بن أرنبل بن سرنبل بن غرنبل بن ناسل بن المستورد الاسدي) البصري من بني أسد بن شريك بالضم ابن مالك بن عمرو بن
 مالك بن فهم بن دوس بن عدنان بن عبد الله بن زهران بن كعب بن الحرث بن كعب بن عبد الله بن مالك بن نصر بن الازد (محدث)
 قال أبو زرعة قال أحمد مسدد صدوق وقال ابن القراب مات أبو الحسن مسدد لست عشرة ليلة خلت من رمضان سنة ثمان وعشرين
 وما اثنين قال شيخنا صرح جماعة من شراح الصحاح وغيرهم ما من أرباب الطبقات بان هذه الاسماء اذا كتبت وعلقت على محموم
 كانت من أنفع الرقي وجربت فكانت كذلك ((سعد يومنا كنعف)) بسعد (سعدا) يفتح فسكون (وسعدوا) كفعود (ومن)
 وعن (مئة) يقال يوم سعد ويوم نحس (والسعدع قرب المدينة) ٣ على ثلاثة أميال منها كانت غزوة ذات الرقاع قريبة منه
 (و) السعد (جبل بالحجاز) بينه وبين الكديد ثلاثون ميلا عنده قصر ومنازل وسوق وما عذب على جادة طريق كان يسلك من
 فيد الى المدينة (و) السعد (دعمل فيه الدروع) فيقال الدروع السعدية نسبة اليه (وقيل) السعد (قبيلة) نسبت اليها الدروع
 (و) السعد (ثلث اللبنة) لبنة القميص (و) السعيد (كزبير بها) أي تلك اللبنة نقله الصاعاني واستعد به عدده سعيديا) وفي
 نسخة سعدا (والسعادة خلاف الشقاوة) والسعودة خلاف النحوسة (وقد سعد كعلم وعنى) سعدا وسعادة (فهو سعيد) نقض شقي
 مثل سلم فهو سليم (و) سعد بالضم سعادة فهو (مسعود) والجمع سعداء والاثني بالهاء قال الازهرى وجاز أن يكون سعيد بمعنى
 مسعود من سعده الله ويجوز أن يكون من سعد فسعد فهو سعيد وقد سعده الله (وأسعد الله فهو مسعود) وسعد حسنة وأسعد
 أسماء والجمع مساعيد (ولا يقال مسعد) ككريم مجازاة لا أسعد الرابعي بل يقتصر على مسعودا كقضاء به عن مسعد كما قالوا
 محبوب ومحموم ومجنون ونحوها من أفعال رباعيا قال شيخنا وهذا الاستعمال مشهور وعقد له جماعة من الأقدمين بابا يخصه وقالوا
 باب أفعلة فهو مفعول وساق منه في الغريب المصنف أنفا ظا كثيرة منها أحبه فهو محبوب وغير ذلك وذلك لانهم يقولون في هذا كله
 قد فعل بغير أف فبني مفعول على هذا الألفلا وجه له وأشار اليه ابن القطاع في الابنية ويعقوب وابن قتيبة وغير واحد من الأئمة
 (و) الاسعاد والمساعدة المعارفة وساعدة مساعدة وسعادا (و) أسعداه أعانه) روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه كان يقول
 في افتتاح الصلاة (لبيك وسعديك) والخير بين يديك وانشر ليس اليك قال الازهرى وهو خير صحيح وحاجة أهل العلم الى تفسيره
 ماسة فأما لبيك فهو مأخوذ من لب بالمكان وألب أي أقام به لبا والبابا كانه يقول أنا مقيم على طاعتك أقامه بعد إقامة ومحيب لك
 اجابة بعد اجابة وحكى عن ابن السكيت في قوله لبيك وسعديك تأويله بالبابك بعد الباب (أي) لزوما لاطاعتك بعد لزوم (واسعدادا
 بعد اسعاد) وقال أحمد بن يحيى سعديك أي مساعده لك ثم مساعده واسعداد الامر بك بعد اسعاد وقال ابن الاثير أي ساعدت
 طاعتك مساعده بعد مساعده واسعدادا بعد اسعاد ولهذا ثبتي وهو من المصادر المنصوبة بفعل لا يظهر في الاستعمال قال الجرمي
 ولم يسمع سعديك مفردا قال الفراء لا واحد لبيك وسعديك على صحة قال الفراء وأصل الاسعداد والمساعدة متابعه العبد أمر
 ربه ورضاه قال سيبويه كلام العرب على المساعدة والاسعاد غير أن هذا الحرف جاء مثنى على سعديك ولا يفعل له على سعد قال
 الازهرى وقد قرئ قوله تعالى وأما الذين سعدوا وهذا لا يكون الا من سعده الله وأسعدته أي أعانه ووفقه لا من أسعدته الله وقال
 أبو طالب النخعي معنى قوله لبيك وسعديك أي أسعدني الله اسعادا بعد اسعاد قال الازهرى والقول ما قاله ابن السكيت وأبو
 العباس لان العبد يحاطب ربه ويذكر طاعته ولزومه أمره فيقول سعديك كما يقول لبيك أي مساعده لا أمر بك بعد مساعده
 واذا قيل أسعد الله العبد وسعدته فعناه وفقه الله لما رضى عنه فيسعد بذلك شعاده كذا في اللسان (و) السعد والسعود الاخيرة
 أشهر وأقرب كلاهما (سعود النجوم) وهي الكواكب التي يقال لكل واحد منها سعد كذا وهي (عشرة) أنجم كل واحد منها سعد
 (سعد بلع) قال ابن كاسية سعد بلع نجمان معترضان خفيان قال أبو يحيى وزعمت العرب انه طلع حين قال الله تعالى يا أرض ابلغي
 ماءك ويقال انما سمي بلع لانه كان لقرب صاحبه منه يكاد أن يبلعه (وسعد الاخبية) ثلاثة كواكب على غير طريق السعود
 مائة منها وفيه اختلاف وليست بخفية تامضة ولا مضيئة منيرة سميت بذلك لانها اذا طلعت خرجت حشرات الارض وهوامها من
 جحرتم اجعلت جحراتهم الها كالاخبية وقيل سعد الاخبية ثلاثة أنجم كأنها اثني ورابع تحت واحد منهم (وسعد الذابج) قال ابن
 كاسية هو كوكبان متقاربان سمي أحدهما ذابجا لان معه كوكبا صغيرا ماضيا يكاد يلحق به فكأنه مكب عليه يذبجه والذابج أنور منه
 قليلا (وسعد السعود) كوكبان وهو أحمد السعود ولذلك أضيف اليها وهو يشبه سعد الذابج في مظهره وقال الجوهرى هو كوكب

(سعد)
 ٣ في بعض نسخ الشارح
 بدل قوله على ثلاثة أميال
 الخ ينجد وقيل واد والاول
 هو الصحيح وجهه أوس بن
 حرام لما للبقعة فقال
 تلقينتي يوم الجعر بنطق
 تروح أرطى سعد منه
 وضالها
 ٣ قوله الا من سعده الله
 وأسعده الخ كذا باللسان
 ولعل الظاهر أن يقول الا
 من سعده الله أي أسعده
 بدليل بقية العبارة

نير منفرد (وهذه الأربعة) منها (من منازل القمر) ينزل بها وهي في برج الجدى والدلو (و) من النجوم (سعد ناشرة وسعد الملك وسعد البهام وسعد الهمام وسعد البارح وسعد مطر وهذه الستة ليست من المنازل كل) سعد (منها كوكان بينهما في المنظر نحو ذراع) وهي متناسقة (و) في الصحاح (في العرب سعد) قبائل (كثيرة) منها (سعد عقيم وسعد قيس وسعد هذيل وسعد بكر) وأنشد بيت طرفه رأيت سعوداً من شعوب كثيرة * فلم تر عيني مثل سعد بن مالك

قال ابن بري يقول لم أر في سمي سعداً أكرم من سعد بن مالك بن ضبيعة بن قيس بن ثعلبة بن عكابة (وغـ ير ذلك) مثل سعد بن قيس عيلان وسعد بن ذبيان بن بغيض وسعد بن عدي بن فؤارة وسعد بن بكر بن هوازن وهم الذين أَرْضَعُوا النبي صلى الله عليه وسلم وسعد ابن مالك بن سعد بن زيد مناة وفي بني أسد سعد بن ثعلبة بن دودان وسعد بن الحرث بن سعد بن مالك بن ثعلبة بن دودان قال ثابت كان بنو سعد بن مالك لا يرى مثلهم في برهم وروفاهم وفي قيس عيلان سعد بن بكر وفي قضاة سعد هذيم ومنها سعد العشرة وهو أبوا أكثر قبائل مذبح (ولما تحوّل الاضطربن قريح السعدى من) وفي نسخة عن (قومه) و(انتقل في القبائل فلما لم يجدهم رجع إلى قومهم وقال بكل واحد بنو سعد) فذهب مثلاً (يعني سعد بن زيد مناة بن عقيم) وأما سعد بكر فهم أظا ر سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم (وبنو سعد بن) من العرب (وهو نذ كبير سعدى) وأنتكره ابن جنى وقال لو كان كذلك جرى أن يجي به سماع ولم نسمعهم قط وصفوا بسعدى وأما هذا اتلاق وقع بين هذين الحرفين المتفق اللفظ كما يقع هذان المثالان في المختلفه نحو أسلم وبشمري (و) في الصحاح وفي المثل (قولهم أسعد أم سعيد) كما مير هكذا هو مضبوط عندنا وفي سائر الامتهات اللغوية كزبير وهو اصواب اذا سئل عن الشيء (أى) هو (مما يحب أو يكره) وفي خطبة الخجاج انج سعد فقد قتل سعيد هذا مثل سائر (وأصله ان ابني ضبة بن أذخرجا) في طلب ابل لهم (فرجع سعد وقد سعيد) كان ضبة اذا رأى سواداً تحت الليل قال أسعد أم سعيد هذا أصل المثل فأخذ ذلك اللفظ منه (و) صار يتشاءم به) وهو يضرب مثلاً في العناية بذى الرحم ويضرب في الاستخبار عن الامرين الخبير والثمر أيهما وقع وهو مجاز (و) يقال برك البعير على (السعدانة) وهي (كركرة البعير) سميت لاستدارتها (و) السعدانة (الحمامة) قال اذا سعدانة السعفات ناحت * ٣ عزاهلها سمعت لها خنيا

٢ العزاهل جمع عزهل
كبرج وجمع سفر وهو ذكر
الحمام كافي القاموس

(أو) السعدانة (اسم حمامة) خاصة قاله ابن دريد وأنشد البيت المذكور قال الصاعاني وليس في الانشاد ما يدل على انها اسم حمامة كأنه قال حمامة السعفات اللهم إلا أن يجعل المضاف والمضاف اليه اسم الحمامة فيقال سعدانة السعفات اسم حمامة (و) يقال عقد سعدانة النعل وهي (عقدة الشسع السفلى) مما يلي الارض والقبال مثل الزمام بين الاصبع الوسطى والتي تليها (و) السعدانة (من الاست) ما تقبض من (حناها) أى دائر الدبر وسيأتي (و) السعدانة (من الميزان عقدة) في أسفل (كفته) وهي السعدانات (والسعدانات) أيضا (هنات أسفل العجاية) بالضم عصب م ك ب فيه فصوص من عظام كاسيأتي ومنهم من ضبطه بالموحدة وهو غلط (كانها أظفارو) يقال شد الله على ساعدك وسواعدك (سواعدك ذراعاك) والساعد ملتقى الزندين من لدن المرفق الى الرسغ والساعد الأعلى من الزندين في بعض اللغات والذراع الاسفل منها قال الازهرى والساعد ساعد الذراع وهو ما بين الزندين والمرفق سمي ساعد المساعدة الكف اذا ما بطشت شيئاً أو تناولته وجمع الساعد سواعد (و) الساعدان (من الطائر جناحه) يطير بهما وطار شديداً السواعد أى القوادم وهو مجاز (والسواعد مجارى الماء الى النهر أو الى البحر) وقال أبو عمرو السواعد مجارى البحر التي يصب اليه الماء واحداً ساعد بغير هاء وقال غيره الساعد مسيل الماء الى الوادى والبحر وقيل هو مجرى البحر الى النهار وسواعد البر مخارج ماؤها مجارى عيونها (و) السواعد (مجارى المخ في العظم) قال الأعمى يصف ظليماً على حت البراية تزخرى السواعد ظل في شرى طوال

٣ قوله بطشت شيئاً كذا في
اللسان والظاهر بطشت
بشيئ

عنى بالسواعد مجرى المخ من العظام وزعموا ان النعام والكر الاخ لهما وقال الازهرى في شرح هذا البيت سواعد اظم أجنته لان جناحيه ليسا كاليدين والزخرى في كل شئ الاجوف مثل القصب وعظام النعام جوف لا مخ فيها والحيت السريع والبراية البقية يقول هو سريع عند ذهاب برأيه أى عند انخسار لجه وشحمه (والسعد باضم) من الطيب (و) السعدى (كجبارى) مثله وهو (طيب م) أى معروف وقال أبو حنيفة السعدة من العروق الطيبة الريح وهي أرومة مدرجة سوداء صلبة كأنها عقدة تقع في العروق في الادوية والجمع سعد قال ويقال لنباته السعدى والجمع سعديات وقال الازهرى السعد نبت له أصل تحت الارض أسود طيب الريح والسعدى نبت آخر وقال الليث السعدى نبت السعد (و) فيه منقصة عجيبه في القروح التي عمراند مالها) كما هو مذكور في كتب الطب (وساعدة اسم) من أسماء (الاسد) معرفة لا ينصرف مثل أسامة (ورجل) أى علم شخص عليه (و) بنو ساعدة قوم من الانصار من بني كعب بن (الخرزج) بن ساعدة منهم سعد بن عبادة وسهل بن سعد الساعديان رضى الله عنهما (وسقيتهم بمكة) هكذا في سائر النسخ الصحيحة والاصول المقروءة ولا شئ في أنه سبق فلم لانه أدري بذلك لكثرة مجاورته وتردده في الحرمين الثمريين والصواب أنها بالمدينة كما وجد ذلك في بعض النسخ على الصواب وهو اصلاح من التلامذة وقد أجمع أهل الغريب وأئمة الحديث وأهل السير أنها بالمدينة لأنها ماوى الانصار وهي (بغزلة دار لهم) ومحل اجتماعهم ويقال كانوا يجتمعون

بها أحياناً (والسعيد) كامير (النهر) الذي يسقي الارض بطواهرها اذا كان مفرداً لها وقيل هو النهر الصغير ووجهه سعد قال أوس ابن حجر
 وكان ظعنهم مقضية * نخل موافق بينها السعد
 وسعيد المزرعة نهرها الذي يسقيها وفي الحديث كالأزراع على السعيد (و) السعيدة (بها) بيت كانت ربيعة من (العرب) تنجبه
 بأحد) في الجاهلية هكذا في النسخ وهو قول ابن دريد قال وكان قريبان شذاد وقال ابن الكلبي على شاطئ الفرات فقوله بأحد
 خطأ (والسعيدية) مصر) نسبت الى الملك السعيد (و) السعيدية (ضرب من برود اليمن) كأنها نسبت الى بني سعيد (وسعد صم
 كان لبني ملكان) بن كانة بساحل البحر بمبالي جذة قال الشاعر
 وهل سعد الا سخرة بتنوفة * من الارض لا تدعولني ولا ارشد
 ويقال كانت تبعده هذيل في الجاهلية (و) سعد (بالضم ع قرب اليمامة) قال شيخنا زعم قوم ان الصواب قرب المدينة (و) سعد
 (جبل) يجنبه ماء وقريه ونخل من جانب اليمامة الغربي (و) السعد (بضم السين) قال
 وكان ظعن الحمي مدبرة * نخل بزارة حمله السعد
 هكذا فسره أبو حنيفة (و) السعد (بالتحريك) وبخط الصاغاني بالفتح مجوداً (ماء كان يجري تحت جبل أبي قبيس) يغسل فيه
 القصارون (وأجعة م) معروفة وفي قوله معروفة نظر (والسعدان) بالفتح (نبت) في سهول الارض (من أفضل) وفي
 الامهات من أطيب (مرعى الابل) مادام رطباً والعرب تقول أطيب الابل لبنا ما اكل السعدان والحربث وقال الأزهرى في
 ترجمه صفح والابل تسمن على السعدان وتطيب عليها البناها واحده سعدانة والنون فيه زائدة لانه ليس في الكلام فعلا غير خرع
 وقهقار الا من المضاعف وقال أبو حنيفة من الاحرار السعدان وهي غير اللون حلوة يأكلها كل شئ وابست بكبيرة وهي من
 أنجح المرعى (ومنه) المثل (مرعى ولا كالسعدان) وماء ولا كصداً يضربان في الشئ الذي فيه فضل وغيره أفضل منه أو الشئ
 الذي يفضل على أقرانه وأول من قاله الخنساء ابنة عمرو بن شمر يدعي المفضل أن المثل لاهرأة من طيء (وله شوكة)
 كانه فلكة يستلقى فينظر الى شوكة كالحل اذا يدس وقال الأزهرى يقال لشوكة حسكة السعدان (وبشبهه به حلة الثدي فيقال لها
 سعدانة الشدوة) وخط الليث في تفسير السعدان فجعل الحلة تمر السعدان وجعل له حسكا كالقطب وهذا كاه غلط والقطب شوكة
 غير السعدان يشبه الحسل وأما الحلة فهي شجرة أخرى وليست من السعدان في شئ (وتسعد) الرجل (طلبه) يقال خرج القوم
 يتسعدون أي يرتادون مرعى السعدان وهو من خير مرعى عليهم أيام الربيع كما تقدم (و) السعدان (كسبحان اسم للاسعاد) يقال
 (سبحانه وسعدانه أي أسبجه وأطبعه) كما سمي التسيح بسبحان وهما علمان كعثمان ولقمان (والساعدة خشبة) تنصب (تمسك
 البكرة) جمعها السواعد (وسمو سعيد أو مسعود أو مسعدة) بالفتح (وساعدوا وسعدون وسعدان وأسعدوا وسعدوا) بالضم (وللنساء
 سعد) وسعدى بضمهما (وسعدة وسعيدة) بالفتح (وسعيدة) بالضم (والأسعد شقاق كالجرب يأخذ البعير فيهرم منه) ويضعف
 (و) سعد (كككان ابن سليمان) الجعفي (المحدث) شيخ لعبد الصمد بن النعمان وسعد بن راشد في نسب لحم من ولده حاطب بن
 أبي بلتعة الصحابي واختلف في عبد الرحمن بن سعد الراوى عن أبي أيوب قال صواب انه كسحاب وقيل كككان قاله الحافظ (والمسعودة
 محلمان ببغداد) احدهما بالمأمونية والاخرى في عقار المدرسة النظامية (وبنو سعد م) كجعفر بن (من مالك بن حنظلة) من
 بني عجم (والميم زائدة) نقله ابن دريد في كتاب الاشتقاق (و) سعد (ع) بين بلاد غطفان والشأم (وحمام سعد ع
 بطريق حاج الكوفة) عن الصاغاني (ومسجد سعد منزل) على ستة أميال من المزديبة (بين المغيشة والقرعاء) منسوب الى سعد بن
 أبي وقاص (والسعدية منزل) منسوب (لبني سعد بن الحرث) بن ثعلبة بطرف جبل يقال له النزف (و) السعدية (ع) لبني عمرو بن
 ساعدة) هكذا في النسخ والصواب عمرو بن سلمة وفي الحديث ان عمرو بن سلمة هذا الماء وفد على النبي صلى الله عليه وسلم استقطعه
 ما بين السعدية والشقراء وهما ما آن (و) السعدية (ع) لبني رفاعة باليمامة (و) السعدية (ب) لبني أسد) في ملتقى دار محارب بن
 خصيفة ودار غطفان من سررة الشمرية (وماء في ديار بني كلاب وأخرى لبني قريظ) من بني أبي بكر بن كلاب (و) السعدية
 قريتان بجلب سفلى وعليها والسعدى) كسكرى (ع) أخرى بجلبوع في حلة بني مزيد) بالعراق (وقول) أمير
 المؤمنين (علي) بن أبي طالب رضى الله عنه
 (أورد لها سعد وسعد مشتبل) * ما هكذا اسعد تورد الابل
 فسبأني (في ش رع والسعدتين) كأنه تثنية سعدة كذا في النسخ المصححة (ع) قرب المهديبة) بالمغرب (منها) وفي نسخة القراني
 موضع بدل قريه ولذا قال والاولى منه أو أنه باعتبار السعدتين * قلت وعلى ما في نسخةنا فلا يراد على المصنف شئ (خاف
 الشاعر) * وما يستدرك عليه يوم سعد وكوب سعد وصفها بالمصدر وحكى ابن جنى يوم سعد وليلة سعدة قال وليس من باب الاسعد
 والسعدى بل من قبيل أن سعدا وسعدة صفتان مسوقتان على مناج واسترار فـ سعد من جلد من جلد وندب من ندبة إلا
 ترالك تقول هذا يوم سعد وليلة سعدة كما تقول هذا شعر جعد ووجه جعدة وساعدة الساق شظيتها والساعدا احليل خائف الناقة وهو

٣ قوله نخل موافق كذا في
 التكملة قال فيها وقال
 الدينورى السعدى هذا
 البيت ضرب من التمر
 وانشاده
 نخل بزارة حملها السعد اه
 وسيأتى استشهاد الشارح
 به موافقا لما قاله الدينورى
 وكذلك اللسان

(المستدرك)

الذي يخرج منه اللبن وقيل السواعد عروق في الضرع يحيى، منها اللبن إلى الاحليل وقال الاصمعي السواعد قصب الضرع وقال أبو عمرو هي العروق التي يحيى، منها اللبن سميت بسواعد الجروهي مجازيه وساعد الدرع في ينزل الدر منه إلى الضرع من الناقه وكذلك العرق الذي يؤدى الدر إلى ثدى المرأة يسمى ساعدا ومنه قوله

لم تعلمي أن الاحاديث في غد * وبعد غديا ابن ألب الطرائد

وكنتم كأملسه ظعن ابنها * اليها فنادرت عليه بساعد

وفي حديث سعد كأنكرى الارض بما على السواقي وما ساعد من الماء فيها فقامنا رسول الله صلى الله عليه وسلم عن ذلك قوله ما ساعد من الماء أى ما جاء من الماء سيما لا يحتاج إلى دالية يجبهه الماء سيما لان معنى ما ساعد ما جاء من غير طلب والسعدانة الشدوة وهو ما استدار من السواد حول الحلمة وقال بعضهم سعدانة الثدى ما أطاف به كالفلكه والسعدانة مدخل الجردان من طيبة الفرس والسعداء شوك النخل عن أبي حنيفة وفي الحديث أنه قال لا اسعدوا ولا عفرى الاسلام هو اسعاد النساء في المناسبات تقوم المرأة فتقوم معها أخرى من جاراتها فتساعدها على النياحة وقد ورد في حديث آخر قالت له أم عطية ان فلانة أسعدتني فأريد أسعدها فقال لها النبي صلى الله عليه وسلم شيئا وفي رواية قال فاذهي فأسعدتها ثم يابيني قال الخطابي أما الاسعاد فخاص في هذا المعنى وأما المساعدة فعامية في كل معونة يقال انما سمي المساعدة المعانة من وضع الرجل يده على ساعد صاحبه اذا غاشيا في حاجة وتعاون على أمر ويقال ليس لبني فلان ساعدا أى ليس لهم رئيس يعتمونه وساعد القوم رئيسهم قال الشاعر * وما خير كف لا تنوء بساعد * ونوسعدو ونوسعيد بطنان قال اللحياني وجمع سعيد سعيدون وأساعد قال ابن سيده فلا أدري أعني الاسم أم الصفة غير أن جمع سعيد على أساعد شاذ والسعدان ماء لبني فزارة قال القتال الكلابي

ورفعن من السعدين حتى تفاضلت * قنابل من أولاد أعوج قرح

وسعد بالضم موضع بنجد قال جرير

ألا حتى الديار بسعداني * أحب لحب فاطمة الديارا

وساعد القين اغنه في سعد القين قال الاصمعي سمعت اعرابيا يقول كذلك وسعداني في د ر و يقال أدركه الله بسعدة ورجحة والمساعد بطن من العرب والسعدان موضع ومدرسة سعادة من مدارس بغداد وسعد القرقرقة منخل النعمان بن المنذر وسعدان ابن عبد الله بن جابر مولى بني عامر بن لؤي تابعي مشهور من أهل المدينة يروى عن أنس وغيره * واستدرك شيخنا قولهم بنت سعد استعملوها في الحكاية عن البكرة قال أبو التناء محمود في كتابه حسن التوسل في صناعة التوسل ومن أحسن كتابات الهجاء قول الشاعر بهجوشخصا يرمى أمه بالفجور ويرميه بداء الأسد

أراك أبوك أملك حين زفت * فلم توجد لأمك بنت سعد

أخوتكم أعارك منه ثوبا * هنيئا بالقميص المستجد

أراد بنت سعد عذرة البكرة وبقوله أخوتكم جدا ما فانه أخوه ومن المجاز أمر ذو سواعد أى ذو وجوه ومخارج وأبو بكر محمد بن أحمد بن سعدان بن وردان البخاري وأبو منصور عتيق بن أحمد بن حامد السعداني محمد ثمان وسعدون جد أبي طاهر محمد بن الحسن بن محمد بن سعدون الموصلى المحدث وخالد بن عمرو الاموى السعيدى الى جده سعيد بن العاص روى عن الثوري لا يحل الاحتجاج به وأسعد بن همام بن مرة بن ذهل جد الغضبان بن القبعثرى (أسعد بالكسر) أهمله الجوهري وقال الصاغاني هو (د) ويقال فيه أيضا سمعت (منه المسندة فزينت بنت المحدث سليمان) بن ابراهيم (بن هبة الله) الاسعدى (خطيب بيت لهباء) قريبة بالشأم حدثت عن أبي عبد الله الحسين بن المبارك الزبيدى وغيره وعن التقي السبكي وغيره وأبو القاسم عبيد الله بن محمد بن عباس الاسعدى حدث عن أبي علي الحسن بن ناصر بن علي الحضرمي وغيره (السغد بالضم) أهمله الجوهري وقال الصاغاني هي (بساتين زهرة وأما ما كن مغمرة بهر قند) قاله ابن الاثير وهو أحد منترهات الدنيا على ما حكاها المؤرخون من فتوح قتيبة بن مسلم (منه كامل بن مكرم) أبو العلاء نزيل بخارا حدث عن الربيع المرادى (و) القاضي أبو الحسن (علي بن الحسين) بن محمد امام فاضل سكن بخارا مات سنة ٤٦١ هـ روى عن ابراهيم بن سلة البخاري (وأحمد بن حاجب) الحافظ قال الذهبي روى عن أبي حاتم ويحيى بن أبي طالب مات بعد سنة ٤٣٣ هـ السغدوني (المحدثون) وفاته ذكر أبي العباس الفضل بن محمد بن نصر السغدى شيخ للدريسي وعلي بن أحمد بن الحسين السغدى شيخ لابي سعد بن السمعاني ومن القدماء أيوب بن سليمان السغدى عن أبي اليمان (وسغد) الرجل (كغني ورم) في التهذيب في النوادر (فصال ساعدة ومسعدة بفتح الغين) ونص النوادر مساعدة (رواه من اللين سمان) وكذا مغمدة ومغمد ومغمدة (و) سغدان (كسلطانة بخارا) عن الصاغاني (و) سغادي (كسكاري بنت) (و) يقال (أغضه الله تعالى بسغد مغد) بتسكين الغين (أى بطرلين) ومغدا أكيد * وما يستدرك عليه سغدت الفصال أمهاتها ومغدتها اذا رضعها كذا في النوادر (سغد الذكرك على الاثني كضرب وعلم) بسفدها وبسفدها فدا وسافدها (سفاد بالكسر)

٢ قوله فأريد أسعدها

كذا في النهاية واللسان

بدون أن

(المستدرك)

(أسعد)

(سغد)

(المستدرك)

(المستدرك)

(سغد)

فيهما جميعا (زنا) ويكون في الماشي والطائر وقد جاء في الشعر في الساج وقال الاصمعي يقال للسياح كالمها سفداً نثاء والتيس والثور
 والبعير والسباع والطيور (وأسفدته) ويقال أسفد في تيسك عن اللحياني أي أعرفني إياه بسفد عنزي واستعاره أمية بن أبي الصلت
 للزند فقال والارض صيرها الاله طروقة * للماء حتى كل زند مسفد
 (ونسفد السباع) والطيور ويكنى به عن الجماع وقال الاصمعي اذا ضرب الجمال الناقة قيل قعا وقاع وسفد يسفد وأجاز غيره سفد
 يسفد (و) سفود (كنور) ويضم (حديدة) ذات شعب معقفة (يشوي بها) وفي بعض النسخ به اللحم ووجهه سفايد (وتسفيد
 اللحم نظمه فيم اللاشتواء) وجعله الزمخشري من المجاز حيث قال ويكنى به عن الجماع ومنه السفود لانه يعلق بما يشوي عليه
 علوق السافد (و) عن ابن الاعرابي (استسفد غيره) اذا (أناه من خلفه فركبه وتسفده) أي فرسه واستسفدها الاخيرة عن
 الفارسي (تعرقبه) أي ركبته من خلف (والاسفند وتكسر الفاء النجر) وزعم أرباب الاشتقاق ان الدال بدل من الطاء في الاسفند
 الذي هو من أسماء النجر كما سيأتي * ومما يستدرك عليه السفود من الخيل كصبور التي قطع عنها السفاد حتى تمت منيتها ومنيتها
 عشرون يوماً عن كراع وفي التهذيب في ترجمة جعر لمة يقال لها سفد اللقاح وذلك انتظام الضياع بعضهم في اثر بعض كل واحد
 أخذ بحجزة صاحبه من خلفه * ومما يستدرك عليه سفردان بضم فسكون قرية ببخارا منها أبو الحسن علي بن المهدي البخاري
 روى وحده (السفد كقعد) أهمله الجوهري وقال أبو عمرو وهو (الفرس المضر) كذا في التهذيب في الرابعي وكذلك السلفد
 وفي غيره السقد بغير تكرير الدال (وأسقده) اسقادا وسقده سقدا (وسقده تسقيدا) وسلقده (ضمره والسقدة بالضم) ومنه قول
 عبد الله بن معير السعدي خرجت سمرا أسقدي بفرس لي فررت على منجد بني حنيفة فسمعتهم يذكرون مسيلة الكذاب ويرحمون
 انه نبي فأثبت ابن مسعود فأخبرته فبعث اليهم الشرط فجاؤا بهم فاستنابهم فتابوا فغلبوا عنهم وقدم ابن النواخذة فضرب عنقه والباء
 في أسقدي بفرس مثل في قول ذي الرمة

٣ قوله والسباع كذا في
 اللسان وهو تكرار مع قوله
 للسباع
 ٣ قوله وسفد يسفد اي
 من باب علم وقوله وأجاز
 غيره الخ أي من باب ضرب
 كما يضبط اللسان شكلا
 (المستدرك)

(سقد)

وان تعذر بالمحل من ذي ضرورهما * الى الضيف يخرج في عراقها ناصلي

والمعنى أفعال التضمير بفرسي (ويكهنه الحجر) طائر معروف (ج سقد) بضم ففتح أو بضمين كما هو مضبوط بهما في النسخ المعجمة
 (وسقيدات) جمع سقيدة (سكدة. كحمة) أهمله الجوهري والجماعة وقال الصاغاني هو (د بساحل بحر أفرقيية) كذا في
 التكملة (وسكندان بضمين ة بمر) منها أبو يحيى أشعث بن ربيعة مات سنة ٢٦٠ (سكلكند) أهمله الجوهري والجماعة
 وهو بالفتح ويكسر (كورة بطخارستان) من بلغ وقد يقال اسكلكند زيادة الالف (منها على بن الحسين السكلكندي الفقيه)
 وأبو علي عصبة بن عاصم الحافظ السكلكندي وغيرهما (السكند والسكندة كجرحل وخنداة) أهمله الجوهري والجماعة وقال
 الصاغاني هي (النافقة القوية ج سلاخد) كذا في التكملة (السلفد كجرحل وقرب) الاخيرة عن الصاغاني (الاجق)
 قال الكميته بهج وبعض الولاة

(سكدة)
 (سكلكند)
 (السكند)
 (السلفد)

ولاية سلغدانف كانه * من الرهن الخلوط بالنوك أثول

يقول كانه من حقه وما يتناوله من الخمر تيس مجنون وهو في الصحاح السلغدمثل قرشب (و) السلغد (الرخوم من الزجال) من المجاز
 السلغد (الغضبان) فانه اذا غضب اجر وجهه يقال اجر سلغد شديد الحجره عن اللحياني (و) يقال السلغد (الذئب والاشقر من
 الخيل) الذي خلصت شفرته وأنشد أبو عبيد * اشقر سلغد وأحوى أدمع * (و) عن ابن الاعرابي السلغد (الاصول
 الثروب) من الرجال ورجل سلغد لثيم عن كراع وهو مستدرك عليه (وهي بهاء) في النكل (السلغد أهملوه) هكذا بصيغة الجمع
 وهو غريب فان الصاغاني ذكره في س ق د وكانه عنى بذلك أي في هذا التركيب وهو (كزبرج الفرس المضر) عن أبي عمرو
 وفي التهذيب في الرابعي السلقد الاضواى المهزول (وسلقده ضمره) ومنه قول ابن معير خرجت أسلقد فرسي أي أضمره قال
 الصاغاني اللام في سلقد محكوم بزيادتها مثلها في كلصم يعني كصم اذا فرو نضر ولعل الدال في هذا التركيب معاقب للطاء لان التضمير
 اسقاط لبعض السين الا ان الدال جعلت لها خصوصية بهذا الضرب من الاسقاط (سهد سمودا) من حد كتب (و) رفع رأسه تكبرا
 وكل رافع رأسه فهو سامد (و) سهد سهد سمودا (علاو) سهدت (الابل جدت في السير) ولم تعرف الاعياء (و) سهد سهد سمودا
 (دأب في) السير والعمل) والسهد السير الدائم (و) سهد سمودا (قام متخيرا) قال المبرد السامد القائم في تخير وأنشد له زبلة بنت بكر
 تبكي عادا قيل قم فانظر اليهم * ثم ذع عنك السمودا

(سلقد)

(سهد)

وبه فسرمت الآية وأتم سامدون وفي حديث علي أنه خرج الى المسجد والناس ينتظرونه للصلاة قياما فقال مالي أرا كم سامدين
 قال ابن الاثير السامد المنتصب اذا كان رافعا رأسه ناصبا صدره أنكر عليهم قيامهم قبيل أن يزوا امامهم (و) السمود للهو وقد سمد
 بسهدا (لها) وغفل وزهب عن الشيء وسمده تسميدا لهاه وبه فسر بعض الآية المتقدمة وقال ابن عباس سامدون
 مستكبرون وقال الليث سامدون ساهون (و) قيل (السمود يكون خزنا وسرورا) وأنشد في الحزن لعبد الله بن الزبير الاسدي
 رمى الحديان نسوة آل سعد * بأمر قد سمدن له سمودا

٤ قوله سعد الذي في اللسان
 والتكملة حرب

فردشه وورهن السوذيبيضا * ورد وجوهن البيض سودا

وقال ابن الاعرابي السامد الالهى والسامد الغافل والسامد الساهى والسامد المتكبر والسامد القائم والسامد المتخير اشرا وبطرا (وهو السامد الارض تسميد اجعل فيها السماد) كسماب (أى السرقين برمد) يمد به النبات ليجود وفي حديث عمر أن رجلا كان يمد أرضه يعذرة الناس فقال أما يرضى أحدكم حتى يطعم الناس ما يخرج منه ٣ السماد (و) سمد (الشعر) تسميدا (استأصله) وأخذته كله لغة في سبد (وقول روبة) بن الحجاج يصف ابلا

قلصن تقليص النعام الوئاد * (سوامد الليل خفاف الازواد

أى دوام السير) يقال سمد سمد سمود اذا كان دائما فى العمل وفى اللسان أى دوائب (وغلط الجوهرى فى تفسيره بما فى بطونها) أى ليس فى بطونها (علاف) نبه عليه الصاغاني فى تكلمته وهو تفسير قوله خفاف الازواد كما صرح به ابن منظور وغيره ويلزم من خفة العلاف أن يكون ذلك أدوم لها على السير فيكون تفسير السوامد بطريق اللزوم كما صرح به أرباب الحواشى ونقله شيخنا فلا غلط حيث نسب إلى الجوهرى كما هو ظاهر وقيل معنى خفاف الازواد ليس على ظهورها زاد للراكب وقال الصاغاني يريد لآزاد عليها مع رحالها (و) سمد ثبت فى الارض ودام عليه (هولك) أبدا (سمد أى سرمدا) عن ثعلب ولا أفعل ذلك أبدا سمد سمردا (و) هو يأكل (السميد) كأمير (الحوارى) وعن كراع هو الطعام وقاله بالذال غير معجمة (وبالذال أفصح) وأشهر والاسميد الذى يسمى بالفارسية السمدمعرب قال ابن سيده لا أدرى أهو هذا الذى حكاه كراع أم لا وقد نسب اليه أبو محمد عبد الله ابن محمد بن على بن زياد العدل المحدث (واسميد) الرجل (اسمداو) كذا (اسمداو اسميداد اورم) وقيل ورم (غضبا) وقال أبو زيد ورم ورم ماشيدا واسمادت يد وورمت وفى الحديث اسمادت رجلها انتفخت وورمت وكل شئ ذهب أو هلك فقدا سمد واسمادت واسمادت من الغضب واسمادت الشئ ذهب (وسمدان محرركة حصن بالين عظيم) * ومما يستدرك عليه يقال للفعل اذا اغتم قد سمد ووطب سامد ملآن من منصوب وهو مجاز وسمد سمود اغنى ٣ قال ثعلب وهى قليلة وقوله عز وجل وأتم سامدون فسر بالغناء وروى عن ابن عباس انه قال السمود الغناء بلغة حير وزاد فى الأساس لان المعنى يرفع رأسه وينصب صدره ويقال للقينة أسمدينا أى أهينا بالغناء وهو مجاز وسمد الرجل سمود اجهت وسمد سمد اقصده كصمده وسمد الارض سمدا سهلها وسمدها زبلها والسمد الزبل عن اللحياني واسمادت الشئ ذهب وسمدون محرركة قريبة بمصر فى المنوفية ((السمود باضم) أهمله الجوهرى وقال الصاغاني هو (الطويل) من الرجال كذا فى التكملة ((اسمعد) الرجل (اسمعدادا) أهمله الجوهرى وقال الصاغاني اذا امتلا غضبا) كاسمعد واسمعد (و) اسمعدت (أنامله توزمت) وكذا الرجل واليد ((كاسمعد) بالمعجمة (فيهما) وفى الحديث انه صلى حتى اسمعدت رجلاه أى تورمتا وانتفختا (والسمعد كخبر الطويل) من الرجال (الشديد الاركان) قاله أبو عمرو وأنشد لياس بن خبيري حتى رأيت العزب السمعدا * وكان قد شب شبابا مغدا

(و) السمعد أيضا (الاحق) الضعيف (و) السمعد أيضا (المتكبر) المنتفخ غضبا كذا فى النسخ والصواب فيه السمعد كقرشبت كما هو بخط الصاغاني * ومما يستدرك عليه السمعد كمشعر الناعم وقيل الذاهب وأيضا الشديد القبض حتى تنتفخ الانامل وأيضا المتكبر وأيضا الوارم واسمعدت أنامله تورمت واسمعد الجرح اذا ورم وعن ابن السكيت رأته مغدا سمعدا اذا رأته وارما من الغضب وقال أبو سواج

ان المنى اذا سرى * فى العبد أصبح سمعدا

((السمند)) بفتحين وسكون أهمله الجماعة وهو (الفرس فارسية) ورد بانه فرس له لون مخصوص اذ يقال اسب سمند كذا فى شفاء الغليل فقد أصاب المصنف فى كونه فارسيا وأخطأ فى تفسيره بالفرس كذا قاله بعضهم ونقله عنه شيخنا وقال الصاغاني السمند كلمة فارسية ولم يزد على ذلك (وسمند وقعه بالروم) وهى المعروفة الآن ببلغراد كذا رأته فى بعض المجاميع وطائر أودوبيسة ويقال فيه سمندر وسمندل كفى العناية وقالوا سميد بالتحية (وبزيادة راء آخره د قرب ملتان) على البحر * ومما يستدرك عليه اسمند بضم فسكون قرية بسمرقند منها أبو الفتح محمد بن عبد الحميد الفقيه الحنفي من فحول الفقهاء ورد بغداد حيا ورجسه ابن التجار فى تاريخه ((السمهد كعفر) أهمله الجوهرى وقال الليث هو (الشئ اليابس الصلب) قال (و) السمهدو (السمهد) الكثير اللحم (الجسيم من الابل) ويقال من ذلك (اسمهدتسامه) اذا (عظم) وسهود أى ذكره فى سمهد * ومما يستدرك عليه سمجورد محلة ببلخ منها أبو جعفر محمد بن مائل البلخى السنجوردى ((السند محرركة ما قاله من الجبل وعلا عن السفح) هذا نص عبارة الصحاح وفى التهذيب والمحكم السندما ارتفع من الارض فى قبل الجبل أو الوادى واجمع أسناد لا يكسر على غير ذلك (و) السند (معتمد الانسان) كالسمند وهو مجاز ويقال سيد سمند (و) عن ابن الاعرابى السند (ضرب من البرود) اليمانية وفى الحديث انه رأى على عائشة رضى الله عنها أربعة أبواب سمند (ج أسناد) وقال ابن بزرج السند واحد الأسناد من الثياب وهى من البرود وأنشد جبه أسنادنى لونها * لم يضرب الحياط فيها بالابر

٢ قوله السماد الصواب استقاطها لا يهاها أنها متصلة بالحديث وعبارة اللسان فى تفسير الحديث السماد ما طرح فى اصول الزرع والخضر من العذرة والزبل ليجود نباته (المستدرك)

٣ قوله غنى بتشديد النون من الغناء (السمود) (اسمعد) (اسمعد)

(المستدرك)

(السمند)

(المستدرك)

(السمهد)

(المستدرك)

(سند)

قال وهى الحراء من جباب البرود وقال الليث السند ضرب من الثياب قيص ثم فوقه قيص اقصر منه وكذلك قص قصار من خرق مغيب بعضهم انحمت بعض وكل ما ظهر من ذلك يسمى سهطا قال العجاج يصف ثورا وحشيا
كان من سبائب الخياط * كانها أو سند أسهط

(أو الجمع كالواحد) قاله ابن الاعرابي (و) عنه أيضا (سند) الرجل (تسند البسه) أى السند (وسند اليه) يسند (سنودا) بالضم (وتسند) وأسند (استند) وأسند غيره (و) قال الزجاج سند (في الجبل) يسند سنودا (صعد) ورقى وفي حديث أحد رآيت النساء يسندن في الجبل أى يصعدن (كاسند) وفي حديث عبد الله بن أنيس ثم أسندوا اليه في مشربة أى صعدوا وهو مجاز (وأسندته أنا فيهما) أى فى الرقى والاستناد (و) من المجاز (سند الخمسين) وفي بعض النسخ فى الحسين والاولى الصواب اذا (قارب لها) مثل بسنود الجبل أى رقى (و) سند (ذنب الناقة خطر فضر بقطاتها بمنه وبسرة) نقله الصاغاني (و) من المجاز حديث مسند وحديث قوى السند والاسانيد قوائم الاحاديث (المسند) ككرم (من الحديث ما اسند الى فائله) أى اتصل اسناده حتى يسند الى النبي صلى الله عليه وسلم والمرسل والمنقطع ما لم يتصل والاسناد فى الحديث رفعه الى فائله (ج مساند) على القياس (ومسانيد) بزيادة التحيبة اشباعا وقد قيل انه لغة وحكى بعضهم فى مثله القياس أيضا كذا قاله شيخنا (عن) الامام محمد بن ادريس (الشافعي) المطبى رضى الله عنه (و) يقال لا فعله آخر المسند أى (الدهر) وعن ابن الاعرابي لا آتية يد الدهر ويد المسند أى لا آتية أبدا (و) المسند (الدعى) كالسيند) كما يروى هذه عن الصاغاني قال لبيد

وجدى فارس الرعشاء منهم * كريم لا أجد ولا سيند

ويروى رئيس لا ألف ولا سيند ويروى أيضا لا أسر ولا سيند (و) يقال رأيت بالمسند مكتوبا كذا وهو (خط بالجزيرة) مخائف لظننا هذا كانوا يكتبونه أيام ملكهم فيما بينهم قال أبو حاتم هو فى أيديهم الى اليوم بالين وفي حديث عبد الملك أن حجرا وجد عليه كتاب بالمسند قال هى كتابة قديمة وقيل هو خط حمير قال أبو العباس المسند كلام أولاد شيت ومثله فى سر الصنعة لابن جنى (و) المسند (جبل م) معروف (وعبد الله بن محمد المسندى) الجعفي البخارى وهو شيخ البخارى اغما لقب به (لتبعية المساند) أى الاحاديث المسندة (دون المراسيل والمقاطيع) منها فى حديثه وأول أمره مات يوم الخميس لست ليال بقين من ذى القعدة سنة تسع وعشرين ومائتين ومن المحدثين من يكسر النون (و) سيند (كزبير) لقب الحسين بن داود المصيصي (محدث) روى عنه البخارى وله تفسير مسند مشهور وولده جعفر بن سيند حدث عن أبيه (و) من المجاز (هم) مساندون أى تحت رايات شتى) كل على حياله اذا خرج كل بنى أب على راية (لا تجمعهم راية أمير واحد) والسناد بالكسر الناقة القوية) الشديدة الخلق قال ذوالرمة
جالية حرف سناد يشلها * وظيف أرح الخطوظمان سهوق

قاله أبو عمرو وقيل ناقة سناد طويلة القوائم مسندة السنم وقيل ضامرة وعن أبي عبيدة هى الهيبت الضاهرة وأنكره شهر (و) قال أبو عبيدة من عيوب الشعر السناد وهو (اختلاف الردفين) وفي بعض الامهات الارداف (فى الشعر) قال الدماميني وأحسن ما قيل فى وجه تسميته سناد أنهم يقولون خرج بنو فلان مساندين أى خرجوا على رايات شتى فهم مختلفون غير متفقين فكذلك قوافى الشعر المشتمل على السناد اختلفت ولم تألف بحسب مجارى العادة فى انتظام القوافى قال شيخنا وهذا نقله فى الكافي عن قدامة وقال هو صادق فى جميع وجوه السناد ثم ان السناد كونه اختلاف الارداف فقط هو قول أبي عبيدة وقيل هو كل عيب قبل الروى وهذا قول الاكثر وفى شرح الحاجبية السناد أحد عيوب القوافى وفى شرح الدماميني على الخزرجية قيل السناد كل عيب يلحق القافية أى عيب كان وقيل هو كل عيب سوى الاقواء والاكفاء والايطاء وبه قال الزجاج وقيل هو اختلاف ما قبل الروى وما بعده من حركة أو حرف وبه قال الرماني (وغلط الجوهرى فى المثال والرواية) العجيبة فى قول عبيد بن الابصر
(فقد ألج الخلدور على العذارى * كان عيونهن عيون عين)

ثم قال

(فان يلى فانتى أسفا شيباني * وأصبح رأسه مثل اللجين)

اللجين بفتح اللام لا بضمه) كما ضبطه الجوهرى (فلا سناد) حينئذ (و) اللجين (هو الخطمى الموخف وهو برغى وبشهاب عند الوخف) وسيأتى الوخف والذى ذكره المصنف من التصويب للخروج من السناد هو زعم جماعة والعرب لا تتعاشى عن مثله فلا يكون غلظا منه والرواية لا تعارض بالرواية وفى اللسان بعد ذكر البيتين وهذا العجز الاخير غيره الجوهرى فقال

* وأصبح رأسه مثل اللجين ٣ * والصحيح الثابت * وأضحى الرأس منى كاللجين * والصواب فى انشادهما تقديم البيت الثانى على الاول وقد أغفل ذلك المصنف وروى عن ابن سلام انه قال السناد فى القوافى مثل شيب وشيب ٣ وساند فلان فى شعره ومن هذا يقال خرج القوم مساندين وقال ابن بزرج أسند فى الشعر اسنادا بمعنى ساند مثل اسناد الخبر (و) يقال (ساند الشاعر) اذا نظم كذلك) وعن ابن سيده ساند شعره سنادا وساند فيه كلاهما خاف بين الحركات التى تلى الارداف * قال شيخنا وقد اتفقوا على أن أنواع السناد خمسة أحدها سناد الاشباع وهو اختلاف حركة الدخيل كقول أبي فراس

٣ قوله اللجين أى بضم اللام

٤ وفتح اللجين

٥ قوله شيب وشيب أى بفتح

السين وكسرها

لعل خيال العامرية زائر * فيسعد مهجور ويسعد هاجر
ثم قال اذا سل سيف الدولة السيف مصلتنا * فتحكم في الآجال ينهى ويامر
فحركة الدخيل في هاجر كسرة وفي يامر ضمة وهذا منعه الاخفش وأجازة الخليل واختاره ابن القطاع وثانيها اسناد التيس وهو
تركه في بيت دون آخر كقول الشاعر الجاسي

لو ان صدور الامر بيدون للفتى * كأن عقابه لم تلفه يتنضم

اذا الارض لم تجهل على فروعها * واذلى عن دار الهوان مراغم

وثالثها اسناد الحد وهو اختلاف حركة ما قبل الرفع كقوله

كانت سبيوفنا منا ومنهم * مخاريق بأيدي اللاعينا

كان متونهم متون غدر * تصفحها الرياح اذا جرينا

ورابعها اسناد الرفع وهو تركه في بيت دون آخر كقوله

اذا كنت في حاجة مرسلا * فأرسل لبيا ولا توصه

وان باب امر عليك التوى * فشاور حكما ولا تعصه

وخامسها اسناد التوجيه وهو تغير حركة ما قبل الروى المقيد أى الساكن بفتحة مع غيرها وهو أوقع الأنواع عند الخليل كقول

فلا رأيتك ابنة العامرى لا يدعى القوم أنى أفر

نميم بن مرق وأشباعها * وكندة حولي جميعا صبر

اذا ركبو الخيل واستلأموا * تحترقت الارض واليوم قر

(و) يقال ساندته الى الشئ فهو يتساند اليه أى أسندته اليه قاله أبو زيد وساند (فلانا عاضده وكانفه) وسوند المريض وقال

ساندونى (و) ساندته (على العمل كافأه) وجازاه (وسنداد بالكسر) على الاصل (والفتح) فتكون النون حينئذ زائدة اذ ليس

في الكلام فعلا بالفتح (نرم) معروف ومنه قول الاسود بن يعفر

ماذا أو مل بعد آل محرق * تركوا منازلهم وبعدا ياد

أهل الخورنق والسدير وبارق * والقصر ذى الشرفات من سنداد

وفي سفر السعادة للعلم السخاوى انه موضع (أو) اسم (قصر بالعذيب) وبه صدر فى المراد وقيل هى من منازل لا ياد أسفل سواد

الكوفة وكان عليه قصر تحج العرب اليه (وسندان الحداد بالفتح) معروف (وكذا) سندان (ولدا العباس المحدث) كذا فى النسخ

والصواب والد العباس كما هو نص الصاغاني روى العباس هذاعن سلمة بن وردان بنجر باطل قال الحافظ الافة من بعده

(و) السندان (بالكسر العظيم الشديد من الرجال و) من (الذئاب) يقال رجل سندان وذئب سندان أى عظيم شديد نقله الصاغاني

(و) السندانة (بهاء) هى (الاتان) نقله الصاغاني (والسند) بالكسر (بلادهم) معروفة وعليه الاكثر (أو ناس) أو ان أحدهما أصل

للاخر واقتصر فى المراد على انه بلاد بين الهند وكرمان وسجستان والجمع سنود وأسناد (الواحد سندي) و (ج سند) مثل

زنجي وزنج (و) السند (نهر كبير بالهند) وهو غير بلاد السند نقله الصاغاني (و) السند (ناحية بالانديس و) السند (د بالمغرب

أيضا) (و) السند (بالفتح د بباجه) من اقليمها نقله الصاغاني (والسندى بالكسر) اسم (فرس هشام بن عبد الملك) بن مروان

(و) السندي (لقب ابن شاهل صاحب الخرس) ببغداد أيام الرشيد وهو القائل

والدهر حرب للحمي وسلم ذى الوجه الوقاح

وعلى أن أسعى ولايس على ادراك النجاح

ومن ولده أبو عطاء السندي الشاعر المشهور ذكره أبو تمام فى الجاسية (والسندية مائة غربى المغيثة) على ضحوة من المغيثة

والمغيثة على ثلاثة أميال من حفير (و) السندية (ببغداد) على الفرات نسبت الى السندي بن شاهل (منها المحدث) أبو

طاهر (محمد بن عبد العزيز السندواني) سكن بغداد روى عن أبي الحسن على بن محمد القزويني الزاهد وتوفى سنة ٥٠٣ وانا

(غير والنسبة للفرق) بين المنسوب الى السند والى السندية (و) من الجاز (ناقة مساندة) القراصلته ملاحته أشد تلعب

مذكرة الثنيامساندة القرا * جالية تحتب ثم تنيب

وقال الاصمعي ناقة مساندة (مشرفة الصدر والمقدم أو) ناقة مساندة (بساند بعض خلقها بعضا) وهو قول شهر (وسنديون بكسر

السين) وسكون النون (وقفع الدال وضم المثناة التحتية قريتان بمصر احدهما بقوة) فى اقليم المزارعين على شط النيل (والاخرى

بالشرقية) قريبة من قلوب وقد دخلتها * ومما يستدرك عليه المساندة جمع مسند كبير ويفتح اسم لما يسند اليه وخشب

مسندة شدة للكثرة وأسند فى العدو واشتد وجد والاسناد اسناد الرحلة فى سيرها وهو سير بين الذميل والهمجلة والسندان يلبس

٣ قوله لو ان بنقل حركة
الهمزة الى الواو للوزن

(المستدرك)

تسمى ابن كوز والسفاهة كاسمها * ليستاد منا أن شتونا لبالا

أراد يتزوج من سيدة لان أصابنا سنة وقيل استناد الرجل اذا تزوج في سادة (و) من المجاز يقال كثرت سواد القوم بسوادى أى
جماعتهم بشخصى (السواد الشخص) لانه يرى من بعيد أسود وصرح أبو عبيد بانه شخص كل شئ من متاع وغيره والجمع أسودة
وأساود جمع الجمع وأنشد الاعشى تناهيتهم عذا وقد كان فيكم * أساود صرعى لم يسود قمتيلها يعنى بالأساود شخصو القملى وقال
ابن الاعرابى فى قولهم لا يزال سوادى يباضك قال الاصمعى معناه لا يزال شخصى شخصك السواد عند العرب الشخص وكذلك
البياض وفى الحديث اذا رأى أحدكم سوادا لبيل فلا يكن أبين السوادين فانه يخافك كما تخافه أى شخصا (و) عن أبى مالك السواد
(المال) ولقلان سواد المال (الكثير) ويقال سواد الاميرثله (و) من المجاز السواد (من البلدة قراها) وقد يقال كورة كذا
وكذا سوادها م الى ما حوالى قصبتها وفساطها من قراها ورسايقها وسواد البصرة والكوفة قراها (و) من المجاز عليكم بالسواد
الاعظم السواد (العدد الكثير) من المسلمين تجمعت على طاعة الامام (و) السواد (من الناس عامتهم) وهم الجمهور الاعظم يقال
أتانى القوم أسودهم وأجرهم أى عربهم وعجمهم ويقال رأيت سوادا قوم أى معظمهم وسواد العسكر ما شتم عليه من المضارب
والالات والدواب وغيرها ويقال هربت بنا أسودات من الناس وأسوداى جماعات (و) من المجاز اجعلهم فى سواد قلبك السواد
(من القلب حبه) وقيل دمه (كسودائه وأسوده) يقال رميته فأصبت سواد قلبه (و) اذا صغروه ردوه الى سويداء يقال أصاب فى
(سويدائه) ولا يقولون سواد قلبه كما يقولون حلق الطائر فى كبد السماء وفى كبيد السماء (و) السواد (اسم) وهو فى الاعلام كثير
كسواد بن قلوب وغيره (و) السواد (رستاق العراق) وسواد كل شئ كورة ما حول القرى والرسايق وعرف به أبو القاسم عبيد الله
ابن أبى الفتح أحمد بن عثمان البغدادى الاسكافى الاصل السوادى (و) السواد (ع قرب البلقاء) من المجاز السواد (بالكسر السرار)
ساد الرجل سودا وسواده سوادا كلاهما سازه فأدى سواده من سواده (ويضم) فيكون اسما قاله ابن سيده وعند أبى عبيد السواد
بالكسر والضم اسمان وقد تقدم فى مزاج ومزاجه وأتذكر الاصحى الضم وأثبته أبو عبيد وغيره وقال الاخر هو من ادناء سوادك
من سواده أى شخصك من شخصه قال أبو عبيد فهذا من السرار لان السرار لا يكون الا من ادناء السواد وقيل لابنة الخس لم زينب
وأنت سيدة قومك فقالت قرب الوساد وطول السواد قال اللحيانى السواد هنا المسارة وقيل المرادة وقيل الجماع بعينه (و) السواد
(بالضم داء الغنم) تسواد منه لحومها فتوت وقدمهم من فيقال (سواد كفى فهو مسود) وماء مسودة يأخذ عليه السواد وقد ساد بسود
شرب المسودة (و) السواد (داء فى الانسان) وهو وجع يأخذ الكبد من كل التورر بما قتل (و) السواد (ضفرة فى اللون وخضرة
فى الظفر) ينصب القوم من الماء الملح وهذا مزم أيضا (والسيد بالكسر الاسد) فى لغة هذيل قال الشاعر

* كالسيد ذى اللبدة المستأسد الضارى * وهنا ذكره الجوهري وغيره وهو قول أكثر أئمة الصرف قال ابن سيده وحمله
سيبويه على أن عينه ياء فقال فى تحقيره سيد كذليل قال وذلك أن عين الفعل لا ينكر أن تكون ياء وقد وجدت فى سيد ياء فى على
ظاهر أمرها الى ان يرد ما يستزل عن بادى حالها (و) فى حديث مسعود بن عمرو لكان فى بجند بن عمرو وأقبل كالسيد أى (الذئب)
يقال سيد رمل كفى الصحاح والجمع سودان (كالسيدانة) بالكسر وأمرأة سيدانة بحريثة ومنهم من جعل السيدانة أنثى السيد وهو
ظاهر سياق الصاغاني ثم ان ظاهر عبارة المصنف أن اطلاق السيد على الأسد أصالة وعلى الذئب تبعاً والمعروف خلافه فى
الصحاح السيد الذئب ويقال سيد رمل والجمع سيدان والانتى سيدة عن الكسائى ورجمسمى به الاسد وهو الذى جزم به غيره
(و) السيد (ككيس وامع المسن من المعز) الاولى عن الكسائى والثانية عن أبى على ومنه الحديث ثنى الضان خير من السيد
من المعز قال الشاعر
سواء عليه شاة عام دنثله * ليدبها للضيف أم شاة سيد

كذارواه أبو على عنه وقيل هو الجليل وان لم يكن مسننا وقيد به بعض بالتيس وهو ذكر المعز وعم بعضه فى الابل والبقرة بما جاء عن
النبي صلى الله عليه وسلم ان جبريل قال لى اعلم يا محمد أن ثنية من الضان خير من السيد من الابل والبقرة (والسويداء بجموران
منها) أبو محمد (عاهر بن دغش) بن حصن بن دغش الجوراني (صاحب) الامام أبى حامد (الغزالي) رضى الله عنه تفقه به وسمع
أبا الحسين بن الطيورى وعنه ابن عساكر توفى سنة ٥٣٠ هـ (و) السويداء (ع قرب المدينة) على ساكنها أفضل الصلاة
والسلام (و) السويداء (د بين آمد وخران) (و) السويداء (ة بين حص وجماعة) فى الحديث ما من داء الا فى (اللبة السوداء)
له شفاء الا السام أراد به (الشونيز) ويقال فيسه السويداء أيضا قال ابن الاعرابى الصواب الشينيز قال كذلك تقول العرب
وقال بعضهم عنى باللبة الخضراء لان العرب تسمى الاسود أخضر والاخضر أسود (والسود التزوج) وفى حديث عمر بن الخطاب
رضى الله عنه تفقهوا قبل أن تسودوا وقال شهر معناه تعلموا الفقه قبل ان تزوجوا فتصيروا وأرباب بيوت فتشتغلوا بالزواج عن
العلم من قولهم استناد الرجل اذا تزوج فى سادة (و) أم سويد (من كنى) (الاست والسود بالفتح سفتح) من الجبل مستدق فى الارض
(مستوكثير الجارة السود) خشنهما والغالب عليهم اللون السواد ولما يكون الاعند جبل فيسه معدن قاله الليث والجمع أسواد
(والقطعة منه بهاء ومنه سميت المرأة سودة) منهن سودة بنت علي بن الديث بن عدنان ه أم مضر بن نزار وسودة بنت زمعة زوج

٢ قوله الى ما حوالى كذا فى
اللسان ولعله أى ما حوالى

٣ قوله وسواد كل شئ كورة
الخ هكذا فى اللسان أيضا
وليحرج

٤ وقال أبو عبيد يقول
تعلموا العلم مادتم صغارا
قبيل أن تصيروا سادة
رؤساء منظور اليهم فان لم
تعلموا قبل ذلك استخيتم
أن تعلموا بعد الكبر فبقيتم
جهالا تأخذونه من
الاصغر فيرى ذلك بكم
أفاده فى اللسان بعد ما ذكر
ما قاله الشارح

٥ قوله أم مضر كذا فى
التكملة ولعل الصواب
ابن مضر

النبي صلى الله عليه وسلم (و) السود في شعر خدش بن زهير العامري

لهم حبى والسود بينى وبينهم * يدى لكم والزائرات الحصيا

هكذا أنشده الجوهري وفي بعض نسخ الصحاح يدى لكم قال الصاغاني وكل تحفيف والرواية يدى بكم والعاديات المحصباو بكم بضمهين هو (جبال قيس) وفي حديث أبي مجلز خرج إلى الجمعة في الطريق عذرات يابسة فجعل يتخطاها ويقول ما هذه الاسودات هي جمع سودات وسودات جمع سودة وهي القطعة من الارض فيها حجارة سود خشنة تشبه العذرة اليابسة بالحجارة السود (والتسويد الجراة و) التسويد (قتل السادة) قال الشاعر

فان أنتم لم تتأروا وتسودوا * فكونوا ما بغايا في الاكف عباها

يعنى عيبة الثياب وقال الازهرى تسودوا تفتلوا (و) التسويد (دق المسح البالى) من الشعر (ليداوى به أديار الابل) جمع دبر محرمة قاله أبو عبيد وقد سود الابل تسويدا إذا فعل بها ذلك (و) من المجازى فلان بسهمه الاسود وسهمه المدى (السهم الاسود) هو (المبارك) الذى (يثمن به) أى تبرك لكونه رمى به فأصاب الرمية (كأنه اسود) من الدم أو (من كثرة ما أصابه اليد) هكذا فى سائر النسخ ٣ والصواب أصابته اليد ونص التكملة ما أصابه من دم الصيد قال الشاعر

قالت خليدة لما جئت زائرها * هلا رميت ببعض الاسهم السود

(و) أسود العين وأسود النسا وأسود العشاريات (كذا فى النسخ والصواب العشاريات) (و) أسود الدم وأسود الحى جبال) قال الهجرى اسود العين فى الجنوب من شعبي وقال النابغة الجعدي فى اسود الدم

تبصر خميلي هل ترى من طعائن * خرجن بنصف الليل من أسود الدم

وقال الصاغاني أسود العشاريات فى بلاد بكر بن وائل وأسود النسا لابي بكر بن كلاب وأنشد شاهد الاسود العين

إذا زال عنكم اسود العين كنتم * كراما وأنتم ما أقام لثام

أى لا تكونون كراما أبدا (و) أسودة موضع للضباب) وهو اسم جبل لهم (وسود بالضم اسم ونوسو بطون من العرب وسيدان بالكسر) اسم (أكمة) قال ابن الدمينه

كان قرا السيدان فى الآل غدوة * قرا حبشى فى ركابين واقف

(و) سيدان (بن مضارب محدث) عن ابن الاعرابى (المسود كعظم ان تأخذ المصران فتفصد فيها الناقة ويشد رأسها وتشوى وتؤكل) هذا نص عبارة ابن الاعرابى وقد تبعه المصنف فلا يقول بما أورده عليه شيخنا من جعل المصران هو نفس المسود (وساوده كايده) كذا فى النسخ وفى التكملة كايده بالتحية أو راوده وقد تقدم (و) ساود (الأسود طرده) (و) ساودت (الابل النبات عاجته بأفواها ولم تتمكن منه لقصره وقتله) (و) ساوده (غالبه فى السود أو فى السواد) فى الاساس ساوده فسدت غلبته فى السود وفى اللسان وساودت فلا نافسده أى غلبته بالسواد والسود جميعا (والسوادية بالكوفة) نسبت الى سواده بن زيد بن عدى (والسوداء كورة بجمص) نقله الصاغاني (والسودتان ع) نقله الصاغاني (وأسيد مصغرا) عن الاسود وان شئت قلته أسيدود (علم) قالوا هو تصغير ترخيم ونبه عليه الجوهري وغيره قالوا هو أسيد بن عمرو بن عيم نقله الرشاطى وزكر منهم من الصحابة حنظلة ابن الربيع بن صيفى الاسيدى وهو ابن أخى أكرم بن صيفى وزعمت تميم أن الجن رثته وأما النسبة الى جدق أبو بكر محمد بن أحمد بن أسيد بن محمد بن الحسن بن أسيد بن حاصم المدينى توفى سنة ٤٦٨ بشدها المحدثون والتخاء يسكونها (وأسيدة ابنة عمرو بن ربابة) نقله الصاغاني (و) يقال (ماء مسودة كفعلة يصاب عليه السواد بالضم) أى من شره (وساد يسود شربها) أى المسودة وقد تقدم (وعثمان بن أبى سودة) بالفتح (محدث) نقله الصاغاني * ومما استدرك عليه سود الرجل كما تقول عورت عينه وسودت أنا قال نصيب سودت فلم املك سوادى وتحمته * قبص من القوهى بيض نباته

وسودت الشئ إذا غيرت بياضه سوادا وسأوده سوادا لقبه فى سواد الليل ويقال كتمته فارد على سودا ولا يبيض أى كلمة قبيحة ولا حسنة أى مارد على شيا وهو مجاز والسواد جماعة الخلل والشجر لحضمرته واسوداده وقيل أنما ذلك لان الحضرة تقارب السواد والسواد والاسودات والاسواد الضروب المتفرقة والاسودان الماء واللبن وجعلهما بعض الرجاز الماء والفت وهو ضرب من البقل يختبئ فيؤكل قال

الاسودان أبردا عظامى * الماء والفت دوا أسقامى

والاسودان الحرة والليل لاسودادهما والوطأة السوداء الدارسة والحجارة الجديدة وما ذقت عنده من سويد قطرة وما سقاها من سويد قطرة وهو الماء نفسه لا يستعمل كذا الا فى النبي ويقال للاعداء سودا لا كادوه وأسود الكبد عدو قال

فما أحشمت من اتيان قوم * هم الاعداء فالأ كاد سود

وفى الحديث فأم بسواد البطن فيشوى له الكبد والمسود الذى سادته غيره والمسود السيد وفى حديث قيس اتقوا الله وسودوا أكبركم وسيد كل شئ أشرفه وأرفعه وعن الاصمعي يقال جاء فلان بغنجه سودا بطون وجاءها حجر الكلى معناها ما هازيل والحجار الوحشى

٣ قوله بغايا الذى فى اللسان

نعايا

٣ قوله والصواب أصابته

فيه نظر اذا التذكير جاز

فى مثله

٤ لثام كذا فى التكملة

والذى فى اللسان وكتب

الخوالام

٥ قوله وأما النسبة الى جد

الخ كذا بالنسخ ولتحسّر

هذه العبارة

(المستدرك)

سيداتته والعرب تقول اذا كثرت البياض قل السواد يعنون بالبياض الابن والسواد التمر وفي المثل قال لي الشراقم سوادك اى اصبر
٣ المساد ككتاب نحي السمن أو العسل والاسود علم في رأس جبل قال الاعشى

٣ قوله والمسار ككتاب
الذي في اللسان والمسار
نحي السمن أو العسل يهز
ولا يهز فيقال مساد فاذا
هز فهو مفهل واذا لم يهز
فهو فعال اه

كلام عين الله حتى تنزلوا * من رأس شاهقة الينا الاسودا

واسودة اسم جبل آخر وهو الذي ذكره المصنف انه موضع للضباب واسود والسود موضعان والسويداء طائر والسويداء أيضا
خبة السوداء واسودان أبو قبيلة وهو نهبان وسويد وسواده اسمان والاسود رجل وبنو السيد بطن من ضبة واسمه مازن بن مالك بن
بكر بن سعد بن ضبة منهم الفضل بن محمد بن يعلى وهو ضعيف الحديث وسيدان اسم رجل وقال السهيلي في الروض السودان هذا
الجيل من الناس هم أئمة الناس أباطا وعرقا وأشد هم في ذلك الخصبان ومسيدي لعة في مسجد كره الزركشى قال شيخنا الظاهر انه
مولدو بلغة المغرب السيد المكتب وسادت ناقتي المطايا خلفتهن وهو مجاز والسواده موضع قريب من الهنسا وقد رأيتسه ومنية
مسود قرية بالمنوفية وقد دخلتها في قضاء سويد بن الحرث بن حصن بن كعب بن عليم منهم الاحمر بن شجاع بن دحية بن قعطل بن
سويد من الشعراء ذكره الأمدى في المؤلف والمختلف وسويد بن عبد العزيز الحدثاني محدث رحل اليه أبو جعفر محمد بن
النوشجان البغدادي فنسب اليه والسودان بالضم قرية باصهان ومنية السودان بالمنوفية ومحمد بن الطالب بن سودة بالفتح
شيخنا المحدث الفقيه المغربي ورد علينا حاجا وبعثنا منه والسيدان بالكسر ماء لبنى تميم وعبد الله بن سيدان المطروري صحابي روى
عن أبي بكر قاله ابن شاهين وكنتان عمرو بن سواد صاحب ابن وهب وآخرون وكغراب سواد بن مربي بن اراشة من ولده جابر بن
النعمان وكعب بن عجرة العمانيان وعدادهما من الانصار والاسودان الحبية والعقرب وأما قول طرفة

الا انى سقيت اسودا لكا * الأبيجي من الشراب الأبيجل

٣ قوله بالمنوفية الذى أعلمه
أن منية السودان من
شرقية المنصورة

قال أبو يزيد أراد الماء وقيل أراد سقيت سم أسود والسيد الزوج وبه فسر قوله تعالى وألفيا سيدها لى الباب وكلب مسودة كحسنة
غنىها أسود وذو سيدان من حير وسواده كتمامه قرص لبني جعدة وهى أم سبل (السهد بالضم) كالسهاد كغراب (الارق) قال
الاعشى * أرقفت وما هذا السهاد المورق * كذا قاله الليث يقال فى عينه سه وسهاد وفى الصحاح السهاد الارق فالعجب
من المصنف كيف ترك ذكر السهاد مع وجوده فى الصحاح (وقد سهد كفرح) يسهد سهدا وسهدا وسهدا الم ينم (والسهد بضمين
القليل النوم) أو القليل من النوم كفى اللسان ورجل سهد قليل النوم قال أبو كبير الهذلى
فأتت به حوش القواد مبطنا * سهدا اذا ما نام ليل الهوجل

(سهد)

وعين سهد كذلك (وسهده فهو مسهد) وسهده الهم والوجع وأسهده فهو مسهد وسهد قليل النوم وهذه عبارة الأساس (و) من
المجاز (ما رأيت منه سهدة) بالفتح أى نبيه للخير ورغبة فيه كفى الأساس وفى اللسان أى (أمره يعتمد عليه من كلام) مقنع (أو خير)
أو بركة (و) فى باب الاتباع (شئ سهد مهدي) أى (حسن) نقله الصانع (و) من المجاز (هو ذو سهدة) بالفتح أى ذو (بقطة وهو أسهد
رأيا منك) أحزم وأيقظ وهو مجاز ورجل مسهد وسهد يقظ وحذر (و) يقال (غلام سهود غرض حدث) قاله شهر وأشد
ولبته كان غلاما سهودا * اذا عست أغصانه تجردا

٤ بنسخة المتن المطبوع بعد
قوله واحدة وكأ مير جسد
لأبي حاتم بن حيان

(أو) غلام سهود (طويل شديد) قاله ابن دريد (و) عن ابن الاعرابى (أسهدت بالولد ولدت به زخرة واحدة) كأ مصعت به وأخذت
به وأهدت به وحطأت به (وسهدد) كجعفر (جبل لا ينصرف) قاله الليث كأنهم يذهبون به الى الخخرة أو البقعة ويقال فلان
بسهد أى لا يترك أن ينام ومنه قول النابغة

يسهد من نوم النساء فى بدم اقعاع

(المستدرك)
(سهد)

وفاستدرك عليه سهور ورضم السنين وسكون الها، وفتح الراء مدينة بين زنجار وهمدان منها أبو النجيب عبد القاهر وابن أخيه
الشهاب عمر بن محمد السهور وديان حدثنا (سيد محررة) بأبيورد) وقد ذكرها المصنف فى سيد بالموحدة بعد السين وسبأنى أيضا
ذكرها فى سيد بالذال المجهمة ونسب اليها جماعة من المحدثين

(الشهدود)
(شدد)
(شد)

فوفصل الشين المجهمة مع الدال المهملة (الشهدود كسر سور) أهمله الجوهري قال الليث هو (السبي الخلق) قالت أعرابية
وأرادت أن تترك بغلاله حيوص أو قوص أو شهدود قال الازهرى وجاء به غير الليث (شدد كجعفر) أهمله الجوهري وقال
ابن دريد هو (اسم) مأخوذ من السواد (الشدة بالكسر اسم من الاشتداد) وهى الصلاة تكون فى الجواهر والاعراض والجمع
شدد عن سيبويه قال جاء على الاصل لانه لم يشبه الفعل وقد شد يشده ويشده شد أفاشتد وكل ما أحكم فقد شد وشدد وشدد هو
ونشاد وشئ شديد بين الشدة وشئ شديد مشتد قوى وفى الحديث لا تبعوا الحب حتى يشتد أى يقوى (و) الشدة (بالفتح الحلة)
الواحدة والشدة الحبل وشدة على القوم (فى الحرب) يشدو يشدو ويشدو ويشدو ويشدو ويشدو ويشدو ويشدو ويشدو ويشدو ويشدو
الحرب يشد بالكسر ومنه الحديث ثم شد عليه فكان كأمس الذاهب أى حل عليه فقتله وشد فلان على العدو وشدة واحدة وشدة
شدة كثيرة وشدة الذئب على الغنم شدوا وشددوا كذلك ورؤى فارس يوم الكلاب من بنى الحرث يشد على القوم فيردتهم ويقول

أنا أبو شداد فإذا كروا عليه ردهم وقال أنا أبو رداد (والشد) بالفتح الحضرو (العدو) والفعل اشتد أي عدا قال ابن رميض ٣
العنبري * هذا أو ان الشد فاشتدى زيم * وزيم اسم فرسه وفي حديث القيامة كحضر الفرس ثم كشد الرجل الشديد
العدو ومنه حديث السعي لا يقطع الوادي الا شدا أي عدوا وفي حديث أحد حتى رأيت النساء يشتمدن في الجبل أي يعدون
وشد في العدو وشدا واشتد أسرع وعدا وقال عمرو ذوالكعب * فممت لا يشتمد شدى ذو قدم * جاء بالمصدر على غير الفعل
ومثله كثير (و) الشد (في النار ارتفاعها) هكذا في النسخ التي بأيدينا وهو غلط والصواب على ما في الاقهار والشد في النهار ارتفاعه
وشد النهار ارتفاعه وكذلك شد الضحى يقال جئت شد النهار وفي شد الضحى وفي شد الضحى ويقال لقبته شد النهار وهو حين
يرتفع وكذلك امتدوا ما نمدوا النهار أي قبل الزوال حين مضى من النهار خمسة وفي حديث عتيان بن مالك فعدا على رسول الله
صلى الله عليه وسلم بعدما اشتد النهار أي علا وارتفعت شمسه ومنه قول كعب

شد النهار ذراعي عيطل نصف * قامت فجأوبها نكد مئا كيل

أي وقت ارتفاعه وعلوه (و) الشد (التقوية) تقول شد الله ملكه وشدده أي قواه وقوله تعالى وشددا ما ملكه أي قواه وشد
على يده قواه وأعانه قال فاني بحمد الله لاسم حية * سقتني ولا شدت على كف ذابح
وشد عضده قواه واشتد الشيء من الشدة (و) الشد (الايثاق) وشده أو ثقه بشده وبشده أيضا وهو من النوادر قال الفراء ما كان
من المضاعف على فعلت غير واقع فان يفعل منه مكسور العين مثل عف يعف وخف يخف وما أشبهه وما كان واقعا مثل مدرت
فان يفعل منه مضوم الاثلاثة أحرف شدة يشده ويشده وعله يعله ويعله من العلل ونم الحديث يمه ويمه فان جاء مثل هذا ما
لم نسبه فهو قليل وأصله الضم قال وقد جاء حرف واحد بالكسبر من غير أن يشركه الضم وهو وجهه بحبه وقال غيره شد فلان في حضره
وقد حققنا ذلك في مؤلفاتنا التصريفية قال الله تعالى فشدوا الوثاق وقال تعالى اشد به أزرى (واشد) الرجل (عدا) كشد
وقد تقدم (والمشادة) في الشيء (الشد) فيه والمغالبة (ومنه) الحديث (لن يشاد الدين أحد الا غلبه) أراد غلبه الدين أي من
يقاومه ويقاويه ويكاف نفسه من العبادة فوق طاقته وشاد مشادة وشداد اغالبه وهو مثل الحديث الاخر ان هذا الدين متين
فأوغل فيه برفق (والمشدد الخيل) كالشديد قال طرفة

أرى الموت يعتام الكرام ويصطفى * عقيلة مال الفاحش المشدد

(و) الاشد مبلغ الرجل الحسنة والمعرفة قال الله تعالى حتى اذا بلغ أشده وقال الازهرى الاشد في كتاب الله تعالى على ثلاثة معان
يقرب اختلافها فاما قوله في قصة يوسف عليه السلام ولما بلغ أشده فبعناه الادراك والبوغ وحينئذ اردته امرأة العزيز عن نفسه
وكذلك قوله تعالى ولا تقر بوامال اليتيم الا بالتي هي أحسن (حتى يبلغ أشده) بفتح فضم (ويضم أوله) وهي قليلة حكها السيرافي
قال الزجاج معناه احفظوا عليه ماله حتى يبلغ أشده فاذا بلغ أشده فادفعوا اليه ماله قال وبلوغه أشده أن يؤنس منه الرشد مع
أن يكون بالغاً قال وقال بعضهم حتى يبلغ أشده حتى يبلغ ثمانى عشرة سنة قال أبو اسحق لست أعرف ما وجه ذلك لانه ان أدرك قبل
ثمانى عشرة سنة وقد أونس منه الرشد فطلب دفع ماله اليه وجب له ذلك قال الازهرى وهذا صحيح وهو قول المشافعي وقول أكثر
أهل العلم وفي الصحاح حتى يبلغ أشده (أي قوته وهو ما بين ثمانى عشرة الى ثلاثين سنة) وقال الزجاج هو من نحو سبع عشرة الى
الاربعين وقال مرة هو ما بين الثلاثين والاربعين وهو مذكور ومؤنث وفي التهذيب وأما قوله تعالى في قصة موسى عليه السلام
ولما بلغ أشده واستوى فانه قرن بلوغ الاشد بالاستواء وهو أن يجتمع أمره وقوته ويكتمل وينتهي شبابه وأما قوله تعالى في سورة
الاحقاف حتى اذا بلغ أشده وبلغ أربعين سنة فهو أقصى نهاية بلوغ الاشد وعند تمامها بعث محمد صلى الله عليه وسلم نبيا وقد
اجتمعت حسنة وتتمام عقله فبلوغ الاشد محصور الاول محصور النهاية غير محصور ما بين ذلك قال الجوهري وهو (واحد جاء على
بناء الجمع كالتك) وهو الاسرب (ولا تظير لهما) قال شيخنا ولعل مراده من الاسماء المطلقة التي استعملتها العرب فلا ينافى ورود
أعلام على الابد ككابل وآمل وما يبدية الاستقراء (أو جمع لا واحد له من لفظه) مثل أباييل وعباديد وهذا كبر ذهاب اليه أحد
ابن يحيى فيما رواه عن أبي عثمان المازني كذا في المحكم وقاله السيرافي أيضا (أو واحد شدة بالكسر) كنعمة وأنعم نقله الجوهري
عن سيبويه وهو حسن في المعنى يقال بلغ الغلام شدته وقال أبو الهيثم واحد الانعم نعمة وواحدة الاشد شدة (مع أن) وفي نص
عبارة سيبويه ولكن (فعلية) بالكسر (لا تجمع على أفعال أو) واحده (شد ككعب وأكعب) وقال السيرافي القياس شد وأشد كما
يقال قدؤاقت (أو) واحده (شد كذئب وأذؤب) قال أبو الهيثم وكان الهاء في النعمة والشدة لم تكن في الحرف اذا كانت زائدة
وكان الاصل نعم وشد فجمع على أفعال كما قالوا رجل وأرجل وضمس وأضرس وقال أبو عبيد واحد هاشد في القياس ولم أسمع لها
بواحدة وقال ابن جنى جاء على حذف التاء كما كان ذلك في نعمة وأنعم ونقل ابن جنى عن أبي عبيد هوجع أشد على حذف الزيادة
قال وقال أبو عبيد ر بما استكره هو على حذف هذه الزيادة في الواحد وأنشديت عنتره

عهدي به شد النهار كما نتما * خضب اللبان ورأسه بالعظم

٣ قوله رميض قال في اللسان
ويقال رميض بالصماد
المهملة وهو مضبوط فيه
شكلا بصيغة التصغير

أى أشد النهار بمعنى أعلاه وأمتعته (وماهما) أى شدا وشدا (بمعنيين) عن العرب (بل قياس) كما يقولون في واحد الإبايل أبول قياسا على عجول وليس هو شيئا سمع من العرب كما سبقت الإشارة إليه قال الفراء الأشد واحدها شد في القياس قال ولم أسمع لها بواحد ومثله عن أبي عبيد (و) الشدة النجدة وثبات القلب (و) الشديدة الشجاع) والقوى من الرجال والجمع أشدأ وشداد وشدد عن سيبويه قال جاء على الأصل لأنه لم يشبهه الفعل وقد شد بشد بالكسر لا غير (و) الشديد (الخيال) وفي التنزيل العزيز وإنه لحب الخير لشديد قال أبو اسحق أنه من أجل حب المال للخيال وقال أبو ذؤيب

حذرناه بالاثواب في قعرهوة * شديد على ماضم في اللحد جولها

أراد شجع على ذلك (و) الشديد (الاسد) اقوته وجلادته (و) الشديد اسم (مولى لابي بكر رضى الله عنه) مذكور في حديث اسمعيل بن أبي خالد عن قيس بن أبي حازم (و) الشديد (بن قيس المحدث) البرقي روى عنه يزيد بن أبي حبيب وكان شريفا بصروى بجم مصر (و) شديد (كزبير شاعر) وهو شديد بن شداد بن عامر بن اقيط العامري في زمن بني أمية (و) شداد (ككنان اسم) جماعة (والحروف الشديدة) ثمانية وهى الهمزة والجرم والدال والتاء والطاء والباء والقاف والكاف قال ابن جنى ويجمعها في اللفظ قولك (أجدت طبقك) وقولهم أجدك طبقك أو أجدك قطبت والحروف التى بين الشديدة والرخوة ثمانية يجمعها في اللفظ قولك لم يروعا وان شئت قلت لم يروعا ومعنى الشديد أنه الحرف الذى يمنع الصوت أن يجرى فيه ألا ترى أنك لو قلت الحق والشط ثم رمت يد صوتك في القاف والطاء لكان ممنعا (وأشد) الرجل (اشدادا إذا كانت معه دابة شديدة) وفي الحديث يرتد مشداهم على مضغهم المشد الذى دوابه قوية والمضعف الذى دوابه ضعيفة يريد أن القوى من الغزاة يساهم الضعيف فيما يكسبه من الغنمة (ويقال أشد لقد كان كذا أو أشد مخففة أى أشهد) وهو غريب نقله الصانعاني (وأشد) على صيغة أفعل التفضيل (أخويوسف الصديق عليه السلام) أورده تلميذه الحافظ في التبصير وذكر الجوانى في المقدمة الفاضلية أخوة سيدنا يوسف الاحد عشر الاسباط هكذا ٣ كادو بنيامين ويهوذا ونفتالى وزبولون وشمعون وروبن ويساخا ولاوى ودان ويشير فلم يذكر فيهم أشد ٣) وأبو الأشد من الابطال وآخر محدث أو هو بالسين) هكذا في النسخ وفي بعضها اوسنان بن خالد الأشد من الابطال وأبو الأشد السلمى محدث أو هو بالسين وهذا هو الصواب فان الفارس البطل هوسنان بن خالد يعرف بالأشد لأبى الأشد والمحدث هو أبو الأشد يقال بالشين والسين وعلى رواية المهملة يسكونها وهو الذى وقع في المسند وعلى رواية المعجمة وهو الراجح فبتشديد الدال وهو شيخ لعثمان بن زفر قنأمل * ومما يستدرك عليه عن ابن الاعرابي يقال حلبت بالساعد الأشد أى استعنت بمن يقوم بأمرك ويعنى بجانتك وقال أبو عبيد يقال حلبتها بالساعد الأشد أى حين لم أقدر على الرفق أخذته بالقوة والشدة ومن أمثالهم في الرجل يحرز بعض حاجته ويجزعن تمامها بقى أشده قال أبو طالب يقال انه كان فيما يحكى عن البهائم أن هرا كان قد أفتى الجرذان فاجتمع بقيمتها وقلن تعالين نختال بحيلة لهذا الهرف فأجمع رأين على تعليق جمل في رقبتسه فاذا رآهن سمعن صوت الجمل فهربن منه فخن بجمل وشدنه في خيط ثم قلن من يعلقه في عنقه فقال بعضهن بقى أشده وقد قيل في ذلك

* الأمر ز يعقد خيط الجمل * ويقال للرجل اذا كلف عملا ما ملك شدا ولا رخاء أى لا أقدر على شئ وقال أبو يزيد أصابنى ع شدى على فعلى أى شدة ومسل شديد الراحة قوية اذ كبرها ورجل شديد العين لا يغلبه النوم وقد يستعار ذلك في الناقاة قال الشاعر

بات يقاسى كل ناب ضرزة * شديدة جفن العين ذات ضرائر

وقوله تعالى واشدد على قلوبهم أى اطبع على قلوبهم والشدة المجاعة والشدائد الهزاز والشدة صعوبة الزمن وقد استند عليهم والشدة والشديد من مكاره الدهر وجعها شدا ئد فاذا كان جمع شديدة فهو على القياس واذا كان جمع شدة فهو نادر وشدة العيش شظفه وفي المثل رب شدى الكرز وذلك ان رجلا خرج بر كرض فرسالة فرمت بسخلمها فألقاها في كرز بين يديه وهو الجوانق فقال له انسان لم تحمله ما تصنع به فقال رب شدى الكرز يقول هو سريع الشد كما به يضرب للرجل بحتة عندك وله خبر قد علمته أنت قال سيبويه وقالوا أشد ما أنك ذاهب كقولك حقا أنك ذاهب قال وان شئت جعلت شدى بمنزلة نعم كما تقول نعم العمل أنك تقول الحق وقال أبو يزيد خفت شدى فلان أى شدته وأنشد

فانى لا ألين لقول شدى * ولو كانت أشد من الحديد

والاشد لقب عمرو بن أهبان بن دينار بن فقعس الاسدى جاهلى وفي حديث قيام شهر رمضان احياء الليل وشدا المثره وكاية عن اجتناب النساء أو عن الجد والاجتهاد في العمل أو عنهما معا * وتشددت القينة اذا جهدت نفسها عند رفع الصوت بالغناء ومنه قول طرفة

اذ نحن قلنا سمعينا انبرت لنا * على وسلها مطر وقة لم تشدد

وبنو شداد وبنو الاشد بطنان والأشدا بطن من آل علي بن أبي طالب * ومما يستدرك عليه شاجر دى وقد جاء في شعر الأعشى وما كنت شاجر دى ولكن حسبتى * اذا مسحل سدى لى القول أنطق شريكان فيما بيننا من هداة * صبيان جنى وانس موفى

٢ قوله كاد الخ بعض كتب التاريخ والتفسير مخالفة لبعضها في بعض هذه الالفاظ

(المستدرك)

٣ قوله نقل عن الكامل أن أشدهو بنيامين

٤ قوله شدى بضم أوله وتشديد الدال المفتوحة

(شرد)

قال البكري ورواه أبو عبيدة شافردي وهو المتعلم ومسجل شيطانه وحسبتي هنا يعني اليقين أو رده شيخنا هكذا واستدركه في آخر
 المادة * قلت وهو معرب عن شاكرد بكسر الكاف بالفارسية وهو المتعلم (شرد) البعير والدابة شرد شردا (شردا)
 كفعود (شردا) كغراب (شردا) بالكسر نقره وشارد وشرد) كصبور في المذكروا المؤنث (ج شرد وشرد تكدم وزبر) في
 خادم وزبور قال * ولا يطيق البكرات الشردا * قال ابن سيده هكذا رواه ابن جني شردا على مثال عجل وكتب استعصى وذهب
 على وجهه وفي الصحاح وجمع الشرد شرد مثل زبور وزبر وأنشد أبو عبيدة لعبد مناف بن ربيع الهذلي
 حتى إذا أسلكوهم في قتائده * شلا كما تطرد الجلالة الشردا

ويروي الشردا وفرس شرد وهو المستعصى على صاحبه وفي الحديث لتدخلن الجنة أجمعون أكتعون الامن شرد على الله أي
 خرج عن طاعته وفارق الجماعة وشرد الرجل شردا ذهب مطرودا (والشريد الطرد والتفريق) وقوله عز وجل فشرد بهم من
 خلفهم أي فرق وبدد جمعهم وقال الفراء نكل بهم من خلفهم ممن تخاف نقضه للعهد لعلمهم بذلك فلا ينقضون العهد وقيل معناه
 سمع بهم من خلفهم وقيل فرغ بهم من خلفهم (و) يقال (شرد به) تشريدا (سمع الناس بعوبه) قال
 أطوف بالاباطح كل يوم * مخافة أن يشرد بي حكيم

معناه يسمع بي وحكيم رجل من بني سليم كانت قريش ولته الاخذ على أيدي السفهاء (وأشرده) وأطرده (جعله شريدا أي طريدا)
 لا يؤوي وشردا الجمل شردا فهو شارد فاذا كان مشردا فهو شريد طريد وشرد الرجل شردا ذهب مطرودا وأشرده وشرده طرده
 تطريدا. وقال أبو بكر في قولهم طريد شديد أما الطريد فعناه المطرود والشريد فيه قولان أحدهما الهارب من قولهم شردا بالبعير
 وغيره اذا هرب وقال الاصمعي الشريد المفرد وأنشد الهامبي

تراه أمام الناجيات كأنه * شريد نعام شذعنه صواجه
 (وبنو الشريد) كامير (بطن) من سليم منهم سخر أخوال النساء وفيهم يقول

أبعد ابن عمرو من ال الشريد * دخلت به الارض أثقالها
 (و) من المجاز (فافية شرد) كصبور عازرة (سائرة في البلاد) تشرد كما تشرد البعير قال الشاعر

شرد اذا راؤن حلوا عقالها * محجلة فيها كلام محجل

٣ قوله من ال يقرأ بنقل
 حركة الهاء زة الى النون
 للوزن

(المستدرك)

* وما يستدرك عليه تشرد القوم ذهبا والشريد البقية من الشيء ويقال في اداوتهم شريد من ماء أي بقية وأبقت السنة عليهم
 شرا من أموالهم أي يقابا فاما أن يكون شرا نذجع شريد على غير قياس واما أن يكون شريدا لغة في شريد كافي اللسان ومن
 الكفاية قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لحوات أما يشرد بل بعيرك قال أما منذ قيسده الاسلام فلا كافي الاساس * قلت
 وهو إشارة الى قصة مروية لحوات غير قصة ذات التميمين وقد وهم الهروي والجوهري ومن فسره بذلك وفي آخرها ما فعل شرد
 الجمل فقلت والذي بعثك بالحق ما شرد ذلك الجمل منذ أسأت ذراجه في لسان العرب * وما يستدرك عليه شعبد المشعبد
 الهازي كالمشعوذ وسياقي في الذال المعجمة وأشفند بضم فسكون ففخ ناحية كبيرة منسعة بني سبور وقد نسب اليها جماعة من
 أهل العلم * وما يستدرك عليه شيرز ومنه شيرزاد بالكسر جد أبي محمد عبد الله بن يحيى بن موسى بن داود بن علي بن داود بن
 علي بن ابراهيم بن شيرزاد قاضي طبرستان حدث توفي سنة ٣٠٠ (الشقدة بالكسر) أهمله الجوهري وقال الليث هي
 (حشيشة كثيرة الاهالة واللبن) كالقشدة امامقوبة وامالغة قال الازهرى لم أسمع الشقدة لغير الليث قال وكانته في الاصل
 القشدة والقشدة (الشكد) بالفخ (الاعطاء) شكده يشكده ويشكده شكدا أعطاه أو منحه (و) الشكد (بالضم العطاء) وما
 يزوده الانسان من لبن أو أقط أو سمن أو تمر فيخرج منه من منازلهم (و) الشكد (الشكر) مما يبه يقال انه لشا كرشا كد (وأشكد)
 اشكادا (أعطى كاشكد) بالتشديد كافي النسخ والصواب بالتخفيف وقال ابن سيده أشكد لغة ليست بالعالية قال ثعلب العرب
 تقول منا من يشكد ويشكم والاسم الشكد وجمعه أشكاد (و) عن ابن الاعرابي أشكد الرجل اذا (اقتنى رذال المال) وردته
 وكذلك أسول أو كوس أو قز أو غمز * وما يستدرك عليه جاء يستشكد أي يطلب الشكد وأشكد الرجل أطعمه أو سقاه من
 اللبن بعد أن يكون موضوعا والشكد ما كان موضوعا في البيت من الطعام والشراب والشكد ما يعطى من التمر عند صرامه ومن البر
 عند جصاده والفعل كالفعل والشكد الجزاء والشكد عند أهل اليمن ما أعطيت من الكدس عند الكيل ومن الحزم عند الحصاد
 يقال جاء يستشكدني فأشكدته (الشردى بكسر) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي في قول الشاعر

لقد أوقدت نار الشردى بأرؤس * عظام اللحن معرزمات للهازم

قيل هو (بنت أو شجر) ويقال فيه الشردى أيضا بالباء الموحدة فقيل أصل وقيل بذل وألفه بالحاء ولذلك لحقته هاء
 التانيث (والشرداة الناقة السريعة كالشمرزاة) بالذال المعجمة ولم يذكره صاحب اللسان * وما يستدرك عليه من
 اللسان قال الازهرى اسم عد الرجل واسم عد اذا امتلا غضبا وكذلك اسمعظ واسمعظ والشهد من الكلام الخفيف وقيل

(الشردى)

(المستدرك)

الحديد قال الطرماح بصف الكلاب

شهد أطراف أنيابها * كمن شيل طهارة اللعاب

وقال أبو سعيد كلبه شهد أي خفيفة حديدة أطراف الانياب والشهدة التعبد يقال شهد حديدته اذا رققها وحدها وسبأني في الذال المعجمة (الشهادة خبر قاطع) كذا في اللسان والاساس (وقد شهد) الرجل على كذا (كعلم وكرم) شهد او شهادة (وقد تسكن هاؤه) للتخفيف عن الاخفش قال شيخنا لان الثلاثي الحلقى العين الذي على فعل بالضم أو فعل بالكسر يجوز تسكين عينه تخفيفا مطلقا كما في الكافية المالكية والتسهيل وشروحهما وغيرهما بل يجوز وفي ذلك أربع لغات شهد كفتح وشهد بسكون الهاء مع فتح الشين وشهد بكسرهما أيضا مع سكون الهاء وشهد بكسرتين وأنشدوا

اذا غاب عنا غاب عنا ربنا * وان شهد أجدى خيره ونوافله

(وشهد كسمعه شهودا) أي (حضره فهو شاهد ج شهود) أي حضور وهو في الاصل مصدر (وشهد) أيضا مثل راكع ور كع (و) يقال (شهدن يدك بشهادة) أي (أدى ما عنده من الشهادة فهو شاهد ج شهد بالفتح) مثل صاحب وصحب وسافر وسفر وبعضهم يسكروه وهو عند سيبويه اسم للجمع وقال الاخفش هو جمع و (ج) أي جمع الجمع (شهود) بالضم (وأشهاد) ويقال ان فعلا بالفتح لا يجمع على افعال الا في الالفاظ الثلاثة المعروفة لاربع لها نقله شيخنا (واستشهده سأله الشهادة) ومنه لا استشهده كاذبا وفي القرآن واستشهدوا شهيدين واستشهدت فلانا على فلان سأله اقامة شهادة احتمالها وأشهدت الرجل على اقرار الغريم واستشهدته بمعنى واحد ومنه قوله تعالى واستشهدوا شهيدين من رجالكم أي أشهدوا شاهدين (والشهيد وتكسر شينه) قال الليث وهي لغة بني تميم وكذا كل فعل حلقى العين سواء كان وصفا كهذا او اسما جامدا كرعيف وبعير قال الهمداني في اعراب القرآن أهل الجازو بنوا سدي يقولون رحيم ورعيف وبعير بفتح أو ألهن وقيس وربيعه وتميم يقولون رحيم ورعيف وبعير بكسر أو ألهن وقال السهيلي في الروض الكسر لغة تميم في كل فعل عين فعله همزة أو غيرهما من حروف الحلق فيكسرون أوله كرحيم وشهيد وفي شرح الدرديدية لابن خالويه كل اسم على فعمل ثانياه حرف حلق يجوز فيه اتباع الفاء العين كبعير وشعير ورعيف ورحيم وحكي الشيخ النووي في تحرير عن الليث أن قرمان العرب يقولون ذلك وان لم يكن عينه حرف حلق فكبير وكريم وجليل ونحوه * قلت وهم بنو تميم كما تقدم (الشاهد) وهو العالم الذي يبين ما علمه قاله ابن سيده (و) الشهيد في أسماء الله تعالى (الامين في شهادة) ونص التكملة في شهادته قاله أبو اسحق (و) قال أيضا وقيل الشهيد في أسماءه تعالى (الذي لا يغيب عن علمه شيء) والشهيد الحاضر وفعل من أبنية المبالغة في فاعل اذا اعتبر العلم مطلقا فهو العليم واذا أضيف الى الامور الظاهرة فهو الشهيد وقد يعتبر مع هذا أن يشهد على الخلق يوم القيامة (و) الشهيد في التمرع (القتيل في سبيل الله) واختلف في سبب تسميته فقيل (لان ملائكة الرحمة تشهدوه) أي تحضر غسله أو نقل روحه الى الجنة (أولان الله وملائكته شهدوه بالجنة) كما قاله ابن الأنباري (أولان من يستشهد يوم القيامة) مع النبي صلى الله عليه وسلم (على الامم الخالية) التي كذبت أنبياءها في الدنيا قال الله عز وجل لتكونوا شهداء على الناس ويكون الرسول عليكم شهيدا وقال أبو اسحق الزجاج جاء في التفسير أن أمم الانبياء تكذب في الآخرة من أرسل اليهم فيبعثون أنبياءهم هذا فين يحذف الدينامتهم أمر الرسل فتشهد أمة محمد صلى الله عليه وسلم بصدق الانبياء وتشهد عليهم بتكذيبهم ويشهد النبي صلى الله عليه وسلم لهذه الامة بصدقهم قال أبو منصور والشهادة تكون للفضل فالأفضل من الامة فأفضلهم من قتل في سبيل الله ميزوا عن الخلق بالفضل وبين الله أنهم أحياء يرزقون فرحين بما آتاهم الله من فضله ثم يلوهم في الفضل من عده النبي صلى الله عليه وسلم شهيدا فانه قال المبطلون شهيد والمطعون شهيد قال ومنهم أن تقوت المرأة يجمع وقال ابن الاثير الشهيد في الاصل من قتل مجاهدا في سبيل الله ثم اتسع فيه فأطلق على من سماه النبي صلى الله عليه وسلم من المبطلون والغرق والحرق وصاحب الهدم وذات الجنب وغيرهم (أو لسقوطه على الشهادة أي الارض) نقله الصانعي (أولان نه سح) لم يمكثه (عند ربه) شاهدا أي (حاضر) كذا جاء عن النضر بن شميل ونقله عنه أبو داود قال أبو منصور اراه تأول قول الله عز وجل ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله أمواتا بل أحياء عند ربهم كأن ارواحهم أحضرت دار السلام أحياء وأرواح غيرهم أخرت الى البعث قال وهذا قول حسن (أولان شهد ملكوت الله وملكه) الملكوت عالم الغيب المختص بأرواح النفوس والملك عالم الشهادة من المحسوسات الطبيعية كذا في تعريفات المناوي فهذه سنة أوجه في سبب تسمية الشهيد وقيل لقباهم بشهادة الحق في أمر الله حتى قتل وقيل لانه يشهد ما أعد الله له من الكرامة بالقتل أولان شهد المغازي أولان شهد له بالايمن وخاتمة الخير بظاهرها أولان عليه شاهدا يشهد بشهائنه وهو دمه وهذه خمسة أوجه أخرى فصار المجموع منها أحد عشر وجهها وما عدا ذلك فرجوع الى أحد هؤلاء عند التأمل الصادق قال شيخنا وقد اختلفوا في اشتقاقه هل هو من الشهادة أو من المشاهدة أو الشهود أو هو فاعل بمعنى فاعل وذ كروا بكل أوجهها ٢ أكثر ذلك محرز ما مهدنا الشيخ أبو القاسم السهيلي في الروض الانبعاث لا مزيد عليه (ج شهداء) وفي الحديث أرواح الشهداء في حواصل طير خضرم تعلق من ورق

(شهد)

٣ قوله أكثر ذلك كذا بالنسخ ولعل المراد ذكر أكثر ذلك

٣ قوله تعلق كذا في اللسان أيضا وفي المصباح علق تعلق من الشجر علقا من باب قتل وعلقا كانت منها بأفواها وعلقت في الوادي من باب تعب سرحت وقوله عليه السلام أرواح الشهداء تعلق من ورق الجنة قيل يروي من الاول وهو الوجه اذ لو كان من الثاني لقبيل تعلق في ورق وقيل من الثاني قال القرطبي وهو الاكثر ٥

الجنة (والاسم الشهادة) وقد سبقت الاشارة الى الاختلاف فيه قريبا (وأشهد بكذا أحلف) قال المصنف في بصائر ذوي التمييز قولهم شهدت يقال على ضربين أحدهما جار مجرى العلم وبلغته تقام الشهادة يقال أشهد بكذا أو لا يرضى من الشاهد أن يقول أعلم بل يحتاج أن يقول أشهد والثاني مجرى القسم فيقول أشهد بالله أن زيد منطلق ومنهم من يقول ان قال أشهد ولم يقل بالله يكرهه أو يجزى علمت مجراه في القسم فيجاب بجواب القسم كقوله * ولقد علمت لتأتين عشية ٣ * (وشاهده) مشاهدة (عائنه) كشهده والمشاهدة منزلة عالية من منازل السالكين وأهل الاستقامة وهي مشاهدة ما بينه وبين نعتي القدس وتخزين السنة الاشارات ومشاهدة جمع تجذب الى عين اليقين وليس هذا من اجل اشاراتها (وامرأة مشهد) بغيرها (حضر زوجها) وامرأة مغيبة غاب عنها زوجها وهذه بالهاء هكذا حفظ عن العرب لاعلى مذهب القياس (والشاهد في الصلاة م) معروف وهو قراءة النجيات لله واشتقاقه من أشهد أن لا اله الا الله وأشهد أن محمدا عبده ورسوله وهو تفعل من الشهادة وهو من الاوضاع الشرعية (والشاهد من أسماء النبي صلى الله عليه وسلم) قال الله عز وجل اننا أرسلناك شاهداً على أمتك بالابلاغ والرسالة وقيل مينا وقال تعالى وشاهد ومشهود قال المفسرون الشاهد هو النبي صلى الله عليه وسلم (و) الشاهد (اللسان) من قولهم لفلان شاهد حسن أى عبارة جميلة وقال أبو بكر في قولهم ما فلان رواء ولا شاهد معناه ماله منظر ولا لسان (و) الشاهد (الملك) قال مجاهد وبتلوه شاهد منه أى حافظ ملك قال الاعشى

٢ قوله أو لا يرضى لعل الصواب ولا يرضى
٣ قوله عشية لعله منيتي كفى البيت المشهور

فلا تحسبني كافر الك نعمة * على شاهدي يا شاهد الله فاشهد

(و) قال الفراء الشاهد (يوم الجمعة و) روى شمر في حديث أبي أيوب الانصاري أنه ذكر صلاة العصر ثم قال ولا صلاة بعدها حتى يرى الشاهد قال قلنا لابي أيوب ما الشاهد قال (النجم) كأنه يشهد في الليل أى بحضوره يظهر (و) الشاهد (ما يشهد على جودة الفرس) وسبقه (من جريه) فسره ابن الاعرابي وأنشد لسويد بن كراع في صفة نور

ولو شاء نجاه فلم يلبس به * له غائب لم يتدله وشاهد

وقال غيره شاهده بذله جريه وغائبه مصون جريه (و) الشاهد (شبه مخاطم يخرج مع الولد) وجمعه شهود قال حميد بن ثور الهلالي فجاءت بمثل السابري تعجبوا * له والثرى ما جف عنه شهورها

قال ابن سيده الشهود الأعراس التي تكون على رأس الحوار (و) الشاهد (من الامر السربيع وصلاة الشاهد صلاة المغرب) قال شمر هو راجع الى ما فسره أبو أيوب انه النجم قال غيره وتسمى هذه الصلاة صلاة البصر لانه يبصر في وقته نجوم السماء فالبصر يذرك رؤية النجم ولذلك قيل له صلاة البصر وقيل في صلاة الشاهد انها صلاة الفجر لان المسافر يصلحها كالشاهد لا يقصر منها قال

فصحت قبل أذان الاول * تيماء والصبح كسيف الصبيل * قبل صلاة الشاهد المستجل

وروى عن أبي سعيد الضرير انه قال صلاة المغرب تسمى شاهداً الاستواء المقيم والمسافر فيها وأنما لا تقصر قال أبو منصور والقول الاول لان صلاة الفجر لا تقصر أيضاً ويستوى فيها الحاضر والمسافر فلم تسم شاهداً (والمشهود يوم الجمعة أو يوم القيامة أو يوم عرفة) الاخير قاله الفراء لان الناس يشهدون كلامها ويحضرون بها ويجمعون فيها وقال بعض المفسرين الشاهد يوم الجمعة والمشهود يوم القيامة (والشاهد العسل) مادام لم يعصر من شمعها بالفخ لتيم (و) يضم) لأهل العالسة كفي المصباح واحده شهدة وشهدة (و) قيل (الشهدة أخض ج شهد) بالكسر قال أمية

الى ردم من الشيزي ملاء * لباب البريلك بالشهاد

أى من لباب البر (و) الشهد (ماء لبني المصطلق من خزاعه) نقله الصاغاني (و) في التنزيل العزيز (شهد الله أنه لا اله الا هو) سأل المنذرى أحد بن يحيى عن معناه فقال (أى علم الله) وكذا كل ما كان شهد الله في الكتاب (أو قال الله) يكون معناه علم الله (أو كتب الله) قاله ابن الاعرابي وقال ابن الانباري معناه بين الله أن لا اله الا هو وقال أبو عبيدة معنى شهد الله قضى الله وحقيقته علم الله وبين الله لان الشاهد هو العالم الذي يبين ما علمه والله قد دل على توجيده بجميع ما خلق فبين أنه لا يقدر أحد أن ينشئ شيئاً واحداً ما أنشأ وشهدت الملائكة لما عاينت من عظيم قدرته وشهدوا ولو العلم بما ثبت عندهم وتبين من خلقه الذي لا يقدر عليه غيره وقال أبو العباس شهد الله بين الله وأظهر وشهد الشاهد عند الحاكم أى بين ما علمه وأظهره (و) في قول المؤذن (أشهد أن لا اله الا الله) وأشهد أن محمداً رسول الله قال أبو بكر بن الانباري (أى أعلم) أن لا اله الا الله (وأبين) أن لا اله الا الله (وأشهده) أملاكه (أحضره و) أشهد (فلان) بلغ عن ثعلب وأشهد اشقروا وخضر منزروه وأشهد (أمدى كشهد) تشهدوا وهذه عن الصاغاني الا انه قال في تفسيره أكثر من مدي والمذى عسيلة (و) عن أبي عمرو وأشهد الغلام اذا أمدى وأدرك وأشهدت (الجاربه) اذا (حاضت وأدركت) وأنشد

قامت تناجي عاجزاً فاشهدا * فداها بيلته حتى اغتمدى

(و) عن الكسائي (أشهد) الرجل (مجهول لا قتل في سبيل الله) شهيدا (كاستشهد) رزق الشهادة (فهو مشهد) ككرم وأنشد * أنا أقول سأموت مشهدا * (والمشهد والمشهدة والمشهدة) بالفتح في الكل وضم الهاء في الأخير الآخران عن الفراء في نوادره (محضر الناس) وجمعهم ومشاهد مكة المواطن التي يجتمعون بها من هذا (وشهود الناقه) بالضم (آثار موضع منتجها) أي الموضع الذي انتجت فيه (من دم أو سلى) وفي بعض النسخ من سلى أودم (وكنزير) الشيخ (الزاهد عمر) هكذا في النسخ والصوات عمير (ابن سعد بن شهيد) بن عمرو (أمير حص) صحابي وكان يقال له نسج وحده وأخته سلامة بنت سعد لها ذكر (و) أبو عامر (أحمد بن عبد الملك بن) أحمد بن عبد الملك بن عمر بن محمد بن عيسى بن (شهيد) الأشجعي (الاديب) مؤلف كتاب حافوت العطار ولد بقرطبة سنة ٣٨٢ وورث الرتبة والجلالة عن أسلافه وتوفي سنة ٤٢٦ وعلى رخامة قبره من شعره

يا صاحبي قم فقد أطلنا * أنحن طول المدى هجود
فقال لي لن تقوم منها * مادام من فوقنا الجليد
تذ كرم ايسلة نعمنا * في ظلها والزمان عيد
وكم سرور همي علينا * صحابه به يجسود
كل كان لم يكن تقضى * وشؤمه حاضر عتيد
حصله كاتب حفيظ * وضمه صادق شهيد
يا ويلنا ان تنكبنا * رحمة من بطشه شديد
يارب عفوا فانت مولى * قصر في أمرك العبيد

وأبوه أبو مروان عبد الملك بن أحمد بن عبد الملك بن شهيد القرطبي روى عن قاسم بن أصبغ وغيره ومات سنة ٣٩٣ وعبد الملك ابن مروان بن شهيد أبو الحسن القرطبي مات سنة ٤٠٨ ذكرهما ابن بشكوال * وما يستدرك عليه الشهادة اليمين وبه فسر قوله تعالى في شهادة أحدهم أربع شهادات بالله والمشهد وصلاة الفجر ويوم مشهود يحضره أهل السماء والأرض والأشهاد الملائكة جمع شاهد كاصروا نصار وقيل هم الأنبياء ومن شهد منكم الشهر أي من شهد منكم الشهر والشهادة المجمع من الناس والمشهودة هي المكتوبة أي يشهد بها الملائكة ويكتب أجرها للمصلي قال ابن سيده والشاهد من الشهادة عند السلطان لم يقصره كراع بأكثر من هذا وشهد طلب الشهادة ومنية شهادة قرية بمصر وذو الشهادة بن خزيمه بن ثابت والشاهد بن غافق بن علي من الأزود وشهدة الكاتبة بالضم معروفة وبالفتح أبو الليث عتيق بن أحمد الصوفي صاحب شهدة حدث بمصر عن أحمد ابن عطاء الروذباري وأحمد بن حسن بن علي المصري عرف بابن شهدة من شيوخ الرشيد العطار * وما يستدرك عليه شهرد وهو من أسماءهم ومعناه سلطان القتيان (التشويد) أهـ ماله الجوهرى وقال الليث هو (طلوع الشمس وارتفاعها كالتشود) يقال شوت الشمس إذا ارتفعت (أو) هو تصحيف (الصواب بالذال) المعجمة قاله أبو منصور (شاد الحائط يشيده) شيدا (طلاه بالشيد) بالكسر (وهو ما طلى به حائط من جص ونحوه) كفي الكفاية وغيره (وقول الجوهرى من طين) وفي بعض النسخ من جص (أو بلاط بالباء) الموحدة (غلط والصواب ملاط بالميم لان البلاط حجارة لا يطل بها وإنما يطل بالملاط وهو الطين) قال شيخنا وقد يقال إن الباء في بلاط بدل من الميم أو قصد أن البلاط الذي هو الحجارة يطل به بعد حرقه وصيرورته جصا والجص هو المنصوص على أنه يشاد به يطل وباب المجاز واسع فلا غلط حينئذ انتهى * قلت فيكون عطف البلاط على الجص على النسخة الثانية بهذا المعنى من باب عطف الشيء على نفسه كما هو ظاهر (والمشيد) على وزن أمير (المعمول به) أي بالشيد قال الله تعالى وقصر مشيد وقال تعالى في بروج مشيدة وقال الشاعر

شاده مرمر او جلله كل * سافلا طير في ذراه وكرور

(و) البناء المشيد (كؤيد المطول) قاله أبو عبيد (وقول الجوهرى) نقلا عن الكسائي فيما رواه عنه أبو عبيد في أن المشيد الواحد (والمشيد) بالشد (للجمع غلط) ورواه من الجوهرى على الكسائي (وإنما) الذي قاله الكسائي ان (المشيد) بالهاء مع التشديد (جمع المشيد) بغيرها فاما مشيد كما مير فهو من صفة الواحد وليس من صفة الجمع هكذا نص عبارة ابن بري في حواشيه قال وقد غلط الكسائي في هذا القول فقيل المشيد المعمول بالشد واما المشيد فهو المطول قال فالمشيد على هذا جمع مشيد لا مشيد قال ابن سيده والكسائي يجل عن هذا قال الأزهرى وهذا الذي ذكره الراد على الكسائي هو المعروف في اللغة قال ويتجه عندي قول الكسائي على مذهب من يرى أن قولهم مشيدة مخصصة بالشد فيكون مشيد ومشيد بمعنى الأأن مشيد لا تدخله الهاء للجماعة فيقال قصور مشيدة وإنما يقال قصور مشيدة فيكون من باب ما يستغنى فيه عن اللفظة بغيرها كما استغنناهم بترك عن ودع وكاستغنناهم عن واحدة الخاض بقولهم خلفه فعلى هذا يتجه قول الكسائي وقال الفراء يشد ما كان في جمع مثل قولك مررت بتياب مصبغة وكباش مذبحه فجاز التشديد لان الفعل متفرق في جمع فاذا أفردت الواحد من ذلك فان كان الفعل يتردد في الواحد

قوله فيقال هكذا عبارة
اللسان والصواب فلا يقال
كاهو واضح

ويكثر جاز فيه التشنيد والتخفيف مثل قولك مررت برجل مشجع وبشوب محترق وجاز التشديد لان الفعل قد ترد فيه وكثير يقال مررت بكبش مذبوح ولا تغفل مدح فان الذبح لا يتردد كثيرا كتردد الحرق وقوله وقصر مشيد يجوز فيه التشديد لان التشديد بناء والبناء يتطاول ويتردد ويقاس على هذا ما ورد كذا في اللسان (و) من المجاز (الاشادة رفع الصوت بما يكره) صاحبه وهو شبه التشديد كما قاله الليث ويقال اشاد به كره في الخير والشتر والمدح والذم اذا شهره ورفعته وافرد به الجوهرى الخير فقال اشاد به كره أى رفع من قدره وفي الحديث من اشاد على مسلم عورة يشينه بها بغير حق شانه الله يوم القيامة ويقال اشاده واشاد به اذا اشاعه ورفع ذكره من اشدت البنيان فهو مشاد وشيدته اذا طولته فاستعير لرفع صوتك بما يكرهه صاحبك (و) من المجاز ايضا الاشادة (تعريف الضالة) يقال اشاد بالضالة عرف واشدت بها عرفتم او اشدت بالشيء عرفتمه وقال الاصمعي كل شئ رفعت به صوتك فقد اشدت به ضالة كانت او غير ذلك (و) الاشادة (الاهلاك) وهو مجاز ايضا من التشديد على المبالغة (والشباد) بالكسر (الدعاء بالابل) وهو رفع الصوت به مأخوذ من كلام الاصمعي (و) الشباد (ذلك الطيب بالجلد كالتشيد) وفي بعض النسخ كالتشيد (وشاد) الرجل (يشيد) شيدا اذا (هلك) نقله الصاغاني

(صَدَّ)

فصل الصاد المهملة مع الدال (صخذة الشمس كنفج) تخذه صخدا أصابته و(أحرقته) أوجيت عليه (و) الصخذ صوت الهام والصرود قد صخذ الهام (الصرود) يصخذ صخدا وصخدا صوت (صاح) وهام صواخذ وأنشد * وصاح من الافراط هام صواخذ * (و) صخذة فلان (اليه) يصخذ (صخودا) كقعود (استمع) منه ومال اليه فهو صاخذ قال الهذلي هلا علمت أبا ياس مشهدي * أيام أنت الى الموالي تخذ

٣ قوله وهاجرة صيخود عبارة اللسان وهاجرة صيخود متقدمة

(وصخذ النهار كفرح) صخدا فهو صاخذ (اشتد حره) وحر صاخذ شديد وكذلك صخديو مني يصخذ صخدا أنا (ويوم صيخود) على فيعول وصيخدا (وصخذان) بفتح فسكون (ويحرك) عن ثعلب (شديد الحر) وليلة صخذانة ويقال أتيت في صخذان الحر أى في شدته والصاخدة الهاجرة وهاجرة صيخود ومن مبعجات الاساس رماني الحر صياخيدة والبرد بصناديده (وصخرة صيخود وصيخاد) الاخيرة عن الصاغاني صماء راسية (شديدة) وفي الاساس صخرة صيخود لا تعمل فيها المعاول وفي اللسان الصيخود الصخرة الملساء الصلبة لا تحرك من مكانها ولا يعمل فيها الحديد وأنشد * حراء مثل الصخرة الصيخود * وهى الصلود والصيخود أيضا الصخرة العظيمة التى لا يرفعها شئ ولا يأخذ فيها منقار ولا شئ قال ذو الرمة * يتبعن مثل الصخرة الصيخود * وقيل صخرة صيخود هى الصلبة التى يشتد حرها اذا حيت عليها الشمس وفي حديث على كرم الله وجهه ذوات الشياخيب الصم من صياخيدها (والصيخد عين الشمس) سمى به لشدة حرها وأنشد الليث * وقد الهجرت اذا استذاب الصيخد * (وأخذ) الرجل (دخل في الحر) ويقال أخذنا كما يقال أظهرنا وصهدهم الحر وصخذهم والاصخاد والصخذان شدة الحر (و) أخذ (الهرباء تصلى بحر الشمس) واستقبلها (والصخذة الهاجرة) كالصاخدة (ج مصاخذ) يقال أتيت في مصاخذ الحر وصياخيدته (وصخذ) بفتح فسكون مصروفا (وقد ينع) من الصرف (د) نقله الصاغاني (والصيخدون الصلابة) والشدة قال ابن دريد هكذا قالوا ولا أعرفها (و) يقال (واحد فاحد صاخذ أى صيخور) أى فرد ضعيف أى لا أخ له ولا ولد * ومما استدرك عليه المصخذ المنتصب قال كعب يوم أتت به الحرباء مصخذها * كان صاحبه بالنار ممول

(المستدرك)

وكذلك المصطخيم يصف انتصاب الحرباء الى الشمس في شدة الحر والصخذ بالضم دم ومافى السبايا والصخذ الرهل والصفرة في الوجه والسين لغة في الصاد على المضارعة وصيخد كجيدر موضع (صدعته) يصدو ويصد صدا (صدودا) كقعود (أعرض) ورجل صاذا من قوم صداد وامرأة صاذة من نسوة صواد وصداد أيضا قال القطامي

(صدَّ)

أبصارهن الى الشبان مائلة * وقد أراهن عنهم غير صداد (و) يقال صد (فلانا عن كذا صادا) اذا (منعه وصرفه) عنه قال الله عز وجل وصدتها ما كانت تعبد من دون الله أى صدتها كونها من قوم كافرين عن الايمان وفي التنزيل فصدمهم عن السبيل (كأصده) اصدادا وصدده وأنشد الفراء لذي الرمة

٣ قوله عنهم كذا باللسان وكتب عليه المشهور عنى

أناس أصدوا الناس بالسيف عنهم * صدود السواقي عن أنوف الخوام (و) يصد (ويصد) بالكسر صدوا (صديدا) عجم (وضج) وفي التنزيل ولما ضرب ابن مريم مثلا اذا قومك منه يصدون أى يضحون ويحجون وقد قرئ يصدون أى يعرضون قال الأزهرى تقول صدى يصد ويصد مثل شديد ويشد والاختيار يصدون بالكسر وهى قراءة ابن عباس وعلى قوله في تفسيره العمل قال أبو منصور ويقال صدوت فلانا عن أمره أصده صداف صد يصد يستوى فيه لفظ الواقع واللازم فاذا كان المعنى يضح ويضح فالوجه الجيد صدى يصد مثل ضج يضح ونقل شيخنا عن شروح اللامية أن صد اللازم سواء كان بمعنى ضج أو أعرض فصاره بالوجهين الكسر على القياس والضم على الشذوذ قال وكلام المصنف يقتضى ان الوجهين فى معنى ضج فقط وليس كذلك (و) عن الليث يقال هذه الدار على صدهذه (دارى صدوداره) محرمة (أى قبالة وقربه) كذا فى النسخ بتد كبير الضمير والصواب تأنيبه كما فى سائر الامهات (نصب على الطرف) قال أبو عبيد قال ابن السكيت الصدود والصبب

٤ قوله والصواب الخ لعل التذكير باعتبار أن الدار مكان وهو واقع كثيرافى كلامهم

القرب ويقال هذا صدرد هذا وصدده وعلى صدده أى قبالة (والصد يد ماء الجرح الرقيق) المختلط بالدم قبل أن تغلط المدة
 وفي الحديث يسقى من صديد أهل النار قال ابن الأثير هو الدم والقح الذى يسيل من الجسد وقال ابن سيده الصديد القح الذى
 كأنه ماء وفيه شكلة والصديد فى القرآن ما يسيل من جلود أهل النار وقال الليث الدم المختلط بالقح فى الجرح (و) قيل الصديد
 (الجيم) إذا (أعلى حتى خثر) أى غلط نقله الصائغاني (والصد يد التصفيق والتصدد التعرض) هذا هو الأصل (وتبدل
 الدال ياء) يقال التصدى والتصديه قال الله عز وجل وما كان صلواتهم عند البيت الا مكاء وتصديه فامكاء الصفير والتصديه
 التصفيق وقيل للتصفيق تصديه لان البدين تتصافقان فيقابل صفق هذه صفق الاخرى وصد هذه صد الاخرى وهما وجهها
 وعن ابن سيده التصديه التصفيق والصوت على تحويل التضعيف قال ونظيره قصبت أظفارى فى حروف كثيرة قال وقد عمل فيه
 سبويه بابا وقد ذكر منه يعقوب وأبو عبيد أخرفا وفى التهذيب يقال صدى بصدى تصديه اذا صفق وأصله صد بصد فكثر
 الدالات فقلبت احداهن ياء كما قالوا قصبت أظفارى والأصل قصصت قال ذلك أبو عبيد وابن السكيت وغيرهما وذهب أبو جعفر
 الرسمى الى ان التصديه من الصدى وهو الصوت ولم يستعمل من الصدى فعل والحمل على المستعمل أولى قال شيخنا هو كلام
 ظاهر وفى كلام المصنف ان وشمر مشوش وقول الله تعالى أمان استغنى فأنت له تصدى معناه تتعرض له وتميل اليه وتقبل عليه
 يقال تصدى فلان لفلان اذا تعرض له والأصل تصدد وقال الأزهرى ويجوز أن يكون معنى قوله فأنت له تصدى أى تتقرب
 اليه من الصد وهو القرب كما تقدم (الصداد كرمان الحية) عن الصائغاني (ودويبة) من جنس الجرذان (أوسام أبرص) وقد جاء
 فى كلام قيس وفسره به أبو زيد وتبعه ابن سيده وقيل الوزغ أنشد يعقوب * منجرا منجرا الصداد * ثم فسره بالوزغ (ج
 صدائد) على غير قياس (و) الصداد أيضا (الطريق الى الماء) (و) الصداد (ككتاب ما اصطفت به المرأة وهو) أى الصداد
 (الستر) كذا فى نوادر الأعراب (وصدء كعداء لغة فى صدء) وهو اسم برأور كيه عذبة الماء وروى بعضهم هذا المثل
 ماء ولا كصداء أنشد أبو عبيد

وانى وتميامى بزيب كالذى * يجاول من أحواض صدء مشربا

وقيل لابي على النحوى هو فعلاء من المضاعف فقال نعم وأنشد لضرار بن عتبة العبشمى

كأنى من وجد بزيب هائم * يحال من أحواض صدء مشربا

وبعضهم يقول صدء بالهمز مثل صدغاء قال الجوهري سألت عنه رجلا بالبادية فلم يهزمه وقد مر فى الهمز ما يقارب ذلك فراجع
 (والصد) بالفتح (ويضم الجبل) والسين لغة فيه قال أبو عمرو ويقال لكل جبل صد وصد وصد وصد (و) الصد والصد (ناحية
 الوادى) والشعب وهما الصدان والجمع أصداد وصدود وصد الجبل ناحيته فى مشعبه وهما الصدقان قال حميد

تقلقل قدح بين صدين استخصت * له كف رام وجهة لا يريداه

(والصدان باضم شرخا الفرق) كذا فى النسخ والاصواب الفوق كما هو نص التكملة مجازا عن جانبى الوادى (والصدود كصبور
 الجول) نقله الصائغاني (و) الصدود (مادأكنه على مرآة فكملت به عينا) وهذا عن ابن بزرج (وصدد) اسم (امرأة) عن
 الصائغاني (وصداد كعلاط جبل لهذيل) نقله الصائغاني (وأصد الجرح) اصداد (فجج) وصدد صار فيه المدة ٣ وزاد فى المصباح
 صدى الجرح كفرح والقياس يقتضيه قاله شيخنا * ومما يستدرك عليه صد بصد صد استغرب ضحكا قال الليث اذا قومك منه
 يصدون أى يضحكون والصد الهجران والصد المرتفع من السحاب تراه كالجبل والسين أعلى والصد شعب صغير يسيل فيه الماء
 قاله الضبى والصد الجانب والصد الناحية والصد القصد قاله ابن سيده ويقال صد السيل اذا استقبلك عقبه صعبة فتركتها
 وأخذت غيرها وتصديت له أقبلت عليه والصدى مقصورتين أيضا الظاهر أى كحل الجوف وهو صادق الخلاوة هذا قول أبى حنيفة
 والصد صدرة ضرب المتخل يبدك وصد بالفارسية اسم للمائة من العدد ويقال لاصدلى عن ذلك ولاجد أى لا مانع نقله الصائغاني

(الصدرد) البجت (الخالص من كل شئ) قال أبو زيد يقال أحبك جاصرد أى خالصا وشربا صرد وسقاه الخمر صرد أى صرفا
 وأنشد

فان النبيذ الصردان شرب ٣ وحده * على غير شئ أوجع الكبد جوعها

وذهب صرد خالص وكذب صرد كذلك (و) عن أبى عمرو والصدرد (مكان مرتفع من الجبال) وهو أبرد ها (و) الصدرد (مسمار)
 يكون (فى السنان يشك به الرمح) والتعريف فيه أشهر قال الراعى

منها صرد ربع وضاع فوق حربته * كاضغاث تحت حد العامل الصرد

(و) الصدرد (من الجبش العظيم) تراه من تؤدنه كأنه سيره جامد وذلك لكثرة وهو مجاز وقد يوصف به فيقال جبش صرد قال خفاف
 ابن ندبة * صرد توتقص بالابدان جهور * (ويحرك) وهو معنى قول النابغة الجعدي

بأر عن مثل الطود تحسب انهم * وقوف لحاج والركاب تهملج

(و) الصرد والصدرد والصدرد (البرد) وقيل شدنه (فارسي معرب) قال شيخنا وصحح جماعته أنه عربى وأن الفرنس أخذوه

٣ قوله وزاد الخ لم أجد ذلك
 فى المصباح الذى يسدى
 مع أن صدى ليس من
 هذه المادة
 (المستدرك)

(صرد)
 ٣ قوله شرب باسكان الراء

٤ قوله تراه من تؤدنه الخ
 كذا فى اللسان وعبارة
 الاساس كأنه من تؤدنة
 سيره جامد وهى ظاهرة

من كلام العرب فوافقوهم عليه صرد بالكسر بصرد صرد فهو صرد من قوم صردى قال الليث الصرد مصدر الصرد من البرد والاسم الصرد مجزوم قال رؤبة * بمطريس بثلج صرد * وفي الحديث سئل ابن عمر عما يموت في البحر صردا فقال لا بأس به يعني السمك الذي يموت فيه من البرد ويوم صرد وليلة صرد شديدة البرد (ورجل صرد قوى على البرد) نقله الصائغاني (و) رجل صرد (ضعيف) لا يصبر (عليه) وفي التهذيب هو الذي يشتد عليه البرد ويقل صبره عليه فهو من الاضداد وقد أغفله المصنف (كصرد ككتف) يشتد البرد عليه (وصرد) الرجل (كفرج) بصرد صردا فهو صرد من قوم صردى (وجد البرد سريرا) قال الساجع أصح قلبى صردا لا يشتمى أن يردا (و) من المجاز صرد (الفرس) اذا (دبر موضع السرج منه فهو صرد) ككتف وعن أبي عبيدة الصرد أن يخرج وبرأبيض في موضع الدبرة اذا برأت فيقال لذلك الموضع صرد وجمعه صردان وياها عن الراعي يصف ابلا كأن مواضع الصردان منها * منارات بدن على خبار

وفي المحكم والصرد بياض يكون في سنام البعير والجمع كالجمع وفي الأساس شبه بلون الصرد وهو طائر يأتي ذكره (و) صرد (السقاء) صردا (خرج زبده منقطعا) فيداوى بالماء الحار (و) من المجاز صرد (قلبي عنه) اذا (انتهى) كما يقال أصح قلبى صردا كذا في التهذيب (و) صرد (السهم) صردا وصردا (أخطأ) وكذا الرمح ونحوهما كأصرد قال الرازي * أصرده الموت وقد أطلق * أي أخطأ وهذا عن قطرب (و) صرد السهم والرمح بصرد صردا (نفذحه) وهذا عن الزجاج فهو على هذا (ضد صرده الراعي وأصرده أنفذه) من الرمية وأنا أصردته وقال اللعين المنقري يخاطب جريرا والفرزدق

فابقيا على تركماني * ولكن خفتما صرد النبال

قال أبو عبيدة من أراد الصواب قال خفتما أن تصيب نبالي ومن أراد الخطأ قال خفتما اخطاء نبالكما (وسهم صارد ومصدر نافذ) خرج بعضه ومارق خرج كله وصار ذخرت شبة حذره من الرمية ونبل صوارد (و) سهم (مصدر ككرم مخطئ) قاله قطرب (و) في الحديث نهي المحرم عن قتل (الصرد) وهو (يضم الصاد وفتح الراء طائر) فوق العصفورا يقع (ضخم الرأس) قال الأزهري (يصطاد العصفار) يكون في الشجر نصفه أبيض ونصفه أسود ضخم المنقار له برثن عظيم ويقال له الاخطب لاختلاف لونه والصرد لا تراه الا في شعبة أو شجرة لا يقدر عليه أحد قال سكين النخيري الصرد صردان أحدهما يسميه أهل العراق العرقق وأما البري فهو الهمهام بصرد صردا صقر وروى عن مجاهد ذكره لحم الصرد وهو من سباع الطير (أو هو أول طائر صام لله تعالى) وروى عن مجاهد في قوله تعالى سكينه من ربكم قال أقبلت السكينه والصرد وجبريل مع إبراهيم من الشام (ج صردان) بالكسر قال حميد الهالبي كأن وحى الصردان في جوف ضالة * تلهجم لحيمه اذا مات تلهجما

(و) من المجاز فرس مصدر به صرد وهو (بياض في ظهر الفرس من أثر الدبر) وجمعه صردان وقد تقدم قريبا (والصردان) تشبيه صرد (عزقان) أخضران (يستبطنان اللسان) يكتمفانه ويه ما يدور اللسان كما قاله الليث عن الكسائي وقيل هما عظمان يقيمانه وقال زيد بن الصعق

وأى الناس أعذر من شأم * له صردان منطلق اللسان

أى ذربان وفي المحكم الصرد عرق في أسفل لسان الفرس وقال الأصمعي الصرد من الفرس عرق تحت لسانه وأنشد

خفيف النعامه ذو منعة ٣ * كثيف الفراشه تأتي الصرد

(و) عن ابن الأعرابي (الصريدة نجة أضربها البرد) وأخملها كذا في المحكم (ج صراند) وأنشد

لعمرك اني والهزروعارما * وثورة عشنا من لحوم الصراند

(ز) الصرد والصرد والصردى (كرمان وقبيط) وسكري (الغيم الرقيق لا ماء فيه) وهو نص الصحاح وقيل صحاب بارد تسفره الريح وقال الأصمعي الصرد صحاب بارد ندى ليس فيه ماء (والصرد التقليل) وقيل انما كرهوا الصرد وتشاء موابه من اسمه من التصريد ونهى عن قتله رد الاطيرة ومن المجاز صرد له العطاء تصريدا قلله وفي الحديث لن يدخل الجنة الا تصريدا أي قليلا (و) التصريد (في السقي دون الري) وفي التهذيب شرب دون الري وشرب مصدر مقل (والمصطرد) الرجل (الحنق الشديد الغيظ) عن الصائغاني كما صطر بغير دال (والصارذ) اسم (سيف) الشهيد (عاصم بن ثابت بن أبي الأفلح) قيس بن عصمة بن النعمان الأوسى ثم الضبي (رضي الله تعالى عنه والصرداء جبل) كثير الثلج والبرد (والصردان من الارض ما لا شجر بها ولا شئ) من النبات (ولبن صرد ككتف منتهش لا يلبث) لاضابته البرد وقد صرد كفرج (والصرد) بالكسر الناقة القليلة اللبن (وليس هنا موضع ذكره) وهو مذكور في الصحاح هذا بناء على ان الميم زائدة على الصحح وسيأتي في صردان شاء الله تعالى * وما

يستدرك عليه الصريد الجليد وأرض صرد باردة والجمع صرد وهي خلاف الجروم وهي الحارة وريح مصيراد ذات صرد أو صراد قال الشاعر

اذا رأيت حرجفا مصرادا * ولينها كسبة حدادا

وفي شرح الأمامي للقالى التصريد التفريق والتقطيع ويقال صرد شربه تصريدا قطعته وقال قطرب سهم مصرد بالثشديد مصيب

٣ قوله منعة الذي في اللسان ميعه

(المستدرك)

وبالتخفيف أي مخطئ وأنشد في الإصابة * على ظهر مران بسهم مصدر * وقال أبو عبيدة يقال معه جيش صرد أي كلهم بنوعه لا يخاطبهم غيرهم نقله أبو هاني عنه وصرد الشعر والبرطلع سفاهما ولم يطلع سنبلهما وقد كاد قال ابن سيده هذه عن الهجري قال شهرت قول العرب أفصح صردك تعرف عجرتك وبجرك قال صرده نفسه ويقال لوفخ صرده عرف عجره وبجره أي عرف أسرار ما بكمم والانصراد جاء ذكره في بعض الامثال فراجعه في أمثال الميداني وزهير بن صرد الجشمي صحابي وهو أبو جرجول وكان شاعر القوم ورئيسهم له ذكر في وفد هوازن وبنوا الصاردة حتى من بني مرة بن عوف بن غطفان وهو لقب واسمه سلامة قال ابن دريد هو من قولهم صرد السهم أو من صرد الرجل من البرد ومنهم فراد بن حنن بن عمرو بن عبد الله بن عبد العزيز بن صبيح بن سلامة الصاردي الشاعر وصرد كزفر قرية بالوجه البحري من مصر منها التاج عبد الغفار بن ذى النون الصردى قاله الحفاظ ابن حجر في الدرر الكامنة وصراد كقراب هضبة في ديار كلاب وعلم بقرب رحمان ابني ثعلبة بن سعد بن زيبان وثم أيضا الصريد بينهما واد (الصرخد) بالفخ (اسم للخمر) عن الفراء وأنشد * قام ولاها فسقوه صرخدا * يريد ولاها (و) صرخدا (بلا لام د بالشام) وقيل موضع منه (ينسب اليه الخمر) في قول الراعي يصف النوم

(الصرخد)

ولذا كظم الصرخدي طرحته * عشيمة خمس القوم والعين عاشقه

(صرفند)

(صعد)

واليه نسب الحسن بن أحمد بن هلال بن سعد الصرخدي المعروف بأبي هبل سمع علي بن البخاري وحدث وعمر (صرفند) أهمله الجوهري والجماعة وهو محرمة مع سكون النون وآخره هاء على مافي المراد والباب (د) أو قرية (ب ساحل) بحر (الشام) قريبة من صور ينسب اليها التين ومنها أبو اسحق ابراهيم بن اسحق بن أبي الدرداء الانصاري المحدث (صعد في السلم) وفي الدرجة واشباهه (كسمع صعودا) كقعود ولا يقال أصعد (وصعد في الجبل و) صعد (عليه تصعيدا) كاصعد اصعادا بالنشد فيهما وحكي عن أبي زيد أنه قال أصعد في الجبل وصعد في الارض (رتي) مشرفا (ولم يسمع صعد فيه) أي كفرح بل يقال صعدوه وهذا قول الجهور ونقله الجوهري عن أبي زيد وانفقوا عليه كما نقله شيخنا قلت وقرأ الحسن اذ تصعدون جعل الصعود في الجبل كالصعود في السلم وقال ابن السكيت يقال صعد في الجبل وأصعد في البلاد وقال ابن الاعرابي صعد في الجبل واستشهد بقوله تعالى اليه يصعد الكلم الطيب وقد رجع أبو زيد الى ذلك فقال استوارت الابل اذا نفرت فصعدت في الجبال ذكره في الهمز وقد أشار في المصباح ال بعض من ذلك (وأصعد أتى مكة) زيدت شرفا قال أبو سحر يكون الناس في مباديهم فاذا يبس البقل ودخل الحزأ أخذوا الى حاضرهم فن أم القبلة فهو مصعد ومن أم العراق فهو منحدر قال الازهرى وهذا الذي قاله أبو سحر كلام عربي فصيح سمعت غير واحد من العرب يقول عارضنا الحاج في مصعدهم أي في قصدهم مكة وعارضناهم في منحدرهم أي في مرجعهم الى الكوفة من مكة قال ابن السكيت وقال في عمارة الاصعاد الى نجد والحجاز واليمن والانشداد الى العراق والشام وعمان فاذا عرفت هذا ظهر لك مافي كلام المصنف من القصور (و) أصعد (في الارض) ذهب قاله أبو منصور ونص عبارة الاخفش أصعد في البلاد سارو (مضى) وذهب قال الاعشى

فان نسألي عنى فيارب سائل * حتى عن الاعشى به حيث أصعدا

ويقال أصعد الرجل في البلاد حيث توجه (و) أصعد (في) الارض (والوادي) لا غير (المنحدر) فيه وذهب من حيث يجي السيل ولم يذهب الى أسفل الوادي (كصعد) فيه (تصعيدا) وأنشد سيبويه لعبد الله بن همام السلولي فاما ترى اليوم مزجي مطيتي * أصعد سيرافي البلاد وأفرع

أراد الصعود في الاماكن العالية وأفرع ههنا أنحدر لان الافراع من الاضداد يقال التصعيد بالتسفل هذا قول أبي زيد قال ابن بري انما جعل أصعد بمعنى أنحدر لقوله في آخر البيت وأفرع وهذا الذي حل الاخفش على اعتقاد ذلك وليس فيه دليل لان الافراع من الاضداد يكون بمعنى الانحدار ويكون بمعنى الاصعاد وكذلك صعدا أيضا يجي بالمعنيين يقال صعد في الجبل اذا طلع واذا انحدر منه فن جعل قوله أصعد في البيت المذكور بمعنى الاصعاد كان قوله أفرع بمعنى الانحدار ومن جعله بمعنى الانحدار كان قوله أفرع بمعنى الاصعاد قال وحكي عن أبي زيد أنه قال صعد في الجبل وصعد في الارض فعلى هذا يكون المعنى في البيت أصعد طورافي الارض وطورا أفرع في الجبل وفي الاساس أصعد في الارض ذهب مستقبلا أرض أرفع من الأخرى * قلت هو مأخوذ من عبارة الليث قال الليث صعد اذا ارتقى وأصعد يصعد اصعادا فهو مصعد اذا صار مستقبلا حذور أو نهر أو واد ٣ أرفع من الأخرى (و) قال بعض المفسرين في تفسير قوله تعالى سأرقه صعودا يقال الصعود جبل في النار من جرة واحدة يكلف الكفار ارتقاؤه ويضرب بالمقامع فكما موضع عليه رجليه ذابت الى أسفل وركبته تعود مكانها صحيحة ومنه اشتق (تصعدني) ذلك (الشيء) وتصاعدني (أي) (شق على) وقال أبو عبيدة في قول عمر رضي الله عنه ما تصعدني شيء ما تصعدني خطبة النكاح أي ما تكاد تنى وما بلغت منى وما جهدتني وأصله من الصعود وهي العقبة الشاقة يقال تصعد الامر اذا شق عليه وصعب قيل انما تصعب عليه لقرب الوجوه من الوجوه ونظر بعضهم الى بعض (والاصعد بالكسر وفتح الصاد وضم العين المشددين والاصاعد) بالكسر وشد الصاد وبعد الالف عين مضمومة نقلها الصانعي (والاصطعاد) بمعنى (الصعود) قال الليث صعد في الوادي يصعد واصعد اذا انحدر فيه قال الازهرى

٢ قوله أفصح صردك هكذا في اللسان والذي في الميداني صردك بالراء جمع صردة

٣ قوله أرفع من الأخرى كذا بالنسخ ولعله سقط منه أو أرض ويدل لذلك عبارة الاساس المذكورة

والاصعاد عندى مثل الصعود وقال الله تعالى كأنما يصعد في السماء يقال صعدوا وصعدوا وصاعداً بمعنى واحد (و) عن الليث (الصعود بالفتح ضد الهبوط ج صعد) كزبوروزبر (وصعائد) مثل عجوز وعجائز (و) الصعود (الناقة) نلقى ولدها بعد ما يشعر ثم ترم ولدها الأول أو ولد غيره ما قدر عليه وقال الليث هي ناقة يموت حوارها فترجع الى فضيلها فتدر عليه ويقال هو أطيب اللبنها وأنشد الخالد بن جعفر الكلابي يصف فرسا

أمرت لها الرعاء ليه كرموها * لها بن الخلية والصعود

قال الاصمعي الصعود من الابل التي (تخدج) لسته أشهر أو سبعة (فتعطف على ولد عام أول) ولا تكون صعودا حتى تكون خادجا والخلية الناقة تعطف مع أخرى على ولد واحد قدران عليه فيحتل أهل البيت بواحدة يحملونها والجمع صعايد وصعد فأما سيبويه فأكثر الصعد ولو قال المصنف والفتح الناقة الخ وأخذ كرا لجوع كان أسبلك وأسلك لطر يقته فان ذكر الهبوط وكونه ضدا للصعود من المستدركات كالا يخني (وقد أصعدت) الناقة (وأصعدتها أنا) بالالف وصعدتها أيضا جعلتها صعودا عن ابن الاعرابي (و) الصعود (جبل في النار) من جرة واحدة يتصعد فيه الكافر سبعين خريفا ثم يهوى فيه كذلك أيدارواه ابن حبان والحاكم في المستدرك وأورده السيوطي في جامعه (و) الصعود الطريق اعدا مؤنثة والجمع أصعدة وصعدوا والصعود (العقبة الشاقة كالصعود) ممدودا قال تميم بن مقبل

وحدثه ان السبيل ثنية * صعودا تدعو كل كهل وأمردا

(و) بنات صعدة بالفتح (حمر الوحش والنسبة اليها صاعدي) على غير قياس قال أبو ذؤيب

فرمى فألق صاعدا مطعرا * بالكشع فاشتمت عليه الاضلع

(والصعدة) بالفتح (القناة) وقيل هي (المستوية) التي (تنبت كذلك) لا تحتاج الى التثنية قال كعب بن جعيل يصف امرأة شبه قدها بالقناة

فإذا قامت الى جاراتها * لاحت الساق بخنخال زجل

صعدة نابتة في حائر * أيضا الرمح تميلها تمسل

وكذلك القصبة والجمع صعاد (و) قيل الصعدة (الاتان) وفي الحديث انه خرج على صعدة يابغها حدائق علمها اقوصف لم يبق منها الا قورها الصعدة الاتان الطويلة الظهر والحدائق الخش والقوصف القطيفة وقورها ظهرها (و) الصعدة (الالة) بفتح الهمزة وتشديد اللام وهي أصغر من الحربة وقيل هي نخوم من الالة وفي بعض النسخ الالكه بدل الالة وهو تخريف (و) صعدة (عنز) اسم له نقله الصاغاني (و) الصعدة اسم (فرس ذؤيب بن هلال) بن عويمر الخزاعي (و) صعدة (ع) بل مدينه كبرى (باليمن) معروفة لا يدخلها الالف واللام بينها وبين صنعاء ستون فرسخا (منه محمد بن ابراهيم بن مسلم) الصعدى يعرف بابن البطال سكن المصيصة عن سلمة بن شبيب وعنه حمزة بن محمد الكافي كذا أورده ابن الاثير (و) صعدة (ما جوف على بنى سلول) و) صعدة (ع لبي عوف) من المجاز قولهم صنع أو (بلغ كذا) وكذا (فصاعدا أي فافوق ذلك) وفي الحديث لاصلاة لمن لم يقرأ بفاتحة الكتاب فصاعدا أي فما زاد عليها كقولهم اشترىته بدرهم فصاعدا قال سيبويه وقالوا أخذته بدرهم فصاعدا حذفوا الفعل لكثرة استعمالهم اياه ولا هم أمنوا أن يكون على البناء لانك لو قلت أخذته بصاعدا كان قبيحا لانه صفة ولا يكون في موضع الاسم كانه قال أخذته بدرهم فزاد الثمن صاعدا أو فذهب صاعدا ولا يجوز أن تقول وصاعدا لانك لا تريد أن تخبر أن الدرهم مع صاعدا ثم لشي كقولك بدرهم وزيادة ولكنك أخبرت بأدنى الثمن فجعلته أو لاثم فزرت شيأ بعد شي لا ثمان شتى قال ولم يرد فيها هذا المعنى ٣ ولم يلزم الواو الشين أن يكون أحدهما بعد الآخر وصاعدا بدل من زاد ويزيد وشم مثل الفاء ٣ لان الفاء أكثر في كلامهم قال ابن جنى وصاعدا حال مؤكدة ألا ترى ان تقديره فزاد الثمن صاعدا ومعلوم أنه اذا زاد الثمن لم يكن الا صاعدا ومثله قوله

* كفى بالنأي من أسماء كاف * غير ان الحال هنا مزية أعنى في قوله فصاعدا ان صاعدا ناب في اللفظ عن الفعل الذي هو زاد وكاف ليس نائبا في اللفظ عن شيء ألا ترى ان الفعل الناصب له الذي هو كفى ملفوظ به معه (والصعداء) بفتح فسكون وضبطه بعض أئمة اللغة بالضم كالذي يأتي بعده والاول الصواب (المشقة كالصعد) بالضم نقلهما الصاغاني (و) الصعداء (كالبرحاء تنفس) ممدود (طويل) ومنهم من قيده الى فوق وقيل هو التنفس بتوجيع وهو يتنفس الصعداء ويتنفس صعدا وتصعد التنفس صعب مخرجه (و) في التنزيل قيمه واصعدا طبيبا قيل (الصعيد) الارض بعينها قاله ابن الاعرابي أو الارض الطيبة وقال الفراء في قوله تعالى صعيد اجرز الصعيد (التراب) وقيل هو كل تراب طيب وقال غيره هي الارض المستوية وقيل هو المرتفع من الارض وقيل الارض المرتفعة من الارض المنخفضة وقيل مالم يحالطه رمل ولا سبخة (أو وجه الارض) لقوله تعالى فتصبح صعيدا زلقا قاله أبو اسحق وقال جرير

اذا تيمت بصعيد أرض * بكت من خبت لؤمهم الصعيد
وقال الشافعي لا يقع اسم صعيد الاعلى تراب ذى غبار فأما البطحاء الغليظة والرقيقة والكثيب الغليظ فلا يقع عليه اسم صعيد وان خالطه تراب أو صعيد أو مدر يكون له غبار كان الذي خالطه الصعيد ولا يثيم بالنورة وبالسكر وبالزرنج وكل هذا حجارة قال

٣ قوله ولم يلزم الواو الخ له ولم يلزم الواو التي لاحد الشينين
٣ قوله لان الفاء أكثر الصواب أن يقول الآن الفاء الخ

أبو اسحق الزجاج وعلى الانسان أن يضرب يديه وجه الارض ولا يبالي أ كان في الموضع تراب أو لم يكن لان الصعيد ليس هو التراب
 اغما هو وجه الارض ترابا كان أو غيره قال الليث يقال للحديقه اذا خريت وذهب شجراؤها قد صارت صعيدا أي أرضا مستوية
 لاشجر فيها (ج صعد) بضمين (وصعدت) جمع الجمع كطريق وطريق وطرقات (و) الصعيد (الطريق) يكون واسعا وضيقا سمى
 بالصعيد من التراب جمعه صعده وصعدت أيضا (ومنه) حديث علي رضي الله عنه (اياكم والقعود بالصعدت) الامن أذى حقها هي
 الطرق وقيل هي جمع صعده كظلمة وهي فناء باب الدار وممر الناس بين يديه ومنه الحديث لخرجتم الى الصعدت تجأرون
 الى الله (و) الصعيد (القبر) أورده أبو عمرو والمطرز (و) الصعيد (بلاد) واسعة (بمصر) مشتملة على فواح وبلاد وقرى عاهرة
 (مسيرة خمسة عشر يوما طولا) وفي قوانين الديوان لابن الجيعان ان الاقاليم بالديار المصرية جهتان احدهما الوجه البحري وعدتها
 ألف وستمائة واحد وخمسون ناحية والجهة الثانية الوجه القبلي وعدتها خمسة مائة واثنان عشرة ناحية ٣ وهي الاطفيحية
 والفيومية والبهنساوية والاشمونين والاسيوطية والاشجيمية والقوضية (و) الصعيد (ع) قرب وادي القرى به مسجد للنبي صلى
 الله عليه وسلم وصعائد بالضم (ع) قال الليث

٣ قوله وهي الاطفيحية
 هذا بحسب ما كان سابقا
 وقد تغير الآن هذا
 الاصطلاح

علمت تبلد في نهاء صعائد * سبعانوا ما كاملا ايامها

(وعذاب صعده محرقة) في قوله تعالى يسلكه عذابا صعدا (شديد) ذرعه ودمشق (والتصعيد الاذابة) ومنه قيل خل مصعد
 (وشراب مصعد) اذا عولج بالنار حتى يحول عما هو عليه طعما ولونا (والمصعاد) بالكسر (حابل النخل) يصعبه عليه عن
 الصاعاني (وصعد بالضم) فسكون (و) صعده و صعادي والصعيدا (كهدهد و جباري والمربطاء مواضع) نقلهن الصاعاني ما عدا
 الثاني (وصاعد فرس بلاء بن قيس الكعبي) نقله الصاعاني (و) صاعدا (فرس صخر بن عمرو) بن الحرث بن الشريد نقله الصاعاني
 (ونافه صعادية كغرابية طويلة) نقله الصاعاني * وما يستدرك عليه جبل مصعد مرتفع عال قال ساعدة بن جوبة
 يأرى الى مشخيرات مصعدة * ثم من فروع القان والنشم

(المستدرك)

وأكمة ذات صعدها يشتد صعدها على الراقي قال

وان سياسة الاقوام فاعلم * لها صعدهاء مطلعها طويل

والصعود المشقة على المثل وأرهقته صعودا جعلته مشقة ويقال لا رهقك صعودا أي لا جشمك مشقة من الامر وانما اشتقوا
 ذلك لان الارتفاع في صعود أشق من الانحدار في هبوط وقيل فيه معنى مشقة من العذاب وفي الحديث في ربح * فهو ينهي صعدا *
 أي يزيد صعودا ارتفاعا يقال صعديه واليه وعليه وفي الحديث فصعد في النظر و صوبه أي نظر الى أعلاى وأسفل بتأملني وفي
 صقته صلى الله عليه وسلم كما تأمنا يخط في صعده هكذا جاء في روايه يعنى موضعاعاليا بصعد فيه ويخط والمشهور كما تأمنا يخط في صعب
 والصعد بضمين جمع صعود خلاف الهبوط وهو يفتحتين خلاف الصبب وفي التنزيل اذ تصعدون ولا تلون على أحد قال الفراء
 الاصعاد في ابتداء الاسفار والمخارج تقول أصعدنا من مكة وأصعدنا من الكوفة الى خراسان واشباه ذلك ويقال ما زلنا في صعود
 وهو المكان فيه ارتفاع وفي شعر حسان * يبارين الأئنة مصعدت * أي مقبسات متوجهات نحوكم وأصعدت السفينة
 اصعادا امتدت شرعها فذهبت بها الريح صعدا وركب مصعدوم مصعد مرتفع في البطن منتصب قال
 تقول ذات الركب المرفد * لاخافض جدا ولا مصعد

والصعدان جمع صعيد بمعنى الطريق قال حميد بن ثور

وتبه تشابه صعده انه * ويقفى به الماء الا السمل

والصعيد الموضع العريض الواسع وأصعدني العدو واشتد ويقال هذا النبات ينهي صعدا أي يزداد طولاً وعنق صاعداً أي طويل
 وفلان يتبع صعدها أي لا يرفع رأسه ولا يباطئه وهو مجاز ويقال للناقة انما في صعيدة بازليها أي قد دنت ولما تبزل وهو مجاز وأنشد
 سديس في صعيدة بازليها * عيناة ولم تسق الجنيينا

و...
 (صغد)

ومن المجاز جارية صعده أي مستقيمة القامة كأنها صعده قناة وجوار صعدهات بالسكون لانه نعت وثلاث صعدهات للقنات محرقة
 لانه اسم والصعد بضمين شجر يذاب منه القار ومن المجاز له شرف صاعد وجد مساعد ورتبة بعيدة المصعد والمصاعد وللسيادة
 صعدها ارتفاع شاق على صاعده وصاعدا للغوى صاحب الفصوص مشهور من أئمة اللغة وصعدة اسم نخل عن الصاعاني (صغد
 بالضم) أهمله الجوهري وقال الصاعاني هو اسم لثلاثة مواضع منها (ع) بسمرقند) منتزه ذوأخار و بساين وقد تقدم في السين
 (و) صغد (ع) بجنار و صغدييل) بالباء الموحدة المكسورة (د) بارمينية بناها أنوشروان العادل) ملك الفرس قال الصاعاني
 والصغد يون من المحدثين فيهم ككثرة * قلت منهم أيوب بن سليمان الصغد ي شيخ لابن السماك والحسين بن منصور الصغد ي
 بغداد ي روى عنه ابن خزيمة وعبد الله بن محمد بن أيوب الصغد ي عن ابن عيينة ومحمد بن أحمد بن السكن أبو خراسان الصغد ي عن
 أبي عاصم النيدل وغير هؤلاء * وما يستدرك عليه صغد ي بن سنان أبو يحيى العقيلي البصري ضعيف روى عن داود بن أبي

(المستدرك)

(صَفَد)

هندز كرا البرديجي أنه فرد في الاسماء وتعقب و منهم صغدى الكوفي ثقة روى عنه أبو نعيم وهذا الاخير قد يقال فيه بالسين أيضا وصغدى بن عبد الله آخر ذكره ابن أبي حاتم كذا في التبصير (صفده بصفده) بالكسر صفدا و صفودا (شده) وقيده (وأوثقه) في الحديد وغيره (كأصفده) وهذه عن الصاغاني (وصفده) تصفيدا و الاسم الصفاد و صفده بالحديد وفي الحديد و صفده تخفف ومثقل وفي الحديث اذا دخل شهر رمضان صفدت الشياطين يعني شدت وأوثقت بالاغلال يقال منه صفدت الرجل فهو مصفود و صفده فهو مصفود وفي حديث عمر قال له عبد الله بن أبي عمير لقد أردت أن آتي به مصفودا أي مقيدا (والصفد محركة) وقد روى بالتسكين أيضا (العطاء) وقد أصفده أعطاه ووصله وبعدي الى مفعولين قال الاعشى في العطية تمدح رجلا

٣ قوله وأصفدني صدره كما في اللسان تصفيته يوما فقرب مقعدى

* ٣ وأصفدني على الزمانه قائدا * يريد وهب لي قائدا يقودني (و) الصفد بالتعريك والتسكين (الوثاق) وعلى التسكين قال أمية بن أبي الصلت في قصة الذبيح وجرى على انه اسحق كاذب اليه أهل الكنايين

واشدد الصفدان أحيد من السكين حيدا الاسبردى الاغلال وقال ناظم الفصيح ورجلا أصفدت فهو مصفد * أعطيته مالا وذاك الصفد وآخر أصفدته بغل * وصار مصفودا لأجل غل

وجعل بعضهم الاصفاد من الاضداد ويقال المصدر من العطية الاصفاد ومن الوثاق الصفد (و) صفد (بلا لام ذ بالشام) من جبل لبنان منه المؤرخ صلاح الدين خليل بن ابيد بن عبد الله الصفدى وآخرون (و) الصفاد (ككتاب ما يوثق به الاسير من قد بكسر القاف) أو قيد) من حديد أو غل (و) الجمع (الاصفاد) وهي (القيود) قال ابن سنده لانعله كسر على غير ذلك قصره على بناء أدنى العدد وفي التنزيل العزيز وآخرين مقرنين في الاصفاد قيل هي الاغلال وقيل القيود واحدها صفد و صفد و صفاد وتقول ان أفدتني حرفا فقد أصفدتني ألفا أي أعطيتني وتقول الصفد صفد أي العطاء قيد وفي الحديث نسي عن صلاة الصفاد هو أن يقرب بين قدميه معا كأنهما في قيد ومن المجاز صفدته بكلامى تصفيدا اذا غلبته (الصفرد كبرج أبو الملمج) في المثل أجبن من صفرد قال ابن الاعرابي (هو طائر جبان) يفزع من الصعوبة وغيرها وقال الليث هو طائر بألف البيوت وهو أجبن طائر (الاصفعيد) أهمله الجوهري والجماعة وقال الأزهرى هو (بكسر الهمزة وفتح الفاء وكسر العين المهملة الخمر) ويقال الاصفد يحذف العين والياء قال الشاعر يصف روضة

(الصفرد) (الاصفعيد)

وبد الكوكبه اسعيط مثل ما * كبس العبير على الملاط الاصفد

قال الأزهرى انما أراد الاصفظ (الصلد) بالفتح (ويكسر الصلب الاملس) يقال حجر صلد و صلود و صليد بين الصلادة والصلود صلب أملس والجمع أصلاد قال الله عز وجل فتركه صلدا قال الليث يقال حجر صلد و صلب و صلبين صلدا أي أملس يابس فاذا قلت صلت فهو مستور وقال ابن السكيت الصلدا الصلدا العريض من الحجارة الاملس قال وكل حجر صلب فكل ناحية منه صلد (كالصلود كسفر جل) والاصلد قال المثقب العبدى

(صلد)

ينى بنهاض الى حارك * ثم كركن الحجر الاصلد

(و) من المجاز (فرس) صلدا اذا كان (لا يعرق كالصلود كصبور) وهو (مذموم) عند أهل الفراسة من العرب كذا في التهذيب وفي المحكم فرس صلود بطيء الاتحاح وهو أيضا القليل الماء وقيل هو البطيء العرق (وصلدت الدابة تصلدا) بالكسر صلدا (ضربت يديها الارض في عدوها) فهي صلود قال ساعدة الهذلي

وأشفت مقاطيع الرماة فواده * اذا سمع الصوت المغرد يصلد

(و) صلدا الوعل (في الجبل) يصلد صلدا فهو صلود (صعد) أي ترقى (و) يقال صلدت (أنيابه) اذا (صوت صريفها) فسمع ذلك (فهي صالدة) (الجمع) (صوالد) قال الرازي

تسمع في عضل لها صوالدا * صل خطاطيف على جلامدا

(و) من المجاز صلدت (الارض) اذا (صلبت) فلم تنبت شيئا (كأصلدت) ومكان صلدا شديد وقد صلدا وأصلدا (و) من المجاز صلدت (صلعته) محركة اذا (برقت) وفي حديث عمر رضى الله عنه انه لما طعن سقاء الطبيب لبنا فخرج من موضع الطعنه أيض يصلدا أي يبرق ويبيض (و) من المجاز صلدا (الزند) يصلدا (٣ صلدا صوت ولم يور) فهو صالدا و صلود و صلود و صلود كما صلدا وأصلده هو وأصلدته أنا وقدح فلان فأصلد و صلود و صلود و صلود وحكى الجوهري صلدا الزند بكسر اللام يصلد صلود اذا صوت ولم يخرج نارا وأصلد الرجل أي صلده زنده * قلت وما قاله الجوهري هذا هو الذي حكاه أقوام عن أبي زيد وقد وجد في بعض نسخ الصحاح مثل ما قاله المصنف (و) من المجاز صلدا الرجل (ككرم بجمل) صلادة وروى فيه صلدا يصلد من حد ضرب صلدا (كصلد تصليدا) ورجل صلد و صلود وأصلد بجمل جدا وعن أبي عمرو ويقال للبخيل صلدت زنده وأنشد صلدت زنادك يا يزيد وطمأنا * ثقت زنادك للضرب المرمل

٣ قوله صلدا كذا في النسخ كاللسان ونسخة المتن المطبوع صلودا كالصحاح

(والصاود المنفرد) قاله الاصمعي يقال لقيت فلانا بصاود وحده وأشد لساعده بن جويرة الهذلي
تالله يبق على الايام ذوحيد * أد في صاود من الاوعال ذوخدم

أراد بالحيد عقد قرنه (كالصليد) كما مير (و) من المجاز الصاود (القدر البطيثة الغلي) كذا في المحكم والاساس (و) من المجاز
الصاود (الناقة البكية كالمصلاة) والمصلاذ (و) الصاود (من يصعد في الجبل فرعا) وخوفا (و) عن ابن السكيت (الصلاذ
والصلاذ بكسرهما الارض الغليظة الصلبة) لا تبت شيئا (و) في التهذيب يقال (عود صلاذ ككان لا ينقدح) منه النار (والصليد
البريق ٣) وقد صلاذ ابرق (و) من المجاز (ناقة صلاذ) اذا كانت (جلدة) نقله الصاغاني (و) من المجاز ناقة (مصلاذ) اذا نتجت
ومالها لبن) وهي البكية أيضا (وصلاذ) كجعفر (ع بالين) فيما يقال (أوقرب رححان) قال شيخنا ويؤيد القول الثاني قول ابن
نميط الهمداني ذكرت رسول الله في فحمة الدجا * ونحن بأعلى رححان وصلد

٣ في نسخة المتن المطبوع
بعد قوله البريق والمصلاذ
اللبن يحلب في اناء قد أصابه
الدمس فلا تكون له رغو
وقد استدركه الشارح بعد
(المستدرك)

وهو مبسوط في وفد همدان في العيون وغيره من مصنفات السير (والاصلاذ الجليل) جدا على التشبيه * ومما يستدرك عليه
يقال جبين صلاذ أي أومس بابس وعن أبي الهيثم أصلاذ الجبين الموضع الذي لاشعر عليه شبه بالجر لا ملس وجبين صلاذ ورأس صلاذ
ورأس صلاذ كصلاذ لا يخرج شعره افعالم عند الخليل وفعالل عند غيره وكذلك حافر صلاذ وصلاد م وسياتي في الميم وأنشد ابن السكيت
لرؤبة * براق أصلاذ الجبين الاجله * وامرأة صاود قليلة الخير قال جميل

ألم تعلمي بأم ذى الودع أنتي * أضاحك ذكرا كم وأنت صاود

وقيل صاود هنا صلبه لارحة في فؤادها و برصاود غلب جيلها فامتعت على حفرها وقد صلاذ عليه بصلاذ صلاذ او صلاذ صلاذ و صاودة
وصاودا وسأله فأصلاذ أي وجدده صلاذ عن ابن الاعرابي هكذا حكاه قال ابن سيده وانما قياسه فأصلده كما قالوا أبخلته وأجنته
أي صادفته بخيلا وجبانا و صلاذ المسئول السائل اذا لم يعطه شيئا و صلاذ الرجل بيديه صلاذ مثل صفق سواء والصاود الصلب بناء نادر
وفي التهذيب في ترجمة صلت وجاء برق يصلت ولبن يصلت اذا كان قليل الدمس كثير الماء ويجوز بصلاذ هذا المعنى وقال
الصاغاني المصلاذ اللبن يحلب في اناء قد أصابه دمس فلا تكون له رغو ويقال خرج الدم صلاذ او صلاذ بمعنى واحد (جل صلاذ) و صلاذ
و صلاذ و صلاذ و صلاذ (كجعفر وخضجر وجرحل وقرطاس وسبنتي وعلابط) كل ذلك المسن (الصلب القوى) الشديد
الطويل (أو) هو (الشهم الماضي) من الابل وقيل للفعل الشديد صلاذ بالتسوين والائتي صلاذ وفي الصحاح الصلاذ
القوى الشديد مثل الصلاذ الميا والميزان اذتان ويقال جل صلاذ و ناقة صلاذ وجل صلاذ بالضم والجمع صلاذ وأنشد
الليث * وأنلع صلاذ صلاذ * وقال رؤبة

ص
(صلاذ)

٣ قوله مصمك قال في
التكملة المصمك الغضبان

كأن رباسال بعد الاعتقاد * على ليدى ٣ مصمك صلاذ

(و) صلاذ صلاذ اذا انصب قائما) وهو مصلاذ (وناقة صلاذ شديدة) وهو أنثى صلاذ (الصلاذ كجرحل) أهمله الجوهري
وقال الصاغاني هو من الرجال (المتقشر الانف حجرة) وفي اللسان قيل هو اللئيم وقيل الطويل وقيل الاحق المضطرب وقيل هو
الذي يأكل ما قدر عليه (الصمد) بفتح فسكون (القصيد) صمه يصمه صمدا و صمدا اليه كلاهما قصده و صمدا صمدا أي قصده
قصده واعتمده وفي حديث معاذ بن عمرو بن الجوح في قتل أبي جهل فصمده له حتى أمكنتني منه غرة أي وثبت له وقصده
وانتظرت غفلته (و) الصمد (الضرب) يقال صمده بالعصا صمدا و صمه اذا ضربه بها عن أبي زيد (و) الصمد (النصب و) الصمد (ماء
للضباب) كفي التكملة وفي اللسان للرباب وهو في سكاكة في شق ضريبة الجنوب وقيل هو قريب من واد يجزن بني ربوع ويقال
لما أشرف من الارض الصمد باسكان الميم (و) الصمد (المكان المرتفع الغليظ) من الارض لا يبلغ أن يكون جبلا وجمعه اصمدا و صمدا
قال أبو النجيم * يغادر الصمد كظهر الاجزل * ومثله في الروض الانف والغريبين للهروي وقال أبو خيرة الصمد والسمدا
مادق من غلظ الجبل وتواضع واطمان ونبت فيه الشجر وقال أبو عمرو والصمد الشديد من الارض (و) الصمد (تأثير لفتح الشمس في
الوجه) يقال صمده الشمس أي صقرته بفتحها (و) الصمد (بالتحريك السيد) المطاع الذي لا يقضى دونه أمر وهو من صفاته تعالى
ونقدس (لانه) أصمده اليه الأومر فلم يقض فيها غيره وقيل الذي يصمده اليه في الجوارح أي (يقصد) وأنشد الجوهري
علوته بحسام ثم قلت له * خذها حذيف فأنت السيد الصمد

(الصلاذ)

(صمد)

وقيل الصمد الذي لا يطعم وقيل الصمد السيد الذي قد انتهى سودده قال الازهرى أما الله تعالى فلا نهاية لسودده لان سودده غير
محدود (و) قيل الصمد (الدائم) الباقي بعد فناء خلقه وهو من الرجال الذي ليس فوقه أحد وقيل الصمد الذي صمده اليه كل شيء أي
الذي خلق الاشياء كلها الا يتغنى عنه شيء وكها دال على وحدانيته وروى عن عمر أنه قال أيها الناس اياكم وتعلم الانساب والطعن فيها
فوالذي نفس محمد بيده لو قلت لا يخرج من هذا الباب الا صمدا من اقلكم (و) الصمد (الرفيع) من كل شيء (و) قيل الصمد
(مصمت) وهو الذي (لاجوف له) وهو الصمد أيضا عن ميسرة وهذا لا يجوز على الله تعالى (و) قال أبو عمرو والصمد (الرجل) الذي
(لا يعطش ولا يجوع في الحرب) وأنشد المؤرج

وسارية فوقها أسود * بكف سبنتي زفيف صمد

السارية الجبل المرتفع الذاهب في السماء كأنه عمود والاسود العلم (و) الصمد (القوم لا حرفة لهم ولا شيء يعيشون به) صمد (ككباب سداد القارورة) قاله ابن الاعرابي قال والسداد غير العفاص وقد صمدتها أصمدها (أو عفاصها) قاله الليث (وقد صمدها) يصمدها (كنع) قال شيخنا وهذا من الغرائب التي لا نظير لها لان الفعل ليس بملق العين ولا اللام فلا موجب لفتحه في المضارع كما هو ظاهر * قلت وقد رأيت في التكملة مجوزاً بخط الصانعاني وقد صمدها يصمدها بضم الميم فالحق في هذا التوقف مع شيخنا رحمه الله تعالى (و) الصمد (الجلاد والضرب) من صامده فهو مصامد (و) الصمد (ما يلفه الانسان على رأسه من خرقه أو مندبل) أو ثوب (دون العمامة) وقد صمد رأسه تصميداً اذا لفت من ذلك (والصمدة خضرة راسية في الارض مستوية بها) أي بين الارض (أو مرتفعة) وفي التهذيب وربما ارتفعت شيئاً قال

مخالف صمدة وقرين أخرى * تجر عليه حاصبها الشمال

ويقال الصمد بالضم (و) الصمد بالفتح والتجريد (الناقة المتعيطة التي) حمل عليها (لم تلقيح) الفتح عن كراع (والمصومد الغليظ) المشرف (والمصمد بكعظم المقصود) يقال بيت مصمد (و) المصمد (الشيء الصلب ما) أي الذي ليس (فيه خور) بالتجريد نغله الصانعاني (و) يقال (ناقة مصمد) أي (باقية على القروا لجذب داءة الرسل) بكسر الراء وسكون السين (ج مصامد ومصاميد) قال الاغلب

بين طرى سمل ومالغ * ولقح مصامد مجالح

* وما يستدرك عليه تصمده بالعصا قصد وقيل تصد رأسه بالعصا عمد لعظمه وأصمده اليه الامر أسنده وبناء مصمده معلى والصمد بالكسر روضات بني عقيل والرباب وصمد كغراب جبل وصمود كبوراهم صنم كان لعادي بعددونه قال يزيد بن سعد وكان آمن بهود عليه السلام عصت عادر سواهم فأمسوا * عطا شالاً تسهم السماء لهم صنم يقال له صمود * يقابله صداء والبغاء في آيات الى ان قال

وان اله هود هو الاهی * على الله التوكل والرجاء

وهو مذكور في كتب السير وبنو صمد بالضم حي من العرب بالشأم ومعهودة قبيلة من البربر بالمغرب وهم المصامدة أهل شوكة وعددوا الصمدة هي الصمد لما يلف على الرأس ويوم الصمد من أيامهم ويقال أنا على صمدة من أمرى أي على شرف منه وبات على صمد الماء أي أمه (الصمد بالحاء المعجمة كسفر جبل وقد عمل) أهمله الجوهري وقال الفراء والسيراني هو (الخالص) من كل شيء (و) يقال (أنت في صمد قومك) كسفر جبل (أي في صميمهم) وخالصهم (واصمغدا) الرجل اصمغدا (انتفخ غضبا) وامتلأ منه (الصمد كزرج) أهمله الجوهري هنا وقال ابن الاعرابي هي من الابل (الناقة الغزيرة اللبن) قال غيره (القليلته) فهو (ضد والصمد الارضون الصلاب) والصمد (الغنم السماني) أيضا (المهازيل ضد) وذكر الجوهري هذه المادة في ص ر د قال وأرى الميم زائدة وقال الصانعاني الصمد فعل والصمد فعلان * وما يستدرك عليه بتر صمد قليلة الماء قال

