

(الجزء الثالث)

من شرح القاموس المسمى تاج العروس من جواهر

القاموس للامام اللغوي محب الدين أبي

الفيض السيد محمد مرتضى الحسيني

الواسطي الزبيدي الحنفي

تربل مصر المعزبة

رحمه الله تعالى

آمين

PJ

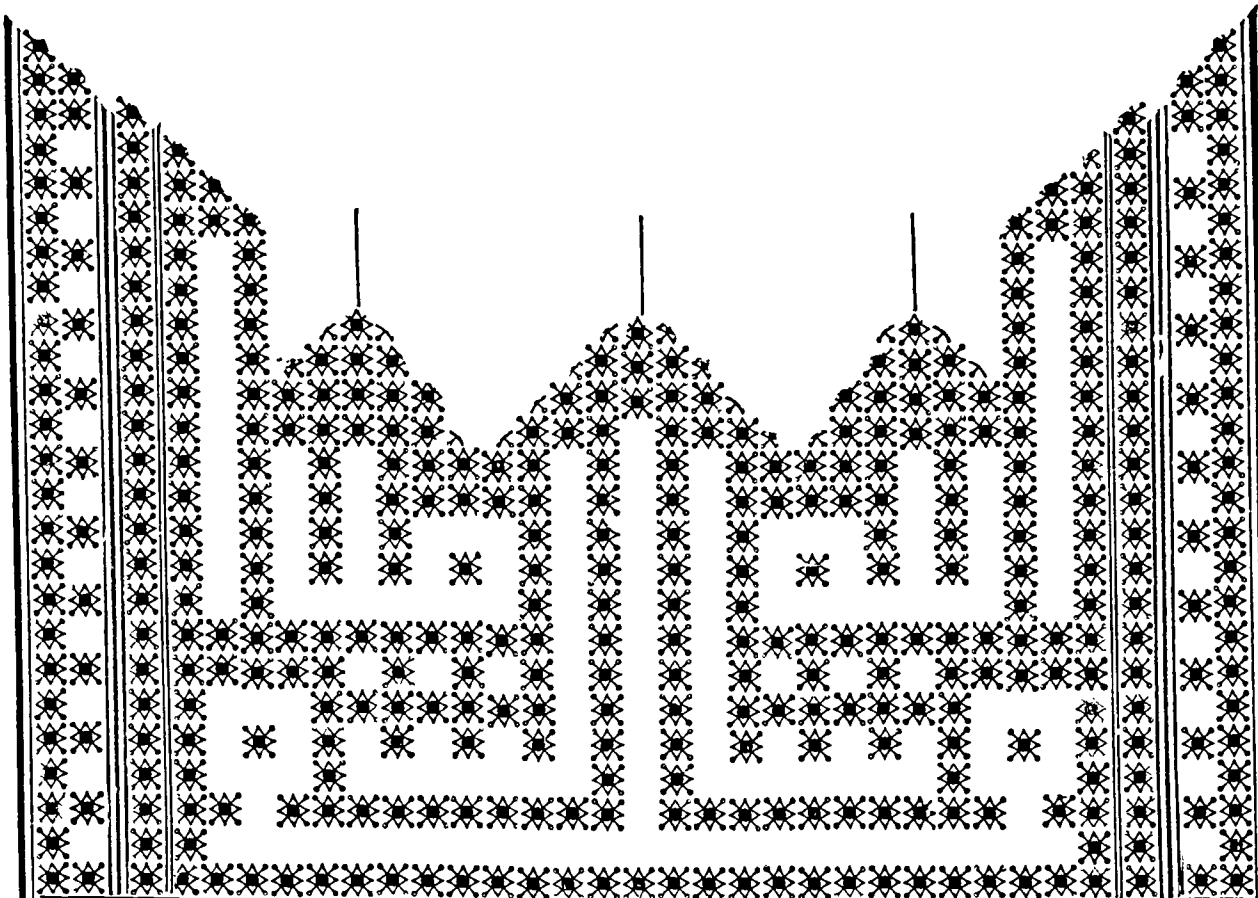
66 20

M85

1888

v.3

541183  
20. 5. 52



الجزء الثالث من تاج العروس

(بسم الله الرحمن الرحيم)

الحمد لله ما منح التوفيق والصواب \* والصلاة والسلام على سيدنا محمد النبي الآواب \* وعلى الآل والاصحاب

باب الراء

من كتاب القاموس قال ابن منظور الراء من الحروف المجهورة وهي من الحروف الذائق وهي ثلاثة الراء واللام والنون وهن في حيز واحد وانما سميت بالذائق لان الذلاقة في المنطق انما هي بطرف أسئلة اللسان وهن كالشفوية كثيرة الدخول في أبنية الكلام قال شيخنا وقد أبدلت الراء من اللام في النثرة بمعنى النشلة وهو الدرع بدليل قولهم نزل درعه عليه ولم يقولوا نثرها فاللام أكثر تصريفا واللام بدل منها كما أشار اليه ابن أم قاسم في شرح الخلاصة وقالوارعل بمعنى لعل وقالوارجل وجر وأجر وامرأة وجره بمعنى وجرل وأوجل ووجهة وهي لغة قيس ولذلك ادعى بعضهم أصالتها وقال القراء أنشدني أبو الهيثم

واني بالجار الحفاجي وائق \* وقلبي من الجار العبادي أوجر  
إذا ما عقيليان قاما بذمة \* شريكين فيها فالعبادي أعندر

فأوجر فيه بمعنى أوجل وأخوف

فصل الهمزة مع الراء (أبر النخل والزرع بأبره) بانضم (ويأبره) بالكسر (أبرا) بفتح فسكون (وابارا و ابارة) بكسرهما (اصلحه كأبره) تأبير أو الأبر العامل والمأبور الزرع والنخل المصلح وفي حديث علي رضي الله عنه ولا بقر منكم أبراي رجل يقوم بتأبير النخل واصلاحها اسم فاعل من أبر وقال أبو حنيفة كل اصلاح ابارة وأنشد قول حميد

ان الحبالة ألهمتني ابارتها \* حتى أصيد كافي بعضهم اقنصا

لجعل اصلاح الحبالة ابارة وفي الخبر خير المال مهرة مأمورة وسكة مأبورة السكة الطريقة المصطفة من النخل والمأبورة الملقحة يقال أبرت النخلة وأبرتها فهي مأبورة ومؤبورة وقيل السكة سكة الحارث والمأبورة المصلحة له أراد خير المال نتاج أوزرع وفي حديث آخر من باع نخلا قد أبرت فبمترم البائع الا أن يشترط المبتاع قال أبو منصور وذلك أنها لا تؤبر الا بعد ظهور غرمتها وانشقاق طلوعها ويقال لنخلة مؤبورة مثل مأبورة والاسم منه الأبار على وزن الأزار وروى أبو عمرو بن العلاء قال يقال نخل قد أبرت ووبرت وأبرت ثلاث

(أبر)

لغات فن قال أبرت فهي مؤبرة ومن قال وبرت فهي مؤبورة ومن قال أبرت فهي مأبورة أي ملقحة وقال أبو عبد الرحمن يقال لكل مصلح صنعه هو أبرها وانما قيل للملحق أبر لأنه مصلح له وأنشد

فان أنت لم ترضى بسعي فاتركي \* لي البيت آبره وكوفي مكانيا

أي أصلحه (و) أبر (الكاب) أبر (أطعمه الابرة في الخبز) وفي الحديث المؤمن كالكاب المأثور وفي حديث مالك بن دينار مثل المؤمن مثل النشاء المأبورة أي التي أكلت الابرة في علمها فنشبت في جوفها فهي لا تأكل شيئاً وان أكلت لم يتنجس فيها (و) من المجاز أبرته (العقرب) تأبره وتأبره أبر السعته أي ضربته ببارتها وفي المحكم (لدغت ببارتها أي طرف ذنبها) وفي الاساس وأبرته العقرب بمنبرها والجمع ما تبر (و) من المجاز أبر (فلانا) اذا اغتابه) وآذاه قال ابن الاعرابي أبر اذا آذى وأبر اذا اغتاب وأبر اذا القح الخجل وأبر أصلح (و) أبر (القوم أهلكهم) ومنه في حديث علي رضي الله عنه والذي فلق الحبة ورأى النسيء اتخذ من هذه من هذه وأشار الى لحيته ورأسه فقال الناس لو عرفناه أبرنا عثرته أي أهلكناهم وهو من أبرت الكلب اذا أطعمته الابرة في الخبز قال ابن الاثير هكذا أخرجه الحافظ أبو موسى الاصفهاني في حرف الهمزة وقيل أبرته من البوارف الهمزة زائدة وسيأتي (والابرة) بالكسر (مسئلة الحديد ج ابر) بكسر فتح (وابار) قال القطامي

وقول المرء ينفذ بعد حين \* أما كن لا تتجاوزها الابار

(وصانعه وبائعها) هكذا في النسخ تنذر كبير الصير وفي الاصول كلها وصانعتها (الابار) وفي التهذيب ويقال للمخيط ابرة وجمعها ابر والذي يسوى الابر يقال له الابار (أو البائع ابري) بكسر فسكون (وفتح الباء لحن) وقد نسب الى بيعها أبو القاسم عمر بن منصور بن يزيد ابري ومحمد بن علي بن نصر ابري الحنفي صدوق (و) من المجاز الابرة (عظم وترة العرقوب) وهو عظيم لاصق بالكعب (و) قيل الابرة من الانسان (طرف الذراع من اليد) الذي يذرع منه الذراع (أو عظم) وفي بعض النسخ عظيم بالتصغير وهي الصواب (مستوع طرف الزند من الذراع الى طرف الاصبع) كذا في المحكم وفي التهذيب ابرة الذراع طرف العظم الذي منه يذرع الذراع وطرف عظم العضد الذي يلي المرفق يقال له القبيح وزج المرفق بين القبيح وبين ابرة الذراع وأنشد \* حتى تلاقى الابرة القبيحا \* وفي المحكم والاساس ابرة الذراع مستدقها (و) الابرة أيضا (ما اتخذت) أي استدق (من عرقوب الفرس) وفي عرقوب الفرس ابرتان وهما حد كل عرقوب من ظاهر (و) من المجاز الابرة (فسيل المقل) يعني صغارها (ج ابرات) بكسر فتح ريل وضبطه القفال محرقة (وابر) كعنب الاؤل عن كراع قال ابن سيده وعندى انه جمع الجمع كحمرات وطرفات (و) من المجاز الابرة (التميمة) وافسادات البين (و) الابرة (شجر كالتين والابار كسكان البرغوث) عن الصاغاني (واشياق الابار) كسكان (دواء للعين) معروف نقله الصاغاني وضبط الاشياق بكسر الهمزة والابار بالثشديد (والمثبر كمنبر موضع الابرة) المثبر أيضا (التميمة) وافسادات البين كالمثبرة) عن اللحياني جمعه ما تبر قال النابغة

وذلك من قول أتناك أقوله \* ومن دس أعدائي اليك الما برا

ومن سجعات الاساس خبت منهم المخابر فشت بينهم الما تبر (و) عن ابن الاعرابي المثبر والمأبر (ما يلحق به الخلل) كالخش (و) المثبر (مارق من الرمل) قال كثير عزة

الى المثبر الرابي من الرمل ذي الغضى \* نراها وقد أوتت حديثا قد عدها

(وأبر) الرجل (كفرح صلح وأبر كامل) (و) بسجستان (منها) أبو الحسن (محمد بن الحسين) بن ابراهيم بن عاصم (الحافظ) السجزي الا برى صنف في مناقب الامام الشافعي كتابا حافلار فيه في أربعة وسبعين بابا (وانتبره سأله أبر نخله أو زرعه) أن يصلح له قال طرفه ولي الاصل الذي في مثله \* يصلح الا تبر زرع المؤتبر

الا تبر العامل والمؤتبر بزراع (و) انتبر (البحر حفرها) قيل انه مقلوب من البأر (و) أبير (كزير ماء) دون الاحساء من هجر وقيل ماء لبني القيس وقيل موضع ببلاد غطفان (و) ابير (بن العلاء محدث) عن عيسى بن عبله وعنه الواقدي (وعصمة بن أبير) التيمي تيم الرباب له وفادة وقاتل في الردة مؤمنا قاله الذهبي في التجريد (وعوف بن الاضبط بن أبير) الديلي أسلم عام الحديبية واستخلف على المدينة في عمرة القضاء (صايبان وبنو أبير قبيلة) من العرب (وأبرين) بالفتح (لغة في يبرين) بالياء وسيأتي (والابار من كور واسط) نقله الصغاني (وابار الأعراب ع بين الاجفروفيد) ولا يخفى ان ذكرهما في أركان الانسب وسيأتي (والمثبرة من الدوم أول ما ينبت) وهو بعينه فسيل المقل الذي تقدم ذكره لغة كلابرة فكان ينبغي ان يقول هناك كلمة برة ليكون أوفق لقاعدته كما هو ظاهر (وقول علي عليه السلام) والرضوان وقد أخرجه الأئمة من حديث أسماء بنت عميس قيل لعلي ألا تزوج ابنة رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال مالي صفراء ولا بيضاء (ولست بما أوبر في ديني) فيوزي بها رسول الله صلى الله عليه وسلم عنى اني لا اول من أسلم قال ابن الاثير المأثور من أبرته العقرب أي لسعته ببارتها (أي) لست غير الحجج الدين ولا (عنتهم في ديني) فيمنا لفضي النبي صلى الله عليه وسلم بتزويجي فاطمة) رضى الله عنها وفي التهذيب والنهاية بتزويجها اباي قال (ويروي) أيضا (بالمثلة أي) لست (بمن

٢ قوله ما اتخذت من عرقوب الفرس وفي اللسان ابرة الفرس ما اتخذت من عرقوبه فما وجد في نسخة المتن المطبوع من زيادة الراء في قوله ما اتخذت غلط وعليها مشى عاصم في ترجمته كذا بهامش المطبوعة  
٣ قوله كالخش كذا بخطه وباللسان أيضا وليس في القاموس ولا في اللسان الخش بهذا المعنى فليحذر

(المستدرک)  
٣ قوله يؤثر عنى كذا فى  
النسخ وفى عاصم يؤثر عنه  
وهى أحسن كذاهما مش  
المتن  
٣ قوله وابتأرا الحرق قدميه  
كذا بخطه تبعاً للسان  
ولعله تعجف فى اللسان  
فى مادة بآر وابتأرا الحخير  
وبأره قدمه

(أثر)

(أثر)

٣ يؤثر عنى (الشسر) وسيأتى قال ابن الأثير ولوروى ولست بما يؤن بالنون لكان وجهها \* وما يستدرک عليه تأبر الفسيل اذا قبل الابر  
قال الراجز تأبرى يا خيرة الفسيل \* اذضن أهل النخل بالفحول  
يقول تلقى من غير تأبير وأبر الرجل آذى عن ابن الاعرابى ويقال للسان منبر ومذرب ومفصل ومقول وأبر الأثر عنى عليه من  
التراب وفى حديث الشورى لا تؤبروا آثاركم فتولوا دينكم قال الأزهري هكذا رواه الياثمى باسناده وقال التوير التعفية  
ومحو الأثر قال وليس شئ من الدواب يؤثره حتى لا يعرف طريقه الاعناق الارض حكاها الهروى فى الغربين وسيأتى فى وبرى  
ترجة بأروا بتأرا الحرق قدميه ٣ قال أبو عبيد فى الابتأرا لغان يقال ابتأرت وانتبرت ابتأرا وانتبأرا قال القطامى  
فان لم تأبر رشدا قريش \* فليس لسائر الناس انتبأرا

يعنى اصطناع الحير والمعروف وتقدمه كذا فى اللسان وأبأرا بالضم منهل بالشام فى جهة الشمال من حوران وأبأرا كغراب موضع من  
ناحية اليمن وقيل أرض من وراء بلاد بنى سعد واستدرک شيخنا ما أورده مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم \* قلت وهو الذى أهده  
المقوقس مع مارية وسير بن قاله ابن مصعب وفى شروح الفصح قولهم ما بها آراى أحد وفى الأساس ومن المجاز ابرة القرن طرفه  
وابرة النخلة شوكتها تقول لا بد مع الرطب من سلاء النخل ومع العسل من ابر النخل \* قلت والابرة أيضا كناية عن عضو الانسان وابر  
بكسرتين وتشديد الموحدة قرية من قرى تونس وبها دفن أبو عبد الله محمد الصقلى المعمر ثمانمائة سنة فيما قيل ((الارور)) بالضم  
أهمله الجوهري وهى لغة فى (الثورور) مقولوب عنه وسيأتى قريباً (وأثر القوس تأثيراً) لغة فى (رتها) نقله الفراء عن يونس  
وسيأتى (وأثر بالضم د بتر كستان) عظيم على نهر جيحون منه كان ظهور التتر الطائفة الطاغية وقد أورد بعض ما يتعلق به ابن  
عرب شاه فى عجائب المقدر فراجع وسيأتى للمصنف فى ت ر ومنه القوام الاتقانى الحنفى ولوى الصرغتمشية أول ما فتحت وشرح  
الهداية ((الاثمحر كد بقية الشئ ج آثار وأثر)) الاخير بالضم وقال بعضهم الاثر ما بقى من رسم الشئ (و الاثر الحبير) وجعه  
الآثار وفلان من جملة الآثار وقد فرق بينهما أئمة الحديث فقالوا الحبير ما كان عن النبي صلى الله عليه وسلم والاثم ما روى عن الصحابة  
وهو الذى نقله ابن الصلاح وغيره عن فقهاء نخراسان كقوله شيخنا (والحسين بن عبد الملك) الخلال ثقة مشهور توفى سنة ٥٣٣  
(وعبد الكريم بن منصور) العمري الموصلى عن أصحاب الارموى نقله السمعانى مات سنة ٤٩٠ (الاثريان محمدان) ومن  
اشهر به أيضاً أبو بكر سعيد بن عبد الله بن على الطوسى ولد سنة ٤١٣ بنيسابور ومحمد بن هياج بن مبادر الآثرى الانصارى  
التاجر من أهل دمشق ورد بغداد وبابا جعفر بن محمد بن حسين الآثرى روى عن أبي بكر الخزرى (و يقال (خرج) فلان (فى اثره)  
بكسر فسكون (واثره) محركة والثانى أفصح كما صرح به غير واحد مع تأمل فيه وأورد ههنا ثعلب فيما يقال بلغتين من فصيحته وصوب  
شيخنا تقديم الثانى على الاول وليس فى كلام المصنف ما يدل على ضبطه قال فان جريناعلى اصطلاحه فى الاطلاق كان الاول  
مفتوحاً والثانى محتملاً لوجوه أظهرها الكسر والفتح ولا قائل به انما يعرف فيه التحريك وهو أفصح اللغتين وبه ورد القرآن (بعده)  
هكذا فسره ابن سيده والزنجشمرى ووقع فى شروح الفصح بدله عقبه وقال صاحب الواعى الاثر محرک هو ما يؤثره الرجل بقدمه  
فى الارض وكذا كل شئ مؤثر أثر يقال جئت على أثر فلان كاتك جئت تظأثره قال وكذلك الاثر ساكن الثانى مكسور الهمزة فان  
فتحت الهمزة فتحت الشاء تقول جئت على أثره واثره والجمع آثار (وانتشره وتأثره تبع أثره) وفى بعض الاصول تتبع أثره وهو عن  
الفارسي (وأثر فيه تأثيراً ترك فيه أثراً) والتأثير ابقاء الاثر فى الشئ (والآثار الاعلام) واحده الاثر (والاثر) بفتح فسكون (فرند  
السيف) وروثقه (ويكسر) وبضمتين على فعل وهو واحد ليس يجمع (كالآثر ج أثور) بالضم قال عبيد بن الابصر

ونحن صبغنا عامر ايوماً أقبلوا \* سيوفاً على بن الاثور بوانكا

وأشداً الازهرى كأنهم أسيف بيض عمانية \* غضب مضاربها باق بها الاثر

وأثر السيف تسلسله وديباجته فأماماً أشده ابن الاعرابى من قوله

فانى ان أقعبك لأأهلك \* كوقع السيف ذى الاثر الفرند

قال ثعلب انما أراد ذى الاثر فخره للضرورة قال ابن سيده ولا ضرورة هنا عدى لانه لو قال ذى الاثر فسكنه على أصله لصار  
مفاعلتين الى مفاعيلن وهذا الايكسر البيت لكن الشاعر انما أراد توفية الجزء فخره لذلك ومثله كثير وأبدل الفرند من الاثر وفى  
الصحاح قال يعقوب لا يعرف الاصحى الاثر الا بالفتح قال وأشادنى عيسى بن عمر خلف بن ندبة  
جلاها الصيقلون فأخلصوها \* خفافاً كلها يتقى بأثر

أى كلها يستقبل بفرنده ويتقى مخفف من يتقى أى اذا نظر الناظر اليها اتصل شعاعها بعينه فلم يتمكن من النظر اليها وروى الايادى  
عن أبي الهيثم انه كان يقول الاثر بكسر الهمزة لخلاصة السمن وأما فرند السيف فكلامهم يقول أثر وعن ابن بزرج وقالوا أثر السيف  
مضموم جرحة وأثره مفتوح وروثقه الذى فيه \* قلت وزعم بعض أن الضم أفصح فيه وأعرف وفى شرح الفصح لابن التبانى أثر السيف  
مثال صقر وأثره مثال طناب فرنده وقد ظهر بما أوردنا من النصوص ان الكسر مسوع فيه وأورده ابن سيده وغيره فلا يرجع على

قول شيخنا انه لا قائل به من أئمة اللغة وأهل العربية فهو سهو وظاهر نعم الاثر بضم على ما أورده الجوهرى وغيره وكذا الاثر بضمختين على ما أسلفناه مستدرك عليه وقد أغفل شيخنا عن الثانية والاثير كما مير الذي ذكره المصنف أغفله أئمة الغريب وحكى اللبلى في شرح الفصح الاثره للسيف بمعنى الاثر جعه أثر كغرف وهو مستدرك على المصنف (و) الاثر (نقل الحديث) عن القوم (وروايته كالاثر) بالفتح (والاثره بالضم) وهذه عن اللحياني وفي المحكم اثر الحديث عن القوم (بأثره) أى من حدث ضرب (وبأثره) أى من حدث ضرباً نبأهم بما سبب قوا فيه من الاثر وقيل حدث به عنهم فى آثارهم قال والصحيح عندى ان الاثره الاسم وهى المأثرة والمأثرة وفى حديث على فى دعائه على الخوارج ولا يبق منكم أثر أى يخبر بروى الحديث وفى قول أبى سفيان فى حديث قيصر لولا أن تأثرنا وعنى الكذب أى تروون وتحكون وفى حديث عمر رضى الله عنه فاحلفت به ذا كرا ولا آثر اريد بخبره عن غيره أنه حلف به أى ما حلفت به مبتدئاً من نفسى ولا رويت عن أحد انه حلف بها ٤ ومن هذا قيل حديث مأثور أى يخبر الناس به بعضهم بعضاً أى ينقله خلف عن سلف يقال منه أثرت الحديث فهو مأثور وأثر قال الاعشى

ان الذى فيه غمار يتما \* بين السامع والاثر

(و) الاثر (اكثر الفعل من ضرب الناقة) وقد أثر يأثر من حدث نصر (و) الاثر (بالضم) أثر الجراح يبقى بعد البرء) ومثله فى الصحاح وفى التهذيب أثر الجرح أثره يبقى بعد ما يبرأ وقال الاصمعي الاثر بالضم من الجرح وغيره فى الجسد يبرأ ويبقى أثره وقال شمر يقال فى هذا أثر وأثر والجمع آثار ووجهه آثار بكسر الالف قال ولوقلت آثار كنت مصيباً (و) فى المحكم الاثر (ماء الوجه وروثه و) قد (تضم ناؤه) مثل عسر وعسر وروى الوجهين شمر والجمع آثار وأنشد ابن سيده \* غضب مضاربها بآثارها \* وأورده الجوهرى هكذا يبيض مضاربها قال وفى الناس من يحمل هذا على الفرند (و) الاثر (بضم فى باطن خف البعير يقتنى بها أثره) والجمع آثار وقد أثره بأثره آثاره حزه (و) روى الايدى عن أبى الهيثم انه كان يقول الاثر (بالكسر خلاصة السمن) اذا سلى وهو الخلاص ٦ وقيل هو اللبن اذا فارقه السمن (و) قد (بضم) وهذا قد أنكره غير واحد من الأئمة وقالوا ان المضموم فرندي السيف (و) الاثر بضم التاء (كجوز) الاثر (بكتف رجل يستأثر على أصحابه) فى القسم (أى يختار لنفسه أشياء حسنة) وفى الصحاح ٧ أى يحتاج لنفسه افعالاً واخلاقاً حسنة (والاسم الاثره محركة والاثرة بالضم و) الاثره (بالكسر و) الاثرى (كالحسنى) كلاهما عن الصغاني (و) قد (أثر على أصحابه كفرح) اذا (فعل ذلك) ويقال فلان ذو أثره بالضم اذا كان خاصاً ويقال قد أخذته بلا أثره وبلا أثره وبلا استئثار أى لم يستأثر على غيره ولم يأخذ الا جود وجمع الاثره بالكسر اثرات الحظيئة بمدح عمر رضى الله عنه

ما آثروك بها اذ قدموك لها \* لكن لانفسهم كانت بل الاثر

أى الخيرة والايثار وفى الحديث لما ذكره عثمان بالخلافة فقال أخشى حفسه وأثرته أى ايشاره وهى الاثره وكذلك الاثره والاثرة والاثرى قال

فقلت له يا ذئب هل لك فى أخ \* يواسى بلا أثرى عليك ولا يجمل

(والاثره بالضم المكرمه) لانها تؤثر أى تذكروا أثرها قرن عن قرن يتحدثون بها وفى المحكم المكرمه (المتوارثه كالمأثرة) بفتح اثناء (والمأثرة) بضمها ومثله من الكلام الميسرة والميسرة مما فيه الوجهان وهى نحو ثلاثين كلمة جمعها الصغاني فى ح ب ر وقال أبو زيد مأثرة وماثر وهى القصد فى الحسب وماثر العرب مكارمها ومفاخرها التى تؤزر عنها أى تذكروا وتروى ومثله فى الأساس (و) الاثره (البقية من العلم تؤثر) أى تروى وتذكر (كالاثره) محركة (والاثره) كصاحبه وقد قرئ بها والاخره أعلى وقال الزجاج آثاره فى معنى علامه ويجوز أن يكون على معنى بقية من علم ويجوز أن يكون على ما يؤثر من العلم ويقال أو شئ ما يؤثر من كتب الاولين فنقرأ آثاره فهو المصدر مثل السباحة ومن قرأ آثاره فانه بناء على الاثر مثل قتره ومن قرأ آثاره فكانه أراد مثل الحظفة والرجفة (و) الاثره بالضم (الجذب والحال غير المرضية) قال الشاعر

اذا خاف من أيدى الحوادث أثره \* كفاه حمار من غنى مقيد

ومنه قول النبى صلى الله عليه وسلم انكم ستلقون بعدى أثره فاصبروا حتى تلقوني على الحوض (وأثره أكرمه) ومنه رجل أثرى أى مكين مكرم والجمع آثار والانتى أثره (والاثره الدابة العظيمة الاثر فى الارض بمخافرها) وخفيها بينة الاثره (و) عن ابن الاعرابى (فعل) هذا (آثاراً وآثرى أثر) كلاهما على صيغة اسم الفاعل وكذلك آثاراً بلا ما وقال عروة بن الورد

فقالوا ما تريد فقلت ألهو \* الى الاصباح آثرى أثر

هكذا أنشده الجوهرى قال الصغاني والرواية وقالت بمعنى امر أنه أم وهب واسمه سلمى (و) يقال لقبته (أول ذى أثر وأثره ذى أثر) نقله الصغاني (وأثره ذى أثر بالضم) وضبطه الصغاني بالكسر وقيل الاثر الصبح وذو أثر وقته (و) حكى اللحياني (اثرى أثرين بالكسر ويحرك) وأثره ما (و) عن ابن الاعرابى ولقبته (آثرات يدين وذى يدين أى أول كل شئ) قال الفراء ابد هذا آثاراً وآثرى أثرى وأثرى أى ابد به أول كل شئ ويقال افعله آثاراً واثراً أى ان كنت لا تفعل غيره فافعله وقيل افعله مؤثره على غيره ومازائدة وهى لازمة لا يجوز حذفها لان معناها افعله آثاراً مختاراً له معنيها به من قولك آثرت أن أفعلك كذا وكذا وقال المبرد

٢ قوله عن اثنا عشر كذا بخطه وأغفل يتعدى بنفسه ولعل الفعل مبنى للمجهول  
٣ قوله تأثروا كذا بخطه والذي فى اللسان والنهاية يآثروا وكذا التفسير بعده  
٤ قوله بها كذا بخطه ولعله به

٥ قوله آثار الجرح أثره بضم الاول وفتح الثانى

٦ قوله الخلاص الذى فى اللسان الخلاص والخلاص مضبوطاً بفتح الخاء وكسرهما  
٧ قوله فى الصحاح الذى فيه يختار كانهما فعل ذلك فى نسخة أخرى وقعت له

في قولهم خذ هذا آثراً قال كانه يريد ان يأخذه منه واحدا وهو يسام على آخر فقول خذ هذا الواحد آثراً أي قد آثرتك به وما فيه  
حشو (و) يقال (سيف مأثور في منته أثر) وقال صاحب الواعي سيف مأثور أخذ من الاثر كات وشبهه أثر فيه (أومنته حديد  
أنيث وشفرته حديد ذكر) نقل القولين الصغاني (أو هو الذي) يقال انه (يعمله الجن) وليس من الاثر الذي هو الفرند قال ابن  
مقبل اني أقيد بالمأثور راحلتى \* ولا أبالي ولو كذا على سفر  
قال ابن سيده وعندى ان المأثور مفعول لا فعل له كاذب اليه أبو علي في المفرد الذي هو الجبان (وأثر يفعل كذا كفرح طفق)  
وذلك اذا أبصر الشيء وضري بمعرفته وحذفه وكذلك طين ووطن كذا في نوادر الاعراب وقال ابن شميل ان آثر ان تأتينا فأتنا يوم كذا  
وكذا أي ان كان لا يدان تأتينا فأتنا يوم كذا وكذا ويقال قد آثر ان يفعل ذلك الامر أي فرغ له (و) أثر (على الامر عزم) قال أبو زيد قد  
آثر ان أقول ذلك أي عزمتم (و) أثر (له تفرغ) وقال الليث يقال لقد آثر ان أفعل كذا وهو هتم في عزم (و) آثر اختار  
وفضل وقدم وفي التنزيل تالله لقد آثر الله علينا قال الاصمعي آثرتك ايثارا أي فضلتك (و) أثر (كذا بكذا أتبعه اياه) ومنه  
قول متم بن نويرة يصف الغيث

فأثر سيل الواديين بديمة \* ترشح وسمي من النبت خروعا

أي أتبع مطرا تقدم بديمة بعده (و) الأثر (و) وفي بعض الاصول الثور ورأى على تفعل بالضم (حديدة يسهى بها باطن خنف البعير  
ليقتص أثره) في الارض ويعرف (كالمثرة) ورأيت أثرته وثورته أي موضع أثره من الارض وقيل الاثره والثور والثور كلها  
علامات تجعلها الاعراب في باطن خنف البعير وقد تقدم في كلام المصنف (و) الأثر (الجلواز) كالأثرور واليثرور والياء التحسية  
كإسياتي في آثر عن أبي علي (و) استأثر بالشيء استبد به) وانفرد (و) استأثر بالشيء على غيره (خص به نفسه) قال الاعشى  
استأثر الله بالوفاء وبالسيء عدل وولى الملامه الرجل

وفي حديث عمر فوالله ما استأثر بهم عليكم ولا آخذها دونكم (و) استأثر (الله تعالى) فلاناو (بفلان اذمات) وهو من يرجي له الجنة  
(ورجي له الغفران وذو الالات) لقب (الاسود) بن يعفر (النشلي) وانما لقب به (لانه) كان (اذا هجا قوم اترك فيهم آثارا)  
يعرفون بها (أو) لات (شعره في الاشعار كآثار الاسد في آثار السباع) لا يخفى (و) يقلل (فلان أثيري أي من خالصي) وفي بعض  
الاصول أي خالصي وقلان أثير عند فلان وذو أثره اذا كان خاصا ورجل أثير مكي مكرم وفي الاساس وهو أثير أي الذي أثره  
وأقدمه (و) شيء (كثير أثير اتباع) له مثل شير (و) أثير (كزبير بن عمار والسكوني الطيب) الكوفي واليه نسبت صحراء أثير بالكوفة  
(ومغيرة بن جميل بن أثير شيخ لابي سعيد) عبد الله بن سعيد (الاشج) الكوفي أحد الأئمة قال ابن القرب مات سنة ٢٥٧  
وجواد بن أثير بن جواد الحضرمي وغيرهم (وقول علي رضي الله عنه ولست بمأثور في ديني) أي لست ممن يؤثر عنى شروهم في ديني  
فيكون قد وضع المأثور موضع المأثور عنه وقد تقدم (في أ ب ر) ومما يستدرك عليه الاثر بالتحريك  
ما بقي من رسم الشيء والجمع الالات والاثراء ايضا قابل العين ومعناه العلامة ومن أمثالهم لا أثر بعد العين وسمى شيخنا كتابه اقرار  
العين ببقاء الاثر بعد ذهاب العين والمأثور أحد سيوف النبي صلى الله عليه وسلم كما ذكره أهل السير وحكى اللحياني عن الكسائي  
ما يدري له أين أثر ولا يدري له ما أثر أي ما يدري أين أصله وما أصله والاثار ككتاب شبه الشمال يشد على ضرع العنز شبه كيس لئلا  
تعان وفي الحديث ٢ من سره أن يبسط الله في رزقه وينسأ في أثره فليصل رحمة الاثر الاجل سمي به لانه يتبع العمر قال زهير  
والمرء ما عاش تدوده أمل \* لا ينتهي العمر حتى ينتهي الاثر

(المستدرك)

٣ قوله من سره الخ كذا  
بخطه والذي في النهاية  
واللسان من سره أن يبسط  
الله في رزقه اه معجمه

وأصله من أثر مشبه في الارض فات من مات لا يبقى له أثر ولا يرى لا قدمه في الارض أثر ومنه قوله للذي مرت بين يديه وهو يصلي قطع  
صلاته تا قطع الله أثر دعاء عليه بالزمانه لانه اذا من انقطع مشيه فانقطع أثره وأما ميثرة السرج فغير مهموزة وقوله عز وجل ونكتب  
ما قدموا وآثارهم أي نكتب ما أسلفوا من أعمالهم وفي اللسان وسمت الابل والناقة على آثارة أي على عتيق شعهم كان قبل ذلك  
قال الشماخ  
وذات آثارة أكلت عليه \* نباتا في أكنه قفارا

قال أبو منصور ويحتمل أن يكون قوله تعالى أو آثارة من علم من هذا لانها سمت على بقية شعهم كانت عليها فكانها حلت شعها على  
بقية شعهم وفي الاساس ومنه أغضبتني فلان عن آثارة غضب أي كان قبل ذلك وفي المحكم والتهديب وغضب على آثارة قبل ذلك  
أي قد كان قبل ذلك منه غضب ثم ازداد بعد ذلك غضبا هذه عن اللحياني وقال ابن عباس أو آثارة من علم انه علم الخط الذي كان أوتي  
بهض الانبياء وأثر السيف ديباجته وتسلسله ويقال أثر بوجهه ويجبينه السجود وأثر فيه السيف والضربة وفي الامثال يقال للكاذب  
لا يصدق أثره أي أثره ويقال افعله اثره ذي أثر بالكسر وأثر ذي أثر بالفتح لغتان في أثر ذي أثر بالمد نقله الصغاني وقال الفراء  
افعل هذه آثارا محركة مثل قولك آثارا \* واستدرك شيخنا الاثر كما مبر وهو الفلك التاسع الاعظم الحالك في كل الافلاك لانه يؤثر في  
غيره وأبنا الاثر الأئمة المشاهير الاخوة الثلاثة عز الدين علي بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد الشيباني الجزري اللغوي المحدث  
له التاريخ والانساب ومعرفة الاحباب وغيرها وأخوه محمد الدين أبو السعادات له جامع الاصول والنهاية وغيرهما ذكرهما الذهبي في

التذكرة وأخوهما الثالث ضياء الدين أبو الفتح نصر الله المثل السائر وغيره ذكره مع أخويه ابن خلدكان في الوفيات قال شيخنا ومن لطائف ما قيل فيهم

وبنو الأسير ثلاثة \* قد حاز كل مفقخر

فؤرخ جمع العلو \* م وآخر ولي الوزر

ومحدث كتب الحديث \* ثله النهاية في الأثر

قال الوزير هو صاحب المثل السائر وما أظف التورية في النهاية وصحراء أثير كزير بالصبغة وفه حيث حرق أمير المؤمنين على رضى الله عنه النفر الغالين فيه ((الاجر الجزاء على العمل) وفي الصحاح وغيره الاجر الثواب وقد فرقت بينهما بفروق قال العيني في شرح البخارى الحاصل بأصول الشرع والعبادات ثواب وبالكمالات أجر لان الثواب لغة بدل العين والاجر بدل المنفعة وهى تابعة للعين وقد يطلق الاجر على الثواب وبالعكس (كالاجارة) والاجرة وهو ما أعطيت من أجر في عمل (مثلثة) الثلاث مسهوع والكسرا الأشهر الافصح قال ابن سيده وأرى ثعلبا حكى فيه الفتح (ج أجور وآجار) قال شيخنا الثاني غير معروف قياسا لم أفن عليه سماعا ثم ان كلامه صريح في أن الاجر والاجارة مترادفان لافرق بينهما والمعروف ان الاجر هو الثواب الذى يكون من الله عز وجل للعبد على العمل الصالح والاجارة هو جزاء عمل الانسان لصاحبه ومنه الاجير (و قوله تعالى وآتيناه أجره في الدنيا قيل هو (الذكر الحسن) وقيل معناه انه ليس أمة من المسلمين والنصارى واليهود والمجوس الا وهم يعظمون ابراهيم على نبينا وعليه الصلاة والسلام وقيل أجره في الدنيا كون الانبياء من ولده وقيل أجره الولد الصالح (و) من المجاز الاجر (المهر) وفي التنزيل يا أيها النبي انا أحللت لك أزواجك اللاتي آتيت أجورهن أى مهورهن وقد (أجره) الله (بأجره) بالضم (وبأجره) بالكسر اذا (جزاه) وأثابه وأعطاه الاجر والوجهان معروفان لجميع اللغويين الا من شذ من أنكر الكسر فى المضارع والامر منهما أجرنى وأجرنى (كأجره) يؤجره ايجارا وفي كتاب ابن القطاع ان مضارع أجر كما من يؤجر قال شيخنا وهو مهم وظاهر يقع لمن لم يفرق بين أفعل وفاعل وقال عياض ان الاصحى أنكر المد بالكلية وقال قوم هو الافصح (و) فى الصحاح أجر (العظم) يأجر ويأجر (أجرا) بفتح فسكون (واجارا) بالكسر (وأجورا) بالضم (برأ على عثم) بفتح فسكون وهو البرء من غير استواء وقال ابن السكيت هو مشش كهية الورم فيه أود (وأجرته) فهو لازم متعد وفى اللسان أجزت يده تأجر وتأجر أجرا واجارا وأجزرت على غير استواء فبق لها عثم وأجزها هو وأجزتها انا ايجارا وفى الصحاح أجزها الله أى جبرها على عثم (و) أجز (المملوك أجزا كراه) يأجره فهو مأجور (كأجره ايجارا) وحكاة قوم فى العظم أيضا (ومؤجرة) قال شيخنا هو مصدر أجز على فاعل لا أجز على أفعل والمصنف كأنه اغترب بعارة ابن القطاع وهو صنيع من لم يفرق بين أفعل وفاعل كما أشرنا اليه أولا فلا يلائم البسه مع أن مثله مما لا يخفى وقال الزمخشري وأجزت الدار على أفعلت فأما مؤجر ولا يقال مؤاجر فهو خطأ قبيح ويقال أجرته مؤجرة عاملته معاملة وعاقده معاودة ولان ما كان من فاعل فى معنى المعاملة كالشراكة والمزارعة انما يتعدى لمفعول واحد ومؤجرة الاجير من ذلك فاجرت الدار والعبد من أفعل لان فاعل ومنهم من يقول أجزت الدار على فاعل فيقول أجرته مؤجرة واقصر الازهرى على أجرته فهو مؤجر وقال الاخفش ومن العرب من يقول أجرته فهو مؤجر فى تقدير فاعلته فهو مفعول وبعضهم يقول فهو مؤجر فى تقدير فاعلته ويتعدى الى مفعولين فيقال أجزت زيد الدار وأجزت الدار زيد اعلى القلب مثل أعطيت زيد ادرهما وأعطيت درهما زيد اظنهما تقدم ان أجز مؤجرة مسهوع من العرب وليس هو صنيع ابن القطاع وحده بل سبقه غير واحد من الأئمة وأقروه وفى اللسان وأجز المملوك يأجره أجزا فهو مأجور وأجزه يؤجره ايجارا ومؤجرة وكل حسن من كلام العرب (والاجرة) بالضم (الكراء) والجمع أجز كغرفة وغرف ورعما جمعها اجرات بفتح الجيم وضمها والمعروف فى تفسير الاجرة هو ما يعطى الاجير فى مقابلة العمل (واتجز) الرجل (تصدق وطلب الاجر) وفى الحديث فى الاضاحى كلواواذخروا واتجزوا أى تصدقوا طالبين للاجر بذلك ولا يجوز فيه التجروا بالادغام لان الهمزة لا تدغم فى التاء لانه من الاجر لان التجارة قال ابن الاثير وقد أجازة الهروى فى كتابه واستشهد عليه بقوله فى الحديث الا تخران رجلا دخل المسجد وقد قضى النبي صلى الله عليه وسلم صلواته فقال من تجر يقوم فيصلى معه قال والرواية انما هى يا تجر فان صبح فيها تجر فيكون من التجارة لان الاجر كأنه بصلاته معه قد حصل لنفسه تجارة أى مكسبا ومنه حديث الزكاة ومن أعطاها مؤجرا بها (و) يقال (أجر) فلان (فى أولاده كغنى) ونص عبارة ابن السكيت أجز فلان خمسة من ولده (أى ما توافصروا أجزه) وعبارة الزمخشري ما توافكوا له أجزا (و) يقال أجزت (يده) تؤجر أجزرا أو أجورا اذا (جبرت) على عقدة وغير استواء فبق لها خروج عن هيئتها (وأجزت المرأة) وفى بعض أصول اللغة الامة البغيسة مؤجرة (أباحث نفسها بأجرو) يقال (استأجرته) أى اتخذته أجزرا قاله الزجاج (وأجزته) فهو مؤجر وفى بعض النسخ أجرته مقصورا ومثله قول الزجاج فى تفسير قوله تعالى أن تأجرنى ثمانى حجج أى تكون أجزراى (فأجزرنى) ثمانى حجج أى (صار أجزرى) والاجر هو المستأجر وجمعه أجزاء وأنشد أبو حنيفة

وجون تزلق الحدثان فيه \* اذا أجزأوه فخطوا أجابا

والاسم منه الاجارة (والاجار) بكسر فشد بد الجيم (السطيح) بلغة أهل الشام والمجاز وقال ابن سيده والاجار والاجارة سطح لاسن

(أجر)

٢ قوله أجزنى وأجزنى أى بكسر الجيم فى الاول وضمها فى الثانى كما ضبطه الشارح بالقلم

عليه ستره وفي الحديث من بات على آجار ليس حوله ما رذ قد برئت منه الذمة قال ابن الأثير وهو السطح الذي ليس حوله ما رذ الساقط عنه وفي حديث محمد بن مسلمة فإذا جارية من الأنصار على آجار لهم (كالنجار) بانون لغة فيه (ج آجابر وأجبرة وأنجير) وفي حديث الهجرة فتلقى الناس رسول الله صلى الله عليه وسلم في السوق وعلى الأجاجير وبروى وعلى الأناجير (والأجيري) بكسر فتشديد (العادة) وقيل همزتها بدل من الهاء وقال ابن السكيت ما زال ذلك أجيرا أي عادته (والأجور) على فاعول مثل الأناجير والجمع آجر قال ثعلبة بن صقر المازني يصف ناقه

تضحى إذا ذاق المطى كأنها \* فدن ابن حية شاده بالآجر

وليس في الكلام فاعل بضم العين وآجر وأناجير ولا يلزم سيويه تدوينه (والآجر) بفتح الجيم (والآجر) بكسر الجيم (والآجرون) بضم الجيم وكسرها على صيغة الجمع قال أبو ذؤاد

ولقد كان في كتاب خضر \* وبلاط بلاط بالآجرون

روى بضم الجيم وكسرها مع كل ذلك (الآجر) بضم الجيم مع تشديد الراء وضبطه شيخنا بضم الهمزة (معربات) وهو طيخ الطين قال أبو عمرو وهو الآجر مخفف الراء وهي الآجرة وقال غيره آجر وآجور على فاعول وهو الذي يبنى به فارسي معرب قال الكسائي العرب تقول آجرة وآجر للجمع وآجرة وجمعها آجر وآجرة وجمعها آجور (وآجر) وهجر اسم (أم اسمعيل عليه) وعلى نبينا أفضل الصلاة والسلام الهمزة بدل من الهاء (وآجره الرمح) لغة في (أجره) إذا طعنه به في فيه وسيأتي في وجر (ردرب آجر) بالإضافة (موضعان ببغداد) أحدهما بالقرية وهو اليوم خراب والثاني بنهر يعلى عند خرابه ابن جريرة قاله الصاعاني من أحدهما أبو بكر محمد بن الحسين الأجرى العابد الزاهد الشافعي توفي بمكة سنة ٣٦٠ ووجدت بخط الحافظ ابن حجر العسقلاني مانصه الأجرى هكذا ضبطه الناس وقال أبو عبد الله محمد بن الجلاب الفهرى الشهيد نزيل تونس في كتاب الفوائد المنتخبة له أفادني الرئيس يعني أبا عثمان بن حكيم القرشي وقرأته في بعض أصوله بخط أبي داود المقرئ مانصه وجدت في كتاب القاضي أبي عبد الرحمن عبد الله بن محاف الراوى عن محمد بن خليفة وغيره عن الأجرى الذي ورثه عنه ابنه أبو المطرف قال لي أبو عبد الله محمد بن خليفة في ذي القعدة سنة ٣٨٦ وكنت سمعت من يقرأ عليه حدثك أبو بكر محمد بن الحسين الأجرى فقال لي ليس كذلك اغماها والأجرى بتشديد اللام وتخفيف الراء منسوب إلى لاجر قرية من قرى بغداد ليس بها أطيب من ماؤها قال ابن الجلاب وروى يناعن غيره الأجرى بتشديد الراء وابن خليفة قد لقبه وضبط عليه كتابه فهو أعلم به قال الحافظ قلت هذا مما يسقط الثقة بابن خليفة المذكور وقد ضعفه ابن القوصي في تاريخه \* وما يستدرك عليه أتجر عليه بكذا من الأجرة قال محمد بن بشر الخارجي

يا ليت أنى بأثوابي وراحتى \* عبدا لاهلك هذا الشهر مؤتجر

وآجرته الدار كرتها والعامه تقول واجرته وقوله تعالى فبشره بغيره وأجر كريم قيل الأجر الكريم هو الجنة والمئجار المخراق كأنه قتل فصلب كما يصلب العظم المجهور قال الأخطل

والورد يردى بعصم في شريدهم \* كأنه لاعب يسعى بمئجار

وقد ذكره المصنف في وجرود كره هنا هو الصواب وقال الكسائي الأجرة في قول الخليل أن تكون القافية طاء والآخرى دالا أو جيمًا ودالا وهذا من أجر الكسر إذا جبر على غير استواء وهو فعالة من أجر يأجر كالامارة من أمر لا أفعال ومن المجاز الأناجير بالكسر العين المنبسط الذي ليس له حواش يعرف فيه الطعام والجمع أناجير وهي لغة مستعملة عند العوام وأحمد الأجير نقله السمعاني من تاريخ نسف للمستغفرى وهو غير منسوب قال أراه كان أجير طفيل بن زيد التميمي في بيته أدرك البخارى وأجر بفتح الهمزة وتشديد الجيم المفتوحة حصن من عمل قرطبة واليه نسب أبو جعفر أحمد بن محمد بن إبراهيم الحشنى الأجرى المقرئ سمع من أبي الطاهر بن عوف ومات سنة ٦١١ ذكره القاسم التميمي في فهرسته وقال لم يذكره أحد من ألف في هذا الباب (الأخر) بضمين ضد القدم) تقول مضى قداما وتأخر آخر (و) التأخر ضد التقدم وقد (تأخر) عنه تأخر وتأخره واحدة عن اللحياني وهذا مطرد وإنما ذكرناه لأن اطراد مثل هذا مما يحمله من لادربة له بالعربية (و) في حديث عمر رضى الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال له أخر عنى يا عمر يقال (أخر تأخيرا) وتأخر وقدم وتقدم بمعنى كقوله تعالى لا تقدموا بين يدي الله ورسوله أى لا تتقدموا وقيل معناه أخر عنى رأيت واختصر إيجازا وبلاغة والتأخير ضد التقدم (استأخر) كما أخر وفي التنزيل لا يستأخرون ساعة ولا يستقدمون وفيه أيضا ولقد علمنا المستقدمين منكم ولقد علمنا المستأخرين قال ثعلب أى علمنا من يأتي منكم إلى المسجد متقدما ومن يأتي مستأخرا (وأخرته) فتأخر واستأخر كما أخر (لازم متعد) قال شيخنا وهي عبارة قلقه جارية على غير اصطلاح الصرف ولو قال وأخر تأخيرا استأخر كما أخر وأخرته لازم متعد. كان أعذب في الذوق وأجرى على الصناعة كما لا يخفى وفيه استعمال فعل لازم ٣ كقدم بمعنى تقدم وبرز على أقرانه أى فاقهم (وأخره العين ومؤخرتها ماولى اللحاظ كؤخرها) كؤمن ومؤمنة وهو الذى يلى

٣ قوله آجر وأناجير  
أما الأزل فهو معرب  
آ كوربوزن فاعول واما  
أناك فهو غير معرب كما يأتي  
في أنك لكن نقل الشارح  
هناك عن الأزهرى انه  
قال وأحسبه معربا كذا  
بها مش المطبوعة

(المستدرك)

(أخر)

٣ قوله لازم لعل الظاهر  
لازما كما لا يخفى



الصدغ ومقدمها الذي يلي الالف يقال نظرا اليه مؤخر عينه ومقدم عينه ومؤخر العين ومقدمها جاء في العين بالتخفيف خاصة نقله الفيومي عن الازهرى وقال أبو عبيد مؤخر العين الاجود التخفيف \* قلت ويفهم منه جواز التثنية على قلة (و) الاخرة (من) الرجل خلاف قادمته) وكذا من المخرج وهي التي يستند اليها الراكب والجمع الاواخر وهذه أفصح اللغات كافي المصباح وقد جاء في الحديث اذا وضع أحدكم بين يديه مثل آخرة الرجل فلا يبالي ٢ من (كآخرة) من غير تاء (ومؤخره) كعظم (ومؤخرته) بزيادة التاء (وتكسر خاؤها مخففة ومشددة) أما المؤخر كؤمن لغة قليلة وقد جاء في بعض روايات الحديث وقد منع منها بعضهم والتشديد مع الكسر أنكره ابن السكيت وجعله في المصباح من اللحن (و) للناقة آخران وقادمان خلفاها المقدمان وقادماها وخلفاها المؤخران آخرها و(الاخران من الاخلاف) اللذان (يلبان الفخذين) وفي التسمية آخر الناقة خلفاها المؤخران وقادماها خلفاها المقدمان (والاخر خلاف الاول) في التهذيب قال الله عز وجل هو الاول والاخر والظاهر والباطن روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال وهو عجب الله أنت الاول فليس قبلك شيء وأنت الاخر فليس بعدك شيء وفي النهاية الاخر من أسماء الله تعالى هو الباقي بعد فناء خلقه كله ناطقه وصامته (وهي) أي الاثني الاخرة (بهاء) قال الليث نقيض المتقدمة وحكى ثعلب عن الأتلات دخولا والاخرات خروجا (و) يقال في الشتم أبعده الله الاخر كما حكاه بعضهم بالمدوكسرا الخاء وهو (الغائب كالاخير) والمشهور فيه الاخر وزن الكبد كما سبأني في المستدركات (و) الاخر (بفتح الخاء) أحد الشينين وهو اسم على أفعل إلا أن فيه معنى الصفة لأن أفعل من كذا لا يكون الا في الصفة كذا في الصحاح والاخر (بمعنى غير) كقولك رجل آخر وثوب آخر وأصله أفعل من آخر أي تأخر فعناه أشد تأخرا ثم صار بمعنى المغاير وقال الاخفش لو جعلت في الشعر آخر مع جابر لجاز قال ابن جنى هذا هو الوجه القوي لأنه لا يحقق أحد همزة آخر ولو كان تحقيقها حسنا لكان التحقيق حقيقا بان يسمع فيها واذا كان بدلا البتة وجب أن يجري على ما أخرته عليه العرب من مراعاة لفظه وتزويل هذه الهمزة منزلة الالف الزائدة التي لاحظ فيها الهمزة نحو عالم وصابر الأراهم لما كسروا قالوا آخر وأخر كما قالوا جابرجواب وقد جمع امرؤ القيس بين آخر وقيصر بوجه الالف همزة فقال

اذ انخن صرنا خمس عشرة ليلة \* ووا الحساء من مدافع قيصر

اذ اقلت هذا صاحب قدر ضيته \* وقزت به العينان بدلت آخر

وتصغير آخر أو يخرج حرت الالف المحففة عن الهمزة مجرى ألف ضارب وقوله تعالى فاخران يقومان مقامهما فسر ثعلب فقال فسلما يقومان مقام النصرانيين بحلفان أنهما اختانا ثم يرجع على النصرانيين وقال الفراء معناه أو آخران من غير دينكم من النصراني واليهود وهذا للسفر والضرورة لأنه لا تجوز شهادة كافر على مسلم في غير هذا (ج) الاخر (بالواو والنون وأخر) وفي التنزيل العزيز فعدة من أيام آخر (والاثني أخرى وأخره) قال شيخنا الثاني في الاثني غير مشهور \* قلت نقله الصغاني فقال ومن العرب من يقول آخرانكم بدل آخركم وقد جاء في قول أبي العيال الهذلي

اذا سنن الكتبية صدعن آخراتها العصب

ويتق السيف بأخراته \* من دون كف الجار والمعصم

وأنشد ابن الاعرابي وقال الفراء في قوله تعالى والرسول يدعوكم في آخركم من العرب من يقول في آخرانكم ولا يجوز في القراءة (ج) أخريات وأخر) قال الليث يقال هذا آخر وهذه أخرى في التذكير والتأنيث قال وأخرج جاءه أخرى قال الزجاج في قوله تعالى وأخر من شكاه أزواج آخر لا ينصرف لان وحدانها لا ينصرف وهو أخرى وأخر وكذلك كل جمع على فاعل لا ينصرف اذا كان وحدانه لا ينصرف مثل كبير وصغير واذا كان فاعل جمعا لفعلة فانه ينصرف نحو ستره وحفرة وحفر واذا كان فاعل اسما مصر فاعن فاعل لم ينصرف في المعرفة وينصرف في النكرة واذا كان اسما لظائر أو غيره فانه ينصرف نحو سبد ومرع وما أشبههما وقرئ وأخر من شكاه أزواج على الواحد وفي اللسان قال الله تعالى فعدة من أيام آخر وهو جمع أخرى وأخرى تأنيث آخر وهو غير مصروف لان فاعل الذي معه من لا يجمع ولا يؤنث مادام نكرة تقول مررت برجل أفضل منك وبامرأة أفضل منك فان أدخلت عليه الالف واللام أو أضفته نثيت وجمعت وأنثت تقول مررت بالرجل الأفضل وبالرجال الافضلين وبالمرأة الفضلى وبالنساء الفضل ومررت بأفضلهم ٣ وبفضلاهن وبفضلهن ولا يجوز ان تقول مررت برجل أفضل ولا برجال أفضل ولا بامرأة فضلى حتى تصله عن أو تدخل عليهم الالف واللام وهما يتعاقبان عليه وليس كذلك آخر لأنه يؤنث ويجمع بغير من وبغير الالف واللام وبغير الاضافة تقول مررت برجل آخر وبرجال آخر وآخرين وبامرأة أخرى وبسوسة أخر فلما جاء معدولا وهو صفة منع الصرف وهو مع ذلك جمع وان سميت به رجلا صرفته في النكرة عند الاخفش ولم تصرفه عند سيبويه (والاخرة والاخرى دار البقاء) صفة قاله الزمخشري (وجاء أخره وبأخرة بحركتين وقد يضم أولهما) وهذه عن الليثاني بحرف وبغير حرف (و) يقال لقبته (أخيرا) (و) أخيرا بكسرتين وأخريا بكسرة فكون (وأخريا) وبأخرة بالمد فيهما (أي آخر كل شيء) وفي الحديث كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول بأخرة اذا أراد أن يقوم من المجلس كذا وكذا أي في آخر جلوسه قال ابن الأثير ويجوز أن يكون في آخر عمره وهو بفتح الهمزة والحاء ومنه

٢ قوله فلا يبالي كذا بخط المؤلف ولسان العرب وفي النهاية بخذف الياء وليجرد

٣ سقط من خطه بعد بأفضلهم وبأفضلهم وهي ثابتة في عبارة اللسان وهو الظاهر لأنها مثال لجمع المذكور

٤ بنسخة المتن المطبوع زيادة وبعض مخالفة لضبط الشارح

حديث لما كان بأخرة وما عرفته إلا بأخرة أي أخيرا (وأيتنك آخر مرتين وأخرة مرتين) عن ابن الأعرابي ولم يفسر وقال ابن سيده  
وعندي (أي المرة الثانية) من المرتين (وشقته) أي الثوب (أخرى ضمتين ومن آخر) أي (من خلف) وقال امرؤ القيس يصف فرسا  
وعين لها حدره بدرة \* شقت ما قيم ما من آخر

٣٠ قوله وعين حدره في  
اللسان أي مكتنزة صلبة  
والبدره التي تبدر بالنار  
ويقال هي التامة كالبدر

سجرا  
يعني انها مفتوحة كأنها شقت من مؤخرها (و) يقال (بعته) سلعة (بأخرة بكسر الخاء) أي (بنظرة) ونسيئة ولا يقال بعته المتاع  
أخرى (والمختار) بالكسر (نخلة يبقى حملها إلى آخر الشتاء) وهونص عبارة أبي حنيفة وأنشد  
ترى الغضيب الموقر المختارا \* من وقعه ينتثر انتارا

(و) عبارة المحكم إلى آخر (الصرام) وأنشد البيت المذكور والمصنف جمع بين القولين وفي الأساس نخلة مختار ضد مبكار وبكور  
من نخل ما خير (وآخر كاتك د بدستان) بضم الدال المهملة والهاء. ويقال بفتح الدال وكسر الهاء وهي مدينة مشهورة عند  
مازندران (منه) أبو القاسم (اسم عيل بن أحمد) الأخرى الدهستاني شيخ حمزة بن يوسف السهمي (والعباس بن أحمد بن الفضل)  
الزاهد عن ابن أبي حاتم \* وفاته أبو الفضل محمد بن علي بن عبد الرحمن الأخرى شيخ لابن السمعاني وكان متكما على أصول المعتزلة  
وأبو عمرو ومحمد بن حارثة الأخرى حدث عن أبي مسعود البجلي (و) قولهم (لا أفعله أخرى الليالي أو أخرى المنون أي أبدا) أو آخر  
الدهر وأنشد ابن بري لكعب بن مالك الانصاري

(المستدرک)

أنسيتم عهد النبي اليكم \* ولقد أنظوا كدالاً يمانا

أن لا تزالوا ما تعزطائر \* أخرى المنون مواليا خوانا

(و) يقال جاء في (أخرى القوم) أي (من كان في آخرهم) قال

وما القوم الا خمسة أو ثلاثة \* يخوتون أخرى القوم خوت الأجادل

الأجادل الصقور وخوتها انتقضاها وأنشد غيره \* أنا الذي ولدت في أخرى الابل \* (وقد جاء في آخرياتهم) أي في (أو آخرهم) \* وبما  
يستدرک عليه المؤخر من أسماء الله تعالى وهو الذي يؤخر الأشياء فيضعها في مواضعها وهو ضد المقدم ومؤخر كل شيء بالتشديد  
خلاف مقدمه يقال ضرب مقدم رأسه ومؤخره ومن الكفاية أبعده الله الأخرى من غاب عنا وهو بوزن الكبد وهو شتم ولا تقوله  
للذئبي وقال شهر بن علة قصر قولهم أبعده الله الأخرى أن أصله الأخرى أي المؤخر المطروح فأندروا الياء اه وحكى بعضهم بالمد وهو ابن  
سيده في المحكم والمعروف القصر وعليه اقتصر نعلب في الفصح وإياه تبع الجوهرى وقال ابن شميل المؤخر المطروح وقال شهر  
معنى المؤخر الأبعد قال أراهم أرادوا الأخير وفي حديث ما عزان الأخر قد زنى هو الأبعد المتأخر عن الخير ويقال لامر حبا بالآخر  
أي بالبعد وفي شروح الفصح هي كلمة يقال عند حكاية أحد المتلاعنين للأخر وقال أبو جعفر اللببي والأخر فيما يقال كناية عن  
الشیطان وقيل كناية عن الأدنى والأرذل عن التدمري وغيره وفي نوادر نعلب أبعده الله الأخرى الذي جاء بالكلام آخر أو في مشارق  
عباس قول الأخر زنى بقصر الهمزة وكسر الخاء هنا كذا رويناها عن كافة شيوخنا وبعض المشايخ بمد الهمزة وكذا روى عن الأصيلي  
في الموطأ وهو خطأ وكذلك فتح الخاء هنا خطأ ومعناه الأبعد على الذم وقيل الأزل وفي بعض التفاسير الأخر هو اللئيم وقيل هو السائس  
الشيقي وفي الحديث المسئلة أخرج كسب المرء مقصورا أيضا أي أرذله وأذناه ورأه الخطابي بالمد وجهه على ظاهره أي ان السؤال آخر  
ما يكتسب به المرء عند العجز عن الكسب وفي الأساس جاؤا عن آخرهم والنهار يجز عن آخر فأخرى أي ساعة فساعة والناس رذلون  
عن آخر فأخر والمؤخرة من مياه بني الاضبط معدن ذهب وجزع بيض والوخراء من مياه بني غير بأرض المشابية في غربي اليمامة  
ولقيته أخريا بالضم منسوباً أي بأخرة لغته في أخريا بالكسر ((الأدر)) كادم (والمأدور من ينفتق صفاقه فيقع قصبه في صفنه  
ولا ينفتق إلا من جانبه الأيسر أو) الأدر والمأدور (من يصيبه فتق في إحدى خصيه) ولا يقال امرأة أدرأه إلا لأنه لم يسمع وأما  
أن يكون لا خلة الخلق وقد (أدر كفرح) بأدر أدراف هو أدر (والاسم الأدره بالضم ويحرك) وهذه عن الصغاني وقال الليث  
الأدره والأدر مصدران والأدره اسم تلك المنتفخة والأدرعت وفي الحديث أن رجلاً أتاه وبه أدره فقال أنت بعس فحسامنه ثم  
مجه فيه وقال انتضخ به فذهبت عنه الأدره ورجل أدر بين الأدره وفي المصباح الأدره كغرفة انتفاخ الخصية وقال الشهاب في  
أثناء سورة الأحزاب الأدره بالضم مرض تنتفخ منه الخصيتان ويكبران جداً لا تطابق مادة أو يرجع فيهما (وخصية أدرأه عظيمة بلا  
فتق و) يقال (قوم ما دير) أي (أدر) بضم فسكون نقله الصغاني وقيل الأدره محركة الخصية وقد تقدم وهي التي تسمى الناس  
القبيلة ومنه الحديث ان بني اسرائيل كانوا يقولون ان موسى أدر من أجل أنه كان لا يغتسل الا وحده وفيه زل قوله تعالى لا تكونوا  
كالذين آذوا موسى الآية ((آذار)) بالمدا سم (الشهر السادس من الشهر والرومية) وهي اثنا عشر شهراً وهي آب وأيلول وأشرين  
أول وأشرين ثاني وكانون أول وكانون ثاني وشباط وآذار ونيسان وإيار وخيزران وقوز ((الأتر السوق والطرده)) نقله الصغاني  
(والجماع) وفي خطبة علي كرم الله وجهه يفضي كفضاء الديكة ويؤثر بلاقعه وأرذلان إذا شفتن ومنه قوله \* وما الناس الا آرومير \*  
قال أبو منصور معنى شفتن ناكح وجامع جعل أروا بمعنى واحد وعن أبي عبيد أرت المرأة أروها إذا نكحتها (و) الأتر (رمي

(المستدرک)

(أدر)

٣٠ قوله لا تطابق كذا بخطه  
ولعله لا نصباب

(آذار)

(آر)

السلع وهو أيضا (سقوطه) نفسه (و) الازر (ايقاد النار) قال يزيد بن الطثيرة يصف البرق

كان حيرة غيري ملاحية \* بانث تؤزبه من تحته انقصا

وحكاها آخرون تؤزى بالياء من التارية (و) الازر (غصن من شوك) أو قتاد (يضرب به الارض حتى تلين أطرافه ثم تبلى وتندثر عليه لمحاوئدخلة في رحم الناقة) اذا مارنت فلم تلغح (كالارار بالكسر وقد آرها آزا) اذا فعل بها ما ذكر وقال الليث الارار شعبة ظؤرة يؤز بها الراعي رحم الناقة اذا مارنت ومما رتتها ان يضربها الفحل فلا تلغح قال وتفسير قوله يؤز بها الراعي هو ان يدخل يده في رحمها أو يقطع ما هنالك ويعالجه (والآزة بالكسر النار) وقد آرها اذا أوقدها (والارير) كما مبرح كاية (صوت المساجن عند القمار والغلبة وقد آزر) يأزر أربرا (أوهو مطلق الصوت وأرأر) بسكون الراء فيهما (من دعاء الغنم) عن أبي زيد (انتر) الرجل انتر اذا (استجمل) قال أبو منصور لا أدري هو بالزاي أم بالراء (والمتر) كجبن الرجل (الكثير الجماع) قالت بنت الجارس أو الاغلب

بليت به علاطامترا \* ضخم الكراديس وأي زبرا

قال أبو عبيد رجل متراى كثير النكاح مأخوذ من الاير قال الازهرى أقرأه الياى عن شمر لابي عبيد قال وهو عندى تخفيف والصواب ميار بوزن معر فيكون حينئذ مفعلا من آرها يثيرها أبرا وان جعلته من الازر قلت رجل مترا \* ومما يستدرك عليه اليورور الجواز وهو من الازر بمعنى النكاح عند أبي علي وقد ذكره المصنف في أثر وأزر الرجل نفسه اذا استطلق حتى يموت وأزار كسكان ناحية من حلب وارار ككتاب واد ((الازر)) بفتح فسكون (الاحاطة) عن ابن الاعرابي (و) الازر (القوة) والشدة (و) قيل الازر (الضعف ضد) الازر (التقوية) عن الفراء وقرأ ابن عامر فأزره فاستغظ على فعله وقرأ أسائر القراء فأزره وقد أزره وأزره أعانه وأسعده (و) الازر (الظهر) قال البعيث

شددت له أزرى بجرة حازم \* على موقع من أمره ما يعاجله

قال ابن الاعرابي في قوله تعالى اشدده أزرى من جعل الازر بمعنى القوة قال اشدده بقتوى ومن جعله الظهر قال شدد به ظهري ومن جعله الضعف قال شدد به ضعفي وقوبه ضعفي (و) الازر (بالضم معقد الازار) من الحقوين (و) الازر (بالكسر الاصل) عن ابن الاعرابي (و) الازرة (بهاء هيئة الانتزار) مثل الجلسة والركبة يقال انه لحسن الازرة ولكل قوم ازرة يأترزونها وانترز فلان ازرة حسنة ومنه الحديث ازرة المؤمن الى نصف الساق ولا جناح عليه فيما بينه وبين الكعبين ٣ وفي حديث عثمان رضي الله عنه هكذا كان ازرة صاحبنا وقال ابن مقبل

مثل السنان تكبير عند خلته \* لكل ازرة هذا الدهر ذا ازر

(والازار) بالكسر معروف وهو (الملخفة) وفسره بعض أهل الغريب بما يستر أسفل البدن والرداء ما يستر به أعلاه وكلاهما غير مخيط وقيل الازار ماتحت العاتق في وسطه الأسفل والرداء ما على العاتق والظهر وقيل الازار ما يستر أسفل البدن ولا يكون مخيطا والكل صحيح قاله شيخنا يذكر (ويؤنث) عن الليثاني قال أبو ذؤيب

تبرأ من دم القتييل وبزه \* وقد علقت دم القتييل ازارها

أي دم القتييل في ثوبها (كالمترز) والمترزة الأخيرة عن الليثاني وفي حديث الاعتكاف كان اذا دخل العشر الاواخر أيقظ أهله وشد المترز كني بشدة عن اعتزال النساء وقيل أراد تشميره للعبادة يقال شددت لهذا الامر مترزى أي تشميرت له (والازر والازارة بكسرهما) كما قالوا وسادة قال الاعشى

كتمابل النشوان بر \* فل في البقيرة والازاره

(و) قد انترز به وتأزر به) لبسه (ولا تقل اترز) بالمترز بادغام الهمزة في التاء ومنهم من جوزوه وجعله مثل اتمنته والاصل اتمنته (و) في الحديث كان يباشر بعض نسائه وهي مؤترزة في حالة الحيض أي مشدودة الازار قال ابن الاثير (قد جاء في بعض الاحاديث) أي الروايات كما هو نص النهاية وهي مترزة (ولعله من تحريف الرواة) قال شيخنا وهو رجا باطل بل هو وارد في الرواية الصحيحة صححها الكرماني وغيره من شراح البخاري وأثبتته الصاغاني في مجمع البحرين في الجمع بين احاديث الصححين \* قلت والذي في النهاية انه خطأ لان الهمزة لا تدغم في التاء وقال المطرزي انها لغة عامية نعم ذكر الصغاني في التكملة ويجوز ان تقول اترز بالمترز أيضا فيمن يدغم الهمزة في التاء كما يقال اتمنته والاصل اتمنته وقد تقدم في أخذ هذا البحث فراجع (ج آزره) مثل حمار وأجرة (وأزر) مثل حمار وجر حماريه وهما جمعان للقله والاكثرة (وأزر) بضم فسكون تميمية على ما يقارب الاطراف في هذا النحو وقال شيخنا هو تخفيف من أزر بضمين (و) قيل الازار (كل ما) وارال (مترك) عن ثعلب وحكى عن ابن الاعرابي رأيت السروي يمشي في داره عريانا فقلت له عريانا فقال داري ازارى (و) من المجاز الازار (العفاف) قال عدى بن زيد

أجل أن الله قد فضلكم \* فوق من أحكا صلبا بازار

٣ قوله كأن الخ كذا يحظه وليجرد

(المستدرك)

(أزر)

٣ عبارة اللسان ومنه حديث عثمان قال له أبا بن سعيد مالي أراك متحسفا أسبل فقال هكذا الى آخره

قال أبو عبيد فلان عفيف المتزر وعفيف الأزار إذا وصف بالعبقة عما يحرم عليه من النساء ومن سجعات الأساس هو عفيف الأزار خفيف الأوزار (و) يكنى بالأزار عن النفس و (المرأة) ومنه قول أبي المنهال نفيبة الأكار الأشجعي كتب إلى سيدنا عمر رضي الله عنه ألا تبلغ أبان فخص رسولاً \* فدى لك من أخي ثقة أزارى

في الصحاح قال أبو عمرو والجري يريد بالأزار ههنا المرأة وقيل المراد به أهلي ونفسي وقال أبو علي الفارسي أنه كناية عن الأهل في موضع نصب على الإغراء أي احفظ أزارى وجعله ابن قتيبة كناية عن النفس أي فدى لك نفسي وصوبه السهيلي في الروض وفي حديث يبعه العقبه لئلا تغسل مما منع منه أزرنا أي نساءنا وأهلنا كنى عنهم بالأزر وقيل أراد أنفسنا وفي المحكم والأزار المرأة على التشبيه أشد الفارسي \* كان منها بحيث تعكى الأزار \* (و) من المجاز الأزار (النجمة وتدعى للحلب فيقال أزار أزار) مبنيا على السكون والذي في الأساس وشاة مؤزره كأنما أزر ت بسواد ويقال لها أزار (والمؤزره) بالهمزة (المساواة) وفي بعض النسخ المساواة والأول الصحيح ويشهد للثاني حديث أبي بكر يوم السقيفة للانصار لقد نصرتم وآزرتهم وآسبتم (والمحاذاة) وقد أزر الشيء الشيء ساواه وحاذاه قال امرؤ القيس

بمحنة قد أزر الضال نبتها \* مجر جيوش غامين وخيب

أي ساوى نبتها الضال وهو السدر البري لان الناس هابوه فلم يعروه (و) المؤزره بالهمز أيضا (المعاونة) على الأمر تقول أردت كذا فأزرنى عليه فلان أي ظاهر وعاون يقال آزره (و) أزره (بالواو) على البدل من الهمز وهو (شاذ) والأول أفصح وقال الفراء أزر فلانا أزر أقويته وأزرته عاونته والعامه تقول وازرنه وقال الزجاج أزرته الرجل على فلان إذا أعنته عليه وقويته (و) المؤزره (أن يقوى الزرع بعضه بعضا فيلتف) ويتلاصق وهو مجاز كفي الأساس وقال الزجاج في قوله تعالى فأزره فاستغلظ أي فأزر الصغار الجبار حتى استوى بعضه مع بعض (والتأزير التغطية) وقد أزر النبت الأرض غطاها قال الأعشى

بضاحك الشمس منها كوكب شرق \* مؤزر يعيم النبت مكتمل

(و) من المجاز التأزير (التقوية) وقد أزر الحائط إذا قواه بتحويط يبرز به (و) من المجاز (نصر مؤزر) أي (بالغ شديد) وفي حديث المبعث قال له ورقة أن يدركني يومك أنصرك نصر مؤزر أي بالغاشديدا (وآزر كهاجر ناحية بين) سوق (الأهواز ورامهرمز) ذكره البكري وغيره (و) آزر (صنم) كان تارح أبو ابراهيم عليه السلام ساد ناله كذا قاله بعض المفسرين وروى عن مجاهد في قوله تعالى أزرأ اتخذ أصناما قال لم يكن بآبيه ولكنه آزرهم صنم فوضعه نصب على الضم الفاعل في التلاوة كأنه قال واذ قال ابراهيم اتخذ أزرها أي اتخذ أصناما آلهة وقال الصغاني التقدير اتخذ أزرها ولم ينتصب بأخذ الذي بعده لان الاستفهام لا يعمل فيما قبله ولانه قد استوفى مفعوليه (أو) آزر (كلمة ذم في بعض اللغات) أي يأعرج قاله السهيلي وفي التكملة يأعرج أو كأنه قال واذ قال ابراهيم لآبيه الخاطئي وفي التكملة يا خاطئي يا خرف وقيل معناه يا شيخ أو هي كلمة زجر وهى عن الباطل (و) قيل هو (اسم عم ابراهيم) عليه وعلى محمد أفضل الصلاة والسلام في الآية المذكورة وانما سمى العم أبابجرى عليه القرآن العظيم على عادة العرب في ذلك لانهم كثيرا ما يطلقون الأب على العم (وأما أبوه فانه تاريخ) بالخاء المعجمة وقيل بالمهملة على وزن هاجر وهذا اتفاق النسابين ليس عندهم اختلاف في ذلك كذا قاله الزجاج والفراء (أو هما واحد) قال الفرطبي حكى أن أزر لقب تاريخ عن مقاتل أو هو اسمه حقيقة حكاه الحسن فهما اسمان له كاسرائيل ويعقوب (و) عن أبي عبيدة (فرس أزر أبيض الفخذين ولون مقاديعه أسود أو أي لون كان) وقال غيره فرس أزر أبيض العجز وهو موضع الأزار من الانسان وزاد في الأساس فان نزل البياض بفخذه فسرول وخيل أزر وهو مجاز (و) من المجاز أيضا (المؤزره كعظمة نجيحة) وفي الأساس شاة (كأنها) وفي الأساس كأنما (أزرت بسواد) ويقال لها أزار وقد تقدم \* ومما يستدرك عليه يقال أزرت فلانا إذا ألبسته أزارا فتأزر به تأزرا ويقال أزرته تأزيرا فتأزر وتأزر الزرع قوتى بعضه بعضا فالتم وتلاصق واشتد كآزر قال الشاعر

تأزر فيه النبت حتى تخالبت \* رباء وحتى ما ترى الشاء تؤما

وهو مجاز وذكرها الزمخشري وفي الأساس ويسمى عمل الديوان ما يكتب آخر الكتاب من نسخة عمل أو فصل في مهم الأزار وأزر الكتاب تأزيرا وكتب كتابا مؤزرا والأزرى إلى الأزر جمع أزاره وأبو الحسن سعد الله بن علي بن محمد الحنفي (الاسر الشد) بالاسار وهو القدر (و) في حديث ثابت البناني كان داود عليه السلام إذا ذكر عقاب الله تخالعت أو صاله لا يشدها إلا الأسر أي الشد (والعصب) كالاسار وقد أسرته أسرا واسارا (و) الأسر في كلام العرب (شدة الخلق) يقال فلان شديد أمر الخلق إذا كان معصوب الخلق غير مسترخ وفي التزويل نحن خلقناهم وشددنا أسرهم أي خلقهم وقال الفراء أسرهم الله أحسن الأسر وأطره أحسن الأطر وقد أسرهم الله أي خلقه (والخلق) بضمين أي وشدة الخلق كفي سائر النسخ والصواب أنه بالرفع معطوف على وشدة وفي الأساس ومن المجاز شد الله أسرهم أي قوى إجماع خلقه (و) الأسر (بالضم احتباس البول) وكذلك الأسر بضمين اتباعا حكاه شراح الفصيح وصرح اللبلى بانه لغة فهو مستدرك على المصنف وفي أفعال ابن القطاع أسر كفرح احتبس بوله

(المستدرك)

(أسر)

والاسر بالضم اسم المصدر وقال الاحمر اذا احتبس للرجل بوله قيل اخذه الاسر واذ احتبس الغائط فهو الحاصر وقال ابن الاعرابي الاسر تظهير البول وحرفي المثانة واضاض مثل اضاض الماخض يقال اناله الله اسرا وفي حديث أبي الدرداء أن رجلا قال له ان أبي اخذه الاسر يعني احتباس البول (و) يقال (عود أسر) ككفول وعود الاسر بالاضافة والتوصيف هكذا سمعتهما ككافي شروح الفصح (ويسر) بالياء بدل الهمزة (أوهي) أي الاخيرة (لحن) وأنكره الجوهري فقال ولا تقل عود يسر وواقفه على انكاره صاحب الواعى والموعب وأقره شراح الفصح \* قلت وقد سبقهم بذلك الفراء فقال قل هو عود الاسر ولا تقل عود اليسر وفي الاساس وقول العامة عود يسر خطأ لا بقصد التفاؤل وهو (عود يوضع على بطن من احتبس بوله) فيبرأ وعن ابن الاعرابي هذا عود يسر وأسر وهو الذي يعالج به المأسور وكلامه يقتضى أن فيه قولين واليه ذهب المصنف وما تحامل به شيخنا على المصنف في غير محمله كلابيخي (والاسر بضمين قوائم السير) نقله الصاغاني (و) الاسر (بالتحريك الزجاج) نقله الصاغاني (والاسار ككتاب ما يشد به) الاسير كالحبل والقد وقال الراغب وغيره هو القيد يشده بالاسير وقال الليث أسر فلان اسارا أو أسرا بالاسار والاسار الرباط والاسار المصدر كالاسر وقد تقدمت الاشارة اليه وفي المحكم أسره بأسره أسرا واسارة شده بالاسار والاسار ماشد به والجمع أسر وقال الاصمعي ما أحسن ما أسر قبه أي ما أحسن ماشد به بالقد والقد الذي يؤسر به القتب يسمى الاسار (ج أسر) بضمين وكتب مأسور وأقتاب مأسير والاسار القيد ويكون جبل الكف (و) الاسار ككتاب (لغة في اليسار الذي هو) وفي بعض النسخ التي هي (ضد اليمين) قال الصاغاني وهي لغة ضعيفة (والأسير) كما مر هو بمعنى المأسور وهو المر بوط بالاسار ثم استعمل في (الاخذ) مطلقا ولو كان غير مر بوط بشئ (و) الاسار القيد ويكون جبل الكف ومنه الاسير أي (المقيد) يقال أسرت الرجل أسرا واسارا فهو أسير ومأسور (و) كل مجبوس في قدا وسجن أسير وقوله تعالى ويطعمون الطعام على حبه مسكينا ويتماوا أسيرا قال مجاهد الاسير (المسجون ج أسرا وأسارى وأسارى) الاخيران بالفتح قال ثعلب ليس الاسر بعامة فيجعل أسرى من باب جرحي في المعنى ولكنه لما أصيب بالاسر صار كالجرح واللدبغ فكسر على فعلى كما كسر الجرح ونحوه هذا معنى قوله ويقال للاسير من العدو أسيرا لان أخذه يستوثق منه بالاسار وهو القيد ثلاثا قلت وقال أبو اسحق يجمع الاسير أسرى قال وفعلى جمع لكل ما أصيبوا به في أبدانهم أو عقولهم مثل مريض ومرضى وأحمق وحقي وسكران وسكرى قال ومن قرأ أسارى وأسارى فهو جمع الجمع يقال أسير وأسرى ثم أسارى جمع الجمع \* قلت وقد اختار هذا جماعة من أهل الاشتقاق (و) الاسير (الملتف من النبات) عن الصغاني كالاصير بالصاد (والأسرة بالضم الدرع الحصينة) قاله شمر وأنشد لسعد بن مالك بن ضبيعة بن قيس جد أبي طرفة بن العبد والاسرة الحصنة والسيب المكلل والرماح

(و) الأسرة (من الرجل الرهط الادنون) وعشيرته لانه يتقوى بهم كما قاله الجوهري وقال أبو جعفر النحاس الأسرة بالضم أقارب الرجل من قبل أبيه وشذ الشيخ خالد الازهرى في اعراب الانية فانه ضبط الأسرة بالفتح وان وافقه على ذلك مختصره الخطاب وتبعه تقليد افانه لا يعتد به (و) عن أبي زيد (تأسر عليه) فلان اذا (اعتل وأبطأ) قال أبو منصور هكذا رواه ابن هانئ عنه وأما أبو عبيد فانه رواه عنه تأسن بالنون وهو وهم والصواب بالراء وقال الصاغاني ويحتمل أن تكون الغتين والراء أقربهما الى الصواب وأعرفهما (وأسارون من العقاقير) وهو حشيشة ذات بزور كثيرة عقد الاصول معوجة تشبه النيل طيبة الرائحة لذاعة اللسان ولها زهر بين الورق عند أصولها وأجودها الذكي الرائحة الرقيق العود يلدغ اللسان عند الذوق حار يابس يطفو ويسخن ومثقال منه اذا شرب نفع من عرق النساء ووجع الوركين ومن سدد الكبد (و) قوله تعالى نحن خلقناهم و (شددنا أسرهم أي) خلقهم قاله الجوهري وقيل أسرهم أي (مفصلهم أو) المراد به (مصرتي البول والغائط اذا خرج الاذى تقبضنا أو معناه أنهم لا يستريحان قبل الارادة) نقلهما ابن الاعرابي (وسموا أسيرا كما ميرو) أسيرا وأسيرة (كزير وجهينة) منهم أسير بن جابر وأسير بن عروة وأسير ابن عمر والكندى وأسيرا الاسلمى صحابيون وأسير بن جابر العبدى تابعي (واسمرال) يأتي (في) حرف (اللام) ولم يذكره هناك سموا منه وهو مخفف عن اسرائيل ومعناه صفوة الله وقيل عبد الله قاله البيضاوي وهو يعقوب عليه السلام وقال السهيلي في الروض معناه سرى الله (وتأسير السمرج السيور) التي (بها يؤسر) ويشد قال شيخنا وهو من الجوع التي لا مفرد لها في الاصح \* ومما يستدرك عليه قولهم استأسر أي كن أسيرا ومن سمجات الاساس من تزوج فهو طليق استأسر ومن طلق فهو بغاث استأسر وهذا الشيء بك بأسره أي بقده يعني جميعه كما يقال برتمه وجاء القوم بأسرهم قال أبو بكر معناه جاؤا جميعهم وفي الحديث تجفوا القبيلة بأسرها أي جميعها ورجل مأسور ومأطور وشديد عقد المفاصل وفي حديث عمر لا يؤسر أحد في الاسلام بشهادة الزور ألا لا تقبل الا العدول أي لا يجبس وأسر بضمين بلد بالحزن أرض بني ربوع بن حنظلة ويقال فيه يسرا أيضا ((الاشتر كطرب) أهمله الجماعة وهو (لقب بعض العلوية بالكوفة) قلت وهو يزيد بن جعفر من ولد يحيى بن الحسين بن زيد بن علي بن الحسين ذكره ابن مأكولا وهو فرد (وذكرني ش ت ر) ووزنه هناك باردت وسيأتي الكلام عليه ((أشمر كفرج) بأشمر أشرا (فهو أشمر) ككف (وأشمر) كندس وهذه عن الصغاني (وأشمر بالفتح) فالسكون (ويحرك) وأشمران (كسكران (مخرج) وبطروفي حديث

(المستدرك)

(الاستر)

(أشمر)

الزكاة وذكر الخليل ورجل اتخذها أشرا ومر حاقوا الأشرا بالبطر وقيل أشد البطر وقيل الأشرا الفرح بطرا وكفرا بالنعمة وهو المذموم المنهي عنه لا مطلق الفرح وقيل الأشرا الفرح وانغور وقيل الأشروا بطر النشاط للنعمة والفرح بها ومقابلة النعمة بالتكبر والخيلاء والفخر بها وكفرا بها بعد شكرها وفي حديث الشعبي اجتمع جوارفأرت ٢ وأشرون (ج أشرون وأشرون ٣) ولا يكسران لان التكسير في هذين البناءين قليل (وأشرو) بضمهين (و) جمع أشران (أشرو وأشرو وأشرو) كسكران وسكرو وسكاري أنشد ابن الاعرابي لمية بنت ضمرار الضبي ترثي أخاها

وخلت وعولا أشارى بها \* وقد أزهف الطعن أبطالها ٤ (وناقه مئشرو جواد مئشير) يستوى فيه المذكروا مؤنث وكذلك رجل مئشير وامرأة مئشراى (نشيط وأشرا الاسنان) بضمهين (وأشروا) بضم ففتح (التخزير الذى فيها) وهو تحديد أطرافها (يكون) ذلك (خلقته ومستعملا ج أشور) بالضم قال لها بشر صاف ووجه مقسم \* وغرثنا يالم تقلال أشورها

ويقال بأسنانه أشرو وأشرو مثال شطب السيل دوشطبه وقال جميل \* سبتك بصقول ترف أشوره \* (وأشرا المنجل) ككزفر (أسنانه) واستعمله ثعلب في وصف المعضاد فقال المعضاد مثل المنجل ليست له أشرو وهما على التشبيه (و) قد (أشرت) المرأة (أسنانها) تأشروها أشرا وأشروها تأشيرا (حزنتها) وحرفت أطراف أسنانها (والمؤثرة والمستأشرة) كلتاها (التي تدعوا الى ذلك) أى أشرا أسنانها وفي الحديث لعنت المأشورة والمستأشرة قال أبو عبيد الواشرة المرأة التي تشرا أسنانها وذلك انها تفلجها وتحددها حتى يكون لها أشرو والأشرو حدة ورقفة في أطراف الاسنان ومنه قيل نغر مؤشروا نغما يكون ذلك في اسنان الأحداث ففعله المرأة الكبيرة تشبه بأولئك ومنه المثل السائر أعيتنى بأشرفكيف أرجوك ٦ بدردر وذلك ان رجلا كان له ابن من امرأة كبرت فأخذ ابنه رقصه ويقول يا جنداد رادرك فعمدت المرأة الى حجر فهدمت اسنانها ثم تعرضت لوجهها فقال لها أعيتنى بأشرفكيف بدردر (والمؤشروا كعظم المرقق) وكل مرقة مؤشروا جعل مؤشرا العضدين قال عنتره يصف جدها كأن مؤشرا العضدين بجلا \* هدوجا بين أقلبه ملاح

(وأشرا الخشب بالمشار) أشرا مهموز (شقه) ونشره والمشار ما أشربه قال ابن السكيت يقال للمشار الذى يقطع به الخشب مباشر وجهه مواشير من وشرت أشرو ومشار جمعه ما شير من أشرت أشرو وفي حديث صاحب الاخذ ود فوضع المشار على مفرق رأسه المشار بالهمز هو المشار بالنون وقد تترك الهمزة يقال أشرت الخشب به أشروا وشرتها وشرا اذا شققتها مثل نشرتها اشرا ويجمع على ما شير ومواشير ومنه الحديث فقطعوهم بالمأشير أى بالمناشير (والأشرة) بالضم ٧ (المأشورة والتأشير) هكذا في النسخ وهو الصواب وفي بعض الاصول والتأشيرة (ماتعض به الجرادة ج التأشير) بالمدنقلة الصغاني (والأشروشاقيةا) أى الجرادة كالتأشير (و) الأشر والتأشير (عقدة في رأس ذنبا كالحلبين كالأشرة) بالضم (والمشار) بالكسر وهما الأشرتان والمشاران (وأشيرة كسفينه د بالمغرب) وهو حصن عظيم من عمل مرقسطة (منه) أبو محمد (عبدالله بن محمد) بن عبدالله الصنهاجى (الحافظ النحوى) المعروف بابن الاشيرى سمع بالاندلس أبا جعفر بن غزلون وأبا بكر بن العربي الاشيلي وقدم دمشق واقام بها وسمع من علماءها وسكن حلب مدة وتوفي بالبصرة سنة ٥٦١ ونقل الى بعلبك فدفن بها ترجمه ابن عساکر في تاريخ دمشق ومنه نقلت وزاد ابن بشكوال وابراهيم بن جعفر الزهرى بن الاشيرى كان حافظا \* وما يستدرك عليه أشرا النخل أشرا أكثر شربه للماء فكثرت فراخه وأمنية أشراء فعلاء من الأشروا لافعل لها قال الحرث بن حلزة

اذ تمنوهم غرورا فساقتمهم اليكم أمنية أشراء  
ويتبع أشرفي قال أشرو أشرو وأشروان أفران وقول الشاعر  
لقد عيل الايتام طعنه تاشره \* أنا شرا لزالت يمينك أشره

أراد مأشورة أو ذات أشرو قال ابن برى والبيت لنا نحة همام بن مرة بن ذهل بن شيبان وكان قتله ناشرة وهو الذى رباه قتله غدرا ومن المجاز وصف البرق بالأشرا اذا ترقد لمعانه ووصف النبات به اذا مضى في غلوانه (الأصر) بفتح فسكون (الكسر والعطف) يقال أصر الشئ بأصره أصره أصره أصره أصره اذا حبسه وضيق عليه وقال الكسائى أصرنى الشئ بأصرنى أى حبسنى وأصرت الرجل على ذلك الأمر أى حبسته وعن ابن الاعرابى أصرته عن حاجته وعمأردته أى حبسته (و) الأصر (ان تجعل للبيت اصارا) ككباب عن الزجاج أى وتد اللطنب (وفعل الكل كضرب و) الأصر (بالكسر العهد) وفي التنزيل العزيز وراخذتم على ذلكم اصرى قال ابن شميل الأصر العهد الثقيل وما كان عن عيىن وعهد فهو اصر وقال انقراء الأصر ههنا اتم العقد والعهد اذا ضيموه كما شدد على بنى اسرائيل وروى عن ابن عباس ولا تحمل علينا اصرا قال عهدا لاننى به وتعد بنا بتركه وتفضسه وقوله واخذتم على ذلكم اصرى قال ميثاق وعهدى قال أبو اسحق كل عقد من قرابة أو عهد فهو اصر (و) الأصر (الذنب) قال أبو منصور في قوله تعالى ولا تحمل علينا اصرا أى عقوبة ذنب تشق علينا وقال سمرقني الأصر

٢ قوله فأرت أى نشطن من الأرت وهو النشاط  
٣ قوله أشرون وأشرون أى بكسر الشين وضهها كما ضبطه بخطه شكلا  
٤ قوله أزهف الطعن أبطالها أى صرعها وهو بالزاي وغلط بعضهم فرواه بالراء كذا في اللسان  
٥ قوله السيل كذا بخطه والاتسب بالشاهد أن يكون السيف فانه المصقول  
٦ لفظ أرجوك ساقط من عبارة القاموس والصحاح في مادة درر وهو الصواب بدليل حذفه في آخر عبارته

٧ قوله والأشرة بالضم ضبطه في النسخ المطبوعة كعاشرة وكذلك في ترجمة حاصم

(المستدرك)

(أصر)

ثم العقد اذا ضيعه وسمى الذنب اصراثقله (و) الاصر (الثقل) سمي بذلك لأنه يأصر صاحبه أي يحبس به من الحرالك وقوله تعالى ويضع عنهم اصرهم قال أبو منصور أي ما عقد من عقد ثقيل عليهم مثل قتلهم أنفسهم وما أشبه ذلك من قرص الجلد اذا أصابته التجاسة وقال الزجاج في قوله تعالى ولا تحمل علينا اصر أي امرائنا ثقيل علينا كما حملته على الذين من قبلنا نحو ما أمر به بنو اسرائيل من قتل أنفسهم أي لا تتخذنا بما يثقيل علينا (ويضم ويفتح في الكل و) الاصر (ما عطف على الشيء و) في حديث ابن عمر من حلف على عين فيها اصر فلا كفارة لها قالوا الاصر (أن تحلف بطلاق أو عتاق أو نذر) وأصل الاصر الثقل والشدة لانها أثقل الأيمان وأضيقها مخرجها يعني أنه يجب الوفاء بها ولا يتعوض عنها بالكفارة (و) الاصر (ثقب الأذن) قال ابن الاعرابي هما اصران (ج آصار) لا يجاوزونه أدنى العدد (واصران) بالكسر جمع اصر بمعنى ثقب الأذن وأنشد ابن الاعرابي

ان الاحير حين أرجور فده \* غمرا لا تقطع سبي الاصران

الاقطع الاصر والاصران جمع اصر (والاصرة) ما عطفك على الرجل من (الرحم والقراية) والمعروف (والمنة) ويقال ما تاصرني على فلان اصرة أي ما تعطفني عليه منه ولا قراية (ج أو اصر) قال الخطيب

عطفوا على بغيراً \* صرة فتعظم الاواصر

أي عطفوا على بغير عهد قراية ومن سمعت الاساس عطف على بغير اصرة ونظر في أمرى بغير باصرة (و) الاصرة (حبل صغير يشد به أسفل الجباء) الى وتد وأنشد ثعلب عن ابن الاعرابي

لعمرك لا ادن لوصل دنية \* ولا أتصبي آصرا خليل

فسره فقال لأرضي من الود بالضعيف ولم يفسر الاصرة وقال ابن سيده وعندي أنه انما عني بالاصرة الحبل الصغير الذي يشد به أسفل الجباء فيقول لا تعرض لتلك المواضع أبغني زوجة خليلي ونحو ذلك وقد يجوز أن يعرض به لا تعرض لمن كان من قراية خليلي كعنته وخالته وما أشبه ذلك (كالاصار والاصارة) بكسرهما (والا يصر) والاصرة وجمع الاصار اصر وجمع الاصر اياصر (والمأصر كجلس وعمر قد المحبس) مأخوذ من اصرة العهد انما هو عقد ليحس به مرة قال للشيء تعقد به الاشياء الاصار من هذا وقد اصره بأصره اذا حبسه (ج ما صر والعامية تقول معاصر) بالعين بدل الهمز (والا صار ككتاب وتد الطنب) قصير وفي الفروق لابن السيد الاصار وتد الجباء وجمعه اصرة على فعل واصرة والاصار القديضم عضدي الرجل والسين فيه لغة (و) الاصار (الزنبيل) يحمل فيه المتاع على التشبيه بالمحش (و) الاصار ما حواه المحش من (الحشيش) قال الاعشى

فهذا يعدلتهن الخلي \* ويجمع ذابنهن الاصارا

(و) الاصار (كساء يحش فيه كالأياصر فيهما) وجمعه اياصر قال

تذكرت الخليل الشعير فأجفلت ٣ \* وكأنا ناسا يعلفون الاياصرا

والاصار والايصر الحشيش المجتمع وفي كتاب أبي زيد الاياصر الاكسية التي ملؤها من الكلال وشدها واحدها اياصر وقال محش لا يجزأ يصره أي من كثرته وقال الاصمعي الاياصر كساء فيه حشيش يقال له الاياصر ولا يسمى الكساء اياصر احين لا يكون فيه الحشيش ولا يسمى ذلك الحشيش اياصر حتى يكون في ذلك الكساء (ج اصر) بصمتين (واصرة والاصير المتقارب والمتلف من الشعر) يقال شعرا صير أي ملتف مجتمع كثيرا الاصل قال الراعي \* ثبتت على شعرا ألف اصير \* (و) الاصير أيضا (الكثيف الطويل من الهدب) قال \* لكل منامة هذب اصير \* المنامة هنا القטיפفة ينام فيها (والمواصر الجبار) قال الاجر هو جاري مكاسرى ومواصرى أي كسر بيته الى جنب كسر بيتي واصار بيتي الى جنب اصار بيته وهو الطنب وزاد الزمخشرى ومطابني ومقاصرى (والمناصرون) من الخي (المتجاورون وانتصر النبت) اذا (طال وكثر) والتف (و) انتصرت (الارض) انتصارا (اتصل بنتهاو) انتصر (القوم كثر عددهم) يقال انهم لمؤتصر والعدد أي عددهم كثير \* ومما يستدرك عليه كلاً اصرا جاس لمن فيه أو ينتهي اليه من كثرته والواصر الاواخي والاوازي واحدها اصرة قال سلمة بن الخرشب يصف الخليل

يسدون أبواب القباب بصر \* الى عين مستوثقات الاواصر

يريد خيلار بطت بأفئتهم والعين كنف سترت بها الخليل من الریح والبرد وقال آخر

لها بالصيف اصرة وجل \* وست من كرائمها غرار

والمأصر مفعول من الاصر أو فاعل من المصير بمعنى الخاجر ولعن الما صر هكذا في الاساس ولم يفسره وفي اللسان والمأصر مد على طريق أو نهر يؤصر به السفن والسابلة أي يحبس ليؤخذ منهم العشور وأمر البيت بالمدلغة في اصرة اذا جعل له اصارا عن الزجاج (الاطر) يفتح فسكون (عطف الشيء) نقبض على أحد طرفيه فتعوجه وفي الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم انه ذكرا المظالم التي وقعت فيها بنو اسرائيل والمعاصي فقال لا والذي نفسي بيده حتى تأخذوا على يدي النظام وتأطروه على الحق قال أبو عمرو وأبي تعطفوه عليه قال ابن الاثير من غريب ما يحكى في هذا الحديث عن نطفويه انه قال بانطاء المعجمة وجعل الكلمة مقالوبة فقدم الهمزة

٢ قوله بغير كذا بخطه والذي في الاساس المطبوع بعين ٣ ورواه بعضهم الشيعير عشية كذا في اللسان

٤ قوله ثبتت الخ صدره كما في اللسان ولا تركزن بجابيلك علامة (المستدرك)

٥ قوله ولعن الما صر كذا بخطه والذي في الاساس ولعن الله أهل الما صر أو المواصر اه وقوله ولم يفسره نفسه هو ما ذكره عقبه عن اللسان

(أطر) ٦ زاد في اللسان بعد قوله الحق أطرا

على الظاء وكل شيء عطفته على شيء فمداً أطرته تأطره أو أطرا (و) الأطر (ان تجعل للسهم أطرة) بالضم وفي بعض النسخ للشيء بدل السهم وستأتي الاطرة (والفعل كضرب ونصر) يقال أطره بأطره أو أطرا فأنطارا (كالتأطير فيهما) يقال أطره فأنطرا عطفه فأنعطف كالعود تراه مستديرا اذا جعلت بين طرفيه قال أبو النجم يصف فرسا \* كبداء فعماء على تأطيرها \* وقال المغيرة بن حبياء التميمي وأنتم أناس تقمصون من القنا \* اذا مارق أكا فكم وتأطرا أي اذا انثنى وقال تأطرن بالمينا ثم خزنه \* وقد لح من أحبالهن شجون (و) الأطر (منحنى القوس والسحاب) سمي بالمصدر قال

وهاتفه لأطرها خفيف \* وزرق في مركبة دقان

ثناه وان كان مصدرا لانه جعله كالاسم وقال أبو زيد أطرت القوس أطرها أو أطرا اذا خنيها وقال الهذلي

\* أطرا السحاب بها يبيض الجسدل \* قال السكري الأطر كالاعوجاج تراه في السحاب قال وهو مصدر في معنى مفعول وقال طرفه يذ كرناقة وضلوعها كأن كئاسي ضالة يكفانها \* وأطرقسى تحت صلب مؤبد

شبه الخنساء الاضلاع بما خني من طرفي القوس (و) الأطر (اتخاذ الاطار للبيت وهو) أي اطار البيت (كالمنطقة حوله) لاحاطته به (والاطير) كأمير (الذئب) ويقال في المثل أخذني بأطير غيري أي بذئب غيري وقال مسكين الدارمي

أبصرتني بأطير الرجال \* وكلفتني ما يقول البشر

(و) الاطير (الضيق) كانه لاحاطته (و) قيل هو (الكلام والشر يأتي من بعيد) وقيل انما سمي بذلك لاحاطته بالعنق (والاطرة)

من السهم (بالضم العقبة) التي (تلت على مجمع الفوق) وقد أطره بأطره اذا عمل له اطرة وان على مجمع الفوق عقبة (و) الاطرة (حرف الذكر كالاطار فيهما) أي كالكاب يقال اطار السهم وأطرته واطار الدبر وأطرته حرف حوقه (و) الاطرة (مأحاط بالظفر

من اللحم) والجمع أطروا طار (و) الاطرة من الفرس (طرف الابهري) في رأس الجببة الى منتهى الخاصرة وعن أبي عبيدة الاطرة طفطفة غليظة كأنها عصبه مركبة في رأس الجببة ويستحب للفرس تشنج أطرته (و) الاطرة أن يؤخذ (رماد ودم خليط يبلطخ

به كسر القدر) ويصلح قال

قد أصلمت قدر الها بأطره \* وأطعمت كريمة وفدرة

(والاطار ككتاب الحلقة من الناس) لاحاطتهم بها حلقة وابه قال بشر بن أبي خازم

وحل الحى حتى بنى سبيع \* قراضبة ونحن لها اطار

أي ونحن محدقون بهم وفي الاساس ومن المجاز هم اطار لبني فلان حلوا حولهم (و) الاطار (قضبان الكرم تلتوى) كذا في النسخ

وفي بعض الاصول تلوى (للتعريش و) الاطار (ما يفصل بين الشفة وبين شعرات الشارب) وهما اطاران وسئل عمر بن عبد العزيز عن السنه في قص الشارب فقال تقصه حتى يبدو الاطار وقال أبو عبيد الاطار الحيد الشاخص ما بين مقص الشارب والشفة المختلط

بالقم قال ابن الاثير يعني حرف الشفة الاعلى الذي يحول بين منابت الشعر والشفة (و) الاطار (خشب المنخل) لاستدارته (وكل

مأحاط بشئ) فهو له اطرة واطار كاطار الدف واطار الحافر وهو مأحاط بالاشعر ومنه صفة شعر على كرم الله وجهه انما كان له اطار أي شعر محيط برأسه ووسطه أصلمع (وتأطر) بالمسكان (تجسس و) تأطر (الريح تثنى) ويقال تأطر القناني ظهورهم ومنه في صفة

آدم عليه السلام انه كان طولا فأطرا الله منه أي ثناه وقصره ونقص من طوله يقال أطرت الشئ فانأطرت وتأطرت أي انثنى (و) تأطرت (المرأة أقامت في بيتها) ولزمته قال عمر بن أبي ربيعة

تأطرن حتى قلن لسن بوارحا \* وذن كذاب السديف المسرهد

(و) تأطرت الشئ (اعوج) وانثنى (كانأطر) انطارا (و) عن ابن الاعرابي (التأطير أن تبق) الجارية (في بيت أبوها زمانا)

لا تتزوج (والمأطور البئر) التي ضغطتها (بجنيها) بئر (أخرى) قال الجعاج يصف الابل

ربا كرت ذاجحة فميرا \* لا آجن الماء ولا مأطورا

(و) المأطور (الماء يكون في السهل فيطوى بالشجر مخافة الانهيار) والانهدام (و) المأطورة (بهاء العلبة يوطر لرأسها عويد ويदार ثم يلبس شفتها) وربما ثنى على العود المأطورا طرفا جلد العلبة فيجف عليه قال الشاعر

وأورثك الراعي عبيد هراوة \* ومأطورة فوق السوية من جلد

قال والسوية مركب من هراكب النساء (وأطيرة بفتح الهمة والراءين د بالمغرب) \* وما يستدرك عليه وفي يده مأطورة قوس قال أبو زيد أطرت القوس أطرا اذا خنيها وتأطرت تثنت في مشيتها كفي الاساس وأطرة الرمل كفته وقال الاصمعي ان بينهم

لا واصر رحم وأواطر رحم وعواطف رحم بمعنى واحد الواحدة أصرة وأطرة وفي حديث علي كرم الله وجهه فأطرتا بين نسائي أي شققتهما وقسمتها بينهما وقيل هو من قولهم طار له في القسمة كذا أي وقع في حصته فيكون من فصل الطاء الهمة ومن المجاز

(المستدرك)



(أقر) ٣ قوله حتى كأنها تنز هذا راجع للقدر

(المستدرک) (أقر)

أطرت فلانا على مودتلك والاطرة بالضم طفطقة غليظة كأنها عصبه من كبسه في رأس الجلبة وضم الخلف وعند ضلع الخلف تبين الاطرة قاله أبو عبيدة ((أقر)) الرجل (يأقر) من حد ضرب (أقرا) بفتح فسكون (وأقورا) بالضم (عدا ووثب) وهو أقرا إذا كان جيدا العدو وأقرا الطيب وغيره بالفتح يأقروا أي شدوا الحصار (و) أقر (الحروا) وقد اشتد غلبناهما) ٣ حتى كأنها تنز وقال الشاعر \* يا خوا وقد را الحرب تعلقا اقرا \* (و) أقر (البعير) يأقروا (نشط وسمين بعد الجهد كأقرك فرج) أقرا (فيهما واستأقر) البعير كأقرو هذه عن الصاغاني (و) أقر الرجل (خف في الخادمة) وأنه ليأقرب بين يديه (وهو منقر) كمنبر وهو الذي يسعى بين يدي الرجل ويخدمه ورجل أقرا ومفرا إذا كان وثابا جيدا العدو (و) أقر الرجل (طرد) يقال أقرت القوم طردتهم نفسه الصاغاني (والأقرة بضمين وتشديد الراء الجماعية) ذات الجلبة (و) الاقرة (البليبة) يقال وقع في أقرة أي بليبة (و) يقال الناس في أقرة يعني (الاختلاط) عن الأصمعي وهكذا ضبطه (و) الاقرة (الشدة) يقال وقع فلان في أقرة أي شدة (و) قال الفراء الاقرة (من الصيف أوله) وأقرة الحروا والشرا والشتا شدته (ويفتح أولها) مثل جربة وهذه عن أبي زيد (ويحرك في الكل وأقرا بالفتح بنسب) هنا أورده الصاغاني فقلده المصنف وقد يدكر في النون (وأقرب بفتح الهمزة وضم الفاء والراء المشددة د بالعراق) قريب من نهر جوبر عن الصغاني \* وما يستدرك عليه رجل أشران أقرا وهو أتباع وأقرا كمكان اسم وعزaid أقرا لغة في وفر ((أقر)) (بضمين) واد واسع مملوء جضا ومياها) في ديار غطفان قريب من الثمرية وقيل جبل وقيل هو من عدنة وقيل جبال أعلاها النبي مرة ابن كعب وأسفلها الفزارة وأنشد الجوهري لابن مقبل

وثروة من رجال لورايتهم \* لقلت احدي حراج الجر من أقر

وأقر بفتح الهمزة وضم القاف وتشديد الراء موضع أو جبل يعرفه وأقر كرفر جبل بالين في واد متسع من أود به شهارة قال الشاعر وفي شهارة أيام تعقبها \* قتل القرامطة الأشرار في أقر

(أقر)

إشارة إلى قتل الصليحي وجماعته في هذا الوادي بعد السائمة من الهجرة ((الأكرة بالضم لغية) أي لغة مستزلة (في الكرة) التي يلعب بها واللغة الجيدة الكرة قال \* خزاورة باطنها الكرينا \* (و) الاكرة (الحفرة) في الارض (يجمع فيها الماء فيعرف صافيا) جمعه الاكر (والاكر والتأكر حفرها) يقال أكرأ كرا وأكرأ كرا إذا حفر أكرة (ومنه الاكار للخرات) وفي حديث قتل أبي جهل فلو غيراً كارق قلني الاكار الزراع أراد به احتقازه وانتقاصه كيف مثله يقتل مثله (ج أكرة كأنه جمع آكر في التقدير) كذا قاله الجوهري (و) في الحديث نهى عن (المؤاكرة) يعني المزارعة على نصيب معلوم ما يزرع في الارض وهي (المخابرة) ويقال أكرت الارض أي حفرتها \* وما يستدرك عليه التأكر أن يجعل الطراق أكرأ قيل لخرات هل أكرت الطراق أي هل جعلت له أكرأ ((الامر)) معروف وهو (ضد النهي كالأمار والإيمار بكسرهما) الاقوال في اللسان والشان حكام أهل الغريب وقد أنكرهما شيخنا واستغرب الأخير وقد وجدته عن أبي الحسن الاخفش قال وأمر بالكسر مال بني فلان أكرأ أكثر أموالهم في كلام المصنف نظرو تأمل (والاكرة) وهو أحد المصادر التي جاءت (على فاعلة) كالعافية والعاقبة والخاتمة (أمره) (به) الاخرة عن كراع وأمره اياه على حذف الحرف يأمره أمره أو أمارا (وأمره) بالمد هكذا في سائر النسخ وهو لغة في أمره وقال أبو غبيدة أمرته بالمد وأمرته لغتان بمعنى كثرته وسياق (فأمر) أي قبل أمره ويقال انهم يخبز كات نفسه أمرته به فقبله وفي العماح وانهم الامر أي امثله قال امرؤ القيس \* ويعدو على المرء ما يأمر \* وفي الاساس وانهم تني به امثلت (و) وقع أمر عظيم أي (الحادثة ج أمور) لا يكسر على غير ذلك وفي التنزيل العزيز الا الى الله تصير الامور ويقال أمر فلان مستقيم وأموره مستقيمة وقد وقع في مصنفات الاصول الفرق في الجمع فقالوا الامر اذا كان بمعنى ضد النهي بجمعه أو امر واذا كان بمعنى الشأن بجمعه أمور وعليه أكثر الفقهاء وهو الجاري في السنة الاقوام وحقق شيخنا في بعض الحواشي الاصولية ما نصه اختلفوا في واحد أمور وأمر فقال الاصوليون ان الامر بمعنى القول المخصوص بجمع على أو امر وبمعنى الفعل أو الشأن بجمع على أمور ولا يعرف من وافقهم الا الجوهري في قوله أمره بكذا أمر او جمع أو امر وأما الازهرى فإنه قال الامر ضد النهي واحد الامور وفي المحكم لا يجمع الامر الا على أمور ولم يدكر أحد من النحاة ان فعلا لا يجمع على فواعل أو أن شيئا من الثلاثيات بجمع على فواعل ثم نقل شيخنا عن شرح البرهان كلاما ينبغي التأمل فيه وفي المصباح جمع الامر أو امر هكذا يتكلم به الناس ومن الأئمة من يحكمه ويقول في تأويله ان الامر مأثور به ثم حول المفعول الى فاعل كما قيل أمر عارف وأصله معروف وعيشة راضية وأصله مرضية الى غير ذلك ثم جمع فاعل على فواعل فأمر جمع أمور وبعضهم يقول جمع على أو امر فرقا بينه وبين الامر بمعنى الحال فإنه يجمع على فاعل (و) الامر (مصدر أمر) فلان (علينا) بأمره وأمره (مثلة اذاولي) قال شيخنا اقتصر في الفصح على الفتح وحكى ابن القطاع الضم وروى غيرهم الكسر وأنكره جماعة \* قلت ما ذكره عن الفصح فإنه حكى ثعلب عن الفراء كان ذلك إذا أمر علينا بالجماع بفتح الميم وأما الكسر والضم فقد حكاهما غير واحد من الأئمة قالوا وقد أمر فلان بالكسر وأمر بالضم أي صار أميرا وأنشدوا على الكسر قد أمر المهلب \* فكروا وادولوا \* وحيث شئتم فاذهبوا

(والاسم الامرة بالكسر) وهى الامارة ومنه حديث طلمة لعلك ساء، تل امره ابن عمك (وقول الجوهري مصدر وهم) قال شيخنا وهذا مما لا ينبغي بطله الاعتراض عليه اذ هو لعله أراد كونه مصدر اعلى رأى من يقول فى أمثاله بالمصدرية كفى النشدة وأمثالها قالوا انه مصدر نشد الضالة أو جاء به على حذف مضاف أى اسم مصدر الامرة بالكسر أو غير ذلك مما لا يخفى عن له المصاحف باصطلاحهم (و) يقال (له على امره مطاعة بالفتح) لا غير (للمرة) الواحدة (منه) أى من الامر (أى له على امره أطيعه فيها) ولا تقل امره بالكسر انما الامرة من الولاية كذا فى التهذيب والصحاح وشروح الفصحى وفى الاساس ولك على امره مطاعة أى أن تأمرنى مرة واحدة فأطيعك (والامير المالك) لتفاد امره (وهى) أى الاثنى أميرة (بها) قال عبد الله بن هبام السلولى

ولو جاؤا برملة أو بهند \* لباعنا أميرة مؤمنينا

قال شيخنا وهو بناء على ما كان فى الجاهلية من قولية النساء وان منع الشرع ذلك على ما تقرّر (بين الامارة) بالكسر لانها من الولايات وهى ملحقة بالحرف والصنائع (ويفتح) وهذا مما أنكره وقالوا هو لا يعرف كفى الفصحى وشروحه قاله شيخنا وقد ذكرهما صاحب اللسان وغيره فتأمل (ج أمراء) الامير (قائد الاعمى) لانه يملك امره ومنه قول الاعشى

اذا كان هادى الفتى فى البلا \* صدرا القناة أطاع الاميرا

(و) الامير (الجار) لان قيادته (و) الامير هو المؤامر (و) المشاور) وفى الحديث أميرى من الملائكة جبريل أى صاحب امرى وولياى وكل من فرغت الى مشاورته ومؤامرتة فهو أميرك (و) الامير (المؤتمركه عظم المملك) يقال أتمر عليه فلان اذا صير أميرا (و) المؤتمر (المحدد) بالعلامات (و) قيل هو (الموسوم) وسنان مؤتمراى محمد قال ابن قيسيل

وقد كان فينا من يحوط زمارنا \* ويحذى الكمي الزاعبي المؤتمرا

(و) المؤتمر (القناة اذا جعلت فيها سنانا) والعرب تقول أمر قناتك أى اجعل فيها سنانا (و) المؤتمر (المسلط) وقال خالد فى تفسير الزاعبي المؤتمر انه هو المسلط والزاعبي الرمح الذى اذا هز تدافع كله كأت مؤخره يجرى فى مقدمه ومنه قيل من يزعب بحمله اذا كان بتدافع حكاة عن الاصمعي (و) فى التنزيل العزيز أطيعوا الله وأطيعوا الرسول وأولى الامر منكم قالوا (أولو الامر الرؤساء والعلماء) وللصغيرين أقوال فيه كثيرة (وأمر) الثنى (كفرح أمر أو امره) بالتحريك فيها (كثروتم) وحكى ابن القطاع فيه الضم أيضا قال المصنف فى البصائر وأمر القوم كسمع كثيره وذلك لانهم اذا كثروا صاروا أمر من حيث انه لا بد لهم من سانس يسوسهم (فهو أمر) كفرح قال \* أم عميال ضنوها غير أمر \* والاسم الامر وزرع أمر كثير عن اللحياني وقرأ الحسن أمر نامتر فيها على مثال علمنا قال ابن سيده وعسى أن تكون هذه لغة ثالثة وقال الاعشى

طرفون ولادون كل مبارك \* أمرون لا يرثون سهم القعد

ويقال أمرهم الله فأمر واى كثروا (و) يقال أمر (الامر) يأمر أمر اذا (اشتد) والاسم الامر بالكسر وتقول الشمر أمر ومنه حديث أبي سفيان أقدم أمر ابن أبي كبشة وارتفع شأنه يعنى النبي صلى الله عليه وسلم (و) منه حديث ابن مسعود كما تقول فى الجاهلية قد أمر بنو فلان أى كثروا وأمر (الرجل) فهو أمر (كثرت ماشيته) وقال أبو الحسن امر بنو فلان اعمارا كثرت أموالهم (وأمره الله) بالمد (وأمره كنصره) وهذه (لغية) فأما قوله ومهرة مأمورة فعلى ما قد أنس به من الاتباع ومثله كثير وقال أبو عبيد أمرته بالمد وأمرته لغتان بمعنى كثرت وأمر هو أى كثرت على تقدير قولهم علم فلان وأعلمته أن ذلك قال يعقوب ولم يقبله أحد غيره أى (كثرت له ماشيته) وفى الاساس وقول بنو فلان بعد ما أمروا وفى مثل من قل ذل ومن أمر فلان وان ماله لا أمر وعهدى به وهو زمر (والامر ككف) الرجل (المبارك) يقبل عليه المال وامرأة امره مباركة على بعها واكله من الكثرة وعن ابن بزرج رجل أمر وامرأة امره اذا كانا ميمونين (ورجل أمر) وامرته (كقمة واقعة) بالكسر (ويفتحان) الاولى مفتوحة عن الفراء (ضعيف الرأى) أحق وفى اللسان رجل امر وامرته ضعيف لارأى له وفى التهذيب لا عقل له (يوافق كل أحد على ما يريد من أمره كله) وفى اللسان الاما أمرته به لحقه وقال امر والقيس

وليس بنى ريثه أمر \* اذا قيد مستكربها أصحبا

ويقال رجل امر لارأى له فهو يأتمر لكل أمر ويطيعه قال الساجع اذا طلعت الشمس سفرا فلا ترسل فيها امره ولا امرها قال شمر معناه لا ترسل فى الايل رجلا لا اعتل له يدبرها وفى حديث آدم عليه السلام من يطع امره لا يأكل ثمرة قال ابن الاثير هو الاحق الضعيف الرأى الذى يقول لغيره مرنى بأمرك أى من يطع امره أحمق يحرم الخير ومثله فى الاساس قال وقد يطلق الامر على الرجل والهواء للمبالغة يقال رجل امره وقال ثعلب فى قوله لرجل امره قال شبه بالجدى (وهما) أيضا (الصغير من اولاد الضأن) أى يطلقان عليه وقيل هما الصغيران من اولاد المعز والعرب تقول للرجل اذا وصفوه بالاعداء ماله امره ولا امره أى ماله خروف ولا رخل وقيل ماله شئ والامر الحروف والامر الرخل والحروف ذكروا الرخل أنثى (والامر محركة الجارة) قال أبو زيد يرثى فيها عثمان بن عفان رضى الله عنه

بالهف نفسى ان كان الذى زعموا \* حقا وماذا يرث اليوم تليق

م قوله يرثى فيها كذا بخطه  
والذى فى اللسان من  
قصيدة يرثى فيها

ان كان عثمان أمسى فوجه أمر \* كراقب العون فوق انقنه الموفى

شبه الامر بالفعل برب عيون أنه (و) قال ابن سيده الأمرة (العلامة) وقال غيره الأمرة العلم الصغير من أعلام المفاوز من حجارة وهو بفتح الهمزة والميم (و) الأمرة أيضا (الرابية) وقال ابن شميل الأمرة مثل المنارة فوق الجبل عريض مثل البيت وأعظم وطوله في السماء أربعون قامة صنعت على عهد عاد ورام وربما كان أصل احدها من مثل الدار وانما هي حجارة مكومة بعضها فوق بعض قد أزرقي ما بينها بالطين وأنت تراها كأنها خلقة (جمع الكل أمر) قال الفراء يقال ما بها أمر أي علم وقال أبو عمر والأمرات الاعلام واحدها أمره وقال غيره وأمرة مثل أمره (والأمارة والأمار بفتحهما الموعد والوقت) المحدود وعم ابن الاعرابي بالأمارة الوقت فقال الامارة الوقت ولم يعين محدود أم غير محدود (و) الامار (العلم) الصغير من أعلام المفاوز من حجارة وقال حميد

بسواء جمعة كأن أمارة \* منها اذا برزت فنيق يحظر

وكل علامة تعد فهي أمارة وتقول هي أمارة ما بيني وبينك أي علامة وأنشد

اذا طلعت شمس النهار فانها \* أمارة تسلمني عليكم فسلمني

اذردها بكيده فارندت \* الى أمار وأمار مدتي

وقال العجاج

٢ قال ابن بري وأمار مدني بالاضافة والضمير المرتفع في ردها يعود على الله تعالى بقول اذ رد الله نفسي بكيده وقوته الى وقت انتهاء مدتي وفي حديث ابن مسعود ابعثوا بالهدى واجعلوا بينكم وبينه يوم أمار الأمار والامارة العلامة وقيل الأمار جمع الامارة ومنه الحديث الاستخفاف للسر أماره (وأمر امر) بالكسر اسم من أمر الشيء بالكسر اذا اشتد أي (منكر عجيب) قال الرازي

قد لقي الاقران مني نكرا \* داهية دهباء اذا احرا

وفي التنزيل العزيز لقد جئت شيأ امرا قال أبو اسحق أي جئت شيأ عظيما من المنكر وقيل الامر بالكسر الامر العظيم الشنيع وقيل الجعيب قال ونكرا أقل من قوله امر الان تغريق من في السفينة أنكروا من قتل نفس واحدة قال ابن سيده وذهب الكسائي الى ان معنى امر شيأ داهيا منكر اعجابوا واشتقه من قولهم أمر القوم اذا كثروا (و) يقال (ما بها) أي بالدار (أمر محركة وتأمور) وهذه عن أبي زيد مهموز (وتومور) بالضم في الاخير وهذه عن ابن الاعرابي والتاء زائدة فيهما وبالهمز ودونه أثبتهما الرضي وغيره وزاد وتومري (أي أحد) واستطرد شيخنا في شرح نظم الفصح ألقاظا كثيرة من هذا القبيل منها ما بها ٣ شفر وطوى وطاوى وطووى

ودوري وداري وديج وآرم وآريم ونحى ودعوى ودبي وكتيع وكع وكع وديار وكراب ووابن ونا فح ضرمة ووابر وعين وعائسة ولا عريب ولا صافر قال ومعنى هذه الحروف كلها أحد وحكي جميعها صاحب كتاب المعالم والمطرز في كتاب الباقوت وابن الانباري في كتاب الزاهر وابن السكيت وابن سيده في العويص وزاد بعضهم على بعض وقد ذكر المصنف بعضا منها في مواضعها واستجاد فراجع شرح شيخنا في هذا المحل فانه بسط وأفاد (والاثمار المشاورة كالمؤامرة والاستثمار والتأخر) على التفعّل والتأخر على التفاعل وأمره في أمره ووامر واستأمره شاوره وقال غيره أمرته في أمرى مؤامرة اذا شاورته والعامّة تقول وأمرته ومن المؤامرة المشاورة في الحديث أمر والنساء في أنفسهن أي شاوروهن في تزويجهن قال ابن الاثير ويقال فيه وأمرته وليس بفتح وفي حديث عمر أمر والنساء في بناتهن من جهة استطابة أنفسهن وهو أدعى للالفة وخوفان وقوع الوحشة بينهما اذا لم يكن رضا الام اذا البنات الى الامهات أميل وفي سماع قولهن أرغب وفي حديث المتعة فأمرت نفسها أي شاورته واستأمرته ويقال تأمره واعلى الامر واتتروا تماروا وأجمعوا آراءهم وفي التنزيل ان الملا يا عمرو بن بل ليقولوا قال أبو عبيدة أي يتشاورون عليك وقال الزجاج معنى قوله يا عمرو بن بل يأمر بعضهم بعضا بقتل قال أبو منصور اتتروا القوم وتقاتلوا واختصه واوتخاوهوا ومعنى يا عمرو بن بل أي يؤامر بعضهم بعضا بقتل وفي قتلك قال وأما قوله واتتروا بينكم معروف فعناه والله أعلم ليأمر بعضهم بعضا معروف وقال شمر في تفسير حديث عمر رضي الله عنه الرجال ثلاثة رجل اذا نزل به أمر اتتروا به قال معناه ارتأى وشاور نفسه قبل أن يواقع ما يريد قال ومنه قول الاعشى \* لا يدري المكذوب كيف يأتمر \* أي كيف يرتب رأيا وشاور نفسه ويعقد عليه (و) الاثمار (الهم بالشيء) وبه فسر القتيبي قوله تعالى ان الملا يا عمرو بن بل أي يهجون بل وأنشد

اعلمن أن كل مؤتمر \* مخطن في الرأي أحيانا

قال يقول من ركب أمر ابغير مشورة أخطأ أحيانا وخطأ قول من فسروا قول التمر بن توبل وأمره القيس

أحار بن عمرو فوادي خمر \* ويعدو على المرء ما ياتر

أي اذا اتت أمر ابغير رشدها عليه فأهلكه قال كيف يعدو على المرء ماشا ورفيه والمشاورة بركة وانما أراد يعدو على المرء ما ينهيه من الشر وقال أيضا في قوله تعالى واتتروا بينكم معروف أي هموا به واعتزموه عليه قال ولو كان كذا قال أبو عبيدة في قوله تعالى ان الملا يا عمرو بن بل أي يتشاورون عليك لتقال يتأمر بن بل قال أبو منصور وجاز أن يقال اتتروا فلان رأيه اذا شاور عقله في الصواب الذي يأتيه وقد يصيب الذي يتأمر رأيه حرة ويخطئ أخرى قال فعنى قوله يا عمرو بن بل أي يؤامر بعضهم بعضا فيك أي في قتلك أحسن من

٣ قوله قال ابن بري الخ كذا بخطه والذي في اللسان قال ابن بري وصواب انشاده وأمار مدني بالاضافة اه يعني أنه في البيت مضبوط أمار بالتنوين وهو خطأ

٣ قوله شفر بفتح أوله وضحه وشفرة بفتح أوله كافي القاموس وقوله وطوى بالضم وقوله وطاوى ويقال أيضا طووى وطووى كعنتي وقوله وطووى بالضم والهمز وقوله ودوري وداري ويقال ديار وديور وقوله وديج كسكين وقوله وآرم في القاموس أرم محركة وآريم كأمير واري كعني ويحرك وأرعى ويكسر أوله وقوله نعى بضم أوله وكسر ثانيه وقوله دعوى كتركي وقوله دني بالضم ويكسر وقوله كتيع وكعاع كأمير وغراب وكراب كشداد وقوله وابن كصاحب ضبطت هذه الكلمات من القاموس

قول القتيبي انه بمعنى همون بك وفي اللسان والمؤتمر المستبد برأيه وقيل هو الذي يسبق الى القول وقيل هو الذي بهم بأمر يفعل ومنه الحديث لا يأتمر رشد أي لا يأتي برشد من ذات نفسه ويقال لكل من فعل فعلا من غير مشاورة أئتمركا ن نفسه أمرته بشئ فأتمرها أي أطاعها (و) يقال أنت أعلم بتأمورك (التأمور الوعاء) يريد أنت أعلم بما عندك (و) قيل التأمور (النفس) لانها الامارة قال أبو زيد يقال لقد علم تأمورك ذلك أي قد علمت نفسك ذلك وقال أوس بن حجر

أبنت ان بنى صحيح أو لجوا \* أبا نهم تأمور نفس المنذر

قال الاصمعي أي مهجة نفسه وكانوا قتلوه (و) قيل تأمور النفس (حياتها) وقيل العقل ومنه قولهم عرفته بتأموري (و) التأمور (القلب) نفسه تفعل من الامر ومنه قولهم حرف في تأمورك خير من عشرة في وعائك (و) قيل التأمور (حجته وحياته ودمه) وعلقته وبه فسر بعضهم قول عمرو بن معد يكرب أسد في تأمورته أي في شدة شجاعته وقلبه وربما جعل خراور بما جعل صبغا على التشبيه (أو) التأمور (الدم) مطلقا على التشبيه قاله الاصمعي (و) كذلك (الزعفران) على التشبيه قاله الاصمعي (و) التأمور (الولد ووعاؤه) التأمور (وزير الملك) لتنفيذ أمره (و) التأمور (العاب الجوارى أو الصبيان) عن ثعلب (و) التأمور (صومعة) الراهب وناموسه (و) من المجاز ما في الركية تأمور يعني شئ من (الماء) قال أبو عبيد وهو قياس على قولهم ما بالدار تأمور أي ما بها أحد وحكاة الفارسي فيما همز ولا همز (و) التأمور (عزيسه الأسد) وخيسه عن ثعلب وهو التأمورة أيضا ويقال احذرا الاسد في تأموره ومحرا به وغلبه وسأل عمر بن الخطاب رضي الله عنه عمرو بن معد يكرب عن سعد فقال أسد في تأمورته أي في غريسته وهي في الاصل الصومعة فاستعارها للأسد وقيل أصل هذه الكلمة مريانية (و) التأمور (الخر) نفسها على التشبيه بدم القلب (و) التأمور (الابريق) قال الاعشى يصف خماره

وإذا لها تأمورة \* مرفوعة لشراها

ولم يهزها (و) قيل التأمور (الحقة) يجعل فيها الخمر (كالتأمورة في هذه الاربعة وزنه تفعل) أو تفعولة قال ابن سيده وقضينا عليه ان التاء زائدة في هذا كانه لعدم فعول في كلام العرب (وهذا موضع ذكره لا كما توهم الجوهري) وهو مذهب أهل الاشتقاق ووزنه حينئذ فاعول وفاعولة وما اختاره المصنف تبعه ابن سيده مال اليه كثير من أئمة الضرف (و) التأموري والتأموري (التؤمري) بالضم في الاخير (الانسان) تقول ما رأيت تأمورا أحسن من هذه المرأة وقيل انها من ألفاظ الجدلغة في تأموري السابق وصب فيها العموم كاهوظاهر المصنف قاله شيخنا (وأمر ومؤتمر آخر أيام العجوز) فالأمر السادس منها والمؤتمر السابع منها قال أبو شبل الأعرابي

كسع الشتاء بسبعة غير \* بالسن والصنبر والوبر

وبأمر وأخيه مؤتمرا \* ومعلل وبعطفى الجسر

كان الأول منهما يأمر الناس بالخذرو الاخر يشاورهم في الظعن أو المقام وفي التهذيب قال البستي سمي أحد أيام العجوز أمر الاله يأمر الناس بالخذرمه وسمى الاخر مؤتمرا قال الازهرى وهذا خطأ وانما سمي أمر الان الناس يؤامر فيه بعضهم بعضا للظعن أو المقام فجعل المؤتمرا نعتا لليوم والمعنى أنه يؤتمر فيه كما يقال ليل نائم نائم فيه ويوم عاصف تعصف فيه الريح ومثله كثير ولم يقل أحد ولا سمع من عربي أئتمره أي آذنته فهو باطل (والمؤتمرا) باللام (ومؤتمرا) بغيرها (المؤتمرا) أنشد ابن الاعرابي

نحن أجزنا كل ذبال قتر ٢ \* في الحج من قبل دأى المؤتمرا

أنشده ثعلب (ج) ما أمر وما أمر (قال ابن السكبي كانت عاد تسمى المحرم مؤتمرا وصفر ناجر اوربها الأول ٣ خوناور بيبعا الاخر بصانا وجمادى الاولى ربي وجمادى الاخرة حينئذ ورجب الاصح وشعبان عاذ لا ورمضان ناقاوشوا لا وعاذ القعدة وورنة وذا الحجة برك (وامرة كاتمة د) قال عروة بن الورد \* وأهلك بين امرة وكبر \* (و) امرة أيضا (جبل) قال البكري الحمى لغنى وأسدهوى أدنى حمى ضربة حماء عثمان لابل الصدقة وهو اليوم لغامر بن صعصعة وقال حبيب بن شاذب كان الحمى حمى ضربة على عهد عثمان سرح الغنم ستة أميال ثم زاد الناس فيه فصار خيال بامرة وخيال بأسود العين والخيال خشب كانوا ينصبونها وعليها ثياب سود ليعلم أنها حمى (ووادى الامير مصغرا ع) قال الراعي

وأفزعني في وادي الامير بعدما \* كسا البيد ساق القبيظة المتناصر

(ويوم التأمور) يوم (البنى الحرث) بن كعب على بنى دارم وياه عن الفرزدق بقوله

هل تذكرون بلا كم يوم الصفا \* أوتذ كرون فواض المأمور

(و) في الحديث (خير المال مهزة مأمورة وسكة مأبورة) قال أبو عبيد (أي كثيرة النتاج والنسل والاضل مؤمورة) من أمرها الله (و) قال غيره (انما هو) مهورة مأمورة (للازدواج) والاتباع لانهم أتبعوها مأبورة فلما ازدوج اللفظان جاءوا بما مأمورة على وزن مأبورة كما قالت العرب اني آتبه بالغدايا والعشايا وانما يجمع الغداة غدوات فجاءوا بالغدايا على لفظ العشايات وجمعا للفظين وانما تارة وقال الجوهري والاصل فيها مؤمورة على مفعلة كما قال صلى الله عليه وسلم ارجعن مأزورات غير مأجورات وانما هو مؤزورات من

٢ قتر القتر المتكبر كافي  
اللسان

٣ قوله خونا كشداد  
ويضم كافي القاموس  
وقوله بصان كغراب ورمان  
وربي بالضم وتشديد الباء  
وحسين كأمير وسكيت  
وورنة بفتح أوله وبرك كزفر  
ضبطت من القاموس  
(أسماء شهور الجاهلية)

الوزر فقبل ما زورات على لفظ مأجورات ليزدوجا وقال أبو زيد مهرة مأمورة هي التي كثر نسب لها يقولون أمر الله المهرة أي كثر ولدها وفيه لغتان أمر هافهي مأمورة وأمر هافهي مؤمرة وروى مهاجر عن علي بن عاصم مهرة مأمورة أي تنوج ولود وفي الأساس ومن المجاز مهرة مأمورة أي كثيرة النواج كأنها أمرت به وقيل لها كوفي ثورافه كانت (أولغية كاسبق) أي إذا كانت من أمر هاء الله فهي مأمورة كنصر وقد تقدم عن أبي عبيد وغيره أنها لغتان (و) يقال (نأمر عليهم) فحسنت أمرته أي (تسلط واليأمرور) بالياء المشناة التحية كفي سائر النسخ ومثله في التكملة عن الليث والذي في اللسان وغيره من الامهات بالمشناة الفوقية كنظارها السابقة والاول الصواب (دابرية) لها قرن واحد متشعب في وسط رأسه قال الليث يجري على من قتله في الحرم والاحرام إذا صيد الحكم انتهى وقيل هو من دواب البحر (أوجنس من الروعال) وهو قول الجاحظ ذكره في باب الروعال الجليسة والايابل والاروي وهو اسم جنس منها بوزن اليعمور (والتاثير) هي (الاعلام في المفاوز) ليهندي بها وهي حجارة مكومة بعضها على بعض (الواحد تؤمور) بالضم عن الفراء (و بنوعيد بن الامرئ كعاهري) قبيلة من حمير (نسب اليه النجائب العيدية) وقد تقدم في الدال المهمة \* ومما يستدرك عليه الامير ذوالاخر والامير الاخر قال

والناس يلون الامير اذاهم \* خطبوا الصواب ولا يلام المرشد

ورجل أمور بالمعروف فهو عن المنكر والمؤخر المستبد براه ومنه قولهم أمرته فأمر وأبي أن يأمر وأمر اماره اذا صير علما والتأثير تولية الامارة وقالوا في وجه مالك تعرف أمرته محرمة وهو الذي تعرف فيه الخير من كل شيء وأمرته زيادته وكثرته وما أحسن أمارتهم أي ما يكثرون ويكثر أولادهم وعددهم وعن الفراء الامرة الزيادة والنماء والبركة قال ووجه الامر أول ما تراه وقال أبو الهيثم تقول العرب في وجه المال تعرف أمرته أي نقصانه قال أبو منصور والصواب ما قال الفراء وقال ابن بزرج قالوا في وجه مالك تعرف أمرته أي يمنه وأمارته مثله وأمرته بفتح فسكون وقالوا يا حبسذا الامارة ولو على وجه الجارة ومرفى بمعنى أمر على وفلان بعيد من المنمر قريب من المنبر وهو المشورة مفعول من المؤامرة والمنبر التمجية وفلان مطيع لامييرها زوجها وفي الحديث ذكر ذوالاخر محرمة وهو موضع نجد من ديار غطفان قال مدرل بن لأمي

تربعت مواسلا وذأمر \* فلتقى البطنين من حيث انفجر

وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم خرج اليه لجمع محارب فهرب القوم منه الى رؤس الجبال وزعيمهم دعوز بن الحرث المحاربي فعسكر المسلمون به وذو أمر مثله مشددا ما أو قريه من الشام والاميرية ومجمله الامير قريتان بمصر <sup>بالتذليل</sup> قال الله عز وجل واذا اردنا أن نهلك قرية أو نمتريها فففسقوا فيها قال ابن منظور أكثر القراء أمر نا وروى خارجة عن نافع أمر نابل المدوسا تز أصحاب نافع ورويه عنه مقصورا وروى عن أبي عمرو أمر نابل التشديد وسائر أصحابه ورويه بتحفيف الميم وبالقصر وروى هدية عن جابر بن سلمة عن ابن كثير بالتشديد وسائر الناس ورويه عنه مخففا وروى سلمة عن الفراء من قرأ أمر نا خفيفة فسر بها بعضهم أمر نامتريها بالطاعة ففسقوا فيها ان المترف اذا أمر بالطاعة خالف الى الفسق قال الفراء وقرأ الحسن أمر نا وروى عنه أمر نا قال وروى عنه انه بمعنى أكثر نا قال ولازى انها حفظت عنه لاننا لا نعرف معناها هنا ومعنى أمر نابل أكثر نا قال وقرأ أبو العالبه أمر نا وهو موافق لتفسير ابن عباس وذلك أنه قال سلطان رؤساء هاففسقوا وقال الزجاج نحو ما قال الفراء قال من قرأ أمر نابل التحفيف فالمعنى أمر نا هم بالطاعة ففسقوا فان قال قائل أليست تقول أمرت زيدا فضرب عمرا والمعنى أنك أمرته أن يضرب عمرا فصر به فهذا اللفظ لا يدل على غير الضرب ومثله قوله أمر نامتريها ففسقوا فيها أمر تلك فعصيتي فقد علم أن المعصية مخالفة الامر وذلك الفسق مخالفة أمر الله وقرأ الحسن أمر نامتريها على مثال عانا قال ابن سيده وعسى أن تكون هذه لغة تالفة قال الجوهري معناه أمر نا هم بالطاعة فقصوا قال وقد تكون من الامارة قال وقد قيل أمر نامتريها أكثر نامتريها والدليل على هذا قول النبي صلى الله عليه وسلم خير المال سكة مأبورة أو مهرة مأمورة أي مكثرة <sup>بالتكميل</sup> واذا أمرت من أمر قلت مر وأصله أو مر فلما اجتمعت همزتان وكثرت استعمال الكلمة حذفت الهمزة الاصلية فزال الساكن فاستغنى عن الهمزة الزائدة وقد جاء على الاصل وفي التنزيل العزيز وأمر أهالك بالصلاة وفيه خذ العفو وأمر بالعرف وفي التهذيب قال الليث ولا يقال أو مر ولا أو خذ منه شيئا ولا أو كل انما يقال مر وكل وخذ في الابتداء بالامر استنقالات الصمتين فاذا تقدم قبل الكلام واو أو فاء قلت وأمر فأمير كقالت عز وجل وأمر أهالك بالصلاة فأما كل من أكل يأكل فلا يكاد يدخلون فيه الهمزة مع الفاء والواو ويقولون وكلا وخذ ارا فعا فكلاه ولا يقولون فأكلاه قال وهذه أحرف جاءت عن العرب نوادر وذلك أن أكثر كلامها في كل فعل أوله همزة مثل أبل بأبل وأسر بأسر أن يكسر واي فعل منه وكذلك أبق بأبق فاذا كان الفعل الذي أوله همزة ويفعل منه <sup>مكسورا</sup> دود الى الامر قيل اسر فلان ابق يا غلام وكان أصله اسر همزتين ففكرها جميعا بين همزتين فحولوا احدها مايا اذ كان ما قبلها مكسورا قال وكان حق الامر من أمر يأمر أن يقال أو مر أو خذ أو كل بهمزتين فتركت الهمزة الثانية وحولت واو الهمزة فاجتمع في الحرف ضمتان بينهما واو والضممة من جنس الواو فاستنقلت العرب جميعا بين ضمتين وواو وطر حوا همزة الواو لانه بقي بعد طر حها حرفان فقالوا امر فلانا بكذا وخذ من فلان وكل

٣ قوله في الحرم والاحرام  
كذا يحظه ولعل الظاهر أو  
الاحرام لان أحدهما يكتب  
في الحكم بالجزء  
(المستدرك)

٣ قوله ان الخ كذا يحظه  
وباللسان أيضا ولعل  
انظها اذ

٢ قوله أمر بالاسلام هذه عبارة اللسان وقد قدم في عبارته وقوله عز وجل وأمرنا بالنسليم لب العالمين فحذف الشارح صدر العبارة

٣ ترك الشارح بعد قوله أقرب في نسخهته بياض بقدر نجسة أسطر ولعله أراد أن يكتب شيئا يتعلق بالمقام فتركه

٤ قوله شلم بفتح الشين وتشديد اللام كيقم (المستدرك)

(أهرة)

(أبر)

٥ قوله وفي رواية في اللسان وروى عن كعب الاجبار ان الجنة في السماء السابعة بميزان بيت المقدس والحصرة ولو وقع حجر منها وقع على الصخرة ولذلك دعيت أورشلوم ودعيت الجنة دار السلام اه

لم يقولوا أكل ولا أخذ ولا أمر كما تقدم فان قيل لم ردوا وامر الى أصلها ولم يردوا كلا ولا أخذنا قيل لسعة كلام العرب ربما رذوا الشيء الى أصله وربما بنوه على ما سبق له ووربما كتبوا الحرف مـهـموزا ورربما كتبوه على ترك الهمزة ورربما كتبوه على الادغام ورربما كتبوه على ترك الادغام وكل ذلك جائز واسع في تنميم العرب تقول أمرتك أن تفعل وتفعل وبأن تفعل فمن قال أمرتك بأن تفعل فالبناء لالئصاق والمعنى وقع الامر به هذا الفعل ومن قال أمرتك أن تفعل فعلى حذف البناء ومن قال أمرتك لتفعل فقد أخذ بربنا بالعلة التي لها وقع الامر والمعنى أمرنا بالاسلام وقوله عز وجل أتى أمر الله فلا تستهجنوه قال الزجاج أمر الله ما وعدهم به من المجازاة على كفرهم من أصناف العذاب والدليل على ذلك قوله تعالى حتى اذا جاء أمرنا فاعلم ان الله ان ذلك في قر به منزلة ما قد أتى كما قال عز وجل وما أمر الساعة الا كلح البصر أو هو أقرب ٣ (الاوراكغراب حر النار) ووجهها (و) شدة حر (الشمس و) من المجاز كاد أن يغشى عليه من الاوارى (العطش) أو شدته ومنه قولهم رجل أوارى (و) قيل هو (الدخان والذهب) قال أبو حنيفة الاوارق من الدخان والظف ويقال يوم ذوا وارى ذوسوم وحر شديد ومن كلام على رضي الله عنه فان طاعة الله حر من أواريران موقدة (و) الاوارى أيضا (الجنوب ج أور) بالضم وريح أور وبارودة وقال الكسائي الاوار مقلوب أصله الوار ثم خففت الهمزة فابدت في اللفظ واو افصارت ووارا فلما التقت في أول الكلمة واوان وأجرى غير اللازم مجرى اللزوم ابديت الاولى همزة فصارت أوارا (وأرض اورة كفرحة) وويرة مقلوب (شديته) أى الاوار (واستأور فرج و) استأورت (الابل نفرت في السهل) وكذلك الوحش عن الفراء (واستأورت في الحزن) قال الاصمعي استأورت الابل اذا تراعبت على نفا وواحد وقال أبو زيد ذلك اذا نفرت فصعدت الجبل فاذا كان نفاها في السهل قيل استأورت قال وهذا كلام بنى عقيل (و) استأور (عجل في الظلمة كاستأور) استأور (القوم غضبا اشتد غضبهم) استفعال من الاوار بمعنى شدة الحر (و) استأور (البعير تهيأ للوثوب) وهو بارك (والاور) بالفتح (الشمال) عن الفراء (و) الاور (من السحاب مؤرها والارالعار) الهمزة بدل من العين (و) عن ابن السكيت (أرها يثورهاو) قال غيره (بيرها) أير اذا (جامعها) ورجل مشير كمنبر (وآرة جبل لمزينة) قال

عداوية هيئات منك محلها \* اذا ما هي احتلت بقدس وآرة

وقال حسان بن ثابت يهجو مزينة رب خالعة لك بين قدس وآرة \* تحت البشام ورفعه لم يغسل

(ووادى آرة بالاندلس) ويقال فيه يارة أيضا (وآرة بالضم ماء أو جبل لتيم) وروى البيت المتقدم بقدس آورة (وأورياء كبورياء) بالضم (رجل) من بنى اسرائيل وهو زوج المرأة التي فتن بهادود عليه وعلى نبينا الصلاة والسلام \* وما يستدرك عليه المستأور الفأر عن الشيباني ويقال للحفرة التي يجتمع فيها الماء آورة قال الفرزدق \* تربع بين الأورتين أميرها \* وأما قول لبيد يسلب الكانس لم يور بها \* شعبة الساق اذا ظل عقل

وروى لم يور بها ومن رواه كذلك فهو من أوار الشمس وهو شدة حرها فقلبه وهو من التنفير ويقال أوأرته فاستأور اذا نفرت وفي حديث عطاء أبشرى أورى شلم براكب الحار يريد بيت الله المقدس قال الاعشى وقد طفت للمال آفاقه \* عمان فخمص فأورى شلم

والمشهور أورى شلم بالتشديد تخففه للضرورة وروى بالسین المهملة وكسر اللام كأنه عترته وقال معناه بالعبرانية بيت السلام ه وفي روايه عن كعب الاجبار أورشلوم والاور بالفتح جبل حجازى أو نجدى جعله الشاعر آورة للشعر والاور بالضم صقع من اصقاع رامهرمز ذوقرى وبساتين (الأهرة محز كذا الحال الحسنه الهيمه) الاخير عن ابن سيده (و) الاهرة (متاع البيت) وثيابه وفرشه وقال نعلب بيت حسن الظهرة والاهرة واه قاروهو متاعه والظهرة ما ظهر منه والاهرة ما بطن (ج أهروأهرات) قال

الراجز عهدى بجناح اذا ما ارتزا \* وأذرت الریح زبابنا

أحسن بيت أهرا وبرا \* كأنما لز بصخرنا

وأورده ابن برى على وجه آخر (و) أهر (كقصر دبين ارد بيل وتبريز) نقله الصغاني (الايبر) بالفتح (م) أى معروف وهو الذكروفسره في منتخب اللغات بالفضيب (ج أهور وآبار) على أفعال (وآبر) على أفعال الثلاثة في الصحاح والثاني أقلها قياسا وزاد في اللسان أير بالضميتين وأنشد سيبويه لجرير الضبي

يا أضحباعا كالت آبار أجرة \* ففي البطون وقد راحت قراقير

هل غير أنكم جعلان ممدرة \* دسم المرافق أنذال عواوير

وغيرهم مزولم للصديق ولا \* ينكى عدوكم منكم أنظافير

وأنكم ما بطنتم لم يزل أبدا \* منكم على الاقرب الاذنى زنابير

أنعت أعيار عين الخنزرا \* أنعم سن آبرا وكمرنا

وأنشد أيضا

(و) الأبر (ريح الصبا) وقيل الشمال وقيل التي بين الصبا والشمال وهي أخصب النكب (كالأبر) بالكسر أو ورده الفراء عن الأصمعي في باب فعل وفعل (والأبر) كسيد وكذلك الهير والهير وأشد يعقوب

وانا مسامح اذا هبت الصبا \* وانا لا يسار اذا اير هبت

(والاور بالضم) يقال ربح ابر واور اذا كانت باردة (والاور كصبور) عن الفراء قال \* شامية جنح انظلام أاور \* وفي اللسان الاير ربح الجنوب وجعه ايرة ويقال الاير ربح حارة من الاوار وانما صارت واوه بالكمرة ما قبلها (والايار كصحاب الصفر) قال عدى بن الرقاع تلك التجارة لا تحيب لمثلها \* ذهب يباع بآتلك وأيار

(و) أيار (بالتشديد شهر قبل خزيان) مكبرا قال شيخنا وقع في كلام سعدى أفندي قبل خزيان وضبط خزيان بالتصغير قال الصغاني ويار معظم الربيع ويقال له بالشأم ايار الورد والصحيح انه بالمدريانية وهو الشهر الثاني من شهورهم بين نيسان وخزيان (و) الايار (بالكسر) مع التشديد (الهواء) وفي اللسان الايار اللوح وهو الهواء (والاير كالكبير القطن ونخانة الفضة) نقله الصغاني (و) اير (جبل لفظان) نجدى قال عباس بن عامر الاصم

على ما الكلاب وما الاموا \* ولكن من راحم ركن اير

(والايارى بالضم العظيم الأير) كما يقال رجل آتاني عظيم الانف ويكنى به عن كثرة اولاده المذكور قال علي رضي الله عنه من يطل أيرأيه ينتطق به ضرب طول الأير مثلاً لكثرة الولد والانتطاق مثلاً للاعتضاد ومن هذا المعنى قول الشاعر وهو السرداق

أغاضبه عمرو بن شيبان أن رأته \* عديدي الى جرثومة ودخيس  
فلو شاء ربي كان أيرأيكم \* طويلاً كما ير الحرت بن سدوس

السدوسي

قيل كان له أحد وعشرون ذكراً وآر الرجل حليلته يؤرها ويشيرها أير اذا جامعها (والمثير) على وزن مضاعف (النياك) أي الكثير النياك (وأيار بالضم ع بجوران) في جهة الشمال منه وهو منهل \* وما يستدرك عليه صخرة أير وصخرة برأيد كرفي ترجمة ير والمثير كصير المنيوك قال أبو محمد اليزيدي واسمه يحيى بن المبارك

ولا غرو أن كان الاعرج آرها \* وما الناس الا أير ومثير

واير بالكسر موضع بالبادية وفي التهذيب ابر وهو موضع بالبادية قال الشماخ

على أصلاب أحقب أخدرى \* من اللاتي تضمنهن اير

واير بني الحجاج من مياه بني غير وهو بالكسر وأما بالفتح فناحية من المدينة يخرجون اليها للترهة

(بأر)

(فصل الباء) الموحدة مع الراء ((البئر)) بالكسر القليب (م) معروف (أنثى ج أبار) بهمزة بعد الباء مقلوب عن يعقوب أي فوزته أعفال (و) من العرب من يقبل الهمة فيقول (أبار) على أصله (و) هي في القلة (ابور وآر) مثال آمل مقلوب وزنه أعفل عن الفراء (و) في الكثرة (بئار) بالكسر وفي حديث عائشة أغتسلي من ثلاثة أبور عمد بعضها بعضها والمراد به أن مياهها تجتمع في واحدة كمياء القنائة (والبأر) ككثان (حافرها) كذافي التهذيب والمشهور به أبو نصر ابراهيم بن الفضل بن ابراهيم الاصمعي الحافظ ويقال أبار وهو مقلوب ولم يسمع على وجهه (وأبار فلانا جعل له بئار) نقله الزجاج (و بآر) بئار (كمنع) بيارها (و) كذلك (ابتأرحفر) وعن أبي زيد بآرت أبار بآر احضرت بؤرة يطبخ فيها وهي الآرة وفي الحديث البئر جبار قيل هي العادية القديمة لا يعلم لها حافر ولا مالك فيقع فيها الانسان أو غيره فهو جبار أي هدر وقيل هو الاجير الذي ينزل البئر فينقبها أو يخرج منها شيئاً وقع فيها فيموت (و) بآر (الشيء) بآر او ابتأره كلاهما (خبأه أو ادخره) ومنه قيل للحفرة البؤرة (و) ابتأر (الخير) (و) بآره (قدمه أو عمسه مستورا) وفي الحديث ان رجلاً أتاه الله ما لا فم يبتئرخيرا أي لم يقدم لنفسه خبيثة خيرا ولم يدخر وقال الاموي في معناه هو من الشيء خبأاً كما نه لم يقدم لنفسه خيراً خبأه لها وقال أبو عبيد في الابتأر لغتان ابتأرت وانتبرت ابتأرا وانتبارا وقال القطامي

فان لم تأبتر شداقريش \* فليس لسائر الناس انتبار

بمعنى اصطناع الخير وتقديمه (والبؤرة) بالضم (الحفرة) يطبخ فيها عن أبي زيد وهي كالزينة من الارض (و) قيل هي (موقد النار) وهي الآرة وجعه بؤر (و) البؤرة أيضا (الذخيرة) يدخرها الانسان (كالبؤرة) بالكسر (والبسيرة) على فعيلة وفي الأساس ٣ بآر الفاسق من ابتأر والقوي يسق من ابتئر ويقال ابتأرها قال فعلتم او هو صادق وابتئرتها قاله وهو كاذب ((البئر)) بفتح فسكون (سبع م) معروف (ج ببور) مثل فلس وفلوس وقيل هو ضرب من السباع وفي الصحاح وهو الفرائز الذي يعادى الاسد ومثله في المصباح في قول المصنف معروف محل تأمل وعمله في الزمن الاول أجمعى (معرب) وفي التهذيب وأحسبه دخيلا وليس من كلام العرب (ونصر بن يبرويه كعمرويه حدث عن اسحق بن شاذان) كذافي النسخ والصواب عن اسحق شاذان وهو اسحق بن ابراهيم وشاذان لقبه وهو نصر بن يبرويه الفارسي حدث عنه ببغداد وأخوه أحمد بن يبرويه حدث أيضاً وهكذا ضبطه الحافظان الذهبي وابن حجر وقرأت في كتاب ابن أبي الدم نصر بن يبرويه بكسر الموحدة وسكون التحتية بعدها را مفتوحة كان ببغداد حدث عن شاذان فتأمل

٣ قوله وآر الخ مكرر مع ما تقدم (المستدرك)

٣ قوله بآر الفاسق كذا بخطه والذي في الأساس الفاسق من ابتأر وليس فيه لفظ بآر قيل الفاسق فلعلها ترجمة للمادة ألحقها

بها

(ببر)

٤ قوله يقال له الخ كذا بخطه وعبارة الاسان يقال ابتأرت الجارية اذا قال فعلت بها وهو صادق وابتئرتها اذا قال ذلك وهو كاذب اه وهي ظاهرة

(بتر)

ذلك \* وما يستدرك عليه البيارات بالكسر كورة بالصعيد قرب اخيم وعبد الله بن محمد بن يبير بكسر فسكون ففتح من أهل وادي  
الجارة سمع أبا عيسى وبيور قرية بأفريقية من أعمال تونس ((البتتر)) بفتح فسكون (القطع) قبل الأتمام كذا في اللسان  
والاساس (أو) هو قطع الذنب ونحوه (مستاصلا) وقيل هو استئصال الشيء قطعاً أو قبل كل قطع بتر (وسيف بازقاطع و) كذلك (بتار)  
كككان (وتار كغراب) وتور كصبور والبارت السيف القاطع (والابترا المقطوع الذنب) من أي موضع كان من جميع الدواب  
(بتره) يتره بتر من حد كتب (فبتر كفرح) يتر بتر أو الذي في اللسان وقد أبتره فبتر وذنب أبترو (و) الأبترو (حيسة خبيثة) وفي  
الدر النشير مختصر نهاية ابن الأثير للجلال أن الأبترو هو القصير الذنب من الحيات وقال النضر بن شميل هو صنف أزرق مقطوع  
الذنب لا تنظر إليه حامل الألت ما في بطنها وفي النه- ذيب الأبترو من الحيات الذي يقال له الشيطان قصير الذنب لا يراه أحد  
الأقز منه ولا تبصره حامل الألسقطت وانما سمى بذلك لقصير ذنبه كأنه بتر منه (و) الأبترو (البيت الرابع من المثمن في) عروض

(المتقارب) كقوله خليلي عوجا على رسم دار \* خلت من سلمي ومن ميه

(وإثاني من المسدس) كقوله

تعغف ولا تبئس \* فما يقض بأتبكا

فقوله يه من ميه وكامن يا تيكا كلاهما فل وانما حكمهما فاعولن فحذفت لن فبقي فعولم فحذفت الواو وأسكنت العين فبقي فل وسمى  
قطرب البيت الرابع من المديد وهو قوله انما الذلفاء يا قوتة \* أخرجت من كيس دهقان

٣ سماء أبترو قال أبو اسحق وغلط قطرب انما الأبترو في المتقارب فاما هذا الذي سماه قطرب الأبترو فاما هو المقطوع وهو مذكور في  
موضعه كذا في اللسان وقال شيخنا وظاهر قول المصنف أو نص في أن الأبترو من صفات البيت وليس كذلك بل هو من صفات  
الضرب فهو أحد ضربات المتقارب أو المديد على ما عرف في العروض والبتر ضبطه بالفتح والتعريف وقالوا هو في اصطلاحهم  
اجتماع القطع والحذف في الجزء الأخير من المتقارب والمديد فاذا دخل البتر في فعلون في المتقارب حذف سببه الخفيف وهولن  
وحذفت الواو من فعول وسكنت عينه فيصير فعولن في المديد حذف سببه الخفيف أيضا وهولن وحذفت ألف  
وتده وسكنت لامه فيصير فاعل هذا مذهب أهل العروض قاطبة والزجاج وحده وافقهم في المتقارب لان فعولن فيه يصير فعولن في  
فيه أقله وأما في المديد فيصير فاعلاتن الى فاعل فيبقي أكثره فلا ينبغي أن يسمى أبترو بل يقال فيه محذوف مقطوع والمصنف كأنه  
جرى على مذهب الزجاج في خصوص التسمية وان لم يبين معنى البتر والأبترو ولا أظهر المراد منه فكلامه فيه نظر من جهات  
(و) الأبترو (المعجم و) الأبترو (الذي لا عقب له) وبه فسر قوله تعالى ان شأنك هو الأبترو انزلت في العاصي بن وائل وكان دخل على النبي  
صلى الله عليه وسلم وهو جالس فقال هذا الأبترو فقال الله عز وجل ان شأنك يا محمد هو الأبترو أي المنقطع العقب وجائز أن يكون هو  
المنقطع عنه كل خير وهذا نقله الصاعاني وفي حديث ابن عباس قال لما قدم ابن الأشرف مكة قالت له قريش أنت حبر أهل المدينة  
وسيدهم قال نعم قالوا أأتري هذا الصنمبير الأبترو من قومه يزعم انه خير منا ونحن أهل الحجج وأهل السدانة وأهل السقاية قال أنتم  
خير منه فانزلت ان شأنك هو الأبترو أنزلت أم ترالى الذين أتوا نصيبا من الكلب يؤمنون بالحبت والطاغوت ويقولون للذين  
كفروا هؤلاء أهدي من الذي آمنوا سيديلا قال ابن الأثير الأبترو المنبتر الذي لا ولده قيل لم يكن يومئذ ولده قال وفيه نظر لانه ولد  
له قبل البعث والوحى الآن يكون أراد لم يعش له ولد ذكر (و) الأبترو (الخاسرو) الأبترو (مالا اعرو له من المزداد والذلاء و) الأبترو  
(كل أمر منقطع من الخير) أثره وفي الحديث كل أمر ذي بال لا يسد فيه بحمد الله فهو أبترو أي أقطع (و) الأبترو (العيرو والعبد  
وهما الأبتروان) سميا أبتروين لقلة خيرهما ونقله الجوهري عن ابن السكيت ٣ ومن سمعنا الاساس ليه أعارنا أبترويه وما هم  
الا كالجو البتر (و) الأبترو (لقب المغيرة بن سعد والبترية من الزيدية بالنضم ونسب اليه) وضبطه الحافظ بالفتح (و) الأبترو (الرجل  
أعطى ومنع) نقلهما ابن الاعرابي (ضدو) أبترازا (صلى النخعي حين تقضب الشمس أي عند شعاعها) ويخرج كالتقضان كذا في  
التهذيب وفي حديث علي كرم الله وجهه وسئل عن صلاة الاضحية أو النخعي فقال حين تبهر البتسيرة الارض أراد حين تنبسط  
الشمس على وجه الارض وترتفع وأبترا الرجل صلى النخعي من ذلك كذا في النهاية (و) أبترو (الله الرجل جعله أبترو) مقطوع العقب  
(والأبترا كعلا بط القصير) كأنه بتر عن التمام (و) قيل هو (من لانسال هو) الأبترا أيضا (من يبترو) كينصر (رحمه) ويقطعها  
كالبارت كفي الاساس قال عبادة بن طهفة المازني بهجوا بأبا حسن السلمي

شديد اكاء البطن صب ضغينة \* على قطع ذي القربى أحد أبتار

وفسره ابن الاعرابي فقال أي يسرع في بتر ما بينه وبين صديقه (والبتراء) الحجمة (النافذة) عن ثعلب ووهم شيخنا حيث فسره  
بالحديدة قال وتجرى على لسان العامة فيطلقونها على السكين القصيرة ويقال ضربا بترأ (و) البتراء (ع بقره مسجد  
لرسول الله صلى الله عليه وسلم بطريق تبوك) من ذنب النكوا كبذكرة ابن اسحق (و) البتراء (من الخطب ما يذكر اسم الله فيه  
ولم يصل على النبي صلى الله عليه وسلم) ومنه خطب زياد خطبته البتراء (و) في الاساس طلعت (البتسيرة الشمس) أول النهار قبل أن  
يقوى ضوءها ويغلب وكانها سميت به صغرة لتعاقب شعاعها عن بلوغ تمام الاضاءة والاشراق وقتها وتقدم حديث علي وفيه

٣ قوله سماء كذا في  
اللسان أيضا ولا حاجة اليه  
بعد قوله وسمى

٣ قوله ومن سمعنا  
الاساس الخ ليس هذا  
من السمعات كما لا يخفى  
وانما التجميع بين قوله  
الجر والبتر وقد قدم في  
الاساس جملة وما هم الخ  
على ما قبلها

٤ في نسخة المتن الماضية  
النافذة



الشاهد وذكره الهروي والخطابي والسهيلي في الروض (والانبتار الانقطاع) يقال بتره بترافا بستر وتبتر (و) الانبتار (العدو  
 و) عن ابن الاعرابي (البتر) بفتح فسكون (الاتان تصغيرها بتره و) بتران (كعثمان ع لبي عامر) بن صعصعة وقيل جبل وأشد  
 أبو زياد وأشرفت من بتران أنظر هل أرى \* خيال الليلى ربتة وبرانبا  
 (و) بتر بالضم) فالسكون (أجل) بالحاء المهملة جمع جبل من الرمل في الشقيق (مطلات على زباله) قال القتال الكلابي  
 عفا العجب بعدى فالعريشان فالبتر \* بريق نعاج من أمية فالجر

٢ قوله جبال كذا بالحاء  
 بخطه جمع جبل وهو الرمل  
 المستطيل

وقيل البتر أكثر من سبعة فراسخ وطوله أكثر من عشرين فرسخا وفيه ٢ جبال كثيرة من بلاد عمرو بن كلاب (و) بتر (ع  
 بالاندلس) منه أبو محمد مسلمة بن محمد الاندلسي روى عنه يوسف بن عبد الله بن عبد البر الاندلسي (و) بترير بالفتح وضبطه  
 الصغاني بالكسر (حصن من عمل مرسية) بالاندلس ذكره ياقوت في المعجم (و) بتره (كسفينه ابن الحرث بن فهر) في قريش قاله  
 ابن حبيب (و) أبو مهدى (عبد الله بن أحمد بن بترى بالضم ساكنة الاخر) اندلسي روى عن ابن قاسم القلبي وعنه هشام بن سعيد  
 الخيران الكاتب (وكذا) أبو محمد (مسلمة بن محمد بن البترى محدثان) وهو اندلسي أيضا من مشايخ ابن عبد البر مر ذكره قريبا  
 \* وما يستدرك عليه المبثورة التي قطع ذنبها ومنه حديث الضحايا نهي عن كل مبثورة وفي حديث آخر نهي عن البتراء هوان  
 يوتر بركة واحدة وقيل هو الذي شرع في ركعتين فأتم الأولى وقطع الثانية وفي حديث سعد أنه أوتر بركة فأنكر عليه ابن مسعود  
 وقال ما هذه البتراء وفي الحديث كان لرسول الله صلى الله عليه وسلم درع يقال لها البتراء سميت بذلك لقصرها والتبتر الانقطاع  
 وتبتر لجه انماز ٣ والابتر بالضم موضع قال الراعي

٣ قوله انماز كذا بخطه  
 والذي في اللسان انماز  
 وليجر

تركن رجال العنطوان تنوبهم \* ضباع خفاف من وراء الابتر  
 والبتر بفتح فتشديد تاء فوقية فسكون ياء تحتية قرية بالشام واليه نسب شيخ مشايخنا أبو محمد صالح كان ممن رأى الخضر عليه  
 السلام وصاحفه والبتور كنور من أعلامهم والبتراء قرية بمصر وأبتر كعلاط أودية أو هضاب نجدية في ديار غنى وقيل بل هي  
 ثمانية والاول أثبت وأبتر كما جد صقع شامى وبتيرة بالضم لقب الحرث بن مالك بن نهدبطن قاله ابن حبيب وبترون محرقة قرية  
 بجيبيل من عمل طرابلس الشام منها أبو القاسم عبد الله بن مفرح بن عبد الله بن مضر بن قيس روى له أبو سعد المساليني هكذا ذكره  
 أئمة الانساب وفي معجم ياقوت بثرون بالثاء المثلثة (البتر) بفتح فسكون (الكثير والقليل) ذكره ابن السكيت وغيره في الاضداد  
 يقال عطاء بثرى كثير وقليل وماء بثرى منس على وجه الارض شئ قليل والمعروف في البتر الكثير (و) البتر أيضا (خراج  
 صغير) ومثله في الاساس وخص بعضهم به الوجه (وقول الجوهري) خراج (صغار غلط) قال شيخنا لا غلط فيه فان البتر اسم  
 جنس جمعي وهو جمع عند أهل اللغة ومثله يجوز أن يوصف بالجمع والمفرد على ما قرر في العربية ويدل له قول المصنف الخراج  
 كالغراب القروح فإنه فسر بالقروح وهي جمع قرح كفلس وفلوس ففسر الجمع بالجمع أو قصدا الجنس كيولون الدر كما مال اليه بعض  
 الشيوخ (ويحرك) واحده بتره وبتره وقد (بتر وجهه) يبتر (مثلة بتر) بفتح فسكون (و) بتر (و) بتر (فهو)  
 وجه (بتر) ككثف (وتبتر) وجهه بتره بتر جلده نبط قال أبو منصور البشور مثل الجدري بفتح على الوجه وغيره من بدن  
 الانسان وجمعها بتر (و) عن ابن الاعرابي البترة الحرة وقيل هي (أرض حجارها كحجارة الحرة الا انها بيض) وهو مجاز  
 (و) البتر (الحسي) والبتور الاحساس وهي الكرار (و) يقال (كثير بتر اتباع) له وقال الكسائي هذا شئ كثير بشير وبذير  
 ويجير أيضا (و) قد (يفردو بتر ماء) معروف (بذات عرق) قال أبو ذؤيب

٤ قوله يفتح كذا بخطه  
 والذي في اللسان يفتح  
 ولعله الصواب

فافتن من السواء وماؤه \* بتر وعانده طريق مهيع  
 (أو) بتر (ع) آخر من أعراض المدينة ليس يبعيد قاله أبو عبيدة وأنشد الاصحى لابي جندب الهذلي  
 الى أي تساق وقد وردنا \* ظمأ عن مسجة ماء بتر

(و) البتر من الماء البادي من غير حفر) وكذلك ماء نبع ونابع (و) البتر أيضا (الحسود) البتر (المبثور المحسود) المبثور أيضا  
 (الغنى جدا) أي التام الغنى (و) البتر الحليل ركض للمبادرة) شيا تطلبه كالبعرت وابدعرت (والبتر) بالمد (جبل لجبيلة) جاء  
 ذكره في غزاة الرجيع (تعديفه) سلطان الزاهدين (ابراهيم بن آدم) الجملي البلخي من أولاد امرأته وله كرامات ألفت في مجموع  
 رضى الله عنه وأرضاه عنا \* وما يستدرك عليه عن ابن الاعرابي البترة تصغيرها البتيرة وهي النعمة التامة والبتراء أرض  
 سهلة رخوة وعن الاصحى البترة الحفرة قال أبو منصور ورأيت في البادية ركية غير مطوية يقال لها بتره وكانت واسعة كثيرة  
 الماء وعن الليث الماء البتر في الغدير اذا ذهب وبقى على وجه الارض منه شئ قليل ثم نش وغشى وجه الارض منه شبه عرمض  
 يقال صار ماء الغدير بتره وفي نوادر الأعراب ابترت عن هذا الأمر أي استرخيت وتناقلت وكزير بتر بن أبي قسيمة السلامي  
 من محدثين وكسفينه بتره بن مشنوع رجل من قضاة ذكرهما الصغاني و بتر بفتح فسكون أحداً ولأبليس الخمسة سيد كرفي  
 زلتبور (البتعرت الحليل) أهمله الجوهري وقال أبو السميذع هو مثل (البتارت) وابدعرت وذلك اذا ركضت تبادر شيا تطلبه

(المستدرك)

(الشعر)

(بجر)

﴿البجرة بالضم السرة﴾ من الانسان والبعير (عظمت أم لا) كذا في المحكم (و) البجرة (العقدة في البطن) خاصة (و) قيل هي العقدة تكون في (الوجه والعنق) وهي مثل البجرة عن كراع وهو مجاز (وابن بجرة كان خمارا بالطائف) ويروى فيه بالفتح قال أبو ذؤيب

فلو أن ما عند ابن بجرة عندها \* من الخمر لم تبدل لها في بناطل

(وعبد الله بن عمر بن بجرة) القرشي العدوي (صحابي) أسلم يوم الفتح وقتل باليمامة (وعقبه بن بجرة محرمة تابعي) من بني نجيب سمع أبا بكر الصديق (وشيب بن بجرة) محرمة (شارك) عبد الرحمن (بن ملجم) لعنه الله تعالى (في دم أمير المؤمنين) ويعسوب المسلمين على بن أبي طالب كرم الله وجهه ورضي عنه (و) من المجاز (ذكر) فلان (عجربه وبجره) كزفر فيهما (أي عيوبه) وأفضى إليه بجره وبجره أي عيوبه يعني (أمره كله) وقال الأصمعي في باب اسرار الرجل إلى أخيه ما يستره عن غيره أخبرته بجرى وبجرى أي أظهرته من نقتي به على معانيبي قال ابن الأعرابي إذا كانت في السرة نفخة فهي بجرة وإذا كانت في الظهر فهي بجرة قال ثم ينقلان إلى الهموم والأحزان قال ومعنى قول علي كرم الله وجهه أشكوا إلى الله بجرى وبجرى أي همومي وأحزاني ونغمومي وقال ابن الأثير وأصل البجرة نفخة في الظهر فإذا كانت في السرة فهي بجرة وقيل البجر العروق المتعقدة في الظهر والبجر العروق المتعقدة في البطن ثم نقلوا إلى الهموم والأحزان أراد أنه يشكوا إلى الله تعالى أموره كلها ما ظهر منها وما بطن وفي حديث أم زرعان أذكره أذ كعجره وبجره أي أموره كلها باديها وخافيها وقيل أسمراره وقيل عيوبه وسيأتي في ع ج ر بأبسط من هذا (والابجر الذي خرجت سرته) وارتفعت وصلبت وقال ابن سيده ويجر بجره وهو أبيض إذا غلظ أصل سرته فالجمع من حيث دق وبقي في ذلك العظم وتخرج المرأة بجره واسم ذلك الموضع البجرة والبجرة (و) الابجر (العظيم البطن وقد بجر كفرح فيهما ج بجر وبجران) أنشد ابن الأعرابي

فلا تحسب البجران أن دما لنا \* حقين لهم في غير مربة وفر

(و) الابجر (حبل السفينة) لعظمه في نوع الحبال (و) الابجر (فرس) الامير (عنتر بن شداد) العسبي وله فيه أشعار قد دزنت (وأبجر) اسم (رجل) وهو ابن حاجر سمى بالابجر حبل السفينة وجد عبد الملك بن سعيد بن حبان الكفاي ذكره الحافظ ابن حجر (والبجر بالضم الشر والامر العظيم) قاله أبو زيد (و) البجر (العجب) وقال هجر وأبجر أي أمر عجباً وأنشد الجوهري قول الشاعر

أرى عليها وهو شئ بجر \* والقوس فيها وتر حجر

استشهد به على أن البجر هو الشر والامر العظيم وقال غيره البجر الداهية والامر العظيم ويفتح ومنه حديث أبي بكر رضي الله عنه اغما هو الفجر أو البجر أي ان انتظرت حتى يضيء الفجر ابصرت الطريق وان خبطت الظلمات أفضت بك إلى المكروه ويروى البجر بالخاء يرد غمرات الدنيا شبهها بالبحر لتخبر أهلها فيها وفي حديث علي رضي الله تعالى عنه لم أت لأبناكم بجر (ج أباجر) أي جمع الجمع (أباجر) وعن أبي عمرو يقال أنه ليبي بالاباجر وهي الدواهي قال الأزهرى فكانها جمع بجر وأباجر ثم أباجر جمع الجمع وأمر بجر عظيم وجمعه أباجر كأبطل عن ابن الأعرابي وهو نادر (والبجرى والبجرية بضمهما الداهية) كالبجر يضم ويفتح كافي الصحاح والروض للسهيلي (ج البجاري) بالضم وفتح الراء وقال أبو زيد لقيت منه البجاري أي الدواهي واحدها بجرى مثل قرى وقاري وهو الشر والامر العظيم (وبجر) الرجل (كفرح) بجر (فهو بجر) وبجر بجر (امتلاء بطنه من اللبن) الخالص (والماء ولم يرو) مثل بجر وقال اللحياني هو أن يكثر من شرب الماء أو اللبن ولا يكاد يروى وهو بجر بجر (وبجر التيسد الخ في شربه) منه (وكثير بجر اتباع) والبجير المال الكثير قاله أبو عمرو ومكان عمير بجير كذلك (و) في نوادر الأعراب يقال بجرت عنه أي عن هذا الامر (بالكسر وبجارت) كجرت وبأثارت وبأثجت أي (استرخيت) وتناقلت (والبجاء الأرض المرتفعة) وفي الحديث أنه بعث بعثاً فأصبحوا بأرض بجراء أي مرتفعة صلبة وفي حديث آخر أصبحنا بأرض عروبة بجراء وقيل هي التي لا نبات بها (والبجرات محرمة أو البجيرات مياه في جبل شوران المطل على عقيق المدينة) قال ياقوت في المعجم وهي من مياه السماء يجوز أن يكون جمع بجرة وهو عظم البطن ونقله الصغاني أيضاً في التكملة (و) عن ابن الأعرابي (الباجر المنتفخ الجوف) والهردبة الجبان وقال الفراء الباجر بالخاء والاحق قال الأزهرى وهذا غير الباجر ولكل معنى وقال الفراء أيضاً البجر والبجرات تنفخ البطن وفي صفة قريش أشحة بجرة هي جمع باجر وهو العظيم البطن يقال بجر بجر بجر فبجر بجر بجر بجر وصفهم بالبطانة وتتوالى سرور ويجوز أن يكون كناية عن كثرة الأموال واقتنائهم لها وهو أشبه بالحديث لأنه قرنه بالشع وهو أشد الجمل (و)

باجر (كهاجر صم عبدته الأزدي) ومن جاورهم من طي في الجاهلية (وبكسر) واقتصر عليه ابن دريد وقد جاء ذكره في حديث مازن ويروى بالخاء المهملة أيضاً (و) بجير (كزبير بن أوس) الطائي عم عروة بن مضر (و) بجير (بن زهير) بن أبي سلمى ربيعة بن رباح المزني أخو كعب الشاعران الميسدان (و) بجير (بن بجرة بالفتح) الطائي له ذكر في قتال أهل الردة وأشعار وفي غزوة أكيدر دومة (و) بجير (ابن أبي بجير) العسبي حليف بني النجار شهد بدر وأحد (و) بجير (بن عمران) الخزاعي له شعري في فتح مكة ذكره أبو علي الغساني (و) بجير (بن عبد الله) بن مرة يقال سرق عيبة النبي صلى الله عليه وسلم قاله ابن عبد البر (صحايبون) وفاته بجير الثقفي وبجيرة بن عامر صحابي (ومحمد بن عمر بن) محمد بن (بجير الحافظ) هكذا في سائر النسخ والذي صح أن الحافظ صاحب المسند هو أبو

٣ قوله عروبه كذا بخطه  
والذي في اللسان عرونة  
بالنون وبجر

(المستدرک)

٣ قوله التجارى السغدى  
كذا بخطه وسيأتي للمصنف  
ان صغدموضع ببحارى  
وليجرر

(المستدرک)

(المستدرک)

حفص عمر بن محمد بن بختيار سنة ٣١١ أحد أئمة خراسان كتب وصنف وخرج على صحيح البخارى ذكره السمعاوى وغيره  
وأبو محمد بن بختيار بن حازم بن راشد الهمدانى التجارى السغدى عن أبي الوليد الطيالسى وابنه أبو الحسن محمد بن عمر بن محمد  
رحلة حدثت عن معاذ بن المنفى وبشر بن موسى وخلق حدثت عنه أبو عبد الله بن محمد بن بختيار سنة ٣٤٥ (وحفيده أحمد بن عمر)  
هكذا فى سائر النسخ والصحيح حفيده أحمد بن محمد بن عمر أبو العباس روى عن جده وعنه عبد الصمد بن نصر العاصمى ومنصور بن محمد  
البياع مات سنة ٣٧٢ ذكره الامير (المظهر بن أبي زرار) أبو عمر (البيجى بن محمد بن) وفى نسخة محمد بن \* قلت الاخير  
أصبهاني حدثت عن أبيه وابن المقرئ وعنه معمر البناتى وابنه أبو سعد أحمد بن المظهر روى عن جده وعنه يحيى بن مندة \* قلت  
والمظهر هذا كنيته أبو عمرو والده أبو زرار هو محمد بن علي بن محمد بن أحمد بن بختيار البجى عن أبي علي العسكري وعنه ابنه المظهر  
ذكره ابن نقطة نقله عنه الحافظ \* وفاته عبد الرزاق بن سلهب بن عمر البجى روى عن أبي عبد الله بن مندة وكذا أخوه عمر بن  
سلهب وأبو الطاهر محمد بن أحمد بن عبد الله بن نصر بن بختيار البجى الدهلى البغدادى زوى عنه الدارقطنى ومحمد بن علي بن أحمد بن  
بختيار بن أزهر بن بختيار البجى العنبرى التميمى حدثت كثيرا السماع واسع الرواية \* ومما يستدرک عليه أيجر الرجل اذا استغنى غنى  
يكاد يظغيه بعد فقر كاد يكفره وأيجر ويجير اسمان وأنشد ابن الاعرابى

ذهبت فشيبة بالابا عر حولنا \* سر قافص على فشيبة أيجر

قال الازهرى يجوز ان يكون رجلا وان يكون قبيلة وان يكون من الامور البجى أى صبت عليهم داهية وكل ذلك يكون خبرا  
ويكون دعاء قلت والمراد بالقبيلة هنا هو خدرة جد القبيلة المشهورة من الانصار فان لقبه الايجر ومن أمثالهم عير بختيار وعير  
بختيار يعنى عيوبه وقال الازهرى قال المفضل بختيار وبجيرة كانا أخوين فى الدهر الا قد يموز كرقصتهما قال والذى عليه أهل اللغة  
ان ذابجرة فى سمرته عير غيره بما فيه كاقيل فى امره عيرت أخرى بعير فيها رمتى بدائها وانسلت وعبد الله بن بختيار كنى أبا  
عبد الرحمن بصرى ثقة وهو بخلاف ابن بختيار بالمهمله فانه كما ميراستدر كه شيخنا و بختيار بالفتح محلة كبيرة أسفل من ومنها أبو علي  
الحسن بن محمد بن سهلان الخياط البجوى الصالح ذكره البلبيسى فى كتاب الانساب وياقوت فى المعجم و بختيار بختيارون قرية  
بصرى ويقال هذه بجرة السماك مثل بقرته وذلك اذا أصابك المطر عند سقوط السماء نقله الصغاني ((البحر الماء الكثير)  
ملحا كان أوعذبا وهو خلاف البرسى بذلك لعمته واتساعه (أو الملح فقط) وقد غلب عليه حتى قل فى العذب وهو قول من جوح  
أكثرى (ج أيجر و بختيار و بختيار) وماء بختيار ملح قل أو أكثر قال ابن برى هذا القول هو قول الاموى لانه كان يجعل البحر من الماء الملح  
فقط قال ومنه بختيار ملحوتة وأما غيره فقال انما سمي البحر بختيار لانه واسع ومنه قولهم ان فلانا بختيار أى واسع المعروف قال  
فعلى هذا يكون البحر للملح والعذب وشاهد العذب قول ابن مقبل

(بحر)

ونحن منعنا البحر ان يشربنا به \* وقد كان منكم ماؤه بكان

قال شيخنا فى قوله الماء الكثير قيل المراد بالبحر الماء الكثير كما للمصنف وقيل المراد الارض التى فيها الماء ويدل له قول الجوهرى  
لعمقه واتساعه وخزم فى الناموس بان كلام المصنف على حذف مضاف وان المراد محل الماء قال بديل ماسياتى من ان البرسد  
البحر والحديث هو الظهور وماؤه يعنى والشئ لا يضاف الى نفسه قال شيخنا ووصفه بالعمق والاتساع قد يشهد لكل من الطرفين قلت  
وقال ابن سيده وكل نهر عظيم بحر وقال الزجاج وكل نهر لا ينقطع ماؤه فهو بحر قال الازهرى كل نهر لا ينقطع ماؤه مثل رجلة والنيل  
وما أشبههما من الانهار العذبة الكبار فهو بحر وما البحر الكثير الذى هو مغيض هذه الانهار فلا يكون ماؤه الا ملحا أجاجا ولا يكون  
ماؤه الا راقدا واما هذه الانهار العذبة فماؤها جار وسميته هذه الانهار جار لانها مشقوقة فى الارض شقا وقال المصنف فى البصائر  
وأصل البحر مكان واسع جامع للماء الكثير ثم اعتبر تارة سمته المكانيه فيقال بختيار كذا وسعته سعة البحر تشبيها به ومنه بختيار البعير  
شققت أذنه شقا واسعا ومنه البجيرة وهو اكل متوسع فى شئ بحر فالرجل المتوسع فى علمه بحر والفرس المتوسع فى جريه بحر واعتبر  
من البحر تارة ملوحته فليل ماء بختيار أى ملح وقد بختيار الماء (والتصغير بختيار لا بختيار) قال شيخنا هو من شواذ التصغير كانه عليه النحاة  
وان لم يتعرض له الجوهرى وغيره وأما قوله لا بختيار أى على القياس بغير صحيح بل يقال على الاصل وان كان قليلا وسواه نادى قياسا  
واستعمالا انتهى قلت وظاهر سياقه يقتضى ان بختيار تصغير بحر ومنع بختيار أى كزير كما فهمه شيخنا من ظاهر سياقه كما ترى وليس  
كذلك وانما يعنى تصغير بحر و بختيار وبالمنوع هو بختيار بالتشديد وأصل السياق لابن السكيت قال فى كتاب التصغير له تصغير بحر  
و بختيار بختيار ولا يجوز ان تصغر بختيار على لفظها فقول بختيار لان ذلك يضارع الواحد فلا يكون بين تصغير الواحد وتصغير الجمع  
الا التشديد والعرب تنزل المشدد منزلة المخفف انتهى فتأمل ذلك (و) من المجاز البحر (الرجل الكرم) الكثير المعروف سمي لسعة  
كرمه وفى الحديث أبى ذلك البحر ابن عباس سمي لسعة علمه وكبرته (و) من المجاز البحر (الفرس الجواد) الواسع الجزى ومنه قول  
النبي صلى الله عليه وسلم فى مندوب فرس أبى طلحة وقد ركبه عربى انى وجدته بختيار أى واسع الجرى قال أبو عبيد يقال للفرس  
الجواد انه لبحر لا ينكس حفره قال الاصمغى يقال فرس بحر وقيض وسكب وحت اذا كان جوادا كثيرا العدو وقال ابن جنى

في الخصائص الحقيقة ما أقر في الاستعمال على أصل وضعه في اللغة والمجاز ما كان بضد ذلك وإنما يقع المجاز ويعدل إليه عن الحقيقة لمعان ثلاثة وهي الاتساع والتوكيد والتشبيه فان عدت الثلاثة تعينت الحقيقة فن ذلك قوله صلى الله عليه وسلم هو بحر فالمعاني الثلاثة موجودة فيه أما الاتساع فلانه زاد في أسماء الفرس التي هي فرس وطرف وجود ونحوها البحر حتى انه ان احتج إليه في شعر أو سجع أو اتساع استعمال بقية تلك الاسماء. لكن لا يفيض الى ذلك الا بقوله تسقط الشبهة وذلك كما يقول الشاعر