جدة بئر من بئر منخ * ليست بئما للشبائك الرشح * ولا الصمد يريد البكاء البلح

﴿الاصمغداد الانطلاق السريع﴾ قال الزيفان

تسمع للريح اذا اصمغدا * بين الخطامنه اذا مارقدا * مثل عزيز الجن هدت هذا

(والمصمغدا) الذاهب في الارض الممعن فيه او من ذلك سمي (الاسد) قال الازهرى أصل اصمغدا صعد فزادوا الميم وقالوا اصمغدا قشددوا والمصمغدا المستقيم من الاوض قال روبة * على ضحوك النقب مصمغدا * (الصمغدا كسجل) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (الصلب الشديد) من لرجال والعين لغة فيه (والمصمغدا كشمعل المنتفخ) الوارم اما (من شحم أو مرض) عن ابن دريد وفي الحديث أصح وقد اصمغدت قدماء أي ورمت هكذا بالعين المهملة بخط من يوثق به (الصمغدا كزرج) وهذه عن الصانعاني (السيد) الشريف وقيل السيد (الشجاع كاصمغدا) والصنيت قاله الاصمعي (أو الحليم أو الجواد أو) الملك الغنم (الشريف) قال ابن الاعرابي الصناديد السادات وهم الاجواد وهم الحليماء وهم حماة العسكر وفي الحديث ذكروا صناديد قريش وهم أشرفهم وعظماؤهم الواحد صنديد وكل عظيم غالب صنديد وفي الكفاية الصنديد الرئيس العظيم وقال جماعة هو والى القوم ومنولى مهماتهم الكبير الجامع للولاية وقال آخرون هو السيد الشريف في قومه الجامع للشجاعة والجماسة والجلود الغالب لمن عاداه وعارضه قال شيخنا هذا حاصل ما قالوا فيه وهل فونه أصلية كما مال اليه جماعة أو هي زائدة كاليد لانه من الصد وهو الاعراض وكانه لا بما لفة وعليه فيكان الاولى ذكره في صدد كما مال اليه أكثر أئمة الصنف والاستتقاق (و) الصنديد (حرف منفرد في الجبل) و) صنديد اسم (جبل) معروف (بتهامه) هكذا في النسخ وفي الجهرة لابن دريد صندد بالكسر اسم جبل معروف بتهامه (والصنديد من الريح والبرد الشديد) يقال أصابهم برد صنديد وريح صنديد وهو مجاز قال ابن مقبل

عفته صناديد السماء كين وانحت * عليها باع الصيف غيرا مجاوله

(و) الصنديد (من الغيث العظيم القطر) وفي الاساس الوقوع ويقال مطر صنديد أي وابل وهو مجاز (و) الصنديد (الغالب) العظيم (و) يقال هو صنديد من (الصناديد) أي داهية من (الدواهي) وهي أيضا الشدايد من الامور وكان الحسن يقول نعوذ بالله من صناديد القدر أي من دواهيته ونوابه العظام الغواب ومن جنون العمل وهو الاعجاب ومن ملح الباطل وهو التجتر فيه وصناديد السحاب ما كثروا به قال أبو جزة السعدي

دعنا بسمري ليله رجيبة * جلابر قهاجون الصناديد مظلم

(و) الصناديد (جاعة العسكر) كذا في سائر النسخ والصواب جاعة العسكر عن ابن الاعرابي كما تقدم (و) حكى عن ثعلب (يوم) حامي الصناديد وفي بعض الامتهات الصنديد أي (شديد الحر) وهو مجاز قال

لا فبن من أعفر يوم صيها * حامي الصناديد يعني الجنديا

(و) صندوداء (بالفتح ممدودا) (ع بالشام) نقله الصاغاني * ومما يستدرك عليه من الاساس رمت السماء بصناديد البرد أي بكارها وما اشتد منها (صود الصاد تصويدا) أهمله الجوهري والجماعة وقال ابن ستيده أي (كتبها) أحد الحروف المستعملية التي تمنع الامالة قال وألفها من قلبه عن واولان عينها ألف ونقل شيخنا عن ابن جنبي انها منقلبة عن ياء وقال الصاغاني حرف الصاد مؤنث (صهد كنع صخذ) يقال صهدته الشمس أي صخذته قال ابن ستيده صهدته الشمس تصهدها وصهدا نأصابته وجبت عليه (والصيهد) كصيفل (السراب الجاري) كذا في التهذيب وأورد بيت أمية بن أبي عائذ الهذلي

فأورد هافج نجم الفرو * ع من صيهد الصيف برد الشمال

(و) قيل الصيهد هنا (شدة الحر) وقال أبو عبيد الصيهد هنا السراب قال ابن ستيده وهو خطأ قال الازهرى وأنتكر شهر الصيهد السراب وقال صيهدا الحر شدته (كالصيهدان محركة) وهاجرة صيهد وصيهود حارة (و) الصيهد (الطويل) الجسيم (٣ كالصيهود) هكذا وقع في تهذيب الازهرى قال الصاغاني والصواب الصيهود (و) الصيهد (فلاة لا ينال ماؤها) وأشد من احم العقيلي اذا عرضت مجهولة صيهدية * مخوف رداها من سراب ومغول

٣ قوله كالصيهود ساقطة من المتن المطبوع وهو الصواب للاستغناء عنها بالثانية

(كالصيهود) (الفخيم من الايور) الطويل (وفي رأسه ميل) (و) صيهود (ع بين اليمن وحضرموت) هكذا في النسخ والذي في التكملة صيهد موضع ما بين اليمن وحضرموت (وعز صيهود منيع) نقله الصاغاني (والصيهود الجسيم) هكذا أورده الصاغاني وصوبه ووقع في نسخ التهذيب الصيهود بهذا المعنى وقد تقدمت الاشارة اليه * ومما يستدرك عليه فلاة صيهود لا شئ فيها عن الصاغاني (صاده بصيهده) بكاع يبيع (و) صاده (كهاب يهاب بكسر العين في الماضي وفتحها في المضارع كما صرح به ابن الاعرابي وغيره) (اصطاده) فسره بالشهر أي أخذته من الحباله أو وقعته في الشرك (وخرج) فلان (بتصيد) الوحش أي يطلب صيدها (و) كل وحش صيد صيهدا ولم يصد حكاها ابن الاعرابي قال ابن ستيده وهذا قول شاذ وقد تكررت في الحديث ذكر الصياد سماه وفعلا ومصدرا يقال صاد يصيد صيدا فهو صائد ومصيد وقد يقع (الصيد) على (المصيد) نفسه تسمية بالمصدر كقوله تعالى لا تقتلوا الصيد وأنتم حرم (أو) لا يقال للشئ صيدا الا (ما كان ممتعا) حلالا (ولا مالك له) وفي قوله تعالى أحل لكم صيد البحر وطعامه نقل ابن ستيده عن ابن جنبي انه وضع المصدر موضع المفعول (و) صيد (جبل عال باليمن) نقله الصاغاني (ومنه نقل صيد) عقبة منسوبة الى ذلك الجبل (والصيدان) بالفتح (التعاس) وقال كعب

وقدر انغرق الأوصال فيه * من الصيدان مترعة ركودا

(و) في التهذيب عن أبي عمرو ويكون في البرمة صييدان وصييدا، يكون كهيئته يريق (الذهب) والفضة وأجوده ما كان كالذهب (و) الصيدان بالفتح (برام الحجارة) قال أبو ذؤيب

وسود من الصيدان مقيم اذانب * نضارا ذالم نستفدها نعارها

٣ قوله فيها مذائب نضار يريد فيها مغارف معمولة من النضار وهو شجر معروف كذا في اللسان

قال ابن بري يروي هذا البيت بفتح الصاد من الصيدان وكسرهما فن فتحها جعل الصيدان جمع صيدانه فيكون من باب عمرو وعمره ومن كسرهما جعلها جمع صاد للتعاس ويكون صاد وصييدان مثل تاج وتيجان (والصييدانة الغول) عن ابن السكيت (و) من النساء (السيئة الخلق والكثيرة الكلام) عنه أيضا (والصييداء الارض الغليظة) ذات حجارة وقال النضر الصييداء الارض التي تربتها خرا غليظة الحجارة مستوية بالارض وقال أبو جزة الصييداء الحصى وعن أبي عمرو الصييداء الارض المستوية واذا كان فيها حصى فهي قاع (و) صييداء باللام (د بساحل الشام) من أعمال دمشق شرق في صور بينهم ماسته قراسخ قال في المراصد وأهلها يقصرون (ولا يعرفون منها الحافظ أبو الحسين محمد بن أحمد بن جميع الغساني صاحب المسند مولده بصييداء سنة ٣٠٥ ووفى سنة ٤٠٦ (وأخر بجوران) وفي المراصد ويقال فيه صياء بجذف اليا، (و) صييداء (لغة في صداء) وصداء (اسم مركبة) مرذكرة في الهمز وفي سعد قرييا (و) صييداء اسم (امرأة شبيب بن اذال الرمة) الشاعر المشهور فقال

وان هوى صيدا في ذات نفسه * لسائر أسباب الصباة راج

(و) الصيدا (أحجار) بيض (نعمل منها القدور) كالصيدان (و بنو الصيدا بطن من أسد) بن خزيمه وهو عمرو بن قعيم بن الحرث ابن ثعلبه بن دودان بن أسد منهم أبو قرة الاسدي وشيخ بن عيرة بن حسان (و المصيد والمصيده بكسرهما) هكذا في الصحاح وبخط الازهرى بفتحهما (و المصيده كعبيشة) ووزنه في المصباح بكريمة وفيه نظر (ما يصاد به) وهى من نبات الياض المعتلة وجمعها مصايد بلاهمز مثل معايش (و) يقال (صدت فلانا صيدا اذا صدته له) كقولك بغيته حاجة أى بغيته اله (و) من المجاز صدت فلانا اذا جعلته أصيد) عن الصاعاني (أى مائل العنق وقد صيد كفرح) يصيد صيدا قال الليث وأهل الحجاز يثبتون الياض والواو نحو صيد ويعور وغيرهم يقول صاد وعار قال الجوهري وانما صحت الياض للحتم في أصله لتدل عليه وهو صيد بالشديد وكذلك اعور لان عور واعور معناه واحدا وانما حذف منه الزوائد للتخفيف ولولا ذلك لقلت صاد وعار وقلت الواو ألفا كما قلت في خاف قال والدليل على أنه افعل مجي أخوانه على هذا في الالوان والعيوب نحو اسود واحتر وانما قالوا عور وعرج للتخفيف وكذلك قياس عمى وان لم يسمع ولهذا لا يقال من هذا الباب ما فعله في التعجب لان أصله يريد على الثلاثى ولا يمكن بناء الرباعي من الرباعي وانما يبنى الوزن الاكثر من الأقل كذا في اللسان (و ابن سائد أوصياد الذي كان ظن انه الدجال) وفي حديث جابر كان يحلف ان ابن صياد الدجال وقد اختلف الناس فيه كثيرا وهو رجل من اليهود وأودخيل فيهم واسمه صاف فيما قيل وكان عنده شئ من الكهانة أو السحر وجملة أمره انه كان فتنه آمنن الله بها عباده المؤمنين ليهلك من هلك عن بينة ويحيى من حي عن بينة ثم انه مات بالمدينة في الأكثر وقيل أنه فقد يوم الحرة فلم يجدوه والله أعلم (و) الصبود (كقبول الصياد) يقال كب صبود وصر صبود وكذلك الاتى والجمع صيد قال الازهرى وحكى سيبويه عن يونس صيد أيضا وذلك فيمن قال رسل مخففا قال وهى اللغة التميمية وتكسر الصاد لتسلم الياض (و) الصبود (فرس مشهور) نجيب (و) الصبود (كتنور سهم صائب) عن ابن دريد (والصاد والصيد بالكسر ويحرك) الثلاثة عن ابن السكيت (دا) يصيب الابل في رؤسها (فتسيل) من (أوفها) مثل الزبد (فتسبو) عند ذلك (برأسها) وفي بعض النسخ برؤسها ولا تدر أن تلوى معه أعناقها قال ابن السكيت هما الغتان جيدتان في المحرك (و) يقال (بعير صاد أى ذواد) كما يقال رجل مال ويوم راح أى ذومال ويرج وقيل أصل صاد صيد بالكسر قال ابن الأثير ويجوز أن يروى صاد بالكسر على أنه اسم فاعل من الصدى العطش قال والصيد أيضا جمع الاصيد (و) قال أبو عبيد (الصاد) قدور (الصفرو النحاس) وقيل الصاد الصفرة نفسه قال حسان بن ثابت

رأيت قدورالصاد حول بيوتنا * قنابل سحما في المحلة صبا

والجمع صيدان كجاج وتيجان وقال بعضهم الصيدان النحاس (أو ضرب منه و) الصاد (عرق بين عيني البعير) وأنفه (ومنه يصيبه الصيد) فلا يستطيع الالتفات (ج أصيد) (ج) أى جمع الجمع (أصيد) قال جمل مولى بنى قزارة * وحيث تلقى الهامة الاصيدا * ويقال دواء الصيد الكبي بين عينيه فيذهب الصيد (وأصاده آذاه) قال أبو مالك يقال أصدتنا منذ اليوم اصادة أى آذيتنا (و) أصاده (داواه من الصيد) بالكى فأزاله قالت الخنساء

وكان أبو حسان صخرأصاها * ودوخها بالسيف حتى أقوت

(ضد) وفيه نظر قلبت الياض فيهما ألقا على أصل القاعدة (و) قال الليث وغيره الصيد مصدر (الاصيد) وهو (الملاك) لا يلتفت من زهوه ويمينا ولا شمالا (و) الاصيد أيضا (رافع رأسه كبيرا) وهو مجاز وانما قيل للملاك أصيد لكونه يرفع رأسه كبيرا والاصيد الذى لا يستطيع الالتفات (و) الاصيد (الاسد) لكونه يتحالي في مشبته ولا يلتفت كأنه به صيد (كالمصطاد والصاد) على التمثيل بالبعير الصاد ويوجد في بعض النسخ والصيد بتشديد التخمينة وهو بعينه نص التكملة وهو الصواب * وما يستدرك عليه صاد المكان واصطاده صاد فيه قال * أحب ما اصطاد مكان تخليسه * وقيل انه جعل المكان مصطادا كما يصطاد الوحش قال سيبويه ومن كلام العرب صدنا فوين يريد صدنا وحش فنوين وانما فنون اسم أرض ويقال أصدت غيرى اذا حلتها على الصيد وأغربته به وفي الحديث انا صدنا حجار وحش قال ابن الأثير هكذا يروى بصاد مشددة وأصله اصطد نامثل اصبرنى اصطبر وأصل التاء مبدلة من ناء افتعل وحكى ابن الاعرابى صدنا كناية قال الازهرى وهو من جيد كلام العرب ولم يقصره قال ابن سيده وعندى أنه يريد استرنا كما يستنار الوحش وحكى ثعلب صدنا ما السهأ أى أخذناه وفي التهذيب والعرب تقول خرجنا نصيد بيض النعام ونصيد الكأه وكل ذلك مجاز واصطاد فهو مصطاد والمصيد مصطاد أيضا والاصيد من النساء كصبور السينة الخلق وفي حديث الججاج قال لامرأة انك كنون كفوت صيود أراد أنها نصيد شيا من زوجها وفعول من أبنية المبالغة وأصيد الله بعيره والصيدان الحصى وصيدان الحصى صغارها والصاد الساق بلغة أهل اليمن ومن المجاز هو يصيد الناس بالمعروف وفي المثل صيدك لا تحرمه حتى على انتهاز الفرص ويقال اقتصد تصد أى توخ الحق والعدل تصب حاجتك وتقول لا تقين صيدك ولا قبض يدك كذا في الأساس والمصاد أعلى الجبل نقله شيخنا عن أبي على اليوسى والصاد بطن من همدان وهو كعب بن

م قوله صيد أى بضم الصاد والياء وقوله وحكى سيبويه عن يونس صيد أى بكسر الصاد وسكون الياض كما ضبط في اللسان شكلا

(المستدرك)

شرجيل بن شراحيل بن عمرو بن جشم بن حاشد منهم أبو ثمامة زياد بن عمرو بن عرب بن حنظلة بن دارم بن عبد الله بن كعب الصائغ
 قتل مع الحسين رضي الله عنه ذكره ابن الكلبي ومنهم عبد الرحمن بن عبد رب الكعبة مذكور في الطبقة الأولى من أهل الكوفة
 عن عبد الله بن عمرو بن العاص وعنه الشعبي ذكره أبو علي الغساني وأصيد بن سلمة السلمي وقصته في الإصابة وأصيد بن عبد الله
 الهذلي وقيل الغفاري له ذكر في حديث منقطع كذا في التجريد والصيدا أشهر به أبو بكر محمد بن أحمد بن يوسف بن وصيف صدوق ثقة
 روى عنه الخطيب البغدادي وأبو الخير الصياد البني أحد الأولياء المشهورين في عصر المصنف والصيد السلمي بانيه سمعته
 ممن أتق به من عرب اليمن والصيدية أوز يطج باليمن عامية

(ضاد)

فوفصل الضاد في المعجمة مع الدال المهملة (ضاده) ضادا (كمنعه خصمه) حكاها أبو زيد (والضود والضودة والضوذة بضمهن
 الزكام) وقد (ضدكعني) ضواداو (ضودا) زكم (فهو مضود) من كوم (وأضاده الله تعالى) أزكمه فهو مضودوه ضادا قال ابن
 سيده وأرى مضودا على طرحة الزائد أو كأنه جعل فيه ضادا قال وأباها أبو عبيد (وضئدة مائة) وقيل موضع قال الراعي
 جعلن حيا باليمن ونكمت * كبيتا لورد من ضئدة باكر

(ضد)

(والضاد فرج المرأة) فيما يقال نقله الصاغاني (الضيد محرركة الغضب والغيط) لغة في الضد بالميم (والضيد) بفتح فسكون (الخطاط
 بين الرطب واللسر وضده تضيدا) وروى بالتخفيف أيضا (أذكره ما بغضبه) وفي بعض النسخ ذكره بما بغضبه (الضد بالكسر)
 كل شيء ضاد شيا يغلبه والسواد ضدا لبياض والموت ضدا للحياة قاله الليث والضد عن ثعلب وحده (والضد بالمثل) وجمعه أضداد
 ويقال لأضده ولأضديله أي لا نظير له ولا كف له ويقال لقي القوم أضدادهم وأندادهم أي أقرانهم وقال الاخفش النداء ضد
 والشبه وتجعلون له أنداد أي أضدادا وشباها (ز) الضد والضديد والضئيدة الأخيرة عن ثعلب (المخالف ضد) قال ابن السكيت
 حكى لنا أبو عمرو الضد مثل الشيء والضد خلافه ومثله في المحكم والمصباح (ز) قد (يكون) الضد (جمعا) وفي بعض النسخ ويكون
 للجمع جمعا وعبارة اللسان وقد يكون جماعة والقوم على ضد واحد إذا اجتمعوا عليه في الخصومة (ومنه) قوله تعالى (ويكونون
 عليهم ضدا) قال الفراء يكونون عليهم عونا قال أبو منصور يعني الاصنام التي عبدتها الكفار تكون أعوانا على عابديها يوم
 القيامة وروى عن عكرمة يكونون عليهم أعداء وقال الاخفش الضديكون واحد ارجاعه مثل الرصد والارصاد والرصد يكون
 للجماعة (و) عن أبي زيد (ضده في الخصومة) ضدا (غلبه) وخصمه (و) قال أبو تراب سمعت زائدة يقول صده عن الامر وضده
 (عنه صرفه ومنعه برفق و) في الصحاح الضد بالفتح الممل ضد (اقربة) بضدها ضدا (ملاها وأضد) الرجل (غضب) وليس هذا
 من باب كبه فأكب كإزعمه بعض المحشين لاختلاف معناهما (وبنوضد بالكسر قبيلة من قوم عاد) قاله ابن دريد وأنشد
 وذو النونين من عهد ابن ضد * تخيره الفتي من قوم عاد

(ضد)

يعني سيفا كذا في المحكم (وضاده خالفه) فأزاد أحدهما طولا والثاني قصر فهو ضده وضديده (وهما متضادان) وقد يقال إذا
 خالفه فأراد وجهه يذهب فيه ونازعه في ضده هو مضاده وضديده ونده ونديده للذي يريد خلاف الوجه الذي يريد وهو مستقل
 من ذلك مثل ما مستقل به * ومما يستدرك عليه عن أبي عمرو والضدد الذين يملئون للناس الآنية إذا طلبوا الماء واحدهم ضادا
 ويقال ضاد وضدد (ضمر غد جبل) قال عامر بن الطفيل

(المستدرك)

(ضمر غد)

فلا بغينكم قنوا عوارضا * ولا قبلن الخليل لابة ضمر غد

أي لا طلبنكم قنوا عوارض موضعان واللابة الحرة (أو) ضمر غد (حرة لغطفان أو مقبرة) بصرف (ويمنع) وفي التهذيب في ضمر غط
 ضمر غط اسم جبل وقيل هو موضع ماء ونخل ويقال له أيضا وضمر غد قال
 إذا نزلوا ضمر غد فقتلنا * يغنهم فيها نقيق الضفادع

(ضغد) (ضغد)

٣ قوله قال شجننا الخ هو

مسبووق بذلك فقد ذكره

الصاغاني في تكلمته أيضا

(الضغند)

(ضمد)

(ضغده بالمعجمة كمنعه) أهمله الجوهري وقال الصاغاني أي (خنقه أو عصر حاقه) كزغده (ضغده يضغده) أهمله الجوهري
 وقال الصاغاني إذا (ضربه بباطن كفه) والضغد الكسع وهو ضرب بباطن رجليك (والضغدي) بالياء (الضغادع) الياء بدل
 عن العين (كالعالي في الثعالب) والاراني في الارانب هكذا في التكملة ٣ قال شجننا ذكره هنا من الفضول الذي لا معنى له (و) قال
 الاصمعي (اضغادا) الرجل (انتفخ غضبا) وقال ابن شميل المضغدة من الناس والابل المنزوي الجلد البطين
 البادن وضغد الرجل واضغاد كثير لحمه وثقل مع حق وجعل ابن جنى اضغادا رباعيا (الضغند كسفنخ الرخوالبطين) الضغند قاله
 الليث وكذلك الضغند (والضغند في الضغند) قال الفراء إذا كان مع الحق في الرجل كثرة لحم وثقل قيل رجل ضغند وضغند
 نجاة وامرأة ضغند بغيرها وضغمة الحاصرة مسترخية اللحم ورجل ضغند كثير اللحم ثقيل مع حق وفي الصحاح هو ملحق
 بالنجاسي بتكرير آخره وفي التهذيب في الرباعي امرأة ضغندة رخوة والذ كضغند (ضمد الجرح) وغيره (يضغده) بالكسر
 (ويضغده) بالضم (ويضغده) بالتشديد ضدا أو تضيدا (شده بالضمادة) وعصبه (وهي الإصابة كالضمد) ككتاب وكذلك الرأس
 إذا مسحت عليه بدهن أو ماء ثم لفت عليه خرقة واسم ما يلحق بهما الضمد وقال الليث ضمدت رأسه بالضماد وهي خرقة تلبس على

الرأس عند الادهان والغسل ونحو ذلك وقد يوضع الضمد على الرأس للصداع يضمده والمضد لغة يمانية وضمد رأسه تضميد أى شده بعصا به أو ثوب ما خلا العمامة وقد ضمده (قتضد) وفي حديث طلحة أنه ضمد عينيه بالصبر وهو محرم أى جعله عليه ما ورداها بما به وأصل الضمد الشد ثم قيل لوضع الدواء على الجرح وغيره وإن لم يشد قال الأزهرى وضمدته بالزعفران والصبر أى لطخته وقال ابن هاني هذا ضماد وهو الدواء الذي يضمده به الجرح وجعه ضمائد (و) ضمده (بالعصا ضرب به بها على رأسه) وعممه بالسيف (و) قال الهروي يقال ضمد الدم على حلق الشاة إذا ذبحت (كفرج) فسأل الدم (يبس) على جلدها ويقال رأيت على الدابة ضمدا من الدم وهو الذي جف عليه وقد روى بيت النابغة

فلا لعمر الذي قد زرتة حججا * وما هريق على غريك الضمد

(و) في صفة مكة شرفها الله تعالى من خوص وضمد (الضمد) بفتح فسكون (الرطب والبيس) من الشجر (ضد) وقيل هو رطب النبت وبابسه إذا اختلطا وقال رجل لا أخرفيم تركت أرضك قال تركتهم في أرض قد شبعت غنمها من سواد بنتها وشبعت بلها من ضمدها وقبح نعبها قال الأزهرى ليس فيها عود الا وقد نقبه النبت أى أورد (و) يقال أعطيك من ضمده هذا الغنم وهو خيار الغنم ورذالها) أو صغيرتها وكبيرتها واصلحتها وطالحتها وأردقها ورجلها (و) الضمد (المداجاة) الضمد (أن تتخذ المرأة خليلين) كالضماد بالكسر وهو مجاز قال مدرك

لا يخاص الدهر خليل عشرًا * ذات الضماد أوزور القبرا * انى رأيت الضمد شيئا تكرا

وقد ضمده تضمده وتضمده قال أبو ذؤيب

تريد بن كيماء ضمديني وخالدا * وهل يجمع السيفان ويحمل في غمد

وعن أبي عمر والضمدان تخال المرأة ذات الزوج رجلا غير زوجها أو رجلين وقال القراء الضماد أن تصادق المرأة اثنتين أو ثلاثة في القبط لتأكل عندها وهذا التشبع (و) الضمد (بالكسر الخلل) عن الصاعاني ومنه ضمدت المرأة إذا جمعت بين زوجها وخالها (و) يا التحريك الحقد ما كان وقيل هو الحقد اللازق بالقلب وقد (ضمد) عليه (كفرج) ضمداً أى أحن عليه قال النابغة ومن عصا لفعاقبه معاقبة * تنهى الظلوم ولا تقعد على الضمد

(و) قال أبو يوسف سمعت منبجعا السكلابي وأبا مهدي يقولان الضمد (الغابر) الباقي (من الحق) تقول لنا عند بني فلان ضمداً أى غاب من حق (من معقلة أو دين) من المجاز (أضمدهم جمعهم) عن الصاعاني (و) أضمد (العرفج تحوقته الخوصة) ولم تبدر منه أى كانت في خوفه ولم تظهر (وهو ضماد ككتاب) منهم ضماد بن ثعلبة صحابي مشهور * ومما استدرك عليه قال أبو مالك أضمد عليك نياك أى شدها وأجد ضمده هذا العدل والضمد محركة الظلم وضمد بضمد ضمد بالتحريك إذا اشتد غيظه وغضبه وفرق قوم بين الضمد والغيط فقالوا الضمد أن يغتاط على من يقدر عليه والغيط أن يغتاط على من يقدر عليه ومن لا يقدر عليه يقال ضمده عليه إذا غضب عليه وقيل الضمد شدة الغيظ وأنا على ضمد من الأمر أى أشرفت عليه والمضدة خشبة تجعل على أعناق الثورين في طرفها ثقبان في كل واحدة منها ثقبية بينهما فرض في ظهرها ثم يحمل في الثقبين خيط يخرج طرفاه من باطن المضدة ويوثق في طرف كل خيط عود يجعل عنق الثور بين العودين والضمد اللازم عن أبي حنيفة وعبد ضمدة ضخم غليظ عن الهجري وفي الحديث أت رجلا سأل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن البداوة فقال اتق الله ولا يضرك أن تكون بجانب ضمده وبالتحريك موضع بالين كذا في اللسان * قلت وهو واد منسج مخضب كئيش القرى والعمارات قريب من جازان ونسب اليه جماعة من أهل العلم وفي الأساس من المجاز ضمدرأسه بالسيف مثل عممه (الضاد حرف هجاء) وهو حرف مجهور وهو أحد الحروف المستعلبية يكون أصلا لا بد لا ولا زائدا وهو (للغرب خاصة) أى يختص بلغتهم فلا يوجد في لغات الجعم وهو الصواب الذي أطبق عليه الجماهير ونقل شيخنا عن أبي حيان رحمه الله تعالى انفردت العرب بكثرة استعمال الضاد وهي قليلة في لغة بعض الجعم ومفقودة في لغة الكثير منهم وذلك مثل العين المهملة وذكر أن الحاء المهملة لا توجد في غير كلام العرب ونقل ما نقله في الضاد في محل آخر عن شيخه ابن الأحرص ثم قال والنطاء المشالة مما انفردت به العرب دون الجعم والذال المجهجة ليست في الفارسية والناء المثلثة ليست في الرومية ولا في الفارسية قاله ابن قريظ والفاء ليست في لسان الترك وفي اللسان ولا يوجد يعنى الضاد في لسان الجعم الا في القليل ولذلك قيل في قول أبي

الطيب وهم فخر كل من نطق الضا * دعو وذالجاني وغوث الطريد

ذهب به الى أن العرب خاصة قال ابن جنى ولا يعترض بمثل هذا على أصحابنا قال وعينها منقلبة عن واو (والضوادى ما يتعلل به من الكلام) ولا يحق له فعل قال أمية بن أبي الصلت

ومالى لأحبيه وعندى * فلائص يطلعن من النجاد

الى وإنه للناس نهى * ولا يعتل بالكلم الضوادى

قال ابن سيده وهذه الكلام لم يحكها الا ابن درستويه قال ولا أصل لها في اللغة وفي التهذيب عن ابن الاعراب الضوادى الفعش

(المستدرك)

٣ قول في كل واحدة منها الخ كذا باللسان وحوره

(الضاد)

(ضهد)

وقال ابن بزرج يقال ضارى فلان فلانا وضاده بمعنى واحد وان له صاحب ضدا مثل قفا من المضادة أخرجه من التضعيف (ضهدة كنهه قهره) وظلمه وأكرهه (كأضهده) واضطهده روى ابن الفرج لابي زيد اضطهدت بالرجل اضطهده أو ألهدت به الهادا وهو أن تجور عليه وتستأثر وفي حديث شريح كان لا يجيز البيع والمين وغيرها في الاكراه والقهر (واضطهده) اضطهده والتاء بدل من تاء الافتعال المعنى كان لا يجيز البيع والمين وغيرها في الاكراه والقهر (واضطهده) اضطهده والتاء بدل من تاء الهادا ورجل مضهود ومضطهد مقهور ذليل مضطر (والمضطهد) المضطهد وبه سمي (الاسد والاضهد) الرجل (الصلب الشديد ولا فاعيل سواء) في كلام العرب وذكر الخليل انه مصنوع قال الصاغاني وهو من الابنية التي فاتت سيمويه قال شيخنا وقد ورد منه ضهبا وقدم في المهموز وعتيد كإسيأتى وزاد وامين ومرم وسياأتى الكلام على كل واحد في محله ان شاء الله تعالى (و) اضطهده (ع أو هو بالصاد) المهملة وقد مر قريباً (و) عن ابن شميل اضطهده فلان فلانا اذا اضطهده وقصره وهى الضهدة يقال ما تخاف بهذه البلدة الضهدة أى الغلبة والقهر ويقال (هو ضهدة لكل أحد بالضم) أى (يقهره كل من شاء)

(طرد)

فصل الطاء مع الدال المهمتين ((الطرد)) بفتح فسكون (ويحرك الابعاد) والتخمية طرده يطرده طردا وطرده او الرجل طريدا ومطردو ويقال طردته فذهب ولا يقال فاطرد قال الجوهرى لا يقال من هذا ان فعل ولا فاعل الا في لغة رديئة ومثله في المصباح وقال سيبويه طردته فذهب لامضارع له من لفظه ٣ واقتصر في الاساس على انفعال (و) الطرد والطرده (ضم الابل من فواحيها) طردت الابل طردا وطرده أى ضمتهما من فواحيها واطردتها أمرت بطردها أى ضمها (و) في حديث قيادة في الرجل يتوضأ بالماء الرمد والماء الطرد (ككتف) هو (الماء الطرد) بفتح فسكون (لما خاضته الدواب) سمي لانها تطرد فيه وتدفعه أى تتابع الرمد الذى تغير لونه حتى صار على لون الرماد (و) الطرد (بالتحريك) فزولة الصيد) طردت الكلاب الصيد طردا نخته وراهقته (و) عن ابن السكيت (طردته نفيسته عنى) وقلت له اذهب فذهب ولا يقال فانطرد كما سبق (والطريد العرجون) وبالهاء أصل العذق (و) من المجاز الطريد (من الايام الطويل) التام (كالطراد والمطرذ) كشداد ومظم كفى نسخة أخرى يقال مر بنا يوم طريد وطراد أى طويل ويوم مطرد أى طراد كامل متم قال

اذا القعود كرفيها حفدا * يوما حديدا كله مطردا

(و) من المجاز الطريد (الذى يولد بعدك وأنت أيضا طريده) فالثاني طريد الاول يقال هو طريده (و) من المجاز (الطربدان الليل والنهار) كل واحد منهما طريد صاحبه قال الشاعر

يعيدان لى ما مضيا وهما معا * طريدان لا يستلهيان قرارى

(والطريدة ما طردت من صيدا وغيره) والجمع الطرائد وفي بعض الامهات ما طردت من وحش ونحوه (و) الطريدة الوسيفة من الابل بغير عليها قوم فيطردونها وفي الصحاح هو (ما يسرق من الابل) من المجاز الطريدة (قصة قيم احرة) بضم الحاء المهملة وتشديد الزاى (توضع على المغازل) والعود (والقداح فتبرى بها) وتخت عليها قال الشماخ يصف قوسا أقام الثقاف والطريدة درأها * كما قومت ضغن الشيموس المهاجر

٣ قوله السفن بفتح السين والفاء وكذا الثانية

وفي الاساس ويرى القندح بالطريدة وهى السفن ٣ قال أبو الهيثم الطريدة السفن وهى قصبه تجوف ثم ينقر منها مواضع فيقتبع فيها جذب السهم وقال أبو حنيفة الطريدة قطعة عود صغيرة فى هيئة الميزاب كأنها نصف قصبه سعتها بقدر ما يلزم القوس أو السهم (و) من المجاز فى الارض طراد من كلال الطريدة (الطريقة القليلة العرض من الكلال) الطريدة بحسيرة من (الارض) قليلة العرض انما هى طريقة (و) من المجاز عندى طريدة من ثوب وهى (شقة مستطيلة) أى شقت طولاً (من الحرير) وفى حديث معاوية أنه سعد المنبر ويسده طريدة فسرهم ابن الاعرابى فقال الخرقه الطويلة من الحرير حكاية الهروى فى الغريبين وعن أبى عمر والجبه الخرقه المدورة وان كانت طويلة فهى الطريدة (و) الطريدة (لعبة) لصبيان الاعراب (تسميها العامة المسة) بفتح الميم وتشديد السين المهملة ويقال المساة (والضبطة فاذا وقعت يد اللاعب من آخر على بدنه) اما على (رأسه أو كتفه فهى المساة واذا وقعت على الرجل فهى الأسن) بفتح فسكون وليست بثبت وقال الطرماح يصف جوارى أدركن فترفعن عن لعب الصغار والا حداث

قضت من عيان ٤ والطريدة حاجة * فهن الى لهو الحديث خضوع

وأشد ابن دريد قول الشاعر

قضت من عداد والطريدة حاجة * وهن الى أنس الحديث حقيق

وفسر الطريدة بالموضع وهو تعجيف وتغيير نبه عليه الصاغاني وقال الصواب أن الطريدة لعبة معروفة فاعرف ذلك (و) الطريدة (خرقة تبل ويصعق بها التنور كالمطرده) بالكسر نقله الصاغاني (و) من المجاز الطراد والطرده (ككتاب ومنبر مريح قصير) يطعن به حجر الوحش وقال ابن سنيده المطرد بالكسر مريح قصير بطرده وقيل بطرده الوحش والطراد الرخ القصير لان صاحبه يطارده

٤ قوله عيان كذا بالنسخ وفى اللسان عنان وهما تعجيف والصواب عيان كفى التكملة وفى القاموس والعيان كسحاب والطريدة لعبتان لهم أو العيان لعبة الغميصاء ٥

وجع المطرد المطارد (و) طراد (كسكان - قينة صغيرة سريعة) السير والجرى عن الصائغانى والعامه تقول تطريده (و) من المجاز الطراد (من المكان الواسع) ويقال فضا طراد وبلاد طراد واسعة يطرد فيها السراب (و) من المجاز الطراد (من السطوح المستوي المتسع) ومنه قول العجاج

وكم قطعنا من خفاف جس * غير الرعان ورمال دهن * وصححان قذف كالترس

وعر ٣ نسامها بسير وهس * والوعس والطراد بعد الوعس

(و) الطراد (من يطول على الناس القراءه حتى يطردهم) ومنه الحديث من الاثمه طرادون أى يطردون الناس بطول قيامهم وكثرة قراءتهم وقد فرأبوداود في سننه بما قاله المصنف وقال لأعلم الا ذلك (و) طراد (اسم جماعة) من المحدثين وهو فى الاعلام واسع (و) طراد (كرمان ع) وضبطه الصائغانى كشداد (والطردة بالكسر مطاردة الفارسين مرة واحدة) والمطاردة حمل أحدهما على الآخر كإسيأتى (و) بنو طريد بنو مطرود بنان) وكذلك بنو طرود بالضم أم مطرود بن بنى سليم وهو مطرود بن مالك بن عوف بن امرئ القيس بن بهثة بن سليم منهم عبد الله بن سيدان (والطرد بن بالضم) فالسكون وكسر الدال (طعام للاكراد) نقله الصائغانى (والمطردة) بالفتح (و) يكسر محجة الطريق (لانه يطرد فيها) (و) طردتهم أنيتهم) أى أنيت عليهم كفى التهذيب (و) جزتهم وطر يد السوط) ٣ فى الأساس الصوت (مدته) يقال طرد سوطك أى مدته نقله الصائغانى (و) يقال (أطرده) اذا أمر بطرده) وابعاده (أو) أطرده السلطان اذا أمر (بإخراجه عن) وفى بعض النسخ من (البلد) وقال ابن السكيت أطرده اذا صيرته طريدا وعن ابن شميل أطرده الرجل جعلته طريدا لا يأمن وطرده نحيته ثم يأمن (و) أطرده المسابق صاحبه (قال له ان سبقتنى فلان على كذا وان سبقتك فى كذا) وفى الحديث لا بأس بالسباق ما لم تطرده ويطردك (و) من المجاز (مطاردة الاقران) والفرسان وطرادهم (حمل بعضهم على بعض) فى الحرب وغيرها أى ولولم يكن هناك طرد كاقيل للمعاربة جلادة ومجادلة وان لم يكن ثم سايقه (و) يقال (هس فرسان الطراد) وطار دقرنه وطاردا (واستطردله) أى للقرن ليحمل عليه ثم بكر عليه وذلك انه يتميز فى استطراده الى فئته وهو يتميز الفرصة لمطاردته وقد استطردله (كأنه نوع من المكيدة) وفى الحديث كنت أطار دحية أى أخذها لا يصيدها ومنه طراد الصيد (واطراد الامر) وفى بعض الامهات الشئ يدل الامر (تبع بعضه بعضا وجرى) اطرده (الامر استقام) وأمر مطرد مستقيم على جهته وفلان يمشى مشيا طرادا أى مستقيما واطرده الكلام يتابع الماء وتتابع سبيلانه قال قيس بن الخطيم * أتعرف رسما كاطراد المذاهب * أراد بالذاهب جلودا مذهبة بخطوط يرى بعضها فى اثر بعض فكا أنها متتابعة * ومما استدرك عليه من فلان يطردهم أى يشلهم ويكسؤهم طرده وطرده قال

فأقسم لولا أن حدباتنا تبعت * على ولم أبرح بدين مطردا

حدبا يعنى دواهى وكذلك اطرده قال طريح

أمنت تصفقها الجنوب وأصبح * زرقاء طرد القذى بحباب

والطريد المطرود والأتى طريد وطريرة جمعهما طراد كذا فى المحكم وناقه طريد بغيرها طردت فذهب بها وجمعها طراند وفى حديث قيام الليل هو قرينة الى الله ومطرده الداء عن الجسد أى انها حالة من شأنها ابعاد الداء وبعير مطرد وهو المتتابع فى سيره ولا يكبو قال أبو النجم * فبجت من مطرد مهدى * ومن المجاز خرج فلان يطرد حجر الوحش أى يصيدها وكذلك قولهم الرجح اطرده الحصى والارض ذات الآل تطرد السحاب طردا ورمل متطاردا يطرد بعضه بعضا وتتبعه قال كثير عزة

ذكرت ابن ليلي والسماحة بعدما * جرى بيننا مور النقا المتطاردا

وجداول مطرد سريع الجرية والانهار تطرد أى تجرى وفى حديث الاسراء واذا نهران يطردان أى يجريان وهما يفتعلان وفى حديث مجاهد اذا كان عند اضطراد الخيل وعند سسل السيوف أجزأ الرجل أن تكون صلاته تكبيرا الا اضطراد هو الطراد وهو افتعال من طراد الخيل وهو عدوها وتتابعها فقلبت ناء الافتعال طاء ثم قلبت الطاء الاصلية ضادا وثوب طراد عن اللحيانى أى خلق وفى الأساس ثوب طريد شارف والطرده محركة فرائح التحل والجمع طرد وحكاه أبو حنيفة والطريرة الخطبة بين العجب والكاهل قال أبو خراش

فهذب عنها ما يلى البطن وانحى * طريدة متن بين عجب وكاهل

وعن ابن الاعرابى اطرده نا الغنم أى أرسلنا التيوس فى الغنم ومن المجاز قال الشافعى وينبغى للحاكم اذا شمد الشم ودل رجل على آخر أن يحضر الخصم ويقرأ عليه ما شهدوا به عليه وينسخه أسماءهم وأنسابهم ويطرده جرحهم فان لم يأت به حكم عليه قال أبو منصور معنى قوله يطرده جرحهم أن يقول له قد عدل هؤلاء الشهود فان جئت بجرحهم والاحكامت عليك بما شهدوا به عليك ومن المجاز طردت بصري فى أمر القوم والقيعان طرد السراب أى يطرد فيها كما يطرد الماء وجدول مطرد الانابيب والكعوب وحديث مطردوا الا يطرد فى القياس قال الصائغانى والطرده والعكس أن يطرد الشئ وينعكس كقولهم فى حد التارك نارفه و جوهر مضى

٣ قوله نسامها أى تغالبها بسير وهس أى ذى وطء شديد يقال وهسه أى وطئه وطأ شديد أى هسه وكذلك وعسه كذا فى اللسان

٣ قوله وفى الأساس الصوت لعل ذلك فى نسخة وقعت له والافالذى فى النسخة التى ببسدى وطر دسوطه كفى القاموس

(المستدرك)

٤ قوله السحاب الذى فى اللسان السراب

٥ قوله ثوب طريد شارف كذا فى النسخ وهو تعجب وعبارة الأساس وثوب طراند شبارقاه والشبارق كعلا بط وعنادل مقطوع كله وفيه لغات أخرى انظر القاموس

محرق وكل جوهر مضى، محرق فهو نار واتباع طوارد الابل متخلفاتهم وامرت غايهم سنون طراداة واطردوا الى المسير تبايعوا ومطرد
ابن كعب من شعراء الجاهلية وقد سواه واطرادا ككتاب منهم أبو الفوارس نقيب النقباء، طراد بن محمد بن علي بن غمام الزبني مشهور
توفي سنة ٤٩١ وكثير منهم يضبطه كشداد وهو وهم وقد سواه واطريدا ومطرذا كزبير ومحدث وطرندة مدينة بالروم مشهورة
(الطود الجبل أو عظيمه) المتناول في السماء، وفي حديث عائشة رضي الله عنها ذلك طود منيف أي جبل عال والطود الهضبة
عن ابن الاعرابي (ج أطواد) تقول ما هو الاطود من الاطواد (وطودة) بكسر ففتح وهذه عن الصانعي (و) الطود (المشرف من
الرميل) كالهضبة (و) يقال هو أسرع من (ابن الطود) هو (الجلود) الذي ينحط ويتدهدى (يقع من) أعلى (الطود) قال الشاعر
دعوت خيل دعة فكنما * دعوت به ابن الطود أو هو أسرع
وفي الاساس أو الصدى (وطود علم رجل) أنشد ابن دريد للاعشى

نهار شراحيل بن طود يريني * وليل أبي ليلى أمر وأعلق

يقال هذا أمر من هذا وأعلق من هذا يعني وهذا يدل على زيادة الميم في علمهم (و) طود (علم جبل مشرف على عرقة ينقاد الى صنعاء)
البن (و) الطود (د بالصعيد) الأعلى فوق قوص دون اسوان ذكره الادفوي وغيره (والطاد الثقيل) الثابت كالطادي يقال هو
طاد ما يطاق أي ثقيل في أمره لا يبرح (و) الطاد (البعير الهاج والمطادة المغارة البعيدة) ما بين الطرفين جمع المطاود (و) قال الفراء
(طاد) اذا ثبت ود اذ احق (والمطاود المتانف) وهي مثل المطاوح قال ذو الرمة
أخونقة ٣ جاب البلاد بنفسه * على الهول حتى لوتحه المطاود

(وطود) فلان بفلان تطويد او طوح به تطويح او طود بنفسه في المطاود و طوح بها في المطاوح وعن ابن الاعرابي طود اذا (طوف)
بالبلاد لطلب المعاش (كنتود) والتطواد التواطوف (و) المطود (كعظم البعيد) من الطرق (والانطباد الذهاب في الهواء صعدا)
بضمين (و) من ذلك قولهم (بناء منطاد) أي (مرتفع) ذاهب في الهواء * ومما يستدرك عليه طوده الله تطويدا طوله كذا
في الاساس ومن المجاز أنشد نعلب

يا من رأى هامة ترقو على جدث * تجيبها خلفات ذات أطواد

فسره ابن الاعرابي فقال الاطواد هنا الاسنة شبيهة في ارتفاعها بالاطواد التي هي الجبال يصف ابلا أخذت في الدية فغير صاحبها
بها وطاد من قرى أصبهان منها أبو محمد عبد الله بن علي بن عبد الله المؤدب الاصبهاني روى عنه أبو بكر بن مردويه الحافظ * ومما
يستدرك عليه طاسبند من قرى همدان وقد نسب اليه أبو اسحق ابراهيم بن محمد الخطيب الهمداني وغيره

وفصل العين مع الدال المهملتين (العبد الانسان حرا كان أو رقيقا) كذا في المحكم والموعب كانه يذهب بذلك الى أنه مريب
لبازته جل وعز وقال ابن حزم العبد يطلق على الذكرو الانثى (و) العبد (المملوك) خلاف الحر وعبارة الاساس العبد الانسان
وضده الحر قال سيبويه هو في الاصل صفة قالوا رجل عبدا ولكنه استعمل استعمال الاسماء (كالعبدل) اللام زائدة كإصر حوا (ج
عبدون) أي كجمع المذكر السالم نظر الى أنه وصف كإمر عن سيبويه ووصرح به بعض شراح الفصح (وعبيد) مثل كلب وكليب
ومعز ومعيز قال الجوهرى وهو جمع عزيز قال شيخنا وقع خلاف فيه بين أهل العربية هل هو جمع أو وضعه الشيخ ابن
مالك وقال انه ورد في أوزان الجوع فبئس الأسماء تارة عاملوه بمعاملة الجوع فأثوه كالعبيد وتارة عاملوه بمعاملة أسماء
الجوع فذكروه كالجميع والكليب (وأعبد) كفلس وأفلس (وعباد) بالكسر ولا ياباها القياس (وعبدان) بالضم كثر
وتمران وأنشد العياني في النوادر

حتام يعبدني قومي وقد كثر * فيهم أباعر ماشاؤا وعبدان

(وعبدان) بالكسر كجشن وجمشان (وعبدان بكسر تين مشددة الدال) قال شهر (و) يقال للعبيد (معبدة) وأنشد للقرزوق
وما كانت فقيم حيث كانت * يثرب غيره معبدة فعود

قال الازهرى ومعبدة جمع العبد (كشيخة) جمع الشيخ ومسيفة جمع السيف وجعله ابن سيده اسم الجمع (ومعابد) ومنهم من جعله
جمع معبدة كشيخة فهو جمع الجمع (وعبداء) بكسر العين والباء، وشد الدال ممدودا نقله صاحب الموعب عن سيبويه (وعبدى)
مقصودا عن سيبويه أيضا وخص بعضهم بالعبدى الذين ولدوا في الملائك والاثني عبدة وقال الليث العبدى جماعة العبيد
الذين ولدوا في العبودية تعبيدة أي في العبودية الى آباءه قال الازهرى هذا غلط يقال هو لا عبدى الله أي عباده
وفي الحديث الذي جاء في الاستسقاء هو لا عبدك بقنا حرمك وفي حديث عامر بن الطفيل أنه قال للنبي صلى الله عليه وسلم ما هذه
العبدى حولك يا محمد أراد فقراء أهل الصفة وكانوا يقولون اتبعه الارذلون (وعبد بضمين) مثل سقف وسقف وأنشد الاخفش

أنسب العبد الى آباءه * أسود الجلدة من قوم عبد

ومنه قرأ بعضهم وعبد الطاغوت كذا في الصحاح (وعبد) بفتح ضم (كندس) وبه قرأ بعض القراء وعبد الطاغوت بفتح العين وضم

(الطود)

٢ قوله خيل دعة في الاساس
جليدا وفي الاساس كليبيا

٣ قوله نقة كذا في النسخ
والذي في اللسان شقة

(المستدرك)

(عبد)

٤ قوله وعبارة الاساس
الخ ليس ذلك في النسخة
التي بيدي مع أن هذه
العبارة غير مستقيمة
والصواب العبد المملوك
الخ كفي اللسان

الباء وفتح الدال وخفض الطاغوت قال ابن القطاع في كتاب الابنية له ولا وجه له في العربية وقيل عبدا واحدا يدل على جماعة كما تقول حدث المعنى وخدام الطاغوت وقيل معناه وخدم الطاغوت قال ولبس هو يجمع لأن فعلا لا يجمع على فعل وانما هو اسم بني على فعل مثل حذر كما قاله الاخفش قال الازهرى وأما قول أوس بن حجر

أبني لبني لست معترفا * ليكون الأئم منكم أحد

أبني لبني ان أئمتكم * أمه وان أباكم عبد

فقال الفراء انما ضم الباء ضرورة وانما أراد عبد لان القصيدة من الكامل وهى حذاء قال شيخنا فنظير المصنف عبدا بندس محل نظر (ومعبوداء) بالمد عن يعقوب في الالفاظ (يج) أى جمع الجمع (أعابد) جمع أعبد قال أبو دوداد الأيادى يصف نارا لهن كالأرأس بالاعباد تذكيرا بالاعباد

فغاية ما ذكره المصنف من جوع العبد خمسة عشر جمعا وزاد ابن القطاع في كتاب الابنية عبدا بضمين ممدودا وعبدة محركة ومعبودى مقصورا وعبدة بكسر الموحدة وأعباد ومعبود وعبد بضم فوحدة مشددة مفتوحة وعباد على وزن رمان وعباد بكسر فتشديد وعبدة بكسر العين والباء وتشديد الدال فهذه عشرة أوجه صارا للمجوع خمسة وعشرين وجهها وزاد بعض العبدة كصقر وصقورة وقد جمع الشيخ ابن مالك هذه الجوع مختصرا في قوله

عباد عبيد جمع عبد وأعبد * أعابد معبوداء معبدة عبدا

كذلك عبدا وعبدا أنبتا * كذا العبدى وامددا نشت أن عمد

واستدرك عليه الجلال السيوطى في أول شرحه لعقود الجمان فقال

وقد زيد أعباد عبود عبدة * ونخف بفتح والعبدا ان تشد

وأعبدة عبدا نعت بعدها * عبيدون معبودى بقصر فخذتد

وزاد الشيخ سيدى المهدي الفاسى شارح الدلائل قوله

وما ندسا وازى كذا ك معابد * بدين تبنى عشرين واثنين ان تعد

قال شيخنا وأجمع ما رأيت في ذلك لبعض الفضلاء في أبيات

جوع عبد عبود أعبد عبدا * أعابد عبدا عبدا وعبدا

عبد عبدا ومعبودا ومبدهما * عبدة عبدا عبدا وعبدا

عبيدا عبدة عبدا معبدة * معابد وعبيدون العبدا

قال شيخنا وللنظر مجال في بعض الالفاظ هل هى جوع لعبد أو جوع لبعض جوعه كأعبد ومعابد وينظر في عبيدون فإن الظاهر انه جمع لعبيد والعبيد جمع لعبد فيبقى النظر في جمعه كرسالم فان هذا غير معروف في العربية جمع تكسير يجمع جمع سلامة والعبداون كانه اعتبر فيه معنى الوصفية التى هى الاصل فيه عند سيبويه وغيره (والعبدية) حكاية صاحب الموعب عن الفراء (والعبودية والعبودية) بضمهما (والعبادة) بالكسر (الطاعة) وقال بعض أئمة الاشتقاق أصل العبودية البذل والخضوع وقال آخرون العبودية الرضا بما يفعل الرب والعبادة فعل ما يرضى به الرب والاول أقوى واشق فلذا قيل تسقط العبادة فى الآخرة لا العبودية لان العبودية أن لا يرى متصرفا فى الدارين فى الحقيقة الا الله قال شيخنا وهذا ملحوظ فى ادخل للأوضاع اللغوية فيه وفى اللسان ولا يعمل له عند أبى عبيد * قلت وهو الذى جزم به أكثر شراح الفصحى وحكى اللحيانى عبدا عبودية ومعبودية * قلت وأوضح منه قول ابن القطاع فى كتاب الالفاظ فقال عبد العبدة عبودية ومعبودية وأما عبدا الله فصدره عبادة وعبودية وعبودية أى أطاعه وفى اللسان وعبدا الله بعبده عبادة ومعبودية وعبودية تأله وقال الازهرى اجتمع العامة على تفرقة ما بين عبدا الله والمالميك فقالوا هذا عبد من عبدا الله وهو لا يعبد مالميك قال ولا يقال عبدا عبدا عبادة الا لمن يعبد الله ومن عبدا الله الهافه ومن الخاسرين قال وأما عبد خديم مولا فلا يقال عبده قال الليث ويقال للمشركين هم عبدة الطاغوت ويقال للمسلمين عبدا لله يعبدون الله وقال الله عز وجل اعبدوا ربكم أى اطيعوا ربكم وقوله اياك نعبد واياك نستعين أى نطيع الطاعة التى يخضع معها قال ابن الاثير ومعنى العبادة فى اللغة الطاعة مع الخضوع وقوله تعالى قل هل أنبئكم بشئ من ذلك مثوبة عند الله من لعنه الله وغضب عليه وجعل منهم القردة والخنازير وعبدا الطاغوت قرأ أبو جعفر وشيعة ونافع وعاصم وأبو عمرو والكسائى وعبدا الطاغوت قال الفراء وهو معطوف على قوله عز وجل وجعل منهم القردة والخنازير ومن عبدا الطاغوت وقال الزجاج هو نسق على من لعنه الله المعنى من عبدا الطاغوت من دون الله عز وجل أى أطاعه يعنى الشيطان فيما سؤل له وأغواه قال الجوهرى وقرأ بعضهم وعبدا الطاغوت وأضافه قال والمعنى فيما يقال خدام الطاغوت وقد تقدم فيه الكلام وقال الليث وعبدا الطاغوت معناه صارا الطاغوت يعبد كما يقال ظرف الرجل وفقهه وقد غلطه الازهرى وقرأ ابن عباس وعبدا الطاغوت بضم

٣ قوله وعبدا الطاغوت
أى بفتح العين وضم الباء

العين وتشديد الموحدة جمع عابد كشاهد وشهد وقرئ وعبد الطاغوت محركة وخفض الطاغوت وهو أيضا جمع عابد وأصله عبدة ككافر وكفرة حذف منه الهاء وقرئ وعابد الطاغوت مثل ضارب الرجل وهي قراءة ابن أبي زائدة وقرئ وعبد الطاغوت جمع عابد قال الزجاج هو جمع عبيد كغيف ورغف وهي قراءة يحيى بن وثاب وحزق وروى عن النخعي انه قرأ وعبد الطاغوت باسكان الباء وفتح الدال وقرئ وعبد الطاغوت بفتح فسكون وفيه وجهان أحدهما أن يكون مخففا من عبد كما يقال في عضد عضد وجاز أن يكون عبدا سم الواحد يدل على الجنس ويجوز في عبدا النصب والرفع وذكر الفراء أن أبا وعبد الله قرأ وعبد الطاغوت وروى عن بعضهم انه قرأ وعبد الطاغوت قلت ونسبها ابن القطاع الى أبي واقد قال الازهرى وروى عن ابن عباس ٣ وعبد الطاغوت مبنيا للمجهول وروى عنه أيضا وعبد الطاغوت بضم فتنشيد معناه عباد الطاغوت وقرئ وعبد الطاغوت مبنيا للمجهول كضرب وهي قراءة أبي جعفر وقرأ أبي بن كعب وعبدة الطاغوت محركة قال الازهرى وذكر الليث أيضا قراءة أخرى ما قرأها أحدوهي وعابد الطاغوت جماعة قال وكان رحمه الله قليل المعرفة بالقراآت وهذا دليل أن إضافة كتابه الى الخليل ابن أحمد غير صحيح لأن الخليل كان أعقل من أن يسمى مثل هذه الحروف قراآت في القرآن ولا تكون محفوظة لقارئ مشهور من قراء الامصار فصار المجموع مما ذكرناه من الالفة الثمينة ستة عشر وجها جمعناهما من مواضع شتى وأوصلها ابن القطاع في كتابه الى تسعة عشر وجها وفيما ذكرنا كفاية والله الموفق للصواب (والدراهم العبدية) فيما مضى (كانت أفضل من هذه) الدراهم التي بأيدينا (وأرج) في الوزن (والعبد) بفتح فسكون (نبات طيب الرائحة) تكلف به الابل لانه ملبنة مسمنة حار المزاج اذا رعته عطشت فطلبت الماء قاله ابن الاعرابي وأنشد

حزقها العبد بعنظوان * فاليوم منها يوم أرونان

(و) العبد (النصل القصير العريض و) العبد (جبل لبنى أسد) يكتنفه جبلان أصغر منه يسميان التديين كذا في المعجم (و) العبد (جبل آخر فيهم و) العبد (ع ببلاد طبرستان) بالسبعان (و) العبد (بالتحريك الغضب) عبد عليه عبدا وعبدة فهو عبدا وعباد غضب وعباده الفرزدق بغير حرف وقيل عبد عبدا فهو عبدا وعباد غضب وأنف كاحن وأمد وأبد وبه فسر أبو عمرو قوله تعالى فأنا أول العابدين أي العبدن الذين قدرته ابن عرفة كاسياني (و) العبد (الجر) وقيل (الجر) (الشديد) الذي لا ينفعه دواء وقد عبده عبدا وبعير معبدا أصابه ذلك الجرب (و) العبد (الندامة) وقد عبدا اذا ندم على فانت أو لام نفسه على تقصير وقوع منه (و) العبد (ملازمة النفس) على تقصير وقوع منه ولا يخفى أن هذا المعنى مفهوم من الندامة (و) العبد (الحرص والانكار عبدا كفرح) عبدا عبدا (في الكل والعبد محركة القوة والسم) يقال ناقة ذات عبدة أي قوة وسم (و) العبد (البقاء) بالموحدة عن شمر ويقال بالنون هكذا وجد مضبوطا في الأمتها يقال ليس لثوبك عبدة أي بقاء (و) العبد (صلاة الطيب) عن الصانعي (و) العبد (الانفة) والحية مما يستحي منه أو يستكف وقد عبدا أي أنف ونسبه الجوهري الى أبي زيد قال الفرزدق

أولئك احلاسى فخنى بمثلهم * وأعبدا أن هجو كليب ابدارم

وفي الاساس وعبد في أنفه عبدة أي أنفه شديدة قال أبو عمرو وقوله له الى فأنا أول العابدين من الانفة والغضب وقيل من عبدا كضرب قال ابن عرفة انما يقال من عبدا بالكسر عبدا كفرح وقيل يقال عابد والقرآن لا يأتي بانقليل من اللغة ولا الشاذ ولكن المعنى فأنا أول من عبدا الله تعالى على انه واحد لا ولد له كذا في التنوير لابن دحية (وذو عبدا محركة قيل) من أقبال جبرهوا بن الاعبود بن السكسك بن أسرس بن ثور (وعبدان) محركة (صقع من البين و) عبدان (كسحبانة بمرورها) الامام النفاضل (عبدا الحميد بن عبد الرحمن) بن أحمد (أبو القاسم خواهرزاده) أي ابن بنت انقاضي أبي الحسين علي بن الحسن الدهقاني روى عن خاله هذا ومكي بن عبد الرزاق الكشميري (و) عبدان اسم (رجل) من أهل البحر بن (وله نهر م) أي معروف (بالبصرة) من جانب القرات (و) العبيد (كزبير فرس) للعباس بن مرداس السلمي وفيه يقول

أتجعل نهبى ونهب العبيد * عيينة والاقرع

فما كان حصن ولا حابس * يفوقان مرداس في الجمع

وقصته مشهورة في كتب السير (وعبيدان) مصغرا ثنية عبيد (واد) كان يقال ان فيه حية تحميه فلا يرعى ولا يوثق وقيل ماء منقطع بأرض البين لا يقربه أنيس ولا وحش (و بنو العبيد) مصغرا (بطن) من بني عدي بن خباب بن قضاة (وهو عبيد كهلزي) في هذيل (و) يقال صلته به (أم عبيد) أي (الفلاة) عن الفراء قال وقت للعنابي ما عبيد قال ابن الفلاة وهي الرقاصة أيضا وقيل هي (الخالية) من الارض (أو ما أخطأها المطر) عن الصانعي وقد عبر عنها بالدهية العظيمة وجاء في المثل وقعا في أم عبيد تصباح جناها أي في داهية عظيمة كما قاله الميداني (والعبيدة) تصغير عبدة (الفحث) والحفت وقد تقدم ذكره (وأم عبيدة) كسفينه قرب واسط) العراق (بها قبر) أحد الاقطاب الاربعة صاحب التكرامات الظاهرة (السيد) الكبير ابي العباس (أحمد) بن علي بن أحمد بن يحيى بن حازم بن علي بن رفاعه (الرفاعي) نسبة الى جد رفاعه وهو ابن أخت السيد منصور البطائحي الملقب بالبارز الاشهب

٣ قوله وعبد الطاغوت هو مضبوط شكلا في اللسان بتشديد الباء

٣ قوله أولئك احلاسى الخ هكذا في النسخ كالتكلمة وفي اللسان أولئك قوم ان هجوني هجوتهم ٣ قوله عبدا كفرح بصيغة اسم الفاعل

رضى الله عنهم ونفعناهم (و) في الأساس أعوز بالله من قومة العبودية ومن الزومة العبودية عبود (كنزور رجل نؤام ناما في محتطبه سبع سنين) فضرب به المثل وفي امثال الاصفهاني أنوم من عبودوذ كرامفضل بن سلمة أن عبودا كان عبدا أسود حطابا فغير في محتطبه أسبوعا لم يتم ثم انصرف فبقى اسبوعا نائما فضرب به المثل قال شيخنا وهو أقرب من سبع سنين التي ذكر المصنف (و) عبود (ع وجبل) أسود من جانب البقيع وقيل عبود على مراحل يسيرة بين السبالة والممل وله قصة عجيبه تأتي في هبود قال الجوح الهدلي كأنني خاضب طرقت عقيقته * أخلى له الشرى من أكاف عبود

(و) جاء في حديث معضل) فيمارواه محمد بن كعب القرظي (ان أول الناس دخولا الجنة عبد أسود يقال له عبود وذلك أن الله عز وجل بعث نبيا إلى أهل قرية فلم يؤمن به أحد الا ذلك الاسود وان قوم اختفوا له بئرافصيره فيها وأطبقوا عليه صخرة فكان ذلك الاسود يخرج فيحطب فيبيع الحطب ويشتري به طعاما وشرا با ثم يأتي تلك الحفرة فيعيشه الله تعالى على تلك الصخرة فبرفعها ويدلني) أي ينزل (له ذلك الطعام والشراب وان الا-ود) المذكور (احتطب يوما ثم جلس ليستريح فضرب بنفسه الارض شقه الايسر فنام سبع سنين ثم هب) أي قام (من نومته وهو لا يرى الا أنه نام) وفي بعض النسخ لا يرى أنه نام الا (ساعة من نهار فاحتمل حزمته فأتى القرية) على عادته (فباع حطبه ثم أتى الحفرة فلم يجد النبي صلى الله عليه وسلم لم يبق فيه الا قد كان بد القوم فيه فأخرجوه) من البئر (فكان يسأل عن) ذلك (الاسود فيقولون لا ندري أين هو فضرب به المثل لمن نام طويلا) وفي المضاف والمنسوب لابي منصور الثعالبي قال الشرفي أصله أن عبودا قال لقومه انديوني لا أعلم كيف تندبوني اذا امت ثم نام فنام وقال ابن الحاج

قوموا فاهل الكهف مع * عبود عندكم صراصد

وفي التكملة عن الشرفي انه كان رجلا غامورا على أهله وقال انه بنى لاعلم كيف تندبني ميتا فندبته ومات على الحال (و) أبو عبد الله أحمد بن عبد الواحد (بن عبود) بن واقد (محدث) روى عنه أبو حاتم الرازي وغيره (و) المعبد (كنبر المسخاة) والجمع المعابد وهي المساحي والمرور قال عدى بن زيد

وملك سليمان بن داود زلزلت * وريدان اذبحرثه بالمعابد

(و) يقال ذهبوا عبايد وعبايد وتقول أما بنو فلان فقد تبسدوا وتعبدوا وقال الجوهري (العبايد والعباد يذبلوا واحد من لفظهما) قاله سيبويه وعليه الاكثر ولذا قالوا ان النسبة اليهم عبايدى وعبايدى وهم (الفرق من الناس وانجيل الذاهبون في كل وجه) والقياس يقتضى أن يكون واحدهما على فعول أو فاعيل أو فاعلال (و) العباد يد (الاسكام) عن الصاعاني (و) العبايد (الطرق البعيدة) الاطراف المختلفة وقيل لا يتكلم بها في الاقبال انما في التفرق والذهاب (والعبايد ع) نقله الصاعاني (و) يقال مررتا بعبايد أي مدرويه) نقله الصاعاني (وعابود د قرب القدس) ما بين الرملة و نابلس موقوف على الحرمين الشريفيين وسكنته بنور زيد (وعابد جبل) وقيل موضع وقيل صقع بمصر (و) عابد بن عبد الله (بن عمر بن مخزوم) القرشي (ومن ولده عبد الله بن السائب) بن أبي السائب صيفي بن عابد (الصعابي) القرشي المخزومي القاري المكي قرأ عليه مجاهد وابن كثير (وعبد الله بن المسيب) بن عابد أبو عبد الرحمن وقيل أبو السائب (المحدث العابدان) المخزوميان (والعباد بالكسر) كذا قاله ابن دريد وغيره وكذا وجد بخط الأزهرى (و) قال ابن بري والصاعاني (الفتح غلط وهم الجوهري) في ذلك وتبغ فيه غيره وهم قوم من (قبائل شتى) من بطون العرب (اجتمعوا على) دين (التصانية) فأنفوا أن يتسوا بالعبيد وقالوا نحن العباد والنسب اليه عبادى كأن نصارى نزلوا (بالخيرة) ومنهم عدى بن زيد العبادى من بنى امرئ القيس بن زيد مناة جاهلي من أهل الخيرة يكنى أبا عمير وجده أيوب أول من سمى أيوب من العرب كما سبقت الإشارة اليه في الموحدة وقال شيخنا قال أحمد بن أبي يعقوب انما سمى نصارى الخيرة العباد لانه وقد على كنود منهم خسة فقال لا أول ما اسمك قال عبد المسيح وقال للثاني ما اسمك قال عبد يابل وقال للثالث ما اسمك قال عبد عمر وقال للرابع ما اسمك قال عبد يسوع وقال للخامس ما اسمك قال عبد الله فقال أنتم عباد كماكم فسموا عبادا (و) قال الليث (أعبدني فلان فلا نا أي ملكني اياه) قال الأزهرى والمعروف عند أهل اللغة أعبدت فلا نا أي استعبدته قال واست أنكر جواز ما قاله الليث ان صح لثقة من الأئمة فإن السماع في اللغات أولى بناسم خبط العشواء والقول بالحدس وابتداع قياسات لا تطرد (و) أعبدني فلان (التخذني عبدا) أو صيرني كالعبد وفي الحديث ثلاثة أنا خصمهم رجل أعبد محررا أي اتخذ عبدا وهو أن يعتقه ثم يكتبه اياه أو يعتقه بعد العتق فيستخدم كرها أو يأخذ خرافيد عبدا ويتملكه والقياس أن يكون أعبدته جعلته عبدا (و) أعبد (القوم بالرجل) اجتمعوا عليه و(ضربوا) والعبادية مشددة (بالمرج) نقله الصاعاني (وعبادان جزيرة أحاط بها شعبتا دجلة سا كبتين في بحر فارس) مع عبد العباد وملتي عصي النساك ومثله في المصباح والمشارك وقال ابن خرد ادانه حصن بالعراق بينه وبين البصرة اثنا عشر فرسخا سميت بعباد بن الحصين التميمي الحنظلي وفي المثل ما وراء عبادان قرية (وعبادة) بالشديد (جارية) المهالبة لها قصة ذكرها الزبير وهي التي قال فيها أبو العتاهية من صدق الحب لا حبابه * فان حب ابن غزير غزور

أنساه عبادة ذات الهوى * وأذهب الحب لديه الضمير

وابن غيري كان يهوى عبادة (و) اسم (مخنت) ذي نوادر أيام المتوكل ذكره الذهبي (و) يقال (عبدت به أو ذبه أي (أغربت) به) والمعبد كعظم المدلل من الطريق وغيره) يقال بعبر معبد أي مدلل وطريق معبد أي مسلول مدلل وقيل هو الذي تكثرت فيه المختلفة قال الأزهرى والمعبد الطريق الموطوء (و) المعبد المكرم المعظم كأنه بهبد (ضد) قال حاتم

تقول ألا تبقى عليك فانتى * أرى المال عند المسكين معبدا

أي معظمه المخدوم وبغير معبد مكرم (و) قال ابن مقبل

وضمنت أرسان الجياد معبدا * إذا ما ضرب نار أسه لا يرنح

قال الأزهرى المعبد هنا (الوندو) المعبد (المغتم من الفحول) نقله الصاغاني (و) المعبد (بلد ما فيه أثر ولا علم ولا ماء) أنشد شهر

وبلد نأى الصوى معبد * قطعه بذات لوث جلاءد

(و) المعبد البعير المهنوء بالقطران) قال طرفة

إلى أن تحامتنى العشرة كلها * وأفردت أفراد البعير المعبد

قال شهر المعبد من الأبل التي قد عم جلدته بالقطران ويقال المعبد الأجر الذي قد نسا قطن وبره فأفرد عن الأبل لبهنا * قلت ومثله عن كراع وهو مستدرك على المصنف ويقال المعبد هو الذي عبده الحرث أي ذلله (وعبد تعبيد أذهب شاردا) نقله الصاغاني (و) يقال (ما عبدا أن فعل) ذلك أي (مالبت) وكذا ما عتم وما كذب (وأعبدا) به (اجتمعوا) عليه يضربونه نقله الصاغاني (والاعتباد والاستعباد التعبيد) يقال فلان استعبده الطمع أي اتخذ عبدا وعبدا الرجل واعتبده صيره عبدا أو كالعبد له (و) تعبد تنسك) وقد في متعبده أي موضع نسكه (و) تعبد (البعير امتنع وصعب) وقال أبو عدنان سمعت الكلبي يقولون بعير متعبد ومتأبدا إذا امتنع على الناس صعوبة فصار كما تبدة الوحش (و) تعبد (البعير طرده حتى أعيأ) وكل فأنقطع به (و) تعبد (فلانا) اتخذ عبدا كاعتبده) وعبده واستعبده عن اللحياني قال رؤبة * رضون بالتعبيد والتأبى * وفي الحديث ثلاثة أنا خصمهم رجل اعتبده محمرا وقد تقدم (و) من الجاز (المعبدة السفينة المقيرة) أو المظلية بالشحم أو الدهن أو القبار (و) يقال (أعبد به) مبنيا للمجهول أي (أبدع) مقلوب منه (و) يقال أعبد بالرجل إذا (كأت راحتته) أو ماتت أو اعتلت أو ذهبت فأنقطع به (و) عبدة بن الطيب بالفتح) فالسكون واسم الطيب زيد بن مالك بن امرئ القيس بن مرن بن حنظلة بن سبيع بن عبد شمس بن جشم بن عبد شمس (و) علقمة بن عبدة) نسبه في تميم وهو علقمة بن عبدة بن ناشرة بن قيس يعرف بعلقمة الفحل وأخوه شاس بن عبدة وهو (بالفتح) كذا في الأبناس (و) العبدى نسبة إلى عبد القيس) القبيلة المشهورة (و) يقال عبقسى أيضا) على التعت كعشمى والأول أكثر (والعبدان) في بني قشير (عبد الله بن قشير) بن كعب بن ربيعة القبيلة المشهورة (وهو الأعرور وهو ابن لبيني) أصغر لبني وفيهم بقول أوس بن حجر

أبني لبيني است معترفا * ليكون الأأم منكم أحد

(و) عبد الله بن سلمة بن قشير) بن كعب بن ربيعة (وهو سلمة الخير) وولده بجرة بن فراس الذي نخس ناقة النبي صلى الله عليه وسلم فصر عنه فلغنه النبي صلى الله عليه وسلم (و) عبيد بن عبد الله بن معاوية بن قشير) بن كعب بن ربيعة (و) عبيدة بن عمرو بن معاوية) بن قشير بن كعب بن ربيعة (و) العبادلة) جمع عبد الله على النحت لأنه أخذ من المضاف وبعض المضاف إليه لأنه جمع لعبدل كقولهم بهضهم وان كان صحيحا في اللفظ إلا أن المعنى بأباه وأطلق على هؤلاء لتغليب قاله شيخنا وهم ثلاثة وقيل أربعة أولهم سيدنا الخبر عبد الله (بن عباس) بن عبد المطلب الهاشمي القرشي ترجان القرآن توفى بالطائف (و) ثانيهم سيدنا عبد الله (بن عمر) بن الخطاب العدوي القرشي (و) ثالثهم سيدنا عبد الله (بن عمرو بن العاص بن وائل) السهمي القرشي فهو هؤلاء ثلاثة قرشيون وآخرهم موتاسيدنا عبد الله بن عمر سنة ثلاث وستين (وليس منهم) أي من العبادلة سيدنا عبد الله (بن مسعود) الهدلي وذكر ابن الهمام في فتح القدير أن عرف الخنزية عد عبد الله بن مسعود منهم دون ابن عمرو ابن العاص قال وعرف غيرنا بالعكس ٣ ومنهم من أسقط ابن الزبير (وغلط الجوهرى) قال شيخنا وهذا بناء منه على أن الجوهرى ذكر في العبادلة ابن مسعود رضي الله عنه وليس في شيء من أصول الصحاح الصحيحة المقروءة ذكره ولا تعرض بل اقتصر في الصحاح على الثلاثة الذين ذكرهم المصنف وكان المصنف وقع في نسخته زيادة محرفة أو جماعة بلا تصحيح فبني عليها فكان الأولى أن ينسب الغلط إليهم أو قد راجعت أكثر من خمسين نسخة من الصحاح فلم أره ذكر غير الثلاثة ولم يتعرض لغيرهم نعم رأيت في بعض النسخ النادرة زيادة ابن مسعود في الهامش كأنها ملحقة بتصحيحها ورأيت العلامة سعدى جلبي أنكر هذه الزيادة وذكر أنه تتبع كثيرا من نسخ الصحاح فلم يجد فيها هذه الزيادة وخزم بأن الجوهرى لم يعده (و) عبد الملام اسم حضر موت) القديم نقله الصاغاني (وذو عبدان) كسحبان (قيل من الأعبود بن السكسك) بن أشرس بن ثور وهذا تقدم بعينه فهو وتكرار مغل والصواب في ضبطه

٣ وبعدهما في التكملة
خسبون ألفا كلها وازن
خشن لها في كل كبس صرير
وقوله وابن غير الخ عبارة
التكملة وابن غير هو
اسم بن غير الخ

٣ قوله ومنهم من أسقط
ابن الزبير هكذا بالنسخ
ولم يتقدم عدده في العبارة
فليحور

بالتحريك كما مر له (وسموا عبادا) ككتاب (وعبادا) كغراب (ومعبدا) كسكن (وعبيدا) بكسر فسكون (وأعبدا) كافلس (وعبادا) ككنان (وعبادا) كأمير (وعبيدا) مصغرا (وعبيدة) بزيادة الهاء (وعبيدة) بفتح فسكون (وعبيدة) بضمهم (وعبيدا) بزيادة اللام (وعبيدا) بزيادة الكاف (وعبيدوسا) بزيادة الواو والسين * وبما يستدرك عليه الأبدال الموحد والتعمية العبودية وما عبدك عنى ما حسبك وعبد به لزمه فلم يفارقه والعبد محرمة الناقفة الشديدة وقوله تعالى فادخلى في عبادى أى حزبي وعبد بعد واذا أسرع بعض اسراع والعبد الحزن والوجد وقوله تعالى وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون أى الا لأدعواهم الى عبادتى وأنا امر يدلل للعبادة منهم وقد علم الله قبيل أن يخلقهم من عبده ممن يكفر به ولو كان خلقهم ليخبرهم على العبادة لكانوا كلهم عبادا مؤمنين كذا فى تفسير الزجاج قال الأزهرى وهذا قول أهل السنة والجماعة وعبد ملاك هو وآبؤه من قبل وقال ابن النبارى فلان عبد وهو الخاضع لربه المستسلم المنقاد لمره والمتعبد المنفرد بالعبادة ويعبرم عبده وهو الذى يترك ولا يركب وقال أبو جعفر وحكى صاحب الموعب عن أبى زيد عبدت الرجل ذلته حتى عمل عمل العبيد وعبادة بن الصامت البغدادي سماع الحديث على الامام أحمد بن حنبل وعباد بن السكون كسحاب قبيلة وقبيل بطن من تجيب وعبادة بن نسي التميمي قاضي الاردن من صالحى التابعين ويقال عبدة معتبد ومستعبد وعباد لقب أبى المظفر ناصر بن نصر بن محمد بن أحمد السمرقندي المحدث قيل كان أبوه دهقاناً كثير المال فوقع بصره فذهب فباع غلته بنصف ثمنها وأعطى الذين يجلبون الطعام ليرخصوه فحصل به رفق فقيل غاب فبقى عليه وعلى عقبه وفى تميم عبدة بالضم ابن جدية بن الحرث بن عمرو بن الهجيم بن عمرو بن تميم ذكره الوزير المغربي وفى الصحاح حمار العبادى بالثنية يضرب مثلاً فى التردد بين ما أخذهما مثل من الأخر قيل لعبادى أى حمارك شمر قال هذا ثم هذا يوم عبدة يضرب مثلاً ليوم المنحوس لانه لقي النعمان فى يوم يؤسه فقتله والعبيديون خلفاء مصر معروفون وعبدة بالتحريك فى نسب كثير من أهل الجاهلية والصحابة والتابعين فى المشاهير الجرنفس بن عبدة الطائى المعمر وجرير بن عبدة وأبى ابن عبدة وأبو النجم العجلي الرازى فى أجداده عبدة بن الحرث ضبطه أبو عمرو والشيبانى وكسفينه عبيدة بن عمرو والسلماني وآخرون وبالضم كثير وأبو العبدة أحمد بن محمد القلانسي الصوفي حدث وعبدان بالكسر جدها بن نقادة حدث عنه يعقوب بن محمد الزهرى وابنه جده عمرو بن قطن بن المنذر الشاعر وربيعة بن عبدان صحابي وضبطه ابن عساكر بكسر تين وتشديد الدال حكاها النووى فى شرح مسلم ودير عبدة معروف بالشأم قال ابن المعتز

سقى الجزيرة ذات الظل والشجر * ودير عبدة هطل من المطر

وعبد بن صفوان صحابي مشهورة والعباد الخادم قيل انه مجاز وأبو عبادة معبد بن وهب المغنى مولى العاصى بن وابصة المخزومي وبنو عبادة من بنى عقيل بن كعب وعبيد مصغرا اسم يطار وقع فى شعر الأعشى

لم يعطف على جوار ولم يقم * قطع عبيد عرو وقها من جمال

وعبيدان فى بيت الحطيئة راع كان لرجل من عاد ثم أحد بنى سود وله خبر طويل وأبو عاصم محمد بن أحمد بن محمد بن عباد العبادى الهروى فقيه محدث توفى سنة ٤٥٨ هـ وأما الامير أبو الحسين أزد شيرين أبى منصور الواعظ العبادى فالى عبادة قرية بعمرو وعباد بن ضبيعة بن قيس من بنى بكر بن زائل قبيلة والمعبد العبادة وهو مصدر العبد ككتف الحرب وأولاد عبودى فى قول حسان بن ثابت الى الزبيرى فان اللؤم حالفه * أو الاخابث من أولاد عبود

أراد عابد بن عبد الله بن عمر بن مخزوم وعبادة الحسناء بنت شعيب أخت عمرو بن شعيب وعبدة كقبرة منهم عبدة بن هلال الثقفى الزاهد فرد وجرم عبد الغنى بأنه كصردة وقال ابن مالك وهو الأشبه قال ويقال بضمين مخففاً وفتح فسكون وبضم فسكون وعبادى كنبالى اسم نصرانى جاء فى السير انه أهدى الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ٣ وعبدته كعلم أنكروه والعبد ككتف الحرب ومنية عباد ككنان قرية بمصر والعبادة بطن من العرب نسبت اليهم النوق الفارضية والمعابد اسم للعصب وعبدل باللام ابن الحرث العجلي وابن ابن أخيه عبدل بن حنظلة بن يام بن الحرث كان شريفاً والحكم بن عبدل الاسدى الشاعر كوفى ومرئى بن عبدل الغفرى له ذكر فى زمن زياد وبالكاف يحيى بن عبدك القزويني وسموا عبادة كسجاية وكأبة وعامة وغراب وسحاب وكأب وفى تفصيل ذلك طول وأبو جعفر محمد بن عبد الله بن عبدك كان شاعراً كاتباً وأبو أحمد محمد بن علي بن عبدك الجرجاني مقدم السبعة ٣ بها روى وحدث والعبدى نسبة الى عبد الله بن غطفان وبطن آخر من خولان وأبو منصور أحمد بن عبدون ذكره الثعالبي فى البيهية وأبو عبد الله محمد بن ابراهيم بن عبدويه وابن أخيه أبو حازم عمرو بن أحمد بن ابراهيم العبدويان والنخاعة يفتخون الدال محمدان وفى همدان عبيد بن عمرو بن كثير بن مالك بن حاشد وفى تميم عبيد بن ثعلبة بن يربوع وفى الانصار عبيد بن عدى بن عثمان بن كعب بن سلمة وفى نهد عبيد بن سلامة بن زوى بن مالك بن نهد قبائل والنسبة اليهم عبيدى وأبو بكر محمد بن فارس بن جسدان بن عبد الرحمن بن معبد العطشى المعبدى قال الحطيبي يذكر أنه من ولد أم معبد الخزاعية وأبو عبد الله محمد بن أبى موسى بن عيسى بن أحمد بن موسى المهبدى من ولد معبد بن العباس بن عبد المطلب انتهت اليه رياسة العباسيين فى وقته روى وحدثا وعبدى موضع بالشأم والمعبد

٣ قوله وعبد الخ كان المناسب ذكره قبل اسماء الرجال أو بعدها

٣ قوله السبعة لفل الصواب السبعة

وودو
(عبرد)

وودو
(عند)

والمتمتع بموضع العبادة (جارية عبرد) وعبرد وعبردة وعبارد (كقنفذ وعلبط وعلبطة وعلابط) أهمله الجوهري وقال أبو عمرو
امرأة عبرد مثال عجبداي (بيضاء) اللون (ناعمة) الجسم وقال اللحياني جارية عبردة (ترنج) أي تمتر (من نهمة) بفتح النون
أي لينها قال ويقال في هذا التركيب عبرد مثال عبلط (و) يقال (عشب عبرد) أي (رقيق وردي) (و) يقال (غصن عبرد) وعبارد ناعم
لين وشحم عبرود إذا كان يرنج (أي يترسنا) (العتيد الحاضر المهيأ) وقوله تهالي هذا ما لذي عتيد قيل حاضر وقيل قريب
(والمعتد ككرم المعتد) واعتد به ذاتا ما هو واعتد بعقد فأدغم وقيل انما هو من عبرن ود البين اقواهم أعددنا فيظهرون الدالين (وقد
عند) الشيء (ككرم عتادة وعتادا) بالفتح فيهما فهو عتيد جسم (وعتدته تعتيد أو اعتدته) هيأته ليوم ومنه قوله جل وعز وأعتدت
لهن متكا (وفرس عتد محركه وككفف معد للجرى) والر كوب معتد لغتان شديد الخلق سريع الوثبة ليس فيه اضطراب ولا رخاوة
(أو شديد تام الخلق) وقيل هو العتيد الحاضر الذكروا لثي سواء (وعتيد بن ضرار) بن سلامان كأمير (شاعر) كجبي ذكره
الأمدي (و) عتيد (كزبير ع) نقله الصاغاني (والعتيدة الطيلة أو الحقة يكون فيها طيب الرجل والعروس) وأدهانها
(والعتاد) والعتدة (كسحاب وتحفة العدة) لامر قاتية منه التاء مدغمة (ج أعتد) كأفلس واعتدة وعتد بضمسين وهو
أيضا ما أعد من سلاح ودواب وآلة الحرب (و) العتاد (كسحاب) العس من الأثل وربما سماهوا (القدح الختم) عتادا وهو العسف
والصحن (وعتاند بالضم ع) بالمجاز وفيه ماء لبنى نصر بن معاوية قال مزرد

فأيه بكندي رجارا بن واقع * رآك بأير فاشنأى من عتاند

أيه صح به ٢ وأير جبل (والعتود) كصبور في قول اعرابي من بلغنبر

يا حزم هل شبعت من هذا الخبط * أم أنت في شك فهذا منتقد

صقب جسم وشديد المعتد * يعاوبه كل عتود ذات ود

قال شهرآراد (السدره أو الطلحة) العتود الجدي الذي استكرش وقيل هو (الحولي من أولاد المعز) وقيل الذي بلغ السفاد
وقيل الذي أجذع وقيل رمي وقوى وهو العربض أيضا وقيل ٣ إذا أجذع من أولاد المعزى فعر يض وإذا أثنى فعتود وقيل إذا أجذع
الجدي والعناق سمى عربضا وعتودا (ج أعتدة وعتدان) الاخير بالكسر (وأصله عتدان فأدغمت التاء) في الدال
(و) يقال (عتد في صنعته) إذا (تأنق وعتود كدرهم) كما ضبطه الجوهري قال الصاغاني وهو الأفتح (ويفتح) عن
شهر (واد) أو موضع بالمجاز مأسدة قال ابن مقبل

جالوسابه الشم العجان كأنهم * أسود بترج أو أسود بعتودا

هكذا أنشده شهر وضبطه بفتح العين وقال شيخنا وزنه بدرهم غير جار على قواعد أئمة الصرف لان واوه زائدة فلوزنه بخروج كان
أولى (ومن أخوانه) التي وردت على وزانه (خروج) سيأتي (وذرد) قد تقدم (وعتور) سيأتي (ووهم الجوهري) حيث ادعى انه
لا ثالث لهما قال شيخنا وهذا لا يقال فيه وهم بل تقصيرا أو قصورا وعدم اطلاع وهذا لا يتم اذ ليس يتفق على ثبوت هذين اللفظين
بل هنالك من أنكروهما وهنالك من قال باصالة الواو والحصار دعاه قبل الجوهري أنه الاستقراء * قلت ومنهم من احب الجهرة
واعلم لم يثبت عند الجوهري صحتهم ما فتر كهما تنزيها للكاتب عمالا يصح والله أعلم (وعتيد كعفر ع) أو واد قال الصاغاني هو مومر تجل
قال شيخنا وهو مما يرد على ضهيد وترك المصنف التثنية عليه تقصيرا (وتكسر عينه) والذي في التكملة وعتيد وقيل عتيد من
كنانة انتهى فهذا يدل على انه رجل من كنانة لانه ذكره بعد أن ذكر الموضع المذكور فقامل وأبو عبد الله محمد بن يوسف بن يعقوب
الشيرازي العتادي محدث مات سنة ٣٥٤ * ومما يستدرك عليه عتود بعين وتاء مضمومة متين أبو جحتر بطن من طي منهم أبو
عبادة الجعري الشاعر وعتيد بن ربيعة شيخ لأبي اسحق السبيعي قال الحافظ وقيل هو عتيدة مائة وقيل بوحدة (العجد بالضم)
أهمله الجوهري وقال الليث هو (الزبيب) هو (حب الغن) أيضا (ويفتح) كالعجد والغنجد (أو) العجد (ثمرة كالزبيب
(و) العجد (بالفتح حب الزبيب) كالعجد كعفر وسيأتي (أو أردوه) عن الاصمعي العجد (بالفتح) الغنجد (أو) العجد (ثمرة كالزبيب)
فأرساوهن يملكن بهم * شطرسوا ما كأنها العجد

(المستدرك)
وودو
(العجد)

وودو
(العجد)

(الواحدة عجة والمنجد) وفي بعض النسخ والمنجد (الغضوب الحديد) الطبع وسيأتي في عجد الكلام عليه (العجد الخفيف
السرير) من الرجال كالعرج (و) قيل العجد (الغليظ الشديد) وضبط هذا كعمس أيضا وبقية مجرد منه (و) مجرد (ة بنمار)
البن من قري زنا نقله الصاغاني (و) مجرد (اسم) رجل (و) العجد (الذكر) قال * فشم في ومام سلمى العجد * ومامها صدع فوجها
(كالعجد) كعلابط (والمجرد) في نسختنا هكذا بالخفض على انه معطوف على ما قبله والذي في الجمع بين العجاج والتهديب والمحكم
لابن الصوفي والمجرد (والمجرد) بفتح الراء وكبرها معا (العريان) كالعجد وشجر مجرد وعجد عار من ورقه (و) العجد
(كعمس الجري) كالعرج (والمجرد) أي العريان (وعبد الكرم بن العجد رئيس للخوارج) من أصحاب عطية الاسود
الحنفي الامامي الذي تنسب اليه العطوبة (وأصحابه الجاردة) وقيل العجربة صنف من الحرورية ينسبون الى مجرد (و) العجد

المرأة السليطة أو الخبيثة أو السيئة الخلق (البذبة اللسان نقله الازهرى عن الفراء) وأنشد
عن جرير يخالف حين أحلفت * كمثل شيطان الجحاط أعرف

(المستدرك)
(العجلد)
(عد)

* وما يستدرك عليه مجرد من مناهل الخنج المصري فيه ماء خبيث وسكنته بنوع طيه استدركه شيخنا والعجاردة قوم من العرب
وجار عجرود مشهور وشجر عجرود عار عن ورقه وناقه عجرود وعجود غليظة شديدة (العجلد كعبلط وعلاط اللبن الخائر) جذا المتكبد
كعجاط وعجاط وعناط وعكاط (وتعجلد الامر عظم واشتد) نقله الصاغاني (وذكر العجدهنا) أي بعد ذكر العجلد (وهم من
الجوهري) وحقه أن يذكر بعد العجلد كما هو تقييد المصنف الذي التزمه على نفسه وقد مررت الإشارة اليه في مقدمة الطبعة (العد
الاحصاء) عد الشيء بعده عد او تعداد أو عدة وعدده (والاسم العدد والعديد) قال الله تعالى وأحصى كل شيء عددا قال ابن الأثير له
معنيان يكون أحصى كل شيء معدودا فيكون نصبه على الخيال يقال عدت الدراهم عدوا معادته ومعودود وعدد كما يقال نفقت عمر
الشجر نفضا والمنفوض نفص ويكون معنى قوله أحصى كل شيء عددا أي احصاه فأقام عددا مقام الاحصاء لانه بمنه وفي المصباح
قال الزجاج وقد يكون العدد بمعنى المصدر كقوله تعالى سنين عددا وقال جماعة هو على بابا والمعنى سنين معدودة وانما ذكرها على معنى
الاعوام وعدا الشيء حسبته ٣ وقالوا العدد هو الكمية المتألفة من الوحدات فيختص بالمتعدد في ذاته وعلى هذا فالواحد ليس بعدد
لانه غير متعدد اذا تعدد اكثره وقال النحاة الواحد من العدد لانه الاصل المبني منه وبعده أن يكون أصل الشيء ليس منه ولان له
كمية في نفسه فانه اذا قيل كم عندك صح أن يقال في الجواب واحد كما يقال ثلاثة وغيرها انتهى وفي اللسان وفي حديث لقمان ولا تعد
فضله علينا أي لا تخصيه لكثرة وقيل لانه تعدد علينا منه له قال شيخنا قال جماعة من شيوخنا الاعلام ان المعروف في عدته
لا يقال في مطاوعه انعد على انفعل فقيس هي عامية وقيل رديئة وأشار له الخفاجي في شرح الشفاء وجمع العددا الاعداد (و) في
الحديث ان أبيض بن جمال المازني قدم على رسول الله صلى الله عليه وسلم فاستقطعه الملح الذي يبارب فأقطعها اياه فلما ولوى قال
رجل يا رسول الله أتدري ما أقطعته انما أقطعته له الماء العذب قال فرجعه منه قال الليث العد (بالكسر) موضع يتخذ الناس يجتمع
فيه ماء كثير والجمع الاعداد قال الازهرى غاط الليث في نفسير العد ولم يعرفه قال الاصمعي (الماء) العدهو (الجاري) الدائم
(الذي له مادة لا تنقطع كما العين) والبثروفي الحديث نزلوا أعداد مياه الخديبية أي ذوات المادة كالعيون والابار قال ذوالرمة
يذكر امرأه حضرت ماء عدا بعد ما نشئت مياه الغدران في القيفظ فقال

٣ قوله وقال الخ هو صدر
عبارة المصباح التي نقلها
الشارح قريبا

دعت مية الاعداد واستبدلت بها * خناطيل آجال من العين خذل

استبدلت بها يعني منازلها التي طغنت عن حاضرة أعداد المياه فخالقتم اليها الوحش واقامت في منازلها وهذا استعارة كما قال

ولقد هبطت الواديين وواديا * يدعو الانيس بها الغضيب الا بكم

وقيل العدماء الارض الغزير وقيل العدمانبع من الارض والكركع منزل من السماء وقيل العدماء القديم الذي لا ينتزح قال

الراعي في كل غبراء محشئ متالفها * ٣ ديمومة ماها عد ولا تمد

وقال أبو عدنان سألت أبا عبيدة عن الماء العدف قال لي الماء العدف باغة تميم الكثير قال وهو بلغه بكر بن وائل الماء القليل قال بنو تميم

يقولون الماء العدم مثل كاظمة جاهلي اسلامي لم ينزح قط وقالت لي الكلابية الماء العدم الركي يقال أمن العدهذا أم من ماء السماء

وأنشدني وما ليس من عد الركايا * ولا جلب السماء قد استقيت

وقالت ماء كل ركية عدقل أو كثر (و) العد (الكثرة في الشيء) يقال انهم لذو عد وقبص وفي الحديث يخرج جيش من المشرق أدى شيء

وأعدته أي أكثره عدة وأتمه وأشده استعدادا (و) العد القديم وفي بعض الامهات القديمة (من الركايا) وقد تقدم قول الكلابية

وفي المحكم هو من قولهم حسب عد قديم قال ابن دريد هو مشتق من العد الذي هو الماء القديم الذي لا ينتزح هذا الذي جرت

العادة به في العبارة عنه وقال بعض المتحذقين حسب عد كثير تشبها بالماء الكثير وهذا غير قوي وأن يكون العدا القديم أشبه وأنشد

أبو عبيدة فوردت عدا من الاعداد * أقدم من عاد و قوم عاد

وقال الخطيبه أنت آل شماس بن لاي وانما * آتهم بها الاحلام والحسب العد

(والعدد المعدود) وبه فسرت الآية وأحصى كل شيء عددا وقد تقدم (و) العدد (منك سنو عمرك التي تعدها) تخصيمها وعن ابن

الاعرابي قال قالت امرأة ورأت رجلا كانت عهده شبا جلد أبن شبا بل وجلدا فقال من طال أمده وكثر ولده ورق عدده

ذهب جلده قوله ورق عدده أي سنوه التي بعد هازب أكثر سنه وتل مابق فكان عنده رقيقا (والعديد الندو القرن كالعد

والعداد بكسرهما) يقال هذه الدراهم عديده هذه الدراهم أي مثلها في العدة جاؤا به على هذا المثال من باب الكميع والتزيغ

وعن ابن الاعرابي يقال هذا اعداده وعدده ونده ونديده وبده وبديده وسيه ٤ وزنه وزنه وجيده وحيسده وعفروه وغفروه ودنه أي مثله

وقرنه والجمع الاعداد والابداد قال أبو دوداد

* وطمرة كهراوة الاعراب ليس لها عددان

٣ قوله ديمومة قال ابن بري
صوابه خفض ديمومه لانه
نعت لغبراء ويروي جذا
بدل غبراء والجداء التي
لاما بها وكذلك الديمومة
كذافي اللسان

٤ قوله وزنه أي بكسر أوله
وقضه وقوله وعفروه وغفروه
ودنه كذا باللسان وليجرر

وجمع العديدا العدايد وهم النظراء ويقال ما أكثر عديدي بنى فلان وبنو فلان عديدا الحصى والثرى اذا كانوا لا يحصون كثرة كما لا يحصى الحصى والثرى أى هم بعدد هذين الكثيرين (و) العديد (من القوم من بعد فهم) وليس معهم كالعداد (والعديدة الحصاة) قاله ابن الاعرابي والعداد الحصص وجمع العديدة عدايد قال لبيد

تطير عدايد الاشراك شفعا * ووتر الزعامه للغلام

وقد فسر ابن الاعرابي فقال العدايد المال والميراث والاشرار الشركه يعنى ابن الاعرابي بالشركه جمع شريك أى يقسمونها بينهم شفعا ووتر اسهمين سهمين وسهما سهما فيقول نذهب هذه الانصبا على الدهر وتبقى الرياسة للولد (والايام المعدودات ايام الثمريين) وهى ثلاثة بعد يوم النحر واما الايام المعلومات فثمري الحجة عرفت تلك بالتقليل لانها ثلاثة وعرفت هذه بالشهرة لانها عشرة وانما قلل بعددده لانها تفيض قولك لا تحصى كثرة ومنه وشروه بثمن يخسر دراهم معدودة أى قليلة قال الزجاج كل عدد قل أو أكثر فهو معدود ولكن معدودات أدل على القلة لان كل قليل يجمع بالالف والتاء نحو دراهمات وحمامات وقد يجوز ان تقع الالف والتاء للتكثير (و) العدة مصدر كالعد وهى أيضا الجماعة قلت أو كثرت تقول رأيت عدة رجال وعدة نساء وأنفدت (عدة كتب أى جماعة) كتب (و) فى الحديث لم تكن للمطلمقة عدة فأنزل الله تعالى العدة للطلاق و(عدة المرأة) المطلمقة والمتوفى زوجها هى مانعة من (ايام أقراها) أو أيام حملها أو أربعة أشهر وعشريال (و) عدتها أيضا (ايام احلادها على الزوج) واما كها عن الزينة شهورا كان أو أقراء أو وضع حمل حملته من زوجها وقد اعتدت المرأة عدتها من وفاة زوجها أو طلاقه اياها وجمع عدتها عدد وأصل ذلك كله من العدو وقد انقضت عدتها (وعدان الشيء بالفتح والكسر) ولو قال وعدان الشيء ويكسر كان أخصر (زمانه وعهده) قال الفرزدق يحاطب مسكينا الدارمي وكان قدرتي زياد ابن أبيه

أمسكين أبى الله عينك انما * جرى فى ضلال دمعا فتحذرا

أقول له لما أتاني نعيه * به لا بظبي بالصرى عافرا

أبى كى امر آمن آل ميسان كافرا * ككسرى على عدانه أو كقيصرا

وأنا على عدان ذلك أى حينه وابانه عن ابن الاعرابي وأورده الازهرى فى عدان أيضا وحدثت على عدان تفعل ذلك أى حينه (أو) معنى قولهم كان ذلك فى عدان شبابه وعدان ملكه هو (أوله وأفضله) وأكثره قال الازهرى (و) اشتقاق ذلك من قولهم (أعدته) لامر كذا (هياه) له وأعددت للامر عدته (و) يقال أخذ للامر عدته وعناده بمعنى قال الاخفش ومنه قوله تعالى جمع مالا و(عدته) أى (جعل له عدة للدهر) ويقال جعله ذاعدا (واستعدله تهيأ) كأعدوا وعدت وعدت قال ثعلب يقال استعددت للمسائل وتعددت واسم ذلك العدة (و) يقال (هم يتعدون ويتعدون على ألف أى يزيدون) عليه فى العدد وقيل يتعدون عليه يزيدون عليه فى العدد ويتعدون اذا اشتروا كوا فيما يعاد به بعضهم بعضا من المكارم (والمعدان موضع دفنى السرج) على جنبه من الفرس تقول عرق معداه وأنشد اللحياني * كزالقصيرى مقرز المعد * وقال عدة معدا وفسره ابن سبيده وقال المعدهنا الجنب لانه قد قال كزالقصيرى والقصيرى عضو فقبلة العضو بالعضو خير من مقابلته بالعدة (ومعد بن عدنان أبو العرب) والميم زائدة (أو الميم أصلية لقولهم تعدد) لقلة تمفعل فى الكلام هذا قول سيبويه وقد خولف فيه وتعد الرجل (أى تزيارنى معدنى نقشفهم أو نسب) هكذا فى النسخ وفى بعضها وانسب (اليهم) أو نسكهم بكلامهم (أو تصبر على عيشهم) ونقل ابن دحية فى كتاب التنوير له عن النخاعة أن الاغلب على معدوقريش وثقيف التذكير والصرى وقد يؤنث ولا يصر فانه شيخنا (وقول الجوهري قال عمر رضى الله عنه الصواب قال رسول الله صلى الله عليه وسلم تعددوا واخشوشنوا) وانتضوا واما مشوا حفاة أى تشبهوا بعيش معدوكا فواهل نقشف وغاظه فى المعاش يقول كونوا مثلهم ودعوا التمتع وزى الاعاجم وهكذا هو فى حديث آخر عليكم باللبسة المعدية وفى الناموس وحاشية سعدى جلبي وشرح شيخنا لا يبعد أن يكون الحديث جاء من فوعا عن عمر فليس للتخطئة وجه والحديث ذكره السيوطى فى الجامع (رواه) الطبرانى عن (ابن حدر) هكذا فى النسخ وفى بعض ابن حدر وهو الصواب وهو عبد الله بن أبي حدر الاسلمى أخرجه الطبرانى وأبو الشيخ وابن شاهين وأبو نعيم كلهم من حديث يحيى بن زكريا بن أبي زائدة عن ابن أبي سعيد المقبرى عن أبيه عن القعقاع عن ابن أبي حدر قال الهيمى عبد الله بن أبي سعيد ضعيف وقال العراقى ورواه أيضا البغوى وفيه اختلاف ورواه ابن عدى من حديث أبي هريرة والكل ضعيف وأورده ابن الاثير فقال وفى حديث عمر واخشوشنوا بالنون كفى الرواية المشهورة وفى بعضها بالموحدة وفى رواية أخرى تجزوا بالزاي من المعز وهو الشدة والقوة وقد بسطه ابن يعشى فى شرح المفصل (و) يقال تعدد (الغلام) اذا (شب وغلط) قال الراجز * ريبته حتى اذا تعددا * (و) فى شرح الفصح لابي جعفر (المعبدى) فيما قاله أبو عبيد كيا عن الكسبائى (تصغير المعدى) هو رجل منسوب الى معد وكان يرى التشديد فى الدال فيقول المعبدى قال أبو عبيد ولم أسمع هذا من غيره قال سيبويه وانما (خففت الدال) من المعبدى (استثقالا لتشديد) أى هربا من الجمع بينهما (مع ياء التصغير) قال سيبويه وهو أكثر فى كلامهم من تحقير معدى فى غير هذا المثل يعنى انهم يحقرون هذا الاسم اذا أرادوا به

٢ قوله على عدان فى اللسان
ذكره مرتين احداهما بفتح
العين والثانية بكسرها
٣ قوله لا بظبي أى أوقع
الله الهلكة به لا بمن يهمنى
أمره فحذف المبتدأ انتهى
مؤلف

المثل قال سيبويه فان جقرث معدي ثقلت الدال فقلت معدي قال ابن التبانى يعنى اذا كان اسم رجل ولم ترد به المثل وليس من باب أسيدى فى شئ لانه انما حذف من أسيدى كراهة توالى الياء والكسرات فحذفت ياء مكسورة وانما حذفت من معدي دال ساكنة لاياء ولا كسرة فعلم ان لاعلة لحذفه الا الحقة وأنه مثل كذا تكلم به فوجب حكايته وقال ابن درستويه الاصل فى المعيدى تشديد الدال لانه فى تقدير المعيدى فكره اظهار التضعيف فأدغم الدال الاولى فى الثانية ثم استقل تشديد الدال وتشديد الياء بعدها فخفضت الدال فقبل المعيدى وبقيت الياء مشددة وهكذا قاله أبو سعيد السيرافى وأنشد قول النابغة

ضلت حلومهم عنهم وغرهم * سن المعيدى فى رعى وتغريب

(و) هذا المثل على ما ذكره شرح الفصح فيه روايتان وتتولد منهما روايات أخر كإسائى بيانها احداهما (تسمع) بضم العين وحذف أن وهو الا شهر قاله أبو عبيد ومثله قول جميل

جزعت حذار البين يوم تحملوا * وحق لمثلى يا بشنة يجزع

أراد أن يجزع فلما حذف أن ارتفع الفعل وان كانت محذوفة من اللفظ فهى مرادة حتى كأنها لم تحذف وبدل على ذلك رفع تسمع بالابتداء على ارادة أن ولولا تقدير أن لم يجز رفعه بالابتداء وروى بنصبها على اضمار أن وهو شاذ يقتصر على ما سمع منه نحو هذا المثل ونحو قولهم خذ اللص قبل يأخذك بالنصب ونحو أفغير الله تأمرنى أعبد بالنصب فى قراءة قال شيخنا وكون النصب بعد أن محذوفة مقصورا على السماع صرح به ابن مالك فى مواضع من مصنفاته والجواز مذهب الكوفيين ومن وافقهم (بالمعدي) قال الميدانى وجماعة دخلت فيه الباء لانه على معنى تحدث به وأشار الشهاب الخفاجى وغيره الى أنه غير محتاج للتأويل وأنه مستعمل كذلك وسمعت بكذا من الامر المشهور وقال شيخنا وهو كذلك كإندل له عبارات الجمهور (خير) خبر تسمع والتقدير أن تسمع أو سمعت بالمعدي أعظم (من أن تراه) أى خبره أعظم من رؤيته قال أبو جعفر الفهرى وليس فيه اسناد الى الفعل الذى هو تسمع كأنه بعضهم وقال قد جاء الاسناد الى الفعل واستدل على ذلك بهذا المثل بقوله تبارك وتعالى ومن آياته يريكم البرق وقول الشاعر

* وحق لمثلى يا بشنة يجزع * قال فالفعل فى كل هذا مبتدأ مسند اليه أو مفعول مسند اليه الفعل الذى لم يسم فاعله وما قاله هذا القائل فاسد لان الفعل فى كلامهم انما وضع للاخبار به لاعنه وما ذكره يمكن أن يرد الى الاصل الذى هو الاخبار عن الاسم بأن تقدر فى الكلام أن محذوفة للعلم بها فتقدر ذلك كله أن تسمع بالمعدي خير من أن تراه ومن آياته أن يريكم البرق وحق لمثلى أن يجزع وأن وما بعدها فى تأويل اسم فيكون ذلك اذا تؤول على هذا الوجه من الاخبار عن الاسم لا من الاخبار عن الفعل كذا فى شرح شيخنا قال أبو جعفر وروى من عن تراه قاله الفراء فى المصادر يعنى انه ورد بابدال الهمزة فى أن عينها فقبل عن بدل أن وهى لغة مشهورة كما جزم به الجاهير (أو) المثل تسمع بالمعدي (لا أن تراه) بجر يد تسمع من أن مرفوعا على القياس ومنصوبا على تقديرها واثبات لا بالعاطفة النافية وأن قبل تراه وهى الرواية الثانية وقد صححها كثيرون ونقل أبو جعفر عن الفراء قال وهى فى بنى أسد وهى التى يختارها الفصحاء وقال ابن هشام اللخمي وأكثرهم يقول لا أن تراه وكذلك قاله ابن السكيت قال الفراء وقيس تقول لا أن تسمع بالمعدي خير من أن تراه وهكذا فى الفصحى قال التدمرى فاللام هنا لام الابتداء وأن مع الفعل بتأويل المصدر فى موضع رفع بالابتداء والتقدير لسمعت بالمعدي خير من رؤيته فسمعت مبتدأ وخبر خبر عنسه وأن تراه فى موضع خفض عن قال وفى الخبر خير يعود على المصدر الذى دل عليه الفعل وهو المبتدأ كما قالوا من كذب كان شراله (يضرب فى شهر و ذكر) وله صيت فى الناس (وتزدرى مرآته) أى يستفجع منظره لمبامته وحقاونه (أو تأويله أمر) قاله ابن السكيت (أى اسمع به ولا تراه) وهذا المثل أو رده أهل الامثال قاطبة أبو عبيد أولا والمتأخرون كالمختصرى والميدانى وأورده أبو العباس ثعلب فى الفصحى بروايته وبسطه شرحه وزاد وافية قال سيبويه يضرب المثل لمن تراه حقيرا وقدره خطير وخبره أجل من خبره وأول من قاله النعمان بن المنذر بن ماء السماء والمعدي رجل من بنى فهر أو كنانة واختلف فى اسمه هل هو صعق بن عمرو أو شعبة بن ضمرة أو ضمرة التميمي وكان صغيرا الجثة عظيم الهيئة ولما قيل له ذلك قال أبيت اللعن ان الرجال ليسوا يجزروا بها الاجسام وانما المرء بأصغريه ومثله قال ابن التبانى تبعنا صاحب العين وأبو عبيد عن ابن الكلبي والمفضل وفى بعضها زادات على بعض وفى رواية المفضل فقال له شقة أبيت اللعن انما المرء بأصغريه لسانه وقلبه اذا نطق نطق ببيان واذا قاتل قاتل بجنان فعظم فى عينه وأجزل عطيمته وسماه باسم أبيه فقال له أنت ضمرة بن ضمرة وأورده العلامة أبو على اليوسى فى زهر الالكم بأبسط من هذا وأوضح الكلام فيه وفيه ان هذا المثل أول ما قيل لجشم بن عمرو النهدي المعروف بابن صعق الذى ضرب به المثل فقيل أقتل من صحبة الصعق زعموا أنه صاحب بطن أمه وأنه صاحب يقوم فهل كواعن آخرهم وقيل المثل للنعمان بن ماء السماء قاله لشقة بن ضمرة التميمي وفيه فقال لشقة أمها الملك ان الرجال لا تكمل بالقفران ولا توزن بالميزان وليست بمسولة ليستقى فيها الماء وانما المرء بأصغريه قلبه ولسانه ان قال قال ببيان وان صال صال بجنان فأعجبه ما سمع منه قال أنت ضمرة بن ضمرة قال شيخنا قالوا لم يبر الناس من زمن المعيدى الى زمن الجاحظ أقبح منه ولم يبر من زمن الجاحظ الى زمن الحريرى أقبح منه وفى وفيات الاعيان لابن خلدان أن أبا محمد القاسم بن على الحريرى رحمه الله جاءه انسان يزوره يأخذ عنه

شياً من الأدب وكان الحريري دميم الحلقة جداً فلما رآه الرجل استزرى خلقته ففهم الحريري ذلك منه فلما طلب الرجل من الحريري أن يمل عليه شيئاً من الأدب قال له اكتب

ما أنت أول سارغره قر * ورائد أعجبته خضرة الدمن

فاختزلنفسك غيري اني رجل * مثل المعبدى فاسمع بي ولا ترفى

وزاد غير ابن خلكان في هذه القصة أن الرجل قال

كانت مساواة الركان نخبرنا * عن قاسم بن علي أطيّب الخبر

حتى التقينا فلا والله ما سمعت * أذني بأحسن مما قدر أي بصري

(وذو معدى بن بريم) ككريم ابن مرثد (قيل) من أقبال العين (والعداد بالكسر العطاء) ويوم العداد يوم العطاء قال عتبة بن

الوعل وقائلة يوم العداد لبعلمها * أرى عتبة بن الوعل بعدى تغيرا

(و) يقال بالرجل عداد أي (مس من جنون) وقيدته الأزهرى فقال هو شبه الجنون يأخذ الإنسان في أوقات معلومة (و) العداد

(المشاهدة ووقت الموت) قال أبو كبير الهذلي

هل أنت عارفة العداد فقصرى * أم هل أرا حل مرة أن تسهرى

معناه هل تعرفين وقت وفاتي قال ابن السكيت إذا كان لاهل الميت يوم أو ليلة يجتمع فيه للسياحة عليه فهو عداد لهم (و) العداد

(من القوس رنينها) وهو صوت الوتر قال سخر الغي

وسمعة من قسي زارة حمراء * هتوف عدادها غرد

(كالعديد) كأمر (و) العداد (اهتياج وجع اللديغ بعد) تمام (سنة) فإذا تمت له مذنيوم لدغها ج به الألم (كالعدد كعنب)

مقصود منه وقد جاء ذلك في ضرورة الشعروية قال به مرض عداد وهو أن يدعه زماناً ثم يعاوده وقد عاده معاذة وعدادا وكذلك

السليم والجنون كأن اشتقاقه من الحساب من قبل عدد الشهور والأيام (و) يقال (عاذته السعة) معاذة إذا (أنته لعدد وامنه)

الحديث المشهور (ما زالت أكلة خبير تعاذني) فهذا أو أن قطعت أهرى أي يراجعني ويعاودني ألم سها في أوقات معلومة وقال

الشاعر يلاقى من نذ كرا ل سلمى * كابلقي السليم من العداد

وقيل عداد السلم أن تعدله سبعة أيام فإن مضت رجواله البرهه ومالم تحض قيل هو في عداده ومعنى الحديث تعاذني توذيني وتراجعني

في أوقات معلومة كما قال النابغة في حية لدغت رجلا * تطلقه حيناً وحيناً تراجع * ويقال به عداد من ألم أي يعاوده في أوقات

معلومة وعداد الحى وقم المعروف الذى لا يكاد يحفظه وعم بعضهم بالعداد فقال هو الشئ بأنيك لوقته مثل الحى الغب والربع

وكذلك السم الذى يقتل لوقته وأصله من العدد كما تقدم (و) قال ابن شميل يقال أتيت فلاناً في (يوم عداد أي) يوم (جعة أو فطر

أو أضحى و) يقال (عداده في بنى فلان أي بعد منهم) ومعهم (في الديوان) وفلان في عداد أهل الخير أي بعد منهم (و) العرب تقول

(لقيته عداد الثريا) القمر (أي مرة في الشهر) وما يأتينا فلان الأعداد الثريا القمر والاقران القمر الثريا أي ما يأتينا في السنة

الامرّة واحدة أنشد أبو الهيثم لا سيد بن الحلال

إذا ما قارن القمر الثريا * لثالثه فقد ذهب الشتاء

قال أبو الهيثم وإنما قارن القمر الثريا ليلة ثالثة من الهلال وذلك أول الربيع وآخر الشتاء ويقال ما ألقاه الأعداء الثريا القمر

والاعداد الثريا القمر والاعداد الثريا من القمر أي الامرّة في السنة وقيل في عدة نزول القمر الثريا وقيل هي ليلة في كل شهر يلتقي

فيها الثريا والقمر وفي الصحاح وذلك أن القمر ينزل الثريا في كل شهر مرة قال ابن بري صوابه أن يقول لان القمر يقارن الثريا في كل

سنة مرة وذلك في خمسة أيام من أذار وعلى ذلك قول أسيد بن حلال * إذا ما قارن القمر الثريا * البيت وقال كثير

فدع عنك سعدي انما سعت النوى * قران الثريا مرة ثم تأفل

قال ابن منظور رأيت بخط القاضي شمس الدين أحمد بن خلكان هذا الذى استدركه الشيخ على الجوهري لا يرد عليه لانه قال ان القمر

ينزل الثريا في كل شهر مرة وهذا كلام صحيح لان القمر يقطع الفلك في كل شهر مرة ويكون كل ليلة في منزلة والثريا من جملة المنازل

فيكون القمر فيها في الشهر مرة ويقال فلان انما أتى أهله العدة أي في الشهر والشهرين وما تعرض الجوهري للمقارنة حتى

يقول الشيخ صوابه كذا وكذا (والعدة العجلة والسريعة) عن ابن الاعرابي وعدد (في المشى) وغيره عدة أسرع

(و) العدة (صوت القطا) عن أبي عبيد قال وكانها حكاية (وعدد زجر البغل) قاله أبو زيد قال وعدس مثله (وعديد)

كأمير (ماء لعميرة) كسفينة بطن من كاب (والعدو العدة بضمها بئر) يكون في الوجه عن ابن جني وقيل هما بئر (يخرج في)

وفي بعض النسخ على (وجوه الملاح) يقال قد استكمت العدة فاجهه أي ابيض رأسه فأكسره هكذا فسروه * ومما استدرك

عليه حكى اللحياني عن العرب عدت الدراهم أفرادا ووحادا وأعدت الدراهم أفرادا ووحادا ثم قال لأدرى أمن العداد أم من

قال في التكملة يقول ألم
ينزل بك فبات من كنت
تجسبن فأسهرك توجعك
عليه ثم نسبت ذلك وذهب
عنك السهر فتعزى عن
هذه المصيبة التي أنت فيها
أيضا

قوله فأكسره عبارة
اللسان فأفصحه

(المستدرك)

العدة فشك في ذلك يدل على ان أعددت لغة في عدت ولا أعرفها وعدت من الافعال المتعدية الى مفعولين بعد اعتقاد حذف الوسيط يقولون عدت لك المال وعدت لك المال قال الفارسي عدت لك ولم يذكرا المال وعادهم الشيء تساهمونه بينهم فساوهم وهم يتعادون اذا اشتهر كوافيما يعاد فيه بعضهم بعضا من مكارم أو غير ذلك من الاشياء كلها والعدا المالم المقتسم والميراث وقول أبي دؤاد في صفة قوس

وطمرة كهرأوة الأعزاب ليس لها عدائد

فسره ثعلب فقال شبهها بعضا المسافر لانها ملساء فكانت العدائد هذه العقدا وان كان هو لم يفسرها وقال الازهرى معناه ايس لها نظائر وعن أبي زيد يقال انقضت عدة الرجل اذا انقضى أجله وجمعها العدد ومثله انقضت مدته وجمعها المدد واعداد الشيء واعتداده واستعداده وتعداده احضاره والعدة بالضم ما أعدته لحوادث الدهر من المال والسلاح يقال أخذت لأمري عدته وعتاده بمعنى كالأهبة قاله الاخفش وقال ابن دريد العدة من السلاح ما اعتدته خص به السلاح لفظا فلا أدري أخصه في المعنى أم لا والعداد بالكسر يوم العرض وأنشد شمر لجهنم بن سبل

من البيض العقائل لم يقصر * بها الا تبا في يوم العداد

قال شمر أراد يوم الفخاوم ومعادة بعضهم بعضا والعداد جمع عتود وقد تقدم وتعد الرجل تباعد وذهب في الارض قال معن بن أوس

قفانها أمست قفاراً ومن بها * وان كان من ذى ودنا قد تعددا

وهو من قولهم معد في الارض اذا أبعث في الذهاب وسيد كرفي فصل معد مستوفى (العرد الصلب الشديد المنتصب) من كل شيء قال الججاج * وعنق عرد اور أسامر أسا * قال الاصمعي عرداى غليظا (و) العرد (الحجار) سمى به لغلظ رقبته (و) العرد (الذكر) مطلق وقيل هو الذي كرك الصلب الشديد وقيل هو الذكر (المنتشر المنتصب) المتهل الصلب وجمعه أعراد قالت امرأة من العرب وقد ضربت يدها على عضد بنت لها تشير برجل اليها

علنداة ينط العرد فيها * أطيط الرجل ذى الغرز الجديده

قال الراوى فجعلت أديم النظر اليها فقالت

فمالك منها غير أنك ناكح * بعينيك عينيهما فهل ذاك نافع

(و) العرد (مغرز العنق) قال الليث العرد من كل شيء الصلب المنتصب يقال انه لعرد مغرز العنق قال الججاج * عرد التراقي حشورا معقربا * (والعردة كهزمة ماء عتد) أى قديم (لبنى صخر) من بنى طي (أو) هى اسم (هضبة فى أصلها ماء) سميت لانتصابها أو صلابتها (وعرد التبت والتاب وغيره) ونص عبارة أبي حنيفة فى كتاب النبات عرد التبت يعرد عرودا (طلع وارتفع) وخرج عن نعمته وعضوضته فاشتد قال ذوالرمة

يصعدن رقشا بين عوج كأنها * زجاج القنما منها نجيم وعاردا

وعرد التاب يعرد عرودا يخرج كاه واشتد وانتصب وكذلك النبات ونص الجوهري عرد التبت يعرد عرودا أى طلع وارتفع وكذلك التاب وغيره ومنه قول الراجز * ترى شؤون رأسها العواردا * (و) عرد (الجزر) يعرده عردا (رماه) رميا (يعيد او العردات محركة واد لبيبة) القبيبة المشهورة نقله الصاغاني (و) عراد (كسحاب بنت) صلب منتصب (و) العراد (الغليظ العاسى) المشتد (من النبات) وفى اللسان العراد والعراة حشيش طيب الريح وقيل حض نأ كاه الابل ومنايته الرمل وسهول الرمل وقال الراعى ووصف ابله

اذا آخلفت صوب الريح وصلها * عراد وحاذ ألبسا كل أجزعا

وقيل هو من نجيل العداة واحده عراة وبه سمى الرجل قال الازهرى رأيت العراة فى البادية وهى صلبة العود منتشرة الاغصان لارائحة لها (و) العراة (كسحابة الجراة) الاتى كذا فى الججاج قال شيخنا وانما قيل هذا بذلك لانه التاء للوحدة فلاندل على التأنيث (و) العراة (الحالة) وقلان فى عراة خسير أى فى حال خسير (و) العراة اسم (أفراس) من نجيل الجاهلية (لأبي دؤاد الايادى وللرايس بن زياد الكعبى ولللكعبة) هبيرة بن عبد مناف (العرنى) واللكعبة اسم أمه قال الكعبية

تسانلى بنو جشم بن بكر * أغترأ العراة أمهم

كيت غير محلفة ولكن * كلون الصرغى على به الأديم

والصواب فى فرس أبي دؤاد العراة بتشديد الراء والتخفيف وهم واقصر الجوهري على فرس الكعبية (و) عراة (اسم رجل) سمى باسم النبات (هجاه جرير) بن الخطمى الشاعر ومن قوله فيه

أتانى عن عراة قول سوء * فلا وأبى عراة ما أصابا

عراة من بقية قوم لوط * ألتبأ لما صنعوا تبايا

(و) العراة (بالتشديد شئ أصغر من المنجنيق) شبيهه والجمع العرادات (و) عراة (ة قرب نصيبين) بينهما وبين رأس عين على

رأس تل شبه القلعة (و) عرد (كككان فرس ماعز بن مجالد) البكافي نقله الصاعاني (و) عرد اسم (جد والد) أبي عيسى (أحمد بن محمد بن موسى) وقيل عيسى بن العرد (المحدث) البغدادي عن أبي همام الوليد بن شجاع ويحيى بن أكرم وعنه أبو بكر الشافعي وغيره ولد سنة ٢٢٥ وتوفي سنة ٣٥٢ (و) العريد البعيد) بمانسة (و) العريد (العادة) يقال مازال ذلك عريده أي دأبه وهجراه عن اللحياني (و) العروند بصتين والراء مشددة) وسكون النون بعد واو مفتوحة (حصن بصنعاء اليمن) عن الصاعاني قال شيخنا صرح أهل الاشتقاق والتصريف بأن نونه زائدة لقولهم عردا أنزل ولقد نوحو جعفر * قلت والذي يظهر أن الواو زائدة والنون بدل عن الدال وأصله عردت كعتل (و) العرداد بالكسر الفيل لغلظه وضخامته (و) العرداد (الشجاع الصلب) من الرجال (و) العرداد (هراوة يشدها الفرس والجل والعردند) كسفر جل ملحوق به (و) العرد بالضم) الصواب بصتين (الصلب) الشديد من كل شيء نونه بدل من الدال (كالعرد ككتف و) العرد مثل (عتل) قال الفراء ربح عردت وتر عردت شديد وأنشد لحنظلة بن سيار يوم ذى قار

ما علتني وأنا مؤدج لجد * والقوس فيها وتر عردت * مثل جران العود أو أشد

ويروى مثل ذراع البكر شبه الوتر بذراع البعير في توتره وورد هذا أيضا في خطبة الخجاج و يقال انه لقوى شديد عردت وحكى سيبويه وتر عردت أي غليظ ونظيره من الكلام ترنج (وعرد) الرجل (تعريدا) فتر (هرب كعرد كسمع) عن ابن الأعرابي وعرد الرجل عن قرنه إذا حجم ونكل وقيل التعريد سرعة الذهاب في الهزيمة قال الشاعر يزيد كرهزيمة أبي نعامة الحروري لما استباحوا عبد رب عردت * بأبي نعامة أم رآل خيفق

(و) عرد (السهم في الرمية) تعريدا إذا (نفذ منها) أي من الرمية قال ساعدة

بخالت وخالت أنه لم يقع بها * وقد خلها قدح صوب معرد

أي نافذ وخلها أي دخل فيها وصوب صائب قاصد وقال لبيد

فصى وقدمها وكانت عادة * منه اذا هي عردت اقدمها

أنث الاقدام لتعلقه بها كقوله

مشين كما اهتزت رماح تسفهت * أعاليها من الرياح النواصم

(و) عرد (فلان) تعريدا (ترك) القصد من (الطريق) وانحرف عنها وانحرف عن ذلك في الأساس عرد عنه انحرف وبعده قال وسهمت في طريق مكة من يقول ضربت البعير فعردت عنى (و) عرد (النجم) تعريدا (إذا ارتفع) قال الراعي بأطيب من ثوبين تأوى إليهما * سعادا إذا نجم السماكين عردا

أي ارتفع هكذا فسرهم وقال أيضا

خفاء باشوال الى أهل خبة * طروقا وقد أقمى سهيل فعردا

قال أقمى أي ارتفع ثم لم يبرح (و) يقال عرد النجم تعريدا (إذا مال للغروب أيضا بعدما تكبد السماء) هكذا على وزن تقبل وفي بعض النسخ يكبد مبنيا للمفعول من التفعيل قال ذو الرمة * وهمت الجوزاء بالتعريد * وقال ذو الرمة يصف ثورا

كأنه العيوق حين عردا * عابن طراد وحوش مصيدا

وقال أيضا والنجم بين القم والتعريد * يستلحق الجوزاء في صعود

يعنى الثريا بين حيال الرأس وبين أن يكون قد ارتفع (و) عردة (كهمزة ع) قال عبيد

فعردة فقفا حبر * ليس بها منهم عريب

ويروى * فقردة فقفا عبر * بالفاء والعين (والعارد المنتبذ وقول مجمل) بفتح فسكون (مولي بني فزارة) كما قاله الاصمعي وقيل لرجل من بني أسد وفي حواشي ابن بري انه لا ي محمد الفقعي

صوى لهاذا كديه جلا عدا * لم يبرع بالاصياف الافاردا

(ترى شؤون رأسه العواردا) * الخطم واللجين والاراندا

وحيث تلقى الهامة الاصاندا * مضبورة الى شاحدا ندا

والرواية مأرومة وشاحدا ندا بالتنوين وغير التنوين (أي منتبذة بعضهما من بعض) قاله ابن بزرج (أو المراد الغليظة) قال ابن بري (وانشاد الجوهرى) ترى شؤون (رأسها غلط) والصواب رأسه كما قدمنا (لانه يصف جمالا) وفي الحواشي خلا ومعنى صوى لها اختار لها خلا والكدية الغلظ والجلا عدا الشديد الصلب * ومما يستدرك عليه عردت أنياب الابل غلظت واشتدت وعرد الرجل تعريدا قوى جسمه بعد المرض وعردت الشجرة تعردت وروى ونجمت فجو ما طلعت وقيل اعوجت وفي النوادر عرد الشجر وأعرد اذا غلظ وكبر وعرد عرد على المبالغه قال أبو الهيثم نقول العرب قيل للضب وردا وورد فقال

٢ قوله جعفر أي بضم الجيم
وتشديد العين المضمومة
وقفع الفاء وتشديد الراء

(المستدرك)

أصبح قلبى صردا * لا يشتهى أن يردا * الاعراد اعردا
وصليبا نابردا * وعنكنا ملتبدا

وانما أراد عاردا وباردا وخذف للضرورة ويقال عرد فلان بجأجتنا اذا لم يقضها ونيق معزدمر تفع طويل قال الفرزدق
واني واياكم ومن في حبالكم * كمن حبله في رأس نيق معزدمر

وعرد كسمع قوى جسمه بعد المرض وأبو عيسى أحمد بن محمد بن موسى العزاد شيخ لابن عدى وسعيد بن أحمد العزاد شيخ للدارقطنى
(العربى كقرشبت) يعنى بكسر فسكون ففتح مع تشديد الدال (ونكسر الباء) الموحدة (الشديد من كل شئ) يقال غضب عربى
أى شديد قال * ولقد غضبن غضبا عربيا * (و) العربى بكسر الباء مع تشديد الدال كما هو بخط الصاغانى (الدأب والعادة)
يقال ما زال ذلك عربى أى دأبه وهجره (والد كمن الأفاعى) يسمى عربيا بفتح الباء (و) العربى بالوجهين (حبة) جرابه رقتا
بكدره وسواد (تنفخ ولا تؤذى) إلا أن تؤذى قاله أبو خيرة وابن شميل وهو على مثل سلغدة ملحق بجر ذحل (أوحية جراه
خبيثة) لان ابن الاعرابى قد أنشد

انى اذا ما الأمر كان جدنا * ولم أجد من اقتحام بدأ * لاقى العدا فى حية عربيا

فكيف يصف نفسه بأنه حية ينفخ العدا ولا يؤذيهم وهو (ضد) ويقال من الاخير اشتقت عربىة الشارب (و) يقال (ركبت
عربىة) بكسر الباء وفتحها (أى مضيت فلم ألو) ولم أعرج (على شئ) ويقال ركب عصوده وعربىة اذا ركب رأسه (و) العربىة
(كزبرج الحية) عن ابن الاعرابى وزاد ثعلب الخفيفة (و) العربىة (الارض الخشنة) وفي الصحاح والاساس وغيرهما (العربىة سؤ
الخلق والعربىة بالكسر) والعربىة كزبرج (و) العربىة مؤذى نديمه فى سكره) ورجل عربىة وسؤم عربىة شمر يرمش وهو عربىة على
أصحابه عربىة السكران (العربىة كبرقع وطرطب وزنبور) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابى هو (عرجون النخل) والجمع
العرجاد (و) العرجود (كزنبور أول ما يخرج من العنب كالثآليل) عن ابن شميل قاله الازهرى وفي المحكم العرجود أصل
العدق من التمر والعنب حتى يقطفا (وعربىة اسم) رجل عن الصاغانى (العربىة بالقاف) أهمله الجوهري وقال الصاغانى هو
(شدة الضل) أى قتل الحبل ونحوه من الاشياء كلها والفضل (بالفاء) وربما تعجف على بعضهم فلذلك نبه عليه (عز دجارتيه)
أهمله الجوهري وقال الازهرى عزدها (كضرب) يعزدها عزدا (جامعها) وكذلك دعزها عزوا وهو مقلوب (عسديعسد)
أهمله الجوهري وهو من خذ ضرب (سار) فى الارض هككنا فى سار النسخ وهو تعجيف قبيح وقع فيه وذلك أن ابن دريد قال فى
الجهرة والعسد أيضا البير فحذفه المصنف بالسير ثم اشتق منه فعلا فقال عسديعسد اذا سار ولم أر لأحد من أمته اللغة ذكر العسد
بمعنى السير وانما هو البير فتأمل وانصف (و) قال ابن دريد عسد (الحبل) يعسده (قتله قتلا شديدا) قال وهذا هو الاصل فى العسد
(و) عسد (جاريتيه) يعسدها عسدا (جامعها) لغة فى عزد عن ابن دريد ويقال عسدها وعزدها (والعسود كقثول) أى بكسر
فسكون ففتح فتشديد اللام (العصر فوط) قاله ابن شميل قال الازهرى والعصر فوط (من العطاء) ولها قوائم (و) عن ابن الاعرابى
العسود والعربىة (الحية) والعسود (القوى الشديد) من الاجال والرجال يقال جل عسود قوى شديد وكذلك الرجل (و) العسود
(بهاء) دويبة بيضاء) كأنها شحمة تكون فى الرمل (يشبه بها نبان العذارى ج عساود وعسودات وتكنى بنت النقا) أى تلقب به
قال شيخنا وهذا بناء على ما شتهر عند المتأخرين من ان الكنية ما صدر بأب أو أم أو ابن أو بنت والا فالأكثر من الاقدمين
يخرجون مثل هذا على اللقب قال الازهرى بنت النقا غير العسود تشبه السمكة وقيل العسود تشبه الحكاة أصغر منها
وأدق رأسا سوداء غبراء * ومما يستدرك عليه العسد هو البير تغسله ابن دريد وقال الازهرى وأنا لا أعرفه والعسود
دساس تكون فى الانقا وتفرق القوم عساديات أى فى كل وجه (العسجد الذهب) قيل هو اسم جامع يطلق على (الجوهركاه
كالدر والياقوت) قال المازنى العسجد (البعبع الضخم) واللطم الصغير من الابل وفى الصحاح العسجد أحد ما جاء من الرباعى بغير
حرف ذولقى والحروف الذواقية ستة ثلاثة من طرف اللسان وهى الراء واللام والنون وثلاثة شفوية وهى الباء والفاء والميم
ولا تجد كلمة رباعية ولا خماسية الا وفيها حرف أو حرفان من هذه الستة أحرف الاما جاء نحو عسجد وما أشبهه ٣ انتهى ومثله فى سر
الصناعة لابن جنى والاقتراح وفى مقدمات شفاء الغليل وأحسن كلام العرب ما بنى من الحروف المتباعدة الخارج وأخف الحروف
حروف الذلاقة ولذا لا يحاول الرباعى والخماسى منها الا عسجد أشبه السين فى الصغير بالنون فى الغنة فاذا وردت كلمة رباعية أو خماسية
ليس فيها شئ من حروف الذلاقة فاعلم أنها غير أصلية فى العربية انتهى * قلت ومن هنا أخذ ملا على فى الناموس وحكم على عسجد
أنه ليس بعربى وغفل عن الاستثناء وحفظ شيئا وغابت عنه أشياء وفى كلامه فى الناموس غلط من وجهين أشار له شيخنا رحمه الله
تعالى فراجع (و) قال ثعلب اختلف الناس فى العسجد فروى أبو نصر عن الاصمعى فى قول ٣ غامان بن كعب بن عمرو بن سعد

(العربىة)

(العربىة)

(العربىة)

(عز د)

(عسد)

(المستدرك)

(العسجد)

٣ قوله انتهى مقتضاه أن هذه العبارة كلها فى الصحاح مع أن عبارته انتهت بقوله ذولقى وبقيت العبارة من اللسان

٣ قوله غامان ضبط فى التكملة بالمجتمعة والمهمله معا

اذا اصطكت بضيق حجرتاها * تلاقى (العسجدية) واللاطم

قال العسجدية منسوبة الى سوق يكون فيها العسجد وهو الذهب وروى ابن الاعرابى عن المفضل انه قال العسجدية منسوبة

الى فحل كريم يقال له عسجد وقال غيره وهو العسجدى أيضا كانه من اضافة الشئ الى نفسه وفي التهذيب العسجدى (فرس) لبنى أسد (من نتاج الدينارى) بن الهبيس بن زاد الركب (و) فى الصحاح العسجدية فى قول الاعشى

* فالعسجدية فالابوا فالرجل * (ع و) العسجدية (كبار الفصلان) والظيمة صغارها (و) العسجدية (الابل تحمل الذهب) قاله المازنى (و) روى عن المفضل هـى (ركاب الملوكة وهى ابل كانت ترين للنعمان) بن المنذر وقال أبو عبيدة هى ركاب الملوكة

التي تحمل الدق الكثير اثنى ليس بجاف وقال أبو زيد فى نوادره عسجد فحل من فحل الابل وبه فسر البيت المذكور وكذلك قاله ابن الاعرابى فى نوادره وزيف قول من قال انها منسوبة الى العسجد أى الذهب ((العقد بالضم) أهمله الجوهري وقال أبو عمرو هو (الطويل) الطويل (الاجق) الاجق كذا قاله مامرتين مرتين وقال الزجاجى فى اماليه هو الطوال فيه لوثة

ووو
(عسجد)

(و) العسجد (التأرجح فى الخلق) من الرجال نقله الصغانى ((عشده بعشده) عشدا من حذضرب أهمله الجوهري وقال ابن دريد اذا (جمعه) كذا فى التكملة ((عصده بعصده) عصدا (لواه) فهو معصود وعصيد ومنه العصيدة (كأعصده و) العصد والعزد

(عشد)

(عصد)

النكاح لا فعل له وقال كراع عصد الرجل (المرأة) يعصدها عصدا وعزدها عزدا (جامعها) فخاله بفعل (و) عصد (فلانا) عصدا (أكرهه على الامر و) عصد الرجل (كعلم وانه مرصودا مات) وأنشد شمر * على الرجل مما منه السير عاصد * أى ميت

وأنكره الليث وقال انما المراد بالعاصد هنا الذى يعصد العصيدة أى يديرها ويقلمها بالمعصدة شبه الناعس به لطفقان رأسه (واله اصدجل يلقى عنقه عند الموت نحو حاركة) وقد عصد البعير عنقه يعصده عسودا (والعصد) بفتح فسكون (المنى و) يقال

(أعصدنى) عسدا من (حارك) وعزدا على المضارعة (أطرقنى) أى أعزنى اياه لا تزبه على أنانى عن اللعيانى (والعصيدة م) أى معروفة وهى التى تعصدها بالمسواط فتمزها به فتقلب لا يبقى فى الا ناعشئ منها الا انقلب كذا قاله الجوهري وفى حديث خولة

فقربت له عصيدة وهو دقيق يلت بالسمن ويطبخ يقال عصدت العصيدة وأعصدها أى اتخذتها (وعصيدة لقب جماعة) من المحذنين وأحمد بن عبيد بن ناصح يكنى أبا عصيدة روى عن الواقدى (و) عصيد (كحذم المأبون) وبه فسر بعضهم قول عنتره

فهلأ و فالقغواء عمرو بن جابر * بذمته وابن القميطة عصيد

ورجل عصيد معصود نعت سوء (و) عصيد (لقب حذيفة بن بدر) الفزارى (أوحصن بن حذيفة) والد عيينة وبهما فسر ابن دريد البيت المذكور (و) فى نوادر الاعراب (يوم) عطرذ وعطودو (عصود كشمردل) أى (طويل و) العصود (كقرب شرب المرأة

الذقيقة و) يقال (ركب) فلان (عصوده) وعربده اذا ركب (رأسه) فلم يلوعلى شئ ولم يعرج (ورجل) عسواد (وامرأة عسواد بالكسر وبالضم) فى الرجل والمرأة أى (عسر شديد صاحب شر) وامرأة عسواد كثيرة الشر قال

يا مئذات الطوق والمعصاة * فذل كل رعب عسواد

نافيسة للبعول والاولاد * بخلق زبعيق مفساد

(وقوم عسوا ويد فى الحرب يلازمون أقرانهم ولا يفارقونهم وأنشد

لما رأيتهم لادرءونهم * يدعون لحيان فى شعث عسواويد

(وعسواويد الكلام ما التوى منه) وركب بعضه بعضا (و) العسواويد (من الظلام) المختلط (الكثيف المتركم) بعضه على بعض (وكذلك الابل) يقال جاءت الابل عسواويدا اذا ركب بعضها بعضا (و) العسواويد (العطاش) من الابل (وعسودوا) عسودة منذ اليوم (وتعصودوا واصخاوا واقتتلوا) ويقال تعصود القوم اذا جلبوا واختلفوا (وورد عسواد بالكسر متعب) الذى فى اللسان

رجل عسواد وأنشد الاصمعى * وفى القرب العسواد للعبس سائق * (و) يقال (هم فى عسواد) بينهم معنى البلايا والخصومات ووقعوا فى عسواد أى فى (أمر عظيم) ويقال تركتهم فى عسواد وهو الشر من قتل أو سب أو حجب وفى المحكم العسواد بالكسر

والضم الجلبة والاختلاط فى حرب أو خصومة قال

وزامى الابطال بالنظر الشمر * روظل الكجاة فى عسواد

(المستدرك)

قال الليث العسواد جلبة فى بليته وعصدهم العسواويد أصابتهم بذلك * وما يستدرك عليه المعصدا يعصده وعصده السهم التوى فى مره ولم يعصده الهدف وأعصده العصيدة لواءها مثل عصدها قال الازهرى وقرأت بخط أبى الهيثم فى شعر المتلمس بهجو

عمرو بن هند فاذا حلت ودون بيتى غاوة * فابرق بأرضك ما بى الك واعد

أبنى قلابه لم تكن عادانكم * أخذ الدية قبل خطه معصده

قال أبو عبيدة يعنى عسده عمرو بن هند من العسود والغزدي يعنى منكوحا وقال الصانغانى ويقال هو معصدين عمرو الذى قتل طرفه وأكثر الرواة على انه معصده بالاضامجة وأبو عثمان اسمعيل بن عبد الرحمن العصائدى اهل بعض أجداده كان يعمل العصيدة روى

(العصلد)

(عصد)

عنه أبو سعد السمعانى وبخط النووى عن ابن البناء بأقصى الجوف قصر العصائد قرية والنسبة اليها عصائدى ((العصلد) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (كجمع فرو) العصلود مثل (زنبور الصلب الشديد) كذا فى التكملة ((العصد بالفتح) لغة تميم كفى

المصباح) وبالضم وبالكسر وككفف) وهذه لغة أسد (و) الكلام الاكثر العضد مثل (ندس) وحكى ثعلب العضد بفتح العين والضاد كل يد كرو يؤنث (و) قال أبو زيد أهل تهامة يقولون العضد مثل (عق) ويذكرون وقرأهم الحسن في قوله تعالى وما كنت متخذ المضلين عضدا وقال الليثاني العضد مؤنثة لا غير وهما العضدان وجمعها اعضاء لا يكسر على غير ذلك فهذه ست لغات ذكرها المصنف وأغفل السابعة وهي التحريك عن ثعلب ولوقال العضد كندس وكفف وعنق ويثلت وبحرك لكان أوفق لقاعدته وأميل طريقته وفيه تقديم الأصح المشهور على غيره مع ان التثنية اغبا هو تخفيف أو اتباع على قياس أمثاله من المضموم الأوسط أو المكسور وأورده شيخنا أيضا ولم يتعرض لقول ثعلب كما أغفل المصباح السادسة وفي حديث أم زرع وملا من شحم عضدى العضد من الانسان وغيره الساعد وهو (ما بين المرفق الى الكف) ولم ترده خاصة ولكم أراوات الجسد كله فانه اذا سمن العضد سمن سائر الجسد. (والعضد) بفتح فسكون من الطريق (الناحية) كالعضادة بالكسر وعضدا لا بط وعضده كندس وجبل ناحيته وقيل كل ناحية عضد وعضد وعضد وأعضاء البيت فواجبه ويقال اذا نخرت الريح من هذه العضد آتاك الغيث يعنى ناحية العين (و) من الجواز العضد (التناصر والمعين) على المثل بالعضد من الاعضاء وفي التنزيل وما كنت متخذ المضلين عضدا أى أعضاء أى أنصار وعضد الرجل أنصاره وأعوانه وانما أفردت تعدل رؤس الآى بالافراد ويقال فلان عضد فلان وعضادته ومعاضده اذا كان يعاونه ويرافقه وهو مجاز (و) يقال (هم عضدى وعضادى) أيضا قال الاحرد

من كان ذاعضد نذكر ظلامته * ان الذليل الذى ليست له عضد

ويقال فت فلان فى عضده وعضاده أى كسر من نبات أعوانه وفرقهم عنه وفي معنى من ويقال قدح فى ساقه يعنى نفسه (وأعضاء الحوض والطريق وغيره ما يشد) بالبناء للمعروف والمجهول وبالسين المهملة والمججمة (حواليه من البناء) الواحد عضد وعضد وعضد وعضد البناء كالصفايح المنصوبة حول سفير الحوض وعضد الحوض من ازانته الى مؤخره وازاؤه مصب الماء فيه وقيل عضده جانباه عن ابن الاعرابي والجمع اعضاء وحوض مثل الاعضاء وهو مجاز قال لبيد يصف الحوض الذى طال عهده بالواردة راسخ الدمن على أعضاده * ثلثه كل ربح وسبل

ويجمع أيضا على عضود قال الراجز

فارت عقر الحوض والعضود * من عكرات وطؤها وأيد

(والعضد والعضيد الطريقة من النخل) وفي الحديث ان سمرة كانت له عضد من نخل فى حائط رجل من الانصار حكاها الهروى فى الغريين أراد طريقة من النخل وقيل انما هو عضيد من النخل وقال غيره العضيد النخلة التى لها جذع يتناول منه المتناول (ج) عضدان (كغربان) قال الاصمى اذا صار للنخلة جذع يتناول منه المتناول فتلك النخلة العضيد فاذا قامت اليد فى جواره (و) من الجواز ما لشجرة عاود ولا لسدرته خاضد يقال (عضده) أى الشجر (يعضده) من حد ضرب عضدا فهو معضود وعضيد (قطعه) بالعضد وفى حديث تحريم المدينة نهى أن يعضد شجرها أى يقطع وفى حديث آخر لوددت أنى شجرة تعضد وعن ثعلب عضد الشجرة نثر ورقها لابله واسم ذلك الورق العضد (و) من مجاز المجاز عضده (كصمره) عضدا (أعانه ونصره) وفى كتب الامثال ما يقتضى أنه صار متعارفا كالحقيقة قالوا عضده اذا صار له عضد أى معينان وناصران اصل العضد فى اليدين فاستعير للمعين ثم استعملوا من معناه الفعل ثم شاع حتى صار حقيقة عرفية * قلت ولذا لم يذكره النخشمى فى الجواز (و) عضده يعضده عضدا (أصاب عضده و) عضد عضدا (كعنى شكا عضده) يتردد على هذا باب فى جميع الاعضاء (والعضد ككفف من دنا من عضدى الحوض) جانبه (ومن اشتكى عضده وجار) عضد (ضم الاثن من جوانبها كالعاضد) نقله الصاغاني (و) العضد (بالتحريك) ما عضد من (الشجر) بمنزلة (المعضود) كالعضيد أى ما قطع من الشجر أى يضر بونه لیسقط ورقه فيتخذونه غلفا لابلهم وفى حديث ظبيان وكان بنو عمرو بن خالد من جذبة يخبطون عضيدها ويأكلون حصيدها (و) العضد (داعى فى اعضاء الابل) فتبطل تقول منه (عضد) البعير (كفرح) فهو عضد قال النابغة

شك الفريضة بالمدرى فأنفذها * شك الميسر اذ يشقى من العضد

(و) الماء عضد) كسبر ما يقطع به الشجر) كالمعضد قال أبو حنيفة كل ما عضد به الشجر فهو معضد قال وقال اعرابي المعضد عندنا حديدة ثقيلة فى هيئة المنجل يقطع بها الشجر (و) المعضد ما شد فى العضد من الحرز وقيل هو (الدمج) لانه على العضد يكون كالمعضد حكاها الليثاني والجمع معاضد (و) المعضدة (بهاء) أيضا (هميان الدراهم) وقال الليثاني هو ما يشده المسافر على عضده ويجعل فيها نفقته (والعاضد الماشى الى جانب دابة) عن عيينه أو يساره وتقول هو يعضدها يكون مرة عن عيينها ومرة عن يسارها لا يفارقها وقد عضد يعضد وعضدا والبعير معضود قال الراجز

ساقها أربعة بالاشطان * يعضدها اثنان ويتلوها اثنان

ويقال أعضد بعيرك ولا تتله (و) العاضد (جل يأخذ عضد الناقة فيتدوخها) يقال عضد البعير البعير اذا أخذ بعضده فصرعه

٣ قوله تدرك هو مضبوط فى التكملة بالتاء مبني للمجهول وبالياء مبني للمعلوم
٣ قوله عضد وعضد أى بفتح أوله وثانيه وبفتح أوله وضم ثانيه

٤ قوله عضد الذى فى اللسان عضود أفليجزر

وضبعه اذا أخذ بضبعيه (والاعضد الدقيق العضد والذي احدى عضديه قصيرة ويد عضده كفرحة قصرت عضدها) وعضد عضده قصيرة (وعضد القتب البعير) عضدا (عضه فققره) قال ذوالرمة * وهن على عضد الرحال صوار * وعضدتها الرحال اذا ألحت عليها (و) عضد الرحال كائب ما حوالها يقال عضد (الركائب) يعضدها عضدا اذا (أناها من قبل أعضدها رضم بعضها الى بعض) أنشد ابن الاعرابي * اذا مشى لم يعضدها الركائب * (وغلام عضاد كرباع) وشناح (قصير مكتمل مقتدر الخلق) موثقه قال

لعلائك ان زابلتني أن تبدلي * من القوم مبطان القصيرى عضاديا
(وامرأة عضاد) كسحاب (وعضاد) كرباع (غليظة العضد سمجتها) كذاني نوادر الفراء (والعضاد كسحاب القصير من الرجال) قاله المؤرج وأنشد قول العجير السلولي

ثنت عنقالم تئنه جيدرية * عضادولا مكنوزة اللحم ضمير

الضمير الغليظة اللثيمة (و) من (النساء) أيضا عضاد عن المؤرج أيضا (و) العضاد أيضا (الغليظة العضد) منهن ولا يخفى انه مع ما قبله تكرار محض (و) العضاد (كسحاب) ما شهد في العضد من الحرز (و) الدمج كلمة عضاد) والمعضد (و) المعضاد (حديدة كالمجل) ليس لها أشرب بطنصاها الى عصا أو قناة ثم (يصرها الراعي فروع) غصون (الشجر على ابله) أو غنمه قال

كانت أتعى على القناد * والشوك حد القاس والمعضاد

(و) عضدان بالضم قلعة باليمن) من قلاع صنعاء نقله الصانعي (والمعضاد) أيضا (سيف للقصاب يقطع به العظام) عن ابن شميل (و) المعضد والمعضاد (ما عضدته في العضد من سير ونحوه) كالحرز عن ابن دريد ويقال له بالفارسية بازوبند (و) المعضاد (سيف يمتن في قطع الشجر كالمعضد) أنشد ثعلب * سيفا برند اليكن معضادا * (وعضيدة) بن عباس (الظهري بكهينة محدث) منسوب الى الظهر بالكسر قال ابن الاثير هو بطن من حمير وسيد أي بروى عن أبيه عن جدته وعنه ابنه يعقوب بن عضيدة (و) والمعضد كبيرين) وفي بعض النسخ كيقطين (بقلة) زهرها أشد صفرة من الورس وقيل هي من الشجر وقيل من بقول الربيع فيهما مرة كذا في المحكم وقال أبو حنيفة هي بقلة من الاحرار مرة لها زهرة صفراء تشبه الابل والغنم والحيل أيضا تجب بها وتخصب عليها قال النابغة ووصف خيلا

يتحلب اليعضيد من أشداقها * صفرا مناخرها من الجرجار

وقيل هي الطرخشقون وفي التهذيب الترخشقون (ورمى فأعضد زهب عينا وشمالا كعضد تعصيدا) وهذا مما استدرك به على اللسان (و) من المجازهن رافلات في الوشي المعضد المعضد (كعظم ثوب له علم في موضع العضد) من لابسها قال زهير يصف بقرة فجالت على وحشها وكانها * مسرلة من رازق معضد

وقيل ثوب معضد منقطع على شكل العضد وقال اللحياني هو الذي وشبهه في جوانبه وفي الاساس ثوب معضد مضع (و) المعضد (كحدثت بسر يبدوا الترطيب في أحد جانبيه) ودمرة معضدة (واعضدته جعلته في عضدي) واحتضنته كتعضدته ومنه قول الحريري اعتضد شكوته وتأبطها رونه (و) الاعتضاد التقوى والاستعانة يقال اعتضدت (به) أي (استعنت به واستعضد الشجرة عضدها) أي قطعها بالمعضد عن الهروري (و) استعضد (الثمرة اجتنها) قال الهروري ومنه حديث طهفة ونسختعضد البريرأي نقطه ونجنيه من شجره لالا كل يقال عضدواستعضدواستعلا واستعلى وقر واستعقر (ورجل عضدي مثلثة) الفتح والكسر عن الكسائي (عظيم العضد) وأعضد رقيقها وقد تقدم (والعضدية محر كماء شرفي فيند) وفي التكملة غربي فيد قريب من أجا وسلمى (ز) العرب يقول (فت) فلان (في عضده) اذا (كسر من نبات أعوانه) وهم أهل بيته (وفرقة هم عنه) وقدح في ساقه يعنون نفسه وفي بعض من كقول امرئ القيس

وهل يعمن من كان آخر عهده * ثلاثين حولاني ثلاثة أحوال

أي من ثلاثة أحوال (وتعضدوا تعاوفا وعضدوا) معاضدة (عاوفا) وعضد في فلان على فلان أعانني وهو معاضده مرافقه ومعاونه كعضده * ومما استدرك عليه في صفة صلى الله عليه وسلم كان أبيض معضدا هكذا رواه يحيى بن معين وهو الموثق الخلق والمحفوظ في الزوايه مقصدا واستعمل ساعدة بن جؤية الأعضاء للمجل فقال

وكانت أخرجت على أعضادها * حيث استعمل بها الشرائع محلب

شبه ما على سوقها من العسل بالمحلب وأعضد المطر وعضد بلغ تراها العضد والعضاد ككتاب من سمات الابل وسم في العضد عرضا عن ابن حبيب من تذكرة أبي علي ويقال لها القدور والعضد القوة لان الانسان انما يقوى بعضده فسميت القوة به وفي التنزيل سنشد عضدك بأخيك قال الزجاج أي سنعينك بأخيك قال ولفظ العضد على جهة المثل لان اليد قوامها عضدها واملاك أعضاد الابل قوم مسيرها حتى لا تذهب عينا ولا شمالا وفلان عضادة فلان أي لا يفارقه وهم من المجاز وعضد الرجل خشبتان تلتزان بواسطة وقيل بأسفل واسطته وقال أبو زيد يقال لا على ظلفتي الرجل مما يلي العراقي العضدان وأسفلهما الظلفتان وهما ما سفل

(المستدرك)

من الخنوين والواسط والموخرة وعضدا النعل وعضدا تاهال اللذان يقعان على القدم وعضدا تالالباب والابزيم ناحيتهما وما كان نحو ذلك فهو العضادة رعضاد تالالباب الخشب تان المنصوبتان عن عيين الداخل منه وشماله والعضاد تان العودان اللذان في النير الذي يكون على عنق ثور الجملة والواسط الذي يكون وسط النير والعضادان سطران من النخل على فليج ورجل عضدو عضدو عضدو الاخيرة عن كراع قصير والعواضد ما ينبت من النخل على جانبي النهر وقال النضر أعضاء المزارع حدودها يعني الحدود التي تكون فيما بين الجار والجار كالجدران في الارضين وفي الاساس في المجاز ورفع أعضاء الدبرة جدرها التي تمسك الماء ووقفها كأنهم أعضاء تان ودارة المعضد من داراتهم وناقعة عضادوهي التي لا ترد النضج حتى يتحولها تنصرم عن الابل وقال أبو زيد يقال اذا نخرت الريح من هذه العضد آتاك الغيث يعني ناحيته العين وهوامعضدا كعجراب ((العطود كعالمس الشديدا الشاق) من كل شيء يقال سافر عطوداً أي شاق شديدا وقيل بعيد قال

العطود

فقد لقينا سفرا عطودا * يترك ذا اللون البصيص أسودا

قال ابن دريد العطب أصل بناء العطود قال الصانعي وقوله هذا يدل على أن العطود فعول والواو زائدة وهو ثلاثي ذو زيادة (و) العطود (السير السريغ) قال * اليك أشكو عنق عطودا * وقد حكى ذلك بالراء بدل الواو وسيأتي قال الازهرى وهو ملحق بالجناسى (و) عن ابن شهيل العطود (من الطرق بين الاحب يذهب فيه حيثما يشاء) العطود (من الرجال التيبب (و) العطود (من الجبال والايام الطويل) المرتفع يقال جبل عطود وعصود وعطرذ أي طويل (و) العطود (من السنان المدلق (و) العطود (من السنين البكرية) يقال (ذهب يوم عطودا) تاما وقال الازهرى يوما (أجمع) وأنشد

أقم أديم يومها عطودا * مثل سرى ليلتها أو أبدا

((العطرذ كعالمس العطود في معانيه) يقال رجل عطرد ويوم عطرد ويوم عطرد ورجل عطرد وطريق عطرد ممدطويل وسنان عطرد وشأو عطرد (وعطارذ) بالضم كوكب لا يفارق الشمس قال الازهرى وهو كوكب الكلب وقال الجوهري هو (نجم من الخنس) قيل (في السماء السادسة) قال الشيخ على المقدسى في حواشيه هذا غلط والمشهور انه في السماء الثانية ٣ (يصرف ويمنع) قال شيخنا يحتاج الى نظري في موجب المنع مع العلية (و) عطارد بن عوف حى من سعد وهو اسم (رجل من بني تميم رهط أبي رجا عمران بن ملحان) العطاردى وقيل أصله من العين سباه بنو عطارد فنسب اليهم (و) عطارد (بن حاجب بن زرارة) بن عدس بن عمرو بن سعد (صاحب الحلة التي رآها عمر) بن الخطاب رضى الله عنه (تباع في السوق فقال للنبي صلى الله عليه وسلم اشترها تلبسها يوم الجمعة) وهذه الحلة جاء بها من كسرى وأهداها لرسول الله صلى الله عليه وسلم كما سيأتي في قوس ويقال له أيضا ذوقوس ومن ولده أبو عمر أحمد بن عبد الجبار بن محمد بن عمير بن عطارد كوفي حدث ببغداد (و) يقال (عطرده لنا) عندك (و) كذلك (اجعله لنا عطردا بالضم) أي (صيره لنا عندك كاهدة) مصدر وعدو عليه اقتصر أئة الغريب (أو كالعدة والعتاد) كما هو نص المحيط لابن عباد وناقعة عطردة مر تقعة وأوسفيان طريف بن سفيان العطاردى ضعفه يحيى القطان وعرفه بن سعد العطاردى روى وحديث ((عقد بعقد عفا وعفدانا) أهمله الجوهري وقال أبو خيرة اذا طفر عمانية وقيل هو اذا (صفر رجله فوثب من غير عدو والعقد) بفتح فكون (الحمام) بعينه (أو طائر يشبهه) والجمع عفدان (و) عن أبي عمرو (الاعتقاد أن يعلق الرجل بابه على نفسه فلا يسأل أحدا حتى يموت جوعا) وأنشد

العطود

عقد

وقائلة ذازمان اعتقاد * ومن ذلك يبقى على الاعتقاد

وقد اعتقد يعتقد اعتقادا (وكنوا يفعلون ذلك في الجذب) وقال شمر قال محمد بن أنس كانوا اذا اشتد بهم الجوع وخافوا أن يموتوا أغلقوا عليهم بابا وجعلوا حظيرة من شجرة يدخلون فيها الموتوا جوعا قال (ولقي رجل جارية تبكي فقال لها مالك فقالت تريد أن نعتقد) قال وقال النظار بن هاشم الاسدى

صاح بهم على اعتقاد زمان * معتقد قطع بين الاقران

قال شمر وجدته في كتاب ابن بزرج اعتقد الرجل بالقاف وذلك أن يعلق عليه بابا اذا احتاج حتى يموت (واعتقد كذا اعتقده) وسيأتي ((عقد الحبل والبيع والعهد يعقده) عقدا فانه عقد (شده) والذي صرح به أئة الاشتقاق ان أصل العقد نقيض الحل عقده يعقده عقدا وتعقاد وعقده وقد انعقد وتعقد ثم استعمل في أنواع العقود من البيوعات والعقود وغيرها ثم استعمل في التصميم والاعتقاد الجازم وفي اللسان ويقال عقدت الحبل فهو معقود وكذلك العهد ومنه عقدة النكاح وانعقد الحبل انعقادا وموضع العقد من الحبل معقود وجمعه المعاود وعقد العهد والميثان يعقدهما عقدا وعقدهما كدهما قال أبو زيد في قوله تعالى والذين عقدت أيمانكم وعاقدت أيمانكم وقد قرئ عقدت بالتشديد معناه التوكيد والتعليق كقوله تعالى ولا تنقضوا الايمان بعدتوكيدها (و) قال الاحق ابن فرج سمعت اعرابيا يقول عقد فلان (عنقه اليه) أي الى فلان اذا (جأ) اليه وعكدها كذلك (و) عقد (الحاسب) يعقد عقدا (حسب والعقد) بفتح فسكون (الضمان والعهد) جمعه العتد وقوله تعالى يا أيها الذين آمنوا فوالوا بالعقود قيل هي العقود وقيل هي

قوله في السماء الثانية أقول الظاهر ان هذا خلاف لفظي فان المصنف اعتبر الابتداء من الاعلى كما يشعر بهذا البيت

زحل شرى مر يحه من شمسه فتزاهرت لعطارد الاقمار فعليه يكون عطارد في السماء السادسة وأما المقدسى فانه اعتبر الابتداء من الاسفل فلا غلط به من هامش المطبوعة

عقد

قوله والعقود هو تكرار والصواب حذفه

الفرائض التي أزموها وقال الزجاج أو فوابا العقود خاطب الله المؤمنين بالوفاء بالعقود التي عقدها الله تعالى عليهم والعقود التي يعقدها بعضهم على بعض على ما يوجبها الدين (و) العقد (الجل الموثق الظهر) قال النابغة فكيف مزارها لا يعقد * ممر ليس ينقضه الخون

(و) العقد (بالتحريك قبيلة من قبيلة أو اليمن) يعني قيساذ كرها ابن الأثير (منها بشر من معاذ) العقدي (وأبو عامر عبد الملاك ابن عمرو) بن قيس البصرى قال الحماكم ينسب إلى العقد مولى الحرث بن عباد بن قيس بن ثعلبة بن بكر بن وائل ومثله قال ابن عبد البر والرشاطى وأبو علي الغساني وكلهم اتفقوا على أنه عقدي وأنه من قيس فحصل من أقوالهم ترجيح القول الأخير والله أعلم (و) العقد (عقدة في اللسان) وهو الالتواء والرتج (عقد الرجل) كقروح فهو عقد وعقد في لسانه عقدة وعقد لسانه يعقد عقدا (و) قال ابن الأعرابي العقد (نثبت طيبة العوة ببصرة قضيب الثم) هكذا أوردته في نوادره وقد فسره الصاغاني وقوله المصنف بقوله (أى تشبث حياء الكلبة برأس قضيب الكلب) فان الثم كلب الصيد والعوة الأثني وظيفتها حياءها (و) العقدة (بهاء أصل اللسان) وهو ما غاظ منه وكذلك العكدة (و) العقد (ككتف وجبل ما تعقد من الرمل وتراكم واحدهما بهاء) والجمع أعقاد وقيل العقد ترطب الرمل من كثرة المطر (و) العقد (ككتف الجبل القصير الصبور على العمل) عن ابن الأعرابي وقال غيره جل عقد قوى (و) العقد (شجر ورقه يلجم الجراح) لخاصية فيه (والعقد بالكسر القلادة) وهى الخيط ينظم فيه الخرز (ج عقود) وقد اعتقد الدر والخرز وغيره إذا اتخذ منه عقدا قال عدى بن الرقاع

وما حسينة أذ قامت نودعنا * للبين واعتقدت شذرا ومرجانا

(و) عن سيبويه يقال (هو منى) وفي الأساس هو منى (معقد الأزار) ومعقد القابلة (أى قريب المنزلة) أى بتلك المنزلة في القرب فحذف وأوصل وهو من الظروف المختصة التى أجريت بحجى غير المختصة كالملك وان لم يكن مكانا وانما هو كالمثل (والعاقد حريم البئر وما حولها) أى البئر وفى المحكم وما حوله أى الحريم وهو الصواب (وظبى) عاقد (ثى عنقه) للنوم (أو وضع عنقه على عجزه) قال ساعدة بن جوبة

وكأنما أفاك يوم لقيتها * من وحش مكة عاقد مترب

والجمع العواقد قال النابغة الذبياني * حسان الوجوه كالظباء العواقد * (و) العاقد وفى التكملة العاقدة (الناقة التى) أرتجت على ماء الفعل وذلك حين تعقد بذنها فيعلم أنها قد حملت (وأقرت بالقاح) أنشد ابن الأعرابي جمال ذات مجة ويزل * عواقد أمسكت للعدا وحول

(والعقدا، الأمة والشاة التى ذنبا كأنه معقود) وذلك الالتواء فيه يسمى العقد محركة (والعقدة بالضم الولاية على البلد ج) العقد (كصرد) وفى حديث قيس بن عباد قال كنت أتى المدينة فألقى أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم وأحبهم إلى عمر بن الخطاب وأقيمت صلاة الصبح فخرج عمرو بن يزيد به رجل فنظر فى وجوه القوم فعرفهم غيرى فدفعنى من الصف وقام مقامى ثم قعد يحدثنا فأرأيت الرجال مدت أعناقها متوجهة إليه فقال هلك أهل العقدة ورب الكعبة قالها ثلاثا ولا آسى عليهم إنما آسى على من يهلكون من الناس وفسره أبو منصور بما قاله المصنف (و) العقدة (الضيعة والعقار الذى اعتقده صاحبه ملكا) وأنشد أبو علي

ولما رأيت الدهر أمتحت صروفه * على وأودت بالذخائر والعقد

حذفت فضول العيش حتى رددتها * إلى القوت خوفا أن أجا إلى أحد

واعتقد أيضا اشتراها وفى الحديث فإنه لا أول مال اعتقده ويروى تأثلثة (و) العقدة (موضع العقد وهو ما عقد عليه و) فى حديث أبى هلك أهل العقدة ورب الكعبة يريد (البيعة المعقودة لهم) أى لولايتهم (و) يقال فى أرض بنى فلان عقدة تكفيهم سنهم أى (المكان الكثير الشجر) يرعونه من الرمث والعرفج وأنكرها بعضهم فى العرفج (و) قال ابن الأنبارى فى قولهم لفلان عقدة العقدة عند العرب الحائط الكثير (التخل) ويقال للقرية الكثيرة التخل عقدة وكان الرجل إذا اتخذ ذلك فقد أحكم أمره عند نفسه واستوثق منه ثم صيروا كل شئ يستوثق الرجل به لنفسه ويعتمد عليه عقدة (و) العقدة أيضا المكان الكثير (الكلا الكافي للابل) وفى الامهات اللغوية المشابية (و) العقدة (ما فيه بلاغ الرجل وكفايته) وجمعه عقد (و) العقدة (من الكلب قضيه) وانما قيل له عقدة اذا اعتقدت عليه الكلبة فانفتح طرفه عن ابن الأعرابي (وكل أرض مخصبة) كثيرة الشجر فهى عقدة (و) العقدة (من النكاح وكل شئ) كالبيع ونحوه (وجوبه) قال الفارسى هو من الشد والربط ولذلك قالوا املاك المرأة لان أصل هذه الكلمة أيضا العقد فقيل املاك المرأة كما قيل عقدة النكاح وان عقد النكاح بين الزوجين والبيع بين المتبايعين (و) العقدة (الجنبية من المرعى) ما كان فيها من عام أول وتسمى عروة أيضا (والمال المضطراكى أكل الشجر) هكذا فى سائر النسخ والذى فى اللسان وقد يضطر المال إلى الشجر ويسمى عقدة وعروة فاذا كانت جنبية لم يقل للشجر عقدة ولا عروة قال عدى بن الرقاع يصف طيبة أكلت الربيع فحسن لو نها

٣ قوله خزل كذا بالنسخ
وليجرد

خضبت لها عقد البراق خبيتها * من علكها اعلمها وعرادها

(و) العقدة (العم في اليد) وهو شبه الكسر (و) عقدة (د قرب يزد) في طرف المفازة نقله الصاغاني (و) في طبي عقدة (بنت معتز ابن بولان) بن عمرو بن الغوث بن طي كانت تحت عمرو بن سنان بن معاوية بن خزل بن ثعل بن عمرو بن الغوث (والدها نسب العقديون) وهم ولد عمرو بن سنان (ومنهم الظرياح) بن الجهم العقدي الشاعر السبسي ذكره الأمدى (و) عقدة (اسم رجل) بل هو لقب والد أبي العباس أحمد بن محمد بن سعيد بن عبد الرحمن المعروف بابن عقدة الحافظ الكوفي (و) قولهم (آلف من غراب عقدة) قال ابن حبيب هي أرض كثيرة النخل لا يطير غرابها وفي الصحاح (لأنه لا يطير غرابها الكثيرة تجرها وتصرف عقدة لأنها اسم كل أرض مخصبة) كما تقدم (وتنوع لأنها علم أرض يمينها) كما قاله ابن حبيب (وعقدة الجوف وعقدة الانصاب) ونحو الصاغاني الانصاف (موضعان) (و) العقد (كسر د أو كتف ع بين البصرة وضربته) نقله الصاغاني (و) بنوع عقيدة كجهنه تيميلة) من قريش (والعقدان محررة) أي ضرب منه كالعقد (والأعقد الكلب) للتواء في ذنبه جعلوه اسما له معروفا وقيل كلب أعقد الذي في قضيبه كالعقدة (و) الأعقد (الذئب الملتوي الذئب) وكل ملتوي الذئب أعقد وقال جرير

تبول على القنادينات تيم * مع العقد النواجح في الديار

وليس شئ أحب الى الكلب من أن يبول على قتادة أو على شجيرة صغيرة غيرها (والبناء المعقود) هو البناء الذي جعلت (له عقود عطف كالابواب) والعقد عقد طاق البناء وعقد البناء بالخص بعقد عقدا أرفقه وجمع العقد عقود واعقاد (والعقيد عسل يعقد بالنار) حتى يحتر (و) قيل يعقيد (طعام يعقد بالعسل) قال ابن دريد وزعم بعض أهل اللغة أن ليس في كلام العرب يعقيل إلا يعقيد ويعقيد قال وهذا امر دود عليه (والعقيد) كأمير (العقاد) وهو الحليف قال أبو خراش الهذلي كم من عقيد وجارحل عندهم * ومن جبار بعهد الله قد قتلوا

(والعقاد بالكسر والعنقود من العنب والاراك والبطم ونحوه م) أي معروف والاول لغة في الثاني قال الرازي

* اذ لم ي سوداء كالعقاد * وجمع العنقود عناقيد (وعقدته) أي العسل (تعقيداً أغليته حتى غلظ) رواه بعضهم (كأعقدته) فهو معقد قال الكسائي ويقال للقطران والرب ونحوه أعقدته حتى تعقد وفي المحكم عقد العسل والرب ونحوهما يعقدان ويعقدان أعقدته فهو معقد وعقيد غلظ (و) عقدت (البناء) تعقيدا (جعلت له عقودا) أي طاقات معقودة كالابواب (واستعقدت الخزيرة استخرمت ر) أعوذ بالله من المعقد (كحدث الساحر) في كلامه تعقيد وهو معقد (كعظم الغامض من الكلام) وعقد كلامه أعوصه وعماه (وتعقد الدبس غلظ) وقد أعقدته (و) تعقدت (قوس قزح) في السماء (صارت كعقد منبني) وكذا تعقد السحاب اذا صار كالعقد المنبني (واعتقد) الرجل مثل (اعتقد) بالفاء هكذا رواه ابن بزرج بالقاف وقد تقدم قريبا (و) اعتقد (ضبعة وما لا اقتناهما) وفي الأساس اعتقد فلان عقدة اشترى ضبعة أو اتخذ مالا من عقار أو غيره (وتعاقدوا تعاهدوا) من العقد وهو العهد (و) تعاقدت (الكلاب تعاظلت) يقال (ماله معقود) أي (عقد رأي) وفي الحديث ان رجلا كان يبايع وفي عقده ضعف أي في رأيه ونظيره في مصالح نفسه (والعقيد والمعاهد والمعاهد) وقد تعاقدوا اذا عاهدوا ويقال عاهدت الى فلان في كذا وكذا وتأويله أزمته ذلك فاذا قلت عاقده أو عقدت عليه فتأويله أنك أزمته ذلك باستيثاق وفي حديث ابن عباس في قوله تعالى والذين عاهدتكم المعاهدة والمعاهدة والميثاق والأيمان جمع بين القسم أو اليمين (و) يقال (هو عقيد الكرم) (و) عقيد (الزوم) يقال (تحملت عقده) اذا (سكن غضبه) وهو مجاز (والمعقاد خيط) ينظم (فيه خرزات تعلق في عنق الصبي) نقله الصاغاني كالعقد بالكسر (وعقدان بالضم لقب الفرزدق) الشاعر لقبه به جرير اما على التشبيهه بالكلب الاعقد الذئب واما على التشبيه بالكلب المتعقد مع الكلبة اذا عاظلهما فقال

وما زلت يا عقدان صاحب سوء * يناجيهما نفسا تيماضه يرها

وقال أبو منصور لقبه عقدان (لقصره) وقبه يقول

يا ليت شعري ما تمنى مجاشع * ولم يترك عقدان للقوس منزعا

أي أعرق في النزاع ولم يدع للصلح موضعا (والتعقد في البئر أن يخرج أسفل الطي ويدخل أعلاه الى جرابها أي) (اتساع البئر) قاله الاجز * وما يستدرك عليه التعقاد العقد وأشد ثعلب

٣ قوله يترك بشديد التاء
(المستدرك)

لا يمنحك من بغا * الخبير تعقاد التمام

واعتقد كعقدته قال جرير أسيلة معقد السمطين منها * ورياحيت تعقد الحقايا

وقد انعقدت وتعقد والمعاهد مواضع العقد وقالوا للرجل اذا لم يكن عنده غناء فلان لا يعقد الحبل أي انه يجزعن هذا على هو انه وخفته قال فان تقل يا طبي حلاحلا * تعلق وتعقد جنبها المنحلا

أي تجرد وتشير لاغضابه وارغامه حتى كأنها تعقد على نفسه الحبل والعقدة حجم العقد والجمع عقود وخيوط معقدة شدة للكثرة

وفي حديث الدعاء أسألك بما قد العزم من عرشك أي بالخصال التي استحق بها العرش العز أو بمواضع انعقادها منه وحقيقته معناه بعز عرشك قال ابن الاثير وأصحاب أبي حنيفة يكرهون هذا اللفظ من الدعاء ويقال جبر عظمه على عقدة اذ لم يستو وعقد التاج فوق رأسه واعتقده عصبه به أنشد لعلي بن قيس الرقيات

بعقد التاج فوق مفرقه * على جبين كأنه الذهب

واعتقد الدر والخرز وغيره اذا اتخذ منه عقدا وأعقاد السمح ما تعقد منه واحدا عقدا والمعقد المفصل والاعقد من التيوس الذي في قرنه عقدة وخلف أعقدا اذ ارفع زنبه وانما يفعل ذلك من النشاط وظيمه عاقد رفعت رأسها حذرا على نفسها وعلى ولدها وجاء عقدا عنقه أي لا وبالها من الكبر وفي الحديث من عقد لحيمته فان محمد ابري منه قيل هو معالجتها حتى تتعقد وتتجدد وقيل كانوا يعقدونها في الحروب فأمرهم بالها كفاؤا يفعلون ذلك تكبرا وعجبا وعقد قلبه على الشيء لزمه والعرب تقول عقدا فلان ناصيته اذا غضب وتها للشمس وقال ابن مقبل

أنا بواأناهم اذا أرادوا زباله * بأسواط قد عاقدن النواصيا

وفي حديث الخليل معقود في نواصيا الخير أي لازم لها كأنه معقود فيها وفي حديث الدعاء لك من قلوبنا عقدة الندم يريد عقد العزم على الندامة وهو تحقيق التوبة وعقدة كل شيء ابرامه وفي الحديث من عقد الجزية في عنقه فقد برئ ما جاء به رسول الله صلى الله عليه وسلم عقدا الجزية كناية عن تفرها على نفسه كأنه عقد الذمة للكاتب عليها واعتقد الشيء صلب واشتد ومنه اعتقد بينهما الاخاء صدق وثبت وتعقد الاخاء استحكم وتعقد الثرى جعد وترى عقد على النسب متجدد وعقد الشحم بعقد ابني وظهر والعقد محركة تطرب الرمل من كثرة المطر واثيم أعقد عسر الخلق ليس بسهل والعقد في الانسان كالقادح وناقعة معقودة القرا موقنة الظهر والعقدة بنية المرعى والجمع عقد وعقاد واعتقد كذا بقلبه وعقدت السباع يعنى منعت أن تضر البهائم أي عولجت

٣ قوله بالا أخذ بضم ففتح جمع أخذة بالضم وهي رقيقة كالسحمر أو خرزة يؤخذ بها قاله المجد (عكد)

٣ بالا أخذوا الظلمة وفي حديث أبي موسى انه كسافي كفارة اليمين ثم بين ظهرا نيا ومعقدا المعقد ضرب من برود هجر وفي الاساس مسح كآب قلبه بلته فقيل له فقال انما اعتقد نادابا والعاقدا السواحر وعقدته قريه بصمر والمعقد ككرم اسم رجل نبال كان يرش السهام وبه فسرق قول عاصم بن ثابت بن أبي الأفلح الانصاري حين قتله المشركون * أبو سليمان ورش المعقد * هكذا يروي ويروي بتقديم القاف وسيأتي في ق ع د ((العقدة بالضم العصعص و) في التكملة العقدة (القوة و) حجر الضب و) العقدة بالضم و) (بالتحريك أصل اللسان) والذنب وعقدته والجمع عكدة وعكدة وقيل عكدة اللسان معظمه وقيل وسطه و) العقدة (أصل القلب) بين الرتين و) (العقدة ريش ينقط به الخبز) نقله الصانعي (وعكد الشيء وسطه وعكدي الأمر بعكدي) من حد ضرب (أمكنني) قال رجل من بلخ بن كعب

سنصلي بها القوم الذين اصطلوا بها * والافعكود لنا أم جندب

أم جندب الظلم ومعكود يمكن بقول نقل غير قائله و) عكدة فلان عنقه (اليه لجأ) كعقد كذا رواه اسحق بن فرج عن بعض الاعراب (والمعكد) كعكس (المجأ والمعكود المقيم اللازم و) المعكود (المحبوس) عن يعقوب و) المعكود (من الطعام المعد الزاهن الدائم) ويقال هذا معكود أي عتيد و) عكدة الضب والبغير كفرج يعكده عكدا (سمن) و) لب الحبه (كاستعكده والنعت) منه (عكدة) ناقعة (عكدة) سمينه كل ذلك بناء على ما أورده في سياقه والذي في التكملة استعكده الصبي اذا سمن وأما استعكده الضب فهو اذا تعصر بشجر أو حجر مخافة عقاب كسائتي فلا اخال قوله الضب الا تحرق يفاقنا مثل و) عكدة (به لثق) ولجأ و) العكدة ككتف اليابس من الشجر بعضها فوق بعض و) عكدة (كسحاب جبل) بالين (قرب) مدينة (زيد) حرسها الله وسائر بلاد الاسلام (أهلها باقية على اللغة الفصحى) الى الآن ولا يقيم الغريب عندهم أكثر من ثلاثة ليال خوفا على لسانهم (واعتكده لزمه) كعكده (واستعكده الطائر انضم الى الشيء) وفي نسخة الى شيء (مخافة الجوارح) من الطيور وعبارة المحكم والتهذيب وكذلك استعكده الضب بججر أو شجر اذا تعصر به مخافة عقاب أو باز وأنشد ابن الأعرابي للطرماح يصف الضب

اذا استعكدت منه بكل كداية * من العخر وافاها الذي كل مسرح

* ومما استدرك عليه استعكده الماء اجتمع ويروي بيت امرئ القيس

ترى القار في مستعكده الماء لاجبا * على جدد الصحراء من شد ملهب

وعكدة هذا الأمر وجبابك وشبابك ومجهدك ومعكودك أن تفعل كذا معناه كله غايتك وآخر أمرك أي قصارك أنشد ابن الاعرابي

سنصلي بها القوم الذين اصطلوا بها * والافعكود لنا أم جندب

ثم فسره فقال معكودنا أي قصارى أمرنا وآخره أن نظلم فنقتل غير قائلنا وأم جندب هنا الغدر والداهية ((عكرد)) الغلام أهمله الجوهري وقال ابن شميل اذا (سمن وقوى) وغلاظ واشتد وكذلك البعير عكدة و) عكردت (ناقتي) اذا أردت ان أركب بها وجهها و) رجعت بي قبل) بكسر ففتح (الافها) بضم ففتح يد و) انا كاره) نقله الصانعي (وغلام عكرد بكعفر وورقع وعلبط وعصفور

(المستدرك)

(عكرد)

(عكلد)
(علد)

مقاروب الحليم أو سمين) غليظ مشتمة وقد يكون ذلك في غير الانسان الاولي والاخيرة عن ابن شميل (ابن عكلد) وعكالد (كعلبط
وعلاط خائر) كعكاظ (وقيل لامة زائدة) والعكلد والعكلكد الغليظ الشديد العنق والظهر من الابل وغيرها وقيل هو الشديد
عامه الذي كرفيه والانتى سواء والاسم العكلمة (العلد) بفتح فسكون (عصب العنق) وجمعه اعلاذ قال رؤبة يصف خلا
* قسب العلابي جراز الاعلاد * قال ابن الاعرابي يريد عصب عنقه (و) العلد (الصلب الشديد) من كل شئ (و) العلد
(الصلابة والاشتداد والفعل كسمع) علد بعلد علدا (والعلة) بالكسر ويروي بالفتح أيضا اسم (ع) والذي في التكملة والعلادة
موضع (والعندي) البعير الخنم الطويل الشديد وكذلك الفرس وقيل هو (الغليظ من كل شئ ويضم) العلندي ضرب من
(شجر) الرمل وليس بجمض يبيع له دخان شديد قال عنتره

سيأتكم مني وان كنت نائبا * دخان العلندي دون بيتي مذود

أى سيأتى مذود بذودكم يعنى الهجاء وقوله دخان العلندي دون بيتي أى من باب العلندي بيني وبينكم قال الازهرى قال الليث
العلندة شجرة طويلة لاشوك لها (من العضاء) قال الازهرى لم يصب الليث في وصف العلندة لان العلندة شجرة صلبة
العبدان جاسية لا يجهدا المال وليست من العضاء وكيف تكون من العضاء ولاشوك لها والعضاء من الشجر ما كان (له شوك)
صغيرا كان أو كبيرا والعلندة ليست بطويلة وأطولها على قدر عدة الرجل وهي مع قصرها كثيفة الاغصان مجتمعة (واحد)
علندة (بها) ج علاند) على تقدير قلانس كذا في التهذيب ويقال علادي وحكى سيبويه علندي وقال النضر العلندة من الابل
العظيمة الطويلة ولا يقال جل علندي قال والعفرناة مثلها ولا يقال جل عفرني (و) رعبا فالواجل علندي (بضمين والعلادي
كفرادى الشديد من الابل) وقيل الخنم الطويل منها وكذلك الفرس وقال أبو علي القالي في المقصور والممدود هذا باب ما جاء من
المقصور على مثال فعلى من الاسماء ولا يكون وصفا الا أن يكسر على الواحد للجمع نحو عجالي وكسالي وسكاري وهذا الضرب
ينقاس فيمن نستغنى عن ذكره انتهى ووجدت في هامشه بخط بعض الفضلاء مانصه وقد أثبت بعضهم الصفة في المفرد نحو جل
علادي للقوى وقال بعض المغاربة فاما قولهم جل علادي فيمكن أن يكون جمع علندي على غير قياس ووصف به المفرد وان كان
جمعا تعظيما له كما قالوا للضبيع حضاجر قال وهذا تأويل ضعيف جدا (والعلوذ كفتول) أى بكسر فسكون فنشديد آخره (الكبير)
الهرم من الرجال وفي شرح شيخنا وحكى جماعة فتح أوله عن ابن حبيب * قلت وفي اللسان مانصه ووقع في بعض نسخ الكتاب العلود
بالتحفيف فزعم السيرافي انها لغة (و) العلوذ (السيد الرزين) الثخين (الوقور) وقيل هو المسن الشديد من الابل والرجال وقيل
الغليظ قال الديرى يصف الضب

كأنهم ما ضبان ضبا عرادة * كبيران علودان صفرا كشاهما

ووصف الفرزدق بظرام جري بالعلوذ فقال

بئس المدافع عنكم علودها * وابن المراغة كان شرجير

وانغنا عنى به عظمه وصلابته (و) العلوذة (بها) من الخيل المتأبية (و) هي (التي لاتقاد) بل يجذب بعنقها القائد جذبا شديدا وقيل
يقودها (حتى تساق) من ورائها غير طيعة القياد ولا سلتة قاله ابن شميل (و) العلوذة (من الابل الهرمة) واهرأة علوذة شديدة
ذات قسوة وكذلك الرجل (و) قال أبو السميذع (اعلندي الجمل) واكلمندي اذا غلظ) واشتد (والمعلند) بكسر الدال الاولى
وقبحها سيأتي (في ع ن د) لزيادة لامة يقال مالى عنه معلند ومعلند أى بد وقال الليثاني ما وجدت الى ذلك معلندا
بالوجهين أى سيلا وحكى أيضا مالى عن ذلك معلند ومعلند بضم الميم واللام وفتح الاخيرة أى محيى (وعلود) الشئ اذا (لزم مكانه
فلم يقدر أحد على تحريكه) كعلود قال رؤبة

وعزنا عز اذا توحدنا * تناقلت أركانها وعلودا

(وعلود الرجل غلظ واشتد ورزن) قال أبو عبيدة كان مجاشع بن دارم علود العنق قال أبو عمرو العلود من الرجال الغليظ
الرقبة وأما قول الاسود بن يعفر

وغودر علود لها متطول * نبيل بجثمان الجرادة ناشر

فانه أراد بعلودها عنقها أراد الناقة والجرادة اسم رملة بعينها وقال الرازي

أى غلام اش علود العنق * ليس بكاس ولا جادق

قوله لش أراد لك لغة لبعض العرب كذا في اللسان * ومما يستدرك عليه المعلد الراسى لا ينقاد ولا يعطف والعلند الفرس
الشديد والمعلند البلد الذى ليس به ماء ولا مرعى وسيأتي (العلكد بالكسر) أهمله الجوهري وقال أبو الهيثم هي (الجوز
الداهمة) وأنشد * وعلكد خلتها كالجف * قالت وهي نوع من الكف * الأمامات وطينا وكف * وقيل هي
المرأة القصيرة اللحمية الحقيمة القليلة الخير والعلكد كقرشب الشحم) كذا في النسخ والصواب الخنم وأنشد الليث

(العلكد)

* أعيت مضبور القراء على كذا * قال شدد الدال اضطرارا قال ومنهم من يشدد اللام (و) على كذا (كعلبط اللين الخائز) كعلكط وعلكاد (و) على كذا (كجعفر وزبرج وفنذو وعلبط وعلابط) وتشديد اللام أيضا كاه (الغلظ) الشديدا العنق والظهر من الابل وغيرها عن اللحياني وقيل هو الشديدا عامة الذكرو والاثني سواء، والاسم العلكدة وقال النضر في فلان علكدة وجساة في خلقه أي غلظ وفي التهذيب العلكة الابل الشداد قال دكين

ياديل مابت بديل جاهدا * ولا رحلت الا ينق العلكة

(المستدرك)
(العمادة)
(علهد) (عمد)

(والعلكة) كسفرجل (الصلب الشديد) من الرجال كذا في التهذيب * ومما يستدرك عليه العلكة الغلظة عن ابن شميل ((العمادة والعماد بكسرهما) أهمله الجوهري والجماعة وفي التكملة العمادة (ما يكب عليه الغزل ج علامة وعلاميد)) (علمهت الصبي أحنت غذاه) ومثله في الصحاح والتهذيب ((العمود)) كصبور (م) وهو الخشبة القائمة في وسط الخباء (ج أعمدة) في القلة (وعمد) محركة (وعمد) بضمين وضم فسكون تخفيفا الثلاثة في القلة وفي اللسان العماد اسم للجمع ويقال كل خباء معمد وقيل كل خباء كان طويلا في الأرض يضرب على أعمدة كثيرة فيقال لا هله عليكم بأهل ذلك العمود ولا يقال أهل العمد وأنشد

وما أهل العمود لنا بأهل * ولا النعم المسام لنا عمال

وقال في قول النابغة * بينون تدمر بالصفاح والعمد * قال العمدة أساطين الرخام وأما قوله تعالى انها عليهم مؤصدة في عمدة ممددة قرأت في عمده وهو جمع عماد وعمد وعمد كما قالوا اهاب وأهب وأهب ومعناه انها في عمده من النار نسب الازهرى هذا القول الى الزجاج وقال القراء العمدة والعمد جميعا جمعان للعمود مثل أديم وأدم وأدم وقصيم وقضم وقضم وفي المصباح العمود معروف والجمع أعمدة وعمد بضمين وفتحين والعماد ما يستند به والجمع عمد بفتحين قال شيخنا فالعمد محركة يكون جمع العمود وولعماد وهذا لم ينهوا عليه وقوله تعالى خلق السموات بغير عمد ترورها قال القراء فيه قولان أحدهما انه خلقها مرفوعة بلا عمد ولا تحتاجون مع الرؤية الى خبر والقول الثاني انه خلقها بعمد لاترون تلك العمود وقيل العمدة التي لاترى قدرته ٣ واحج الليث بأن عمدها جبل قاف المحيط بالدينا والسماء مثل القبة أطرافها على قاف من زبرجدة خضراء ويقال ان خضرة السماء من ذلك الجبل (و) العمود (السيد) المعتمد عليه في الامور والمعتمد اليه (كالعميد) ومنه قول الاعشى

٢ قوله في عمداي بضمين
كافي اللسان شكلا

٣ قوله واحج الليث الخ
ذكر قبله في اللسان وقال
الليث معناه انكم لاترون
العمد ولها عمد

حتى يصير عميد القوم متسكنا * بالراح يدفع عنه نسوة عجل

والجمع عمداة وكذلك العمدة الواحد والاثان والجمع والمذكرو والمؤنث فيه سواء، ويقال للقوم انتم عمدتنا الذين يعتمد عليهم وهو عميد قومه وعمود حيه (و) قال النضر العمود (من السيف شطيته التي في منته) الى أسفله وربما كان للسيف ثلاثة أعمدة في ظهره وهي الشطب والشطاب (و) عن ابن الاعراب العمود (رئيس) كذا في النسخ وفي التكملة رسييل (العسكر كالعماد بالكسر والعمدة والعمدان بضمهما) وهو الزوير (و) في حديث عمر بن الخطاب رضي الله عنه أيما جالب جلب على عمود بطنه فانه يبيع كيف شاء ومتى شاء قال الليث العمود (من البطن) شبيهه (عرق يمتد من لدن الرهاية) بانضم (الى دوين الدرة) في وسطه يشق من بطن الشاة (أو عمود البطن الظهر) لانه يمسك البطن ويقويه فصار كالعمود له وبه فسر أبو عمرو والحديث المتقدم وقال أبو عبيد عندى أنه كنى بعمود بطنه عن المشقة والتعب أي انه يأتي به على تعب ومشقة وان لم يكن على ظهره انما هو مشق والجالب الذي يجلب المتاع الى البلاد يقول يتركه وبيعه لا يتعرض له حتى يبيع سلعته كإشاء فانه قد احتل المشقة والتعب في اجتلابه وقاسى السفر والنصب قال الليث (و) العمود (من الكبد عرق يسقيها) وقيل عمود الكبد عرقان ضخمان جنبتي السرة عينا وشمالا ويقال ان فلانا خارج عموده من كبده من الجوع عن ابن شميل (و) العمود (من السنن ما توسط شفرته من غيره) الثاني في وسطه (و) العمود (من الاذن معظمها وقوامها) التي ثبتت عليه وقيل عمود الاذن ما استدار فوق الشحمة (و) العمود (الحزين الشديد الحزن) يقال ما عمدا أي ما أحنك (و) العمود (من الظلم رجلاه) وهما عموداه (و) العمود (من البئر قائمها) تكون (عليهما) المحالة وعمود السحر الوتين) وبه فسر قولهم ان فلانا خارج عموده من كبده من الجوع (والعماد) بالكسر (الابنية الرفيعة جمع عمادة) يذكر (ويؤنث) قال الشاعر

ونحن اذا عمدا الحى خرت * على الاحفاض تمنع من يلينا

وقوله تعالى ارم ذات العماد قيل معناه ذات الطول وقيل ذات البناء الرفيع المعمد وجهه عمد وقال القراء ذات العماد انهم كانوا أهل عمدا ينتقلون الى الكلا حيث كان ثم يرجعون الى منازلهم وقال الليث يقال لا صحاب الا خيبة الذين لا ينزلون غيرها هم أهل عمود وأهل عماد (و) عن المبرد (هو طويل العماد) اذا كان معمدا أي طويلا وعلان طويل العماد (منزله معلم لزاريه) وفي حديث أم زرع زوجي رفيع العماد أرادت عماد بيت شرفه واله رب تضع البيت موضع الشرف في النسب والحسب (وعمده) بعمده عمدا دعمه (وأقامه بهما) والعماد ما أقيم به (كأعمده فأنعمد) ذكره يعقوب في البدل وهو مطاوع الثلاثي كاتكسر وانجبر لا الرباعي

على ما عرف من اصطلاحه قاله شيخنا والعمود الذي تحامل الثقل عليه من فوق كالسقف وعمد بالاساطين المنصوبة (و) عمد (للشيء) وعمد اليه وعمده وعمده من حد ضرب كضرب حبه أرباب الأفعال ولا عبرة باطلاق المصنف على ما اصطلمه ٣ وبه جزم عياض في المشارق والفيومي في المصباح عمد بالفتح وعمد محركة وعمد بالانكسر وعمده بالضم كلها في شرح الفصح للمطرز وزاد وعمودا بالضم على القياس وعمد مصدر ميمي الأول من نوادر ابن الأعرابي والثاني من شرح ابن عرفة لشعر ديوان سحيم كذا في شرح اللبى على الفصح (قصده) وزنا ومعنا ونصر يفتاني كونه يتعدى بنفسه وباللام وبالي (كتمه) وتعمده واعتده قال الأزهرى العمد ضد الخاطى القتل وسائر الجنائيات والقتل على ثلاثة أوجه قبل الخطا المحض والعمد المحض وشبه العمد (و) عمد المرض (فلانا أضعناه وأوجعه) قال الشاعر * ألامن لهم آخر الليل عامد * معناه موجه زوى ثعلب أن ابن الأعرابي أنشده لسمالك العاملى
الأم من شجبت ليلة عامده * ٣ كما أبد البيلة واحدة

قال الأزهرى أى مضمة موجعة (و) عمده المرض يعمده (فدحه) عن ابن الأعرابي ومنه اشتق القلب العميد (و) عمده يعمده (أسقطه) قال ودخل أعرابي على بعض العرب وهو مريض فقال له كيف تجدك فقال أما الذى يعمدنى فخصروا سرى ويقال للمريض معمود (و) عمده يعمده (ضربه بالمعمود) عمده يعمده (ضرب عمود بطنه) عمده (أخرنه) وهذا الذى قبله من حد نصر (و) عمد عليه (كفرح غضب) كعمد حكاه يعقوب فى المبدل وقال الأزهرى هو العمود والأمد وقال الغزوى العمد والضمد الغضب (و) عن ابن بزرج يقال جلس به وعرس به وعمد (به) ولزب به إذا (لزمه) عمد (البعير انفضخ داخل سنامه من الركوب وظاهره صحيح) فهو بعير عمد وهى بهاء وقيل عمد البعير إذا ورم سنامه من عض القتب واللمس وانشدخ ومنه قيل رجل عميد ومعمود (و) عمد (الثرى) يعمد عمدا (بلاه المطر) فهو عمد تقبض وتجد وندى وترأكب بعضه على بعض فاذا قبضت منه على شئ تعقد واجتمع من ندوته قال الراعى بصف بقرة وحشية

٣ قوله كما قال فى التكملة واللسان ما معرفة قنصب أبدأ على خروجه من المعرفة ولو خفض كان جائزا

٣ قوله كما قال فى التكملة واللسان ما معرفة قنصب أبدأ على خروجه من المعرفة ولو خفض كان جائزا

حتى غدت فى بياض الصبح طيبة * ربح المباءة تحدى والثرى عمد

أراد طيبة ربح المباءة وقال أبو زيد عمدت الأرض عمدا أذارح فيم المطر إلى الثرى (حتى إذا قبضت عليه) فى كفلك (تعقد) وجعد (لندوته) قال النضر عمدت (ألتناه من الركوب ورمنا واخجلنا) وفى بعض الامهات خجلنا (و) يقال (هو عمد الثرى ككف أى كثير المعروف) عن أبي زيد وشمر (وأنا عمد منه أى أتجب) وقيل أعمد بمعنى أغضب من قولهم عمد عليه إذا غضب وقيل معناه أتوجع وأشتكى من قولهم عمدنى الأمر فعمدت أو رجعت (و) رجل (معمود وعميد ومعمد كعظم) المشغوف الذى (هذه العشق) وكسره وقيل الذى بلغ به الحب مبلغا شبه بالسنام الذى انشدخ انشدخا ويقال للمريض معمود ويقال له ما يعمدك أى ما يوجعك (والعمدة بالضم ما يعتمد عليه أى يتكاوى ويتكل) واعتمدت على الشئ اتكأت عليه واعتمدت عليه فى كذا أى اتكأت عليه (والعمد كعتل) والعمدان (والعمداتى) والعمد ككرم (الشاب الممتلى شبايا) وقيل هو الفخم الطويل (وهى) أى الانثى من كل واحد منها (بهاء والمعمودية) هكذا فى سائر النسخ بتشديد الباء التحتية ومثله فى التكملة والصواب تخفيفها كما فى العناية وقال الصولى فى شرح ديوان أبي فواس ان لفظ معمودية معرب معموديت بالذال المعجمة ومعناها الطهارة وهو (ماء) أصفر (للنصارى) يقدرس بما يتلى عليه من الانجيل (بغمسون فيه ولدهم معتقدين أنه تطهير له كالحنان لغيرهم) وفى العناية فى أثناء البقرة وان صبغة الله هنالك فى مقابلة ما كانت النصارى تفعله فى أولادها على أحد الوجوه أشار له شيخنا (و) يقال (استقاموا على عمود رأيتهم أى على وجه يعتمدون عليه) وهو مجاز (وفعلته عمد على عين وعمد عين أى يجرد ويقين) قال خفاف بن ندبة

وان تلخيلى قد أصيب صميمها * فعمدا على عين تيمت مالكا

قال الصانغانى وهذا فيه احتراز من رى شجا فيظنه صيدا فيرميه فانه لا يسمى عمد عين لانه انما عمد صيدا على ظنه قال شيخنا وهذه دقيقة (ووادى عمد) بفتح فسكون (بضم موت) اليمين (وعمدت السيل تعمدت اسدوت) وجه (جريت به بتراب ونحوه) كالجاراة (حتى يجتمع فى موضع) نقله الصانغانى (و) يقال (اعتمد فلان ليلته) اذا (ركب بسرى فيها) نقله الصانغانى (والعمد ككرم الطويل) عن المبرد (كالعمدان كالبان) والجمع عمدانيون وامرأة عمدانية ذات جسم وعباله (و) يقال كل (خباء معمدا) وهو (كعظم) بمعنى (منصوب بالعماد) يقال (وشى معمدا) وهو (ضرب منه) على هيئة العمدان (وأهل العماد أهل الاخيصة) وهم الذين لا ينزلون غيرها ويقال لهم أهل العمود أيضا قاله الليث (أو) أهل العماد أهل الابنية (العالية الرفيعة) وقد تقدم (وغور العماد ع لبنى سليم) فى ديارهم (وعماد الشبي) بكسر العين وفتح الشين المعجمة والموحدة والالف مقصورة (ع بنصر) هكذا نقله الصانغانى (والعمادية) بالكسر (قلعة شمالي الموصل) حصينة يسكنها الاكراد (وعمود غريفة) بكسر الغين وفتحها وسكون الراء وفتح التحتية والفاء (جبل فى أرض غنى) بن بعصر (وعمود المحدث) على صبغة اسم مفعول (ماء الحارث) بن خصفة (وعمود سوادمة أطول جبل بالمغرب) هكذا فى النسخ وفى التكملة ببلاد العرب (وعمود الحفيرة ع) آخر (وعمود البان وعمود السفح جبلان طويلان لا يرقاهما الا طائر) لعلوهما ومن ذلك قولهم العقاب بيض فى رأس عمود والمراد به الجبل المستدق المصعد

(المستدرک)

في السماء (وعمود الكود ما لبني جعفر) وهو جروار أنكد * ومما يستدرک عليه أعمد التي جعل تحتها عمدا والعميد المريض لا يستطيع الجلوس من مرضه حتى يعمد من جوانبه بالوسائد أي يقام وفي حديث الحسن وذو كرتاب العلم وأعمد تاه رجلاه أي صيرتاه عميدا وهو على لغة من قال أ كوفي البراعيث وهي لغة طي والعمود العصا قال أبو كبير الهذلي يمدى العمود له الطريق إذا هم * ظعنوا ويعمد للطريق الأسهل

واعتمد عليه في الأمر نوزك على المثل والاعتماد اسم لكل سبب زاحفته والعمد محركة أساطين الرخام وعمود اللسان وسطه طولاً وعمود القلب كذلك ومن ذلك قولهم اجعل ذلك عمود قلبك وهو مذكور في عمود الكتاب في نضه ودائرة العمود في الفرس التي في مواضع القلادة والعرب تستحبها وعمود الأمر قوامه الذي لا يستقيم إلا به وعمود الصبح ما تبليج من ضوءه وهو المستظهر منه وسطح عمود الصبح على التشبيه بذلك وعمود النوى ما استقامت عليه السيارة من نيتها على المثل وعمود الأعصار ما يسطع منه في السماء أو يستطيل على وجه الأرض وعميد الأمر قوامه والزم عمدتك قصداً وفلان معمود مصمود أي مقصود بالحواجب وعميد الوجع مكانه والعمد محركة فورم ودبر يكون في الظهر وفي حديث عمر أن نادته قالت واعمره أ قام الأ ودوشني العمد أرادت به أنه أحسن السياسة وناقته عمدة كسرهما نقل حملها والعمدة بالكسر الموضع الذي ينتفخ من سنام البعير وغار به وعمد الخراج كفرح عمدا إذا عصر قبل أن يضح فورم ولم تفرج بيضته وهو الجرح العمود والعمود قضيب الحديد وفي كلامهم أعمد من كيل محق وروى عن أبي عبيد محق بالثمد معناه هل أزيد على أن محق كيلي وقول أبي جهل في بدر أعمد من سيد قتله قومه أي هل زاد على هذا أي هل كان الأهدا أي أن هذا ليس بعارمراده بذلك أن يموت على نفسه ما حل به من الهلاك قال ابن ميادة ونسبه الأزهري لابن مقبل تقدم قبس كل يوم كريمه * ويثنى عليها في الرخاء ذنوبها وأعمد من قوم كفاهم أخوهم * صدام الأعدى حيث فلت نيوبها يقول زدينا على ان كفيينا اخوتنا وعمودان اسم موضع قال حاتم الطائي

بكيت ومبايبيك من دمنة قفر * بسقف الى وادي عمودان فالعمر

وعن الليث عمدان اسم جبل أو موضع قال الأزهري أراه أ أراد عمدان بالغين فحذفه كتحفيفه يوم بعثت وعمدان بالكسر موضع ذكره ابن دريد وذو عميد يضرب قرية باليمن هكذا ضبطها التقي الفاسي قال كان بها أبطال بن أجدال كبي أحد عمدي اليمن وشارح البخاري ((العمرد كعملس الطويل من كل شيء كالعمرد) بالضم يقال بسبب عمرد عن ابن الأعرابي وأنشد

فقام وسننك ولم يوسد * يمسح عينيه كفعل الأرمد

الى صناع الرجل خرقاء اليد * خطارة بالسبب العمرد

(و) يقال العمرد (الشمس الخلق القوي) يقال فارس عمرد (و) العمرد (الذئب الخبيث) قال جرير يصف فرسا

على ساجع نهديتبه بالفضي * اذا عاد فيه الر كض سيدا عمردا

(و) العمرد (الخبيث الداهية) وكأنه أخذ من قول المعدل بن عبد الله

من السج جوالا كان غلامه * بصرف سيدا في العنان عمردا

قوله من السج يريد من الخيل التي تصب الجري والسبب الداهية يقال هو سبب أسباد (و) قال أبو عدنان أنشدتني امرأه شذاد الكلابية لا يبيها على رفل ذي فضول أقود * يغتال نسعيه بجوزم وفد * صافي السبب سلب عمرد

فسألتها عن العمرد فقالت (الخبث) وفي بعض الروايات الخبيبة (الرجل من الأبل) وقالت الرجل الذي يرتحل الرجل فيركبه (و) العمرد (فرس وعله بن شراحيل) بن زيد على التشبيه بالذئب (و) العمرد (بها) أخت مشرح ومخوس) كلاهما كئبر

(و) عمرد (محركة) (وأبضعه) بفتح الهمزة وسكون الواو كل منهم مذكور في محله وهم (الذين لعنهم النبي صلى الله عليه وسلم) وقصتهم في كتب السير * ومما يستدرک عليه عن أبي عمرو وشأ وعمرد قال عوف بن الأحوص

نأرت بهم قتلي خنيفة إذ أبت * بنسوتهم الألتجاء العمردا

والعمرد السيزا السريح الشديد وأنشد

فلم أر اللهم المنج كرحلة * يبحث بها القوم التجاء العمردا

(عنجيد)

((العنجيد بكسر الفاء وفتح الذب) ذكره في اللغات الثلاثة الامام أبو زيد وهو (الزبيب) واقصر أبو خنيفة على الأخيرين وزعم عن ابن الأعرابي أنه حب الزبيب (أو ضرب منه أو) العنجيد كقنفذ الأسود منه كذا نقل عن بعض الرواة في قول الشاعر

غدا كالعملس في جدلة * رؤس العطارى كالعنجيد

قال الأزهري وقال غيره هو العنجيد بكسر الفاء قال الخليل * رؤس العناظب كالعنجيد * شبه رؤس الجراد بالزبيب (أو) العنجيد بكسر الفاء وفتح الذب (الزدي منه) وقيل نواه وقيل حب العنبد (وعنجد العنبد صار عنجدا) حاكم اعرابي رجلا الى القاضي فقال بعث

٣ قوله مجرد ولا مجرد ضبط
في التكملة شكلا الاول
كفلس والثاني بفتح اوله
وثانيه

(المستدرک)

(عند)

٣ قال في اللسان وفمران
الاعرابي العائذ هنا بالمائل
وعسى أن يكون المسائل
فحفظه الناقل عنه
٤ قوله وقال الراعي قبله في
اللسان وقيل العائد الذي
لا يرقأ وقال الخ

٥ قوله عند وعند الاول يضم
العين والنون والثاني كركع
وقوله أن عندا كركع أيضا

به عنجد امذجهر فغاب عنى قال ابن الاعرابي الجهر قطعه من الدهر (والمعجد) وفي التكملة المنجد (الغضوب الحديد) الطبع
وهذا قد مر له في معجد وقال ابن دريد ليس له اشتقاق يوضح زيادة النون لانه ليس في كلام العرب معجد ولا بعد الا أن يكون فعلا
مما تاء (ووهم الجوهري فذكره لاني التلافي ولا في الراعي) قال شيخنا هو كلام لامعني له فان الجوهري ذكره في الراعي ترجمة مستقلة
بعد ترجمه معجده فسر به بأنه ضرب من الزبيب واستدل له بما أنشده الخليل * قلت وقد ذكره المصنف في المحلين أما في التلافي
فلا احتمال زيادة النون وأما في الراعي فنظر الى قولهم ان النون لا تراد نانية الاثبت (وعنجد) بكعفر (وعنجدة) بزيادة الهاء
(اسمان) قال الشاعر يا قوم مالي لأحب عنجده * وكل انسان يحب ولده * حب الحباري ويذب عنده
وسياتي ورافع بن عنجدة صحابي بدرى وعنجدة أمه وأبوه عبد الحارث * ومما يستدرک عليه عنجد في التهذيب عن الفراء
امرأة عنجد دخيثة سببه الخلق وأنشد

عنجد وتحلف حين أحلف * كمثل شيطان الخاطأ عرف

وقال غيره امرأه عنجد سليطة وقد ذكره المصنف في مجرد ولا يستغنى عن ذكره هنا (عند عن) الحق والشئ و(الطريق كنصر
وسمع) هكذا في النسخ والصواب وضرب وهذه عن الفراء في نوادره فانه قال عند عن الطريق يند بالكمس لغة في يند بالضم فتأمل
(وكرم) يعندو ويعندو يعند (عنودا) كعهود وعندا محركة تباعدو (مال) وعدل وانحرف الى عند أي جانب (و) من المجاز عند
(العرق) يعندو ويعندو يندوه من الابواب الثلاثة نصر وضرب وكرم الثانية عن الفراء (سال فلم يرقأ كأعند) وهذه عن
الصاعاني وهو عرق عائد قال عمرو بن ملق

بطعنة يجرى لها عند ٣ * كلما من غائلة الجايه

وأعند أنفه كثريلان الدم منه وسئل ابن عباس عن المستحاضة فقال انه عرق عائد أو ركضة من الشيطان قال أبو عبيد العرق
العائد الذي عندو بنى كالانسان يعاند فهذا العرق في كثرة ما يخرج منه بمنزلة شبهه به لكثرة ما يخرج منه على خلاف عادته وقال
الراعي

ونحن تركنا بالفعالي طعنة * لها عند فوق الذراعين مسبل

وقيل دم عائد يسيل جانبا وقال الكسائي عندت الطعنة تعند وتعند اذا سال دمها بعيدا من ضاحبها وهي طعنة عائدة وعند الدم
يعند اذا سال في جانب (و) عندت (الناقة رعت وحدها) وأنفت أن زعى مع الابل فهي تطلب خيبار المرتع وبعض الابل يرتع ما وجد
(و) عند الرجل يعندو يعند عند او عنودا عتا وطعى وجاوز قده و(خالق الحق وردة عارفاه) كعائد معاندة (فهو عنيد وعائد)
والعنود والعنيد بمعنى فاعل أو مفاعل والعنود بالضم الجور والميسل عن الحق وكان كفر أبي طالب معاندة لانه عرف الحق وأقر
وأنت أن يقال تبع ابن أخيه فصار بذلك كافرا (وأعند) التي، وأعند (في قيسه) اذا (أتبع بعضه بعضا) وذلك اذا غلب عليه
وكثر خروجه وهو مجازو يقال استعنده التي أيضا ككسائي (والعائد البعير) الذي يحور عن الطريق ويعدل عن القصد وناقة
عنود لا تخاط الابل تباعد عنهن فترعى ناحية أبدأ والجمع عند وناقة عائد وعائدة و(ج) أي جمعها جميعا وعائدو (عند كركع)
قال

اذا رحلت فاجعلوني وسطا * اني كبير لا أطيق العندا

جمع بين الطاء والدال وهو كفاء وفي حديث عمر بن الخطاب رضي الله عنه يصف نفسه بالسباسة فقال اني أنهر اللقوت وأضم العنود وألحق
القطوف وأزجر المروض قال ابن الاثير العنود من الابل الذي لا يحاطها ولا يزال منفردا عنها وأراد من خرج عن الجماعة أعدته
اليها وعطفته عليها وقال ابن الاعرابي وأبو نصر هي التي تكون في طائفة الابل أي في ناحيتها وقال القيس العنود من الابل التي
تعاند الابل فتعارضها قال فاذا قادتم قدما أمامهم فتملك السوف وفي المحكم العنود من الدواب المتقدمة في السير وكذلك هي من
جر الوحش وناقة عنود تنكب الطريق من نشاطها وقوتها والجمع عند وعند قال ابن سيده وعندى ان عندا ليس جمع عنود لان
فعلولا لا يكسر على فعل وانما هي جمع عائد واية نبع المصنف على عادته (والمعاندة المفارقة والمجانبة) وقد عانده اذا جانبه وهو من
عند الرجل أصحابه يعند عنودا اذا ماتر كهم واجتاز عليهم وعند عنهم اذا ماتر كهم في سفر وأخذ في غير طريقتهم أو تخلف عنهم
قاله ابن شميل والعنود كانه الخلاف والتباعد والترك لورأيت رجلا بالبصرة من الحجاز اقبلت شدا معندت عن قوم أي تباعدت
عنهم (و) المماندة (المعارضة بالخلاف) لا بالوافق وهذا الذي يعرفه العوام وفي التهذيب عائد فلان فلانا فعل مثل فعله يقال فلان
يعاند فلانا أي يفعل مثل فعله وهو يعارضه ويباريه قال والعامية يفسرونه يعانده يفعل خلاف فعله قال ولا أعرف ذلك ولا أثبت
(كالعناد) وفي اللسان وقد يكون العناد معارضة لغير الخلاف كما قال الاصمعي واستخرجه من عند الحباري جعله اسماء من عائد
الحباري فرخه اذا عارضه في الطيران أول ما ينهض كأنه يعلمه الطيران شفقة عليه وعائد البعير خطامه عارضه معاندة وعنادا
(و) المعاندة في الشئ (الملازمة) فهو ضد مع معنى المفارقة ولم ينهه عليه المصنف (وعند مثلثة الاؤل) صرح به جاهير أهل اللغة
وفي المعنى وبالكسر أكثر وفي المصباح هي اللغة الفصحى وفي التسهيل ورعنا فتح عينها أو ضمت ومعناها حضور الشئ ودنوه وهي
(ظرف في المسكان والزمان) بحسب ما تضاف اليه فان أضيفت الى المكان كانت ظرف مكان كعند البيت وعند الدار ونحوه وان

أضيفت الى الزمان فكذلك نحو عند الصبح وعند الفجر وعند الغروب ونحو ذلك (غير متمكن) ومثله في الصحاح وفي اصطلاح النحاة غير متصرف أى لازم للظرفية لا يخرج عنها أصلاً (ويدخله من حروف الجر من) وحدها كما أدخلوها على لدن قال تعالى رجة من عندنا وقال تعالى من لدنا قال شيخنا وجره عن من قبيل الظرفية فلا يرد كما صرحوا به أى انما يجرب عن خاصة (و) في التهذيب وهى بلغاتها الثلاث أقصى نهايات القرب ولذلك لم يصغر وهو ظرف مهمم ولذلك لم يتمكن الا في موضع واحد وهو أن (يقال) لشيء بلا علم هذا (عندى كذا) وكذا (فيقال) أو (ولك عند) قال شيخنا فعند مبتدأ اولك خبره (استعمل غير ظرف) لانه قصد لفظه أى هل لك عند نضيفه اليك نظير قول الآخر * ومن أتم حتى يكون لكم عند * وقول الآخر

كل عندك عندي * لا ساوى نصف عند

فهذا كما قصد الحكم على لفظه دون معناه (و) قال الازهرى زعموا انه في هذا الموضع (يراد به القلب و) ما فيه (المعقول) واللب قال وهذا غير قوى * قلت وحكى ثعلب عن الفراء قالوا أنت عندي ذاهب أى في ظنى وقال الليث وهو في التقريب يشبه اللزق ولا يكاد يجيء في الكلام الا منصوباً لانه لا يكون الا صفة معمولاً فيها أو مضمراً فيها فعمل الا في قولهم أولك عندك كما تقدم وقد يغرى بها) أى حالة كونها مضافة لا وحدها كما فهمه غير واحد من ظاهرها عبارة المصنف لان الموضوع للاغراء هو مجموع المضاعف والمضاف اليه صريح شيخنا ويبدل لذلك قوله (عندك زيد أى خذ) وقال سيبويه وقالوا عندك تحذره شيئاً بين يديه وتأمره أن يتقدم وهو من أسماء الفعل لا يتعدى وقال الفراء العرب تأمر من الصفات بعليك وعندك ودونك واليك يقولون اليك اليك عنى كما يقولون وراك وراك فهذه الحروف كثيرة وزعم الكسائى انه سمع بينكم البعير فغداه فنصب البعير وأجاز ذلك في كل الصفات التى تفرد ولم يجزه في اللام ولا الباء ولا الكاف وسمع الكسائى العرب تقول كما أنت وزيد او مكانك وزيد قال الازهرى وسمعت بعض بنى سليم يقول كما أنتى يقول انتظرنى في مكانك قال شيخنا وبقى عليهم انهم استعملوا عند في مجرد الحكم من غير نظر اظرفية أو غيرها كقولهم عندي مال لما هو بحضورك ولما غاب عنك ضمن معنى الملك والسلطان على الشيء ومن هنا استعمل في المعانى فيقال عنده خير وما عنده شر لان المعانى ليس لها جهات ومنه فان أتمت عشرافن عندك أى من فضلك ويكون بمعنى الحكم يقال هذا عندي أفضل من هذا أى في حكمى وأصله في درة الغواص للحريرى (ولا تقل مضى الى عنده ولا الى لدنه) وهكذا في الصحاح وفي درة الغواص قولهم ذهبت الى عنده لحن لا يجوز استعماله ونسبه للعامة وفرق الدمامين بينهما وبين لدن من وجوه ستة ورد ما زعمه المعرى من اتحادهما ومحل بسطه المطولات (والعند مثله الناحية وبالتحريل الجانب) وقد عاند فلان فلانا اذا جابته ودم عانديسيل جانباً به فسر قول الراجز * حب الجبارى ويرف عنده * وقال ثعلب المراد بالجانب هنا الاعتراض والمعنى يعلم الطيران كما يعلم العصفور ولده وأنشد * وكل خنزير يحب ولده * حب الجبارى الخ (و) من المجاز (سحابة عنود) كصبور (كثيرة المطر) لا تكاد تقلع وجمعه عند قال الراعى

باتت الى دفء أرتاة مباشرة * دعصاً أرذ عليه فترق عند

نقله الصاعانى (وقدح عنود) وهو الذى يخرج فائزاً على غير جهة سائر القداح) نقله الصاعانى (وأعنده) الرجل (عارضه بالوفاق) نقله الصاعانى (وبالخلافة ضد) وقال الازهرى المماند هو المعارض بالخلاف لا بالوفاق وهذا الذى يعرفه العوام وقد يكون العناد معارضة لغير الخلاف وقد تقدم * قلت فاذا كانت عامة فلا يظهر للضدية كبير معنى أشار له شيخنا رحمه الله تعالى (والعند أوة) بالكسر والهمزة قد مر ذكره (في باب الهمز) قال أبو زيد يقال ان تحت طر يقمك لعند أوة أى تحت سكونك لتزوة وطما حا ومنهم من جعل الهمزة زائدة فذ كرهاها ومنهم من قال باصالة الواو فذ كرهاها في المعتل فوزنه فعلاوة أو فعلاوة (و) يقال (مالى عنه عندد) وعندد (كجندب وقتندو) كذا مالى عنه (معلندد وتكسر الدال) وتفتح وكذا مالى عنه حتمال (أى بد) قال

لقد ظعن الحى الجميع فأصعدوا * نعم ليس عما يفعل الله عندد

وانما يقض عليها انها تفعل لان السكرير اذا وقع وجب القضاء بالزيادة الا أن يجيء ثبت وانما قضى على النون ههنا انها أصل لانها ثانية والنون لاتراد ثانية الا ثبت وقال اللحيانى مالى عن ذلك عندد وعندد أى سيلا ولا ثبت هنا وفي اللسان مادة عندد ويقال مالى عنه معلندد أى ليس دونه مناخ ولا مقيل الا القصد نحوه (ومعلندد المبلد لاما بها ولا مرعى) قال الشاعر * كم دون مهدية من معلندد * وذكره أمه اللغة مفرقاً في علد وعلند وعند (و) من المجاز (استعند) (التي) وكذا الدم اذا (غلب) وكثر خروجه كعنده (و) استعند (البعير) كذا (الفرس غلب على الزمام والرسن) وعارضا وأبنا الانقياد فجزاه نقله الصاعانى (و) استعند (عصاه ضرب بها في الناس) نقله الصاعانى (و) استعند (الذ كرزنى به فيهم) ونص التكملة واستعند ذكره زنى في الناس (و) استعند (السقاء اختثه) أى أماله (فشرب من فيه) أى من فيه (و) استعند (فلانا) من بين القوم (قصده) والعندد كجندب الحيلة) والمحيص يقال مالى عنه عندد (و) العندد أيضاً (القديم وسهوا عنداد او عنادة) كسحاب وسحابة وكأب

٣ قوله البلد كذا باللسان
وفي نسخة المتن المطبوع
الأرض بدل البلد

وكاتبه (وعنده) بفتح فسكون اسم (امرأة من) بنى (مهرة) بن حيدان وهي (أم علقمة بن سلمة) بن مالك بن الحرث بن معاوية
الأكرمين وهو ابن عنسة ولقبه الزور (والعويند كدرهم ة لبني خديج) العويند (ماء لبني عمرو بن كلاب وماء) آخر (لبني
غبر) * وما يستدرك عليه تعاند الخصمان تجادلا وعاندة الطريق ما عدل عنه فعند أنشد ابن الأعرابي

(المستدرك)

فانك والبكابد ابن عمرو * لكالساري بعاندة الطريق

يقول رزئت عظيمًا فيكاؤك على هالك بعده ضلال أي لا ينبغي لك أن تبكي على أحد بعده والغند محرك الاعتراض وعقبه عنود صعبة
المرتقى والعائد المائل وعائد واد قبل السقيبا بميل وعائدان وأديان معزوفان قال * شبت بأعلى عاندين من اضم * وعائدون
وعاندين اسم واد أيضا وفي النصب وفي الخفض عاندين حكاه كراع ومثله بقاصرين وخاتقين وما ردين وما كسين وناعتين وكل
هذه أسماء مواضع وقول سالم بن جحقان

٣ قوله العوهق قال في اللسان
والعوهق الخطاف الجبلي
وقيل الغراب الأسود وقيل
الثور الأسود

يتبعن ورفاء كون العوهق ٢ * لاحقة الرجل عنود المرفق

يعني بعيدة المرفق من الزور وطعن عند ككتف اذا كان نعمة ويسرة وقال أبو عمرو أخف الطعن الولوق والعائد مثله وعلبا بن قيس
ابن عاندة بن مالك بن بكر جاهلي (عنقود) بالضم أهمله الجوهري هنا وهو (علم ثور) قال * يارب سلم قصبات عنقود * (و) أما
(عنقود العنب) فقد مر ذكره (في ع ق د) ومن لغاتها العنقا ذقال

(عنقود)

اذلمتى سوداء كالعنقاد * كلمة كانت على مصاد

قال شيخنا أطلقه كما أطلق في عنقود العنب فيهما فأوهم الفتح بناء على اصاله النون ولا فائل به بل لا يعرف فيه الا الضم ونونه صرح
الجماهير بأنها زائدة هنا وهناك فأفراده بترجمة وتبسيطها بالجرمة بناء على انه من التراجم الزائدة على الصحاح من الجائبات الداعية
للاقتضاح (العنكد) بكعفر أهمله الجوهري وقال الصانعي هو (الصلب والاحق) * وما يستدرك عليه العنكد ضرب
من السمك البحري كافي اللسان وغيره (العود الرجوع كالعودة) عاد اليه يعود عودة وعود ارجع وقالوا عاد الى الشيء وعادله وعاد فيه
بمعنى وبعضهم فرق بين استعماله بنى وغيره اقاله شيخنا وفي المثل العود أجد وأنشد الجوهري لمالك بن نويرة

(عَنكَد) (المستدرك)
(العود)

جز بنابني شيبان أمس بقرضهم * وجئنا بمثل البدء والعود أجد

قال ابن بري صواب انشاده وعدنا بمثل البدء قال وكذلك هو في شعره ألا ترى الى قوله في آخر البيت والعود أجد وقد عادله بعدما كان
أعرض عنه قال الأزهرى قال بعضهم العود تشبيه الامر عودا بعد بدء يقال بدء ثم عاد والعودة عودة مرة واحدة قال شيخنا وحقق
الراغب والزنجشمرى وغير واحد من أهل تحقيقات الالفاظ انه يطلق العود ويراد به الابتداء في نحو قوله تعالى أولتعودن في ملتنا
٣ أي عدنا في ملتكم أي دخلنا وأشار اليه الجار بردي وغيره وأنشدوا قول الشاعر * وعاد الرأس منى كالثغام * قال ويحتمل انه
يراد من العود هنا الصبرورة كما صرح به في المصباح وأشار اليه ابن مالك وغيره من النحاة واستدلوا بقوله تعالى ولو ردوا لعادوا لما
نهوا عنه قيل أي صاروا كاللقبومي وشيخه أبي حيان * قلت ومنه حديث معاذ قال له النبي صلى الله عليه وسلم أعدت فتانا
بمعاذ أي صرت ومنه حديث خزيمه عاد لها النقاد مجر نثما أي صار وفي حديث كعب وددت ان هذا اللين يعود فطرانا أي بصير
فقيل له لم ذلك قال تتبعت قريش أذ ناب الابل وتركوا الجماعات وسبأني (و) تقول عاد الشيء يعود عودا مثل (المعاد) وهو مصدر
ميمي ومنه قولهم اللهم ارزقنا الى البيت معادا وعودة (و) العود (الصرف) يقال عادني أن أجيبك أي صرفني مقلوب من عداني
حكاه يعقوب (و) العود (الرد) يقال عاد اذا رد ونقض لما فعل (و) العود (زيارة المريض كالعبادة والعبادة) بكسرهما (والعبادة
بالضم) وهذه عن الليثاني وقد عادته يعود زاره قال أبو ذؤيب

ألا ليت شعري هل تنظر خالد * عبادي على الهجران أم هو يائس

قال ابن جنى وقد يجوز أن يكون أراد عبادتي فحذف الهاء لاجل الاضافة وقال الليثاني العوادة من عبادة المريض لم يرذ على ذلك
وذ كر شيخنا هنا قول السراج الوراق وهو في غاية من اللطف

مرضت لله قوما * ما فيهم من جفاني

عادوا وعادوا وعادوا * على اختلاف المعاني

(و) العود (جمع العائد) استعمل اسم جمع كصاحب وصاحب (كالعواد) قال الفراء يقال هؤلاء عود فلان وعوده مثل زوره
وزواره وهم الذين يعودونه اذا اعتل وفي حديث فاطمة بنت قيس فانها امرأة بكثر عوادها أي زوارها وكل من أتاك مرة بعد أخرى
فهو عائد وان اشتم ذلك في عيادة المريض حتى صار كأنه مختص به (و) أما (العود) فالصحح انه جمع للاناث يقال نسوة عوائد
وعودوهن اللاتي يعدن المريض الواحدة عائدة كذا في اللسان والمصباح (والمريض معود ومعود) الاخيرة شاذة وهي تميمية
(و) العود (انتياب الشيء كالاغتيا) يقال عادني الشيء عودا واعتادني انتابني واعتادني هم وحزن قال الأزهرى والاعتيا في
معنى التعود وهو من العادة يقال عودته فاعتاد وتعود (و) العود (ثاني البدء) قال

بدأتم فأحسنتم فأثنت جاهدة * فان عدتم أثنت والعود أحد

(كالعباد) بالكسر وقد عاد اليه وعليه عودا وعبادا وأعادوه هو والله يبدئ الخلق ثم يعيده من ذلك (و) العود (المسن من الابل والشاة) وفي حديث حسان قد آن لكم أن تبعثوا الى هذا العود وهو الجبل الكبير المسن المدرب فشبه نفسه به وفي الحديث انه عليه السلام دخل على جابر بن عبد الله منزله قال فعمدت الى عنزتي لا زبجها فثغت فقال عليه السلام يا جابر لا تقطع دراهم ولا نسلا فقلت يا رسول الله انما هي عود علفناها بالبعج والرطب فسميت حكاها الهسروي في الغريبين قال ابن الاثير وعود البعير والشاة اذا أسنوا وبعير وود وشاة عود وفي اللسان العود الجبل المسن وفيه بقية وقال الجوهرى هو الذى جاوز فى السن البازل والمخاف وفي المثل ان جبر العود فزده وقرأ (ج عيدة) كعنبه وهو جمع العود من الابل كذا فى النوادر قال الصاغاني وهو جمع نادر (وعودة كقبيلة فيهما) قال الازهرى ويقال فى لغة عيدة وهى قبيلة قال الازهرى وقد عود البعير تعويد اذا مضت له ثلاث سنين بعد بزوله أو أربع قال ولا يقال للناقمة عود ولا عودت وقال فى محل آخر من كتابه ولا يقال عود لبعير أو شاة ويقال للشاة عود ولا يقال للنجعة عود قال وناقمة معود وقال الاصمعي جمل عود وناقمة عود وناقان عودتان ثم عود فى جمع العود مثل هرة وهر وعوده مثل هرة وهررة (و) العود (الطريق القديم) العادى قال بشير بن النكث

عود على عود لا قوام أول * يموت بالترك ويحيى بالعمل

يريد بالعود الاول الجبل المسن والثانى الطريق أى على طريق قديم وهكذا الطريق يموت اذا ترك ويحيى اذا سلك (و) من المجاز العود اسم (فرس أبى بن خلف و) اسم (فرس أبى ربيعة بن ذهل) قال الازهرى عود البعير ولا يقال للناقمة عود وسمعت بعض العرب يقول لفرس له أثنى عود (و) من المجاز العود (القديم من السودد) قال الطرماح

هل المجد الا للسودد العود والندى * ورأب الثأى والصبر عند المواطن

وفى الاساس ويقال له الكرم العذ والسودد العود (و) العود (بالضم الخشب) وقال الليث هو كل خشبة دقت وقيل العود خشبة كل شجرة دق أو غلظ وقيل هو ما جرى فيه الماء من الشجر وهو يكون للرطب واليابس (ج عيدان وأعواد) قال الاعشى

فجروا على ما عودوا * ولاكل عيدان عصاره

(و) العود أيضا (آلة من المعازف) ذوالاوتار مشهورة (وضار بها عواد) أو هو متخذ العيدان (و) العود (الذى للبخور) وفى الحديث عليكم بالعود الهندى وقيل هو القسط البحرى وفى اللسان العود الخشبة المطراة يدخل بها ويستجمر بها غلب عليها الاسم لكرمها ومما انفق لفظه واختلاف معناه فلم يكن ايطاء قول بعض المولدين

يا طيب لذة أيام لنا سلفت * وحسن بهجة أيام الصبا عودى

أيام أصعب ذبلا فى مفارقها * اذا ترنم صوت الناي والعود

وقهوة من سلاف الدق صافية * كالمسل والعبير الهندى والعود

تستل روحك فى برو فى لطف * اذا جرت منك مجرى الماء فى العود

كذا فى المحكم (و) العود أيضا (العظم فى أصل اللسان) قال شمر فى قول الفرزدق بمدح هشام بن عبد الملك

ومن ورث العودين والخاتم الذى * له الملك والارض الفضاء رحيبها

قال (العودان من ربه النبى صلى الله عليه وسلم وعصاه) وقد ورد ذكر العودين وفسر بذلك (وأم العود القبلة) وهى الفتح والجمع أمهات العود (وعاد كذا) فعل بمنزلة (صار) وقول ساعدة بن جوبة

فقام ترعد كفاءة ميميلة * قد عاد ربه بارزى طائش القدم

لا يكون عاد هنا الا بمعنى صار وايس يريد أنه عاد وحالا كان عليها قبل وقد جاء عنهم هذا مجيئا واسعا أنشد أبو على للعجاج

وقصبا حتى كادا * يعود بعد أعظم أعوادا

أى يصير (وعاد قبيلة) وهم قوم هود عليه السلام قال ابن سيده قضينا على ألفها أنها واولا لكثرة وانه ليس فى الكلام عى د وأما عيد وأعياد فبديل لازم وأنشد سيبويه

تمد عليه من عيين وأشمل * بحور له من عهد عاد وتبعها

(ويجمع) من الصرف قال الليث وعاد الاولى هم عاد بن عاد بن سام بن نوح الذين أهلكتهم الله قال زهير

* وأهلك لقمان بن عاد وعاديا * وأما عاد الاخيرة فهم بنو تميم ينزلون رمال عاج عصوا الله فسحقوا نسنا سا لكل انسان منهم يدور جبل من شق وفى كتب الانساب عاد هو ابن عوص بن ارم بن سام بن نوح كان يعبد القمر ويقال انه رأى من صلبه وأولاد أولاد أولاده أربعة آلاف وانه تكلم ألف جارية وكانت بلادهم ارم المذكورة فى القرآن وهى من عمان الى حضرموت ومن أولاده شدا بن عاد صاحب المدينة المذكورة (و) بن عادية (و) العادى الثنى القديم) نسب الى عاد قال كثير

٣ قوله وما سال الخ كذاني
اللسان هنا وأنشده في
مادة ل ر ر
ومادام غيث من تمامه طيب
به قلب عادية وكرار
وذ ك قبله بيتا هو
أجلك مادامت بنجد وشيجة
وما ثبتت أبل به وتعار
قال وأبلى وتعار جبلان

٣ وما سال وادم من تمامه طيب * به قلب عادية وكرار
وفي الأساس مجد عادي وبت عادي قديمان وفي المصباح يقال للملك القديم عادي كأنه نسبة لعاد لتقدمه وعادي الارض
ما تقدم ملكه والعرب تنسب البناء الوثيق والبر المحكمة الطي الكثرة الماء الى عاد (وما أدري أي عاد هو) غير مصروف (أي أي
خلق) هو (والعيد بالكسر ما اعتادك من هم أو مرض أو حزن ونحوه) من نوب وشوق قال الشاعر
* والقلب يعتاده من جبه عبيد * وقال يزيد بن الحكم الثقفي بمدح سليمان بن عبد الملك
أمسى بأسماء هذا القلب معمودا * اذا أقول صحا يعتاده عيدا
وقال تابط شرا
يا عبيد مالك من شوق وإيراق * ومر طيف على الأهوال طزراق
قال ابن الأنباري في قوله يا عبيد مالك العيد ما يعتاده من الحزن والشوق وقوله مالك من شوق أي ما أعظمك من شوق وروى ياهيد
مالك ومعنى ياهيد مالك ما حالك وما شأنك أراد يا أيها المعتادي مالك من شوق كقولك مالك من فارس وأنت تنجب من فزوسيته
وتدحه ومنه قاتله الله من شاعر (و) العيد (كل يوم فيه جمع) واشتقاقه من عاد يعود كأنهم عادوا اليه وقيل اشتقاقه من العادة
لانهم اعتادوه والجمع أعياد لزم البسول ولولم يلزم اقبيل أعواد كريح وأرواح لانه من عاد يعود (وعيدوا) اذا (شهدوه) أي
العيد قال الججاج يصف نورا وحشيا

٣ قوله وقال عبارة اللسان
وقيل ولعله الصواب

واعتاد أرباضها آرى * كإيعود العيد نصراني
فجعل العيد من عاد يعود قال وتحوّلت الواو في العيداء لكسرة العين ونصغير عبيد تركوه على التغيير كما أنهم جمعوه أعيادا
ولم يقولوا أعوادا قال الأزهري والعيد عند العرب الوقت الذي يعود فيه الفرح والحزن وكان في الأصل العود فلما سكنت الواو
وانكسر ما قبلها صارت ياء ٣ وقال قلبت الواو ياء ليفرقوا بين الاسم الحقيقي وبين المصدرى قال الجوهري انما جمع أعياد بالياء
للزومها في الواحد ويقال للفرق بينه وبين أعواد الخشب وقال ابن الأعرابي سمى العيد عيدا لانه يعود كل سنة بفرح مجدّد
(و) العيد (شجر جبلي ينبت عيدا نانا نحو الذراع أغبر لا ورق له ولا نور كثير اللحاء والعقد يضم بلجائه الجرح الطرى فيلتم
(و) عيدا سم (خل م) أي معروف منجب ضرب في الأبل مرات (ومنه التجائب العيدية) قال ابن سيده وهذا ليس بقوى
وأنشد الجوهري لرذاذا الكلبى

٤ قوله قال شيخنا الخ هكذا
بالسج وحرره

ظلت تجوب بها البلدان ناجية * عيدية أرهنت فيها الدنانير
وقال هي فوق من كرام التجائب منسوبة الى خل منجب (أو نسبة الى العبدى بن النديجي) محرّكة (ابن مهرة بن جيدان) وعليه اقتصر
صاحب الكفاية (أوالى عاد بن عاد أوالى عادى بن عاد) الأنة على هذين الأخيرين نسب شاذ (أوالى بنى عبيد بن الأحمري)
كعامري ٤ قال شيخنا ولا يعرف لهم عمل كما قالوه وفي اللسان قال شمر والعيدية ضرب من الغنم وهي الأنتى من البرقان قال والذكر
خروف فلا يزال اسمه حتى يعق عقيقته قال الأزهري لا أعرف العيدية في الغنم وأعرف جنسا من الأبل العقيلية يقال لها العيدية
قال ولا أدري الى أي شئ نسبت (و) في الصحاح (العيدان بالفتح الطوال من النخل واحدها) عيّدانه (بهاء) هذا ان كان فعلا
فهو من هذا الباب وان كان فيعال فهو من باب النون وسيد كرفي موضعه وحكى الأزهري عن الأصمعي العيّدانه النخلة الطويلة
والجمع العيدان قال لبيد * وأبيض العيدان والخباب * قال أبو عدنان يقال عيّدنت اذا صارت عيّدانه وقال المصيب
ابن علس
والادم كالعيدان آزرها * تحت الأشاء مكهم جعل
قال الأزهري من جعل العيدان فيعال جعل النون أصلية والياء زائدة ودليله على ذلك قولهم عيّدنت النخلة ومن جعله فعلا
مثل سيجان من ساح يسج جعلها أصلية والنون زائدة قال الأصمعي العيّدانه شجرة صلبة قديمة لها عروق نافذة الى الماء
قال ومنه هيمان وعيلان وأنشد

تجاوبن في عيّدانه مر جنة * من السدر وواها المصيف ميب
وقال * بواسق النخل أباكارا وعيّدانا * (ومنها كان قدح يبول فيه النبي صلى الله عليه وسلم) بالليل كبارواه أهل الحديث
وهو في سنن الامام أبي داود وضبطوه بالفتح ومنهم من يرحح الكسر (وعيدان ع) من العود كريحان من الروح (و) عيدان (علم)
وهو عيّدان بن حجر بن ذى رعين جاهلي واسمه حبشان وابن أخيه عبد كلال هو الذي بهت سبع على مقدمته الى طسم وجدس
ونقل ابن ماسك ولا عن خط ابن سعيد بالغين المعجمة وأبو بكر محمد بن علي بن أحمد بن عيدان العيّداني الأهوازي سمع الحاكم
(و) في المحكم (المعاد الآخرة) (المعاد الحج) (و) قيل المعاد (مكة) زبدت شرفا عدة للنبي صلى الله عليه وسلم أن يفتحها له (و) قالت
طائفة وعليه العمل الى معاد أي الى (الجنة) وفي الحديث وأصلح لي آخرتي التي فيها معادي أي ما يعود اليه يوم القيامة
(و) بكلام ما فسر قوله تعالى ان الذي فرض عليك القرآن (لرأذك الى معاد) وقال البغراء الى معاد حيث ولدت وقال ثعلب معناه
يردك الى وطنك وبلدك وذكر وأن جبريل قال يا محمد اشتقت الى مولدك ووطنك قال نعم فقال له ان الذي فرض عليك القرآن

لرأى الى معاد قال والمعاد هنا الى عادتك حيث ولدت وليس من العود وقال مجاهد يحميه يوم البعث وقال ابن عباس أى الى معدنك من الجنة وأكثر التفسير في قوله لرأى الى معاد لباعثك وعلى هذا كلام الناس اذ كرام المعاد أى اذ كرم بعثك في الآخرة قاله الزجاج وقال بعضهم الى أصلك من بنى هاشم (و) المعاد (المرجع والمصير) وفي حديث علي والحكم الله والمعود اليه يوم القيامة أى المعاد قال ابن الأثير هكذا جاء المعود على الاصل وهو مفعول من عاد يعود ومن حق أمثاله أن يقلب واوه ألفا كالمقام والمراح ولكنه استعمله على الاصل تقول عاد الشيء يعود عودا وعودا أى يرجع وقد يرد بمعنى صار كما تقدم (و) حكى بعضهم (رجع عودا على يده) من غير اضافة (و) الذى قاله سيبويه تقول رجعت (عوده على يده أى) انه (لم يقطع ذهابه حتى وصله برجوعه) انما أردت انه رجعت فى حافرتة أى نقض مجيئه برجوعه وقد يكون أن يقطع مجيئه ثم يرجع فيقول رجعت عودى على يدي أى رجعت كما جئت فالجى، موصول به الرجوع فهو يده والرجوع عود انتهى كلام سيبويه * قلت وقد مر ايماء الى ذلك فى باب الههزة (ولك العود والعود بالضم والعودة) كل هذه الثلاثة عن اللحياني (أى لك أن تعود) فى هذا الامر (والعائدة المعروف والصلة والعطف والمنفعة) يعاد به على الانسان قاله ابن سيده وقال غيره العائدة اسم ما عاد به عليك المفضل من صلة أو فضل وجمعه العوائد وفى المصباح عاد فلان بمعروفه عودا كقال أى أفضل (و) قال الليث تقول (هذا) الامر (أعود) عليك أى أرفق بك من غيره و (أنفع) لانه يعود عليك برفق ويسر (والعوداة بالضم ما أعيد على الرجل من طعام يخص به بعد ما يفرغ القوم) قال الازهرى اذا حدثت الهاء قلت عواد كما قالوا أو كام ولما وقضام وقال الجوهري العواد بالضم ما أعيد من الطعام بعد ما أكل منه مرة (و) يقال (عود) اذا (أكله) نقله الصاغاني (والعادة الديدن) يعاد اليه معروفة وهونص عبارة المحكم وفى المصباح سميت بذلك لان صاحبها يعاودها أى يرجع اليها مرة بعد أخرى (ج عاد) بغيرها فهو اسم جنس جى وقالوا عادات وهو جمع المؤنث السالم (وعيد) بالكسر الاخيرة عن كراع وليس بقوى انما العيد ما عاد اليك من الشوق والمرض ونحوه وكذا فى اللسان ولا وجه لانكار شيخنا له ومن جوع العادة عوائد ذكره فى المصباح وغيره وهو نظير حواجج فى جمع حاجة نقله شيخنا * قلت الذى صرح به الزمخشري وغيره أن العوائد جمع عائدة لاعادة وقال جماعة العادة تكرر الشئ دائما أو غالبا على من سمع واحد بلا علاقة عقلية وقيل ما يستقر فى النفوس من الامور المتكررة المعقولة عند الطباع السلمية ونقل شيخنا عن جماعة أن العادة والعرف بمعنى وقال قوم قد تختص العادة بالافعال والعرف بالاقوال كما أشار اليه فى التلويح أثناء الكلام على مسألة لا بد للمجاز من قرينة (وتعوده و) عادوه (عأوده معاودة وعودا) بالكسر (واعتاده وأعادته واستعادته) كل ذلك بمعنى (جعله من عادته) وفى اللسان أى صار عادته له أنشد ابن الاعرابي

لم تزل تلك عادة الله عندي * والفتى آلف لما يستعيد

تعود صالح الاخلاق انى * رأيت المرء يألف ما استعادا

وقال

وقال أبو كبير الهدلى بصف الذئب

الاعواسل كالأراط معيدة * بالليل مورد أيم متغضف

أى وردت مرات فليس تنكر الورد وفى الحديث تعودوا الخير فان الخير عادة والتمر بلحاجة أى دربة وهو أن يعود نفسه عليه حتى يصير محببة له (وعوده اياه جعله يعتاده) وفى المصباح عودته كذا فاعادته أى صيرته له عادة وفى اللسان عودك ليه الصيد فتعوده (والمعاود المواظب) وهو منه قال الليث يقال للرجل المواظب على أمر معاود ويقال عاود فلان ما كان فيه فهو معاود وعاودته الحى وعاوده بالمسئلة أى سأله مرة بعد أخرى وفى الاساس ويقال للماهر فى عمله معاود (و) المعاودة الرجوع الى الامر الاوّل ويقال للشجاع (البطل) المعاود لانه لا يمل المراس (و) فى كلام بعضهم الزموا تقي الله واستعيدوها أى تعودوها (استعادته) الشئ فأعادها اذا (سأله أن يفعله ثانيا) استعادته اذا سأله (أن يعود وأعادته الى مكانه) اذا (رجعه و) أعاد (الكلام كرهه) قال شيخنا هو المشهور عند الجمهور ووقع فى فروق أبى هلال العسكري أن التكرار يقع على إعادة الشئ مرة وعلى اعادته مرات والاعادة للمرة الواحدة فكررت كذا يحتمل مرة أو أكثر بخلاف أعدت فلا يقال أعادته مرات الا من العامة (والمعيد المطبق) للشئ يعاوده قال

لا يستطيع بحره الغوامض * الا المعيدات به النواض

وحكى الازهرى فى تفسيره قال يعنى النوق التى استعادت للنهض بالدلو ويقال هو معيد لهذا الشئ أى مطبق له لانه قد اعادته وأما قول الاخطل

يشول ابن اللبون اذا رآنى * ويخشانى الضواضبة المعيد

قال أصل المعيد الجمل الذى ليس بعباء وهو الذى لا يضرب حتى يخلطه والمعيد الذى لا يحتاج الى ذلك قال ابن سيده (و) المعيد (الفعل الذى قد ضرب فى الابل مرات) كأنه أعاد ذلك مرة بعد أخرى (و) المعيد (الاسد) لاعادته الى الفريسة مرة بعد أخرى (و) قال شهر المعيد من الرجال (العالم بالامور) الذى ليس بغمر وأنشد * كما يتبع العود المعيد اسلائب * (و) قال أيضا المعيد هو (الحاذق) المحزب قال كثير

٣ عود المعيد الى الرجا قدفت به * في اللج داوية المكان جوم
(والمتعيد الظلوم) قاله شهر وأشدان الاعرابي طرفة

فقال الأماذرون اشارب * شديد علينا سخطه متعيد
أي ظلوم كأنه قلب متعدي وقال ربيعة بن مقروم

نيرى المتعيدون على درني * اسود خفيه الغلب الرقابا

(و) قال ربيعة بن مقروم أيضا وأرسي أصمها عزأبي * على الجهال والمتعيدينا

قال المتعيد (الغضبان) قال أبو عبد الرحمن المتعيد (المتجنبي) في بيت ربيعة (و) المتعيد (الذي يوعده) أي يتعيد عليه يوعده
نقله شهر عن غير ابن الاعرابي (وذو الاعواد) الذي قرعت له العصا (غوي بن سلامة الاسيدي أو) هو (ربيعه بن مخاشن)
الاسيدي نقلهما الصاغاني (أو) هو (سلامه بن غوي) على اختلاف في ذلك قيل (كان له خرج على مضر يؤدونه اليه كل عام فشاخ
حتى كان يحمل على سرير يطاق به في مياه العرب فيجيبها) وفي اللسان قيل هو رجل أسن فكان يحمل على محفة من عود (أو هو
جدلاً ككتم بن صيفي) المختلف في صحته وهو من بني أسيد بن عمرو بن تميم وكان (مس أعز أهل زمانه) فاختذت له قبة على سرير
(ولم يكن يأتي سريره خائف الاًمن ولا ذليل الاًعز ولا جائع الاًشبع) وهو قول أبي عبيدة وبه فسر قول الاسود بن يعفر النهشلي
ولقد علمت سوي الذي نبأ نتي * أن السيل سيل ذى الاعواد

يقول لو أغفل الموت أحد الاًغفل ذا الاعواد وانا مبيت اذ مات مثله (وعاديا) اسم رجل وهو (جد السموأل بن جيار) المضروب
به المثل في الوفاء قال النمر بن توبل هلا سأت بعاديا وبيته * والخل والخمر الذي لم يمنع

واختلف في وزنه قال الجوهري وان كان تقديره فاعلاء فهو من باب المعتل يذكري في موضعه (وجران العود شاعر) عقيلي سمى بقوله
* فان جران العود قد كاد يصلح * أول قوله * عدت العود فالتحيت جرانه * كفي المزهرو واختلف في اسمه فقيل المستورد وقيل

غير ذلك والصحيح ان اسمه عامر بن الحرث (وعواد كقطام) بمعنى (عد) ومثله في اللسان بنزال وتراك (و) يقال (نعادوا في الحرب)
وغيرها اذا عاد كل فريق الى صاحبه (و) يقال أيضا (عد) البنا (فلاك) عندنا (عواد حسن مثلثة) العين (أي لك ما تحب) وقيل أي

البر والطف (ولقب معاوية بن مالك) بن جعفر بن كلاب (معوذ الحكيم) جمع حكيم كذا في غالب النسخ ومعوذ كحدث وفي بعضها
الحلماء جمع حلیم باللام وفي المزهرة نقل عن ابن دريد انه معوذ الحكام جمع حاكم وكذلك أنشد البيت ومثله في طبقات الشعراء قاله

شبخنا (لقوله) أي معاوية بن مالك (أعوذ مثلها الحكيم) بهدي * اذا ما الحق في الاًشباع نابا) هكذا بالنون والموحدة من ناب
الامر اذا عراه وفي بعض النسخ بان تقديم الموحدة على النون أي ظهر وفي أخرى اذا ما الامر بدل الحق وهكذا في التوشيح وفي

بعض الروايات * اذا ما معضل الحدان نابا * وأنشد ابن بري هذا البيت هكذا وقال فيه معوذ بالذال المعجمة كذا نقله عنه ابن منظور
في اللسان في ك س د فليتنظره (و) انما القب (ناجية الجرمي معوذ الفتيان لانه ضرب مصدق بنجدة الخارجي فحرق بناجيه فضره

بالسيف وقتله وقال) في أبيات (أعوذها الفتيان بعدى ليلفعوا * كفعلى اذا ما جار في الحكم تابع) نقله الصاغاني قال شبخنا
وقصته مشهورة وفي كلام المصنف ايها مظاهر قائم له (و) يقال (فوس مبدئ معيد) وهو الذي قد (ريض وذلل وأتب) فهو

طوع راكبه وفارسه يصرفه كيف شاء لطواعيته وذله وانه لا يستصعب عليه ولا يمنع ركا به ولا يجمع به (و) المبدئ المعيد (منا من
غزاهم بعد مرة) وبه فسر الحديث ان الله يحب التكمل على التكمل ٦ قيل وما التكمل على التكمل قال الرجل القوي المجرب المبدئ

المعيد على الفرس القوي المجرب المبدئ المعيد قال أبو عبيد والمبدئ المبيد هو الذي قد أبدأ غزوه وأعادته أي غزاهم بعد مرة
(وجرب الامور) طوراً بعد طور ومثله للزحزحى وابن الاثير وقيل الفرس المبدئ المعيد الذي قد غزاهم عليه صاحبه مرة بعد أخرى

وهذا كقولهم ليل نائم اذا نيم فيه وسمر كاتم قد كتوه (و) قال أبو سعيد (تعيد العائن) من عانه اذا أصابه بالعين (على المعيون) وفي
بعض الاصول على ما يتعين وهو نص عبارة ابن الاعرابي اذا (تسحق عليه وتشد دليبا لئلا في اصابته بعينه) وحكى عن ابن الاعرابي

هو لا يتعين عليه ولا يتعبد (و) تعيدت (المرأة اندرات بلسانها على ضراتها وحركت يديها) وأنشد ابن السكيت
كانها و فوقها المجلد * وقرية غريفه ومزود * غيرى على جاراتها تعيد

قال المجلد حمل ثقيل فكأنها و فوقها هذا الحمل وقرية ومزود امرأة غيرى تعيد أي تنسدرى بلسانها على ضراتها وتحرك يديها
(وعيدان السقاء بالكسر لقب والد) الامام أبي الطيب (أحمد بن الحسين) بن عبد الصمد (المنبجي) الكوفي الشاعر المشهور وهكذا

ضبطه الصاغاني وقال كان أبوه يعرف بعيدان السقاء بالكسر قال الحافظ وهكذا ضبطه ابن ماكولا أيضا وقال أبو القاسم
ابن برمان هو أحمد بن عيدان بالفتح وأخطأ من قال بالكسر فتمل (و) في التهذيب قد (عود البعير تعويدا صار عودا) وذلك اذا

مضت له ثلاث سنين بعد بزوله أو أربع قال ولا يقال للناقة عودت وفي حديث حسان قد أن لكم أن تبعوا الى هذا العود هو الجمل
الكبير المسن المدرب فشببه نفسه به (و) في المثل (زاحم يعود أو دع أي استعن على حربك بالمشايخ الكمل) وهم أهل السن والمعرفة

٣ قوله عود المعيد كذا
بالنسخ والصواب عموم كما
في التكملة واللسان

٣ وروى

فان الموعدى يرون دوني
كذا في التكملة

٤ قوله جيار كذا في نسخ
الشارح وفي المتن المطبوع
جيار وقال في شواهد التلخيص
هو ابن عريض بن عاديا
فليجور

٥ قال هناك وروى في
الازمان نابا ومعنى البيت
ان الناس كالنبات فهم
كريم المذنب وغير كريمة
٦ قوله التكمل هو بفتح النون
والكاف كافي القاموس

(المستدرک)

فان رأى الشيخ خير من مشهد الغلام * وما يستدرک عليه المبدئ المعبد من صفات الله تعالى أى يعيد الخلق بعد الحياة الى الممات فى الدنيا وبعد الممات الى الحياة يوم القيامة ويقال للطريق الذى أعاد فيه السفر وأبدأ معبد ومنه قول ابن مقبل يصف الابل السائرة يصجن بالحب يجتنب النماف على * أصلاب هاد معبد لابس القتم أراد بالهادى الطريق الذى يتدى اليه وبالمعبد الذى لحب وقال الليث المعاد والمعاد المأتم يعاد اليه تقول لال فلان معادة أى مصيبة يغشاهم الناس فى مناوح أو غيرها تتكلم به النساء وفى الأساس المعادة المناحة والمعزى وأعاد فلان الصلاة يعيدها وقال الليث رأيت فلانا ما يعبدى وما يعبد أى ما يتكلم به بآدنه ولا عائدة وفلان ما يعبد وما يعبدى اذالم تكن له حيلة عن ابن الاعرابى وأنشد وكنتم امرأ بالغور منى ضمانة * وأخرى بنجد ما تعبد وما تبدى

يقول ليس لما أنافيه من الوجد حيلة ولا جهة وقال المفضل عادنى عيسى أى عادنى وأنشد * عاد قلبى من الطويلة عيد * أراد بالطويلة روضة بالضمان تكون ثلاثة أميال فى مثلها ويقال هو من عود صدق وسوء على المثل كقولهم من شجرة صالحة وفى حديث حذيفة تعرض الفتن على القلوب عرض الحصر عودا قال ابن الاثير هكذا الرواية بالفتح أى مرة بعد مرة ويرى بالضم وهو واحد العيدان يعنى ما يفتح به الحصر من طاقاته ويرى بالفتح مع ذال مجة كانه استعاذ من الفتن والعود بالضم ذوالاوتار الاربعة الذى يضرب به غلب عليه الاسم لكرمه قال ابن جنى والجمع عيدان وفى حديث شريح انما القضاء جرفا دفع الجرع عنك يعودين أراد بالعودين الشاهدين يريد اثنى الناربهما واجعلهما اجنبتك كما يدفع المصطفى الجرع من مكانه بعود أو غيره للجلجح ترق فتل الشاهدين بهما لانه يدفع بهما الاثم والوبال عنه وقيل اراد تثبت فى الحكم واجتهد فيما يدفع عنك النار ما استطعت وقال الاسود ابن يعفر ولقد علمت سوى الذى نباتنى * أن السبيل سبيل ذى الاعواد

قال المفضل سبيل ذى الاعواد يريد الموت وعنى بالاعواد ما يحمل عليه الميت قال الازهرى وذلك ان البوادى لاجنات لهم فهم يضمون عودا الى عود ويحملهون الميت عليها الى القبر وقال أبو عدنان هذا امر يعود الناس على أى يضرمهم بظلمى وقال أكره تعود الناس على فيضروا بظلمى أى يعتادوه وفى حديث معاوية سأله رجل فقال انك لثمت برحم عود فقل لها بعباطك حتى تقرب أى برحم قديمة بعيدة النسب وعود الرجل تعويد اذا أسن قاله ابن الاعرابى وأنشد * فقلن قد أقصر أو قد عودا * أى صار عودا قال الازهرى ولا يقال عود لغير أو شاة وقد تقدم وقال أبو النجم

حتى اذا الليل تجلى أحجمه * وانجاب عن وجهه أغرأدهم * وتبع الاجر عود يبرجه

أراد بالاجر الصبح وأراد بالعود الشمس قال ابن برى وقول الشاعر * عود على عود على عود خلق * العود الاول رجل مسن والثانى جل مسن والثالث طريق قديم والعود اسم فرس مالك بن جشم وفى الأساس عاد عليهم الدهرأتى وعادت الرياح والامطار على الديار حتى درست ويقال ركب الله عودا على عود اذا هاجت الفتنه وركب السهم القوس للرمى وفى شرح شيخنا وبنى عليه من مباحث عادله ستة أمكنة ٣ فيكون اسما وفعلا ناقصا يعنى ان وجواب الجملة المتضمنة معنى النفي مبنيا على الكسر متصلا بالمضمرات الاوّل يكون هذا اللفظ اسما ممتكنا جاريا يتصريف الاعراب نحو وعاد او عودا الثانى فعلا تاما يعنى رجوع أوزار الثالث فعلا ناقصا مفتقرا الى الخبر بمنزلة كان بشرط أن يتقدمها حرف عطف وعليه قول حسان

ولقد صوبت بها وعاد شبابها * غضا وعاد زمانها مستظرفا

أى وكان شبابها الرابع حرفا عاملا منصبا بمنزلة ان مبنيا على أصل الحرفية محركا للالتقاء الساكنين مكسورا على الاصل فيه بشرط أن يتقدمها جلة فعلية وحرف عطف كقولك رقدت وعاد أباك ساهرأى وان أباك ومنه مشطو وحسان

علقتهم او عادنى قلبى لها * وعاد أيام الصبا مستقبلة

وقال آخر أن تعاون زيد افعاد عمرا * وعاد امرأ بعده وأمرأ

أى فان عمرا موجود الخامس أن يكون حرف استفهام بمنزلة هل مبنيا على الكسر للعلة المذكورة آنفا مفتقرا الى الجواب كقولك عاد أبوك مقيم مثل هل أبوك مقيم السادس أن يكون جوابا يعنى الجملة المتضمنة لمعنى النفي بلم أو بما فقط مبنيا على الكسر أيضا وهذا ان اتصلت بالمضمرات يقول المستفهم هل صليت فيقول عادنى أى انى لم أصل أو انى ما صليت وبعض الجواز بين محذوفون الوقاية والفتان فصيحان اذا كان عاد يعنى ان ولا يمنع أن تقول انى وانى هذا اذا اتصلت عاد بياء النفس خاصة فان اتصلت بغيرها من المضمرات كقول الحبيب لمن سأله عن شئ عاد أو عادنا وكذا باقى المضمرات فائبات نون الوقاية تمتنع تشبيها بان وربما فاه بها المستفهم والحبيب يقول المستفهم عاد خرج زيد فيقول الحبيب له عاد أى انه لم يخرج أو انه ما خرج قال وهذه فائدة غريبة لم يوردها أحد من أئمة العربية من المطولين والمختصرين والمصنف أجمع المتأخرين فى الغرائب ومع ذلك فلم يتعرض لهذه المعانى ولا عدها فى هذه المباني انتهى والعود الذى يتخذ العود ذوالاوتار ويعبد بالكسر قلعه بنوا حلب وعيسدان موضع وله عندنا عواد حسن وعود بالضم والكسر كلاهما عن الفراء لغتان فى عواد بالفتح ولم يذكر الفراء الفتح واقتصر الجوهري على الفتح وعائد

٣ قوله ركب الله الخ كذا بالفتح والذى فى الأساس الذى يسدى ركب والله عود عودا

٣ قوله فيكون الخ هكذا بالاصول وتحرر هذه العبارة

(عَهْد)

الذكاب لقب عبد الله بن مصعب بن ثابت بن عبد الله بن الزبير ذكره المبرد في الكامل وبنو عائد وآل عائد قبيلتان وهشام بن أحمد ابن العواد الفقيه القرطبي عن أبي علي الغساني والجلال محمد بن أحمد بن عمر البخاري العيسدي في آياته من ولد في العيسد فنسب اليه من شيوخ أبي العلاء الفرضي مات سنة ٦٦٨ وأبو الحسين يحيى بن علي بن القاسم العيسدي من مشايخ السلفي وذهين بن قرضم القاضي العيسدي صحابي وعيادين كرم الحربي الغزالي وعرب بن حاتم بن عباد البعلبكي وسلمان بن محمد بن عيادين خفاجة وسعود بن عيادين عمر الرصافي وعلي بن عيادين يوسف الديباجي محدثون ((العهد الوصية)) والامر قال الله عز وجل ألم أعهد اليكم يا بني آدم وكذا قوله تعالى وعهدنا الى ابراهيم واسماعيل وقال البيضاوي أي أمرناهما التكون التوصية بطريق الامر وقال شيخنا وجعل بعضهم العهد بمعنى الموثق الا اذا عدى بالي فهو حينئذ بمعنى الوصية * قلت وفي حديث علي كرم الله وجهه عهد الى النبي الاي صلى الله عليه وسلم أي أوصى (و) العهد (التقدم الى المرء في الشيء) (و) العهد (الموثق واليمين) يخلف بها الرجل والجمع عهد تقول علي عهد الله وميثاقه لا فعلن كذا وقيل ولي العهد لانه ولي الميثاق الذي يؤخذ علي من بايع الخليفة (وقد عاهدته) ومنه قول الله تعالى وأوفوا بهد الله اذا عاهدتم وقال بعض المفسرين العهد كل ما عاهد الله عليه وكل ما بين العباد من المواثيق فهو عهد وأمر النبي من العهد وقال أبو الهيثم العهد جمع الهدهة وهو الميثاق واليمين التي تستوثق بهما من يهاهدك (و) العهد (الذي يكتب للولادة) مشتق (من عهد اليه) عهد اذا (أوصاه) والجمع كالجمع (و) العهد (الحفاظ ورعاية الحرمة) وفي الحديث أن عجزا دخلت علي النبي صلى الله عليه وسلم فسألها وأحني وقال انها كانت تأتينا أيام خديجة وان حسن العهد من الايمان (و) قال شهر العهد (الامان) وكذلك (الذمة) وفي التنزيل العزيز لا ينال عهدى الظالمين وانما سمى اليهود والنصارى أهل العهد للذمة التي أعطوها فاذا أسلموا سقط عنهم اسم العهد وفي الحديث لا يقتل مؤمن بكافر ولا ذوه عهد في عهده أي ذوا امان وذمة مادام علي عهده الذي عاهد عليه ولهذا الحديث تأويلان يقتضي مذهبي الشافعي وأبي حنيفة راجعه في النهاية لابن الاثير (و) العهد (الالتقاء والمعرفة) وعهد الشيء عهدا عرفه ومن العهد أن تعهد الرجل علي حال أو في مكان (ومنه) أي من معنى المعرفة كما هو الظاهر أو بما ذكر من المعنيين قولهم (عهدى) به (بموضع كذا) وفي حال كذا أي لقبته وأدركنه وعهدى به قريب وقول أبي خراش الهدلي

فليس كعهد الداريا أم مالك * ولكن أحاطت بالرقاب السلاسل

أي ليس الامر كما عهدت ولكن جاء الاسلام فهدم ذلك وفي حديث أم زرع ولا يسأل عما عهد أي عما كان يعرفه في البيت من طعام وشراب ونحوهما سخائه وسعة نفسه ويقال متى عهدك بفلان أي متى رؤيتك اياه (و) العهد (المنزل المعهود به الشيء) سمي بالمصدر قال ذوالرمة * هل تعرف العهد المحيل رسمه * (كالمعهد) وهو المنزل الذي لا يزال القوم اذا اتناؤه واعنه رجعوا اليه وهو أيضا المنزل الذي كنت تعهد به هوى لك ويقال استوقف الركب علي عهد الاحبة ومعهدهم وهذه معاهدهم (و) العهد (أول مطر) والولي الذي يليه من الامطار أي يتصل بها وفي المحكم العهد أول المطر (الوسمي) عن ابي الاعرابي والجمع العهاد (كالعهدة) بالفتح (والعهدة والعهدة بكسرهما) وفي بعض النسخ العهاد بجذف الهاء (عهد المكان كعني فهو معهود) عهده المطر وكذا عهدت الروضة سقتها العهدة فهي معهودة وأرض معهودة (و) العهد والعهدة والعهدة (مطر بعد مطر يدرك آخره بلل أوله) وقيل هو كل مطر بعد مطر وقيل هو المطرة التي تكون أولا لما يأتي بعدها وجمعها عهاد وعهود قال

أراقت نجوم الصيف فيها سجالها * عهاد النجم المربع المتقدم

قال أبو حنيفة اذا أصاب الارض مطر بعد مطر وندي الاوّل باق فذلك العهد لان الاول عهد بالثاني قال وقال بعضهم العهاد الحديثة من الامطار قال وأحسبه ذهب فيه الى قول الساجع في وصف الغيث أصابتنا ديمة بعد ديمه علي عهاد غير قديمه وقال ثعلب علي عهاد قديمه تشبّع منها الناب قبل الفطيمة فسره ثعلب فقال معناه هذا التبت قد علا فلا تدركه صغيرة لطوله وبقي منه أساقفه فنالتسه الصغيرة قاله في اللسان ٣ قوله ونزلنا الخ الذي في الاساس ونزلنا في دماث مجوده الخ ٤ قوله عهيدى الذي في النهاية والتكملة وتركت

متعهد ومنه قول أبي عطاء السندي وكان فصيحاً يرتقي ابن هبيرة وان تمس مهجور الفناء فرعاً * أقام به بعد الوفود وفود

فأنك لم تبعه على متعهده * بلى كل من تحت التراب بعهد
 أراد محافظ على عهدك ٣ بذكره إياي وفي اللسان والمعاهدة والاعتاد والتعاهد والتعهد واحد وهو أحداث العهد بما عهده
 الطرمح ويضيع الذي ٣ قد أوجبه الله عليه وليس بعتهده
 وتعهدت ضيعتي وكل شيء وهو أفصح من قولك تعاهدته لان التعاهد انما يكون بين اثنين وفي التهذيب ولا يقال تعاهدته قال وأجازهما
 الفراء انتهى وفي فصيح ثعلب يقال يتعهده ضيعته ولا يقال يتعاهد قال ابن درستويه أي يجتهد بها عهده ويتفقد مصطلحها وقال
 التدمري هو تفعل من العهد أي يكثر التردد عليها وأصله من العهد الذي هو المطر بعد المطر أو من العهد وهو المنزل الذي عهدت به
 الشيء أي عرفته وقال ابن التبان في شرح الفصح عن أبي حاتم تقول العرب تعهدت ضيعتي ولا يقال تعاهدت وقال لي أبو زيد
 سأنتي الحكم بن قنبر عن هذا فقلت لا يقال تعاهدت فقال لي أثبت لي على هذا لاني سأنتي يونس فقال تعاهدت فلما اجتمعنا عند يونس
 قال الحكم ان أبا زيد يرغم انه لا يقال تعاهدت ضيعتي انما يقال تعهدت واتفق عند يونس ستة من الاعراب الفصحاء فقلت سل هؤلاء
 فبدأوا بالأقرب فالأقرب فسألهم واحدا واحدا فكأنهم قال تعهدت وقال يونس يا أبا زيد كم من علم استفدناه كنت سببه أو شيئا نحو هذا
 وأجازهما ابن السكيت في الاصلاح قال شيخنا وما في الفصح هو أفصح وتعليل ابن درستويه لثعلب لا معقول عليه لان القياس
 لا يدخل اللغة كما هو مشهور (والعهدة بالضم كتاب الحلف وكتاب الشراء) (العهد) (الضعف في الخط) وفي الاساس الرداءة
 وفي اللسان اذالم يقم حرفه (و) العهدة أيضا الضعف (في العقل) ويقال أيضا فيه عهدة اذالم يحكم أي عيب وفي الامر عهدة
 اذالم يحكم بعد (و) العهدة (الرجعة) ومنه (تقول لعهدة في أي لارجعة) وفي حديث عقبه بن عامر عهدة الرقيق ثلاثة أيام هو
 أن يشتري الرقيق ولا يشترط البائع البراءة من العيب فأصاب المشتري من عيب في الايام الثلاثة فهو من مال البائع ويردان
 شاء بلاينة فان وجد به عيبا بعد الثلاثة فلا يرد الابينة (و) العهد والعهد واحد تقول برئت اليك من عهدة هذا العبد أي مما
 يدرك فيه من عيب كان معهودا فيه عندى ويقال (عهدته على فلان أي ما أدرك فيه من درك) أي عيب (فاصلاحه عليه) ويقال
 (استعهد من صاحبه) اذاوصاه (اشترط عليه وكتب عليه عهدة) وهو من باب العهد والعهد لان الشرط عهد في
 الحقيقة قال جرير بهجوا الفرزدق

وما استعهد الاقوام من ذى خنونة * من الناس الامنك أو من محارب

(و) استعهد (فلان من نفسه ضمنه حوادث نفسه و) العهد (ككتف من يتعاهد الامور و) يحب (الولايات) والعهد قال
 الكمييت يمدح قتيبة بن مسلم الباهلي ويذكر فوجه

نام المهلب عنها في امارته * حتى مضت سنة لم يقضها العهد

وكان المهلب يحب العهود (والعهيد المعاهد) لك يعاهدك وتعاهده وقد عاهدته قال

فلترك أوفى من تزار وعهدها * فلا يأمن الغدر يوما عهدها

والمعاهد من كان بينك وبينه عهدا وأكثر ما يطلق في الحديث على أهل الذمة وقد يطلق على غيرهم من الكفار اذا صولحو واعلى
 ترك الحرب مدة ما ومنه الحديث لا يحل لكم كذا وكذا ولا لقطعة معاهد أي لا يجوز أن تملك لقطعة الموجودة من ماله لانه
 معصوم المال يجري حكمه مجرى حكم الذي كذا في اللسان (و) العهيد (القديم العتيق) الذي مر عليه العهد (و) بنو
 عهدة بالضم بطن) صغير من العرب (و) قال شمر العهد الامان والذمة تقول (أنا أعهدك) من هذا الامر أي أو منك منه
 وكذلك اذا اشترى غلاما فقال أنا أعهدك (من اباقة اعهادا) فعناه (أبرئك) من اباقة (وأؤمنك) منه ومنه اشتقاق
 العهد (و) يقال أيضا أعهدك (من) هذا (الامر) أي (أكفلك) أو أنا كفيلك كالشهر (وأرض معاهدة كعظمة أصابها
 النفضة من المطر) عن أبي زيد والنفضة المطرة تصيب القطعة من الارض وتخطى القطعة * ومما استدرك عليه العهاد
 بالكسر واقع الوسمى من الارض وأنشد أبو زيد

فهن مناخات يجللن زينة * كما اتان بالنبت العهاد المحوف

والمحوف الذي قد نبت حافناه واستدار به النبات وقال الخليل فعل له معهود ومشهور وموعود قال مشهور هو الساعة والمعهود
 ما كان أمس والموعود ما يكون غدا ومن أمثالهم في كراهة المعايب الملسى لعهدة له والملسى ذهاب في خفية ومعناه أنه خرج من
 الامر سالما فانقصى عنه لاله ولا عليه وقيل الملسى أن يبيع الرجل سلعة يكون قد سرقها فيملس ويغيب بعد قبض الثمن وان
 استحققت في يدي المشتري لم يتها له أن يبيع البائع بضمان عهدتها لانه املس هار باوعهدتها أن يبيعها ويغيب أو فيها استحقاق
 لما لكها تقول أبيعك الملسى لعهدة أي تملس وتنقلت فلا ترجع الي ويقال عليك في هذه عهدة لا تنقصى منها أي تبعه ويقال في
 المثل متى عهدك بأسفل فيك وذلك اذا سألته عن أمر قديم لعهده به ومثله عهدك بالقاليات قد يم يضرب مثلا للامر الذي قد فات
 ولا يطمع فيه ومثله هيما طار غرابها يجرادتك وأنشد أبو الهيثم

٢ قوله بذكره إياي لعل
 الصواب بذكره إياه
 فليأتا مل

٣ قوله قد أوجبه بنقل
 حركة الهمزة الى الدال

٤ قوله وعهدها الذي في
 اللسان بعهدها

(المستدرك)

واني لأطوي السنرى في مضمير الحشا * كون الثرى في عهدة مايربها

أراد باههدة مقنوءة لا تطلع عليها الشمس فلا يربها الثرى وقرية عهدة أى قديعة أتى عليها اعهد طويل ((العبدانة أطول ما يكون من النخل) ولا تكون عبدانة حتى يسقط كرها كاه وبصير جذعها أجرد من أعلاه الى أسفله عن أبي حنيفة كذا فى المحكم وقال أبو عبيدة هى كالرقلة (بائية واوية) وذكره المصنف أيضا فى عدن تبعاً للخليل وغيره كما سياتى (ج عيدان و) فى الحديث (كان للنبي صلى الله عليه وسلم قدح من عيدانة يبول فيه) وفى بعض النسخ فيها وهو خطأ لأن القدح انما فيه التذكير (بالليل) وهذا القدح معروف فى كتب السير (وتقدم) الاختلاف فى أصله فى ع و د قال الأزهرى من جعل العيدان فيعلا جعل النون أصلية والياء زائدة ودليله على ذلك قولهم عيدنت النخلة اذا صارت عيدانة رواه أبو عدنان ومن جعله فعلا مثل سيمان من ساح يسبح جعل الياء أصلية والنون زائدة وسياتى

(العبدانة)

(المستدرك)

(غَدَّ)

٣ قوله فهى مغددة كذا
باللسان أيضا ومقتضى
جريانه على الفعل أن
يكون مغدودة
٣ قوله فيستجى أى يتغير
كأنى النهاية

فوفصل الغين **المهجة مع الدال المهمة** * مما استدرك عليه عجدوان بالفتح وضم الدال قرية من قرى بخارا نسب اليها جماعة من المحدثين ((الغدة والغدة بضمهما) الاوّل كغرفة والثانى كرتبة وعلى الاوّل اقتصر بعض الاثمة (كل عقدة فى الجسد) أى جسد الانسان (أطاف بها شحم) ومثله فى المحكم وفى المصباح الغدة لحم يحدث عن داء بين الجلد واللحم يتحرك بالتحريك (و) الغدة والغدة (كل قطعة صلبة بين العصب) و(ج) ذلك كاه (غدد) كرتب (والغدد محرّكة) والغدة بالضم أيضا كفى اللسان والصباح والمصباح (طاعون الابل) ملازم لها قبلما تسلم منه كما صرح به بعض الاثمة قال الاصمعى من أدواء الابل الغدة وهو طاعونها و(غدد) البعير (وأغدد) مبنيا للفعل (وأغدد) مبنيا للمفعول (وغدد) بالضم مع التضعيف (فهو مغدود وغاد ومغدد) وفى التهذيب سمعت العرب تقول غدت الابل فهى مغدودة من الغدة وغدت الابل فهى مغددة وقال ابن بزرج أغدت الناقة وأغدت ويقال بعير مغدود وغاد ومغذومغذو ابل مغذو ولما مثل به سنيويه قولهم أغد كغدة البعير قال أغدغدة فاء به على صيغة فعل المفعول وأغدت الابل صارت لها غدد بين اللحم والجلد من داء وأنشد الليث * لا برئت غدة من أغدا * وفى حديث عمر مرمى بغدتم فيستجى لهما بغير الناقة ولم يدخلها ناء التأنيث لانه أراد ذات غدة أو لا يقال مغدود) ونسب هذا الانكار للاصمعى و(ج) الغاد (غداد) أنشد ابن بزرج

عدمتمكم ونظرتكم الينا * بجنب عكاظ كالابل الغداد

(أو لا تكون الغدة الأفى البطن) فاذا مضت الى نخره وورفغه قيل بعير دابرقاله ابن الاعرابى (والغدة السائمة) يركبها الشحم (و) العدة (ما بين الشحم والسنام) والغدة (القطعة من المال) يقال عليه غدة من مال أى قطعة و(ج) هذه (غداد) كحرة وحرار وفى بعض النسخ غداد ويرى بيت لبيد

نظير غدائد الاشرار شفعا * ورترا والزعامه للغلام

والاعرف غدائد (و) قال الفراء (الغدايد والغداد الانصاء) فى بيت لبيد المذكور قريبا (و) من المجاز (أغد عليه) اذا انتفخ و(غضب) كأنه بعير به غدة والمغدا غضبان ورأيت فلانا مغدأ ومنه غدا اذا رأيت به وارما من الغضب وقال الاصمعى أغد الرجل فهو مغدأ أى غضب وأضد فهو مضد أى غضبان (و) أغد (القوم غدت ابلهم) أى أصابها الغدة وبنو فلان مغدون (و) من المجاز (رجل) مغداد (وامرأة مغداد أى كثير الغضب أو دأته) أو اذا كان من خلقه ذلك قال الشاعر

يارب من يكتفى الصعادا * فهبله حليلة مغدادا

(وغداود بفتح الواو محلة بسمرفند) على فرسخ منها منها أبو بكر محمد بن يعقوب الغداودى عن عمران بن موسى السجستاني وعنه وجادة محمد بن عبد الله بن محمد المستملى قاله ابن الاثير (وغدد تغديدا أخذ تصيبه) أخذ من قول الفراء السابق ان الغدأ تدهى الانصاء فى بيت لبيد * ومما استدرك عليه الغدادات فضول السمن وما كان من فضول وبرحسن وأنشد أبو الهيثم للاعشى

وأحدث اذ نجيت بالامس صرمة * لها غدادات والواحق تلحق

ومنه قولهم أغد عليه اذا انتفخ كما قيل والغدادات الفضول وبه فسر الأزهرى بيت لبيد السابق ((غرد الطائر) والانسان (كفرح وغرد تغريدا وأغرد وتغرد) اذا (رفع صوته وطرب به) فى الصوت والغناء والتغرد والتغريد صوت مغسه بفتح وقد جمعها امرؤ القيس فى قوله يصف جارا

يغرد بالاسمار فى كل سدفة * تغرد مرّج الندامى المطرب

(فهو وغرد بالكسر) قال الاصمعى التغريد الصوت وغرد الطائر فهو (غرد) على النسب قال ابن سيده وغرد أراه متغيرا من غرد وقال الليث كل صائت طرب الصوت فهو وغرد والتغريد مثله قال سويد بن كراع العكلى اذا عرضت داوية مدلهمة * وغرد حادىها فرين بها فلما

(و) حكى الهجرى سمعت قريافاً غردنى أى أطربنى بتغريده وقيل كل مصوت مطرب بصوته (مغرد وغريد كسكيت) وغريد

(المستدرك)

(غَرِدَ)

٤ قوله وغرد أى بكسر الغين
وسكون الراء وقوله أراه
متغيرا من غرد أى أن
غردا بالكسر والسكون
متغير من غرد ككثف

كأمبر أو كذيم وقال الهذلي

بغرد بكافوق حوص سواهم * بها كل منجباب القميص شهردل
وفيه دلالة على ان يغرد بتعدى يغى وقد يجوز ان يكون على حذف الجار واىصال الفعل (واستغرد الروض الذباب دعاه
بنغمته) هكذا بالنون والغين عند نافي النسخة وفي غيرهما من النسخ بالغين المهملة أى نضارته (الى أن) يغى و (بغرد) فيه وروض
مستغرد ناعم قال أبو نعيم * واستغرد الروض الذباب الازرقا * (والغرد) بفتح فسكون (الخص) بالضم (و) الغرد (بناء
للمتوكل) على الله العباسى (بسر من رأى) (و) الغرد (ضرب من الكفاة) قيل هى الصغار منها وقيل هى الرديئة منها (كالغردة)
بالفتح أيضا (والغردة والغرد بكسرهما والغرد محركة) والغردة وأنشد أبو الهيثم

لو كنتم صوفالكنتم قردا * أو كنتم لحمالكنتم غردا

(والغراد والغردة بفتحهما والمغرد بالضم) قال أبو الهيثم وهو مفعول نادر وقال الفراء ايس فى كلام العرب مفعول مضموم الميم
الامغرد لضرب من الكفاة ومغفور واحد المغافر وهو شئ ينضج العرط حلو كالناتف ويقال مغفور ومغور ومغور للمغفور ومغور
لواحد المعالبق ونقل شيخنا عن الممتع لابن عصفور فى الابنية أن مفعولا أى بالضم غريب شاذ نحو مغرود ومغورق وذكر
فى أحكام زيادة الميم ميم مغرود أصل لفقد مفعول دون فاعول (ج غردة) كعنبسة (وغراد) بالكسر وجمع الغرادة
غراد (و) جمع مغرود (مغاريد) قال

يجمع مأمومة فى قعرها لطف * فاست الطيب قذاها كالمغاريد

وقال أبو عبيد هى المغرودة فرد ذلك عليه وقيل انما هو المغرود ورواه الاصحى المغرود من الكفاة بفتح الميم كذا فى اللسان (وأرض
مغروءاء كثيرتها) أى المغاريد (واغرنداه) (و) اغرندى (عليه) اذا (علاه بالشتم والضرب والقهر وغلبه) كاسرنداه
واغرنداه وقال أبو عبيد تشول على القوم تشولا واغرندى عليهم اغرنداه واغلنتى اعلنتاه اذا غلبهم وعلاهم بالشتم والضرب
والقهر والمغرندى والمسرندى الذى يغلبك ويعلوك قال

قد جعل النعاس يغرندىنى * أدفعه عنى ويسرندىنى

قال ابن جنى ان شئت جعلت رويه التون وهو الوجه وان شئت جعلته الباء وليس بالوجه وفى شرح شيخنا قال علماء الصرف هو
من باب اسلنى ومذهب سيبويه انه لا يتعدى وخالفه أبو عبيد وأبو الفتح وأنشدوا البيت وقال الزبيدى هو مصنوع وأنبته
ابن دريد وغيره * ومما استدرك عليه قولهم طائر مستملح الاغاريد والغراد كمكان من يعمل الاخصاص وجرادى القصب
عراقية وأبو بكر أسد بن الحسن بن عمر الغراد بغدادى روى عنه السمعانى والغرد ككتف جبل بين ضربه والزندة بشاطئ
الجرب الاقصى لمحارب وفزاره كذا فى المعجم وغرديان قرية بجاوراء النهر وعصن غريد كذيم ناعم ((الغرد شجر عظام) من
الاعضاء وقال بعض الرواة الغرقد من نبات القف (أوهى العوسج اذا عظم واحده غرقدة) قال أبو حنيفة اذا عظمت العوسجة فهى
الغرقدة وفى حديث أشراط الساعة الا الغرقد فانه من شجر اليهود وفى رواية الا الغرقدة وهو ضرب من شجر الشوك (ومما سموا)
رجلا (وبقيع الغرقد) اسم (مقبرة المدينة) المشرفة (على ساكنها) أفضل (الصلاة والسلام) سمى به (لانه كان منبتها) وقطع قال
شيخنا وكان الاولى منبته أى الغرقد لانه مذكروا ويل بالشجرة بعيد الا ان يقال انه بناء على انه اسم جنس جمعى وهو يذكروا يؤنث
انتهى وفى المحكم وبقية الغرقد مقابر بالمدينة ووربما قيل له الغرقد قال زهير

لمن الديار غشيتم ابالغرقد * كالوحى فى حجر المسيل المخلد

(والغرقد بياض البيض) الذى (فوق المبح) نقله الصاغانى * ومما استدرك عليه الغرقدة ماءة لفر من بنى غير بن نصر بن قعين
كذا فى المعجم ((الغزيد) بالزاي بعد الغين (كذيم) أهمله الجوهرى وقال الليث هو (الشديد الصوت أو هو تحيف غريد)
بالراء قال الازهرى لأعرف الغزيد الشديد الصوت قال وأحسبه غزيدا أو غريدا بالراء من غرذ تغريدا (و) الغزيد (الناعم) اللين
الرطب (من النبات) عن الليث أيضا قال * هزالصبا ناعم خال غريدا * (أو هو بالراء أيضا) أى لتعومته يدعوا الى التغريد قال
الازهرى هو بالزاي ليس بعروف وقال الصاغانى هو بالراء وقد ذكره أبو حنيفة هكذا وأنشد الجزيعه * قلت وقد نقل الازهرى
عن بعض عصن سرعرع وغريد وخرعوب ناعم ((سم متغلد)) أى (متعق) وقيل (غير ملبت اصاحبه) قال عبيد بن الابرس

وقد أورت فى القلب سقماتعدته * عدادا كسم الحية المتغلد

((العمد بالكسر حن السيف كالغمدان بضمين والشد) قال ابن دريد ليس بثبت و (ج) عمد (أعماد وعمود) بالضم (و) الغمد
بالفتح مصدر غمده) أى السيف (بغمده) بالكسر (ويغمده) بالضم عمدا (جعله فى الغمد) أو أدخله فى غمده (كأغمده) فهو غمد
ومغمود قال أبو عبيد فى باب فعلت وأفعلت عمدت السيف وأعمدته بمعنى واحد وهما الغتان فصيحتان (ومعمد العرط غمودا) اذا
(استوفرت خصلته ورفاحت لارى شوكتها) كأنه قد أعمد (و) من المجاز عمدت (الركبة) من حدث صرا اذا (ذهب ماؤها) وركتى

٢ قوله واعلنتى هكذا فى
النسخ بالغين المهملة والذى
فى اللسان بالغين المعجمة
فليحصر

(المستدرك)

(الغرقد)

(المستدرك)

(الغزيد)

(متغلد)

(عمد)

غامدا مأوّه مغطى بالتراب وعكسه ركي مبدوه ومن باب عيشة راضية كافي الاساس (و) عُمد البئر عُمدًا (كفرح كثر ماؤها) عن الاصمعي (أو) عُمدًا إذا (قل) ماؤها قاله أبو عبيد فهو (ضدو) من المجاز (تعمده الله برحمته) عمده فيها (عمره بها) وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم قال ما أخذ يدخل الجنة بعمله قالوا ولا أنت قال ولا أنا إلا أن يتعمدني الله برحمته قال أبو عبيد معنى قوله يتعمدني يلبسني ويتغشاني ويستترني بها قال أئمة الغريب مأخوذ من عُمد السيف وهو غلافه لئلا إذا عُمدته فقد أبسته آياه وغشيت به (و) من المجاز تعمده الرجل (فلانا) إذا (سترما كان منه) وغطاه (كعمده) تعميدًا وتعمد الرجل وعُمده إذا أخذ به جمل حتى يغطيه قال العجاج * يعمد الأعداء جونا مر دسا * وفي الاساس ودخل وبين يديه ثوب فتعمده جعله تحته ليغطيه عن العيون (و) من المجاز تعمد (الإناء) كالمكجال إذا (ملاه) (و) من المجاز (اعتمد) فلان (الليل دخل فيه) وجعله لنفسه عُمدًا كافي الاساس وعبارة اللسان كأنه صار كالعمدله كما يقال أذرع الليل وينشد * ليس لولدك ليل فاعتمد * أي اركب الليل واطلب لهم القوت (و) من المجاز (أعمد الأشياء) أدخل بعضها في بعض) كأنه صار عُمداله (وبرك الغمام مثلثة الغين) وصرح بالعين وان كانت المأذة كالنص في المراد فعالمعنى أن يحظر بالمال من الأيراد وبرك بالفتح ويكسر وسيأتي في الكاف وقد اختلف في ضبط الغمام فرواه قوم بالضم ونسبه صاحب المراسد إلى ابن دريد وحكاه جماعة عن ابن فارس وآخرون بالكسر و (الفتح عن القرزاق) في جامعته وفي بعض النسخ الفراء قال ابن خالويه حضرت مجلس أبي عبد الله محمد بن اسمعيل القاضي المحاملي وفيه زهاء ألف فأملى عليهم أن الانصار قالوا للنبي صلى الله عليه وسلم والله ما نقول لك ما قال قوم موسى لموسى اذهب أنت وربك فقاتلا إنا ههنا قاعدون بل نفديك بأبائنا وأبنائنا ولود عوتنا إلى برك الغمام بكسر الغين فقلت للمستملي قال النحوي الغمام بالضم أيها القاضي قال وما برك الغمام قال سألت ابن دريد عنه فقال هو بقعة في جهنم فقال القاضي وكذا في كتابي على الغين ضمة قال ابن خالويه وأُشدني ابن دريد لنفسه

وإذا تنكرت البلا * دفأولها كنف البعاد
لست ابن أم القاطنين * ولا ابن عم اللبلاد
واجعل مقامك أو مقركُ جانبي برك الغمام

قال ابن خالويه وسأت أبا عمر عن ذلك فقال يروي برك الغمام بالكسر والغمام بالضم والغمام بالراء مكسورة الغين وقد قيل ان الغمام (ع) بالين وهو برهوت الذي جاء في الحديث ان أرواح الكافرين تكون فيه وزاد في النهاية وقيل هو موضع وراء مكة بخمس ليال زاد البكري مما يلي البحر (أو هو أقصى معمور الارض) وهذا (عن ابن عليم) بالتصغير (في) كابه (الباهر) وهو غير الباهر لابن عديس ونص البكري وقيل هو أقصى حجر بالين (و) ورد في الحديث ذكر عُمدان (كعثمان قصر) مشهور من مضارب الامثال (بالين) في مقر ملكه او هو صنعاء ولم يزل قائمًا حتى هدمه عثمان بن عفان رضى الله عنه واختلف في بانيه فقيل هو سليمان بن داود عليه ما السلام بناه بلقيس زوجته ومال اليه كثير من المفسرين وفي الروض الأنف عُمدان حصن كان لهوذة بن علي ملك اليمامة وفيه أيضا ذكر ابن هشام أن عُمدان أنشأه يعرب بن قحطان وأكمله بعده وائل بن حديد بن سبأ وكان ملكا متوجا كآبيه وجده وله ذكر في حديث سيف بن ذي يزن والذي رجحه جماعة واعتمده المصنف أنه (بناه بشرخ) هكذا بالشين والحاء المعجمتين وفي بعض النسخ بالمهملات وفي بعضهم بزيادة اللام على التحسية وهو لقب والاكثر انه اسمه وهو بشرخ بن الحرث بن صيف بن سبأ جد بلقيس بناء (بأربعة وجوه أحر وأبيض وأصفر وأخضر) وبني داخله قصر بسبعة سقفوف بين كل سقفين) وفي بعض النسخ بين كل سقف بالافراد (أربعون ذراعا) وفي بعض التواريخ قيل كان ارتفاع سقفه مائتي ذراع (و) من المجاز (الغامدة البئر المندفنة) كأنه أعمد مأوها بالتراب (و) الغامدة أيضا والامدة (السفينه المشحونة) قال الازهرى وأظن الفارغة من السفن وكذلك الحفانة (كالغامد والامد) بحذف هاءهما (و) غامدة (بلاام) التعريفية علم اصالة (أبو قبيلة) من جهينة على ما قيل وقيل من اليمن ومثله في الصحاح قال

الأهل أناها على نأها * بما فضحت قومها غامد

جمله على القبيلة (ينسب اليها الغامديون) من المحدثين وغيرهم (أو هو غامد) بلاهاء (واسمه عمرو) وفي بعض النسخ عمرو وهو الصواب (ابن عبد الله) وقيل عبد بن كعب بن الحرث بن كعب بن عبد الله بن مالك بن نصر بن الأزد (و) قد اختلف في اشتقاقه فقيل إنما (لقب به لاصلاحه أمرا كان بين قومه) وهو قول ابن الكلبي ونص عبارته لانه تعمدا أمرا كان بينه وبين عشيرته فسره فسماه ملك من ملوك حبر غامدا وأنشد لغامد

تعمدت أمرا كان بين عشيرتي * فسماني القيل الحضورى غامدا

والحضور قبيلة من حبر وقيل هو من غمود البئر قال الاصمعي ليس اشتقاق غامد منها قال ابن الكلبي إنما هو من قولهم عمدت البئر عُمدًا إذا كثر ماؤها وقال ابن الاعرابي القبيلة غامدة بالهاء وأنشد

قوله الحفانة كذا بالفتح
كاللسان ويجرور

أهل أناها على نأيا * بما ففخت قومها غامدة

* ومما يستدرك عليه قال الاخفش أغمدت الحلس اغمادا وهو أن تجعله تحت الرجل تقي به البعير من عقرا الرجل وأنشد
 ووضع سقاء واخفائه * وحل حلوس واغمادها

(الغماريد) أهمله الجوهرى وهو جمع غمرود بالضم جنس من السكاة وهو مقلوب (المغاريد) جمع مغرود بالضم وقد تقدم انه
 شاذ وفي التكملة الغماريد كالمغاريد ولم يرد على ذلك (غنجدة كقنفذة) أهمله الجوهرى والجماعة وقال أئمة النسب هو (اسم
 أم رافع بن الحرث) ويقال عبد الحرث (الصعابي) البدرى رضى الله عنه (ويقال فيها) وفي بعض النسخ لها (عنجرة) بالعين المهملة

المضوحه وسكون النون وبعدها الجيم راء (وعنزة) بالمشاة الفوقية بدل الجيم وهم شيخنا فاستدركه في عهد * ومما يستدرك
 عليه غندر ودقريه بهراة منها أبو عمرو القح بن نعيم الهروى وروى اعجم الدال الثانية (غيد كفرج) غيدا وهو أغيسد

(مالت عنقه ولانت أعطافه) وقيل استرخت عنقه وطبي أغيسد لذلك (والغيسد) المرأة (المتنسية لينا وقد تغايدت) فى
 مشيتها غايلت (و) الغيسد النعومة و (الاعيسد من النبات الناعم المتنبى و) الاغيسد (المكان الكثير النبات) وهو مجاز
 ومثل ذلك ما أنشده ابن الاعرابى من قوله

وليل هديت به فتية * سقوا بصباب الكرى الاغيد

فانه أراد الكرى الذى يعود منه الركب غيسدا وذلك ليلانهم على الرحال من نشوة الكرى طورا كذا وطورا كذا الا لان الكرى
 نفسه أغيد لان الغيسد انما يكون فى مجسم الكرى ليس بجسم (و) الاغيد (الوسنان المائل العنق) وهى غيسدا وهن غيد ومن
 سمعات الاساس نساء جيد غيد يوم لقائهن عيد وهم من النعاس غيد أى ميل الاعناق (وغيدان) بفتح فسكون (ع بالين) سمى
 باسم غيدان بن حجر بن ذى رعين أحد ملوكهم (و) الغيدان (من الشباب أوله) وهو العنقوان (والغادة المرأة) وفى اللسان الفتاة
 (الناعمة اللينة) الاعطاف وكذلك الغيسدا وهى (البينة الغيد) محرمة (و) الغادة (الشجرة الغضة) يقال شجرة غادة اذا كانت ربا
 غضة وكل خوط ناعم مادغاد وكذلك الجارية الرطبة الشطبية قال

وما جأ به المدرى خذول خلالها * أراك بذى الريان غاد صر عيها

(و) غادة (ع) قال ساعدة بن جؤية الهدلى

فأراهم الأخواهم كأنه * بغادة فتحاء العظام تحوم

قال ابن سيده وهو بالياء لان الهمزة فى الكلام غ و د قال (و) كلمة لاهل الشعر يقولون (غيد غيد أى اعجل) والله أعلم * ومما
 يستدرك عليه فلان يتغايد فى مشيته أى يتمايل ويرديه غيد انه غضة وذو غيدان بن حجر من الاقبال وروى بالمهملة والغويد بن
 قريه بنفس منها أحمد بن عمران بن موسى بن جبير عن أبي عبد الله الهروى وروى بالموحدة بدل التحتية

(المستدرك)

فصل الفاء مع الدال المهملة (فأد الخبز كنع) يفأده فأدا (جعله فى الملة) وهى الرماد الحار لينضج وفى التهذيب فأدت الخبزة
 اذا ملأته او خبزتم فى الملة (و) فأد (اللحم فى النار) يفأده فأدا (شواه كقائد) فيه (و) فأد (زيدا) يفأده فأدا (أصاب فؤاده)
 وفى التهذيب فأدت الصيد فأدا اذا أصبت فؤاده (و) فأد (الخوف فلانا جنبه) وهو مفؤد كاسيأتى (والافؤد بالضم) والمد
 (الخبز المفؤد كالمفتاد) يقال فخصت للخبزة فى الارض وفأدت لها أفأد فأدا والاسم أفؤد على أفعل والجمع أفأحيص
 وأفأيد (وهو) أى الأفؤد (ايضا موضعه) الذى يفأده فيه وفى اللسان والمفتاد موضع الوقود (و) المفأد والمفأد والمفأدة (كثير
 ومضباح ومكنسة) الثانية عن الصغاني (السفود) وهو من فأدت اللحم واقفأده اذا شويته قال الشاعر

يظل الغراب الاعور العين رافعا * مع الذئب يعتسان نارى ومفأدى

وهو ما يختبز ويشوى به (و) المفأد (خشبة يحرك بها التنور ج مفأيد) وفى اللسان مفأند (والفئيد النار) نفسها قال لبيد

وجدت أبا ريبعا الليثامى * وللضيفان اذ حب الفئيد

(و) الفئيد اللحم (المشوى) وكذا الخبز ويقال اذا شوى اللحم فوق الخبز فهو مفأد وفئيد (و) الفئيد (الجبان كالمفؤد فيهما) يقال
 فى الاول خبز مفؤد ولحم مفؤد وفى الثانى رجل مفؤد جبان ضعيف الفؤاد مثل المنخوب ورجل مفؤد وفئيد لا فؤاده ولا فصل له
 قال ابن جنى لم يصرفوا منه فعلا ومفعول للصفة انما يأتى على الفعل نحو مضروب من ضرب ومقتول من قتل (رافتأدوا) وقدوا
 (نارا) اشتوا (والفؤد التعرق) هكذا بالقاف فى نسختنا وكذا هو بخط الصاغاني وفى نسخة شيخنا التحرك بالكاف ويؤيد الاولى
 قوله فيما بعد (والتوقد ومنه) أى من معنى التوقدسمى (الفؤاد) بالضم مهموز التوقد وقيل أصل الفؤاد الحركة والتحريل ومنه
 اشتق الفؤاد لانه ينبض ويحرك كثيرا قال شيخنا وهذا أظهر لعدم تخلفه ومرادفته (للقب) كما سدر به وهو الذى عليه الاكثر
 وفى البصائر للمصنف وقيل انما يقال للقلب الفؤاد اذا اعتبر فيه معنى التوقد أى التوقد (مذكر) لا غير صرح بذلك اللحياني يكون
 ذلك لنوع الانسان وغيره من أنواع الحيوان الذى له قلب قال يصف ناقه

(فأد) ٣ قوله فتحاء العظام كذا بالنسخ كاللسان ونقل بهامشه عن ياقوت فى مجه فتحاء الجناح بدل العظام قال وهو المعروف يقال عقاب فتحاء لانها اذا انطخت كسرت جناحها وغزتمها

كمثل أنان الوحش أما فؤادها * فصعب وأما ظهرها فركوب

(أوهو) أى الفؤاد (ما يتعلق بالمرىء من كبدورثه وقلب) وفي الكفاية ما يقتضى ان الفؤاد والقلب مترادفان كما صدر به المصنف
وعليه اقتصر فى المصباح والاكثر على التفرقة فقال الازهرى القلب مضغعة فى الفؤاد معلقة بالنياط وبهذا جزم الواحدى وغيره
وقيل الفؤاد وعاء القلب أو داخله أو غشاؤه والقلب حسته كما قاله عياض وغيره وأشار اليه ابن الاثير وفى البصائر للمصنف وقيل
القلب أخص من الفؤاد ومنه حديث أنا كم أهل اليمن هم أرق قلوبا وألين أفئدة فوصف القلوب بالرقه والأفئدة باللين وقال جماعة
من المفسرين يطلق الفؤاد على العقل وجوزوا أن يكون منه ما كذب الفؤاد مارأى (ج أفئدة) قال سيبويه ولا يعلمه كسر على
غير ذلك (والفؤاد بالفتح والواو غريب) وقد قرئ به وهو قراءة الجراح العقيلي وقالوا توجبها أنه أبدا للهزمة أو اللفظ بعد
ضمة فى المشهور ثم فتح الفاء تخفيفا قال الشهاب تبعالغيره وهى لغة قبه ولا عبرة بانكار أبي حاتم لها (وقد كعبنى وفرج) وهذه عن
الصاعانى فأدا (شكاه) أى شكافؤاده (أورجع فؤاده) فهو مفؤد وفى الحديث انه عاد سعدا وقال انك رجل مفؤد وهو الذى
أصيب فؤاده بوجع ومثله فى التوضيح لابن مالك وفى الانساق ورجل مفؤد مصاب الفؤاد وقد فؤده الفؤاد * ومما يستدرك
عليه فأد فلان فلان اذا عمل فى أمره بالغيب جيلا كذا فى النوادر للحيانى (الفثايد سمحاً ببيض بعضها) متراكم (فوق بعض
و) قال الازهرى هى (بطائن) كل شئ من (الشياب) وغيرها (وقد فؤدرعه) بالحرير (تفثيدا) كفتدا اذا بطنه به (الفثايد)
أهمله الجوهري والصاعانى وقال أبو العباس عن بعضهم هى (الفثايد كالثفايد) بمعنى واحد * ومما يستدرك عليه فؤد
أهمله الجوهري أيضا وقال الازهرى عن ابن الاعرابى واحدا فؤاد هكذا رواه أبو عمرو والفاء وقال قرأت بخط شمر القعقاع الرجل
الفرد الذى لا أخ له ولا ولد يقال واحدا فؤاد وهو الصنبور قال الازهرى أنا وافى فى هذا الحرف وخط شمر أقر بهما الى
الصواب كأنه مأخوذ من فؤدة السنام وهى أصله وسيأتى فى القاف (الفثايد رفع الصوت أو شدته) أو الصوت بنفسه (أوصوت
عدو الشاة أو صوت عدوها مع رعائها وحداها) وفى حديث أبي هريرة خرج رجلان يريدان الصلاة فأدركا أبا هريرة وهو امامنا
فقال مالك كذا فؤاد فؤاد الجبل قلنا أردنا الصلاة قال للعامد اليها كالتفاهم فيها يقال فؤد الانسان والجبل اذا علا صوته أراد انهما
كانا يعدوان فيسمع لعدوهما صوت (أو) الفثايد (صوت كالحفيف) بالحاء المهملة (وكذا الفؤدة وقد فؤدت) من حد ضرب (فى
الكل) أى مما تقدم من المعانى المذكورة فؤاد فؤد او فؤدة (والفؤاد) ككأن الرجل (الصيت) أى شديد الصوت (الجبانى
الكلام) الغليظة (كالفؤد كهدود) الفؤدة مثل (علبط) وهذه حكاهما للحيانى (و) الفؤاد (الشديد الوطء) فؤد فؤدا
وفؤدا وفؤد فؤد اشتمد وطؤه فوق الارض مر حاونشاطا وفى الحديث حكاية عن الارض وقد كنت تمشى فوق فؤادا وفى حديث
آخر ان الارض اذا دفن فيها الانسان قالت له بما مشيت على فؤاد اذ امال كثير وذأمل كبير وذأخيلاء وسعى دائم قال ابن الاعرابى
فؤد الرجل اذا مشى على الارض كبروا بطرا (و) الفؤاد (مالك المئين من الابل) هكذا بصيغة الجمع فى نختنا وفى غالب الامهات
اللغوية وفى بعض النسخ المائتين ثنية المائة وهو الذى فى النهاية ووجه شيخنا وليس بشئ قال الصاعانى وكان أحدهم اذا ملك
المئين من الابل (الى الألف) يقال له فؤاد وهو فى معنى النسب كسراج وعواج وبنات (و) الفؤاد أيضا (المتكبر) البطر مأخوذ
من قول ابن الاعرابى المتقدم (ج) الفؤادون وهم أيضا الجالون والرعيمان والبقارون والجارون) قاله أبو العباس فى تفسير قوله
الجفاء والقسوة فى الفؤادين (و) قيل الفؤادون (الفلاحون) قال الزنجشري اصباحهم فى حروثهم وتقول من يحب الفؤادين
فلا دنيا نال ولادين (و) قال ثعلب الفؤادون (أصحاب الوبر) لغلظ أصواتهم وجفائهم وهم أصحاب البادية وفى شرح شيخنا وهم
الذين يسكنون الفؤاد (و) قال أبو عمرو وهى الفؤادين مخففة واحدا فؤاد بالشديد وهى البقر التى يحرث بها وأهلها أهل جفاء
وغلظة وقال أبو عبيد ليس الفؤادين من هذا فى شئ ولا كانت العرب تعرفها إنما هذه للروم وأهل الشام وأما اقتحت الشام
بعد النبي صلى الله عليه وسلم ولكنهم الفؤادون بتشديد الدال واحدهم فؤاد قال الاصمعى وهم (الذين تعولوا أصواتهم فى حروثهم)
وأموالهم (ومواشيهم) وما يعالجون منها وكذلك قال الاحمر (و) قيل هم (المكثرون من الابل) وهم مع ذلك جفأة أهل خيلاء
(و) الفؤادة (بهاء الضفدع) لتقيقها مأخوذ من الفثايد وهو الجلبة (و) الفؤادة (الجبان ويخفف) فى الاخير عن ابن الاعرابى

(المستدرك)
(الفثايد)
(الفثايد)
(المستدرك)
(فؤ)
م قوله يقال الخ كذا فى
اللسان ومقتضاه أن لفظ
الحديث تفؤدان

وأند * أفداة عند اللقاء وقينة * عند الاياب بخيبة وصدود

واختار ثعلب فؤادة عند اللقاء أى هو فؤادة وقال هذا الذى اختاره (والفؤد الهدب) وزنا ومعنى عن ابن شميل وفى التهذيب
فى الرباعى لبن هذب وفؤد وهو الحامض الخائر وعن ابن الاعرابى يقال للبن الثخين فؤد (و) الفؤادة (كسلا لقطائر) عن ابن
دريد واحده فؤاد (والفؤد الفلاة) التى لا شئ بها وقيل هى الارض الغليظة ذات الحصى (و) قيل (المكان الصلب الغليظ) قال

ترى الحرة السوداء يحمرونها * ويغير منها كل ربيع وفؤد

(و) الفؤد المكان المرتفع) فيه صلابة (و) قيل الفؤد (الارض المستوية) فؤد (اسم) امرأة قال الاخطل

وقلت لحاديهن ويحل غننا * لجداء أو بنت الكفاي فؤد

(والفدين) بفتح وتشديد الدال المكسورة (ع مجوران منه سعيد بن خالد العثماني) من ذرية سيدنا عثمان رضى الله عنه وهو الذى (ادعى الخلافة أيام هرون) الرشيد وفي بعض النسخ زمن المأمون (وقد يفد فديدا) وفد فدا اذا (عدا) هاربا (و) يقال هو (يفدلى) من حذرب (و بعد أى يوعدى) ويهدنى (و) عن ابن الاعرابى (فدّ) الرجل (تفديدا) اذا (مشى) على الارض (كبروا بطرا) فدد (البائع صاح فى) بيعه و (شراه) ولفظ الثمرى من الاضداد (وفدد) الرجل اذا (عدا هاربا من سبع أو عدو) قال النابغة

أوأبد كالسلام اذا استمرت * فليس يرتد فددها التظنى

* وما يستدرك عليه فدت الابل فديدا شدت الارض بخفاها من شدة وطمها قال المعلوط السعدى

أعادل ما يدريك أن رب هجمة * لا تخفاها فوق المتان فديدا

ورواه ابن دريد فوق القلاة فديدا قال ويروى ويثقال والمعنيان متقاربان وقد الطائر يفد فديدا حث جناحه بسطا وقبضا وفدويه بضم الدال المشددة جد أبي الحسن محمد بن اسحق بن محمد الكوفي ثقة حدث ((الفرد نصف الزوج) الفرد) المتحدج فراد بالكسر على القياس فى جمع فعل بالفتح (و) عن الأبيث الفرد فى صفات الله تعالى (من لا نظيره) ولا مثل ولا ثانى قال الازهرى ولم أجده فى صفات الله تعالى التى وردت فى السنة قال ولا يوصف الله تعالى الا بما وصف به نفسه أو وصفه به النبي صلى الله عليه وسلم قال ولا أدرى من أين جاء به الليث والفرد الوترو (ج أفراد فرادى) على غير قياس كأنه جمع فردان كسكرى وسكران وسكارى وبعضهم ألحقه بالالفاظ الثلاثة التى ذكرت فى فرخ (و) الفرد (الجانب الواحد من اللحى) كأنه يتوهم مفردا والجمع أفراد قال ابن سيده وهو الذى عناه سيبويه بقوله فخورد وأفراد ولم يعن الفرد الذى هو ضد الزوج لان ذلك لا يكاد يجمع (و) الفرد (من النعال السبط التى لم تخصص) طاقا على طاق (ولم تطارق) وفى الحديث جاء رجل يشكركم رجلا من الانصار شجبه فقال

ياخير من يشى بنعل فرد * أو هبه لهمة ونهد

أراد النعل التى هى طاق واحد وهم يمدحون بركة النعال وانما يلبسها ملوكهم وساداتهم أراد ياخير الا كبر من العرب لان لبس النعال لهم دون الهجم كذا فى اللسان (و) يقال (شئ فارد وفرد) بفتح فكون (وفرد كجبل وكنف وندس وعنق وسحبان وحليم وقبول متفرد) وينشديت النابغة

من وحش وجره موشى أكرعه * طاوى المصير كصيف الصبقل الفرد

بفتح الراء وضهها وكسرها مع فتح الفاء وبضمين وكذلك ثور فارد وفرد وفرد وفرد وفرد بمعنى منفرد (وشجرة فارد) وفاردة (متحمة) انفردت عن سائر الأشجار قال المسيب بن علس * فى ظل فاردة من السدر * وسدرة فاردة انفردت عن سائر السدر (وظبيسة فارد منفردة) انقطعت (عن القطيع وناقة فاردة ومفرد وفرد) كصبور اذا كانت (تنفرد) وتلتحى (فى المرعى) والمشروب والذكار فارد لا غير (وأفراد النجوم وفرودها التى تطلع فى آفاق السماء) وهى الدرارى سميت بذلك لتنجها وانفرادها من سائر النجوم (و) عن ابن الاعرابى (فرد) الرجل (تفريدا) اذا (تفقه واعتزل الناس وخال المراجعة الامر والنهى ومنه) الحديث (طوبى للمفردين) وهى روايه من الحديث المروى عن أبى هريرة رضى الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان فى طريق مكة على جبل يقال له بجيدان فقال سيروا هذا بجيدان (سبق المفردون) قالوا يا رسول الله ومن المفردون قال الذى كرون الله كثيرا والذات كرات هكذا رواه مسلم فى صحيحه (و) يقال أيضا (هم المهترون) بد كرون الله تعالى كجاء ذلك فى روايه أخرى ونصها قال الذين أهتروا فى ذكركم الله يضع الذكركم فى أوقان يوم القيامة خفافا (وهم) أى المفردون (أيضا) على قول القتيبي فى تفسير الحديث الهيرى (الذين قد هلك) كذا فى النسخ وفى بعضها هلك (لذاتهم) بالكسر أى من الناس وذهب القرن الذى كانوا فيه (وبهواهم) يد كرون الله عز وجل وفى بعض النسخ هلك لذاتهم قال أبو منصور وفى قول ابن الاعرابى فى التفريد عندى أصوب من قول القتيبي (وراكب مفردا معه غير بعيره) وفى الأساس بعثوا فى حاجتهم راجعا مفردا لثانى معه (وفرد بالامر مثلثة الراء) الفتح هو المشهور قال ابن سيده وأرى اللحيانى حكى الكسر والضم (وأفردوا انفردوا واستفردوا) اذا (نفرد به) وقال أبو زيد فردت بهذا الامر أفرد به فرودا اذا انفردت به (و) قولهم (جاؤا أفرادا وفردا) بالضم والكسر مع التنوين (وفردى) كسكرى (وفرد) كثلث ورباع (وفرد) بالفتح غير منصرفين (وفردى كسكرى أى واحد بعد واحد) قال أبو زيد عن السكلايين جئتمونا فرادى وهم فراد وأزواج نؤنوا قال وأما قوله تعالى ولقد جئتمونا فرادى فان الفراء قال فرادى جمع قال والعرب تقول قوم فرادى وفراد فلا يجرونها شبهت بثلاث ورباع قال (والواحد فرد) بالتحريك (وفرد) ككتف (وفريد) كامير (وفردان) كسكران (ولا يجوز فرد فى هذا المعنى) أى بفتح فسكون قال الفراء وأشدنى بعضهم

ترى النعرات الزرق تحت لبانه * فرادى ومثى ءأضعفتم أصواهله

وفى بصائر ذوى التمييز المصنف هو قول تميم بن أبى بن مقبل يصف فرسا يروى الخضر بدل الزرق ويروى أيضا أحاد ومثى ثم قال وجاء

٣ قوله أو أبد يروى قوافى
وقوله فسددها وروى
مذهبها أشار له فى التكملة
وقوله كالسلام ضبط فيها
شكلا بكسر السين
(المستدرك)

(فرد)

٣ قوله المهترون كذا
فى نسخ الشارح ووقع
فى نسخة المتن المطبوعة
المهترون ولعلها روايه أو
تخفيف

٤ قوله أضعفتم الذى فى
التكملة أضعفتم

فردى مثال سكرى ومنه قراءة الاعرج ونافع وأبي عمرو ولقد جئتمونا فردى (واستفرد فلانا انفرده) واستفرد (الشيء) أخرجه من بين أصحابه) وأفرده بجعله فردا وفي الأساس واستفردته فحدثته أى وجدته فردا لاني معه ويقال استفرد القوم فلما استفرد منهم رجلا كثر عليه فحدثه (وفرد) بفتح فسكون (وفرد) بالكسر (وفرد) بالضم (وفردة) كتمرة (وفردى بكمزى وفارد والفردات) الاخير (بضمتين) كل ذلك أسماء (مواضع) جاء ذكر آخرها في قول عمرو بن قنينة وأما بفتح فسكون فجلبل بين جبلين يقال لهما الفردان وأما بكسر فسكون فوضع عند بطن الابدان من بلاد يربوع بن حنظلة ثم وقعة كذا في المعجم وفارد جبل بنجد (وفردة جبل بالبادية) ورملة معروفة قال الراعي * الى ضوء نار بين فردة والرحى * وقيل موضع بين المدينة والشام انتهى اليه زيد بن حارثة لما بعثه النبي صلى الله عليه وسلم لاعتراض عير قريش ويروى قول عبيد * ففردة ففقا عبرت * ليس بها منهم عريب * وقد تقدم في ع رد وقال لبيد

٣ قوله ثم وقعة كذا في النسخ
ولعله كان ثم وقعة

بشارق الجبلين أو بحجر * فتضمنتها فردة فرحاماها
(و) فردة جبل (آخر لطبي) يقال له فردة الشبوس (و) فردة (ما) الحرم) وهنالك قبر زيد الخليل (أو هو بالقاف) وسيأتي وفي قول الشاعر

لعمرى لا عرابية في عبادة * تحمل الكتيب من سويقة أو فردا
فقيل انه مر خم من فردة رنجه في غير النداء اضطرارا (و) قولهم فلان يفضل كلامه تفصيل الفريد (الفريد الشذر) الذي يفصل بين اللؤلؤ والذهب) ويقال له الجاروسق بلسان الجعم (ج فراندو) قيل الفريد بغيرها (الجوهرة النفيسة) كأنها مفردة في نوعها (كالفريدة) بالهاء (و) الفريد أيضا (الدر اذا نظم وفصل بغيره) وفسر العصام الفريدة بالدرة الثمينة التي تحفظ في ظرف على حدة ولا تخلط باللاتي لشرفها قال شيخنا وهذه القيود تفقهات منه على عادته (وبأنواعها وصانعه اقتراد) وقال ابراهيم الحربي الفريد جمع الفريدة وهي الشذر من فضة كاللؤلؤة وفرائد الدر كآرها (و) الفريد أيضا (المحال التي انفردت فوقعت بين آخر المحالات الست التي تلي دأى العنق وبين الست التي بين العجب وبين هذه كالفرائد) سميت به لانفرادها وقيل الفريدة المحالة التي تخرج من الصهوة التي تلي المعاقم وانما عبت فريدة لانها وقعت بين فقار الظهر ومعاقم العجز والمعاقم ملتقى أطراف العظام (والفردد) كسر سور كما هو نص التكملة وفي بعض النسخ الفرد (كوكاب) زاهرة (مصطفة خلف) وفي بعض النسخ حول (التربا) وهي النسق أيضا قاله ابن الاعرابي ويقال الفرد وهذه نجوم حول حضار أحد الخلفين أنشد ثعلب

أرى نار ليلي بالعقيق كأنها * حضارا إذا ما أعرضت وفردوها

كذا في اللسان * قلت وثاني الخلفين الوزن وهما كوكبان يطلعان قبل سهيل تقول العرب حضار والوزن مختلفان وذلك انهما يطلمان قبله فيظن الناس بكل واحد منهما أنه سهيل فيتمخلفون على ذلك وفي كتاب أنواء العرب ويكون مع حضار كوكاب ضغار يقال لها الفردد سميت بذلك لانفرادها عنه من جانب (وذهب مفرد) كعظم (مفصل بالفريد) ومن سمعات الأساس كم في تفاصيل المبرد من تفصيل فريد ومفرد (والفرداد) بالكسر (شجر) قاله ابن سيده (وع به قيرذى الرمة) الشاعر المشهور وقيل رملة مشرفة في بلاد بني عجم ويرغمون ان قيرذى الرمة في ذروتها قال ذو الرمة * ويقع من فرداد بن ملام * ثناء ضرورة وفي التهذيب فرداد جبل بناحية الدهناء ومجداً انه جبل آخر ويقال لهما معا الفردادان وأنشد بيت ذى الرمة ذكره في الرابعي (والفوارد من الابل التي لا تشبهها في قول) يقال (لقمته فردين أى لم يكن معنا أحد) وعبارة اللسان لقمت زيداً فردين اذا لم يكن معك أحد (والفردين) بصيغة التثنية (قناة وزيد بن الفرد أو) ابن (أبي الفرد) ويقال الفرد بالقاف (صحابي) لم يصح حديثه كذا في معجم الصحابة (وحفص الفرد المصري) أبو حفص (من الجبرية) مشهور من المتكلمين وكان قد تلمذ لابي يوسف وناظر الشافعي (والفرد) اسم (سيف عبد الله بن رباحة) بن ثعلبة الانصاري أبي محمد النقيب البدرى رضى الله عنه (والفرد من السكر أجوده وأبيضه) والفرد (جبل بنجد) تقدم ذكره (و) الفردة (كهمزة من) يترك الرفقة (يذهب وحده والفردات بضم الفاء) وسكون الراء (الاسكامو) يقال (سيف فرد) بفتح فسكون (وفرد) ككتف (وفريد) كأمير (وفرد) محركة (وفردد) بكعفر (وفرد) بالكسرى (لانظيره) من جودنه فهو منقطع القرين هكذا فسر ابن السكيت في قوله

* طاروا المصير كسيف الصيقل الفرد * قال الفرد والفرد بالفتح والضم ولم اسمع بالفرد الا في هذا البيت والذي في التكملة سيف فرد وفريد ذوفرد فتماثل ذلك (وأفرده عزله) (أفرد) (اليه زسولا جهزه) (أفردت) (المرأة وضعت واحدة) هكذا في النسخة وفي بعضها واحدا (فهى مفرد) وموحد ومفد وزاد في الأساس وأتأمت اذا وضعت اثنين قال الأزهرى (ولا يقال) ذلك (في الناقاة لانها لا تلد الا واحدا) كذا في اللسان (وفردد) بكعفر (و) سمع قند) منها أبو اسحق ابراهيم بن منصور بن شرح عن محمد بن أيوب الرازى * وما يستدرك عليه المفرد نور الوحش وفي قصيدة كعب * ترمى الغيوب بعيني مفرد لهق * شبه به الناقاة وفي الحديث لا تعد فاردتك بمعنى الزائدة على الفريضة أى لا تنضم الى غيرها فتعد معها وتحسب وقال الزنجشري في الأساس الفاردة هنا هي التي أفردتها عن الغنم تخليها في بيتك وفي حديث أبي بكر فخنكم المزدلف صاحب العمامة الفردة انما قيل له ذلك لانه كان اذا ركب لم يغمم معه غيره اجلالا له وفي الحديث لا يغفل فاردتك فسمه ثعلب فقال معناه من انفرد منكم مثل واحد أو

(المستدرك)

اثني فأصاب غنمة فليردّها على الجماعة ولا يغلقها أي لا يأخذها وحده واستفردت الشيء إذا أخذته فرداً لا ثاني له ولا مثل قال الطرماح بد كرفد حامن قداح الميسر

إذا انتخت بالشمال بارحة * جال برحاً واستفردته يده

م قوله وفيه الالف واللام
هكذا في اللسان ولعله
وليس فيه الخ فليتما مل

(فرند)

(فرشد)

(الفرصد)

والفارد والفرد الثور وعددت الجوز أو الدراهم أفراد أي واحد أو واحد أو فرد كثير منفرد عن الكثران غلب عليه ذلك وفيه الالف واللام حتى جعل ذلك اسم له كزيد ولم يسمع فيه الفرد وفي حديث الحارثية لا قائلهم حتى تنفرد سالفتي أي حتى أموت السالفه صفحة العنق وكنى بانفردا عن الموت لأنها لا تنفرد عما يليها إلا به واستفرد الغواص الدرّة لم يجد معها أخرى كذا في الأساس وفرد النجوم مثل أفرادها (فرند وجهه) بالشاء المثناة بعد الراء أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني إذا كثر لجه وامتلاء كذا في التكملة (فرشد) الرجل أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني إذا (باعد بين رجله) مثل فرسط كذا في التكملة (الفرصد والفرصيد بكسرهما معجم الزيب وعجم العنب) وهو العنجد أيضاً وقد تقدم (كالفرصاد) بالكسر أيضاً وكان ينبغي التنبيه فان الاطلاق يقتضي الفتح (وهو أي الفرصاد (التوت أو حمله أو آخره) وقال الليث الفرصاد شجر معروف وأهل البصرة يسمون الشجر فرصاداً وحله التوت وأنشد

كأنما نفض الاحمال ذاوية * على جوانبه الفرصاد والعنب

أراد بالفرصاد والعنب الشجرتين لاجلها ما أراد كأنما نفض الفرصاداً حمله ذاوية تصب على الحال والعنب كذلك شبيه أبعاد البقر بحب الفرصاد والعنب (و) الفرصاد (صبع أحر) قال الاسود بن يعفر

ولقد لهوت وللشباب بشاشة * بسلافة مزجت بماء غوادي

يسعى بهاذر تومتين منطلق * فئات أنا مله من الفرصاد

(الفرقد)

والثومة الحبة من الدر والاسلافة أول الخرو الغوادي السحاب تأتي غدوة (الفرقد ولد البقرة أو الوحشية) منها والاثني فرقدة قال طرفة يصف عيني ناقه

طعوران عوار القذي فتراهما * ككحواتي مدعورة أم فرقد

طعوران راميتان وعوار القذي ما أفسد العين (و) الفرقد (النجم الذي يهتدي به كالفرقد وفيهما) أي في ولد البقرة والنجم وروى الفرقد يعني ولد البقرة عن ابن الاعرابي واستدل بقول الرازي فيما أنشده عنه ثعلب

وليلة خامدة خجودا * طجيا تعشى الجدي والفرقدودا * إذا عميرهم أن يرقدوا

وأراد يرقدوا شبع الضمة قال الصاغاني قلت أراد بالفرقد الذي هو النجم لاولد البقرة يعني ان الجدي والفرقد اللذين هما يهتدي في الظلمات وهما دليل السفر بعشيان في هذه الليلة لشدة ظلمتها فيميزان عن أن يهديا أحداً فإذا عرفت ذلك فقول المصنف فيهما محل نظر فتأمل (وهما فرقدان) نجمان في السماء لا يعرفان ولكنهما يطوفان بالجدي وقيل هما كوكبان قريبان من القطب وقيل هما كوكبان في بنات نعش الصغرى (و) قد (جاء في الشعر مثني وموحدا) ومجموعاً أما أولاً فقول الشاعر

وكل أخ يفارقه أخوه * لعمر أيلك إلا الفرقدان

وأما ثانياً ففي اللسان وربما قالت العرب لهما الفرقد قال لبيد

حالف الفرقد شراباً في الهدى * خلة باقية دون الخليل

وأما ثالثاً فقد قالوا فيهما الفراقداً كأنهم جعلوا كل جزء منهما فرقداً قال

لقد طال يا سوداً منكم المواعد * ودون الجبد المأمول منكم الفراقدا

(وفرقد غير منسوب) أكل على مأثمة النبي صلى الله عليه وسلم رآه الحسن بن مهران شيخ محمد بن سلام الجمعي فهو ثلاثي للجباري في تاريخه كذا في تجريد الذهبي (وعنه بن فرقد) بن ربوع السلمي أبو عبد الله ولي الموصل لعمر وكان شريفاً وشهد خيبر وابنتي بالموصل داراً ومسجداً (صحايبان) وفاته فرقد الجملي ويقال التميمي ذهبت به أمه إلى النبي صلى الله عليه وسلم فدعاه (وفرقد ع بنجاراً) نقله الصاغاني (و) فرقد (كعلاط شعبة) من شق غيقه (تدفع في وادي الصفراء) * وما يستدرك عليه الفرقد من الأرض المستوى الصلب وأبو جعفر محمد بن علي بن محمد الفرقدى الداركي الاصبهاني توفي سنة ٣٠٧ * ومحمد بن جعفر بن الهيثم بن فرقد الضبي الفرقدى إلى جده أصبهاني روى (الفرند بكسر الفاء والراء السيف) نفسه قال جرير

وقد قطع الحديد فلاتماروا * فرند لا يقل ولا يذوب

(و) قال أبو منصور فرند السيف (جوهره) وماؤه الذي يجري فيه وطرائقه (و) قال الجوهري فرند السيف (وشبهه) وربده (كالفرند) الفرند (الحوجم) وهو الورد الأحمر (و) فرند (نوب) من حرير (م) معروف واللفظ دخيل (معرب) صرح به الجواليقي والليث وغيرهما (و) الفرند (حب الرمان) عن ابن الاعرابي الفرند (كفسكل الأبراج فراند والفرندات) بالكسر

م قوله الهدى كذا باللسان
وليجر ثلاثاً يكون معصفاً
عن الهوى

(المستدرك)

(الفرند)

(القطاة) نقله الصاغاني (وفرناد كجانبار) موضع ويقال اسم رملة مشرفة في بلاد تميم ويزعمون أن قبر ذي الرمة بذروتها وفي التهذيب (جبل بالدهناء وبجذائه) جبل (آخر ويقال لهما) معا (فرنادان) قال ذو الرمة * ويافع من فرنادان ملوم * قلت وقد تقدم ذلك بعينه وقد فرق بينهما المصنف وهما واحد كما هو ظاهر * ويستدرك عليه فرنادان قرية بني بؤر منها أبو الفضل العباس بن منصور بن العباس بن شداد النيسابوري ويروي اعجام داله الثانية ويستدرك عليه أيضا فرنادان قرية قرب سمرقند منها الفضل بن محمد بن نصر السغدوي ومحمد بن معبد والحسن بن أحمد ذكره الامير وقال ابن الاثير ويقال افرندك (الفرهد بالضم) زاد ابن سيده (الفرهود) أيضا الحادر (الغليظ) من الغلمان (و) هو (الناعم التاز) وقيل الفرهد الناعم التاز الرخص وقال انما هو الفرهد بالفاء وضم الهاء والقاف فيه تعجيف (و) الفرهد والفرهود (ولد الاسد) عمانية وسيأتي في كلام الخليل حين سأله الاصمعي وما فرهد قال جر والاسد بلغة عمان وفي اللسان وزعم كراع أن جمع الفرهد فراهيد كما جمع هدهد على هدهيد قال ابن سيده ولا يؤمن كراع على مثل هذا انما يؤمن عليه سيبويه وشبهه (و) الفرهد (الغلام الممتلئ) الجسم (الحسن) الوجه وفي بعض النسخ الممتلئ الحسن بالاضافة (ويفتح) وهذا عن الصاغاني والقاف تعجيف كما تقدم ويقال أيضا غلام فلهد باللام وسيأتي (والفرهود) بالضم (ولد الوعل) فرهود (ابو بطن) من بطن من الازد (منهم) امام الصنعة (الخليل بن أحمد) العروضي (وهو فرهودي) بالضم هكذا كان يقول يونس (وفراهيدي) كما هو المشهور والاكثري الاستعمال روى عن الاصمعي انه قال سألت الخليل بن أحمد من هو فقال من أزد عمان من فراهيد قلت وما فراهيد قال جر والاسد بلغة عمان وقال الرشاطي في الازد الفراهيد بن شبابة بن مالك بن فهم بن غنم بن دوس كذا ابن الكلبي وقال ابن دريد فرهود بن شبابة وفي البغية هو فراهيد بن مالك بن فهم بن عبد الله بن مالك بن نصر بن الازد * قلت وبقى على المصنف من هذه القبيلة أبو عمرو مسلم بن ابراهيم الازدي الفراهيدي القصاب بصري ثقة روى عن هشام الدستواقي وشعبة وعنه البخاري وغيره ذكره ابن الاثير (والفراهيد صغار الغنم) كما أنه جمع فرهود على قول كراع (وفرهاد بالكسر) والمشهور الفتح وهكذا هو بفتح الصاغاني أيضا (اسم أعجمي) لبعض الملوك وفرهاد وشيرين قصتهما مشهورة عندهم قال شيخنا وصرح ابن الاثير بان دال فرهاد مجبة فلا يدكرهنا (وفرهاد جرد) بكسر الفاء على حسب ضبطه السابق والصواب بفتح الفاء وكسر الجيم وسكون الراءين والدالين (ة بمر) وضبطها ابن الاثير بفتح الفاء أيضا واعجام الدال منها أبو يحيى زكريا بن دلشاد بن مسلم عن محمد بن رافع وعلي بن خنيس وعنه أبو عمر الزاهد قال الصاغاني هو مركب (وجرد) بالكسر (معرب كرادى عمل) هكذا هو مضبوط بالكسر والذي يعرف من قواعد اللسان أن الذي بمعنى عمل كرد بفتح الكاف العربية * ويستدرك عليه تفرهد الغلام اذا سمع ولا يوصف به الرجل وغلام مفهد وفرهاد جرد قرية أخرى بنيسابور منها أبو الفضل صالح بن نوح بن منصور النيسابوري وفرهادان قرية أخرى نسب اليها عبد الله بن محمد بن سيار ويروي اعجام الدال في الكل وعدا حتى فرهداى انتفخ وفرهدت نفسه اذا ضاقت (لم يحرم من فزده) أهمله الجوهري هنا وقال الاصمعي نقوله العرب لمن يصل الى طرف من حاجته وهو يطلب نهايتها (أى من فزده) بالصاد بدل الزاى وهو الاصل (وسياتي) قريبا أى اقنع بما رزقت منها فانك غير محروم (فسد) يفسد ويفسد وبفسد (كنصر وعقد وكرم) الاولى هي المشهورة المعروفة وعليها اقتصر جماعة كصاحب المصباح وابن القوطية ونقل المصنف في البصائر عن ابن دريد فسد يفسد مثل عقد بعقد لغة ضعيفة قال شيخنا وأغرب في وزن الثانية بعقد فانه ليس من أوزانه المشهورة ولو وزنه بضرب كان أقرب (فسادا) مصدر الباب الثالث (وفسودا) بالضم مصدر الباب الاول (ضد صلح) قال شيخنا وقد اختلفت عباراتهم في معناه فقيل فسد الشيء بطل واضمحل ويكون بمعنى تغير ومن الاول عند الاكثر لو كان فيهما آلهة الا الله لفسدنا (فهو فاسد وفسيد) فيهما (من) قوم (فسدي) كسكري كما قالوا ساقط وسقطى قال سيبويه جمعوه جمع هلكى لتقاربهما في المعنى (ولم يسمع) عنهم (انفسد) في مطاوع فسدوا والقياص لا ياباه (والفساد أخذ المال ظلما) بغير حق هكذا فسر مسلم البطين قوله تعالى للذين لا يريدون علوا في الارض ولا فسادا ويقال أفسد المال بفسده افسادا وفسادا والله لا يحب الفساد (و) قوله عز وجل ظهر الفساد في البر والبحر الفساد هنا (الجدب) في البر والقحط في البحر أى في المدن التي على الانهار هذا قول الزجاج (والمفسدة ضد المصلحة) وقالوا هذا الامر مفسدة لكذا أى فيه فساد قال الشاعر

(المستدرك)

(فرهد)

٣ قوله محمد كينع وكينع مضارع أعلم أبو قبيلة كما في القاموس

(فزد)

(فسد)

ان الشباب والفراغ والجد * مفسدة للعقل أى مفسده

وفي الخبر أن عبد الملك بن مروان أشرف على أصحابه وهم يذكرون سيرة عمر فغاظه ذلك فقال ايها عن ذكر عمر فانه ازراء على الولاية مفسدة للريعية وعدى ايها عن لان فيه معنى انها (وفسده تفسيدا أفسده) وأبانه قال أبو جندب الهذلي وقلت لهم قد أدركتكم كتيبة * مفسدة الادبار مالم تخفر
 أى اذا شدت على قوم قطعت أدبارهم مالم تخفرا الادبار أى مالم تمنع (وتفاسدوا قطعوا الارحام) وتدابروا قال
 يمدن بالثدي في المجاز * مال الرجال خشية التفساد

٣ قوله ال كذا بالفتح والذي في اللسان الى

يقول يخرج من ثديين بقلن ننشدكم الله الاحيمون يا بحر ضن بذلك الرجال (واستفسد) فلان الى فلان (ضداستصلح) واستفسد السلطان قائده اذا اساء عليه حتى استعصى عليه وفي الحديث كره عشر خلال منها افساد الصبي غير محرمه هو ان يطأ المرأة المرضع فاذا حلت فسد لبنها وكان من ذلك فساد الصبي وتسمى الغيلة وقوله غير محرمه أي انه كرهه ولم يبلغ به حد التحريم وبقى من الامور المشهورة حرب الفساد وهي حرب كانت بين بني ٢ شك وغوث من طيبي سميت بذلك لان هؤلاء خصفوا نعالهم باذان هؤلاء وهؤلاء شربوا الشراب بأقحاف هؤلاء ومن سبغات الاساس ٣ من كثرت مفسده ظهرت مسافده وفلان يفسد رطبه (فصد يفصد) بالكسر (فصدا) بفتح فسكون (وفساد بالكسر) وهذه عن الصاعاني قال شيخنا وقول العامة الفصادة بالهاء ليس من كلام العرب (واقصد شق العروق وهو مقصود وفصيد) وفصد الناقه شق عرقها ليستخرج دمه فيشر به وقال الليث الفصد قطع العروق واقصد فلان اذا قطع عرقه ففصد وقد فصدت واقصدت (و) يقال فصد (له عطاء) أي (قطع له وأمضاه) يفصده فصددا (و) يحكى أنه (بات رجلان عند اعرابي فالتقيما صبا حافسا ل أحدهما صاحبه عن القرى فقال ما قرئت راغما فصد لي فقال) الرجل (لم يحرم من فصدله) بسكون الصاد جري ذلك مثلا (وسكن الصاد تخفيفا) كما قالوا في ضرب ضرب وفي قتل قتل كقول أبي النجم * لو عصر منه البان والمسك انعصر * (وروي من فزده بالزاي) بدل الصاد لان الصاد لما سكنت ضعفت فصار عوايهما الدال التي بعدها بان قلبوها الى أشبه الحروف بالدال من مخرج الصاد وهو الزاي لانهم مجهوره كما ان الدال مجهوره فان تحركت الصاد هنالم يجوز فيها واذلك نحو صدر وصدف لا تقول فيه زدر ولا زرف وذلك ان الحركة قوت الحرف وحصنته فأبعده من الانقلاب بل قد يجوز فيها اذا تحركت اشمامها راحة الزاي فأما ان تخلص زايها هي متحركة كما تخلص وهي ساكنة فلا وانما قلب الصاد زايها وتشم راحته اذا وقعت قبل الدال فان وقعت قبل غيرهما لم يجوز ذلك فيها وكل صاد وقعت قبل الدال فانه يجوز ان تشمها راحة الزاي اذا تحركت وان قلبها زايها محضا اذا سكنت (و) بعضهم يقول (فصدله بالقاف أي) من (أعطى قصدا أي قليلا) وكلام العرب بالفاء (أي لم يحرم القرى من فصدت له الراحة لخطي بدما يضرب) مثلا (فمين) طلب و(نال بعض المقصد) وقال يعقوب والمعنى لم يحرم من أصاب بعض حاجته وان لم ينلها كلها وتأويل هذا ان الرجل كان يضيف الرجل في شدة الزمان فلا يكون عنده ما يقربه ويشع ان يخر راحته فيفصدها واذا خرج الدم سخنه للضيف الى أن يجمد ويؤى فيطعمه اياه جري المثل في هذا وفي اللسان ومن أمثالهم في الذي يقضى له بعض حاجته دون تمامها لم يحرم من فصدله مأخوذ من الفصيد الذي كان يصنع في الجاهلية ويؤكل يقول كما يتبلغ المضطر بالفصيد فاقع أنت بما ارتفع من قضاء حاجتك وان لم تقض كلها (والفصيد دم كان يوضع في الجاهلية في مبي) من فصد عرق البعير (ويشوى) وكان أهل الجاهلية يأكلونه وتطعمه الضيف في الأزمه (و) عن ابن كثرة الفصيدة (بالهاء تمر بجن ويشاب) أي يخطأ (بدم) وهو دواء يداوى به الصبيان قاله في تفسير قولهم ما حرم من فصدله (كالفصدة بالضم وأفصد الشجر وانفصد اشقت عيون ورقه) وبدت أطرافه (والمنفصد والمنفصد السائل الجاري) وانفصد الشئ وتفصد سال وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا نزل عليه الوحى تفصد عرفا يقال هو يتفصد عرفا ويتبضع عرفا أي يسيل عرفا معناه أي سال عرفه تشبيها في كثرة بالفصد وعرفا منصوب على التمييز (و) قال ابن شميل (في الارض تفصيد) من السيل أي (تشقق وتحدو) قال أبو الدقش (التفصيد النقع بماء قليل والمفصد) بالكسر (آلة الفصد) كاللبضع * ومما يستدرك عليه الفاصدان موضع مجرى الدموع على الوجه وأبو فصيد كزير محدث روى عن أبي طاهر السلفي ذكره المنذرى في التكملة * ومما يستدرك عليه فغسد بن بفتح الفاء وسكون الغين المعجم وكسر الدال المهملة قرية بجزار منها أبو يحيى يوسف بن يعقوب الليثي مولى نصر بن سيار (فقدته يفقد فقصدا) بفتح فسكون (وفقدانا) بالكسر وفقدانا بالضم زاده المصنف في البصائر له وذكره شيخنا عوض الكسر اعتمادا على الشهرة وقاعدة المصادر (وفقدوا) بالضم وهذه عن ابن دريد كذا في البصائر وأنشد لعنترة العبسي فان يبرأ فلم أنفث عليه * وان يفقد فحق له الفقد

(عدمه) والفاء والقاف والدال بدل على ذهاب شئ وضياعه وفي المفردات للراغب الفقد أخص من العدم لان العدم بعد الوجود أي فهو أعم كما قاله شيخنا (فهو فقيد ومفقود) وعلى الثاني اقصر صاحب اللسان قال شيخنا والفاعل فاقده على القياس ولذا لم يحتج لذكره * قلت ومن سبغات الاساس أنا منذ فارقته كالفاقد أم الواحد (وأفقدته الله اياه) وأفقدته الله كل حميم (والفاقد) من النساء (التي مات زوجها أو ولدها) أو حبيها وقال أبو عبيد الفاقد الشكول وأنشد الليث كأنها فاقد شطاء معولة * ناحت وجاربهما نكذ منا كيد ء

(أو) هي (المتزوجة بعد موت زوجها) قاله اللحياني وقال العرب تقول لا تزوجن فاقدًا وتزوج مطلقه (و) طيبة فاقدو (بقره) فاقد (سبيع ولدها) وكذلك حمامة فاقد وأنشد الفارسي

اذا فاقد خطبنا فرخين رجعت * ذكرت سلمية في الخليط المبين

قال ابن سيده هكذا أنشده سيبويه بتقديم خطباء على فرخين مقويا بذلك أن اسم الفاعل اذا وصف قرب من الاسم وفارق شبه

٢ قوله شك كذا بالنسخ
وايجر
(فصد)
٣ قوله من كثرت الخ الذي
في الاساس الذي يسدى
من كثرت مسافده ظهرت
مفسده

(المستدرك)

(فقد)

٤ قوله منا كيد كذا في
اللسان والذي في الاساس
منا كيد وهو الصواب

الفعل (واقته وتفقده طلبه عند غيبته) قال

فلا أخت فتبكيه * ولا أم فتفقده

وفي التنزيل وتفقد الطير فقال ما لي لأرى الهدى وفي المفردات للراغب التفقد تعرف فقد ان الشيء والتعهد تعرف العهد المتقدم وواقفه كثير من أهل اللغة ومنهم من استعمل كلاً منهما في محل الآخر وفي حديث عائشة رضي الله عنها افتقدت رسول الله صلى الله عليه وسلم ليلة أي لم أجده ويقال ما افتقدته منذ افتقدته أي ما تفقدته منذ فقدته كذا في البصائر وروى عن أبي الدرداء أنه قال من يتفقد يفقد ومن لا يعبد الصبر لفواجع الأمور يعجز أقرض من عرضك ليوم فقرك قال ابن منظور أي من تفقد الخير وطلبه في الناس فقده ولم يجده وذلك أنه رأى الخير في النادر من الناس ولم يجده فاشياً موجوداً وفي البصائر للمصنف أي من يتفقد أحوال الناس ويتعرفها عدم الرضا فإن ثلثك أحد فلا تشتغل بعارضته ودع ذلك فراض عليه ليوم الجزاء انتهى وقد أنشدنا

تفقد الخلان مستحسن * فمن بداه فتعصم أبداً

سن سليمان لنا سنة * فكان فيما سنه المقتدى

تفقد الطير على رأسه * فقال ما لي لأرى الهدى

(و) يقال (مات غير فقيد ولا جيد) وزاد الزمخشري (وغير مفقود) ولا محمود أي (غير مكثرت لفقدانه والفقد) بفتح فسكون (ولا يحرك) وهم الأزهري صاحب التهذيب قال الصاعاني وقع في نسخ الأزهري الفقد بالتحريك والصواب سكون القاف (نبات) يشبه الكشوثي قاله الليث (وشراب) يتخذ (من زبيب أو عسل) عن ابن الأعرابي (أو كشوث) ينبذ في العسل فيقبوه ويجيد أسكاره وكونه اسماً للنبات والشراب المتخذ منه ذكره أبو حنيفة في كتاب النبات وعن ابن الأعرابي الفقدة الكشوث وقال الليث ويقال إن العسل ينبذ ثم يلقى فيه الفقد فيشده (كالفقد بالضم) في التهذيب في الرابعي عن أبي عمرو الفقد نبيذ الكشوث (وتفقدوا) بفتح بعضهم بعضاً وفي حديث الحسن أغيلة حيارى تفقدوا هو أن يفقد بعضهم بعضاً وقال ابن ميادة

تفقد قومي إذ يبيعون مهجتي * يجاري به بهر الهمة بعدها

* وما يستدرك عليه فقد إذا أكل الكشوث نقله الصاعاني (غلام أو فلود بالضم) أهمله الجوهري وقال ابن الأعرابي أي (تام) الخلق (محتلم سبط) ونص ابن الأعرابي شطب (ناعم) تاز (سمين) رخص (القلهد) بالفتح أهمله الجوهري وقال أبو عمرو والقلهد مثال جعفر (والقلهد) مثال هدهد عن الخليل (والقلهد بضمهما والمقلهد) نقلهما الصاعاني عن غيرهما كل ذلك (الغلام الحادر السمين) زاد أبو عمرو والذي قد (راهن الحلم) ويقال غلام قلهد إذا كان مثلثاً وعن كراع غلام قلهد بدلاً المهد (الفند بالكسر الجبل العظيم) وقيل الرأس العظيم منه (أو قطعة) عظيمة (منه) وقوله (طولا) هكذا وقع التعبير به في الصحاح وغيره وزاد بعض بعده في دقة قال شيخنا والأظهر فيه أنه مفعول مطلق أي تطول طولاً وفي قول علي رضي الله عنه للاشتروا كان جبلاً كان فنداً لا يرتقيه الخافر ولا يوفي عليه الطائر قال ابن أبي الحديد في شرح نهج البلاغة الفند هو المنفرد من الجبال والجمع أفناد (وبفتح) وهذه عن الصاعاني (و) الفند بالكسر (لقب سهل) بفتح الشين المعجمة وسكون الهاء وهو ابن شيان بن ربيعة بن زقان (الزقاني) بكسر الزاي وتشديد الميم أحد فرسانهم وكان يقال له عديد الألف وفي بعض النسخ الرمانى بضم الراء وهو غلط وبنوزمان قبيلة من ربيعة بن زار وهم بنوزمان بن مالك بن صعيب بن علي بن بكر بن وائل بن قاسط بن هنب بن أفصى بن دعمي بن جديلة بن أسد بن ربيعة وسيأتي في اللام للاصنف أن شهلاً هو اللقب والفند اسمه والذي هنا هو الصواب واختلاف في سبب تليق به فقيل لعظم شخصه كأنه فند من جبل أي ركن منسه كذا في اللسان أو لقوله في بعض الوقائع استندوا إلى فاني فند لكم وسمي به من قيل فيه أبطاً من فند لتناقله في الحاجات كما في الأساس وقيل من الفند بمعنى غصن الشجرة وقيل من الفند بمعنى الطائفة من الليل وقيل من قولهم هم فند على حدة أي فنة وقيل غير ذلك (و) الفند بالكسر أيضاً (أرض لم يصبها مطر) وهي الفندية (و) الفند (العصن) من أغصان الشجرة قال من دونها جنه تقر ولها عثر * يظله كل فند ناعم خضل

(المستدرك) (أقلود) (القلهد) (فند)