علوت مطا جوادك يوم يوم \* وقد عمدا الجياد فكان بحرا

وكان يقول الساجع فرسك هذا اذا سما بغيره كان بحرا واذا جرى الى غايته كان بحرا فان غري عن دليل فلائلا يكون الباسا والغازا وأما التشبيه فلا تجريه بحري في الكثرة مثل مائه وأما التوكيد فلا تشبهه العرض بالجواهر وهو أثبت في النفوس منه قال شيخنا وهو كلام ظاهر الا ان كلامه في التوكيد وانه تشبهه العرض بالجواهر لا يتخلو عن نظر ظاهر وتناقض في الكلام غير خفي وقال الامام الخطابي قال نطقويه انما تشبهه الفرس بالبحر لانه أراد ان جريه بحري ماء البحر اولانه يسبح في جريه كالبحر اذا ماج فعلا بعض مائه على بعض (و) البحر (الريف) وبه فسر أبو علي قوله عز وجل ظهر الفساد في البر والبحر لان الذي هو الماء لا يظهر فيه فساد ولا صلاح وقال الازهرى معنى هذه الآية اجدب البر وانقطع مادة البحر بذو بهمم كان ذلك ليدوقوا الشدة بذو بهمم في العاجل وقال الزجاج معناه ظهور الجذب في البر والقحط في مدن البحر التي على الانهار وقول بعض الاغفال

وأدمت خبزي من صبير \* من صبر مصرين أو البجير

قال يجوز ان يعنى بالبحير البحر الذي هو الريف فصغره للوزن واقامة القافية ويجوز ان يكون قصد البحيرة فرخم اضطرارا (و) البحر (عشق الرحم) وقعرها ومنه قيل للدم الخالص الحجرة باحر وبحراني وسيأتي (و) البحر في كلام العرب (الشق) ويقال انما سمى البحر بحر لانه شق في الارض شقا وجعل ذلك الشق لما قرأ في حديث عبد المطلب وحفر زمزم ثم بحر بها بحرا أى شققها وسعها حتى لا ينزف (و) منه العر (شق الاذن) قال ابن سيده بحر الناقة والشاة يبحر بها بحر اشق اذنها بنصفين وقيل بنصفين طولاً (ومنه البحيرة) كسفينية (كاو اذا انتجت الناقة أو الشاة عشرة أبطن بحرؤها) فلا ينتفع منها بلبن ولا ظهر (وتركوها ترحى) وترد الماء (وحرموا الجها اذا ماتت على نساءهم وأكلها الرجال) فهى الله تعالى عن ذلك فقال ما جعل الله من بحيرة ولا سائبة ولا وصيلة ولا حام (أو) البحيرة هى (التي خليت بلا راع أو) هى (التي اذا انتجت خمسة أبطن والخامس ذكركم خروه فأكله الرجال والنساء وان كان) أى الخامس وفي بعض النسخ كانت (أنى بحروا اذنها) أى شققوها وفي بعض النسخ بحروا بالنون أى خرقوا (فكان حرام عليهم لحمها ولبنها وركوبها فاذا ماتت حلت للنساء) وهذا الاخير من الاقوال حكاه الازهرى عن ابن عرفة (أو هى ابنة السائبة) وقد فسرت السائبة في محلها وهذا قول الفراء (و) قال الجوهري (حكمتها حكم أمها) أى حرم منها ما حرم من أمها (أو هى) أى البحيرة (في الشاة خاصة اذا انتجت خمسة أبطن) فكان آخرها ذكرا (بحرت) أى شق اذنها وتركت فلا يسها أحد قال الازهرى والقول هو الاول وقال أبو اسحق العمري أثبت مارو يناعن أهل اللغة في البحيرة انها الناقة كانت اذا انتجت خمسة أبطن فكان آخرها ذكرا بحروا اذنها أى شققوها وأعفوا ظهرها من الركوب والحمل والذبح ولا تتحلأ عن ما ترده ولا تمنع من مرعى واذا القيها المعبي المنقطع به لم يركبها وجاء في الحديث أول من بحر البحائر وحى الحامى وغبير بن اسمعيل عمرو بن لحي بن قعدة بن خندف (وهى الغزيرة أيضا) وأشد شمرا لى بن مقبل

فيه من الاخراج المرتاع قرقرة \* هدر الدياتى ٣ وسط الهجمة البحر

قال البحر الغزار والخراج المرتاع المكاء (ج بحائر) كعشيرة وعشائر (وبحير) بضمين وهو جمع غريب في المؤنث الا أن يكون قد جملة على المذكر نحو نذير ونذير على ان بحيرة فعيلة بمعنى مفعولة نحو قتيبة قال ولم يسمع في جمع مثله فعل وحكى الزنجشمرى بحيرة وبحر وصرية وصرم وهى التى صرمت اذنها أى قطعت (والبحار الاخق) الذى اذا كام بحروا أى كالمهوت وقيل هو الذى لا يتمالك جمعا (و) الباهر (الدم الخالص الحجرة) يقال أحمر باحر وبحراني وقال ابن الاعرابى يقال أحمر قاني وأحمر باحرى وذريعى بمعنى واحد وفى المحكم ودم باحر وبحراني خالص الحجرة من دم الجوف وعم بعضهم به فقال أحمر باحرى وبحراني ولم يخص به دم الجوف ولا غيره (و) فى المذهب والباهر (الكذاب و) الباهر (الفضولى و) الباهر (دم الرحم كالجبراني) وسئل ابن عباس عن المرأة تستحاض ويستبرأها الدم فقال تصلى وتتوضأ لكل صلاة فاذا رأت الدم الجبراني قعدت عن الصلاة قال ابن الاثير دم بحراني شديد الحجرة كانه قد نسب الى البحر وهو اسم قعر الرحم وزادوه فى النسب ألفا ونوناً للمباغته يريد الدم الغليظ الواسع وقيل نسب الى البحر لكثرة وسعته ومن الاول قول العجاج \* ورد من الجوف وبحراني \* وفى الاساس ومن المجاز دم بحراني أى أسود نسب الى بحر الرحم وعمقه (و) الباهر الذى اذا كام بحر مثل (المهوت والبحرة) الارض (البلدة) يقال هذه بحر تنأى أرضنا وقد ورد بالتصغير أيضا كما فى التوشيح للجلال (و) البحرة (المنخفض من الارض) قاله ابن الاعرابى وقد ورد بالتصغير أيضا (و) البحرة (الروضة العظيمة) مع سعة وقال الازهرى يقال للروضة بحرة (و) البحرة (مستنقع الماء) قاله سمر وقد بحرت الارض اذا أكثر مناقع الماء فيها (و) البحرة (اسم مدينة

٣ قوله بنصفين كذا بخطه  
تبع اللسان

٣ قوله الدياتى كذا بخطه  
ومثله فى اللسان ولعله  
الزيامى وسيأتى ان الزينة  
جماعة الابل كالهجمة ولم  
يوجد الدياتى فى المواد التى  
بأيدىنا بمعنى يلتئم مع بقية  
البيت وبحر

التي صلى الله عليه وسلم) كالجيرة مصغرا والجيرة كسفينه الثلاثة عن كراع ونقلها السيد السهودي في التاريخ وفي حديث عبد الله بن أبي لقدا اصطخ أهل هذه الجيرة على ان يتوجه به يعلوه فيعصبوه بالعصابة وهي تصغير الجيرة وقد جاء في رواية مكبر الثلاثة اسم مدينة النبي صلى الله عليه وسلم كذا في اللسان (و) الجيرة (ة) بالجرين (عبد القيس (و) الجيرة (كل قرية لها نهر جاروما نافع) وفي بعض النسخ نهر نافع والصواب الاوّل والعرب تقول لكل قرية هذه بجرتنا (وبجيرة الرغاء) موضع (بالطائف) وفي حديث القسامة قتل رجلا ٢ بجيرة الرغاء على شط ليه وهو أوّل دم أقيده في الاسلام رجل من بني ايث قتل رجلا من هذيل فقتله به (ج بحر) بكسر ففتح (و بحار) والعرب تسمى المدن والقرى البحار وقال أبو حنيفة قال أبو نصر البحار الواسعة من الارض الواحدة بجيرة وأنشد الكثير في وصف مطر

يغادرن صرعى من أراؤ وتنضب \* وزرقا بأجوار البحار تغادر

وقال مرة الجيرة الوادي الصغير يكون في الارض الغليظة والبحار الرياض قال الثوري نوب

وكأنها ذفرى تخايل نبتها \* أنف يعم الضال نبت بحارها

(و) بحير (كزبير جبل بنهامه) وضبطه ياقوت في المعجم كأمر (و) بحير رجل (أسدى حكى عنه) سفيان (بن عيينة) الهلالي الفقيه الزاهد المشهور خبرا (وعلى بن بحير تابعي) روى عنه عائد بن ربيعة (وكذا عاصم بن بحير) واختلف في ضبطه فقيل هكذا (أو هو كأمر وعبد الرحمن بن بحير) الشكري (محدث) عن ابن المسيب (أو هو كأمر بالجم) أما بالماء فذكره أحد بن حنبل وأما بالجم فهو ضبط البخاري وكل منهما بالتصغير ولم أر أحدا ضبطه كأمر في كلام المصنف مخالفة ظاهرة (و بحير) الرجل (كفرج) يعبر بحر اذا (تخبر من الفرع) مثل بطر (و) يقال أيضا بحر اذا (اشتد عطشه) فلم يرو من الماء (و) بحر (لج ذهب) من السلس (و) بحر الرجل (البعير) اذا (اجتهد في العدو طالبا أو مطوبا فضعف) وانقطع (حتى اسود وجهه) وتغير (والنعت من الكل بحير) ككتف وقال الفراء البحران بلعيه البعير بالماء فيكثر منه حتى يصيبه منه داء يقال بحير بحير فهو بحير وأنشد

لا عاظمه وسهالا يفارقه \* كما يحز بحير الميسم البحر

قال واذا أصابه الداء كوى في مواضع فيبرأ قال الازهرى الداء الذي يصيب البعير فلا يروى من الماء هو البحر بالنون والجم والبحر بالباء والجم وأما البحر فهو داء يورث السلس (و) البحر الرجل اذا أخذ السلس (و) البحر كأمر من به السلس كبحر ككتف) ورجل بحير و بحر مسلول ذاهب اللحم عن ابن الاعرابي وأنشد

وغلتي منهم سمير وبحير \* وآبق من جذب دلوها هجر

قال أبو عمرو والبحير والبحر الذي به السلس والسمير الذي انقطع رثته ويقال سمير (و بحير كأمر أربعة صحابيون) وهم بحير الانباري أورد ابن ماكولا ويكنى أباسعيد الخير و بحير بن أبي ربيعة المخزومي سماه النبي صلى الله عليه وسلم عبد الله و بحير الراهب ذكره ابن منده وابن ماكولا و بحير آخر استدركه أبو موسى (و) بحير كأمر (أربعة تابعيون) وهم بحير بن ريسان اليماني و بحير بن ذافر المغافري صاحب عمرو بن العاص و بحير بن أوس و بحير بن سعد الحمصي \* وبق عليه منهم بحير بن سالم و بحير بن أحرز كرهما ابن حبان في الثقات (و) أبو الحسين ويقال أبو عمر (أحد بن محمد بن جعفر) بن محمد بن بحير بن نوح النيسابوري الحافظ حدث عن ابن خزيمة والباغندي زوجه الذهبي والسمعي توفى سنة ٣٧٨ وابنه أبو عمرو ومحمد صاحب الاربعين حدث توفى سنة ٣٩٠ (وحفيدة) أبو عثمان (سعيد بن محمد) شيخ زاهر روى عن جده وأخوه أبو حامد بحير بن محمد روى عن جده (و) أبو القاسم (المطهر بن بحير بن محمد) حدث عن الحاكم وعنه ابن طاهر (واسم عيل بن عون) هكذا في النسخ والذي في كتب الانساب ابن عمرو بن محمد بن أحد بن محمد بن جعفر شافعي من كبارهم تفقه على ناصر العمري وسمع من أبي حسان الزكي وأملى مدة مات سنة ٥٠١ وابن عمه عبد الحميد ابن عبد الرحمن بن محمد روى عن أبي نعيم الاسفرايني وابن أخيه عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الرحمن حدث عن عمه وابنه أبو بكر روى عن البيهقي أخذ عنه ابن السمعاني وعلي بن محمد بن عبد الحميد ذكره ابن السمعاني (البحيريون محدثون نسبة الى جد لهم) وهو بحير بن نوح (و بحيري) بالالف المقصورة (و بحير) كجعفر (وبجيرة) بزيادة الهاء (و بحير) بفتح فسكون (أسماء) لهم (والبحور) كصبور (فرس يزيد الجري جودة) ونص التكملة البحور من الخيل الذي يجري فلا يعرق ولا يزيد على طول الجري الاجودة انتهى وهو مجاز (والباحور القمر) عن أبي علي في البصريات له (و) في الامثال (لقيه صخرة بحيرة) بفتح فسكون فيما قال شيخنا هما من الاحوال المركبة وقيل من المصادر والصواب الاوّل يقال بالفتح كما هو اطلاق المصنف وبالضم أيضا كافي شروح التسهيل والكافية وغيرهما وآخرهما بيني للتركيب كثيرا (وينونان) بنصب عن الصغاني أي منكشفين (بلا حجاب) وفي اللسان أي بارز ليس يندو بينه شيء قال شيخنا و زاد عليه نخرة بالنون كما سيأتي وحينئذ يتعين التنوين والاعراب ويمتنع التركيب (و بنات بحر) بالحاء والحاء جميعا وعلى الاوّل اقتصر الليث (أو الصواب بالحاء) أي مجة بنات بحر (و هو الجوهري) وقال الازهرى وهذا تصريف منكر (صحائب رفاق) منتصبات (يجئن قبل الصيف) وقال أبو عبيد عن الاصمعي يقال لصحائب يأتين قبل الصيف

٢ قوله رجلا كذا بخطه  
واللسان والذي في النهاية  
رجل و لبحر

٣ قوله بأجوار كذا بخطه  
وهو جمع جار ولعله أجواز  
جمع جوز بمعنى الوسط

٤ قوله ذفرى كذا بخطه  
والصواب دفرى كافي  
اللسان وهي الروضة  
الخضراء الناعمة

٥ قوله بلعي كذا بخطه والذي  
سيأتي للمصنف لغي بالماء  
أكثر منه وهو لا يروى مع  
ذلك

(المستدرك)

(البحير)

منتصبات نبات بحر ونبات مخرب بالباء والميم والخاء ونحو ذلك قال اللحياني وغيره (و بحران المريض) بالضم (مولد) وهو عند  
الاطباء التغيير الذي يحدث للعليل دفعة في الامراض الحادة (و) يقولون (هذا يوم بحران مضافا) كذا في الصحاح وفي نزهة الشيخ  
داود الانطاسي البحران بالضم لفظه يونانية وهو عبارة عن الانتقال من حالة الى اخرى في وقت مضبوط وبحر كة علوية قال واكثر  
ارتباطه بحركة القمر لانه شكل خفيف الحركة يقطع دوره بسرعة ولا يمكن اتقانه به - يريد طائفة في التنجيم ثم الانتقال المذكور اما الى  
الجمعة او الى المرض والاول البحران الجيد والثاني الردي وطال في تقسيمه فراجعه (ويوم باحورى على غير قياس) فكأنه منسوب  
الى باحور و باحوراء مثل عاشور وعاشوراء وهو مولد وعلى غير قياس كما في الصحاح قال ابن بري ويقتضى قوله ان قياسه باحرى وكان  
حقه ان يذكره لانه يقال دم باحرى أى خالص الحرة ومنه قول المتعب العمدي

باحرى الدم مر لجه \* يبرى الكلب اذا عض وهر

(والبحرين) بالتحية كذا في أصول القاموس والصحاح وغيرهما من الدواوين وفي المصباح واللسان بالالف على صيغة المثني  
المرفوع (د) بين البصرة وعمان وهو من بلاد نجد ويعرب اعراب المثني ويجوز ان تجعل النون محل الاعراب مع لزوم الباء مطلقا  
وهي لغة مشهورة واقتصر عليها الازهرى لانه صار علما مفردا للدلالة على المفردات كذا في المصباح (والنسبة بحرى وبحراني  
او كره بحرى لثلاثيته بالنسبة الى البحر) وهذا روى عن أبي محمد الزبيدي قال سألتني المهدي وسأل الكسائي عن النسبة الى  
البحرين والى حصنين لم قالوا حصني وبحراني فقال الكسائي كرهوا ان يقولوا احصناني لاجتماع النونين قال وقلت انا كرهوا ان يقولوا  
بحرى فيشبه النسبة الى البحر قال الازهرى وانما اتوا بالبحرين لان في ناحية قراها بحيرة على باب الاحساء وقرى هجر بينهما وبين  
البحر الاخضر عشرة فراسخ وقدرت البحيرة ثلاثة أميال في مثلها ولا يغيب ماؤها وماؤها راكدا زقاق وقد ذكرها الفرزدق فقال

كان ديارا بين أسنة النقا \* وبين هذا ليل البحريرة صحف

قال الصغاني هكذا أنشده الازهرى وفي النقا ض النخيرة وفي اللسان قال السهيلي في الروض زعم ابن سيده في كتاب المحكم ان  
العرب نسب الى البحر بحراني على غير قياس وانه من شواذ النسب ونسب هذا القول الى سيبويه والخليل رحمهما الله تعالى ومقاله  
سيبويه قط وانما قال في شواذ النسب تقول في بهرا بحراني وفي صنعاء صنعاني كما تقول بحراني في النسب الى البحرين التي هي مدينته قال  
وعلى هذا تلقاه جميع النحاة وتأولوه من كلام سيبويه قال وانما شبه على ابن سيده لقول الخليل في هذه المسألة اعنى مسألة النسب الى  
البحرين كانهم بنوا البحر على بحران وانما اراد لفظ البحرين الا تراه يقول في كتاب العين يقول بحراني في النسب الى البحرين ولم يذكر  
النسب الى البحر اصلا ليعلم به وانه على قياس جار قال وفي الغريب المصنف عن الزبيدي انه قال انما قالوا بحراني في النسب الى البحرين  
ولم يقولوا بحرى ليفرقوا بينه وبين النسب الى البحر قال وما زال ابن سيده يعترف في هذا الكتاب وغيره عثرات يدمي منها الاطلع ويدحض  
دحضات تخرجه الى سيل من طل قال شيخنا وذ كر الصلاح الصفدي في نكت الهميان الامام ابن سيده وذ كر بحث السهيلي معه  
بما لا يخلو عن نظر وما نسبه لسبويه والخليل فقد صرح به شرح التمهيل (ومحمد بن المعتمر) كذا في النسخ وفي التبصير محمد بن  
معمر بن ربيعي القيسي بصري ثقة حدث عنه البخاري والجماعة مات سنة ٢٥٠ (والعباس بن يزيد) بن أبي حبيب ويعرف  
بعباسويه حدث عن خالد بن الحرث ويزيد بن زريع روى عنه الباغدادي وابن صاعد وابن محمد وهو من الثقات (البحرانيان  
محمدان) \* وفاته زكريا بن عطية البحراني سمع سلا ما بالمندرو يعقوب بن يوسف بن أبي عيسى شيخ لابن أبي داود وهو روى عن  
داود البحراني شيخ لابن شاهين وعلي بن مقرب بن منصور البحراني اديب سمع منه ابن نقطة وداود بن غسان بن عيسى البحراني ذكره  
ابن الفردي وموفق الدين البحراني اديب بار بل مشهور بعد الستائة (والبحارة شجرة شاكة) من اشجار الجبال (و) الباهرة (من  
التوق الصفية) المختارة نقله الصغاني وهو مجاز (و) بحر بن ضبع بضمين فيهما) الرعي (صغابي) ذكره ابن يونس وله وفادة  
(و) القاضي أبو بكر (عمر بن محمود بن بحر كجبل) بن الاحنف بن قيس (الوادناني) واو ذال معجمة وفونان (وابن عمه محمد) بن أحمد  
ابن عمر روى عنه يوسف الشيرازي سمعنا من ابن ربيعة بأصفهان \* وفاته أبو جعفر أحمد بن مالك بن بحر (وهشام بن بحران بالضم  
محمد ثون) الاخير من رضى روى عن بكر بن يوسف (وأبحر) الرجل (ركب البحر) عن يعقوب وابن سيده (و) أبحر (أخذ السل  
(و) أبحر (صادف انسا نابلا) ونص المحكم على غير اعتماد (قصد) لرؤيته وهو من قولهم لقيته صخرة بحرة وقد تقدم (و) أبحر اذا  
اشتدت حمرة أنفه (و) أبحرت (الارض كثرت مناقعها) ونص التهذيب كثرت مناقع الماء فيها (و) في المحكم البحر (الماء ملح) أى صار  
ملحا قال نصيب . . . وقد عاد ماء الارض بحرا وزادني \* الى مرضى ان أبحر المشرب العذب

(و) أبحر الرجل (الماء وجد به بحر أى ملحا يسف) هكذا في النسخ وفيه تحريف شنيع فان الصغاني ذكر ما نصه بعد قوله أبحرت  
الارض ولو قيل أبحرت الماء أى وجدته بحر أى ملحا يتبع قنامل (و) من المجاز (استبحر) الرجل في العلم والمال (انبط) كاستبحر  
وكذلك استبحر المحل اذا اتسع (و) استبحر (الشاعر) وكذا الخطيب (اتسع له القول) كذا في التكملة ونص المحكم اتسع في القول  
وفي الاساس وفي مديح يسبح الشاعر قال الطرماح

٣ قوله هذا ليل جمع هذلول  
وهو المكان الوطي في  
العصراء لا يشعر به الانسان  
حتى يشرف عليه كذا في  
اللسان في . ز ل لكنه  
نسب البيت هناك الى جرير  
٣ قوله يقول كذا بخطه  
والظاهر كما في اللسان تقول  
٤ قوله الاطل كذا بخطه  
والذي في اللسان الاطل  
بالمجبة وهو بطن الاصبع  
ومن الابل باطن المنم  
(المستدرک)

(المستدرک)

بمثل ثنائك يحول المديح \* وتستبحر الاسن المادحة

والتبحر والاستبحار الانبساط والسعة وسمى البحر بحر لذلك (و) من المجاز (بحر) الرجل (في المال) اذا اتسع (و) اكثر ماله (و) بحر (في العلم تعمق وتوسع) توسع البحر (و) بحرانة بالفتح (ة بالين) وفي التسمية بلد بالين (و) في الحديث ذكر (بحران) بالفتح (ويضم) وهو (ع بناحية الفرع) من الخجاز به معدن للحجاج بن علاط البهري له ذكر في سرية عبد الله بن جحش قيسه ابن الفرات بالفتح كالعمراني والزمخشري والضم رواية عن بعضهم وهو المشهور كذلك في المعجم (ويبحر بن عامر) كمنع وضبطه الذهبي بتقديم الموحد على التختية (سجاني) وقيل بجزيرة له حديث من رواه اولاده (والبحرية) وفي بعض النسخ البحيرة وهو الصواب (ع بالياء) لعبد القيس عن الخفصي (و) بجزيرة اباد (ة بمرو) ينسب اليها ابو المظفر عبد الكريم بن عبد الوهاب حدث عنه السمعاني ذكره ياقوت في المعجم (و) البحار (كككان (الملاح) ملازمته البحر (وهم بحارة) كالحالة (و) بنو بحري بنطن) من العرب (وذو بحار ككتاب جبل أو أرض سهلة تحفها اجبال) قال بشر بن أبي خازم

أليلى على شط المزارندك \* ومن دون ليلى ذو بحار ومنور

وقال الشماخ صبا صبوة من ذى بحار جاورت \* الى آل ليلى بطن غول فنعج

وقال أبو يزيد ذو بحار واد بأعلى السرير لعمر بن كلاب وقيل ذو بحار ومنور جبلان في ظهر حره بنى سليم قاله الجوهري وقال نصير ذو بحار ماء لغنى في شرقي النير وقيل في بلاد اليمن (و) بحار (مصرفا) (ويفتح ع) بنجد عن ابن دريد ورواه الغوري بالفتح قال أبو بشامة بن الغدير لمن الديار عفون بالجزع \* بالدوم بين بحار فالجزع

(و) بحار (كغراب) موضع (آخر) عن السيراني كذا ضبطه السكري في قول البريق (أو لغة في الكسر و) بحرة والصفية التابعة) روى عنها أبو بن ثابت وهو روت عن أبي محذورة ذكرها البخاري في التاريخ (و) بحرة (جدي بن معاوية) العائشي (الشاعر) (و) بحرة (ع بالجرين) (ة بالطائف) وقد تقدم ذكرهما فهو تكرار (و) الباحور والباحوراء (كعاشور وعاشوراء) (شدة الحر في غوز) وهو مولد قال شيخنا وقد جاء في كلام بعض رجال العرب فلو قالوا هو عرب كان أولى (و) بحيرة كهيئة خمسة عشر موضعا

٢ قوله ست الأولى ستة

(المستدرك)

منها بحيرة طبرية فانها بحر عظيم نحو عشرة أميال في ٢ سبت أميال و بحيرة تينيس بمصر و بحيرة أرجيش و بحيرة أرمية و بحيرة أربع و بحيرة الاسكندرية و بحيرة انطاكية و بحيرة الحدث و بحيرة خوارزم و بحيرة زره و بحيرة قدس و بحيرة المرج و بحيرة المنتنة و بحيرة هجر و بحيرة بغرا و بحيرة ساوه \* وما يستدرك عليه البحر الفرات قال عدى بن زيد

ونذ كرب الخورنق اذا أش \* رف يوما وللهدى تذكير

سره ماله وكثرة ماء \* ملك والبحر معرضا والسدير

قالوا أراد بالبحر ههنا الفرات لان رب الخورنق كان يشرف على الفرات \* قلت وهذا فيه ما فيه فان البحر في الاصل الملح دون العذب كما قاله بعضهم وقوله تعالى وما يتوسى البحران هذا عذب فرات وهذا ملح أجاج قالوا سمي العذب بحر الكونه مع الملح كما يقال للشمس والقمر قران كذلك في البصائر للمصنف وفي حديث ما زان كان لهم صنم يقال له باحر يفتح الحاء ويروي بالجيم وقد تقدم وبحر الراعي في رعي كثير اتسع وبحر الرجل كفرح اذا رأى البحر ففرق حتى دهش وكذلك برق اذا رأى سنا البرق فبحر و برق اذا رأى البقر الكثير ومثله خرق وعقر وفي المحكم يقال للبحر الصغير بحيرة كأنهم توهمو بحيرة والأفلاوحه لها ، وقوله ياها دى الليل جرت انما هو البحر أو الفجر فسره ثعلب فقال انما هو الهلاك أو ترى الفجر شبه الليل بالبحر ويروي بالجيم وقد تقدم والبحيرة الفجوة من الارض يتسع والبحيرة المنخفض من الارض وبحر الخبير طلبه وكانت أسماء بنت عميس يقال لها البحرية لانها كانت هاجرت الى بلاد الجاشي فركبت البحر وكل ما نسب الى البحر فهو بحري والذي في الاساس ومن المجاز امرأة بحرية أي عظيمة البطن شبت بأهل البحرين وهم مطاحيل عظام البطن ويقال للعارات والفجوات البحار وقال الليث اذا كان البحر صغيرا قيل له بحيرة والبحري السلاح والمفضل بن المطهر بن الفضل بن عبيد الله بن بحر جبل الكاتب الاصبهاني سمع منه ابن السمعاني وابن عساكر وذو كوان بن محمد بن العباس بن أحمد بن بحر الاصبهاني ويدي الليث ذكره ابن نقطة وكان مير عبد الله بن عيسى بن بحير شيخ لعبد الرزاق وعبد العزيز بن بحير بن ريسان أحد الاجواد روى وبحير بن جبير تابعي وبحير بن فوح عن أبي حنيفة وبحير بن عامر شاعر جاهلي وبحير بن عبد الله فارس قشير وسعد بن بحير بن معاوية له صحبة ومحمد بن بحير الاسفرايني سمع الحميدى وآخرون والبحير كزير لقب عمرو بن طريف بن عمرو بن ثمامة لجوده والحسين بن محمد بن موسى بن بحير شيخ ابن رشيق ضبطه الحميدى والفتح بن كثير بن بحير الحضرمي ذكره ابن ما كولا وبحر والدمر والحاظ وبحر وبحيرة أسماء وبحرة وبحر موضعان وبحيراء الراهب كأمير مسدوداه كذا ضبطه الذهبي وشراح المواهب وفي رواية بالانث المقصورة وفي أخرى كأمير وأما تصغيره فغلط كما صرحوا به وبحيرة كسفيينة موضع وأبو بحر صفوان بن ادريس أديب أندلسي وأبو بحر سفيان بن العاصي وبنو البحر قبيلة بالين وبحير آباذ بالضم من قرى جوين من نواحي نيسابور منها أبو الحسن علي بن محمد بن جويه الجويني من بيت فضل ولهم عقب بمصر واهنق بن ابراهيم بن محمد البحري الحافظ

لانه كان يسافر الى البحر في سنة ٣٣٧ وأبو بكر عبد الله بن علي بن بحر الجعري البلخي نسب الى جدّه بحر و بحر جدّ الاخض بن قيس التميمي البصري والبحيرة مصغرا كورة واسعة بمصر ((البحتر بالضم) والتاء مشناة فوقية مضمومة (القصير بالمجمع الخلق) كالحبتر وهو مقاب منه والاني بحتره والجمع البحار وأنشدنا شيخنا بل تراة قال أنشدنا الامام محمد بن المسناري

وأنت الذي حبيت كل قصيرة \* الى ولم تشعر بذلك القصار  
عنيت قصيرات الجبال ولم أورد \* قصار الخطا سمر النساء البحار

\* قلت وهذا البيت أنشدهما الفراء وهما الكثير وقال البهار بالهاء وقال قطرب ويقال للضخم أيضا البحتر (و) بحتر (بلا لام) خل من فحولهم) واليه نسبت الابل البحترية قال ذو الرمة

(بحتر)

٢ قوله وأنت الذي الذي في كتب الادب وأنت التي خطاب لمؤنث وهو لكثير عزة كما قال بعد

صهبا أبوها داعرو بحتر \* فحدوسراها أرجل لا تقتر

(و) بحتر (بن عتود بن عزيز) مصغرا بالزاي (لأعنين) بالنون كما وجد في بعض أصول الصحاح (ووهم الجوهرى ٣) ولا يخفى ان مثل هذا لا يعد وهما لانه لم يقيد بالنون وانما هو من تحريف النساخ وهو ابن سلامان بن ثعل بن عمرو بن الغوث بن جلهمة بن طيء وهو رهط الهيم بن عدى (منهم أبو عبادة الشاعر) المشهور وله بالاجادة البحترى الشاعر (و) بحتر (جد جدى) مصغرا (ابن ندول) كصبور (الشاعر الجاهلي) ومن ولده جابر بن ظالم بن حارثة بن عناب بن أبي حارثة بن جدى له صحيفة (و) بحتر (الرجل اذا) انسب اليهم) مثل تخمر وتزرو وتقيس \* ومما يستدل عليه أبو البحترى من أجود الناس واسمه وهب بن وهب وهو أحد الوضعين وبحتر بالضم روضة في وسط أجاأ حد جبلي طىء قرب جوت كأنها مسماة بالقبيلة وبحتر بالضم وادقريب من العذيب بين الكوفة والبصرة قاله الحازمي والثور على بن بحر الحنفي وأخوه محمد خطيب الحصن حدثنا عن ابن عبد الدائم واسمعيلى بن داود بن سليمان ابن بحر حدثت بعد السبع مائة ((بحتره بحته) وبدده كبعثه وقرى اذا بحر ما في القبور أى بعث الموتى \* قلت وليس ببعيد ان يكون بحتر مكررا من اثنين فان فيه معنى بحث وأثر على رأى من يقول ان الرباعى والخامسى مر كان من اثنين وأشار اليه المصنف فى البصائر (و) بحتر المتاع (فرقه) وفي التهذيب بحتر متاعه وبعثه اذا أثاره وقلبه وفرقه وقلب بعضه على بعض (قبحتر) تفرق (و) عن أبي الجراح بحتر الشئ (استخرجه وكشفه) قال القتال العامرى

٣ قول المصنف ووهم الجوهرى يوجد في بعض نسخه المطبوعة بعد هذا زيادة (أبو حى من طيء) (المستدرک)

ومن لا تلدا أسماء من آل عامر \* وكبشة تكره أمه أن تبجرا

(و) عن الاصمعيلى يقال (لبن مجتر منقطع متحجب) فاذا خثر أعلاه وأسفله رقيق فهو هادر (وقد بحتر) اللين اذا انقطع وتحجب ((الجدردى بالضم) ودال مهملة مضمومة أهمله الجوهرى وقال أبو عدنان هو (المقرم الذى لا يشب) كالهدردى كذا فى التهذيب والتكلمة ((البحتر) بفتح فسكون (فعل البخار) وبخار القدر ما ارتفع منها (بجرت القدر كنع) بجر بخار وبخار اذا ارتفع بخارها (و) البحر (بالفتح) المتين فى الضم وغيره) قاله أبو حنيفة وقد (بجر كفرح) بجر (فهو أبحر) وهى بخراء (وأبحره الشئ) صيره أبحر قال شيخنا والمعروف فى البحر التقيسد بالضم دون غيره كبحر به الجوهرى والزنجشرى والنيموى وأكثر الفقهاء وفى اللسان بحر رأى نتن من بحر الفهم الحديث وفى الأساس بجزرت علينا ننت وأردنا ان بجزرنا فجزرت علينا (وكل رائحة ساطعة بجزر) وبخار من نتن أو غيره وكذلك بخار الدخان (وكل دخان) يسطم (من) ماء (حار) فهو (بخار) وكذلك من الندى وبخار الماء يرتفع منه كالدخان (والمجنور المنجور) عن الصغانى (و) عن ابن الاعرابى (الباخر ساقى الزرع) قال أبو منصور المعروف الماخربالميم فابدل من الميم كقولك بجدرد أسه وسبده (و بنات بجزر كبحر) وجزر محائب يأتى قبل الصيف منتصبه رفاق بيض حسان وقد تقدم فى الحاء المهملة (و) البخور (كصبور ما يتبخر به) وثياب بجزرة مطيبة وبخير بالطيب ونحوه تدخن وفلان يتبخر ويتبختر (و) بجزر مريم نبات وأصله العرطنيا وهو حار يابس (جلا مفتح مدر) محلل (نفاع) ويسهل الطبع اذا تحمّل به بصوفة أو طلى به أسفل السرّة (و) البخرأ أرض بالشام لنتها بعفونة تر بها (و) البخرأ أيضا (مائة مننته قرب القليعة بالحجاز) على ميلين منها وهى فى طرف الحجاز نقله الصغانى (و) البخرأ (نبات) مثل الكششا ووجهه كبسه سواء سمى بذلك لانه اذا أكل أبحر الفهم حكاه أبو حنيفة قال وهو مرمى وتعلقه المواشى فيسمنها ومنابسه القيعان (و) بخاراء) بالضم والمد (د) من أعظم مدن ما وراء النهر بينهما وبين سمرقند ثمانية أيام أو سبعة وهو مدود فى شعر الكميت قال

(بحتر)

(البحردى)

(بجر)

ويوم بيكند لا تقضى عجائبه \* وما بخاراء مما أخطأ العدد

ويروى ويوم قند يد (ويقصر) وهو المشهور والراجح به جزم غير واحد من الحفاظ وأنكر والمد خرج منها جماعة من العلماء فى كل فن ولها تاريخ عجيب مشهور (و) البخارية سكة بالبصرة أسكنها زياد بن أبيه (ألف عبد من بخاراء) فبسميت بهم ولم تسم به وذلك حين ملكها من خاتون ملكة بخاراء وكان السبى ألفان وكلمهم جيد والرمي بالنشاب ففرض لهم العظام وأسكنهم بها (وعلى بن بخار) الرازى (كغراب) أبو المعالى (أحمد بن) أبي نصر (محمد بن على) بن أحمد بن على بن (البخارى) البغدادى (المنسوب الى بخار العود لانه كان يبخر به فى الخانات) والذى فى المعجم انه كان يحرق البخور فى جامع المنصور حسبة وعرف بيته بيت ابن البخارى قاله أبو سعد وأخوه

٤ قوله ألفان كذا بجزر



أبو البركات هبة الله سمع مع أخيه من أبي غيلان والجوهري وغيرهما كذا في التكملة للمندزي وحدث عن الثاني يحيى بن يوش وغيره (محدثان وأجد بن بخارو علي البخاري محدثان) \* وبقي عليه الفقيه أبو الفضل عبد الرحمن بن محمد بن حمدون بن بخار البخاري نسب إلى جده الأعلى من أهل نيسابور \* وما يستدرك عليه إياكم ونومة الغداة فإنها مبخرة مجففة بحجرية أي مظنة للخمر وهو تغير ريح الفم وهو من حديث عمرو وجعله القتيبي من حديث علي رضي الله عنهما \* قلت وقد روي عن كل منهما ما حديث علي رأى رجلا في الشمس فقال قم عنها فإنها مبخرة مجففة تنقل الريح وتبلى الثوب وتظهر الداء الدفين وفي حديث المغيرة أياك وكل مجففة مبخرة يعني من النساء وبخار الفسور يحه قال الفرزدق

أشارب قهوة وحليف زير \* وصراء فسوته بخار

ويقال هذه بخرة السماء إذا أصاب المطر عند سقوطه ورجل مبخر ذو بخر وامرأة مبخرة ((البخنة والتبختر مشبهة حسنة) وهي مشبهة المتكبر المعجب بنفسه وقد بخترو بخترو وفلان يبختر في مشبته ويتبختي (و) في حديث الحاج أنه لما أدخل عليه يزيد بن المهلب أسيرا فقال الحاج \* جيل الحيا بختري إذا مشى \* فقال يزيد \* وفي الدرع ضخم المنكبين شناق \* (البختري الحسن المشي والحسيم) كما مير هكذا في النسخ وصوابه والجسم أي الحسن الجسم كافي اللسان وغيره (و) قيل (المختال) المعجب بنفسه والائتي بخترية (كالبختير) بالكسر عن الصغاني (فيهما) أي في المعنيين (والبختري بن أبي البختري) يروي المراسيل روى عنه محمد بن اسحق (و) البختري (بن عبيد محدثان) الأخير روى عن أبيه \* وما يستدرك عليه بختيار اسم رجل وهو القطب الدهلوي أحد المشهورين وبختري اسم رجل أنشد ابن الأعرابي

جزى الله عنا بختريا ورهطه \* بني عبد عمرو ما أعف وأمجدا

هم السمن بالسنت لا ألس فيهم \* وهم ينعون جازهم أن يقردا

وأبو البختري من كاهم أنشد ابن الأعرابي

إذا كنت تطلب شأ والملو \* ك فاعل فعال أبي البختري

تتبع اخوانه في البلاد \* فأغنى المقل عن المكثر

وأراد البختري فخذ في إحدى ياي النسب كذا في اللسان وأبو البختري سعيد بن فيروز الطائي مولا لهم الكوفي تابعي من رجال البخاري وأبو البختري العاصم بن هشام بن الحرث بن أسد له ذكر في حديث نقض العبيدة وابنه اسمعيل أسلم يوم الفتح والبختري بن عزرة روى عن عمر بن الخطاب والبختري بن المختار روى عن علي والبختري الانصاري روى عن البراء بن عازب وأبو جعفر محمد بن هشام بن البختري سكن بغداد وحدث بها وثقه الدارقطني ((البخنة)) بالهاء المثلثة أهمله الجوهري وقال الصغاني هو (الكدر في ماء أو ثوب) ومثله في اللسان (وبختره) إذا بدده وفرقه فتبختر تفرق لغته في الحياء المهملة وقد تقدم ((بادره مبادرة وبادرا)) بالكسر لانه القياس في مصدر فاعل أي عمل إلى فعل ما يرغب فيه وهو يتعدى بنفسه وبالي كذا في شرح الشفاء قال شيخنا وقد عدوه مما جاء فيه فاعل في أصل الفعل كسافر وأبقاه بعضهم على أصل المفاعلة وذلك فيما يتعدى فيه بنفسه وأما في تعديته بعلى فلا دلالة له على المفاعلة كما لا يخفى انتهى وفي التنزيل ولاتأكلوا من أموالهم بما كسبوا أي مسابقة تكبرهم وفي الأساس وبادر إلى الشيء أسرع وبادره الغاية وإلى الغاية (و) بادره (و) ابتدره وبتدره إليه (يبدره عاجله) وأسرع إليه (وبدره الأهر) بدر (إليه) يبدر بدارا (عجل) وأسرع (إليه واستبق) قال الزجاج وهو غير خارج عن معنى الأصل يعني الامتلاء لان معناه استعماله بغيره وقوته وقدرته على السرعة أي استعماله مله وطاقته وابتدرو السلاح ببادروا إلى أخذها وبادره إليه كبدره ويقال ابتدر القوم أمرا وبتادروه أي بادر بعضهم بعضا إليه أي سبق إليه فيغلب عليه (واستبقنا البدرى) محرركة (بكمزى أي مبادرين) وضم به البدرى أي مبادرة (والبادرة ما يبدر من حدثك في الغضب) بلغت الغاية في الإسراع (من قول أوفعل) وبادرة الثمر ما يبدرك منه يقال أخشى عليك بادرته وبادرت منه بوادر غضب أي خطأ وسقطات عند ما احتد وقال النابغة

والخير في حلم إذا لم يكن له \* بوادر تحمى صفوه ان يكدرها

وفلان حار النوار حاد البوادر (و) البادرة (شباة السيف) ومن السهم طرفه من قبل النصل (و) فلان حسن البادرة أي (البدية و) البادرة (ورق الحوأة) بضم الحاء وتشديد الواو المفتوحة وبعدها همزة مفتوحة أي الحناء أول ما يبدا منه (و) البادرة (أول ما ينبت من النبات) وهو رأسه لانه أول ما ينبت عنه (و) البادرة (أجود الورس وأحدثه) نباتا عن أبي حنيفة (و) البادرة من الانسان وغيره (اللحمة) التي (بين المنكب والعنق) قيل البادران (من الانسان اللحمتان فوق الرغثاوين) بالضم (وأسفل الشدوة) وقيل هما جانبا الكركرة وقيل هما عرقان يكتنفانها قال الشاعر \* تمرى بوادرها منها فوارقها \* يعني فوارق الأبل وهي التي أخذها الخاض ففرقت نادة فكلما أخذها وجمع في بطن امرت أي ضربت بجنفها بادره كركتها وقد تفعل ذلك عند العطش (ج البوادر) وفي حديث مبدء الوحي فرجع منها ترجف بوادره وقال خراشة بن عمرو العبسي

(المستدرك)  
٣ قوله يوش كذا بخطه  
بالمثناة التحتية وسيأتي  
للمصنف في بوش يحيى  
ابن يوش بفتح الباء الموحدة  
محدث ويحمر

(بختري)

(المستدرك)

(بختري)

(بدر)

هلا سألت ابنة العيسى ماحسي \* عند الطعان اذا ما غص بالريق

وجاءت الحيسل محجرا بواو ادراها \* زورا وزلت يد الراعي عن الفوق

(و) عن ابن الاعرابي (البدر القمر الممتلئ) وانما سمي بدرا لانه يبادر بالغروب طلوع الشمس وفي المحكم لانه يبادر بطلوعه غروب الشمس لانهما يتراقبان في الاقن صباحا وقال الجوهري سمي بدرا للمبادرته الشمس بالطلوع كانه يجملها المغيب وسمي بدرا لتماها وميت لبلة البدر لتماها قرها ورجعه بدور (كالبادر) كفي اللسان ولا عبرة بانكار شيخنا اله في البصائر للمصنف والبدر قيل سمي به لمبادرته الشمس بالطلوع وقيل لامتلائه تشبيها بالبدره في ما قيل يكون مصدر افي معنى الفاعل قال الراغب الاقرب عندي ان يجعل البدر اصل في الباب ثم تعتبر معانيه التي تظهر منه فيقال تارة بدرا كذا أي طلوع البدر ويعتبر امتلاؤه تارة فيشبه البدره به (و) البدر (السيد) يقال هو بدر القوم أي سيدهم على التشبيه بالبدر قال ابن اعر

وقد نضرب البدر اللجوج بكفه \* عليه ونعطى رغبة المتوود

ويروي البدر (و) البدر (الغلام المبادر) وغلام بدر سمي بشبابا ولما قاله الزجاج وفي حديث جابر كالا نبيس القمر حتى يبدرا أي يبلغ يقال بدر الغلام اذا تم واستدار تشبيها بالبدر في تمامه وكله وقيل اذا اجر البدر يقال له قد ابدر (و) من المجاز في الحديث عن جابر ان النبي صلى الله عليه وسلم أتى ببدر فيه خضرات من البقول قال ابن وهب يعني بالبدر (الطبق) شبه بالبدر لاستدارته قال الازهرى وهو صحيح قال وأحسبه سمي بدرا لانه مدور (وبدرع بين الحرمين) الشريفة أسفل وادي الصفراء وهو الى المدينة اقرب يقال هو منها على ثمانية وعشرين فرسخا وبينه وبين الحار وهو ساحل البحر اليمانية (معرفة ويدكر أو اسم يترهناك حفرها) رجل من غفارا سمي بدر بن يخلد بن النضر بن كانه قاله الزبير بن بكار عن عمه وحكي عن غير عمه انه (بدر بن قريش) بن يخلد بن النضر بن كانه وقيل بدر رجل من بني فزارة سكن ذلك الموضع فنسب اليه ثم غلب اسمه عليه وفي المعجم ويقال له بدر القتال وبدر الموعد وبدر الاولى والثانية وقيل انما سمي بدر لاستدارته أو لصفاء مائه وحكى الواقدي انكار ذلك عن شيوخ غفار وقالوا ماؤنا ومنازلنا لم يملكها أحد وانما بدر علم عليها كغيرها من البلاد وأخرج ابن أبي شيبة وعبد بن حميد وابن جرير وابن المنذر وابن أبي حاتم عن الشعبي قال كانت بدر بئر لرجل من جهينة فسميت به وأخرج ابن جرير عن الضحاك قال بدر ماء عن بين طريق مكة بين مكة والمدينة قال شيخنا وأشدنا غير واحد للصالح الصفدي

أتينا الى البدر المنير محمد \* نجد السرى حتى نزلنا على بدر

فهذا يدبوع ليس في اللفظ مثله \* وهذا جناس ليس في النظم والنثر

(و) بدر (مخلاف باليمن) ذكره البكري وياقوت في معجمهما (و) بدر (جبل لباهلة) بن أعصر وهناك ارمام الجبل المعروف (و) بدر جبل (آخر قرب الواردة) عن يسار طريق مكة وأنت قاصدها (و) بدر (ع بالبادية) وفي بعض النسخ باليمامة قال الشاعر

فقلت وقد جعلت براق بدر \* يمينا والغباية عن شمال

(و) بدر (جبل بلاد معاوية بن حفص) هكذا في النسخ والصواب معاوية بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة وهما جبلان ويقال لهما بدران (و) المسمى ببدر (سحايان) وهما بدر بن عبد الله الخطمي ويقال بدير وبدر بن عبد الله المزني \* وفاته بدر أبو عبد الله مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم (والبدرى) بياء النسبة (من شهد بدرا) الواقعة المشهورة المذكورة في كتب السير وفي عدتهم خلاف واسع (و) أما (أبو مسعود عقبة بن عمرو) بن ثعلبة بن أسيرة بن عسيرة بن عطية بن جدارة بن عمرو بن الحرث ابن الخزرج (البدرى) فانه (لم يشهد بها) مع النبي صلى الله عليه وسلم كذا جزم به الحافظ وان عدده البخاري فيمن شهدها وتقبوه (وانما نزل ماء يقال له بدر) قبل الواقعة فنسب اليها (وبدر بن عمرو) بن جويته بن لوزان بن ثعلبة بن عدى بن فزارة جد عينه بن حصن بن حذيفة بن بدر (بطن من فزارة اليه نسب العلامة تاج الدين عبد الرحمن بن ابراهيم بن ضياء) (بن سباع البدرى الفزارى) المعروف بابن الفركاح فقيه الشافعية بدمشق الشام تفقه على العز بن عبد السلام وروى البخاري عن ابن الزبيدي وسمع ابن اللثمي وابن الصلاح وخرج له الحافظ البرزالي مشيخة توفي سنة ٦٩٠ وولده الامام بهان الدين ابراهيم تفقه على والده وأجاز التاج السبكي توفي سنة ٧٣٩ والامام أبو عبد الله محمد سمع مع أخيه الغيلانيات على أبي محمد عبد الرحمن بن عمر بن أبي قدامة وولده شرف الدين أحمد بن ابراهيم سمع الغيلانيات على القاضي شمس الدين بن عطاء الحنفي عن ابن طبرزد وحفيده شمس الدين أبو حفص عمر بن أحمد سمع على ابن البخاري وغيره وبالجملة فهم بيت رياضية وجلالة (والبدرى) البدره (بهاء جلدة السخلة) اذا فطم (ج بدور وبدر) قال الفارسي ولا تظير لبدره وبدر الا بضعه وبضع وهضبة وهضبة وفي الصحاح والبدره مسك السخلة لانها مادامت ترضع فسكها اللبن شكوة والسكن عكة فاذا فطمت فسكها اللبن بدرة والسمن مسأ فاذا أجدعت فسكها اللبن وطب والسمن نحي ومثله قول أبي زيد (و) البدره (كيس فيه ألف أو عشرة آلاف درهم أو سبعة آلاف دينار) سميت ببدره السخلة والجمع

(الاستدرك)

البدور ومن سمعات الاساس فلان يهب البدور وينهب البدور قال الازل جمع بدرة وهي عشرة آلاف درهم والثاني جمع بدر وهو القمير ليله تمامه (و) البدرة (ع و) يقال (عين) حدره (بدرة تبدر بالنظر) وتسبقه (و) قيل حدره واسعة وبدرة (تامة كالبدر) قال امرؤ القيس

وعين لها حدره بدرة \* شقت ما قيمها من آخر

وقيل عين بدرة ٣ تبدر نظرها نظر الخيل عن ابن الاعرابي وقيل هي الحديدة النظر وقيل هي المدورة العظيمة والصحيح في ذلك ما قاله ابن الاعرابي (والبيدر) الاندرو وخص كراع به اندر القمح يعني (الكلس) منه وبذلك فسره الجوهرى (و) يقال (أبدرنا طلع لنا البدر) كما قرناوا شرقنا من الشرق بمعنى الشمس كذا في الاساس (أو) أبدرنا (سمرنا في ليلته) وهي ليلة أربع عشرة (و) أبدر (الوصى في مال اليتيم) بمعنى (بادر كبره) وبدر (ويبدر الطعام كومه والبيدر الموضع الذي يداس فيه) الطعام وفي البصائر هو المكان المرشح لجمع الغلته فيه وملئه منه وفي مجمع ياقوت نقلا عن الزجاج وسمى بيدر الطعام بيدا لانه أعظم الامكنة التي يجتمع فيها الطعام (ولسان بيدري تجوزي مستوية) نقله الصغاني (والبدري من الغيث ما كان قبيل الشتاء) لمبادرته (و) البدرى (من انفصلان السمين) قال الفراء أول النجاج البدرية ثم الربعية ثم الدفئسية وناقه بدرية بدرت أمها الابل في النجاج فجاءت بها في أول الزمان فهو أغزر لها وأكرم (و) البدرية (بهاء محلة ببغداد) بشرقيها (منها يحيى بن المظفر بن نعيم (اللامى) هكذا في النسخ ورواه السلاوى (البدرى) روى عن ابن ناصر توفى سنة ٦٥٧ ذكره الذهبي ومنها أيضا أبو عبد الله الحسين بن محمد بن عبد الوهاب البدرى المعروف بالبارع روى عنه ابن عساكر وابن الجوزى وله ديوان شعر مات سنة ٥٢٤ \* ومما يستدرك عليه بدر اسم رجل وكذلك بدير بالتصغير والبدارى جمع البدرى من انفصلان ومن الحكاية خرجت أبدر كنى به عن البول وبيدر قرية ببخارا منها أبو الحسن مقاتل بن سعد الزاهد البيدرى البخارى روى عنه سهل بن شادويه البخارى ومنية البيدر قرية بمصر من السمنودية وكذا محلة بدر ومنية بدر قرية بمصر وابتدرت عينها سالتا بالدموع وأبدر الوصى في مال اليتيم بمعنى بادر والتجم بن بدير من القراء والبيديون بطن من العلويين والمبتدر الاسدوسى وابدرا وخزيرة بدران قرب مصر ومحلة بدران أخرى من أعمالها وبدرة أبو مالك صحابى وأحمد بن موسى بن نصر بن الجهم البدرى القرشى البغدادى نسبة الى جده بدر وأبو يحيى عميرة ابن أبى ناجية البدرى نسبة الى بدر بن قطن بن حجر عيين قبيلة وبرايم بن محمد البادرانى الاصبهانى عن سعيد العيار ويستدرك عليه بدار كرا بالفتح قرية ببخارا منها أبو جعفر رضوان بن سالم البدارى الكرى البخارى حدث ومما يستدرك عليه بدار القوم اذا تفرقوا كما بذر قرع الفراء في نوادره ((البذر)) بفتح فسكون (ما عزل للزراعة) والزرع (من الجبوب) قيل هو (أول ما يخرج من) الزرع والبقل (و) (النبات) لا يزال ذلك اسمه مادام على ورقتين وقيل البسدر جميع النبات اذا طلع من الارض فنجم (أو هو أن يتلون بلون) أو تعرف وجوهه (ج بذور) بالضم (وبذار) بالكسر (و) من المجاز البذر (خروج بذرا الارض وظهور نباتها) وهو مصدر بذرت على معنى قولك نثرت الحب وبذرت البذر زرعتهم وبذرت الارض بذرا يخرج بذرها وقال الاصمعى هو ان يظهر نباتها متفرقا (و) البذر (زرع الارض كالتبذير) البذر (النسل كالبذارة بالضم) ومن المجاز يقال ان هؤلاء لبذرسوا (و) البذر (التفريق) وقد بذر الشئ بذرا فزقه وبذرا الحب ألقاه في الارض مفترقا وبذرا الله الخلق في الارض فزقهم كذا في الاساس (و) البذر (البت) وبذرا الله الخلق بذرا بثهم وفزقهم (كالتبذير) وهو التفريق (و) قولهم (كثير) بثيرو (بذرا اتباع) قال الفراء كثير يبذير مثل بثير لفته وألثغه (وتفرقوا شذر بذروا وكسروا ولهما أى فى كل وجه) وتفرقت ابله كذلك وبذرا اتباع وقيل الباء فى بذر بدل من الميم وقيل كل أصل (و) من المجاز (المبذور الكثير) يقال ماء ٣ مبذور أى كثير مبارك فيه (والبسذور والبذير) كصبور وأمير (النعام) جمعه بذر كصبور وضر وهو مجاز (و) البذور والبذير (من لا يستطيع كتم سره) بل يبذعه يقال بذرت الكلام بين الناس كما يبذر الجبوب أى أفشيتهم وفزقتهم (ورجل بذر ككف) يفشى السر ويظهر ما يسجعه وهي بذرة وفي حديث فاطمة رضى الله عنها عند وفاة النبي صلى الله عليه وسلم قالت لعائشة انى اذا لبذرة وفي حديث على كرم الله وجهه فى صفة الاولياء ليسوا بالمذايع البذر (و) يقال رجل (بيسذار وبيذارة) بالفتح فيهما (وتبذار كتميان وبيذرانى) وهذه عن الفراء أى (كثير الكلام) مهذار كهيذارة (و) رجل (تبذارة) بالكسر (بيذرماله) تبذير أى يفسده وينفقه فى السرف وكل ما فزقته وأفسدته فقد بذرتة (وعبد الله بن بيدة شارى الفسوس) يأتي ذكره (فى ف س و) قال شيخنا لم يذكره هناك كأنه نسيه أو أنساه الله تعالى ستر عليه وكثيرا ما تقع له الاحالات على غير مواضعها ما سها أو أهاما فلا يذكرها بالكيفية أو يحيل على موضع ويذكر الاحالة فى موضع آخر قلت وهذا من شيخنا تحامل قوى على المصنف فى غير محله وكيف لا فانه ذكره فى آخر الكتاب واحالته صحيحة وذكر اسم جده وسبب لقبه فراجع ولم يزل شيخنا يتحامى ويتعامل على عادته عفا الله عنه آمين (والبذرى بضمين ككفرى الباطل) عن السيرافى وقيل هو فعلى من شذر بذر وقيل من البذر الذى هو الزرع وهو راجع الى التفريق كذا فى اللسان (وطعام بذر ككف فى بذاره) بالضم (أى نزل) بضمين وضم فسكون ومحركة عن اللحيانى وقال أبو دهب

٣ قوله تبدر كذا يحفظه  
والذى فى اللسان يبيدر  
نظرها هو أولى

(المستدرك)

(بذر)

٣ قوله ماء مبذور كذا يحفظه  
والذى فى الاساس مال وهو  
أولى

أعطى وهنأناولم \* تل من عطيته الصغاره  
ومن العطيه ماترى \* جندما ليس لها بذاره

وطعام كثير البذارة (وبذره تبذير اخر به وفرقه اسرافا) وتبذير المال تفريقه اسرافا وفساده قال الله عز وجل ولا تبذر تبذيرا وقيل التبذيران ينفق المال في المعاصي وقيل هو أن يبسط يده في انفاقه حتى لا يبقى منه ما يقنانه واعتباره بقوله تعالى ولا تبسطها كل البسط فقطعه لوما محسورا وقال شيخنا نقلنا عن أئمة الاستقراق ان التبذير هو تفريق البذر في الارض ومنه التبذير بمعنى صرف المال فيما لا ينبغي وهو يشمل الاسراف في عرف اللغة ويراد منه حقيقته وقيل التبذير تجاوز في موضع الحق وهو جهل بالكيفية ومواقفها والاسراف تجاوز في الكمية وهو جهل بمقادير الحقوق وقد تعرض لبيان ذلك الشهاب في العناية أثناء الاسراء (والبذارة) بالفتح (وقد تخفف الراء) كلاهما عن اللحياني وعن أبي عمرو البيذرة (والنبذرة) الاخيرة (بالنون التبذير) وتفرق المال في غير حقه والمبذر المسرف في النفقة باذر وبذر مبادرة وتبذيرا وفي حديث رقت عمر رضي الله عنه ولوليه ان يأكل منه غير مبادر أي غير مسرف ورجل يبذره يبذره ماله وكذلك رجل بذر ووصفت امرأة زوجها فقالت لا سمح بذر ولا بجحيل حكرو (وبذر كبقم بر بكة) لبي عبد الدار وذكر أبو عبيدة في كتاب الآثار وحفرها شمن بن عبد مناف بذروهي البئر التي عند حطم الخندمة على فم شعب أبي طالب وقال حين حفرها نبطت بذربماء ولاس جعلت ماءها بلاغا للناس قالوا هو من التبذير وهو التفرق فلعنل ماءها كان يخرج منه فرقان غير مكان واحد قاله شيخنا وهو نص عبارة المعجم قال الأزهرى ومثله بذر خضم وعثر وبقم شجرة قال ولا مثل لها في كلامهم قلت وزاد غيره شلم وكم وزاد ياقوت خود وحطم قال كثير عزة

سقى الله أمواها عرفت مكانها \* جرابا وملكوما وبذرو الغمرا

وهذه كلها آبار بكة قال ابن بري هذه كلها أسماء مياه بدليل ابن الهانم قوله أمواها ودعا بالسقي اللامواه وهو يريد أهلها النازلين

بها اتساعا ومجازا (و) عن الاصمعي (تبذر الماء) اذا (تغير واصفر) وأنشد لابن مقبل

قلبا ملبية جوارز عرشها \* ينفي الدلاء باجن متبذر

قال المتبذرا المتغير الاصفر (والمستبذرا المسرع الماضي) قال المتخزل يصف صحابا

مستبذرا يرغب قدامه \* يرعى بهم السمر الاطول

وفسره السكري فقال مستبذر يفرق الماء \* ومما يستدل عليه رجل هذرة بذرة كثير الكلام ذكره ابن دريد ولو بذرت فلانا

لوجدته رجلا أي لوجرت به هذه عن أبي حنيفة وزاد في الأساس بعد قوله لوجرت به وقسمت أحواله وهو مجاز وكامل بن أحمد الباذرائي

وقاضى القضاة نجم الدين عبد الله بن الحسن الباذرائي محدثان ويذكر كسدر اسم عن ابن دريد وبذرومان وبذرشين بالفتح فيهما

قريتان بصر (ابذعروا تفرقوا) وفي حديث عائشة ابذعرت انفاق أي تفرقت وتبذرت (و) ابذعروا (فروا) وجفوا (و) ابذعرت

(الخيل) وابذعرت اذا ركضت تبادر شيئا تطلبه (قال زفر بن الحرث

فلا أفلحت قيس ولا عز ناصر \* لها بعد يوم المرج حين ابذعرت

قال الأزهرى وأنشد أبو عبيد

فطارت شلالا وابذعرت كأنها \* عصانة سبي خاف أن يتقسما

ابذعرت أي تفرقت وجفلت (ابذعروا) أهمله الجوهري وقال الفراء أي (تبذروا وتفرقوا) كابدقروا واذقروا (وبمعنى ابذعروا

(و) يقال (ما ابذقر الدم في الماء) أي لم يمتزج بالماء ولكنه مرفيه كالظربته وبه فسر حديث عبد الله بن خباب وقتلته الخوارج

على شاطئ نهر فسال دمه في الماء فما ابذقرو ويروي فما ابذقرو قال الراوي فأتبعته بصرى كأنه شراب أجر وقيل المعنى (أي لم تفرق

أجزاؤه) بالماء (فتمزج به ولكنه مرفيه مجتمعا متميزا منه) وسبأني في ترجمة مذقر (برذرايا) بالفتح أهمله الجماعة وهو (ع) أظنه

بالنهر وان من بغداد كذا في المعجم (عن سيبويه) كذا ذكره أئمة التصريف عنه وهو في الكتاب قالوا فيه ثلاثة زوائد كلها في آخره فاذا

أريد تصغيره حذف تلك الزوائد كلها وقيل بريد وزان جعيفر قاله شيخنا (بردشير كزنجبيل) أهمله الجماعة وهو (د بكرمان) مما

بلى المقازة التي بين كرمان وخراسان وقال حمزة الاصفهاني هو تعريب أردشير وأهل كرمان يسمونها كواشير وقال أبو بهلى محمد بن

محمد البغدادي \* كم قد أردت مسيرا \* من بردشير المغيضة \* فرد عزمي عنها \* هوى الجفون المرانضة

وقد نسب إليها جماعة من المحدثين (البر) بالكسر (الصلة) وقد برجه يبرأ إذا وصله ورجل برذى قرابته وعليه خرجت هذه

الآية لا ينهاكم الله عن الذين لم يقاتلوك في الدين ولم يخرجوكم من دياركم أن تبروهم أي تصالوا أرحامهم كذا في البصائر (و) قوله عز

وجل ان تناولوا البر حتى تنفقوا مما تحبون قال أبو منصور البر خير الدنيا والاخرة تفسير الدنيا ما يسره الله تعالى للعباد من الهدى

والنعمة والخيرات وخبر الاخرة الفوز بالنعيم الدائم في (الجنسه) جمع الله لنا بينهما برحمته وكرمه (و) قال شمر في قوله صلى الله عليه

وسلم عليكم بالصدق فانه يدى الى البر باختلاف العلماء في تفسير البر فقال بعضهم البر الصلاح وقال بعضهم البر (الخبر) قال ولا أعلم

تفسير أجمع منه لأنه يحيط بجميع ما قالوا وقال الزجاج في تفسير قوله تعالى إن تناولوا البر قال بعضهم كل ما تقرب به إلى الله عز وجل من عمل خير فهو اتفاق (و) البر (الاتساع في الاحسان) إلى الناس وقال شيخنا قال بعض أرباب الاشتقاق إن أصل معنى البر السعة ومنه أخذ البر مقابل البحر ثم شاع في الشفقة والاحسان والصلة قاله الشهاب في العناية قلت وقد سبقه إلى ذلك المصنف في البصائر قال مانصه وما ذمها أعنى ب ر ر موضوعه للبحر وتصور منه التوسع فاشتق منه البر أي التوسع في فعل الخير وينسب ذلك تارة إلى الله تعالى في نحو انه هو البر الرحيم وإلى العبد تارة فيقال بر العبد ربه أي توسع في طاعته فمن الله تعالى الثواب ومن العبد الطاعة وذلك ضربان ضرب في الاعتقاد وضرب في الاعمال وقد اشتمل عليه ما قوله تعالى ليس البر أن تولوا وجوهكم الآية وعلى هذا ما روى انه صلى الله عليه وسلم سئل عن البر فقوله هذه الآية فان الآية متضمنة للاعتقاد والاعمال الفرائض والنوافل وبر الوالدين التوسع في الاحسان إليهم (و) البر (الحج) عن الصغاني (ويقال بر جح) ببر ورا (وبر) الحج ببر باب الكسر (بفتح الباء وضهها فهو مبرور) مقبول قال الفراء بر ترجمه فاذا قالوا أبر الله جحك قالوه بالالف وفي الصحاح وأبر الله جحك لغة في بر الله جحك أي قبله وقال شهر الحج المبرور الذي لا يخاطه شيء من الماسم وفي حديث أبي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الحج المبرور ليس له جزاء الا الجنة قال سفيان تفسير المبرور طيب الكلام واطعام الطعام وقيل هو المقبول المقابل بالبر وهو الثواب وقال أبو قتادة لرجل قدم من الحج بالعمل أراد عمل الحج دعاه ان يكون مبرورا لا ماسم فيه فيستوجب ذلك الخروج من الذنوب التي اقترفها وروى عن جابر بن عبد الله قال قالوا يا رسول الله ما البر الحج قال اطعام الطعام وطيب الكلام (و) في البصائر ويستعمل البر في (الصدق) لكونه بعض الخير يقال بر في قوله وفي عينه ومنه حديث أبي بكر لم يخرج من ال ولا بر أي صدق (و) البر (الطاعة) وبه فسرت الآية تأمر من الناس بالبر وفي حديث الاعتكاف البر تردن أي الطاعة والعبادة ومنه الحديث ليس من البر الصيام في السفر (كاتبه) يقال فلان يبرخالقه و يبرره أي يطبعه وهو محجاز (واسمه) أي البر (برة) بالفتح اسم علم بمعنى البر (معرفة) فلذلك لم يصرف لأنه اجتمع فيه التعريف والتأنيب وسيد كرفي بخار قال النابغة

انا فقهنا خطينا بيننا \* فحملت برة واحتملت بخار

(و) في الحديث في بر الوالدين وهو في حقهما وحق الاقربين من ال اهل (ضد العقوق) وهو الاساءة إليهم والتضييع لحقهم (كلمة) و (برته) أي الوالد وبرته (أبره) برا (كعلمته وضربته) أي أحسنت اليه ووصلته (و) عن ابن الاعرابي البر (سوق الغنم) والهز دعاءؤها قاله في المثل السائر فلان ما يعرف هرامن بر وعكسه يونس فقال الهز سوق الغنم والبر دعائها (و) البر (الفؤاد) يقال هو مطمئن البر وأشد ابن الاعرابي لخداش بن زهير

يكون مكان البر منى ودونه \* وأجعل مالي دونه وأواهره

(و) البر (ولد الثعلب) نقله الصغاني (و) قال بعضهم في معنى المثل السابق البر السنور والبر (الفأرة) في بعض اللغات (و) قيل هو (الجرذ) أو دويبة تشبه الفأرة (و) البر (بالفتح من الاسماء الحسنی) وهو العطوف على عباده ببره ولطفه قاله ابن الاثير (و) البر (الصدق) و) البر (الكثير البر كالبات) وقال ابن الاثير و انما جاء في اسمائه تعالى البردون البارقت وقد فسرها قوله تعالى ولكن البر من آمن بالله وقالوا أي البار (ج ابرار وبررة) الاخير محرركة رجل بر من قوم ابرار وبار من قوم بررة والابرار كثير ما يخص بالاولياء والزهاد والعباد وفي الحديث الاثمة من قريش ابرارها امرأ ابرارها وخجارها امرأ خجارها قال ابن الاثير هذا على جهة الاخبار عنهم لا على طريق الحكم فيهم وفي حديث آخر الماهر بالقرآن مع السفرة الكرام البررة وفي البصائر وخص الملائكة بالبررة من حيث انه أبلغ من الابرا فان جمع بر والابرار جمع بار وبر أبلغ من بار كما ان عدلا أبلغ من عادل (و) البر (الصدق في البين وبكسر) بر في يمينه يبر اذا صدقه ولم يخنث (وقد بررت) بالكسر (وبررت) بالفتح وهذه عن الصغاني (وبرت) اليمين تبركيل (و) تبرمثل (يحمل برا) بالكسر (وبرا) بالفتح (وبرورا) بالضم صدقت (وأبرها) هو (أمضاها على الصدق) وعن الاحمر بررت قسمي وبررت والدي وغيره لا يقول هذا وروى المنذري عن أبي العباس في كتاب الفصيح يقال صدقت وبررت وكذلك بررت والدي أبره وقال أبو زيد بررت في قسمي وأبر الله قسمي وقال الاعور الكلبي

سقيناهم دماءهم فالت \* فأبررنا إليه مقسمينا

وقال غيره أبر فلان قسم فلان وأخسناه فأما أبره فمعناه انه أجابه إلى ما أقسم عليه وأخسناه اذا لم يجبه وفي الحديث بر الله قسمه وأبره برا بالكسر وابرار أي صدقه (و) البر (ضد البحر) وفي التنزيل العزيز ظهر الفساد في البر والبحر وجملناهم في البر والبحر فلما نجاهم إلى البر وقال مجاهد في قوله تعالى ويعلم ما في البر والبحر قال البر القفار والبحر كل قرية قبا ما (و) الحافظ (أبو عمر) يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر (عالم الاندلس) وفي نسخة شيخنا حافظ الاندلس قال قلت بل هو حافظ الدين اغير منازع وهو صاحب الاستيعاب والاستدكار والتهديد وغيرها توفي سنة ٦٣٤ هـ (وبرن عبد الله الداري صحابي) وكنيته أبو هند وهو أخو عميم وقيل ابن عمه وقيل اسمه زيد ويحظ أبي العلاء القرطبي ببر (والاديب أبو محمد عبد الله بن برى) بن عبد الجبار المقدسي التجوي اللغوي زيل مصر

٣ قوله قاله في المثل السائر  
كذا يحطه والاولى كما في  
اللسان أن يقول ومن  
كلام العرب السائر لا يمام  
صنعه نقل ما تقدم عن  
الكتاب الملقب بالمثل  
السائر  
٣ قوله وانما جاء صدر  
عبارة ابن الاثير والبر والبار  
بمعنى وانما الخ ولم يذكرها  
لان عبارة المصنف بمعناها

صاحب الحواشي على الصحاح في مجلدات سمع من أبي صادق المديني وعنه ابن الجيزي توفي سنة ٨٣ هـ (وعلى بن بري) وهو علي بن محمد ابن علي بن بري البري (و) أبو الحسن (علي بن بحر بن بري البري) القطان من طبقة علي بن المديني (وحفيد محمد بن الحسن بن علي) ابن بحر بن بري البري شيخ لابن المقرئ \* قلت وروى عنه أيضا ابن عدي في الكامل (وابن أخيه حسن بن محمد بن بحر بن بري) البري (محمد بن) وأبو عبد الله الحسين بن أبي القاسم بن البري حدث (وأما) أبو محمد (الحسن بن علي بن عبد الواحد) بن موحد السلمى دمشقي روى عنه أبو بكر الخطيب وهو أكبر منه والفقير نصر المقدسي وأبو الفضل يحيى بن علي القرشي وتوفي سنة ٤٨٣ هـ وله اخوة منهم أبو الفرج موحد بن علي روى عنه أبو بكر الخطيب وتوفي سنة ٤٥٥ هـ وأبو الفضل عبد الواحد بن علي سمع منه الخطيب وقد ذكرهم بن ما كولا وضبط في الكل بالفتح وقال ابن عساكر بالضم \* قلت وعلي بن الحسن بن علي بن عبد الواحد بن البري سمع عنه عبد الواحد بن علي وتوفي سنة ٤٦١ هـ (و) أبو مسلمة (عثمان بن مقسم) ويقال القاسم الكندي مولا همن بن سعيد المقبري (البريان فبالضم) الي يبيع البر \* وفاته أبو غمامة البري ويقال له القماح عن كعب بن عجرة ومسلمة بن عثمان البري عن محمد بن المغيرة (و) البر (بالضم الحنطة) قال المصنف في البصائر وتسميته بذلك لكونه أوسع ما يحتاج اليه في الغذاء انتهى قال المتنخل الهدلي لادردزي ان أطعمت نازلكم \* قرف الحتي وعندى البرمكنوز

(المستدرک)

قال ابن دريد البرأفصح من قولهم القمح والحنطة واحدة برة قال سيبويه ولا يقال لصاحبه برة على ما يغلب في هذا النحلان هذا الضرب انما هو سماعى لا طرادى (ج ابرار) قال الجوهري ومنع سيبويه ان يجمع البر على ابرار وجوزة المبرد قياسا (و) البر (بالكسر) أبو بكر (محمد بن علي) بن الحسن بن علي (بن البر اللغوى) والبر لقب جد أبيه على التميمي الصقلى القبروانى أحد أئمة اللسان روى عن أبي سعد الماليني وكان حيا في سنة ٤٥٩ هـ وهو (شيخ) أبي القاسم علي بن جعفر بن علي (بن القطاع) السعدى المصرى المتوفى سنة ٥١٥ هـ (و) أبو نصر (ابراهيم بن الفضل البارحافظ) أصهبانى (لكنه كذاب) يقبل المتون قاله نصر المقدسى وتوفي سنة ٥٣٠ هـ ومنهم من قال في نسبه الباء ركشداد أى الى حفرا لا تبار وهو الصواب وهكذا ضبطه الذهبى فى الديوان (و) عن ابن السكيت (بر) فلان اذا كان مسافرا (و) (ركب البر) كما يقال أبحر اذا ركب البحر (و) أبحر الرجل (كثروا) (و) البر (التوم كثروا) وكذلك أعروا فأبروا فى الحسير وأعروا فى الثمر وسيد كرا عروا فى موضعه (و) أبر (عليهم غلبهم) والابرا الغلبة قال طرفة .

يكشفون الضر عن ذى ضرهم \* ويرون على الآتى المبر

أى يغلبون والمبر الغالب وسئل رجل من بنى أسد أتعرف الفرس الكريمة قال أعرف الجواد المبر من البطىء المقرف قال والجواد المبر الذى اذا أنف تأنف السير ولهزلها العير الذى اذا عدا اسلهب واذا قيد اجلب واذا انتصب اتلاب ويقال ابره يبره اذا قهره بفعال أو غيره وقال ابن سيده وابر عليهم شرا حكاها ابن الاعرابي وأنشد

اذا كنت من حان فى قعر دارهم \* فليست أبالى من أبر ومن فجر

ثم قال أبر من قولهم أبر عليهم شرا وأبر وفجر واحد فجمع بينهما وفى المحكم أيضا وانه لم يرد ذلك أى ضابطه وفى الحديث ان رجلا أتى النبي صلى الله عليه وسلم فقال ان ناضح فلان قد أبر عليهم أى استضعب وغلبهم (و) أبر (الشاء أصدرها) الى البر (والبرير كأمير) ثم الاراك عامة والمرد غصه والبكاث نضيجه وقيل البرير (الأول) أى أول ما ينظر (من ثمر الاراك) وهو حلو وقال أبو حنيفة البرير أعظم حبان البكاث وأصغر عنقودا منه وله عجمة مدورة صغيرة صلبة أكبر من الحص قليلا وعنقوده يتلا الكف الواحدة من جميع ذلك بريرة وفى حديث طهفة ونسبته سعد البرير رأى نخبه للاكل وفى آخر ما نسا طعام الا البرير (وبريرة) بنت صفوان مولاة عائشة رضى الله عنها (صحابية) يقال ان عبد المطلب بن مروان سمع منها (والبرية الصحراء) نسبت الى البررواه ابن الاعرابي بالفتح وقال شهر البرية المنسوبة الى البروهى برة اذا كانت الى البر أقرب منها الى الماء والجمع البرارى (كالبريت) بوزن فعلت عن أبي عبيد وشيروان الاعرابي فلما سكنت اليا صارت الهاء تاء مثل عفرية وعفرية والجمع البراريت (و) البرية من الارضين بالفتح (ضد البرية) رواه ابن الاعرابي (والبرور بالضم الجشيش من البر) والجمع البراير (والبريرة صوت المعز) يقال بر باليس للهياج اذ انب (و) البريرة (كثرة الكلام والجلبة) باللسان (و) قيل (الصياح) والتخليط فى الكلام مع غضب ونفور وفى حديث علي كرم الله وجهه لما طلب اليه أهل الطائف ان يكتب لهم الامان على تخليل الزنا والخمر فامتنع قاموا ولهم تعذر وبريرة وفى حديث أحد فأخذ اللواء غلاما سود فغضب به وبرير يقال (بربر) الرجل اذا هذا (فهو بربر) كصلصال مثل ترثره وترثار وقال الفراء البريرى الكثير الكلام بلا منفعة وقد برير فى كلامه برة اذا أكثر (ودلو بر بار لها) فى الماء برة أى (صوت) فى الماء قال رؤبة

أروى ببربارين فى العظام \* افراغ شجاجين فى الاغواط

هكذا فسر قوله هذا بما تقدم نقله الصائغى (وبربرجيل) من الناس لا تكاد قبائله تنحصر كما قاله ابن خلدون فى التاريخ وفى الروض للسلبى انهم والحبشة من ولد حام وفى المصباح انه معرب وقيل انهم بقية من نسل يوشع ابن نون من العماليق الحيرية وهم رط

قوله تأنف ظاهره أنه ماض  
جواب لاذا ومثله فى اللسان  
الا انه مضارع وفى اللسان  
فى مادة أنف ومنه قول  
الاعرابي بصف فرس الهزل  
العيرو أنف تأنيف السير اه  
ومثله فيه فى مادة ل ه ز  
فانت تراه جعله مصدرا  
وليجر  
٣ قوله ونستعد البرير  
كذا بظنه به اللسان هنا  
والصواب نستعضد فسيأتى  
فى مادة ع ض د استعضد  
الشجرة عضدها والثررة  
جناها وقد ورد صاحب  
اللسان هذا الحديث فى  
مادة ع ض د بلفظ نستعضد

البيدع وأنه سمع لفظهم فقال ما أكثر بربرتكم فهو البربر وقيل غير ذلك (ج البربرة) زادوا الهاء فيه اما للجمعة واما للنسب وهو الصحيح قال الجوهرى وان شئت حدقتها (وهى) أى أكثر قبائلهم (بالمغرب) فى الجبال من سوس وغيرها متفرقة فى أطرافها وهم زنانة وهواره وصنهاجة ونبرة وكامة ولواته ومديونه وشبانته وكانوا كاهم بتمسطين مع جالوت فلما قتل تفرقوا كذا فى الدرر الكامنة للحافظ ابن حجر (و) بربر (أمة أخرى) وبلادهم (بين الحبوش والزنج) على ساحل بحر الزنج وبحر اليمن وهم سودان جدا ولهم لغة برأسها لا يفهمها غيرهم ومعيشتهم من صيد الوحش وعندهم وحوش غريبة لا توجد فى غيرها كالزرافة والكركدان والبر والتمرو والفيول وربما وجد فى سواهم العنبر وهم الذين يقطعون بذا كبر الرجال ويجمعونهم هورنسانهم) وقال الحسن بن أحمد بن يعقوب الهمدانى وخبرتهم قاطعة من حد ساحل أبين ملتصقة فى البحر بعدن من نحو مطالع سهيل الى ما يشرق عنها وفيما حازى منها عدن وقابله جبل الدخان وهى خزيرة سقطوى مما يقطع من عدن ثابعا على السميت (وكاهم من ولد قيس عيلان) قال أبو منصور ولا أدرى كيف هذا وقال البلادى حدثني بكر بن الهيثم قال سألت عبد الله بن صالح عن البربر فقال هم يزعمون أنهم من ولد بن قيس عيلان وما جعل الله قيس من ولدهم وقال أبو المنذرهم من ولد فاران بن عمليق بن بلع بن عابر بن سليخ بن لؤز بن سام بن نوح والاكثر الأشهر أنهم من بقية قوم جالوت وكانت منازلهم فلسطين فلما قتل جالوت تفرقوا الى المغرب (أوهم بطنان من حير صنهاجة وكامة صاروا الى البربر أيام فتح) والدهم (أفر يقش الملك) ابن قيس بن صيفي بن سببا الاصغر كانوا معه لما قدم المغرب وبنى (أفر يقية) فلما رجع الى بلاده تخلفوا عنه عمباله على تلك البلاد فبقوا الى الان وتناسلوا (و) أبو سعيد (سابق) بن عبد الله الشاعر المطبوع روى عن مكحول وعنه الاوزاعي (وميمون) مولى عفان بن المغيرة بن شعبة عن ابن سيرين (ومحمد بن موسى) بن حماد حدث عنه أبو على الكاتب (وعبد الله بن محمد) بن ناجية الحافظ (والحسن بن سعد) الاخير روى عنه أبو القاسم سهل بن ابراهيم البربرى (البربريون) وكذا أبو محمد هرون بن محمد وهانى بن سعيد مولى عثمان البربريان (وبربر المغنى محبتون) الاخير روى عن مالك وعنه يحيى بن معين (والبر الضابط) يقال انه لم يرد بذلك أى ضابط له كذا فى المحكم (والبربراء كحميراء) من أسماء (جبال بنى سليم) بن منصور قال

ان بأجراع البربراء فالجسى \* فوكرالى النقعين من وبعان

\* (والبرة ع قتل فيه قابيل هابيل) ابى آدم عليه السلام نقله الصغانى (و) برة (بلالام اسم زفرم) وفى الحديث آناه آت فقال احفر برة مما هابرة لكثرة منافعتها وسعة ماها (و) برة ابنة عبد المطلب (عمه النبي صلى الله عليه وسلم) أخت أروى والحارث وفى الحديث انه غير اسم امرأه كانت تسمى برة فيما هازى ينب وقال تركى نفسها كانه كره ذلك (و) برة (جد ابراهيم بن محمد الصنعانى والد الربيع شيخ معاذ بن معاذ) بن نصر بن حسان العنبرى وفى سياق الذهبى ما يقتضى ان الربيع بن برة الذى يروى عنه معاذ ليس بولد لابراهيم فانه ذكر ابراهيم بن محمد بن برة الصنعانى وقال عن عبد الرزاق ثم قال والربيع بن برة شيخ لمعاذ بن معاذ فتأمل (و) برة (قريتان باليمامة عليا وسفلى) ويقال لهما البرتان وكانت البرة العليا منزل يحيى بن طالب الخنفي ومن قوله يتشوق اليها

خيلى عوجا بارك الله فيكما \* على البرة العليا صدور الر كائب

وقولا اذا ما نوه القوم للقرى \* الا فى سبيل الله يحيى بن طالب

(المستدرک)

(وبالضم برة بن رثاب ويدهى بحش بن رثاب أيضا والدأم المؤمنين زينب) الاسدي بقرضى الله عنها \* وفاته برة بن عمرو بن كعب بن سعد بن غيم من اولاده أميمة بنت عبيد بن الناقه بن برة ذكره الحافظ (وميرة) أمه قري المدينة الشريفة دون الجار اليها قال كثير عزة أقوى الغياطل من جراج ميرة \* فجنوب سهوة قد عفت فرمالها

(والبرى كقرى الكلمة الطيبة) من البر وهو اللطف والشفقة (والبربار) بالفتح (والبربر) بالضم (الاسد) لبربرته وحليته ونفوره وغضبه (و) يقال (ابتر) الرجل اذا انتصب منفردا عن) وفى بعض النسخ من (أصحابه) نقله الصغانى (والبربر من الضان) كالمردوهى (التي فى ضرعها لمع) سود ويبيض عند الاتراب ٢ تشبها بالبربر يرغر الاراك (وسهوا برة) بالفتح فيهما (وبرة) بالضم (وبريرا) كامير (و) يقال (اصح العرب) هكذا فى النسخ والذى فى التهذيب والتكملة أفصح العرب (ابرهى أى أبعدهم فى البر) والبدر دارا (و) ورد فى كلام سلمان رضى الله عنه (من أصلح جوانبه أصلح الله برانيه) بالفتح فيهما قالوا البرانى العلانية (نسبة على غير قياس) كما قالوا فى صنعاء صنعانى وأصله من قولهم خرج فلان برا اذا خرج الى البروا المحررا وليس من قديم الكلام وفصيحه كفى التهذيب وفى المسان والبرنقيض الكنى قال الليث والعرب تستعمله فى النكرة تقول العرب جلست برا وخرجت ٣ قال أبو منصور وهذا من كلام المولدين وما سمعته من فحشاء العرب البادية والمعنى من أصلح مريته أصلح الله علانيته أخذ من الجوق والبر فالجوك بطن غامض والبرالمتن انظار فها تان الكلمتان على النسبة اليهما بالالف والنون وفى الاساس افتتح الباب البرانى ويقال تريد جوا ويريد برأى أريد خفية ويريد علانية (والبرانية بجزاء) على خمسة فرائض منها يقال لها فوران (منها) أبو المعالى (سهل بن) أبى سهل (محمود) بن أبى بكر محمد بن اسمعيل (البرانى الفقيه) الشافعى الواعظ سمع أباه وغيره وروى عنه ابنه ومات

٣ قوله الاتراب كذا بخطه  
والصواب الاتراب جمع  
ثرب وهو شحم رقيق يغشى  
الكرش والامعاء كما تقدم  
للمصنف

٣ وخرجت الاولى زيادة  
براعدها كما فى اللسان

ببخارا سنة ٥٣٤ قاله أبو سعد (والنجيب) أبو بكر (محمد بن محمد بن أبي القاسم) البراني محدث) سمع أباه وعنه أبو سعد بن  
السمعاني مات سنة ٥٤٣ (و) عن ابن الاعرابي (البرابري طعام يتخذ من فريك السنبل والحليب) وذلك أن الراعي اذا جاع يأتي الى  
السنبل فيفرك منه ما أحب و ينزعه من قنبه ثم يصب عليه اللبن الحليب ويغليه حتى ينضج ثم يجعله في انا. واسع ثم يبرده فيكون  
أطيب من السميد قال وهى العذيرة وقد اعتذرتنا الواحد بربور وقد ذكره المصنف قريبا (و) يقال (بره كده) اذا (قهره بفعال  
أو مقال) كأبره والابراز الغلبة (و) في الامثال فلان (لا يعرف هزرا من برأى ما يبره مما يبره) أى من يكرهه ممن يبره (أو)  
ما يعرف (القط من الفار) وقد تقدم (أو) ما يعرف (دعاء الغنم من سوقها) رواه الجوهري عن ابن الاعرابي وقال يونس الهرسوق  
الغنم والبردعأوها (أو) ما يعرف (دعاءها الى الماء من دعائها الى العلف) يروى عن ابن الاعرابي ان البردعأ الغنم الى العلف (أو)  
ما يعرف (العقوق من اللطف) فالهزرا العقوق والبر اللطف وهو قول الفزاري (أو) ما يعرف (الكراهية من الاكرام) فالهزرا  
الخصومة والكراهية والبر الاكرام (أو) معناه ما يعرف (الهزرة من البرية) فالهزرة صوت الضأن والبرية صوت المعزى  
(والبر بالضم) الرجل (الكثير الاصوات) كالبربار (و) البربر بالكسر دعاء الغنم الى العلف نقله الصغاني \* وما يستدرك  
عليه البر بالكسر التقي وهو في قول لبيد \* وما البر الا مضر من اتقى \* وتباروا تفاعلا من البروفى كتاب قرينش والانصار  
وان البردون الاثم أى ان الوفاء بما جعل على نفسه دون الغدر والنكث ويقال قد تبررت في امرنا أى تحزبت قال أبو ذؤيب

فقات تبررت في جنبنا \* وما كنت فينا حديثا يبر ٣

أى تحزبت في سبينا وقر بنا وعن أبي سعيد برت سلعتنا اذا نفقت وهو مجاز قال والاصل في ذلك ان يكافسه السلعة بما حفظها وقام  
عليها يكافئه بالغلاء في الثمن وهو من قول الاعشى يصف خيرا

تخيرها أخوعا نات شهرا \* ورجى برها عا ما فاعما

وهو تبرؤ والده و باز عن كراع وأنكر بعضهم باز وفي الحديث تسحوا بالارض فانها برة بكم قال ابن الاثير أى مشفقة عليكم كالوالدة  
البرة بأولادها يعنى ان منها خلقكم وفيها معاشكم واليه بعد الموت معادكم وفي حديث حكيم بن حزام أ رأيت أمورا كنت أبررتها  
أى أطلب بها السبر والاحسان الى الناس والتقرب الى الله تعالى والله يبر عباده أى رحيمهم وبرة بنت مزاحم بن مروه وهى أم  
النضر بن كاتبة ومن الامثال هو أقصر من برة ويقال أطعمنا ابن برة وهو الخبز والبرانية بالفتح قرية بمصر وبرة بنت عامر بن الحرث  
القرشية العبدرية وبرة بنت أبي تجرة العبدرية صحابيتان وأبو البر بالكسر صدقة بن جروان البواب المعروف بابن السبع حدث  
عن أبي الوقت ذكره ابن نقطة والبر البر الجداء (البر) بفتح فسكون (كل حب يبذر للنبات ج بزور) والبزور الحبوب الصغار  
مثل بزور البقول وما أشبهها (و) البر (التابل ويكسر فيهما) على الافصح كفى التهذيب وقال يعقوب ولا يقوله الفصحاء الا بالكسر  
وقيل البر الحبة عامة (ج أزار وأبازير) جمع الجمع وفي شرح الموجز للتقيسى الأزار ما يطيب به الغذاء وكذا التوابل الا ان الأزار  
للإشياء الرطبة واليباسة والتوابل لليباسة فقط قال شيخنا والظاهر انه اصطلاح لهم والافكلام العرب لا يفهم ما ذكره  
(و) البر بالفتح (الولد) يقال ما أكثر بزره أى ولده (و) البر (المخاط) نفسه (و) البر (الضرب) يقال بزره بالعصا بزراضه بها  
(و) البر (البذر) يقال بزته وبذرتة بمعنى (و) البر (الامخاط) وقد بزرا الرجل اذا امتخط عن ثعلب (و) البر (الملء) وقد بزور  
القرية اذا ملامها (و) البر (القاء الأبازي في القدر) كالتبزر يقال بزور برمتك أى ألق فيها الأبازي ومن سجعات الاساس اللحم  
المبزر أشهى والنفس اليه أشهره والافه وجز السباع أشبهه (والأبازيون من المحدثين جماعة منهم محمد بن يحيى) بن زياد شيخ  
للطبراني ذكره الذهبي في المشبهه \* وفاته أبو عبد الله محمد بن زيد بن علي بن جعفر بن محمد بن مروان (و) يقال (عزة بزرى) محرقة  
(كجمزى) أى (ضخمة قعساء) وعز بزرى ضخم قال معية الكلابي

قد لقيت سدره جمعا ذلهي \* وعدد اخما وعز بزرى \* من نكل اليوم فلارعى الحمى

وقال آخر

وقيل بزرى عدد كثير قال ابن سيده فاذا كان ذلك فلا أدري كيف يكون وصفا للعزة الا أن يريد عزة وفي تكملة الصاغاني عزة  
بزرى ذات عدد كثير (و بنوا البزرى) محرقة (بنو أبي بكر بن كلاب نسبوا الى أهمهم) كذا في التهذيب (وتبزر) الرجل (تناسب اليهم)  
قال القتال الكلابي اذا ما تجعفرتم علينا فاننا \* بنوا البزرى من عزة تبزر

(وأبو البزرى كجمزى يزيد بن عطار) القيسى ويقال المرادى (تابعى) يروى عن ابن عمر وعنه عمران بن حدير (وكسر الراء لحن)  
كما صرح به الصغاني (والبزر) كحيدر (مدقة القصار) كذا في الصحاح (كالمبزر) والمبزر بالكسر والفتح وهو الذى يبرز به الثوب  
في الماء وقال الليث المبزر مثل خشبة القصارين يبرز به الثياب في الماء (والبيزار الذكر) شبه بالعصا أو بمدق القصار (و) البيزار  
(حامل البازي) والا كرمعربا بآزار و بآزار أى حافظ الباز وصاحبه وفي التهذيب والبيزار الذى يحمل البازي ويقال فيه البازيار  
وكلاهما دخيل وفي الصحاح البيازرة جمع بيزار وهو معرب بازيار قال الكمي

٣ قوله العذيرة الذى فى  
اللسان العذيرة وقد  
اعتذرتنا وليجر

(المستدرك)  
٤ قوله يبركذا بخطه وفى  
اللسان ببروكذا قوله بعد  
فى سبينا وفى اللسان فى  
سبينا وليجر

٥ قوله برت سلعتنا كذا  
بخطه واللسان وفى الاساس  
وبرت بى السلعة اذا  
نفقت ورجحت فيها وقوله  
يكافئه فى اللسان تكافئه  
فى المجلين ولعل الثانى بدل  
من الاول

(بزر)

(المستدرك)

٥ قوله بزوخ كذا بخطه  
بالزاي والصواب بزوخ  
بالذال كما فى اللسان من  
البداحة وهو العلو



كأنت سوابقها في الغبار \* صقور تعارض بيزارها

(و) البزيارة (بالهاء العصا العظيمة) قاله أبو زيد جمعه البيازر ومنه حديث علي يوم الجمل ما شبهت وقع السيوف على الهام الابوقع البيازر على المواجن (و) بزارة (كغراب أو) ازار (كاسحاب أو بنيسابور) على فرسخين منها منها حامدين موسى الازار ي حدث وأبو اسحق ابراهيم بن أحمد بن محمد بن رجال الازار ي رحل الى العراق وكان ثقة توفي سنة ٣٦٤ (والبزراء المرأة الكثيرة الولد) والزراء الصلبة على السير (وهو مزور) أي كثير الولد (وبزرة ع) بين المدينة والرويشة على ثلاثة أميال من المدينة عن نصر قال كثير يعاندين في الارسان اجواز بزرة \* عناق المطايا سنقات حبالها

(و) أبو الحسن (علي بن فضلان) الجرجاني بن البرزى زريل سمرقند سمع ابن الاعرابي وعنه جزء السهمي منسوب الى البرز بالفتح نسبة لمن يعصره وكذا أبو عبد الله الحسين بن محمد بن علي بن جعفر الاصم (و) أبو القاسم (عمر بن محمد) بن أحمد بن بكرمة الجزري امام خزيمة بن عمرو عالمها ترجمه الذهبي (البرزيان محمد ثمان وبزرويه) بالفتح (لقب) أبي جعفر (أحمد بن يعقوب الاصفهاني المحدث) عن أبي خليفة وعنه أبو علي بن شاذان (والبزاري باع بزرا النكان أي زيتة بلغة البغادرة واليه نسب دينار أبو عمرو) وبخط الذهبي أبو عمرو وهو كوفي ثقة يروي عن أبي حنيفة (و) أبو محمد (خلف بن هشام) بن محمد المقرئ ببغداد وولده محمد بن هشام وحفيده محمد ابن هشام بن خلف حدث عن جده (والحسن بن الصباح) شيخ البخاري (و) أبو محمد (بشر بن ثابت) البصري وثقة ابن جبان وهو شيخ للدوري (و) ابراهيم بن مرزوق (و) أبو عبد الله (بجعي بن محمد) بن السكن القرشي البصري (وعبيد بن عبد الواحد) عن سعيد ابن أبي مريم (و) أبو بكر (أحمد بن عمرو) بن عبد الخالق الحافظ (صاحب المسند) وابنه أبو العباس محمد سمع منه الدارقطني (وأحمد بن عوف) هكذا في النسخ بالفاء والصواب عون الله (بن جدير) القرطبي أكثر عنه أبو عمر الطنيزكي (و) أبو الفضل (جعفر بن محمد) بن سلم البر (العبدى) مات سنة ٧٨٨ وأحمد بن الحسن بن اسحق وأبو عيسى محمد بن علي بن الحسين وأبو علي أحمد بن الخليل وروح بن أحمد بن عمرو أبو علي ومحمد بن ابراهيم بن الصباح البغدادي ومحمد بن عبد الملك بن محمد الاصبهاني و ابراهيم ابن موسى ومحمد بن أحمد بن عبد الله أبو بكر وسلمان بن يوسف بن سلمان النعمي ومحمد بن محمد بن هرون الجلي وبجعي بن معالي بن صدقة وأبو البركات محمد بن صدقة بن أبي البركات ذكروه ابن نقطة فأجاد وذكرا السلفي شيخه أبو عمرو والعلاء بن عبد الملك بن منصور بن قيس (البرزاون محدثون) وأبو بكر أحمد بن الحسن بن علي الطبري البرزوي يروي ببغداد وحدث عنه أبو عمرو بن السهمال (وأبرزك) جد بفراس) نقله الصاغاني \* ومما يستدرك عليه في حديث أبي هريرة لا تقوم الساعة حتى تقاوا قوما يتعولون الشعر وهم البارز قيل بازرناحية قرية من كرمان بها جبال وفي بعض الروايات هم الاكراد فان كان من هذا فكانه أراد أهل البارز أو يكون سموا باسم بلادهم قال ابن الاثير هكذا أخرجه أبو موسى بالياء والزاي من كتابه وشرحه والذي روينا في كتاب البخاري عن أبي هريرة سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول بين يدي الساعة تقاون قوما نعالهم الشعر وهم هذا البارز وقال سفيان مرة هم أهل البارز يعني بأهل البارز أهل فارس قال هكذا هو بلغتهم قال وهكذا جاء في لفظ الحديث كأنه أ بدل السين زاي أي والفاء فيكون من باب الزاي وقد اختلف في فتح الراء وكسرها وكذلك اختلف مع تقديم الزاي كذا في اللسان ومن المجاز مثلي لا يخفى عليه أبازرك أي زياداتك في القول وبزرفلان كلامه اذا توبله ومنه قيل للرجل المر يب بازور ٢ كذا في الاساس (ببزر علينا) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال ابن دريد (اذا ساء خلقه وبزعر كجعفر) وقنفذ (اسم) ورجل وهو من ذلك ٣ وتقدم له في حرف الزاي البرغز كقنفذ السبي الخلق من الرجال أو هو بتقديم الزاي على الراء فتأمل ((ببسر كجعفر) أهمله الجماعة وهي اسم) ة كأنها همذان منها الامام صائنا الدين عبد الملك بن محمد (الهمذاني) (البسبري) يروي عن البديع أحمد بن سعد الجعفي ذكره الحافظ في التبصير والذهبي في المشته ((بسر)) ككتب (أعجل و) (بسر) (عبس) أو أظهر شدته كما صرح به أهل الغريب في نكتة التعاطف في قوله تعالى ثم عبس وبسر وقال أبو اسحق بسرا أي نظر بكرة راهة شديدة وبسر الرجل وجهه بسورا أي كبح وفي حديث سعد قال لما أسلمت راغمتني أمي فكانت تلقاني مرة بالبشر ومرة بالبسر أي القطوب (و) (بسر) (قهر) يسر يسورا (و) (بسر) (القرحة) تكا (ما قبل النضج) كفي الخجاج (كأسر) وهذه عن الصغاني وفي الاساس في المجاز وان خرجت بل بثرة فلا تبسرها لا تقاها (و) (بسر) (الخلة) لقمها قبل أو انه) أي التلقح (كاتبسرها) قال ابن مقبل طافت به العجم حتى نذنا هضها \* عم لقمن لقاها غير مبتسر

(و) من المجاز بسر (الفعل الناقصة ضمها قبل الضبعة) يسرها بسر قال الاصمعي اذا ضربت الناقصة على غير ضبعة فذلك البسر وقد بسرها الفعل فهي مبسورة قال شمر ومنه يقال بسرت غريمي اذا تقاضيته قبل مجل المال وبسرت الدمى اذا عصرت قبل أن ينضج (و) من المجاز بسر (الحاجة طلبها في غير أو انها) وفي الجهرة لابن دريد في غير وجهها والمسور طالب الحاجة في غير موضعها (كأسر) وبسر (وتبس) وقد بسر حاجته يسرها بسر أو بسار أو ابسرها وبسرها طلبها في غير أو انها أو في غير موضعها أنشد ابن الاعرابي للراعي اذا احتجبت نبات الأرض عنه \* تبسر بيتي منها البسارا

(المستدرك)

(ببزرع)

(ببسر)

(ببسر)

٢ قوله كذا في الاساس

تصرف في عبارة الاساس

بجذف لفظ وشاياتك بعد

القول ووضع اذا حمل

الواو العاطفة كما يعلم

بالمراجعة

٣ قوله وتقدم له كذا بخطه

والاولى وسيأتى له لان حرف

الزاي لم يتقدم بابا أو فضلا

وبسر الفحل الناقة وتبسر هافني كلام المصنف لف ونشر (و) بسر (التمر) يبسر به بسرا (نبذه فخط البسر به) أي بالتمر وألرطب  
 (كأبسر) وبسر وروى عن الأشجع العبدي أنه قال لا تبسروا ولا تبجروا فأما البسر فهو خط البسر بالرطب أو بالتمر وانبذاهما  
 جميعا والتجرا أن يؤخذ تجير البسر فيلقى مع التمر وكره هذا أحد أراخلية بن لهنى النبي صلى الله عليه وسلم عنهما وفي الصحاح البسر أن  
 تخط البسر مع غيره في التينذ (و) بسر (السقاء شرب منه قبل أن يروب ما فيه) (و) من المجاز بسر (الدين تقاضاه قبل محله) وهو  
 مأخوذ من قول شمر وقد تقدم (والبسر الماء البارد) (و) البسر (ابتداء الشيء كالابتسار) وفي الحديث عن أنس قال لم يخرج  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم في سفر قط الا قال حين ينهض من جلوسه اللهم بك ابسرت واليسك توجهت وبك اعصمت أنت ربى  
 ورباني اللهم اكفى ما أهمنى وما لم أهتم به وما أنت أعلم به منى وزودنى التقوى واغفر لى ذنبى ووجهنى للخير أين توجهت ثم يخرج  
 ومعنى بك ابسرت أى ابتدأت سفري قال الأزهرى والمحدثون يروونه بالنون والشين أى تحركت وسرت (و) البسر (بالضم  
 الغض من كل شئ) نبت بسر وذلك اذا ارتفع عن وجه الارض ولم يطل لانه حينئذ غضض (و) البسر والبسر (الماء الطرى) الحديث  
 العهد بالمطر ساعة ينزل من المزن (ج بسار) مثل رمح ورماح (و) البسر (الشاب والشابة) رجل بسر وامرأة بسرة شابان طريان  
 (و) البسر (التمر قبل اربطابه) لغضاضته وذلك اذا التوت ولم ينضج واذا نضج فقد اربط (و) البسر (واحدتها وتضم السين) اتساعا يقال  
 بسرة وبسرة وبسرات وبسرات وبسر وبسر قال سيويه ولا تنكسر البسرة الا أن يجمع بالالف والتاء لقله هذا المثال فى كلامهم  
 وأجاز بسران وعمران يريد بهما نوعين من التمر والبسر (و) من المجاز البسرة (الشمس فى أول طلوعها) وذلك اذا كانت حمراء لم  
 تصف قال البعث يدكرها فصبحها والشمس حمراء بسرة \* بساعة الانتقاء موت مغلس

(و) البسرة (رأس قضيب الكلب) وهو مجاز (و) البسرة (خرزة) كلاهما عن الصغاني (و) بسرة (بلا لام بنت أبي سلمة ربيعة  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم) (و) بسر (بلاهاءة ببغداد) على فرسخين منها (منها أبو القاسم) علي بن محمد (بن البصرى) البندار  
 سمع أباطاهر المخلص وتوفى سنة ٤٧٤ هـ هكذا قاله ابن نقطة وقال غيره هو منسوب الى بيع البسر قال الذهبي وابنه الحسين شيخ  
 للسلفي (والزاهد أبو عبيد) البصرى اسمه محمد بن حسان حكى عنه ابنه بنجت اختلف فيه فقيل الى بصرى قرية بالشام أبدلت صا  
 سينا وهو خطأ والصواب الى بسر قرية بجوران وهو من مشاهير الصوفية ذكره ابن عساكر فى تاريخ دمشق واذا علمت ذلك فاعلم  
 ان المصنف قد وهم فى ذكره مع ما قبله (و) أبو عبد الرحمن (بسر بن ارطاة) ويقال ابن أبى ارطاة العاضى القرشى كان مع معاوية  
 بصفين وكان قد خرف آخر عمره (و) بسر (بن جحاش) القرشى نزل الشام وروى عنه جبير بن نفير ويقال هو بسر (و) بسر (بن راعى  
 العير) الاشجى الذى أكل بشماله هكذا ابان العين والعتية والراء وضبطه الحافظ فى التبصير بالعين والنون والزاي (و) بسر (بن  
 سفيان) بن عمرو بن عويمر الخزاعى الكعبى شهد الحديبية وبسر بن سليمان وبسر بن عهبة المزنى ذكرهما ابن ماكولا (و) أبو  
 بسر ويقال أبو صفوان (عبد الله بن بسر) المازنى أحد من صلى الى القبلتين وعبد الله بن بسر النضرى غير الاول شامى أيضا  
 روى عنه ابنه عبد الواحد (صحابيون) بسر (بن محجن) الدولى نزل المدينة روى عن أبيه وعنه زيد بن أسلم قاله البخارى  
 (و) بسر (بن سعيد) المدنى مولى الحضرميين عن أبي هريرة وسعد بن أبي وقاص (و) بسر (بن حميد) بسر (بن عبيد الله)  
 الحضرمى الشامى وهو الذى قال ان كان يسلمنى الحديث فى المصر فأرحل الية مسيرة أيام وهو ثقة حافظ من الرابعة (وعبد الله  
 وسليمان ابنا بسر) فالاول حترانى ويكنى أباراشد روى عن أبى بكر وأبى كبشة الانبارى والثانى خزاعى عن خاله مالك بن  
 عبد الله الخثعمى الصحابى (تابعيون) \* وفاته منهم بسر بن عطية عن نصر بن عاصم ذكره ابن حبان فى ثقات التابعين (وأحمد بن  
 عبد الرحمن) بن بكار من شيوخ الزنى (وابن عمه محمد بن عبد الله) بن بكار (و) حفيدة (أحمد بن ابراهيم) كنيته أبو عبد الملك  
 حدث عن جده محمد بن عبد الله المذكور وعنه النسائى (ومحمد بن الوليد) بصرى حافظ روى عنه البخارى ومسلم (البسر بن  
 محدثون) كل هؤلاء من ولد بسر بن ارطاة المتقدم بذكره \* ومما فاته من اسمه بسر بسر بن أبى رهم الجهنى شهد اليمامة وهو  
 صاحب جبانة بسر بالكوفة وبسر بن أبى غيلان مولى بنى شيبان من مشايخ الشيعة وبسر بن بجير بن ربيعة شاعر وبسر بن  
 سليمان بن عامر بن حزن القشبرى شاعر وبسر بن المغيرة بن أبى صفرة بن أخى المهلب وبسر بن أبى حفصة مولى مروان بن الحكم  
 وبسر بن صبيح النهشلى وبسر بن قطن وولد عبد الرحمن بن الحكم قضاة كورة جيان ذكره ابن الأبارى فى تاريخه فيما نقل ومحمد بن بسر  
 ابن عبد الله بن هشام بن زهرة التيمى عن مالك ومحمد بن بسر الجرجانى شيخ لابي حامد بن الحضرمى وآخرين (والبسارة بالكسر مطر  
 يدوم على) أهل (السند والهند) وفى بعض النسخ الاقتصار على أحدهما (فى الصيف لا يقطع ساعة) قال الضغاني والشين تعجيف  
 \* قلت وهم يسهونه البرساء كما هو مشهور على ألسنتهم فتملك أيام البسار وفى المحكم البسار مطر يوم فى الصيف يدوم على البياسرة  
 ولا يقطع (والباسور علة م) أعجمى قال الجوهرى هى علة تحدث فى المقعدة نسأل الله العافية عنها وعن كل داء (ج البواسير)  
 وفى حديث عمران بن حصين وكان ميسورا أى به بواسير (والبياسرة جبل بالسند) وفى نسخة شيخنا بالهند (تسأجرهم النواخذة)  
 أهل السفن (لحاربة العدو والواحد بيسرى) يقال رجل بيسرى (وبزيد بن عبد الله البصرى) القرشى (محدث) عن ابن

(المستدرک)

(المستدرک)

قوله ومما فاته لعل الاولى  
ومن فاته

جريح وكنيته أبو خالد (ويسمى ساكنة الاخر كان من أمراء مصر) اسمه آتش كذا ذكره الحافظ وقال الذهبي رأيتة وهو من  
 يترشح للملك (وايه ينسب قصرم) معروف (بالقاهرة) وقد تدمر الان أساسه ولم يبق منه أثر وقصر البيسرى خارج أسبوط قرية  
 صغيرة بها بساتين (ونخلة مبسار لا تنضج البسر) وقد أسبرت النخلة ونخلة مبسر بغيرها على النيب وكذلك مبسار لا يربط ثمرها  
 وفي الحديث في شمرط مشترى النخل على البائع ليس له مبسار هو الذى لا يربط بسره (وأبسر) الرجل اذا (حفر في أرض مظلومة  
 و) أبسر (المركب في البحر) أى (وقف وأبسر الشئ أخذته طريا) وكل شئ أخذته غضا فقد بسرتة وأبسرته (و) أبسرت (رجله  
 خدرت) أى نامت (كتبسرت) وهذه عن الصغاني (وأبسر لونه بضم التاء) أى على بناء المجهول اذا (تغير) وصار كالبسره وهو مجاز  
 (والبسرات رياح يستدل بهم بها على المطر والبسور) كصبور (الاسد) لعبوسته أو قهره (وتبسر النهار) نقله الصغاني  
 (و) تبسر (الثور) أى عروق النبات اليابس فأكلها (وقد تبسر النبات اذا حفر عنه قبل ان يخرج) وأنشد ابن الاعرابي الراعي

اذا احتجبت نبات الارض عنه \* تبسريتني فيها البسارا

وصف حمارا وأنه والهاه في عنه يعود الى حمار الوحش وفي فيها يعود على أنه قال ابن بري والدليل على ذلك قوله قبل البيت بيتين  
 أو نحوهما

أطار نسيله الحولى عنه \* تدبعه المذانب والقفارا

أخبر أن الحزبان قطع وجاء القيط (والبسرة) بفتح فسكون (ماء لبني عقيل) نقله الصغاني (وبسر بالضم) بحوران) واليه انب  
 أبو عبيد الزاهد وقد تقدم كافي تاريخ ابن عساكر وقال أبو عبيدة اذا همت الفرس بالفعل وأرادت ان تستودق فأول ود اقها  
 المبسرة وهى مبسرة ثم يكون وديقا (والمبسرة التى تم بالفعل قبل تمام ود اقها) فاذا ضربها الحصان في تلك الحال فهى مبسورة  
 وقد تبسرها وبسرها (و) في التنزيل العزيز (وجوه يومئذ باسرة) أى (متكرهه متقطبة) قد أيقنت ان العذاب نازل بها ووجه  
 بسر باسره وصف بالمصدر (وقول الجوهرى أول البسر طلع ثم خلال الخ) أى الى آخره وهو قوله ثم بلع ثم بسر ثم رطب ثم غمر (غير جيد)  
 لانه ترك كثير من المراتب التى يؤل اليها الطلع بعد حتى يصل الى مرتبة التمر (والصواب أوله طلع فاذا انعقد فسياب) كسحاب وقد  
 تقدم في موضعه (فاذا احضر واستدار بخدال وسراد وخلال) كسحاب فى الكل (فاذا كبر شيا فبغو) بفتح الموحدة وسكون  
 الغين (فاذا عظم فبسر) بالضم (ثم مخظم) كعظم (ثم موكت) على صيغة اسم الفاعل (ثم تدنوب) بالضم (ثم جسمه) بضم الجيم  
 وسكون الميم وسين مهملة مفتوحة (ثم تعدة) بفتح المثناة وسكون العين المهملة ثم دال (وخالع وخالعة فاذا انتهى نخبه فربط ومعو)  
 فان لم ينضج كله فنأصف (ثم غمر) وهو آخر المراتب وقال الاصمعي اذا اخضر حبه واستدار فهو وخلال فاذا عظم فهو البسر فاذا احمرت  
 فهى شقعة (وبسطت ذلك فى الروض المسلوف فيماله اسمان الى ألوف) وقد اطلعت عليه بحمد الله تعالى (فلينظر ان شاء الله  
 تعالى) وقد ذكر فيه هذه العبارة بعينها قال شيخنا وظاهره ان ما قاله الجوهرى خطأ وليس كذلك بل هو خلاف الاولى لان غاية  
 ما فيه ترك بعض المراتب التى عدّها أهل النخل فى تدريج ثمر التمر وذلك لا يكون خطأ كما لا يخفى وقد أوردته كذلك صاحب الكفاية  
 مستوفى وأنعته شرحا فى شرحه فراجعه وقال فى قوله وبسطت الخ قلت قد أوضحت فى حواشيه ان هذا ليس مما يدخل فيما  
 له اسمان الى الوف لان هذه الأسماء تختلف باختلاف الحالات والاقوات كما هو ظاهر وكثيرا ما ارتكب مثله فى ذلك الكتاب وهو ليس  
 من مباحثه فلا يفتربم فيه كله انتهى \* ومما يستدرك عليه تبسر طلب النبات أى حفر عنه قبل ان يخرج والبسر ظلم السقاء  
 وأبسر النخل صار ما عليه بسره والبسرة الغض من البهيمى قال ذوالرمة

رعت بارض البهيمى جيماء بسرة \* وصمعا حتى آتفتها نصالها

أى جعلتها تشتمكى أنوفها وفى الصحاح البسرة من النبات أولها البارض وهى كما تبسدى فى الارض ثم الجيم ثم البسرة ثم الصمعا ثم  
 الحشيش والبسر حفر الانهار اذا عرا الماء أو طابه قال الازهرى وهو التبسر وأنشد بيت الراعي

اذا احتجبت نبات الارض عنه \* تبسريتني فيها البسارا

قال ابن الاعرابى نبات الارض الغدران فيها بقايا الماء وبسر النهر اذا حفر فيه بئرا وهو جاف وبسرت النبات أبسر بسره اذا رعيت  
 غضا وكنت أول من رعاه وقال لبيد يصف غيثا رعاها أنفا

بسرت نداء لم يسرب وخوشه \* بعرب يجذع الهاجرى المشذب

وبسيرين أبى كزير من شعراء الحماسة ضبطه المرزبانى ولا نظيره هكذا قالوه ولكن ذكر الامير بسير بن جبير بن سلمة القشيري من  
 أجداد ظلامه بنت حمرة جدّة عكرمة بن خالد بن العاص نقله الحافظ وبسر بالضم اسم قال

ويدعى ابن منجوف سليم وأشيم \* ولو كان بسرا ذلك انكرا

ومن المجاز ابسرها الجارية اذا ابسرها قبل ادراكها وباسورين ناحية من أعمال الموصل فى شرقى دخلتها كذا فى معجم ياقوت  
 وأهل اليمن يسمون أيام انقطاع السفن عنهم أيام البسارة ((بسكره)) أهمه الجماعة وهو (بالكسر ويفتح) ومثله فى المراد  
 والمسموع من أهلها خاصة ومن الشيوخ الفتح دون الكسر قاله شيخنا \* قلت وبالفتح ضبطه الشرف الدميناطى فى السفر الثاني

(المستدرك)

٢ قوله نصالها كذا بخطه  
 واللسان وفى الصحاح فصالها  
 ٣ قوله أو طابه كذا بخطه  
 والذى فى اللسان أو طانه  
 وليحمر

(بسكره)

من معجم شيوخه في ترجمة شيخه الفضل بن القاسم البكري (د بالمغرب) هي أم بلاد الزاب وقاعدة أمصا الجريدو (تعرف  
بمسكرة النخيل) وفي الاستبصار في أخبار الامصار بسكرة كورة فيها مدن وقاعدتها بسكرة النخيل وهي مدينة كبيرة كثيرة النخل  
والزيتون وأصناف الثمار وهي مدينة مسورة عليها خندق وبها جامع ومساجد وحمامات كثيرة وحواليها ساتين كثيرة وفيها غابة  
كبيرة مقدار ستة أميال فيها أجناس الثمار حولها رياض خارجة عن الخندق ودخلها آبار كثيرة وفي داخل المدينة جنات يدخل  
اليها الماء من النهرو بها جبل ملح يقطع منه صخر كبير جليل وشر بهان من خز كبير يجري في جوفها ينحدر من جبل أو واس نقله شيخنا  
(منها الحافظ) الضابط (علي بن جبارة) بن محمد بن عقيل بن سودة (أبو القاسم الهذلي) هكذا في النسخ التي بأيدينا والصواب انه  
يوسف بن علي بن جبارة كفي تاريخ الذهبي وابن عساكر وهو الذي كنيته أبو القاسم قيل هو من ذرية أبي ذؤيب الهذلي وساق نسبه  
ابن ماكولا ولد سنة ٤٠٣ هـ وأخذ عن أبي نعم الاصبهاني وقرأ على أبي علي الواسطي وعمل اختيارا في القراآت \* قلت وفي تاريخ  
الذهبي هو أحد الجوالين في الدنيا في طلب القراآت لقي في هذا الشأن في رحلته ثلثة مائة وخمسين شيخا وصدق الكامل في الشهورة  
والشواذ وفيه خمسون رواية من ألف طريق وأكثر وكان يحضر مجلس أبي القاسم القشيري توفي تقريباً في سنة ٤٦٠ هـ \* قلت  
وينسب الى هذا البلد أيضاً أبو العباس أحمد بن مكي بن أحمد البكري قدم مصر سنة ٥١٦ هـ هو بخط المنذري بكسر أوله وأبو  
جعفر محمد بن عمر البكري سمع الكثير مات سنة ٨٠٤ هـ بمصر ((البشيري)) أهمله الجماعة وهو (بالضم) وسكون الشين وكسر  
المثناة الفوقية وسكون التحتية هكذا في نسختنا وفي بعضها البشيري بضم المثناة وسكون الموحدة (هو شيخ الاسلام) والمثناة الكبرى  
من الله تعالى على الانام القطب محيي الدين (عبد القادر بن أبي صالح) موسى بن جنكحي دوست (الجلي) الحسيني ولد سنة ٤٧٠ هـ  
وتوفي سنة ٥٦١ هـ كذا بخط الذهبي (كذا نسبه حفيده) الامام المحدث عماد الدين (القاضي أبو صالح) نصر بن عبد الرزاق بن  
عبد القادر (الجلي) توفي في شوال سنة ٦٣٣ هـ درس في مدرسة جده وروى الحديث وأقرب عن ثلاثة \* قلت ولم يذكر أن  
المنسوب اليه قرية أو موضع والذي يظهر لي انه تعحيف عن النشيري بفتح النون وسكون الشين المعجمة وفتح ثاء المثناة فوقية وباء  
موحدة مفتوحة الى نشيري بألف القصر قرية قرب شهر ابان من فواحي بغداد كاضبطه ياقوت في المعجم فليست بقرية (البشر)  
الخلق يقع على الاثنى والذكرو الواحد والاثنى والجمع لا يثنى ولا يجمع يقال هي بشر وهو بشر وهما بشر وهم بشر كذا في الصحاح  
وفي المحكم البشر (محرمة الانسان ذكراً أو أنثى واحداً أو جمعاً وقد يثنى) وفي التنزيل العزيز أنثى من بشرين مثلاً قال شيخنا  
ولعل العرب حين ثنوه قصدوا به حين ارادة التثنية الواحد كما هو ظاهر (ويجمع ابشاراً) قياساً وفي المصباح لكن العرب ثنوه ولم  
يجمعوه \* قال شيخنا نقلنا عن بعض أهل الاشتقاق سمى الانسان بشراً لتجرده بشرته من الشعر والصوف والوبر (و) من فصوله الممتاز  
بها عن جميع الحيوان بادي البشر وهو (ظاهر جلد الانسان قيل وغيره) كالحية وقد أنكره الجاهل ووردوه (جمع بشرة وأبشار) جمع  
أى جمع الجمع وفي المحكم البشيرة أعلى جلدة الرأس والوجه والجسد من الانسان وهي التي عليها الشعر وقيل هي التي تلي اللحم وعن  
الليث البشيرة أعلى جلدة الوجه والجسد من الانسان ويعني به اللون والرقعة ومنه اشتقت مباشرة الرجل المرأة لتضام أبشارهما  
وفي الحديث لم أبعث عمالي لبشرى أبشاركم وقال أبو صفوان يقال لظاهر جلدة الرأس الذي ينبت فيه الشعر البشيرة والادمة  
والشواة وفي المصباح البشيرة ظاهر الجلد والجمع البشر مثل قصبة وقصب ثم أطلق على الانسان واحده وجمعه قال شيخنا كلامه  
كالصريح في ان اطلاق البشر على الانسان مجاز لا حقيقة وان كتب بعض على قوله ثم أطلق الخ مانصه بحيث صار حقيقة عرفية  
فلا توقف ارادته منه على قرينه أى والمراد من العرفية عرف اللغة وكلام الجوهري كالمصنف صريح في الحقيقة ولذلك فسره  
الجوهري بالخلق وهو ظاهر كلام الجاهل (والبشر) بفتح فسكون (القشر كالابشار) وهذه عن الزجاج يقال بشر الادمي بشره  
بشر أو بشره قشر بشرته التي ينبت عليها الشعر وقيل هو ان يأخذ باطنه بشفرة وعن ابن بزرج من العرب من يقول بشرت الادمي  
أبشره بكسر الشين اذا أخذت بشرته وأبشره بالضم أظهر بشرته وأبشر الادمي فهو مبشر اذا ظهرت بشرته التي تلي اللحم وأدمته  
اذا أظهرت أدمته التي ينبت عليها الشعر وفي التكملة بشرت الادمي أبشره بالكسر لغة في أبشره بالضم (و) البشر (احفاء  
الشارب حتى تظهر البشيرة) وفي حديث عبد الله بن عمرو أمر نان بشر الشوارب بشرأى ع تحفيها حتى تبين بشرتها وهي ظاهر  
الجلد (و) البشر (أكل الجراد ما على) وجه (الارض) وقد بشرها بشرتها أو كل ما عليها كأن ظاهراً الارض بشرتها  
(و) المباشرة والتبشير كالابشار والبشور والاستبشار والبشارة الاسم منه كالبشيري) وقد بشره بالامر يبشره بالضم بشره او بشورا  
وبشره او بشره به عن الليثاني وبشره وأبشره فبشره وبشره يبشره بشره او بشورا يقال بشرته فأبشره واستبشره وبشره بشره فرح  
وفي التنزيل فاستبشروا ببيعكم الذي بايعتم به وفيه أيضاً بشره وبالجنة واستبشره كبشره وفي الصحاح بشرت الرجل أبشره بالضم  
بشره او بشورا من البشري وكذلك الابشار والتبشير ثلاث لغات (و) البشارة اسم (ما يعطاه المبشر) بالامر (ويضم فيهما) يقال  
بشرته بملود فأبشره بشارة أى سر وتقول أبشر بخير بقطع الالف وبشرتك بكذا بالكسر أبشر أى استبشرته وفي حديث توبة  
كعب فأعطيته ثوبى بشارة قال ابن الاثير البشارة بالضم ما يعطى البشير كالعامل للعامل وبالكسر الاسم لانها أظهر طلاقة الانسان

(البشيري)

٣ قوله عن ثلاثة كذا  
بخطه بزيادة عن

(بشر)

٣ قوله حين ارادة التثنية  
يعني عنه ما قبله٤ قوله تحفيها في اللسان  
تحفيها ويجرر

وهم يتباشرون بذلك الامر أى يبشر بعضهم بعضا وقوله تعالى يا بشرى هذا غلام كقولك عصاى وتقول فى التثنية يا بشرى  
والبشارة المطلقة لا تكون الا بالخير وانما تكون بالشر اذا كانت مقيدة كقوله تعالى فبشرهم بعذاب أليم والتبشير يكون بالخير  
والشر كقوله تعالى فبشرهم بعذاب أليم وقد يكون هذا على قولهم تحسب الضرب وعتابك السيف وقال الفخر الرازى اثناء تفسير  
قوله تعالى واذا بشر أحدهم بالانثى التبشير فى عرف اللغة مختص بالخبر الذى يفيد السرور الا انه بحسب أصل اللغة عبارة عن الخبر  
الذى يؤثر فى البشيرة تغيرا وهذا يكون للحزن أيضا فوجب أن يكون لفظ التبشير حقيقة فى القسمين وفى المصباح بشر بكذا كفرح  
وزنا ومعنى وهو الاستبشار أيضا ويتعدى بالحركة فيقال بشرته وبأشمرته كعصرته فى لغة تهامة وما والاها والتعدي به بالتثنية لغة عامة  
العرب وقرأ السبعة باللغتين والفاعل من المحفف بشير ويكون التبشير فى الخير أكثر منه فى الشر والبشارة بالكسر والضم لغة واذا  
أطلقت اختصت بالخير وفى الاساس وتتبع البشارات والبشائر (و) البشارة (بالفتح الجمال) والحسن قال الاعشى

ورأت بأن الشيب جا \* نبه البشاشة والبشارة

(و) يقال (هو أشمر منه أى أحسن وأجل وأمين) وفى الحديث ما من رجل له ابل وبقر لا يؤدى حقها الا بطح لها يوم القيامة بقاع  
قرقر كما كثر ما كانت وأبشره أى احسنه ويروى وآشره من النشاط والبطر (والبشر بالكسر الطلاقة) والبشاشة يقال بشرنى  
فلان بوجه حسن أى لقبينى وهو حسن البشر أى طلق الوجه (و) البشر (ع) (و) قيسل (جبل بالجزيرة) فى عين القرات  
الغربية وله يوم وفيه يقول الاخطل

لقد أوقع الخفاف بالشر وقعة \* الى الله منها المشتكى والمعول

وتفصيله فى كتاب البلادى (و) قيل (ماء لتغلب) بن وائل قال الشاعر

فلن تشربى الابرنق ولن ترى \* سواما وحيافى القصيبة بالبشر

(أو) البشر اسم (و) ادنبت أحرار البقول) وذكورها (و) المسمى ببشر (سبعة وعشرون صحابيا) وهم بشر بن البراء الخزرجى  
وبشر الثقفى ويقال بشير وبشر بن الحرث الاوسى وبشر بن الحرث القرشى وبشر بن حنظلة الجعفى وبشر أبو خليفة وبشر أبو  
رافع وبشر بن سحيم الغفارى وبشر بن سحار وبشر بن عاصم الثقفى وبشر بن عبد الله الانصارى وبشر بن عبد نزل البصرة وبشر  
ابن عرفطة الجهنى وبشر بن عصمة الليثى وبشر بن عقربة الجهنى وبشر بن عمرو الخزرجى وبشر الغنوى وبشر بن قحيف وبشر  
ابن قدامة وبشر بن معاذ الاسدى وبشر بن معاوية البكائى وبشر بن المعلى العبدى وبشر بن المهجع البكائى وبشر بن هلال  
العبدى وبشر بن مادة الحرثى وبشر بن حزن النضرى وبشر بن جحاش ويقال بسر وقد تقدم (وأبو الحسن) البشر (صاحب  
أبى محمد (سهل بن عبد الله) بن يونس التستبرى البصرى صاحب الكرامات (و) أبو حامد (أحمد بن محمد بن أحمد) بن محمد  
المهروى عن حامد الرقا روى عنه شيخ الاسلام الهروى (وأبو عمرو) أحمد بن محمد الاسترابادى عن ابراهيم الصفار ذكره حزة  
السهمى (البشرىون محمدتون) \* وفاته محمد بن يزيد البشرى الاموى قال الامير أظنه من ولد بشر بن مروان كان شاعرا وأبو القاسم  
البشرى من شيوخ بن عبد البر قال ابن الدباغ لم أوقف على اسمه ووجدته مضبوطا بخط طاهر بن مقور (وبشرويه كسيبويه  
جماعة) منهم أحمد بن اسحق بن عبد الله بن محمد بن بشرويه وعلى ابن الحسن بن بشرويه الخجندى شيخ لفنجار صاحب تاريخ بخارا  
وابراهيم بن أحمد بن بشرويه بخارى وأبو نعيم بشرويه بن محمد بن ابراهيم المعقلى رئيس نيسابور روى عن بشر بن أحمد الاسفراينى ومحمد  
ابن عبد الله بن محمد بن الحسن بن بشرويه الاصبهاني وابنه أحمد بن بشرويه الحافظ وأحمد بن بشرويه الامام قديم حدث عن أبى  
مسعود الرازى (و) بشرى (كجمرىة بكمة بالنخلة الشامية) (و) بشرى (كأربىة بالشام) عن ابن الاعرابى هم البشار  
(كغراب سقاط الناس) كالفشار والخشار (وبشرة بالكسر) اسم (جارية عون بن عبد الله) وفيها يقول اسحق بن ابراهيم الموصلى  
أيا بنت بشرة ما عاقتى \* عن العهد بعدك من غائق

(المستدرک)

قال مغطاي رأيت مضبوطا بخط أبى الربيع بن سالم (و) بشرة (فرس ماويه بن قيس) الهمدانى المكنى بابى كرز (و) البشير  
المبشر (الذى يبشر القوم بأمر خيرا أو شر) (و) البشير (الجميل وهى بهاء) رجل بشير الوجه جميله وامرأة بشيرة الوجه ووجه بشير  
حسن (وبشير) كأبى (جميل) أحر (من جبال سلمى) لبنى طيئ (و) بشير (اقليم بالاندلس) نسب اليه جماعة من المحدثين  
(و) المسمى ببشير (سته وعشرون صحابيا) وهم بشير بن أنس الاوسى وبشير بن تيم وبشير بن جابر العبدى وبشير أبو جميلة السلمى  
وبشير بن الحرث الانصارى وبشير بن الحرث العبدى وبشير بن الخصاصية وبشير بن أبى زيد وبشير بن زيد الضبعبى وبشير بن سعد  
الانصارى وبشير بن سعد بن النعمان وبشير بن عبد الله الانصارى وبشير بن عبد المنذر وبشير بن عتيق وبشير بن عقبة وبشير بن  
عمرو وبشير بن عنبس وبشير بن فديك وبشير بن معبد أبو بشر وبشير بن نهاس العبدى وبشير بن زيد الضبعبى وبشير بن عقربة الجهنى  
وبشير بن عمرو بن محسن وبشير الغفارى وبشير الحارثى أبو عصام وبشير بن الحرث الشاعر (و) المسمى ببشير (جماعة محمدتون) منهم  
بشير بن المهاجر الغنوى وبشير بن هيثم وبشير مولى بنى هاشم وبشير أبو اسمعيل الضبعبى وبشير بن ميمون الواسطى وبشير بن زاذان

وبشير بن زياد وبشير بن ميمون غير الذي تقدم وبشير بن مهران وبشير أبو سهل وبشير بن كعب بن عجرة وبشير بن عبد الرحمن  
الانصاري وبشير مولى معاوية وبشير بن كعب العدوي وبشير بن يسار وبشير بن أبي كيسان وبشير بن ربيعة الجبلي وبشير بن حلبس  
وبشير الكوسج وبشير بن عقبة وبشير بن مسلم الكندي وبشير بن محرز وبشير بن غالب وبشير بن المهلب وبشير بن عبيد وغير هؤلاء  
من زوى الحديث (وأجد بن محمد) بن عبد الله عن علي بن خشرم وعنه عبد الله بن جعفر بن الورد (وعبد الله بن الحكم) شيخ لابي  
أمية الطرسوسي (و) أبو محمد (المطلب بن بدر) بن المطلب ابن رهمان البغدادي الكردى نسب الى جده بشير ولد سنة ٥٤٧ وسمع  
من ابن البطي مع أبيه توفي سنة ٦٧٤ (البشيريون محدثون) وأجد بن بشير أبو بكر الكوفي وأجد بن بشير أبو جعفر المؤدب وأجد  
ابن بشار الصيرفي وأجد بن بشار بن الحسن الانباري وأجد بن بشر الدمشقي وأجد بن بشر المرزدي وأجد بن بشر الطيالسي وأجد بن  
بشر البرازي وأجد بن بشر بن سعيد محدثون (وقلعة بشير بزوزن) نقله الصغاني (وحصن بشير بين بغداد والحلة) علي يسار الجاني من  
الحلة الى بغداد (و) عن ابن الاعرابي (المبشورة) الحاربية (الحسنة الخلق واللون) وما أحسن بشرتها (والتباشير البشري)  
وليس له نظير الاثلاثة أحرف تعاشب الارض وتعاجيب الدهر وتفاير النبات ما ينظر منه وهو أيضا ما يخرج على وجه الغلمان  
والقينات قال

تفاير الجنون بوجه سلمى \* قديما لتفاير الشباب

(و) من المجاز التباشير (أوائل الصبح) كالباشير قال أبو فراس

أقول وقد غم الحلى بخرسه \* علينا ولاحت للصبح باشاره

(و) التباشير أيضا أوائل (كل شيء) كتب اشير النور وغيره لا واحده قال لبيد يصف صاحباه عرس في السفر فأيقظه

قلما عرس حتى هجمته \* بالتباشير من الصبح الاول

والتباشير طرائق ضوء الصبح في الليل وفي الاساس كانه جمع تبشير مصدر بشر (و) عن الليث التباشير (طرائق) تراها (على)  
وجه (الارض من آثار الرياح) التباشير (آثار يجنب الدابة من الدبر) بحركة وأنشد

ونضوة أسفا را اذا حط رحلها \* رأيت بدقيها تباشير تبرق

وفي حديث الجحاج كيف كان المطر وتبشيره أي مبدؤه وأوله (و) رأى الناس في النخل التباشير أي (البواكر من النخل) (و) التباشير  
(ألوان النخل أول ما يربط) وهو التباكير (و) في المحكم (أبشر) الرجل أشارا (فرج) قال الشاعر

ثم أبشرت اذا رأيت سواما \* ويوتا ممشوته وجلالا

وعن ابن الاعرابي يقال بشرته وبشرته وبشرت به كما وبشرت وأبشرت اذا فرحت (ومنه أبشر بخير) بقطع الالف  
(و) من المجاز أبشرت (الارض أخرجت بشرتها أي ما ظهر من نباتها) وذلك اذا بذرت وقال أبو زياد الا حرامشرت الارض وما  
أحسن مشرتها (و) أبشرت (الناقة لعمت) فكانها أبشرت بالقحاح كذا في التهذيب قال وقول الطرماح يحقق ذلك

عسل تلوى اذا أبشرت \* بخوافي أخدرى سخام

وفي غيره وبشرت الناقة بالقحاح وهو حين يعلم ذلك عند أول ما تلقيح (و) أبشر (الامر حسنه ونضره) هكذا في النسخ وقد وهم  
المصنف والصواب وبشرا الامر وجهه حسنه ونضره وعليه وجه أبو عمرو وقراءة من قرأ ذلك الذي يبشر الله عباده قال انما قرئت  
بالتخفيف لانه ليس فيه بكذا انما تقديره ذلك الذي ينضرنه به وهو هم كذا في اللسان (و) من المجاز (باشر) فلان (الامر) اذا  
(وليه بنفسه) وهو مستعار من مباشرة الرجل المرأة لانه لا بشرة لالامر اذ ليس بعين وفي حديث علي كرم الله وجهه فباشروا  
روح اليقين فاستعاره لروح اليقين لان روح اليقين عرض وبين أن العرض ليست له بشرة ومباشرة الامر أن تحضره بنفسك وتليه  
بنفسك (و) باشر (المرأة جامعها) مباشرة وبشارا قال الله تعالى ولا تبشروهن وانهن ما كفون في المساجد المباشرة الجامع  
وكان الرجل يخرج من المسجد وهو معتكف فيجامع ثم يعود الى المسجد (أو) باشر الرجل المرأة اذا (صارا في ثوب واحد فباشرت  
بشرتها بشرتها) ومنه الحديث انه كان يقبل ويباشر وهو صائم وأراد به الملامسة وأصله من لمس بشرة الرجل بشرة المرأة وقد يرد  
بمعنى الوطء في الفرج وخارجا منه (والتبشير بضم التاء والياء وكسر الشين المشددة) (و) بخر الجوهري الباء مفتوحة) وهو  
لغة قبه (طائر يقال له الصفارية) ولا نظير له الا التنوط وهو طائر أيضا وقولهم وقع في وادي تهلك ووادي تضلل ووادي تخيب

(الواحدة بباء) وبشرت به كعلم وضرب سررت) الاولى لغة رواها الكسائي (و) يقال (بشرني بوجه) منبسط (حسن) يبشرني اذا  
(القيني) به (وهو مبشرا) وبشارا وبشارة وبشرا (كحدث وكان وكأبه وعجل) \* وفاته بشر ككف ومنهم بشر من منقذ البستي قال  
الرضي الشاطبي رأيت به بخط الوزير المغربي محمود بالكسر (و) بشير (كبير النقي) قال ابن ما كواله صعبة (و) بشير بن كعب أبو  
أيوب (العدوي) عدى مناة ويقال العاصري (و) بشير (السلمي) روى عنه ابنه رافع (أو هو) أي الاخير (بشر) وقيل بشير  
كأمير وقيل بسر بالمهمل (صمانيون) (و) بشير (بن كعب) أبو عبد الله العدوي ويقال العاصري (و) بشير (بن يسار)  
الحارثي الانصاري (و) بشير (بن عبد الله) بن بشير بن يسار الحارثي الانصاري (و) بشير (بن مسلم) الحمصي (و) عبد العزيز بن

قوله والقينات كذا بخطه  
والذي في اللسان والفتيات  
ولبحر

(المستدرک)

بشير) شيخ لابي عاصم (محدثون) من المجاز يقال (رجل مؤدم مبشر) وهو الذي قد جمع لينا وشدة مع المعرفة بالامور عن الاصمعي قال وأصله من أدمه الخلدو بشرته وامرأة مؤدمه مبشرة تامة في كل وجهه وسيأتي. (في ادم وتل باشرع قرب جلب منه) على يومين منها وفيه قلعة منها (محمد بن عبد الرحمن) بن مرهف (الباشري) قال الذهبي لا أعرفه. قال الحافظ بل حدث عن الفخر الفارسي وحسن بن علي بن ثابت التل باشري - مع الغيلانيات على الفخر بن البخاري (وأبو البشر آدم عليه السلام) أول من تكلم به ولقبه صفي الله (و) أبو البشر (عبد الآخر المحدث) الراوي عن عبد الجليل بن أبي سعد جزبي (و) أبو البشر (بم لوان) بن شهر مزن بن محمد بن بيوراسف كرايته بخطه هكذا في آخر شرح المصابيح للبغوي (اليزدي دجال) كذاب زعم انه سمع من شخص لا يعرف بعد السبعين وخمسمائة صحيح البخاري قال أخبرنا الداودي فانظر الى هذه الوقاحة قاله الحافظ (و) أبو الحرم (مكي بن أبي الحسن بن) أبي نصر المعروف بابن (بشر) محرركة المطرز البغدادي (محدث) زوى عن ابن نقطة وهو من شيوخ الحافظ الديمياطي أخرجه حديثه في صحيحه وضبطه \* وما يستدرك عليه البشارة بانضم ما بشر من الادم عن اللحياني قال والتخلى ما قشر من ظهره وفي المثل اغمايعا تب الادم دون البشرية قال أبو حنيفة معناه اغمايعا تب من رجي ومن له مسكة عقل وفي الحديث من أحب القرآن فليبشر من رواء بانضم فقال هو من بشرت الادم اذا أخذت باطنه بالشفرة فعناه فليضه بنفسه للقرآن فان الاستكثار من الطعام يناسيه القرآن وما أحسن بشرته أي معناه وهينته والبشرة البقل والعشب والبشر المبشرة قال الافوه لما رأته شبي تعبر وانثى \* من دون نهمه بشرها حين انثى

(المستدرك)  
 ٣ قوله ما بشر كذا بخطه  
 وفي اللسان ما قشر وهو أولى  
 ليناسب ما بعده  
 ٣ قوله دون البشرية الأولى  
 ذوالبشرة  
 ٤ قوله وفي الأساس الذي  
 فيه ورأى الناس في الثقل  
 التبشير وهي البواكير  
 وهبت المبشرات وهي  
 الرياح الخ

أي ما بشرتني اياها وتباشر القوم بشر بعضهم بعضا ومن المجاز المبشرات الرياح التي تهب بالسحاب وتبشر بالغيث وفي الأساس وهبت البواكير والمبشرات وهي الرياح المبشرة بالغيث قال الله تعالى ومن آياته ان يرسل الرياح مبشرات وهو الذي يرسل الرياح بشرا وبشر وبشر وبشر اجمع بشور وبشر يخفف منه وبشرى بمعنى بشارة وبشر امصدر بشره بشر اذا بشره ومن المجاز فيه مخايل الرشد وتباشيره وبشره النعيم والفعل ضربان مباشر ومتولد كذا في الأساس وبشائر الوجه محسناته وبشائر الصبح أوائله وعن اللحياني ناقة بشيرة أي حسنة وناقة بشيرة ليست بمهزولة ولا مهيمنة وحكى عن أبي هلال قال هي التي ليست بالكريمة ولا الحسيسة وقيل هي التي على النصف من شحمها وبشره اسم وكذلك بشرى اسم رجل لا ينصرف في معرفة ولا نكرة للتأنيث ولزوم حرف التأنيث له وان لم تكن صفة لان هذه الالف يبنى الاسم لها فصارت كأنها من نفس الكلمة وليست كالأهاء التي تدخل في الاسم بعد التذكير وأبو الحسن علي بن الحسين بن بشارة أبو روى وأبو بكر أحمد بن محمد بن اسمعيل بن بشارة البوشنجي وأبو محمد بشر بن محمد بن أحمد بن بشر البشري وأبو الحسن أحمد بن ابراهيم بن أحمد بن بشير وابنه علي وأحمد بن محمد بن عبيد الله بن بشير بن عبد الرحيم محدثون والبشرية طائفة من المعتزلة ينتسبون الى بشر بن المعتمر وبشر بن حازم عن أبي عمران الجوني وكثير بشير بن طلحة وبشير بن أبيرق شاعر منافق وبشير بن الذكك اليربوعي راجز وأبو بشير محمد بن الحسن بن زكريا الحضرمي وجبان بن بشير بن سبرة بن محمد بن شاعر فارسي لقبه المرقال وأما من اسمه بشاره فكان قد استوفاهم الحافظ في التبصير فراجعوه وكذلك البشاري ومن عرف به ذكره في كتابه المذكور وابن بشران محدث مشهور وذو بشر بن بالكسر مثني حسد الشعبي والبشير فرس محمد بن أبي شعاذ الضبي \* وما يستدرك عليه البشكري شيخ للماليني ذكره الرشاطي وما ذكره وبشكري قال الذهبي صاحب لنا \* وما يستدرك عليه بشكلا من قري جيان منها أبو محمد عبد الله بن محمد بن سعيد الاندلسي البشكلاوي تزيل قرطبة كان ثقة شافعياروي عن أبي محمد الأصيلي وعنه أبو علي الغساني وغيره توفي سنة ٤٦١ \* وما يستدرك عليه البشطيير كزنجييل قريه بالمرباطية \* وما يستدرك عليه أيضا البشور بالفتح قريه من الدقهلية ((البصر محرركة) العين الا انه مذكرو قيل البصر حاسة الرؤية قاله الليث ومثله في الصحاح وفي المصباح البصر النور الذي تدرك به الجارحة المبصرات وفي المحكم البصر (حسن العين ج ابصار) البصر (من القلب نظره وناظره) والبصر نفاذ في القلب كافي اللسان وبه فسرت الآية فارجع البصر هل ترى من فطور وفي البصائر للمصنف البصيرة قوة القلب المدركة ويقال بصرا أيضا قال الله تعالى ما زاغ البصر وما طغى وجمع البصر ابصار وجمع البصيرة بصائر ولا يكاد يقال للجارحة الناظرة بصيرة اغماهي بصير ويقال للقوة التي فيها أيضا بصير ويقال منه ابصرت ومن الاول ابصرت وبصرت به وقيل يقال في الحاسة اذا لم تضاهمه رؤية القلب بصرت (وبصرت به ككرم وفرج) الثانية حكاها اللحياني والفراء (بصرا وبصارة ويكسر) ككناية (صار مبصرا أو ابصره وتبصره نظر) اليه (هل يبصره) قال سيبويه بصير صا مبصرا أو ابصره اذا أخبر بالذي وقعت عينه عليه (و) عن اللحياني ابصرت الشيء رأيت به (باصرا نظرا أي ما يبصر قبل) ونص عبارة النوادر وبصيره نظر معه الى شيء أي ما يبصره قبل صاحبه وباصره أيضا ابصره قال سكين بن نصر البجلي.

(المستدرك)  
 (بصر)

٥ قوله نصرة الذي في  
 اللسان نصرة وليصر

فبت على رحلي وبات مكانه \* أراقب ردي تارة وأباصره  
 وفي الصحاح باصرتة اذا اشرفت تنظر اليه من بعيد (وتباصروا أبصر بعضهم بعضا والبصير المبصر) خلاف البصر فيعمل بمعنى فاعل (ج بصراء) وحكى اللحياني وانه لبصير بالعينين (و) البصير (العالم) رجل بصير بالعلم عالم به وقد بصر بصارة وانه لبصير بالاشياء

أى عالمها والبصر العلم وبصرت بالشيء عاتته قال الله عز وجل بصرت بما لم يبصروا به قال الاخفش أى علمت ما لم يعلموا به من البصيرة وقال اللحياني بصرت أى أبصرت قال ولغة أخرى بصرت به أبصرت به كذا فى اللسان وفى المصباح والصحاح ونقله الفخر الرازى ويقال بصير بكذا وكذا أى حاذق له علم دقيق به وقوله عليه السلام اذهب بنا الى فلان البصير وكان أعمى قال أبو عبيد يريد به المؤمن قال ابن سيده وعندى انه عليه السلام انما ذهب الى التفاؤل الى لفظ البصر أحسن من لفظ الاعمى الأترى الى قول معاوية والبصير خير من الاعمى وقال المصنف فى البصائر والضرب يقال له بصير على سبيل العكس والصواب انه قيل ذلك له لما له من قوة بصيرة القلب (و) البصيرة (بالهاء عقيدة القلب) قال الليث البصيرة اسم لما اعتقد فى القلب من الدين وتحقيق الامر وفى البصائر البصيرة هى قوة القلب المدركة وقوله تعالى أدعو الى الله على بصيرة أى على معرفة وتحقيق (و) البصيرة (الفظنة) تقول العرب أعمى الله بصائرهم أى فطنهم عن ابن الاعرابى وفى حديث ابن عباس ان معاوية لما قال له يا بنى هاشم أنتم تصابون فى أبصاركم قال له وأنت يا بنى أمية تصابون فى بصائركم فعمل ذلك على بصيرة أى على عمى وعلى غير بصيرة أى على غير يقين وفى حديث عثمان ولتخلفن على بصيرة أى على معرفة من أمركم ويقين وانه لذو بصير وبصيرة فى العبادة وبصر بصارة صار ذا بصيرة (و) البصيرة (ما بين شققي البيت) وهى البصائر وزاد المصنف فى البصائر بعد البيت والمزادة ونحوها التى يبصر منه (و) البصيرة (الجملة) والاستبصار فى الشيء (كالبصر والمبصرة بفحهم ما) البصيرة (شيء من الدم يستدل به على الرمية) ويستبينها به قاله الاصمعي وفى حديث الخوارج وينظر الى الدم فلا يرى بصيرة أى شيئاً من الدم يستدل به على الرمية واختلف فيما أنشده أبو حنيفة وفى اليد اليمنى المستعيرها \* شهاب تروى الریش من بصيرها

٣ قوله لما قال له يا بنى الذى فى اللسان لهم وقوله قال له وأنتم فى اللسان أيضا فالوا وليجوز

٣ قوله الى الدم فى اللسان فى النصل ولعله أولى

٤ قوله وهى الجريئة كذا بخطه ويلعل الاولى الجديية وهى الدم السائل كفى اللسان

فقيل انه جمع البصيرة من الدم كشعر وشعيرة وقيل انه أراد بصيرتها فحذف الهاء ضرورة ويجوز ان يكون البصير لغة فى البصيرة كقولك حق وحقة وياض وبياضة ويقال هذه بصيرة من الدم وهى الجريئة منها على الارض والبصيرة مقدار الدرهم من الدم وقيل البصيرة من الدم ما لم يسئل وقيل هو الدفعة منه (و) قيل البصيرة (دم البكر) وقال أبو زيد البصيرة من الدم ما كان على الارض وفى البصائر المصنف والبصيرة قطعة من الدم تلع (و) البصيرة (الترس) الامع وقيل ما استطال منه وكل ما لبس من السلاح فهو بصائر السلاح (و) البصيرة (الدرع) وكل ما لبس جنة بصيرة وقال

جملوا بصائرهم على أكفهم \* وبصيرتى بعدوهم اعندواى

هكذا رواه أبو عبيدوفى قوله فقال والبصيرة الترس أو الدرع ورواه غيره راحوا بصائرهم وسبأنى فبما بعد ويجمع أيضا على بصار ككريمة وكرام وبه فسر السهيلي فى الروض قول كعب بن مالك

تصوب بابدان الرجال وتارة \* تهدب اعراض البصائر تققع

يقول تشق ابدان الرجال حتى تبلغ البصائر فتقعق فيها وهى الدرع أو الترس وقيل غير ذلك (و) من المجاز البصيرة (العبرة) يعتبر بها) وخرجوا عليه قوله تعالى ولقد آتينا موسى الكتاب من بعد ما أهلكنا القرون الاولى بصائر للناس أى جعلناها عبرة لهم كذا فى البصائر وقولهم أمالك بصيرة فيه أى عبرة تعتبر بها وأنشد \* فى الذاهبين الاولين ولنا بصائر \* أى عبر (و) من المجاز البصيرة الشاهد عن اللحياني وحكى ابعلى بصيرة عليهم بمنزلة (الشهيد) قال وقوله تعالى بل الانسان على نفسه بصيرة قال ابن سيده له معنيان ان شئت كان الانسان هو البصيرة على نفسه أى الشاهد وان شئت جعلت هناعيره فعنيت بيديه ورجليه ولسانه لان كل ذلك شاهد عليه يوم القيامة وقال الاخفش بل الانسان على نفسه بصيرة جعله هو البصيرة كما تقول للرجل أنت حجة على نفسك وقال ابن عرفة على نفسه بصيرة أى علمها شاهد بعملها ولو اعتذر بكل عذر يقول جوارحه بصيرة عليه أى شهود وقال الفراء يقول على الانسان من نفسه رقبا يشهدون عليه بعمله البدان والرجلان والعينان والذكروا أنشد

كأنت على ذى الظن عينا بصيرة \* بمقعد أو منظر هو ناظره

يحاذر حتى يحسب الناس كاهم \* من الخوف لا تخفى عليهم سراره

وفى الاساس ابعلى بصيرة عليهم أى رقيباً وشاهداً وقال المصنف فى البصائر وقال الحسن جعله فى نفسه بصيرة كما يقال فلان جود وكرم فهنا كذلك لان الانسان ببصيرة عقله يعلم ان ما يقرب الى الله هو السعادة وما يبعده عن طاعته الشقاوة وتأنيث البصير لان المراد بالانسان ههنا جوارحه وقيل الهاء المبالغة كسلامة وراوية (و) من المجاز (لمح باصر) أى (ذو بصير وتحقيق) على النسب كقولهم رجل ناهر ولا بن أى ذو نمر وذو لبن نعى باصر ذو بصير وهو من أبصرت مثل موت مائت من أمت وفى المحكم أراه لما باصر أى نظرت بتدقيق شديد قال فاما أن يكون على طرح الزائد واما أن يكون على النسب والاخر مذهب يعقوب ولقى منه لما باصر أى أمر او اختار وقال الليث رأى فلان لمحا بصرا أى أمر او فرغوا عنه (والبصرة) بفتح فكون وهى اللغة العالمية الفصحى (بلدم) أى معروف وكأنت تسمى فى القديم تدمر والمؤنفة لانهما تنفكت باهلها أى انقلبت فى أول الدهر قاله ابن قرقول فى المطالع ويقال لها البصيرة بالتصغير وقال الهمعاني يقال للبصرة قبة الاسلام وخزانة العرب بناها عتبة بن غزوان فى خلافة عمر رضى الله

٥ قوله فى الذاهبين الخ كأنه فهم أنها شطيرة من الكامل المرفل فأنشدها كما ترى وليس كذلك بل هو بيت من مجزوء الكامل المرفل ونصه (فى الذاهبين الاولى)

٦ قوله جعلت هنا لعل الاولى جعلت البصيرة هنا



عنه سنة سبع عشرة من الهجرة وسكن الناس سنة ثمان عشرة ولم يعبد الصنم قط على ظهر أرضها كذا كان يقول أبو الفضل عبد الوهاب بن أحمد بن معاوية الواعظ بالبصرة كما تلقاه منه السمعاني (ويكسر ويحرك ويكسر الصاد) كأنها صفة فهى أربع لغات الاخيرتان عن الصغاني وزاد غيره انضم فتكون مثلثة والنسبة اليها بصرى بكسر وبصرى الاولى شاذة قال غزافر بصرية تزوجت بصريا \* يطعمها الملح والطربا

وقال الابي في شرح مسلم نقلا عن النووى البصرة مثلثة وليس في النسب الا الفتح والكسر وقال غيره البصرة مثلثة كما حكاه الازهرى والمشهور الفتح كما نبه عليه النووى وفي مشارق القاضى عياض البصرة مدينة معروفة سميت بالبصر مثلثا وهو الكندان كان بها عند اختطاطها واحدا بالبصرة بالفتح والكسر وقيل البصرة الطين العلاء اذا كان فيه حصن وكذا أرض البصرة (أو هو معرب بس را ه أى كثير الطرق) فعنى بس كثير ومعنى را ه طريق وتعبير المصنف به غير جيد فان الطرق جمع وراه مفرد الا ان يقال انه كان في الاصل بس راهها خذفت علامة الجمع كقوله ظاهر (و) البصرة (د بالمغرب) الاقصى قرب السوس سميت عن زلها واختطها من أهل البصرة عند فتوح تلك البلاد وقد (خربت بعد الاربع مائة) من الهجرة ولانكاد تعرف (و) البصرة والبصر بحجارة (الارض الغليظة) نقله القزاز في الجامع (و) في الصحاح البصرة (بحجارة رخوة فيها اياض) ماؤها سميت البصرة وقال ذوالرمة تداعين باسم الشيب في مثلث \* جوانبه من بصرية وسلام

المتعلم حوض تهدم أكثره لقدم العهد والشيب حكايه صوت مشافرها عند رشف الماء وقال ابن شميل البصرة أرض كأنها جبل من حصن وهى التى بنيت بالمربد وانما سميت البصرة بصرية بها وفي المصباح البصرة وزان كثرة الحجارة الرخوة وقد تحذف الهاء مع فتح الباء وكسرها وهى اسميت البلدة المعروفة (و) عن أبى عمرو والبصرة والكندان كلاهما الحجارة التى ليست بصلبة والبصرة (بالضم الارض الحمراء الطيبة) وأرض بصرية اذا كانت فيها حجارة تقطع حوافر الدواب وقال ابن سسيده والبصر الارض الطيبة الحمراء والبصرة مثلثا أرض حجاز ته اص قال وبها سميت البصرة (و) البصرة (الارض القليل من اللبن) يبصره الناظر اليه ومنه حديث على رضى الله عنه فأرسلت اليه شاة فرأى فيها بصرية من ابن (وبصرى كجلى د بالشام) بين دمشق والمدينة أو بل بلاد الشام فتوحا سنة ثلاث عشرة وحقق شراح الشفاء انها حوران أو قيسارية قال الشاعر

ولو أعطيت من بلاد بصرى \* وقنصرين من عرب وعم

وينسب اليها السيوف البصرية وأنشد الجوهري للعصين بن الحمام المرى

صفايح بصرى أخلصتم اقبونها \* ومطراد من نوح داود أحمكا

والنسب اليها بصرى قال ابن دريد أحسبه دخيلا (و) بصرى (ة ببغداد) ذكرها ياقوت في المعجم وهى (قرب عكبرا منها) أبو الحسن (محمد بن محمد بن) أحمد بن محمد (خلف الشاعر البصرى) سكن بغداد وقرأ الكلام على انشريف المرتضى وكان ملجح العارضة سرىع الجواب توفي سنة ٤٤٣ هـ ومنها أيضا القاضى صدر الدين ابراهيم بن أحمد بن عقبه بن هبة الله البصرى الحنفى مات بدمشق سنة ٦٦٩ والعلامة أبو محمد رشيد الدين سعيد بن على بن سعيد البصرى كتب عنه ابن الجباز والبرزالي (وبوصير أربع قرى بصر) ويقال بزيادة الالف بناء على أنه مركب من أبو وصيروهن أبو وصير الصدر بالحيزة وأبو صير الغربية وتذكر مع بنا وهى مدينة قديمة عاهرة على بحر النيل بينها وبين مننود مسافة يسيرة وقد دخلتها وسدعت بجامعها الحديث على غالمها المعمر البرهان ابراهيم بن أحمد بن عطاء الله الشافعى روى عن أبيه وعن المحدث المعمر البرهان ابراهيم بن يوسف بن محمد الطويل الخزرجى ابو بصير وغيرهما أبو بصير قرية بصعيد مصر منها أبو حنص عمر بن أحمد بن محمد بن عيسى الفقيه المالكي والامام شرف الدين أبو عبد الله محمد بن سعيد بن حمد بن محسن بن عبد الله الصنهاجى قيل أحد أبويه من دلاص والآخر من أبو صير فركب لنفسه منها نسبة فقال الدلاصيرى ولكنه لم يشتم الا بالابو بصيرى وهو صاحب البردة الشهيرة توفي بالقاهرة سنة ٦٩٥ وأبو بصير أيضا قرية كبيرة بالقيوم عاهرة (و) بوصير (نبت) يتداوى به أجوده الذهبى الزهر كذا فى المنهاج رذكر له خواص (والبصر) بفتح فسكون (القطع) وقد بصرت بالتحريف وهو مجاز وفي الحديث فأمرته بصر رأسه أى قطع (كالتبصير) يقال بصره وبصره (و) البصر (أن تضم حاشيتا أديمين يخاطان) كإخاط حاشيتا الثوب ويقال رأيت عليه بصيرة أى شقة ملفقة وفي الصحاح والبصر أن يضم أديم الى أديم فيخزان كإخاط حاشيتا الثوب فتوضع احداهما فوق الاخرى وهو خلاف خياطة الثوب قبل أن يكف (و) البصر (بالضم الجانب) والتاحية قلوب عن الصبر (و) البصر (حرف كل شئ) (و) البصر (القطن) ومنه البصيرة لشقة من القطن (و) البصر (القشور) البصر (الجلد) وقد غلب على جلد الوجه ويقال ان فلانا لمعضوب البصر اذا أصاب جلده

عصاب وهو داء يخرج به (ويفتح) أى فى الاخير يقال بصره وبصره أى جلده حكاهما اللحياني عن الكسائى (و) البصر (البحر الغليظ ويثلث) وقد سبق النقل عن صاحب الجامع ان البصر مثلثا بحجارة الارض الغليظة والتثليث حكاه القاضى فى المشارق والفيومى فى المصباح وقيل البصر والبصر والبصرة الجرا لا يبيض الرخو وقيل هو الكندان فاذا جاؤا بالهاء قالوا بصرية لا غير وجعها

٣ قوله فأمرته كذا بنظنه  
ولعل الاولى فأمر به كفى  
اللسان

بصار وقال الفراء البصر والبصرة الحجارة البراقة وأنكر الزجاج فتح الباء مع الحذف كذا في المصباح (و) بصر (كصر د ع) قال الصغاني البصر جرعات من أسفل أو بأعلى الشخنة من بلاد الحزن (والباصر بالفتح) أي بفتح الصاد (القتب الصغير) المستدير مثل به سبويه وفسره السيرافي عن ثعلب وهي البواصر (والباصور اللحم) سمي به لأنه جيد للبصر يزيد فيه نقله الصغاني (ورحل دون القطع) وهو عيدان تقابل شبيهة بأقناب الخبز نقله الصغاني (والمصير) كحسن (الوسط من الثوب ومن المنطق) (و) من (المشي) (و) المصير (من علق على بابه بصيرة للشقة) (من قطن وغيره) ويقال أبصر إذا علق على باب رحله بصيرة (و) المصير (الاسد يبصر الفريسة من بعد فيقصد هاوايض) الرجل (وبصيرة بصرا) ككوتون تكوينا (أنى البصرة) والكوفة وهما البصيرتان الأولى عن الصغاني (وأبو بصيرة) بفتح فسكون (جبل بن بصيرة) (الغفاري وأبو بصير عقبه) وفي بعض النسخ عتبه وهو الصواب وهو (ابن أسيد) بن حارثة (الثقي وأبو بصيرة الانصاري) ذكره سيف (صحابيون) وكذلك بصيرة بن أبي بصيرة هو وأبوه صحابيان نزلا مصر وعبد الله بن أبي بصير كما مبر شيخ لابن اسحق السبيعي وميمون الكردى يكنى أبا بصير وبصير ابن صابر البخاري وأبو بصير يحيى بن النعمان الكوفي من الشيعة وأبو بصير أعشى بن قيس واسمه ميمون وقد استوفاهم الأمير فراجعه (والباصرع) كالأصفر والأخامر (والتبصر) في الشيء (التأمل والتعرف) وتقول تبصر لي فلانا (و) من المجاز (استبصر) الطريق (استبان) ووضع ويقال هو مستبصر في دينه وعمله إذا كان ذا بصيرة وفي حديث أم سلمة أليس الطريق يجمع التاجر وابن السبيل والمستبصر والمجبور أي المستبين للشيء أرادت ان تلك الرفقة قد جمعت الاخير والاشرار (وبصرة تبصيرا عرفه وأوضحه) وبصرت به علمته اياها. وتبصر في رأيه واستبصر تبين ما ياتيه من خير وشر وفي التنزيل العزيز وكانوا مستبصرين أي أنفوا ما أتوه وهم قد تبين لهم ان عاقبتهم عذابهم وقيل أي كانوا في دينهم ذوى بصائر وقيل كانوا محبين بضلاتهم (و) بصر (اللحم) تبصيرا (قطع كل مفصل وما فيه من اللحم) من البصر وهو القطع (و) بصر (الجرو) تبصيرا (فتح عينيه) عن الليث (و) بصر (رأسه) تبصيرا (قطعه) كبصره (و) بصار (ككتاب جد) المعمر (نصر بن دهمان) الاشجعي وهو بصر بن سبيع بن بكر بن أشجع بطن ومن ولده جارية بن جيل بن نشبة بن قرظ بن مرة بن نصر دهمان بن بصار شهيد بدر وقتي بن سبيع بن بكر بن أشجع بطن (و) في التنزيل العزيز (قوله تعالى والنهار مبصر أي مضيا) (ببصر فيه) (ومن المجاز قوله تعالى (وجعلنا آية النهار مبصرة أي بينة واضحة) وقوله تعالى (وآتيناهم الناقة مبصرة أي آية واضحة) قاله الزجاج وقال الفراء جعل الفعل لها معنى مبصرة مضية وقال الزجاج ومن قرأ مبصرة فالمعنى مبينة وقال الاخفش مبصرة أي مبصرها وقال الازهرى والقول ما قال الفراء أراد آتيناهم الناقة آية مبصرة أي مضية وفي الصحاح المبصرة المضية ومنه قوله تعالى (فلما جاءتهم آياتنا مبصرة) قال الاخفش (أي تبصروهم) تبصيرا (أي تجعلهم بصراء) \* وما يستدرك عليه البصير وهو من أسماء الله تعالى وهو الذي يشاهد الاشياء كلها ظاهرها وخافيها بغير جرحه والبصر في حقه عبارة عن الصفة التي ينكشف بها كمال نعوت المبصرات كذا في النهاية وأبصره إذا أخبر بالذي وقعت عينه عليه عن سبويه وتبصرت الشيء شبه رمقه وعن ابن الاعرابي أبصر الرجل اذا خرج من الكفر الى بصيرة الايمان وأنشد

(المستدرك)

فقطان تضرب رأس كل متوج \* وعلى بصائرهما وان لم تبصر

قال بصائرهما اسلامها وان لم تبصر في كفرها ولقبه بصرا محركة أي حين تبصرت الاعيان ورأى بعضها بعضا وقيل هو أول الظلام اذا بقي من الضوء قدر ما تباين به الاشباح لا يستعمل الاظرفا وفي الحديث كان يصلي بنا صلاة البصر حتى لو ان انسانا رمى بنبله أبصرها قيل هي صلاة المغرب وقيل الفجر لانهم ما يؤذيان وقد اختلط الظلام بالضياء ومن المجاز ويقال للفراسة الصادقة فراسة ذات بصيرة ومن ذلك قولهم رأيت عليك ذات البصائر والبصيرة الثبات في الدين وقال ابن بزرج أبصر الى أي انظر الى وقيل التفت الى وقول الشاعر

قرنت بحقوقه ثلاثا فلم يزغ \* عن القصد حتى بصرت بدمام

قال ابن سيده يجوز ان يكون معناه قويت أي لما هم هذا الريش بالزوال عن السهم لكثرة الرمي به ألزقه بالغراء فثبت والباصر المفق بين شقمتين أو خرقتين وقال الجوهري في تفسير البيت يعنى طلى ريش السهم بالبصيرة وهي الدم وقال توبة

وأشرف بالغور اليفاع لعلى \* أرى نار ليلى أو يراني بصيرها

قال ابن سيده يعنى كلبه لان الكلب من أحد العيون بصرا وبصر الكلبه بصرها حرمها قال \* ونفض الكم فابدى بصره \* وبصر البصير وبصر الارض غلظها ما وبصر كل شيء غلظه وفي حديث ابن مسعود بصركل سماء مسيرة خمسمائة عام يريد غلظها وسمكها وهو بضم الباء. وفي الحديث أيضا بصركل الكافر في النار بعون ذراع وثوب جيد البصر قوي وثيق والبصرة الطين العلك قيل وبه سميت البصرة قاله عياض في المشارق وقال اللحياني البصر الطين العلك الجيد الذي فيه حصى والبصيرة ما لزم بالارض من الجسد وقيل هو قدر فرسن البعير منه والبصيرة الثأر وقال الشاعر

راخوا بصائرهم على أكافهم \* وبصيرتي بعدوبها اعتدواي

يعني تركوا دم أبيهم خلفهم ولم يثأروا به وطلبته أنا وفي الصحاح وأنا طلبت ثأري وقال ابن الاعرابي البصيرة الدينة والبصار الديات قال أخذوا الديات فصارت عاراو بصيرتي أي ثأري قد حملته على فرسي لا طالب به فيني وبينهم فرق وأبو بصير الاعشى على النظر ومن المجاز وربت في بستاني مبصر أي ناظر او هو الحافظ ورأيت باصرا أي أمر امفرعا ورأيت بين سمع الارض وبصرها أي بأرض خلا ما يبصرني ويسمع بي الا هي وبصير الحيدور من نواحي دمشق وبصير جند أبي كامل أحد بن محمد بن علي بن محمد بن بصير البخاري البصري وبوصر بالضم وفتح الصاد قرية ببغداد منها أبو علي الحسن بن الفضل بن السمع الزعفراني البوصري روى عنه الباغندي توفي سنة ٣٨٠ وبصيرن زمان بن خزيمة بن نهد بن زيد بن ليث بن سود بن أسلم هكذا ضبطه أبو علي التنوخي في نسب تنوخ قال وبعض النسب يقول نصر بالنون وسكون الصاد المهملة قال الخطيب ومن ولده أبو جعفر النخيلي المحدث واسمه عبد الله بن محمد بن علي بن نزيل بن زراع بن عبد الله بن قيس بن عصم بن كوز بن هلال بن عصمة بن بصر ((البصر)) بفتح الموحدة وسكون الضاد أهمله الجوهري وقال الفراء هو (نوف الجارية قبل أن تخفض) وهو (لغة في الظاء) قال وقال المفضل من العرب من يقول البصر ويبدل الظاء ضادا ويقول قد اشتكى ضاهري ومنهم من يبدل الضاد ظاء فيقول قد عظت الحرب بنى تميم (و) عن ابن الاعرابي البصيرة تصغير (البصرة) وهو (بظلال الشئ ومنه) قولهم (ذهب دمه بضم مضرا بكسرهما أي هدرا) وكذلك خضرا وطريرا ومضرا بالميم رواه أبو عبيد عن الكسائي ((البطر محركة النشاط) وقيل التجتر (و) قيل (الاشمر) والمرح (و) قيل (قلة احتمال النعمة) وقيل أصل البطر (الدهش والحيرة) بعتران المرء عند هجوم النعمة عن القيام بحققها كذا في مفردات الراغب واختاره جماعة من المحققين العارفين بمواقع الالفاظ ومناسب الاشتقاق (و) قيل البطر في الاصل (الظغيان بالنعمة) أو عند النعمة واستعمل بمعنى الكبر وفي بعض النسخ أو بدل الواو (و) قيل هو (كراهية الشئ من غير ان يستحق الكراهية) و (فعل الكل) بطر (كفرح) فهو بطر وفي الحديث لا ينظر الله يوم القيامة إلى من جازاه بظرا (و) في حديث آخر الكبر (بظرا الحق) هو أن يجعل ما جعله الله حقا من توحيد وعبادته باطلا وقيل هو أن يتخير عند الحق فلا يراه حقا وقيل هو (ان يتكبر عنه) أي عن الحق وفي بعض الاصول من الحق (فلا يقبله) قلت والحديث رواه ابن مسعود وقال بعضهم هو ان لا يراه حقا ويتكبر عن قبوله وهو من قولك بطر فلان هداه امره اذ لم يتم تدله وجهه ولم يقبله وفي الاساس ومن المجاز بظرا فلان النعمة استحقها فكفرها ولم يسترحمها فيشكرها ومنه قوله تعالى وكم أهل كمان قرية بطرت معيشتهم قال أبو اسحق نصب معيشتها باسقاط في وعمل الفعل وتأويله بطرت في معيشتها وقال بعضهم بطرت عيشك ليس على التعدي ولكن على قولهم ألمت بطنك ورشدت أمرنا وسفقت نفسك ونحوها مما انظفه لفظ الفاعل ومعناه معنى المفعول قال الكسائي وأوقعت العرب هذه الافعال على هذه المعارف التي خرجت مفسرة لتحويل الفعل عنها وهولها (و) بظرة كنصره وضم به) يبظره بظرافه ومبظور وبظير (شقه والبطير المشقوق) كالمبطور (و) البظير (معالج الدواب كالبيطر) كحيدر (والبيطار والبيطر كهزبر والمبيطر) ومن أمثالهم أشهر من راية البيطار والديناق حبة يوماعند عطار ويوماعند بيطار وعهدى به رهولا وابنا مبيطر فهو الا ان علمنا مبيطر وقال الطرماح

يساقطها ترى بكل جملة \* كترع البيطر الثقف رهص الكوادن

ويروى البطر وقال النابغة

شك الفريصة بالمدرى فأنفذها \* ظعن المبيطر اذ يشفي من العصد

قال شيخنا والمبيطر مما ألحقوه بالمصغرات وليس بمصغر قال أئمة الصرف هو كانه مصغر وليس فيه تصغير ومثله المهين والمبيقر والمبيطر والمهين فقول ابن التماسي في جواشي الشفاء تعال عزير وليس في الكلام اسم على مفعيل غير مصغرا لا مبيطر ومبيطر ومهين قصور ظاهر بل ربما يبدى الاستقراء غير ما ذكرنا والله أعلم \* قلت وقد أورد هم ابن دريد في الجهرة هكذا وسيأتي في ب ق ر (وصنعت البيطرة) وهو يبيطر الدواب أي يعالجها (و) من المجاز البيطر (كهزبر الخياط) رواه شهر عن سلمة قال الرازي \* شق البيطر مدرع الهمام \* وفي التهذيب

بانت تجيب أدمع الظلام \* جيب البيطر مدرع الهمام

قال شهر صير البيطار خياط كما صنيرواه الرجل الحاذق اسكافا (و) البيطرة (بهاء) ثلاثة مواضع بالمغرب والبطرير بكثير (ويروى بالطاء أيضا وهو أعلى (الحناب الطويل اللسان) هكذا ضبطه أبو الدقيش بالطاء المهملة (و) البطرير (المتبادي في الغي وهي بهاء) وأكثر ما يستعمل في النساء قال أبو الدقيش اذا بطرت وتعدت في الغي (و) بظرا الرجل وبهت بمعنى واحد وذلك اذا داهش فلم يدربا يقدم ولا ما يؤخر (أبطره) حمله (أدهشه) وبهت عنه (و) أبطره المال (جعله بطرا) من المجاز (أبطره زرعه) أي (جعله فوق طاقته) وفي الاساس ولا يبيطر صاحب زرع من بدل الإشتغال (أو) معناه (قطع عليه معاشه وأبلى بدنه) وهذا قول ابن الاعرابي وزعم ان الذرع البدن ويقال للبعير القطوف اذا جرى بعيرا ووسع الخطوة فتصمرت خطاه عن مباراته قد أبطره زرعه أي حمله على أكثر من طوقه والهبع اذا ماشى الربع أبطره زرعه فهبع أي استعان بعنقه أي ليلحمه ويقال لكل من أرق

قوله على النظر كذا بخطه ومثله في النسخة المطبوعة

(بصر)

(بطر)

قوله هدايه امره كذا بخطه والذي في اللسان هدايه بكسر فسكون

قوله جملة الذي في اللسان هنا وفي مادة ب ز غ وفي الصحاح خميته وبزغ بالباء والغين ومنه المزغ للذي بشرطه

قوله كما صير وفي اللسان صير بالبناء للمجهول

انسانا نجمله مالا يطيقه قد أبطره ذرعه (و) من المجاز قولهم (ذهب دمه بظرا بالكسر) وكذا بطلا اذا ذهب (هدرا) وبطل قاله الكسائي وقال أبو سعيد أصله ان يكون طلبة حرا صا باقتدار و بظرف فيجوز موادراك الثار وفي الأساس بظرا أي مبطورا مستخفا حيث لم يقتص به (و) أبو الخطاب (نصر بن أحمد) بن عبد الله (بن البطر ككثف) انقارى البزار (محدث) سمع باقاده أخيه عن أبي عبد الله ابن اليسع وابن رزقويه وأبي الحسين بن بشران وتفردي في وقته ورحل اليه الناس من روى عنه أبو طاهر السلفي وأبو الفتح ابن البطي وشهادة الكتابة ولد سنة ٣٩٨ م وتوفي في ١٦ ربيع الاول سنة ٤٩٤ م وأخوه أبو الفضل محمد بن أحمد الضرير روى عن أبي الحسن بن رزقويه وتوفي سنة ٤٦٠ م \* ومما يستدرك عليه قولهم وما أمطرت حتى أبطرت يعنى السماء والحصب يبطر الناس وقصر مخطر خير من غنى مبطروا امرأة بطيرة شديدة البطر ومن المجاز لا يبطن جهل فلان حلمك أى لا يجعله بظرا خفيفا وهو بهذا عالم بيطار وأبو محمد عبد الله بن محمد بن اسحق البيطارى محدث نزل بصرى في موضع معروف ببلال البيطار فنسب اليه عن مالك وابن لهيعة وتوفي سنة ٢٣١ ((البطر)) بفتح فسكون (ما بين اسكتى المرأة) وفي الصحاح خنة بين الاسكتين لم تخفض (ج) بطور كالبيطر والبيطر بالنون كقنفذ) وهاتان عن الليثاني (والبطارة) بالضم (ويفتح) عن أبي غسان في البيت الاتى ذكره وفي الحديث يا ابن مقطعة البظوردعاه بذلك لان أمه كانت تحب النساء والعرب تطلق هذا اللفظ في معرض الذم وان لم تكن أم من يقال له هذا خاتنه وزاد فيها الليثاني فقال والكين والنوف والررف قال ويقال للناتى فى أسفل حياء الناقه البظارة أيضا وبظارة الشاة هنة فى طرف حياها وفى المحكم والبطارة طرف حياء الشاة وجميع المواشى من أسفله وقال الليثاني هى الناتى فى أسفل حياء الشاة واستعاره للمرأة فقال

(المستدرك)

(بَطْر)

تبرئهم من عقرجعتن بعدما \* أتلت بمسوخ البظارة وارم

ورواه أبو غسان البظارة بالفتح (وأمة بظراء) بينة البظر (طويلته والاسم البظر محركة) ولا فعل له (و) البظر بفتح فسكون (الخاتم) جيره جمع بطور قال شاعرهم \* كما سل البظور من الشنار \* والشنار الاصابع وحكاها ابن السيدى فى كتاب الفرق عن الشيبانى (والابظر الاقناب) وهو الذى لم يحسن (والبطرة) كتمرة (انقلبه من الشعر فى الابط) يتروانى الرجل عن تفهاف يقال تحت ابطة بطيرة (و) البطرة (حلقة الخاتم بلا كرمى) وتصغيرها بطيرة أيضا وفى الأساس ورد خاتمك الى بظره وهو محمله من خصمه (و) البطرة (بالضم الهنة) وهى الدائرة التى تحت الانف الناتية فى (وسط الشفة العليا) وتصغيرها بطيرة ورجل أبظر وهو الناتى الشفة العليا مع طولها وتوفى وسطها محاذ لانف (كالبطارة) بالضم أيضا وروى عن علي كرم الله وجهه انه أتى فى فريضة وعنده شريح فقال له على ما تقول فيها أيها العبد الابظر وقد بظر الرجل بظرا قال أبو عبيدة وانما نراه قال لشرح العبد الابظر لانه وقع عليه سبى فى الجاهلية (والبظير) بالكسر المرأة (العجاجة) الطويلة اللسان قاله أبو خيرة وضبطه بالطاء المعجمة قال شبه لسانها بالبظر وقال الليث قول أبي الدقيش أحب النساء أى بالطاء المهمله أى انها بظرت وأشرت وقد تقدمت الإشارة اليه (و) يقال (ذهب دمه بظرا بالكسر أى هدرا) والطاء فيه لغة وقد تقدم (ويابظر شتم للامة) عن الفراء (وبظارة الشاة) بالضم (هنة فى طرف حياها) قال ابن سيده وجميع المواشى من أسفله وقال الليثانى هى الناتى فى أسفل حياء الشاة (والبطرة) كحذته (الخافضة) (و) يقال (بظرتها بظير اخفضتها) وفى اللسان والمبظر الختان كانه على السلب (و) من أمثالهم (هو يصصه ويبظره أى قال له امصص بظرة لانه) وفى الأساس وبظرمه قال له ذاك ويقول الجاهل للرجل بظرم فيرفع بظرف اسانه شقته العليا ليحذف شاربه ((البعر ويحرك رجيع الخلف والظلف) من الابل والشاة وبقر الوحش والظباء الا البقر الاهلية فانها تخشى وهو خشيا والارنب بعر أيضا وقد بعرت الشاة والبعر ببعرا (واحدته) البعرة (بهاء ج ابعار والفعال) بعر (كنع والمبعر) والمبعر (كفقد ومنبر مكانه) أى البعر (من كل ذى أربع) والجمع مباعر (والبعير) كأمير (وقد تكسر الباء) وهى لغة بنى تميم والفتح أفصح اللغتين (الجل البنازل أو الجذع وقد يكون للانثى) حكى عن بعض العرب شربت من ابن بعيرى وصرعتنى بعيرى أى ناقى وأنشد فى الأساس

(بَعْر)

لا تشتري لبن البعير وعندنا \* ابن الزجاجة واكف التهمتان

ويقولون كلاهذين البعيرين ناقه وفى الصحاح والبعير من الابل بمنزلة الانسان من الناس يقال الجمل بعير والناقه بعير قال وانما يقال له بعير اذا جذع يقال رأيت بعيرا من بعيد ولا يبالى ذكرا كان أو أنثى وفى المصباح البعير مثل الانسان يقع على الذكر والانثى يقال حلبت بعيرى والجمل بمنزلة الرجل يختص بالذكور والناقه بمنزلة المرأة تختص بالانثى والبكر والبكرة مثل الفتى والفتاة هكذا حكاها جماعة كابن السكيت وابن جنى (و) البعير (الجمار) وبه فسر قوله تعالى ولمن جاء به حمل بعير (و) فى زبور داود ان البعير (كل ما يحمل) ويقال لكل ما يحمل باعرا بية بعير (وهاتان) اللغتان (عن ابن خالويه) قال ابن برى وفى البعير سؤال جرى فى مجلس سيف الدولة بن حمدان وكان السائل ابن خالويه والمسؤل المنبى قال ابن خالويه والبعير أيضا الجمار وهو حرف نادرا القيمة على المنبى بين يدي سيف الدولة وكانت فيه خنزوانة وعجوبة فاضطرب فقتل المراد بالبعير فى قوله تعالى ولمن جاء به حمل بعير الجمار وذلك ان يعقوب واخوه يوسف عليهم السلام كانوا بأرض كنعان وليس هناك ابل وانما كانوا يمتارون على الجمير وكذلك ذكره مقاتل بن سليمان فى تفسيره (ج) أبعرة

(و جمع أبعرة (أباعر) وليس جمع البعير كما قاله ابن بري وذكر الشاهد قول يزيد بن الصقيل العقيلي  
ألاقل لرعيان الأباعر أهملوا \* فقد تاب عما تاملون يزيد  
وان امرأ ينجو من النار بعدما \* تزود من أعمالها السعيد

قال وهذا البيت كثيرا ما يثبت به الناس ولا يعرفون قائله (و) تجمع الأبعرة أيضا على (أباعيرو) من جوع البعير (بعران و بعران)  
بالضم والكسر الأخيرة عن الفراء و بعير كغيف ورغف (و بعرا الجمل كفرج) بعرا (صار بعيرا و البعير) بفتح فسكون (الفقر التام)  
الدائم (و البعرة الغضبة في الله) عز وجل و تصغيرها بعيرة (و) البعرة (بالتحريك الكمرة و المبعار) بالكسر (الشاة) أو الناقة  
(تباعر حالها) و باعرت الشاة و الناقة إلى حالها أسرع (و) البعار (ككتاب الاسم) و يعد عيبا لأنها رعا ألتقت بعرفا في المقلب  
(و) البعار (كغراب النبق) البكار بمانية (و) البعار (ككأن ع و) البعار أيضا (لقب رجل م) أي معروف (و البعيرة) كحيدرة  
(ع و بعيرين) كبيرين (د بالشام أو الصواب بارين) و العامة تقول بعيرين وهو بين حلب و حماة من جهة الغرب و في التكملة يلبد  
بين حص و الساحل (و باعربا و باعرباى د بناحية تصبيين) من أعمال حلب من مضافات أفا ميا غزاهم بختنصر (و) باعربا  
(و) بالموصل) ذكرهما ياقوت في المعجم (و) البعرا المعى و بعير تبعير مثل ما فيسه من البعير) و من أمثالهم ان هذا الداعر ما زال يخور  
الأباعر و ينزل المباعر (و باعرباى الذين ليس لأبوابهم اغلاق) نقل ذلك (عن ابن حبيب) نقله الصغاني \* و مما يستدرك عليه  
قوله هو أهور على من بعة يرمى بها كلب و أصله من فعل المعتدة عن موت زوجها و يقال منه بعرت المعتدة فهي باعرا نقضت  
عدتها أي رمت بالبعرة و بعرت منه بها كذا في الأساس و ليلة البعير هي الليلة التي اشترى فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم من جابر  
جمله و قد جاء هكذا في حديثه و من أمثالهم أنت كصاحب البعرة و كان من حديثه ان رجلا كانت له ظنة في قومه فجمهم ليستبرئهم  
و أخذ بعرة فقال اني رام ببعرتي هذه صاحب ظنتي فحفل لها أحدهم و قال لا ترمي بها فأقر على نفسه و أبناء البعير قوم و بنو بعران  
سحى كذا في اللسان و أبو حامد محمد بن هرون بن عبد الله بن حميد البعرائي بالفتح بغدادى ثقة روى عنه الدارقطني و جعفر البعراء لبني  
ربيع بن عبد الله بن كلاب بين مكة و اليمامة على الجادة و الخضر بن بدران بن بعري بن حطان الاديب كشمري كتب عنه المنذرى  
وضبطه و بلال بن البعير الحاربي فيه يقول الشاعر بهجوه

يقولون هذا ابن البعير وماله \* سنام ولا في ذروة المجد غارب

(المستدرك)

ذكره المبرد في الكامل ((بعثر)) الرجل (نظر و فتنس و) بعثر (الشيء فرقه و بدده و) قال الزجاج بعثر متاعه و بخره اذا (قلب بعضه على  
بعض) و زعم يعقوب ان عينها بدل من عين بعثر أو عين بعثر بدل منها و بعثر الخبز بخره (و) يقال بعثر الشيء و بخره اذا (استخرجه  
فكشفه و) بعثره (أنا ما فيسه) قال أبو عبيدة في قوله تعالى اذا بعثرنا في القبور أثيرا و أخرج قال (و) بعثر (الحوض هدمه  
و جعل أسفله أعلاه) و قال الزجاج بعثرت أي قلبت زواجرها و بعث الموتى الذين فيها و قال الفراء أي خرج ما في بطنها من الذهب  
و الفضة و خرج الموتى بعد ذلك (و البعثرة غشيان النفس) و في حديث أبي هريرة اني اذا لم أرك تبعثرت نفسي أي جاشت و انقلبت  
و غثت (و) البعثرة (اللون الوسخ) من ذلك (ومنه ابن بعثر) كجعفر (الشاعر) و يقال بالغين السعدى خارجي و اسمه يزيد  
و فيه بقول عمران بن حطان

لقد كان في الدنيا يزيد بن بعثر \* حريصا على الخيرات حلوا شمائله

في أبيات انظر كتاب البلادرى (وحلة و صلة ابنا بعثر من بكر بن عامر) و قال الحافظ من بني كلب بن وبرة و عطية بن بعثر التغلبي حبيبه في  
كتاب البلادرى ((بعثره بعذاره بالكسر) أهمله الجوهرى و قال أبو زيد أي (حركه و) بعذر (فلا تانقصه) وكذلك قرقره و قرارة  
و نقصه هكذا في النسخ بالنون و القاف و الصاد المهملة و الصواب نقصه بالقاف و الصاد المجمة كاهونص اللسان و التكملة ((بعكره  
بالسيف) أهمله الجوهرى و في التكملة أي (قطعه) ككعبه به و سياتى ((بغر البعير كفرج و منع بغرا) بفتح فسكون و بغرا  
محركة (فهو بغر) ككتف (و بغير) كأمير (شرب و لم يرو فأخذناه من) كثرة (الشرب) كبحر بحر او كذلك الرجل كذا في نوادر  
اليزيدى و قال ابن الاعرابي البغر و البغر الشرب بلادرى و قال الاصمعي هو داء يأخذ الابل فتشرب فلا تروى و تعرض عنه فتموت قال  
الفرزدق

وقال آخر \* وسرت ببقية فانت بغير \* (ج بغارى و يضم و البغرو بحرك) و البغرة (الدفعة الشديدة من المطر) و قال أبو  
زيد يقال هذه بغرة نجم كذا و لا يكون البغرة الا مع كثرة المطر (بغرت السماء كنع) بغرا (و) قال أبو حنيفة (بغرت الارض) مبني  
للمجهول أصابها المطر فلبسها قبل ان تحورت (و) ان سقاها أهلها قالوا (بغراها) بغرا أي (بسقيناها و) بغير (النجم بغورا سقط  
و هاج بالمطر) يعنى بالنجم الثريا و بغر النوء اذا هاج بالمطر و أنشبد \* بغرة نجم هاج ليلنا بغر \* (و) يقال (تفرقوا شغرا بغر)  
محركة فيهما (و يكسر أو لهما) و كذا شغرا مغر (أي) متفرقين (في كل وجه) و كذا تفرقت الابل (و البغرة الزرع يزرع بعد المطر فيبقى  
فيه الثرى حتى يحقل) أي ينشعب ورقة و يظهر ويكثر (و) يقال (له بغرة من العطاء لا تغبض أي دائم العطاء) قال أبو وجرة

(بعثر)

(بعكر)

(بغر)

سحت لابناء الزير ماثر \* في المكرمات وبقرة لا تنجم

(والبقر محرمة الماء الخبيث تبغره عنه المشامية) أى بصيها البقر (والبقر (كثرة شرب الماء) مصدر بغر الرجل والبغير كفرح (أو) البقر (داء) يأخذ الابل (وعطش) تشرب فلا تروى عن ابن الاعرابي يلو قال في أول الترجمة بغر البعير وكذا الرجل كفرح ومنع بغرا وبغرا لكان أجمع للاقوال وأليق بالاختصار الذي هو بصده في سائر الاحوال \* وبما يستدرك عليه ماء منبغرة يصيب منه البقر وغيره من قريش فليل له مات أبوك بشما ومات أمك بغرا أو بغرا كما حد ناحيه بهم وقد فيها قري متصلة منها أبو يزيد خالد بن بردة السمرقندي والخضر بن بدران بن بغري التركي الاديب كبشرى كتب عنه المنذرى وضبطه ((البغور بالضم) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي هو (الجز الذي يذبح عليه القران للصائم) كذا في التكملة (و) بغور (لقب ملك الصين) ويقال له فغوره وأيضا ((البغثر الاحق) عن ابن دريد وزاد غيره (الضعيف) والاثني بغثره وفي التهذيب البغثر من الرجال (انثيل الوخم) عن أبي زيد وأنشد للحرث بن مصرف بن الحرث بن أجمع

(المستدرك)

(البغور)

(بغثر)

اني اذا مجر قوم حاما \* بلات رحى وانقيت الذاما \* ولم يجديني بغثرا كهاما

(و) البغثر (الرجل الوسخ) من ذلك (و) البغثر (الجل النخعي) بغثر (بن لقيط) بن خالد بن فضلة (الشاعر الجاهلي) نسبه ابن الاعرابي (و) البغثره (بالهاء خبث النفس) تقول مالي أراك مبعثرا (و) البغثره (الهجج والاختلاط) يقال ركب القوم في بغثره أى هجج واختلاط (و) البغثره (التفريق) يقال بغثر طعامه اذا فرقه (و) بغثر الكلبى كعصفور ذكروه سيف في الفتوح (و) بغثره بعثره أى قلبه وقد تقدم (و) بغثرت (نفسه خبثت وغثت كتبغثرت) وفي حديث أبي هريرة اذا لم أرك تبغثرت نفسي أى غثت ويروي تبغثرت بالعين وقد تقدم تقدم وأصبح فلان مبعثرا أى متمسورا ومجاها بالعين قال الجوهري ولا أرويه عن أحد ((بغشور بالفصح) وضم الشين المعجمة أهمله الجوهري وهو (د بين هراء وسرخس) وقال ابن الاثير بين مرو وهراء يقال له بغ وبعشور قال الصغاني بينه وبين هراء خمسة وعشرون فرسخا وفعول في الاسماء نادر (والنسبة بغوى على غير قياس) فان القياس يقتضى ان تكون بعشورى وهو (معرب كوشور أى الحفرة الماخلة) وهذا تعريب غريب فان بغ بالفارسية البستان ولاذ كر له فرة في الاصل الا ان يقال ان أرض البستان دائما تكون محفورة (منها) أبو الحسن (على بن عبد العزيز) الوراق زيل مكة (وابن أخيه أبو القاسم) عبدالله بن محمد بن عبد العزيز (مسند الدنيا) طال عمره فعلمت روايته مولده ببغداد سنة ٢١٤ وجده لأمه أحمد بن منيع البغوى فلذلك نسب اليه وتوفي سنة ٣١٦ (وابراهيم بن هاشم) عن ابراهيم بن الججاج السامى (و) القاضى أبو سعيد (محمد بن علي) بن أبي صالح (الدباس) راوى الترمذى (ومجى السنة) أبو محمد الحسين بن مسعود بن محمد الفراء صاحب المصابيح \* وفاته أبو الاحوص محمد بن جبان البغوى سكن بغداد روى عنه أحمد بن حنبل وغيره والفقهاء أبو يعقوب يوسف بن يعقوب بن ابراهيم البغوى روى عنه الحاكم ومحمد بن نجيد والعبدة الملاك وعبد الصمد من أهل بغ حدثوا كلهم ((البقرة) من الاهلى والوحشى يكون (للمذكر والمؤنث) ويقع على الذكر والاثني كذا في المحكم وانما دخلته الهاء على انه واحد من جنس (م) أى معروف (ج بقر) بحدف الهاء (وبقرات وبقر بضمين وبقار) كرمان (وأبقور) وزان أفعال (وبواقر) وهذا الاخير قبله الازهرى عن الاصمعي قال وأنشدني ابن أبي طرفه

(بغشور)

(المستدرك)

(بقر)

وسكتهم بالقول حتى كأنهم \* بواقر حلح أسكنتم المرائع

(وأما باقرو وبقيرو وبقور وبقورة فأسماء للجمع) وهذا نص عبارة المحكم وقال وجع البقر أبقر كرمين وأزمن وأنشد لمعل بن خويلد الهذلي كأن عروضة محجة أبقر \* لهن اذا مارحن فيها مذاق

سلع ما ومثله عشرا \* عائل ما وعالت البيقورا

وأنشد الجوهري للورل الطائي

لادردر رجال خاب سعيهم \* يستطرون لدى الازمات بالعشر

أجاعل أنت بيقورا مسلعة \* ذريعة لك بين الله والمطر

وانما قال ذلك لان العرب كانت في الجاهلية اذا استسقوا جعلوا السلعة والعشر في أذنان البقر وأشعلوا فيه فتضج البقر من ذلك ويمطرون وأهل اليمن يسمون البقرة باقورة وكتب النبي صلى الله عليه وسلم في كتاب الصدقة لاهل اليمن في ثلاثين باقورة بقرة وقال الليث الباقر جماعة البقر مع رعائهم والجامل جماعة الجمال مع راعيها وفي جبهة ابن دريد وبقور وبقير جمع البقر (والبقار) كشداد (صاحبه) أى البقر (و) البقار (واد) قال لبيد

٣ نبات السيل يركب جانبه \* من البقار كالعمد الثقال

(وع برمل عالج كثير الجن) قبل هو بنجد وقيل بناحية اليمامة (و) البقار (لعبه) لهم وهو تراب يجمع في الايدي فيجعل قزاقزا كأنها صوامع بلعب به جعلوه اسما كلقذافي وهو البقيرى وأنشد

نيط ببقورها خيس أقر \* جهم كبقار الواليد أشعر

٣ قوله نيبان في اللسان  
والصاح فبان

(و) البقار (الحداد) والحقار (وقنة البقار واد آخر لبني أسد وعصا بقارية شديدة) وفي التكملة لبعض العصى (وبقر الكاب كفرح رأى البقر) أى بقرة الوحش (فبقر) وزهب عقله (فرحا) بهم (و) بقر (الرجل بقر) بفتح فسكون (وبقرا) محركة (حسر فلا يكاد يبصر وأعيان) قال الأزهرى وقد أنكر أبو الهيثم فيما أخبرني عنه المنذرى بقر إسكون القاف وقال القياس بقر أعلى فعلا لانه لازم غير واقع (وبقره كمنعه) يبقره (شقه و) فقهه و (وسعه) وفي حديث حذيفة قبايل هؤلاء الذين يبقرون بيوتنا أى يفتخونها ويوسعونها ومنه حديث الأفلح بقرت لها الحديث أى فتحته وكشفتها (و) بقر (الهدهد الأرض نظر موضع الماء قرآه) فى التهذيب روى الأعمش عن المنهال بن عمرو عن سعيد بن جبيرة عن ابن عباس فى حديث هدهد سليمان قال بينا سليمان فى فلاة احتاج الى الماء فدعا الهدهد فبقر الأرض فأصاب الماء فدعا الشياطين فسألوا مواضع الماء فرأى الماء تحت الأرض فأعلم سليمان حتى أمر بحفره (و) بقر (فى بنى فلان) اذا (عرف أمرهم) وفى التكملة اذا علم أمرهم (وقتشهم والبقر المشقوق كالمبقور) وناقه بقر شرق بطنه عن ولدها وقال ابن الأعرابى فى حديث له فجاءت المرأة فاذا البيت مبقور أى منتثر عيبته ٢ وعكمه الذى فيه طعامه وكل ما فيه (و) البقر (برديشق فيلبس بلا كمين) ولا جيب (كالبقيرة) وقيل هو الاتب وقال الأصمى البقيرة ان يؤخذ برد فيشق ثم تلقىه المرأة فى عنقها من غير كمين ولا جيب والاتب قميص لا كمين له تلبسه النساء وقال الأعرابى

كتميل النشوان ير \* فل فى البقير وفى الأزار

وقد تقدم (و) البقير (المهر يولد فى ماسكة أو سلى) لانه يشق عليه (والباقر) لقب الامام أبى عبد الله وأبى جعفر (محمد بن) الامام (على) زين العابدين (بن الحسين) بن على (رضى الله تعالى عنهم) ولد بالمدينة سنة ٥٧ من الهجرة وأمه فاطمة بنت الحسن بن على فهو أول هاشمى ولد من هاشميين علوى من علوى بن عاص سبعاً وخمسين سنة وتوفى بالمدينة سنة ١١٤ ودفن بالبقيع عند أبيه وعمه وأعقب من ٣ سبعة جعفر الصادق و ابراهيم وعبيد الله وعلى وزينب وأم سلمة وعبد الله وانما لقب به (لتبحره فى العلم) وتوسعه وفى اللسان لانه بقر العلم وعرف أصله واستنبط فرعه \* قلت وقد ورد فى بعض الآثار عن جابر بن عبد الله الانصارى ان النبي صلى الله عليه وسلم قال له يوشك ان تبقى حتى تلقى ولدا لى من الحسين يقال له محمد يبقر العلم بقر فاذا نقيته فاقرنه منى السلام خرجة أئمة النسب (و) الباقر (عرق فى الماتى) نقله الصغانى لانه يشقها (و) الباقر (الاسد) لانه اذا اصطاد الفرس بقر بطنها (وتبقر توسع كتبقر) وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه نهى عن التبقر فى الأهل والمال قال أبو عبيد قال الأصمى يريد الكثرة والسعة قال وأصل التبقر التوسع والتفتح ومنه قيل بقرت بطنه انما هو شقته وفتحته ومنه حديث أم سليم ان دنامنى أحد من المشركين بقرت بطنه (و) بقر (الرجل هالك) و) بقر (فسد) وفى بعض النسخ أفسد وكاتاهما محبتان وعلى الأولى فسر واقوله

يا من رأى النعمان كان حيرا \* فسل من ذلك يوم يبقر

أى يوم فساد قال ابن سيده هذا قول ابن الأعرابى جعله اسما قال ولا أدرى ء أترك صرفه وجها الا أن يفهمه الضمير ويجعله حكاية ويروى يوم يبقر أى يوم هالك أو فسد فيه ملكه وعلى النسخة الثانية فسر ابن الأعرابى قوله

وقد كان زيد والقعود بأرضه \* كراعى أناس أرسلوه فيبقر

وقوله كراعى أناس أى ضيع غنمه للذئب (و) يبقر (مشى كالتكبر) هكذا فى النسخ وفى اللسان وغيره من الامهات مشى مشية المنكس ولعل ما فى نسخ القاموس تحريف عن هذا فلينظر (و) يبقر الرجل (أعيان) وحسر وقال ابن الأعرابى يبقر اذا تحير يقال بقر الكاب و يبقر اذا رأى البقر فحير كما يقال غزل اذا رأى الغزال فلها (و) يبقر اذا (شك فى الشئ) و) يبقر اذا (مات) وأصل البيقرة الفساد (و) يبقر (الدار) اذا (زلها) واتخذها منزلا عن أبى عبيدة (و) يبقر (نزل الى الحضر واقام) هنالك (وترك قومه بالبادية) وخص بعضهم به العراق كما سأتى (و) يبقر (خرج الى حيث لا يدري) و) يبقر (أسرع مطأ طئ رأسه) وهذا يؤيد ما فى الاصول مشى مشية المنكس كما تقدم قال المثقب العبدى ويروى لعدي بن وداع

فبات يجتاب شقارى كما \* يبقر من مشى الى الجلسد

(و) يبقر (حرص بجمع) وفى بعض الاصول على جمع (المال ومنعه) و) يبقر (الفرس) اذا (خام يسده) كما يصفن برجله نقل ذلك عن الأصمى والحوم هو الصفون كما سأتى (و) يبقر (خرج من الشام الى العراق) قال امرؤ القيس

الأهل آناها والحوادث جبة \* بأن امرأ القيس بن عمالك يبقر

(و) يبقر (هاجر من أرض الى أرض) ويقال خرج من بلد الى بلد فهو مبقر وهو ما ألقوه بالمصغرات وليس بمصغر فى ألفاظ سبق ذكرها فى ب ط ر وقال السهيلي فى الروض المهين والمبيطر والمبقر لوصغرت واحدا من هذه الاسماء لحذف الياء الزائدة كما تحذف الالف من مفاعل و يلحق ياء التصغير فى موضعها فيعود اللفظ الى ما كان فيقال فى تصغير مهين ومبيطر مهين ومبطر وله فى هذا المقام بحث نفيس فراجع (و) البقيرى كسيميى لعبة الصبيان وهى كومة من تراب وحولها خطوط ذكروا ابن دريد (وبقر) الصبي (تبقيرا لعبها) بأتون الى موضع قد خبي لهم فيه شئ فيضربون بأيديهم بلا حفر يطلبونه والذى فى الجهرة

٢ قوله عيبته كذا بخطه  
والذى فى اللسان عيبته  
والعكم بكسر فسكون

٣ قوله من سبعة تقدم له  
تظيره

٤ قوله أترك كذا بخطه  
والاولى كفى اللسان  
لترك

٥ قوله مهين ومبطر أى  
بعد حذف الياء الاصلية  
وقبل ياء التصغير

لابن دريد بيقر الصبي بيقرة لعب البقري فهو مبيقر فانظره وتأمل (والبيقران بنت) عن ابي مالك قال ابن دريد ولا أدري ما سمته (والبقارى بالضم والشد وفتح الراء الكذب والداهية كالبقر كصرد) يقال جاء بالشقارى والبقارى وجاء بالشقرو والبقر أى الكذب نقله ابن دريد فى الجهرة عن ابي مالك وقال الصقارى والبقارى والصقرو والبقرو وأورده الميدانى أيضا فى مجمع الامثال (والبيقر) كقيدر (الخائلك والايقر) كانه تصغير أبقره هو الرجل (الذى لاخريفه) ولاشركا فى التكملة (والمبقرة) بالفتح (الطريق) اسمها أو يكون مشقوقه مفتوحة (وعين البقر بعا) من سواحل الشام (وعيون البقر ضرب من العنب اسود كبير مدحرج غير صادق الحلاوة) وهو مجاز (و) عيون البقر (بفلسطين يطلق على ضرب من الاجاص) على التشبيه (والبقرة) محرركة (طائر يكون ابرق أو اطلعل أو ابيض ج بقر) بفتح فسكون (وبقر) محرركة (ع قرب خفان) بالقرب من الكوفة (وقرون بقر) موضع (فى ديار بنى عامر) بن صعصعة بن كلاب المجاورة لبلمارث بن كعب بها وقعة (ودعصتا بقر ذعصتان فى شق الدهنا) بالجاز بأرض بنى تميم (وذو بقر واد بين أخيلة) الحى (حى الربذة) وقد تقدم ذكر الأخيصة عند ذكر الربذة (و) يقال (فتنة باقرة) كداء البطن وفى حديث ابي موسى سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول سيأتى على الناس فتنة باقرة تدع الحليم حيران أى واسعة عظيمة وقيل (صادرة للالفة شاقفة للعصا) مفسدة للدين ومفرقة بين الناس وشبهها بوجع البطن لانه لا يدري ما حاجه وكيف يداوى ويتأذى له (وبقيرة كسفينة حصن بالاندلس) من أعمال رية (ود) آخر (شرقها) أى الاندلس منه أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن حكيم بن البقرى حدث عنه ان فقيهه أبو عمر بن عبد البر القرطبي (و) البقيرة (كجنيته فرس عمرو بن صخر بن أشنع) نقله الصغاني (و) بقير (كزيبر بن عبد الله بن شهاب) بن مالك (محدث) عن جده فى يوم اليمامة نقله الحافظ (و) من أمثالهم (جاء) فلان (بالصقرو والبقرو والصقارى والبقارى) وقد تقدم ضبطها أى (بالكذب) وبالداهية كما صرح به الميدانى وغيره من أهل الامثال (و) روى عمرو عن ابيه (البيقرة كثره المال والمتاع) \* ومما يستدرك عليه ناقة بقير شق بطنها عن ولدها وقد تبقر وابتقر وابقر قال الجاهلي \* تتيج يوم تلقح انبقارا \* وقال أبو عدنان عن ابن نباتة المبقرة الذى يخط فى الارض دارة قدر حافر الفرس وتدعى تلك الدارة البقرة قال طفيل الغنوى يصف خيلا وقال الصغاني يصف كتيبة

(المستدرك)

أبنت فثانته فلحول متالع \* لها مثل آثار المبقر ملعب

وقال الاصمعي بقر القوم ما حولهم أى حفروا واتخذوا الر كايا ورجل باقرة فتش عن العالوم والبيقرة قدر واسعة كبيرة نقله ابن الاثير عن الحافظ ابي موسى ومن المجاز البقر العيال يقال جاء فلان بقره أى عيالا وعليه بقرة من عيال ومال أى جماعة وقال الزمخشري والمراد الكثرة والاجتماع كقولهم له قنطار من ذهب وهو ملء مسك البقرة لما استكثر ما يسع جلداه فصر بقره مثلا فى الكثرة ويقر الرجل فى ماله اذا أسرع فيه وأفسده وعن ابي عبيدة بيقر الرجل فى العدو اذا اعتمده وبيقور موضع وزلة ابي بقر قرية باليمن ساوية وبوقير بالضم جزيرة قرب رشيد وبقير كهذيل ابن سعيد بن سعد بن من خولان والنسبة اليه بقرى كهذلى منهم اخنسن بن عبد الله الخولانى شهد فتح مصر هكذا ضبطه عبد الغنى بن سعيد وقال حدثني بذلك أبو الفتح عن ابي سعيد والباقرة من قرى اليمامة وهما باقرتان كذا فى المعجم وبقيرة كسفينة امرأة انقعاق بن ابي حدرد لها صحبة حديثها فى مسند أحمد وبقيرة بن عمرو الخزاعي له صحبة والباقر لقب ومن أمثالهم الطبا على البقر والكرا على البقر وقد تقدم ومحمد بن ابي بكر ابن أحمد بن محمد البقرى محرركة روى عن ابيه وعنه أبو جعفر المنادى ومحمد بن عبد الله بن حكيم القرطبي البقرى سمع محمد بن معاوية بن أحمد ودار البقر قرينان بصر القلبية والبحرية كاتناهما فى الغربية وبنو بقر قبيلة من جذام اليهم نسبت تلك القرية وكوم البقر بالكفور والشاسعة والبقار كشداد بالشرقية والبقارة تذكر مع فرمان من مدن الجفار خراب الا أن البقرة محرركة مائة بالحواب عن عيينة لبنى كعب بن عبد من بنى كلاب وعندها الهرة وبها معدن ذهب وبقران محرركة وقيل بكسر القاف واد أو جبل فى مخالاف بنى نجيد من اليمن تجلب منه الفصوص البقرانية (البقظرية بالضم) أهمله الجوهري وقال الفراء البقظرية (التياب البيض الواسعة) كالقبطرية (و) بقظ (كعصفور جبل) وبلال بن بقظ عن ابي بكر وعنه عطاء بن السائب ذكره ابن معين وأبو الخطاب عثمان بن موسى بن بقظ ذكره البخارى وهو بصرى وبقاظر الاسقف جاء ذكره فى حديث مرسل (بكبيرة كسنبرة) أهمله الجوهري والجماعة وقال الذهبي هو (لقب عبد السلام) بن أحمد بن اسمعيل (الهرورى حدث) روى عنه حماد الحرانى وأبو روح الهرورى وغيرهما (البكرة بالضم الغدوة) قال سيبويه من العرب من يقول أتيتك بكرة تكرة متونا وهو يريد فى يومه أو غده وفى التهذيب البكرة من الغد ويجمع بكر أو بكرا وقوله تعالى ولقد صبحهم بكرة عذاب مستقر بكرة وغدوة اذا كاتنا كرتين نوتنا وصرفتنا اذا ارادوا بها بكرة يومئذ وغدوة يومئذ تصرفهما فبكرة هنا تكرة (كالبكرة محرركة) وفى الصحاح سير على فرسك بكرة وبكرا كما تقول سحرار البكر البكرة (واسمها الابكار) كالا صباح قال سيبويه هذا قول أهل اللغة وعندى أنه مصدر ابكر وفى التهذيب البكور والتبكير الخروج فى ذلك الوقت والابكار الدخول فى ذلك الوقت (و) البكرة (بالفتح) اسم للتي يستقى عليها وهي (خشبة مستديرة فى وسطها مخز) للعسل وفى جوفها محور وتدور عليه (يستقى عليها أو) هي (الحالة السريعة

(بقظرو)

(بكبيرة)

(ببكر)



ويحرك ( وهذه عن الصغاني وهكذا لابن سيدة في المحكم وهو تابع له في أكثر السياق فاعتراض شيخنا عليه هنا في غير محله ( ج بكر) بالتحريك وهو من شواذ الجمع لان فعلة لا يجمع على فعل الا حرفا مثل حلقة وحلق وحاء وحاء وبكرة وبكر كفي الصحاح أو هو اسم جنس جمع كشجرة وشجر قاله شيخنا (وبكرات) أيضا قال الرازي \* والبكرات شمر من الصائمه \* يعني التي لا تدور (و) البكرة (الجماعة والفتية من الابل) قال الجوهري و(ج) البكر (بكار) كفرخ وفرأخ (وبكر عليه واليه وفيه) يبكر (بكوراً) بالضم (وبكر) تبكيرا (وابتكر وابتكر) ابتكارا (وباكره أناه بكرة) كاه بمعنى أي باكر فان أردت به بكرة يوم بعينه قلت أنتسه بكرة غير مصروف وهي من الظروف التي لا تمكن (وكل من باد إلى شيء فقد أبكر إليه) وعليه وبكر (في أي وقت كان) بكرة أو عشية يقال بكروا بصلاة المغرب أي صاوها عند سقوط القرص (و) رجل (بكر) في حاجته كندس (وبكر) كخزرو بكر كبير كأمير (قوى على البكور) وبكرو وبكر كلاه ما على النسب اذا فعل له ثلاثا بسيطا (و) في المحكم (وبكره على أصحابه تبكيرا وابتكره) عليهم (جعله يبكر عليهم) وابتكر الورد والغداء عاجلها وقال أبو زيد ابتكرت على الورد ابتكارا وكذلك ابتكرت الغداء وقال غيره يقال باكرت الشيء اذا ابتكرت له قال لبيد \* باكرت حاجته الدجاج بسحرة \* معناه بادرت صقيع الديك سحرا إلى حاجتي وية قال أنته باكران جعل الباء كرتنا قال اللانثي باكرة ولا يقال بكر ولا بكارا بكار (وبكر) تبكيرا (وابكرو تبكروا) وهو مجاز وفي حديث الجمعة من بكر يوم الجمعة وابتكره كذا قالوا بكارا أسرع وخرج إلى المسجد بكارا وفي الصلاة في أول وقتها وهو مجاز وقال أبو سعيد معناه من بكر إلى الجمعة قبل الأذان وان لم يأتها بكارا فقد بكر وأما ابتكارها فهو ان يدرك أول وقتها وقبل معنى اللفظين واحد مثل فعل واقتعل وانما كرر اللمبة الغة والتوكيد كما قالوا اجتهد (و) بكر إلى الشيء (كفرح مجل) قاله ابن سيدة (و) من المجاز غيث بكار وباكور (الباكور) والباكور (المطر) ماجاء (في أول الوسمي كالبكر) من أبكر (والباكور) كصبور ويقال أيضا هو الساري في آخر الليل وأول النهار وأنشد

جر السيل بها عشونه \* وتهادتها مد الحج بكار

وفي الأساس صحابة مد لاج بكور (و) الباكور (المجمل) المجي \* (الادراك من كل شيء وبهاء الاثني) أي الباكورة (و) باكورة (الثمرة) منه ومن المجاز بكار الفا كهة أكل باكورا وهي أول ما يدرك منها وكذا ابتكر الرجل أكل باكورة الفا كهة (و) من المجاز الباكورة (النخل التي تدرك أولا كالبكرة والمبكار والبكور) كصبور (جمعه) أي البكور (بكر) بضمه تين قال المتنخل النهدي ذلك ما دينك اذ جنبت \* أحالها كالبكر المبتل .