(و) الفند بالكسر (النوع) يقال جاؤا أفناداً أي أنواعاً مختلفة (و) الفند أيضاً (القوم مجتمعة) يقال لقينا فندا من الناس أي قوماً مجتمعين وهم فند على حدة أي فنة أو جماعة منفردة كما في النهاية وسيأتي (و) الفند (بالتحريك) الحرف وانكار العقل لهرم أو مرض) وقد يستعمل في غير الكبير وأصله في الكبير (و) الفند (الخطابي القول والرأي) (و) الفند (الكذب كالأفناد) وقول الشاعر * قد عرضت أروى بقول أفناد * انما أراد بقول ذي أفناد وقول فيه أفناد وفي الأفعال لابن القطائع وفند فنوداً وأفند كذب وفند الرجل فندا ضعف رأيه من الهرم * قلت فقد فرق بين المصدرين وفي اللسان الفند في الأصل الكذب وأفند تكلم بالفند ثم قال الشيخ إذا هرم قد أفند لأنه يتكلم بالحرف من الكلام عن سنن الصحة وأفند الرجل أهدر كذا في الأفعال لابن القطائع (ولا تقل عجوز مفندة لأنها لم تكن) في شيبتهما (ذات رأي أبداً) فتفند في كبرها وفي الكشف ولذا لم يقل للمرأة مفندة لأنها لا رأي لها حتى يضعف قال شيخنا ولا وجه لقول السمين أنه غريب فإنه منقول عن أهل اللغة ثم قال ولعل وجهة أن لها عقلا وان كان ناقضاً يشهد

نقصه بكبر السن فتأمل انتهى (وفنده تفنيدا كذبه وعجزه وخطأ رأيه) وضعفه وفي التنزيل العزيز حكاية عن يعقوب عليه السلام
 لولا أن تفندون قال الفراء يقول لولا أن تكذبوني ونجسزوني وتضعفوني وقال ابن الأعرابي فند رأيه إذا ضعفه والتفنيد اليوم
 وتضعيف الرأي (كأفنده) أفنادا وقال الأصمعي إذا كثرت كلام الرجل من خرف فهو المفسد والمفند ٣ وفي الحديث ما ينتظر أحدكم
 الا هراما مفندا أو هراما مفسندا وأفنده الكبر أو وقع في الفند وفي حديث أم معبد لا عابس ولا مفند وهو الذي لا فائدة في كلامه
 لكبر أصابه فهي نصفه صلى الله عليه وسلم وتقول لم يكن كذلك وفي الأساس وفلان مفند ومفندا إذا أنكر عقله لهرم أو خلط في كلامه
 وأفنده الهرم جعله في قلة فهم كالحجر قال شيخنا ثم توسعوا فيه فقالوا فنده إذا ضعف رأيه ولا مه على ما فعل كذا في الكشف (و) من
 المجاز فند (الفرس) تفنيدا إذا (ضمره) أي صيره في التصغير كالفند وهو الغصن من أغصان الشجرة ويصلح للغزو والسباق وقولهم
 للضامر من الخيل شطبة بما يصدقه قاله الصاعاني وبه فسر وهو الزمخشري الحديث ان رجلا قال للنبي صلى الله عليه وسلم اني أريد
 أن أفند فرسا فقال عليك به كميثا وأدهم أفرح أرثم مجحلا طلق اليني كما نقله عنه صاحب اللسان وقال شهر قال هرون بن عبد الله
 ومنه كان سمع هذا الحديث أفند أي أقتنى فرسا لان اقتناده الشيء جعله الى نفسه من قولهم للجماعة المجتعة فند قال وروى
 أيضا من طريق آخر وقال أبو منصور قوله أفند فرسا أي أربطه وأتخذ حصنا ألبأ اليه وملاذا إذا دهمني عدو ما أخوذ من فند
 الجبل وهو الشمراخ العظيم منه قال ولست أعرف أفند بمعنى أقتنى * قلت وهذا المعنى ذكره الزمخشري في الأساس ولعل الوجه
 الأول الذي نقله عنه صاحب اللسان يكون في الفائق أو غيره من مؤلفاته فليتنظر (و) فند (فلا ناعلى الامر أراد منه كفانده)
 في الامر مفاندة (وتفنده) إذا طلبه منه نقله الصاعاني (و) فند (في الشراب) تفنيدا (عكف عليه) وهذه عن أبي حنيفة (و) فند
 (فلان) تفنيدا (جلس على) الفند بالفتح وهو (الشمراخ من الجبل) وهو أنفه الخارج منه ومن ذلك يقال للغنم الثقيل كانه فند
 كافي الأساس (وفند بالكسر جبل بين الحرمين الشريفيين) زادهما الله شرفا قرب البحر كفي المعجم (و) فند (اسم أبي زيد مولى
 عائشة بنت سعد بن أبي وقاص) مالك بن وهيب بن عبد مناف بن زهرة (و) كان أحد المغنين المحسنين وكان يجمع بين الرجال
 والنساء وله يقول عبد الله بن قيس الرقيات

٣ قوله المفند والمفند بضم
 أولهما وسكون ثانيهما
 وكسر النون من الأول
 وفتحها من الثاني

قل لفند يشيع الاطعانا * وبما سر عيننا وكفانا

وكانت عائشة (أرسلته يأتيها بنار فوجد قومًا يخرجون الى مصر فتيب عليهم وأقام بهم اسنة ثم قدم الى المدينة فأخذنا راو اجاء يعدو
 فعرث) أي سقط (وتبدا الجرف قال نعت الجملة فقبيل أبطأ من فند) وفي الأساس رسمى به من قيل فيه أبطأ من فند لتساؤه في
 الحاجات ومن سجعات الحريري أبطأ فند وصنود زند وهو من الامثال المشهورة ذكره الميداني والزمخشري واليوسفي في زهر
 الا كم حجرة وغيرهم قال شيخنا وحكى الزمخشري في المستقصى ان بعض الرواة حكاه بالقاف وهو ضعيف لا يعتد به * قلت هكذا قيده
 الذهبي بالقاف ساكنا عليه ولكن الحافظ قال ان ابن ماكولار ج الاؤل (و) الفندا الطائفة من الليل (وأفناد الليل أركانه) قيل
 وبه سمى الزماني فندا كما تقدم (و) في الحديث (صلى الناس على النبي صلى الله عليه وسلم أفنادا أفنادا) قال ثعلب (أي) فرقا بعد
 فرق (فرادى بلا امام) هكذا أفمره (وقيل جماعات) بعد (جماعات) متفرقين قوما بعد قوم قال ثعلب (وحزروا) أي المصلون فكانوا
 (ثلاثين الفا ومن الملائكة ستين الفالان مع كل) مؤمن (ملكين) نقله الصاعاني قال شيخنا وقد قال بعض أهل السير ان المصلين
 عليه صلى الله عليه وسلم لا يكادون ينحصرون وحديث عائشة يشهد له انتهى قال أبو منصور تفسير أبي العباس لقوله صلوا عليه
 أفنادا أي فرادى لا أعلمه الا من الفند من أفنادا الجبل والفند الغصن من أغصان الشجر شبيه كل رجل منهم بفند من أفنادا الجبل
 وهي شمراخه (وقوله صلى الله عليه وسلم) فيم ارواه شعر عن واثلة بن الاسقع انه قال خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم لم فقال
 أتزعجون أي آخركم وفاة الأاني من أولكم وفاة (تبعوني أفنادا أفنادا ملك بعضكم بغضا) وفي رواية يضرب بعضكم رقاب بعض (أي
 تتبعوني ذوى فند أي ذوى عجز وكفر للنعمة) وفي النهاية أي جماعات متفرقين قوما بعد قوم واحد فند وفي حديث عائشة
 رضى الله عنها ان النبي صلى الله عليه وسلم قال أسرع الناس بي لحواقومي تستجلبهم المنايا وتنافس عليهم أمتهم ويعيش الناس
 بعدهم أفنادا يقتل بعضهم بعضا قال أبو منصور معناه انهم يصيرون فرقا مختلفة يقتل بعضهم بعضا قال فند على حدة أي فرقة
 على حدة (و) في الصحاح (قدوم فند أوة حادة) وجعه فناد يد على غير قياس (والفند أبة) مر ذكره (في الهمز) وهو الفأس
 العربية الرأس (والفند التندم) وذكره المصنف في كتاب البصائر والصالغاني في التكملة * ومما استدرك عليه الفندة
 بالكسر العود التام تصنع منه القوس وجاؤا من كل فند بالكسر أي من كل فن * قلت ومنه اشتقاق لفظ الأفندي لصاحب
 الفنون زادوا الفاعند كثرة الاستعمال ان كانت عزبية وقيل رومية معناه السيد الكبير كما سمعت من بعض ويفتند في قول
 خصيب الهدلي تدعى خثيم بن عمرو في طوائفها * في كل وجه رجيل ثم يقتند

٣ قوله قال كذا في اللسان
 ولعله يقال
 (المستدرك)

معناه يقنى من الفند وهو الهرم ويروي يقتند أي يقطع كما يقطع القند وفانيد نوع من الحلوا يعمل بالنشا وكانها أعجمية لفقد فاعيل
 من الكلام العربي ولهذا لم يذكرها أكثر أهل اللغة * قلت وسيأتي في المعجم وأكن قال شيخنا انه بالمهملة أليق وفندين بالضم

(وأفدت المال استفدته) أفدت المال (أعطيته) غيرى قاله الكسائي وهو (خذ) ويقال الميفد في قول القتال السابق هو المستفيد وفي حديث ابن عباس في الرجل يستفيد المال بطريق الریح أو غيره قال بزكبه يوم يستفيد أي يوم يملكه قال ابن الاثير وهذا العلم مذهب له والأفلا قائل به من الفقهاء إلا أن يكون للرجل مال قد حال عليه الحول واستفاد قبل وجوب الزكاة فيه مالا فيضيفه اليه ويجعل حوالهما واحدا ويركى الجميع وهو مذهب أبي حنيفة وغيره (و) قال ابن شميل يقال (هما يتفادان بالمال) بينهما أي (يفيد كل واحد منهما صاحبه ولا تقل) هما (يتفادان) العلم أي يفيد كل واحد منهما فانه قول العامة هذا نص عبارة ابن شميل وقد تحامل شيخنا على المصنف هنا وهناك وغلطه وأطلق القيد وقال قل يتفادان ويتفادان ويتفادان فأعرب وزاد في الطنبور نعمة وأطرب (وقافند جبل) واسم * ومما يستدرك عليه فيدم من قرنه ضرب ٢ عن ثعلب وأنشد

(المستدرك)

٢ قوله ضرب هكذا باللسان أيضا وله معصف عن حرب ويدل له البيت المستشهد به

نباشر أطراف القنابصدورنا * اذا جمع قيس خشية الموت فيدوا

وأوفيد كنية المؤرج بن عمر والسدوسي من أئمة الأغة وقال السلمي أجازني من همدان فيد بن عبد الرحمن الشعرائي ولا أعرف له من الرواة سميا وتعقبه الذهبي بأن ابن ما كولا ذكره جمد بن فيد الحساب البغدادي روى عنه الاسماعيلي وذكر أبا فيد السدوسي الذي ذكرناه قال الحافظ لا يزيد على عبارة السلمي ومن أتى بعد السلمي فيد بن مكى بن محمد الهمداني من مشايخ ابن نقطة والمفيد لقب أبي بكر محمد بن جعفر بن الحسن بن محمد غندر الحافظ كذا في اللباب والشيخ المفيد من أئمة الشيعة وأفياد موضع وأنشد ابن الاعرابي

بريقا قعدت له بالليل مر تقفا * ذات العشاء وأصحابي بأفياد

وأوفيدة جبل بصعيد مصر على النيل

(قند)

(فصل القاف مع الدال المهملة) القناد كسحاب شجر صلب له شوكة كالابر) وجناة كجناة السمر نبت بنجد وتهامة واحدة قتادة وقال أبو زياد من العضاء القناد وهو ضربان فأما القناد الختام فانه يخرج له خشب عظام وشوكة كجناة قصبيرة وأما القناد الاخر فانه نبت صعدا لا ينفرش منه شيء وهو قضبان مجتمعة كل قضيب منها ملائ من اباين أعلاه وأسفله شوكة وفي المثل من دون ذلك خرط القناد وهو صنفان فالاعظم هو الشجر الذي له شوكة والاصغر هو الذي له نفاخة كنفخة العشر (و) عن أبي حنيفة (ابل قتادية تأكلها) أي الشوكة والذي في الامهات اللغوية تأكله أي القناد (والتقتيسدان نقطعه) أي القناد (فحرقه) أي شوكة (فتعلقه الابل) فتسمن عليه وذلك عند الجذب قال * يارب ساني من التقتيد * قال الازهرى والقناد شجر ذو شوكة لا تأكله الابل الا في عام جذب فيجبي الرجل ويضرم فيه النار حتى يحرق شوكة ثم يرعيه ابله ويسمى ذلك التقتيد وقد قند القناد اذا لوح أطرافه بالنار قال الشاعر يصف ابله وسقيه للناس ألبانها في سنة المحل

وترى لها زمن القناد على الشرى * رخما ولا يحيا لها فصل

قوله وترى اهار رخما على الشرى يعني الرغوة شبهها في بياضها بالرخم وهو طير بيض وقوله لا يحيا لها فصل لانه يؤثر ألبانها أضيفه وينحرف فصلانها ولا يقتننها الى أن يحيا الناس (وقندت) الابل (كفرج) قندا (فهى ابل قتادة وقاتدى كسكارى) وفرجة (اشتكت) بطونها (من أكله) أي القناد كما يقال رمته ورماني (ج اقتادوا اقتدوا قنود) هكذا في سائر النسخ التي بأيدينا بل راجعت الاصول منها المقروءة المحصنة فوجدتها هكذا وهو صريح في ان هذه الجنوع اقتاد بمعنى الشجر وهذا القائل به ولا يعضده سماع ولا قياس وراجعت في الصحاح واللسان وغيرهما من الامهات فظهر لي من المراجعة أن في عبارة المصنف سقطا وهو أن يقال والقند محركة ويكسر خشب الرجل وقيل جنيح أداته ج اقتادوا اقتدوا قنودا وحينئذ تستقيم العبارة ويرتفع الاشكال وكان ذلك قبل مراجعتي لحاشية شيخنا المرحوم ظنماني أن مثل هذه لا يتعرض لها ثم رأيت ذهب الى ما ذهبت اليه وراجع الاصول والنسخ المقروءة المحصنة فلم يجد فيها الا العبارة المسد كورة بعينها فقال والظاهر انه سهو وسبق فلم كانه قد تم وأخر في عبارة الجوهري وأسقط بعضها وهو مفرد هذه الجنوع فانها جنوع لقند محركة وهو خشب الرجل لا للقناد الذي هو الشجر الثالث في الصحاح القند أي محركة خشب الرجل وجعه اقتادوا قنودا ومثله في كثير من امهات اللغة وهذا هو الصواب سماعا وقياسا * قلت وعبارة اللسان بعد قوله اشتكت بطونها مانصها والقند الاخرة عن كراع خشب الرجل وقيل القند من أدوات الرجل وقيل جميع أداته والجمع اقتادوا قنودا قال الطرماح

٣ قوله والقند والقند ضبطا في اللسان شكلا الاول كسبب والثاني كعمل

قطرت وأدرجها الوجيف وضها * شد النسوع الى شجور الاقتد

وقال النابغة * وانم القنود على عبرانة أجد * وقال الراجز

كانتني ضمنت حقلا عوهقا * اقتاد رحلى أو كدرا محنقا

(وأبو قتادة الحرث بن ربي) السلمي الانصاري (صحابي) رضي الله عنه وقال ابن الكلبي وابن اسحق اسمه النعمان وقال بعضهم شهد بدر أولم يدكره ابن اسحق ولا ابن عقبة في البدرين توفي سنة أربع وخمسين (و) أبو الخطاب (قتادة بن دعامة) بن قتادة بن عزيز ابن عمرو بن ربيعة بن الحرث بن سدوس السدوسي الاعشى البصري (تابي) سمع أنسا وسعيد بن المسيب وغير واحد قال اسماعيل

ابن عليه توفي سنة ثمان عشرة ومائة (و) أبو عمرو ويقال أبو عبد الله قتادة (بن النعمان) بن زيد الظفري الانصارى المدنى أخو أبي سعيد الخدري لأمه شهيد براسع النبي صلى الله عليه وسلم روى عنه أبو سعيد الخدري قال يحيى بن بكير مات سنة ثلاث وعشرين وصلى عليه عمرو زل في قبره أبو سعيد ومحمد بن مسلمة والحارث بن خزيمة رضى الله عنهم كذا في أسماء الرجال للمقدسى (و) قتادة (ابن ملحان) القيسي قيس بن ثعلبة مسع النبي صلى الله عليه وسلم رأسه ووجهه روى عنه ابن عبد الملك (صحابيان) رضى الله عنهما وفي الصحابة من اسمه قتادة غيره هو لا قتادة بن قيس الصدقي وقاتدة بن القائف وقاتدة بن الاعور بن ساعدة وقاتدة بن عياش أبو هشام الجرشي وقاتدة بن أوفى وقاتدة الانصارى أخو عرفة وقاتدة الليثي وقاتدة والديريديرا جمع تجريد الذهبى ومجمع ابن فهد واستدرك شيخنا قتادة بن مسلمة الخنفي من شعراء الجبالة قال ولهم قتادات غير معروفين (وقتادة بالضم نونية) معروفه (أو) اسم (عقبه) قال عبد مناف بن ربيع الهذلي

حتى اذا أسلكوهم في قتادة * شلا كما تطرد الجمالة الشردا

أى أسلكوهم في طريق قتادة وقيل قتادة موضعا بعينه (أوكل نونية قتادة وتقتد كتصيرة بالجواز أو ركية) بعينها أو اسم ماء حكاه الفارسي بالقاف والكاف وكذلك روى بيت المكاب بالوجهين قال * تذكرت تقتد برد ماثما * ونصب برد لانه جعله بدلا من تقتد قال الصاغاني الرجز لأبي وجزة الفقعي وقيل لجر بن عبد الرحمن وقيل * جابت عليه الخبر من رداثها * وبعده * وعندنا البول على أناسها * (وقتندة بضم نين د بالاندلس) وقفته مشهورة ويقال فيه بالكاف أيضا (و) قتاد (كسحاب وغراب علم بنى سليم) هكذا في النسخ والصواب علم في ديار بنى سليم وفي التكملة علم لى بنى سليم (و) ذات القتاد (ع وراء الفلج) من ناحية اليمامة (و) القنود بالضم جبل والقنادة فرس لبكر بن وائل وهى أم زيم) بكسر الزاى وفتح التمنية (و) القنادى فرس كان للخروج وليس منسوب الى الاول) أى القنادة المذكورة قاله الصاغاني ((قترد الرجل كثر لبسه وأقطه وعليه قترده مال بالكسر أى مال كثير) والقتردماترك القوم في دارهم من الور والشعر والصوف والقترد الردى، من متاع البيت (وهو قترد) بالكسر (وقتارد) بالضم (ومقترد) بكسر الراء (ذوغنم كثير) وسخال (هكذا ذكره الجوهري) وهو الكلام الاخير نقل عن أبي عبيد (وغيره) كابن منظور في لسان العرب فانه أورده كاترى (والكل تصحيف والصواب) فيه (بالثاء المثناة كذا كراه بعد) قريبا (صرح به أبو عمرو) الشيباني (وابن الاعرابي) في نوادره (وغيرهما) كأبي عبيد الهروي في الغريب المصنف نقل عن شيخه أبي أسامة وعن أبي موسى الحامض وغير واحد ونقله السيوطي في المزهرة وتصحيفات الصحاح ((القند محركة نبت يشبه القناء أو ضرب منه) وقال ابن دريد وهو القناء المدور (أو) هو (الخيار واحدته) القندة (بهاء) وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم كان يأكل القند بالمحاج (والقند) بفتح فسكون (أكله) أى القند محركة نقله الصاغاني (والاقتصاد القطع) قال حصيب الهذلي

(قترد)

(القند)

تدعى خثيم بن عمرو في طوائفها * في كل وجه رجيل ثم يقتند

(قترد)

أى يقطع كما يقطع القند كفى اللسان * قلت وروى يفتند وقد أشرفنا اليه في فن د ((القترد) أهمله الجوهري وقال أبو عمرو وغيره هو (كبرقع وزبرج وجعفر وعلا بط قاش البيت) واقصر أبو عمرو على الاولى وفسره بما قال المصنف وقال ابن الاعرابي هو القترد بالكسر والقنار بالضم وقال هو القربشوش (و) القترد (كجعفر وعلبط وعلا بط) هو (الرجل الكثير الغنم والسخال) جمع سخل بالكسر وهو ولد الضأن وقد قترد الرجل اذا كثر لبسه وأقطه (أو كثير قاش البيت) والردي، من متاعه (كالمقترد فيما (و) القترد (كزبرج القناء اليابس في أصل الكرم) وفي قعر العين نقله الصاغاني (والكثرة من الناس) يقال رأيت قتردا من الناس (و) القنارد (كسفارح) بضم السين المهملة كذا هو مضبوط وهو وزن غريب أو انه بالفتح وهو الصواب كفى التكملة (ذلاذل القميص ونحوها) (و) القترد (كجعفر قطع الصوف) والشعر والوبر (وما لا يحمل من المتاع عند الرحيل) مما يتركه القوم في دارهم ثم ان هذه المادة مكتوبة بالحجرة بناء على انها من زيادات المصنف على الجوهري وأنها هي الصواب كأحال نقله على أبي عمرو وابن الاعرابي وأن المثناة تصحيف مع ان الجوهري نقل بعضها ما تقدم في المثناة عن أبي عبيد وعليه العهدة ((القعدة محركة أصل السنم كالمقعدة) وهذه عن الصاغاني (أو) القعدة (السنم) نفسه (أو) هى (ما بين المائتين منه) أى من شحم السنم كما صرح به غير واحد (ج قعاد) مثل ثمرة وغمار (وأقعد) كالفلس (وقعد) البعير (كنع) وأقعد كذلك (صار له قعدة) سنم كالقبة قاله ابن سيده (أو عظمت قعدته) بعد الصغر وقيل اقعد الناقة أن لا يزال لها قعدة وان هزلت وكل ذلك قريب بعضه من بعض واستقعدت الناقة كاقعدت أورده الرمشى وفي الافعال لابن القطاع وقعدت الناقة قعودا واقعدت وقعدت أى بالكسر لغة عظم سنمها (و) ناقة قعدة بالفتح) والسكون وفي الصحاح بكرة قعدة وأصله قعدة فسكنت تخفيفا كقعد وقعد وعشرة وعشرة وفي حديث أبي سفيان فقعدت الى بكرة قعدة أريدان أعربها (و) ناقة (مقعد) بالكسر (كبيرتها) أى القعدة أى ضخمة السنم (ج مقاخيد) وقعدت الناقة واقعدت واستقعدت صارت مقعادا قال

(قعد)

المطمع القوم الخفاف الازواد * من كل كوما شطوط مقعاد

قد

قال الازهرى في تفسير هذا البيت المعاد الناقة العظيمة السنموا واشطوط العظيمة جنبتي السنم (وواحد قاحدا نباع) كذا في الحكم وفي التهذيب وروى أبو عمرو عن أبي العباس هذا الحرف بالفاء فقال واحد قاحد قال والصواب ما رواه شمر عن ابن الاعرابي يقال واحد قاحد واحد وهو الصنبور (و بنو قعادة كشمه قبييلة) من العرب (منهم أم يزيد) بن (القحادة احد) بدل من يزيد (فرسان بنى يوبوع) من زيد مناة بن نعيم (وكسكان) الرجل (الفرد الذي لا أخ له ولا ولد) رواه شمر عن ابن الاعرابي (والقمعدوة) بزيادة الميم وبه صرح غير واحد ما خلف الرأس والجمع قاحد وقيل الكلمة (رباعية) والميم أصلية وسيأتي ذكرها في قعدان شاء الله تعالى (القد القطع) مطلقا ومنه قد الطريق بقده قد أقطعه وهو مجاز وقيل القده هو القطع (المستأصل أو) هو القطع (المستطيل) وهو قول ابن دريد (أو) هو (الشق طولاً) وفي بعض كتب الغريب القدها القطع طولاً كالشق. وفي حديث أبي بكر رضى الله عنه يوم السقيفة الأمر بيننا وبينكم كقدها لا بله أى كشق الحوصلة نصفين وهو على المثل وفي الأساس قدها القلم وقطه القده الشق طولاً وقطه عرضاً وتقول إذا جاد قده وقطه فقد استوى خطك (كالاتداد والتقدير في الكل) وضر به بالسيف فقده بنصفين وفي الحديث أن علياً رضى الله عنه كان إذا اعتلى قدوا إذا عترض قط وفي رواية كان إذا طاول قدوا إذا تصرقت أى قطع طولاً وقطع عرضاً واقده وقده كذلك (وقد انقدو تقدرو) القده (جلد السخلة) وقيل السخلة المساعزة وقال ابن دريد هو المسك الصغير فلم يعين السخلة وفي الحديث أن امرأة أرسلت إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم بجدين مرضوفين وقد أرا دسقاء صغيراً امتخذاً من جلد السخلة فيه لبن وهو بفتح القاف وفلان ما يعرف القدم من القده أى السير من مسك السخلة (ومنه) المثل (ما يجعل قدك إلى أديك) أى ما يجعل الشئ الصغير إلى الكبير ومعنى هذا المثل (أى أى شئ يضيف صغيرك إلى كبيرك) أى أى شئ يجمع أن تجعل أمرك الصغير عظيماً (يضرب للمتعدى طوره ولمن يقبس الحقيير بالخطير) أى ما يجعل مسك السخلة إلى الأديم وهو الجلد الكامل وقال ثعلب القدهنا الجلد الصغير (و) القده (السوط) ومنه الحديث لقاب قوس أحدكم وموضع قده في الجنة خير من الدنيا وما فيها) وفي أخرى لقيس قوس أحدكم أى قد سوط أحدكم وقد ر الموضع الذى يسع سوطه من الجنة خير من الدنيا وما فيها (و) القده (القدر) أى قدر الشئ (و) القده (قائمة الرجل) (و) القده (تقطيعه) أى الرجل والأولى إرجاعه إلى الشئ (و) القده (اعتداله) أى الرجل ولو قال وقدرا الشئ وتقطيعه وقائمة الرجل واعتداله كان أحسن فى السبك وفى حديث جابر أتى بالعباس يوم بدر أسيراً ولم يكن عليه ثوب فنظره النبي صلى الله عليه وسلم قبصاً فوجدوا قبص عبد الله م يقد عليه فكساه إياه أى كان الثوب على قدره وطوله وغلام حسن القده أى الاعتدال والجسم وشئ حسن القده أى حسن التقطيع يقال قد فلان قد السيف أى جعل حسن التقطيع وفى الأساس ومن المجاز جارية حسنة القده أى القامة والتقطيع وهى مقدودة (ج أقد) كأشد وهو الجمع القليل فى القده معنى جلد السخلة والقامة (و) فى الكثير (قداد) بالكسر (وأقده) نادر (وقدود) بالضم فى القده معنى القامة والقد (و) القده (خرق الفلاة) يقال قد المسافر المفازة وقد الفلاة قد آخرهما وقطعها وود مجاز (و) القده (قطع الكلام) يقال قد الكلام قداً قطعه وشقه وفى حديث سمرة نهى أن يقد السير بين أصبعين أى يقطع ويشق لئلا يعقر الحديد به وهو شبهه بنهيه أن يتعاطى السيف مسلولاً (و) القده (بالضم سهل بحرى) وفى التكملة أن أكله يزيد فى الجعاق فيما يقال (و) القده (بالكسر) (و) القده (من جلد) يقولون ماله قد ولا قد القده أى من جلد القحف إنا من خشب وفى حديث عمر رضى الله عنه كانوا يأكلون القده يريد جلد السخلة فى الجذب (و) القده (السوط) وكلاهما لغة فى الفتح (و) القده (السير) الذى (يقدم من جلد غير مدبوغ) غير فطير فيخصف به النعال وتشد به الاقتاب والحامل (والقده واحدة) أخص منه وقال يزيد بن الصعق

قوله عبد الله أى ابن أبى كافي اللسان

قوله غير فطير الصواب حذف غير وعبارة اللسان والقده سيور تقدم من جلد فطير غير مدبوغ

فرغم تيرين السياطو كنتم * يصب عليكم بالقنا كل مربع

فأجابه بعض بنى أسد أعبتم علينا أن نمرن قدنا * ومن لم يمرن قده يتقطع

والجمع أقد (و) القده الفرقه (و) الطريفة) من الناس (و) القده (ماء الكلاب) هكذا فى النسخ وهو غلط والصواب اسم ماء الكلاب والكلاب بالضم تقدم فى الموحدة وأنه اسم ماء لهم ونص التكملة ماء يسمى الكلاب (ويخفف) فى الأخير عن الصانغى (و) القده (الفرقة من الناس) إذا كان (هوى كل واحد على حدة ومنه) قوله جل وعز (كأطراف قدا) قال الفراء يقول حكاية عن الجح (أى) كما (فرقا مختلفه أهواؤها) وقال الزجاج قددا متفرقين مسلمين وغير مسلمين قال وقوله وإنما المسلمون ومنا القاسطون هذا تفسير قولهم كأطراف قدا وقال غيره قددا جمع قده وصار القوم قددا تفرقت حالاتهم وأهواؤهم (وقد تقدروا تفرقوا) قددا وتقطعوا (والمقد كمدن) هكذا بالكسر مضبوط فى سائر النسخ التى بأيدى بنا وضبطه هكذا بعض المحشين ومثله فى التكملة يحظ الصانغى وشد شيخنا فقال الصواب أنه بالضم لأن ذلك هو المشهور والمعروف فيه لأنه مستثنى من المكسور كحل ومامعه فضبط بعض أرباب الحواشى له بالكسر لأنه آله وهم ظاهراً انتهى والذى فى اللسان والمقدمة (حديدة يقدتها) الجلد (و) المقد (كرت) أى بالفتح (الطريق) لكونه موضع القده أى القطع وقده الطريق قطعته وقد المفازة قطعها ومفازة مستقيمة المقد أى الطريق وهو مجاز كفى الأساس (و) المقد بالفتح القاع وهو (المكان المستوى) المقد (بالاردن ينسب إليها النجر) وقيل هى فى طرف

٣ قوله مسجبا أي ممتدا

حوران قرب أذرعان كافي المراد والمجمع قال عمرو بن معديكرب
 وهم تركوا ابن كدثة مسلجبا * وهم منعه من شرب المقدى
 (وغلط الجوهرى في تخفيف الهاوذ كرها في مقر) ونصه هناك المقدى مخففة الدال شراب منسوب الى قرية بالشام يتخذ من
 العسل قال الشاعر
 علل القوم قليلا * يا ابن بنت الفارسية
 انهم قد عاقروا اليوم شرابا مقديه
 انتهى قال الصائغانى وقد غلط في قوله قرية بالشام والقرية بتشديد الدال (والشراب المقدى بالتخفيف غير المقدى) بالتشديد
 يتخذ من العسل وهو غير مسكر قال ابن فيس الرقيات
 مقديا أحله الله للناس شرابا وما تحل الشمول

وقال شهر وسهت رجا بن سلمة يقول المقدى طلاء منصف يشبهه بما قد بنصفين انتهى نص الصائغانى وفي النهاية والغريبين المقدى
 طلاء منصف طبخ حتى ذهب نصفه تشبها بشئ قد بنصفين وقد تخفف داله وهكذا رواه الازهرى عن أبي عمرو أيضا (و) القداد
 (كغراب وجع في البطن وقد قد) وفي الأفعال لابن القطاع وأقد عليه الطعام من القداد وقد أيضا هو داء يصيب الانسان في
 جوفه وفي حديث ابن الزبير قال معاوية في جواب رب آكل عبيط سبيقت عليه وشارب صفو سيغص به هو من القداد ويدعو الرجل
 على صاحبه فيقول جينا قدادا وفي الحديث فجعله الله جينا وقدادا والحين الاستسقاء (و) قداد (بن ثعلبة بن معاوية) بن زيد بن
 الغوث بن أمار بن (من بجيلة) قاله ابن حبيب (و) قداد (كسحاب القنفذ والبرجوع) وفي التكملة القداد من أسماء القنفذ
 والبراسع (و) قد قد (كفلفل جبل به معدن البرام) بالكسر جمع رمة وهى القدر من الحجارة (و) القديد (مسح صغير) تصغير
 مسح بالكسر يلبسه أطراف الناس (و) القديد اسم (رجل و) القديد اسم (واد) بعينه وفي الصحاح وقديد ماء بالجواز وهو مصغر
 وقد ورد ذكره في الحديث (و) قال ابن الأثير هو (ع) بين مكة والمدينة وقال ابن سيده وقديد موضع وبعضهم لا يصرفه بجعله
 اسما للبقعة ومنه قول عيسى بن جهمة الليثي وذ كرفيس بن ذريح فقال كان رجلا منا وكان ظر يفاشعرا وكان يكون بمكة وذويها
 من قديد وسرف وحول مكة في بواديها كلها (و) قديد (فرس فيس) بن عبد الله وفي اللسان عيس بن جدان (الغاضرى) الى غاضرة
 بطن من قيس وقيل الوائلى (وقد قداء بالضم) ممدود عن الفارسية (و) قد (يفتح ع) من البلاد الألمانية قال

* على منهل من قد قداء ومورد * (والقديد اللحم المشترى) الذى قطع وشرى (المقدد) أى المملوح المحفف فى الشمس (أو)
 هو (ما قطع منه طوالا) وفي حديث عروة كان يترود قديد الطبا، وهو محرم فعيل بمعنى مفعول (و) القديد (الثوب الخلق) والتقديد
 فعل القديد (و) روى عن الأوزاعى في الحديث أنه قال لا يقسم من الغنمية للعبد ولا للاجبر ولا للقديدين (القديديون) بالفتح
 (ولا بضم) هم (تباع العسكر من الصنائع كالشعاب) والحذاد (والبيطار) معروف فى كلام أهل الشام قال ابن الأثير هكذا روى
 بالقاف وكسر الدال وقيل بضم القاف وفتح الدال كأنهم لحسنهم يكسبون القديد وهو مسح صغير وقيل هو من التقديد والتفرق
 لانهم يتفرقون فى البلاد للعاجه وتمزق ثيابهم وتصغيرهم تحقير لشأنهم وبشتم الرجل فيقال يا قديدي ويا قديدي قال الصائغانى
 وهو مبتدل فى كلام الفرس أيضا (و) أبو الاسود وقيل أبو عمرو وقيل أوسعيد (مقداد بن عمرو ابن الأسود) الكندى وعمرو هو
 أبوه الاصلى الحقيقى الذى ولده وأما الاسود فكان حالفه وتبناه لما وفد مكة فنسب اليه نسبة ولا، وتربيته لانسبة ولادة وهو المقداد
 ابن عمرو بن ثعلبة بن مالك بن ربيعة بن عامر بن مطرود البهرانى وقيل الحضرمى قال ابن المكابى كان عمرو بن ثعلبة أصاب دما فى
 قومه فلحق بحضرموت فخائف كندة فكان يقال له الكندى وتزوج هناك امرأة فولدت له المقداد فلما كبر المقداد وقع بينه وبين
 أبى شهر بن حجر الكندى منافرة فضرب رجله بالسيف وهرب الى مكة فخاف الاسود بن عبد يغوث الزهرى وكتب الى أبيه فقدم
 عليه فقتلنى الاسود المقداد وصار يقال له المقداد بن الاسود وغلب عليه واشتهر به فلما نزلت ادعواهم لا بائهم قيل له المقداد بن
 عمرو (صحابى) تزوج ضباعة بنت الزبير بن عبد المطلب ابنة عم النبي صلى الله عليه وسلم وهاجر الهجرتين وشهد بدر والمجاهد
 بعدها (والاسود) بن عبد يغوث الزهرى (رباه أو تبناه فنسب اليه) كما أمرنا اليه أنفا (و) قد (يلحن فيه قرأ الحديث ظنا) منهم
 (أنه) أى الاسود (جده) أى اذا ذكر فى عمود نسبه بعد أبيه عمرو وكذا ذكره المصنف كأنهم يجمعون ابن الاسود نعتا لعمرو وهو غلط
 كما قال ابن اسود نعت للمقداد بنوة تربية وحلف لابنة ولادة كما هو مشهور (والقيدود الناقة الطويلة الظهر ج قيادي)
 يقال اشتقاقه من القود مثل الكينونة من الكون كأنها فى ميزان فيعول وهى فى اللفظ فعول واحدى الدالين من القيدود زائدة
 وقال بعض أهل التصريف انما أراد تنقيس فيعول بمنزلة حيد وحيدود وقال آخرون بل ترك على لفظ كينونة فلما فتح دخول
 الواو بن والنصات حوّلوا الواو الاولى ياء ليشبهوها بفيعول ولانه ليس فى كلام العرب بناء على فوعول حتى أنهم قالوا فى اعراب
 نوروز نيروز فرار من الواو كذا فى اللسان (وتقدد) الشئ (يبس و) تقدد (القوم تفرقوا) قددا (و) تقدد (الثوب تقطع) وبلى
 (و) تقددت (الناقة هزلت بعض الهزال أو) تقددت (كانت مهزولة) فسمت وعن ابن شميل ناقة متقددة اذا كانت بين السمن

والهزال وهي التي كانت سميته نخفت أو كانت مهزولة (فابتدأت في السين و) من المجاز (اقتد الامور) اشتقها و(دبرها) وفي بعض الائمةات تدبرها (وميزها و) من المجاز (استقد) له (استمر و) استقد الامر (استوى و) استقدت (الابل استقامت على وجه واحد) واستمرت على حالها (وقد مخففه) كلمة معناها التوقع (حرفية واسمية وهي) أي الاسمية (على وجهين) الاول (اسم فعل مرادفة ليكني) قال شيخنا فهي بمنزلة الفعل التي تنوب عنه فتلزمها فون الوقاية نحو قولك (فدك درهم وقد زيد درهم أي يكني) فالاسم بعدها يلزم نصبه مفعولا كما في يكني (و) الثاني (اسم مرادف لحسب وتستعمل مبنية غالباً) أي عند البصريين على السكون لشبهها بقدا الحرفية في لفظها وكثير من الحروف الموضوعه على حرفين كعن وبل ونحوهما مثل (قد زيد درهم بالسكون) أي بسكون الدال على أصله محكيكا (و) تستعمل (معربة) أي عند الكوفيين نحو (قد زيد) درهم (بالرفع) أي رفع الدال (و) أما قد (الحرفية) فانها (مختصة بالفعل) أعم من أن يكون ماضياً أو مضارعاً (المنصرف) فلا تدخل على فعل جامد أو ماقول الشاعر

لولا الحياء وأن رأسي قد عسى * فيه المشيب لزلت أم القاسم

فعمى فيه ليست الجامة بل هي فعل منصرف معناه اشتد وظهور وانتشر كما سيأتي (الخبري) خرج بذلك الامر فانه انشاء فلا تدخل عليه (المثبت) اشترطه الجاهير (المجرد من جازم وناصب وحرف تنفيس) قال شيخنا هذه كلها شروط في دخولها على المضارع لان غالب النواصب والجوازم تقتضي الاستقبال المحض وكذلك حرف التنفيس قدم موضوعة للجمال كما بين في المطولات (ولها سمة معان) الاول (التوقع) أي كون الفعل منتظرا متوقعا فتدخل على الماضي والمضارع نحو (قد يقدم الغائب) فتدخل على ان قدوم الغائب منتظر وقد أضاف المصنف في باب ما لم يأت بمثل الماضي بناء على زعمه أنها لا تكون للتوقع مع الماضي لان التوقع هو انتظار الوقوع والماضي قد وقع وقد ذهب الى هذا القول جماعة من النحاة وقال الذين أنبتوه معنى التوقع مع الماضي أنها تدل على أنه كان منتظرا تقول قدرك الامير تقوم كانوا ينتظرون هذا الخبر ويتوقعون ثبوت الفعل كما قاله ابن هشام (و) الثاني (تقريب الماضي من الحال) وهو مقتضى كلام الشيخ ابن مالك انها مع الماضي تفيد التقريب كما جزم به ابن عصفور وأن من شرط دخولها كون الفعل متوقعا نحو (قد قام زيد) وقال أبو حيان في شرح التسهيل لا يتحقق التوقع في قدم دخولها على الماضي لانه لا يتوقع الا المنتظر وهذا قد وقع وأنكره ابن هشام في المغني فقال والذي يظهر لي قول ثالث وهو انها لا تفيد التوقع أصلا فراجعه قال شيخنا والذي تلقيناه من أفواه الشيوخ بالاندلس أنها حرف تحقيق اذا دخلت على الماضي وحرف توقع اذا دخلت على المستقبل وأقره صاحب معجم الهوامع وعليه معتد الشيوخ (و) الثالث (التحقيق) وذلك اذا دخلت على الماضي كما ذكر في بيان نحو قوله تعالى (قد أفلح من زكاه) وزاد ابن هشام في المغني وعلى المضارع كقوله تعالى قد يعلم ما أنتم عليه (و) الرابع (النفي) في اللسان تغلا عن ابن سيده وتكون قد بمنزلة ما في نفي ما مع بعض الفصحاء يقول (قد كنت في خير فنعرفه بنصب تعرف) قال في المغني وهذا غريب واليه أشار في التسهيل بقوله وروعياني بقدا فنصب الجواب بعدها (و) الخامس (التقليل) ذكره الجاهير وأنكره جماعة قال في المغني هو ضربان تقليل وقوع الفعل نحو (قد يصدق الكذوب) وقد يجود البخيل وتقليل متعلقه نحو قد يعلم ما أنتم عليه أي ما هم عليه هو أقل معلوماته قال شيخنا وزعم بعضهم انها في هذه الامثلة ونحوها للتحقيق وان التقليل في المسائلين الاولين لم يستفد من قبل من قولك البخيل يجود والكذوب يصدق فانه ان لم يحتمل على أن صدر ذلك منه ما قليل كان فاسد اذ آخر الكلام يناقض أوله (و) السادس (التكثير) في اللسان وتكون قد مع الافعال الاتية بمنزلة ر بما قال الهدلي

(قد أترك القرن مصفراً تامله) * كأن أنوابه محجت بفرصاد

قال ابن بري البيت لعبيد بن الابصر انتهى وقاله الزمخشري في قوله تعالى قد زرى قلب وجهك في السماء قال أي ر بما زرى ومعناه تكثير الزرية ثم استشهد بيت الهدلي قال شيخنا واستشهد جماعة من النحويين على ذلك بيت العروض قد أشهد الغارة الشعواء تحملي * جرداء معروقة للحمين سرحوب

وفي التهذيب وقد حرف بوجب به الشيء كقولك قد كان كذا وكذا والخبر أن يقول كان كذا وكذا فأدخل قد فتوكيد التصديق ذلك قال وتكون قد في موضع تشبهه ر بما وعند هاتميل قد الى الشك وذلك اذا كانت مع الماء والنون والالف في الفعل كقولك قد يكون الذي تقول انتهى وفي البصائر للمصنف ويجوز الفصل بينه وبين الفعل بالقسم كقولك قد والله أحسنت وقد امرى بت ساهرا ويجوز طرح الفعل بعدها اذا فهم كقول النابغة

أفدا الترحل غير أن ركابنا * لما نزل برحالنا وكان قد

أي كأن قد زالت انتهى وفي اللسان وتكون قد مثل قط بمنزلة حسب تقول مالك عندي الا هذا فقد أي فقط حكاه يعقوب وزعم انه بدل (وقول الجوهري وان جعلته اسماً شددته) فتقول كتبت قد أحسنه وكذلك كي وهو ولو لان هذه الحروف لا دليل على ما نقص منها فيجب أن يراد في أواخرها ما هو من جنسها وتندغم الالف في الالف فالتهمزها ولو سميت رجلاً بالأوماء ثم زدت في آخره ألفاً همزت لانك تحرك الثانية والالف اذا تحركت صارت همزة هدا نص عبارة الجوهري وهو مذهب الاخفش وجماعة من نحاة

٣ قوله قال شيخنا وزعم الخ هذه العبارة الى آخرها هي بقية كلام المغني فكان الاولى اسقاط قوله قال شيخنا

٣ قوله مع اليا والخ في اللسان مع اليا والتاء الخ

البصرة ونقله المصنف في البصائر له وأقره وقال ابن بري وهذا (غلط) منه (وانما يشد ما كان آخره حرف علة) وعبارة ابن بري انما يكون التضعيف في المعتل (تقول في هو) اسم رجل هذا (هو) وفي لو هذا الووفي في هذا في (و) وانما شد للثلاثي في الاسم على حرف واحد لسكون حرف العلة مع التنوين وأما قد اذا سميت بها تقول هذا (قد) ورأيت قد او مررت بقدر (و) في (من) هذا (من و) في (عن) هذا (عن بالتخفيف) في الكل (لا غير وتظيره بدوم وشبهه) تقول هذه بدورأيت بدو مررت بيد وقد تحمل شيخنا هنا على المصنف ونسبه الى القصور وعدم الاطلاع على حقيقة معنى كلام الجوهرى ما يقضى به العجب سماحه الله تعالى وتجاوز عن تحامله * ومما يستدرك عليه القد بالكسر الثني المقدود بعينه والقدر النعل لم يجزء من الشعر ذكرهما المصنف في البصائر له * قلت وفي اللسان بعد ايراد الحديث لقاب قوس أحدكم الى آخره وقال بعضهم يجوز أن يكون القدر النعل سميت قد لانها تقدم من الجملد وروى ابن الاعرابي * كسبت اليماني قد لم يجزء * بالجيم أى لم يجزء من الشعر فيكون أئين له ومن روى قد بالفتح ولم يجزء بالحاء أراد مثاله لم يعوج والتعريف أن يجعل بعض السيرع يضا وبعضه دقيقا وقد تقدم في موضعه والمقد بالفتح مشق القبل وقول النابغة ولزهد حزاب وقدسورة * في المجد ليس غرابها عطار

(المستدرك)

قال أبو عبيد - مارجلان من بنى أسد وفي حديث أحد كان أبو طحمة شديد القدر ان روى بالكسر فيريد به وتر القوس وان روى بالفتح فهو المد والوزع في القوس وقول جرير

ان الفرزدق يا مقداد زاركم * يا ويل قد على من تغلق الدار

أراد بقوله يا ويل قد يا ويل مقداد فاقصر على بعض حروفه وله نظائر كثيرة وذهبت الخيل بقدران قال ابن سيده حكاه يعقوب ولم يفسره والشريف أبو البركات أحمد بن الحسن بن الحسين بن أبي قدار الهاشمي كسكان عن أبي محمد الجوهرى وكغراب قدار بن ثعلبة الأعماري جاهلي وقديده كسفينه لقب أبي الحسن موسى بن جعفر بن محمد البرزات سنة ٢٩٥ وبالتصغير على بن الحسن بن قديد المصري روى عنه ابن يونس فأكثر وكان مير قديد القلطى أحد أمراء مصر حجاج أمير اولده وكن الدين عمر بن قديد قرأ على العز بن جماعة وغيره مولده سنة ٧٨٥ (الفرزدق محررة ما تمعظ من الورد والصوف) وتلبد وفي الروض هوردي الصوف وفي النهاية هو أرد اما يكون من الصوف والورد والقط منهم ما وأنشدوا

(قرد)

لو كنتم صوفا لكنتم قردا * أو كنتم ماء لكنتم زيدا * أو كنتم لحما لكنتم غلدا

أو كنتم شاة لكنتم نقدا * أو كنتم قولا لكنتم فندا

(أو نقابته) أى الصوف ثم استعمل في ما سواه من الورد والشعر والسكان وقال الفرزدق

سبأ نهم بوحى القول عنى * ويدخل رأسه تحت القرام

أسيد ذو خريطة نهارا * من المتلظى قرد القمام

يعنى بالاسيد هنا سويداء وقال من المتلظى ايثبت انها امرأة لانه لا يتبع قرد القمام الا النساء (و) القرد (السعف سل خوصها واحدة) القردة (بها و) القرد أيضا (شئ لازم بالظروث كأنه زغب) نقله الصانغاني (و) قولهم (عثر) وفي بعض الروايات عكرت أى عطف كافي العجاج وأورده أهل الامثال بالوجهين (على الغزل بأخرة) محررة (فلم تدع بنجد قردة) هذا (مثل) من أمثالهم يضربونه (لمن ترك الحماحة تمكينة وطلبها فائته وأصله) أى المثل (أن تترك المرأة الغزل وهى تجهد ما تغزله) من قطن أو كان أو غيرهما (حتى اذا فاتها تبعت القرد في القمامات) ملتقطه فما وجدته فيها وهى المزابل تلتقطه فتغزله (وقرد الشعر) والصوف (كفرج) بقرد قردا (تجمع) وانعقدت أطرافه (كتمقرد) اذا تجمع (و) قرد (الاديم) بقرد قردا (حلم) أى فسد (و) قرد (الرجل سكت عيا) وقيل ذل وخضع (كأقرد وقرد) قال ابن الاعرابي أقرد الرجل اذا سكت ذلا وأحرد اذا سكت جباة وهو مجاز ومنه الحديث اياكم والاقراد وأصله أن يقع الغراب على البعير فيلتقط القردان فيقر ويسكن لما يجده من الراحة وفي حديث عائشة رضيت الله عنها كان لنا وحش فاذا خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم أسعرا فزافا اذا حضر محبته أقرد أى سكن وذل (و) من المجاز قردت (أسنانه) قردا (صغرت) ولحقت بالدرور وانه قرد الفم (و) من المجاز قرد (العلك) قردا (فسد طعمه) وفي الاساس مضمغته (و) قرد لعياله (كضرب) قردا (جمع وكسب و) قرد (في السقاء) بقرد قردا وفي الافعال لابن القطاع في الاناء بدل السقاء (جمع سمناء) وعليه اقتصر أئمة الغريب (أولبنا) كقلد باللام وقال شمر لا أعرفه ولم أسعه الا لابي عبيد والقلد جعل الشئ على الشئ من لبن وغيره (و) القرد (ككتف السحاب المنعقد المتلبد) بعضه على بعض شبه بالورد القرد كذا في المحكم وفي التهذيب القرد من السحاب الذي تراه في وجهه شبه انعقاد في الوهم شبه بالشعر القرد الذي انعقدت أطرافه وقال أبو حنيفة اذا رأيت السحاب ملتبدا ولا يلاسن فهو القرد والمتقرد وسحاب قرد وهو المتقطع في أقطار السماء يركب بعضه بعضا (و) من المجاز أيضا (فرس قرد الحصيل) اذا كان (غير منترخ) وأنشد * قرد الحصيل وفي العظام قيمة * (و) القرد (بالنحريل هنات صغار تكون دون السحاب لم تلتئم) بعد (كالتمقرد) هكذا في النسخ وفي بعضها كالتقردة وقد تقدم قول أبي حنيفة في المتقرد

(و) القرد محرّكة (الجلبة في اللسان) عن الهجري وحكى نعم الخبر خبيرك لولا قرد في لسانك وهو من أقرد إذا سكت لان المتبلج لسانه يسكت عن بعض ما يريد الكلام به (و) من المجاز هو حسن قرد الصدر وقبيح فراد الصدر القراد (كغراب حلة السدي) وهما قرادان قال عدى بن الرقاع مدح عمر بن هبيرة وقيل هو لمحمة الجرمي

كأن قرداى زوره طبعنهما * بطسين من الجولان كآب أعجم

إذا شئت أن تلقى فنى البأس والندى * وذال حسب الزاكي التليد المقدم

فكن عمرا تانى ولا تعدونه * الى غيره واستخبر الناس وافهم

عنى به حلتى التدى وقال أبو الهيثم القرادان من الرجل أسفل الشدوة يقال انهما منه لطيفان كأنهما فى صدره أثر طين خاتم ختمه بعض كتاب العجم وخصهم لانهم كانوا أهل دواوين وكتابة (و) القراد (حلمة أحليل الفرس) وهما أيضا قرادان حلماتان عن جاني أحليله (و) القراد (دويبة) معروفة تعض الابل قال

لقد تعلت على أباتق * صهب قليلات القراد اللازق

أى ان جلودها لمس لا يثبت عليها افراد الازاق لانها - ممان ممثلة (كالقرد بالضم) كأنه أخذها من قول جرير

وأبرأت من أم الفرزدق ناخسا * وقرد اسمها بعد المنام بشيرها

ويضرب به المثل فيقال أذل من قراد وأسفل من قراد (ج قردان) بالكسر جمع الكثرة وأقردة فى القلة كفى اللسان (وبعير قرد)

كفرح (كثيرها) أى القردان وبه فسر ابن سيده قول مبشر بن هذيل بن زاهر الفزارى * أرسلت فيهم أقرد الكالكى * وأما

ثعلب فقال هو المتجمع الشعر قال ابن منظور والقولان متقاربان لانه اذا تجمع وبره كثرت فيه القردان (و) من المجاز (قردة

تقريدا للترغ قردانه) وفيه معنى السلب وتقول منه قرد بعيرك أى اترع منه القردان وقردة الغراب وقع عليه يلتقط القردان

(و) قرد تقريدا (ذلل) وهو من ذلك لانه اذا قرد سكن لذلك (وذل وخضع) ومنه قول الشاعر

أذا نزلت بنوليث عكاظا * رأيت على رؤسهم الغرابا

(و) من المجاز قرد تقريدا (خدع) وهو مشتق من ذلك لان الرجل اذا أراد ان يأخذ البعير الصعب قرده أو لا كأنه ينزع قردانه وفى

اللسان ويقال فلان يقردة فلانا اذا اخذاه متلظفا وأصله الرجل يجيىء الى الابل ليلا ليركب منها بعير فيخاف أن يرغو فينزع منه

القرد حتى يستأنس اليه ثم يحطمه (والقردان بن صالح) القرد لقب عبد الرحمن (بن غزوان) الخراعى المؤدب (وابناء محمد

وعبد الله) وحفيده أبو بكر عبد الله بن محمد (محدثون) قيل كان أبو بكر هذا وأبوه يضعان الحديث (والقرد) كصبور (بعير

لا ينفر عن التقريد) وفى بعض الامهات عند التقريد (و) يقال أخذته بقرده (القرد العنق) كقولك بصوفه (معرب) قال ابن

الاعرابى فارسية وفى التهذيب القرد لغة فى الكرد وهو العنق وهو محجتم الهامة على سالفه العنق وأنشد

فخلاه غضب الضريبة صارما * فطبق ما بين الضريبة والقرد

(و) فى التهذيب وأنشد شهرى القرد (القصير)

أوهقلة من نعام الجوعارضا * قرد العفاء وفى بافوخة صنع

قال الصنع القرع والعفاء الریش والقرد القصير (و) القرد (بالكسر) حيوان (م) أى معروف واحدته قردة وجمعها قرد كعنب

وقد أغفله المصنف قاله شيخنا وكان الاولى تمثله بقربة وقرب (ج أقراد) كحمل وأجمال وأقرد (وقرود وقرد) كعنب (وقردة)

كقبيلة (وقردة بفتح القاف وكسر الراء) قال شيخنا وهذا الوزن لا يعرف فى الجوع الا اذا كانت اسم جنس جمى كاللبن واللبنسة

(والقردا سائسة وقرد بن معاوية) بن تميم بن سعد بن هذيل (هذلى) منهم أبو ذؤيب خويلد بن خالد الشاعر (ومنه) المثل (أزنى من

قرد) قاله أبو عبيد (أولان القرد أزنى الحيوان) وهو قول الجهور (وزعموا) انه (زنى قرد فى الجاهلية فرجته القرد) ذكروه فى

ترجمه عمرو بن ميمون أحد رجال البخارى (و) قرد (كهد جبل) قال سيبويه داله ملحقة له يجعفر وليس كعبد لان ذلك مبنى على

فعل من أول وهلة ولو كان قرد كعبد لم يظهر فيه المثان لان ما أصله الادغام لا يخرج على الاصل الا فى ضرورة شعر (و) القرد

(ما ارتفع من الارض) وقيل وغلظ وفى الصحاح القرد المكان الغليظ المرتفع وانما أظهر لانه ملحقى بفعل والملقى لا يدغم انتهى

وفى اللسان ويقال للارض المستوية أيضا قرد ومنه حديث م قيس بن الجارود قطعت قردا وفى المحكم القرد من الارض

قرنة الى جنب وهدة وأنشد

متى ما تزنا آخر الدهر تلقنا * بقردة ملساء ايست بقرد

وقال الاصمعى القرد نحو القف قال الجوهري (ج قراد) قال (و) قد قالوا (قرايد) كراهية الدالين (كالقردة) بالضم

والقرد وبغيرها أيضا وهو ما ارتفع من الارض وغلظ قال ابن سيده فعلى هذا المعنى لقول سيبويه ان القرايد جمع قرد

وقال ابن شميل القردة ما أشرف منها وغلظ لا ينبت الا قليلا وكل شئ منها حذب وقال سمر القردة طريقة منقادة كقردة

قوله لا يخرج على كذا فى

اللسان ولعل الصواب

لا يخرج عن كاهوظاهر

قوله قيس بن الجارود فى

اللسان قيس الجارود يدون

ياه بعد القاف ويدون ابن

فلجور

الظهر (وهي) أي القرود اسم (ع) بعينه (و) انقرودة (من الظهر أعلاه) من كل دابة ومن الشيخ ما أشرف منه وقال الأصمعي السيباء قرودة الظهر وعن أبي عمرو السيباء من الفرس الحارك ومن الحمار الظهر قال الفرزدق
ولكنهم يكهدون الحجير * ردافي على العجب والقرود

(و) القرودة (من الشتاء شدته وشدته) وقال أبو مالك غضى قرودة الشتاء عنا وهي جدته وشدته (و) يقال (جاء بالحديث على قروده) وعلى سمته (أي) جاء به على (وجهه) عن أبي سعيد (القرودة بالكسر صلب الكلام) وحكى عن اعرابي انه قال استوفح الكلام فلم يسهل فأخذت قرودة منه فركبته ولم أزغ عنه عينا ولا شمالا (و) عن أبي زيد القرودة (الخط الذي وسط الظهر) وقال أبو مالك هي الفقارة نفسها (و) القرودة من التمرهي (القرودة) وسيأتي في الكاف (و) القرودة (رأس الرجل) لارتفاعه (و) القرودة (أعلى الجبل) كالقرودة (و) قرود (كفرع) عن الصاعاني (و) قرود الرجل وقرود (سكت) عن عتي وقد تقدم (و) أقرود (سكن ذل وعمات) أي أظهر الموت وليس كذلك وأنشد الأحرار

تقول اذا قولوا عليا وقرودت * الأهل أخوعيش لذيد بانم

قال ابن بري البيت للفرزدق يذ كراهة اذا علاها الفحل أقرودت وسكنت وطلبت منه أن يكون فعله دائما متصلا (و) القرودى (كسكرى ع بالجزيرة) وبقربها قرية ثمانين (والقرودة محركة ماء بين الحاجر ومعدن النقرة) نقله الصاعاني (وذو قرود) محركة ويقال ذوا القرود وحكى السهيلي فيه عن أبي علي ضم القاف والراء معا (ع قرب المدينة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام وقال ابن الأثير ماء على ليلتين منها بينها وبين خيبر (أغاروا به على لقاح رسول الله صلى الله عليه وسلم فغزاهم) ويقال لتلك الغزوة غزوة ذي قرود مذكورة في كتب السير * ومما يستدرك عليه تقود الدقيق ركب بعضه بعضا قد جاء ذكره في حديث عمر ٣ وأم القرودان الموضع بين الثنه والحافر وقرود السكر في العين كقرح تقطع كذافي أفعال ابن القطاع ومن المجاز رجل قرود ساكن وأقرود الرجل اصق بالأرض وأقرود البعير سار سير البنا لا يحرك راكبه وزعت قرود فلان أي خدعته كذافي الأساس والتقود بالكسر الكروبا، وقيل هي جميع الأبرار وأحدثها تقودة وقدم ذكره في التاء، وهنالك غير واحد من الأئمة والقرودة محركة ماء أسفل مياه البلوت بنجد الرمة لبنى نعامه والقرادة بالضم ماء قريبة من الربة أظن المحارب كذافي المعجم وبنو قراد بطن من بني فهر بن مالك وقراد أبو فوح محدث وقراد كعلا بط من قرى اليمن وانه لقرود الفهم ككتف اذا كانت أسنانه صغارا خلقه (القرود) كجعفر أهمله الجوهري وقال الأزهرى هو (القصرى) فارسية كفه) وقال ذكره لى بعض من لا يوثق بعربيته ولا أدري ما صحته (القرود) بالفتح كل (ما طلى به) زاد الأزهرى للزينة (كالزعفران والخص) وفي بعض الإتهامات كالجص والزعفران وفي بعض النسخ من القاموس والخص أي والقرود الجص وقيل القرود شيء كالجص يطلى به (و) قيل القرود والقرميد (حجارة لها خروق تنضج بيني بها) قال ابن دريد هوروى تكلمت به العرب قديما * قلت وكذافي شرح الحماسة وفي شفاء الغليل ان أصله بالرومية كراميد قال العديس الكسائي القرود حجارة لها نخاريب وهي خروق يوقد عليها حتى اذا انبجحت قرودت بها الحياض والبرك أي طلى (و) القرود (الخرف المطبوخ) وأنشد ابن السكيت قول الطرماح

حرجا كجدل هاجرى تزه * تذواب طبخ أطية لا تخمد

قدرت على مثل فهن نوائم * شتى يلائم بينهن القرود

قال القرود خرف بطبخ والخرج الطويلة والأطية الأتون وأراد تذواب طبخ الأجر (و) القرود (الاجر كالقرميد) بالكسر والمشهور على السننهم قراميد وقيل هي شئ شبيه الأجر (و) قرود (ع) والقرمود بالضم غم الغضى) أرض ضرب منه كالقرمود كذافي التهذيب (و) القرمود (ذو العول) قال الأزهرى القراميد والقراميد أولاد العول واحدها قرمود وأنشد لابن أحرر

مأم غفر على دجاء ذى علق * بنى القراميد عنها الاعصم الوقل

(والقرميد الأردية) عن الليث وهي البالوعة الواسعة من الخرف وقد تقدم (و) القرميد (الأردية) وهي أنثى الوعول وسيأتي (أو هي) وفي بعض النسخ أو هو (تخفيف) من الأردية (و) قرمد (الكتاب) قرمد (في المشى) كلاهما لغة في (قرمط) الأخيرة عن الفراء (و) يقال (توب قرمد) أي (مطلى بشبه الزعفران) كالطيب ونحوه قال النابغة يصف ركب امرأة

واذا طعنت طعنت في مستهدف * رابي الجسة بالعبير قرمد

أي مطلى كما يطلى الحوض بالقرمد وقيل مضيق وذ كر البشتى ان عبد الملك بن مروان قال اشج من غطفان صفلى النساء فقال خذها مليسة القدمين قرمودة الرفعين قال البشتى المرمودة المجتمعة قصبتها قال أبو منصور وهذا باطل معنى المرمودة الرفعين الضيق مما وذلك لا يتلفا نخذها واكتناز بآديها (و) بناء قرمد مبنى بالاجر والحجارة) وفي بعض الإتهامات أو الحجارة وقال الأصمعي القراميد في كلام أهل الشام أجر الحمامات وقيل هي بالرومية قرميدى وعن ابن الاعرابي يقال لطوايق الدار القراميد واحدها قرميد (أو) بناء قرمد (مشرف عال) وبه فسر بعضهم قول النابغة * ومما يستدرك عليه القرمد العنقور والمقرمد

٣ قال في اللسان وفي حديث عمر رضي الله تعالى عنه ذرى الدقيق وأنا أحرك لك لئلا ينقردى أى لئلا يركب بعضه بعضا (المستدرك)

(القرصد)
(قرمد)

الضيق الثاني وبه فسر البيت أيضا و امرأة مقرمة الرغين المجتمعة قصبها أو هي الضيقة كما ((القرهد بالفم) الغلام (التأزنا نام الرخص) أوردته الأزهرى فى الرباعى عن الليث وقال هو تحميم والصواب انقرهد بالفاء (وانقرهيد الفراهيد) وهى صغار الغنم * ومما استدرك عليه القراهيد اولاد الوعول رواه الأزهرى ((كثيرين فاروندا)) أهمله الجماعة وهو بفتح الراء والواو وسكون النون ثم دال مهملة ممدودا (من اتباع التابعين) كنيته أبو اسمعيل كوفى نزل البصرة قال الحافظ وهو من رجال النسائي مقبول من السابعة ((القرذ)) أهمله الجوهري وقال أبو زيد وابن دريد هو (القصد) وحكى أبو حاتم عن الأصمعي أنه أنشده لمزاحم العقبلي

القرهد
المستدرك (فاروندا)
القرذ

فلاة فللماعة من يجربها * عن القرذ تحجفه المنايا الجواحف

هكذا رواه الزاى قال ابن دريدوا أكثر ما يفعلون ذلك اذا كانت الزاى ساكنة نقله الصانغى وقال شيخنا صرحوا بأنه ابدال وليست لغة مستقلة ((القسود كقول)) أهمله الجوهري وقال الليث هو (الغليظ الرقبة القوي) من الرجال وأنشد * خنم الذفارى قاسيا قسودا * ((قسبند مثال فعلت)) بضم فسكون ففتح أهمله الجماعة قال المصنف هكذا (ذكروه فى الابنية ولم يفسروه) لكونه فارسية (وعندى انه) اما (معرب كسبند) فيكون مر كما من كس بالكاف العربى وسكون السين المهملة الهن و بند بالفتح هو الر بط اسم (لما شد فى الوسط) شيم بالجزام القليظة (أو) معرب (كوسبند) فيكون مفردا ويقال كوسبند بالفاء بدل الباء وقد تسقط الواو كل ذلك بالكاف العجمى اسم (للساة) وهذا الذى ذكره المصنف هو الموافق لقواعد الفارسية فلا عبرة بقول شيخنا عند قوله وعندى هو من الجزاء على الوضع وتقوى يلهم مالم يقولوه ولا سيما بعد اعترافه بانهم لم يفسروه * قلت أما عدم تفسيرهم فلكونه معربا ولم يكن من لسانهم وأما المصنف فانه الفارس فى اللسانين فله أن يقول عندى ويختار ما اقتضته القواعد ويرد ما تخالفه ثم قال على أن قوله لم يفسره كلام لا أصل له فقد ذكره أبو حيان وفسره فى شرح التسهيل بأنه الطويل العظيم العنق * قلت قد كفا المصنف مؤنة الجواب فانه ذكره فى التليها وأما قسبند فلا شك انه معرب وهو ظاهر والله أعلم ((القسبند)) كالأول الا ان الشين محجة أهمله الجماعة وقال أبو حيان فى شرح التسهيل هو (الطويل العظيم العنق) وهذا الذى ذكر شيخنا أنه ذكره أبو حيان فى شرح التسهيل وفسره فاشتبه عليه (وهى بها) ((انقشدة بالكسر الثقل ببق أسفل الزبد اذا طبخ مع السويق والتمر)) وفى المحكم مع السويق ليتخذ منها (كاقشادة بالضم) وقيل هى ثقل السمن (و) القشدة (عشبة كثيرة اللبن) والاهالة (و) القشدة (الزبد الرقيقة) هكذا بالراء وفى بعض الاقمتات الدقيقة بالدال * قلت وهذا الذى ذكره هو المعروف عند العامة الآن والطاء لغة قبه وقال أبو الهيثم اذا طلعت البلدة أكلت القشدة قال وتسمى القشدة الاثر والخالصة والالاقاة وعن الكسائى يقال لثقل السمن القلدة والقشدة والكداة (وقشده) لغة فى (قشطه) * ومما استدرك عليه اقتشد السمن جمعه ((القصد استقامة الطريق) وهكذا فى المحكم والمفردات للراغب قال الله تعالى فى كتابه العزيز وعلى الله قصد السبيل أى على الله تبيين الطريق المستقيم والدعاء بالسه بالحجج والبراهين الواضحة ومنها جارأى ومنها طريق غير قاصد وطريق قاصد سهل مستقيم وسيأتى ومثله فى البصائر وزاد فى المفردات كانه يقصد الوجه الذى يؤمه السالك لا يعدل عنه فهو كمن جاز وأورده الزمخشري فى الاساس من المجاز (و) القصد (الاعتماد والاثم) تقول (قصده) (قصد له) (و) قصد (اليه) بمعنى (يقصده) بالكسر وكذا يقصده ويقصد اليه وفى اللسان والاساس القصد اتيان الشيء يقال قصدته وقصدت له وقصدت اليه واليسلك قصدى وأقصدنى اليك الامر (و) من المجاز القصد فى الشيء (ضد الافراط) وهو ما بين الاسراف والتبذير والقصد فى المعيشة أن لا يسرف ولا يقتصر وقصد فى الامر لم يتجاوز فيه الحدورضى بالتوسط لانه فى ذلك يقصد الاسد (كالاقتصاد) يقال فلان مقتصد فى المعيشة وفى النفيقة وقد اقتصد واقتصد فى امره استقام وفى البصائر للمصنف واقتصد فى النفيقة توسط بين التبذير والاسراف قال صلى الله عليه وسلم ولا عال من اقتصد ومن الاقتصاد ما هو محمود مطلقا وذلك فيما له طرفان افراط وتفریط كالجود فانه بين الاسراف والبخل وكالشجاعة فانه بين التهور والجبن واليه الاشارة بقوله والذين اذا أنفقوا لم يسرفوا ولم يقتروا ومنه ما هو متردد بين الجود والمذموم وهو فيما يقع بين محمود ومذموم كالواقع بين العدل والجور وعلى ذلك قوله تعالى فمنهم ظالم لنفسه ومنهم مقتصد انتهى وفى سر الصناعة لابن خنجرى أصل ق ص د ومواقعها فى كلام العرب الاعترام والتوجه والتهود والتهوض نحو الشيء على اعتدال كان ذلك أو جورهذا أصله فى الحقيقة وان كان قد يخص فى بعض المواضع بقصد الاستقامة دون الميل ألا ترى أنك تقصد الجور نارة كقصد العدل أخرى فالاعتزام والتوجه شامل لهما جميعا (و) عن ابن بزرج القصد (مواصله الشاعر عمل القوائد) وإطالته (كالاقتصاد) هكذا فى النسخ التى بأيدينا والصواب كالاقتصاد قال

القسود
قسبند
القسبند
قشد
المستدرك
قصد

قد وردت مثل اليماني الهزهاز * تدفع عن أعناقها بالاعجاز * أعيت على مقصدنا والرجاز
قال ابن بزرج أقصد الشاعر وأرمل وأهزج وأرجز من القصيد والرمل والهزج والرجز (و) القصد (رجل ليس بالجسيم ولا بالضئيل) وكل ما بين مستور غير مشرف ولا ناقص فهو قصد (كالقصد والمقصود كعظم) والثاني هو المعروف فى الحديث عن الجريرى قال

كنت أطرف بالبيت مع أبي الطفيل فقال ما بقي أحد رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم غيري قال قلت له ورأيتك قال نعم قلت فكيف كان صفته قال كان أبيض مليحاً مقصداً قال أراد بالمقصده أن كان ربعة وقال ابن شميل المقصد من الرجال يكون بمعنى القصد وهو الربعة وقال الليث المقصد من الرجال الذي ليس بجسيم ولا قصير وقديس تعمل هذا النعت في غير الرجال أيضاً وقال ابن الأثير في تفسير المقصد في الحديث هو الذي ليس بطويل ولا قصير ولا جسيم كأن خلقه نحى به القصد من الأمور والمعتدل الذي لا يميل إلى أحد طرفي التفريط والافراط (و) القصد (الكسر بأي وجه) وفي بعض الإتهامات في أي وجه (كان) تقول قصدت العود قصداً كسرتة (أو) هو الكسر (بالنصف كالتقصيد) قصدته أقصده وقصدته تقصيدا (وانقصد ونقصد) أنشد

ثعلب اذا بركت خوت على ثقتاتها * على قصب مثل البراع المقصد

شبه صوت الناقة بالمزامير وقد انقصد الرمح انكسر بنصفين حتى يبين وفي الحديث ٢ كانت المداعبة بالرمح حتى تقصدت أي تكسرت وصارت قصداً أي قطعاً (و) القصد (العدل) قال أبو اللجاء التغلبي

على الحكم المأني يوماً اذا قضى * قضيته أن لا يجور ويقصد

قال الاخفش أراد وينبغي أن يقصد فلما حذفه وأوقع يقصد موقعاً ينبغي رفعه لوقوعه موقع المرفوع وقال الفراء رفعه للمخالفة لان معناه مخالفة لما قبله فخولف بينهما في الاعراب قال ابن بري معناه على الحكم المرضى بحكمه المأني اليه ليحكم أن لا يجور في حكمه بل يقصد أي يعدل ولهذا رفعه ولم ينصبه عطفاً على قوله أن لا يجور لفساد المعنى لانه يصير التقدير عليه ٣ أن لا يقصد وليس المعنى على ذلك بل المعنى وينبغي له أن يقصد وهو خير بمعنى الأمر أي وليقصد وفي الحديث القصد القصد تبلغوا أي عليكم بالقصد في الأمور في القول والفعل وهو الوسط بين الطرفين وهو منصوب على المصدر المؤكّد وتكراره للتأكيد وفي بعض النسخ والقول بدل والعدل وهو غلط (و) القصد (التقير) هكذا في نسخة وفي أخرى محجمة التفسير وكل منهما غير ملائم للمقام والذي يقتضيه كلام أئمة الغريب والقصد القسر بالقاف والسين في اللسان قصده قصداً قسره أي قهره وهو الصواب والله أعلم (و) القصد (بالفتح العوسج) بمانيه عن أبي حنيفة (وقصد العوسج ونحوه) كالارطى والطلح (أغصانه الناعمة) وعبله وقد قصد العوسج اذا أخرج ذلك كذا في الأفعال لابن القطاع (و) القصد (الجوع) القصد (مشرة العضاء) وهي براعيها وما لان قبل أن يعشوق وقد أقصدت العضاء وقصدت كالتقصيد الأخيرة عن أبي حنيفة وأنشد

ولا تشعفاها بالجبال وتحميا * علم باظليلات برف قصيدتها

وعن الليث القصد مشرة العضاء (أيام الخريف) تخرج بعد القيظ الورق في العضاء أغصان رطبة غضه رخاص تسمى كل واحدة منها قصدة (أو) القصد من كل شجرة شائكة (أي ذات شوك) (أن يظهر نباتها أول ما تنبت) وهذا عن ابن الاعرابي (و) قصد البعير (ككرم قصادة) بالفتح (سن) فهو وقصيد نقله الصانعي (والقصدة بالكسر القطعة مما يكسرج) قصد (كعنب) وكل قطعة قصدة (ورمح قصد ككتف وقصيد) كما مر بين القصد (و) رمح (أقصاد) أي (متكسر) وفي الأساس رمح قصيد سر ربح الانكسار وفي التهذيب واذا اشتقوا له فعلا قالوا القصد ولما يقولون قصداً لأن كل نعت على فعل لا يمتنع صدوره من الفعل وأنشد أبو عبيد

لقيس بن الخطيم ترى قصداً المزان تلتقي كأنها * تذر عخر صان بأيدى الشواطب

وقال آخر * أقر واليهم أنابيب القناقصدا * يريد أمشي اليهم على كسر الرماح وقال الاخفش في رمح أقصاد هذا أحد ما جاء على بناء الجمع وفي اللسان وقصد له قصدة من عظم وهي الثلث أو الربع من الفخذ أو الذراع أو الساق أو الكتف والذي في أفعال ابن القطاع وقصد من العظم قصدة دون نصفه إلى الثلث أو الربع (والقصيد) من الشعر (ماتم شرطاً بياته) وفي التهذيب شرط أبنته سمى بذلك لِكَماله وصحة وزنه وقال ابن جنى سمى قصيداً لانه قصد واعتمد وان كان ما قصر منه واضطرب بناؤه نحو الرمل والرجز شعر امر ادم مقصودا وذلك أن ماتم من الشعر وتوفر أترعندهم وأنشدت نقد ما في أنفسهم مما قصر واختلف فسموا ما طال ووفر قصيداً أي مر ادم مقصودا وان كان الرمل والرجز أيضاً مر ادم من مقصودين والجمع قصائد وجماعاً قالوا قصيدة وفي الصحاح القصيد جمع القصيدة كسفين جمع سفينة وقيل الجمع قصائد وقصيد قال ابن جنى فاذا رأيت القصيدة الواحدة قد وقع عليها القصيد بلاهاة فاعلم ذلك لانه وضع على الواحد اسم الجنس أساعاً كقولك خرجت فاذا السبع وقتلت اليوم الذئب وأكلت الخبز وشربت الماء (وليس إلا ثلاثة أبيات فصاعداً أو ستة عشر فصاعداً) قال أبو الحسن الاخفش ومما لا يكاد يوجد في الشعر البيتان الموطان ليس بينهما بيتان والبيتان الموطان وليست القصيدة إلا ثلاثة أبيات فجعل القصيدة على ثلاثة أبيات قال ابن جنى وفي هذا القول من الاخفش جواز ذلك التسمية ما كان على ثلاثة أبيات قصيدة قال والذي في العادة أن يسمى ما كان على ثلاثة أبيات أو عشرة أو خمسة عشر قطعة فاما ما زاد على ذلك فاعلم تسميته العرب قصيدة وقال الاخفش مرة القصيد من الشعر هو الطويل والبسيط التام والكامل التام والمديد التام والوافر التام والرجز التام والخفيف التام وكل ما تغنى به الركان قال ولم نسجهم يتغنون بالخفيف ومعنى قوله المديد التام والوافر التام أتم ما جاء منهم في الاستعمال أعنى الضر بين الاقربين منهما فأما أي يجيئاً على أصل وضعهما في

٢ قوله كانت المداعبة كذا في النسخ وهو تعجيف والصواب المداعسة كما في النهاية واللسان والمداعسة المطاعنة ٣ قوله أن لا يقصد كذا بالنسخ وعبارة اللسان لأنه يصير التقدير عليه أن لا يجور وعليه أن لا يقصد

٤ قوله فجعل الخ عبارة اللسان فجعل القصيدة ما كان على ثلاثة أبيات

دأرتهم فاذلك مرفوض مطرح كذا في اللسان (و) قيل سمي قصيدا لان قائله احتفل له فنقحه باللفظ الجيد والمعنى المختار وأصله من القصيد وهو (المخ) الغليظ (السمين) الذي يتقصده أي يتكسر لسمنه وضده الرار وهو المخ السائل الذي يجمع كالماء ولا يتقصده والعرب تستعبر السمين في الكلام الفصح فتقول هذا كلام سمين أي جيد وقالوا شعر قصيدا اذا نفع وجوده وهدب وقيل سمي الشعر التام قصيدا لان قائله جعله من باله فقصد له قصيدا ولم يحسنه حسيما على ما خطر بباله وجرى على لسانه بل روى فيه خاطره واجتهد في تجويده ولم يقتضيه اقتضايا فهو وقيل من القصد وهو الا تم ومنه قول النابغة

وقائلة من أمها واهتدى لها * زياد بن عمرو أمها واهتدى لها

أراد قصيدته التي يقول فيها * يادارمية بالعليا، فالسند * والقصيد المنة اذا خرجت من العظم واذا انفصلت من موضعها أو خرجت قيل انقصت وتقصدت وقد قصدها أقصدا وقصدها كسرهما (أزودنه كالقصد) بالفتح قال أبو عبيدة مخ قصيد وقصود وهو دون السمين وفوق المهزول (و) القصيد (العظم الممخ) وعظم قصيد مخ أشد تغلب

وهم تركوكم لا بطعم عظمكم * هذا وكان العظم قيل قصيدا

أي مخاوان شئت فأت أراد اذا قصيد أي مخ (و) عن الليث القصيد (اللحم اليابس) وأشد قول أبي زيد واذا القوم كان زادهم اللحم * قصيدا منه وغير قصيد

وقيل القصيد السمين ههنا وأشد غيره للاختل

وسير والى الارض التي قد علمت * يكن زادكم فيها قصيدا لباعر

(و) القصيد من الابل (الناقة السمينه) الممتلئة الجسمية التي (بها تقي) بالكسر أي مخ أنشد ابن الاعرابي

وحقت بقايا النقي الاقصيدية * قصيدا السلامي أولو ساسانها

وقال الاعشى قطعت وصاحبي شرح كاز * كركن الرعن ذعلبة قصيد

(و) القصيد (العصا) واجمع القصائد قال حميد بن ثور

فظل نساء الحى بحشون كرسفا * رؤس عظام أو ضحمتها القصائد

وفي اللسان سمي بذلك لان بها يقصد الانسان وهي تديه وتؤتمه كقول الاعشى

اذا كان هادى الفتى في البلا * صدر القناة أطاع الاميرا

(كالقصيده فيهما) أي في الناقة والعصا أي في الناقة فقد جاء ذلك عن ابن شميل يقال ناقة قصيد وقصيده وأما في العصار فلم يسمع

الا القصيد (و) القصيد (السمين من الاسمه) قال المثقب العبدى

وأيقنت ان شاء الاله بأنه * سيباغنى أحلادها وقصيدا

(و) القصيد (من الشعر المنقح المجود) المهذب الذي قد عمل فيه الشاعر فكرته ولم يقتضيه اقتضايا كالقصيده كما تقدم (و) في

الافعال لابن القطاع (أقصد السهم أصاب فقتل مكانه) (و) أقصد الرجل (فلانا طعنه) أورماه بسهم (فلم يحطه) أي لم يحطى

مقاتله فهو مقصد وفي شعر حميد بن ثور

أصبح قلبي من سليمي مقصدا * ان خطا منها وان تعمدا

(و) أقصدته (الحية لدغت فقتلت) قال الاصمعي الاقصاد ان تضرب الشيء أو ترميه فيوت مكانه وقال الاخطل

فان كنت قد أقصدتني اذ رميتني * بسهميك فالراى بصيد ولا يدري

أي ولا يحتل وفي حديث علي وأقصدت بأسهمها وقال الليث الاقصاد هو القتل على المسكان يقال عضته حية فأقصدته (والمقصدة

كعظيمة سهه للابل في آذانها) نقله الضاعاني (و) المقصد (كك مكرم من عمرض ويعوت سريعا) وفي بعض الامهات ثم يعوت

(والمقصدة كالمجدة المرأة العظيمة التامة) هكذا في سائر النسخ التي بأيدينا والذي في اللسان وغيره العظيمة الهامة التي (تجب

كل أحد) براها (و) المقصدية وهذه ضبطها بهضمهم كعظمة وهي المرأة (التي) تميل (الى القصر والقاصد القريب) يقال سفر

قاصدا أي سهل قريب وفي التنزيل العزيز لو كان عرضا قريبا وسفرا قاصدا لاتبعوك قال ابن عرفة سفرا قاصدا أي غير شاق

ولامتناهي البعد كذا في البصائر وفي الحديث عليكم هدايا قاصدا أي طريقا وفي الافعال لابن القطاع وقصد الشيء قرب معتدلا

(و) من المجاز يقال (بيننا وبين الماء ليلة قاصدة) أي (هينة السير) لا تعب ولا بطء وكذلك ليال قواصد * ومنها يستدرك عليه

قصد قصادة أي وأقصدني اليه الامر وهو قصدك وقصدك أي تحاهل وكونه اسما أكثر في كلامهم وقصدت قصده نحوه وقصد

فلان في مشيه اذا مشى مستويا واقصدتني امره استقام وقال ابن بزرج أقصد الشاعر وأرمل وأهزج وأرجم من القصيد والرمل

والهزج والرجم وعن ابن شميل القصد من الابل الجاسس المخ والقصد اللحم اليابس كالقصيد والقصد محرك العنق واجمع اقصاد

عن كراع وهذا نادى قال ابن سيده أعنى أن يكون أفعال جمع فعلة الاعلى طرح الزائد والمعروف القصرة وعن أبي حنيفة القصد

(المستدرك)

قوله وهو قصدك وقصدك

أي بالرفع على الخبرية

وبالنصب على الظرفية

قوله وقال ابن بزرج الخ

هذا مكرر مع ما تقدم

ينبت في الخريف اذا برد الليل من غير مطر وفي الافعال لابن القطاع نقصد الشيء اذا مات وفي اللسان نقصد النكب وغيره أي مات قال ليبيد فنقصدت منها كساب م وضربت * بدم وغودر في المكرم بحامها وفي البصائر سهم قاعد وسهام قواصد مستوية نحو الرمية ومثله في الاساس وبابك مقصدي واخذت قصد الوادي وقصيده وأقصده المنية وشمر مقصود ومقطع ولم يجمع في المقطعات كما جمع أبو تمام ولا في المقصدات كما جمع المفضل ومن المجاز عليك بما هو أقصد وأقسط كل ذلك في الاساس ((العود)) بالضم ((المقعد)) بالفخ (الجلوس) قعد يقعد قعودا ومقعدا وكون الجلوس والعود مترادفين اقتصر عليه الجوهري وغيره ورجحه العلامة ابن ظفر ونقله عن عروة بن الزبير ولا شك انه من فرسان الكلام كما قاله شيخنا (أوهو) أي القعود (من القيام والجلوس من الفجعة ومن السجود) وهذا قد صرح به ابن خالويه وبعض أئمة الاشتقاق وحزم به الحريري في الدرر ونسبه الى الخليل بن أحمد قال شيخنا وهناك قول آخر وهو عكس قول الخليل حكاه الشنواني ونقله عن بعض المتقدمين وهو أن القعود يكون من اضطجاع وسجود والجلوس يكون من قيام وهو أضعفها ولست منه على ثقة ولا رأيته لمن أعتمده وكثيرا ما ينقل الشنواني غرائب لا تكاد توجد في النقلات فالعمدة على نحوه وآرائه النظرية أكثر وهناك قول آخر رابع وهو أن القعود ما يكون فيه لبث وإقامة ما قال صاحبه ولذا يقال قواعد البيت ولا يقال جواسه والله أعلم (وقعد به أقعده والمقعد والمقعدة مكانه) أي القعود قال شيخنا واقتصاره على قوله مكانه قصور فان المفعول من الثلاثي الذي مضارع غير مكسور بالفخ في المصدر والمكان والزمان على ما عرف في الصرف انتهى وفي اللسان وحكى اللحياني ارضن في مقعدك ومقعدتك قال سيبويه وقالوا هو منى مقعد القابلة أي في القرب وذلك اذا نال من بين يدك يريد بتلك المنزلة ولكنه حذف وأوصل كما قالوا دخلت البيت أي في البيت (والقعدة بالكسر نوع منه) أي القعود كالجلسة يقال قعد قعدة اللب وثريدة كقعدة الرجل (و) قعدة الرجل (مقدار ما أخذه القاعد من المكان) م قعوده (ويفتح) وفي اللسان وبالفتح المرة الواحدة قال اللحياني ولها نظائر وقال اليزيدي قعدة قعدة واحدة وهو حسن القعدة (و) القعدة (آخر ولدك) يقال (للذكور والاثني والجمع) نقله الصاغاني (و) يقال (أقعد البئر حفرها قدر قعدة) بالكسر (أو) أقعدا إذا تركها على وجه الارض ولم ينتسبها الماء) وقال الاصمعي بئر قعدة أي طولها طول انسان قاعد وقال غيره عمق بئرنا قعدة وقعدة أي قدر ذلك ومررت بما قعدة رجل حكاه سيبويه قال والجرا الوجه وحكى اللحياني ما حفرت في الارض الاقعدة وقعدة فظهر بذلك أن الفخ لغة فيه فاقتصار المصنف على الكسر قصور ولم ينبه على ذلك شيخنا (وذو القعدة) بالفتح (ويكسر شهر) بلى شوالا سمي به لان العرب (كافوا قعدون فيه عن الاسفار) والغزو والميرة وطلب الكلاب ويحجون في ذي الحجة (ج ذوات القعدة) يعني يجمع ذى وافراد القعدة وهو الاكثر زاد في المصباح وذوات القعدات * قلت وفي التهذيب في ترجمة شعب قال يونس ذوات القعدات ثم قال والقياس أن يقول ذوات القعدة (والقعد محركة) جمع قاعد كما قالوا حارس وحرس وخدام وخدم وفي بعض النسخ القعدة بزيادة الهاء ومثله في الاساس وعبارته وهو من القعدة قوم من (الخوارج) قعدوا عن نصرته على كرم الله وجهه ومقاتلته وهو مجاز (ومن يرى رأيهم) أي الخوارج (قعدى) محركة كعربي وعرب وعجمي وعجم وهم يرون التحكيم حقا غير انهم قعدوا عن الخروج على الناس وقال بعض مجان المحدثين فيمن يأتي أن يشرب الخمر وهو يستحسن شربها لغيره فشبها بالذي يرى التحكيم وقد قعد عنه فقال

فكأنى وما أحسن منها * قعدى يزين التحكيما

(و) القعد (الذين لا يدعون لهم) قيل القعد (الذين لا يعضون الى القتال) وهو اسم للجمع وبه سمي قعدا لحرورية ويقال رجل قاعد عن الغزو وقوم قعاد وقاعدون وعن ابن الاعرابي القعد الشراء الذي يحكمون ولا يجارون وهو جمع قاعد كما قالوا حرس وحارس (و) قال النصر القعد (العذرة) والطوف (و) القعد (أن يكون بوظيف البعير) نظامن (واسترخاء) وجمل أقعد من ذلك (و) القعدة (بها مركب للنساء) هكذا في سائر النسخ التي عندنا والصواب على ما في اللسان والتكملة مركب الانسان وأما مركب النساء فهو القعدة وسيأتي في كلام المصنف قريبا (و) القعدة أيضا (الطنفسة) التي يجلس عليها أو ما أشبهها (و) قالوا ضرب به ضربة (ابنة أقعدى وقومى) أي ضرب (الامة) وذلك لقعودها وقيامها في خدمة مواليها لأنها تؤمر بذلك وهو نص كلام ابن الاعرابي (و) أقعد الرجل لم ينهض وقال ابن القطاع منع القيام (به قعاد) بالضم (واقعاد) أي (داء) يقعدة فهو مقعد) اذا أزمه ذاء في جسده حتى لاحرك به وهو مجاز وفي حديث الحدود أتى بامرأة قد زنت فقال لمن قالت من المقعد الذي في حائط سعد قال ابن الاثير المقعد الذي لا يقدر على القيام لزمانته به كأنه قد أزم القعود وقيل هو من القعاد الذي هو الداء يأخذ الابل في أوراكها فيميلها الى الارض (و) من المجاز أسهرتى (المقعدات) وهى (الضفادع) قال الشماخ

توجسن واستيقن أن ليس حاضرا * على الماء الا المقعدات القوافر

(و) جعل ذوالرمة (فراخ القطا قبل أن تنهض) للطيران مقعدات فقال

الى مقعدات تطرح الرمح بالضحى * عليهم رفاض من حصاد القلاقل

م قوله كساب كقطام هو الذئب كما في القاصوس

(قعد)

م قوله قعوده الظاهر قعوده

(و) قال أبو زيد (فعد) الرجل (قام) وروى أبي بن كعب عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قرأ فوجد فيها ابدا يريد أن يتقضى فهدمه ثم فعد بينه قال أبو بكر معناه تم قام بينه وقال اللعين المنقري واسمه منازل ويكنى أبا الألبان كيدر
 كلا ورب البيت يا كعب * لا ينعق الجارية الخضاب * ولا الوشاحان ولا الجلباب
 من دون أن تلتقي الأركاب * ويقعد الأبرهه اب

أى يقوم ويقعد جلس فهو (ضد) صرح به ابن القطاع في كتابه بالصاغاني وغيره (و) من المجاز فعدت (الرخمة) إذا جئت (و) من المجاز فعدت (الفتحة) جئت سنة ولم تحمل أخرى) فهي قاعدة كذا في الأساس وفي الأفعال لم تحمل عامها (و) فعد فلان (بقرنه أطاقه) وبنو فلان لبني فلان يقعدون أطاقوهم وجازوهم بأعدادهم (و) من المجاز فعد (للحرب هيا لها أقرانها) قال
 لأصبحن ظالمناحربا ببيعة * فاقعد لها ودع عنك الاظانينا

وقوله * ستقعد عبد الله عنا بن شل * أى سيطب قها باقرانها فكيفنا نحن الحرب (و) من المجاز فعدت (الفسيلة) صار لها جذع) يقعد عليه (والقاعدهى) يقال فى أرض فلان من القاعد كذا وكذا أصلا ذهبوا به الى الجنس (أو) القاعد من الخلل (التي تنالها اليد) قال ابن الاعرابى فى قول الراجز * تجعل اضجاع الجشيرا القاعد * قال القاعد (الجوالق الممتلى حبا) كأنه من امتلائه قاعد والجشيرا الجوالق (و) من المجاز القاعد من النساء (التي فعدت عن الولد والحوض والزواج) والجمع قواعد وفى الأفعال فعدت المرأة عن الحيض انقطع عنها وعن الأزواج صبرت وفى التنزيل والقواعد من النساء قال الزجاج هن اللواتى فعدن عن الأزواج وقال ابن السكيت امرأة قاعدا فعدت عن الحيض فاذا أردت القعود قلت قاعدا قال ويقولون امرأة واضع اذا لم يكن علمها خمارا وان جامع اذا جمعت وقال أبو الهيثم القواعد من الاناث لا يقال رجال قواعد (و) فى حديث أسماء الاشهلية انا معاشر النساء محصورات مقصورات قواعد بيوتكم وحوامل أولادكم قال ابن الاثير القواعد جمع قاعد وهى المرأة الكبيرة المسنة هكذا يقال بغيرها أى انها ذات قعود فاما قاعدة فهى فاعلة من قولك (قد فعدت قعودا) ويجمع على قواعدا أيضا (وقواعد الهودج خشبات أربع) معترضة (تحت ركب فيمن) الهودج (ورجل فعدى بالضم والكسر عاجز) كأنه يؤثر القعود وكذلك ضجى وضحى اذا كان كثير الاضطجاع (و) يقال فلان (قعيد النسب) ذو قعد (و) رجل (فعدد) بضم الاول والثالث (وقعدد) بضم الاول وفتح الثالث أنبته الاخفش ولم يثبت سبويه (وأقعد وقعدود) بالضم وهذه طائفة (قريب الآباء من الجد الأكبر) وهى أمهات القرابة فى النسب قال سبويه قعدد ملحق بجمعهم ولذلك ظهر فيه المثلان وفلان أقعد من فلان أى أقرب منه الى جذه الأكبر وقال اللحياني رجل ذو قعد اذا كان قريبا من القبيلة والعقد فى قلة يقال هو أقعدهم أى أقربهم الى الجد الأكبر وأطرفهم وأفسلهم أى أبعدهم من الجد الأكبر ويقال فلان طرف بين الطرفين اذا كان كثيرا والآباء الى الجد الأكبر ليس بنذى قعدد (و) قال ابن الاعرابى فلان أقعد من فلان أى أقل آباءه والأقعد قلة الآباء والجداد (والقعدد البعيد الآباء منه) أى من الجد الأكبر وهو مذموم والاطراف أكثرهم وهو محمود وقيل كلاهما مدح قال الجوهري وكان عبد الصمد بن علي بن عبد الله الهاشمى أقعد بنى العباس نسبا فى زمانه وليس هذا ما عندهم وكان يقال له قعد بنى هاشم (ضد) قال الجوهري وبمذبحه من وجهه لان الولاء للأكبر ويذم به من وجهه لانه من أولاد الهرمى وينسب الى الضعف قال الاعشى

طرفون ولادون كل مبارك * أخرون لا يرثون سهم القعدد

أنشده المرزبانى فى مجمع الشعراء لابي وجزة السعدى فى آل الزبير ورجل مقعد النسب صغيره من القعدد وبه فسر ابن السكيت قول البعيث * لقي مقعد الانساب منقطع به * وقوله منقطع به ملقى أى لاسمى له ان أراد ان يسمى لم يكن به على ذلك قوة بلغة أى شئ يتبلغ به ويقال فلان مقعد الحسب اذا لم يكن له شرف وقدا فعد آباؤه وتقعدوه وقال الطرماح به جورا
 ولكنه عبد تقعد رأيه * لثام الفحول منوار تخاص المناكح

قوله منقطع به ملقى كذا فى اللسان

أى أقعد حسبه عن المكارم لؤم آباءه وأمهاته يقال ورث فلان بالاقعاد ولا يقال ورث بالقعود (و) القعدد (الجبان اللثيم) فى حسبه (القاعد عن) الحرب (و) المكارم (وهو مذموم) (و) القعدد (الخامل) قال الأزهرى رجل قعدد وقعدد اذا كان لثيما من الحسب المقعد والقعدد الذى يقعد به أنسابه وأنشد

قربى تسوف قفامقرف * لثيم ما تره قعدد

ويقال اقعد فلانا عن السخاء لؤم جنته ومنه قول الشاعر

فاز قرح الكلبى واقعدت مع * زاء عن سغيه عروق لثيم

(و) رجل (فعدى) وقعد به بضمهما ويكسران (الاخيرة عن الصاغاني) (و) كذلك رجل (ضحجى) بالضم (ويكسر ولا تدخله الهاء وقعدة ضجعة كهزة) أى (كثير القعود والاضطجاع) وسيأتى فى العين ان شاء تعالى (والقعود) بالضم (الائمة) نقله الصاغاني مصدر آمت المرأة أمة وهى أيم ككيس من لا زوج لها بكرا كانت أو ثيبا كما شيبأتى (و) القعود (بالفتح ما) اتخذها الراعى للركوب

وحل الزاد والمتاع وقال أبو عبيدة وقيل القعود من الابل هو الذي (يقعده الراعي في كل حاجة) قال وهو بالفارسية رخت (كالقعود) بالهاء قاله الليث قال الازهرى ولم اسمعه لغيره * قلت وقال الخليل القعود من الابل ما يقعه الراعي لحمل متاعه والهاء للمبالغة (و) يقال نم (القعدة) هذا وهو (بالضم) المقعد (واقعه اتخذة قعدة) وقال النضر القعدة أن يقعد الراعي قعودا من ابله فيركبه فجعل القعدة والقعود شيئا واحدا والاقعد الر كوب يقول الرجل للراعي نسيتا جرك بكذا وعلينا قعدتك أي علينا مركبك تركب من الابل ماشئت ومتى شئت (ج أفعلة وقعد) بضمين (وقعدان) بالكسر (وقعاند) وقعدان جمع الجمع (و) القعود (القلوص) وقال ابن شميل القعود من الذكور والقلوص من الاناث (و) القعود أيضا (البكراني ان يثني) أي يدخل في السنة الثانية (و) القعود أيضا (الفصيل) وقال ابن الاثير القعود من الدواب ما يقعه الراعي للركوب والحمل ولا يكون الاذ كرا وقيل القعود كروالانثى قعودة والقعود من الابل ما يمكن أن يركب وأدناه أن يكون له سنتان ثم هو قعود الى أن يثني فيدخل في السنة السادسة ثم هو جل رذ كرا الكسائي انه سمع من يقول قعودة للقلوص وللذكرة قعود قال الازهرى وهذا عند الكسائي من نوادر الكلام الذي سمعته من بعضهم وكلام أكثر العرب على غيره وقال ابن الاعرابي هي قلوص للبكرة الانثى وللبكرة قعود مثل القلوص الى ان يثني ثم هو جل قال الازهرى وعلى هذا التفسير قول من شاهدت من العرب لا يكون القعود الا البكر الذي كروجه قعدان ثم القعدان جمع الجمع وللبنسني اعتراض لطيف على كلام ابن السكيت وقد أجاب عنه الازهرى وخطأه فيما نسب اليه راجعه في اللسان (والقعيد الجراد) الذي (لم يستوجناحه) هكذا في سائر النسخ بالافراد وفي بعض الامهات جناحه (بعور) القعيد (الاب ومنه) قولهم (قعيدك لتفعلن) كذا (أي بأبيك) قال شيخنا هو من غرائبه التي انفرد بها كماله في القسم على ذلك فانه لم يذكره أحد في معنى القسم وما يتعلق به وانما قالوا انه مصدر كعمر الله * قلت وهذا الذي قاله المصنف هو قول أبي عبيد ونسبه الى علياء مضر وفسره هكذا وتحامل شيخنا عليه في غير محله مع انه نقل قول أبي عبيد فيما بعد ولم يتمه فانه قال بعد قوله علياء مضر تقول قعيدك لتفعلن القعيد الاب فخذ آخر كلامه وهذا عجيب (و) قولهم (قعيدك الله) لا أفعل ذلك (وقعدك الله بالكسر) ويقال بالفتح أيضا كما ضبطه الرضى وغيره قال متم بن نويرة

قعيدك أن لا تسعيني ملامة * ولا تنكئ قرح الفؤاد فييحا

(استعطف لاقسم) - قاله ابن برى في الجواشي في ترجمة وجع في بيت متم السابق وقال كذا قاله أبو علي ثم قال (بدليل أنه لم يجئ جواب القسم) ونص عبارة أبي علي والدليل على انه ليس بقسم كونه لم يجب بجواب القسم (وهو) أي قعيدك الله (مصدر واقع موقع الفعل بمنزلة عهرك الله) في كونه ينتصب انتصاب المصادر الواقعة موقع الفعل (أي عمرتك الله ومعناه سألت الله تعميرك وكذلك قعدك الله) بالكسر (تقديره قعدك الله) هكذا في سائر النسخ ونص عبارة أبي علي قعدتك الله (أي سألت الله حفظك من قوله تعالى عن اليمين وعن الشمال قعيد) أي حفظك انتهت عبارة ابن برى نقلا عن أبي علي فاذا عرفت ذلك فتقول شيخنا وقوله استعطف لاقسم مخالف للجمهور نعصب على المصنف وقصور (و) قال أبو الهيثم القعيد (المقاعد) الذي بصاحبك في قعودك فاعيل بمعنى مفاعل وقاعد الرجل قعدمه وأنشد للفرزدق

قعيدك الله الذي اتهماله * ألم تسعيا بامبيضتين المناديا

(و) القعيد (الحافظ للواحد والجمع والمذكور والمؤنث) بلفظ واحد وهما قعيدان وفاعيل وفعل مما يستوي فيه الواحد والاثنان والجمع كقوله تعالى انارسل رب العالمين وكقوله تعالى والملائكة بعد ذلك ظهرو به فسر قوله تعالى عن اليمين وعن الشمال قعيد وقال النجويون معناه عن اليمين قعيد وعن الشمال قعيدا كتنى بذكر الواحد عن صاحبه وله أمثلة وشواهد راجع في اللسان وأنشد الكسائي لقريظة الاعرابية

قعيدك عمر الله يا بنت مالك * ألم تعلمينا نعم مأوى المعصب

قال ولم اسمع بيتا اجتمع فيه العمر والقعيد الا هذا وقال ثعلب اذا قلت قعيدك الله جاء معه الاستفهام واليمين فالاستفهام كقوله قعيد كالله لم يكن كذا وكذا وأنشد قول الفرزدق السابق ذكره والقسم قعيدك الله لا كرمك ويقال قعيدك الله لا تفعل كذا وقعدك الله بفتح القاف وأما قعدك فلا أعرفه ويقال قعد قعدا وقعودا وأنشد * فقعدك أن لا تسعيني ملامة * وقال الجوهري هي عين للعرب وهي مصادر استعملت منصوبة بفعل مضمرة (و) القعيد (مأناك من ورائك من ظبي أو طائر) بتطير منه بخلاف النطيج ومنه قول عبيد بن الابصر

ولقد جرى لهم ولم يتعيفوا * تبس قعيد كالوشيجة اعضب

ذكره أبو عبيد في باب الساخ والبارج (و) القعيدة (بها المرأة) وهي قعيدة الرجل وقعيدة بينه قال الاشعر الجعفي لكن قعيدة بيتنا محفوة * باد جناح صدرها ولها غنى

والجمع قعائد وقعيدة الرجل امراته قال

أطوف ما أطوف ثم أوى * إلى بيت قعيدته لكاع

وكذلك قعاده قال عبد الله بن أوفى الخزاعي في امرأته

منجدة مثل كلب الهراش * إذا هجع الناس لم نهجع

فليست بتاركة محسوما * ولو حف بالاسل المشرع

فبئست قعاد الفتى وحدها * وبئست موفية الأربيع

(و) القعيدة أيضا (شئ) تنسجه النساء (كالعيبه يجلس عليه) وقد اقتعدا جمعها فعائد قال امرؤ القيس -

رفعن حوايا واقتعدن فعائدا * وحققن من حولك العراق المنقى

(و) القعيدة أيضا (الغرارة أو شبهها يكون فيها القديد والكعل) وجمعها فعائد قال أبو ذؤيب يصف صائدا

له من كسبهن معدنجات * فعائد قدملن من الوشيق

والضمير في كسبهن يعود على سهام ذكرها قبل البيت ومعدنجات مملوات والوشيق ما حفر من اللحم وهو القديد (و) القعيدة (من

الرمال التي ليست بمسبطة أو هي (الحبل اللاطئ بالارض) بفتح الحاء المهملة وسكون الموحدة وقيل هو ما ارتكمت منه (وتقعده

قام بأمره) حكاه ثعلب وابن الاعرابي (و) تقعده (ريثه عن حاجته) وعاقه (و) تقعده فلان (عن الامر) اذا (لم يطلبه) (و) قال

ثعلب (قعدك الله) بالفتح (ويكسر) كما تقدم وبه ما ضبط الرضى وغيره وزعم شيخنا ان المصنف لم يذكر الكسر فنسبه الى

القصور (وقعيدك الله) لا آتيتك كلاهما بمعنى (ناشدك الله وقيل) قعدك الله وقعيدك الله أى (كانه قاعد معك بحفظه)

كذا في النسخ وفي بعض الامتهات يحفظ (عليك) قولك قال ابن منظور وليس بقوى قال أبو عبيد قال الكسائي يقال قعدك الله

أى الله معك (أو معناه بصاحبك الذي هو صاحب كل نجوى) كما يقال نشدك الله وكذا قولهم قعيدك لا آتيتك وقعدك لا آتيتك

وكل ذلك في الصحاح وقد تقدم بعض عبارته قال شيخنا وصرح المازني وغيره بأنه لا فعل للقعيد بخلاف عمر ك الله فانهم بنوامنه فعلا

وظاهر المصنف بل صريحه كما عا أنه يبنى من كل منهما الفعل وفي شروح الشواهد وأما قعدك الله وقعيدك الله فقيل هما مصدران

بمعنى المراقبة وانتصابهما بتقدير اقسامهما قعدك الله وقيل قعد وقعيد بمعنى الرقيب والحفيظ فالعنى بهما الله تعالى ونصبهما بتقدير

اقسام معدى بالباء ثم حذف الفعل والباء وانتصبا وأبدل منهما الله (و) عن الخليل بن أحمد (المقعد من الشعر كل بيت فيه زحاف) ولم

يرده الانقصان الحرف من الفاصلة (أو ما نقصت من عروضة قوة) كقول الربيع بن زياد العبسي

أقعدم قتل مالك بن زهير * ترجوا النساء عواقب الاطهار

والقول الاخير قاله ابن القطاع في الافعال له وأنشد البيت قال أبو عبيد الاقواء نقصان الحروف من الفاصلة فنقص من عروض

البيت قوة وكان الخليل يسمى هذا المقعد قال أبو منصور وهذا صحيح عن الخليل وهذا غير الزحاف وهو عيب في الشعر والزحاف

ليس بعيب ونقل شيخنا عن علماء القوافي أن الاقواء عبارة عن اختلاف العروض من بحر الكامل وخصوه به لكثرة حركات أجزائه

ثم أقام التكرير على المصنف بان الذي ذهب اليه لم يصرح به أحد من الائمة وأنه أدخل في كتابه من الزيادة المفسدة التي ينبغي اجتنابها

اذ لم يعرف معناها ولا فتح لهم بابها وهذا مع ما أسبقنا التقل عن أبي عبيدة والخليل وهما هما مما يقضى به العجب والله تعالى

يسامح الجميع بفضله وكرمه آمين (و) المقعد اسم (رجل كان يريش السهام) بالمدينة وكان مقعدا قال عاصم بن ثابت الانصاري

رضى الله عنه حين لقيه المشركون ورموه بالنبل

أوسليمان وريش المقعد * ومجنأ من مسك ثورا جرد

وضالة مثل الجحيم الموقد * وضارم ذور ونق مهند

وإنما خفض مهند على الجوارم أو الاقواء أى أنا أبو سليمان ومعى سهام راسها المقعد فمأعذرى أن لا أقابل قال الصاغاني ويروى

المقعد بتقديم العين (و) قيل المقعد (فرخ النسر) وريشه أجود الريش قاله أبو العباس نقل عن ابن الاعرابي (و) قيل

المقعد (النسر الذي قشب له فصيد وأخذ ريشه) وقيل المقعد فرخ كل طائر لم يستقل (كالمقعد فيهما) أى فى النسر

وفرخه والذي ثبت عن كراع المقعد فرخ النسر (و) من المجاز المقعد (من الشدى) الناقى على العرمل الكف (الناهد

الذي لم ينثن) بعد ولم يتكسر قال النابغة

والبطن ذو عكن لطيف طيه * والانب تنفجه بشدى مقعد

(و) من المجاز (رجل مقعد الانب) اذا كان (في منخره سعة) وقصر (و) المقعدة (بهاء الدوخلة من الخوص) نقله الصاغاني

(و) المقعدة (بئر حفرت فلم ينبت ماؤها وتركت) وهى المسهبة عندهم (والمقعدان بالضم شجرة) تنبت نبات المقر ولا مرارة لها

يخرج في وسطها قضيب بطول قامه وفي رأسها مثل عمرة العرعره صلبه جراء يتراعى بها الصبيان (و) قاله أبو حنيفة (و) عن

ابن الاعرابي (حدد سفرته حتى قعدت كأنها حربة أى صارت) وهو مجاز ولما غفل عنه شيخنا جعله في آخر المادة من المستدركات

٢ قوله ومجنأ فى التكملة

وتر

٣ قوله أو الاقواء الصواب

ولا اقواء كما هو ظاهر

(و) قال ابن الاعرابي ايضا (ثوبل لا تقعد تطير به الريح أى لا نصير الريح طائرة به) ونصب ثوبل بفعل مضمر أى احفظ ثوبل وقال
أيضا وقد لا يسأله أحد حاجة الا فضاها ولم يفسمه وان عنى به صار فقد تقدم لها هذه النظائر واستغنى بتفسير تلك النظائر عن تفسير
هذه وان كان عنى القعود فلامعنى له لان القعود ليست حال أولى به من حال الاترى أنك تقول قعد لا يمر به أحد الا يسبه وقعد لا يسأله
سائل الا حرمه وغير ذلك مما يجز به من أحوال القاعد وانما هو كقولك قام لا يسأل حاجة الا فضاها * قلت وسيأتى فى المستدركات
ما يتعلق به (والقعدة بالضم الحارج قعدت) بضم فسكون قال عروة بن معديكرب

سبعا على القعدت تخفق فوقهم * رايات أبيض كالفضيق هجان

(و) القعدة (السرير والرحل) يقعد عليهما وقال ابن دريد القعدت الرحال والسرير وقال غيره القعدت (وأقعدته) اذا
(خدمه) ٣ وهو مقعدله ومقعد قاله ابن الاعرابي وأنشد

وليس لى مقعدنى البيت يقعدنى * ولا سوام ولا من فضة كيس

وأنشد لا تحر * تحذها سرية تقعه * وفى الأساس ما فلان امرأة تقعه وتعهده (و) من المجاز أقعد (أباه كفاه الكسب) وأعانه
(كفده تقعيدا فيها) وقد تقدم شاهد (واقعد بالمكان أقام به) وقال ابن بزرج يقال أقعد بذلك المكان كما يقال أقام وأنشد
أقعد حتى لم يجدم مقعدنا * ولا غدا ولا الذى بلى غدا

(والاقعاد بالفتح والقعاد بالضم داء يأخذ فى أوراك الابل) والتجانب (فيميلها الى الارض) وفى نص عبارة ابن الاعرابي وهو شبه
ميل العجز الى الارض وقد أقعد البعير فهو مقعد وفى كتاب الافعال لابن القطاع وأقعد الجمل أصابه القعاد وهو استرخاء الوركين
* ومما استدرك عليه المقعدة السافة والمقاعد موضع قعود الناس فى الاسواق وغيرها وعن ابن السكيت يقال ما تقعدنى عن ذلك

(المستدرک)

الامر الاشغل أى ما حبسنى وفى الافعال لابن القطاع قعد عن الامر تأخرو بي عنك شغل حبسنى انتهى والعرب تدعو على الرجل
فتقول حلبت قاعدا وشربت قائما تقول لا ملكت غير الشاء التى تحلب من قعود ولا ملكت ابلا تحلبها قائما معناه ذهبت ابلك
فصرت تحلب الغنم والشاء مال الضعفاء والاذلا والابل مال الاشراف والا قويا ويقال رجل قاعد عن الغزو وقوم قعاد وقاعدون

٣ لأن حالب الغنم لا يكون
الاقعاد كذا فى اللسان

وتقاعد به فلان اذا لم يخرج اليه من خقه وما قعدك واقتعدك ما حبسك والقعد النخل وقيل صغار النخل وهو جمع قاعد تكاد م وخدم
وفى المسئل اتخذوه قعيدا الحاجات تصغير القعود اذا اتمت نوال الرجل فى حوائجهم وقاعد الرجل قعد معه والقاعدة السير برمانية

٤ قوله وقولهم كذا بالنسخ
ولعله سقط قبله ومنه

والقاعدة أصل الأُس والقواعد الأساس وقواعد البيت أساسه وقال الزجاج القواعد أساسين البناء التى تعمد ٤ وقولهم بنى
أمره على قاعدة وقواعد وقاعدة أمرك واهية وتركوامقاعدهم مرا كرههم وهو مجاز وقواعد السحاب أصولها المعترضة فى آفاق
السماء شبيهت بقواعد البناء قاله أبو عبيد وقال ابن الاثير المراد بالقواعد ما اعترض منها وسفل تشبيها بقواعد البناء ومن الامثال

اذا قام بلك الشمر فاقعد قال ابن القطاع فى الافعال اذا نزل بلك الشمر بلك قام وقوله فاقعد أى احلم * قلت ومعناه ذل له ولا تضطرب وله
معنى ثان أى اذا انتصب لك الشمر ولم تجد منه بدافا نتصب له وجاهدته وهذا ما ذكره الفراء وفى اللسان والافعال الاقعاد فى رجل
الفرس أن تفرش جدا فلا تنتصب وقعد الرجل عرج والمقعد الاعرج وفى الأساس من المجاز قعد عن الامر تركه وقعد يشتمى أقبل
انتهى والذى فى اللسان الفراء العرب تقول قعد فلان يشتمى بمعنى طفق وجعل وأنشد بلعوض بنى عامر

لا يقنع الحارية الخضاب * والا الوشاحان ولا الجلباب

من دون أن تلتقى الأركاب * ويقعد الابر له لعاب

ورسى قاعدة يطحن الطاحن بها بالرائد يسده ومن المجاز ما تقعه وما اقعدته الا لوم عنصره ورجل قعدة جبان والمقعد
موضع القعود والنون زائدة قال * أقعد حتى لم يجدم مقعدنا * وقد أقعد بالمكان واقعد وورث المال بالقعدى كبشرى
أى بالقعد والقعود كصبور أربعة كواكب خلف النمر الطائر سمى الصليب والقعد من الجبل المستوى أعلاه ويقال

٥ قوله ويقال الخ هذا مكرور
مع تقدم

اقتعد فلان عن السخاء أو من جنسه قال

واز قدح الكلبى واقعدت * معزاً عن سعيه عروق لثيم

واقعد مهرنا جعله قعودا له وفى الحديث نهى أن يقعد على القبر قيل أراد القعود للتخلي والاحداث والقعود للاحساد أو أراد
تهويل الامر لان فى القعود عليه تهاونا بالبيت والموت وهو اقعدنا بالكمرو وأخذ المقيم المقعد وهذا شئ يقعد به عين العذر
ويقوم ومما استدركه شيخنا القعد الثبت والتمكن استعماله انقاض عياض فى الشفاء وأقره شراحه والمقعد كعظم ضرب من

(فقد)

البرود يجلب من هجر (فقده كضربه بصفق ففاه) وفى الافعال لابن القطاع ضرب رأسه (بباطن كفه) وفى حديث معاوية قال
ابن المثنى قات لا مية ما حظأتى خطأ فقال قفدى قفدة القفد صفع الرأس بسط الكف من قبل انقفا (و) فقد قفدا (عمل
العمل) يقال ما زلت أقفداك منذ اليوم أى عمل لك العمل نقله الصاغاني (و) فى الافعال لابن القطاع قفد كفرح كل ذى عنق

قفدا استرخى عنقه ومنه (الاقفد) وهو (المسترخى العنق) من الناس والنعام (أو) هو (الغليظه) أى العنق (و) قيل

الاقفد من الناس (من عشى على صدور قدميه من قبل الاصاب ولا تبلغ عقباه الارض) وعبد اقفد (كرايدين والرجلين القصير الاصاب) وقال الليث الاقفد من الرجال الذي في عقبه استرخاء من الناس وانظلم اقفد وامراه قفدا والاقفد من الرجال الضعيف الرخو المفاصل (قفد كفرح) قفدا (واقفد ايضا) أي محركة (أن يعيل خف البعير) من اليد والرجل (الى الجانب الانسي) فان مال الى الوحشي فهو صدف والبعير اصدف قال الراعي

من معشر كحلت باللوم أعينهم * قفد الاكف لثام غير صياب

وقيل القفد أن يخلق رأس الكف والقدم ما نالا الى الجانب الوحشي هذافي البهائم (و) القفد محركة (فينا أي يرى مقدم رجليه من مؤخرهما من خلف) أنشد ابن الاعرابي

أقفد حفاذ عليه عباءة * كساها معديه مقاتلة الدهر

والقفد في الابل يمس الرجلين من خلفه وفي الخيل ارتفاع من العجاية واليه الحافر (و) القفد ايضا (انتصاب الرسغ واقباله على الحافر) ولا يكون ذلك الا في الرجل قفد قفدا وهو اقفد وهو عيب في الخيل وزاد في الأفعال كالقوام في الايدي وقال ابن شميل القفد يمس يكون في ريسه كأنه يطأ على مقدم سنبيه (و) القفد ايضا (أن يلف عمامته ولا يسدل عذبتة) وقال نعلب هو أن يعم على قفد رأسه ولم يمس القفد (وكذا القفد) وفي الأفعال وقفد الرجل نعم القفد اذا لم يسدل ذؤابة وفي التهذيب العمه القفد معروفة وهي غير الميلاء قال وكان مصعب بن الزبير يعم القفد وكان محمد بن سعد بن أبي وقاص الذي قتله الخجاج يعم الميلاء (والقفدانة محركة غلاف المسكحة) يتخذ من مشابوب أي يتخذ محطط بالحجارة وخضرة وصفرة وربما اتخذ من أديم (و) القفدانة والقفدان (خريطة من أدم) تتخذ (للعطر وغيره) فارسي معرب وقال ابن دريد هي خريطة العطار قال يصف شقشقة البعير

* في جونة كقفدان العطار * عنى بالجونة ههنا الحراء (القفد عدد كسفر جل) أهمله الجوهري وفي الابنية هو (القصير) مثل به سيبويه وفسره السيرافي كذا في اللسان والتسكيلة (القفد كعماس) أهمله الجوهري وقال الليث هو (الشديد الرأس) كذا في التهذيب في الراعي (أو العظيمة) أي الرأس (والقفند) بقلب احدى النونين دالا (العظيم الالواح منا) أي من الرجال (ج قفاند) جمع تكسير (وقفندون) جمع سلامة (قلد الماء في الحوض واللبن في السقاء) والسمن في النخعي (والشراب في البطن يقلده) بالكسر قلدا (جمعه فيه) قال ابن الاعرابي قلدت اللبن في السقاء وقريته جمعه فيه وعن أبي زيد قلدت الماء في الحوض وقلدت اللبن في السقاء أقلده قلدا اذا قدجت بقدره من الماء ثم صبته في الحوض أو في السقاء وقلد من الشراب في جوفه اذا شرب منه كذا في الأفعال (و) قلد (الشيء على الشيء لواه) كادارة القلب على القلب من الحلي وكل مالوى على شيء فقد قلد (و) قلد (الحبل قتله) وعن ابن الاعرابي يقال للشبح اذا أفند قد قلده حبله أي قبيل فلا يلتفت الى رأيه وكل قوة انطوت من الحبل على قوة فهو قلد والجمع أقلاذ وقلاذ قال ابن سيده حكاها أبو جنيفة (فهو) أي الحبل (قليد ومقلاود) يقال قلدت (الحلي فلانا أخذته كل يوم) تقلده قلدا (و) قلد (الزرع سقاه) يقلده قلدا قال الأزهرى القلد المصدر والقلد الاسم وسبأني (و) قلد (الحديد رققها ولوها) على مثلها أو (على شيء) من ذلك (سوار مقلاود) وهو ذو قلبين ملووين (و) سوار (قلد بالفتح) أي (ملوى والاقليد) بالكسر واعتمد الشهرة فلم يضبطه كما هو سننه المؤلف اذا أفعال بالفتح على الاصح قاله شيخنا ثم رأيت المناوي قال في احكام الاساس وفتح الباب بالاقليد بفتح الهجزة المفتاح فليظن (برة الناقة) بلوى طرفاها (و) الاقليد (المفتاح) قاله أبو الهيثم وقيل الاقليد معرب وأصله كلب وفي حديث قتل ابن أبي الحقيق فقيمت الى الاقليد فأخذتها هي جمع اقليد وهي المفاتيح وقيل الاقليد عمانية وقال الليثاني هو المفتاح ولم يعزها الى اليمن وقال تبيع حين حج البيت

وأقنابه من الدهر سبتنا * وجعلنا لبابه اقليدا

سبتا دهرها وروى ستا أي ست سنين وفي شرح شيخنا وقيل لغة رومية معرب اقليدس وجمعه أقاليد (كالقلاد والمقلد) والمقلد وهذه عن أبي الهيثم والاقلاذ وهذه في اللسان كل ذلك بالكسر وفي اللسان والمقلد مفتاح كالمنجل وفي كتاب البصائر والاقليد المفتاح وجمعه المقاليد كما قالوا مالايج ومحاسن ومشا به ومذا كبر (و) الاقليد (شريط يشد به رأس الحلة) يضم الجيم وعاء من خوص كسبأني (و) الاقليد (شيء يطول مثل الحيط من الصفر يقلد على البرة) التي يشد بها زمام الناقة وهو طرفها يثنى على طرفها ريلوى لياحتي يستسك (و) يقلد ايضا (على خوق القرط) أي حلقة وشفته وفي بعض النسخ خرق القرط (كالقلاد) بالكسر وبعضهم يقول له ذلك يقلد أي يقوى كقفي اللسان (و) الاقليد (العنق وجمعه اقلاذ) وهو نادروبه فسر قول رؤبة

* بنحقوق أيدينا يخيوط الاقلاذ * أي الاعناق قال الصاغاني وهي مستعارة من القلادة (و) من ذلك قولهم (ناقة قلدا طويلتها) أي العنق (و) القليد والمقلد (كسكيت ومصباح الخزانة) وجمعه مقاليد وقوله تعالى له مقاليد السموات والارض يجوز أن تكون المفاتيح وهو قول مجاهد واحد واحد اقليد ويجوز أن تكون الخزانة وهو قول السدي كذا في البصائر وقال الزجاج معناه ان كل شيء من السموات والارض فالله خالقه وقاتح بابه وقال الاصمعي المقاليد لا واحد لها ونقل شيخنا عن الشهاب في العناية أوجع مقليد أو مقلاد

٣ قوله أقفد كذا في اللسان ولعله سقط قبله لفظ رجل

٣ قوله كالقوام هو بالضم داء ياخذ في قوائم النساء كما في القاموس

٤ قوله قال وكان عبارة اللسان قال أبو عمرو وكان مصعب الخ

(القفند)
(القفند)
(قلد)

أو مقلد (و) من المجاز ألقبت إليه مقابلد الامور و (ضاققت مقالده ومقاليد ضاقت عليه أموره) وقال الشهاب والمقلد الجبل
المفتول ومنه ضاقت مقاليد أي أموره * قلت وهذا نظر إلى أن المقاليد بمعنى القلائد ولم يثبت استعماله فليكنظر (و) المقلد
(كثير الوعاء والمخللة والميكال) المقلد (عصافى رأسها عوجاج) يقلدها الكلال كما يقتل القات اذا جعل حبالاً لا أي يقتل والجمع
المقاليد (و) المقلد (مفتاح كالمنجل) أو هو المنجل بنفسه يقطع به القت قال الاعشى

لدى ابن يزيد وأولدى ابن معزف * يقت لها طوراً وطوراً بقلد

(و) من المجاز (القلد بالكسر قوافل مكة) المشرفة (الى حجة) سميت قلداً بما بعده (و) هو أي القلد (يوم اتيان الحى أو حى
الربيع) وهو الوقت المعروف الذى لا يكاد يخطئ والجمع أقلاذ وقال الاصمعي القلداً المحموم يوم تأتبه الربيع (و) القلد (الخط من الماء)
واستوفى قلده من الماء شربة واستوفوا أقلاذهم وأقت اقليدى اذا سقى أرضه بقلده كذا فى الأساس (و) القلد الرفقة من القوم
وهى (الجماعة) منهم (و) القلد (فضيب الدابة) القلد (سقى الماء كل أسبوع) يقال سقى ابنه قلداً قاله الفراء ويقال كيف قلد نخل
بنى فلان فيقال تشرب فى كل عشر مرة وما بين القلدين ظم، وفى حديث عبد الله بن عمرو أنه قال لقيمه على الوهظ اذا آقت قلداً من
الماء فسق الاقرب فالاقرب أراد بقلده يوم سقيه ماله أى اذا سقيت أرضك فأعط من يملك (و) القلد (شبه القعب) عن أبي خنيفة
(و) من المجاز (أعطيت قلاً أمرى فوضته اليه) كذا فى الأساس (و) القلدة (بهاء القشدة) وهى ثقل السمن وهى الكدادة
(و) القلدة (التر والسويق يخلص به السمن والقليد) كما مير (الشريط) عبدية أى لغة عبد القيس (والقلادة) بالكسر وانما
لم يضبطه اعتماد على الشهرة خلافاً لمن وهم فيه (ما جعل فى العنق) يكون للانسان والفرس والكلب والبسطة التى تهذى ونحوها
وقال الشهاب فى العناية ذهب بعض علماء اللغة الى أن هيئة الكامة قد تدل على معان مخصوصة وان لم تكن مشتقة نحو فعال
أى بالكسر ان لم تلحقه الهاء فهى اسم لما يجعل به الشئ كالآلة كامام وركاب وخزام لما يؤتم به ولما يركب به ولما يحزم ويشد به
فان لحقت الهاء فهو اسم لما يشتمل على الشئ ويحيط به كالقافة والعمامة والصلادة وهذا فى غير المصادر وأما فى افعال أبو
على الفارسي فى كتابه الجسة فى سورة الكهف فعالة بالكسر فى المصادر يحيى، لما كان صنعة ومعنى متقلداً كالكتابة والامارة
والخلافة والولاية وما أشبه ذلك وبالفتح فى غيره ومن أشهر الامثال حسبتك من القلادة ما أحاط با العنق وهو فى مجمع الامثال
والمستقصى وغيرهما (وتقلد) الرجل (لبسها) وفى الأساس قلدته السيف ألقبت جمالته فى عنقه فتقلده وفى اللسان قال ابن
الاعرابى قيسل لاعرابى ما تقول فى نساء بنى فلان قال قلاند الخيل أى هن كرام ولا يقلد من الخيل الاسبق كريم كذا فى البصائر
وفى الحديث قلدوا الخيل ولا تقلدوها الا وتار أى قلدوها طلب أعداء الدين والدفاع عن المسلمين ولا تقلدوها طلب أوتار الجاهلية
وقيل غير ذلك (وذو القلادة الحرت بن ضيعه) قال شيخنا هو ابن ربيعة وزاد فى البصائر هو ابن زار (والمقلد كعظم موضعها) أى
القلادة (و) المقلد (السابق من الخيل) كان يقلد شيئاً ليعرف أنه قد سبق (و) المقلد (موضع نجاد السيف على المنكبين ومقلد
الذهب من سادات العرب) يعرف بذلك نقله الصانعانى (و) بنو مقلد بطن) من العرب نقله الصانعانى (ومقلدان الشعر وقلانده
البواقي على الدهر) عن أبي عمرو هم (يتقالدون الماء) ويتأجرون ويتفارضون ويترافسون أى (يتناوبونه) وكذلك يتفارضون
ويترقطون (و) من المجاز (أقلد البحر عليهم) أى ضم عليهم (و) أغرقهم) كأنه أغلق عليهم وجعلهم فى جوفه وعبارة الأساس وأقلد
البحر على خلق كثير أخرج عليهم وأطبق لما غرقوا فيه قال أمية بن أبى الصلت

نسجه النينان والبحر زاخرا * وما ضم من شئ وما هو مقلد

(واقلوده النعاس) اقلد ادا (غشيه) وغلبه قال الراجز * والقوم صرعى من كرى مقلود * (والاقتلاد الغرف) نقله الصانعانى
(وقلدها قلادة) بالكسر وقلاد بجدف الهاء (جعلتم فى عنقها) فتقلدت (ومنه) التقليد فى الدين و(تقليد الولاية الاعمال) وهو
مجاز (و) منه أيضاً (تقليد البدنة) أن يجعل فى عنقها شيئاً يعلم به أنها هدى) قال الفرزدق

حلفت برب مكة والمصلى * وأعناق الهدى مقلدات

وفى التهذيب وتقليد البدنة أن يجعل فى عنقها عروة مزادة أو خلق نعل فيعلم أنها هدى قال الله تعالى ولا الهدى ولا القلائد قال
الزجاج كانوا يقلدون الابل بلما شجر الحرم ويعتصمون بذلك من أعدائهم وكان المشركون يفعلون ذلك فأمر المسلمون بأن لا يحلوا
هذه الاشياء التى يتقرب بها المشركون الى الله تعالى ثم نسخ ذلك * وما يستدرك عليه رجل مقلد كبير أى مجمع عن ابن الاعرابى
وأشد * جاني جرادى وعاء مقلدا * وقلد فلاناً عملاً تقليداً فتقلده وهو مجاز قال ابن سيده وأما قول الشاعر

ليلي فضيب تحنه كتيب * وفى القلاد رشأ ريب

فأما أن يكون جعل قلداً من الجمع الذى لا يفارق واحده الا بالهاء كثيرة وتمر وأما أن يكون جمع فعالة على فعال كداجحة ودجاج
فاذا كان ذلك فالكسرة التى فى الجمع غير الكسرة التى فى الواحد والالف غير الالف وقد قلدها قلاداً وتقلدها وقلده الامر أزمه اياه
وهو مجاز وتقلد الامر احتمالاً وكذلك تقلد السيف وقوله

قوله الوهظ هو بستان
ومال كان لعمرو بن
العاص بالطائف

قوله ويترقطون كذا
فى اللسان والذى فى
التكملة ويتراقطون
فليحصر

(المستدرك)

يألت زوجك قدغدا * متقلدا سيفاورمحا

أى وحاملارمحا والقولد البئر الكثرة الماء، والقلا سقى السماء، وقد قلدنا ستمنا السماء، قلدنا فى كل اسبوع أى مطرنا الوقت وفى حديث عمر أنه استسقى قال فقلدنا السماء قلدنا كل خمس عشرة ليلة أى مطرنا الوقت معلوم مأخوذ من قلدنا الحى وهو يوم نوبتها ويقال صرحت بقلندنا أى يجعد عن اللباني قال وقلودية من بلاد الجزيرة وفى التهذيب قال ابن الاعرابى هى الخنفسة والنونية والثومة والهزمة والوهدة والقلة والهزعة والخزعة والعزعة قال الليث الخنفسة مشق ما بين الشاربين بحمال الوزة وفى الأساس من المجاز قلد فلان قلادة سوء هجى بما بقى عليه وسمه وقلادة نعمة وتقلدها طوق الحمامة ولنى فى أعناقهم قلا ندنم راهنسه ونعمتك قلادة فى عنق لا يفكها الملوان (أقلعد) الرجل أهمله الجوهري وقال ابن دريد اذا مضى على وجهه فى البلاد (أقلعد) الشـعرا شددت جعودته) كقلعظ وسياتى وفى الأفعال اقلعظ الشعر واقامه اذا كان جعدا (قلقشدة) أهمله الجماعة وهو بفتح فسكون وقد تبدل اللام راء وهو المشهور (ة بصر) من أعمال قليب وفيها ولد الامام الليث بن سعدرضى الله عنه وخرج منها كبار العلماء والمحدثين منهم العشرة من أصحاب الخاقان ابن حجر وهذه القرية قد وردت عليها امرات يتولها امرء الحاج (القمعدوة الهنسة الناشزة فوق القفا) وهى بين الذؤابة والقفا منحدرة عن الهامة اذا استلقى الرجل أصاب الارض من رأسه (و) القمعدوة أيضا (أعلى القذال خلف الأذنين) وقال أبو زيد القمعدوة ما أشرف على القفا من عظم الرأس والهامة فوقها والقذال دونها مما يلي المقد (و) فى التهذيب القمعدوة (مؤخر القذال) وهى صفحة ما بين الذؤابة وفاس القفا (ج قماحد) قال الشاعر

قوله فى قول رؤبة وهو قوله ونحن ان هنه ذود الذؤاد سواعد القوم وقد لا أقاد

(أقلعد)

(قلقشدة)

(القمعدوة)

فان يقبلوا نطن نغور فخورهم * وان يدبروا نضرب أعلى القماحد

ويجمع أيضا على قماحد وقعدوات (وفى ذكر الجوهري اياه فى قعد) بناء على ان الميز زائدة (نظر) أى والصواب ذكرها هنا فان الميم أصلية وذهب أبو حيان الى زيادتها فلي تأمل * ومما يستدرك عليه القمعدة كسجلة لغة فى القمعدوة عن الصائغى (القمعد) والقمود شبه القسوم شدة (الاباء والتنع) يقال قديقمعد قداوقد اقاله ابن سيده (و) القمد (الاقامة فى خير أو شر (و) القمد (بالتحريك) مصدر قديقمعد وهو (الطول) عامة (أو) هو (ضخم العنق فى طول والنعت أقدم هو قدا، وقد) كعتل (وقدة) زيادة الهاء (وقدانية) يقال (ذ كرقذ كعتل شديد الانعاط) صلب وقيل القمد اسم له (ورجل قد مخففة وقد) كعتل (وقد كغراب وقدود) وقد (وقدائى وقدان وقدائى) بالضم فى الكل قوى (شديد) كإفسره الليث وقال ويقال انه لقمعد قد وامرأة قد (أو) صلب (غليظ) والاثى قدانته وقدانية (وأقد) الرجل (طمع بعنقه) (وأقد) (أنظرو) (أقد) (أسال) كل ذلك عن الصائغى (واقهد ليس من قد وهو الجوهري) فى ذكره هنا والصواب ذكره فى قهد وسياتى * ومما يستدرك عليه القمد كعتل الذكرو قيل الغليظ الصلب من الأثور وقد يقمعد جودا جامع فى كل شئ وقد الاقماد غلب الرقاب وقد جاء فى قول رؤبة ٣ وقد الشئ قودا صلب كفى الأفعال لابن القطاع والقاضى محمد بن محفوظ القمودى الى قودة قال البعقوبى قرية بالقيروان على مسافة يومين مات بأفريقية سنة ٣٠٧ (المقمعد كشعل) أهمله الجوهري وقال الازهرى هو (الذى تكلمه بجهدك ولا يلين لك ولا ينقاد) وقد كتبه فاقعدا قعدادا (و) المقمعدا أيضا (من عظم أعلى بطنه واسترخى أسفله) وعبارة ابن القطاع فى الأفعال اقعظ الرجل واقعد عظم أسفل بطنه وخص أعلاه وأيضاً عسر فلي تأمل (القمهد) كجعفر بتقديم الميم على الهاء (اللئيم الاصل القبيح الوجه) من الرجال قاله الاموى (وبالضم المقيم) فى مكان واحد (الذى لا يبرح) نقله الصائغى (واقهد) الرجل اقهدادا (رفع رأسه) وكذلك البعير (و) اقهد (بالمكان أقام) فلم يبرح أنشد أبو عمرو * فان تقمهدى أقهدمكانيا * (وهو) أى الاقهداد المفهوم من اقهد (شبه ارتعاد فى الفرخ اذا زق) أى زفه أبواه يكو هذا ليمما ويقمهد تخوها * ومما يستدرك عليه اقهد الرجل اذا مات وبه فسر قول الشاعر * فان تقمهدى أقهدمكانيا * أورده ابن القطاع فى الأفعال وابن منظور فى اللسان واقهدا أسرع قال الصائغى واطباق الخليل والازهرى وابن دريد على ايراد اقهد فى الرباعى برده ما قاله الجوهري من زيادة الهاء فيه (القند والقندة) بالفتح فيهما (والقندي) بالكسر وانما أطلقه اعتمادا على الشهرة عصارة وقيل (عسل قصب السكر اذا جد) جودا أو جد تجميدا ومنه يتخذ القانيد وهو (معرب) كند (و) يقال (سويق مقند) كعظم (ومقنود ومقندى) اذا كان معمولا بالقنديد قال ابن مقبل

(المستدرك)

(قد)

(المستدرك)

(اقعد)

(اقهد)

(المستدرك)

(القند)

قوله يعقظن الذى فى الأساس بسقين

أشاقل ركب ذوبنات ونسوة * بكرمان يعقظن السويق المقندا

(والقندي) بالكسر (الورس) الجيد (و) القنديد (الخر) قال الاصمعى هو مثل الاسفط وأنشد * كأنها فى سباع الدن قنديد * (أو) هو (عصير) عنب بطح (ويجعل فيه أفواه) من الطيب (ثم يفتق) نقله الازهرى فى الرباعى عن ابن جنى ويقال انه ليس بخمر وقال أبو عمرو هى القنديد والطابة والظلة والكيس والفسقود وأم زنبق وأم ليلي والزرقاء للخمرو عن ابن الاعرابى القناديد الخجور (و) القنديد أيضا (العنبر) عن كراع (و) زاد غيره (الكافور والمسك) ويقول كراع فسر قول الاعشى

يبابل لم تعصر فسالت سلافة * تخالط قنديدا ومسكا مخمتا

(و) القنديد (طبيب يعمل بالزعران) أو الورس أو القنديد (حالة الرجل حسنة) كانت (أو قبجة) جمعه انقنايد عن ابن الاعرابي (كالقنديد) كزبرج (والقنداء) مر ذكره (في الهمز) قال انقراء هي من النوق الجريئة موز ولايم موز وقد تقدم الاختلاف فيه (وسمرقند) بفتح السين والميم وسكون الراء هذا هو الصواب وسمرقند بعض مشايخنا المغاربة ينطق بسكون الميم ويستند الى الشهرة عندهم بذلك قال الصاغاني وقد اولى أهل بغداد باسكان الميم وفتح الراء وسبأني البحث عنه (في) باب (الراء) وفصل الثين المجمة لان الكلمة مركبة من شهر وكنداى حفرها شهرا سم الملك غسان وحيث انها مجمية كان ينبغي ان ينبه عليها في السين المهملة مع الدال المهملة كما هو عادته في ذكر البلاد الامجمية تقريبا على المبتدى وتسميلا فاني اسمع غالب من لا معرفة له بضوابط هذا الكتاب يقول ان المصنف لم يدكر سمرقند في كتابه والله اعلم (وقناد كسحاب ع شرفي واسط) العراق (ومحمد بن سعيد بن قند محدث) بخاري روى عن ابن السكيت زكريا بن يحيى الطائي ووالد قنءاهه بابي (وقنءة الرقاع تمر) وهو ضرب منه عن ابي حنيفة (وأبو القندين بالضم) كنية (الاصمعي) عبد الملك بن قريب الامام المشهور قالوا (كنى به لعظم قنديه اى خصيه) قال ابن سيده لم يحك لنا فيه أكثر من ذلك والقضية تؤذن ان القنءة لخصية الكبيرة (و) يقال (جا بالامر على قنءيده اى) على (وجهه) * ومما استدرك عليه قولهم بين فكبه حسام مهند يقطر منه كلام مقند ورجل مقنود الكلام وهو مجاز والقنء في تاريخ سمرقند تأليف الامام ابي حفص عمر بن أحمد المتوفى سنة ٥٣٧ وأبو حماد طلحة بن عمرو والقنءة ككأن كوفي عن الشعبي وعكرمة وابن جبير وحبيب القنءة بصري عنه ابيوب السخيتاني وأبو القاسم عبد الملك بن محمد بن عبد الله القنءى الواعظ الى بيعة صدوق ثبت واقنءت السويق ألقيت فيه القنءة كذا في الالفعال لابن القطاع وقنءة كسحاب موضع شرفي واسط قرب الخوز ((القنءة) أهمه الجوهرى والصاغاني وقال كراع هي لغة في ((القنءة) بالذال المججمة ولذا أطلقه ولم يضبطه حتى ذلك عن قطرب * وبقي عليه القنءة ناحية من بحر عدن بين جبلين وقريبة بسواحل مكة وماء من مياه بني عمير كذا في المرصد وقنء بن عمير بن جدعان له صحبة ولاء عمر مكة ثم عزله روى عنه سعيد بن ابي هند وهوثبي كذا في المعجم ((القود تقيض السوق) يقود الدابة من امامها ويسوقها من خلفها (فهو) اى القود (من امام ذلك) اى السوق (من خلف كالقيادة) بالكسر (والمقادة) بالفتح (والقبودة) وقدم الكلام فيه في حاد وقد وسيأتى في طارو وكان ان شاء الله تعالى (والتقواد) بالفتح قال حسان بن ثابت

(المستدرك)

...
(القنءة)

(المستدرك)

...
(القود)

والله لولما أصاب نسورها * بجنوب سايه أمس بالتقواد

سايه واد قرب قديد (والاقتياد والتقويد) فدت الفرس وغيره أقوده قودا وقاد البعير واقتاده جره خلفه وفي حديث الصلاة اقتادوا راحلهم والاقتياد والقود واحد واقتاده وقاده بمعنى وقوده شديد للكثرة في الاساس قود فرسه أكثر قياده واذا نزلت عن فرسك فقوده (و) القود (الخيل) أو جماعة من الخيل يقال مر بنا قود من خيل (أو التي تقاد بمقادها ولا تزكب) وتكون مودعة معدة لوقت الحاجة اليها يقال هذه قود فلان القائد (والدابة مقودة ومقودة) بالاعلال وبغيره والاخيرة نادرة وهي تسمية (واقادها واقادت وانقادت) واستقادت الاخيرة من الاساس (ورجل قائد من قود وقواد وقادة) وفي اللسان جمع قائد الخيل قادة وقواد وهو قائم بين القيادة وهو من قواد الخيل واستعمل أبو حنيفة القيادة في المعاصب فقال في صفات ما روى من أول الخيل وقادتها وفي حديث علي قريش فادة ذادة اى يقودون الجيوش وروى ان قصبا قسم مكارمه فأعطى قودا الجيوش عبد مناف ثم وليه اعبد شمس ثم أمية بن حرب ثم أبو سفيان (واقاده خيلا أعطاه لية وقودها) وكذا أقاده مالا (و) أقاد (القائل بالقتيل قتله به) يقبده اقادة (و) من المجاز أقاد (الغيث) اذا (اتسع) فهو مقيد وقد قاده الرجح قال تميم بن مقبل بصف الغيث

سقاها وان كانت علينا بخيلة * أغرته ما سقى أقادوا مطرا

قبل في تفسير اقاد اتسع وقيل أقاد صار له قائم من السحاب بين يديه كما قال ابن مقبل أيضا

له قائدهم الرباب وخلفه * روايا يجسن الغمام الكهمورا

(و) من المجاز أقاد (فلان) اذا (تقدم) وهو مما ذكر كانه أعطى مقادته الارض فأخذت منها حاجتها (والمقود بالكسر ما يقاده كالقيادة) بالكسر أيضا وفي الصحاح المقود الخيل يشد في الزمام أو اللجام تقاده الدابة والمقود خيط أو سير يجعل في عنق الكلب أو الدابة يقاده (وأعطاء مقادته انقادله) والانتقاد الخضوع تقول قدته فانقاد واستقاد الى اذا أعطاك مقادته (٢) وفرس قؤد كصبور (وقيد وقيد كيت وميت) كذلك فرس (أقود) اى سلس (ذلول متقاد) والاسم من ذلك كاه القيادة ويقال اجعل في أول قطارك بعيرا قيادا وقال الكسائي فرس قود بلاه من الذي ينقاد والبعير مثله (وجعلته مقاد المهر اى عن) وفي بعض الامهات على (اليمين) لان المهر أكثر ما يقاد على اليمين قال ذو الرمة

وقد جعلوا السبية عن يمين * مقاد المهر واعتسفوا الرمالا

(والقائد من الخيل أنفه وكل مستطيل من أرض أو جبل على وجه الارض) قائده هو مجاز وفي التهذيب والقيادة مصدر القائد وكل شيء من جبل أو مسناة كان مستطيلا على وجه الارض فهو قائد (و) القائد (أعظم فلجان الحرث) قال ابن سيده وانما حملناه

٣ في المتن المطبوع وفرس
وبعير

على الواو لانه أكثر من الباء فيه (و) القائد (الاول من بنات نعش الصغرى) وهى من الكواكب الشامية وهى أقرب مشاهير الكواكب من القطب الشمالى وعدد كواكبها سبعة على شبه بنات نعش الكبرى الا انها أصغر قدرا وأطف نجومها فمن الاربعة الفرقدان وهما المتقدمان المضيطان بينهما قدر ذراع والآخران اللذان وراءهما أخفيان ومن البنات الجدى وهو المضى الذى فى آخرها والاثنان الاخران خفيان وانما يعرف الجدى بالفرقدين هذا هو المعروف عند أئمة الفلك والذى ذهب اليه المصنف ان الاول من البنات (الذى هو آخرها قائد والثانى عناق) فانما هو فى بنات نعش الكبرى وهى فى جانب من الصغرى وعدد نجومها سبعة مضئمة أربعة منها النعش وثلاثة البنات وهى التى ذكرت آنفاً قال (والى جانبه قائد صغير وثانيه عناق) بالفتح (والى جانبه المصدق) وهو كوكب خفى فى وسط البنات (وهو السهى) ويقال له نعش أيضا (والثالث الحور) وهو بلى النعش ويقال القوائد من الشامية عن يسار النسر الواقع فيما بينه وبين بنات نعش وهن أربعة كواكب على تربع مختلف وفيها تفاوت وفى الوسط نجم خفى شبيهه باللطخة ويسمى الربع شهبان بأينق مع ربع (والقياديد اطوال من الاثنى عشر وغيرها الواحدة قيدود) وفرس قيدود طويلة العنق فى الخفاء قال ابن سيده ولا يوصف به المذكر وأشد لذى الرمة.

راحت يقع جهازا زمل وسقت * له الفرائس والقب القياديد

وهى الاثنى عشر قال شيخنا وفى ابنيه ابن القطاع فرس قيدود سهل القياديد أصلها قيدود على فيه لاول لانه من قادي قود وهذا مذهب البصريين وأما الكوفيون فوزنه عندهم فعول والياء بمبدلة من الواو * قلت وقد تقدمت شئ من هذا فى قدوسياتى فى طار ان شاء الله تعالى (والقياديد بالكسر والقاد القدر) تقول هو منى قيدير مخ وقادر مخ أى قدره وفى حديث الصلاة حين مالت الشمس قيد الشراك وأراد به الوقت الذى لا يجوز لا حد أن يتقدمه فى صلاة الظهر يعنى فوق ظل الزوال فقد تدره بالشراك لدقته وهو أقل ما تبين به زيادة الظل حتى يعرف منه ميل الشمس عن وسط السماء وفى الحديث رواية أخرى حتى ترتفع الشمس قيدير مخ وفى حديث آخر لقلب قوس أحدكم من الجنة أو قيد سوطه خير من الدنيا وما فيها (والاقود) الطويل العنق والظهر من الابل والدواب وفرس أقود بين القود وناقه قودا وفى قصيد كعب * وعمها خالها قودا * شميل * ومنه رمل منقاد أى مستطيل وخيل قب قود وقود قودا وقال ابن شميل الاقود من الخيل الطويل العنق العظيمة والاقود من الرجال (الشديد العنق) سمي بذلك لثقله الثقانته (و) من ذلك سمي (الجبل على الزاد) أقود لانه لا يلتفت عند الاكل لثلابرى انسا نافيحاج أن يدعوه ويرجل أقود لا يلتفت (و) الاقود (الجبل الطويل) فى السماء (كالمقود كعظم) وضبطه الصاغاني ككرم وهو الصواب (و) فى التهذيب والاقود من الناس (من) اذا (أقبل على شئ) بوجهه (لم يكذب بصرف عنه) وأشد

ان الكرم من تلفت حوله * وان اللثيم دائم الطرف أقود

(والقود محركة) قتل النفس بالنفس شاذ كالحوكة والحونة وقد استقدمته فأقادنى وفى الصحاح هو (القصاص) وفى الحديث من قتل عمدا فهو قود (و) القود (طول الظهر والعنق) ومنه قالوا ناقه قودا * رجل أقود وقد قود قودا كحور حوراصح فى الفعل والصفة قال الخليل ناقه قودا * طويلة الظهر والعنق. وفى الروض ناقه قودا * طويلة العنق وقيل هى الطويلة بلا قيد وهو أقود وهن قود وقد تقدم قريبا (واقاد) الرجل (خضع وذل) قدته فانقاد وانقاد الرمل استتال وانقاد الطريق سهل واستقام (و) من المجاز انقاد (لى الطريق اليه وضخ) واستبان قال ذوالرمة فى ما ورد

تنزل عن زبارة القف وارنقى * عن الرمل فانقادت اليه الموارد

قال أبو منصور سألت الأصمعى عن معنى انقادت اليه الموارد قال تابعت اليه الطرق (والقوداء الثانية العالبة) الطويلة فى السماء وقلة قوداء طويلة وهو مجاز (والقواد كككان الانف جبريه) أى لغة بنى جبر قال رؤبة * أتلع بسمو بتليل قواد * ويقال فى تفسيره متقدم (والأجر بن قويد كزبير) كأنه تصغير قود (م) أى معروف (والمقاد بالفتح جبل بالصمان) نقله الصاغاني (والقائدة الأ) كنه تمتد على وجه (الأرض) والجبل أقود وقد تقدم (و) يقال (قيد الدقيق) اذا (طبخ وتكفل وتكسب) وذكر المصنف اياه هنا يدل على أنه واوى من القود فليراجع * ومنها يستدرك عليه يقال فلان سلس القياد وضعبه وهو على المثل أى يتابع على هوال كفى الاساس وفى حديث على رضى الله عنه فن اللهم باللذة السلس القياد وفى حديث السقيفة فانطلق أبو بكر وعمر يتقوادان حتى أتوهم أى يذهبان مسرعين كأن كل واحد منهما يقود الاخر امرعته وقادت الريح السحاب على المثل قالت أم خالد الخثعمية ليت سما كياحار ربابه * يقاد الى أهل الغضى بزمام

والقواد المتقدم كما تقدم فى تفسير قول رؤبة والقواد الديوث وقاد على الفاجرة قيادة كفى الاساس والقائدة من الابل التى تقدم الابل ونألفها الأفتاء والقيدة من الابل التى تقاد للصيد يحتمل ما وهى الدريئة وأصلها قيودة وحكى ابن سيده عن ثعلب هى التى يستتر بها من الرمية ثم ترمى وهو وفلان يقاوده يساقوه واستقاد الرجل ذل وخضع وظهر من الأرض يقود وينقاد وينقاد كذا وكذا ميلا واستقدت الامام من القابل فأقادنى أى سألته أن يقيد القابل بالقتيل وقال الليث واذا أتى انسان الى آخر أمر فانتمقم

(المستدرك)

منه بمثلها قيل استقادها منه وهذا مكان يقود من الارض كذا وكذا ويقناه أي يحاذيه ومن المجاز اقتاد الثور وجد ربحه
فهجم عليه وأصبحت يقادي البعير شمتت زهرمت وتقواد الميكان استوى كافي الاساس ((القهد النقي اللون و) القهد (الايض)
ونخص بعضهم البيض من أولاد الظباء والبقر كلقهب وقوله (الاكدر) في الصحاح القهد مثل القهب وهو الابيض الكدر وقال
أبو عبيد أبيض وقهب وقهد بمعنى واحد وقال لبيد

قهد

لمعفر قهد تنازع شلوه * غبس كواسب لا يمن طعامها

وصف بقرة وحشية أكل السباع ولذا جعله قهد البياضه (و) قيل القهد (ضرب من الضأن تعالوه حجرة وتصغر آذانه أو)
القهد من الضأن (الاحمر الاكبل) هكذا في سائر النسخ بالباء الموحدة وصوابه الاكبل (الوجه) بالفاء كافي اللسان وغيره
وزاد فيه وهو من شاء المجاز سنك الاذنان أنشد الاصبى للخطيبه

أنبكى أن يساق القهد فيكم * فن يبكي لأهل الساجسي ٢

(ج قهد) بالكسر (أو) القهد (الذي لا قرون له) قاله ابن جبلة (و) القهد (الجؤذر) عن أبي عبيدة قال الراعي

وساق النعاج الخنس بيني وبينها * برعن أشاء كل ذي جد قهد

قال في التكملة والساجسي
غنم تكون بالجزيرة وقيل
غنم بني تغلب

وقيل القهد ولد الضأن اذا كان كذلك (و) قيل القهد غنم سود بالين وهي (الخدف) بفتح الخاء وسكون الذاال المجتمين وآخره فاه
هكذا في النسخ وفي بعضها الحرف بالراء بدل الذاال ومثله في اللسان وكل ذلك ليس بوجه والصواب الخدف بالمهمله ثم المهمله محركة كما
هونص الصاعاني (و) يقال القهد (القصور الذنب و) قيل القهد (الصغير اللطيف) الجسم (من البقر) ويقال لولد البقرة قهد أيضا
وجمع الكل قهاد ولا وجه لتخصيص المصنف ببعض دون بعض (و) القهد (الترجس اذا) كان جنبذا (لم يتفتح) فاذا انفتح فهي
التفانج والتفانج والعميون (و) قهد (بالتحريك ع) عن الصاعاني (و) قهد (كزبر ابن مطرف) أو ابن أبي مطرف (الغفاري)
كان يسكن ببادية الحجاز (اختلاف في صحبته) فانه روى له حديث في مسند أحمد وله عدة فانه روى عنه أبيض عن أبي هريرة فكانه تابعي

المستدرك

كذا في معجم ابن قهد (و) في التمهيد (قهد في مشبته كنع) اذا (قارب في خطوه ولم ينسبط في مشبه) وهو من مشى القصار * وبما
يستدرك عليه ابن قهد رجل من أهل اليمن قرأت في الموطأ في باب العزل عن الحجاج بن عمرو بن غزبة أنه كان جالساً عند زيد بن ثابت
فجاءه ابن قهد رجل من اليمن ويروي بالفاء كذا رأيتة هكذا ضبطه ابن الخدباء بالقاف وجوز أن يكون قيس بن قهد له صحبة قال
الحافظ وفيه بعد ومحمد بن عبد الرحمن بن سعد بن غالب بن قهد المدججي المألقي مات بعد الثلاثين وخمسمائة روى عن أبي هريرة
ابن سراج والقهد موضع ((القهد)) بكسر أهمله الجوهري ٣ والجماعة وهو الرجل (اللثيم الاصل الذي) وقيل هو (الدميم الوجه)
كالقهد ((القيد م)) أي معروف (ج أقياد وقيد) وتقول ظوهرت عليه القيود والاقباد (و) القيد (ماضم العضدين) وفي
بعض الامهات العضدين (من المؤخرتين) وفي بعض النسخ باسقاط من أي من أعلاهما من القيد (و) القيد (قيد) بالكسر (يضم
عروق القيد) قيد (فرس) كان (ابن تغلب) بن وائل القبيلة المشهورة وهذا عن الاصبى ونقله الجوهري (و) القيد (من
السيف ذال الممدود في أصول الجمائل تمسكه البكرات) محركة (وقيد الاسنان اللثة) قال الشاعر

لمرتجة الاطراف هيف خصورها * عذاب ثناياها بحاف قيودها

يعني اللثان وقلة لحمها وقال ابن سيده وقيد الاسنان عمورها وهي الشرف السالبة بين الاسنان شبهت بالقيود الحمر من سمات الابل
(وقيد الفرس سمه في عنق البعير) على صورة القيد كذا في الصحاح وأنشد الاحمر

كوم على أعناقها قيد الفرس * تنجواذ الليل تداني والتبس

وفي الحديث انه أمر أوس بن عبد الله الأسلمي أن يسم ابه في أعناقها قيد الفرس وصورتها حلقتان بينهما مدة كذا في النهاية وقال
ابن سيده والقيد من سمات الابل وسم مستطيل مثل القيد في عنقه ووجهه ونخذه عن ابن حبيب من تذكرة أبي علي (و) من
المجاز (يقال للفرس قيد الاوابد) أي (لانه يلحق الوحوش بسرعه) والاوابد الحجر الوحشية قال سيبويه هو نكرة وان كان
بلفظ المعرفة وأنشد قول امرئ القيس

وقد أغتدى والطير في وكاتها * بمنجرد قيد الاوابد هيكل

وبمنجرد قيد الاوابد لاحة * طراد الهوادي كل شأومغرب

قال ابن جنى أصله تقييد الاوابد ثم حذف زيادته فحاء على الفعل وان شئت قلت وصف بالجواهر لما فيه من معنى الفعل نحو قوله
فلولا الله والمهر المقدي * لرحت وأنت غربال الاهداب

وضع غر بال موضع الخزق وفي التمهيد يقال للفرس الجواد الذي يلحق الطرائد من الوحش قيد الاوابد معناه انه يلحق الوحش
لجودته ويمنعه من الفوات بسرعه فكانهم مقيد له لاتعدو (و) القيد (المقدار كالتقاد) والقيد بالكسر (وقيد) قيد اباالكسر
مبني بالجهول (قيد) تقييد او قد قيده وقيدت الدابة (و) يقال فرس عبل المقيد طوبيل المقلد (المقيد كعظم موضع القيد من رجل

القهد
القيد

قوله والجماعة هو مذكور
في اللسان وفسره بما في
المصنف

انفوس) والمقيد (موضع الخلل من المرأة) المقيد (ما قيد من يعبر ونحوه ج مقييد) وهؤلاء أجال مقييد أي مقيدات قال ابن سيده ابل مقييد مقيدة حكاه يعقوب وليس بشئ لأنه اذا ثبتت مقيدة فقد ثبتت مقييد (و) في حديث قبلة الدهناء مقيد الجمل أي انها مخصصة مرعة والجمل لا يتعدى مرتعه والمقيد هنا (الموضع الذي يقيد فيه الجمل ويحلى) أي انه مكان يكون الجمل فيه ذاقيد (و) القيد (ككيس من ساهلك اذا قدته) قال

وشاعر قوم قد حسمت خصاه * وكان له قبل الخصاء كنيبت

أسم خبوط بالفراسن مصعب * فأصبح مني قيسد اربوت

(و) القياد (ككتاب جبل يقاد به) الدابة وقد تقدم (والقييد التأخيد) وهو مجاز وقالت امرأه لعائشة رضي الله عنها أقيد جلي أرادت بذلك تأخيرها اياه من النساء سواها فقالت لها عائشة بعدما فهمت مرادها رجسي من وجهك حرام كذا في التكملة قال ابن الاثير أرادت أنها تعمل لزوجه شيئا يمنعها عن غيرها من النساء فكانت تربيها وتقيدها عن اتيان غيرها (و) عن ابن بزرج (تقييد كضارع قيدت أرض حمضة) سميت لانها تقيد ما كان بهما من الابل تربيع الكثرة حمضها دخلتها (و) من المجاز (تقييد الكلاب شكله) وتقييد العلم بالكتاب ضبطه وكتاب مقيد مشكول وما على هذا الحرف قيد شكاة (ومقيدة الخمار الحرة) هكذا في سائر النسخ بكسر الخاء المعجمة والمعنى ان الخمار قيد لها الذي في لسان العرب بكسر الخاء المهملة وقال لانها تعقله فكانت اقيده (وبنو مقيدة العقارب) كذا في سائر النسخ الموجودة والذي في اللسان وبنو مقيدة الخمار العقارب وقال بعد انشاد قول الشاعر

لعمرك ما خشيت على عدى * سيوف بني مقيدة الخمار

ولكني خشيت على عدى * سيوف القوم أو اياك حار

عنى بنى مقيدة الخمار العقارب لانها هناك تكون * قلت وهو أقرب الى الصواب وقد ذهب على المصنف سهوا والله أعلم (و) في الحديث (قيد الايمان الفتل أي) أن الايمان (يمنع من الفتل بالمؤمن كما يمنع ذا العيث من الفساد) قيده الذي قيده وفي عبارة ابن الاثير كما يمنع القيد عن التصرف فكانت جعل الفتل مقيدا * قلت فهو مجاز (والقييد بالكسر اقدر) كالقائد والقييد وقد تقدم شاهده في الحديث * وبما يستدرك عليه القيد كناية عن المرأة كاتل وقيد الرجل قدم مضفور بين حنويه من فوق وربما جعل للسرج قيد كذلك وكذلك كل شئ أمر بعضه الى بعض وتقييد الخط تنقبضه وانحماه وشكاه والمقيد من الشعر خلاف المطلق قال الاخفش المقيد على وجهين اما مقيد قد تقدم نحو قوله * وقاتم الاعماق حاوى المخترق * قال فان زدت فيه حركة كان فضلا على البيت واما مقيد قد مد على ما هو أقصر منه نحو فقول في آخر المتقارب مدعن فعل فزيادته على فعل عوض له من الوصل والقيدة التي يستتر بها من الرمية حكاها ابن سيده عن ثعلب وابن قيد من رجازهم عن ابن الاعراب والقييد بالكسر السوط المتخذ من الجلود وهذا الاخير من شرح شجنا ومن الجواز ما ناقة شكاة مقيدة أي كالة لانبعث وقيدها الكلال وقيده بالاحسان ونقول ان قيود الاياد أو ثقب الاقياد كفي الاساس وقيد انفراري والدأبى صالح مسعود الشاعر عامه عثمان

فصل الكاف مع الدال المهمة (كاد) الرجل (كنع كذب) هكذا في النسخ والذي في النوادر كاد وكاب وكان ثلاثتها في معنى الشدة والصعوبة (و) عن ابن الاعرابي (الكاد الشدة) والكاد (الظلم) وهذا ليس في نص ابن الاعرابي (والحزن) هكذا في النسخ والذي في نص ابن الاعرابي والخوف (والحذر) ويقال الهول (والليل المظلم والكوداء الصدهاء) يأتي بيانه في شرح حديث أبي الدرداء قريبا (وتكاد الشئ تكافه) (وتكاد الامر) (كأبده وصلح به) عن ابن الاعرابي (وتكاد في الامر شق على كسكادني) تفاعل وتفعّل بمعنى واحد وفي حديث الدعاء ولا يتكادك عفرون مذنب أي لا يصعب عليك ولا يشق قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه ما تكادني شئ ما تكادني خطبة النكاح أي صعب على وتقبل قال سفيان بن عيينة عمر رحمه الله يخطب في حراة نهارا طويلا فكيف يظن انه يتكادها خطبة النكاح ولكنه كره الكذب وعن أبي زيد تكادت الذهاب الى فلان تكادا اذا ما ذهبت اليه على مشقة وأنشد ابن الاعرابي

ويوم عماس تكادته * طويل النهار قصير الغد

(وعقبه كؤدوكاد) شاقه المصعد (صعبة) المرتقى قال رؤبة

ولم تكاد درجتي كادؤه * هول ولا ليل دجت أدجاؤه * هيأت من جوز الفلاة ماؤه

وفي حديث أبي الدرداء ان بين أيدينا عقبه كؤدوا لا يجوزها الا الرجل المخف ويقال هي الكؤدوا وهي الصعداء والكؤد المرتقى الصعب وهو الصعود (واكؤاد الشيخ أرعد كبرا) وضعفا كما كؤهوا كؤهوا (كؤهوا) والمكؤد الشيخ المرتعش) من الكبر وكذلك الفرخ وسأنتي (الكبد بالفتح) مع السكون مخفف من الكبد كالفتح والفتح (والكسر) مع السكون وهو أيضا مخفف من الذي بعده كالكذب والكذب (و) اللغة المستعملة المشهورة الكبد (ككذف) وبه صدر الجوهرى والفويومي وسائر أئمة اللغة بل أغفلا اللغة الأولى وانما ذكر صاحب اللسان في كان ينبغي للمصنف أن يقدم اللغة الفصحى المشهورة على غيرها (م) أي معروفة وهي من

(المستدرك)
٢ قوله نحو فاعول أي يسكون اللام وكذلك قوله فعل
٣ قوله ناقة شكاه مقيدة الذي في الاساس وناقسه مقيدة كالة الخ

(كاد)
٤ قال في اللسان قال ابن سيده وذلك فيما ظن بعض الفقهاء أن الخاطب يحتاج الى أن يمدح المخطوب له بما ليس فيه فذكره عمر الكذب لذلك

٥ قوله في حراة كذا بالنسخ كاللسان وحوره لتلا يكون مصفا عن حراة

(كبد)

الصهر في الجانب الايمن لحمه سوداء أنثى (وقد تذكرك) قال ذلك الفراء وغيره قال ابن سيده وقال اللحياني هي مؤنثة فقط (ج اكباد وكبود) قديلا تقول هو يأكل كبودا الدجاج وأكبادها (و) كبدته يكبدته (من حدضرب) من حدضرب (ضرب) وفي الافعال لابن القطاع أصاب (كبدته) وقال أبو زيد كبدته أي كبدته وكبته إذا أصبت كبدته وكبته (و) كبدته يكبدته كبد (قصدته) ككبدته (و) كبد (البرد القوم شق عليهم وضيق) وفي حديث بلال أذنت في ليلة باردة فلم يأت أحد فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما لهم يا بلال قلت كبدتهم البرد أي شق عليهم وضيق من الكبد وهي الشدة والضيق أو أصاب أكبادهم وذلك أشد ما يكون من البرد لان الكبد معدن الحرارة والدم ولا يخلص اليها الا شد البرد * قلت وغمام الحديث في البصائر فلقد رأيتهم يتروخون في الغمي يريد أنه دعاهم حتى احتاجوا الى التروخ (و) الكباد (كغراب وجع الكبد) أوداء قال كراع ولا يعرف داء اشتق من اسم العضو الا الكباد من الكبد والنكاف من النكف والقلاب من القلب وفي الحديث الكباد من العب وهو شرب الماء من غير مص (و) كبد (كفرج) كبد (الم) من وجهها (و) كبد (كغني) كبادا (شكها) أي كبدته فهو مكبود (و) ربما سمي (الجوف بكاله) كبد احكاه ابن سيده عن كراع أنه ذكره في المنجد وأنشد

اذ اشاء منهم ناشئ مدكفه * الى كبد ملساء أو كفل نهد

واذا علمت ذلك فقول شيخنا قلت هو مستدرك لانه المعروف أول المادة فهو غفلة ظاهرة وسبق قلم واضح ليس بسديد وليت شعري كيف لم يرفقا بين اللحمه السوداء وبين الجوف بكاله وانكته اعصبيه ظاهرة والله يسامح الجميع بمنه وكرمه (و) الكبد (وسط الشئ ومعظمه) وفي الحديث في كبد جبل أي في جوفه من كهف أو شعب وفي حديث موسى والخضر عليهم ما وعلى نبينا الصلاة والسلام فوجدته على كبد البحر أي على أوسط موضع من شاطئه وانتزع سهما فوضعه في كبد القرطاس وداره كبد نجد وسطها كل ذلك مجاز (و) من المجاز الكبد (من القوس ما بين طرفي علاقتها) وفي التهذيب هو فوق مقبضها حيث يقع السهم يقال ضع السهم على كبد القوس وهي ما بين طرفي مقبضها ومجرى السهم منها قال الاصمعي في القوس كبدها وهو ما بين طرفي العلاقة ثم الكبية تلي ذلك ثم الأبهري يلى ذلك ثم الطائف ثم السبيه وهو ما عطف من طرفها (أو قدر ذراع من مقبضها) وقيل كبدها ما عقد اسير علاقتها (و) كبد (جبل أحمربني كلاب) قال الراعي

غدا ومن عاج خدي بعالجته ٣ * عن الشمال وعن شريقه كبد

وفي معجم البكري انه هضبه جراء بالمضجع من ديار كلاب (و) من المجاز الكبد (الجنب) وفي الحديث فوضع يده على كبدى وانما وضعها على جنبه من الظاهر وقيل أي ظاهر جنبى مما يلي الكبد وفي الأساس ووضع يده على كبدته على ما يقابل الكبد من جنبه الأيسر (و) الكبد (لقب) أبي زيد (عبد الحميد بن الوليد) بن المغيرة مولى أشجع (المحدث) روى عن مالك والهيثم بن عدى وكان أخبارا بعلامته قال ابن يونس سمي كبد (لثقله وداره كبد لبي كلاب) لأبي بكر بن كلاب وهي الهضبة الجراء المذكورة (وكبد الوهاد ع بسماوة) كاب وضبطه الصانعي بكسر الكاف وسكون الباء (وكبدقنه) موضع (لغني) بن أنعصر (وكبد الحصة) لقب (شاعرو) الكبد (بالتحريك عظم البطن) من أعلاه وكبد كل شئ عظم وسطه وغلظه كبد كبداهو كبد (و) الكبد (الهواء) وقال اللحياني هو الهواء واللوح والسكالا والكبد (و) الكبد (الشدة والمشقة) وهو مجاز وبه فسر قوله تعالى اقد خلقنا الانسان في كبد وقال الفراء يقول خلقناه منتصباً معتدلاً وقيل خلق منتصباً مشى على رجليه وغيره من سائر الحيوان غير منتصب وقيل في كبد خلق في بطن أمه ورأسه قبل رأسها فإذا أرادت الولادة انقلب الولد الى أسفل قال المنذرى سمعت أبا طالب يقول الكبد الاستواء والاستقامة وقال الزجاج هذا جواب القسم المعنى أقسم بهذه الاشياء لقد خلقنا الانسان في كبد يكابد أمر الدنيا والآخرة (و) الكبد (وسط الرمل ووسط السماء) ومعظمهما (كالكيبيد والكيبيداه) هكذا ابالهاء المدورة كما في سائر النسخ والصواب بالمطولة كما في الصحاح وغيره (والكبداه والكبد) بفتح فككون فيهما كذا هو مضبوط والصواب والكبد ككتف وفي الصحاح وكييدات السماء كأنهم صغروها كبيدة ثم جمعوا وكبد السماء وسطها الذي تقوم فيه الشمس عند الزوال فيقال عند انحطاطها زالت ومالت * قلت وقولهم بلغت كبد السماء وكييدات السماء مجاز كما في الأساس وقال الليث كبد السماء ما استقبلك من وسطها يقال خلق الطائر حتى صار في كبد السماء وكييداه السماء اذا صغر واجعلوها كالنعت وكذلك يقولون في سويداء القلب قال وهما نادران حفظنا عن العرب هكذا * قلت وكلام الأئمة صريح في أن كبد الرمل وكبد السماء ككتف وهذا خلاف ما مشى عليه المصنف فليستظر ذلك مع تأمل وأشار اليه شيخنا كذلك في شرحه وذهب الى ما أشمرت اليه وتوقف في كون كبد السماء بحركة اللهم الأين يجعل قوله فيما بعد والكبد بفتح فكسر كالأبجني والله أعلم ثم رأيت الصانعي ذكر في تكلمته أن كبد السماء بالتحريك لغية في كسر الباء (وتكبدت الشمس السماء صارت في كبيداتها) وفي الصحاح في كبدتها (ككبدت تكبيدا) في التهذيب كبد النجم السماء أي توسطها (و) تكبد (الامر قصدته) ومنه قوله * بروم البلاد أيها تكبد * (و) من المجاز تكبد (اللبن) وغيره من الشراب غلظ (خثر) واللبن المتكبد الذي يخثر حتى يصير كأنه كبد يترجح (وسود الاكباد

٣ قال ابن الاثير أي احتاجوا الى السروح من الطرب المروحة أو يكون من الرواح العود الى بيوتهم أو من طلب الراحة

٣ قوله بعالجته الذي في اللسان يعارضه ونقل بهامشه عن ياقوت عداو من عاج ركن يعارضه عن العيين الخ

الاعداء) قال الاعشى
فما أجمت من اتيان قوم * هم الاعداء فلا كادسود
يذهبون الى ان آثار الحقد أحرقت أبادهم حتى اسودت كايقال لهم صهب السبال وان لم يكونوا كذلك والكيد معدن العداوة
(والكبداء رحي اليد) وهي التي تدار باليد سميت كبداء لما في ادارتها من المشقة قال

بذلت من وصل الغواني البيض * كبداء للملحاح على الرميض * تخلا الأييد القبيض

يعنى رحي اليد أى في بدرجل قبيض البدخفيفها وقال الآخر وهو راجز بنى قيس

بئس الغذاء للغلام الشاحب * كبداء حطت من ذرا كواكب * ادارها النقاش كل جانب

يعنى رحا والكواكب جبال طوال (و) الكبداء (القوس عملا الكف مقبضها) وهو مجاز وقيل قوس كبداء غليظة الكبد
شديتها وفي الاساس قوس كبداء عملا بجيسها الكف (و) الكبداء (المرأة الغنمة الوسط البطيئة السير) وقيل امرأة
كبداء بينة الكبد بالتحريك (والرجل أكبد) وهو الغنم الوسط ولا يكون الا بطيء السير (و) الكبداء (الرملة العظيمة الوسط)
وناقة كبداء كذلك قال ذوالرمة

سوى وطأة دهما من غير جعدة * تقي أختها عن غرز كبداء ضامر

(و) من المجاز (كأبده مكابدة وكادا) الاخير بالكسر (قاساه والاسم المكابد) كالنكاهل والغارب قال ابن سيده أعنى به
انه غير جار على الفعل قال العجاج

وليلة من الليالي مرّت * بكابد كابدتها وجرّت

أى طالت وقال الليث الرجل يكابد الليل اذ اركب هوله وصعوبته ويقال كابدت ظلمة هذه الليلة مكابدة شديدة وهو مجاز
(والاكبد طائر) الاكبد (من خض موضع كبده) وفي اللسان هو الزائد موضع الكبد قال رؤبة يصف جلاما منتفخ الاقزاب

* أكبد زفارا مبدأ الانسعا * (والكبدية بالفتح) فالسكون (خرزة الحب) نقله الصاغاني (و) قولهم فلان (تضرب اليه أكباد
الابل أى برجل اليه في طلب العلم وغيره) * وما يستدرك عليه أم وجمع الكبد بقلة من دق البقل يحبها الضأن لها زهرة عسراء
في برعومة مدورة لها ورق صغير جدا أغبر سميت أم وجمع الكبد لانها شفاء من وجع الكبد نقله ابن سيده عن أبي خنيفة وكبد
الارض ما في معادن من الذهب والفضة ونحو ذلك قال ابن سيده أراه على التشبيه والجمع كالجمع وفي حديث مرفوع وتلقى الارض
أفلاز كبدها أى تلقى ما خبي في بطنها من الكنوز والمعادن فاستعار لها الكبد وفي حديث الخندق فعرضت كبد شديدة هي القطعة
الصلبة من الارض والمعروف بالبناء قاله ابن الاثير والكبد الاستواء والاستقامة وتكبد الفلاة اذا قصد وسطها ومعظمها وكابد في
قول العجاج موضع بشق بنى تميم وأكباد اسم أرض قال أبو حبة التميمي

لعل الهوى ان أنت حيت منزلا * بأكباد من نداء عليك عقابه

والكباد ككبان نوع من اللبون والكبود كصبور قبيلة باليمن وكبندة بفتح الكاف وكسر الموحدة وسكون النون من قرى نسف
منها أبو اسحق ابراهيم بن الأشرس الضبي عن أبي عبيد القاسم بن سلام وغيره (الكند محركة نجم) وهو كاهل الاسد أنشد ثعلب

اذا رأيت أنجما من الاسد * جهته أو الحراة والكند

بالسهيل في الفصح ففسد * وطاب ألبان اللقاح فبرد

(و) الكند جبل بمكة حرسه الله تعالى بطرف المغمس) نقله الصاغاني (و) الكند (مجمع الكنتين من الانسان والفرس كالكند)
ككنف وقيل هو أعلى الكنف (أو هو الكاهل) وعليه اقتصر صاحب الكفاية (أو) هما (ما بين الكاهل الى الظهر) والشج
مثله وقيل الكند من أصل العنق الى أسفل الكنتين وهو يجمع الكائبة والشج والكاهل كل هذا كند وقيل الكند ما بين الشج الى
منصف الكاهل وقد يكون من الاسد الذي هو السبع ومن الاسد الذي هو النجم على التشبيه (ج أكاد وكند) ومنه حديث
كنا يوم الخندق نقل التراب على أكادنا وفي حديث حذيفة في صفة الدجال مشرف الكند وفي صفته صلى الله عليه وسلم جليل
المشاش والكند ومن سمعات الاساس نحوه على الكاد فضلا عن الكاد وولوهم كاتفهم وأكادهم أذروا عنهم وانهم زمو
(والاكند المشرفة) أى الكند (ونكند كتنصرع) في ديار بنى سليم ويقال تقند بالقاف وتقند (و) يقال (هم أكاد أى
جماعات) وبه فسر قول ذى الرمة

واذهن أكاد بجوضى كأنما * زها الاصل عيذان التخيل البواسق

(أو) أكاد في قول ذى الرمة (أشبهه) لا اختلاف بينهم ولم يذكروا واحد يقال مررت بجماعة أكاد (أو سراع بعضها اربعه) قاله
أبو عمرو (لا واحد لها) وفي نوادر الاعراب يقال خرجوا علينا أكادا وأكادا أى فرقا وأرسالا وقيل أصله بالبدال والتاء لتغته أو
لغته ولذلك أورده الجوهري هناك فتأمل قاله شيخنا * وما يستدرك عليه كندة لغة في قندة بالاندلس (الكند الشدة) في
العمل ومنه المثل بيدك لا بيدك (و) الكند (اللاح) في محاولة الشيء (و) الكند (الطلب) أى طلب الرزق (و) الكند (الاشارة

سقط قبل قوله كبداء الخ
مشطور ونصه في التكملة
وبالرداح الجسرة النهوض
وقوله بئس الغذاء الخ في
التكملة بدله
بئس طعام الصبية
السواغب

س قوله عمد الذي في الاساس
يقد

(المستدرك)

(الكند)

(المستدرك) (كند)

بالاصبع) يقال هو يكد كذا وأنشد الأكميت

غنيت فلم أرددكم عند بغية * وحتت فلم أرددكم بالاصابع

(و) الكذ (مشط الرأس) وقد كدت رأسي (و) الكذ (ما يدق فيه) الأشياء (كالهاون و) قد (كده) يكده كذا (واكتده طلب منه الكد كاستكده) وأتعبه ورجل مكبوره مغلوب قال الأزهرى سمعت أعرابيا يقول لعبدله لا كدتك كذا الدرأرأد أنه بلغ عليه فيما يكلفه من العمل الواصب الحاحا يتعبه كان الدرأرأد اجل عليه وركب أتعب البعير وفي الحديث ان المسائل كديكدهما الرجل وجهه وفي حديث جليبيب ولا تجعل عيشهما كذا (و) كذ (زرع الشئ بيده) يكده كذا كنده (يكون) ذلك (في الجامد والسائل) وأنشد نعلب

أمص عمادي والمياه كثيرة * أحاول منها حفرها واكتدادها

يقول أرضي بالقليل وأفنع به (والكددة محركة و) الكددة (كهزوة و) الكدادة مثل (سلالة ما يبقى) في (أسفل القدر) ملتزقا به بعد الغرف منها قال الأزهرى اذا لصق الطبخ بأسفل البرمة فكذب بالاصابع فهي الكدادة (و) في الصحاح الكدادة (كسلالة القعدة) وما يبقى في أسفل القدر من المرق والكدادة تفعل السين (و) الكدادة (ع بالمرزوق بن يربوع) بن حنظلة كذا في المراد (والكديد الملح الجريش و) الكديد أيضا (صوته اذا صب) بعضه على بعض وقد كد الرجل اذا ألقي الكديد بعضه على بعض (و) الكديد (ماء بين الحرمين) الشريفين (شرفهما الله تعالى) وفي المراد موضع بالجواز على اثنين وأربعين ميلا من مكة بين عسفان ورابع وهو الذي جزم به عياض في المشارق وتليسه ابن قرقول في المطالع وله ذكر في صحيح البخاري وذكر بعض الشراح أنه بين عسفان وقد يد بينه وبين مكة ثلاث مراحل أو اثنان كذا نقله شيخنا * قلت والذي في معجم البكري الكديد مصغرا هكذا ضبطه بين مكة والمدينة بين ثنية غزال واجم وأما بفتح الكاف وكسر الدال ماء لبني ثعلبة بن سعد بن ذبيان برحمان فليستظر هذا مع ما قبله (و) الكديد (البطن الواسع من الأرض) خلق خلق الاودية الا انه أوسع منها عن أبي عبيدة (و) الكديد أيضا (الأرض الغليظة كالكدية بالكسر) لانها تكذب الماشي فيها وفي حديث خالد بن عبد العزيز فخص الكددة بيده فانبجس الماء هي من ذلك (ويوم الكديد م) أي معروف من أيامهم (و) الكداد (كتمام حسان الصليان) وهو الرقة يؤكل حين يظهر ولا يترك حتى يتم (و) الكديد اسم (فحل تنسب اليه الجمر) يقال بنات كداد وأنشد الجوهري

وعير لها من بنات الكداد * يدهمج بالوطب والمزود

قال الصاغاني والرواية جار لهم على الجمع وروى حصان والبيت للفوزدق (والا كددة بقايا المرتع الذي قد أكل) يقال بقيت من الكد كدادة وهو الشئ القليل (ورأيتهم أ كدادوا كاديد فرقا وأرسالا) لا واحد لها وحكى الأصمعي قوم أ كداد أي سراغ (والكد كددة الافراط في الضحك) كالكتكتة والكركرة والطنطنجة والطنطنجة (كالكد كد بالكسر) وهو مطاوع الكد كددة وأنشد الليث

ولاشديد ضحكها كد كاد * حداد دون شرها حداد

(و) الكد كددة (ضرب الصيقل المدوس على السيف اذا جلاوه) الكد كددة (التثاقل في المشي) وهو العدو والبطيء كافي الافعال لابن القطاع (وأ كذ الرجل) (واكتذ اذا) (أمسك و) من الجواز (هو كدود) لا ينال دره وخيره الا بعسر وكان ابن هبيرة يقول كدوني فاني مكذ أي سلوني فاني أعطى على السؤال (و) من الجواز أيضا يقال (بئر كدود) اذا (لم ينل ماؤها الا بجهد) ومشقة (والكديدة كجهينة ماء لبني أبي بكر بن كلاب) وهي والضمه ما من لمجان خشنان بالهردة لهم كذا في المعجم (وكد كد كسر د ع قرب البصرة) على أيام سيرة منها (و) كدد (كجبل ع) أو واد أو جبل (في ديار بني سليم و) الكدد (لغة في الكند) أو ثغرة (والمكدت) بالكسر (المشط) والمكث (وكدده وكد كده وتكد كده طرده طرأ شديدا) وعبارة التوادرو كدني وكد كدني وتكددني وتكردني أي طردني طرأ شديدا * وما يستدر ك عليه الكديد الأرض المكسودة بالحوافر والكديد السراب الدق المكسود والمركل بالقوام قال امرؤ القيس

م مسح اذا ما السابجات على الوني * أثرت الغبار بالكديد المركل

والكديد تراب الحلبة وكد كده أي عدا عليه وكذتعب وكذ أنعب لازم ومتعدو كذ لسانه بالكلام وقلبه بالفكر وهو مجاز والكذ الحث وفي حديث عائشة رضيت الله عنها كنت أ كده من ثوب رسول الله صلى الله عليه وسلم تعني المنى وكذت رأسي وجلدي بالانظار حكمت بها حكايا بالحاح وهو مجاز والمكدود المغلوب والكد السعي والاجتهاد ورجل كدود شغل نفسه في تعب وناق كدود على المثل وكدادة الكلالا القليل منه وعن أبي عمرو الكد الجاهدون في سبيل الله تعالى والكد كده حكاية صوت شئ يضرب على شئ صلب وهذا من كتاب الافعال والكذ اناء من الحزف على هيئة الاواني الجلوبة من ديار البلاص الى مصر يملأ فيه الماء والجمع الكذ ان يمانية ولقد استظرف البدر الدمايني حيث قال

رعى الله مصر ان تان في ظلالها * زوح ونغدو سالمين من الكد

وشرب ماء النيل بالكأس صافيا * وأهل زبيد يشربون من الكد

(المستدرك)

م قوله مسح بكسر الميم
وتشديد الحاء كثيرا جرى
والوني الفتور والمركل
الذي أثرت فيه الحوافر

وكاذمه مكاذمة غالبه وظبيان بن كدادة قاله أبو عمرو وابن الأثير ويقال ابن كرادلة وفادة وخبر لا يصح وكدادة بطن من مراد وهو كدادة بن مفرج بن ناجية بن مراد واسم كدادة الحرث ويقال انه من الازد وهو الحرث بن مفرج بن مالك بن زهران بن كعب بن الحرث بن كعب بن عبد الله بن مالك بن نصر بن الازد قاله ابن الكلبي والمكذد لقب شرح بن مرة بن سلة الكندي الصحابي لقب به لقوله

سلوني وكذوني فاني لبازل * لكم ماخوت كفاي في العسر واليسر
ورأيت القوم كدادوا أو كاديد أي منهم زمين والكدة الارض الغليظة وسعد الله بن ببيعة الله بن كد كدة وداف بن أبي نصر بن كد كده محمد ثمان ((الكرد العنق لغة في القرد فارسي معرب قال الشاعر

(كرد)

فطار بمشحوذ الحديد صارم * فطبق ما بين الذؤابة والكرد

وقال آخر وكأذا الجبار صعر خده * ضم بناه دون الاثنين على الكرد

(أو أصلها) وهو مجتم الرأس على العنق وتأنث الضمير على لغة بعض أهل الحجاز فانهم يؤنثون العنق وهي مروجوه قاله شيخنا وفي اللسان والحقيقة في الكرد أنه أصل العنق (و) الكرد (السوق وطرد العدق) كردهم بكردهم كرداساقهم وطردهم ودفعهم وخص بعضهم بالكرد سوق العدق في الجملة وفي حديث عثمان رضي الله عنه لما أرادوا الدخول عليه لقتله جعل المغيرة بن الاخنس يحمل عليهم ويكردهم بسيفه أي يكفهم ويطردهم (و) الكرد (القطع ومنه شارب مكروء) أي مقطوع (و) الكرد (بالضم جيل م) معروف وقبائل شتى (ج أ كراد) كفقل وأفعال (و) اختلاف في نسبهم فقبيل (جدهم كرد بن عمرو بن ببيعة) وهو لقب لعمر ولأنه كان كل يوم يلبس حلة فاذا كان آخر النهار مزقها اثلاث لبس بعده (ابن عامر بن ماء السماء) هكذا في سائر النسخ والصواب أن ماء السماء لقب لعامر ويبدل له قول الشاعر

أنا ابن مز ببيعة عمرو وحدثي * أبوه عامر ماء السماء

هكذا رواه أهل الانساب كابن خزم وابن رشيق والسهيلي ويرويه النخعيون أبوه منسذر بدل عامر وهو غلط قاله شيخنا وإنما لقب به لانه كان اذا أجذب القوم وحل بهم المحل ما منهم وقام بطعامهم وشراهم حتى يأتهم المطر فقالوا اله ماء السماء * قلت وعامر ماء السماء أعقب عمران بن عامر وعمرا بن ببيعة فهما ابنا عامر ماء السماء بن حارثة الغطريف بن امرئ القيس الغطريف بن ثعلبة البهلول بن مازن السراج بن الازد والعقب من عمرو بن ببيعة في ست أبطن ثعلبة العنقاء وحارثة وجفنة وعمران ومخرق وكعب أولاد عمرو ومن ثعلبة العنقاء الاوس والخزرج كما حققناه في مؤلفاتنا في هذا الفن وهذا الذي ذهب اليه المصنف هو الذي خرم به ابن خلدان في وفيات الاعيان في ترجمة المهلب بن أبي صفرة قال ان الاكراد من نسل عمرو بن ببيعة وقعدوا الى أرض الجعم فتناسلوا بها وكثروا لهم فسماوا الاكراد قال بعض الشعراء

لعمرك ما الاكراد ابنا فارس * ولكنه كرد بن عمرو بن عامر

هكذا زعم النسابة وقال ابن قتيبة في كتاب المعارف تذكرة الجعم ان الاكراد فضل طعم بيوراسف وذلك انه كان يأمر ان يذبح له كل يوم انسان ويتخذ طعامه من لحومهما وكان له وزير يقال له اربايل فكان يذبح واحدا ويبقى واحدا يستحييه ويبعث به الى جبل فارس فتوالدوا في الجبال وكثروا قال شيخنا وقد ضعف هذا القول كثير من أهل الانساب * قلت وبيوراسف هذا هو الضحالك الماري ملك الجعم بعد جرم بن سليمان ألف سنة وفي مفاتيح العلوم هو معرب ده لك أي ذو عشر آفات وقيل معرب أزدها أي التنين للسلعتين اللتين كانتاه وقال أبو اليقظان هو كرد بن عمرو بن عامر بن ربيعة بن صعصعة وقد ألف في نسب الاكراد فاضل عصره العلامة محمد افندي الكردي وذكر فيه أقوالا مختلفة بعضها مصادم للبعض وخطب فيه خطب عشواء يرجح فيه أنه كرد بن كنعان بن كوش بن حام بن نوح وهم قبائل كثيرة ولكنهم يرجعون الى أربعة قبائل السوران والكوران والكاهرو والزر * ثم انهم يتشعبون الى شعوب و بطون وقبائل كثيرة لا تحصى متغايرة السنتم وأحوالهم ثم نقل عن مناهج الفكر ومباهج العبر للكتبي ما نصه أما الاكراد فقال ابن دريد في الجهمرة الكرد أبو هذا الجيسل الذين يسمون بالاكراد فزعم أبو اليقظان انه كرد بن عمرو بن عامر بن صعصعة وقال الكلبي هو كرد بن عمرو بن ببيعة وقعدوا في ناحية الشمال لما كان سميل العرم وتفرق أهل اليمن أيدي سبأ وقال المسعودي ومن الناس من زعم أن الاكراد من ولد ربيعة بن زار ومنهم من زعم أنهم من ولد كرد بن كنعان بن كوش بن حام والظاهر أن يكونوا من نسل سام كالفرس لما هم من الاصل وهم طوائف شتى والمعروف منهم السورانية والكورانية والعمادية والحكارية والمجودية والجنينية والبشوية والجوية والزرزانية والمهرانية والجاوانية والرضائية والسروجية والمهارونية والريية الى غير ذلك من القبائل التي لا تحصى كثرة وبلادهم أرض فارس وعراق الجعم والاذر بيجان والاربل والموصل انتهى كلام المسعودي ونقله هكذا العلامة محمد افندي الكردي في كتابه * قلت والذي نقل البليبي عن المسعودي نص عبارته هكذا تنازع الناس في بدء الاكراد فمنهم من رأى أنهم من ربيعة بن زار بن بكر بن وائل انفردوا في الجبال قديما لحال دعيتهم الى ذلك فجاوروا الفرس فحالت لغتهم الى العجم وولد كل نوع منهم لغة لهم

٣ قوله وكنا الخ قال في اللسان وقد روي هذا البيت وكنا اذا القيسي نب عتوده ضم بناه بين الاثنين على الكرد قال ابن بري البيت للفرزدق وصواب انشاده وكنا اذا القيسي بالقاف هو قوله الفارس والاذر بيجان والاربل هكذا في النسخ والصواب اسقاط آل من المذكورات اذ هي اعلام

كردية ومنهم من رأى أنهم من ولد مضر بن زرار وانهم من ولد كرد بن مرد بن صعصعة انفردوا قديما بالماء كانت بينهم وبين غسان ومنهم من رأى أنهم من ولد ربيعة بن مضر اعترضوا بالجبال طلبا للمياه والمرعى فخالوا عن العربية لمن جاوهم من الامم وهم عند الفرس من ولد كرد بن اسفنديار بن منوچهر ومنهم من ألحقهم باماء سليمان عليه السلام حين وقع الشيطان المعروف بالجسد على المناقبات فعلقن منه وعصم منه من المؤمنين فلما وضعن قال اسكروهن الى الجبال منهم ميمون بن جابان أبو بصير الكردي قاله الرشاطى عن أبيه انتهى ثم قال محمد افندي المذكور وقيل أصل الكرد من الجن وكل كردى على وجه الارض يكون ربعه جنبا وذلك لانهم من نسل بلقيس وبلقيس بالاتفاق أمها جنية وقيل عصى قوم من العرب سليمان عليه السلام وهرجوا الى الجحيم فوقعوا في جوار كان اشتراه رجل لسليمان عليه السلام فتنازلت منها الاكراد وقال أبو المعين النسفي في بحر الكلام ما قيل ان الجنى تصل الى حرم سليمان عليه السلام وتصرف فيها وحصل منها الاكراد باطل لأصل له انتهى * قلت وذكر ابن الجوانى النسابة في آخر المقدمة الفاضلية عند ذكر ولدشالجن بن أرغشدا مانصه والعقب من فارس بن أهلون بن ارم بن أرغشدا اكراد بن فارس بن جد القبيلة المعروفة بالاكراد هذا على أحد الاقوال وأكثر من ينسبهم ينسبهم الى قيس فيقول كرد بن مرد بن عمرو ابن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن بن منصور بن عكرمة بن خصفة بن قيس عيلان بن مضر بن زرار بن معد بن عدنان ويحجرى عمر الحجرى باسل بن ضبة جد الديلم في خروجه الى بلاد العجم فغاضبا لاهله فأولادها ما أولاد قال وعليه اعتد الارقطى النسابة في شجرته ومن أراد الزيادة على ذلك فعليه بكتاب الجوهر المكنون في القبائل والبطون لابن الجوانى المذكور وفيما ذكرنا كفاية والله أعلم (و) الكرد (الدبرة من المزارع) معرب وهى المشارات أى سواقيها (الواحدة بهاء) والجمع كروود قال الصاغاني وهو مما وافق كلام العرب من كلام العجم كالذشت والسخت (و) الكرد (ة بالبيضاء) بفارس منها أبو الحسن علي بن الحسن بن عبد الله الكردي (و) كرد (بن القاسم) وأظن هذا تحيفا من كرد بن بن القاسم (محدث وكذا محمد بن كرد الاسفراينى ومحمد بن عقيل المعروف بابن الكريدى) بالتصغير (وكرد بن) لقب (واسمه عبد الله بن القاسم) محدث هكذا ساق هذه الاسماء الصاغاني في تكملته وقلده المصنف والذي في التبصير للعاظ أن المسمى بعد الله بن القاسم يعرف بكورين ويكنى أبا عبيدة وأما بن كرد بن قاسم مسمع فتنبه لذلك (والكردية بالكسر القطعة العظيمة من التمر) هى أيضا (جلته) أى التمر عن السيرافى قال الشاعر

أفلمح من كانت له كردية * يأكل منها وهو ثاب جيده
قد أصلحت قدرها بأطره * وأبلغت كردية وفدره

أشد أبو الهيثم

(أو) الكرديد (ما يبقى فى أسفلها) أى الجلة (من جانبها من التمر) كذا فى الصحاح (ج كرديد وكرداد) الاخير بالكسر قال الشاعر
للقاعدات فلا ينفعن ضعفكم * والآن كلات بقيات الكرايد

٣ قوله للقاعدات الذى فى اللسان القاعدات فليجهر

(كالكردية) بالكسر عن الصاغاني (وعبد الجيد بن كرديد محدث ثقة) وهو صاحب الزيادة (وكارده طارده ودافعه) قيل ومنه اشتقاق الكرد الطائفة المشهورة * وما يستدرك عليه يقال خذ بقدره وكردنه أى بقفاه وأرده الازهرى فى رباغى التهذيب وأبو على أحمد بن محمد الكردي بفتح الكاف هكذا ضبطه حزة بن يوسف السهمى محدث روى عن أبي بكر الاسماعيلي وجابر بن كردى الواسطى بالضم ثقة عن يزيد بن هرون والكرد بالفتح ماء لبني كلاب فى وضع حتى ضربه ومحمد بن أحمد بن كردان محدث وعمرو ابن الخليل أبو كرد بن بالكسر ولى قضاء أصبهان وحدث عن حماد بن مسعدة ذكره أبو نعيم فى تاريخه وأبو الفضل أحمد بن عبد المنعم ابن الكريدي وأبو بكر أحمد بن بدران الكريدي وعمرو بن عبد الله بن اسحق الكريدي محدثون ((كريد فى عدوه) كريدة أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني اذا (جدفيه) وأسرع أو قارب الخطو كدريك ((كريد فى آثارهم) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني اذا (عدا) * قلت الميم منقلبة عن الباء كدريمك ((الكريكة بالكسر) أهمله الجوهري والجماعة وقال الصاغاني استطراد فى تركيب كردانها لغة فى (الكردية) وهى القطعة العظيمة من التمر كما تقدم ((كريد بالفتح) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (ع) قال ولا أدري ما حقيقة عربيته ((كسد) المتاع وغيره) كنصر وكرم) اللغة الأولى هى المتداولة المشهورة والفعل يكسد (كسادا) بالفتح (وكسودا) بالضم (لم ينفق) وفى التهذيب أصل معنى الكساد هو الفساد ثم استعملوه فى عدم نفاق السلع والاسواق (فهو كاسد وكسيد) وسلعه كاسدة (و) كسدت السوق تكسد كسادا (سوق كسد) بلاها و كاسمهم فصدوا والنسب أى ذات كساد (وأكسد) فى سائر النسخ بالرفع بناء على انه معطوف على ما قبله والصواب انه جملة مستقلة مستأنفة أى وأكسد القوم كسدت سوقهم كذا فى اللسان وعبارة ابن القناع أكسد القوم صار والى الكساد (و) كذا قولهم (أكسدت سوقهم) وهذا خلاف ما عليه الأئمة فانهم صرحوا أكسد القوم رابعيا وكسدت سوقهم ثلاثيا (والكسيد الدون) وبه فسر قول الشاعر

(كريد)
(كريد)
(الكريكة)
(كريد)
(كسد)

اذ كل حتى نابت بارومة * نبت العضاء فاجدوكسيد

٣ قوله صرحوا الخ كذا بالنسخ والظاهر صرحوا بأنه يقال أكسد ونحو ذلك

قال ابن برى البيت لمعوز الحكاه (والكسد) بالضم (القسط) لغة فيه عن الصاغاني (وانكسدت الغنم الى الغنم رجعت اليها) عن

(كشغذى)

الصانغى ((كشغذى)) بن عبد الله (الخطابي) الصيرفي أبو محمد (بالضم) فسكون ففتح المثناة الفوقية وسكون الغين وفتح الدال المهملة أهمله الجماعة وهو محدث (وابنه) محمد (رويا) روى عن اسمعيل بن أبي اليسر والنجيب الحراني وغيرهما ونوفى بالقاهرة سنة ٧١٧ ذكره النقي السبكي في معجم شيوخه (روى عن أصحابهما) روى عن محمد بن كشتغذى شيخ الاسلام سراج الدين عمر البلقيني وهو شيخ المصنف كما أشار إليه في بلقين وكذا السبكي وهو شيخه أيضا وأبو العباس أحمد بن كشتغذى حدث عن النجيب كآخيه وعنه أبو المعالي الحلوري وروى أبو الفرج بن الشحنة عن محمد وأحمد ابني كشتغذى وهما عن النجيب ثم إن هذه اللفظة تركية وحق تركيها قوش دوغذى أي ولد في الصباح ثم صارت إلى ماترى ((كشده يكشده)) كشدا أهمله الجوهري وقال ابن دريد أي (قطعه بأسنانه) قطعا (كقطع الجزر) والقفا ونحوهما (و) ككشد (الناقة حلها بثلاث أصابع) قاله الليث وقال ابن شميل الكشد والقطر والمضرسوا وهو الحلب بالسبابة والابهام (والكشدا) بفتح فسكون (حب يؤكل) عن ابن دريد (والكشود) كضبور (ناقة تكشد) أي تحلب كشدا (فندر) اللبن (و) الكشود أيضا (الضيقة الاحليل) من النوق (القصيرة الخفاف) قاله ابن شميل (و) عن ابن الاعرابي (الكشدا) بضمين (الكثير والكسب والكاذون على عيالهم) وقد سقطت الواو من بعض النسخ (الواصلون أرحامهم الواحد كاشد وكشود وكشدا) الاخير محركة (وأكشدا أخلص) الكشدة وهي الكشطة أي (الزبدة) * ومما يستدرك عليه الكشدا نيون بالضم طائفة من عبدة الكواكب استدركه شيخنا رحمه الله تعالى وكوشيد بالضم وكسر الشين جذا قاسم بن منده الاصبهاني المحدث ((الكعد)) بالفتح أهمله الجوهري وفي اللسان (الجوالقو) الكعدة (بهاء طبق القارورة) وهذه ضبطها الصانغى بالضم ((الكاغد)) بفتح الغين أهمله الجوهري وقال الصانغى هو (القرطاس) فارسي (معرب) وسيأتي الكلام عليه ان شاء الله تعالى ((الكاد جمع الشيء بضعه على)) وفي بعض النسخ إلى (بعض كالتكيد) أنشد ابن الإعرابي فلما ارجعنا واشترينا خيارهم * وساروا أسارى في الحديد مكلا

(كشد)

(المستدرك)

(الكعد)

(الكاغد)

(و) الكاد (بالتحريك) والكندي (المسكان الصلب بالاحصى) كالكادة والعرب تقول ضرب كادة لانها لا تحفر بجرها الا في الارض الصلبة (و) الكلد (النمر) وهي بهاء (و) الكلد (الكام أو) هو (الاراضي الغليظة) أو قطعة منها غليظة (واحدتها) كادة (بهاء وأبو كادة) بالتحريك (كنية الضبعان) جمع ضبع الحيوان المعروف (وكادة بن حنبل) الغساني وقيل الاسلمي أخو صفوان بن أمية لأمه وكان أسود خد صقوان وأسلم بعينه له حديث في جامع الترمذي وغيره (والحرث بن كادة) بن عمرو بن علاج الثقفي مولى أبي بكر الثقفي (صحبايان) واختلاف في الثاني وهو المشهور بالطب لانه سافر إلى فارس وتعلم هناك الطب واشتهر فيه ونال به مالا وأدرك الاسلام (و) الحرث بن كادة (طبيب للعرب) وفي مختصر الاستيعاب هو الحرث بن الحرث بن كادة وهو من المؤلفين قلوبهم وكان من أشرف قومه وهو أيضا صحابي * وفاته الحرث بن حسان بن كادة البكري الربي الذي نزل الكوفة له صحبة روى عنه أبو وائل وسماك بن حرب (وضرار بن فضال بن كادة ثلاثهم شعراء) هو وأبو وجده (والكندي الأكمة) كالكادة (و) الكندي (ع) بعمان قال سوار بن المضرب

فلا أنسى ليالي بالكندي * فنين وكل هذا العيش فاني

(والمكندد الشديد) الخلق العظيم كالمكنددي) بالياء بدل الدال (و) عن اللحياني (الكندي) الرجل واكنند اذا غلظ واشتد) واكندي البعير واكنند اذا غلظ كاعلندي (واكنند عليه ألقى عليه بنفسه) واكنندوا كنددي (صلب) واشتدو بغير مكندد ومكندد وعجم به بعضهم فقال المكنددي الشديد (و) اكنندد الرجل (تقبض وامتنع) ذكره الازهرى في الرباعي أيضا (وذبح كالدقيم) هكذا ذكره * ومما يستدرك عليه تكندد الرجل غلظ لحمه وتغزروا الاكيد بالسكر المفتاح أو الخزانة كالاقليد وقد تقدم وكواد بالفتح ومنهم من ضبطه باعجام الدال قال المسعودي دارمملكة الفرس بالعراق قال الرشاطي ويقال كواد منها أبو محمد جيمس بن رزق الله بن بيان ولد بمصر ثقة عن عبد الله بن صالح كاتب الليث وغيره وزياد بن أبي سفيان الكندي محركة نسبة إلى مولى أمه سمية وكانت جارية طبيب العرب المذکور وكذلك أبو بكر نفيح بن الحرث أخوزياد لأمه سمية ويقال له الكندي أيضا لذلك والكلدانيون بالضم طائفة من عبدة الكواكب وكلا بادقريه بخارا وبالضم محلة بمدينة كرمينية قرب سمرقند ((أبو كهدة)) أهمله الجوهري وقال الازهرى هو (من كاهم) وكهدة اسم رجل ((الكعدة بالضم والكعدة بالفتح)) الكمد (بالتحريك) تغير اللون وذهاب صفائه) وبقاء أثره وفي حديث عائشة رضی الله عنها كانت احدا نانا أخذ الماء بيدها فصب على رأسها باحدى يديها فتكمدشقها الايمن (و) الكمد محركة (الحزن الشديد) لا يستطاع امضاؤه وفي الصحاح والاساس الحزن المكتوم وفي المحكم هو أشد الحزن (و) الكمد (مرض القلب منه) أي من الحزن الشديد (كمد كفرح) كمد (فهو كمد وكمد) عابس مهموم (و) زاد ابن سيده (كمدوا كمده) الحزن غمه (فهو كممود) نادر وشئ أكمد اللون (و) في الاساس كمد (الثوب أخلق واملاسن) فتغير لونه (و) كمد القصار (كنصر) كمدوا كودا (دق الثوب والاسم الكجاد ككتاب وهي) أي الكجاد (أيضا خرقة ومخنة) دسبه (تسجن وتوضع على المروجع) أي على موضع وجعه (يشق بها) أي بتلك الحرفة (من) شدة الريح

(المستدرك)

(كلهدة) (كمد)

ووجع البطن) وقد أكدته فهو مكمود نادر هذا محمله واستعمله المصنف بمعنى المهموم كما سبق (كالكباد) بزيادة الهاء (ونكهميد العضو تستخين به) أي بالكباد ونحوها يقال كدت فلانا إذا ووجع بعض أعضائه فستخنت له ثوباً أو غيره وتابعت على موضع الوجود فيمده الراحة وفي حديث جبير بن مطعم رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم عاد سعيد بن العاص فكمدته بخزقة وفي الحديث الكباد أحب إلى من الكبي وقال شهر الكباد أن تؤخذ خزقة فتحمى بالنار وتوضع على موضع الورم وهو كى من غير احراق (والكمدة كغلبة الذكر) وذكر كمد غليظاً وكمد الغسال والقصار الثوب إذا لم ينقه كذا في اللسان والاساس ((كمد كجعفر) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاعاني هي (ة بسمرقند) منها أبو جعفر الكمردى عن جبان بن موسى وعنه أبو نصر الفتح بن عبد الله الواعظي السمرقندي ((الكمهه كقنفذ) أهمله الجوهري وقال أبو عمرو وهو (الغليظ العظيم) الكبير (الكمهه) بالضم وتشديد الميم المفتوحة وسكون الهاء وفتح الدال (أي الكمرة) وهي الكوسلة عن كراع (أو الفيشلة) وهي الحشفة وتشديد الدال لغة فيه قال الشاعر
توأمة وقت الضحى تؤهده * شفاؤها من داء الكمهه

(كرد)

(المستدرک)
(كأبد)
(كند)

وقد يجوز أن يكون غير للضرورة (وا كهذا الفرخ اهتد) وا كوهذ وذلك إذا أصابه مثل الارتعاد إذا زقه أبوه * وما يستدرک عليه ا كهذا الرجل ارتعش كبرا ((وجه كأبد بالضم) أهمله الجوهري والجماعة أي (قبيح) منظره وذكره الأزهرى في الدال المجمة وسيأتي ((الكنود) بالضم (كفران النعمة) مصدر كنده أي كندها كدخل كفي الأساس وضبطه في البصائر بالكسر من حد ضرب وتقول فلان إن سأته نكد وإن أعطته كند وأنه لكند وكاد (و) قال الله تعالى في كتابه العزيز إن الإنسان لربه لكنود هو (بالفتح) أي الجود قال ابن منظور وهو أحسن وقال الكلبى معناه (الكفور) بالنعمة (كالكاد) قال الزجاج لكنود معناه لكفور يعنى بذلك (الكافرو) قال الحس هو (الاقوام لربه تعالى) بعد المصيبات وينسب النعم (و) في لغة بني مالك هو (الخيال و) في لغة كنده هو (العاصى) كإفله البيضاوى وغيره من المفسرين (و) من المجاز الكنود (الأرض لا تنبت شيئاً) قال الخليل الكنود في الآية (الذى يأكل وحده ويعنرفده ويضرب عبده) كإعزاه في البصائر قال ابن سيده ولا أعرف له في اللغة أصلاً ولا يسوغ أيضاً مع قوله لربه (و) الكنود (المرأة الكفور للمودة والمواصلة) كالكند بضمتهين قاله الأصمى قال الثوري نولب بصف امرأته فقلت وكيف صادتني سلمي * ولما أرمها حتى رميتي
كنود لا تمسق ولا تفادى * إذا علفت حبا تلها برهن

(و) كنود (علم) وكذلك كاد وكادة (وكنده بالضم) بسمرقند) منها أبو المجاهد محمد بن عبد الخالق بن عبد الوهاب الكندي فقيه فاضل روى عنه أبو سعد السمعاني (و) كنده (بالفتح ناحية بجند) من فرغانة (توصف نساءؤها بالحسن) والجمال واليه أنسب أبو ابراهيم اسمعيل بن اسحق بن ابراهيم بن يحيى الكندي الفرغاني روى له الماليني عن أنس (و) الكنده (بالكسر القطعة من الجبل (و) كاد) كسكان ابن أودع الغافقي وفد على النبي صلى الله عليه وسلم هكذا في سائر النسخ ومثله في التكملة والصواب على ما في كتب الانساب أن الذي وفد على النبي صلى الله عليه وسلم حفيده مالك بن عبادة بن كاد ويقال فيه مالك بن عبد الله كنيته أبو موسى وهو من بني الجند بطن من العتاقة من غافق له صحبة ويقال فيه عبد الله بن مالك أيضاً مصري ويقال شامي شهيد فتح مصر وحديثه عند المصريين مات سنة ثمان وخمسين وقال الذهبي وابن فهد مالك بن عبادة بن كاد بن أودع الغافقي مصري له صحبة روى عنه وداعة بن جند الجندی وثعلبة بن أبي الكنود ويحيى بن ميمون (وكنده بالكسر) هذا هو المشهور المتداول وعليه اقتصر الجمهور قال شيخنا ورأيت من ضبطه بالفتح أيضاً في كتب الانساب * قلت وسمعت أهل عمان والبحرين الكنديين يقولون كنده بالضم (ويقال كندى) أيضاً أي بياء النسبة وهو (لقب ثور بن عفير) بن عدى بن الحرث بن مرة بن أد (أبو حى من اليمن) كذا ابن الكلبي والرشاطي وقال الهمداني هو ثور بن مرتع بن معاوية وقيل ثور بن عبيد بن الحرث بن مرة وفي شرح الشفاء للخفاجي نقلاً عن العباب ثور بن عنبس بن عدى وفي روض السهلي أن كنده بنو ثور بن مرة بن أد بن زيد ويقال أنهم بنو مرتع بن ثور وقد قيل إن ثورا هو مرتع وكنده أبوه وقال ابن خلكان إن مرتعا كحدث هو والد ثور إن ثور بن مرتع هو كنده وفي الصحاح هو كنده بن ثور قال شيخنا والذي خرم به أكثر شراح الجاسسة وديوان امرئ القيس أن ثورا ولد كنده لا لقبه والله أعلم قال ابن دريد سمى به (لأنه كند أباه النعمة) أي كفرها (ولحق بأخواله) وقال أبو جعفر أصله من قواهم أرض كنود أي لا تنبت شيئاً وقيل لكونه كان بجيلا وقيل لأنه كند أباه أي عقه (والكند القطع) وقد كنده * وما يستدرک عليه قال الاعشى

(المستدرک)

(كعد)

أميطى تميطى بصلب القواد * وصول حبال وكنادها
أي قطعها ورثه ثعلبة بن أبي الكنود محدث وقال الليث كند البازي كقنفذ مجتمه بمأله من خشب أو مدر وهو دخيل ليس بعربي نقله الصاعاني ((الكنعن سمن بحري) كالكنعت وأرى ناءه بدلا وأنشد
قبل اطعام الازد لا يظروا * بالشميم والحريث والكنعد
كانوا إذا جملوا في صيرهم بصلا * ثم اشتروا كنعدا من مال جدفوا
وقال جرير

(كاد)

(الكود المنع) ومنه حديث عمرو بن العاص ولكن ما قولك في عقول كادها خالقتها قال ثعلب أي منعها (و) يقال (كاد) زيد (يفعل) كذا (و) حكى أبو الخطاب ان ناسا من العرب يقولون (كيد) زيد يفعل كذا وما زيد يفعل كذا ير بدون كاد وزال وقد روى بيت أبي خراش

وكيد ضباع الفف يا كان جثتي * وكيد خراش يوم ذلك يتم

(كودا) بالواو وكاد بالالف وكيد بالياء (ومكاد ومكادة) هكذا سرد ابن سيده مصادره أي هم (قارب ولم يفعل) وقال الليث الكود مصدر كاد بكود كودا ومكادا ومكادة وكدت أفعل كذا أي هممت ولغة بني عدى بالضم وحكاه سيبويه عن بعض العرب وفي الافعال لابن القطاع كاد بكاد كادا وكوداهم وأكثرا العرب على كدت أي بالكسر ومنهم من يقول كدت أي بالضم وأجمعوا على يكاد في المستقبل ونقل شيخنا عن تصريف الميداني أنه قد جاء فيه فعل أي بالضم يفعل بالفتح على لغة من قال كدت تكاد بضم الكاف في الماضي قال شيخنا وذكر غيره وقالوا هو مما شذ في باب فعل بالضم فان مضارعه لا يكون الا يفعل بالضم وقد سبق أنه شذاب وماعه وهذا مما زادوه كافي شروح اللامية وقال الزنجشيري قد حوّلوا عند اتصال ضمير الفاعل فعل من الواو إلى فعل ومن الياء إلى فعل ثم نقلت الضمة والكسرة إلى الفاء فيقال قلت وقلت وبعث وبعن ولم يحوّلوا في غير الضمير إلا ما جاء في قول ناس من العرب كيد يفعل وما زيد * قلت وأورد هذا البحث أبو جعفر اللبلي في بغية الآمال وألمنا ببعضه في التعريف بضروري اللغة والتصريف فراجعه وفي اللسان كاد وضعت لمقاربة الشيء فعل أول يفعل (مجردة تنبئ عن نفي الفعل ومقرونة بالجد تنبئ عن وقوعه) أي الفعل وفي الاتقان للسيوطي كاد فعل ناقص أي منه الماضي والمضارع فقط له اسم مرفوع وخبر مضارع مجرد من أن ومعناها قارب فنفيها نفي للمقاربة واثباتها اثبات للمقاربة واشتهر على السنة كثير أن نفيها اثبات واثباتها نفي فقولك كاد زيد يفعل معناه لم يفعل بدليل وان كادوا ليفتنونك وما كاد يفعل معناه فعل بدليل وما كادوا يفقهون أن يخرج ابن أبي حاتم من طريق النخلك عن ابن عباس قال كل شيء في القرآن كادوا كادوا يكاد فانه لا يكون أبدا وقيل انها تنفيذ الدلالة على وقوع الفعل بعسر وقيل نفي الماضي اثبات بدليل وما كادوا يفعلون ونفي المضارع نفي بدليل لم يكديراهما مع انه لم ير شيئا والصحيح الاول انها كغيرها نفيها نفي واثباتها اثبات فعني كاد يفعل قارب الفعل ولم يفعل وما كاد يفعل ما قارب الفعل فضلا عن أن يفعل فنفي الفعل لازم من نفي المقاربة عقلا وأما آية فذبحوها وما كادوا يفعلون فهو اخبار عن حالهم في أول الامر فانهم كانوا أولابعداء من ذبحها واثبات الفعل انما فهم من دليل آخر وهو قوله تعالى فذبحوها وأما قوله لقد كدت تركن اليهم مع انه صلى الله عليه وسلم لم يركن لاقبلا ولا كثيرا فانه مفهوم من جهة أن لولا الامتناعية تقتضي ذلك انتهى وفي اللسان وقال أبو بكر في قوله سم قد كاد فلان يهلك معناه قد قارب الهلاك ولم يهلك فاذا قلت ما كاد فلان يقوم فعناه قام بعد ابطاء وكذلك كاد يقوم معناه قارب القيام ولم يقوم قال وهذا وجه الكلام ثم قال (وقد تكون) كاد (صلة للكلام) أجاز ذلك الاخفش وقطرب وأبو حاتم واحتج قطرب بقول زيد الخليل

سريع إلى الهيجا شاك سلاحه * فما ان يكاد قرنه يتنفس

معناه ما يتنفس قرنه وقال حسان

وتكاد تنكسل أن تجيء فراشها * في لين خرعبة وحسن قوام

معناه وتكسل (ومنه) قوله تعالى (لم يكديراها أي لم يرها) ولم يقارب ذلك وقال بعضهم رآها من بعد أن لم يكديراها من شدة الظلمة فانضح بذلك ان قول شيخنا كون كاد صلة للكلام لا قائل به الا ما ورد عن ضعفة المفسرين تحامل على المصنف وقصور لا يخفى وقال الاخفش في قوله تعالى لم يكديراها جعل على المعنى وذلك أنه لا يراها وذلك انك اذا قلت كاد يفعل انما تعني قارب الفعل ولم يفعل على صحة الكلام وهكذا معنى هذه الآية الا أن اللغة قد أجازت لم يكدي يفعل وقد فعل بعد شدة وايس هذا صحة الكلام لانه اذا قال كاد يفعل فانما تعني قارب الفعل واذا قال لم يكدي يفعل يقول لم يقارب الفعل الا ان اللغة جاءت على مفسر وقال المفسر انما كاد يخرج يده لم يكديراها من شدة الظلمة لان أقل من هذه الظلمة لا ترى اليد فيه وأما لم يكدي يقوم فقد قام هذا أكثر اللغة (و) قد تكون) كاد (بمعنى أراد) ومنه قوله تعالى كذلك كدنا يوسف وقوله تعالى (أ كاد أخفيها) أي أردنا (و) (أريد) وأنشد أبو بكر للافوه

فان تجمع أو نادوا عمدة * وساكن بلغوا الامر الذي كادوا

أراد الذي أرادوا وأنشد الاخفش

كادت وكدت وتلك خير ارادة * لو كان من لهو الصبا بة ماضي

قال معناه أرادت وأردت وقال الاخفش في تفسير الآية معناه أخفيها وفي تذكرة أبي علي ان بعض أهل التأويل قالوا كاد أخفيها معناه أظهرها قال شيخنا والاكثري على بقائه على أصلها كافي البحر والنهر وعراب أبي البقاء والسفاسقي فلا حاجة إلى الخروج عن الظاهر والله أعلم قال السيوطي وعكسه كقوله تعالى يريد أن ينقض أي يكاد * قلت وفي اللسان قال بعضهم في قوله تعالى أ كاد أخفيها أريد أخفيها فكما جاز أن نضع أريد موضع كاد في قوله جدار يريد أن ينقض فكذلك كاد فتأمل وقال ابن العوام

قوله فكما جاز الخ كذا
بالسج وحق العبارة أن
يقول فكما جاز أن يوضع
أريد موضع كاد فكذلك
يكاد موضع يريد في قوله
جدار الخ

كادزيد أن يموت وأن لا تدخل مع كادولا مع ما تصرف منها قال الله تعالى وكادوا يقتلونني وكذلك جميع ما في القرآن قال وقد يدخلون عليهم بأن تشبيها بعسى قال رؤبة * قد كاد من طول البلى أن يمحقا * (و) من ذلك قولهم (عرف) فلان (ما يكاد منه أي) ما (يراد) وفي حديث عمرو بن العاص ما قولك في عقول كادها خالقها وفي رواية تلك عقول كادها بارئها أي أرادها بسوء (و) قال الليث الكود مصدر كاد يكود كودا ومكادا ومكادة تقول لمن يطلب اليك شيئا ولا يزيد أن تعطيه ٢ تقول لاو (لامهمة ولا مكادة) ولا كودا ولاهما ولا مكادا ولاهما (أي لا أهم ولا كادو يكود) على صيغة المضارع (ع) عن الصاغاني ولم أجده في معجم ياقوت مع استيعابه (وهو يكود بنفسه) كودا عن الصاغاني لغة في بكيد كيدا أي (يجود) بها يسوق وذكروه غالب اللغويين في البناء وسيأتي (واكواد) الفرخ والشيخ (شاخ وارتعش) كاكوهذ (والكودة) كل (ما جمعت من تراب) وطعام (ونحوه) وجعلته كئبا (ج) أكواد وكوده أي التراب (جمعه وجعله كئبة واحدة) بمائيه (وكوادو كويد كغراب وزبير اسمان) (كهد) في المشى (كنع كهدا وكهدانا) الأخير محركة (أسرع وكهدته) هكذا في النسخ ثلاثيا وفي الصحاح كهدا الحمار كهدانا أي عداوا كهدته (أنا) وهو الصواب ومنه قول الفرزدق بهجوجير راو بنى كليب

ولكنهم يكهدون الحبر * ردا في على العجب والقرود

(و) كهذاذا (الخ في الطلب و) كهذاذا (تعب) بنفسه (وأعيانا) أن كهودا البدين سريعة (و) به فسر قول الفرزدق

موقعة ببياض الر كود * كهودا البدين مع المكهد

أراد بكهودا البدين الاتان السريعة (والكوهذ) بكوهذ (المرتعش كبيرا) يقال شيخ كوهذ (والكهذا الامه) لسرعتها في الخدمة وقد كهذا كهد (وأكهدت تعب) ولقيني كهذا قدا أعيام مكهدا (وأكهد وكهد وكده) كده كل ذلك إذا أجهده الدؤب وقد تقدم الشاهد في قول الفرزدق وهو المكهد أي المتعب وأراد به العبر (واكوهذ) الشيخ والفرخ (كقهذ) واكوهذا الفرخ ارتعاده إلى أمه لترقه (و) يقال (أصابه جهد وكهد) بمعنى واحد (الكيد المكر والخبث كالمكيدة) قال الليث الكيد من المكيدة وقد كاده يكيد كيدا ومكيدة قال شيخنا وظاهر كلامهم ان الكيد والمكر مترادفان وهو الظاهر وقد فرق بينهما بعض فقهاء اللغة فقال الكيد المضرة والمكر اخفاء الكيد وايصال المضرة وقيل الكيد الاخذ على خفاء ولا يعتبر فيه اظهار خلاف ما أبطنه ويعتبر ذلك في المكر والله أعلم (و) الكيد (الحيلة) وبه فسر قوله تعالى فجمع كيده ثم أتى وقوله تعالى فيكيد واللك كيدا أي فيجتالوا احتيا لا وفلان يكيد أمر اما أدري ما هو اذا كان يرغبه ويحتمل له ويسمى له ويحتمله وكل شيء تعالجه فأنت تكيد (و) الكيد الاحتيال والاجتهاد به سميت (الحرب) كيدا لاحتيال الناس فيها وهو مجاز وفي الاساس ومن المجاز غزا فلما يلقى كيدا أي لم يقا تل انتهى * قلت وهو في حديث ابن عمر وفي حديث صلح نجران ان كان باليمن كيد ذات غد رأى حرب ولذلك أنشأها (و) الكيد (اخراج الزند النار) الكيد (التي) ومنه حديث قتادة اذا بلغ الصائم الكيد أظفر حكاها الهروي في الغريبين وابن سيده (و) عن ابن الاعراب الكيد (اجتهاد الغراب في صياحه و) قد (كاد) الرجل اذا (قاه) من المجاز كاد (بنفسه) كيدا (جاد) بها جوادا وساق سياقا وفي الاساس رأيت بكيد بنفسه يقاسى المشقة في سياقه وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم دخل على سعد بن معاذ وهو يكيد بنفسه فقال جزاك الله من سيد قوم يريد النزاع (و) كادت (المرأة) تكيد كيدا (حاضت) ومنه حديث ابن عباس انه نظر الى جوار قد كدن في الطريق فأمر أن يتخمين معناه حضن والكيد الحيض (و) كاد (يفعل) كذا فأرب وهتم) قال الفراء العرب تقول ما كدت أبلغ اليك وأنت قد بلغت قال وهذا هو وجه العربية ومن العرب من يدخل كادو يكاد في اليقين وهو بمنزلة الظن أصله الشك ثم يجعل يقينا (ككيد) في لغة بعض العرب كما تقدم وهو على وجه الشذوذ وانما استطرده هنا مع ذكره أولافي كود اشارة الى انه واوى ويأتى وهو صنيع غالب أمم اللغة ومنهم من اقتصر على أحدهما (وفيه تكايد) أي (تشدد) وبه فسر السكري قول أبي ضبة الهذلي

لقيت لبته السنان فكبه * منى تكايد طعنه وتأيد

(و) قولهم لا أفعل ذلك و (لا كيدا ولاهما) أي (لا كادولا أهم) كقولهم لا مكادة ولا مهمة وقد تقدم وهذه قطعة من عبارة ابن بزرج كما سيأتي يسانها فلو أخرها فيما بعد كان أليق بالسبك وأنسب (واكادا فاعل من الكيد و) قال ابن بزرج يقال من كاد (هما) يتكيدان أي بالباه (ولا تنقل) أي أيها العوى (يتكادوان) أي بالواو فانه خطأ لانهم يقولون اذا حل أحدهم على ما يكره لا والله ولا كيدا ولاهما يريدا كادولا أهم وحكى ابن مجاهد عن أهل اللغة كاد يكاد كان في الأصل كيدا يكيد * وما يستدرك عليه كاده علمه الكيدو به فسر قوله تعالى كذلك كدنا يوسف أي علمناه الكيد على اخوته وكاده أراد به بسوء وبه فسر قوله تعالى لا كيدن أصنامكم وكيد الله للكفار هو استدراجهم من حيث لا تعلمون والمكيدة الخاتلة وكيدان بالفض قرية بفارس وأكياذ من قري مصبر وتضاف اليها جوة وقريه أخرى تسمى باكياذ العتارة

بفضل اللام مع البدال المهملة (لبد) بالمسكان (كنصر وفرح) يلبدو يلبد (لبودا) بالضم مصدر الاول (وابدا) محركة

٢ قوله نقول لاحاجة اليه بعد قوله أو لا تقول الخ

(كهد)

(الكيد)

(المستدرك)

(لبد)

مصدر الثاني (أقام) به (ولزق كألبد) رباعيا فهو ملبد به ولبد بالارض وألبد بها الزمها فأقام ومنه حديث علي رضي الله عنه لرجلين جا آيساً لأنه البد بالارض حتى تفهما أي أقيما ومنه قول حذيفة حين ذكر الفتنه قال فان كان ذلك فالبد والبود الراعي على عصاه خلف غنمه لا يذهب بكم السبل أي اثبتوا الزموا وامنوا زلكم كما يعتمد الراعي عصاه ثابتا لا يبرح واقعدوا في بيوتكم لا تخرجوا منها فتملكوا وتكونوا كمن ذهب به السبل (و) من المجاز اللبد واللبد من الرجال (كصرد وكنف من لا) يسافر ولا (يبرح منزله ولا يطلب معاشا) وهو الألبس قال الراعي

من أمر ذي بدوات لا تزال له * بزلاء يعياها الجثامة اللبد

ويروي بالكسبر قال أبو عبيد والكسر أجود (و) منه أتى ألبد على لبد وهو (كصرد) اسم (آخر نسور لقمان) بن عاد لظنه انه لبد فلا يموت كذا في الاساس وفي اللسان سبها بذلك لانه لبد فبقي لا يذهب ولا يموت كاللبد من الرجال اللزوم لرحله لا يفارقه ولبد ينصرف لانه ليس بمعدول وفي روض المناظرة لابن الشحنة كان من قوم عاد شخص اسمه لقمان غير لقمان الحكيم الذي كان على عهد داود عليه السلام وفي الصحاح تزعم العرب أن لقمان هو الذي (بعثته عاد) في وفدها (الى الحرم يستسقي لها) - زاد ابن الشحنة مع مرئيس سعد وكان مؤمنا فلما دعوا قبيل فدأعطيتكم مناكم فاختاروا لانفسكم فقال مرئيس أعطني برا وصدقا واختر قبيل أن يصيبه ما أصاب قومه (فلما أهلكوا) هكذا في سائر النسخ وفي بعض منها فلما هلكوا (خير لقمان) أي قال له الله تعالى اختر ولا سبيل الى الخلود (بين بقاء سبع بعرات) هكذا في نسختنا بالعين ويوجد في بعض نسخ الصحاح بقرات بالقاف (سمر) صفة لبعرات (من أنطب) جمع طباء (عقر) صفة لها قال شيخنا والذي في نسخ القاموس هو الاشبه اذ لا تتولد البقر من الطباء ولا تكون منها (في جبل وعرا لا يمسه القطر أو بقاء سبعة أنسر) وسيأتي للمصنف في العين المهملة مع الفاء انه ثمانية وعدها فزرع وقال هو أحد الانسار الثمانية وهو غلط كإسباني (كلها هلك نسركم خلفه بعدة نسركم فاختار) لقمان (النسور) فكان يأخذ الفرح حين يخرج من البيضة حتى اذا مات أخذ غيره وكان يعيش كل نسركم ثمانين سنة (وكان آخرها لبدا) فلما مات مات لقمان وذلك في عصر الحرث الراس أحد ملوك اليمن وقد ذكره الشعراء قال الذابغة

أضحت خلاء وأضحى أهلها احتملوا * أضحى عليهم الذي أضحى على لبد

(وإمدى ولبادى) بالضم والتشديد (ويخفف) عن كراع (طائر) على شكل السمائي اذا أسف على الارض لبد فلم يكذب يطير حتى يطار وقيل لبادى طائر (يقال له لبادى البدى) لا تطير (ويكرر حتى يلتزق بالارض فيؤخذ) وفي التكملة قال الليث ونقول صبيان الأعراب اذا رأوا السمائي سمائي لبادى البدى لا ترى فلا تزال تقول ذلك وهي لا بد بالارض أي لاصقة وهو يطيف بها حتى يأخذها * قلت ومثله في الاساس وأورده في المجاز (والملبد البعير الضارب نخذه بذنبه) فيلزم بهما نلظه وبعره وخصمه في التهذيب بالفعل من الابل وفي الصحاح وألبد البعير اذا ضرب بذنبه على عجزه وقد نلظ عليه وبال فيصير على عجزه لبد من نلظه وبوله (وتلبد) الشجرو (الصوف ونحوه) كالوبر كالتميد (تداخل ولزق ببعضه ببعض) وفي التهذيب تلبد (الطائر بالارض) أي (جثم عليهم او كل شعر أو صوف متلبد) وفي بعض النسخ ملتبس أي بعضه على بعض فهو (لبد) بالكسر (ولبدة) بزيادة الهاء (ولبدة) بالضم (ج ألباد ولبود) على توهم طرح الهاء (واللباد) كككان (عاملها) أي اللبدة (و) من المجاز هو أجزأ من ذى لبدة وذى لبد قالوا (اللبدة بالكسر شعر) مجتمع على (زبرة الاسد) وفي الصحاح الشعر المترابك بين كتفيه وفي المثل هو أضعف من لبدة الاسد والجمع لبد كقربة وقرب (وكنيته) أي لقبه (ذولبدة) وذولبد (و) اللبدة (نسال الصليان) والطريقة هو وسفا أبيض يسقط منهم ما في أصولهما وتستقبله الريح فجمعته حتى يصير كأنه قطع الالباد البيض الى أصول الشعر والصليان والطريقة فيرعاه المال ويسمى عليه وهو من خير ما يرعى من ببس العبدان وقيل هو النكلا الرقيق يلتبذ اذا أنسل فيختلط بالجملة (و) اللبدة (داخل الفخذ (و) اللبدة (الجرادة) قال ابن سيده وعندى انه على التشبيه أي بالجماعة من الناس يقيمون وسائرهم يظعنون كما سيأتي (و) اللبدة (الخرقة) التي (يرقع بها صدر القميص) يقال لبذت القميص ألبسده (أو) هي (القبيلة يرفع بها قبه) أي القميص وعبارة اللسان التي يرفع بها قبه القبيلة وفي سياق المصنف نظر ظاهر فانه فسر اللبدة بما فسر به غيره القبيلة (و) اللبدة (د) بين برقة وأفر بريمة وهي مدبنة عجبية من بلاد أفر بريمة وقد بالغ في وصفه المؤرخون وأطالوا في مدحها (و) اللبدة (بلاهاء الامر) وهو مجاز ومنه قولهم فلان لا يحق لبده اذا كان يتردد ويقال ثبت لبدا أي أمرك (و) اللبدة (بساط م) أي معروف (و) اللبدة أيضا (مانجت السرج وذولبد ع ببلاد هذيل) ضبطه الصاعاني بكسر ففتح (و) اللبدة (بالتحريك الصوف) ومنه قولهم ماله سبد ولابد وهو مجاز والسبد من الشعر وقد تقدم واللبد من الصوف لتبدده أي ماله ذو شعر ولا ذو صوف وقيل معناه لا قليل ولا كثير وكان مال العرب الخليل والابل والغنم والبقر فدخلت كلها في هذا المثل (و) اللبدة مصدر لبذت الابل بالكسر تلبد وهو (دغص الابل من الصليان) وهو التواء في حياز عيها وفي غلاصه او ذلك اذا كثرت منه فتغص به ولا ترضى قاله ابن السكيت (و) يقال (ألبد السرج) اذا (عمل) له (لبده) وفي الافعال لبذت السرج والخلف لبد او ألبسدهم ما جعلت لهم لبدا (و) ألبد (الفرس سده) عليه أي وضعه على ظهره

٣ قوله فزرع هو كقنفذ كما في القاموس

٣ قوله وهو سفا الخ هكذا في اللسان وعبارة التكملة وهي نسال الصليان ونسالة كهيئة السنبل أزغب ينسل اذا يبس ثم يجتم مع بعضه الى بعض فيمد اخس فيصير كاللبد قطعا وكل قطعة منه لبد ٤ قوله لا يحق كذا بالنسخ والذي في الاساس لا يحق

كافي الاساس (و) ألبد (القرية جعلها) وصيرها (في) لبيد أي (جواتق) وفي الصحاح في جواتق صغير قال الشاعر
 * قلت ضع الادم في اللبيد * قال يزيد بالادم سم نحي سمن واللبيد لبديحاط عليه (و) من المجاز ألبد (رأسه طأطأه عند الدخول)
 بالباب يقال ألبد رأسك كافي الاساس (و) ألبدت (الشيء بالشيء أصقته) كلبده لبدا ومن هذا اشتقاق اللبود التي تفرش كافي
 اللسان (و) ألبدت (الابل خرجت) أي من الربيع (أو بارها) وألوانها وحسنت شارتها (وتهيأت للسمن) فكأنها ألبست من
 أو بارها أبدا وفي التهذيب وللادم شعر كثير قد يلبد على زبرته قال وقد يكون مثل ذلك على سنام البعير وأنشد
 * كأنه ذوبلد لهمس * (و) ألبد (بصر المصلي لزم موضع السجود) ومنه حديث قتادة في تفسير قوله تعالى الذين هم في صلاتهم
 خاشعون قال الخشوع في القلب والباد البصر في الصلاة أي الزامه موضع السجود من الارض (واللبادة كرمانة) قباء من لبود
 و (ما يلبس من اللبود للطر) أي للوقاية منه (واللبيد الجواتق) وفي الصحاح وكتاب الافعال الجواتق الصغير (و) اللبيدة (المحلة)
 اسم عن كراع (و) لبيد (بن ربيعة بن مالك) العامري (و) لبيد (بن عطار بن حاجب) بن زرارة التميمي (و) لبيد (بن أرنم الغطفاني
 شعراء) وفي الاوّل قول الامام الشافعي

ولو لا الشعر بالعلماء يرزى * لكنك اليوم أشعر من لبيد

(و) لبيد (كزبر وكريم طائر) وعلى الاوّل اقتصر ابن منظور (وأبو لبيد بن عبدة) بضم اللام وفتح الباء في عبدة (شاعر فارس)
 وأبو لبيد كأمير هشام بن عبد الملك الطيالسي محدث (ولبد الصوف كضرب) يلبد لبدا (نفسه وبه بعباء ثم خاطه وجعله في رأس
 العمد) ليكون (وقاية للبيجاد أن يخرقه كلبده) تلبيد او كل هذا من النزوق (و) من المجاز (مال لبود ولا بد لبدي كثير) وفي بعض
 النسخ مال لبدي كصرد وسكرو ولا بد كثير وفي الاساس واللسان مال لبدي كثير لا يخاف فناؤه لكثرة كانه التبد بعبده على بعض وفي
 التنزيل العزيز يقول أهلكم ما لبدا أي جا قال الفراء اللبد الكثير وقال بعضهم واحدة لبدة ولبد جماع قال وجعله بعضهم
 على جهة قثم وحطم واحد وهو في الوجهين جميعا الكثير وقرأ أبو جعفر ما لبدا لبدا مشددا فكأنه أراد ما لا يلبد وما لا يلبدان وأموال
 لبدا والاموال والمال قد يكونان في معنى واحد وفي البصائر وقرأ الحسن ومجاهد لبدا بضم اللام جمع لا بد وقرأ مجاهد أيضا بسكون
 الباء كقاره وفره وشارف وشرف وقرأ زيد بن علي وابن عمير وعاصم لبدا مثال عنب جمع لبدة أي مجتمعا (واللبدي القوم المجتمع)
 كاللبدة بالكسر واللبدة بالضم كأنهم يجتمعون تلبدوا ويقال الناس لبدا أي مجتمعون وفي التنزيل العزيز وأنه لما قام عبد الله يدعوه
 كادوا يكفون عليه لبدا قال الازهرى وقرئ لبدا والمعنى ان النبي صلى الله عليه وسلم لما صلى الصبح يبطن نخلة كاد الجن لما
 سمعوا القرآن وتجبوا منه أن يسقطوا عليه أي كالجراد وفي حديث ابن عباس كادوا يكفون عليه لبدا أي مجتمعا بين بعضهم على
 بعض واحدة لبدة ومعنى لبديركب بعضهم بعضا وكل شيء أصقته بشيء الصاقا شديدا فقد لبده (والتلبيد الترقيع كالالباد)
 وكساء ملبد وملبد وثوب ملبود وقد لبده اذ ارقعه وهو مما تقدم لان المرقع يجمع بعضه الى بعض ويلتزم بعضه ببعض وقيل الملبد
 الذي تخن وسطه وصفق حتى صار يشبه اللبد (و) في الصحاح التلبيد (أن يجعل المحرم في رأسه شيئا من صمغ يمتلبد شعره) بقيا
 عليه لئلا يشعث في الاحرام ويقبل ابقاء على الشعر وانما يلبد من بطول مكثه في الاحرام وفي حديث عمر رضي الله عنه انه قال من
 لبدا وعص أو صفر فعليه الخلق قال أبو عبيد قوله لبدا أي جعل في رأسه شيئا من صمغ أو عسل ليمتلبد شعره ولا يقبل قال الازهرى
 هكذا قال يحيى بن سعيد قال وقال غيره انما التلبيد بقيا على الشعر لئلا يشعث في الاحرام ولذلك أوجب عليه الخلق كالعقوبة
 له قال قال ذلك سفيان بن عيينة قيل ومنه قيل لزبرة الأسد لبدة وقد تقدم (واللبود) كصبور وفي نسخة بالتشديد
 (القراد) سمى بذلك لانه يلبد بالارض أي يلصق (والتبد الورق تلبدت) أي تلبد بعضه على بعض (و) التبدت (الشجرة كثرت
 أوراقها) قال الساجع وعسكنا ملتبدا (واللابد والملبد وأبو لبدي كصرد وعن ابن الاسد) * ومما يستدرك عليه ما أرى اليوم
 خيرا من عصا ملبدة يعني اصقوا بالارض وأخجلوا أنفسهم وهو من حديث أبي برزة وهو مجاز وفي الاساس عصا ملبدة لاصقة
 بالارض من الفقر وفلان ملبد مدفع وفي حديث أبي بكر انه كان يحب فيقول ألبدا أم أرغني فان قالوا ألبدا لزنق العلبه بالضرع
 غلب ولا يكون لذلك الحلب رغو فان أبان العلبه رغا الشخب بشدة وقوعه في العلبه والملبد من المطر الرش وقد لبدا الارض تلبيدا
 وتلبدت الارض بالمطر وفي الحديث في صفة الغيث فلبدت الدماء أي جعلتها قويه لا تسوخ فيها الاقدام والدماء الارضون
 السهلة وفي حديث أم زرع ليس بلبدي فتوقل ولا له عندي معول أي ليس بمتمسك متملبد فيسرع المشي فيه ويعتلى ولبد الندى
 الارض وفي صفة طلع الجنة ان الله تعالى يجعل مكان كل شوكه منها مثل ٣ خصوة التبس الملبود أي المكتنز للعم الذي لزم بعضه
 بعضا تلبد وفي التهذيب في ترجمة بلد وقول الشاعر أشده ابن الاعرابي

وملبدين موماة ومهلكة * جاورته بعلاء الخلق عليان

قال المبلد الحوض القديم هنا قال وأراد ملبد فقلب وهو اللاصق بالارض وقال أبو حنيفة ابل لبدة ولبادي تشكي بطونها عن
 القناد وناقه لبدة ومن المجاز أثبت الله لبدك وجعل الله لبدتك وفي المثل تلبدي تصيدي كقولهم ٤ مخربنق لينباع ومنه قيل تلبد

٢ قوله لبدا هو مضبوط في اللسان شكلا بكسر أوله

(المستدرك)

٣ قوله خصوة هو كذلك في النهاية واللسان بلاضبط

٤ أي ساكت لداهية يربدها كافي القاموس

فلان تفرس كافي الاساس وفي الحديث ذكر لبيداه وهي الارض السابعة وليبدو ولا بدوا لبيد اسماء واللبد بطون من بني تميم وقال ابن الاعرابي اللبد بنو الحرث بن كعب اجمعون ما خلا منقرا ومحمد بن اسحق بن نصر النيسابوري اللباد وابو علي الحسن بن الحسين ابن مسعود بن اللباد المؤدب البخاري محدثان وسكة اللبادين محلة بسمرقند منها القاضي محمد بن طاهر بن عبد الرحمن بن الحسن بن محمد السعيد السمرقندي عن أبي اليسر البرزدي وغيره وليبد بن علي بن هبة بن جعفر بن كلاب بن زمن وولد فائد وسلام وهم بصرو وليبد بن من حرب ولهم شزيمة بالصعيد وليبد بن من سليم منهم قره بن عياض وليبدة قره بالقيروان منها أبو القاسم عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن عبد الرحمن الحضرمي الليدي من فقهاء القبروان واستدرك شيخنا لبيدة قره من قري تونس ويقال بالذال المعجمة أيضا فتعاد هناك انتهى والبد كسر د قره من قري نابلس ((لته يده لته)) لتدامن حد ضرب أهمله الجوهري وقال أبو مالك أي (لكزه) وفي اللسان والتكملة وأفعال ابن القطاع وكزه ((لثدا القصعة بالثريد لثدها)) لتدامن حد ضرب أهمله الجوهري وقال الأزهرى اذا (جمع بعضه على) وفي بعض النسخ الى (بعض وسواه) مثل رثد (و) لثد (المتاع) يثده لثدا مثل (رثده) فهو لثيدور يثد ومثله في الأفعال وقال رؤبة

(لثد)

(لثد)

قال في التكملة اللبكيك اللحم

وان رأيت منكبا أو عضدا * ممن ترمى باللبيك لثدا

(واللثة بالكسر الجماعة المقيمون) في محلهم و(لا يظعنون) كالرثدة واللثة وقد تقدم * ومما يستدرك عليه اللثيد هو الرثيد * ومما يستدرك عليه لجد الكلب الاناء لجد اذا حلح أهمله الجماعة م وأورده في اللسان في تركيب اسد عن أبي خالد في كتاب الابواب ((اللحد)) بالفتح (ويضم) ويحرك كذا في البصائر (الشق) الذي (يكون في عرض القبر) موضع الميت لانه قد أميل عن وسطه الى جانبه والضمير مج والضمير بحة ما كان في وسطه وهو مجاز كاحقه شيخنا وظاهر كلام الرخشمري انه فيه حقيقة (كالملجود) صفة غالبية قال * حتى أعيب في أثناء ملجود * وقبر ملجود وملحد (ج الحد والحود ولحد القبر كنع) يلجده لحد (والحد) ولحدله (عمل له لحد) وكذلك لحد الميت يلجده لحد (و) قيل لحد (الميت دفنه) وفي حديث دفن النبي صلى الله عليه وسلم الحد والى لحد (و) في حديث دفنه أيضا فأرسلوا الى اللحد والاضارح أي الذي يعمل اللحد والضمير (و) من المجاز لحد (اليه مال كاللحد) التخاذ (و) قيل لحد في الدين يلحدو (الحد مال وعدل) وقيل لحد مال وجار وقال ابن السكيت الملحد العادل عن الحق المدخل فيه ما ليس فيه يقال قد لحد في الدين ولحد أي حاد عنه وقري لسان الذي يلحدون اليه والتحد مثله (و) روى عن الاجر لحدت جرت وملت وألحدت ما ريت وجدلت وألحد (مارى وجدل) وقوله تعالى ومن يرد فيه بالحد بظلم والباء زائدة أي الحدار بظلم وقد ألحد (في الحرم ترك القصد فيما أمر به) ومال الى الظلم وأنشد

(المستدرك)

(لحد)

قوله وأورده الخ الذي في اللسان في التركيب المذكور ولحد بالذال المعجمة وقد ذكره الملحد فيما سياتى فلا استدراك

ع قوله يلحدون أي بفتح الباء

لما رأى الملحد حين ألجما * صواعق الحجاج يطرن الدما

كذا في التهذيب وهو مجاز (أو) ألحد في الحرم (أشرك بالله) تعالى هكذا في سائر النسخ التي بأيدينا ونقله المصنف في البصائر عن الزجاج والذي في أمهات اللغة وقيل الحداد فيه الشك في الله قاله الزجاج هكذا نقله في اللسان فليستظر (أو) ألحد في الحرم (ظلم) وهو أيضا قول الزجاج (أو) ألحد في الحرم (احتكر الطعام) فيه وهو مأخوذ من الحديث عن عمر رضي الله عنه احتكار الطعام في الحرم الحداد فيه وفسره وقالوا أي ظلم وعدوان وأصل الحداد الميسل والعسول عن الشيء * قلت ولا يخفى انه راجع الى معنى الظلم فلا يكون وجهه مستقلا وبقي عليه من معنى الحداد في الحرم الاعتراض قاله الفراء (و) ألحد (يزيد أزرى به) وفي التكملة ألحدت الرجل أزرى به وفي اللسان ألحد يزيد أزرى بجملة كاللهد (و) ألحد به (قال عليه باطلا) وهو من ذلك (وقبر لحد و ملجود) أي (زولحد) وأنشد لذي الرمة

اذا استوحشت آذانها استأنست لها * أناسي ملجود لها في الحواجب

شبه انسان العين تحت الحاجب باللحد وذلك حين غارت عيون الابل من تعب السير (وركية لحد) كصبور (زوراء) أي (مخالفة عن القصد) ماثلة عنه وقال ابن سيده اللحد من الابرار كالدحول أراه مقولوا عنه * قلت فهو يدل أن اللحد بصيغة الجمع (والعبادة) بالضم (اللحاة) بالياء (والمزعة من اللحم) يقال ماعلى وجه فلان لحادة لحم ولا مزعة لحم أي ماعليه شيء من اللحم لهزاله وفي الحديث حتى يلقي الله ماعلى وجهه لحادة من لحم أي قطعة قال الرخشمري ومأراها الاحاة بالياء من اللعت وهو أن لا يدع شيئا عند الانسان الا أخذه وقال ابن الاثير وان صحت الرواية بالدال فتكون مبدلة من التاء كدولج في قول (ولا حد) فلان (فلانا عوج كل منهم ماعلى صاحبه) ومال عن القصد (والملتحد المتجأ) وفي بعض النسخ المتجأ أي لان اللاحج يميل اليه قال الفراء في قوله ولن أجدمن دونه ملتحد الابلاغ من الله ورسالاته أي ملجأ ولا سرا بالحاء اليه ((اللايدان)) جانب الوادي و(صفحتنا العنقودون الاذنين) وقيل مضيعته وعرشاه قال رؤبة * على ليدى مصهشل صلحد * ولديد الذكر ناحيته (و) قيل ههما (جانبا كل شيء ج الدة) وعن أبي عمرو والديد ظاهر الرقبة وأنشد

(لثد)

كل حسام علم التبيد * يقضب بالهز وبالتهريد * سالفه الهامة والديد

(و) من المجاز (تلدد) فلان اذا (تلفت عينا وشمالا وتخير متبلدا) مأخوذ من ليدى الوادى أى جانيبه وفي حديث عثمان فتلددت تلدد المضطرب أى تخيرت (و) تلدد الرجل (تلبث) وفي الحديث حين صدعن البيت أمرت الناس فاذا هم يتلددون أى يتلبثون (و) من المجاز يقال ضربه على مثلده (المثلد بفتح الدال العنق) قال الشاعر يصف ناقة
 * بعيدة بين العجب والمثلد * أى انها بعيدة ما بين الذنب والعنق (و) قولهم (ماله عنه) محنتولا (ملتد أى بتدو اللدود كصبور)
 اسم (ما يصب بالمسقط من) السقي (و) الدواء فى أحد شقي الفم كالديدج ألدته (و) فى الحديث أنه قال خير ما ندأو يتم به اللدود والجمامة
 والمشي ٣ ويقال أخذ اللدود من ليدى الوادى (وقلده) يلدته (لدا) بالفتح (ولدودا) بالضم عن كراع اذا سقاه كذلك وقال الفراء
 اللذان يؤخذ بلسان الصبي فيمد الى احدى شقيه ويوجرى فى الآخر الدواء فى الصدق بين اللسان وبين الشدق (ولده اياه وألده) الدادله
 (و) قد (لد) الرجل (فهو ملدود) وفي الحديث انه لذى مرضه فلما أفاق قال لا يبقى فى البيت أحد الا لدفعل ذلك عقوبة لهم لانهم
 لدوه بغير اذنه وفى المثل جرى منه مجرى اللدود قال

لددتهم النصيحة كل لذ * فجموا النصيح ثم ثنوا فقاؤا

استعمله فى الاعراض وانما هو فى الاجسام كالدواء والماء (و) اللدود (وجع يأخذ فى الفم والحلق) فيجعل عليه دواء ويوضع على
 الجبهة من دمه (ولده) يلدته لدا (خصه فهو لا تدود) قال الراجز * ألدأقران الخصوم اللد * وقد لددت يا هذا تلدد لدا
 ولدت فلانا ألدته اذا جادته فغلبته (و) لذته عن الامر لذ (حبه) هذنية (والاد الطويل الاخذع من الابل و) فى التنزيل العزيز
 وهو ألد الخصام اللد (الخصم) الجدل (الشحج الذى لا يربغ الى الحق) وقال أبو اسحق معنى الخصم اللد فى اللغة الشديدة
 الخصومة الجدل واشتقاقه من ليدى العنق وهما صفتاه وتأويله ان خصه أى وجه أحد من وجوه الخصومة غلبه فى ذلك يقال
 رجل ألد بين اللدود الشديدة الخصومة (كاللدود والبلندد) أى الشديدة الخصومة قال الطرماح يصف الحرباء

ينحى على سوق الجدول كأنه * خصم أبر على الخصوم بلندد

قال ابن جنى همزة اللدود والياء يلدن دكلتا هما اللحاق فان قلت فاذا كان الزائد اذا وقع أو لا لم يكن اللحاق فكيف أحقوا الهمزة
 والياء فى اللدود وبلندد والياء على صحة اللاحق ظهور التضعيف قبلهم لا يلحقون بالزائد من أول الكلمة الا أن يكون معه
 زائد آخر فلذلك جاز اللاحق بالهمزة والياء فى اللدود وبلندد لما انضم الى الهمزة والياء من النون وتصغير اللدود الى لدا أصله ألد
 فزاد فيه النون ليحقوقه ببناء سفيرجل فلما ذهب النون عاد الى أصله (ولدت) يارجل (لدا) هكذا فى النسخ وفى اللسان وكتاب
 الافعال لدا (صرت ألد) قال ابن القطاع هو العسر الخصومة الشديدة الحرب واللد والخصومة الشديدة ومنه حديث على كرم
 الله وجهه رأيت النبي صلى الله عليه وسلم فى النوم فقلت يا رسول الله ماذا القيت بعدك من الاود واللد (ج لدوداد) الاول بالضم
 والثانى بالكسر ومن الاول قوله تعالى وتذريه قوم اللد اقبل معناه خصما عوج عن الحق وقيل صم عنه وقال مهدي بن ميمون
 قلت للحسن قوله وتذريه قوم اللد اقبل صما ومن الثانى قول عمر رضى الله عنه لام سلمة فأنامهم بين السنة لداد وقولب شداد
 وسيوف حداد (واللديما لبنى أسد) بن خزيمه بن مدركة بن الياض بن مضر (و) اللديمة (بهاء الروضة) الخضراء (الزهراء) عن
 ابن الاعرابى (واللديبا الكسر اسم) رجل (و) اسم (سيف عمرو بن عبدود) القرشى (واللد بالفتح) الجواقى كالليد وقد تقدم
 قال الراجز * كان لديه على صفح جبل * (ولد بالضم) والمشهور على أسننه أهلها الكسر موضع بالشأم وفى التهذيب اسم
 رملة بالشأم وقيل (ة بفلسطين) بالقرب من الرملة وأنشد ابن الاعرابى

فبت كأننى أسقى شمولا * تكتر غريبة من خردل

وفى الحديث (يقتل عيسى عليه السلام الدجال عند بابها) وهو الذى جزم به أقوام كثيرون من ألف فى أحوال الاخرة وشروط
 الساعة وادعى قوم ان الوارد فى بعض الاحاديث انه يقتله عند محاصرة المهدي فى القدس واعتمده القارى فى الناموس كذا قاله
 شيخنا * قلت ويقال فيها أيضا اللد أى باللام قال جميل

تذكرت من أضحت قرى اللدونه * وهضب لتيما والهضاب وعور

وقد نسب اليها أبو يعقوب اسحق بن سيار محدث (و) عن ابن لعرابي يقال (لددبه) (و) ندد (به اذا سمع به) (واندد) هو التداد
 (ابتلع اللدود) قال ابن أحر

شربت الشكاعى والتددت ألدته * وأقبلت أفواه العروق المكابيا

(و) اللد (عنه زاغ) ومال * وما يستدرك عليه ألدته صادفته ألدو ألدت به عسرت عليه فى الخصومة وتصغير اللد جمع
 ألد ألدون عن الصاعقى والملاذة الخصومة ويقال ما زلت ألد عنك أى أذاع وألدت به مملته كذا فى الافعال لابن القطاع وفى
 الاساس هو شديد ليد وبنو اللديد كما مبر بطن من العرب واستدرك شيخنا هنا اللدود المعروف وذ كخواصه (لسد اطلى
 أمه كفرح) لسدا بالتحريك رضعها حكاه أبو خالد فى كتاب الابواب ٣ مثل لجد الكلب الانا لجد كذا فى اللسان والذى فى كتاب

٣ قال الجهد المشوب بالفتح
 وكعدو وغنى ومما الدواء
 المسهل

٣ قوله مثل لجد هذا تعجيب
 فان الذى فى اللسان هنا
 وفى مادة ل ج ذ هو بالذال
 المعجمة وكذلك فى التكملة
 والقاموس وقد نهننا عليه
 بالهامش قريبا
 (المستدرك)
 (لسد)

الافعال لابن القطاع لسد أي بالكسر لسد في الطلي اذا رضع انتهى (و) المشهور فيه لسدها يددها من حد (ضرب) صرح به غير واحد من الأئمة فكان ينبغي تقديمها لكونها الفصحى وقيل لسدها (رضع ما في ضربها بكه) وعبارة الافعال رضع جميع لبنها (و) لسد الكلب (الاناء لحسه) وقال ابن القطاع ولسد الانسان لحس ما في الاناء ولسدت العسل لعقته وكل لحس لسد ولسدت الوحشية ولدها لعقته (وفصيل ملسد ككثير اللسد) بفتح فسكون وبالتعريف أيضاً أي الرضع وأنشد النضر

لا تجزعن على علاقة بكرة * نشط يعارضها فصيل ملسد

والملسد الذي يرضع من الفصلا كذا في اللسان ((اللغد واللغدود بضمهما واللغديد) بالكسر (لحة في الحلق) أو التي بين الحنك وصفحة العنق (أو) هي (كازوا ندم من اللحم) تكون (في باطن الأذن) من داخل وفي بعض الامهات الأذنين (أو) هي (ما أطاف بأقصى الفم الى الحلق من اللحم) أو هي موضع النكفتين عند أصل العنق (ج) أي جمع اللغديد (الغاد) كقفل وأقفال (و) جمع اللغود واللغديد (لغاديدي) وقيل الا لغاد واللغاديدي أصول اللغيين وقال الشاعر

إها اليلان من مرداس بقافية * شعاء قد سكنت منه اللغاديدي

وان أبيت فاني وأضع قدمي * على مراغم نفاخ اللغاديدي

وقال آخر قال أبو عبيد اللغات الحيات تكون عند اللهوات واحدها لغد وهي اللغائين واحدها لغنون وفي الأساس عجم اللغاديدي والالغاد وتقول هو من الأوغاد ضخم الالغاد وتقول سبني حتى أحمي لغده اذا جر غضبا * قلت وأنشدنا شيخنا

أترعهم يا ضخم اللغاديدي أننا * ونحن أسودا الحرب لأنعرف الحربا

(أو اللغد) بالضم (منتهى شحمة الأذن من أسفلها) وهي النكفة قاله أبو زيد قال واللغائين لحم بين النكفتين واللسان من باطن ويقال لها من ظاهر لغاديدي (ولغد الأبل) العوائد (كنع ردها الى القصد والطريق) وفي التهذيب اللغدان تقيم الأبل على الطريق يقال قد لغد الأبل وجاد ما بلغدها منذ الليل أي بقيها للقصد قال الرازي

هل يوردن القوم ماء باردا * باقي النسيم بلغد اللواغدا

(و) من المجاز لغد (أذنه) اذا (مدتها لتستقيم) عن الصانعي (و) لغد (فلان عن حاجته حبسه) نقله الصانعي (و) جاء متلغدا (المتلغد المتغيظ) المتغضب الحنق (ولاغده والتغده أخذ على يده دون ما يريده) نقله الصانعي (ولغدة) بن عبد الله (بالضم) ويقال لكدة بالكاف بدل الغين (أديب نحوي أصهباني) أخذ عن مشايخ أبي حنيفة الدينوري وتصدر بمضروفاً وله كتاب نقض علل النحو والتردي على الشعراء كذا في البلغة في تراجم أئمة النحو واللغة للمصنف * ومما يستدرك عليه لغده لغدا أصاب لغدوده عن ابن القطاع * ومما يستدرك عليه لقد قال الفراء ظن بعض العرب ان اللام في لقد أصلية فأدخل عليها الا ما أخرى فقال

للقد كانوا على أزماننا * للصنيعيين لبأس وتقي

قال الصانعي وهو مما صحفه النحويون والرواية فلقد ((لكد عليه الوسخ كفرح لزمه ولصق به) قاله الاصمعي وقال غيره لكدا الشيء بفيه لكدا اذا أكل شيئاً لرجل بفيه من جوهره أو لونه وفي حديث عطاء اذا كان حول الجرح قبح ولكد فأبعه بصوفة فيها ماء فاعسبه يقال لكد الدم بالجلد اذا الصق (و) لكده لكدا (كنصر ضربه بيده أو دفعه) والعامه تقول لكده برجله (و) الملسد (كثير شبهه مدق يدق به والالسد اللثيم المملصق بقومه) وفي اللسان بالقوم وأنشد الليث

يناسب أقواما يحسب فيهم * ويترك أصلا كان من جذم الكدا

(و) لسكاد (كسكان اسم) رجل (و) رجل لسكدنسكد (ككتف) وهو (اللحز) العسير قال صخر الغني

وانه لو أسعت مقالتها * شيخنا من الزب رأسه لبد

لفتاح البيع يوم رؤيتها * وكان قبل ان يباعه لكد

(و) الملاكد من اذا مشى في القيد نازعه القيد خطاه (فهو يعالجه) ويقال ان فلانا بلا كد الغل ليلته أي يعالجه قال أسامة الهذلي يصف راميا

فد ذراعيه وأجنأصلبه * وفرجها عطني ممر ملاكد

(و) ملاكد (اسم) رجل (و) عن الاصمعي (نلكده) نلكدا (اعتنقه و) نلكد (فلان غلظ لجه) واكتنز (و) نلكد (الشيء لزم

بعضه بعضا) * ومما يستدرك عليه التكد لزمه فلم يفارقه وعوت برجل من طين في امر أنه فقال اذا التكدت بما سرتني لم أبال أن

التكد بما يسوءها حكاها ابن سيده عن ابن الاعرابي ورأيت فلانا ملاكدا أي لازموا لكد شعره اذا تلمدوا لكدة بالضم اسم رجل

وهو الذي تقدم في لغد (اللمد) أهمله الليث والجوهري وروري أبو عمرو واللمد (التواضع بالذل) من ذلك (اللمدان) كسحبان

(الذليل) الخاضع يقال ما حدان اللمدان (ولمده لدمه) يعني ضربه كأنه مقلوب منه * ومما يستدرك عليه اللمد الذليل

(الالود) أهمله الجوهري وقال الليث هو من الرجال (من لا يعمل الى عدل ولا ينقاد لامر) ولا الى حق (وقد لود كفرح) يلود لودا

(ج أواد) قال الأزهرى هذه كلمة نادرة وقال رؤبة

(لغد)

قوله نشط كذا بالنسخ
والذي في التكملة بسط
مضبوطا بكسر أوله فليجرح

(المستدرك)

(لكد)

(المستدرك)

(لمد)

(المستدرك)

(لود)

(المستدرک)
(لهد)

أسكت أجراس القروم الالواد * الضيغميات العظام الالواد
(و) قال أبو عمرو واللود (الشديد) الذي (لا يعطى طاعته) وقوم ألود وأشد * أغلب غلاباً بالذالودا * (و) الالود (العنق الغليظ) يقال عنق ألود * ومما يستدرک عليه لود لودالم يتفقدا امر فهو ألود والجمع الواد على غير قياس نقله ابن القطاع (لهده الحمل كنعه) يلهده لهده فهو ملهود وللهيد (أنقله) وضغطه والبعر الالهيد الذي أصاب جنبه ضغطة من حمل ثقیل فأورثه داءً أفسد عليه رنته فهو ملهود قال السكيت

نطم الجبال الالهيد من السكو * م ولم ندع من بشيط الجزورا
واذا الهد البعير أخلى ذلك الموضع من بدادى القتب كيلا يضغطه الحمل فيزداد فسادا واذا لم يحل عنه تفتحت الالهدة فصارت دبرة (و) لهد (دابته جهدها أو أحرثها) فهي لهيد قال جرير

ولقد نر كتمك يا فرزدق حاسنا * لما كبوت لدى الرهان لهيدا
أى حسيبا (و) لهد (الشيء أكله أو لحسه) وعبارة اللحياني في النوادر واهد ما في الأنا، يلهده لهده الحسه وأكاه قال عدی

ويلهدن ما أغنى الولي فلم يث * كان بحافات النها المزارعا
(و) لهد (فلانا) لهدا ولهدة الأخير عن ابن القطاع أى (دفعه دفعة لذله) فهو ملهود وقال الليث الالهدة الصدمة الشديدة في الصدر وفي حديث ابن عمر رضی الله عنه لو لقيت قاتل أبي في الحرم ما لهدتنه أى ما هدته أى حرته (أو) لهده (ضربه في أصول ثدييه أو أصول كتفيه أو) لهده لهدا (نمزه كاهده) تلهيدا (فيهما) أى في الغمز والدفع قال طرفة
بطىء عن الجلى سرايع الى الخنى * ذليل باجاع الرجال ملهد

(واللهد انفراج يصيب الابل في صدورهما من صدمة ونحوها) كضغط حمل قال * تطلع من لهديها ولهد * (و) قيل الالهة (ورم في الفريضة) من وعاء يلج على ظهر البعير فيرم وأشد الازهرى * تطلع من لهديها ولهد * الاول الداء والثاني الاجهاد في الجرث (و) الالهة أيضا (داء) يصيب (في أرجل الناس وانخازهم) وهو (كالانفراج) من المجاز الالهة (الرجل الثقيل الجبس) الذليل (والهد) الرجل (ظلم وجارو) ألهد (به) الهادا (أزرى) قال

تعلم هذا الله أن ابن نوفل * بنا ملهد لوبعك الضلع ضالع

(و) ألهد (الى الارض تثارل اليها) ألهد (بقلان) الهادا اذا (أمسك أحد الرجلين وخلي الآخر عليه) وهو (بقاتله) قال فان فظنت رجلا بامخاضه صاحبه أو بما صاحبه يكامه ولحنت له ولقمت حننه فقد ألهدت به واذا فظنته بما صاحبه يكامه قال والله ما قلت الا ان تلهد على أى تعين على كذا في اللسان (و) قال ابن القطاع ألهد (الهيضة) صنعها من أطعمة العرب وهي (العصيدة الرخوة) ليست بحساء فحسى ولا غليظة فتلتم وهي التي تجاوز حد الحريرة والسخينة وتقصر عن العصيدة كذا في الصحاح (و) الالهة (كغراب الفواق) عن الصانعانى * ومما يستدرک عليه قال الهوازنى رجل ملهد أى كعظم مستضعف ذليل مدفع عن الابواب وناقبة لهيد نمزها حملها فتأها أو ألهدت به قصرت به قاله ابن القطاع والالهة الالوام عن الصانعانى (ما تركت له ليدا بالفتح) كسحاب أهمله الجوهرى وقال الصانعانى أى (شياً) وكذلك حيا داو هو حرف غريب

(المستدرک)
(لهد)
(مأد)

فصل الميم مع الدال المهمة (مأد النبات كنع) بما مأدأ (اهتز وترى وجرى فيه الماء) ويقال للغصن اذا كان ناعما هتز هو يما دأ أحسنا (و) قيل مأد النبات والشجر (تنعم ولان) (و) قد (أما دة الرى) والريبع ومأد العود بما دأ اذا امتلا من الرى في أول ما يجرى الماء في العود فلا يزال ما ندا ما كان رطبا (ورجل) مأد ويمؤد (وغصن مأد ويمؤد) ناعم وهي مأدة ويمؤدة شابة ناعمة ويقال للجارية انما المادة الشباب (وهي يمؤد ويمؤدة) قيل (المأد الناعم من كل شئ) وأنشد أبو عبيد
* ماد الشباب عيشها المخرجفا * غير مهموز (و) المأد (النز) الذي يظهر في الارض (قبل أن ينبع) شامية (ويمؤد بئر)
قال الشماع
غدون لهاضرا الحدود كما غدت * على ماء يمؤد الدلاء النواهر

(أو) هو اسم (ع) قاله الجوهرى وأنشد للشماع

فظلت يمؤد كأن عيونها * الى الشمس هل يدفونكى فواكر

كأن سحيله في كل فجر * على أحساء يمؤد دعا

وقال زهير

قال ابن سيده في قول الشماع * على ماء يمؤد الدلاء النواهر * قال جعله اسما للبرق لم يصرفه قال وقد يجوز ان يريد الموضع وزك صرفه لانه عنى به البقعة أو الشبكة قال أعنى بالشبكة الآبار المقتربة بعضها من بعض (وامتأد) فلان (خيرا) أى (كسبه وجارية مأدة) شابة (ناعمة) كيمؤدة (والمتيد) كما مير (الناعم) من الاغصان كلما د وغصن مأدين ناعم وكذلك النبات قال الاصمعي قيل لبعض العرب أصب لنا موضعا فقال رائداهم وجدت مكانا مأدأ مأدأ أو مأد الشباب نعمته * ومما يستدرک عليه
غصون ميو والمجاد كذكرهم المرثوى من النبات وأنشد ابن الاعرابي

(المستدرک)

(مأبد)

وما كد يأبده من بجره * يصفو ويبدى تارة عن قعره
فسروه وقالوا بماأده بأخذة في ذلك الوقت (مأبد كمنزل د بالسراة) وفي المعجم جبل السراة وقال الباهلي هو موضع قال أبو ذؤيب
بمانية أجبالها مظ مأبد * وآل قراس صوب اسقية كحل
ويروى هذا البيت مظ مأبد قال شيخنا ذكره هنا صريح في ان الميم أصلية ووزنه بمنزل صريح في خلافه وفي المراصد انه بالموحدة أو
بالتخمية ووجدته في بعض النسخ بعد قوله بالسراة وفي شعر أبي ذؤيب

(المستدرك)

(مَدَّ)

(مَدَّ)

بمانية أجبالها مظ مأبد * وآل قراس صوب أرمية كحل
اسم جبل صحفه الجوهري فرواه بالمشاة تحت بدون همزة * قلت وقد سقطت هذه العبارة من غالب النسخ * ومما يستدرك عليه
* ميبند * بالفتح وضم الموحدة بلد بفارس مشهور وقد صحفه الامراني كما سيأتي (متد بالمكان متودا) بالضم أهمله الجوهري
وقال ابن دريد اذا (أقام) به فهو ماند وقال أبو منصور ولا أحفظه لغيره (متدين الجارة) بتد أهمله الجوهري وقال الازهرى اذا
(استر) بها (ونظر بعينه من خلالها الى العذرة باللقوم) على هذه الحال أنشد ثعلب

(مَجَّد)

مامشدت بوصان الالعمها * بخيل سليم في الوغى كيف تصنع
(ومثله أنا) أي جعلته ماأد أي ربيته) وديد بانا ولا بداعن أبي عمرو (المجد نيل الشرف) وقيل هو الاخذ من الشرف
والسود وما يكتفي (و) المجد المروءة والسخاؤ (الكرم) قال ابن سيده (أولا يكون الابالآباء) قال ابن السكيت الشرف والمجد
يكونان بالآباء يقال رجل شريف ماجد له آباء متقدمون في الشرف قال والحسب والكرم يكونان في الرجل وان لم يكن له آباء لهم
شرف (و) في المحكم وقيل المجد (كرم الآباء خاصة) وقيل المجد كرم الفعال وقيل اذا قارن شرف الذات حسن الفعال سمى مجدا
وكان سعد بن عباد يقول اللهم هب لي حدا ومجدا والمجد الابفعال ولافعال الاعمال اللهم لا يصليحني الا هو ولا يصليح الاعليه وفي
الاساس ومن الجاز (مجد) الرجل (كنصر) وهذه عن الصاغاني (وكرم) بمجد ومجد (مجد) مصدر الاول (ومجادة) مصدر الثاني
(فهو ماجد) من الاول (ومجيد) من الثاني (و) من الجاز (أمجده ومجده) كلاهما (عظمه واثى عليه) وامجد الله فلانا ومجده
كرم فعالة (و) يقال أجد فلان (العطاء) ومجده اذا (كثره) وقال عدى بن زيد

فاشتراني واصطفاني نعمة * مجد الهن وأعطاني الثمن
ويروى أجد الهن (ومجد الرجل (ذكر مجده) أي حسن فعالة أو شرف آباءه (ومجده مجادا) بالكسر (عارضه بالمجد) ومجده
(مجد غلبه) بالمجد وهو مجاز (والمجيد) فعيل من المجد للمبالغة وهو في أسمائه تعالى يجمع معنى الجليل والوهاب وفي التنزيل
العزير ذوالعرش المجيد قال الازهرى الله تعالى هو المجيد تمجد بفعاله ومجده خلقه لعظمته وقوله تعالى ذوالعرش المجيد قال الفراء
خفضه يحيى وأصحابه كما قال بل هو قرآن مجيد فوصف القرآن بالمجادة وقيل يقرأ بل هو قرآن مجيد أي قرآن رب مجيد قال ابن
الاعرابي المجيد (الرفيع) وقوله تعالى ق والقرآن المجيد يريد بالمجيد الرفيع (العالي) قال أبو اسحق معنى المجيد (الكريم) فن
خفض المجيد فن صفة العرش ومن رفع فن صفة ذو (و) قيل المجيد الكريم المفضل في صفات الله تعالى والمجيد أيضا (الشريف)
الذات الحسن (الفعال ومجدت الابل) تمجد (مجد او مجودا) الاخير بالضم وهي مواجد ٢ ومجد ومجد (وأمجدت) اذا (وقعت في امر عي
كثير) واسع وأمجدها الراعي وأمجدها انا وهذا قول ابن الاعرابي (أو) مجدت وأمجدت اذا (نالت من الخلق) بفتح الميم واللام وفي
بعض النسخ من الخلق بكسر الحاء المهملة واللام وتشديد الياء وفي غيره من الامتهات من المكلا (قريباً من الشيع) وعرف ذلك
في أجسامها (و) قد (مجدها) مجدا (وأمجدها) راعيا (ومجدها) تمجيدا (أشبعها) وذلك في أول الربيع (أو) أجد الابل (علفها
مل بطنها) واشبعها ولا فعل لها هي في ذلك فان أراعها في أرض مكثه فرعت وشبعت فمجدت تمجد مجودا ولا فعل لك في هذا قوله
الامام أبو زيد (أو) مجد الناقة مخففا اذا علفها مل بطونها رواه أبو عبيد عن أبي عبيدة عن أهل العالية وقال وأهل نجد يقولون
مجدها تمجيدا مشددا اذا علفها (نصف بطنها) وقال ابن شميل المجد نخو من نصف الشيع (ومجيد) كأمبر (ابن حيدة بن معد)
ابن عدنان (أبو بطن من الاشعريين) وقال الهمداني ومن أخلت به النسب من قضاة مجيد بن حيدان وهو افاذ خلوهم في بطون
الاشعر لقرق الدار من الدار (و) مجيد (كزبير اسم) رجل أو اسم فسل الى أحدهما نسبت الابل الميسدية أو ردها الفيومي في
المصباح قال شيخنا وهي من غرائب قال الازهرى وهي من ابل اليمن (ومجد) ممنوعان من الصرف علم على (بنت تميم بن غالب بن فهر)
والنسي في اللسان بنت تميم بن عامر بن لؤي (وقد تصرف ومنه بنو مجد) وهم كلاب وكعب وعامر وكليب بنور ببيعة بن عامر بن صعصعة
نسبه الى أمهم وقد ذكرها لييد فقال يقتر بها

٢ قوله مجد ومجد الاول
كسكر والثاني بضم تين
كإضبط اللسان شكلا

سقى قومي بنى مجد وأسقى * غمرا والقبائل من هلال

ومجد وان (بفتح الميم وضم الدال) (ة بنسب) منها أبو جعفر محمد بن النصر بن رضان المؤدب الزاهد أديب سمع غريب الحديث لابي
عبيد من أبي الحسين محمد بن طالب بن علي النسبي وغيره وعنه أبو العباس المستغفري (ومجدون ويكسر أولها) بنجارا) منها أبو

محمد عبد الله بن محمد الأزدي المؤذن روى عنه الغنبار وغيره (وذو ماجدة بالين) من قرى ذمار (والماجد الكثير) الخير الشريف
المفضل (و) قال ابن شميل الماجد (الحسن الخلق السمع) ورجل ماجد ومجيد إذا كان كريما معطاء، وفي حديث علي رضي الله عنه
أما نحن بنوها شمس فأجداد أجداد أي أشرف كرام جمع مجيد أو ماجد كما شهد في شهيد أو شاهد (و) ماجد (اسم و) من المجاز في المثل
في كل شجر نار (و) استجد المرخ والعفار) استجد استفضل أي (استكثر من النار) كأنهما أخذتا من النار ما هو حسبهما ففضلها
للاقتساح بهما ويقال لانهما يسرعان الوري فشبها بمن يكثر من العطاء طلبا للمجد (و) أبو ماجدة الحنفي تابعي) ويقال أبو ماجد
ويقال الجلي الكوفي قال أبو حاتم اسمه عاندين فضله عن أبي مسعود وعنه يحيى بن عبد الله الجاربه قاله المزني (و) عجماد واتفقوا
(و) تمجدوا (أظهروا مجدهم) فيما بينهم وهو مجاز * وما يستدرك عليه التمجيد أن ينسب الرجل إلى المجد والمجد الشرف الواسع
وفي حديث عائشة رضي الله عنها ناوليني المجد أي المحصف وفي الأساس المجد أكل الغنم البقل يقال مجدت الغنم مجودا أكلت
البقل حتى هجع غرتها ومن المجاز تمجد الله بكرمه وعباده يعبدونه وهو أهل التماجد أي الشناءة بالمجد وزلوا بهم فأجدوهم
وأجد فلان ولده ولولده تخيره الأسماء وقوم أمجدهم أبوهم كفي الأساس وقال أبو حنيفة يصف امرأة

(المستدرك)

* وليست بما جسد للطعام وللشراب * أي ليست بكثرة الطعام ولا الشراب ويقال أمجد فلان قرى إذا أتى ما كفي وفضل
وما جسدن من قرى سمرقند وقال ابن القطاع في الأفعال وأمجد الرجل سببا وما إذا أكثره منه ما ومجد آباد من قرى همدان
وأبو ماجدة السهمي وقيل ابن ماجدة وقيل علي بن ماجدة تابعي عن عمر وعنه العلاء بن عبد الرحمن ((المجدة بالتعريف))
أهمه الجوهرى وصاحب اللسان وقال ابن الأعرابي هي (المعونة) كذا في التكملة ((المد السيل)) يقال مد النهر ومدته نهر آخر
قال العجاج
سيل أتى مدته أتى * غب - هما - فهو رقراتي

(المجدة)
مد

(و) من المجاز المد (ارتفاع النهار) والظل وقدم وامتد ويقال جئتك مد النهار وفي مد النهار وكذلك مد الضحى يضعون المصدر
في كل ذلك موضع الظرف (و) المد (الاستمداد من الدواة) ومعنى الاستمداد منها أن يستمد منها مدة واحدة (و) المد (كثرة
الماء) أيام المدود وجعه مدود وقدم الماء يمد ما وامتد (و) المد (البسط) قال اللحياني مد الله الأرض مدا بسطها وسواها
وقوله تعالى وإذا الأرض مدت أي بسطت وسويت (و) المد (طموح البصر إلى الشيء) يقال مد بصره إلى الشيء إذا طمحه إليه
وفي البصائر والأفعال مدت عيني إلى كذا انظره راغب فيه ومنه قوله تعالى ولا تمدن عينيك إلى ما متعنا به (و) المد (الامهال
كالامداد) يقال مدته في الغي والضلال يمد مداه له أي له وتركة وقوله تعالى ويمددهم في طغيانهم يعمهون أي على لهم ويلجهم
ويطيل لهم المهلة وكذلك مد الله في العذاب مدا وهو مجاز وأمد في الغي لغة قليلة وقوله تعالى واخوانهم ومدونهم في الغي قراءة أهل
الكوفة والبصرة ومدونهم وقراء أهل المدينة ومدونهم (و) المد (الجلذب) ومدت الشيء مدا جذبته قاله ابن القطاع (و) المد
(المطل) وقال المصنف في البصائر أصل المد جرشي في طول واتصال شيء بشي في استطالة (مده) يمده مدا (و) مد (به فامتد
ومدده) فتمد (وتمدده) كتمد السقاء وكذلك كل شيء يبقى فيه سعة المد وتمدناه بيننا ومدناه (ومادده) وفي بعض النسخ
ماديه (مما دة ومداد فتمد) وقال اللحياني مدته ومدني وقلان يمدان أي يماطله ويجاذبه وتمد الرجل أي غطى (ومد
النهار) إذا ارتفع) وهو مجاز وقال شمر كل شيء امتلا وارتفع فقدم ومدته أنا (و) عن ابن زيد مد (زيد القوم) أي (صار
لهم مددا) وأمده بغيره (و) يقال هناك قطعة من الأرض (قدر مد البصر أي مداه) وقد يأتي له في المعتل أنه لا يقال مد البصر
مضعفا وإنما يقال مداه معتلا وأصله للحريري في درة الغواص وانتقدوه بأنه ورد في الحديث مدصوت المؤذن كداه كحقيقه
شجنا قلت والحديث المشار إليه ان المؤذن يغفر له مدصوته يريد به قدر الذنوب أي يغفر له ذلك إلى منتهى مدصوته وهو تمثيل لسعة
المغفرة ويروي مدى صوته (والمديد الممدود) المديد (الطويل) ورجل مديد الجسم طويل وأصله في القيام وقد مديد وهو
من أجل الناس وأمدهم قامه وهو مجاز كفي الأساس (ج مدد) قال سيبويه جاء على الأصل لأنه لم يشبه الفعل والانتى مديدة
وفي حديث عثمان قال لبعض عماله بلغني أنك تزوجت امرأة مديدة أي طويلة ورجل مديد القامة طويلها (و) المديد (البحر
الثاني من العروض) والأول الطويل سمي بذلك لامتداد أسبابه وأوتاده وقال أبو اسحق سمي مديد لأنه امتد سببه فصار سبب
في أوله وسبب بعد الوتد وزنه فاعلان فاعلن وقوله تعالى في محمد مددة فدمه ثعلب فقال معناه في عمد طوال (و) المديد (ماذر
عليه دقيق أو سمسم) أو سويق (أو شعير) ٣ جشم قال ابن الأعرابي هو الذي ليس بجار أو خبط كما قاله ابن القطاع (ليسقي الأبل
و) قد (مدتها) يمدها مدا إذا (سقاها إياه) وقال أبو زيد مدت الأبل أمدها مدا وهو أن يسقيها الماء بالبرز أو الدقيق أو السمسم
وقال في موضع آخر المديد شعير يحش ثم يبل فيضفر البعير ومدت الأبل وأمدتها بمعنى وهو أن ينثر لها على الماء شيئا من الدقيق
ونحوه فيسقيها أو الاسم المديد (و) المديد (ع قريب مكة) شرفها الله تعالى عن الصاغاني (و) قيل المديد (العلق) وقد
مد به يمد مدا (والمديدان جبلان) في ظهران الجبال وهو (ظهر عارض اليمامة) عن الصاغاني (والمداد) بالكسر (النفس)
بكسر النون وسكون القاف وسين مهملة هكذا عبروا به في كتب اللغة وهو من شرح المعلوم المشهور بالغريب الذي فيه خفاء

٣ قول فاعلان فاعلن أي
أربع مرات مجزوز وجوبا
كافي الكافي
٣ قوله جشم كذا باللسان
واعله جش كافي بعده

وهو الذي يكتب به قال ابن الأنباري سمي المداد مداد الامداده الكاتب من قولهم أمددت الجيش بمدد (و) المداد (السرقين) الذي يصلح به الزرع (وقد مد الأرض) مدا اذا زاد فيه اتراباً وشماداً من غيرها ليكون أعمر لها وأكثر يعالزرعها وكذلك الرمال والسهام مدادها (و) المداد (ما مددت به السراج من زيت ونحوه) كالسليط قال الاخطل

وأوابارات بالأف كف كأنها * منصايح سرج أو فدت بمداد

أي زيت يمدها ونقل شيخنا عن قدماء أئمة اللغة أن المداد بالكسر هو كل ما يمد به الشيء أي يزد فيه لمدة والانتفاع به كخبر الدواة وسليط السراج وما يوقد به من دهن ونحوه لان وضع فعال بالكسر لما يفعل به كالألة ثم خص المداد في عرف اللغة بالخبر (و) المداد (المثال) يقال جاء هذا على مداد واحد أي على مثال واحد وقال حنديل

لم أفوهين ولم أساند * ولم أرشهن برم هامد * على مداد وروى واحد

(و) المداد (الطريقة) يقال بنوا بيوتهم على مداد واحد أي على طريقة واحدة (و) في التهذيب (مداد قيس لعبة لهم) أي لصبيان العرب ويقال وادي كذا يمد في نهر كذا أي يزيد فيه ويقال منه قل ما ركبنا فذمتها ركية أخرى فهي تمدها مدا ومد النهر النهر اذا جرى فيه وقال الليثاني يقال لكل شيء دخل فيه مثله فكثرة مدته يمد مدا وفي التنزيل العزيز والبحر يمده من بعده سبعة أبحر أي يزيد فيه ماء من خلفه تجره اليه وتكثره (وفي) حديث (الحوض) ينبعث فيه (ميزابان مدادهما) أثمار (الجنة أي تمدهما أنهارها) وقال الفراء في قوله تعالى والبحر يمده من بعده سبعة أبحر قال يكون مدادا كالمداد الذي يكتب به والشيء اذا مد الشيء فكان زيادة فيه فهو يمده تقول دجلة تمد أنهارها والله يمدناهم (والممد) كجعفر (النهر) الممد (الجنس) قاله الاصمعي وفي بعض النسخ الجبل والاول الصواب ونص عبارة الاصمعي والممد النهر والممد الجبل والمدان بمد الرجل في غيبه * قلت فهي تدل صريحاً أن المد هنا ثلاثي لازي مضاعف كقوله المصنف (والمد بالضم ميكال وهو رطلان) عند أهل العراق وأبي حنيفة (أورطال وثلاث) عند أهل الحجاز والشافعي وقيل هو ربع صاع وهو قدر مد النبي صلى الله عليه وسلم والصاع خمسة أرتال وأربعة أمداد قال لم يغذها مدا ولا نصيف * ولا عميرات ولا نجيف

وفي حديث فضل الصحابة ما أدرك مد أحدهم ولا نصيفه وانما قدره به لانه أقل ما كانوا يتصدقون به في العادة (أو ملء كفي الانسان المعتدل اذا ملاهما ومديده بهما وبه سمي مدا) هكذا قدره وأشار في اللسان (وقد جربت ذلك فوجدته صحيحاً ج امداد) كقفل وأقفال (ومدة) ومدد (كعنبه) وعنب في القليل (ومداد) بالكسر في الكثير قال كائما يبردن بالغبوق * كليل مداد من فخامد فوق

(قيل ومنه سبحانه الله مداد كلماته) ومداد السموات ومددها أي قدر ما يوزنها في الكثرة عيار كليل أو وزن أو عدد أو ما أشبهه من وجوه الحصر والتقدير قال ابن الأثير وهذا تمثيل يراد به التقدير لان الكلام لا يدخل في الكيسل والوزن وانما يدخل في العدد والمداد مصدر كالممد يقال مددت الشيء مددا ومداد وهو ما يكثر به ويزاد (والمدة بالضم الغاية من الزمان والمكان) ويقال لهذه الأمة مدة أي غاية في بقائها (و) المدة (البرهة من الدهر) وفي الحديث المدة التي ما ذقها أباباسقيان قال ابن الأثير المدة طائفة من الزمان تقع على القليل والكثير وما ذقها أي أطالها (و) المدة (اسم ما استمدت به من المداد على القلم) والعامية تقول بالفتح والكسر ويقال مدني يا غلام مدة من الدواة وان قلت أمددني مدة كان جائزاً وخرج على مجرى المدد بها والزيادة (و) المدة (بالكسر القبح) المجتمع في الجرح (والامدود بالضم العادة والأمة كالاسنة) جمع مداد كسنان وضبطه الصاعاني بكسر الهمزة بخطه فليس تنظيره بالاسنة بصحيح (سدى الغزل) هي أيضا (المسألني جانبي الثوب اذا ابتدئ بعمله) كذا في اللسان (والامدان بكسرتين) وفي بعض النسخ كعفتان (الماء الملح كالمدان بالكسر) وهذه عن الصاعاني وقيل هو الشديد الملوحة وقيل مياه السباح قال وهو افعلان بكسر الهمزة وقال زيد الخليل وقيل هو لابي الطمجان

فأصبحن قد أفهين عنى كما أتت * حياض الامدان الطباء القوايح

(و) الامدان (النزوق تشدد الميم وتخفف الدال) وهو قول آخر أورده صاحب اللسان وموضعه ام د (و) من الحجاز قولهم (سبحان الله مداد السموات) ومداد كلماته ومددها (أي عددها وكثرتها) ذكره ابن الأثير في النهاية (والامداد تأخير الاجل) والامهال وقد أمده فيه أنسأه (و) الامداد (أن تنصر الاجناد بجماعة غيرك) والمددان نصير لهم ناصر انفسك (و) الامداد (الاعطاء والاعانة) يقال مده مدادا أو أمده أعطاه وحكى الليثاني أمدا الأمير جنده بالخيل والرجال وأعانهم وأمدتهم بمال كثير وأعانهم قال وقال بعضهم أعطاهم والاول أكثر وفي التنزيل العزيز وأمدناكم بأموال وبنين (أو) ما كان (في الشمر) فأنك تقول (مددته) ما كان (في الخير) تقول (أمددته) بالالف قاله يونس قال شيخنا هو على الكسب في وعدوا وعد ونقل الزنجشمرى عن الاخفش كل ما كان من خير يقال فيه مددت وما كان من شر يقال فيه أمددت بالالف * قلت فهو عكس ما قاله يونس وقال المصنف في البصائر وأكثر ما جاء الامداد في المحبوب والمدد في المكروه ونحو قوله تعالى وأمدناهم بقا كهنة ولحم مما اشتبهون وغذله

٣ و يروى بفتح الميم وهو
الغاية نقله في اللسان عن
ابن الأثير

من العذاب مدا (و) الامداد (أن تعطي الكتاب مدة قلم) أو مدة بقلم كفي بعض الامهات يقال مدني يا غلام وأمدني كما تقدم
 (و) الامداد (في الجرح أن تحصل فيه مدة) وهي غنيمته الغليظة والريقة صديد كفي الاساس قال الزمخشري أمدا الجرح
 رباعيا لا غير ونقله غير واحد (و) الامداد (في العرفج أن يجري الماء في عوده) وكذا الصليان والظريقة (والمادة الزيادة
 المتصلة) ومادة الشيء ما يمدد دخلت فيه الهاء للمبالغة والمادة كل شيء يكون مددا غيره ويقال دع في الضرع مادة اللبن فالمتروك
 في الضرع هو الداعية وما اجتمع اليه فهو المادة (والمادة المماثلة) وفلان بما دفلا نأى بما طله ويجازبه وفي الحديث ان شاؤا
 ماددناهم (والاستمداد طلب المدد) والمدة (و) في التهذيب في ترجمة دمدم مدم اذا عذب عذابا شديدا (مددم) اذا (هرب) عن
 ابن الاعرابي * وما يستدرك عليه مد الحرف بمد طوله قال ثعلب ٣ كل شيء مده غيره فهو بانف يقال مد البحر وامتد الحبل
 قال الليث هكذا تقول العرب وفي الحديث فامتد حواصر أي أوسعها وأتمها والأعراب أصل العرب ومادة الاسلام وهو مجاز
 أي لا يكونهم يعينون ويكثرون الجيوش ويتقوى بزكاة أموالهم وقد جاء ذلك في حديث سيدنا عمر رضي الله عنه والمدد العساكر
 التي تلحق بالمغازي في سبيل الله قال سيبويه والجمع امداد قال ولم يجاوزوا به هذا البناء ومن ذلك الحديث كان عمر رضي الله عنه اذا
 أتى امداد أهل اليمن سألهم أفينكم أو يس بن عامر وفي حديث عوف بن مالك ورافقني مددي من اليمن هو منسوب الى المدد وكل
 ما أعنت به قوماني حرب أو غيره فهو مادة لهم وفي حديث الرمي منبله والممدد به أي الذي يقوم عند الراي فيناوله سهما بعد سهم
 أو برد عليه النبل من الهدف يقال أمده بمدته فهو ومد وفي حديث علي كرم الله وجهه قائل كلمة الزور والذي يمدد بجبلها في الاثم
 سوا مثل قائلها بالمناخ الذي يملأ الدلو في أسفل البئر وحيا كهب بالمناخ الذي يجذب الحبل على رأس البئر ومدته ولهذا يقال الراوية
 أحد الكاذبين ومد الدواء وأمدتها زاد في مائها ونفسها ومدتها وأمدتها جعل فيها امدادا وكذلك مد القلم وأمدته واستمدت الدواء
 أخذ منها امدادا والمدة بالفتح الواحدة من قولك مددت الشيء ومن المجاز مد الله في عمرك أي جعل لعمرك مدة طويلة ومد في عمره
 بشئ وامتد عمره ومد الله الظل وامتد الظل والتهار وظل بمدود وامتدت العلة وأقت مدة مديدة كل ذلك في الاساس وقال ابن
 القطاع في الافعال أمدا الله تعالى في العمر أطاله وفي الرزق وسعه وفي البحر والتهر زاد ومدته ما غيرهما وفي اللسان امتد النهار تنفس
 وامتد بهم السير طال ومد في السير مضى وفي الافعال لابن القطاع وأمدا الله تعالى في الخبير أكثره وأمد الرجل في مشيته يتختر ومد
 الانسان مداحين بطنه وفي الاساس وهذا ممد الحبل وطراز ممد * قلت أي مدود بالاطناب شدد للمبالغة ومادة الثوب
 وتمتاده ومن المجاز مد فلان في وجوه المجدد راوله مال مدود كثير واستدرك شيخنا هنا نقلنا عن بعض أرباب الحواشي تمادي به
 الامر أصله تمادد البن مضعفا ووقع الابدال ككتفضي ونحوه وقيل من المدى وعليه الأكثر فلا بدال وموضعه المعتل
 * قلت وفي اللسان قال الفرزدق

وأنت كرام مثل الجلاميد فتحت * أحالها لما اتماقت جذورها

قيل في تفسيره اتماقت قال ابن سيده ولا أدري كيف هذا اللهم إلا أن يريد اتماقت فسكن التاء واجتلب للساكن أنف الوصل كما قالوا
 اذكروا ذراتهم فيها وهمز الالف الزائدة كما همز بعضهم ألف دابة فقال دابة ومد بالضم اسم رجل من دارم قال خالد بن علقمة
 الدارمي بهجو خنشوش بن مد

جزى الله خنشوش بن مدملامه * اذازين الفحشاء للناس موقعها

وأرض ممدودة أصحلت بالمداد والمدادين جمع مدان للمياه الملحقة والمداد كككان الحبار وهو المدادي أيضا والوليد بن مسلم المدادي
 من شعراء الاندلس في الدولة العارمية وقد سمي بمدودا * وما يستدرك عليه مداد كسحاب واديين سلع والخندق وله ذكر
 في الحديث هنا ذكره غير واحد من أمته الغريب وقد أشرفنا له في ذودا نقفا راجعه (مرد) على الامر (كنصر وكرم) بمرد (مردا
 ومرودة) بضمهما (ومرادة) بالفتح (فهو ماردمريدو) تتردد فهو (بمتردد أقدم) وفي اللسان أقبل (وعنا) عتوا وقال ابن القطاع
 في الافعال مرد الانسان والسلطان أي كنصر مرادة عتوا وعصى ومرد أيضا كذلك وفي الاساس المارد هو العاتي وهو مارد من
 المتراد وتتردد وشيطان مريدو ومريدون نقل شيخنا عن بعض أمته اللغة مرد تكببت وزنا ومعنى (أو هو) أي المروءة وأويله (أن يبلغ الغاية
 التي يخرج بها من جملة ما عليه ذلك الصنف ج) مرداد كفي الاساس و(مردة) محرقة جمع مارد (ومرداء) جمع مريد ككفتاء وشيطان
 مريدو مارد واحد وهو الخبيث المتردد الشرير وفي حديث رمضان ونصفه مردة الشياطين ومرد على الشر وتورد عتوا وطفا
 (و) قال أبو تراب سمعت الخصبيني يقول (مردة) وهردة اذا (قطعه) هرطه (مردق عرضه) كهردة (و) مرد (على الشيء) مردوا
 (مرد واستمر) ومرد على الكلام أي مرد عليه لا يعأ به وأصل معنى المتردد الترن أي الاعتياد كما نقله بعضهم قال الله تعالى ومن
 أهل المدينة مردوا على النفاق قال الفراء يريد مردوا عليه كقولك تمردوا وقال ابن الاعرابي المرد التناول بالكبر والمعاصي
 ومنه قوله تعالى مردوا على النفاق أي تطاولوا في المفردات للراغب هو من قولهم شجرة مرداء أي لا ورق عليها أي انهم تخلوا عن
 الخير (و) مرد الصبي (المدى) أي ثدى أمه مردا (مردسه) وفي الافعال لابن القطاع مصه (و) مرد (الخبز) والتمر في الماء يمرده

٣ قوله كل شيء الخ كذا في
 اللسان وتكرر العبارة فانها
 غير ظاهرة
 (المستدرك)

(المستدرك)

 (مرد)

بقوله وخرج وجهه كذا
بالسان

مرداى (مائه حتى يلين) وفي المحكم أنقعه وهو المرید وقال الاصمعي مرز فلان الخبز في الماء أيضا بالدال المجهة ومرثه اذا لبسه
وفته (و) عن ابن الاعرابي المرذقاء الخدين من الشعرو نقاء الغصن من الورق و(الامرء الشاب) الذي (طرشابه ولم تنبت)
وفي بعض الامهات ولم تبد (لحيته) بعد وقد (مرذ كفرح مرذ او مرودة وتقرذ بقى زمانا ثم التحى) بعد ذلك وخرج وجهه وفي
حديث معاوية ترددت عشرين سنة وجمعت عشرين ونفتت عشرين وخضبت عشرين وانا بن ثمانين اى مكثت امرء عشرين
سنة ثم صرت مجتمعة للحيمة عشرين سنة (و) من الججاز (المرءاء الرملة) المنسطة (لاتنبت و) المرءاء بعينها (رملة بهجر)
لاتنبت شيئا قال أبو النجم

هلا سألت يوم مرءاء هجر * وزمن الفتنة من ساس البشر * محمد اعنا وعنكم وعمر
وقال ابن السكيت المرادى رمال بهجر معروفة واحدهم امرءاء قال ابن سيده واراها سميت بذلك لقلة نباتها قال الراعي
قلبتك حال الدهر دونك كاه * ومن بالمرادى من فصيح وأجمعا

وقال الاصمعي أرض مرءاء وجمعها مرادى وهى رمال منسطة لا ينبت فيها ومنها قيل للغلام أمرء وقال الازهرى مثل قول ابن
السكيت (و) من الججاز المرءاء (المرأة لا استلها) هكذا بالهمزة والسين المهملة والتاء المثناة الفوقية في نسختنا ويؤيده أيضا
قول الزنجشمرى فى الأساس وامرأة مرءاء لم يخلق لها است وهو تعجيف والذي فى اللسان والتكملة وامرأة مرءاء لا سب لها بالباء
الموحدة ثم قال وهى شعرتها وفى الحديث أهل الجنة جرد مرءاء (و) من الججاز المرءاء (الشجرة لا ورق عليها) وغصن أمرء كذلك
وقال أبو حنيفة شجرة مرءاء ذهب ورقها أجمع وغلام أمرء بين المرءاء بالتحريك ولا يقال جارية مرءاء ويقال شجرة مرءاء ولا يقال
غصن أمرء وقال الكسائى شجرة مرءاء وغصن أمرء لا ورق عليها * قلت وانكار غصن أمرء روى عن ابن الاعرابي (و) مرءاء
(ة بنا بس ويقصر) كما هو المشهور على الألسنة خرج منها الفقهاء والمحدثون منهم العلامة قاضى القضاة جمال الدين يوسف بن
محمد بن عبد الله المرادى الحنبلى مؤلف الاحكام وأبو عبد الله موسى بن محمد بن أبي بكر بن سالم بن سلمان المرادى الفقيه الحنبلى
من شيوخ التقي السبكي توفى بمرءاء سنة ٧١٩ وكذلك أبو بكر كان من المحدثين (ومرءاء) مصغرا ممدودا (ة بالجرين والتريد
فى البناء التليس والتسوية) والتنطيين (وبناء مرءاء) كعظم (مطول) وقال أبو عبيد الممرءاء بناء طويل قال أبو منصور ومنه
قوله تعالى صرح مرءاء من قوارير وقيل الممرءاء المملس ومنه الامرء اللين خسديه كذا فى زوائد الأملى للمارء المرتفع) من
الابنية (و) المرءاء (العاقى) وفى حديث الغرياض وكان صاحب خيبر رجلا مرءاء منكر أى عاتبا شديدا أو أصله من مرءاء الجن
والشياطين (و) مرءاء (قورة مشرفة من أطراف خياشيم الجبل المعروف بالعارض) باليمامة وفى المرءاء مرءاء موضع باليمامة
(و) مرءاء (حصن بدومة الجندل والابلق حصن بتمياء) كلاهما بالشام كذا فى المحكم وفى التهذيب وهما حصنان فى بلاد العرب
قال المفضل (قصدهما الزباة فجرت) عن قتالهما (فقاتلتم مرءاء وعز الابلق) وذهب مثلا لكل عز بزمتمتع وهو مجاز وأورده
الميدانى فى مجمع الامثال وقال مرءاء حصن بدومة الجندل والابلق حصن للسموأل بن عاديا قيل وصف بالابلق لانه بنى من حجارة
مختلفة بأرض تمياء وهما حصنان عظيمان قصدهما الزباة ملكة العرب فلم تقدر عليهم ما فقاتل ذلك فصار مثلا لكل ما يعز ويمنع
على طالبه وقد أعاده المصنف مرة أخرى فى بلىق (والتمراء بالكسر بيت صغير) يجعل (فى بيت الحمام) بالتحفيف (المبيضة
فاذا نسقه بعضا فوق بعض فهو التمرأيد وقد مرده صاحبه تمرأيد وتمرأدا) بفتح التاء والتمراء بالكسر الاسم (والمرء) بفتح
فسكون (الغض من تمرالأراك أو نضيجه) وقيل هنوات منه حرضخمة أنشد أبو حنيفة

كأنه أو تادأ طاب بيتها * أراك اذا صفت به المرء شقعا

الواحدة مرءة وفى التهذيب البربر تمرالأراك فالغض منه المرء والنضيج البكاث (و) المرء (السوق الشديد) المرء (دفع الملاح
السفينة بالمرءى بالضم) اسم (لخشب) أعدت (للدفع) والفعل مرءى فى الافعال وهى المجداف قال رؤبة
اذا اصمأك أخذعاه ابتداء * صليف مرءى ومصلىحا

(ومرءاء كغراب أبو قبيلة) من اليمن وهو مرءاء بن مالك بن زيد بن كهلان بن سبأ وكان اسمه بجبار فسمى مرءاءا (لانه تمرء) وقال ابن
دريد بجبار جمع بجورة وسمى مرءاءا لانه أول من مرءاء باليمن وفى المصباح مرءاء قبيلة من مذحج * قلت ومذحج هو مالك بن زيد المتقدم
ذكره وفى التهذيب وقيل ان نسبهم فى الاصل من زرار (و) المرءاء (كسحاب و كان العنق) وعلى الاول اقتصر الجوهرى (ج مرءاء
ومرءاءون قلعة م) أى معروفة على قنة جبل الجزيرة مشرفة على بلاد كثيرة وفضاء واسع تحتها ارض عظيم فيه اسواق ومدارس
وربط وودورهم كالدرج وكل درب يشرف على ما تحتها من الدور والماء عندهم قليل وأكثر شربهم من الصهاريج التى بعدونها فى
بيوتهم كذا فى المرءاء (و) تقول (فى النصب والخفض مرءاءين) أى انه ملحق بجمع المذكر السالم فى الاعراب كصفين و فلسطين
ونحوهما قال شيخنا ومنهم من يلزمها البناء كمين ومنهم من يلزمها الواو وفتح النون (والمرءيد) كأمير (التمر ينقع فى اللبن حتى يلين
(و) قد مرء (كفرح دام على أكله) وقال الاصمعي ويقال لكل شئ ذلك حتى استرخى مرءيد وتمر بلىق فى اللبن حتى يلين ثم مرء باليد

بقوله وكان فى نسخة المتن
المطبوع وكتاب فليجرد

مرید (و) المرید أيضا (الماء بالين) وبه فسر قول النابغة الجعدي

فلما أبت أن ينزع القود لجمه * تزعت المديد والمرید ليضمرا

(و) المزيدي (كسكيت الشديب المرادة) أي العتوم مثل الخير والسكير (و) مرید (كزيبر ع بالمدينة) شرفها الله تعالى وهي أطمة بها بنى خطمة وقد جاء ذكره في الحديث (و مرید الدلال) أبو حاتم روى عن أيوب السخيتاني وعنه ابنه حاتم بن مرید (وعبد الأزل ابن مرید) من بني أنف الناقه روى عنه محمد بن الحسن بن دريد (وربيعة بنت مرید) روى عنها المنعج بن الصلت (وأجد بن مراد) الجهني (محدثون وماردة كورة) واسمه (بالمغرب) من أعمال قرطبة وهي مدينة رائعة كثيرة الرخام عالية البنيان بينها وبين قرطبة ستة أيام (و) في الحديث ذكر (ثنية مردان) بفتح فسكون وهي (بين تبوك والمدينة) وبها مسجد للنبي صلى الله عليه وسلم * وبها يستدرك عليه المرود كص. وروا المراد الذي يحى، ويذهب نشاطا قال أبو زيد ٢ مسنقات كأنهن قنالهنة * سد ونسى الوحي ف شغب المرود

ومر د ك فرح تطاول في المعاصي لغته في مر د كنصر عن الصاغاني وهو اد حصن قريب من قرطبة وعبد الله بن بكر بن مردان شيخ لغبار ومردان لقب مقاتل بن روح المروزي والد محمد شيخ البخاري وأبو محمد عبد الله بن محمد بن مكى المعروف بابن ماردة المباردي نسب الى جدته مات ببغداد سنة ٤٤٤ هـ ومردت الشيء ومزده لينة وصلته والمرد الترد ومرد الشيء في الماء عركه ومرد الغصن ألقى عنه لحاء مكرهه ومردت الارض مرد الم تنبت الانبعاث ومرد الفرس لم ينبت على ننته شعر كذا في الأفعال والمراد ككتاب ثنية في جبل تشرف على المدينة كافي الروض وعشائر بن محمد بن ميهون بن مراد التميمي ككان أبو المعالي الحمصي من شيوخ السمعاني ومرید قبيلة من بني وهم خلفاء بني أمية بن زيد ويقال لهم الجعادرة منهم امرأة مسلمة لها شعر في السيرة ومرودة مخفف جاد أبي الفضل محمد بن عثمان بن اسحق بن شعيب بن الفضل بن عاصم النسفي المرودي أثنى عليه المستغفري وروى عنه وقالت امرأة لزوجها يا شيخ فقال لها من أين لك أميرد فصار مثلا ومن الجاز جبل متمرود وجبال متمرودات ومبردة من قرى اصفهان نزلها أبو الحسن محمد بن أحمد بن محمد بن الحسين الاصفهاني سمع أبا الشيخ وغيره (مرند) بفتح تين وسكون النون أهمله الجوهري وقال الصاغاني هو (د باذر بيجان) على عشرة فراسخ من تبريز تجلب منه الطنافس ومنه أبو الوفاء الخليل بن الحسن بن محمد المرندي الشافعي ثقة ببغداد على أبي اسحق الشيرازي وسمع ابن النعمان وابن الترمذي ومات ببغداد سنة ٥١٣ هـ (امر خذ الشيء) أهمله الجوهري والصاغاني وفي اللسان اذا (استرخى) (مارأينا فرذاني هذا العام) أهمله الجوهري وقال الليث (أي بردا) أبدل الزاي من الصاد وعبارة اللسان ما وجدنا لها العام مزدة كصدة أي لم نجد لها بردا (والمزدر من النكاح) لغة في المصدر كاسيأتي (المسد القتل) مسدا الحبل بمسده مسدا قتله وقال ابن السكيت مسده مسدا أجاد قتله (و) المسد (ادآب السير) في الليل وأنشد الليث * يكابد الليل عليها مسدا * وقيل هو السير الدائم لئلا كان أو نها را قال العبدى يذكر ناقة شهبها بثور وحشى

كأنها أسقع ذوجدة * بمسده القفر وليل سدى

كأنها ينظر من برقع * من تحت روق سلب مرود

قوله بمسده أي يطويه بعنى الثور ليل سدى أي ند وجعل الليث الدأب مسدا لانه يسد خلق من يدأب فيطويه ويضمه (و) المسد (محركة المحور) يكون (من الحد يدو) المسد الليف وبه فسر قوله تعالى جبل من مسد في قول والمسد (جبل من ليف) النخل (أوليف المقل) قاله الزجاج (أو) من خوص أو شعر أو وبر أو صوف أو جلود الابل أو (من أي شيء كان) قاله ابن سيده وأنشد يامسد الخوص تعوذ مني * ان تل لنا لبناقاني * ماشئت من أشط مقسنت

قال وقد يكون من جلود الابل لا من أوبارها وأنشد الاصمعي لعمارة بن طارق

فاجعل بغرب مثل غرب طارق * ومسدا أمر من أباتق * ليس بأنياب ولا حقائق

يقول اعجل بدلو مثل دلو طارق ومسدا قتل من نوق ليست بهرمة ولا حقائق جمع حفصة وهي التي دخلت في الرابعة وليس جلدتها بالقوى يردي ليس جلدتها من الصغير ولا الكبير بل هو من جلد ثنية أو رباعية أو سدس أو بازل وخص به أبو عبيد الحبل من الليف (أو) هو الحبل (المضفور المحكم القتل) من جميع ذلك كما تقول نفضت الشجرة نفضا ومانفض فهو نفض وفي الحديث حرمت شجر المدينة الامسد محالة المسد الحبل المقتول من نبات أو لحاء شجر وقال الزجاج في قوله عز وجل في جسد هاجبل من مسدا جاء في التفسير انها سلسلة طولها سبعون ذراعا يسلك بها في النار (ج مساد) بالكسر (وأمسار) وفي التهذيب هي السلسلة التي ذكرها الله عز وجل في كتابه فقال ذرعها سبعون ذراعا وجبل من مسدا أي جبل مسدا أي مسدا أي قتل فلوى أي انها نسلك في النار أي في سلسلة مسودة قتلت من الحد بد فتلا محكما كأنه قيل في جسد هاجبل حديد قد لوى لاشديدا (و) من الجاز (رجل مسود) اذا كان (مجدول الخلق) أي مسوقا كأنه جلد أي قتل (وهي بها) يقال جارية مسودة مطويه تمشوقة وامرأة مسودة الخلق اذا كانت ملتفة الخلق ليس في خلقها اضطراب وجارية حسنة المسد والعصب والجسد والأزم وهي مسودة ومعصوبة ومجدولة ومأرومة

(المستدرك)
٣ قوله مسنقات من أسنف
الفرس اذا تقدم الخيل

مرند
امر خذ
مراد
مسد

٣ قوله كأن تقول الخ عبارة
اللسان وقيل جبل مسد
أي مسود قدم مسد أي
أجيد قتله مسدا فالمسد
أي يسكون السين المصدر
والمسدا بالتعريف بمنزلة
المسود كأن تقول نفضت
الخ

٣ قوله خافه هي خريطة يتقلدها المشتار ليجعل فيها العسل كذا في اللسان (المستدرک)

(والمساذ ككتاب) لغة في (المسأب) كنبروه ونحى السن وسقاء العسل ومنه قول أبي ذؤيب غدا في ٣ خافه معه مساد * فأضحى يقترى مسدا بشيق

قال أبو عمرو والمساذ غير مهموز الزق الأسود (و) في النوادر (هو أحسن مساذ شعر منك يريد أحسن قوام شعر) * وبما يستدرک عليه المسد المغار الشديد القتل و بطن مسمود بن لطيف مستولا قبح فيه وساق مسداء مستوية حسنة والمسدم ود البكرة الذي تدور عليه ومسده المضمار طواه وأضمره والمسيد كأمر لغة في المسجد في لغة مصر وفي لغة العرب هو الكتاب أشار له شيخنا في من ج د وفي قول رؤبة * بمسدأ على لجه ويأرمه * ٣ أي اللبن يشد لجه ويقويه يقول البقل يقوى ظهر هذا الحجار ويشده (المصد) ضرب من (الرضاع) قاله الليث (و) (المصد) (الجماع) يقال مصد الرجل جاريته وعصدها إذا نكحها وأنشد

(مصد) قوله أي اللبن الخ عبارة الجوهرى قال رؤبة بمسدأ على لجه ويأرمه يقول ان البقل يقوى ظهر هذا الحجار ويشده قال ابن برى وليس يصف حجارا كإزعم الجوهرى فانه قال ان البقل يقوى ظهر هذا الحجار ويشده فلتأمل عبارة الشارح

فأبيت أعتقك الثغور واتنى * عن مصدها وشفاؤها المصد

(و) (المصد) (المص) قال ابن الاعرابي مصد جاريته ومصم أو رشفها بمعنى واحد (و) (المصد) (الرد) (و) (المصدر) البرد قاله الزياشي وقال كراع (شدة البرد ويحرك) وهذه عن الصاغاني (و) أيضا شدة (الخرضد) وقال أبو زيد يقال مالها مصدرة أي مائل الأرض قرولا حر (و) (المصد) (التذليل) (و) (المصد) (و) (المزد) (الهبضة العالية) الحراء (كالمصد) محرركة (و) (المصادر) كسحاب (ج أمصدة ومصدان) بالضم قال الأزهرى ميم مصادم مفضل وجمع على مصدان كما قالوا مصير ومصران على توهم أن الميم فاء الفعل (و) قولهم (مأصابتنا) العام (مصدة) ومزدة على البدل أي (مطرة) (و) (المصادر) كسحاب أعلى الجبل) قال الشاعر

(مصد) (المستدرک) (معد)

إذا أبرز الروع الكعب فأنهم * مصاد لمن يأوى اليهم ومعدل

والجمع أمصدة ومصدان كإني الصحاح قال اصاغاني توهم أن ميم مصادا أصلية ولعله أخذها من كتاب ابن فارس والبيت لا وس بن حجر انتهى ويقال هولقومه معقل ومصاد وقال الاصمعي المصدان أعلى الجبال واحداه مصاد (و) مصاد اسم (جبل) بعينه (و) مصاد اسم (فرس نبيشة بن حبيب) نقله الصاغاني (و) مصاد (اسم) رجل (و) يضم) فبالفتح مصاد بن عقبة عن محمد بن عمرو وعنه عمر بن أيوب الموصلي وبالضم بشر بن عصفه بن مصاد المزني كان مع علي بصفين (المصد) أهمله الجوهرى وقال ابن دريد لغة في (ضمد الرأس) بمانية (و) (المصد) (بالتحريك الحقد) كالمصد * وبما يستدرک عليه مضدا إذا جمع كضد عن الليث (معه) أي الشيء معدا (كنعه اختلسه) وقيل اختطفه فذهب به قال

أخشى علمها طيما وأسدا * وخار بين خربا فعدا * لا يحسبان الله الأرقدا

أي اختلساها واختطفهاها (و) معد الشيء معدا (جذبه بسرعة) ومعد اللوم معدا ومعد بهم أزغها وأخرجها من البئر وقيل جسدتها (كامتعد فيهما) وزرع معدا فيه بالبكرة قال أجد بن جندل السعدي

ياسعد يا ابن عمر ياسعد * هل يروى ذودك تزوع معد * وساقيان سبط وجمع

وقال ابن الاعرابي تزوع معد سريع وبعض يقول شديد وكان تزوع من أسفل قعر الركية (و) معدة (أصاب معدته) نقله ابن التبانى في شرح الفصح (و) معد (في الأرض) به معدا ومعدا إذا (ذهب) الأخيرة عن اللحياني (و) معد (لجه انتهسه) (و) معد (الشيء فسد) معد (بالشيء ذهب معدا ومعدا) ومن ذلك معد بخصيه معد اذهب بها وقيل مذهما وقال اللحياني أخذ فلان بخصيتي فلان فعدهما ومعد بهما أي مذهما واجتذبهما (و) المعد الختم الغليظ) وشئ معد غليظ (و) المعد (الغلظ) قيل ومنه أخذت معدا وكأسيأتى (و) المعد (البقل الرخص) (و) المعد (الغض من الثمر) وفي اللسان من الثمار (و) المعد (السريع من الأبل) يقال بعير معداى سريع قال الزبيان لما رأيت الظعن شالت تحدى * أتبعتهن أرحيام معدا

(و) معد (بن مالك الطائي) (و) معد (بن الحرث الجشمي) كذا في النسخ والصواب الخنعمى كذا في التكملة (و) المعد ضرب من الرطب يقال (رطبة معدة ومعددة طرية) عن ابن الاعرابي (ورطب) وفي اللسان بسر (معد معد) أي رخص وبعضهم يقول هو (انباع) لا يفرد (و) المعدة ككلمة) وهي اللغة الأصلية (و) يقال في المعدة (بالكسر) والفتح كلاهما للتخفيف والكسر نقله ابن السكيت عن بعض العرب ويقال أيضا المعدة بكسر الميم والعين فهي أربع لغات نقلها شراح الفصح وغيرهم (موضع الطعام قبل ائخذاره إلى الأمعاء) وقال الليث التي تستوعب الطعام من الإنسان (وهولنا بمنزلة الكرش) لكل يجتر كذا في الصحاح وفي المحكم بمنزلة الكرش (للاظلاف والاختفاف) أي لذواتها (ج معد) ومعد (ككتف وعنب) توهمت فيه فعلة وأما ابن جنى فقال في جمع معدة معد قال وكان القياس أن يقولوا معد كما قالوا في جمع نبقه نبق وفي جمع كلة كلة فلم يقولوا ذلك وعسد لواعنه إلى أن فتحوا المعدور وكسر والمفتوح قال وقد علمنا أن من شرط الجمع يخلع الهاء أن لا يغير من صيغة الحروف والحركات شئ ولا يراد على طرح الهاء نحو قمره وتمر ونخله ونخل فأولاً أن الكسرة والفتحة عندهم تجريان كالشيء الواحد لما قالوا معد ونقم في جمع معدة ونقمة وقياسه نقم ومعدوا لكتهم فعلا وهذا القرب الحالين عليهم وليعلموا أنهم في ذلك فيؤنسوا به ويوظوا بما كانه لما رواه كذا في اللسان (ومعد) الرجل (بالضم) فهو معد (ذربت معدته فلم تسترئ) ما يأكله من (الطعام) وحكى ابن طريف معد الرجل على ما ليس

٤ قوله معدة أي بفتح فكسر وقوله معد أي بكسر ففتح وقوله أن يقولوا معداى بفتح فكسر وقوله الآتى معد ونقم أي بفتح فكسر وقوله معدة ونقمة أي بكسر فسكون وكذا قوله نقم ومعد كذا ضبط اللسان شكلا

فاعله اذا وجعته معدته وحكى ابن القطاع في الافعال معد كفرح معداومعدا وقال ابن سيده في العريض اشتقاق المعدة من قولهم
شئ معدى قوى غليظ وحكاه القرزاي ايضا وقال وقيل ان اشتقاقها من قولهم معد بخضيه اذا مدهم افسكات المعدة سميت بذلك
لامتدادها نقله شيخنا (والمعد كرت الجنب) من الانسان وغيره وهما المعدان وأفرده اللحياني وأنشد شمر في المعد من الانسان
وكأنما تحت المعد ضئيلة * بنى رقادك سمها وسماعها

يعنى الحية (و) المعد (البطن) عن أبي علي وأنشد

أرأت منى برصا يجلدى * من بعد ما طعنت في معدتى

(و) قيل المعد (اللحم) الذى (تحت الكتف) أو أسفل منها قليلا وهو من أطيب لحم الجنب قال الازهرى وتقول العرب فى مثل
يضر فونه قديا بكل المعدى أكل السوء قال هو فى الاشتقاق يخرج على مفعول ويخرج على فعل على مثال علد ولم يشتق منه
فعل (و) المعد (موضع عقب الفارس) وقال اللحياني هو موضع رجل الفارس من الدابة فلم يخص عقبا من غيرها ومن الرجل مثله
(و) المعد (عرق فى منسج الفرس والمعدان من الفرس ما بين رؤس كتفيه الى مؤخر منته) قال ابن أحرى يخاطب امرأته

فأما زال سرجى عن معدى * وأجد رب الحوادث ان تكونا

فلا تصلى بطروق اذا ما * سرى فى القوم أصبح مستكينا

يقول اذا زال عنك سرجى فبنت بطلاق أو جوت فلا تترجى بعدى هذا المطروق وقال ابن الاعرابى معناه ان عترى فرسى من سرجى
ومت فيكى يا غنى بأرجمى * من الفتيان لا عسى بطينا

وقيل المعدان من الفرس ما بين أسفل الكتف الى منقطع الاضلاع وهما اللحم الغليظ المجتمع خلف كتفيه ويستحب تنوءه هم الان
ذلك الموضع اذا ضاق القلب فغعه كذا فى اللسان (ومعدى) سمي بأحد هذه الاشياء (ويؤث) وغلب عليه التدكير وهو
مما لا يقال فيه من بنى فلان وما كان على هذه الصورة فالتدكير فيه اغلب وقد يكون اسما للقبيلة أنشد سيبويه

واسنا اذا عدا لخصى بأقله * وات معدا اليوم مؤذنا بلها

(وهو معدى) فى النسب (ومنه) المثل (تسم بالمعدى) خير من أن تراه وكان الكسائى يرى التشديد فى الدال فيقول المعدى
ويقول اغناهو تصغير رجل منسوب الى معدى يضرب مثلا لخبير من امرأته وكان غير الكسائى يخفف الدال ويشد ياء النسبة
وقال ابن السكيت هو تصغير معدى الا انه اذا اجتمعت تشديده الحرف وتشديده ياء النسبة خففت ياء النسبة قال الحافظ يقال أول
من قاله النعمان للصفع بن زهير النهدي (وذكر) المثل والحقى (فى ع د د) فراجع واستفد (وتعدد) الرجل (تزيارهم)
ومنه حديث عمر رضى الله عنه اخشوشنا وتعدوا وهكذا روى من كلام عمر وقد رفعه الطبرانى فى المعجم عن أبي حنيفة الاسلمى
عن النبي صلى الله عليه وسلم قال بعضهم يقال فى قوله تعدوا وتشبهوا بعيش معدن عدنان وكانوا أهل قشف وغلظ فى العاش يقول
فكروا مثلهم ودعوا التعم وزى العجم وهكذا هو فى حديثه الا نخر عليكم بالمعدية أى خشونة اللباس ويقال التعدد الصبر
على عيش معد وقيل التعدد التشطف من تجل غير مشتق وتعدد صار فى معد (و) تعدد (المريض برأوى) تعدد (المهزول أخذنى
السهن و) يقال (ذئب معد كئيب) وما عدا اذا كان (يجذب العود جذبا) قال زوالرمة يذ كر صا ندا شبهه فى سرعته بالذئب

كأنما أطماره اذا عدا * جلان سرحان فلاة معدا

(المستدرك)

* ومما يستدرك عليه تعدد غلظ ومنه عن اللحياني قال * ريبته حتى اذا تعددا * وهو مجازوفى الاساس تعدد الصبي غلظ
وصلب وذهب عنه رطوبة الضبا قال أبو عبيد ومنه الحديث تعددوا وقال الليث التمدد الصبر على عيش معد فى السفر والحضر قال
واذا ذكرت أن قومنا تحوّلوا عن معدا الى اليمن ثم رجعوا قلت تعددوا وامتد سيقفه من غنمه استله واخترطه ومعد الرمح معدا
وامتدته انتزعه من مر كزه وهو من الاجتذاب وقال اللحياني مر برمح وهو مر كوز فامتدته ثم جعل أى اقتلعه وامتد لجه نفسه
والتعدد البعيد وتعدد تباعد قال معن بن أوس

فقا انها أمست فقارا ومن بها * وان كان من ذى ودنا قد تعددا

أى تباعد قال شمر المتعدد البعيد لا أعلمه الا من معد فى الارض اذا ذهب فيها ثم صيره بفعال منه والمعد المنتف كالمد بالعين المعجمة
ومعدى ومعدان اسمان ومعدى كرب اسم مركب قال ابن جنى من ركبه ولم يصف صدره الى عجزه يكتب متصلا فاذا كان يكتب
كذلك مع كونه اسماء من حكم الاسماء أن تفرد ولا تؤصل بغيرها القوت وامتدتها فى الوضع فالفعل فى قياسها المتصلا فى كثير من
المواضع بما بعده أسمى بجواز خطه بما وصل به فى طامها ولما كذا فى اللسان وأحمد بن سعيد بن أبي معدان صاحب تاريخ المرازمة
محمد وأبو معيد أحمد بن جزرة بن برهم الهمداني فى همدان ومن ولده أبو جعفر أحمد بن محمد بن الضحالك بن العباس بن سعيد بن قيس
ابن أبي معيد المعيدى ومعيد بن غنم جد جريتر الشاعر لا مه زفيه يقول الشاعر يخاطب جريا

سبعلم ما يغنى معيدومعرض * اذا ما سلبت غرقتهك بجورها

(مَغْد)

وأبو معيد حفص بن غيلان وعبد الله بن معيد محمد ثمان (مغدا الفصيل أمه كنع) يغدها مغدا الهزهاو (رضعها) وكذلك السخلة وهو يغدا الضرع مغدا يتأوله كعذب العين المهملة والذال المعجمة كذاني الأفعال (و) مغدا (الشيء مصه) يقال وجدت صر به فغدت جوفها أي مصسته لانه قد يكون في جوف الصر به شيء كانه الغراء والديس والصبرية صبغ الطلع وتسمى الصر به مغدا (و) مغدا (البدن سمن وامتلا مغدا) بفتح فسكون (و) مغدا كفرح (مغدا) محركة (ومغده العيش) الناعم (غذاه ونعمه و) قال أبو مالك مغدا (النبات وغيره) كل رجل وكل شيء اذا (طال و) مغدا (الرجل في ناعم عيش) يغمد مغدا (عاش ونعم) قاله أبو زيد وابن الاعرابي وقال النضر مغده الشباب وذلك حين استقام فيه الشباب ولم يتناه شبابه كله وانه لفي مغدا الشباب وأنشد

* أراه في مغدا الشباب العسلج * (و) مغدا الرجل (جارية) يغدها (جامعها والمغدا الناعم) وشباب مغدا ناعم قال اياس الخيبري حتى رأيت العزب السغدا * وكان قد شب شبابا مغدا

٣ قوله يباري في اللسان تباري

والسغد الطويل وعيش مغدا ناعم (و) المغدا الجسم هو (البعير التار للحم) وقيل هو (الفخم الطويل من كل شيء) كالمعد وقد تقدم (و) المغدا في الناصبة كالطرق وهو (انتاف موضع الغرة من الفرس حتى تشمط) ومغدا شعره يغده مغدا تنتفه كعده ومغده قال * ٣ يباري قرحة مثل الشوية لم تكن مغدا * وأراه وضع المصدر موضع المفعول والمغدة في غرة الفرس كأنها وارمه لان الشعر ينتف لينبت أبيض والوتيرة الوردية البيضاء أخبر أن غرتها اجلة لم تحدث عن علاج تنف (و) المغدا (جنى التنضب) كقنفذ شجر وقد مر ذكره وحناء ثمره (و) المغدا (الدلو العظيمة) عن الصاعاني وكانه لغة في المهملة (و) المغدهو (اللفاح) البري (و) قيل المغدهو (الباذنجان) وقيل هو شبيهه به ينبت في أصل العضة (و) يحرث في الأخير قال ابن دريد والتحرث أعلى وأنكره ابن سيده حيث قال ولم أسمع مغدة قال وعسى أن يكون المغدا بفتح اسم الجمع مغدة بالاسكان فتكون كقلقه وحقق فلكه (و) عن أبي سعيد المغدا (ثمر يشبه الخيار) وعن أبي حنيفة المغدا شجر يتلوى على الشجر أرق من الكرم وورقه طوال دقاق ناعمة ويخرج جراء مثل جراء الموز الا انه أرق قشرا وأكثرهما حلاو لا يقشر والناس يتناونونه وينزلون عليه فبا كلونه ويسدأ أخضر ثم يصفرم ثم يحضرا اذا انتهى قال راجز من بني سواة

نحن بني سواة بن عامر * أهل اللثي والمغدا والمغافر

(و) أمغدا (الرجل امغادا) (أكثر من الشرب) وقال أبو حنيفة أمغدا الرجل أطال الشرب (و) أمغدا (الصبي أرضعه) وكذلك الفصيل وتقول المرأة أمغدت هذا الصبي فغدتني (ومغدان) لغته في بغداد (و) بغداد (عن ابن جنى قال ابن سيده وان كان بدلا فالكامة وباعية * وما يستدرك عليه المغدا الصر به وصبغ سدر البادية قاله أبو سعيد قال جز بن الحرث وأتم كعغد السدر ننظر نحوه * ولا يجتنى الابقاس ومجن

(المستدرك)

(المقدي)

(المقدي مخففه الدال شراب) يتخذ (من العسل) كانت الخلفاء من بني أمية تشربه وهو غير مسكر وروى الازهرى بسنده عن منذر الثوري قال رأيت محمد بن علي يشرب الطلاء المقدي الاصفر كان يرزقه اياه عبد الملك وكان في ضيافته يرزقه الطلاء وأرطالا من لحم (وهو غير منسوب الي) المقدا اسم (قرية بالشام وروهم الجوهري لان القرية بالتشديد) قال شهر بن معاذ عن أبي عمير عن أبي عمير قال سمعت أبا عمير يقول سمعت رجلا من سلمة يقول المقدي بتشديد الدال الطلاء المنصف مشبه بما قد يفضين قال وبعده قول عمرو بن معدي كرب وهم تركوا ابن كبشة مسلحبا * وهم شغلوه عن شرب المقدي

قال ابن سيده أنشد بغيره يا قال ابن بري وقد حكاه أبو عبيد وغيره مشدد الدال رواه ابن الانباري واستشهد على صحته بيت عمرو بن معدي كرب حكى ذلك عن أبيه عن أحمد بن عبيد ران المقدي منسوب الي مقده وهي قرية بدمشق في الجبل المشرف على الغور فهو لاء جملة من ذهب الي التشديد وقال أبو الطيب اللغوي هو بتخفيف الدال لا غير منسوب الي مقده قال وانما أشدده عمرو بن معدي كرب للضرورة قال وكذا يقتضى أن يكون عنده قول عدى بن الرفاع في تشديد الدال انه للضرورة وهو

فظلت كأنني شارب لعبت به * عقار ثوث في سجنها حججنا تسعا
مقدية صمها بباكرت شربها * اذا ما أرادوا أن يروحوا بها صرعى

٣ قوله أبي الاحوص الذي في اللسان الاحوص يدون أبي

قال والذي يشهد بعمه قول أبي الطيب قول ٣ أبي الاحوص
كأن مدامه مما * حوى الخانوت من مقده
يصفق صفوها بالمسك والكافور والشهد
وكذلك قول العرجي كأن عقار اقرقا مقدية * أبي يعهاخب من التجرداع
وأشدا لليث مقديا أحله الله لنا * س شرايا وما تحل الشول
وقال آخر علل القوم قليلا * يا ابن بنت الفارسية * انهم قديا قروا واليو * ثم شرايا مقديه

(مكد)

(وقد تقدم) البحث فيه (في ق د د) فراجعه (والمقدية) بالتخفيف (ثياب م) معروفة قال ابن دريد ضرب من الشباب ولا أدري الى ما ينسب ويقال ثوب مقدي (والمقدية ة) بالشام من عمل الاردن واليه انسب الشراب ويقال انه مقصد وقد جاء ذكره في الاشعار (مكد) بالمكان (مكدا ومكودا اقام) به وثكم يشكم مثله وركدر كودا ومكت مكوتا (و) عن الليث مكدت (الناق) اذا (نقص لبها من طول العهد) وأنشد

قد حاردا لخور وما تحارد * حتى الجلاد درهن ما كد

(و) من ذلك (المكود الناقه الدائمة الغزرو) الناقه (القليلة اللبن ضد أوهذه من أغالب الليث) قال أبو منصور وانما اعتبر الليث قول الشاعر * حتى الجلاد درهن ما كد * فظن انه بمعنى الناقص وهو غلط والمعنى حتى الجلاد اللواتي درهن ما كد أي دائم قد حارون أيضا والجلاد اسم الابن لبنا فليست في الغزارة كالخور واكنه اداة الدر واحدهم جلدة والخور في ألبانهم رقة مع الكثرة ومثل هذا التفسير المحال الذي فسره الليث في مكدت الناقه مما يجب على ذوى المعرفة تنبيه طلبه هذا الباب من علم اللغة عليه لثلايته عرفيه من لا يحفظ اللغة تقليد الليث قال (و) الصحيح أن يقال (المكدا والمكدة) والمكود هي الدائمة الغزرو (الكثيره) والجمع مكودا بل مكائد وأنشد

ان سرك الغزرو المكود الدائم * فاعمد بر عيس أبوها الراهم

وناقه بر عيس اذا كانت غزيرة (والمكاد) الماء (الدائم الذي لا ينقطع) قال

وما كد م تماده من بحره * يصفو ويبدى تارة عن قعره

تماده تأخذه في ذلك الوقت وقد تقدم (ومكادة كجبانة د بالاندلس) من فواحي طليطلة وهي الآن للفرنج منه سعيد بن من بن محمد المرادي يكنى أبا عثمان وأخوه محمد بن من دخل المشرق روبا كذا في مجمع ياقوت (والمكدا بالكسر المشطو) المكدا (بالضم جمع مكود) كصبور نوق مكود ومكائد وهي الغزرو اللبن كذا في الروض وقال ابن السراج لانه من مكدا بالمكان اذا اقام قال شيخنا وفي التعليل نوع من الجاز فان في دلالة الاقامة على الكثرة ما لا يخفى ولوجعله من الماء المكاد الذي هو الدائم لا ينقطع كان أظهر في الدلالة (والا ما كيد بقايا الديات) نقله الصاغاني كأنه جمع أمكود بالضم * ومما يستدرك عليه بئرا مكدة ومكود دائمة لا تنقطع مادتها وركبة ما كدة اذا ثبت ماؤها لا ينقص على قرن واحد لا يتغير والقرن قرن القامة ودرما كد لا ينقطع على التشبيه بذلك ومنه قول أبي صرد عيينه بن حصن وقد وقع في سهمته عجوز من سبي هو ازن خذها اليك فوالله ما فوها ببارد ولا نديم ابناهد ولا درها بما كد ولا بظنها بوالد ولا شعرها بوارد ولا الطاب لها بواجد واستدرك شيخنا بنى مكود كصبور قبيلة من البربر منهم الشيخ عبد الرحمن المكودي شارح الالفية وصاحب البسط والتعريف والمقصورة وغزرها من المصنفات وشهرته كافية وقبره بزار بغاس في جهة الحارة المشهورة بالحفارين رحمه الله تعالى ونفع به آمين (ملده مده وتليد الاديم عرينه والملد والملدان محركتين الشباب والنعمة) بفتح النون (والاهتزاز) أي اهتزاز الغصن وقد ملد الغصن ملدا اهتز (والملد) بفتح فسكون (والاملود) بالضم (والاملسد) بالكسر (والاملدان) كاقحوان (والاملداني) بياء النسبة (والاملد) كاحمر (والاملد) كقنفذ (الناعم اللين مناومن الغصون) وأنشد * بعد التصابي والشباب الاملد * وجمع الملد املود وجمع الاملود والاملد امليد وقال شبابة الأعرابي غلام املود واملود اذا كان غماما محتما شطبا وقال غيره الملدان اهتزاز الغصن ونعمته وغصن املود وامليد ناعم وقد ملده الرى عمليدا وقال شيخنا نقلنا عن أئمة الاشتقاق ان الاملود أصل في الاغصان مجاز في بنى آدم ورجحه بعض * قلت وقد صرح الزمخشري بذلك في الاساس فقال ومن الجاز شباب املود وشبان امليد (والمرأة املود واملودانية واملدانية) بجذف الالف وفتح الميم وفي اللسان املدانية (واملودة) كأحدوثه (وملدا) كحمراء ناعمة مستوية القامة وشاب املود جارية ملدا بينا الملد قال ابن جنى همزة املود وامليد ملحقة ببناء عضلوج وقظمير بدليل ما انضاف اليها من زيادة الواو والياء معها (والملد) بفتح فسكون (القول) بالضم السعلاة أو ساحرة الجن كإسبأني (واملود كصبور أو) هو (بالذال) المعجمة (ة بأوزجند) بتركستان مما وراء النهر (و) قال أبو الهيثم (الامليد) بالكسر (من الحمارة الامليس) واحد وهو الذي لا شيء فيه وبه فسر قول أبي زيد

فاذا ما اللبون شقت رماد النار فقرر بالهلق الامليد

* ومما يستدرك عليه رجل املد لا يلتجى أورده الزمخشري وفي مجمع ياقوت ماملودة حصن بسر قسطة بالاندلس (املدان) أهمله الجوهري وقال الصاغاني هو (بكسر الهمزة والميم المشددة كافعلان ع) قال شيخنا هذا هو الموضوع الثالث الذي ذكره فيه المصنف وقد مر البحث فيه في أم د م د د فراجع (مند بالضم) أهمله الجوهري وقال الصاغاني (ة من صنعاء البين) في مخلاف صدا كذا في مجمع ياقوت (ومندد) بضم الاقل وفتح الثالث (ع) ذكره تميم بن أبي بن مقبل فقال عفا الدار من دهاء بعد اقامة * عجاج بخلفي منددمتازح كذا في التهذيب (وخويز منداد) مر ذكره (في فصل الخاء) المعجمة ومر الكلام عليه (وميند) بفتح الميم والمشهور ضم الثانية

قوله المحال كذا في التكملة وفي اللسان الخطا

قوله تماده تأخذه في ذلك الوقت ويصفو يفيض ويبدى تارة عن قعره أي يبدى لك قعره من صفائه كذا في اللسان (المستدرك)

(ملا)

(المستدرك) (املدان)

(مند)

وضبطه ياقوت بكسر الهمزة الاولى وفتح الثانية (ة قرب فيروز اباد) قال ياقوت رستاق بفارس (وأخرى بغزنة) بين باميان والغور (منها) الكاتب الماهر المدبر أبو الحسن (علي بن أحمد) الميمى (وزير) السلطان الغازى محمود (بن سبكتكين) أنار الله برهانه وأخباره فى التاريخ الميمى قال أبو بكر بن العميد بهجوه

يا على بن أحمد لا اشتياقا * وأنا المرء لأحب النفسا
لم أزل أكره الفراق إلى أن * نلت منك فأرضيت الفراقا
حسبنا بالخلاص منك نجاحا * وكفى بالنجاة منك خلاقا

* وما يستدرك عليه منيد كما مير موضع بفارس عن العمرانى قال ياقوت هو تحجيف مبيد (المهد الموضوع هيا للصبي ويوطأ) لينام فيه وفى التنزيل من كان فى المهد صبيا (و) المهد (الارض كالمهاد) بالكسر قال الازهرى المهاد أجمع من المهد كالارض جعلها الله تعالى مهادا للعباد (ج) أى جمع المهد (مهود) ونقل شيخنا عن بعض أهل التحقيق أن المهد والمهاد مصدران بمعنى أو المهد الفعل والمهاد الاسم أو المهد مفرد والمهاد جمع كفرخ وافرأخ قاله السمين أثناء طه (و) المهد (بالضم الثمن من الارض) عن ابن الاعرابى وأنشد

(المستدرك) (مهّد)

ان أباك مطلق من جهد * ان أنت كثرت فتور المهد

(أو) المهد (ما انخفض منها) أى من الارض (فى سهولة واستواء) كالمهدة بالضم) أيضا وهذه عن ابن شميل (ج مهدة وأمهاد) الاول كعنبه وهذه الجوع فى المحل تأمل وإيهام وقد أشار لذلك شيخنا * قلت الجمع الثانى لا إيهام فيه فانه جمع مهده بالضم كقفل واقفال (ومهده) أى الفراش (كنهه بسطه) ووطأه (كهده) تمهيدا وأصل المهد التوثيق يقال مهدت لنفسى ومهدت أى جعلت لى مكانا وطيئنا سهلا (و) مهده لنفسه مهدهمها (كسب وعمل كما تمهد) يقال مهده لنفسه خيرا وامتهده هياه ووطأه ومنه قوله تعالى فلا نفسهم عهدون أى يوطئون قال أبو النجم * وامتهد الغارب فعل الدمل * (والمهيد) كما مير (الزبد الخالص) وقيل هى أز كاه عند الأذابة وأقوله لبنا (و) المهاد (كتاب الفراش) وزنا ومعنى وقد يخص به الطفل وقد يطلق على الارض ويقال للفراش مهاده لولادته وقال الله تعالى لهم من جهنم مهاده ومن فوقهم غواش (ج أمهدة ومهد) بضم فسكون وبضمين (و) قوله تعالى (ألم يجعل الارض مهادا أى بساطا ممكنا) سهلا (للساوك) فى طرقها وقوله تعالى (ولبئس المهاد) قيل فى معناه (أى لبئس ما مهده لنفسه فى معاده) قال شيخنا لم يلتفت للفظ الآية وما أراهم جهنم ولبئس المهاد فلو قال لبئس ما مهدهم لكان أولى قاله

٣ قوله الى هذه الاولى حذف الى لتعدى الفعل بنفسه

عبد الباسط ثم قال قلت وقد يقال لم يقصد المصنف الى هذه بل لعله قصد آية البقرة فحسبه جهنم ولبئس المهاد * قلت والجواب كذلك وقد اشتبه على البليغين ويدل على ذلك ان سائر النسخ الموجودة فى البئس باللام (ومهدد) كجعفر (من أسماهم) قال ابن سيده وانما قضيت على ميم مهدها أصل لانها لو كانت زائدة لم تكن الكلمة مضكوكه وكانت مدغمة كسدمردوه وفعل قال سيبويه الميم من نفسى الكلمة ولو كانت زائدة لادغم الحرف مثل مفردوه ودفقت أن الدال ملحقة والمحق لا يدغم (والامهود بالضم القرموص للصيد وللخبز) وهو الحفرة الواسعة الجوف الضيقة الرأس يستدفئ فيها الصرد كإسأى للمصنف ولكن لم يذكر القرموص بالضم فتأمل (و) من الجباز (تمهيدا الامر تسويته واصلاحه) وقد مهده الامر ووطأه وسواه قال الراغب ويتجوز به عن بسطة المال والجاه (و) منه أيضا تمهيد (العذر بسطه وقبوله) وقد مهده العذر تمهيدا قبله (و) منه أيضا (ماء مهده) كعظم (لا حار ولا بارد) بل فاتر كفى الأساس والتكملة (وتهد) الرجل (تمكّن وامتهد السنام انبسط فى ارتفاع) * وما يستدرك عليه شهد مهده حسن اتباع وعن أبي زيد يقال ما مهده فلان عندي إذا لم يبولك نعمة ولا معروف وهو مجاز وروى ابن هانئ عنه يقال ما مهده فلان عندي مهده ذلك يقولها الرجل حين يطلب اليه المعروف بلا يد سلفت منه اليه ويقولها أيضا للمسيء اليه حين يطلب معروفه أو يطلب اليه وتمهدت فراشا واستهدته ومن الجباز مهده منزلة سنينة وتمهدت له عندي حال لطيفة كفى الأساس (ماد) الشئ (عبيد مهده أو مهيدانا) محرّكة (تجرك) بشدة ومنه قوله تعالى أن تميد بكم أى تضرب بكم وتدور بكم وتجرركم حركة شديدة كذا فى البصائر (و) ماد الشئ عبيد مهده مال ز (زاع وزكا) وفى الحديث لما خلق الله الارض جعلت تميد فأرساها بالجبال وفى حديث ابن عباس فدحا الله الارض من تحتها فادات وفى حديث على فسكنت من الميدان بسوب الجبال (و) ماد (السراب) مهده (اضطرب (و) ماد (الرجل) عبيد اذا انثنى و (تجتر) مادهم عبيدهم اذا (زار) هم قيل وبه سميت المائدة لانه يزار عليها (و) ماد (قومه) غارهم ومادهم عبيدهم لغة فى (مارهم) من الميرة والممتاد مقتعل منه وهو مجاز قيل ومنه سميت المائدة (و) من الجباز ماد الرجل عبيده ومائد (أصابه غشيان و) حيرة و (دوار من سكر أو ركوب بحر) من قوم مبيدى كرايب وروى وفى البصائر مبيدى كجبرى وماد الرجل تحير وروى أبو الهيثم المائد الذى يركب البحر فتغنى نفسه من نبت ماء البحر حتى يدار به ويكاد يغشى عليه فيقال ماد به البحر عبيده مهيدا وقال الفراء سمعت العرب تقول الميذى الذين أصابهم الميذ من الدوار وفى حديث أم حرام المائد فى الجولاء أجر شهيد هو الذى يدار برأسه من ريح البحر واضطراب السفينة بالامواج (و) ماد (الحنظلة) تميد (أصباها ندى) أو بلبل (فتغيرت) وكذلك التمر

(المستدرك)

(ماد)

جمع الجمع وهكذا قول الجوهري قال ابن بري وهو وهم وصوابه أن يقول جمع نجد لان فعلا لا يجمع على أفعلة نحو حار وأحمره قال ولا يجمع فعول على أفعلة وقال هو من الجوع الشاذة ومثله ندى وأندبه ورحا ورحية وقياسهما نداء ورحاء وكذلك أنجدة قياسها نجد (و) النجد (الطريق الواضح) البين (المرتفع) من الأرض (و) النجد (ما خالف الغور أي تمامه) ونجد من بلاد العرب ما كان فوق نجد إلى أرض تمامه إلى ما وراء مكة فنادون ذلك إلى أرض العراق فهو نجد (وتضم جيه) قال أبو ذؤيب

في عانة يجنوب السبي مسرهما * غور ومصدرها عن ماؤها نجد

قال الاخفش نجد لغة هذيل خاصة يريد نجد او يروي نجد بضمين جعل كل جزء منه نجدا قال هذا اذا عنى نجد العلمى وان عنى نجد من الانجاد فغور نجد ايضا وهو (مذكر) أنشد نعلب