قال ابن سيدة وصف الجمع بالواحد كأنه أراد المبتلة فخذف لان البناء قد انتهى ويجوز أن يكون المبتل جمع مبتلة وان قل نظيره ولا يجوز ان يعني بالبكر هنا الواحدة لانه انما نعت حدوجا كثيرة فشبها بخيل كثيرة وقول الشاعر

اذا ولدت قرائب أم نبل \* فذاك اللؤم واللقح البكور

أي انما عجلت بجمع اللؤم كما تجمل النخلة والسحابة وفي الأساس ومن المجاز نخلة باكرو بكور تبكر بجمليها (وأرض مبكار سبعة الانبات) وسحابة مبكار مد لاج من آخر الليل (والبكر بالأكسر العذراء) وهي التي لم تفتض ومن الرجال الذي لم يقرب امرأه بعد (ج) ابتكار والمصدر البكار بالفتح (و) البكر (المرأة والناقاة اذا ولدتا بطن واحد) والذكور والاثني فيهما سواء وقال أبو الهيثم والعرب تسمى التي ولدت بطن واحد ابتكارا بولدها الذي تبكركه ويقال لها أيضا بكر ما لم تلد ونحو ذلك قال الاصبهني اذا كان أول ولدته الناقاة فهى بكر والجمع أبكار وبكار قال أبو ذؤيب الهذلي

وان حديثا منك لو تبدلني \* جنى النخل في ألبان عود مطافل

مطافل أبكار حديث نتاجها \* تشاب بما مثل ماء المفاصل

(و) البكر (أول كل شيء) (و) البكر (كل فعلة لم يتقدمها مثلها) البكر (بقرة لم تحمل أو) هي (الفتية) وكلاهما واحد ولو قال فتية لم تحمل اكان أولى كفي غيره من الاصول وفي التنزيل لا فارض ولا بكر أي ليست بكبيرة ولا صغيرة (و) من المجاز البكر (السحابة الغزيرة) شبت بالبكر من النساء \* قلت قال ثعلب لان دمها أكثر من دم الثيب ورعا قيل صحاب بكر أنشد ثعلب

واقدر نظرت الى أغر مشهر \* بكر توسن في الخيلة عونا

(و) البكر (أول ولد الابوين) غلاما كان أو جارية وهذا بكر أبو يه أي أول ولد يولد لهما وكذلك الجارية بغيرها وجمعها جميعا أبكار وفي الحديث لا تعلموا أبكارا ولا لكم كتب النصرارى يعني احداثكم وقد يكون البكر من الاولاد في غير الناس كقولهم بكر الحية ومن المجاز قولهم أشد الناس بكرا بكراين وفي المحكم بكر بكراين قال

يا بكر بكراين ويا خلب الكبد \* أصبحت منى كذراع من عضد

(و) من المجاز البكر (الكرم) الذي (حمل أول مرة) جمعه أبكار قال الفرزدق

اذا هن ساقطن الحديث كأنه \* جنى النخل أو ابتكار كرم تقطف

٣ قوله وبكرو بكر كذا  
بخطه والذي في اللسان  
وبكرو بكير ويحدر

(و) من المجاز (الضربة البكر) هي (القاطعة القاتلة) وفي بعض النسخ الفاتكة وضربة بكر لا تثنى وفي الحديث كانت ضربات على كرم الله وجهه أبكارا اذا اعتلى قدرا اذا اعترض قط وفي رواية كانت ضربات على مبتكرات لا عوناً أي ان ضربته كانت بكرة تقتل بواحدة منها لا يحتاج ان يعيد الضربة ثانية والمراد بالبعون المثناة (و) البكر (بالضم) البكر (بالفتح ولد الناقة) فلم يحد ولا وقت (أو الفتي منها) فنزلته من الأبل منزلة الفتي من الناس والبكرة بمنزلة الفتاة والنقلوص بمنزلة الجارية والبعير بمنزلة الإنسان والجل بمنزلة الرجل والناقة بمنزلة المرأة (أو التي) منها (إلى ان يحدع أو ابن المخاض إلى ان يثنى أو) هو (ابن اللبون) والحق والجذع فاذا أثنى فهو جل وهو بعير حتى يزل وليس بعد البازل سن يسمى ولا قبل الفتي سن يسمى قال الأزهري هذا قول ابن الأعرابي وهو صحيح وعليه شاهدت كلام العرب (أو) هو (الذي لم يزل) والاثني بكرة فاذا بزلا فجمل وناقة وقيل في الاثني أيضاً بكر بلاها، وقد يستعار للناس ومنه حديث المتعة كانها بكرة عيطاء أي شابة طويلة العنق في اعتدال قال شيخنا والضم الذي ذكره في البكر بالمعاني السابقة لا يكاد يعرف في شيء من دواوين اللغة ولا نقله أحد من سراج الفصيح على كثرة ما فهم من الغرائب ولا عرج عليه ابن سيده ولا القزاز مع كثرة اطلاعهما وإرادهم الشواذ للكلام فلا يعتمد هذا الضم \* قلت وقد نقل الكسمر عن ابن سيده في بيت عمرو بن كثوم فيكون بالتثنية كإسيأتى قريبا (ج) في القصة (ابكر) قال الجوهرى وقد صغره الراجز وجعه بالياء والنون فقال

قد شربت الالدهيد هينا \* قليصات وأبيكرينا

وقال سيويو به هو جمع الأبرك كما تجمع الجزر والطرق فتقول طرق وجزرات ولكنه أدخل الباء والنون كما أدخلها في الدهيد هين (و) الجمع الكثير (بكران) بالضم وبكر بالكسر مثل نرخ وفراخ قاله الجوهرى (و) بكارة بالفتح والكسر) مثل غل وغلاة كذا في الصحاح والاثني بكرة والجمع بكر بغيرها، كعملة وعيال وقال ابن الأعرابي البكرة للذكور خاصة والبكر بغيرها للإناث وفي حديث طهفة وسقط الاملوج من البكرة وهي بالكسر جمع البكر بالفتح يريد أن الثمن الذي قد عدل بأكارة الأبل بما رعت من هذا الشجر قد سقط عنها فسماه باسم المرعى اذ كان سببها وقال ابن سيده في بيت عمرو بن كثوم

ذراعى عيطل أدماء بكر \* غذاها الخفة لم تحمل جنينا

أصح الروايتين بكر بالكسر والجمع القليل من ذلك أبكار \* قلت فاذا هو مثلث (و) من المجاز (البكرات) محركة (الحلق) التي (في) حلية السيف) شبيهة بفتح النساء (و) البكرات (جبال شمع عند ماء لبني ذؤيب) كذا في النسخ والصواب لبني ذؤيبه كما هو نص الصغاني وهم من الضباب (يقال له البكرة) بفتح فسكون (و) البكرات (قارات سود برحان أو بطريق مكة) شرفها الله تعالى قال امرؤ القيس

غشيت ديار الحى بالبكرات \* فعارقة فبرقة العيرات

(والبكرتان هضبتان) حراوان (لبني جعفر) بن الاضبط (وفيهم ماء يقال له البكرة أيضا) نقله الصغاني (و) بكار) ككثانة (قرب شيراز) منها أبو العباس عبد الله بن محمد بن سليمان الشيرازي حدث عن ابراهيم بن صالح الشيرازي وغيره وتوفي سنة ٣٤٨ (و) بكار (اسم) جماعة من المحدثين منهم القاضي أبو بكر بكار بن قتيبة بن أسد البصرى الحنفي قاضي مصر وبكار جد أبي القاسم الحسين بن محمد بن الحسين الشاهد وغيرهم (و) بكر (كعنتق حصن بالين) نقله الصغاني (و) بكير (كبير اسم) جماعة من المحدثين كبكير بن عبد الله بن الأشج المدني وبكير بن عطاء الليثي ومن القبائل بكير بن يابل بن ناشب من كنانة منهم من الرواة محمد بن اياس ابن البكير تابعي وغيرهم (و) أبو بكر بكرة نضيج بن الحرث بن كعدة بن عمرو بن عمار بن علاج الثقفي (أو) هو نضيج بن (مسروح) والحرث بن كعدة مولاه (الصحابي) المشهور بالبصرة (تدلى يوم الظائف من الحصن ببكرة فبكاها) النبي (صلى الله عليه وسلم) أبابكرة) لذلك ومن ولده أبو الاشهب هوذة بن خليفة بن عبد الله بن عبد الرحمن بن أبي بكرة ثقة في سكن بغداد كتب عنه أبو حاتم (والنسبة إلى أبي بكر) الصديق (و) إلى بني بكر بن عبد مناة) بن كنانة بن خزيمه والى بكر بن عوف بن النخع (و) إلى بكر بن وائل) بن قاسط بن هنب (بكرى) فمن الأول القاضي أبو محمد عبد الله بن أحمد بن أفلح بن عبد الله بن محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن بن أبي بكر الصديق حدث عن هلال بن العلاء الرقي ومن بكر النخع جهيش بن يزيد بن مالك البكرى وقد على النبي صلى الله عليه وسلم وعلقمة بن قيس صاحب على وابن مسعود ومن بكر عبد مناة عامر بن وائلة الليثي وغيره ومن بكر بن وائل حسان بن خوط بن شعبة البكرى صحابي شهيد مع على الجبل ومعه ابناء الحرث وبشر (و) النسبة (إلى) بنى أبي بكر بن كلاب) بن ربيعة بن عامر بن صعصعة واسمه عبيد ولقبه البرزى وكذا إلى بكر أبان لمحلة بجرجان (بكر اوى) فمن الأول مطيع بن عامر بن عوف الصحابي وأخوه ذو اللحية شريح له صحبة أيضا والحق عبد العزيز بن حنتم بن شداد بن ربيعة بن عبد الله بن أبي بكر بن كلاب الذي دحه الاعشى وعبد العزيز بن زبارة بن عمرو بن عوف بن كعب بن أبي بكر بن كلاب ومن بكر أبان أبو سعيد بن محمد البكر اوى وأبو الفتح سهل بن علي بن أحمد البكر اوى وأبو جعفر كميل بن جعفر بن كميل انفقته الجرجاني الحنفي وغيرهم (وبكرع بلاد طى) وهو واد عند رمان (والبكران ع بناحية ضريبة) نقله الصغاني (و) البكران (ة) وقولهم (صدقتى سن بكرة) من الامثال المشهورة وبسطه المسداني في مجمع الامثال وهو (يرفع سن ونصبه أي خبرني بما في نفسه وما انطوت عليه ضلوعه وأصله ان رجلا سوا في بكر) بفتح فسكون (فقال ماسنه فقال بازل ثم

قوله فعارقة كذا يحفظه  
والذي في النسخة المطبوعة  
فعارقة وليحجر

نفر البكر فقال صاحبه له هددع هددع) بكم رفقة فتح فسكون فيهما (وهذه لفظ يسكن بها الصغار) من ولد اناقة (فلما سمعها المشتري قال صدقتي سن بكرة ونصبه على معنى عرفتي) فيكون السن منصوباً على انه مفعول ثان (أو ارادة خبر سن أو في سن فخذف المضاف أو الجار) على الوجهين (ورفعه على انه جعل الصدق للسن توسعاً) من المجاز (بكر تكبيراً أي الصلاة لاول وقتها) وفي الحديث لا يزال الناس بخير ما بكروا بالصلاة المغرب معناه ما صلوا في أول وقتها وفي حديث آخر بكروا بالصلاة في يوم الغيم فإنه من ترك العصر حبط عمله أي حافظوا وعليها وقد موها (و) من المجاز (ابتكر) الرجل اذا (أدرك أول الخطبة) وعبارة الاساس وابتكر الخطبة سمع أولها وهو من الباء كورة (و) من المجاز ابتكر اذا (أكل با كورة الفا كهة) وأصل الابتكار الاستيلاء على با كورة الشيء وأول كل شيء با كورته (و) في نوادر الاعراب ابتكرت (المرأة ولدت ذكراً في الاول) وانتثبت جاءت بولد ثنى وانتثت ولدها الثالث وابتكرت أنا وانتثبت وانتثت وقال أبو اليسر ابتكرت الحامل اذا ولدت بكرها وانتثت في الثاني وثنت في الثالث وربعت وخست وعشرت وقال بعضهم أسبعت وأعشرت وانتثت في الثامن والعاشر والسابع (وابكر) فلان (وردت أبله بكرة) النهار (وبكرون) كمدون (اسم) وأحمد بن بكرون بن عبد الله العطار الدسكري سمع أبا طاهر المخلص توفي سنة ٤٣٤ \* ومما يستدرك عليه حكى اللحياني عن الكسائي جيرانك باكر وأنشد

(المستدرك)

يا عمر وجيرانكم باكر \* فالقلب لالا ولا صابر

قال ابن سيده وأراههم يذهبون في ذلك الى معنى القوم والجمع لان لفظ الجمع واحد الا أن هذا انما يستعمل اذا كان الموصوف معرفة لا يقولون جيران باكر هذا قول أهل اللغة قال وعندى انه لا يمتنع جيران باكر كما لا يمتنع جيرانكم باكر ومن المجاز غسل ابكار أي تعمله ابكار الغل أي أفتاؤها ويقال بل ابكار الجوارى تليسه وكتب الحاج الى عامل له ابعث الى بعسل خلار من الغل الابكار من الدستفشار الذي لم يمس النار يريد بالابكار افراخ الغل لان غسلها أطيب وأصفي وخلار موضع بفارس والدستفشار فارسية معناها عصرته الأيدي وقال الاعشى

قوله أفتاؤها كذا يخظه  
وايس في عبارة الاساس  
ولعلها فتاؤها جمع قتيه وهي  
الشابة من كل شيء

تملها من بكار القطف \* أزيق آمن اكسادها

بكار القطف جمع باكر كما يقال صاحب وصحاب وهو أول ما يدرك ومن المجاز عن الاصمعي ناربكر لم يقبس من نار ووجه بكار طلبت حديثاً وفي الاساس وهي أول حاجة رفعت قال ذوالرمة

وقوالدي الابواب طلاب حاجة \* عوان من الحاجات أو حاجة بكارا

ومن المجاز يقال ما هذا الامر منك بكاراً لا ثنيا على معنى ما هو بأول ولا ثان والبيكر القوس قال أبو ذؤيب

وبكر كلما ست أصانت \* ترخم نغزى الشرع العتيق

أي القوس أول ما يرمى عنها شبه ترخمها بنغزى الشرع وهو العود الذي عليه أوتار والبكر الدرة التي لم تقب قال امرؤ القيس

\* كبكر مقاناة البياض بصفرة \* ذكره شراح الديوان كما نقله شيخنا ومن الامثال جاؤا على بكرة أبيهم اذا جاؤا جميعاً على

آخرهم وقال الاصمعي جاؤا على طريقه واحدة وقال أبو عمرو وجاؤا بأجمعهم وفي الحديث جاءت هوازن على بكرة أبيهم اشد كلة

العرب يريدون بها الكثرة وتوفي العبد وانهم جاؤا جميعاً يتخلف منهم أحد وقال أبو عبيدة معناه جاؤا بعضهم في اثر بعض وليس

هناك بكرة حقيقة وهي التي يستقي عليها الماء العذب فاستعيرت في هذا الموضع وانما هي مثل قال ابن بري قال ابن جني وعندى ان

قولهم جاؤا على بكرة أبيهم بمعنى جاؤا بأجمعهم هو من قولك بكرت في كذا أي تقدمت فيه ومعناه جاؤا على أوليتهم أي لم يبق منهم أحد

بل جاؤا من أولهم الى آخرهم وبكر اسم وحكى سيديويه في جمعه ابكرو وبكرو وبكران وبكرا أسماء وأبو بكرة بكار بن عبد العزيز بن

أبي بكرة البصري وبكر بن خلف وبكر بن سواده وبكر بن عمرو المعافري وبكر بن عمرو وبكر بن مضر محمد بن وأحمد بن بكران

ابن شاذان وأبو بكر أحمد بن بكران الزجاج النحوي حدثنا أبو العباس أحمد بن أبي بكر كأمير سمع أبا الوقت وأخوه تميم كان معبدا

ببغداد وابنه أبو بكر سمع من ابن كليب وأبو الخير صبيح بن بكر بتشديد الكاف البصري حدثت عن أبي القاسم العسكري وأبي بكر

ابن الزاغوني وكان ثقة ذكره ابن نقطة \* ومما يستدرك عليه هنا البلاذري وهو ثم الفهم مشهور وأحمد بن جابر بن داود البلاذري

من مشاهير النسابة المؤرخين وأبو محمد أحمد بن محمد بن ابراهيم بن هاشم البلاذري بالذال المعجمة المذكر الطوسي الحافظ الواعظ عالم

بالحديث (بكهور) بفتح فسكون أهمله الجماعة وهو (اسم ملك) الهند لغة في بلهور باللام أو تحفيف عنه (البهور) أهمله

الجوهري وقال الصغاني هو (كتنور وسنور وسبطر) وهذه عن ابن الاعرابي وهو مخفف اللام (جوهرم) أي معروف أبيض

شفاف واحده بلورة وقيل هو نوع من الزجاج (و) في التهذيب عن ابن الاعرابي البهور (كسنور) الرجل (الغضم الشجاع)

وفي حديث جعفر الصادق رضي الله عنه لا يحبنا أهل البيت الاحدب الموجه ولا الاعور البلورة قال أبو عمرو الزاهد هو الذي عينه

نانثة قال ابن الاثير هكذا شرحه ولم يذكر أصله (و) البهور كتنور (العظيم من ملوك الهند) لغة في بلهور (بلنجر كغضنفر) أهمله

الجوهري وقال الصغاني هو (د بالحرز خلف باب الابواب) أي داخله قيل نسب الى بلنجر بن يافث (وأحمد بن عبيد بن ناصح بن

قوله ثم الفهم كذا يخظه  
وانظر ما معناه وحق هذا  
الاستدراك بعد مادة  
(بكهور)

(المستدرك)

(بكهور) (بهور)

(بلنجر)

و... (بلغر)

(المستدرک)

(المستدرک) (بلهور)

(بنور)

(المستدرک)

(بنادره)

(بنصر)

(بار)

٣ وأغفال لعل الاولى وأغفال كافي اللسان

بلنجر محدث نحوي) له ذكر في شرح ديوان المنضل الضبي (بلغر كترطق) أهمله الجوهري وصاحب اللسان (والعامه تقول بلغار) وهذا هو المشهور وهو الذي جزم به غير واحد كما قوت وصاحب المرصد قالوا هي (مدينة الصقالبة ضاربة في الشمال شديدة البرد) وقد نسب اليها بعض المتأخرين \* ومما يستدرک عليه البلسمه بكسر السين وراء ما لبني أبي بكر بن كلاب بأعلى نجد عن الاصمعي \* ومما يستدرک عليه بلقطر كغضنفر قرية بالبحيرة من أعمال مصر منها الامام الفقيه المحدث ابراهيم بن عيسى بن موسى وابن عمه علي بن فاضل الزبير بن البلقطريان - حدثنا عمرا علي بن النور الاجهوري وقد روى عنهم شيخ مشايخنا الشهاب أحمد بن مصطفى ابن أحمد الاسكندري (البلهور كغضنفر) أهمله الجوهري وقال الصغاني هو (المكان الواسع) \* ومما يستدرک عليه كل عظيم من ملوك الهند بلهور مثل بهسيويه وفسره السيرافي ((النور)) كصبور كذا في النسخ وهو غلط وقد أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن الاعرابي المبنور هو (المختبر من الناس) هكذا هو في التكملة \* ومما يستدرک عليه بنور كتنور بلد بالهند منها الشيخ آدم البنوري تلميذ أبي العباس أحمد بن عبد الاحد الفاروق وبنار ككثب قرية ببغداد مما يلي طريق خراسان منها أبو اسحق ابراهيم بن بدر البناري سمع أبا الوقت وغيره وعنه ابن نقطة كذا في التبصير للحافظ ((البنادره)) أهمله الجوهري وأورده الصغاني في تركيب ب د ر على ان النون زائدة وهم (تجار يلزمون المعادن) دخيل (أو) هم (الذين يخزنون البضائع للغلاء جمع بندار) بالضم وفي كتاب ابن الصلاح في معرفة الحديث البندار من يكون مكثرا من شيء يشتريه منه من هودونه ثم يبيعه قاله الطيبي في أول الدخان من حواشي الكشاف وفي النوادر رجل بندري ومبندر ومتبندر وهو الكثير المال (و) أبو بكر (محمد بن بشار) ككثبان ورهم من ضبطه بالتحنيه والسين المهملة وهو ابن داود بن كيسان العبدى مولا لهم البصرى و (بندار) بالضم لقبه (محدث) حافظ أحد أئمة السنة ولذلك لقب بندار الانه جمع حديث مالك روى له أصحاب الاصول الستة وبندار معناه الحافظ والبندار أيضا لقب أبي بكر بن أحمد بن اسحق بن وهب بن الهيثم بن خداسم سمع البربهاني وغيره وروى عنه الدارقطني وكان ثقة وأبو المعالي ثابت بن بندار بن ابراهيم الباقلاقي والبندار أيضا أبو منصور محمد بن محمد بن عثمان عرف بابن السواق سمع أبا بكر بن القطيبي وكان ثقة وأبو بكر محمد بن هرون بن سعيد بن بندار سكن سمرقند وحدث والحسن بن موسى بن بندار بن خرشاذ الذي يلي حدث (والبندر) في اصطلاح سفر البحر (المرسى والمكلا) نقله الصغاني أي مر بط السفن على الساحل والبندار به قرية بالصعيد الاعلى وقد دخلتها وقربتان بأسفل مصر والبندر بالفتح وفيه جلاجل مولدة ((البنصر)) بالكسر (الاصبع) التي (بين الوسطى والخنصر مؤنثة) عن الليثاني قال الجوهري والجمع البناصر (وذكره في ب ص ر وهم) بناء على ان النون فيه أصلية كما اختاره المصنف ((البور)) بالفتح (الارض قبل ان تصلح للزرع) وهو مجاز وعن أبي عبيد هو الارض التي لم تزرع وقال أبو حنيفة البور الارض كماها قبل ان تستخرج حتى تصلح للزرع أو الغرس وفي كتاب النبي صلى الله عليه وسلم لا كيدر دومة ولكم البور والمعامى وأغفال الارض قال ابن الاثير وهو بالفتح مصدر وصف به ويرى بالضم وهو جمع البوار وهي الارض الخراب التي لم تزرع (أو) هي (التي تجم سنة لزرع من قابل و) البور (الاختبار) والاختبار (كالابتيار) وباره بورا وابتاره كلاهما اختيره ويقال للرجل اذا قذف امرأه بنفسه انه فجر بها فان كان كاذبا فقد ابتهرها وان كان صادقا فهو الابتيار بغير همز افتعال من برت الشيء أبوره اختبرته وقال الكميت

فبيع عملي نعت الفتا \* فاما ابتار واما ابتيار

يقول اما بهتنا واما اختبار بالصدق لاستخراج ما عندها (و) البور (الهلاك) باربورا (وأباره الله تعالى أهلكه وفي حديث أسماء في تقيف كذاب ومبير أي مهلك يسرف في اهلاك الناس وفي حديث علي لوعرفناه أبرنا عترته وقد ذكر في أبو نوفلان بادوا وباروا (و) من المجاز البور (كساد السوق كالبوار فيهما) قد باربورا وباروا (و) البور (جمع بار) كصاحب وصحب أو كاتم ونوم وصائم وصوم فهو على هذا اسم للجمع (و) البور (بالضم الرجل الفاسد والهالك) الذي (لاخريفه) كذا في الصحاح وقال الفراء في قوله تعالى وكنتم قوما بورا البور مصدر (يستوى فيه الاثنان والجمع والمؤنث) وقال أبو عبيدة رجل بور ورجلان بور وقوم بور وكذلك الاثني ومعناه هالك قال شيخنا وأشدنا الامام ابن المسنوي رضى الله عنه لبعض الصحابة واخاله عبد الله بن رواحة

يارسول المملك ان لساني \* راتق ماقتت اذا تبار

ونسبه الجوهري لعبد الله بن الزبير السهمي وقد يكون بور هنا جمع بائر مثل حول وحائل وحكي الاخفش عن بعضهم انه لغة وليس يجمع لبار كما يقال أنت بشر وأنت بشر (و) البور (مانا من الارض) وفسد (فلم يعمر) بالزرع والغرس (كالبار والبارزة) وقال الزجاج البار في اللغة الفاسد الذي لاخريفه قال وكذلك أرض بارزة متروكة من أن يزرع فيها (و) نزلت بوار على الناس (كقطام اسم الهلاك) قال أبو مكعب الاسدي

قتلت فكان تباغيا وظالما \* ان التظام في الصديق بوار

(وغل مبور كنبه عارف بالناقعة) بما لهما (انها لا تقع أم حائل) وقد بارها اذا اختبرها (والبورى والبورية والبور يا والبارى والباريا)

والبارية) كل ذلك (الحصير المنسوج) وفي الصحاح التي من القصب (والى يبعه ينسب) أبو علي (الحسن بن الربيع) بن سليمان (البواري) البجلي الكوفي (شيخ البخاري ومسلم) وقال عبد الغني بن سعيد روى عنه أبو زرعة وأبو حاتم وقال ابن سعد توفي سنة ٢٢١ (و) قيل هو (الطريق) فارسي (معرب) قال الاصمعي البورياء بالفارسية وهو بالعربية باري وبوري وأنشد للججاج يصف كأس الثور \* كالحصير اذ جلله الباري \* قال وكذلك البارية وفي الحديث انه كان لا يرى بأسا بالصلاة على البوري قالوا هي الحصير المعمول بالقصب ويقال فيه بارية وبوريا (و) يقال (رجل حاربار) يكون من الكساد ويكون من الهلاك وفي التهذيب رجل حاربار اذا (لم يجه اشئ) ضال تائه وهو اتباع وزاد في غيره (ولا يأتمر رشد اولاً يطمع مرشدا) وقد جاء ذلك في حديث عمر رضي الله عنه (وبارة بنيسابور منها الحسين بن نصر) أبو علي (الباري النيسابوري) حدث عن الفضل بن أحمد الرازي وعنه أبو بكر ابن أبي الحسن الحريري وتوفي بعد سنة ثلاثين وثلاثمائة (وسوق البار د بالين) بين صعدة وعثرو قيل شمرقي ثوران يسكنها بنو رازح (وباري يسكنون الباءة ببغداد) من أعمال كلواذي من خولان قضاة بها منتزهات وبساتين (وبارة كورة بالشأم) من فواحي حلب ذات بساتين ويسمونها زاوية البارة (و) بارة (اقليم من أعمال الجزيرة) الخضراء بالاندلس فيه جبال شامخة (والنسبة الى الكل باري) من الحجاز (ابتارها) اذا (نكحها) كآرها (وبورة باضم د بمصر) بين تيبس ودمياط ليس له الاثن اثر (منها السمك البوري) المشهور ببلاد مصر ويعرف في اليمن بالسمك العربي (و) بنو البوري فقهاء كانوا بمصر والاسكندرية منهم (هبة الله بن معد) أبو القاسم القرشي الدمياطي المدرس عن أبي الفرج بن الجوزي مات في حدود الستمائة (وابن أخيه محمد بن عبد العزيز) أبو الكرم الرئيس (وغيرهما) مثل محمد بن عمر بن حصن البوري قال عبد الغني بن سعيد حدثونا عنه وهو من القدماء (و) بور (بلاها) د بفارس (ويقال فيه بالباء العجمية أيضا) (و) أبو بكر بور (بن أضرم) المروزي (شيخ البخاري) مشهور بكنيته هكذا ذكره الحافظ (و) بور (بن محمد) كتب عنه أبو اسحق المستملي (و) بور (بن عمار) جد أبي الفضل أحمد بن محمد بن محمود (البلخيان) أخذ أبو الفضل هذا عن محمد بن علي بن طرخان وغيره ذكره غنجان (و) بور (بن هاني) من أهل مرو وعن ابن المبارك (وآخرون) بوري (كشورية قرب عكبراء) وياها عن أبو فراس بقوله

ولا تركت المدام بين قري \* كرخ فبورى فالجوسق الحرب

(منها) أبو البركات (محمد بن أبي المعالي ابن البوراني) عن أبي الحسين يوسف وعنه الرشيد محمد بن أبي القاسم ويقال فيه أيضا ابن البوري (و) بوري (كزوري أمر من زار من الاعلام) منهم بوري بن السلطان صلاح الدين يوسف كان فاضلا وله ديوان شعر (والبورانية طعام ينسب الى بوران بنت الحسن بن سهل) التي قال فيها الحريري وبوران بفرشها (زوج) أمير المؤمنين (المأمون) الخليفة العباسي (والقاضي أبو بكر) محمد بن أحمد (البوراني شيخ شيخ) أبي الحسين محمد بن أحمد بن محمد (بن جميع) الغساني الصيداوي (و) أبو الحسن (عبد الله بن محمد) بن عبد الواحد (بن بوري بن محمد ثمان) الاخير عن ابراهيم بن موسى وعنه الابهري (والبورية) تصغير بورة (ع كان به نخل لبني النضير) وهو من منازل اليهود وفيه يقول حسان بن ثابت

وهان على سراة بني اؤى \* حريق بالبوريرة مستطير

وأوحشت البورية من سلام \* وسعدوا بن أخطب فهمي بور

وقال جبل بن جوث التغلبي واختبره ومنه الحديث كانبور اولادنا يحب علي رضي الله عنه (و) من الحجاز بار (الناقاة) ببورها بورا اذا (عرضها على الفحل لينظر الاقبح) هي (أم لا لام اذا كانت لاقحبات في وجهه) أي الفحل اذا تشبهها كذا في الصحاح (و) بار (عمله) اذا (بطل ومنه) قوله تعالى (ومكروا ولئنك هو بيور) وقال الفراء يقال أصبحت منازلهم بورا أي لاشئ فيها وكذلك أعمال الكفار تبطل (و) من الحجاز بار (الفحل الناقاة) وابتارها اذا (تشبهها ليعرف لقاحها من حبالها) وأنشد قول مالك بن زغبة

بضرب كاذان الفراء فضوله \* وطعن كراغ الحماض تبورها

قال أبو عبيدة كراغ الحماض يعني قد قذفها بأبوالها وذلك اذا كانت حوامل شبه خروج الدم برى الحماض أبوالها وقوله تبورها أي تحتبرها أنت حتى تعرضها على الفحل الاقبح هي أم لا (و) من الحجاز بارت السوق وبارت البياعات اذا كسدت تبور ومن هذا قيل نعود بالله من (بور الاليم) وهو (أن تبقى في بيتها لا تخطب) والاليم التي لازوج لها (و) من أمثالهم (أرسله ببوريه باضم اذا ترك) الرجل (ورأيه) يفعل ما يشاء (ولم يؤدب) \* ومما استدرك عليه البار الحرب وقد بار ببور بورا اذا جرب قاله الاصمعي وفي المثل أنهم لني جور وبور باضم فهم ما وفسروه بانقصان ومن الحجاز برلى ما عند فلان أي اعلمه وامتنحى لى ما في نفسه مأخوذ من بار الفحل اناقاة ومحمد بن الفضل البلخي يعرف ببور والفضل بن عبد الجبار بن بوري المروزي عن ابن شميل ومحمد بن الحسن بن بوري البلخي وجبير بن بوري البلخي ومحمد بن عبيد الله بن مهدي العامري يعرف ببور محمد بن قال ابن سيده وابن بوري حكاه ابن جنى في الامالة والذي ثبت في كتاب سيبويه ابن نور بالنون وهو مذكور في موضعه وبور باضم ناحية متسعة من بلاد الروم وعبد الله بن محمد بن الربيع الباري ليس من بار نيسابور وهو قرابة قحطبه بن شيبذ كره الامير وباران من قري مرو ومنها حاتم بن محمد بن حاتم الباراتي المحدث والحسن بن أبي

(المستدرك)

الربيع البوراني من رجال الستة قلت وبورين من قرى نابلس ومنها البدر حسن بن محمد البوريني الحنفي من المتأخرين ترجمه النجم الغزي في الذيل وأثنى عليه توفي سنة ١٠٣٤ وبانبورة ناحية بالحيرة من أرض العراق وبارنبار بلدة قرب دمياط على خليج أشوم وبسراط وقد دخلتها وهي في الديوان بوزنبارة وباور موضع باليمن منسه أبو عبد الله الحسين بن يوحنا الباورى اليمنى مات باصهبان وباورى مدينة ببلاد الزنج يجلب منها العنبر ((البهتره بالضم القصيرة كالبهتر) وزعم بعضهم ان الهاء في بهتر بدل من الحاء في بختر أنشد أبو عمرو لنجاد الخيبرى

(بهرية)

عض لثيم المنتمى والعنصر \* ليس يجلباب ولاهقور \* لكنه البهتر وابن البهتر وخص بعضهم به القصير من الابل وجعه البهاز والبجارت وأنشد الفراء قول كثير

وأنت الذى حيث كل قصيرة \* الى وما تدرى بذلك القصار

عنيت قصيرات الجبال ولم أورد \* قصارا لخطا شر النساء البهاتر

هكذا أنشده الفراء البهاتر بالهاء وأورد هذا الشعر شيخنا في بختر وقد تقدمت الإشارة اليه (و) البهتر (بالفتح الكذب) كالبهتره ((البهدرى بالضم مشددة الباء) أهمله الجوهرى وقال أبو عدنان هو (المفرق الذى لا يشب) كالبهدرى كذا فى التهذيب والتكملة ((البهر بالضم ما اتسع من الارض و) البهر (شروادى وخيره) هكذا فى النسخ بالشين المعجمة والصواب شروادى بالشين أى سرارته كفى الاصول المعجمة (كالهرة فيهما) وفى اللسان والهرة الارض السهلة وقيل هى الارض الواسعة بين الاجبل (و) البهر (البلد) أو وسطه ويقال من أى بهر أنت أى من أى بلد (و) من المجاز البهر (انقطاع النفس من الاعياء) وبالفتح مصدر بهره الحمل يبهره بهرا (وقد انبهر) وانبهر أى تتابع نفسه (و) يقال (بهر) الرجل (كعنى) اذا عدا حتى غلبه البهر وهو الربو (فهو مبهور وبهر) وفى الحديث وقع عليه البهر وهو بالضم ما يعتري الانسان عند السعى الشديد والعدو من النهيج وتتابع النفس ومنه حديث ابن عمر انه أصابه قطع أو بهر وبهره عالج به حتى انبهر (و) من المجاز (البهرا الاضائة كالبهور) بالضم وفى حديث على رضى الله عنه قال له عبد خير ألقى الضحى اذا برغت الشمس قال لا حتى تبهر البتراء أى يستبين ضوءها (و) من المجاز البهر (الغلبة) بهره يبهره بهرا قهره وعلاه وغلبه وبهرت فلانة النساء غلبتهن حسنا وقال ذو الرمة بمدح عمر بن هبيرة

(بهدرى)

(بهر)

قوله وأنت الذى تقدم له انشادهما كذلك لكن الذى فى كتب الادب وأنت التى

مازلت فى درجات الامر مرتقيا \* تمنى وتسهو بلك الفرعان من مضرا

حتى بهرت فماتحنى على أحد \* الاعلى أكمه لا يعرف القمر

أى علوت كل من يفاخر لظهورت عليه وفى الحديث صلاة الضحى اذا بهرت الشمس الارض أى علمها بنورها وضوءها (و) عن ابن الاعرابى البهر (الملوؤ) البهر (البعث) والبهر المباعدة من الخير (و) البهر (الحب) هكذا فى النسخ والذى نقل عن ابن الاعرابى انه قال والبهر الحبيبة والبهر الفخر وأنشديت عمر بن أبى ربيعة ولعل ما ذكره المصنف تحكيه فيلنظر وبيت عمر بن أبى ربيعة الذى أشار اليه هو قوله ثم قالوا تحبها قلت بهرا \* عدد الرمل والحصى والتراب وقيل معنى بهرا فى هذا البيت بما قيل بجبا قال أبو العباس يجوز ان كل ما قاله ابن الاعرابى فى وجوه البهر أن يكون معنى لما قال عمر وأحسنها العجب (و) البهر (الكرب) المعتري للبعير عند الركض أو للانسان اذا كاف فوق الجهد (و) البهر (القذف والبهتان) يقال بهر هابتان اذا قذفها به (و) البهر (التكليف فوق الطاقة) يقال بهره اذا قطع بهر وذلك اذا قطع نفسه بضرب أو خنق أو ما كان قاله ابن شميل وأنشد

قوله عليها كذا بخطه والذى فى اللسان غلبها وهو أولى

ان الخيل اذا سألت بهرته \* وترى الكرم يراح كالمحتال

(و) البهر (العجب وبهراله) أى عجباً قاله ابن الاعرابى وبه فسر أبو العباس الزجاج بيت عمر بن أبى ربيعة المتقدم ذكره وأنشد ابن شميل بيت ابن ميادة

ألا بالقومى اذ يبيعون ههجتى \* بجارية بهر اللهم بعدها بهرا

(أى تعسا) وغلبه هكذا فسر غير واحد قال سيبويه لافعل قولهم بهراله فى حد الدعاء وانما نصب على توهم الفعل وهو مما ينتصب على اضممار الفعل غير المستعمل اظهاره (و) من المجاز (بهر القمر كمنع) النجوم بهورا بهر هابضونه قال غم النجوم ضوءه حين بهر \* فغمر النجم الذى كان ازدهر

يقال قمر باهرا اذا علا (و) غلب ضوءه الكواكب (و) بهر (فلان) اذا (برع) وفاق نظراؤه وأنشدوا قول ذى الرمة

\* حتى بهرت فماتحنى على أحد \* أى برعت وعلوت (و) يقال فلان شديد (الابهر) أى (الظهور) الابهر أيضا (عرق فيه) (و) يقال هو (وريد العنق) وبعضهم يجعله عرقا مستبطن الصلب والقلب \* قلت وهو قول أبى عبيد وتماه فاذا انقطع لم تكن معه حياة (و) قيل الابهر (الاكل) وهما الابهران يخرجان من القلب ثم يتشعب منهما سائر الشرايين وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ما زالت أكلة خيبر تعاودنى فهذا أوان قطعت أبهرى وفى الاساس ومن المجاز وما زال يراجعه الالم حتى قطع أبهره أى أهلكه انتهى وأجمع من ذلك قول ابن الاثير فانه قال الابهر عرق منشؤه من الرأس ويمتد الى القدم وله شرايين تتصل بأكثر الاطراف

والبدن فالذي في الرأس منه يسمى النامة ومنه قولهم أسكت الله نامة أي أماته ويمتد إلى الخلق فيسمى فيه الوريد ويمتد إلى الصدر فيسمى الأبهرو ويمتد إلى الظهر فيسمى الوتين والفؤاد معلق به ويمتد إلى الفخذ فيسمى النساو ويمتد إلى الساق فيسمى الصافن والهمزة في الأبهر زائدة انتهى وأنشد الأصمعي لابن مقبل

وللفؤاد وجيب تحت أبهره \* لدم الغلام ورا الغيب بالبحر

(و) الأبهر (الجانب الأقصر من الريش) والأباهر من ريش الطائر ما يلي الكلى أولها القوادم ثم المناكب ثم الخوافي ثم الأباهر ثم الكلى وقال اللحياني يقال لاربع ريشات من مقدم الجناح القوادم ولاربع يدين المناكب ولاربع بعد المناكب الخوافي ولاربع بعد الخوافي الأباهر (و) قيل الأبهر (ظهر سية القوس أو) الأبهر من اقوس (ما بين طائفتها والنكبية) وفي حديث علي رضي الله عنه فيلقى بالفناء منقطعاً أبهرا قال الأصمعي في القوس كبدها وهو ما بين طرفي العلاقة ثم الكبية تلي ذلك ثم الأبهري يلى ذلك ثم الطائف ثم السية وهو ما عطف من طرفها (و) الأبهر (الطيب من الأرض) السهل منها (لا يعاوه السيل) ومنهم من قيده بما بين الأجل (و) الأبهر (الضريع اليابس) نقله الصغاني (و) أبهر (بلا لام معرب أبهر أي ماء الرحي د عظيم بين فزوين وزنجان) منها إلى فزوين اثنا عشر فرسخاً ومنها إلى زنجان خمسة عشر فرسخاً ذكره ابن خرداذبه (و) أبهر (بليدة بنواحي أصفهان) ذكره أبو سعيد الماليني ونسب إليها أبو بكر محمد بن عبد الله بن صالح التميمي الفقيه المقرئ توفي سنة ٣٧٥ ونسب إليها أيضاً أبو بكر محمد بن أحمد بن الحسن بن ماجه الأبهري طال عمره وأكثر وعنه الحديث توفي سنة ٤٨١ (و) أبهر (جبل بالحجاز وبهرا قبيلة) من اليمن قال كراع (وقد يقصر) قال ابن سيده لا أعلم أحداً حكى فيه القصر الا هو وإنما المعروف فيه المد أنشد نعلب

وقد علمت بهراء ان سيوفنا \* سيوف النصارى لا يليق بها الدم

(والنسبة بهرائي) مثل بحراني على غير قياس النون فيه بدل من الهمز قال ابن سيده حكاه سيبويه (و) بهراوى على القياس قال ابن جنى من حسد أقبحنا من يذهب إلى أن النون في بهرائي إنما هي بدل من الواو التي تبديل من همزة التأنيث في النسب وان الأصل بهراوى وان النون هناك بدل من هذه الواو كما أبدلت الواو من النون في قولك من وافد وان وقفت وقفت ونحو ذلك وكيف تصرف الحال فالنون بدل من الهمزة قال وانما ذهب من ذهب إلى هذا لأنه لم ير النون أبدلت من الهمزة في غير هذا وكان يحتج في قولهم ان فون فعلان بدل من همزة فعلاء فنقول ليس غرضهم هنا البديل الذي هو نحو قولهم في ذئب ذيب وفي جؤنه جؤنة إنما يريدون ان النون تعاقب في هذا الموضع الهمزة كما تعاقب لام المعرفة التنوين أي لا تجتمع معه فلا تم تجامع قيل انها بدل منه وكذلك النون والهمزة قال وهذا مذهب ليس بقصد (و) البهار) كصاحب (نبط طيب الريح) قال الجوهري وهو العرار الذي يقال له عين البقر وهو بهرا البر وهو نبت جعله فقاحة صفراء تنبت أيام الربيع يقال لها العرارة وقال الأصمعي العرار بهرا البر وقال الأزهرى العرارة الحنوة قال وأرى البهار فارسية (و) البهار (كل شئ حسن منير) البهار (لبب الفرس) عن ابن الأعرابي (و) الصحيح انه (البياض فيه) أي في اللب والذي في الامهات اللغوية هو البياض في لبان الفرس فليتنظر (و) البهار (و) بهرو ويقال لها بهارين أيضاً منهار قاد) كذا في النسخ والصواب ورفاء (بن ابراهيم المحدث) مات سنة أربعين هكذا ضبطه الحافظ (و) البهار (بالضم الصنم (و) البهار (الخطاف) وهو الذي تدعوه العامة عصفور الجنة (و) البهار (حوت أبيض (و) البهار (القطن المحلوج) وهذه عن الصغاني (و) البهار (شئ يوزن به وهو ثلثمائة رطل) قاله الفراء وابن الأعرابي وررى عن عمرو بن العاص انه قال ان ابن الصعبة يعنى طلحة بن عبيد الله ترك مائة بهار في كل بهار ثلاثة قناطير ذهب وفضة فجعله وعاء قال أبو عبيد بهار أحسبها كلمة غير عربية وأراها قبطية (أو أربعمائة) رطل (أو ستائة) رطل عن أبي عمرو (أو أوف) رطل (و) البهار (متاع البحر) قيل هو (العدل) يحمل على البعير (فيه أربعمائة رطل) بلغة أهل الشام ونقل الأزهرى عن الفراء وابن الأعرابي قولهما ان البهار ثلثمائة رطل وقال ابن الأعرابي والمجدل ستائة رطل قال الأزهرى وهذا يدل على أن البهار عربي صحيح وقال يرق الهذلي يصف سمحاً

بمر تجز كات على ذراء \* ركاب الشام يحملن البهرا

قال القتيبي كيف يخلف في كل ثلثمائة رطل ثلاثة قناطير ولكن البهار الحبل وأنشيدت الهذلي وقال الأصمعي في قوله يحملن البهار يحملن الاحمال من متاع البيت قال وأراد انه ترك مائة حمل قال مقدار الحمل منها ثلاثة قناطير قال والقنطار مائة رطل فكان كل حمل منها ثلثمائة رطل (و) البهار (اناء كالابريق) وأنشد \* على العليا كؤب أو بهار \* قال الأزهرى لا أعرف البهار بهذا المعنى (و) البهيرة) من النساء (السيدة الشريفة) ويقال هي بهيرة مهيرة (و) البهيرة (الصغيرة الخلق الضعيفة) وقال الليث امرأة بهيرة وهي القصيرة الذليلة الخلقة ويقال هي الضعيفة المشى قال الأزهرى وهذا خطأ والذي أراد الليث البهيرة بمعنى القصيرة وأما البهيرة من النساء فهي السيدة الشريفة (و) أبهر (الرجل جاء بالعجب) أبهر اذا (استغنى بغدقة) كلاهما عن ابن الأعرابي (و) أبهر اذا (احترق من حبهرة النهار) وفي الحديث فلما أبهر القوم احترقوا أي صاروا في بهرة النهار أي وسطه وتعبير المصنف لا يخرج عن ركاكة ولو قال وأبهر صار في بهرة النهار كان أحسن (و) أبهر اذا (تأون في أخلاقه دماثة مرة وخبثاً أخرى) وأبهر اذا

٢ قوله فنقول الذي في  
اللسان فيقول واهله أولى

٣ قوله قال القتيبي صنع  
كصاحب اللسان من اراد  
هذا عقب البيت وهو راجع  
الى حديث سيدنا عمرو  
فكان الاولى تقديمه

(تزوج بهيرة) مهيرة كلاهما عن الصغاني (وابتهر) الرجل (ادعى كذبا) قال الشاعر \* وما بي ان مدحتهم ابتهار \* وأنشد  
عوز من بني دارم لشيخ من الحبي في قعيدته \* ولا ينام الضيف من حذارها \* وقولها الباطل وابتهارها \* قالوا الابتهار قول  
الكذب والحلف عليه وفي المحكم الابتهار ان ترى المرأة بنفسك وانت كاذب (و) ابتهر (قال بخرت ولم يفجر) وفي حديث عمر رضي  
الله عنه انه رفع اليه غلام ابتهر جارية في شعره فلم يوجد أنبت فدرأ عنه الحد قال الابتهار ان تغذفها بنفسك فتقول فعلت بها كاذبا  
فان كان صادقا ففعل فهو الابتهار على قلب الهاء ياء قال الكمي

قبيح لمثلي نعت الفتا \* ة اما ابتهارا واما ابتهارا

(و) قيل ابتهرا اذا (رماه بما فيه) وابتأرا اذا رماه بما ليس فيه وفي حديث العوام الابتهار بالذنب أعظم من ركوبه وهو ان يقول  
فعلت ولم يفعل لانه لم يدعه لنفسه الا وهو لو قدر فعل فهو كفاعله بالنسبة وزاد عليه بقبحه وهتك ستره وتبجح به ذنب لم يفعله (و) يقال  
ابتهر (في الدعاء) اذا تحوب وجهه وكذلك يقال (ابتهل) في الدعاء وهذا ما جعلت اللام فيه راء (أو) ابتهر في الدعاء اذا كان (يدعو  
كل ساعة) و (لا يسكت) عنه قاله خالد بن جنية وقال خالد بن جنية ابتهر في الدعاء اذا كان لا يفرط عن ذلك ولا يتجأ قال لا يتجأ  
لا يسكت عنه (و) ابتهر (نام على ما خيل) وفي التكملة على ما خيلت (و) ابتهر (لفلان وفيه) أي في فلان اذا (لم يدع جهدا مما له  
أو عليه) نقله الصغاني وابتهر اذا بانغ في شئ ولم يدع جهدا (و) يقال (ابتهر) فلان (بفلانة بالضم) أي مينا للعجول (شهرها  
وتبهر) الاناء (امتلاء) قال أبو كبير الهذلي

متبهرات بالسجال ملاؤها \* يخرجن من خلف لها متلقم

(و) من المجاز تبهرت (السحابة) اذا (اضاءت) قال رجل من الاعراب وقد كبر وكان في داخل بيته فمرت سحابة كيف تراها يا بني فقال  
أراها قد نكبت وتبهرت نكبت عدلت (وباهر) مباهرة وبهارة (فاخر) وباهر صاحبه فيهره طاولة (وابتهر السيف انكسر نصفين)  
مأخوذ من البهرة الوسط (وابهارة) النهار وذلك حين ترتفع الشمس وابهارة (الليل) ابهارة اذا (انتصف) قاله الاصمعي مأخوذ من  
بهرة الشئ وهو وسطه (أو) ابهارة الليل (تراكبت ظلمته أو) ابهارة (ذهبت عامته) وأكثره (أو بقي نحو) من (ثلثة) وهما قول واحد  
فانه اذا ذهبت عامته وأكثره فلا يبقى الا نحو ثلثه فأوهنا ليس للترديد كما لا يخفى وقال أبو سعيد الضرير ابهارة الليل طالع نحو جمه اذا  
تنامت واستنارت لان الليل اذا أقبلت فخمته واذا استنارت النجوم ذهبت تلك الفحمة وبكل ما ذكره الحديث انه صلى الله  
عليه وسلم سار حتى ابهارة الليل (والباهرات السفن) سميت بذلك (لشقها الماء) وغلبتها عليه (والباهر عرق ينفذ شواء الرأس الى  
اليفوخ) من الدماغ نقله الصغاني (والبهور كبرزل الاسد) نقله الصغاني لغلبته (و بهرة بالضم ع بنواحي المدينة) على ساكنها  
أفضل الصلاة والسلام (و) بهرة (ع باليامة) عن الصغاني (و) البهرة (من الليل و) من (الوادى و) من (الفرس) والرجل  
(والحلقة وسطه) وتقدم بهرة الوادي سرارته وخيره (والبهير) كغيره كذا وقع ضبطه في نسخ الكتاب والصواب كأمير الثقيلة  
الارداف التي اذا مشت ابهرت) والذي في التهذيب ويقال للمرأة اذا نقل أراذفها اذا مشت وقع عليها البهر والربو بهير ومنه قول  
الاعشى

اذا ماتا يا يريد القيام \* تهادى كما قدر أيت البهيرا

\* وما يستدرك عليه البهارة بالكسر المفخرة وابهارة علينا الليل أي طال وليلة البهارة السابعة والثامنة والتاسعة وهي الليالي التي  
يغلب فيها ضوء القمر النجوم وهي كظلم جمع ظلمة ويقال بضم فسكون جمع باهر ويقال ليالي البيض بهر وقال شهر البهارة هو الهلاك  
والعرب تقول الأزواج ثلاثة زوج مهر وزوج بهر وزوج دهر فاما زوج مهر فرجل لا شرف له فهو يسنى المهر ليرغب فيه وأما زوج  
بهر فالشريف وان قل ماله تنزوجه المرأة لتفخر به وزوج دهر كفوها وقيل في تفسيرهم بهر العيون لحسنه أو يعدل نواب الدهر  
أو يؤخذ منه المهر ويقال رأيت فلانا بهرة أي جهرة علانية وأنشد

وكم من شجاع بادر الموت بهرة \* يموت على ظهر الفراش ويهرم

والابهر فرس أبي الحكم القيني وبهارة جد أبي نصر أحمد بن الحسين بن علي بن بهارة البكر ابا ذى الجرجاني المحدث وأبو الحسن محمد  
ابن عمر بن أحمد بن علي بن الحسن بن بهر البقال محركة الاصبهاني ذكره ابن نقطة وبهر بن سعد بن الحرث جد سالم بن وابصة الاسدي  
وأم بهر بنت ربيعة بن سعد بن عجل وعبد السلام بن الحسن بن نصر بن بهار المقير عن ابن ناصر وبهارة امرأة كان يشبب بها  
المؤمل ابن أنيل الشاعر النصري وأبو البهار محمد بن القاسم الثقفي كان يحب بالبهارة فكأن به قاله المازني وبهارة كتاب مدينة  
عظيمة بالهند (ابهرز بكسرة الحصييف العاقل والشريف و) البهزرة (كقنفذة من النوق العظيمة) وفي المحكم الناقاة الجسمية  
الغضمة الصفية (و) البهزرة (الخلعة الطويلة التي تنالها يسدك وقد يفتح فيهما) الضم عن الفراء نقله الصغاني والفتح عن  
الكلبي نقله الجوهري (ج بهازر) أنشد ثعلب

بهازر لم تتخذما زرا \* فهي تسامى حول جلف جازرا

وعن ابن الاعرابي البهازر الابل والتخيل العظام المواقير وأنشد الازهرى للكمي

(المستدرک)

و  
(جزء)



الاهمهمة الصهية \* صل وحنة الكوم البازر

وورد ابل بهازرة أى سمان فخام وهي جمع بهزورة ومن أبيات الحماسة

وقت بنصل السيف والبرك هاجد \* بهازرة والموت في السيف ينظر

(المستدرک)  
(بيار)

ويأتى في زرورد المصنف على الجوهرى والبازر من النساء الطويلة وهذا قد أغفله المصنف \* ومما استدرک عليه البهجرة بالفتح مدينة بالصعيد الاعلى وقد دخلتها قال الادفوى وأصله البهاه هجورة بضم الميم فليتنظر (بيار ككتاب) أهمله الجوهرى وقال الصغاني هو (د بين يهوق وبسطام) وفي التكملة قصبة بين بسطام ويهوق (و) بيار (ة بنسا) نقله الصغاني أيضا ونسأ من مدن خراسان (والبيرة بالكسر د له قلعة) منبعة (قرب سميساط) وهو من بلدان شهرزور ويقال فيه بيرة بلا لام أيضا (و) البيرة (ة بين القدس و نابلس) نقله الذهبي في المشته (و) البيرة قرية (بجلب) وقد نسب اليها جماعة من المحدثين (و) البيرة قرية (ببكر طاب) نقله الذهبي أيضا (و) البيرة قرية (بجزيرة ابن عمر) قال الحافظ وهي قلعة (و) أبو بكر (أجد بن عبيد بن الفضل بن سهل ابن يبرى) الواسطي (كسرى أمر من سار) بسير (محدث) ثقة صدوق توفي سنة ٣٩٠ حدث عن علي بن عبد الله بن مبشر وغيره (وأبيار) بالفتح (د بين مصر والاسكندرية) على شاطئ النيل منها أبو الحسن علي بن اسمعيل بن أسيد الربيعي روى عنه أبو طاهر السلفي وأبو الحسن علي بن اسمعيل بن عطية فقيه المالكية بالاسكندرية وهو شارح البرهان في أصول الفقه أخذ عنه ابن الحجاب وولده حسن وعبد الله فاضلان وفورا الدين علي بن سيف بن علي بن اسمعيل الأبياري ثم الدمشقي شيخ أهل العربية في عصره أخذ عنه منصور بن سالم وتوفي سنة ٨١٤ \* ومما استدرک عليه منية الأبيار قرية قرب رشيد والبيرة بلدا بالاندلس ويقال للبيرة منها مكى بن صفوان اللبيري ويقال اللبيري ويقال البيري المحدث مولى بنى أمية مات سنة ٣٠٩ البير أيضا ماء في بلاد طبرستان وأبو علي الحسن بن أحمد بن الحسن السعلاطوني المعروف بابن أبي البير حدث عن أبي محمد الجوهرى مات سنة ٥٠٤

(المستدرک)

(تأر)

(فصل التاء) الفوقية مع الراء (أتأرتو) أتأرت (اليه البصر اتبعته اياه) بهمز الالفين غير ممدودة يتعدى بنفسه وبالي قال بعض الاغفال \* وأتأرتنى نظرة الشفير \* (و) أتأرتنه (بالعصا ضربته) نقله الصغاني (و) في الحديث ان رجلا أتاه فأتأرت اليه النظر (أى أحده اليه) وحققه قال الشاعر

أتأرتهم بصرى والال يرفعهم \* حتى اسمدر بظرف العين اتأرتى

ومن ترك الهمز قال أتزت اليه النظر والرعى وهو مذكور في ت و ر وأما قول الشاعر

اذا اجتمعوا على وأشقدوني \* فصرت كأنى قرأ متار

٣ قوله قرأ كذا بخطه  
ولعله قرأ بالفاء كما في اللسان  
وهو حجار الوحش

فانه أراد متأرت فنقل حركة الهمزة الى التاء وأبدل منها ألفا للسكون وانفتح ما قبلها فصارت متار قاله ابن سيده (وتأرتكع ابتهر) وفي التكملة التار الاتمار هكذا هو بالنون فانظره (والتارة المرة) ونقل الازهرى عن ابن الاعرابى التارة الحين (ترك همزها لكثرة الاستعمال) قال غيره (ج نر) بالكسر مهموزة ومنه يقال أتأرت اليه النظر أى أدتمته تارة بعد تارة (والتورور) بالضم (التابع للشرطى) وهو الجواز لانه يتأرت النظر الى أوامره وأنشد ابن السكيت لامرأة العجاج

تألت لولا خشية الامير \* وخشية الشرطى والتورور

جلت بالشيخ من البقير \* بكون الصعبة العسير

(و) قيل التورور (العون يكون مع السلطان بلارزق) وهو العوانى وذهب الفارسي الى انه تفعلول من الار وهو الدفع وقد ذكر في موضعه (التبر بالكسر الذهب) كاه وفي الصحاح هو من الذهب غير مضرور فاذا ضرب دنا نير فهو عين قال ولا يقال تبر الالذهب (و) قال بعضهم (الفضة) أيضا وفي الحديث الذهب بالذهب تبرها وعينها والفضة بالفضة تبرها وعينها (أو قاتما قبل ان يصاغها فاذا صيغافها ذهب وفضة) وهذا قول ابن الاعرابى (أو) هو (ما استخراج من المعدن) من ذهب وفضة وجميع جواهر الارض (قبل ان يصاغ) ويستعمل وقيل هو الذهب المكسور قال الشاعر

كل قوم صيغة من تبرهم \* بنوعيد مناف من ذهب

(و) قال ابن جنى لا يقال له تبر حتى يكون في تراب معدنه أو مكسرا قال الزجاج ومنه أطلق على (مكسر الزجاج) وقيل التبر (كل جوهر) أرضى (يستعمل من النحاس والفضة) والشبهه والزجاج والذهب والفضة وغير ذلك مما استخراج من المعدن قبل ان يصاغ ولا يخفى ان هذا مع ما تقدم من قوله أو ما استخراج واحد قال الجوهرى وقد يطلق التبر على غير الذهب والفضة من المعدنيات كالنحاس والحديد والرصاص وأكثر اختصاصه بالذهب ومنهم من يجعله في الذهب أصلا وفي غيره فرعا ومحازا (و) التبر (بالفتح الكسر والاهلاك) كالتبوير فيهما والفعل كضرب) وهؤلاء متبر ما هم فيه أى مكسره مهلك وفي حديث علي كرم الله وجهه عجز حاضر ورأى متبرأى مهلك وتبره هو كسره وأهلكه وقال الزجاج في قوله تعالى وكلا تبرنا تبيرا قال التبوير التدمير وكل شئ كسرتة وقتته فقد تبرته (و) التبر (كسحاب الهلاك) وقوله عز وجل ولا تزد الظالمين الا تبارأى هلاكا قال الزجاج ولذلك سمي كل

(تبر)

مكسرتبرا ( والتبراء الناقاة الحسنه اللون ) عن ابن الاعرابي كأنها شبهت بالتبر في لونه فيكون مجازا ( و ) عنه أيضا ( المتبور الهالك )  
والناقص ( و ) قولهم ( ما أصبت منه نبر يرا بالفتح ) أي ( شيئا ) لا يستعمل الا في النقي مثل به سيمويه وفسره السيرافي ( و ) في الصحاح  
رأيت في رأسه تبرية قال أبو عبيد ( التبرية بالكسر ) لغة في الهبرية وهو الذي ( كالنخالة تكون في أصول الشعرة وبر كفرح ذلك )  
يقال أدركه التبارفتبر ( رأبر عن الامر انتهى ) وتأخر كأدبر \* وما يستدرك عليه التابور جماعة العسكر والجمع التوابير  
والتبري بالكسر هو أحد بن محمد بن الحسن ذكره أبو سعد الماليني كذا في التبصير والتبارية في قول أبي ذؤيب سيأتي في ث ب ر  
( التبر محركة ) أهمله الجوهري وقال الصغاني هم ( جيل ) بأقاصي بلاد المشرق في جبال طغماج من حدود الصين ( يتاخون  
الترك ) ويجاورونهم وبنهم وبين بلاد الاسلام التي هي ما وراء النهر ما يزيد على مسيرة ستة أشهر وهم الذين عناهم النبي صلى الله  
عليه وسلم كات وجوههم المجات المطرقة كذا في مروج الذهب وتفصيله في تاريخ ابن خلدون الاشيلي ( التوابير ) أهمله  
الجوهري وقال ابن الاعرابي هم ( الجلاوزة ) جمع توثر جعل التاء أصلية ( التاجر الذي يبيع ويشترى ) تجر تجر تجر وتجارة  
وكذلك التجر وهو افتعل وفي الحديث من تجر على هذا فيصلى معه قال ابن الاثير هكذا يرويه بعضهم وهو يفتعل من التجارة  
لانه يشتري بعمله الثواب ولا يكون من الاجر على هذه الرواية لان الهمزة لا تدغم في التاء وانما يقال فيه يا تجر قال الجوهري  
( و ) العرب تسمى ( بائع الخمر ) تاجرا وقال الاعشى

(المستدرك)

(التبر)

(التوابير)

(تجر)

ولقد شهدت التاجر الاثمان مورودا شرا به

وقال ابن الاثير وقيل أصل التاجر عندهم الخمار يخصونه من بين التجار ومنه حديث أبي ذر كان يحدث أن التاجر فاجر ( ج تجار  
وتجار وتجر وتجر كرجال ونعمال وصحب وكتب ) وقال الشاعر

اذا ذقت فها قلت طعم مدامة \* معتقة ما يجني به التجر

قال ابن سيده قد يكون جمع تجار ونظيره عند بعضهم قراءة من قرأ قرهن مقبوضة قال هو جمع رهن الذي هو جمع رهن وحمله  
أبو علي على انه جمع رهن كسحل وسحل وانما ذلك لما ذهب اليه سيمويه من التجير على جمع الجمع الا فيما لا بد منه ( و ) من المجاز  
التاجر ( الحاذق بالامر ) قال ابن الاعرابي العرب تقول انه لتاجر بذلك الامر أي حاذق وأنشد  
ليست لقومي بالكتيف تجارة \* لكن قومي بالطعام تجار

والكتيف مسمار الدروع ( و ) من المجاز التاجر ( الناقاة الناقفة في التجارة وفي السوق كالتجارة ) قال النابغة

\* عفاء قلاص طار عنها تاجر \* وهذا كما قالوا في ضدها كاسدة وفي التهذيب العرب تقول ناقاة تاجرة اذا كانت تشفق اذا  
عرضت على البيع لتجارتها ونوق تاجر وأنشد الاصمعي \* مجالخ في مرها التواجر \* ( وأرض متجرة ) بكسر الجيم ( تجر إليها  
وفيها ) واقتصر الجوهري على الاخير والجمع متاجر ( وقد تجر ) تجر ( تجر وتاجر والتجارة ) فهو تاجر والتجارة تقليب المال لغرض الربح  
كفي الاساس ( و ) يقال ( هو على أكرم تاجر ) أي ( على أكرم خيل عتاق ) وقول الاخطل  
كان فارة مسلأ تاجرها \* حتى اشتراها بأعلى يبعه التجر

٣ قوله مجالخ كذا بخطه  
وفي اللسان مجالخ وهو  
أنسب بالمعنى

قال ابن سيده أراه على التشبيه كظهر في قول الاثر \* خرجت مبرأ طهر الشباب \* ومن المجاز عليكم تجارة الاسخرة وعليلن  
بالسبع التواجر النواق والتاجر قرية بالمغرب ( التخرور بالضم ) الخاء ( المعجزة الرجل الذي لا يكون جلد الا لا كتيقا ) أبو عيسى  
( محمد بن علي بن الحسين ) البراز ( البخاري بالضم ) هكذا ضبطه الامير عن السمعاني وتعقب عليه بأنه لم يقله الا بفتح التاء قال البليسي  
هكذا رأيت في نسخة جيدة عندي منسوب الى تخارستان يقال بالتاء وبالطاء مدينة بخراسان وقيل الى سكة تخارستان عمرو ويقال  
بالطاء أيضا ( محمد بن ) ثقة ( روى عن ابن المديني ) وابن دوقا وابن ملاعب وابن قلابه وقوله ابن المديني هكذا في النسخ والذي في  
التبصير للمعتمد روى عن ابن حبان المديني فليستظر ( وعنه الدارقطني ) وأحد بن الفرغ قاله الذهبي \* وما يستدرك عليه  
تدمير بالفتح ضبطه أهل النسب وصاحب المراد قال بالضم كورة بالاندلس مرقى قرطبة سميت باسم ملكها تدمير بن غيدوش  
النصراني منها أبو العافية فضل بن عميرة السكاني العتيق وأبو القاسم طيب بن هرون السكاني حدثنا وتدمير بفتح الاوّل وضم الثالث  
مدينة في قرية الشام قريبة من حصن من عجائب الابنية \* قلت ومن الاخيرة شيخ مشايخنا أبو عبد الله محمد التدمري الفاضل

(تخرور)

(المستدرك)

العلامة ( ترا العظم ) ومنهم من عم به الشيء ( يتر ) بالضم على الشذوذ ( ويتر ) بالكسر على القياس وكلاهما مذكور في  
الصحاح والمحكم والافعال وغيرها وعليهم ما جرى الشيخ ابن مالك في اللامية والكافية ( ترا ) بالفتح ( وترورا ) بالضم ( بان وانقطع )  
بضربه ( و ) تر تيده وتروروا وترها هو وترها من الاخيرة عن ابن دريد قال وكذلك كل عضو ( قطع ) بضربه فقد تتررا  
( كاتر ) وأنشد لطفة يصف بعبر اعقره

(تر)

تقول وقد ترا لوظيف وساقها \* ألت ترى ان قد أتيت بمؤبد

ترا لوظيف انتطع فبان وسقط قال ابن سيده والصواب أتر الشيء وتره بنفسه وكذلك رواية الاصمعي تقول وقد ترا لوظيف

وساقها بالرفع (و) تر الرجل (عن بلده تباعد وأتره) القضا: أتراراً بعده (و) تر الرجل (امتلاً جسمه وتروى عظمه) يتروى (ترا) وتروراً وترارة) والترارة امتلاء الجسم من اللحم وري العظم (و) في النوادر (التر السميع الرخص من البراذين كالنسترو) قالوا الترو (المعتدل الأعضاء) الخفيف الدرير (من الخيل) وأنشد

وقد أغدومع الفتيا \* ن بالمنجد الترو

(و) الترو (المجهود) ومنه قولهم لا ضطربك إلى ترك أي إلى مجهودك قاله ابن سيده (و) الترو (القاء النعام ما في بطنه) وقد نريترو (و) الترو (بالضم الاصل) وبه فسر بعض قولهم لا ضطربك إلى ترك (و) الترو (الخيطة) الذي (يقدر به البناء) فارسي معرب قال الاصمعي هو الخيط الذي يعد على البناء فيبني عليه وهو بالعربية الامام وفي التهذيب عن الليث الترو كلمة تكلم بها العرب اذا غضب أحدهم على الآخر قال والله لا فيمنك على الترو وقال الزنجشيري وهو مجاز وقال ابن الاعرابي الترو ليس بعربي (والتره بالضم) الجارية (الحسناء الرعناء) عن ابن الاعرابي (الترا نير الجوارى الرعن) ويقال جارية تارة في بدنها تارة وهو السمن والبضاضة يقال منه ترو بالكسر أي صرت تاراً وهو الممتلي (والتررة التعريك) والتعنتة وقال الليث هو أن تقبض على يدي رجل تتره أي تحركه (و) الترة (اكثار الكلام) قال

قلت لزيد لا تتر فأنهم \* يرون المنبادون قتلك أو قتلي

(و) عن ابن الاعرابي الترة (استرخاء في البدن والكلام والترتور) بالضم (الجلاوز وطائر والارور) بالضم الشرطي نفسه قاله الليث وأنشد

أعوذ بالله وبالامير \* من صاحب الشرطة والارور

وقيل الارور (غلام الشرطي) لا يلبس السواد قالت الدهناء امرأه العجاج

والله لولا خشية الامير \* وخشية الشرطي والارور

جلت بالشخ من البقير \* بكولان الصعبة العسير

(و) يقال فلان عقله عقل اترور قال ابن شميل الارور (الغلام الصغير والترتر التزلز والتقلقل) قال زيد الفوارس

ألم تعلمي اني اذا الدهر مستى \* بنائمه زلت ولم أترتر

أي لم أترزل ولم أتقلقل (و) الحرب فيها (الترار) أي (الشدايد) والامور العظام (والترى كالعوى البساق المقطوعة) عن ابن الاعرابي من ترو ترو (و) في حديث ابن مسعود في الرجل الذي ظن انه شرب الخمر فقال ترووه وخر مزوه يقال (ترووا السكران) اذا (حركوه وزعزعوه واستنكوه حتى توجد منه الريح) ليعلم ما شرب قاله أبو عمرو وهو الترة والمزخرة والتلثة وفي رواية تلة اوة ومعنى الكل التحريك (و) عن أبي العباس (التار المسترخى من جوع أو غيره وأتران بالضم دم) أي بلد معروف هكذا بالنون في نسختنا وفي بعض النسخ المصححة أترار برأين وهو الاشبه بالمادة فان كانت هي فقد ذكرها المصنف في أترناء على أصالة الهمزة وقال انها بلدة معروفة بتركستان فيلنظر \* ومما يستدرك عليه يقال ضرب فلان يد فلان بالسيف فأترها وأطرها وأطنها أي قطعها وأندرها والترور وثبة النواة من الخيس وترت النواة من مراضاها ترو وترور او ثبت وندرت وأتر الغلام القفلة بمقلاته والغلام بتر القلة بالمقل والتار الممتلي ويقال للغلام الشاب وفي حديث ابن زميل ربيعة من الرجال تار التار الممتلي البدن ورجل تار وترطوبيل قال ابن سيده وأرى ترافعاً وتربسحاً وهذبه وهتر به اذ ارجى به وتربسحاً يترقظ به وتر في يده دفع وقال الاصمعي التار المنفرد عن قومه تر عنهم اذا انفرد وقول الشاعر

ونصح بالغداة أترشئ \* ونسى بالعشي طلنغفينا

أي أترشي من امتلاء الجوف ونسى بالعشي جيافاً دخلت أجوافنا وقال أبو العباس أترشئ أترشي شيء من التعب (نسترو) كجندب) أهمله الجماعة وهو (د) وحكى ضم الفوقية الثانية أيضاً (وششتر بمجمعتين) بالضبط السابق (لحن) وقيل هو الاصل وتسترع ربه وقيل هما موضعان مختلفان قاله شيخنا وهو من كورالاهواز بخورستان قاله ابن الاثير بها قبر البراء بن مالك والمشهور بها سهل بن عبد الله بن يونس صاحب الكرامات سكن البصرة وصحب ذالنون المصري (وسورها أول سور وضع بعد الطوفان) أي فهو بلاد قديم ومخلة التستر بين بغداد ومنها أبو القاسم هبة الله بن أحمد الحريري وسفيان بن سعيد (تشرين بالكسر) أهمله الجوهري وقال الليث هو (اسم شهر بالرومية) من شهر الحريري فذكره الازهرى عنه قال (وهما تشرينان) تشرين الاول وتشرين الثاني وهما قبل الكافونين (تعار ككتاب) أهله الجوهري وهو (جبل بلاد قيس) هكذا قيده الازهرى وفي حديث طهفة لنا دعوة السلام وشريعة الاسلام ما طمى البحر وقام تعار قال ابن الاثير هو جبل معروف لا ينصرف وقد ذكره لييد

(تشرين)

(تعري)

\* الايرهم أو تعار \* (و) تعار (رجال) منهم تعار الذي نسب اليه سالم مولى أبي حذيفة قال مصعب بن الزبير هو سالم بن معقل مولى بنية بنت تعار الانصارية ويقال هي عمرة ابنة تعار وقال ابراهيم بن المنذر انما هو يعار يعني بالياء (وتعركنع صاح) يتعركنع نقله الصغاني (وخرج تعار كككان) اذا كان يسيل منه الدم ويقال تعار بالغين وقيل جرح تعار بالنون كل ذلك عن ابن

الاعرابي قال الازهرى وسمعت غير واحد من أهل العربية بهرات يزعم ان تغار بالغين المجهمة تصحيف قال وقرأت في كتاب أبي عمرو الزاهد عن ابن الاعرابي انه قال جرح تغار بالعين والباء وتغار بالغين والباء وتغار بالعين والنون بمعنى واحد وهو الذي (لا يرقأ) فجعلها كلها لغات وصحها والعين والغين في تغار وتغار تعاقبا كما قالوا العبيشة والغبيشة بمعنى واحد (والتمر محرزة اشتعال الحرب) عن ابن الاعرابي ((تعكر كتعلم) أهمله الجماعة وهو (جبل أو حصن بالين) والذي قاله مؤرخو اليمن التعكر جبل فيه حصن منيع وسيأتي للمصنف في عكر مثل ذلك وقد ذكره هناك ((التغران محرزة الغليان والفعل) منه تغر (كنع وعلم) يقال تغرت القدر تغرت وتغرت الكسر لغة في الفتح تغرانا اذا غلت وأنشد

(تَعَكَّرُ)  
(تَغَرَّ)

وصهباء منسابة لم يقم بها \* حنيف ولم تتغربها ساعة قدر

كذافي التهذيب (أو الصواب) التغزان (بالنون) مصدر تغرونغر (ولم يسمع تغر بالباء) أى فهمى مهملة (واغما تصحف على الخليل) وهو ابن أحمد (وتبعه الجوهرى وغيره) قال الازهرى وأما تغر بالباء فان أبا عبيدة روى في باب الجراح قال فان سال منه الدم قيل جرح تغار ودم تغار قال وقال غيره جرح تغار بالعين والنون وقد روى عن ابن الاعرابي جرح تغار وتغار ومن جمع بين اللغتين فحكما معا ورواهما شمر عن أبي مالك تغرونغر وتغرونغر قال شيخنا والاعتراض أورده ابن برى والزبيدي وتبعهما المصنف تقليدا وقد تعقبوهم وصحوا ان ما حكاه الخليل هو الصواب (و) من المجاز (التغور) بالضم (انفجار السحاب بالماء) (و) انفجار (الكلب بالبول) مأخوذ من تغر الجرح (والتغار كقمة فالاجانة) والمامة تقوله تغار بمحذف الياء (و) جرح تغار تغار (وكذا دم تغار وقد سبق عن أبي عبيدة في باب الجراح (و) من المجاز (ناقة تغارة) مشددا (أى تزيد عند العدو وتشد ولا تنفى في مرها) شبه بتغران القدر (وتغر العرق كنع انفجر) بالدم وسال وعرق تغار (و) من ذلك تغرت (القربة) اذا (خرج الماء من خرق فيها) كما ينفجر العرق بالدم ((التفرة بالكسر وبالضم وككامة وتؤدة) فهمى أربع لغات ذكر الجوهرى منها واحدة وهى بكسر الفاء والثلاثة ذكرها ابن الاعرابي قالوا هبى (التفرة في وسط المشفة العليا) زاد في التهذيب من الانسان (و) التفرة (ككامة تبت) وقيل هبى من القرفة والمكر (و) التفرة (ما ابتدأ من النبات) يكون من جميع الشجر وقيل هبى من الجنبه وهو أحب المرعى الى المال اذا عدت البقل (و) قيل التفرة (ما ينبت تحت الشجرة) وقيل كل نبت له ورق وقيل كل ما اكتسبه المشية من حلالات الخضر وأكثر ما يرعاه الضأن وصغار المشية وهى أقل من حظ الابل وقال الطرماح يصف ناقة تأن كل المشرة وهى شجرة ولا تقدر على أكل النبات لصغره

(أَتَغَرَّ)

لها تغرات تحتمها وقصارها \* الى مشرة لم تلتق بالمحاجن

وفي التهذيب لا تعلق بالمحاجن (أو) التفرة من النبات (مالا تستمكن منه الراعية لصغره) قاله أبو عمرو وبه فسر وايت الطرماح (والتافر الرجل الوسخ كالتفر والتفران) عن ابن الاعرابي (و) قال أيضا (أتفر) الرجل اذا (خرج شعرا نفه الى تفرته) وهو عيب (و) قال غيره أتفر (الطلع) اذا (طلع فيه نشأته) عن أبي عمرو (أرض متفرة) كحسنة ولم يفسر وقد فسر المصنف بقوله (أكل كلؤها صغيرا) والقياس يقتضى أن يكون كثرت تفرتها فى التكملة أرض متفرة فيها كلأ صغير ((التفتر) أهمله الجوهرى وقال الفراء هو (لغة فى الدقر) قال وهى لغة بنى أسد وحكاه كراع عن الليثى قال ابن سيده وأراه أعجميا وقيل هو لغة قبس ((التفرة والتفر ككامة وكام) أهمله الجوهرى وقال الخازن يجى فى تكملة العين (أحدهما الكرويا) وهو التفر (والآسخر) جماعة (التوابل) وهى التفرة قال ابن سيده وهى بالذال أعلى ((التكرى والتكر) أهمله الجوهرى وهو (بضم التاء) وفتح الكاف المشددة فهما هكذا فى) سائر (النسخ) أى من كاب العين الليث (والصواب بفتح التاء وضم الكاف المشددة كجبل) اسم (للقرية التى بأسفل بغداد) كذافي التكملة (و) التكرى (القائد من قواد السندج التكاكرة) ألقوا الهاء للجملة كذافي التهذيب هكذا ضبطه الليث بالضم وفتح الكاف المشددة وفي بعض النسخ التكاكرة والتكرى وأنشد لقدمت تكاكرة ابن تيرى غداة البدأتى هبى \* ويروى تكاكرة ابن تيرى (وتكرور بالضم) جبل من السودان (و) د بالمغرب نقله الصغاني وقد أنكره شيخنا والواحد تكرورى والجمع تكاررة والعامية تقول تكاربه ((التمر) أى معروف وهو حمل النخل اسم جنس (واحدته تمر) قال شيخنا قد عدل عن اصطلاحه الذى هو واحد بهاء فتأمل (ج تمرات) محرزة (وتمر وتمران) بالضم فهما الاخير عن سيدويه قال ابن سيده وليس تكسير الاسماء التى تدل على الجوع بغير ذلك لا ترى انهم لم يقولوا أبار فى جمع روى فى الصحاح جمع التمر تمر وتمران بالضم وترادبه الانواع لان الجنس لا يجمع فى الحقيقة (والتمار بانه) وقد اشهر به داود بن صالح مولى الانصار روى عن سالم بن عبد الله وعنه أهل المدينة (والتمرى محبه) وقد نسب هكذا أبو الحسن محمد بن عبد الله بن محمد بن بهان البراز حدث عنه على بن ابراهيم السراج (والتمر المزود به) أى بالتمر (وتمر الرطب تيمرا وأتمر) كلاهما (صار فى حد التمر) تمر (الخلعة) وأتمرت كلاهما (حلمته أوصار ما عليه رطبا) (و) يقال أتمر (القوم) يترهم (أطعمهم اياه) أى التمر (كتمرهم) يترهم (تمران) وتمرهم تيمرا وفى الاساس عن ابن الجراح قال ما يعجز عن ضيف فى بدونا ما ذبحناه والتمرنا ولبننا وقال

(تَفْتَرُ)

(تَفَرَّة)

(تَكْرَى)

(تَمَر)

إذا نحن لم نقر المضاف ذبيحة \* تمرناه تمرًا أولبناه راغيا

أى لبنا له رغوة (وأتمر وأوهم تأمر ونكثر تمرهم) عن اللحياني وقال ابن سيده وعندى ان تأمر على النسب قال اللحياني وكذلك كل شئ من هذا إذا أردت أطمعهم أو وهبت لهم قلتهم بغير ألف وإذا أردت ان ذلك قد كثر عندهم قلت أفعلا وأورجل تأمر ذو تمر ولا بن ذولبن وقد يكون من قولك تمرهم فأنا تأمر أى أطمعهم التمر وفي الأساس فلان تأمر متمر بما تمرى أى ذو تمر مكثر منه يباع تمر محب له (و) من الحجاز (التمر التيميس و) التيمير (تقطيع اللحم صغارا وتجييفه) يقال تمرت القديد فهو متمر وقال أبو كاهل اليشكري كأن رحلى على شغوا حادرة \* ظميا قد بل من ظل خوافيا

لها أشار بر من لحم تمره \* من التعالى ووخر من أرائها

قال ابن بري يصف عقابا يشبه راحلته بها في سرعتها وتيمير اللحم والتمر تجفيفه هما وفي حديث النخعي كان لا يرى بالتمر بأسا قال ابن الأثير التيمير تقطيع اللحم صغارا كالتمر ونشيفه أراد لا بأس أن يتزوده المحرم وقيل أراد ما قد دم من لحوم الوحوش قبل الأحرار (والتامور) من غير همز وكذلك التامورة (في أم ر) بناء على أنه مهموز وقد روى بالوجهين وهما ذكره الجوهري وبعض أئمة الصرف ووزنه عندهم فاعول والتاء أصلية وذكره ابن الأثير هنا وفي أم ر إشارة إلى ان كلا منهما يناسب ذكره وقد تقدم معانيها والبحث عن مضاربهاء بمعنى الخمر وحقه والابريق والدم والزعفران والنفس ودم القلب وغلافه وحبته ووعاء الولد ولعب الجوارى والصبيان وصومعة الزاهب وسبق بيان شواهد ما ذكر (والتمارى بالضم شجرة) لها مصع كمصع العروج إلا انها أطيب منها وهى تشبه التسبع قال \* كقدح التمارى أخطأ التسبع قاضيه \* (والتمرة كقبرة أو ابن تمر) بالضبط السابق (طائر أصغر من العصفور) وانما قيل له ذلك لانه لا تراه أبدا الا في فيه تمر (وتيمير) كيمير موضع عن ابن دريد وقيل (ة بالشام) وقيل هو من شق الحجاز (وتيميرى) بالالف المقصورة (ع به) أى بالشام قال امرؤ القيس

بعينك ظعن الحى لما تحموا \* على جانب الافلاج من بطن تيميرى

(وتيمرة الكبرى و) تيمرة (الصغرى قربان بأصفهان) القديمة نقله الصغاني (وتمر محركة ع باليمامة) نقله الصغاني (و) تمر (كزبير) (بها) أى باليمامة نقله الصغاني (وتيمرة أخرى بها) أى باليمامة نقله الصغاني (وعقيق تمر ع بتهمامة) عن ابن الفرط نقله الصغاني (وعين التمر قرب الكوفة) بينه وبين بغداد ثلاثة أيام غربي الفرات (وتمران) كسحبان (د) نقله الصغاني (وتيمار) بالفتح (جبل) نقله الصغاني (و) من الحجاز (نفس تمر) بكذا كفرحة أى (طيبة) ودعى ان نفسى غير تمر (والتمرة بالضم عجمة عند الفوق) من الذكر (و) يقال (انما الرمح انما ترارا) فهو تمر اذا كان غليظا مستقيما عن أبي زيد وفي المحكم انما الرمح والحبل (صلب و) كذلك (الذكر) اذا اشتد نغظه أى شبقه (والتمتر الذكر) الصلب الغليظ (و) المتتمر (من الجرذان الصلب الشديد) وقال الجوهري انما الرمح الشئ طال واشتد مثل انمهل وانما قال زهير بن مسعود الضبي

فنى لها يمتك أسماها \* بتمرة تيميرى تحريب

(و) قولهم (مافى الدار) تامور و تومور و (توميرى بضم التاء والميم) غير مهموز أى ليس بها (أحد) وقال أبو زيد ما بها نامور مهموز أى ما بها أحد و بلاد خلاء ليس بها توميرى أى أحد و ما رأيت توميرى بأجسن من هذه المرأة أى انسيبا و خلقا و ما رأيت توميرى أحسن منه \* ومما يستدرك عليه رجل متمر أى كثير التمر وأنشد نعلب

لسن من القوم الذين اذا \* جاء الشتاء جأهم تمر

يعنى انهم يأكلون مال جارهم ويستحلونه كما يستحل الناس التمر في الشتاء ومن أمثالهم أعط أخاك تمره وان أبى فجمره وعليسا بالتمران والسمتان ومن الحجاز وجد عند تمر الغراب أى ما أراضه ومن أمثالهم التمر بالسويق قال اللحياني يضرب فى المسكافاة وتامرا اسم النهران البسطة المعروفة قاله ابن الكلبي فى أنسابه والتيمير كزبير طائر وهو التمرة الذى ذكره أبو تمر طائر آخر وجع التمرة التماير وأنشد الأصمعي

وفى الاشياء النبات الاصغر \* معشش الدخل والتماير

(تنور)

وقال ابن الاعرابى تمره العقر لا تنصرف وبارك الله فى سله وأتمر بمعنى وتمت من قرى بخارا ((التنور)) نوع من الكوانين وفى الصحاح التنور (الكافون) الذى (يخبز فيه) يقال هو فى جميع اللغات كذلك وقال الليث التنور عمت بكل لسان قال أبو منصور وهذا يدل على ان الاسم فى الاصل أتجمى فعربتها العرب فصار عربيا على بناء فاعول والدليل على ذلك ان أصل بناءه تنر قال ولا تعرفه فى كلام العرب لانه مهمل وهو نظير ما دخل فى كلام العرب من كلام العجم مثل الديباج والدينار والسندس والاستبرق وما أشبهها ولما تكلمت بها العرب صارت عربية وفى الحديث قال لرجل عليه ثوب معصفر لو أن ثوبك فى تنور أهلك أو تحت قدرهم كان خيرا فذهب وأحرقه قال ابن الأثير وانما أراد أنك لو صرفت ثمنه الى دقيق تخبزه أو حطب تطبخ به كان خيرا لك كانه كره الثوب المعصفر (وصانعه تنار) كشداد وقال أحمد بن يحيى التنور فاعول من النار قال ابن سيده وهذا من الفساد بحيث تراه

وانما هو اصل لم يستعمل الا في هذا الحرف وبالزيادة (و) في التنزيل العزيز حتى اذا جاء امرنا وفار التنور قال على كرم الله وجهه هو (وجه الارض) ومثله ورد عن ابن عباس رضى الله عنهما (وكل مفجر ماء) تنور وقال قتادة التنور على الارض وانثر فيها وكان ذلك علامة له وكان مجاهد يذهب الى انه تنور الخبز (و) التنور (محفل ماء الوادى) وتناير الوادى محافله وقال ابو اسحق اعلم الله سبحانه وتعالى ان وقت هلاكهم فور التنور وقيل فيه اقوال قيل التنور وجه الارض ويقال اراد ان الماء اذا فار من ناحية مسجد الكوفة وقيل ان الماء فار من تنور الخبازة وقيل التنور تنوير الصبح (و) روى عن ابن عباس قال التنوير (جبل) بالجزيرة (قرب المصيصة) وهى عين الوردة والله اعلم بما اراد وهذا الجبل يجرى نهر جيمان تحته وروى عن على رضى الله عنه ايضا انه قال اى وطلع الفجر يذهب الى ان التنور الصبح وقال الهريزى في الغرنيين قيل هو فى الاية عين ماء معروفه وقيل هو الخبز وافقت فيه لغة العجم لغة العرب وجزم في المصباح نقله عن ابي حاتم انه ليس بعربى صحيح قال شيخنا واما ما ذكره من كون التنور من نار او نور وان التاء زائدة فهو باطل وقد اوضح بيان غلطه ابن عصفور فى كتابه الممتع وغيره وجزم بغلطه الجاهل (وذات التناير عقبه بجذاء زبالة) مما يلى المغرب منها قاله الازهرى وانشد قول الراعى

فلما علا ذات التناير غدوة تكشف عن برق قليل صواعقه

(وتينير) بالتصغير (العليا والسفلى قرينان بالخباور) نقله الصغانى (وتينيرة ككلمة بالسواد) نقله الصغانى \* ومما يستدرك عليه ابو بكر محمد بن على التنورى سمع ابا الحسن المظنى و ابا جعفر بن المسلمة وحدث بشئ يسير وذكره ابو الفضل بن ناصر فاثبت عليه و ابو معاذ احمد بن ابراهيم الجرجاني التنورى ثقة ((التور الجريان) قيل ومنه سمى التور لانه لا يتعاور به ويرد كحقيقه الزمخشري فى الاساس اى فهو من معنى الجريان (و) التور (الرسول بين القوم) عربى صحيح قال

والتور فيما بيننا معمل \* يرضى به الاتى والمرسل

قيل ومنه سمى التور لانه (و) التور (اباء) صغير وعليه اقتصر الزمخشري فى الاساس قيل هو عربى وقيل دخيل وفى التهذيب التور انا معروف (يشرب فيه مذكر) وفى حديث ام سليم انها صنعت حيسا فى تور هو انا من صفر او حجارة كالا جانة وقد يتوضأ منه قال الزمخشري ومرت بباب العمرة على امرأة تقول لجارتها اغيرى بنى تويرنك (و) التورة (بهاء الجارية ترسل بين العشاق) قاله ابن الاعرابى (والتارة الحين والمره) انفها واو (ج تارات وتير) قال \* يقوم تارات ويمشى تير \* وقال ابن الاعرابى تارة مهموز فلما كثرت استعمالهم لها ترواها قال ابو منصور وقال غيره جمع تارة ترمهموزة قال (و) منه يقال (تارة اعاده مره بعد مره) اى ادام النظر اليه تارة بعد تارة (واترت) اليه (النظر) والرمى اثير تارة فهو متار ومنه قول الشاعر \* يظل كأنه فرأ متار \* و (اتارته) بالهمز اى حددت النظر اليه كذا فى التهذيب (وتاراه) بالمد (ع بالشأم قرب تبوك) ومنه مسجد تاراه لرسول الله صلى الله عليه وسلم بين المدينة وتبوك ذكره اهل السير (وتاران جزيرة بين القلزم و ايلة) فى حدود مصر يسكنها بنو حذان (و) قولهم (ياتارات فلان) حكاها ابو عمرو ولم يفسره وانشد قول حسان

لتسمعن وشيكافى دياركم \* الله اكبر ياتارات عثمانا

قال ابن سيده وعندى انه (مقايوب من الوتر للدم) وان كان غير موازن به وتير الرجل اصاب النار منه هكذا جاء على صيغة ما لم يسم فاعله (وتوران بالضم اسم لجميع ما وراء النهر ويقال للملكها توران شاه) كما يقال لمقايبه من ديار العجم ايران بالهكسر وملكها ايران شاه (و) توران (ة بجزان مها) ابو محمد (سعد بن الحسن العروضى) الحترانى التورانى له شعر حسن سمع منه ابو سعد بن السهمانى وعاش بعده الى سنة ثمانين وخمسمائة ذكره ابن نقطه (ومحمد بن احمد القزاز) بن التورانى ويقال فى اسم القرية ايضا تور توفى سنة ٧٠٥ روى عن ابن الجيزى وابن المنى واخذ عنه الذهبى (وغب توران) بالضم (ع قرب خور الديبل) من بلاد السند (و) عن ابن الاعرابى (التائر المداوم على العمل بعد قوتور) \* ومما يستدرك عليه عن ابي عمرو فلان يتار على ان يؤخذ اى يدار على ان يؤخذ وانشد لعامر بن كثير المحاربى

اقد غضبوا على واشقذونى \* فصرت كاتنى فرأيتار

ويروى متار وقد تقدم وفى الاساس تور فعلة تارة اى مره بعد اخرى وهذه شمر تاراتك وتاورته عاودته وتاران اسم ابن لقمان الذى ذكر فى القرآن فيما ذكر الزجاج وغيره ونقله السهلبى فى الروض ((التيه وروما اطمان من الارض) قال الازهرى هو فيعول من الوهر قلبت الواو تاء واصله وهور مثل التيقور واصله ويقور قال العجاج \* الى اراطى ونقايمور \* قال اراد به فيعول من التهور (و) قيل هو (ما بين اعلى) بشقير (الوادى والجبل و اسفلهما) بجذبة هذلية قال بعض الهدليين وطلعت من شمراخه تهوره \* شمرا مشرفه كراس الاصلع

(و) التهور (الرجل التائه المتكبر) قال الازهرى ويقال للرجل اذا كان ذاهبا بنفسه به تيه تهور اى تائه (و) التهور (موج البحر المرتفع) قال الشاعر \* كالبحر يقدف بالتيهور تهورا \* (و) فى التهذيب فى الرباعى التهور وروما اطمان من الرمل وفى الصحاح

(المستدرك)

(آثار)

٣ قوله يتعاور به الذى فى الاساس حذف به

(المستدرك)

(تيهور)

٣ قوله من التهور الذى فى اللسان من الوهر وهو اولى

التيهور (من الرمل ما له جرف تياهير وتياهر) قال الشاعر

كيف اهتدت ودونها الجزائر \* وعص من عالج تياهر

وقيل هو الرمل المشرف وفي الاساس هو ما ينهار ولا يتاسك من الرمل (واتوهري السنام الطويل) قال عمرو بن قنمة

فأرسلت الغلام ولم ألبث \* الى خير البوارك توهر يا

قال ابن سيده واثبت هذه اللفظة في هذا الباب لان التاء لا تخكم عليها بالزيادة أو الا لا يثبت (و) من المجاز (التاهور السحاب)

تياهر (تياهر)

(التيار مشددة) الموج وخص بعضهم به (موج البحر الذي ينضح) أي يسيل وهو آذيه وموجه قال عدى بن زيد

عف المكاسب ما تكدي حساقه \* كالبحر يقذف بالتيار تيارا

وصواب انشاده يلحق بالتيار تيارا وفي حديث علي رضي الله عنه ثم أقبل من بدا كالتيار قال ابن الاثير هو موج البحر ولجته والتيار

فيقال من تيار يتور مثل القيام من قام يقوم غيران فعله ممت (و) من المجاز التيار (التاء المتكبر) يطمح كالموج في تيه (و) من

المجاز (قطع عرفا تيارا أي سريع الجريته) من المجاز (التير بالكسر التيه) والكبر ومنه التيار وقد تقدم (و) التير (الحائز)

هكذا في نسختنا وصوابه الحائز (بين الحائزين) وهو فارسى معرب (ونهر تيرى كضيزى بالاهواز) حفره أردشير الاصغر ابن بابل

وقال جرير بهجوا الفرزدق مالف فرزدق من عجز بلوذه \* الابن العم في أيديهم الخشب

وقال جرير بهجوا الفرزدق

سير وبنى العم والاهواز منزلكم \* ونهر تيرى ولم يعرفكم العرب

(و) أبو عبيدة (جميد بن تير) أي جميد ويقال تير وبه (الطويل) مولى طحمة الطلمحات كان قصيرا طويلا اليدين (محدث مات وهو قائم

يصلي) روى عن أنس بن مالك رضي الله عنه (وعمر بن تيرى كسيرى أمر من سار شيخ لابن المبارك) وفي التبصير ان اسمه عمر

\* ومن المجاز فرس تيار عوج في عدوه كذا في الاساس وتيران قرية بمرو منها محمد بن عبدربه بن سلمان روى له المالبني وأخرى

باضهان منها أبو علي الحسن بن أحمد بن محمد روى له المالبني أيضا

نثار (نثار)

(فصل الثاء) المثلثة مع الراء (النثار) بالهمز وتبدل همزته ألفا (الدم) نفسه (و) قيل هو (الطاب به) كذا في المحكم (و) قيل

النثار (قاتل جيمك) ومنه قولهم فلان نأرى أي الذي عنده ذحلي وهو قاتل حيه كذا في الاساس وقال ابن السكيت ونأرك الذي

أصاب جيمك وقال الشاعر \* قتلت به نأرى وأدركت نؤرتي \* ويقال هو نأره أي قاتل حيه وقال جرير بهجوا الفرزدق

وامدح امرأة بنى ققيم انهم \* قتلوا أباك ونأره لم يقتل

وانظر هنا كلام ابن بري قال ابن سيده (ج آثار) بفتح فسكون ممدودا (وآثار) على القلب حكاه يعقوب (والاسم الثورة)

بالضم (والثورة) بالمد وهذه عن اللحياني قال الاصمعي أدرك فلان ثورته اذا أدرك من يطلب نأره (ونأره كنع طلب دمه

كثأره) وقال الشاعر حلفت فلم تأثم عيني لا نأرتن \* عديا ونعمان بن قيل وأيمها

قال ابن سيده هؤلاء قوم قتلهم بنو شيبان يوم ملحجة فحلف أن يطلب بثأرهم (و) نأرا القتل وبالقتيل نأرا وثورة فهو نأرا أي

(قتل قاتله) قاله ابن السكيت قال الشاعر

شفيت به نفسي وأدركت نؤرتي \* بنى مالك هل كنت في نؤرتي نكسا

وفي الاساس ونأرت جيمي جيمي قتلت قاتله فعدوك وجيمك مثور ومثور به (وأنأرت الرجل) أدرك نأره) كأنأره من باب الافتعال

كإيأتى في كلام المصنف (و) قال أبو زيد (استنأرت) فلان فهو مستنأرت وفي الاساس استنأرت رولى القتل اذا (استغاث ليثأرا بقتوله)

وأنشد اذا جاءهم مستنأرت كان نصره \* دعاء الأظير وابكل وأي عهد ٣

قال أبو منصور كأنه يستغيث بمن يجده على نأره (والنؤرور) الجواز وقد تقدم في حرف التاء انه (النؤرور) بالتاء عن الفارسي

(و) قولهم (يا نأرات زيد) أي (يا قاتله) كذا في الصحاح وفي الاساس وقولهم يا نأرات الحسين أريد تعالين يا زحوله فهذا أو ان

طلبته وفي النهاية وفي الحديث يا نأرات عثمان أي بأهل نأراته وبأيها الطالبون بدمه فحذف المضاف وأقام المضاف اليه

مقامه وقال حسان لتسعن وشيكافي ديارهم \* الله أكبر يا نأرات عثمانا

وقدرى أيضا عشاة فوقيه كاتقدمت الإشارة اليه فهو يروى بالمأذنين واقتصر صاحب النهاية على ذكره هنا ولكنه جمع بين كلام

الجوهري وبين كلام أهل الغريب فقال فعلى الاول أي على حذف المضاف واقامة المضاف اليه يكون قد نادى طالبى الثأر ليعينوه

على استيفائه وأخذه وعلى الثانى أي على تفسير الجوهري يكون قد نادى لقتله تعزى بفالهم وتقربعا ونقطة عاللاهم عليهم حتى

يجمع لهم عند أخذ الثأر بين القتل وبين تعريف الجرم وتسميته وقرع أسماعهم به ليصدع قلوبهم فيكون أنكأ فيهم وأشنى للناس

(والثأر من لا يبق على شئ حتى يدرك نأره) من المجاز (لا نأرت فلانا) وفي الاساس على فلان (يداه) أي (لانفعناه) مستعار

من نأرت جيمي قتلت به (و) يقال (نأرت) من فلان (وأصله انثأرت) بتقديم المثلثة على الفوقية افتعلت من نأرا ودغمت في التاء

وشدبت أي (أدركت منه نأرى) وكذلك اذا قتل قاتل وليه وقال ليبيد

٣ قوله وفي الاساس نص  
عبارته ونأرت جيمي وجيمي  
اذ قتلت قاتله فعدوك  
مثور وجيمك مثور ومثور به  
٣ قوله يهد كذا بخطه  
والاولى نهد من أوصاف  
الخيل

والثيب ان تعمر منى رمة خلقا \* بعد المجات فاني كنت اثنى

أى كنت أنخرها للضيقان فقد أدركت منها؛ أرى في حياتي مجازاة لتقصه أعظامي الفقرة بعد ماتي وذلك ان الابل اذا لم تجد حضا ارتعت عظام الموق وعظام الابل تحمض بها (والثأر المنيم الذي اذا أصابه الطالب رضى به فنام بعده) كذا في الصحاح وقال غيره هو الذي يكون كفو لدم وليك ويقال أدرك فلان نأرا منيما اذا قتل نيملا فيه وفاء لطلبته وكذلك أصاب الثأر المنيم وقال أبو جندب الهذلي

دعوامولى نفاثة ثم قالوا \* لعلاك لست بالثأر المنيم

قال السكرى أى لست بالذى ينيم صاحبه أى ان قتلتم لم أنم حتى أقتل غيرك أى لست بالكفو فأنام بعد قتلك وقال الباهلى المنيم الذى اذا أدركه الرجل شفاه وأقنعه فنام (و) يقال (نأرتك بكذا) أى (أدركت به نأرى منك) \* ومما يستدرك عليه الثأر الطالب والثأر المطلوب ويجمع الاثاّر وقال الشاعر

(المستدرك)

طبعنت ابن عبد القيس طعنه نأثر \* لها نفلولا الشعاع أضأها

وعبارة الاساس ويقال للثأر أيضا الثأر وكل واحد من طالب ومطلوب نأر صاحبه والمثزور به المقتول والثأر أيضا العدو وبه فسر حديث عبد الرحمن يوم الشورى لا تغمد راسي فكم عن أعدائكم فتوتروا نأركم أراد أنكم تمكثون عدوكم من أخذوته عندكم يقال وترته اذا أصبته بوتر وأوترته اذا أوجده وتره ومكثته منه والموقور الثأر طالب الثأر وهو طالب الدم وقد جاء في حديث محمد بن سلمة يوم خيبر وفي الامثال لا ينام من نأركذا للميداني وفي كامل المبرد لا ينام من نأثر ((انجير)) الرجل (ارتدع من فزع) أو عند الفزع (و) انجير (تخبر) فى أمره (و) انجير (نفر وجفل) قال العجاج يصف الحمار والاثان \* اذا انجيرا من سواد حادجا \* ٣

(انجير)

٣ قوله حادجا الذى فى اللسان خدجا

أى نفر او جفلا وهو الاثجار (و) عن أبي زيد انجير فلان اذا (ضعف عن الامر ولم يصبره) و) انجير (رجع على ظهره) و) انجير (القوم فى مسير تادوا) وتراجعوا (و) انجير (الماء سال) وانصب قال العجاج \* من مر بجن لجب اذا انجير \* يعنى الجيش شبهه بالسيل اذا اندفع وانبعث لقوته (و) من ذلك (النجارة بالكسر) وهى (حفرة يحفرها ماء الميزاب) عن ابن الاعرابى وسيأتى فى

(ثبر)

النجارة ((الثبر الحبس كالتبوير)) ثبره يثبره ثبرا وثره كلاهما حبسه قال \* بنعمان لم يخلق ضعيفا مثبرا \* (و) الثبر (المنع والصراف عن الامر) وفي حديث أبي موسى ما نبر الناس أى ما الذى صدّهم ومنعهم من طاعة الله وقيل ما بطؤ بهم عنها وقال أبو زيد ثبرت فلانا عن الثنى أن ثبره رددته عنه وقوله تعالى وانى لا ظنك يا فرعون مشورا قال الفراء أى مغلوبا بمنوعا عن الخير وعن ابن الاعرابى والعرب تقول ما نبرك عن هذا أى ما منعك منه ما صرفك عنه (و) الثبر (التحيب واللعن والطرده) وقال ابن الاعرابى المشبور الملعون المطرود والمعذب وقال الكميث ورأت قضاة فى الايا \* من رأى مشبور وثابر

٣ قوله عن الخير الذى فى اللسان من الخير وكذا قوله بعد ما صرفك بزيادة الواو فى اللسان أيضا

أى محسور وخاسر يعنى فى انتسابها الى اليمين (و) الثبر (جزر البحر) عن الصغاني (والثبور) بالضم (الهلاك) والخسران قال مجاهد مشورا أى هالكا وفي حديث الدعاء أعوذ بك من دعوة الثبور وهو الهلاك وقال الزجاج فى قوله تعالى دعوا هالكا ثبورا يعنى هلاكا ونصبه على المصدر كما أنهم قالوا ثبرا ثبورا ثم قال لهم لاندعوا اليوم ثبورا مصدر فهو القليل والكثير على لفظ واحد (و) الثبور (الويل والاهلاك) وبه فسر قتادة الآية وقال ومثل للعرب الى أمه يأوى من ثبراى من أهلك وقد ثبر يثبر ورا وثره

٤ قوله القليل لعل الاولى للقليل كفى اللسان

الله أهلكه اهلا كالا ينتعش ه فن هنالك يدعوا أهل النار واثبورا (و) ثابر (على الامر) و) اظب (وداوم وهو مشابر على التعلم وفي الحديث من ثابر على ثنتى عشرة ركعة من السنة قال ابن الاثير المشابرة الحرص على القول والفعل وملازمتهما (و) ثابرا فى الحرب (تواثبا والثبرة) بفتح فسكون (الارض السهلة) وقيل أرض ذات سجارة بيض وقال أبو حنيفة هى سجارة بيض تقوم وبنى بها ولم يقل انها أرض ذات سجارة (و) الثبرة (تراب شبيه بالنورة) يكون بين ظهري الارض فاذا بلغ عرق النخلة اليه وقف يقال لقيت عروق النخلة ثبرة فتردتها (و) الثبرة (الحفرة فى الارض) يجتمع فيها الماء (و) ثبرة وادبديار ضبة) وقيل فى أرض بنى تميم قريب من طويل بنى مناف

٥ قوله لا ينتعش فى الاساس زيادة بعده وهو اظهر

ابن دارم أولبني مالك بن حنظلة على طريق الحاج اذا أخذوا على المنكدر (و) الثبرة (بالضم الصبرة) لثغة (و) تقول لا أفعل ورب الاثيرة الغبر وهو جمع ثبير (ثبير الاثيرة) قيل هو أعظمها (و) ثبير (الخضراء) و) ثبير (النصع) بالكسر كأنه لبياض فيه وهو جبل المزلفة (و) ثبير (الزنج) قيل سمي به لان الزنج كانوا يجتمعون عنده للهوهم ولعبهم (و) ثبير (الاعرج) هكذا فى النسخ وفى بعض الاصول الاعوج (و) ثبير (الاحدب) قيل هو المراد فى الاحاديث المختلفة فيه هل هو عن عين الخارج الى عرفه فى أثناء منى

أو عن يساره وفيه ورد أشرق ثبير كما نغير (و) ثبير (غينا) بالغين المعجمة وهى قلة على رأسه (جبال بظاهر مكة) شرفها الله تعالى أى خارج عنها وقول ابن الاثير وغيره بمكة انما هو تجوز أى بقرها قال شيخنا ذكروا ان ثبيرا كان رجلا من هذيل مات فى ذلك الجبل فعرف به قيل كان فيه سوق من أسواز الجاهلية كعكاظ وهو على عين الذهاب الى عرفه فى قول النوى وهو الذى حزم به عياض فى المشارق وتبعه تليسه ابن قرقول فى المطالع وغيرهما وعلى يساره كذهب اليه الحب الطبرى ومن وافقه وانتقدوه

وصوبوا الاولى حتى ادعى أقوام انهم اثبيران أحدهما عن اليمن والآخر عن اليسار واستبعده وفى المراد والاساس الاثيرة أربعة قلت وقد عدتهم صاحب اللسان هكذا ثبير غينا و) ثبير الاعوج و) ثبير الاحدب و) ثبير حراء وقال أبو عبيد البكرى واذ اثني ثبير أريد



بهمائير وحراء وقال أبو سعيد السكري في شرح ديوان هذيل في تفسير قول أبي جندب

لقد علمت هذيل ان جارى \* لدى أطراف غينا من ثبير

قال غينا غيضة كثيرة الشجر (وثبير ماء بديار مزينة أقطعها رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم شريس بن ضهرة) المزني حين وفد عليه وسأله ذلك (وسماء شريحا) وهو أول من قدم بصداقات مزينة (والمثبر كمثل المجلس) وهو مستعار من مثبر الناقة (والمثبر المقطع والمفصل) المثبر (الموضع) الذي (تلد فيه المرأة) وفي حديث حكيم بن خزام ان أمه ولدته في الكعبة وانه جل في نطع وأخذ ماتحت مثبرها ففسل عند حوض زمزم المثبر مسقط الولد (أو) تضع (الناقة) من الارض وليس له فعل قال ابن سيده أرى انما هو من باب المخدع وفي الحديث انهم وجدوا الناقة المنتجة تفحص في مثبرها (و) المثبر أيضا (محجزوا الجزور) وفي بعض النسخ ويجزر فيه الجزور قال نصير مثبر الناقة أيضا حيث نحر قال أبو منصور وهذا صحيح ومن العرب مسوع ورمبما قيل لمجلس الرجل مثبر وقال ابن الاثير وأكثر ما يقال في الابل (و) ثبرت القرحة كفرح انفتحت) ونفجت وسالت مدتها وفي حديث معاوية ان أبا بردة قال دخلت عليه حين أصابته قرحة فقال هلم يا ابن أخي فانظر قال فنظرت فاذا هي قد ثبرت فقلت ليس عليك بأس يا أمثبر المؤمنين (و) ثبارت غنه تفاقلت) وكذا البحاروت وقد تقدم كذا في نوادر الاعراب (و) يقال (هو على) صير أمر (و) ثبار أمر (ككتاب) أي (على اشراف من قضائه) \* ومما استدرك عليه الثيرة المنقرة تكون في الجبل تملك الماء يصفو فيها كالصهريج اذا دخلها الماء يخرج فيها عن غثائه وصفا قال أبو ذؤيب

فخرج بها ثيرات الرضا \* فحتى تفرق رنق المدر

وفي التهذيب والثيرة المنقرة في الشئ والهزيمة ومنه قيل للمنقرة في الجبل يكون فيها الماء ثيرة وفي معجم أبي عبيد ثبر بالضم أبارق من بلاد غير والتابرية ويقال التابرية بالفوقية في قول أبي ذؤيب

فأعشيتهم من بعد مارات عشية \* بسهم كسير التابرية لهوق

لم أجده في ديوانه قيل هو منسوب الى أرض أوحى وثيرة فيما أنشده ابن دريد \* أي في غادز تم بشبره \* قيل انما أراد بشيرة فزاداء ثانية للوزن ويشيرة اسم أرض قال الراعي

أورعله من قطافحان حلاها \* عن ماء يشيرة الشباك والرصد

هكذا في اللسان والذي في معجم باقوت يثيرة وأنشد قول الراعي فلينظر وثبار ككتاب موضع على ستة أميال من خيبر هنالك قتل عبد الله بن أنيس أسير بن رازم اليهودي وذكره الواقدى بطوله وقيل بفتح الثاء وليس بشئ والمثبر كعظم المحدود والمحروم وامرأة ثبري كسكري أي غيري وثبر كفرح هلاك لغة في ثبر بالثاء نقله الصغاني (الثيرة بالضم الوهدة) المنخفضة (من الارض) قاله ابن الاعراب (و) قيل الثيرة (معظم الوادى) ومنسعه وقيل وسطه وعن الاصمعي الثيرا الاوساط واحدة ثيرة وقيل ثيرة الوادى أول ما تفرج عنه المضائق قبل أن ينسط في السعة وهو مجاز يشبه ذلك الموضع من الانسان بثيرة النحر (و) الثيرة (مجتمع أعلى الحشا) ونص عبارة الليث ثيرة الحشا مجتمع أعلى البحر بقصب الرثة (أو) ثيرة النحر (وسطه و) هو (ما حول الثيرة) وهي الوهدة في اللب من أدنى الحلق وبه فسر الحديث انه أخذ بثيرة صبي بهجنون وقال اخراج أبي محمد (و) الثيرة (من البعير السبلة) وهي ثيرة نحره (و) الثيرة (القطعة المنقرقة من النبات وغيره) وعن أبي عمرو وثيرة من نجم أي قطعة (و) ثيرة النحر خلطه بثبير البسر أي ثقله قال الليث الثيرة ما عصر من العنب فثرت سلاقته وبقيت عصارته ويقال هو ثغل البسر يخلط بالتمر فينتبذ وفي حديث الاشج لا ثير واولا تبسروا أي لا تخلطوا بثير التمر مع غيره في النبيذ فثاهم عن انبازده والثيرة ثقل كل شئ يعصر والغامة تقولها بالثاء (والاثيرة الغليظ العريض كالثير) بفتح فسكون (والثيرة) ككف يقال ورق ثيرة بالفخ أي عريض وقال تميم بن مقبل

والعير ينفخ في المسكان قد كنت \* منه حخافله والعصرس الثير

(و) الاثيرة (السهم الغليظ الاصل القصير) العريض واسع الجرح حكاها أبو حنيفة (و) الثيرة التوسيع والتعريض) وقد ثيره فهو مثير (و) ثيرة (بفتح فسكون) ماء قرب نجران) لبدرث بن كعب من تذكرة أبي علي وأنشد

هيئات حتى غدوا من ثير من لهم \* حسي نجران صاح الديك فاحتملوا

جعله اسما للبقعة قتركه صرفة (أوزين وادى القرى والشأم) من مياه بلقين بجوشن ثم باقبال العلم بين جل وأعفر (و) عن الاصمعي (الثيرة كصرد جاعات متفرقة) جمع ثيرة (و) الثيرة أيضا (سهم غلاظ الاصول عراض و) عن ابن الاعراب (الثيرة) الجرح (و) انفجر) اذا سال بمافيه وفي الصحاح الثيرة الدم لبغة في انفجر (و) منه اثير (الماء فاض كثيرا وخذيزان مثير كعظم ذو أنابيب) وقال أبو زيد يصف أسدا

كان اهترام الرعد خالط جوفه \* اذا حن فيه الخيزان المثير

وقيل أي المعترض (ومثبور بن غيلان) الضبي (مهجوب حير) بن عبد الله الخطمي وهو من أشرف أهل البصرة روى عن عبد الله

٣ قوله ونفجت كذا بنظنه ولم توجد في اللسان ومر للمضئف في ن في ج نفع العرق سال دمة يا لواء المهملة ولحجرد (المستدرك)

(شجر)

٣ قوله أبا محمد الذي في اللسان أبا محمد ولحجرد

ابن الصامت (و) يقال (في لغة تميم) أي (رخاوة) \* ومما يستدرك عليه الشجر ككتف المجتمع وشجار ككتاب وغراب ماء بلقين وبراق شجر قرب وادي القرى ذكره ياقوت والشجر بالبحريل العرض يقال شجر بالكسر اذا عرض قال ابن مقبل والعيبر ينفتح في المسكان قد كتمت \* منه بحافله والعصرس الشجر

(المستدرك)

والمثجرة والمثجر بفتحهما من الوادي شجرته قال حصين بن بكير الربيعي \* ركبت من قصد الطريق مثيره \* هكذا قاله الصائغاني وصححه وزواه الازهرى بالنون والحاء المهملة وسيأتي في موضعه (الثره من العيون الغزيرة) الماء (كالثرارة والثرارة والثرورة) بالضم في الاخير وقد ثرت ثرثرارة وكذلك السحاب وفي الصحاح عين ثرة قال وهى سمابة تأتي من قبل قبلة أهل العراق قال عنتره جادت عليها كل عين ثرة \* فتركن كل قرارة كالدرهم

(ث)

(و) من المجاز الثره (الناقة أو الشاة الواسعة الاحليل والغزيرة منها كالثرور) كصبور وفي حديث خزيمة وذكر السنة عاضت لها الدررة ونقصت لها الثره قال ابن الاثير الثره بالفتح كثرة اللبن ناقة ثرة واسعة الاحليل وهو مخرج اللبن من الضرع قال وقد تنكسر الثاء وشاة ثرة وثرور واسعة الاحليل غزيرة اللبن اذا حلبت (ج ثرور وثرار) بالضم والكسر هكذا في النسخ والذي في الاصول المعتمدة ثرور وثرار واحليل ثرواسع (و) من المجاز الثره (الطعنة الكثيرة الدم) وقيل الواسعة وفي بعض النسخ هنا زيادة كالثارة وفي الاساس كالثرور على التشبيه بالعين (وثر يثر مثل الاني) أي المضارع (ثرا) بالفتح (وثرورة) بالضم (وثرارة) بالفتح (وثرورا) بالضم (في الكل) أي مما ذكر من المعاني السابقة قال شيخنا الضم والكسر لغبان وارتان الاولى شاذة والثانية على القياس وقد عدّه ابن مالك وغيره مما جاء فيه الوجهان وذكرهما الجوهري وأرباب الافعال والتصريف وأما الفتح فلا رحمه لذكره لا سماعا ولا قياسا لان الفتح انما يكون في الماضي المفترق الحلق العين أو اللام وذلك هنا منتف كما لا يخفى \* قلت وما أنكره شيخنا فقد ذكره صاحب اللسان عن بعض العرب والمصنف من عاداته أنه لم يرل يتبمع النواذر والغرائب لانه البحر المحيط الجامع للجانب (و) الثره أيضا (المرأة الكثرية الكلام كالثرارة والثرارة) يقال رجل ثرثار اذا كان متشدقا كثير الكلام (والثر الثفرين والتبديد) يقال ثرثي من يده يثره ثرأبده (كالثره) حكاه ابن دريد ولم يخص السيد ونص ابن دريد ثرت الشئ أثره اذا بدته قال الصغاني وأح به أن يكون تعجيف نديته وأما ثرته بدته فصح (و) الثر (الواسع) يقال عين رأى واسع وكذلك احليل ثر (و) الثر (المكثار) المتشدد يقال رجل ثرأى كثير الكلام (و) الثر (من السحاب الكثير الماء) يقال سحاب ثرثر السحابه ماها ثرثر (و) من المجاز (الثرثار) بالفتح (المهذار) المتشدد وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال أبغضكم الى الثرثرون المتفهمون هم الذين يكثرون الكلام تكلفا وخر وجاعن الحق (و) الثرثار أيضا (الصباح) عن اللحياني (و) الثرثار (نهر) بعينه وقال المبرد في أول الكامل سمي به لكثرة مائه قال الاخطل من قصيدة أولها

قوله كثرة الذي في الاساس  
كثيرة

لعمري لقد لاقت سليم وعامر \* على جانب الثرثار راغية البكر

(أو) الثرثار (واد كبير) بالجزيرة بمد اذا كثرت الامطار وأما في الصيف فليس فيه الامناقع ومياه جامدة وعيون قليلة الملح وهو في البرية ينحدر (بين سنجار وتكريت) وكانت عليه قرى كثيرة عامرة قد خربت الآن واياه عنى الاخطل في قوله وقد جمعه

وأحى عليها البناز مبيع وهيم \* مشاش المراض اعتادها من ثرثر

وفي أنساب البلادرى الثرثار نهر ينزع من هرماس نصيبين ويفرغ في دجلة بين الكحيل ورأس الايل وله يوم معروف قال الاخطل لعمري لقد لاقت سليم وعامر \* الى جانب الثرثار راغية البكر

(والاثرارة بالكسر الانبارباريس) ويسمى بالفارسية الزريل عن أبي حنيفة نقلا عن بعض الاعراب (والثرور الكبير والصغير نهران بأرمينية) نقله الصغاني (وثرر بالمسكان ثرثرانده) والذي في الاصول المعتمدة ثرت المسكان مثل ثرثيه أي نديته (والثررة كثرة الكلام وترديده) في تخليط وقد ثرت الرجل فهو ثرثار مهذار (و) الثررة (الاكثر من الاكل وتخليطه) رجل ثرثر وامرأة ثررة وقوم ثرثرون وقد تقدم ذكر الحديث الذي وردت فيه هذه اللفظة (و) من المجاز (فرس ثرومنتر) أي (سريع الركض) تشبها بالعين التركاني الاساس \* ومما يستدرك عليه عين ثرة كثيرة الدموع قال ابن سيده ولم يسمع فيها ثرارة وأنشد ابن دريد

(المستدرك)

يامن لعين ثرة المدامع \* يحفشها الوجد بدمع هامع

ومطر ثرواسع القطر متداركة بين الثرارة وبول ثرغزير وثرثر اذا ابل سو بقا وغيره وثرثر مركز بمرموضع عند انصاب الحرم بمكة مما يلي المستوفزة وقيل صقع من أصصاع الجزار كان به مال لابن الزبير ذكر في الحديث وهو انه كان يقول ان تأكلوا ثرثرير باطلا (نجره) أي الشئ والدم وغيره (صبه فانهجر) انصب (والمشعجيرة من الجفان) الممثلة ثريداو (التي يفيض ودكها) قال امرؤ القيس حين أدركه الموت

(نجره)

ورب جفنة مشعجيره \* وطعنة مسحنه فوه \* تبق غدا بأثقره

(والمشعجير السائل من ماء أو دم) وقد انعجرت دمعة وانعجرت العين دما والمشعجير والمهجنفرا السيل الكثير وانعجرت السحابة

٢ قوله والعراية كذا  
بخطه والذي في اللسان  
وسأق للمصنف في عن  
العراية

(أثغر)

(ثغر)

بقرها واثغر المطر نفسه يشجر اثعجارا (و) عن ابن الاعرابي المشعجر (بفتح الجيم) ٣ والعراية (وسط البحر) قال الليث (وليس في البحر ما يشبهه) كثرة ويوجد في النسخ هنا ما يشبهه والصواب ما ذكرناه وهو وارد في حديث علي رضي الله عنه يحملها الاخضر المشعجر قال ابن الاثير هو أكثر موضع في البحر ماء والميم والنون زائدتان (وقول الجوهري) تبعه (الصغاني) في العباب ان (تصغيره) أي المشعجر (مشعج ومشيح) قال ابن بري هذا (غلط والصواب ثعجير) و«ثعجير» كما تقول في محرنجم حرنجم) تسقط الميم والنون لانهما زائدتان والتصغير والتكسير والجمع يرد الاشياء الى أصولها (وقول ابن عباس وقد ذكر) أمير المؤمنين (عليه السلام) الله تعالى عنهما) وعن أحبهما وأنتى عليه فقال (علمي الى علمه كالقرارة في المشعجر أي مقيسا الى علمه كالقرارة) أو موضوعا في جنب علمه (موضوعة في جنب المشعجر) والجار والمجرور في محل الحال والقرارة الغدير الصغير والرواية التي ذكرها أئمة الغريب فإذا علمى بالقرآن في علم على كالقرارة في المشعجر وهكذا نقله صاحب اللسان (الشعر) بفتح فسكون (ويضم ويحرك) واقتصر الليث على الاولين (لثي يخرج من أصول السم) وعند الليث من غصن شجرته يقال انه (سم قائل) اذا قطر في العين منه شيء مات الانسان وجعا (و) الشعر (بالتحريك) كثرة التاليل (كذافي النسخ ونص ابن الاعرابي بثرة التاليل (والشعور) بالضم (الرجل) الغليظ (القصير) الشعور (الطروث أو طرفه) وهو بنت يؤكل وقيل رأسه كأنه كمر الرجل في أعلاه (و) الشعور (الثولول) مستعار منه (و) الشعور (أصل الغنصل) الابيض (و) الشعور (القضاء الصغير) وهي الشعار وبه فسر ابن الاثير حديث جابر مرفوعا اذا مير أهل الجنة من النار أخرجوا قد امتشوا فيلقون في نهر الحياة فيخرجون بيضا مثل الشعار قال شيبه وابنه لانه يبيض سريعا وقيل الشعار في هذا الحديث رؤس الطرائث تراها اذا خرجت من الارض بيضا شيبه وفي البياض بها وفي رواية أخرى يخرج قوم من النار فينبتون كما تبت الشعار (و) الشعور (عمر الذؤنون) وهي شجرة مرة عن ابن الاعرابي (والشعران) والشعوران) بالضم فيهما (كاللمتين يكتمفان القنب من خارج) كذافي الصحاح والاولى في التكملة (و) قال غيره (يكتمفان) غرمول الفرس عن عيين وشمال وهما أيضا الزائدان على (ضرع الشاة والشعار يربنات كالهليون) يخرج أبيض ومنهم من فسر الحديث به (و) الشعار (تشقق يبدو في الانف) منه قولهم (قد ثعرا الانف) اذا بدا فيه التشقق أو شيء أبيض مثل القطرة من اللبن أو شيء مثل الحب (وأثغر) الرجل (تجسس الاخبار بالكذب) نقله الصغاني (الثغر من خيار العشب) قال الازهري رأته بالبادية (و) قد (يحرك) مقتضاه ان الفتح هو الاصل والتحريك لغة فيه وليس كذلك بل التحريك أصل وربما خفف ومنه قول أبي جزة \* أفانينا عدا وثغرا ناعما \* هذا هو اظاها من سياق الازهري والصغاني (واحد بهاء) قال أبو حنيفة وهي خضراء وقيل غيرها تخم حتى تصير كأنها زنبيل مكفأ مما يركب من الورق والغصنة وورقها على طول الاظافر وعرضها وفيها ملحمة قليلة مع خضرتها وزهرتها بيضا تبت لها غصنة في أصل واحد وهي تبت في جلد الارض ولا تبت في الرمل قال أبو نصر له شوك ليس بالقوى والابل تأكلها كلا شديدا قال كثير

وقاضت دموع العين حتى كأنما \* براد القذى من يابس الثغر يكحل

وأشد في التهذيب وكل جهام من يابس الثغر مولع \* وما ذاك الا أنا هاخلمها

قال ولها زغب خشن وكذلك اللحمم ويوضعان في العين (و) الثغر (كل جوية أو عورة منفتحة) وعبارة المحكم الثغر كل جوية منفتحة أو عورة وقال غيره الثغر والثغرة كل فرجة في جبل أو بطن واد أو طريق مسلوك وكل فرجة ثغرة وهو مجاز (و) الثغر (القم أو) هو اسم (الاسنان) كلها كن في منابتها أو لم تكن (أو مقدمها) قال الشاعر

لها ثنابا أربع حسان \* وأربع فثغرها ثمان

جعل الثغر ثمانية أربع في أعلى الفم وأربع في أسفله (أو) هو الاسنان كلها (مادامت في منابتها) قبل ان تسقط والجمع من ذلك كله ثغور (و) الثغر (ما يلي دار الحرب) الثغر (موضع الخفاة من فروج البلدان) ويقال هذه المدينة فيها ثغور ثم وفي الحديث فلما سمر الاجل قفل أهل ذلك الثغر قال ابن الاثير وهو الموضع الذي يكون حدا فاصلا بين بلاد المسلمين والكفار وقال الازهري أصل الثغر الكسر والهدم وثغرت الجدار هدمته ومنه قيل للموضع الذي تخاف أن يأتك العدو منه في جبل أو حصن ثغرا ثلاثا وهو وامكان دخول العدو منه (كالثغور) بالضم وهذه عن الصغاني (و) الثغر (د قرب كرمان بساحل بحر الهند) قال الصغاني وهو معرب تيزمالا (وثغر كنع ثلم) والثغرة الثلمة (و) يقال ثغر (الثلمة) اذا سدتها وثغرها سد عليهم ثلم الجبل قال ابن مقبل

وهم ثغروا أقراهم بضم س \* وعضب وحاروا القوم حتى ترزحوا

وفي حديث فتح قيسارية وقد ثغروا منها ثغرة واحدة (ضد) قال شيخنا قد يقال انه لا ضدية بين عام وخاص فتأمل (و) ثغر (فلانا كسر ثغره) عن ابن الاعرابي فهو مشغور وأنشد الجري

متى ألق مشغورا على سوء ثغره \* أضغ فوق ما أتى الرياحي مبردا

(والثغرة بالضم ثغرة الثغر) وفي المحكم والثغرة من الثغر الهزيمة التي (بين الترقوتين) وقيل التي في المنخر (و) قيل هي (من البعير

هزيمة يجر منها (هي من الفرس فوق الجؤجؤ) والجؤجؤ ما تنأ من نخره بين أعلى الفهدتين (و) الثغر (الناحية من الارض) كالثغرة يقال ما ابتلك الثغرة مثله (و) الثغر (الطريق السهلة) قال الازهرى وكل طريق يلجبه الناس بسهولة فهي ثغرة وذلك ان سالكه يشغرون وجهه ويجدون فيه شركا محفورة (و) ثغر الغلام التي ثغروا (بنت ثغره ضد كانوا دغر) على البدل (والاصل) في اتغر (انثغر) قلبت الثاء ثاء ثم ادغمت وان شئت قلت انثغر يجعل الحرف الاصل هو الظاهر قال أبو زيد اذا سقطت رواضع الصبي قبل ثغره فهو مثغور فاذا نبت أسنانه بعد السقوط قيل انثغر بتشديد الثاء وانثغر بتشديد الثاء تقديره انثغر وهو افتعل من الثغر ومنهم من يقلب ثاء الافتعال ثاء ويدغم فيها الثاء الاصلية ومنهم من يقلب الثاء الاصلية ثاء ويدغمها في ثاء الافتعال وخص بعضهم بالانثغار والانثغار البهيمه أنشد ثعلب في صفة فرس

قارح قد فرغ عنه جانب \* ورباع جانب لم يشغر

\* قلت البيت للامرار العدوى وقال شهر الاثغار يكون في النبات والسقوط ومن النبات حديث الضحاك انه ولد وهو مثغور ومن السقوط حديث ابراهيم كانوا يحبون ان يعلموا الصبي الصلاة اذا انثغراى سقطت أسنانه قال شهر وهو عندى في الحديث بمعنى السقوط يدل على ذلك ما رواه ابن المبارك باسناده عن ابراهيم اذا انثغر وثغرا لا يكون الا بمعنى السقوط وروى عن جابر ليس في سنن الصبي شئ اذا لم يشغرو معناه عند النبات بعد السقوط وحكى عن الاصمعي انه قال اذا وقع مقدم الفم من الصبي قبل انثغر بالثاء وقال شهر الاثغار سقوط الاسنان قال ومن الناس من لا يتغير منهم عبد الصمد بن علي بن عبد الله بن عباس دخل قبره باسنان الصبا وما نغص ٣٤ سن قط حتى فارق الدنيا مع ما بلغ من العمر (وثغر كعني دق فيه كالثغر) فهو مثغور ومثغر (و) ثغر الغلام ثغرا اذا سقطت أسنانه أو رواضعه) وحكى عن الاصمعي فاذا قلع من الرجل بعد ما ينس قيل قد ثغرت بالثاء (فهو مثغور) وسبق ان اشار قول جرير (و) من الجاز (أمسوا نثغورا أي متفرقين) ضيعا نقله الصغاني (الواحد ثغر) بفتح فسكون (و) ثغور (كصبور حصن بالين الحزين) نقله الصغاني (و) ثغرة (كصبرة ناحية من اعراض المدينة) المشرفة (على ساكنها) أفضل (الصلاة والسلام) عن الصغاني \* وما استدرك عليه عن الهجيمي ثغرت سنه تزعمها والمثغر المنفذ قال أبو زيد يدي بصف آنياب الاسد

شبالا وأشباه الزجاج معاولا \* مطلن ولم يلقين في الرأس مثغرا

قال مثغرا من هذا أي فأقن مكانهن من فقه يقول انه لم يتغير فيخالف سنا بعد سن كسائر الحيوان وثغرا المجد طرقة واحدها ثغرة وفي الاساس ومن الجاز هو يخرق ثغرا المجد طرقة ومسالكه انتهى ومنه الحديث بادر وثغرا المسجد أي طرائقه وقيل ثغرة المسجد أعلاه وفي حديث أبي بكر والنسابة أمكنت من شواء الثغرة أي وسطها (الثغر) بفتح فسكون (ويضم للسباع و) لذوات (المخالب كالحيا للناقاة) وفي المحكم للشاة (أو) هو (مسالك القضيب منها) وفي بعض الاصول المعتمدة فيها بدل منها واستعاره الاخطل فجعله للبقرة فقال

جزى الله فيهم الا عورين ملامه \* وفروة ثغرا الثورة المتضاجم

فروة اسم رجل ونصب الثغر على البدل منه وهو لقبه كقولهم عبد الله قفصه وانما خفض المتضاجم وهو المائل وهو من صفة الثغر على الجوار كقولك حجر ضرب خرب واستعاره الجعدي أيضا للبرذونة فقال

بريدية بل البراذين ثغرها \* وقد شربت من آخر الصيف ابلا

واستعاره آخر فجعله للنجمه فقال

وما عمر والانجمه ساجسية \* تخزل تحت الكيش والثغور وار

ساجسية غنم منسوبة وهي غنم شامية حجر صغار الرؤس واستعاره آخر للمرأة فقال

نحن بنوعمرة في انتساب \* بنت سويد أكرم الضباب \* جاءت بنا من ثغرها المنجاب

وقيل الثغور والثغر للبقرة أصل لا مستعار (و) الثغر (بالتحريك) ثغرا الدابة قال ابن سيده هو (السير) الذي (في مؤخر السرج) وثغر البعير والحمار والدابة متقل قال امرؤ القيس

لا حيرى وفاو لاعدس \* ولا استعير يحكها ثغره

(وقديسكن) للتخفيف (وأنثره) أي البعير أو الحمار (عمل له ثغرا أو شده به) وعلى الاختراق تصرف في الاساس (والمثغار) كحراب من الدواب (التي ترمى بمنجها الى مؤخرها) من الجاز المثغار (الرجل المأبون كالمثغر) وهو ثناء قبيح ونعت سوء وفي المحكم وهو الذي يؤتى وفي الاساس قيل أبو جهل كان مثغارا وكذب قائله قال شيخنا كانه لشدة الابنة به وميله الى الفعل به صار كمن يطلب ما يرمى في مؤخره فهو مأخوذ من الثغر بمعنى المثغار بصيغة المبالغة لكثرة شبقة وهذا الداء والعياذ بالله من أعظم الادواء وكثيرا ما يكون للداكبر والاعيان وأهل الرفاهية لميلهم الى ما يلبس تحتهم ولذلك يسمى داكبرا وروى أبو عمر والزاهد في أماليه عن السيارى عن أبي خزيمه الكاتب قال ما فتشنا أحد افيه هذا الداء الا وجدناه ناصبا وروى بسنده ان جعفر الصادق رضى الله عنه سئل عن هذا الصنف من الناس فقال رحم منكوسة يؤتى ولا يأتي وما كانت هذه الخصلة في ولي للقط وانما تكون في الكفار

٣ قوله فرغنه كذا في اللسان شاهد على ما ذكره الشارح ثم أنشده ثانيا بلفظ مر منه جانب

٣ قوله نغص كذا بخطه وفي اللسان نغص من النغص وهو التحرك والجر

(المستدرك)

(أنثغر)

والفساق والناصب للظاهرين (والاستنفار أن يدخل) الانسان (أزاره بين نخذه ملويا) ثم يخرجوه والرجل يستنفر بإزاره عند الصراع إذا هولو له على نخذه ثم أخرجه بين نخذه فشد طرفيه ٢ في حجزه وزاد ابن ظفر في شرح المقامات حتى يكون كالتبان وقد تقدم ان التبان هو السمروايل الصغير لا سابق له وفي الأساس ومن المجاز استنفر المصارع رد طرف ثوبه الى خليفه فغرزته في حجزته ومثله كلام الجوهري وابن فارس (و) الاستنفر (ادخال الكلب ذنبه بين نخذه حتى يلزقه بيطنه) قال النابغة

٣ قوله في حجزه كذا بنظيره  
والمطبوعه واهله في حجزته  
كأفى اللسان وسيأتى له  
قريبا

تعد والذئاب على من لا كلاب له \* وتثق مريض المستنفر الحامى

وهو مجاز ونسبه الجوهري الى الزرقان بن بدر ووصوفه وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم أمر المستنفر ان تستنفر وتلجم اذا غلبه سبلان الدم وهو ان تشد فرجها بنجر فرقة عريضة أو قطنه تحت بشى بها وتوثق طرفها في شئ تشده على وسطها فتنزع سبلان الدم وهو مأخوذ من ثقل الدابة ويحتمل أن يكون مأخوذا من الثغر أي ريد به فرجها وان كان أصله للسباع وأنشد ابن الاعرابى

زنجية كأنها نعامه \* مشفرة بريشتى حمامه

أى كأن استكثما قد انفر تاب ريشتى حمامة وفي حديث ابن الزبير في صفة الجن فاذا نحن برجال طوال كأنهم الرماح مستنفرين ثيابهم قال هو ان يدخل الرجل ثوبه بين رجله كما يفعل الكلب بذنبه (و) من المجاز (نفره تفرها) وفي بعض النسخ ونفره بنفره (ساقه من خلفه كأنفره) واقتصر على الأخير في الأساس والتسكيلة (و) من المجاز (أنفرته بيعه سوء أى ألزقتهم بأسته) و) انفرت (العنز بينت الولادة) (التشقر) بالقاف بعد المثلثة أهمله الجوهري وقال الليث هو (التردد والجزع) وأنشد

٤ التشقر

اذا بليت بقرن \* فاصبر ولا تشقر

كذا في التسكيلة (الثمر محر كحل الشجر) وفي الحديث لا قطع في ثمر ولا أكثر قال ابن الاثير الثمر هو الرطب في رأس النخلة فاذا أكثر فهو الثمر والكثير الجارو يقع الثمر على ككل الثمار ويغلب على ثمر النخل قال شيخنا وأخذ ملا على في ناموسه بتصرف يسير وقد انتقدوه في قوله ويغلب على ثمر النخل فإنه لا قائل بهذه الغلبة بل عرف اللغاة أن ثمر النخل إنما يقال بالفوقية عند التجريد كما يقال العنب مثل الأرزمان ونحو ذلك وإنما يطلق على النخل مضاعفا كثيرا التخل مثل لا والله أعلم (و) من المجاز الثمر (أنواع المال) المثمر المستفاد عن ابن عباس كذا في البصائر يخفف وينقل وقرأ أبو عمرو وكان له ثمر وفسرته بأنواع المال كذا في الصحاح وفي التهذيب قال مجاهد في قوله تعالى وكان له ثمر قال ما كان في القرآن من ثمر فهو المال وما كان من ثمر فهو الثمار وروى الأزهرى بسنده قال قال سلام أبو المنذر القارى في قوله تعالى وكان له ثمر مفتوح جمع ثمرة ومن قرأ ثمر قال من كل المال قال فأخبرت بذلك يونس فلم يقبله كانها ما كان عنده سواء (كالثمار كصاحب) هكذا في سائر النسخ قال شيخنا أنكروه جماعة وقال قوم هو اشباع وقع في بعض اشعارهم فلا يثبت \* قلت ما ذكره شيخنا من انكار الجماعة له ففي محله وما ذكر من وقوعه في بعض أشعارهم ففسد وجدته في شعر الطرماح ولكنه قال الثمار بالناء المفتوحة وسكون التحتية

(ثمر)

حتى تركت جنابهم ذاهجة \* ورد الثرى مملع الثمار

(الواحدة ثمرة وثمره كسمرة) الاخير ذكره ابن سيده فقال وحكى سيبويه في الثمر ثمره كسمرة وسمه قال ولا يكسر لقلة فعلة في كلامهم ولم يحل الثمرة أحد غيره وقال شيخنا لما تعدد الواحد خالف الاصطلاح وهو قوله وهى بها (ج ثمار) مثل جبل وجمال (وجج) أى جمع الجمع (ثمر) مثل كآب وكتب عن الفراء (و) جمع الجمع (ثمر) وقال ابن سيده وقد يجوز أن يكون الثمر جمع ثمرة كشعبة وخشب وان لا يكون جمع ثمار لان باب خشبة وخشب أكثر من باب رهان ورهن قال أعنى ان جمع الجمع قايل في كلامهم وقال الأزهرى سمعت أبا الهيثم يقول ثمرة ثمرة ثم ثمر ثم جمع الجمع وجمع الثمر اثمار مثل عنق وأعناق وأما الثمرة فجمعه ثمرات مثل قصبية وقصبات كذا في الصحاح والمصباح وقال شيخنا هذا اللفظ في مراتب جمعه من غرائب الاشباة والنظائر قال ابن هشام في شرح الكعبية ولا نظير لهذا اللفظ في هذا الترتيب في الجوع غير الا كما فانه مثله لان المفرد أكمة ومحركة وجمعه أكم ومحركة وجمع الاكم أكام كثمرة وثمر وثمار وجمع الاكام بالكمسرا كم بضمسين كما قيل ثمار وثمر ككتاب وكتب وجمع الاكم بضمسين آكام كثمر وثمار ونظيره عنق وأعناق وجمع الاثمار والاكام أناميرا وأكامهم فهى ست مراتب لا توجد في غير هذين اللفظين والله أعلم (و) الثمر الذهب والفضة) حكاها الفارسى يرفعه الى مجاهد في قوله عز وجل وكان له ثمر فيمن قرأ به قال وليس ذلك معروف في اللغة وهو مجاز (والثمرة الشجرة) عن ثعلب (و) الثمرة (جلدة الرأس) عن ابن شميل (و) من المجاز الثمرة (من اللسان طرفه) وعذبتة تقول ضربني فلان بثمره لسانه وفي حديث ابن عباس أنه أخذ بثمره لسانه وقال قل خير انغم أو أمسك عن سوء فنسلم قال شعر يريد أخذ طرف لسانه وقال ابن الاثير أى طرفه الذى يكون في أسفله (و) من المجاز الثمرة (من السوط عقدة أطرافه) تشبها بالثمر في الهيبة والتدلى عنه كندلى الثمر عن الشجرة كذا في البصائر للمصنف وفي الحديث أمر عمر الجلالان يدق ثمرة سوطه أى لتلين تخفيفا على الذى يضرب (و) من المجاز قطعت ثمرة فلان أى ظهره ويعنى به (النيل) وفي حديث عمرو بن شعيب قال لما عاوه ما تسأل عمن ذبلت بشرته وقطعت ثمرة يعنى نسله وقيل انقطاع شهوته للجماع (و) من المجاز (الولد) ثمرة القلب وفي الحديث اذا مات ولدنا بعد

٥ قوله سعيد الذي في  
اللسان مسعود

قال الله لا تملكه قبضتم ثمرة فواده فيقولون نعم قبل للولد ثمرة لان الثمرة ما ينتجها الشجر والولد ينتجها الاب وقال بعض المفسرين في قوله تعالى ونقص من الاموال والانفس والثمرات أى الاولاد والاحفاد كذلك فى البصائر (و) فى المحكم (ثمر الشجر وثمر صافيه الثمر والناهر ما خرج ثمره) وعبارة المحكم الذى بلغ أو ان يثمر (والثمر ما بلغ أن يجنى) هذه عن أبى حنيفة وأشد تحتى ثامر جداده \* من فرادى برم أو توأم

وقيل ثمر مثر لم ينضج وثمر قد نضج وقال ابن الاعرابى ثمر الشجر اذا طلع ثمرة قبل ان ينضج فهو مثر وقد ثمر الثمر يثمر فهو ثامر وشجر ثامر اذا أدرك ثمره وفى حديث على زان كانهما ثامر افرعها (والثراء جمع الثمرة) مثل الشجر اجمع الشجرة قال أبو ذؤيب الهذلي فى صفة نخل

الجوارس النخل التى تجرس ورق الشجر أى تأكله والمراضيع هنا الصغار من النخل وصهب الریش يريد أجنحتها (و) قيل الثراء فى بيت أبى ذؤيب (شجرة بعينها) قيل اسم جبل وهو هضبة بشق الطائف مما بلى السمرة نقله الصغاني (و) الثراء (من الشجر ما خرج ثمرها) وشجرة ثراء ذات ثمر (و) الثراء (الارض الكثيرة الثمر) وقال أبو حنيفة اذا كثرت ثمر الشجرة أو ثمر الارض فهى ثراء (كالثمرة) أى كفرحة هكذا فى سائر النسخ والذى فى نص قول أبى حنيفة أرض ثمرة كثيرة الثمر وشجرة ثمرة ونخله ثمرة مثمرة وقيل هما الكثير الثمر والجمع ثمر فيلنظر (و) من المجاز (ثمر الرجل) كنعصر ثورا (تمول) أى كثر ماله كأثمر كذا فى الاساس (و) ثمر (للغنم) ثورا (جمع لها) الثمراى (الشجرو) من المجاز (مال ثمر ككثف وثمرور كثير) مبارك فيه وقد ثمر ماله يثمر كثر (وقوم مثمورون) كثير والمال وفلان مجدود ما يثمر أى له مال (والثمرة ما يظهر من الزبد قبل أن يجتمع) ويبلغ اناه من الصلوح (و) قيل

الثمرة (اللبن الذى ظهر زبده أو) هو (الذى لم يخرج زبده كالثمير فيهما) وفى حديث معاوية قال لجاربه هل عندك قرى قالت نعم خبز حير ولبن ثمير وحيس حير قال ابن الاثير ٢ الثمير قد تحبب زبده وظهرت ثميرته أى زبده والجمير المجتمع (و) من المجاز (ثمر السقاء ثميرا) اذا (ظهر عليه تحبب الزبد كأثمر) فهو مثمر وذلك عند الرطب وأثر الزبد اجتماع وقال الاصمعي اذا أدرك ليمنخض فظهر عليه تحبب وزبد فهو المثمر ٣ وقال ابن شميل هو الثمير وكان اذا كان منخض فروى عليه أمثال الحصف فى الجلد ثم يجتمع فيصير زبدا ومادامت صغارا فهو ثمير ويقال ان لبنك لحسن الثمر وقد أثمر منخاضك قال أبو منصور وهو ثمرة اللبن أيضا ومن سجعات الاساس أ كفانا الله مضيره وأسقانا ثميره (و) ثمر (النبات) ثميرا (نفض نوره وعقد ثمره) رواه ابن سيده عن أبى حنيفة (و) من المجاز ثمر (الرجل ماله) ثميرا (نماه وكثره) ويقال ثمر الله مالك (و) ثمر (الرجل) كثر ماله) كثر قال الشهاب فى شفاء الغليل أثمر يكون لازما وهو المشهور الوارد فى الكتاب العزيز ولم يتعرض أكثر أهل اللغة لغيره وورد متعديا كفى قول الازهرى فى تهذيبه يثمر ثمرافيه حوضه وهكذا استعمله كثير من الفصحاء كقول ابن المعتز

وغرس من الاحباب غيببت فى الثرى \* فأسقمه أجنافى بسج وقاتر

\* فأثمرهما لا يبيد وحسرة \* لقلبي يجنم بأيدى الخواطر

وقال ابن نباتة السعدى \* وثمر حاجة الاسمال نجعا \* اذا ما كان فيها ذا احتيال

وقال محمد بن أشرف وهو من أئمة اللغة

كأنما الاغصان لماعلا \* فروعها قطر الندى نثرا

ولاحت الشمس عليها ضحى \* زبرجد قد أثمر الدرا

وقال ابن الرومى \* سيثمرلى ما أثمر الطلع حائط \* الى غير ذلك مما لا يحصى قال شيخنا وهكذا استعمله الشيخ عبد القاهر فى دلائل

الانجاز والسكاكى فى المفتاح ولما لم يره كذلك شرابه قال البشارح استعمل الاثمار متعديا بنفسه فى مواضع من هذا الكتاب فلعله ضمنه معنى الافادة (والناهر اللو بياض) عن أبى حنيفة وكلاهما اسم (و) الثامر (نورا الحماض) وهو أجر قال \* من علق كثر الثامر الحماض \* ويقال هو اسم لثمره وجله قال أبو منصور أراد به جرة ثمره عندا يناعه كما قال

كأنما علق بالاسدان \* يناع حاض وارحوان

(و) من المجاز (ابن ثمير الليل المقمر) لتمام القمر فيه قال

وانى لمن عبس وان قال قائل \* على زعمهم ما أثمر ابن ثمير

أراد وانى لمن عبس ما أثمر (و) ثمر (بفتح فسكون) (واد) نقله الصغاني (و) ثمر (بالتعريف) بالين) من قرى ذمار (و) ثمر (كزبرجد محمد بن عبد الرحيم) بن ثمير (المحدث) الثميرى المصرى عن الطبرانى وغيره (و) قولهم (مانفسى لك بثمره كفرحة أى مالت فى نفسى حلوة) نقله الصغاني عن الفراء وهو مجاز وقد ذكره الزمخشري فى الاساس فى ثمر بالمشاة ومر للمصنف هناك أيضا وفسره بطيبة

\* وما يستدرك عليه فى حديث المبايعه فأعطا صفة يده وثمره قلبه أى خالص عهده وهو مجاز وفى الاساس وخصنى بثمره قلبه أى عبودته وثمر الحلم تامه كثمر الثمرة وهو النضج منه وأنشد ابن الاعرابى

٢ قوله الثمير قد تحبب  
لعل العبارة الثمير الذى قد  
تحبب كما فى اللسان  
٣ قوله وقال ابن شميل الخ  
كسدى فى اللسان بتكرار  
كان لكن بابدال ثمير فى  
الحلبن بالثمير وهو أولى

(المستدرك)

والنحر ليست من أخيلك وإنما كس قد تغر بشاغر الحلم وهو مجاز ويروى بآ من الحلم والعقل المثر عقل المسلم والعقل العقيم عقل الكافر وفي السماء ثمرة وتغر الطخ من صهاب ويقال لكل نفع يصدر عن شئ ثمرة كقولك ثمرة العلم العمل الصالح وثمره العمل الصالح الجنة وثمر القوم أطعمهم من الثمار وفي كلامهم من أطعم ولم يشرك كان صلي العشاء ولم يوتر وفيه يقول الشاعر

إذا الضيفان جاؤا قدم \* اليهم ما تبسر ثم آثر  
وان أطعمت أقواما كراما \* فبعد الاكل أكرمهم وآثر  
فمن لم يشرك الضيفان بخسلا \* كمن صلي العشاء وليس يوتر

كفي البصائر للمصنف وقال عماره بن عقيل

ما زال عصيانا لله يرذلنا \* حتى دفعنا الى يحيى ودينار  
الى عابدين لم تقطع ثمارهما \* قد طالما سجد الشمس والنار

(ثجارة)

(نار)

يريد لم يختنا (الثجارة) أهمله الجوهرى وقال أبو خنيفة هي نقرة من الارض يدوم نداها وتنت قال (و) هي (الثجارة) بالباء بدل النون الا انها تبت العنصرس وقال ابن الاعرابي الثجارة والثجارة (الحفرة) التي يحفرها ماء المرزاب) وفي بعض النسخ الميزاب وفي بعض الاصول الجيدة المرزاب (الثور الهيجان) نار الشئ هاج ويقال للغضبان أهيج ما يكون قد نار ثاره وفار فاره اذا هاج غضبه (و) الثور (الوثب) وقد نار اليه اذا وثب وثاره الناس أي وثبوا عليه (و) الثور (الطوع) وثار الغبار سطع وظهر وكذا الدخان وغيرهما وهو مجاز (و) الثور (نحوض القطا) من مجامع (و) نار (الجراد) ثورا وناثا ظهر (و) الثور (ظهور الدم) يقال ثاره الدم ثورا (كالثور) بالضم (والثوران) محرركة (والثور في الكل) قال أبو كبير الهذلي

يا وى الى عظم الغريف ونبله \* كسوام دبر الخشم المثنور

(وآثاره) هو (وآثره) على القلب (وهثره) على البدل (وثره) واستثاره غيره) كاستثار الاسد والصيد أي هيجه (و) الثور (القطعة العظيمة من الاقط) ج أثار وثره) بكسر ففتح على القياس وفي الحديث توضع اهما غيرت النار ولو من ثور أقط قال أبو منصور وقد نسخ حكمه وروى عن عمرو بن معدى كرب انه قال آتيت بنى فلان فأقوني ثور وقوس وكعب فالثورا لقطعة العظيمة من الاقط والقوس البقية من الترتبقي في أسفل الجيلة والكعب الكنتلة من السمن الخامس والاقط هولبن جامد مستحجر (و) الثور (الذكر من البقر) قال الاعشى \* لكالثور والجنى يضرب ظهره \* وما ذنبه ان عافت الماء مشربا \* أراد بالجنى اسم راع والثور ذكرا البقر يقدم للشرب ليلتبعه اناث البقر قاله أبو منصور وأنشد

أني وقتلي سلتكأثم أعقله \* كالثور يضرب لماء عافت البقر

وأشدا لانس بن مدرك الخثعمي قيل عنى الثور الذى هو ذكرا البقر لان البقر يتبعه فاذا عافت الماء عافته فيضرب ليرد فتردمعه (ج أثار وثار) بالكسر وثاره (وثره) وثره) بالواو والياء وكسر ففتح فيهما (وثره) بكسر فسكون (وثيران كبيرة وخيران) على ان أبا على قال فى ثيرة انه محذوف من ثياره فتركوا الاعلال فى العين أماره لما ثوروه من الانف كما جعلوا تصحج نحو احتوروا واعتنوا ليل على انه فى معنى ما لا بد من صحته وهو تجاوروا وتعاوروا وقال بعضهم هو شاذ وكانهم فرقوا بالقلب بين جمع ثور من الحيوان وبين جمع ثور من الاقط لانهم يقولون فى ثور الاقط ثورة فقط والانتى ثورة قال الاخطل \* وفروه ثور الثورة المتضاجم \* (وأرض مثورة كسيرته) أى الثور عن ثعلب (و) الثور (السيد) وبه كنى عمرو بن معدى كرب أبان ثور وقول على رضى الله عنه انما أكلت يوم أكل الثور الابيض عنى به عثمان رضى الله عنه لانه كان سييدا وجعله أبيض لانه كان أشيب (و) الثور ما علا الماء من (الطحلب) والعرض والغلق ونحوه وقد نار ثورا وثورانا وثرته وآثرته كذا فى المحكم وبه فسر قول أنس بن مدرك الخثعمي السابق فى قول قال لانت البقر اذا أوردت القطعة من البقر فعاقت الماء وصدها عنه الطحلب ضربه ليفحص عن الماء فثمر به ويقال للطحلب ثور الماء حكاية أبو يزيد فى كتاب المطر (و) الثور (البياض) الذى (فى أصل الطفر) ظفر الانسان (و) الثور (كل ما علا الماء) من القماس ويقال ثورت كدورة الماء قنار (و) الثور (الجنون) وفى بعض النسخ الجنون وهو الصواب كانه لهيجانه (و) من المجاز الثور (جرة الشفق النائرة فيه) وفى الحديث صلاة العشاء الاخرة اذا سقط ثورا الشفق وهو انتشار الشفق وثورانه حجرته ومعظمه ويقال قد نار ثورا وثورانا اذا انتشر فى الافق وارتفع فاذا غاب حلت صلاة العشاء الاخرة وقال فى المغرب ما لم يسقط ثورا الشفق (و) الثور (الاحق) يقال للرجل البليد الفهم ما هو الاثور (و) من المجاز الثور (برج فى السماء) من البروج الاثني عشر على التشبيه (و) من المجاز الثور (فرس العاص بن سعيد) القرشى على التشبيه (و) ثورا أبو قبيلة من مضر) وهو ثور بن عبد مناة بن أد بن طابخة بن الياس بن مضر (منهم) الامام المحدث الزاهد أبو عبد الله (سفيان بن سعيد) بن مسروق بن حبيب بن رافع بن عبد الله بن موهبة بن منقذ بن نصر بن الحارث بن ثعلبة بن عاصم بن ملكان بن ثور روى عن عمرو بن مرة وسلمة بن كهيل وعنه ابن جرير وشعبة وحماد بن سلمة وفضيل بن عياض توفى سنة ١٦١ وهو ابن أربع وستين سنة

(و) ثور (وادبلاد من بنة) نقله الصغاني (و) ثور (جبل بمكة) شرفها الله تعالى (وفيه الغار) الذي بات فيه سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم لما هاجر وهو (المذكور في التنزيل) ثاني اثنين اذهبا في الغار (ويقال له ثور اطبل واسم الجبل اطبل نزله ثور بن عبد مناة فنسب اليه) وقال جماعة سمي اطبل لان اطبل بن عبد مناة كان يسكنه (و) ثور أيضا (جبل) صغير الى الحجر بتدوير (بالمدينة) المشرفة خلف أحد من جهة الشمال قاله السيوطي في كتاب الحج من التوشيح قال شيخنا ومال الى القول به وترجيحه بأزيد من ذلك في حاشيته على الترمذي (ومنه الحديث الصحيح المدينة حرم ما بين عير الى ثور) وهما جبلان (وأما قول أبي عبيد) القاسم (بن سلام) بالتحفيف (وغيره من الاكابر الاعلام ان هذا تحفيف والصواب) من عير (الى أحد لان ثور انما هو بمكة) وقال ابن الاثير أما عير فجبل معروف بالمدينة وأما ثور فالمعروف انه بمكة وفيه الغار وفي رواية قليلة ما بين عير وأحد وأحد بالمدينة قال فيكون ثور غلظا من الراوي وان كان هو الاشهر في الرواية والاكثر وقيل ان عير اجبل بمكة ويكون المراد انه حرم من المدينة قدر ما بين عير وثور من مكة أو حرم المدينة تحريم ما مثل تحريم ما بين عير وثور بمكة على حذف المضاف ووصف المصدر المحذوف (فغير جيد) هو جواب وأما الخ ثم شرع المصنف في بيان علته وكونه غير جيد فقال (لما اخبرني) الامام المحدث (الشفاعة) أبو حفص عمر (البعلي الشيخ الزاهد عن) الامام المحدث (الحافظ أبي محمد عبد السلام) بن محمد بن مزروع (البصري) الحنبلي مانصه (ان حذاء أحد جانبا الى ورائه) من جهة الشمال (جبل صغيرا) مدورا الى حجرة (يقال له ثور) قد تكرر سؤالي عنه طوائف (مختلفة) (من العرب العارفين بتلك الارض) المجاورين بالسكنى (فكل اخبرني ان اسمه ثور) لا غير ووجدت بخط بعض المحدثين قال وجدت بخط العلامة شمس الدين محمد بن أبي الفتح بن أبي الفضل بن بركات الحنبلي حاشية على كتاب معالم السنن للخطابي ما صورته ثور جبل صغير خلف أحد لكنه نسي فلم يعرفه الا أحاد الاعراب بدليل ما حدثني الشيخ الامام العالم عفيف الدين عبد السلام بن محمد بن مزروع البصري الحنبلي وكان مجاورا بمدينة الرسول صلى الله عليه وسلم فوق الاربعين سنة قال كنت اذا ركبت مع العرب أسألهم عما أمر به من الامكنة فتررت راكبا مع قوم من بني هيثم فسألتهم عن جبل خلف أحد ما يقال لهذا الجبل فقالوا يقال له ثور فقلت من أين لكم هذا فقالوا من عهد آبائنا وأجدادنا فنزلت وصليت عندهم ركعتين شكر الله تعالى ثم ذكر العلة الثانية فقال (ولما كتب الي) الامام المحدث (الشيخ عفيف الدين) أبو محمد عبد الله (المطري) المدني نقلنا (عن والده الحافظ الثقة) أبي عبد الله محمد المطري الانصاري الخزرجي (قال ان خلف أحد عن شماليه جبل صغيرا مدورا) الى الحجر (يسمى ثورا يعرفه أهل المدينة خلفا عن سلف) قال ملا علي في الناموس لوصح نقل الخلف عن السلف لما وقع الخلف بين الخلف قلت والجواب عن هذا يعرف بادني تأمل في الكلام السابق (و) ثور الشبانك ككباب (وبرقة الثور) بالضم (موضعان) قال أبو يزيد برقة الثور جانب الصمان (و) ثوري وقد يمد نهر بدمشق) في شمالي بردى هو وباناس يفترقان من بردى عمران بالبوادي ثم بالغوطة قال العماد الاصفهاني يذكر الانهار من قصيدة

يزيد اشتياقي وبنفوكا \* يزيد يزيد وثورى يثور

(و) ثور بن محمد بن عبد الرحمن الجمعي وقيل المليكي (التابعي) يروي عن ابن عمر وعنه عمرو بن دينار ومن قال عمرو بن دينار عن أبي السوار فقد وهم (و) يقال (ثورة من مال) كثرة من مال (و) قال ابن مقبل

\* وثور من (رجال) لورايتهم \* لقلت احدي حراج الحر من أقر

ويروي وثورة أي عدد (كثير) وهي مرفوعة معطوفة على ما قبلها وهو قوله فينا خناذيد وليست الواو وارب بنة عليه الصغاني وفي التهذيب ثورة من رجال وثور من مال للكثير ويقال ثروة من رجال وثور من مال بهذا المعنى وقال ابن الاعراب ثورة من رجال وثور يعني عدد كثير وثور من مال لا غير (و) الثوراء الخوران) عن الصغاني وفي الحديث فرأيت الماء يثور بين ٢ أصابعه أي ينبع بقوة وشدة (و) الثور من الجاز ثار ثار ثور وفار فانه يقال ذلك اذا حاج (الغضب) وثور الغضب حدته والثور أيضا الغضبان (و) الثور بالكسر غطاء العين) نقله الصغاني (و) في الحديث انه كتب لاهل جرش بالحجى الذي حماه لهم للفرس والراحلة (و) المثيرة) وهو بالكسر وأراد بالمثيرة (البقرة تثير الارض) ويقال هذه ثيرة مثيرة أي تثير الارض وقال الله تعالى في صفة بقرة بنى اسرائيل تثير الارض ولا تسقى الحرث وأثار الارض قلبها على الحب بعد ما فقت مرة وحكى أنورها على التحجج وقال الله عز وجل وأثاروا الارض أي حرثوها وزرعوها واستخرجوا بركاثها وانزال زرعها (و) ثاوره مثاورة وثورا) بالكسر عن اللحياني (و) ثاوره (و) ثور) الامر تشويرا بجثه وثور (القرآن بحث عن) معانيه وعن (علمه) وفي حديث آخر من أراد العلم فليثور القرآن قال شمر ثور القرآن قراءته ومفاتيحه العلماء به في تفسيره ومعانيه وقيل لينقر عنه ويفكر في معانيه وتفسيره وقراءته (و) ثور بن أبي فاختة سعيد بن علاقة) أخو برد وأبوهما مولى أم هانئ بنت أبي طالب عداة في أهل الكوفة (تابعي) الصواب انه من اتباع التابعين لانه يروي مع أخيه عن أبيهما عن علي بن أبي طالب كذا في كتاب الثقات لابن خبان (و) الثور بما بالجيزة من منازل تغلب) بن وائل وله يوم معروف قتل فيه المطرح وجماعة من التجديفة وفيه يقول حماد بن سلمة الشاعر

ان تقمونا بالقطيظ فاننا \* قلنا كم يوم الثور يرو صحفا

٣ قوله بين أصابعه في  
اللسان من بين



(المستدرک)

كذافي انساب البلاذري (و) الثور (ابرق ليعقربن كلاب قرب) سواج من (جبال ضريبة) \* ومما يستدرک عليه يقال انتظر حتى تسكن هذه الثورة وهي الهيج وقال الاصمعي رأيت فلانا نأثر الرأس اذا رأته قد اشعان شعره أي انتشر وتفرق وفي الحديث جاءه رجل من أهل نجد نأثر الرأس يسأله عن الايمان أي منتشر شعر الرأس قائمه فخذف المضاف وفي آخره يقوم الى أخيه نأثر افر بصته أي منتفخ الفريصة قائمها غصبا وهو مجاز وأراد بالفريصة هنا عصب الرقبه وعروقها الانهاهي التي تنور عند الغضب ومن المجاز نأثر نفسه جسأت وان شئت جاشت قال أبو منصور جسأت أي ارتفعت وجاشت أي فارت ويقال مررت بأرانب فأثرتها ويقال كيف الدبي فيقال نأثر ونأقر فالنأثر ساعه ما يخرج من التراب والناقر حين ينقر من الارض أي يثب وثور البرك واستثارها أي أزعجها وأثمضها وفي الحديث بل هي حتى تنور أرتفور والثور ثوران الحصبه ونأثر الحصبه بفسلان ثورا وثورا وثورا نأثرها انتشرت وحكى اللحياني نأثر الرجل ثورا نأظهرت فيه الحصبه وهو مجاز ومنه أيضا نأثر بالمجوم الثور وهو ما يخرج بفيه من البئر ومن المجاز أيضا نأثر عليهم الشراذميه وأظهره ونأثر بينهم قسنة وشروثا الدم في وجهه وفي حديث عبد الله أثروا القرآن فانه فيه خبر الاولين والآخرين وفي رواية علم الاولين والآخرين وقال أبو عدنان قال محارب صاحب الخليل لا تقطعنا فانك اذا جئت أثرت العربية وهو مجاز وأثرت البعير أثمزه اثاره فثار يشور وتنور ثورا اذا كان بارك فبهته فانبعث وأثار التراب بقوائمه اثاره بجته قال

يشور ويذري ترها ويهيله \* اثاره نبات الهواجر خمس

وثور قبيلة من همدان وهو ثور بن مالك بن معاوية بن دودان بن بكيل بن جشم وأبو خالد ثور بن يزيد السكلاحي من أتباع التابعين قدم العراق وكتب عنه الثوري وأبو ثور صاحب الامام الشافعي والنسبة اليه الثوري منهم أبو القاسم الجنيد الزاهد الثوري كان يقضى على مذهبه والى مذهب سفيان الثوري أبو عبد الله الحسين بن محمد الدينوري والثوري والحافظ أبو محمد عبد الرحمن بن محمد الذوني الثوري راوى النسائي عن الكسار وثورة مصغرا جدا الججاج بن علاط السلمى وهو والد نصر بن الججاج وفلان في ثور شر كغراب وهو الكثير والناتر لقب جماعة من العلويين

(جَار)

وفصل الجيم مع الراء (جَار) الداعي (كنع) بجَار (جَار أو جوارا) بالضم (رفع صوته بالدعاء) وفي التنزيل اذا هم بجأرون قال ثعلب هو رفع الصوت اليه بالدعاء (و) جَار الرجل الى الله (تضرع) بالدعاء وضج (واستغاث) وقال مجاهد اذا هم بجأرون يضرعون دعاء وقال قتادة يجزعون وقال السدي يصيحون (و) جَارَت البقرة والثور صاحا) والجوار مثل الخوار كذافي الصحاح وقرأ بعضهم مجلا جسدا له جوار حكاه الاخفش (و) من المجاز جَار (النبات جَار اطال) وارتفع كما يقال صاحت الشجرة طالت (و) من المجاز جَارَت (الارض طال نباتها) وارتفع (و) من المجاز (الجَار من التبت الغض) الريان قال جنيد \* وكلت بأقحوان جَار \* قال الازهرى وهو الذى طال واكتمل (و) الجَار من التبت أيضا (الكثير) يقال عشب جَار وغمر أي كثير وهو مجاز (و) الجَار (الرجل الضخم) السمين والانتى جارة (كالجَار كككان) (و) الجَار مثل (كثف) وهذه عن الفراء ويقال هو جَار بالليل (و) يقال (هو جَار منه) أي (أنخمم) والجَار جِشَان النفس) وقد جَار (و) الجَار أيضا (الغصص) الجَار (حر) في (الحلق) أو شبه حوضه فيه من أكل الدسم) من المجاز (غيث جَار و جَار) كككان (وجور كصرد) وعلى هذا اقتصر الاصمعي (وجور كهمج) وسيأتي في جَار يجور (غزير وكثير) المطر يجار عنه التبت كذافي الصحاح وقال غيره غيث جوار مثل نغراى مصوت وأنشد جنيد بن المنثري

يارب رب المسلمين بالسور \* لاتسقه صيب عزاف جوار

(جبر)

دعا عليه ان لا تظار أرضه حتى تكون مجدبة لانبت بها (وجبر كسمع غصص في صدره والجوار كغراب) الصوت بالدعاء وفي الحديث كأتى أنظر الى موسى له جوار الى ربه بالتلمية والجوار أيضا (في سلاح يأخذ الانسان) فيجأر منه (الجبر خلاف الكسر) والمادة موضوعة لاصلاح الشئ بضرب من القهر (و) في المحكم لابن سيده الجبر (المالك) قال ولا أعرف مما اشتق الا أن ابن جنى قال سمى بذلك لانه يجبر بجوده وليس بقوى قال ابن أحر

واسلم براوق حبيت به \* وانعم صباحا أيها الجبر

قال ولم يسمع بالجبر الملك الا في شعر ابن أحر قال حكى ذلك ابن جنى قال وله في شعر ابن أحر تظائر كلها مذكور في مواضعه وفي التهذيب عن أبي عمرو ويقال للملك جبر (و) الجبر (العبد) عن كراع وروى عن ابن عباس في جبريل وميكائيل كقولك عبد الله وعبد الرحمن وقال الاصمعي معنى ايل هو الربوبية فأضيف جبر وميكائيل قال أبو عبيد فكانت معناه عبد ايل رجل ايل (ضدو) قال أبو عمرو الجبر (الرجل) وأنشد قول ابن أحر \* وانعم صباحا أيها الجبر \* أي أيها الرجل (و) الجبر أيضا (الشجاع) وان لم يكن ملكا (و) الجبر (خلاف القدر) وهو تثبت القضاء والقدر ومنه الجبر به وسيأتي (و) الجبر (الغلام) وبه فسر بعض قول ابن أحر (و) الجبر اسم (العود) الذي يجبر به (ومجاهد بن جبر) أبو الججاج المخزومي مولاهم المكي (محدث) ثقة امام في التفسير وفي العلم من الثامنة مات بعد المائة بأربع أو ثلاث عن ثلاث وثمانين (وجبر العظم) من الكسر (و) من المجاز جبر (الفقيه) من الفقر وكذلك اليتيم كذافي المحكم (جبرا) بفتح فسكون (وجبور) بالضم (وجبارة) بالكسر عن اللحياني (وجبره) الجبر تجبير (الجبر) العظم والفقير

والجيم (جبرا) بفتح فسكون (وجبورا) بالضم (وانجبر) واجتبر (وتجبر) ويقال جبرت العظم جبرا وجبر العظم بنفسه جبورا أى انجبر  
وقد جمع الججاج بين المتعدى واللازم فقال \* قد جبر الدين الاله فجر \* قلت وقال به ضمهم الثانى تا كيد للاول أى قصد جبره فتم  
جبره كذا فى البصائر قال شيخنا وقد خلط المصنف بين مصدرى اللازم والمتعدى والذى فى الصحاح وغيره التفصيل بينهما فالجبور  
كالعود مصدر اللازم والجبر مصدر المتعدى وهو الذى يعضده القياس قلت ومثله قول اللحياني فى النوادر جبر الله الدين جبرا  
فجر جبورا ولكنه تبع ابن سيده فيما أورده من نص عبارته على عادته وقد سمع الجبور أيضا فى المتعدى كما سمع الجبر فى اللازم ثم قال  
شيخنا وظاهر قوله جبرت العظم والفقير الخ أنه حقيقة فهم ما والصواب أن الثانى مجاز قال صاحب الواعى جبرت الفقير أغنيته مثل  
جبرته من الكسر وقال ابن درستويه فى شرح الفصح وأصل ذلك أى جبر الفقير من جبر العظم المتكسر وهو واصلاحه وعلاجه حتى  
يبرأ وهو عام فى كل شئ على التشبيه والاستعارة فلذلك قيل جبرت الفقير إذا أغنيته لأنه شبه فقره بانكسار عظمه وغناه بجبره ولذلك  
قيل له فقير كأنه قد فقر ظهره أى كسر فقاره قلت وعبارة الأساس صريحة فى أن يكون الجبر بمعنى الغنى حقيقة لا مجازا فإنه قال فى  
أول الترجمة الجبر أن يعنى الرجل من فقر أو يصلح العظم من كسر ثم قال فى المجاز فى آخر الترجمة وجبرت فلانا فأنجبر نعشته فاتعش  
وسياتى وقال اللبلى فى شرح الفصح جبر من الإفعال التى سواها بين اللازم والمتعدى فجاء فيه بلفظ واحد يقال جبرت الشئ جبرا  
وجبره بنفسه جبورا ومثله صدعنه صدودا وصدته أناصدا وقال ابن الأنبارى يقال جبرت اليد تجبرا وقال أبو عبيدة فى فعل  
وأفعل لم أسمع أحدا يقول أجبرت عظمه وحكى ابن طحمة أنه يقال أجبرت العظم والفقير بالالف وقال أبو على فى فعلت وأفعلت  
يقال جبرت العظم وأجبرته وقال شيخنا حكاية ابن طحمة فى غاية الغرابة خلعت عن الدواوين المشهورة (واجتبره تجبرا) وفى المحكم  
جبر الرجل (أحسن إليه أو) كما قال الفارسي جبره (أغناه بعد فقر) قال وهذه أليق العبارتين (واجتبره تجبرا) وقال أبو  
الهيثم جبرت فاقة الرجل إذا أغنيته وفى التهذيب واجتبر العظم مثل انجبر يقال جبر الله فلانا فاجتبر أى سد مفقره قال عمرو بن كلثوم  
من عال منابها فلا اجتبر \* ولاسقى الماء ولا را الشجر

معنى عال جار ومال (و) جبره (على الأمر) يجبره جبرا وجبورا (أكرهه كجبره) فهو مجبر والاخيرة أعلى وعليها اقتصر الجوهرى  
كصاحب الفصح وحكما أبو على فى فعلت وأفعلت وكذلك ابن درستويه والخطابى وصاحب الواعى وقال اللحياني جبره لغته تميم  
وحدها قال وعامة العرب يقولون أجبره وقال الأزهرى وجبره لغته معروفة وكان الشافعى يقول جبر السلطان وهو مجازى  
فصحيح فهما لغتان جيدتان جبرته وأجبرته غير أن النحو بين استجواب أن يجعلا جبرتا لجبر العظم بعد كسره وجبر الفقير بعد فاقته وان  
يكون الاجبار مقصورا على الاكراه ولذلك جعل الفراء الجبار من أجبرت لا من جبرت كما سياتى وفى البصائر والاجبار فى الأصل حل  
الغير على ان يجبر الأمر لكن تعرف فى الاكراه المجرد فقوله أجبرته على كذا كقولك أكرهته (وتجبر) الرجل إذا (تكبر) تجبر  
النبت (الشجر أخضر وأورق) وظهرت فيه المشرة وهو يابس وأنشد اللحياني لأمرئ القيس  
وبأكل من قولها أوربة \* تجبر بعد الاكل فهو غميص

قوم موضع واللعماع الرقيق من النبات فى أول ما ينبت والربة ضرب من النبات والقميص النبات حين طلع ورقه وقيل معنى هذا البيت  
انه عاد نابتا مخضرا بعدما كان رعى معنى الروض وتجبر النبات أى نبت بعد الاكل وتجبر النبات والشجر إذا نبت فى يابسه الرطب  
(و) تجبر (الكلام) أكمل ثم صلح قليلا بعد الاكل (و) تجبر (المرضى صلح حاله) ويقال للمريض يومئذ يومئذ تجبر أو يومئذ من  
معنى قوله متجبرا أى صالح الحال (و) تجبر (فلان) ما لأصابه (و) قيل تجبر (الرجل) عاد اليه ما ذهب عنه) وحكى اللحياني تجبر  
الرجل فى هذا المعنى فلم يعده وفى التهذيب تجبر فلان إذا عاد اليه من ماله بعض ما ذهب (والجبرية بالتحريل خلاف القدرية) وهو  
كلام مولد وفى الصحاح الجبر خلاف القدر قال أبو عبيدة هو كلام مولد قال اللبلى فى شرح الفصح وهم فرقة أهل أهواء منسوبون  
الى شيخهم الحسين بن محمد التجار البصرى وهم الذين يقولون ليس للعبد قدرة وان الحركات الارادية بمثابة الرعدة والرعدة وهؤلاء  
يلزمهم نفي التكليف وفى اللسان الجبر تسمية وقوع القضاء والقدر والاجبار فى الحكم يقال أجبر القاضى الرجل على الحكم إذا  
أكرهه عليه وقال أبو الهيثم والجبرية الذين يقولون أجبر الله العباد على الذنوب أى أكرههم ومعاذ الله ان يكره أحد على معصية  
(و) قال بعضهم ان (التسكين لحن) فيه والتحريل هو الصواب (أو هو) أى التسكين (الصواب) وهو الأصل لأنه نسبة للجبر قال  
شيخنا وهو الظاهر الجارى على القياس (و) قالوا فى (التحريل) انه (للأزدواج) أى لمناسبة ذكره مع القدرية وقد تقدم انها  
مولدة وفى الفصح قوم جبرية بسكون الباء أى خلاف القدرية وقال الحافظ فى التبصير وهو طريق متسكحى الشافعية وفى  
البصائر وهذا فى قول المتقدمين وأما فى عرف المتكلمين فيقال لهم الجبرية وقال وقد يستعمل الجبر فى القهر المجرد بخبر قوله صلى  
الله عليه وسلم لا جبر ولا تفويض (والجبار) هو (الله) عز اسمه (وتعالى) وتقدس القاهر خلقه على ما أراد من أمر ونهى  
وقال ابن الأنبارى الجبار فى صفة الله عز وجل الذى لا ينال ومنه جبار الخسل قال الفراء لم أسمع فعلا من أفعل الا فى حرفين  
وهو جبار من أجبرت ودراك من أدركت قال الأزهرى جعل جبارا فى صفة الله تعالى أو صفة العباد من الاجبار وهو القهر

والا كراه لا من جبر وقيل الجبار العالى فوق خلقه ويجوز ان يكون الجبار فى صفة الله تعالى من جبره الفقر بالغي وهو تبارك  
وتعالى جابر كل كسير وفقير وهو جابر دينه الذى ارتضاه كقَالَ العجاج \* قد جبر الدين الاله فخير \* وفى حديث على كرم الله  
وجهه وجبار القلوب على فطرتها هو من جبر العظم المكسور كأنه أبقام القلوب وأثبتها على ما فطرها عليه من معرفته والاقرب به  
شقيها وسعيدها قال القتيبي لم أجعله من أجبرت لان افعال لا يقال فعل فعل فعل وعملوه (و) الجبار فى صفة  
الخلق (كل عات) متمرد ومنه قولهم ويل لجبار الارض من جبار السماء وبه فسر بعضهم الحديث فى ذكر النار حتى يضع الجبار  
فيها قدمه ويشهد له قوله فى حديث آخر ان النار قالت وكنت بثلاثة من جعل مع الله الها آخره بكل جبار عنيد والمصورين وقال  
الليثاني الجبار المتكبر عن عبادة الله تعالى ومنه قوله تعالى ولم يكن جبارا عصيا وفى الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم حضرته  
امرأة فأمرها بأمر فتأبت فقال النبي صلى الله عليه وسلم دعوها فانها جبارة أى عاتية متكبرة (كالجبير كسكيت) وهو الشديد  
التجبر (و) الجبار (اسم الجوزاء) وهو مجاز يقال طلع الجبار لانها بصورة ملك متوج على كرمى كذا فى الاساس (و) من المجاز  
(قلب) جبار (لان دخله الرحمة) وذلك اذا كان ذا كبر لا يقبل موعظة (و) الجبار (القتال فى غير حق) وفى التنزيل العزيز واذا  
بطشتم بطشتم جبارين وكذلك قول الرجل لموسى عليه السلام فى التنزيل العزيز ان تريد الا ان تكون جبارا فى الارض أى  
قتالا فى غير الحق وكله راجع الى معنى التكبر (و) قال الليثاني (العظيم الطويل القوى جبار) وبه فسر قوله تعالى ان فيها قوم جبارين  
قال أراد الطول والقوة والعظم وهو مجاز وفى الاساس وقد فسر بعظام الاجرام قال الازهرى كأنه ذهب الى الجبار من التخيل  
وهو الطويل الذى يذى يذى المتناول ويقال وجلس جبارا اذا كان طويلا عظيما قويا تشبها بالجبار من النخل (و) جبار (بن الحكم)  
السلمى قيل له وفادة أسلم وصحب وروى قاله ابن سعد (و) جبار (بن سلمى) وفى بعض النسخ سلم بن مالك بن جعفر العامرى له وفادة  
وهو جد والد السفاح فان أمه بنت يعقوب بن سلمة بن عبد الله بن المغيرة وأمها هند بنت عبد الله بن جبار (و) جبار (بن سحر)  
ابن أمية بن خنيس بن عيسى بن عدى بن غنم بن كعب بن سلمة السلمى بدرى كبير قيل ان اسمه جابر والاصح جبار مات سنة ثلاثين  
(و) جبار (بن الحرث) الحدسى المنارى له وفادة ورواية حديثه عند ولده (سحبايون) رضى الله عنهم (والاخير سماه) النبي (صلى  
الله عليه وسلم عبد الجبار) هكذا ذكره المحدثون (وجبار الطائي محدث) عن ابن عباس وعنه أبو اسحق السيبى قاله الذهبي وهو غير  
جبار بن عمرو الطائي الملقب بالاسد الرهيص وجبار فارس الضبيب وأبو الريان بشر بن فيض بن جبار الجبارى مدحه ابن الرقاع  
وعقبه بن جبار عن ابن مسعود وبشر بن قيس بن جبار مشهور بالخل وفيه يقول الشاعر

لو أن قدرا بكت من طول مجلسها \* على العفوق بكت قدرا بن جبار  
مامسها دسم قد فض معدنها \* ولا رأيت بعد نار القيين من نار

وعقبه بن جبار البصرى المنقرى الجبارى وجبار بن سلمى بن مالك بن جعفر بن كلاب الذى طعن عامر بن فهيرة يوم بدر معونة ثم أسلم  
وانظره فى فهر وجبار بن جبر العبدى عن أبي الدرداء بن محمد بن نعامه عن أبيه تاريخ مرو وجبار بن مالك الفرزارى شاعر فارس  
وشمعة بن طيبة بن جبار شاعر اسلامى ذكرهم الامير (و) الجبار بغير هاء حكاها السيرافى (الخلعة الطويلة القتيبة) قال الجوهري  
الجبار من النخل ما طال وفات اليد قال الاعشى

طريق وجبار رواء أصوله \* عليه أباييل من الطير تنعب

ونخلة جبارة أى عظيمة سمينة وهو مجاز وهو دون المحق وفى المحكم نخلة جبارة قتيبة قد بلغت غاية الطول وحملت والجمع جبار قال  
فاخرات ضلوعها فى ذراها \* وأناض العيدان والجبار

وقال أبو حنيفة الجبار الذى قد ارتقى فيه ولم يسقط كرمه قال وهو أبقى النخل وأكرمه (و) قد (نضم) وهذه عن الصغاني (و) الجبار  
أيضا (المتكبر الذى لا يرى لاحد عليه حقا) يقال هو جبار من الجبارة (فهو بين الجبرية والجبرياء مكسورين) غير ان الاولى مشددة  
الياء التحيية والثانية تمدودة (والجبرية بكسرات) مع تشديد التحيية (والجبرية) محركة ذكر كراع فى المجرى (والجبرية) بضم الراء  
وتشديد الواو المفتوحة وقد جاء فى الحديث ثم يكون ملك وجبروة أى عتوقه (والجبروت) على مثال رجوتانقله من راح الفصيح  
كالتدميرى وغيره (والجبروت) الاربعة (محركات) وهذا الاخير من أشهرها وفى الحديث سبحان ذى الجبروت والملوكوت قال ابن  
الاثير والفهرى شارح الفصيح وابن منظور وغيرهم هو فعلوت من الجبر والقهر والقسر والتناء قيسه زائدة للاحق بقبروس ومثله  
ملكوت من الملك ورهبوت من الرهبة ورغبوت من الرغبة ورجوت من الرحمة قبل والاسادس لها قال شيخنا وفيه نظرو فى العناية  
الجبروت القهر والكبرياء والعظمة ويقال به الرافة (والجبرية) بسكون الموحدة وتشديد التحيية (والجبروة) هو مثل الذى تقدم  
غير ان الموحدة هنا ساكنة (والجبار والجبروت) مثل القروجة (مفتوحات والجبروت مضمومتين) فهو ثلاثة عشر  
مصادر ذكرها أئمة الغريب وهى مفرقة فى الدواوين وما يزيد عليه جبروت كنورد كره الليثاني فى النوادر وكراع فى المجرى وجبور  
بالضم ذكره الليثاني وجبريا محركة ذكره أبو نصر فى الالفاظ وجبروت كمنكبوت ذكره التسديرى شارح الفصيح والجبرياء ككبرياء

٣ قوله لا يقال فعال كذا  
بخطه وفى اللسان لا يقال  
فيه فعال

أورده في اللسان فصارا مجموع ثمانية عشر ومعنى الكل الكبير وأنشد الأجرم غلس بن أقيط الاسدي يعاتب رجلا كان واليا على  
 اضاخ فالت ان عاديته غي غضب الحصى \* عليك وذو الجبيرة المتغطف  
 يقول ان عاديته غي غضب عليك الخليفة وما هو في العدد كالحصى والمتغطف المتكبر (وجبرائيل) علم ملك ممنوع من الصرف للعلمية  
 والعجة والتركيب المزجي على قول (أى عبدالله) قال الشهاب سرياني وقيل عبراني ومعناه عبدالله أو عبد الرحمن أو عبد العزيز  
 وذو كرا الجوهرى والازهرى وكثير من الأئمة ان جبروميل بمعنى عبد وايل اسم الله وصرح به البخارى أيضا ورده أبو على الفارسي  
 بأن ايل لم يذكره أحد في أسماءه تعالى قال الشهاب وهذا ليس بشئ قال شيخنا ونقل عن بعضهم ان ايل هو العبد وان ما عداه هو  
 الاسم من أسماء الله كالرحمن والحلالة وأيده باختلافه ايل فانه لازم كان عبدا دائما كرو ما عداه يختلف في العربية وزاده  
 تأييدا بان ذلك هو المعروف في اضافة العجم وقد أشار لمثل هذا البحث عبد الحكيم في حاشية البيضاوى \* قلت وأحسن ما قيل فيه  
 ان الجبر بمنزلة الرجل والرجل عبدالله وقد سمع الجبر بمعنى الرجل في قول ابن أحرر كما تقدمت الإشارة اليه كذا حققه ابن جنى في  
 المحتسب (فيه لغات) قد تصرفت فيه العرب على عادتها في الأسماء الأعجمية وهى كثيرة وقد ذكر المصنف هنا أربع عشرة  
 لغة الأولى جبرئيل (جبرئيل) قال الجوهرى يمز ولا يمز قال الشهاب ومن قواعدهم المشهورة انهم يبدلون همزة الكلمة  
 بالعين عند ارادة البيان وعليه جرى سيبويه في الكباب فن دونه ومنهم من نظره بسلسيل وبها قرأ جزء والكسائي وهى لغة قيس  
 وتيم قال الجوهرى وأنشد الاخفش لكعب بن مالك

شهدنا فالتقى لنا من كتيبة \* يد الدهر الاجبرئيل أمامها

قال ابن برى ورفع أمامها على الاتباع بنقله من الظروف الى الاسماء (و) الثانية جبريل بالكسر مثال (خزقل) وهى أشهرها  
 وأفصحها وهى قراءة أبي عمرو وناقم وابن عامر وحفص عن عاصم وهى لغة الحجاز وقال حسان  
 وجبريل رسول الله فينا \* وروح القدس ليس له كفاء

(و) الثالثة جبرئيل مثال (جبرعل) أى بدون ياء بعد الهمزة وتروى عن عاصم ونسبها ابن جنى في الشواذ الى يحيى بن يعمر (و) الرابعة  
 جبريل مثال (سمويل) بفتح فسكون فكسرو وهى قراءة ابن كثير والحسن قال الشهاب وتضعيف الفراء لها بانه ليس فى كلامهم  
 فعليل أى بالفتح ليس بشئ إلا ان الأعجمى اذا عرب قد يلحقوه بأوزانهم وقد لا يلحقوه مع انه سمع سمويل لطار قال شيخنا وفى سماعه  
 نظروا من سمعه لم يدع انه فعليل بل فعويل وهو ليس بعزير \* قلت وقد يأتى للمصنف فى سمل ما يدل على ان سمويل فعويل لافعليل  
 (و) الخامسة جبرائيل بفتح فسكون وهمزة مكسورة بدون ياء بعد الالف مثال (جبراعل) وبها قرأ عكرمة ونسبها ابن جنى الى فياض  
 ابن غزوان ويحيى بن يعمر أيضا (و) السادسة جبرائيل مثلها مع زيادة ياء بعد الهمزة مثال (جبراعيل) (و) السابعة جبرئيل بفتح  
 فسكون وهمزة مكسورة ولا م مشددة مثال (جبرعل) وتروى عن عاصم وقد قيل ان معناه عبدالله فى لغتهم قاله ابن جنى (و) الثامنة  
 جبرال بالفتح مثال (خزعال) وسيأتى انه ليس لهم فعلال سواه عن الفراء (و) التاسعة جبرال بالكسر مثال (طربال) (و) العاشرة  
 (بسكون الياء بالهمزة جبريل) أى مع فتح فسكون فى الاوّل وهى قراءة طلحة بن مصرف (و) الحادية عشرة (بفتح الياء جبريل)  
 والباقي كالضبط السابق (و) الثانية عشرة (بياء بن) تحتين (جبريل) كسلسيل (و) الثالثة عشرة (جبرين بالنون) بدل اللام  
 (ويكسر) وبه تم اللغات أربع عشرة فى قول شيخنا انها عند المصنف ثلاث عشرة نظر وقد ذكر منها البيضاوى ثمان لغات وما بقى  
 أورده ابن مالك وأر باب الافعال وقد نظم الشيخ ابن مالك سبع لغات من ذلك فى قوله

جبريل جبريل جبرائيل جبرئيل \* وجبرئيل وجبرال وجبرين

قال شيخنا وذيلها الجلال السيوطى بقوله

وجبرال وجبرائيل مع بدل \* جبرائيل وبياء ثم جبرين

قال شيخنا وقوله مع بدل إشارة الى جبرائيل لان فيه ابدال الياء بالهمزة واللام بالنون \* قلت وقد ذوات المصنف جبرائيل الذى ذكره  
 السيوطى وهو بياء بن بعد الالف وقد أورده الشهاب وقبلة ابن جنى فى الشواذ فقال وبها قرأ الأعمش وكذلك جبرائيل مقصورا بالياء  
 بدل الهمزة وقد ذكره السيوطى وجبرال بتخفيف اللام أورده ابن مالك قال ابن جنى ومن ألفاظهم فى هذا الاسم ان يقولوا كوربال  
 الكاف بين الكاف والقاف فغالب الامر على هذا ان تكون هذه اللغات كلها فى هذا الاسم انما يراد بها جبرال الذى هو كوربال ثم  
 لحقها من التعريف على طول الاستعمال ما أصارها الى هذا التفاوت وان كانت على كل أحوالها تجازية يتشبه بعضها ببعض  
 واستدل أبو الحسن على زيادة الهمزة فى جبرئيل بقراءة من قرأ جبريل ونحوه وهذا كالتخفيف من أبي الحسن رحمه الله لما قدمناه  
 من التخليط فى الأعجمى ويلزم منه زيادة النون فى زرجون لقوله \* منها ظلت اليوم كالزرج \* والقول ما قدمناه (ويدكر فيه  
 لغات أخر) هكذا توجد هذه العبارة فى بعض النسخ وقد أتت عن بعضها (والجبار كسحاب فناء الجبان) نقله الفراء عن المفضل  
 والجبان كجبان المقبرة والبحراء وسيأتى فى النون ان شاء الله تعالى (و) قولهم ذهب دمه جبار الجبار (بالضم الهدر) فى الديات

قوله الا ان الأعجمى  
 كذا يحفظه ولعل الاولى  
 لأن الأعجمى

والساقط من الارش (والباطل) وفي الحديث المعدن جبار والبئر جبار والعجماء جبار قال الازهرى ومعناه ان تنقلت البهجة العجماء فتصيب في انفلاتها انسانا أو شيئا فخرحها هدر وكذلك البئر العادية يسقط فيها انسانا فهدمها هدر والمعدن اذا انهار على حافره فقتله فدمه هدر وفي الصحاح اذا انهار على من يعمل فيه فهلك ثم يؤخذ به مستأجره وفي الحديث السائمة جبار أى الدابة المرسله في رعيها وأنشد المصنف في البصائر

وشادن وجهه نهار \* وخده الغض جلتار

قلت له قد جرح قلبي \* فقال جرح الهوى جبار

(و) الجبار (من الحروب ما لا قود فيها) ولاديه يقال حرب جبار (و) الجبار (السييل) قال تابت شرا

به من نجاء الصيف بيض أقرها \* جبار اسم الصخر فيه قراقر

يعنى السيل (و) الجبار (كل ما أفسد وأهلك) كالسيل وغيره (و) الجبار (البرى) من الشئ يقال أنا منه خلاوة وجبار (وقد تقدم في فليح للمصنف ومنه قول المتبرى من الامر أنا منه فالجبن خلاوة فتأمل ذلك (وجبار كغراب) اسم (يوم الثلاثاء) في الجاهلية من أسماءهم القديمة (ويكسر) قال

أرجى أن أعيش وأن يومي \* بأول أو باهون أو جبار

أو التالى دبار فان يفتنى \* فؤنس أو عروبة أو شيار

ونقله أيضا القراء عن المفضل (و) جبار بالضم اسم (ماء) بين المدينة وفيد (لبنى نخبى بن عامر) هكذا في سائر النسخ وفي مجمع البكرى لبني جرش بن عامر من جهينة وهم الحرقه (و) قد يستعمل الجبر للاصلاح المجرد ومنه (جابر بن حبه) اسم الخبز معرفة كذا في المحكم (وكنيته أبو جبار أيضا) وهو مجاز وقد ذكره الجرجاني في الحكايات وأنشد الزمخشري في الاساس

فلان لومينى ولومى جابرا \* فجابر كفى هو اجرا

وأنشدنا شيخنا الامام أبو عبد الله محمد بن الطيب رحمه الله قال أنشدنا الامام أبو عبد الله محمد بن الشاذلى أعزه الله في أثناء قراءة المقامات

أبو مالك يعتادنا في الظهار \* يحيى فيلقى رحله عند جبار

قال أبو مالك كنية الجوع وقال في اللسان وكل ذلك من الجبر الذى هو ضد الكسر (والجبارة بالكسر والجبيرة البارق) وهو المستند كما سيأتى له في القاف جمعه الجبار قال الاعشى

فأرتك كفا في الخضا \* بومعصما ملا الجباره

(و) الجبيرة أيضا (العيدان التى تجبر بها العظام) على استواء والجبر الذى يشد العظام المكسورة ويجبرها وقال أبو حاتم في تقويم المبتدأ الجبار العيدان التى تشد على الجبور وقال ابن الأنبارى واحدها جبارة بالكسر كاللصنف والجوهري وغيرهما (وجبارة ابن زراره بالكسر) كذا ضبطه الدارقطنى وابن ماكولا (صحابى) بلوى شهده فتح مصر (أو هو) جبارة (كنية) ورجح الاول (وجور) بالفتح (نهر أوه) بدمشق أوهى) أى القرية (جها) والذى فى مجمع ياقوت نهر جور بالبصرة (منها) أى من جورة التى بدمشق أبو عبد الله (عبد الوهاب بن عبد الرحيم) بن عبد الوهاب الاشجى الغوطى عن شعيب بن اسحق وعنه أبو الدحداح ذكره الامير وقال الحافظ روى عنه أبو داود فى السنن (وأحمد بن عبد الله بن يزيد الجويران) الدمشقيان حدث الاخير عن صفوان بن صالح (وينسب اليه الجويرانى أيضا) اشهرهما (عبد الرحمن بن محمد بن يحيى) بن ياسر الجويرانى المحدث وفى التبصير عبد الرحمن بن يحيى بن ياسر الجويرى شيخ لابي القاسم بن ابي العلاء وأبو هريرة روى عن عثمان بن محمد الذهبى (و) جور (ة) بنيسابور منها) أبو بكر (محمد بن علي بن محمد) بن اسحق الجويرى عن جرزة بن عبد العزيز القرشى وعنه زاهر بن طاهر (و) جور (ة) بسواد بغداد) وهى التى ذكرها ياقوت فى المعجم (وجوير بارضم الجيم وسكون الواو) الباء (المنشأة) من تحت ويقال جوير بار بلاياء وكلاهما صحيح وكذلك النسب اليها صحيح بالوجهين جو يبارى وجويرارى (ومعناه مسيل النهر الصغير وجو) بالضم وجوى بزيادة الباء (بالفارسية) النهر الصغير وبار مسيله) وقدم المضاف اليه على المضاف على عادتهم فى التراكيب (وهى) بهراء منها أحمد بن عبد الله التميمى) الهروى ويقال فيه الشيبانى أيضا (الوضاع) الكذاب روى عن جرير بن عبد الحميد والفضل بن موسى وغيرهما أحاديث وضعها عليهم (و) جوبارة (بسمرقند منها أبو على الحسن بن على) (السمرقندى) (و) جويبار (محلة بنسب منها محمد بن السمري بن عباد) النسبى الجويبارى (رأى البخارى) صاحب الصحيح (و) جويبار (ة) بمر ومنها) أبو محمد (عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن) البوينجى على فرسخين من مرو وتعرف بجويباروينك (صاحب) أبو سعد (السمعانى) روى عنه بمروروى شرف أصحاب الحديث لابي بكر بن الخطيب عن عبد الله بن السمرقندى عنه (و) جويبار (محلة باصفهان) ويقال لها جوبارة أيضا (منها محمد بن على السهسار) وأبو منصور محمد بن أحمد بن عبد المنعم بن ماشاذه روى عنه السمعانى وغيره (و) أبو مسعود (عبد الجليل بن محمد بن عبد الواحد بن) (كوتاه الحافظ) عن أصحاب أبي بكر بن مردويه روى عنه السمعانى (و) جويبار (ة) أو (ع) بمرجان منه طلحة بن أبي

طلحة) الجرجاني عن يحيى بن يحيى وعنه أبو بكر الاسماعيلي (وجبرة) بفتح فسكون (وجبارة) بالضم (وجبارة) بالكسر (وجوبير) مصغر جابر (أسماء) وجابر اثنان وعشرون صحابيا) وهم جابر بن أسامة الجهني وجابر بن حابس اليماني وجابر بن خالد الخزرجي وجابر ابن أبي أسيرة الاسدي وجابر بن سفيان الانصاري وجابر بن سليم الهجيمي وجابر بن سمرة النعماني وجابر بن شيبان الثقفي وجابر ابن ماجد الصدفي وجابر بن أبي صعصعة المازني وجابر بن طارق الاحمسي وجابر بن ظالم الطائي وجابر بن حابس العددي وجابر بن عبد الله الراسي وجابر بن عبد الله بن رباب وجابر بن عبد الله الانصاري وجابر بن عبيد بن البصرة وجابر بن عتيق الانصاري وجابر بن عمير الانصاري وجابر بن النعمان البلوي وجابر بن ياسر القتيبي وجابر بن عياش فهو لاء اثنان وعشرون صحابيا \* وبقي عليه منهم جابر ابن الازرق الغاضري زل حص وجابر بن عبد الله العددي وجابر بن عوف أبو أوس الثقفي ذكرهم الحافظ الذهبي في كتاب التجريد (وجبر خمسة) وهم جبر الاعرابي المحاربي وجبر بن عبد الله القبطي مولى أبي بصرة وجبر بن عتيق وجبر الكندي وجبر أبو عبد الله وجبر بن أنس وقد اختلف في الاخير وصوبوا أنه جبير بن اياس وقد تصحف عليهم (وجبير ثمانية) وهم جبير بن اياس الخرزجي وجبير ابن مجيئة الازدي وجبير بن الحباب بن المنذر وجبير بن الحرث القرشي وجبير بن مطهم بن عدى النوفلي وجبير بن النعمان الاوسي وجبير بن نفيرا الحضرمي وجبير مولى كبيرة بنت سفيان (وجبارة بالكسر واحد) وهو جبارة بن زرارة وقد تقدم الاختلاف فيه وهكذا ضبطه ابن ماكولا والدارقطني (و) أبو القاسم (عمران بن موسى بن يحيى بن جبارة) بالكسر الجباري من أهل مصر روى عن عيسى بن حماد زغبة توفي سنة ٣٠١ (ومحمد بن جعفر بن جبارة) الدمشقي الجوهري وابنه الحسن بن محمد الراوي عن خثيمة ذكره الذهبي (محدثان) وأما سعد الجباري فبالضم له شعر مذكور في معجم المنذري وهو ضبطه قال انه منسوب الى بني جبارة (وجبرة بنت محمد بن ثابت) بن سباع (مشهورة) من أتباع التابعين روى عنها بن عقدة ذكرها الذهبي \* قلت وزوجها محمد بن عبد الرحمن روى عنه أبو عاصم (و) جبارة (بنت أبي ضيغم البلوية شاعرة تابعة) \* قلت الصواب فيها بالحاء المهملة كما ضبطه الحافظ والعجب من المصنف فانه قد ذكرها في المهجلة على الصواب وهم هنا قائل (وأبو جبير كزبير) الكندي له حديث في الوضوء رواه عنه جبير بن نفيروا سنداه حسن وهناك رجل آخر من الصحابة اسمه أبو جبير الحضرمي شامى له حديث (وأبو جبيرة كسفيينة ابن الحصين) الاوسي الاشعري ذكره أبو عمرو (صحابيان) (و) أبو جبيرة (بن النخلك) الاشعري اخو ثابت (مختلف في صحبته) ولد بعد الهجرة وروى عنه الشعبي وقيس بن أبي حازم وابنه مخمور بن أبي جبيرة نزل الكوفة له في النهي عن التنازع (وزيد بن جبيرة) من بني عبد الاشهل (محدث) عن أبيه ذكره البخاري في تاريخه وأما زيد بن جبيرة الذي روى عن داود بن الحصين فانه واو ذكره الذهبي في الديوان (و) جبيرة (بكتيبتها) أحمد بن علي بن محمد بن جبيرة) بن البصلاني سمع عاصم بن الحسن (شيخ لابن عساكر) الحافظ أبي القاسم صاحب التاريخ (والجبيريون) جماعة بالبصرة ينتسبون الى جبير بن حية بن مسعود بن معتب بن مالك بن كعب بن عمرو بن سعيد بن عوف بن ثقيف روى عن المغيرة بن شعبه ونزل بالبصرة ومن ينسب اليه (سعيد بن عبد الله) بن زيد بن جبير بن حية بصري عن ابن بريده (وابن زيد بن جبير) هكذا في النسخ الموجودة والمعروف في نسبهم ان جبير بن حية له ولدان عبد الله وزيد والآخر يروى عن أبيه فلنظفه ابن زائدة (وابنه اسمعيل) وهو اسمعيل بن سعيد بن عبد الله بن زيد بن جبير على الصحيح فالصحيح راجع الى سعيد لا الى زيد كما هو ظاهر وهو يروى عن أبيه سعيد ذكره ابن أبي حاتم عن أبيه وثقه (و) قال ابن الاثير (عبيد الله بن يوسف) ابن المغيرة شيخ بصري من اولاد جبير بن حية \* وفاته أبو عبيد قاسم بن خلف بن فتح بن عبد الله بن جبير سكن قرطبة وسمع الحديث بالعراق وعاد الى الاندلس توفي سنة ٣٧١ (وجبير بن كغسلين) كبيرة (بناحية عزاز) بالشأم من قنوح عمرو بن العاص اتخذ بها ضيعة تدعى بعلان باسم مولى له (منها) أحمد بن هبة الله النحوي المقرئ والنسبة اليه اجبراني على غير قياس) فان القياس يقتضى ان يكون جبريني (وضبطه) الحافظ (ابن نقطة) صاحب الاكمال (بالفتح) للخفة (وجبر بن الفستق) على ميلين من حلب) اول من حل من حلب للمتوجه الى انطاكية ومنها محمد بن محمد بن علوان بن نهران الجبريني الحلبي ولد سنة ٧٦٣ حدث (وبيت جبرين) قرية كبيرة بفلسطين (بين غزة والقُدس منها) أبو الحسن (محمد بن خلف ابن عمر) الجبريني (المحدث) روى عن أحمد بن الفضل الصائغ وعنه أبو بكر بن المقرئ الاصبهاني (والجبر الذي يجبر العظام) ويشدها على استواء (و) هو (لقب) أبي الحسن (أحمد بن موسى بن القاسم) بن الصلت بن الحرث بن مالك العبدي البغدادي (المحدث) ولقب أبي الحرث يحيى بن عبد الله بن الحرث التيمي ويقال للاخير الجباري أيضا الى جبر العظم (و) الجبر (بفتح الباء) هو عبد الرحمن الاصغر (بن عبد الرحمن) الاكبر (بن عمر بن الخطاب) رضى الله عنه ويقال له أبو الجبر أيضا وانما قيل له ذلك لانه وقع وهو غلام فقيل لعمته حفصة انظرى الى ابن اخيك المكسر فقالت بل الجبر فبقي لقبه عليه قاله أبو عمرو (و) جبر (ككبتهم لقب محمد) وفي بعض النسخ روح (بن عصام) بن يزيد (الاصفهاني المحدث) عرف والده بخادم سفيان الثوري عن أبيه وعنه ابنه اسمعيل بن محمد بن اسحق بن منده (والجبر الاسدي) لعمود وقهوه (وأجبره نسبة الى الجبر) كما كفره نسبة الى الكفر (وباب جبار ككفان) بالجبرين ومحمد بن جبار (الله داني) زاهد صاحب الشبلي وغيره (ومكي بن جبار) الدينوري (محدث) ثقة حدث

(المستدرک)

(المستدرک)

بدمشق بعد الستين وأربعمائة (والجباري محدث له جزء) في الحديث (م) أي معروف رواه عنه أبو نعيم قاله الذهبي \* قلت وهو أبو محمد عبد الله بن جعفر بن اسحق بن علي بن جابر بن الهيثم الموصلي الجباري نسبة إلى جدّه سكن البصرة وسمع عن أبي يعلى الموصلي وغيره وعنه أبو نعيم وقد روينا هذا الجزء من طريق الحافظ البرزالي عن أبي المنجبين التي عن أبي رشيد البصري عن أبي علي الحداد عن أبي نعيم عنه (ومحمد بن الحسن الجباري صاحب) أبي الفضل (عمياض) بن موسى اليحصبي (القاضي) حدث بسببته قبل الستمائة بالشفاء عنه (ويوسف بن جبرويه الطيالسي محدث) وأبو سهل أحمد بن علي بن جبرويه البجلي وأذاني عن الكندي وعنه رزقويه وأما أبو الحسن محمد بن الحسن بن جبرويه فبالضم حدث عنه أبو الغنائم الترمذي (ونجيران) بن إبراهيم الصغاني (كعثمان شاعر) شيعي قاله الاميروروي عن أبي قرة (وجبرون بن عيسى السلووي) حدث عن سحنون الفقيه وعن يحيى بن سليمان الحفري القيرواني (و) جبرون (بن سعيد الحضرمي) قاضي الاسكندرية سمع محمد بن جلاد الاسكندراني (و) جبرون (بن عبد الجبار) بن واقد سمع ابن عيينة وجبرون بن واقد الافريقي (وعبد الوارث بن سفيان بن جبرون) من أشياخ ابن عبد البر (محدثون والمجيرة وجارة اسمان لطيفة المشرفة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام المجيرة كانتهاجرت به صلى الله عليه وسلم وجارة كانها جبرت الاعمى (والانجبار نبات نفاع يتخذ منه شراب) مذكور في كتب الطب \* ومما يستدرك عليه رجل جبار مسلط فاهز وبه فسر قوله تعالى وما أنت عليهم بجبار أي بمسلط فتقهرهم على الاسلام والجبار الذي يقتل على الغضب وفي الحديث كثافة جلد الكافر أربعون ذراعاً بذراع الجبار أراد به هنا الطويل وقيل الملك كما يقال بذراع الملك قال القتيبي وأحسبه ملكاً من ملوك الاعاجم كان تام الذراع وفي حديث خسف البيداء فيهم المستبصر والمجبروان السليل وهو من جبرت لا أجبرت وقال أبو عبيد الجبار الاسورة من الذهب والفضة واحدها جبارة وجبيرة وقال الاعشى

فأرتك كفا في الخضاء \* بومعصامل الجبارة

وأصابته مصيبة لا يجتبرها أي لا يجبر منها و ناراجير غير مصروف نار الجبابح حكاه أبو علي عن أبي عمرو والشيباني وحكي ابن الاعرابي جنبار من الجبر قال ابن سيده هذا نص لفظه فلا أدري من أي جبر عنى أمن الجبر الذي هو ضد الكسر وما في طريقه أم من الجبر الذي هو خلاف القدر قال وكذلك لأدري ما جنبار أوصف أم علم أم نوع أم شخص ولولا انه قال من الجبر لا لحقته بالباغي ولقلت انها لغة في الجنبار الذي هو فرخ الجباري أو مخفف عنه وزاد بن جبيرة الطائي الكوفي من رجال البخاري والجبار بالكسر جمع الجبر بمعنى الملك والجبرية قرية باليمن وقد دخلتها وفيها الفقهاء بنو حشيرة ومن سمعات الاساس وما كانت نبوة الاتناسخها ملك جبرية أي الاتجبر الملوك بعدها ومن المجاز ناقة جبار أي عظيمة وجبرت فلانا فاجتبر نعشته فانتعش واستجبرته بالغت في تعهده وفلان جابر لي مستجبر والجبر في الحساب الخاق شيء به اصلاح المايريد اصلاحه وباجارة قرية شمري مدينة الموصل كبيرة عامرة قال ياقوت رأيتها غير مرة وفي قضاة جابر بن كعب بن سليم وفي خولان جابر بن هلال وفي غنى جابر بن مالك وفي طي جابر بن يحيى بن عمرو بن سلسله وجابر بن عبد الله بن قادم الهمداني بطون وأحمد بن عمران بن جبيرة أمير النسي حدث عن محمد بن عبد الرحمن الشامي وبنو جبارة بالضم قبيلة وساحل الجوار كورة بمصر (الجبر كيد) أهمله الجوهري وقال الصغاني هو (الرجل القصير) كذا في التكملة (جائر) أهمله الجوهري وقال أئمة النسب هو (بن ارم بن سام بن نوح عليه السلام) وهو أبو ثمود وجد يس وقد انقرضا (ومكان جئر ككتف فيه تراب يخاطه سمج) عن ابن دريد (أوجارة) وورق جئر واسع (ججار كحباب) أهمله الجوهري والجماعة وهو هكذا ضبطه الرشاطي وقيل ككتاب (ة بخاراء) قال ابن الاثير ويقال شجار (منها صالح بن محمد بن صالح) بن شعيب (أبو شعيب البخاري) عن أبي القاسم بن أبي العقب الدمشقي وعمربن علي العنكي (المحدث العابد من أرباب الكرامات) وقبره بهارار ويتبرك به وروى عنه القاضي أبو طاهر الاسعيلي ومحمد بن علي بن محم وغيرهما توفي سنة ٤٠٠ \* ومما يستدرك عليه جبر بالنون بين الجيمين اسم ناحية من بلاد الروم ويقال بالخاء وسيأتي ويستدرك أيضا جبرك وهو قرية بالسمنودية وجروان بالفتح بالمدونية (الجبر بالضم) لكل شيء يختفر في الارض اذا لم يكن من عظام الخلق وفي المحكم هو (كل شيء يختفره الهوام والسباع لانفسها) قال شيخنا وفقها اللغة كابي منصور الثعالبي جمعوا الجبر للضب خاصة واستعماله لغيره كالتجوز كالجحان كعثمان ونظيره جئت في عقب الشهر وعقبانه (جج حجرة) بكسر ففتح (واججار) كاصحاب (وجبر الضب كنع دخله) أي ججره (و) ججر (فلان الضب أدخله فيه فنججر) أي أدخل (وتججر كاججره) المطر أي ألجأه حتى دخل ججره (و) ججرت (الشمس) للغيوب اذا ارتفعت) فأزى الظل أنشد الاصمعي لعكاشة ابن أبي مسعدة السعدي

قدوردت والظل آرز قدججر \* جاءت من الخط وجاءت بي هجر

(و) من المجاز ججر (الربيع) اذا احتبس و (لم يصبنا) وفي المحكم لم يصبك (مطره و) يقال ججرعنا (الخبر) اذا تجلج (ولم يصبنا) (و) ججرت (العين غارت) وهو مجاز (واججر له ججرا) أي (اتخذوه والججر بالفتح الغار البعيد القعر) نقله الصغاني (و) الججرة (بهاء) السنة الشديدة المجدبة) القليلة المطر لانها تججر الناس في البيوت وقال زهير بن أبي سلمى

(المستدرك)

٣ قوله خسف البيداء  
عبارة ابن منظور خسف  
جيش البيداء وهي أنسب

جبر  
جائر  
ججار

(المستدرك)

(حجر)

إذا السنة الشهباء بالناس أبحفت \* ونال كرام المال في الجرة الاكل

يريد بكرام المال الا بل يقول انها تعرف وتؤكل لانهم لا يجحدون لبنا يغنيهم عن أكلها (ويحرك وعين جراء) غارة (متجعة) وفي بعض النسخ منجعة في نقرتها وفي الحديث في صفة الدجال ليست عينه بناتئة ولا جراء قال الازهرى هي بانحاء المعجزة وأنكر الحاء وسيأتي (وأجرتة) الى كذا (الجئاته) والمجر المظطر الملبأ وأنشد \* يحمى المجرينا \* (و) من المجاز أبحرت (النجوم) أي نجوم الشتاء اذا (لم تطر) قال الرازي

إذا الشتاء أبحرت نجومه \* واشتد في غيرى أزومه

كذا في التهذيب (و) من المجاز أبحر (القوم) اذا (دخلوا في القحط) والشدة (وبعير جارية كعلا بطة) أي (مجمع الخلق) تامه نقله الصغاني (والجوارح الدواخل في الجرة) والمكامن (و) الجوارح المختلفة من الوحش وغيرها قال امرؤ القيس

فألقنا بالهاديات ودونه \* جوارحها في صرة لم تزيل

وقيل (الجاحر) من الدواب وغيرها (المتخاف الذي لم يلحق) ومنه جرفلان تخلف (والجرمة) الضيق (وسوء الخلق) (و) الميم زائدة) فهي فعلية وصرح بذلك الجوهرى وابن القطاع وغيرهما وقد أعاده المصنف في الميم أيضا ولم يفسره على زيادة الميم فليتنظر (والمجر الملبأ والمكمن) ومجاء القوم مكامنهم وفي الاساس ومن المجاز دخلوا في مجازهم أي مكامنهم \* ومما يستدرك عليه

(المستدرك)

الجران كعثمان اسم للفرج خاصة حتى فيه بالالف والنون تمييزا له عن غيره من الجرة قاله ابن الاثير وعليه خرج الحديث المروى عن السيدة عائشة رضي الله عنها اذا حاضت المرأة حرم الجران ورواه بعض الناس بكسر النون على التثنية يريد الفرغ والدبر ومعناه ان أحدهما حرام قبل الحيض فاذا حاضت حرم جميعا وذكره الزمخشري في المجاز وقال حرم الجران أي اجتمع الاثنان في

(الجنيار)

الجرمة قال ومنه أيضا حصى جرك ومن المجاز أيضا أبحرهم الفرغ وأبحرت السنة الناس أدخلتهم في المضايق ((الجنيار)) أهمله الجوهرى وقال أبو حاتم هو (بكسر الجيم والحاء) المهملة \* قلت وروى في معجمها في كتاب العين (تبت) عن الفراء الجنيار (الرجل الفخيم) وأنشد \* فهو جنيار مبين الدعوه \* (و) الجنيار (العظيم الخلق) من الرجال قاله أبو مسحل في نوادره

(بجدر)

(أو) هو (العظيم الجوف الواسع) قال الصغاني وهذا أشبه لان سيويه جعله صفة (أو) هو (القصير) القامة (المجفر الواسع الجوف كالجنيارة) بالهاء (ويضمان) واقتصر في العين على القصير من الرجال (والجنيارة المرأة القصيرة) عن أبي عمرو ((الجندر)) الرجل الجعد (القصير) والاثني جندرة (وجندره) جندرة (صرعه ودرجه) وهو مقلوبه كجعله نقله الصغاني (وتجعد الطائر)

(جاشمر)

من وكره اذا تدرج أي (تحرك فطار) عن الصغاني (والجندري بالضم العظيم) من الرجال نقله الصغاني (وجندر كعقور رجل) وهو جندر بن ضبيعة بن قيس بن ثعلبة بن عكاية بن صعب منهم طالوت بن عباد الجندري مولاهم وأبو يحيى كامل بن طلحة الجندري البصرى ومالك بن مسعود وغيرهم وعامتهم بالبصرة وجندر أيضا لقب أحمد بن عبد الرحمن الكفوفى عن بقيقه ((الجاشمر بالضم)) أهمله الجوهرى وقال الفراء هو (الفخيم) وأنشد في صفة ابل

تسل ما تحت الازار الجاحر \* بمقنع من رأسها جاشمر

وقال الليث الجاشمر هو (الحادر) الخلق (الجسيم) العظيم الجسم (العبل المفاصل العظيم الخلق) الجاشمر (فرس في ضلوعه قدر وهو في ذلك مجفرك جفارا الجرشع) كالجاشمر فيهما (والجرش) (ويضم) قال أبو عبيد الجاشمر من صفات الخيل (وهي بهاء) قال وان شئت قلت جاشمر والاثني جاشمة وأنشد ابن سيده

جاشمة صتم كان عظامه \* عوام كسر أو أسيل مطهم

جاشمة صتم طمر كأنها \* عقاب زفتها الريح فقهاء كاسر

وأنشد أبو عبيد

(و) جاشمر بالضم اسم) نقلها الصغاني ((الجاشمر كذا تغير رائحة اللحم) هكذا في التكملة وفي بعض النسخ رائحة اللحم (و) الجاشمر رائحة مكروهة) ننته (في قبل المرأة) وعن ابن دريد سببها من فساد الرحم (وهي ججاء) من ذلك وقال اللحياني الجاشمر من النساء المنتنة (و) الجاشمر (الاتساع في البئر) وقد ججها يججها ججرا وججها وسعها (و) الجاشمر (خسلاء البطن) قال الاصمعي في قولهم \* بيظنه بعد والذكر \* قال الذكرون الخليل لا يعد والاذا كان بين المتلى والطاوى فهو أقل احتمالا للجاشمر من الاثني

(بججر)

والجاشمر الخلاء والذي كرا اذا خلا بطنه انكسر وذهب نشاطه (و) الجاشمر (ككتف الكثير الاكل) عن الصغاني (والجبان) رجل ججر جبان أكل والاثني ججرة (و) الجاشمر (القليل لحم الفخذين) من الرجال (و) الجاشمر (الفاسد العقل) كل ذلك عن الصغاني (و) الجاشمر (العاجز) الجاشمر (السيح) الجاشمر (الدميع الجوع) وقد ججر ججرا اذا جزع من الجوع (والججاء) د لبني شجينة بن عطار بن عوف بن كعب (و) الجاشمر (المرأة الواسعة البطن) (و) الجاشمر (المرأة الواسعة الثفلة) عن اللحياني (و) الجاشمر (من

العيون الضيقة) التي (فيها غمض ورمض) ومنه قيل للمرأة ججاء اذا لم تكن نظيفة المكان وبه فسر الحديث في صفة عين الدجال أعور مطموس العين ليست بناتئة ولا ججاء ويروى بالحاء المهملة وقد تقدم وقال الازهرى بانحاء وأنكر الحاء (والجاشمر الوادى



الواسع وجر كنع وسعر رأس بئر كآجر) وهذه عن ابن الاعرابي (وخر) بخر او اجارا او تجخيرا (وأجر أنسج ماء كثيرا من) وفي بعض الاصول في (غير موضع بئر) أبحر الرجل اذا غسل دبره ولم ينق) بعد (فبق) لذلك (نتنه) وأجر اذا (نزوح امرأة بخر) وهي الواسعة كل ذلك عن ابن الاعرابي (وتجخر الحوض) اذا (تفلق) وفي بعض الاصول المعتدة تلفظ (طينه) وذهب ماؤه وفي اللسان بعد قوله طينه و (انفجر ماؤه و بخر) بفتح فسكون (ة بيهر قند) على ثلاثة فراسخ منها وضبطه آفة النسب بالزاي والنون في آخره فليستظر (وبخر جوف البئر كفرح اتسع) وبخرها وسعها (و) عن ابن شهيل بخر (الغيم) بخر اذا (شربت على خلاء بطن فتخفف الماء في بطونها فتراها بخره خاشعة) كذا في النسخ وفي بعضها خاشعة ومثله في اللسان والتكلمة \* ومما يستدرك عليه في التهذيب والخيرة تصغير الجخرة وهي نفحة تبقى في القندودة اذا لم تنق وبخر انفرس بخر امتلا بطنه فذهب نشاطه وانكسر (الجندر والجندري بفتحهما) أهمله الجوهرى وقال ابن دريد (و) كذا (الجندري بالنم) هو (الغيم) ولم يذكر ابن دريد الجندري (الجدر) بفتح فسكون (الحائظ كالجدار) بالكسر وورد في قول عبد الله بن عمر اذا اشترى اللحم بفحل جدر البيت قالوا هولعه في الجدار (ج جدر) بضم فسكون (وجدر) بضم تين (وجدران) جمع الجع مثل بطن وبطنان قال سيبويه وهو ما استغنوا فيه بيناء أكثر العدد عن بناء أقله فقالوا ثلاثة جدر (و) الجدر (بفتح تين) وهو كالحلقة غير أنه صغير يتربل ينبت مع المكر قاله أبو حنيفة (ج جدر) بالنم قال العجاج ووصف ثورا \* أمسى بذات الحزاز والجدر \* وفي التهذيب عن الليث الجدر ضرب من النبات الواحدة جدره قال العجاج \* مكر او جدر او اكتسى النصي \* (وقد أجدر المكان) قال الازهرى ومن شجر الدق ضرر ب تثبت في القفاني والصلاب فاذا اطلعت رؤسها في أول الربيع قيل أجدرت الارض وأجدر الشجر فهو جدر ٢ حين يطول فاذا طال تفرقت أسماءه (و) الجدر (حطيم الكعبة) لما فيه من أصول حائط البيت وفي الاساس وللجدر ثلاثة أسماء الجدر والحطيم والجدر (و) هو (أصل الجدار) سمى به لان جداره مستو في الحديث حتى يبلغ الماء جدره أى أصله والجمع جدر (و) قال الليثاني جدره (جانبه) والجمع جدر وأنشد

(المستدرك)

(جندر)

(جدر)

٣ قوله حين يطول كذا بخطه هنا وفيما سأتى قريبا وعبارة ابن منظور حتى يطول وهي أظهر

تسقى مذائب قد طالت عصيفتها \* جدرها من أتى الماء مطموم

(و) الجدر (خروج الجدرى بضم الجيم وفتحها) لغتان وأما الدال ففتوحة على كل حال وهو اسم (لقروح في البدن تنفط) عن الجلد مئة ماء (وتقيح) وهو داء معروف يأخذ الناس مرة في العمر قال شيخنا وقد قالوا أول من عذب به قوم فرعون ثم بقي بعدهم كفى المصاح وقال عكرمة أول جدرى ظهر ما أصيب به ابرهة (وقد جدر) يجدر جدر احكاه الليثاني (وجدر كعني) جدر (و) بشدد قال شيخنا وقد أنكره الحريري وجماعه وقالوا ان التفعيل يدل على المبالغة والتكرار وهو لا يأتي في العمر الا مرة واحدة فكيف يشدد وتعقبه بوجه بسطتها في شرح نظم التصحيح وأشرت اليها في شرح الدر (وهو مجدر) الوجه (ومجدر) وجدير (وأرض مجدرة كثيرته) وقال الليثاني ذات جدرى (والجدر بالكسر نبات الواحدة بهاء) وقد أجدرت الارض (و) الجدر (بالتحريك) يسلم تكون في البدن خلقة (أو البثور الناتئة عن الليثاني) (أو) آثار (من ضرب) امر تفعه على جلد الانسان (أو من جراحة) وقيل الجدر اذا ارتفعت عن الجلد اذا لم ترتفع نهى ندب وقد يدعى جدر او لا يدعى الجدر ندبا (كالجدر كصرد واحدتها ما بها) وفي الصحاح الجدره خراج وهي السلعة والجمع جدر وأنشد ابن الاعرابي \* يا قاتل الله دقلاذا الجدر \* وفي المحكم فن قال الجدرى نسبه الى الجدر ومن قال الجدرى نسبه الى الجدر قال وهذا قول الليثاني وليس بالحسن (ج الاجدار) الجدر (ورم يأخذ في الخلق) وعن ابن الاعرابي الجدره الورمة في أصل الحى البعير وقال النضر الجدره غد تدكون في عنق البعير يسقيها عرق في أصلها نحو السلعة برأس الانسان وجل أجدر وناقه جدره وقيل هي في عنق البعير السلعة وقيل هي من البعير جدره ومن الانسان سلعة (و) الجدر (انتبارا) أثر كدم في عنق الحمار وقد جدر) الحمار (جدر) بالنم وفي التهذيب جدرت عنقه جدر اذا انتبرت وأنشد لرؤية \* أو جادر الليثين مطوى الخلق \* (و) الجدر (حب الطلع) وأجدر الواسع وجدره من غير عن أبي حنيفة يعني بالواسع طلع الخلق واحدة جدره وهي حبة الطلع (و) الجدر (ان يخرج بالانسان جدر) أى في بدنه من البثور الناتئة وقد جدر ظهره قاله الليثاني والجدر أيضا ان يرم عنق الحمار وقد جدرت عنقه كفى التهذيب (و) الجدر (هم الكرم بالايراق) يقول جدر الكرم جدر اذا حبب وهم بالايراق وجدر العنب صار حبه فويق النفض (وفعلها كفرح) لا غير (والجدر مكان) يبنى حوله وقال الليث (بني حواله جدر) قال الاعشى \* وتبنون في كل واد جديرا \* (و) الجدير (الخليق) يقال هو جدير بكذا وكذا أى خليفه (ج) جديرون وجدره) والاثني جديرة (وقد جدر ككرم جداره) بالفتح قال شيخنا وفيه رد على النجاة الذين يقولون ان ما أجدره وأجدر به شاذ كفى التوضيح وغيره وأشرت الى نقده في حواشيه (وانه لجدره ان يفعل) وكذلك الاثنان والجمع وانها لجدره بذلك وبان تفعل ذلك وكذلك الاثنان والجمع كماه عن الليثاني وعنه أيضا انه لجديران يفعل ذلك وانها لجديران وقال زهير

\* جديرون يومان ينالوا فيستغلبوا \* ويقال لامرأة انها لجديرة ان تفعل ذلك وخليفة وانها جديرات وجدر اثر (و) حكى عن أبي جعفر الراسي انه (مجدر) ان يفعل ذلك جاء به على لفظ المغول ولا يفعل له وقال غيره هذا الامر مجدره لذلك ومجدره منه (أى

مخلقة) منه ان يفعل كذا أي هو جدير بفعله (وجدره جعله جديرا) نقله الصغاني وأجدر به أن يفعل ذلك وما أجدر به (والجديرة الحظيرة) وهي كنيف يتخذ من حجارة يكون للهم وغيرها كالجدرة محركة وقيل الجديرة زرب الغنم وعن أبي زيد كنيف البيت مثل الحجره تجمع من الشجر وهي الحظيرة أيضا فان كانت من حجارة فهي جديرة وان كان من طين فهي جدار (و) الجديرة (الطبيعة) (و) الجدارة (ككاتبه وادبالجاز فيه قري) ومساكن عامرة (وجدر محركة) بين حصن وسلمية) تنسب اليها الخمر قال أبو ذؤيب  
فما ان رحيق سبها التجا \* رمن أذرع فوادى جدر

(والنسبة جدرى) على قياس (وجيدرى) على غير قياس قال معبد بن سعنة

ألا يا اصبحاني قبل لوم العواذل \* وقبل وداع من زنبية عاجل

ألا يا اصبحاني فيهما جادريه \* بماء سحاب يسبق الحق باطل

هكذا أنشده ابن بري والفيهج هنا الخمر وأصله ما ياكل به الخمر وقد قيل ان جيدر موضع هناك أيضا فان كانت الخمر الجيدر به منسوبا اليه فهو نسب قياسي كافي اللسان (والجدرة محركة حتى من الازد) وهم بنوعا من عمرو بن خثعمه ومن قال ابن عمرو بن خزيمه فقد أنخطأ كذا حققه السهيلي في الروض \* قلت وخثعمه هذا هو ابن بكر بن بشكر بن قسي بن صعيب بن دهمان بن نصر بن زهران الازدي وسموا به لانهم بنوا جدار الكعبة عظمها الله تعالى) وثمرها (أو سجرها) وهو الحظيم وقال أهل الانساب دخل السيل حرة الكعبة وصدع ببناءها فزعت قريش ان جاء سبل آخر يذهب بشر ففهم وديهم فبنى عامر المذكور لها جدار دون السيل يسمى الجادر قال شيخنا والجدرة لعلهم جعلوه جمع جادر ككاتب وكتبه ثم سمو القليلة \* قلت ويجوز ان يكون الى الجدير وهو المكان الذي بنى حوله جدار وأريد به الحظيم كما قالوا في تقيف ثقيفي (و) جدرة (بلا لام واردة قصي بن كلاب) واسمها فاطمة بنت عوف بن سعد ابن سيل بن الجدرة وهم حلفاء بني الدبل قاله ابن الاثير والامير (وجدر الشجر خرج ثمره كالحص) عن ابن الاعرابي (و) جدر (النبث) والنجر (طلعت رؤسه) في أول الربيع (كأنه الجدرى) فهو مجاز (بجدر ككرم) جدارة (وأجدر) حكى الثلاثة ابن الاعرابي (وجدر فيهما) وجادر الاخير عن أبي حنيفة وقال الطرماح

فأليت ألقى عاشقا ماسرى القطا \* وأجدر من وادى نطاة وليع

وجدر العرفج والتمام بجدر اذا خرج في كعوبه ومتمفرق عيدانه مثل أظافر الطير وأجدر الوليع وجادر اسم وتغير. وقال الليث أجدر الشجر فهو جدر حين يطول فاذا طال تفرقت أسماءه (و) عن ابن بزرج وجدرت (اليد) تجدر ونظمت (مجلت) كل ذلك مفتوح وهي تجمل وهو المجل (و) جدر (الجدار) بجدر (حوطه) جدر (الرجل توارى بالجدار) حكاة ثعلب وأنشد

ان صبيح بن الزبير فأرا \* في الرضم لا يترك منه حجرا \* الاملاء حنطة وجدرا

قال هذا مرق حنطة وخبأها (واجندر بناء) قال رؤبة \* تشيد أعضادا البناء المجندر \* (وجدره تجدر أشيده) وأنشد ابن الاعرابي

وأخرون كالخبر الجشر \* كأنهم في السطح ذى الجدر

قيل أراد ذى الحائط المجدر ويجوز ان يكون أراد ذى التجدير أي الذي جدر وشيد فأقام المفعول مقام التفعيل لانهم اجتمعوا مصدران لفعل أنشد سيبويه \* ان الموق مثل ما لقيت \* أي ان التوقية (والجيدر القصير كالجيدري والجيدران) وقد يقال له جيدر على المبالغة قال الفارسي وهذا كما قالوا حداحة ودنية وخرقرة واضرة جيدر جيدر به أنشد يعقوب

ثنت عنقالم تنها جيدرية \* عضاد ولا مكنوزة اللحم ضمير

(والمجدور القليل اللحم) ومن به آثار ضرب أو سباط (وذو جدر) بفتح فسكون جاء ذكره في الحديث وهو (مسرح قرب المدينة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام على ستة أميال منها ناحية قباء كانت فيه لقاح النبي صلى الله عليه وسلم لما أغير عليها (والمجدار) كحراب (ما ينصب في الزرع من حرة للسباع) والطي قال

اصرميني يا خلقه المجدار \* وصليني بطول بعد المزار

(وعامر بن جدرة محركة أول من كتب بخطنا) أي العربي قال شيخنا وسيأتي له في مران أول من كتب بالعربية مران وخزم به جماعة وتوقف جماعة هل هو خلاف أو يمكن التوفيق قال وهذه الاولية فيها خلاف طويل الذليل أورده ابن عساكر وغيره ونقل خلاصته الجلال في أولياته وسيأتي طرف منه ان شاء الله تعالى \* قلت وهذه العبارة مأخوذة من الجهرة لابن دريد قال فيها أول من كتب بخطنا هذا عامر بن جدرة ومران بن مرة الطائفيان ثم سمد بن سبل غير أن المصنف فرق فذكر كل واحد فيما يناسب ذكره في محله (وعامر الجدار أبو حنيفة) من كلب سمى به (لانه كان عليه جدرة) أي سلعه وهو عامر بن عوف بن كانه بن عوف بن عدزة بن زيد اللات وهذا الذي ذكره المصنف من وجه التسمية فقد صرح به ابن دريد ورد على ابن الكلبي حيث قال لانه كان جالسا بجانب جدار الى آخره فراجع المعجم (وجدره بالضم ابن سبرة) العتيق شهد فتح مصر (صحابي) هكذا ضبطه ابن ماكولا بالبدال المهملة (وجندر الكلب أمرا لقلم على مدارس منه) اي تبين (و) كذلك (الثوب) اذا (أعاد وشيه بعد ذهابه) وهو مأخوذ من الصحاح قال وأظنه

معربا (وأبو قريظة جندرة بن خيشنة) الكافي (صحابي) نزل عسقلان روت عنه بنته وأبو بكر محمد بن أحمد بن يوسف المقرئ الجندري محدث روى عن أبي بكر الخزاز البجلي \* ومما يستدرك عليه شاة جدراء تقوب جلدها عن داء يصيبها وليس من جذري وفي الحديث الكفاة جذري الأرض شبهها به لظهورها من بطن الأرض كما يظهر الجذري من باطن الجلد وأراد به ذمها وأجدرت الأرض إذا طلعت رؤس نباتها وشجر جذر وجادر الطلع طلوع حبه والجدرة محرمة حظيرة الغنم والجدر بضمتين الحواجز التي بين الديار المسكة الماء وجدر العنب حوائطه وجدر الكظامه حافتها وقيل طين حافتيها والتجدير القصر ولا فعل له قال

(المستدرك)

٣ قوله من صدر أنشده ابن منظور بلفظ في صدر

اني لا اعظم ٣ من صدر الكمي على \* ما كان في زمن التجدير والقصر أعاد المعنيين لاختلاف اللفظين كما قال \* وهند آتى من دونها النأى والبعد \* كذا في اللسان والمجدر لقب نصر بن زيد روى عن مالك وشريك والمجدر لقب أبي القاسم يحيى بن أحمد بن بدر البغدادي من جنس جدرة الثياب روى عنه السمعاني وجدر البعير كفرج فهو أجدر والناقه جدراء من الجدرة وهي السلعة وجدارة بالضم أخوخدره في بني التجار نقله السهيلي في غزوة بدر عن ابن اسحق والمشهور بالخاء كإسأتى والمجدرة كعظمة طعام لاهل الشام وقطيعه بني جدار محلة ببغداد منها أبو بكر أحمد بن سندي بن الحسن البغدادي الجداري صدوق ترجمه الخطيب في تاريخه وجدار صحابي روى عنه يزيد بن سحيرة وجدار العذري تابعي وجدار بن بكرة عن جده وعنه محمد بن جعفر الكافي ((الجذر)) بفتح فسكون (القطع) يقال جذر الشيء جذرا إذا قطعه (و) الجذر (الاصل) من كل شيء (أو) هو (أصل اللسان و) أصل (الذكر) قال شمرانه أشد جذر اللسان وشديد جذر الذكراى أصله قال الفرزدق رأيت كرام مثل الجلاميد أفتحت \* أحاليلها حتى اسمأدت جذورها

(جذر)

٣ قوله وخزائه الأولى وجدائه كافي اللسان وكذا ما بعده

(و) الجذر أصل (الحساب) والنسب (ويكسر فيهن أو في أصل الحساب بالكسر فقط) فالفتح عن الاصمعي والكسر عن أبي عمرو في الكل وقال ابن جبلة سألت ابن الأعرابي عنه فقال هو جذر قال ولا أقول جذر وفي الأساس يقال ما جذر هذا العدد وخزائه ٣ أى أصله ومبلغه إذا ضرب ثلاثة في ثلاثة فالجذر الثلاثة والجزء التسعة وفي اللسان والحساب الذي يقال له عشرة في عشرة وكذا في كذا تقول ما جذره أى ما يبلغ تمامه فتقول عشرة في عشرة مائة وخمسة في خمسة خمسة وعشرون أى فجذر مائة عشرة وجذر خمسة وعشرين خمسة وعشرة في حساب الضرب جذر مائة (و) الجذر (الاستئصال) يقال جذرت الشيء جذرا استأصلته (كالاجذار) عن أبي زيد (و) الجذر (مغز العنق) عن الهجري وأنشد

٤ قوله معفر الذي في اللسان معفر

تمج ذفار من ماء كانه \* عصيم على جذر السوائف معفر ٤ (ج جذور) بالضم (والجؤزر) بضم الجيم والذال مهموزا (وتفتح الذال) أيضا (والجيسر) بكسر الجيم وسكون التحتية وفي بعض النسخ بفتح الجيم (والجؤزر بالواو) من غير همز (كفوفل و) الجؤزر مثل (كوكب والجؤزر بفتح الجيم وكسر الذال) فهي ست لغات ذكرا الجوهرى منها لغتين وزاد الصغاني اثنتين وهما كفوفل وكوكب وهي (ولدا البقرة الوحشية) كذا في الصحاح والجمع جاذر (وبقرة مجذر) كمحسن ذات جوذر قال ابن سيده ولذلك حكمتنا بزيادة همزة جوذرو لانها تزداد ثانية كثيرا وحكى ابن جنى ان جوذرا مثل كوترثة في جوذرو وهذا ما يشهد له أيضا بالزيادة لان الواو ثانية لا تكون أصلا في نبات الاربعة والجيسر لغته في الجؤزر قال ابن سيده وعندى ان الجيسر والجؤزر عريان والجؤزر والجؤزر فارسىان (والمجذر) الحبل والصاحب د ومن كل شئ (انقطع) قال الشاعر ياطيب حال قضاء الله دونكم \* واستحبصدا الحبل منك اليوم فاجذرا (واجذار) كاقشعر (انتصب) فلم يبرح وهو مجذر قاله ابن بزرج وعن الليث اجذارا انتصب (السباب) والمخاضة قال الطرماح

٥ قوله ومن كل شئ عبارة اللسان والرفقة من كل شئ

نبيت على أطوافها مجذرة \* تكاد بهما مثل هم المراهن (و) اجذار (النبات نبت ولم يطل) فهو مجذر (والجيزرة) كالجيزرة كالزنجي الاسود الضخم (القصير) (والمجذر كعظم) لقب (عبد الله ابن زياد) ككتاب (البلى) قتل سويد بن الصامت في الجاهلية فهاج قتله وقعة بعثت ثم استشهد يوم أحد قتله الحرث بن سويد بن الصامت بأبيه وارتد وخلق بمكة ثم أتى مسلما بعد الفتح فقتله النبي صلى الله عليه وسلم بالمجذر بأمر جبريل عليه السلام فيما ورد (وعلقمة بن المجذر) واسمه الاعور بن جعدة (الكافي) المدبلى استعماله النبي صلى الله عليه وسلم على سرية (صحايبان و) المجذر (القصير الغليظ الشئ الاطراف) وزاد في التهذيب من الرجال والانتى بالهاء (كالجيزر) وأنشد أبو عمرو ولابي السوداء البجلي

(المستدرك)

تعرضت مريثة الحياك \* لنا شئ دمك مكنيالك \* البهتر المجذر الزوال (أو هذه) أى الجيزر (بالمهمله و) وهم الجوهرى في اعجام الذال منها قال شيخنا وخزم القاضي زكرياء في حاشيته على البيضاوى بأنه بالموحدة بعد الجيم والذال المعجمة وتبعه السيوطى في حاشيته وتعقبهما الخفاجى وعبد الحكيم (و) المجذر (البعير الذى لجه في أطراف عظامه وجمومه) ويقال ناقه مجذرة أى قصيرة شديدة \* ومما يستدرك عليه جذر البقرة قرنها وأنشدهوا قول زهير يصف بقره وحشية وسامعتين تعرف العتق فيهما \* الى جذر مدلول الكعوب محمد يعنى قرنهما وزات الامانة في جذر قلوب الرجال أى في أصلها والجذر أصل شجرة وعن ابن جنبة الجذر جذر الكلام وهو أن يكون

الرجل محكلا لا يستعين بأحد ولا يرد عليه أحد ولا يعاب فيقال فإنه الله كيف يجذر في المجادلة وفي حديث الزبير احبس الماء حتى يبلغ الجذر يريد مبلغ تمام الشرب من جذر الحساب وقيل أراد أصل الحائط والمخروط بالديال المهمة وقد تقدم وفي حديث عائشة سألت عن الجذر فقال هو الشاذروان الفارغ من البناء حول الكعبة والمجذر من القرون حين يجاوز النجوم ولم يغلظ ومن النبات الذي نبت ولم يطل والمجذرا أيضا الوتد والجزر به بالكسر السن التي بعد الرباعية والجذرة بالكسر بطن من كعب بن أنقبن وجذران كعثمان بطن من عافق منهم أبو يعقوب اسحق بن يزيد الجذرائي ((الجذمور بالضم أصل الشيء أو أوله) وحدثانه (أو) هو (القطعة من) أصل (السعفة تبقى في الجذع اذا قطعت) أي السعفة (كالجذمار) بالكسر وكذلك اذا قطعت السعفة فبقيت منها قطعة ومثله اليد اذا قطعت الأظفار وفي التهذيب وما بقي من اليد الا قطع عند رأس الزندين جذمور يقال ضرب به يجذموره وبقطعته قال عبد الله بن سبرة يرثي يده فان يكن أطربون الروم قطعتها \* فان فيها بحمد الله منتفعا بناتان وجذمور أقميمها \* صدر القنابة اذا ما صار خ فزعا

وعن ابن الاعرابي الجذمور بقية كل شيء مقطوع ومنه جذمور البكاسة (ورجل جذامر كعلا بط قطع للعهد) والرحم قال تأبط شرا فان تصرميني أو تسيبي جنابتي \* فاني لصرام المهين جذامر

(و) يقال (أخذته) أي الشيء (بجذموره) ويجذاميره أي يجميعه) وقيل أخذه بجذموره أي بحدثانه وقال الفراء خذته بجذميره وجذماره وجذموره وأنشد

(جذمور)

لهلك ان أرددت منها حلية \* يجذمور ما أتق لك السيف تغضب

((الجر الجذب) جره يجره جروا وجررت الحبل وغيره أجره جروا ونجر الشيء ان يجذب (كالا جترار) يقال اجترار الخ أي جره (والاجدرار) قلبوا التاء الا وذلك في بعض اللغات قال

(جر)

فقلت لصاحبي لا تحبسنا \* بنزع أصوله واجدر شجيا

ولا يقال في اجترأ اجدرأ ولا في اجترح اجدرح (والاستجرار والتجريد) شدد الاخير للكثرة والمبالغة وجره وجرره قال

فقلت لها عيشي جعار وجرزي \* بلحم امرئ لم يشهد اليوم ناصره

(و) الجر (ع) بالحجاز في ديار أشجع) كانت فيه وقعة بينهم وبين سليم (وعين الجر د بالشام) ناحية بعلبك (و) الجر (جمع الجررة من الخرف كالجرار) بالكسر وفي الحديث انه نهي عن شرب نبيذ الجر قال ابن دريد المعروف عند العرب انه ما اتخذ من الطين

وفي روايه عن نبيذ الجرار قال ابن الاثير أراد بالهني الجرار المدهونة لانها أسرع في الشدة والتخمير وفي التهذيب الجررة آنية من خرف الواحدة جررة والجمع جروجرار والجرارة حرفة الجرار (و) الجر (أصل الجبل) وسفحه والجمع جرار قال الشاعر

\* وقد طعت وادي اوجرا \* وفي حديث عبد الرحمن رأيت يوم أحد عند جبال الجبل أي أسفله قال ابن دريد هو حيث علا من السهل الى الغلظ قال

كم ترى بالجر من جمجمة \* وأكف قد آرتت وجرل

وهو مجاز كما يقال ذيل الجبل (أو هو تصحيف للفراء والصواب الجر اصل كعلا بط الجبل) والعجب من المصنف حيث لم يذكر

الجر اصل في كتابه هذا بل ولا تعرض له أحد من أئمة العرب فاذا التصحيف كما لا يخفى (و) الجر (الوهدة من الارض) والجمع جرار

(و) الجر أيضا (بحر الضبع والثعلب) والبربوع والجرز وحكي كراع فيهما جميعا الجر بالضم (و) يقال في قول الشاعر

أعيافنظناه منباط الجر \* دوين عكمني بازل جور

أراد بالجر (الزيبيل) يعلق من البعير وهو النوط كالبالة الصغيرة (و) الجر (شيء يتخذ من سلاخة عرقوب البعير وتجعل المرأة فيه

الخلع ثم تعلقه من مؤخر عكها فيتذبذب أبدا) وبه فسر قول الرازي أيضا (و) الجر (حبل يشد في أداة الفدان) (و) الجر (السوق الرويد) والسحب الهويني يقال فلان يجرا لابل أي يسوقها سوقا رويدا قال ابن الجأ

تجر بالاهون من أدانها \* جرا العجوز التي من خفانها

(و) الجر (ان ترعى الابل) هي (تسير) عن ابن الاعرابي وأنشد

لانهجلاها ان تجر جرا \* تحدر صفرا وتعلي برا

وقد جرت الابل تجر جرا (أو) الجر (ان تركب ناقه وتتركها ترعى) وقد جرها يجرها (كالا تجرار فيها) وأنشد ابن الاعرابي

اني على أوفى والتجراري \* وأخذى المجهول في الصماري \* أوم بالمتزل والدراري

أراد بالمتزل الثريا (و) الجر (شق لسان الفصيل لئلا يرتضع) وهو مجرور قال

على دققي المشي عيس مجرور \* لم تلتفت لولد مجرور

(كالا جرار) عن ابن السكيت وقال بعضهم الاجرار كالتفيلك وهو ان يجعل الراعي من الهلب مثل فلانة المغزل ثم يثقب لسان البعير فيجعل فيه لئلا يرتضع قال امرؤ القيس يصف الكلاب والثور

قوله آنية من خرف كذا  
يخطه تبعاللسان وكان  
الظاهر وان بلفظ الجمع

فكتر اليه عبراته \* فكأكل ظهر اللسان المحجر

وقال الاصمعي جرافصيل فهو مجرور وأجره ومجر وأنشد \* وانى غير مجرور واللسان \* (و) من انجاز البحر (ان تجر الناقة ولدها بعد عام السنة شهراً أو شهرين أو أربعين يوماً) فقط (وهي جرود) وفي المحكم الجرور من الابل التي تجر ولدها الى أقصى الغاية أو تجاوزها وجرت الناقة تجر جر اذا أنت على مضربها ثم جاوزته بأيام ولم تنتج وقال ثعلب الناقة تجر ولدها شهراً أو يقال أتم ما يكون الولد اذا جرت به أمه وقال ابن الاعرابي الجرور التي تجر ثلاثة أشهر بعد السنة وهي اكرم الابل قال ولا تجر الامر ايسع الابل فأما المصايف فلا تجر قال وانما تجر من الابل جرها ووصفها رومكها ولا تجر دهمها فلنظ جلودها ووضيق أجوافها قال ولا يكاد ثمنها يجر لشدة لحومها وجسأتها والجر والصبه ليست كذلك (و) الجر (ان تزيد الفرس على أحد عشر شهراً ولم تضع) ما في بطنها وكلما جرت كان أقوى لولدها وأكثر من جرها بعد أحد عشر شهراً خمس عشرة ليلة وهذا أكثر أوقاتها وعن أبي عبيدة وقت حمل الفرس من لدن أن يقطعوا عنها السفاد الى ان تضعه أحد عشر شهراً فان زادت عليها شيئاً قالوا جرت (و) الجر (ان يجوز ولاد المرأة عن تسعة أشهر) فقجوزها بأربعة أيام أو ثلاثة فينضج ويتم في الرحم (والجرة بالكسر هيئة الجرو) في المحكم الجرة (ما يفرض به البعير) من كرشه (فيأكله ثانية) وفي الصحاح والجرة بالكسر ما يخرج البعير للاجترار (ويفتح وقد اجتر) البعير (وأجر) الاخير عن الليثاني وكل ذي كرش يجتر وفي الحديث انه خطب على ناقته وهي تقصع بجرتها قال ابن الاثير الجرة ما يخرج البعير من بطنه ليضعه ثم يبلعه والقصع شدة المضغ (و) الجرة (اللقمة يتعلل بها البعير انى وقت علفه) فهو يجرها في (و) الجرة (الجماعة) من الناس (بقيون ويظعنون وباب بن ذى الجرة) بالكسر (قائل سهرك) يضم السين المهملة وسكون الهاء وفتح الراء (الفارسي) أحد قواد الفرس (يوم يرشهر) بالكسر في بلاد العجم (في أصحاب) سيدنا أمير المؤمنين (عثمان) بن عفان رضى الله عنه وفي أيام خلافته (والسوم بنت جرة اعراييه) لها ذكر (والجرة بالضم ويفتح خشبية) نحو الذراع يجعل (في رأسها كفة) وفي وسطها جبل يجبل الظبي (بصاحبها الظباء) فاذا نشب فيها الظبي ووقع فيها ناوصها ساعة واضطرب فيها ومارسها لينة فذا غلبته وأعيته سكن واستقر فياقتلك المسالمه وفي المثل ناوص الجرة ثم سالمها يضرب ذلك للذي يخاف القوم عن رأسيهم ثم يرجع الى قولهم ويضطري الوفاق وقيل يضرب مثلان يقع في أمر فيضطرب فيه ثم يسكن قال والمنافسة ان يضطرب فاذا أعياه الخلاص سكن وقال أبو الهيثم من أمثالهم هو كالباحث عن الجرة قال وهي عصا تربط الى حباله تغيب في التراب للظبي بصطادها فيها وتر فاذا دخلت يده في الحباله انعقدت الاوتار في يده فاذا وثب ليقلت فتيده ضرب بتلك العصا يده الاخرى ورجلها فكسر هاقتلك العصاهى الجرة (و) الجرة (قعبه من حديد مشقوبه الاسفل يجعل فيها ابذرا الحنطة حين يبذر) ويمشى به الاكار والفدان وهو ينال في الارض جمعه الجر قاله ابن الاعرابي (وزيد بن الاحنس) بن حبيب (بن جرة) بن زعب أبو معن السلمى (صحابي) ترجمه في تاريخ دمشق يقال انه بدرى روى له ابنه معن (و) الجرة (بالفتح الخبزة أو خاصر بالتي في الملة) أنشد ثعلب داويته لما نشكى ووجع \* بجرة مثل الحصان المضطجع

شبهها بالفرس لعظمها (والجرى بالكسر) والتشديد وضبطه في التوشيح بفتح الجيم أيضا (سمل طويل أملس) يشبه الحية وتسمى بالفارسية مار ماهى وفي حديث علي كرم الله وجهه انه كان ينهى عن أكل الجرى والجرى وت يقال الجرى لغسه في الجرثية وقد تقدم وفي التوشيح هو الما لا قشر له من السمك (لا يأكله اليهود ولا فصوص له) وفي حديث ابن عباس انه سئل عن أكل الجرى فقال انما هو شئ حرمه اليهود ومن المجاز لقاه في جرثيته أى أكله (والجرية بالجر ينة بكسرهما الحوصله) وقال أبو زيد هي القرية والجرية (و) من المجاز (الجارة الابل) التي تجر الاثقال كافي الاساس (تجر بأزمته) كافي الصحاح وهي فاعلة بمعنى مفعولة مثل عيشة راضية بمعنى مرضية وادافق بمعنى مدفوق ويجوز أن تكون جارة في سيرها وجرها ان تبطى وترتع وفي الحديث ليس في الابل الجارة صدقة وهي العوامل سميت جارة لانها تجر جراً بأزمته أى تقاد بخطتها كما تجر ورة أراد ليس في الابل العوامل صدقة قال الجوهرى وهي ركائب القوم لان الصدقة في السوائم دون العوامل (و) الجارة (الطريق الى الماء والجرير جبل) قاله شمر وجمعه أجرة وجران وفي الحديث لولا ان تغلبكم الناس عليها لانتزعت معكم حتى يؤثر الجريير بظهرى والمراد به الجبل وقال زهير ابن جناب \* فلنكلهم أعددت تيساح تغازله الاجرة \* أى الجبال وزاد في الصحاح (يجعل للبعير بمنزلة العذار للدابة) وبه سمي الرجل جريراً وفي الحديث انه قال له نقادة الاسدى انى رجل مغفل فأين أمم قال فى موضع الجرير من السالفه أى فى مقدم صفحة العنق والمغفل الذى لا يسم على ابله (و) الجرير جبل من آدم نحو (الزمام) ويطلق على غيره من الجبال المضفورة وقال الهوازنى الجرير من آدم ملين يثنى على أنف البعير النجيبه والفرس وقال ابن سميعان أورطت الجرير فى عنق البعير اذا جعلت طرفه فى حلقته وهو فى عنقه ثم جذبته وهو حينئذ يخنق البعير وأنشد

حتى تراها فى الجرير المورط \* سرح القياد سمعه التهيط

وفي الحديث ان الصحابة نازعوا جرير بن عبد الله زمامه فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم خلوا بين جرير والجرير رأى دعواه وزمامه

(و) في حديث عائشة رضي الله عنها نصبت على باب حجرتي عباءة وعلى حجرتي بيتي ستر (المجر كرد) هو الموضع المعترض في البيت ويسمى (الجائر) توضع عليه أطراف العوارض (و) الحجر (بالهاء باب السماء) كما ورد في حديث ابن عباس وهي البيضاء المعترض في السماء والسمران من جانبيها (أو شرجها) الذي تنشق منه كور ذلك عن علي رضي الله عنه وفي بعض التفاسير إن الطريق المحسوسة في السماء التي تسير منها الكواكب وفي العجاج الحجر في السماء سميت بذلك لأنها كالأجر (و) حجر الكباش ع بني معروف (و) الجرا الجريرة (و) الجريرة الذنب (و) الجريرة (الجنابية) يجنيها الرجل وقد (جر) على نفسه وغيره جريرة يجربها بالضم والفتح قال شيخنا لا وجه للفتح إذا لموجب له سماعا ولا قياسا قلت أما قياسا فلا مدخل له في اللغة كما هو معلوم وأما سماعا قال الصغاني في تكملته قال ابن الأعرابي المضارع من جرى جنى يجتر: يفتح الجيم (جرا) أي جنى عليهم جناية قال

إذا جرتمونا علينا جريرة \* صبرنا لها أنا كرام دعائم

وفي حديث لقيط ثم يابعه على أن لا يجرم عليه إلا نفسه أي لا يؤخذ بجريرة غيره من ولد أو والد أو عشرة (و) يقال (فعلت) ذلك (من) جراك (ومن جرائك) بالذم من المعتل (ويخففان ومن جريرتك) وهذه عن ابن دريد أي (من أجلك) أنشد اللحياني

أمن جرائني أسد غضبت \* ولو شتمت لكان لكم جوار

ومن جرائنا صرتم عبيدا \* لقوم بعد ما وطئ الخيار

وأنشد الأزهري لابي النجم فاضت دموع العين من جرائها \* واهلها ثم واهلها واهلها

وفي الحديث إن امرأة دخلت النار من جرائة أي من أجملها وفي الأساس ولا تقل بجراك (و) في الحديث إن النبي صلى الله عليه وسلم دل على أم سلمة فرأى عندها الشبرم وهي تريد أن تشر به فقال إنه (حارجار) وأمرها بالسنا والسنوات قال الجوهري هو (اتباع) له قال أبو عبيد وأكثر كلامهم حار يارباليا (والجرجار كقرفار بنت) قاله الليث وزاد الجوهري طيب الریح وقال أبو حنيفة الجرجار عشب لها زهرة صفراء قال النابغة

يتحلب البعضيد من أشداقها \* صفرا مناخرها من الجرجار

(و) الجرجار (من الأبل الكثير) الجرجرة أي (الصوت) وقد جرجر إذا صاح وصوت وهو بعبر جرجار كما تقول ثرثر الرجل فهو ثرثرار وقال أبو عمرو أصل الجرجرة الصوت ومنه قيل للبعير إذا صاح صوت هو يجرجر (كالجرجر) بالكسر (و) الجرجار (صوت الرعد) (و) الجرجارة (بهاء الرخي) لصوتها (والجرجار البخام من الأبل) كالجرجاب قاله أبو عبيد (واحد الجرجور) بالضم قال الكميت ومقل أسقبوه فأثرى \* مائة من عطاءكم جرجورا

والجرجار جمع جرجور بغير ياء عن كراع والقياس يوجب ثباتها إلى أن يضطر إلى حذفها شاعر قال الأعشى

هب الجلة الجرجار كالبست \* تان تمنولدرق أطقال

ويقال أبل جرجور عظام الأجواف والجرجور الكرام من الأبل وقيل هي جماعتها وقيل هي العظام منها (و) جرجاريا د بالمغرب) وقد سقطت هذه العبارة من بعض النسخ والذي نعرفه أنه مدينة النهروان وسيأتي في المستدرکات (و) الجرجار (بالضم العنقاب منها) أي من الأبل يقال نخل جرجار أي كثير الجرجرة وقد جرجر إذا ضج وصاح (و) الجرجار من الأبل (الكثير الشرب) ويقال أبل جرجرة أي كثيرة الشرب عن ابن الأعرابي وأنشد

أودى بماء حوضك الرشيف \* أودى به جرجرات هيف

(و) منه الجرجار (الماء المصوت) والجرجرة صوت وقوع الماء في الجوف (والجرجر) بالفتح (ما يداس به الكدس وهو من حديد) (و) الجرجر (الفول) في كلام أهل العراق (ويكسر) كذافي كتاب النبات (والاجران الجن والانس) يقال جاء بجيش الجرجين عن ابن الأعرابي (و) من المجاز (فرس) جرور (وجل جرور يمنع القيادة) وفي حديث ابن عمر أنه شهد فتح مكة ومعه فرس حرون وجل جرور قال أبو عبيد الجرجور الذي لا ينقاد ولا يكاد يتبع صاحبه وقال الأزهري هو فعول بمعنى مفعول ويجوز أن يكون بمعنى فاعل قال أبو عبيد الجرجور من الخيل البطي ور بما كان من اعيان ور بما كان من قطاف وأنشد للعقيلي

\* جرور الضحى من مكة وسام \* وجمعه جرر (و) من المجاز (بني) جرور أي (بعيدة) القيعر وكذلك منوح وزرع أي يبنى منها ويستقى على البكرة وينزع بالأيدي كما في الأساس وفي اللسان عن الأصمعي يجرور وهي التي يسقى منها على بعير وانما قيل لها ذلك لأن دلوها يجر على شفيرها بعد قعرها وقال شمر ركية جرور بعيدة القعر وعن ابن بزرج ما كانت جرور أو لقد أجزت ولا جدوا وقد أجدت ولا عدا ولقد أعبت (و) قال شهر (امرأة) جرور (مقعدة) لأنها تجر على الأرض جرا (و) من المجاز (الجارور) نهر يشقه (السييل) فيجره (و) من المجاز (كتيبة جارة) أي (نقيلة السير لكثرتها) لا تقدر على السير إلا رويدا قاله الأصمعي وعسكر جرجار أي كثير وقيل هو الذي لا يسير إلا حفا بكثرتة قال العجاج \* أرعن جرجارا إذا جرا الأثر \* قوله جرجار الأثر يعني أنه ليس بقليل تستبين فيه آثار وجفوات (و) يقال كثرت بنصيبين الطيارات والجرجارات (الجرارة كجبانة عقيرب)

قوله عليه كذا بخطه  
والذي في اللسان حذف  
عليه

صفراء صغيرة على شكل التبنه سميت لانها (تجردن بها) وهي من أخبت العقارب وأقتلها من تلدغه (و) الجرارة (ناحية بالبطيحة) موصوفة بكثرة السمك (والجرجروا الجرجير بكسرهما) الاول عن الفراء مخفف من اثنائية (بقلة م) أى معروفة كذا فى الصحاح وقال غيره الجرجروا الجرجير نبت منه برى وبستاني وأجوده البستاني ماؤه يزيل آثار القروح وهو يدر اللبن ويهضم الغذاء (و) من المجاز (أجره رسنه) اذا (تركه يصنع ماشاء) وفى الأساس تركه وشأنه وفى اللسان ومنه المثل أجره جريرة أى خلاه وسومه (و) من المجاز أجره (الدين) اجرارا (أخره له) (و) من المجاز أجر (فلا نأأغانيه) اذا (تابعها) وفى الأساس اذا غناك صوتا ثم أردفه أصواتا متتابعة قلت وهو مأخوذ من قول أبي زيد: وأنشد

فلما قضى منى القضاء أجرنى \* أغانى لا يعابها المترنم

(و) أجر (فلا ناطعنه وترك الرمح فيه يجره) قال عنتره

وأخر منهم أجررت رجمى \* وفى الجبل معمله وقبع

ونقى بصالح مالنا أحسابنا \* ونجرت فى الهيجا الرماح وندى

وقال قطبة بن أوس

وفى حديث عبد الله قال طعنت مسيلة ومشى فى الرمح فننادى رجلا أن أجره الرمح فلم أفهم فننادى أن ألقى الرمح من يديك أى اترك الرمح فيه يقال أجررت الرمح اذا طعنته به فشى ٣ كالكلمة جعلته يجره (والجركم كالم سيف عبد الرحمن بن سراقه بن مالك بن جعشم) المدبلى الكنانى (وذو الجركم كقط سيف عتيبة بن الحرث بن شهاب) نقلهما الصغاني (والجرجرة) تردد هدير الفعل وهو (صوت يردده البعير فى خنجرته) قال الاغلب العجلي يصف فلا

وهو اذا جرجر بعد الهب \* جرجر فى خنجره كالحب \* وهامة كالمرجل المنسكب

(و) الجرجرة صوت (صب الماء فى الخلق) وقال ابن الاثير هو صوت وقوع الماء فى الجوف (كالتجرجر و) قيل (التجرجران تجرعه) أى الماء (جرع امتدادا) حتى يسمع صوت جرعه وكذلك الجرجرة يقال جرجر فلان الماء اذا جرعه جرعا متواترا له صوت وفى الحديث الذى يشرب من اناء الذهب والفضة انما يجرجر فى بطنه نار جهنم أى يحد بفعال الشرب والجرع جرجرة قال الزمخشري ويروى برفع النار والاكثر نصب قال وهو مجاز لان نار جهنم على الحقيقة لا تجرجر فى جوفه وانما شبهها بجرجرة البعير هذا وجه رفع النار ويكون قد ذكركم بجرجر بالياء للفصل بينه وبين النار وأما على النصب فالشارب هو الفاعل والنار مفعوله فالمعنى كأنما يجرجع نار جهنم (و) قد (جرجر الشراب) فى حلقه اذا (صوت) وأصل الجرجرة الصوت قاله أبو عمرو وقال الازهرى أراد بقوله فى الحديث يجرجر فى جوفه نار جهنم أى يحد فيه نار جهنم اذا شرب فى آنية الذهب فجعل شرب الماء وجرعه جرجرة لصوت وقوع الماء فى الجوف عند شدة الشرب وهذا كقول الله عز وجل ان الذين يأكلون أموال اليتامى ظلما انما يأكلون فى بطونهم نارا فجعل آكل مال اليتيم مثل آكل النار لان ذلك يؤدى الى النار (وجرجره) الماء (سقاها) اياه (على تلك النصفة) وفى بعض الاصول الصورة بدل النصفة قال جرير

وقد جرجرته الماء حتى كانها \* تعالج فى أقصى وجارين أضبعا

يعنى بالماء هنا المنى والهاء فى جرجرته عائدة الى الحياة (والنجى) الشئ (النجذب و) يقال (جازه) مجازة (ماطله أو حابه) ومنه الحديث لا تجار أخاك ولا تشاره أى لا تماطله من الجرو هو أن تلويه بحقه وتجره من محله الى آخر وقيل أى لا تجنى عليه وتلحق به جريرة ويروى بتخفيف الزاء أى من الجرى والمسابقة أى لا تاووله ولا تغالبه (و) من المجاز يقال (استجرت له) أى (أمكنته من نفسى فأنقذت له) أى كائنى صرت مجرورا له (والجرجور) بالضم (الجماعة) من الابل (و) قيل الجرجور (من الابل الكريمة) وقيل هى العظام منها قال الكمي

ومقل أسقموه فأثرى \* مائة من عظامكم جرجورا

وجعه اجر بغير ياء عن كراع والقياس يوجب ثباتها (ومائة) من الابل (جرجور) بالضم أى (كاملة وأبو جرير) روى عنه أبو وائل وأبو ليلى الكندي وقيل جرير (وجرير الاروط) هكذا فى النسخ وصوابه ابن الاروط روى عنه يعلى بن الاشدق (و) جرير (بن عبد الله بن جابر) وهو السليل بن مالك بن نصر بن ثعلبة بن جشم بن عوف أبو عمرو (العجلي) روى عنه قيس والشعبي وهمام بن الحرث وأبو زرعة حفيده وأبو وائل سكن الكوفة ثم قريسيوا بها توفى بعد الخمسين (و) جرير (بن عبد الله) وقيل ابن عبد الحميد (الحيرى) سار مع خالد بن الوليد الى العراق والشام مجاهدا (و) جرير (بن أوس بن حارثة) ابن لام الطائى عم عروة بن مضر (صحابيون) \* وهما يستدرك عليه تجربة ففعله من الجر ومن المجاز جار الضبع المطر الذى يجزر الضبع عن وجارها من شدته ورعاسه أى بذلك السيل العظيم لانه يجزر الضباع من وجرها أيضا وقيل جار الضبع أشد ما يكون من المطر كأنه لا يدع شيئا الاجره وعن ابن الاعرابى يقال للمطر الذى لا يدع شيئا الا أساله وجره جاء نازجا الضبع ولا يجزر الضبع الا سيل غالب وقال شمر سمعت ابن الاعرابى يقول جئت فى مثل مجر الضبع يريد السيل قد خرق الارض فكان الضبع قد جرت فيه وأصابنا السماء بجراز الضبع

٣ قوله فشى كأنه عبارة  
اللسان فشى وهو يجره  
كأنك أنت جعلته الخ

(المستدرك)

وأوردته الزنجشمرى أيضا في الأساس بمثل ما تقدم والجور وكصبور الناقه التي تقفص ولدها فتوثق يدها الى عنقه عند تناجه فيجرب بين يديه او يستل فصيلها فيخاف عليه ان يموت فيلبس الخرقه حتى تعرفها أمه عليه فاذا ماتت ألبسوا تلك الخرقه فصيلا آخر ثم ظاروا لها عليه وسدوا مناخرها فلا تفتح حتى يرضعها ذلك الفصيل فيجدرج لبها منه فقرأمه وقال الشاعر

ان كنت يارب الجمال حرا \* فارفع اذا مالتم تجد مجرا

يقول اذا لم تجد لابل من تعافا فرفع في سيرها وجر النوى بالمكان اذ ام الماطر قال حطام الجياشعي \* جربها نوى من السماكين \* واستجبر الفصيل عن الرضاع أخذته فرحه في فيه أو في سائر جسده فكف عنه لذلك ومن المجاز أجر لسانه اذا منعه من الكلام مأخوذ من اجراء الفصيل وهو ان يشق لسانه ويشد عليه عودا لا يرضع لانه يجرد العود بلسانه قال عمرو بن معد يكرب

فلو ان قومي أنطقني رماحهم \* نطقوا وكن الرماح أجرت

أي لو قالوا أو ابوا لاذكرت ذلك ونفرت بهم ولكن رماحهم أجرت أي قطعت لساني عن الكلام يفرارهم أراد أنهم لم يقا تلوا وزعموا أن عمرو بن بشر بن مرنديز قتل الاسدي قال له أجر سراويلي فاني لم أستعن قال أبو منصور هو من قولهم أجرته رسنه وأجرته الرمح أي دع السراويل على أجره فأظهر الادغام على لغة الجاز قال ويجوز ان يكون مناسله ثيابه وأراد أن يأخذ سراويله قال أجرني سراويلي من الاجارة وهو الامان أي أبقه على فيكون من غير هذا الباب وقال ابن السكيت سئل ابن لسان الجريرة عن الضأن فقال مال صدق قريه لاجي لها اذا أفلتت من جريته اقال يعني يجريته المجر في الدهر الشديد والنشر وهو أن تنشر بالليل

فتأتي عليها السباع قال الازهرى جعل المجر لها جرتين أي جبالتين تقع فيهما قملك والجر الحبل الذي في وسطه اللؤمة الى المصيدة قال \* وكافوني الجر والجر عمل \* وجرور كصبور ناحية من مصر والجرير مصغرا مشددا واد في ديار أسد أعلاه لهم وأسفله لبني عبس وبلد لغني فيما بين جبلية وشرقي الجماه الى اضاخ أرض واسعة وجرير كزبير موضع قرب مكة والحام جري كأمير موضع بالكوفة كانت بها وقعة لما طرق عبيد الله الكوفة وجرار ككبكج من نواحي قنسرين وجرار سعد موضع بالمدينة كان ينصب عليه سعد بن عباد جراد يبرد فيها الماء لا يضافه به أطم دليم والجر الحارث واجتر واجترثوا ومن أمثالهم ناص الجرزة ثم سالمها أو رده الميداني وغيره وقد تقدم تفسيره ومن المجاز جرت الخيل الارض بسنابكها اذا سآخذتها وأنشد

أخاديد جرتها السنابل غادرت \* بها كل مشقوق القميص مجدل

قيل للاصمعي جرتها من الجريرة قال لا ولكن من الجري في الارض والتأثير فيها كقوله \* مجر جيوش غانين وخبب \* ومن أمثالهم سطي مجر ترطب هجر يريد توسطي يا مجرة كبد السماء فان ذلك وقت ارتطاب الخيل بهجر وفي حديث عمر لا يصلح هذا الامر الا لمن لا يخنق على جريته أي لا يخنق على رعيته فضررب الجريرة لذلك مثلا ويقال معنى قولهم فلان لا يخنق على جريته أي لا يكتم سرا ومن أمثالهم لا أفعله ما اختلف الدر والجريرة وما خالفت درة جرة واختلفا فهما ان الدر تسفل الى الرحلين والجريرة تعالو الى الرأس وروى ابن الاعرابي أن الجاج سأل رجلا قدم من الجاز عن المطر فقال تابعت علينا الاسمية حتى منعت السفار وتظلمت المعزى واجتلبت الدريرة بالجريرة اجتلاب الدريرة بالجريرة ان المواشي تتلا ثم تبرك أو تربض فلا تزال تجتر الى حين الحلب وفي الصحاح والمصنف وأكثر مصنفات اللغة قواهم هلم جرا قالوا معناه على هيتك وقال المنذري في قولهم هلم جرا أي تعالوا على هيتكم كما يسهل عليكم من غير شدة ولا صعوبة وأصل ذلك من الجري في السوق وهو ان يترك الابل والغنم ترعى في مسيرها وأنشد

لظالم الجرار نكن حرا \* حتى نوى الاجف واستمرا \* فاليوم لا آلو الراكب شرا

يقال جرها على أفواها أي سقها وهي ترنع وتصيب من السكلا ويقال كان عاما أول كذا وكذا فاهم جرها الى اليوم أي امتد ذلك الى اليوم وقد جاءت في الحديث في غير موضع ومعناه استدامة الامر واتصاله وأصله من الجر الذهب وانتصب جرها على المصدر أو الحال قال شيخنا وقد توقف فيه ابن هشام هل هو من الانفاذ العربية أو مولد وخصه بالتضيف وتعقبه أبو عبد الله الراعي في تأليفه الذي وضعه لرد كلامه وبسط الكلام عليهم ابن الانباري في الزاهر وغير واحد وأورد الجلال كلام ابن هشام في كتابه الاشباة والنظائر الخويبة منة عاتاما وقد أودعت هذا البحث كاه في رسالة مستقلة أعنت عن ان تجلب أكثر ذلك أو أقله انتهى باختصار والجر جرة صوت البعير عند الخجر وفي الحديث قوم يقرؤن القرآن لا يجاوز جرحهم أي حلوقهم سماها جرحا لجر جرة الماء ومنه قول النابغة \* لها ميم يستلونها في الجرارح \* وقيل يقال لها الجرارح لما سمع لها من صوت وقوح الماء فيم اوالجر الجرارح الجوف وذكر الازهرى في هذه الترجمة غيث جور كهجف أي يجركل شيء وغيث جور اذا طال نبتة وارنفع وقال أبو عبيدة غوب جور فارض ثقيل وقال غيره جل جور أي ضخيم ونجحة جورة وأنشد

فاعتام منا نجحة جوره \* كأن صوت شخبها للدره \* هرهرة الهردنا للهرة

قال الفراء ان شئت جعلت الواو فيه زائدة من جررت وان شئت جعلته فعلا من الجورو بصيرا انشدي في الرازي زيادة كما يقال حمارة وفي التهذيب آخر ترجمة حفز والعرب تقول للرجل اذا قاد أفا جارا وعن ابن الاعرابي جرحا اذا أمرته بالاستعداد للعدو ولا جرح

١ قوله يرتضع كذا بخطه والاساس وعبارة اللسان يرضع وسيأتي للمصنف ارتضعت العنز شربت لبن نفسها وعليه لا يقال للفصيل يرتضع وليجر

٢ قوله أخذتها الذي في الاساس خدتها وهو مناسب للبيت

٣ قوله بالتضيف كذا بخطه والذي في المطبوعة بالتصنيف وليجر



بمعنى لاجرم وسيأتي ومن المجاز لاجارلى في هذا أي نفا يجرى اليه كفي الاساس وككان عبد الاعلى بن أبي المساور الجارلين  
وعيسى بن يونس الفاخوري الرمي الجرار وهبه الله بن أحمد الجرار شيخ لابن عسا كروكيب بن قيس الليثي الجرار الذي قتله أبو لؤلؤة  
ذ كره ابن القوطي في بدائع التحف في ذكر من نسب من الاشراف الى الحرف وقال انما قيل له الجرار لاقدامه في الحرب وفي الاسماء  
محمد بن محمد بن تمام بن جرار الانباري وعروة بن مروان الجرار وأبو العناهيم الشاعر لقبه الجرار لانه كان يبيع الجرار وأحمد بن محمد  
ابن العباس الجرار وأحمد بن أبي القاسم الجرار الموصل الشاعر وأحمد بن صالح بن عبد الله الجرار كتب عنه السلفي وجرار ابامدينة  
النهران الاسفل بين بغداد وواسط منها محمد بن بشر بن سفيان وأبو بدر شجاع بن الوليد وجرار قرية بمصر من الفوماليها محلة  
منها أبو حفص عمر بن محمد بن القاسم راوى الموطأ عن عبد الله بن يوسف التنيسي عن مالك وجرار قرية بمصر ومنها عبد الحميد بن  
حبيب من اتباع التابعين وجرار بن عبد الوهاب بن جرير بن محمد بن علي بن جرير أبو الفضل الضبي الجريري الى جده محمد توفي سنة  
٤٦٩ والجريرى أيضا الى مذهب ابن جرير الطبري منهم القاضي أبو الفرج المعافى بن زكريا الخافظ حدث عن البغوي وأبو مسعود  
سعيد بن اياس الجريري بالضم بصري ثقة روى عنه الثوري وجرار والد عبد الله روى عن الاسود بن شيبان وجرار تصغير جرة  
لقب عمر بن محمد القطان سمع عن أبي الحصين توفي سنة ٦٠٠ قاله الذهبي وجرار كأمير ابن أبي عطاء القرشي حجازي وجرار الضبي  
وجرار بن عتبة روياء (الجزر ضد المد) هورجوع الماء الى خلف وقال الليث هوانقطاع المدينة قال مد البحر والنهر في كثرة الماء وفي  
الانقطاع (وفعله كضرب) قال ابن سيده جزر البحر والنهر يجر جزرا وجزرا (و) الجزر (القطع) جزرا الشيء يجره جزرا قطع  
(و) الجزر (نضوب الماء) وذها به ونقصه (وقد يضم آيهما) والذي في المصباح جزر الماء جزرا من بابي ضرب وقتل انحسر وهورجوعه  
الى خلف ومنه الجزيرة لانحسار الماء عنها قال شيخنا ولو جاء بالضم مفراد الاعلى الجمع لكان أولى وأصوب (و) الجزر (البحر)  
نفسه (و) الجزر (شور العسل من خيلته) واستخرجه منها وتوعد الجماع بن يوسف أنس بن مالك فقال لاجزر نك جزرا ضرب أي  
لاستاصنك والعسل يسمى ضربا اذا غلظ يقال استضرب سهل اشتباره على العاسل لانه اذا رقى سال (و) الجزر (ع بالبادية) جاء  
ذ كره في شعر نقله الصغاني (و) الجزر (ناحية تجلب) مشتملة على القرى كان بها حمدان بن عبد الرحيم الطبيب ثم انتقل منها  
الى الاثارب وفيها يقول في أبيات

يا جذا الجزر كم نعمت به \* بين جنان ذوات أفنان

بين جنان قظوفها ذلل \* والظل واف وطمعه اذان

كذافي تاريخ حلب لابن العديم (و) الجزر (بالتحريك أرض تجزر عنها المد كالجزيرة) وقال كراع الجزيرة القطعة من الارض  
(و) الجزر (أرومة تؤكل) معروفة (معربة) وقال ابن دريد لأحسبها عربية وقال أبو حنيفة أصله فارسي (وتكسر الجيم)  
ونقل اللغتين الفراء واجوده الاحرا الحلو الشتوي حار في آخر الدرجة اثنائية رطب في الاولى (وهو مدر) للبول ويسهل ويلطف  
(باهي) يقوى شهوة الجماع (محرر للطمث) أي دم الخيض (ووضع ورقه مدقوقا على القروح المنأ كاه نافع) ولكنه عسر الهضم  
منفخ يولد ماريشا ويصلح بالخل والجراد وتفصيله في كتب الطب (و) الجزر (الشاء السمينه واحدة الكل بهاء) وفي حديث خوات  
أبشر بجزرة سمينه أي صالحه لان تجزر أي تذبح للاكل وفي المحكم والجزر ما يذبح من الشاء ذكرا كان أو أنثى واحدها جزرة وخص  
بعضهم به الشاة التي يقوم اليها أهلها فيذبحونها وقال ابن السكيت أجزرته شاة اذا دفعت اليه شاة فذبحها نعمة أو كشاة أو عزرا وهي  
الجزرة اذا كانت سمينه (و) جزرة محرر كلقب) أبي علي (صالح بن محمد) بن عمرو البغدادي (الخافظ والجزور) كصبور (البعير  
أو خاص بالناقة المجرورة) والصحيح انه يقع على الذكرو والانثى كما حققه الأئمة وهو يؤنث لان اللفظة سماعية وقال الجزور اذا أفرد  
أنث لان أكثر ما ينجرون النوق وفي حاشية الشهاب الجزور رأس من الابل ناقة أو جلا سميت بذلك لانها الما يجر رأى وهي مؤنث  
سماعى وان عمت فقيم اشبه تغليب فافهم (ج جزائر وجزر) بضمين (و) جزرات) جمع الجمع كطرق وطرقات (و) الجزور (ما يذبح  
من الشاء واحدها جزرة) بفتح فسكون (وأجزره أعطاه شاة يذبحها) وفي الحديث انه بعث بعثا فمروا باعرابي له غنم فقالوا أجزرنا أي  
أعطنا شاة تصلح للذبح وقال بعضهم لا يقال أجزره جزورا انما يقال أجزره جزرة (و) أجزر (البعير حان له ان) يجر رأى (يذبح  
(و) من المجاز أجزر (الشئ) حان له (ان يموت) وذلك اذا أسن ودنا فئاؤه كما يجر النخل وكان قتيان يقولون لشئ أجزرت يا شيخ أي  
حان لك ان يموت فيقول أي بني وتختضرون أي تموتون شبا با و يروي أجزرت من اجر البسر أي حان له ان يجر (والجزرار)  
كشداد (والجزر كسكيت من يجره) أي الجزور وكذلك الجزر كفي الاساس (وهي) أي الحرفة (الجزارة بالكسر) على القياس  
(والجزر) كقعد (موضعه) أي الجزر ومثله في المصباح وصرح الجوهرى بانه بالكسر أي كجلس وهو الذي جزم به الشيخ ابن مالك  
في مصنفاته وقال انه على غير قياس لان مضارعه مضموم ككتب فالقياس في المفعول منه الفتح مطلقا ووروده في المكان مكسورا  
على غير قياس (والجزارة) من البعير (بالضم اليه والرجلان والعنق) لانها لا تدخل في انصباء الميسر (و) انما (هي عمالة الجزار)  
وأجزرته قال ابن سيده واذا قالوا في الفرس فخم الجزارة فانما يريدون غلظ يديه ورجليه وكثرة عصمها ولا يريدون رأسه لان

عظيم الرأس في الخليل هجته قال الاعشى

\* ولا تقابل بالعصى ولا ترمي بالمجاره \* الاعلالة أو بذا \* هه قارح نهذا الجزاره

(والجزيرة) أرض يجزر عنهما المد وقال الأزهرى الجزيرة أرض في البحر ينفرج منها ماء البحر فتبدو وكذلك الأرض التي لا يعاها السيل ويحدق بها هي جزيرة وفي الصحاح الجزيرة واحدة جزائر البحر سميت بذلك لانقطاعها عن معظم الأرض والجزيرة (أرض بالضمرة) ذات نخيل بينهما وبين الأيلة خصت بهذا الاسم (وجزيرة قور) بضم القاف موضع بعينه وهو ما (بين دجلة والفرات وبها مدن كبار ولها تاريخ) ألفه الامام أبو عمرو بة الحراني كائص عليه ياقوت في المشترك (والنسبة جزرى) كالمعنى الى ربيعة وقال أبو عبيد واذا أطلقت الجزيرة ولم تضاف الى العرب فانما يراد بها هذه (والجزيرة الخضراء د بالاندلس) في مقابلتها الى ناحية الغرب (ولا يحيط به ماء) وانما خص بهذا الاسم (والنسبة جزرى) لرفع الالتباس (و) الجزيرة الخضراء (جزيرة عظيمة بأرض الزنج فيها سلطانان لا يدين أحدهما للآخر) ذكره الثوري في الأديب في عجائب البلدان (وأهل الأندلس اذا أطلقوا الجزيرة أرادوا بها بلاد مجاهد بن عبد الله شرق الأندلس) قال شيخنا ولعله اصطلاح قديم لا يعرف في هذه الأزمان (وجزيرة الذهب موضعان بأرض مصر) أحدهما بجنداء قصر الشعع والثانية ٢ حذاء قوة بالمزاحمتين (وجزيرة شكركا خرد بالاندلس) قال شيخنا المعروف انها جزيرة شقر بالقاف وانما يولها بالكاف من بهلثة \* قات وهي بين شاطبة وتنسة (وجزيرة ابن عمرد شمالي الموصل يحيط به دجلة مثل الهلال) وهي كورة تتاخم كور الشام وخبودها وفي المحكم والجزيرة يجنب الشام وأم مسداتها الموصل \* قلت ومنها أبو الفضل محمد بن محمد بن عطان الموصل الى الجزرى ومن المتأخرين الحافظ المقرئ شمس الدين محمد بن محمد بن الجزرى توفي سنة ٨٣٥ (وجزيرة شريك كورة بالمغرب) مشتملة على مدن وقري عامرة (وجزيرة بني نصر كورة بمصر) وهي مقر عربان بلي ومن طائفتهم اليوم وهي واسعة فيم عدة قري (وجزيرة قويسنا بين مصر والاسكندرية) مشتملة على عدة قري وهي بالوجه البحرى (والجزيرة غ باليمامة و) الجزيرة (محلة بالفسطاط اذا زاد النيل أحاط بها واستقلت بنفسها) وذكر ياقوت في المشترك أن الجزيرة اسم خمسة عشر موضعا (و) في التهذيب (جزيرة العرب) محالها سميت جزيرة لان البحر ينحرف فارتفع بجزيرة السودان أحاطا بناحيتها وأحاط بجانب الشمال دجلة والفرات وهي أرض العرب ومعناها انتهى واختلافها في حدودها اختلافا كثيرا كادت الأقوال تضطرب ويصادم بعضها بعضا وقد ذكرنا صاحب المراد والمصباح فصيل جزيرة العرب (مأحاط به بجزيرة الهند وجزيرة الشام ثم دجلة والفرات) فالفرات ودجلة من جهة مشرقها وجزيرة الهند من جنوبها الى عدن ودخل فيه بجزيرة مصر وعبادان وساحل مكة الى ايلة الى القلزم وجزيرة الشام على جهة الشمال ودخل فيه بحر الروم وسواحل الأردن حتى يخاطب بالناحية التي أقبل منها الفرات (أو) جزيرة العرب (ما بين عدن أبين الى أطراف الشام طولا) وقيل الى أقصى اليمن في الطول (ومن) ساحل (جدة) وما والاها من شاطئ البحر كائيلة والقلزم (الى أطراف ريف العراق عرضا) وهذا قول الأصمعي وقال أبو عبيدة هي ما بين جفرأبي موسى الى أقصى تهامة في الطول وأما العرض فما بين رمل بربن الى منقطع السماء قال وكل هذه المواضع انما سميت بذلك لان بحر فارس وجزيرة العرب ودجلة والفرات قد أحاطت بها ونقل البكري أن جزيرة العرب مكة والمدينة واليمن واليمامة وروى عن ابن عباس انه قال جزيرة العرب تهامة ونجد والجزاز وعروض ومن وفيه بأقوال غير ذلك وما أوردناه هو الاصل (والجزائر الخالدات ويقال لها جزائر السعادة) وجزائر السعداء سميت بذلك لانه كان معتقد منهم ان النفوس السعيدة هي التي تسكن أبدانها في تلك الجزائر فلذلك كانت الحكما يسكنون فيها ويتدارسون الحكمة هناك ويكون مبلغهم دائما فيها عما ين كليا نقص منهم بعض زيد والله أعلم وأما وجه تسميتها بالخالدات فلان الجنة عندهم عبارة عن التذاد النفس الانسانية بالذات الحاصلة لها بعد هذه النشأة الدنيوية بواسطة تخصيصها للحالات الحكمية في هذه النشأة وعدم بقاء شئ منها في القوة وخلود الجنة عبارة عن دوام هذا التذاد للنفس كما ان الخلود في النار عندهم كايه عن دوام الحسرة على قوات تلك الكالات فعلى هذا يكون معنى جزائر الخالدات هو الجزائر الخالدة نفس سكانها في جنه الذات النفسانية المكتسبة في الدنيا كذا حققه مولانا قاسم بيزلي (ست جزائر) قال شيخنا والصواب انها سبع كجزيم به جماعة ممن أرحها وهي واغلة (في البحر المحيط) المسمى بأوقيانوس (من جهة المغرب) غربي مدينة سلا على سمت أرض الحبشة تلوح للنظر في اليوم الصاحي الجو ومن الأبحر الغليظة وفيها سبعة أصنام على مثال الأديمين تشير لا عبور ولا مسالك وراءها (منها يتدنى المنجمون بأخذ أطوال البلاد) على قول بطليموس وغيره من اليونانيين ويسمون تلك الجزائر بقنار يار ذلك لان في زمانهم كان مبنسا العمارة من الغرب الى الشرق من المحل المزبور والأبرة في هذه الجزائر كانت متوجهة الى نقطة الشمال من غير انحراف وعند بعض المتأخرين ورئيس اسبانيا ابتداء الطول من جزيرة فلنسك وقالوا الأبرة في هذه الجزيرة متوجهة الى نقطة الشمال من غير ميل الى جانب وعند البعض ابتداء الطول من الساحل الغربي وبين الساحل الغربي والجزائر الخالدات عشر درجات على الاصح (نبت فيها كل فاكهة شرقية وغربية وكل ربحان وورد وكل حب من غير ان يغرس أو يزرع) كذا ذكره المؤرخون وفيها ما تحمسه العقول أعرضنا عن ذكرها (وجزائر بني

قوله والثانية كذا بخطه  
وكان الاولى والثاني

مرغناى د بالمغرب) وهو البلد المشهور بأفريقية على ٣ صفة البحرين بحر افريقية وبحر المغرب بينها وبين بجاية أربعة أيام وشهرتها كافيّة ومرغناى به فتح فسكون وتحرى بك الغين والنون كذا هو مضبوط في النسخ والصواب بالزاي وتشديد النون كما أخبرني بذلك ثقة من أهله (والجزائر) بالكسبر (صرام النخل وجزره ويجزره) من حسد كتب وضرب (جزر وجزائر بالكسبر والفتح) الاخير عن الليثاني صرمة (وأجزر) النخل (حان جزاره) كأصرم حان صرامه وجزر النخل يجزرها بالكسبر جزرا صرمة وقيل أفسدها عند التلقح وقال اليزيدي أجزر القوم من الجزائر وهو وقت صرام النخل مثل الجزائر يقال جزوا نخلهم اذا صرموه وقال الاحمر جزر النخل يجزره اذا صرمة وجزره ويجزره اذا خرصه (وتجزر انشأتما) فكأنما جزرا بينهما ظرا بأى قطعاهما فاشتدنتها يقال ذلك للمتشاقمين المتباغين (واجترروا في انتقال وتجزروا) اذا اقتتلوا ويقال (تركوهم جزرا) بالتحريك اذا قتلوهم وتركهم جزرا (للسباع) والظير (أى قطعها) وجزر السباع اللحم الذي تأكله قال

ان يفعلوا فلقد تركت أباها \* جزر السباع وكل نسرقشم

(و) عن الليث (الجزير بلغه أهل السواد من يختاره أهل القرية لما ينوبهم في نفقات من ينزل بهم من قبل السلطان) وأنشد اذا مارأونا قلسوا من مهابة \* ويسعى علينا بالطعام جزيرها

(المستدرک)

(و) جزرة بالضم ع باليمامة) نقله الصغاني (و) جزرة (واد بين الكوفة وفيد) وهو ماء لبني كعب بن العنبر بن عمرو بن تميم \* ومما يستدرک عليه جزيرة العرب المدينة على ساكنها أفضل الصلاة والسلام وبه فسر مالك بن أنس الحديث ان الشيطان ينس ان يعبد في جزيرة العرب والجزيرة القطعة من الارض عن كراع وأما الجزائر التي بأرض مصر فهي كثيرة فمأذكرها المؤرخون جزيرة ابن حدان وجزيرة ابن غوث وجزيرة الغرقا وجزيرة حكم وجزيرة مهديّة وجزيرة محلة دمناء وجزيرة مسعود وجزيرة الحجر وجزيرة البندارية وجزيرة بغيضة وجزائر بشر وجزيرة مالک وجزيرة محمد وجزيرة حقييل وجزيرة الفيل وجزيرة مفتاح وجزيرة طنائش وجزيرة سند وجزيرة العصفور وجزيرة القظ وجزيرة الشوبك وجزيرة البوص وجزيرة ابن حداد وجزيرة طوق وجزائر أبي هدرى وجزيرة بنى بقرو وجزائر ابن الرفعة وجزيرة شندويل وغير هؤلاء واجتزر الجزر بحرهم وجلده واجتزر القوم جزورا اذا جزر لهم والجزر كل شئ مباح الذبح والواحد جزرة وفي حديث موسى عليه السلام والسحرة حتى صارت حبالهم للثعبان جزرا وقد تكسر الجيم ومن غريب ما يروى في حديث الزكاه لا تأخذوا من جزرات أموال الناس أى ما يكون أعدلا كل والمشهور بالحاء المهملة وفي حديث عمر اتقوا هذه المجازر فان لها ضراوة كضراوة الخمر أراد موضع الجزار من التي تعرف بالابل وتذبح البقر والشاة يباع لجانها لاجل التجاسة التي فيها وفي الصحاح المراد بالمجازر هنا مجتمع القوم لأن الجزور انما تعمر عند جمع الناس وقال ابن الاثير هي عن أماكن الذبح لان مشاهدة ذبح الحيوانات مما يقسى القلب ويذهب الرحمة منه والجزور لقب أم فاطمة بنت أسد بن هاشم والدة على رضى الله عنه لعظمتها واسمها قنقلة بنت عامر بن مالك بن المصطلق الخزاعية وجزر كغراب جبل شامى بينه وبين الفرات ليلة وأبو جزرة قيس بن سالم تابعى مصرى وأبو الفضل محمد بن محمد بن على الضرير الجزوراني بالفتح محدث وأبو منصور عبدالله بن الوليد المحدث لقبه جزيرة بالتصغير وجيب بن أبي جزيرة كسفينه حدث عنه مسلم بن ابراهيم وعبدالله بن الجزور كصبور سمع قتادة ومحمد بن ادريس الجزورى ومحمد بن الحسين الجزورى حدثنا ((الجسر) بالفتح (الذي يعبر عليه) كالقنطرة ونحوها (ويكسر) لغتان ويطلق أيضا على سفن يشد بعضها ببعض وترتبط الى أو تادى البسط تكون على الأنهار وسيأتى فى ق ن ط ر (ج ا جسر) فى القليل (وجسور) فى الكثير قال

ان فراخا كفراخ الاوكر \* بأرض بغداد وراء الاجسر

(و) الجسر (العظيم من الابل) وغيرها (وهى بها و) الجسر المقدام (الشجاع) والجسر الرجل (الطويل) الضخم (كالجسور) كصبور يقال رجل جسر وجسور وهى جسر وجسورة وقيل جبل جسر طويل وناقية جسر طويلة ضخمة (و) الجسر (الجبل الماضى أو) الجسر الجبل (الطويل) الضخم يقال رجل جسر ماض شجاع وجسر طويل ضخم (وكل) عضو (ضخم) جسر قال ابن مقبل \* هو جاء موضع رحلها جسر \* أى ضخم قال ابن سيده هكذا عزاه أبو عبيد الى ابن مقبل ولم تجده فى شعره \* قلت وهكذا عزاه الجوهري له تبعه الابى عبيد فى المصنف فى الموضوعين منه فى باب نعوت الطوال مع الدقة أو العظم وفى كتاب الابل وهكذا عزاه ابن فارس له أيضا فى مجمله قال الصغاني وليس البيت لابن مقبل وانما هو لعمرو بن مالك العائشى وصدره

بعراضة الذفرى مكبيلة \* كوماه موق رحلها جسر

(و) جسر حى من قضاة) من بنى عمران بن الحانف وهم بلقين فانهم من بنى وبرة بن تغلب بن عمران بن الحانف (و) جسر (بن عمرو بن غلة) بن جلد بن مالك بن أدد بن مذحج (و) جسر (بن شمع الله) بن أسد بن وبرة وهو أبو ائقين ويقال لهم بلقين وهو الحى الذى من قضاة وقد كرره المصنف (و) فى قيس أيضا جسر (بن محارب) بن خصفة بن قيس عيلان وذكرهما الكهيت فقال

تقشف أو باش الزعانف حولنا \* قصيفا كأننا من جهينة أو جسر

(جسر)

وما جسر قيس قيس عيلان أبتغى \* ولكن أبا القين اعتد لنا إلى الجسر  
 هكذا أنشده الأزهرى للكيميت وليس له ولا للكيميت بن معروف (و) جسر (بن تيم) وفي بعض النسخ تيم الله بن يقدم بن عزة بن  
 أسد بن ربيعة كل هؤلاء (بالفتح وأبو جسر الحاربي) كذا في النسخ وفي التكملة المعافري (و) جسر بن وهب وابن ابنه جسر بن  
 زهران بن جسر (و) جسر (بن فرقد) القصاب عن الحسن قال الذهبى ضعفه ومثله في كتاب ابن حبان استطرادا (و) جسر  
 (ابن حسن) الفرارى يروى عن نافع وعنه الأوزاعي وله هم جسر بن حسن آخر كوفي في عصر الأعمش ضعفه النسائي (و) جسر  
 (ابن عبد الله المرادى) فهو لاء (بالكسر) كما (قاله بعض المحدثين) يعنى شيخه أبا عبد الله الذهبى وغيره (والصواب فى النكل  
 الفتح) كما قاله ابن دريد ونقله الحافظ فى التبصير (و) جسر بنت دجاجة محدثة (روت عن عائشة وعن أفلت بن خليفة) (و) الجسر  
 بالضم وبضمين جمع جسر) كصبور بمعنى المقدم الماضى (و) عن ابن السكيت يقال (جسر الفعل) وفدر وجفرا إذا  
 (ترك الضراب) قال الراعى

ترى الطرفات العبط من بكراتها \* يرعن إلى ألواح أعيس جاسر

وكذلك جسر وجفرو فدر ويروى أعيس جافر (و) جسر (الرجل) يجسر (جسورا) بالضم (وجسارة) بالفتح (مضى ونفذ)  
 ورجل جسور وهى جسورة وفيه جسارة (و) من المجاز جسرت (الركاب المفازة عبرتها) عبورا الجسر (كاجتسرتها) (و) جسر  
 (الرجل) يجسر جسرا (عقد جسرا) يقال (ناقة جسرة ومتجسرة) أى (ماضية) وفى الأساس قوية تجرية على السفر وقال  
 الليث وقيل يقال جبل جسر قال \* ونجرت مائلة التجاسر \* وقيل ناقة جسرة أى طويلة ضخمة وفى النوادر رجل جسر  
 طويل ضخيم ومنه قيل للناقة جسر (و) جسر تجسيرا شجعه (و) أن فلا نالجسر أصحابه أى يشجعهم (و) من المجاز (اجتسرت السفينة  
 البحر كبتة وخاضته) كذا فى التكملة وفى الأساس عبرته (و) جسر بالكسرة بدمشق ومنها أبو القاسم عمار بن الجرز  
 العذرى الجسر بنى حدث عنه عبد الوهاب الكلابى (و) جيسور) اسم (الغلام الذى قتله موسى صلى الله على نبينا) (عليه وسلم)  
 قال شيخنا كذا فى جميع أصول القاموس المحججة وغيرها وهو سبق قلم بلاشك والصواب الغلام الذى قتله الخضر فى قضيته مع  
 موسى عليه السلام والخلاف فيه مشهور ذكره المفسرون وأشار إليه الجلال فى الاتقان (أو هو الحاء المهملة أو هو جليبتور) بفتح  
 الجيم وسكون اللام ثم موحدة مفتوحة ومثناة فوقية مضمومة كعظرفوط (أو جنيبتور) بالنون بدل اللام أقوال ذكرها  
 المفسرون وجمعها الحافظ فى فتح البارى والسهيلي فى التعريف والاعلام لما بهم فى القرآن من الأسماء والاعلام (وتجاسر)  
 الرجل إذا (تطاول ورفع رأسه) وقال جرير

واحدزان تجاسر ثم نادى \* بدعوى بال خندف ان يجابا

(و) تجاسر (عليه) إذا (اجترأ) وأقدم وانك لتليل التجاسر علينا وجسر على عدوه ولا يجسر أن يفعل كذا (و) فى النوادر  
 تجاسر فلان (له بالعصا) إذا (تحرك له بها) كذا فى التكملة ولقظة بها ليست من نص النوادر (و) أم الجسير كزبير أخت بثينة  
 صاحبة جميل (العذريين) قال جميل

حلفت رب الراقصات إلى منى \* هوى القطا يجتزن بطن دفين

لا يقن هذا القلب أن يس لاقيا \* سلمى ولا أم الجسر بن الحين

\* وهما يستدرك عليه فى حديث الشعبي أنه كان يقال لسيفه أجسر جسار وهو فعال من الجسارة وهى الجراءة والأقدام على  
 الشئ وتجاسر القوم فى سيرهم وأنشد \* بكرت تجاسر عن بطون عنيزة \* أى تسير وجارية جسرة السواعد أى مملتها وكذا  
 جسرة المخمد وأنشد \* دار لحدود جسرة المخمد \* ومن المجاز الموت جسر يوصل الحبيب إلى الحبيب ورحم الله امرأ جعل طاعته  
 جسرا إلى نجاته وفى حديث نوف بن مالك قال فوقع عوج على نيل مصر فحصره -م سنة أى صار لهم جسرا والقوم تجاسر بالكسرة  
 تمضى بها وتعبر وجسر بن نكرة بن الصيدا من ولده قيس بن مسهر وكان مع سيدنا الحسين رضى الله عنه ذكره البلاذرى وجاسر  
 بكسر الجيم وفتح السين المهملة قرية بعمرو منها أبو الخليل عبد السلام بن الخليل المروزى تابعى أدرك أنسا وعنه زيد بن الحباب  
 ويوم جسر أبى عبيد مشهور مد جسرا على الفرات زمن عمر رضى الله عنه وحارب الفرس وانهمز المسلمون والجسرة من مخاليف  
 المين وامرأة جسور بلاها أى جريئة والجسرة بالتحريك الجسارة (الجسور بالضم) أهمله الجوهرى وقال الصغاني هو (قوام  
 الشئ من ظهرا الانسان وجثته) كذا فى التكملة قيس ان الميمزائدة (الجسرا خراج الدواب للربى) وقد جسر ها يجسرها جسرا  
 (كالتجسرو) الجسور (أن تنزوخيك) وفى اللسان ان تخرج بجيائك (فترعاها امام بيتك) الجسور (الترك) والارسال والتباعد  
 (كالتجسير) وفى حديث أبى الدرداء من ترك القرآن شهرين فلم يقرأه فقد جسرته (و) الجسور (بالتحريك) المال الذى يزعى فى  
 مكانه لا يرجع إلى أهله بالليل) مال جسر لا يأتى إلى أهله قاله الأصمبى (و) كذلك (القوم يبيتون مع الأبل) فى المرعى لا يأتون  
 بيوتهم وقد أصبحوا جسرا وجسرا وفى حديث عثمان رضى الله عنه لا يغرنكم جسركم من صلاتكم فانما يقصر الصلاة من كان

(المستدرك)

٣ قوله والقوم تجاسر  
 بالكسرة عبارة الأساس  
 والخيل تجاسر بالكسرة  
 وهو ظاهر

٥٥٥  
 (جسور)  
 (جسر)

شاخصاً ويحضره عدو قال أبو عبيد الجشم القوم يخرجون بدواهم الى المري ويبيتون مكانهم لا يأوون البيوت ورمارأوه سفر اقصروا الصلاة فنهاهم عن ذلك لان المقام في المري وان طال فليس بسفر وأنشد ابن الاعرابي لابن اجر في الجشم

انك لورايتي والقصرا \* مجشرين قدر عيننا شهرا

لم ترفى الناس رعاء جشرا \* أتم مناصبنا وسبرا

قال الازهرى أنشدني المنذرى عن ثعلب عنه وقال الاخطل

يسأله الصبر من غسان اذ حضروا \* والحزن كيف قرأك الغلظة الجشم

الصبر والحزن قبيلتان من غسان قال ابن برى وهو من قصيدة طماننة من غرر قصائد الاخطل يخاطب فيها عبد الملك بن مروان

يعرفونك رأس ابن الحباب وقد \* أضحى وللصيف في خشومه أثر

لا يسمع الصوت مستكاسا معه \* وليس ينطق حتى ينطق الحجر

قال يصف قتل عمير بن الحباب وكون الصبر والحزن يقولون له بعد موته وقد طافوا برأسه كيف قرأك الغلظة الجشم وكان يقول لهم

انما أنتم جشم لا أبالي بكم (و) الجشم مصدر جشم بجشم كفرح (أن يحسن طين الساحل ويبس كالجر) قاله أبو نصر وقال شهر

ومكان جشم ككثف أى كثير الجشم وقال الرياشي الجشم حجارة في البحر خشنة وعن ابن دريد الجشم والجشم حجارة تنبت في البحر

وقال الليث الجشم ما يكون في سواحل البحر وقراره من الحصى والاصداف يلزق بعضه ببعض فيصير حجرا تحت منها الارحية بالبحر

لا تصلح للطعن ولكنها تسوى لرؤس البلاليع (و) من المجاز الجشم (الرجل العزب) عن أهله في ابه (كالجشير) وجشم عن أهله

سافر وفي اللسان قوم جشم وجشم عزاب في ابلهم (و) الجشم والجشم (بقول الربيع) وفي اللسان بقول الربيع (و) الجشم

(خشونة في الصدر وغلظ في الصوت) وسعال وفي التهذيب يجمع في الصوت (بالضم فيهما) أى ٣ في الخشونة والغلظ عن

الليثاني (وقد جشم كفروح) جشم مثل (عنى فهو أجشم وهو جشراء) وقد خالف هنا اصطلاحه وهى بهاء فيلنظر وفي التهذيب

يقال به جشمه وقد جشم وقال الليثاني جشم جشمه قال ابن سيده وهذا نادرا قال وعندى ان مصدر هذا انما هو الجشم ورجل

مجشور وبعير أجشم وناقه جشراء بهما جشمه (و) قال حجر

رب هم جشمته فى هواكم \* (و) بعير) منفه (مجشور

به سعال) وأنشد \* وساعل كسعل المجشور \* وعن ابن الاعرابي الجشمه الزكام وعن الاصمعي بعير مجشور به سعال (جاف) هكذا

بالجيم في سائر الاصول وفي بعض النسخ بالخاء المهملة (و) من المجاز (جشم الصبح جشورا) بالضم (طلع) وانفلق وفي الاساس خرج

ومنه لاح أبقى جاشم (والجاشم به شرب يكون مع) جشور (الصبح) نسب الى الصبح الجاشم (أو لا يكون الا من ألبان الابل)

خاصة والصواب العموم أو التخصيص بالخمر لانه أكثر ما فى كلامهم ويؤيده قول الفرزدق

اذما شربنا الجاشم به لم نبل \* كبير او ان كان الامير من الازد

ويقال اصطبحت الجاشم به ولا يتصرف له فعل وهو مجاز ويوصف به فيقال شربة جاشم به وقال آخر

وندمان يزيد الكاس طيبا \* سقيت الجاشم به أوسقاني

(و) الجاشم به في شعر الاعشى (قبيلة من) قبائل (العرب) من ربيعة (و) الجاشم به (امرأة) الجاشم به (نصف النهار) اظهور

نوره وانتشاره (و) قد يطلق الجاشم به ويراد به (السم) لقر به من انفلاق الصبح (و) الجاشم به (طعام) يؤكل في الصبح أو نوع

من الاطعمة فيلنظر (والجشير) والجفير (الوفضة) وهى الدكائة وقال ابن سيده وهى الجعبة من جلود تكون مشقوقه في جنبها

يفعل ذلك بها لدخلها الرج فلا يتكلم الريش وفي حديث الجاحج انه كتب الى عامله أن ابعت الى بالجشير اللؤلؤى الجاشم الجراب

قال ابن الاثير قاله الزمخشري (و) الجشير (الجواق الفخيم) والجمع أجشمه وجشم قال الرازي \* يجعل الخباج الجشير القاعد \* (و)

(والجشار) كككان (صاحب) الجشم أى (مرج الخيل) وهو جشار انه امانا (والجشم كعظم المعزب) عن أهله وفي بعض النسخ

المجرب وهو خطأ والذي صرح عن ابن الاعرابي ان الجشم الذى لا يربى قرب الماء وقال المنذرى هو الذى يربى قرب الماء (وخيل

مجشمة) بالجى أى (مرعية) ومجشم (كحدث والدسوار) العجلى هكذا بالواو فى سائر النسخ والصواب سرار برأى من كافي تاريخ

النجارى (الحدث) البصرى عن ابن أبى عروبة ويقال هو أبو عبيدة الغزى (وأبو الجشم) بفتح فسكون (رجالان) أحدهما الاشجعي

خال بهس الفزارى ولعله عنى باثاني أبا الجشم مدلين خالد والصواب انه بالخاء المهملة وليس لهم غيرهما وسيأتى (و) الجشم

(كمنبر حوض لا يسقى فيه) كأنه جشمه أى وسخه وقدره (وجشم الاء تجشيرا فرغه) كقفره (وقول الجوهري الجشم وسخ

الوطب) من اللبن (و) يقال (وطب جشم) ككثف أى (وسخ تحكيف والصواب) على ما ذهب اليه الصغاني (بالحاء المهملة) قال

شخبنا كأنه قلدي في ذلك حزة الاصهاني في أمثاله لانه روى هكذا بالخاء المهملة وقد تعقبه الميداني وغيره من أمثلة اللغة والامثال وقالوا

الصواب انه بالجيم كما صوبه في التهذيب وصحح كلام الصحاح فلا التفات لدعوى المصنف انه تحكيف \* ومما يستدرك عليه جشم البعير

٣ قوله أى فى الخشونة

الجاء لهذا التفسير سقوط

لفظ الجشمه من نسخة المتن

الذى بيده والا فالانساب

رجوع الضمير للجشم

والجشمه وقوله بعد وقد

خالف اصطلاحه فيه أن

الواحد هنا ليس بالتاء بل

بالانف

٣ قوله أبقى جاشم عبارة

الاساس أبقى جاشم

كفرح جشمرا بالتعويل أصابه سعال وفي حديث ابن مسعود يامعشر الجشار لا تغتروا بصلانكم وهو جع جاشمرا الذي يجشمرا الحليل والابل الى المرعى فيأوى هناك وابل جشمرا ذهب حيث شاءت وكذلك الحجر قال \* وآخرون كالجيم الجشم \* وقوم جشمرا عزاب في ابلهم وجشمرا انفعال مثل جفر وجسمر وحسر وقد روي عنى واخذوا الجشمرا محرمة حنثة الناس ومكان جشمرا كثيرا الجشمرو هو ما يليقه البحر من الاوساخ والرم والجشمرة القشرة السفلى التي على حبة الحنطة ورجل مجشمرا أنج ورجل مجشمور من كوم وجنب جاشمرا منتفخ وتجشمرا بطنه انتفخ أنشد ثعلب

فقام وثاب نيل مخزومه \* لم تجشمرا من طعام يشمه

وجشمرا محرمة جبل في ديار بني عامر ثم لبني عقيل من الديار المجاورة لبني الحرث بن كعب وأبو جشمرا كحدث كنيته عامر الجندري على الصواب كما قاله ابن ناصر وشذالذ ولا في فضبطه بالمهملتين قاله الحافظ (المحظائر) 'أهمله الجوهري وقال الصغاني هو المعد شمره كأنه منتصب يقال مالك محظرا) كذا في التكملة (الجعر) بفتح فسكون (مايس من العذرة في الجعراى الدبر) أخرج يابسا قاله ابن الأثير (أو) الجعر (نحو كل ذات مخلب من السباع ج جعور) بالضم (كالجاعة) وهى مثل الروث من الفرس (ورجل جعرا) إذا كان كذلك والجعر يس الطبيعة ورجل جعرا (كثير يس طبيعته) وفي حديث عمراني جعرا البطن أى يابس الطبيعة (وجعرا) الضبع والكلب والسنور (كنع خرى كالجعر والجعرا) كجمراه (الاست كالجعراى) حكاه كراع وقال لا نظير لها الا الجعراى والزمنى والزجى والعبدى والقصى والجرشى (و) الجعرا (لقب) قوم من العرب وأنشد ابن دريد لدريد بن الصمة

ألا أبلغ بنى جشمرا بكر \* بما فعلت بنى الجعرا وحدى

انتهى وقيل هو لقب (بلعبر) أى بنى العنبر من تميم يعبرون بذلك قال

دعت كندة الجعرا بالخرج مالكا \* وتدعولعوف تحت ظل القواصل

(لان دغة) يضم الدال مخفف معتل الآخر كسبأنى (بنت مغنج) وفي بعض النسخ منعج قال المفضل بن سلمة من أعجم العين ففتح الميم ومن أهملها كسر الميم قاله البكري في شرح أمالي القالى ونقله منه شيخنا (منهم) أى من بلعبر ويقال ولدت فيهم قالوا اخرجت وقد ضربها الخاض فظنت انها تريد الخلاه) وأخصر من هذا فظنته غائطا (فبرزت في بعض الغيطان) المراد بها الاراضى المظلمنة (فولدت) وعبارة التهذيب فلما جلست للحدث ولدت (وانصرفت تقدر أنها نغوط فقالت لضرتم يا هنتاه) وهذه من زيادات المصنف وتغييراته في التهذيب وغيره بعد قوله ولدت فأنت أمها فقالت يا أمه (هل يغفر) أى يفتح (الجعرا) فهتمت عنها (فقالت نعم ويدعو آباء فضت ضرتم) أرأما كفى الاصول الجيدة (وأخذت الولد) فتيمم بسمى العنبر الجعرا، لذلك (والجاعة الاست) كالجعرا (أو حلقة الدبر والجاعة تان موضع الرقتين من است الجمار) قال كعب بن زهير يذكر الجمار والانت

اذا ما اتخا من شؤبويه \* رأيت لجاعرتيه غضونا

(و) قيل هو (مضرب الفرس بذنبه على نخذه) وقيل هما حيث يكوى الجمار في مؤخره على كاذبه وفي الحديث انه كوى جارا في جاعرتيه وفي كتاب عبد الملك الى الجلاج قالت الله أسود الجاعرتين (أو) هما (حرفا الوركين المشرفين على الفخذين) وهما الموضعان اللذان يرقهما البيطار وقيل هما ما طمان من الورك والفخذ في موضع المفصل وقيل هما رؤس أعالي الفخذين (و) الجعرا (ككتاب سمه فيهما) أى في الجاعرتين ونقل ابن حبيب من تذكرة أبى على انه من سمات الابل (و) الجعرا (جبل يشد به المستقى وسطه) اذا نزل في البئر (لثلايقع في البئر) وطرفه في يد رجل فان سقط مده به وقيل هو جبل يشده الساقى الى وتد ثم يشده في حقوه (وقد تجعرا) به قال

ليس الجعرا مانعى من القدر \* ولو تجعرت بمجبول ممر

(والجعرة بالضم أثريبق منه) أى من الجعرا في وسط الرجل حكاه ثعلب وأنشد

لو كنت سيفا كان أترك جعرة \* وكنت حرى ان لا يغيرك الصقل

(و) الجعرة (شعير) غليظ القصب عريض (عظيم) طويل (الحب أبيض) ضخم السنابل كان سنا بله جعرا الخشخاش ولسنبه حروف عذة وهو رقيق خفيف المؤنة في الدياس والأفة اليه سريرة وهو كثير الريع طيب الخبز كله عن أبى حنيفة (وجعرا) كجيدر (وجعرا كقطام وأم جعرا وأم جعور) كله (الضبع) لكثرة جعرا واء ما بنيت على الكسر لانه حصل فيها العدل والتانيث والصفة الغالبة ومعنى قولنا غالبه أنها غلبت على الموصوف حتى صار يعرف بها كما يعرف باسمه وهى معدولة عن جاعة فاذا منع من الصرف بعلتين وجب البناء ثلاث لانه ليس بعد منع الصرف الامنع الاعراب وكذلك القول في حلاق اسم للمنية وقول الشاعر الهدلى وهو حبيب بن عبد الله الا علم في صفة الضبع

عشزرة جواعرها ثمان \* فويوز ما عاخدم مجول

تراها الضبع أعظمهن رأسا \* جراهمة لها حرة وثيل

قبل ذهب الى تفضيها كما سميت جضاجر وقيل هي اولادها وقال الازهرى جواعرها ثمان كثيرة جعرها أخرجه على فاعلة  
 وفواعل ومعناه المصدر ولم يرد عدد محصورا ولكنه وصفها بكثرة الاكل والجعروهي من آكل الدواب وقيل هو مثل الكثرة أكله ٣  
 كما يقال فلان يأكل في سبعة امعاء وقال ابن بري وللضبع جاعران فجعل لكل جاعرة أربعة عضون وسمى كل غضن جاعرة باسم  
 ما هي فيه (و) يقال للضبع (يسى جعار أو عيشى جعار) وهو (مثل يضرب في ابطال الشيء والتكذيب به) وأنشد ابن السكيت  
 قفلت لها عيشى جعار وجرى \* بلحم امرى لم يشهد النوم ناصره

ومن ذلك ما أورده أهل الامثال أعيت من جعار (و) أما (روعى جعار) وانظرى أين المف-رفانه (يضرب) لمن يروم ان يفلت ولا  
 يقدر على ذلك وفي التهذيب يضرب (في فرار الجبان وخضوعه) وقال ابن السكيت تشتم المرأة فيقال لها قومي جعار تشبه  
 بالضبع (و) في التهذيب (الجعور كصبور) وفي غيره الجعور (خبراء لبني نهمش) وهي منقع الماء (وأخرى لبني عبد الله بن دارم)  
 قال ابن سيده (علاؤهما) جميعا (الغيث) الواحد (فاذا امتلأتا وثقوا بكرع شتا ثم) هكذا في النسخ وفي بعض الاصول شائم  
 جمع شاة عن ابن الاعرابي وأنشد

إذا أردت الحفر بالجور \* فاعمل بكل مارن صبور

لا عرف بالدرحابة القصير \* ولا الذى لوح بالقتير

يقول اذا عرف الدرحابة مع الطويل الضخم بالحفنة من غدیر ٣ الجفراء لم يلبث الدرحابة ان يركسه الربوفيسقط (والجعرون) بالضم  
 هكذا في النسخ بالنون والصواب الجعور وبالراء (دوية) من أحناش الارض (و) في الحديث انه سئل عن لونين في الصدقة من التمر  
 الجعور ولون الحبيق الجعور (تمرردى) وقال الاصمعي هو ضرب من الدقل يحمل شيئا صغارا لا خيف فيه ولون الحبيق من اردا  
 التمران أيضا (وأبو جعران بالكسر الجعل) عامة وقيل ضرب من الجعلان (وأم جعران الرخمة) كلاهما عن كراع (و) في  
 الحديث انه صلى الله عليه وسلم نزل (الجعرانة) وتكرز كرها في الحديث وهو بكسر الجيم وسكون العين وتخفيف الراء (وقد تكسر  
 العين وتشدد الراء) أى مع كسر العين وأما الجيم فكسورة بالاخلاف واقتصر على التخفيف في البارع ونقله جماعة عن الاصمعي وهو  
 مضبوط كذلك في المحكم (وقال) الامام أبو عبد الله محمد بن ادريس (الشافعي) رضى الله عنه (التشديد خطأ) وعبارة العباب  
 وقال الشافعي المحدثون يحطون في تشديدها وكذلك قال الخطابي ونقل شيخنا عن المشرق للقاضي عياض الجعرانة أصحاب  
 الحديث يقولونه بكسر العين وتشديد الراء وبعض أهل الاتقان والادب يقولونه بتخفيفها ويحطون غيره وكلاهما صواب مسجوع  
 حكى القاضي اسمعيل بن اسحق عن علي بن المديني ان أهل المدينة يقولونه فيها وفي الحديث بية بالتثقل وأهل العراق يخففونهما  
 ومذهب الاصمعي في الجعرانة التخفيف وحكى انه سمع من العرب من يقلها (ع بين مكة والطائف) على سبعة أميال من مكة كفي  
 المصباح وهو في الحل وميقات الاحرام (سمى بريطة بنت سعد) بن زيد مناة بن تميم كما قاله السهيلي وقيل هي بنت سعيد بن زيد بن  
 عبد مناف وذكرها حجة الاصهاني في الامثال وقال هي أم ريطة بنت كعب بن سعد والصواب ما قاله السهيلي (وكانت تلعب  
 بالجعرانة) فسمى الموضوع بها (وهي المرادة في قوله تعالى) ولا تكونوا (كالتى نقضت غزلها) من بعد قوة أنكاثا قال المفسر  
 كانت تغزل ثم تنقض غزلها فضربت العرب بها المثل في الحق ونقض ما أحكم من العقود وأبرم من العهود (و) الجعرانة (ع في أول  
 أرض العراق من ناحية البادية) نزل المسلمون لقتال الفرس قاله سيف بن عمير في الفتوح ونقله أبو سالم الكلابي في الاكفاء  
 (و) جعران بالضم) ابن شراحيل (قيل) من أقبال جعير (والجعري) بالكسر والتشديد (سب) وضم (يسب به من نسب الى مؤم)  
 ودناءة كانه ينسب الى است وفي سب ونسب جناس (و) الجعري (لعبة للصبيان وهو ان يحمل الصبي بين اثنين على أيديهما)  
 ولعبة أخرى يقال لها سفد البقاح وذلك انتظام الصبيان بعضهم في اثر بعض كل واحد أخذ بحجرة صاحبه من خلفه \* ومما  
 يستدرك عليه اياكم ونومة الغداة فانها مجعرة يريد بس الطبيعة أى انها منمطة لذلك هكذا جاء في الحديث وفي بعض الروايات مجعرة  
 بالفاء ويأتى قريبا ويقال رجل جعار نعاور الجاعور لقب بعضهم وحماد الاجعري شاعر وعبد الرحمن بن محمد بن يوسف الاجعري  
 في جعير والجعارى شرار الناس وبغير جمع وسم على جاعرتيه وجعران بالفتح موضع (الجعير كجعفر) والجعيرى (القصير) المتداخل  
 وقال يعقوب القصير الغليظ (وهى بها) (و) الجعير (القعب الغليظ القصير الجدر) الذى (لم يحكم فحسه) كذا في المحكم (و) جعير  
 (بالا من رجل من بني غير) ويقال قشير وهو الامير سابق الدين جعير بن سابق (نسب اليه قلعة جعير) على انقرات (لاستيلانه  
 عليها) وتملكه لها قتله السلطان ملكشاه السلجوقى لما قدم على حلب لانه بلغه ان ولديه يقطعان الطريق وذلك سنة ٤٧٩ ويقال  
 لهذه القلعة أيضا الدوسرية لان دوسر غلام ملك الحيرة النعمان بن المنذر بناها كذا في تاريخ الذهبى \* قلت ومن ينسب الى هذه  
 القلعة البرهان ابراهيم بن عمر بن ابراهيم بن خليل الجعيرى الخليلى المقرئ الشافعي ولد بها وتوفي بالليل سنة ٧٣٣ (و) يقال  
 (ضربه جعبره) أى (صرعه) والجعبرية القصيرة الدمية) بالبدال المهملة (كالجعبره) قال رؤبة بن العجاج يصف نساء  
 عسبن عن قس الاذى غوا فلا \* لاجعريات ولا طها مالا

٢ قوله لكثرة أكله المناسب  
 لتذكير الضمير تأخير هذا  
 بعد قوله كما يقال فلان الخ  
 كما صنع في اللسان أو تأنيث  
 الضمير

٣ قوله الجفراء الاولى  
 الخبراء كما في اللسان وهو  
 الذى يقتضيه أيضا تعبير  
 المصنف بها  
 ٤ قوله شيئا صغارا عبارة  
 ابن منظور وطبا صغارا  
 وهى الانسب للوصف بالجمع

(المستدرك)

(جعبر)

\* ومما يستدرك عليه الجعبار وقع في كلامهم ونقله الزبيدي ولم يفسره وهو القصير الغليظ وقد نبه عليه شيخنا رحمه الله تعالى (جعثر المتاع) أهمله الجوهري وقال ابن دريد أي (جمعه) وبثره إذا فرقه (الجعبار ما يتخذ من العجين كالتماثيل فيجعلونها في الرب إذا طبخوه فيما كونه الواحدة جعثة كطربة) وليذكره الجوهري ولا الصغاني ولا صاحب اللسان ولا شراح الفصيح مع جلبهم النوادر والغرائب (الجعدر) بكعفر أهمله الجوهري وقال الصغاني هو (القصير) من الرجال قيسل (و) منه سميت (الجعادرة) قاله السهيلي في الروض وهم (بنو مرة بن مالك بن أوس) ومنهم بنو زيد بن عمرو بن مالك بن ضبيعة يقال لهم كسر الذهب ويقال كانوا إذا أجازوا وأحدوا قالوا جعدر حيث شئت أي أذهب حكاة ابن زبالة (الجعذري) بالذال المعجمة أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصغاني هو (الأكول) والقصير المنتفخ كالجعظري (الجعظري اللفظ الغلظ) ككافي الصحاح (أو) هو الطويل الجسم (الأكول) الثمرب البطر الكفة وركب الجعظري والجعظري (أو) قيسل هو (القصير) الرجلين العظيم الجسم مع قوة وشدة أكل وقال أبو عمرو وهو القصير الجسمين الأشتر الجاني عن الموعظة وقال ثعلب هو المتكبر الجاني عن الموعظة وقال مرة هو القصير الغليظ وقيل هو (المنتفخ بما ليس عنده) وفي الحديث ألا أخبركم بأهل النار كل جعظري جواظ مناع جاع وفي رواية هم الذين لا تصدع رؤسهم (كالجعظارة) بالكسر والجعظارة والجعظارة الثلاثة بمعنى القصير الرجلين الغليظ الجسم قالوا إذا كان مع غلظ جسمه أكلوا قويا سمي جعظريا والأكول السبي الخلق التي يتسخط عند الطعام (والجعظارة) بكعنبار (الشمه) الحريص (النهم) على الطعام (أو) الأكل (المنتفخ) الغليظ الجسم القصير الرجلين (كالجعظري) كسفر جل كلاه ما عن كراع (والجعظرة سعي البطي) من الرجال القريب الخاطو ويقال مشى مشى الجعظري إذا تامل فان الأكل النهم يبطي في سيره وحركته (والجعظري) بكعفر (المنتفخ الاست) العبل الاردا الذي (إذا مشى حركها) وتماثل (والجعظارة) بالكسر (القصير الغليظ) الجسم (و) الجعظارة (بهاء القليل العقل) وهو أيضا المنتفخ بما عنده مع قصر والذي لا يألم رأسه (وجعظري) الرجل (فروولى مدبرا) وهكذا شأن الأكل المنتفخ بما ليس عنده \* ومما يستدرك عليه الجعظرات تنصب للشم والعداوة (الجعظرة النهر) عامة حكاة ابن خني وأشد

(المستدرك)

(جَعَثَرُ) (جَعَابِرُ)

(جَعْدَرُ)

(جَعْدَرِيٌّ)

(جَعْظَرُ)

٣ قوله بما عنده الذي في

اللسان بما ليس عنده

وليجر

(المستدرك)

(جَعْفَرُ)

الى بلد لا يق فيه ولا أذى \* ولا نبطيات يفجرن جعفرًا

وقيل هو النهر (الصغير) وعليه اقتصر الجوهري وحكاة ابن الاعرابي (و) قيسل هو النهر (الكبير الواسع) وعليه اقتصر ابن الجدي في الكفاية قالوا وبه سمي الرجل (ضد) أي باعتبار الوصف كما قاله شيخنا وأشد ناعن شيوخه يثني معاطفه وأذرف عبرتي \* فأخاله غصنا بشاطئي جعفر

\* قلت وأشد ابن الاعرابي \* تأوذ عسـ لوج على شط جعفر \* (و) قيل الجعفر هو (النهر الملائن) وبه شبهت الناقة (أو) فوق الجدول ونص النوادر الجعفر النهر الصغير فوق الجدول فهما قول واحد وقد فرق بينهما المصنف وقال ابن دريد الجعفر النهر فإذا كان صغيرا فهو فلج (و) من المجاز الجعفر (الناقة الغزيرة) اللين شبهت بالنهر الملائن قال الأزهرى أنشدني المفضل من للجعافر يا قومي فقد صريت \* وقد ساق لذات المصرية الحلب

(والجعفرى قصر للمتوكل) على الله العباسي (قرب سمر من رأى والجعفرية محلة ببغداد) نقله الصغاني (وجعفرية ديشو) بفتح الدال المهذلة وسكون التحتية وضم الشين المعجمة وسكون الواو وهي من الغربية (و) جعفرية (البازنجانية) وتعرف أيضا بالبيضاء (قريتان بمصر) وهذه من كورة قويسنا \* قلت والجعفرى أيضا كورة من الاسيوطية (وجعفر بن كلاب) بن ربيعة بن عامر بن صعصعة (أبو قيسلة) مشهورة وهم الجعافرة منهم من الصحابة جبار بن سلمى نزال المضيق والجعفرية أولاد ذى الجناحين الطيار أخي على أمير المؤمنين منهم محمد بن اسمعيل بن جعفر بن ابراهيم بن محمد بن علي بن عبد الله بن جعفر عن الدراوردي وعنه أبو زرعة والجعفرية من المعتزلة ينتسبون الى جعفر بن مبشر والى جعفر بن حرب ولهما مقالات في الاعتقادات وأبو القاسم سعد ابن أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن جعفر الجعفرى الى جده جعفر الهمداني عن ابن جبابه وغيره وعنه أبو علي اللباد والجعافرة في اسنا بالصعيد الاعلى ينتسبون الى جعفر الطيار وهم قبائل كثيرة (الجعمرة ان يجمع الحجار نفسه وجراميره ثم يحمل على العانة أو غيرها إذا أراد كدمه) وقد جعمر \* ومما يستدرك عليه قال الأزهرى الجعمرة والجعمرة القارة المرتفعة المشرفة الغليظة (الجفر) بفتح فسكون (من أولاد) المعز (الشاء) كافي الصحاح واقتصر في المحكم على الشاء وتبعه المصنف وزاد بعضهم والضمان (ماعظم واستكسرش) وجعفر جنباه أي اتسع (أو) الجفر هو اذا (باغ) ولد المعزى (أربعة أشهر) وجعفر جنباه وفصل عن أمه وأخذ في الرعي قاله أبو عبيد وقال ابن الاعرابي انما ذلك لاربعة أشهر أو خمسة من يوم ولاد وعنه أيضا الجفر الجبل الصغير والجدى بعد ما يظلم ابن ستة أشهر (ج اجفار وجفار) بالكسر (وجفرة) محركة (وقد جعفر واستجفر وتجفرو) من المجاز الجفر (الصبي إذا انتفخ لحمه واكل) وصارت له كرش وقد جعفر وتجفرو وقال ابن الاعرابي والغلام جعفر وفي حديث حليلة طهر النبي صلى الله عليه وسلم قالت كان يشب في اليوم شباب الصبي في الشهر فبلغ ستا وهو جعفر وفي حديث أبي اليسر فخرج الى ابن له جعفر (وهي بها فيهما) قال ابن

(جعمر)

(المستدرك)

(جَفَرُ)



شميل الحفرة العناق التي شبت من البقل والشجر واستغنت عن أمها وقد تجفرت واستجفرت وفي حديث أم زرع يكفيه ذراع الحفرة مدحته بقلة الاكل وقال ابن الانباري في شرحه على الحديث هي الانثى من ولد الضأن وقال غيره الانثى من المعرف قط وقيل منهما جميعا وهو الصواب (و) الجفر (البئر) الواسعة التي (لم تطو) كالحفرة ذكره السهيلي في الروض (أو) هي التي (طوى بعضها) ولم يطو بعض والجمع جفار (و) الجفر (ع بناحية ضربة) وهي صقع واسع بنجد ينسب اليه الجمي (من فواحي المدينة) المشرفة على ساكنها أفضل الصلاة والسلام بلبها أمراء المدينة (كان به ضيعة لسعيد بن سليمان) كذا في النسخ وفي التبصير سعيد بن عبد الجبار المسافعي ولي القضاء زمن المهدي (وكان يكثر الخروج اليها فيسئل له الجفري) لذلك (و) الجفر (بئر بمكة) المشرفة (لبنى تيم بن مرة) بن كعب بن لؤي بن غالب القرشي (و) الجفر (ماء لبني نصر) بن معاوية بن بكر بن هوازن (و) الجفر (مستنقع ببلاد عطفان) ويسمى جفر الهباءة وسبأ في كلام المصنف قريبا (وجفر الفرس ماء) سمي به لانه (وقع فيها) كذا في النسخ والصواب فيه (فرس) في الجاهلية (فبقى أياما يشرب منها ثم خرج صحبها) وفي التكملة فخرج صحبها فنسب اليه (وجفر الشحم ماء لبني عيس) يبطن الرمة حداء اكمة الخيم (وجفر البعراء لبني أبي بكر بن كلاب وجفر الاملاك) موضع (بنواحي الحيرة) من الكوفة (وجفر ضخم ع) كل ذلك نقله الصغاني (وجفر الهباءة ع) ببلاد عطفان بالشمربة (قتل فيه جل وحذيفة ابنا بدر القراريان) قتلهما قيس بن زهير وفيه يقول

تعلم ان خير الناس ميتا \* على جفر الهباءة لا يريم  
ولولا ظله ما زلت أبكي \* عليه الدهر ما طلع النجوم  
ولكن الفتى حمل بن بدر \* بغى والبغى مصرعه وخيم

(وجفرة بنى خو ببلاد لبني عقيل) من هوازن (و) من المجاز (الجفرة بالضم جوف الصدر أو) هو (ما يجمع الصدر والجنبين) وقيل هو منحنى الضلوع وكذلك هو من الفرس وغيره (و) الجفرة في الاصل (سعة في الارض مستديرة) وهي الحفرة (و) قيل الحفرة (من الفرس وسطه وهو جفر بفتح الفاء أي واسعها) أي الحفرة وفي الاساس منتفخها وكذلك ناقة محفورة أي عظيمة الحفرة وهي وسطها قال الجعدي

فتا يا بئر يرمي هف \* جفرة المحزم منه فسعل

وقيل جفرة كل شيء وسطه ومعظمه (ج جفر) بضم ففتح (وجفار) بالكسر يقال فرس عظيم الحفرة وناقعة عظيمة الحفرة وأما الثاني فجمع جفرة بمعنى الحفرة المستديرة ومنه حديث طلحة فوجدناه في بعض تلك الجفار (و) الحفرة (ع بالبصرة) يقال له حفرة خالد ينسب الي خالد بن عبد الله بن اسيد (كان بها) أي بالحفرة (حرب شديدة عام سبعين) أو إحدى وسبعين بعد الهجرة ولهذا ذكر في حديث عبد الملك بن مروان (وقيل لجعفر بن حيان العطاردي) البصري الحرار الا معى كنيته أبو الأشهب من أكبر قراء البصرة قرأ على أبي رجاء العطاردي وهو من رجال الصحابين (الجفري) بالضم (لانه ولد عام الحفرة) وهو عام سبعين أو إحدى وسبعين وتوفي سنة ١٦٥ (والجفر جعبة من جلود لا خشب فيها أو من خشب لاجلود) وفي بعض الاصول الجيدة لاجلد (فيها) وهي من جلود مشقوقة في جنبها يفعل ذلك بها ليدخلها الريح فلا يأكل الريش وقال الاخر الجفير والجعبة الكنانة وقال الليث الجفير يشبه الكنانة لانه أوسع منها يجعل فيها شباب كثير وفي الحديث من اتخذ قوسا عربية وجفيرا نفي الله عنه الفقير (و) الجفير (ع بناحية ضربة) بنجد كثير الضباع لغطفان وقيل هو بالحاء المهملة وسبأ في ولعل الصواب بالمهملة ولذا سقط في كثير من النسخ المعتمدة (و) جفيرة (كزيرة بالبحرين) ذات بساتين ورياض ومياه ومنازه وقد تراققت بجماعة من أهلها في سفري من اليمن الى مكة وهم يسمونها الجفيرة قالوا وهي قريبة من اللذكي (والجفور) بالضم صدر جفر يحفر وهو (انقطاع الفحل عن الضراب) وامتناعه (كالاجتنار والاجفار والتجفير) يقال جفر الفحل اذا انقطع عن الضراب وقيل ماؤه وذلك اذا أكثر الضراب حتى حسر وانقطع وعدل عنه ويقال في الكباش ربض ولا يقال جفر والفحل جافر قال ذوالرمة

وقد عارض الشعري سهيل كأنه \* قريع هجان عارض الشول جافر

(وأجفر) الشيء (عاب) عنك (و) أجفر الرجل (عن المرأة) اذا (انقطع) عن الجماع كاجتفر وجفر وجفر قاله ابن الاعرابي واذا ذل قيل اجتفر وسيأتي وأنشد

وتجفروا عن نساء قد تحل لكم \* وفي الرديني والهندي تجفير

أي ان فيه ما من ألم الجراح ما يجفرو الرجل عن المرأة (و) أجفر (صاحبه قطعه) عنه (وترك زيارته) قال الفراء كنت آتيكم فقد أجفرتكم أي تركت زيارتكم وقطعتها ويقال أجفرت ما كنت فيه أي تركته (وجفرا تسمع) وجفرا تنفخ وجفرا جنباه اتسعا (و) جفر (من المرض خرج) وذلك اذا برأ (والجوفرا الجوهر) وزنا ومعنى (والجيفرا الاسد الشديد) لا تنفخه عند الغضب (وجيفر بن الجلندي) الازدي (ملك عمان) ورئيسها (أسلم هو وأخوه عبد الله على يد) سيدنا (عرو بن العاص) بن وائل السهمي رضي الله عنه (لما وجهه رسول الله صلى الله عليه وسلم اليهما وهما على عمان) ولارؤية لهما ولم يذكر الذهبى أخاه عبد الله في التجريد ولا ابن فهد مع جمعهما في كتابيهما من شذوذ في فلسطري كتب السير (وضيرة بنت جيفر صحابية) لم يذكرها الذهبى ولا ابن فهد

فليُنظر (وطعام محفر ومحفرة بفتحهما) عن اللحياني (يقطع عن الجماع ومنه قولهم الصوم محفورة) وقد ورد في الحديث انه قال لعثمان بن مظعون عليك بالصوم فانه محفورة أي مقطعة (للتكاح) وفي الحديث أيضا صوموا ووفروا أشعرا كأنها محفورة قال أبو عبيد يعني مقطعا للتكاح ونقصا للماء وفي حديث علي رضي الله عنه أنه رأى رجلا في الشمس فقال قم عنها فانها محفورة أي تذهب شهوة التكاح وفي حديث عمر رضي الله عنه أياكم ونومة الغداة فانها محفورة وجعله القتيبي من حديث علي رضي الله عنه (و) المحفر (كعظم المتغير بفتح الجسد) وفي حديث المغيرة أياكم وكل محفورة أي متغيرة يرجح الجسد والفعل منه اجفرو ويجوز ان يكون من قولهم امرأة محفورة الجنبين كأنه كره السمين (و) قولهم (فعل) ذلك (من جفرك) بفتح فسكون (وجفرك) محركة (وجفرتك) بفتح فسكون وفتح الراء أي (من أجلك) كل ذلك عن ابن دريد (و) من المجاز رجل (منهزم الجفرا لعقل) وفي الأساس لا رأى (له) كما يقال منهزم الحال (والجفري ككفري) وزنا ومعنى (ويمتد) والجفراة وهذا حكاها أبو حنيفة الكافور من التخل وهو (وعاء الطلع) والجفرا (ككتاب الر كايوا) الجفرا موضع بنجد وقيل (ماء لبني تميم) ومنه يوم الجفرا قال الشاعر وهو بشر

ويوم الجفرا ويوم النسا \* وكانا عذبا وكانا غراما

والجفرا موضع آخر بين مصر والشام وآخر بين البصرة والكوفة قاله البكري (و) من المجاز الجفرا (من الأبل الغزار) اللبث شبهت بالر كاياعن ابن الاعرابي (والاجفراع بين الخزيمة وفيد) وسيأتي للمصنف في خزم أن الخزيمة منزلة للعاج بين الاجفرا والتعلبية \* وما استدرك عليه المستحفر من الصبيان العظيم الجنبين وجفراة البحر معظمه وعن ابن الاعرابي جفراة امرأته قطعها وقال أبو حنيفة الكنهل صنف من الطلع جفراة ابن سيده وأراه عنى به القبيح الرائحة من التباث ومحفر كعظم اسم والجفري بالضم لقب عبد الرحمن بن عبد الله بن علوي الشريفي الصوفي وبه يعرف ولده بالبن والجفراة خروق الدعائم التي تحفر لها تحت الأرض وأجفرا الرجل تغيرت رائحة جسده واجفرو واجفرو وجفراة بفتح عن الجماع واجفروا لغة في احتفر بالحاء، وتحفرت العناق سميت وعظمت ويقال قدر اغب هذا واستجفرو والخشخاش بن جناب بن الحارث بن محفر كعظم له صحبة والتجفيري الركية توسيع في نواحها والحسن بن أبي جعفر الجفري من أهل الجفراة موضع بالبصرة سمع قتادة وأيوب والجفراة رمال معروفة أنشد الفارسي

ألماع على وحش الجفراة فانظرا \* اليها وان لم تتمكن الوحش راميا

ومحل جافرتين وان جفرك الى لها رأي شرك الى متسرع كفي الأساس وذو جوف وواد محراب بن خصفة والجفراة كغراب كورة كانت بمصر قديما مشتملة على خمس قرى وهي الفرما والمقارة والورادة والعريش ورفيخ كانت جميعها في زمن فرعون موسى في غاية العمارة بالمياه والنقى قاله الامام عبد الحكيم ((الحكيرة) أهمله الجوهرى وقال ابن الاعرابي هي (انصغير الحكيرة اللجاجة) هكذا في النسخ ونص نوادر ابن الاعرابي اللجاجة (وقد جكر كفرج) يجكر جكر ابلج (و) جكار (كسكان اسم رجل) قال ابن الاعرابي في موضع آخر (اجكر) الرجل اذا (ألخ في البيع) وقد جكر كذلك ونقل شيخنا عن المصباح ان الكاف والجيم لا يجتمعان في كلمة عربية الا قولهم رجل جكر وما تصرف منها وقد سبق البحث في كندوج ((الجلبار بضم الجيم وتشديد الباء) الموحدة أهمله الجوهرى وقال الصغاني هو (قرب السيف) كالجربان (أو - نده) لغة في الجلبان (و) جلبار (كبطنان محملة باصفيهان) معرب كلبار ((جلفارا كبطنان) أهمله الجوهرى وقال الصغاني هي (ة بـ و) ومنها أحد بن محمد بن هاشم صاحب التفسير سمع مغيث بن بدر وعنه خارجه كذا في طبقات المفسرين للدودي (وجلفر) ككندب (مقصور منه) باسقاط الالف وهو (معرب كابر) فكل عندهم الزهر وروبار كلاهما بمعنى حمل الشجرة (و) الجفرا (كبنار بنواحي عمان) بحرية (يجلب منها) هكذا في النسخ والصواب منه (الى جزيرة قيس نحو اليمن والجن) والصواب أنه جفراة بالراء المشددة بدل اللام كما حققه البكري وغيره ((الجلنار بضم الجيم وفتح اللام المشددة) أهمله الجوهرى وقال الصغاني هو فارسى معناه (زهر الرمان) وهو (معرب كنانار) بضم الكاف المزوجة بالقاف والسكون قال شيخنا وهي القاف التي يقال لها المعقودة لغة مشهورة لاهل اليمن وقد سأل الحافظ بن حجر شيخه المصنف رحمه الله تعالى عن هذه القاف ووقعها في كلامهم فقال انها لغة صحيحة ثم قال شيخنا وقد ذكرها العلامة ابن خلدون في تاريخه وأطال في الكلام وقال انها لغة مصرية بل بالغ بعض أهل البيت فقال لا تصح القراءة في الصلاة الا بها رأيت فيها رسالة جيدة بخط الوالد قدس الله روحه ولا أدري هل كانت له أو لغيره ثم نقل شيخنا عن ابن النباري بعدما أنشد لبعض المحدثين

غدت في لباس لها أخضر \* كما يلبس الورق الجلنار

ولأعلم هذا الاسم جاء في شعر فصيح وانما هو لفظ محدث وكانه في الأصل جاء على معنى التشبيه شبهوا حجرة بحجرة الحجر وهو جل النار ثم تصرفوا في نقله وتغييره قال شيخنا هذا الكلام مبني على الحدس والتخمين والحكم بغير يقين أن لا قائل ببقاء الجبل على معناه العربي فيه ولا أن الجبل هو حجرة الحجر ولا انه هو الحجر وكذلك قوله انه كلام محدث بل الجلنار كما لفظ فارسى كما يوجب اليه كلام المصنف وهو الذي صرح به المصنفون في النباتات والحكيما والاطباء الذين تعرضوا للمنافع والمراد من جل نار زهر الرمان ليس الا وهو موضوع وضع الفرس لا يختلف فيه أحد ولا يقول أحد غيره لا عن المتكلمين بأصل الفارسية ولا ممن عربوه ونطقوا به

(المستدرك)

٣ قوله ورفيخ كذا بخطه بالحاء  
المجمعة وفي المقرئ رفيع  
بالجيم وليجر كذا باسم  
المطبوعة

(جكر)

(جلبار)

(جلفارا)

(جلنار)

كالعريسة والمعربات من الفارسية لاحتياج الى ما ذكره من التكلفة كما لا يخفى (ويقال) في خواص الجناسار (من ابتلع ثلاث حبات منه) بشرط أن يأخذها بضمه من الشجرة قبل نفتحها عند طوع شمس يوم الاربعاء كذا قيده داود في التذكرة ومنهم من قيد بأنه (من أصغر ما يكون) وكأنه ليسهل الابتلاع (لم يرد في تلك السنة) بحجر نص عليه الاطباء وأرباب الخواص وقد سقطت هذه العبارة من عند قوله ويقال الى آخرها من بعض النسخ وزاد الشهاب القليوبي في رسالته التي وضعها في الجربات أو الاربعة والسبعة لسبع سنين أو عشرة أو ثلاثين أو واحدة (الجبرة) بفتح فسكون (النار المتقدة) واذ ارد فهو خم (ج جرو) الجبرة (الف فارس) يقال جبرة كالجرة (و) الجبرة (القبيلة) انضمت فرصت يد واحدة (لا تنضم الى أحد) ولا تحالف غيرها وقال الليث الجبرة كل قوم يصرون لقتال من قاتلهم لا يحالفون أحدا ولا ينضمون الى أحد تكون القبيلة نفسها جبرة تصبر لقراع القبائل كما صبرت عيس لقبائل قيس وهو كذلك أوردته الثعالبي في المضاف والمنسوب وعزاه للخليل وفي الحديث عن عمر أنه سأل الحطيثة عن عيس ومقاومتها قبائل قيس فقال يا أمير المؤمنين كألف فارس كانا ذهبه جراء لا نستحجر ولا نخاف أي لا نسأل غيرنا أن يجتمعوا اليك لاستغنائنا عنهم (أو) هي القبيلة (التي) يكون (فيها) ثلثمائة فارس أو نحوها وقيل هي القبيلة تقابل جماعة قبائل (و) الجبرة (الخصاة) واحدة الجار وفي التوشيح والعرب تسمى صغار الحصى جارا (و) الجبرة (واحدة جرات المناسك) وجار المناسك وجاراتها الحصبيات التي يرمى بها في مكة والتجمير يرمى الجار وموضع الجار يسمى جارة لا يجمع الحصى التي يرمى بها من الجبرة وهي اجتماع القبيلة على من ناواها وسببها في كلام المصنف آخر المادة (وهي) جرات (ثلاث الجبرة الاولى و) الجبرة (الوسطى) وجرة العقبة يرمى بالجار (وهي) الحصبيات الصغار هكذا في النسخ وفي بعض ما ترمى بدل يرمى من الاول أو في (وجرات) العرب (ثلاث) كجرات المناسك (بنوضبه بن أد) بن طابجة بن الياس بن مضر (و) بنو الحارث بن كعب وبنو غير بن عامر) فطفئت منهم جرتان طفئت ضبة لانها حالفت الرباب وطفئت بنو الحارث لانها حالفت مذحج وبقيت غير لم تطفأ لانها لم تحالف هذا قول أبي عبيد ٣ ونقله عنه الجوهرى في الصحاح (أو) الجرات (عيس) بن ذيسان بن بغيض بن ريث بن غطفان (و) الحارث بن كعب (وضبة) بن أد وهم اخوة لام (لان أمهم) وهي امرأه من اليمن (رأت في المنام انه خرج) وفي بعض النسخ يخرج (من فرجها) ثلاث جرات فتزوجها كعب بن عبد (المدان) يزيد بن قطن (فولدت له الحارث وهم اشرف اليمن) منهم شرح بن هاني الحارثي وابنه المقدام ومطرف بن طريف ويحيى بن عري وغيرهم (ثم تزوجها بغيض بن ريث) بن غطفان (فولدت له عيسا وهم فرسان العرب) ووفاء عنهم مشهورة (ثم تزوجها أد فولدت له ضبة فخمرتان في مضر) وهما عيس وضبة (وجرة في اليمن) وهم بنو الحارث بن كعب وكان أبو عبيدة يقول ضبة أشبه بالجبرة من بني غير وفي حديث عمر رضي الله عنه لا لحقن كل قوم يجمعونهم أي يجمعونهم التي هم منها وقال الجاحظ يقال لعيس وضبة وغير الجرات وأنشد لابن حية النيرى