ذرائى من نجد فان سنيته * لعين بناشينا وشيبتنا مردا

وقيل حد نجد هو اسم للأرض الارضية التي (أعلاه تمامه واليمين واسفله العراق والشأم) والغور هو تمامه وما ارتفع عن تمامه إلى أرض العراق فهو نجد فهو نجد (من جهة الحجاز ذات عرق) وروى الازهرى بسنده عن الاصمعي قال سمعت الاعراب يقولون اذا خلفت عجلزا مصعدا وعجلز فوق القريتين فقد أنجدت فاذا أنجدت عن ثنايا ذات عرق فقد أتهمت فاذا عرضت لك الحرارة فنجد قبل ذلك الحجاز وروى عن ابن السكيت قال ما ارتفع من بطن الرمة فهو نجد إلى ثنايا ذات عرق قال وسمعت الباهلي يقول كل ما وراء الخندق الذي خندقه كسرى على سواد العراق فهو نجد إلى أن تميل إلى الحرة فاذا ملأت اليها فانت بالحجاز وعن ابن الاعرابي نجد ما بين العذيب إلى ذات عرق وإلى اليمامة وإلى اليمن وإلى جبل طي ومن المراد إلى وجة ذات عرق أول تمامه إلى البحر وجة والمدينة لان تمامية ولا نجدية وانما حجاز فوق الغور وروى نجد وانما حجاز لا ارتفاعها عن الغور وقال الباهلي كل ما وراء الخندق على سواد العراق فهو نجد والغور كل ما انحدر سبله مغربيا وما أسفل منها مشرقيا فهو نجد وتمامه ما بين ذات عرق إلى مرحلتين من وراء مكة وما وراء ذلك من المغرب فهو غور وما وراء ذلك من مهب الجنوب فهو السراة إلى تخوم اليمن وفي المثل أنجد من رأى حضنا وذلك اذا علمنا من الغور وحضن اسم جبل (و) النجد (ما ينجد) أي يزين (به البيت) وفي اللسان ما ينجد به البيت (من بسط وفرش ووسائد ج نخود) بالضم (ونجد) بالكسر الاول عن أبي عبيد وقال أبو الهيثم النجد الذي ينجد البيوت والفرش والبسط وفي الصحاح النجد هو الثياب التي ينجد بها البيوت فتلبس حيطانها وتبسط قال ونجدت البيت بسطته بثياب موشية وفي الاساس والمحكم بيت منجد اذا كان مزينا بالثياب والفرش ونجدته ستوره التي تعلو على حيطانه يزين بها (و) النجد (الدليل الماهر) يقال دليل نجد هاد ماهر (و) النجد (المكان لا شجر فيه) (و) النجد (العلبة) (و) النجد (شجر كالشبرم) في لونه ونبتة وشوكه (و) النجد (أرض ببلاد مهرة في أقصى اليمن) وهو صقع واسع من وراء عمان عن أبي موسى كذا في معجم ياقوت (و) النجد (الشجاع الماضي فيما يعجز) عنه (غيره) وقيل هو الشديد البأس وقيل هو السريع الاجابة إلى ما دعى اليه خيرا كان أو شرا (كالنجد والنجد ككتف ورجل والنجد) والجمع انجد قال ابن سيده ولا يتوهمن أنجد جمع نجد كنصير وأنصار قياسا على أن فعلا وفعالا لا يكسران لقلتهما في الصفة وانما قياسهما الواو والنون فلا تحسن ذلك لأن سيبويه قد نص على ان انجد اجمع نجد ونجد (وقد نجد ككرم نجادة ونجدة) بالفتح فيما رجع نجد ونجد ونجد (و) النجد (الكرب والغم) وقد (نجد كعنى) نجد (فهو منجد ونجد كرب) والنجد (المكروب) قال أبو زيد يديرني ابن أخته وكان مات عطشا في طريق مكة

صاديا يستغيث غير مغاث * ولقد كان عصرة المنجد

يريد المغلوب المعيا والمنجد الهالك وفي الاساس وتقول عنده نصره المجهود وعصرة المنجد (و) نجد (البدن عرقا) اذا (سال) بنجد ونجد الاخيرة نادرة اذا عرق من عمل أو كرب فهو منجد ونجد ونجد ككتف عرق فأما قوله

اذا نخت بالماء وازداد فورها * نجا وهو مكروب من الغم ناجد

فانه أشبع الفضة اضطرارا كقوله

فأنت من الغوائل حين ترمى * ومن ذم الرجال بمنزح

وقيل هو على فعل كعمل فهو عامل وفي شعر جيسد بن ثور * ونجد الماء الذي تورد * أي سال العرق وتورده تلونه (و) النجد (الثدي) والطن تحته كالغور وبه فسر قوله تعالى وقد بناه النجدين أي الثديين وقيل أي طريق الخير وطريق الشر وقيل النجدين الطريقين الواضحين والنجد المرتفع من الأرض والمعنى ألم نعرفه طريق الخير والشر بينين كتيان الطريقين العالين (و) تقول ذفراه تنضح النجد (بالتحريك العرق) من عمل أو كرب أو غيره قال النابغة

يظل من خوفه الملاح معتصما * بالخيزرانة بعد الأيمن والنجد

(و) هو أيضا (البلادة والاعياء) وقد نجد كفرح بنجد اذا بلدوا أعيا فهو ناجد ومنجد (و) من الحجاز فولهم (هو طلاع أنجد (و) طلاع (أنجدة) (و) طلاع (نجد) (و) طلاع (النجد اضابط للامور) غالبها. وفي الاساس ركاب اصعاب الامور قال الجوهري يقال

٣ قوله فهو أبي العانة المذكورة في البيت السابق وكان الاولى ذكره عقب البيت كما في اللسان

٣ قوله على أن فعلا وفعالا الخ هكذا عبارة اللسان وفيه تأمل فلتقرر ع قوله بنجد ونجد بفتح النون فيها وضم الجيم من الاول وكسر هان الثاني

طلاع أنجد وطلاع الثنايا إذا كان ساميا لمعالى الامور. وأنشدت حميد بن أبى شحاذ الضبي وقيل هو لحالد بن علقمة الدارمي
 فقد يقصر الفقر الفتي دون همه * وقد كان لولا الفل طلاع أنجد
 يقول قد يقصر الفقر الفتي عن سجيته من السخاء فلا يجدم ما يسخوه ولولا فقره لسماء ارتفع وطلاع أنجدة جمع نجد الذى هو جمع
 نجد قال زياد بن منقذ فى معنى أنجدة بصف أصحابه كان يعجبهم مسرورا
 كم فيهم من فتي حلو شمائله * جم الرماد اذا ما أنجد البرم
 غمر الندى لا يبيت الحق يثمه * الاغدا وهو ساقى الطرف مبتم
 يغسد وأمامهم فى كل مرأة * طلاع أنجدة فى كشمه هضم
 ومعنى يثمه يلغ عليه فيبرزه قال ابن برى وأنجدة من الجوع الشاذة كما تقدم (وأنجد الرجل) (أنى نجد) أو أخذ فى البلاد نجد وفى
 المثل أنجد من رأى حضنا وقد تقدم وأنجد القوم من تمامه الى نجد ذهبوا قال جرير
 يا أم حزره مارا بنا مثلكم * فى المنجدين ولا بغور الغائر
 (أو) أنجد (خرج اليه) رواها ابن سيده عن اللحياني (و) أنجد الرجل (عرق) كنجد مثل فرح (و) أنجد (أعان) يقال استنجده
 فأنجده استعانه فأعانه وكذلك استغائه فأغائه وأنجده عليه كذلك (و) أنجد الشئ (ارتفع) قال ابن سيده وعليه وجه الفارسي
 روايه من روى قول الأعمش

نبي يرى ما لا تزون وذكره * أثار لعمرى فى البلاد وأنجد
 فقال أثار ذهب فى الارض وأنجد ارتفع قال ولا يكون أنجد فى هذه الرواية أخذ فى نجد لان الاخذ فى نجد انما يعادل بالاخذ فى الغور
 وذلك لتقابلهما ما وليست أثار من الغور لان ذلك انما يقال فيه غار أى أى الغرر قال وانما يكون التقابل فى قول جرير
 * فى المنجدين ولا بغور الغائر * (و) أنجدت (السماء أصحمت) حكاه الصاغاني (و) أنجد (الرجل قرب من أهله) حكاه ابن سيده عن
 اللحياني (و) أنجد فلان (الدعوة أجاها) كذا فى المحكم (والتجود) كصبور (من الابل والابن الطويلة العنق أو) هى من الابن
 خاصة (التي لا تحمل) قال شمر هذا منكر والصواب ما روى فى الاجناس التجود الطويلة من الحجر وروى عن الاصمعى أخذت
 التجود من الجداى هى مرتفعة عظيمة (و) يقال هى (الناقة الماضية) قال أبو ذؤيب * فرمى فأفند من تجود عايط * قال شمر وهذا
 التفسير فى التجود صحيح والذى روى فى باب حجر الوحش وهم (و) قبيل التجود (المتقدمة) وفى الروض التجود من الابل القوية نقله
 شيخنا وقيل هى الطويلة المشرفة والجمع نجد (و) التجود من الابل (المغزار) وقيل هى الشديدة النفس (و) قبيل التجود من
 الابل (التي لا تترك) (على المكان المرتفع) نقله الصاغاني والتجد الطريق المرتفع (و) قبيل التجود (التي تناجد الابل فتغزر
 اذا غزرت) وقد ناجدت اذا غزرت وكثر ليلها والابل حينئذ بكاء غراز روع عبر الفارسي عنها فقال هى نحو المماخ (و) التجود (المرأة
 العاقلة والنبيلة) قال شمر أعرب ماجاء فى التجود ماجاء فى حديث الشورى وكانت امرأة نجد اريد ذات رأى كأنها التى تجهد رأياها
 فى الامور يقال نجد نجد أى جهد جهدا وزاد السهيلي فى الروض وهى المكروبة (ج) نجد (ككتبو) أبو بكر (عاصم بن أبى
 التجود ابن بهدلة رهى) أى بهدلة اسم (أمه) وقيل انه لقب أبيه وقد أعاده المصنف فى اللام (قارى) صدوق له أو هام حجه فى القراءة
 وحديثه فى الصحابين وهو من موالى بنى أسد مات سنة ١٢٨ (والتجدة) بالفتح (القتال والشجاعة) قال شيخنا قضيت زادف
 التجدة والشجاعة وأنهما معنى واحد وهو الذى صرح به الجوهري والفيثومي وغيرهما من أهل الغرب ومشى عليه أكثر شراح
 الشفاء وحزم الشهاب فى شرحه بالفرق بينهما وقال الفرق مثل الصبح ظاهرا فان الشجاعة جراءة واقدام يخوض به المهالك والتجدة
 ثباته على ذلك مطمئنا من غير خوف أن يقع على موت أو يقع الموت عليه حتى يقضى له باحدى الحسينين الظفر أو الشهادة فيجبا
 سعيدا أو يموت شهيدا فتلك مقدمة وهذه نتيجتها ثم قال شيخنا وبقى النظر فى تفسيرها بالقتال وهى مرادف للشجاعة ولها
 فتأمل وفى بعض الكتب اللغوية التجدة بالكسر البلاء فى الحروب ونقله الشهاب فى الامنية أثناء النقل تقول منه نجد الرجل بالضم
 فهو نجد ونجد ونجد وجمع نجد أنجد مثل يقط وأيقاظ وجمع نجد نجد ونجد ونجد (و) التجدة (الشدة) والثقل لا يعنى به شدة النفس
 انما يعنى به شدة الامر عليه قال طرفة * تحسب الطرف عليها نجد * ويقال رجل ذو نجد أى ذو بأس ولا فى فلان نجد أى
 شدة وفى حديث على رضى الله عنه أما بنوها شم فأنجد أنجد أى أشدأ شجعان وقيل أنجد جمع الجمع كانه جمع نجد اعلى نجد
 أو نجد ثم نجد ثم أنجد قاله أبو موسى وقال ابن الاثير ولا حاجة الى ذلك لان افعالا فى فعل وفعل مطرد نحو عضد وعضاد وكشف
 وأكاف ومنه حديث خيفان وأما هذا الحى من همدان فأنجد بسلس وفى حديث على محاسن الامور التى تفاضل فيها المجدا
 والتجدة جمع مجيد ونجد والمجيد الشريف والتجيد الشجاع فاعل (و) التجدة (الهول والفرع) وقد نجد (والتجيد
 الاسد) لشجاعته وجراؤه فاعل (والتجود الهالك) والمغلوب وأنشدوا قول أبى زيد المتقدم (و) التجاد (ككتاب)
 ما وقع على العاتق من (جائل السيف) وفى الصحاح جائل السيف ولم يخص وفى حديث أم زرع وزوجى طويل التجادز يد طول

قوله كانه الخ كذا فى
 اللسان وحده

قامته فانها اذا طالت طال نجاده وهو من أحسن الكليات (و) النجاد (كككان من يعالج الفرش والوسائد ويخيطهما) وعبارة الصحاح والوساد ويخيطهما وقال أبو الهيثم النجاد الذي ينجد البيوت والفرش والبسط ومثله في شرح ابن أبي الحديد في نهج البلاغة (و) قال الاصمعي (الناجود) أول ما يخرج من (الخمر) اذا برز عنها الدن واحتج بقول الاخطل

كأنما المسك نهبي بين أرحلنا * مما تضوع من ناجودها الجارى

وقيل الخمر الجيد وهو مذكر (و) الناجود أيضا (انازها) وهى الباطية وقيل كل اناء يجعل فيه الخمر من باطية أو جفنة أو غيرها وقيل هى الكأس بعينها وعن أبي عبيد الناجود كل اناء يجعل فيه الشراب من جفنة أو غيرها وعن الليث الناجود هو الراوق نفسه وفي حديث الشعبي وبين أيديهم ناجود خراى زاووق واحتج على الاصمعي بقول علقمة

ظلت ترقرق في الناجود بصفةها * وليد أعجم بالكأن ملثوم

بصفقها يحولها من اناء الى اناء لتصفو * قلت والقول الاخير هو الاكثر وفي بعض النسخ: أو اناؤها بلفظ أو الدالة على تنوع الخلاف (و) عن الاصمعي الناجود (الزفران و) الناجود (الدم و) المنجدة (كككنسة عصا خفيفة) تساق و) تحتها الدابة على السير (اسم عود) ينفس به الصوف و) يحشى به حقيبة الرحل و) بكل منهما فخر الحديث أذن النبي صلى الله عليه وسلم في

٣ هني بالقائتين قائمتي
الرحل كذا في التكملة

قطع المسد والقائتين ٣ والمنجدة بمعنى من شجر الحرم لمسايق امن الرفق ولا تضر باصول الشجر (و) المنجد ككثير الجليل الصغير المشرف على الوادى هذليمة (و) المنجد حلى مكمل بالفصوص) وأصله من تنجيد البيت (وهو) فلاة (من لؤلؤ وذهب أو قرنفل في عرض شبر يأخذ من العنق الى أسفل الثديين يقع على موضع النجاد) أى نجاد السيف من الرجل وهى جائله (ج مناجد) قاله أبو سعيد

الضرير وفي الحديث انه رأى امرأة تطوف بالبيت عليها مناجد من ذهب فنهاها عن ذلك وفسره أبو عبيد عما ذكرنا (و) المنجد (كعظم المجزب) أى الذى جرب الامور واساها فعلقها الغة في المنجد ونجده الدهر محمه وعلمه قال أبو منصور والذال المجبة أعلى

ورجل منجد بالدال والذال جميعا أى محزب قد نجده الدهر اذا حزب وعرف وقد نجده بعدى أمور (واستجد) الرجل (استعان) واستغاث فأجد أعان وأغاث (و) استجد الرجل اذا (قوى بعد ضعف) أو مرض (و) استجد (عليه اجترأ بهديه) وضمى به

كاستجد به (ونجد مريع) كأن مبر (ونجد خال ونجد عفر) بفتح فسكون (ونجد ككب مواضع) قال الاصمعي هى نجد عدة وذكر منها الثلاثة ما عدا نجد عفر قال ونجد ككب طريق بككب وهو الجبل الاحمر الذى جعله في ظهره اذا وقفت بعرفة قال امرؤ القيس

فريقان منهم قاطع بطن نخلة * وآخر منهم جازع نجد ككب

ونقل شيخنا عن التوشيح للجلال نجد اسم عشرة مواضع وقال ابن مقبل في نجد مريع أم مائد كمرن دهما قد طلعت * نجدى مريع وقد شاب المقاريم * قلت وسياتى في المستدركات وأنشد ابن دريد في كتاب المجتبى

سألت فقالوا قد أصابت طعائني * مر يعاواين النجد نجد مريع

طعائن أمان هلال فنادى السخنجير أو من عامر بن ربيع (و) فى مجمع ياقوت قال الاخطل فى (نجد العقاب) وهو موضع (بدمشق) ويامن عن نجد العقاب وياسرت * بنا العيس عن عذراء دار بنى الشحب

قالوا أراد نثية العقاب المظلة على دمشق وعذراء للقرية التى تحت العقبة (ونجد الود ببلاد هذيل) فى خبر أبى جندب الهذلى (ونجد برق) بفتح فسكون واد (باليمامة) بين سعد ومهب الجنوب (ونجد أجابيل أسود لطيفي) بأجأ أحد جبل طيبي (ونجد الشمرى ع) فى شعر ساعدة بن جؤبة الهذلى

ميممة نجد الشمرى لازيمه * وكانت طريقا لا تزال تسيرها

وقال أبو زيد ونجد اليمن غير نجد الحجاز غير أن جنوبى نجد الحجاز متصل بشمالى نجد اليمن وبين النجدتين وعمان برية متمتعة وإياه أراد عمرو بن معد يكرب بقوله

هم قة لواعز يرايوم ملحج * وعلقمة بن سعد يوم نجد

(ونجد الامر) ينجد (نجدودا) وهو نجد وناجد (وضع واستبان) وقال أمية ترى فيه أبناء القرون التى مضت * وأخبار غيب بالقيامه تنجد ونجد الطريق ينجد نجدودا كذلك (وأبو نجد عروة بن الورد شاعر) معروف (ونجدة بن عامر) الحرورى (الحنفى) من بنى حنيفة (خارجي) من اليمامة (وأصحابه النجدات محرمة) وهم قوم من الحرورية ويقال لهم أيضا النجدية (والمناجد المقاتل) ويقال

ناجدت فلانا اذا بارزته لقتال وفى الاساس رجل نجد ونجدة ونجدود مناجد (و) المناجد (المعين) وقد نجده وأنجده وناجده اذا أعانه (و) فى حديث أبى هريرة رضى الله عنه فى زكاة الابل فان من صاحب ابل لا يؤدى حقها الا بعثته يوم القيامة أسمن ما كانت

على أكتافها أمثال (النواجذ) شحماند عونه أتم الروادف هي (طرائق الشحم) واحدها ناجدة سميت بذلك لارتفاعها (والتنجيد
العدو) وقد نجد نقله الصاعاني (و) التنجيد (الترزين) قال ذوالرمة

حتى كأن رياض القف ألبسها * من وشى عبقر تجليل وتنجيد

وفي حديث قس زخرف ونجد أي زين (و) التنجيد (التخنيك) والتجريب في الامور وقد نجد الدهر اذا حنكه وجزبه (والتنجيد
الارتفاع) في مثل الجبل كالانجاد * ومما استدرك عليه كان جبا نافا استجد صار نجيدا شجاعا وغارا ونجد سارذ كره في الاغوار
والانجاد ونجد بن موضع في قول الشماخ

(المستدرك)

أقول وأهلي بالحناب وأهلها * بنجد بن لا تبعنوى أم حشرج

ويقال له نجد ام ربيع وأعطاه الارض بما نجد منها أي بما خرج وفي حديث عبد الملك انه بعث الى أم الدرداء بانجاد من عنده وهو
جمع نجد بالتعزيب لمتاع البيت من فرش ونماق وسنور وفي المحكم التجود أي كصبور الذي به المجد التجود بالنقض والبسط والحشو
والتنضيد والتجدة بالفتح السمن وبه فسر حديث الزكاة حين ذكر الابل الامن أعطى في نجدتها ورسلاها قال أبو عبيد نجدتها أن
تكثر شحومها حتى يمنع ذلك صاحبها أن يجرها فاسفها فذلك بمنزلة السلاح لها من ربه امتنع به قال ورسلاها أن لا يكون لها من فيهن
عليه اعطاؤها فهو يعطيها على رسله أي مستهينها وقال المترابصف الابل وفسره أبو عمرو

لهم ابل لامن ديات ولم تكن * مهورا ولا من مكسب غير طائل

مخيسة في كل رسل ونجدة * وقد عرفت ألوانها في المعاقل

قال الرسل الخصب والتجدة الشدة وقال أبو سعيد في قوله في نجدتها ما ينوب أهلها مما يشق عليهم من المغارم والديات فهذه نجدة
على صاحبها والرسل مادون ذلك من التجدة وهو ان يعقر هذا ويضع هذا وما أشبهه وأنشد طرفه بصف جارية

تجسد الطرف عليها بنجدة * بالقوى للشباب المسبكر

يقول شق عليها النظر لعمتها فهي ساجية الطرف وقال صخر العلى

لو أن قومي من قوم رجلا * لمنعوني نجدة أو رسلا

أي بأمر شديد أو بأمر هين وزجل منجاد تصور هذه عن اللحياني والتجدة الثقل ونجد الرجل بنجده نجد اغلبه وتجد حلف يميننا غليظة
قال مهلهل

تجد حلقا آمنا فأمنته * وان جدرا أن يكون ويكذبا

واستدرك شيخنا أما ونجد ما فعلت ذلك من جملة أيمان العرب وأسمائها قالوا النجد الشدي والبطن تحته كالغور قاله في العنابة
في سورة البلد وفي الاساس ومن المجاز هو محتب بنجاد الحلم ويقال هو ابن نجدتها أي الجاهل بها بخلاف قولهم هو ابن نجدتها اذا
الى ابن نجدة الحروري وناجد ونجيد ومناجد ونجدة أسماء والشخ النجدى يكنى به عن الشيطان وأبو بكر أحمد بن سليمان بن
الحسن النجاد فقيه حنبلي مكث عن أبي داود وعبد الله بن أحمد بن حنبل وغيرهما ونجاد جد أبي طالب عمير بن ابراهيم بن سعد بن
ابراهيم بن نجاد النجادى الزهرى فقيه شافعى بغدادى روى عنه الخطيب والتخفيف عباس بن نجاد الطرسوسى وبونس بن يزيد

ابن أبي النجاد الايلي ومحمد بن غسان بن عاقل بن نجاد الحصى ونجاد بن السائب المخزومي يقال له حجة وداد بن عبد الوهاب بن نجاد
الفقيه سمع من أصحاب أبي البطحى ببغداد وربيعة بن ناجد روى أبوه عن علي (ناحده) أهمله الجوهري وقال الصاعاني أي
(عاهده) فيما يقال (و) يقال (هم يناحدوننا) أي (بتعهدوننا) وقدم ذكر التعهد واختلاف أئمة اللغة فيه وفي التعاهد في ع ه د
(نذ البعير نذ) من حذ ضرب (نذ) بالفتح (ونذيد وندودا) بالضم (ونذادا) بالكسر وهو ناذ اذا (شرد ونفر) وذهب على وجهه
شاردا كما في المصباح وجمع الناذ نذاد كقائم وقيام وفي اللسان نذت الابل وتذات ذهبت شرود انضت على وجوهها وقال الشاعر

قضى على الناس أمر الانداده * عنهم وقد أخذ الميثاق واعتقدا

(والند) بالفتح (طيب م) أي معروف وعلى الفتح اقتصر الجوهري والقبوي وغيرهما (وبكسر) كما في المحكم وغيره وهو ضرب
من الطيب يدخن به وفي الصحاح انه عود يتجر به وقال جماعة هو الغالية وقال الليث هو ضرب من الدخنة وقال الزمخشري في
ربيع الاراراتند مصنوع وهو اود المطرعى بالمسد والاعترو بالبان (أو) هو (العنبر) قال أبو عمرو بن العلاء يقال للعنبر الند
وللبقم العندم وللمسلق الفتيق وفي الصحاح انه ليس بعربي وقال ابن دريد لا أحسب النذعربيا صحيفا قال شيخنا وكلام كثير
من أئمة اللغة صريح في انه عربي وقد جاء في كلام العرب القديما وأنشد للاخوص

أمن جليسة وهنا شبت النار * ودونها من ظلام الليل أستار

اذا خبت أو قدت بالند واستعرت * ولم يكن عطرها قسطوا أظفار

نشب متون الجرب بالنذ تارة * وبالعنبر الهندي فالعرف ساطع

ثم قال قلت ووجوده في كلام الفصحاء لا ينافي انه معرب وكان المعترضين على الجوهري فهموا من المعرب المولد وهو الذي لا يوجد

(ناحد)

(ند)

في كلام العرب لانه استعماله المولدون بعد العرب (و) الند (التل المرتفع) في السماء لغة عمانية (و) الند (الاكّة العظيمة من طين) وهذا أخص من التل (و) ند (حصن بالين) أظنه من عمل صنعا، قاله ياقوت (و) الند (بالكسر المثل) والنظير (ج أنداد) وظاهره ترادف الند والمثل ونقل شيخنا عن القاضي زكريا على البيضاوي ند الشيء مشاركة في الجوهر ومثله مشاركة في أي شيء كان فالند أخص مطلقا وقال غيره ند الشيء ما يند مسده وفي المصباح الند المثل (كالنديد) ولا يكون الند الا محال الفاروجعه أنداد كحمل وأحمال (ج) النديد (نداء، والتديدة) مثل النديد (ج) نداء (قال لبيد

لكيلا يكون السندري نديدي * وأجعل أقواما عموما معا

وفي كتابه لا كيدر وخلق الانداد والاصنام قال ابن الاثير وجميع ند بالكسر وهو مثل الشيء الذي يضاده في أمره ويناديه أي يخالفه ويريدهما كما فوا يتخذونه من دون الله آية تعالى الله عن ذلك وقال الاخفش الند الضد والشبه وقوله أنداد أي اضدادا وأشباها ويقال ندفلان ونديده ونديده أي مثله وشبهه وقال أبو الهيثم يقال للرجل إذا خالف فأردت وجهه أتذهب به ونازلتني ضده فلان ندي ونديدي للذي يريد خلاف الوجه الذي تريد وهو مستقل من ذلك بمثل ما استقل به قال حسان

أتهجوه ولست له بند * فشر كالحبر كما الفدا

أي لست له بمثل في شيء من معانيه (وهي) وفي بعض النسخ هو والاولى الصواب وهو مأخوذ من قول ابن شميل قال يقال فلانة (ند فلانة) وختها وترها قال (ولا يقال ندفلان) ولاختن فلان فتشبهها به (ونديده) نديدا (صرح يعقوبه) يكون في النظم والنثر (و) نديده (أسمعه القبيح) قال أبو زيد نددت بالرجل نديدا وسبعت به تسميعا إذا سمعته القبيح وشمته وشمه رته وسمعت به (و) يقال (ليس له ناد أي رزق) كأنه يعني الناطق من المال إذ تقدم ندي البعير فهو ناد وجمعه نداد (وابل ندد محرّكة) كرفض اسم للجمع أي (متفرقة و) قد (أندها وندها) يقال (ذهبوا ناديد وتناديد) وفي بعض النسخ بالياء التحسية بدل المشاة إذا (تفرقوا في كل وجه) وكذلك طيرا ناديد وينادي قال

كأنما أهل حجر ينظرون متى * يروني خارجا طيرا ناديد

(والتناد التفرق والتنافر ومنه) سمى يوم القيامة (يوم التناد) لما فيه من الاتزاع إلى الحشر وفي التنزيل يوم التناد يوم تولون مدبرين قال الأزهرى القراء على تخفيف الدال (وقرأه) أي بالتشديد (ابن عباس وجماعة) وفي التهذيب وقرأ الضحاك وحده يوم التناد بالتشديد قال أبو الهيثم هو من ند بالهين نداد إذا شرد قال والدليل على صحة قراءة من قرأ بالتشديد قوله يوم تولون مدبرين ونقل شيخنا عن العنابة أثناء سورة عافر أنه يقال ندا إذا اجتمع ومنه النادى ويوم التناد جعله على الضد مما ذكره المصنف إذ يكون المعنى على ذلك يوم الاجتماع لا التفرق وصوبه جماعة انتهى * قلت وهذا من غرائب التفسير وقال ابن سيده وأما قراءة من قرأ يوم التناد فيجوز أن يكون من محول هذا الباب فقول اللبالب تعندل رؤس الاتي ٢ (ويندد) كبحر (ع) نقله الصاغاني (و) قيل هي اسم (مدينة النبي صلى الله عليه وسلم ونادته خالفته) ومنه أخذ الند كما قاله أبو الهيثم وتقدم * وما يستدرك عليه ناقة ندود شرد وقال الفارسي قال بعضهم ندت الكلمة شذت وليست بقوية في الاستعمال ألا ترى ان سيبويه يقول شذ هذا ولا يقول ند والتنديد رفع الصوت والمندد من الاصوات المبالغ في النداء قال طرفة * لهجس خني أول صوت ندد * ومنه د بالقول ابن سيده وأراد جرى في هذا التضعيف جرى محبب للعلمية قال ولم أجعله من باب مهدد لعدم م ن د قال ابن أحرر

وللشيخ تسكيه رسوم كأنما * ترواحها العصرين أرواح مند

(الند) أهمله الجوهري وقال الصاغاني هو (م) معروف شيء يلعب به قال ابن دريد فارسي (معرب) واختلاف في واضعه كما اختلاف في واضع الشطرغ فقبيل (وضعه أردشير بن بابك) من ملوك الفرس (ولهذا يقال له التردشير) إضافة له إلى واضعه وقد ورد هكذا في الحديث من لعب بالنردشير فكأنما غمس يده في لحم الخنزير ورومه وقال ابن الاثير الترد اسم أعجمي معرب وشير بمعنى حلو قات وهكذا نقله ابن منظور وشيخنا وقوله شير بمعنى حلو وهم بل شير هو الاسد إذا كانت الكسرة مماله وإذا كانت خالصة فعناه اللبن وأما الذي معناه الحلو فأنما هو شيرين كما هو معروف عندهم وقد ذكر المؤرخون في سبب تسميته أردشير وجوها منها ان الاسد شمه وهو صغير وتركه ولم يأكله وقيل لشجاعته فراجع المطولات (و) في التهذيب في ترجمة رند الريد عند أهل البحرين شبهه (جوانق واسع الاسفل مخروط الاعلى بسف من خوص النخل ثم يخبط ويضرب) تضريبا (بشرط) بضمين جمع شربط كقضب وقضب أي مقنولة (من الليف حتى يمتن فيقوم قائما) ويترى بهرا وثيقة (ينقل فيه الرطب أيام الحراف) بالكسر يحمل منه رندان على الجمل القوى. قال ورأيت هجر يا يقول التردو كأنه مقلوب ويقال له القرنة أيضا (و) الترد (طلاء) مركب يتداوى به وعباس التردى) نسب إلى التردو كأنه للعبه به (روى) حديثا (عن) خليفة المؤمنين (هرون الرشيد) العباسي أنار الله جنته هكذا ذكره الحافظ في التبصير (نشد الضالة نشدا) بفتح فسكون (ونشدة

(المستدرك)

٢ قال في اللسان ويجوز أن يكون من النداء خذف الياء أيضا لمثل ذلك اهو وبقيته عبارة ابن سيده المذكورة في الشارح

(الترد)

(نشد)

ونشدنا بأكسرهما) اذا (طلبها وعرفها) هكذا في المحكم وقال كراع في المجرد وابن القطاع في الافعال يقال نشدت الضالة طلبتها وعرفت ما ضو وقاله أبو عبيد في الغريب المصنف وأنشديت أبي دواد

٣ قوله أضل الخ كذا في اللسان والظاهر أن يقول المضل من أضل الخ

ويصيح اجباناً كما * نغم المضل لصوت ناشد * ٣ أضل أى ضل له شئ فهو ينشده قال ويقال في الناشد انه المعرف قال الاصمعي وكان أبو عمرو بن العلاء يتعجب من قول أبي دواد لصوت ناشد قال أحسبه قال هذا وغيره أراد بالناشد أ يضار جلا قد ضلت دابته فهو ينشدها أى يطلبها ليتعزى بذلك وأما لث المظفر فانه جعل الناشد المعرف في هذا البيت قال وهذا من عجيب كلامهم أن يكون الناشد الطالب والمعرف جميعاً وقال ابن سيده الناشد في بيت أبي دواد المعرف وقبل الطالب لان المضل يشتمى أن يجدمضلا مثله ليتعزى به وهذا كقولهم انشكلى تجب الشكلى (و) نشد (فلا ناعرفه) بتخفيف الراء (معرفة) وروى عن المفضل الضبي انه قال زعموا ان امرأة قالت لابنهم الحفظى يتدمن لانشدن أى لاتعرفن (و) نشد (بالله استخلف) قال شيخنا وقد أطلقه المصنف وقيدته الاكثر من النجاة والغويين بأن فيه مع الين استعطافا (و) نشد (فلا ناشدا) قال له نشدتك الله أى سألتك بالله (في التهذيب قال الليث نشد ينشد فلان فلانا اذا قال نشدتك بالله والرحم وتقول ناشدتك الله وفي المحكم نشدتك الله نشدة ونشدة ونشدا ناستخلفتك بالله وأنشدك بالله الافلمت استخلفك بالله (ونشدك الله بالقبح) أى بفتح الدال (أى أنشدك بالله وقد ناشده مناشدة ونشادا) بالأكسر (-لفه) يقال نشدتك الله وأنشدك الله وبالله وناشدت الله وبالله أى سألتك وأقسمت عليك ونشدة نشدة ونشدا نانا ومناشدة وتعديته الى مفعولين اما لانه بمنزلة دعوت حيث قالوا نشدتك الله وبالله كما قالوا دعوتك الله وبالله ونشدا نانا ومناشدة وتعديته الى مفعولين اما لانه بمنزلة دعوت حيث قالوا نشدتك الله وبالله انه حذف منها التاء وأقامها مقام الفعل وقيل هو بناء من تجل كقعدك الله وعمرك الله قال سيبويه قولهم عمرك الله وقعدك الله بمنزلة نشدك الله وان لم يتكلم بنشدك ولكن زعم الخليل ان هذا تمثيل عمل به قال ولعل الراوى قد حرف الرواية عن نشدك الله فحذف الفعل الذى هو أنشدك الله ووضع المصدر موضعا مضافا الى الكاف الذى كان مفعولا أول كذا في اللسان وفي التوشيح نشدتك الله ثلاثيا وغلط من ادعى فيه انه رباعى أى سألتك بالله فضعه من معنى أذ كرك بحذف الباء أى أذ كرك وافعانشدنى أى صوتى هذا أصله ثم استعمل في كل مطلوب مؤكد ولو بلارفع ونقل شيخنا عن شرح الكافية الباء هى أصل الحروف الخافضة للقسيم ولها على غير هاءن ايامها استعمالها في القسم الطلبي كقولهم فى الاستعطاف نشدتك الله أو بالله بمعنى ذكرك الله مستخلفا ومثله عمرك الله معنى واستعمالا الا أن عمرك مستغن عن الباء وأصل نشدتك الله طلبت منك بالله وأصل عمرك الله سألتك تعميرك ثم ضمنا معنى استخلفت مخصوصين بالطلب والمستخلف عليه بعدهما مصدر بالاء أو بما معناها أو باستفهام أو أمر أو نهى قال شيخنا في قوله وأصل نشدتك الله طلبت ايماء الى انه مأخوذ من نشد الضالة اذا طلبها وصرح به غيره وفي المشارق للقاضى عياض أصل الانشاد رفع الصوت ومنه انشاد الشعر ه وناشدتك الله وناشدتك معناه سألتك بالله وقيل ذكرك بالله وقيل هما مما تقدم أى سألت الله برفع صوتى ومثل هذا الاخر قول الهروى مقتصر اعليه (و) فى المحكم (أنشد الضالة عرفها واسترشد عنها ضا) وفي الحديث فى حرم مكة لا يحتلى خلاها ولا تحل لقطمها الا لمنشد قال أبو عبيد المنشد المعرف قال والطالب هو الناشد وحكى اللحياني فى النوادر نشدت الضالة اذا طلبتها وأنشدتها ونشدتها بغير ألف اذا عرفتها قال ويقال أشدت الضالة أشيدها اشادة اذا عرفتها وقال الاصمعي كل شئ رفعت به صوتك فقد أشدت به ضالة كانت أو غيرها وقال كراع فى المجرد وابن القطاع فى الافعال وأنشدتها بالالف عرفتها الا غير (و) أنشد (الشعر قرأه) ورفعه وأشاد بذكره كنشده (و) أنشد (بهم هجاءهم) وفى الخبر أن السليبيين قالوا للغسان هذا جرير بنشد بنا أى يهجوننا (وتناشدوا أنشد بعضهم بعضا ٦) وأما قول الاعشى

٤ قوله وقال ابن الاثير الخ عبارة اللسان وفى حديث أبي سعيدان الاعضاء كلها تكفر اللسان تقول نشدك الله فينا قال ابن الاثير الخ ٥ وفى اللسان بعده هذه العبارة أو أراد سيبويه والخليل قلة مجيئه فى الكلام لاعدمه أو لم يبلغها مجيئه فى الحديث فحذف الفعل الخ ٥ قوله وناشدتك الله وناشدتك لعله وناشدتك الله ونشدتك

ربى كريم لا يكدر نعمة * واذا تنوشد فى المهارق أنشدا

٦ فى نسخة المتن المطبوع بعد قوله بهضوا والنشدة بالأكسر الصوت

قال أبو عبيدة يعنى النعمان بن المنذر اذا سئل بكتب الجوانز اعطى وتنوشد فى موضع نشد أى سئل (والنشيد رفع الصوت) قال أبو منصور وانما قيل للطالب ناشد لرفع صوته بالطلب وكذلك المعرف برفع صوته بالتعريف يسمى منشدا ومن هذا انشاد الشعرا غما هو رفع الصوت وقولهم نشدتك بالله وبالرحم معناه طلبت اليك بالله ويحق الرحم برفع نشيدى أى صوتى قال وقولهم نشدت الضالة أى رفعت نشيدى أى صوتى بطلبها (و) من المجاز النشيد (الشعر المنشاد) بين القوم ينشده بعضهم بعضا (كالانشودة) بالضم (ج أناشيد) وجمع النشيد النشائد (واستنشد) فلانا (الشعر) فأنشده (طلب) منه (انشاده) وهو مجاز (و) منه أيضا (تنشد الاخبار) أراغها ليعلمها) من حيث لا يعلمها التام (ومنشد كحسن ع بين رضوى) جبل جهينة (والساحل) قال الراعى اذاما تجلت عنه غداة ضبابه * غدا وهو فى بلد خرائق منشد وجبل من حمراء المدينة على ثمانية أميال من طريق القرع وياها أراد مع بن أوس المزني بقوله فتندفع الفلان من جنب منشد * فتعف الغراب خطبه وأساوره (و) منشد (ع آخر فى جبال طي) قال زيد الخليل بتشوقه وقد حضرته الوفاة

ويقال له نضاد النبر والنير جبل ونضاد أطول موضع فيه قال ابن دارة

وأنت جنيب للهوى يوم عاقل * ويوم نضاد النير أنت جنيب

(و) من المجاز (انتضد بالمكان أقام) به نقله الصاعاني * وما يستدرك عليه دار منضد مرصف وتضدت الاسنان وما أحسن تضيدها ونضدت اللبن على الميت وانتضد الشيء اجتمع ((نقد)) الشيء (كسجم) ينفد (نفادا) بالفتح (ونفدا) محركة (فتى وذهب) ونقل شيخنا عن الزمخشري في الكشف انه لو استقرأ أحد الالفاظ التي فإؤها نون وعينها فاء لوجد هاد القلة على معنى الذهاب والخروج وقاله غيره انتهى وفي التنزيل العزيز ما نفدت كلمات الله قال الزجاج معناه ما انقطعت ولا فبت وروى أن المشركين قالوا في القرآن هذا كلام سينفد وينقطع فأعلم الله تعالى أن كلامه وحكمته لا تنفد (وأنفده) هو (أفناه كاستنفده) واستنفد القوم ما عندهم وأنفدوه (و) كذلك (انفده) اذا أذهب (و) أنفد (القوم فتى زادهم) (و) أنفد (مالهم) قال ابن هرمة

أغر كمثل البدر يستطر الندى * وهم تزمر تاحا اذا هو أنفدا

(و) أنفدت (الركبة ذهب ماؤها وانفده) أي الخصم منافدة (حا كبه وخاصمه) فهو منافد يبحاج الخصم حتى يقطع حجتهم وينفدها ويقال ليس له رافد ولا منافد وفي اللسان نافدت الخصم منافدة اذا حاججته حتى يقطع حجتهم وخصم منافد يستفرغ جهده في الخصومة قال بعض الدبريين

وهو اذا ما قيل هل من وافد * أوزجل عن حقم منافد * يكون للغائب مثل الشاهد

ورجل منافد جديد الاستفراغ للحج خصمه حتى ينفدها فيغلبه وفي الحديث ان نافدتهم نافذوك ويروى بالقاف وقيل نافذوك بالذال المجبة وقال ابن الاثير في حديث أبي الدرداء ان نافدتهم نافذوك نافدت الرجل أي حا كته أي ان قلت لهم قالوا لك (وانفده) من عدوه (استوفاه) قال أبو خراش يصف جاراً

فأجها فأرسلها عليه * وولى وهو منته قد بعيد

أي ولى الجار ذاهباً (و) من ذلك انتقد (اللبن) اذا (حلبه) ويقال (قعد منتفدا) ومعتزاً أي (متمنيا) هذه عن ابن الاعرابي (و) يقال (فيه منتفد عن غيره) كقولك (مندوحة) وسعة قال الاخطل

لقد زلت بعبد الله منزلة * فبها عن العقب منجاة ومنتفد

(و) يقال ان في ماله لمنتفداً أي (سعة) ويقال (تجد في البلاد منتفداً) أي (مر انما ومضطرباً) * وما يستدرك عليه استنفد وسعه استفرغه وتنافدوا تخاصموا ويقال تنافدوا الى الحاك اذا أنفدوا وجتهدوا وتنافذوا بالذال معجزة اذا اخلصوا اليه ونفذني بصره اذا بلغني وجاوزني وأنفدت القوم اذا اخرقتهم ومشيت في وسطهم فان خرتهم حتى تخلفهم قلت نفدتهم بلا ألف وقيل يقال فيها بالالف ومنه حديث ابن مسعود انكم مجموعون في صعيد واحد ينفذكم البصر وقيل المزابيه ينفدهم بصر الرحمن حتى يأتي عليهم كاهم وقيل اراد ينفدهم بصر الناظر لا سواء الصعيد قال أبو حاتم أصحاب الحديث يروونه بالذال المجبة وانما هو بالمهملة أي يبلغ أولهم وآخرهم حتى يراهم كاهم ويستوعبهم من نفد الشيء وأنفدته وحل الحديث على بصر المبصر أو لى من حمله على بصر الرحمن لان الله عز وجل يجمع الناس يوم القيامة في أرض يشهد جميع الخلائق فيها محاسبه العبد الواحد على انفراده ويرون ما يصير اليه كذاني اللسان ويقال فلان منتفد فلان أي اذا نفد ما عنده أمده بنفقة عن الصاعاني ((النقد خلاف النسيئة) ومن أمثالهم نقد عند الحافرة (و) النقد (تميز الدراهم) واخراج الزيف منها (و) كذا تميز (غيرها كالنقد) بالفتح (والانتقاد والنقد) وقد نقدها ينفدها نقداً وانتقدوها ونقدوها اذا ميز جيدها من رديها وأنشد سيويه

تفني يداها الحصى في كل هاجرة * نفي الدنانير تنقاد الصياريف

(و) النقد (اعطاء النقد) قال الليث النقد تميز الدراهم واعطاءؤها انساها وأخذها الانتقاد وفي حديث جابر وجهه فنقدني الثمن أي اعطانية نقد امجلاً (و) النقد (النقر بالاصبع في الجوز) ونقد الشيء ينقده نقد اذا نقره باصبعه كما تنقد الجوزة والنقده ضربة الصبي جوزة باصبعه اذا ضرب (و) النقد (أن يضرب الطائر بنقده أي بمنقاره في الفخ) وقد نقده اذا نقره كنفد الدراهم وكذا نقد الطائر الحب بنقده اذا كان يلقطه واحداً واحداً وهو مثل النقر وفي حديث أبي ذر فلما فرغوا جعل ينقد شيئاً من طعامهم أي يأكل شيئاً يسيراً وفي حديث أبي هريرة وقد أصبحت تهذرون الدنيا ونقد باصبعه أي نقر (و) النقد الجيد (الوازن من الدراهم) ودرهم نقد ونقد جيد (و) من المجاز النقد (اختلاس النظر نحو الشيء) وقد نقد الرجل الشيء ينظره ينقده نقداً ونقد اليه اختلس النظر نحوه وما زال فلان ينقد بصره الى الشيء اذا لم يرل ينظر اليه والانسان ينقد الشيء بعينه وهو محاسبة النظر للايقظ له وزاد في الأساس كما نماشبه بنظر الناقد الى ما ينقده (و) النقد (لدغ الحية) وقد نقده الحية اذا لدغته (و) النقد (بالكسر البطي) الشباب القليل اللحم) وفي بعض الامهات الجسم بدل اللحم (ويضم) في هذه (و) النقد (بضمين وبالتحريك ضرب من الشجر) التحريك عن اللحياني وقال الازهرى وتحريك القاف أكثر ما سمعت من العرب وقال هو عرنب يشبه الهرمان (واحدته بهاء)

(المستدرك)

(نقد)

٣ قوله دار منضد الذي في الأساس و رأى منضد مر ص

٣ قوله يصف جاراً كذا في التكملة وفي اللسان يصف فرساً

(المستدرك)

(نقد)

٤ قوله النقد عند الحافرة ويقال الحافر أيضاً أي عند أول كلمة كافي المجد ٥ قوله تهذرون الدنيا أي تتوسعون فيها قال الخطابي يريد تبهذير المال وتفريقه في كل وجه وروى تهذرون يعني بضم الذال وهو أشبه بالصواب يعني تقتطعونها الى أنفسكم وتجهونها أو تسرعون انفاقها كذا في النهاية

نقدة ونقد وقال أبو حنيفة النقدة بالضم فيما ذكر أبو عمرو من الخوصة وفورها يشبه البهرمان وهو الصفر و يروي النقد بضم فسكون وأنشد الحضري في وصف القطاة وفرختها

مدان أشداقها إليها كأنما * تفرق عن نوار نهمة مثقب

(و) في المثل هو أذل من النقد وهو (بالحريل جنس من الغنم) قصيرا الرجل (قبج الشكل) يكون بالجرين وأنشدوا

رب عديم أعز من أسد * ورب مثر أذل من نقد

الذكر والاثني في ذلك سواء وقيل النقد غنم صغار حجازية وفي حديث علي أن مكاتبه بنى أسدا قال جئت بنقدا أجابه الى المدينة (وراعيه نقاد) رمنه حديث خزيمه وعاد النقاد مجرئها وقال أبو زيد

كأن أبواب نقاد قدرن له * يعاوبن جملتها كهيا هدايا

وفسره ثعلب فقال النقاد صاحب مسوك النقد كانه جعل عليه خيلته وقال الاصمعي أجود الصوف صوف النقد (ج نقاد ونقادة بكسرهما) قال علقمة

والمال صوف فرار يلعبون به * على نقادته واف ومجاوم

(و) النقد (تكسر الضرس) وكذلك القرن (واتسكاه) وفي بعض النسخ اتسكاه بالنون والاولى الصواب ونقد الضرس والقرن نقد افه ونقد اتسكل وتكسر وفي التهذيب النقد كل الضرس ويكون في القرن أيضا قال الهذلي

عاضها الله غلاما بعدما * شابت الأصداع والضرس نقد

ويروي بالكسر أيضا وقال صخر الغني

تيس تيس اذ اينا طحها * يألم قرنا رومه نقد

أي أصله مؤنكل (و) النقد (تقشر الحافر) وتأكله وقد نقد الحافر اذا انتقر وتقبشر (و) النقد (من الصبيان القمى) الذي لا يكاد يشب) وفي اللسان ور بما قيل له ذلك (وأنقد كأجد) وباعجم الدال (وقد تدخل عليه أل) للتعريف (القنفذ) قال

فبات يقاسي ليل أنقد دأبنا * ويحدر بالقف اختلاف العجاين

وقال الجوهري والزنجشيري والميداني ان أنقد لا تدخله الالف واللام وهي معرفة كاقبل للاسد اسامة (و) منه المثل (بات) فلان (بليل أنقد) اذا بات ساهرا وذلك (لانه) يسرى ليله أجمع (لاينام الليل كله) ويقال أسرى من أنقد ومن سجعات الاساس ان جعلتم ليلتكم ليلدة أنقد فقد وصلتم وكان قد (و) عن ابن الاعرابي التقسدة الكزبرة بالتاء (و) النقدة بالكسر الكرويا

بالنون (والانقد بالفخ والانقدان بالكسر السلفاء) وقيد الليث بالذكرو يروي فيها اعجام الدال أيضا كاسيماي (وأنقد الشجر أورق) وهو مجاز (وانتقد الدراهم قبضها) يقال نقد الدراهم ينقدها نقدا أعطاءه فانقدها وقال الليث انتقد

الدراهم أخذها (و) انتقد (الولاشب) وغلاظ (وفوقد قرينة) كبيرة (بنسف) بينها وبين نفس سنة فراسخ (منها الإمام) أبو الفضل

الفضل (عبد القادر بن عبد الخالق) بن عبد الرحمن بن القاسم بن الفضل النوقدي سمع بخارا السيد أبا بكر محمد بن علي بن حيدرة الجعفرى وبمكة أبا عبد الله الحسن بن علي الطبري وغيرهما (وفوقد خرداخن) بضم الخاء المعجمة وسكون الراء وبعد الالف خاء أخرى

مضمومة (ة) (أخرى بنسف) (منها) أبو بكر (محمد بن سليمان) بن الحصين بن أحمد بن الحكم (المعدل) النوقدي روى عن محمد بن محمد بن عنتر عن أبي عيسى الترمذي كتاب الصحيح له توفي سنة ٤٠٧ (وفوقد) أيضا تضاف الى (سارة) في النسخ بالراء والصواب

بالزاي كما في المعجم (ة) (أخرى) (منها) أبو اسحق (ابراهيم بن محمد بن فوح) بن محمد بن زيد بن النعمان النوقدي النوحى (الفيقيه) يروي عن أبي بكر الاسترأبازي وأبي جعفر النوقاني وعنه أبو العباس المستغفرى ومات سنة ٤٢٥ وقد ذكر في نوح (وناقده)

في الامر (ناقشه) ومنه الحديث ان باقتهم ناقدوك و يروي بالقاء وقد تقدم (والمقدمة بالكسر خريفة) تصغير خريفة بضم الخاء المعجمة وفتح الفاء وفي اللسان حريرة (ينقد عليها) وفي اللسان بها (الجوز) * ومما يستدل عليه قال سيبويه وقالوا هذه مائة

نقد الناس على ارادة حذف اللام والصفة في ذلك أكثر وقوله أنشده ثعلب * لتنجن ولدا أنقدا * فسره فقال لتنجن ناقدة فمقتنى أوز كرافيباع لانهم قلماسكون الذكور ونقد أرنبته باصبعه اذا ضربها قال خلف

وأرنبة لك محجرة * يكاد يقطرها نقدة

أي يشقها عن دمه وفي حديث أبي الدرداء أنه قال ان نقدت الناس نقدوك وان تركتهم تركوك معنى نقدتهم أي عبتهم واعتبتهم قال يابولك بثله وهو من قولهم نقدت رأسه باصبعي أي ضربته ويروي بالقاء وبالذال المعجمة أيضا وهو مذكور في موضعه ونقد الجذع

نقد أرض وانتقدته الارضه آكاته فتركته أجوف والنقد السفل من الناس والنقدان شجرة النقد وتوقد الورق ونقدت رأسه باصبعي نقدة ومن المجاز هو من نقادة قومه خيارهم ونقد الكلام ناقشه وهو من نقدة الشعر ونقاده وتقول جواسبه بالنقاد منه

بالنقاد من النقد والنقد وانتقد الشعر على قائله ونقدة بالفخ وقد تضم نونه موضع في ديار بني عامر قال لبيد بن ربيعة فقد تزعتي سبتا واهلك حيرة * محل الملوك نقدة فالمغاسلا

(المستدرك)

قوله قابولك كذا باللسان
ولعله سقط قبله وناقدوك

ويقال فيه النقدة بالتعريف وقال ياقوت قرأت بخط ابن نباتة السعدي نقدة بضم النون في قول لبيد
فاسرع فيم اقبل ذلك حقبة * ركاح فخبنا نقدة فالمغاسل

ونقيد كأمير من قرى اليمامة ويقال نقيدة تصغير نقدة وهي من نواحي اليمامة وفي الشعر نقيدتان ونقادة كسماحة قرية بالصعيد
الاعلى ((النقردة)) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال الصاغاني هو (الارباب بالمكان) أى الإقامة به (ومالك منقردا
أى مقبما) هكذا في النسخ على وزن منقرد ولا يخفى أنه ليس من هذا الباب بل يكون من قرد اذا سكن وذل وأقام كإتقذم فالصواب
منقردا على وزن مدرج كإهو ظاهر ((نكدة عيشه كفرح اشتد وعسر) ينكدة نكدا ورجل نكدة عسر وفيه نكاد (و) نكدت
(البروقل ماؤها) كذكرت وماء نكدا أى قليل (ونكدة الغراب كنصر استقصى في شحبه) كأنه بقى كتنكدة كإفى الأساس
(و) نكدة (زيد حاجة عمر ومنعه اياها) وعبارة اللسان ونكدها جته منعه اياها (و) نكدة (فلا نامنه ماسأله او) نكده ماسأله
ينكده نكدا (لم يعطه) منه (الأقوله) أنشد ابن الاعرابى

من البيض ترغينا سقاط حديثها * ونكدا نالها والحديث الممنوع

ترغينا أى تعطينا منه ما ليس بصريح وتنبكدا ناعنا (و) نكدا الرجل (كغنى) فهو منكود (كترسؤاله وقل نائله) وفي اللسان
رجل منكود ومعروك ومشفوه ومجوز الخ عليه في المسئلة عن ابن الاعرابى (ورجل نكدة) بالكسر (ونكدة) بفتحين (ونكدة)
بفتح فسكون (وأنكدة شوم عسر) لثيم وكل شئ جز على صاحبه شرافه ونكدة صاحبه أنكدة نكدة (وقوم أنكاد ومنا كيد) ونكدة
ونكدة منا حيس قلدوا الخير (والنكدة بالضم قلة العطاء) وأن لا ينهه ٢ من يعطاه وأنشد

وأعط ما أعطيته طيبا * لا خير فى المنكود والنكاد

(ويفتح) ونكدة الرجل نكدة اقل العطاء أول يعط البتة أنشد ثعلب

نكدت أباز بيبه ازسألنا * ولم ينكدة بجاحتنا ضباب

عذاه بالباء لانه فى معنى يخل حتى كأنه قال يخلت بجاحتنا (و) النكدة بالضم (الغزيرات اللبن من الابل والنى لابن لهاضد) وهذه
(عن ابن فارس) صاحب المجلد قال ناقة نكدا، لابن لها قال الصاغاني تفرد بها ابن فارس وقد خالفه الناس وقال السهيلي فى الروض
واحسبه من الأضداد لانه استعمل فى الضدين لانه قد يقال نكدة لبنها اذا نقص (و) قيل هى (التي لا يبقى لها ولد فيكثر لبنها
لانها) حينئذ (لا ترضع) قال الكهنت

ووحوح فى حضن الفتاة فخببها * ولم يل فى النكدة المقاليت مشغب

وحاروت النكدة الجساد ولم يكن * لعقبه قدر المستعيرين معقب

ويروى ولم يل فى المكدة وهما بمعنى (الواحدة نكدة) ويقال للناقة التي مات ولدها نكدة، اياها عنى الشاعر

ولم أر أم الضيم اختنا، وذلة * كاشمت النكدة، بواجمدا

وناقة نكدة، مقلات لا يعيش لها ولد فيكثر لبنها وفى حديث هوازن ولادتها بما كدولانا كد قال ابن الاثير قال القتيبي ان كان
المحفوظ ناكدة فانه أراد القليل لان الناكدة الناقة الكثيرة اللبن فقال مادرها بغزير والناكدة أيضا القليلة اللبن وكذلك النكدة
وفى قصيد كعب * قامت تجاورها نكدة مثا كميل * جمع ناكدة وهى التي لا يعيش لها ولد (و) يقال (عطاء منكود) أى (نرد
قليل) قال ربيعة بن مقروم يمدح مسعود بن سالم

لا حلك الحلم موجودا عليه ولا * ملقى عطاؤك فى الاقوام منكودا

وفى الأساس عطاء منكود غير مهنا كمنكدة (ونكيدى بالفتح) فالكسر اسم (مدينة أبقراط الحكيم بالروم) والشائع على
السنة أهل الروم ينكده وفى المراد والمجم بينا وبين قياسارية من جهة الشمال ثلاثة أيام قيل ان أبقراط الحكيم كان بها وبينها
وبين هرقل ثلاثة أيام ونقل شيخنا عن المولى أحمد افندى أظنه فارسيا معتربا من ينكده أى قرية حسنة (وتنا كد انعامرا) وهما
يتنا كدان (ونا كده) فلان اذا (عاسره) وهو منا كد * وهما يستدرك عليه ارضون نكاد قليلة الخيرو فى الدعاء نكدة له وجددا
ونكدة وجددا وسأله فأنكده أى وجدده عسرا، قتالا وقيل لم يجد عنده الا نرا قليلا وطلب فلان حاجة فأنكده أى أكدى وقوله تعالى
والذى خبث لا يخرج الا نكدا فرأ أهل المدينة نكدة بفتح الكاف وقرأت العامة نكدة بكسر هاء قال الزجاج وفيه وجهان آخران
لم يقرأ بهما الا نكدا ونكدا وقال الفراء معناه لا يخرج الا فى نكدة وشدة ونكدة عطاءه بالمن ونكدة فلان استنفذ ما عنده ونكدة الماء
نرف وجاءه منكدا أى غير محمود المحبى، وقال مرة أى فارغا وقال ثعلب انما هو منكروا وسبأنى من نكزت البسرا اقل ماؤها وهو
أحسن وان لم يسمع أن نكز الرجل اذا نكزت مياه آباره وماء نكدا أى قليل والا نكدة ان مازن بن مالك بن عمرو بن قميم ويربوع بن
حنظلة قال بجير بن عبد الله بن سلمة القشيري

الا نكدة ان مازن ويربوع * هاتن ذا اليوم لشر مجموع

(النقردة)

(نكدة)

٣ قوله من يعطاه كذا فى
اللسان ولعل الصواب
ما يعطاه

٣ أرام بفتح الهمزة
وسكون الراء وفتح الهمزة

(المستدرك)

٤ قوله نكدة له وجددا بفتح
النون والجيم والآخران
بضمهما

٥ أى بفتح النون وسكون
الكاف بضم النون
وسكون الكاف

وكان يجير هذا قد المتى هو وقعب بن الحرث البربوعى فقال يجير يا قعب ما فعلت البيضا، فرسك قال هي عندي قال فكيه فشكرك لها قال وما عسيت أن أشكرها قال وكيف لا تشكرها وقد نجتك مني قال قعب ومنى ذلك قال حيث أقول

تمطت به البيضا بعد اختلاسه * على دهش وختنى لم أكذب

فإنكر قعب ذلك وتلاعنا وتدا عيا أن يقتل الصادق منهما الكاذب ثم ان يجيرا أغار على بنى العنبر فغنم ومضى واتبعته فبائل من تميم ولحق به بنو مازن وبنو ربوع فلما نظر إليهم قال هذا الرجز ثم انهم احتر بواقيد الا فحمل قعب بن عصاة بن عاصم البربوعى على يجير فطعنه فأدراه عن فرسه فوثب عليه كدام بن بجيلة المازنى فأمره فجاءه قعب البربوعى ليقتله فنع منه كدام المازنى فقال له قعب مازرأسك والسيوف نخلى عنه كدام فصر به قعب فأطار رأسه وماز ترخيم مازن ولم يكن اسمه مازنا وإنما كان اسمه كداما وإنما سماه مازنا لأنه من بنى مازن وقد يفعل العرب مثل هذا فى بعض المواضع كذا فى اللسان ونو كند قرية من قرى سمرقند وتفسيره حفر جديدا (نمرود بالضم) واهمال الدال والعجمها وفى الزهر بالوجه - بن وصرح العصام وغيره بأنه بالمجبة قال شيخنا ويؤيده ما أنشده الخفاجى فى المجلس الثانى من الطراز لابن رشيق من قوله

يارب لا أقوى على دفع الأذى * وبلك استعنت على الزمان المودى

مالى بعثت الى ألف بعوضة * وبعثت واحدة على نمرود

قال وهو الموافق للضابط الذى نظمه الفارابى فرقا بين الدال والذال فى لغة الفرس حيث قال

احفظ الفرق بين دال وذال * فهو ركن فى الفارسية معظم

ككل ما قبله سكون بلاوا * وفدال وما سواه ففجم

وفى أمالى ثعلب نمرود بالذال المجبة وأهل البصرة يقولون نمرود بالذال المهملة وعلى هذا عول كثير من فحوزوا الوجه - بن اسم ملك

(المستدرک)

(من الجبارة م) معروف قاله ابن سيده فى المحكم وكان ثعلبا ذهب الى اشتقاقه من التردد فهو على هذا الثلاثى قال شيخنا وهو نمرود بن

(نَاد)

كنعان بن سنجار ياب بن نمرود الا كبر ابن كوش بن حام بن نوح قاله ابن دحية فى التنوير * ومما يستدرک عليه نومود بفتح الاول

والثالث جد أبى بكر أجد بن ابراهيم بن نومود الجرجانى شافى تفقه على أبى العباس بن سريج (نَاد) الرجل أهمله الجوهري

وقال الليث ناد (نودا ونوادا بالضم ونودانا) محرکة (تمایل من النعاس) وفى التهذيب ناد الانسان بنودا ونودا نامثل ناس بنوس

وناع بنوع (ونوادة كقنادة بالين بها قبر سام بن نوح عليه السلام) وهى من أعمال البعدانية (وننودا الغصن) وتنوع

(المستدرک)

اذا (تحرک) ومنه نودان اليهودى فى مدارسهم) وفى الحديث لا تكونوا مثل اليهود اذا نشروا التوراة نادوا ويقال نادى بنودا اذا حرك

(نوند)

رأسه وأكفاه * ومما يستدرک عليه نورد بضم أوله وفتح ثانيه وسكون الثالث اسم قصبه من نواحى كازرون بفارس منها أبو

محمد أجد بن المبارك الصوفى عن محمد بن أحمد الراوى صاحب أبى القاسم الطبرانى (نوند) أهمله الجماعة وهى (بالضم

ويلقى فيها ساكان) وضبطه ياقوت بفتح أوله (محملة بنيسابور منها) أبو عبد الرحمن (عبد الله بن حشاد) بن جندل بن عمران المطوى

(نهد)

النوندى النيسابورى سمع ابا قلابه الرقاشى ومحمد بن يزيد السلمى وغيرهما (وباب نوند محملة به، رقتد منها) أبو العباس (أجد

النوندى) السمرقندى (المحدث) حدث عن أجد بن عبد الله السمرقندى وعنه ابراهيم بن حمدويه الاستخنى (نهدا لثدى)

ينهد (كنع ونصر) وعلى الثانى اقتصر كثير من الأئمة (نهدا) بالضم اذا (كعب) واتبروا شرف (و) نهدت (المرأة)

تنهد وتنهد بالفتح والضم (كعب ثديها) وارتفع (كنهدت) تنهدا (فهى منهدة وناهد وناهدة) قال أبو عبيد اذا نهدت ندى

الجارية قيل هى ناهد والثدى الفوالك دون النواهد وفى حديث هوازن ولائديها بناهد أى مرتفع يقال نهدا لثدى اذا ارتفع

عن الصدر وصار له حجم (و) نهد (الرجل) ينهد بالفتح نهدا (نهدض) والفرق بين النهد والنهدض أن النهدض قيام غير

قعود والنهدض نهدض على كل حال (و) عن أبى عبيد نهد فلان (لعدوه صهد لهم نهدا ونهدا) ونص عبارة أبى عبيد نهد القوم

لعدوهم اذا صمدوا له وشرعوا فى قتاله وفى الحديث انه كان ينهد الى عدوه حين تزول الشمس أى ينهدض وفى حديث ابن عمر انه

دخل المسجد الحرام فنهد الناس بسألونه أى نهدوا (و) فى كتاب الافعال لابن القطاع نهد (الهدية) نهدا (عظمها)

واضحها (كانهدا) ونقله الصاغانى عن الزجاج (والنهد الشئ المرتفع) فرس نهد ومنكب نهد (و) النهد (الاسد كالناهد)

مأخوذ من النهد بمعنى النهوض والقوة يقال هوأ نهد القوم أى أقواهم وأجلدهم كما صرح به فى الروض (و) النهد (الكريم)

ينهد الى معالى الأمور (و) النهد (الفرس الحسن الجميل الحسيم اللعيم المشرف) يقال فرس نهدا القذال ونهدا القصيرى وفى

حديث ابن الاعرابى ياخير من يمشى بنعل فرد * وهبه لنهدة ونهد

النهدا الفرس الضخم القوى والائتى نهدة (وقد نهد) الفرس (ككرم نهدة) بالضم (و) نهد (قبيلة بالين) وهم بنو نهد

ابن زيد بن ليث بن أسلم بن الحاف بن قضاة وفى همدان نهد بن مرهبة بن دعام بن مالك بن معاوية بن صعب (و) النهد (بالكسر

ما تخرجه الرفقة من النفقة بالسوية فى السفر) والعرب تقول هات نهدك بالكسر وحكى عمرو بن عبيد عن الحسن أنه قال أخرجوا

قوله قيام غير قعود كذا
باللسان أيضا ولعل
الصواب قيام عن قعود
وكذا يقال فى العبارة
الائتية فى العجيفة بعدها

نهدكم فإنه أعظم للبركة وأحسن لاختلافكم وأطيب لنفوسكم قال ابن الأثير النهدي بالكسر ما يخرج الرقعة عند المناهدة إلى العدو وهو ان يقسم وانفقهم بينهم بالسوية حتى لا يتغابنوا ولا يكون لاحدهم فضل على الآخر ومنه قال رؤبة

ان لنا من كل قوم نهدا * من الرباب حلبا ورفدا

(وقد يفتح وتناهدوا وأخرجوه) وكذلك ناهدوا وقال ابن سيده يكون في الطعام والشراب رذ كرمحمد بن عبد الملك التاريخي أن أول من أحدثه حضرة الرقاشي (وأهد الأبناء) وكذلك الحوض (ملاءه) حتى يفيض (أو قارب ملاءه) هو (حوض) نهدان (أو أوان نهدان) وقصعة نهدى ونهدانة الذي قد علا واشرف وحفان قد بلغ حفافيه قال أبو عبيد إذا قاربت الدلو المل فهو نهدا يقال نهدت المل، قال فإذا كانت دون ملتها قيل غرّضت في الدلو وأنشد

لا تملأ الدلو وغرّض فيها * فان دون ملتها يكفها

وفي الصحاح أنهدت الحوض ملاءته وهو حوض نهدان وقدح نهدان إذا امتلأ (لم يفيض بعد أو بلغ ثابته) نهد له أبو زيد عن الكسائي (والمناهدة المناهضة في الحرب) وفي المحكم المناهدة في الحرب أن ينهد بعض إلى بعض وهو في معنى نخض إلا أن النهوض قيام غير قعود والنهوض حوض على كل حال ونهد إلى العدو ينهد إذا نخض (و) المناهدة المخاربة (و) المساهمة بالأصابع والنهداء الرملة المشرفة) كالراية المتلبدة كريمة تنبت الشجر ولا ينبت الذر على أنهد (والنهدية) أن يغلي (لباب الهيد) وهو حب الحنظل فإذا بلغ النضج والكثافة (يعالج بدقيق) بأن يذرع عليه شيء منه فيؤكل (و) النهسد والنهدية (والنهد الزبد) وبعضهم يسميها إذا كانت ضخمة نهدة وإذا كانت صغيرة فهدة وقيل النهيد الزبد (الريق) الذي لم يتم ذوب لبنه وقال أبو حاتم النهيدة من الزبد الذي لم يرب ولم يدرك فيمخض اللبن فتكون زبدته قليلة حلوة (و) يقال هذا (نهد مائة) بالضم أي (نهدوها) أي قريب منها نقله الصاغاني (والنهد) بالضم (المضى على كل حال) وقد نهد الشيء مضى كافي الأفعال لابن

(المستدرک)
(نهداوند)

القطاع وبه فرق بينه وبين النهوض كما تقدم * وما يستدرك عليه نهد نهد نهدا شخص وأهدته أنا ونهد إليه قام عن ثعلب والنهد العون وطرح نهده مع القوم أعانهم وخارجهم والمناهدة المخاصمة مطلقا وتناهد القوم الشيء تناولوه بينهم وكعب نهدا إذا كان ناتما تفاعوا وان كان لاصقا فهو هيدب وفي حديث دار الندوة فاخذ من كل قبيلة شاة نهدا أي قويا ضخما وتنهدت تنفست سعدا، وغلام ناهد مرأق ونهدان ونهيد ومناهد أسماء، وناهد اسم للزهرة وسبأ في الذال المجمة وهو بالوجهين والنهد والناهد الأسد عن الصاغاني ((نهداوند)) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وهو (مثلثة النون الفتح والكسر عن) الامام (الصاغاني) صاحب العباب والمشارك وسبقه ياقوت في المعجم زاد الصاغاني والكسر أجود لقول بعضهم إن أصلها نهداوند (والضم عن اللباب) لابن الأثير والواو مفتوحة لا غير وكذلك النون الثانية ساكنة لا غير (د) عظيم (من بلاد الجبل جنوبي همدان) بينهما ثلاثة أيام يقال إن (أصله نوح آوند) سمي (لأنه بناها) صوابه بناه نخفت (أو أصله نهداوند) لأنهم وجدوها كما هي قاله أبو المنذر هشام وقال حمزة أصلها نهداوند فاختصر ومعناه الخير المضاعف قال ياقوت وهي أعتق مدينه في الجبل وكان فتحها سنة تسع عشرة في أيام سيدنا عيسى رضي الله تعالى عنه وبنها نور وسبحة من حجر حسناء الصورة وفي وسطها حصن عجيب البناء على السمك وبها قبور قوم استشهدوا من العرب في صدر الإسلام وبها شجر خلاف تعمل منه الصوالة وقصب يتخذ منه ذريرة وعلى حافات نهرها طين أشد ما يكون في السواد والتعلك يحتم به كذا في المعجم

(وَأَد)

فصل الوارد مع الدال المهملة (وَأَدْبَنَتْ) هكذا في الصحاح وفي التهذيب والحكم وأد المؤودة (يئدها) وأد (دفنها) في القبر وزاد في الأساس وأقلها بالتراب وهي (حبة) وهو واند (وهي ويئد ويئدة ومؤودة) أنشد ابن الأعرابي

وما لي المؤود من ظم أمه * كالجيت ذهل جميعا وعامر

وكانت كندة تد البنات قال الله تعالى وإذا المؤودة سمات قال المفسرون كان الرجل في الجاهلية إذا ولدت له بنت دفنها حين تضعها والدتها حية مخافة العار والحاجة فانزل الله تعالى ولا تقتلوا أولادكم خشية إملاق فخن زرقهم وأياكم وفي الحديث الوئيد في الجنة أي المؤود فعيل بمعنى مفعول ومنهم من كان يد البنين في الجماعة وقال الفرزدق يعني جده صعصعة بن ناجية

وعمي الذي منع الوائدات * وأحيا الوئيد فلم يواد

وفي الحديث أنه نهي عن وأد البنات أي قتلهن وفي حديث العزل ذلك الواد الخفي وفي حديث آخر تلك المؤودة الصغرى قال أبو العباس من نخف همزة المؤودة قال مؤودة كآري لتسا جمع بين ساكنين (والوَاد والوئيد الصوت) مطلقا (أو العالی الشديد) كصوت الحائط إذا سقط ونحوه قال الملعوط

م قوله مؤودة كذا بالنسخ
والذي في اللسان مؤودة
وهو الصواب

أعازل ما يدريك أن رب هجمة * لا تخافها فوق المتان ويئد

قال ابن سيده كذا أنشده الليثاني ورواه يعقوب فديدي وفي حديث عائشة خرجت أقفوا زار الناس يوم الخندق فسمعت ويئد الأرض خلق الوئيد شدة الوطء على الأرض يسبح كالدوى من بعد (و) الواد (هدير البعير) عن الليثاني ويقال سمعت وأد قوائم الأبل

وويئدها وفي حديث سواد بن مطرف وأد الذعلب الوجناء أي صوت وطئها على الأرض (و) قال أبو عبيد معجل في نوادره (التؤدة) أي بضم التاء تنقل وتخفف أي (بفتح الهزرة وسكونها) وبغيره وتقول تؤدة وتؤدة وتؤدة (و) هو فعلة من (الويئد) كذلك (التؤاد) وعلى الأول اقتصر كثير من أئمة اللغة ومعنى الكل (الرزانة والتأني) والتهمل قالت الخنساء

فني كان ذا حلم وزين وتؤدة * إذا ما الحبا من طائف الجهل حلت

(وقد أتاد وتؤاد) والتؤاد منه قال الأزهرى وأما التؤدة بمعنى التأني في الأمر فأصلها وأدة مثل التسكأة أصلها وكأة فقلبت الواو تاء ومنه يقال أتاديا فتى وقد أتاديتند أتادا إذا تأني في الأمر قال وثلاثه غير مستعمل لا بقولون وأديئد بمعنى أتاد وقال الليث يقال أتادرتؤاد فتأد على افتعل وتؤاد على تفعّل والأصل فيه الواو الآن يكون مقبولا من الأود وهو الانتقال فيقال آدني يؤدني أي أثقلني والتأؤد منه ويقال تأؤدت المرأة في قيامها إذا تثبتت أقدامها ثم قالوا فتؤاد وتؤاد إذا ترزنت وهملت والمقبوليات في كلام العرب كثيرة قال شيخنا وهذا فادح حكاه المرتضى عن بعض اللغويين ومن هنا وقع في المصباح تخليط في المأذنين ولم يفرق بين الأجوف والمثال (و) من المقلوب (الموائد) وأصلها المأؤد بمعنى (الدواهي) وقد تقدمت الإشارة إليه (و) يقال (تؤذأت عليه الأرض) على القلب من تؤذأت إذا (غيبته وزهبت به) قال أبو منصور وهو ما اغتنان على القلب كسكأت وتبعت * ومما يستدرك (المستدرك)

(المستدرك)

ماللجمال مشيها ويئدا * أجد لا يحملن أم حديدا

(الويئد محركة شدة العيش) والفقر والحاجة إلى الناس والبؤس (وسوء الحال مصدر يوصف به) فيقال (رجل ويئد) محركة أي (سبي الحال الواحد والجميع) كقولك رجل عدل (وقد يجمع أو بادا) كما يقال عدول على توهم التمتع الصحيح وأنشد أبو زيد قول عمرو العديء الكلبى

(ويئد)

لأصبح الحى أو بادا ولم يجدوا * عندا التفرق في الهيجا جالين

وهو على حذف المضاف أي ذوى أو بادا (أو) الويئد (كثرة العيال وقلة المال) الحاصل منهما سوء الحال رجل ويئد أي فقير من قوم أو بادا محاويج (و) الويئد (الغضب) مثل الويئد (و) الويئد (الخرق) مع سكون الريح كالومد (و) الويئد (العيب) (و) الويئد (بلى الثوب) وإخلاقه (و) الويئد (النقرة في) صفاة (الجبيل) يستنقع فيه الماء (كالويئد بالفتح) مع السكون وهي أظهر من الوقور والوقر أظهر من الوقب (وقد ويئد كفرح في الكل) ويئد ويئد وأويئد حاله ويئدا (و) الويئد (ككتف الجائع والشديد الإصابة بالعين) عن الجياني (كالتويئد) وتويئد أموالهم بعينه ليصيبها بالعين عنه أيضا وأنه ليتويئد أموال الناس أي يصيبها بعينه فيسقطها (وأويئدوه أفردوه) وأنشد الأصمعي

عهدت بها سمرأة بنى كلاب * ورثتهم الحياة فأويئدوني

(والاويئد ع والمستويئد الجاهل بالمكان) (و) المستويئد مثل الويئد (السبي الحال) من كثرة العيال وقلة المال (الويئد بالفتح) والسكون على التخفيف في لغة نجد (و) يقال الويئد (بالتحريك) لغة فيه (و) الويئد (ككتف) في لغة الجاز وهي الفصحى كما في المصباح والودم بادغام التاء الأوادغام في اللام كحكاها الجوهرى والفيرومى وهي لغة نجد فهي أربع لغات (مارزى الأرض أو الحائط من خشب) وأنشد المصنف في البصائر

(ويئد)

٣ قوله بادغام التاء العيوب بقلب التاء

ولا يقيم بدار الذل يعرفها * إلا الأذلان غير الأهل والويئد

وفي المشل اذل من تدبعا لأنه يدق أبدا (و) الويئد أيضا (ما كان في العروض على ثلاثة أحرف) وهو على ضربين أحدهما حرفان متحركان والثالث ساكن (كعلمن) وفعوه وهذا هو الويئد المقرون لان الحركة قد قرنت الحرفين والأخر ثلاثة أحرف متحرك ثم ساكن ثم متحرك وذلك لات من مفعولات وهو الويئد المقرون لان الحرف قد فرق بين المتحركين ولا يقع في الأوتاد زحاف لان اعتماد الجزء انما هو عليها انما يقع في الأسباب لان الجزء غير معتمد عليها (و) الويئد والويئدة (الهنية الناشئة في مقدم الاذن) مثل الثؤلول نلى أعلى العارض من اللحمه وقيل هو المنتبر مما يلي الصدغ وهو مجاز وفي الصحاح والويدان في الأذنين اللذان في باطنهما كأنهما وتد وهما العبران أيضا (ج) الكل (أوتاد ووند واند تأ كيد) أي ثابت رأس منتصب قال أبو عبيد هو من باب شعر شاعر على النسب (و) من المجاز (أوتاد الأرض جبالها) لانها تشبه ما قال الله تعالى والجبال أوتاد وقد ورد الله الأرض بالجبال وأوتادها (و) الأوتاد (من البلاد رؤساؤها) الأوتاد (من الفم أسنانه) على التشبيه قال * ٣ والفرحى نقدت أوتادها * استعمار النقل للموت وانما هو للأسنان كما في اللسان (ويئد الويئد يئد) بفتح فسكون (وتدة) كعدة (تئد كوتئد) وهذه عن الصانعاني ووندته تويدا قال ساعدة بن جؤية يصف أسدا

٣ قوله والفركذا باللسان وحرره

يقصم أعناق الخاض كأنما * بمفرج لحبيه الرجاج الموند

(ويئد هو ووند) كلاهما ثابت (والأمر منه تد) كعدو يقال تد الويئد يئد وأوندته والويدت ووندت (والميتد والميتدة المرزبة) التي

(يضرب بها الوند) وبلاها مستدرك على الجوهرى (و) من المجاز (توتيد الذكرا عاظه) على التشبيه بالوند حالة تصلبه (و) عن الاصحى و با على منهل المجير (الوندات) وهى (جبال ابني عبد الله بن عطفان) و بأعليه أسفل من الوندات أبارق الى سندها تسمى الاثوار (ويومها م) أى معروف بين نسل وصلال بن عامر (وواحدة ماء والوند) (واحدة الوندات) (ع بنجد أو بالدهناء) منها (وليلها م) معروفة (وهى لبنى نعيم على بنى عامر بن صعصعة) قتلوا ثمانين رجلا من بنى هلال قال باقوت وما أظنها الا التي قبلها وانما تلك جعت * ومما يستدرك عليه ذوالا وتاد لقب فرعون وقد جاء في التفسير انه كانت له جبال أو تاد يلبس لهم وانقل شيخنا عن الثعالبي في المضاف والمنسوب انه كان لظلمه و بغيه يأمر من يغضب عليه فيوتد في الارض بأربعة أو تاد والوند الثابت قال أبو محمد الفقهى

(المستدرك)

لاقت على الماء جذيلا واندا * ولم يكن يخلفها المواعدا

ويقال وند فلان رجله في الارض اذا ثبثها قال بشار

ولقد قلت حين وند في الار * ض تبير أرى على نهلان

وند الرجل في بيته أقام وثبت ووند الزرع طلع نباته فثبت وقوى ووند النعل الناق من أذنها وانتصب كأنه وند وهو أذل من الوند ومن المجاز قرن واند منتصب وقيل لا عرابي ما النطشان قال يوند العطشان وروى شئ تنده به كلامنا كافي الاساس ((وجد المظلوب) والشئ (كوعد) وهذه هى اللغة المشهورة المتفق عليها (و) وجده مشمل (ورم) غير مشهورة ولا تعرف في الدواوين كذا قاله شيخنا وقد وجدت المصنف ذكرها في البصائر فقال بعد أن ذكر المفتوح ووجد بالكسر لغة وأورده الصانعي في التكملة فقال ووجد الشئ بالكسر لغة في وجده (بجده ويجده بضم الجيم) قال شيخنا ظاهره انه مضارع في اللغتين السابقتين مع انه لا قائل به بل هاتان اللغتان في مضارع وجد الضالة ونحوها المفتوح فالكسر فيه على القياس لغة لجميع العرب والضم مع حذف الواو لغة لبنى عامر بن صعصعة (ولا نظير لها) في باب المثال كذا في ديوان الادب للفارابي والمصباح وزاد الفيومي ووجه سقوط الواو على هذه اللغة وقوعها في الاصل بين ياء مفتوحة وكسرة ثم ضمت الجيم بعد سقوط الواو من غير اعادتها لعدم الاعتداد بالعارض (وجد ا) بفتح فسكون (وجدة) كعدة (ووجد ا) بالضم (ووجود ا) كعود (ووجد ا) ووجد ا) ووجد ا) بالضم (الاخيرة عن ابن الاعرابي (أدركه) وأنشد

وأخر ملثات بجر كساءه * نفي عنه اجدان الرقين الملاويا

قال وهذا يدل على بدل الهمزة من الواو المكسورة كما قالوا الدفي ولده واقصر في الفصحى على الوجدان بالكسر كما قالوا في أنشد

أنشدان وفي كتاب الابنية لابن القطاع ووجد مطلوبه بجده ووجد ا) بجده أيضا بالضم لغة عامر به لا نظير لها في باب المثال قال لبيد وهو عامري لم أر مثلك يا أمام خليلا * ٣ آبي بجاحتنا وأحسن قبلا
لوشئت قد تدفع القواد بشرية * تدع الصوادى لا يجدن غليلا
بالعذب من رصف القلات مقبلة * قض الاباطح لا يزال ظليلا

٣ قوله آبي الذي في التكملة
أنأى

وقال ابن بري الشعر الجري روليس للبيد كازعم الجوهرى * قلت ومثله في البصائر للمصنف وقال ابن عديس هذه لغة بنى عامر والبيت للبيد وهو عامري وصرح به الفراء ونقله القرظاني الجامع عنه وحكاها السيراني أيضا في كتاب الاقناع والليثاني في نوادره وكلهم أنشدوا البيت وقال الفراء ولم نسمع لها بنظير زاد السيراني وروى يجدن بالكسر وهو القياس قال سيبويه وقد قال ناس من العرب ووجد بجده كأنهم حذفوا من يوجد قال وهذا لا يكاد يوجد في الكلام * قلت وبقيهم من كلام سيبويه هذا الهمزة في وجد بجميع معانيه كما حزم به سراج الكتاب ونقله ابن هشام اللخمي في شرح الفصحى وهو ظاهر كلام الاكثر ومقتضى كلام المصنف أنها مقصورة على معنى وجد المطلوب ووجد عينه اذا غضب كما سبأني وواقفه أبو جعفر اللبلي في شرح الفصحى قال شيخنا وجعلها عامة هو الصواب ويدل له البيت الذي أنشده فان قوله لا يجدن غليلا ليس بشئ مما قيدوه به بل هو من الوجدان أو من معنى الاصابة كما هو ظاهر ومن الغريب ما نقله شيخنا في آخر المادة في التبيينات مانصه الرابع وقع في التسهيل للشيخ ابن مالك ما يقتضى ان لغته بنى عامر عامة في اللسان مطلقا وأنهم يضمون مضارعه مطبقا من غير قيد بوجد أو غيره فيقولون ووجد يجدو وعديس ولد يلد ونحوها بضم المضارع وهو عجيب منه رحمه الله فان المعروف بين أئمة الصرف وعلماء العربية أن هذه اللغة العامرية خاصة بهذا اللفظ الذي هو وجد بل بعضهم خصه ببعض معانيه كما هو صريح أبي عبيد في المصنف واقضاه كلام المصنف ولذلك رد سراج التسهيل اطلاقه وتعقبوه قال أبو حيان بنوعامر انما روى عنهم ضم عين مضارع وجد خاصة فقالوا فيه يجد بالضم وأنشدا

* يدع الصوادى لا يجدن غليلا * على خلاف في رواية البيت فان السيراني قال في شرح الكتاب ويروى بالكسر وقد صرح الفارابي وغيره بقصر لغة بنى عامر بن صعصعة على هذه اللفظة قال وكذا جرى عليه أبو الحسن بن عصفور فقال وقد شذعن فعل الذي فآؤه واو لفظة واحدة جاءت بالضم وهى وجد بجد قال وأصله بوجد فحذف الواو لتكون الضمة هنا شاذة والاصل الكسر * قلت ومثل هذا التعليل صرح به أبو على الفارسي قال ويجد كان أصله بوجد مثل بوطو ولكنه لما كان فعل بوجد فيه يفعل

ويفعل كأنهم توهموا أنه يفعل ولما كان فعل لا يوجد فيه إلا بفعل لم يصح فيه هذا (و) وجد (المال وغيره يجده وجداً مثله وجدة) كعدة (استغنى) هذه عبارة المحكم وفي التهذيب يقال وجدت في المال وجداً ووجدوا وجداً ووجدوا وجداً ووجدوا وجداً أي صرت ذاملاً قال وقد يستعمل الوجدان في الوجد ومنه قول العرب وجدان الرقين يغطي أذن الأفين * قلت وجرى تغلب في الفصح بمثل عبارة التهذيب وفي نوادر اللحياني وجدت المال وكل شيء أجده وجداً ووجدوا وجداً ووجدوا وجداً قال أبو جعفر الأبي وزاد البيهقي في نوادره وجوداً قال ويقال وجد بعد فقر واقترب بعد وجد * قلت فكلام المصنف تبعاً لابن سيده يقتضى أنه يتعدى بنفسه وكلام الأزهري وتغلب أنه يتعدى بنى قال شيخنا ولا منافاة بينهما إلا المقصود وجدت إذا كان مفعوله المال يكون تصرّفه ومصدره على هذا الوضع والله أعلم فتأمل انتهى وأبو العباس اقتصر في الفصح على قوله وجدت المال وجداً أي بالضم وجدة قال شرحه معناه استغيت وكسبت * قلت وزاد غيره وجداً في اللسان وتقول وجدت في الغنى والبسار وجداً أنا (و) وجد (عليه) في الغضب (يجد ويجد) بالوجهين هكذا قال ابن سيده وفي التكملة وجد عليه يجد لغته في يجد واقتصر في الفصح على الأول (وجد) بفتح فسكون (وجدة) كعدة (وموجدة) وعليه اقتصر تغلب وذكر الثلاثة صاحب الواعي ووجدنا ذكره اللحياني في النوادر وابن سيده في نص عبارته والعجب من المصنف كيف أسقطه مع اقتفائه كلامه (غضب) وفي حديث الأيمان اني سألتك فلا تجحد علي أي لا تغضب من سؤالي ومنه الحديث لم يجد الصائم على المفطر وقد تكررت ذكره في الحديث أسما وفعلاً ومصدراً وأنشد اللحياني قول صخر الغي

كلا ناراً صاحبه بياس * وتأنيب ووجدان شديد

فهذا في الغضب لان صخر الغي أي بأس الجمامة من ولدها فغضبت عليه ولان الجمامة أي بأسته من ولده فغضب عليها وقال شرح الفصح وجدت على الرجل موجدة أي غضبت عليه وأنا ووجد عليه أي غضبان وحكى القزاز في الجامع وأبو غالب التياقي في الموعب عن الفراء أنه قال سمعت بعضهم يقول قد وجد بكبير الجيم والآخر فقها إذا غضب وقال الزمخشري عن الفراء سمعت فيه موجدة بفتح الجيم قال شيخنا وهي غريبة ولم يتعرض لها ابن مالك في الشواذ على كثرة ما جمع وزاد القزاز في الجامع وصاحب الموعب كلاهما عن الفراء وجوداً من وجد غضب وفي الغريب المصنف لا يبيد أنه يقال وجد يجد من الموجدة والوجدان جميعاً وحكى ذلك القزاز عن الفراء وأنشد البيت وعن السيراني أنه رواه بالكسر وقال هو القياس قال شيخنا وإنما كان القياس لأنه إذا انضم الجيم وجب رد الواو كقولهم وجه بوجه من الوجاهة ونحوه (و) وجد (به وجداً) بفتح فسكون (في الحب فقط) وأنه ليجد بقلانة وجداً شديد إذا كان هو أو يحبها حباً شديداً وفي حديث وفد هوازن قول أبي صرد ما بطنها أبو الد ولاز وجهها أوجد أي أنه لا يجبه أوردته أبو جعفر اللبي وهو في النهاية وفي المحكم وقالت شاعرة من العرب وكان تزوجها رجل من غير بلدها فعن عنها

ومن يهدى لي من ماء بقعاء شربة * فان له من ماء لينه أربعة
 لقد زادنا وجداً بقعاء أنسا * وجدنا مطايا بالينسة طلعا
 فمن مبلغ تربي بالرمل أنتى * بكيت فلم أترك أعيني مدمعا

٢ قوله لقد زادنا الخ الذي في اللسان
 لقد زادني وجداً بقعاء أنتى
 وجدت الخ ويؤيده ما سياتي في حله
 ٣ قوله وقولها الخ الظاهر وقولها لقد زادني تقول لقد زادني حباً الخ

تقول من أهدي لي شربة ماء من بقعاء على ما هو به من حرارة الطعم فان له من ماء لينه على ما هو به من الغدوبة أربع شربات لان بقعاء حبيبة إلى أدهى بلدي ومولدي ولينته بغيضة إلى لان الذي تزوجني من أهلها غير مأمون علي وإنما تلك كناية عن تشكيم هذا الرجل حين عن عنها ٣ وقولها لقد زادني حباً بلدي بقعاء هذه ان هذا الرجل الذي تزوجني من أهل لينته عن عنى فكان كالمطية الظالمة لا تحمّل صاحبها وقولها فن مبلغ تربي البيت تقول هل من رجل يبلغ صاحبتي بالرمل أن بعلى ضعف ضي وعن فأوحشني ذلك إلى أن بكيت حتى فرحت أجناني فزال المدامع ولم يزل ذلك الحفن الدامع قال ابن سيده وهذه الايات قرأتها على أبي العلاء صاعد بن الحسن في الكتاب الموسوم بالفصوص (وكذا في الحزن ولكن بكسر ما ضيه) مراده ان وجدني الحزن مثل وجد في الحب أي ليس له إلا مصدر واحد وهو الوجد وإنما يخالفه في فعله ففعل الحب مفتوح وفعل الحزن مكسور وهو المراد بقوله ولكن بكسر ما ضيه قال شيخنا والذي في الفصح وغيره من الأسماء القديمة كالصاح والعين ومختصر العين اقتصر وافية على الفتح فقط وكلام المصنف صريح في أنه إنما يقال بالكسر فقط وهو غريب فان الذين حكوا فيه الكسر ذكره مع الفتح الذي وقعت عليه كلمة الجاهير نعم حكى اللحياني فيه الكسر والضم في كتابه النوادر فظن ابن سيده أن الفتح الذي هو اللغة المشهورة غير مسموع فيه واقتصر في المحكم على ذكرهما فقط دون اللغة المشهورة في الدواوين وهو وهم انتهى * قلت * والذي في اللسان ووجد الرجل في الحزن وجداً بالفتح ووجد كلاهما عن اللحياني حزن فهو مخالف لما نقله شيخنا عن اللحياني من الكسر والضم فليتنامل ثم قال شيخنا وابن سيده خالف الجمهور فأسقط اللغة المشهورة والمصنف خالف ابن سيده الذي هو مقتسده في هذه المادة واقتصر على الكسر كأنه مرعاة لرد بفتح الذي هو حزن وعلى كل حال فهو قصور واخلاق والكسر الذي ذكره قد حكاها الهجري وأنشد قوا كبدما وجدت من الاسى * لدى رمسه بين القظيل المشذب

قال وكان كسر الجيم من لغته فحصل من مجموع كلامهم ان وجد بمعنى حزن فيه ثلاث لغات الفتح الذي هو المشهور وعليه الجمهور والكسر الذي عليه اقتصر المصنف والهجرى وغيرهما والضم الذي حكاه اللحياني في نوادره ونقله ما ابن سيده في المحكم مقتصرًا عليهم (والوجد الغنى ويثلث) وفي المحكم اليسار والسعة وفي التنزيل العزيز أسكنوهن من حيث سكنتم من وجدكم وقد روي بالثلاث أى من سعيكم وما ملكتكم وقال بعضهم من مساكنكم * قلت وفي البصائر قرأ الاعرج ونافع ويحيى بن يعمر وسعيد بن جبير وطاوس وابن أبي عتبة وأبو حيوة من وجدكم بالفتح وقرأ أبو الحسن روح بن عبد المؤمن من وجدكم بالكسر والباقون بالضم انتهى قال شيخنا والضم أفصح عن ابن خالويه قال ومعناه من طافتمكم وسعتمكم وحكى هذا أيضا اللحياني في نوادره (و) الوجد بالفتح (منقوع الماء) عن الصاغاني واعجم الدال لغة فيه كاسياتى (ج وجد) بالكسر (وأوجدته أغناه) وقال اللحياني أوجدته اياه جعله يجده (و) أوجد الله (فلا نامطوبه) أى (أظفروه به) (و) أوجدته (على الأمر أكرهه) (و) أوجدته (و) أوجدته (بعده ضعف قواه كآجده) والذي في اللسان وقالوا الحمد لله الذى أوجدنى بعد فقراى أغنانى وأجدنى بعد ضعف أى قوائى (و) عن أبى سعيد (توجد) فلان (السهر وغيره شكاه) وهم لا يتوجدون سهر ليملهم ولا يشكون ماء سهرهم من مشقته (والوجد ما استوى من الأرض ج وجدان بالضم) وسياتى فى المعجمة (ووجد) الشئ (من العدم) وفى بعض الامهات عن عدم ومثله فى الصحاح (كغنى فهو موجود) حم فهو مجموع (ولا يقال وجدته الله تعالى) كما لا يقال جه الله (وانما يقال أوجدته الله تعالى) وأجمه قال الفيومى الموجود خلاف المعدوم وأوجد الله الشئ من العدم فوجد فهو موجود من النوادر مثل أجنه الله فجن فهو مجنون قال شيخنا وهذا الباب من النوادر يسميه أئمة الصرف والعربية باب أفعلة فهو مفعول وقد عدله أبو عبيد بابا مستقلا فى كتابه الغريب المصنف وذكر فيه ألفاظا منها أحبه فهو محبوب * قلت وقد سبق البحث فيه فى موضع متعدده فى ح ب ب و س ع د و ن ب ت فراجعه وسياتى أيضا * وما استدرك عليه الواجد الغنى قال الشاعر * الحمد لله الغنى الواجد * وفى أسماء الله تعالى الواجد هو الغنى الذى لا يفتقر وقد وجد بجدة أى استغنى غنى لا يقرب بعده قاله ابن الاثير وفى الحديث لى الواجد يحل عقوبته وعرضه أى القادر على قضاء دينه وفى حديث آخر أيم الناسد غيرك الواجد من وجد الضالة بجدها وتوجدت لفسلان حزن له واستدرك شيخنا الوجد بالكسر وهى فى اصطلاح الحديثين اسم لما أخذ من العلم من صحيفه من غير سماع ولا اجازة ولا مناوله وهو مولد غير مستموع كذا فى التقريب للنووى والوجد بضم ج جمع وجد كفى التوشيح وهو غريب وفى الجامع للقرائى يقولون لم أجد من ذلك بذابسكون الجيم وكسر الدال وأنشد

فوالله لولا بغضكم ما سببتكم * وانكنى لم أجد من سبكم بدا

أى لم أجد وفى المفردات للراغب وجد الله علم حثيثا وقع بمعنى فى القرآن وواقفه على ذلك الزمخشري وغيره وفى الاساس وجدت الضالة وأوجدنيه الله وهو وجد بقلانه وعليها ومتوجدون تواجدا فلان أرى من نفسه الوجد ووجدت زيدا اذا الحفظا علمت والايحار الانشاء من غير سبق مثال وفى كتاب الافعال لابن القطاع وأوجدت الناقة أو وثق خلقها * تكميل وبنديب * قال شيخنا نقلنا عن شرح الفصيح لابن هشام اللغوى وجدله خمسة معان ذكر منها أربعة ولم يذكر الخامس وهو العلم والاصابة والغضب والايثار وهو الاستغناء والاهتمام وهو الحزن قال وهو فى الاول متعد الى مفعولين كقوله تعالى ووجدك ضالا فهدى ووجدك غائلا فأنغى وفى الثانى متعد الى واحد كقوله تعالى ولم يجدوا عنها مصرفا وفى الثالث متعد بحرف الجر كقوله ووجدت على الرجل اذا غضبت عليه وفى الوجهين الاخيرين لا يتعدى كقولك وجدت فى المال أى أسبرت ووجدت فى الحزن أى اغتمت قال شيخنا وروى عليه وجدته اذا أحبه وجدنا كما مر عن المصنف وقد استدركه الفهرى وغيره على أبى العباس فى شرح الفصيح ثم ان وجد بمعنى علم الذى قال اللغوى انه بقى على صاحب الفصيح لم يذكر له مثلا الا وكانه قصده وجد التى هى أخت ظن ولذلك قال يتعدى لمفعولين فيبقى وجد بمعنى علم الذى يتعدى لمفعول واحد كره جماعة وقريب من ذلك كلام الجلال فى همع الهوامع وجد بمعنى علم يتعدى لمفعولين ومصدره وجدان عن الاخفش ووجود عن السيرافى ومعنى أصاب يتعدى لواحد ومصدره وجدان ومعنى استغنى أو حزن أو غضب لازمه ومصدر الاول الوجد مثلثة والثانى الوجد بالفتح والثالث الموجدة * قلت وأخصر من هذا قول ابن القطاع فى الافعال وجدت الشئ وجدنا بعد ذهابه وفى الغنى بعد الفقر جده وفى الغضب موجدة وفى الحزن وجدان حزن وقال المصنف فى البصائر نقلنا عن أبى القاسم الأصهبانى الوجد أضرب ووجد باحدى الحواس الحس نحو وجدت زيدا ووجدت طعمه ورائحته وصوته وخشونته ووجود بقوة الشهوة نحو وجدت الشبع ووجود أمد الغضب كوجود الحرب والسخط ووجود بالعقل أو بوساطة العقل كعرفة الله تعالى ومعرفة النبوة وما نسب الى الله تعالى من الوجود فى معنى العلم المجرد ان كان الله تعالى منزعا عن الوصف بالجوارح والآلات نحو قوله تعالى وما وجدنا لآلآ كثرهم من عهد وان وجدنا كثرهم لفاسقين وكذا المعدوم يقال على ضده هذه الآية ويعبر عن التمكن من الشئ بالوجود نحو واقتلوا المشركين حيث وجدتموهم أى حيث رأيتموهم وقوله تعالى انى وجدت امرأة تملكهم وقوله وجدتها وقومها يسجدون للشمس وقوله وجد الله عينه فوفاه حسابه ووجود بالبصيرة كذا قوله وجدنا ما وعدنا ربنا حقا وقوله فلم تجدوا ماء

قوله الموجود الخ عبارة المصباح الذى يبدى الوجود خلاف العدم والمائل واحد (المستدرك)

قوله وكذا قوله كذا بالنسب والظاهر نحو قوله

فقيموا أي ان لم تقدر و اعلى الماء وقال بعضهم الموجودات ثلاثة أضرب موجود لا مبدأ له ولا منتهى وليس ذلك الا البارئ تعالى
وموجود له مبدأ ومنتهى كالجواهر الدنيوية وموجود له مبدأ وليس له منتهى كالنساء الآخرة انتهى قال شيخنا في آخر هذه
المادة مانصه وهذا آخر الجزء الذي بخط المصنف وفي أول الذي بعده الواحد وفي آخر هذا الجزء عقب قوله وانما يقال أوجده الله
بخط المصنف رحمه الله تعالى مانصه هذا آخر الجزء الأول من نسخة المصنف الثانية من كتاب القاموس المحيط والقابوس الوسيط
في جمع لغات العرب التي ذهبت شهابيط فرغ منه مؤلفه محمد بن يعقوب بن محمد الفيروز آبادي في ذي الحجة سنة ثمان وستين
وسبعمائة انتهى من خطه وانتهى كلام شيخنا * قلت وهو آخر الجزء الثاني من الشرح وبه يكمل ربع الكتاب ماعدا الكلام على
الخطبة وعلى الله التيسير والتسهيل في انعامه واكمله على الوجه الاتم انه بكل شئ قدير وبكل فضل جدير علاقه بيده القانية
الفقير الى مولاه عز شأنه محمد تقي الحسيني الزبيدي عني عنه تحرير في التاسعة من ليلة الاثنين المبارك عاشر شهر ذي القعدة
الحرام من شهر ر سنة ١١٨١ ختمت بحبر وذلك بو كالة الصاغة بمصر قال مؤلفه بلغ عراضه على التكملة للصاغة في مجالس
آخرها يوم الاثنين حادي عشر جمادى سنة ١١٩٣ وكتبه مؤلفه محمد تقي غفر له عنه
(الواحد أول عدد الحساب) وفي المصباح الواحد مفتوح العدد (وقدياتي) أنشد ابن الاعرابي
فلما التقينا واحدين علونه * بذى الكتب الى لكاة ضروب
وقد أنكر أبو العباس ثنيتيه كأنقله عنه شيخنا * قلت وسبأني قريبا وهو للمصنف بعينه في ا ح د (ج واحدون) ونقل
الجوهري عن الفراء يقال أتم حتى واحد حتى واحدون كما يقال شزيمة قلدون وأنشد للكيميت
فضم قواصي الأحياء منهم * فقد رجعوا كنى واحدينا
(و) الواحد (المتقدم في علم أو بأس) أو غير ذلك كانه لا مثل له فهو وحده لذلك قال أبو خراش
أقبلت لا يشتد شدي واحد * علج أقب مسير الأقرب
(ج وحدان وأحدان) كراكب وركبان وراع ورعيان قال الأزهرى يقال في جمع الواحد أحدان والاصل وحدان فقلبت الواو
همزة لانضمامها قال الهذلي يحمى الصرمة أحدان الرجال له * صيد ومجترى بالليل هماس
قال ابن سيده فاما قوله * طاروا اليه زرافات وأحدانا * فقد يجوز أن يعنى أفرادا وهو أوجد لقوله زرافات وقد يجوز أن
يعنى به الشجعان الذين لا تظهر لهم في البأس (و) الواحد (بمعنى الاحد) همزته أيضا بدل من الواو وروى الأزهرى عن أبي العباس
انه سئل عن الآحاد أي جمع الأحد فقال معاذ الله ليس للأحد جمع ولكن ان جمعت جمع الواحد فهو محتمل مثل شاهد وأشهاد قال
وليس للواحد ثنية ولا للاثنين واحد من جنسه وقال أبو اسحق النحوي الأحد أصله الوحد وقال غيره الفرق بين الواحد والاحد
أن الاحد شئ نبي لنبي ما يد كرمعه من العدد والواحد اسم مفتوح العدد وأحد يصلح في الكلام في موضع الجود وواحد في موضع
الاثبات يقال ما أتاني منهم أحد فعناه لا واحد أتاني ولا اثنان وإذا قلت جاءني منهم واحد فعناه انه لم يأتني منهم اثنان فهذا احد الاحد
مالم يضاف فاذا أضيف قرب من معنى الواحد وذلك أنك تقول قال أحد الثلاثة كذا وكذا وأنت تريد واحدا من الثلاثة والواحد
بني على انقطاع النظر وعوز المثل والوحيد بنى على الوحدة والافراد عن الاصحاب من طريق بينوته عنهم (وحد كعلم وكرم
يحد فيهما) قال شيخنا كلاهما مما لا نظيره ولم يذكره أئمة اللغة والصرف فان وحد كعلم يلحق بباب ورت ويستدرك به على
الالفاظ التي أوردها الشيخ ابن مالك في مصنفاته الكافية والتسهيل وأشار اليها في لامية الأفعال الثمانية واستدرك الشيخ
بحرق في شرحها عليه ألقاها من القاموس وأعقل هذا اللفظ مع انه أوضع مما استدرك عليه لوصح لان تلك في لغات تخرج على
التداخل وأما هذا فهو من بابها ناص على ما قاله ولو رزبه بو رث لكان أقرب للصناعة وأجرى على قواعده وأما اللغة الثانية فلا تعرف
ولا نظير لها لان فعل بالضم قد تقرر أن مضارعه انما يكون على يفعل بالضم وشذ منه لبب بالضم بلبب بالفتح ومع ذلك أنكروه وقالوا
هو من التداخل كاذ كراهنا لك إذا فعل بالضم يكون مضارعه يفعل بالكسر فهذا من الغرائب التي لم يقلها قائل ولا نقلها ناقل نعم
ورد عكسه وهو فعل بالكسر يفعل بالضم في فضل بالكسر بفضل بالضم ونعم ينعم لاثالث لهما كما قاله ابن القوطية وغيره فصوب
الا كثرون أنه من التداخل وما قررناه يعلم ان كلام المصنف فيه مخالفة لكلام الجمهور من وجوه فتأمل وفي المحكم وحد وواحد
(وحدة) كسحابة (ووحدة ووحودا) بضمهما ولم يذكرهما ابن سيده (ووحدا) بفتح فسكون ذكره ابن سيده (ووحدة) بالضم لم
يذكره ابن سيده (وحدة) كعدة ذكره ابن سيده (بقي مفردا كتوحد) والذي يظهر لي ان لفظه فيهما يجب اسقاطها فيعتدل كلام
المصنف ويوافق الأصول والقواعد وذلك لان اللغتين ثابتتان في المحكم وفي التكملة وحد وواحد ونظيره الصاغة في وقال وكذلك
فرد وفرده وفضه وفضه وسقم وسقم وسقه وسقه * قلت وهو نوص اللحياني في نوادره وزاد فرع وفرع وحرص وحرص وقال في
تفسيره أي بقي وحده انتهى فتأمل وفي حديث ابن الخطيبه وكان رجلا متوحدا أي منفردا لا يحاط الناس ولا يجالسهم (ووحده
توحيد اجعله واحدا) وكذا أحده كما يقال ثناه وثلثه قال ابن سيده (ويطرد الى العشرة) عن الشيباني ورجل وحد وواحد

(وحد)

٣ كذا بالاصل بلا تقييد
بالاولى أو الثانية

محركتين ووحد) ككتبت (ووحيد) كما مبرود وحد كعدل (ومتوحد) أي (منفرد) ورجل وحيد لا أحد معه يؤنسه وأنكر
الازهرى قولهم رجل أحد فقال لا يقال رجل أحد ولا درجهم أحد كما يقال رجل واحد أي فردان أحد من صفات الله عز وجل التي
استخلصها لنفسه ولا يشرك فيها شيء وليس كقولك الله واحد وهذا شيء واحد ولا يقال شيء أحد وان كان بعض اللغويين قال ان
الاصل في الاحد وحد (وهي) أي الاثنى (وحدة) بفتح فكسر فقط ولذا عدل عن اصطلاحه وهو قوله وهي بها لانه لو قال ذلك
لاحتل أو تعين أن يرجع للالفاظ التي تطلق على المذكور مطلقا قاله شيخنا * قلت وهذا حكاية أبو علي في التذكرة وأنشد
* كالبيدانة الوحده * قال الازهرى وكذلك فريد وفرد وفرذ (وأوحده للاعداء تركه) أو وحد (الله تعالى جانبه أي بقي
وحده) (في الأساس أو حد الله) (فلا يجعله واحدا زمانه) أي بلا تظير وفلان واحد دره أي لا تظيره وكذا أو حد أهل زمانه
(و) أو وحدت (الشاة وضعت واحدة) مثل أفدت وأفردت (وهي موحد) ومفرد ومفردا إذا كانت تلد واحدا ومنه حديث عائشة
تصف عمر رضي الله عنهما ٣ لله أم حفلت عليه ودرت لقد أوحدت به أي ولدته وحيداً فريداً لا تظيره (و) يقال (دخلوا موحد موحد
بفتح الميم والحاء) وأحد أحاد أي فرادى (واحد واحد معدول عنه) أي عن واحد واحد اختصارا قال سيبويه فتحوا موحد إذا
كان اسمها موضوعا ليس بصدر ولا مكان ويقال جاؤا مثنى مثنى وموحد موحد وكذلك جاؤا ثلاثا وثثا وأحد وفي الصحاح وقولهم
أحد فرادى وموحد غير مصروفات للتعليل المذكور في ثلاث (ورأيت) (والذي في المحكم ومررت به) وحده مصدر لا يثنى ولا يجمع
ولا يغير عن المصدر وهو بمنزلة قولك أفراد أو ان لم يتكلم به وأصله أو وحدته بمروري إجمادا ثم حذف زيادته فجاء على الفعل ومثله
قولهم عمرك الله الأفعلت أي عمرك الله تعميرا (و) قال أبو بكر وحده منصوب في جميع كلام العرب ٣ الا في ثلاثة مواضع تقول
لا اله الا الله وحده لا شريك له ومررت بزيد وحده وبالقوم وحدي قال وفي نصب وحده ثلاثة أقوال (نصبه على الحال) وهذا
(عند البصريين) قال شيخنا المدائني في حاشية التحرير وحده منصوب على الحال أي منفردا بذلك وهو في الاصل مصدر محذوف
الزوائد يقال أو وحدته إجمادا أي أفردته (لا على المصدر وأخطأ الجوهري) أي في قوله وعند أهل البصرة على المصدر في كل حال
كأنك قلت أو وحدته برؤيتي إجمادا أي لم أر غيره وهذه التخطئة سبقه بها ابن بري كما يأتي النقل عنه (ويونس منهم ينصبه على
الظرف باسقاط على) فوحده عنده بمنزلة عنده وهو القول الثاني والقول الثالث انه منصوب على المصدر وهو قول هشام قال
ابن بري عند قول الجوهري رأيت وحده منصوب على الظرف عند أهل الكوفة وعند أهل البصرة على المصدر قال أما أهل
البصرة فيمنصبونه على الحال وهو عندهم اسم واقع موقع المصدر المنتصب على الحال مثل جازيد ركض أي راكضا قال ومن
البصريين من ينصبه على الظرف قال وهو مذهب يونس قال فليس ذلك مختصا بالكوفيين كما زعم الجوهري قال وهذا الفصل
له باب في كتب النحويين مستوفى فيه بيان ذلك (أوهو اسم مكن) وهو قول ابن الاعرابي جعل وحده اسما مكنه (فيقال جلس
وحده وعلى وحده) (جلسا) (على وحدهما) (على وحدهما) (جلسوا) (على وحدهم) (في التهذيب والوحد خفيف حدة كل
شيء يقال وحد الشيء فهو وحد حدة وكل شيء على حدة يقال (هذا على حده) وهما على حدهما وهم على حدهم) (وعلى وحده أي
توحده) وفي حديث جابر؛ ودفن ابنه فجعله في قبر على حدة أي منفردا وحده وأصلها من الواو فحذفت من أولها وعوضت منها الهاء
في آخرها كعدة وزنة من الوعد والوزن وحدة الشيء توحده قاله ابن سيده وحكي أبو زيد قلنا هذا الامر وحدينا وقالناه وحدهما
(والوحد من الوحش المتوحد) (الوحد) (رجل لا يعرف نسبه وأصله) وقال اللبث الوحد المنفرد رجل وحد وثور وحد وتفسير الرجل
الوحد أن لا يعرف له أصل قال النابغة * بنى الجليل على مستأنس وحد * (والتوحيد الإيمان بالله وحده) لا شريك له
(والله) (الواحد) (الأوحد) (الاحد) (المتوحد) (الوحدانية) (والتوحد) قال أبو منصور الواحد منفرد بالذات في عدم المثل والنظير
والاخذ منفرد بالمعنى وقيل الواحد هو الذي لا يتجزأ ولا يثنى ولا يقبل الانقسام ولا تظيره ولا مثل ولا يجمع هذين الوصفين الا الله
عز وجل وقال ابن الاثير في أسماء الله تعالى الواحد قال هو الفرد الذي لم يزل وحده ولم يكن معه آخر وقال الازهرى والواحد من
صفات الله تعالى معناه انه لا ثاني له ويجوز أن ينعت الشيء بأنه واحد فأما أحد فلا ينعت به غير الله تعالى خلاص هذا الاسم الشريف
له جل ثناؤه وتقول أحدث الله وحده وهو الواحد الاحد وفي الحديث ان الله تعالى لم يرض بالوحدانية لاحد غيره شرأمتي
الوحداني المعجب بدينه المرأى بعمله يريد بالوحداني المقارن الجماعة المنفرد بنفسه وهو منسوب الى الوحدة لانفراد زيادة الالف
والنون للمبالغة (وإذا رأيت أكلات منفردات كل واحدة بائنة) كذا في النسخ وفي بعضها نائبة بالنون والياء التحيمة (عن الأخرى
فتلك ميجاد) بالكسر (و) الجمع (مواحيد) قد (زلت قدم الجوهري فقال الميجاد من الواحد كالمعشار من العشرة) هذا خلاف
نص عبارته فإنه قال والميجاد من الواحد كالمعشار وهو جزء واحد كما ان المعشار عشر ثم بين المصنف وجه الغلط فقال (لانه ان أراد
الاشتقاق) (وبيان المأخذ) كما هو المتبادر الى الذهن (فما أقل جذواه) وقد يقال ان الإشارة لبيان مثله ليس مما يؤخذ عليه خصوصا
وقد صرح به الاقدمون في كتبهم (وان أراد أن المعشار عشرة عشرة كما ان الميجاد فرد فرد فغلط) وفي التكملة فقد زل (لان المعشار
والعشر واحد من العشرة ولا يقال في الميجاد واحد من الواحد) هكذا أورده الصانعي في تكميلته وقده المصنف على عادته وأنت

٣ قوله لله أم كذا في النهاية
في مادة وح د والذي في
مادة ح ف ل منها لله
أم حفلت له ودرت عليه
أي جعت اللبن في ثديها له
٣ قوله الا في ثلاثة مواضع
وهي نسج وحده وعبير
وحده وحبش وحده كما
في اللسان وستأتي في المتن
والشارح

٤ قوله ودفن ابنه كذا في
النسخ والذي في اللسان
ودفن أبيه وهو الصواب

خير بأن ما ذكره المصنف ليس مفهوماً عبارته التي سقناها عنه ولا يقول به قائل فضلاً عن مثل هذا الامام المتقدمي به عند الاعلام
(والوحيد ع) بعينه عن كراع وذكره ذوالزمره فقال * يادارية بالوحيد * ذكر ان رسومه اقطع البرود * وقال السكري نقا
بالدهناء لبني ضبة قاله في شرح قول جرير أسادات الوعيد وجانيه * فمالك لا يكلم الوعيد
وذكر الحفصي مسافة ما بين اليمامة والدهناء ثم قال وأول جبل بالدهناء يقال له الوعيد ماء من مباء عقيل يقارب بلاد بني الحرث بن
كعب (والوحيدان ما آن ببلاد قيس) معروفان قاله أبو منصور وأنشد غيره لابن مقبل
فأصبحن من ماء الوعيدين قفرة * بيزان رغم اذ بدأ صدوان
ويروي الوعيدان بالجيم وبالحاء قاله الازدي عن خالد (والوحيد من أعراض المدينة) على مشرفها أفضل الصلاة والسلام
(بينها وبين مكة) زيدت شرفاً قال ابن هرمة

أدار سلمى بالوحيدة فالغمر * أبنى سقاك القطر من منزل قفر

(و) يقال (فعله من ذات حدثه وعلى ذات حدثه ومن ذى حدثه أى من ذات نفسه و) ذات (رأيه) قاله أبو زيد (و) تقول ذلك أمر
(لست فيه بأوحد أى لا أخص به) وفي التهذيب أى است على حدة وفي الصحاح ويقال لست في هذا الأمر بأوحد ولا يقال للأنثى
وحداء انتهى وقيل أى لست بعادم فيه مثلاً أو عدلاً وأنشدنا شيخنا المرحوم محمد بن الطيب قول أنشدنا أبو عبد الله محمد بن
المسنوي قال مما قاله الامام الشافعي رضي الله عنه معترضاً بأن الامام أشهب رحمه الله تعالى موته
تمنى رجال أن أموت فان أمت * فتلك سبيل است فيها بأوحد
فقل للذي يبغى خلاف الذي مضى * تهبياً لأخرى مثلها فكان قد

* قلت ويجمع الواو على أحداً مثل أسود وسودان قال الكهيت

فباكره والشمس لم يبدقرفها * بأحدانه المستولغات المكاب

يعنى كلابه التي لا مثلها كلاب أى هي واحدة الكلاب (و) في المحكم وفلان لا واحد له أى لا نظيره ولا يقوم له هذا الأمر الابن
أحداها يقال (هو ابن أحداها) إذا كان (كريم الآباء والامهات من الرجال والابل) وقال أبو زيد لا يقوم بهذا الأمر الابن
أحداها أى الكريم من الرجال وفي النوار لا يستطيعها الابن أحداها يعنى الابن واحدة منها (وواحد الاحاد) واحدى الاحد
وواحد الاحدين وأن أحداً صغيره أحيد وتصغير أحيدى مر ذكره (في أ. ح. د) واختار المصنف تبعاً لشيخه أبي حيان
أن الاحد من مادة الوحيدة كحزيره وان التفرقة انما هي في المعاني وحزم أقوا. بأن الاحد من مادة الهزة وانه لا يبدل قاله
شيخنا (ونسج وحده مدح وعبير) وحده (وحيش وحده) كلاهما (ذم) الاول كأمر والاثان بعده تصغير غير وحيش وكذلك
رجيل وحده وقد ذكر الكل أهل الامثال وكذلك المصنف فقد ذكر كل كلمة في بابها أو كلها مجازاً كما مرح به الزنجشري وغيره قال الليث
الوحد في كل شئ منصوب جرى مجرى المصدر خارجاً من الوصف ليس بنعت فينبع الاسم ولا يخبر فيقصداً اليه فكان النصب
أولى به إلا أن العرب أضافت اليه فقالت هو نسج وحده وهما نسجاً وحدهما وهم نسجاً وحدهم وهي نسجية وحدها وهن نسائج
وحدهن وهو الرجل المصيب الرأي قال وكذلك قريع وحده وهو الذي لا يقارعه في الفضل أحد وقال هشام والقراء نسج
وحده وعبير وحده وواحدة أمه نكرات الدليل على هذا أن العرب تقول رب نسج وحده قدر أيت ورب واحدة قد أسرت قال حاتم
أماوى اتى رب واحدة * أخذت ولا قتل عليه ولا أسر

وقال أبو عبيد في قول عائشة ووصفها عمر رضي الله عنهما كان والله أحوزياً نسج وحده يعنى أنه ليس له شبهة في رأيه وجميع أموره
قال والعرب تنصب وحده في الكلام كله لا ترفعه ولا تحفضه الا في ثلاثة أحرف نسج وحده وعبير وحده وحيش وحده قال شمر
أما نسج وحده فمدح وأما حيش وحده وعبير وحده فوضوعان موضع الذم وهما اللذان لا يشاوران أحداً ولا يخاطبان وفيهما مع
ذلك مهانة وضعف وقال غيره معنى قوله نسج وحده انه لا ثانی له وأصله الثوب الذي لا يسدى على سداه لرقته غيره من الثياب
وعن ابن الاعرابي يقال هو نسج وحده وعبير وحده ورجيل وحده وعن ابن السكيت تقول هذا رجل لا واحد له كقول هو نسج
وحده وفي حديث عمر من يدانى على نسج وحده (واحدى بنات طبق الذاهية و) قيل (الحية) سميت بذلك لتلوها حتى تصير
كالطبق (و) في الصحاح (بنو الوعيد قوم من بني كلاب) بن ربيعة بن عامر بن صعصعة (والوحدان بالضم أرض) وقيل رمال منقطعة
قال الراعي حتى اذا هبط الوحدان وانكشفت * عنه سلاسل رمل بينها ريد.

(وتوحد الله تعالى بعضه) أى (عصمه ولم يكأه الى غيره) وفي التهذيب وأما قول الناس توحد الله بالامر وتفرد فانه وان كان صحيحاً
فان لا أحب ان ألفظ به في صفة الله تعالى في المعنى الا بما وصف به نفسه في التنزيل أو في السنة ولم أجد المتوحد في صفاته ولا المتفرد
وانما انتهى في صفاته الى ما وصف بنفسه ولا يجاوزه الى غيره لمجازه في العربية * وما يستدرك عليه الاحدان بالضم السهام
الافراد التي لا نظار لها وبه فسر قول الشاعر

ليئى ترائى لامرى غير ذلة * صابر أهدان لهن حفيف
سريعات موت رينات افاقة * اذا ما حملن حملهن خفيف

والصنابر السهام الرقاق وحكى اللحياني عدت الدراهم أفرادا وواحدا قال وقال بعضهم أعددت الدراهم أفرادا وواحدا ثم قال لا أدري أعددت أم من العدة وقال أبو منصور وتقول بقيت وحيداً فردياً حريداً بمعنى واحد ولا يقال بقيت أو وحدت وأنت تريد فرداً وكلام العرب يجي على ما بنى عليه وأخذ عنهم ولا يعدى به موضعه ولا يجوز أن يتكلم به غير أهل المعرفة الراشدين فيه الذين أخذوه عن العرب أو ممن أخذ عنهم من ذوى التمييز والثقة وحكى سيبويه الوحدة في معنى التوحيد وتوحيد برأيه تفرده به وأوحده الناس تركوه وحده وقال اللحياني قال الكسائي ما أنت من الأحداى من الناس وأنشد

وليس يطلبنى فى أمر غانية * الا كعمرو وما عمرو من الاحد

قال ولو قلت ما هو من الانسان تريد ما هو من الناس أصبت وبنو الوجد قوم من تغلب حكاه ابن الأعرابي وبه فسر قوله فلو كنتم منا أخذنا بأخذكم * ولكنهم الا وواحداً أسفل سافل

أراد بنى الوجد من بنى تغلب جعل كل واحد منهم أحداً وابن الوحيد الكتاب صاحب الخط المنسوب هو شرف الدين محمد بن شريف ابن يوسف ترجمه الصلاح الصفدى فى الوافى بالوفيات ووحدة من عمل تلسان منها أبو محمد عبد الله بن سعيد الوجدى ولى قضاء بلنسية وكان من أئمة المالكية توفى سنة ٥١٠ هـ والواحدى معروف من المفسرين وأبو حيان على بن محمد بن العباس التوحيدى نسبة لنوع من التمر يقال له التوحيد وقيل هو المراد من قول المتنبي * هو عندي أحلى من التوحيد * وقيل أحلى من الرشفة الواحدة وقال ابن قاضي شعبة وانما قيل لابي حيان التوحيدى لان أباه كان يبيع التوحيد بغيره وهو نوع من التمر بالعراق وواحد جبل لكاتب قال عمرو بن العلاء الاجدارى ثم الكلبى

ألا ليت شعرى هل أبيت ليلة * بأنط أوبالروض شرقى واحد

بمنزلة جاد الربيع رياضها * قصير بهليل العذارى الروافد

وحيث ترى جرد الجياد صوافنا * بقودها غلمانا بالقلائد

كذا فى المعجم * تذييل * قال الراغب الاصبهاني فى المفردات الواحد فى الحقيقة هو الشيء الذى لا جزئه البتة ثم يطلق على كل موجود حتى انه ما من عدد الا ويصح وصفه به فيقال عشرة واحدة ومائة واحدة فالواحد لفظ مشترك يستعمل على ستة أوجه الاوّل ما كان واحداً فى الجنس أو فى النوع كقولنا الانسان والفوس واحداً فى الجنس وزيد وعمرو واحداً فى النوع * الثانى ما كان واحداً بالاتصال اما من حيث الخلقة كقولك شخص واحد واما من حيث الصنعة كقولك الشمس واحدة واما فى دعوى الفضيلة كقولك فلان واحد دهره ونسيج وحده * الرابع ما كان واحداً الامتناع التجزى فيه اما لصغره كالهباء واما لصلابته كالماس * الخامس للمبداء الملبد العدد كقولك واحداً اثنين واما الملبد الخط كقولك النقطة الواحدة والوحدة فى كلها عارضة واذا وصف الله عز وجل بالواحد فعناه هو الذى لا يصح عليه التجزى ولا التكثر واصعبه هذه الوحدة قال الله تعالى واذا ذكر الله وحده اشمازت الالبية هكذا نقله المصنف فى البصائر وقد أسقط ذكر الثالث والسادس فله سقط من النسخة فليتنظر * تكميل * التوحيد توحيدان توحيد الربوبية وتوحيد الالهية فصاحب توحيد الرابية يشهد قديمه الرب فوق عرشه يذبر أمر عباده وحده فلا خالق ولا رازق ولا مغطى ولا مانع ولا محيى ولا يميت ولا مدبر لأم المملكة تظاها راباطنا غيره فاشاء كان وما لم يشأ لم يكن ولا تتحرك ذرة الا باذنه ولا يجوز حادث الابعثينه ولا تسقط ورقة الا بعلمه ولا يعزب عنه مثقال ذرة فى السموات ولا فى الارض ولا اصغر من ذلك ولا اكبر الا وقد احصاها علمه واحاطت بها قدرته ونفذت فيها مشيئته واقتضتها حكمته واما توحيد الالهية فهو ان يجمع همته وقلبه وعزمه واراادته وحر كاته على ادا حقه والقيام بعبوديته وأنشد صاحب المنازل أيتها ثلاثة ختمها كتابه

ما وحدى الواحد من واحد * اذ كل من وحده جاحد

توحيد من ينطق عن نفسه * عارية ابطالها الواحد

توحيد اياه توحيد * ونعت من ينعت لاحد

وحاصل كلامه وأحسن ما يحمل عليه ان الفناء فى شهود الأزلية والحكم بحج وشهود العبد لنفسه وصفاته فضلا عن شهود غيره فلا يشهد موجوداً فاعلا على الحقيقة الا الله وحده وفى هذا الشهود تفى الرسوم كلها فيمحق هذا الشهود من القلب كل ماسوى الحق الا أنه يمجقه من الوجود وحينئذ يشهد أن التوحيد الحقيقى غير المستعار هو توحيد الرب تعالى نفسه وتوحيد غيره له عارية محضه اعاره اياها مالك الملوک والعوارى مردودة الى من ترتد اليه الا نوركها ثم ردت الى الله مولاهم الحق وقد استطردها هذا الكلام تبركاته ثلاثاً يخلو كتابنا من بركات أسرار آثار التوحيد والله يقول الحق وهو يهدى سوا السبيل ﴿الوخذ للبعير الاسراع أو﴾ هو ﴿أن يرمى بقوائمه كشي النعام أو﴾ هو ﴿سعة الخطو﴾ فى المشى ومثله الخدى لغتان أقوال ثلاثة وأوسطها أوسطها وهو

قوله للمبداء أى ما كان
واحد للمبداء

(وخذ)

الذي اقتصر عليه الجوهرى وغيره (كالوخذان) بفتح فسكون كفى النسخ الموجودة والصواب محركة (والوخيد وقد وخذ) البعير والظلم (كوعد) يخذ ووخذت الناقة قال النابغة

فما وخذت بمثل ذات غرب * حطوطى الزمام ولا لجون
 (فهو) أى البعير (واخذ ووخذ) وكذلك ظلم وخذ (و) ناقة (وخذ) كصبور وأشد أبو عبيدة
 وخذ من اللاتى تسمى بالفحى * قريض الردي بالغناء المهود
 قال شيخنا وبالوخذان ذكرت هنا أيانا كتبهم الوزير ابن عماد للإمام أبى أحمد العسكري
 ولما أيتهم أن تزوروا وقتهم * ضعفتا فلم تقدر على الوخذان
 أينما كم من بعد أرض زوركم * وكم منزل بكر لنا وعوان
 نائلكم هل من قرى لتزيبكم * بل جفون لا بمل مجفان
 فكتب اليه أبو أحمد البيت المشهور المخفى في آياته

أهم بأمر الخزم لو أستطيعه * وقد جيل بين العير والنزوان

انظره في تاريخ ابن خلدان * وما يستدرك عليه وخذ الفرس ضرب من سيره حكاه كراع ولم يحده وفي حديث خبير ذكر
 وخذة بفتح فسكون قرية من قرى خبير الحصينة بها نخل (الود والوداد الحب) والصداقة ثم استعير للثنى وقال ابن سيده الود
 الحب يكون في جميع مداخل الخبز عن أبى زيد وودت الثنى أو ذوهو من الامنية قال الفراء هذا أفضل الكلام وقال بعضهم
 وددت ويفعل منه يود لا غير ذكروا في قوله يود أحدهم لو يعمر أى يبنى وفي المفردات الود محبة الثنى وتسمى كونه ويستعمل
 كل من المعنيين وعدم تعريب المصنف عليه مع ذكره في الدواوين المشهورة غريب (ويثلثان) ذكره ابن السيدى في المثلث
 والقرازي في الجامع وابن مالك وغير واحد (كالودادة) بالفتح كايقتضيه الاطلاق وظاهره انه مصدر وده اذا حبه لانه لم يذ كر غير
 هذا المعنى وظاهر الصحاح انه مصدر وذا يفعل كذا اذا غنا لانه اذا غنا في مصادره كالفيومى في المصباح وكلام غيرهم في أنه
 يقال بالمعنيين وهو ظاهر ابن السيد وغيره والفتح كما قاله هؤلاء هو الاكثر وهو الذى صرح به أبو زيد في نوادره ونقل غيرهم الكسر
 وقالوا انه يقال وودادة أيضا بكسر الواو كما صرح به ابن السيد في المثلث وحكى غيرهم فيه الضم أيضا فيكون مثلنا كالود والوداد قاله
 شيخنا * قلت وفي الافعال لابن القطاع وددت الثنى وذا وودا أحبته ٢ ولو فعل الثنى وودادة أى غنيت هذا كلام العرب وواد فلان
 فلانا وواد وودادة وودادة فعل الاثني فظهر منه أن الوداد بالكسر والودادة والودادة بالفتح والكسر مصدر واده أى باب المفاعلة
 أيضا فليست (والمودة) بالفتح كايقتضيه الاطلاق وفي بعض النسخ بالكسر فيكون من أسماء الالات فاستعماله في المصادر شاذ
 وفي بعضها بكسر الواو كظنة وهو في الظروف أعرف منه في المصادر (والموددة) بفتح الوداد بكسر الدال وبفتحها حكاه ابن سيده
 والقرازي معنى الود وأنشد الفراء

ابن بنى للثام زهده * لا يجدون لصديق مودده

٢ ولو فعل الخ كذا بالنسخ
 ولعل الصواب ووددت
 الثنى الخ

٣ وأنشده في اللسان
 مالى فى صدورهم من مودده

قال القزاز وهذا من ضرورة الشعر ليس مما يجوز في الكلام وقال العلامة عبد الدائم القيروانى بسنده الى المطرز وددته موددة
 بكسر الدال هو أجد ما جاء على مثال فعلته مفعلة قال ولم يأت على هذا المثال الا هذا وقواهم حيث عليه محبة أى غضبت عليه
 كذا نقله شيخنا وقال فقيهنا شذوذ من وجهين الكسر في المفعلة والفك وهو من الضرار ولا يجوز في النثر والسعة كما صوا عليه
 (والمودودة) هكذا في النسخة الموثوق بها وقد سقطت في بعضها ولم يتعرض لها أئمة الغريب (و) حكى الزجاجى عن الكسائى (وددته)
 بالفتح وقال الجوهرى تقول وددت لو تفعل ذلك وودت لو أنك تفعل ذلك أو ذود وذا ووداد أى غنيت قال الشاعر
 وددت وودادة لو أن حظى * من الخلان أن لا يصرمونى

(ووددته) أى بالكسر (أوده) أى بالفتح في المضارع (فيهما) أى فى المكسور فعلى القياس وأما فى المفتوح فعلى خلافه حكاه الكسائى
 اذ لا يفتح الا الحلقى العين أو اللام وكلاهما منتف هنا فلا وجه للفتح وهكذا فى المصباح قال أبو منصور وأنكر البصريون وددت
 قال وهو لحن عندهم وقال الزجاج قد علمنا أن الكسائى لم يحد وددت الا وقد سمعته ولكنه سمعته من لا يكون حجة قال شيخنا
 وأورد المعنيين فى الفصح على انه ما أصلا حقيقة وأقره على ذلك شرحه وقال البيهقى فى نوادره ليس فى شئ من العربية وددت
 مفتوحة وقال الزمخشري قال الكسائى وحده وددت الرجل اذا أحبته ووددته ولم يروى بالفتح غيره * قلت ونقل الفتح أيضا
 أبو جعفر اللبلى فى شرح الفصح والقرازي فى الجامع والصاغانى فى التكملة كهم عن الفراء (والود أيضا المحب ويثلث) الفتح عن ابن
 جنى يقال رجل وود وودود وفى حديث ابن عمران أباهذا كان وذا العسر قال ابن الاثير هو على حذف مضاف تقديره كان ذاود
 لعمري صديقاً وان كانت الواو مكسورة فلا يحتاج الى حذف فان الود بالكسر الصديق (كالويد) فعيل بمعنى فاعل وفلان وذل
 ووديدك (و) الود بانضم أيضا الرجل (الكثير الحب) قال شيخنا وهذا الاينافى الاول بل هو كرادفه (كالودود) قال ابن الاثير

والودود في أسماء الله تعالى فعول بمعنى مفعول من الود المحبسة يقال وددت الرجل اذا أحببته فالله تعالى مودود أي محبوب في قلوب أوليائه أو هو فعول بمعنى فاعل أي يحب عباده الصالحين بمعنى يرضى عنهم (والمود) ضبط بالكسر كاسم الالة وبالفتح كاسم المصدر قال شيخنا وكلاهما يحتاج الى التأويل وفي اللسان يقال رجل ودود وودود والاثني وودود أيضا والودود المحب (و) الود بالضم أيضا (المحبون) يقال قوم وود فهو مصدر يراد به الجمع كما يراد به المفرد (كالا ودة) جمع وديد كالا عزة جمع عزيز (والا وداء) كذلك جمع وديد كالأحباب جمع حبيب (والا وداذ) بدل البن جمع ودي بالكسر كواب وأحباب (والوديد) هكذا في سائر النسخ واستعماله في الجمع غير معروف وأنكره شيخنا كذلك وقال فيحتاج الى ثبت * قلت والذي في اللسان وغيره من دواو بن اللغة الموثوق بها واداد بالكسر قوم وودود واداد وهو كحل وجلال وأما الوديد فلم يذكره أحد ولعله سبق قلم من الكتاب (والا وديكسر الواو وضما) معا أي مع فتح الهمزة كقفل وأقفل وقيل ذئب وأذؤب قال النابغة

اني كأنني أرى النعمان خبره * بعض الأود حد يثا غير مكذوب

قال أبو منصور وذهب أبو عثمان الى ان أودا جمع دل على واحد أي انه لا واحد له قال وزوا بعضهم بعض الأود بفتح الواو يريد الذي هو أشد وذا قال أبو علي أراد الأودين الجماعة ويقى على المصنف ودداء كعلماء قال الجوهري رجال ودداء يستنوي فيه المذكر والمؤنث لكونه وصفا دخلا على وصف المبالغة وقال القزاز ورجل واد وقوم وداد (وود) بالفتح (صنم ويضم) كان لقوم فوح ثم صار لكاب وكان بدومة الجندل وكان لقريش صنم يدعونه ودا ومنهم من يسمونه زريقول أود ومنه سمي عبدود ومنه سمي أذبن طابخة وأدجد معدن عدنان وقال الفراء قرأ أهل المدينة ولا تذر ودا بضم الواو قال أبو منصور وأكثروا قرؤا ودا بالفتح منهم أبو عمرو وابن كثير وابن عامر وحجرة والكسائي وعاصم ويعقوب الحضرمي وقرأ نافع ودا بضم الواو وفي المحكم وود وود صنم وحكاة ابن دريد مفتوحا لا غير وقالوا عبدود يعنونه به وفي التهذيب الود بالفتح الصنم وأنشد

بودك ما قومي على ما تركتهم * سلمي اذا هبت شمال وريحها

أراد بحق صنمك عليك ومن ضم أراد بالموودة بيني وبينك (والوذة الوند) بلغة تميم فاذا زادوا الياء قالوا وتيد قال ابن سيده زعم ابن دريد انها لغة تميمية قال لا أدرى هل أراد انه لا يغيرها هذا التغيير الا بنو تميم أم هي لغة تميم غير مغيرة عن وند وفي الصحاح الود بالفتح الوند في لغة أهل نجد كانوا سكنوا التاء فأدغموها في الدال (و) الود اسم (جبل) وبه فسر قول امرئ القيس

تظهر الود اذا ما أشجذت * وتواريه اذا ما تعسكر

قال ابن دريد هو اسم جبل وقال ياقوت قرب جفاف الثعلبية (وودان) بالفتح كأنه فعلان من الود (ة) جامعة (قرب الأوباء) والجحفة من فواحي الفرع بينها وبين هرشي ستة أميال وبينها وبين الأوباء نحو من ثمانية أميال وهي لضمرة وغفار وكانه وقد أكثر نصيب من ذكرها في شعره فقال

أقول لركب قافلين عشية * قفا ذات أو شال ومولاك قارب

قفوا أخبروني عن سليمان اني * لمعروفه من آل وودان راغب

فعا جوا فأتيتوا بالذي أنت أهله * ولولوسكتوا أنت عليك الحقايب

قال ياقوت قرأت بخط كراع الهذلي على ظهر كتاب المنضد من تصنيفه قال بعضهم خرجت حاجا فلما صرت بوذان أنشدت

أي صاحب الخيمات من بعد مر بد * الى التخل من وودان ما فعلت نعم

فقال لي رجل من أهلها انظر هل ترى نجلا فقلت لا فقال هذا خطأ وانما هو التخل وتخل الوادي جانبه (سكنها الصهب بن جثامة) ابن قيس بن عبد الله بن وهب بن يعمر بن عوف بن كعب بن عامر بن ليث بن بكر الليثي (الوداني) كان ينزلها فنسب اليها هاجر الى النبي صلى الله عليه وسلم حديثه في أهل الججاز روى عنه عبد الله بن عباس وشريح بن عبيد الحضرمي ومات في خلافة أبي بكر رضي الله عنهما (و) قال البكري وودان (د بأفريقية) في جنوبها بينها وبين زويلة عشرة أيام من جهة أفريقية ولها قلعة حصينة وللمدينة دروب وهي مدينتان فيها قبيلتان من العرب سهميون وحضرميون وباهما واحد وبين القبيلتين تنازع يؤدى بهم ذلك الى الحرب مراراً وعندهم فقهاء وأدباء وشعراء وأكثر معيشتهم من التمرو لهم زرع يسير يسقونه بالنضح افتتحها عقبه ابن عامر في سنة ست وأربعين أيام معاوية (منها) أبو الحسن (علي بن اسحق) بن الوداني (الاديب الشاعر) صاحب الديوان بصقلية ذكره ابن القطاع وأنشده

من بشترى مني النهار بلبلة * لافرق بين نجومها وصحابي

دارت على فلك السماء ونحن قد * درنا على فلك من الآداب

وأني الصباح ولا أتى وكأني * شيب أطل على سواد شباب

(و) وودان أيضا (جبل طويل قرب فيد) بينها وبين الجبلين (و) وودان أيضا (رستان بنواحي سمرقند) لم يذكره ياقوت وذكره

٣ قوله ومنه سمي عبدود الظاهر أن يجعل بعد قوله يدعونه ودا ويجعل قوله ومنه سمي أذبعد قوله فيقول أذ

الصاغاني (والوداء) بتشديد الدال ممدودا قال ياقوت يجوز أن يكون من تودأت عليه الارض فهي مودأة اذا غيبته كما قيل أحسن فهو محصن وأسهب فهو موهب وليس في الكلام مثله يعني ان اللازم لا يبنى منه اسم مفعول (ورقة ووداء) كذا (بطن الورداء) كأنه جمع ورد وروبروي بفتح الواو (مواضع وتودده اجتلب وده) عن ابن الاعرابي وأنشد
 أقول توددني اذا ما لقيتني * برفق ومعروف من القول ناصح
 (و) تودد (اليه تعجب والتواد التحاب) تفاعل من الوداد وقع فيه ادغام المثلين وهما يتوادان أي يتحابان (و) تودد (مودة امرأة) عن ابن الاعرابي وأنشد

مودة تهوى عمير شيخ يسره * له الموت قبل الليل لو أنها تدرى

يخاف عليها جفوة الناس بعده * ولاختن يرحي أود من القبر

قيل انها سميت بالمودة التي هي المحبة (و) عن ابن الاعرابي (المودة الكلب وبه فسر) قوله تعالى (تلقون اليهم بالمودة أي بالكتب) وهو من غرائب التفسير * وما يستدرك عليه قولهم بوذي أن يكون كذا وأما قول الشاعر
 أيها العائد المسائل عنا * وبوذيك لو زرى أ كفاني

(المستدرك)

فانما أشبع كسرة الدال ليستقيم له البيت فصارت ياء كذا في الصحاح وفي شفاء الغليل انه استعمل للتمنى قديما وحديثا لان المرء لا يفتنى الا ما يحبه ويودده فاستعمل في لازم معناه مجازا أو كناية قال النطاح

بوذي لو خاطوا عليك جلودهم * ولا تدفع الموت النفوس الشماخ

وقال آخر بوذي لو يهوى العذول ويعشق * فيعلم أسباب الردى كيف تعلق

وفي حديث الحسن فان وافق قول عملا فآخه وأودده أي أحبه وصادقه فأظهر الادغام للامر على لغة الججاز وأما قول الشاعر أنشده ابن الاعرابي
 وأعددت للحرب خيفانة * جوم الجراء وقاحا وودا

قال ابن سيده معنى قوله وودودا انها باذلة ما عندها من الجزى لا يصح قوله وودودا الاعلى ذلك لان الخيل بها ثم والبها ثم لا ودلها في غير نوعها (الورد من كل شجرة نورها) قد (غلب على) نوع (الوجم) وهو الاجرام المعروف الذي يشم واحده وردة ٣ وفي المصباح أنه معرب (و) من الججاز الورد (من الخيل بين الكميت والاشقر) سمي به لونه ويقرب منه قول مختصر العين الورودة حرة تضرب الى

(ورد)

٣ قوله وفي المصباح الخ عبارته لا تفيد القطع بذلك ونصها ويقال معرب

صفرة فرس ورد والاتي وردة وفي المحكم الورد لون أحر يضرب الى صفرة حسنة في كل شيء فرس وردو (ج ورد) يضم فسكون مثل جون وجون (وورد) بالكسر كافي المحكم ومختصر العين (وأورد) هكذا وقع في سائر النسخ وهو غير معروف والقياس بأباه قاله شيخنا * قلت ولم أجده في دواوين الغريب والاشبه أن يكون جمع ورد بالكسر كما سأتى أو مثل فرد وأفراد وحمل وأجمال (وفعله ككرم)

يقال ورد الفرس بورد ووردة أي صار وردا وفي المحكم وقد ورد وردة وأوراد * قلت وسأتى أوراد وقال شيخنا وهو من الغرائب في الالوان فان الاكثر فيها الكسر كالعاهات (و) الورد (الجرى) من الرجال (كالوارد) وهو الجرى المقبل على الشيء (و) الورد (الزعفران) ومنه ثوب مودد أي مزعفر وفي اللسان قبص مودد صبغ على لون الورد وهو دون المصترج (و) بلون الورد هي (الاسد) وردا (كالمورد) وهو مجاز كافي الاساس (و) ورد (بلا لام حصن) حجارته حرقاله ياقوت وفي التكملة حصن من حجارة

حرو بلق (و) ورد اسم (شاعرو) من الججاز (أبو الورد الذكر) الحرة لونه (و) أبو الورد (شاعرو) أبو الورد اسم (كاتب المغيرة) بن شعبة والذي في التبصير للعاقل ان اسمه وزاد ككان وكنيته أبو الورد أو أبو سعيد كوفي من موالي المغيرة بن شعبة روى له الجماعة (و) الورد أسماء (أفراس) عدة منها فرس (لعدي بن عمرو الطائي) الاعرج (و) أخرى (للهديل بن هبيرة) وأخرى لمالك بن

شرحبيل وله يقول الاشعر الجعفي كلما قلت اني ألحق الور * دتمطت به بسبوح ذنوب (و) أخرى (حارثة بن مشتم العنبري) كذا في النسخ والصواب جارية (و) أخرى (لعامر بن الطفيل بن مالك) وله نقول تيمية بنت

أهبان العبيسة يوم الرقم ولولا لنجاء الورد لاشئ غيره * وأمر الاله ليس لله غالب اذا سكنت العام نضبا ويجمعا * بلاد الاعادى أو بكتك الحبايب

وفاته اسم فرس سيدنا حرة بن عبد المطلب رضي الله عنه استدركه شيخنا * قلت وهو من بنات ذى الفعال من ولد أعوج وفيه يقول حرة رضي الله عنه ليس عندي السلاح وورد * قارح من بنات ذى الفعال أتقى دونه المنايا بنفسى * وهو دوني بغشى صدور العوالى

* قلت والورد أيضا فرس فضالة بن كлада المالكي وله يقول فضالة بن هند بن شريك ففدى أمي وما قد ولدت * غير مفقود فضال بن كلد محمل الورد على أديارهم * كلما أدرك بالسيف جلد

والورد أيضا فرس أحر بن جندل بن نمشل وله يقول بعض بني قشير يوم زحر حان راجعه في أنساب الخليل لابن الكلبي والورد أيضا

فرس بلاء بن قيس الكعبي واسمه خمصة وفرس صخر أختي الحنساء وفرس زيد الخليل الطائي قال فيه
وما زلت أرممهم بشكة فارس * وبالورد حتى أحرقوه وبلدا
هذه الثلاثة ذكرها السراج البلقيني في قطر السيل وأيضا الكردم الصدائي وعصم قاتل شرحبيل الملائك الكندي وحمية بن المضرب
ومير بن الحرث الضبي وحكيم بن قبيصة بن ضرار الضبي وحنين بن عمرو بن الحرث بن الثريد السلمي ومعبد بن سعة الضبي وخالد
ابن ضرار السلمي ويدر بن حراء الضبي وعمرو بن وازع الحنفي وقيس بن غمامة الأرحبي والاسعر الجعفي وأهبان بن عادية الأسلمي
وعمر بن نعلبة العيسى ومهلل بن ربيعة التغلبي ذكرهن الصانعي (و) الورد (بالكسر من أسماء الحى أو هو يومها) إذا أخذت
صاحب الوقت والثاني هو أصح الأقوال عن الأصمعي وعليه اقتصر الجوهري والفيومي وقد وردت الحى فهو مورود وقد ورد على
صيغة ما لم يسم فاعله رذا يوم الورد وهو مجاز كفى الأساس (و) الورد (الأشرف على الماء وغيره دخله أو لم يدخله) وقد ورد الماء
وعليه ورود وورودا وأنشد ابن سيده قول زهير

٣ قوله ابن ضرار الذي في
في التكملة ابن صريم

فلما وردن الماء زرقا جامه * وضعن عصي الحاضر المتخيم

معناه لما بلغن الماء أقن عليه وكل من أتى مكانا منهن لا أو غيره فقد وردة ومن المجاز قوله تعالى وان منكم الا واردها فسرته ثعلب فقال
يردونهم مع الكفار فيدخلها الكفار ولا يدخلها المسلمون والدليل على ذلك قول الله عز وجل ان الذين سبقتم لهم منا الحسنى أولئك
عنهم ممدون لا يسعون حسيبها وقال الزجاج وحنين في ذلك قوبه ونقل عن ابن مسعود والحسن وقتادة أنهم قالوا ان ووردها
ليس دخولها وهو قوبى لان العرب تقول ورد ناما، كذا ولم يدخلوه قال الله عز وجل ولما ورد ماء مدين وفي اللغة وردت بلد كذا
وماء كذا اذا أشرف عليه دخله أو لم يدخله قال فالورد بالاجماع ليس بدخول (كالتورود والاستيراد) قال ابن سيده تورده واستورده
كورده كما قالوا علققرنه واستعلاه وقال الجوهري ورد فلان وورده اخضره وأورده غيره واستورده أى أخضره (وهو وورده من)
قوم (وراد) من قوم (واردين) ووراد كمكان من قوم وورادين (و) من المجاز قرأت وردى الورد بالكسر (الجزء من القرآن)
ويقال لفلان كل ايله ورد من القرآن بقروءه أى مقدار معلوم اما سبع أو نصف السبع أو ما أشبه ذلك قرأ ورده وحزبه بمعنى واحد
(و) الورد (القطيع من الطير) يقال ورد الطير الماء وردا أو راد أو أنشد * فأوردنا لقطاسهل البطاح * وانما سمى النصب
من قراءة القرآن وردا من هذا (و) الورد (الجيش) على التشبيه بقطيع الطير قال رؤبة * كدق من أعناق وورده مكه *
وقول جرير أنشد ابن حبيب سأحديربوعا على أن وردها * اذا ديد لم يحبس وان زاد حكا
قال الورد هنا الجيش شبهه بالورد من الابل بعينها (و) الورد (النصب من الماء) وأورده الماء جعله يرده (و) الورد (القوم يردون
الماء) وفي التنزيل قوله تعالى ونسوق الحجر من الى جهنم وردا قال الزجاج أى مشاة عظاما (كالوردة) وهم ووراد الماء قال بصف قليبا
صحن من عوشكى قليبا سكا * بظمو اذا الورد عليه التكا
وكذلك الابل * وصبح الماء بورد عكنا * (و) فى المحكم (وارده وورده) موارد ونوارد وأنشد
ومت منى هلالا غما * موتلا لو واردت ووراديه
(والموردة مأناة الماء) (و) قيل (الجادة) قال طرفه

٤ قوله وهو وارد الخ نسخة
المتن المطبوع وهو وارد
ورزاد من ووزاد وورادين

٥ قوله وشكى وقع فى اللسان
هنا وشكى بالجم
وهو تعييف فى مادة
ل ك وشكى بالحاء
المهملة وهو الصواب
قال هناك وشكى اسم يتر
والسك الضيقة وعسكر
لكيك متضام متداخل
اه وفى القاموس أن وشكى
كسكى ماء لبنى عمرو بن
كلاب

كانت علوب التسع فى دياتها * موارد من خلقاء فى ظهر فرد

(كالوردة) وجمع الموردة موارد ومنه الحديث اتقوا البرازى الموارد أى المجرى والطرق الى الماء وجمع الواردة واردات ومن
المجاز استقامت الواردات والموارد بمعنى الطرق وأصلها طرق الواردين كفى الأساس (و) قوله تعالى ونحن أقرب اليه من جبل الوريد
قال أهل اللغة الوريد عرق تحت اللسان وهو فى العضد فليق وفى الذراع الاكل وفيما تفرق من ظهر الكف الاشاجع وفى بطن
الذراع الزواش ويقال انها أربعة عروق فى الرأس فها اثنان يتحدان قدام الاذنين ومنها (الوريدان) فى العنق وقال أبو الهيثم
الوريدان تحت الودجين والودجان عرفان غليظان عن يمين ثغرة العرو ويسارها قال والوريدان ينبضان أبدا من الانسان والوريد
من العروق ما جرى فيه النفس ولم يجرفيه الدم وقال أبو زيد الوريدان (عرقان فى العنق) بين الوداج وبين اللتين قال الازهرى
والقول فى الوريدين ما قاله أبو الهيثم (ج أوردة وورود) من المجاز (عشبة وردة) اذا (احترقها) عند غروب الشمس وكذلك
عند طلوعها وذلك علامة الجذب وفى اللسان ليلة وردة حراء الطرفين وذلك فى الجذب (و) من المجاز (وقع فى وردة) وكذا اللقاء
فى وردة أى (هلكة) كورطة والطا، أعلى (وعين الوردة رأس عين والأوراد) كأنه جمع ورد (ع) عند حنين قال

ركض الخليل فيها بين بس * الى الأوراد تحت بالتهاب

(ورود ووراد ووردان أسماء ونيات ووردان دواب م) أى معروفة وهى هذه الخنافس (وأورده) جعله يرد الماء وفى الصحاح وورد فلان
ورودا حضره وأورده غيره (أحضره المورد كاستورده) وتورده الاخير عن ابن سيده (وتورده طلب الورد) كاستورده عن ابن سيده
(و) توردت الخليل (البلدة دخلها قليلا) قليلا قطعة قطعة وهو مجاز وهو غير التورده بمعنى الأشرف دخل أو لم يدخل وقد سبق فليس

بتكرار مع ما قبله كما توهمه بعض (ورددت الشجرة توريد ان تورث) أي خرج نورها قاله ابو حنيفة (و) من المجاز خذ مورد و يقال وردت (المرأة) اذا (حرت خذها) وعالجته بصبيغ القطنه المصبوغة (والوارد السابق) وبه فسر قوله تعالى فأرسلوا وادهم أي سابقهم (و) الوارد (الشجاع) الجري المتقدم في الامور قال الصاغاني يقال ذلك وفيه نظر (و) من المجاز الوارد (من البشعر الطويل المسترسل) يقال شعر واد أي برد الكفل بطوله كافي الاساس قال طرفه

وعلى المتنين منها وارد * حسن النبت أثبت مسبكر

والشعر من المرأة يرد كفلها (وواردة د) عن الصاغاني (ووردان) بالفتح (واد) وقيل موضع ينسب اليه الوادي (و) وردان (مولي رسول الله صلى الله تعالى (عليه وسلم) وقع من عذق فمات في حياته صلى الله عليه وسلم وكذا وردان بن اسمعيل التميمي له وفادة ووردان بن مخزوم التميمي العنبري أخو حيدة لهم ما وفادة ووردان الجنى له ذكر في ايسلة الجن (و) وردان (مولي لعمر بن العاص وله سوق ووردان عصر) وهي قرية عامرة الآن (ووردانة) بخاريا كذا ضبطه العمراني وحققه قال أبو سعيد ينسب اليها ادريس بن عبد العزيز الورداني يروي عن عيسى بن موسى بن عجمار وعنه ابنه أبو عمرو (والوردانية) منسوبة الى رجل اسمه وردان (والوردية مقبرة ببغداد) بعد باب ابر من الجانب الشرقي قريبة من قرى الظفيرة (وردة) اسم (أم طرفه) بن العبد (الشاعر) لها ذكر قال طرفه ما ينظرون بحق وردة فيكم * صغرا البنون ورهط وردة غيب (وواردات) جمع واردة (ع) عن يسار طريق مكة وأنت فاصدها وقال السكري الرباع عن يسار سمراء وواردات عن يمينها سمركها وبذلك سميت سمراء ويوم واردات يوم معروف بين بكر وتغلب قتل فيه بجير بن الحرث بن عباد بن مرة فقال مهلهل

أيلتنا بذى جشم أنبىرى * وان أنت انقضيت فلا تجورى

فان يك بالذنايب طال ليلي * فقد أبكى من الليل القصير

فاني قد تركت بواردات * بجيرا في دم مثل العبير

هتكت به بيوت بني عباد * وبهض الغشم أشقى للصدور

ونحن القائدون بواردات * ضباب الموت حتى ينجلينا

سقى واردات فالقلب فلعلا * ملث سماكى فهضبه أيها

وقال ابن مقبل

وقال امرؤ القيس

(و) من المجاز أرنبة واردة اذا كانت مقبلة على السبله ويقال (فلان واردا لارنية أي طويلها) وكل طويل وارد (و) قال الازهرى ويقال (ابراذ انفرس) يوراد على قياس ادهام واكات (صاروردا) (وأصلها اوراق) بالواو (صار) تالواو (ياء لكسر) (واقبلها) ذكره أئمة التصريف في الابدال (والمستورد بن شداد) بن عمرو القرشي (صحابي) نزل الكوفة ثم مصر روى عنه جماعة

* وفاته المستورد بن جيلان العبدى له ذكر في حديث لا في امامة في الفتن وكذا المستورد بن سلامة بن عمرو بن حسيل الفهرى (المستدرک)

قال ابن يونس هو صحابي شهيد فتح مصر واخطبها توفي بالاسكندرية سنة خمس وأربعين روى عنه علي بن رباح وأبو عبد الرحمن الحلبي وكذا المستورد بن منهل بن قنفذ القضا على له صحبة وهكذا نسبه الطبري (والزماورد بالضم) وفي حواشي الكشف بالفتح (طعام من البيض واللحم معرب) ومثله في شفاء الغليل (والعامرة يقولون بزماورد) وهو الرافق الملقوف بالعم قال شيخنا وفي كتب

الادب هو طعام يقال له لقمة القاضى ولقمة الخليفة ويسمى بخراسان فواله ويسمى بزجس المائدة وميسرا ومهنأ * وما يستدرک (المستدرک)

عليه يقال أكل الرطب موردة أي حممة عن ثعلب وقوله تعالى فكانت وردة كالدهان قيل كلون فرس وردة والورد بالكسر الماء الذي يورد والورد الابل الواردة قال رؤبة * لودق وردى حوضه لم يند * وأنشد قول جرير في الماء لاورد للقوم ان لم يعرفوا بردى * اذا انكشف عن أعناقها السدف

بردى ثم ردمشق والورد العطر والموارد المناهل وورد مورد أي ووردوا والموردة الطريق الى الماء والورد وقت يوم الورد بين الظمأين والورد اسم من ورد يوم الورد وماورد من جماعة الطير والابل والورد خلاف الصدر ويقال مالك توردي أي تقدم على المتورد وهو المتقدم على قرنه الذي لا يدفعه شيء ومنه قيل للاسد متورد وبه فسر قول طرفه * كسيد الغضى نهته المتورد * والموردة المهلكة جمعها الموارد وبه فسر حديث أبي بكر رضى الله عنه أخذ بلسانه وقال هذا الذي أورد في الموارد وأورد عليه الخبر قصه وهو مجاز والورد الابل بعينها والورد الجزء من الليل يكون على الرجل يصلبه وشفة واردة ولثة واردة أي مسترسلة وهو مجاز

والاصل في ذلك ان الانف اذا طال يصل الى الماء اذا شرب بفيه وشجرة واردة الاغصان اذا نذلت أغصانها وهو مجاز وقال الراعي

يصف نخلا أو كرما * يلقى فواطيره في كل مرقة * يرمون عن وارد الافنان منصر

أي يرمون الطير عنه ويرجل منتفخ الورد اذا كان سبي الخلق غضوبا والوارد الطريق قال لبيد

ثم أصدرناهما في وارد * صادر وهم صواه كالمثل

يقول أصدرنا بعير بنا في طريق صادر وكذلك المورد قال جرير

قوله يلقى كذا في اللسان
والذي في الاساس تلقى
بالتاء والقاف

أمير المؤمنين علي صراط * اذا اعوج الموارد مستقيم

ومن المجاز وردت البلد وورد على كتاب سرفى موردده وهو حسن اليراد قالوا أوورد الشيء اذا ذكره وهو يتوزد المالك وورد عليه أمر لم يطقه ٣ واستورد الضلالة ووردها وأوردها ياها وبين الشاعرين موارد وتوارد ومنه تواردا الخاطر على الخاطر ورجع مورد القذال مصفوعا كل ذلك في الأساس وورد بطن من جعدة واليراد من سير الخيل مادون الجرى واستوردني فلان بكذا ما ائتمنى به ووردة الضحى ووردها وفي حديث الحسن وابن سيرين كانا يقرآن القرآن من أوله الى آخره ويكرهان الايراد معناه انهم كانوا قد أخذوا أن جعلوا القرآن أجزاء كل جزء منها فيه سور مختلفة على غير التأليف وجعلوا السورة الطويلة مع أخرى دونها في الطول ثم يزيدون كذلك حتى يتم الجزء وكانوا يسمونها الاوراد ((الوساد)) بالكسر (المتكأ) قاله ابن سيده وهو بصيغة المفعول ما يتكأ عليه وفي اللسان الوساد كل ما يوضع تحت الرأس وان كان من تراب أو حجارة وقال عبد بنى الحساس

فبتنا وسادا نانا الى عجانة * وحقف تهاداه الرياح تهادايا

(و) الوساد (المخدة) بكسر الميم كصيغة الآلة ما يوضع تحت الخد (كالوسادة) بالكسر قاله الجوهري (ويثلث) أى فيهما كما نقله شراح السمائل وأنكره جماعة واقتصر واعلى الكسر فى الوساد وقالوا هو القياس فى مثله كاللباس والحاف والفراس ونحوها والذي يظهر من سياق المصنف أن التثنية فى الوسادة فقط وقد صرح به الصاغاني ونقل فيها القمع والضم وقال لغتان فى الوسادة بالكسر (ج وسد) بضمتين وضم فسكون هكذا ضبط الوجهين (ووسائد) وزاد صاحب المصباح ووسادات (و) قد (توسد) وسده (ايه) توسيدا فتوسد اذا جعله تحت رأسه قال أبو ذؤيب الهذلي

فكنت ذنوب البئر لما توشلت * وسر بلت أ كفاني ووسدت ساعدى

(وأوسد فى السير أغد) بالغين والذال المجتمين أى أسرع (و) أوسد (الكلب) أغراه بالصيد كآسده) وقد تقدم (ووسادة) بالكسر (ع بطريق المدينة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام (من الشام) فى آخر جبال حوران ما بين يرفع وقرأ قمرات به الفقيه يوسف بن مكى بن يوسف الحرثى الشافعى أبو الجراح امام جامع دمشق والدمشقي وكان سمع أبا طالب الزينبي وغيره وكانت وفاته بهذا الموضوع راجعا من الحج سنة ٥٥٥ قاله ابن عساکر (وذات الوسائد ع بأرض نجد) فى بلاد تميم قال تميم بن نويرة

ألم ترأني بعد قيس ومالك * وأرقم عباط الذين أكابد

وعمر ابوا دى من عجب اذا جنه * ولم أنس قبرا عند ذات الوسائد

(و) فى الحديث (قوله صلى الله عليه وسلم) لعدي بن حاتم (ان وسادك لعريض) وهو من كبايته البليغة صلى الله عليه وسلم قال ابن الاثير (كناية عن كثرة النوم) وهو مظنته (لان من عرض وساده) وورثه (طاب نومه) وطال أراد ان نومك اذا لكثير (أو كناية عن عرض قفاه وعظم رأسه وذلك دليل الغباوة) الا ترى الى قول طرفه

أنا الرجل الضرب الذى تعرفونه * خشاش كراس الحية المتوقد

وتشهد له الرواية الاخرى قلت يارسول الله ما الخيط الايبض من الخيط الاسود أهما الخيطان قال انك لعريض القفان أبصرت الخيطين وقيل أراد ان من توسد الخيطين المكى بهم عن الليل والنهار لعريض الوساد (و) كذلك (قوله) صلى الله عليه وسلم (فى شرح الحضرمي) فى خبر مرسل ذكر عند النبي صلى الله عليه وسلم فقال (ذال رجل لا يتوسد القرآن) قال ابن الاعرابى (يحتمل كونه مدحا أى لا يمتنه ولا يطرحه بل يجمله ويعظمه) أى لا ينام عنسه ولكن يتعجده ولا يكون القرآن متوسدا معه بل هو يداوم قراءته ويحافظ عليها الا كمن يتهاون به ويحفل بالواجب من تلاوته وضرب توسده مثلا للجمع بين امتنانه والاطراح له ونسيانه (و) يحتمل كونه (ذما أى لا يكب على تلاوته) واذا نام لم يكن معه من القرآن شئ مثل (الكب النائم على وساده) فان كان حده فالمعنى هو الاول وان كان ذمه فالمعنى هو الآخر قال أبو منصور وأشبههما انه أئتمى عليه وجسده وقد روى فى حديث آخر من قرأ ثلاث آيات من القرآن لم يكن متوسدا للقرآن (ومن الاول قوله صلى الله عليه وسلم) فى حديث آخر (لا توسد القرآن) واتلوه حق تلاوته ولا تستعجلوا ثوابه فان له ثوابا (ومن الثاني) ما يروى (أن رجلا قال لابي الدرداء) رضى الله عنه (انى أريد أن أطلب العلم فأخشى) وفى بعض النسخ بالواو (أن أضيعه فقال لان توسد العلم خير لك من أن توسد الجهل) يقال توسد فلان ذراعه اذا نام عليه وجعله كالوسادة له وقال الليث يقال وسد فلان فلا نواسدة وتوسد وسادة اذا وضع رأسه عليها وقد أطل سراح البخارى فى شرح الحديثين وتخصه ابن الاثير فى النهاية قال شيخنا وما كان من الالفاظ والتراكيب محتملا كهذا التركيب يسمى مثله عند أهل البديع الايام والتورية والمواربة أى المحالة كفى مصنفات البديع * وهما يستدرك عليه الاسادة لغته فى الوسادة كما قالوا فى الشراح اشاح وفى الحديث اذا وسد الامر الى غير أهله فانتظر الساعة أى أسند وجعل فى غير أهله يعنى اذا سؤد وشرف غير المستحق للسيادة والشرف وقيل اذا وضعت وسادة الملك والامر والنهى لغير مستحقهما ويكون الى معنى اللام والتوسيد ان تمد اللام طولا حيث تبلغه القبر ويقال للابله هو يتوسد لهم ((الوصيد) والاصيد لغتان مثل الوكاف والا كاف نقله الفراء

قوله واستورد الخ عبارة
الاساس واستورد الضلالة
وردها ويقال استورده
الضلالة أو رده اياها
قوله ائتمنى به فى التكملة
ائتمنى به لزمنى

(وسد)

(المستدرك)

قوله التلام كذا بالفتح
كاللسان وحرره

(وصد)

عن يونس والاختفش وهما (الفناء) والجمع وصد ووصائد (و) قيل الوصيد (العتبة) للباب (و) الوصيد (بيت كالحظيرة من الحجارة) يتخذ (في الجبال للمال) أي للغنم وغيرها كالوصيدة يقال غنمهم في الوصائد (و) الوصيد (كهف أصحاب الكهف) في بعض الأقوال وبالوجوه الثلاثة فسر قوله تعالى وكلمهم بأسطر ذراعيه بالوصيد كذا في البصائر للمصنف فلا وجه لانتكار شيخنا عليه (و) الوصيد أيضا (الجليل) أورده المصنف في البصائر (و) الوصيد (النبات المتقارب الاصول) من المجاز الوصيد (الضيق) كالموصد عليه وقد أوصدوا على فلان ضيقا وعليه وارهقه وكفى الأساس (و) الوصيد (المطبق) كالوصاد (و) الوصيد (الذي يمتحن مرتين) أورده المصنف في البصائر (و) الوصيد (الحظيرة من الغصنة) بكسر الغين المجهمة وفتح الصاد المهملة جمع غصن كإسبأني هكذا في سائر النسخ وهو غلط فان الأصد والوصيدة لا تكون الا من الحجارة والذي من الغصنة تسمى الحظيرة وقد بين هذا الفرق ابن منظور وغيره ولم أر أي المصنف في عبارة الأزهري والحظيرة من الغصنة بعد قوله الا انها من الحجارة ظن انه معطوف على ما قبله وليس كذلك فتأمل (و) الوصد محركة (و) وضبطه الصاغاني بالفتح وهو الصواب (النسخ والوصاد النساج) قال رؤبة ما كان تحبير البياني البراد * يرجو وان داخل كل وصاد * نسجي ونسجي مجر هذا الجداد يقال وصد للنساج بعض الخيط في بعض وصد او وصده أدخل اللعنة في السدى (والموصد كعظم الخدر) أنشد ثعلب

وعلفت ليلى وهي ذات موصد * ولم يبدل للتراب من نديمها جم

(وأوصد) الرجل (اتخذ حظيرة) في الجبل لحفظ المال (كاستوصد) أو صد (الكلب وغيره) بالصيد (أغراه) كوصده توصيدا (و) أو صد (الباب أطفقه وأغلقه كأصده) فهو موصد مثل أوجع فهو موجه وفي حديث أصحاب الغار فوق الجبل علي باب الكهف فأوصده أي سده من أو صدت الباب اذا أغلقته وأوصد القدر أطفقها والاسم منها جميعا الوصاد حكاه اللججاني وقوله عز وجل انها عليهم مؤصدة وقرئ مؤصدة غيرهمز قال أبو عبيدة آصدت وأوصدت اذا أطفقت ومعنى مؤصدة مطبقة عليهم وفي البصائر همزها أبو عمرو وجرزة وخلف وحفص واختلف على يعقوب والباقون غيرهمز (ووصد كوعد ثبت) وفي التوارد وصدت بالمكان أو صد وودت إذا ثبت ويقال وصد الشيء ووصب أي ثبت فهو واصل وواصب ومثله الصبيد والصبيب للحر الشديد (و) وصد بالمكان (أقام) وهو مأخوذ من عبارة النوادر مثل وطد (والتوصيد التحذير) يقال وصدته وأوصده اذا أغراه وحذره * ومما يستدرك عليه الوصدة من الرجل خبته سراويله وأنشد يعقوب

ومرقت سال امتاعا بوصدته * لم يستعن وحوامى الموت تغشاه

فسره ابن سيده عما تقدم وقال معنى لم يستعن أي لم يخلق عاتته ((وطد الشيء يطده ووطدا) بفتح فسكون (وطدة) كعدة (فهو وطيبدو وموطود أثبته وثقله كوطده) توطيدا (فتوطد) ثبت وقال يصف قومًا بكثرة العدد

وهم يظنون الأرض لولا هم ارتمت * بمن فوقها من ذي بيان وأعجمها

والواطد الثابت والطاقدي مقلوب منه وسأني وأنشد ابن دريد قال وأحسبه لكذاب بنى الحرماز

وأس مجد ثابت وطيدي * نال السماء درعها المديد

وقد اتطد (و) ووطده (اليه ضمه) ومنه حديث البراء بن مالك قال يوم اليمامة تخالدين الوليد طدني اليك أي ضمني اليك وانغزني وعن أبي عمرو لو طد غمرك الشيء الى الشيء واثباتك اياه وبه فسر حديث ابن مسعود ان زياد بن عدى أتاه فوطده الى الأرض وكان رجلا مجبولا فقال عبد الله اعل عني فقال لا حتى تخبرني متى يهلك الرجل وهو يعلم قال اذا كان عليه امامان أطاعه أكفره وان عصاه قتله وقال ابن الاثير فوطده الى الأرض أي غمزه فيها وأثبتته عليها ومنعه من الحركة (و) من المجاز ووطد له عنده (منزلة) اذا (مهدها) كوطدها (و) ووطد (الأرض ردهما) وداسها (لتصلب) وتشستد (و) ووطد (الشيء دام وثبت) مثل وصد فهو واطد وواصد (و) ووطد الشيء ووطد ادم (وسار) قال الفراء طاد اذا ثبت واطد ووطد اذا حق ووطد اذا (سارضد) وبين سار ورسا جناس كما لا يخفى (و) ووطد (لغة في وطأ ومنه) ماجاء (في رواية اللهم اشد وطدتك على مضر) أي وطأتك كذا قاله شراح البخاري ومنه أيضا حديث الغار فوق الجبل على الكهف فأوطده أي سده بالهدم قال ابن الاثير هكذا روى وانما يقال ووطده قال ولعله لغة وقد روى فأوصده بالصاد وقد تقدم (والميطدة) بالكسر (خشبة توطد بها أساس بناء وغيره ليصلب) وقد ووطده اذا ضرب به بالميطدة وقيل هي خشبة يمسك بها المتعب كفي اللسان (و) من المجاز (الوطائد أي القدر) كانه جمع وطييدة (و) الوطائد أيضا (قواعد البنين والمنتواطد الدائم الثابت الذي بعضه في اثر بعض) كالواطد والطاقدي (و) من المجاز المتواطد (الشديد) عن أبي عمرو * ومما يستدرك عليه وله عنده وطييدة أي منزلة ثابتة عن يعقوب ومن المجاز يقال ووطد الله للسلطان ملكه فأوطده اذا ثبته وعزم ووطد ووطد وواطد ثابت ووطائد المسجد أساطينه وفلان من وطاءد الاسلام كفي الأساس ((وعده الامر) متعديا

(المستدرك)

(وطد)

٣ قوله مجبولا أي مجتمع الخلق كافي النهاية

(المستدرك)

(وعد)

وقوله تعالى متى هذا الوعدان كنتم صادقين أي انجاز هذا الوعد أو ناذك وفي التهذيب الوعد والعدة يكونان مصدرًا أو اسمًا فأما
العدة فتجمع عدات والوعد لا يجمع وقال القراء وعدت عدة ويحذفون لها، إذا أضافوا وأنشد
ان الخليل أجدوا وبين فأنجدوا * وأخلفوك عدى الأمر الذي وعدوا

وقال ابن الأنباري وغيره القراء يقول عدة وعدى قال ويكتب بالياء وفي الصحاح والعدة الوعد والها، عوض من الواو ويجمع على
عدات ولا يجمع الوعد والنسبة إلى عدة عدى والى زنة زنى فلان زد الواو أو كتردها في شبة والقراء يقول عدري وزنوى كما يقال شيزوى
قلت وقوله ولا يجمع أي لكونه مصدرًا أو المصدر لا يجمع إلا ما شد كالأشغال والحلوم كما قاله سيبويه وغيره (وموعدا وموعدة) قال
شيخنا هو أيضا من المقيس في باب المثال فيقال فيه مفعلة بفتح الميم وكسر الهمزة وما جاء بالفتح فهو على خلاف القياس كموعد ومأمعه
من الالفاظ التي جاء بها الجوهري وذكرها ابن مالك وغيره من أئمة الصرف وهذا للجوهري مباحث وقواعد صرفية أغفلها
المصنف لعدم المامه بذلك الفن قلت وسنسوق عبارة الجوهري وسبب عدول المصنف عنها قريبًا وفي لسان العرب ويكون
الموعد مصدر وعدته ويكون الموعد وقتا للعدة والموعدة أيضا اسم للعدة والميعاد لا يكون الا وقتا أو موضعا والوعد مصدر حقيقي
والعدة اسم يوضع موضع المصدر وكذلك الموعدة قال الله عز وجل الا عن موعدة وعدها أباه وفي الصحاح وكذلك الموعد لان
ما كان فاء الفعل منه واو أو ياء ثم سقطت في المستقبل نحو يعدون زيمب ويضع ويثقل فان المفعول منه مكسور في الاسم والمصدر
جميعا ولا تبال أمصوبا كان بفعل منه أو مكسورا بعد أن تكون الواو منه ذاهبة الأخر فاجتنبوا ذلك فوالوا دخلوا موحد موحد
وقال ابن مورق وموكل اسم رجل أو موضع وموجب اسم رجل وموزن موضع هذا سماع والقياس فيه الكسر فان كانت الواو من
يفعل منه ثابتة نحو يوجب ويجمع ويوسن ففيه الوجهان فان أردت به المكان والاسم كسرته وان أردت به المصدر نصبته فقلت
موجب وموجب فان كان مع ذلك معتل الآخر فالمفعول منه منصوب ذهب الواو في يفعل أو ثبتت كقولك المولى والموفى والموعى من
يلى ويبنى ويهي قال الامام أبو محمد بن بري قوله في استثنائه الأخر فاجتنبوا ذلك فوالوا دخلوا موحد موحد قال موحد ليس من هذا
الباب وإنما هو معدول عن واحد فيمتنع من الصرف للعدل والصفحة كأحد ومثله مثني وثلاث ومربع ورباع قال وقال
سيبويه موحد فتحوه لانه ليس بمصدر ولا مكان وإنما هو معدول عن واحد كما أن معدول عن عاشراتهم * قلت ولما كان
الأمر فيه ما ذكره ابن بري وأن بعض ما استثناه مناقش فيه ومردود عليه لم يلتفت اليه المصنف وزعم شيخنا سماحه الله تعالى
انه لجهله بالقواعد الصرفية وهو تحامل منه عجيب (وموعدا وموعدة) قال ابن سيده هو من المصادر التي جاءت على
مفعول ومفعولة كالحلوف والمرجوع والمصدرة والمكذوبة قال ابن جنى ومما جاء من المصادر مجعولها قولهم

* مواعيد عرقوب أخاه يثرب * قال شيخنا ورود معدول مصدر من الثلاثي الجهور وحصره في السماع وقصره على الوارد
وأبو الخطاب الاخفش الكبير في جماعه قاسوه في الثلاثي كقاس الكل اسم مفعول مصدر في غير الثلاثي على ما عرف في الصرف
(و) وعده (خير اشرأ) فينصبان على المفعولية المطلقة وقيل على اسقاط الجار والصواب الازل كما حققه شيخنا وعبارة الفصح
وعدت الرجل خيرا وشرأ قال شراحه أي منيته بهما قال الله تعالى في الخبر وعدت الله الذين آمنوا وعملوا الصالحات منهم مغفرة
وأجر أعظيما ومثله كثير وقال في الشرقل أفأنتبكم بشر من ذلكم النار وعددها الله الذين كفروا وبئس المصير وأنشدوا

إذا وعدت شرأني قبل وقته * وان وعدت خيرا أراث وعمتا

* فمت وصرح الزمخشري في الأساس بأن قولهم وعدته شرأوكذا قول الله تعالى الشيطان يعدكم الفقر من المجاز (فإذا أسقطا) أي
الخبر والشر (قيل في الخبر وعد) بلا أنف (وفي الشرأ وعد) بالانف قاله المطرز وحكاه القتيبي عن الفراء وقال اللبلي في شرح الفصح
وهذا هو المشهور وعند أئمة اللغة وفي التهذيب كلام العرب وعدت الرجل خيرا أو وعدته شرأ أو وعدته خيرا أو وعدته شرأ إذا لم يذكروا
الخبر قالوا وعدته ولم يذكروا ألفا وإذا لم يذكروا الشر قالوا وعدته ولم يسقطوا الانف وأنشد لعامر بن الطفيل

واني وان أوعدته أو وعدته * لا تخلف ابعا دي وأنجز موعدى

(وقالوا أوعد الخبير) حكاه ابن سيده عن ابن الاعرابي وهو نادر وأنشد

بيسطني مرة ويوعدني * فضلا طريفا إلى أبياديه

(و) أوعدته (بالشر) أي إذا أدخلوا الباء لم يكن الا في الشر كقولك أوعدته بالضرب وعبارة الفصح فإذا أدخلت الباء قلت أوعدته
بكذا وكذا تعني من الوعيد قال شراحه معناه أنهم إذا أدخلوا الباء أو قالوا ألف معها افتقروا أو وعدته بكذا ولا تدخل الباء في وعدت غير
أنف فلا تنقل وعدته بخبر وبشر وعلى هذا القول أكثر أهل اللغة * قلت وفي المحكم وفي الخبر الوعد والعدة وفي الشر الابعاد والوعيد
فإذا قالوا أوعدته بالشر أثبتوا الالف مع الباء وأنشد لبعض الرجاز

أوعدني بالسجن والاداهم * رجلى ورجلى شئنه المناسم

قال الجوهري تقديره أوعدني بالسجن وأوعدت رجلى بالاداهم ورجلى شئنه أي قوية على القيد * قلت وحكى ابن القوطية وعدته

خير او شر او بخير وبشر فعلى هذا لا تختص الباء بأو عد بل تكون معها ومع وعد فتقول أو عدته بشر ووعدته بخير لكن الاكثر ما هو
 وحكى قطرب في كتاب فعلت وأفعلت وعدت الرجل خيرا أو وعدته خيرا ووعدته شرا أو وعدته شرا (والميعاد وقته وموضعه و) كذا
 (المواعدة) يكون وقتا وموضعا قال الجوهري وكذلك الموعد أى يكون وقتا وموضعا وفى الأساس وهذا الوقت والمكان
 ميعادهم وموعدتهم (وتواعدوا واتعدوا) بمعنى واحد (أو الأولى فى الخبر والثانية فى الشر) وهذا الفرق هو المشهور الذى عليه
 الجمهور فى اللسان أتعدت الرجل اذا أوعدته قال الاعشى * فان تعدنى أتعدك بمثلها * وقال أبو الهيثم أتعدت الرجل أو عدته
 ابعادا وتوعدته توعدا واتعدت اتعدا (وواعدته الوقت والموضع) وواعده (فوعده كان أكثر وعودا منه) وقال أبو معاذ وأعدت زيدا
 اذا وعدك ووعدته ووعدت زيدا اذا كان الوعد منكم خاصة (و) من المجاز (فرس واعد يعدك جريا بعد سحرى) وعبارة الأساس
 بعيد الجرى (و) من المجاز أيضا (سحاب) واعد (كأنه وعد بالمطر) (و) من المجاز أيضا (يوم) واعد (يعبد بالجر)
 وكذا أعام واعد (أو) يوم واعد يعدك (بالبرد أو له) ويقال يومنا بعد بردا ويوم واعد اذا وعد أوله بجر أو برد كذا فى
 اللسان (و) من المجاز أيضا (أرض واعدة ربحي خيرها من النبات) قال الاصمعي مررت بأرض بنى فلان غب مطر وقع بها
 فرأيتها واعدة اذا ربحي خيرها وتعام بنتم فى أول ما يظهر النبات قال سويد بن كراع

رعى غير مذعور بهن وراقه * لعمام تهاداه الدكادك واعد

(و) اشتد (الوعيد) وهو (التهديد) وقد أوعدته وقال يعقوب عن الفراء وفى الخبر الوعد والعدة وفى الشر الايعاد والوعيد وحكاه
 أيضا صاحب الموعب قال وقالوا الجنة لمن خاف وعيد الله كسر الواو (و) من المجاز الوعيد (هدير الفعل) اذا هم أن يصلوا وفى
 الحديث دخل حانطا من حيطان المدينة فاذا فيه جلال يصر فان ويوعدان أى يهدران وقد أوعد يوعدا يعادا (والتوعد التهديد
 كالإيعاد) وقد أوعدته وتوعدته وقال أبو الهيثم أوعدت الرجل أوعدته ايعادا وتوعدته توعدا واتعدت اتعدا ونقل ابن منظور عن
 الزجاج أن العامة تحطى وتقول أوعدنى فلان موعدا أفب عليه (والايعاد قبول العدة وأصله الايعاد فإبوا الواو تاء وأدغموا
 وناس يقولون أنتعديا تعد) أنتعدا (فهو مؤتعد بالهمز) كما قالوا يا أسير فى انتسار الجوزور قال ابن برى صوابه ايتعديا تعد فهو متعد
 من غير همز وكذلك ايتسريا تسر فهو متسر بغير همز وكذلك ذكره سيديويه وأصحابه يعاونه على حر كة ما قبل الحرف المعتل فيجعلونه
 ياء ان انكسر ما قبلها وانفتح ما قبلها وواو ان انضم ما قبلها ولا يجوز بالهمز لانه لا أصل له فى باب الوعد واليسر وعلى ذلك نص
 سيديويه وجبىع النحويين البصر بين كذا فى اللسان * وما يستدرك عليه الموعد العهد وبه فسر مجاهد قوله تعالى ما أخلفتنا
 موعدك بل سكا وكذلك قوله فأخلفتم موعدى قال عهدى ويقال للذابة والمأشبة اذا ربحي خيرها واقبالها واعد وهو مجاز ويقال هذا
 غلام تعد مخايله كراموشيه تعد جلد او صرامة وهو مجاز وقال بعضهم فلان يتعد اذا وثق بعدت وقال

انى أنتممت أبا الصباح فأتعدى * واستبشرى بنوال غير منزور

(المستدرك)

واليوم الموعد يوم القيامة كقوله تعالى ميقات يوم معلوم وفى الامثال العدة عطية أى تعد لها أو يقيح اخلافها كاسترجاع العطية
 وقوله هم وعدة عدة الثريا بالقمر لانها يلتقيان فى كل شهر مرة قاله الميسداني والظائفة الوعيدية فرقة من الخوارج أفرطوا فى
 الوعيد فقالوا بجنود الفساق فى النار * تذييل * قال الله تعالى واذا وعدنا موسى اربعين ليلة قرأ أبو عمرو وعدنا بغير ألف وقرأ
 ابن كثير ونافع وابن عامر وعاصم وحجرة والكسائي واعدنا بالالف قال أبو اسحق اختار جماعة من أهل اللغة واذا وعدنا بغير ألف وقالوا
 انما اخترنا هذا لان المواعدة انما تكون من الادميين فاخترنا واعدنا وقالوا ليلتنا قول الله تعالى ان الله وعدكم وعد الحق وما أشبهه
 قال وهذا الذى ذكره ليس مثل هذا وأما واعدنا هذا فجدالات اطاعة فى القبول بمنزلة المواعدة فهو من الله وعد ومن موسى قبول
 واتباع فجرى مجرى المواعدة وقد أشار له فى التهذيب والمحكم ونقل مثل ذلك عن ثعلب * تكميل * قالوا اذا وعدت خيرا فم
 يفعله قالوا خلف فلان وهو العيب الفاحش واذا أوعدت لم يفعل فذلك عندهم اه تقوى الكرم ولا يسهرون هذا خلفا فان فعل فهو حقه
 قال ثعلب ما رأيت نأحدا الا وقوله ان الله جل وعلا اذا وعدت وفى واذا أوعدت عفا وله ان يعذب قاله المطرز فى الباقوت وحكى صاحب
 الموعب عن أبي عمرو بن العلاء انه قال اعمر بن عبيد انك جاهل بلغة العرب انهم لا يعدون العاقى مخلفا انما يعدون من وعد خيرا فم
 يفعل مخلفا ولا يعدون من وعد شرا فعفا مخلفا أما سمعت قول الشاعر

ولا يرهب المولى ولا العبد صولتى * ولا اختستى من صولة المتهدد

وانى وان أوعدته أو وعدته * لمخلف ايعادى ومنجز موعدى

وقد أوسع فيه صاحب المجل فى رسالة مختصة بالفرق بين الوعد والوعيد فراجعها واختلف فى حكم الوفاء بالوعد هل هو واجب أو سنة
 أقوال قال شيخنا وأكثروا العلماء على وجوب الوفاء بالوعد وتحريم الخلف فيه وكانت العرب تستعيبه وتستعجه وقالوا الخلف الوعد
 من أخلاق الوغد وقيل الوفاء سنة والاختلاف مكروه واستشكله بعض العلماء وقال القاضى أبو بكر بن العربي بعد سرد كلام
 وخلف الوعد كذب ونفاق وان قل فهو معصية وقد ألف الحافظ السخاوى فى ذلك رسالة منسقة سماها التماس السعد فى الوفاء

بالوعد جمع فيها فأوعى وكذا الفقيه أحمد بن حجر المكي ألم على هذا البحث في الزواجر ونقل حاصل كلام السخاوي برمته فراجعه ثم قال شيخنا وأما الاختلاف في الاعداد الذي هو كرم وعفو فنفق على تخلفه والتدح بتركه وإنما اختلفوا في تخلف الوعيد بالنسبة إليه تعالى فأجازه جماعة وقالوا هو من العفو والكرم اللاتي به سبحانه ومنعه آخرون وقالوا هو كذب ومخالف لقوله تعالى ما يبذل القول لدى وفيه نسخ الخبر وغير ذلك وصحح الأول وقد أوردها مبسوطه أبو المعين النسي في التبصرة فراجعها والله أعلم (الوعد الإحق الضعيف) الخفيف العقل (الزلل الذي) الحسيس (أو) هو (الضعيف جسمه) وقد وعد ككرم وعادة) فهو وعد (و) الوعد (الصبي) الوعد (خادم القوم) وقد وعدهم بغدهم وعدا خدمهم وقيل هو الذي يخدم بطعام بطنه كذاني الأساس واللسان وفي شرح لامية الطغرائي عند قوله.