لنا جرات ليس في الارض مثلها \* كرام وقد جرب كل التجارب

نمير وعيس تنسقى ٣ بفنائها \* وضبة قوم بأسهم غير كاذب

ثم قال فطفئت منهم جرتان وبقيت واحدة طفئت بنو الحارث لمخالفتهم ثم ادوا طفئت بنو عيس لان تقالهم الى بنى عامر بن صعصعة يوم جيلة وقيل جرات معدضة وعيس والحارث ويربوع وهو بذلك لم يجمعهم ونقل شيخنا عن أبي العباس المبرد في الكامل جرات العرب بنو غير بن عامر بن صعصعة وبنو الحارث بن كعب بن علة بن جلدو بنوضبة بن أد بن طابجة وبنو عيس بن بغيض بن ريث لانهم تجتمعوا في أنفسهم ولم يدخلوا معهم غيرهم وأبو عبيد لم يذهبهم عيساني كتاب الديباج ولكنه قال فطفئت جرتان وهما بنوضبة لانها صارت الى الرباب مخالفت وبنو الحارث لانها صارت الى مذحج وبقيت بنو عيس الى الساعة لانها لم تحالف وقال النيرى يجيب

جريا نمير جرة العرب التي لم \* تزل في الحرب تلتب التهايا

واني اذا سبها كليبيا \* فحمت عليهم للخسف بابا

ولولا أن يقال هجا غيرا \* ولم نسمع لشاعرها جوابا

رغبنا عن هجاء بني كليب \* وكيف يشاتم الناس الكلابا

وقال الثعالبي في شمار القبائل جرات العرب بنوضبة وبنو الحارث بن كعب وبنو غير بن عامر وبنو عيس بن بغيض وبنو ربوع بن حنظلة \* قلت فاذا تأملت كلامهم تجده مصادم بعضه مع بعض فان الجوهرى نقل عن أبي عبيد أن جرات العرب ثلاث ونقل عنه الجاحظ انهم أربع قال وزاد ضبة بدل غير وفي كلام الثعالبي انهم خمس وزاد بنو ربوع ونقل الجوهرى عن أبي عبيد انه طفئ منهم جرتان ضبة والحارث وبقيت نمير ونقل الازهرى والجاحظ عن أبي عبيد انهم اطفئت الحارث وعيس وبقيت ضبة وان الحارث حالفت نهدا وقالوا الحارث هو ابن كعب بن عبد المدان والذي في الكامل انهم بنو كعب بن علة بن جلدو فيه أيضا انه طفئت ضبة لانها حالفت الرباب وبقيت بنو عيس الى الساعة لانها لم تحالف وذلك فقول شيخنا واذا تأملت كلامهم علمت انه لا مخالفة ولا منافاة الا ان البعض فصل والبعض أجل محل تأمل (وجرة بنت أبي عفاة) هكذا في النسخ ومثله في التصدير للعاقظ وقال

(جمن)

٣ قوله قول أبي عبيد تكرر ذكره بلاتاء عن الجوهرى والذي في الصحاح في هذه المادة أبو عبيدة بالتاء

٣ قوله تنسقى بفنائها النشده ابن منظور بلفظ تنسقى فبائها والنسبان ما تنسقه الحوافر من حصي وغيرها

٤ قوله بنو عيس لعل الاولى نمير لما تقدم له عن أبي عبيدة ومثله في الصحاح واللسان وسبب أتى له مثل ذلك قريبا

بعضهم انها جرة بنت قعاقة (صحابية) وهي الكندية كانت بالكوفة روى عنها شبيب بن عرقده ذكره الذهبي وابن فهد (وأبو جرة الضبي) واسمه (نصر بن عمران) بن عاصم عن ابن عباس وعنه شعبة وهو من ضبعة بن قيس بن ثعلبة وولده عمران بن أبي جرة روى عن حماد بن زيد وأخوه علقمة بن أبي جرة عن أبيه كذا في التكملة (وعامر بن شقيق بن جرة) الاسدي الكوفي من السادسة (وأبو بكر) عبدالله (بن) أحمد بن أسعد (أبي جرة الاندلسي) راوى التيسير (علماء) محدثون ولم يستوفهم كلهم مع ان شأن البحر الاحاطة وقد يتعين استيعاب ما جاء بالجيم ففهم جرة بن النعمان بن هوزة العذري له وفادة وجرة بنت النعمان العذرية هي اخته لها صحبة وجرة بنت عبدالله البربرية لها صحبة وكانت بالكوفة وجرة السودوسية عن عائشة ومالك بن نويرة بن جرة بن شداد التميمي أخو ميم بن نويرة مشهوران وجرة بن حنيفة التيمي شاعر فارس وفي الازد جرة بن عبيد وفي بني سامة بن لؤي جر بن عمرو بن سعد بن عمرو بن الحرث بن سامة وجرة بن سعد بن عمرو بن الحرث بن سامة وموسى بن عبد الملك بن مروان بن خطاب بن أبي جرة وفي غيرهما شهاب بن جرة بن ضرام بن مالك الجهني الذي وفد على عمر رضي الله عنه فقال له ما اسمك قال شهاب قال ابن من قال ابن جرة قال قال من أنت قال من الحرقة قال من أمهم قال من بني ضرام قال فما مسكتك قال حره النار قال أين أهلك منها قال لظي فقال عمر أدرك أهلك فقد احترقوا فرجع فوجد النار قد أحاطت بأهله فأطفأها ذكره ابن الكلبي وذكر أبو بكر المقيدي تسميته أزواج النبي صلى الله عليه وسلم جرة بنت الحرث بن عوف بن أبي حارثة المري خطبها النبي صلى الله عليه وسلم فقال له أيتها ان بها ساو أولم يكن بها فرجع فوجدها برصاء وهي أم شبيب بن البرصاء الشاعر وجرة بن عوف يكنى أبا يزيد بعد من أهل فلسطين ذكر في الصحابة والشيخ أبو محمد عبد الله بن أبي جرة المغربي زيل مصر كان عالما بآداب اخيرا شهر الله كشرح منتخبه من البخاري نفع الله ببركته وهو من بيت كبير بالمغرب شهير الذكر \* قلت وقبره بقرافة مصر مشهور يستجاب عنده الدعاء وقد زرتة مرارا وجرة بنت نوفل التي قال فيها الغر بن تولب

جزى الله عنا جرة بن نوفل \* جزاء مغل بالامانة كاذب

(وجره) أي الشئ (تجميرا جمع) (القوم على الامر) تجميرا (تجمعوا) عليه (وانضموا كجمروا وأجر واواستجمروا) وفي حديث أبي ادريس دخلت المسجد والناس أجمع ما كانوا وقال الاصمعي جربنوفلان اذا اجتمعوا وصاروا البوا واحد او بنوفلان جرة اذا كانوا أهل منعة وشدة وتجمرت القبائل اذا تجمعت (و) جرت (المرأة) تجميرا (جمعت شعرها) وعقدته (في قفاها) ولم ترسله (كأجرت) وفي التهذيب اذا ضفرته جمار وفي الحديث عن الشعبي الضافر والمبدو المجر عليهم الخلق أي الذي يضر رأسه وهو محرم يجب عليه حلقة ورواه الزمخشري بالتشديد وقال هو الذي يجمع شعره ويعقده في قفاه وفي حديث عائشة أجرت رأسي اجار أي جمعه وضرته يقال أجرت شعره اذا جعله ذؤابة (و) جرفلان تجميرا (قطع جمار الخيل) وهو قلبه وشحمه والواحدة جمارة ومنهم قولهم ولها ساق كالجمارة (و) جمر (الجيش) تجميرا وفي بعض الاصول الجند (حبسهم) وأبقاهم (في أرض) وفي بعض الاصول في ثغر (العدو ولم يفلهم) من الاقفال وهو الارجاع وقد نهي عن ذلك وقال الاصمعي جمر الامير الجيش اذا أطال حبسهم بالثغر ولم يأذن لهم في القفل الى أهاليهم وهو التجمير وروى الربيع أن الشافعي أنشده

وجرتنا تجمير كسرى جنوده \* ومنيتنا حتى نسينا الامانيا

وفي حديث عمر رضي الله عنه لا تجمروا الجيش فدهنتهم قالوا تجمير الجيش جمعهم في الثغور وحبسهم عن العود الى أهاليهم ومنه حديث الهرمزان الى كسرى جربعوث فارس وفي بعض النسخ ولم يفلهم من النقل بالنون والقاف وفي أخرى ولم يفلهم من الغفلة وكاه تخر يف والصواب ما تقدم (وقد تجمروا واستجمروا) أي تحبسوا (والمجر كمنبر الذي يوضع فيه الجمر بالخشنة) في التهذيب قد (يؤت كالمجرة) قال من أنه ذهب به الى النار ومن ذكره عنى به الموضع جمعها مجامر (و) قال أبو حنيفة المجر (العود نفسه) وأنشد ابن السكيت

لا تصطلي النار الا بمجر أرجا \* قد كسرت من يلجوج له وقصا

البيت لجيد بن ثور الهلالي يصف امرأة ملازمة الطبيب (كالمجر بالضم فيهما) قال الجوهري وينشد البيت بالوجهين (وقد اجتمرا بها) أي بالمجر (و) الجمار (كرمان شحم الخلة) الذي في قه وأسهان قطع قهائم يكشط عن جارة في جوفها بيضا كأنها قطعة سنام ضخمة وهي رخصة يؤكل بال غسل والكافور يخرج من الجارة بين مشق السعفة بين (كالجمور) وهذه عن الصغاني وقد جمر الخلة قطع جمارها أو جامورها وقد تقدم في كلام المصنف (و) الجمار (كسحاب الجماعة) والجمار القوم المجتمعون وقال الاصمعي نجد فلان ابله جمارا اذا عدها ضربة واحدة ومنه قول ابن حجر

وظل رعاؤها يلقون منها \* اذا عدت تطاروا وجمارا

قال والنظار أن تعد مثني مثني والجماران تعد جماعة وروى ثعلب عن ابن الاعرابي عن المفضل

ألم تر اني لا قيت يوما \* معاصر فيهم رجلا جمارا

فقبر الليل تلقاه غنيا \* اذا ما آنس الليل النهارا

قوله الى كسرى الذي في اللسان ان بدل الى

من قوله نجد فلان كذا بجمعه بالجيم وفي اللسان بالحاء وبها مشه ما يقتضى أنه وبما يكون محررا عن عدد بدليل ما بعده اه وما يؤيد عبارة المفضل الآتية

قال يقال فلان غنى الليل اذا كانت له ابل سود ترعى بالليل كذاني اللسان (و) قد جاؤا جاري وينون) وهذا عن ثعلب (أى باجمعهم) وانكار شيخنا التميمي وانه لا يعضده سماع ولا قياس يحمل تأمل وأنشد ثعلب

فن مبلغ وانلاقومنا \* وأعنى بذلك بكر اجارا

(والجبر كأمير مجتمع القوم) الجيرة (بهاء الضميمة) والذؤابة لانها جرت أى جعت وفي التهذيب وجرت المرأة شعرها اذا ضفرته جارت واحدها جيرة وهى الضفائر والضمائر والجنائر (وابنا جبر) كأمر (الليل والنهار) سيما بذلك للاجتماع كما سماه ابن سميير لانه يسموهم فى سما قاله الجوهري وقال غيره وابنا جبر اليلتان يستمر فيهما القمر وأجرت اليلة استمر فيهما الهلال وابن جبر هلال تلك اليلة قال كعب بن زهير فى صفة ذئب

وان أطاف ولم يظفر بطائفة \* فى ظلمة ابن جبر ساورا الفطما

وحكى عن ثعلب ابن جبر على لفظ التصغير فى كل ذلك قال يقال جاء ناخمة بن جبر وأنشد

عند ديجور خمة بن جبر \* طرقتنا والليل داج بهيم

وقيل ظلمة بن جبر آخر الشهر كأنه سموه ظلمة ثم نسبوه الى جبر والعرب تقول لا أفعل ذلك ما جبر ابن جبر عن اللحياني وقيل ابن جبر اليلة التى لا يطلع فيها القمر فى أولها ولا آخرها وقال أبو عمرو الزاهد هو آخر ليلة من الشهر وقال وكانى فى خمة بن جبر \* فى نقاب الاسامة السرداح

وقال ابن الاعرابى يقال للقمر فى آخر الشهر ابن جبر لان الشمس تجمره أى تواريه واذا عرفت ذلك ظهر لك قصور المصنف (وكرر خارجة بن الجبر) الاشجعي (بدرى) حليف الانصار (أوهو بانطاء) المعجمة قاله موسى بن عقبة (أو بالمهملة كجبر) أعنى (القبيلة) المشهورة (أو) جبر (كتصغير حار) قاله ابن اسحاق (أوهو حارته) بن جبر قاله ابن اسحاق أيضا (أو) هو (جرة) يضم الحاء المهملة وسكون الميم (بن الجبر) مصغرا وفى بعض نسخ التجر يد مكبرا (أوهو جاربه) بن جبر قاله موسى بن عقبة (أو أبو خارجة) أقوال مختلفة ذكرناها الذهبى فى التجر يد مفرقا وكذا ابن فهد فى المعجم والحافظ ابن حجر فى الاصابة والتبصير رحيم الله تعالى وشكر سعيدهم (والجبر جيسل) وقيل اسم موضع (وجران بالضم د) وهو جبل أسود بين اليمامة وفيد من ديار بنى تميم أبو بنى غير (و) خف مجر صلب شديد مجتمع وقيل هو الذى نكبتة الحارة وصلب وقال أبو عمرو (حافر مجر بكسر الميم الثانية وفحها) وهذه عن الفراء ولا يخفى لوقال كحسب ومكرم لكان أوفق لصناعته وقاح (صلب) والمفج المقب من الحوافر وهو موجود (ونعيم) بن عبد الله مولى عمر رضى الله عنه (المجر بكسرها) أى الميم الثانية (لانه كان يجمر المسجد) أى بلى اجاره مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم ورعا شدد الميم كفى شروح البخارى (واجر) الرجل والبعر (أسرع فى السير) وعدا ولا تنقل اجز بالزاي قال ليلى

واذا حركت غرزي أجرت \* أو قرانى عدوجون قد أبل

(و) أجر (الفرس وثب فى القيد كجمر) من حد ضرب كلاهما عن الزجاج (و) اجر (ثوبه تجره) بالطيب كجمره تجمير او فى الحديث اذا أجرتم الميت فجمروه ثلاثا أى اذا تجرتموه بالطيب ويقال ثوب مجر ومجر والذى يتولى ذلك مجر ومجر (و) اجر (النار مجرا) يضم الميم الاولى وفتح الثانية (هياها) وأنشد الجوهري هنا قول جبر بن ثور الهلالى السابق ذكره (و) أجر (البعير استوى خفه فلا خط بين سلاميه) وذلك اذا نكبتة الجار وصلب (و) أجر (التخل خرصها ثم حسب فجمع خرصها) وذلك الخارص مجر (و) أجر (الليلة استر) هكذا فى النسخ وصوابه استمر (فيم الهلال) وقد تقدم (و) أجر (الامر بينى فلان عمهم) جميعا (و) أجر (الحيل أضرها وجمعها واستجمر استجى بالجار) وهى الاجار الصغار وفى الحديث اذا تروضت فانثروا اذا استجمرت فأوتر قال أبو زيد هو الاستنجاء بالجار قبل ومنه سميت جارا الحج للخصى التى يرمى بها (وجره أعطاء جراو) جر (فلانا) ودمره (نجاه) قيل (ومنه الجار عني) كذا أجاب به أبو العباس ثعلب حين سئل (أو من) قولهم (أجر) اذا (أسرع لان آدم) عليه السلام (رمى ابليس) عليه اللعنة عني (فأجر بين يديه) أى أسرع كما ورد فى الحديث وأورده ابن الاثير وغيره وتقدم أيضا فى كلام المصنف اجرا أسرع فذكره هنا تكرر مع ما قبله مع تفرق مقصود واحد فى محلين وكان الايقان يذكره عند الجرات ثم يستطرد وجوه الاختلاف \* ومما يستدرك عليه استجمر بالجرم اذا تجر بالعود عن أبي حنيفة وثوب مجر مكبي اذا دخن عليه والجارم الذى يلى ذلك من غير فعل انما هو على النسب قال \* وريح بلجوج يذكيه جامر \* وجرهم الامر أوجهم الى الانضمام والجرة الحصنة من الشعر وجر الشعر ما جرم منه أنشد ابن الاعرابى

كان جبر قصتها اذا ما \* حسبتا والوقاية بالحناق

والجمر موضع رمى الجار هنا لك قال حذيفة بن أنس الهدلى

لادر كهم شعث النواصي كأنهم \* سوابق حجاج نوافى الجبرا

والجرة الظلمة الشديدة وذي الجمر وأى وضعوا اللحم على الجرو لحم مجر وجر الحاج وهو يوم التجمير وبنو جرة حى من العرب

٣ قوله أو قرانى كذا بخطه  
والذى فى اللسان والصاح  
أو قرابى وهو ظاهر

(المستدرك)  
٣ قوله بالجبر عبارة ابن  
منظور بالجبر اسم للعود

قال ابن الكلابي الجار طهية وبلعدويه وهو من بني يربوع بن حنظلة والجمور القبر والجمور من السفينة معروف والجمور الرأس تشبها بجمور السفينة قال كراع انما تسميه بذلك العامة وفلان لا يعرف الجمرة من التمرة ويقال كان ذلك عند سقوط الجمرة وهن ثلاث جرات الاولى في الهواء والثانية في التراب والثالثة في الماء وذلك حين اشتداد الحر وقول ابن انباري

وركوب الخيل تدوم المرطى \* قد علاها نجد فيه اجرار

هكذا رواه أبو جعفر النحاس بالجيم قال لانه يصف تجعد عرفها وتجمعه ورواه يعقوب بالخاء وفي الاساس من مجاز المجاز قول أبي صخر الهذلي

اذا عطفت خلاخلهن غصت \* بجمارات بردى خدال

شبه أسوق البردي الغضة بشحم النخل فسمها جارا ثم استعاره لاسوق النساء وشعب جبار موضع بالمغرب وجمور الدقل الخشبية المثقوبة في رأس دقل السفينة المركبة فيه وقال المفضل يقال عدا بله جبار اذا عدها ضربة واحدة والنظاران يمد مثنى مثنى

يظن رعاؤها يلقون منها \* اذا عدت نظائر أوجار

والجمرة بالضم الظلمة وأيضا الضغيرة والجامر هو الحجر قاله الليث وأنشد \* وريح يلنجوج بذكيسه جامره \* واخفاف جمر بضمين اذا كانت صلبة قال بشير بن النكت :

فوردت عند هجير المهتجر \* والظل محفوف بأخفاف جمر

وحافر حجر كحسن صلب لغة في حجر بفتح الميم عن الفراء (الجمرة بالضم) أهمله الجوهري وقال الصغاني هو (التراب المجموع) كذا في التكملة \* قلت وهي لغة في الجنثورة وسيأتي قريبا (الجنخور بالضم) أهمله الجوهري وقال الصغاني وصاحب اللسان

هو (الاجوف) أي الواسع الجوف (وكل قصب أجوف من قصب العظام جعفر) كجعفر (جزر) الرجل أهمله الجوهري وقال الصغاني وصاحب اللسان عن الليث اذا (نكص) على عقبيه (وهرب) يقال جزرت يا فلان \* ومما يستدرك عليه جزور بالضم قرية بمصر في كورة الغربية وقد دخلتها (الجمرة بالجمع) وهو ان يجمع الحجار نفسه ليكدم وقد تقدم (و) الجمرة (القارة الغليظة المشرفة) أي المرتفعة يقال أشرف تلك الجمرة والجمع جماعير قال الشاعر وهو الظرماع

وانجبن عن حذب الاكام \* وعن جماعير الجراول

(أو) الجمرة (حجارة مرتفعة) قيل هي الحرة قالوا لا يعد سند الجبل جمرة (وجعر) كجعفر (قبيلة) قال الشاعر وهو جندل بن المثني

تحفهم أسافة وجعر \* اذا الجار جعلت تجمر

وأسافة قبيلة أيضا (والجعمور بالضم الجمع العظيم) جمعه جماعير وقال ابن الاعرابي الجماعير تجمع القبائل على حرب الملك (و) الجمرة (بهاء الفلكة في رأس الخشبية و) الجمرة (الكومة من الاقط و) قد (جمرها) اذا (دورها) والجمرة طين أصفر يخرج من البترا اذا حفرت) وفي بعض النسخ طين أسود (الجمهور بالضم) قال شيخنا هذا هو المشهور المعروف الذي يجب الوقوف عنده

وما حكاه ابن التماساني في شرحه على الشفاء من انه يقال بالفتح ونقله شيخنا الزرقاني في شرح المواهب وسلم لا يلتفت اليه ولا يعرج عليه لانه غير معروف في شيء من الدواوين ولا نقله أحد من الاساطين ولذلك قال شيخ شيوخنا الشهاب في شرح الشفاء انما نقله التماساني من الفتح غريب وقد تقرر عندهم انه ليس لهم فعلول بالفتح فلا سماع ولا قياس يثبت به هذا الفتح انتهى قال الاصمعي هي (الملة المشرفة على ما حولها) المتجمعة قال الليث الجمهور الرمل الكثير المترام الواسع (و) الجمهور (من الناس جلهم) وأشرفهم وهذا قول الجمهور وشهد ذلك الجماهير وفي حديث ابن الزبير قال معاوية انالاندع مرزان يرمي جماهير قرينش بمشاقصه أي جماعاتها

(و) الجمهور (معظم كل شيء) ومنه جهرت المتاع أخذت معظمه وكذلك التبات كذا في كتاب الاضداد (و) الجمهور (حرة بنى سعد) بن بكر والجمهور من الرمل ما تعقدوا نقاد (و) الجمهور (المرأة الكريمة وجهه) أي الشيء (جمعه و) جهر (القبر جمع عليه

التراب ولم يطينه) وفي حديث موسى بن طلحة انه شهد دفن رجل فقال جهر واقبره جمرة أي اجعوا عليه التراب جعوا ولا تطينوه ولا تسووه وفي التهذيب جهر التراب اذا جمع بعضه فوق بعض ولم يخص به القبر (و) جهر (عليه الخبر أخبره بطرف وكم المراد

قاله الكسائي وقال الليث جهر له الخبر أخبره بطرف له على غير وجهه وترك الذي يريد \* قلت وقرأت في كتاب الاضداد لابي الطيب اللغوي يقال جهرت لك الخبر أي أخبرتك بجموره وجهه وكل شيء معظمه وحكى أبو زيد يقال جهرت الى الخبر جمرة اذا أخبرك

بطرف منه يسير وترك أكثره مما يحتاج اليه وخالف وجهه انتهى \* قلت فهو اذا من الاضداد وقد غفل عنه المصنف (والجمهوري) اسم (شراب مسكر) كذا قاله أبو عبيدة (أو نبيذ العنب أنت عليه ثلاث سنين) وفي حديث النخعي انه أهدى له بفتح

قال هو الجمهوري وهو العصير المطبوخ الحلال وقال أبو حنيفة وأصله ان يعاد على التجعج الماء الذي ذهب منه ثم يطبخ ويودع في الاوعية فيأخذ أخذاً شديداً وقيل انه سمي الجمهوري لان جمهور الناس يستعملونه أي أكثرهم (وناقة جمهرة) اذا كانت (مداخلة الخلق) كأنها جمهور الرمل (وتجمهر علينا تناول) وحقر \* ومما يستدرك عليه الجاهر بالضم النخم وسمى ابن دريد كتابه الجمرة

لجمعه أخبار العرب وأيامها والجواهر بن الأشعر بنظن منهم أبو موسى الأشعري النخاعي وأبو الجاج يوسف بن محمد بن مقلد التنوخي

قوله يلقون كذا في اللسان بالقاف وفي النسخة المطبوعة بالغين هنا وفيها سبق وليجرد

و و و (جمرة)

و و و (جنخور)

و و و (جزر)

و و و (المستدرك)

و و و (جعر)

و و و (جهر)

(المستدرك)

الجاهري محدث صوفي تلميذ أبي النجيب السهروردي وأبو الجاهري وأبو بكر أحمد بن جمهور الغساني محدثان وأبو المجد محمد بن محمد ابن جمهور القاضي روى عن ابن غالب محمد بن أحمد بن اسمعيل الواسطي اللغوي وأبو بكر جاهر بن عبد الرحمن بن جاهر الجاهري الطليطلي المالكي الفقيه أخذ عن كريمة الروزية توفي سنة ٤٦٦ (جنارة بالكسر) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصغاني هي (ة بين استراباد وجرجان) منها أبو اسحق ابراهيم بن محمد الجناري المؤدب عن ابراهيم بن محمد الطبرسي وعنه سعيد العباد وأبو العباس أحمد بن محمد الجناري عن ابن باكويه الشيرازي وعنه أبو الفرج القزويني وعبد الله بن جعفر الجناري عن محمد بن العباس الزاهد والجنور كتنور مداس الخنطة والشعير (الخنبر) أهمله الجوهري وقوله (كقعد) هكذا في سائر النسخ وقال شيخنا والوزن به غير صواب وهو (الجل الخنم) وكذلك الرجل قاله أبو عمرو وواقتصر على الجمل (و) الجنبر الرجل (القصير) الجنبر (فرخ الحباري) عن السيرافي (كالجنبار مثال جنبار) مثل به سيبويه وفسر السيرافي (و) أما جنبار مثل (سببار) فزعم ابن الاعرابي انه من الجبر ولم يفسره بأكثر من ذلك فان كان كذلك فهو ثلاثي وقد ذكر في موضعه وقال ابن سيده وعندى ان الجنبار بالتخفيف لغته في الجنبار الذي هو فرخ الحباري وليس قول ابن الاعرابي ان جنبارا من الجبر بشئ (و) جنبر (فرس جعدة بن مرداس) النيري نقله الصغاني (وشيل بن الجنبار) كجنبار (شاعر) نقله الصغاني (الخنبر كعصفور ونفذ) أهمله الجوهري وقال أبو عمرو (الجل الخنم) الطويل (السمين) العظيم (ج جنائر) وأنشد الليث \* كوم اذا ما فصلت جنائر \* (والخنشورة الجنشورة) بالميم وهو التراب المجموع وقد تقدم \* ومما استدرك عليه جنبر كعصفور ناحية من بلاد الروم ويقال بالخاء (جندر) تقدم ذكره (في ج د ر) لزيادة النون والخنشور اسم وخنشور الامير كعصفور له جام عصفور وأمير حسين بن خندر صاحب الجامع والخنشورة بالحكر ظاهر القاهرة وأبو قرصافة خندرة بن خيشنه صحابي (خنديساور) أهمله الجوهري والجماعة وهو (نضم الجيم) وسكون النون (وفتح الدال) المهملة وسكون الياء التحتية (د قرب نستر) من كور الاواز (بها) والصواب به (قبر الملك يعقوب بن) الليث (الصغار) (الجناشرية) أهمله الجوهري والصغاني وفي اللسان هو (باضم) والشين محجمة كفي سائر اصول القاموس وفي اللسان وغيره باهمالها (أشد نخلة بالبصرة تأخرا) ولم يبينوا وجه التسمية (الجنافير) أهمله الجوهري وقال أبو عمرو هي (القبور العادية جمع جنفور) بالضم كذا في التكملة واللسان (الجور نقيض العدل) جار عليه مجور جورا في الحكم أي ظلم (و) الجور (ضد القصد) أو الميل عنه أو تركه في السير وكل مامل فقد جار (و) الجور (الجائر) يقال طريق جورا أي جار ووصف بالمصدر وفي حديث ميقات الحج وهو جور عن طريقنا أي ما نل عنه ليس على جادته من جار مجورا واذل ومال (وقوم حورة) محركة وتصححه على خلاف القياس (وجارة) هكذا في سائر النسخ قال شيخنا وهو مستدرك لانه من باب قادة وقد التزم في الاصطلاح ان لا يذكر مثله وقدم \* قلت وقد أصحها بعضهم فقال وجورة أي يضم ففتح بدل جارة كما يوجد في بعض هوامش النسخ وفيه تأمل (جائرون) ظلمة (والجار المجاور) وفي التهذيب عن ابن الاعرابي الجار هو الذي يجاورك بيت بيت والجار النقيض هو الغريب (و) الجار (الذي أجرته من ان يظلم) قال الهذلي

وكنت اذا جارى دعا المصوفة \* أشمحتي بنصف الساق مئزرى

وقوله عز وجل والجار ذى القربى والجار الجنب قال المفسرون الجار ذى القربى هو نسيبك النازل معك في الحواء ويكون نازلا في بلدة وأنت في أخرى فله حرمة جوار القرابة والجار الجنب ان لا يكون له مناسب فيجيء اليه ويسأله ان يجيره أي يمنعه فينزل معه فهذا الجار الجنب له حرمة تزوله في جواره ومنعه وركونه الى أمانه وعهده (و) يقال الجار هو (المجير) جارك (المستجير) بك وهم جارة من ذلك الامر حكاة نعلب أي مجيرون قال ابن سيده ولا أدري كيف ذلك الا أن يكون على توهم طرح الزائد حتى يكون الواحد كأنه جار ثم يكسر على فعلة والافلاوجه له وقال أبو الهيثم الجار والمجير والمعيد واحد وهو الذي يمنعون ويجيرون (و) عن ابن الاعرابي الجار (الشريك) في العقار والجار الشريك (في التجارة) فوضي كانت الشركة أو عانا (و) الجار (زوج المرأة) لانه يجيرها ويمنعها ولا يعتدى عليها (وهي جارته) لانه مؤتمن عليها وأمرنا ان نجس اليها ولا نعتدى عليها لانها تمسكت بعقد حرمة الصهر وقد سمى الاعشى في الجاهلية امرأته جارة فقال

أيا جارتا بيني فانك طالق \* ومومقة مادمت فينا وواقه

وفي المحكم وجارة الرجل امرأته وقيل هواه وقال الاعشى

يا جارتا ما أنت جاره \* سبانت لتعزنا عافاه

(و) من المجاز الجار (فرج المرأة) عن ابن الاعرابي (و) الجار (ما قرب من المنازل) من الساحل عن ابن الاعرابي (و) من المجاز الجار الطبيعية وهي (الاست) عن ابن الاعرابي قال شيخنا كانوا هم أجذوه من قولهم يؤخذ الجار بالجار (كالجارة) أي في هذا الاخير (و) الجار (المقاسم) الجار (الحليف) الجار (الناصر) كل ذلك عن ابن الاعرابي وزاد الجار الصنارة السبي الجوار والجار الامت الحسن الجوار والجار البريحي الجار المناق والجار البراقشي المتلون في أفعاله والجار الحسدلى الذي عينه تراك وقلبه

(خنارة)

(جنبر)

(خنتر)

(المستدرك) (جندر)

(خنديساور)

(جناشرية)

(جنافير)

(جار)

٢ قوله النقيض كذا بخطه  
بالقاف والذي في اللسان  
بالفاء وهو الاولى

٣ قوله بانك كذا أنشده  
صاحب اللسان هنا وأورده  
في ع ر بتقديم الشطر  
الاول على الثاني وهو أظهر  
في المعنى وسبأتى مثله  
للشارح

يرعاه قال الازهرى لما كان الجار في كلام العرب محتملا لجميع المعاني التي ذكرها ابن الاعرابي لم يجز ان يفسر قول النبي صلى الله عليه وسلم الجار أحق بصقبه انه الجار الملاصق الابدالة تدل عليه فوجب طلب الدلالة على ما أريد به فقامت الدلالة في سنن أخرى مفسرة ان المراد بالجار الشريك الذي لم يقاسم ولا يجوز ان يجعل المقاسم مثل الشريك (ج جيران وجيرة واجوار) ولا نظيره الاقاع وقيعان وقيعه وأقواع وأنشد \* ورسم داردار من الاجوار \* (و) الجار (د) أى بلد وفي بعض النسخ ع أى موضع (على البحر) والمراد به بحر اليمن أى ساحله ويسمى هذا البحر كله من جدة الى المدينة القلزم (بينه وبين المدينة الشريفة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام (يوم ليلة) وبينها وبين أية نحو عشر مراحل والى ساحل الجحفة نحو ثلاث مراحل وهى فرضة لاهل المدينة ترافأ إليها السفن من أرض الحبشة ومصر وعدن وبجدة وأندلس في البحر ميل في ميل يسكنها التجار كذا في المراد وقال يعقوب الجار على ثلاث مراحل من المدينة بساحل البحر وقال ابن أبي الدم هو مر فأالسفن بجدة (منه عبدالله بن سويد) الانصارى المدنى الجارى (الصحابي) كما ذكره ابن سعد في الطبقات وابن الاثير في أسد الغابه وقال بعضهم لا تصح صحبته كأنقله العسكري (أو هو حارثي) وهو الاشبهه كأنقله الذهبي عن الزهرى \* قلت وهكذا أوردته من ألف في الصحابة قال الذهبي وابن فهد روى الزهرى عن ثعلبة بن أبي مالك قوله (وعبد الملك بن الحسن) الاحول مولى من وان بن الحكيم روى المراسيل وعنه أبو عامر العقدي وجماعة (وعمر بن سعد) بن نوفل وأخوه عبدالله روى عن أبيهم سعد مولى عمر بن الخطاب رضى الله عنه وكان عاملا على الجار وروى له الماليني حديثا عن عمر \* قلت وقال الحافظ وأبوه له رؤية (وعمر بن راشد) عن ابن أبي ذئب (ويحيى بن محمد بن عبدالله بن مهران المدنى مولى بنى نوفل روى له أبو داود والترمذى والنسائي (المحدثون الجار يون) نسبة الى هذا الموضع (و) جار (ة) باصهان منها عبد الجبار بن الفضل (و) أبو بكر (ذا كرم بن محمد) هكذا في النسخ وفي التبصير ذا كرم بن عمر بن سهل الزاهد سمع أبا مطيع الصحافي (الجار يان) المحدثان \* وفاته أبو الفضل جعفر بن محمد بن جعفر الجارى وسعيدة بنت بكران بن محمد بن أحمد الجارى ٣٥٠ واثلاثم من أبي مطيع المذكور ذكر ابن السمعاني أنهم ينتسبون الى قرية باصهان (و) جار (ة) بالبحرين لعبد القيس (و) الجار (جبل شرقي الموصل) ذكره في المراد وموضع أيضا أحسبه يمانيا قاله أبو عبيد البكري (وجور) بالضم (مدينة) من مدن فارس كانت في القديم قصبه (فيروز اباد) من أعمال شيراز (ينسب اليها الورد) الجورى الفائق على ورد نصيبين ويعمل فيها ماء الورد بينها وبين شيراز عشرون فرسخا (وجامعات) وفي نسخة وجماعة (علماء) منهم محمد بن يزداد الجورى الشيرازي روى له الماليني حديثا وقال الذهبي على بن زاهر بن الجورى الشيرازي الصوفي عن ابن المظفر وعنه أبو الفضل بن المهدي في مشيخته مات بشيراز سنة ٤١٥ ونسب اليها ابن الاثير أحمد بن الفرج الجشمي المقرئ وأبو بكر محمد بن عمران بن موسى الخوى عن ابن دريد \* قلت وينبغي ان يقرأوا هم فمهم محمد بن خطاب الجورى عن عباد بن الوليد الغبري ومحمد بن الحسن الجورى عن سهل التستري وعمر بن أحمد الجورى عن أبي حامد بن الشري وجعفر بن أحمد العبدي الجورى ابن أخت الحافظ أبي حازم العبدي وعمر بن أحمد بن محمد بن موسى الجورى الحافظ عن أبي الحسين الخفاف وأبو طاهر أحمد بن محمد بن الحسين الظاهري الجورى أحد العبادات سنة ٣٥٣ وأبو القاسم عبدالله بن محمد بن أسد الجورى كتب عنه أبو الحسن الملقب وأبو العزراهم بن محمد الجورى شيخ لابن طاهر المقدسي وأبو سعيد أحمد بن محمد بن ابراهيم الجوزي عن ابن شنبوذ وكل هؤلاء ينتسبون الى جور فارس (و) جور أيضا (محلة بنيسابور) وقيل قرية بها (منها محمد بن أحمد بن الوليد الاصبهاني) الجورى ومن المنسوبين الى هذه محمد بن اسكاف الجورى ثم النيسابوري عن الحسين بن الوليد ومحمد بن عبد العزيز النيسابوري الجورى عن أبي نجيد ولم أحمد محمد بن أحمد بن الوليد الذي ذكره المصنف في كتاب الحافظ ولا غيره فلينظر (وقد تذكر) كذا في الصحاح (وتصرف) وقيل لم تصرف لمكان الحجرة (ومحمد بن شجاع بن جور) الثلجي الفقيه صاحب التصانيف (ومحمد بن اسمعيل) بن علي الكندي (المعروف بابن جور) سمع يونس بن عبدالله وعنه ابن رشيقي (محدثان) ومن شيوخ ابن جميع الغساني أبو جعفر محمد بن المهتم بن القاسم الجورى حدث بالبصرة عن موسى ابن هرون هكذا قرأته في مجله مجود امض بموطا وهو في أربعة أجزاء عندى وعلى قوله خط الحافظ ابن حجر العسقلاني رحمه الله تعالى (و) جور (كفره باصهان) والاشبهه عندى ان يكون محمد بن أحمد بن الوليد الذي ذكره المصنف من هذه القرية لانه أصبهاني لانيسابوري وهو ظاهر (وغيث جور كهجف شديد) صوت (الرعد) كذا في الصحاح ورواه الاصبهاني جور بالهمزة صوت وأنشد \* لاتسقه صيب عزاف جور \* وفي الصحاح وبازل جور صلب شديد وبعير جور ضخم وأنشد \* بين خشاشي بازل جور \* وقد تقدم في ج أ ر شئ من ذلك (والجوار كصاحب الماء الكثير التعير) قال القطامي يصف سفينة نوح على نينوا وعليه الصلاة والسلام وعامت وهى قاصدة باذن \* ولولا الله جارها الجوار

(المستدرك)

أى الماء الكثير ومنه غيث جور (و) الجوار (من الدار طوارها) وهو ما كان على حدها وبجذاتها (و) الجوار (السفن لغعة في الجوارى) نقل ذلك (عن) أبي العلاء (صاعد) اللغوى في الفصوص (وهذا غريب) قال شيخنا قلت لا غرابه فالقلب مشهور وكذلك اجراء المعتل مجرى الصحيح وعكسه كافي كتب التصريف (وشعب الجوار قرب المدينة) المشرفة على ساكنها أفضل الصلاة



والسلام من دياره زينه (و) الجوار (بالكسر أن تعطى الرجل ذمة) وعهدا (فيكون بها جارك فقيره) وتؤمنه وقد جاور بني فلان وفيه - مجاورة وجوار التحريم بجوارهم وهو من المجاورة بمعنى المساكنة والاسم الجوار والجوار أي بالضم والكسر فالمصدر الذي ذكره المصنف بالكسر فقط والحاصل بالمصدر وهو العهد الذي بين المتعاهدين يضم ويكسر كما صرح به غير واحد من الأئمة وقد غلط هنا كثر الشراح ونسبوا المصنف إلى القصور وكلامه في غاية الوضوح (و) الجوار (ككأن الأكار) وفي التهذيب هو الذي يعمل لك في كرم أو بستان (وجواره مجاورة) على القياس (وجورا) بالفتح على مقتضى اصطلاحه وأورده ابن سيده في المحكم وبالضم كما أورده ابن سيده أيضا وإنما اقتصر المصنف على واحد بناء على طريقته التي هي الاختصار وهو قد يكون مخدلا في المواضع المشبهة كاهنا فان قوله (وقد يكسر) لا يدل إلا على أنه بالفتح على مقتضى اصطلاحه وقد أنكره بعض وان الكسر مر جوح وما عداه هو الراجح الأوضح وقد أنكر الضم جماعة منهم ثعلب وابن السكيت وقال الجوهرى الكسر هو الأوضح وصرح به في المصباح وقال ان الضم اسم مصدر في عبارة المصنف تأمل (صار جاره) وسأكنه والصحيح الظاهر الذي لا يعدل عنه ان أفصحية الكسر انما هو في الجوار بمعنى المساكنة والضم بمعنى العهد والزام والكسر لغة فيه أو هو مصدر والضم الحاصل بالمصدر (وتجاوروا واجتورا) بمعنى واحد ٢ وجاور بعضهم بعضا أصحوا فاجتورا وإذا كانت في معنى تجاوروا فجعلوا ترك الاعلال دليلا على انه في معنى ما لا بد من صحته وهو تجاوروا وقال سيويه اجتورا وتجاورا ووضعا كل واحد من المصدر في موضع صاحبه لتساوي الفعلين في المعنى وكثرة دخول كل واحد من البناءين على صاحبه وفي الصحاح انما صحت الواو في اجتورا لانه في معنى ما لا بد من أن يخرج على الاصل لسكون ما قبله وهو تجاوروا فبني عليه ولو لم يكن معناهما واحد الاعتلت وقد جاء اجتورا ومعلا قال ملبج الهذلي

كدخ الشرب المختار زينه \* حمل عثا كيل فهو الواثن الركد

(والمجاورة الاعتكاف في المسجد) وفي الحديث انه كان يجاور بجراء وفي حديث عطاء وسئل عن المجاور يذهب للغلاة يعني المعتكف فأما المجاورة بمكة والمدينة فيراد به المقام مطلقا غير ملتزم بشرائط الاعتكاف الشرعي (وجار واستجار طلب أن يجار) أو سأل أن يجيره أما في استجار فظاهر وأما جاره فهو يخرج على الجار بمعنى المستجير كما تقدم وفي التنزيل العزيز وان أحد من المشركين استجارك فأجره حتى يسمع كلام الله قال الزجاج المعنى ان طلب منك أحد من أهل الحرب أن تجيره من القتل الى أن يسمع كلام الله فأمنه وعرفه ما يجب عليه أن يعرفه من أمر الله تعالى الذي يتبين به الاسلام ثم أبلغه ما أمنه لتلاي صاب بسوء قبل انتهائه الى ما أمنه (وأجاره) الله من العذاب (أنقذه) ومنه الدعاء اللهم أجرني من عذابك (و) أجاره (أعاده) قال أبو الهيثم ومن عاذ بالله أي استجار به أجاره الله ومن أجاره الله لم يوصل اليه وهو سبحانه وتعالى يجير ولا يجار عليه أي يعيد وقال الله تعالى لنبيه قل لن يجيرني من الله أحد أي لن يمنعني بيننا وبينه أي يفرج بيننا وبينه أي يفرج بيننا وبينه أي يفرج بيننا وبينه أي يفرج بيننا وبينه (و) أجار (المتاع جعله في الوعاء) فمنعه من الضياع (و) أجار (الرجل اجارة وجارة) الاخيرة عن كراع (خفره) وفي الحديث ويجير عليهم أذناهم أي اذا أجاروا واحد من المسلمين حرا أو عبدا أو امرأة أو حدا أو جماعة من الكفار وخفرهم وأمنهم جاز ذلك على جميع المسلمين لا ينقض عليه جواره وأمانه (و) ضرب به (جوره صرعه) ككوره فنجور وقال رجل من ربيعة الجوع

فقلما طار حتى أغدرا \* وسط الغبار خربا مجورا

(و) جوره تجويرا (نسبه الى الجور) في الحكم (و) جور (البناء) والخبا، وغيرهما صرعه و (قلبه) قال عروة بن الورد

قليل التماس الزاد الالفه \* اذا هو أضحى كالعربش المجور

(و) ضربته ضربة (تجور) منها أي (سقط و) تجور الرجل على فراشه (اضطجع و) تجورا البناء (تهدم) والرجل انصرع (و) من أمثالهم (يوم ييوم الحفض المجور) الحفض بالحاء المهملة والفاء والصاد المعجمة محركا الحباء من الشعر والمجور (كعظم) وهو (مثل) يضرب (عند الشماتة بالنكبة تصيب الرجل) وأصله فيما ذكرنا (كان لرجل عم قد كبر) سنه (وكان ابن أخيه لا يزال يدخل بيت عمه ويطرح متاعه بعضه على بعض) ويقوض عليه بناءه (فلما كبر) وبلغ مبلغ الرجال (أدرك له بنوا أخ فكانوا يفعلون به مثل فعله بعنه فقال ذلك) المثل (أي هذا بما فعلت أنا به) من باب المجازاة وقد أعاد المصنف المثل في حفض وسيأتي الكلام عليه ان شاء الله تعالى \* وبما استدرك عليه وأنه لحسن الجيرة لحال من الجوار وضرب منه وفي حديث أم زرع مل كسائها وغيظ جارتها الجارة الضرة من المجاورة بينهما أي انها ترى حسنا فتغيظها بذلك ومنه الحديث كنت بين جارتين لي أي امرأتين ضربتني وفي حديث عمر حفصه لا يغيرك أن كانت جارتك هي أو سم وأحب الى رسول الله صلى الله عليه وسلم منك يعني عائشة والجائرا العظيم من الدلاء به فسر السكري قول الاعلم الهذلي يصف رحمة امرأة هجاها

متغضف كالخضرياء كره \* وردا الجيسع بجائر ضخم

وجيران موضع قال الراعي .. كأنها ناشط عجم قوائمه \* من وحش جيران بين القف والضفر

٣ قوله وجاور بعضهم الخ هكذا بخطه وعبارة اللسان وتجاوروا واجتورا بمعنى واحد جاور بعضهم بعضا أصحوا اجتورا اذا كانت في معنى تجاوروا الخ وهي أظهر مما هنا

(المستدرك)  
٣ قوله لا يغيرك عبارة اللسان لا يغيرك وليحدر  
٤ قوله جم كذا بخطه ولعله من جم الفرس ترك فلم يركب فغفا من تعبته وفي اللسان حم بالحاء وليحدر

وفي المزهري قال أهل اللغة من ملح التصغير ماروي عن ابن الاعرابي من تصغير جبران على أجياب بالضم ففتح مع تشديد التختية ونقله شيخنا وطعنه فجوره وهو من الجور بمعنى الميل أوردته الزمخشري والاجارة في قول الخليل أن تكون القافية طاء والآخرى دالا ونحو ذلك وغيره يسميه الاكفاء وفي المصنف الاجازة بالزاي وفي الاساس ومن المجاز عنده من المال الجور تآي الكثير المجاوز للعادة وغرب جأرتورق به جائرة واسعة ضخمة وجارت الارض طال نبتها وارتفع ويقال بالهمز وسيل جور مفروط وهو من الجوار كسحاب الماء الكثير وقد تقدم وجورويه بالضم جد أبي بكر محمد بن عبد الله بن جورويه الرازي حدث ببغداد عن أبي حاتم الرازي وغيره وأبو عمر محمد بن يحيى بن الحسين بن أحمد بن علي بن عاصم الجوري محدث وولده أبو عبد الله محمد مع الخفاف وغيره توفي سنة ٤٥٣ والجورية بطن من بني جعفر الصادق ينتسبون الى محمد الجور قيل لقب به لجره خدوده تشبيها بالورد الجوري وقيل غير ذلك وقد ألف فيهم الشيخ أبو نصر التجارى رسالة حققنا خلاصتها في مشجر الانساب ((الجهندر) أهمله الجوهري والصغاني وقال أبو حنيفة هو (بضم الجيم وفتح الهاء والدال ضرب من التمر) ويقال بسر الجهندر \* وما يستدرك عليه الجيهور يكتسب عن غيره الفأركذا في التهذيب ((الجهرة ما ظهر) وراه جهرة لم يكن بينهما ستر ورأته جهرة وكلته جهرة (و) في اللكباب العزيز (أرنا الله جهرة أي عيانا غير مستتر) عنابثي وقوله عز وجل حتى زرى الله جهرة قال ابن عرفة أي غير محتجب عنا وقيل أي عيانا يكشف ما بيننا وبينه (وجهر كنع علق) وبدوا في المفردات للراغب أصل الجهر ظهروا الشيء بافراط اما بحاسة البصر كرايته جهازا واما بحاسة السمع نحو وان تجهر بالقول الآية (و) جهر (الكلام) جهر (به) يتعدى بحرف وبغيره (أعلن به) اقتصر الجوهري على الثاني وذكر الصغاني المعدى بنفسه وفسره بقوله أعلنه (كاجهر) وجهور فهو جهير ووجهير وكذا جهر بدعائه وصلاته وقراءته يجهر جهرا وجهارا أو أجهر بقراءته لغة وجهرت بالقول أجهر به اذا أعانته (وهو مجهر ومجهار) كمنبر وميزان اذا كان من (عادته ذلك) أي أن يجهر بكلامه (و) قال بعضهم جهر (الصوت أعلاه) وأجهر أعلن وكل إعلان جهر (و) جهر (الجيش) والقوم يجهرهم جهرا (استكثرهم كاجهرهم) قال يصف عسكرا

و...  
(جهندر)  
(المستدرك)  
(جهر)

كأما زهاؤه لمن جهر \* ليل ورزوغره اذا وغر

(و) جهر (الارض سلكها) من غير معرفة (و) جهر (الرجل رآه بلا حجاب) بينه وبينه (أو) جهره (نظر اليه) وما في الحى أحد تجهره عيني أي تأخذه (و) في حديث علي رضي الله عنه انه وصف النبي صلى الله عليه وسلم فقال لم يكن قصيرا ولا طويلا وهو الى الطول أقرب من رآه جهره أي (عظم في عينيه و) جهره الشيء (راعه جماله وهيئته كاجهره) فيهما قال اللحياني وكنت اذا رأيت رجلا جهرت واجهرته أي راعني وقال غيره واجهر في الشيء راعني جماله كجهري (و) جهر (السقاء مخضه) واستخرج زبده حكاها الفراء (و) جهر (القوم القوم صبحتهم على غرة) أي غفلة (و) جهر (البئر) يجهرها جهرا (نقاها) وأخرج ما فيها من الحماة كذا في الصحاح ونقله عن الاخفش (أو) جهرها (نرحها) وأنشد الجوهري للراجز

اذا وردنا آجنا جهرنا \* أو خالينا من أهله عمرناه

قال الصغاني هو انشاد محتمل وقع في كتب المتقدمين والرواية

اذا وردنا آجنا جهرنا \* أو خالينا من أهله عمرناه

لا يلبث الخلف الذي قلبه \* بالبلد النازح أن يجنبه

(كاجهرها أو) حفر البئر حتى جهر أي (بلغ الماء) وفي حديث عائشة ووصفت أباها رضي الله عنهما ما قالت اجهر دفن الرواء تريد انه كسحها يقال جهرت البئر واجهرت اذا كسحتها اذا كانت مندفة يقال ركبا دفن والرواء الماء الكثير وهذا مثل ضربته عائشة رضي الله عنها لاحكامه الامر بعد انتشاره شبهته برجل أتى على آبار مندفة وقد اندفن ماؤها فترحها وكسحها وأخرج ما فيها من الدفن حتى نبع الماء (و) جهر (الشيء كشفه) عيانا (و) جهرت (الشمس المسافر أسدرت عينه) ومنه الاجهر من الرجال الذي لا يبصر في الشمس (و) جهر (فلا ناعظامه) أو رآه عظيما في عينه وفي حديث عمر رضي الله عنه اذا رأيناكم جهرنا لكم (و) جهر (الشيء حزره) وخنسه (وجهرت العين كفرح لم تبصر في الشمس) وكذا اجهر الرجل جهرا (و) جهر الرجل (ككرم نخم) بين عيني الراي (و) جهر (الصوت ارتفع) وعلا وكذا الرجل جهارة (وكلام جهر) ككتف (ومجهر) ككرم (وجهورى) شديد (عال) وكذلك الرجل يوصف به يقال رجل جهير ومجهر أي ككرم اذا عرف بشدة الصوت وأجهر وجهور أعلن به ورجل جهوري الصوت رفيعه والجهوري هو الصوت العالي وفي الحديث فاذا امرأة جهيرة أي عالية الصوت وفي حديث العباس انه نادى بصوت له جهوري أي شديد عال والواو زائدة وصوت جهير وكلام جهير كلاهما عال قال \* فيقصرونه الصوت الجهر \* فاقصرا المصنف على الكلام دون الرجل قصور (والمجهورة من الآبار المعمورة) عذبة كانت أو ملحة (و) المجهورة (من الحروف) عند النحويين (ما جمع في) قولهم (ظل قور بض اذ غزا جند مطيع) وهي تسعة عشر حرفا بضدها المهموسة ويجمعها قولك سكت فخته شخص قال سيبويه معنى الجهر في الحروف انها حروف أشبع الاعتماد في موضعها حتى منع النفس أن يجرى معه حتى ينقص الاعتماد

ويجري الصوت غير أن الميم والنون من جملة المجهورة وقد يعتمد لها في القم والخياشيم فيصير فيهما اغنة فهذه صفة المجهورة ونقله الجوهري وشراح التسهيل (و) يقال رجل (جهر) ككذب (وجهيز) كأثير (بين الجهوررة) بالضم (والجهاررة) بالفتح (ذومنظر) قال أبو النجم وأرى البياض على النساء جهارة \* والعنق أعرفه على الأدماء

(والجهر بانضم هيئة الرجل وحسن منظره) قال ابن الأعرابي رجل حسن الجهاررة والجهر إذا كان ذا منظر وقال القطامي

شئت إذا بصرت جهرك سنينا \* وما غيب الأقوام تابعة الجهر

قال ما معنى الذي يقول ما غاب عنك من خبر الرجل فإنه تابع لمنظره وأنت تابعة في البيت للمبالغة (والجهر) بفتح فسكون (الراية) السهلة (الغليظة) هكذا في سائر النسخ وفي التكملة العريضة بدل الغليظة (و) الجهر (السنة) التامة (و) عن ابن الأعرابي الجهر (قطعة من الدهر) قال وحاكم أعرابي رجلا إلى القاضي فقال بعثت منه عجباً مذجهر فغاب عنى قال أى مذقطة من الدهر (والجهر الجليل) ذومنظر حسن يجهر من رآه (و) الجهر (الخليق للمعروف ج جهراء) يقال هم جهراء للمعروف أى خلقاء له وقيل ذلك لأن من اجتره طمع في معرفه قال الاخل

جهراء للمعروف حين تراهم \* خلقاء غير تنابل اشمرار

(و) الجهر (من اللبن ما لم يذق بماء) حكاها الفراء وقال غيره الجهر الذي أخرج زبده والتمر الذي لم يخرج زبده (والاجهر) من الرجال (الحسن المنظور) الحسن (الجسم التامة) قاله أبو عمرو (و) الاجهر (الاحول الملمح) الجهورة أى (الحولة) عنه أيضا (و) الاجهر (من لا يبصر في الشمس) قال اللحياني كل ضعيف البصر في الشمس أجهر وقيل الاجهر بالنهار والاعشى بالليل (و) الاجهر (فرس غشيت غرته وجهه) والاسم الجهورة (والجهراء أنثى النكل) يقال رجل أجهر وامرأة جهراء في المعاني التي تقدمت وكذلك حصان أجهر وفرس جهراء (و) الجهراء (ما استوى من) ظهر (الأرض لا شجر) بها (ولا آكام) ولا رمال انما هي فضاء وكذلك العراء وجهما أعربة وجهراوات يقال وطئنا أعربة وجهراوات قال الأزهرى وهذا من كلام ابن شميل وقال أبو خنيفة الجهراء الراية المحلال ليست بشديدة الاشراف وليست برملة ولا قف (و) جهراء القوم (الجماعة) الخاصة (و) الجهراء (العين الجاحظة) أو كالجاحظة رجل أجهر وامرأة جهراء (و) الجهراء (من الحى أفاضلهم) وقيل لأعرابي أنبوجعفر أشرف أم بنو أبي بكر بن كلاب فقال أما خواص رجال فبنو أبي بكر وأما جهراء الحى فبنو جعفر قال الأزهرى نصب خواص على حذف الوسيط أى في خواص رجال (والجوهركل حجر يستخرج منه شئ ينتفع به) وهو فارسى معرب كصرح به الاكثرون وقال الراغب في المفردات الجهر ظهور الشئ بافراط اما بحاسة البصر قال ومنه الجوهرفوعلى ظهوره للحاسة (و) الجوهر (من الشئ ما وضعت) وفي بعض الاصول خلقت (عليه جبلته) قال ابن سيده وله تحديد لا يليق بهذا الكتاب \* قلت ولعله يعنى الجوهر المقابل للعرض الذى اصطلح عليه المتكلمون حتى جزم جماعة انه حقيقة عرفية (و) الجوهر (المقدم الجرى) هكذا في سائر النسخ والصواب انه الجهور بتقديم الهاء على الواو يقال رجل جهور إذا كان جريئاً مقدماً ما ضياً (و) عن ابن الأعرابي يقال (أجهر) الرجل إذا جاء (بأبن أحول أو) جاء (بنين ذوى جهارة) بالفتح (وهم الحسنو القدود والحدود) ونص النوادر بعد القدود الحسنو المنظور وهو الاوفق بكلامهم ولا أدري من أين أخذ المصنف الحدود (والجهار) بالكسر (والجماهرة المغالبة) وقد جاهرهم بالامر بمجاهرة وجهاراً غالبهم (ولقيه نهاراً جهاراً) بكسر الجيم (ويفتح) وأبى ابن الأعرابي فتحها (وجهور بكعفر ع) قال سلمى بن المقعد الهذلى والبيت مخزوم

لولا انقاء الله حين ادخلتم \* لكم شرط بين الكحيل وجهور

(و) جهور (اسم) جماعة ومنهم بنو جهور ملوك الطوائف في قرطبة ووزراؤها ينتسبون الى كلب بن وبرة بن ثعلب بن حلوان وقد ترجمهم الفتح بن خاقان في القلائد والمطمح وآل جهور قبيلة من بنى يافع باليمن (والجهر والجيمور الذباب الذى يفسد اللحم) نقله الصغاني (وفرس جهور الصوت كصبور) وهو الذى (ليس بأجش ولا أعن ثم يشتد صوته حتى يتباعه) والجحج خهر (واجتهرة رأيت عظيم المرأة) كجهرت (و) اجتهرت (رأيت به بلا حجاب بيننا) وهو فى الصحاح جهرت الرجل واجتهرت إذا رأيت عظيم المرأة والمصنف فرق في الكلام فذكر أن أولاً جهرا الرجل رآه بلا حجاب وذكر هنا الرباعى فلو قال عند ذلك الثلاثى كاجتهرت لكان أخصر (وجهار ككتاب صنم كان لهوازن) القبيلة المشهورة ويوجد هنا فى بعض النسخ زيادة وهى قوله (وجهراوات الصحراء) وفي بعضها جهراوات صحراء (بظاهر شيراز وغيره لحن) وقد ذكر الزمخشري جهراوات الصحراء وصاحب اللسان وتقدمت الاشارة اليه فلا أدري ما سبب اللحن فيه فليأمل \* وما يستدرك عليه المجاهر بالمعاصى المظهر لها بالتحدث بها ومنه الحديث كل أمتى معافى الا المجاهر ين يقال جهوراً وجهوراً جاهر وفي حديث آخر لا غيبة لفاسق ولا مجاهر واجتهر القوم فلا ناظر واليه جهاراً ووجه جهير حسن الوضأة وأمر مجهر واضح بين وقد اجتهرت أنا جهاراً أى شهرته فهو مجهور به مشهور وفي حديث خبير وجد الناس بها ابصلا وثوما فجهوره أى استخرجوه وأكأوه والمجهور الماء الذى كان سداً ما فاستقى منه حتى طاب وحفروا به فاجهروا لم يصيبوا خيراً وكش أجهر ونجعة جهراء وهى التى لا تبصر فى الشمس قال أبو العيال الهذلى يصف منجعة منته اياها بدر بن عمار الهذلى

(المستدرك)

جهراء لا تألو اذا هي أظهرت \* بصرا ولا من عيلة تغني

هذا نص ابن سيده وأورده الأزهرى عن الأصمعي وما عزا له لا جد وقال قال يصف فرسا يعني الجهراء وقال أبو منصور أرى هذا البيت لبعض الهذليين يصف نجمة قال ابن سيده وعم به بعضهم والجهرة الحولة أنشد ثعلب للظرماع \* على جهرة في العين وهو خدوج \* والمتجاهر الذي يريد أنه أجهر وأنشد ثعلب \* كالناظر المتجاهر \* والمتجاهرة بالعداوة المباداة بها وأجهر بقراءة جهر بها وجهور الحديث بعدما هيمنه أي أظهره بعدما أسرته وفلان مشتهر مجتهد وهو عفيف السريرة والجهرية وقد سموا أجهر وجهران وجهيرا وجهورا ونحو الدولة أبو نصر محمد بن محمد بن جهر كأمير وبنوه وزراء الدولة العباسية وأبو سعيد طغندي بن خطلج الجهيري نسب إليهم بالولاء حدث روى عنه السمعاني ببغداد وأبو حفص جهر بن يزيد العبدي بصري روى عن ابن سيرين وجهور بن سفيان بن الحرث الأزدي أبو الحرث الجرموزي بصري عن أبيه تابعان وأجهور بالضم قرينان بمصر ينسب إليهما الورد الأحمر ومن أحدهما خاتمة المحدثين النور على بن محمد بن الزين المالكي وقد روى لنا عنه شيوخ مشايخ مشايخنا وفي قوائين الديوان لابن الجيعان بجهور بالجيمين والمشهور الأول ومن نسب إلى يبيع الجوهر أبو محمد الحسن بن علي بن محمد بن علي بن الحسن الشيرازي البغدادي الحافظ المكثّر روى عنه أبو بكر الخطيب وأبو بكر الأنصاري ومنهم شيخنا المفيد المعمر أبو العباس أحمد بن الحسن محمد بن عبد الكريم الجوهرى الخالدي حضرت في دروسه وأجازني ولد سنة ١٠٩٦ وتوفي سنة ١١٨٣ (جبر بكسر الراء) كما مس على أصل التقاء الساكنين وهو الأشهر فيه وقال سيبويه حركوه لاتقاء الساكنين والافتحكمه السكون لانه كالصوت (وقدينون) نقله الصغاني وقال انه لغة في جبر بكسر الراء ومنعه ابن هشام وغيره (و) يقال فيه أيضا جبر (كأين) مبنيا على الفتح نقله الصغاني أيضا (بمين أي حقا) وقال ابن الأنباري جبر يوضع موضع المين وفي الصحاح وقولهم جبر لا آتيل مبنين للعرب ومعناها حقا قال الشاعر

وقلن على الفردوس أول مشرب \* أجل جيران كانت أبيض دعاثره

(أو) جواب (بمعنى نعم) لا اسم بمعنى حقا فيكون مصدرا ولا أبداف فيكون ظرفا والاعراب ودخلت عليها أل قاله ابن هشام في المغني وقال أبو حيان في شرح التسهيل جبر من حروف الجواب فيها خلاف أهى اسم أو حرف (أو) بمعنى (أجل) قال بعض الاغفال

قالت أراك هار بالجور \* من هدة السلطان قلت جبر

(ويقال جبر لا أفعل) ذلك (ولا جبر لا أفعل أي لاحقا) قاله شمر وقال شيخنا وحكى ابن أبي الربيع ان جبر اسم فعل ونقله الرضى عن عبد القاهر وقال معناه أعرف واغفل ذلك ابن هشام وغيره (والجبر محرّكة القصر والقماءة) وقد جبر كفرح نقله الصغاني (والجبار مشددة الصاروخ) وقد جبر الحوض وعن ابن الاعرابي اذا خلط الرماد بالنورة والحصى فهو الجبار وقال الاخطل يصف ناقة شهبها بالبرج في صلابتها وقوتها

كانها برج رومي يشيده \* لزبطين وأجر وجبار

واذا لم تخلط بالنورة فهو الجبر بالكسر وقيل الجبار النورة وحدها (و) الجبار (حرارة) هكذا في النسخ بالراء ووضبط في غالب الأصول بالزاي (في الصدر) والخلق (غيتظا أو جوعا) قال المتخلل الهدلي وقيل هو لابي ذؤيب

كأنما بين لحيسه ولبته \* من جلبة الجوع جبار وارزبن

(كالخائر) قال الشاعر فلما رأيت القوم نادوا مقاعسا \* تعرض لي دون الترائب جبار

وقال ابن جنى الظاهر في جبار أن يكون فعال كالكلاء والجبان قال ويحتمل أن يكون فيعلا كجيتام وأن يكون فوعلا كثوراب (و) الجبار (ع بنواحي البحرين) وثم كان مقتل الحطيم القيسي لما ارتدت بكر بن وائل (وجبر كبقم كورة بمصر) من كورها الجنوبية نقله الصغاني قال شيخنا هذا مما يستدرك به على ما عرف في توج وبذر فاعرفه في نظاره فانه من الاشباه (وجبرة

ككيسة ع بالجواز لكثانة) بن مالك قبل هو على ساحل مكة (ويوسف بن جبرويه) الطيالسي (كنفطويه محدث) عن ابن قوهي وعنه أبو الحسن النعمي (وحوض مجبر) كعظيم (مصغرة) من الجبر محرّكة (أو مقعرا أو مجصص) من الجبر بالكسر وهو الحصى

(وجبران بالكسر) معرب كيران وضبطه السمعاني بالفتح (ة باصفهان) على فرسخين منها (منها) أبو عبد الله (محمد بن ابراهيم) روى عن بكر بن بكار وآخر من حدث عنه أبو بكر القباب (و) أبو العباس (أحمد بن محمد بن سهل) بن المبارك المعدل البرازنقة من

أهل أصفهان داره بغرسان بروى عن لوين وغيره (والهذيل بن عبد الله) وفي كتاب السمعاني عبيد الله بن قدامة بن عامر بن حشرج ابن خولي الضبي كان سكن قرية جبران روى عن أحمد بن يونس الضبي وغيره (الجيرانيون المحدثون) \* وفاته أبو بكر عمر بن عبد الله

ابن أحمد الجبراني حدث عن أبي بشير المروزي وأبو محمود بن الجبراني حدث بفرودادان إحدى قرى أصفهان كتب عنه السمعاني بأفاده معمر بن الفاضل (و) جبران (صق بين سيراف وعمان) ويعتد من أعمال سيراف وجبران أيضا جزيرة بخرية بين البصرة

وسيراف قدرها نصف ميل في مثله فارسية معربة (وجيرو بالفتح) ذكر الفتح مستدرك (دمشق) نفسها (أوبابها الذي بقرب الجامع الكبير الاموي) (عن الامام) (المطرزي أو) أن باب جيرون (منسوب الى الملك جيرون لانه كان حصن له وباب الحصن

(جبر)

(المستدرك)

باق) الى الآت (هائل) والصحيح ان الذي بناه اسمه جيرون وهو من الشياطين لسيد ناسليمان عليه السلام فيسمى به قال السمعاني وهذا الموضوع من منزهات دمشق حتى قال أبو بكر الصنوبري

أمر بدير حران فأحيا \* وأجعل بيت لهوى بيت لهما  
ولي في باب جيرون طباء \* أعاطبها الهوى نظيباً قظيباً

ثم قال ومن هذه المحلة شيخنا أبو محمد هبه الله بن أحمد بن عبد الله بن علي بن طاووس المقرئ الجيروي في امام جامع دمشق كان يسكن باب جيرون ثقة صدوق مكثراً له رحلة الى العراق وأصه ان توفي سنة ٥٣٦ هـ والجبار الشدة وبه فسر ثعلب قول المتخيل الهذلي السابق ومجيرة بضم ففتح هضبة قبل شمام في ديار باهلة والمجيرة قرية بضم

---  
(حبر)

فصل الحاء الممهلة مع الراء ((الحبر بالكسر النفس) وزنا ومعنى قال شيخنا وهذا من باب تفسير المشهور بما ليس بمشهور فان الحبر معروف أنه المداد الذي يكتب به وأما النفس فلا يعرفه الا من مارس اللغة وعرف المطرد منها وتوسع في المترادف فلوفسره كالجواهر بالمداد لكان أولى واختلاف في وجه تسميته فقيس لانه مما تحبر به الكتب أي تحسن قاله محمد بن زيد وقيل لتحسينه الخط وتبينه اياه نقله الهروي عن بعض وقيل لتأثيره في الموضوع الذي يكون فيه قاله الاصمعي (وموضعه المجبرة بالفتح لا بالكسر وغلط الجوهرى) لانه لا يعرف في المكان الكسر وهى الاء التي يجعل فيها الحبر من خرف كان أو من قوارير والصحيح انها لغتان أجودهما الفتح ومن كسر الميم قال انها آلة ومثله مزرعة ومزرعة وحكاها ابن مالك وأبو حيان (وحكى مجبرة بالضم كقبرة) ومأدبة وجمع الكل محار كزارع ومقار وقال الصغاني قال الجوهرى المجبرة بكسر الميم وانما أخذها من كتاب الفارابي والصواب بفتح الميم وضم الباء ثم ذكر لها ثلاثين ٣ نظائر ما وردت بالوجهين الميسرة والمفخرة والمزرعة والمحرمة والمأدبة والمعركة والمشرقة والمقدرة والمأكاة والمألكة والمشهدة والمبطخة والمقناة والمقناة والمقماة والمزبله والمأثرة والمحرأة والمملكة والمأربة والمسربة والمشربة والمقبرة والمجبرة والمقربة والمصنعة والمخبزة والممدرة والمندبة (وقد تشدد الراء) في شعر ضرورية (وبأنه الحبرى لا الجبار) قاله الصغاني وقد حكاه بعضهم وقال آخرون القياس فيه كافى وقد صرح كثير من الصرفيين بأن فعلا كما يكون للمبالغة يكون للنسب والدلالة على الحرف والصنائع كالنجار والبراز قاله شيخنا (و) الحبر (العالم) زميا كان أو مسلماً بعد أن يكون من أهل الكتاب وقيل هو للعالم بتعبير الكلام قاله أبو عبيد قال الشماخ

كاخط عبرانية يمينه \* بتيما حبر ثم عرض أسطرا

رواه الرواة بالفتح لا غير (أو الصالح وفتح فيهما) أى في معنى العالم والصالح وهو شيخنا فرد ضمير التثنية الى المداد والعالم وأقام عليه التذكير بجلب النقول عن سراج الفصيح بانكارهم الفتح في المداد وعن ابن سسيده في المخصص نقلا عن العين مثل ذلك وهو ظاهر لمن تأمل وقال الازهرى وسأل عبد الله بن سلام كعبا عن الحبر فقال هو الرجل الصالح (ج أحبار وجبور) قال كعب بن مالك لقد خريت بغدرتها الجبور \* كذا الدهر ذو صرف يدور

قال أبو عبيد وأما الاحبار والرهبان فان الفقهاء قد اختلفوا فيهم فبعضهم يقول حبر وبعضهم يقول حبر وقال الفراء انما هو حبر بالكسر وهو أفصح لانه يجمع على أفعال دون فاعول ويقال ذلك للعالم وقال الاصمعي لا أدري أهو الحبر أو الحبر للرجل العالم قال أبو عبيد والذى عندى انه الحبر بالفتح ومعناه العالم بتعبير الكلام والعلم وتحسينه قال وهكذا يرويه المحدثون كلهم بالفتح وكان أبو الهيثم يقول واحدا الاحبار حبر لا غير وينكر الحبر وقال ابن الاعرابى حبر ورجل العالم ومثله بزور وبزور وسجف وقال ابن درستويه وجمع الحبر احبار سواء كان بمعنى العالم أو بمعنى المداد (و) الحبر (الاثر) من الضربة اذا لم يدوم وفتح كالجبار كسحاب وحبر محرركة والجمع أحبار وجبور وسبأ في كلام المصنف ذكر الاحبار والحبر مفرقا ولو جمعها في محل واحد كان أحسن وأنشد الازهرى للمصنف منظور الاسدى وكان قد خلق شعر رأس امرأته فرغته الى الوالى فخلده واعتقله وكان له جار وجبة فدفعها للوالى فسرجه

لقد أشمتت بي أهل فيد وغادرت \* بجسمى حبرا بنت مصان باديا

وما فعلت في ذلك حتى تركتها \* تقلب رأسا مثل جمى عاريا

وأفلسنى منها جارى وجبتى \* جزى الله خير اجبتى وجارى يا

(و) الحبر (أثر النعمة و) الحبر (الحسن) والبهاء وفي الحديث يخرج رجل من أهل النار قد ذهب حبره وسبره أى لونه وهيبته وقيل هيبته ومعناؤه من قولهم جاءت الابل حسنة الاحبار والاسباز ويقال فلان حسن الحبر والسباز اذا كان جيبا لحسن الهيئة قال ابن جرير وكرزما

لسنا حبره حتى اقتضينا \* لاعمال وآجال قضينا

أى بسنا حاله وهيبته وفتح قال أبو عبيد وهو عندى بالحبر أشبه لانه صدر حبرته حبرا اذا حسنته والاول اسم وقال ابن الاعرابى رجل حسن الحبر والسبازى حسن البثرة (و) الحبر (الوشى) عن ابن الاعرابى (و) الحبر (صفرة تشوب بياض الاسنان

٣ قوله ثلاثين الذى ذكره  
هنا تسعة وعشرون

٣ قوله دون فاعول كذا  
بخطه وفيه أن كلام  
المصنف والبيت المتقدم  
صريح بهذا الجمع وعبارة  
اللسان دون فاعول وهى  
راجعة لقوله بالكسر أى  
لا تفتح فآؤه وليحبر

كالحبر) بالفخ (والحبرة) بزيادة الهاء (والحبرة) بالضم (والحبر) بالحبر (بكسر تين فيهما) قال الشاعر  
 تجلوا بخضر من نعمات ذا أسر \* كعارض البرق لم يستشرب الحبر  
 وقال شمر أوله الحبر وهي صفرة فإذا اخضر فهو القلم وإذا ألح على النثه حتى تظهر الاسناخ فهو الحفر والحفر وفي الصحاح الحبرة  
 بكسر الحاء والباء القلم في الاسنان والجمع بطرح الهاء في القياس (وقد حبرت اسنانه كفروح) تحب حبرا أي قلمت (ج) أي جمع الحبر  
 بمعنى الاثر والنعمة والشئ والصفرة (حبور) وفي الاول والثاني احبارا أيضا (و) الحبر (المثل والنظير) الحبر (بالفتح السرور  
 كالحبور) وزنا ومعنى (والحبرة) بفتح فسكون (والحبرة محركة) والحبر أيضا وقد جاء في قول الجعاج \* الحمد لله الذي أعطى الحبر \*  
 وهكذا ضبطه بالتحريك وفسره بالسور (وأحبره) الامر وحبره (سره) الحبر (النعمة كالحبرة) وفي الدجاجة العزيز فهم في روضة  
 يحبرون أي يسرون وقال الليث أي بنعمون ويكرمون وقال الأزهرى الحبرة في اللغة النعمة التامة وفي الحديث في ذكرا أهل  
 الجنة فرأى ما فيها من الحبرة والسور قال ابن الاثير الحبرة بالفتح النعمة وسعة العيش وكذلك الحبور ومن سمعت الاساس وكل  
 حبرة بعد ما عبرة (و) الحبر (بالتحريك الاثر) من الضربة اذا لم يدم أو العمل (كالجبار والحبار) كسحاب وكاب قال الرازي

لا تلاءم الدلو وعرق فيها \* الأثرى حبار من يسقيها

وقال جيد الاروق ولم يقلب أرضها البيطار \* ولا الحلبيه بها حبار

والجمع حبارات ولا يكسر (وقد حبر جلده) بالضم (ضرب فبقى أثره) أو أثر الجرح بعد البرء وقد أحبرت الضربة جلده ويجلده أثرت  
 فيه ومن سمعت الاساس وجلده حبارا الضرب ويده حبارا العمل وانظر الى حبار عمله وهو الاثر (وحبرت يده برئت على عقدة  
 في العظم) من ذلك (و) الحبر (ككتف الناعم الجديد كالحبير) وشئ حبر ناعم قال المرار العدوي

قد لبست الدهر من أفنائه \* كل فن ناعم منه حبر

ونوب حبير ناعم جديد قال الشماخ بصف قوسا كريمة على أهلها

اذا سقط الانداء صينت وأشعرت \* حبير اولم تدرج عليها المعاوز

(وكعبه أبو حبرة) شعبة بن عبد الله بن قيس الضبي (تابعي) من أصحاب علي رضي الله عنه روى عنه أهل البصرة شبيل بن عزرة  
 وغيره ذكره ابن حبان (وحبرة بن نجم محدث) عن عبد الله بن وهب (و) الحبرة (ضرب من برود اليمن) منبر (ويحرك ج حبر  
 وحبرات) وحبر وحبرات قال الليث يقال برد حبرة على الوصف والاضافة وبرود حبرة قال وليس حبرة موضعا أو شيا مع لوما غما هو  
 وشئ كقولك ثوب قرمز والقرمز صبغه وفي الحديث مثل الحواميم في القرآن كمثل الحبرات في الثياب (وبانها حبري لاجبار)  
 نقله الصغاني وفيه ما هنأ أن فعلا مقيس في الصناعات قاله شيخنا (والحبير كأمير السحاب) وقيل الحبير من السحاب (المنبر) الذي  
 ترى فيه كالتنوير من كثرة مائه وقد أنكره الرياشي (و) الحبير (البرد الموشى) المخطط يقال برد حبير على الوصف والاضافة وفي  
 حديث أبي ذر الحمد لله الذي أطعمنا الخبز وألبسنا الحبير وفي آخر ان النبي صلى الله عليه وسلم لما خطب خديجة رضي الله عنها  
 وأجابته استأذنت أباها في ان تزوجه وهو مثل فأذن لها في ذلك وقال هو الفعل لا يقرع أنفه فحبرت بعيرا خلقت أباها بالعبير وكسته  
 بردا أحمر فلما صح من سكره قال ما هذا الحبير وهذا العبير وهذا العبير (و) الحبير (الثوب الجديد) الناعم وقد تقدم أيضا في قوله  
 فهو تكرار (ج حبر) بضم فسكون (و) الحبير (أبو بطن) وهم بنو عمرو بن مالك بن عبد الله بن تميم بن أسامة بن مالك بن بكر بن حبيب  
 وانما قيل لهم ذلك لان حبره بردان كان يجدد في كل سنة بردين قاله السمعاني (و) الحبير لقب (شاعر) هو الحبير بن بكرة الجبلي  
 لتسنيه شعره وتحبيره (وقول الجوهري الحبير لغام البعير) وتبعه غير واحد من الأئمة (غلظ الصواب الحبير بالحاء المعجمة)  
 غلظه ابن بري في الحواشي والقرافي الجامع وتبعهما المصنف وقال ابن سيده والحاء أعلى وقال الأزهرى عن الليث الحبير من  
 زيد اللغام اذا صار على رأس البعير ثم قال الأزهرى صحف الليث هذا الحرف قال وصوابه بالحاء لزيد أفواه الابل وقال هكذا قال  
 أبو عبيد والرياشي (ومطرف بن أبي الحبير كزبير) نقله الصغاني (ويحيى بن المظفر) بن علي بن نعيم السلمي المعروف بابن الحبير  
 متأخر مات سنة ٦٣٩ (محمد ثمان) قلت وأخوه أبو الحسن علي بن المظفر بن الحبير السلمي التاجر عن أبي البطي توفى سنة ٦٢٦  
 ذكره المنذرى (والحبرة بالضم عقدة من الشجر) وهي كالسلعة تخرج فيه (تقطع) (تقطع) (ويحترط منها الآية) موشاة كالحسن  
 الخليج أنشد أبو حنيفة \* والبلاط يبرى حبرا القرفار \* (و) الحبرة (بالفتح السماع في الجنة) وبه فسر الزجاج الآية (و) قال  
 أيضا الحبرة في اللغة (كل نعمة حسنة) محسنة (و) الحبرة (المبالغة فيما وصف بجميل) ومعنى يحبرون أي يكرمون اكراما يبالغ  
 فيه (والحباري) بالضم (طائر) طويل العنق رمادي اللون على شكل الاوزة في منقاره طويل ومن شأنها ان تصاد ولا تصيد يقال  
 للذكر والاثني والواحد والجمع وألفه للتأنيث وغلظ الجوهري) ونصه في كتابه وألفه ليست للتأنيث وللانثى والحق وانما بنى الاسم  
 لها فصارت كأنها من نفس الكامة لا تنصرف في معرفة ولا نكرة أي لا تتون انتهى وهذا غريب (اذلولم تكن) الا ان (له) أي  
 للتأنيث (لا تنصرفت) وقد قال انها لا تنصرف. قال شيخنا ودعوا انها صارت من الكامة من غرائب التعبير والجواب عنه عسير فلا

يحتاج الى تعسف \* كفي المرء ببلان تعد معايبه \* (ج - جباريات) وحباريات وأنشد بعض البغداديين في صفة صقر  
\* حنف الجباريات والكرابين \* قال سيبويه ولم يكسر على جباري ولا على جبارية فسرقوا بينم وبين فعلاء وفعالة واخواتها  
(والجبرور) بالضم (والجبرين) بالكسر (والجبر) بفتحين (والجبرور) بضمين (والجبرور) بضمين (والجبرور) بضم أوله مع  
التشديد (فرخه) أي ولدا الجباري (ج جبارير وجباير) قال أبو بردة

بازجرى على الخزان مقتدر \* ومن جباير ذي ماوان يرتزق

وقال زهير  
تحن الى مثل الجباير جثما \* لدى سكن من قيضها المتفاق

قال الازهرى والجباري لا يشرب الماء ويبيض في الرمال النائية قال وكذا اذا طعمنا سير في جبال الدهناء فر بما التقطنا في يوم واحد  
من بيضها ما بين الاربعة الى الثمانية وهي تبيض أربع بيضات ويضرب لونها الى الزرقه وطعمها ألذ من طعم بيض الدجاج ويبيض  
النعام وفي حديث أنس ان الجباري لتوت هزالا بذنب بني آدم يعني ان الله يحبس عنها القطر بشؤم ذنوبهم وانما خصها بالذكر  
لانها ابعد الطير نجعة فر بما تذبج بالهجرة فتوجد في حوصلتها الحبة الخضراء وبين البصرة ومنابتها مسيرة أيام كثيرة وللعرب فيها  
أمثال جنة منها قولهم أذرق من الجباري واسلم من جباري لانهم ترمى الصقر بسلمها اذا اراعها ليصيدها فتلوث ريشه بلثق  
سلمها ويقال ان ذلك يشتد على الصقر لثقله اياه من الطيران ونقل الميداني عن الجاحظ ان لها خزانه في دبرها وامعائها لها ابدانها  
سلم رقيق فتأخض عليها الصقر سلحت عليه فينتشر ريشه كله فيملاك فن حكمة الله تعالى بها ان جعل سلاحها سلمها وأنشدها

وهم تركوه أسلم من جباري \* رأى صقرا وأشرد من نعام

ومنها قولهم أموق من الجباري قبل نبات جناحيه فتطير معارضة لفرخها ليتعلم منها الطيران ومنها كل شيء يحب ولده حتى الجباري  
وتذق عنده أي تطير عنده أي تعارضة بالطيران ولا طيران له لضعف خوافيه وقوائمه وورد ذلك في حديث عثمان رضي الله عنه  
ومنها فلان ميت كذا الجباري وذلك انه يتحسر مع الطير أيام التحسير وذلك أن تلقى الريش ثم يبطئ نبات ريشها فاذا طار سائر الطير  
عجزت عن الطيران فتبوت كذا ومنه قول أبي الاسود الدؤلي

يزيد ميت كذا الجباري \* اذا طعنت أمية أو لم

أي يموت أو يقرب من الموت ومنها الجباري خالة الكروان يضرب في التناسب وأنشدها

شهدت بان الخبز باللحم طيب \* وان الجباري خالة الكروان

وقالوا أطلب من الجباري وأحرص من الجباري وأخصر من اجمام الجباري وغير ذلك مما أوردناها هل الامثال (والجبرور) بفتح  
التحنية وسكون الحاء (طائر) آخر (أو) هو (ذكر الجباري) قال

كانكم ريش بجورة \* قليل الغناء عن المرتقى

أوفرخه كذا كره المصنف وسبق (وخبر بالكسر د) ويقال هو بتشديد الراء كما يأتي (وحبرير كقنديل جبل) معروف  
(بالبحرين) لعبد القيس بنو أم يشترك فيه الازد وبنو حنيفة (و) الحبر (كعظم فرس ضمير ابن الازور) الاسدي (قاتل مالك  
ابن نويرة) أني متمم القائل فيه يرثه

وكا كندماني جذيمة حقة \* من الدهر حتى قيل لن يتصدعا

فلما تفرقنا كاني وما لك \* ل طول افتراق لم نبت ليلة معا

قال شيخنا والمشهور في كتب السير أن الذي قتله خالد بن الوليد هو مثله في شرح مقصورة ابن دريد لابن هشام اللخمي (و) الحبر  
(من أكل البراغيث جلده فبق في فيه حبر) أي آثار وعبارة التهذيب رجل محبر اذا أكل البراغيث جلده فصار له آثار في جلده ويقال  
به جبر أو آثار وقد أحبر به أي ترك به آثارا (و) الحبر (قدح أجيد بريه) وقد حبره تحبيراً أجاد بريه وحسنه وكذلك سهم محبر اذا  
كان حسن البري (و) الحبر (بكسر الباء لقب ربيعة بن سفيان الشاعر الفارس) لتحبيره شعره وتزيينه كأنه حبر (و) كذلك (لقب  
طفيل بن عوف الغنوي الشاعر) في الجاهلية ببيع القول (وحبري كرمي وادونار حبير كما كسبر نار الجباحب) وذكره صاحب  
اللسان في ج ر وقد تقدمت الإشارة اليه (وحبران بالضم أبو قبيلة بالين) وهو حبران بن عمرو بن قيس بن معاوية بن جشم بن  
عبد شمس (منهم أبو راشد) واسمه أخضر تابعي عداة في أهل الشام روى عنه أهلها مشهور بكنيته (وطائفة) منهم أبو سعيد  
عبد الله بن بشر الحبراني السكسكي عداة في الشاميين وهو تابعي صغير سكن البصرة وأجد بن محمد بن علي الحبراني عن محمد بن  
ابراهيم بن جعفر الجرجاني وأجد بن علي الحبراني عن عبد الله بن أجد بن خولة ومحمد بن أحمد أبو الخير الحبراني عن رزق الله التميمي  
وعنه ابن عساكر وعمر بن عبد الله بن أحمد الحبراني التميمي عن أبي بشر المرزوي وعنه بن مردويه في تاريخه وقال مات سنة ٣٧٧  
(و) حبر (كيفاتل مضارع قاتل) (بن مالك بن أدد أبو مراد) القبيلة المشهورة ثم سميت القبيلة بحبر قال الشاعر

وقد آمننتي بعد ذلك بحبر \* بما كنت أغشى المنديات بحبرا

٣ قوله طعنت كذا بخطه  
بالطاء المهملة ومثله في  
اللسان وفي المطبوعة بالطاء  
وليجرر

٣ قوله بنو أم كذا بخطه  
وفي المطبوعة بنو أم وليجرر

٤ قوله اطول افتراق  
المعروف اجتماع ويؤيده  
جعلهم اللام بمعنى مع  
وسبوره المصنف بلفظ  
اجتماع في ل و م

(و) يقال (ما أصبت منه حبراً) كذا في النسخ، وحدثني وفي التكملة حبترا، وحدثني فثناة (ولا حبراً) كلاهما كسفرجل أي (شياً) لا يستعمل الا في النفي التمثيل اسبويه والتفسير لسبب في قوله قول الاصبى وكذلك قولهم ما غنى عنى حبراً أي شياً وحكى سبويه ما أصاب منه حبراً ولا تبرراً ولا حوروراً أي ما أصاب منه شيئاً ويقال ما في الذي يحدثنا به حبراً أي شئاً وقال أبو سعيد يقال ماله حبراً ولا حوروراً وقال أبو عمرو ما فيه حبراً ولا حبتراً وهو ان يخبرك بشئ فتقول ما فيه حبتراً ولا حبراً (و) يقال (ما على رأسه حبرة) أي ما على رأسه (شعرة و) حبر (كفلزع) معروف بالبادية وأنشد شمر بن عمار بيت \* ٢ فنفا حبراً \* (وأبو حبران الحناني بالكسر موصوف بالجمال) وحسن الهيئة ذكره المدائني ويوجد هنا في بعض النسخ زيادة (وأبو حبرة كعنبه شجيرة بن عبدالله تاجي) وهو تكرر مع ما قبله (وأرض محبار سرعة النبات) حسنته كثيرة الكلا قال

لنا جبال وحى محبار \* وطرق يبنى بها المنار

وقال ابن شميل المحبار الأرض السريعة النباتات السهلة الدفنة التي ببطون الأرض وسرارها وجمعها محابير (و) قد (حبرت) الأرض (كفرح كثر نباتها كحبرت) بالضم (و) حبر (الجرح) حبراً (نكس وغفر أوبراً وبقيت له آثار) بعد (والحاور مجلس الفساق) وهو من حبره الأمر سره كذا في اللسان (وحبر حبر) بضم فسكون فيهما (دعاء الشاة للعلب) نقله الصغاني (وتحبير الخط والشعر وغيرهما) كالمنطق والكلام (تحسينه) وتبينه وأنشد الفراء فيما روى سلمة عنه

كتحبير الكتاب بخط يوم \* يهودى يقارب أوزيل

قيل ومنه سمى كعب الحبر لتحبير العلم وتحسينه قاله ابن سيده ومنه أيضاً سمى المداد حبراً لتحسينه الخط وتبينه إياه نقله الهروي وقد تقدم وكل ما حسن من خط أو كلام أو شعر فقد حبر حبراً وحبر وفي حديث أبي موسى لو علمت انك تسمع لقراءتى لحبرتها لك تحبيراً يريد تحسين الصوت (وحبرة بالكسر) فالسكون (أطم بالمدينة) المشرفة صلى الله على ساكنها وهي لليهودى في دار صالح بن جعفر (و) حبرة (بنت أبي ضيفم الشاعرة) تابعة وقد ذكرها المصنف أيضاً في ج ب ر وقال انها شاعرة تابعة (والليث بن حبرويه) التجارى الفراء (كمدويه محدث) كنيته أبو نصر عن يحيى بن جعفر الليكندى وطبقته مات سنة ٢٨٦ (وسورة الاحبار سورة المائدة) لقوله تعالى فيها يحكم بها النبيون الذين أسلموا للذين هادوا والرايون والاحبار وفي شعر جرير ان البعيث وعبد آل مقاعس \* لا يقرآن بسورة الاحبار

أي لا يفيان باليهودى يعنى قوله يا أيها الذين آمنوا وفوا بالعقود (و) عن أبي عمرو (الحبر) والحجبي (الجل الصغير) في التهذيب في الخامس الحبرية (بهاء المرأة القميئة) المنافرة وقال هذه ثلاثة الاصل ألحقت بالخاصى لتكرر بعض حروفها (وأحمد بن حبرون بالفتح شاعر) أندلسى كتب عنه ابن خزم (وشاة محبرة في عينها تحبير من سواد وبياض) نقله الصغاني (وحبرى كسكرى و) حبرون (كزيتون) اسم (مدينة) سيدنا (ابراهيم الخليل صلى الله عليه وسلم) بالقرب من بيت المقدس وقد دخلها وبها غار يقال له غار حبرون فيه قبر ابراهيم واسحق ويعقوب عليهم السلام وقد غلب على اسمها الخليل فلا تعرف الابيه وقد ذكر اللغتين فيها ياقوت وصاحب المراد قال شيخنا والاولى وزيتون فالكاف زائدة ومثله يذكره في الخروج من معنى غيره وليس كذلك هنا وروى عن كعب ان البناء الذي بهما من بنا سليمان بن داود عليهم السلام \* قلت وقرأت في كتاب المقصور لابى على القالى في باب ما جاء من المقصور على مثال فعلى بالكسر وفيه وحبرى وغينون القرينتان اللتان أظعهما النبي صلى الله عليه وسلم تمجماً الدارى وأهل بيته (وكعب الحبر) بالفتح (ويكسر ولا تنقل الاحبار م) أي معروف وهو كعب بن مافع الحبرى كنيته أبو اسحاق تابعي مخضرم أدرك النبي صلى الله عليه وسلم وماراه متفق على علمه وتوثيقه سمع عمر بن الخطاب والعبادة الاربعة وسكن الشام وتوفى سنة ٣٣ في خلافة سيدنا عثمان رضى الله عنه وقد جاوز المائة تخرج له السنة الاحبارى ونقل عن ابن درستويه انه قال روى انه يقال كعب الحبر بالكسر فن جعله وصفه لثون كعباً ومن جعله المداد لم يتون وازافه الى الحبر وفي شرح نظم الفصحى الظاهر انه يقال كعب الاحبار اذ لا مانع منه والاضافة تقع بادنى سبب والسبب هنا قوسى سواء جعلناه جمعاً للحبر بمعنى عالم أو معنى المداد وقال النوى في شرح مسلم كعب بن مافع بالميم والمثناة الفوقية بعدها عين والاحبار العلماء واحد هم حبر بفتح الحاء وكسر هالفتان أي كعب العلماء كذا قاله ابن قتيبة وغيره وقال أبو عبيد سمي كعب الاحبار لكونه صاحب كتب الاحبار جمع حبر مكسور وهو ما يكتب به وكان كعب من علماء أهل الكتاب ثم أسلم في زمن أبي بكر وأبو عمرو وتوفى بجمص سنة ٣٢ في خلافة عثمان وكان من فضلاء التابعين روى عنه جملة من الصحابة ومثله في مشارق عياض وتهذيب الزوى ومثلث ابن السيد ونقل بعض ذلك شيخ مشايختنا الزرقانى في شرح المواهب قال شيخنا فاقاله المجد من انكاره الاحبار فانه دعوى نبي غير مسموعة \* ومما يستدرك عليه كان يقال لابن عباس الحبر والبحر العجمه ويقال رجل حبر بنبر وقال أبو عمرو الحبر من الناس الداهية ورجل يحبور بفعول من الحبور وقال أبو عمرو والبحور الناعم من الرجال وجمعه الجبابير وحبره فهو محبور وفي حديث عبدالله آل عمران غنى والنساء محبرة أي مظنة للعبور والسرور والاحبار هيئة الرجل عن العيبانى - كاه عن أبي صفوان وبه فسر قوله \* ألا ترى حبار من يسقيها \*

٣ قوله فنفا كذا بظنه  
والذى في اللسان فففا  
ومثله في ياقوت

(المستدرك)



قال ابن سيده وقيل جبارها اسم ناقة قال ولا يعجبني والمبر كعظم أيضا فرس ثابت بن أقرم له ذكر في غزوة موقعة والحبريت صرح  
 ابن القطاع وغيره انه فعليت فوضع ذكره هنا وقد ذكره المصنف في التاء بناء على أنه فعليل وممر الكلام هناك قاله شيخنا وبدل بن  
 المبر كعظم من شيوخ البخاري والمبر بن قحذم عن هشام بن عروة وابنه داود بن المبر مؤلف كتاب العقل وابان بن المبر واه قال  
 ابن ماكولا وليس بين داود وابان وبدل قرابة وأبو علي أحمد بن محمد بن المبر شاعر حدث عنه محمد بن عبد السميع الواسطي  
 ومن المجاز لبس حبير الجبور واستوى على سربر السرور ومحمد بن جامع الجبار يروي عن عبد العزيز بن عبد الصمد وأبو عبد الله  
 محمد بن محمد بن أحمد الجبار شيخ السهماني منسوبان الى بيع الحبر الذي يكتب به وأبو الحسن محمد بن علي بن عبد الله بن يعقوب بن  
 اسماعيل بن عتبة بن فرقد السلمي الوراق الحبري ثقة ذكره الخطيب في تاريخ بغداد وحبران بالكسر جبل ذكره البكري وحبير  
 كما مير موضع بالجواز والحبري الى بيع الحبر وهي البرود سيف بن أسلم الكوفي حدث عن الامش صالح الحديث والحسين بن الحكم  
 الحبري وأبو بكر محمد بن عثمان المقرئ الحبري الاصمهي ان ترجمه الخطيب والمجبري بكسر الموحدة محمد بن حبيب اللغوي نسب الى  
 كتاب ألفه سماه المبر (الحبر كجعفر الثعلب) نقله الصغاني (و) الحبر (القصير كالحبيتر) كسفر جل وكذلك الحفيمير بالفاء  
 نقله الصغاني أيضا (وقيس بن حبرتابي) تبي نهمشلى أسدي يروي عن ابن مسعود وابن عباس وعنه الكوفيون (و) الحبار  
 (كعلا بط القاطع رجه) كالانبار (والحبرة ضوءة الجسم وقلته) عن ابن دريد ومنه رجل حبر اذا كان ضئيلا حقيرا (والحبري)  
 هو (عائذ بن أبي ضب) وفي بعض نسخ كتاب الثقات أبي حبيب وهو تحريف (الكبي) هكذا في النسخ وصوابه الكعبي كما في ثقات ابن  
 حبان وطبقات السهماني منسوب الى حبر بطن من خزاعة يروي عن أبي هريرة رضي الله عنه وعنه أورشد بن القاسم بن عمير  
 \* قلت وحبر هذا هو ابن عدى بن سألون بن كعب بن عمرو بن خزاعة منهم من العجاجة بديل بن سلمة بن خلف بن عمرو بن الإحبر بن  
 مقباس بن حبر يقال فيه الخزامي الكعبي السالوي الحبري بن أم أصرم وحبر اسم رجل قال الراعي  
 فإومأت إيماء خفي الحبر \* ولله عينا حبر أيا فتى  
 وقال أيضا فاجعني من حبر أن حبرا \* مضى غير منكوب ومنصله انتهى

(حبر)

(احبر)

(الحبر كسطرو) الحباجر مثل (علا بط) الحجير مثل (مسبر) الاخيرتان عن التكملة (الغليظ) من أي نوع كان قاله أبو عبيد  
 وعينه غيره فقال الحجير كسطرو درهم الورا الغليظ قال الرازي  
 أرمي عليها وهي شئ يجير \* والقوس فيها وتر حجير \* وهي ثلاث أذرع وشبر  
 وأنشد ابن سيده قول الرازي \* يخرج منها ذنبا حبا جرا \* قال وهذا هو الصحيح وأنشده ابن الاعرابي حناجر ابان النون ولم يفسره  
 والصواب ما قاله ابن سيده \* قلت قد وجد في نسخ النوادر لابن الاعرابي حباجر ابالبا والجزل رجل من بني كلاب يصف الجراد  
 (و) الحجير والحباجر (كقنفذ وعلا بط ذكر الحباري) الطائر المعروف مقولبا حبرج وحبارج نقله الصغاني (والحجير التواء في  
 الامعاء) وفي التكملة شبه التواء (واحبر كقشعر انتفخ غضبا كاحبجر) كابرشق فهو محبجر ومحبجر (و) احبجر (الشئ)  
 واحبجر (غلظ) واشتد حجيرى ناحية تجديبه بكاف الثمريه (حجر كفعلل) أي بفتح فسكون فضم فتشديد (ذكروه في الابنية  
 ولم يفسروه) لان الاقدمين انما يدكرون الالفاظ لامثلة التصريف اذا غرض لهم في ذكر معانيها (ومعناه البرد) محر كوهو (حبر  
 الغمام يقال) في المثل هو (اردم من حبقرو يقال) أيضا ابردم من (عبر) بالهين بدل الحاء وكذا ابردم من عضمس أو ردا الثلاثة  
 الازهرى في التهذيب (وأصله حب قر) كأنهما كلمتان جعلتا واحدا كذا ذكره الجوهرى في عبر وقد ذكره هناك حبقرا سطرادا  
 كما عكسه المصنف هنا (والقرا البرد) فالكلمة منحوتة وحيث انها منحوتة فذكرها في الابنية غير مناسب كالايجني (والدليل على  
 ما ذكرته أن أبا عمرو بن العلاء) المقرئ النحوي اللغوي الضرير (يروي) أي المثل (اردم من عب قر والعب اسم للبرد) وقد ذهل  
 عن ذكره في موضعه فعلى هذا كل من الكلمتين لفظ مستقل ووزن خاص وذكره الامام أبو حيان في شرح التمهيل وفسره بأنه  
 اسم علم على موضع معروف للعرب كعبر وأشار اليه في الارشاف وذكره قبله ابن عصفور في الممتع قاله شيخنا (الحبوكر  
 كغضنقر) وزنه به لا يحاول عن تأمل قاله شيخنا أي ان الاولى ان يكون كقبعثر لا تحاذ الحكم كاسياني (رمل يضل فيه السالك  
 و) منه الحبوكر بمعنى (الداهية كالحبوكرى) بالانف (وحبوكرى) بلالام وحبوكر أيضا بلالام نقله الفراء (وأم حبوكر وأم حبوكرى  
 وأم حبوكران) وفي الصحاح أم حبوكرى هي أعظم الدواهي وأنشد لعمر بن أحر الباهلي  
 فلما غساليلي وأيقنت انها \* هي الاربي جاءت بأم حبوكرى  
 ثم قال والالف زائدة بنى الاسم عليها لانك تقول للاتي حبوكره وكل ألف للتأنيث لا يصح دخول هاء التأنيث عليها وليست أيضا  
 للالحاق لانه ليس له مثال من الاصول فيلحق به قال شيخنا وهو كلام غير معتد به وقد صرحوا انه لثالث لاني التأنيث أو الالحاق ولا  
 تبنى الكلمة على ما ليس منها وقوله كل ألف للتأنيث لا يصح دخول الهاء عليها كلام صحيح وقاعدة تامة الا ان الالف هنا من قال  
 هي للتأنيث انك تدخل الهاء ومن أدخل الهاء قل هي للالحاق ودعوى انه ليس له مثال من الاصول هي دودة لان الاصول شائعة

(حبر)

٢ قوله وغيرها كذا بخطه  
واتظر ما معناه

٣ وغيرها وغايته ان يكون كقبعثرى وحكبهامثلها ومن العجيب ان المصنف اعنى بمثل هذا الكلام وتعبه في الحبارى وأقره  
هنا على ما هو عليه غفلة وتقصيرا (و) الحبوكر (الغخم المجتمع الخلق) يقال جل حبوكر وحبوكرى عن الليث (كالحباكرى) بانضم  
(و) الحبوكر (الرجل المتقارب الخطو القضيف) أى التحيف (ج حباكر وحبكره) أى المال حبكرة (جمعه) ورد أطراف  
ما انتثر منه كدمكاه وكهله وحبجه وزعزعه وصرصره وكركره وكبكببه كذا فى النوادر (و) فيه أيضا يقال (تحبكر) الرجل فى  
طريقه اذا تحير والحبوكرى المعركة بعد انقضاء الحرب) ولو قال معركة الحرب بعد انقضائها كان أحسن (و) الحبوكرى (الضبى  
الصغير) ومن أمثالهم وقعو فى أم حبوكر ويقال مررت على حبوكرى من الناس أى جماعات من أم شتى كذا فى اللسان وى  
التكلمة من أمكن شتى (الحرارة الاحكام والشدة كالاختار) وقد حتر الشئ يحتره وأحتره أحكمه وحتر العقدة أحكم عقدها وكل شد  
حتر وفى التهذيب أحترت العقدة اختار اذا أحكمته أفهسى محتره وبينهم عقد محتر قد استوثق منه قال لبيد  
وبالشفح من شرفى سلمى محارب \* شجاع وذو عقد من القوم محتر

---  
(حتر)

واستعاره أبو كبير للدين فقال

ها هو القومهم السلام كأنهم \* لما أصبوا أهل دين محتر

(و) الحتر (تحديد النظر) وقد حتره حتر اذا أخذ النظر اليه (و) الحتر (التقير فى الاتفاق كالحنور) بالضم يقال حتر أهله حتر  
وحنور أقر عليهم النفقة وضيق عليهم ومنههم قال السنفرى

وأمر عيال قد شهدت تقوهم \* اذا حترتهم أنفقت وأقلت

وأشده ابن برى هكذا \* اذا أطعمتهم أحترت وأقلت \* (و) الحتر (الاكل الشديد) وما حتر شيئا أى ما أكل شيئا (و) الحتر  
(الاعطاء أو تقليده) الحتر (الاطعام كالاختار) يقال حتر الرجل حترأعطاه وأطعمه وقيل قلل عطاءه أو اطعامه وحتره شيئا  
اعطاه يسيرا وما حتره شيئا أى ما أعطاه قليلا ولا كثيرا وأحتر الرجل قل عطاؤه وأحتر قل خيره حكاه أبو زيد وأشد

٣ قوله اذا حترتهم أنشده  
فى اللسان بهذه الرواية  
شاهدا على الاعطاء وهو  
ظاهر

اذا ما كنت متمسا بأبى \* فذكب كل محتره صناع

أى ذكب وروى الأصمى عن أبي زيد حترت له شيئا بغير ألف فاذا قال أقل الرجل وأحتره بالالف قال وأخبرنى الأبارى  
عن شمر الحارم المعطى وأشد

اذا لانبض الى الترا \* نك والاضرائب كف حار

قال وحترت أعطيت وأحتر علينا زقنا أى أقله وحبسه وقال اقراء حتره اذا كساه وأعطاء وقال الفقهاء المحتر من الرجال الذى  
لا يعطى خيرا ولا يفضل على أحد انما هو كفاف بكفاف لا ينفلت منه شئ (أتى الكل محتر) بالضم (ويحتر) بالكسر (و) الحتر  
(ما ارتفع من الارض وطال وبكسر) وهذه عن الصغاني (و) الحتر (الشئ القليل) كالحقر يقال كان عطاؤك اياه حتر احقرا  
أى قليلا وقال رؤبة \* الا قليلا من قليل حتر \* (كالحتره بالضم) الحتر (ذكر الثعلب) قال الازهرى لم أسمع الحتر بهذا المعنى  
لغير الليث وهو منكر \* قلت ولعله تحفف على الليث فى قولهم الحبارى أثنى الخبر فعمله حتر بالمثناة فتأمل (و) الحتر (بالكسر  
ما يوصل بأسفل الحباء اذا ارتفع من) وفى بعض الاصول عن (الارض) وقاص ليكون ستر (كالحتره بالضم) والختار بالكسر  
(و) الحتر (العطية) البسيرة اسم من حترت وبانفتح المصدر قال الاعلم الهذلى

اذا النفساء لم تخرس ببيكرها \* غلاما ولم يسكت بحتر فطمها

(و) الحتر (أن تأخذ البيت جتارا) أو حتره وقد حتر البيت (والختار من كل شئ كفافه وحرفه وما استدار به) وأحاط بختار الاذن وهو  
كفاف حروف غراضيفها (و) الختار (حلقة الدبر) وأطراف جلدها وهو ملتقى الجلدة الظاهرة وأطراف الخوزان وقيل هى  
حروف الدبر وأراد أعرابى امرأته فقالت انى حائض قال فأين الهنة الأخرى فقالت له اتق الله فقال

كلا ورب البيت ذى الاستار \* لاهتكن خلق الختار \* قد يؤخذ الجار بجرم الجار

(أو) الختار (ما بينه وبين القبل أو) هو (الخط بين الحصىين) قال الليث الختار ما استدار بالعين من (ريق الحفن) من باطن  
وهو بفتح الراء كفى نبتنا وغالب الاصول وفى بعض النسخ بكسر الزاى وقيل حتر العين حروف أجفانها التى تلتقى عند التغميض  
(و) الختار (شئ فى أقصى فم البعير كآب) ليس بناب بل (هو لحم) الختار معقد الطنب فى الطريقه وهو (جبل شدى فى أعراض  
المظال تشد اليه الاطناب) والجمع من ذلك حتر وروى الازهرى عن الأصمى قال الحتر أى كفة الشقاق كل واحد منها حتر يعنى  
شقاق البيت وختار الظفر ما يحيط به من اللحم وكذلك حتر الغراب والمخل (والحتره بالضم مجتمعت الشدقين) الحتره (الوكيرة) وهو  
الطعام الذى يتخذ للبناء فى البيت كسيأتى (كالحتره) وهذه عن كراع وقال الازهرى وأنا واقف فى هذا الحرف وبعضهم يقول  
حتره وسيأتى (و) الحتره (موضع قص الشارب) الحتره (بالفتح الرضعة الواحدة) من ذلك (المحتر) وهو (الذى يرضع شيئا  
قليلا للجدب وقلة اللبن) فيمنع محتره أو حترتين (والمحتر المقتر) على عياله فى الرزق هكذا فى النسخ بالشديد وكأنه لمناسبة ما بعده

والصواب والمحرأى كحسن وهو الذي يفوت على القوم طعامهم (وما حترت اليوم شيئاً ما ذقت) أو ما كات كما تقدم (و) قد (حتر لهم  
 تحنير اتخذ لهم) حنيرة أي (وكيرة) ويقال حتر لنا أي وكر لنا (و) حتر (البيت) تحنيراً (يجعل له حترا) بالكسر أو حنرة وأبو عبد الله  
 الحنري بالضم روى عنه محمد بن عبد الملك الوزير قاله ابن ما كولا (حتر الجلد كضرح نثر) وتحجب قال الرازي  
 \* رأته شيخنا حتر الملاح \* الملاح ما حول الفم (و) حترت (العين) تحنرت (خرج في أجفانها حبر) كالبتراء هكذا في نسخة وفي نسخة  
 شيخنا حتراء قال ولعل الصواب أحمر كما عبر به الجوهري إلا أن يراد بالحب جمع حبة فيكون اسم جنس جمعياً يجوز فيه التذكير  
 والتأنيث (أو غلظت أجفانها من رمد) ونص عبارة المحكم من رمد (و) حتر (الشيء غلظ وخنم) وخنن (و) حتر (العسل) حنرا  
 (تحجب ليفسد) وهو عسل حائر وحنر الدبس حنر وتحجب (و) حنر (الشيء) حنرا فهو حنر وحنر (اتسع والحنر محرركة العكر) من  
 الحديد (و) الحنر (البربر) وهو غير الأراك وكذلك العقش والجهاض والبكات والمرد (و) الحنر (من العنب ما لا يوقع) مثله في  
 التكملة وفي بعض الأصول الجيدة ما لم يوقع (وهو حامض صلب) لم يشكل ولم يتموه حكاها ابن شميل (و) الحنر (حب العنقود اذا نبين)  
 وهذه عن أبي حنيفة (و) الحنر (نوع من الجبأة كانه تراب مجموع فاذا قلع) وأزيل (رأيت الرمل تحنرا) كذا في النسخ والصواب  
 تحنر وفي التكملة حولها والضمير عنده راجع الى الحنرة في أول الكلام (الواحدة حنرة) قلنا ان هنا اصطلاحه وهي بها فليستظن  
 (وحنارة التبن) بالضم (حنالته) أي حطامه وهو لغة قبه قال ابن سيده وليس ثبت (والحوثر حشفة الانسان) أي رأس  
 ذكره (والحنيرة الوكيرة) أورده الازهرى في ح ت ر وتقدم الكلام عليه قال وبعضهم يقول حنيرة (وبنو حوثر  
 بطن من عبد القيس) وهو بيعة بن عوف بن عمرو بن بكر بن عوف بن أنمار بن وديع بن لكيز بن أفضى بن عبد القيس ويقال  
 لهم الحواثر وهم الذين ذكرهم المتلمس بقوله

(حتر)

لن يرحض السوات عن أحسابكم \* نعم الحواثر اذا تساق لمعبد

قال ابن ربي ومعبده هو أخو طرفة وكان عمرو بن هند لما قتل طرفة وداه بنهم أصابها من الحواثر وسبقت الى معبد \* قلت قاتل طرفة  
 هو أبو ريشة الحوثرى كما صرح به أئمة السير فليظن هذا مع قول ابن ربي قال ابن الكلابي وكان من حديثه أي ربيعة بن عوف أن  
 امرأة أخته بعس من لبن فاستامت فيه سجمة عالية فقال لها لو وضعت فيه حوثرى لملاته فسمى حوثره وقال المدائني سمي حوثره  
 لطرفة به أي جنون ذكره وانه كان يسقى غرسه نهاراً ويقطعه ليلا ومنهم غيلان بن عمرو والشاعر (و) قال الذهبي (عبد المؤمن بن أحمد  
 ابن حوثره الحوثرى) الى جده (الجرجاني) وفي سياق الحافظ عبد المؤمن بن محمد بن أحمد (محدث) من مشيخة بن عدى جليل الشان  
 وأخوه منصور محمد بن أحمد الحوثرى روى عنه ابن عدى أيضاً (و) يقال (احتر الخيل) اذا تشقق طلعها وكان حبه كالحنرات  
 الصغار) أي البتراء (قبل ان تصير حصلا) محرركة وهو الاصفراء كاسيأتى (و) عن ابن الاغرابي (حتر الدواء تحنير احببه) وحنرا اذا  
 تحجب قال الازهرى الدواء اذا بل وعجن فلم يجتمع وتناثر فهو حنر \* ومما يستدرك عليه الحنرة انسلاق العين وتصغيرها حنيرة وطعام  
 حنر منتثر لا حير فيه اذا جمع بالماء انتثر من فواحسه وفؤاد حنر لا يعى شيئاً وأذن حنرة اذا لم تسمع سماعاً جيداً ولسان حنر لا يجرد طعم  
 الطعام وحنرة الغضائرة تخرج فيه أيام الصفرية تسمن عليها الابل وتلبن وحنرة الكرم زمعته بعد الاكل والخمر حنر العنب وذلك  
 بعد البرم حين يصير كالجلجلان والحنر نور العنب عن كراع وحوثره بن سهيل بن عجلان الباهلي كان أمير مصر لمروان ورجل محنر  
 الاتف ككرم صخمه وقد حنر أنفه (الحنفر بالضم) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي هو (نقل الدهن وغيره) في القارورة  
 كالحنفيل (و) من ذلك الحنفر (سقط المال ورذاله) مما لا ينتفع به (و) يقال (أخذت بحنفاير الامرأى بأسخه) أو سائرته كذا في غيره  
 وحرز اميزه (والحنفرة بالضم حنورة وقدنى يبقى في أسفل الجرة) وهو الثقل بعينه كما هو ظاهر (الجر مثلثة المنع) من التصرف وحجر  
 عليه القاضي يحجر حجرا اذا منعه من التصرف في ماله وفي حديث عائشة وابن الزبير لقد هممت ان أحجر عليها أي أمنع قال ابن  
 الاثير ومنه حجر القاضي على الصغير والسفيه اذا منعهما من التصرف في مالهما والضمه والكسرة فيه لغتان (كالجران بالضم  
 والكسر) قال ابن سيده حجر عليه يحجر حجرا وحجر حجرا وحجر حجرا وحجر حجرا وحجر حجرا وحجر حجرا وحجر حجرا وحجر حجرا وحجر حجرا  
 والنساء (حضر الانسان) صرح بالفتن الزمخشري في الاساس وابن سيده في المحكم جمعه حجور وفي سورة النساء في حجوركم من  
 نسائكم وفي حديث عائشة رضي الله عنها هي التيجة تكون في حجر ولها (و) الجحر بالضم والكسر والفتح (الحرام) والكسر أفصح  
 وحرت حجرا أي حرام قرئ بهم ويقولون حجرا محجورا أي حراما محجورا (كالحنجر والحاجور) قال حميد بن ثور الهلالي  
 فهممت ان أغشى اليها المحجرا \* ولمثلها بغشي اليه المحجر

(المستدرك)

(حنفر)

(حجر)

يقول لمثلها يؤتى اليه الحرام وروى الازهرى عن الصيد اوى انه سمع عبويه يقول المحجر بفتح الجيم الحزمة وأنشد يقول  
 \* وهممت ان أغشى اليها محجرا \* وقال سيبويه ويقول الرجل للرجل أتفعل كذا وكذا يا فلان فيقول حجرا أي سترت وبراءة من  
 هذا الامر وهو راجع الى معنى التبريم والحزمة قال الليث كان الرجل في الجاهلية يلقي الرجل يحافه في الشهر الحرام فيقول حجرا  
 محجورا أي حرام محرم عليك في هذا الشهر فلا يبدؤه منه شر قال فاذا كان يوم القيامة رأى المشركون ملائكة العذاب فقالوا

حجرا محجورا وظنوا ان ذلك ينفعهم كفعلمهم في الدنيا وأنشد

حتى دعونا بأرحام لنا سادات \* وقال قائلهم اني بحاجور

يعني بما يقول أنما تمسك بما يعيدني منك ويحجرك عنى قال وعلى قياسه العائور وهو المتلف قال الازهرى أما ما قاله الليث من تفسير قوله ويقولون حجرا محجورا انه من قول المشركين للملائكة يوم القيامة فان أهل التفسير الذين يعتمدون مثل ابن عباس وأصحابه فسرره على غير ما فسر الليث قال ابن عباس هذا كله من قول الملائكة قالوا للمشركين حجرا محجورا أى حجرت عليكم البشرى فلا تبشرون بخير وروى عن أبي حاتم في قوله ويقولون حجرا أى الكلام قال الحسن هذا من قول الجر من فقال الله محجورا عليهم أن يعاذوا كما كانوا يعاذون في الدنيا فحجز الله عليهم ذلك يوم القيامة قال أبو حاتم وقال أحمد اللؤلؤى بلغنى عن ابن عباس أنه قال هذا كله من قول الملائكة قال الازهرى وهذا أشبه بنظم القرآن المنزل بلسان العرب وأجرى أن يكون قوله حجرا محجورا كلاما واحدا لا كلامين مع اضمار كلام لا دليل عليه (و) الحجر (بالفتح نفا الرمل و) الحجر (محجر العين) وهو ما دار بها وشاهده قول الاخطل الا حتى في المستدركات (و) حجر باللام (قصبة بالياء) مذكرة مضمروف وقد يؤنث ولا يصرف كاهرة اسمها سهل وقيل هي سوقها وفي المراصد مديةتها وأم قراها وأصلها الحنيفة ولكل قوم فيها خطة كالبصرة والكوفة (و) حجر (ع بديار بنى عقيل) يقال له حجر الراشدة وهو قرن ظليل أسفل كالعמוד وأعله منشر (و) حجر (واد بين بلاد عذرة وغطفان) (و) حجر (ع لبنى سليم) يقال لها حجر بنى سليم (ويكسر) في هذه (و) حجر (جبل) أيضا (ببلاد غطفان) (و) حجر (ع بالين) وهو غير حجر بالضم وسيأتى (و) حجر (ع به وقعة بين دوس وكثافة) (و) حجر (جمع حجرة للناحية) كحمر و حجرة (كالجرات) محركة على القياس (والجواهر) فيما أنشده ثعلب

قوله قال الحسن في اللسان أبو الحسن وليحدر

سقا نأفلم نهجا من الجوع نقرة \* ممارا كابط الذئب سود دخواجره

قال ابن سيده ولم يفسره وعندى انه جمع حجرة التي هي الناحية على غير قياس وله نظائر وحجرتا العسكر ناحيته من المينة والميسرة وقال

اذا اجتمعوا فاضنا حجرتهم \* ونجمهم اذا كانوا ابداد

وفي الحديث للنساء حجرتا الطريق أى ناحيتهما وحجرة القوم ناحية دارهم وفي المثل فلان يزى وسطا ويربض حجرة أى ناحية وقال ابن بري يضرب في الرجل يكون وسط القوم اذا كانوا في خدير واذا صاروا الى شرتهم وربض ناحية قال ويقال ان هذا المثل لغيلان بن مضر وفي حديث أبي الدرداء رأيت رجلا يسير حجرة أى ناحية منفردا وفي حديث علي رضي الله عنه الحكيم الله \* وذغ عنك نهبا صبح في حجراته \* مثل يضرب في من ذهب من ماله شئ ثم ذهب بعده ما هو أجل منه وهو صدر بيت لامرئ القيس فدع عنك نهبا صبح في حجراته \* ولكن حديثا ما حديث الرواحل

أى دع الثوب الذي ينهب من نواحيك وحديثي حديث الرواحل وهي الابل التي ذهبت بها ما فعلت (و) حجرتا ثلاث قبائل الاولى (حجر ذى رعين) وفي بعض نسخ الانساب حجر رعين بمحذوف ذى (أبو القيلة) واسم ذى رعين يريم بن يزيد بن م - بن عمرو بن قيس بن معاوية بن جشم بن عبد شمس بن وائل بن الغوث بن فطن بن عريب بن زهير بن أعمى بن الهيمع بن حجير (منهم عباس بن خليل التابعي) بروى عن عبد الله بن عمر وأبي الدرداء وعنه أبو هانئ جريد بن هانئ قال أبو زرعة ثقة (وعقيل بن باقل) الجري حجر رعين (وقيس بن أبي يزيد) الجري العارض كان على عرض الجيوش بمصر (وهشام بن) أبي خليفة محمد بن قرة بن محمد بن (حميد) الجري المصري روى عنه أسامة بن أساف (وذريته) منهم أبو قرة محمد بن حميد بن هشام الجري روى عنه عبد الغنى بن سعيد المصري ومن حجر رعين سعيد بن أبي سعيد الجري واسم عيل بن سفيان الأعمى وأبو زرعة وهب الدين راشد المؤذن البصري وسيأتى في كلام المصنف والثانية حجر حجير منها مختارا الجري روى عنه صالح بن أبي عريب الحضرمي ومعاوية بن نهيك الجري روى عنه نعيم الرعيني وهما من حجر حجير هكذا ذكره ابن الاثير وغيره والصواب أن حجر حجير عين حجر رعين وسيأتى النسب يدل على ذلك قاله البلبيسي (ومن حجر الازد) وهي الثالثة وهو حجر بن عمران بن عمرو بن زهير بن قيس بن السماء بن حارثة بن امرئ القيس بن ثعلبة ابن مازن بن الازد (الحافظان) الجليلان العظيمان (عبد الغنى) بن سعيد الازدى المصري وآل بيته (والامام أبو جعفر) أحمد بن محمد بن سلامة (الطحاوى) الفقيه الحنفي عداده في حجر الازد قاله أبو سعيد بن يونس وكان ثقة نبلا فقيها عالم لم يخالف مثله ولد سنة ٢٣٩ وتوفي سنة ٣٢١ ومن حجر الازد أبو عثمان سعيد بن بشر بن مروان الازدى الجري ثم الغامري روى عنه أبو جعفر الطحاوى وولده علي بن سعيد بن بشر - حدث عنه أبو بشر الدولابي (و) الحجر (بالكسر العقل) واللب لاساكنه ومنعه واحاطته بالتميز وفي الكتاب العزيز هل في ذلك قسم لذى حجر (و) الحجر حجر الكعبة قال الازهرى هو حطيم مكة كانه حجرة مما يلي المئذبة من البيت وفي الصحاح هو (ما حواه الحطيم المدار بالكعبة شرفها الله تعالى) ونص الصحاح بالبيت (من) وسقطت من نص الصحاح (جانب الشمال) وكلما حجرتة من حائط فهو حجر ولا أدري لاي شئ عدل عن عبارة الصحاح مع انها اخصر وقال ابن الاثير هو الحائط المستدير الى جانب الكعبة الغربى (و) الحجر (ديار نمود) ناحية الشام عند وادى القرى (أو بلادهم) قيل لافرق بينهما لان

لان ديارهم في بلادهم وقيل بل بينهما فرق وهم قوم صالح عليه السلام وجاء ذكره في الحديث كثيرا وفي السكاب العزيز ولقد كسب أصحاب الحجر المرسلين وفي المراد الحجر اسم دار ثود بوادي القرى بين المدينة والشام كانت مساكن ثود وهي بيوت منحوتة في الجبال مثل المغاور وكل جبل منقطع عن الاخر يطاف حولها وقد تفرق فيها بيوت تغل وتكثر على قدر الجبال التي تنقر فيها وهي بيوت في غاية الحسن فيم ابيوت وطبقات محكمة الصنعة وفي وسطها البئر التي كانت تردها الناقة قال شيخنا ونقل الشهاب الخفاجي في العناية اثناء براءة الحجر بالكسر ويفتح بلاد ثود عن بعض التفاسير ولا أدري ما صححة الفتح (و) الحجر (الانثى من الخيل) لم يقولوا (بالهاء) لانه اسم لا يشركها فيه المذكر وهو (الحن) وفي التكملة بعد ذكره أجاز الخيل ولا يكادون يفردون الواحدة وأما قول العمارة للواحدة حجرة بالهاء فمستردل انتهى وقد صححه غير واحد قال الشهاب في شرح الشفاء ان كلام المصنف ليس بصواب وان سبقه به غيره فقد ورد في الحديث وصححه القزويني في مثلثاته وبالهاء ذهب شيخنا المقدسي في حواشيه قال شيخنا القزويني ليس ممن يرد به كلام جاهل أعمه اللغة والمقدسي لم يتعرض لهذه المادة في حواشيه ولا الفصل الحاء بأجمعه ولعله سمى في كلام غيره قال والحديث الذي أشار إليه فقد قال القسطلاني في شرح البخاري حين تكلم على الحجر أنثى الخيل وانكار أهل اللغة الحجر بالهاء لكن روى ابن عدي في الكامل من حديث عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده مر فوعا ليس في حجرة ولا بغلة زكاة قال شيخنا وقد يقال ان الحاق الهاء هنا المشاكلة بغلة وهو باب واسع (ج) حجور وحجورة وأحجار) في الاساس يقال هذه حجرة منجبة من حجور منجبات وهي الرمكة كما قيل

اذا خرس الفحل وسط الحجور \* وصاح الكلاب وعق الولد

معناه ان الفحل الحصان اذا عابن الجيس ووارق السيوف لم يلتفت جهة الحجور ونجت الكلاب أربابها لتغير هياتها وعقت الامهات اولادهن وشغلن الرب عنهم (و) الحجر (القراية) وبه فسر قول ذي الرمة فأخفيت ما بي من صديق وانه \* لذو نسب دان الى وذو حجر

(و) الحجر (ما بين يديك من ثوبك) ويفتح كما في التهذيب (و) من المجاز الحجر (من الرجل والمرأة فرجهما) وعبر بعض بالمتاع والفتح أعلى (و) الحجر (ة لبني سليم) بالقرب من قلهي وذو رولان (و) يفتح فيهما (أى في القرية والفرج والصواب فيها أى في الثلاثة كما عرفت (و) يقال (نشأ) فلان (في حجرة) بالكسر (وحجره) بالفتح (أى في حفظه وستره) وقال الأزهري يقال هم في حجر فلان أى في كنفه ومنعته ومنعه كاه واحد قاله أبو يزيد (وهو بن راشد الجري بالكسر مصري) والذي قاله السمعاني انه أبو زرعة وهب الله بن راشد المؤذن الجري المصري من حجر عين يروى عن ثور بن يزيد الأيلي وحيوة بن شريح وغيرهما روى عنه أبو الرداد عبد الله بن عبد السلام بن الربيع والربيع بن سليمان وغيرهما (و) الحجر (بالتحريك العنصرة كالأحجر كاردن) نقله الفراء عن العرب وأنشد \* يرميني الضعيف بالأحجر \* قال ومثله هو أكبرهم وفسر الطمر وأخرج يشددون آخر الحرف (ج) في القسلة (أحجار واحجرو) في الكثرة (حجارة وحجار) وهو نادر قاله الجوهري وروى عن أبي الهيثم انه قال العرب تدخل الهاء في كل جمع على فعال أو فاعول وانما زادوا هذه الهاء فيم الا انه اذا سكت عليه اجتمع فيه عند السكت سا كان احدهما الا ان التي آخر حرف في فعال والثاني آخر فعال المسكوت عليه فقالوا اعظام وعظامه وقالوا الخالة وحبالة وذكارة وذكورة وخولة (وأرض حجرة وحجيرة ومنحجرة كثيرة) أى الحجر (و) الحجران (الفضة والذهب) ويقال للرجل اذا كثرت ماله وعدده قد انتشرت حجرتة وقد ارتفع ماله وارتفع عدده (و) ربما كنى بالحجر عن (الرمل) حكاه ابن الاعرابي وبذلك فسر قوله \* عشية أحجار الكاس رميم \* قال أراد عشية رمل الكاس ورمل الكاس من بلاد عبد الله بن كلاب (والحجر الاسود) الاسعد كرمه الله تعالى (م) أى معروف وهو حجر البيت حرسه الله تعالى وربما أفردوه اعظاما فقالوا الحجور ومن ذلك قول عمر رضي الله عنه والله انك لجرولولوا لاني رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يفعل كذا ما فعلت فأما قول الفرزدق

واذا ذكرت أباك أو أيامه \* أخزالك حيث تقبل الاحجار

فانه جعل كل ناحية منه حجرا لا ترى انك لو مسست كل ناحية منه لجاز ان تقول مسست الحجر (و) الحجر (د عظيم على جبل بالاندلس ومنه محمد بن يحيى المحدث) الجري الكندي الكوفي عن عبد الله بن الأجلح وعنه عتيق بن أحمد الجرجاني وابراهيم بن درستويه الشيرازي (و) الحجر (ع آخر حجر الذهب محلة بدمشق) داخلها وفيها المدرسة الخاقونية (وحجر شغلان) باعجام الغين واهما لها (حصن قرب انطاكية) بجبل اللكام (و) الحجر (بضم تين ما يحيط بالظفر من اللحم) الحجر (كصرد جمع الحجرة للفرقة) وزنا ومعنى (و) الحجرة (حظيرة الابل) ومنه حجرة الدار (كالحجرات بضم تين والحجرات بفتح الجيم وسكونها) ثلاث لغات الاخيرة (عن الزمخشري) وقال شيخنا هذا ليس مما انفرد به الزمخشري حتى يحتاج الى قصره في عزوه عليه بل هو قول للجمهور بل ادعى بعض في مثله القياس فاهذا القصور (والحاجر الارض المرتفعة ووسطها منخفض) كالحجر كجلس (و) في الصحاح الحاجر (ما يسكن الماء من شفة الوادي) وزاد ابن سيده ويحيط به (كالحاجر) وهو فاعول من الحجر وهو المنع (و) الحاجر (منبت الرمث وجمعه

٢ قوله التي آخر حرف  
عبارة اللسان التي تعجز  
آخر حرف

ومستداره) كذا في المحكم والحاجر أيضا الجدر الذي يسكن الماء بين الديار لاستدارته وفي التهذيب والحاجر من مسابيل المياه ومنابت العشب ما استدار به سند أو نهر مرتفع (ج حجران) مثل حار و حوران وشاب وشبان قال روثبة .  
 \* حتى إذا ما هاج حجران الدرن \* (و) منه سمي (منزل للحجاج بالبادية) حاجر وعبارة الأزهرى ومن هذا قيل لهذا المنزل الذي في طريق مكة حاجر وفي الأساس وقلان من أهل الحاجر وهو مكان بطريق مكة وقال أبو حنيفة الحاجر كرم مشنات وهو مطمان له حروف مشرفة يجس عليه الماء وبذلك سمي حاجرا \* قلت والحاجر موضع بالقرب من زبيد سمعت فيه سنن النسائي على شيخنا الإمام أبي محمد عبد الخالق بن أبي بكر النخعي رحمه الله تعالى والحاجر موضع بالجيزة من مصر وقد رأيت (والحجرى ككردى ويكسر الحق والحرمه) والخصوصية (وحجر بالضم وبضمين) مثل عسر وعسر قال حسان بن ثابت  
 من يغر الدعر أو يأمنه \* من قبل بعد عمر ووجر

(والداهري القيس) الشاعر المشهور دخل الشعراء (و) حجر أيضا (جده الأعلى) وهو امرؤ القيس بن حجر بن الحرث بن حجر آكل المرابن معاوية بن ثور وهو كسندة وحجر بن النعمان بن الحرث بن أبي شمر الغساني وإياه عنى حسان (و) حجر (بن ربيعة) بن وائل الحضرمي الكندي والد وائل أبي هنيذة ملك حضرموت وقد حدث من ولده علقمة وعبد الجبار ابنا وائل بن حجر بن ربيعة بن وائل (و) حجر (بن عدي) بن معاوية بن جبلة الكندي ويقال له حجر الخير وأبوه عدي هو الملقب بالأدبر لانه طعن في أليته موليا وقال أبو عمرو الأدبر هو ابن عدي وقد وهم (و) حجر (بن النعمان) الحارثي له وفادة وهو والد الصلت (و) حجر (بن يزيد) بن سلمة الكندي ويقال له حجر الشمر للفرق بينه وبين حجر الخير وهو أحد الشهود بين الحكيمين ولله معاوية أرمينية (صحايون) وحجر بن يزيد بن معدي كرب الكندي صاحب مرباع بني هند اختلف في صحبته والصواب ان لاخيه أبي الأسود صحبة (و) حجر (بن العنيس) وقيل ابن قيس أبو العنيس وقيل أبو السكن الكوفي (تابعي) أدرك الجاهلية ولا روية له شهد الجبل وصفين روى عنه سلمة بن كهيل وموسى ابن قيس الحضرمي أورده أبو موسى (و) حجر (ة بالين من مخاليف بدر منها يحيى بن المنذر) عن شريك وعنه ابنه أحمد وعن أحمد الهذلي هذا ذكرت والدمع يوم البين ينجم \* ولوعه الوجد في الاحشاء تضطرم

(و) بالتحريك والدأوس الصحابي) الاسلمى وقيل أوس بن عبد الله بن حجر وقيل أبو أوس تميم بن حجر وقيل أبو تميم كان ينزل العرج ذكره ابن ماكولا عن الطبري لم يرو شيئا. (و) حجر (والد) أوس (الجاهلي الشاعر) التميمي (و) حجر (والد أنس المحدث) هكذا في النسخ وهو غلط منشؤه سياق عبارة مشبهة النسب لشيخه ونصها (و) بفتحين (أيوب بن حجر) الايلي (ومحمد بن يحيى بن أبي حجر) وأنس بن حجر مختلف فيه هكذا نصه وعلى الهامش بازا قوله وأوس وعليه صح بخط الحافظ بن رافع وهكذا هو في التبصير للحافظ ولم يذكر أنس بن حجر انما هو أوس بن حجر (أوهما) أي والد الشاعر والمحدث (بالفتح) والصواب في والد أوس الصحابي التحريك على اختلاف فيه قال الحافظ وصحح ابن ماكولا انه بالضم وانه أوس بن عبد الله بن حجر حديثه عند ولده (وذو الجرين الأزدي) انما لقب به (لان ابنته كانت تدق النوى لابله بحجر والشعير لاهلها بحجر آخر) من المجاز يقال (رمى) فلان (بحجر الأرض أي) رى (بداهية) من الرجال وفي حديث الاحنف بن قيس انه قال لعلي حين سمي معاوية به أحد الحكمين عمرو بن العاص انك قد رميت بحجر الأرض فاجعل معه ابن عباس فانه لا يعقد عقدة الا حلها أي بداهية عظيمة تثبت ثبوت الحجر في الأرض كذا في اللسان وفي الأساس رمى فلان بحجره اذا قرن بمثله (و) الجور (كصبور) ويروي بالضم أيضا (ع ببلاد بني سعد) بن زيد مناة بن تميم (وراء عمان) قال الفرزدق  
 لو كنت تدري ما برمل مقيد \* فقرى عمان الى ذوات حجور

روى بالوجهين بفتح الحاء وضمها (و) الجور (ع بالين) وهو صقع كبير تنسب اليه قبيلة بالين وهم حجور بن أسلم بن عليان بن زيد ابن جشم بن حاشد منهم أبو عثمان يزيد بن سعد الجوري حدث عن أبيه (والجورة مشددة والحاجورة لغة) لهم (تخط الصبيان خطا مدورا ويقف فيه صبي ويحيطون به لياخذوه) من الخط عن ابن دريد لكن رأيت بخط الصغاني الجورة مخففة (والحجر كجلس ومنبر الحديقة) والمحاجر الحدائق قال لبيد

بكرت به بحرشة مقطورة \* تروى المحاجر بازل علكوم

وفي التهذيب الحجر المرعى المنخفض وفي الأساس الموضوع فيه رعى كثير وما (و) الحجر (من العين مادار بها وبد من البرقع) من جميع العين (أو) هو (ما يظهر من نقابها) أي المرأة قاله الجوهري وقال الأزهرى الحجر العين والحجر العين ما يبدي ومن النقاب وقال مرة الحجر من الوجه حيث يقع عليه النقاب قال وما بدالك من النقاب محجر وأنشد \* وكان محجرها سراج موقد \* وقيل هو مادار بالعين من العظم الذي في أسفل الجفن كل ذلك بفتح الميم وكسر الجيم وفتحها (و) قبل المحجر والمحجر (عنامه) أي الرجل اذا اعتم (و) الحجر أيضا (ما حول القرية ومنه محاجر أقبال العين) أي ما لو كها (وهي الاجزاء كان لكل واحد منهم) حتى لا يراعه غيره (وفي التهذيب محجر القبل من أقبال العين حوزته وناحيته التي لا يدخل عليه فيها غيره) (و) يقال (استحجر) الرجل (اتخذ حجرا) لنفسه

٣ قوله بفتح الميم زاد في اللسان وكسرها

(كنحجر) واحترج وفي الحديث انه احتجر حجرة بخصفة أو حصير (و) أبو القاسم مظفر بن عبد الله بن بكر بن مقاتل (الحجري كبهني محدث) يروي عن عبد الله بن المعتز شياً من شعره سمع منه أبو العلاء الواسطي المقرئ بواسط (والاحجار بطون من بني عجم) قال ابن سيده سموا بذلك لان أسماءهم حنديل وجرول وحنجر وياهم عن الشاعر يقوله \* وكل أنثى حملت أحجاراً \* يعني أمه وقيل هي المنجنيق (وحجر كعظم ومحدث) الثاني قول الاصمعي (ماء أو) اسم (ع) بعينه قال ابن بري وشاهده قول طفيل الغنوي فذوقوا كذا فذا غداة محجر \* من الغيظ في أكادنا والتعوب

قال ابن منظور وحكي ابن بري هنا حكاية لطيفة عن ابن خالويه قال حدثني أبو عمرو والزاهد عن ثعلب عن عمر بن شبة قال قال الجازرود وهو القارئ وما يجدعون الا أنفسهم غسات ابنا للعجاج ثم انصرف الى شيخ كان الجاج قتل ابنه فقلت له مات ابن الجاج فلورأت جزعه عليه فقال \* فذوقوا كذا فذا غداة محجر \* البيت (و) أحجار فرس همام بن مرة الشيباني سميت باسم الجمع (و) أحجار الخيل ما اتخذ منها للنسل لا يكادون يفردون (الواحد) قول الازهرى بل يقال هذه حجر من أحجار خبلي يزيد بالجر فرس الاثني خاصة جعلوها كالحرمه الرحم الاعلى حصان ككرم (و) أحجار المرء) موضع (بقباء خارج المدينة) المشرفة على ساكنها أفضل الصلاة والسلام وفي الحديث انه كان يلقى جبريل عليه السلام بأحجار المرء قول مجاهد هي قباء (و) في حديث الفتن عند (أحجار الزيت) هو (ع داخل المدينة) المشرفة على ساكنها أفضل الصلاة والسلام ولا يخفى ما في مقابلة الداخل مع الخارج من حسن التقابل \* قلت وبه قتل الامام محمد النفس الزكية ويقال له قتل أحجار الزيت (والخيرات) كانه جمع حجرة تصغير حجرة وهي الموضع المنفرد كذا في النسخ وفي التكملة الخيرات موضع به كان (منزل لاوس بن مغراء) السعدي (والخنجر) بالضم (السفط الصغير وقارورة) صغيرة (للذرية) وأنشد ابن الاعرابي

لو كان خزوا سوطه وسقطه \* خنجوره وحقه وسقطه

(و) الاصل فيهما (الحلقوم كالحنجرة) والنون زائدة (والحنجر جمع) بالفتح أيضاً وانما أطلق اعتماداً على الشهرة وفي التنزيل العزيز اذا القلوب لدى الحناجر أي الحلاقم (و) الخنجور (د) في فواحي الروم ويقال حنجر كقنفذو يقال يجيبن ويقال بالحاء (وحجر القمر تحجيرا استدار بمخاط دقيق وفي بعض الاصول الجيدة رقيق بالراء (من غير ان يغلط أو) تحجر القمر اذا (صار) هكذا في النسخ وفي بعض منها صارت (حواله دارة في الغيم و) حجر (البعير وسم حول عينيه عيسم مستدير) وقد حجر عينها وحوها لخلق لا يصيبها (وتحجر عليه ضيق) وحرم وفي الحديث لقد تحجرت واسعا أي ضيق ما وسعه الله وخصصت به نفسك دون غيرك وقد حجره وحجره (واستحجر) فلان بكلام أي (احترأ) عليه (و) قال ابن الاثير (احترج الارض) وحجرها (ضرب عليها منارا) أو أعلم علماني حدودها للعبارة يمنعها به عن الغير (و) احترج (اللوج وضعه في حجره) يقال احترج (به) فلان اذا (التجأ واستعاذ) ومنه الحديث اللهم اني احترج بك منه أي التجئ اليك وأستعيذ بك كاحترج (و) في النوادر احترجت (الابل تشددت بطونها) وحجرت واحترجت بالزاي لغة قبيصة وقد است محترجة ومحترجة وذلك اذا كرش المال ولم يبلغ نصف البطنة ولم يبلغ الشبع كله فاذا بلغ نصف البطنة لم يقل فاذا رجع بعد سوء حال وعجف فقد احترج وناس محترجون (ووادى التجارة د بشغور الاندلس منه) أبو عبد الله (محمد بن ابراهيم ابن حيوان الجباري) الاندلسي شاعر امام في الحديث بصير بعلاه حافظ لطرفة لم يكن بالاندلس قبله أبصر منه عن ابن وضاح وعنه قاسم بن اصبغ ذكره الرشاطي وذكره السمعاني منه سعيد بن مسلمة المحدث وابنه أحمد بن سعيد المحدث وحفص بن عمر ومحمد بن عزرة واسماعيل بن أحمد الجباريون الاندلسيون محدثون (وحجور كقصور اسم) حجار (كككان) وفي بعض النسخ كككاب (ابن أيجر) بن جابر البجلي (أحد حكاهم) وأبجر هذا هو الذي قال أكثر من الصديق فانك على العدو قادر لما أوصى ولده حجارا كالجزم به ابن الكلابي وذكر ابن حبان حجار بن أيجر الكوفي وقال فيه يروي عن علي ومعاوية عداة في أهل الكوفة روى عنه سمك بن حرب فلا أدري هو هذا أم غيره فليستظر (وحجير كزبير بن الربيع) العذري البصري يقال هو أبو السوار ثقة من الثالثة (وهشام ابن حجير) المدني من رجال الصحابة وقد ضعفه ابن معين وأحمد (محمد ثمان) وحجير بن عبد الله الكندي تابعي (و) حجير بن رثاب ابن حبيب (بن سواة) بن عامر بن صعصعة بن معاوية بن بكر (جد جابر بن سمرة) الصحابي رضي الله عنه \* ومما يستدرك عليه أهل الحجر والمدر أي أهل البوادي الذين يسكنون مواضع الاحجار والرمال وأهل المدر أهل البادية وقد جاء ذكره في حديث الجساسة والدجال وفي آخره بلعاهر الحجر قيسل أي الخبيثة والحرمات كقولك مالك عندى شئ غير التراب وما يبذلك غير الحجر وذهب قوم الى انه كنى به عن الرجم قال ابن الاثير وليس كذلك لانه ليس كل زان يرجم واستحجر الطين صار حجرا كقوله استنوق الجبل لا يتكلمون بهما الامر يدين ولهما نظائر وفي الاساس استحجر الطين وتحجر صلب كالحجر والعرب تقول وعند الامر نتكره حجراله بالضم أي دفعوا وهو استعاذة من الامر ومنه قول الراجز

قلت وفيها حيدة وذعر \* عوذت بربي منكم وحجر

والحنجر الاسد نقله الصغاني وأنت في حجر في أي منعتي والحجار بالكسر حائط الحجر ومنه الحديث من نام على ظهر بيت ليس

٣ قوله لا يصيبها عبارة اللسان لدا يصيبها وهي أظهر

(المستدرك)

عليه نجار فقد برئت منه الذمة أي لكونه يحجر الانسان النائم ويمنعه من الوقوع والسقوط ويروي حجاب بالباء والجرة لاعتنان  
بالين احدهما بنظفار والثانية بجران وجور كصبور موضع بالين وقبل قرب زيد موضع يسمى ججورى وجرة موضع بالين  
والحنجر بلدوا الحنجور وبه وليس ثبت والجار من رواة البخارى هو أحمد بن أبي النعمان الصالحى مشهور ومجهر كشيخة قرية  
جاء ذكرها في حديث وائل بن حجر وقال ابن الاثير هي بالنون قال وهي حظا نزحول النخل وسيأتى وقال الطرمح يصف النجر

فلما فت عنها الطين فاحت \* وصرح أجودا الجرات صاف

استعار الجرات للحمز لانها جوهريسيال كالما وفي التهذيب وقيل لبعضهم أي الابل أبق على السنة فقال ابنة لبون قيل له قال لانها  
ترعى حجر او تترك وسطا قال وقال بعضهم الحجرجنا الناحية وقال الاخطل

ويصبح كالخفاش بذلك عينه \* فقبح من وجه لثيم ومن حجر

فسره ابن الاعرابي فقال أراد محجر العين وقال آخر \* وجارة البيت لها ججرى \* معناه لها خاصة دون غيرها وفي حديث سعد بن  
معاذ لما فتح جرحه للبراء نفجر أي اجتمع والتأم وقرب بعضه من بعض والجربة بضم ففتح قرية بالجنس منها يحيى بن عبد العليم بن  
أبي بكر الججري أخذ عن ابن أبي ميسرة ومحمد بن علي بن أحمد الججري الاصبهى درس بتعزومات سنة ٧١٩ وفي الحديث اذا نشأت  
ججربة ثم نشاءت فقلت عين غديقة منسوب الى الججرقصة اليمامة أو الى ججرة القوم ناحيتهم قاله ابن الاثير وقال الراعى ووصف  
صاندا

توخى حيث قال القلب منه \* بججرى ترى فيه اضطرارا

عنى نصلا منسوب الى حجر وقال أبو حنيفة وحدا نجر مقدمة في الجودة وقال زهير \* لمن الديار بقنة الحجر \* هو موضع ولم يعرفه  
أبو عمرو في الامكنة وقال آخر

اعتدت للابلجى التمايل \* ججربة تخيضت بسمائل

عنى قوسا أو نبلا منسوب الى حجر وانتشرت ججرتة كثيره وفي الحديث انه كان له حصير يبسط بالنهار ويججره بالليل وفي رواية بججره  
أي يجعله لنفسه دون غيره وفي صفة الدجال مطموس العين ليست بناتسه ولا ججراء قال ابن الاثير قال الهروى ان كانت هذه  
اللقظة محفوظة فعنها ليست بصلبة متحجرة قال وقد رويت بججرا بتقديم الجيم وهو مذكور في موضعه وأبو ججرجد خالد بن عبد

الرحمن بن السرى الراوى عن أبي الجاهر وعنه النسائي وقالوا فلان حجر الارض أى فرد لا نظير له ونحوه قولهم فلان رجل الدهر وحجر  
لقب جد امام الأئمة الحافظ شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي بن محمد بن محمد بن علي بن محمود بن أحمد العسقلاني الكفائي المصرى

عرف جده بابن حجر وبابن البرازوقر يسه الامام المحدث شعبان بن محمد بن محمد بن أحمد أبو الطيب وأم الكرام أنس زوجة ابن حجر محمد بن  
وهم بيت حديث وفقه أما الحافظ أبو الفضل فهو محض منته من الله تعالى على مصر خاصة وعلى من سواهم عامة وترجمته ألفت  
في مجلد كبير وبلغ في هذا الشأن ما لم يبلغه غيره في عصره بل ومن قبله وكان بعض بوازيه بالدارقطنى وقد انتفعت بكتبه وكان أول

فتوحى في الفن على مؤلفاته وحبب الله الى كلامه وأماله فجمعت منها شيئا كثيرا فجراه الله عنا كل خير وأسكنه بججوح  
الفراديس من غير ضيرو والده نور الدين على من سمع من ابن شيد الناس وكان يحفظ الحاوى الصغير وجده قطب الدين أبو القاسم

محمد بن محمد بن علي بن أجاز له أبو الفضل بن عساكروا بن القواسم وتوفى سنة ٧٤١ وعنه نفا الدين عثمان بن علي تفرقه عليه ابن  
الكويك والسراج المنهورى وتوفى سنة ٧١٤ ترجمه العفيف المطرى وولد الحافظ أبو الفضل في ٢٣ شعبان سنة ٧٣٣ وتوفى

في ٢٨ ذى الحجة سنة ٨٥٢ على الصحيح وأما الشهاب أحمد بن علي بن حجر الهيمى المصرى الفقيه تزيل مكة فإنه انما لقب به جده  
لصم أصابه من كبر سنه كما رأيت في معجمه الذى ألقه في شيوخه وبنو ججرقيلة بالين والمججربالفتح محلة بمصر وأبو سعد محمد بن علي

الججري محرركة يعرف بسنك انداز محمد مقرر وأبو المكارم المبارك بن أحمد الججري عرف بابن الججر من أهل بغداد المحدث وحجر  
بضم فسكون ابن عبد بن معيص بن عامر بن لوى جد ابن أم مكتوم العمابى وفي كندة ججربن وهب بن ربيعة بن معاوية الأكرمين

منهم جد بن أبي كريب بن قيس بن حجر له وفادة ومنهم الاجلج الكندى وهو يحيى بن عبد الله بن معاوية بن حسان الفقيه ومنهم  
عمرو بن أبي قرة الججري قاضى الكوفة وحجر القرد بن الحارث الولاة بن عمرو بن معاوية بن الحارث بن معاوية بن ثور ومعنى القرد

الكثير العطاء والولادة كثير الولد وهو جد المولك الذين لعنهم رسول الله صلى الله عليه وسلم وهم مخوس ومشرح وابضعه وجد بنو  
معدي كرب بن وكيع بن شريح بن معاوية بن حجر وججور بالضم موضع جاء ذكره في الشعر وذات ججور بالفتح موضع آخر وأبرقا

ججرجلان على طريق حاج البصرة بين جديلة وفلمة كان حجر أبو امرئ القيس ينزلهما وهناك قتله بنو أسد وخجر بالحاء والنون  
كججرف أرض بالجزيرة لبنى عامر وهي من قنسرين سميت لتجمع القبائل بها واغتصاها وفي كتاب الجوهر المكتون للشمري

النسابة وفي لحم حجر بن جزيلة بن لحم اليه يرجع كل ججري لحمي منهم ذكر بن حجر وولده مالك الذى استخرج يوسف الصديق من الحب  
(الحدر) بالفتح من كل شئ (الخط من علو الى سفلى) والمطاعة منه الانحدار (كالحدور) بالضم وإنما أطلقه اعتمادا على الشهرة

وقد حدره يحدره ويحدره حدر او حدر او حدر واخذ حطه كذا فى المحكم وقال الأزهرى وكل شئ أرسلته الى أسفل فقد حدرته حدره  
وحدره وحدرت السفينة أرسلتها الى أسفل ولا يقال أحدرتها (و) من المجاز الحدر فى الأذان والقرآن (الاسراع) وفى حديث

(الحدر)

(حدر)



الاذان اذا اذنت فترسل واذا اقلت فاحدر بتعدى ولا يتعدى وفي الاساس حدر القراءة حدر اوسع فيها لخطها عن التظيط وفي المحكم سميت القراءة الربعة الحدر لان صاحبها يحدرها حدر (كالتحديرو) من المجاز الحدر (ورم الجلد) وانتفاخه (وغلاظه من الضرب) حدر جلده يحدر حدر او حدر او غلاظ وانتفخ وورم قال عمر بن ابي ربيعة

لودب ذرفوق ضاحي جلدها \* لابان من آثارهن حدرها

يعنى الورم (كالاحذار والتحديرو) حدر الجلد ايضا (توريمه) يقال احدر الجلد وحدره ضرب به حتى ورمه واحدر الجلد بنفسه وحدر وحدر ورم وفي حديث ابن عمر انه ضرب ثلاثين سوطا كها يبضع ويحدر المعنى ان السيطا تبضعت جلده واحدرت وقال الاصمعي يبضع يعنى يشق الجلد ويحدر يعنى يوزم قال واختلف في اعرابه فقال بعضهم يحدر احذارا وقال بعضهم يحدر حدرورا قال الازهرى واطنهم ما لغتين اذا جعلت الفعل عمل للضرب فاما اذا كان الفعل للجلد انه الذى يرم فانهم يقولون قد حدر جلده يحدر حدرورا الاختلاف فيه اعلمه (و) من المجاز الحدر (قتل هذب الثوب) يقال حدرت الثوب اذا قتلته اطرافه هذبه لانه لا يثقله تقصره بالقتل وتحتط من مقدار طوله كفى الاساس وفيه ايضا ومنه حدرج السوط اذا قتلته وسوط محدرج ضمت الجيم اليه وقد سبق في موضعه (كالاحذار فيهما) اى في التوريم والقتل يقال احدر الجلد من الضرب احذارا جعله حادرا وقد تقدم واحدر الثوب احذارا قتل اطرافه هذبه وكفه كما يفعل باطراف الاكسية والحدره القتل من قتل الاكسية (و) من المجاز الحدر (امشاء الدواء البطن) وقد حدر الدواء بطنه يحدره حدر امشاء (و) الحدر (الاحاطة بالشيء يحدر) بالضم (ويحدر) بالكسر (في الشكل) مما تقدم وروى الازهرى عن المؤرج يقال حدرورا حوله ويحدرون به اذا طافوا به قال الاخطل

ونفس المرأة ترصدھا المنيا \* وتحدر حوله حتى تصارا

(و) من المجاز الحدر (السهن في غلظ) وقصر يقال غلام حادراى قصير لحيم كما يقال له حطاط كفى الاساس (و) من المجاز الحدر (اجتماع خلق) مع الغلظ يقال فتى حادراى غليظ مجتمع وجهها حدره (كالحدارة) ككرامة وفي بعض النسخ بالفتح والكسر معا ونقل الازهرى عن الليث الحادرا الممتلى شحمها ولجامع ترارة (فعله كنصر وكرم) ذكرهما ابن سيده واقتصر الليث على الثانى ونقله الجوهري عن الاصمعي (و) الحدر (بالتحريك مكان يحدر منه) مثل الصبب وفي الحديث كما نما يخطف في حدر (كالحدور) كصبور (والاحدور) بالضم (والحدراء) ككرماء (والحدور) والحدور في سفح جبل وكل موضع منحدر ويقال وقعنا في حدر حدر منكرة وهى الهبوط قال الازهرى ويقال له الحدراء بوزن الصعداء (و) من المجاز الحدر (سيلان العين بالدمع) حدرت (تحدر) بالضم (وتحدر) بالكسر (والاسم) منهما (الحدورة) بالضم (والحدورة) بالفتح (والحدورة) ذكر الثلاثة اللغيات كما نقل عنه ابن سيده (و) الحدر (الحول في العين) قال الليث (وهو احدر وهى حدراء) اى احول وحولاء (وعين حدره) بدره (وحدرى ككفرى) بضمين فتشديد مع فتح آخره ألف مقصورة (عظيمة أو) حدره (غليظة) ونقل الازهرى عن الاصمعي اما قولهم عين حدره فمعناه مكتنز (صلبة) وبدره بالنظر (أو) حدره (حادة النظر) وقيل حدره واسعة وبدره ببادر نظرها نظر الحيل عن ابن الاعرابي قال امرؤ القيس

وعين لها حدره بدره \* شقت ما قيمها من آخر

وفي التهذيب الحدره العين الواسعة الجاحظة (والحدار الاسد) لشدة بطشه (كالحدور والحيدرة) ويقال حيدرة بلا لام كواقع التعبير به في بعض الاصول وقال ابن الاعرابي الحيدرة في الاسد مثل الملائك في الناس قال ثعلب يعنى لغلاظ عنقه وقوة ساعديه والهواء والياء زائدتان وقال لم تختلف الرواة في ان هذه الايات لعلى بن ابي طالب رضى الله عنه

انا الذى سميت اى حيدره \* كايث غابت غليظ القصره \* اكيلكم بالسيف كيل السندره

وزاد ابن برى في الرجز بعد القصره \* اضرب بالسيف رقاب الكفرة \* (و) من المجاز الحادر (السلام السهين) الغليظ المجتمع الخلق (أو الحسن الجميل) الصبيح ذكرهما ابن سيده والجمع حدره ونقل الازهرى عن الليث الحادر والحادرة الغلام الممتلى الشباب وقال ثعلب يقال غلام حادرا اذا كان ممتلى البدن شديد البطش (و) في الكتاب العزيز وزانا لجميع حادرون وهى القراءة المشهورة (قرى وانا لجميع حادرون) بالدال (أى مؤدون بالكراع) وفي نص التهذيب في الكراع (والسلاح) قال الازهرى وهى قراءة عبد الله بن مسعود رضى الله عنه قال والقراءة بالذال لاغير والدال شاذة لا يجوز عندى القراءة بها وقراء عاصم وسائر القراء بالذال \* قلت والدال المهملة قراءة ابن عمير واليماني كما نقله الصغاني (و) فسر بعض فقال اى (حذاق بالقتال اقويا نشيطون له) من قولهم غلام حادرا اذا كان شديد البطش قوى المساعدة كما تقدم (أوسارون طابون موسى) عليه وعلى نبينا أفضل الصلاة والسلام من قولهم حدر الرجل حدر اذا انحط في صلب (والحدور القرط) في الاذن جمع حوادير قال أبو التيمم العجلي يصف امرأة

خدبة الخلق على تخصيرها \* بانئة المنكب من حادورها

أراد أنها طوية العنق وعظيمة العجز على دقة خصرها والبيت الذى بعده

زينها أزهر في سفورها \* فضلها الخالق في تصويرها

٣ قوله انا الذى قال في الصحاح لما ولدته أمه فاطمة بنت أسد وأبو طالب غائب سمته أسدا باسم أبيها فلما قدم أبو طالب كره هذا الاسم فسماه عليا

(و) من المجاز الحادور (الهالكة كالحدرة) قال أبو زيد ما ه الله بالحدرة أى بالهلكة وقال الزمخشري أى بدهية شديدة كأنها الاسد في شدتها (و) من المجاز الحادور اسم الدواء (المسهل) الذي يمشى البطن وهو خلاف العاقول (والحيدار) بفتح فسكون (ما صلب من الحصى) واكثر ومنه قول عيم بن أبي بن مقبل يصف ناقه

ترعى التجاد بجيدار الحصى قزا \* في مشية سرح خلط أفاينا

وليس بتخفيف حيدان بالنون نبه عليه الصغاني (والحدرة) بالفتح جرم (قرحة تخرج) بجفن العين وقيل (ببياض الجفن) فترم وتغلظ والذي في التهذيب بباطن الجفن وليس فيه بياض فأنا أخشى ان يكون هذا تحريف من الكاتب وقد حدرت عينه حدرًا (و) الحدرة (بالضم الكثرة والاجتماع) والذي في المحكم وغيره حتى ذو حدرة أى ذوا اجتماع وكثرة فليتنظر هذا مع عبارة المصنف (و) الحدرة (القطيع من الابل) نحو الصرمة وهى ما بين العشرة الى الاربعين فاذا بلغت الستين فهى الصدعة ومال حوادير مكنتزة ضخم وعليه حدرة من غنم وحدرة أى قطعته عن اللحياني (والاحدر) من الابل (المتلى الفخذين) والعجز (الديق الاعلى) وهى حدراء ومنه حديث أبي بن خلف كان على بعيره وهو يقول يا حدراها يعنى يا حدراء الابل فقصر وهى تأنيث الاحدر وأراد بالبعير هنا الناقة وهو يقع على الذكرو الانثى كالانسان ويجوز ان يريد هل رأى أحد مثل هذا قال الازهرى (و) قال بعضهم (الحدراء نعت حسن للخيل) خاصة (و) حدراء اسم (امرأة شبيهة بالفرزدق) قال

عزفت بأعشاش وما كدت تعزف \* وأنكرت من حدراء ما كنت تعرف

(والخندار بالضم الحاد البصر) ويقال انه لخندار العين (والخندر) كقنفذ (والخندور) كسر سور (والخندورة بضم هاء) (و) الخندورة (كهر كولة) يعنى بكسر الاول وفتح الثالث (والخندورة بكسر الحاء وضم الدال) وهذه عن ثعلب (والخندير والخذارة والخذور والخذيرة بكسر هاء) كل ذلك (الخذرة) والخذيرة أجود (و) فى الصحاح يقال (هو على خندور عينه وخندورها) وخندورها وخندورها (أى يستثقله فلا يقدر النظر اليه) وفى بعض النسخ فلا يقدر على النظر اليه ونص الصحاح ولا يقدر ان ينظر اليه (بعضا) قال الفراء يقال (جعلته على خندورة عينى) بالضم (وخنديرتها) بالكسر (أى) جعلته (نصب عينى) وذكر الجوهري وغيره من الائمة هذه المادة فى ح ن د ر اشارة الى ان النون لا تترادى فى ثانى الكلمة الا ثبت وتبعهم صاحب اللسان فأوردها هناك ولم يتعرض لها فى حدروسناقى للمصنف أيضا هناك اشارة الى ما ذكرنا ان شاء الله تعالى (و) الخندر (كعتل الغليظ) الغنم (والخندر) جلده (تورم) كفى الصحاح (و) الخندر (انهبط) وهو مطاوع حدره يحدره حدرا وفى التهذيب فى ترجمة قلع الخندار والتقلع قريب بعضه من بعض أراد انه كان يستعمل التمث ولا يبين منه فى هذه الحال استحجال ومبادرة شديدة (والموضع من خندر) بضم فسكون ففتححات (ومخدر) أتبعوا الضمة الضمة كما قالوا أنيك وأنبوك (و) روى بعضهم (مخدر) بفتح فسكون ففتح فكسر (و) حدر الدمع يحدره حدرا وحادورا وحدرة فالحندرو (تحدر) أى (تنزل) \* ومما استدرك عليه رأيت المطر يتحادر على لحيتيه أى ينزل ويقطر وهو يتفاعل من الحدور وقد جاء فى حديث الاستسقاء وحدر اللثام عن خنك أمله والحادرة الغليظة قال أبو كاهل الشكري يصف ناقته ويشبهها بالعقاب

كان رجلى على شعواء حادرة \* ظمياء قد بل من ظل خوفها

ذكره الازهرى فى ترجمة رنب وفى حديث أم عطية ولد لنا غلام أحد رثنى أى أسمن شئى وأغلاظ وريح حادر غليظ والحوادر من كعوب الرماح الغلاظ المستديرة وجبل حاد مر تقع وحى حادر مجتمع وعدد حادر كثير وجيل حادر شديد القتل قال فارويت حتى استبان سقاتها \* قطوعا لمجبولك من الليف حادر وحدرا لوتر حدورة غلاظ واشتد وقال أبو حنيفة اذا كان الوتر قويا متما قليل وتر حادر وأنشد أحب الصبي السوء من أجل أمه \* وأبغضه من بغضها وهو حادر وقد حدر حدورة وناقه حادرة العينين اذا امتلأتا نقيما واستوتا وحسنا قال الاعشى

وعسير آدماء حادرة العيين \* خنوف عبرانة شملال

وكل ريان حسن الخلق حادور عين حدراء حسنة وقد حدرت والحدرا النشم الغليظ من الارض ومن المجاز حدرتهم السنة تحدرهم جاءت بهم الى الخضر قال الخطيب

جاءت به من بلاد الطور تحدره \* حصاء لم تترك دون العصا شذا

وقال الازهرى حدرتهم السنة تحدرهم حدرا اذا حطهم وجاءت بهم حدورا وحدرة من غنم قطعة وحيدار الحصى ما استدار منه وحيدرو وحيدرة اسمان والحويدرة اسم شاعر وروى ما قالوا الحادرة وهو قطبة بن الحصين الغطفاني قال ابن برى سمي به لقول زببان بن سيار فيه

كانك حادرة المنكبى \* من رصعا تنفض فى حائر

قال والحادرة الغنمة المنكبين والرصعا المسوحة العجيزة شبهة بضعده تصوت فى منخفض الارض روى أن حسان بن ثابت رضى

٣ قوله تنفض أورده ابن منظور بلفظ تن

الله عنه كان اذا قيل له أنشدنا قال أنشدكم كلمة الحويدرة يعنى قصيدته التي أولها

بكرت سمية غدوة فربيع \* وغدت غدوة مفارق لم يربيع  
قلت ومن هذه القصيدة فكأن فاعا بعد أول رقدة \* ثعب رابسة لذيذ المكرع  
بغريض سارية أدرته الصبا \* من ماء أسحر طيب المستقع

ورغيف حادر تام وقيل هو الغليظ الحروف ودواء حادر مسهل ورجل حدر مستجمل وتحذر الشيء أقباله وقد تحذر تحذرا قال الجعدي  
فلما رعت في السير قضين سيرها \* تحذرا حوى يركب الدو مظلم

وحذر الجرم من الجبل دحرجه ومن المجاز الدمع يحذر الكحل والحذار والحذرة النازلة وحذرة الحناء محملة بمصر وحذورة أرض  
لبنى الحرث بن كعب وأبو توفة حدير السلمى مولا هم وأبو الزاهرية حدير بن كريب الحصى وحدير الاسمي تابعيون ذكرهم ابن حبان  
في الثقات وسفيان بن عبد الله بن محمد بن زياد بن حدير الاسدي حدث عن زياد كذا في تاريخ البخاري والحيدرية طائفة مجردون  
وهم أتباع الشيخ حيدرازاوجي الولي المشهور وقد ذكرت هذه الطريقة ومبناها في كتابي التحاف الاصفياء بسلاسل الاولياء وذكره  
ابن حبان في الثقات وحذرة كجھينه فرس شراحيل بن عبد العزيز الكلبي وحذر كسكر من محال البصرة عند خطه خزينة  
والاحدريه القناسوة \* ومما يستدرك عليه حدم كزرج أبو القاسم روى في بول الجارية وعنه ليث بن أبي سليم ذكره الذهبي  
\* قلت وهو مولى عيس بروى المقاطيع (( الحذبار بالكسر ) مكتوب عندنا في النسخ بالا حرو وهو موجود عند الجوهري نقل عنه  
في اللسان وقال قال الجوهري الحذبار (الناقة الضامرة) التي ذهب لحمها من الهزال وبدت حراقفها (كالحدبيرو) هي (التي)  
انحني ظهرها (ذهب سنماها) من الهزال ودبر (و) من المجاز الحذبار (السنة الجديبة) المقحطة وفي حديث علي رضي الله عنه  
في الاستسقاء اللهم انا خرجنا اليك حين اعتكرت علينا حداير السنين وفي حديث ابن الاشعث انه كتب الى الججاج سأجلك على  
صعب حذبا حذبار ينح ظهرها ضرب ذلك مثلا لامر الصعب والخطة الشديدة (و) الحذبار (الاكمة أو اللشمن) الغليظ (من  
الارض) وقد تقدم في الحذر مثل ذلك (جمع الكل حدابير) (( الحذر بالكسر ويحرك ) الخيفة وقيل هو (الاحتراز) وفسره قوم  
بالتحرز وقوم بالاستعداد والتأهب وقوم بالفرع قال شيخنا ولعلها متقاربة في المعنى ورجح بعض التعريف (كالا حذار) وهذه عن  
الليثاني حذره يحذره حذرا واحتذره وأنشد

قلت لقوم خرجوا هذا الليل \* احتذروا لا يلقكم طمائل

(والمحذورة) كما صدوقه والمكذوبة (والفعل) حذرو (كعلم وهو حاذورة وحذريان) بالكسر على فعليان (وحذر) ككتف  
(وحذر) كندس (ج حذرون وحذاري أي متيقظ شديد الحذر) والفرع وحاذر متأهب معدا أنه يحذرا أن يفاجأ وأنشد  
سيبويه في تعديته حذرا مور والاحتاف وآمن \* ما ليس منجيه من الاقدار

وهذا نادرا لان النعت اذا جاء على فعل لا يتعدى الى مفعول (و) من المجاز يقال (هو ابن أحوار أي) ابن (حزم وحذرو والمحذورة الفرع)  
بعينه (و) المحذورة (الداهية التي تحذر) وفي الاساس وصيبتهم المحذورة وهي الخيل المغيرة أو الصبيحة (و) قيل المحذورة (الحرب  
و) يقال (حذار حذار) يا فلان (وقديتون الثاني) وقد جاء في الشعر وأنشد الليثاني

حذار حذار من فوارس دارم \* أبنا خالد من قبل ان تندما

فنون الاخيرة قال ولم يكن له ذلك غير أن الشاعر أراد أن يتم به الجزء (أي احذر) قال أبو النجم

حذار من أرماحنا حذار \* أو تجمعوا دونكم وبار

(وربيعة بن حذار) بن عامر العكلى (كغراب جواد م) أي معروف وهو الذي تحاكم اليه عبد المطلب بن هاشم وحرب  
ابن أمية وفي هذا يقول الاعشى

واذا أردت بأرض عكلى نائلا \* فاعمد لبيت ربعة بن حذار

وذكر ابن حبيب عن ابن الكلبي مثل ذلك وفيه زيادة بعد قوله عكلى من بني عوف بن عبد مناة بن أد بن طابخة وفيه فحكم لعبد  
المطلب \* قلت وهو غير ابن حذار الاسدي حكم العرب الا في ذكره قال الصغاني وياه عن النبي الذي ياتي بقوله

رھط ابن كوز مجتبي أدراعهم \* فيها ورھط ربعة بن حذار

(وذو حذار من ألهان بن مالك) بن زيد بن أوسله بن ربعة بن الحيار أخي همدان بن مالك (وحبيبة بنت عبد العزيز بن حذار شاعرة)

توصف بالكرم وهي من بني ثعلبة بن سعد بن ذبيان (وربيعة بن حذار الاسدي) من بني أسد بن خزيمه ثم بني سعد بن ثعلبة بن

دودان وحذار هو ابن مرة بن الحرث بن سعد بن ثعلبة بن دودان والمشهور بالنسبة اليه اقيصة بن جابر بن وهب بن مالك بن عميرة

ابن حذار بن مرة الاسدي الحذاري من التابعين ذكره السمعاني وذكر ابن الكلبي قيس بن الربيع الاسدي الكوفي من ولد عميرة

ابن حذار بن مرة (حكم العرب) وقاضيه في الجاهلية ويقال له أيضا حكم بني أسد وفيه يقول الاعشى

(المستدرک)

(حذبار)

٣ قوله ذهب لحمها عبارة

الجوهري ببس لحمها

(حذر)

٣ قوله بني أسد في اللسان

ابن أسد وليجرر

واذا طلبت المجدأين محله \* فاعمد لبيت ربيعة بن حذار

(أوهو) حذار (ككذب) وهكذا كان يروى الاصمعي قول الذيباني (و) يقال (أنا حذرك منه أي) محذرك منه (أحذركه) قال الاصمعي لم أسمع هذا الحرف لغير الليث وكانه جاء به على لفظ نذيرك وعذيرك (و) عن النضر (الحذرية كالحبرية القطعة الغليظة من الارض) وقال أبو الحيرة أعلی الجبل اذا كان صلبا غليظا مستويا فهو حذرية (و) الحذرية (حرة لبني سليم) وهما حرتان وهذه احدهما (و) الحذرية الارض الجشنة و (الاكمة الغليظة كالحذرية) (و) الحذرية (عقربة الديك) وزنا ومعنى يقال نفس الديك حذريته (ج حذارى وحذار وحذرى كغلبى) صيغة مبنية من الحذر وهى اسم حكاها سيبويه ومعناه (الباطل) نقله الصغاني (وحذران) وحذير (كعثمان وزبير عثمان) وكذلك محذرك كحدث (والحذاريات) وفي بعض النسخ زيادة (بالضم القوم الذين يحذرون أي يخشون) ولوقال المنذرون كعابره غيره لكان أحسن (واحد أتر) الرجل (غضب) فاحرفش (وتقبض) وفي بعض النسخ وتغيظ والاولى هى الموافقة لما فى الاصول (و) من أسماء الفعل قولك (حذرك) زيدا (وحذاريلك زيدا اذا كنت تحذره منه) وحكى اللحياني حذارك بكسر الراء وقيل معنى التثنية أنه يريد ليك منك حذرا بعد حذر (وأبو حذر) محركة كنية (الهرباء) لتقلبه كثيرا (وأبو محمد ذورة سمرة بن معير) ويقال أوس بن معير بن لوزان أحد بني جمع (مؤذن النبي صلى الله عليه وسلم) له صحبة ورواية (وعمر بن محمد بن علي بن حيدر) بالذال المعجمة (محدث) عن أبي الخير بن أبي عمران هكذا (ضبطه) تليذه الامام أبو القاسم (ابن عساكر) فى تاريخ دمشق قال الحافظ وهو نقطها \* قلت فالعهدة عليه (والمحاذرة) والحذار (بين اثنين) كهُم مقتضى باب المفاعلة \* ومما يستدرك عليه التحذير التجويد وفى الكتاب العزيز زوانا لجميع حاذرون وقرئ حذرون وحذرون أيضا بضم الذال حكاها الاخفش ومعنى حاذرون متأهبون ومعنى حذرون خائفون وقيل معدون وروى عن ابن مسعود انه قال مؤدون ذوأداة من السلاح وقال الزجاج الحاذر المستعد والحذر المتيقظ وقال شهر الحاذر المؤدى الشاك فى السلاح وأنشد

(المستدرك)

وبرة فوق كفى حاذر \* ونثرة سلبتها عن عامر \* وحرية مثل قدامى الطائر

٣ قوله كسى أى شجاع وفى اللسان من فسوق كفى تنبيه كم

وقوله تعالى ويحذركم الله نفسه أى يحذركم إياه وعن أبي زيد فى العين الحذرو هو ثقل فيها من قذى يصيبها وقد حذره الامر وتقول سمعت حذارى عسكرهم ودعيت نزال بينهم وسموا محذورا وكعب بن الحذارية له صحبة وذكر فى حديث لابي رزين العقبلى ((الحذفور كعصفور الجانب) والناحية) كالحذفر) نقله أبو العباس من تذكرة أبي على (و) الحذفور (الشريف) وهم الحذافير (و) الحذفور (الجمع الكثير) فى النوادر يقال جزم العادل والعيبة والسياب والقربى (و) حذفوه (و) حذفوه ككلمة بمعنى واحد (ملاء) يقال (أخذته بحذفوره وبجذافيره) أى أخذته (بأسره) ومنه قوله -م فقد أعطى الدنيا بجذافيرها أى بأسرها (أو بجوانبه) وبه فسر الحديث فكأنما حيزت له الدنيا بجذافيرها (أو بأعاليمه) نقله الفراء وفى حديث المبعث فاذا نحن بالحى قد جاؤا بجذافيرهم أى جميعهم ويقال أخذ الشئ بجزموره وجزاميره وحذفوره وحذافيره أى بجميعه وجوانبه (والحذافير) الاشراف وقيل هم (المتهمون للحرب) ومنه قولهم (اشدد حذافيرك أى تهيأ) للحرب وغيرها وحذافير بن نصر بن غانم العدوى أدرك النبي صلى الله عليه وسلم قال الزبير توفى فى طاعون عمواس ((الحذمر بالكسر) أهمله الجوهري وقال الصغاني هو (القصير) كالحذرم (و) يقال (أخذته بجذاميره) وحذموره وجزاميره وجزموره أى (بأسره) كحذافيره وقيل بجوانبه (و) قال بعضهم اذا (لم يدع منه شيئا) ((الحر ضد البرد كالحزور بالضم والحرارة بالفتح والحرارة بالكسر) (ج حرور) بالضم (وأحارر) على غير قياس من وجهين أحدهما بناؤه والاخر تضعيفه قال ابن دريد لا أعرف ما صحته وكذا نقله الفهرى فى شرح الفصح عن الموعب والعالم والمخصص وهم نقلوا عن أبي زيد انه قال وزعم قوم من أهل اللغة أن الحري جمع على أحارر ولا أعرف صحته قال شيخنا وقال صاحب الواحى ويجمع أحارر أى بالادغام \* قلت وكأنه فرار من مخالفة القياس وقد يكون الحرارة الاسم وجمعها

وهو (حذفور)

(حذمر)

(حر)

حينئذ حررات قال الشاعر بدمع ذى حرارات \* على الخدين ذى هيب

وقد تكون الحرارات هنا جمع حرارة الذى هو المصدر الا أن الاوّل أقرب (و) تقول حر النهار وهو بحر حرا وقد (حررت يالوم كالت) أى من حذ علم عن اللحياني (وفررت) أى من حذ ضرب (ومهرت) أى من حذ نصر تحرو وتحرو وتحروا وحرارة أى اشتد حر (و) الحر (زجر للبعير) كذا فى النسخ والصواب للبعير كما هو نص التكملة (يقال له الحر كما يقال للضان الحية) أنشد ابن الاعرابى

شطاء جاءت من بلاد البر \* قدر كمت حيه وقالت حر

ثم أماتت جالب الحسر \* عمدا على جانبها الايسر

(و) الحر (جمع الحررة) قال شيخنا وهو اسم جنس جمى لاجمع اصطلاحى والحررة اسم (لارض ذات حجارة نخرة سود) كأنها أحرقت بالنار وقيل الحررة من الارضين الصلبة الغليظة التى ألبستها حجارة سود نخرة كأنها مطرت (كالحرار) بالكسر جمع تكسبر وهو مقيس (والحررات) جمع مؤنث سالم (والحارين) جمع مذكر على لفظه (والحارين) على توهم أن له مفردا على احره

وهو شاذ قال سيبويه وزعم يونس أنهم يقولون حرة وحرون جمعوه بالواو والنون يشبهونه بقولهم أرض وأرضون لأنها مؤنثة مثلها  
قال وزعم يونس أيضا أنهم يقولون حرة واحرون يعنى الحار كأنه جمع حرة ولكن لا يتكلم بها أنشد ثعلب لزيد بن عتاهية التميمي  
وكان زيد المذكور لماعظم البلاء بصفين قد انزمت ولحق بالكوفة وكان على رضى الله عنه قد أعطى أصحابه يوم الجمل خمسمائة  
درهم خمسمائة درهم من بيت مال البصرة فلما قدم زيد على أهله قالت له ابنته أين خمس المائة فقال

ان أباك فتر يوم صفين \* لما رأى عكا والاشعريين \* وقيس عيلان الهوازينين

وابن غير في سراة الكنديين \* وذا الكلاع سيد اليمانيين

وحابسا يسن في الطائين \* قال لنفس السوء هل تفرين \* لاجس الاجندل الاحرين

والجس قدي شمنك الامرين \* جزالى الكوفة من قنسرين

قال ابن الاثير ورواه بعضهم لاجس بكسر الحاء من ورود الابل والفتح أشبه بالحديث ومعناه ليس لك اليوم الا التجارة والخبيبة  
وفيه أقوال غير ما ذكرنا وقال ثعلب انما هو الاخرين قال جاء به على أحر كأنه أراد هذا الموضع الاخرى الذى هو آخر من غيره  
فصيره كالاكرمين والارحين ونقل شيخنا عن سفر السعادة وسفير الافادة للعلم السخاوى ما نصه احرون جمع حرة زادوا الهمزة انا  
باستحقاقه التكسير وانه ليس له جمع السلامة كما غيره بالحركة في بنون وقولون وانما جمع حرة هذا الجمع جبر الماد دخله من الوهن  
بالتضعيف ثم لم يتواله كمال السلامة فزادوا الهمزة وكذلك لما جمعوا أرضا فقالوا أرضون غير وأبالحركة فكانت زيادة الهمزة في  
اخرين كزيادتها في تغير بناء الواحد في الجمع حيث قالوا كلب وقد جمعوا جمع التكسير الذى تستحقه فقالوا احرار وقال بعضهم  
حرون فلم يزد الهمزة انتهى وقال ابن الاعرابي الحرة الرحلاء الصلبة الشديدة وقال غيره الحرة هي التى أعلاها سود وأسفلها  
بيض وقال أبو عمرو وتكون الحرة مستديرة فاذا كان منها شئ مستطيلا ليس بواسع فذلك الكراع (و) يقال (بغير حرى) اذا كان  
يرعى فيها (أى الحرة (و) الحر (بالضم خلاف العبد) الحر (خيار كل شئ) وأعتقه وحر الفاكهة خيارها والحر كل شئ فاخر من  
شعر وغيره (و) من ذلك الحر بمعنى (الفرس العتيق) الاصيل يقال فرس حر (و) من المجاز الحر (من الطين والرمل الطيب)  
كالحره وحر كل أرض وسطها وأطيبها وقال طرفه

وتبسم عن ألمى كان منورا \* تتخلل حر الرمل دعص له ندى

ومن المجاز طين حر لارمل فيه ورملة حرة لا طين فيها وفي الاساس طيبة النبات وحر الدار وسطها وخيرها وقال طرفه أيضا

تغيرنى طوفى البلاد ورحلتى \* ألاب يوملى سوى حر دارك

(و) يقال (رجل) حر (بين الحرورية) بالفتح (ويضم) كالخصوصية واللصوصية الفتح في الثلاثة أفصح من الضم وان كان  
القياس الضم قاله شيخنا (والحرورية) بالضم والحرارة (والحرار) بفتحهم او منهم من روى الكسر في الثانى أيضا وهو ليس بصواب  
(والحرية) بالضم وقال شمر سمعت من شيخ من باهلة

فلو أنك في يوم الرخاء سألتنى \* فراقك لم أبخل وأنت صديق

فما ردت رويج عليه شهادة \* ولا ردت من بعد الحرار عتيق

وقال ثعلب قال اعرابي ليس لها اعراق في حرار ولكن اعراقها في الاماء (ج أحرار) وهو مقبس كقفل وأقنال وغمر وأغمار  
(وحرار) بالكسر حكاه ابن جنى وهو الصواب وحكى بعض فيه الفتح وهو غلط كما غلط بعض فحكى في المصدر الكسر وزعم انه من  
الالفاظ التى جاءت تارة مصدرا وتارة جمعا كعود ونحوه وليس كما زعم فتأمل قاله شيخنا (و) الحر (فرخ الحمامة) وقيل الذكركر منها  
(و) الحر (ولدا الطيبة) في بيت طرفه

بين أكاف خفاف فاللوى \* مخرف يحنولرخص الظلف حر

(و) الحر (ولدا الحية) اللطيفة وقيل هو حية رقيقة مثل الجان أبيض قال الطرماح

منطوفى جوف ناموسه \* كانطواء الحربين السلام

وزعموا انه الابيض من الحيات وعم بعضهم به الحية (و) من المجاز الحر (الفعال الحسن) يقال ما هذا منك بحرأى بحسن ولا جيل  
قال طرفه لا يكن جبدا داخلا \* ليس هذا منك ماوى بحر

أى بفعل حسن قال الازهرى وأما قول امرئ القيس

لعمر ك ما قلبى الى أهله بحر \* ولا مقصر يومافيا تبنى بقر

الى أهله أى صاحبه بحر بكرى لانه لا يصبر ولا يكف عن هواه والمعنى ان قلبه ينبوع أهله ويصب الى غير أهله فليس هو بكرى  
في فعله (و) من المجاز الحر (رطب الازان) كسحاب وهو السبستان وهو بالفارسية آ زاد رخت وأصله آ زاد رخت ومعناها الشجرة  
المعتوقة فخذفوا الحدى الدالين ثم لماعربوا أجمعوا الدال (و) الحر (الصقر) وبه فسر ابن الاعرابي قول الطرماح المتقدم بذكره

وأنكر أن يكون الحرف فيه بمعنى الحية قال الأزهري وسألت عنه أعرابياً فصباحاً فقال مثل قول ابن الأعرابي (و) قيل الحر هو (البازي) وهو قريب من الصقر قصير الذنب عظيم المنكبين والرأس وقيل أنه يضرب إلى الخضرة وهو يصيد (و) من المجاز لطم حروجه الحر (من الوجه ما بدا) من الوجنة أو ما أقبل عليك منه قال الشاعر

حلا الحزن عن حروجه فأسفرت \* وكانت عليها هبة ٣ وتجلج

وقيل حروجه مسابيل أربعة مدامع العينين من مقدمهما ومؤخرهما (و) من المجاز الحر (من الرمل وسطه) وخبره وكذا الحر الدار وحر الأرض وقد تقدم في أول الترجمة فهو تكرر كالإيجي (و) الحر (بن يوسف الثقفي) من بني ثقيف (واليسه ينسب نهر الحر بالموصل) لأنه حفرة نقله الصغاني ولم يذكره ياقوت في ذكر الأنهار مع استيفائه (و) الحر (بن قيس) بن حصن بن حذيفة بن بدر الفزاري بن أخي عيينة وكان من جلساء عمر (و) الحر (بن مالك) بن عامر شهيداً أحداً قاله الطبري وقال غيره جز بن مالك (صحابيان) وفي بعض النسخ صحابيون بصيغة الجمع وهو وهم (و) الحر (واد بنجد) وهما الحران قاله البكري (و) الحر (واد) آخر بالجزيرة) وهما الحران أيضاً قاله البكري (و) الحر (من الفرس سواد في ظاهر أذنيه) قال الشاعر \* بين الحرز وحر مراح سبوق \* وهما حران (وجميل حر) بالضم (وقد يكسر طائر) نقلهما الصغاني والذي في التهذيب عن شهر يقال لهذا الطائر الذي يقال له بالعراق بازنجان لا صغراً ما يكون جميل حر (و) قال أبو عدنان (ساق حرز كرقماری) قال حميد بن ثور وما حاج هذا الشوق إلا حمامة \* دعت ساق حرز حرة وترنما

وقيل الساق الحمام وحرز حها ويقال ساق حرصوت القماري ورواه أبو عدنان ساق حر بفتح الحاء لأنه اذا هدر كأنه يقول ساق حر ساق حرو بنه صخر النخيل جعل الاسم من اسمها واحداً فقال

تنادي ساق حرو ظلت أبكي \* تليد ما بين لها كلاما

وعلاه ابن سيده فقال لان الاصوات مبنية ٣ واذ بنوا من الاسم ما ضارها. وقال الأصمعي ظن ان ساق حرو لدها وانما هو صوتها قال ابن جنى يشهد عندي بحجة قول الأصمعي انه لم يعرب ولو أعرب لم يصر فاق ساق حر فقال ساق حران كان مضافاً أو ساق حرا ان كان مر كفاي صر فله لأنه نكرة فتر كذا عرابه يدل على انه حكى الصوت بعينه وهو صياحه ساق حرو أو ما قول حميد بن ثور السابق فلا يدل عرابه على انه ليس بصوت ولكن الصوت قد يضاف أوله إلى آخره وكذلك قولهم خاز باز ذلك انه في اللفظ أشبه باب دار قال والرواية الصحيحة في شعر حميد \* دعت ساق حرو في حمام ترنما \* وقال أبو عدنان يعنون بساق حرو لطن الحمامة \* قلت ونقل هذا الكلام كله شيخنا عن شارح المقامات عبد الكريم بن الحسين بن جعفر البعلبكي في شرحه عليها ونظر فيه من وجوه ظاناً انه كلامه وليس كذلك بل هو مأخوذ من كتاب المحكم لابن سيده وكذلك انظر فيما تصرفه ابن جنى فيلنظر في الشرح قال ومن أطرف ما قيل في ساق حرو قول مالك بن المرحل كما أنشده الشريف الغرناطي رحمه الله في شرح مقصورة حازم المشهورة وسمعت من شيخنا الامام ابن أبي عبد الله محمد بن المسناوي وأبي عبد الله بن الشاذلي رضي الله عنهما رارا

رب ربيع وقفت فيه وعهد \* لم أجأوزه والركائب تسرى

أسال الدار وهي قفسر خلاء \* عن حبيب قد حلها منذ دهر

حيث لا مسعد على الوجد الا \* عين حرت تجود أو ساق حرو

أي عين شخص حرت ساعده على البكاء أو هذا النوع من القماري ينوح معه (والحران الحر وأخوه أبي) وهما اخوان واذا كان اخوان أو صاحبان وكان أحدهما أشهر من الآخر سما جميعاً باسم الأشهر قال المتنخل البشكري

الامن مبلغ الحرين عني \* مغلفة وخص بها أيبا

فان لم تتأزالي من عكب \* فلا أرويتما أبد اصديا

بطوف بي عكب في معدة \* ويطعن بالصملة في قفيا

قالوا وسبب هذا الشعر ان المتجردة امرأة النعمان كانت تهوى المتنخل هذا وكان يأتيها اذا ركب النعمان فلا عبت يوماً بقيد فجعلته في رحله ورجلها فدخل عليها النعمان وهما على تلك الحال فأخذ المتنخل ودفعه إلى عكب اللخمي صاحب سجنه ففسله فجعل يطعن في قفاه بالصملة وهي حربة كانت في يده (و) الحر (بالكسر) وتشديد الراء (فرج المرأة لغة في الخففة) عن أبي الهيثم قال لان العرب استقبلت حاء قبلها حرف ساكن فخذتوها وشددوا الراء وهو في حديث أسراط الساعة يستحل الحر والحرير قال ابن الأثير هكذا ذكر أبو موسى في حرف الحاء والراء وقال الحر بتخفيف الراء الفرج وأصله خرج بكسر الحاء وسكون الراء ومنهم من يشدد الراء وليس بجيد فعلى التخفيف يكون في ح ر ح لافي ح ر ر قال والمشهور في رواية هذا الحديث على اختلاف طرقه يستحلون الحر والحرير بالحاء والزاي وهو ضرب من ثياب الابرسم معروف وكذا جاء في كتاب البخاري وأبي داود ولعله حديث آخر جاء كما ذكره أبو موسى وهو حافظ عارف بما روى وشرح فلا يتهم (وذكري في ح ر ح) لأنه بصغر على حرج ويجمع على أحراح والتصغير

٣ قوله وتجلج الذي في اللسان لا تبليج

٣ قوله واذ بنوا عبارة اللسان بجذف الواو

وجمع التكسير برذان الكلمة الى أصولها وتقدم الكلام هناك فراجعه (والحرة) بالفتح (البثرة الصغيرة) عن أبي عمرو (و) عن ابن الاعرابي الحرة (العذاب الموجه والظلمة الكثيرة) نقلهما الصغاني (و) حرار العرب كثيرة فمنها الحرة (موضع وقعة خنسين) (و) الحرة (ع ببولك) (و) الحرة (ع بنقذة) (و) الحرة موضع (بين المدينة والعقيق) وهو غير حرة واقم (و) الحرة موضع (قبلى المدينة) (و) الحرة موضع (ببلاد عيس) وتسمى حرة النار (و) آخر (ببلاد فزارة) (و) الحرة (ببلاد بنى القين) (و) الحرة (بالدهناء) (و) الحرة (بعاليه الجاز) (و) الحرة (قرب فيدو) (و) الحرة (بجبال طي) (و) الحرة (بأرض بارق) (و) الحرة (ببجد قرب ضرية) (و) الحرة (ع لبنى مرة) (و) حرة ليلي (و) الحرة موضع (قرب خيبر) لبني سليم (وهي حرة النار) وهو غير حرة بنى عيس وتسمى أم صباران كانت لبني سليم وعند هاجبل صبار وقيل حرة النار لغطفان ومنها شهاب بن جرة بن ضرام بن مالك الجهني الذي وفد على عمر رضي الله عنه فقال له ما اسمك فقال شهاب الى آخر ما ذكر وقد تقدم في ج م ر عن ابن الكاكي (و) الحرة أرض (بظاهر المدينة) المشرفة على ساكنها أفضل الصلاة والسلام (تحت واقم) ولذا تعرف بحرة واقم بها اججارة سود كبيرة (وبها كانت وقعة الحرة) من أشهر الوقائع في الاسلام في ذي الحجة سنة ثلاث وستين من الهجرة (أيام يزيد) بن معاوية عليه من الله ما يستحق ورضي الله عن أبيه وذلك حين أنهب المدينة عسكره من أهل الشام الذين ندمهم لقتال أهل المدينة من الصحابة والتابعين وأمر عليهم مسلم بن عقبة المري خزاه الله تعالى وعقبيها هلك يزيد وقد أورد تفصيلها السيد السهمودي في تاريخ المدينة (و) الحرة (بالبريل في طريق اليمن) وهو المنزل التاسع عشر لحاج عدن (وحرة غلاس) ككثان قال الشاعر

لذن غدوة حتى استغاث شريدهم \* بحرة غلاس وشلوهمزق

(و) حرة (ابن) يضم اللام فسكون الموحدة في ديار عسروين كلاب (و) حرة (لقلف) بكعفور بالجاز (و) حرة (شوران) كعثمان وقيل بالفتح إحدى حرار الجاز الست المحترمة (و) حرة (الجمارة) (و) حرة (جفل) بفتح فسكون (و) حرة (مبيطان) كيزاب (و) حرة (معشر) لهوازن (و) حرة (ليلي) لبني مرة (و) حرة (عبادو) حرة (الرجلاء) هكذا بالاضافة كاخواتها وفي اللسان حرة راجل وفي النوادر لابن الاعرابي الحرة الرجلاء هي الصلبة الشديدة وقد تقدم (و) حرة (قاة) بفتح فسكون فهمزة كل ذلك (مواقع بالمدينة) المشرفة على ساكنها أفضل الصلاة والسلام استوفاهما السيد السهمودي في تاريخه (و) الحرة (بالضم الكريمة) من النساء قال الاعشى

حرة طفلة الانامل ترتب سخاماتكفه بخلال

(و) الحرة (ضد الامة ج حرائر) شاذ ومنه حديث عمر قال للنساء اللاتي كن يخرجن الى المسجد لارذنكن حرائر أي لالزمنكن البيوت فلا يخرجن الى المسجد لان الحجاب انما ضرب على الحر اردون الاماء قال شيخنا اتقلا عن المصباح جمع الحرة حرائر على غير قياس ومثله شجرة مرة وشجر مرثر قال السهيلي ولا تظير لهما لان باب فعلة يجمع على فعل مثل غرقة وغرف وانما جاءت حرة على حرائر لانها بمعنى كريمة وعقيلة فجمعت بكجمعهما (و) الحرة (من الذقري بحال القرط) منها وهو مجاز وأنشده \* في خشاوى حرة التحرير \* يعني حرة الذقري وقيل حرة الذقري صفة أي انها حسنة الذقري أسيلتها يكون ذلك للمرأة والناقاة وقيل الحرتان الاذنان قال كعب بن زهير

فنواء في حرتها البصير بها \* عتق مبيد وفي الخدين تسهيل

كانه نسبهما الى الحرية وكرم الاصل (و) من المجاز الحرة (من السحاب الكثيرة المطر) وفي الصحاح الحرة الكريمة يقال ناقاة حرة وسحابة حرة أي كثيرة المطر قال عنتره

جادت عليها كل بكر حرة \* فتركن كل قرارة كالدرهم

أراد كل صحابة غزيرة المطر كريمة (وأبو حرة الرقاشي م) أي معروف اسمه حنيفة مشهور بكنيته وقيل اسمه حكيم ثقة روى له أبو داود وأخوه سعيد بن عبد الرحمن الرقاشي من أهل البصرة من أتباع التابعين وأبو حرة واصل بن عبد الرحمن البصري روى له مسلم (و) من المجاز يقال (بات) فلانة (بليدة حرة) بالاضافة (إذا) لم تفتض ليله زفافها (لم يقدر بعلمها على اقتضاها) وفي الاساس لم تكن زوجها من فضتها وفي اللسان فان اقتضاها زوجها في الليلة التي زفت اليه فهي بليدة شيبة (وهي أول ليلة من الشهر) أيضا كما أن آخر ليلة منه يقال لها شيبة على التشبيه (ويقال ليلة حرة) فيهما وكذلك ليلة شيبة (وصفا) عن ابن الاعرابي (حري بحر كظل يظل حرارا) بالفتح (عتق) والاسم الحرية وقال الكسائي حررت تحر من الحرية لا غير \* قلت أي بكسر العين في الماضي وفتحها في المضارع كما صرح به غير واحد وقد يستعمل في حرية الاصل أيضا وقد أغفله المصنف (و) حر الرجل بحر (حرة) بالفتح (عطش) وهو أيضا من باب تعب (فهو حران) ويقال حران يران حران كما يقال حار يازجارتا اتباعا نقله الكسائي ورجل حران عطشان من قوم حرار وحرارى وحرارى الاخيرتان عن اللحياني (وهي حرى) من نسوة حرار وحرارى عطشى وفي الحديث في كل كبد حرى أجزا الحرى فعلى من الحر وهي تأنيب حران وهما للمبالغة يريد انها لشدة حرها قد عطشت ويبتست من العطش قال ابن الاثير والمعنى ان في سقي كل كبد حرى أجزا وفي آخر في كل كبد حارة أجزا ومعنى رطبة ان الكبد اذا طمئت ترطبت

وكذا اذا أقيمت على النار وقيل كنى بالطوبى عن الحياة فان الميت يابس الكبد وقيل وصفها بما يؤول أمرها اليه (و) حر (الماء) يحمره (حرأسخنه) والذي في اللسان وحر يحمر اذا سخن ماء أو غيره وقال اللحياني حررت يارجل تحمره وحرارة قال ابن سيده أراه يعنى الحر لا الحرية (و) من دعائمهم (رماه الله بالحرة تحت القرة) يريد العطش مع البرد وأورده ابن سيده منكرا فقال ومن كلامهم حرة تحت قرة أى عطش في يوم بارد قال اللحياني هو دعاء معناه رماه الله بالعطش والبرد وقال ابن دريد الحرة حرارة العطش والتها به قال ومن دعائمهم رماه الله بالحرة والقرة أى بالعطش والبرد (كسر اللزدواج) وهو شائع \* قلت ويضرب هذا المثل أيضا في الذي يظهر خلاف ما يضر صرح به شراح الفصيح (وحرارة كسحابة) لقب أبي العباس (أحمد بن علي المحدث الرحال ومحمد بن أحمد بن حرارة البرزعي حدث) عن حسين بن مأمون البرزعي (والحران) كسكان (لقب أحمد بن محمد) الجوهري (المصيصي الشاعر و) حران (باللام د) كبير قال أبو القاسم الزجاجي سمى بهاران أبي لوط وأخي إبراهيم عليهما السلام وقد وقع الخلاف فيه فقال الرشاطي هو بديار بكر والسمعي بديار ربيعة وقيل بديار مضر وقال ابن الأثير (بجزيرة ابن عمر) ويقال له حران العواميس وبه ولد سيدنا إبراهيم الخليل عليه الصلاة والسلام فيما نقل قال الجوهري هذا اذا كان فعلا نافهوا من هذا الباب وان كان فعلا فهو من باب النون (منه) الامام (الحسن بن محمد بن أبي معشر) الحراني وعمه الامام أبو عمرو به الحسين بن أبي معشر الحراني الحافظ مؤلف تاريخ حران وسماه تاريخ الجزيرتين - (وقد ينسب اليه حران بنونين) على غير قياس كما قالوا أمثاني في النسبة الى ماني والقياس مانوي (و) حران (قريتان بالبحرين) لعبد القيس (كبرى وصغرى و) حران (ة بجلب و) أخرى (بغوطة دمشق و) حران (رملة بالبادية) كل ذلك عن الصغاني (و) الحران (بالضم سكة) معروفة (بأصفهان) منها أبو المطهر عبد المنعم ابن نصر بن يعقوب بن أحمد المقرئ بن بنت أبي طاهر الثقفى روى عنه السمعي وقال مات سنة ٥٣٥ هـ ونهشل بن حري كبرى شاعر ونصر بن سيار بن رافع بن حري) اللبثي (من اتباع التابعين) وهو أمير خراسان (ومالك بن حري تابعي) قتل مع علي بن صفين (والحرير من تداخلته حرارة الغيظ أو غيره كالحرور) وامرأة خريرة خزنية محرقة الكبد قال الفرزدق يصف نساء أسبين فضربت عليهن المكتبة الصفر وهي القداح

٣ قوله أمثاني كذا بخطه  
ولعل الان زائدة

خرجن حريرات وأبدن مجلدا \* ودارت عليهن المكتبة الصفر

قال الازهرى حريرات أى محرورات يجدن حرارة في صدورهن وحريرة في معنى محرورة وانما دخلتها الهاء لما كانت في معنى خزنة كما دخلت في جميدة لانها في معنى رشيدة (و) الحرير فغل من فحول الخيل وهو أيضا اسم (فرس ميمون بن موسى المرقي) وهو وجد الكامل والكامل لميمون أيضا قال رؤبة

عرفت من ضرب الحريرة تقا \* فيه اذا السهب من ارمقا

الحرير جده هذا الفرس وضربه نسبه الى امرئ القيس قال الشريف النسابة وينسب الى امرئ القيس بن الحرث بن معاوية فرقى مسوع عن العرب في كندة لا غير وكل ما عداه بعد ذلك في العرب من امرئ القيس فالنسبة اليه حرقي على وزن مرعي (وأم الحرير مولاة طلحة بن مالك) روت عن سيدها وله صحيفة (و) الحريرة (بهاء) الحساء من الدقيق والدم وقيل (دقيق يطبخ بلبن أو دسم) وقال شهر الحريرة من الدقيق والخزيرة من الخصال وقال ابن الاعرابي هي العصيدة ثم الخيرة ثم الحريرة ثم الحسو (وحر كفتربخه) وفي حديث عمر ذري وأنا أحرثك يقول ذري الدقيق لا تخذ ذلك منه حريرة (و) الحريرة (واحدة الحرير من الثياب) وهي من ابريسم (والحرور) كصبور (الريح الحارة بالليل وقد تكون بالنهار) والسهوم الريح الحارة بالنهار وقد تكون بالليل قاله أبو عبيدة قال العجاج

ونسجت لوافح الحرور \* سبأنا كسرق الحرير

وأنشد ابن سيده لحرير ظللنا بمستن الحرور كأننا \* لدى فرس مستقبل الريح صائم

مستن الحرور مشتد حرها شبه رفرق الفسطاط عند تحركه لهبوب الريح بسبب الفرس (و) الحرور (حر الشمس) وقيل الحرور استيقاد الحر ووافحه وهو يكون بالنهار والليل والسهوم لا يكون الا بالنهار (و) في الكتاب العزيز ولا الظل ولا الحرور قال الزجاج معناه لا يستوى أصحاب الحق الذين هم في ظل من الحق ولا أصحاب الباطل الذين هم في الحرور أى (الحر الدائم) ليلا ونهارا (و) قال ثعلب الظل هنا الجنة والحرور (النار) قال ابن سيده والذي عندي أن الظل هو الظل بعينه والحرور الحر بعينه وجمع الحرور حرار قال مضرس بمساعة قد صادف الصيف ماءها \* وفاضت عليها أشمسه وحراره

(وحرير كزبير) أبو الحصين (شيخ اسحق بن إبراهيم الموصلي) التسديم المشهور (وقيس بن عبيد بن حرير) بن عبد بن الجعد التجارى المازني أبو بشير (صحابي) قتل باليمامة وروى عنه ضريرة بن سعيد \* وفاته عمرو بن الحرير الاسدي اخباري (والحرية) بالضم (الارض الرملية اللينة) الطيبة الصالحة للنبات وهو مجاز وفي الاساس أرض حرة لا سجنه فيها (و) من المجاز الحرية (من العرب أشمرا فهم) يقال ماني حرية العرب والمجم مثله وقال ذوالرمة

(المستدرک)



فصار حيا وطبق بعد خوف \* على حربة العرب انهزالي

أى على أشرفهم ويقال هو من حربة قومه أى من خالصهم والحربة كهيرة ع قرب نخلة) بين الابواب  
والجففة (وحرير بالضم د قرب آمد) كذا فى النسخ والصواب حرير بالنون كذا فى التكملة (وحروراء بكجولاء) بالمد وقد قصره  
بالكوفة) على ميلين منها زل بها جماعة خانفوا على ارضى الله عنه من الخوارج (و) يقال (هو حرورى بن الحرورية) بنت - جون  
الى هذه بقربة (وهم بنجدة) الخارجى (وأصحابه) ومن يعتقد اعتقادهم يقال له الحرورى وقد ورد أن عائشة رضى الله عنها قالت  
لبعض من كانت تقطع أتردم الحيض من الثوب أحرورية أنت زعيمهم كانوا يبائعون فى العبادات والمشهور بهذه النسبة عمران  
ابن حطان السدوسى الحرورى ومن سجعات الاساس ليس من الحرورية أن يكون من الحرورية (و) من المجاز (تحرير الكلب  
 وغيره تقويمه) وتخليصه باقامة حروره وتحمينه باصلاح سقطه وتحرير الحساب اثباته مستويا لا غلث فيه ولا سقط ولا محو  
(وا) لتحرير (الرقيبة اعتاقها) والمحرر الذى جعل من العبيد حرافا عتق يقال حررا العبد بحرارة بالفتح أى صار خراوفى حديث  
أبي الدرداء شراكم الذى لا يعنى محررهم أى أنهم اذا اعتقوه استخدموه فاذا أراد فراقهم ادعوا رقه (ومحرر بن عامر) الخزرجى  
التجارى (كعظم صحابى) بدرى توفى صبيحة أحد ولم يعقب (و) محرر (بن قتادة) كان يوصى بنيه بالاسلام) وينهى بنى خنيفة عن  
الردة وله فى ذلك شعر حسن أورد فى الذهبى فى العجاية (و) محرر (بن أبي هريرة) تابعى بروى عن أبيه وعنه الشعبى وأهل الكوفة  
ذكره ابن حبان فى الثقات (ومحرر دارم ضرب من الحيات) نقله الصغانى (و) من المجاز (استحر القتل) فى بنى فلان اذا (استند)  
وكثر كحر ومنه حديث على رضى الله عنه جس الوغى واستحر الموت (و) يقال (هو أحر حسنا منه) وقد جاء ذلك فى الحديث ما رأيت  
أشبه برسول الله صلى الله عليه وسلم من الحسن إلا أن النبى صلى الله عليه وسلم كان أحر حسنا منه (أى أرق منه رقة حسن والحار  
من العمل شاقه وشديده) وقد جاء فى الحديث عن على انه قال لفاطمة رضى عنها ما لو أتيت النبى صلى الله عليه وسلم فسألتيه خادما  
يقبل حارما أنت فيه من العمل وفى أخرى حرما أنت فيه يعنى التعب والمشقة من خدمة البيت لان الحرارة مقرونة بهما كما ان  
البرد مقرون بالراحة والسكون والحار الشاق المتعب ومنه الحديث الآخر عن الحسن بن على قال لا يبه لما أمره بجلد الوليد بن  
عقبة ول حازها من تولى قازها أى ول الجلد من يلزم الوليد أمره ويعنيه شأنه (و) الحار (شعر المنخرين) لمأفيه من الشدة  
والحرارة نقله الصغانى (وأحر التهار صار حارا) لغة فى حر بومنا مع الكسائى وحكماهما بن انقطاع فى الأفعال والابنية والزجاج  
فى فعلت وأفعلت قال شيخنا ومثل هذا عند حدائق المصنفين من سوء الجمع فان الأولى التعرض لهذا عند قوله حررت يا يوم بالوجوه  
الثلاثة وهو ظاهر (و) أحر (الرجل صارت ابله حرار أى عطاشا) ورجل محرر عطشت ابله (وحر حار) بالفتح (ع بلاد جهينة)  
بالمجاز (ومحمد بن خالد) الرازى (الحرورى كعملسى محدث) وقال السه عانى هو أحمد بن خالد حدثت عن محمد بن حميد وموسى بن نصر  
الرازى بين ومحمد بن يحيى ومحمد بن يزيد السلمى النيسابورى بين روى عنه الحسين بن على المعروف بحسينك وعلى بن القاسم بن شاذان  
قال ابن ماكولا لا أدرى أحمد بن خالد الرازى الحرورى الى أى شئ نسب قلت وهكذا ذكره الحافظ فى التبصير أيضا بالفتح ولم يذكر  
أحد منهم انه الحرورى كعملسى فى كلام المصنف محل تأمل \* ومما يستدرك عليه الحرر محرركة أن يبس كبد الانسان من  
عطش أو حزن والحر حرقة القلب من الوجع والغضب والمشقة وأحرها الله والعرب تقول فى دعائها على الانسان ماله أحر الله صدره  
أى أعطشه وقيل معناه أعطش الله هامته ويقال انى أجد لهذا الطعام حرورة فى أى حرارة ولذعا والحرارة حرقة فى الفم من  
طعم الشئ وفى القلب من التوجع ومن ذلك قولهم وجد حرارة السيف والضرب والموت والقراق وغير ذلك نقله ابن درستويه وهو  
من الكليات والاعرف الحرورة وسبأ فى المعتل وقال ابن شميل انقل له حرارة بحرارة بالراء والواو والحرارة حرارة فى الخلق فان  
زادت فهى الحرورة ثم النخمة ثم الجأز ثم الثرق ثم النقوق ثم الحرض ثم العسف وهو عند خروج الروح واستحمرت فلانة  
فحرت لى أى طلبت منها حريرة فعملتها وفى حديث أبي بكر أفتنكم عوف الذى يقال فيه لآخر بوادى عوف قال لا هو عوف بن  
محمد بن ذهل الشيبانى كان يقال له ذلك لشرفه وعزه وان من حل بواديه من الناس كان له كالعبيد والحول والمحرر كعظم المولى  
ومنه حديث ابن عمر انه قال معاوية رضى الله عنهم حاجتى عطاء المحررين أى الموالى أى لانهم قوم لادىوان لهم تألقاهم على  
الاسلام وتحرير الولدان يفرضه لاطاعة الله عز وجل وخدمة المسجد وقوله تعالى حكاية عن السيدة مريم بنت عمران انى نذرت  
لك ما فى بطنى محررا قال الزجاج أى خادما يخدم فى متعبدا تلى والمحرر النذير والمحرر النذيرة وحرره جعله نذيرة فى خدمة الكنيسة  
ما عاش لا يسعه تركها فى دينه ومن المجاز أحرار البقول ما بطل غير مطبوخ واحد حار وقيل هو ما خشن منها وهى ثلاثة النفل  
والحرب وانقفاء وقال أبو الهيثم أحرار البقول مارق منها ورطب وكورها ما غاظ منها وخشن وقيل الحرنبات من نخيل  
السباح والحريرة البايونج والحريرة الوجنة والحر تان الاذنان ومنه قولهم حفظ الله كرميتك وحر تيك وهو مجاز وحر الارض بحرزا  
حراسواها والمحرر شجة فيها اسنان وفى طرفها نقران يكون فيها ما جلان وفى أعلى الشجة نقران فيها ما عود معطوف وفى وسطها  
عود يقبض عليه ثم يوثق بالثورين فتغرز الاسنان فى الارض حتى تحمى ما يثير من التراب الى أن يأتياه الى المكان المنخفض

(المستدرك)

والحران بالضم نجمان عن بين الناظر الى الفرقدين اذا اتصب الفرقدان اعترضوا اذا اعترض الفرقدان اتصبا قال الازهرى  
ورأيت بالدهن رملة وعضة يقال لها رملة حروراء وهى غير انقرية التى نسب اليها الحروريون فانها بظاهر الكوفة والحران موضع  
قال الشاعر  
فساقان والحران فالصنع فلرجا \* فخبنا حى فالحانقان فخبب

وحريات موضع قال ماج

فراقبته حتى تيامن واحترت \* مطاويل منه حريات فأغرب

وحرار كغراب هضبات بأرض سلول بين انضباب وعمر بن كلاب وسلول وحري كربي موضع في باديه كعب وأبو محمد القاسم بن على  
الحريرى صاحب المقامات أحد أجداده منسوب الى نسج الحرير وهو من مشاة قرية بالبصرة وغلط شيخنا فنسبه الى الحريرة من  
قرى البصرة وأبو نصر محمد بن عبد الله الغنوى الحريرى محدث وقاضى القضاة شمس الدين محمد بن عمر الحريرى من علماء نزاروى  
الحديث وأبو حريره صحبة روى عنه أبو ليلى الانصارى والحراينة قرية بجيزة مصر وأبو عمر أحمد بن محمد بن الحرار الاشيبلى كشداد  
شيخ لابن عبد البر والمغاربة يسمون الحريرى الحرارقاله الحافظ ((الخير بور)) بالراء أهمله الجوهري وقال الصغاني هى لغة في  
(الخيريون) بالنون للمجوز ولم يذكره المصنف لافى الباء ولا فى النون وقد أشرفنا فى حرف الباء الموحدة الى ذلك فراجع ((الحرور  
التقدير والحرص)) والحازر الحارص كفى الصحاح (كالحزرة) وهذه عن ثعلب وفى المحكم حزره (يحجزر) من حذصر (ويحجزر) من  
من حذصر حزره فقدره بالحدس (وحزر ع بنجد) وقيل جبل (والحزرة شجرة حامضة) (الحزرة) (من المال خياره) كالحزيرة  
وبها سمي الرجل ويقال هذا حزره نفسى أى خير ما عندى (حزرات) بالتحريك وبالسكون أيضا كما بأتى فيما أنشده شهر  
وفى الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم بعث مصدقا فقال له لا تأخذ من حزرات أنفس الناس شيئا أخذ الشارف والبكري عنى فى  
المصدقة قالوا وانما سمي خيار مال الرجل حزره لان صاحب الميرل يحجزرها فى نفسه كلما رآها سميت بالمره الواحدة من الحرز ولهذا  
أضيفت الى النفس وأنشد الازهرى \* الحزرات حزرات النفس \* أى مما تؤذيها النفس وقال آخر  
\* وحزرة القلب خيار المال \* وأنشد شهر

الحزرات حزرات انقلب \* اللبن الغزار غير اللحم \* حقاقتها الجلاد عند اللزب

وفى حديث آخر لا تأخذوا حزرات أموال الناس ونكبوها عن الطعام ويروى بتقديم الراء وهو مذكور فى موضعه وقال أبو سعيد  
حزرات الاموال هى التى يؤذيها أربابها وليس كل المال الحزرة قال وهى العلائق وفى مثل العرب \* واحزرتى وأبتغى النوافلا \*  
وعن أبي عبيدة الحزرات نقاوة المال الذكروا لاثى سواء يقال هى حزره ماله وهى حزره قلبه وأنشد شهر  
ندافع عنهم كل يوم كريمة \* ونبدل حزرات النفوس ونصبر

(و) الحزرة (النسبة المرة) كذا فى النسخ وفى التكملة المرة ويصغر حزرية عن ابن الاعرابى (أو) حزرتها (مراراتها) حزره  
(بلا لام واد) نقله الصغاني (و) حزره من أبا رهم) معروفة (والحازر الحامض من اللبن والتبيد) قال ابن الاعرابى هو حازر وحاضر  
بمعنى واخذ وقد حزر اللبن وانبيد أى حض وفى المحكم حزر اللبن يحجزر حزره حزره قال \* وارضاوا باحلاله وطب قد حزر \*  
وقيل الحازر من اللبن فوق الحامض (و) الحازر (من الوجوه العباس الباسر) يقال وجه حازر على التشبيه (وقد حزر) حزرا  
وحزورا (أو) الحازر (دقيق الشعير وله ريج ليست بطيبة) حكاه ابن شميل عن المنتجع (وحزيران) بفتح فكسر والمشهور على  
الاسنة بضم ففتح (اسم شهر بالرومية) من الشهور الاثنى عشر وهو قبل تموز وقد مر تفصيلها فى ايار (والحزرة كقصورة الناقة  
المقتلة المذلة) وهى أيضا العظيمة على التشبيه (و) الحزورة والحزور (الراية الصغيرة كالحزرة بالكسر) وقيل هو التل  
الصغير (ج حزور وحزورة وحزوير) وقال أبو الطيب اللغوى والحزورة الارضون ذوات الحجارة جمع حزره (و) الحزور  
(بلاها) كعملس الغلام القوي) الذى قد شب قال الشاعر

لن يبعثوا شيئا ولا حزورا \* بالفاس الا الارقب المصدرا

وقال آخر ردى العروج الى الحيا واستبشرى \* بمقام جبل الساعدين حزورا

وفى الصحاح الحزور الغلام اذا اشتد وقوى وخدم وقال يعقوب هو الذى كاد يدرك ولم يفعل يقال للغلام اذا راهق ولم يدرك بعد  
حزوروا أدرك وقوى واشتد فهو حزور أيضا قال النابغة \* نزع الحزور بالشاء المحصد \* هكذا أنشده أبو عمرو وقال أراد البالغ  
القوى \* قلت وقرأت فى كتاب رشد اللبيب ومما أشرة الحبيب قول النابغة هذا وأوله

واذا المستلمت أحشم جانما \* تحييزا بمكانه ملى اليد

واذا طعنت طعنت فى مستهدف \* رابى المحنة بالعبير مقررمد

واذا نزع نزع من مستحصف \* نزع الحزور بالشاء المحصد

(و) قال أبو حاتم فى الاضداد الحزور (الرجل القوي) الشديد (و) الحزور (الضعيف) من الرجال (ضد) وأنشد

وما أنان دافعت مصراع باب \* بذى صولة فان ولا يجزور

قال أراد ولا يصغير ضعيف وقال آخر

ان أحق الناس بالمني \* حزور ليست له ذرية

قال أراد بالحزور هنا رجلا بالاضعيف لانسله وحكى الأزهرى عن الأصمى وعن المفضل قال الحزور عن العرب الصغير غير البالغ ومن العرب من يجعل الحزور البالغ القوى البدن الذى قد حمل السلاح قال أبو منصور واقول هو هذا \* قلت وفى كتاب الأضداد لابي الطيب اللغوى عن بعض اللغويين اذا وصفت بالحزور غلاما أو شابا فهو انقوى واذا وصفت به كبرافهوا الضعيف قال وفى الحزور لغات بالشديد والتخفيف وهزور كعملس بالهاء والجمع هزورة وحزورة (و) أبو جعفر (محمد بن ابراهيم بن يحيى بن الحكم بن الحزور الثقفى الحزورى الاصفهاني) مولى السائب بن الاقرع (محدث) ابن محدث حدث عن محمد بن سلمان المصيصى وعنه أبو جعفر أحمد بن محمد بن المرزبان الابهري وأبوه ابراهيم بن يحيى بروى عن أبي داود الطيالسى وبكر بن بكار وعنه ولده المسذكور (والحزور) كمنصور وليس شئ وفى بعض النسخ بضم الميم وفتح الحاء وكسر الواو (المتغضب) العباس الوجه وهو مجاز (والحزراء) الضربة الحامضة) هكذا فى سائر النسخ الضربة بالضاد المعجمة والصواب بالصاد المهملة \* ومما يستدرك عليه حزم المال زكى أو ثبت ففى وحزرة المال ما يعلق به القلب ومن أمثالهم عدا النكارض فحزري ضرب للامر اذا بلغ غايته والحزرة موت الافاضل والحزور كجعفر المكان الغليظ وأنشد الأزهرى \* فى عوسج الوادى ورضم الحزور \* وقال عباس بن مرداس

(المستدرك)

وذاب لعاب الشمس فيه وأزرت \* به قامات من رعان وحزور

والحزور لغته فى الحزور حكاية جماعه وبه صدر الجوهرى وقد وقع فى أحاديث وضبطه ابن الاثير بالوجهين وهو الغلام الذى قد شب وقوى قال الرازج

لن يعدم المطى منى مسفرا \* شينجا بالاول غلاما حزورا

والجمع حزاور وحزورة زادوا الهاء لتأنيث الجمع والحزور كعملس الذى قد انتهى ادراكه قال بعض نساء العرب

ان حرى حزور حزايسه \* كوطبة انطية فوق الرايه

قد جاء منه غلظة ثمانية \* وبقيت ثقبته كما هي

وغلمان حزاورة قاربو البلوغ وهو على التشبيه بالرايه كما حققه غير واحد فى حديث عبد الله بن الجراء انه سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو واقف بالحزورة من مكة قال ابن الاثير هو موضع عند باب الحناطين وهو بوزن قسورة قال الامام الشافعى رضى الله عنه الناس يشددون الحزورة والحديبية وهما مخففتان وفى روض السهلى هو اسم سوق كانت بمكة وأدخلت فى المسجد لما زيد فيه ونقل شيخنا عن مشارق عياض مثل ذلك وفيه عن الدارطنى مثل قول الشافعى ونسب انشد للمحدثين قال وهو تخفيف ونسبه صاحب المراد الى العامة وزاد أنهم يقولون عزورة بالعين بدل الحاء وقال القاضى عياض وقد ضبطنا هذا الحرف على ابن سراج بالوجهين وأبو بكر محمد بن ابراهيم بن أبي الحزور الوراق الحزورى محدث من أهل بغداد وأبو غالب حزور الباهلى البصرى روى عن أبي أمامة الباهلى والنضر بن حزور محدث روى عن الزبير بن عدي ذكرهم الدهماني وحزور قرية بدمشق منها أبو العباس أحمد بن محمد بن عبد الرحيم الحزورى المصرى المحدث هكذا ضبطه الباقى ونقل عنه الداودى وحزور كجعفر وكيل القاسم بن عبيد الله على مطبخه وفيه يقول ابن الرومى يصف دجاجة

ومميطه صفراء ديناربه \* ثنائولوا زفها لك حزور

وأبو العوام فائد بن كيسان الحزار ككان كذا قيده ابن أبي حاتم فى الجرح والتعديل يروى عن أبي عثمان النهدي وعمرو بن الحزور أبو بكر محدث يروى عن الحسن وأبو حزة كنية سيدنا جابر رضى الله عنه ومن المجاز حزرت قدومه يوم كذا قدرته وحزرت قرأته عشر بن آية قدرتها واخرت نفس هل تقدر عليه كذا فى الأساس (حزفرة) أهمله الجوهرى وفى النوادر حزم العدل وحزفرة اذا (ملاؤه) وكذلك العيبة والقربة اذا ملاءهما وكذا حزفرة وحزفرة (و) حزفر (المتاع شدة) من النوادر أيضا (و) حزفر (القوم للقوم استعدوا) وتيمموا للحرب والذال لغة فى الثلاثة (والحزفرة الملبس من الارض المستوية فيها حجارة) نقاه الصغاني (و) الحزفرة (كاردية المكان) الصلب (الشديد) والمخدر المملوء من الاواني كالحذرف (الحزمر كجعفر) أهمله الجوهرى وفى التكملة هو (الملك) فى بعض اللغات والجمع حزامير (و) الحزمره (بهاء الحزوم والملاء) كالحزمره وسياق وقد حزم القربة اذا ملاءها (و) الحزمره (تفتق نور الكراث) وهى الحزامير (و) يقال (أخذته) أى الشئ (بجزموره) بالضم (وحزاميره كذا فى غيره) وحذفوره وزناومعنى أى جيعه وجوانبه أو اذا لم يترك منه شيئا وقد تقدم (حسره يحسره) بالضم (و) يحسره بالكسر (حسرا) بفتح فسكون (كشفه) والحسرا أيضا كسطك الشئ عن الشئ حسرا الشئ عن الشئ يحسره ويحسره حسرا وحسورا كسطه فانحسر (و) قد يحسرى فى الشعر حسرا لازما مثل انحسرت على المضارعة يقال حسرت (الشئ حسورا) بالضم أى (انكشفت) وفى الصحاح الانحسار الانكشاف حسرت كى عن ذراعى أحسره حسرا كسفت وفى الأساس حسركه عن ذراعه كشف وعمامته

(حزفر)

(حزمر)

(حسرا)

قوله على المضارعة كذا بخطه نبع اللسان والذى فى المطبوعة المطاوعة

عن رأسه والمرأة درعها عن جسدها وكل شئ كشف فقد حسر (و) من الحار حسر (البصير يحسر) من حد ضرب (حسورا) بالضم (كل وانقطع) نظره (من طول مدى) وما أشبه ذلك (وهو حسير ومحسور) قال قيس بن خويلد الهدلي يصف ناقه  
ان العسير بهاء مخامرة \* فشطرها نظر العينين محسور

قال السكري العسير الناقه التي لم ترض ونصب شطرها على الطرف أي نحوها وبصر حسير كليل وفي التنزيل العزيز ينقلب اليك البصر خاسئا وهو حسير قال الفراء يريد ينقلب صاعرا وهو كليل كما تحسرا الابل اذا قومت عن هزال أو كلال ثم قال وأما البصر فإنه يحسر عند أقصى بلوغ النظر (و) حسر (الغصن) حسرا (قشره) وقد جاء في حديث جابر فأخذت حجرا فكسرته وحسرته يريد غصنا من أغصان الشجرة أي قشرته بالحجر (و) حسر (البعير) يحسره ويحسره حسرا وحسورا (ساقه حتى أعياه) وكذلك حسره السير (كأحسره) احساروا حسره تحسيرا (و) حسر (البيت) حسرا (كنسه و) حسر الرجل (كفجر عليه) بحسره (حسرة) بفتح فسكون (وحسرا) محركة ندم على أمر فاته أشد الندم وتحسر الرجل اذا (تلهف فهو) حسر قال المرار  
ما أنا اليوم على شئ خلا \* يا ابنه القين تولى بحسر

(و) حسير) وحسيران وقال الزجاج في تفسير قوله عز وجل يا حسرة على العباد الحسرة أشد الندم حتى يبقى الندم كالحسير من الدواب الذي لا منفعة فيه (و) حسر البعير (كضرب وفرج) حسرا وحسورا وحسرا (أعياء) من السير وكل وتعيب (كاستحسر) استفعال من الحسر وهو العياء والتعب وقال الله تعالى ولا يستحسرون وفي الحديث ادعوا الله ولا تستحسروا أي لا تعجلوا (فهو حسير) الذكر والانثى سواء (ج حسرى) مثل قتيل وقتلى وفي الحديث الحسيرا لا يعقر أي لا يجوز للغزاة اذا حسرت دابته وأعيان يعقرها مخافة ان يأخذها العدو ولكن يسيها (والحسير فرس عبد الله بن حيان) بن مرة وهو ابن المتظر نقله الصغاني (و) الحسير (البعير المعبي) الذي كل من كثرة السير (و) من الجازي يقال فلان كريم (الحسرة) كجلس أي كريم (المخبر وتفتح سبينه) وهذه عن الصغاني وبه فسر قول أبي كبير الهدلي

أرقت فما أدري أسقم ما بها \* أم من فراق أخ كريم الحسرة

ضبط بالوجهين (و) قيل الحسرة هنا (الوجه و) قيسل (الطبيعة) وقال الازهرى والحاسر من المرأة مثل المعارى ذكره في ترجمة عرى (و) الحسرة (كعظم المؤذى المحقر) وفي الحديث يخرج في آخر الزمان رجل يسمى أمير العصب وقال بعضهم يسمى أمير الغضب أصحابه محسرون محقرون مقصون عن أبواب السلطان ومجالس الملوك بأقنونه من كل أرب كانهم قرع الخريف يورثهم الله مشارق الارض ومغاربها قوله محسرون محقرون أي مؤذون محمولون على الحسرة أو مطرودون متعبون من حسر الدابة اذا تعبها (و) الحسار (كسحاب عشبة تشبه الجزر) نقله الازهرى عن بعض الرواة (أو) تشبه (الحرف) أي الخردل في نباته وطعمه ينبت جبالا على الارض نقله الازهرى عن بعض أعراب كاب وقل أبو حنيفة عن أبي زياد الحسار عشبة خضراء تسطح على الارض وتأكلها المشابهة أكلا شديدا قال الشاعر يصف حارا وأنته

يا كفن من همى ومن حسار \* ونفلا ليس بذى آثار

يقول هذا المكان فقرا ليس به آثار من الناس ولا المواشى وقال غيره الحسار نبات ينبت في القيعان والجلدولة سنبل وقفه خير من رطبه وهو يستقل عن الارض شيئا قليلا يشبه الزباد الا انه أخف منه ورقا وقال الليث الحسار ضرب من النبات يسلم الابل وفي التهذيب الحسار من العشب ينبت في الرياض الواحدة حسارة (والحسرة المكنسة) وزناومعنى (والحاسر) خلاف الدارع وهو من (لامغفرله ولا درع) ولا بيضة على رأسه قال الاعشى

في فليق جاوا مملومة \* تقذف بالدارع والحاسر

(أو) الحاسر من (لاجنه له) والجمع حسرة وجمع بعض الشعراء حسرا على حسرين أنشد ابن الاعرابي

بشبهاء تنفى الحسرين كانها \* اذا ما بدت قرن من الشمس طالع

(وخل) حاسر وفادر وجافر قح شوله و(عدل عن الضراب) قاله أبو زيد ونقله الازهرى قال وروى هذا الحرف لخل جاسر بالجيم أي فادر قال وأظنه الصواب (والتحسيرا الابقاع في الحسرة) والحمل عليها وبه فسر بعض حديث أمير العصب المتقدم (و) التحسير (سقوط ريش الطائر) وقد انحسرت الطير اذا خرجت من الريش العتيق الى الحديث وحسرها ابان ذلك نقله لانه فعل في مهلة قال الازهرى والبازي يكرر التحسير وكذلك سائر الجوارح تحسرها (و) التحسير (التحقير والايذاء) والطرود به فسر بعض حديث أمير العصب وقد تقدم (و) بطن محسرها (يكسر السين المشددة واد) (قرب المزدلفة) بين عرفات ومنى وفي كتب المناسك هو وادى النار قيل ان رجلا اصطاد فيه فترلت نارا فحرقته نقله الاقشهرى في تذكرة وقيل لانه موقف النصارى وأنشد عمر رضى الله عنه حين أفاض من عرفة الى مزدلفة وكان في بيت محسرها

النيك بعد وقلقا وضينا \* مخالفا دين النصارى دينا

٣ قوله ابان ذلك نقله بكسر الهمزة وتشديد الباء والذي في اللسان نقلها أي الطير وهو أظهر وقوله يكرر التحسير الذي فيه أيضا يكرر التحسير

(وكذا قيس بن المحسر) الكعبي الشاعر (الصحابي) فإنه بكسر السين المشددة وقيل المسعر وقيل المسخر أقوال (وتحسر) الرجل (تلهف) ولا يخفى أنه لو قال عند ذكر الحسرة وتحسر تلهف كان أجمع للأقوال وأحسن في التصريف والجمع مع أنه خالف الأئمة في تعبيره فانهم فسروا الحسرة والحس والحسرة بالحسرة وتحسرت تلهف في كلامه تأمل من وجوه (و) تحسر (و) بالبعير) والذي في أصول اللغة وتحسر الورع عن البعير والشعر عن الجار إذا (سقط) واقتصر واعلى ذلك ومنه قول الشاعر  
تحسرت عقه عنه فانسلها \* واجتاب أخرى جديدة بعدما ابتلا

وفي الأساس وتحسر الطير أسقط ريشه وزاد المصنف قوله (من الاعياء) وابس بقيد لازم فإن السقوط قد يكون في البعير من الامراض الآن يقال ان الاعياء أعم (و) تحسرت (الجارية) وكذا الناقة إذا (صار لجهافي مواضعه) قال لبيد  
فاذا اتغالى لجهافي وتحسرت \* وتقطعت بعد الكلال خدامها

(و) قال الازهرى تحسر (البعير) إذا (سمنه الربيع حتى كثر شحمه وتملأ سنامه) أي طال وارتفع وتروى واكثر (ثم ركب أياما) ونص التهذيب فاذا ركب أياما (فذهب رهل لجه واشتد) بعد (ما تزيم منه) أي اشتد اذ كنتازه (في مواضعه) فقد تحسر \* ومما يستدرك عليه الحس كسكرهم الرجال في الحرب لانهم يحسرون عن أيديهم وأرجلهم أولانه لادروع عليهم ولا يبض ومنه حديث قحح مكة ان أبا عبيدة كان يوم الفتح على الحسور ورجل حاسر لا عمامة على رأسه وامرأة حاسر بغيرها اذا حسرت عنها ثيابها وفي حديث عائشة رضيت الله عنها وسئلت عن امرأة طلقها زوجها وتزوجها رجل فقهرت بين يديه أي قعدت حاسرة مكشوفة الوجه وقال ابن سيده امرأة حاسر حسرت عنها وادرعها وكل مكشوفة الرأس والذراعين حاسر والجمع حسور وحواسر قال أبو ذؤيب  
وقام بناتي بالنعال حواسرا \* فالصقن وقع السب تحت القلائد

وحسرت الريح السحاب حسرا وهو مجاز وحسرت الدابة وحسرها السير حسرا وحسورا وحسرها وحسرها أتعها قال  
الا كعرض المحسر بكره \* عمدا يسبني على النظم

أراد الامعرا فزاد الكاف ودابة حاسر وحاسرة كحسير وأحسر القوم نزل بهم الحسور وقال أبو الهيثم حسرت الدابة حسرا اذا تعبت حتى تنقي وفي حديث جرير لا يحسر صاحبها أي لا يتعب سائقها وفي الحديث حسرا خي فرس له بعين التمر وهو مع خالد بن الوليد وحسرا العين بعد ما حدثت اليه أو خفاؤه يحسرها أي كرها قال رؤبة \* يحسر طرف عينه فضاؤه \* والمحسور الذي يعطى كل ما عنده حتى يبقى لاشئ عنده وهو مجاز وبه فسر قوله عز وجل ولا تبسطها كل البسط فتقعد ملوما محسورا وحسور يحسرونه حسرا وحسرا أسألوه فأعطاهم حتى لم يبق عنده شئ وحسرا البحر عن العراق والساحل يحسرنه حسرا حتى يدام تحت الماء من الارض وهو مجاز قال الازهرى ولا يقال انحسر البحر وقال ابن النسيك حسرا الماء ونضب وجزر بمعنى واحد وفي حديث علي رضي الله عنه ابنوا المساجد حسرا فان ذلك سيم المسلمون أي مكشوفة الجدران لأشرفها وفي التهذيب فلاة عارية المحاسر اذا لم يكن فيها كن من شجر ومحاسرها متونها التي تحسرن عن النبات وهو مجاز وكذا قولهم حسرت قناع الهيم عن كفي الأساس ((الحشر ما لطف من الاذن) وهو مجاز يقال (للو واحد والاثني والجمع) واخسر منه عبارة الجوهرى لا يثنى ولا يجمع قال لانه مصدر في الاصل مثل قولهم ماء غور وما سكب وقد قيل أذن حشرة قال النمر بن قولب

لها أذن حشرة مشرة \* كاعلى طمرخ اذا ما صفر

هكذا أنشده الجوهرى له قال الصغاني وانما هول ببيعة بن جشم النمرى ولعله نقله من كتاب قال فيه قال النمرى فظنه النمر بن قولب انتهى وقال ابن الاعرابي ويستحب في البعير ان يكون حشرا الاذن وكذلك يستحب في الناقة قال ذوالرمة

لها أذن حشرو ذفرى لطيفة \* وخد كراية الغربية أسيح

(و) من المجاز الحشر (ما لطف من القذذ) قال الليث الحشر من الاذن ومن قذذ ريش السهام ما لطف كما غابري بريا واذن حشرة وحشر صغيرة لطيفة مستديرة وقال ثعلب دقيقة الطرف سميت في الاخرة بالمصدر لانها حشرت حشرا أي صغرت وألطف وقال غيره الحشر من القذذ والاذن المؤللة الحديدية والجمع حشور قال أمية بن أبي عائذ

مطاريح بالوعث حشور الحشو \* رهاجرن رماحة زرفونا

(و) الحشر (الدقيق من الاسنة) والمحدد منها يقال سنان حشور وسكين حشر (و) من المجاز الحشر (التدقيق والتلطيف) يقال حشرت السنان حشرا اذا لطفته ودققته وهو مجاز كفي الأساس وقال ثعلب حشرت حشرا أي صغرت وألطف وقال الجوهرى أي برت وحددت وقال غيره حشرا السنان والسكين حشرا أحده فأرقه وألطفه وحديدية محشورة وحرية حشيرة حديدية (و) الحشر (الجمع) والسوق يقال حشرا (يحشرو) بالضم (ويحشرو) بالكسر حشرا اذا جمع وساق (و) منه يوم (الحشر) بكسر الشين (ويفتح) وهذه عن الصغاني أي (موضعه) أي الحشر وجمعه الذي اليه يحشرو القوم وكذلك اذا حشروا الى بلد أو معسكر أو نحو (و) في الحديث انقطع الهجرة الا من ثلاث جهاد أو نية أو حشر قالوا الحشر هو (الجلاء) عن الاوطان وفي الكلب العزيز لا قول الحشر

(المستدرك)

٣ قوله صاحبها كذا بخطه  
والذي في اللسان صاحبها  
وقوله بعين التمر كذا بخطه  
وفي اللسان يعني التمر  
وليحور

(حشر)

ما ظنتم ان يخرجوا ازلت في بني النضير وكانوا قوما من اهل يهود عاقدا والنبي صلى الله عليه وسلم لما نزل المدينة سنة ان لا يكونوا عليه ولا له ثم نقضوا العهد وما يولوا كفارا اهل مكة فقصدهم النبي صلى الله عليه وسلم فقارقه على الجلاء من منازلهم فخلوا الى الشام قال الازهرى وهو اول حشر حشر الى ارض المحشر ثم يحشر الخلق يوم القيامة اليها قال ولذلك قيل لاول الحشر وقيل انهم اول من اجلى من اهل الذمة من جزيرة العرب ثم اجلى آخرهم ايام عمر بن الخطاب رضى الله عنه منهم نصارى نجران ويهود خيبر (و) من المجاز الحشر (اجفاف السنة الشديدة بالمال) قال الليث اذا اصاب الناس سنة شديدة فاجفت بالمال واهلكت ذوات الاربع قيل قد حشرتهم السنة تحشرهم وتحشرهم وذلك انها تفسدهم من النواحي الى الامصار وحشرت السنة مال فلان اهلكته وفي الاساس حشرتهم السنة اهيبتهم الى الامصار وقال ابو الطيب اللغوي في كتاب الاضداد وحشرتهم السنة حشر اذا اصابهم الضر والجهد قال ولا اراه سمي بذلك الا لاختيارهم من البادية الى الحضرة قال روبة

وما نجا من حشرها المحشوش \* وحش ولا طمش من الطموش

(و) من المجاز (حشر) فلان (في ذكره وفي بطنه) واحشل فيهما (اذا كانا ضخمين من بين يديه) نقله الازهرى من النوادر (و) في الاساس حشر فلان (في رأسه اذا اعتزه ذلك وكان أضخمه) أى عظيمه وكذا كل شئ من بدنه (كالحشر) وهذه عن الصغاني (والحاشرا سم للنبي صلى الله عليه وسلم) لانه يحشر الناس خلقه وعلى ملته دون ملة غيره قاله ابن الاثير (والحشار كككان ع) نقله الصغاني (وسالم حرملة) بن زهير بن عبد الله (بن حشر) بفتح فسكون العدوى (وعتاب) بن سليم بن قيس بن خالد بن أبي الحشر صحابي (الاحير) سلم يوم الفتح وقتل يوم اليمامة وجدته ابو الحشر هو مدليج بن خالد بن عبد مناف (و) عن الاصمعي (الحشرات) والاحراش والاحناش واحدوهى (الهوام) ومنه حديث الهرة لم تدعها قاتل من حشرات الارض (أوالدواب الصغار) كاليرابيع والنافذ والضباب ونحوها وهوام اسم جامع لا يفرد الواحد (كالحشرة محركة فيهما) أى في هوام الارض ودوابها يقولون هذا من الحشرة ويجمعون مسلمانا قال

٣ يا أم عمرو من يكن عقر حواء عدى يأكل الحشرات

(و) الحشرات (ثمار البر كالصمغ وغيره والحشرة أيضا) أى بالتعريف (القشرة التى تلى الحب ج الحشر) قاله ابو حنيفة وروى ابن شميل عن ابي الخطاب قال الحبة عليها قشرتان فالتى تلى الحبة الحشرة قال وأهل اليمن يسمون اليوم النخالة الحشر والاصل فيه ما ذكرنا والتى فوق الحشرة القشرة (و) فى الحديث لم اسمع لحشرة الارض تحرك بما قيل (الصيد كاه) حشرة - واه تصاغرا وتعاطم (أو) الحشرة (ما تعاطم منه) أى من الصيد (أوما أكل منه) هكذا فى سائر النسخ وهو يقتضى ان يكون الضمير راجعا للصيد وليس كذلك والذى صرح به فى التهذيب والمحكم ان الحشرة كل ما أكل من بقل الارض كالدعاع والفت فليست امل (والحشر) محركة (النخالة) بلغه اليمن كاتقدمت الاشارة اليه (و) الحشر (بضمين) فى الحشرة (الغية والحشورة من الخيل) وكذلك من الناس كما صرح به الامام ابو الطيب اللغوي (المنتفخ الجنبين) وفرس حشور (و) الحشورة (العجوز المنتفخة الجنبلة) والحشورة أيضا (المرأة البطينة) وكذلك من الرجال يقال رجل حشور وحشورة قال الرازي \* حشورة الجنبين معطاء القفا \* (و) الحشورة (الدواب الملتزمة الخلق) الشديدة (الواحد حشور) كجرو ورجل حشور وضخم البطن وذكره الامام ابو الطيب فى كتابه وعده من الاضداد وكان المصنف لم يرب بين النخامة وعظم البطن وتلرز الخلق ضدية فليست امل (دواب حشر ككتف بين الصغير والكبير) عن ابن دريد وقال غيره هو الوضوء ذكره الجوهرى بالجيم \* ومما يستدرك عليه الحشر السوق الى جهة ويوم الحشر يوم اقيامة وسورة الحشر معروفة وهما مجازان والحشر الخروج مع النفير اذا اعم ومنهم من فسر به الحديث الذى تقدمت انقطعت الهجرة الامن ثلاث الى آخره والحشر الموت قال الازهرى فى تفسير قول الله تعالى واذا الوحوش حشرت قال بعضهم حشرها موتها فى الدنيا وقرأت فى كتاب الاضداد لابي الطيب اللغوي مانصه وزعموا ان الحشر أيضا الموت اخبرنا جعفر بن محمد قال حدثنا محمد بن الحسن الازدى اخبرنا ابو حاتم عن ابي زيد الانصارى اخبرنا قيس بن الربيع عن سعيد بن مسروق عن عكرمة عن ابن عباس فى قوله الله عز وجل واذا الوحوش حشرت قال حشرها موتها انتهى \* قلت وقول أكثر المفسرين تحشر الوحوش كلها وسائر الدواب حتى الذباب لقصاص ورواى فى ذلك حديثا وقال بعضهم المعنيان متقاربان لانه كاه كفت وجمع وفى التهذيب والحشورة فى لغة اليمن ما بقى فى الارض وما فيها من نبات بعد ما يحصد الزرع فربما ظهر من تحته نبات أخضر فذلك الحشورة يقال ارسلا ودوابهم فى الحشورة والحشار عمال العشور والجزية وفى حديث وفد ثقيف اشترطوا ان لا يعشروا ولا يحشروا أى لا يسدبون الى المغازى ولا تضرب عليهم البعوث وقيل لا يحشرون الى عامل الزكاة لبا أخذ صدقة أموالهم بل يأخذها فى أمانهم وأرض الحشر أرض الشام ومنه الحديث تطرد الناس الى محشرهم أى الشام وأذن محشورة كالحشر وفرس حشور كجرو لطيف القاطع وكل لطيف دقيق حشر ومهم محشور وحشر مستوى فذل الریش وفى شعر أبى عمارة الهذلي \* وكل سهم حشر مشوف \* ككتف أى ملزق جيد القلذ الریش وحشر العود حشر ابراه والحشر الزج فى انقذح من دسم اللبن وحشر عن الوطاب اذا كثر وسخ اللبن عليه فقشر عنه رواه

قوله يا أم عمر وكذا يحظه  
تبع اللسان وهو غير مستقيم  
الوزن من بحر واحد بل  
الاولى من السريخ والثانية  
من الرجز يتقدير اسكان  
السين

(المستدرك)

(المستدرک)

(حصر)

ابن الاعرابي والمحشر كعظم ما يلبس كالصدر وحشر بفتح فسكون جبيل من ديار سليم عند انظر بين اللذين يقال لهما الاشقيان  
 وأبو حشر رجل من العرب \* ومما استدرک عليه حشبر وتصغيره حشبر لقب جماعة من قدماء شيوخ الين منهم الولي الكامل  
 علي بن أحمد بن عمر بن حشبير وعمه انفيقه محمد بن عمر بن حشبير وهم من بني هلبلة بن شهب بن بولان بن شمارة وفيهم محدثون  
 وفقهاء ومنهم شيخنا المعمر مساري بن ابراهيم بن مساري بن حشبير صاحب المنيرة ((الحصر كالضرب وانصر) أي من باهم ما  
 (التضييق) يقال حصره يحصره حصر فهو محصور وضيق عليه ومنه قوله تعالى واحصر وهم أي ضيقه واعلم (و) الحصر أيضا  
 (الحبس) يقال حصرته فهو محصور أي حبسه ومنه قول رؤبة \* مدحة محصور تشكى الحصر \* يعني بالمحصور المحبوس  
 وقيل الحصر هو الحبس (عن السفر وغيره كالأحصار) وقد حصره حصر فهو محصور وحصره حصره كلاهما حبسه ومنعه عن  
 السفر وفي حديث الحج المحصر مرض لا يحمل حتى يطوف بالبيت قال ابن الاثير الاحصار أن يمنع عن بلوغ المناسك مرض أو نحوه  
 قال الفراء العرب تقول للذي يمنعه خوف أو مرض من الوصول الى غمام حصره أو عمرته وكل ما لم يكن مقهورا كالحبس والحصر وأشبه  
 ذلك أحصره في الحبس إذا حبسه سلطان أو قاهر مانع قد حصر فهذا فرق بينهما ولو نوبت بقهر السلطان انما اعلة مانعة ولم يذهب  
 الى الفعل الفاعل جازك ان تقول قد أحصر الرجل ولو قلت في أحصر من الوجع والمرض ان المرض حصره أو الخوف جاز ان تقول  
 حصره قال شيخنا والى الفرق بينهم ما ذهب ثعلب وابن السكيت وما قاله المصنف من عدم الفرق هو الذي صرح به ابن القوطية وابن  
 القطاع وأبو عمرو الشيباني \* قلت أما قول ابن السكيت فانه قال في كتاب الاصلاح يقال حصره المرض إذا منعه من السفر أو من  
 حاجة يريدها وأحصره العدو إذا ضيق عليه فحصر أي ضاق صدره وفي التهذيب عن يونس انه قال إذا رد الرجل عن وجه يريده فقد  
 أحصره وإذا حبس فقد حصره وقال أبو عبيدة حصر الرجل في الحبس وأحصر في السفر من مرض أو انقطاع به وقال أبو اسحق الخوي  
 الرواية عن أهل اللغة أن يقال للذي يمنعه الخوف والمرض أحصره ويقال للمحبوس حصره وإنما كان ذلك كذلك لان الرجل  
 إذا امتنع من التصرف فقد حصر نفسه فكان المرض أحبسه أي جعله يحبس نفسه وقولك حصرته انما هو حبسه لانه أحبس  
 نفسه فلا يجوز فيه أحصره قال الأزهرى وقد صحت الرواية عن ابن عباس انه قال لا حصر الا حصر العدو وجعله بغير أن جاز بمعنى  
 قول الله عز وجل فان أحصرتم فما استيسر من الهدى (و) الحصر (البعير) واحصاره (شده بالحصار) والمحصرة وسبأني بياهما  
 (كاحتصاره) يقال أحصرت الجمل وحصرته جعلته حصارا وحصر البعير يحصره ويحصره حصره واحتصره شده بالحصار  
 (و) الحصر (بالضم احتباس ذى البطن) ويقال فيه أيضا بصمتين كفي الأساس وشروح الفصيح (حصر كغنى فهو محصور  
 وأحصر) ونقل عن الاصمعي واليزيدي الحصر من الغائط والاسمر من البول وقال الكسائي حصر بغائطه وأحصر بضم الالف وعن  
 ابن بزرج يقال للذي به الحصر محصور وقد حصر عليه بوله يحصر حصره أشد الحصر وقد أخذ الحصر وأخذته الاسر شئ واخذوه  
 أن يملك بوله قالوا يقولون حصر عليه بوله وخلأوه (و) الحصر (بالتحريك ضيق الصدر) وقد حصر صدر المرء عن أهله إذا ضاق  
 قال الله عز وجل أو جاؤكم حصرت صدورهم أن يقاتلواكم معناه ضاقت صدورهم عن قتالكم وقاتل قومهم وكل من ٢ يعلى شئ  
 أو ضاق صدره بأمر فقد حصره وقيل ضاقت بالجل والجبن وعبر عنه بذلك كما عبر بضيق الصدر وعن ضده بالبر والسعة وقال الفراء  
 العرب تقول أتاني فلان ذهب عقله يريدون قد ذهب عقله قال الزجاج جعل الفراء قوله حصرته حلالا ولا يكون حالا الا بقدره وقال  
 ثعلب إذا حصرته قد قربت من الخيال وصارت ككالا سم وبها أقرا من قرأ حصره صدورهم وقال أبو زيد ولا يكون جازي القوم  
 ضاقت صدورهم إلا أن تصله بواو أو بقدره كالتكلم قلت جاءني القوم وضائق صدورهم أو قد ضاقت صدورهم وقال الجوهري  
 وأما قوله أو جاؤكم حصرت صدورهم فأجاز الأخصش والكوفيون ان يكون الماضي حالا ولم يجزه سيبويه الامع قد جعل حصرته  
 صدورهم على جهة الدعاء عليهم (و) الحصر (الجل) وقد حصر إذا بجل ويقال شرب القوم فحصر عليهم فلان أي بجل وكل من  
 امتنع من شئ لم يقدر عليه فقد حصر عنه (و) الحصر (الحي في المنطق) تقول نعوز بك من الجب والبطرو من الحي والحصر  
 وقد حصر حصره إذا عجب وفي شرح مفصل الزمخشري ان الحي هو استحضار المعنى ولا يحضر كلفظ الدال عليه والحصر مثله الا انه لا  
 يكون الا لسبب من حجب أو غيره (و) قيل الحصر (أن يمنع عن القراءة فلا يقدر عليه) وكل من امتنع من شئ لم يقدر عليه فقد  
 حصر عنه وقال شيخنا كلام المصنف كالتناقض لان قوله يمنع يقتضى اختياره وقوله فلا يقدر صريح في العجز والاولى أن يقال  
 وان يمنع من الثلاثي مجهولا \* قلت إذا أردنا بالامتناع العجز فلا تناقض (الفعل) في الكل حصر (كفجر) حصره فهو محصور  
 وحصره حصر (والحصر الضيق الصدر كالحصور) كحصور قال النابغة

وشارب مخرج بالكأس ناد منى \* لا بالحصور ولا فيها سار

(و) الحصر (البارية) وقد تقدم ذكر البارية في بوز كرها صاحب العين وكثير من الأئمة في المعتل وهو انصواب وفي المصباح  
 البارية الحصر الحسن وهو المعروف في الاستعمال ثم ذكر لغاته الثلاثة وقال غيره الحصر سقيفة تصنع من بردى وأسفل ثم يقترش  
 سمي بذلك لانه يلى وجه الارض وفي الحديث أفضل الجهاد وأكمله حج مبرور ثم لزوم الحصر بضم فسكون جمع حصر الذي يسط

٣ قوله بهل بشئ هبارة  
اللسان بعل بشئ أي دهش

٣ قوله مخرج الذي في اللسان  
مخرج بالحاء المهملة من أريج  
ذبح لضيقه انفصالان  
وقوله بسائر الذي فيه  
أيضا سوار بالواو والبيت  
فيه منسوب للاختلال كما  
يأتي

في البيوت وتضم الصادر تسكن تخفيفا وقيل سمي -صيرا لانه -صمرت طاقه بعضها مع بعض وفي المثل أسير على -حصير قال الشاعر  
فأضحى كالأمير على سرير \* وأمسى كالأسير على حصير  
(و) الحصير (عرق عمدة معترضا على جنب الدابة الى ناحية بطنها) وبه فسر بعضهم حديث حذيفة تعرض الفتن على القلوب عرض  
الحصير شبه ذلك لا طاقته (أو) الحصير (لحمة كذلك) أي ما بين الكتف الى الخاصرة (أو) الحصير (العصبية التي بين الصفاق  
ومقط الاضلاع) وهو منقطع الجنب وفي كتاب الفرق لابن السيد وحصيرا الجنب ما ظهر من أعاني ضلوعه (و) قيل الحصير (الجنب)  
نفسه سمي به لان بعض الاضلاع محصور مع بعض قاله الجوهري والازهرى ومنه قولهم دابة عريضة الحصيرين وأوجع الله حصيريه  
ضرب شديدا كفي الاساس (و) الحصير (الملك) لانه محبوب عن اناس أو لكونه حاصرا أي مانعا لمن أراد الوصول اليه قال لبيد  
وقافم غلب الرقاب كأنهم \* جن على باب الحصير قيام  
والمراد به النعمان بن المنذر وروى لذي طرف الحصير قيام أي عند طرف البساط للنعمان (و) في العباب الحصير (السجن) قال  
الله تعالى وجعلنا جهنم للكافرين حصيرا أي سجنا وحسبا قاله ابن السيد وغيره ويقال هذا حصيره أي محبسه وسجنه وقال الحسن  
معناه هادأ كانه جعله الحصير المرمول كقوله لهم من جهنم مهاده قال في البصائر فعلى الأول بمعنى الحاصر وفي الثاني بمعنى المحصور  
(و) الحصير (المجلس) هكذا في سائر نسخ أي موضع الجلوس وصوب شيخنا عن بعض أن يكون المحبس وهو محل تأمل ومن  
سجعات الاساس ٣ وجلده الحصير في الحصير أي في المجلس قال شيخنا ومن الاسجاع المحاكية لاسجاع الاساس وان فاتها الشنب قول  
بعض الادباء أتر حصيرا الحصير في حصير الحصير أي أثرت بارية الحبس في جنب الملك (و) الحصير (الطريق) عن ابن الاعرابي  
(و) الحصير (الما) (و) الحصير (الصف من الناس وغيرهم) (و) الحصير (وجه الارض) قيل وبه سمي ما يفرش على الارض -حصيرا  
لكونه يلي وجهها (ج أحصرة وحصر) بصيغتين وأنشد ابن الاعرابي في الحصر جمع حصير بمعنى الطريق  
لما رأيت فجاج اليبق قد وضحت \* ولاح من نجد عادية حصير  
وقد تسكن الصاد تخفيفا في جمع الحصير لما يفرش كما تقدم (و) الحصير (فرند السيف) الذي تراه كأنه مدب النخل قال زهير  
برجم كوقع الهندواني أخلص الصياقل منه عن حصير وروى  
(أو) حصيراه (جانباه) (و) الحصير (النجيل) الممسك كالحصر ككتف (و) الحصير (الذي لا يشرب الشراب بخلا) يقال شرب القوم  
لحصر عليهم فلان أي بخل (و) الحصير (جبل الجهينة) وآخر في بلاد بني كلاب (أو بلاد غطفان) وقيل هو بالضاد (و) الحصير  
(كل مانسج من جميع الاشياء) سمي به لخصر بعض طاقاته على بعض فهو فصيل بمعنى مفعول وهو أعم من البارية (و) الحصير (ثوب  
من خرف) منقوش (موشى) حسن (إذ انشر أخذت القلوب ما سخذه لحسنه) وفي النهاية لحسن صنعة وزاد المصنف في البصائر  
ووشيه قال وبه فسر بعضهم حديث حذيفة في الفتن السابق ذكره شبه الفتن بذلك لان الفتن تزين وتزخر للناس والعاقبة  
الى غرور وأنشد المصنف في البصائر  
فليت الدهر عاد لنا حديثا \* وعدنا مثلنا من الحصير  
أي زمنا كان بعضنا يزخر في القول لبعض فتواد عليه (و) الحصير (الضيق الصدر) كالخصر والحصور (و) الحصير (واد) من  
أوديةهم (و) الحصير (حصن بالين) من أبنية ماو كهم (و) الحصير (ماء من مياه غلي) قرب المدينة المشرفة ويقال فيه بالضاد  
وسياتي (و) الحصيرة (بهاجرين التمر) وهو الموضع الذي يحصر فيه وذكراه الازهرى بالضاد وسياتي (و) الحصيرة (اللحمة  
المعترضة في جنب الفرس) وهي ما بين الكتف الى الخاصرة (تراها اذا ضمير) ولا يخفى ان هذا مع ما قبله في الحصير أو لحمة كذلك  
تكرار بخل لا اختصاره البالغ (والخارث بن حصيرة) الازدي (محدث) وهو أبو النعمان الكوفي عن عكرمة مولى ابن عباس وعنه  
عبد الله بن عمير قال الحافظ ابن حجر في تحرير المشبه وعلى ضعفه يكتب حديثه يؤمن بالرجعة وثقة ابن معين والنسائي (وذو  
الخصيرين) لقب (عبد مالك) وفي بعض النسخ عبد الملك (بن عبد الله) بضم الهمزة ورفع اللام المخففة (كعلة) وانما نبه على وزنه  
لثلايشته على أحدانه عبد الله واحد الإلهة وانما لقب به لانه (كان له حصيران) منسوجان (من جريد) النخل (مقيران) أي  
مظلميان بالقيرو وهو الزفت (يجعل أحدهما بين يديه والآخر خلفه ويسد بنفسه باب الطريق في الجبل اذا جاءهم عدو والحصور)  
كصبور (الناقة الضيقة الاحليل) وورد في بعض الاصول الجسدة الاحليل بالجمع وقد حصرت بالفتح وأحصرت (وحصر)  
الاحليل (ككروم) -حصر مثل (فرح وأحصر) بانضم (و) الحصور (من لا يأتي النساء وهو قادر على ذلك) وانما يتر كهن عفة  
وزهد وهذا ابلغ في المدح (أو) هو (الممنوع ممن) من الحصر والاحصار أي المنع (أو) هو (من لا يشتهين ولا يقربهن) وهذا  
قول ابن الاعرابي وقال الازهرى الحصور من حصر عن النساء فلا يستطيعهن وقيل سمي في قوله تعالى ونينا وحصورا لانه حبس عما  
يكون من الرجال وقال المصنف في البصائر في تفسير هذه الآية الحصور الذي لا يأتي النساء اما من العنة واما من العسفة والاجتهاد في  
ان لة الشهوة والثاني أظهر في الآية لان بذلك يستحق الرجل المحمدة (و) قيل الحصور (المحبوب) الذكور والانثيين وبه فسر حديث

٣ قوله وجلده الذي في  
الاساس وجلده الحصير  
في الحصير أي المحبس



القطبي الذي أمر النبي صلى الله عليه وسلم عليا بقتله قال فرفعت الرمح ثوبه فاذا هو حصور قالوا وهذا أبلغ في الحصر لعدم آلة الذكاح وأما العاقرفانه الذي يأتين ولا يولد له (و) الحصور أيضا (النجيل) الممسك وقيل هو الذي لا ينفق على الندامى (كالحصر) ككتف وقد جاء في حديث ابن عباس ما رأيت أحدا أخلق للملك من معاوية كان الناس يردون منه أرجاء وادرجب ليس مثل الحصر العقص يعني ابن الزبير الحصر النجيل والعقص الملتوى الصعب الاخلاق (و) الحصور (الهيوب المحجم عن الشيء) وهو البرم أيضا كما فسره السهيلي وبه فسر بعض بيت الاخطل السابق ذكره وشارب مخرج الى آخره (و) هم ممن يفضلون الحصور وهو (الكاتم للسر) في نفسه الخابس له لا يبوح به كالحصر ككتف (والحصراء الرقة) والحصار كمكان اسم جماعة منهم أبو جعفر بن الحصار المقلد وغيره (و) الحصار (ككتاب وسحاب وساد يرفع مؤخرها ويحشى مقدمها) فيجول (كالرحل) أي كآخرته في رفع المؤخر وقادمته في حشو المقدم (يلقى على البعير) وقيل هو مركب (بركب) به الراضة وقيل هو كساء بطرح على ظهره يكتفل به (كالمحصرة) بالكسر (أو هي) أي المحصورة (قتب صغير) يحصر به البعير ويلقى عليه أداة الراكب كالحصار أيضا ومنه حديث أبي بكر ان سعدا الاسلمى قال رأيت بالحدوات وقد حل سفرة معلقة في مؤخرة الحصار (و) بعير محصور عليه ذلك (وقد حصره يحصره ويحصره واحتصره وأحصره (و) المحصورة (بفتح الميم الاشرارة يجفب عليها الاطواق وأحصره المرض) منعه من السفر أو حاجة يريدتها قال الله عز وجل فان أحصرتم وحصر في الحبس أقوى من أحصر لان القرآن جاءها وقد تقدم (أو) أحصره المرض (و) البول جعله يحصر نفسه (وأصل الحصر والاحصار الحبس يقال حصر في الشيء وأحصر في أي حبسني) والمحصر الاسد ومحاصرة العدو (أي معروف يقال حاصرهم العدو وحصارا ومحاصرة وبقينا في الحصار أياما وحوصر ومحاصرة شديدة (وحصره) يحصره حصر (استوعبه) وحصله وأحاط به (و) حصر (القوم بفلان) حصر اضيقوا عليه (أحاطوا به) ومنه قول الهذلي وقالوا تركوا القوم قد حصر وابه \* ولاغروا ان قد كان ثم لحيم

(و) قد حصر على قومه (كفرح بخل) وقال شيخنا وهو مستدرك لانه ذكره في معاني الحصر وفي معاني الحصور وقد زعم الاختصار الدافع وهذا تطويل بالغ ومثله ما بعده (و) حصر (عن المرأة امتنع عن اتيانها) أي مع القدرة أو عجز عنها كما تقدمت الاشارة اليه في ذكر معاني الحصور (و) حصر (بالسركتمة) في نفسه ولم يبع به وهو حصر فحصور (والحصرى بالضم) قال شيخنا والمعروف ضبطه بضمه تين كافي الطبقات أبو الحسن (علي بن عبد الغني) القسيري وافي الفهرى (المقرى شيخ الفراء) اقرأ الناس بسبته وغيرها وله قصيدة ما تبايت نظما في فراءة نافع توفي سنة ٤٨٨ وقال ابن خلدكان هو ابن خالة أبي اسحق ابراهيم الحصرى صاحب زهر الآداب وله شعر نفيس \* قلت وقد ترجم الذهبي أبا اسحاق الحصرى هذا في تاريخه فقال هو ابراهيم بن علي بن تميم القيرواني الشاعر المعروف بالحصرى وهو ابن خالة أبي الحسن غلى الحصرى الشاعر توفي سنة ٤٥٣ انتهى وحدث عنه أبو عبد الله بن الزاهد كما رأيت في مسلسلات ابن مسدى (و) الامام (برهان الدين أبو الفتوح نصر) بن علي (بن أبي الفرج) بن الحصرى (المحدث) حدث عن النقيب أبي طالب محمد بن محمد بن أبي زيد العلوي وأبي زرعة طاهر بن أحمد المقدسي وأدرك القطب عبد القادر الجليلاني وانتقل الى مكة وولى امامة المقام بها ثم منها الى المهجيم باليمن لنشر العلم وبها توفي وقبره يزار يعرف بالشيخ برهان وعنه أخذ الشيخ محمد بن اسمعيل الحصرى وابن أخيه أبو محمد عبد العزيز بن علي بن نصر بن الحصرى حدث عن الرضى أبي الحسن المؤيد بن محمد بن علي الطوسي (وآخرون) عرفوا بالنسبة اليه مثل سعيد بن أيوب بن ثواب البصرى وعلي بن أحمد وأحمد بن هشام بن حميد وعلي بن ابراهيم النوفلي وعبد الله بن عثمان بن زيدان الحصرىون وأما جعفر بن أحمد الحافظ الحصرى فلحصره وسكونه في قصة ذكرها السمعاني في الانساب فراجعه (و) الامام أبو علي (الحسن بن حبيب) بن عبد الملك (الحصاري) الدمشقي (محدث) فقيه حدث عن الربيع بن سليمان المرادي وأبي أمية الطرسوسي وغيرهما وعنه أبو القاسم تمام بن محمد الرازي وعبد الرحمن بن عمر ابن نصر الشيباني وقدر وبنامن طريقه رسالة الامام الشافعي رضى الله عنه \* ومما استدرك عليه حصر الرجل كفرح استخى وانقطع كانه ضاق به الامر كما يضيق الحبس على المحبوس ويقال للناقبة انها الحصرة الشخب نشبة الدر والحصر نشب الدر في العروق من خبث النفس وكراهة الدر والحصير المحبوس ذكره ابن السبكي في الفرق والحصار المحبس كالحصير ومنه قولهم بقيننا في الحصار أياما أي في المحاصرة أو حملها أو قوم محمرون اذا حوضروا في حصن ورجل حصر كتوم للسر قال جرير

ولقد تسقطنى الوشاة فصادفوا \* حصرنا بسرك يا أميم ضنيننا

والحصير الخابس والله حاصر الارواح في الاجسام وأرض محصورة ومنصورة ومضبوطة أي مطورة والحصار مدينة عظيمة بالهند والخطيب المعمر عبد الواحد بن ابراهيم الحصارى محدث ولد سنة ٩١٠ وروى عالبا عن الشمس محمد بن ابراهيم العمري والشرف السباطي كلاهما عن الحافظ ابن حجر وروى عنه شيوخ شيوخ مشايخنا ويقال له البرجي أيضا وأبو حصيرة صحابي قسم له النبي صلى الله عليه وسلم من وادي القرى ووزوا الحصير كأمر كعب بن ربيعة البكاكي جاهلي ومحملة الحصير بخاراء ينسب اليها بعض علمائنا وحصرون بن بارص بن يهودا من ولد سيدنا يعقوب عليه السلام والعلامة أبو بكر محمد بن ابراهيم بن أنوش الحصرى الحنفي

٢ قوله أبو القاسم لعله أبو القاسم (المستدرك)

(المستدرک)

(حضر)

الحافظ روى عنه ابن ماسك ولا توفى بخاراء سنة ٥٠٠ \* وما يستدرک عليه حسبنا بضم فسكون ففتح الموحدة موضع ذكره البكري في محجه (حضر كسر وعلم حضورا وحضارة) أطلق في المصدرين وقضية اصطلاحه ان يكون بالفتح وليس كذلك بل الاول مضموم والثاني مفتوح (خذتاب) والحضور ضد المغيب والغيبة قال شيخنا واللغة الاولى هي الفصيحة المشهورة ذكرها ثعلب في الفصح وغيره وأوردتها لغة قاطبة وأما الثانية فأنكرها جماعة وأثبتها آخرون ولا نزاع في ذلك انما الكلام في ظاهر كلام المصنف أو صريحه فانه يقتضى ان حضر كعلم مضارعه على قياس ماضيه فيكون مفتوحا كعلم ولا قائل به بل كل من حكى الكسر صرح بأن المضارع لا يكون على قياسه انتهى وفي اللسان قال الليث يقال حضرت الصلاة وأهل المدينة يقولون حضرت وكلهم يقول تحضر وقال شمر حضر القاضي امرأة قال وانما أندرت التاء لوقوع القاضى بين الفعل والمرأة قال الازهرى واللغة الجيدة حضرت تحضر بالضم قال الجوهرى قال الفراء وأنشدنا أبو ثور وان العكلى لجرير على لغة حضرت

مامن جفانا اذا حاجتنا حضرت \* كمن له عندنا التكريم والالطف

قال الفراء وكلهم يقولون تحضر بالضم وفي المصباح وحضر فلان بالكسر لغة وانفقوا على ضم المضارع مطلقا وكان قياس كسر الماضى أن يفتح المضارع لكن استعمل المضموم مع كسر الماضى شدوذا ويسمى تداخل اللغتين انتهى وقال اللبلى في شرح الفصح حضر في قوم وحضر في كسر الضاد حكاه ابن خالويه عن أبي عمرو وحكاه أيضا القزاز عن أبي الحسن وحكاه يعقوب عن الفراء وحكاه أيضا الجوهرى عنه وقال الزنجشمرى عن الخليل حضر بالكسر فاذا انتهوا الى المستقبل فالواي بحضر بالضم رجوعا الى الاصل ومثله فضل بفضل قال شيخنا وقد أوضحته في شرح نظم الفصح وأوضحته ان هذا من النظائر فيزيد على نعم وفضل ويستدرک به قول ابن القوطية انه لثالث لهما والكسر الذى ذكره الجاهير حكاه ابن القطاع أيضا في افعاله ( كاحضر وتحضر ويعدى ) و ( يقال حضره ) وحضره والمصدر كالمصدر وهو شاذ ( وتحضره ) واحضره ( و ) يقال ( أحضر الشيء وأحضره اياه وكان ذلك ( بحضرة مثله ) الاول الاولى نقلها الجوهرى والكسر والضم لغتان عن الصغاني ( وحضره وحضرتة محركتين وحضره ) كل ذلك ( بمعنى ) واحد قال الجوهرى حضره الرجل قربه وفناؤه وفي حديث عمرو بن سلمة الجرمي كاحضره ماء أى عنده وكتبه بحضرة فلان وبعض من منه أى عشهد منه قال شيخنا وأصل الحضرة مصدر بمعنى الحضور كما صرحوا به ثم تجاوزوا به تجوزا مشهورا عن مكان الحضور ونفسه ويطلق على كل كبير يحضر عنده الناس كقول الكتاب أهل الترس والانشاء الحضرة العالمة تأمر بكذا والمقام ونحوه وهو اصطلاح أهل الترس كما أشار اليه الشهاب في مواضع من شرح الشفاء ( وهو حاضر من قوم حضر وحضور ) ويقال انه يعرف من بحضرتة ومن يعقوته وفى التهذيب الحضرة قرب الشيء تقول كنت بحضرة الدار وأنشد الليث

فشلت يداه يوم يحمل رايه \* الى نسل والقوم حضرة نسل

( و ) يقال رجل ( حسن الحضرة بالكسر ) وبالضم أيضا كما فى المحكم ( اذا حضر بخير ) وفلان حسن الحضرة اذا كان ممن يذكر الغائب بخير ( والحضر محركة والحضرة ) بفتح فسكون ( والحاضرة والحضارة ) بالكسر عن أبي زيد ( و يفتح ) عن الاصمعي ( خلافا للبادية ) والبداءة والبسو ( والحضارة ) بالكسر ( الاقامة فى الحضر ) قاله أبو زيد وكان الاصمعي يقول الحضارة بالفتح قال القطامى

فمن تكمن الحضارة أعجبته \* فأى رجال بادية ترانا

والحاضرة والحضرة والحضر هي المدن والقرى والريف سميت بذلك لان أهلها حضر والامصار ومساكن الديار التي يكون لهم بها قرار والبادية يمكن أن يكون اشتقاقها من بدايسدواى برز وظهر ولكنه اسم لازم ذلك الموضع خاصة دون مساواه ( والحضر ) بفتح فسكون ( د ) قديم مذكور فى شعر القدماء ( بازاء مسكن ) قال محمد بن جرير الطبرى بحمال تكريت بين دجلة والفرات قلت ولم يذكروا مؤلف مسكن فى س ل ن وهو فى محجم أبي عبيد كسجد صقع بالعراق قتل فيه مصعب بن الزبير فليظن ( بناء الساطرون الملك ) من ملوك الجعم الذى قتله سابور ذو الاكاف وفيه يقول أبو دوداد الايادى

ورأى الموت قد تدلى من الحضرة \* رعى رب أهله الساطرون

وقيل هو الحضر محركة بالجزيرة وقيل بناحية الثرثار بناء الساطرون ( و ) الحضر ( ركب الرجل والمرأة ) أى فرجهما ( و ) الحضر ( التظليل ) عن ابن الاعرابى ( و ) الحضر ( شحمة فى المائة ) هكذا فى النسخ بالميم وفى اللسان فى العانة ( وفوقها ) الحضر ( بالضم ) ارتفاع الفرس فى عدوه ( كالحضار ) وقال الازهرى الحضر والحضار من عدو الدواب والفعل الاحضار وفى الحديث انه أقطع ابن الزبير حضر فرسه بأرض المدينة وفى حديث كعب بن عجرة فانطلقت مسرعا وأومضت فأخذت بضمعه وقال كراع أحضر الفرس أحضارا وحضرا وكذلك الرجل وعندى ان الحضر الاسم والاحضار المصدر ( والفرس محضير ) كتنطيق ( الاحضار ) كعجراب وهو من النواذر كذا فى الصحاح وجامع القزاز وشروح الفصح ( أولغية ) والذى فى المحكم جواز محضير ومحضار على حد سواء ونصه وفرس محضير الذى ذكره والاثنى سواء وفرس محضير ومحضار بغيرها، لاني اذا كان شديدا الحضر وهو العدو وفى الجهرة لابن دريد فرس محضار شديدا العدو ( و ) الحضر ( ككتف وندس الذى يقطن طعام الناس حتى

٢ قوله عندنا أورده فى اللسان بلفظ لنا عنده

٣ قوله عن مكان لعل الاولى الى مكان

يحضره) وهو الظفيلي وفعله الحضر وقد تقدم (و) من المجاز الحضر (كندس الرجل ذو البيان والفقه) لاستحضاره مسائله ويقال انه لحضر بالنوادر وبالجاب وحاضر (و) الحضر (ككتف) الذي (لا يريد السفر) والذي في التهذيب وغيره ورجل حضر لا يصلح للسفر (أو) زجل حضر (حضرى) نقله الصغاني عن الفراء أى من أهل الحاضرة (و) فى التهذيب (الحضر) عند العرب (المرجع الى) أعداد (المياه) والمنتجع المذهب فى طلب الماء كالأكل وكل منتجع مبدى وجمعه مباد ويقال للمناهل المحاضر للاجتماع والحضور عليها (و) المحضر (خط يكتب فى واقعة خطوط الشهود فى آخره بحجة ما تضمنه صدره) قال شيخنا وهو اصطلاح حادث للشهود الذين أخذتهم القضاة فى الزمن الاخير فعدهم من اللغة مما لا معنى له والظاهر أن عطف السجل بعده عليه وعده من معانى المحضر من هذا القيسل فتأمل \* قلت أما تفسيره بما يكتب فى واقعة حال فكما قال لا يكاد يوجد فى لغة العرب الفصحى وأما تفسيره بما بعده وهو السجل فقد سمع عن العرب وذكره ابن سيده وغيره فلا ينكر عليه (و) المحضر (القوم الحضور) أى المحاضرين الناظرين على المياه تجوزا (و) المحضر (السجل) الذى يكتب (و) المحضر (المشمرد) للقوم (و) المحضر (بأجأ) لبني طيى (ومحضرة ماء لبني عجل) بن لجم (بين طريق الكوفة والبصرة الى مكة) زيدت شمرقا (وحاضورا ماء) قال شيخنا هو من الاوزان الغربية حتى قيل لاثاني له غير عاشورا وأنكره جماعة وقالوا عاشورا لاثاني له وأما تاسوعاء فبأنى انه مولد والله أعلم وقيل ان حاضورا بلد بناه صالح عليه السلام والذين آمنوا به وبجاهم الله من العذاب ببركته وفى المراد انه بالصاد المهملة ويقال بالصاد المعجمة بغير ألف فتأمل (والحضيرة كسفينة موضع التمر) وأهل الفلح يسمون الصوبية ويسمى أيضا الجرن والجربين وذكره المصنف أيضا فى الصاد المهملة وقد تقدمت الاشارة اليه (و) الحضيرة (جماعة القوم) وبه فسر بعض قول سلمى بنت مجدعة الجهنية تمدح رجلا وقيل ترثيه

رد المياه حضيرة ونقيضة \* ورد القطة اذا اسمال التبع

(أو) الحضيرة من الرجال (الاربعة أو الخمسة أو الثمانية أو التسعة) وفى بعض النسخ السبعة بتقديم السين على الموحدة والصواب الاولى (أو العشرة) فمن دونهم وقيل السبعة أو الثمانية وقيل الاربعة والخمسة بعزون (أو) هم (التفر بعزى هم) وقال أبو عبيد بن يثيب الجهنية الحضيرة ما بين سبع رجال الى ثمانية والنقيضة الواحد وهم الذى ينفضون ٤ وروى سلمة عن الفراء قال حضيرة الناس وهى الجماعة ونقيضتهم وهى الجماعة وقال شمر فى قوله حضيرة ونقيضة قال حضيرة يحضرها الناس يعنى المياه ونقيضة ليس عليها أحد حكى ذلك عن ابن الاعرابى وروى عن الاصمعى الحضيرة الذين يحضرون المياه والنقيضة الذين يتقدمون الخيل وهم الطلائع قال الازهرى وقول ابن الاعرابى أحسن قال ابن برى النقيضة جماعة ينبعثون ليكشفوا هل ثم عدو أو خوف والتبع الظل واسمأل قصر وذلك عند نصف النهار وقبله

سباق عادية ورأس سرية \* ومقاتل بطل وهاد مسلح

واسم المرثى أسعد وهو أخو سلمى ولهذا تقول بعد البيت

أجعلت أسعدا للرماح دربئة \* هبلت أملك أى جرد ترقع

وجمع الحضيرة الحضاير ه قال أبو ذؤيب الهذلى

رجال حروب يسعرون وحلقة \* من الدار لا تضى عليها الحضاير

(و) فى المحكم قال الفارسى والحضيرة (مقدمة الجيش و) الحضيرة (مانلقية المرأة من أولادها) وحضيرة الناقة ما ألقته بعد الولادة وقال أبو عبيدة الحضيرة لفاقة الولد (و) الحضيرة (انقطاع دمها والحضير جمعها) أى الحضيرة باسقاط الهاء (أو) الحضير (دم غليظ) يجمع (فى السلى و) الحضير (ما جتمع فى الجرح) من المادة وفى السلى من السخند ونحو ذلك (والمحاضرة المجالدة و) المحاضرة (المجاناة) وحاضرتها جائبته (عند السلطان) وهو كالمغالبة والمكاثرة (و) المحاضرة (أن يعد ومعن) وقال الليث هو أن يحاضر كإنسان بمحقق فيذهب به مغالبة أو مكابرة (و) قال غيره المحاضرة والمجالدة (ان يغالب على حقك فيغلبك) عليه (ويذهب به و) حصار (كقظام) أى مبنية مؤنثة مجرورة (نجم) يطلع قبل سهيل فيظن الناس به أنه سهيل وهو أحد الخلفين قاله ابن سيده وفى التهذيب قال أبو عمرو بن العلاء يقال طلعت حصار والوزن وهما كوكبان يطلعا من قبل سهيل فاذا طلعا أحدهما ظن أنه سهيل للشبه وكذلك الوزن اذا طلعا وهما مخلفان عند العرب سميما مخلفين لاختلاف الناظرين لهما اذا طلعا فيخلف أحدهما انه سهيل ويخلف الاخر انه ليس سهيل وقال ثعلب حصار نجم خنى فى بعد وأنشد

أرى نار ليلي بالعقيق كأنها \* حصارا إذا ما أعرضت وفوردها

الفرد ونجوم تخفى حول حصار يريد أن النار تخفى لبعدها كهذا النجم الذى يخفى فى بعد (وحضر موت) بفتح فسكون (و) قد (تضم الميم) مثال عنكبوت عن الصغاني (د) بل اقليم واسع مشتمل على بلاد قري ومياه وجبال وأودية باليمن حرسه الله تعالى طولها مخرتلان أو ثلاث الى قبره عليه السلام كذا فى تاريخ العلامة محدث الديار اليمنية عبد الرحمن بن الديق وقال القزوينى

٢ قوله أى الحاضرين  
الناظرين لعل الاولى  
الحاضرون الناظرين

٣ قوله الواحد كذا يخطفه  
ولعل الاولى الجماعة كفى  
اللسان

٤ قوله وروى سلمة الخ  
عبارته كفى اللسان  
حضيرة الناس ونقيضتهم  
الجماعة

٥ قوله أبو ذؤيب الذى فى  
اللسان أبو شهاب والبحر

في عجائب الخلق حزموت ناحية بالين مشتقة على مدينتين يقال لهما شبام وتريم وهي بلاد قديمة وبها القصر المشيد وأطال في وصفها ونقل شيخنا عن تفسير أبي الحسن البكري في قوله تعالى وان منكم الاواردها قال يستثنى من ذلك أهل حزموت لانهم أهل ضنك وشدة وهي تبت الاولياء كما ثبت البقل وأهلها أهل رياضة وبها نخل كثير وأغلب قوتهم التمر وفي مراد الاطلاع حزموت اسمان مر كان ناحية واسعة في شرق عدن بقرب البحر وحولها مال كثيرة تعرف بالاحقاف وقيل هي بخلاف بالين وقال جماعة سميت حزموت لان صالحا عليه السلام لما حضر هامة قال شيخنا والمعروف انها بالين كما مر عن جماعة وبذلك صرح في الروض المعطار وقال بها قبره هو عليه السلام وبخزم بذلك الشهاب في العناية اثناء سورة الحج ولا يعرف غيره وأغرب صاحب البحر فقال انها بالشأم وبها قبر صالح عليه السلام \* قلت وعندى انه تحذف عليه شبام التي هي احدى مدينتيها كما مر عن الشيباني بالشأم القطر المعروف لانه لا يعرف بالشام موضع يقال له حزموت قديما ولا حديثا (و) في الصحاح حزموت اسم (قبيلة) أيضا من ولد جبر بن سبأ كذا في الروض وقيل هو عامر بن قحطان وقيل هو ابن قحطان بن عامر قال شيخنا وهل الارض سميت باسم القبيلة أو بالعكس أو غير ذلك فيه خلاف (و) في الصحاح وهما اسمان جعلوا احدا ان شئت بنيت الاسم الاول على الفتح وأعربت الثاني اعراب ما لا ينصرف (يقال هذا حضر موت وبضاني) الاول الى الثاني (فيقال حضر موت بضم الراء) أعربت حزموت وخففت موتا وكذلك القول في سام أبرص ورامهرمز (وان شئت لانتون الثاني) قال شيخنا واقتصر في الباب على وجهين فقال هما اسمان جعلوا احدا فان شئت بنيت الاول على الفتح وأعربت الثاني اعراب ما لا ينصرف وان شئت بنيت ما لتضمهما معنى حرف العطف تكمة عشر (والتصغير حزمير موت) تصغر الصدر منهما وكذلك الجمع تقول فلان من الحضارمة والنسبة اليه حضرمي وسيأتي للمصنف في الميم (ونعل حضرمية ملسنة) وفي حديث مصعب بن عمير انه كان يمشي في الحضرمي هو النعل المنسوبة الى حضر موت المتخذة بها (وحكى) عن الكسائي (نعلان حضر موتيتان) أي على الاصل من غير حذف والذي في نوادر الكسائي يقال انا انا بن علي بن حضر موتيتين فتأمل (وحضور كصبور جبل) فيه بلد عامر (و بالين) في لطف ذلك الجبل وقال غامد

تعمدت سرا كان بين عشيرتي \* فأسماني القبل الحضورى غامدا

وفي حديث عائشة رضی الله عنها كفن رسول الله صلى الله عليه وسلم في ثوبين حضور بين هما منسوبان الى حضور قرية بالين قاله ابن الاثير وفي الروض ان أهل حضور قتلوا شعيب بن ذي مهدم نبي أرسل اليهم وقبره بضمن جبل بالين قال وليس هو شعيبا الاؤل صاحب مدين وهو ابن صيفي ويقال فيه ابن صيفون \* قلت وشذ صاحب المراد حديث قال انه من أعمال زيد وانه يروى بالائف الممدودة وفي جبر حضور بن عدى بن مالك بن زيد بن سلام بن زرععة وهو جبر الاصغر (والحاضر خلاف البادي) وقد تقدم في أول الترجمة فهو تكرر (و) الحاضر أيضا (الحى العظيم) أو القوم وقال ابن سيده الحى اذا حضر والدار التي بها مجتمعهم قال في حاضر حلب بالليل سامر \* فيه الصواهل والرايات والعكر

فصار الحاضر اسما جامعا كالحاج والسامر والحامل ونحو ذلك قال الجوهري هو كما يقال حاضر طى وهو جمع كما يقال ساحر للسحر وحاج للعجاج قال حسان

لنا حاضر فعم وباد كانه \* قطين الاله عزه وتكرما

وفي حديث أسامة وقد أحاطوا بحاضر فعم وفي التمديب العرب تقول حى حاضر بغيرها اذا كانوا نازلين على ماء عذيق يقال حاضر بنى فلان على ماء كذا وكذا ويقال للمقيم على الماء حاضر وجمعه حضور وهو ضد المسافر وكذلك يقال للمقيم شاهد وخافض وفلان حاضر بموضع كذا أي مقيم به ويقال على الماء حاضر وهو لاء قوم خضار اذا حضر والمياه ومحاضر قال لبيد

فالواديان وكل مغنى منهم \* وعلى المياه محاضر وخيام

قال وحضرة مثل كافر وكفرة وكل من زل على ماء عذيق يتحول عنه شتاء ولا يصيف فهو حاضر سواء نزلوا في القرى والارياف والدور المدرية أو بنوا الاخبية على المياه فقروا بها ورواها حوا اليها من الماء والكلاب وقال الخطابي انما جعلوا الحاضر اسما للمكان المحضور يقال نزلنا حاضر بنى فلان فهو فاعل بمعنى مفعول وفي الحديث هجرة الحاضر أي المكان المحضور (و) الحاضر (جبل من جبال الدهناء) السبعة يقال له جبل الحاضر وعنده حضر سعد بن زيد مناة بن تميم بجذاء العرمة (و) الحاضر (ة بقنسر بن) وهو موضع الإقامة على الماء من قنسر بن قال عكرشة الضبي يرثى بنيه

سقى الله أجدانا ورائي تركتها \* بحاضر قنسر بن من سبل القطر

وسيأتي في ق ن سر (و) الحاضر (محملة عظيمة بظاهر حلب) منها الامام ولي الدين محمد بن محمد بن خليل بن هلال الحضرمي الحنفي ولد سنة ٧٧٥ بجلب ووالده العلامة عز الدين أبو الدين أبو البقاء محمد بن خليل روى عنه ابن الشحنة (والحاضرة خلاف البادية) وقد تقدم في أول الترجمة فهو تكرر (و) الحاضرة (أذن الفيل) عن ابن الاعرابي (وأبو حاضر صحابي لا يعرف اسمه) روى عنه أبو هنيذة أنخرجه ابن منده (و) أبو حاضر (أسيدى موصوف بالجبال الفائق) أبو حاضر كنية (بشر بن أبي حازم) من الجاز يقال (عس ذو حواضر) جمع حاضرة معناه (ذو آذان) من الجاز قول العرب (اللين محضور) ومحتضر فغظه (أي

قوله انما الخ عبارة  
الاسان ربما

كثير الإضافة) يعني (تحضره) كذا في النسخ ونص التهذيب تحضره (الجن) والدواب وغيرها من أهل الأرض رواه الأزهري عن الأصمعي (والكنف محضرة كذلك) أي تحضرها الجن والشياطين وفي الحديث إن هذه الحشوش محتضرة وقوله تعالى وأعوذ بك رب أن يحضرون أي أن يصيبني الشياطين بسوء (و) يقال (حضرنا عن ماء كذا) أي (تحولنا عنه) وهو مجاز وأنشد ابن دريد لقيس بن العيزارة إذا حضرت عنه تمشت مخاضها \* إلى السريد عوها إليها الشفائع (و) حضار (كسحاب جبل بين اليمامة والبصرة) وإلى اليمامة أقرب (و) الحضار (الهجان أو الحجر من الأبل) وفي الصحاح الحضار من الأبل الهجان قال أبو ذؤيب يصف الحجر

فما يشترى الأبرج سبأؤها \* بنات المخاض شومها وحضارها

شومها سودها يقول هذه الأبل لا تشتري إلا بالأبل السود منها والبيض وفي التهذيب الحضار من الأبل البيض اسم جامع كالهجان ومثله قول شمر كسبأني فقول المصنف أو الحجر من الأبل محل تأمل (ويكسر) الفتح نقله الصغاني (لا واحد لها أو الواحد والجمع سواء) قال ابن منظور وفيه عند التعويين شرح وذلك أنه قد يتفق الواحد والجمع على وزن واحد إلا أنك تقدر البناء الذي يكون للجمع غير البناء الذي يكون للواحد وعلى ذلك قالوا ناقه هجان ونوق هجان فهجان الذي هو جمع بقدر على فعال الذي هو جمع مثل ظراف والذي يكون من صفة المفرد تقدره مفردا مثل كآب فالكسرة في أول مفرد غير الكسرة التي في أول جمعه وكذلك ناقه حضار ونوق حضار وكذلك الفلأك فان ضمته إذا كان مفردا غير الضمة التي تكون فيه إذا كان جمعا كقوله تعالى في الفلأك المشعون فهو بإزاء ضمة القفل فانه واحد وقوله تعالى في الفلأك التي تجرى في البحر فضمة بإزاء ضمة الهمزة في أسد فهذه تقدرها بانها فعل التي تكون جمعاً في الأول تقدرها فعلا التي هي للمفرد (و) الحضار (بالكسر الخلق بوجه الجارية و) قال الاموي (ناقه حضار جمع قو و) رحلة يعني (جودة سير) ونص الأزهري المشي بدل السير وقال شمر لم أسمع الحضار بهذا المعنى إنما الحضار بيض الأبل وأنشديت أبي ذؤيب شومها وحضارها أي سودها وبيضاها (و) حضارة (كجبانة د بالين) نقله الصغاني (و) الحضار (كغراب داء للأبل) نقله الصغاني (ومحضوراء) بالمد عن الفراء (ويقصر) عن ابن السكيت (ماء لبنى أبي بكر بن كلاب والحضراء من النوق وغيرها المبادرة في الأكل والشرب) نقله الصغاني (و) عن ابن الأعرابي الحضرم (كعقن الرجل الواغل) الراشن وهو الشولقي قلت وهو الظفيلي (وأسيد بن حضير) بن سمالك الأوسمي (كزبير صحابي) كنيته أبو يحيى له ذكر في تاريخ دمشق وبنته هند لها صحبة وابنه يحيى له رواية (و) يقال لايه حضير الكاتب) والذي في التهذيب وغيره وحضير الكاتب رجل من سادات العرب (و) من الحجاز (أحضرم) المريض وحضرم (بالضم أي) مبنيا للمفعول إذا (حضره الموت) ووزل به وهو محضرم ومحضور (و) في التنزيل العزيز (كل شرب محتضرم أي يحضرون حظوظهم من الماء وتحضر الناقسة حظها منه) والقصة مشهورة في التفاسير (ومحاضر) بالفتح على صيغة الجمع هكذا هو مضبوط في نسخة (ابن المورع) بالتشديد على صيغة اسم الفاعل (محدث) مستقيم الحديث لا منكر له كذا قاله الذهبي (وشمس الدين) أبو عبد الله (الحضاري فقيه بغدادي) قال الذهبي قدم علينا من بغداد \* ومما استدرك عليه في الحديث أني تحضرنى من الله حاضرة أراد الملائكة الذين يحضرونه وحاضرة صفة طائفة أوجاعة وفي حديث الصبح فأنا مشهودة محضرة أي تحضرها ملائكة الليل والنهار واستحضرتة فأحضرته وهو من حضرى الملك وحضار بمعنى احضر والمحاضرة المشاهدة ويدوى يتحضرم وحضرم يتبندى وحضرم الهسم واحتضرمه وتحضرمه وهو مجاز وفي الحديث والسبت أحضر إلا أن له أشطرا أي هو أكثر شرا إلا أن له خيرا مع شره وهو أفعال من الحضور قال ابن الأثير وروى بالخاء المعجمة وقيل هو تحيف وفي الحديث قولوا ما يحضركم أي ما هو حاضر عندكم موجود ولا تنسكفوا غيره ومن الحجاز حضرت الصيلة وأحضر ذهبن وكنت حضرت الأمر وكذا حضرت الأمر بخير إذا رأيت فيه رأيا صوابا وإنه لحضير لا يزال يحضرك الأمور بخير ويقال جمع الحضرة يريد بناء دار وهي عدة البناء من نحو آجر وجص وهو حاضر بالجواب وبالنوادر وغط أثناءك بحضرة الذباب وكل ذلك مجاز ويقال للرجل يصيبه الهمم والجنون فلان محتضرم ومنه قول الرازي

وانهم بدلويل نهم المحتضرم \* فقد أتتك زهر بعد زمزم

والمحتضرم الذي يأتي الحضرم وحضار اسم للشور الأبيض واحتضرم الفرس إذا عدا واستحضرتة أعديته وفي الحديث ذكر حضير كما مير وهو قاع فيه مزارع يسيل عليه فيض النقيع ثم ينتهي إلى مزح ٣٠ وبين النقيع والمدينة عشرة فرس خاوا الحضار كسحاب الأبيض ومثل قاع اسم للأمر أي احضرم والحضرم بالفتح الذي يتعرض لطعام القوم وهو غنى عنه وفي الأساس وحضرم في كلامه لم يعر به وفي أهل الحضرم الحضرمه كان كلامه يشبه كلام أهل حضرموت لأن كلامهم ليس بذلك أو يشبه كلام أهل الحضرم والميم زائدة انتهى وقد سمت حضرا ومحاضرا وحضيرا والحضير به تحلة ببغداد من الجانب الشرقي منها أبو بكر محمد بن الطيب بن سعيد البصاغ الحضيري كان صدوقا كتب عنه أبو بكر الخطيب وغيره وأبو الطيب عبد الغفار بن عبد الله بن السري الواسطي الحضيري أديب عن أبي جعفر الطبري وعنه أبو العلاء الواسطي وغيره والحضرم حجر كذا في شعر القدماء قال أبو عبيد وأراه أرادوا به حضورا أو حضرموت

٣ قوله هذه الأبل الخ لعل الأولى هذه الحجر كما في اللسان

(المستدرك)

(المستدرك)

٣ قوله مزح كذا بخطه بالحاء المهملة وفي المطبوعة بالجيم واليحرر

وكلاهما عيان \* قلت والصواب انه البلد الذي بناه الساطرون وقد تقدم ذكره وهكذا ذكره السمعاني وغيره ومنه الحضرة  
محركة قربة قرب المنصورة بالدقهلية وقد دخلتها أبو بشر محمد بن أحمد بن حاضر الحضرة الطوسي ترجمه الحماكم في تاريخه  
وحاضر بن حرب بن عامر جد أبي موسى الأشعري رضي الله عنه وبيت حاضر قربة قرب صنعاء اليمن ومنها الشريف سراج الدين  
الحاضري واسمه عبد الله بن الحسن ذكره الملائك الأشرف الغساني في الانساب والشمس محمد الحضاوري فقيه عيني وحاضر بن أسد بن  
عدي بن عمرو في الأزدي ﴿الحضجر بكسر الحاء وفتح الضاد﴾ وسكون الجيم (العظيم البطن الواسع) قال الشاعر  
حضجر كأم التوأمين تو كأت \* على مرققها مستهله عاشم

(حَضْر)

(و) قال الأزهرى الحضجر (الوطب) ثم سمي به الضبع (أو الواسع منه ج حضاجر) يقال وطب حضجر وأوطب حضاجر وقيل  
الحضجر السقاء الضخم (و) الحضجرة (بالهاء الأبل المتفرقة على الراعي لكثرتها) ونص الأزهرى على رعائها من كثرتها (وحضاجر)  
بالفتح (اسم للضبع أولولدها) الذكرو الأنثى سواء وهو علم جنس كاسامة سميت بذلك لسعة بطنها وعظمه قال الخطيب  
هلا غضبت لرحل جا \* ركا اذ تنبذه حضاجر

وحضاجر (معرفة) و (لا ينصرف) في معرفة ولا نكرة (لانه اسم واحد على بنىة الجمع) لانهم يقولون وطب حضجر وأوطب  
حضاجر بمعنى واسعة عظيمة قال السيرافي وانما جعل اسمها على لفظ الجمع ارادة للمبالغة قالوا حضاجر فجعلوها جيمه مماثل قولهم  
مغير بات الشمس ومشيرقات الشمس ومثله جاء البعير يجرع عثاينه (وابل حضاجر) كالت الحظ وشربت فانفتحت خواصرها) قال  
الراجز  
اني ستروى عيني ياسالما \* حضاجر لا تقرب المواسما

(حَطْر)

(و) يقال (ضرة حضجور بالضم) أي (ضخمة) عظيمة (و) قد اشتق منه الفعل فمئل (حججوه) اذا (ملاه) نقله الصغاني (حظر  
الجارية) حطرا أهمله الجوهري وفي النوادر أي (تكبها) حطرت (القوس وترها) مثل أطرها قال الأزهرى قد أهمل الليث  
حطرت (و) في نوادر الأعراب يقال حطرت به (كعني) وكذا (جلد به) اذا صرع به (الأرض) وفيها أيضا (سيف حاطورة) مثل حالوق  
(و) (حالوقه) قال وحطرت فلانا بالنبل مثل نضدته نضدا وأبو الحسن محمد بن عمر بن عيسى بن يحيى الحطرا في بكسر فسكون من أهل  
البلد سكن بغداد حدث عنه أبو بكر الخطيب وغيره وكان صدوقا (حظمره) أهمله الجوهري وقال الصغاني اذا (ملاه) مثل  
طعمه وحظره (و) حظمر (القوس وترها) كطرها (والمحظمر الغضبان) أو الملائن من الغضب (حظرا الشئ) يحظره حظرا  
وحظارا (و) حظرت (عليه منعه) و حظرت عليه حظرا (حجر) ومنع وكل ما حال بينك وبين شئ فقد حظرت عليه وقول العرب لا حظار  
على الاسماء يعني انه لا يمنع أحد أن يسمى بما شاء أو يتسمى به (و) حظرت الرجل حظرا (اتخذ حظيرة) وسيأتي معنى الحظيرة قريبا  
(كاحظرت) احظرت اذا اتخذها لنفسه والاقعد احظرا حظرا (و) حظرت (المال) يحظره حظرا (جنبه فيها) أي في الحظيرة من  
تضييق (و) حظرت (الشئ حازه) كانه منعه من غيره (والحظيرة بحر من التمر) تجديده كالحظيرة والحظيرة وقد تقدم ذكرهما  
(و) الحظيرة (المحيط بالشئ) سواء كان (خشباً أو قصباً) جمعها الحظائر قال المرزبان منقذ العدوى  
فان لنا حظائر ناعمات \* عطاء الله درب العالمينا

(حَطْمَر)

(حَطْر)

فاسم تعاره للثعل (والحظائر ككتاب الحائط) قال الأزهرى هكذا وجدته بخط شهر بكسر الحاء (ويفتح) كالجهاز والجهاز وكل ما حال  
بينك وبين شئ فهو حظار وحظار وكل شئ حجر بين شئين فهو حظار وحجار (و) الحظار (ما يعمل للابل من شجر ليقم البرد) والريح  
قال الأزهرى سمعت العرب تقول للبدار من الشجر يوضع بعضه على بعض ليكون ذرى للمال يرد عنه برد الشمال في الشتاء حظار  
بالفتح وقد حظرت فلان على نعمه (و) الحظرت (ككتف الشجر المحظرت به) وهو مجاز (و) قيل هو (الشوك الرطب) من أمثالهم  
(وقع فلان في الحظرت الرطب أي وقع) (فيما لا طاقة له به) وأصله ان العرب تجمع الشوك الرطب فتحظرت به فرموا وقع فيه الرجل  
فنشبه فيه فشبهوه بهذا (و) من المجاز قولهم (أو قد فيه) أي في الحظرت الرطب (أي تم) أي مشى بالنميمة الشنيعة وأنشد ابن السيد  
في كتاب الفرق  
من البيض لم تصطد على جبل سواة \* ولم تمس بين الحى بالحظرت الرطب

(و) من المجاز يقال (جاء به) أي بالحظرت الرطب (أي بكثرة من المال والناس) أنشد ابن دريد

أعانت بنو الحريش فيها بأربع \* وجاءت بنو عجلان بالحظرت الرطب

(أو بالكذب المستبشع) وفي التكملة المستشنع وفي الأساس وجاءوا بالحظرت الرطب يقال للنمام والكذاب يستوقد بنائه نار  
العداوة ويشبهها (و) في الحديث لا يبلغ (حظيرة انقذس) مدم من خمر أراد بحظيرة القدس (الجنة) وهي في الأصل الموضع الذي يحاط  
عليه لتأوى اليه الغنم والابل يقيم البرد والريح (و) أبو عبد الله (محمد بن أحمد بن محمد الجبائي) عن أبي الحصين وابن كادش وعنه  
ابن خليل مات سنة ٥٩١ وقوله الجبائي هكذا هو في النسخ والصواب الجبائي بكسر الجيم وفتح النون (و) أبو المنصور (عبد  
القادر بن يوسف) بن المظفر بن صدقة حدث عن ابن رواج عن السلمى وعنه التقي السبكي وغيره وتوفي بدمشق سنة ٧١٦  
(الحظيريان محمدان) منسوبان الى الحظيرة موضع فوق بغداد سيأتي ذكره للمصنف بهد (والحظائر) كحرب (ذباب أخضر)

يلسع كذباب الآجام (وأدهم بن حطرة اللغوى) الراشدى (صحابي) من بنى راشدة بن أريثة بن جديلة بن لحم ذكره سعيد بن عفير  
 وابن يونس ولم تقع له رواية (وحطرة بن عباد من ولده وكان خارجيا) نقله الصغاني (وزمن التحطير إشارة الى ما فعل عمر) بن الخطاب  
 رضى الله عنه (من قومه وادى القرى بين المسلمين وبين بنى عذرة) بن زيد اللات (وذلك بعد اجلاء اليهود) وهو الاجلاء الثاني  
 فكانه جعل لكل واحد حدا جازوا هو كالتاريخ عندهم (والخطيرة د من عمل دجيل) على مسيرة يومين من بغداد على طريق  
 الموصل (والخطار ع باليمامة) وفي التكملة بالبحرين (و) من المجاز قولهم (هونكدا الخطيرة) أى بخيل كفى الاساس وقيل  
 (قليل الخير والمحظور المحرم) والخطار خلاف الاباحة (و) قوله تعالى (وما كان عطاء ربك محظورا أى) محروما وهو راجع الى المنع  
 وقيل (مقصورا على طائفة دون أخرى) من حظر الشيء اذا حازه لنفسه خاصة \* وما يستدرك عليه يقال احتظر به أى احتفى  
 وفي الكتاب العزيز فكانوا كهشيم المحظور وقوى المحظور أراد كالهشيم الذى جمعه صاحب الخطيرة ومن قرأه بالفصح فالحظير اسم  
 للخطيرة والمعنى كهشيم المكان الذى يحظر فيه والهشيم ما يبس من المحظرات فارقت وتكسر والمعنى انهم قد بادوا وهلكوا  
 فصاروا كيبس الشجر اذا تحطم وقال الفراء معنى قوله كهشيم المحظور أى كهشيم الذى يحظر على هشيمه أراد انه حظر حظارا  
 رطباً على حظار قديم قديس وسكة الخطيرة بنسب ذكره الداودى ((حفر الشيء يحفره) من حد ضرب حفرا (واحتفره نفاه كما تحفر  
 الارض بالحديدة) واسم المحفر الحفرة وما يحفر به المحفار (و) من المجاز حفر (المرأة جامعها) تشبيها بحفر النهر عن ابن الاعرابى  
 (و) الحفر الهزال عن كراع يقال حفر الغرز (العنز) يحفرها حفرا (أهزلها) يقال ما حامل الا والحمل يحفرها الا الناقة فانها تسمن  
 عليه وهو مجاز (و) من المجاز حفر (ترى زيد فتش عن أمره ووقف عليه) عن ابن الاعرابى (و) من المجاز حفر (الصبي سقطت  
 روضه) فاذا سقطت الثنيتان السفليان يقال أحفرا حفرا (والحفرة والحفيرة) كلاهما (المحفر والمحفور) الحفار  
 والحفرة المسجاة (و) نحوها من (ما يحفر به والحفر بالتحريك البئر الموسعة) فوق قدرها (ويسكن) كالحفير والحفيرة (و) الحفر  
 بالتحريك (التراب المخرج من) الشيء (المحفور) وهو مثل الهدم ويقال هو المكان الذى حفر وقال الشاعر  
 \* قالوا تهنينا وهذا الخندق الحفر \* (و) (ج) أى جمعهما (احفار) (و) (ج) أى جمع الجمع (أحافير) أنشد ابن الاعرابى

(المستدرك)

(حفر)

جوب لها من جبل هرشم \* مسقى الاحافير ثبت الام

وقد تكون الاحافير جمع حفير كطبيع واقطيع (و) الحفر بالتحريك (سلاق فى أصول الاسنان) نقله ابن السكيت وقال والتحريك  
 لغة بنى أسد وقد حفرت مثل تعب تعبها وهى أردأ اللغتين وقال ابن قتيبة فى أدب الكاتب الحفر بالتحريك لغة رديئة (أو) الحفر فى  
 الاسنان (صفرة تعلوها) نقله ابن خالويه فى شرح الفصيح وابن دريد فى الجهرة (ويسكن) وهو الافصح (والفعل كعنى وضرب  
 وسمع) وفى المصباح حفرت الاسنان حفرا من باب ضرب وفى لغة تبنى أسد حفرت حفرا من باب تعب اذا فسدت أصولها بسلاق  
 يصيبها حكي اللغتين الازهرى قال شيخنا ويؤخذ من كلام الفصيح أن تسكين الفاء أفصح لانه به صدروثنى بالتحريك فذل على انه  
 فصيح ومع ذلك تعقبوه قال اللبلى فى شرحه كان ينبغى لشعاب أن لا يذكر المحرك مع مفتوح الفاء لان هذا ما فيه لغتان احدهما  
 فصيحة والاخرى ليست بفصيحة وكان يجب عليه ان يذكر الفصيحة ويترك التى ليست بفصيحة كما شرط فى أول كتابه انتهى وفى  
 التهذيب الحفر والحفر جزم وفتح لغتان وهو ما يلزق بالاسنان من ظاهره وباطن تقول حفرت أسنانه تحفر حفرا ويقال فى أسنانه  
 حفر بالتحريك وهو لغة بنى أسد وسئل شمر عن الحفر فى الاسنان فقال هو أن يحفر القلم أصول الاسنان بين اللثة وأصل السن  
 من ظاهره وباطن يبلغ على العظام حتى ينقشر العظم ان لم يدرك سريعا ويقال أخذت حفر وحفرو ويقال أصبح فم فلان محفورا وقد  
 حفرفوه وحفرو يحفر حفرا وحفروا حفروا فمهم ما ونقل شيخنا عن ابن درستويه فى شرح الفصيح الحفر يسكون الفاء مصدر فعل متعد  
 وهو حفره يحفره حفرا فكان الذى حفر أسنانه انما هو كبر السن أو درام القلم أو آفة لحقتها قال وأما الحفر بفتح الفاء فصدر قولهم  
 حفرت سنه تحفر حفرا وهذا الفعل ليس متعديا والاول متعد وحكى صاحب الواعى انه يقال فى مصدر حفرت بالكسر حفرا وحفرا  
 بالاسكان والتحريك قال والحفر برة تخرج فى لثة الصبي فيقال صبي محفورا اذا أصابه ذلك (وأحفر الصبي سقطت له الثنيتان  
 العليان والسفليان للثنا والارباع) واذا سقطت روضه قيل حفرت كأتقدم (و) من المجاز حفر (المهر سقطت) وفى بعض  
 النسخ الجيدة المحصنة بعد قوله والسفليان والمهر للثنا والارباع وفى بعض الاصول زيادة والفروح سقطت (ثناياه ورباعياته)  
 وقال أبو عبيدة فى كتاب الخيل يقال أحفر المهر احفارا فهو محفور قال واحفاره أن تحرك الثنيتان السفليان والعليان من روضه  
 فاذا تحركن قالوا قد أحفرت ثنايا روضه فسقطن قال وأول ما يحفر فيها بين ثلاثين شهرا اذنى ذلك الى ثلاثة أعوام ثم يسقطن  
 فيقع عليها اسم الابداء ثم تبدى فتحرج له ثنيتان سفليان وثنيتان عليان مكان ثناياه الروض التى سقطت بعد ثلاثة أعوام فهو  
 مبدى قال ثم يثنى فلا يزال ثنيا حتى يحفر احفارا واحفاره أن تحرك له الرباعيتان السفليان والرباعيتان العليان من روضه  
 واذا تحركن قيل قد أحفرت رباعيات روضه فسقطن أول ما يحفرون فى استيفائه أربعة أعوام ثم يقع عليها اسم الابداء ثم لا يزال  
 رباعيا حتى يحفر للفروح وهو ان تحرك قارحاه وذلك اذا استوفى خمسة أعوام ثم يقع عليه اسم الابداء على ما وصفناه ثم هو قارح

وفي الاساس وحفرت روضح المهرتحرمت للسقوط لانها اذا سقطت بقيت منابتها احفرا فتكأنها اذا انغضت أخذت في الحفر واحفر  
المهرحفرت روضه (و) احفر (فلا نابرا أعانه على حفرها والحقير انقبر) فعمل بمعنى مفعول عن ابن الاعرابي كالحفر والحفيرة  
كافي الاساس (والحافر واحد حوافر الدابة) الخليل والبغال والحمير اسم كالكاهل والغارب قال الشاعر في جمع الحافر  
أولى فأولى يا امرأ القيس بعدما \* خصفن بأثام المطى الحوافر

أراد خصفن بالحوافر آثار المطى يعني آثار أخفافه (و) من المجاز قولهم (التقوا فاقته لواعند الحافرة أي) عند (أول الملتقى و) من  
المجاز قول العرب أتيت فلانا ثم رجعت على حافرتي أي طريق الذي أصعدت فيه) خاصة فان رجوع على غيره لم يقل ذلك وفي  
التهذيب أي رجعت من حيث جئت ورجعت على حافرتي أي طريقه الذي جاء منه (و) من المجاز (الحافرة الخلقه الاولى والعود في  
الشيء حتى يرد آخره على أوله) وفي الكتاب العزيز أنتم المرءودون في الحافرة أي في أول أمرنا وأنشد ابن الاعرابي

أحافرة على صلح وشبب \* معاذ الله من سفه وعار

يقول أراجع الى ما كنت عليه في شبابي وأمرى الاول من الغزل والصبابعد ما شئت وصلعت وفي الحديث ان هذا الامر لا يترك  
على حاله حتى يرد على حافرتي أي على أول تأسيسه وقال الفراء في تفسير قوله تعالى أنتم المرءودون في الحافرة أي الى امرنا الاول  
أي الحياة وقال ابن الاعرابي في الحافرة أي في الدنيا كما كانوا قائل أي في الخلق الاول بعدما موت (و) قالوا في المثل (النقد عند  
الحافرة والحافر أي عند أول كلمة) وفي التهذيب معناه اذا قال قد بعثت عليه بالثمن وهما في المعنى واحد (وأصله) أي المثل  
(ان الخليل أكرم ما كانت عندهم) وأنفسه (وكانوا) لنفاستهما عندهم ونفاستهما بها (لا يبيعونها نسيئة) فكان (يقوله الرجل  
لرجل) النقد عند الحافر أي عند يبيع ذات الحافر (أي لا يزول حافره حتى يأخذ ثمنه) وصيره مشلا ومن قال عند الحافرة فانه لما  
جعل الحافر في معنى الدابة نفسها وكثرت استعماله من غير ذكر الذات ألحقت به علامة التأنيث اشعارا بتسمية الذات بها (أو كانوا  
يقولونها) ويتكلمون بها (عند السبق والرهان) رواه الازهرى عن أبي العباس وقال (أي أول ما يقع حافر الفرس على الحافر  
أي المحفور) كما يقال ما دافق يريد مدفوق وفي نص أبي العباس أو الحافرة الارض المحفورة يقال أول ما يقع حافر الفرس على  
الحافرة (فقد وجب النقد) يعني في الرهان أي كإيسبق فيقع حافره يقول هات النقد وقال الليث النقد عند الحافر معناه اذا  
اشترى به لم تبرح حتى تنقد (هذا أصله ثم كثر حتى استعمل في كل أولية) فقيل يرجع الى حافره وحافرتي وفعل كذا عند الحافرة والحافر  
ومنه حديث أبي قال سألت النبي صلى الله عليه وسلم عن التوبة النصوح قال هو التندم على الذنب حين يفرط منك وتستغفر الله  
بندامتك عند الحافر لا تعود اليه أبدا والمعنى تجيز الندامة والاستغفار عند واقعة الذنب من غير تأخير لان التأخير من الاصرار  
(و) من المجاز هذا (غيث لا يحفره أحد أي لا يعلم) أحد أي (أقصاه والحفارة بالكسر نبات) في الرمل لا يزال أخضر وهو من  
نبات الربيع قال أبو النجم في وصفها

يظل حفراه من التهدل \* في روض ذفراء ورعل فنجل

(ج حفري) كشعري وقال أبو حنيفة الحفري ذات ورق وشوك صغار لا تكون الا في الارض الغليظة ولها زهرة بيضاء وهي  
تكون مثل جثة الحمامة \* قلت وأنشد أبو علي القالي في المقصور والكثير

وحلت سخيقة من أرضها \* رواه ابن يمين حفري دمانا

(و) الحفارة عند أهل اليمن (خشبة ذات أصابع) يذرى بها الكدس المدوس (ينقى بها البر من التبن) قال الازهرى وهي الرفش  
الذي يذرى به الخنطة وهي الخشبة المصمتة الرأس فأما المفرج فهو العضم والمعزقة (والحافرة بشد الفاء سمكة سوداء) مستديرة  
نقله الصغاني (والحفار) كككان (من يحفر القبر) وهو لقب جماعة من المحدثين منهم أبو بكر محمد بن علي بن عمر والضرب البغدادي  
وأبو الفتح هلال بن محمد بن جعفر بن سعدان البغدادي وهما صدوقان (و) اسم (فرس سراقه بن مالك) بن جعشم الكنانى المدلبى  
أبوسفیان (الصعابي) رضى الله عنه (و) الحفار (ككتاب عود يعوج ثم يجعل في وسط البيت) من الشعر (ويثقب في وسطه ويجعل  
العمود الاوسط والحفر محركة ولا نقل بها) ع بالكوفة) وفي التكملة اسم هذا الموضع الحفارة (كان ينزله عمر بن سعد الحفري)  
كنيته أبو داود يروى عن الثوري وكان من العباد ذكره ابن حبان في كتاب الثقات (و) الحفر (ع بين مكة والبصرة وكذلك  
الحفير) وهو نهر بالاردن نزل عنده النعمان بن بشير وقيل الحفير والبصرة ثمانية عشر ميلا ويقال ان بغير ألف ولام (و) في  
التهذيب الاحفار المعروفة في بلاد العرب ثلاثة منها (حفر أبي موسى) بفتح الحاء والفاء وقد جاء ذكرها في الحديث وهي (ركايا  
أحفرها) أبو موسى الأشعري رضى الله عنه (على جادة البصرة الى مكة) قال الازهرى وقد نزلت بها واستقيت من ركاياها وهي  
ما بين ماوية والمجشانيات وهي مستوية بعيدة الرشاء عذبة الماء (ومنها حفرة) وهي ركايا بناحية الشواجن بعيدة القعر  
عذبة الماء (ومنها حفرة سعد بن زيد مناة) بن تميم وهي بجدة العرمة وراء الدهناء يستقي منها بالسانية عند جبل من جبال الدهناء يقال  
له جبل الحاضر (وحفير وحفيرة موضعان) هكذا في النسخ على فاعل وفعيلة ومثله في التكملة قال

٣ قوله نخبز كذا بنظفه  
والذي في اللسان يتخير  
وليجرد



لمن النار أوقدت بحفير \* لم تنضئ غير مصطلى مقرر

والذي في التهذيب حفر وحفيرة اسمها موضعين ذكرهما الشعراء القدماء (والحفائر ماء لبني قريظ على يسار حاج الكوفة) نقله الصغاني سمي باسم الجمع (والحفيرة مصغرة ع بالعراق) نقله الصغاني (ويحيى بن سليمان الحفري) بانضم من المحدثين وقيل له ذلك (لان داره كانت على حفرة بالقيروان) بدر ب أم أيوب روى عن الفضيل وعنه جبرون بن عيسى (ومحفورة بشط بحر الروم وبالعين لحن) نبه عليه الصغاني (و ينسجها البسط) والمفارش الغالية الأثمان \* ومما يستدرك عليه استخفرا النهران له أن يحفر والحفير كير منزل بين ذى الحليفة وملك يسلكه الحاج وركبة حفيرة وحفر بديع وأتى ربوعا مقصعا وأمرها حفرة وحفر عنه واحتفزه قال الأزهرى وقال أبو حاتم يقال حافر محافرة وفلان أروغ من ربوع محافر وذلك ان يحفر في لغز من ألغازه فيذهب سفلا ويحفر الانسان حتى يعا فلا يقدر عليه ويشبهه عليه الحفر فلا يعرفه من غيره فيدعه فاذا فعل الربوع ذلك قيل لمن يطلبه دعه فقد حافر فلا يقدر عليه أحد ويقال انه اذا حافر وأتى أن يحفر التراب ولا ينشئه ولا يدري وجه بحره يقال قد حشى فتري الحفر ما أترابا مستويا مع مساواه اذا حشى ويسمى ذلك الحثائب يقال ما أشد اثباته حثائبه وقال ابن شميل رجل محافر ليس له شئ وأنشد

(المستدرك)

٣ قوله ولا يدري كذا  
بخطه بالذال المهملة والذي  
في اللسان يدري بالذال  
المهجمة وليحدر

محافر العيش أتى جوارى \* ليس له مما أفاء الشارى \* غير مدى وبرمه أعشار

وفي الأساس وحفر على الضب والربوع يستخرجه ويتسع فيه فيقال حفرت الضب واحتفرتة وحافر الربوع أمعن في حفرة وفلان أروغ من ربوع محافر وهو نص مكشوف وبرهان جلي ينادى على صحة ما ذكرت في محادعون الله وحاشا الله انتهى وفي اللسان وكانت سورة براءة تسمى الحافرة وذلك أنها حفرت عن قلوب المنافقين وذلك انه لما فرض القتال تبين المنافق من غيره ومن يوالى المؤمنين من يوالى أعداءهم وقرأت في الحفاسة

ومستجمل بالحرب والسلم حظه \* فلما استثيرت كل عنهما محافر

قال في الهامش جمع محفر والمراد به هنا السلاح والحافرة الارض المحفورة ويقولون للقدم حافر اذا أرادوا تقييها على الاستعارة قال جيبها الاسدي بصف ضيفا طارقا أسرع اليه

فأبصر نارى وهى شقراء أوقدت \* بليل فلاحت للعيون النواظر

فما رقد الولدان حتى رأيت \* على البكر عمر به ساق وحافر

ومعنى يمر به يستخرج ما عنده من الجرى والحفر بفتح فسكون اسم المكان الذى حفر كندق أو بئر وعن ابن الاعرابي أحفر الرجل اذا رمى باله حفري قال الأزهرى وهو من أرد المرعى قال وأحفر اذا عمل بالحفارة وهى المعزقة وقال وحفر كفرح اذا فسد وحفرة وحفيرة موضعان وكذلك الاحفار واحفار قال الفرزدق

فيا ليت دارى بالمدينة أصبحت \* باحفار فلج أو سيف الكواظم

وقال ابن جنى أراد الحفرة وكانظمة فجمعها ضرورة ويقال هذا البلد ممر الامساك ومدق الحوافر وفلان يملك الخنف والحافر ومن المجاز وطئه كل خنف وحافر ورجع الى حافرة شاخ وهمم وحفر الفصيل امه حفرار هو استلاله طرفه باحتى يسترخى لجهها وتحفر السيل اتخذ حفرا في الارض وابن أبي الحوافر طبيب مشهور والحفارة قرية من أعمال الجزيرة والحافر قرية بالصعيد الادنى وحفر السيدان عند كاظمة وحفر الرباب موضع وحفار كغراب وضع باليمن وحافر بن التوام الحميري أحد كهان جبر أسلم على يد معاذ بن جبل ذكره الذهبي في الخضر ميز والحافرة بطن من الجحافل وفيهم عدد ومدد وهم باليمن ذكره الملك الغساني في الانساب (الحفيرة كعميل) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصغاني هو (القصير) من الرجال كالحبيتر بالموحدة كذا في التكملة (الحافرة السماء الرابعة) في قول أمية بن أبي الصلت

و  
(حفيتر)

و  
(حفر)

وكان رابعة لها حاقورة \* في جنب خامسة عناصر عمرد

(والحفر) بفتح فسكون (الدلة كالحفرة بالضم والحقارة مثلثة والمحقرة) حفر يحقر حقا وحفرة ويقال هذا الامر محقرة بئى حقارة (والفعل كضرب وكرم) يقال حقر بالضم حقا وحقارة وحقر الشئ يحقره حقا ومحقرة وحقارة (و) الحقر (الاذلال كالتحجير والاحتقار والاستحقار والفعل كضرب) يقال حقره وحقره واحتقره واستحقره استصغره ورآه حقيرا وحقره صيره حقيرا وهو حاقر ناقر وفي مثل من حقر حرم ٣ وفلان موقر غير محقر وغير حقير (والحقيتر) كحيدر (ويضم القاف الذليل أو الضعيف) عن ابن دريد (أو اللثيم الاصل) أو الصغير كالحقير ويؤكده فيقال حقير حقير وحقر نقر (وحقر الكلام تحقير اصغره) وكذا حقر الاسم (والحروف المحقورة) هى انقاف والحيم والطاء والدال والبايجمهات قولك (جد قطب) سميت بذلك لانها تحقر في الوقف وتضغط عن مواضعها وهى حروف القلقلة لانك لا تستطيع الوقوف عليها الابصوت وذلك لشدة الحقر والضغط وذلك نحو الحق واذهب واخرج وبعض العرب أشد تصويتا من بعض والتحفير التصغير (والحقيرات الصغائر) قال شيخنا وهى من الاطلاق الشريفة اذ لا تعرف العرب صغائر ولا كبار وردها أهل الغريب الى ما يحقره الانسان من الافعال وان كان كبيرة (و) حقر فى عيني

٣ قوله حرم الذى فى  
الاساس حرم وليحدر

(وتحاقرت تصاغرت) وتحاقرت اليه نفسه تصاغرت (و) في الحديث عطس عنده رجل فقال له (حقرت ونفرت بكسر فافيهما) أى (صرت حقيرا تقيرا) أى ذليلا والثاني للتأكيد يقال في الداء حقر العوقرا ومحقرة وحقارة وكاه راجع الى معنى الصغر والحقارات بالضم ناحية واسعة بالين ((الحكر)) بفتح فسكون (الظلم) والتنقص (واساءة المعاشرة) والعسر والاتواء، وهذان من الاساس والتسكئة (وانفعل كضرب) يقال جكره يحكره يحكره حكرنا ظلمه وتنقصه وأساءه عشرته وقال الازهرى الحكر الظلم والتنقص وسوء العشرة ويقال فلان يحكر فلانا اذا دخل عليه مشقة ومضرة في معاشرته ومعاشسته والنعت حكرور رجل حكر على النسب (و) الحكر (السهن بالعسل بلعتهما الصبي و) الحكر (القعب الصغبر و) الحكر (الثنى القليل) من الماء والطعام والابن ويحرك (ويضممان و) الحكر (بالتحريك ما احتكر) من الطعام ونحوه مما يؤكل (أى احتبس انتظار الغلانة كالحكر كسر د) والحكرة (وفاعله حكر) ككتف يقال انه الحكر لا يزال يخبس سلعته والسوق مادة حتى يبيع بالكثير من شدة حكره أى من شدة احتباسه وتربصه ومعنى والسوق مادة أى ملائى رجالا ويوعا (و) الحكر (اللجاجة) والعسر (والاستبداد بالثنى) أى الاستقلال به (حكر كفرح فهو حكر و) الحكر بالتحريك (الماء) القليل (المجتمع) ومنه حديث أبي هريرة قال فى الكلاب اذا وردن الحكر القليل فلا تطعمه أى لا تشربه وكذلك القليل من الطعام والابن وهو فعل بمعنى مفعول أى مجموع (والتحكر الاختسار) قال ابن شميل انهم ليتحكرون فى بيعهم أى ينظرون ويتربصون وفى الحديث من احتكر طعاما فهو كسد أى اشتراه وجسه ليقبل فيغلو (و) التحكر (التخسر) وانه ليتحكر عليه أى يتخسر قال رؤبة  
لا ينظر التحوى فيها نظرى \* وان لوى لحية بالتحكر

(حكر)

٣ قوله وردن كذا يحظه  
بالنون والذي فى اللسان  
بالتاء ويجرد

(والمحاكرة الملاحه) والامارة (والحكرة بالضم اسم من الاحتكار) وكذلك الحكر ومنه الحديث نهى عن الحكرة والحكرة الجللة وقيل الجزاف وأصل الحكرة الجمع والامساك كما قاله الراغب وغيره \* وبما استدرك عليه الحكر بالكسر مما يجعل على العقارات ويحبس مولده والحاكورة قطعة أرض تحكرك لزراع الاشجار فربية من الدور والمنازل شامية والشيخ شمس الدين محمد بن أحمد بن الحكرى المعروف بالخازن محدث الديار المصرية ومقرها كانه منسوب الى منية حكر من قري مصر بالسنة من روى عنه شيخ الاسلام زكريا الانصارى وغيره والحكرة بالضم من مخاليف الطائف ((الاجر مالونه الحرة) يكون فى الحيوان والنبات وغير ذلك مما يقبلها (و) من المجاز الاجر (من لاسلاح معه) فى الحرب نقله الصغاني (جمعها حجر وحجران) بضم أولهما يقال ثياب حجر وحجران ورجال حجر (و) الاجر (عمر) للونه (و) الاجر (الابيض ضد) وبفسر بعض الحديث بعثت الى الاجر والاسود والعرب تقول امرأه حراء أى بيضاء وسئل ثعلب لم خص الاجر دون الابيض فقال لان العرب لا تقول رجل ابيض من بيض اللون انما الابيض عندهم الطاهر النقي من العيوب فاذا أرادوا الابيض من اللون قالوا ااجر قال ابن الاثير وفى هذا القول نظرا فانهم قد استعملوا الابيض فى ألوان الناس وغيرهم (ومنه الحديث) قال على لعائشة رضى الله عنهما اياك ان تكونيها (يا حبراء) أى يا بيضاء وفى حديث آخر خذوا شطرد ينكم من الحبراء يعنى عائشة كان يقول لها أحيانا ذلك وهو تصغير الحبراء يريد البيضاء قال الازهرى والقول فى الاسود والاحرانهما الاسود والابيض لان هذين النعتين يعمان الا دميئين أجمعين وهذا كقولهم بعثت الى الناس كافة وقول الشاعر  
جمعتم فأوعيتم وجمتم بعشر \* نوافت به حبران عبدوسودها

(المستدرك)

(حجر)

يريد بعبد عبد سهن أبي بكر بن كلاب وقوله أنشده ثعلب \* نضخ العلوج الجرفى جامها \* انما عنى البيض وحكى عن الاصمعي يقال أتانى كل أسود منهم وأجر ولا يقال ابيض معناه جميع الناس عربهم وعجمهم وقال شعرا الاجر الابيض تطيرا بالابريص يحكيه عن أبي عمرو بن العلاء (و) قال الازهرى فى قوله هم أهلك النساء الاجران يعنون (الذهب والزعفران) أى أهلكهن حب الحلى والطيب (و) قال الجوهري أهلك الرجال الاجران (اللهم وانخر) وقال غيره يقال للذهب والزعفران الاصففران وللماء واللبن الابيضان وللتمر والماء الاسودان وفى الحديث أعطيت الكوزين الاجر والابيض والاجر الذهب والابيض الفضة والذهب كنوز الروم لانها الغالب على نقودهم وقيل أراد العرب والعجم جمعهم الله على دينه وملته (والاحامرة قوم من العجم نزوا بالبصرة) وتبسكوا بالكوفة (و) قال الليث الاحامرة (اللحم والخمر والخلوق) وقال ابن سيده الاجران الذهب والزعفران فاذا قلت الاحامرة ففهيما الخلوق قال الاعشى

٣ قوله ابن أبي بكر كذا يحظه  
والذى فى اللسان ابن بكر  
بجذف أبي ويجرد

ان الاحامرة الثلاثة أهلكت \* مالى وكنت بها قديما مولعا.

انخر واللحم السمين وأطلى \* بالزعفران فلن أزال مبقعا

وقال أبو عبيدة الاصففران الذهب والزعفران وقال ابن الاعرابى الاجران الذهب واللحم وأنشد

\* الاجرين الراح والمحبرا \* قال شعر أراد الخمر والبرود وفى الاساس ونحن من أهل الاسودين أى التمر والماء لا الاجرين أى اللحم والخمر (و) فى الحديث لو تعلمون ما فى هذه الامة من (الموت الاجر) يعنى (القتل) وذلك لما يحدث عن النقل من الدم (أو) هو (الموت الشديد) وهو مجاز كنوابه عنه كانه يلقي منه ما يلقي من الحرب قال أبو يزيد الطائى يصف الاسد

اذاعلقت قرنا خطأ طيف كفه \* رأى الموت رأى العين أسوداً حجر  
وقال أبو عبيد في معنى قولهم هو الموت الاحمر به مدر بصر الرجل من الهول فيرى الدنيا في عينيه حمراء وسوداء وأنشدت أبا  
زيد قال الاصمعي بجوز أن يكون من قول العرب وطأة حمراء اذا كانت طرية لم تدرس فعنى قولهم الموت الاحمر الجدي الطري  
قال الازهرى وروى عن عبد الله بن الصامت انه قال أسرع الأرض خراباً بالبصرة قبيل وما يجر بها قال القتل الاحمر والجوع الاغبر  
(وقولهم) وهو من حديث عبد الملك أراك أحمراً فقال (الحسن أحمراً) الحسن في الحجرة وقال ابن الأثير أى شاق أى من أحب  
الحسن احتمال المشقة وقال ابن سيده أى انه (يلقى العاشق منه ما يلقى) صاحب الحرب (من الحرب) وروى الازهرى عن ابن  
الاعرابي في قولهم الحسن أحمري يدون ان تكلفت الحسن والجمال فاصبر فيه على الاذى والمشقة وقال ابن الاعرابي أيضاً يقال  
ذلك للرجل يعيل الى هواء ويتحسس بمن يحب كما يقال الهوى غالب وكما يقال ان الهوى يعيل باست الراكب اذا أثر من هواه على غيره  
(والحمراء العجم) لبيباضهم ولان الشقرة أغلب الالوان عليهم وكانت العرب تقول للعجم الذين يكونون البيضا غالباً على ألوانهم مثل  
الروم والفرس ومن صاقهم انهم الحمراء ومن ذلك حديث على رضي الله عنه حين قال له سراة من أصحابه العرب غلبتنا علسك  
هذه الحمراء فقال ليضربنكم على الدين عوداً كما ضربتموهم عليه بدأ أراد بالحمراء الفرس والروم والعرب اذا قالوا فلان أبيض  
وفلانة بيضاء فعناه الكرم في الاخلاق لالوان الخلقة واذا قالوا فلان أحمرو فلانة حمراء عنت بيضا اللون (و) من المجاز (السنه)  
الحمراء (الشديدة) لانها واسطة بين السوداء والبيضاء قال أبو خنيفة اذا خلقت الجهة فهي السنه الحمراء وفي حديث طهفة  
أصابتنا سنه حمراء أى شديدة الجذب لان آفاق السماء تحمر في سنن الجذب والقحط وأنشد الازهرى

أصابتنا سنه حمراء

\* أشكوا اليك سنون حمراء \* قال أخرجه نعتة على الأعوام فذكروا أخرجه على السنوات لتمام جرات و قال غيره فيسئل  
لسني القحط جرات لاجرار الا فاق فيها (و) من المجاز الحمراء (شدة الظهيرة) وشدة القهيط قال الاموي وهى نعت العرب تقول  
كافى حمراء القهيط على ماء شفية وهى ركبية عذبة (و) الحمراء اسم (مدينة تلبسة) بالمغرب (و) الحمراء (ع بفسطاط مصر) كان  
بالقرب منه دار الليث بن سعد ذكره ابن الأثير ومن كان ينزله الياس بن الفرج بن المينون مولى لخم وأبو جوين ريان بن قائد الحجازى  
أخر من ولى بصردى أمية وأبو الريح بن أبي داود الأفسس الحمراوى النقيب (و) موضع آخر (بالقدس) وهى قلعة جاء  
ذكره في فتوحات السلطان المجاهد صلاح الدين يوسف رحمه الله تعالى (و) الحمراء (ة بالين) ذكرها الهجرى (و) حمراء الاسدع  
على غمابه أميال من المدينة المنورة على ساكنها أفضل الصلاة والسلام وقيل عشرة فراسخ اليه انتهى رسول الله صلى الله  
عليه وسلم ناني يوم أحد (و) الحمراء (ثلاث قرى بمصر) بل هى قرينتان في الشرقية وقرينتان بالغربية تعرفان بالغربية والشرقية  
فيهما قرية أخرى في حوف رمسيس تعرف بالحمراء (والحمراء) بالكسر التمام من ذوات الاربع (م) أى معروف (ويكون) أهليا  
(وحشياً) وقال الازهرى الحمار العبر الاهلى والوحشى (ح حجرة) وحر بضم فسكون (و) حمراء (بضم حين) وحمير) على وزن أمير  
(و) حمير) بالضم (و) حميرات) بضم حين جمع الجزرات وطرقات وفي حديث ابن عباس قدمنا رسول الله صلى الله عليه وسلم ليلة  
جمع على جرات قالوا هى جمع صخرة تجرى وجر جمع حمار (و) حمراء (و) سبق عن السهيلي فى علة ان مفعولاً جمعاً قليل جداً لا يعرف  
الا فى معلولاً ولفظين معه وقد تقدم الكلام عليه فى شاح وشاخ و ع ب د وبأى أيضاً ان شاء الله تعالى فى عبر وسلم (و) الحمار  
(خشبة فى مقدم الرحل) تقبض عليها المرأة وهى فى مقدم الاكاف قال الاعشى

وقيدنى الشعر فى بيته \* كقيد الاسمرات الحمار

قال أبو سعيد الحمار العود الذى يحمل عليه الاقتاب والاسمرات النساء اللواتى يؤكذن الرجال بالقدر ويوثقن (و) الحمار (خشبة  
يعمل عليها الصيقل) وقال الليث حمار الصيقل خشبة التى يصقل عليها الحديد (و) فى التهذيب الحمار (ثلاث خشبات) أو  
أربع (تعرض عليها خشبة وتؤسر بها) الحمار (واد بالين) نقله الصغاني (و) الحمار (بهاء الاثنان) ونص عبارة الصحاح  
وربما قالوا حماراً بالهاء الاثنان (و) الحمار (حجر) عريض (ينصب حول) الحوض للابسيل ماؤه وحول (بيت الصائداً) أيضاً  
كذا فى الصحاح وفى نص الاصمعي حول قرة الصائد (و) الحمار (الصخرة العظيمة) العريضة (و) الحمار (خشبة) تكون (فى  
الهودج) الحمار (حجر عريض يوضع على اللحد) أى القبر (ح حمار) قال ابن برى والصواب فى عبارة الجوهري ان يقول  
الحمار حجارة الواحد حمار وهو كل حجر عريض والحمار حجارة تجعل حول الحوض ترد الماء اذا طغا وأنشد

كأنما الشحط فى أعلى حمائر \* سباب القزم من ربط وكان

(و) الحمار (حرة) معروفه (و) الحمار (من انقدم المشرفة فوق أصابعها) ومفاصلها ومنه حديث على وقطع السارق من حماره  
القدم وفى حديثه الاخر انه كان يفسل رجله من حماره القدم وقال ابن الأثير وهى بتشد الراء (و) نسمى (الفريضة  
المشركه الحمارية) سميت بذلك لانهم قالوا هب أبانا كان حماراً (و) حمار قبان دوية) صغيرة لازقة بالارض ذات قوائم كثيرة  
قال يعجباً لقد رأيت العجا \* حمار قبان يسوق الارنباً

قوله شفية كذا بخطه  
تبعاً للسان وأوردتها يا قوت  
بالسين المهملة أيضاً

قوله وقطع الخ عبارة  
اللسان ويقطع ويلحرد

وقد تقدم بيانه في ق ب ب (والحاران حجران) ينصبان (يطرح عليهما) حجر (آخر) رقيق يسمى العلاة (يجفف عليه الاقط)  
قال مبشر بن هذيل بن فزارة الشمخى يصف خدب الزمان

لا ينفع الشاوى فيها شاته \* ولا حاراه ولا علته

يقول ان صاحب الشاه لا ينتفع بها القلة لبنها ولا ينفعه حاراه ولا علته لانه ليس لها لبن فيخذ منه أقط (و) من أمثالهم (هو أ كفر  
من حار هو) حار (بن مالك أو) حار بن (مولى) وعلى الثاني اقتصر الثعالبى في المضاف والمنسوب وقد ساق قصة أهل الامثال  
قالوا هو رجل من عاد وقيل من العماليق ويأتى في ج وف ان الجوف واد بأرض عاد حار رجل اسمه حار وبسطه الميداني في مجمع  
الامثال بما لا يزيد عليه قيل (كان مسلماً أربعين سنة في كرم وجود نخرج بنوه عشرة للصيد فأصابتهم صاعقة فهلكوا فكفر)  
كفراعظيما (وقال لا أعبد من فعل يبنى هذا) وكان لا يمر بأرضه أحد الادعاء الى الكفر فان أجابه والاقتله (فأهلكه الله تعالى  
واخرج واديه) وهو الجوف (فضرب بكفره المثل) وأنشدوا

فبشؤم الجور والبنى قديماً \* ما خلا جوف ولم يبق حار

قال شيخنا ومنهم من زعم ان الحمار الحيوان المعروف وبين وجه كفرانه نعم مواليه (وذو الحمار) هو (الاسود العنسى الكذاب)  
واسمه عهله وقيل له الاسود لعلاط أسود كان في عنقه وهو (المتنبى) الذى ظهر باليمن (كان له حمار أسود معلم يقول له اسجد  
لربك فيسجد له ويقول له ابرك فيسرك وأذن الحمار بنت) عريض الورق كانه شبه باذن الحمار كافي اللسان (والحمر كسر دال التمر  
الهندي) وهو بالسراة كثير وكذلك ببلاذ عمان وورقه مثل ورق الخلاف الذى يقال له البلخي قال أبو حنيفة وقد رأيت في ما بين  
المسجدين ويطبخ به الناس وشجره عظام مثل شجر الجوز وثمره قرون مثل ثمر القرظ قال شيخنا التخييف فيه كما قال هو الاعزف  
ووهم من شدته من اطباء وغيرهم قلت وشاهد التخييف قول حسان بن ثابت يهجو بني سهم بن عمرو

أزب أصلع سفير الذاب \* كالقردي بجمع وسط المجلس الحرا

وفي المثلث لابن السيد الصبار بالضم التمر الهندي عن المطرز (كالحوم) كجوه وهو ولغته أهل عمان كما سمعته منهم والاول أعلى  
وانكار شيخنا له محل تأمل (و) الحمر (طائر) من العصفير (وتشدد الميم) وهو أعلى (واحدتها) حرة وحرة (بها)  
قال أبو المهوش الاسدي يهجو تيمما

قد كنت أحسبكم أسود خفية \* فاذا صاف تبيض فيه الحمر

يقول كنت أحسبكم شجعاناً فاذا أتم جبناء وخفية موضع تنسب اليه الاسود واصاف موضع من منازل بني تميم فجعلهم في اصاف  
بمثلة الحمر لظوفها على نفسها وجبها وقال عمرو بن أحرى يحاطب يحيى بن الحكم بن أبي العاص ويشكو اليه ظلم السعاة

ان لا تداركهم تصبح منازلهم \* قفرا تبيض على أرجائها الحمر

نخفةها ضرورة وقيل الحرة القبرة وحمرات جمع وأنشد الهلالي بيت الراجر

علق حوضي نغمك \* اذا غفلت غفلة يعب \* وحمرات شر من غب

(وابن لسان الحرة كسكرة خطيب بليغ نسابه) له ذكر (اسمه عبد الله بن حصين) بن ربيعة بن جعفر بن كلاب التيمي (أو ورفاء  
ابن الاشعر) وهو أحد خطباء العرب وفي أمثالهم أنسب من ابن لسان الحرة أو رده الميداني في أمثاله (والجمور والاحرودانية)  
تشبه العنز (و) اليمور (طائر) عن ابن دريد (و) قيل هو (حمار الوحش والحجارة كجبانة الفرس الهجين كالحجر) كعظم  
هكذا ضبطه غير واحد وهو خطأ والصواب كعبر (ذارسيته بالاني) وجعه محامر ومحامير وفي التهذيب الخليل الحارة مثل المحامر  
سواء وبه فسر الزمخشري حديث شريح انه كان يرد الحارة من الخليل وهي التي تعد وعدو الحمر وفرس محمر لثيم يشبه الحمار في حمره  
من بطئه ويقال لطية السوء محمر ورجل محمر لثيم (و) الحارة (أصحاب الحمر) في السفر ومنه حديث شريح السابق ذكره أى لم يلحقهم  
بأصحاب الخليل في الدهام من الغنمة ويقال لأصحاب الجمال جمالة ولاصحاب البغال بغالة ومنه قول ابن أحر

\* سلا كما تطرد الجمالة اشردا \* (كالحامرة) ورجل حامر وحار ذو حار كما يقال فارس لذى الفرس ومنه مسجد الحامرة  
(و) الحارة (بتخفيف الميم وتشديد الراء وقد تخفف) الراء ملقاً (في الشعر) وغيره كما صرح به غير واحد وحكاة العياني وقد حكى  
في الشتاء وهي قليلة (شدة الحر) كالحمر كفلز كإسيأتى قريبا والجمع حمار وروى الازهرى عن الليث حارة الصيف شدة وقت حمره  
قال ولم أسمع كلمة على الفعالة غير الحارة والزعاذة قال هكذا قال الخليل قال الليث وسمعت ذلك بخراسان سبارة الشتاء قال الازهرى  
وقد جاءت أحرف أخر على وزن فعالة وروى أبو عبيد عن الكسائي أنه في حارة القيظ وفي صبارة الشتاء بالصاد وهما شدة الحر  
والبرد قال وقال الاموي أنه على حباله ذلك أى على حين ذلك وأتى فلان على عبالة أى نقله قاله اليزيدي والاحروداني  
أقوى بزافتهم أى جماعتهم (وأحر) أبو عسيب (مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم) روى عنه أبو نصيرة مسلم بن عبيد في الحمى  
والطاعون وحازم بن القاسم وحديثه في مجمع الطبراني وأورده الحافظ ابن حجر في بذر الماعون (و) أحر (مولى لام سلمة) رضى الله

م قوله يعب كذا بظنه والذي  
في اللسان يعب

عنه يروى عنه عمران التخلى وقيل هو سفيينة (و) الاحجر (بن معاوية بن سليم) أبو شعبل التميمي له وفادة من وجهه غريب وكانه  
 مرسل (و) الاحجر (بن سواء بن عدى) السدوسي يروى عنه ابا بن لقيط من وجهه غريب (و) الاحجر (بن قطن الهمداني) شهد  
 فتح مصر ذكره ابن يونس (والاحجرى المدني) يعد في المدنيين ذكره ابن منبته وأبو نعيم (صحابيون) رضى الله عنهم \* وبقى عليه منهم  
 أحمر بن جز بن شهاب السدوسي سمع منه الحسن البصري حدثنا في السجود وأحمر بن سليم وقيل سليم بن أحمر له رؤية (والحجر  
 والحجيرة الاشكنز) اسم (السير) أبيض مقشور ظاهره (في السرج) يؤكده قال الازهرى الاشكره عرب وليس بعربي قال  
 وسمي حيرا لانه يحمر أي يقشر وكل شيء قشرته فقد حمرته فهو محمور وحير (وحجر) الخارز (السير سمعنا قشره) أي بطنه بمخزبة ثم لينه  
 بالدهن ثم خزبه فسهل يحمره بالضم حرا وحمرت المرأة جلدها تحمره والحجر في الورد والصفوف وقد انخمر ما على الجلد (و) الحمر  
 النتن وقد حمر (الشاة) يحمرها حمرتها أي (سحلها و) حمر (الرأس حلقه) والحجر بمعنى القشر يكون باللسان والسوط والحديد  
 (وغيث حمر كفلز) شديد (يقشر) وجه (الارض) وأتاهم الله بغيث حمر يحمر الارض حمرها حمر الغيث معظمه وشدة (والحمر من  
 حرق القيط أشده) كالحجارة وقد تقدم (و) الحمر (من الرجل شره) قال الفراء ان فلانا في حمره أي في شره وشدة وحجره كل شيء وحمره  
 شدته (و) بنو حمرى كزيمكي قبيلة) عن ابن دريد وروى عما قالوا بنو حمرى (والحمر كمنبر المحلا) وهو الحديد والجر الذي يحل به تحلي  
 الالهاب وينشف به (و) الحمر الرجل (الذي لا يعطى الاعلى الكلد) والالاح عليه (و) الحمر (التيمن) يقال فرس حمر أي لثيم يشبه  
 الحمار في جريه من بطنه ويقال لمطيه السوء حمره والجمع محامر ورجل حمر لثيم قال الشاعر \* ندب اذا نكس الفعج المحامير \* أراد  
 جمع محمر فاضطر (و) حمر الفرس كفرح) حمر افه حمر (سنق من أكل الشعير أو تغيرت رائحة فيه) منه وقال الليث الحمر داء يعترى  
 الدابة من كثرة الشعير فينتن فوه وقد حمر البرذون يحمر حمره وقال امرؤ القيس

لعمرى لسعد بن الضباب اذا غدا \* أحب الينا منك فافرس حمر

يعبره بالبحر أراد يا فافرس حمر لقبه بنو فرس حمر لثيم فيه وفي حديث أم سلمة كانت لتناد اجن فحمرت من عجين هو من حمر الدابة  
 (و) قال شمر يقال حمر (الرجل) على يحمر حمر اذا (تحرق) عليك (غضبا) وغيطا وهو رجل حمر من قوم حمر بن (و) حمر (الدابة)  
 تحمر حمر (صارت من السمن كالحمار بلادة) عن الزجاج (وأحمر بالضم جبل) من جبال حمى ضرية (وع بالمدنية) المشرفة  
 (يضاف الى البغيغ) وجبل لبنى أبي بكر بن كلاب يقال له أحمر قري ولا نظير له من الاسماء الأجادرو وهو موضع أيضا وقد تقدم  
 (و) الاحامرة (بها ردهة) هناك معروفه وقيل يفتح الهمزة بلدة لبنى شاش (والحجرة) بالضم (اللون المعروف) يكون في الحيوان  
 والياب وغير ذلك مما يقبلها وحكاها ابن الاعرابي في الماء أيضا (و) الحجرة (شجرة تحبها الحمر) قال ابن السكيت الحجرة نبت  
 (و) الحجرة داء يعترى الناس فيحمر موضعها وقال الازهرى هو (ورم من جنس الطواعين) نعوز بالله منها (وحجرة بن بشر بن عبد  
 كلال) بن عريب الرعيني وقال الذهبي هو حجرة بن عبد كلال (تابعي) عن عمرو وعنه راشد بن سعد شهد فتح مصر ذكره ابن يونس  
 وابنه يعفر بن حجرة روى عن عبد الله بن عمرو (و) حجرة (بن مالك في همدان) هو حجرة بن مالك بن منبه بن سلمة وولده حجرة بن مالك بن  
 سعد بن حجرة من وجوه أهل الشام وأولى الهبات له وفادة ورواية وسماء بعضهم حجرة وهو خطأ كذا في تاريخ حلب لابن العديم  
 (و) حجرة (بن جعفر بن نعلبة) بن ربوع (في تميم) وقيل في هذا بتشديد الميم أيضا (ومالك بن حجرة صحابي) من بني همدان أسلم هو  
 وعماه مالك وعمرو وابنا ينيع (ومالك بن أبي حجرة الكوفي) يروى عن عائشة ويقال ابن أبي حجرة وعنه أبو اسحق السديعي كذا في  
 الثقات (والخمال بن حجرة) نزل الشام ومع منه بقية قال النسائي ليس بثقة قاله الذهبي قالت وروى عن منصور بن زاذان (وعبد الله  
 ابن علي بن نصر بن حجرة) ويعرف بابن المارستانية كان على رأس السمائة (وهو ضعيف) ليس بثقة (محمد بن حجير  
 كصغر حمار) هو (ابن عدى) أحد بني خزيمة ذكره ابن ماكولا (و) حجير (بن أشجع) ويقال له حجير الأشجعي حليف بني سلمة من  
 أصحاب مسجد الضرار ثم تاب وصحت صحبته (صحابيان وحجير بن عدى العابد محدث) قلت وهو زوج معاذة جارية عبد الله بن أبي ابن  
 سألوا (و) حجير (كزبير عبد الله وعبد الرحمن ابنا حجير بن عمرو وقتلا مع عائشة) رضى الله عنها يوم الجمل هذا قول ابن الكلبي وأما  
 الزبير فابن عبد الله بعمر وهما من بني عامر بن لؤي (و) يقال (رطب ذو حجرة) أي (حلو) عن الصغاني (وحجران بالضم ماء بديار  
 الرباب) ذكره أبو عبيد (و) حمران (ع بالرفة) ذكره أبو عبيد (وقصر حمران بالبادية) بين العقيق والقاعة يطؤه طريق حاج  
 الكوفة (و) قصر حمران (ع قرب تكريت وحامر ع على) شط (الفرات) بين الرقة ومنبج (و) حامر (وادي طرف السماوة)  
 البرية المشهورة (و) حامر (وادي يربن) في رمال بني سعد زعموا انه لا يوصل اليه (و) حامر (وادي لبني زهير بن جناب) من بني  
 كلب وفيه جباب (و) حامر (ع لغطفان) عند أرل من الشربة (و) يقال (أحمر) الرجل اذا (ولد له ولد أحمر) عن الزجاج (و) أحمر  
 (الدابة علفها حتى) حمرت أي (تغير فوها) من كثرة الشعير عن الزجاج (وحمره تحمير) قال له يا حمار (و) حمر اذا (قطع كهية الهبرو)  
 حمر الرجل (تكلم بالحيرة كتحمير) ولهم ألفاظ ولغات تحائف لغات سائر العرب (و) يحكي انه (دخل اعرابي) وهو زيد بن عبد الله  
 ابن دارم كفي النوع السادس عشر من المزهر (على مالك الحسير) في مدينته ظفار (فقال له) الملك (وكان على مكان عال تب أي

(المستدرک)

٣ قوله يحلا به الخ عبارة  
 اللسان يحلا به يحلا  
 الالهاب ويتق به

اجلس بالحجيرة فوثب الاعرابي فتكسر) كذا ابن السكيت وفي رواية فاندقت رجلاه وهو رواية الاصمعي (فقال الملك عنه فأخبر بلغة العرب فقال) وفي رواية ففحكت الملك وقال (ليس) وفي بعض الروايات ليست (عندنا عربيت) أراد عربية لكنه وقف على هاء التثنية بالتاء وكذلك لغتهم كانه عليه في اصلاح المنطق وأوصحه قاله شيخنا (من دخل ظفار جرأى) تعلم الحجيرة قال ابن سيده هذه حكاية ابن جني يرفع ذلك الى الاصمعي وهذا أمر أخرج مخرج الخبر أي (فليحمر) وهكذا أورده الميسداني في الامثال وشرحه بقريب من كلام المصنف وقرأت في كتاب الانساب للسهام ما نصه وأصل هذا المثل ما سمعت أبا الفضل جعفر بن الحسن الكبير يبخاراء مذكرة يقول دخل بعض الاعراب على ملك من ملوك ظفار وهي بلدة من بلاد حير باليمن فقال الملك للدخول ففقر ففقره فقال له مرة أخرى ففقر ففجرب الملك وقال ما هذا فقال ثب بلغة العرب هذا وبلغه حير ثب يعني اقعده فقال الملك أما علمت أن من دخل ظفار حمر (والحمر) التقشير وهو (أيضاً بنعردى) وتحمير (الرجل) ساء خلقه و(قد) (حمر) الشيء (احمر) اصاراً حمر كاحمرات وكل افعال من هذا الضرب فمحذوف من افعال وافعل نفسه أكثر خلقته ويقال احمر الشيء احمر اذا لزم لونه فلم يتغير من حال الى حال واحمر يحمر اذا كان عرضاً حادثاً لا يثبت كقولك جعل يحمر مرة وبصفاً أخرى قال الجوهرى انما زاد عام احمر لانه ليس يلحق ولو كان له في الرباعي مثال لما جاز انعامه كما لا يجوز انعام افعلس لما كان ملحقاً بحمر نجم (و) من المجاز احمر (البأس) اشتد) وجاء في حديث علي رضي الله عنه كذا احمر البأس اتقينا برسول الله صلى الله عليه وسلم فلم يكن أحداً أقرب اليه منه حتى ذلك أبو عبيد في كتابه الموسوم بالمثل قال ابن الاثير اذا اشتدت الحرب استقبلنا العدو به وجعلناه لنا وقاية وقيل أراد اذا اضطرت نار الحرب وتسعرت كما يقال في الشر بين القوم اضطرت نارهم تشبه بالحجارة النار وكثيراً ما يطلقون الحجرة على الشدة (والحجر) على صيغة اسم الفاعل والمفعول هكذا ضبط بالوجهين (الناقية) يلتوى في بطنها ولدها فلا يخرج حتى تموت والحجرة على صيغة اسم الفاعل (مشددة فرقة من الخرمية) وهم (يخالقون المبيضة) والمسودة (واحد هم حمر) وفي التهذيب ويقال للذين بحمر وراياتهم خلاف زى المسودة من بني هاشم الحجرة كما يقال للحرورية المبيضة لان راياتهم في الحروب كانت بيضاء (وحمر كدرهم) قال شيخنا الوزن به غير صواب عند المحققين من أئمة الصوف (ع غربي صنعاء اليمن) نقله الصغاني (و) حمر (بن سبأ بن يشجب) بن يعرب بن قحطان (أبو قبيلة) وذكر ابن السكيت انه كان يلبس حلالاً حمر وليس ذلك بقوى قال الجوهرى ومنهم كانت الملوك في الدهر الاوّل واسم حمر العرنجج كما تقدم ونقل عن النحويين بصرف ولا بصرف قال شيخنا جرياً على جواز الوجهين في أسماء القبائل قال الهمداني حمر في قحطان ثلاثة الاكبر والاصغر والادنى فالادنى حمر بن الغوث بن سعد بن عوف بن عدى بن مالك بن زيد بن سدد بن زرعة وهو حمر الاصغر بن سبأ الاصغر بن كعب بن سهل بن زيد بن عمرو بن قيس بن معاوية بن جشم بن عبد شمس بن وائل بن الغوث ابن حذار بن قطن بن عرييب بن زهير بن أمّين بن المهلب بن العرنجج وهو حمر الاكبر بن سبأ الاكبر بن يشجب (وخارجة بن حمر صحابي) من بني أشجع قاله ابن اسحق وقال موسى بن عقبة خارجة بن جارية شهيداً (أوهو كصغير حمار أو هو بالجيم) وقد تقدم الاختلاف فيه (وسموا حماراً) بالكسر (وحمران) بالضم (وحمر) كحمر (وحمر) مصغراً واحمر وحمر وحمر (والحمر) ع قرب المدينة المشرفة على ساكنها أفضل الصلاة والسلام (ومضر الحمر) بالاضافة (لانه أعطى الذهب من ميراث أبيه) (و) أخوه (ربيعه) أعطى الخيل فللقب بانفوس (أولان شعارهم كان في الحرب الرايات الحمر) وسيأتي طرف من ذلك في م ض ر ان شاء الله تعالى \* ومما يستدل عليه بعبراً حمر اذا كان لونه مثل لون الزعفران اذا أجدثوبه وقيل اذا لم يخالط حمرته شيء وقال أبو نصر النعماني هجر بحمره واسم بوقه وصبح القوم على صهباء قبل له ولم ذلك قال لان الحمر اصبر على الهواجر والورقاء اصبر على طول السرى وانصهبا أشهر وأحسن حين ينظر اليها والعرب تقول خير الابل حمرها وصهبها وهنه قول بعضهم ما أحب أن لي بمعاريض الكلم حمرتهم والجزاء من المعز الخالصه اللون وعن الاصمعي يقال هذه وطأة حمر اذا كانت حديدية ووطأة دهماء اذا كانت دارسة وهو مجاز وقرب حمر كفلز شديد ومقيدة الحمار الحرة لان الحمار الوحشي يعتقل فيها فكانه مقيد وبنو مقيد الحمار العقارب لان أكثر ما تكون في الحرة وفي حديث جابر فوضعته على حماره من جريده ثلاثه أعواد يشد بعض أطرافها الى بعض ويخالف بين أرجلها تعلق عليها الادوية ليسرد الماء وتسمى بالفارسية سهماى والحجارة ثلاث خشبات يوثقن ويجعل عليهن الوطء لئلا يقرضه الحرقوص واحدها حجارة وحمار الطنبور معروف ويقال جاء بغنمه حمر الكلى وجاءهم اسود البطون مغناهما المهازبل وهو مجاز والعرب تسمى الموالى الحمر او يابن حمر العجمان أي يابن الامه كنه تقولها العرب في السب والذم وحمر الرجل نخوة يراى كبحر اوركب حمره والاحمر مصغراً رايح نكاه تغرق السفن وهو اشقر من أشقر ثمود وأحمر من أحمر ثمود وأحمر ثمود ويقال أحمر ثمود لقب قدار بن الف عاقرة ناقة صالح على نبينا وعليه الصلاة والسلام وتوبة بن الحير الخفافي صاحب ليلي الاخيلية وهو في الاصل تصغير الحمار ذكره الجوهرى وغيره وحمر كرف جزيرة ولقي اعرابي قتيبة الاحمر فقال يا حمرى ذهبت في البهري يريد يا حمر ذهبت في الباطل والحجرة الحجرة عن الصغاني والحمر نوع من السمك وكشدا موضع بالجزيرة والحمر اسم غرناطة من أعظم أمصار الاندلس قال شيخنا واباها قصد الاديب ابن مالك الرعي

(المستدرک)

رعى الله الجراء عيشاً قطعته \* ذهبت به للانسان والليل قد ذهب

ترى الارض منها فاضة فاذا اكنست \* بشمس النخعي عادت سيكتها ذهب

والجراء اسم فاس الجديدة في مقابلة فاس القديمة فانها اشهرت بالبيضاء وكانوا يقولون لمرا كس أيضاً الجراء وحسن الجراء معروف في جيان بالاندلس والجراء أحد الاخشين من جبال مكة وقد مر اعيان اليه في خشب قال البشري في الادريسي وهو جبل أجر محجر فيه صخرة كبيرة شديدة البياض كأنها معلقة تشبه الانسان اذا نظرت اليها من بعيد تبدو من المسجد من باب السهمين وفي هذا الجبل تحصن أهل مكة أيام القرامطة والجراء قرية بدمشق ذكره الهجري وجرية بالفصح قرية من عمل شاطبة منها عبد الوهاب بن اسحق بن ابى الجرى توفي سنة ٥٣٥ ذكره الذهبي ومحمد بن كثير ومجلس صقع قرب مكة من منازل خزاعة وجران مولى عثمان رضى الله عنه عرف بالنسبة اليه الاشعث بن عبد الملك البصرى الجرائى وجران بن أعني تابعى وأبو بكر محمد بن جعفر ابن ببيعة الجرائى محدث وجران بن كرائه كدرهم ويقال جبرى الربيعي أورده ابن حبان في الثقات وجران اسم رجل من الصحابة وأبو عبد الله جعفر بن زياد الاجر كوفي ضعيف وأجر بن يعمر بن عوف قبيلة منهم ذوالسهمين كرز بن الحرث بن عبد الله ورزين بن سليمان وهلال بن سويد الاجريان محدثان والاجر لقب محمد بن يزيد المقابري الحديث وجران بن عبد الله بن جريرة بن شفي بالضم الرعي بنى الجرى نسبة الى جده عن بكر بن الأشج وعمرو بن الحرث مات سنة ١٤٩ وسعد بن جريرة الهمداني كان على جند الاردن زمن يزيد بن معاوية وزباد بن أبى جريرة التميمي روى عنه الليث وابن وهب وكان فقيهاً وجريرة بن زياد الحضرمي حدث عنه ربيعة وعبد الصمد بن جريرة وجريرة بن هاني عن أبي امامة وقيل هو بالزاي ومحمد بن عقيل بن العباس الهاشمي الكوفي لقبه جريرة له ذرية يعرفون ببني جريرة عدادهم في العباسيين وجريرة بن مالك الصدائي ذكره أبو عبيد في غريب الحديث واستشهد بقوله وضبطه بتشديد الميم المفتوحة وقال ابن الانباري هو بسكون الميم والجران نسبة الى بيع الجير منهم أحمد بن موسى بن اسحق الاسدي الكوفي قال الدارقطني حدثنا عنه جماعة من شيوخنا وسعيد بن الجار عن الليث وجعفر بن محمد بن اسحق الجار مصري وجران الجار ككتاب آخر خلفاء بني أمية معروف وجرور بالفصح لقب بعضهم وجرور بالفصح موضع من أعمال قابس بالمغرب وجران الاسدي تابعى والجراء قرية بني ساجور على عشرة فراسخ منها قرية بأسبوط وبنو جرور كنزور بيت المقدس وتحمّر نسب نفسه الى جبر أو ظن نفسه كأنه ملك من ملوك جبر هكذا فسر ابن الاعرابي قول الشاعر

أريتك مولاي الذي است شاتما \* ولا حراما ماباله يعمر

والجرارية قرية من الشرقية والجرارين أخرى من عمل حوفر مسيس والكوم الاجر ثلاثة مواضع من مصر من الدقهلية ومن الجزيرة ومن حقوق ٢ هون القوصية وقد رأيت الثاني والساقية الجراء مدينة بالمغرب ومنها كان انتقال الهوارة الى وادي الصعيد وجرم وضع وبنو الاجر ملوك الاندلس ووزراؤها من ولد سعد بن عباد ذكرهم المقرئ في نفع الاطيب ومنهم ببيعة في زيد وعمرو ابن مخلد الجار من شعراء الجاسة ومحمد بن جبر الحصى كدرهم مشهور وأبو جبر يبيع كاه ابن معين وأبو جبر اباد بن طاهر الرعي شيخ لابن يونس مات سنة ٣٠٤ وعبد الرحمن والحرث ابنا الجير بن قتيبة الأشجعيان شاعران ذكرهما الآمدي ((حيترة)) بضم ففتح أهمله الجماعة وهو (ع بجر عبيد) بالصعيد الاعلى بينه وبين الاقصرين يومان للمجدد بقبر امام الطائفة سيدنا القطب أبي الحسن علي بن عمر الشاذلي قدس سره ونفعنا ببركاته وهو محل منقطع على غير طريقه ويقال فيه أيضاً حيترا بالالف ومن أقوال دفينه المذكور لأميذة أبي العباس المرسى حين سأله عن حكمه أخذ الفأس والخنوط والكفن حيترا وسوف ترى ((حظر القرية)) أهمله الجوهرى وقال الصغاني أي (ملاها) حظر (القوس وترها) كحظرها (وابل محطرة قائمه موقرة) أي محمولة والميم أصلية وقيل زائدة ويضم من حاطير من قضاة ((الخنيرة عقد الطاق المبني) كذا في النحاح (و) الخنيرة (القوس أو) القوس (بلا وتر) عن ابن الاعرابي وجمعها حنير (و) في المحكم الخنيرة (العقد المضروب ليس بذلك العريض) وقال غيره هو الطاق المعقود (و) الخنيرة القوس وهي (منسفة للنساء يندف بها القطن) وكل منحن فهو خنيرة وقال ابن الاعرابي جمع الخنيرة الخنائر وفي حديث أبي ذر لوصيتم حتى تكونوا كالخنائر مانفكم ذلك حتى تحبوا آل الرسول صلى الله عليه وسلم أي لو تعبدتم حتى تخفى ظهوركم وذكر الازهرى هذا الحديث فقال لوصيتم حتى تكونوا كالاوتار أو صمتم حتى تكونوا كالخنائر مانفكم ذلك الابنية صادقة وورع صادق (والخنورة كسنورة دويبة) دمية تشبه بها الانسان فيقال يا خنورة وقال أبو العباس في باب فصول الخنور دابة تشبهه العطاء (وحنرها) تخنير أي الخنيرة (ثناها) هكذا اباء المثلثة في النسخ والذي في اللسان والتكملة وحنر الخنيرة بناها بالموحدة \* وما يستدرك عليه عن ابن الاعرابي الخنيرة تصغير حنرة وهي العطفة المحكمة للقوس وحنرا ذاعطف ((الخنير)) بالموحدة بعد النون أهمله الجوهرى وقال القراء هو (القصير واسم) رجل (وخنيرة البرد شتته) ((الخنير بجر دخل)) بتقديم الموحدة على المشناة أهمله الجوهرى وقال الصغاني مثل به سيبويه وفسره السيرافي فقال هو (الشدة) وجعلها شخنا مع ما قبلها انكرار وليس كزعم كما عرفت ((الخنيرة)) أهمله الجوهرى وقال ابن دريد هو (الضيق) كالخنير (والخنير بالكسر) والخنير (انقصير

٣ قوله ومن حقوق كذا  
بخطه ولم نجد هاتي المواد  
التي بأيدينا وأهلها منوف  
(حيترة)

(حظر)

(حنتر)

(المستدرك) (حنتر)

(حنتر)

(حنترة)

الصغير) عن الديث (و) الخنث (الصغير) كالخنثار \* وما يستدرك عليه الخنثفر كرجل انقصير أو رده الصغاني في التكملة وهو بانفاء بعد التاء (الخنثرة) أهمله الجوهري وقال بعضهم هو (الضيق) هكذا ذكره (و) الخنثرة (ماء لبني عقيل) ووقع في بعض نسخ المعجم الخنثرية (ورجل خنثر) كدرهم (وخنثري) بياء النسبة (أحق) عن ابن دريد وفي بعض الاصول بحق وفي التهذيب في خنثر هذا الحرف في كتاب الجوهرة لابن دريد مع غيره وما وجدت لا أكثرها صحته لاحد من الثقات وينبغي لناظر أن يفحص عنها فما وجد منها الثقة ألحفة بالرابعي ومالم يجد منها الثقة كان منها على ريبه وخذر (خنثرة ذبحه) وخنثرت (العين غارت والخنثرداء) يصيب (في البطن) قبل هوداء التشديد يقال خنثر الرجل فهو مخنثر ويقال للحنثيق العلوصر والخنثير (والخنثرة) طبقان من أطباق الحلقوم مما يلي الغلصمة وقيل الخنثرة رأس الغلصمة حيث يحدد وقيل هو جوف الحلقوم وهو الخنثور والجمع خنثار وقد تقدم (في ح ج ر) وعن ابن الاعرابي الخنثورة بالضم شبه البرمة من زجاج يجعل فيه الطيب وقال غيره هي قارورة طويلة تجعل فيها الذريرة وخنثير من أعمال الروم وهو يخبز وقد تقدم (رجل خنثار العين) بالضم (حديد النظر والخنثورة) بجمع لغائها (في ح د ر) وخنثر بالضم (بعنقلان) وفي أصل الرشاطي بالفتح (منها سلامة بن جعفر) الرملي يروي عن عبد الله بن هاني النيسابوري وعنه أبو القاسم الطبراني (و) أبو بكر (محمد بن أحمد) بن يوسف (الخنثريان المحدثان) روى هذا عن عبد الله بن ابان وأبي نعيم محمد بن جعفر الرملي وغيرهما وعنه أبو القاسم حزة بن يوسف السهمي الحافظ قاله السهمي (الخنثرة شعبة من الجبل) عن كراع (الخنثرة كرجل حلة القصير الدميم) من الناس (كالخنثرة) الخنثرة (الحية ج خنثرات) قال سيبويه النون اذا كانت ثمانية ساكنة لا تجعل زائدة الاثبت كافي اللسان فليكن هذا منكم على ذلك تعلم فائدة التكرار في مثل خنثور وخنثر (الخنصار بالنكسر) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصغاني هو (الدينق العظيم البطن) من الرجال (الخنثرة بالطاء المهملة) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصغاني هو (السحاب يقال ما في السماء خنثرة أي شئ من السحاب) يقال (تخنثر) الرجل في الامر اذا (تردد واستدار) (الخور الرجوع) عن الشئ والى الشئ (كالخار والحارة والخور) بالضم في هذه وقد تسكن واوها الاولى وتحدف لسكونها وسكون الثانية بعدها في ضرورة الشعر كما قال الجعاج

في بحر لا حور سرى ولا شعر \* بافكه حتى رأى الصبح جسر

أراد لا حور وفي الحديث من دعى رجلا بالكفر وليس كذلك حار عليه أي رجع اليه ما نسب اليه وكل شئ تغير من حال الى حال فقد حار بجور حورا قال لبيد

وما المرء الا كالشهاب وضوئه \* يحور ماد بعداذ هو ساطع

(و) الحور (النقصان) بعد الزيادة لانه رجوع من حال الى حال (و) الحور (ما تحت الكور من العمامة) يقال حار بعدما كرانه رجوع عن تكويرها ومنه الحديث نعوذ بالله من الحور بعد الكور معناه النقصان بعد الزيادة وقيل معناه من فساد أمورنا بعد صلاحها وأصله من نقض العمامة بعد انفاها مأخوذ من كور العمامة اذا انتقض لياها وبعضه يقرب من بعض وكذلك الحور بالضم وفي رواية بعد النكون بالنون قال أبو عبيد سنبل عاصم عن هذا فقال ألم تسمع الى قواهم حار بعدما كان يقول انه كان على حالة جميلة فخار عن ذلك أي رجوع قال الزجاج وقيل معناه نعوذ بالله من الرجوع والخروج عن الجماعة بعد الكور معناه بعدان ككافي الكور أي في الجماعة يقال كور عمامته على رأسه اذا لفها (و) عن أبي عمرو الحور (التحير) الحور (القعر والعمق) من ذلك قولهم (هو بعيد الحور) أي بعيد القعر (أي عاقل) متعمق (و) الحور (بالضم الهلاك والنقص) قال سيبويه الخنثير

واستجوابا عن خفيف المضغ وأزردوا \* والذم يبق وزاد القوم في حور

أي في نقص وذهاب يريد الاكل يذهب والذم يبق (و) الحور (جمع أحور وهوراء) يقال رجل أحور وامرأة حوراء (و) الحور (بالتحريك) ان يشتد بياض بياض العين وسواد سوادها ونسبة يرد حدة وتترق جفونها ويبيض ما حولها (أو) الحور (شدة بياضها) (و) شدة (سوادها في) شدة (بياض الجسد) ولا تكون الا دماء حوراء قال الأزهري لا تسمى حوراء حتى تكون مع حور عينها بياضا لون الجسد (أو) الحور (اسوداد العين كالمثل) أعين (الظباء) والبقر (ولا يكون) الحور بهذا المعنى (في بني آدم) وانما قيل للنساء حور العين لأنهن شبنم بالظباء والبقر وقال كراع الحور أن يكون البياض محمداً بالبياض والظباء والبقر والنساء (بل يستعار لها) أي لبني آدم وهذا انما حكاه أبو عبيد في البرج غير انه لم يقل انما يكون في الظباء والبقر وقال الأصمعي لا أدري ما الحور في العين (وقد حور) الرجل (كفرح) حورا (واحور) احورارو يقال احورت عينه احورارا (و) في الصحاح الحور (جلود حمر يفتشها السلال) الواحدة حورة قال الجعاج يصف مخالبا البازي

بججبات يثقبن البهر \* كأنما يمزقن باللحم الحور

(ج حوران) بالضم (ومنه) حديث كتابه صلى الله عليه وسلم لو فدهم ان لهم من الصدقة الثلب والتاب والفصيل والافارض

(الاستدرك)

(خنثرة)

(خنثير)

٣ قوله التشديد وقوله

التحديد كذا بالاصل

وحررها كذاهما مش اللسان

(حنثار)

(خنثرة)

(خنثرة)

(خنصار)

(تخنثر)

(حار)



و (الكبش الحورى) قال ابن الاثير منسوب الى الحور وهى جلود تتخذ من جلود الأضأن وقيل هو مادبع من الجلود بغير القرظ وهو أحد ما جاء على أصله ولم يعمل كما عمل ناب ونقل شيخنا عن مجمع الغرائب ومنسب العجائب للعلامة الكاشغرى ان المراد بالكبش الحورى هنا المكوى كية الحوراء نسبة على غير قياس وقيل سميت لبياضها وقيل غير ذلك (و) الحور (خشبة يقال لها البيضاء) لبياضها ومدار هذا التركيب على معنى البياض كما صرح به الصاغاني (و) الحور (الكوكب الثالث من نبات نعش الصغرى) اللاصق بالنعش (وشرح فى ق و د) فراجعته فانه من الكلام عليه مستوفى (و) قيل الحور (الاديم المصبوغ بحمرة) وقيل الحور الجلود البيض الرقاق تعمل منها الاسقاط وقال أبو حنيفة هى الجلود الجراتى استبت بقرظية والجمع أحوار وقد حوّه (وخف محوّر) كعظم (بطائه منه) أى من الحور قال الشاعر

فظل يرشح مسكافوقه علق \* كأنما قد فى أتوابه الحور

(و) الحور (البقر) لبياضها (ج أحوار) كقدر وأقدار أشد ثعلب

تددر منازل ومنازل \* انى يلين ٣ بها ولا الاحوار

(و) الحور (نبت) عن كراع ولم يحمله (و) الحور (شئ يتخذ من الرصاص المحرق تطلّى به المرأة وجهها) للزينة (والاحور كوكب أو هو) النجم الذى يقال له (المشترى) عن أبى عمرو والاحور (العقل) وهو مجاز وما يعش فلان بأحور أى ما يعش بعقل يرجع اليه وفى الأساس بعقل صاف كما طرف الاحور الناصع البياض والسواد قال هذبة ونسبه ابن سيده لابن أحرز وما أنس ملاء شيا لا أنس قولها \* لجارتها ما ان يعش باحورا

أزاد من الاشياء (و) الاحور (ع بالين والاحورى الابيض الناعم) من أهل القرى قال عتيبة بن مرداس المعروف بأبى فسوة تكف شبيا الانياب منها بمشفر \* خريع كسبت الاحورى المنصر