(وَعْدٌ)

ما كنت أوزان عتدي زمني * حتى أرى دولة الأوغاد والسفل

قال الأوغاد جمع وعد وهو الذي يخدم بطعام بطنه وقيل هو الذي يأكل ويحمل وأما الوعد باللام فهو الضعيف الخامل الذي لا ذكر له (ج أوغاد ووعدان) بالضم وهذه عن الصانعي (ووعدان) بالكسر يقال هو من أوغاد القوم ووعدانهم ووعدانهم أي من أذلهم وضعفائهم (و) الوعد (عراياذنجان) كالمعد وقد تقدم مراراً ان المصنف لم يذكر البازنجان في موضعه كأنه لثمرته وفيه تأمل (و) الوعد (قدح) من سهام الميسر (لا نصيب له) ومقتضى عبارة الأساس أنه الأصل وما عداه من المعاني راجعة إليه كالذبي، والحسيس والذليل والصبي (و) من ذلك الوعد (العبد) قال أبو حاتم قلت لأم الهيثم أو يقال للعبد وعدة قالت ومن أوغدمه (المواغدة لعبة) لهم نقله الصانعي يفعل فيها اللاعب كفعل صاحبه (و) المواغدة أيضاً (أن تفعل كفعل صاحبك) خص بعضهم به السير وذلك ان تسير مثل سير صاحبك وهي (المجارة) والمواغدة (وقد تكون) المواغدة (لناقة واحدة لأن احدي يديها ورجليها تواعدا الاخرى) وواعدت لناقة الأخرى سارت مثل سيرها أنشدت لعب

(وَعْدٌ)

* مواغدا جاهله طباطب * (وفد إليه وعليه بقدر وفدا) بفتح فسكون (ووفودا) بالضم (ووفادة) بالكسر (واقادة) على البدل (قدم) فهو وافتد قال سيبويه ومعناهاهم ينشدون بيت ابن مقبل

الاإفادة فاستولت ركائبنا * عند الجبابير بالبأساء والنعم

كذا نص المحكم: وقال الأصمعي ودفد فلان يقد وفادة اذا خرج الى ملك أو أمير (و) في الصحاح والأساس ودفد فلان على الأمير أي (ورد) رسولا فهو وافتد وهكذا أوردته المصنف في البصائر (وأوفده عليه) وهي بنية عبارة المحكم ومثله في الأساس (و) أوفده (إليه) من عبارة الجوهرى ونصها وأوفدته أنا الى الأمير أرسلته واقتصر على هذه المصنف في البصائر وأوردته ابن سيده أيضاً بعد سياق الكلام (فهم وفود) بالضم جمع وافتد (ووفد) هو اسم للجمع وقيل جمع وافتد كعجب وصاحب (وأوفاد) قال شيخنا تسامخوا فيه لانه معتل الأول (ووفد) كركع وزاد الزنجشمرى فقال ووفاد (و) من المجاز (الوافد) هو (السابق من الأبل) وعليه اقتصر في اللسان وزاد غيره (واقطأ) وفي الأساس الطير قال وهو الذي يتقدم (سائرهما) في السير والورود (و) من المجاز الوافتد هو (المرتفع) الناشئ (من الخلد عند المضغ) وفي البصائر والوافدان في قول الاعشى

رأت رجلا غائب الوافدين * من مختلف الخلق أعشى ضميرا

هما الناشئان من الخلد عند المضغ (و) من ذلك قولهم (من شاب غاب وافتداه ووافد جي) من العرب (والايفاد الاشراف) على الشيء وأنشد في البصائر لجيد بن ثور الهلالي رضي الله عنه

ترى العلا في عليهما وفدا * كأن يرفقا فوقهما مشيدا

أي مشرفا ويقال للفرس ما أحسن ما أوفد حركه أي أشرف وهو مجاز (كالتوفد) الايفاد أيضاً (الارسال) وقد أوفده عليه وإليه كما تقدم (كالتوفد) يقال وفده الأمير الى الأمير الذي فقه اذا أرسله (و) الايفاد (رفع الريم رأسه ونصبه أذنيه) قال عجم بن مقبل رأت لنا يوم السيار بفاحم * وسنة ريم خاف سمعا فافتدا

(و) الايفاد (الاسراع) وهو في شعرا بن أحر (و) من المجاز الايفاد (الارتفاع) يقال أوفد الشيء اذا ارتفع كافي الأساس وفي اللسان أوفد الشيء رفعه وأوفده هو ارتفع (والوفد ذروة الجبل) بالحاء المهملة وسكون الواو (من الرمل المشرف) هكذا في نسختنا ومثله في اللسان وفي بعض النسخ ذروة الجبل ومن الرمل المشرف (و) من المجاز (المستوفد المستوفز) يقال فلان مستوفد في قعدته أي منتصب غير مطمئن كمنستوفز وفي الأساس استوفد في قعدته ارتفع وانتصب ورأيت مستوفدا (و بنو وفدان) بالفتح (ح) من العرب أنشد ابن الاعرابي

ان بنى وفدان قوم سلك * مثل النعام والنعام صك

(و) يقال (هم على أوفاد) أي (على سفر) قد أشخصنا أي أفاقنا كأوفاد * وما يستدرك عليه هو كثير الوفاة على الملوك وما أوفدك علينا واستوفدني وتوافدنا عليه ومن المجاز الحاج وفد الله وبينا أناني ضيق اذا وفد الله على برجل فأخرجني منه بمعنى جاءني به

٣ في نسخة المتن المطبوع بعد قوله ح والوافد قوم وقد استدركه الشارح بعد (المستدرك)

٣ قوله وتوفدت الخ كذا

باللسان بصيغة تفعل
٣ قوله فلو كنتم الخ كذا
في اللسان هنا وتقدم في
مادة وح د من الشارح
واللسان انشاده

فلو كنتم منا أخذنا بأخذكم
ولكنها الاوحد الخ قال
الشارح هناك أراد بنى
الوحد من بنى تغلب جعل
كل واحد منهم أحدا وفسره
في اللسان فقال وقوله أخذنا
بأخذكم أي أدركا ابلكم
فرددناها عليكم

(وقد)

٤ قوله وقرئ الخ أي بضم
الواو

٥ قوله الرقيدية كذا
باللسان أيضا وحرره

(المستدرک)

٦ قال في الأساس وهي
بالمشعر الحرام على قرح
كان أهل الجاهلية
يوقدون عليها النار

وركب موقدهم تفع وكذا اسنام موقد ٣ وتوفدت الابل والظير تباقت كذا في اللسان وعبارة الاساس توفدت الاورع وفوق الجبل
أشرفت وفي التكملة تشوفت وكل ذلك مجاز والافاد قوم من العرب أنشد ابن الاعرابي
٣ فلو كنتم منا أخذتم بأخذنا * ولكننا الاوفاد أسفل سافل

ووافدين سلامة روى حديثه ضمرة بن ربيعة ووافدين موسى الذارع يقال فيه بالقاف أيضا وأبو وافر روى عنه عبد الجبار بن نافع
الضبي ومحمد بن يوسف بن وافر وأبو بكر يحيى بن عبد الرحمن بن وافر اللخمي قاضي قرطبة وأبو المر جاسم بن شمال بن عفان بن وافر
كذا في التبصير للعافظ * نكميل * قد نكر لفظ الوقد في الحديث وهم القوم يجتمعون فيردون البلاد واحدهم وافر وكذلك
يقصدون الامراء لزيارة واسترفاد وانجاء وغير ذلك وفي الحديث وفدا لله ثلاثة وفي حديث الشهيد فهو وافر لسبعين يشهد لهم
وقوله أجزوا الوقد بنحو ما كنت أجيزهم وقال النووي الوقد جماعة مختارة للتقدم في لقاء العظما وقال الزجاج في تفسير قوله تعالى
يوم نحشر المتقين الى الرحمن وفدا قيل الوقد اركان المكرمون وفي تفسير ابن كثير ومنه أخذ احد الجلالين أن الوقد القادمون
ركبانا وفي العناية للنفحاني أن أصل الوقد القوم على العظما والعظما بالاسترفاد وفي شرحه للشفاء أننا اعجاز القرآن أصل معنى
الوقد الاشراف هذه أقوالهم وظاهر كلام المصنف كغيره من الأئمة أن الوقد والوقود هم القوم القادمون مطلقا مشاة أو ركبا
مختارين للقاء العظما أولا كما هو ظاهر ويمكن ان يقال ان كلام النووي وغيره استعمال عرفي وكلام المصنف وغيره استعمال
لغوي والله أعلم (الوقد محركة النار) نفسها قاله ابن فارس ومنه قوله هم ما أعظم هذا الوقد (و) الوقد أيضا (اتقادها) أي فهو
مصدر أيضا (كالوقد) بفتح فسكون (والوقود) بالضم (والوقود) بالفتح الاخير عن سيويه وفي البصائر وهذا شاذ والاكثر أن الضم
للمصدر والفتح للعطب وقال الزجاج المصدر مضموم ويجوز فيه الفتح وقد روي في النار وقد مثل قبلت الشيء قبوللا وقد جاء
في المصدر فعول وباب الضم (والقده) كالقده (والوقدان) محركة وزاد في الصحاح والوقيد (والتوقد والاستيقاد والفعل) وقد
(كوعد) قال الجوهري وقدت النار تقود وقد بالضم (و) قد (أو قدتها) اي قادا (و) في عبارة الليث (استوقدتها) استيقادا
(وتوقدتها) وقد وقدت هي وتوقدت واتقدت واستوقدت أي هاجت وأوقدها هو ووقدها فهو لازم متعد وفي الأساس أوقدتها
رفعها بالوقود (والوقود كصبور الحطب) قال الازهرى قوله تعالى النار ذات الوقود معناه ذات التوقد فيكون مصدرا أحسن من أن
يكون الوقود الحطب قال يعقوب ٤ وقرئ ذات الوقود وقال تعالى وقودها الناس والحجارة وقيل كان الوقود اسم وضع موضع المصدر
وعن الليث الوقود ما ترى من لهبها لانه اسم الوقود المصدر وقال غيره وكل ما أوقدت به فهو وقود (كالوقاد) بالكسر (والوقيد
وقري بهن) يعني اللغات الثلاثة وفي البصائر وقرأ النبي صلى الله عليه وسلم وأولئك هم وقاد النار وقرأ عبيد بن عمير وقيدها الناس
والحجارة وأغفل الوقود بالضم وقد قرئ أيضا النار ذات الوقود كما أسلفناه عن يعقوب وعزاه في البصائر الى الحسن وأبي رجا
الطاردي ويزيد النحوي (والوقاد كككان) وفي بعض النسخ كشداد الرجل (الظريف الماضي) وهو مجاز (كالمتوقد) الكوكب
الوقاد (المضى و) الوقاد (من القلوب السريع التوقد في النشاط والمضاد الحاء) وهو مجاز أيضا ومنهم من جعل الاقل مجاز المجاز
(والوقدة) بفتح فسكون (أشد الحمر) وهي عشرة أيام أو نصف شهر ومن المجاز طبختهم وقدة الصيف ووقد الحصى (والوقيدية
جنس من المعزى) ضخم جر قال جرير

ولا شهدتنا يوم جيش محرق * طهية فرسان الوقيدية الشقر

والاعرف الرقيدية (وواقد ووقاد ووقدان) كاصرو وشداد وسحبان (أسماء) يقال (أوقدت للصبى نارا أي تركته) وودعته
قال الشاعر
صحوت واوقدت للهونارا * وودعني الصباما استعارا

(و) قال الازهرى وسمعت بعض العرب يقول (أبعد الله داره وأوقد نار اثره أي لاربعه) الله (ولارده) وروى عن ابن الاعرابي
أبعده الله وأسمقه وأوقد نار اثره قال وقالت العقيلية كان الرجل اذا خفنا شره فتحول عنا وقد نا خلفه نار اقلقت لها ولم ذلك قالت
لتحول ضبعهم معهم أي شرهم (وزندميقاد سريع الوري) ويقال وقدت بلك زنادى وهو دعاء مثل وريت كذا في اللسان (وأبو وافر
الليثي الحارث بن عوف صحابي) وقيل عوف بن الحارث قيل انه شهيد بدر او زل بمكة وتوفي بها سنة ٦٨ (وابنه واقد) يقال له صحبة
روى له أبو داود (و) كذلك (أبو واقد الليثي) الصغير (صالح بن محمد) بن زائدة الذي روى له الاربعة (تابعيان) ضعيف مات بعد
الاربعة (وواقدين أبي مسلم الواقدي محدث) منسوب الى جده واقد والده أبو مسلم قيل هو محمد بن عمر بن واقد كذا أبو زيد واقد
ابن الخليل الخليلي أبو مؤلف الارشاد وابنه هذا روى عنه يحيى بن منده * ومما يستدرك عليه الموقد كجلس موضع النار
يقال هذا موقد النار ومستوقدها ووقفنا بالمقدمة محل قريب من المشعر الحرام ٦ كذا في الأساس وتوفد الشيء تلاقا وهي الوقدي
قال
ما كان أسقى لنا جود على ظما * ماء بخر اذا ناجود هابدا
من ابن مامة كعب ثم عى به * زو المنيسة الاحرة وقدا

وكل شيء يتلاقا فهو يقده حتى الحافرا تلاقا لا بصيصه ومن المجاز يقال للامعى هو غار الواقدين وأبو واقد النيرى وأبو واقد مولى

(وكد)

رسول الله صلى الله عليه وسلم صحابيان وواقدين عبد الرحمن بن معاذ وواقدا أبو عمر تابعيان وأبو عبد الله محمد بن عمر بن واقد الواقدي
 الاسلمى مولى بنى سهيم تكلم فيه وعبد الرحمن بن واقد الواقدي الخثمي المؤدب مقرئ (وكد) بالمسكان (يكد وكودا) بالضم اذا
 (أقام) به (و) يقال وكد فلان أمر يكده وكدا اذا (قصده) وطلمه ووكد ووكده قصده وقصده فعل مثل فعله (و) وكد يكد وكدا أى
 (أصاب) و(وكد) العقد والعهد فوكدا (أو ثقه كأكده) الهمة وزلغته فيه (و) وكد (الرحل شدة) يقال فيه أو كدته يكاد أو كدته
 وبالواو أفصح (والواو كندسيور يشد بها) الرخل والسرجه (جمع وكاد) بالكسر (واكاد) لغة فيه كوشاح واشاح وقال ابن دريد
 الواو كندسيور التي يشد بها القربوس الى ذفتى السرج الواحد وكادوا كاد (والواو كد بالضم السعى والجهود) يقال (ما زال ذلك
 وكدى أى فعلى) ودأبى وقصدى (و) الوكد (بالفتح المرادواهم والقصد) يقال وكد فلان أمر اذا مارسه وقصدته قال الطرمح
 ونبت أن القين زنى بمجوزة * فقيرة أم السوء أن لم يكد وكدى

أى أن لم يعمل عملي ولم يقصد قصدي ولم يقن غنائى (و) وكد (باللام ع بين الحمرين) الشمر يقين (أو جيبيل مشرف على خلاطى
 من جبال مكة) ينظر الى جرة كذا فى مجتم البلدان (والتوكيد) بالواو (أفصح من التأكيد) بالهمزة يقال وكدت اليمين والهمز
 فى العقد أجود وتقول اذا عقدت فأكد واذا حلفت فوكد وقال أبو العباس التوكيد دخل فى الكلام لانخراج الشك وفى الأعداد
 لاحاطة الاجزاء وقال الصاعانى التوكيد دخل فى الكلام على وجهين تكسر برصير وغير برصير فالصريح نحو قولك رأيت زيدا زيدا
 وغير الصريح نحو قولك فعل زيد نفسه وعينه والقوم أنفسهم وأعيانهم والرجلان كلاهما والمرأتان كلتا القوم كلهم والرجال
 أجعون والنساء جمع وكدوى التوكيد أنك اذا كررت فقد قررت المؤكد وما علق به فى نفس السامع ومكنته فى قلبه وأمطت شبهة
 ربما خالجه أو توهمت غفلة وذاها باعما أنت بصدده فأزلته فان لظان أن يظن حين قلت فعل زيد أن اسناد الفعل اليه تجوز أو سهو
 فاذا قلت كلنى أخوك فيجوز أن يكون كلك هو أو أمر غلامه أن يكلمك فاذا قلت كلنى أخوك تكلمت بجزأ أن يكون المكلم لك الا
 هو (وتوكد) الامر (وتأ كد بمعنى) واحد (والواو كدة النافذة الدائبة فى السير والمتوكد القائم المستعد للامر) يقال ظل متوكدا
 بأمر كذا ومتوكرا أى قائما مستعدا (والميا كيد والتا كيد والتوا كيد السيور التي يشد بها القربوس) الى ذفتى السرج وقيل
 هى الميا كيد ولا تسمى التوا كيد وهى من الجوع التي لا مفرد لها وبقي عليه الواو كاد بالكسر جبل يشد به البقر عند الحلب وفى
 حديث الحسن وذ كرتاب العلم قد أوكدناه يده وأعمدناه رجلاه أو كدناه أعملناه (الولد محركة) (الولد) بالضم) واحد مثل
 العرب والعرب والعجم والعجم ونحو ذلك قاله الزجاج وأنشد الفراء

٣ فى التكملة بعد قوله فأزلته وكذلك اذا جئت بالنفس واليمين فان الخ

(ولد)

ولقد رأيت معاشرنا * قد شروا مالا وولدا

(و) الولد (الكسر) لغة (و) كذا (الفتح) مع السكون (واحد وجمع) قال ابن سيده وهو يقع على الواحد والجمع والذكور والانثى
 (وقد يجمع) أى الولد محركة كما صرح به غير واحد (على أولاد) كسبب وأسباب (وولدة) بالكسر (والدة) بقلب الواو همزة (وولد
 بالضم) وهذا الاخير نقله ابن سيده بصيغة التبريض فقال وقد يجوز أن يكون الولد جمع ولد كوثن ووثن فان هذا مما يكسر على هذا
 المثال لا عتقاب المثاليين على الكلمة ثم قال والولد بالكسر كالولد لغة وليس يجمع لان فعلا ليس مما يكسر على فعل وفى اللسان
 والولدة جمع الاولاد قال رؤبة * سبطايرى ولدة زعابلا * قال الفراء قرأ ابراهيم ماله وولده وهو اختيار أبى عمرو وكذلك قرأ ابن
 كثير وحزرة وروى خارجة عن نافع وولده أيضا وقرأ ابن اسحق ماله وولده وقال هما لغتان ولد وولد (و) فى التهذيب ومن أمثال العرب
 وفى الصحاح من أمثال بنى أسد (ولدك من دى عقيبك) هكذا محركة وكسر الكاف فيها بناء على انه خطاب للذنى (أى من نفست به)
 وصير عقيبك ملطخين بالدم (فهو ابنك) حقيقة لا من اتخذته وتبنيته وهو من غيرك كذا فى سائر النسخ والمضبوط فى نسخ الصحاح
 ولدك بالضم وفتح الكاف قال شيخنا والندمية للذكر على المجاز ثم أنشد الجوهري

فليت فلانا كان فى بطن أمه * وليت فلانا كان ولدا جارا

ثم قال فهذا واحد قال وقيس تجمل الولد جمعاً والولد واحداً وقال ابن السكيت يقال فى الولد الولد والولد قال ويكون الولد واحداً وجمعاً
 قال وقد يكون الولد جمع الولد مثل أسد وأسود (والوليد المولود) حين يولد فهو وفعل بمعنى المفعول وصريح كلامه انه لا يؤنث وقال
 بعضهم بل هو للذ كرون الاثنى (و) الوليد (الصبي) مادام صغيراً لقرب عهده من الولادة ولا يقال ذلك للكبير بل بعد عهده منها وهذا
 كما يقال لبن حليب ٣ وجبن طرى للطرى منهما دون الذى بعد عن الطراوة كذا فى المصباح (و) الوليد (العبد) وقيدة بعضهم عن يولد
 فى الرق (وأنتا هما بهاء) وليدة (ج الولائد) مقيس مشهور (والولدان) بالكسر جمع وليدة كما أن الاول جمع وليد كفى الأساس
 وفى التهذيب والوليد المولود والجمع ولدان والاسم الولادة والولودية عن ابن الاعرابي قال تلعب الاصل الوليدية كانه بناء على لفظ
 الوليد وهى من المصادر التى لا أفعال لها والاثنى وليدة والجمع ولدان وولائد وفى الحديث واقية كواقية الوليد هو الطفل أى كلاءة
 وحفظا كما يحفظ الطفل وقيل أراد بالوليد موسى على نبينا وعليه الصلاة والسلام وفى الحديث الوليد فى الجنة أى الذى مات
 وهو طفل أو سقط قال وقد تطلق الوليدة على الجارية والامة وان كانت كبيرة وفى الحديث تصدقت أى على بوليدة يعنى جارية

٣ قوله وجبن طرى الذى فى المصباح الذى يسدى ورطب حتى

وفي الاساس من المجاز رأيت وليدا ووليدة غلاما وجارية استوصفا قبل أن يحملا وفي النهاية والمحكم والتهذيب الوليدة المولودة بين العرب وغلام وليد كذلك والوليد الغلام حين يستوصف قبل أن يحملا والجمع ولدان وولدة ويقال للامه وليدة وان كانت مسنة قال أبو الهيثم الوليد الشاب والولائد الشواب من الجوارى والوليد الخادم الشاب يسمى وليدا من حين يولد الى أن يبلغ قال والخادم اذا كان شابا وصيف والوصيفة وليدة وأملح الخدم الوصفاء والوصائف وخادم أهل الجنة وليد أبدا لا يتغير عن سنه كذا في اللسان (وأم الوليد) كنية (الدجاجة) عن الصانعي (ويقال في المثل (أمر) وفي كتب الامثال هم في أمر (لا ينادى وليده) يضرب (في الخير والثمراى اشتغلوا به حتى لو مد الوليد يده الى أعز الاشياء لا ينادى عليه زجرا) أي لم يزجر عنه لكثرة الشيء عندهم * قلت فهو في موضع الكثرة والسعة وقال ابن السكيت في قول فرزداد الثعلبي

تبرأت من شتم الرجال بتوبة * الى الله منى لا ينادى وليدها

قال هذا مثل ضرب به معناه أي لا أراجع ولا أكلم فيها كما لا يكلم الوليد في الشيء الذي يضرب له فيه المثل وقال الاصمعي وأبو عبيدة في قولهم هو أمر لا ينادى وليده قال أحدهما أي هو أمر جليل شديد لا ينادى فيه الوليد ولكن ينادى فيه الحلة وقال آخر أصله من الغارة أي تذهل الام عن ابنها أن تناديه وتضعه ولكنها تهرب عنه ويقال أصله من جرى الخيل لان الفرس اذا كان جوادا أعطى من غير أن يصاح به لاستزادته كما قال النابغة الجعدي يصف فرسا

وأخرج من تحت الحجاجة صدره * وهز اللجام رأسه ففصلصلا

أمام هوى لا ينادى وليده * وشدوا أمر بالعنان ليرسلا

ثم قيل ذلك لكل أمر عظيم ولكل شيء كثير قال ابن السكيت ويقال جاؤا بطعام لا ينادى وليده وفي الارض عشب لا ينادى وليده أي ان كان الوليد في ماشية لم يضربه أين صر في الانها في عشب فلا يقال له اصرفها الى موضع كذا لان الارض كلها مخصصة وان كان طعام أو لبن فمعناه أنه لا يبالي كيف أفسد فيه ولا متى أكل ولا متى شرب ولا في أي فواحيه أهوى (وولدت) المرأة (تلد ولادا وولادة) بكسرهما وانما أطلقهما اعتمادا على الشهرة وليكن في المصباح أن كسرهما أفصح من فتحهما وهذا يدل على ان الفتح قول فيهما (والادة) أبدلت الواو همزة وهو قياس عند جماعة في الهمزة المكسورة كاشاح وكاف قاله شيخنا (ولدة ومولدا) كعدة ومؤعد أما الاول فهو القياس في كل مثال كما سبق وأما الثاني فهو أيضا مقيس في باب المثال وما جاء بالفتح فهو على خلاف القياس كموحد وقد سبق البحث فيه (و) في المحكم ولده أمه ولادة والادة على البدل (وهي والد) على النسب (ووالدة) على الفعل حكاه ثعلب في المرأة وكل حامل تلد ويقال لأم الرجل هذه والدة (و) في الحديث فأعطى شاة والد قال الليث (شاة والد) هي الحامل وانما بينة الولاد ومعنى الحديث أي عرف منها كثرة النشاج كما في النهاية ومثل ذلك في الصحاح نقلا عن ابن السكيت وزاد في المصباح والولاد بغيرها يستعمل في الحمل (و) في اللسان وشاة (والدة وولود) الاخير كصبور (و) ولد) بضم فتشديد كسكرو وهو المقيس في فاعل كرا كع وركع وهكذا هو مضبوط عند نافي سائر النسخ ووجد في نسخ الصحاح واللسان بضم فسكون ومثله في أكثر الدواوين قال شيخنا وكلاهما ثابت (و) قد ولدتها فولدتا (وهي مولد) كحمن (من) غنم (مواليد وموالد) ويقال ولد الرجل غنمه فولدتا كما يقال نتج ابله وفي حديث لقيط ما ولدت ياراعي يقال ولدت الشاة فولدتا اذا حضرت ولادتها فاعلمنا ان يبين الولد منها وأصحاب الحديث يقولون ما ولدت يعنون الشاة والمحفوظ بتشديد اللام على الخطاب للراعي ومنه حديث الاربع والاقرع فأتى هذا ولدها وقال الاموي اذا ولدت الغنم بعضها بعد بعض قيل قد ولدتها الرجيلة بمدود وولدتها طبقة وطبقه وقول الشاعر اذا ما ولدوا شاة تنادوا * أجدى تحت شاتك أم غلام

قال ابن الاعرابي في قوله ولدوا شاة وما هم بأنهم بأقون البهائم قال أبو منصور والعرب تقول نتج فلان ناقته اذا ولدت ولدها وهو بلي ذلك منها فهي منتوجه والنتاج للابل بمنزلة القابلة للمرأة اذا ولدت ويقال في الشاة ولدناها أي ولينا ولادتها ويقال لذوات الاطلاق والشاة والبقر ولدت الشاة والبقرة مضمومة الواو مكسورة اللام مشددة ويقال أيضا وضعت في موضع ولدت كذا في اللسان وبعض من ذلك في البصائر والمصباح والافعال لابن القطاع (واللدة) بالكسر (الترب) وهو الذي يولد معك في وقت واحد (ج لدات) وهو القياس في كل كلمة فيها ما تأنيث كما يخزم به النخاعة وخكى الشاطبي عليه الاجماع قاله شيخنا (ولدون) نقله الجوهري وغيره قال أبو حيان وغيره من سراح التسهيل ان مثل هذه الالفاظ اذا صارت علماء صح جمعها بالواو والنون وزعم بعض أن لدة من لدى لامن ولدوسيا في الكلام عليه في المعتل ان شاء الله تعالى قال الفرزدق

رأين شروخهن مؤزرات * وشرخ لدى أسنان الهرام

وفي الصحاح ولدة الرجل تر به والهاء عوض من الواو الذاهية من أوله لانه من الولادة وهما الدان (والصغير وليدات ووليدون) لانهم قالوا ان التصغير والتكسير بزدان الاشياء الى أصولها (الدييات ولديون) نظر الى ظاهر اللفظ (كما غلط فيه بعض العرب) وهذا الذي غلطه هو الذي مشى عليه الجوهري وأكثر أئمة الصرف وقالوا امر اعادة الاصل وردة اليه بخرجه عن معناه المراد لان لدة

اذ اصغر وليس يدبقي لافرق بينه وبين تصغير ولد كما لا يخفى ووجه سعدي جلبي في حاشيته انه شاذ مخالف للقياس ومثله لا يعد غلطا
وسياقي البحث في آخر الكتاب ان شاء الله تعالى (و) اللدة (وقت الولادة كالمولد والميلاد) أما المولد والميلاد فقد ذكرهما غير واحد
من أئمة اللغة وأما اللدة بمعناها لا يكاد يوجد في الذواوين ولا نقله أحد غير المصنف فينبغي التحري والمراجعة حتى يظهر من أين
مأخذه في اللسان والمحكم والتهذيب والاساس مولد الرجل وقت ولادته ومولده الموضع الذي ولد فيه وميلاد الرجل اسم الوقت
الذي ولد فيه ومثله في الصحاح وفي المصباح المولد الموضع والوقت والميلاد الوقت لا غير (والمولدة) الجارية (المولودة بين العرب
كالوليدة) ومثله في المحكم وقال غيره عربية مولدة ورجل مولدا اذا كان عربيا غير محض وقال ابن شميل المولدة التي ولدت
بأرض وليس بها الاؤها أو أمها والتليدة التي أبوها وأهل بيتها وجميع من هو بسبيل منها بأرض وهي بأرض أخرى قال والقن
من العبيد التليد الذي ولد عندك وجارية مولدة فولد بين العرب وتنشأ مع أولادهم ويغذونهم اغذاء الولد ويعلمونهم من الادب
مثل ما يعلمون أولادهم وكذلك المولد من العبيد والوليدة المولودة بين العرب ومثله في الاساس (و) المولدة (المحدثة من كل
شيء) منه المولدون (من الشعراء) وانما سمو بذلك (لحدوثهم) وقرب زمانهم وهو مجاز (و) المولدة (بكسر اللام القابلة)
وفي حديث مسافع حدثني امرأة من سليم أنها ولدت عامه أهمل ديارنا أي كنت لهم قابلة (والمولودية) بالضم (الصغر) عن ابن
الاعرابي (ويفتح) قال تغلب الاصل الوليدية كأنه بناه على لفظ الوليد وهي من المصادر التي لا أفعال لها وفي البصائر يقال
فعل ذلك في ولوديته وولوديته أي في صغره وفي اللسان فعل ذلك في وليدته أي في الحالة التي كان فيها وليدا (و) قال ابن بزرج
الولودية أيضا (الطفاء وقلة الرفق) والعلم بالامور وهي الامينة (والتوليد التريفة ومنه قول الله عز وجل لعيسى صلى الله عليه) وعلى
نبينا (وسلم أنت نبيي وأنا ولدك أي ربيتك فقالت النصارى) وقد حرقته في الانجيل (أنت نبيي وأنا ولدك) وخففوه وجعلوه له ولدا
(تعالى الله عن ذلك علوا كبيرا) هكذا حكاها أبو عمرو وعن تغلب وأورد المصنف في البصائر (و) بنو ولادة (ككتابة (بطن) من
العرب (وسمو اوليدوا واولادا) الاخير ككان والمسمون بالوليد من الصحابة أحد عشر رجلا راجعه في التجريد ومن التابعين ثلاثة
وعشرون رجلا راجعه في الثقات لابن حبان (و) يقال هذه (بينه مولدة) اذا كانت (غير محققة) وكذلك قولهم (كتاب مولد)
أي (مفتعل) وهو مجاز وكذا قولهم كلام مولد وحديث مولد أي ليس من أصل لغتهم وفي اللسان اذا استحدثوه ولم يكن من كلامهم
فيما مضى (و) قال ابن السكيت ويقال (مادري أي ولد الرجل هو أي الناس) هو وأورد الجوهر في الصحاح والمصنف
أيضا في البصائر هكذا * ومما يستدرك عليه الوالد الأب والوالدة الأم وهما الوالدان أي تغلبا كما هو رأي الجوهر وغيره
وكلام المصنف فيما تقدم صريح في ان الام يقال لها الوالد بغيرها على خلاف الاصل والدة بالهاء على الاصل فعلى قول المصنف
الوالدان تحقيقا وولد الرجل ولده في معنى وولده رهطه في معنى وبه فسر قوله تعالى ماله وولده الاخسار وتوالدوا أي كثروا وولد بعضهم
بعضا وكذا اتلدوا واستولد جارية وفي حديث الاستعاذة ومن شر والد وما ولد يعني ابليس والشياطين هكذا فسر وفي البصائر يعني
آدم وما ولد من صديق ونبي وشهيد ومؤمن وتولد الشيء من الشيء حصوله بسبب من الاسباب ورجل مولدا اذا كان عربيا غير محض
والتليد من العبيد الذي ولد عندك والتليدة من الجوارى هي التي تولد في ملك قوم وعندهم أبوها وفي الافعال لابن القطاع أولد
القوم صاروا في زمن الاولاد وأولدت المشاشية حان أن تلد ومن المجاز تولدت العصبية بينهم وأرض البلقاء تلد الزعفران واللبالي
حبالي ليس يدري ما يلدن وصحبة فلان ولادة للخير واستدرك شيخنا ولادة بنت المستكفي الاديبة الشاعرة * قلت والوليد جد الحافظ
أبي الحسن علي بن محمد بن علي بن محمد بن داود بن الوليد بن عبد الله البزار البخاري روى عن أبي العباس المستغفري وعنه قتيبة بن
محمد العثماني وغيره ووليد آباد من قرى همدان نسب اليها جماعة من المحدثين (الومد محررة الحر الشديد مع سكنون الريح) قاله
الكسائي وقيل هو الحر أي كان مع سكنون الريح (أو) الومد (ندي يجي في صميم الحر من قبل البحر) مع سكنون الريح قال أبو منصور
وقد يقع الومد أيام الحر أيضا قال وهو لثق وندى يجي من جهة البحر اذا ثاب بخاره وهبت به الريح الصبا فيقع على السلاط
المتاخمة له مثل ندى السماء وهو يؤذي الناس جدا الذين را تحته يقال (ليلة ومد) بغيرها (وومدة) وهو الاكثر وذات ومد الاخير
من الاساس وقد ومد اليوم ومد افه وومدا أكثر ما يقال في الليل ومدت الليلة تومد ومدوا وقال الراعي يصف امرأة

(المستدرك)

(ومد)

كانت بيض نعام في ملاحظها * اذا اجتلاهن قبيظا ليلة ومد

(أو) الومد (شدة حر الليل كالومدة محررة) فيهما وقد جاء في حديث عتبة بن غزوان أنه لقي المشركين في يوم ومدة وعكاك قال الليث
الومدة تجي في صميم الحر من قبل البحر حتى تقع على الناس لسلا (و) من المجاز الومد (الغضب) و (فعل الكل) ومد بالکسر
(كوجل) يقال ومد عليه ومد اغضب وحى كوجل وقد تقدم وهو عليه ومد غضبان * ومما يستدرك عليه ونداد بالفتح من
قرى الري وكورة في جبال طبرستان نسبت الى هرمز ووندون من قرى بخارا كل ذلك من المعجم (الوهدة الارض المنخفضة
كالوهدة) وأحسن من ذلك قول غيره الوهدة والوهدة المطمئن من الارض والمكان المنخفض كأنه حفرة والوهدة يكون اسمها
للحفرة (ج أوهد) كفلس وأفلس (ووهاد) بالكسر (ووهدان) بالضم ووقع في لسان العرب بدل وهاد وهدهضم فكرون

(المستدرك)

(وهـ)

م قوله بدل وهاد هو مذکور
في اللسان فالصواب بدل
وهدان فانه الذي سقط منه

فليُنظر (و) الوهدة (الهوة) تكون (في الأرض) ومكان وهدة وأرض وهدة كذلك والوهدة النقرة المنتقرة في الأرض أشد دخولا في الأرض من الغائط وليس لها حرف وعرضها رحمان وثلاثة لانبت شيئا (وأوهدة كأجد يوم الاثنين) من الأسماء العادية وعده كراع فوعلا ويقاس قول سيبويه أن تكون الهمة فيه زائدة (ج أو أهدة وهدة الفراه) فهيدا (مهدة و) من ذلك قولهم (توهدة المرأة) إذا (جامعها) كأنه افتترشها وهو مجاز * ومما استدرك عليه الوهدة هي الخنعبة والنونة عن ابن الأعرابي وقال الليث الخنعبة مشق ما بين الشارين بجبال الورة وفي الأساس بتنا في وهدة وتوهده شغل وفي مجمع باقوت وهده اسم موضع في قول رجل من فزارة * أيا تلتى وهدهسى خضل الندى * مسيل الربا حيث انحنى بكما الوهدة

بفصل الهاء مع الدال المهملة (الهيد والهيد الخنظل أوجه) واحدة هبيده ومنه قول بعض الأعراب فخرجت لا تلتفع بوضيده ولا تلتقوت بهبيده وفي حديث عمرو أمه فرودتنا من الهيد في النهاية الهيد الخنظل يكسر ويستخرج حبه وينقع لتذهب حرارته ويتخذ منه طبخ يؤكل عند الضرورة وقال أبو عمرو والهيد هو أن ينقع الخنظل أياما ثم يغسله ويطح قشره الأعلى فيطبخ ويجعل فيه دقيق ور بما جعل منه عبيدة وقال أبو الهيثم هيدا الخنظل شحمه وفي الأساس تقول صحبة العبيد أمر من طعم الهيد (و) قد (هيد) الخنظل (هيد) من ضرب إذا (كسره) قاله الليث (و) قال غيره هبيده (طبخه وجناه كتميده) يقال تهيد الرجل أو الظليم إذا أخذ الهيد من شجره والتهيد اجتناء الخنظل ونقعه وقيل أخذه وكسره (واهتبه) إذا أخذه من شجرته أو استخرجه للأكلي وفي التهذيب اهتيد الظليم إذا نقر الخنظل فأكل هبيده وقال الجوهري اهتيد إذا نأخذ الخنظل وهو يابس وتجعله في موضع وتصب عليه الماء وتذلكه ثم تصب عنه الماء وتفعل ذلك أياما حتى تذهب حرارته ثم يدق ويطح وقال أبو الهيثم اهتيد الرجل إذا عالج الهيد (و) هيد (فلانا أطمعه إياه) أي الهيد مقتضى سياقه أنه من حدثصر والذي في التكملة مضبوطا من حد ضرب (و) رجل هابدو (الهوابد اللاتي يجتنبهن وهبوند كتوز) اسم (رجل و) اسم (فرس) سابق (لعمر بن الجعيد) المرادى وفي التهذيب اسم فرس سابق لبني فريج قالت امرأة من اليمن

أشاب قدال الرأس مضر ع سيد * وفارس هبود أشاب النواصيا

(و) هبود (ماء لا موضع) في بلاد تميم كافي أكثر نسخ الصحاح وفي بعضها تميم بدل تميم (ووهم الجوهري) قال شيخنا لا وهم فإن الموضع قد يطلق على ما بالموضع والماء يطلق على موضع هو به فغايته أن يكون مجازا من اطلاق المحل على الحال على أن هبودا فيه خلاف هل هو اسم ماء أو لموضع أو لغير ذلك كما قاله البكري في المعجم وما فيه خلاف لا ينسب حاكميه إلى وهم كما لا يخفى (وقد يقال له الهيايد أيضا) قرأت في المعجم لياقوت ما نصه قال أبو منصور أنشدنا أبو الهيثم أي لطيفيل الغنوي

شربن بعكاش الهيايد شربة * وكان لها لاحق خديط أترابله

قال عكاش الهيايد ماء يقال له هبود فجعله بما حوله وأحى اسم موضع وقيل هبود اسم جبل وقال ابن مقبل

جزى الله كعبا بالآبار نعمة * وحياب هبود جزى الله أسعدا

وحدث عمر بن كركرة قال أنشدني ابن مناذر قصيدته الدالية فلما بلغ إلى قوله

بقدر الدهر في شمسار يخرضوى * ويحط الخجور من هبود

قلت له أي شيء هو هبود فقال جبل فقلت سمعت عينك هبود عين باليامة مأوها ملح لا يشرب منه شيء خلقه الله وقد والله خربت فيه مرات فلما كان بعد مدة وقفت عليه في مسجد البصرة وهو ينشد فلما بلغ هذا البيت أنشد * ويحط الخجور من عبود * فقلت له عبود أي شيء هو قال جبل بالشام فلعك يا ابن الزانية خربت فيه أيضا فضحكت وقلت ما خربت فيه ولا رأيت فأنصرفت وأنا أنا أضحك من قوله وهبود أيضا فرس لعقبة بن سباح (زيدة هبردانة مبردانة) أهمله الجوهري وقال الأزهرى أي (باردة) هكذا نقوله العرب بكسر الهمزة والفتح وسكون الهمزة (مصغبة مسواة ملاممة) وهذه عن الصاغاني وكان مبردانة اتباع (الهجود) بالضم (النوم) هجد القوم هجودا ناموا والهاجد النائم (كالتهجد) في الصحاح هجد وتهجد أي نام ليلا وهجد وتهجد أي سهر وهو من الأضداد (و) الهاجد والهجود (بالفتح المصلى بالليل) و (ج) هجود (بالضم) هو جمع هاجد كواقف ووقوف (وهجد) كركع قال مرة بن شيبان

الاهلك امرؤ قامت عليه * يجنب عنسيرة البقر الهجود

غياك ودماه ذلك لفتية * وخص بأعلى ذي طواله هجد

وقال الخطيب (وتهجد استيقظ) للصلاة أو غيرها وفي التنزيل العزيز ومن الليل فتهجد به نافلة لك أي تيقظ بالقرآن وهو حدث له في إقامة صلاة الليل المدكور في قوله تعالى قم الليل الا قليلا كذا في البصائر (كهجد) تهجيدا (ضد) قال ابن الأعرابي هجد الرجل إذا صلى بالليل وهجد إذا نام بالليل وقال غيره وهجد إذا نام وذلك كما في آخر الليل قال الأزهرى والمعروف في كلام العرب أن الهاجد هو النائم وأما التهجد فهو القائم إلى الصلاة من النوم وكأنه قيل له تهجد لائقائه الهجود عن نفسه كما يقال للعابدة تصنت لائقائه

(المستدرك)
٣ زاد في اللسان والثومة
والهزمة والقلمة والهرمة
(والعرة والحترمة
هبد)

(هبردانة)

(هجد)

الحث عن نفسه وفي حديث يحيى بن زكريا عليه السلام فنظر إلى متهجدى بيت المقدس أي المصلين بالليل يقال تهجدت اذا سهرت واذا نمت وهو من الاضداد (وأهجد) الرجل (نام) بنفسه مثل هجد عن الزجاج (و) أهجد (أنام) غيره قال ابن بزرج أهجدت الرجل أغمته وهجدته أي بظنته (و) قال غيره أهجد (الرجل وجده نائما) وهجده أنامه (و) أهجد (البعير التي جرانه على الارض كهجد) تهجيدا وهكذا أورد المصنف في البصائر وابن القطاع في الافعال (وهجدته تهجيدا أي بظنه ونومه ضد) قال لبيد في التهجد بمعنى التنويم بصف رفقا له في السفر غلبه النعاس

ومجود من صبابات الكرى * عاطف الزرق صدق المبتذل

قلت هجدنا فقد طال السرى * وقد رنا ان كنا الدهر غفل

كانه قال نومة فان السرى طال حتى غلبنا النوم والمجود الذي أصابه الجود من النعاس (وهجدت جردا فرس) مثل اجد وهو بكسر زين وسكون الثالث وانما لم يضبطه اعتمادا على الشهرة ((الهدأ الهدم الشديد) وهو نقض البناء واسقاطه (و) الهدد (الكسر) كما نط هدمرة فينهدم (كالهدود) بالضم وقد هدهه هذا وهودا قال كثير عزة

فلو كان ما بي بالجبال لهدها * وان كان في الدنيا شيئا هودها

وقال الاصمعي هذا البناء يهدده اذا كسره وضعضعه وقولهم ما هدهه كذا ما كسره * قلت هه هذا والمعروف في هذا الباب أعني تعديه ونقل شيخنا عن أبي جيان في أثناء تفسيره ان يقال هذا الخاطيء هذا اذا سقط لازما ونقله السهين وسلمه (و) الهدد (الهرم) محركة وهو أقصى الكبر (و) قال ابن الاعرابي الهدد (الرجل الكبري) الجواد القوي (و) الهدد (هديرا البعير) عن اللحياني (و) الهدد (الصوت الغليظ كالهدد) محركة (و) الهدد (الرجل الضعيف) البدن قاله الاصمعي ونقل الفتح عن ابن الاعرابي (ويكسر) في هذه الاخيرة ويقول الرجل للرجل اذا أوعده اني لغير هه أي غير ضعيف ولا جبان (ج هدون) بالفتح (ويكسر) قال العباس بن عبد المطلب رضى الله عنه

ليسوا هدين في الحروب اذا * تعقد فوق الحرافق النطق

ومنع بعضهم الكسر (وقد هدهد) ويهدد (كجبل ويقول) أي بالفتح والكسر (هدا) مصدرهما (والهاد صوت) يأتي (من) قبل (البحر) يسمعه أهل السواحل (فيه) وفي بعض الامهات له (دوى) في الارض وربما كانت منه الزلزلة وهديده دويه وفي التهذيب ودويه هديده وقد هدهد كمل يمل (و) الهادة (بالهاء الرعد) تقول العرب ما سمعنا العام هادة أي رعدا (والاه هدا الجبان) الضعيف (كالهدادة) قال شمر يقال رجل هود وهوداة وقوم هودا جبناء وأشد قول أمية بن أبي الصلت يرح عبد الله بن جدعان

فأدخلهم على ربديده * بفعل الخير ليس من الهداد

(و) قولهم (مررت برجل هددك من رجل وتكسر الدال أي حسبك من رجل) ولا يخفى أن قوله من رجل مرة ثانية تكسر المحل للاختصار وهو مدح قال الزمخشري يقال ذلك اذا وصف بجلا وشدة انتهى وقيل معناه أثقك وصف محاسنه وفيه لغتان منهم من يجربه مجرى المصدر فينتد (الواحد والجمع والاثني - سواء) منهم من يجعله فعلا فيثني ويجمع (يقال مررت برجل هددك من رجل) (بامرأة هددت من امرأة) كفولك كفاك وكفتك (و) في التثنية مررت (برجلين هددك) (و) في الجمع مررت (برجال هددك) (و) في مثنى المؤنث مررت (بامرأتين هددتاك) (و) في جمع المؤنث مررت (بنساء هددتكن) وأنشد ابن الاعرابي

* ولى صاحب في الغار هددك صاحبنا * قال أي ما أجله ما أنبله ما أعلمه يصف ذنبا وفي الحديث ان أبا الهيثم قال اهدهما صرركم صاحبكم وهي كلمة يتعجب بها يقال لهدد الرجل أي ما أجله (وهدد بن بدر كزفر) فيهما اسم (الملك الذي كان يأخذ كل سفينة غصبا) جاء ذلك (عن) الامام أبي عبد الله محمد بن اسمعيل (البخاري) في صحيحه في كتاب النفسير وقيل غير ذلك (والهدود) كصبور (الارض السهلة) اللينة (و) الهدود (العقبه الشاقة) عن ابن الاعرابي وأكمة هود وصعبة المنحدر (و) الهدود (الحدود) كصبور مكان ينحدر منه كالحدود (والهديد الرجل الطويل) نقله الصاعاني (والهدهد) كنفذ وانما ترك الضبط اعتمادا على الشهرة (كل ما يقرق من الطير) صرح به غير واحد من الأئمة وهدد الطائر قرقر (و) قوله تعالى وتفقد الطير فقال مالي لأرى الهدهد قال المفسرون وهو (طائر م) أي معروف (كالهدهد) والهداهد (كعابط وعلاطو) قال ابن دريد في تفسيره الآية الهدهد والهداهد (الحمام الكثير الهدده) أي الصوت وقال أبو حنيفة الهدهد والهداهد الكثير الهدير من الحمام وقال الليث الهداهد طائر يشبه الحمام قال الراعي يصف نفسه وحاله

كهدهد كسر الرماة جناحه * يدعوبقارعة الطير بق هدبلا

وقال الاصمعي يعني به الفاخسة أو الدبسي أو الورشان أو الهدهدم أو الدخل وقال اللحياني قال الكسائي انما أراد الراعي في شعره هدهد تصغير هدهد فأنكر الاصمعي ذلك قال ولا أعرفه مصغرا قال انما يقال في كل ما هدد وهدر قال ابن سيده وهو الصحيح لانه ليس فيه باب التصغير قال الصاعاني وقال القتيبي لم يرد الراعي بالهداهد الهدهد وانما أراد حمامة ذكرا هدد في صوته والذي

قوله أو الدخل كسكر طائر
أعبر كالدخل كجندب
وقنفذ أهاده الهدد

يختم لكسائي يقول هو تصغير هدهد قلبوا يا التصغير ألفا كما لواد وابة في تصغير دابة (جمع الكل هداهد) بالفتح (وهداهد) الاخير عن كراع قال ابن سيده ولا أعرف لها وجها الا أن يكون الواحد هداها (و) الهدهد (بفتح هين أصوات الجن بلا واحد) وأنشد ابن سيده لابن أحر

ثم اقتحمت مناجدا وزمته * وفؤاده زجل كعزف الهدهد

(وهدهد) تهديدا (خوفه) كأنهم يد والتهداد وهو الوعيد والتخوف (وهدهد) الحمام (هدر) وهدل وهدهدة الحمام دوى هديره (و) هدهد (الظائر قرقر) والهدهدة هي القرقرة (و) هدهد (الصبي) في مهده هدهدة (حرك لينام) وفي الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال جاء شيطان فعمل باللا فجعل يهدده كما يهدد الصبي وذلك حين نام عن ايقاظه القوم للصلاة (و) هدهد (خدر الشيء من علو الى سفلى) كدهده (وهداهدحى) من الين وهو بالضم بدل ليل مابعد (و) هداهد (بالفتح الرفق) من ذلك قولهم (هدايدك أى مهلا) يكفك (و) فى النوادر (هدهدالى) كذا وروى هدى الى كذا ورسول الى كذا (أى يخجل) الى ولى ويحال الى كذا تفسيره اذا شبه الانسان فى نفسه بالظن مالم يثبت ولم يعقد عليه الا التشبيه (و) يقال (انه لهذا الرجل أى لنعم الرجل) وذلك اذا أثنى عليه بجلد وشدة واللام للتأكيد قال ابن سيده هدا الرجل كما تقول نعم الرجل (وفلان يهد) على مالم يسم فاعله (اذا أثنى عليه بالجلد) والقوة (وهذبكسر الدال المشددة) أى مع فتح الاوّل (كلمة تقال عند شرب الخمر) نقله الصائغى (والهدة ع بين عسفاً ومكة) وفى معجم باقوت بين مكة والطائف والنسبة اليه هدى وهو موضع القروود (وقدي يخفف) ويقال بالخفيف موضع آخر عند ممر الظهران وهو عمدة أهل مكة ويقال لها هدة زليفة وزليفة بطن من هذيل (أو الضواب بالهمز وقد تقدم) فى بابها فراجعها وهكذا ضبطه أبو عبيد البركى الاندلسى (وهديد كزبير ابن جحج) بن عمرو بن هصيص بن كعب بن لؤى بن غالب أخو سعد وحذافة (وهم يهدون) أى يتابعون واحدا بعد واحد (و) يقال (مافى وده هداهد) بالفتح أى (لطف) ورفق (والهدهاد) بالفتح اسم رجل وهو (صاحب مسائل القاضى) عن ابن الاعرابى والهدهاد بن شرحبيل أبو بلقيس ملك بعد افر يقش * وما يستدرك عليه انهد الجبل أى انكسر وهذنى الامر وهذركنى اذا بلغ منه وكسره وروى عن بعضهم انه قال ما هذنى موت أحد ما هذنى موت الاقران وهذنته المضية أى أو هنت ركنه وهذا مجاز كفى الاساس والهدة صوت شديد تسمعه من سقوط ركن أو حائط أو ناحية جبل وفى الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم انه كان يقول اللهم انى أعوذ بك من الهذ والهدة قال أحمد بن غياث المروزى الهداهدم والهدة الخسوف ويقال الهدة صوت ما يقع من السماء والهديد دوى الصوت كالهديد واستهددت فلانا أى استضعفته وقال عدى بن زيد

لم أطلب الخطبة النبيلة بال* بقوة ان يستهدت لها

وقال الاصمعى يقال للوعيد من وراءه والفسيد والهديد وهذمحرمة اسم ملك من ماولك حير وهو هذبن همال ويروى أن سيدنا سليمان عليه السلام زوجه بلقه بنت بلشمرح وخل هداهد كشير الهدهدة هذرى فى الابل ولا يقرعها وجمع الهدهدة هداهد قال العجاج

يتبعن ذاهدا هدا هدا * مواصلا قفاور ملا أدنا

هكذا أنشده الجوهري له قال الصائغى انما هو لعلقة النبي قال وأنشده أبو زياد الكلابى فى نوادره لسراج بن قرة الكلابى وهداد كسحاب حى من الين ويقال انه ابن زيد مناة والهدان بالكسر الرجل الخافى الاحق وتليل بالسبى يستدل به والهدان أيضا موضع بجهى ضربه عن أبى موسى ((الهدد كعليظ اللين الخائر جدا) قال شيخنا وهو من اللفاظ التى استعملوها اسما وصفة ولا فعل له (كالهداب) كهلاط وابن هديد وقد فذد وهو الحامض الخائر (و) قيل الهديد (الخفش) قيل هو (ضعف العين) وفى غير القاموس البصر بدل العين (و) الهديد (صغ اسود) يسيل من الشجر (و) الهديد (الضعيف البصر) يستعمل اسما وصفة كما تقدم (و) قال المفضل الهديد الشبكرة وهو (المشا) يكون فى العين يقال بعينه هديد (لا العمش وغط الجوهري) وأنشد

انه لا يرى داء الهديد * مثل القلايا من سنام وكبد

وهذا الذى ذهب اليه الجوهري هو قول بعض أهل اللغة والخطب فى ذلك سهل ومثل هذا لا يعد الا ذهاب اليه غالطا وقال شيخنا وقيل انه كل ما يصيب العين فيصح على جهة العموم ويدل له أن المصنف نفسه فسرره أو لا بضعف العين والله أعلم فتأمل ((هرده)) أى الثوب (هرده) من حذرب هردا (مزقه) كهزته (و) هرد القصار الثوب وهزته (خرقه) وضربه فهو هزيد وهزيت قاله أبو زيد (و) هرد (اللحم) هرده هردا أنضجه أيضا جاشديدا قاله الاصمعى وقال ابن سيده (أنعم انضاجه أو) هرده (طبخه حتى تهرأ) وهرد (كهزده) تهريد فهو مهرد شدت للمبالغة وقال أبو زيد فان أدخلت اللحم النار وأنضجته فهو مهرد وقد هردته (فهرد) هو كعلم قال والمهترأ مثله (و) هرد (الشيء قدر عليه) قال ابن ميادة

وبرزا السيد والمسود * واختلط الهارد والمهرد

(والهرد) الاختلاط ك(الهرج) وتركتهم يهردون أى يمزجون كيهزجون (و) الهرد (الظعن فى العرض) هرد عرضه وهزته هرده

٣ قوله نيسابون هكذا
بنسخة الشارح كالتسكلمة
ووقع فى المدين المطبوع
نيسابون وهو تحفيف
٣ قال الجوهري قوله انه
بضمه محتملة كما قال آخر
فيبناه يشمرى رحله قال قائل
لمن جل رخو الملاط نجيب
٥٥ قال فى التسكلمة
والرواية ذلول والقطعة
لامية وهى للعبير السلولى
وأولها
وجدت بها وجد الذى ضل
نضوه
بمكة يوموا والرفاق تزول

(المستدرك)

و
(الهديد)

(هرد)

هرذا (و) الهرد (الشق للفساد) والآخرق لالاصلاح كاسياتي (و) الهزد (بالكسر النعامة) الاثني (و) الهرد (الرجل الساقط)
الضعيف (و) الهرد (بالضم الكرم) الاصفر (و) الهرد أيضا (طين أحمر) يصبغ به (و) الهرد أيضا (عروق) صفر (يصبغ بها)
كذافي النسخ على ان الضهير راجع الى العروق والصحيح ان العروق اسم لصبغ اصفر كما هو في نص الصاعاني فحينئذ الصواب في العبارة
بصبغ به كما هو في التكملة قال الهرد بالضم العروق والعروق صبغ اصفر بصبغ به فتأمل (والهردي) الثوب (المصبوغ به)
أي بالهردي (والهرذية الحردية) وهي قصبات تضم ملوينة بطاقات السكرم تحمل عليها قضبانها قال الازهرى والذي حفظناه عن
أئمتنا الحردى بالخاء ولم يقبله بالهاء غير الليث (والهردة بالفخ ع بلاد أبي بكر بن كلاب) نقله ياقوت عن أبي زياد وفي التكملة هرد
موضع ببلاد أبي بكر (والهردي بالكسر ومدينة) وقال أبو خنيفة الهردى مقصور عشبه لم يبلغني لها صفة قال ولا أدري أم ذكره
أم مؤنثة واقتصر الاصل على القصر وقال نبت ولا أدري أي ذكر أم نؤنث كذافي كتاب المقصور لابي علي القالي وكذلك
قاله ابن الانباري وجعلها مؤنثة (والهيردان) بفتح فسكون فضم (الوص) قال الازهرى وليس ثبت (و) الهيردان أيضا (نبت)
كالهردي وقيل هو الهردان بالكسر (و) هيردان اسم (رجل وهردان بالضم ع و) هردان اسم (رجل وهردت الشيء أهريده أردنه
أريده) كهراقه يريقه (والتهر يديلس المهروذ) ولم يذكر معنى المهروذ وهو الثوب الاصفر المصبوغ بالهرد كالمهرود وفي الحديث
ينزل عيسى بن مريم عليه السلام في ثوبين مهرودين وفي التهذيب ينزل عيسى عليه ثوبان مهرودان قال الفراء الهرد الشق
وفي رواية أخرى في مهرودتين أي في شقتين أو حلتين قال الازهرى قرأت بخط شهر لابي عدنان أخبرني العالم من أعراب باهلة أن
الثوب المهروذ الذي يصبغ بالورس ثم بالزعفران فيجىء لونه مثل لون زهرة الخوذانة فذلك الثوب المهروذ ويروي في مصرتين
وهي المصبوغة بالصفرة من زعفران أو غيره وقال القتيبي هو عندى خطأ من النقلة وأراه مهرودتين أي صفراوين يقال هرتبت
العمامة إذ البسها صفرا، وفعلت منه هروت قال فان كان محفوظا بالدال فهو من الهرد الشق وخطي ابن قتيبة في استدرار كواشفتاقه
قال ابن الانباري القول عندنا في الحديث بين مهرودتين بالدال وبالذال أي بين مصرتين على ما جاء في الحديث قال ولم نسمعه الا
فيه والممصرة من الثياب التي فيها صفرة خفيفة قال أبو بكر لا تقول العرب هروت الثوب ولكنهم يقولون هرتبت فلونى على هذا
لقيل مهرة و بعد فان العرب لا تقول هرتبت الا في العمامة خاصة فليس له ان يقبس الشقة على العمامة لان اللغة رواية وقوله
بين مهرودتين أي بين شقتين أخذنا من الهرد وهو الشق خطأ لان العرب لا تسمى الشق للاصلاح هردابل يسمون الاخرق والافساد
هردا فالصواب ما قدمناه (وهو أهرد الشق) لغة في (أهرته) وقد تقدم في محله * ومما استدرك عليه هرندي كمرند مدينة من نواحي
اصفهان على ثلاثة أيام * ومما استدرك عليه هزار مرد ومعناه ألف رجل وهو اسم وابن هزار مرد الصري يقينى محدث وله جز
* ومما استدرك عليه الهرشدة بالكسر وشيد الدال العجوز استدركة صاحب اللسان وهر كند بالفخ بحر في أقصى بلاد الهند
والصين وفيه جزيرة سرديب وهي آخر جزيرة الهند مما يلي المشرق فيما يزعم بعضهم (الهمد محركة) أهمله الجوهري وقال المؤرج
السدوسي لغة في (الأسد) رواه الازهرى عنه وأشد

٣ قوله وهى الخ كذا
باللسان والظاهر وهما
المصبوغتان

(المستدرك)
(الهمد)

فلانعيامعاوى عن جوابي * ودع عنك التعرزللهساد

أي لا تعرزلللسد فانها لا تذلل لك (و) منه سمي (الشجاع ج هساد) بالكسر قال الازهرى ولم اسمع هذا الغيرة (هكد) الرجل (على
غريمه تكيدا) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي اذا (شدد عليه) وفي التكملة تشدد عليه (هلدا الوعد الناس) أهمله
الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاعاني اذا (أخذهم وعهم) (الهمود) بالضم (الموت) والهلاك كما همدت غود قاله
الليث وهو مجاز كافي الاساس وفي المحكم همديم مدهود افهوهامدوهيميدات وفي حديث مصعب بن عمير حتى كاد أن يهد من
الجوع أي يهلك (و) الهمود (طفوء النار) وقد همدت تم سمدت البتة فلم يبق لها أثر (أو) هودها (ذهاب حرارتها) وقال
الاصمعي خمدت النار اذا سكن لهبها وهمدت همود اذا طفت البتة فاذا أصارت رمادا قيل هبامبو وهو هباب (و) من الجواز الهمود
(تقطع الثوب) وبلاه وهو (من طول الطي) تنظر اليه فتحبسه صحيحا فاذا مسسته تناثر من البلى (كالهمد) بفتح فسكون ثوب هامد
وثياب همد (و) الهمود (في الارض أن لا يكون بها) وفي بعض النسخ فيها (حياة ولاعود ولا نبت ولا) أصلها (مطر) وهمد شجر
الارض أي بلى وذهب وترى الارض هامدة أي جافة ذات تراب وأرض هامدة مقشعة لانبات فيها الا لباس المتخطم وقد أهمدتها
القعط وهو مجاز وفي حديث علي ٣ أخرج من هوامد الارض النبات (والاهماد الاقامة) وأهمدني المكان أقام قال رؤبة بن الججاج
لمارأتى راضيا بالاهماد * كالكترزا المربوط بين الاوتاد

(هكد)
(هلد)
(همد)

٣ قوله أخرج من كذا
باللسان أيضا والذي
في النهاية أخرج به من
٤ ما كان الخ قال في
اللسان والطلق الشوط
والاغرب جمع غرب وهي
الدلو الكبيرة أي تابعوا
الاستقاء بالدلاء حتى
روبت اه باختصار

يقول لمارأتى راضيا بالالوس لا أخرج ولا أطلب كالبازي الذي كتر أي أسقط ريشه (و) قال ابن سيده الاهماد (السرعة) وقال
غيره السرعة في السيرو وهو (ضد) يقال أهمد في السير أسرع قال رؤبة
٤ ما كان الاطلاق الهماد * وكرنا بالاغرب الجباد
حتى تحاجزن عن الرواد * تحاجر الرى ولم تكاد

قلت ومن ذلك أهمد الكاتب أي أحضر (و) عن ابن بزج الأهماد (الاندفاع في الطعام) وقد أهدوا فيه اندفعوا (و) الأهماد (السكون) وهو أن لا يبرح (و) أيضا (التسكين) وقالوا الأهمدة السكينة يقال همدت أصواتهم أي سكنت (و) الأهماد (السكوت على ما يكره) قال الراعي

واني لأحجى الأنف من درن ذمتي * إذا الدنس الواهى الامانة أهمدنا

(والهامة البالي المسود المتغير) يقال شجرة هامة إذا سودت وبلبت وغرة هامة إذا اسودت وعفنت وهو مجاز ورطوبة هامة إذا صارت قشرة وصقرة وهو مجاز ورمد هامة بالمتلبد بعضه على بعض وقيل الهامة البالي من كل شئ (و) الهامة (الباس من النبات) ومن الشجر (و) الهامة (من المكان ما لا نبات به) قد أهدمه القحط جمع الهوامد (وهمدان) بفتح فسكون (قبيلة بالين) من جبروا سمه أو سلة بن مالك بن زيد بن أسلة بن ربيعة بن الخيار بن مالك بن زيد بن كهلان بن سبأ والنسبة همداني على لفظها والعقب منه في جشم بن خيران بن نوف بن همدان والعقب من جشم في نخدين لصليه بكيل وحاشد فن بكيل في دومان وسوران وخيران ومن حاشد في سبيع بن سبيع بن صعب بن معاوية بن كثير بن مالك بن جشم بن حاشد ولهم بطون متسعة باليمن (والهميد المال المكتوب عليك في الديوان) فيقال هاتوا صدقته وقد ذهب المال يقال أخذنا الساعى بالهميد قاله ابن شميل أي بمهمات من الغنم والابل (وهمد محر كماء لضبة) هكذا أوردته باقوت في المعجم والصانعي * ومما يستدرك عليه أهمد فلان الأمر أماته وأنواع على قوم فأهمد وهم أي أماتوهم (هند) بالكسر (اسم للمائة من الابل) خاصة (كهنيدة) بالتصغير قال جرير

(المستدرك)
(هند)

أعطوا هنيذة تحذوها غمانية * ما في عطايتهم من ولا سرف

وقال أبو عبيدة هي اسم لكل مائة من الابل وغيرها وأنشد - لمة بن الخزرب الانباري

ونصر بن دهبان الهنيذة عاشها * وتسعين عاماتم قوم فانصاتا

وأنشده الزمخشري وخسين عامات قال أراد مائة سنة وهو مجاز (أو) اسم (لما فوقها ودونها أو للمائتين) ونص عبارة المحكم وقيل هي اسم للمائة ولما دونها ولما فوقها وقيل هي المائتان حكاه ابن جنى عن الزيادة قال ولم أسمعه من غيره قال والهنيذة مائة سنة والهند مائتان حكى عن ثعلب ومثله في الأساس وفي التهذيب هنيذة مائة من الابل معرفة لا تنصرف ولا تدخلها الالف واللام ولا تجمع ولا واحد لها من جنسها قال أبو جزة

فهم جباد وأخطار مؤبلة * من هند هند وأز ياد على الهند

(و) هند بالكسر (اسم امرأة) يصرف ولا يصرف ان شئت جمعه جمع التكسير فقلت هندودان شئت جمعه جمع السلامة فقلت هندات كذا في الصحاح وقال ابن سيده (ج) أهند وأهناد وهنود) وأنشد سيبويه لجرير

أخالد قد علمتك بعد هند * فشيبي الخلود والهنود

(و) هند أيضا اسم (رجل) قال

اني لمن أنكرني ابن اليتري * قتلت علماء وهندا الجلي

وفي التهذيب وهند من أسماء الرجال والنساء (وبنو هند بطن) من بكر بن وائل (والهند) بالكسر (جينل م) معروف قاله ابن سيده وقال غيره وهند اسم بلاد (والنسبة هندی ج هنود) كزنجي وزنوج وقول عدي بن الرقاع

رب ناربت أرمقها * تقضم الهندي والغارا

انما عنى العود الطيب الذي من بلاد الهند (و) يجمع أيضا على (الاهاند) قال رؤبة

أهدى الى السند لها ما حاشدا * حتى استباح السند والاهاندا

(والهنداك) بالكاف في آخره (رجال الهند) وبه فسر محمد بن حبيب قول كثير

ومقربة دهم وكت كاتها * طماطم يوفون الوفور هنداك

قال ابن جنى فظاهر هذا القول منه يقتضى ان تكون الكاف زائدة قال ويقال رجل هندي وهندي قال ولو قيل ان الكاف أصل وان هندي وهندي أصلان بمنزلة سبط وسب طراكان قولوا قويا كذا في اللسان (والسيف الهندي) بالسيف (ويضم) اتباعا للدال قاله الزمخشري (منسوب اليهم) وكذلك المهند وهو المطبوع من حديد الهند وفي التهذيب والاصل في التهذيب عمل الهند يقال سيف مهند وهندي وهندواني إذا عمل ببلاد الهند (و) عن ابن الاعرابي (هندتم نبدا) إذا (قصر في الامر) هند وهندا إذا (صاح صياح البومة) عن أبي عمرو (و) عنه أيضا هند الرجل إذا (شتم) انسانا (شتما قبيحا) هند إذا (شتم) فاحتمله وأمسك عن شتم الشائم) كل ذلك عن أبي عمرو (و) هند (السيف شحمه) والتهنيد التهنيد قال

كل حسام محكم التهنيد * يقضب عند الهز والتجريد * سالفه الهامة واللديد

وقال الأزهرى والاصل في التهذيب عمل الهند (و) يقال حل عليه (ما هند) أي (ما كذب أو) ما هند عن شتمى (ما) كذب ولا

٣ مؤبلة كذا في التكملة
وفي اللسان مؤبلة وقوله
وأز ياد كذا في التكملة
أيضا وفي اللسان وارباه

(تأخر وهندته المرأة أو رثته عشقا بالملاطفة) والمغازلة قال * بعدن من هندن والتمتيا * وهندتى فلانة أى تيمتى بالمغازلة وقال ابن دريد هندت الرجل تميدا اذا ابتسه ولا طفته وقال ابن المستنير هندت فلانة بقلبه اذا ذهب به (وهندوان بالضم نهر بخوزستان) بينها وبين أزجان عليه ولاية تنسب اليه كبيرة (و) هندوان (ع ودر هندوان) بفتح الدال وكسر الراء وهو علامة الاضافة عند الفرس معناه باب هندوان أى باب الهنود قال ابن الاثير فى الانساب وانما سميت به لانه ينزل فيها الغلمان والجارى المحلوبة من الهند للبيع وهو اسم (محملة ببلخ) قديمة (منها) الامام الفاضل (أبو جعفر) محمد بن عبد الله بن محمد بن عمر (الهندوانى الفقيه) الحنفى يقال له أبو حنيفة الصغير لكثرة فقهاء روى عن محمد بن عقيل البلخى وأسأذه أبى بكر محمد بن أبى سعيد الفقيه وعليه تفقه وعنه أبو اسحق ابراهيم بن سالم بن محمد البخارى وأبو عبد الله طاهر بن محمد الحدادى مات بخارا سنة ٣٦٢ (وهندمند) بكسر الهاء وسكون النون وفتح الدال والميم (نهر بسجستان) يزعمون أنه (ينصب اليه) مياه (ألف نهر فلا تظهر فيه الزيادة وينشق منه ألف نهر فلا يظهر فيه النقصان) قال الاصطخرى أعظم أنهار سجستان نهر هندمند يخرج من ظهر الغور حتى ينصب على ظهر رنج حتى يتهى الى بست ويمتد منها الى حيرة سجستان واذا انتهى الى مرحلة من سجستان تشعبت منه مقام الماء وقال أبو بكر الجوارى غدونا شط نهر الهندمند * سكارى آخذى بالدينند

الى آخره وفى الناموس هذا النهر شمال البحر العلم عند أهل العرفان (و) هناد بن السرى بن مصعب التميمى أبو السرى الكوفى (كعباد محدث) ثقة من العاشرة مات سنة ثلاث وأربعين عن احدى وتسعين وقرىبه هناد بن السرى بن يحيى بن السرى ثقة من الثانية عشرة (و) هنادة (بهاء من أعلامهن) قال اعرابى

غزل من هنادة التهنيد * موعودها وابل الموعود

(ودير هندة بدمشق و) دير هند (موضعان بالحيرة) ولا حده هذه المواضع عنى جرير بقوله

لما صرت بدير الهند أرقى * صوت الدجاج وضرب بالنواقيس

وزوى لما نذرت بالديرين * وهما يدرك عليه لقي هند الا حاس اذا مات نقله ابن سيده ومن أسماءهم هندى ومهند وبنوه نادى بطن من العرب والهنادى بطن آخر ينزلون البصرة من مصر يقال لواحدهم هندواوى والهنيدة بالتصغير حصن بناه سليمان عليه السلام واسم للمائة السنة وتقدم شاهده وهندلما تبتين منها قاله الزنجشمرى وهنيدة بن خالد الخراسانى محدث وهند بن أبى هالة ربيب النبي صلى الله عليه وسلم ((الهود التوبة والرجوع الى الحق) هاديهود هودا وتمود فهو هاند وقوم هود مثل حائل وحوك وبازل وبزل قال اعرابى * انى امرؤ من مدحه هاند * وفى التنزيل العزيز انا هدنا اليك أى تبنا اليك وهو قول مجاهد وسعيد بن جبيرة و ابراهيم قال ابن سيده عذاه بالى لان فيه معنى رجعتنا (و) الهود (بالتحريك الاسنة) وقيل أصل السنم (جمع هودة) وقال شمر الهودة مجمع السنم وقعدته والجمع هود وقال * كوم عليها هود أنضاد * ونسكن الواو يقال هودة (و) الهود (بالضم اليهود) اسم قبيلة وقيل انما اسم هذه القبيلة يهود فحرف بقلب الذال دالا كما سياتى للمصنف أيضا قال ابن سيده وليس هذا بقوى وقالوا اليهود فأدخلوا الالف واللام فيها على ارادة النسب قال الله تعالى وقالوا ان يدخل الجنة الامن كان هودا أو نصارى قال الفراء يريدهود الخذف الياء الزائدة ورجع الى الفـ جعل من اليهودية وفى قراءة أبى الامن كان يهوديا أو نصرانيا قال وقد يجوز ان يجعل هودا جمعا واحده هاند مثل حائل وعائظ من النوق والجمع حول وعوط وجمع اليهودى يهود كما يقال فى الجوسى مجوس وفى العجمى والعربى عجم وعرب وسميت اليهود اشتقاقا من هادوا أى تابوا وأرادوا باليهود اليهوديين ولكنهم حذفوا ياء الاضافة كما قالوا زنجى وزنج (و) هود (اسم نبي) معروف صلى الله على نبيسنا محمد وعليه وسلم عربى ولهذا ينصرف وكذلك كل اسم أعجمى ثلاثى فانه منصرف قال ابن هشام وابن الكلبي ٢ هو عابر بن ارم بن سام بن نوح وفى شرح القسطلانى هو ابن شارخ بن أرفخشذ بن سام وقيل هو هود بن عبد الله بن رباح أقوال (و) قد يجمع هود على يهدان) بضم فسكون قال حسان رضى الله عنه بهجوا الغمالك بن خليفة رضى الله عنه فى شأن بنى قريظة وكان أبو الغمالك منافقا

أتحب يهدان الحجاز ودينهم * عبد الجار ولا تحب محمدا

صلى الله عليه وسلم (وهوده) تهويدا (حوله الى ملة يهود) قال سيبويه وفى الحديث كل مولود يولد على الفطرة حتى يكون أبواه يهودانه أو ينصرانه معناه انهما يعلمانه دين اليهودية والنصارى ويدخلانه فيه (والهوادة اللين) والرفق عن الزنجشمرى (وما ربحى به الصلاح) بين القوم وفى الحديث لانا أخذنا فى الله هواده أى لا يسكن عند حد الله ولا يجابى فيه أحد (و) الهوادة (الرخصة) والمحاباة وفى حديث عمر رضى الله عنه أتى بشار فقال لا بعثنا الى رجل لا تأخذنا هواده (والتهود بتجارب الجن) اللين أصواتها وضعفها قال الراعى يجابوب اليوم تهويد العزيف به * كما يجحن لغيب حلة خور

(و) قال ابن جبلة التهويد (الترجيع بالصوت فى لين) ومنه أخذنا الهوادة بمعنى الرخصة لان الاخذ بها أى من الاخذ بالشدة (و) التهويد (التطريب والالهاء) وهو مهود مله مطرب (ز) التهويد (المشى الرويد) مثل الديب ونحوه وأصله من الهوادة

(المستدرک)

(هاد)

٣ قوله هو عابر كذا بالنسخ وهو غير ظاهر ولعله هو ابن عابر فليحذر

٣ قوله والنصارى الانسب بمقابلته والنصرانية

وأشدد
سيرايراني منة الجليد * ذاقهم وائيس بالتهويد
أى ليس بالسير اللين (و) التهويد (اسكارا الشراب) وهوده الشراب اذا فتره فأنامه وقال الاخل
ودافع عنى يوم جلق غمزة * وصماء تنسبى الشراب المهودا

(و) التهويد (الصوت الضعيف اللين) الفاتر (كالتواد) بالفقح والتهود (و) التهويد (الابطاء فى السير) وهو السبر الرفيق وفى
حديث عمران بن حصين رضى الله عنه اذا امت فخر جتمى فأمرعوا المشى ولا تهودوا كما تهود اليهود والنصارى (و) التهويد
(السكون فى المنطق) يقال غناء مهود وقال الراعى يصف ناقة

٣ وخود من اللاتى تسمن بالضحى * قريض الرذافى بالغناء المهود

وقال أبو مالك وهود الرجل اذا سكن وهود اذا غنى وهود اذا اعتد على السير (كالتهود والتهود) بالفقح (والمهاودة الموادعة)
هذا هو الصواب يقال هاوده اذا وادعه وبينهم مهاودة كفى الاساس ويوجد فى النسخ كلها المواعدة وهو تحريف (و) المهاودة
(المصاحفة) والمهاونة (والممايلة والمعاودة) وهذا نص الصانعى وهو مقولب الموادعة كل ذلك من الهوادة وهو الصلح والميل
(وأهود كاحد) اسم (يوم الاثنين) فى الجاهلية وكذلك أوهود وأهون (و) اهود اسم (قبيلة) من العرب (وتهود) الرجل
(صار يهوديا) كهاد وتهود فى مشيه مشى مشيار فيقاتشها باليهودى فى حركتهم عند القراءة قال المصنف فى البصائر بعد بيان هذه
العبارة وهذا بعد من الاضداد * قلت وهو محل تأمل (و) تهود اذا (توصل برحم أو حرمة) من الهوادة وهى الحرمة والسبب وزاد
فى البصائر وتقرّب باحداهما وأشدد قول زهير

سوى ربع لم يأت فيه مخافة * ولاردهما من عابد مهود

* قلت قال ابن سيده المهود المتقرب وقال شمر المهود المتوصل بهوادة اليه قاله ابن الاعرابى (وهود تهويدا أكل) الهوادة
وهى أصل (السنام) ومجتمعه كما تقدم (ويهود أخو يوسف الصديق) من أبيه (عليه ما السلام) قيل هو بالذال المعجمة وفى شفاء
الغليل يهودا معرب يهودا بالذال معجمة ابن يعقوب عليه السلام قلت وكذا قالوا فى هودان أصله بالذال المعجمة ثم عرب بالذال المعجمة
* ومما يستدل عليه التهود التوبة والعمل الصالح وعن ابن الاعرابى هاد اذا رجع من خير الى شر أو من شر الى خير والتهويد
والتهواد والتهود اللين والترقى والتهويد النوم والتهويد هدهدة الريح فى الرمل واين صوتها فيه والهوادة الصلح والمهاودة المراجعة
والهوادة الحرمة والسبب (هاده الشئ يهيد هيدا وهادا أفزعه وركبه) هكذا بالموحدة فى سائر النسخ وفى الاساس واللسان بالهاء
المثلثة بضبط القلم وقد تقدم كثره الغم اذا اشتد عليه والاولى هى الاكثر يقال هادى هيدا أى كرنى (و) هاده يهيد هيدا (حركة
وأصله) وأصل الهيد الحركة (كهيدته) تهيدا (فى الكلى) هاد هيدا (أزاله وصرفه وأزججه) وقولهم ما يهيد ذلك أى ما يكثر
له ولا يزعجه تقول ما يهيدنى ذلك أى ما يزعجنى ولا أكثر له ولا أباليه وفى الحديث كواوا شربوا ولا يهيدنكم الطالع المصعد قال ابن
الانبارى لا تنزعجو للفرج المستطيل فتمتنعوا به عن السجور فانه الصبح الكذاب وفى حديث الحسن مامن أحد عمل لله عملا الاسار
فى قلبه سورتان فاذا كانت الاولى منهما لله فلا تميدنه الاخرة أى لا تحركنه ولا تزيلنه ٣ وفى الحديث انه قيل للنبي صلى الله عليه
وسلم فى مسجده يارسول الله هده فقال بل عرش كعرش موسى كان ابن عيينة يقول معناه أصله فكان المعنى انه يهدم
ويستأنف بناؤه ويصلح وفى حديث ابن عمر لولقيت قاتل أبى فى الحرم ما هديته يريده ما حركته ولا أزججه وما هاده كذا وكذا أى ما حركه
(و) هاد الرجل هيدا وهادا (زجره) عن الشئ وصرفه عنه (وقيل لا ينطق بهيد الا بجر فجد) قاله يعقوب فى الاصلاح يقال
لا يهيدنك هذا عن رأيك أى لا يزيلنك (وهيد) بفتح فسكون (وهيد) بالكسر (وهاد) وكذلك هيد وهادا كلاهما مبنيا على الكسر
(زجر لابل) واستخاها وأشدد أبو عمرو

وقد حدوناها بهيد وهلا * حتى ترى أسفلها صارعلا

(و) فى التهذيب والعرب تقول (هيد مالك اذا استفهوا) الرجل (عن شأنه) كما تقول يا هذا مالك وهذه اللغة روى الاصمعى قول
تأبط شرا
يا هيد مالك من شوق وياراق * ومرّ طيف على الأهل هو ال طراق
وبروى يا عيد مالك وقال اللحياني يقال لقيه فقال له هيد مالك وقيته فاقال لى هيد مالك وقال شمر ع هيد وهيد جائزان وقال
الكسائى يقال يا هيدما صحابك يا هيدما صحابك قال وقال الاصمعى حكى لى عيسى بن عمر هيد مالك أى ما أمرك ويقال لوشتمتني
ما قلت هيد مالك ونقل الأزهرى عن أبى زيد قالوا تقول ما قال له هيد مالك فنصّبوا وذلك أن عزّ بالرجل البعير الضال فلا يعوجه
ولا يلتفت اليه ومر بعير فما قال له هيد مالك فخر الدال حكاية عن اعرابى وأشدد لكعب بن زهير
لوانها آذنت بكرالقلت لها * يا هيد مالك أولو آذنت نصفا

(و) فلان (يعطى الهيدان والزيدان أى) يعطى (من عرف ومن لم يعرف) قاله يونس (وماله هيد وهادا أى حركة) وقيل معنى قولهم
لا هيد ولا هاد أى ما يقال له هيد ولا هاد قال ابن هرمة

٣ قوله وخود الوار أصلية
ليست بواعطف وهو من
وخذ يخذ اذا أسرع كذا فى
اللسان

(المستدرک)
(هاد)

٣ قال فى التكملة يقول
اذا صحت نيته فى أول ما يريد
الامر من البر فعرض له
الشیطان فقال انك تريد
بهذا الرياء فلا يعنعه ذلك
من الامر الذى قد تقدمت
فيه نيته وهذا شبيه
بالحديث الاخر اذا أتاك
الشیطان وأنت تصلى
فقال انك ترائى فزدها طولاً
٤ قوله هيد وهيد أى بكسر
أوله وقفه

ثم استقامت له الاعناق طائفة * فما يقال له هيد ولا هاد ٢

وقيل معنى ما يقال له هيد ولا هاد أي لا يجرى ولا يمنع من شيء ولا يجر عنه تقول هلت الرجل وهيدته عن يعقوب (والتهيد الاسراع) في السير كالتهود (وهيود) كصبور وكذا ضبط في نستخنا ومنهم من ضبطه كتنور (جبل) فيه حصن لبني زيد باليمن (وأيام هيد) بفتح فسكون (أيام موتان كانت في الجاهلية) في الدهر الاوّل قيل مات فيها اثنا عشر ألفا هكذا ذكره العمراني في أسماء الاماكن قال ياقوت ولا أدري ما معناه (والهيد بالفتح) ذكر الفتح مستدرك الشيء (المضطرب وهيدة بالفتح) ذكر الفتح مستدرك (وهدة) وفي بعض النسخ ردهة (بأعلى المتجمع) وهي التي يقال لها المضاجع ابني أبي بكر بن كلاب قالت ليلى الاخيلية

تخلى عن أبي حرب تولى * بهيدة قابض قبل القتال

وفي معجم البكري هضبة في بلاد بني عقيل ونقل ياقوت عن أبي عبيدة في المقاتل قال لم يقف علماؤنا على هيدة ما هي حتى جاء الحسن فأخبرهم انه موضع قتل فيه نوبة وهما هضبان يقال لهما بنتا هيدة ومررت ليلى بقبوره فعقرت بعير زوجها على قبره وقالت

عقرت على أنصاب نوبة مقوما * بهيدة اذ لم تحتضره آثاره

* وما يستدرك عليه ما هيد عن شئ أي ما تأخر ولا كذب وقد ذكر ذلك في النون لانهم الملتان هند وهيد ورجل هيدان ثقيل جبان كهيدان والهيد الكثير عن ثعلب وأنشد * أذاك أم أعطيت هيدا أهديا * والهيد أوّل الحدا، وذلك أن الحادي إذا أراد الحدا قال هيد هيد ثم زجل بصوته ومنه حديث زينب مالى لأزال أجمع الليل أجمع هيد هيد قيل هذه غير م عبد الرحمن ابن عوف والهيد المضطرب قال * أذاك أم يعطيك هيدا هيدا *

فصل الياء مع الدال المهملة وهي خاتمة الباب لم يذكر منه الجوهرى ولا صاحب اللسان شيئا (الاييد) أهمله الجماعة وهو (نبات زرعه كالشعير مسمنة للمال) أي يسمن الراعية قلت تقدم في اب د أن هذا النبات اسمه أيد كما مير وهكذا ضبطه الازهرى وغيره من الأئمة والاييد هنا تعييف لا معنى لاستدراكه قائل (اليد) بالتشديد أهمله الجماعة هنا وهي (لغة في اليد المخففة) وسيأتي في المعتل ما يتعلق به (يرد بالفتح) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وهو ابن مهلائيل بن قينان بن أنوش ابن شيث بن آدم عليه السلام وهو الحد الخامس والاربعون لسيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد يقال فيه ياردوا ويردومعناه ضابط هكذا في الانجيل قاله البرماوى قال الصاغاني (هو أبو ادريس النبي صلى الله عليه وسلم) وقال غيره ان اسمه اخنوخ (يرد) بالفتح أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وهو (اقليم) من أعمال فارس (وقصبتها) يقال لها (كتمه بين شيراز وخراسان) بينهما وبين شيراز سبعون فرسخا وفي السكلمة مدينة متوسطة بين نيسابور وشيراز وأصفهان (واليزديون من المحدثين جماعة) منهم أبو الحسن بن محمد بن أحمد بن جعفر اليزدي وأبو عبد الله محمد بن نجم بن عبد الواحد اليزدي الاخير قدم بغداد حاجا وحدث بها في صفر سنة ٥٦٠ بباب المراتب عن أبي العلاء غياث بن محمد الهقبلي سمع منه الشريف أبو الحسن علي بن أحمد اليزدي والحافظ أبو بكر الباقدرى وأبو محمد بن الاخضر ثم عاد الى بلده وكان آخر العهد به (ويردو) هكذا في النسخ والصواب بتكرار الدال في آخره يردود كما في المعجم وكتب الانساب اسم (د) أي مدينة (أخرى ويردابة بالري) على طريق أهر ومعناه عمارة يرد (يندد) أهمله الجماعة هنا وهو اسم موضع وقد ذكر (في ن د د) وذكر الاقوال فيه (ياقدا بلقاف كصاحب) أهمله الجوهرى وهي (ة بجلب) قرب عزاز وكانت فيها امرأة تزعم أن الوحي يأتيها وكان أبوها مؤمن بها ويقول في أيمانها وحق بنتي النيسة قال محمد بن سنان الخفصاجي

يحاطبه بجماعة زينب يا ابن عبد الواحد * ويحق كل نبيه في ياقدا

ما صار عندك روشن بن محسن * فيما يقول الناس أعدل شاهد

كذا في المعجم لياقوت * وما يستدرك عليه يكوده قرية بأقربقية

٢ قوله هيد ولا هاد هما مضبوطان بالرفع في اللسان وتعقبه ابن برى بأن صواب انشاده هيد ولا هاد مبينين على الكسر وذكر أول القصيدة انظر اللسان

(المستدرك) قوله لعبد الرحمن أي ابن عوف كما في النهاية واللسان

(الاييد)

(اليد)

(يرد)

(يرد)

(يندد)

(ياقدا)

(المستدرك)

(المستدرك)

(أخذ)

(باب الذال)

المجعة من الحروف المجهورة والثبوية هي والثاء المثناة والطاء المشالة في حيز واحد قلت ولذا أبدلت من المثناة في تلغزم الرجل اذا تلغزم وقالوا أبدلت أيضا من الدال المهملة في قوله تعالى فتمزجهم وسيأتي في محله * أبدة كقبرة بليدة بالاندلس هكذا ضبطه الذهبي وابن رافع وغيرهما والمصنف ذكره بالدال المهملة وقد تقدم

فصل الهمزة مع الدال المجعة (الانخذ) خلاف العطاء وهو أيضا (التناول) كافي الصحاح والمصباح والاساس وقال بعضهم الاخذ حوز الشئ وقال آخرون هو في الاصل بمعنى القهر والغلبة واشتهر في الاهلاك والاستئصال أخذه يأخذ أخذتنا له والاخذ بالاسم واذا أمرت قلت خذ وأصله أوخذ الا أنهم استعملوا الهمزة بين فخذوهما تخفيفا وقال ابن سيده فلما اجتمعت همزتان وكتر استعمال الكامة حذف الهمزة الاصلية فزال الساكن فاستغنى عن الهمزة الزائدة وقد جاء على الاصل فقيل أوخذ وكذلك القول في الاخر من أكل وأمر وأشابه ذلك ويقال خذ الخطام وخذ بالخطام بمعنى (كالنأخذ) تفعال من الاخذ وأنشد

الجوهري للأعشى

٢. ليعودن لمعدعكرة * دلج الليل وتأخذ المنح

٣ قوله ليعودن المنح قال في اللسان قال ابن بري والذي في شعر الأعشى * ليعيدن لمعدعكرها * دلج الليل المنح أي عطنها يقال رجع فلان إلى عكره أي إلى ما كان عليه انظر بقبته فيه

(و) الاخذ (السيرة) والهدى يقال ذهب بنو فلان ومن أخذ أخذهم أي سيرتهم وسبأني قريبا (و) من المجاز الاخذ (الابقاع بالشخص) والاصل بمعنى القهر والغلبة كما تقدم (و) من المجاز أيضا الاخذ (العقوبة) وقيل الاخذ استئصال والمواخذة عقوبة بلا استئصال وأجمع من ذلك عبارة المصنف في البصائر وقد ورد الاخذ في القرآن على خمسة أوجه الاول بمعنى القبول وأخذتم على ذلكم امرى أي قبلتم الثاني بمعنى الحبس فخذ أخذنا مكانه أي احبس الثالث بمعنى العذاب والعقوبة وكذلك أخذ ربك إذا أخذ القرى وهي ظالمة ان أخذه ألم شديد أي عذابه الرابع بمعنى القتل وهمت كل أمة برسولهم ليأخذوه أي بقتلوه الخامس بمعنى الاسرافة لولا المشركين حيث وجدتموهم وخذوهم والاصل فيه حوز الشيء وتخصيله وذلك تارة يكون بالتناول كقولك أخذنا المال وتارة بالقهر نحو قوله تعالى لا تأخذهم سنة (و) لانوم اهـ والاخذ (بالكسر سمه) أي علامة (على جنب البعير) يفعلون ذلك (اذا خيف به فرض و) يقال رجل أخذ ككتف بهينه أخذ (بضمين) وهو (الرمد) والقياس أخذ (و) الاخذى (الغدران جمع اخاذ واخاذه) بالكسر فيهما ككتاب وكتب وقيل الاخذ واحد والجمع اخاذ نادر وفي حديث مسروق بن الابدع قال ماشيت بأصحاب محمد صلى الله عليه وسلم الا اخاذ تكفي الاخاذه الراكب وتكفي الاخاذه الراكبين وتكفي الاخاذه الفئام من الناس وقال أبو عبيد هو الاخذ بغيرها وهو مجتمع الماء شبيهه بالقدير وجمعه أخذ وقاله أيضا أبو عمرو وزاد وأما الاخذة بالهاء فانها الارض يأخذها الرجل فيحوزها لنفسه وقيل الاخذ جمع الاخذة وهو مصنع للماء يجمع فيه والاولى أن يكون جنسا للاخذة لاجعا وفي حديث الججاج في صفة الغيث وامتلأت الاخاذا قال أبو عدنان اخاذ جمع اخاذه وأخذ جمع اخاذ وذهب المصنف الى ما ذهب اليه أبو عبيد فانه قال الاخذة والاخاذهاء وبغيرها جمع أخذ وفي حديث أبي موسى وكانت فيها اخاذات أمسكت الماء فنفع الله بها الناس قال ابن الامير الاخاذات الغدران التي تأخذ الماء السماء فحبه على الشاربة الواحدة اخاذه (و) الاخذ (بالفتح) تخمة الفصيل من اللبن) وقد أخذ يأخذ أخذافهوا أخذ أكثر من اللبن حتى فسد بطنه وبشم واتخم وعن أبي زيد انه لا كذب من الاخذ الصيغان وروى عن الفراء انه قال من الاخذ الصيغان بلاياء قال أبو زيد هو الفصيل الذي اتخذ من اللبن (و) الاخذ (جنون البعير) أو شبه الجنون وقد أخذ أخذنا فهو أخذ أخذته مثل الجنون بعترية وكذلك للشاة (و) الاخذ (الرمد) وقد أخذت عينه أخذوا هذا (عن ابن السيد) مؤلف كتاب الفروق (فعلها كفتح) كما عرفت (والاخذه بالضم رقيه) تأخذ العين ونحوها (كالسحر) تحبس بها السواحر وأرجهن عن غيرهن من النساء والعامه تسميه الرباط والعقد وكان نساء الجاهلية يفعلنه ورجل مؤخذ عن النساء محبوس وفي الحديث جاءت امرأة الى عائشة رضی الله عنها فقالت أقيد جلي وفي أخرى أوخذ جلي قالت نعم فلم تظن لها حتى فطنت فأمرت باخراجها كنت بالجمل عن زوجها ولم تعلم عائشة رضی الله عنها فذلك أذنت لها فيه والتأخذ أن تحتال المرأة بحيل في منع زوجها عن جماع غيرها وذلك نوع من السحر (أو) هي (خرزة يؤخذها) النساء للرجال وقد أخذته الساحرة تأخذها وأخذته رفته وقالت أخت صبح العادي تبكي أختها صبها وقد قتل رجل سبق اليه على سرير لا نها كانت أخذت عنه القائم والقاعد والساعي والماشى والراكب أخذت عنك الراكب والساعي والماشى والقاعد والقائم ولم أخذ عنك القائم وفي صحيح هذا يقول لبيد

ولقد رأي صح سواد خيليه * ما بين قائم سيفه والمجل

عنى بخيليه كبده لانه يروى ان الاسد بقر بطنه وهو حى فنظر الى سواد كبده كذا في اللسان (و) منه (الاخذ) وهو (الاسير) وقد أخذ فلان اذا أسرو به فمقولته تعالى اقتلوا المشركين حيث وجدتموهم وخذوهم معناه والله أعلم أسروهم (و) الاخذ أيضا (الشيخ الغريب) وقال الفراء أ كذب من أخيد الجليش وهو الذي يأخذ أعداؤه فيستدلونه على قومه فهو يكذبهم بجسده والاخذة المرأة تسي وفي الحديث كن خيرا أخذ أي خيرا (و) في النوادر (الاخذة ككتابة مقبض الخف) وهي ثقافها (و) الاخذة في قول أبي عمرو (أرض تحوزها لنفسك) وتتخذها وتحييم او في قول غيره هي الضيعة يتخذها الانسان لنفسه (كالاخاذ) بلاهاء (و) الاخذة أيضا (أرض يعطيها الامام ليست ملكا لآخر والاخذ من الابل) على فاعل (ما أخذ فيه السمن) والجمع أو اخذ نقله الصاعاني (أو السن) نقله الصاعاني أيضا (و) الاخذ (من اللبن القارض) لاخذه الانسان عند شربه (و) قد (أخذ اللبن ككرم أخوذة حض) فيستدرك على الجوهري حيث قال ما جاء فعل فهو فاعل الاخذ اللبن فهو حامض وفعل آخر (وأخذته تأخذها) اتخذته كذلك (وما أخذ الطير مصايدها) أي مواضعها التي تؤخذ منها (والمستأخذ) الذي به أخذ من الرمد وهو أيضا (المطاطى رأسه من) رمد أو (وجع) أو غيره كالأخذ ككتف قال أبو ذؤيب

برى العيوب بعينيه ومطرفه * مقض كما كف المستأخذ الرمد

(و) المستأخذ (المستكين الخاضع كالمؤخذ) قال أبو عمرو يقال أصبح فلان مؤخذ المرضه ومستأخذ اذا أصبح مستكينا (و) من المجاز المستأخذ (من الشعر الطويل) الذي احتاج الى أن يؤخذ (وأخذته بذنبه مؤاخذه) أخذه به قال الله تعالى ولويؤاخذ الله الناس بما كسبوا (ولا تقل واخذته) أي بالواو بدل الهمزة ونسبها غيره للعامه وفي المصباح أخذه بذنبه عاقبه وأخذته بالمد

مؤاخذة والامر منه أخذ وتبدل واو افي لغة اليمن فيقال واخذه مؤاخذه وقرئ بها في المتواتر فكيف تنكر أو ينهى عنها (ويقال اتخذوا همزتين) أي (أخذ بعضهم بعضا) وفي اللسان اتخذ القوم يأخذون اتخذوا ذلك اذا تصارعوا فأخذ كل منهم على مصارعتة أخذه يعقله بها قال شيخنا ونسبها الجوهري للعامه وقيدوا بالقتال وزاد في المصباح انه ٣ تليين وتدغم كما سيأتي (ونجوم الاخذ منازل القمر) لان القمر يأخذ كل ليلة في منزل منها قال

وأخوت نجوم الاخذ الأفضة * أفضة تحمل ليس قاطرها يثرى

وهي نجوم الافواء وقبل انما قيل لها نجوم الاخذ لانها تأخذ كل يوم في فو (أو) نجوم الاخذ هي (التي يرمى بها مسترقو السمع) والاول اصح وفي بعض الاصول العتيقة مسترق السمع (و) يقال ابي العرق وما أخذ أخذه وذهب الجواز وما أخذ أخذه وولى فلان مكة وما أخذ أخذها أي ما يليها وما هو في ناحيتها وحكى أبو عمر واستعمل فلان على الشام وما أخذ أخذه بالكسر أي لم يأخذ ما وجب عليه من حسن السيرة ولا يتقل أخذه وقال الفراء ما والاها وكان في ناحيتها (ذهبوا من أخذ أخذهم بكسر الهمزة وفتحها ورفع المذال ونصبها) الوجهان عن ابن السكيت وفي اللسان يكسرون الالف ويضمون المذال وان شئت فقلت الالف وضممت المذال (و) في الصحاح ذهب بنو فلان ومن أخذ أخذهم برفع المذال واخذهم بكسر الهمزة و (من أخذ أخذهم) بفتح الهمزة (ويكسر) وقال السدوسي في شرح الفصح نقلت من خط صاحب الواعي يقال استعمل فلان على الشام وما أخذ أخذه وأخذه وأخذ بكسر الهمزة وفتحها ووضعهما مع ضم المذال في الاحوال الثلاثة وقال اللبني في شرح الفصح وزاد يعقوب في الاصلاح وقال قوم يقولون أخذهم بفتحون الالف وينصبون المذال وحكى هذا أيضا يونس في نوادره فقال أهل الجواز يقولون ما أخذ أخذهم وتميم أخذهم (أي من سار) سيرهم ومن قال ومن أخذ أخذهم أي ومن أخذ أخذهم (سيرتهم وتخلق بخلافهم) والعرب تقول لو كنت مننا لأخذت بأخذنا بكسر الالف أي بخلافنا وزينا وشكلنا وهدينا وقوله أنشد ابن الاعرابي

فلو كنتم مننا لأخذنا بأخذكم * ولكنها ٣ الاجساد أسفل سافل

فسره فقال أخذنا بأخذكم أي أدركنا بلسكم فرددناها عليكم لم يقل ذلك غيره (و) يقال (بادر برندك أخذة النار بالضم وهي بعيد صلالة المغرب يزعمون أنها شرساعة يقتدح فيها) نقله الصاغاني (و) حكى المبرد أن بعض العرب يقول (استخذ) فلان (أرضا) يريد (اتخذها) فيبديل من احدى التاءين سيننا كما أبدلوا التاء مكان السين في قولهم ست ويجوز أن يكون أراد استفعل من اتخذ يتخذ فخذق احدى التاءين تخفيفا كما قالوا ظلت من ظلت * ومما يستدرك عليه الاخذة ما اغتصب من شيء فأخذ وأخذ فلان بذنبه اذا جالس وأخذت على يد فلان اذا منعته عما يريد أن يفعله كأنك أمسكت على يده وفي الحديث قد أخذوا أخذاتهم أي منازلهم قال ابن الاثير هو بفتح الهمزة والحاء والاتخاذ افعال من الاخذ الا أنه ادغم بعد تليين الهمزة وابدال التاء ثم لما أكثر الاستعمال على لفظ الافعال توهموا ان التاء أصلية فينوا منه فعل يفعل قالوا اتخذ يتخذ وقال ابن شميل استخذت عليهم يد او عندهم سواء أي اتخذت وأخذ يفعل كذا أي جعل وهي عند سيبويه من الافعال التي لا يوضع اسم الفاعل في موضع الفعل الذي هو خبرها وأخذني كذا بدأ وقال الليث اتخذت ما لا كسبته وقواهم خذ عنك أي خذ ما أقول ودع عنك الشك والمراء وفي الاساس وما أتت الا أخذنا لمن يأخذ الشيء حريصا عليه ثم يبدئه مريعا والاخذة كالجرعة الزبية والاخذوا الاخذة باحضرة كهية الحوض والجمع أخذوا واخذ * فائدة * قال المصنف في البصائر اتخذ من اتخذ يتخذ اجمع فيه التاء الاصلية وتاء الافعال فادغمها وهذا قول حسن لكن الاكثرون على ان أصله من الاخذ وأن الكلمة مهموزة ولا يجوز هذا من خلال لانه لو كان كذلك لقالوا في ماضيه اتخذهم مرتين على قياس ائتمروا ائتمن ومعنى الاخذوا اتخذوا واحد وهو حوز الشيء وتحصيله ثم قال والاتخاذ يعدي الى مفعولين ويجرى مجرى الجعل وهو في القرآن على ثلاثة عشر وجها فراجع * تكميل * قال الفراء: قرأ مجاهد لوشنت اتخذت عليه أجرا قال أبو منصور وصحت هذه القراءة عن ابن عباس وبها قرأ أبو عمرو بن العلاء وقرأ أبو زيد ٤ اتخذت عليه أجرا قال وكذلك هو مكتوب في الامام وبه يقرأ القراء ومن قرأ لا اتخذت بالالف وفتح الحاء فانه يخالف الكتاب ٥ وقال الليث من قرأ لا اتخذت فقد ادغم التاء في الياء فاجتمع همزتان فصيرت احدهما ياءا وادغمت كراهة التقاءهما (الاذالقطع) وزعم ابن دريد ان همزة أذ بدل من هاء هذا قال

يؤذ بالشفرة أي أذ * من قع ومأنة وفلذ

(والاذوذ) كصبور (القطاع) يقال سكين اذوذ وشفرة اذوذ بلا هاء) كهذوذ قاطعة (اذ) بالكسر كلمة (تدل على الماضي) من الزمان وهو اسم مبنى على السكون وحقه اضافته الى جملة) تقول جئت اذ قام زيد واذ زيد قائم واذ زيد يقوم فاذا لم تصف نوتت قال أبو ذؤيب نيتك عن ظلال أم عمرو * ٦ بعافية وأنت از صحح أراد حينئذ كما تقول يوما سذوليتك (وتكون اسم للزمن الماضي وحينئذ تكون ظرفا غالبا) كقوله تعالى (فقد نصره الله اذ أخرجه) وتكون (بمفعولابه) كقوله تعالى (واذ كروا اذ كنتم قليلا) وتكون (بدلا من المفعول) كقوله تعالى (واذ كرفي الكتاب

٣ قوله تليين وتدغم لعله أنها تليين وتدغم وعبارة المصباح ثم لينوا الهمزة وأدغموا

٣ قوله الاجساد تقدم انشاده في مادة وح د الاوحد وفي مادة وف د الاوفاد (المستدرك)

٤ قوله اتخذت أي بفتح التاء والحاء ٥ قوله وقال الليث الخ هكذا في اللسان وسحره (أذ)

(اذ) ٦ قوله بعافية كذا في اللسان والمعنى والذي في الصحاح بعاقبة وهو موافق لما رواه الثماني أي بتد كبرى لك العاقبة

مريم اذا تبتذت) من أهلها ما كانا شرفيا قالوا (اذ بدل اشتغال من مريم) مفعول اذ كرم (و) تكون (مضا فاليه اسم زمان صالح للاستغناء عنه) مثل قولهم (يومئذ) وليتئذ (أو) اسم زمان (غير صالح) للاستغناء عنه كقوله تعالى (بعد اذ هدينا وتكون اسما للزمان المستقبل) كقوله تعالى (يومئذ تحدث أخبارها) وفي التهذيب العرب تضع اذ للمستقبل واذ الماضي قال تعالى ولو ترى اذ فرغوا معناه اذ يفزعون يوم القيامة قال الفراء انما جاز ذلك لانه كالواجب اذ كان لا يشك في مجيئه والوجه فيه اذ كقوله تعالى اذ السماء انشقت (و) تكون (للتعليل) كقوله تعالى (ولن ينفعكم اليوم اذ ظلمتم) أنكم في العذاب مشتركون وقال ابن جنى طاولت ابا على رحمه الله في هذا وارجعته عودا على بدء فكان أكثر ما برد منه في اليد أنه لما كانت الدار الاخرة تلي الدار الدنيا لا فاصل بينهما انما هي هذه فهذه صار ما يقع في الاخرة كأنه واقع في الدنيا فلذلك أبحر اليوم وهو الاخرة مجرى وقت الظلم وهو قوله اذ ظلمتم ووقت الظلم انما كان في الدنيا فان لم تفعل هذا وترتكبه بقي اذ ظلمتم غير متعلق بشئ فيصير ما قاله أبو على الى أنه كأنه أبدل اذ ظلمتم من اليوم أو كرره عليه كذا في اللسان (و) قد تكون (للمفاجأة وهي الواقعة بعد بيننا وبيننا) كقول الشاعر

استقدر الله خيرا واراضين به * (فيهما العسر اذ دارت مياسير)

وهو من قصيدة أولها

يا قلب انك من أسماء مغرور * فاذ كروهل ينقمك اليوم تذكير

وتفصيل مباحث اذ مبسوط في معنى اللبيب وشروحه فراجعها (وهل هو) أي لفظ اذ (ظرف زمان) كاذ ذهب اليه المبرد (أو) ظرف (مكان) كاذ ذهب اليه الزجاج واختاره أبو جيان (أو حرف بمعنى المفاجأة) كاذ ذهب اليه ابن بري واختاره ابن مالك (أو حرف مؤكداً أي زائد) كاذ ذهب اليه ابن عيش ومال اليه الرضى (أقوال) أربعة مبسوطه بادلتها في المطولات فراجعها وفي البصائر واللسان وهو من حروف الجزاء الا انه لا يجازى به الا مع ما تقول اذ ما تأتي آتلك كما تقول ان تأتي وقتا آتلك قال العباس بن مرداس يمدح النبي صلى الله عليه وسلم

ياخير من ركب المطى ومن مشى * فوق التراب اذا تعدد الانفس

بل أسلم الطاغوت واتبع الهدى * وبل انجلي عنا الظلام الخندس

اذ ما أتيت على الرسول فقتله * حقا عليك اذا اطمان المجلس

وفي المحكم اذ ظرف لما مضى من الزمان تقول اذ كان كذا وقوله عز وجل واذ قال ربك للملائكة اني جاعل قال أبو عبيدة اذهنا زائدة قال أبو اسحق هذا اقدم من أبي عبيدة لان القرآن العزيز ينبغي أن لا يتكلم فيه الا بغاية تحري الحق واذ معناها الوقت وهي اسم فكيف تكون اغوا ومعناه الوقت والجهة في اذ أن الله تعالى خلق الناس وغيرهم فكانه قال ابتداء خلقكم اذ قال ربك للملائكة اني جاعل في الارض خليفة أي في ذلك الوقت كما في اللسان ((الازاد)) كسحاب أهمله الجوهري وقال الصغاني هو (نوع من التمر) فارسي معرب قال ابن جنى وقد جاء عنهم في الشهر * يغرس فيها الزاد والاعرافا * وأحسبه يعني به الازاد (وجابر بن أزد بالتحريل) وفي كتاب الثقات لابن حبان ابن أزد المقرائي ومقرابيه بدمشق يروي عن عمرو البكالي يروي صفوان بن بكارة عن أمه عنه (وأم بكر بنت أزد من رواية الحديث) وقال الخاقط كلاهما من تابعي الشام * ومما يستدرك عليه الإسبذيين بالفتح وهي نسبة ملوك عمان بالبحرين فارسية معناه عباد الفرس وكذا ذكره الرشاطي وقال ابن الكلبي أسبذ قرية بمجر كانوا يزرعونها وقال الخشني أسبذ اسم رجل بالفارسية * قلت وسيأتي في سبذ وفي التهذيب في الخراساني اصمبذ اسم أعجمي وسيأتي أيضا واستدرك شيخنا هنا استراباذ بالكسر مدينة بين سارية وجرجان ولها تاريخ وقد نسب اليها جماعة من المحدثين قال ويجوز أن يكون من هذا الفصل الاستباذ بالضم بناء على أصالة الالف وهو الرئيس * قلت وهو لقب أبي محمد عبد الله بن محمد بن يعقوب البخاري السيد موفى توفي سنة ٣٤٠

(الآزاد)

(المستدرك)

(بذ)

﴿فصل الباء في الموحدة مع الذال المعجمة﴾ (البذ الغلبة) والسبق بذ القوم بيدهم بذ اسبقهم وغلبهم وكل غالب باذ والعرب تقول بذ فلان فلانا بيده اذا ما علاه وفاقه في حسن أو عمل كأنما كان وفي الحديث بذ القائلين أي سبقهم وغلبهم ومنه صفة مشيه صلى الله عليه وسلم عشي الهويبي يبذ القوم اذا سارع الى خير أو مشى اليه (كالبذبة) وهذه عن الصغاني (و) البذ (من التمر المنتثر) يقال تمر بذ متفرق لا يلتزم بعضه ببعض كفض عن ابن الاعرابي (و) بذ (كورة بين أزان وأذربيجان) كان بها يخرج بابك الخرمي في أيام المعتصم ويقال فيه البذان بالثنية قال الحسين بن الضحاك

لم تدع بالبذ من ساكنة * غير أمثال كأمثال ارم

فالبذ أغبر دارس الاطلاع * لبذ الردي أكمل من الاكال

وقال أبو تمام

وقال مسعر الشاعر (فيه موضع تكسيره ثلاثة أحربة) جمع جرب يقال ان (فيه موقف رجل من دعا فيه استجيب له) كأنما كان وفيه تعقد اعلام المحررة المعروفة بالحرمية ومنه خرج بابك وفيه يتوقعون المهدي (وتحتة نهر عظيم ان اغتسل فيه صاحب الحيات العتيقة قلعتها) والى جابه نهر الروس وبها تين عجيب وزبيها يحفف في التناير لانه لا شمس عندهم لكثرة الضباب ولم تصح

التشيل بزبرج لان التاء أصلية ولذلك ذكرت في بابها (ة بخارا) وانما يبر بالقريه عن صغار البلاد وترمد مدينة عظيمة واسعة
 بخراسان وقال ابن الاثير يبلغ على طرف جيحون قال (ابن السمعاني) في الانساب (وأهل المعرفة يضمون التاء والميم) وهكذا قاله
 ابن الاثير (والمستداول على لسان أهلها فتح التاء وكسر الميم) قال ابن الاثير ولولكل معنى (وبعضهم يفتح التاء وبعضهم يضمها
 وبعضهم يكسرها) ولا يخفى انه لو قال مثلث الاول والثالث لكان أخصر وفيها لغة رابعة ففتح الاوّل وكسر الثالث وخامسة
 ففتح الاوّل وضم الثالث ولم يذكر من نسب اليها كما هو عادته مع انه أكد منها الامام أبو عيسى محمد بن عيسى بن سوية بن موسى بن
 النعمان السلمي الضرير الحافظ صاحب كتاب الجامع لمؤلفي الحديث وشاركه في شيوخ روى عنه أبو العباس المحبوبي والهيثم بن كليب
 الشاشي وغيرهما ونوفى ببوغ من فرى ترمذ سنة ٢٧٦ وأبو جعفر محمد بن أحمد بن نصر الفقيه الترمذي روى ببغداد عن
 يحيى بن بكر المصري وغيره ونوفى سنة ٢٥٠ ومما استدركه صاحب اللسان في هذا الباب التلميد جمعه التلاميذ وهم الخدم
 والاتباع ونقل شيخنا عن عبد القادر البغدادي في شرحه على شواهد المغني وحاشيته على الكعبية ان المراد منه المتعلم أو الخادم
 الخاص للمعلم ثم قال وقد ألف فيه رسالة مستقلة جزاء الله خير انتهى وسيأتي له ذكر في ت ل م ان شاء الله تعالى
 (فصل الجيم) مع الذال المجمة ((الجائذ)) أهمله الجوهري وقال الليث هو (العباب في الشراب وقد جائز بجائذا) اذا
 شرب وعن أبي عمرو ونحو ذلك وأنشد لابن الغريب النصري

(المستدرك)

(جأذ)

ملا هس القوم على الطعام * وجائذ في قروف المدام * شرب الهجان الوله الهيام

وقال شيخنا صريح اصطلاحه أن المضارع بالكسر كضرب والمضارع في الافعال وغيرها أنه بالفتح فلو قال وقد جائز كمنع لاصاب
 واختصر ووقع الایهام ((الجبذ الجذب) لغة فيه وقد جبذ جبذا وفي الحديث جبذني رجل من خلقي (وليس مقلوبه) كما ظنه أبو
 عبيد (بل لغة صحيحة وهم الجوهري وغيره) يعني أبا عبيد في دعواهم انه مقلوب منه وقال ابن سيده وایس ذلك بشئ وقال قال
 ابن جنبي ليس أحدهما مقلوبا عن صاحبه وذلك أهميته تصرفان جميعا تصرفا واحدا تقول جذب يجذب جذبافه وجذب يجذب
 جبذافه وجذبفان جعلت مع هذا أحدهما أصلا لصاحبه فسد ذلك لانك لو فعلته لم يكن أحدهما أسعد به هذه الحال من الآخر فاذا
 وقفت الحال به ما ولم تؤثر بالمزية أحدهما وجب أن يتواز يافيه أو يافان قصر أحدهما عن تصرف صاحبه فلم يساوه فيه كان
 أرسه مما تصرفا أصلا لصاحبه (كالاجتناب والفعل كضرب) جذب يجذب وجذب يجذب وفي التهذيب الجبذ لغة تم في جذب
 الشئ مده (والجبذة محركة الجارة) وهي شحمة الخلة (فيها خشونة) يكشط عنها الليف فتوكل كالجبذة (وجباز كقطام
 المنية) بكذا قال عمرو بن جميل

(جبذ)

فاجتبت أقرانهم جباذ * أيدي سبأ أربح ما اجتباذ

(أو التنية الجابذة) وفي التكملة الجابذة لهم (والجبذة وقد نفتح الباء) أي مع ضم الجيم على كل حال وقد حكى الجوهري الفتح من
 العامة ونقله عن يعقوب وهو ما ارتفع من الشئ واستدار (كالقبة) * قلت وهو فارسي معرب وأصله كنبذ وفي المحكم
 والجبذة المرتفع من كل شئ وما علم من الارض واستدار ومكان مجنبد من ارتفاع وفي صفة الجنة وسطها اجنباذ من ذهب وفضة
 يسكنها قوم من أهل الجنة كالاعراب في البادية حكاه الهروي في الغريبين (وجبذة بنيسابور) جنبذ (د بقارس و) جنبذ
 (ابن سبع صحابي) يروي عن عبد الله بن عوف عنه قاتلت رسول الله صلى الله عليه وسلم أول النهار كافرا وقتلته معه آخر النهار مؤمنا
 (وقصر الجنبذ بالمدينة) نقله الصاغاني (والانجباذ الانجذاب) بمعنى واحد قال عمرو بن جميل

بل مهمه بالركب ذى انجباذ * وذى تباريح وذى اجلواذ

وزاد في اللسان جبذ العنب يجبذ صغيره ووقف وجبذة الكيل منتهى أصباره وقد جنبذ (الجنخوذة) أهمله الجوهري وصاحب اللسان
 وقال الصاغاني هو (العدو) السريع ((الجذ الاسراع)) وقد جاء في أمثالهم السائرة في الذي يقدم على اليمين المكاذبة جذها جذ العير
 الصليانية أراد أنه أسرع اليها (و) الجذ (القطع المستأصل) ومنهم من قيده بالوحى ومنه الحديث انه قال يوم حنين جذوهم جذا جذه
 يجذه فهو مجذوذ وجذوذ وجذوذ (كالجذبذ) وهذه عن الصاغاني (و) الجذ (الكسر) وفي المحكم كسر الشئ الصلب
 جذذت الشئ كسرتة وقطعته (والاسم الجذ اذا مثلته) وهو المقطع المكسر وضمه أفصح من فتحه فجمعلهم جذذا أي حطاما وقيل هو
 جمع جذذ وهو من الجمع العزيز وقال الفراء هو مثل الحطام والرفات ومن قرأها جذذا فهو جمع جذذ مثل خفاف وخفيف قلت
 وهو قرأة يحيى بن وثاب وقال الليث الجذ اذا قطع ما كسر الواحدة جذاذة (والجذاذ بالفتح فصل الشئ عن الشئ كالجذاذة) بالهاء
 (و) الجذاذ (بالضم جارة الذهب) لانها تكسر وتسهل وقطع الفضة الصغار (والجذاذات القراضات) وجذاذات الفضة قطعها
 (و) عن الاصمعي (الجذان) بالفتح (ججارة رخوة) وهي الكذبان (الواحدة) جذانة وكذانة (بهاء وجذاء ع) بيلادتها ويقال
 فيه باهمال الدال أيضا (و) قال الفراء (رحم جذاء) وحذاء بالجيم والحاء ممدودان وذلك اذا (لم توصل) وفي حديث علي رضي الله عنه
 أصول بيد جذاء أي مقطوعة كنى به عن قصور أصحابه وتقاعدهم عن الغزوات الجند لأمير كالميد ويروي بالحاء المهملة (وسن

٣ قوله ابن جميل هو مضبوط
 في التكملة مصغرا ونقل
 صاحبها عن الاصمعي جميل
 مضبوطا كما مير
 (الجنخوذة)
 (جذ)
 ٣ في نسخة المتن المطبوع
 بهاد قوله الباء أو هو وطن

جذاه مهتممة (أى متكسرة (و) يقال (ماعليه جذة بالضم) وكذا ماعليه فزاع أى ماعليه ثوب يستره وفي الصحاح (أى) ماعليه (شئ) من الثياب (والجذبة السويق كالجذبة) وهى جشيشة تعمل من السويق الغليظ لانها تجذأى تقطع قطعاً ونجش وروى عن أنس انه كان يأكل جذبة قبل أن يغدو فى حاجته أراد شربة من سويق أو نحو ذلك سميت لانها تجذأى تكسر وندق وتطحن ونجش اذا طحنت وفى حديث نوف البكالى رأيت علياً شرب جذباً حين أفطر (و) جذبذ (باللام ع قرب مكة) ومثله فى معجم أبى عبيد البكرى (والجذبة ان تستبمع القوم فلا يذبهك أحد) نقله الصاغاني (والجذبة انقطع) يقال جذذت الجبل جذاً أى قطعته فانجذ * ومما يستدرك عليه عطاء غير مجذوذ فمزه أبو عبيد غير مقطوع وكه مرتبة أجد اذا قطعوا وكسرا جمع جذ والجذذ الفرق وجذ الخيل يجذبه جذاً وجذاداً وجذا اذا صرمه عن اللحياني وعن ابن الاعرابي المجذ طرف المرود وهو الميل وأنشد

(المستدرك)

٣ قوله ورم غليظ كذا فى النسخ وفى اللسان ودم غليظ الخ وحرر العبارة

قالت وقد ساف مجذ المرود * وعقد الكفين بالمقلد * أهكذا تخرج لم تزود

معناه ان الحسنة اذا اكتملت مسجت بطرف الميل شفتيها لتزداد اجمة كالجذبالكسر قال الجعدي بذ كرساه تركن بطالة وأخذن جذاً * وأتت المسكاحل للنبيج

(جذ)

(الجرذ محركة كل ورم) وفى بعض النسخ تورم (فى عرقوب الدابة) كذا فى الصحاح وقال أبو عبيد هو كل ما حدث فى عرقوب الفرس من تزيد وانتفاخ عصب ويكون فى عرض الكعب من ظاهراً وباطن وقيل ورم يأخذها فى عرض حافره وفى ثفته من رجليه حتى يعقره ٣ ورم غليظ يتعقر والبعير يأخذه أيضاً وبالمهمله ورم فى مؤخر عرقوب الفرس بعظم حتى يمنع المشى والسعى ولم اسمعه بالمهمله فى عيوب الخيل لغير ابن شميل وهو ثقة مأمون وقد ذكره فى غير عيوب الخيل بمعنىين مختلفين كذا فى التهذيب وقدم فى الدال والاصل الذال ودابة جرد وحكى بعضهم رجل جرد الرجلين كذا فى المحكم وفى الاساس انه مجاز قال شيبه تلك النسخ بالجرذان (و) الجرد (كسر وضرب من الفأر) كذا فى الصحاح وفى التهذيب والمحكم هو ذ كرافار وقيل هو أعظم من البروع أ كدر فى ذنه سواد وصوره (ج جردان) بالضم وضبطه الزمخشري بالكسر (وأرض جردة) كما تقول فترة أى (كثيرتها) وفى الاساس ومن الكناية أكثر الله جردان بيتك أى ملاءه طعاماً (وأمر جردان بالكسر) كذلك (الجرذان والواحدة جردانة ضربان من الثمر) وفى المحكم وأم جردان آخر نخلة بالمجاز اذا ركا حكاها أبو حنيفة وعزاها الى الاصمعي قال ولذلك قال الساجع اذا طلعت الخمران ان أ كات أم جردان وطاوع الخمران فى أخريات القبط بعد طواع سهيل وزعموا أن رسول الله صلى الله عليه وسلم دعا لام جردان مرتين رواه الاصمعي عن نافع بن أبى نعيم فأرى أهل المدينة عن ربيعة بن أبى عبد الرحمن فقيههم قال وهى أم جردان رطبا فاذا جفت فهى الكبيس (وذو أجرد) بالفخ (ع) بنجد قال عمرو بن جميل

٣ قوله بلى كذا فى اللسان والظاهر ثيابان

٣ قوله والمرأة بروك عبارة اللسان ابن الانبارى البروك من النساء التى تزوج زوجها ولها ابن مدرك من زوج آخر

هل تعرف الدار بنى أجرد * دار الهند وابنتى معاذ

(و) من المجاز (الاجرد الاخفج) وهو الذى يفرج بين رجليه اذا مشى (و) فى المحكم (أجرده أخرجه) أصحابه (وأفرده) فلما الى سواهم فهو مجرد وقيل هو الذى ذهب ماله فلما الى من يعوله (و) فى التهذيب أجرده (اليه اضطره) وأكرهه وعبارة المحكم الجاه قال عمرو بن جميل يستبمع المراهق المحاذى * عاقبه سهوا غير ما جرد

(و) المجرد كعظم المحرب المخذل) عبارة المحكم ورجل مجرد ذاه مجرب للامور وعبارة التهذيب وجرده الدهر وذلله وذيبه ونجذته وحسكه بمعنى واحد وهو المجرد المجرس * قلت وهو مجاز كما سأتى (و) جردت القرحة) كقرحت ضبطه الصاغاني (تعقدت كالجرذ) وهو مجاز * ومما يستدرك عليه من المحكم الجردان عصبان فى ظاهر خصيلة الفرس وباطنها ٣ بلى الجنبين ومن الاساس من المجاز جرد الشجرة شذبها كأنه أزال جردها أى عيبها أو أبنها التى هى كالجرذان ومنه رجل مجرد ومنجذ قد هذبته الامور وشذبته وفى معجم البكرى أم أجرد بنز فديعة بمكة وروى بالمهمله ((الجربذة)) أهمله الجوهري وقال أبو عبيدة هو (من سير الابل والخيل كالجر باز) بالكسر واقتصر فى التهذيب على الخيل (أو هو عدو ثقيل) عن ابن دريد (وفرس مجربذ) اذا كان كذلك أو منتصب لا يبرح (و) فرس (مجربذ القوائم كذلك أو) المجربذ (هو القرب القدر فى تنكيس الرأس وشدة الاختلاط مع بطة احارة يديه ورجليه) وهونص أبى عبيدة عند الازهرى واختصره ابن سيده (أو هو) أى الجربذة (قرب السنبك من الارض وارتفاعه) وأنشد الازهرى كنت تجرى بالبره خلو فلما * كلفتك الجياد جرى الجياد جربذت دونها يدك وأردى * بلك لوم الآباء والأجداد

(المستدرك)

(جربذ)

(والجربذ كغضنفر الغليظ) التقييل (و) الجربذة (بها) الذى لا مة زوج) كأنه أخذ من الجربذة وهو ثقيل الدابة فى السير والمرأة بروك * ومما يستدرك عليه المجربذ من الذواب المنتصب لا يبرح ومن الثبات نبت ولم يطل ومن القرون حسين يجاوز النجوم ولم يغليظ ((الجلوذ كجول)) أى بكسر فتشديد مع سكون الواو (الغليظ الشديد والجلذاء بالكسر) والمدد (الارض الغليظة) بكذا ون جلماظ وجلطاء نقله الصاغاني (والقطعة بها) أى جلذاءه قال شيخنا وانما عدل عن اصطلاحه ولم يقل وهى بها لانها ليست أنثاها وانما أخص منها وفى المحكم والجلذاء اسم الحجارة وقيل هو ما صلب من الارض والجمع جلذاء وجلذوى هذه مطردة

(المستدرك)

(الجلوذ)

وفي التهذيب الجلذاء الارض الغليظة وجمعها جلذوى وهى الحزباء (وجلدان بالكسر حتى قرب الطائف لين مستو كالراحة) يضرب المثل بليته وسهولته فيقولون أسهل من جلدان وفي هجم أبي عبيد جلدان بليديسكنه بنونصر قريب من الطائف بين ليه وبسل بهضبة سوداء يقال لها تبعه فيها نقب كل نقب قدر ساعه كان يلتقط فيه السيوف العادية والحزير عيون أن فيها قبوراً لعاد وكانوا يعظمون ذلك الجبل (والجلذى بالضم من الابل الشديد الغليظ) وفي المحكم والجلذى الحجر وناقته جلذية قوية شديدة والذكر جلذى مشتق من ذلك قال أبو زيد لم يعرفه البصريون في ذكور الابل ولا في الرجال وفي التهذيب والجلذية المكان الخشن الغليظ من القف ليس بالمرتفع جدا يقطع أخفاف الابل وقلمانية ادولا يثبت شياً والجلذية من الفراسن الغليظة الوكيعة وقال أيضاً ناقه جلذية صلبة شديدة وأيضاً الغليظة الشديدة شبيهت بجلذاء الارض وهى النشز الغليظة قلت فاذا هو من المجاز (و) الجلذى (الصانع) ذكره الازهرى (و) الجلذى (خادم البيعة) لغظه كذا في التهذيب (و) الجلذى (السير السريع) في المحكم وقرب جلذى شديد وقوله * لتقرين قربا جلذيا * زعم الفارسي انه يجوز أن يكون صفة للقرب وأن يكون اسماً للناقه على انه ترخيم جلذية مسمى بها أو جلذية صفة وفي التهذيب الجلذى الشديد من السير قال الزجاج يصف فلاة

* الخمس والخمس هما جلذى * أى سير خمسين بهاشديد وسير جلذى وخمس جلذى شديد (و) الجلذى (الرهبان) هكذا في النسخ ولم أجده في دواوين اللغة ولعله أخذ من بيت ابن مقبل الآتى ذكره والاولى أن يكون والجلذى الراهب لكونه مقرداً (كالجلاذى) بالضم (في الشكل) مجاز في الصانع والخادم والراهب لغلظتهم تشبيهاً لهم بالحجر أو الارض الغليظة (و) جمع الجلاذى بالفنح) وقال ابن مقبل صوت النواقيس فيه ما يفرطه * أيدي الجلاذى جون ما بغضينا

أراد بهم الصناعات أو خدم البيعة وفسره بعضهم فقال هى جمع جلذية وهى الناقه الصلبة (والجلذى بالضم) ومنهم من ضبطه بالفنح وبعضهم ككتف ونقل الاخير السيوطى عن ابن سميده في كتاب الحيوان (وليس بتخفيف الخلد) بالحاء المعجمة كزعمه بعض وصوب جماعة انه بالوجهين كما قاله المصنف تبعاً لابن سبيده وأعطفه الدميرى ومن تبعه قاله شيخنا قلت ان كان يريد عن تبعه السيوطى وهو الظاهر فالامر بخلاف ذلك فان السيوطى لم يغفل عنه بل ذكره في ديوان الحيوان في آخر مادة خلد ونقل الكلام والاختلاف (الفأرا العمى ج مناجذ) على غير واحد كما قالوا خلفه والجمع مخاض كذا في المحكم وقال في نجاد المناجذ الفأرا العمى واحد جلد كما أن المخاض من الابل انما واحد خلفه ورب شئ هكذا قال أبو الثناء محمود كذا قال الفأرا ثم قال العمى يذهب بالفأرا إلى الجنس (والاجلواذ) والاجليواذ والآخر واط أيضاً (المضاء والسمرعة في السير) قال سيديويه لا يستعمل الامر يدا (و) الاجلواذ (ذهب المطر) في التهذيب واجرهد في السبر واجلوذا اذا أسرع ومنه اجاوذا المطر اذا ذهب وقل وقرأت في كتاب بغية الامال لابي جعفر البلي ما نصه

بشبيه الحمد أسقى الله بلدتنا * وقد عد منا الجيا واجلوذا المطر

وفي المحكم واجلوذا الليل ذهب قال الاجبذا جبذا جبذا * حبيب تحملت منه الاذى
ويا جبذا برداً نسيابه * اذا أظلم الليل واجلوذا

ونقل شيخنا عن المبرد في الكامل للمنتشرين وهب الباهلى

لاتسكروا بالزل الكوماء ضربته * بالمشرفى اذا ما اجلوذا السفر

قال اجلوذا امتد قال وأنشدنى الزبادى لرجل من أهل الجزار أحسبه ابن أبي ربيعة * الاجبذا جبذا جبذا * الخ ثم قال ولم يذكر المصنف في معاني الاجلوذا الامتداد الذى ذكره المبرد ولا يكاد يؤخذ من كلامه قلت ربما يؤخذ الامتداد من الذهاب أخذاً بالمفهوم من معنى المضاء بآدى عناية ونوع تأمل كما لا يخفى ثم رأيت فى اللسان ما نصه وفي حديث ربيعة واجلوذا المطر أى امتد وقت تأخره وانقطاعه * ومما يستدرك عليه الجلذى الحجر صرح به ابن سبيده وذكره صاحب بن عباد فى كتاب الاجار وانه ليجلذ بكل خير أى يظن به وقد مر فى الدال ونبت مجلوذا اذا لم يتمكن منه السن لقصره فلسسته الابل * ومما يستدرك عليه الجندوة بالضم رأس الجبل المشرف لغة فى الجندوة بالخاء هكذا وجد فى بعض نسخ كتاب سيديويه ((الجنبذ بالضم كالجلنار من الرمان) قال شيخنا فى العبارة قلت أوجه التشبيه اذا كثرت الجنبذ هو الجلنار وكلامه يقتضى انه غير ه وفي كتاب مالا يسع وغيره الجنبذ ورد شجرة قبل أن يتفتح وقد سمي شجر الرمان جنبذاً ومن محاسن صاحب بن عباد التى أبدع فيها قوله يشبه الرقيب والمحبوب بالذى وصلته ومهفهف ذى وجنة كالجنبذ * وسهام لحظ كالسهم النفذ

قد قلت منذ مر اذ نفسى فى الهوى * وملكته لولم يكن صلة الذى

* قلت انما مراد المصنف الاطلاق ومعنى عبارته هكذا الجنبذ بالضم المرتفع من كل شئ كالجلنار من الرمان وغيره كما فسره غير واحد من أئمة اللغة وأما تسمية الجلنار جنبذاً انما هو من باب التخصيص لارتفاعه واستدارته والافضل من تقع مستدير يسمى جنبذاً سواء كان من الجلنار أو غيره ويدل على ذلك أنه معرب عن كنبذ بالفارسية اسم لكل مستدير من الابنية والاشراج كالقبة وقد

(المستدرك)

(الجنبذ)

أسلفنا في جيد ما يؤيد ما ذهبنا إليه فراجعه (وجنبذ بن سبع) هكذا مكبر في نسختنا وفي بعضها مصغرا (أوسباع) واختلف في اسمه أيضا كاسم أبيه فقيل جنبذ كما هو هنا وقيل جنبد وقيل جنبد مصغرا الجند وقيل حبيب مكبر وهو أراج الإقوال وهكذا ذكره الذهبي في التجريد (قاتل النبي صلى الله عليه وسلم البكرة كافر أو قاتل معه العشي مسلما) أخرجه الطبراني عنه بسنده وكان ذلك في الحديبية وكنيته أبو جعة وبها اشتهر واختلف في نسبة فقيل كافي وقيل أنصاري فراجعه في الإصابة (وذ ك ر باقي معانيه في ج ب ذ وهذا موضعه) أي بناء على أن النون فيه أصلية قال شيخنا وإذا كان هذا موضعه فامعنى تعرضه لمعانيه هناك وعدم التنبيه عليه والاكترون على زيادة النون والله أعلم * ومما استدرك عليه أبو الفضل محمد بن عمر بن محمد الجنبذى الأديب وشيخ الأقران بسمرقند شهاب الدين أبو أحمد محمد بن محمد بن عمر بن الخالدي الجنبذى وابنه شمس الدين أبو محمود ومحمد بن (الجوزى) بالضم) أهمله الجوهري وهو (الكساء) وبه فسر بيت أبي زيد

(المستدرك)

(الجوزى)

حتى إذا ما رأى الابصار قد غفلت * واجتاب من ظلمة جوزى سبور

أراد جبهه سبور اسواد السهور وهي نبطية (والجوزياء) بالمد (مدرعة من صوف للملاحين) وبه فسر البيت المذكور أيضا وأن الجوزى معرب عن جوزياء * ومما استدرك عليه أبو الجوزى كنية رجل قال

(المستدرك)

لوقد حداهن أبو الجوزى * برجز مستحقر الروى * مستويات كنوى البرنى

وقيل انه بالذال المهملة وقد تقدم * قلت وهو راجح مشهور ((الجهبذ بالكسر) ولو مثله بزبرج كان أحسن لان الثالث قد لا ينبع الاول في الحركات دائما كدرهم مثلا وضفدع (التقاد الجبير) بغوامض الامور البارع العارف بطرق النقود وهو معرب صرح

(الجهبذ)

(المستدرك) (جيد)

به الشهاب وابن التلساني وكان ينبغي التنبيه عليه * ومما استدرك عليه الجهبذ بالكسر لغة في الجهبذ والجمع الجهبذة ((جيدة بالكسر) اسم رجل وهو (محمد بن أحمد بن جيدة الراوى عن) أبي سعيد (بن الاعرابي) وعنه أبو عمرو ومحمد بن أحمد المستملى وأحمد ابن الحسن بن جيدة الراوى عن محمد بن أيوب الرازى وابن الضريس وعنه الدارقطنى ذكره السمعاني في الانساب

(جبد)

﴿فصل الحاء﴾ المهملة مع الذال المحجمة ((النجبذى تجميعا) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصغاني عن الفراء أى (لا تنقل لى جندا) هكذا رواه وهو من الالفاظ المولدة المنحوتة من قولهم جندا فى المدح ولا جندا فى الذم وفى زيادة مثله على الصحاح

نظر قال شيخنا ثم ظاهر كلامه بل صريحه انها لاتسعمل الا فى النهى لانه جاء بالفعل مقرونا بلا الناهية وفسرها بقوله لا تنقل لى جندا والصواب ان الذين استعملوها استعملوها بغير نهى فقالوا جندة بجندة تجميعا قال له جندة ولا تجميعا لا تنقل ذلك وهو لفظ منحوت من لفظ جند المركب من حب وذوا الالكان آخره حرف علة كما لا يخفى وهذا انما قاله بعض التوحيين وليس من اللغة

(الحذ)

فى شئ فلذلك لم يذكره الجوهري وغيره من أئمة اللغة انتهى ((الحذ) انفسه فى (الجذ) بالجيم بمعنى القطع المستأصل وقد حذوا هذه أسرع قطعه كفى الأساس (والحذ محركة) السرعة والخفة وأيضا (خفة الذنب) والعيبة والنعت

منهما أخذ (و) الحذذ (سقوط وتد مجموع من البحر الكامل من عجز متفاعلن فيبقى متفايقنقل الى فعلن) أو نقل متفاعلن الى متقا ونقله الى فعلن ومثاله قول ضابى

٣ قوله أو نقل متفاعل

أى يسكون التاء وقوله متفا

يسكونها أيضا

الا كبتنا كالقناة وضابنا * بالقرح بين لبانه ويده

قال شيخنا وهو انما يكون فى الضرب أو العروض ولا يكون فى الاجزاء كلها كما يقتضيه ظاهر كلامه (والحذاء) اسم (قصيدة فيها الحذذ) سميت لانه قطع سريع مستأصل وقيل لانه لما قطع آخر الجزء قل وأسرع انقضاؤه وفناؤه وجزءه أحد اذا كان

كذلك (و) الحذاء (اليمين) المنكرة الشديدة التى يقطع بها الحق وقيل هى التى (يخلف صاحبها بسرعة) ومن أمثالهم تزد بها حذاء أى ابتلعها ابتلاع الزبد قال

تزد بها حذاء يعلم انه * هو الكاذب الاتى الامور الجارية

وهو من المجاز وقد مر فى الجيم أيضا (و) عن الفراء الحذاء (رحم لم توصل) وقد مر فى الجيم أيضا (و) الحذاء (السريرة الماضية التى لا يتعلق بها شئ) ومنه قول عتبة بن غزوان فى خطبته ان الدنيا قد آذنت بصرم ووات حذاء فلم يبق منها الاصابة كصباية الاناء

وقيل يعنى لم يبق منها الا مثل ذنب الاخذ وقيل حذاء سريرة الادبار وقيل السريرة الخفيفة التى قد انقطع آخرها وهو من المجاز (و) الحذاء (القصيدة السائرة التى لا عيب فيها) ولا يتعلق بها شئ من القصائد الجودتها وهو من المجاز (ضد) قال شيخنا قد يراد

القول بالضدية بتمثله اذ المشاركة بانها معيبة ولا عيب فيها ليس من أوضاعهم فتأمل (والاحذ الخفيف اليسد) من الرجال السريريهابن الحذذ أو سرير الادراك وهو مجاز (و) الاحذ (الضامر) الخفيف شعر الذنب من الافراس (و) من المجاز

الاحذ (الامر) السرير المضى أو القاطع السريع أو (الشديد المنكر) المنقطع الاشياء وكأنه ينفلت من كل أحد لا يقدر على تداركه وكفايته وهو مجاز (ج حذ) يقال جاء بخطوب حذ أى بأمر منكرة (و) الاحذ (السرير من الخمس) يقال

خمس حذاز لا فتور فيه وقيل ذاله بدل من ناء حثاث وقيل لا لان الذال من معنى الشئ الاحذ والتاء السرير (والحذ بالضم القطعة

(المستدرک)

استعرق (و) حناذ (ككنا اسم) رجل * ومما استدرك عليه حناذ محمد بن علي المبالغة أي حرم حرق قال بنجدج بهجوا بأنخيلة لاقى التخيلا حناذا محندا * منى وشلا لا عادى مشقدا .

(حاذ)

٣ بعده

مثل الشيخ المقدح الباذي
أوفى على رباوة يباذي
أي يستديم قيام الحمار
كأنه مغض أرم من شدة
الحرق والمقدح السبي
إلحاق والباذي الفاحش
والباذي مفاعل منه كذا
في التكملة

أي حرا ينضجه ويحرقه ويأتي في رذذ وحذا الكرم فرغ من بعضه كذا في المحكم والتخاذا التوقد قال عمرو بن جميل * ينضج به الحاربا في تخناذ ٣ * (الحوز الحوط) حاذ يحوز حوزا حاط يحوط حوطا (و) الحوز (السوق السريع) وفي المحكم الشديد وفي البصائر الغنيف (كالا حواذ) يقال حذت الأبل أحوزها وفي الأساس حاذ الأبل إلى الماء يحوزها حوزا حواذها وفي العناية للشهاب كذا حوزا وفي تفسير البيضاوي في سورة المجادلة حذت الأبل بضم الحاء وكسر هاء إذا استوليت عليها وفي العناية للشهاب أن الزجاج ذكر أن ثلاثيه ورد من بابي قال وخاف قال شيخنا وقد ذكر الوجهين ابن القطاع وغيره وأغفل المصنف ذلك (و) الحوز والاحواذ (المحافظة على الشيء) من حاذ الأبل يحوزها إذا حازها وجمعها ليسوقها ومنه استحوز على كذا إذا حواه (وحاذ المثنى موضع اللبذ منه) وفي الأساس يقال زل عن حال الفرس وحاذه وهو مجمل اللبذ (و) يقال بعير ضخم الحاذين (الحاذان ما وقع عليه الذنب من أديار الفخذين) من ذال الجانب وذال الجانب ويقولون أنفع اللبن ما ولي حاذي الناقة أي ساعة يحلب من غير أن يكون رضعها حوار قبل ذلك وجمع الحاذ أحواذ (و) من المجاز رجل خفيف (الحاذ) كما يقال خفيف (الظهر) وفي الحديث المؤمن خفيف الحاذ قال شمر الحال والحاذ ما وقع عليه اللبذ من ظهر الفرس وضرب صلى الله عليه وسلم في قوله المؤمن خفيف الحاذ قلة اللحم مثلا لقلة ماله وعياله كما يقال هو خفيف الظهر (و) الحاذ (شجر) الواحدة حاذة من شجر الجنبية قال عمرو بن جميل

أعلوه الأعراف ذال الالواز * ذوات أمطى وذات الحاذي

والأمطى شجرة لها صمغ يمضغه صبيان الأعراب (و) في الحديث أفضل الناس بعد المائتين رجل (خفيف الحاذ) أي (قليل المال والعيال) استعير من حاذ الفرس وكذا خفيف الحال مستعار من حاله وقيل خفيف الحاذ أي الحال من المال وأصل الحاذ طريقة المثنى وفي الحديث ليأتين على الناس زمان يغبط الرجل فيه بخفة الحاذ كما يغبط اليوم أبو العشرة يقال كيف حالك وحاذك (و) من المجاز قول عائشة تصف عمر رضي الله عنهما كان والله أحوزيا سبيح وحده (الاحوزي) السريع في كل ما أخذ فيه وأصله في السفر وقيل هو المنكمش الحاذ (الخفيف) في أموره الحسن السياق لها (الحاذق) نقل الجوهرى عن الأصمعي قال الاحوزي (المشهر للامور) وفي المحكم في الامور (القاهر لها لا يشذ عليه شيء كالخويذ) كما مير وهو المشهر من الرجال قال عمران بن حطان ثقف حويذ مبين الكف ناصعه * لا طائش الكف وقاف ولا كفل .