(والحواريات نساء الامصار) هكذا تسمين الاعراب لبياضهن وتباعدهن عن قشف الاعراب بنظا فتمن قال

فقلت ان الحواريات معطبة \* اذا تفلن من تحت الجلايب

يعنى النساء والحواريات من النساء النقيات الالوان والجلود لبياضهن ومن هذا قيل لصاحب الحواري محوّر وقال الجعاج

بأعين محوّرات حور \* يعنى الاعين النقيات البياض الشديداً سواد الحدق وفمر الزمخشري فى آل عمران الحواريات بالخصريات وفى الأساس بالبيض وكلاهما متقاربان كما لا يخفى ولا تعريف فى كلام المصنف والجوهري كما زعمه بعض الشيوخ (والحوارى الناصر) مطلقاً والمبالغ فى النصره والوزير والخليل والخالص كفى التوشيح (أو ناصر الانبياء) عليهم السلام هكذا

خصه بعضهم (و) الحواري (القصار) لتخويره أى لتبييضه (و) الحواري (الحميم) والناصر وقال بعضهم الحواريون صفوة الانبياء الذين قد خلصوا وهم وقال الزجاج الحواريون خلصان الانبياء عليهم السلام وصفوهم قال والدليل على ذلك قول النبي صلى الله عليه

وسلم الزبير بن عتيق وحوارى من أمتى أى خاضتى من أصحابى ونادى منى قال وأصحاب النبي صلى الله عليه وسلم حواريون وأنا ويل الحواريين فى اللغة الذين أخلصوا ونقوا من كل عيب وكذلك الحواري من الدقيق سمى به لانه ينقى من لباب البرقال وتأويله فى

الناس الذى قدر وجع فى اختباره مرة بعد أخرى فوجد نقيما من العيوب قال وأصل التوير فى اللغة من حار بحور وهو الرجوع والتوير الترجيع قال فهذا تأويله والله أعلم وفى المحكم وقيل لأصحاب عيسى عليه السلام الحواريون للبياض لانهم كانوا اقصارين

والحوارى البياض وهذا أصل قوله صلى الله عليه وسلم فى الزبير حواري من أمتى وهذا كان بدءاً لانهم كانوا اخلصاء عيسى عليه السلام وأنصاره وانما سمو احوار بين لانهم كانوا يغسلون الشبأى بحورونها وهو التبييض ومنه قولهم امرأه حوارية أى

بيضاء قال فلما كان عيسى عليه السلام نصره هؤلاء الحواريون وكانوا أنصاره دون الناس قيل لناصر نبيه حوارى اذا بالغ فى نصرته تشبهاً بأولئك وروى شهرانه قال الحواري الناصح وأصله الشئ الخالص وكل شئ خلص لونه فهو حوارى (و) الحواري (بضم الحاء

وشد الواو وقع الراء الدقيق الابيض وهو لباب الدقيق) وأجوده وأخلصه وهو المرخوف (و) الحواري (كل ما حوّر أى بيض من طعام) وقد حوّر الدقيق وحوّره فاحوّر أى ابيض وعين محوّر هو الذى مسح وجهه بالماء حتى صفا (وحوارون بفتح الحاء مشددة

الواو د) بالشام قال الراعى ظللنا بحواريين فى مشخرة \* تمر صاحب تحتنا وثلوج

وضبطه السمعانى بضم ففتح من غير تشديد وقال من بلاد البحرين قال والمشهور بهاز ياد حوارين لانه كان اقتحمها وهو ياد بن عمرو بن المنذر بن عصير وأخوه خلاص بن عمرو وكان من أصحاب على رضى الله عنه (والحوراء الكعبة المدورة) من حار يحور اذا

رجع وحوّره كواه فأدارها وانما سميت الكعبة بالحوراء لان موضعها تبيض وفى الحديث انه كوى أسعد بن زرارته على عاتقه حورا وفى حديث آخر انه لما أخبر بقتل أبى جهل قال ان عهدى به وفى ركبته حورا فانظر واذلك فنظر واسمى كوى بها

(و) الحوراء (ع قرب المدينة) المشرفة على ساكنها أفضل الصلاة والسلام (وهو مر فأسفن مصر) قديما ومرحاجها الآن وقد ذكرها أصحاب الرحل (و) الحوراء (ماء لبنى نهران) مر الطعم (وأبو الحوراء) ربيعة بن شيبان السعدى (راوى حديث القنوت)

٣ قوله يلين كذا بخطه  
والذى فى اللسان بلين  
مبدواً بالباء وليحور

٣ قوله يعنى أركبة كذا  
بخطه وعبارة اللسان  
فنظروا فأرواه يعنى الخ

عن الحسن بن علي قال علمني أبي أوجدي رسول الله صلى الله عليه وسلم أن أقول في قنوت الوتر اللهم اهدني فيمن هديت وعافني فيمن عافيت وتولني فيمن توليت وبارك لي فيما أعطيت وقسني شراً ما قضيت انك تقضي ولا يقضي عليك أنه لا يدل من واليت تباركت وتعاليت قلت وهو حديث محفوظ من حديث أبي اسحق السيبعي عن يزيد بن أبي مريم عن أبي الحوراء حسن من رواية حمزة بن حبيب الزيات عنه وهو (فرد والحارة المكان الذي بحور أو بحار فيه) (و) الحارة (جوف الاذن) الظاهر المتقعر وهو ما حول الصماخ المتسع وقيل حارة الاذن صدفتها وقيل هي ما أحاط بسموم الاذن من قعر صخنيهما (و) الحارة (مرجع الكتف) وقيل هي النقرة التي في كعبرة الكتف (و) الحارة (الصدفة ونحوها من العظم) والجمع محار قال السليلك  
كان قواثم الحمام لما \* تولى صحبتي أصلا محار

أي كأنها صدفة تمر على كل شيء وفي حديث ابن سيرين في غسل الميت يؤخذ شيء من سدر فيجعل في محارة أو سكرجة قال ابن الاثير الحارة والحار الذي يجتمع فيه الماء وأصل الحارة الصدفة والميم زائدة قلت وذكره الازهرى في محروسياتي الكلام عليه هنالك ان شاء الله تعالى (و) الحارة (شبه اليهودج) والعامية يشددون ويجمع بالالف والتاء (و) الحارة منسم البعير وهو (ما بين النسرالى السنبك) عن أبي العميش الاعرابي (و) الحارة (الخط والناحية والاحورار الايضاض) واحورت المحار ايضت (و) أبو العباس (أحمد) بن عبدالله (بن أبي الحواري) الدمشقي (كسكاري) أي بالفخ هكذا ضبطه بعض الحفاظ وقال الحافظ ابن حجر هو كالحواري واحد الحوار بين علي الاصم يروي عن وكيع بن الجراح الكتبي وصحب أباسليمان لداراني وحفظ عنه الرقائق وروى عنه أبو زرعة وأبو حاتم الرازيان وذكره يحيى بن معين فقال أهل الشام يطرون به توفى سنة ٢٤٦ (وكه ماني) أي بضم السين وتشديد الميم كما أتى بعض انه رآه كذلك بخط المصنف هنا وفي خرط قال شيخنا وبنافيه انه وزنه في سم من بجباري وهو المعروف فتأمل (أبو القاسم الحواري الزاهدان م) أي معروفان ويقال فيهما بالتخفيف والضم فلا فائدة في التكرار والتنوع قاله شيخنا \* قلت ما نقله شيخنا من التخفيف والضم فيهما فلم أر أحد من الأئمة تعرض له وإنما اختلفوا في الأول فمنهم من ضبطه كسكاري وعلى الاصح انه على واحد الحوار بين كما تقدم قريبا وأما الثاني فبالانفاق بضم الحاء وتشديد الواو فلم يتنوع المصنف كما زعمه شيخنا فتأمل (والحوار بالضم وقد يكسر) الاخيرة ردبثة عند يعقوب (ولد الناقه ساعة تضعه) أمه خاصة (أو) من حين يوضع (الى أن) يقطم (و) يفصل عن أمه) وإذا فصل عن أمه فهو فصيل (ج أحورة وحيران) فيهما قال سيبويه وفقوا بين فعال وفعال كما وفقوا بين فعال وفعال قال (و) قد قالوا (حوران) وله نظير سمعنا العرب تقول رفاق ورفاق والاثني بالهاء عن ابن الاعرابي وفي التهذيب الحوار الفصيل أول ما يتبع وقال بعض العرب اللهم أحرر باعنا أي اجعل ربا عنا حيرا نا وقوله

ألتخافون يوم ما قد أظلمكم \* فيه حوار بأيدي الناس مجرور

فسره ابن الاعرابي فقال هو يوم مشؤم عليكم كشؤم حوار ناقه ثمود على ثمود وأنشد الزمخشري في الاساس

مسخ ملخ كلجم الحوار \* فلا أنت حلولا أنت متر

(والمحاورة والمحوارة) بفتح فسكون في الثاني وهذه عن الليث وأنشد

بجاجة ذي بث ومحورة له \* كني رجعا من قصة المتكلم

(والمحوارة) بضم الحاء كالمشورة من المشاورة (الجواب كالحوير) كما مير (والحوار) بالفخ (ويكسر والحيرة) بالكسر (والحويرة) بالتصغير يقال كفته فمارجع الى حوار او حوار او محاورة وحوير او محورة أي جوابا والاسم من المحاورة الحوير تقول سمعت حويرها وحوارهما وفي حديث سطح فلم يجر جوابا أي لم يرجع ولم يرد وما جاءته عن محورة بضم الحاء أي ما رجعت الى عنده خبر وانه لضعيف الحوار أي المحاورة (و) المحاورة المجاورة (مراجعة النطق) والكلام في المخاطبة وقد حاوره (وتحاور وارتاجعوا الكلام بينهم) وهم يتراخون ويتحاورون (والمحور كنبير الحديد التي تجتمع بين الخطاف والبكرة) وقال الجوهرى هو العود الذي تدور عليه البكرة وربما كان من الحديد (و) هو أيضا (خشبة تجتمع المحالة) قال الزجاج قال بعضهم قيل له محور للدوران لانه يرجع الى المكان الذي زال عنه وقيل انما قيل له محور لانه بدورانه ينصقل حتى يبيض (و) المحور (هنة) وهي حديدية يدور فيها اللسان الارزيم في طرف المنطقة وغيرها (و) المحور (المسكوة) وهي الحديدية يكوى بها (و) المحور عود الخبازو (خشبة يبسطها العجين) يحور بها الخبز تحويرا (وحوار الخبزة) تحويرا (هيأها وأدارها) بالمحور (ليضعها في الملة) سمي محورا للدوران على العجين تشبيها بمحور البكرة واستدارته كذا في التهذيب (و) حور (عين البعير) تحويرا (أدار حولها ميسما) وحجرته بكى وذلك من داء يصيبها وتلك الكمية الحوراء (والحوير) كما مير (العداوة والمضارة) هكذا بالراء والصواب المضادة بالدال عن كراع (و) يقال (ما أصبت) منه (حورا) بفتح فسكون وفي بعض النسخ بالتحريك (وحووروا) كسفر رجل أي (شيئا وحووريت) بالفخ (ع) قال ابن جنى دخلت على أبي علي غين رأني قال أين أنت أنا أطلبك قلت وما هو قال ما تقول في حوريت فخصنا فيه فرأيتاه خارجا عن السكب وصانع أبو علي عنه فقال ليلس من لغة ابني زار فأقل الحقل به لذلك قال وأقرب ما ينسب اليه أن يكون فعليتا تقر به من فعليت وفعليت موجود (والحار المهزول) كانه

من الحور وهو التغيير من حال الى حال والنقصان (و) الحائر (الودك) ومنه قولهم مرقه متخيرة اذا كانت كثيرة الاهالة والدم  
وعلى هذا ذكره في اليباني أنسب كالذي بعده (و) الحائر (ع) بالعراق (فيه مشهد) الامام المظالم الشهيد أبي عبد الله (الحسين)  
ابن علي بن أبي طالب رضي الله عنهم سمي لتغيير الماء فيه (ومنه نصر الله بن محمد) الكوفي سمي أبا الحسن بن غيره (و) الامام النسابة  
(عبد الجيد بن) الشيخ النسابة جلال الدين (نخار) بن معد بن الشريف النسابة شمس الدين نخار بن أحمد بن محمد أبي الغنائم بن محمد  
ابن محمد بن الحسين بن محمد الحسيني الموسوي (الحائريان) وولد الاخير هذا علم الدين علي بن عبد الجيد الرضي المرتضى النسابة  
امام النسب في العراق كان مقميا بالمشهد ومات بهراة خراسان وهو عمد تنافي فن النسب وأسائيد نامتصلة اليه قال الحافظ ابن  
سحر والثاني من مشيخة أبي العلاء الفرضي قال ومن ينتسب الى الحائر الشريف أبو الغنائم محمد بن أبي الفتح العملي الحائري  
ذكره منصور (والحائرة الشاة والمرأة لا تشبان أبدا) من الحور بمعنى النقصان والتغيير من حال الى حال (و) يقال (ما هو الا حائرة  
من الحوائري) مهزولة (لاخبر فيه) عن ابن هاني يقال عندنا كيد المرزئة عليه بقلة الماء (مايجور) فلان (ومايبور) أي (ماينور  
ومايزكو) وأصله من الحور وهو الهلاك والفساد والنقص (و) الحورة الرجوع (و) حورة بين الرقة وبالس منها صالح الحوري)  
حدث عن أبي المهاجر سالم بن عبد الله الكلابي الرقي وعنه عمرو بن عثمان الكلابي الرقي ذكره محمد بن سعيد الخزاز في تاريخ  
الرقة (و) حورة (وادبالقبيلة وحوري) بكسر الراء هكذا هو مضبوط عندنا وضبطه بعضهم كسكري (ة) من دجيل منها الحسن  
ابن مسلم) الفارسي الحوري كان من قرية الفارسية ثم من حوري روى عن أبي البدر الكرخي (وسليم بن عيسى الزاهدان) الاخير  
صاحب كرامات صحب أبا الحسن القزويني وحكى عنه \* قلت وفاته عبد الكريم بن أبي عبد الله بن مسلم الحوري الفارسي من هذه  
القرية قال ابن نقطة سمع معي الكثير (وحوران) بالفتح (كورة) عظيمة (بدمشق) وقصبتها بصري ومنها تحصل غلات أهلها  
وطعامهم وقد نسب اليها ابراهيم بن أيوب الشامي وأبو الطيب محمد بن حميد بن سليمان وغيرهما (و) حوران (ماء بنجد) بين اليمامة  
ومكة (و) حوران (ع ببادية السماوة) قريب من هيت وهو خراب (والحوران) بالفتح (جلد الفيل) وباطن جلده الحارصيان  
كلاهما عن ابن الاعرابي (وعبد الرحمن بن شماسه بن ذئب بن أحمور تاجي) من بني مهرة روى عن زيد بن ثابت وعقبه بن عامر  
وعداه في أهل مصر روى عنه يزيد بن أبي جيب (و) من أمثالهم فلان (حور في محارة) حور (بالضم والفتح) أي (نقصان  
في نقصان) ورجوع في رجوع (مثل) يضرب (لمن هو في ادبار) والمحارة كالحور والنقصان والرجوع (أولمن لا يصلح) قال ابن  
الاعرابي فلان حور في محارة هكذا سمعته بفتح الحاء يضرب مثلا للشئ الذي لا يصلح (أولمن كان صالحا ففسد) هذا آخر كلامه (وحور  
ابن خارجه بالضم) رجل (من طي) قولهم (طحن) الطاحنة (فما أحات شيئا أي مارت شيئا من الدقيق والاسم منه الحور أيضا)  
أي بالضم وهو أيضا الهلكة قال الرازي \* في ثمر الحور سرى وما شعر \* قال أبو عبيدة أي في ثمر حور ولا زيادة (و) من الهجاز  
(فلقت محاوره) أي (اضطرب أمره) وفي الاساس اضطربت أحواله وأنشد ثعلب

(المستدرک)

يا ملى قلقت محاورى \* وصار أشباه الفغاضرائى

أي اضطربت على آموري فكنت عنها بالمحاور وقال الزمخشري استعير من ٢ حال البكرة اذا افلاس واتسع الخرق فاضطرب (وعقرب  
الحيران عقرب الشتاء لانها تضرب بالحوار) ولد الناقة فالحيران اذا جمع حوار (و) في التهذيب في الخماسي (الحورورة المرأة البيضاء)  
قال وهو ثلاثي الاصل الحق بالخماسي لتكرار بعض حروفها (وأحارت الناقة صارت ذات حوار) وهو ولدها ساعة تضعه (وما أحر)  
الى (جوابا مارد) وكذا ما أحر بكلمة (و) حور تحوير ارجعه (عن الزجاج وحورته أيضا بيضه وحوره دوره وقد تقدم (و) حور (الله  
فلانا خيبه) ورجعه الى النقص (واحور) الجسم (احورار ابيض) وكذلك الخبز وغيره (و) احورت (عينه صارت حوراء) بينة  
الحور ولم يدرا الا صهي ما الحور في العين كما تقدم (والحفنة المحورة المبيضة بالسنام) قال أبو المهوش الاسدي  
ياورداني سأ موت مره \* فن حليف الحفنة المحورة

يعنى المبيضة قال ابن بري ووردت رخم وردة وهى امرأته وكانت تنهاه عن اضاعه ماله ونحوه (واستحار: استنطقه) قال ابن  
الاعرابي استحار الدار استنطقها من الحوار الذى هو الرجوع (وقاع المستحيرة د) قال مالك بن خالد الخناعي

وعمت قاع المستحيرة نبي \* بأن يتلا حوا آخر اليوم آرب

وقد أعاده المصنف في اليباني أيضا وهما واحد (والتحاور والتجارب) ولو أوردته عند قوله وتجاوزوا تراجعوا كان أليق كما لا يخفى (وانه  
في حور وبور بضمهما) أي (في غير صنعة ولا اتاوة) هكذا في النسخ وفي اللسان ولا اجادة بدل اتاوة (أو في ضلال) مأخوذ من النقص  
والرجوع (وحرث الثوب) أحوره حورا (غسلته وبيضته) فهو ثوب محور والمعروف التحوير كما تقدم \* ومما يستدرك عليه حارت  
الغصة تحور حورا انحدرت كأنها رجعت من موضعها وأحارها صاحبها قال جرير

ونبت غسان بن واهصة الخصى \* يلجج مني مضغه لا يجيرها

وأنشد الأزهري \* وتلك لعمرى غصة لإحيرها \* والباطل في حور أي نقص ورجوع وذهب فلان في الحوار والبوار أي

٢ قوله حال البكرة كذا بخطه والذي في الاساس حال محور البكرة

(المستدرک)

في نقصان والفساد ورجل حائر بائرو قد حار وباروا الحور الهلاك والجواب ومنه حديث علي رضي الله عنه يرجع اليك ابنا كما يجور ما بعثناه أي يجواب ذلك والحوار والحوير خروج القدح من النار قال الشاعر

وأصفر مضبوط نظرت حواره \* على النار واستودعته كنف محمد

ويروي حويره أي نظرت الفلج والفوز وحكي ثعلب أقض محورتك أي الأمر الذي أنت فيه والحوراء البيضاء لا يقصد بذلك حور عينها والحوار صاحب الحوارى ومحور القدر بياض زبدها قال الكمي

ومر ضوفة لم تؤن في الطبخ طاهيا \* عجلت الى محورها حين غرغرا

والمرضوفة القدر التي أتججت بالحجارة المحماة بالنار ولم تؤن لم تحبس وحورت خواصر الابل وهو أن يأخذ خيشها فيضرب به خواصرها وفلان سريع الاحارة أي سريع اللقم والاحارة في الاصل رد الجواب قاله الميداني والمحامرة ما تحت الاطار والمحامرة الخنك وما خلف الفراشه من أعلى القم وقال أبو العميشل باطن الخنك والمحامرة منقذا النفس الى الخياشيم والمحامرة نقرة الورك والمحامرتان رأسا الورك المستديران اللذان يدور فيهما رؤس الفخذين والمحامر بغير هاء من الانسان الخنك ومن الدابة حيث يحنك البيطار وقال ابن الاعرابي محامرة الفرس أعلى فمه من باطن وأسرت البعير فخرته وهذا من الاساس وحوران اسم امرأة قال الشاعر

اذا اسلكت حوران من رمل عاجلج \* فقول لها ليس الطريق كذلك

وحوران لقب بعضهم وحوار بالضم لقب أحمد بن الخليل روى عن الاصمعي ولقب أحمد بن محمد بن المغلس وحوار بن أسلم في أجداد يحيى بن عطاء المصري الحافظ وعن ابن شميل يقول الرجل لصاحبه والله ما تحور ولا تحول أي ما تزداد خيرا وقال ثعلب عن ابن الاعرابي مثله وحوار كغراب صقع حجج وكرمان جميل وعبس القدر وس بن الحوارى الازدى من أهل البصرة يروى عن يونس بن عبيد روى عنه العراقيون وحوار بن زياد تابعي وحوار موضع بالخازم ولقضاء بالشأم والحوارى بن حطان بن المعلى التنوخي أبو قبيلة بعمرة النعمان من رجال الدهر ومن ولده أبو بشر الحوارى بن محمد بن علي بن محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد بن الحوارى التنوخي عميد المعرفة ذكره بن العديم في تاريخ حلب (حار) بصره (بحار حيرة وحيرا وحيرانا) بالتحريك فيهما قال العجاج حيران لا يبرئه من الحير \* وحي الزبور في الكتاب المزبور

(حَار)

(وتحير واستحار) اذا (نظر الى الشيء فعشى) بصره (و) حار واستحار (لم يهتد لسبيله) وحار بحار حيرة (فهو حيران) بفتح فسكون أي تحير في أمره (و) رجل (حائر) بائرا لم يتجه لشيء وقد جاء ذلك في حديث عمر رضي الله عنه كما تقدم في بى ر وهو المتحير في أمره لا يدري كيف يهتدى فيه (وهى حيراء) أي كحجارة هكذا في النسخ ومثله في الاساس والذي في التهذيب وهو حائر وحيران تائه والانتى حيرى وحكى اللحياني لا تفعل ذلك أمل حيرى أي متحيرة كقولك أمل نسكلى وكذلك الجميع يقال لا تفعلوا ذلك أمهاتكم حيرى (وهو حيارى) بالفتح (ويضم) قال شيخنا واستعمل بعض في مضارع حار يحير كعاب يبيع بناء على انه يأتى العين وهو غلط ظاهر لا يعرفه أحد وان كان ربما ادعى أخذه من اصطلاح المصنف \* قلت وفي المصباح حار في أمره يحار من باب تعب لم يدروجه الصواب فهو حيران وفي التهذيب أصل الحيرة أن ينظر الانسان الى شيء فيغشاه ضوءه فيصرف بصره عنه (و) من المجاز حار (الماء) في المكان وقف (تردد) كانه لا يدري كيف يجرى كتحير واستحار (والحائر مجتمع الماء) يتحير الماء فيه يرجع أقصاه الى أدناه أنشد ثعلب \* في رب الطين بماء حائر \* وقد حار وتحير اذا اجتمع ودار قال والحاجر فحومنه وجمعه حجران وقال العجاج

\* سقاه رباحا زروى \* (و) الحائر (حوض يسبب اليه مسيل ماء) من (الامطار) يسمى هذا الاسم بالماء (و) قيل الحائر (المكان المطمئن) يجتمع فيه الماء فيتحير لا يخرج منه قال

ضعدة نابتة في حائر \* أينما الرج تميلها تمل

وقال أبو حنيفة من مطمئنات الارض الحائر وهو المكان المطمئن الوسط المرتفع الحروف (و) من ذلك سموا (البيستان) بالحائر (كالخير) بطرح الالف كما عليه أكثر الناس وعامتهم كما يقولون لعائشة عيشة يستحسنون التخفيف قيل هو خطأ وأنكره أبو حنيفة أيضا وقال ولا يقال حير الا أن أبا عبيد قال في تفسير قول روبة \* حتى اذا ماهاج حيران الدرق \* الحيران جمع حير لم يهلها أحد غيره ولا قالها هو الا في تفسير هذا البيت قال ابن سيده وليس ذلك أيضا في كل نسخة (ج حوران وحيران) بالضم والكسر (و) الحائر (الودك) وقد تقدم في حور أيضا (و) الحائر (كربلاء) سميت بأحد هذه الاشياء (كالخيراء) هكذا في النسخ بالمد والذي في الصحاح وغيره الحير أي بفتح فسكون بكر بلاء أي سمي لكونه سحى (و) الحائر (ع بها) أي بكر بلاء وهو الموضع الذي فيه مشهد الامام الحسين رضي الله عنه وقد تقدم في حور ذلك (و) من المجاز قال ابن الاعرابي (لا آتية حيرى الدهر) بفتح الحاء (مشددة الاسخ) وروى شهر باسناده عن الربيع بن قريع قال سمعت ابن عمر يقول لم يعط الرجل شيئا أفضل من الطرق الرجل بطرق على الفعل أو على الفرس فيذهب حيرى الدهر فقال له رجل ما حيرى الدهر قال لا يحسب هكذا رواه بفتح الحاء وتشديد الباء الثانية وفتحها (وتكسر الحاء) أيضا كما في روايه أخرى وهى في الصحاح ونقله ابن شميل عن ابن الاعرابي وذكره سيويو به والاخفش قال ابن

الاثير (و) بروى (حبرى دهر) بفتح الحاء (ساكنة الاخر) ونقله الاخفش قال ابن جنى فى حبرى دهر بالسكون عندى شئ لم يذكره أحد وهو أن أصله حبرى دهر ومعناه مدة دهر فكانه مدة تحير الدهر وبقائه فلما حذف أحدى الياء بن بقيت الياء ساكنة كما كانت يعنى حذف المدغم فيها وأبقت الاخرى فعذر الاول تطرف ما حذف وعذر الثاني سكونه (وتنصب مخففة) من حبرى كما قال الفرزدق

تأملت نسرا والسماء كين أيهما \* على من الغيث استهلت مواطره

وهذا التخفيف ذكره سيويه عن بعض (و) نقل عن ابن شميل يقال ذهب ذلك (حارى دهر) وحارى الدهر (و) عن ابن الجرابي (حير دهر كغيب) فهى ست لغات كل ذلك (أى مدة الدهر) ودوامه أى ما أقام الدهر وقال ابن شميل أى أبدأ والكل من تحير الدهر وبقائه وقال الزنخشري ويجوز أن يراد ما كثر ورجع من حار يحور وقال ابن الاثير فى تفسير قول ابن عمر السابق لا يحسب أى لا يعرف حسابه لكثرة يريده أن أجر ذلك دائم أبداً الموضوع دوام النسل وقال شمر أراد بقوله لا يحسب أى لا يمكن أن يعرف قدره وحسابه لكثرة دوامه على وجه الدهر (وحير ما أى رما) من المجاز (تحير الماء داروا جمع) ومنه الحائر وكذا تحير الماء فى الغيم (و) تحير (المكان بالماء امتلا) وكذا تحيرت الارض بالماء اذا امتلأت لكثرت قال ليلى

حتى تحيرت الدبار كأنها \* زاف وألقى قتها المحزوم

يقول امتلات والدبار المشارات والزائف المصانع (و) من المجاز تحير (الشباب) أى شباب المرأة اذا (تم أخذها من الجسد كل مأخذ) وامتلا وبلغ الغاية قال النابغة وذكر فرج المرأة

واذ المستلمت أجمت جامتا \* متخيرا بكانه ملء اليد

(كاستعار فيهما) أى فى الشباب والمكان قال أبو ذؤيب

ثلاثة أعوام فلما تجرمت \* تقضى شبابي واستحار شبابها

قال ابن بري تجرمت تكلمت واستحار شبابها جرى فيها ماء الشباب وقال الاصمعي استحار شبابها الجمع وتردد فيها كما تحير الماء (و) تحير (السحاب لم يتجه جهة) وقال ابن الاعرابي التحير من السحاب الدائم الذى لا يرح مكانه يصب الماء صبا ولا تسوقه الريح وأنشد \* كأنهم غيث تحير وابله \* (و) من المجاز تحيرت (الجفنة امتلات دسما وطعاما) كما يمتلى الحوض بالماء (و) من المجاز عن أبي زيد (الحير ككيس الغيم) ينشأ مع المطر فتحير فى السماء وقال الزنخشري هو سحاب مطر يتحير فى الجو ويدوم (و) الحير (كغيب) (و) الحير (بالتحريك الكثير من المال والاهل) قال الرازي

أعوذ بالرحمن من مال حير \* يصليني الله به حرسقر

وأنشد ابن الاعرابي \* يامن رأى النعمان كان حيرا \* قال ثعلب أى كان ذمال كثير وخول وأهل قال أبو عمرو بن العلاء سمعت امرأة من حير ترقص ابنها وتقول

ياربنا من سره أن يكبرا \* فهبله أهلا وما لا حيرا

وفى رواية فسق اليه رب ما لا حيرا وحكى ابن خالويه عن ابن الاعرابي وحده مال حير بكسر الحاء وأنشد أبو عمرو عن ثعلب تصديقا لقول ابن الاعرابي

حتى اذا ماربا صغيرهم \* وأصبح المال فيهم حيرا

صدجوين فما يكلمنا \* كأن فى خده لنا صعرا

وروى ابن بري مال حير بالتحريك وأنشد للاغلب العجلي شاهد اعليه \* يامن رأى النعمان كان حيرا \* هكذا رواه (والحيرة بالكسر محلة بنيسابور) اذا خرجت منها على طريق مرو (منها محمد بن أحمد بن حفص) بن مسلم بن يزيد بن علي الجرشي الحيرى وولده القاضى أبو بكر أحمد بن الحسن بن أحمد بن محمد الحيرى قاضى نيسابور روى عنه الحاكم أبو عبد الله وذكره فى التاريخ وأكثر عنه أبو بكر البيهقي وأبو صالح المؤذن الحافظان (و) الحيرة (د قرب الكوفة) وهى داخلة فى حكم السواد لأن خالد بن الوليد فتحها لهما كما نقله السهيلي عن الطبرى وفى المراد منها على ثلاثة أميال من الكوفة على النجف زعموا أن بحرف فارس كان يتصل بها وعلى ميل منها من جهة الشرق الحورنق والسدير وقد كانت مسكن ملوك العرب فى الجاهلية وسموها بالحيرة البيضاء لحسنها وقيل سميت الحيرة لان تبعها مقصد خراسان خلف ضعفة جنده بذلك الموضع وقال لهم حير وابه أى أقيموا وفى الروض الانبى ان بخت نصر هو الذى حير الحيرة لما جعل فيها سبائا العرب فتحيروا هناك كذا قاله شيخنا وقيل ان تبعها تحير فيها اقاله الشرقى وقيل غير ذلك وقد أطل فيه السمعاني فراجع فى الانساب (والنسبة اليها حيرى) على القياس (و) سمع (حارى) على غير قياس قال ابن سيده وهو من نادر معدول النسب قلبت الياء فيه ألفا وهو قلب شاذ غير مقيس عليه غيره وفى التهذيب النسبة اليها حارى كما نسبوا الى التمرى فأراد أن يقول حيرى فسكن الياء فصارت ألفا ساكنة (منها كعب بن عدى) بن حنظلة بن عدى بن عمرو بن ثعلبة بن عدى بن ملكان بن عوف بن عدزة بن زيد اللات التنوخى الحيرى أسلم زمن أبي بكر وحفيده ناعم بن أجيل بن كعب حدث عنه عمرو بن الحرث وحديثه عند المصريين (و) الحيرة (ة بفارس) ومنها أبو اسحق ابراهيم بن محمد بن ابراهيم بن حاتم الزاهد العابد الحيرى

أفتى عليه الحاكم (و) الحيرة (د قرب عانة منها محمد بن مكارم) الحيرى ذكره الذهبي (والحبرتان الحيرة والكوفة) على التغليب  
 كالصيرتين والكوفتين (والمستخيرة د) وقد تقدم الشاهد عليه من قول مالك بن خالد الحناصي وأعاد المصنف هنا وهما واحد  
 (و) المستخيرة (الجفنة الودكة) الكشيرة الودك (و) المستخير (بلاها الطريق الذي يأخذ في عرض مفاضة) وفي بعض الاصول  
 مسافة (ولا يدري أين منفذه) قال \* ضاحي الاخايد ومستخيره \* في لاجب يركب ضيفي نيره \* (و) المستخير (سحاب ثقيل  
 متردد) ليس له ريج تسوقه قال الشاعر بمدح رجلا

كان أصحابه بالفقر يعطوهم \* من مستخير غزير صوبه ديم

(والحياران) بالكسر (ع) قال الحرث بن حلزة

وهو الرب والشهد على يو \* م الحيارين والبلاء بلاء

(وحيرة ككيسة د يجبل نطاع) باليمامة نقله الصغاني (والحير) بفتح فسكون (شبهه الحظيرة أو الحمى) ومنه الحير بكر بلاء كافي  
 الصحاح واللسان ومنه المثل من اعتمد على حير جاره أو رده الميسدانى (و) الحير (قصر كان بسر من رأى) نقله الصغاني (و) يقال  
 (أصبحت الارض حيرة أى مخضرة مبقلة) لما يتحير فيها الماء فتنبت كثيرا (وحيار بنى القعقاع بالكسر صقع بيرة قنسرين) كان  
 الوليد بن عبد الملك أقطع القعقاع بن خلد فسب اليه (والحارة كل محلة دنت منازلهم) فهم أهل حارة وقال الزمخشري هى  
 مستدار من قضاء قال وبالطائف حارات منها حارة بنى عوف (والحوية) تصغير الحارة حارة بدمشق منها ابراهيم بن مسعود  
 الحويرى المحدث) سمع ببغداد شرف النساء بنت الابنوسى وغيرها وعمر وحديث (و) يقال (انه في حير بئر) مبنيا على الفتح فيهما  
 (وحير بئر) بالخفض فيهما (كحوربور) أى فساد وهلاك أو ضلال وقد تقدم \* ومما استدرك عليه حيرته فتحير والحير بالتحريك  
 التحير وتحير ضل وبالبصرة حائر الجحاح معروف يابس لاما فيه وأكثر الناس يسميه الحير واستعمل حسان بن ثابت الحائر في البحر  
 فقال

ولانت أحسن اذ برزت لنا \* يوم الخروج بساحة العقر

من درة أغلى بهاملك \* مما ترب حائر البحر

وقالوا هذه الدار حائر واسع والعامه تقول حير وهو خطأ قال الازهرى قال شهر والعرب تقول لكل شئ ثابت دائم لا يكاد  
 ينقطع مستخيرا ومخيرا وقال جرير

يار بما قدف العدو بعارض \* نغم الكئاب مستخيرا الكوكب

قال ابن الاعرابى المستخير الدائم الذى لا ينقطع قال وكوكب الحديد بريقه وقال الطرماح

في مستخير ردى المنو \* ن وملتقى الاسل النواهل

ومرفة متخيرة كثيرة الاهالة والدم ٣ وفي الاساس وأنى بمرقة كثيرة الاحارة وروضة حيرى متخيرة بالماء أشد الفارسى لبعض  
 الهذليين امام صرمت جديدا الحبا \* لمنى وغيرك الاشيب  
 فيارب حيرى جمادية \* تحير فيها الندى الساكب  
 عنى ذلك والمحارة الحائر واستخار الرجل بكان كذا أو مكان كذا أنزله أياما ويقال هذه أنعام حيرات أى متخيرة وكذلك الناس  
 اذا كثروا والسيوف الحارية المعمولة بالحيرة قال

فلما دخلناه أضفنا ظهورنا \* الى كل حارى تشيب مشطب

يقول انهم احتبوا بالسيوف وكذلك الرجال الحاريات قال الشاعر

يسرى اذا نام بنوا السريات \* ينام بين شعب الحاريات

والحارى أنماط نطوع تعمل بالحيرة تزين بها الرجال أشد يعقوب

عقما ورقا وحاريا تصاعفه \* على قلائص أمثال الهجانيع

واستخير الشراب أسينغ قال العجاج \* تسمع للجرع اذا استخيرا \* وحيار بن مهنا ككتاب من أمراء عرب الشام نقله الذهبي  
 واستدرك شيخنا هنا حيرون بفتح فسكون ونقل عن الشهاب القسطلاني في ارشاد السارى أن سيدنا ابراهيم الخليل عليه السلام  
 دفن به \* قلت وهو تحيف والصواب أنه حبرون بالموحدة وقد سبق في موضعه ثم رأيت ابن الجوانى النسابة ذكر عند سرد أولاد  
 عيص بن اسحق في المقدمة الفاضلية مانصه ودفن مع أخيه يعقوب في مزرعة حيرون هكذا بالحاء والياء وقيل بل هى مزرعة  
 عفرون عند قبر ابراهيم الخليل عليه السلام كان شراها لقبره وفيها دفنت سارة

فصل الحاء من باب الراء (الحبر محركة النبا) هكذا فى المحكم وفى التهذيب الحبر ما أتاك من نبا عن تستخبر قال شيخنا ظاهره بل  
 صريحه أنهما مترادفان وقد سبق الفرق بينهما وان النبا خبر مقيد بكونه عن أمر عظيم كما قيده بالراغب وغيره من أمثلة الاشتقاق  
 والنظر فى أصول العربية ثم ان أعلام اللغة والاصطلاح قالوا الخبر عرفا ولغة ما ينقل عن الغير وزاد فيه أهل العربية واحتمل الصدق

(المستدرك)

٣ قوله وفى الاساس الخ  
 الذى فى الاساس وأتانا  
 بمرقة متخيرة كثيرة  
 الاهالة

(خبر)

والكذب لذاته والمحدثون استعملوه بمعنى الحديث أو الحديث ما عن النبي صلى الله عليه وسلم والخبر ما عن غيره وقال جماعة من أهل الاصطلاح الخبر أعم والأثر هو الذي يعبر به عن غير الحديث كما فقها خراسان وقدموا إيماء اليه في أثره بسطه في علوم اصطلاح الحديث (ج أخبار) و(جج) أى جمع الجمع (أخبار) يقال (رجل خبر وخبر) عالم بالخبر والخبير المخبر (و) قال أبو حنيفة في وصف شجر أخبرني بذلك الخبر فجاء به (ككتف) قال ابن سيده وهذا لا يكاد يعرف إلا أن يكون على النسب (و) يقال رجل خبر مثل (سج) أى (عالم به) أى بالخبر على المبالغة كزيد عدل (وأخبره خبره) بالضم أى (أنبأه ما عنده والخبر والخبرة بكسرهما ويفمان والخبرة) بفتح الموحدة (والخبرة) بضمها (العلم بالشيء) تقول لى به خبر وخبرة (كالاختبار والتجربة) وقد اختبره وتخبه يقال من أين خبرت هذا الأمر أى من أين علمت ويقال صدق الخبر الخبر وقال بعضهم الخبر بالضم العلم بالباطن الخفى لاحتياج العلم به للاختبار والخبرة العلم بالظاهر والباطن وقيل بالخفايا الباطنة ويلزمها معرفة الأمور الظاهرة (وقد خبر الرجل) ككرم) خبرورا فهو خبير (والخبر) بفتح فسكون (المزادة العظيمة كالأخبار) ممدودا الأخير عن كراع (و) من المجاز الخبر (الناقة الغزيرة اللبن) شبت بالمزادة العظيمة في غزرها وقد خبرت خبرورا عن اللحياني (ويكسر فيهما) وأنكر أبو الهيثم الكسرى في المزادة وقال غيره الفتح أجود (ج) أى جمعهما (خبرور) الخبر (ة بشيراز) ما قبر سعيد أخی الحسن البصرى (منها) أبو عبد الله (الفضل بن حماد) الخبرى الحافظ (صاحب المسند) وكان يعد من الأبدال ثقة ثبت يروى عن سعيد بن أبي حمزة وسعيد بن عفير وعنه أبو بكر ابن عبدان الشيرازى وأبو بكر عبد الله بن أبي داود السجستاني وتوفى سنة ٢٦٤ (و) الخبر (ة بالين) نقله الصغاني (و) الخبر (الزرع و) الخبر (منقع الماء في الجبل) وهو ما خبر المسيل في الرأس فتنحوس فيه (و) الخبر (الصدر) والاراك وما حولهما من العشب قال الشاعر

خدادتلك أنواء الربيع وهلات \* عليك رياض من سلام ومن خبر

(كالخبر ككتف) عن الليث واحدتها ماخبرة وخبرة (والخبراء القاع تنبت) أى السدر (كالخبرة) بفتح فكسر ووجه خبر وقال الليث الخبراء شجر أفي بطن روضة يسبق فيها الماء إلى القميظ وفيها ينبت الخبر وهو شجر السدر والاراك وحواليها عشب كثير وتسمى الخبرة (ج أخبار) بفتح الراء (والخبارى) بكسرهما مثل البحارى والبحارى (والخباراوات والخبار) بالكسرى وفي التهذيب في نفع النقاغ أخبارى في بلاد عجم (و) الخبراء (منقع الماء) وخص بعضهم به منقع الماء (في أصوله) أى السدر وفي التهذيب الخبراء قاع مستدير يجتمع فيه الماء (والخبار كسحاب مالان من الأرض واسترخى) وكانت فيها بحيرة زاد ابن الأعرابي وتحفر وقال غيره هو ما تور وساخت فيه القوائم وفي الحديث فدفعنا في أخبار من الأرض أى سهلة لينة وقال بعضهم الخبر أرض رخوة تتعفن فيها الدواب وأنشد

تتعفن في الخبر إذا علاه \* وتعثر في الطريق المستقيم

(و) الخبر (الجراثيم) جمع جرثوم وهو التراب المتجمع بأصول الشجر (و) الخبر (بحيرة الجرذان) واحده بحيرة (ومن تجذب الخبر من العثار مثل) ذكره الميداني في مجمعهم والزخمشى في المستقصى والاساس (وخبرت الأرض) خبرا (كفرح كثر أخبارها) وخبر الموضع كفرح فهو خبر كثير به الخبر وهو السدر وأرض خبرة وهذا قد أغفله المصنف (وفيفاء أو فيف الخبر) بنواحى عقيق المدينة) كان عليه طريق رسول الله صلى الله عليه وسلم حين خرج يريد قريشا قبل وقعة بدر ثم انتهى منه إلى بليس (والخبرة المزارعة) عمها اللحياني وقال غيره (على النصف ونحوه) أى الثلث وقال ابن الأثير الخبرة المزارعة على نصيب معين كالثلث والر بعم وغيرهما وقال غيره هو المزارعة ببعض ما يخرج من الأرض (كالخبر بالكسر) وفي الحديث كنا نخبر ولا نرى بذلك بأس حتى أخبرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم نعى عنها قيل هو من خبرت الأرض خبرا كثر أخبارها وقيل أصل الخبرة من خير لان النبي صلى الله عليه وسلم أقرها في أيدي أهلها على النصف من محصولها فقيل خبرهم أى عاملهم في خير (و) الخبرة أيضا (المواكزة والخبير الأكار) قال تجز رؤس الأوس من كل جانب \* بجز عقاقيل الكروم خبيرها

رفع خبيرها على تكبر الفعل أراد بجزه خبيرها أى أكارها (و) الخبير (العالم بالله تعالى) بمعرفته أسمائه وصفاته والمتمكن من الأخبار بما علمه والذي يخبر بالشيء بعلمه (و) الخبير (الوبر) يطلع على الأبل واستعارة أبو النجم لخير وحش فقال

تغذمن في جانبيه الخبي \* ولما وهى حزنه واستبجا

الهدلى تغذمن يعنى الفحول أى مضغن الزبد وعميته (و) الخبير (نسالة الشعر) قال المتنخل الهدلى

فأبوا بالرمح وهن عوج \* بهن خباير الشعر السقاط

(و) خبر (جد والد أحمد بن عمران) بن موسى بن خبير الغويدي (المحدث) النسفي عن محمد بن عبد الرحمن الشامي وغيره (و) الخبرة (بالهاء) اسم (الطائفة منه) أى من نسالة الشعر (و) الخبرة (الشاة تشتري بين جماعة) بأثمان مختلفة (فتدبح) ثم يقسمونها فبسهون كل واحد على قدر ما نقد (كالخبرة بالضم وتخبروا) خبرة (فعلاو ذلك) أى اشتروا شاة فدبحوها واقتسموها

وشاة خبيرة مقسمة قال ابن سيده أراه على طرح الزائد (و) الخبيرة (الصوف الجيد من أول الجز) نقله الصغاني (والخبيرة) بفتح الموحدة (المخرأة) موضع الخراة نقله الصغاني (و) الخبيرة (نقيض المرأة) وضبطه ابن سيده بضم الموحدة وفي الأساس ومن المجاز تخبر عن مجهول مرآة (والخبيرة بالضم الثريدة الغضمة) الدسمة (و) الخبيرة (النصيب تأخذه من لحم أو سمك) وأنشد \* بات الربيعي والخاميز خبرته \* وطاح طي من بني عمرو بن ربوع (و) الخبيرة (ما تشتره لاهلك) وخصه بعضهم باللحم (كالخبير) بغيرها يقال للرجل ما اختبرت لاهلك (و) الخبيرة (الطعام) من اللحم وغيره (و) قيل هو (اللحم) يشتره لاهله (و) الخبيرة (ما قدم من شيء) وحكى اللحياني أنه سمع العرب تقول اجتعوا على خبرته يعنون ذلك (و) قيل الخبيرة (طعام يحمله المسافر في سفرته) يتزوده (و) الخبيرة (قصة فيها خبر ولحم بين أربعة أو خمسة والخابور نبت) أو شجر له زهر زاهي المنظر أصفر جيد الرائحة ترين به الحدائق قال شيخنا ما خاله يوجد بالمشرق قال

أي اشجر الخابور مالك مورقا \* كالثلم تجزع على ابن طريف

(و) الخابور (نهر بين رأس عين والفرات) مشهور (و) الخابور نهر (آخر مشرق دجلة الموصل) بينه وبين الرقة عليه قرى كثيرة وبلديات ومنها عرابان منها أبو الريان سرج بن ريان بن سرج الخابوري كتب عنه السمعاني (و) الخابور (واد) بالجزيرة وقيل بسنجار منه يعيش بن هشام القرقي الخابوري القصار عن مالك وعنه عبيد بن عمرو الرقي وقال الجوهري موضع بناحية الشام وقيل بنواحي ديار بكر كقوله السيد والسعدني شرح المفضاح والمطول كما نقله شيخنا ومراده في شرح بيت التلخيص والمفتاح

\* أي اشجر الخابور مالك مورقا \* المتقدم ذكره (وخابوراء) (ويضاف إلى عاشوراء وماءه) (وخبير) كصيقل (حصن م) أي معروف (قرب المدينة) المشرفة على غانية برد منها إلى الشام سمى باسم رجل من العماليق نزل بها وهو خير بن قانية بن عييل بن مهلان بن ارم بن عييل وهو أخو عاد وقال قوم الخبير بلسان اليهود الحصن ولذا سميت خباراً أيضاً وخبير معروف غزاه النبي صلى الله عليه وسلم وله ذكر في الصحاح وغيره وهو اسم لولاية وكانت به سبعة حصون حولها غزارة وتخل وصادفت قوله صلى الله عليه وسلم الله أكبر خبرت خبير وهذه الحصون السبعة أسماءؤها شق ووطيح ونظاة وحموص وسلام وكتيبة وناعم (وأجد بن عبد القاهر) اللخمي الدمشقي يروي عن منبه بن سليمان قلت وهو شيخ لاطبراني (ومحمد بن عبد العزيز) أبو منصور الاصبهاني سمع من أبي محمد بن فارس (الخبير يان كأنه ما ولد أبه) والأفلم يخرج منه من يشار إليه بالفضل (وعلى بن محمد بن خير محدث) وهو شيخ لأبي اسحق المستملي (والخبيري) بفتح الراء وألف مقصورة ومثله في التكملة وفي بعض النسخ بكسر ها وياه النسبة (الحية السوداء) يقال يلاه الله بالخبيري يعنون به تلك وكان له ما خرب صار ماوى الحيات القتالة (وخبره خبر بالضم وخبره بالكسر بلاه) وجره (كالخبيرة) امتحنه (و) خبر (الطعام) يخبره خبراً (دسه) ويقال أخبر طعماً أي دسه ومنه الخبيرة الأدام يقال أنا ناخبيرة ولم يأتنا بخبيرة ومنه تسمية الكرج الملاصق أرضهم بعراق العجم التمرة خبيرة هذا أصل لغتهم ومنهم من يقلب الراء لاما (وخاران) بفتح الموحدة (ناحية بين سرخس وأبيورد) ومن قراها مبنية ومن نسب إلى خاران أبو الفتح فضل الله بن عبد الرحمن بن طاهر الخباراني المحدث (و) خاران (ع) آخر (واستخبره سأله) عن (الخبر) وطلب ان يخبره (كتخبره) يقال تخبرت الخبر واستخبرته ومثله تضعفت الرجل واستضعفته وفي حديث الحديدية أنه بعث عيناً من خزاعة يتخبره خبر قريش أي يتعرف ويتتبع يقال تخبر الخبر واستخبره إذا سأل عن الاخبار ليعرفها (وخبره تخبيراً خبره) يقال استخبرته فأخبرني وخبرني (وخبرين كقزوين) (ببت) ومنها أبو علي الحسين ابن الليث بن فديك الخبير بنى البستي من تاريخ شيراز (والخبور الطيب الأدام) عن ابن الاعرابي أي الكثير الخبيرة أي الدسم (و) خبور (كصبور الاسد) خبيرة (كنبة ماء لبني ثعلبة) بن سعد في حى الربذة وعنده قلب لاشجج (وخبراء العذق بالصمان) في أرض تميم لبني ربوع (والخبارة من ولد ذي جبال بن سواد أبو بطن من الكلاع) وهو خبار بن سواد بن عمرو بن الكلاع عن شرحبيل (منهم أبو علي) يونس بن ياسر بن اباد (الخبازي) يروي عنه سعيد بن كثير بن عفيرة في الاخبار (وسليم بن عامر) أبو يحيى (الخبازي تابعي) من ذى الكلاع عن أبي امامة وعنه معاوية بن صالح (وعبد الله بن عبد الجبار الخبازي) الحمصي لقبه زريق عن اسمعيل بن عباس وعنه محمد بن عبد الرحمن بن يونس السراج وأبو الاحوص وجعفر الفريابي قاله الدارقطني (و) قولهم (لا تخبر خبرك) هكذا هو مضبوط عندنا محرقة وفي بعض الاصول الجيدة بضم فسكون أي (لاعلن علمك) والخبر والخبر العلم بالشئ (و) في الحديث الذي رواه أبو الدرداء وأخرجه الطبراني في الكبير وأبو يعلى في المسند (وجدت الناس أخبرته أي وجدتهم مقولاً فيهم هذا) القول (أي ما من أحد الا وهو) سخوط الفعل عندنا خبيرة) والامتحان هكذا في التكملة وفي اللسان والاساس وتبعهم المصنف في البصائر يريد انك اذا خبرتهم فليتهم أي أبعثهم فأخرج الكلام على لفظ الامر ومعناه الخبر (وأخبرت للفتحة وجدتها) مخبورة أي (غزيرة) نقله الصغاني كما حدته وجدته محموداً (ومحمد بن علي الخبازي محدث) عن أبي يعلى عبد المؤمن بن خلف النسفي وعنه عبد الرحيم بن أحمد البخاري \* ومما يستدرك عليه الخبير من أسماء الله عز وجل العالم بما كان وما يكون (المستدرك) وفي شرح الترمذي هو العليم بواطن الاشياء والخبار المختبر المحرب والخبير المختبر ررجل مخبر في ذنوبه كما قالوا منظر في ذنوبه



والخبراء المجرىة بالغزير والخبيير الزرع والخبيير الفقيه والرئيس والخبيير الادام والخبيير المادوم ومنه حديث أبي هريرة حين لا آكل الخبيرو وجل محتبر كثير اللحم ويقال عليه الدرى وحى خبيرى وحى خبيير متناذرة قال الاخنس بن شهاب  
 \* كما اعتاد محمو وما خبيير صالب \* والاخبارى المؤرخ نسب للفظ الاخبار كالا نصارى والانساطى وشبههما واشتهر بها الهيثم بن عدى الطائى والخبائرة بطن من العرب ومنساكنهم في جزيرة مصر ومن أمثالهم لا هلك فوادى خبير بالضم والخبييرة الدعوة على عقيقة الغلام قاله الحسن بن عبد الله العسكري في كتاب الاسماء والصفات والخبيار سبعة حصون تقدم ذكرهم وخبييرى بن أفلت بن سلسلة بن غنم بن ثوب بن معن قبيلة في طي منهم اياس بن مالك بن عبد الله بن خبييرى الشاعر له وفادة قاله ابن السكيت وخبيير بن اوام ابن حجور بن أسلم بن عليان بطن من همدان وخبيير بن الوليد عن أبيه عن جده عن أبي موسى ومدلج بن سويد بن مرثد بن خبييرى الطائى لقبه مجير الجراد والخبييرى بن النعمان الطائى صحابي وسماك الاسرائيلى الخبييرى ذكره الرشاطى في الصحابة وابراهيم بن عبد الله بن عمر بن أبي الخبييرى القصار العبسى الكوفي عن وكيع وغيره وجبيل بن معمر بن خبييرى العدزى الشاعر المشهور ((الخبيير كجعفر وعلاط) الرجل (المسترخى العظيم البطن) الغليظ ((الختر) بفتح فسكون شبه (الغدر) قيل هو (الخديعة) بعينها (أو) هو (أقبح الغدر) وأسوؤه (كانختر) بالضم (والفعل) ختر (كضرب ونصر) يختر (فهو خاتر وخنار وختير) كأمير (وختوز) كصبور (وختير) كسكيت وفي التنزيل العزيز كل خنار كفور وفي الحديث ما ختر قوم بالعهد الا سلب عليهم العدو وفي خبر آخر ان عدلنا شبرا من غدر الامد نالك باع من ختر وقال شيخنا وهل الغدر والخديعة مترادفان أو متباينان أو متقاربان أو أحدهما أعم والآخر أخص فيه نظر (و) الختر (بالتحريك) مثل (القدر يحصل عند شرب دواء أو سم) حتى يضعف ويسكر (وتختر) الرجل (تفتر واسترخى وكسل وحجم) وفتر بدنه من مرض وغيره (و) تختر (اختلط ذهنه من شرب اللبن ونحوه) يقال شرب اللبن حتى تختر (و) تختر (مشى مشية الكسلان) عن ابن الاعرابى (خترت نفسه خبتت) وتخترت استرخت (و) قال غيره خترت اذا (فسدت) قال ابن عرفة الختر الفساد يكون ذلك في الغدر وغيره يقال (ختره الشراب تختيرا أفسد نفسه) ونص ابن عرفة اذا فسد بنفسه وتر كاسترخيا \* وما يستدرك عليه رجل مختر كعظيم أى مسترخى ((الخترة الاضمحلال) يستعمل في الشراب (والخيتعور) المرأة (السيئة الخلق) شبهت بالغول في عدم دوام ودها (و) الخيتعور (الشراب) وقيل هو ما يبتنى من آخر الشراب لا يلبث أن يضمحل وقال كراع هو ما يبتنى من آخر الشراب حتى يتفرق فلا يلبث أن يضمحل وختعرتة اضمحلاله (و) الخيتعور (كل ما لا يدوم على حالة) واحدة ويتلون (ويضمحل) قال كل أنثى وان بدالك منها \* آية الحب حبهما خيتعور  
 هكذا رواه ابن الاعرابى (و) الخيتعور (شئ كسبح العنكبوت يظهر في الحر) ينزل من السماء (كالحيوط) البيض (في الهواء) (و) الخيتعور (الدنيا) على المثل (و) الخيتعور (الذئب) لانه لا عهد له ولا وفاء (و) الخيتعور (الغول) لتلونها (و) الخيتعور (الداهية) (و) الخيتعور (الشیطان) قاله الفراء وقال ابن الاثير هو شيطان العقبة ويقال له أرب العقبة جعله اسماله وهو كل من يضمحل ولا يدوم على حالة واحدة أو لا يكون له حقيقة كاسراب ونحوه (و) الخيتعور (الاسد) لغدره (و) الخيتعور (النوى البعيدة) يقال نوى خيتعور وهى التى لا تستقيم وأنشد يعقوب  
 أقول وقد نابت بهم غربة النوى \* نوى خيتعور لا نشط وبارك  
 (و) الخيتعور (دويبة) سوداء (تكون في وجه الماء) وفي بعض النسخ على وجه الماء (لا تثبت) وفي بعض النسخ لا تثبت (في موضع) الاريشا تطرف وامرأة خيتعور لا يدوم ودها والخيتعور الغادر والياء زائدة \* وما يستدرك عليه ختفر كخندب قرية من قرى بخارا وهكذا ضبطه الذهبي في المشبه ((ختر اللبن) والعسل ونحوهما (ويثالث) قال الفراء ختر بالضم لغة قبيسلة في كلامهم قال وسع الكسافى ختر بالكسر يختر (ختر) بفتح فسكون (وخورا) بالضم وهما مصدر اختر بالفتح على القياس (وخثارة) بالفتح (وخثورة) بالضم مصدر اختر بالضم (وخثرانا) بالتحريك مصدر ختر بالفتح وهو شاذ لانه ليس فيه معنى الثقل والحركة وبقي عليه من مصادر ختر بالكسر الخثر محركة وهذا هو التحقيق الجارى على قواعد علم التصريف واللغة (غلظ) ضد رق (وأخثره) هو (وخثره) تخثيرا ويقال ذهب صفوه (و) بقيت (خثارتها) بالضم أى (بقيته) (و) من المجاز (خثرت نفسه) بالفتح كما ضبطه الجوهري (غثت) (و) خبتت (و) ثقلت (واختلطت) وعليه اقتصر الجوهري وقال ابن الاعرابى خثراذا قسمت نفسه وفي الحديث أصبح رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو خثر النفس أى ثقيلها غير طيب ولا نشيط وأجدنى خثرا متكسرا فاترا وانه نظائر العظام وفي الحديث قال يا أم سليم مالى أرى ابنك خثر النفس قال ماتت صعوته ومصدره الخثور ومنه حديث على قد ذكرنا له الذى رأينا من خثوره هذا هو القياس في مصدره بناء على انه خثرت نفسه بالفتح لا غير على ضبط الجوهري وغيره من الائمة الاعلى اطلاق المصنف كما هو ظاهر فينشد ما وقع في عبارة الشفاء خثارة النفس وضبطه البرهان الحلبي وابن التمساني وعلى القارى بالضم وفسره أخذ من النهاية وغيره بقل النفس وعدم نشاطها غير جيد لان اجاع اللغو بين على ان الخثارة بالضم هي البقية والقياس دال على ذلك

(خبيير) (ختر)

(المستدرك) (ختر)

قوله أرب العقبة كذا بخطه والذي في اللسان ذئب العقبة ويجرد (المستدرك) (ختر)

كالخثالة والصبابة والحق انه بالفتح كما ضبطه ابن رسلان وصوره بالشهاب الخفاجي وجعله القياس وكأنه أراد التعبير بها عن وجودها  
تشبيهها باللبن أو نحوه مما يصح وصفه بالخثارة كما حققه شيخنا وهذا المخلصه وهو بحث نفيس (و) خثر الرجل (كفرح استحياء)  
من المجاز خثر (الرجل أقام في الحى ولم يخرج مع القوم الى الميرة) طيباء أو ثقل في النفس (و) من المجاز (الخثارة الفرقة من الناس)  
يقال رأيت خثرة من الناس أى جماعة كثيفة كما فى الأساس (و) الخثارة المرأة (التي تجرد الشئ القليل من الوجع) والفترة  
كالخثرة (وقوم خثراء الانفس وخثرى الانفس) أى (مختلطون) قال الاصمعى (أخثر الزبد تركه خاثرا) وذلك اذا لم يذبه (و) من  
أمثالهم (لا يدري أى خثر أم يذيب) ذكره الميدانى فى مجمع الامثال وهو (يضرب للمختير المتردد) فى الامر (وأصله ان المرأة تسلا  
السمن) أى تذيبه (فيختلط خثره) أى غليظه (برقيقه فلا يصفو قير بمأمرها فلا تدري أنوقد) تحته (حتى يصفو وتخشى ان) هى  
(أو قدت أن يحترق قبحار) لذلك حيرة فى أمرها ((انجر محركة) أهمله الجوهري وهو (تن السفلة) عن كراع ويعنى بالسفلة الدبر  
(و) انجر (كفلز الشديدا لاكل الجبان) الصداد عن الحرب قاله الليث (ج انجرون) عن أبي عمرو (الخاجر صوت الماء على  
سفح الجبل) \* ومما يستدرك عليه عن ابن الاعرابى الخيرة تصغير الخجرة وهى الواسعة من الاماء والخجرة أيضا سعة رأس الحب  
(الخدري بالكسر ستر عذللجار به فى ناحية البيت كالخدر) بالضم (و) فى المحكم ثم صار (كل ما واراك من بيت ونحوه) خدر او فى  
الحديث انه عليه السلام كان اذا خطب اليه احدى بناته أتى الخدر فقال ان فلا ياخطب فان طعنت فى الخدر لم يزوجها معنى طعنت  
فى الخدر دخلت وذهبت كما يقال طعن فى المفازة اذا دخل فيها وقيل معناه ضربت بيدها ويشهد له ما جاء فى رواية أخرى نقرت الخدر  
مكان طعنت (ج خدر واخلدار) (جج أخادير) أى جمع الجمع (و) الخدر (خشبات تنصب فوق قبب البعير مستورة بثوب)  
وهو الهودج ومن المجاز هودج مخدور ومخدور وخدر أنشد ابن الاعرابى

صوى لها اذا كدنة فى ظهره \* كانه مخدر فى خدره

أراد فى ظهره سنام تامك كانه هودج مخدر فأقام الصفة مقام الموصوف (و) من المجاز الخدر (أجبه الاسد ومنه) قولهم (أسد  
خادر) أى مقيم فى عرينه داخل فى الخدر وخدر فى عرينه وفى قصيدة كعب بن زهير

من خادر من ليوث الاسد مسكنه \* ببطن عثر غيل دونه غيل

وكذلك أخذر فهو خادر ومخدر اذا كان فى خدره وهو بيته (و) الخدر (بالفتح الزام البنت الخدر كالاخلدار والتخدير) أخذرها اخدارا  
وخدتها (وهى مخدورة ومخدرة ومخدرة) وقد خدرت فى خدرها وتخدرت واختدرت (و) الخدر (الاقامة بالمكان كالاخلدار) قال  
انى لارجو من شبيب برا \* والحران أخذرت يوم أقرأ

وأخذر فلان فى أهله أقام فيهم وأنشد الفراء

كان تحتى بازيار كاضا \* أخذر خسمال يذق عضاضا

يعنى أقام فى وكرة (و) الخدر (تخالف الطيبة عن القطيع) وقد خدرت مثل خذات فهى خادر وخدور (و) الخدر (التخبر) والحادر  
المتخبر (و) الخدر (بالتعريف امذلال يغشى الاعضاء) الرجل واليد والجسد وقد (خدر) الرجل (كفرح فهو خدر) وخدرت  
الرجل تخدر وفى حديث ابن عمر انه خدرت رجله فقيل له ما لرجلك قال اجتمع عصبها قيل اذ كرا أحب الناس اليك قال يا محمد فبسطها  
وعن ابن الاعرابى الخسرة ثقل الرجل وامتناعها من المشى خدر خدرافه وخدر (وأخدره) ذلك (و) الخدر (فتور العين) وقيل  
الخدر (ثقل فيها من) حكة و (قذى) يصيبها وعين خدرا خدرة وهو مجاز (و) الخدر (الكسل) والفتور وخدرت عظامه فخرت  
وهو مجاز والحادر من الطباء الفاتر العظام والحادر الفاتر الكسلان (و) الخدر (المطر) لانه يخدر الناس فى بيوتهم والحدرة المطرة  
وقال ابن السكيت الخدر الغيم والمطر وأنشد

لا يوقدون النار الا لسحر \* ثم لا توقد الا بالبعر \* ويسترون النار من غير خدر

يقول يسترون النار مخافة الاضياف من غير غيم ولا مطر (و) الخدر (ظلمة الليل ويكسر) فى هذه وقيل الخدر والخدر الظلمة مطلقا  
(و) من المجاز الخدر (الليل المظلم كالخدر والخدر) ككنف (والخدر) كندس (والخداری) بالضم قال ابن الاعرابى وأصل  
الخداری ان الليل يخدر الناس أى يلبسهم (و) الخدر (المكان المظلم) الغامض قال هذبة \* انى اذا استخفى الجبان بالخدر \*  
(و) من المجاز الخدر (اشتداد الحرب) خدر النهار خدرافه وخدر اشتد حره قال الليث يوم خدر شديد الحر وأنشد لطفرة

محمود زعل ظلمانه \* كالمخاض الحرب فى اليوم الخدر

(و) الخدر أيضا اشتداد (البرد) ويوم خدر بارد ودليلة خدرة قال ابن برى لم يذ كرا الجوهري شاهدا على ذلك قال وفى الحاشية  
شاهد عليه وهو \* كالمخاض الحرب فى اليوم الخدر \* أى اليوم التمدى البارد لان الحربى يجتمع فيه بعضه مع بعض وقال  
الازهرى أراد باليوم الخدر المطير ذا الغيم قال ابن السكيت وانما خص اليوم المطير بالمخاض الحرب لانه اذا جرت توسفت أو بارها  
فالبرد اليها أسرع والذى يقول بالقول الاول يقول فالحر اليها أيضا أسرع لان جلدتها السالم يقيها كليهما (والخدارية بالضم العقاب)

خ

(المستدرك)

(خدر)

٣ قوله فهو خادر لعل الاولى  
ذكرها قبل البيت عند  
قوله وخدر فى عرينه

٣ قوله ومحمود كذا بخطه  
وأنشد فى اللسان وبلاد  
زعل الخ وليجر

لشدة سوادها قاله ابن بري قال ذوالرمة \* ولم يلفظ الغرثي الخدرة الوكر \* قال شمر يعني الوكر يلفظ العقاب جعل خروجها من الوكر لفظا مثل خروج الكلام من الفم يقول بكرت هذه المرأة قبل أن تطير العقاب من وكرها وقوله كائن عقابا خدارية \* تنشر في الجؤ منها جناحا

فسره ثعلب فقال تكون العقاب الطائرة وتكون الراهبة لان الراهبة يقال لها عقاب وتكون أرباد أي أنهم يسطون أربادهم فوقهم (والخدرة بالضم الظلمة) وقيل الظلمة (الشديدة) ومن ذلك ليل أخدر وخدر وقال بعضهم الليل خمسة أجزاء سدفة وستفة وهجمة ويعفور وخدرة فالخدرة على هذا آخر الليل وتصل السهم إلى في الروض عن كراع ان الذي قبل الخدرة يقال له الهزيع (و) الخدرة اسم (أتان م) أي معروف معروفة قديما ويجوز أن يكون الاخدرى منسوب اليها قاله الازهرى (و) خدرة (بلا لام) حتى من الانصار) وهو لقب الایجر بن عوف بن الحرث بن الخزرج وقيل خدرة أم الایجر والاول أصح قال شيخنا وبه حزم الاكثر من أئمة النسب ولم يعرجوا على الثاني وأعقل المصنف الایجر في بصرى وصرح به أرباب الانساب قاطبة وقد أشرفنا اليه هناك منهم أبو سعيد سعد بن مالك الخدري من مشاهير الصحابة روى عنه جلة من الصحابة والتابعين وكان من نجباء الانصار وعلماهم توفي سنة ٧٤ (و) خدرة (بن كاهل في بلي) هو ابن كاهل بن رشدين أفرك بن هرم بن هني بن بلي قاله ابن ماسك ولا ونقله عنه ابن السمعياني في الانساب وذكره أبو القاسم الوزير أيضا في الانساب (وحبيب بن خدرة تابعي محدث) روى عنه أبو بكر بن عياش (و) الخدرة (بالكسر لقب عمرو بن ذهل بن شيبان) بن ثعلبة وهو بطن ذكروه ابن حبيب وغيره (و) خدرة (بالفتح محدثة) وهي (مولاة عبيدة) حدثت عن زيد العبدى وعن المختار بن قيس والصواب بالخاء المهملة قاله الحافظ (وعاصم بن خدرة له رواية) وحديث عند سعيد بن بشير عن قتادة والصواب فيه بالخاء المهملة كما ضبطه الحافظ (والخدري محركة) لقب أبي جعفر (محمد بن الحسن المحدث) عن عبد الرحمن بن أبي حاتم وغيره (و) عن ابن الاعرابي الخدري (بالضم الجمار الاسود) كانه منسوب الى خدرة الليل (والاخدري وحشيه) منسوب الى الاخدر فخل لهم قيل هو فرس وقيل هو جبار وقيل الاخدرية منسوبة الى العراق قال ابن سيده ولا أدري كيف ذلك ويقال لا خدريه من الجربنات الاخدر (و) خدار (كغراب فرس القتال السكلابي) أنشد ابن الاعرابي له وتحملني وبرة مضرحتي \* اذا ما توب الداعي خدار

(المستدرک)

(و) خدار (ككتاب قلعة بصنعاء) العين على مرحلة منها (والخدري) بحر كنين وسكون الراء وفتح النون وألف مقصورة (العنكبوت وخدرواء) كحرواء ووقع في بعض الاصول خدورة وذكره أبو عبيد بالخاء المهملة وقد تقدمت الإشارة اليه (ع بلاد بلخارث بن كعب) قال لبيد

دعتني وفاضت عينها بخدورة \* فحنت غشاها زدت أم طارق

(واخدر فخل) من الخليل (أقلت) فتوحش (فضرب في جرب كاطمة) وحى عدة غابات وضرب فيها قيل انه كان لسليمان بن داود عليه السلام وفي الاساس كان لازدشير (والاخدرية من الخليل منه) ومنسوبة اليه والاخدرية من الجر منسوبة اليه أيضا وقيل هي منسوبة الى العراق قال ابن سيده ولا أدري كيف ذلك (وتخدر واختر استتر) تخدر مثل فرح قال ابن أحر

وضعن بذى الجذاء فضول ريط \* لكيما يخترن ويرتدينا

أي يستترن بالخدر ومن ذلك قولهم اخترت القارة بالسراب استترت به فصار لها كالخدر وقال ذوالرمة حتى أتى فلك الدهناء دونهم \* واعتم قورا الخبي بالآل واخترنا

(واخدر وادخلوا في يوم مطر وغيره وريح) واخدروا أظلمهم المطر قال الازهرى وأنشدني عبارة لنفسه فيهن جائلة الوشاح كأنها \* شمس النهار أكلها الاخدار

أكلها أي أبرزها وفي بعض النسخ الأحاها (و) أخدر (الاسد لزم الاجه) وأقام واتخذها خدرا تخدر كفرح فهو خادر ومخدر أنشد ثعلب محلا كوعساء القنا فذضاربا \* به كنفها كالخدر المتأجم

والخادر الذي خدر فيها وأسد خادر مقيم في عرينه داخل في الخدر ومخدر أيضا وفي قصيد كعب بن زهير من خادر من لبوث الاسد مسكنه \* ببطن عثر غيل دونه غيل

خدر الاسد وأخدر فهو خادر ومخدر اذا كان في خدره وهو بيته وقد تقدم قريبا والمصنف ذكر الخادر أو لا ثم ذكر المخدر وهذا ما عيب به أهل التصنيف ولو ذكرهما في محل واحد كان أحسن (والعرين الاسد) أي وأخدر العرين الاسد ويعني به بيته (ستره) ووراه (فهو مخدر) على صيغة اسم المفعول أي قد أخدره العرين (ومخدر) على صيغة اسم الفاعل أي قد لزم الخدر وهو مجاز وفيه انبؤ وشعر غير مرتب وفي ذكر العرين بعد الاجه جنس الثمن وقال شيخنا ومخدر ان صح ينبغي ان يراد على باب مسهب ومحض فتأمل (وبعير خداري) بالضم (شديد السواد) وناقه خدارية (و) يقول عامل الصدقات ليس لي حشفة ولا خدرة قال الأصمعي (الخدرة) أي (كرنفة التمرة تقع من الخلل قبل ان تنضج) والحشفة اليابسة وقيل الخدرة هي التي اسود باطنها وفي حديث

(المستدرک)

الانصار اشتراط أن لا يأخذ قمره خدره أى عفته \* ومما يستدرک عليه خدرت الطيبة خشقها في الحجر والهبط سترته هنالك وأخدر القوم كالديوان وأخدره الليل اذا حبسه والليل مخدر قال الججاج \* ومخدر الاخدار أخدرى \* وهو مجاز واخذزى السحاب الاسود ومن المجاز جارية خدارية الشعر وشعر خدارى أسود ويقال خدرته المقاعد اذا قعد طويلا حتى خدرت رجلاه ومن المجاز انه ليستأثر في ويخادرني وكل ما منع بصراعن شئ فقد أخدره واخذر محرکه من الشراب والدواء فتور يعترى الشارب وضعف وقال ابن الاعرابي الخدره بالضم ثقيل الرجل وامتناعها من المشي ومن المجاز يعفور خدر كانه ناعس من سبوط طرفه وضعفه والحادر والخدور من الدواب وغيرها المختلف الذي لم يلحق وقد خدر والحدر من الابل التي تكوّن في آخر الابل وياه عنى الشاعر ومهرت على ذات التناير غدوة \* وقد رفعت أذبال كل خدور

٣ قوله واجتث مجتثاتها كذا بخطه والذي في اللسان واجتث مجتثاتها

وليحور

٣ قوله اشتروسته كذا بخطه والذي في المطبوعة اشتروسته وليحور

قال هي التي تخلفت عن الابل فلما نظرت الى التي تسير سارت معها ومثله \* واجتث مجتثاتها الخدورا \* ومن المجاز خدر النهار كفزع اذا سكنت ربحه ولم تحرك ولم يوجد فيه روح والحدار بالكسر عود يجمع الدجرين الى اللومة وخداره بالضم أخو خدره من الانصار ومنهم أبو مسعود الخداري الصحابي هكذا ضبطه ابن عبد البر في الاستيعاب وابن دريد في الاشتقاق وقال ابن اسحاق هو جدارة بالجيم المكسورة كما نقله عنه السهيلي وقد أشرفنا اليه في ج د ر وأسامة بن أخدرى له صحيفة وخدران بالكسر من الاعلام \* ومما يستدرک عليه خديسر بضم فكسر من تغوز سمرقند من عمل اشتر وسنه منها أبو الفارس أحمد بن حميد الخديسرى محدث (الخدافرة) بالفتح أهمله الجوهري وقال أبو محمد الاسود هي (الخلقان من الثياب) استعمل هكذا بالجمع ويجوز أن يكون مفردة خدفرة (الخدرة بالضم) واعجم الذا ل أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي هي (الخدزوف) وتصغيرها خذيرة (والخادر المستتر من سلطان أو غريم) نقله الازهرى عن أبي عمرو وخدفران بالضم وكسر الفاء من قرى سغد سمرقند منها الامام الججاج محمد ابن أبي بكر بن أبي صادق المفتي الفقيه المدرس ولد سنة ٤٨٣ هـ قاله السمعاني (الخدرة القطعة من الثوب) كالخدرة باهمال الذا ل ووجه الخدافرة (والخدنة المرأة الخفخافة الصوت كانه) أى صوتها (يخرج من مخربها) هكذا ذكره الازهرى في الجماسي عن ابن الاعرابي (الخرير صوت الماء) نقله الجوهري (والريح) نقله الصغاني (والعقاب اذا حفت) قال الليث خرير العقاب خفيفه (كالخرخر) قال وقد يضاعف اذا توههم سرعة الخري في القصب ونحوه فيحمل على الخرخرة وأما في الماء فلا يقال الاخرخرة (يخر) بالكسر (ويخر) بالضم فهو خار هكذا في المحكم فقول شيخنا الوجهان انما ذكرهما أئمة الصوف في خر بمعنى سقط وأما في الصوت وغيره فلا غير جيد كما لا يخفى وفي التهذيب ويقال للماء الذي جرى جرياشد يداخر يخر وقال ابن الاعرابي خر الماء يخر بالكسر خرا اذا اشتد جريه وفي حديث ابن عباس من أدخل أصبعيه في أذنيه سمع خريرا الكوثر خريرا الماء صوته أراد مثل صوت خرير الكوثر (و) الخرير (عظيظ النائم) وقد خر الرجل في نومه غط وكذلك الهرة والنمر (كالخرخرة) يقال خر وخرخر والخرخرة أيضا صوت الختنق وسرعة الخرير في القصب (و) الخرير (المكان المطمئن بين الربوتين) ينقاد (ج أخره) قال لبيد بأخرة الثلبوت بر بأفوقها \* قفر المراقب خوفها آرامها

(المستدرک)

خدافرة

خدرة

خدرة

خدرة

خر

والعامة تقول بأخرة بالحاء المهملة والزاى وهو مذكور في موضعه وانما هو بالحاء (و) الخرير (ع بالياءمة) من نواحى الوشم يسكنه عكل (والخر السقوط) وأصله سقوط يسمع معه صوت كما قاله أرباب الاشتقاق ثم كثر حتى استعمل في مطاق السقوط يقال خر البناء اذا سقط (كالخروز) بالضم وفي حديث الوضوء الاخرت خطايا أى سقطت وذهبت وخر الله ساجدا يخر خرورا أى سقط (أو) الخر هو الهوى (من علوا الى سفلى) ومنه قوله تعالى فيكنا ما خر من السماء (يخر) بالكسر على القياس (ويخر) بالضم على الشذوذ والضم عن ابن الاعرابي وخر الخري يخر بالضم صوت في الخداره وخر الرجل وغيره من الجبل خرورا وخر الحجر اذا نهدى من الجبل وبالكسر والضم اذا سقط من علو كذا في التهذيب (و) الخر (الشق) يقال خر الماء الارض خرا اذا شققها (و) الخر (الهجوم من مكان لا يعرف) يقال خر علينا ناس من بني فلان وهم خارون (و) الخر (الموت) وذلك لان الرجل اذا مات فقد خر وسقط وفي الحديث بايعت رسول الله صلى الله عليه وسلم أن لا أشرك الاقائم غناه ان لا أموت الا نابتاع على الاسلام وسئل ابراهيم الحربي عن هذا فقال انما أراد ان لا أقع في شئ من تجارتي وأمورى الا قت بها منتصبا لها \* قلت والحديث مروى عن حكيم بن حزام وفيه زيادة فقال النبي صلى الله عليه وسلم أما من قبلنا فلست نخر الا قائما وقال الفراء معنى قول حكيم بن حزام ان لا أعين ولا أعين وخر الميت يخر خريرا فهو خار وقوله تعالى فلما خرت بين الجن يجوز أن يكون بمعنى وقع وبمعنى مات (و) الخر (بالضم) اللهوه وهو (فم الرحي) حيث تلقى فيه الحنطة بيدك (كالخرى) بيا مشددة قال الرازي

وخدر بقعسريها \* وأله في خريها \* تطمعت من نفيها

النبي بالفاء الطحين وعنى بالقعسرى الخشبة التي تدازم الرحي وهذا قول الجوهري قد رده الصغاني فقال هو غلط انما اللهوه ما يلقيه الطاحن في فم الرحي وسيأتي في المعتل (و) الخر (حبة مدورة) صغيرا فيها عبقمة بسيرة قال أبو حنيفة هي فارسية (و) الخر (أصل الاذن) في بعض اللغات يقال ضربته على خراذنه نقله ابن دريد (و) الخراسم (ما خده السيل من الارض) وشقه

(ج خررة) مثال عنبه (وبها يعقوب بن خررة الدباغ) الخرى من أهل فارس وهو (ضعيف) وقال الدارقطني لم يكن بالقوى في الحديث حدثنا عنه أبو بكر البرهاري ومحمد بن موسى بن سهل وهو يروي عن أزهر بن سبب بن عبد السميان وسفيان بن عيينة (و) أبو نصر (أحمد بن محمد بن عمر بن حره محدث) حدث عن أبي بكر الخبيري وغيره (و) الأمير أبو نصر ضياء الملقب (وبها الدولة خررة فيروز بن عضد الدولة) البوهي الديلمي (والخرارة مشددة عويد) نحو نصف النعل (يوثق بخيط ويحرك) والذي في الاصول فيحرك (الخيطة وتجر الخشبة فيصوت) هكذا بالياء التحتية أي ذلك العويد وفي بعض النسخ بالمشنة الفوقية أي تلك الحرارة كما وقع مصرحا في بعض الاصول (و) الحرارة (طائرا أعظم من الصرد) وأغلاظ على التشبيه بذلك في الصوت (ج خرار) وقيل الخرار واحد واليه ذهب كراع (و) الحرارة (ع بالكوفة) قرب السيلمين وفي عدة مواضع عربية وعجمية (و) الخرار (بلاها ع قرب الحففة) بعث اليه رسول الله صلى الله عليه وسلم سعد بن أبي وقاص في سرية (والخريان كصليمان) أي بشديد الراء المكسورة (الجيان) فعليمان من خراذعثر بعد استقامته عن أبي علي (والخراخار) بالفتح (الماء الجاري) جرياشديدا (والخزخوز) بالضم (الناقة الغزيرة اللبن كالخزخ بالكسر) والجمع خراخر قال الراعي

خراخر تحسب الصقعي حتى \* يظل يقره الراعي السججالا

(و) الخرنوز أيضا (الرجل الناعم في طعامه وشرا به ولباسه وفراشه) وقد خراجل يخر إذا اتعم عن ابن الاعرابي (كالخزخ بالكسر) ولا يخفى أنه لو قال كالخزخ فيما بالكسر كان أحسن (والخرور) كصبور المرأة (الكثيرة ماء القبل) وهو مغيب ومن الناس من يستحسنه (و) الخرور (ع بخوارزم) بنواحي سادكان منها أبو طاهر محمد بن الحسين الخروزي الخوارزمي (وساق خزخري وخزخريه) بالكسر فيما (ضعيفة) من خر البناء إذا نه وسقط والذي في التكملة ساق خزخري وخزخري ضعيف (والخرخرة صوت الثمر) في نومه يخرخر خرخرة ويخرخر يراو يقال اصوته الخريرو الهريرو والغيط (و) الخرخرة (صوت البسنور) في نومه وقد خرت الهرة تخرخريرا (كالخرور) هكذا هو عند ناعلي وزن صبور وفي التكملة بالضم وعلى الأول جاء وصفا ومصدرا يقال هرة خرور إذا كانت كثيرة الخري في نومها ويقال للهرة خرور في نومها (وتخرخر يطنه) إذا اضطرب مع العظم) وقيل هو اضطرابه من الهزال وقال الجعدي \* فأصبح صفرا طنه قد تخرخر \* (والانخرازال استرخاء) وهو مطاوع خرخرة فالتخر (والخري كزيري منهل بأجأ) لنبى طيب وهو من المناهل العظام في وادي الحسنتين (و) يقال (ضرب يده بالسيف فأخره) أي (أسقطه) هكذا في النسخ والذي في التهذيب وغيره وضرب يده بالسيف فأخرها أي أسقطها عن يعقوب \* ومما استدرك عليه له عين خرازة في أرض خوارز أورده في الأساس وفسره ابن الاعرابي فقال الحرارة عين الماء الجاريه سميت لخريرمائها وهو صوته وفي حديث قس وإذا أنا بعين خرازة أي كثيرة الجريان \* قلت وقد استعملته العامة للبلايين التي تجتمع فيها التماسات من الحمامات والمساجد وغيرها وتجري تحت الارض في منافذ الى البحر وغيره ولعب الصبيان بالخرارة وهي الدوامة وفي اللسان ويقال لخدر زوف الصبي التي يديرها خرازة وهو حكاية صوتها خرخر ومن المجاز خر الناس من البادية في الجذب إذا تقوا والاعراب يخررون من البوادي الى القرى أي بسطون وخر القوم جاؤا من بلد الى آخرهم الخرار والخرارة وخرأ أيضا وواوهم الحرارة لذلك وجاءنا خرا من الناس وفزار وهو مجاز وكذا قولهم عصفرت ربح فخرت الاشجار للذقان وخرت عن يدي خجلت وهو كناية وبه فسر حديث عمر قال الحرث بن عبد الله خررت من يديك والخرارة القوم المارة وخر بالضم مبنيا للمجهول إذا أجرى عن ابن الاعرابي ورجل خراثر بعد استقامته وخرخر كهدهد ناحية بالروم والخر بالضم ماء بالشأم لكاب بالقرب من عاصم وابن خرين بضم الخاء فتشديد الراء المكسورة هو يونس بن الحسين بن داود الشاعر توفي سنة ٥٩٦ هـ ترجمه ابن النجار في تاريخه \* ومما استدرك عليه خراخر بفتح الاوّل والثالث قرابة من عمل فراور العلباعلى فرسخ من بخاراء منها جماعة من الفقهاء من تلامذة أبي حفص الكبير وخرير من قرى دهستان منها أبو زيد حمدون بن منصور الخريزي محدث (الخرخر حركة كسر العين بصرها خلقه وضيقتها أو صغرها أو) هو (النظر) الذي (كانه في أحد الشقين أو) هو (ان يفتح عينه ويغمضهما) ونض المحكم عينه ويغمضها (أو) هو (حول إحدى العينين) والاحول الذي حوّلت عيناه جميعا وقد (خزر كفرح فهو خزر) بين الخزر وقوم خزر وهذه الاقوال الخمسة مضمحلها في أمهات اللغة وذكرها كثيرها شراح الفصح وقيل الاخر الذي أقبلت حدقاته الى أنفه والاحول الذي ارتفعت حدقاته الى حاجبيه ويقال هو ان يكون الانسان كأنه ينظر بمؤخرها قال حاتم

ودعيت في أولى الندى ولم \* ينظر الى باعين خزر

(و) الخزرو يقال لهم الخزره أيضا (اسم جبل) من كفره الترك وقيل من العجم وقيل من التار وقيل من الاكراد من ولد خزر بن يافث بن نوح عليه السلام وقيل هم من ولد كاشع بن يافث وقيل هم والصفالقة من ولد ثوبال بن يافث وفي حديث خديفة كاني بهم خنس الافوف (خزر العيون) ورجل خزري وقوم خزر (و) الخزر (الحسام من الدسم) والدقيق (كالخزيرة) والذي صرح به في أمهات اللغة أن الحسام من الدسم هو الخزير والخزيرة ولم يذكر أحد الخزر محركة فلينظر (و) الخزر (يسكون الزاي النظر بلخط

(المستدرك)

(خزر)

العين) وفي الاصول الجيدة بلحاظ العين يفعله الرجل ذلك كبرا واستخفا والمنظور اليه وهذا الذي استدركه شيخنا وزعم ان المصنف قد غفل عنه وقد خزره بخزره خزرا اذا نظر كذلك وأنشد الليث \* لا تخزرقبوم شزرا عن معارضة \* ولو قال المصنف وبالفتح على ما هو قاعدته لكان أحسن كما لا يخفى (والخزير) بالكسر (م) أى معروف وهو من الوحش العادى وهو حيوان خبيث يقال انه حرم على لسان كل نبي كما في المصباح واختلاف في وزنه فقال أهل التصريف هو فعليل بالكسر رباعى مزى فيه الياء والنون أصلية لانها لاتراد ثانية مطردة بخلاف الثالثة كقرفل فانها زائدة وقيل وزنه فنعمل فان النون قد تراد ثانية وحكى الوجهين ابن هشام اللخمي في شرح الفصح وسبقه الى ذلك الامام أبو زيد وأورده الشيخ أكل الدين الباري من علمائنا في شرح الهداية بالوجهين وكذا غيره ولم يرجحوا أحدهما وذكره صاحب اللسان في الموضوعين وكان المصنف اعتمد زيادة النون لانه الذي رواه أهل العربية عن ثعلب وساعده على ذلك اتفاقهم على انه مشتق من الخزولان الخنازير كلها خزرفى الاساس وكل خزير أخزر ومنه خزرا الرجل نظر بوخر عينيه \* قلت فجعله فنعمل من الاخزروكل مومسه أخزر وقال كراع هو من الخزرفى العين لان ذلك لازم له وقد صرح بهذا الزبيدى في المختصر وعبد الحق والفهرى واللبلى وغيرهم (و) الخزير (ع) بالهمزة أو جبل) قال الاعشى بصف الغيث

فالسفح يجرى فخرير فبرفته \* حتى تدافع منه السهل والجبل

وذكره أيضا لبيد فقال

(والخنازير الجمع) على الصحيح وزعم بعضهم ان جمعه الخزير بضم فسكون واستدل بقول الشاعر

لا تفخرن فان الله أنزلكم \* يا خزرتغلب دار الذل والهون

وقدر ذلك (و) الخنازير (فروح) صلبة (تحدث فى الرقبة) وهى علة معروفه (والخزير والخزيرة شبه عصيدة) وهو اللحم الغائب يقطع صغارا فى القدر ثم يطبخ بالماء الكثير والملح فاذا أميت طبخا ذكر عليه الدقيق فعصده ثم أدم به بأى ادم شئ ولا تكون الخزيرة الا (اللحم) اذا كانت (باللحم) فهى (عصيدة) قال جرير

وضع الخزير فصيل ابن مجاشع \* فشعاجفله جراف هبلع

(أو) هى (مرقة من بلالة النخالة) وهى ان تصفى البسالة ثم يطبخ وكتب أبو الهيثم عن اعرابي قال السخينة دقيق يلقى على ماء أو على لبن فيطبخ ثم يؤكل بتمر أو بحساء وهو الحساء قال وهى السخونة أيضا وهى النفثة والحرقه والخزيرة والخزيرة أرق منها ومن سمجات الاساس وقرب لهم قصعة الخزير ونظرا اليهم نظرا الخزير (و) الخزيرة بالفتح وكهمزة) الاخيرة عن ابن السكيت (وجع) يأخذ (فى) مستدق (الظهر) بفقره القطن والجمع خزرات قال يصف دلو

دواها ظهرك من توجاعه \* من خزرات فيه وانقطاعه

(والخيزرى والخوزرى) والخيزرى والخوزرى (مشية بتفكك) واضطراب واسترخاء كان أعضاءه ينفك بعضها من بعض أو هى مشية تطلع أو تختار قال عروة بن الورد

والناشئات المشائيات الخوزرى \* كعنق الارام أو فى أوصرى

أوفى أى أشرف وصرى رفع رأسه (والخيزران بضم الزاى) أى مع فتح الخاء والعامه تفتح الزاى (شجر همدى) وقال ابن سيده لا ينبت ببلاد العرب وانما ينبت ببلاد الروم ولذلك قال النابغة الجعدي

أتانى نصرهم وهم بعيد \* بلادهم بلاد الخيزران

وذلك انه كان بالبادية وقومه الذين نصره بالارياق والحواضر وقيل أراد انهم بعيد منه كبعد بلاد الروم (وهو عروق ممتدة فى الارض) وقال ابن سيده نبات لبن القضبان أملس العيدان (كالخيزور) هكذا جعله الراجزى قوله \* منطويا كالطبق الخيزور \* ومنه أخذ ابن الوردى فى قصيدته اللامية

أنا كالخيزور صعب كسره \* وهولدن كيفما شئت انفتل

(و) الخيزران (القصب) قال الكميت يصف سمحبا

كان المطافيل المواليه وسطه \* يحاوبهن الخيزران المنقب

وقال أبو زيد فجعل المزمار خيزرانا لانه من اليراع يصف الاسد

كان اهتزام الرعد خالط جوفه \* اذا حن فيه الخيزران المثير

والمثير المنقب المفجر يقول كان فى جوفه المزامير (وكل غودلن) خيزران وقال أبو الهيثم كل لبن من كل خشبة خيزران وقال المبرد كل غصن لبن يتنى خيزران وقال غيره كل غصن مثنى خيزران قال ومنه شعر الفرزدق فى الامام على بن الحسين زين العابدين رضى الله عنه

فى كفه خيزران ريحه عبق \* من كف أروع فى عرينه بهم

(و) الخيزران (الرماح) لتثنيها ولينها أنشد ابن الاعرابى

م قوله الخزير كذا بخطه  
والذى فى الاساس الخزير  
وليجرد

جهلت من سعد ومن شبانها \* فخطر أيديها بخيزرانها  
يعني رماحها وأراد جلحة فخطر والجمع الخياز (و) قال المبرد الخيزران (مردى السفينة) اذا كان يثنى ويقال له الخيزارة أيضا  
(و) عن أبي عبيدة الخيزران (سكانها) وهو كوثلها ويقال له خيزرانة أيضا وقال قال النابغة يصف الفرات وقت مده

ينزل من خوفه الملاح معتصما \* بالخيزرانة بعد الاين والنجد

فكانها والماء ينطح صدرها \* والخيزرانة في يد الملاح

وقال غيره

وقال عمرو بن بجر الخيزران الحمام السفينة التي بها يقوم السكان وهو في الذئب وفي الحديث ان الشيطان لما دخل سفينة نوح عليه  
السلام قال اخرج يا عدو الله من جوفها فاصعد على خيزران السفينة أي سكانها (ودار الخيزران) معروف (بمكة) زبدت شرفا (بنها)  
خيزران جارية الخليفة العباسي (والخازر الرجل الدايم) قاله أبو عمرو (و) الخازر (نهر بين الموصل واربيل) وفي التكملة  
موضع كانت به وقعة بين ابراهيم بن الاشرع وعبيد الله بن زياد يومئذ قتل ابن زياد (و) عن ابن الاعرابي (خزر) اذا (تداهى و) خزر  
اذا (هرب) الثانية كفرح كما هو مضبوط بخط الصغاني (والاخزري والخرزي) محرركة (عجائن من نكت الخزر) والنكت بالكسر  
نقض أخلاق الاكسية لتغزل ثانيا (وخزر محرركة لقب يوسف بن المبارك) الرازي المقرئ عن مهرا بن أبي عمر قاله الامير  
(والقاسم بن عبد الرحمن بن خزر) الفارقي المقرئ عن سهل بن صقير قاله الامير (و) أبو بكر (محمد بن عمر بن خزر) الصوفي الخزري  
العالم همدان روى تفسير السدي عاليا \* قلت وقد حدث عن ابراهيم بن محمد الاصبهاني وجعفر الخلدی وعنه الخليلي وقال كان قد  
نيف على المائة (محمد ثون و) خزار (كغراب ع قرب وخش) قريب من نصف منه أبو هارون موسى بن جعفر بن نوح  
الخراري وأبو عبيد هاشم بن شاهدين بريدة الخزازي محمد ثان (ودارة الخنازير ودارة خنز) عن كراع (وتكسر) هذه (ودارة  
الخزيرين) تثنية الخنزير (ويقال الخنزيرين) تثنية الخنزيرة (مواضع) قال الجعدي

ألم خيال من أميمة موهنا \* طروقا وأصحابي بدارة خنز

ان الرزية لأبالك هالك \* بين الدماخ وبين دارة خنز

أنعت عيرا من خير خنزره \* في كل غير ما تان كره

أنعت أعبار عير الخنزرا \* أنعتن آيرا وكرا

وقال الخطيبه

وأشد سيبويه

وأشد أيضا

(والخزير) كسفر جل هكذا هو في النسخ بالنون بين الزاءين وفي اللسان خزير بالموحدة بدل النون وهو غلط (السيئ الخلق)  
من الرجال نقله الصغاني (والخزير التصديق) قال ابن الاعرابي الشيخ يخر عينيه ليجمع الضوء حتى كأنها خيطا والشاب اذا خزر  
عينيه فانه يتداهى بذلك (وتخازر) نظر بمؤخر عينيه والتخازر استعمال الخزر على ما استعمله سيبويه في بعض قوانين تقاعل قال  
\* اذا تخازرت رماني من خزر \* فقله وما بي من خزر يدلك على ان التخازر هنا اظهار الخزر واستعماله وتخازر الرجل اذا (ضيق جفنه  
ليجدد النظر) كقولك تعامى وتجاهل \* وبما يستدرك عليه الخزره بالضم انقلاب الحلقه نحو اللعاظ وهو أقبج الحول وعدو آخر  
العين ينظر عن معارضة كالاخزر العين وخيزر كصيقل اسم وخزاري اسم موضع قال عمرو بن كلثوم  
ونحن غداة أوقد في خزاري \* رفدنا فوق رفد الرافديننا

وخزار ككثان نهر عظيم بالطبيعة بين واسط والبصرة والخزيرة مصغرا ماءة بين حصص والفرات وأبو البدر صاعد بن عبد الرحمن بن  
مسلم الخيزراني قاضي ما زنديران روى عنه السمعي وأبو المظفر أسعد بن هبة الله بن ابراهيم البغدادي الخيزراني المؤدب حدث  
والخيزرانية مقبرة ببغداد ودر بند خزان بالقح موضع من الثغور عند السد الذي القرنين اليه نسب عبد الله بن عيسى الخزري  
روى عنه الطستي وكانوا يضعفونه وأحمد بن موسى البغدادي عرف بابن خزري وأبو القاسم عياش بن الحسن بن عياش  
البغدادي يعرف بالخزري وأبو أحمد عبد الوهاب بن الحسن بن علي الحربي عرف بابن الخزري محمد ثون والخيزرانية قرية بمصر  
من الجزيرة وأما قول أبي زيد يصف الاسد

كان اهترام الرعد خالط جوفه \* اذا حن فيه الخيزران المثجير

فانه جعل المزمار خيزرانا لانه من اليراع يقول كان في جوفه المزمار المثجير والمثجير والخزرة الغلط عن ابن دريد قال ومنه اشتقاق  
الخزير والخزرة أيضا فأس غليظة للجمارة (خسر كفرح وضرب) الثاني لغة شاذة كما صرح به المصنف في البصائر قال ومنه  
قراءة الحسن البصري ولا تخسر والميزان (خسرا) يفتح فسكون (وخسرا) محرركة (وخسرا) بضم فسكون (وخسرا) بضمين وبه قرأ  
الاعرج وعيسى بن عمر وأبو بكر وابن عباس بن خسر (وخسرا) كعثمان (وخسارة) بالفتح (وخسارا) كسحاب الثانية والثالثة  
عن ابن دريد (ضل) ولا يستعمل هذا الباب الا لازما كما صرح به أئمة التصريف قال شيخنا وتعقب هذا القول جماعة مستدلين  
بقوله تعالى الذين خسروا أنفسهم وخيبر والدينا والآخرة ونحوه ما وقال لا عبرة بنظواهر نصوصهم مع ورود خلافها في الآيات  
القرآنية (فهو خاسر) وخسر (وخسبر وخيسرى) بالالف المقصورة يقال رجل خيسرى أي خاسر وفي بعض الاسجاع يقبه

(المستدرك)

(خسر)

البرى وحى خيبرا وشرومايرى فانه خيسرى وقيل اراد خيسر فزاد للاتباع وقيل لا يقال خيسرى الا في هذا السجع (و) خسر (التاجر) في بيعه خسرانا (وضع في تجارته أو غبن) والاول هو الاصل وفي البصائر للمصنف الخسران في البيع انتقاص رأس المال وقوله تعالى الذين خسروا أنفسهم وأهليهم يوم القيامة قال الفراء يقول غبنوهما وقال غيره أى أهلكوهما وقال ابن الاعرابي الخاسر الذي ذهب عقله وماله أى خسرها (والخسر) بالفتح (النقص كالخسار والخسران) بالضم مثل الفرق والفرقان خسر يخسر خسرا نا وخسرت الشيء بالفتح وأخسرتة نقصته وخسر الوزن والكيل خسرا وأخسره نقصه ويقال كانه ووزنته فأخسرتة أى نقصته وهكذا فسر الزجاج قوله تعالى أو وزنوهم يخسرون أى ينقصون في الكيل والوزن قال ويجوز في اللغة يخسرون تقول أخسرت الميزان وخسرتة قال ولا أعلم أحدا قرأ يخسرون \* قلت وهو قراءه بلال بن أبي بردة وقال أبو عمرو والخاسر الذي ينقص الميكال والميزان اذا أعطى ويستزيد اذا أخذ وقال ابن الاعرابي خسر اذا نقص ميزانا أو غيره وعن أبي عبيد خسرت الميزان وأخسرتة أى نقصته وقال الليث الخاسر الذي وضع في تجارته ومصدره الخسارة والخسر (و) في الكتاب العزيز تلك اذا (كرة خاسرة) أى (غير نافعة) وصفق صفقة خاسرة أى غير مبرجة وأنشد المصنف في البصائر

اذالم يكن لامرى نعمة \* لدى ولا ينسنا آصره

ولالى في وده حاصل \* ولا نفع دنيا ولا آخره

وأفريت عمري على باب \* فتلك اذا صفقة خاسره

(والخيسرى) هكذا يسكون النون بعد الخاء وفي الاصول الجيدة بالتحية الساكنة بدل النون (الضلال والهالك) زاد ابن سيده والياء في زائدة (و) الخيسرى (الغدر واللؤم كالخسار والخسارة) بفحهما (والخناسير) وهو الهلاك ولا واحد له قال كعب بن زهير

اذما نتجنا أربعاء عام كفاة \* بغاها خناسير أهلك أربعاء

يقول انه شقي الجدا اذا نتجت أربع من ابله أربعة اولاد هلكت من ابله البكار أربع غير هذه فيكون ما هلك أكثر مما أصاب وقال آخر

فانك لو أشبهت عن حملتى \* ولكنه قد أدركت الخناسير

أى أدركت ملائم أمك (والخسرواني) بضم الاول والثالث (شراب ونوع من الثياب) كالخسروى قال الزنجشمرى منسوب الى خسرو شاه من الاكاسرة (وخسراوية) بالضم (ة بواسط) نقله الصغاني (وخسره تخسيرا أهلكه) ومن المجاز خسره سوء عمله أى أهلكه (والخاسرة الضعاف من الناس) وصغارهم هكذا في النسخ وصوابه والخناسير وكذا فيما بعده كافي أمهات اللغة (و) الخاسرة (أهل الخيانة) والغدر واللؤم (والخناسير) بالكسر فنعيل وخزم به أبو حيان تبعا لابن عصفور (الثلثم) الغادر (والخنسر) كجعفر (والخيسرى) بياء النسبة (من هو في موضع الخسران والخناسير أو الوعول على الكلال والشجر) لا واحد له (وسلم بن عمرو) ابن عطاء بن زبائن الخيسرى قدم بغداد ومدح المهدي والهادي والبرامكة ولقبه (الخاسر) وانما قيل له ذلك (لانه باع مصحفا واشترى بثمنه ديوان شعر) أبو نواس كفي انساب السعدي وفي الاساس عود لهو (أولانه حصلت له أموال) كثيرة (فبذرها) وأتلفها في معاشره الادبارم الفتيان \* ومما يستدرك عليه الخسر بالضم العقوبة بالذنب وبه فسر قوله تعالى ان الانسان لفي خسر عن الفراء وأخسر الرجل اذا وافق خسرا في تجارته والتخسير الابعاد من الخير قاله ابن الاعرابي وفي حديث عمر ذكرا الخيسرى وهو الذي لا يجيب الى الطعام لئلا يحتاج الى المكافأة ومن المجاز خسرت تجارته أى خسرها ويرى أى ربح فيها وقال المصنف في البصائر قد ينسب الخسران الى الانسان فيقال خسرفلان والى الفعل فيقال خسرت تجارته ويستعمل ذلك في المقتنيات النفيسة كالصحة والسلامة والعقل والايمن والثواب وهو الذي جعله الله الخسران المبين وخسر هنالك الكافرون أى تبين لهم خسرا نسهم لما رأوا العذاب والافهمم كانوا خاسرين في كل وقت وتجارة خاسرة وتجارة رابحة ومن لم يطع الله فهو خاسر وتقول لا يكون الراسخ ساخرا ولا الساخر الا خاسرا والمساحر محاسر وخوسر بكوهرواد في شمرقي الموصل أحد الاودية التي تمد الدجلة منها قال شيخنا ووقع في شعر حريث بن جبلة العذرى

وذلك آخر عهد من أخيل اذا \* ما المرء ضمته للهد الخناسير

قال أبو جاتم الخناسير الذي يشيعون الجنازة ونقله البغدادي في شرح شواهد المغنى \* قلت وربما يؤخذ من قولهم الخناسير صغار الناس وضعافهم مع ما في كلام المصنف من المخالفة فتأمل والخناسير الدواهي والخناسير بالكسر الداهية \* ومما يستدرك عليه خاسر من قرى درعم من فواحي سمرقند منها أبو القاسم سعد بن سعيد الخاسرى خادم أبي على الثرثاني الفقيه والقاضي عبد القادر بن أحمد بن القاسم الدرعمي الخاسرى وقد حدثنا وأواسد ترك شيخنا هنا خاسر ووجد من قرى يهق \* قلت وخسر وشاه من قرى مصر وقد نسب اليهما جماعة من المحدثين ويستدرك أيضا خونسار بالضم قرية من قرى أصبهان ومنها الامام العلامة حسين بن جمال الاصبهاني ولد بخونسار سنة ١٠١٧ وقرأ بأصبهان على جعفر بن لطف الله العاملي والسيد محمد باقر داماد الحسيني ويمن تخرج به ولده العلامة ملا جمال والشيخ جمال الدين محمد شفيع الاسترآبادي وتوفي بأصبهان سنة ١٠٩٨ وقدم جمال

٣ قوله في معاشره الادبار الخ كذا بخطه والنسخة المطبوعة ولعله الادباء والفتيان ولجور (المستدرك)



(خِشْر)

ابن حسين هذا الى مكة سنة ١١١٤ وهو من أشهر علماء العجم (الخشار والخشارة بضمهما الردي من كل شيء) وخص اللحياني به ردي المتاع (و) الخشارة (سقالة الناس) وفلان من الخشارة اذا كان دوناه وهو مجاز وفي الحديث اذا ذهب الخيار وبقيت خشارة مثل خشارة الشعير لا يبالي بهم الله باله هي الردي من كل شيء وقال الخطيب

وباع بنيه بعضهم بخشارة \* وبعث لذيان العلاء بمالك  
يقول اشترت لقومك الشرف بأموالك قال ابن بري صوابه بمالك بكسر الكاف وهو اسم ابن لعينه بن حصن قتله بنو عامر فغزاهم عينه فأدرك بثاره وغنم فقال الخطيب

فدى لابن حصن ما أرى يح فانه \* ثمال اليتامى عصمة للمهالك  
وباع بنيه بعضهم بخشارة \* وبعث لذيان العلاء بمالك

(كالخاشر) هكذا في النسخ والصواب كالحاشرة وهكذا رواه أبو عمرو وعن ابن الاعرابي (و) الخشار والخشارة (مالا لب له من الشعير وخشرب خشرا) من حد ضرب خشرا (أبني على المائدة الخشارة) وهي بالضم مما يبقى على المائدة مما لا خير فيه (و) خشر (الشيء) يخشره خشرا (نق) من التنقية وفي بعض النسخ نقى بالفاء (عنه) وفي بعض النسخ منه (خشارته) فهو (ضد) وعبارة اللحياني في النوادر وخشرا المتاع يخشره خشرا نقى الردي منه (و) خشر خشرا اذا (شرو) خشر (كفرح هرب جينا) والذي في نص ابن الاعرابي خشرا اذا شرو وخشرا اذا هرب جينا جعل الاثنين من حد فرح والمصنف ميز بينهما فليستظر (وخشاورة بالضم) وضبطه السمعاني بفتح الاول والثالث (سكة بنيسابور) منها أبو اسحق ابراهيم بن اسمعيل بن ابراهيم القاري الخشاوري من أهل نيسابور ترجمه الحاكم في التاريخ (وذو خشران بالفتح) قيل (من ألهان بن مالك) أخي همدان بن مالك \* ومما يستدرك عليه مخاشر المنجل أسنانه أنشد نعلب

ترى لها بعد ابار الآبر \* صفرو حجر كبرود الناجر  
ما زرت طوى على ما زرت \* وأثر الخلب ذى الخاشر

يعنى الخجل وخشرت الشيء اذا أردتته فهو مخشور وعن ابن الاعرابي الخشار كمرمان سقالة الناس وزاد فقال وهم أيضا البشار والقشار والسقاط والبقاط واللقاط والمقاط ونقل شيخنا عن بعض الفضلاء قال بادية الجاز يستعملون الخشير بمعنى الشريك قال ولا أصل له فيما علمنا قال شيخنا قلت هو كقَالَ \* قلت ويمكن أن يكون من خشرا اذا شرو اذ كل منهم ما حرص على الربح في التجارة والفائدة فليتامل وخشارة التمر شيصه وهذا من الاساس \* ومما يستدرك عليه خشيار بفتح فسكون فكسر المشاة التحييه وهو وجد أبي الحسين طاهرين محمود بن النضر بن خشيار النسبي الخشيارى امام أهل نيسابور في الحديت توفي بها سنة ٢٨٩ (الخصر وسط الانسان) وقيل هو المستدق فوق الوركين كافي المصباح (و) من المجاز الخصر (أخص القدم) ويقال هو تحت خصر قدمه (و) من المجاز الخصر (طريق بين أعلى الرمل وأسفله) خاصة يقال أخذوا خصر الرمل ومخصره أى أسفله ومادق منه لطف كافي الاساس قال ساعدة بن جؤية

أصم به ضاح فنبط أسالة \* فتر فأعلى حوزها فخصورها

وقال آخر \* أخذن خصور الرمل ثم خزعنه \* (و) من المجاز الخصر (ما بين أصل الفوق) من السهم (والريش) عن أبي حنيفة (و) الخصر (موضع بيوت الاعراب) وقال بعضهم هو من بيوت الاعراب موضع تظيف (جمع الكل خصورو) الخصر (بالتحريك البرد) يجده الانسان في أطرافه وما أخذن بيت التخييص

لوا خصرتم من الاحسان زرتكم \* والعدب يهجر للافراط في الخصر

قال شيخنا ووقع في التصريح للشيخ خالد ضبطه بالحاء والصاد المهملة في قول امرئ القيس

لنعم الفتى تعشوا لي ضوء ناره \* طريف بن مال ليلة الجوع والخصر

وهو غاط ظاهره والصواب والخصر بالحاء المعجمة كما أشرت اليه في حاشية التوضيح (و) الخصر (ككتف البارد) من كل شيء وقال أبو عبيد الخصر الذي يجرد البرد فاذا كان معه الجوع فهو الخصر وخصر الرجل اذا ألمه البرد في أطرافه يقال خصرت يدي وخصرت أنامل من البرد وأخصرها القراء لها البرد ويوم خصر أليم البرد وخصر يومنا اشتد بردة قال الشاعر

رب خال لي لو أبصرته \* سنبط المشية في اليوم الخصر

وماء خصر بارد (و) الخصر (كعظم) الرخيل (الذيق) الخصر (الضامر) أوضاع الخاصرة (والخاصرة الشاكلة) وهما خاصرتان (و) قيل الخصران والخاصرتان (ما بين الحرقفة والقصيرى) وهو ما قلص عنه القصرتان وتقدم من الخجبتين وما فوق الخصر من الجملة الرقيقة اللطيفة هكذا في المحكم وغيره فاذا عرفت ذلك فقول ابن الجسدي ان الخصر والخاصرة مترادفان أى بهذا المعنى كما عرفت هو كلام موافق لكلام أئمة اللغة فقول شيخنا انه لا يعرف ولا يعتد به محل تأمل (ومخاصر الطريق أقربها) ويقال

٢ قوله فكسر المشاة  
التحييه لعل الاولى الفوقية  
(المستدرك)  
---  
(خصر)

٣ قوله تظيف كذا بخظه  
وعبارة ابن منظور تظيف

لها المختصرات أيضا (والمختصرة ككنيسة) كالسوط وقيل هو (ما) يأخذها الرجل بيده (يتوكأ عليه كالعصا ونحوه) ويقال نكت الأرض بالمختصرة هو (ما يأخذها الملك بشير به اذا خاطب) ويصل به كلامه (و) كذلك (الطبيب اذا خاطب) والمختصرة كانت من شعار الملوك واجمع المختصر قال

٣ قوله اجماء هم كذا بظنه  
والذي في اللسان اجمائهم

يكاد يزيل الأرض وقع خطابهم \* اذا وصلوا اجماء هم بالمختصر

وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم خرج الى البقيع ويده مختصرة له فجلس فنكت بها الأرض قال أبو عبيد المختصرة ما اختصر الانسان بيده فأمسكه من عصا أو مقرعة أو عنزة أو عكازة أو قضيب وما أشبهها وقد نكت كأي عليه (وذو المختصرة) لقب (عبد الله ابن أنيس) بن أسعد الجهني ثم الانصاري حليفهم عقي و يكنى أبا يحيى روى عنه أولاده عطية وعمرو وضمرة وعبد الله وبسرين سعيد وانما لقب به (لان النبي صلى الله عليه وسلم أعطاه مختصرة وقال تلقاني بها في الجنة) فلما مات أوصى أن تدفن معه في قبره (وذو الخويرة اليماني صحابي) هكذا بالميم على الصواب ويوجد في بعض نسخ المعاجم بالنون (وهو البائل في المسجد) هكذا يروى في حديث مرسل (و) أما ذو الخويرة (التميمي) فهو (حرقوص بن زهير) السعدي (ضئضي الخوارج) ورأسهم قال الطبري له صحبة وأمه عمر المسلمين الذين نزلوا الاهواز فافتتح حرقوص سوق الاهواز وله أثر كبير في قتال الهرمزان ثم كان مع علي بن صفين ثم صار من الخوارج عليه فقتل يوم النهروان معهم وهو القائل يارسول الله اعدل (و) هو (في) صحيح الامام أبي عبد الله (النجاشي) ونصه (فأناه ذو الخويرة) فقال يارسول الله اعدل (وقال مرة) من طريق آخر (فأناه عبد الله بن ذى الخويرة) وهو ذو الخويرة بعينه (وكأنه وهم) وتفصيله في الاصابة (والله أعلم) بالحقائق (واختصر) الرجل (أخذها) أي المختصرة أو اعتمدها في مشيه ومنه حديث علي وذ كرم رضى الله عنهما فقال واختصر عنزته والعززة شبه الكازة ويقال فيه تختصر كما صرح به صاحب اللسان وغيره (و) اختصر (الكلام أو جره) ويقال أصل الاختصار في الطريق ثم استعمل في الكلام مجازا وقد فرق بعض المحققين بين الاختصار والايجاز فقال الايجاز تحوير المعنى من غير رعاية للفظ الاصل بلفظ يسير والاختصار تحجيد اللفظ اليسير من اللفظ الكثير مع بقاء المعنى كذا نقله شيخنا وفي اللسان والاختصار في الكلام ان يدع الفضول ويستوزج الذي يأتي على المعنى وكذلك الاختصار في الطريق (و) اختصر (الشيخة قرأ سورتها وترك آيتها كي لا يسجد أو أفرد آياتها فقرأها الياسجد فيها وقد نسي عنهما) في الحديث ونصه نهي عن اختصار السجدة وذ كروا فيه الوجهين كذا كره المصنف وكره عندنا الاول والثاني كافي الكنز وشروحه (و) اختصر (وضع يده على خاصرته) وفي الاساس على خصره (كختصر) وفي الاساس تختصر ويؤيده عبارة اللسان والاختصار والتخاصر ان يضرب الرجل يده الى خصره في الصلاة وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه نهي أن يصلي الرجل مختصرا وقيل مختصرا قتل هو من المختصرة وقيل معناه أن يصلي وهو واضع يده على خصره وجاء في الحديث الاختصار في الصلاة واحة أهل النار أي انه فعل اليهود في صلاتهم وهم أهل النار قال الازهرى في الحديث الاول لا أدري أروى مختصرا أو مختصرا ورواه ابن سيرين عن أبي هريرة مختصرا وكذلك رواه أبو عبيد قال ويروي في كراهيته حديث مرفوع ويروي فيه أيضا عن عائشة وأبي هريرة (و) اختصر (قرأ آية أو آيتين من آخر السورة في الصلاة) ولم يقرأ سورة بكاملها في فرضه وبه فسر الازهرى حديث أبي هريرة السابق وهو أحد الوجهين في تأويله وقال ابن الأثير هكذا رواه ابن سيرين عن أبي هريرة (و) اختصر (حذف الفضول من الشيء) عامة (وهو المختصر) بضم ففتح فألف مقصورة وفي بعض النسخ بكسر الراء وباء النسبة أي المختصر كالاختصار قال رؤبة

وفي الخصيري أنت عند الوذ \* كهف تميم كلها وسعد

(و) اختصر (الطريق سلك أقربه) قال بعضهم هذا هو الاصل (و) اختصر (في الحز) هكذا في النسخ بالحاء المهملة والزاي وفي بعضها بالجيم والزاي اذا (ما استأصله وخصره أخذ بيده في المشي) قال عبد الرحمن بن خسان

ثم خاضرتا الى القبة الخضراء تمشي في مرمر مسنون

قال ابن بري هذا البيت يروى لعبد الرحمن بن حسان كذا كره الجوهرى وغيره قال والصحيح ما ذهب اليه ثعلب انه لا يجهل ٣ الجحى وذ كرقصته وفي حديث أبي سعيد ذ كرسلة العيد فخرج مختصرا مروان قال ابن الأثير والمختصرة ان يأخذ الرجل بيد رجل آخر يتماشيان ويد كل واحد منهما عند خصم صاحبه (كختصر) يقال خرج القوم مختصرا بن اذا كان بعضهم أخذوا يد بعض (أو) خاصر (أخذ كل في طريق حتى يلتقي في مكان) وهو المخازمة وقال ابن الاعرابي أن عشي الرجلان ثم يفترقان حتى يلتقي على غير ميعاد (أو) خاصر اذا (مشى عند) وفي بعض النسخ الى (جنبه والخصار ككتاب الازار) لانه يتخصر به (وفي الحديث المختصرون يوم القيامة على وجوههم النور أي المصلون بالليل فاذا تعبروا وضعوا أيديهم على خواصرهم) من التعب هكذا أورد ابن الأثير وفسره قال ومعناه يكون أن يأتي يوم القيامة ومعهم أعمالهم صالحة يسكنون عليهم أما خوذ من المختصرة قال شيخنا وهذا هو الظاهر الذي ذكره أئمة الغريب والائتنافض الحديثان فاعرف ذلك (وكشع مختصر) كعظم (دقيق و) من المجاز (نعل مختصرة) أي (مستدقة

٣ قوله لا يجهل كذا  
بخطه والذي في اللسان  
لا يجهل

(المستدرک)

الوسط) وخضر النعل ما استدق من قدام الاذنين منها قال ابن الاعرابي الخصران من النعل مستدقها ونعل مخصرة لها خصران وفي الحديث أن نعله صلى الله عليه وسلم كانت مخصرة أي قطع خصرها حتى صار مستدقين (و) من المجاز (رجل مخصر القدمين) اذا كانت قد مدهتس الارض من مقدمها وعقبها ويحوى أخصها مع دقة فيه) وقدم مخصرة ومخصورة (ويذم مخصورة) ومخصرة (في رسفها تخصير كانه مربوط أوفيه مخمز مستدير) كالخز \* ومما استدرک عليه رجل ضم الخواصر وحكى اللحياني انها لمنقحة الخواصر كأنهم جعلوا كل جزء خاصرة ثم جمع على هذا قال الشاعر

فلما سقيناها العكيس تمدحت \* خواصرها وازداد رشحها ويردها

ورجل مخصور البطن والقدم كخصر ورجل مخصور يشكى خصره أو خصرته وفي الحديث فأصابني خاصة أي وجع في خاصرتي وقيل وجع في الكليتين وفي مسند الحرث بن أسامة يرفعه الخاصة عرق في الكلية اذا تحرك وجع صاحبه والمخاصرة في البضع ان يضرب بيده الى خصرها ومختصرات الطرق التي تقرب في وعورها واذ أسلك الطريق الابعد كان أسهل وفتح باردا المخصر المقبل وعبارة الاساس نغز خصر باردا المقبل وهذا أخضر من ذاك وأقصر ((الخضرة)) بالضم (لون م) أي معروف وهو بين السواد والبياض يكون ذلك في الحيوان والنبات وغيرهما مما يقبله وحكاها ابن الاعرابي في الماء أيضا (ج خضر) بضم ففتح (وخضر) بضم فسكون قال الله تعالى ويلبسون ثيابا خضرا (خضر الزرع كفرح واخضر) اخضرا (واخضوضر) اخضيرا انهم واخضره الرى (فهو أخضر وخضور) كصبور (وخضر) ككتف (وخضبر ويخضبر ويخضور) بالتحية فم ما وخضبر كأمبر والبخضور الاخضر ومنه قول الجعاج

بالخشب دون الهدب الخضور \* مشواة عطارين بالطور

(و) الخضرة (في) ألوان (الخيل غيرة تحا الظهاد همة) وكذلك في الأبل يقال فرس أخضر وهو الديرج والخضرة في ألوان الناس السمرة وفي الحكم وليس بين الاخضر الاحمر وبين الاحوى الاخضرة مختربه وشا كلته لان الاحوى تحمر مناخره وتصفر شاكلته صفرة مشاكلة للعمرة ومن الخيل أخضر أدهم وأخضر أطلع وأخضر أورق (والخضر ككتف الغض) وكل غص خضر وفي التنزيل العزيز فأخرجنا منه خضرا نخرج منه جامترا كما (و) قال الليث الخضر هنا (الزرع) الاخضر وقال الاخفش يريد الاخضر (و) الخضر (البقلة الخضراء كالخضرة) كفرجة وهي بقلة خضراء خشنة ورقها مثل ورق الدخن وكذلك ثمرتها وترفع ذراعا وهي تملأ فم البعير وقال ابن مقبل في الخضر

يعتادها فرج ملبونة خنف \* ينفخن في برعم الخوذان والخضر

(و) الخضر) كأمبر وقد ذكروا طرفه الخضر فقال

كنيات المخربا دن اذا \* أنبت الصيف عسالج الخضر

(و) الخضر (المكان الكثير الخضرة كالبخضور والخضرة) أرض خضرة ويخضور كثيرة الخضرة وأرض مخضرة على مثال منقلة ذات خضرة وقرى فتصبح الارض مخضرة (و) الخضر (ضرب من الجنة واحدة بهاء) والجنبة من السكلا ماله أصل عامض في الارض مثل النصى والصليان وليس الخضر من أحرار البقول التي تخرج في الصيف وبه فسر الحديث وان مما ينبت الربيع ما يقتل حبطا أو يلم الآ آكلة الخضر وقد شرح هذا الحديث ابن الاثير في النهاية وبين معانيه وذكري في أثنائه وأما قوله الآ آكلة الخضر فانه مثل للمقتصد وذلك ان الخضر ليس من أحرار البقول وجيدها التي ينبت الربيع بتوالي أمطاره فتحسن وتعم وانكس منه من البقول التي ترعاها المواشي بعدهج البقول ويسها حيث لا تجد سواها وتسميها العرب الجنة فلا ترى الماشية تكثرت من آكلها ولا تستخرجها فضرب آكلة الخضر من المواشي مثلا لمن يقتصد في أخذ الدنيا وجمعها ولا يحملها الخرص على أخذها بغير حقها (و) الخضر (بالتعريف النعومة) مصدر خضر الزرع خضرا اذا نعم (كالخضرة) بالضم وقال ابن الاعرابي الخضيرة تصغير الخضرة وهي النعومة وفي حديث علي انه خطب بالكوفة في آخر عمره فقال سلط عليهم فتى ثقيف الذئبال الميال يلبس فروتها وبأكل خضرتها يعني غضها وناعها وهنيئها (و) الخضر (سعف التخل وجريده الاخضر) هكذا سمعه القراء عن العرب وأنشد

تظل يوم وردها من عفرا \* وهي خناطيل تجوس الخضرا

(واختصر) السكلا (بالضم أخذ) ورعى (طريا غضا) قبل تنهاى طوله وذلك اذا جززته وهو أخضر (و) منه قيل للرجل (الشاب) اذا (مات فتيا) غضا قد اختصر لانه يؤخذ في وقت الحسن والاشراق وفي بعض الاخبار ان شابا من العرب أولع بشيخ فكان كلما رآه قال أجززت يا أبا فلان فقال له الشيخ يابني وتختصرون أي تنفون شبابا ومعنى أجززت أن لك ان تجزفت موت وأصل ذلك في النبات الغض برعى ويختصر ويجزف كل قبل تنهاى طوله (والأخضر الاسود ضد) قال الفضل بن عباس بن عبته اللهمي

وأنا الاخضر من يعرفني \* أخضرا الجلدة في بيت العرب

يقول أنا خالص لان ألوان العرب السمرة قال ابن بري أراد بالخضرة سمرة لونه وانما يريد بذلك خالوص نسبه وانه عربي محض لان

(خضر)

العرب تصف ألوانها بالسواد وتصف ألوان العجم بالجرمة وهذا المعنى بعينه أراد مسكين الدارمي في قوله  
أنا مسكين لمن يعرفني \* لوني السهرة ألوان العرب

ومثله قول معبد بن أخضر وكان ينسب إلى أخضر ولم يكن أباه بل كان زوج أمه وانما هو معبد بن علقمة المازني

سأجى حياء الاخضر بين انه \* أبي الناس الا أن يقولوا ابن أخضرا

وهل لي في الحجر الاعاجم نسبة \* فأنف مما يرعمون وأنكر

(و) الاخضر (جبل بالطائف) ومواضع كثيرة عجمية وعربية تسمى بالأخضر (و) من المجاز في الحديث ما أظلت الخضراء ولا أقلت  
الغبراء أصدق لهجة من أبي ذر (الخضراء السماء) لخضر تم صفة غلبت غلبة الاسماء والغبراء الارض (و) الخضراء (سواد القوم  
ومعظمهم) ومنه حديث الفتح أي بدت خضراء قريش أي دهما وهم وسوادهم ومنه قولهم أباد الله خضراءهم أي سوادهم ومعظمهم  
وأنكره الاصمعي وقال انما يقال أباد الله خضراءهم أي خيرهم وغضارتهم وقال الزمخشري أباد الله خضراءهم أي شجرتهم التي منها  
تفرعوا وجعله من المجاز وقال الفراء أي دينا هم يريد قطع عنهم الحياة وقال غيره أذهب الله عنهم أي خصبهم (و) الخضراء (خضر  
المقول) ومنه الحديث تجنبوا من خضراءكم ذوات الریح يعني الثوم والبصل والكراث وما أشبهها وفي الحديث ليس في  
الخضراوات صدقة يعني به الفاكهة الرطبة والبقول وقياس ما كان على هذا الوزن من الصفات أن لا يجمع هذا الجمع وانما يجمع  
به ما كان اسما لصفة نحو صحراء وانما جعه هذا الجمع لانه قد صار اسما لهذه البقول لاصفة تقول العرب لهذه البقول الخضراء  
لا تريد لونها وقال ابن سيده جمع الاسماء كورقاء وورقاوات وبطحاء وبطحاوات لانها صفة غالبية غلبت غلبسة الاسماء  
(كان الخضراء) بالضم (و) الخضراء (فرس عدى بن جبلة بن عركي) بن خنجدون نقله الصغاني (و) الخضراء (فرس سالم بن عدى)  
الشياني نقله الصغاني (و) الخضراء (فرس قطبة بن زيد) بن ثعلبة (القيني) نقله الصغاني (و) الخضراء (جزيرتان) بالاندلس  
وبلاد الزنج (و) قد ذكرنا في ج زر (و) من المجاز الخضراء (الكتيبة العظيمة) نحو الجأء اذا غلب عليها البس الحديد وانما سميت  
خضراء لما يعاينها من سواد الحديد شبه سواد بالخضرة والعرب تطلق الخضرة على السواد وقد جاء في حديث الفتح مرصلي الله عليه  
وسلم في كتيبه الخضراء (و) من المجاز استقى بالخضراء أي (الدلو استقى بها زمانا) طويلا حتى اخضرت قال الرازي  
تمطى ملاطاه بخضراء فرى \* وان تأباه تلقى الاصبى

(و) الخضراء (الدواجن من الحمام) وان اختلفت ألوانها لان أكثر ألوانها الخضرة وفي التهذيب والعرب تسمى الدواجن الخضروان  
اختلفت ألوانها خصوصا بهذا الاسم لغلبة الورقة عليها وقال أيضا من الحمام ما يكون أخضر مصمتا ومنه ما يكون أحمرا مصمتا ومنه  
ما يكون أبيض مصمتا وضروب من ذلك كلها مصمت الا أن الهداية للخضر والفرس وسود هادون الخضرة في الهداية والمعرفة وأصل  
الخضرة للريحان والبقول ثم قالوا الليل أخضر وأما بيض الحمام فقلها مثل الصقلابي الذي هو فطر خام لم تنجبه الارحام والزنج جازت  
حد الانضاج حتى فسدت عقولهم (و) الخضراء (قلعة باليمن من عمل زيد) حرسها الله تعالى (و) الخضراء (ع باليمامة) (و) الخضراء  
(أرض اعطارد والخضيرة ككريمة نخلة ينتثر سورها وهو أخضر) كالخضار ومنه الحديث اشتراط المشتري على البائع أنه ليس  
له مخضار (و) من المجاز (خضارة بالضم معرفة البحر) لخضرة مائه (لاتجري) بضم المثناة الفوقية وسكون الجيم وفتح الراء أي  
لا تنصرف هذه اللفظة للعلمية والتأنيث بالهاء فهي كاسامة واضرابه من اعلام الاجناس تقول هذا خضارة طاميا قال شيخنا أراد  
أنه يأتي منه الحال لانه معرفة وطن بعض الفضلاء انه من بدائع تعبير المصنف وضبطه بفتح التحتية وكسر الراء واستشككه وقال كيف  
يتصور أن البحر لا يجري وهو ملو ماء وهو جهل منه باصطلاحاتهم وهم في الضبط وأوضح منه عبارة ابن السكيت خضارة معرفة  
لا ينصرف اسم للبحر وزاد في الاساس كالأخضر وخضري أي كزبير (والخضاري كغرابي طائر) يسمى الاخيل بئشاء به اذا سقط على  
ظهر بعير وهو أخضر في حنكه جرة وهو أعظم من القطاو يقال ان الخضاري طير خضر يقال لها القارية زعم أبو عبيد أن العرب  
تحبها يشبهون الرجل السخى بها وحكى ابن سيده عن صاحب العين انهم بئشاء مون بها (و) الخضاري بالضم وتشديد الضاد  
(كالشقاري نبت) والشقاري أيضا نبت ومثله الجبازي والزابدي والحواري (و) الخضار (كسحاب لبن أكثر ماؤه) وقال أبو زيد  
هو مثل السمار الذي مدق بماء كثير حتى اخضر كما قال الرازي \* جاؤا بضيع هل رأيت الذئب قط \* أراد اللبن انه أوريق كلون  
الذئب لكثرة مائه حتى غلب بياض لون اللبن وقيل هو الذي ثلثاه ماء وثلثه لبن يكون ذلك من جميع اللبن حقيقته وحليبه ومن جميع  
المواشي سمي بذلك لانه يضرب إلى الخضرة وقيل الخضار جمع واحدة خضارة (و) الخضار أيضا (البقل الاوّل) أي أوّل ما ينبت  
(و) الخضار (كرمان طائر) أخضر (و) الخضار (كغراب ع كثير الشجر) يقال واخضار كثير الشجر وضبطوه بالتشديد  
أيضا (و) الخضار (د) باليمن (قزب الشجر) على مرحلتين منها ما يلي البر (والخضرة) المنهى عنها في الحديث هو (بيع الثمار  
قبل بدو صلاحها) سمي لان المتبايعين تبايعا شيا أخضر بينهما مأخوذ من الخضرة ويدخل فيه بيع الرطاب والبقول وأشباها على  
قول بعض (و) قولهم (ذهب دمه خضرا مضرا بكسرهما) كذا ذهب دمه خضرا (ككثف) أي باطلا (هدرا) وكذا ذهب دمه

بطر بالكسر وقد تقدم ومضرا اتباع (وخضر) وخضر (ككبد وكبد) قال الجوهرى وهو أفصح \* قلت لعله لكونه مخففاً من  
الخضر لكثرة الاستعمال كفى المصباح وزاد القسطلاني فى شرح البخارى لغة تالفة وهو فتح الحاء مع سكون الضاد تبعاً للعاقظ بن حجر  
(أبو العباس) أجد على الأصح وقيل بلبيا وقيل الياس وقيل البسع وقيل عامر وقيل خضرون بن مالك بن قانع بن عامر بن صالح  
ابن ارغش بن سام بن نوح واختلاف فى اسم آية أيضاً فقال ابن قتيبة هو بلبيا بن ملكان وقيل انه ابن فرعون وهو غريب جداً وقد ورد  
وقيل ابن مالك وهو أخو الياس وقيل ابن آدم لصلبه رواه ابن عساکر بسنده الى الدارقطنى وقد نظره بعضهم وقال جماعة كان فى  
زمن سيدنا ابراهيم عليه السلام وقيل بعده بقليل أو كثير حكى القولين الثعلبى فى تفسيره (النبي عليه السلام) وقد جزم بنبوته  
جماعة واستدلوا بظاهر الآيات الواردة فى لقبه لموسى عليه السلام ورواها معه وقالوا إنما الخلاف فى إرساله فى ارساله ولمن أرسل  
قولان وقال ابن عباس الخضر نبي من أنبياء بنى اسرائيل وهو صاحب موسى عليه السلام الذى التقى معه بجمع البحرين  
وأنكر بنبوته جماعة من المحققين وقالوا الاولى انه رجل صالح وقال ابن الانبارى الخضر عبد صالح من عباد الله تعالى واختلاف فى  
سبب لقبه فقيل لانه جلس على فروة بيضاء فاهتزت تحتها خضراء كما ورد فى حديث مرفوع وقيل لانه كان اذا جلس فى موضع قام  
وتحت روضه تهتز وفى البخارى وجده موسى على طنفسة خضراء على كبد البحر وعن مجاهد كان اذا صلى فى موضع خضراً  
ما تحته وقيل ما حوله وقيل سمى خضراً لحسنه واشراق وجهه تشبهاً بالنبات الاخضر الغض والصحيح من هذه الاقوال كلها انه نبي  
معمر محبوب عن الابصار وانه باق الى يوم القيامة لشر به من ماء الحياة وعليه الجماهير واتفاق الصوفية واجماع كثير من الصالحين  
وأنكر حياته جماعة منهم البخارى وابن المبارك والحري وابن الجوزى قال شيخنا وصحبه الحافظ بن حجر ومال الى حياته وحزم بها  
كما قال القسطلاني الجماهير وهو مختار الابى وشيخه ابن عرفة وشيخهم الكبير ابن عبيد السلام وغيرهم واستدلوا بذلك بأمر كثيرة  
أوردها فى الكمال الاكمال \* قلت وفى الفتوحات قد ورد النقل بما ثبت بالكشف من تعبير الخضر عليه السلام وبقائه وكونه نبياً  
وأنه يؤخر حتى يكذب الدجال وأنه فى كل مائة سنة يصير شاباً وأنه يجتمع مع الياس فى موسم كل عام وقال فى موضع آخر وقد لقبته بأشيلية  
وأفادنى التسليم لمقامات الشيوخ وأن لا تازعهم أبداً وقال فى الباب ٢٩ منه واجتمع بالخضر رجل من شيوخنا وهو على بن  
عبد الله بن جامع الموصلى من أصحاب أبى عبد الله قضيب البان كان يسكن فى بستان له خارج الموصل وكان الخضر عليه السلام  
قد ألبسه الخرقه بحضور قضيب البان وألبسها الشيخ بالموضع الذى ألبسه الخضر من بستانه وبصورة الحال التى جرت له معه  
فى الباسه اياها وقال الشعرانى هو حى باق الى يوم القيامة يعرفه كل من له قدم الولاية لا يجتمع بأحد الا لتعليمه أو تأديبه وقد أعطى  
قوة التطوير فى أى صورة شاء ولو كان من علاماته أن سبأته تعدل الوسطى ومن شأنه أن يأتي للعارفين يقظة وللمريد من مناما  
(وخضرة علم لطير) القرية المشهورة قرب المدينة المشرفة وهى كفرحة كانه لكثرة تخيلها ومنه الحديث ٣ أخبرنا مالك بن فنك  
اغدنا الى خضرة قيل ان خضرة اسم علم لطير وكان النبي صلى الله عليه وسلم عزم على النهوض اليها فقتل على رضى الله  
عنه يا خضرة فخرج الى خيبر فاسل فيم اغير سيف على رضى الله عنه حتى قتها الله وقيل نادى انسا ناهداً الاسم فتقال صلى الله  
عليه وسلم بخضرة العيش ونضارته (و) فى بعض الاحاديث (مرضى الله عليه وسلم بأرض) كانت (تسمى عثرة) بالثلثة (أو عفرة)  
بالقاء (أو غدرة) بالغين المحجمة والدال (فسمها خضرة) تفاز لالانه صلى الله عليه وسلم كان يحب القائل ويكره الطيرة وضبط الكل  
كفرحة (والخضراء) مصغراً (طائر) أخضر اللون (و) من المجاز يقال (هم خضر المناكب بالضم) اذا كانوا (فى خصب عظيم)  
وسعة قال الشاعر \* بخالصة الاردان خضر المناكب \* وبه احتج من قال أباد الله خضراء هم بالخاء لا بالغين وقد سبق  
(والخضر) بالضم (قبيلة) من قيس عيلان وهم بنو مالك بن طريف بن خلف بن محارب بن حصيفة بن قيس عيلان ذلك أحمد بن  
الحياب الحيرى النسابة (وهم رماة) مشهورون ومنهم عامر الرامى أخو الخضر وصخر بن الجعد وغيرهم (والخضرية) بضم فسكون  
(مخلة طيبة التمر خضراءه) قاله الازهرى وأنشد

إذا حلت خضرية فوق طابة \* وللشهب فصل عندها والبهار

وقال أبو حنيفة الخضرية نوع من التمر أخضر كانه زحاجة يستطرف للونه (و) الخضرية (بفتح الضاد ع ببغداد) وهو من محال  
بغداد الشرقية قال شيخنا جرى فيه على غير اصطلاحه ورواه بالتحريك \* قلت ولو قال بالتحريك لظن أنه بفهمين كما هو  
اصطلاحه فى التحريك وليس كذلك بل هو بضم ففتح وهو ظاهر (والاخضر الذهب واللحم والخمر) كالأحمره وتقدم الكلام  
هناك ولكن اطلاق الاخضر على هؤلاء الثلاثة من باب المجاز (وخضراء) بالمد (ماء) ويقال هو بالخاء المهملة وانه بالين وقد تقدم  
(و) يقال (أخذ خضراً بكسرهما وكشف أى بغير ثمن) قيل الخضر الغض والمضرا اتباع (أو غضا طريا) ومنه قولهم الدنيا  
خضرة مضرة أى ناعمة غضة طرية طيبة وقيل مونة محببة (و) يقال (هولك خضراً مضراً) بسرهما (أى هنيئاً مريئاً) وفى  
الحديث ان الدنيا خضرة مضرة فمن أخذها بحقها بورك له فيها (و) يقال (خضرت فيه تخضير بورك له فيه) وهو فى الحديث من  
خضرت له فى شئ فليلزمه معناه من بورك له فى صناعة أو حرفه أو تجارة ورزق منه فليلزمه وحقيقته أن تجعل حالته خضراء (و) من

٢ قوله قوة التطوير كذا  
بخطه ويجوز أن تكون  
التصوير  
٣ قوله أخبرنا كذا بخطه  
والنسخة المطبوعة وليجرب

المجاز (اختضر الرجل احتمله) كذا اختضر (الجارية) اذا (افترعها) ازال بكارتها (أو) اقتضها (قبيل البلوغ) كما يسمونها  
وابتكرها تشبها باختضار الفاكهة اذا اكلت قبل ادراكها (و) اختضر (الكلاء) جزءه وهو أخضر) ولا يخفى انه ابتكره مع قوله  
سابقا اختضر بالضم أخذ طريا غضا وكلاهما في الكلاء كافي المحكم وغيره (واختضر) الكلاء (اختضارا انقطع) وانجز وقد  
خضره اذا قطعه وجزه (كاختضر) فهو يستعمل لازما ومعناه يافاه يقال خضر الرجل خضرا الخليل بمخضره خضرا واختضره  
يخضره اذا قطعه فاخضر واخضر هذا اذا كان اختضرا مبيدا للفاعل كما هو في نسختنا ويجوز ان يكون مبيدا للمجهول فيكون  
مطابقا لكلامه السابق (و) الخضرة عند العرب سواد قال القطامي

ياناق خبي خبيازوزا \* وقلبي منسمل المغبرا

\* وعارضى (الليل) اذا ما اخضرا \* أراد انه اذا أظلم (أسود) ومن ذلك أيضا اخضرت الظلمة اذا اشتدت سوادها وهو مجاز  
(والاخضر) مصغرا (ذباب) أخضر على قدر الذبان السود ويقال له الذباب الهندي وله خواص ومنافع في كتب الطب (و) يقال  
رماه الله بالاخضر وهو (داء في العين) (والأخضر) (وادي المدينة) المشرفة (والشام) يقال له أخضر بزيه (و) يقال (خضر)  
الرجل خضر (الخل) بمخضه بخضره خضرا واختضره (قطعه) فاخضر واخضر (والاخضر) بالكسر (مسجد) من مساجد رسول  
الله صلى الله عليه وسلم (بين تبوك والمدينة) المشرفة عند مصلاه واد تجتمع فيه السيول التي تأتي من السراة (و) بنوا الخضر بالضم  
بطن من قبس عيلان) وهم الذين تقدم ذكرهم سابقا ويقال لهم خضر محارب أيضا وبذلك خضرة أولادهم واياهم عنى الشماخ  
بقوله وحلاها عن ذى الراكع عامر \* اخوا الخضر يرمي حيث تكوى النواخر

(منهم أبو شيبه الخضرى) وفي انساب السمعاني شيبه روى عن عروة بن الزبير وعنه اسحق بن عبد الله بن أبي طلحة وفي العجاية أبو  
شيبه الخضرى له حديث رواه يونس بن الحرث الطائفي (و) خضر (كسر دأبو العباس عبيد الله بن جعفر) وفي بعض النسخ  
عبد الله مكبرا (الخضرى) الفقيه الشافعى روى عن محمد بن اسحق الجرجاني وعنه ابن عدى الحافظ توفى سنة ٣٢٠ (وبالكسر شيخ  
الشافعية بمرور أبو عبد الله محمد بن أحمد بن الخضر المرزوى امام مرو ومقدمها تفرقه عليه جماعة وحدث عن القاضي أبي عبد الله  
الحاملى وغيره (و) أبو اسحق (ابراهيم بن محمد بن خلف) بن الخضر بن موسى العدل الكرابيسى من ثقات أهل بخارا وعلمائهم أملى  
وحدث عن الهيثم بن كليب الشاشى وغيره ومات في حدود سنة أربع مائة (وعثمان بن عبدويه قاضى الحرمين) عن أبي بكر بن عبيد  
وزاد الحافظ بن حجر في هذا الباب اثنين عبد الملك بن مواهب بن سلم الوراق الخضرى كان يذكرونه في الخضر وينسب اليه سمع من  
القاضى أبي بكر المارستانى توفى سنة ٦٠٠ قاله ابن نقطة وأبو الفتح هبة الله بن فادار الاشقرى الخضرى فقيه الشافعية بالمتصرفية  
ببغداد ذكره ابن سليم (الخضرىون) فقهاء محدثون (والخضرية بالضم) أى مصغرا (محلة ببغداد) من المحال الشرقية (منها)  
سمى شيخنا المرجوم (محمد بن الطيب) بن سعيد (الصباغ الخضرى) سمع أبا بكر التجاد قال الحافظ كان يسكن محلة الخضرية \* قلت  
وكان صدوقا كتب عنه الخطيب وغيره وأما شيخنا المرجوم أبو عبد الله محمد بن الطيب بن محمد الفاسى فانه ولد بفاس سنة ١١١٠  
واستجاره والده من الامام بقيه المحدثين أبي البقاء حسن بن علي بن يحيى الجيمى الحنفى وتوفى بالمدينة المنورة سنة ١١٧٠ والى  
هذه المحلة نسبة سيف الدين خضر بن نجم الدين أبي صلاح محمد بن همام الخضرى وهو جد الامام الحافظ أبي الفضل عبد الرحمن بن  
أبي بكر بن محمد بن عثمان بن محمد بن خضر الشافعى الاسيوطى صاحب التاليف المشهورة كذا صرح به في حسن المحاضرة ولد سنة  
١٨٤٩ وتوفى سنة ٩١١ (والمبارك بن علي بن خضر) أوردته الذهبى في المشته (وخضير بن زريق) شيخ لعمر بن عاصم  
(وخضير لقب ابراهيم بن مصعب بن الزبير) بن العوام القرشى اسواد لونه وكان صاحب شرطة محمد بن عبد الله بن الحسن لما خرج  
ووجد في بعض النسخ بتكرار مصعب قال شيخنا وروى انه وجد على مصعب الثاني التصحيح بخط المصنف تشبها على انه ليس مكثرا  
وانه ثابت في عمود نسبه وجده مصعب قتله عبد الملك بن مروان سنة ٧٣ بالعراق وكان عمره اذ ذاك أربعين سنة (وخضير شيخ  
لعل بن رباح) أوردته الذهبى في المشته (وعبد الرحمن بن خضير البصرى) يروى عن طاوس وضعفه الغلاس ذكره الذهبى  
وهو شيخ لو كيع والقطان (وخضير السلى) يروى عن عبادة بن الصامت وعنه عمير بن هانئ ذكره ابن حبان (أوهو بجاء  
محدثون) \* ومما استدرك عليه الخضر والخضرة اسمان للرخص من الشجر اذا قطع وخضر وشجرة خضرا خضرة غضة وفي  
نوادى الاعراب ليست لفلان بخضرة أى ليست له بحشيشه رطبة بأكلها سر يعاوى صفة صلى الله عليه وسلم انه كان أخضر الشمط  
كانت الشعرات التي شابت منه قد اخضرت بالطيب والدهن المرووح وقالوا في تفسير قوله تعالى مدهامتان خضرا وان لانهما  
يضر بان الى السواد من شدة الرى واخضرت الفاكهة أكلتها قبل ابلانها واخضرت البعير أخذته من الابل وهو صعب لم يدلل خطمه  
وساقه وما أخضر يضرب الى الخضرة من صفائه والخضرة بالضم البقلة الخضراء قال رؤبة

اذا شكوت ناسنة حسوسا \* نأكل بعد الخضرة البيضا :

وقد قيل انه وضع الاسم هنا موضع الصفة لان الخضرة لا تؤكل اعمابا وكل الجسم القابل لها والخضرة أيضا الخضراء من التبنات

والجمع خضبر والاختصار جمع الخضر حكاه أبو حنيفة والخضيرة من النساء التي لا تكاد يتم حلا حتى تسقطه وهو مجاز قال  
 تزوجت مصلا خارقوا بخضيرة \* نخذها على ذال النعت ان شئت أودع  
 وفي حديث الحرث بن حكيم انه تزوج امرأه فراها خضراء فطلقها أي سوداء ومن المجاز فلان أخضر القفا يعنون انه ولدته سوداء قاله  
 الأزهرى وزاد الزمخشري وأضعفك قلت ويكنى به عن المولى أيضا لان غالب موالى الجهم خضرا القفا ويقولون للعائلك أخضر البطن  
 لان بطنه يلزق بخشبته فتسوده ويقال للذي يأكل البصل والكراث أخضر النواجذ وفي الأساس هو الخبزات لاكله البقول وخضر  
 غسان وخضر محارب يريدون سواد لونهم وفي الحديث اذا أراد الله بعد شرا أخضر له في اللبن والطين حتى يبنى وخضراء كل شئ أصله  
 والخضراء الخيرة والسعة والتعيم والشجرة والخصب واختضر الشئ قطعته من أصله واختضرت اذنه قطعتهما من أصلها وقال ابن الاعرابي  
 اختضرت اذنه قطعتهما ولم يقل من أصلها والخضاري الرمث اذا طال نباته واخضرا الجملدة كناية عن الخصب والسعة وبه فسر بعض  
 بيت الهمي السابق ومن المجاز قوله صلى الله عليه وسلم اياكم وخضراء الدم من قالوا وما ذاك يا رسول الله فقال المرأة الحسناء في منبت  
 السوسم بها بالشجرة الناضرة في دمنه البعير قال ابن الاثير ارا فساد النسب اذا خيف أن تكون لغير رشدة والخضاري بضم تشديد  
 الزرع وفي حديث ابن عمر الغزو لو خضرا أي طرى محبوب لما فيه من النصر والغنائم ومن المجاز العرب تقول الامر بيننا أخضر  
 أي جديد لم تخلق المودة بيننا قال ذوالرمة

قد أعف النازح المجهول معسفه \* في ظل أخضر يدعوها مه اليوم

ويقال شاب أخضر وذلك حين يقبل عذاره وفلان أخضر كثير الخير وحن عليه أخضر الجناحين الليل وكفر الخضير قرية بمصر  
 وقد دخلتها وأبو محمد عبد العزيز بن الاخضر لقب الفضل بن العباس الهمي وهو الذي قال

من يساجلني يساجل ماجدا \* أخضر الجملدة من بيت العرب

وقد تقدم والاختصار من موضع بالجزيرة للفر بن قاسط وصالح بن أبي الاخضر عن الزهرى وعنه سهل بن يوسف ويريد بن خضير  
 كزبير قتل مع الحسين رضي الله عنه وأبو طالب بن الخضير البغدادي حدث بعد الستين وخمسائة والاختصارون بطن من العلويين  
 وهم ملوك نجد والخضرم الخلب وزناومعنى وقولهم خضرم المزداهي التي اخضرت من القدم ويقال بل هي الكروش والخضرية  
 بالضم نخلة طيبة الثمر واخضر الشئ انقطع والخضراتي من ألوان الابل وهو الاخضر والتخضيرا اسم لمن زرع كالتين والتينيت  
 وخضرويه علم ((الخطاط)) ما يحظر في القلب من تدبير أو أمر وقال ابن سيده الخطاطر (الهاجس ج الخطاطر) قال شيخنا فهمما  
 مترادفان وفرق بينهما وبين حديث النفس الفقهاء والمحدثون وأهل الأصول كما فرقوا بين الهمم والعزم وجعلوا المؤاخذة في الاخير  
 دون الاربع الاول وقال الزمخشري الخطاطر ما يتحرك بالقلب من رأى أو معنى وعده من المجاز (و الخطاطر المتختر) يقال خطر  
 يحظر اذا تختر (كالخطاطر) كفرح ومن المجاز (خطر) فلان (بباله وعليه يحظر) بالكسر (ويحظر) بالضم الاخيرة عن ابن جني  
 (خطورا) كقعود اذا (ذكره بعد نسيان) قال شيخنا وقد فرق بينهما صاحب الاقتطاف حيث قال خطر الشئ بباله يحظر بالضم  
 وخطر الرجل يحظر بالكسر اذا مشى في ثوبه والصحيح ما قاله ابن القطاع وابن سيده من ذكر اللغتين ولوان الكسر في خطري مشيته  
 أعرف ويقال خطر بيالي وعلى بالي كذا وكذا يحظر خطورا اذا وقع ذلك في وهمك (وأخطره الله تعالى) بسالى ذكره وهو مجاز (و  
 خطر) (الفعل بذنبه يحظر) بالكسر (خطرا) بفتح فسكون (وخطرا) بحركة (وخطيرا) كما مبرر فعه مرة بعد مرة وضرب به  
 حاذيه وهو ما ظهر من نخذه حيث يقع شعر الذنب وقيل (ضرب به عينا وشمالا) وفي التهذيب والفعل يحظر بذنبه عند الوعيد من  
 الخيلاء والخطير والخطار وقع ذنب الجمل بين وركبه اذا خطر وأشد

رددن فأنتفن الازمة بعدما \* تحوّب عن أورا كهن خطير

(وهي ناقة خطارة) تحظر بذنبها في السير نشاطا وفي حديث الاستسقاء والله ما يحظر لنا جل أي ما يحرك ذنبه هزال الشدة القحط  
 والجدب وفي حديث عبد الملك لما قتل عمرو بن سعيد ولكن لا يحظر فلان في شول وقيل خطران الفعل من نشاطه وأما خطران  
 الناقة فهو اعلام الفعل انها الاقح (و) من المجاز خطر (الرجل بسيفه ورمحه) وقضيه وسوطه يحظر اذا (رفعه مرة ووضع  
 أخرى) وفي حديث امر ح بن قريظ يحظر بسيفه أي هزمه مجبا بنفسه متعرضا للمبارزة ويقال خطر بالرمح اذا مشى بين الصفيين  
 كما في الأساس (و) خطر (في مشيته) يحظر اذا (رفع يديه ووضعهما) وهو يتمايل (خطرا نافيها) بحركة وخطير في الثاني وقيل  
 الثاني مشتق من خطران البعير بذنبه وليس يقوى وقد أبدلوا من خائنه غينا فقالوا غطر بذنبه يغطر والغين بدل من الخاء لكثرة الخاء  
 وقلة الغين قال ابن جني وقد يجوز أن يكونا أصلين الا انهم لاحدهما أقل استعما الا منهم للآخر (و) خطر (الرمح) يحظر خطرا نا  
 اهتر فهو خطار ذوا هتر شديد وكذلك الانسان (والخطار بالكسر نبات) يجعل ورقه في الحضاب الاسود (يحتضب به أو  
 الوهمة) قال أبو حنيفة هو شبيه بالكتم قال وكثيرا ما نبتت معه يحتضب به الشيوخ (واحدته بهاء) مثل سدره وسدر (و) من  
 المجاز الخطر (اللبن الكثير الميا) كانه مخضوب (و) الخطر (الغصن) من الشجرة وهو واحد خطرة كعنية نادرا وعلى توهم

طرح الهاء قال أبو حنيفة الخطرة الغصن والجمع الخطرة كذلك سمعت الاعراب يتكلمون به (و) الخطر (الابل الكثير) هكذا في سائر النسخ الموجودة والصواب الكثيرة بالتأنيث كفي أمهات اللغة (أو أربعون) من الابل (أو مائتان) من الغنم والابل (أو آلاف منها) وزيادة قال

رأت لاقوام سواما دثرا \* يريح راعوهن ألفا خطرا \* وبعلها يسوق معزى عسرا

وقال أبو حاتم إذا بلغت الابل مائتين فهي خطيرة فإذا تجاوزت ذلك وقاربت الألف فهي عرج (ويفتح) وهذه عن الصغاني (ج) اخطارو) الخطر (بالفتح مكال ضخمة) لاهل الشام نقله الصغاني (و) الخطر (ما يتلبد) أي يلصق (على أوراك الابل من أوالها وأبعارها) إذا خطرت بأذنانها عن ابن دريد وعبارة المحكم مالمصق بالوركين من البول ولا يخفى ان هذه أخصر من عبارة المصنف قال ذو الرمة

وقرّن بالزرق الجمائل بعدما \* تقوب عن غربان أوراكها الخطر

تقوب قوب كقولته تعالى فتقطعوا أمرهم بينهم أي قطعوا وقال بعضهم أراد تقوبت غربانها عن الخطر فقلبه (ويكسر) الخطر (العارض من السحاب) لاهتزازة (و) من المجاز الخطر (الشرف) والمال والمنزلة وارتفاع القدر (وبحرك) ويقال للرجل الشريف هو عظيم الخطر ولا يقال للدون (و) الخطر (بالضم الاشراف من الرجال) العظيم والقدر والمنزلة (الواحد خطير) كما مير وقوم خطيرون (و) بالتعريف الاشراف على الهلاك (و) ولا يخفى ما في الاشراف والاشراف من حسن التقابل والجناس الكامل المحرف وفي بعض الاصول على هلكة وهو على خطر عظيم أي اشراف على شفا هلكة وركبو الاخطار (و) الخطر في الاصل (السبق يتراهن عليه) ثم استعير للشرف والمزية واشتهر حتى صار حقيقة عرفية وفي التهذيب يتراعى عليه في التراهن والخطر الرهن بعينه وهو ما يحاطر عليه تقول وضعوا لي خطرا ثم ابونحو ذلك والسابق اذا تناول القصبه علم انه قد احرز الخطر وهو والسبق والندب واحد وهو كله للذي يوضع في النضال والرهان فن سبق أخذه (ج) خطار) بالكسر (ج) أي جمع الجمع (أخطار) وقيل ان الاخطار جمع خطر كسبب وأسباب وندب وأنداب (و) من المجاز الخطر (قدر الرجل) ومنزله ويقال انه لعظيم الخطر وصغير الخطر في حسن فعاله وشرفه وسوء فعاله ولؤمه وخص بعضهم به الرفع وجمعه أخطار (و) الخطر (المثل في العلق) والقدر ولا يكون في الشيء الدون (كان الخطير) كما مير وفي الحديث الأهل مشعر للجنة فان الجنة لا خطرها أي لا مثل لها وقال الشاعر

\* في ظل عيش هنىء ماله خطر \* أي ليس له عدل وفلان ليس له خطير أي ليس له نظير ولا مثل (و) الخطار (ككأن دهن يتخذ من الزيت بأفواه الطيب) نقله الصغاني وهو أحد ما جاء من الأسماء على فعال (و) الخطار اسم (فرس حذيفة بن بدر الفزاري) (و) اسم (فرس حنظلة بن عامر النيرى) نقله الصغاني (و) الخطار لقب (عمرو بن عثمان المحدث) هكذا مقتضى سياقه والصواب انه اسم جده في التكملة عمرو بن عثمان بن خطار من المحدثين فتأمل (و) الخطار (المقلع) قال دكين يصف فرسا

لؤلؤ تلح غرته وجبيه \* جلود خطار أمر مجذبه

(و) الخطار (الاسد) لتجتره وابعابه أو لاهتزازة في مشيه (و) الخطار (المتجنيق) كالخطارة قال الججاج لما نصب المتجنيق على مكة \* خطارة كالجل الفنيق \* شبه رميها بخطر ان الفعل وبه فسر أيضا قول دكين السابق (و) الخطار (الرجل يرفع يده) بالربعة (الرمي) ويهزها عند الاشالة يتجترها قوته وبه فسر الاصمعي قول دكين السابق والربعة الحجر الذي يرفعه الناس يتجترون بذلك قواهم وقد خطر يخطر خطرا (و) الخطار (الطار) يقال اشترت بنفسي جمان الخطار (و) من المجاز الخطار (الطعان بالرمح) قال \* مصالبت خطارون بالرمح في الوغى \* (وأبو الخطار الكعبي) هو عبيد بن ضرار بن سليمان بن خبيص بن ربيعة بن حصن بن ضمضم بن عدى بن جناب (شاعر) ولي الأندلس من هشام وأظهر العصبية لليمانية على المضربة وقتله الصميل بن حاتم ابن ذى الجوشن الضبابي (و) قال الفراء الخطارة (بهاء خطيرة الابل) وقد تقدم ذكر الخطيرة (و) الخطارة (ع قرب القاهرة) من أعمال الشرقية (و) من المجاز (تخطاروا) على الأمر (تراهنوا) وفي الأساس وضعوا خطرا (وأخطر) الرجل (جعل نفسه خطرا لقرنه) أي عدلا (فبارزه) وقائله وأنشد ابن السكيت

أيهلك معتم زيد ولم أقم \* على ندب يوم اولى نفس مخطر

وقال أيضا

وقلت لمن قد أخطر الموت نفسه \* ألأمن لأمير حازم قد بد البيا

وقال أيضا

أين عنا اخطارنا المال والانسفس اذا ناهد واليوم المحال

وفي حديث النعمان بن مقرن انه قال يوم نهاوند حين اتى المسلمون مع المشركين ان هؤلاء قد أخطروا بكرم رثه ومتاعا وأخطرتهم الدين فتنافوا عن الدين أراد انهم لم يعرضوا للهلاك الامتاعا هون عليهم وأتم قد عرضتم عليهم أعظم الاشياء قدرا وهو الاسلام يقول شرطوا هالككم وجعلوها عدلا عن دينكم ويقال لا تجعل نفسك خطرا فلان فأنت أوزن منه (و) من المجاز أخطر (المال جعله خطرا بين المتراهنين) وخطارهم عليه راهنهم (و) أخطر (فلان فلانا) فهو مخطر (صاره ثله في) الخطر أي (القدر) والمنزلة وأخطر به سوى وأخطرت لفلان صيرت نظيره في الخطر قاله الليث (و) اخطر (هولى) (و) أخطرت (أناله) أي (تراهننا) والتخاطر والمخاطرة والاختار



المراهنة (والخطير) من كل شئ البديل والخطير (الرفيع) القدر والخطير الوضيع ضد حكاة في المصباح عن أبي زيد وأغفله المصنف نظر الى من خص الخطير برفعة القدر كما تقدم يقال أمر خطير أي رفيع وقد (خطر ككرم خطورة) بالضم (و) الخطير (الزام) الذي تقادبه الناقة عن كراع وفي حديث علي رضي الله عنه أنه قال لعمار جزواله الخطير ما تجرت لكم وفي رواية ماجره لكم ومعناه اتبعوه ما كان فيه موضع متبع وتوقوا ما لم يكن فيه موضع قال شهر ويذهب بعضهم الى اخطار النفس واشراطها في الحرب والمعنى اصبر والعمار ما صبر لكم وجعله شيخنا مثلاً ونقل عن الميداني ما ذكرناه أولاً وهو حديث كما عرفت (و) الخطير (القار) نقله الصغاني (و) الخطير (الجبيل) وبه فسر بعض حديث علي السابق ونقله شهر وهو أحد الوجهين وقال الميداني الخطير الزمام والجبيل فهما شئ واحد (و) الخطير (لعاب الشمس في الهاجرة) نقله الصغاني وهو مجاز كأنه رماح تمتر (و) من ذلك أيضاً الخطير (ظلمة الليل) نقله الصغاني (و) الخطير (الوعيد والنشاط) والتواصل كالخطران محرركة قال الظرماع

بالواحماقتهم على نيرانهم \* واستسلموا بعد الخطير فأخذوا  
وقول الشاعر هم الجبل الاعلى اذا ماتنا كرت \* ملوك الرجال أو تخاطرت البنزل

يجوز أن يكون من الخطير الذي هو الوعيد ويجوز أن يكون من خطير البعير بذنبه اذا ضرب به (وخطير بنفسه) يخاطر ويقوم به كذلك اذا (أشفاها) وأشقى بها و ٣٣ (على خطر) أي اشراف على شفا (هلاك أو نيل ملك) والمخاطر المراقى كأن خطرهم وهذه عن الزنجشري وفي الحديث الرجل يخاطر بنفسه وماله أي يلقيها في الهلكة بالجهد (والخطرة) بفتح فسكون (عشبة) لها قصبه يجهدها المال ويفزر عليها تنبت في السهل والرمل تشبه المكر وقيل هي بقلة وقال أبو حنيفة عن أبي زياد الخطرة بالكسر تنبت مع طالع سهيل وهي غبراء حلوة طيبة يراها من لا يعرفها فيظن انها بقلة وانما تنبت في أصل قد كان لها وليست بأكثر مما تنتمش الدابة بضمها وليس لها ورق وانما هي قضبان دقاق خضر وقد يحتبل فيها الأطباء قال ذوالرمة

تنبع جذرا من رخامى وخطرة \* وما اهتر من ثدائها المتزبل

(و) الخطرة (سنة للابل) في باطن الساق عن ابن حبيب من تذكرة أبي علي وقد خطره بالميسم اذا كواه كذلك (و) من المجاز يقال (مالقته الاخطرة) بعد خطرة وما ذكرته الاخطرة بعد خطرة (أي أحيانا) بعد أحيان (و) أصابته (خطرة من الجن) أي (مس) (و) العرب تقول رعينا (خطرات الوسمي) وهي (اللمع من المراتع) والبعق قال ذوالرمة

لها خطرات العهد من كل بلدة \* تقوم وان هاجت لهم حرب منشم

(و) يقال لاجعلها الله خطرتة ولا جعلها (آخر مخطر) منه بفتح الميم وسكون الخاء (أي) آخر (عهد) منه ولا جعلها الله آخر ٣٣ سنة وآخر سنة وطية ودسة كل ذلك آخر عهد (وخطرتية كبلهنيةة ببابل) نقله الصغاني (و) الخطير (كزبير سيف عبد الملك ابن غافل الخولاني) ثم صار الى روق بن عباد بن محمد الخولاني نقله الصغاني (و) لعب فلان (لعب الخطرة) بفتح فسكون وهو (ان يحرك الخراق) بيده (تحرىكا) شديدا كما يحظر البعير بذنبه (وتخطره) شرفلان (تخطاه وجازه) هكذا في النسخ والصواب تخطراه وبه فسر قول عدى بن زيد

وبعينك كل ذلك تخطرا \* لوتضيك نبلهم في النبال ٤

قالوا تخطراك وتخطالك بمعنى واحد وكان أبو سعيد يرويه تخطاك ولا يعرف تخطراك وقال غيره تخطرا في شرفلان وتخطا في جازني \* وما يستدرك عليه ما وجدته ذكر الاخطرة واحدة وخطر الشيطان بينه وبين قلبه أوصل وسواسه اليه والخطرات الهواجس النفسانية وخطران الرمح ارتفاعه وانخفاضه للطعن وخطر يخطر خطرا وخطورا اجل بعد رقة والخطر محرركة العوض والخط والنصيب وفي حديث عمر في قسمة وادي القرى وكان لعثمان فيه خطر أي حظ ونصيب وأخطرهم خطرا وأخطره لهم بذل لهم من الخطر ما أرضاهم وأحزنا الخطر وهو مجاز وخطر تخطيرا أخذنا الخطر والاختار من الجوز في لعب الصبيان هي الاحراز واحسدنا خطر والاختار الاجزاز في لعب الجوز وخطر الدهر خطرانه كما يقال ضرب الدهر ضرباته وهو مجاز وفي التهذيب يقال خطر الدهر من خطرانه كما يقال ضرب الدهر من ضرباته والجنس يخطرون حول قائدهم برونه منهم الجسد وكذلك اذا احتشدوا في الحرب وتقول العرب بيني وبينه خطرة رجم عن ابن الاعرابي ولم يفسمه وأراه يعنى شبهة رجم وتخطرت الفحول بأذانهم للتواصل ومسك خطار نفاح وهو مجاز وخطرا بصبعه الى السماء حركة في الدعاء وهو مجاز والخطار قرية بمصر من القوصية وهي غير التي ذكرها المصنف وبستان الخطير بالجزيرة والخطرة بالكسر قضبان دقاق خضر تنبت في أصل شجرة عن أبي زياد وقد تقدمت الإشارة اليه وهي غير التي ذكرها المصنف وقد سموا الخطرا وخطرة (الخيعة خفة وطيش) هكذا ذكره صاحب اللسان وقد أهمله الجوهرى والصغاني وسبأني للمصنف في ه ع رالهيعة الخفة والطيش وهو عن ابن دريد فعل ما ذكره المصنف هنا لغة فيه أولتة فلينظر (الخفر محرركة) الحياء وقيل (شدة الحياء كالخفارة) الاخيرة عن ابن الاعرابي (والخفر) تقول منه (خفرت كفرح) وخفرت خفرا وخفارة وتخفرا (وهي خفرة) على الفعل (وخفر) بغيرها، ومنه حديث أم سلمة لما نشه رضي الله عنهما

٢ قوله قال لعمار عبارة اللسان اشار لعمار وقال

٣ قوله دشنة الخ كذا بخطه واللسان أيضا ويجرد

٤ قوله في النبال كذا بخطه والنسخة المطبوعة والذي في اللسان في النضال (المستدرك)

(خيعة)

(خفر)

غض الاطراف وخفرا الاعراض (ومخفار) على النسب أو الكثرة قال \* دارجلما العظام مخفار \* (ج خفائر) قال شيخنا وصرح صاحب كتاب الجيم أي أبو عمرو والشيباني ان الخفر يطلق على الرجال أيضا يقال خفر الرجل اذا استخفى قال والذي في الصحاح وشروح الفصحى وأكثروا واو بن اللغة على تخصيصه بالنساء فهو وان صح فالظاهر انه قليل وأكثر استعماله في النساء حتى لا يكاد يوجد في أشعارهم وكلامهم وصف الرجال به والله أعلم \* قلت وهو كلام موافق لما في أمهات اللغة غير اني وجدت في حديث لقمان بن عاد اطلاقه على الرجال ونصه حيي خفرا أي كثير الحياء وسبأ أي أيضا في كلام المصنف بعدد وتخفرا اشتد حياؤه على مناقشه فيه فليتمأمل (وخفرو) خفر (بهو) خفر (عليه يخفر) بالكسر (ويخفر) بالضم وهذه عن الكسائي (خفرا) بفتح فسكون (أجاره ومنعه وأمنه) وكان له خفيرا يمنعه (تخفرو) تخفيرا (و) كذلك (تخفر به) قال أبو جندب الهذلي ولكنني جرت الغضمان ورأته \* يخفري سبغني اذا لم أخفر

(والاسم) من ذلك (الخفرة بالضم) ومنه الحديث من صلى الصبح فهو في خفرة الله ويجمع على الخفرو ومنه الحديث الدموع خفر العيون أي نجير العيون من النار اذا ابكت من خشية الله تعالى (والخفارة مثناة) وقيل الخفرة والخفارة الامان وقيل الذمة يقال وفيت خفرتك يقوله المخفوز لخفيره اذا لم يلمه (والخفير الجار والمجير) يقال فلان خفيري أي الذي أجبره وهو أيضا المجير فكل واحد منهما خفير لصاحبه وقال الليث خفير القوم مجبرهم الذي يكونون في ضمانه ماداموا في بلاده وهو يخفر القوم خفارة والخفارة الذمة (كالخفرة كهمة) وهذا خفرتي وهو بمعنى المجير فقط ولا يطلق على الجار في كلام المصنف ايها (والخفارة مثناة جعله) أي الخفيرا العامة يقولون الخفر محرمة ومنهم من يقلب الحاء غينا وهو خطأ واقصر الزمخشري على الكسر فقال هو كالعمالة والباشارة والجزارة والفتح عن أبي الجراح العقيلي (والخافور نبت) تجمعها التل في بيوتها (كالزوان) في الصورة زعموا انه سمي به لان ربحه تخفرا أي تقطع شهوة النساء ويقال له المرو والزغب قاله السهيلي في الروض قال أبو النجم

وأنت التل القرى بعيرها \* من حسن التلع ومن خافورها

(و) يقال (خفرو) خفرا اذا (أخذ منه) خفارة أي (جعلها لغيره) ويكفله (و) خفر (به خفرا) بفتح فسكون (وخفورا) كقعود كلاهما على القياس (نقض عهده) وخاس به (وغدره) عن ابن دريد (كأخفرو) بالهمزة أي ان فعل وأفعل فيه سواء كلاهما للنقض يقال أخفر الذمة اذا لم يف بها وانتم كها وفي الحديث من صلى الغداة فانه في ذمة الله فلا تخفرون الله في ذمته أي لا تؤذوا المؤمن قال زهير

فانكم وقوما أخفروكم \* لكالدنيا ج مال به العباء

والخفور هو الاخفار نفسه من قبل المخفر من غير فعل على خفري يخفر وقال شمر خفرت ذمة فلان خفورا اذا لم يوف بها ولم تتم وأخفروها الرجل وقال غيره أخفرت الرجل نقضت عهده وذمامه ويقال ان الهمزة فيه للارالة أي أزلت خفارتها كأشكيتسه اذا أزلت شكواه قال ابن الاثير وهو المراد في الحديث وفي حديث أبي بكر رضي الله عنه من ظلم من المسلمين أحدا فقد أخفرا الله وفي رواية ذمة الله (والخفيرا التسوير) والتحصين (وأخفرو بعث معه خفيرا) يمنعه ويحرسه قاله أبو الجراح العقيلي (وتخفرا اشتد حياؤه) هكذا في سائر أصول القاموس وهو يفهم العموم قال شيخنا وقد يدعى التخصيص تأمل انتهى أي في خفر فقط فانه الذي صرحوا فيه بعدم اطلاقه على الرجال ولعل وجه التأمل ان المادة واحدة فلا تخصيص على اني وجدت نص العبارة في المحكم وتخفرت اشتد حياؤها هكذا رأيت ونقله عنه أيضا صاحب اللسان (و) تخفر (به) وخفرو (استجار) به (وسأله ان يكون له خفيرا) بجبره (والخفارة بالكسر في النخل حفظه من الفساد) الخفارة (في الزرع الشراحة) وزنا ومعنى وهو الخفير والشارح لحفاظ الزرع ((الخفتار)) أهمه الجوهري وقال أبو نصر هو (ملك الجزيرة أو ملك الحبشة) في قول عدى بن زيد

وغصن على الخفتار وسط جنوده \* وبينت في لذاته رب ما ردد

(أو الصواب الحيقار) بفتح الحاء المهملة وسكون التجمية والقاف ابن الحيق من بني قنص بن معد قاله ابن الكلبي (أو الجيفار بالجيم والفاء) ولم يذكره في ج ف ر ولا في ح ق ر ((الخار كسكر نبات) أعجمي (أو القول أو الجلبان أو الماش) الأخير في التهذيب وقد ذكره الامام الشافعي رضي الله عنه في الجيوب التي تقنات (وخلاز كومان ع بفارس ينسب اليه العسل الجيد) ومنه كتاب الحجج الى بعض عماله بفارس ان ابعث الى بعسل من عسل خلار من النخل الابكار من المستفشار الذي لم يغمسه نار كذا وقع والصواب من المستفشار وهي فارسية أي مما عصرته الايدي وعالجته وأورده المصنف في تزيق الاسل لتصفيق العسل مطولا لاطال عهدي به فراجع ((الخمر ما أسكر) مادتها موضوعه للتغطية والمخاطبة في ستر كذا قاله الراغب والصاغاني وغيرهما من أرباب الاشتقاق وتبعهم المصنف في البصائر واختلاف في حقيقة ما فقيس هي (من عصير العنب) خاصة وهو مذهب أبي حنيفة رحمه الله تعالى والكوفيين مراعاة لفته اللغة (أو عام) أي ما أسكر من عصير كل شئ لان المدارع على السكر وغيبوبة العقل وهو الذي اختاره الجماهير وقال أبو حنيفة الدينوري وقد تكون الخمر من الجيوب قال ابن سيده وأظنه تسمعا منه لانه حقيقة الخمر انما هي للعنب دون سائر الاشياء (كالخمر) بالهاء وقيل ان الخمر القطعة منها كفي المصباح وغيره فهي أخص والاعرف في الخمر التأنيث يقال خمره صرف

(خفائر)

(خفرا)

(خفرو)

(وقد يذكر) وأنكره الاصمعي (والعموم) أي كونها عصير كل شيء يحصل به السكر (أصح) على ما هو عند الجمهور (لأنها) أي الخمر (حرمت وما بالمدينة) المشرفة التي نزل التحريم فيها (خمر عنب) بل (وما كان شرابهم الا) من (البسر والتمر) والبلح والرطب كما في الاحاديث الصحاح التي أخرجها البخاري وغيره فحديث ابن عمر حرمت الخمر وما بالمدينة منها شيء وحديث أنس وما شرابهم يومئذ الا الفضخ البسر والتمر أي ونزل تحريم الخمر التي كانت موجودة من هذه الاشياء لاني خمر العنب خاصة قال شيخنا والاستدلال به وحده لا يخلو عن نظر فتأمل \* قلت والبحث مبسوط في الهداية للامام المرغيناني وشرحها للامام كمال الدين بن الهمام في كتاب الحدود وليس هذا محله واختلاف في وجه تسميته فقيل (لأنها تخمر العقل وتستره) قال شيخنا هو المروى عن سيدنا عمر رضي الله عنه ومال اليه كثيرون واعتمده أكثر الاصوليين \* قلت الذي روى عن سيدنا عمر رضي الله عنه الخمر ما خمر العقل وهو في صحيح البخاري كما سيأتي (أو لأنها تترك حتى أدركت واختبرت) والذي نقله الجوهري وغيره عن ابن الاعرابي ما نصه وسميت الخمر الخمر لأنها تترك حتى اختبرت واختمارها تعبير يجهلها فوافق المصنف على النص الوارد كان أولى أو قدم اختبرت على أدركت ليكون كالتفسير له وهو ظاهر (أو لأنها تخمر العقل أي تخاطبه) وهو الذي روى في الحديث عن سيدنا عمر رضي الله عنه ونصه الخمر ما خمر العقل وهو في البخاري ونقله ابن الهمام في شرح الهداية وأورده المصنف في البصائر وعبارة المحكم الخمر ما أسكر من عصير العنب لأنها خامت العقل ثم قال بعده بقليل والخامرة المخاطبة وفي المصباح الخمر اسم لكل مسكر خامر العقل واختبرت الخمر أدركت وغلت (و) العرب تسمى (العنب) خمرًا قال ابن سيده وأظن ذلك لكونها منه حكاه أبو حنيفة قال وهي لغة بمانية وقال في قوله تعالى اني أراني أعصر خمرًا ان الخمر هنا العنب قال وأراء سماه باسم ما في الامكان أن تؤول اليه فكأنه قال أراني عصر عنبًا قال الراعي

بنازعني به اندمان صدق \* شواء الطير والعنب الحقيقين

يريد الخمر وقال ابن عرفة أعصر خمرًا أي أستخرج الخمر واذ أعصر العنب فأنما يستخرج به الخمر فلذلك قال أعصر خمرًا قال أبو حنيفة وزعم بعض الرواة أنه رأى عينا قد حمل عنبًا فقال له ما تحمله فقال خمرًا فسمى العنب خمرًا والجمع خمر وهو الخمر كثيرة وعمرو وقور وفي حديث سمرة أنه باع خمرًا فقال عمر قاتل الله سمرة قال الخطابي انما باع عصيرًا من يتخذه خمرًا فسماه باسم ما يؤول اليه مجازًا فلذلك نقم عمر رضي الله عنه عليه لانه مكروه وأما أن يكون سمرة باع خمرًا لانه لا يجهل تخمره مع اشتهاه فانضح لك مما ذكرنا ان قول شيخنا هذا القول غريب غريب (و) الخمر (الستر) خمر الشيء يخمره خمر استره (و) الخمر (الكتم) كالخمر (فيهما يقال خمر الشيء وأخمره ستره وخمر فلان الشهادة وأخمرها كتمها وهو مجاز وفي الحديث لا تجد المؤمن الا في احدى ثلاث في مسجد يعمره أو بيت يخمره أو معيشة يدبرها يخمره أي يستره ويصلح من شأنه (و) الخمر (سقى الخمر) يقال سقى الرجل والدا به يخمره خمر اسقاه الخمر (و) عن أبي عمرو والخمر (الاستجاء) تقول خمرت الرجل أخمره اذا استجيت منه (و) الخمر (ترك) استعمال (العجين والطين) هكذا في النسخ الطين بالتون ويقال الطيب بالياء كما في أمهات اللغة (ونحوه) والذي في المحكم ونحوهما وذلك اذا صب فيه الماء وتركه حتى يجود أي يطيب (كالخمير والفعل كضرب ونصر) يقال خمر العجين يخمره ويخمره خمرًا وخمره تخميرًا (وهو خمر) وخمر (وقد اختمر) الطيب والعجين وقيل خمر العجين جعل فيه الخمر (و) الخمر (بالكسر الغمر) الغين لغة في الخاء وهو الخمر وقد أخرج (و) الخمر (بالفتح) ما واراك من شجر وغيره) كالجبل وغيره يقال تواري الصييد عنى في خمر الوادي وخمره ما واره من حرف أو جبل من جبال الرمل أو غيره ومنه حديث سهل بن حنيف انطلقت أنا وفلان نلتس الخمر وفي حديث أبي قتادة فابغنا مكانا خمرًا أي ساترًا يتكاتف شجره (و) في حديث الدجال حتى تنتهوا الى جبل الخمر قال ابن الاثير هكذا يروى يعنى الشجر الملتف وفسر في الحديث انه (جبل بالقدس) لكثرة شجره وفي حديث سلمان انه كتب الى أبي الدرداء رضي الله عنهما ما يخفى ان بعدت الدار من الدار فان الروح من الروح قريب وطير السماء على أرفه خمر الارض يقع الارتفاع الاخصب يريدان وطنه أرفق به وأرفقه له فلا يفارقه وكان أبو الدرداء كتب اليه يدعو به الى الارض المقدسة (و) قد (خمر) عنى (كفرح) يخمر خمرًا أي خفي (و) تواري (وأخمر) القوم تواريوا بالخمر ويقال للرجل اذا دخل صاحبه هو يدب له الضراء ويمشي له الخمر (و) يقال (أخمرته الارض عنى ومنى وعلى وارتبه) وسسترته (و) الخمر (جماعة الناس وكثرتهم تكثرتهم) بفتح فسكون (وخمرهم) بالفتح (ويضم) لغة في غمار الناس وغمارهم يقال دخلت في خمرتهم وغمرتهم أي في جماعتهم وكثرتهم (و) الخمر (التغير عما كان عليه) ومنه المثل ماشم خمارك كما سيأتي قريبًا (و) الخمر (ان تخمر زناحية) وفي بعض النسخ ناحيتنا أديم (المزادة) وهو موافق لما في الأمهات (وتعلي بخمر زناحية) نقله الصنعاني (و) الخمر (ككتف المكان الكثير الخمر) على النسب حكاه ابن الاعرابي وأنشد لضباب بن واقد الطهوي

وجر الخاض عثانيتها \* اذا بركت بالمكان الخمر

(والخمر بالضم ما خرفه) الطيب والعجين (كالخمر والخميرة) وخمرة العجين ما يجعل فيه من الخميرة وعن الكسائي يقال خمرت العجين وفطرته وهي الخمرة التي تجعل في العجين بسمها الناس الخمر وكذلك خمره النبيذ والطيب وخمر خمير وخميرة خمير عن اللحياني كلاهما

بغيرها (و) الخمرة (عكر النبيذ) ودرديه (و) يقال صلى فلان على الخمرة وهى (حصيرة صغيرة) تنسج (من السعف) أى سعف النخل وترمل بالحيوط وقال الزجاج سميت خمرة لأنها استرا لوجه من الارض وقال غيره سميت لان خيوطها مستورة بسعفها وقد تكرر ذكرها في الحديث وهكذا فسرت (و) الخمرة (الورس وأشياء من الطيب تظلي بها) أى بتلك الاشياء وفي بعض الاصول به أى بالورس أى بالمجموع منه مع غيره (المرأة لتحسن وجهها) وفي الامهات اللغوية تظلي به المرأة وجهها وقد تخمرت وهى لغسة في الغمرة (و) الخمرة (ما حارك أى خالط من الريح كالخمرة محركة) الاخيرة عن أبي زيد (و) قيل الخمرة (الرائحة الطيبة) يقال وجدت خمرة الطيب أى ريحه (ويثلث) الكسر عن كراع (و) الخمرة (ألم الخمر) ويوجد في بعض النسخ ألم الحصى وهو غلط (و) قيل خمرة الخمر ما يصيبك من (صداعها وأذاها) جمعه خمر قال الشاعر

وقد أصابت جياها مقاتله \* فلم تكذب تجلي عن قلبه الخمر

(كالخمر) بالنضم (أو) الخمرة والخمر (ما خالط من سكرها) وقيل الخمر بقية السكر (والخمر كعدت متخذها والخمر بانعها واختمارها ادراكها) وذلك عند تغير ريحها الذى هو احدى غلامات الادراك (وغلبانها) وفي المصباح اختمرت الخمر أدركت وغلت (والخمر) للمرأة (بالكسر النضيف كالخمر كطمر) الاخيرة عن ثعلب زأنشد \* ثم أمالت جانب الخمر \* (و) قيل (كل ماستر شياؤها وخارها) ومته خمار المرأة تغطي به رأسها (ج أخمرة وخمر) بضم فسكون (وخمر) بضم تين (و) يقال (ما شم جارك أى ما غيرك عن حالك وما أصابك) يقال ذلك للرجل اذا تغير عما كان عليه (والخمرة منه) أى من الخمر (كالغفلة من اللعاف) يقال انها لحسنه الخمرة ومنه قول عمر لمعاوية رضى الله عنهما ما أشبه عينك بخمرة هند وهى هيئة الاختمار (و) منه المثل ان (العوان لا تعلم الخمرة لضرب للمجرب العارف) أى ان المرأة المخمرة لا تعلم كيف تفعل (و) الخمرة (وعاء بزر الكعاب) وفي بعض الاصول الكعاب (التي تكون في عيدان الشجر) يقال (جاءنا) فلان (على خمرة بالكسر) على (خمر محركة) أى (في سر وغفلة وخفية) قال ابن أحرر

من طارق أتى على خمرة \* أو حسبه تنفع من يعتبر

فسره ابن الاعرابي وقال أى على غفلة منك (وتخمرت به) أى الخمر (واختمرت لسته) وتخمرت به رأسها غطته (والخمر التغطية) وكل مغطى مخمر وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال خمر وأنتيكم قال أبو عمرو أى غطوا وفي رواية خمر والانا وأوكوا السقاء ومنه الحديث انه أتى باناء من ابن فقال هلا خمرته ولو يعود تعرضه عليه وعن أبي هريرة رضى الله عنه كان اذا عطس خمر وجهه وأخفى عطسته وروى عنه في الغيلانيات (و) من المجاز (المخمرة الشاة البيضاء الرأس) ونص الليث المختمرة من الضأن والمعزى هى التي ابيض رأسها من بين سائر جسدها وفي التهذيب والمحكم قالوا هى من الشياه البيضاء الرأس وقيل هى النجمة السوداء ورأسها ابيض مثل الرخاء مشتق من خمار المرأة قال أبو زيد اذا ابيض رأس النجمة من بين جسدها فهى مخمرة ورخاء ومثله في الاساس وغيره (وكذا الفرس) يقال فرس مخمر اذا كان ابيض الرأس وسائر لونه ما كان ولا يقال مخمر وهو هذا يدل ان الذى في كلام المصنف أولها والخمرة (و) خمر عليه خمر أو (أخر حقد وذل) (و) أخر (فلانا الشئ أعطاه أو ملكه اياه) قال محمد بن كثير هذا كلام عندنا معروف بالين لا يكاد يتكلم بغيره يقول الرجل أخرنى كذا وكذا أى أعطانيه هبه لى ملكنى اياه ونحو هذا (و) أخر (الشئ أغفله) عن ابن الاعرابي (و) أخر (الامر أخضره) قال لبيد