وفي الأساس رجل أحوزى يسوق الامور أحسن مساق لعلها وفي اللسان والاحوزى الذى يسير مسيرة عشر في ثلاث ليال وفي الأساس وحاذ أحوزى أي سائق عاقل (والحوزان) بالفتح (نبت) واحدها حوزانة وقال الازهرى الحوزانة بقلة من يقول الرياض رأيتها في رياض الصمان وقيعانها ولها نور أصفر طيب الرائحة وسبق الاستشهاد عليه في باب الجهم من قول ابن مقبل

كاد اللعاع من الحوزان يستحما * ويرجج بين لحبيها خناطيل

(والحوزى بالضم الطارد المستحث على السير) من الحوز وهو السير الشديد وأنشد

يحوزهن وله حوزى * خوف الخلاط فهو أجنبي

وهو للعجاج يصف ثورا وكلايا (وأحوز ثوبه) أي (جمعه) وضمه اليه ومنه استحوز على كذا إذا حواه (و) احوز (الصانع القدح) إذا (أخفه) قبل ومنه أخذ الاحوزى قال لبيد

فهو كقدح المنع أحوزه الصانع ينفي عن منته القوبا

(والحواذ بالكسر البعد) قال المترار الفقعسى ٣

أزمان حلو العيش ذولناذ * اذا النوى تدفوعن الحواذ

(و) يقال (استحوز) عليه الشيطان (غلب) كافي الصحاح ولغة استحاذ (و) حاذ الحار أنه (استولى) عليها وجمعها وكذا حازها وبه فسر قوله تعالى ألم نستحوز عليكم أي ألم نستول عليكم بالموا الاله لكم وأورد القواين المصنف في البصائر قوله تعالى استحوز عليهم الشيطان أي استأفهم مستوليا عليهم من حاذ الأبل يحوزها إذا ساقها وقاعنيقا أو من قولهم استحوز العير الاثن إذا استولى على حاذيها أي جاني ظهرها وفي المحكم قال النحويون استحوز خرج على أصله فن قال حاذ يحوز لم يقل الاستحاذ ومن قال أحوز فأخرجه على الأصل قال استحوز * قلت وهو من الأفعال الواردة على الأصل شدوذامع فصاحتها وورد القرآن بها وقال أبو زيد هذا الباب كله يجوز أن يتكلم به على الأصل تقول العرب استصاب واستصوب واستجاب واستجوب وهو قياس مطرد عندهم (و) يقال (هما بجاذة واحدة) أي (بجالة) واحدة والحاذ والحاذة الحال والحالة واللام أعلى من الذال * ومما استدرك عليه

(المستدرک)

الحواذ ككتاب الفراق والحاذة شجرة تألفها بقرا الوحش قال ابن مقبل

وهن جنوح لدى حاذة * ضارب غرلا نهابا لجرن

وهو اخوذان وخوذانة وأبوخوذان من كناهم وكذا أبوخوذ ((الخبذوان)) بفتح الاول وضم الثالث أهمله الجماعة وهو (الورشان) طائر يقال له ساق حروسياتي وقد استدركه الجلال السيوطي في ديوان الحيوان على الدميري

فصل الخاء المحجمة مع الذال المحجمة ((خذ الجرح خذيذا)) أهمله الجوهري والليث وفي النوادر اذا (سال صديده) كذا في التهذيب * ومما استدرك عليه خذ الجرح خذا والخذيذا أشهر وأخذ أصدا ((معروف بن خربوذ بفتح الخاء والراء المشددة وضم الباء الموحدة)) أهمله الجوهري والجماعة وقال الصغاني هو (محدث لغوي مكبي) ونقل الحافظ في تهذيب التهذيب - يكون الراء أيضا قال وهو من موال آل عثمان صدوق ربما وهم وكان أخبارا بعلامه من الخامسة وبقى سالم بن سرج أبو النعمان وفي كتاب الثقات لابن حبان ويقال ابن خربوذ والصحيح ابن سرج بروي عن أم ضبيبة الجهنية قالت اختلفت يدي ويذر رسول الله صلى الله عليه وسلم في الوضوء من انا وواحد رواه عنه أسامة بن زيد وخارجة بن الحرث المدني واسم أم ضبيبة خولة بنت قيس وهو مولها ونقل شيخنا عن تاريخ المدينة للسجائدي عن الدارقطني قال سرج يعرف بخربوذ وقال الحاكم من قال ابن سرج فقد عربه ومن قال ابن خربوذ أراد به الايكاف بالفارسية واستدرك سليمان بن خربوذ روى عن شيخ من أهل المدينة عن عبد الرحمن بن عوف قال عمي رسول الله صلى الله عليه وسلم فسد لها من بين يدي ومن خلفي * قلت وعبد الرحمن بن خربوذ روى عن ابن عمرو أبي هريرة وعنه يعلى بن عطاء ((الخرداذي الخمر)) أهمله الجماعة وسيأتي للمصنف بعد الداذي الخرفهسي اذا مر كبة من الخرد والداذي ومعناه شراب الخمر وكان ينبغي التنبيه عليه كما هو عادته في أمثاله * ومما استدرك عليه خرداذي بضم فتشديد وهو جد القاضي أبي بكر أحمد بن محمود بن زكريا بن خرداذا الا هو ازي ثقة عن أبي مسلم الكجبي وغيره ((الخنديذ بالكسر الطويل)) من الخليل (و) الخنديذ (رأس الجبل المشرف) الطويل الخنم كذا في المحكم وأشعبه فيه دقيقة الطرف (كالخنذوة) بالضم والخنذوة بأحجام الخاء وأهملها والخنذوة بالجيم كذا وجد في بعض نسخ كتاب سيبويه والجمع الخنداذي (و) الخنديذ (الفعل) وأنشد الجوهري قول بشر

(الخبذوان)

(خذ)

(المستدرك) (خربوذ)

(الخرداذي)

(المستدرك)

(الخنديذ)

(و) الخنديذ (الخصي) أيضا وعليه الاكثرون وهو (ضد) وعن ابن الاعرابي كل ضخم من الخليل وغيره خنديذ خصيا كان أو غيره وأنشد بيت بشر وفي الصحاح وحكي أبو يزيد الخنداذي جادا الخليل وأنشد قول ٣ خفاف بن قيس

* وخنذاذي خصية وفخولا * فوصفها بالجوذة أي منها خول ومنها خصيان قال شيخنا خرفج بذلك من حد الاضداد * قلت وهكذا حققه ابن بري في الحواشي (و) الخنديذ (الشاعر الحميد المفلح) المنقح (و) الخنديذ (الشجاع البهمة) وهو الذي لا يهتدي من أين يوفى لقتاله وسيأتي (و) الخنديذ (السخي) الجيد التام السخا. (و) الخنديذ (الخطيب البليغ) المقووه المصقع (و) الخنديذ (السيد الحلبي) ذوالاناة (و) الخنديذ (العالم بأيام العرب وأشعارهم) وقبائلهم كل ذلك عن ابن الاعرابي (و) الخنديذ (البدوي اللسان) الشبهام جمعه خنداذي (كالخنديان) بالكسر أيضا والخنظيان وهو أيضا الكثير الشركا في التهذيب (و) الخنديذ (العصار من الریح) قال

٣ قوله خفاف الخ قال في التكملة وقد انقلب عليه الاسم وانما البيت لعبد قيس بن خفاف البرجي ويروي في شعر النابغة الذبياني أيضا صدره وبراذين كبايات وأنا

نسبته ذات خنديذ بجاوبها * نسع لها بعضاه الارض تهزير

(و) خنديذ (فرس عققان الضبابي) لجودته (وخندي) الرجل وخنظي وحنظي وحنظي (خرج الى البذاء) والشم والشمير وسلطة اللسان (وذكره الجوهري في المعتل و) ذكر (خنظي في الظاء) وذكرا أن الالف للالحاق (وهما من باب واحد) وفي بعض النسخ من واحد أي فالصواب اما ذكرهما معاني المعتل أو حيث ذكر خنظي في الظاء فكان الصواب ذكر خنظي هنا في الذال فهو كالترجيح بلا مرجح (و) خنديذ (وتخنديذ) (صار خليعا) ما جئا أو صار (فانتكا) شجاعا * ومما استدرك عليه خنداذي الغيم وهي اطراف منه مشرفة شاخصه مشبهة بشمارج الجبال الطوال المشرفة فهو مجاز وخنذاذي الجبل خنداذي عن الصاغاني ((الخوذ بالضم المعفر ج خوذ كعرف)) فارسي معرب ومن سمعات الحريري وابع الله انه لمن أبعن العوذ وأغنى لكم من لابس الخوذ (والخاوذة المخالفة) خاوذة مخاوذة وخواذ الخالفه كذا في المحكم وقال شمر الخاوذة والخواذ الفراق وأنشد

* اذا النوى تدنو عن الخواذ * (و) الخاوذة (الموافقة) يقال خاوذته مخاوذة فعل كفعله كذا في التهذيب وهو قول الاموي وأنكره شمر به - هذا المعنى فهو (ضد الخاوذة التعاهد) كذا في نوادر الشعراء والتخوذ التعهد يقال فلان يتخوذ نبالا زيارة أي يتعهدنا بها (و) هم من (خوذان الناس) بالضم وهلا ثنهم وقزمهم و (خدمهم) بمعنى واحد قال ابن حجر

اذا سبنا منهم دعي لأمه * خليلان من خوذان قن مولد

(المستدرك)

(الخوذ)

وفي المحكم هو من خوذانهم أي من خسارهم وخناهم (و) قال شمر الخاوذة والخواذ الفراق (و) خواذا الجي بالكسر أن تأتي لوقت غير معلوم) وقال ابن سيده وخاوذته الجي خواذا اذا أخذته ثم انقطع عنه ثم عاودته وقبل مخاوذته اياه تعهد هاله قال الازهرى ونزل حيان على ماء عضوض لا يروى نعمه - ماني يوم فسمعت بعضهم يقول خاوذوا وردكم تروا نعمكم أي يوزد فربق يوما والآخر يوم بعده واذا فعلوه شرب كل مال غبالان المالين اذا اجتمعت على الماء نزع فبروهما وصدروا عن غيري فهذا معنى الخواذ

عندهم كذا في التهذيب (وأمر خاند لا تدمعوز كخاوذ ملاوذ) كذا في فوادرا الأعراب (و) يقال (ذهب) فلان (في خوذان الخامل) بالفتح (إذا أخرج عن أهل الفضل) وأنشد قول ابن أحر المتقدم ذكره كذا في التهذيب وخاوذ عنه تعني
في فصل الدال في المهملة مع الذال المعجمة ((الديوذوثوب ذونيرين) وسيأتي للمصنف في نيرثوب منسبر كعظم منسوج على نيرين وهو (معرب) فارسيته (دو بوذ) بالضم ونقله الجوهري عن أبي عبيدة وأنشد بيت الاعشى يصف الثور
عليه دياوذ تسربل تحته * أرنذج اسكاف يخالط عظما

(الديوذ)

(ج دياوذ ودياينذ) قال شيخنا والوجهان في الجمع من مراعاة لغة الفرس لأنه يوجد مثله في كلام العرب (وربما عرّب بدال) مهملة أي نطق به العرب كذلك قاله شيخنا ((الداذي شراب الفساق) وهو الخرو وهو على صيغة المنسوب وليس بنسب كالذي يأتي بعده ولم ينسبه عليه (وبندالدينباز) بفتح فسكون وكسر الدال المهملة وسكون التميمية وفتح النون ثم الموحدة وآخره ذال (ع بالين كثير الجوز)

(الداذي)

في فصل الذال في المعجمة مع مثلها ((الذاذي بنت) وقيل شيء (له عنقود مستطيل) ووجه على شكل حب الشعير يوضع منه مقدار رطل في الفرق فتعقب راحته ويجود اسكاره قال

(الذاذي)

شربنا من الذاذي حتى كنا * ملولنا نار العراقين والبحر

* قلت ولذا حكم الحدائق بانحاده مع الذي قبله وكل منهما غير عربي ولا معروف وقد (جاء على) صيغة (النسب وليس بنسب) كالذي قبله ويقال هذا أيضا في الخرداذي الذي تقدم

(ربذ)

في فصل الراء في مع الذال المعجمة ((الربذة بالتحريك الصوفة منها أجم البعير) أي يطلى بالهنا وهو القطران وقال غيره الربذة هي الخرقفة التي يطلى بها الابل الجربي ونقل الازهرى عن الكسائي وهي الخرقفة التي ينأبها الجرب وهي لغة تميمية وهي الوفيعة (و) الربذة (خرقة يجلوها الصائغ الحلي) وهي الرينة أيضا وسيأتي (ويكسر فيهما) أي في الخرقفة والصوفة وقد صرح غير واحد من الأئمة أن الكسر فيهما أفصح من التحريك قال شيخنا وإنما قدم التحريك إشارة للاختصاص في معانيه (و) الربذة قرية كانت عامرة في صدر الاسلام وهي عن المدينة في جهة الشرق على طريق حاج العراق على نحو ثلاثة أيام سميت بخرقفة الصائغ كما في المصباح بها (مدفن أبي ذر) جندب بن جنادة (الغفاري) وغيره من الصحابة رضي الله عنهم (قرب المدينة) المشرفة على ساكنها أفضل الصلاة والسلام وفي المراد تبع لاصله الربذة من قرى المدينة على ثلاثة أيام منها قرية ذات عرق على طريق الحجاز إذا رحلت من فيسز يد مكة بها قبر أبي ذر خربت في سنة تسع عشرة وثلاثمائة بالقرامطة قال شيخنا ويقرب منه قول عياض فانه قال بينها وبين المدينة ثلاث مراحل قرية من ذات عرق * قلت وفي كتب الانساب أنها موضع بين بغداد ومكة وفي كتاب أبي عبيد من منازل الحاج بين السلسلة والعمق (ومنه) والصواب منها وبعير القرية بالمدفن يقتضى أن اسم الربذة محصور فيه وليس كذلك كما عرفت أبو عبد العزيز (موسى بن عبيدة) بن نسيط (الربذي) مدني الدار روى عن محمد بن كعب ونافع وعنه الثوري وشعبة ذكر ذلك ابن أبي حاتم عن أبيه قال ابن معين لا يخرج بحديثه وقال أبو زرعة ليس بقوى الحديث (وأخوه عبد الله ومحمد) روى عبد الله عن جابر وعقبه بن عامر وعنه أخوه موسى قتلته الخوارج بقديس سنة ١٣٠ أورده ابن الاثير وذكره ابن حبان في كتاب الثقات وعبد الله بن سبدان المطرودي الربذي عن أبي ذر وحذيفة وعنه ميمون بن مهران وحبيب بن مرزوق ومطرود نخذي بن سليم (و) الربذة محرقة (عذبة السوط) قال النضر سوط ذور وبذوهي سيور عند مقدم جلتا السوط (و) سئل ابن الاعرابي عن الربذة اسم القرية فقال الربذة (الشدة) يقال كافي ربذة فالتحت عنا (و) من الحجاز الربذة (بالكسر) رجل لاخريفه) هكذا قاله بعضهم ولم يذكر النسب وقال الليثاني إنما أنت ربذة من الربذي أي من تن لاخريفك كذا في المحكم (و) في التهذيب الربذة والنملة والوفيفة (صمام القارورة) قاله ابن الاعرابي (و) الربذة بالكسر ومحرقة (العنهة تعلق في أذن) الشاة أو (البعير) والناقة الاولى عن كراع واليه الإشارة بقوله (وغيره) الربذة (خرقة الخائض) قاله الليث وفي الاساس وكانت عرضه ربذة الهائي وربذة الخائض وهي الصوفة والخرقة وتقول لما سمعهم ألق بسذوه كما ينسب الهائي الربذة (و) الربذة (كل) شيء (قدر) منسبن (جمع) الكل ربذور باز) كعنب وكتاب هكذا هو مضبوط عندنا وعبارة المحكم قبل سياق هذه في جمع الربذة محرقة جمع سني العنهة ربذ * قلت ومثله عبارة التهذيب نقلا عن الفراء وابن الاعرابي قال ابن سيده وعندى انه اسم الجمع كما حكاه سيبويه من حلق في جمع حلقة وفي الاساس وعلق في أعناقها المرانذوهي العهون المعلقة في أعناق الابل * قلت المرانذ كالخامن جمع على غير لفظه (والربذي محرقة الوتر) يقال له ذلك وان لم يصنع بالربذة عن أبي حنيفة قال والاصل ما عمل هو وأنشد لعبيد بن أيوب وهو من لصوص العرب ألم ترني خالفت صفراء نبعة * لها ربذي لم تنفل معايله

(و) الربذي (السوط) الاصبحي (و) في المحكم (الربذ بالتحريك خفة اليد) والرجل في العمل والمشى يقال (ربذت يده بالقداح كفرح) أي خفت (و) انه لربذ (ككتف) قال الازهرى عن الليث هو (الخفيف القوام في مشيه) والاصابع في عمله (و) هو

(ربذة العنان من فرد منهنزم) كذا عن ابن الاعرابي وقول هشام المرئي

تردد في الديار تسوق نابا * لها حقب تلبس بالبطان
ولم ترم ابن دارة عن عجم * غداة تركته ربذة العنان

فسره بتركته خاليها من الهجوم يقول انما عملك ان تبكي في الديار ولا تذب عن نفسك كذا في المحكم (ولثة ربذة قليلة اللحم) قاله
أبو سعيد وأنشد قول الاعشى تخله فلسطينا اذا ذقت طعمه * على ربذات التي جش لثامها
قال النبي اللحم قال الازهرى قلت وروى عن ابن الاعرابي على ربذات التي من الربذة السوداء * قلت ويروي أيضا على ربذات الظلم
ويروي أيضا نيرات بدل ربذات (و) في الاساس ومن المجاز فلان (ذو ربذات) اذا كان (كثير السقط في كلامه و) عن ابن
السكيت (الرباذية كعلاية الشمس) الذي يقع بين القوم وأنشد لزيد الطماحي ٢
وكانت بين آل أبي زياد * رباذية فأطفاها زياد

٢ قوله الطماحي الذي في
اللسان الطماحي

كذا في التهذيب والمحكم (والمرباذ المهذار المكثار) ذو الربذات (كالربذاني) محرمة نقله الصاغاني عن الفراء (وأربذه) أي الثوب
أو الحبل (قطعه و) أربذ (اتخذ السياط الربذية) هكذا في النسخ وهي الاصحبة من السياط وفي التهذيب اتخذ السياط الاربذية
وهي معروفة والاولى عبارة المحكم والتكملة (والربذاء) كعراء اسم (ابنة جبر بن الخطمي) الشاعر المشهور لها ذكر وهي أم أبي
غريب عوف بن كسيب وضبطه الحافظ بالذال المهملة (وجاعة) آخرون (وأبو الربذاء من كاهم) ان لم يكن معصفا من الربذاء
أو الرمضاء وقد تقدم ما هو مولى امرأه وله صحبة * وما يستدرك عليه فرس ربذ ككتف سريع قاله الازهرى وفي الاساس فرس
ربذ القوائم وله قوائم ربذات وربذ محرمة جبل عند الربذة قالوا به سميت قاله البكري والربذ كعنب سيور عند مقدم جنز السوط عن
ابن شميل ((الرباذ كسحاب المطر الضعيف)) وهو فوق القطقط (أو الساكن الدائم الصغار القطر كالغبار أو هو بعد اطل) هذه
الاقوال الثلاثة ذكرها ابن سيده في المحكم وأنشد للراجز

(المستدرك)

(رد)

كانت هفت القطقط المنثور * بعد رذاذ الديمة الديجور * على قراه فلق الشذور

فجعل الرذاذ للديمة واحده رذاذة وفي الاساس الرذاذ بالفتح مطر رقيق فوق اطل واقتصر الجوهرى على القول الاول وفي
المحكم وأما قول بنجدج بهجوا بأخيلة

لا في الخيلات حناذا محندا * مني وشلالا عادى مشقدا

وقافيات عارمات شمدا * من هاطلات وابل وورذا

فانه أراد رذاذ الخذف ضرورة وشبه شعره بالربذاذ في انه لا يكاد ينقطع لانه عنى به الضعيف بل يشتد مرة فيكون كالوابل ويسكن
مرة فيكون كالرذاذ الذي هو دائم ساكن (و) قد (أرذت السماء) فهي ترذاز اذا (ورذت) ترذذ اذا وهذه عن الزجاج (وأرض مرذ
عليها) ومرذة (ومرذوذة) هذه عن ثعلب وقال الاصمعي لا يقال مرذة ولا مرذوذة ولكن مرذ عليها هذا نص عبارة المحكم وفي
التهذيب عن الاصمعي أخف المطر وأضعفه اطل ثم الرذاذ وقال الكسائي أرض مرذة ومطولة ونقل الجوهرى عن أبي عبيد مثل
قول الاصمعي ونقل شيخنا عن الخطابي والسهيلي في الروض الرذاذ أكثر من الطش والبغش وأما اطل فأقوى قليلا أو نحو منه يقال
أرض مطولة ومطوشوشة ولا يقال مرذوذة ولكن مرذة ومرذ عليها وفي الاساس باتت السماء ترذنا ويومنا يوم رذاذ وسرور
والتمذاذ وتقول السماء مرذ والسماع ملذ فهل أنت الينا مغذ أراد سماع الحديث والعلم لاسماع الغناء (و) من المجاز (أرذ
السقاء والشجة سال ما فيها) وسقاء مرذ مغذ وكذا أرذت العين بماؤها وفي التهذيب أرذت العين بماؤها والسقاء ارذاذ اسال ما فيه
والشجة سالت وكل سائل مرذ (و) من المجاز (يوم مرذ) عن الليث (ذو رذاذ) وكذا نحن نرضى برذاذ نملك ورشاش سيلك ((الروذة))
أهمله الجوهرى وقال ابن الاعرابي هو (الذهاب والحجى) قال أبو منصور هكذا قيد هذا الحرف في نسخة مقيدة بالذال قال وأنا فيها
واقف ولعلمها رودة من راد برود (وراذان ع بالمدينة) المشرفة عن ابن الاعرابي وقال

وقد علمت خيل راذان أنى * شددت ولم يشدد من القوم فارس

وألفها واولاها عين وانقلاب الالف عن الواو عيناً أكثر من انقلابها عن الياء وأصل راذان روزان ثم اعتلت اعتلال ماهان
وداران وكل ذلك منذ كور في مواضعه في الصحیح على قول من اعتقدونها أصلاً كطاء ساباط وانه انما تركه لانه اسم للبقعة (منه)
أبو سعيد (الوليدين كثير) بن سنان المدني الراذاني سكن الكوفة عن ربيعة بن أبي عبد الرحمن وعنه زكريان عدى (و) راذان
(كورتان بالعراق أعلى وأسفل منها) أي من الكورة القرينية من بغداد أبو عبد الله (محمد بن حسن الزاهد) توفي سنة ٤٨٠
وحفيده أبو عبد الله محمد بن حسن بن محمد سمع من القاضي أبي بكر بن عبد الباقي والحافظ أبي القاسم السمرقندي ومنه أبو الحسن
الدمشقي مات سنة ٥٨٧ قاله المنذرى * قلت وعبد الله بن محمد بن جعفر بن راذان البغدادي القرزاز عن أبي داود * وما يستدرك
عليه الروذة قرية من قرى الزبي نقلها ابن الهائم في فوائده كذا قاله شيخنا والصواب انها محملة بالرئ منها أبو علي الحسن بن المظفر بن

٣ قوله ثم اعتلت اعتلال
الظاهر أن يقول أعلت
اعلال

(المستدرك)

ابراهيم الرازي عن أبي سهل موسى بن نصر المروزي وعنه أبو بكر بن المقرئ ومرو الروذبالذال موضع معروف ذكره ابن السدي في الفرق نقله عنه شيخنا وفيه يقول نهار بن توسعة اليشكري

أقاما عمرو الروذوهي ضريحه * رقد غيبا عن كل شرق ومغرب

* قلت وقال الرشاطي مروذ بنجر اسان بين بلخ ومرو وافتتحها الاحنف بن قيس في خلافة عثمان رضي الله عنه وأكثر ما يقال فيه مروذ كسفود ولم يذكره المصنف هنا وذا محله وانما استطرذ ذكره في الرند * ومما استدرك عليه محمد بن عبد الله بن ربيعة صاحب الطبراني والفضل بن محمد الروذي محدث توفي سنة ٢٨٤ ذكره ابن السمعاني

(المستدرک)

(زبازيه)

(الزمرذ)

(فصل الزاي) مع الذال المعجمة يقال (زبازيه بينهم كعلايه) أهمله الجماعة (أي شتر) وشدة (والصواب بالراء) وهو قول ابن السكيت وقد تقدم في ريد (الزمرذ بالضمات وشذالراء) هو (الزبرجد) هكذا في الصحاح وهو (معرب) قال ابن قتيبة داله مهملة وصوب الاصمعي الاجمام ونقله في البارع وصححه وقال بعض بالوجهين وعن الازهرى فتح الراء أيضا قال التيفاشي في كتاب الاجمار قال الفراء في كتبه ان الزبرجد تعريب الزمرذ وليس كذلك بل الزبرجد نوع آخر من الحجارة وقال ابن ساعد الانصاري وقيل ان معدنه بالقرب من معدن الزمرذ قال شيخنا وهذا نص في المغيرة قال وقرئ جماعة آخرون بان الزمرذ أشد خضرة من الزبرجد والله أعلم * ويستدرك عليه زاعاذ وهو جد أبي عبد الله محمد بن عتيق بن محمد بن ابراهيم الصقلي سكن صور وسمع ببغداد عن أبي محمد الجوهري وغيره (الزاد) أهمله الجوهري وقال الصاغاني هو (الأزاد من التمر) وقد تقدم شاهدته في الالف مع الذال (ومنصور بن) أبي المغيرة (زادان محدث كبير) والده مولى عبد الله بن أبي عقيل الثقفي يروي عن الحسن بن علي وعنه هشيم

(المستدرک)

(الزاد)

(وبنات زاذان الحيز) عن الصاغاني (و) قال الذهبي قال أبو سعد الماليني حدثنا محمد بن ابراهيم الزاذاني يريد أبا عبد الله وأبا بكر (محمد بن ابراهيم بن علي بن عاصم بن زاذان الزاذاني) المقرئ (الحافظ مسند أصبهان) فنسبه الى جده الأعلى * قلت وبق عليه زاذان أبو عمرو مولى كنده يروي عن علي وابن مسعود وابن عمر والبراء بن عازب يخطئ كثيرا بعد الجاهل قاله ابن حبان في الثقات * قلت ومن ولده بيت كبير في قزوين منهم القاضي أبو حفص عمر بن عبد الله بن زاذان بن عبد الله بن زاذان القزويني حدث عن ابن أبي حاتم الرازي وغيره وعنه أبو طالب الحرابي مات قبل الاربعمائة وأبو الأشهب زياد بن زاذان الكوفي يروي عن ابن عمر وعنه عبد الله بن ادريس وزاذان جد شبل بن قوج المنسوب اليه النهر بالانبار وراشد بن زاذان مولى بنى عدى يروي عن مولى أنس عن أنس وعنه أبو يونس العدوي * ومما استدرك عليه أيضا أبو جعفر محمد بن أحمد بن عمرو بن زاذيه الزاذيمي القسوي عن علي بن حجر السعدي وعنه أبو بكر الاسماعيلي * ويستدرك عليه أيضا زاذي وهو جد محمد بن زيد بن زاذي السلمى الواسطي حدث

(المستدرک)

بسر من رأى عن القاسم بن بهرام وعنه أحمد بن علي بن نعيم الدينوري

(فصل السين) المهملة مع الذال المعجمة (السبذة بالتحريك) أهمله الجوهري وقال الصاغاني هو وعاء (شبه المكمل) الا أنها متينة فارسي (معرب) سبذة ولا تجتمع السين والذال في كلمة من كلام العرب (وأسبذ كاحمد سحجر) بالبحرين وقيل قريبة بها (والاسبذة ناس من الفرس) نزلوا بها ٢ وقال الخشني أسبذ اسم رجل بالفارسية منهم المنذر بن ساوي صحابي * قلت وهو المنذر بن ساوي بن الاخنس بن يمان بن عمرو بن عبد الله بن زيد بن عبد الله بن دارم بن مالك بن حنظلة بن زيد مناة بن تميم الاسبذي وقال ابن الاثير في حديث ابن عباس جاء رجل من الاسبذيين الى النبي صلى الله عليه وسلم قال هم قوم من الجوس لهم ذكرفي حديث الجزية

(السبذة)

٣ قوله وقال الى قوله بالفارسية حق هذه العبارة تقدمها على قول المتن والاسبذة الخ
٣ قوله المشقر كعظم حصن بالبحرين قديم كذا في القاموس

قيل كانوا مسلحة لحصن ٣ المشقر من أرض البحرين والجمع الاسبذة وقال الازهرى (ولا تجتمع السين والذال) والطاء والتاء (في كلمة عربية) فلم يستعمل من جميع وجوهها شي في مصاص كلام العرب فأما قولهم هذا اقضاء سبذوم بالذال فانه أعجمي وكذلك السبذ لهذا الجوهري ليس بعربي وكذلك السبذة فارسي (والسبذاج حجر من معرب) دل على عجمته وجود السين والذال وقد تقدم أيضا في الجيم بناء على اصلها وأورده هنا إشارة الى زيادتها وان آخر الكلمة ذال واستدرك شيخنا لفظ الاستاذ وهو من الالفاظ الدائرة المشهورة التي ينبغي التعرض لها وايضا حها وان كان عجميا وكون الهمزة أصلا هو الذي يقتضيه صنيع الشهاب القينوي لانه ذكره في الهمزة وقال الاستاذ كلمة أعجمية ومعناها الماهر بالشي العظيم وفي شفاء العليل ولم يوجد في كلام جاهلي والعامية تقوله بمعنى الخصى لانه يؤدب الصغار نالبا وقال الحافظ أبو الخطاب بن دحية في كتاب له سماه المطرب في أشعار أهل المغرب الاستاذ كلمة ليست بعربية ولا توجد في الشعر الجاهلي واصطلحت العامة اذا عظموا المجهود أن يحاطبوه بالاستاذ وانما أخذوا ذلك من الماهر بصنعة لانه ربما كان تحت يده غلمان يؤدبهم فكانت له أستاذ في حسن الادب حدثنا بهذا اجاعة ببغداد منهم أبو الفرج بن الجوزي قال سمعته من شيخنا اللغوي أبي منصور الجواليقي في كتابه المعرب من تاليفه قاله شيخنا * قلت ومما استدرك عليه ميمون ابن سبذ بالسكر صحابي قاله الحافظ وسبذ بن داود معروف قاله الذهبي * قلت وهو لقب واسمه الحسين بن داود وهو من شيوخ البخاري قاله الحافظ وولده جعفر بن سبذ حدث (أسفيدبان) بفتح فسكون فكسر الفاء وسكون التيمية وفتح الذال المعجمة والموحدة أهمله الجماعة وهي (باصفهان) أخرى (بنيسابور منها) وقيل من التي بأصبهان (عبد الله بن الوليد) الاسفيدباني المحدث (السميد)

(المستدرک)

(أسفيدبان)

(السميد)

أهمله الجوهري وقال الصاغاني هو (السميد) وهو الخواري وقد تقدم (و) أبو محمد ويقال أبو القاسم (عبد الله بن محمد) بن علي ابن زياد العدل (الدورقي) نزل بنيسابور على زياد وكان يعمل له السميد فبقى هذا الاسم على ولده بها روى عن عبد الله بن محمد بن شيرويه مسند ابن راهويه وعنه عبد الرحمن بن حمدان البصري (ومحمد بن محمد بن علي) ابن أخت ابن طبرزد سمع ابن الطالبة وعنه الكمال ابن الغورية بالاجازة (ومعه) أبو المسكارم (المبارك بن علي) بن عبد العزيز بن أحمد بن محمد بن عبدوس الجباز شيخ صالح بغدادى عن ابن هزارمرود وعنه ابن طبرزد مات سنة ٥٣٩ (و) أبو القاسم أحمد بن (أحمد بن) أبي الفضل (أحمد بن) أبي غالب (علي) ابن عبد العزيز البغدادي الكاتب الدقاق المعروف بالشاماتي ولد سنة ٥٤٤ ببغداد وسمع من أبي الوقت قرأت في التكملة للمنزدي مانصه وسماه بعضهم لاحقا وبعضهم عليا والصواب أن اسمه ككنيته وكان في وجهه شامة فنسبه بعضهم فقال الشاماتي وكان ينبغي أن يقال فيه صاحب الشامة توفي ببغداد سنة ٦٢٩ (السميدون بكسر السين والميم والذال) ومنهم من شدد الميم (محدثون)

(شبد)

فصل الشين المعجمة مع الذال المعجمة (شبد محركة) أهمله الجوهري والجماعة وهي (ة بأبيورد) بخراسان (منها الحافظ رشيد الدين أبو بكر أحمد بن أبي المجدد ابراهيم) بن محمد (الخالدي) المنيجي (الشبذي) الايبوردي سمع عبد الجبار الخواري وأبا المعالي محمد بن اسمعيل الفارسي وأجازاه في سنة ٥٩١ (وحفيده العلامة شمس الدين ابراهيم بن محمد) بن أبي بكر سمع وتفقه ولد ببلاد الترك سنة ٦٢١ ومات في صفر سنة ٦٧٤ باصفهان (وابنه العلامة يحيى) بن ابراهيم لقبه محي الدين صدر امام سمع من أبيه ومن جده ومن جماعة من مشايخ تركستان عظام وما وراء النهر قال أبو العلاء الفرضي اجتمعت به بخارا في سنة ٦٧ ثم ببغداد سنة ٧٧ لما قدمها وحضرت مجلسه وابناه عز الدين عبد العزيز ومظهر الدين عبدالحق سمعا من جماعة قاله الحافظ (الشبرذى) أهمله الجوهري وقال الصاغاني الشبرذى هو (السرديج من الابل) ككالشمرذى بالميم وألفها اللالحاق (وهي) أى الناقاة (شبرذاة) وشبرذاة ناجبة سريعة عن أبي عمرو قال مرداس الزبيري

(الشبرذى)

لما أتانا راما معاقبراه * على أمون جسر شبرذاه

(و) الشبرذى اسم (رجل) وله حديث قاله ابن دريد وقال غيره هو (من تغلب) بن وائل وأنشد ابن دريد للجعاف بن حكيم

(الشجدة)

لقد أوقدت نار الشبرذى بأرؤس * عظام اللحي معرزمات اللهازم

ويروى الشمرذى والميم في كل ذلك لغة قاله الازهرى (والشبرذة السرعة) فيما أخذ فيه كالشبرذة (الشجدة المطرة الضعيفة) وهي فوق البغشة (والمشجاذ المقلاع) نقله الصاغاني وقال كانه بنى من الثلاثي قال عمرو بن جميل كمش التوالى ريث النفاذ * دزات لاخل ولا مشجاذ

(وشجاذ كقطام معدول منه) قال عمرو أيضا

٣ قوله الويلى هي التي ندر بعد الدفعة الشديدة والهماذى معظم المطر كذا في التكملة

تدر بعد الويلى شجاذ * منها هماذى الى هماذى

(و) أشجذة الشئ اشئت عليه وآذاه) نقله الصاغاني (و) أشجذ (المطر أنجم بعد الانجم) وعن الاصمعي أشجذ المطر من ذحين أى نأى وبعده وأقلع بعد انجمه (و) أشجذت (السماء، ضعف مطرها) وسكن قال امرؤ القيس يصف دجعة تخرج الوذاداما أشجذت * وتواريه اذا ماتت سكر

(المستدرك)

(شبد)

يقول اذا أفلعت هذه الدجعة ظهر الوند فاذا عادت مطرة وارنه * ومما يستدرك عليه يقال أشجذت الحى اذا أفلعت وقرأت في التهذيب لابن القطاع أشجذ المطر اذا أفلع وأيضادام وهو من الاضداد قنأ مل (شجذ السكين كنع) يشجذها شجذا (أخذها) بالسن وغيره مما يخرج حذو فهو شجيد وشحوذ قاله الليث (كاشجذها) وهذه عن الصاغاني (و) شجذ (الجوع المعدة ضرمها) وقواها على الطعام وأخذها نقله الصاغاني (و) شجذ (الرجل طرده) وساقه (كشجذه) تشجذا (و) من المجاز شجذه (بعينه) أخذها اليه و(وماه بها) حتى أصابه بها قاله اللحياني وكذلك ذرقته وحدجته (والشجذان محركة السواق) من شجذته أى سقته سوفاشجدا (و) فى المحكم الشجذان (الجائع) وهو من شجذ الجوع معدته وقد تقدم (و) الشجذان (الخفيف فى سعيه والمشجاذ) بالكسر (الاكمة القوراء) كذا فى النسخ والصواب القوراء كما هو بخط الصاغاني التى ليست بضرسة الحجارة واكتها مستطبة فى الارض وليس فيها شجر ولا سهل (و) قال ابن شميل المشجاذ (الارض المستوية) فيها حصى نحو حصى المسجد ولا جبل فيها وأنكره أبو الدقيش (و) قيل المشجاذ (رأس الجبل) اذا تحددوا لجمع المشاحيد قاله الفراء (والشجذ كالمنع السوق الشديد والغضب والقشر) كل ذلك عن الصاغاني وفلان مشحوذ عليه أى مغضوب عليه قال الاخطل

خيال لا زوى والرباب ومن يكن * له عند أروى والرباب تبول

بيت وهو مشحوذ عليه ولا يرى * الى بيضتى وكرا لا نوق سليل

(و) من المجاز الشجذ (الالحاق فى السؤال) يقال (هو شجاذ) أى (ملح) عليهم فى سؤاله قال عمرو بن جميل

٣ قوله بنى كرى لغة
في بنى والنس القبار
والسالك السائق أفاده
في التكملة

٣ بقي على الواو ال والرزاذ * وكل نفس ساهل شحاذ
(ولانقل شحات) كذا حققه ابن بري في حواشيه وتبعه المصنف وان صححه بعض اللغويين على جهة البدل ونسبه الصاغاني الى
عوام العراقيين وقال يخطون فيه (والشعذ) بالكسر (المسن و) المشعذ (السائق العنيف) قال أبو نخيلة
قلت لا بليس وهامان خسدا * سوقا بنى الجعراء سوقا مشعذا
واكتنفاهم من كذا ومن كذا * تكتنف الريح الجهم الرزذا
(ومحمد بن أبي شعاذ ككتاب شاعر ضبي) نقله الصاغاني (و) محمد (بن أبي الفتح الشعاذ كشداد محدث) أصبهاني عن محمود الكوسج
وعنه جعفر بن أموشان (وشاحذت الناقة عند المخاض رفعت ذنبها فألوتها الواو أشديدا) نقله الصاغاني * ومما استندرك عليه رجل
شعذ وذزق وعن أبي زيد شعذت السماء وحلبت وهي فوق البغشة وفي النوادر تشعذني فلان وترعفتني أي طردني وعناني ومن
المجاز شعذله غرب ذهنتك وهذا كلام مشعذة للفهم والشعذد الإلحاح في السؤال كافي الأساس والمشاحيد زروس الجبال عن
الفراء ومحمد بن حامد بن جد الشعاذ الصائغ روت عنه فاطمة بنت سعد الخير بالإجازة والشعاذي صاحب الجزء مشهور وقد سماها
شعاذة وأبو شعاذة من كنى الفقير (أشعذ الكلب) أهمله الجوهري وقال ابن القطاع أي (أغراه) وفي اللسان والتكملة عمانية
(شذيشد) بالضم على الشذوذ والندرة (ويشد) بالكسر على القياس هذا الذي ذكره أئمة الصرف وأورده الشيخ ابن مالك
في مصنفاته (شذنا وشذوا) فهو شاذ قال شيخنا وحكى الشهاب في بونس تلميث المضارع وهو غير معروف ولا وجه للفتح الا اذا
ثبت كسر ماضيه ولم يذكره والله أعلم وفي المحكم شذ الشيء يشذو ويشدشذوا وشذوا (ندر عن الجمهور) وخرج عنهم وزاد غيره
وانفرد وقال الليث شذ الرجل اذا انفرد عن أصحابه وكذلك كل شيء منفرد فهو شاذ (وشذ) هو (كده) يشذ (لاغير
وشذذوه وأشذوه) أنشد أبو الفتح بن جني

(أشعذ)
(شد)

فأشذني لمروهم فكأنني * غصن لاؤل عاضد أو ٣ عاصف

٣ قوله عاصف الذي في
اللسان عاصف

قال وأبي الاصمعي شذوه وسمى أهل النخوم فأرق ما عليه بقيه بابه وانفرد عن ذلك الى غيره شاذاجلا لهذا المرضع على حكم غيره وفي
الاساس ومن المجاز هو شاذ عن القياس وهذا مما يشذ عن الاصول وكلمة شاذة وهذه عن الليث (و) جاؤا شذاذا (الشذاذ) كرمات
(القلال و) قوم شذاذ وهم (الذين لم يكونوا في حيمهم ومنازلهم) وعبارة المحكم الذين يكونون في القوم ليسوا في قبائلهم ولا منازلهم
وهو مجاز وفي حديث قتادة وزكروم لوط فقال ثم أتبع شذان القوم فخر منضود أي من شذاهمهم وخرج عن جاعته وهو جمع
شاذ مثل شاب وشبان (والشذان بالكسر السدر و) الشذان (بالفتح والضم ما تفرق من الحصى وغيره) كالابل ونحوه وهو مجاز
كافي الأساس فن قال شذان بالضم فهو جمع شاذ ومن قال بالفتح فهو فعلا وهو ما شذ من الحصى قال ابن سيده وشذان الحصى
ونحوه ما تطاير منه وحكى ابن جني الفتح تبع للجوهري قال امرؤ القيس

تطاير شذان الحصى بمناسم * صلاب الجحى ملثومها غير أمعرا

وفي كتاب الفرق لابن السيد وشذ الحصى اذا تفرقت وأشذته الناقة اذا تفرقت ومثله لابن القطاع قال امرؤ القيس

كان صليل المرهين تشذ * صليل زيقب ينتقدن بعقرا

وفي الصحاح وشذان الابل وشذانها ما افترق منها أنشد ابن الاعرابي * شذانها رائحة لهدره * (وشاذ بن فياض محدث واسمه هلال)
كذا في التبصير وهو أبو عبدة اليشكري البصري صدوق له أو همام وأفراد من العاشرة (و) يقال (أشذ) الرجل اذا (جاء بقول شاذ)
نادر (و) أشذ الشيء شحاه وأقصاه) ويقال شاذ أي متع وعن ابن الاعرابي يقال ما بدع فلان شاذ ولا ناد إلا فعله اذا كان شجاعا
لا يلقاه أحد الا قتله وقال ابن القطاع أشذته فرقه وقيل شذوه وأشذوه بمعنى (فشرذهم من خلفهم) هو قول الله عز وجل في كتابه
العزير أهمله الجوهري وقد جاء (بالذال المعجمة) في (قراءة الاعمش) ونبه عليه البيضاوي وغيره لكنه لم يعزها لاحد وقال الشهاب
في العناية وقرئ فشرذ بالذال المعجمة وهو بمعنى المهملة (وقال) أبو الفتح (بن جني) في كتاب المحتسب وغيره (لم يعز بنا في اللغة تركيب
شذو وكان الذال بدل من الدال) لتقارب مخارجهما وقد أشرنا الى ذلك في أول الحرف قال شيخنا وقيل انه مقلوب من شذر ومنه شذر
منذر للتفرق وذهب بعض أهل اللغة الى انها مادة موجودة مستعملة ومعناها التنكيل ومعنى المهمل التفرق كقوله قطرب لكنها
نادرة (الشرنبد كغضنفر) أهمله الجوهري وقال الصاغاني هو (القليظ) كالجربند (الشعوزة) أهمله الجوهري وقال الليث
هو (خفة في اليد) ومخاريق (وأخذ كالسحر يرى الشيء بغير ما عليه أصله في رأى العين) وفي كلام بعضهم هو تصوير الباطل في
صورة الحق (وهو مشعوز) بكسر الواو (ومشعوز) بفتحها (و) الشعوزة السرعة وقيل هو الخفة في كل أمر ومنه (الشعوزي رسول
الامراء على البريد) في مهماتهم سمى به لسرعته وقال الليث الشعوزة والشعوزي مستعمل وليس من كلام أهل البادية (وغالب
ابن شعوز) الأزدي عن أبي هريرة فرد (وشعوز بن عبد الرحمن) الأزدي عن خالد بن معدان (و) شعوز (بن خليفة) عن أبي هريرة
العبدى (محدثان) هكذا بلفظ التنبيه في النسخ والصواب محدثون (و) شعوز (بن مالك) بن عمرو بن غارة بن لحم (رهط النعمان بن

(شرد)

(الشرنبد) (شعوز)

(شعبذ)

(شقد)

المنذر) ملك الحيرة ((المشعبذ) بكسر الباء وفتحها أهمله الجوهري وقال الليث هو (المشعوز) بفتح الواو وكسرها (وقد شعبذ
 يشعبذ) قال الشعالي في الجنى المحبوب المنتقط من غار القلوب لأصل لقبولهم مشعبذ وانما هو بالواو ويكنى أبا العجب قال أبو تمام
 * ما الدهر في فعله إلا أبو العجب * قاله شيخنا وقد أتته الزخمشري وغيره وتقول العامة الشعبنة ((الشقدان محرركة الذي لا يكاد
 ينام كالشقيذ والشقدن) الأخير ككثف وفي التهذيب وانه لشقد العين اذا كان لا يقهره النعاس زاد الجوهري ولا يكون الا عينونا
 بصيب الناس بالعين قال ابن سيده (و) هو والعيون (الذي يصيب الناس بالعين كالشقدن) بفتح فسكون (أو) هو (الشديد البصر
 السريع الاصابة) وقد (شقد كفرح) شقدان (و) الشقد والشقدان (الحرباء ج شقدان بالكسر) مثل كروان وكروان وقيل
 هو حرباء دقيق معصوب صعل الرأس يلزق بسوق العضاه (و) الشقدان (الذئب) والصقر (ويكسر) عن ثعلب (كالشقدن)
 بفتح فسكون (و) الشقدان (بالكسر الحشرات كلها والهوام) كالضب والورل ٢ والطعن وسام أبرص والساسنة واحده شقدنة
 وجعلت امرأه من العرب الشقدان واحدا قلت تهجوز وجهها وتشبهه بالحرباء

٢ قوله والطمس كصرد
كافي القاموس

الى قصر شقدان كأن سباله * ولحيته في خرؤمان منور

الخرؤمان بقلة خبيثه الريح تنبت في الاعطان والدمن وأورد الازهرى هذا البيت مستشهدا به على الواحد من الحرابي
 (و) الشقدان بالكسر (فراخ الحبارى والقطا) ونحوهما (والشقد كصرد ولد الحرباء ويفتح ويكسر) الثلاثة عن الليثاني
 (ج) أى جمع كل ذلك (شقدان) بالكسر (وشقاذى) قال يصف الحجر

فرعت بها حتى اذا * رأت الشقاذى تصطلى

اصطلاؤها تحزيم الشمس في شدة الحر وقال بعضهم الشقاذى في هذا البيت الفراش وهو خطأ لأن الفراش لا يصطلى بالنار
 (والشقدان العقاب الشديدة الجوع) والطلب قال يصف فرسا * شقذاً يحثها في جريها ضم * (كالشقدى كجمزى) أى
 محرركة (و) من الامثال (ماله شقد ولا نقد محركتين أى) ماله (شئ) نقله الصاغاني (ومابه) أى المتاع كما ورد المثل مصرحاً به (شقد
 ولا نقد وضمان أى) ليس به (عجب و) كلام ليس به شقد ولا نقد أى نقص ولا (خلل) وعن ابن الاعرابى مابه شقد ولا نقد أى مابه
 حراك وزاد الميداني في الامثال مادونه شقد ولا نقد أى شئ يحاف أو يكره (و) عن الاصمعي (أشقدته فشقدن) هو (كضرب وعلم)
 يشقد ويشقد أى (طردته فذهب) وبعده هو شقد وشقدان بالتحريك قال عامر بن كبير المحاربي
 فاني لست من غطفان أصلى * ولا يبنى وبينهم اعتشار
 اذا غضبوا على وأشقدوني * فصررت كائني فرأ متار ٣

٣ قوله متار أى يرى تارة بعد
تارة ومعنى متار مفزع
يقال أترته أى أفرغته
وطردته فهو متار كذاني
اللسان
(المستدرک)

(والمشاقفة المعادة) * وما يستدرک عليه طرد مشقد بعيد قال بنجدج

لا في التخييلات حنا اذا نحنذا * منى وشلالاً عادى مشقدنا

أراد أبا نخيلة فلم يبيل كيف حرف اسمه لانه كان هاجباً له والشقدانة الخفيفة الروح عن ثعلب واهرأة شقدانة بذئبة سليطة وهذا من
 التهذيب ((شمدت الناقة شمدت) بالكسر (شمدنا) بفتح فسكون (وشمذا) بالكسر (وشموذا) بالضم (وهي شامذ من) فوق
 (شوامذ وشمدت) كركع وراكع أى (لعمت فشالت ذئبها) وفي بعض النسخ بذئبها (لترى اللقاح) بذلك وربما فعلت ذلك مرحا
 ونشاطاً قال الشاعر يصف ناقة

(شمدت)

على كل صهباء العنانين شامذ * جمالية في رأسها شيطان

قاله الليث وقول بنجدج بهجواً بأخيلة * وقافيات عارمات شمدنا * انما ذلك مثل شبه القوافي بالابل الشمدوهى التي ترفع أذنانها
 نشاطاً ولترى اللقاح وقد يجوز أن يكون شمهها بالعقارب لذئبها وشدة أذنانها كما سيأتى (و) عن شهر شمد (ازاره رفعه) الى
 ركبتيه يقال شمدازارك أى ارفعه وربل شمدان اذا كان كذلك (و) يقال شمدت (التخل) اذا (أبرت ونخيل شوامذ) وأنشد
 الاصمعي للبيد
 بين الصفا وخالج العين ساكنة * غلب شوامذ لم يدخل بها الحصر
 وقال حصر النبت اذا كان في موضع غليظ ضيق فلا يسرع نباته (و) شمدت (المرأة فرجها) اذا (حشته بخرقة خشبة خروج
 رجها) وبين حشته وخشبة الجناس المحصف قال الجميع

شمد بالدرع والجار فلا * تخرج من جوف بطنها الرحم

(والمشمدت) بالكسر (العمامة) كالمشود عن الصاغاني (والاشمدت واليشمدت بفتحهما السريعه الطيران) من الطيور نقله
 الصاغاني (و) قيل (الشامذ) من الابل (الخلفة) قال أبو زيد يصف حرباء

شامذا تبقى الميس على المر * به كرها بالصرف ذى الطلاء

يقول الناقة اذا أبس بها اتقت الميس باللبن وهذه تتقيه بالدم وهذا مثل (والعقرب) شامذ من حيث قيل لمنشال من ذئبها شولة
 (واليشمدان) هذا هو الاصل (والشيدمان) مقلوبه وهو (الذئب) سمي به لشهوه بذئبه عن ابن دريد (و) قال أبو الجراح

من الكاش ما يشتمذ ومنها ما يغل (الاشتماذ أن يضرب الالية حتى ترتفع فيسند) والغل أن يسفد من غير أن يفعل ذلك (ويقال الحبلية في شتمذتها محركة) والحبلية بالتحريك حبل الكرمة قبل أن يبلغ (وذلك أنهم يدنون الى الحبلية شجرة ترتفع عليها) * ومما يستدرك عليه اسمذان موضعان أو جبلان قال رزاح أخوصى بن كلاب

(المستدرك)

جعنا من السر من أشمذين * ومن كل نحي جعنا قبلا

وفي معجم البكري جبلان بين المدينة وخيبر ينزله جهينة وأشجع وقالو للخل شمذ لانها ترتفع أذناها نعله شيخنا ورجل شمذان محركة يرفع أزاره الى ركبته عن شهر (الشهرذى) أهمله الجوهري وقال الصاعاني هو (كالشبرذى في معانيها) التي تقدم ذكرها (والميم لغة) أيضا (في الشبرذى التغلبي) من رجالات تغلب وناقه شهرذاة وشبرذاة سريعة ناجسة والشمرذاة السرعة وقول الشاعر

(الشهرذى)

لقد أوقدت نار الشهرذى بارؤس * عظام اللحي معززات اللهازم

(المستدرك)

قال أحسبه نبأ أو شجرا كذا في اللسان * ومما يستدرك عليه هنا الشمشاذ معرب شمشاد وهو شجر السرور يسمى آزاد درخت (الشهذ) كجعفر أهمله الجوهري وهو من الكلام (الحديد) وقيل الخفيف (والشهمذة الحديد) عن أبي سعيد (وترقيق الحديد) يقال شهمذ حديدته إذا رققها وحذدها (و) قال أبو سعيد الشهمذ (من الكلاب الخفيفة الحديدية أطراف الايناب) قال الطرماح يصف الكلاب

(الشهمذ)

شهمذ أطراف أيناها * كمشيل طهارة اللحم

(شنبوذ)

وذكره صاحب اللسان في الدال المهمله وقد نبهنا عليه هناك فراجعه * أبو الحسن (محمد بن أحمد) بن أيوب بن الصلت (بن شنبوذ) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاعاني هو (بفتح الشين والنون) وبه يعرف ولهجت العامة بسكون النون وفي أصل الرشاطى بتشديد النون بغدادى أخذ القراءه عرضا عن قنبل واسحق الخزازى وروى عنه القراءه عرضا عند الله بن المطرز وكان (محباب الدعوة) وذلك انه دعا على ابن مقلة أن يقطع الله يده وبشتت شمله فاستجيب فيه لانه الذى شدد عليه التكبير ونفاه من بغداد الى البصرة وقيل الى المدائن قاله شيخنا ومقتضى عبارة المقرئى في تاريخه ان الذى استجاب الله دعاه في ابن مقلة هو الشمرىف اسمعيل بن طباطبا العلوى * قلت ولا مانع من الجمع وفي كتب الانساب تفرد بقراآت شواذ كان يقرأ بها في المحراب وأمر بالرجوع فلم يجب فأمر ابن مقلة به فصفق فمات سنة ٣٢٣ وشنبوذ يصرف ولا يصرف قاله ابن التمساني وقال الشهاب هو علم أجمعى ممنوع من الصرف وهو جد أبي الحسن المذكور حدث عن أبي مسلم الكجى وبشمر بن موسى وعنه أبو بكر بن شاذان وأبو حفص ابن شاهين ويوجد في بعض نسخ الشفاء لبعض أجدان شنبوذ وهو خطأ والصواب محمد بن أحمد كماله صنف (وعلى بن شنبوذ) ضبطه مثل الاول (وكلاهما من القراء) وأحمد بن محمد بن شنبوذ كجعفر (قاضي الدينور محدث) حكى عنه السراج في المع قال الحافظ وأبو القاسم شنبوذ بن عرين الحسين بن حماد القطان سمع منه طاهر النيسابورى وضبطه * وبني عليه أبو الفرج محمد بن أحمد بن ابراهيم بن علام الشنبوذى قرأ على ابن شنبوذ فعرف به ضعيف الرواية عن أستاذه وغيره على كثرة علمه توفى سنة ٣٨٨ * ومما يستدرك عليه شنبوذ بالكسر قرية من بلخ منها أبو القاسم عبد الرحمن بن محمد بن حامد البلخى الشنباذى الزاهد مكثرا الحديث صحب أبا بكر الوراق وغيره توفى سنة ٣٥٥ وفي النهاية لابن الاثير في حديث سعد بن معاذ لما حكم في بني قريظة جأوه على شذنة من ليف هى بالتحريك شبه الكاف يجعل لمقدمته حنوقا لخطابى ولست أدري بأى لسان هو (المشوذ كنيبر العمامة كالمشواذج المشاوذ والمشاويز) أنشد ابن الاعرابى للوليد بن عتبة بن أبي معيط وكان قد روى صدقات تغلب

(المستدرك)

(المشوذ)

إذا ما شدت الرأس منى بمشوذ * فغيت منى تغلب ابنة وائل

يريد غيالك ما أطوله منى وفي الحديث انه بعث سريه قاهرهم أن يعصوا على المشاوذ والتساخين قال أبو بكر المشاوذ العمائم واحدها مشوذ والميم زائدة وشاهد المشاوذ قول عمرو بن جميل

كان أوب ضبعه الملاذ * ذرع اليمانيين سدى المشواذ

(و) المشوذ (المالك) المتوج (و) المشوذ (السيد) المطاع (و) قال ابن الاعرابى يقال فلان (حسن الشبيذة) بالكسر (أى العمه) (و) يقال هو (خير الاشواذ) أى (خير الخلق) نقله الصاعاني (وأشوذ بن سام بن نوح عليه السلام) وهو أخوارخشت ودارم ولاوذ وغيلم وماش والموصل وولد أشوذ بيرس وهو أبو الفرس وهم سميت فارس وكان منهم الإكاسرة هبذا قول بعض الماء والالاجاع عندنا السابىن أن الفرس من نسل كيو مورت بن تقيس بن اسحق بن ابراهيم عليهما السلام وعليه العمل كذا في المقدمة الفاضلية لابن الجوانى النسابة (و) قال أبو يزيد (شوذته فتشوذ واشتماذ) أى (عمته فتعمم واعتم) قال أبو منصور أحسبه أخذ من قولك شوذت (الشيس) إذا (مالت للمغيب) وذللك أنها كانت غطيت بهذا الغيم قال الشاعر

لدى غدوة حتى إذا الشمس شوذت * لدى سورة مخشيه وحذار

هكذا أنشده شهر (و) جاء في شعر أمية

وشوذت شمسهم إذا طلعت * بالجلب هفا كانه كتم

٣ قوله خلب كذا في نسخة
المتن المطبوع كاللسان
والذي في التكملة جلب
وكلاهما صحيح
(أصهبذان)

يقال شوذ (السحاب الشمس) اذا (عمها) قال أبو حنيفة أي عممت بالسحاب (و) قال الأزهرى أراد أن الشمس طلعت في قمتها
كأنها عمت بالغبرة التي تضرب إلى الصفرة وذلك في سنة الجذب والتمط أي (صار خولها ٣ خلب سحاب رقيق لاما فيه) وفيه
صفرة وكذلك تطلع الشمس في الجذب وقلة المطر والكتم نبات يختضب به

(المستدرک)

(الطبرزد)

فصل الصاد المهملة مع الدال المعجمة (أصهبذان) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال الصاعاني هو (بالفتح) وذکر
الفتح مستدرک وأغفل ضبط ما بعده وهو لازم ضرورى وهو بسكون الصاد وفتح الموحدة وسكون الهاء ثم الموحدة المفتوحة
(د بالذيم) الناحية المعروفة (والاصهبذية) بالضبط الماضي (نوع من دراهم العراق) نسبت إلى أصهبذ قال الأزهرى في
النجاشي وهو اسم أعجمي وصادته في الاصل سين * قلت وقد وقع في شعر جرير وقال انه معرب ومعناه الامير كذا ذكره غير واحد
من الأئمة (و) الاصهبذية (مدرسة ببغداد بين الدربين) نسبت إلى هذا الرجل * ويستدرک عليه اصطر بذب بالكسر قرية بين
سبب بنى كوسا ودير العاقول بها كانت الوقعة بين المعتمد وبين الصفار

(طرمذ)

(فصل الطاء) المهملة مع الدال المعجمة (الطبرزد السكر) فارسي (معرب) وأصله تبرزد) كأنه نخت من فواحيه بالفأس) والتبر
الفأس بالفارسية (وقال الأصمعي) ونقل عنه الجوهرى هو (طبرزن وطبرزل) بالنون واللام وذكر الالائه ابن السكيت قال ابن
سيده وهو مشال لا أعرفه وقال ابن جنى قولهم طبرزل وطبرزن لست بأن تجعل أحدهما أصلا لصاحبه بأولى من أن تجعله على
ضده لاستوائهما في الاستعمال وفي شفاء الغليل طبرزد وطبرزل وطبرزن معرب أصل معناه ما نخت بالفأس ولذا سميت طبرستان
لقطع شجرها * قلت وأبو حفص عمر بن محمد بن طبرزد من كبار محدثين * ومما يستدرک عليه طخروذ بالضم قرية بني سبور منها
أبو القاسم يحيى بن عبد الوهاب بن أحمد الطخروذي وأخوه أبو نصر أحمد سمعنا من أبي المظفر موسى بن عمران الانصارى (رجل
طرمذة بالكسر ومطرمذ) اذا كان (يقول ولا يفعل) وهو الذي يسمى الطرمذان وهو المتكبر بما لم يفعل وفي الصحاح الطرمذة ليس
من كلام أهل البادية والمطرمذ الذي له كلام وليس له فعل قال ابن برى قال نعلب في أماليه الطرمذة عربية * قلت ومثله في
زوائد الأمايلى للقالى (أو) رجل فيه طرمذة اذا كان (لا يحقق في الأمور) وسقطت كلمة في من بعض النسخ (و) قد (طرمذ عليه
فهو طرماد وطرمذان بكسرهما صاف مفاخر نجاج) قال أبو الهيثم المفايشة المفاخرة وهي الطرمذة بعينها والنفج مثله يقال رجل
نجاج وفياش وطرماد وفيوش وطرمذان بالنون اذا افتخر بالباطل وتدح بما ليس فيه وفي المحكم رجل طرماد مبهلق صلف قال
سلام ملاذ على ملاذ * طرمذة منى على الطرماد

وقيل الطرمذان والطرماد هو المنتدح أى المتشبع بما ليس عنده قال ابن برى ويقوى ذلك قول اشجع السلمى

ليس للعاجات الا * من له وجه وقاح
ولسان طرمذان * وغدو ورواح

وقال ابن الاعرابى في فلان طرمذة وهلقه ولهوقه قال أبو العباس أى كبر وقرأت في زوائد الأمايلى لابي على القالى قال سألت ابن
الاعرابى عن الطرمذان فقال لا أعرفه وأعرف الطرماد وأنشدنى * سلام طرماد على طرماد * وأنشدنا أبو العباس لبعض
المحدثين
ليس للعسكر الا * من له وجه وقاح
ولسان طرمذان * وغدو ورواح
ولههم ماشئت عندى * وعلى الله النجاح

(المستدرک) (ظفد)

(ظنبذ)

* ومما يستدرک عليه الطرماد الفرس الكرم الرائع أورده نعلب في أماليه والقالى في الزوائد (الظفد) بفتح فسكون أهمله
الجوهرى وغيره وهو من أسماء (القبر ويحرك) والتخريك نص ابن دريد (ج أظفان) كسبب واسباب وفرخ وأفراخ (و) قد
يشتم منه الفعل فيقال (ظفذه بظفذه) من حد ضرب اذا (رسمه وقبره) عن ابن دريد (ظنبذ كظفند) وفي القوانين للاسعد
ابن ممانى ظنبذا هكذا زيادة الالف المقصورة في الآخر (ة بمصر منها) أبو عثمان (مسلم بن يسار) هكذا بتقديم التثنية وقال
ابن الاثير مسلم بن يسار والصواب الاول (الظنبذى رضيع عبد الملك بن مروان) لا موى (تابى محدث) ويقال له الاصمعى أيضا
يروى عن أنس بن مالك وأبي هريرة عداة في أهل مصر روى عنه أهلها قاله ابن حبان في الثقات * قلت ومن روى عنه بكر بن عمرو
وعمر بن أبي نعيمه وذكره ابن أبي حاتم عن أبيه وسيأتى للمصنف فى س ر وصفه ابن نقطة فقال فى كتاب المشته له أبو عثمان
الظئرى وتبعه الذهبى كذلك نبه عليه الحافظ فى التبصير وروى انه الظنبذى وما عداه غلط (وقال) الامام المؤرخ الاخبارى
النسابة عبيد الله (ياقوت) بن عبد الله الحوى الرومى (فى) كتابه (المشترك) فى معرفة البلدان مانصه (ظنبذة موضعان بلدة فى
الصعيد) من كورة البهنساق له ابن الاثير (وموضع فى اقليم الحمديّة بتونس) وقد تقدم أن المشهور على الالسنه الا ظنبذا
بالفتح وألف فى آخره والمسمى بهذه قرية بالصعيد كما قاله ياقوت وقرية أخرى بالانوفية قرب شبين وقد رأيتها ويقال باهمال الدال
أيضا والنسبة ظنبذى وظنبداوى

(عشجد)

(المستدرک)

فصل العين المهملة مع الدال المعجمة عشجذت السماء) أهمله الجوهرى وقال الصاعاني اذا (ضعف مطرها) كأن عشجذت
العين منقلبة عن الهجرة * ومما يستدرک عليه امرأة عقذانة أى بذية سليطة كشقدانه ذكره الأزهرى فى ترجمة عدنق

(عَنْدِي)

﴿عَنْدِي بِهِ﴾ كَنْظِي (أَغْرَى) بِهِ (و) يُقَالُ (امْرَأَةٌ عَنْدِيَانٌ بِالْكَسْرِ) وَعَدْوَانَةٌ مَحْرُكَةٌ عَنِ الْأَزْهَرِيِّ بِذِيهِ (سَيِّئَةُ الْخَلْقِ) سَلْبُطَةٌ (وَالْعَانِدَةُ أَصْلُ الذَّقْنِ وَالْأَذْنِ) قَالَ

عَوَانِدٌ مَكْتَنَفَاتُ اللَّهْمَا * جَمِيعًا وَمَا حَوَّلَهُنَّ أَكْتَنَفَا

(المستدرک) (العوذ)

* وَمِمَّا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ عَنَاذَانٌ بِالْتَخْفِيفِ بِلَدٍّ مِنْ جَنْدَقَسْمِينَ وَالْعَوَاصِمِ كَذَا فِي مَجْمَعِ الْبَكْرِيِّ ﴿الْعَوْذُ الْإِلْتِجَاءُ كَالْعِيَاذِ﴾ بِالْكَسْرِ (وَالْمَعَاذُ وَالْمَعَاذَةُ وَالتَّعْوِذُ وَالِاسْتِعَاذَةُ) وَقَدْ عَاذَ بِهِ بِعَوْذٍ لَازِبٍ وَجُلَّاءٍ إِلَيْهِ وَاعْتَصَمَ وَعَدَّتْ بِفِلَانٍ وَاسْتَعَدَّتْ بِهِ أَيَّ جِلَّاتِ الْبَيْتِ وَفِي الْحَدِيثِ أَنْمَا قَالَهَا تَعْوِذًا أَيَّ أَنْمَا أَقْرَبَ بِالشَّهَادَةِ لِاجْتِنَاءِهَا وَمَعْتَصَمًا بِهَا لِيُدْفَعَ عَنْهُ الْقَتْلُ وَلَيْسَ بِمُخْلِصٍ فِي إِسْلَامِهِ (و) الْعَوْذُ (بِالضَّمِّ) الْحَدِيثَاتُ النَّتَاجُ مِنَ الطُّبَاءِ) وَالْأَبْلُ وَالْحَيْلُ (و) مِنْ (كُلِّ أُنْثَى كَالْعَوْذَانِ) وَهِيَمَا (جَمْعًا عَائِدٌ) كَمَا نَالُ وَحَوْلُ وَرَاعٍ وَرَعِيَانٌ وَحَاوِرٌ وَحَوْرَانٌ وَفِي التَّهْذِيبِ نَاقَةٌ عَائِدَةٌ عَاذَ بِهَا وَلَدَهَا فَأَعْلَ بِعَنْى مَفْعُولٌ وَقِيلَ هُوَ عَلَى النَّسَبِ وَالْعَائِدُ كُلُّ أُنْثَى إِذَا وَضَعَتْ مَدَّةً سَبْعَةَ أَيَّامٍ لِأَنَّ وَلَدَهَا يَهْوِزُهَا وَالْجَمْعُ عَوْذٌ بِمَنْزِلَةِ النَّفْسَاءِ مِنَ النِّسَاءِ وَهِيَ مِنَ الشَّاءِ رَبِّي وَجَمْعُهَا رَبَابٌ وَمِنْ ذُرَاتِ الْحَوَافِرِ فَرِيشٌ (وَقَدْ عَاذَتْ عِيَاذًا وَأَعَاذَتْ وَأَعُوذَتْ وَهِيَ مَعِيدَةٌ وَمَعُوذٌ) وَعَاذَتْ بِوَلَدِهَا أَقَامَتْ مَعَهُ وَحَدَّثَتْ عَلَيْهِ مَا دَامَ صَغِيرًا كَأَنَّهُ يَرِيدُ عَاذَ بِهَا وَلَدَهَا فَاقْبَلْ وَاسْتَعَارَ الرَّاعِي أَحَدَ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ لِلْوَحْشِ فَقَالَ

لَهَا بِجَقِيلٍ فَالْفَيْرَةَ مَنزِلُ * تَرَى الْوَحْشَ عَوْذَاتِهَا وَمَتَالِيَا

كَسْرًا إِذَا عَلِيَ عَوْذُكُمْ جَمْعُهُ بِالْأَلْفِ وَالنَّاءِ وَقَوْلُ الْهَذَلِيِّ

وَعَاجَ لَهَا جَارَاتُهَا الْعَيْسُ فَارْعَوْتُ * عَلَيْهَا عَوَجَاجُ الْمَعُوذَاتِ الْمَطَافِلِ

قَالَ السَّكْرِيُّ الْمَعُوذَاتُ الَّتِي مَعَهَا أَوْلَادُهَا قَالَ الْأَزْهَرِيُّ النَّاقَةُ إِذَا وَضَعَتْ وَلَدَهَا فَهِيَ عَائِدَةٌ أَيَّامًا وَقَدْ بَعْضُهُمْ سَبْعَةَ أَيَّامٍ وَيُقَالُ هِيَ عَائِدَةٌ بَيْنَهُ الْعَوْذُ إِذَا وُلِدَتْ عَشْرَةَ أَيَّامٍ أَوْ خَمْسَةَ عَشْرَةَ هِيَ مَطْفُلٌ بِعَدِّ يُقَالُ هِيَ فِي عِيَاذِهَا أَيَّ بِحَدَّثَانٍ تَنَاجُهَا وَفِي حَدِيثِ الْحَدِيثِيَّةِ وَمَعَهُمُ الْعَوْذُ الْمَطَافِيلُ يَرِيدُ النِّسَاءَ وَالصَّبِيَّانِ وَفِي حَدِيثِ عَلِيِّ بْنِ رِضَى اللَّهِ عَنْهُ فَأَقْبَلْتُمْ إِلَى أَقْبَالِ الْعَوْذِ الْمَطَافِيلِ (و) الْعَوْذَةُ (بِالْبَاءِ) الرِّقِيَّةُ (بِرِقِيَّتِهَا) الْإِنْسَانُ مِنْ فَرْعٍ أَوْ جُنُونٍ لِأَنَّهُ يَعْاذُ بِهَا وَقَدْ عَوَّذَهُ قَالَ شَيْخُنَا وَزَعَمَ بِهِضُ أَرْبَابِ الْإِسْتِغْنَاءِ أَنَّ أَصْلَهَا هِيَ الرِّقِيَّةُ بِمَا فِيهِ أَعُوذُكُمْ عَمْتُ وَمَالَ إِلَيْهِ السَّهِيلِيُّ وَجَاعَةٌ * قُلْتُ وَهُوَ كَذَلِكَ فَقَدْ قَالَ مِثْلُ ذَلِكَ صَاحِبُ اللِّسَانِ وَصَرَّحَ بِهِ غَيْرُهُ يُقَالُ عَوْذَتْ فَلَانًا بِاللهِ وَبِأَسْمَائِهِ وَبِالْمَعُوذَتَيْنِ إِذَا قَالَتْ أَعْمِدُكَ بِاللَّهِ وَأَسْمَاءُ مِنْ كُلِّ ذِي شُرُوكٍ دَاءٍ وَحَاسِدٍ وَحِينَ ٣ وَرَوَى عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ كَانَ يَعْوِذُ نَفْسَهُ بِالْمَعُوذَتَيْنِ بَعْدَ مَا طَبَّ وَكَانَ يَعْوِذُ ابْنَةَ الْبَتُولِ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ بِمَا (كَلِمَةُ الْعَوْذَةِ وَالتَّعْوِذِ) وَالْجَمْعُ الْعَوْذُ وَالْمَعَاذَاتُ وَالتَّعَاوِذُ (وَالْعَوْذُ بِالْتَّعْرِيبِ الْمَجْلَى) قَالَه اللَّيْثُ يُقَالُ فُلَانٌ عَوْذُكَ أَيَّ مَجْلَى وَفِي بَعْضِ النُّسخِ اللَّجْأُ (كَلِمَةُ الْعَوْذِ وَالْعِيَاذِ) وَفِي الْحَدِيثِ لَقَدْ عَدَّتْ بِعِذَا الْحَقِّ بِأَهْلِكَ وَالْمَاءُ إِذَا مَصَدُرَ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ أَيَّ قَدْ جِلَّاتُ إِلَى الْمَجَاوِزِ وَتَنْزِيلًا لِلَّهِ وَاللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ مَعَاذُ مِنْ عَاذَ بِهِ وَهُوَ عِيَاذِي أَيَّ مَجْلَى (و) الْعَوْذُ بِالْتَّعْرِيبِ (الْكِرَاهَةُ كَالْعَوَازِ) كَسْحَابٌ يُقَالُ مَا تَرَكَتْ فَلَانًا لِأَنَّ الْعَوْذَ أَمْنَهُ وَعَوَاذُ أَمْنُهُ أَيَّ كِرَاهَةُ (و) الْعَوْذُ (السَّاقِطُ مِنَ التَّمَحَاتِ مِنَ الْوَرَقِ) قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ وَأَنَا قِيلَ لَهُ عَوْذٌ لِأَنَّهُ يَعْتَصِمُ بِكُلِّ هَدْفٍ وَيَجْلَأُ إِلَيْهِ وَيَعْوِذُ بِهِ وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَالْعَوْذُ مَا دَارَ بِهِ الشَّيْءُ الَّذِي يَضُرُّ بِهِ الرِّيحُ فَهُوَ يَدُورُ بِالْعَوْذِ مِنْ جَرٍّ أَوْ رُومَةٍ (و) عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ الْعَوْذُ (رِذَالُ النَّاسِ) وَسَفَلَتُهُمْ (و) يُقَالُ (أَقْلَتُ) فُلَانٌ (مِنْهُ عَوْذٌ إِذَا خَوَّفَهُ وَلَمْ يَضُرَّهُ) أَوْ ضُرَّ بِهِ وَهُوَ يَرِيدُ قَتْلَهُ فَلَمْ يَقْتُلْهُ (و) مِنَ الْمَجَازِ أَرَعَا بِكُمْ عَوْذَ هَذَا الشَّجَرِ عَوْذٌ (كَسَكْرٍ) مَا عَاذَ بِهِ مِنَ الْمَرِغِيِّ وَامْتَدَّ نَحْتَهُ كَذَا فِي الْأَسَاسِ وَقَالَ غَيْرُهُ هُوَ مَا عَيْدَ بِهِ مِنْ شَجَرٍ وَغَيْرِهِ وَقِيلَ هُوَ (النَّبْتُ فِي أَصُولِ الشُّوْكِ) أَوْ الْهَدْفُ أَوْ حَجْرٍ يَسْتَرُّهُ كَأَنَّهُ يَعْوِذُ بِهَا (أَوْ) الْعَوْذُ مِنَ الْكَلَامِ لِيَرْتَفِعَ إِلَى الْأَعْصَانِ وَمَنْعَهُ الشَّجَرِ مِنْ أَنْ يَرِغِيَ مِنْ ذَلِكَ وَقِيلَ هُوَ أَنْ يَكُونَ (بِالْمَكَانِ الْحَزَنُ لِأَنَّ تَالَهُ الْمَالَ) قَالَ الْكَمَيْتُ

خَلِيلَايَ خُلْصَانِي لَمْ يَبْقِ جِهَا * مِنَ الْقَابِ الْأَعْوَاذِ سَيْنَالِهَا

(كَلِمَةُ عَوْذِ نَكْسَرُ الْوَاوِ) قَالَ كَثِيرُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْخَزَاعِيُّ يَصِفُ امْرَأَةً

إِذَا خَرَجَتْ مِنْ بَيْتِهَا رَأَى عَيْنَهَا * مَعُوذَهُ وَأَعْجَبَتْهَا الْعَقَائِقُ

يَعْنِي أَنَّ هَذِهِ الْمَرْأَةَ إِذَا خَرَجَتْ مِنْ بَيْتِهَا رَأَى مَعُوذَ النَّبْتِ حَوْلِي بَيْتِهَا (و) مِنَ الْمَجَازِ أَطِيبَ اللَّحْمَ عَوْذَهُ قَالَ الزَّمَخْشَرِيُّ الْعَوْذُ (مَا عَاذَ بِالْعَظْمِ مِنَ اللَّحْمِ) زَادَ الْجَوْهَرِيُّ وَلِزَمَهُ وَمِثْلُهُ قَوْلُ الرَّاعِبِ وَقَالَ أَبُو عَمَامٍ

وَمَا خَيْرُ خَلْقٍ لَمْ تَشْبَهْ شُرَاسَةً * وَمَا طِيبَ لَحْمٍ لَا يَكُونُ عَلَى عَظْمٍ

وَقَالَ ثَعْلَبٌ قُلْتُ لِأَعْرَابِيٍّ مَا طَعَمَ الْحَبِيزُ قَالَ أَدَمَهُ قَالَ قُلْتُ مَا أَطِيبَ اللَّحْمِ قَالَ عَوْذَهُ (و) الْعَوْذُ (طَيْرٌ لَا تَزِي بِجَبَلٍ أَوْ غَيْرِهِ) مِمَّا يَمْنَعُهَا (كَالْعِيَاذِ) بِالْكَسْرِ قَالَ بَنُجْدَجُ * كَالطَّيْرِ يَنْجُو عِيَاذًا عَوْذًا * كَرَّمَ بِاللَّغَةِ وَقَدْ يَكُونُ عِيَاذًا هُنَا مَصْدَرًا (و) قَوْلُهُمْ (مَعَاذَ اللَّهِ أَيَّ عَوْذًا بِاللَّهِ مَعَاذًا) يَجْعَلُهُ بَدَلًا مِنَ اللَّفْظِ بِالْفِعْلِ لِأَنَّهُ مَصْدَرٌ وَإِنْ كَانَ غَيْرَ مُسْتَعْمَلٍ مِثْلَ سَبْحَانَ وَقَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ مَعَاذَ اللَّهِ أَنْ نَأْخُذَ الْأَمَانَ وَجَدْنَا مَتَاعًا عِنْدَهُ أَيَّ نَعُوذُ بِاللَّهِ إِذَا أَنْ نَأْخُذَ غَيْرَ الْخَاتِي بِجِنَايَتِهِ (وَكَذَا مَعَاذَةَ اللَّهِ) وَمَعَاذَ وَجْهِ اللَّهِ وَمَعَاذَةَ وَجْهِ اللَّهِ وَهُوَ مُشْبِلُ الْمَعْنَى وَالْمَعْنَاءُ وَالْمَأْتَى وَالْمَأْتَاةُ وَقَالَ شَيْخُنَا وَقَدْ عَدَّتْ وَمَعَاذَ اللَّهِ مِنَ الْفَاطِمَةِ وَالْقِسْمِ وَقَدْ بَسَطَهُ الشَّيْخُ ابْنُ مَالِكٍ فِي

٣ قوله وحين كذا في اللسان
أي بفتح الحاء بمعنى الهلاك
وفي بعض النسخ وبنى

مصنفاة (وبنو عائدة وبنو عوذ وبنو عوذى) بضمهما كما اضطبه عند نافي النسخ والاطلاق يقتضى الفتح وهو الصواب (بطون) أما عائدة فبطنان الاقل عائدة قریش وهم بنو خزيمه بن لؤى قال ابن الجوانى النسابة وأما خزيمه بن لؤى فاليسه ينسب القوم الذين يزعمون أنهم عائدة قریش وشيخ الشرف يدفعهم عن النسب وعائدة هي ابنة الخمس بن قحافة من خثعم وبها يعرفون وهم بنو الحرث بن مالك بن عبيد بن خزيمه بن لؤى بن غالب وعائدة هي أم الحرث هذا ويقال الحرث بن مالك بن عوف بن حرب بن خزيمه وهم بمالك خمس أخذ من عوف بنو جذيمه وبنو عامر وبنو سلامه وبنو معاوية أولاد عوف وعائدة مع بنى محلم بن ذهل ابن شيدان باديهم مع باديهم وحاضرهم مع حاضرهم بد واحدة والثاني عائدة بن مالك بن بكر بن سعد بن ضبة بن أد بن طابخة ابن الياس بن مضر وهم نخذ قال الشاعر

متى تسأل الضبي عن شرقومه * يقل لك ان العائذى اشيم

ومنهم حمزة بن عمرو الضبي عن أنس وعنه شعبة وعون واما بنو عوذة فن الأسد وبنو عوذى مقصور بطن آخر قال الشاعر

ساق الرفيدات من عوذى ومن عمم * والسبي من رهط ربي وجمار

(وعائذ الله حي) من العين هكذا بالالف عن ابن الكلابي (أو الصواب عيذاء الله كسيد) يقال هو من بنى عيد الله ولا يقال عائذ الله كذا في الصحاح وذ كر أبو حاتم السجستاني في كتاب لحن العامة أنه عيد الله بتشديد الياء قال لكن ان نسبت اليه خفت فكنت الياء ثلاثا تجتمع ثلاث يات انتهى وقال السهيلي في الروض لسعد العشرة ابن اصلبه اسمه عيد الله وهي قبيلة من قبائل جنب بن مذحج * قلت والذي قاله ابن الجوانى النسابة في المقدمة مانصه والعقب من سعد العشرة بن مذحج من زيد الله وعائذ الله وعيد الله ثم ساق الى آخره فعرف منه ان له أخا اسمه عائذ الله وقوله من قبائل جنب بن مذحج محل نظر وانما هم بنو عيد الله بن سعد بن مذحج كما عرفه أولاد كرادقظني من ولده مالك بن شرف بن أسد بن عبد مناة بن عيد الله ومن قبله جاءت ولادة مذحج لرسول الله صلى الله عليه وسلم (وعويذة) اسم (امرأة) عن ابن الاعرابي وأنشد

فاني وهجراني عويذة بعدما * تشعب أهواء الفؤاد الشواعب

(والعاذع بسرف) قال أبو المورق

تركت العاذم قليما ميمما * الى سرف وأجدت الذهابا

(و) العاذة (بهاء) مع ببلاد هذيل أو كانه) أو هو بالغين والدال وقد تقدم في محله وكذلك الاستشهاد بقول ساعدة بن جؤنة الهذلي (وأنعوا ذوا) في الحرب اذا اتوا كواو (عاذ بعضهم ببعض والمعوذ كعظم موضع القلادة) من الفرس ودائرة المعوذ تستحب قال أبو عبيد من دوائر الخيل المعوذ وهي التي تكون في موضع القلادة يستحبونها (و) المعوذ (ناقة لا تبرح في مكان واحد) كانه لضعفها أو كبر سنها والدال لغة (و) المعوذ (مرعى الابل حول البيوت) ولا يخفى انه تقدم في كلامه بعينه وقد منا الشاهد عليه من قول كثير الخراعي فذكره ثانيا تكرار (والمعوذتان سورتان) سورة الفلق وتاليتهما (بكر الواو) صرح به السيوطي في الاتقان وجزم به وصرح الشمس التتافي في شرح الرسالة أن الفتح خطأ وان ذهب اليه ابن علقان في شرح الاذكار وان الكسر هو الصواب لان مبدأ كل واحدة منهما قل أعوذ ويقال عوذت فلانا بالله وأسمائه وبالمعوذتين اذا قلت أعيدك بالله وأسمائه من كل ذي شر الى آخره قال شيخنا ورمنا قبل المعوذات بالجمع باضافة الاصل لهم على جهة التغليب لانها ما يتحصن بها الاشتمال على صفة الله تعالى (وعوذ بالله) منك (أي أعوذ بالله) منك قال

٣ قالت وفيها حيدة وذعر * عوذ بربي منكم وجر

قال الازهرى وتقول العرب للشيئ تنكرونيه والامرهم ابونه جرا أي دفعوا وهو استعاذة من الامر (وسموا عائذا وعائذة ومعازا ومعازة وعوذا وعيذا ومعوذا) والمسمى بمعاز أخذ وعشرون صحابيا والمسمى بعائذ عشرة من الصحابة وعائذ الله بن سعيد بن جندب له وفادة ويقال عابد الله وعياد بن عبد عمر والأزدي له صحبة وأهبان بن عياد مكلم الذئب وعياد بن عدوان جند عامر بن الظرب وآخرون ومعوذ بن عفر له صحبة (وأوادريس الخولاني) من كبار التابعين ولي قضاء دمشق ليزيد (عائذ الله) بن عبد الله ولد عام حنين وكان من عباد أهل الشام وقرأهم يروى عن شداد بن أوس وابن مسعود والمغيرة بن شعبة مات سنة ثمانين وعائذ بن نصيب الأسدي وعائذ أبو معاذ وعائذ بن أبي حبيب الكعبي وعائذ الجعفي وعائذ الله المجاشعي تابعيون (ومعازة مائة لبني الاقيسر) مرة (وسكة معاذ بنيسابور) تنسب الى معاذ بن مسلم والنسبة اليها معاذي (وعيدون جند) الامام اللغوي (أبي علي) اسمعيل بن علي (القالي) صاحب الامالي والزوائد نسبة الى قاليقلا من مدن ارمينية قال أبو بكر الزبيدي سألت أبا علي القالي عن نسبه فقال أنا اسمعيل بن القاسم بن عيدون (والعوائد) من الكواكب الشامية (أربعة) كواكب بتربيع مختلف في وسطها كوكب يسمى الربع) ونص التكملة في وسطها كواكب تسمى الربع * ومما استدرك عليه عوذ بن غالب بن قطيعة بن عبس وعوذ بن سود بن الجمر بن عمران بن عمرو بن مزريقا قبيلتان من الاولى سعد بن سهم بن عوذ وجيب بن قرفة العوذى ومن الثانية

٣ قوله قالت الخ قال في التكملة وبينهما مشطور ساق وهو وأبها أنف وكبر ٥١

(المستدرک)

أبو عبد الله همام بن يحيى بن دينار الأزدى العوزى مولاهم وعيدون جد أبي الحسن علي بن عبد الجبار بن سلامة الهذلي اللغوى ولد بتونس سنة ٤٣٨ وتوفي سنة ٥١٩ والعيدون في الصحابة والرواة كثيرون نسبوا إلى عيد الله المتقدم ذكره وفي النسبة يخفف وقال السمعاني وفي بنى ضبة عيد الله بتشديد الياء ولم يذكر من نسب إليها ذكره المالبيني وتبعه الرشاطي فقال مسلم بن إبراهيم العيدى بتشديد الياء كاتب المصاحف وقال سيديويه وقالوا عيداً بالله من شرها فوضعو الاسم موضع المصدر قال عبد الله السهمي الحق عيداً بل بالقوم الذين طغوا * وعائذاً بل أن يغلو في طغوني

(العِيدَانُ)

وقال الأزهرى يقال اللهم عائذاً بك من كل سوء أى أعوذ بك عائذاً وفي الحديث عائذ بالله من النار أى أنا عائذ ومتعوز فجعّل الفاعل موضع المفعول كقولهم سر كاتم وماء دافق وفي حديث حذيفة تعرض الفتن على القلوب عرض الحصير عروداً عروداً قال ابن الأثير هكذا روى بالذال وبالذال كأنه استعاز من الفتن وقد تقدم وفي التنزيل فاذا قرأت القرآن فاستعذ بالله من الشيطان الرجيم معناه إذا أردت قراءة القرآن فقل أعوذ بالله من الشيطان الرجيم ووسوسته وفي اللسان ويقال للجودي عيدناً بتشديد وعاذقربه معروفة وقيل ماء بنجران قال ابن أحرر

عارضتهم يسؤال هل لكم خير * من حج من أهل عاذان إلى أربا

وقيل بالذال المهملة وقيل بالغين المعجمة ووادي العائد قبل السقيما عيل والسقيما منزل بين الحرمين الشرقيين ومعاذة زوجة الأعشى ومعاذة مولدة لعبد الله بن أبي ومعاذة الغفاريه صحابييات ((العِيدَانُ السبي الخلق)) ومنه قول تماضرا مرة زهير بن جندب مع لآخيها الحارث لا يأخذت فيك ما قال زهير فانه رجل يبذارة عيدان شنوءة كذا في اللسان

(عَدَّ)

فصل الغين مع الذال المعجمتين ((عذ الجرج يغذ) بالضم (ويغذ) بالكسر عذاً (سال بما فيه) وفي بعض الاصول ما فيه أى من قبيح وصديد (كأن عذ) وأغث إذا أمد (أو) عذ الجرح بعذ عذاً (ورم) قاله الليث قال الأزهرى أخطأ الليث في تفسير عذ والصواب عذسال كما تقدم قال شيخنا المعروف في هذا الفعل أن مضارعه بالكسر فقط وهو الذى اقتصر عليه الجوهرى وغيره وهو الموافق لما نقله في ش د د عن الفراء ولم يذكره ابن مالك في اللامية ولا في الكافية في ذى الوجهين من اللازم ولا ذكره ابن القوطية ولا ابن القطاع ولا غيرهما من أرباب الأفعال ولا استدركه شراح التسهيل ولا شراح النظمين فلا أدري من أين جاء به المصنف انتهى * قلت الذى أشار له الجوهرى من قول الفراء هو أن ما كان من المضاعف على فعلت غير الواقع فان فعل منه مكسور العين مثل عف يعف ويخف ويخف وما أشبهه وما كان واقعا مثل مددت فان فعل منه مضوم الأثلاثه أحر ف شدده يشده ويشده وعله يعله ويعله من العلل ونم الحديث ينه وينه فان جاء مثل هذا لمال سمعه فهو قليل وأصله الضم انتهى قول الفراء (والغذيدة) من الجرح (المدة) كالغثية وهى القبيح وزعم يعقوب أن ذالها بدل من ثاء غثية ومثله في كتاب الفرق لابن السيد وقد تقدم في غث (والغاذ الغرب) بمجرمة (حيث كان من الجسد) قال أبو يزيد تقول العرب للثى ندعوها نحن الغرب الغاذ ويقال للبعير إذا كانت به دبرة فبرأت وهى تندى قيل به غاذ (و) الغاذ (عرق فى العين يسقى ولا ينقطع) وكلاهما اسم كالكاهل والغارب وعرق غاذ لا يرقأ وفي حديث طلحة فجعل الدم يوم الجمل يغذ من ركبته أى يسيل غذا العرق إذا سال ما فيه من الدم ولم ينقطع ويجوز أن يكون من اغذاذ السير (و) الغاذة (بالهاء رماعة الصبي كالغازية كسارية) قاله ابن الأعرابي (وأغذا السير) نفسه قال أبو الحسن بن كيسان أحسب انه يقال ذلك (و) المشهور أغذ فيه) أى فى السير اغذاذا (المنزع) وفي حديث الزكاة فتأتى كأغذا ما كانت أى أسرع وانشط وفي حديث آخر إذا مررتم بارض قوم قد عذبوا فأغذوا السير وأنشد

لمارأيت القوم فى اغذاذ * وأنه السير إلى بغداد * قت فسلمت على معاذ

تسلم ملاذ على ملاذ * طرمدة منى على طرماد

وانى واياها الحتم مبيتنا * جيهه اوسيرا نامغذوز وقتير

وأما قوله

فقد يكون على حد قولهم ليل نائم (وغذ غذ منه نقصه) وغضغض منه كذلك (كغذه) وغضه يقال ما غذت ثلث شينا أى ما نقصت رواه ابن الفرّج عن بعض الأعراب (وتغذ غذ وثب) نقله الصاغاني (والغاذ) على صيغة اسم الفاعل (من الأبل العيوف) وهو الذى يعاف الماء) * ومما يستدرك عليه غذا وذ بالضم محلة بسمه وقد منها أبو عمر ومحمد بن يعقوب الغذا وذى ((الغليذ)) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني هو (الغليظ) قلت لغة فيه أهو ومن الأبدال ((غندى به)) أهمله الجوهري وقال الصاغاني إذا غرى به مثل (عندى به) وقد تقدم (والغناذ الخلق ومخرج الصوت) * ومما يستدرك عليه غندروذ الدال الأولى مهملة من قرى هراة منها أبو عمر والفتح بن نعيم الهروى عن شريك والحكم بن ظهير وعنه اسحق بن الهياج ((العِيدَانُ)) أهمله الجوهري وقال ابن الأعرابي هو (الذى يظن فيصيب) رواه الأزهرى فى التهذيب عنه (والغناذ المغناط) لغة فيه كما قاله الصاغاني وهو من باب الأبدال

(المستدرِكُ) (الغَلِيذُ)

(غَنَدَى)

(المستدرِكُ)

(العِيدَانُ)

(نَخَذَ)

فصل الفاء مع الذال المعجمة ((الفخذ ككتف) وصل (ما بين الساق والورك مؤنث كالغند) بفتح فسكون (ويكسر) أى

مع السكون فهي ثلاث لغات وهي مشهورة في كل ثلاثي على وزان كتف وزاد الزركشي في شرح البخاري أن فيه لغة فخذ بكسر تين
وفي تهليل ابن مالك في كل عين حلقية أربع لغات سواء كانت اسماء كفخذوا وفعلا كشهدا الثلاثة وكسر الفاء والعين وصرح بذلك
في الكافية وشرحها وسيأتي لنا أيضا في شهد وغيره قال شيخنا فالاتباع بكسر تين هو الذي قيده بالحلق وأما اللغات الثلاث ففي
كل ثلاثي على وزان كتف ولولم يكن فيه حرف حلق (و) من المجاز هذا فخذى بالتذكير وهو فخذ من أنفاد بنى تميم وهو (حتى الرجل
إذا كان من أقرب عشيرته) وهو أقل من البطن وأولها الشعب ثم القبيلة ثم الفصيلة ثم العمارة ثم البطن ثم الفخذ قال ابن الكلبى
الشعب أكبر من القبيلة ثم القبيلة ثم العمارة ثم البطن ثم الفخذ قال أبو منصور والفصيلة أقرب من الفخذ وهي القطعة من أعضاء
الجسد وقال شيخنا نفعنا عن بعض أهل التحقيق هذه اللغات المذكورة في الفخذ سواء كان بمعنى العضو أو بمعنى الحى والقبيلة
الأنثى إذا كان بمعنى العضو الأخص فيه الأصل الذى هو فخذ الأول وكسر الثانى وإذا كان بمعنى القبيلة والحى فالأخص فيه فخذ
الأول وسكون الثانى والله أعلم (ج) أى جمع الفخذ بمعنى العضو والحى (أنفاد) قال سيديو به لم يجاوزوا به هذا البناء (ونفذه
كنعه يفخذه أصاب فخذ) قوله كنعه هكذا في النسخ التي بأيدينا وقد سقط من بعض (فخذ) بالبناء للمجهول وفي المحكم فخذ الرجل
فخذاً فهو مفخوذ أى أصيبت فخذته ورميته ففخذته أى أصيبت فخذته (و) يقال (فخذهم) عن فلان (فخذنا) أى (خذلهم) و (فخذ بينهم
فخذنا) (فخذهم) فخذ الرجل تفخيداً (دعا العشيرة فخذنا) وهو مأخوذ من الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم لما أنزل الله
عز وجل عليه وأندر عشيرتك الأقربين بات يفخذ عشيرته أى يدعوهم فخذنا فخذنا يقال فخذ الرجل بنى فلان إذا دعاهم فخذنا فخذنا
(والفخذاء) هي (التي تضبط الرجل بين فخذيهما) لقوتها (وتفخذ) الرجل (تأخر) عن الأمر (واستفخذ) بمعنى (استخذى) عن
الفراء * ومما يستدرك عليه التفخيد المفاخدة وقال الفراء حبلت الناقة في فخذها والعز في ربابها وفي فخذها ونفذه نصف شهر
نقله الصاغاني ((الفذ الفرد)) والواحد وقد فذ الرجل عن أصحابه إذا شد عنهم وبقى منفرداً (ج) أفذاذ وفذوذو) الفذ أول سهام
الميسر) قال اللحياني وفيه فرض واحد وله غنم نصيب واحدان فاز وعليه غرم نصيب واحدان خاب ولم يفز والثاني التوأم وسهام
الميسر عشرة أولها الفذ ثم التوأم ثم الرقيب ثم المجلس ثم النافس ثم المسبل ثم المعلى وثلاثة لا انصباء لها وهي السفجج والمنجج والوعد
(و) الفذ (المتفرق من التمر) لا يلبق بفضه ببعض عن ابن الأعرابي وهو مذكور في الضاد لأنهما الغتان (و) الفذ (الطرد الشديد)
وقد فذ (وشاة مفذولدت واحدة) وعبارة المحكم وأفذت الشاة أفذاذ وهي مفذولدت وولدوا واحدان وولدت اثنين فهي متمم
(و) شاة (مفذاذ معتادتها) أى إذا كان من عاداتها أن تلد واحداً ولا يقال للناقة مفذلاً لأنها لا تلد الا واحداً (والفذا القدح ليس
عليه ريش) روى ابن هانئ عن أبي مالك ما أصبت منه أفذولاً مريشاً قال والمرش الذى قدر يش قال ولا يجوز غير هذا البتة
قال أبو منصور وقد قال غيره ما أصبت منه أفذولاً مريشاً بالقاف قلت وسية أى قريبا (و) فى التهذيب ذفذق إذا تبحر وعن ابن
الأعرابي (فذذ) إذا (تفاضل بين خاتلا) وفي موضع آخر منه إذا تفاصير ليحتل وهو يثب (واستفذه وتفذذ استبد) واستقل
(وأكلنا فذاذى) كجبارى (وفذاذا) كغراب (وفذاذا) كومان أى (متفرقين) * ومما يستدرك عليه يقال ذهبا فذين وفي
الحديث هذه الآية الفاذة أى المنفردة فى معناها وكسفة فذة وفاذة شاذة * ومما يستدرك عليه فرسا باذ بالكسر من قرى مرو
منها عبد الحميد بن حميد عن الشعبي ((الفرهذ بالضم) أهمله الجوهري والجماعة وقال ابن عباد هو (الفرهد) بالذال (وكذا
الفرهوذ والفرهيد) وهكذا وجد بخط ابن الأثير (أو الصواب فى الكل بالذال المهملة) وقد تقدم فى محله وفرهاذ جرد قرية بجمرو
وقد تقدم ذكرها * ومما يستدرك عليه فارمد قرية بطوس منها أبو على الفضل بن محمد بن على لسان خراسان وشيخها وصاحب
الطريقة والحقيقة بها توفى بطوس سنة ٤٧٣ هـ وفرنباذ قرية على خمسة فراسخ من مرو ومنها أبو أحمد محمد بن سورة بن يعقوب
((الفظذ) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (الزجر عن الشئ) كذا فى التكملة ((الفظذ العطاء بلا تأخير ولا عدة أو) هو
(الأكثار منه) أى من العطاء (أو) فلذله من المال بفلذ فلذ أعطاه منه (دفعه) وقيل قطع له منه وهذا أول الأقوال المذكورة
فى المحكم والمصنف دائماً يغير فى الترتيب فيقدم غير الفصح على الأخص والنادر على المستعمل كما يعرفه الممارس (و) الفلذ
(بالكسر كبد البعير) والجمع أفلاذ كضرس وأضراس (و) يقال فلان (ذو مطارحة ومفالذة) إذا كان (يقال الذاء) ويطارحهن
(و) الفلذة (بها القطعة من الكبدة) القطعة (من) المال (والذهب والفضة واللحم والأفلاذ جمعها) على طرح الزائد وعسى
أن يكون الفلذ لغة فى هذا فيكون الجمع على وجهه (كالفلذ كعنب) كفى الصحاح ومنهم من خص الفلذة من اللحم بما قطع طولاً
وهو قول الاصمعي وتسمى الاجساد السبعة وهي العناصر المنظرقة الفلذات (و) من المجاز الأفلاذ (من الارض كنوزها)
وأموالها وقد جاء فى حديث أشراط الساعة وتبقى الارض أفلاذ كبسدها وفى رواية تلى الارض بأفلاذها وفى أخرى بأفلاذ كبسدها
قال الاصمعي وضرب أفلاذ الكبسدها مثلاً للكنوز أى تخرج الارض كنوزها المدفونة تحت الارض وهو استعارة ومثله قوله تعالى
وأخرجت الارض أنقالها وسمى ما فى الارض قطعاً تشبهاً وتميلاً وخص الكبسدها منها من أطايب الجزور واستعارة التى للخارج
(والفالوذ ككرة الحديد) تزدقيه وفى بعض النسخ ذكر الحديد (كالفلواز) بالضم وفى التهذيب والفلواز من الحديد معروف

(المستدرك)

(فَذَّ)

(المستدرك)

(الفرهذ)

(المستدرك)

(الفظذ) (فَلَذَّ)

وهو مضاف الحديد المنقى من خبثه (و) الفالوذ (حلواء م) معروف هو الذي يؤكل يسوى من لب الخنطة فارسي معرب قال شيخنا الحلواء لا بد أن تختم بالهاء على أصل اللسان الفارسي وإذا عرّبت أبدلت الهاء جيمافقاو الفالوذج * قلت والذي في الصحاح الفالوذ والفالوذق معربان قال يعقوب ولا يقال الفالوذج ومن سمعت الأساس الضرب بالفواليد خير من الضرب في الفواليد جمع فولاذ وفالوذ (وسيف مفلولذ طبع من الفولاذ) الحديد الذكرك (والتقليد التقطيع) كالفلذ في الحديث أن فتى من الأنصار دخلته خشية من النار فخبسته في البيت حتى مات فقال النبي صلى الله عليه وسلم إن الفرق من النار فلذ كبده أي خوف النار قطع كبده (واقئلذته المال أخذت منه فلذة) وفي بعض النسخ أخذت من ماله فلذة وهكذا في لسان العرب قال كذا

إذا المال لم يوجب عليك عطاءه * صنيعه قربي أو صديق توامقه
منعت ومنع البعض حزم وقوة * ولم يفئلذك المال إلا حقائقه

٣ قوله الحلواء لا بد الخ كذا بالنسخ والصواب الفالوذ الخ كما هو واضح

وفي الأساس واقئلذت منه حتى اقتطعته * ومما يستدرك عليه من المجاز أفلاذ إلا كذا الأولاد وفي حديث بدر هذه مكة قدرتمكم بأفلاذ كبدها أراد صميم فريش ولبابها وأشرفها كما يقال فلان قلب عشرينه لأن الكبدة من أشرف الأعضاء وأبو بكر محمد بن علي بن فولاذ الطبري محدث ((الفانيد)) أهمله الجوهري وقال الأزهرى هو (ضرب من الحلواء م) معروف فارسي (معرب يانيد) بالذال المهملة وقدم أنهم يقولون فأنيد بالذال المهملة وسمى الجلال كتابه الفانيد في حلوة الأساس قاله شيخنا * ومما يستدرك عليه فاذويه جد أبي القاسم عبد العزيز بن أحمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن فاذويه الأصماني ثقة روى

وعبد الله بن يوسف بن فاذ الخليلي البغدادي من شيوخ الطبراني

(المستدرك)

(الفانيد)

(المستدرك)

فصل القاف مع الذال المعجمة ((قباز كغراب) أهمله الجوهري وقال الصاغاني هو (أبو كسرى) أو شروان ملك الفرس (وقبازيان) بالضم وكسر الذال المعجمة وروى باهما لها (ع بيلج) كثير البساتين نسب إليه الحسين بن رداع عن أبي جعفر محمد بن عيسى الطباع وعنه محمد بن محمد بن صدوق البزاز البلخي (وحظنة قبازية) بالضم (عتيقه رديشة) عن الفراء كأنهم من عهد قباز ((القذة بالضم ريش السهم ج فذل)) وقذاذ وقذت السهم أقذته قذارشته (و) القذة (البرغوث كالقذذ) كصرد وهو واحد وليس يجمع قذة قاله الأصمعي (ج قذان بالكسر) وأنشد الأصمعي

(قَبَازُ)

(قَذَّ)

أسهر ليلى قذذ أسك * أحل حتى مر في منفك

وقال آخر * يؤرقني قذانها وبعوضها * وقال آخر

يا أبتا زقى القذان * فالنوم لآلئه العينان

(و) القذة (جانب الحياء) وهما قذتان ويقال لهما الاسكان (و) القذة (أذن الانسان والفرس) وهما قذتان وفي الأساس ومن المجاز وله اذنان مقذوذتان خلقتا على مثال قذذ السهم (و) القذة (كلمة تقولها صبيان العرب يقولون لعيننا شعار برقذة قذة وقذان قذان ممنوعات) من الصرف قاله الليث ونصه في العين القذة بالضم كلمة تقولها صبيان الاعراب يقولون لعيننا شعار برقذة قذة لا تصرف انتهى فليس في نصه قذة الامرة واحدة فتأمل ذلك وفي اللسان وذهبوا شعار برقذان وقذان وذهبوا شعار برقذان وقذان أي متفرقين (والقذ الصاق القذذ بالسهم كالقذاذ) قذذت السهم أقذته قذوا وأقذته جعلت عليه القذذ وللسهم ثلاث قذذ وهي آذانه (و) القذذ (قطع أطراف الريش وتحرقه على نحو التسدير) الحدو (و) القذذ (الضرب على المقدم) أي قفاه قال أبو جزة قام اليها رجل فيه عنف * له ذراع ذات نبرين وكف * فقذها بين قفاها والكتف

(والا) قذسهم عليه القذذ (و) قيل هو (سهم لا ريش عليه) وفي التهذيب الاقذذ السهم الذي لم يرش ويقال سهم أفوق إذا لم يكن له فوق فهذا الاقذذ من المقلوب لأن القذة الريش كما يقال للما سوع سليم (و) قيل الاقذذ هو (المستوى البري بلا زيبغ) فيسه ولا ميل عن ابن الاعرابي وقال الليثاني السهم حين يرى قبل أن يرش والجمع قذذذ قال الرازي

* من يثريبات قذاذخشن * (و) من أمثالهم (ماله أقذذ ولا مريش) أي ماله (شيء أو) ماله (مال ولا قوم) وهذا عن الليثاني ويقال ما أصبت منه أقذذ ولا مريش أي لم أصب منه شيئا وقال الميسداني أي لم أظفر منه بخير لا قليل ولا كثير وروى ابن هانئ عن أبي مالك ما أصبت منه أقذذ ولا مريش بالفاء من القذذ والفرد وقد تقدم وفي مجمع الامثال ما ترك الله شفرا ولا ظفرا ولا أقذذ ولا مريشا (والمقذذ) بالكسر (ما قذذ) الريش (و) هو مثل (السكين) ونحوه نقله الصاغاني كالمقذذ (و) المقذذ (كرد ما بين الاذنين من خلف) يقال انه للثيم المقذذ اذا كان هجين ذلك الموضع ويقال انه لحسن المقذذ وليس للانسان الا مقذذ واحد ولكنهم تنوا على نحو تثنيتهم واثمتهن وصاحتهن (و) المقذذ أصل الاذن والمقذذ القصاص والمقذذ (منتهى منبت الشعر من مؤخر الرأس) وقيل هو مجزء الجلم من مؤخر الرأس ويقال هو مقذوذ القفا وفي الأساس وقيل المقذذ مغرز الرأس في العنق وحقيقة المقذذ المقطع فاما أن يكون منتهى شعر عند القفا أو منتهى الرأس وهو المغرز (و) المقذذ (ع) نسب اليه الخروا الضواب انه بالذال المهملة وقد تقدم

٣ قوله القصاص هو بتثليث القاف والضم أعلى كما ذكره الشارح في مادة ق ص ص قال المجدد وقصاص الشعر حيث تنتهي نبتة من مقدمه أو مؤخره

(والقذاذة بالضم ما قطع من أطراف الذهب وغيره) والجذاذة ما قطع من أطراف الفضة وجعه القذاذات والجذاذات وقيل القذاذة من كل شيء ما قطع منه (والمقذذ كعظم المزين كالمقذوذ) يقال رجل مقذذ الشعر ومقذوزه أي مزين وقيل كل ما زين فقد قذذ تقديذا (والمقذذ المقصص الشعر) حوالى القصاص كله ورجل مقذوذ مثل ذلك (والمقذذ من الرجال (الرجل) المزل (الخفيف الهيئة) وكذلك المرأة إذا لم تكن بالطويلة وامرأة مقذذة وامرأة مزلمة ورجل مقذذ إذا كان ثوبه نظيفا يشبه بعضه بعضا كل شيء حسن منه (وكل ما سوى وألطف) فقد قذذ (والمقذذة (بالهاء الاذن المدورة) كأنها ريت برياً) كالمقذوذ (و) عن ابن الاعرابي (تقذذ في الجبل) إذا (صعد) فيه (و) قال غيره تقذذ (في الركية) إذا (وقع فهلك) وتقطط مثله (و) تقذذ (الرجل) ركب رأسه (في الارض وحده) (و) يقال (ما بدع شاذة ولا قادة) وفي التهذيب شاذ إذا ولا قاذ وذلك في القتال أي (شجاع يقتل من رآه) وعبارة الازهرى لا يلقاه أحد الا قتله (والقذاز بالضم البياض في الفودين) أي جاني الرأس (من الشيب و) القذاز أيضا البياض (في جناحي الطائر) على التشبيه (والقذاذات ما سقطت من قذال الريش ونحوه) ولا يخفى أن هذا مفهوماً من قوله آنفا ما قطع من أطراف الذهب وغيره فذكره ثانياً تطويل محل لقاعدته كما لا يخفى * وما يستدرك عليه تتبعون آثارهم حذوا القذة بالقذة يعنى كما تقدر كل واحدة منهم على صاحبها وتقطع وقال ابن الاثير يضرب مثلاً للشيبين يستويان ولا يتفاوتان وتفذ القوم تفرقوا والقذاز المنفرد ويقال انه لمقذوذ القفا وعن ابن دريد رجل مقذوذ إذا كان يصلح نفسه ويقوم عليها ((القشدة)) بالكسر أهمله الجوهري وهي (القشدة في معانيها) المذكورة في الدال وهي الزبدة الرقيقة وقد اقتشدنا سمناً أي جعناه وآتيت بنى فلان فسألتهم فاقشذت شيئاً أي جعت شيئاً واقشذنا قشدةً أي كلناها كل ذلك (عن) الامام أبي منصور (الازهرى) في كتابه التهذيب نقل عن الليث عن أبي الدقيش قال الازهرى أرجو أن يكون ماروى الليث عن أبي الدقيش في القشدة بالذال مضبوطاً قال والمحفوظ عن الثقات القشدة بالدال ولعل الذال فيه الغلط لم نعرفها وقال الصاغاني بعد أن ذكر قول الليث ان الازهرى قد أحاله على الليث في الدال المهمة ولم أجد في كتاب الليث منه شيئاً ((القشمة)) بفتح القاف والميم وكسر الذال أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني هو (السماء) لغة (بمانيه) كذا في التكملة ((القلذ محركة)) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني هو (شيء كالقمل يعلق بالبهيم لا يفارقه حتى يقتله) من ذلك قواهم (بهمه قلذة كفرحة) إذا كان بها ذلك كذا في التكملة ((القنفذ وتفتح الفاء) قال الخليل كل اسم على هذا الوزن ثابته فون أو همزة فلن فيه فعمل بالفتح والضم يعنى للام * قلت وكذلك القنفذ وهو غريب نقله النواوى عن مشارق عياض (الشبهيم) وهو معروف هكذا نص عبارة المحكم فلا يلام بكونه فسر المشهور المتداول بالغريب (وهي بهاء) واختلاف في فونه هل هي زائدة أو أصلية ومال الى كل منهما ما نطقه وصحح الثاني (و) القنفذ (الفأر) وهي بهاء (و) القنفذ (ذفرى البعير) وفي المحكم هو مسيل العرق من خلف أذنى البعير (و) عن أبي خزيمة القنفذ (الجمع المرتفع) شيئاً (من الرمل) وقيل قنفذ الرمل كثرة شجره وقال أبو حنيفة القنفذ يكون في الجبل بين القف والرمل (و) القنفذ (الشجرة في وسط الرمل) كالقنفذة وقال بعضهم القنفذة كثرة شجره وأشرفه (و) القنفذ (مكان ينبت نباتاً ملتفاً ومنه قنفذ الدراج) كرمان اسم (لموضع) وقد تقدم الدراج في الجيم (وبالهاء) يعنى القنفذة (ماء لبنى نمر) كذا في النسخ وفي التكملة لبني تميم بين مكة واليمن وهي الآن قرية عامرة على البحر والمشهور باهمال الدال وقد ذكرنا هاهنا (وتقنفذه بالعصا ضرب به كإضرب القنفذ) نقله الصاغاني (والقنفاذ جبل غير طوأل أو أحبل رمل أو نبت في الطريق) قاله ثعلب وأنشد

محملاً كوعساء القنفاذ ضارياً * به كنفأ كالخدر المتأجم

أي موضعاً لا يسلكه أحد أي من أرادهم لا يصل اليهم كما لا يصل الى الاسد في موضعه يصف أنه طريق شاق وعمر (ويقال للنام قنفذليل) أي أنه لا ينام كما أن القنفذ لا ينام ويقال له أيضاً تقذليل ومن الاحاجي ما أبيض شطراً أسود ظهراً يمشى قطراً ويبول قطراً وهو القنفذ * وما يستدرك عليه يقال للموضع الذي دون القمعدوة من الرأس القنفذة وتقنفذه تقبضه وحسان بن الجعد القنفذى منسوب الى جده قنفذ بن حرام من بنى بلى بطن وكذلك قنفذ بن مالك بطن قاله ابن الاثير وظهر القنفاذ موضع بمصر * وما يستدرك عليه قهزاذ بالضم جد محمد بن عبد الله بن قهزاذ روى عنه مسلم توفي سنة ٢٦٢ * وما يستدرك عليه محمد بن جعفر القواذى الى جده قواذ كسحاب بغدادى سكن مصر روى عنه ابن يونس ((أقياذ)) كاشراف أهمله الجوهري وقال الاصمعي هو (في قول المترار الفقعى) وأوله

دارا سعدى وابنتى معاذ * أزمان حلوا العيش ذولذاذ * اذا النوى تدنوعن الحواذ

(كأنها والعهد من أقياذ * أس جوامير على وجاذ ع)

أي موضع وسيأتي في وجد أنه قول أبي محمد الفقعى يصف الاثافي فالضمير في أنها راجع اليها.

فصل الكفاف مع الذال المحجمة * كبوذ * كصبور من قرى سمرة قدمها سعيد بن رجب عن محمد بن جرير السمرقندى ((الكذاز كمكان حجارة رخوة كالدر) وربما كانت نخرة والواحدة بهاء قاله الليث وفي المحكم الكذاز الحجارة الرخوة النخرة

(المستدرك)

(القشدة)

(القشمة)

(القلذ)

(القنفذ)

(المستدرك)

(أقياذ)

(كذذ)

وقد قيل هي فعال والنون أصلية وان قل ذلك في الاسم وقيل هي فعلان والنون زائدة وقال أبو عمرو والكذان الحجارة التي ليست بصلبة (وأكدوا) أكدذا (صاروا فيها) أي في كذان من الارض قال الصاغاني وهذا ينقض ما قال الليث في الكذان أنه فعال اذ لو كان كذا المكان الفعل منه أكدذ بالنون قال الكيميت بصف الرياح

تراعى بكذان الاكام ومرورها * تراعى ولدان الاصارم بالخشل

(والكذ كذة الحجرة الشديدة) عن ابن الاعرابي (وكذ) الشيء كذا (خشن) وصلب ويوجد في بعض النسخ بالحاء والسين المهملتين والاولى الصواب ((الكاغذ)) أهمله الجوهري وقال الصاغاني هو لغة في ((الكاغذ)) وقد سبقت لغاته وانها كلها غير عربية وقد نسب الى بيعه أبو توبة سعيد بن هاشم السمرقندي الكاغذي وأبو الفضل منصور بن نصر بن عبد الرحيم السمرقندي الكاغذي ((الكواذ بالكسر) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي هو (تابوت التوراة) وحكاها ابن جنى أيضا وأشد

كان آذان الليج الشاذي * دير مهاريق على الكواذ

(وأم كواذ الداهية) عن الصاغاني (وكواذى بالفتح) والقصر عن الرشاطي (وقد عُد) ذكره ثعلب في المقصور والمدرد (ة أسفل بغداد) قال المسعودي وهي دار مملكة الفرس بالعراق والنسبة اليها كواذاني منها أبو محمد جوس بن رزق الله بن بيان ولد بمصر ثقة عن عبد الله بن صالح كاتب الليث توفي سنة ٢٨٢ وأبو الخطاب محفوظ بن أحمد الكواذاني فقيه حنبلي عن أبي محمد الجوهري وأبي طالب العشاري توفي سنة ٥١٠ (وكواذ) بالفتح (أرض) همدان كافي التكملة وفي التهذيب موضع وهو بناء أعجمي وكلاهما بحلة بخارامنها الامام أبو نصر أحمد بن محمد بن الحسين الحافظ روى عنه الحاكم والمستغفري وقد ذكر في الدال أيضا

((رجل كاذب بالضم) أهمله الجوهري وقال ابن دريد أي (جهم ضم الوجه) غليظه كذا في التهذيب ووجه كذا بفتح (قبيح) وهذا ليس في التهذيب * ومما يستدرك عليه كنجروذ قرية بباب نيسابور منها أبو سعد محمد بن عبد الرحمن النيسابوري الاديب الفاضل صدوق روى عنه البيهقي والفراوى توفي سنة ٤٥٣ * ومما يستدرك عليه كوشيدناضم وهو جد أبي الخطاب محمد بن هبة الله بن محمد بن منصور بن كوشيد الكرجي سمع ببغداد أبا طالب اليوسفي وبنيسابور أبا عبد الله الفراوى وغيرهما ترجمه البندار في الذيل وجد أبي بكر عبد العزيز بن عمران بن كوشيد الاصبهاني رحل الى العراق والشام ومصر وكتب وروى وصنف عن عمر بن يحيى الاملى وغيره وقاسم بن منده بن كوشيد الاصبهاني محدث ((الكاذة ماحول الحياء من ظاهرا الفخذين أو لحم مؤخرهما) وقيل هو من الفخذين موضع الكي من جاعة الحمار يكون ذلك من الانسان وغيره والجمع كاذات وكاذ وفي التهذيب الكاذتان من نخذي الحمار في أعلاهما وهما موضع الكي من جاعر في الحمار لجمتان هناك مكتنزتان بين الفخذ والورك وقال الاصمعي الكاذتان لجمتا الفخذ من باطنهما والواحدة كاذة وقال أبو الهيثم الريلة لحم باطن الفخذ والكاذة لحم ظاهرا الفخذ وأشد

* فاستكتمت وانتزعت الكاذتين معا * قالهما أسفل من الحاعرتين قال وهذا القول هو الصواب وفي الصحاح الكاذتان مائتا من اللحم في أعالي الفخذ قال الكيميت بصف ثورا وكلاهما

فلما دنت للكاذتين وأخرجت ٢ * به حلبا عند اللقاء حلبا

(و) كاذة (بلا لام) ببغداد منها) أبو الحسين (اسحق بن) أحمد بن (محمد بن) إبراهيم الكاذي ثقة (شيوخ) أبي الحسين (ابن قويه) وأبي الحسن بن بشران روى عن محمد بن يوسف بن الطباع وأبي العباس الكديمي (والكاذان والكواذان الضخم السمين) من الرجال نقله الصاغاني ومنه أخذ الفرس الكودن بالدال المهمة للبليد الطبع (والتكويذ بلوغ الازار الكاذة) اذا اشتبه به (وهو) أي الازار (مكوذ) كعظم أي المكوذ اسم ذلك الازار كما ضبطه الصاغاني وشملة مكوذة تبلغ الكاذتين اذا انتزرت قال أعرابي أتمنى جلة ربوضا وصيصه تسلو كوشة مكوذة (و) التكويذ (طعن الناكح في جوانب الركب) محركة أي الفرج ولا يدخله نقله الصاغاني (و) التكويذ (الضرب بالعصا في الدبر) بين الفخذ والورك وفي التكملة في الاست (و) في الحديث انه آذن بالكاذي (الكاذي) قال ابن الاثير قيل هو (شجر) طيب الريح (له ورد يطيب به الدهن) قال أبو حنيفة وبناته ببلاذ عمان وهو نخلة في كل شئ من حليتها وألفه واو

فصل اللام مع الذال المعجمة * لبيدة * قرية واسعة بتونس قال الامام الضابط أبو القاسم التيجي في رحلته كذا كتبه لنا أبو عبد الله الليثي وسعناه من غيره بدال مهملة قال شيخنا ومنها أبو القاسم الليثي التونسي المذكور وفي رحلتي التيجي والعبدي كتابه عليه السواداني في كفاية المحتاج وأغفله المصنف * قلت وأبو القاسم هذا هو عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن الحضرمي الليثي من فقهاء القيروان بالمغرب حدث ومات قريبا من سنة ثلاثين وأربع مائة وقد أهمل السمعاني والرشاطي دالها ((اللجذ الاكل) لجذ الطعام لجذا أكله (و) اللجذ (أول الرعي) اللجذ (أكل المشية الكلا) يقال لجذت المشية الكلا أكلته وقيل هو أن تأكله (بأطراف ألسنتها) اذا لم يكن لها أن تأخذ بأسنانها ونبت لمجوز اذا لم يتمكن منه السن لقصره فلسسته الابل ويقال للماشية اذا أكلت الكلا لجذ الكلا وقال الاصمعي لجذته مثل لسه (و) اللجذ (الاخذ

فقال دنت للكاذتين وأخرجت ٢ * به حلبا عند اللقاء حلبا

فصل اللام مع الذال المعجمة * لبيدة * قرية واسعة بتونس قال الامام الضابط أبو القاسم التيجي في رحلته كذا كتبه لنا أبو عبد الله الليثي وسعناه من غيره بدال مهملة قال شيخنا ومنها أبو القاسم الليثي التونسي المذكور وفي رحلتي التيجي والعبدي كتابه عليه السواداني في كفاية المحتاج وأغفله المصنف * قلت وأبو القاسم هذا هو عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن الحضرمي الليثي من فقهاء القيروان بالمغرب حدث ومات قريبا من سنة ثلاثين وأربع مائة وقد أهمل السمعاني والرشاطي دالها ((اللجذ الاكل) لجذ الطعام لجذا أكله (و) اللجذ (أول الرعي) اللجذ (أكل المشية الكلا) يقال لجذت المشية الكلا أكلته وقيل هو أن تأكله (بأطراف ألسنتها) اذا لم يكن لها أن تأخذ بأسنانها ونبت لمجوز اذا لم يتمكن منه السن لقصره فلسسته الابل ويقال للماشية اذا أكلت الكلا لجذ الكلا وقال الاصمعي لجذته مثل لسه (و) اللجذ (الاخذ

فقال دنت للكاذتين وأخرجت ٢ * به حلبا عند اللقاء حلبا

(الكاغذ)

(الكواذ)

(كاذب)

(المستدرك)

(الكاذة)

فقال دنت للكاذتين وأخرجت ٢ * به حلبا عند اللقاء حلبا

(الجذ)

اليسير) وقد لجذ لجذا أخذ أخذ يسيرا (و) اللجذ (أن يكتر من السؤال بعد أن يعطى مرة) وقال الاصمعي لجذ به لجذ أسأله وأعطاه ثم سأل فأكثر وقال أبو زيد إذا سألك الرجل فأعطيت ثم سألك قلت لجذني لجذا وفي الصحاح لجذني فلان لجذ بالضم لجذا إذا أعطيت ثم سألك فأكثر (و) اللجذ (التضيض) يقال لجذني على كذا أي حضني عليه (و) اللجذ (اللحس ويحرك) في الأخير قال أبو عمرو ولجذ السكب ولجذو لجن إذا وغل في الأناء (فعل الكل كنعرو وفرح) أي جاء من البابين الأولى عن الصانعي في معنى لحس (ودابة لجذ) بالكسر (تأخذ البقل بمقدم فيها) وأطراف أسنتها قال عمرو بن جميل وكل ذب أحكل المقاذى * أعيس ملساس الندى لجذ

* ومما يستدرك عليه اللجذ بالكسر الغراء وليس ثبت ((اللذة)) الشهوة أو قريبة منها أو كأنها لما كانت لا تحصل إلا بصحح المزاج سالمه من الأوجاع فسرهاب قوله (ضد اللام ج لذات لذه و) لذ (به) يتعدى ولا يتعدى لذاً ولذا ذة وهو من باب فرح كما صرح به الجوهري وأرباب الأفعال وإن توقف فيه بعضهم نظر إلى اصطلاحه فإن مقتضاه أن يكون المضارع منه ما على يفعل بالضم ككتب وليس كذلك وفي المحكم لذت الشيء بالكسر (لذا ولذا ذة والتذة) التذاذ (و) التذ (به واستلذته وجده لذياً) أو عدته لذياً والتذبه وتلذذ بمعنى واحد ولذت الشيء أذته إذا استلذت به وكذلك لذت بذلك الشيء وأنا لذبه لذاة ولذته سواء وفي الحديث كان الزبير يرقص عبد الله ويقول

أبيض من آل أبي عتيق * مبارك من ولد الصديق * أذته كما الذريق

(ولذهو) يلد (صار لذياً) قال رؤبة * لذت أحاديث الغوى المبدع * أي استلذتها (و) عن ابن الأعرابي (اللذ النوم) وأنشد ولذ كطم الصرخدى تركته * بأرض العدا من خشية الحدثان

(واللذيات حجر) هو واللذيجريان مجرى واحد في النعت (كاللذة) قال الله عز وجل من خسر لذة للشاربين أي لذية وقيل ذات لذة وكأمن لذة لذية (ج لذ) بالضم (ولذاذ) بالكسر شراب لذ من أشربة لذ ولذاذ ولذيد من أشربة لذاذ (واللذ لاذ السريع الخفيف في عمله وقد لذت) به سمي (الذئب) لذاذ السرعته هكذا حكى لذاذ بلالام كآوس ونهشل فكان ينبغي للمصنف أن يقول وبلاام الذئب قال عمرو بن جميل

لكل عيال الضحى لذاذ * لون التراب أعقد الشماز

أراد بعيال الضحى ذئبا يتعيل في عطفه أي يتأني والأعقد الذي يلوى ذنبه كأنه منعقد (وروضة ملتذع قرب المدينة) المشرفة على ساكنها أفضل الصلاة والسلام ذكره الزبير في كتاب العقيق وأنشد لعروة بن أذينة

فروضة ملتذع فنبامنية * فوادى العقيق انساج فيهن وابله

كذا في المعجم (والالذة الذين يأخذون لذتهم) نقله الصانعي (و) قال ابن بري في الحواشي (ذ كرا الجوهري اللذ) بسكون الذال (هنا وهم وانما موضعه) لذامن (المعتل) قال رقد ذكره في ذلك الموضوع وانما غلطه في جعله في هذا الموضوع كونه بغير باء وعبارة الجوهري واللذو اللذ بكسر الذال وتسكينها لغة في الذي والتثنية اللذابجذ في النون والجمع الذين وربما قالوا في الجمع اللذون قال شيخنا وهذا أي ذكر اللغة في موضع غير بابها من باب جمع النظائر والأشبهاء فلا ينبغي عن ذكر كل كلمة في بابها لانه موهوم كما توهمه المصنف * ومما يستدرك عليه الملاذ جمع ملذ وهو موضع اللذة من لذ الشيء بلذ لذاة فهو لذذ أي مشتبه وفي الحديث إذا ركب أحدكم الدابة فليحملها على ملاذها أي ليجهزها في السهولة لاني الحزونة واللذوى فعلى من اللذة مقلبت إحدى الذالين باء كالتقضى والتلظى وقد جاء في حديث عائشة رضي الله عنها أنها ذكرت الدنيا فقالت قدمضي لذواها وبقى بلواها أي لذتها واللذة واللذاة واللذيدع واللذوني الأكل والشرب بنعمة وكفاية ورجل لذ ملتذ أنشد ابن الأعرابي لاني سعنة

فراح أصيل الحزم لذاهرزأ * وباركهم لوأمن الراح مترعا

وفي الحديث لصب عليكم العذاب سببا ثم لذذ أي قرن بعضه إلى بعض وهو في لذ من عيش وله عيش إذ ورجل لذ طيب الحديث وذأ أطيب وألذوذاً مما يلدني ويلذني ولاذ الرجل امرأته ملاذة ولذاذ وتلاذ عند التماس ((لذذ)) أهمله الجوهري والجماعة وهو بمعنى (لمج لغة قيسه) لا ابدال ((الوذ بالشيء الاستتار والاحتصان به كالواذ مثله والباذ والملاذة) لازبه يلوذ لوزا ولو اذوا لياذا لجأ إليه وعاذ به ولاوذ ملاذة ولو اذوا لياذا استمر وقال ثعلب لذت به لو اذوا احتصنت ولاوذ القوم ملاذة ولو اذوا أي لاذ بعضهم ببعض ومنه قوله تعالى يتسللون منكم لو اذوا وفي حديث الدعاء اللهم بلأ أعوذ وبلأ لوذ لازبه إذا التجأ إليه وانضم واستغاث وفي الحديث يلوذ به الهلاك أي يستتر به ويحتمي وانما قال تعالى لو اذوا لانه مصدر لاوذت ولو كان مصدر اللذت لقلت لذت به لياذا كما تقول قت إليه قيا ما وقاومتك قوا ما طويلا وفي خطبة الججاج وأنا أراكم بطرفي وأنتم تتسللون لو اذوا أي مستخفين مستترين بعضهم ببعض وقال الطرماح في بقر الوحش

بلاوذ من حر كائن أواره * يذيب دماغ الضب وهو جودع

٣ نسخة المتن المطبوع بعد قوله فيها وككتاب الغراء وقد استدرك الشارح بعد (المستدرك) (لذ)

٣ قوله قابت الخ هكذا عبارة النهاية واللسان وتأمله

(المستدرك) ٤ قوله واللذوني هكذا بالنسخ والذي في اللسان واللذرى مضبوطا بفتح اللام وسكون الذال وفتح الواو فليحمر

(لذذ) (اللوذ)

٥ قوله الهلاك بصيغة الجمع

أى تجأ إلى كنفها (و) اللوذ (الاحاطة كاللاذة) يقال لاذ الطريق بالدار أو لاذا الأذة وانطريق ملبذ بالدار إذا أحاط بها أو لاذت الدار بالطريق إذا أحاطت به (و) اللوذ (جانب الجبل) وحضنه (وما يطيف به) (و) اللوذ (منعطف الوادى ج ألواز) ويقال هو بلوذ كذا أى بناحية كذا (والملاذ) الملقأ (الحصن كالملاوة) بالكسر ولاذ به ولاوذ وألاذامتنع (والملاوذة والملاوذة المراءوغة كاللوزانية) محركة وبه فسر بعض قوله تعالى يتسألون منكم لوزاناً ومثله فى كتاب ابن السبدي الفرق فانه قال لاوذ فلان راغ عنك وحاد (و) الملاوذة والملاوذة (الخلاف) وبه فسر الزجاج الآية أى يخالفون خلافاً قال ودليل ذلك قوله عز وجل فليحذر الذين يخالفون عن أمره (و) الملاوذة والملاوذة (أن يلوذ) أى يستتر (بعضهم بعض كالملاوذة) بالفتح قال عمرو بن حميل

يربغ شذاً إلى شذاً * من الرباب دأتم التلواذ

وبه فسر بعضهم الآية كما تقدم ذلك قريباً (ولوذان) اسم أرض وقال الراعى

فلبثها الراعى قليلاً كالأولا * بلوذان أو ما حلت بالكرراكر

وقال ثعلب لوزان (ع) وأنشد

أمن أجل دار بين لوزان فالتقا * غداة النوى عينناك تبندران

(و) اللوزان (من الشئ بناحيته) كاللوز يقال هو بلوذ كذا أى بناحية كذا أو بلوذان كذا قال ابن أحرر

كأن وقعته لوزان مر فقها * صلق الصفا بأديم وقعه تير

تير أى تارات (والملاذة ثوب حرير أحرصينى) أى ينسج بالصين (ج لاذ) وهو بالعجمية سواء تسميته العرب والعجم الملاذة (والملاوذة المازر) عن ثعلب (ولوذ جبل باليمن) نقله الصاغاني (ولوذا الحصى ع) عن الصاغاني (ولوذان بن سام بن نوح) عليه السلام أخوار نخشذوا شوذ وارم وعيلم وماش والموصل ولذولاوذ أبو عمليق وطسم وأمهم وقد انقرض أكثرهم (ونوز بن لوزان شاعر) معروف * ومما يستدرك عليه قال ابن السكيت خير بنى فلان ملاوذاً أى لايجبى، الأبعد كذا وأنشد القطامي

وما ضرها أن لم تكن رعت الحى * ولم تطلب الخير الملاوذة من بشر

وقال الجوهري يعنى القليل وفى الأساس ومن المجاز خير فلان ملاوذة مر أوغ لا يأتى الأبعد كذا والملاوذة المداورة من حيثما كان ولاوذهم داراهم ويقال هو لوزة أى قريب منه ولى من الأبل والدراهم وغيرهما مائة أو لوازها يريد أو قرباتها وكذلك غير المائة من العدد أى أنقص منها أو اثنين أو أكثر منها بذلك العدد ولوذان بن عمرو بن عوف بن مالك بن الأوس فى الانصار وعقبه من ولده مالك بن لوزان ونفذهم يقال لهم بنو السميعة وفى الجاهلية بنو الصماء وفى همدان لوزان بن عبدود بن الحرث بن مالك بن زيد بن جشم بن حاشد قاله ابن السكيت ومن المجاز الأذت الناقة الظل بجفها إذا قامت الظهيرة كذا فى الأساس

فصل الميم مع الذال المجمع * منذ * بالمكان عمتد متوزأقام قال ابن دزيد ولا أدرى ما صحته كذا فى اللسان وأغفله المصنف (مذمذ) الرجل أهمله الجوهري وقال الأصمى إذا (كذب) يقال (هو مذمذ) بالكسر (ومذيد) كأمير (كذاب والمذمذ الصياح) الكثير الكلام حكاه اللحياني عن أبي طيبة والاثنى بالهاء وعنه أيضاً رجل مذمذ وطواط إذا كان صياحاً وكذلك بر بارخفاج يججاج عجاج (و) عن أبي زيد (المذمذى الظريف) المحتمل وهو المذمذ (مرذ) فلان (الخبز) فى الماء أهمله الجوهري وقال الأصمى إذا (مرثه) رواه الأيادى بالذال مع الثاء وغيره يقول مرثه بالذال هكذا نقله الأصمى وروى بيت

النابعة فلما أبى أن ينقص القودلج * نزعنا المريد والمريد ليضمر

ويقال امرذ الثريد ففتته ثم نصب عليه اللبن ثم عيشه وتحساه (الملاذ المطر مذ المتصنع) له كلام وليس له فعال كذا فى الصحاح وقد ملذذه ملذذته ملذذاً أرضاه بكلام لطيف وأسهه مايسره ولا فعل له معه قال أبو اسحق الذال فيها بدل من الثاء والملاذ الذى لا تصح مودته كالملاوذ كمنبر والملاذان والملاذاتى محركتين والملاذاتى (وقيل الملاوذ هو الذى لا يصدق أثره يكذبك من أين جاء قال الشاعر

جئت فسلمت على معاذ * تسليم ملاذ على ملاذ

وأنشد ثعلب * أو كيدبان ملذان مسح * والممسح الكذاب والملاذان الذى يظهر النصح ويضمر غيره (والملاذ المثلث وهو (الكذب) الملاذ (الطعن بالرمح) وقد ملذذ بالرمح ملذاً (و) الملاذ (المسح على اليد) عن الصاغاني (و) الملاذ (مد الفرس ضبعه حتى لا يجذم زيد اللحاق) وجسه رجله حتى لا يجذم زيد اللحاق فى غير اختلاط (و) الملاذ (السرعة فى عدوه) وأصل الملاذ السرعة فى الجىء والذهاب (و) الملاذ (بالتحريك اختلاط الظلام) يقال (ذئب ملاذ) ككناخنى (خفيف) وامتلت منه كذا أخذت منه عطية) نقله الصاغاني * ومما يستدرك عليه الملاذة وهو مصدر ملذذ ملاذاً وملاذة وقد جاء فى حديث عائشة رضى الله عنها وتمثلت بشعر

ليبد متحدثون ملاذة ومخانة * ويعاب قائلهم وان لم يشعب

* ومما يستدرك عليه ملقبا بالضم محسلة بأصفهان وقيل بنيسابور نسب إليها أبو على الحسن بن محمد بن أحمد بن محمد الخبزي النيسابورى من بيت العدالة والتركية ذكره أبو سعد فى الخبرين فى سنة ٥٥١ (منذ بسيط) ويأتى له ما يعارضه من ذكر الأقول

الذال على التركيب (مبنى على الضم ومذمذوف منه) وقد ذكره ابن سيده وغيره في مذمذو والصواب هنا وفي الصحاح منذمبنى على الضم ومذ (مبنى على السكون وتكسر ميهما) أما كسر ميم منذمذمذو عن بنى سليم يقولون ما رأيت من مذمذو منذمذو بكسر الميم ورفع ما بعده وحكى الفراء عن عكل مذيومان بطرح النون وكسر الميم وضم الذال (ويليهما اسم مجرور وروحينئذ) فهما (حرفا جر) فيجر ما بعدهما ويكونان (بمعنى من في الماضى و) بمعنى (في في الحاضر و) بمعنى (من والى جميعا في المعدود كإرأيت منذيوم الخميس) وفي التهذيب قد اختلفت العرب في مذوم منذمذو بعضهم يخفف بمذاهضى ومالمعض وبعضهم يرفع بمذاهمضى ومالمعض والكلام أن يخفف بمذاهمضى ويرفع ما مضى ويخفف بمذاهمضى ومما مضى وهو الجمع عليه (و) يليهما (اسم مرفوع كمنذ يومان وحينئذ مبتدآن ما بهما ما خبر ومعناهما الأمد في الحاضر والمعدود وأول المدة في الماضى) وفي الصحاح يصلح أن يكونا اسمين فترفع ما بعدهما على التاريخ أو على التوقيت وتقول في التاريخ ما رأيت مذيوم الجمعة وتقول في التوقيت ما رأيت مذسنة أى أمذلك سنة ولا يقع هنا الانكسرة فلا تقول مذسنة كذا وإنما تقول مذسنة (أو ظرفان مخبر بهما عما بعدهما ومعناهما بين وبين كليته منذيومان أى بينى وبين لقائه يومان) وقد رد هذا القول ابن الحاجب وهذبه البدر في تحفة الغرب قاله شيخنا (وتليهما الجملة الفعلية نحو) قول الشاعر (* ما زال مذعقدت يده ازاره * أو) الجملة (الاسمية) نحو قول الشاعر (* وما زلت أبغى المال مذأنا يافع * وحينئذ) هما (ظرفان مضافان الى الجملة أو الى زمان مضاف اليها) أى الى الجملة (وقيل مبتدآن) أقوال بسطها العلامة ابن هشام في المغنى (وأصل مذمذو لجرعهم الى ضم ذال مذعند ملاقة الساكنين كذا اليوم ولولا ان الاصل الضم لكسروا) وفي المحكم وقولهم ما رأيت مذ اليوم حركوها لا لتقاء الساكنين ولم يكسروا لكانت ضمها لان أصلها الضم في مذ قال ابن جنى لكنه الاصل الاقرب ألا ترى أن أول حال هذه الذال أن تكون ساكنة وانما ضمت لتقاء الساكنين اتباعا لضمة الميم فهذا على الحقيقة هو الاصل الاول قال فأما ضم ذال منذمذاهم في الرتبة بعد سكونها الاول المقدر وبذلك على أن حركتها انما هي لا لتقاء الساكنين أنه لما زال التقاؤهما ساكنت الذال فضم الذال اذا في قولهم مذ اليوم ومذ الليلة انما هو رد الى الاصل الاقرب الذى هو منذون الاصل الابد الذى هو سكون الذال في منذ قبل أن تحرك فيما بعد (ولتصغيرهم اياه منيد) قال ابن جنى قد تحذف النون من الاسماء عينها في قولهم مذواصله مذو ولو صغرت مذ اسم رجل لقلت منيد ورددت النون المحذوفة ليصح لك وزن فعمل * قلت وقد رد هذا القول أيضا كاهو مبسوط في شروح الفصيح (أو اذا كانت مذاهم فأصلها منذ أو حرفا فهى أصل) وهذا التفصيل هو الذى جزم به المسالىق في رصف المباني (ويقال ما لقيته منذ اليوم ومذ اليوم بفتح ذالهما أو أصلهما من الجارة وذو بمعنى الذى) قال الفراء في مذوم منذمذاهم حرفان مبنيان من حرفين من ومن ذوالتي بمعنى الذى في لغة طي فاذا خفض بهما أجزبا مجرى من واذا رفع بهما ما بعدهما باضمار ٢ كان في الصلة كأنه قال من الذى هو يومان قالوا وغلبوا الخفض في منذمذهور النون (أو) مركب (من) من و (اذ حذف الههزة) لكثرة دورانها في الكلام وجعلت كلمة واحدة (فالتى ساكنان فضم الذال) وقال سيبويه منذ للزمان نظيره من للمكان وناس يقولون ان منذ في الاصل كلمتان من اذ جعلتا واحدة قال وهذا القول لا دليل على صحته (أو أصلها من ذ اسم اشارة والتقدير فيما رأيت مذ يومان من ذ الوقت يومان وفي كل تعسف) وخروج عن الجادة وقال ابن بزرج يقال ما رأيت مذ عام الاول وقال العوام مذ عام اول وقال أبو هلال مذ عام اول وقال الاخرمذ عام اول ومذ عام الاول وقال نجاد مذ عام اول وقال غيره لم أره مذ يومان ولم أره منذ يومين يرفع بمذ ويخفف بمذ وفي المحكم منذ متحد غاية زمانية النون فيها أصلية رفعت على توهم الغاية وفي التهذيب وقد اجتمعت العرب على ضم الذال من منذ اذا كان بعدها متحركا أو ساكن كقولك لم أره منذ يوم ومذ اليوم وعلى اسكان مذ اذا كان بعدها متحركا وبخبر يكها بالضم والكسر اذا كانت بعدها متحركا أو ساكن كقولك لم أره مذ يومان ولم أره مذ اليوم وقال اللحياني وبنوعيه من غنى يحركون الذال من مذعند المتحرك والساكن ويرفعون ما بعدهما فيقولون مذ اليوم وبعضهم يكسر عند الساكن فيقولون مذ اليوم قال وليس بالوجه قال بعض التعويين ووجه جواز هذا عندى على ضعفه انه شبه ذال مذبدال قد ولا م هل فكسرها حين احتاج الى ذلك كما كسر لام هل ودال قد وقال بنو ضبة والرباب يحفضون بمذ كل شئ قال سيبويه أما مذ فتكون ابتداء غاية الايام والاحيان كما كانت من فيما ذكرت لك ولا تدخل واحدة منهما على صاحبها وذلك قولك ما لقيته مذ يوم الجمعة الى اليوم ومذ غدوة الى الساعة وما لقيته مذ اليوم الى ساعتك هذه فجعلت اليوم أول غايته وأجريت في بابها كما جرت من حيث قلت من مكان كذا الى مكان كذا وتقول ما رأيت مذ يومين فجعلته غاية كما قلت أخذته من ذلك المكان فجعلته غاية ولم ترد منتهى هذا كله قول سيبويه والخلاف في ذلك مبسوط في المطولات * ومما استدركه شيخنا هنا مشاذ الدينورى بالكسر نقلنا من شعر ابن الفارض بضرب المثل بهمه * قلت وهو من رجال الرسالة وأعيانهم وله ترجمة مبسوطه (المأذى العسل الابيض) قال عدى بن زيد العبادى

وملاب قد تلهمت بها * وقصرت اليوم في بيت عذار
في سماع بأذن الشيخه * وحديث مثل ما ذى مشار

(المستدرک)
(المأذى)

٢ قوله باضمار هو بالتسوين
وقوله كان في الصلة أى
كان الاضمار الخ

٣ قال في اللسان مشار
من أشرت العسل اذا
جنينته يقال شرت العسل
وأشرت وشرت أكثر

كذا في الصحاح (أو الحديد) كله (أو خالصه أو جيده) الماضي (الدرع اللينة السهلة كالماذبة) وعليها اقتصر ابن سيده وغيره (و) الماضي (السلاح كله) الدرع والمغفر وغيرهما (والمماذبة النجر والمماذ الحسن الخلق الفسحة النفس) الطيب الكلام قال الأزهرى وبالذال الذاهب والجاتي في خفة وقد تقدم وما إذا كذب وهو مستدرك عليه ((مبتدأ كبسر) أهمله الجماعة (د قرب زد) ان لم يكن محققا عن مبدو فالياقوت في مبيدانه من نواحى يزد ولم يذ كر مبتدأ هذا فقوى عندنا أن يكون ما ذكره المصنف تحجيفا ((المبتدأ بالكسر جبل من الهند)) بمنزلة الترك يغزون المسابن في البحر (عن ابن عباد) في المحيط (وفيه نظر) قال الصاغاني لم أعرفهم ولم أسمعهم وأورده الأزهرى عن المايث ولم ينكر عليه * وهما يستدرك عليه مبدأ بكسر فسكون ففتح اسم جبل أو بلد بأذربيجان ينسب اليه أبو بكر محمد بن منصور الميذى روى عنه أبو نصر أحمد المعروف بابن الحداد ومنه أيضا أبو اسحق ابراهيم بن أحمد بن محمد الميذى الانصارى سمع بدمشق والبصرة والكوفة والجزيرة والقيروان والاسكندرية والري وبغداد والرمله وله رحلة واسعة

(مبتدأ)

(المبتدأ)

(المستدرك)

(نبذ)

فصل النون مع الذال المحجمة ((النبذ طرح الشئ)) من يذ (أما ملأ أو راءك أو عام) يقال نبذ الشئ اذا رماه وأبعده ومنه الحديث فنبذ خاتمه أى ألقاه من يده وكل طرح نبذ ونبذ الكتاب وراء ظهره ألقاه وفي التنزيل فنبذوه وراء ظهورهم وكذلك نبذ اليه القول وفي مفردات الراغب أصل النبذ طرح ما لا يعتد به وغالب النبذ الذى في القرآن على هذا الوجه (والفعل كضرب) نبذته ينبذته نبذا (و) النبذ (ضربان العرق) لغة في النبض (كالنبذ ان محركة) وهذا من الصحاح فانه قال نبذ ينبذ نبذا نالغة في نبض (و) من المجاز النبذ (الشئ القليل اليسير ج أنبذ) يقال في هذا العذق نبذ قليل من الرطب ووخز قليل ويقال ذهب ماله وبقى نبذ منه ونبذة أى شئ يسير وبأرض كذا نبذ من مال ومن كذا وفى رأسه نبذ من شيب وأصاب الارض نبذ من مطر أى شئ يسير وفى حديث أنس انما كان البياض فى عنقه فى رأس نبذ أى يسير من شيب يعنى به النبي صلى الله عليه وسلم وفى حديث أم عطية نبذة قسط وظفار رأى قطعة منه ورأيت فى العذق نبذا من خضرة أى قليلا وكذلك القليل من الناس والكلاب قال الزمخشري لان القليل ينبذ لا يبالى به (و) من المجاز (جلس نبذة) بالفتح (ويضم) أى (ناحية والنبذ) فعمل بمعنى المنبوذ وهو (الملقو) منه (ماتنبذ من عصير ونحوه) كتمر وزبيب وحنطة وشعير وعسل وهو مجاز (وقد نبذته وأنبذته ونبذته) شددت للكثرة قال شيخنا وظاهر المصنف بل صريحه انه ككتب لانه لم يذ كرا تبه فاقتضى أنه بالضم والمعروف الذى نص عليه الجماهير أنه نبذ كضرب بل لا تعرف فيه لغة غير هاتين فلا يعتد باطلاق المصنف ثم هذه العبارة التى ساقها المصنف هى بعينها نص عبارة المحكم وفيه ان أنبذ رباعيا كسند ثلاثى فى الاستعمال وقد أنكرها ثعلب ومن وافقه وقال ابن درستويه انها عامية وحكى اللحياني نبذت راجع له نبذ او حكى أيضا أنبذ فلان تمرا وهى قليلة وكذلك قال كراع فى المجرى وان السكيت فى الاصلاح وقطرب فى فعلت وأفعلت وأبو الفتح المرازقى فى لحنه وقال القزاز أكثر الناس يقولون نبذت النبيذ بغير ألف وحكى الفراء عن الرواسى أنبذت النبيذ بالالف قال الفراء أنالم أسمعها من العرب ولكن الرواسى ثقة وفى ديوان الادب للفارابى أنبذ الرابعى لغة ضعيفة وفى النهاية يقال نبذت التمر والعنب اذا تركت عليه الماء ليصير نيذا فصرف من مفعول الى فاعيل وحققه شيخنا فقال نقل عن بعضهم ان النبيذ وان كان فى الاصل فاعلا بمعنى مفعول ولكنه تنوسى فيه ذلك وصار اسما للشراب كانه من الجوامد بدليل جمعه على أنبذة ككثيب وأكثبة وفعيل بمعنى مفعول لا يجمع هذا الجمع والله أعلم وفى المحكم وانما سمي نبذا لان الذى يتخذ يأخذ تمرأوز يبيبا فيه نبذه فى وعاء أو سقاها عليه الماء ويتركه حتى يفور فيصير مسكرا ونبذ الطرح وهو ما لم يسكر حلال فاذا أسكر حرم وقد تكرر ذكره فى الحديث وانتبذته انتبذته نبذا وسواء كان مسكرا أو غير مسكرا فانه يقال له نبذ ويقال للخبز المعتصر من العنب نبذ كما يقال للنبيذ خمر (والمنبوذ ولد الزنا) لانه ينبذ على الطريق وهم المنابذة والائى منبذة ونبذة وهم المنبوذون لانهم يطرحون (و) المنبوذة (التي لا تؤكل من هزال) شاة كانت أو غيرها وذلك لانها تنبذ (كالنبذة) وهذه عن الصاغاني (و) قال أبو منصور المنبوذ (الصبي تلقبه أمه فى الطريق) حين تلده فيلتقطه رجل من المسلمين ويقوم بامرءه وسواء حملته أمه من زنا أو نكاح لا يجوز أن يقال له ولد الزنا لما أمكن فى نسبه من الثبات (و) من المجاز (الانتبذ التخبى) والاعتزال يقال انتبذ عن قومه اذا تخبى وانتبذ فلان الى ناحية أى تخبى ناحية قال الله تعالى فى قصة هريم اذا تبتذت من أهلها مكانا شرقيا (و) الانتبذ (تخبى كل) واحد (من الفريقين فى الحرب كالمنابذة) وقد نابذهم الحرب ونبذ اليهم على سواء ينبذ أى نابذهم الحرب وفى التنزيل فانبذ اليهم على سواء قال اللحياني أى على الحق والعدل ونابذهم الحرب كاشفه والمنابذة انتبذ الفريقين للحق وقال أبو منصور المنابذة أن يكون بين فريقين مختلفين عهد وهدنة بعد القتال ثم أراد انقض ذلك العهد فينبذ كل واحد منهما الى صاحبه العهد الذى تماد ناعليه ومنه قوله تعالى واما تخافن من قوم خيانة فانبذ اليهم على سواء المعنى ان كان بينك وبين قوم هدنة تخفت منهم نقض للعهد فلا تبادر الى النقض حتى تلقى اليهم أنك قد نقضت ما بينك وبينهم فيكونوا معك فى علم النقض والعود الى الحرب مستويين وفى حديث سلمان وان أبيتكم نابذناكم على سواء أى كاشفناكم وقاتلناكم على طريق مستقيم مستوفى العلم بالمنابذة منا ومنكم ٣ بأن تظهر لهم العزم على قتالهم وتخبرهم به اخبارا مكشوفاً والنبذ يكون بالفعل والقول

٣ قوله عليه الماء كذا فى اللسان ولعله يصب عليه الماء

٣ قوله بان تظهر الخ الظاهر أن يذ كر قبل قوله وفى حديث سلمان أو يقول بأن تظهر وتخبروا بآتى بضمائر الخطاب بدل ضمائر الغيبة

في الاجسام والمعاني ومنه نبد العده اذا انقضه وألقاه الى من كان بينه وبينه (و) في الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم نهي عن المناذبة في البيع والملاسة قال أبو عبيد (المناذبة) هو (أن تقول) لصاحبك (انبدالى الثوب) أو غيره من المتاع (أو انبذه اليك) وقد وجب البيع بكذا وكذا) ويقال له يبيع اللقاء كفي الاساس (أو) هو (أن ترمى اليه بالثوب ويرمى اليك بمثله) وهذا عن اللحياني (أو أن تقول اذا نبذت الحصة) اليك فقد (وجب البيع) وبما يحققه الحديث الاخر انه نهي عن بيع الحصة فيكون البيع معاطاة من غير عقد ولا يبيع (والمنبذة كما كتبه الوسادة) المتكأ عنها هذه عن اللحياني وفي حديث عدى بن حاتم ان النبي صلى الله عليه وسلم أمر له لما أتاه بمنبذة وقال اذا أتاكم كريم قوم فأكرموه وسميت الوسادة منبذة لانها تنبذ بالارض أى تطرح للجولس عليها ومنه الحديث فأمر بالستر أن يقطع ويجعل له منه وسادتان منبذتان ومن سمعت الاساس تعممها بالمشاوذ وتربعا على المناذبة (و) من المجاز (الانباز) من الناس (الاباش) وهم المطر وحون المتروكون (وصلى رسول الله صلى الله عليه وسلم على قبر منبوذ) ولفظ الحديث انه نهي الى قبر منبوذ فصلي عليه وروى ابن عباس أن النبي صلى الله عليه وسلم مر على قبر منبوذ فأمرهم وضوا خلفه (أى لقيط) رمته أمه على الطريق وفي حديث الدجال تلده أمه وهى منبذة فى قبرها أى ملقاة (و يروى قبر منبوذ منونة) على الصفة (أى قبر يعبد) منفرد (عن القبور) وبمضده ماروى من طريق آخر أنه مر بقبر منبذ عن القبور فصلي عليه * وبما استدرك عليه يقال لما نبذت من تراب الحفيرة نبيشه ونبيشة والجمع النبائث والنبائذ وزعم يعقوب ان الذال بدل من الثاء والمنبذ المتخى ناحية قال لبيد

(المستدرك)

يحتاج أصلاً للصامتين * بحجوب أنفعا عيل هيامها

وفي الاساس ومن المجاز نبد أمرى ورائه لم يعمل به وهو في منبذ الدار في منبذها وفلان ينبذ على أى يغلى كالنبيذ ونبذت فلانة قولاً لم يجارمت به ونبذت اليه السلام والتحية ونبذت بكذا اورميت به اذا رفع لك وأنجقها وهى لله أم نبذت بل ونبت التراب ونبذته بمعنى رعى به وهى النبيشة والنبيذة وقد تقدم ونو بذ بالفتح سكة بنيسابور ونو باذان من قرى هراة ((النواجد أقصى الاضراس وهى أربعة) فى أقصى الاسنان بعد الارحاء وتسمى ضر من الحلم لانه ينبت بعد البلوغ وكال العقل وعلى هذا اقتصر ابن الاثير فى النهاية وقال صاحب التاموس وعليه الفراء (أو الانياب) وبه فسر الحديث فخذ حتى بدت فواجده لانه صلى الله عليه وسلم كان جل ضحكته التبس قال ابن الاثير وان أريد بها الاواخر وهو الاكثر الاشهر فالوجه فيه أن يريد مبالغة مثله فى ضحكته من غير أن يراد ظهور فواجده فى الضحك قال وهو أقيس القولين لاشتهار النواجد بأواخر الاسنان ومنه حديث العرباض عضوا عليها بالنواجد أى تمسكوا بها كما تمسك العاض بجميع أضراسه (أو التى تلى الانياب وهى الاضراس كلها جمع ناجذ) يقال فخذ حتى بدت فواجده اذا استغرق فيه قال الجوهرى وقد تكون النواجد للفرس وهى الانياب من الخف والسوالغ من الظلف قال الشماخ يذ كرابلا حداد الانياب .

(النواجد)

يباكرن العضاه بمقنعات * فواجدهن كالحدا الوقيع

(والتجدشدة العض بها) أى بالنواجد (و) من المجاز التجذ (الكلام الشديد) عن الصاعاني والزمخشرى (و) فى الاساس أبدى ناجذه بالغ فى ضحكته وغضبه و (عض على ناجذه) اذا (باع أشده) وذلك لان الناجذ يطلع اذا أسن وهو أقصى الاضراس (والتجذ يكظم المجرب) والمجرب وهو المخذ وفي التهذيب رجل ٣ منبذ ومنبذ الذى حرب الامور وعرفها وأحكمها وهو المجرب والمجرب قال سحيم بن وثيل وماذا تبغى الشعراء منى * وقد جاوزت حد الاربعين

٣ قوله منبذ ومنبذ أى بصيغة اسم المفعول والفاعل

أخوخسين مجتمع أشدى * ونجذنى مداورة الشؤون

(و) قال اللحياني المنبذ هو (الذى أصابته البلايا) فصار بذلك معالج اللامور ومداور الهما (والمناجد) الفأر العمى وقد ذكر (فى ج ل ذ لانه جمع جلد) بالضم (من غير لفظه) ورب شئ هكذا وقد سبق البحث فيه (والتجذان بضم الجيم) وهمزته زائدة ونونها أصل وان لم يكن فى الكلام أفعل لكن الالف والنون مهملتان للبناء كالهاء وياء النسب فى أسمة وأبيلى (نبات يقاوم السموم جيد لوجع المفاصل جاذب مدر) للبول (محدد للطمث) أى الحيض (وأصل الابيض منه) هو (الاشترغاز) ومن خواصه انه (مقطع ملطف) محمل (ونجذه ألح عليه) ويقال بلغ فى العلم وغيره بناجذه اذا تقنه ومنه نجذته التجارب أحكمته كذا فى الاساس ونناجدوا على كذا ألحوا ((النواخذة) أهمله الجوهرى وهو هكذا بالذال المعجمة والمشهور عند أكثر المعرّبين اهما لالهاهم (ملاك سفن البحر) ولفظ البحر مستدرك قاله شيخنا (أو وكلاؤهم) عليها مولدة (معربة الواحدة ناخذاة) والمشهور أن الناخذاه هو المتصرف فى السفينة المتولى لأمورها سواء كان يملكها أو كان أجير اعلى النظر فيها وتسييرها وقد اشتقوا منها الفعل وقالوا نخذ فلان (كترأس) اذا صار ناخذاة أو رئيسا فى السفينة * وبما استدرك عليه نخذ كرفر ناحية بخراسان بين عدة نواح منها اليهودية وآمل وأبو يعقوب يوسف بن أحمد النخذى محررة أجاز السمعاني ((نذنيذا) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال ابن الاعرابى أى (بال) كذا فى التكملة (والنذيد) كأمير (ماخرج من الأنف أو الفم) ((النفاذ) الجواز وفى المحكم (جواز الشئ عن الشئ والخلوص منه) تقول نفذت أى جزت وقد نفذت نفذا (كالنفوذ) بالضم (و) النفاذ (مخالطة السهم جوف

(النواخذة)

(المستدرك)

(نذ)

(نقد)

الرمية وخروج طرفه من الشق الاخر وسأره فيه) يقال نفذ السهم من الرمية بنفذ نفاذا (كان نفذ) بفتح فككون (و) قال ابن سيدة والنفاذ عند الاخفش (حركة هاء الوصل التي) تكون (للاضمار) ولم يتحرك من حروف الوصل غيرها (ككسرة هاء) من قوله (*تجرد المخنون من كسائه*) وقصة الهاء من قوله *رحلت سبية غدوة أجالها* وضمة الهاء من قوله *وبلد عامية أعمأه* *سمى بذلك لانه أنفذ حركة هاء الوصل الى حرف الخروج وقد دلت الدلالة على أن حركة هاء الوصل ليس لها قوة في القياس من قبل ان حروف الوصل المتحركة قبه م التي هي الهاء محمولة في الوصل عليها وهي الالف والياء والواو لا يمكن في الوصل الاسواكن فلما تحركت هاء الوصل شابهت بذلك حروف الروى وتزلت حروف الخروج من هاء الوصل قبلها بمنزلة حروف الوصل من حروف الروى قبلها م فكما سميت حركة هاء الوصل نفاذا لان الصوت جرى فيها حتى استطال بم او يمكن المد فيها ونفوذ الشيء الى الشيء نحو في المعنى من جريانه نحوه (وأنفذ الامر قضاء) (و) أنفذ (القوم صار منهم) هكذا في النسخ والصواب بينهم (أو) أنفذ القوم اذا (خرقهم) وفي نسخة فرقهم وليس بشئ (ومشى في وسطهم) يقال (نفذهم) اذا (جازهم وتخلفهم) لا يخص به قوم دون قوم (كان نفذهم) رباعيا لغة في الثلاثي وفي حديث ابن مسعود انكم مجموعون في صعيد واحد ينفذكم البصر قال أبو عبيد معناه أنه ينفذ بصر الرحمن حتى يأتي عليهم كلهم قال الكسائي يقال نفذني بصره ينفذني اذا بلغني وجاوزني وقيل أراد ينفذهم بصر الناظر لاستواء الصعيد قال أبو حاتم أصحاب الحديث يروونه بالدال المعجمة وانما هو بالدال المهملة أي يبلغ أوله. وآخريهم حتى يراهم كلهم ويستوعبهم من نفذ الشيء وأنفذه وجل الحديث على بصر المبصر أولى من جملة على بصر الرحمن لان الله يجمع الناس يوم القيامة في أرض يشهد جميع الخلائق فيها بحسبه العبد الواحد على انفراده ويرون ما يصير اليه ومنه حديث انس جعوا في صردح ينفذهم البصر ويسمعهم الصوت وهو مجاز كافي الاساس (و) من المجاز أيضا (طريق نافذ) أي (سالك) وفي الاساس أي عام يسلكه كل أحد وفي اللسان والطريق النافذ الذي يسلك وليس بمسدود بين خاصة دون عامة يسلكونه يقال هذا الطريق ينفذ الى مكان كذا وكذا وفيه منفذ للقوم أي مجاز (و) من المجاز (النافذ) الرجل (الماضي في جميع أموره) وله نفاذ في الامور (كالنفوذ والنفاذ) كصبور ورومان (و) النافذ (المطاع من الامر كالنفذ) وأجر نفيذ موطأ وفي حديث عبد الرحمن بن الأزرق الارجل ينفذ بيننا أي يحكم ويمضي أمره فينا يقال أمره نافذ أي ماض مطاع (والنفذ بالتحريك) اسم (الانفاذ) وأمر بنفذه أي بانفاذه وفي التهذيب وأما النفذ فقد يستعمل في موضع انفاذ الامر تقول قام المسلمون بنفذ الكتاب أي بانفاذ ما فيه (و) النفذ المخرج والمخلص يقال (أتى بنفذا ما قال أي بالمخرج منه) ومنه الحديث عمار جل أشاد على مسلم بما هو برى منه كان حقا على الله أن يعذبه أو يأتي بنفذا ما قال (و) يقال ان في ذلك لمنفذاً ومنذوحة (المنفذ) والمنذوحة (السعة) وقد تقدم في الدال المهملة (و) قال ابن الاعراب عن أبي المكارم (النفوذ كل من يوصل الى النفس فرحاً أو ترحوا) عنه قلت له سمها فقال (هي الاصران والحنابان والقم والطبيعة) قال والأصمران ثقب الاذنين والحنابان سما الانب (و) عن أبي سعيد يقال للخصوم اذا ارتفعوا الى الحماكم قد (تفادوا) اليه بالدال أي (الى القاضي) أي (خلصوا اليه فاذا أدلى كل واحد منهم بحجته فيقال تنافدوا بالدال المهملة) وفي حديث أبي الدرداء ان نافذتهم نافذوك نافذت الرجل اذا حاكمه أي ان قلت له سم قالوا لك ويروى بالقاف والدال المهملة وقد تقدم *ومما استدرك عليه نفذ لوجهه اذا مضى على حاله وأنفذ عهده أمضاه ونفذ الكتاب الى فلان نفاذا ونفوذاً وانفذته أنا والتنفيد مثله وكذا نفذ الرسول وهو مجاز وطعنه نافذة منتظمة الشقين وطعنات نوافذ وللجرح نفذ وللجراح أنفاذ وطعنه لها نفذ أي نافذة وقال قيس بن الخطيم

٢ قوله التي هي أي حروف الوصل وقوله الهاء مبتدأ ثان
٣ قوله فكما الخ هذه العبارة منقولة من اللسان برمتها وليست مستقيمة ولعل الصواب فكما سميت حركة الروى مجرى لان الصوت جرى الخ وقوله الاتي كما سميت الصواب حذف كما وحده

(المستدرك)

(نقذ)

طعنت ابن عبد القيس طعنة نائر * لها نفذ لولا الشعاع أضاءها

والشعاع ما تطير من الدم أراد بالنفذ المنفذ يقول نفذت الطعنة أي جاوزت الجانب الاخر حتى يضى نفذها خرقتها ولولا انتشار الدم الفازل بصرطاعنها ما وراهها أراد لها نفذ أضاءها لولا الشعاع دمها ونفذها نفوذها الى الجانب الاخر ومثله في كتاب الفرق لابن السيد وذا من نفذ القوم ونفذهم وهذه منافذهم وأنفذهم وقال أبو عبيدة من دوائر الفرس دائرة نافذة وذلك اذا كانت الهقعة في الشقين جميعا فان كانت في شق واحد فهي هقعة ويقال سرعنا وأنفذ عنك أي امض عن مكانك وجزه ونافذمولى لعبد الله بن عامر واليه نسب نهر نافذ بالبصرة كان عبد الله وولاه حفرة فغلب عليه ونافذ أبو معبد مولى ابن عباس حديثه في الصحاح والنافذ بن جعونة له ذكر ((النفذ التخليص والتنجية كالانفاذ والتنفيد والاستنفاذ والتنفيذ) وفي الصحاح أنفذه من فلان واستنقذه منه وتنقذه بمعنى أي نجاه وخلصه ومثله في التهذيب وقول لقيم بن أوس الشيباني

أو كان شكرك أن زحمت نفاسة * نقذيل امس وليتني لم أشهد

نقذيل كما تقول ضربيك أي نقذي اياك وضربي اياك (و) النقذ (السلامة) والنجاة (ومنه) قولهم (نقذالك) دعاء بالسلامة (للعائر) كذا في الاساس هكذا يقوله أهل اليمن كافي التكملة (و) النقذ (بالتحريك ما أنقذته) وهو فاعل بمعنى مفعول مثل نقض وقبض (و) النقذ (مصدر نقذ) الرجل (كفرح نجبا) وسلم (و) من الامثال (ماله نقذ) قد تقدم (في ش ق ذ والالف نقذ القنفذ)

وسبق في الدال المهملة ومن أمثالهم بات بليسة أنفد ضبط بالوجهين يضرب لمن سهر ليلته كاه (والنقيضة فرس أنقذته من العدو) وأخذته منه جمعه نقائذ والذي في التهذيب واحد الخليل النقائذ نقيذ بغيرها، وفي المحكم فرس نقذاذا أخذ من قوم آخرين وخيل نقائذ تنقذت من أيدي الناس أو العدو واحدها نقيذ بغيرها، عن ابن الاعرابي وأنشد

وزفت لقوم آخرين كأنها * نقيذ حواها الرمح من تحت مقصد .

وفي الاساس وبعبراً وغيره من النقائذ وهو مأخذه العدو وتملكه ثم رجعت فأخذته منه وتنقذته من يده وهو نقيذة ونقيذ ونقذ (و) عن المفضل النقيذة (الدرع) لان صاحبها اذا لبسها أنقذته من السيوف وأنشد ابي زيد بن الصعق

أعددت للعدنان كل نقيذة * أنف كلائحة المضل جرور

قال الانف الطويلة ولائحة المضل السراب جعلها تبرق كالسراب لحدتها وقال الازهرى وقرأت بخط شعر النقيذة الدرع المستنقذة من عدو وأنشد قول يزيد وقال أنف أي لم يلبسها غيره (و) النقيذة (المرأة) كان لها زوج ومنقذ كحسن) اسم (رجل ونقيذة محرمة

(المستدرک)

(أناهيذ)

(المستدرک)

ع) ذكره في الجهرة * ومما يستدرک عليه النقيذ ما استنقذ ورجل نقذ مستنقذ وهو نقيذة بؤس وهم نقائذ بؤس استنقذوا منه * وبقي عليه نقذا بالذال فيهما محرمة من قرى نيسابور ((أناهيذ)) أهمله الجماعة وهو (اسم الزهرة) وهي الكوكب

المعروف (عن ابن عباد) في المحيط (أوفارسي غير معرب وبالذال) أي المهملة وفي بعض النسخ أو بالذال (فلام دخل له حينئذ في الكلام) العربي كحقيقه الصاغاني * واستدرک شيخنا في هذا الفصل فوجاذا وهي من قرى بخارا منها البرهان محمد بن أبي بكر الخنفي

السمرة ندي أحد شيوخ الذهبى * قلت ومنها أيضاً أبو بكر محمد بن علي بن محمد النوجا بادي امام زاهد كبير صنف كتاب مرآة النظر وحدثت في سنة ٥٣٣ هـ وبقي غرور بالمعجم وصحوه ونوذ بالفتح اسم جبل بسمرنديب عند مهبط سيدنا آدم عليه السلام ذكره

شراح المواهب وأرباب التفاسير * قلت وفي المعجم أنه أخصب جبل في الارض ويقال أمرع من نوذ وأجدب من برهوت * قلت ونوذا بادي من قرى بخارا ونوذة كسحابه من قرى اليمن من أعمال البعدانية وأبو المهاجر دينار بن عبد الله النهدي الترابي أحد

أمرء المغرب لمعاوية سنة ٦٣ من الهجرة قاله الخفاف وضبطه

(المؤبدان)

في فصل الواو مع الذال المعجمة ((المؤبدان)) أهمله الجوهرى وقال الصاغاني هو (بضم الميم وفتح الباء) وحكى فتح الميم أيضاً وحكى ابن ناصر كسر الباء أيضاً (فقيه الفرس وحاكم الجوس) كقاضي القضاة للمسلمين (كلوئيد) ومنهم من يدعى أصله الميم

(المستدرک)

(الوئيد)

لانه ليس بعربي فاذا حمل قبل هذا وهو صنيع ابن المكرم في اللسان وغيره (ج الموايد والهاء للجمجمة) قال شيخنا هو على حذف مضاف أي لازالة الجمجمة كما قاله الشيخ ابن مالك وغيره في أمثاله * ومما يستدرک عليه وبذة بفتح فسكون مدينة من أعمال الاندلس

ووبذ مدينة أخرى قرب طليطلة كذا في المعجم ((الوئيد نقرة في الجبل تسلك الماء) ويستنقع فيها (و) قيسل الوئيد (الحوض ج وئيدان ووجا ب كسرهما) قال أبو محمد الفقهسي يصف الاثافي

غير اثافي من رجل جوازي * كأنهن قطع الافلاذ * أس جراميز على وجات

الاثافي بجارة القدر والجوازي جمع جاز وهو المنتصب والجوا ميرا الحياض قال سيديويه رسمت من العرب من يقال له أمان تعرف بمكان كذا وكذا ووجدوا وهو موضع يسكن الماء فقال بلي وجات أي أعرف بها وجاتا (ومكان وئيد) ككتف (كثيرها) أي الوجات

(المستدرک)

(وؤؤؤ)

(وواجده اليه اضطره) عن الصاغاني (و) عن أبي عمرو وأوجدته (عليه) ايجازا (أكرهه) * ويستدرک عليه هنا وخذلغة في أخذ وهو أثبت من تخذ كعلم حكاه طوائف من الصرفيين والغويين كما مر عن قطرب وغيره ((الوؤؤؤ السرعة ورجل وذوذا سريع المشي والذئب مزيوؤؤ) اذا مر مزا سريعا * ومما يستدرک عليه وؤؤؤ المرأة بنظرها اذا طالت قال الشاعر

من اللاتي استفاد بنوقصي * فجاءها وؤؤؤها ينوس

(وؤؤ)

(المستدرک)

(وقد)

والوؤؤ الفتح فتشديد الثاني كذا ضبطه ابن موسى موضع اتهامه أحسبه جبلا ((وؤؤ في حاجته كوعد) وفي بعض الاصول في جانبه (أبطأ) والامر منه رذ كعد * ومما يستدرک عليه وؤؤان من قرى بخارا منها أبو سعدهما بن ادريس بن عبد العزيز الوؤؤاني يروي

عن أبيه وعنه سهل بن شاذويه الباهلي وؤؤانه من قرى أصفهان كذا في المعجم ((الوؤؤؤة الضرب) وقده يقذه وقذاضربه حتى استرخى وأشرف على الموت (وشاة ويقذوم وؤؤؤة قتلت بالخشب) وكان يفعله قوم فقهى الله عز وجل عنه وعن ابن السكيت وقده بالضرب والموقؤؤة والوقؤؤة الشاة تضرب حتى تموت ثم تؤكل قال الفراء في قوله تعالى والمتخففة والموقؤؤة الموقؤؤة المضروبة حتى تموت ولم تذكر وفي البصائر للمصنف الموقؤؤة هي التي تقتل بعصا أو بججارة لاخذ لها فتموت بلاذ كاة (والوقؤؤة) من الرجال

(السريع) وهذا لم أجده في كتب الغريب (و) الذي ذكره الازهرى وابن سيده وغيرهما أن الوقؤؤة من الرجال (البطيء والثقل) وسقطت الواو من بعض الاصول قالوا كانت ثقله وضعفه وقده (و) الوقؤؤة أيضا (الشديد المرض المشرف) على الموت (كالوقؤؤة) وقال ابن شميل الذي يغشى عليه لا يدري أميت أم لا ورجل وقؤؤة ما به طرق وقال الليث حمل فلان وقؤؤة أي ثقيل لا يمشي مشفيا وهو مجاز كما في الاساس وقال ابن جنى قرأت على أبي علي عن أبي بكر عن بعض أصحاب يعقوب عنه قال يقال تركته

وقيدنا ووقبنا قال قال الوجه عندى والقياس أن تكون الظاء بدلا من الذال لقوله عز وجل والمنخفة والموقوذة ولقولهم وقده قال ولم أسمع وقظه ولا موقوطة فالذال إذا أعم تصرفا قال فلذلك قضينا أن الذال هي الأصل وقال الاخر ضربه فوقظه (ووقده صرعه) قال أبو سعيد الوقذ الضرب على فأس القفا فيصير هذتم الى الدماغ فيذهب العقل فيقال رجل موقوذ وفي الأساس ضربت الحية حتى وقذتها (و) يقال وقذه الحلم اذا (سكنه) ومنه حديث عمر في وقذه الورع أى يسكنه ويبلغ منه مبلغا عنده من انتهاك ما لا يحل (و) من المجاز وقذه النعاس اذا (غلبه) وأنشد للاعشى

يلوينى ديبى النهار وأقتضى * ديبى اذا وقذ النعاس الرقدا

(و) وقذه (تركة على لاكأ وقذه) وهذه عن الزجاج فهو وقيد وموقذ (و) من المجاز (ناقة موقوذة كعظمة أثر الصرارى في أخلافها) من شدة (أو) هي (التي) يرغها أى (يرضعها وولدها ولا يخرج لبنها الا تزرا العظم الضرع فيوقذها ذلك ويأخذها لواء) وورم في الضرع (و) يقال ضرب على موقذ من موقاذة (الموقذ كمنزل طرف من البدن) يشد عليه الضرب (كالكعب والركبة والمرفق (و) طرف (المنكب) كفى الأساس واللسان (ج المواقذ) وبكل ذلك فسر قولهم ضرب به على موقذ من موقاذة (والوقاذ نجارة مفروشة) واحدها وقيدة * ومما يستدرك عليه وقذه اذا كسره ودمغه وفي الحديث كان وقيدا للجواخ أى محزون القلب كأن الحزن قد كسره وضعفه والجواخ تحوى القلب فأضاف الوقوذ اليها وقد وقذه الغم والمرض ووقذته العبادة ووقذتى كلمة سمعتها وفي قلبى وقذة من ذلك أثر باق من مشقته ٣ وأجتزى وأقتضى ووقذت الناقة حلبت على كره حتى قل لبنها وكل ذلك من المجاز (الولد) * بفتح فسكون أهمله الجوهري وقال الصاغاني هو (سرعة المشى والحركة) وقد ولد ولذا (والولاد الملاذ) والمعنيين متقاربان وقد تقدم الملاذ (الومدة) * أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابى هو (البياض النقي) كذا في التكملة * ومما يستدرك عليه ويوذى بالفتح فسكون التحية فضم الموحد ووارسا كنه ذال قرية ببخارا وويذا بالذال فيها محلة كبيرة باصفهان ينسب اليها أبو محمد جابر بن منصور بن محمد بن صالح الويدى ابا ذى شيخ أبى سعد السمعاني وويذو يقال وازذ من قرى سمرقند

فصل الهاء مع الذال المعجمة (الهبذ كاضرب) أهمله الجوهري وقال الليث هو (العدو) يكون ذلك للفرس وغيره مما بعدو وقد هبذ بهبذا (و) الهبذ الاسراع فى المشى والطيران كالا هبذا والاهبذا والمهابذة وقد هابذ كهاذب قال أبو خراش يصف طائرا

يبادر جنح الليل فهو مهابذ * يحث الجناح بالتبسط والقبض

(والهباذة الناقة السريعة) وقد تقدم للمصنف في حرف الباء وابل مهاذيب سراع وأحر بأن يكون هذا التركيب مقولوا عنه (الهبذ سرعة القطع و) سرعة (القراءة) وقد هذ القرآن هذه هبذا يقال هو هبذ القرآن هذا اذا أسرع فيه وتابعه وهو مجاز وكذا هذا الحديث اذا سرده وفي حديث ابن عباس قال له رجل قرأت المفصل الليلة فقال أهذا كهذا الشعر أراد أن هذ القرآن هذا فسرعه فيه كما أسرع في قراءة الشعر ونصبه على المصدر (كالهذ) محركة (والهذان) بالضم (والاهتاذ) قال ذوالرمة وعبد يغوث بحجل الطير حوله * قداهتذ عرشه الحسام المذكور

(أو) الهذ (قطع كل شئ والهذوذ) كصبور (القطاع) يقال سكن هذوذ وشفرة هذوذ وقاطعة (كالهذاذ) ككئان (والهذاهذ) والهذاهذ بالضم (والهذ) بالكسر (و) ضربا (هذاذيل أى) هذاهذ أى (قطع بعد قطع) قال الشاعر * ضربا هذاذيل وطعنا وخضا * قال سيبويه وان شاء الله على أن الفعل وقع في هذه الحال وقول الشاعر فبا كرمحتوما عليه سباعه * هذاذيل حتى أنفذ الدن أجمعا

فسره أبو حنيفة فقال هذاذيل هذاهذ أى شربا بعد شرب يقول بكر الدن مما لو أرواح وقد فرغته وتقول للناس اذا أردت أن يكفوا عن الشئ هذاذيل وهجا جيل على تقدير الاثنين قال عبد بنى الحساس

اذا شق بردشق بالبرد مثله * هذاذيل حتى ليس للبرد لابس

هكذا أنشده الجوهري قال الصاغاني والرواية

اذا شق بردشق بالبرد برقع * دو اليل حتى كنا غير لابس

والقافية مكسورة انتهى تزعم الساء أنه اذا شق عند البضع شيا من ثوب صاحبه دام الود بينهما والاتحاجرا وقال الازهرى يقال حجازيل وهذاذيل وهذه بالسين هذاهذ قطعته كهذاه (وقرب هذاهذ بعيد صعب أو سريع) وهذاهذ الصاغاني (وجبل هذاهذ) ككئان (سابق متقدم) فى سرعة المشى قال عمرو بن جميل

كل سلوف للقطابذاز * قطاع أقران القطاهذاز

(والهذاهذ) بالفتح (الذين يقولون لكل من رآوه هذاهذ منهم ومن خدمهم) نقله الصاغاني وفي بعض النسخ أو من خدمهم * ومما يستدرك عليه سيف هذاهذ قطاع كهذاهذ كعلا بط وازميل هذاهذ قطاع وناب هذاهذ كغراب كذلك قال عمرو بن جميل

اذا انتحى بناه الهذاهذ * أفرى عروق الودج الغواذى

٣ قوله وأجتزى وأقتضى هكذا فى النسخ والمصواب وأقتضى وليس له تعلق بالمادة اذ هو تفسير لكلمة

من بيت فى الأساس وعبارته ووقذه النعاس قال الاعشى يلوينى ديبى النهار وأجتزى ديبى اذا وقذ النعاس الرقدا وأجتزى وأقتضى اه

(المستدرك)

(ولذ)

(الومدة) (المستدرك)

(هبذ)

(هذ)

(الهرابذة)

(الهرابذة قومة بيت النار) التي (للهند) وهم البراهمة فارسي معرب (و) قيل (عظماؤ الهند أو علماءهم أو خدم نار المجوس) وهم قومة بيت النار فاعادته ثانياً تكرر (الواحد) هر بذا (كزبرج والهر بذة سيردون الخبب والهر بذي) بالكسر والقصر (مشبه في اختياله) وفي بعض الاصول فيها اختيال كمشي الهرابذة وهم حكام المجوس قال امرؤ القيس * مشي الهربذي في دفة ثم فر فرأ * وقال أبو عبيد الهربذي مشبه تشبهه مشبه الهرابذة حكاة في سير الابل قال ولا نظير لهذا البناء (وعبد الجمل الهربذي أي في شق) * (المهرودة) أهمله الجوهري وقال ابن الانباري (لم نسمع الا في قول النبي صلى الله عليه وسلم في المسيح) عيسى بن مريم (عليه السلام) ونصه (ينزل عند المنارة البيضاء شمر في دمشق في مهرودتين أي بين حلتين (مصرتين) أي مصبوغتين بالهرذ وهو خشب أصفر (وبروي بالدال) المهمة وقد تقدم الكلام هناك قال الازهرى ولم نسمع ذلك الا في الحديث (الهماذي) بالفتح (السرعة) في الجرى يقال انه لذو هماذي في جريه نقله الصاغاني وقال شمر الهماذي الجذ في السير (و) الهماذي البعير السريع وكذلك (الناقة السريعة) بلاهاه (و) الهماذي (شدة المطر) وقيل تارات شدة تكون في المطر والسباب والجرى مرة يشتد ومرة يسكن (و) الهماذي شدة (الحر) وأنشد الاصمعي

يربغ شذاذ الى شذاذ * فيها هماذي الى هماذي

ويوم ذوهماذي وحماذي أي شدة حر عن ابن الاعرابي وأنشد له مام أحمدي الرمة

قطعت ويوم ذي هماذي تلنظي * به القور من وهج اللظي وفراهنه ٢

٢ قوله وفراهنه كذا بالنسب كاللسان وحوره

(والهماذي محركة) الرجل (الكثير الكلام) يشتم مرمة ويسكن أخرى (و) الهماذي (من المشي اختلاط نوع بنوع) وهو ضرب من السير (والهماذان محركة) (الريمان في السير) نقله الصاغاني ولم يذكر المصنف الريمان وإنما ذكر الريم محركة هو حسن السير وسيأتي (وهماذان محركة) (د) من كورا الجبل بينه وبين الدينور أربع مراحل ونقل شيخنا عن شرح الشفاء للشهاب أن المعروف بين النجم اجمال داله فكان هذا تعريب له (بناء همدان بن الفلوج بن سام بن نوح) عليه السلام قاله هشام بن الكلبي وهو أخو أصفهان ووجد في بعض كتب السريانيين أن الذي بنى همدان يقال له كرميس بن جلون وذكر بعض علماء الفرس أن اسم همدان إنما هو نادمه ومعناه المحبوبة وقال ربيعة بن عثمان كان فتح همدان في جمادى الاولى على رأس سنة أشهر من مقتل عمر بن الخطاب وكان الذي قتلها المغيرة بن شعبه في سنة أربع وعشرين من الهجرة ويقال ان أول من بنى همدان جم بن فوجهان ابن صالح بن أرغش بن سام بن نوح وهاهنا ساور ويعرب فيقال ساورق وحصنها من بن اسفنديار وهو أحسن البلاد هواه وأطيبهم وأزهرها وما زال محلا للملوك ومعدنا لاهل الدين والفضل لولا شتاؤه المفرط بحيث قد أفردت فيه كذب وذكر أمره في الشعر والخطب قال كاتب بكر

همدان متلفه النفوس وبرد ها الزمهر بروحها هامون

غلب الشتاء مصيفها ووربيعها * فكانت أموزها كانون

(الهنبذة)

وسال عمر بن الخطاب رجلا من أين أنت فقال من همدان فقال أما انها مدينة هم وآذي بجمدة لوب أهلها كما يجمد ماؤها (الهنبذة) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (الامر الشديد ج الهنابذ) وكذلك الهنبذة والهنابذ كذا في التكملة واللسان (الهوذة القطاة) وخص بعضهم بها الاثني وبها سمي الرجل (ج هوذ) على طرح الزائد قال الطرماح

(الهوذة)

من الهوذ كدراء السراة ولونها * خصيف كلون الحيق طان المسج

(وقيل هوذة معرفة) كما هو صنيع الجوهري وغيره هي القطاة الاثني وقيل (طائر) غيرها (و) هوذة اسم (رجل م) وهو هوذة ابن علي الحنفي صاحب البمامة قال الجوهري سمي باسم القطاة وأنشد للاعشى

من بلق هوذة بسجد غير متب * اذا تم فوق التاج أو وضعها

قال شيخنا وقع في شروح الشفاء خلاف في ضبط هوذة همدان فقال البرهان الحلبي انه بالفتح كما حزم به الجوهري وهو ظاهر المصنف أو صريحه وقال الدميري انه بالضم ونعقوه وزعم القطب الحلبي أن داله مهمة وغلطه في ذلك البرهان وهو جدير بالتعليق فان اجمال داله غير معروف كما أن الضم كذلك انتهى (والهاذة شجرة) لها أغصان سنبطة لا ورق لها (ج الهاذ) قال الازهرى روى هذا النضر قال والمحفوظ في باب الاشجار الحاذ (واليهودي اليهودي) لغة فيه قاله أبو عمرو في فائت الجهرة قال شيخنا صريحه ان الباء زائدة في أوله واصل المادة هوذ وهو في المهمة بما توجه لانهم قالوا في الفعل منه هادوا أي صاروا يهودا واما في المعجمة فلم يسمع له تصريف الاعلى جهة الحدس كما قاله ابن السراج في أصوله ووافقوه فكان الاولى ان يعقد مثل هذا فصل الباء آخر الحروف ويذكر يهودا فيه انتهى * قلت وهو ابن يعقوب عليه ما السلام * ومما يستدل عليه الهوذ بن عمرو بن الاصب بن ربيعة ابن خزام بن ضنة بطن من عذرة منهم بثينة بنت حيان بن ثعلبة بن الهوذ العذرية صاحبة جبل بن معمر * ومما يستدل عليه

(المستدرك)

يوذو يقال يوذى بالقصر قرية من قرى نخشب عماراء النهر منها أبو اسحق ابراهيم بن أبي القاسم أحمد بن حفص اليوزي سمع أبا

الحسن طاهر بن محمد البطي وسبع منه أبو محمد عبد العزيز بن محمد النخشي وتوفي سنة ٤٤٧ * ومما استدرك عليه يزاد الدال
الاولى مهملة وهو اسم جد أبي عبد الله محمد بن أحمد بن موسى بن يزاد الرازي الفقيه الحنفي ثقة روى عن عمه علي بن موسى وروى
قضاء سمرقند وتوفي سنة ٣٦١ وأبو بكر محمد بن زكريا بن الحسين بن يزيد بن إبراهيم بن يزاد الصعلوكي الحافظ نسفي عن أبيه

وابن حبان توفي سنة ٣٤٤ وأبو العباس أحمد بن الحسن بن عبد الله بن يزاد السرخسي شيخ
الاسلام روى عنه أبو تراب النخشي وتوفي سنة ٤٠٩ وبه ختم حرف الذال المعجمة

احسن الله ختامنا واصلم بفضلہ شاننا وصلى الله على سيدنا محمد وعلى

آله وصحبه وسلم تحري رافي ٢٩ ربيع الاول سنة ألف ومائة

واثنين وعشائين بخان الصاغة * قال مؤلفه محمد

مرتضى بلغ عراضه على تكملة الصانعاني

في مجالس آخرها ١٤ جادى

سنة ١١٩٣

تم الجزء الثاني ويليه الجزء الثالث أوله باب الرابع
بأعان الله تعالى على اكمله بجاه النبي المصطفى وآله

بيان الخط الواقع في الجزء الثاني من تاج العروس شرح القاموس مع صوابه

صواب	خط	سطر	صحيفة
مطرها	مطردها	٣٨	٢٧
لشدة	الشدة	٤١	٤٢
الدغنجة	الدغنجة	٢٤	٤٣
من البعض	مع البعض	٢٦	٤٣
والدراج	والدراج	٣٢	٤٦
قعدة	قعدة	٣١	٧٣
فوجمار	فوه جمار	٥	٧٦
جرير اذا ذكر	جرير اذا ذكر	١٥	٧٨
الاصغر	الاصغر	٦	٧٩
نسأل	نسل	١٦	٨٠
العوهج	المعوهج	٤٠	٨٠
للخمر	للخمو	٣٣	٨٩
الدودحة	الدودحة	٧	١٣٦
الدراخ	الدراخ	١٦	١٣٦
رحمانية	وحرمانية	٢١	١٤٢
قال ابن بري	قال أبري	٧	١٥٠
اذانط	اذانط	١٧	١٥٢
أراد	أواد	١٢	١٥٨
طملال	طملا	١٣	١٦٢
فلم يتحرك	فسلم يتحرك	٢٧	١٦٣
ولم يسم	ولم يسم	٤٠	١٦٣
المستعصم	المعتصم	٣٣	١٦٤
وقد	ووقد	٤١	١٦٤
ككرم	ككرم	٣٣	١٧٥
روية	رربة	١١	١٧٧
وان من	ان من	٢٠	١٨٠
ذوقى	به ذوقى	٢	١٨٤
قداقطار	قدراقطار	٨	١٨٥
لم تفتح	لم تفتح	٣٣	١٩٨
ميردالمقأب	ميردالمقأب	٣٩	٢٠٠
القوارح	القوارح	٢٥	٢٠٥
يقال	يقالى	٣١	٢١٣
قبيلة	قبيلة	٣٤	٢١٨
بالظاء	بالظباء	٤١	٢٤٠
اذا اختلط	اذا اختلط	٢	٢٤٣
قصر	قصرح	١٢	٢٥٤
زموخ أى بعيدة	زموخ ككتف أى بعيدة	٢٧	٢٦٠
أومذبه	أومذبه به	٩	٢٦٣

صواب	خط	سطر	صفحة
له مزخه	له مزخه	٢١	٢٧١
عوجته	عجته	١٨	٢٩٢
انقيادا	انقياد	١٨	٢٩٢
لبسقى	لبسقى	٣٤	٣٢٤
ذوجيد	ذوجيد	٢٦	٣٤١
زهاد	زهال	١٨	٣٦٦
أمان وتسهيل	أمان وتسليم	٢٢	٣٦٨
الترحيل	الترحيل	٧	٣٧٣
صعبدا	صعبدا	٣٦	٣٩٨
عن ابن	عن أبي	٢٤	٤٤٢
اتخذ عند	عند اتخذ	٣٥	٤٤٢
البرازمات	البرازمات	١٦	٤٦٣
وأنشدا بن	وأنشدا بن ابن	٣٣	٤٨٠
موقها	موقها	٢٨	٤٩٩
ونكده حاجته	ونكده حاجته	٨	٥١٨
في صفر	في صفرة	١٣	٥٦٥