ألفلت حتى أخر القوم ظنة \* على بنو أم البنين الاكابر

وعبارة التهذيب وأخر فلان على ظنة أى أخضرها وأشد بيت لبيد (و) أخرت (الارض كثر خمرها) أى شجرها الملتف (و) يقال أخر (العجين) وخمره اذا (خمره) كما يقال فطره وأفطره (والخمر الجوف المضطرب) من كل شئ (و) الخمر أيضا (الودع) واحده يخمورة (ومخمر كسبر اسم) وكذا أخير كزبير (و) خمر (كزبير) أيضا (ماء فوق صعدة) بالين (و) خمر (بن زياد) وخمر بن عوف بن عبد عوف (و) خمر (الرحبي) ويزيد بن خمر (اليزنى من أهل الشام) (محمد ثون) الاخير روى عن أبيه وأبوه عن يروى عن ابن عمر قاله الذهبي (وأبو خمر بن مالك تابعي) ويقال خمر أبو مالك يروى عن عبد الله بن عمرو وعنه عبد الكريم بن الحرث (وخارجة ابن الخمر) صحابي مر ذكره (في الجيم) (و) خمر (كأثير) أبو الخمر (خمر بن محمد) بن سعد (الذكواني) سمع من اسمعيل البهقي (و) أبو المعالي (محمد بن خمر الخوارزمي) حدث بشرح السنة عن البغوى (و) بلبديه صاعد بن منصور بن خمر (الخوارزمي) أخذ عنه العليمي \* وفاته خمر بن عبد الله الذهلي عن ابن داسة وأبو بكر محمد بن أحمد بن خمر الخوارزمي عن الاصم وأبو العلا صاعد بن يوسف بن خمر الخوارزمي أيضا ضبطهم الخمرى (محمد ثون وذو حمر) كسبر (أو) هو (مخمر) بالباء الموحدة (ابن أخى النجاشي) ملاك الحبشة (خدم النبي صلى الله عليه وسلم) حديثه عند المشققين وكان الاوزاعي يقول هو بالميم لا غير (وذات الخمر بالكسر ع بهامة) نقله الصغاني (وذو الخمر) لقب (عوف بن الربيع بن) سماعة (ذو الرمحين) وانما لقب به (لانه قاتل في خمار امراته وطعن) في (كثير بن فاذا سئل واحد من طعنك قال ذو الخمر وذو الخمر) (فرس مالك بن نويرة) الشاعر العجمي أخى متم قال جرير

من مثل فارس ذى الخمر وقعنب \* والخمر تفن لليلة البلبال

(و) ذوا الخمار (فرس الزبير بن العوام) القرشي شهد عليه (يوم الجمل) وقد جاء ذكره في الشعر (و) من المجاز (المخامرة الاقامة ولزوم المكان) وخامر الرجل بيته وخمره لزمه فلم يبرحه وكذلك خامر المكان أنشد ثعلب \* وشاعر يقال خمر في دعه \* (و) قال ابن الاعرابي المخامرة (أن تبسح حرا على انه عبس) وبه فسر أبو منصور قول سيدنا معاذ الاثني ذكره (و) المخامرة (المقاربة والمخاطبة) يقال خامر الشيء اذا قارب به وخاطبه قال ذوارمة

هام الفؤاد بذكراها وخامره \* منها على عدواء الدار تسقيم

وهو بالمعنى الثاني مجاز ومكرر قال شهر والمخامر المخالط خامره الداء اذا خالطه وأنشد

واذا تابا شرك الهمو \* مفاها داء مخامر

وتخوز ذلك قال الليث في خامره الداء اذا خالط خوفه (و) المخامرة (الاستنار ومنه) المثل (خامري أم عامر وهي الضبيغ) أي استتري (و) قال خامري حضار أنك ما تحاذر هكذا وجدناه) وبسطه الميداني في مجمع الامثال والزمخشري في المستقصى وابن أبي الحديد في شرح نهج البلاغة وأبو علي اليوسفي في زهر الاكم (والوجه خامر يخذف اليباء أو تحاذر بن باثباتها) والمشهور عند أهل الامثال هو الذي وجدته المصنف (واستخمره استعبده) بلغة اليمن هكذا فسر ابن المبارك حديث معاذ من استخمر قوم اولهم ٣ جيران مستضعفون فله ما قصر في بيته يقول أخذهم قهرا وعتل عليهم فاهوب الملاك من هؤلاء لرجل فاختبسه واختاره واستجراه في خدمته حتى جاء الاسلام وهو عنده عبده فله نقله أبو عبيد وقال الازهرى أراد من استعبد قوماني الجاهلية ثم جاء الاسلام فله ما حازه في بيته لا يخرج من يده قال وهذا مبني على اقرار الناس على ما في أيديهم (والمستخمر الشريف) للتمرد انما كان الخير وزنا ومعنى (وتخمر كنتصر) مضارع نصر (من أعلامهن) أي النساء (و) يقال (ما هو بخل ولا خمر) أي (لا خير عنده ولا شر) وفي التهذيب لا خير فيه ولا شر عنده ويقال أيضا ما عند فلان خل ولا خمر (و) باخري كسكرى (قريبة بالبادية (قرب الكوفة بها قبر) الامام الشهيد أبي الحسن (ابراهيم بن عبد الله) المحض (بن الحسن) المثنى (بن الحسن) السبط الشهيد (بن علي) بن أبي طالب رضی الله عنهم خرج بالبصرة في سنة ١٤٥ وبيعه وجوه الناس وتلقب بأميز المؤمنين فقلق لذلك أبو جعفر المنصور فأرسل اليه عيسى بن موسى لقتاله فاستشهد السيد ابراهيم وخل رأسه الى مصر وكان ذلك نجس يقين من ذي القعدة سنة ١٤٥ وهو ابن ثمان وأربعين كما حكاها البخاري النسابة وليس له عقب الا من ابنه الحسن وحفيده ابراهيم بن عبد الله بن الحسن هذا جد بني الازرق بالينبع (وخمران بالضم ناحية بخراسان) وفي كتب السير فتح ابن عامر مدينة أبران شهر وماحولها طوس وابوورد ونسا وخمران حتى انتهى الى سرخس عنوة وذلك في سنة ٣١ \* ومما يستدرك عليه رجل خمر ككف خامر داء قال ابن سيده وأراه على النسب قال أهرؤ القيس

أحار بن عمرو كأني خمر \* ويعدو على المرء ما يأتى

وقال ابن الاعرابي رجل خمر أي مخامر قال وهكذا قيده بخطه شهر وعنب خمرى يضلح للخمر ولون خمرى يشبه لون الخمر والخمار بقية السكرتة قول منه رجل خمر أي في عقب خمار وينشد قول امرئ القيس \* أحار بن عمرو فؤادي خمر \* ورجل مخمور به خمار وخمر كذلك وقد خمر خمار ورجل مخمر كخمر ورجل مخمر بالخمر تكسره به وخمرة اللين زوبته التي تصب عليه ليروب سر بنارو ويا وقال شهر الخمير الخبز في قوله \* ولا حظة الشام الهريت خمرها \* أي خبزها الذي خمر بعينه فذهبت فطورته وطعام خمير ومخمر في أطعمته خمرى ووصف أبو ثروان مادبة ومخمرها قال فتمسرت أظنابنا أي طابت روائح أبداننا بالخبور وعن ابن الاعرابي الخمرة الاستخفاء قال ابن أحرر

من طارق يأتي على خمرة \* أو حسبه تنفع من يعتبر

وأخرج من سرخميره سراي أبا جبه واجعله في سرخميرك أي أكتمه وهر مجاز وفي حديث أبي ادريس الخولاني قال دخلت المسجد والناس أخمروا كافر أي أوفروا الخمر محرمة وهذه يحنق فيها الذنب وقول طرفه

سأحلب عنسا حن من فأتني \* به جبرتي ان لم يجلوالي الخمر

قال ابن سيده معناه ان لم يبينوا الى الخبر ويزوي يخالو فعلى هذا الخمر هنا الشجر بعينه أي ان لم يجلوالي لشجر أوعاها يابلي هجوتهم فكان هجائي لهم سما ويزوي ساحلب عيسا وهو الفعل وزعمون انه سم ومخمر كعظم ماء لبنى قشير ومخمر كمنبر واد في ديار كلاب وخيرة كهيئة فرس شيطان بن مدالج الحشبي وفي الحديث ملكه على عرهم ومخمرهم قال ابن الاثير أي أهل القرى لانهم مغلوبون مغمورون بما عليهم من الخراج والكاف والانتقال قال وكذا شرحه أبو موسى وفي حديث أم سلمة انه كان يمسح على الخف والخمار أرادت بالخمار العمامة لان الرجل يغطي بها رأسه كما ان المرأة تغطي به بخمارها وذلك اذا كان قد اعتم عمه العرب فأدارها تحت الحنسك فلا يستطيع زرعها في كل وقت قد صير كالحفين غير انه يحتاج ليمسح القليل من الرأس ثم يمسح على العمامة بدل الاستيعاب وساره فخمير نفسه وابن يخامر السكسكي صحابي وأبو خيرة من كاهنهم وخمرة بانضم امرأة كانت في زمن الوزير المهلبى هجاءها ابن سكرة وله فيها من الشجر قدر ديوان ونعيم بن خمار كشد ادله صحبه ويقال ابن همار وذكره المصنف في ه ب ر و ه ر

٣ قوله ولهم جيران كذا  
يخطئه وعبرة اللسان  
أولهم احرار وجيران

(المستدرك)

تبعاً للصاغاني ولم يذكره هنا وهذا أحد الأوجه فيه وكغراب خمار بن أحمد بن طولون وهو بخارويه واسمه عييل بن سعد بن خمار كتب عنه السلفي وسليمان بن مسلم بن خمار الخماري بالكسر مقرئ مشهور وأخوه محمد شيخ للواقدي وأبو البركات إبراهيم بن أحمد بن خلف بن خمار الخماري بالضم محدث وابنه أبو نعيم محمد ثقة حدث بسند مسدد عن أحمد بن المنظر وفتح فسكون خمر بن مالك صاحب ابن مسعود وقيل فيه بالتصغير وفتح فضم خمر بن عدى بن مالك الحيمري وفي كندة خمر بن عمرو بن وهب بن ربيعة بن معاوية الأكرمين محرركة منهم أبو شهر بن قيس بن خمر شريف شاعر في الجاهلية والإسلام وهو القائل \* الوارثون المجد عن خمر \* وهم رهط أبي زرارة ذكره ابن السكبي ومنهم الصباح بن سواده بن حجر بن كابس بن قيس بن خمر الكندي الخمرى وفي همدان خمر بن دومان بن بكيل بن جشم بن خيران بن فون وهم رهط أبي كريب محمد بن الغلاء البكيلي الهمداني الخمرى والآخر بطن من المعافرتلوا مصر منهم زيد بن شعيب بن كليب الأحمزي المصري ويقال فيه الخمارى أيضاً وخبرويه جد أبي الفضل محمد بن عبد الله بن محمد هروى ثقة والخمرى بضم فسكون إلى الخمره وهي المقنعة نسب إليه منصور بن دينار وأبو معاذ أحمد بن إبراهيم الجرجاني ومحمد بن مروان وزيد بن موسى الخميون محدثون وخمر ككتف موضع باليمن به مشهد السيد العلامة عامر بن علي بن الرشيد الحسيني ذكره ابن أبي الرجال في تاريخه واختلاف في النجيب ابن خبير بن سليم الخفاجي الشاعر فضبطه الأمدى كأمير وحكى الأمير فيه التشديد (الخمر كجعفر وعلبط وعلابط والخجر) أهمله الجوهري وقال ابن الأعرابي هو (الماء الملح) جد قائل

لو كنت ماء كنت خججيراً \* أو كنت ريحاً كانت الدبورا \* أو كنت نخاً كنت مخاريراً

(أو) هو (الذي لا يبلغ) أن يكون (الأجاجو) قيل هو الذي (تشر به الدواب) ولا يشربه الناس وقال ابن الأعرابي ربما قتل الدابة ولا سيما ان اعتادت العذب (أو الخججير) هو الماء (المر) عن ابن دريد وزاد غيره الثقيل (و) يقال (بينهم خججيرة) أي (تهوئش) ونص التكملة بينهم خججير (الخمشتر كغضنفر) والشين معجمة أهمله الجوهري والجماعة وهو (الرجل اللثيم) الدنيء الحسيس (ماء خطرير) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (نخججير روزناومعنى) أي مرتقبيل وفي بعض النسخ لفظاً ومعنى \* ومما يستدرك عليه الخمرى بالفتح نسبة إلى خمس قرى وهي بنج ديه منها أبو المحاسن عبد الله بن سعد الخمرى من المشهورين بالفضل (الخنتار بالكسر والخنتور بالضم) أهمله الجوهري وقال الاموى الخنتار وقال أبو عمرو والخنتور هو (الجوع الشديد) يقال جوع خنتار أي شديد وكذلك خنتور ووقع في مسودة اللسان خنتور بالياء وهو غلط (الخنثر بفتح خين وكسر التاء) المثله الأخيرة عن كراع (الشيء الخفير الحسيس يبقى من متاع القوم) في الدار (إذا تحمّلوا كخنثر) كجعفر (والخنثر) كزبرج (والخنثر) كهدهد (والخنثاير الدواهي) كالخنثاسير بالسين كلاهما عن ابن الأعرابي وقرأت في كتاب الامثال لابي محمد العكبري في حرف الميم في قولهم ما استمر من قاذ الجبل وأنشد للقلاخ

أنا القلاخ بن جناب بن جلا \* أخو خنثاير أقود الجلا

قال أي أنا ظاهر غير خفي والخنثاير الدواهي (و) قال ابن الأعرابي في موضع آخر الخنثاير (قماش البيت وخنثر) كجعفر (في نسب تميم) ضبطه الحافظ بالحاء المهملة (وفي أسدخرية) ضبطه الحافظ بالمهملة (وفي قيس عيلان) ضبطه الحافظ بالمهملة (وعمر بن خنثر من أبطال الجاهلية) وهو (جد أم المؤمنين خديجة) بنت خويلد (الاهما) رضى الله عنهما وفيه الوجهان ذكرهما الحافظ \* وفاته خنثر بن الاضبط الكلابي فارس جاهلي من ولده منظور بن رواحة الشاعر وقد قيل فيه بالاهمال أيضاً (الخنجير كجعفر السكين) وقيل ان فونه زائدة وان وزنه فنعل ومال اليه بعض الصرفيين (أو العظيمة منها) هكذا تأنيث الضمير في أصول القاموس كلها أي السكين باعتبار انه جمع واحد سكينه فأراد أو لا مفرداً وأعاد عليه الجمع فهو كالأستخدام قاله شيخنا (وتكسر خاؤه) أي مع بقاء فتح ثالث الكامة فيكون كذرهم ويستدرك على محرق في شرح لامية الأفعال فانه قال فيه لم يعرف فعلة اسمها الأدرهم وزاد في المصباح لغة تالفة وهي كزبرج ومن مسائل الكتاب المرء مقتول بما قتل به ان خنجير الخنجير وان سيفاً سيف (و) الخمر (النساقه الغزيرة) اللبن (كالخنجرة) بالهاء (والخنجورة) بالضم والجمع الخنجر وقال الاصمعي الخنجور والهموم والرهبوش الغزيرة اللب من الابل (ورجل خنجري اللعينة) أي (قبيحها) على التشبيه نقله الصغاني عن الفراء والعامة تقول مخنجرة (والخنجيري) الماء المرّ الثقيل وقيل هو الملح جداً مثل (الخججيري) يقال (ناقة خنجورة) بالضم أي (نخمة) والخنجير اسم رجل هو الخنجير بن صخر الاسدي (الخناز الصديق المصافي) عن أبي العباس (ج خنر) بضم تين هكذا هو مضبوط في النسخ والصواب خنر مثل ركع يقال فلان ليس من خنري أي ليس من أصفياقي (والخنثور) بفتح الحاء والنون وتشديد الواو (كعدور) ولو قال كعماس كان أحسن لشهرته (و) الخنور مثل (تنور قصب النشاب) أنشد أبو حنيفة

يرمون بالنشاب ذي الآذان في القصب الخنور

(و) قيل (كل شجرة رخوة خواره) فهي خنورة قال أبو حنيفة فلذلك قيل لقصب النشاب خنور (و) الخنور (كعلوص) أي على مثال بلور (وعدور الدنيا) كأم خنور قال عبد الملك بن مروان وفي رواية أخرى سليمان بن عبد الملك \* وطناً أم خنور بقوه \*

قوله الوارثون الخ كذا بخطه وليجرح

(خججير)

(خنثر)

(خطرير)

(المستدرك)

(خنثار)

(خنثر)

(المستدرك)

(خنجير)

(خائر)

فماضت جمعة حتى مات (واسماعيل بن ابراهيم بن خنزة كسكرة محدث صنعاني) روى عنه عبيد بن محمد الكشوري (وأم خنور) كتنور (وخنور) كبلور (الضبع) وقيل كنيته وقيل هي أم خنور كبور عن أبي رياش والذي في الجهرة لابن دريد الخنور والخنوز مثال التنور بالراء والزاي الضبع فتأمله مع سيباق المصنف (و) أم خنور وخنور (البقرة) عن أبي رياش أيضا (و) قيل (الداهية) يقال وقع القوم في أم خنور أي في داهية (و) الخنور (النعمة) الظاهرة وقيل الكثيرة (ضد) وفيه تأمل اذ لا مناسبة بين النعمة والداهية وانما هو بحسب المقامات والعوارض كما لا يخفى (و) أم خنور (مصر) صانها الله تعالى قال كراع لكثرة خبرها ونعمتها (ومنه الحديث) الذي رواه أبو حنيفة الدينوري في كتاب الثبات (أم خنور يساق اليها القصار الاعمار) قال أبو منصور وفي خنور ثلاث لغات \* قلت وقد صرح البكري وعدته من أسماء مصر وكذا المقرئ في الخطط وقرأت في بعض نواريح مصر ما نصه وانما سميت مصر بأم خنور لما فيها من الخيرات التي لا توجد في غيرها وسما كنها لا يخلو من خير يدّر عليه فيما كانها البقرة الحلوب النافعة وقيل غير ذلك وهو كلام حسن وعلى هذا فيكون مجازا ويمكن أن يكون تسميتها به بمعنى الدنيا وقد سميت بأم الدنيا أيضا ويقال وقعوا في أم خنور اذا وقعوا في خصب ولين من العيش (و) من ذلك أيضا تسمية (البصرة) بأم خنور لكثرة أشجارها وتخيّلها وخصب عيشها (و) أم خنور (الاست) وشك أبو حاتم في شدّة النون وقال أبو سهل هي أم خنور كبلور وقال ابن خالويه هي اسم لاست الكلبة \* ومما يستدرك عليه أم خنور الصحاري وبه يفسر بعض قولهم وقعوا في أم خنور ((الخنزرة)) أهمله الجوهري هنا وأورده في تركيب خ زر وقال ابن دريد هو (الغلظ) قال ومنه اشتقاق الخنزير على رأي (و) الخنزرة (فأس) غليظة عظيمة تنكسر بها الحجارة) أورده في تركيب خ زر (ودارة خنزير) كجعفر موضع عن كراع وفي التهذيب خنزير من غير ذكرارة قال الجعدي

(المستدرك) (خنزر)

المخيال من أمية موهنا \* طروقا وأصحابي بدارة خنزير  
 (والخنزيرين والخنزيرين من داراتهم) وقد تقدم في خزر وخنزرة موضع أشد سيبويه \* أنعت غيرا من خير خنزره \* (والخنزير) حيوان معروف وقد ذكر (في خزر) وأعاد هنا على رأي من يقول ان النون في ثاني الكلمة لا تزداد الا ثبت وقد تقدم الكلام عليه \* بقي عليه مما لم نستدرك في خ زر خنزير فعل الخنزير وخنزير نظر بمؤخر عينه وخنزيرن الارقم اسمه الحلال هو ابن عم الراعي بتهاجيان وزعموا ان الراعي هو الذي سماه خنزرا وهو أحد بني بدر بن عبد الله بن ربيعة بن الحارث بن غير والراعي من بني قطن بن ربيعة ومناظرتهما في الحامسة وأبو بكر أجدو أبو اسحق ابراهيم ابننا محمد بن ابراهيم بن جعفر الكندي الصيرفي الخنازيريان محدثان ومنية الخنازير قرية بمصر وكفر الخنازير أخرى بها ((الخنسرا بالكسر اللثيم) الخنسر (الداهية والخناسير الهلاك) وأشدان السكيت اذا ما نتجنا أربعاء كفاة \* بغاها خناسير أفاهاك أربعاء  
 وقد تقدم (و) الخناسير (ضعاف الناس) وصغارهم ويقال هم الخناسر (و) الخناسير (أبوال الوعول على الكلا والشجر والخناسرة أهل الجبانة) لضعفهم (ورجل خنسر وخنسري بفتحهما) أي (في موضع الخنسران ج خناسرة) وقد تقدم وقال ابن الاعرابي الخناسير الدواهي كالخنائير وقيل الخناسير الغدر والووم ومنه قول الشاعر

(المستدرك)

(خنسر)

فانك لو أشبهت عمي حملتي \* ولكنه قد أدركت الخناسر  
 أي أدركت ملامح أمك ((الخنشفير كخندفير) أهمله الجوهري وقال الصغاني أم خنشفير (الداهية) والوزن به غريب ولو قال كرنجيسيل كان أولى وأقرب للتفهيم كإظهار هذه اللفظة قريبة من لفظه الخنفسار بالكسر وهي مولدة اتفاقا استعمال الآن في التعاطف ولها قصة عجيبه ذكرها المقرئ في نفع الطبيب وأنشد الشعر الذي صنعه المولد بدمية على قوله حين سئل عنها فقال انها بنت يعقوبه اللبن وقال لقد عقدت محبتكم بقلبي \* كما عقد الحليب الخنفسار  
 فتعجبوا من بديته وقد نسب ذلك الى أبي العلاء صاعد اللغوي صاحب الفصوص وقيل الزخمشري والاول أقرب \* واستدرك شيخنا خنشار الواقع في قول أبي نواس كأنها مطعمة فاتما \* بين البساتين خنشار

(خنشفير)

(المستدرك)

(خنصر)

قال شارح ديوانه هو من طيور الماء وهو قنص العقاب ينقله الخفاجي في شفاء الغليل ((الخنصر)) كزبرج (ونفتح الصاد) أي مع بقاء كسر الاوّل فيصير من نظائر درهم ويستدرك به على بحرق شارح اللامية كما تقدمت الإشارة اليه (الاصبع الصغرى أو الوسطى) هكذا ذكرهما في كتاب سيبويه كما نقله عنه صاحب اللسان فقوله شيخنا واطلاقة على الوسطى قول غير معروف ولا يوجد في ديوانه بل لو لم يحمل تأمل (مؤنث) والجمع خنصر قال سيبويه ولا يجمع بالالف والتاء استغناء بالتكسير ولها نظائر نحو فرسن وفراسن وعكسها كثير وحكى اللحياني انه لعظيم الخناصر وانها عظيمة الخناصر كأنه جعل كل جزء منه خنصر ثم جمع على هذا وأنشد فشلت عيني يوم أعلوان جعفر \* وشل بناها وشل الخناصر  
 ويقال بقلان ثني الخناصر أي تبثها به اذا ذكرا اشكاله وأنشدنا شيخنا قال أشدنا الامام محمد بن المسنوي  
 واذا الفوارس عدت أبطالها \* عدوه في أبطالهم بالخنصر  
 قال أي أول شيء يعدونه (وخناصرة بالضم د بالشام من عمل حلب) وقيل من أرض حصص (سميت) هكذا في النسخ والصواب سمي

(بخصامة بن عروة بن الحارث) هكذا في النسخ والصواب عمرو بن الحارث بن كعب بن الوغان بن عمرو بن عبدود بن عوف بن كثة الكلبى قيسل هو خليفة ابراهيم الاثرم صاحب الفيل خلفه بالين بصنعاء اذ سار كسرى انوشروان وقيل بناها أبو شمير بن جبلة بن الحارث قاله السمعاني \* قلت وبها مرض عمر بن عبد العزيز ومات بدير سمعان (وجمعها حران العود) الشاء را اعتبارا (بما حولها فقال \* نظرت وصحبتى بخصامة \* وخصمران) بالاكسر (علم) (الخطير كقنديل) هكذا باطاء المهمله بعد النون ومثله في التكملة والذي في اللسان وغيره باطاء المشالة والاول الصواب وقد أهمله الجوهرى وقال اللحياني هي (العجوز المسترخية الجفون ولحم الوجه) أعادنا الله منها (خنافر كعلا بط) أهمله الجوهرى وقال الصغاني هو اسم (رجل) كاهن هو خنافر بن التوام الحجيرى \* ومما استدرك عليه خنفر من الاعلام ومحمد بن علي بن خنفر الاسدى حدث بدمشق عن القاضي أبي المعالى القرشى وعنه الحافظ أيضا وخنفر لقب أبي الفرج محمد بن عبد الله الواسطى الوكيل سمي من وجهه بن تركاشاه توفي سنة ٦١٩ وخنفر قرية بالين عن الصغاني \* قلت وهي من أكبر قرى وادى أبين وقد بنى فيها الابانك مسجدا عظيما وبها اولاد محمد بن مبارك الخفراء الحاج (الحوار بالضم من صوت البقرة والغنم والطباء والسهام) وقد خار بخور خور اصاح قاله ابن سيده وقال الليث الحوار صوت الثور وما اشتد من صوت البقرة والعجل وفي السكك العزير فاخرج لهم عجل جسد الخوار وفي حديث مفضل أبي بن خلف نخر بخور كما يخور الثور وفي مقدرات الراغب الحوار في الاصل صياح البقر فقطم توسعوا فيه فأطلقوه على صياح جميع البهائم وقول شيخنا واستعماله في غير البقر غير معروف مناقش فيه فقد قال أوس بن حجر في خوار السهام

يخزن اذا أنفرت في ساقط الندى \* وان كان يوما اذاها ضيب مخضلا

خوار المطايل الملمعة الشوى \* وأطلتها صا دفن عرنان مبقلا

يقول اذا أنفرت السهام خارت خوار هذه الوحش المطايل التي تنغوى الى أطلائها وقد أنشطها المرعى المخصب فأصوات هذه النبال كما صوت تلك الوحوش ذوات الاطفال وان أنفرت في يوم مطر مخضل أى فلهذه النبل فضل من أجل احكام الصنعة وكرم البعidan (والخور) مثل الغوز (المنخفض) المطمن (من الارض) بين النشرين (و) الخور (الخليج من البحر) قيل (مصب الماء في البحر) وقيل هو مصب المياه الجارية في البحر اذ اتسع وعرض وقال شمر الخور عنق من البحر يدخل في الارض والجمع خور قال الزجاج يصف السفينة

اذا انتهى بجو مؤمسور \* وتارة ينقض في الخور \* تقضى البازي من الصقور

(و) الخور (ع بأرض نجد) في ديار كلاب فيه التمام ونحوه (أو وادوراء برجيل) كقنديل ولم يذكر المصنف برجيل في اللام (و) الخور مصدر خار يخور وهو (اصابة الخوران) يقال تعنه فخار خورا أصاب خورانه وهو الهواء الذي فيه الدبر من الرجل والقبل من المرأة وقيل الخوران بالفتح اسم (للمبعر يجمع عليه) أى يشتمل (حتار الصلب) من الانسان وغيره (أورأس المبعرة) أو مجرى الروث (أو الذي فيه الدبر) وقيل الدبر بعينه سمي به لانه كالهبطه بين روثين (ج الخورانات والخوارين) وكذلك كل اسم كان مذكرا لغير الناس جمع على لفظ تآت الجمع جائز نحو حمامات وسراقات وما أشبهها (والخور بالضم) من (النساء) الكثيرات الريب لفسادهن) وضعف أحلامهن (بلاواحد) قال الاخطل

يبيت يسوف الخور وهي رواكد \* كما ساف أبكار الهجان فنيق

(و) من المجاز الخور (النوق الغزر) الالبان أى كثيرتها (جمع خؤارة) بالتشديد على غير قياس قال شيخنا في شرح الكفاية بل ولا نظيره قال القطامي

رشوف وراء الخور لو تندر لها \* صبا وشمال حرجف لم تقلب

\* قلت هذا هو الذي صرح به في أمهات اللغة وفي كفاية المتحفظ ما يقتضى ان هذا من أوصاف ألوانها فانه قال الخور هي التي تكون ألوانها بين الغبرة والحجرة وفي جلودها رقة يقال ناقه خؤارة قالوا الحجر من الابل أظهرها جلدا والورق أطيها لجماء الخور أغزرها لبنا وقد قال بعض العرب الرمكاهيها والجراء صبراء والخؤارة غزراء وقد أوسع شرحنا في شرحها المسمى بتحرير الرواية في تقرير الكفاية فراجع \* قلت والذي قاله ابن السكيت في الاصلاح الخور الابل الجمري الغبرة رقيقات الجلود طوال الاوبار لها شعر ينفذ وبرها هي أطول من سائر الوبور والخور أضعف من الجلد واذا كانت كذلك فهي غزار وقال أبو الهيثم ناقه خؤارة رقيقة الجلد غزيرة (و) الخور (بالتحريك الضعيف) والوهن (كالخؤور) بالضم (والتخوير) وقد خار الرجل يخور خورا وخور خورا وخور ضعف وانكسر (والحوار ككئان الضعيف كالتائر) وكل ما ضعف فقد خار وقال الليث الحوار الضعيف الذي لا بقاء له على الشدة وفي حديث عمران تخور قوى مادام صاحبها ينزع وينزوى أى لن يضعف صاحب قوة بقدر أن ينزع في قوسه وينب الى دابته ومنه حديث أبي بكر قال لعمر أجبان في الجاهلية وخوار في الاسلام والحوار في كل شيء عيب الا في هذه الاشياء يأتي منها البهيم في كلام المصنف بقوله (و) الخوار (من الزناد القداح) يقال زناد خوار أى قداح قاله أبو الهيثم (و) الخوار

(خَظِيرٌ)

(خُخَانُفُرٌ)

(المستدرَكُ)

(خَارٌ)



(من الجمال الرقيق الحسن) يقال بعير خور أي رقيق حسن (ج خورات) ونظيره ما حكاه سيبويه من قولهم جل نجل ونجل سبلات أي انه لا يجمع الا بالالف والتاء قال ابن بري وشاهد الخور جمع خوار قول الطرمح  
أنا ابن جماعة المجد من آل مالك \* اذا جعلت خور الرجال تمسح  
قال ومثله لغسان السليطي

فجج الاله بنى كليب انهم \* خور القلوب أخفه الاحلام  
(و) الخوار العذري (رجل نسابة) أي كان عالما بالنسب (و) من المجاز فرس (خور العنان) اذا كان (سهل المعطف) لينه (كثير  
الجرى) وخيل خور قال ابن مقبل

ملح اذا الخور اللهم اميم هرولت \* ثوب أو ساط الخبار على الفتر  
(والخوارة الاست) اضعفها (و) من المجاز الخوارة (التخلة الغزيرة الجمل) قال الانصاري  
أدين وما دني عليكم بغيرم \* ولكن على الجرد الجلاد القراوح  
على كل خوار كان جدوعه \* طلبين بقار أو بجماة ماخ  
(و) من المجاز (استخاره) نخاره أي (استعطفه) يعطفه يقال هو من الخوار والصوت وأصله ان الصائدي يأتي الموضع الذي يظن فيه  
ولدا طيية أو البقرة فيخور خوار الغزال فتسمع الام فان كان لها ولد ظنت ان الصوت صوت ولدها فتسمع الصوت فيعلم الصائد ان  
لها ولدا فيطلب موضعه فيقال استخارها أي خار الخور ثم قيل لكل من استعطف استخار وقال الهذلي وهو خالد بن زهير  
لعلك اما أم عمر وتبدلت \* سواك خلية لا شامتي نستخبرها

قال السكري شارح الديوان أي تستعطفها بشتمك اباي وقال الكميبت  
ولن يستخبر سوم الديار \* لعولته ذوالصبي المعول

فعين استخرت على هذا او وهو مذكور في اليباء أيضا (و) عن الليث استخار (الضبع) واليربوع (جعل خشبة في ثقب بيتها) وهو  
القاصعاء (حتى تخرج من مكان آخر) وهو الناقفاء فيصيده الصائد قال الازهرى وجعل الليث الاستخارة للضبع واليربوع وهو  
باطل (و) استخار (المنزل استنظفه) كانه طلب خيره وهذا يناسب ذكره في اليباء كما فعله صاحب اللسان وأنشد قول الكميبت  
(وأخاره) اخاره (صرفه وعطفه) يقال آخرنا المطايا الى موضع كذا تخيرها اخاره صرفناها وعطفناها (وخور بالضم ة يبلغ منها)  
أبو عبد الله (محمد بن عبد الله بن عبد الحكيم) ختن يحيى بن محمد بن حفص وكان به صميم يروي عن أبي الحسن علي بن خنيس المروزي  
مات سنة ٣٠٥ (و) خور (ة) باسرا باذ تصاف الى سفلق) كجعفر كذا في تاريخ استرا باذ لابي سعد الادريسي (منها أبو سعيد  
محمد بن أحمد الخور سفلق) الاسترا باذ يروي عن أبي عبيدة أحمد بن حواس وعنه أبو نعيم عبد الملك بن محمد بن عدى الاسترا باذ  
(و) الخور (بالفتح مضافة الى) مواضع كثيرة منها خور (السيف) بكسر اللسين وهو دون سيراف مدينة كبيرة ويأتي للمصنف  
أيضا (و) خور (الديبل) بفتح الدال المهملة وسكون اليباء التحتية وضم الموحدة قصبه بلاد السند وجه اليه عثمان بن أبي العاص  
أخاه الحكيم ففتح وهو من عظيم عليه بلدان (و) خور (فوقل) بكوه من سواحل بحر الهند ولم يذكره المصنف (و) خور (فكان)  
كرمان ولم يذكره المصنف أيضا (و) خور (بروص) بكعبر بالصاد المهملة (أو بروج) بالجيم بدل الصاد وكلاهما صحيحان مدينة  
عظيمة بالهند (مواضع وخوار بالضم ة بالرى) على ثمانية عشر فرسخا (منها) أبو عبد الله (عبد الجبار بن محمد) بن أحمد الخوارى  
سمع ابا بكر البهقي وأبا القاسم القشيري وأخوه الحكيم عبد الحميد بن محمد كان بخمر وجر دشارك أخاه في السماع والصواب انهما  
من خوار قرية بيهق ولباس من خوار الرى كما حققه السمعاني (وزكريان مسعود) روى عن علي بن حرب الموصلى (الخواريان)  
ومن خوار الرى ابراهيم بن المختار التيمي يروي عن الثوري وابن جرير وأبو محمد عبد الله بن محمد الخوارى ترجمه الحاكم وطاهر بن  
داود الخوارى من جلة المشايخ الصوفية (و) خوار (بن الصدف) ككتف (قيل من) أقبال (حبر) وقال الدارقطني من حضر موت  
(و) يقال (نخرنا خورة ابلنا بالضم أي خيرتها) عن ابن الاعرابي وكذلك الخورى وقال الفراء يقال لك خوارها أي خبارها  
وفي بنى فلان خورى من ابل الكرام \* ومما يستدرك عليه تحاورت الثيران وخار الحريم خورا وخور خورا وخوارا تكسر  
وفتر وهو مجاز وعبارة الاساس وخارنا البردسكن وهو مذكور في الصحاح أيضا واستدرك شيخنا خارا بمعنى ذهب ولم أجده في ديوان  
ولعله مصحف عن وهت خار بخور ضعفت قوته وهت ورجل خوار جبان وهو مجاز ورشح خوار وشم خوار وخور وخور ضعيف فيه رخاوة  
وكذا قصبه خوارة وفي حديث عمرو بن العاص ليس أخو الحرب من يضع خورا الحشاياعن عيسته وعن شماله أي يضع لسان الفرش  
والاوطية وضعافها عنده وهى التى لا تحشى بالاشياء الصلبة وخوره نسبة الى الخور قال

(المستدرك)

لقد علمت فاعذلىنى أودرى \* أن صرف الدهر من لا يضبر \* على الملمات بها يخور  
وشاة خوارة غزيرة اللبن وفي الاساس سهلة الدر وهو مجاز وأرض خوارة لينسه سهلة والجمع خور وبكرة خوارة اذا كانت سهلة

جرى المحور في القعور وناقة خواره سببته اللحم هشة العظم ويقال ان في بعيرك هذا الشارب خور يكون مدحا ويكون ذمقا المدح ان يكون صبورا على العطش والتعب والذم ان يكون غير صبور عليهم ما قال أبو الهيثم رجل خوار وقوم خوارون ورجل خور وقوم خورة وخوار الصفا الذي له صوت من صلابته عن ابن الاعرابي وأنشد \* يترك خوار الصفار كوبا \* والخوار كغراب اسم موضع قال الفهرست تولب

خرجن من الخوار وعدن فيه \* وقد وازت من أجلى برعن

وفي الحديث ذكر خور كركمان والخور جبل معروف بأرض فارس ويزوي بالزاي وصوبه الدار قطنى وسيأتى وعمر بن عطاء بن وراذ ابن أبي الخوار الخوارى الى الجذو كذا حيد بن حماد بن خوار الخوارى وتغلب بنت الخوار حدثوا (الخير م) أى معروف وهو ضد الشر كافي الصحاح هكذا في سائر النسخ ويوجد في بعض منها الخير ما يرغب فيه الكمل كالعقل والعدل مثلا وهي عبارة الراغب في المفردات ونصها كالعقل مثلا والعدل والفضل والشئ النافع ونقله المصنف في البصائر (ج خيور) هو مقيس مشهور قال الفهرست تولب ولا قيمت الخيور وأخطأنى \* خطوط جهة وعالوت قرنى

ويجوز فيه الكسر كما في بيوت ونظاره وأغفل المصنف ضبطه لشهرته قاله شيخنا وزاد في المصباح انه يجمع أيضا على خيار بالكسر كسهم وسهام قال شيخنا وهو ان كان مسموعا في الباقى العين الا انه قليل كما نبه عليه ابن مالك كضيفان جمع ضيف (و) في المفردات للراغب والبصائر للمصنف قيل الخير ضربان خير مطلق وهو ما يكون مرغوبا فيه بكل حال وعند كل أحد كما وصف صلى الله عليه وسلم به الجنة فقال لا خير بخير بعده النار ولا شر بشر بعده الجنة وخير وشمر مقيدان وهو ان خير الواحد شر لا آخر مثل (المال) الذي ربما كان خير الزيد وشمر العمر ولذلك وصفه الله تعالى بالامر ين فقال في موضع ان ترك خيرا وقال في موضع آخر يحسبون ان ما نأخذهم به من مال وبنين نساغ لهم في الخيرات فقوله ان ترك خيرا أى ما لا وقال بعض العلماء انما سمي المال هنا خيرا لتبنيها على معنى لطيف وهو ان المال يحسن الوصية به ما كان مجموعا من وجه محمود وعلى ذلك قوله تعالى وما تنفقوا من خير يعلمه الله وقوله تعالى فكانوا هم ان علمت فيهم خيرا قيل عنى ما لا من جهة ثم قيل ان علمت ان عتقهم يعود عليكم وعليهم ينفع وقوله تعالى لا يسأم الانسان من دعاء الخير أى لا يفتر من طلب المال وما يصلح دنياه وقال بعض العلماء لا يقال للمال خير حتى يكون كثيرا ومن كان طيب كإروى ان عليا رضى الله عنه دخل على مولى له فقال الأوصى يا أمير المؤمنين قال لا لان الله تعالى قال ان ترك خيرا وليس لك مال كثير وعلى هذا أيضا قوله وانه لحب الخير لشديد (و) قوله تعالى انى أحببت حب الخير عن ذكر ربي أى آثرت والعرب تسمى (الخيل) الخير لما فيها من الخير (و) الخير الرجل (الكثير الخير كالحير ككبس) يقال رجل خير وخير مخفف ومشدد (وهى بهاء) امرأة خيرة وخيرة (ج أخبار وخيار) الاخير بالكسر كضيف وأضيف وضياف وقال الله تعالى فيمن خيرات حسان قال الزجاج المعنى انهن خيرات الاخلاق حسان الخلق قال وقرئ بالتشديد (و) قيل (المخففة في الجمال والمديم والمشددة في الدين والصلاح) كقوله الزجاج وهو قول الليث ونصه رجل خير وامرأة خيرة فاضلة في صلاحها وامرأة خيرة في جمالها وميمها ففرق بين الخيرة والخيرة واحتج بالاية قال أبو منصور ولا فرق بين الخيرة والخيرة عند أهل اللغة وقال يقال هي خيرة النساء وشرة النساء واستشهد بما أنشده أبو عبيدة

\* وبلات هند خيرة الر بلات \* وقال خالد بن جنبه الخيرة من النساء الكريمة النسب الشريفة الحسب الحسنة الوجه الحسنة الخلق الكثيرة المال التي اذا ولدت أنجبت (ومنصور بن خير المائى) أحد القراء المشهورين (و) الحافظ (أبو بكر) محمد (بن خير الاشيلي) مع ابن بشكوال في الزمان يقال فيه الاموى أيضا بفتح الهمزة منسوب الى أمه جبل بالمغرب وهو خال أبي القاسم السهلي (وسعد الخير) الانصارى وبنته فاطمة حدثت عن فاطمة الجوزدانية وسعد الخير بن محمد بن سهل الخوارزمي (محمد بن) الخير (بالكسر الكرم) (و) الخير (الشرف) عن ابن الاعرابي (و) الخير (الاصل) عن اللحياني ويقال هو كريم الخير وهو الخيم وهو الطيبة (و) الخير (الهيئة) عنه أيضا (ابراهيم بن الخير ككبس) محدث وهو ابراهيم بن محمود بن سالم البغدادي والخير لقب أبيه (وخار) الرجل (بخير) خيرا (صار ذا خيرو) خار (الرجل على غيره) وفي الامهات اللغوية على صاحبه خيرا (خيرة) بكسر فسكون (وخيرا) بكسر ففتح (وخيرة) بزيادة الهاء (فضله) على غيره كافي بعض النسخ (تكبره) تخيرا (و) خار (الشئ انتقاه) واصطفاه قال أبو زيد الطائي

ان الكرام على ما كان من خلق \* رهط امرئ خار له للدين مختار

وقال خار مختار لان خار في قوة اختار (كتخيره) واختاره وفي الحديث تخيروا لنتفكم أى اطلبوا ما هو خير المناكح وأزكاها وأبعد من الفحش والفجور (و) قال الفرزدق

ومنا الذي اختير الرجال سماحة \* وجود اذا هب الرياح الزعازع

أراد من الرجال لان اختار مما يتعدى الى مفعولين بجدف حرف الجر تقول (اخترت الرجل واخترتة منهم) وفي الكتاب العزيز واختار موسى قومه سبعين رجلا أى من قومه وانما استخبر وقوع الفعل عليهم اذا طرحت من من الاختيار لانه مأخوذ من قولك

(خير)

٣ قوله وصوبه الدار قطنى  
كذا بخطه وعبارة اللسان  
صريحه في ان تصويب  
الدار قطنى لرأيه الراء ٥١

٣ قوله وهو ان المال  
يحسن الخ لعل فيه حذفا  
والاصل الذي يحسن الخ  
٥١

هو لا خير القوم وخير من القوم فلما جازت الاضافة مكان من ولم يتغير المعنى استجاز وان يقولوا اخترتكم رجلا واخترت منكم رجلا  
 وأنشد \* تحت التي اختار له الله الشجر \* يريد اختار الله له من الشجر وقال أبو العباس انما جاز هذا لان الاختيار يدل على  
 التبعيض ولذلك حذف من (و) اخترته (عليهم) عدى بعلى لانه في معنى فضلته وقال قيس بن ذريح  
 لعمري لمن أمسى وأنت ضجيعه \* من الناس ما اخترت عليه المضاجع  
 معناه ما اخترت على مضجعه المضاجع وقيل ما اخترت دونه (والاسم) من قولك اختاره الله تعالى (الخيرة بالكسر) الخيرة  
 (كعنبه) والاخيرة أعزف وفي الحديث محمد صلى الله عليه وسلم خيرته من خلقه وخيرته ويقال هذا وهذه وهو لا خيرتي وهو  
 ما يختاره عليه وقال الليث الخيرة خفيفة مصدر اختار خيرة مثل ارباب ربه قال وكل مصدر يكون لا فعل فاسم مصدره فعال  
 مثل أفاق يفيق فوافقا وأصاب يصيب صوابا وأجاب جوابا أقام الاسم مقام المصدر قال أبو منصور وقرأ القراء أن تكون لهم الخيرة  
 بفتح الياء ومثله سبي طيبة وقال الزجاج ما كان لهم الخيرة أي ليس لهم أن يختاروا على الله ومثله قول القراء يقال الخيرة والخيرة  
 كل ذلك لما يختاره من رجل أو بهيمة (وخار الله في الامر جعل لك) ما (فيه الخير) في بعض الاصول الخيرة والخيرة بسكون الياء  
 الاسم من ذلك (وهو خير منك تكبير) عن شهر (واذا أردت) معنى (التفضيل قلت فلان خيرة الناس بالهاء وفلان خيرهم  
 بتركها) كذا في سائر اصول القاموس ولا أدري كيف ذلك والذي في الصحاح خلاف ذلك ونصه فان أردت معنى التفضيل قلت  
 فلان خير الناس ولم تقل خيرة وفلان خير الناس ولم تقل أخيرا لثني ولا يجمع لانه في معنى أفعل وهكذا أوردته الزمخشري مفصلا في  
 مواضع من الكشاف وهو من المصنف عجيب وقد نبه على ذلك شيخنا في شرحه وأعجب منه ان المصنف نقل عبارة الجوهرى بنصها  
 في بصائر ذوي التمييز زهدا الى ما ذهب اليه الاثمة فليتنظن لذلك (أوفلان الخيرة من المرأتين) كذا في المحكم (وهي الخيرة)  
 بفتح فسكون والخيرة الفاضلة من كل شئ جمعها الخيرات وقال الاخفش انه لما وصف به وقيل فلان خيرا شبه الصفات فأدخلوا  
 فيه الهاء للمؤنث ولم يردوا به أفعل وأنشد أبو عبيدة لرجل من بني عدى تيم جاهلي  
 ولقد طعنت مجامع الريلات \* ريلات هند خيرة الملكات

(والخيرة) بكسر فسكون (والخيري) كضيزي (والخوري) كطوبى (ورجل خيري وخوري وخيري كخيري وطوبى  
 وضيزي) ولو وزن الأزل بسكري كان أحسن (كثير الخير) كالخير والخير (وخايره) في الحظ مخايرة غلبه وتخيروا في الحظ  
 وغيره الى حكم (نخاره كان خيرا منه) كفاخره ففخره وناجبه فجيته (والخيار) بالكسر القاء كقائه الجوهرى وليس بعربي  
 أصيل كقائه الفناري وصرح به الجوهرى وقيل (شبه القاء) وهو الاشبه كما صرح به غير واحد (و) الخيار (الاسم من  
 الاختيار) وهو طلب خيرا الامر من اما المضاء البيع أو فسخته وفي الحديث البيعان بالخيار ما لم يتفرقا وهو على ثلاثة أصناف خيار  
 المجلس وخيار الشرط وخيار النقيصة وتفصيله في كتب الفقه (و) قولهم لك خيرة هذا الغنم وخيارها الواحد والجمع في ذلك سواء  
 وقيل الخيار (نضار المال) وكذا من الناس وغير ذلك (وأنت بالخيار وبالخيار) هكذا هو بضم الميم وسكون الخاء وفتح  
 التثنية والصواب وبالختار (أي اخترت ما شئت وخيار راوى) ابراهيم الفقيه (التخي) قال الذهبي هو مجهول (و) خيار (بن سلمة)  
 أبو زياد (تأبى) عداه في أهل الشام يروى عن عائشة وعنه خالد بن معدان (و) قال أبو النجم قد أصبحت (أم الخيار) تدعى  
 \* على ذنبا كالم أصنع \* اسم امرأة معروفة (وعبيد الله بن عدى بن الخيار) بن عدى بن نوفل بن عبد مناف المدني الفقيه  
 (م) أي معروف عدم الصحابة وعده العجلي وغيره من ثقات التابعين (وخيار شنبه شجر م) أي معروف وهو ضرب من  
 الحروب شجره مثل كبار الخوخ والجزء الاخير منه معرب (كثير بالاسكندرية ومصر) وله زهر اصفر عجيب (وخير بواحب صغار  
 كالفأقة) طيب الريح (وخيرانة بالقدس منها أحد بن عبد الباقي الربيعي وأبو نصر بن طوق) هكذا في سائر اصول القاموس  
 والصواب انهما واحد في تاريخ الخطيب البغدادي أبو نصر أحمد بن عبد الباقي بن الحسن بن محمد بن عبد الله بن طوق الربيعي  
 الخيرانى الموصلى قدم بغداد سنة ٤٤٠ هـ وحدث عن نصر بن أحمد المرعبي الموصلى فالصواب ان الواو زائدة فتأمل (و) خيران  
 (حصن بالين) خيران هكذا ذكره ابن الجوانى النسابة (ولد نوف بن همدان) وقال شيخ الشرف النسابة هو خيران بالواو وفتح  
 (وخيارة بطبرية بها قبر شعيب) بن مقيم النبي (عليه السلام وخيرة كعنبه) بصنعاء (الين) على مرحلة منها نقله الصغاني  
 (و) خيرة (ع) من أعمال الجند بالين (و) خيرة (والد ابراهيم الاشبيلى الشاعر) الاديب (و) خيرة (جد عبد الله بن لب الشاطبي  
 المقرئ) من شيوخ أبي محمد الدلاصى \* وفاته محمد بن عبد الله بن خيرة أبو الوليد القرطبي عن أبي بجر بن العاص وعنه عمر المياثنى  
 ويقال فيه أيضا خيارة (والخيرة ككبسة) اسم (المدنية) المنورة على ساكنها أفضل الصلاة والسلام وهى الفاضلة سميت  
 لفضلها على سائر المدن (وخير كميل قصبه بفارس) خيرة (بها جد محمد بن عبد الرحمن الطبرى المحدث) عن مقاتل بن حيان  
 حدث ببغداد في المائة الرابعة (وخيرين) بالكسر (ة) من عمل الموصلى \* قلت والاشبه ان يكون نسبة أبي نصر بن طوق اليها  
 وانه يقال فيها خيرين وخيرات بالوجهين (وخيرة الاصفر وخيرة المدرة من جبال مكة) المشرفة (حرسها الله تعالى) وسائر

بالاد المسلمين ما أقبل منهم على مر انظهر ان حل (و) قال شهر قال اعرابي خلف الاحمر (ماخير اللين) للمريض أي (بنصب الراء والنون) وذلك بمحض من أبي زيد قال له خلف ما أحسنها من كلمة لولم تدنسه باسماها الناس قال وكان ضنيناً فرجع أبو زيد إلى أصحابه فقال لهم اذا قبل خلف الاحمر فقولوا بأجمعكم ماخير اللين للمريض ففعلوا ذلك عند اقباله فعلم انه من فعل أبي زيد وهو (تعجب واستخار طلب الخيرة) وهو استفعال منه ويقال استخرا الله يخرك والله يخير للعبد اذا استخاره (وخيره) بين الشينين (فروض اليه الخيار) ومنه حديث عامر بن الطفيل انه خير في ثلاث أي جعل له ان يختار منها واحدا وهو بفتح الخاء وفي حديث بريرة انها خيرت في زوجها بالضم (وانك ما وخير أي) انك (مع خير أي) ستصيب خيرا) وهو مثل (وبنو الخيار بن مالك قبيلة) هو الخيار بن مالك بن زيد بن كهلان من همدان (وحسين بن أبي بكر الخياري) الى بيع الخيار (محدث) سمع من سب عبيد بن البناء وتأخر الى سنة ٦١٧ وعنه ابن الرباب وآخرون قال ابن نقطة صحح السماع وابنه علي بن الحسين سمع من ابن يونس وغيره (وأبو الخيار يسير أو أسير بن عمرو) الكندي الاخير قول أهل الكوفة وقال يحيى بن معين أبو الخيار الذي يروي عن ابن مسعود اسمه يسير بن عمرو وأدرك النبي صلى الله عليه وسلم وعاش الى زمن الحجاج وقال ابن المديني وأهل البصرة يسمونه أسير بن جابر يروي عنه زرارة بن أوفى وابن سيرين وجماعة والظاهر انه يسير بن عمرو بن جابر قاله الذهبي وابن فهد قلت وسبأني للمصنف في س ر (وخير أو عبد خير الحيري) كان اسمه عبد شرف غيره النبي صلى الله عليه وسلم فيما قيل كذا في تاريخ حص لعبد الصمد بن سعيد وقرأت في تاريخ حلب لابن العديم مانصه وهو من بني طي ومن ولده عامر بن هاشم بن مسعود بن عبد الله بن عبد خير حدث عن محمد بن عثمان بن ذى ظلم عن أبيه عن جده قصة اسلام جده عبد خير فراجعه (و) خير (بن عبيد بن يدهماني) هكذا في النسخ والاصواب عبد خير بن زيد أدرك الجاهلية وأسلم في حياة النبي صلى الله عليه وسلم وروي عن علي وعنه الشعبي (صحابيون وأبو خيرة) بالكسر وفي التبصير بالفتح قال الخطيب لا أعلم أحدا سماه (الصناجحي) الى صنائج قبيلة من مراد هكذا في سائر أصول القاموس قال شيخنا والظاهر انه وهم أو تعجيف ولذا قال جماعة من شيوخنا الصواب انه الصباحي الى صباح بن لكيز من عبد القيس قالوا قدم علي رسول الله صلى الله عليه وسلم في وفد عبد القيس كما رواه الطبراني وغيره قال ابن ماكولا ولا أعلم من روى عن النبي صلى الله عليه وسلم من هذه القبيلة غيره قلت ورأيت هكذا في مجمع الاوسط للطبراني ومثله في التجريد للذهبي ولا شك ان المصنف قد صحف وزادوا باب خيرة والديزيد له وفادة استدركه الاشيري على ابن عبد البر (وخيرة بنت أبي حدر) بفتح الخاء (من الصحابة) وهي أم الدرداء رضي الله عنها (وأبو خيرة عبيد الله حدث) وهو شيخ لعبد الصمد بن عبد الوارث (وأبو خيرة محمد بن حذلم عباد) كذا في النسخ والاصواب محمد بن حذلم كذا هو بخط الذهبي قال يروي عن موسى بن وردان وكان من صلحاء مصر (ومحمد بن هشام ابن أبي خيرة) السدوسي البصري زيل مصر (محدث) مصنف يروي له ابوداود والنسائي مات سنة ٢٥١ لكن ضبط الحافظ جده في التقريب كعنه (وخيرة بنت خفاف و) خيرة (بنت عبد الرحمن روتا) أما بنت خفاف فروى عنها الزبير بن خريت وأما بنت عبد الرحمن فقالت بكت الجن على الحسين (وأحمد بن خيرون المصري) كذا في النسخ والذي عند الذهبي خيرون بن أحمد بن خيرون المصري وهو الذي يروي عن ابن عبد الحكم (ومحمد بن خيرون القيرواني) أبو جعفر مات بعد الثلثمائة (ومحمد بن عمر بن خيرون المقرئ) المعافري قرأ على أبي بكر بن سيف (والحافظ) المكثر أبو الفضل (أحمد بن الحسن بن خيرون) بن ابراهيم المعدل الباقلائي محدث بغداد وامامها سمع أباعلي بن شاذان وأبا بكر البرقاني وغيرهما وعنه الحافظ أبو الفضل السلامي وخلق كثير وهو أحد شيوخ القاضي أبي علي الصدفي شيخ القاضي عياض توفي ببغداد سنة ٤٨٨ وأخوه عبد الملك بن الحسن سمع البرقاني (و) أبو السعود (مبارك بن خيرون) بن عبد الملك بن الحسن بن خيرون روى عنه ابن سكينه سمع اسمعيل بن مسعدة وأبوه له رواية ذكره ابن نقطة (محدثون) قال شيخنا واختلفوا في خيرون هل يصرف كما هو الظاهر أو يمنع كما يقع في اسان المحدثين لشبهه بالفعل كما قاله المزني أو لا الحاق الواو والنون بالالف والنون (وأبو منصور) محمد بن عبد الملك بن الحسن بن خيرون (الخيروني) الدباس البغدادي من درب نصير (شيخ ابن عساكر) سمع عمه أبا الفضل أحمد بن الحسن بن خيرون والحافظ أبا بكر الخطيب وأبا الغناهم من المأمون وعنه ابن السمعاني وفاته عبد الله بن عبد الرحمن بن خيرون القاضي الايدي سمع ابن عبد البر \* ومما استدرك عليه يقال هم خيرة بريرة بفتح الخاء والياء عن الفراء وقولهم نعت يارجل فأنت خارق قال الشاعر

(المستدرك)

فما كانه في خير بخارة \* ولا كانه في شر ياشرار

ويقال هو من خيار الناس وما أخيره وما أخيره الاخيرة نادرة ويقال ما أخيره وخيره وأشهره وشهره وقال ابن بزرج قالوا هم الاخرون والاشرون من الخيارة والشرارة وهو أخير منك وأشر منك في الخيارة والشرارة باثبات الالف وقالوا في الخير والشر هو خير منك وشر منك وشرير منك وخير منك وهو خير أهله وشرير أهله وقالوا العرايب الخيرية أي الافضل أو ذى الخير وروى ابن الاعرابي لعمر أيبك الخير يرفع الخير على الصفة للعمر قال والوجه الجر وكذا جاء في الشر وعن الاصمعي يقال في مثل اللقادم من سفر خير مارد في أهل ومال أي جعل الله ما جئت خير ما رجعت به الغائب قال أبو عبيد ومن دعاهم في التكاكح على يدي الخير والين وفي حديث أبي ذر ان

أخاه أنيسا نافر رجلا عن صرمة له وعن مثلها خيرا أنيس فأخذ الصرمة معنى خيرا أي نفر قال ابن الأثير أي فضل وغلب يقال نافرته فنفرته أي غلبته وتصغير مختار مخير حذف منه التاء لانها زائدة فأبدلت من الياء لانها أبدلت منها في حال التكبير وفي الحديث خير بين دور الانصار أي فضل بعضها على بعض ولك خيرة هذاه الابل وخيارها الواحد والجمع في ذلك سواء وجعل خيارا وناقه خيار كريمة فارقه وفي الحديث أعطوه جلالا باعيا خيارا أي مختارا وناقه خيار مختارة وقال ابن الاعرابي فخر خيرة ابله وحوارة ابله وفي حديث الاستخارة اللهم خرنى أي اختر لي أصح الامر من وفلان خيري من الناس بالكسر وتشديد التختية أي صفي واستخار المنزل استنطقه هذا محل ذكره واستخاره استعطفه هذا محل ذكره وتخيروا واتحوا كما في أيهم أخير والآخر جمع الجمع وكذا الخيران وفلان ذو مخيرة بفتح التختية أي فضل وشرف وخيرة أم الحسن البصري وفي المثل ان في الشمر خيارا أي ما يختار وأبو علي الحسين بن صالح بن خيران البغدادي ورع زاهد وأبو نصر عبد الملك بن الحسين بن خيران الدلال سمع أبا بكر بن الاسكاف توفي سنة ٤٧٣ هـ والخيري نبات وهو معرب والخيارية قرية بمصر وقد دخلتها ومنها الوجيه عبد الرحمن بن علي بن موسى بن خضر الخيامي الشافعي نزيل المدينة ومنية خيرون قرية بمصر بالبحر الصغير وخير آباد مدينة كبيرة بالهند منها شيخنا الامام المحدث المعمر صفة الله بن الهداد الحنفي روى عن الشيخ عبد الله بن سالم البصري وغيره والخيرة بالكسرا الحالة التي تحصل للمستخير وقوله تعالى ولقد اخترناهم على علم نصح أن يكون إشارة الى ايجاده تعالى خيرا وأن يكون إشارة الى تقديمهم على غيرهم والمختار قد يقال للفاعل والمفعول وخطة بني خير بالبصرة معروفة الى نخد من اليمن وبنو خيران بن عمرو بن قيس بن معاوية بن جشم بن عبد شمس قبيلة باليمن كذا قاله ابن الجواني النسابة ومنهم من يقول هو حبران بالحاء المهملة والموحدة

٣ قوله فأبدلت من الياء الخ كذا بالاصل ومثله في اللسان وتأمله اه

(فصل الدال) المهملة مع الراء يستدرك عليه هنادي بفتح الالف اسم قرية بمصر بالشرقية (الدبر بالضم وبضمين نقيض القبل (و) الدبر (من كل شيء عقبه ومؤخره) من المجاز (جئتندبر الشهر) أي آخره على المثل يقال جئتندبر الشهر (وفيه) أي في دبره (وعليه) أي على دبره (و) الجمع من كل ذلك أدبار يقال جئتندك (أدباره وفيها) أي في الأدبار (أي آخره) (و) الأدبار لذوات الظلف والمخالب ما يجمع (الاست) والحيا وخص بعضهم به ذوات الخف والحيا، الواحد دبر (و) الدبر والدبر (الظهر) و به صدر الزمخشري في الاساس والمصنف في البصائر وزاد الاستدلال بقوله تعالى ويولون الدبر قال جعله للجماعة كقوله تعالى لا يرتد اليهم طرفهم والجمع أدبار قال الفراء كان هذا يوم بدر وقال ابن مقبل \* الكاسر من القناني عورة الدبر \* وأدبار النجوم قولها وادبارها أخذها الى الغرب للغروب آخر الليل هذه حكاية أهل اللغة قال ابن سيده ولا أدري كيف هذا لان الأدبار لا يكون الاخذ اذا أخذ مصدر والادبار اسماء وأدبار السجود وادباره وأواخر الصلوات وقد قرئ وأدبار وادبار فن قرأ وأدبار فن باب خلف ووراء ومن قرأ وأدبار فن باب خفوق النجم قال ثعلب في قوله تعالى وادبار النجوم وأدبار السجود قال الكسائي ادبار النجوم ان لها دبرا واحدا في وقت السجود وأدبار السجود لان مع كل سجدة ادبارا وفي التهذيب من قرأ وأدبار السجود بفتح الالف جمع على دبر وأدبار وهما الر كعتان بعد المغرب روى ذلك عن علي بن أبي طالب رضي الله عنه قال وأما قوله وادبار النجوم في سورة الطور فهما الر كعتان قبل الفجر قال ويكسر ان جميعا وينصبان جائزان (و) الدبر (زاوية البيت) ومؤخره (و) الدبر (بالفتح جماعة النحل) ويقال لها النحل والحشرم ولا واحد لشي من هذا فانه الاصمعي (و) روى الازهرى بسند عن مصعب بن عبد الله الزبيدي الدبر (الزنابير) ومن قال النحل فقد اخطأ قال والصواب ما قاله الاصمعي وفسر أهل الغريب بهما في قصة عاصم بن ثابت الانصاري المعروف بجمي الدبر أصيب يوم أحد فذمت النحل الكفار منه وذلك ان المشركين لما قتلوه أرادوا ان يمشوا به فسلط الله عليهم الزنابير البكار تأب الدارع فارتد عوا عنه حتى أخذته المسيلون فدفتوه وفي الحديث فأرسل الله عليهم مثل الظلة من الدبر قيل النحل وقيل الزنابير ولقد أحسن المصنف في البصائر حيث قال الدبر النحل والزنابير ونحوهما مما سلاحها في أدبارها وقال شيخنا نقلا عن أهل الاشتقاق سميت دبرا لدبرها وتأنيقها في العمل العجيب ومنه بناء بيوتها (ويكسر فيهما) عن أبي حنيفة وهكذا روى قول أبي ذؤيب الهذلي بأسفل ذات الدبر أفرد خشفها \* وقد طردت يومين وهي خالوج

(المستدرك) (دبر)

عن شعبة فيم ادبر وفي حديث سكينه بنت الحسين جاءت الى أمها وهي صغيرة تسكي فقالت لهما مالك فقالت مرت بي ديرة فلسعتني بأبيرة هي تصغير الدبرة النحلة (ج أدبر وادبر) كفلس وأفلس وفلوس قال لبيد

٣ قوله بأشهب الخ هكذا في اللسان وفيه أيضا رواية أخرى بابيض الخ ونسبها لزيد الخليل اه

٣ بأشهب من ابتكار من سحابة \* وأرى دبور شاره النحل عائل أراد شاره من النحل أي جناه قال ابن سيده ويجوز أن يكون جمع دبرة كصخرة وصخور ومائة ومؤون (و) الدبر (مشارت المزرعة) أي مجارى مائها) كالادبار بالكسروا حدهما ماء) وقيل الدبار جمع الدبرة قال بشر بن أبي خازم تحذروا، البتر عن جرشية \* على جربة يعلوا الدبار غروبها وقيل الدبار الكردة من المزرعة الواحدة دبارة والدبارات الانهار الصغار التي تتفرغ في أرض الزرع وادحتها دبرة قال ابن سيده ولا أعرف كيف هذا الا أن يكون جمع دبرة على دبار ثم ألحق الهاء للجمع كما قالوا الفعالة ثم جمع الجمع جمع السلامة (و) الدبر أيضا

(أولاد الجراد) عن أبي حنيفة ونص عبارته صغارا الجراد (ويكسر و) الدبر (خلف الشئ) ومنه جعل فلان قولك دبر أذنه أى خلف أذنه وفي حديث عمر كنت أرجو أن يعي ش رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى يدبرنا أى يخلفنا بعدم موتنا يقال دبرت الرجل دبرا إذا خلطه وبقيت بعده (و) الدبر (الموت) ومنه دابر الرجل مات عن اللحياني وسيأتي (و) الدبر (الجبل) بلسان الحبشة (ومنه حديث النجاشي) ملك الحبشة أنه قال (ما أحب انى دبرا ذهابا وانى آذيت رجلا من المسلمين) قال الصغاني واتصاف ذهابا على التمييز ومثله قولهم عنسدى راقد دخل اورطل سمنا والواو فى وانى معنى مع أى ما أحب اجتماع هذين انتهى وفي رواية دبرا من ذهب وفي أخرى ما أحب ان يكون دبرى ذهابا وهكذا فسر وافه وفي الاقول نكرة وفي الثانى معرفة قال الازهرى لأدرى أعربى هو أم لا (و) الدبر (رقاد كل ساعة) وهو نخو التسيخ (و) الدبر (الاكتتاب) وفي بعض النسخ الاكتتاب باللام وهو غلط قال ابن سيده دبر الكتاب يدبره دبرا كتبه عن كراع قال والمعروف ذبره ولم يقل دبره الا هو (و) الدبر (قطعة تغلط في البحر كالجزيرة يعلوها الماء وينصب عنها) هكذا فى النسخ وهو موافق لما فى الامهات اللغوية وفي بعض النسخ بنصب من النصب وكلاهما صحيح (و) الدبر (المال الكثير) الذى لا يحصى كثره واحده وجمعه سواء (ويكسر) يقال مال دبر ومالان دبر وأموال دبر قال ابن سيده هذا الاعرف قال وقد كسر على دبور ومثله مال دثر وقال الفراء الدبر الكثير الضيعة والمال يقال رجل كثير الدبر اذا كان ناشئ الضيعة ورجل ذو دبر كثير الضيعة والمال حكاه أبو عبيد عن أبي زيد (و) الدبر (مجازة السهم الهدف كالديور) بالضم يقال دبر السهم الهدف يدبره دبرا وديورا جاوزه وسقط وراءه (و) قولهم (جعل كلاما دبرا ذنه) أى خلف أذنه وذلك اذا لم يصح اليه ولم يعرج عليه) أى لم يعأبه وتصامم عنه وأغضى عنه ولم يلتفت اليه قال الشاعر

٣ قوله فى الثانى معرفة لعل المراد بالتعريف التخصيص كما هو ظاهره

يداهام كأوب الماء تجنى اذا مشت \* ورجل تلت دبرا ليدن طروح

٣ قوله كأوب الماء تجنى اذا مشت ورجل الخ هكذا بخطه والذي فى اللسان كأوب الماء تجنى اذا مشت ورجل الخ اه

(والدبرة نقيض الدولة) فالدولة فى الخير والدبرة فى الشر يقال جعل الله عليك الدبرة قاله الاصمعي قال ابن سيده وهذا أحسن ما رأيت فى شرح الدبرة (و) قيل الدبرة (العاقبة) ومنه قول أبي جهل لابن مسعود وهو صريع جريح لمن الدبرة فقال لله ولرسوله يا عدو الله (و) يقال جعل الله عليهم الدبرة أى (الهزيمة فى القتال) وهو اسم من الادبار ويحرك كفى الصحاح وذكره أهل الغريب (و) عن أبي حنيفة الدبرة (البقعة) من الارض (زرع) والجمع دبار (و) من المجاز الدبرة (بالكسر خلاف القبلة) يقال ماله قبلة ولا دبرة أى لم يمتد لجهة أمره) وقولهم فلان ما يدري قبالة الامر من دباره أى ما أوله من آخره وليس لهذا الامر قبلة ولا دبرة اذا لم يعرف وجهه (و) الدبرة (بالفتح قرحة الدابة) والبعير (ج دبر) محركة (وأدبار) مثل شجرة وأشجار وفى حديث ابن عباس كانوا يقولون فى الجاهلية اذا برأ الدبر وعفا الاثر وفسروه بالجرح الذى يكون فى ظهر الدابة وقيل هو أن يفرح خلف البعير وقد (دبر) البعير (كفرح) يدبر دبرا (وأدبر) واقتصر أئمة الغريب على الاول (فهو) أى البعير (دبر) ككتف وأدبر والاثني دبرة ودبرا (و) ابل دبرى (و) فى المثل (هان على الاملس مالا فى الدبر) ذكره أهل الامثال فى كتبهم وقالوا (يضرب فى سوء اهتمام الرجل بصاحبه) وهكذا فسر شرح المقامات (وأدبره) الجلو (القتب) فدبر (ودبر) الرجل دبرا (ولى كأدبر) ادبارا ودبرا وهذا عن كراع قال أبو منصور والصحيح ان الادبار المصدر والدبر الاسم وأدبر أمر القوم ولى لفساد وقول الله تعالى ثم وليتم مدبرين هذا حال مؤكدة لانه قد علم ان مع كل تولية ادبارا فقال مدبرين مؤكدا وقال الفراء دبر النهار وأدبر لغتان وكذلك قيل وأقبل فاذا قالوا أقبل الراكب أو أدبر لم يقولوا الا بالالف قال ابن سيده وانما عنسدى فى المعنى لو احدى لا بعد ان يأتى فى الرجال ما أتى فى الازمنة وقرأ ابن عباس ومجاهد والليل اذا أدبر معناه ولى ايذهب (و) دبر (بالشئ ذهب به) دبر (الرجل شيخ) وفى الاساس شاخ وهو مجاز قيل ومنه قوله تعالى والليل اذا أدبر (و) دبر (الحديث) عن فلان (حدثه عنه بعدموته) وهو يدبر حديث فلان أى يروي به وروى الازهرى بسنده الى سلام بن مسكين قال سمعت قتادة يحدث عن فلان يروي به عن أبي الدرداء يدبره عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ما شرفت شمس قط الا يجنبها ملكان يناديان انهما يسبعان الخ لائق غير الثقلين الجن والانس الالهوا الى ربكم فان ما قل وكفى خير مما كثر وألهى اللهم عجل لمنفق خلفا وعجل لممسك خلفا قال شهر ودبرت الحديث غير معروف وانما هو يدبره بالذال المعجمة أى يتقنه قال الازهرى وأما أبو عبيد فان أصحابه يروا عنه يدبره كاترى (و) دبرت (الريح تحولت) وفى الاساس هبت (ديورا) وفى الحديث قال صلى الله عليه وسلم نصرت بالصبا واهلكت عاد بالديور (وهى) أى الديور كصبور وفى نسخة شيخنا وهو بتذكير الضير وهو غلط كانه عليه اذا سمى الرياح كما مؤنثة الا الاعصار (ويج تقابل الصبا) والقبول ربح متب من نحو المغرب والصبا يقابلها من ناحية المشرق كذاتى التهذيب وقيل سميت لانها تأتي من دبر الكعبة مما يذهب نحو المشرق وقد رده ابن الاثير وقال ليس بشئ وقيل هى التى تأتي من خلفك اذا وقفت فى القبلة وقال ابن الاعرابى مهبط الديور من مسقط النسر الطائر الى مطلع سهيل وقال أبو على فى التذكرة الديور يكون اسما وصفة فن الصفة قول الاعشى

٤ قوله بصاحبه هكذا بخطه ونسخ المتن بشأن صاحبه اه

لها زجل كحفيف الحما \* دصادف بالليل ريجاد ديورا

ومن الاسم قوله أنشده سيويه لرجل من باهلة

ريح الدبور مع الشمال وتارة \* رهم الربيع وصائب التهان

قال وكونها صفة أكثر والجمع درودبار وفي جمع الأمثال للميداني وهي أخبت الرياح يقال إنها التلحج شجرا ولا تنشي سبحا (ودبر) الرجل (كغني) فهو مدبور (أصابته) ربح الدبور (وأدبر دخل فيها) وكذلك سائر الرياح (و) عن ابن الأعرابي أدبر الرجل إذا (سافر في دبار) بالضم يوم الأربعاء كاسية أتي للمصنف قريبا وهو يوم نحس وسئل مجاهد عن يوم النحس فقال هو الأربعاء لا يدور في شهره (و) من المجاز قال ابن الأعرابي أدبر الرجل إذا (عرف قبيله من دبره) هكذا في النسخ ونص ابن الأعرابي دبره من قبيله ومن أمثالهم فلان ما يعرف قبيله من دبره أي ما يدري شيئا وقال الليث القبيل قتل القطن والديبر قتل الكنان والصوف (و) قال أبو عمرو الشيباني (معناه طاعته من معصيته) ونص عبارة معصيته من طاعته كافي بعض النسخ أيضا وهو موافق لنص ابن الأعرابي وقال الأصمعي القبيل ما أقبل من الفاتل إلى حقوه والديبر ما أدبر به الفاتل إلى ركبته وقال المفضل القبيل فوز القداح في القمار والديبر خيبة القداح وسيد كرم من هذا شئ في قبل ان شاء الله تعالى وسيأتي أيضا في المادة قريبا للمصنف ويذكر ما فسره الجوهري ونقل هنا قول الشيباني وترك الأقوال البقية تفننا وتعمية على المطالع (و) أدبر الرجل إذا (مات كداب) الأخير عن اللخمي وأنشد لامية بن أبي الصلت زعم ابن جدعان بن عم \* مروأني يوما مدابر ومسافر سافرا بعيدا لا يؤب له مسافر.

(و) أدبر إذا (تغافل عن حاجة صديقه) كأنه ولي عنه (و) أدبر إذا (دبر بعيره) كما يقولون أنقب إذا حفي خف بعيره وقد جمعنا في حديث عمر قال لامرأة أدبرت وأنقبت أي دبر بعيرك وحفي ٣ وفي حديث قيس بن عاصم البكر الضرع والنساب المدبر قالوا التي أدبر خيرها (و) أدبر الرجل (صار له) دبر أي (مال كثير) عن ابن الأعرابي أدبر إذا (انقلبت فتلة أذن الناقة) إذا انحرت (إلى) ناحية (القفا) وأقبل إذا صارت هذه الفتلة إلى ناحية الوجه (و) من المجاز شرر أي (الدبري) وهو (محر كذا) أي يسبح أخيرا عند فوت الحاجة) أي شره إذا أدبر الأمور وفات وقيل الرأي الدبري الذي يعين النظر فيه وكذلك الجواب الدبري (و) من المجاز الدبري (الصلاة في آخر وقتها) \* قلت الذي ورد في الحديث لا يأتي الصلاة إلا دبريا وفي حديث آخر لا يأتي الصلاة إلا دبريا وفي حديث آخر لا يفتح قالوا يقال جاء فلان دبريا أي أخيرا وفلان لا يصلح إلا دبريا بالفتح أي في آخر وقتها وفي المحكم أي أخيرا رواه أبو عبيد عن الأصمعي (وتسكن الباء) روي ذلك عن أبي الهيثم وهو منصوب على الظرف (ولا تنقل) دبريا (بضمين فانه من لحن المحدثين) كافي الصحاح وقال ابن الأثير هو منسوب إلى الدبر آخر الشئ وفتح الباء من تغيرات النسب ونصبه على الحال من فاعل يأتي وعبارة المصنف لا تخلو عن قلاقة وقول المحدثين دبريان صحت روايته بسماعهم من الثقات فلا لحن وأمان من حيث اللغة فصحح كما عرفت وفي حديث آخر هم فروع انه قال ثلاثة لا يقبل الله صلواته رجل أتى الصلاة دبارا ورجل اعتسب محمرا ورجل أم قوماهم له كارهون قال الأفرقي راوى هذا الحديث معنى قوله دبارا أي بعدما يفوت الوقت وفي حديث أبي هريرة أن النبي صلى الله عليه وسلم قال ان للمنافقين علامات يعرفون بها تحميم لعنة وطعامهم نهبه لا يقربون المساجد الا هجرا ولا يأتون الصلاة الا دبرا مستكبرين لا يألفون ولا يؤلفون خشب بالليل صخب بالنهار قال ابن الأعرابي قوله دبارا في الحديث الاقول جمع درودبر وهو آخر أوقات الشئ للصلاة وغيرها (والدابر) يقال للمتاخر (التابع) اما باعتبار المكان أو باعتبار الزمان أو باعتبار المرتبة يقال دبره يدبره ويدبره دبور اذا تبعه من ورائه وتلا دبره وجاء يدبرهم أي يتبعهم وهو من ذلك (و) الدابر (آخر كل شئ) قاله ابن بزرج وبه فسر قولهم قطع الله دابرهم أي آخر من بقي منهم وفي الكتاب العزيز قطع دابر القوم الذين ظلموا أي استؤصل آخرهم وقال تعالى في موضع آخر وقضينا إليه ذلك الأمر أن دابر هؤلاء مقطوع مصبحين وفي حديث الدعاء وابعث عليهم بأسا تقطع به دابرهم أي جميعهم حتى لا يبقى منهم أحد (و) قال الأصمعي وغيره الدابر (الأصل) ومعنى قولهم قطع الله دابرهم أي أذهب الله أصله وأنشد لوعلة

فدى لكبار جلي أمي وخالتي \* غداة الكلاب اذ تحز الدواب

أي يقتل القوم فتذهب أصولهم ولا يبقى لهم أثر (و) الدابر (سهم يخرج من الهدف) ويسقط وراءه وقد درودبار وفي الأساس ما بقي في الكنانة الا الدابر وهو آخر السهام (و) الدبر (قدح غير فائز) وهو خلاف القابل (وصاحبه مدابر) قال سخر الغي الهذلي يصف ماء ورده

فخضت صفني في جهه \* خياض المدابر قد عاظوفا

المدابر المقومور في الميسر وقيل هو الذي قرم مرة بعد مرة فيعاود ليقمر وقال أبو عبيد المدابر الذي يضرب بالقداح (و) الدابر (البناء فوق الحسى) عن أبي زيد قال الشماخ \* ولما دعاها من أباطح واسط \* دواب لم تضرب عليها الجراهم (و) الدابر (رفرف البناء) عن أبي زيد (و) الدابرة (بهاء آخر الرمل) عن الشيباني يقال تلوا في دابرة الرملة وفي دواب الرمال وهو مجاز (و) عن ابن الأعرابي الدابرة (الهزيمة) كالدبرة (و) الدابرة (المشومة) عنه أيضا (و) يقال صلح دابرتي هي (مثل عرقوبك) قال وعلة اذ تحز الدواب (و) الدابرة (ضرب من ٣ الشغزية) في الصراع (و) دابرة الحافر مؤخر وقيل (ما حاذى) موضع الرسع كافي الصحاح وقيل هي التي تلي (مؤخر الرسع) وجمعها الدواب (و) المدبور الجروح) وقد دربطه (و) المدبور (الكثير المال) يقال هو

٣ قوله وفي حديث قيس ابن عاصم البكر الخ فيه حذف وعبارة اللسان وفي حديث قيس بن عاصم اني لا أقفر البكر الخ اه

٣ قوله الشغزية هكذا بخطه بالزاي ونسخ المتن بالراء وهما بمعنى واحد اه  
٤ قوله مؤخر الرسع هكذا بخطه ونسخ المتن مؤخر الوسخ من الحافر اه

ذودبر ودبر كما تقدم (والدبران محرّكة) نجم بين الثريا والجوزاء، ويقال له التابع والتوبيع وهو (منزل للقمر) سمي دبراً لأنه يدبر الثريا أي يتبعه وفي المحكم الدبران نجم يدبر الثريا لمتته الألف واللام لأنهم جعلوه الشيء بعينه وفي الصحاح الدبران خمسة كواكب من الثور يقال أنه سننمه (ورجل أدبر بالضم قاطع رجمه) كأبتر (ورجل أدبر) لا يقبل قول أحد ولا يلوى على شيء وقال ابن القاطع هو الذي لا يقبل الموعدة قال السيرافي وحكي سيبويه أدبر في الأسماء ولم يفسره أحد على أنه اسم لكنسه قد قرنه بأحامر وأجادوهما موضعان فعسى أن يكون أدبر موضعاً وذكر الأزهري أخايل وهو المحتمل وهو أحد النظائر التسعة التي نهنا عليها في جردو بتر (و) في الصحاح (الدبر ما أدبرت به المرأة من غزلها حين تفتله) وبه فسر فلان ما يعرف دبيرة من قبيله (و) قال يعقوب القليل ما أقبلت به إلى صدرك والدبير (ما أدبرت به عن صدرك) يقال فلان ما يعرف قبيله من دبير وهو مجاز (و) يقال (هو مقابل ومدبر) أي (محض من أبويه) كريم الطرفين وهو مجاز قال الأصمعي (وأصله من الإقبالة والادبارة وهو شق في الأذن ثم يفتل ذلك فان) وفي اللسان فإذا (أقبل به فها وإقبالة وان) وفي اللسان وإذا (أدبر به فادبارة والجلدة المتعلقة من الأذن هي الإقبالة والادبارة كأنها زغمة والشاة مقابلة ومدبرة وقد ادبرتها) والذي في اللسان وقد أدبرتها (وقابلتها) والذي عند المصنف أصوب (وناقه ذات إقبالة وادبارة) وناقه مقابلة ومدبرة أي كريمة الطرفين من قبل أبيها وأمه وفي الحديث أنه نهي أن يغشى بمقابلة أو مدبرة قال الأصمعي المقابلة أن يقطع من طرف أذنها شيء ثم يترك معلقاً لا يبسين كأنه زغمة ويقال للمثل ذلك من الأبل المزغم ويسمى ذلك المعلق الرعل والمدبرة أن يفعل ذلك بمؤخر الأذن من الشاة قال الأصمعي وكذلك أن بان ذلك من الأذن فهى مقابلة ومدبرة بعد أن كان قطع (ودبار كغراب وكتاب يوم الأربعاء وفي كتاب العين) للخليل بن أحمد (لبنته) ورجحه بعض الأئمة عادية من أسماءهم القديمة وقال كراع جاهلية وأنشد

أرجي أن أعيش وأن يوي \* بأول أو باهون أو جبار

أو التالى دبار فان أفته \* فؤنس أو عروبة أو شيار

أول الاحدوشيار السبب وكل منها مذكور في موضعه (و) الدبار (بالكسر المعادة) من خلف (كالمدبرة) يقال دابر فلان فلانا مدبرة ودبار عاده وقاطعه وأعرض عنه (و) الدبار (السواقي بين الزروع) واحده تدبرة وقد تقدم قال بشر بن أبي خازم تحدر ماء البئر عن جرشها \* على حربة تعلو الدبار غروبها

وقد يجمع الدبار على دبارات وتقدم ذلك في أول المادة (و) الدبار (الوقائع والهزائم) جمع دبيرة يقال أوقع الله بهم الدبار وقد تقدم أيضاً (و) قال الأصمعي الدبار (بالفتح الهلاك) مثل الدمار وزاد المصنف في البصائر الذي يقطع دابرهم ودبر القوم يدبرون دباراً هلكوا ويقال عليه الدبار إذا زاد وعال عليه بأن يدبر فلا يرجع ومثله عليه العفاء أي الدروس والهلاك (والدبير النظر في عاقبة الامر) أي إلى ما يؤول إليه عاقبته (كالتدبر) وقيل التدبر التفكير أي تخصصيل المعرفتين لتحصيل معرفة ثالثة ويقال عرف الامر تدبراً أي بأخيرة قال جرير

ولا تنتقون الشرح حتى يصيبكم \* ولا تعرفون الامر الا تدبراً

وقال أكرم بن صيني لبنية يابني لا تدبروا أعجازاً موقدوات صدورها (و) التدبير (عشق العبد عن دبر) هو ان يقول له أنت حر بعد موتى وهو مدبر ودبرت العبد إذا علق عتقه بموتك (و) التدبير (رواية الحديث ونقله عن غيرك) هكذا رواه أصحاب أبي عبيد عنه وقد تقدم ذلك (وتدبروا) تعادوا (وتقاطعوا) وقيل لا يكون ذلك إلا في بني الألب وفي الحديث لا تدبروا ولا تقاطعوا قال أبو عبيد التدبر المصارمة والهجران مأخوذ من أن يولى الرجل صاحبه دبره وقفاه ويعرض عنه بوجهه ويهجره وأنشد

أأوصى أبو قيس بأن تتواصلوا \* وأوصى أبوكم ويحكم ان تدبروا

وقيل في معنى الحديث لا يذكر أحدكم صاحبه من خلفه (و) استدبر ضد استقبل يقال استدبره فرماه أي أتاه من ورائه (و) استدبر (الامر رأي في عاقبته ما لم يرف في صدره) ويقال ان فلاناً لو استقبل من أمره ما استدبره لهدى لوجهه أمره أي لو علم في بدء أمره ما عمله في آخره لاسترشد لامره (و) استدبر (استأثر) وأنشد أبو عبيدة للأعشى يصف النجر

تمزمتها غير مستدبر \* على الشرب أو منكر ما علم

قال أي غير مستأثر وإنما قيل للمستأثر مستدبر لأنه إذا استأثر بشربها استدبر عنهم ولم يستقبلهم لأنه يشربهم دونهم ويولى عنهم (و) في الكتاب العزيز (أفلم يدبروا القول أي ألم يتفهموا ما خوطبوا به في القرآن) وكذلك قوله تعالى أفلا يتدبرون القرآن أي أفلا يتفكرون فيعتبروا والتدبر هو التفكير والتفهم وقوله تعالى والمدبرات أمر أي ملائكة موكلات بتدبير أمور (ودبير كزبير أبو قبيلة من أسد) وهو دبير بن مالك بن عمرو بن قعين بن الحرث بن ثعلبة بن دودان بن أسد واهمه كعب وأبيه يرجع كل دبيري وفيهم كثرة (و) دبير (اسم حمار) دبيرة (بهاء) بالبحرين) لبني عبد القيس (وذا الدبر) بفتح فسكون (ثنية لهذيل) قال ابن الأعرابي وقد صحفه الأصمعي فقال ذات الدبر قال أبو ذؤيب

٣ قوله عن جرشها على  
جربة تعلو الخ هذا مخالف  
لمسبق له آتفاً ومسبق  
هو الذي في اللسان اه



بأسفل ذات الدبر أفر دخنهها \* وقد طردت يومين فهى خلوج

(ودبر) بفتح فسكون (جبل بين نيماء وجبلى طيى ودبير كما ميرة بنيسابور) على فرسخ (منها) أبو عبد الله (محمد بن عبد الله بن يوسف) بن خرشيد الديبرى ويقال الدوبرى أيضا ذكره المصنف فى داروسىأتى وهنأ ذكره السمعانى وغيره رحل الى بلخ ومرو وكتب عن جماعة وستأنى ترجمته (و) دبير (جد محمد بن سليمان القطان المحدث) البصرى عن عبد الرحمن بن يونس السراج توفى بعد الثمانمائة وكان ضعيفا فى الحديث (ودبيرة بالعراق) من سواده نقله الصغاني (و) دبر (كجبل ة بالين) من قرى صنعاء (منها) أبو يعقوب (اسحق بن ابراهيم بن عباد المحدث) راوى كتب عبد الرزاق بن همام روى عنه أبو عوانة الاسفراينى الحافظ وأبو القاسم الطبرانى وخيثة بن سلمان الاطرابلسى وغيرهم (والادبر لقب حجر بن عدى) الكندى نيز به لان السلاح أدبرت ظهره وقيل لانه طعن موليا قاله أبو عمرو وقال غيره الادبر لقب أبيه عدى وقد تقدم الاختلاف فى ح ج ر فراجع (و) الادبر أيضا (لقب جبلة بن قيس الكندى قيل) انه أى هذا الاخير (صحابى) ويقال هو جبلة بن أبى كرب بن قيس له وفادة قاله أبو موسى \* قلت وهو جد هانى بن عدى بن الادبر (و) دبير (كزبير لقب كعب بن عمرو) بن معين بن الحرث بن ثعلبة بن دودان بن أسد (الاسدى) لانه دبر من حمل السلاح وقال أحد بن الحباب الجيرى النسابة حمل شيئا فدبر ظهره وفى الروض انه تصغير ادبر على الترخيم ولا يخفى انه بعينه الذى تقدم ذكره وأنه أبو قبيلة من أسد فلو صرح بذلك كان أحسن كما هو ظاهر (والادبر) مصغرا و بيه وقيل (ضرب من الحيات و) يقال (ليس هو من شرح فلان ولادبوره كتنوره أى من ضربه وزيه) وشكله (ودبورية د قرب طبرية) وفى التكملة من قرى طبرية وهى تخفيف الياء التمنية \* ومما استدرك عليه دابر القوم آخر من يبقى منهم ويحى فى آخرهم كالدارة وفى الحديث أيام سلم خلف غازى فى دابرتة أى من يبقى بعده وعقب الرجل دابره ودبره بقى بعده ودابرة الطائر الاصبع التى من وراء رجله وبها يضرب البازى يقال ضرب به الجارح دبارة والجوارح بدابرها والدارة الدليل أسفل من الصيصنة يطأها وجاء دبى أى أخيرا والعلم قبلى وليس بالدبرى قال أبو العباس معناه ان العالم المتقن يجيبك سر يعا والمتخاف يقول لى فيها انظر وتبعته صاحبى دبريا اذا كنت معه فتخلف عنه ثم تبعته وأنت تحذر أن يفوتك كذا فى المحكم والمدرسة بالفتح الادبار أشد تلعب

(المستدرك)

هذا يصاديك اقبالا بدميرة \* وذا يناديك ادبارا بادبار

وأمس الدابر الذاهب الماضى لا يرجع أبدا وقالوا مضى فلان أمس الدابر وأمس المدبر وهذا من التطوع المشام للتوكيد لان اليوم اذا قيل فيه أمس فعلوم انه دبر لكنه أكد بقوله الدابر قال الشاعر

وأبى الذى ترك الملوك وجعهم \* بصهاب هامة كامس الدابر

وقال صخر بن عمرو بن الشريد السلمى

ولقد قتلتمك ثناء وموحدا \* وتركت مرة مثل أمس المدبر

ورجل خاسر دابر اتباع ويقال خاسر دابر على البديل وان لم يلزم ان يكون بدلا وسىأتى وقال الاصمعى المدابر المولى المعرض عن صاحبه ويقال فبح الله ما قبل منه وما دبر والدلو بين قابل ودابر بين من يقبل بها الى البئر ومن يدبر بها الى الحوض وماله من مقبل ولا مدبر أى من يذهب فى اقبال ولا ادبار وأمر فلان الى اقبال والى ادبار وعن ابن الاعرابى دبر ودبر تأخر وقالوا اذا رأيت الثريا دببر فدهم رتناج وشهر مطر وفلان مستدبر المجد مستقبل أى كريم أول مجده وآخره وهو مجاز ودابر رجه قطعها والمدابر من المنازل خلاف المقابل وأدبر القوم اذاولى أمرهم الى آخره فلم يبق منهم باقية ومن المجاز جعله دابرا ذنه اذا أعرض عنه وولى دبره انهزم وكانت الدبرة له انهزم قرنه وعليه انهزم هو وولود برهم منهزمين ودبرت له الريح بعد ما أقبلت ودبر بعد اقبال وتقول عصف دبورته وسقطت عبوره وكل ذلك مجاز وكفر دبور كتنور قرية عصر والديور موضع فى شعر أبى عبادة ذكره البكرى ودبرة بفتح فسكون ناحية شامية (الدثر) بالفتح (المال الكثير) لا يثنى ولا يجمع يقال (مال) دثر (ومالان) دثر (وأموال) دثر (وقيل هو الكثير من كل شئ) وفى الحديث ذهب أهل الدثور بالاجور قال أبو عبيد يقال هم أهل دثر ودثور وهو مجاز وأما عسكر دثر أى كثير كان نقله الجوهري وغيره فالعرب يلقب فيه اضرورة الشعر قال امرؤ القيس

لعمري لقوم قد ترى فى ديارهم \* مرابط للامهار والعسكر الدثر

والاصل الدثر فرك الثاء ليستقيم له الوزن (و) عن ابن شميل الدثر (بالفتح) بالقرىك الوسخ) وقد دثر دثورا اذا تسخ (و) دثر (بلا لام حصن بالين) من حصون ذمار الشرقية (والدثور الدروس كالاندثار) وقد دثر الرسم ونداثروا نذر قدم ودرس وعفا قال ذوالرمة

\* أشاقتك اخلاق الرسوم الدوائر \* واستعار بعض الشعراء ذلك للحسب اتساعا فقال

فى فتيه بسط الاكف مساح \* عند القتال قديمهم ليدثر

أى حسبهم لم يبل ولا درس (و) الدثور (لأنفس سرعة تسيانها) قاله شعر (و) الدثور (للقب المحاء الذك منه) ودرسه قاله شعر ومن المجاز ما روى عن الحسن انه قال حادوا هذه القلوب بذكر الله فانها سرىغه الدثور قال أبو عبيد يعنى دروس ذكر الله

قوله اذا رأيت الثريا دببر الخ هكذا بخطه وعبارة اللسان اذا رأيت الثريا تدبر الخ اه (دثر)

واحماؤه منها يقول اجلوها واغسلوا الرين والطبع الذي علاها بنكر الله زاد الازهرى كما يحدث السيف اذا صقل وجلى ومنه قول  
 لبيد \* كمثل السيف حودث بالصقال \* أى جلى وصقل وفي حديث أبي الدرداء ان القلب يدثر كما يدثر السيف بخلأوه ذ كر  
 الله أى يصدأ كما يصدأ السيف وأصل الدثور الدروس وهو ان تهب الرياح على المنزل فتغشى رسومه الرمل وتغطيه بالتراب وفى  
 حديث عائشة دثر مكان البيت فلم يحجبه هو عليه السلام (و) الدثور (بالفتح البطىء) الثقيل الذى لا يكاد يبرح مكانه قال طفيل  
 اذا ساقها الراعى الدثور حسبها \* ركاب عراقى مواقير تدفع  
 والدثور أيضا (الخامل النوم) وهو مجاز (والدائر الهالك) ومنه قولهم فلان خاسر دائره وقال بعض هو اتباع (و) الدائر (الغافل  
 كالادثر) والذى فى اللسان رجل دثر غافل ودائر مثله وفى الاساس رجل دائر لا يعاب بالزينة وهو مجاز (وتدثر بالثوب اشتل به) داخلا  
 فيه وتلف (و) من المجاز تدثر (الفعل الناقه تسنها) هكذا فى الاصول ومثله فى الامهات اللغوية وفى بعض النسخ تشمهها والاول  
 أصح (و) من المجاز تدثر (الرجل قرينه) هكذا فى نسختنا وفى أخرى قرينه وكلاهما غلط وتعجيب والصواب فرسه كما فى الاساس  
 واللسان والبصائر (وثب عليه فركبه) وفى التهذيب وثب عليه فركبها وفى المحكم ركبها ورجل فى منها وقيل ركبها من خلفها كتجلاها  
 قاله الزمخشري ويستعار فى مثل هذا قال ابن مقبل يصف غيثا

٣ قوله وتغطيه الخ عبارة  
 اللسان وتغطيه بالتأنيث  
 الضمير وهى ظاهرة اه  
 ٣ قوله والبطىء، نسخ المتن  
 الرجل البطىء، اه

أصاغت له فدر اليمامة بعدما \* ندرها من وبه ما ندرها

(و) عن أبي عمرو (المتدثر) من الرجال (المأبون) قال وهو المتأدم والمتدهم والمثفر والمثفر (والدثار بالكسر) ما يتدثر به وقيل هو  
 (ما فوق الشعار من الثياب) وقيل هو الثوب الذى يستدأ به من فوق الشعار يقال ندر فلان بالذئب ندرته وادثره اذا نارا فوه ومدثر  
 والاصل متدثر ادغمت التاء فى الدال وشدت وقال الفراء فى قوله تعالى يا أيها المدثر يعنى المتدثر شيئا به اذا نام وفى الحديث كان اذا نزل  
 عليه الوحى يقول دثرونى دثرونى أى غطونى بما أودأ به وفى حديث الانصار أتم الشعار والناس الدثار يعنى أتم الخاصة والناس  
 العامة (ودثر الشجر) دثورا (أورق) وتشعبت خطرته (و) دثر (الرسم) وغيره (درس) وغفاب بوب الرياح عليه (كندائر) يقال  
 فلان جده عاثر ورسمه دائر (و) عن ابن شميل دثر (الثوب) دثورا (النسخ) دثر (السيف) اذا (صدى فهو دثار) وهو البعيد العهد  
 بالصقال وهو مجاز (و) يقال (هو دثر مال بالكسر) اذا كان (حسن القيام به ودار القطن الضبي) وهو دثار بن أبي حبيب روى  
 عنه الثورى كذا فى تاريخ البخارى (و) يزيد بن دثار (بن عبيد بن ابرص) (التابعى) الكوفى روى عن علي وعنه سمك بن حرب وهو  
 شاعر أسدى (ومحارب بن دثار) بن كردوس بن قيرقاس بن جعونة السدوسى القاضى أبو المطرف مات سنة ست عشرة ومائة روى له  
 الجماعة (وابنه دثار) روى محارب عن جابر وابن عمرو وعنه الثورى (محدثون وأدثر) الرجل كالمكرم اذا (اقتنى دثار من المال) أى  
 الكثير منه (وتدثر الظائر اصلاحه عشه) وقد دثر (ودثر على القميل) كعنى (نضد عليه الخضر) تنضيدا \* وما يستدرك عليه دثر  
 الرجل اذا علمته كبرة واستسنان ورجل دثور كصبور متدثر عن ابن الاعرابى وأنشد

٤ قوله درس نسخ المتن قدم  
 اه

(المستدرك)

ألم تعلمى ان الصعاليك نومهم \* قليل اذا نام الدثور المسالم

ودثره تدثيرا غطاءه والدثور الكسلان عن كراع والدثر بفتح فسكون الخصب والنبات الكثير والدثور الثقيل وفلان دثور الغنى يتدثر  
 فينام ورجل دثارى كسلان لا يتصرف وهو يتدثر بالمال للمتمول كذا فى الاساس وادثار اسم والدثار المنزل الدارس لذهاب أعلامه  
 وأبو دثار اسم للظلمة التى يتوفى بها من البعوض ومنه

لنعم البيت بيت أبي دثار \* اذا ما خاف بعض القوم بعضا

قاله الثعالبي فى المضاف والمنسوب وقال شيخنا وقال قوم هو كنية البعوض لدثورته بالنهار والاحتياج الى دثار من اذاه ودارة دائر  
 موضع (الدجر مثلثة) الكسرى اللغه الفصحى وحكى أبو حنيفة الفتح أيضا وحكى الضم عن كراع قال الازهرى وكذلك وجد  
 بخط شهر (اللوياء) قال أبو حنيفة هو ضربان أبيض وأحمر (كالدجر بضمين) وهو غريب وقد جاء ذكر الدجر فى الحديث وفسره  
 باللوياء (و) الدجر بالفتح وبالضم وفى التكملة بالحركات الثلاث (خشبة تشد عليها حديدة الفدان) كالدجر ومنهم من يجعلها  
 دجرين كأنهم ما أذنان والحديدة اسمها الشبيه ه والفدان اسم لجميع أدواته والخشبة التى على عنق الثور تسمى النير والسميقان  
 خشبتان قد شدتا فى العنق والخشبة التى فى وسطه يشد به عنان الويج وهو القناحة والويج والميس باليمانية اسم الخشبة الطويلة بين  
 الثور والخشبة التى يسكها الحراث هى المقوم التى فى رأس الميس يعلق به القيدهى العرصاف قال الازهرى وهذه حروف صحيحة  
 ذكرها ابن شميل وذكر بعضها ابن الاعرابى (و) الدجر (بالضم شئ تلقى فيه الخنطة أذرعوا وأسفله حديدة تنثر) أى تلقى وفى بعض  
 النسخ تثير (فى الارض) الدجر (بالفتح الحيرة) وفى التهذيب شبه الحيرة (و) الدجر (الهرج) والمرج (و) قيل هو (السكر فعل  
 الكل) دجر (كفرح) دجرا (فهو دجر ودجران) أى حيران فى أمره قال رؤبة \* دجران لم يشرب هناك الخجرا \* وقال العجاج  
 \* دجران لا يشعر من حيث أتى \* (من) قوم (دجارى ودجرى) وقيل الدجر والدجران هو النشيط الذى فيه مع نشاطه أثر  
 وقال أبو زيد الدجر هو الاحمق الذى يذهب لغيب وجهه (والديجور التراب) نفسه عن شهر والجمع الدياجير (و) الديجور (الظلام)

ه قوله والحديدة اسمها  
 الشبه هكذا بخطه والذى  
 فى اللسان اسمها السنبه  
 مضبوطا بضم السين  
 وسكون النون فليجور

(دجر)

وفي بعض الامهات اللغوية الظلة ووصفوا به فقالوا السيل ديجور ولسله ديجور وديجور وديجوج مظلمة وديجور مظلمة بما تحمله من الماء أنشد أبو حنيفة

كانت هتف القططة المنشور \* بعدر اذا ديمع الديجور \* على قراء فلق الشذور

ومن سجعات الاساس وخضت اليد ديجورا كافي خضت بحرا مسجورا وأقبل الليل بدياجيه ودياجره ٢ وأسود ديجوري وفي كلام علي رضي الله عنه تغريد ذوات المنطق في دياجير الاوكار (و) يقال الديجور التراب (الاغبر الضارب الى السواد) كلون الرماد (و) الديجور (المظلم الكثير من يبيس النبات) لسواده قاله شمر وقال ابن شميل الديجور الكثير من الكلال وقال ابن الاثير الديجور الكثير المتراكم من اليبس (وجبل منذر خوي) عن أبي حنيفة وكذا وتر مبدج عنه أيضا (والدجران بالكسر الخشب المنصوب) في الارض (للتعريش) الواحدة دجرانة كدقرانة بالضم وسيأتي (وداجر قرن) كسافر وعاقب اللص (الدجر الطرد والابعاد والدفع كالدحور) بالضم نقله الجوهري وردده الصغاني فقال والصواب الدجر الطرد وبناء فاعول للزوم لالتعدي ٣ (فعلهن يجعل) يدجره دجورا ودجورا (وهو دحور دحور) الاخير كصبور وفي الدعاء اللهم ادجر عنا الشيطان أي ادفعه واطرده ونجحه والمذحور هو المقصي والمطرود وقال الازهرى الدجر تبعدك الشيء عن الشيء وفي الكتاب العزيز ويقذفون من كل جانب دجورا قال الفراء قرأ الناس بالنصب والضم فن ضمها جعلها مصدر او من فتحها جعلها اسما كانه قال يقذفون بدجورا وما يدجر قال الفراء ولست أستهي الفتح لانه لوجه ذلك على صحته لكان فيه الباء كما تقول يقذفون بالحجارة ولا يقال يقذفون الحجارة وهو جائز وفي التكملة قرأ السلمي وابن أبي عميرة دجورا بفتح الدال أي دجر على جهة المبالغة وفيه اضمارة أي يقذفون من كل جانب بدحور عن السمع أو هو مصدر كقبول وقال الزجاج معنى قوله دجورا أي يدحور أي يباعدون وفي حديث عرفة ما من يوم ابليس فيه أدحور ولا أدحق منه في يوم عرفة الدحور الدفع بعنف على سبيل الاهانة والاذلال والدحوق الطرد والابعاد وأفعل التي للتفضيل من دحور ودحوق كاسهروا جن من سهروجن (دحدره) دحدره أهمله الجوهري وقال الصغاني أي (دحرجه) دحرجه (فدحدر) تدحرج كتهده (دجر القرية) أهمله الجوهري وقال ابن دريد أي (ملاها والدحور بالضم) وفي بعض الاصول ودحور بلا لام (دويبة) نقله الصغاني \* وبما يستدرك عليه دحور قرية بمصر (الدخدار) بالفتح (ثوب أبيض) مصون (أو أسود) وقد جاء في الشعر القديم وهو معرب تحت دار) فارسية أي بمسكه تحت أي ذوت تحت وقال بعضهم أصله تختار أي صين في تحت والاول أحسن قال الكميت يصف سمحبا \* تجلوا البوارق عنه صفح دخدار \* (و) قيل الدخدار (الذهب) لصيانتته في التخت (و) من ذلك قولهم (دخدر القرط) اذا (ذبه) أي طلاه به (دخدر) الرجل (كنع وفرح دخورا) بالضم مصدر الاول على غير قياس (ودخرا) محركة مصدر الثاني على القياس (صغروذل) والدخار الذليل المهان كما جاء في الحديث والدخرا التخيرو والدخورا الصغار والذل (وأدخره) غيره وفي الكتاب العزيز وهم داخرون قال الزجاج أي صاغرون ومن سجعات الاساس الاول فاخر والآخر داخر (دخرا القرية) أهمله الجوهري وقال ابن دريد أي (ملاها) لغة في دجر بالمهمله كما تقدم ولم يذكر صاحب اللسان (و) دخرا (الشيء ستره وغطاه) نقله الصغاني (الدر) بالفتح (النفس) ودفع الله عن دره أي عن نفسه حكاه اللحياني (و) الدر (اللبن) ما كان قال طوي أمهات الدر حتى كانها \* فلا فل هندی فهن لزوق

٢ قوله ودياجره عبارة الاساس ودياجيره اه

(دخّر) ٣ قوله للزوم لالتعدي هكذا بخطه وخرقت في النسخة المطبوعة بلفظ للزوم المتعدي اه

(دخدر) (المستدرك) (دخدر)

(دخّر)

(دخّر)

(درّ)

أمهات الدر الاطباء وفي الحديث انه نهي عن ذبح ذوات الدر أي ذوات اللبن ويجوز أن يكون مصدر در اللبن اذا جرى ومنه الحديث لا يجبس دركم أي ذوات الدر أراد أنها لا تتشمر الى المصدق ولا تجبس عن المرعى الى أن تجتمع المشاشة ثم تعذب في ذلك من الاضرار بها (كالدره بالكسرو) الدرّة أيضا الدر (كثرت) وسبب لانه وفي حديث خزيمه غاضت لها الدرّة وهي اللبن اذا كثروا (كالاستدرا) يقال استدر اللبن والدمع ونحوهما كثر قال أبو ذؤيب

اذ انخضت فيه تصعد نفرها \* كقتر الغلاء مستدر صياها

استعار الدر لشدة دفع السهام در اللبن والدمع (يدر) بالضم (ويدر) بالكسر دراودرورا وكذلك الناقة اذا حلبت فأقبل منها على الحالب شيء كثير قيل درت واذ اجتمع في الضرع من العروق وسائر الجدي قيل در اللبن (والاسم الدرّة بالكسر) وبالفتح أيضا كما في اللسان وبهما جاء المثل لا آتيلك ما اختلفت الدرّة والحجرة واختلفا فهما ان الدرّة أسفل والحجرة تعلو وقد تقدم (و) عن ابن الاعرابي الدر العمل من خير أو شر ومنه قولهم (لله دره) يكون مدحا ويكفره وما أشعره ومعناه (أي) لله (عمله) يقال هذا لمن يمدح ويتعجب من عمله (و) اذ اذم عمله قيل (لادردره) أي (لاز كاعمله) وكل ذلك على المثل وقيل لله درك من رجل معناه لله خيرك وفعالك واذ اشتهوا قالوا لادردره أي لاكثر خيره وقيل لله درك أي لله ما خرج منك من خير قال ابن سيده وأصله ان رجلا رأى آخري يحب ابلا فتعجب من كثرة لبنها فقال لله درك وقيل أراد الله صالح عمله لان الدر أفضل ما يحتلب قال بعضهم وأحسبهم خصوا اللبن لانهم كانوا يفصدون الناقة فيشربون دمهوا ويقتظونها فيشربون ماء كرشها فكان اللبن أفضل ما يحتلبون قال أبو بكر وقال أهل اللغة في قولهم لله دره الاجل فيه ان الرجل اذا أكثر خيره وعطاؤه وانالته

الناس قبل لله دره أى عطاؤه وما يؤخذ منه فشبها وعطاءه بدر الناقة ثم كثر استعمالهم حتى صاروا يقولون لكل متعجب منه \* قلت  
فعرف مما ذكرناه كله أن تفسير الدر بالخير والعطاء، والآنالة انما هو تفسير باللازم لأنه شرح له على الحقيقة فإن الدر في الاصل هو  
اللبن واطلاقه على ما ذكرته تجوز وانما أضيف لله تعالى إشارة الى انه لا يقدر عليه غيره قال ابن حجر

باب الشباب ٣ وأقنى دمع العمر \* لله درى أى العيش أنتظر  
تعجب من نفسه قال الفراء وربما استعملوه من غير أن يقولوا لله فيقولون در در فلان وأنشد للمتخل  
لا در درى ان أطعمت نازلهم \* قرف الحتى وعندى البرمكنوز

(ودر النبات) درا (التف) بعضه مع بعض أكثرته (و) درت (الناقة بلبنها) ندر وتدر بالضم والكسر الأول على الشذوذ والثاني  
على القياس كما صرح به صاحب المصباح وغيره درور او در (أدرته) فهى درور ودار ومدن وأدرها ما ربه دون الفصيل اذا مسخ  
ضرعها (و) در (الفرس يدر) بالكسر على القياس (دريرا) ودره (عدا) عدوا (شديداً أو) عدا (عدوا سهلاً) متتابعاً (و) در  
(العرق) يدر درورا (سال) كما يدر اللين (وكذا) درت (السماء بالمطر) ندر (دراودرورا) الاخير بالضم اذا كثرت مطرها  
(فهى مدرار) بالكسر أى ندر بالمطر وكذا سماحة مدرار وهو مجاز (و) درت (السوق نفق متاعها) والاسم الدررة (و) در  
(الشيء لان) أنشد ابن الاعرابي

اذا استدبرتنا الشمس درت متوننا \* كأت عروق الجوف ينخن عندما

وذلك لان العرب تقول ان استدبار الشمس محجة (و) در (السهم) يدر (درورا) بالضم (دار دورانا) جيداً (على الظفر وصاحبه  
أدره) وذلك اذا وضعه على ظفر ايهام اليسرى ثم أداره بايهام اليد اليمنى وسببها حكاة أبو حنيفة قال ولا يكون درور السهم ولا  
جنبته الامن اكنناز عوده وحسن استقامته والتام صنعته (و) در (السراج) اذا (أضاء فهو داروير) كما ميرأى مضى  
(و) در (الخراج) يدر (درا) اذا (كثرتاؤه) وفيؤه وأدره عماله (و) در (وجهك) اذا (حسن بعد العلة) والمرض (يدر بالفخ فيه) عن  
الصغاني وهو (نادر) ووجهه انه لا موجب للفخ اذ ليس فيه حرف الخلق عيناً ولا لاما لذلك أنكروه وقالوا ان ماضيه مكسور كسل  
يل فلاندره قاله شيخنا (والدررة بالكسر) درة السلطان (التي يضرب بها) عربية معروفة والجمع درر وتقول حرمتنى درك فاجنى  
دررك (و) الدررة (الدم) أنشد ثعلب

نخبط بالاخفاف والمناسم \* عن درة تخضب كف الهاشم

وفسره فقال هذه حرب شبهها بالناقة ودرتمادها (و) الدررة (سيلان اللين وأكثرته) وقد تقدم فى أول المادة فهو تكرار ومنها قولهم  
درت العروق امتلات دماً وأولبنا (و) الدررة (بالضم اللؤلؤة العظيمة) قال ابن دريد هو ما عظم من اللؤلؤ (ج در) أى باسقاط  
الهاء فهو جمع لغوى واسم جنس جمى فى اصطلاح كحقيقه شيخنا (ودرر) كسر وهو الجمع الحقيقى (ودرات) جمع مؤنث سالم وهو  
غير ما احتاج لذكره وأنشد أبو زيد للربيع بن ضبع الفرزاري

أقفر من مية الجرب إلى الزجين الا اطباء والبقررا

كأنها درة منعمة \* فى نسوة كن قبلها دررا

(ودر) بالضم (من أعلام الرجال ودررة بنت أبي لهب) ابنة عم النبي صلى الله عليه وسلم من المهاجرات كانت تحت الحرث بن نوفل لها  
فى المسند من رواية زوجها عنها وقيل تزوجها حية الكلبي (و) درة (بنت أبي سلمة) بن عبد الاسد (صحبا بيتان) وكذلك درة بنت أبي  
سفيان أخت معاوية لها حبيبة (و) قوله تعالى كأنها (كوكب درى) ثاقب (مضى) منسوب الى الدر فى صفائه وحسنه وبهائه  
وبياضه قاله الزجاج (ويثلث) أوله وهمز آخره كما تقدم فهى ست لغات قزى بن ونقل شيخنا عن أرباب الاشياء والنظار لا تطير  
للدرى المضموم المهموز سوى مريق ولا للمفتوح سوى الملبت لموضع وسكين فيما حكاه أبو زيد \* قلت قال الفراء ومن العرب من  
يقول درى ينسبه الى الدر كما قالوا بجر لى ولى وسخرى وسخرى وقرى درى بالهـ همز والكوكب الدرى عند العرب هو العظيم  
المقدار وقيل هو أحد الكواكب الخمسة السيارة قال شيخنا والمعروف أن السيارة سبعة وفى الحديث كراتون الكوكب  
الدرى فى أفق السماء أى الشديد الانارة وفى حديث الدجال احدى عينيه كأنها كوكب درى (ودرى السيف نلأؤه واشراقه)  
اما أن يكون منسوب الى الدر بصفائه ونقاؤه واما أن يكون مشبهاً بالكوكب الدرى قال عبد الله بن سيرة

كل ينوء بماضى الحدذى شطب \* غضب جلا القين عن دريه الطيبعا

وبروى عن ذريه يعنى فرنده منسوب الى الذر الذى هو الغل الصغار لان فرند السيف يشبه بالذر الذى يرمى به ويرى بالوجهين  
وتخرج منه ضرة القوم مصداقاً \* وطول السرى درى غضب مهند

بالدال وبالذال (ودرر الطريق محركة قصده) ومنته ويقال هو على ذرر الطريق أى على مدرجته وفى الصحاح أى على قصده وهما  
على درر واحد أى قصده واحد (و) درر (البيت قبائله) ودارى بدرر دارك أى بجذامها اذا تقابلتا قال ابن حجر

٣ قوله واقنى دمع العمر \* لله درى أى العيش أنتظر  
مخرف عن زريعه بمعنى أفضله  
وأحسنه وأوله كرىعانه  
قال الشاعر  
قد كان يلهي دريعان  
الشباب فقد  
ولى الشباب وبهذا الشيب  
منتظر  
وقوله أى العيش هكذا  
بخطه والذى فى اللسان  
فاى العيش فلعلها رواية  
أخرى اه

كانت مناجعها الدهن وجانبها \* والقف مما تراه فوقه دررا  
(و) درر (الريح مهبها ودرغدير بديار بنى سليم) يبقى ماؤه الر يسع كله وهو بأعلى النقيع قالت الخنساء  
ألا بالهف نفسى بعد عيش \* لنا بجنوب درفدى نهيق

(والدرارة المغزل) الذى يغزل به الراعى الصوف قال \* بحنفل يغزل بالدرارة \* (و) من المجاز (أدرت) المرأة (المغزل) فهى  
مدرة ومدرة (الاخيرة على النسب اذا فتلته) فتلا (شديدا) فزأيته (حتى) كأنه واقف من شدة (دورانها) وفي بعض نسخ الجهرة  
الموثوق بها اذا رأته واقفا لا يتحرك من شدة دورانها. وفي حديث عمرو بن العاص انه قال لمعاوية أنتك وأمرك أشد انفضاحا من  
حق الكهول فازلت أرمته حتى تركته مثل فلانة المذرة وذكر القتيبي هذا الحديث فغلط في لفظه ومعناه وحق الكهول بيت  
العنكبوت وأما المدرفه والغزال ويقال للمغزل نفسها الدرارة والمدرة وقد أدرت الغازلة درارتها اذا أدارتها تستحكم قوة ما تغزله  
من قطن أو صوف وضرب فلانة المدر مثلا لاحكامه أمره بعد استرخائه واتساقه بعد اضطراره وذلك لان الغزال لا يألو احكاما وتبيننا  
لفلانة مغزله لانه اذا قلن لم تدرا درارة \* قلت وأما القتيبي فانه فسر المدر بالجارية اذا فلك ثديها ودر فيها الماء يقول كان أمرك  
مسترخيا فآفته حتى صار كأنه حلة تدى قد أدرو والوجه الاوّل أوجه (و) أدرت (الناقة درلبنها) فهى مدر وأدرها فاصيلها (و) أدر  
(الشيء حركة) وبه فسر بعض ما ورد فى الحديث بين عينيه عرق يدرة الغضب أى يحركه (و) أدر (الريح السحاب جلبته) هكذا بالجيم  
وفى بعض النسخ: بالحاء وفى اللسان والريح تدرا السحاب وتستدره أى تستجلبه وقال الحارثة وهو قطفة بن أوس الغطفانى

فكان فاهابعد أول رقدة \* ثعب برايسه لذيد المكرع

بغريض سارية أدريته الصبا \* من ماء أمهر طيب المستنقع

الغريض الماء الطرى وقت نزوله من السحاب وأسمه غدير حرّ الطين (والدري بكأ مبر المكنز الخلق المقندر) من الافراس قال امرؤ  
القيس در يرتكذروف الوليد أمره \* ٣ قلب كفيه بخبط موصل

وقيل الدرير من الخيل السريع منها (أو السريع) العدو والمكنز الخلق (من) جميع (الدواب) فى حديث أبى قلابة صليت الظهر ثم  
ركبت حمارا دريرا (وناقة درور) كصبور (ودار كثيرة الدر) وضرة درور وكذلك قال طرفة

من الزمهرات أسبل قدامها \* وضرتها امر كنه درور

(وابل درر) بضم تين (ودرر كسكر) (ودرار) كزمان مثل كافرو كفار قال

كان ابن أسماء يعشوها ويصحبها \* من هجمة كفسيل النخل درار

قال ابن سيده وعندى ان درارا جمع دارة على طرح الهاء (والدودرى كيهيرى) أى بفتح الاول والثالث وتشديد الراء المفتوحة ولا  
يخفى ان الموزون به غير معروف (الذى يذهب ويجى فى غير حاجة) لم يستعمل الا مزيدا الا يعرف فى الكلام مثل درر  
(و) الدودرى (الادرى) من به الادرة (و) الدودرى (الطويل الخصيتين) وفى التهذيب العظيمة ما وذكروه فى د د ر والصواب  
ذكره فى د ر ر كالمصنف وأنشد أبو الهيثم

لمارات شيخنا لهادودرى \* فى مثل خيط العهن المعرى

أذ هو من قولهم فرس درير والليل عليه قوله فى مثل خيط العهن المعرى يريد به الخدر وف والمعرى جعلت له عروة (كالدردى)  
بالراء بدل الواو وعن الفراء ولم يقل بالواو (والندرة الدر الغزير) تفعلة من الدر وضبطه الصغاني بضم الدال من الندرة (والدردر بالضم  
مغارز اسنان الصبي) والجمع الدرادر وهى منبتها عامية (أو هى) منبتها (قبل نباتها وبعد سقوطها) من ذلك المثل (أعيتنى بأشرف  
فكيف) أرجوك (بدردر) قال أبو زيد هذا رجل يحاطب امرأته (أى لم تقبل) هكذا فى النسخ والصواب لم تقبل (النصح شابا) هكذا فى  
النسخ والصواب وأنت شابة ذات أشرفى نغرك (فكيف) الا أن (وقد) أسنفت حتى (بدت درادرك كبرا) وهى مغارز الاسنان  
ودرد الرجل اذا سقطت أسنانه وظهرت درادرها. ومثله أعيتنى من شب الى دب أى من لدن شبيب الى أن دببت (و) يقال  
بجواف وقعوا فى (الدردر بالضم) قال الجوهري الماء الذى يدور ويخاف منه الغرق وقال الأزهري هو (موضع) فى وسط  
البحر يجيش ماؤه) لا تكاد تسلم منه السفينة (و) الدردر واسم (مضيق ساحل بحر عمان) يخاف منه أهل البحر  
(وتدردت اللعنة اضطربت) ويقال للمرأة اذا كانت عظيمة الاليتين فاذا امتت رجفتها تدردر وفى حديث ذى الشدبة  
المقتول بالتهروان كانت له ثدييه مثل البضعة تدردر أى تمزج وتمزج تحبى وتذهب والاصل تدردر فخذف احدى التاءين  
تخفيفا (ودردر البصرة) دلها بديرده (لا كها) ومنه قول بعض العرب وقد جاءه الاصمعى آتيتى وأنا أدردر بسرة (واستدرت  
المعزى أرادت الفعل) قال الاموى يقال للمعزى اذا أرادت الفحل قد استدرت استدرارا وللصان قد استتوبلت استيبالا  
ويقال أيضا استدرت المعزى استدرأ من المعتل بالدال المعجمة (والدردار) كصلصال (صوت الطبل) كالدرداب نقله الصغاني  
(و) الدردار (شجر) قال الأزهري ضرب من الشجر معروف \* قلت هو شجرة البق يخرج منها أقع مختلفة كالمانات

٣ قوله تستجلبه الذى فى  
نسخة اللسان الطبع  
تستجلبه بالجيم لا بالحاء اه  
٣ قوله تغلب كفيه ويروى  
تتابع كفيه وهما فى  
اللسان اه

٤ قوله تمرمر هكذا بخطه  
براهين والذى فى اللسان  
تمرمر براهين وهى التى  
يؤيده المصنف فى مادة  
م ز ز فانه قال ومرمره  
حركة فتمرمر اه

فيها رطوبة تصير بقا فاذا انشقت خرج البق ورقه يؤكل غضا كالقول كذا في منهاج الدكان (ودريرات) مصغرا (ع) نقله  
 الصغاني (ودهدزين) بضم الاول والثالث ثنية دهدر يأتي ذكره (في دهر) مراعاة لترتيب الحروف وهو الاولى والا قرب  
 للمراجعة والجوهري آورده هنا والصواب المصنف \* ومما يستدرك عليه استدرا الحلو به طلب درها والاستدرا اربا ايضا ان  
 تسمع الضرع بيدك ثم يدرك اللين ودر الضرع باللين بدر او درت لقمه المسلمين وحلو بهم بمعنى كثر فيؤهم وخراجهم وهو مجاز وفي  
 وصيه عمر للعمال ادر والقمه المسلمين قال الميث ادر اخرجهم فاستعاره اللقمه والدره ويقال للرجل اذا طلب حاجة فالح فيها  
 ادرها وان ايت أي عالجها حتى يكتب بالدرهنا عن التفسير ودرور العرق تتابع ضرباته كتتابع درور العدو وفي الحديث بينهم عرق  
 يدره الغضب يقول اذا غضب در العرق الذي بين الحاجسين ودروره غلظه وامتلأوه وقال ابن الاثير أي يتسلى دما اذا غضب كما  
 يعتلى الضرع لبنا اذا در وهو مجاز وللحجاب درة أي صب وان دفاق والجمع در رق قال الثوري قول

سلام الاله ويرحانه \* ورحمته وسماء در  
 غمام ينزل رزق العباد \* فأحيا العباد وطاب الشجر

سماء درر أي ذات درر وفي حديث الاستسقاء ديمادر اجمع درة وقيل الدر الدار كقوله تعالى دينا قيا أي قائما وفسر دري كثير  
 الجري وهو مجاز والساق درة استدرا للجري والسوق درة أي نفاق ودر الشئ اذا جمع ودر اذا عمل ومر الفرس على درته اذا كان  
 لا يثنيه شئ وفسر مستدر في عدوه وهو مجاز وقال أبو عبيدة الادري في الخليل ان يعنق فيرفع يدا ويضعها في الخشب والدررة  
 حكاية صوت الماء اذا اندفع في بطون الاودية وأيضا دعاء المعزى الى الماء وأدرت عليه الضرب تابعته وهو مجاز والدردر بالضم  
 طرف اللسان وقيل أصله هكذا قاله بعضهم في شرح قول الرازي

أقسم ان لم تأتنا دردر \* ليقطن من لسان دردر

والمعروف مغرز السن كما تقدم ودرت الدنيا على أهلها كترخيرها وهو مجاز ورزق داز أي دائم لا ينقطع ويقال در بما عنده أي أخرجه  
 والقارسية الدرية بتشديد الراء والياء اللغزة الفصحى من لغات الفرس منسوبة الى در بفتح فسكون اسم أرض في شيراز أو بمعنى  
 الباب وأريد به باب جهنم بن اسفنديار وقيل بهرام بن رزجرد وقيل كسرى أو شروان وقد أطال فيه شيخ شيوخ مشايخنا  
 الشهاب أحمد بن محمد العجمي خاتمة المحدثين بمصر في ذيله على لب الباب للسيوطي وأورد شيخنا أيضا نقله عنه وعن غيره فليراجع في  
 الشرح ودرانه من أعلام النساء وكذلك در دانه وأوردته بالضم قرية بمصر ((الدر)) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي هو  
 (الذرع) يقال درزه ودرسه ودفعه بمعنى واحد كذا في التكملة ((دزمار بالكسر)) أهمله الجوهري والصغاني والجماعة وهو  
 (ع منه) الشيخ الإمام كمال الدين أبو العباس (أحمد بن كشاف) بن علي (الفقيه الشافعي) الصوفي الدر ماري له شرح التنبية  
 وكتاب الفروق وتوفي سنة ٦٤٣ في ١٧ ربيع الاخر هكذا ذكره ابن السبكي في الكبرى وابن قاضي شعبة في ترجمته ((الدرسر  
 الطعن والدفع) الشديد يقال دسر بالرمح وفي حديث عمر رضي الله عنه فيدعمر كأي دسر الجزور أي يدفع ويكب للقتل كما يفعل  
 بالجزور وعند النحر وفي حديث الججاج انه قال لسنان بن يزيد النخعي لعنه الله كيف قتلت الحسين قال دسرت بالرمح دسرا وهبته  
 بالسيف هبرا أي دفعته دفعا عنيفا فقال له الججاج أما والله لا تجتمعان في الجنة أبدا وفي حديث ابن عباس وسئل عن زكاة العنبر  
 فقال له اغما هو شئ دسره الجبر أي دفعه موج البحر وألقاه الى الشط فلاز كاه فيه (و) من المجاز الدر (الجماع) يقال دسرها بايره  
 كذا في المحكم (وهو مدرس جماع) كمنبر أي (نيال) عن مجاهد الدر (اصلاح السفينة بالدر) بالكسر اسم (للمسار) وبه  
 فسر بعضهم قوله تعالى ذات ألواح ودسر وفي حديث علي رفعها بغير عمديد عمها ولا دسار ينظمها (و) الدر أيضا (ادخال  
 الدسار) أي المسار (في شئ بقوة) قاله الزجاج يقال دسرت المسار أدسره وأدسره دسرا وكل ما سمر فقد دسر (والدسار) أيضا  
 (خيوط من ليف تشد به ألواحها) وبه فسر بعض الآية المذكورة وجع الفراء بين القولين فقال الدر مسامير السفينة وشرطها  
 التي تشد بها وقال غيره الدر سرخرز السفينة (ج) أي جمع دسار (دسر) بضم فسكون (ودسر) بضمين مثل عسر وعسر  
 (و) قيل (الدرسر) بضمين هي (السفن) بعينها (دسر) أي تدفع (الماء بصدرها الواحدة دسرا) ودسرت السفينة الماء  
 بصدرها عاندته (والدوسر الجمل النخم) الشديد المجتمع ذوهامة ومناكب (وهي بهاء) قال عدى

ولقد عدت دوسرة \* كعلاء البقن مذكارا

(و) الدوسر (نبت) يجاوز الزرع في الطول وله سنبل وحب دقيق أسمر قاله أبو حنيفة يقال ان (اسم حبه الزن) يختلط بالبروسيات في  
 في النون (و) دوسر اسم (كتيبة للنعمان بن المنذر) ملك العرب قال المثقب العبدى بمدح عمر بن هند  
 ضربت دوسر فيه ضربة \* أثبتت أولاد ملك فاستقر

يقال كتيبة دوسرة ودوسر اذا كانت مجتمعة (و) الدوسر (الاسد الصلب) الموثق الخلق آورده المصنف في البصائر وأنشد  
 \* عبل الذراعين شديد دوسر \* (و) الدوسر (الشيء القديم) (و) الدوسر (الزؤان في الحنطة) الواحدة دوسرة (و) دوسر

(المستدرك)

٣ قوله ان يعنق الخ كذا  
بخطه وعبارة اللسان ان  
يعنق بالياء وحرر اه

٤٠٠  
(دزر)  
٤٠٠  
(دزمار)  
٤٠٠  
(دسر)

٣ قوله أولاد ملك هكذا  
بخطه ومثله في اللسان وفي  
نسخة الشرح المطبوعة  
أو ناد بالياء فلعلها تحريفه  
وحرر اه

اسم (فرس) قال ليست من الفرق البطاء دوسر \* قد سبقت قيسا وانت تنظر  
 أراد قد سبقت خيل قيس أنشده يعقوب ونقله ابن سيده (و) الدوسر (الذكر الغنم) الشديد (و) الدوسرة (بهاء الممضعة) عن  
 الصغاني (والدواسر كعلا بط الشديد الغنم) قال \* والرأس من تغامة الدواسر \* (كالدوسر والدوسرى والدوسراني)  
 والدواسرى وقيل الدوسر من النوق العظيمة (وناقة داسرة سريعة) السير وقال الفراء الدوسرى القوى من الابل وقال غيره  
 الدواسر الماضى الشديد وبنو سعد بن زيد مناة كانت تلقب في الجاهلية دوسر والدوسر به قلعة جعبر وقد تقدم في الجيم  
 والدر السفينة عن ابن الاعرابي (الدستور بالضم) أهمله الجوهري وقال الصغاني هو اسم (النسخة المعمولة للجماعات) كالدفتر  
 (التي منها تحررها) ويجمع فيها قوانين الملك وضوابطه فارسية (معربة ج دساتير) واستعمله المكاب في الذي يدبر أمر الملك تجوزا  
 وفي مفاتيح العلوم لابن كمال باشا الدستور نسخة الجماعة ثم لقب به الوزير الكبير الذي يرجع اليه فيما يرسم في أحوال الناس لكونه  
 صاحب هذا دفتر وفي الأساس الوزير الدستور قال شيخنا وأصله الفتح وانما ضم لماعرب ليأتحق بأوزان العرب فليس الفتح  
 فيه خطأ كما زعمه الحريري وولفت العامة في اطلاقه على معنى الاذن (الدسكرة) أهمله الجوهري وقال الصغاني هي  
 (القريبة) قاله الازهرى (و) الدسكرة (الصومعة) عن أبي عمرو (و) في جامع القراز الدسكرة (الارض المستوية) وقيل الدسكرة  
 (بيوت الاعاجم يكون فيها الشراب والملاهي) قال الاخطل

دوسر (دستور)

دوسر (دسكرة)

في قباب عند دسكرة \* حولها الزيتون قد ينعا

قال الاخفش الصحیح ان البيت ليزيد بن معاوية وزعم ابن السيدانه لابي دهب وقيل للاخوص (أو) الدسكرة (بناء) كالقصر حوله  
 بيوت) ومنازل للخدم والحشم كذا في المغيث في غريب الحديث لابي موسى قال البيت يكون للملوك ومثله في جامع القراز (ج  
 دساكر) ليست بعربية محضة وفي حديث أبي سفيان وهو قتل الذي رواه البخارى في أول الصحیح وفي أثناءه مرات انه أذن لعظماء  
 الروم في دسكرة له (و) الدسكرة (ة) بنهر الملك منها منصور بن أحمد بن الحسين) أحد الرؤساء روى عنه أبو سعد السمعاني شيئا من شعره  
 (و) الدسكرة (ة) قرب شهر ابان) بطريق خراسان كبيرة (منها أحمد بن بكر بن) بن عبد الله العطار أبو العباس روى عن أبي طاهر  
 المخلص وهو (شيخ الخطيب) أبي بكر أحمد بن علي بن ثابت (البنغدادى) وتوفي سنة ٤٣١ هـ (و) الدسكرة (ة) بين بغداد وواسط  
 منها أبان بن أبي حمزة) وأبو طالب يحيى بن الطيب من شيوخ البخارى (و) الدسكرة (ة) بنخوزستان) كل ذلك عن الصغاني  
 (الدوسر) بالصاد المهملة أهمله الجماعة وهو (نبت يعول الزرع) أى يجاوزه في الطول وله سنبل وحب دقيق أسمر (عن ابن  
 القطاع) وفي بعض النسخ ابن القطان وهو خطأ \* قلت وهو الدوسر بالسين الذى تقدم في كلام المصنف وبيننا فيه ما جاء عن أبي  
 حنيفة (الدو طيرة) أهمله الجوهري وهو (كوثل السفينة) عن أبي عمرو الشيباني رواه عنه ابنه عمرو في باب السفينة قال  
 الازهرى وأهمل الليث دطر (الدعمر محركة الفساد) والخبث (ومصدر دعرا العود كفرح) دعرا (فهو دعر) وأنشد شمر لابن  
 مقبل  
 بات حواط ليلى يلتسن لها \* جزل الجذى غير خوار ولا دعر  
 (و) حكى الغنوى عود (دعر كصرد) وأنشد

دوسر (دوسر)

دو طيرة (دو طيرة)

دعر (دعر)

٣ قوله الدو طيرة سقطت من نسخ المتن ها التائب

٣ قوله سلالا بالسين هكذا بخطه وفي اللسان سلالا بالصاد المهملة ومحرره

٤ قوله كسا البيت ذكره في اللسان في دعر وعبارته هناك ولون مدغر فيج قال كسا امر ائوب الدمامه ربه كما كسى الخنزير ثوبا مدغرا

يحملن فحما جيدا غير دعر \* أسود ٣ سلالا كاعيان البقر

وهكذا سمعه الازهرى أيضا عن العرب (اذا أذخن ولم يتقد) وقيل العود الدعر الكثير الدخان وقيل الرديئه ومنه أخذت الدعارة  
 بمعنى الفسق (و) دعر (الزند) دعر اقدح به مرازحتي احترق طرفه (و) لم يور وهو) زندقه ككتف ويقال دعر كصرد وأنشد  
 \* مؤثب يكبو به زندقه \* وفي الصحاح زندق (أدعرو) الدعر (الفسق والخبث) والخيانة والتفاح والفجور (كالدعارة)  
 بالفصح (والدعارة) بالكسر (والدعرة) بفتح فسكون وفي بعض النسخ محركة وفي حديث عمر رضى الله عنه اللهم ارزقنى الغلظة  
 والشدة على أعدائك وأهل الدعارة أى الفساد والشر وقال ابن شميل دعر الرجل دعر اذا كان يسرق ويرتد ويؤذى الناس  
 (و) قيل الدعر (ككتف ما احترق من حطب وغيره فظفى قبل أن يشتد احتراقه) وفي بعض النسخ احراقه والواحدة دعره وضبطه  
 الصغاني الدعر بفتح تين بهذا المعنى (و) الدعر (بالضم) القادح وهو (دوديا كل الخشب) وحكاه كراع بالذال المجمة الواحد دعره  
 (ومالك بن دعر) بن حجر بن خزيلة بن لحم مقدم السيارة وهو الذى (استخرج يوسف) بن يعقوب بن ابراهيم (صلوات الله) وسلامه  
 عليه) وعلى آباءه (من) الحب وهو (البن) وهو الكائن بجزيرة مصر (و) منهم من يرويه (بالذال) المجمة كافي المقدمة الفاضلية  
 لابن الجوانى النسابة وهو (تحييف) نبه عليه الصغاني (والابل الداعرة منسوبة الى) داعر وهو (خل منجب أو) الى (قبيلة  
 من بنى الحرث بن كعب) بن عمرو بن علة بن جلد من مذحج (وهو داعر بن الجاس) الحارثي (ونخلة داعرة لم تقبل اللقاح) فتزاد تلقيا  
 وتنحق وتتحققها ان يوطأ عسقه حتى يسترخى فذلك ذواؤها (ج مداعير والدعور) بالضم (اللثيم) العائب أصحابه نقله الصغاني  
 (والمدعركم عظم لون القبيل) عن ابن الاعرابي (و) قال ثعلب المدعركم (كل لون قبيح) من جميع الحيوان أنشد الاصمعي  
 ٤ كسا امر ائوب المذلة تره \* كما كسى الخنزير لونا مدعرا

(و) يقال (تدعروجه) اذا (تبع بقعاسمجة متغيرة) من ذلك (وفي خلقه دعاة مشددة الراء) وكذلك زعاة أى (سوء) يقال  
دعر الرجل كفرح ومنع دعاة فخر ومجرو فيه دعاة ودعرة الاخير محركة (وعودا عروود عر) الاخير قاله شمر وغيره (نخرردى)  
اذا وضع على النار لم يستوفد ودخن هكذا فسر شمر \* وما يستدرك عليه رجل دعر كصرد وعرة خائن يعيب أصحابه قال الجعدى

فلا ألفين دعر اربا \* قديم العداوة والنيب  
يخبركم انه ناصح \* وفي نعمة ذنب العقرب

وقيل الدعر الذى لاخير فيه والداعر المؤذى الفاجر قاله ابن شميل ومثله فى التوشيح ويجمع على دعار وفي حديث عدى فآين دعار طي  
أراد بهم قطاع الطريق وقال أبو المنهال سألت أبا زيد عن شئ فقال مالك ولهدا هو كلام المداعير ورجل دعة كهمزة به عيب ومن  
سجعات الاساس فلان داعر من كل شئ فاعر ٣ ((الدعرة الاحق و) الدعرة (بهاء المهدم والكبير) وقد دعترا الحوض وغيره هدمه  
ودعتره صرعه وكسره وفي الحديث لا تفتوا اولادكم سرا انه لا يدرك الفارس فيدعتره أى يصزعه ويهلكه يعنى اذا صار رجلا قال ابن  
الاثير والمراد النهى عن الغيلة فان الولد اذا فسد لبنه فسد من اجه فلا يطاعن قرنه بل يهوى ويشكسره عنه وسببه الغيل (والدعور  
بالضم حوض لم يتنوق فى صنعته) (ولم يوسع (أو) هو) (المتهدم المشتمل) وكذلك المنزل جمعه دعاير ودعاير قال

أكل يوم لك حوض ممدور \* ان حياض النمل الدعائير

يقول أكل يوم تكسر بن حوضك حتى يصلح والله عاير ما تهدم من الحياض والحوايا والمراد كى اذا تكسر منها شئ فهو دعور وقال أبو  
عدنان الدعور يحفر حفرا ولا يبنى انما يحفره صاحب الاول يوم ورد وقال الججاج \* من منزلات أصبحت دعايرا \* وقال آخر  
\* أجل جيران كانت أصبحت دعايره \* قيل أراد دعاير خذف للضرورة (و) الدعور (من النعم الكثير) دعور (بن الحرث)  
الغطفاني وقيل المحاربي (صحابي) جاء نقله (عن) أبي بكر محمد بن أحمد (العسكري) وفي حديث عجيب الاسناد والاشبه غورث ويقال  
غورك (وجل دعرك سيجل شديدا عثر كل شئ) أى يكسره قال الججاج

قد اقترض خزمة قرضاعسرا \* ما أنسا متدا عارت شهرا  
حتى أعدت بازلا دعيرا \* أفضل من سبعين كانت خضرا

وكان قد اقترض من بنته خزمة سبعين درهما للصدق فأعطته ثم تقاضته فقضاها بكرا \* وما يستدرك عليه المدعير المهذوم  
وأرض مدعيرة موطوءة ومكان دعير قد سوسه الضب وحفره عن ابن الاعرابي وأشد

اذا مسحلب فوق ظهر نيثة \* هجده دعير حديث دفينها

قال الضب يحفر من سر به كل يوم فيغطي نيثة الامس يفعل ذلك أبدا ((الدعيرة) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (الخفة  
والسرعة) والنشاط ((ادعنكر) أهمله الجوهري وقال ابن دريد يقال ادعنكر (عليهم بالفحش) اذا (اندرأ بالسوء) قال  
قد ادعنكرت بالفحش والسوء والاذى \* أميتهم ادعنكار سيل على عمرو

ونص الجهرة اسم بارك ادعنكار قال وهذا البيت أخاف أن يكون مصنوعا (فهو دعنكر) كسفرجل (ودعنكران) مندرى  
على الناس (و) ادعنكر (السيل) ادعنكارا (أقبل وأسرع) عن أبي عمرو والشيباني وأشد البيت السابق ((الدغر) فى  
الاصل (الدفع و) الدغر (غمر الخلق) أى حلق الصبي من الوجع الذى يقال له العذرة (و) هو (رفع المرأة لهأة الصبي باصبعها)  
وتكبيس ذلك الموضوع عند هيجان الوجع من الدم فاذا رفعت ذلك الموضوع باصبعها قبل دغرت تدغر دغرا قاله أبو عبيدويه فسر  
الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم قال للنساء لا تعذبن اولادكن بالدغرى وفى حديث آخر قال لام قيس بنت محصن علام بدغرن  
أولادهن بهذه العلق (و) الدغرا أيضا (الخطا) عن كراع وروى المثل دغرى ولاصنى أى خاطوهم لانصافوهم من الصفا (و) الدغر  
(سوء الغذاء للولد وأن ترضعه) أمه (فلا تزويه) فيبقي مستجيبا يعترض كل من لقي فبأكل ويمص ويلقى على الشاة فيرضعها وهو عذاب  
الصبي وقال أبو سعيد السكري فيما استدركة على أبي عبيد من أغلاطه الدغرى الفصيل أن لا تزويه أمه فيدغرى فصرع غيرها  
فقال عليه السلام لا تعذبن اولادكن بالدغرا وروى عنهم بالابن لئلا يدغروا فى كل ساعة ويستجمعوا وانما أمر باروا الصبيان من الابن قال  
الازهرى والقول ما قال أبو عبيد وقد جاء فى الحديث ما دل على صحة قوله (والفعل كمنع) دغرت تدغر دغرا (و) الدغر (بالتحريك)  
التخلف و (الاستئام) بالهمز هكذا فى النسخ ومثله فى التكملة وفى التهذيب الاستئام وهو تحريف (و) الدغر (سوء الخلق) قال  
وما يتخلف من أخلاقه دغر (و) الدغر (الاقحام من غير ثبت) دغر عليه يدغر دغرا (كالدغرى) كالدغرى وهو الاسم منه  
(و) عن ابن الاعرابي (المدغرة بالفخ الحرب العضوض التى شعارها دغرى) يفتح فسكون وألف التأنيث ويقال دغرا بالتسوية  
(والدغور) بالضم (العريض الفاحش) كالدغور (ودغره كبعه ضغطه حتى مات) دغر (فى البيت دخل) كأنه  
دفع بنفسه (و) دغر (عليهم اقتم) من غير ثبت وهو كرام مع ما قبله كما لا يخفى (و) الدغرى ثوب المحتلس ودفعه  
نفسه على المتاع ليغتلسه ومنه حديث على رضى الله عنه لا قطع فى (الدغرة) وهو (أخذ الشئ اختلاسا) وقيل هو ان

(المستدرك)  
٣ قوله الاخير محركة هكذا  
يخطه والاولى ان يقول  
الاخيرة محركة أو الاخير  
محر كها هو ظاهره  
دعتر  
٣ قوله من كل شئ فاعر  
الذى فى الاساس فى كل  
فتنة ناعر ولم يقل هذه  
العبارة  
٤ قوله الحوايا عبارة للسان  
والجوابى اه

(المستدرك)

دعيرة  
ادعنكر

دغر

٥ قوله مجد الخ هكذا يخطه  
والذى فى اللسان يجد  
مضبوطا بضم الياء وكسر  
الجيم اه



بملايده من التثنية يستلبه (ولون مدغرى) كعظم (قبيح) قال

كساعامر اثوب الدمامه ربه \* كما كسى الخنزير ثوباً بمدغرا

والصواب انه بالمهملة وقد تقدم قريبا (وصغير) مصغرا بالغين وفي بعض النسخ صغيرا بالفاء (ابن داغر من قريش) وزعموا فيما (يقال) ان امرأه قالت لولدها اذ ارات العين العين فدغرى (ولاصنى ودغرى لاصنى) (وبحرك) ويمد فيقال دغرى (ودغراء) وهذه عن الصغاني وأنشد ابن دريد لهم بن قيس

جاءت عثمان دغرى لاصنى \* بكر وجع الازدحين التقا

(و) يقال (دغرا) بفتح فسكون مثل عقرى وجليقى وعقرا وحلقا (لاصفا) تقول (أى ادغروا عليهم) أى اقمموا عليهم بغنة واحلوا (ولا تصافوهم) وقال كراع خالطوهم ولا تصافوهم من الصفاء وقد تقدم وصفي من المصادر التي آخرها ألف التانيث نحو دعوى ودغرى عليه حل (وزهب صاغرا ادغرا أى) ذليلا (داخرا) خاضعا \* وما يستدرك عليه الداغرا الخبيث المفسد ويقال هو من الداغرا الذعار ومدغرة مدينة بصحراء المغرب منها الشيخ الامام المحدث الشريف عبد الله بن علي بن طاهر بن الحسن الحسنى السجلماسى حدث عن أبي النعمير رضوان الجنوى وقرأت في الجماسة لخارجة بن ضرار المري

أخارج مهلا أو سفهت عشيرة \* كفت لسان السوء أن يدغرا

وفسره وقالوا أى يتعدوا ((الدغتر)) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (الاحق) لغة في العين المهملة ((الدغفر)) أهمله الجوهري وقال الصغاني هو (الاسد الضخم) المكتنز الخلق الشديد ((الدغرة الخلط) وقد دغمر عليه الخبر اذا خلطه (و) الدغرة (العيب) والأثوم (و) الدغرة (الشراسة وسوء الخلق) يقال في خلقه دغرة أى شراسة ولؤم (ورجل دغمر) بالضم (سبي الثناء) عن ابن دريد (و) قال غيره سبي (الخلق) وأما بالذال المعجمة فهو الحقود الذي لا ينحل حقه وسبأني وقد تكون الدغرة تخليطاً في اللون قال رؤبة

اذا امرؤ دغمر لون الادرن \* سلمت عرض الونه لم يدكن

قال ابن الاعرابي الادرن الوسخ ودغمر خلط ولم يدكن لم يتسخ (والدغامر الادناس) من الناس (وخلق دغمرى) بالضم (ودغمرى) بالفتح (مخلوط) قال العجاج

لا يزدهني العمل المقزى \* ولا من الاخلاق دغمرى

والدغمرى السبي الخلق (ودغمر) كدغفر (ة بساحل بحر عمان) مما يلي قلهاة (والمدغمر الخلق) ورجل مدغمر الخلق ليس بصافي الخلق ((الدفر)) بفتح فسكون (الدفع في الصدر) والمنع بمانية وقال ابن الاعرابي دفرته في قفاه دفرأى دفعته وروى عن مجاهد في قوله تعالى يوم يدعون الى نار جهنم دعا قال يدفرون في أفضيتهم دفرأى دفعا (و) الدفر (بالتعريف) وقوع الدود في الطعام واللحم (و) الدفر (الذلل) عن ابن الاعرابي وبه فسر قول سيدنا عمر لما سأل كعبا عن ولادة الامر فأخبره قال وادفراه قيل أرادوا ذلاله (و) الدفر (النتن) خاصة ولا يكون الطيب البتة (و) يسكن) ومنهم من فسر قول سيدنا عمر به أى وانتناه ونقل شيخنا عن نوادر أبي علي القالي مانصه الدفر يسكن الفاء حدة الرائحة في النتن والطيب وفتح الفاء في النتن خاصة قال شيخنا وأكثر أئمة الاندلس على هذا التفصيل \* قلت الذي نقل عن أئمة هذا الفن ان الذي يعم شدة ذكاء الرائحة طيبة كانت أو خبيثة هو الدفر بالذال المعجمة محركة ومنه قيل مسك أذفر وسيأتي فلينظر هذا مع نقل النوادر نعم نقل الفرق عن ابن الاعرابي ان كنه في الدفر بالتسكين بمعنى الذل والدفر محركة بمعنى النتن ولا يعرف هذا الا عنه كما في اللسان وغيره (دفر) الرجل (كفرح فهو دفر وأدفر) وقيل دفر على النسب لافعل له قال نافع بن لقيط اللقعي

ومؤولق أنفجت كيه رأسه \* فتركته دفرأ كرجح الجورب

(وهى دفرة ودفراء) دفار (كقطام الامسة) ويقال لها اذا شمت يادفار أى يامننته وهى مبنية على الكسروا أكثر ما ترد في النساء (و) دفار (الدينا) كما دفار وأدفر) الاخيزتان كنيستان لها وحرك أبو علي القالي الاخيرة في الامالى وغلطه السهيلي في الروض وزاد ابن الاعرابي أم دفرة (والمدافرع ومدفار) كحراب (ع لبنى سليم) الدفرو (أم دفر الداهية) وقيل به سميت الدينا أم دفر أى لما فيها من الآفات والدواهي (وكتيبة دفرأ بهاسدا الحديد) وفي الاساس برادها ربح الحديد (وجيش مدفر مصدك) كأنه من الدفرو وهو الدفع والمنع \* وما يستدرك عليه عن ابن الاعرابي ادفر الرجل اذا فاح ربح صنانه وقال غيره دفرأ دافر الماسجى به فلان على المبالغة أى تناودفري كذكري قريه بدمر كأنها مشبهت بالدينا لتضارتهما وقد دخلها ودفر محركة ثمر شجر صيني وشكري ودفريه قريه أخرى بمصر ((الدقتر)) كدغفر (وقد تكسر الدال) فيلحق بنظائر درهم وكلاهما من حكاية كراع عن اللحياني وحكى كسر الدال عن الفراء أيضاً وهو عربى كما في المصباح (جماعة العصف المضمومة) قال ابن دريد ولا يعرف له اشتقاق وبعض العرب يقول نقر بالتاء على البدل وقيل الدقتر جريدة الحساب وفي شفاء الغليل الدقتر عربى صحيح وان لم يعرف

٢ عبارة اللسان فدغرى  
ولاصنى وذغرا لاصف  
(بالفتح بغير تنوين) ودغرا  
لاصفا مثل عقرى وحلقى  
وعقرا وحلقا اه  
(المستدرك)

دَغْرٌ  
دَغْرٌ  
دَغْمْرٌ  
(دَغْفْرٌ)  
(دَغْمْرٌ)

دَفْرٌ

(المستدرك)

دَقْتَرٌ

اشتقاقه وجعله الجوهرى احد الدفاتر وهى الكراريس ((الدفرة)) بفتح فسكون (والدفرة والدفيرة والدفرة بضم زى) الاول والاخير عن ابن الاعرابى ٣ وما عداهما عن ابي عمرو وقال كالودفة والوديفة (الروضة الحسناء) الناعمة (العميمة النبات) وفي بعض النسخ العظيمة بدل العميمة ويقال ان الدفري بضم زى اسم روضة بعينها وروضة دفرة ناعمة قال النربن تواب

زبتك أركان العدو فأصبحت \* أجأ وجبة من قرار ديارها

وكأنها دقري تخيل ٣ نبتها \* أنف بغم الضال نبت بحارها

قوله تخيل أى تلون بالنور فتيل ألوانا (والدقران بالضم خشب) يضم فسكون تنصب فى الارض (يعرش بها الكرم واحده) دقرانة (بهاء) وسبق فى د ج ر ان هذه الخشب تسمى الدجران وضبطه هناك بالكسر فليتنظر (و) دقران (كسلمان واد) معشب (قرب وادى الصفراء) قد جاء ذكره فى حديث مسيره الى بدر ثم صب فى دقران حتى عافتق بين الصدمتين (والدوقرة بقعه) تكون (بين الجبال) المحيطة بها (لانبات فيها) وهى من منازل الجن ويكره النزول بها وفى التهذيب هى بقعه تكون بين الجبال فى الغيطان انحسرت عنها الشجر وهى بيضاء صلبة لانبات فيها والجمع الدواقر (ودقر) الرجل (كفرح) دقرا اذا امتلأ من الطعام (و) يقال دقرها (المكان صار ذارياض و) قال أبو حنيفة دقرا المكان اذا (ندى و) دقر (الرجل) أيضا (قاه من الملو) دقر (النبات) دقرا (كثرت و) ومنه روضة دقراء وهى الفاء الوارفة (والدقارة بالكسر النجمة) واقتعال أحاديث (و) الدقارة (المخالفة) وفى حديث عمر رضى الله عنه انه أمر رجلا بشئ فقال له قد جئتني بدقارة قومك أى بمخالفتهم (كالدقورة) بالضم (و) الدقارة (عادة السوء) وفى حديث عمر قال لاسلم مولاه أخذت لك دقارة أهلك أراعادة السوء التى هى عادة قومك وهى العدول عن الحق والعمل بالباطل قد نزعك وعرضت لك فجعلت بها وكان أسلم عبد الجبار (و) الدقارة (النمام) كأنه ذود دقارة أى ذونجمة (و) الدقارة (الداهية و) الدقارة (التبان كالدقار) بغيرها وهى سراويل صغيرة بلاساق بستر العورة وحدها وفى حديث عبد خير قال رأيت على عمارة دقارة وقال انى ممشون والممشون الذى يشتمكى مئنته (و) الدقارة يطلق ويراد به (السراويل) أيضا وبه فسر قول أوس

يلون بالقلع الهندي هامهم \* ويخرج الفسوم تحت الدقارير

(كالدقور و) الدقورة (بضمهما) (و) الدقارة العومرة وهى (الخصومة) المتعبة (و) الدقارة (الرجل القصير) كأنه شبهه بالتبان (و) الدقارة (الكلام القبيح) والفحش والكذب المستشنع ومنه قولهم فلان يفتري بالدقارير وتقول جئت بالدقارير ثم بالدقارير (ج الكل دقارير) وهى الدواهى والنمام والاباطيل (ودقورة بالكسر) ابنة غالب الراسية من أهل البصرة وهى (أم عبد الرحمن بن أذينة) العبدى الراوى عن أبيه وعنه عبد الملك بن أعين وكان على قضاء البصرة من شريح فلما مات طلب أبو قلابة للقضاء فهرب الى الشام مخافة أن يولى (تابعية) تروى عن عائشة وعن أهل البصرة وهى وابنها من ثقات التابعين ذكرهما ابن حبان \* ومما استدرك عليه دقيرة بالضم قرية بمصر من الغربية ((الدكر بالكسر) أهمله الجوهرى وهو (الذكر لغة لربيعة) وهو غلط حملهم عليه إذ كركاه سيبيويه ونفاه ابن الاعرابى وقال (اليث) بن المظفر الدكريس من كلام العرب و) ربيعة تغاط فى الذكرك فتقول دكر) بالدال (انما الدكر بتشديد الدال) على ما ذكره ثعلب (جمع دكرة) بكسر فسكون (أدغمت لام المعرفة فى الدال فجعلت) ونض ثعلب فجعلنا (دالا مشددة فاذا قلت ذكرك بغير) ألف و (لام) المعرفة (قلت) ذكر (بالذال المجمة) وجمعوه على الذكرات أيضا وأما قول الله تعالى فهل من مدكر فان الفراء قال حدثنى النكسائى عن اسرائيل عن ابي اسحق عن ابي الاسود قال قلت لعبد الله فهل من مدكر ومدكر فقال أقرأنى رسول الله صلى الله عليه وسلم مدكر بالدال وقال الفراء ومدكر فى الاصل مدنكر على مفتعل فصيرت الدال واء الافتعال دالا مشددة قال وبعض بنى أسد يقول مدكر فيقبلون الدال فتصير دالا مشددة كذا فى اللسان وأشار اليه الشهاب فى شرح الشفاء وفى العناية وقول شيخنا ان مدكر لغة لكل يخالف ما نقله الازهرى وغيره انها لغة بعض بنى أسد فليتمأمل (والدكر لغة لزيج والحبش) \* ومما استدرك عليه دكرو قرية بالغربية من مصر \* ومما استدرك عليه دلير كسكيت أهمله الجوهرى وقال الصغانى هو اسم أعجمى من الاعلام قال واللام والراء لا يجتمعان فى كلام العرب قال وهكذا يقول المحدثون والصواب دلير بالامالة كما يقال بكاب وعتاب ومعناه الجسور \* قلت ومن ذلك أيضا لاور ((الدمور) بالضم (والدمار والدمارة) بفحهما (الاهلاك) يقال دمرهم الله دمورا أى أهلكهم والدمار والدمارة استئصال الهلاك دمر القوم يدمرون دمارا هلكوا (كالتدمير) يقال دمرهم الله ودمرهم وفى الكتاب العزيز دمرناهم تدميرا يعنى به فرعون وقومه الذين مسخوا قرده وخنازير ودمر عليهم سم كذلك وفى حديث ابن عمر قد جاء السيل بالبطحاء حتى دمر المكان الذى كان يصل فيه أى أهلكه هكذا جاء هذا الباب متعديا بنفسه وبالتضعيف ولازما كما فى المحكم وغيره وقال شيخنا فى تفسير اللازم بالمتعدى ولاداعى له والمصادر الثلاثة كلها من اللازم فالاولى ان يقول الدمار الهلاك كما قاله غيره ثم قال وأشد منه فى الإيهام والوقوع فى الإوهام بعد قوله كالتدمير فهو صريح فى ان دمر الثلاثى يكون متعديا ولا قائل به بل دمر كنصر هلك ودمر تدمير أهلكه كما فى الصحاح والمصباح وغيرهما انتهى وأنت خبير بأن المصنف تابع لابن سسيده فى ايراد عباراته غالباً وهو قد صرح بأن دمر الثلاثى يأتى متعديا بنفسه

دقري

٣ قوله وما عداهما عن ابي عمرو الذى فى اللسان ان الاخير عن ابي عمرو أيضا

اه ٣ قوله نبتها أنف مبتدا وخبر قال فى اللسان الانف التى لم ترع وغم يعلو ويستر يقول نبتها بغم ضالها والضال الصدر البرى والبجار جمع بجرة وهى الارض المستوية التى ليس بقر بها جبل اه

٤ قوله افتق أى خرج من مضيق الوادى الى فتق أى منسع وأراد بالصدمتين جانبى الوادى اه تكلمة

(المستدرك) (دكر)

(المستدرك)

(دمر)

ولازما ومن مصادره الدمور والدمار والدمارة من مصادر دهر اللازم فلا يتوجه الملام للمصنّف الا من حيث انه خلط المصادر ولم يصححها هو المشهور في الباب وهو كونه لازما واقتفيسيره بالاهلاك في محله كما نقناه فتأمل وفي الاساس التدمير الاهلاك المستأصل (ودهر) عليهم (دمورا) بالضم ودهر ايفتح فسكون (دخول) عليهم (بغير اذن و) قيل (هجم هجوم الشرن) وهو نحو ذلك ومنه الحديث من نظر من صير باب فقد دمر قال أبو عبيد وغيره أي دخل بغير اذن ومثله دمق وموقاومقا وفي حديث آخر من سبق طرفه استئذانه فقد دمر أي هجم ودخل بغير اذن وهو من الدمار الهلاك لانه هجوم بما يكره وفي رواية من اطلع في بيت قوم بغير اذنه فقد دمر والمعنى ان اساءة المطلع مثل اساءة الدامر ومن سبجات الاساس اذا دخلت الدور اياك والدمور (وتدمر كتصير بنت حسان بن اذينة بها سميت مدينتها) بالشأم قال النابغة

وخيس الجن اني قد اذنت لهم \* يبنون تدمر بالصفاح والعمد

(والتدمري) بفتح الاوّل وضم الثالث (فرس لبني ثعلبة بن سعد) بن ذبيان نقله الصغاني تشبيها لها بجنس من اليرابيع يقال له التدمري كما بينه (و) في المحكم التدمري (الثلثم) من الرجال (و) يقال (مابه) ونقل الفراء عن الدبيرية ماني الدار (تدمري ويضم) أوله وكذلك داهري كافي الاساس (أي أحد) وكذلك لا عين ولا ناموري ولا دبي وقد تقدم شيء من ذلك (ويقال للجميّة مارأيت تدمريا أحسن منها) أي أحدا (وأذن تدمرية صغيرة) على التشبيه (والدمراء الشاة القليلة اللبن) وهي أيضا القصيرة الخلق (و) الدمراء (الهجوم من النساء وغيرهن) من غير اذن (ودمر بكسر عقه بدمشق) مشرفة على غوطتها (و) من المجاز يقال للصائد الماهر هو مدمر (وتدمر الصائد أن يدخن قترته بالوبر لئلا يجد الوحش ريحه) لانه يهجم عليه بغير اذن ولا يحس به (و) من المجاز (داهرت الليل) كله أي (كابدته وسهرته) وفي الاساس قضيته بالسهر (و) يقال (انه لدمري) أي (حدي علق) ككثف (ودميرة كسفينة قربتان) بمصر (بالسمنودية) القبلية والبحرية وقد يضاف اليه بعض الكفور فيطلق على الكمل الدائر (من احداهما) أبو أيوب (عبد الوهاب بن خلف) بن عمر بن يزيد بن خلف الدميري توفي بها بعد سنة ٢٧٠ قاله ابن يونس (وعبد الباقي بن الحسن) الدميري (محدثان) \* قلت ومن نزل الدميرة وانتسب اليها أبو غسان مالك بن يحيى بن مالك بن كبر بن راشد الهمداني انتقل من الكوفة الى الدميرة وسكن بها وكان يقدم فسطاط مصر أحيانا فيحدث بها في سنة ٢٧٤ وأبو الحسن علي بن الحسن بن علي بن المتني بن زياد الدميري بغدادى قدم مصر وتوفي بدميرة سنة ٢٥٩ وأحمد بن اسحق الدميري المصري روى عنه الطبراني في المعجم ومن المتأخرين من أهل الدميرة الكمال الدميري صاحب حياة الحيوان وترجمته معلومة وعبد الرحيم بن عبد المنعم بن خلف الدميري من روى عنه أبو الحرم القلائسي \* ومما استدرك عليه رجل داهر هالك لا خريفه يقال رجل خاسر داهر عن يعقوب كداب وحمكى اللحياني انه على البدل وقال خسر ودر دهر فاتبعوه ما خسرا قال ابن سيده وعندى ان خسرا على فعله ودهر اودبرا على النسب وما رأيت من خسارته ودمارته ودمارته والدماري بالضم والتدمري بالفتح ويضم من اليرابيع الثلثم الخلقة المكسور البرائن الصلب اللحم وقيل هو الماعز منها وفيه قصر وصغر ولا انظفار في ساقيه ولا يدرك سريعا وهو أصغر من الشفاري قال

(المستدرك)

وانى لاصطاد اليرابيع كلها \* شفاريها والتدمري المقصعا

قال وأما ضناها فهو سفاريها علامة الضأن فيها ان له في وسط ساقه ظفر في موضع صيصية الديك والتدمرية من الكلاب التي ليست بساقية ولا كدرية وتدمير بلد بالاندلس سكنها أهل تدمير مصر فسميت بهم كغيرها من أكثر بلاد الاندلس ودهر والخجارة قرية بمصر الغربية ((الدمائر بالضم) أهمله الجوهري وقال الصغاني هو (السهل من الارض) يقال أرض دماثر اذا كانت دمناء وأنشد الاصمعي في صفة ابل \* ضاربة بعطن دماثر \* (و) الدمائر (الجل الكثير اللحم) الوثير (كالدمر كعلبط و) دمثر مثل (سجل و) دمثر مثل (جعفر) الاولى والثالثة عن ابن الاعرابي وقال العجاج \* حوجلة الخبعتن الدمثرا \* (والدمثرة) الذمالة (و) الوثارة \* ومما استدرك عليه أرض دمثر كسجل سهلة ودمشير بالشين المعجمة قرية بشرقية مصر ((الدمهكر كسفرجل) أهمله الجوهري وقال ابن دريد أي (الاخذ بالنفس) فارسي (معرب دمه كبر) فدم هو النفس وكبر بمعنى الآخذ \* ومما استدرك عليه دمنهور مدينة كبيرة ببحيرة مصر وقد دخلتها وأخرى قرية صغيرة من أعمال مصر وتعرف بدمنهور والوحش ودمنهور الضواحي بالشرقية وأبو اسحق يعقوب بن ديمهر التوزي حدث عن ابراهيم بن عبد الله الهروي وعنه ابن المقرئ في معجمه وابن أخيه عمر بن داود بن ديمهر روى عن عباس الدوري وطبقته ((الدينار)) بالكسر (معرب) واختلف في أصله فقال الراغب دين آراى الشريعة جاءت به وقيل (أصله دينار) بالتشديد بدليل قولهم دنانير ودينير (فأبدل من احداهما ياء) ولا يخفى لو قال فقلت احداهما ياء كان أحسن (لثلاثين بالمصادر) التي تجيء على فعال (ككذاب) في قوله تعالى وكذبوا باياتنا كذابا الا ان يكون بالهاء فيخرج على أصله مثل الصنارة والنامة لانه آمن الا من الاتباس ولذلك جمعت على دنانير ومثله قيراط وديباج وقال أبو منصور دياروقيراط وديباج أصلها أعجمية غير أن العرب تكلمت بها قديما فصارت عربية (و) دهمر (نفسه في ح ب ب) فراجعه (والديناري فرس) بكر بن وائل وهو ابن الهجيس فرس بن تغلب بن زاذر الكعب فرس الازد الذي دفعه اليهم سليمان عليه السلام

(دمثر)

(المستدرك) (دمهكر)

(المستدرك)

(دينار)

كذا في انساب الخليل لمحمد بن السائب الكلبي وهذا الكتاب عندي بخط قديم كتب في مصر سنة ٥٢٢ - يقول في آخره وعامة خيل الجاهلية والاسلام تنسب الى الهجيس والديناري وزاد الركب وحلوبي الكبرى وحلوبي الصغرى وذى المونة والقمامة وسواده وذلك مائة وسبعة وخسون فرسا سابق مشهورة في الجاهلية والاسلام سوى خيل رسول الله صلى الله عليه وسلم (ودينار الانصاري صحابي) وهو جد عدى بن ثابت بن دينار قاله ابن معين وقيل اسمه قيس كذا في معجم بن فهد \* قلت والضمير في قوله اسمه راجع الى جد عدى بدليل ما في نحر الميثبة للحافظ بن حجر وقيل اسم جد قيس (وعمر بن دينار تابعي وأبوه) دينار هذا (قيل صحابي) هكذا أورده عبدان في الصحابة مجردا وليس يصح \* قلت واليه نسب أبو بكر محمد بن زكريا بن يحيى بن عبد الله بن ناصح بن عمرو ابن دينار الديناري ويقال فيه الحارثي أيضا حدث عن هانئ بن النضر ومحمد بن المهلب وتوفي سنة ٣٠٢ \* وبقي عليه دينار بن عمر الاسدي أبو عمر البراز الكوفي ودينار الخراعي القراظ ودينار الكوفي والد عيسى ودينار والد السفينان العصفري ودينار أبو حازم محدثون (والدينور بكسر الدال) وقع النون كذا ضبطه ابن خلدكان وضبطه السمعاني وغيره بفتح الدال وضم النون وفتحها أيضا (د) من أعمال الجبل بين الموصل وأذربيجان بينهما وبين همدان نيف وعشرون فرسخا كثيرة الزرع والثمار وقال ابن الاثير عند قريسين وقد خرج منه علماء أجلة ذكروهم أهل الانساب (والمدنر) كمنظم (فرس فيه نكت فوق البرش) قاله أبو عبيدة وقال غيره فرس مدنر فيه تدنير سواد تخاطبه شهبة وبرزون مدنر اللون أشهب على منتهى وعجزه سواد مستدير مخالط شهبة وفي الاساس برزون مدنر اللون أصهب مغلس بسواد وهو مجاز (و) من المجاز أيضا (دنروجه تدنيرا لا) كالدنار ويقال كلته فتدنر وجهه أي أثمرق (ودينار مدنر مضروب) وكذا ذهب مدنر (ودنر) الرجل (بالضم فهو مدنر كثر دناره) كالمفلس لمن كثر فلسه \* ومما يستدرك عليه الشراب الديناري نسبة لان دينار الحكيم ذكروه داود وغيره أولانه كالدنار في حرته ومالك بن دينار زاهد مشهور وأبو عبد الله محمد بن عبد الله بن دينار النيسابوري ذكروه ابن الاثير وأبو الفتح محمد بن الحسن الديناري من ولد دينار بن عبد الله وابنه أبو الحسن حدثنا ودينار آباد قرية باسترا بادوردب دينار محلة ببغداد ودينار بن النجار بن ثعلبة بطن من الانصار وأبو العباس أحمد ابن بيان بن عمرو بن عوف الديناري لان أباه أمه أحدث الدينار المتعامل به بما وراء النهر للامير الساماني وأم دينار قريتان بمصر احدهما بالجيزة وقدر أيها والثانية بالغربية وزميل ابن أم دينار في فزاره وهو قاتل سالم بن داره لانه هجاه فقال

ابلق فزاره اني ان أصلها \* حتى ينك زميل أم دينار

وأبو دينار قرية بالبحيرة من مصر \* ومما يستدرك عليه دندر بالفتح قرية بالصعيد الاعلى من مصر وندار بالكسر اسم أجمي ((الدنقرة) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال الصغاني هو (تبع مداق الامور) وأباطيلها (وهي) أي الدنقرة (من عدو الدابة ومشيها اذا كان دميا) أي حقير وفي التكملة وهو في عدو الدابة ومشيها اذا كانت دميمة (و) يقال (فرس) دنقري (ورجل دنقري) بالفتح (ودنقري) بالكسر (قصير دميم) أي حقير ويحتمل زيادة النون بدليل قوله رجل دنقري بالكسر للقصير فلي تأمل ((دنيسر)) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال الصغاني هو (بضم الدال) المهملة (وقع النون والسين) كانه معرب دنيسر أي رأس الدنيا صرح به غير واحد (دقرب ناردين) منه أبو حفص عمر بن خضرم المتطبب مؤلف تاريخ دنيسر كذا ذكره السخاوي في الاعلان بالتوبخ في ذم أهل التواريخ وأبو حفص عمر بن أبي بكر بن أيوب الدينيسري من شيوخ النبي السبكي مات بمصر سنة ٧٢٥ ((الدار المحل يجمع البناء والعروة) أنبي قال ابن جنى من دار يدور لكثرة حركات الناس فيها وفي التهذيب وكل موضع حل به قوم فهو دارهم والدينار القضاء والآخر دار البقاء ودار القرار في النهاية وفي حديث زيارة قبور المؤمنين سلام عليكم دار قوم مؤمنين سمي موضع القبور دار تشبه ابدار الاحياء لاجتماع الموتي فيها وفي حديث الشفاعة فاستأذن علي ربي في داره أي في حظيرة قدسه وقيل في جنته (كالدارة) وقد جاء في حديث أبي هريرة رضي الله عنه

بالدلة من طولها وعنائها \* على انها من دار الكفر نجت

وقال ابن الزبير وفي الصحاح قال أمية بن أبي الصلت مدح عبد الله بن جدعان

له داع بمكة مشعل \* وآخر فوق دارته ينادي

وقيل الدارة أخص من الدار (وقد نذكر) أي بالتأويل كافي قوله تعالى ولنعم دار المتقين فانه على معنى المشوى والموضع كما قال عز وجل نعم الثواب وحسنت ممر تقفا فأنث على المعنى كافي الصحاح قال شيخنا ومن أتقن العربية وعلم أن فاعل نعم في مثله الجنس لا يعد هذا دليلا كالم يستدلوا به في نعم المرأة وشبهه (ج) في القلة (أدور) بأبدال الواو همزة تخفيفا (وأدور) على الاصل قال الجوهرى الهمزة في أدور مبدلة من واو مضرومة قال ولأن لا تمز كلاهما على وزن أفعل كفلس وأفلس (وأدر) على القلب أغفله الجوهرى ونقله ابن سيده عن الفارسي عن أبي الحسن (و) في الكثير (ديار) مثل جبل وأجبل وجبال كافي الصحاح (و) زاد في المحكم في جمع الدار (ديارة) وفيه وفي التهذيب (وديران) كقاع وقيعان وباب وبيبان (و) في التهذيب (دوران) بالضم أي كتمر وتمران (و) في المحكم (ذورات) قال حكاه سيبويه في باب جمع الجمع في سمة السلامة (وذيارات) ذكروه ابن سيده قال شيخنا وكانه جمع الجمع وقد استعمله

(المستدرك)

(المستدرك)

((الدنقرة))

((دنيسر))

(دار)

(المستدرک)

الامام الشافعي رضي الله عنه وانكروه عليه وانتصر له الامام البيهقي في الانتصار واثبتته سمعا وقياسا وهو ظاهر (و) في التهذيب (أدوار وأدورة) كأبواب وأبوبة \* ويق عليه من جوعه مما في المحكم والتهذيب دور بالضم ونظيره الجوهرى بأسد وأسود وفي التهذيب ويقال ديور ديورة وأديار ودائرة ودارات ودوار ولم يستدرک شيخنا الادور السابق ولو وجد سبيلا الى ما نقلناه عن الازهرى لاقام القيامة على المصنف (و) الدار (البلد) حكى سيبويه هذه الدار نعمت البلد فانت الملد على معنى الدار (و) في السكاب العزيز والذين تبوءوا الدار والايمان المراد بالدار (مدينة النبي صلى الله عليه وسلم) لانها محل أهل الايمان (و) الدار (نع) قال ابن مقبل عاد الاذلة في دار وكان بها \* هرت الشقة اشق ظلامون للجزر

(و) من مجاز الدار (القبيلة) ويقال حمرت بنا دار فلان وبه فسر الحديث ما بقيت دار الابن فيهما مسجد أي ما بقيت قبيلة وفي حديث آخر ألا أتيتكم بخير دور الا انصار دور بنى النجار ثم دور بنى الاشهل وفي كل دور الا انصار خير والدور هي المنازل المسكونة والمحال وأراد به هنا القبائل اجتمعت كل قبيلة في محلة فسميت المحلة دارا وسمى ساكنوها بها مجازا على حذف المضاف أي أهل الدور (كالدائرة (و) هي أي الدارة (بها عمل أرض واسعة بين جبال) قال أبو حنيفة وهي تعد من بطون الارض المنبئة وقال الاصمعي هي الجوبة الواسعة تحفها الجبال وقال صاحب اللسان وجدت هنا في بعض الاصول حاشية بخط سيدنا الشيخ الامام المفيد هاء الدين محمد بن محيي الدين ابراهيم بن النحاس النحوي فصح الله في أجله قال كراع الدارة هي البهرة الا ان البهرة لان تكون الاسهولة والدارة تكون غليظة وسهولة قال وهذا قول أبي فقعس وقال غيره الدارة كل جوبة تنفتح في الرمل (و) الدارة (مأ حاط بالشئ كالدائرة) قال الشهاب في العناية الدارة اسم لما يحيط بالشئ ويدور حوله والتاء للنقل من الوصفية الى الاسمية لان الدائرة في الاصل اسم فاعل أولتا نيت انتهى وفي الحديث أهل النار يحترقون الادارات وجوههم هي جمع دارة وهو ما يحيط بالوجه من جوانبه أراد انهما لانها النار لانها محل السجود (و) الدارة (من الرمل ما استدار منه كالديرة) بالكسر ٣ والجمع دير وفي التهذيب عن ابن الاعرابي الدير الدارات في الرمل هكذا في سائر النسخ والصواب كالديرة بفتح الدال وتشديد التحتية المكسورة والجمع دير ككيس (والتدورة) وأنشد سيبويه لابن مقبل

بتنا بتدورة نضي وجوهنا \* دسم السليط نضي فوق ذبال

و يروي \* بتنا بديرة نضي وجوهنا \* (ج) أي جمع الدارة بالمعاني السابقة (دارات ودور) بالضم في الاخير كساحة وسوح (و) الدارة (د بالخاء ورو) الدارة (هالة القمر) التي حوله وكل موضع يدار به شئ يحجره فاسمه دارة ويقال فلان وجهه مثل دارة القمر ومن سمعات الاساس ولا تخرج عن دائرة الاسلام حتى يخرج القمر عن دارته (و) يقال تزلنا دارة من دارات العرب وهي أرض سهلة تحيط بها جبال كافي الاساس (و) دارات العرب) كلها سهول بيض تنبت النصى والصليان وما طاب ريحه من النبات وهي (نيف) أي تزيد (على مائة وعشر) على اختلاف في بعضها (لم تجتمع لغيري مع مجتهم وتنقيرهم عنها والله الحمد) على ذلك وذكر الاصمعي وعدة من العلماء عشرين دارة وأصلها العلم السخاوي في سفر السعادة الى نيف وأربعين دارة واستدل على أكثرها بالشواهد لاهلها فيها وذكر المبرد في أماليه دارات كثيرة وكذا ياقوت في المعجم والمشترك وأورد الصغاني في تكملته إحدى وسبعين دارة (و) أنا أذكر ما أضيف اليه الدارات مرتبة على الحروف) الهجائية لسهول المراجعة فيها في حرف الالف ثمانية (وهي دارة الارام) للضباب وفي التكملة الارام (و) دارة (ابرق) ببلاد بنى شيبان عند بلدي قال له البطن وفي بعض النسخ ابلق باللام وهو غلط ويضاف الى ابرق عدة مواضع سياقي يباها في ب ر ق ان شاء الله تعالى (و) دارة (أحد) هكذا هو مضبوط بالخاء والصواب بالجيم (و) دارة (الارحام) هكذا هو في سائر النسخ بالخاء المهمل والصواب الارحام بالجيم وهو جبل (و) دارة (الاسواط) بظهر الابرق بالضم (و) دارة (الاكليل) ولم يذكره المصنف في ل ل ل (و) دارة (الاكوار) في ملتي دار ربيعة ودار خيلك (و) دارة (أهوى) وستأتي في المعتل (و) في حرف الباء أربعة دارة (بائسل) ولم يذكره المصنف في اللام (و) دارة (بحثر) كقنفذ هكذا بالياء المثناة في سائر النسخ ولم يذكره المصنف في محله والصواب انه بالمشاة الفوقية كما يدل عليه سياق ياقوت في المعجم قال وهو روضة في وسط أحأ أحد جبلي طيبي قرب جوكا ثم اسمها بالقبيلة وهو بحثر بن عتود فهذا صريح بانه بالمشاة الفوقية وقد استدر كاه في محله كما تقدم (و) دارة (بدوتين) لبني ربيعة بن عقيل وهما هضبتان بينهما ماء كذا في المعجم وسياقي في المعتل ان شاء الله تعالى (و) دارة (البيضاء) لمعاوية بن عقيل وهو المنتفق ومعهم فيها عمار بن عقيل (و) في حرف التاء الفوقية اثنتان دارة (التسلي) بضم فتشديد اللام المفتوحة هكذا في النسخ وضبطه أبو عبيد البكري بكسر الفوقية وتشديد اللام بالامالة وقال هو جبل \* قلت ويمكن ان يكون تعجيفا عن التلي تصغير تل ماء في ديار بنى كلاب فلينظر وسياقي في كلام المصنف التليان بالثنية وانه تعجيف التليان بالموحدة المضمومة وهو الذي يثني في الشعر (و) دارة (تيل) بكسر المشاة الفوقية وسكون الياء جبل أحر عظيم في ديار عمار بن صعصعة من وراة تربة (و) في حرف التاء واحدة دارة (الثلماء) ماء ل ربيعة بن قريظ بظهر غملي (و) في حرف الجيم إحدى عشرة دارة (الجأب) ماء لبني هجيم (و) دارة (الجثوم) كصبور وفي التكملة بضم الجيم لبني الاضبط (و) دارة (جسدي) بضم فتشديد والالف مقصورة

٣ قوله والجمع دير أي جمع ديرة وأما جمع دارة فسيأتي بعد اه

هكذا هو مضبوط ولم يذكره المصنف في محله والصواب انه مصغر جدى وهو جبل نجدى في ديار طيئ (و) دارة (جلجل) كقنفذ بنجد في ذار الضباب مما يواجه ديار فزاره قد جاء ذكره في لامية امرئ القيس (و) دارة (الجلعب) موضع في بلادهم (و) دارة (الجمد) كعق جبل بنجد مثل به سبويه وفسره السيرافي وقد تقدم وضبطه الصغاني بفتح فسكون (و) دارة (جودات) بالفتح ولم يذكره المصنف في محله والاشبه ان يكون بلاد طيئ (و) دارة (الجولاء) ولم يذكره المصنف في اللام (و) دارة (جولة) ولم يذكره المصنف في اللام (و) دارة (جهد) بضم فسكون (و) دارة (جيفون) بفتح الجيم وسكون التحيمة وضم الفاء (و) في حرف الحاء اثنتان دارة (جلجل) كقنفذ (وليس بتخفيف لجلجل) كما زعمه بعضهم ومنهم من ضبطه كجعفر وقال هو جبل من جبال عمان (و) دارة (حوق) بفتح فسكون (و) في حرف الخاء سبعة دارة (الخرج) بفتح فسكون باليهامة فان كان بالضم فهو في ديار نيم لبني كعب بن العنبر بأسافل الصمان (و) دارة (الحلاة) كسحابة وهو مستدرك على المصنف في حرف الهمة (و) دارة (الحنازير) كخنزر كجعفر ويكسر هذه عن كراع قال الجعدى

ألم خيال من أميمة موهنا \* طرو قارأ صحابي بداره خنزر

(و) دارة (الخنزيرين) تشبیه خنزرة وفي بعض النسخ الخنزيرين (و) دارة (الخنزيرين) تشبیه خنزير وفي التكملة دارة الخنزيرين ويقال ان الثانية رواية في الاولى وقد تقدم ذلك في خ ز ر وفي خ ن ز ر (و) دارة (خوق) واديفرغ مأوّه في ذى العشرة من ديار أسد لبني أبي بكر بن كلاب (و) في حرف الدال أربعة دارة (ذاثر) ماء لفزاره وهو مستدرك على المصنف في د ث ر (و) دارة (دخ) بفتح فسكون وهو جبل في ديار كلاب وقد تقدم (و) دارة (دمون) كننور موضع سيأتي ذكره (و) دارة (الدور) بالضم موضع بالبادية قال الازهرى وأراهه انما بالغوا بها كما تقول رملة الرمال (و) في حرف الذال ثلاثة دارة (الذئب) بنجد في ديار كلاب (و) دارة (الذؤيب) بالتصغير لبني الاضبط وهما دارتان وقد تقدم ذكرهما (و) دارة (ذات عرش) بضم العين المهملة وسكون الراء وآخره شين معجمة وضبطه البكرى بضمين مدينة عمانية على الساحل ولم يذكره المصنف وما خال البكرى غنى هذه الدارة (و) في حرف الراء تسعة دارة (رابع) واد دون الحفصة على طريق الحاج من دون عزور (و) دارة (الرجلين) تشبیه رجل بالفتح لبني بكر بن وائل من أسافل الحزن وأعلى فليج (و) دارة (الردم) بفتح فسكون وضبطه بعضهم بالكسر موضع يأتي ذكره في الميم (و) دارة (ردهة) وهي حفيرة في القف وهو اسم موضع بعينه وسيأتي في الهاء ولم يذكره المصنف (و) دارة (رفرف) بمهملتين مفتوحتين وتضمان ونقله ياقوت عن ابن الاعراب لبني غير (أو بمجتمعتين مضمومتين) والاول أكثر (و) دارة (الريح) بضم الراء وسكون الميم وضبطه بعضهم بكسر الراء أبرق في ديار بني كلاب لبني عمرو بن ربيعة وعنده البتيلة ماء لهم وفي بعض النسخ الريح بدل الريح وهو غلط (و) دارة (المرهم) كسمم موضع يأتي ذكره في الميم (و) دارة (رهبي) بفتح فسكون وألف مقصورة موضع وقد تقدم ذكره (و) دارة (الرهى) بالضم كهدى وسيأتي ذكره (و) في حرف السين اثنتان دارة (سعر) بالفتح (ويكسر) جاء ذكره في شعر خفاف بن ندبة (و) دارة (السلم) محركة (و) في حرف الشين اثنتان دارة (شبيث) مصغرا موضع بنجد لبني ربيعة (و) دارة (شبابا الجيم كقفا) ماء بنجد في ديار بني كلاب (وليس بتخفيف وشحى) كسكرى (و) في حرف الصاد أربعة دارة (صارة) جبل في ديار بني أسد (و) دارة (الصفائح) موضع تقدم ذكره في الحاء (و) دارة (صلصل) كقنفذ ماء لبني عجلان قرب اليهامة وماء آخر في هضبة حمراء لبني عمرو بن كلاب في ديارهم بنجد (و) دارة (صندل) موضع وله يوم معروف وسيأتي ذكره (و) في حرف العين سبعة دارة (عبس) بفتح فسكون ماء بنجد في ديار بني أسد (و) دارة (عسعس) جبل لبني دبير في بلاد بني جعفر بن كلاب وبأصله ماء انتاصفة (و) دارة (العليا) وهو مستدرك على المصنف في المعتل (و) دارة (عوارض) بالضم جبل أسود في أعلى ديار طيئ وناحية دارفران (و) دارة (عوارم) بالضم جبل لابي بكر بن كلاب (و) دارة (العوج) بالضم موضع بالين (و) دارة (عويج) مصغرا موضع آخر مر ذكرهما في الجيم (و) في حرف الغين ثلاثة دارة (الغبير) مصغرا ماء لبني كلاب ثم لبني الاضبط بنجد وماء لمحارب بن خصفة (و) دارة (الغزيل) مصغرا بالجرث بن ربيعة كما سيأتي (و) دارة (الغمير) مصغرا في ديار بني كلاب عند الثلبوت (و) في حرف الفاء ثلاثة دارة (فتك) بفتح فسكون وضبطه البكرى بالكسر موضع بين أجأ وسلمى (و) دارة (الفروع) جمع فروع موضع مستدرك على المصنف (و) دارة (فروع بكرول) موضع آخر (وهي غير دارة الفروع) في حرف القاف تسعة دارة (القдах ككتاب) دارة القдах مثل (كان) من ديار بني تميم وهما دارتان (و) دارة (قرح) بضم فسكون بوادي القرى وفي بعض النسخ قرط بدل قرح (و) دارة (القطعة بكسرتين وبضمين) هكذا ضبطه بالوجهين في حرف الطاء وسيأتي هناك (و) دارة (القلتين) بفتح القاف وسكون اللام وكسر المشاة الفوقية وضبطه ياقوت بفتح المشاة على الصواب وهو ناخسة باليهامة ويقال لها ذات القلتين ومنهم من ضبطه بضم القاف وهو غلط وقد سبق الكلام عليه (و) دارة (القنعبه) بكسر القاف وتشديد النون المفتوحة وسكون العين المهملة وفتح الباء الموحدة وهو مستدرك على المصنف في حرف الباء (و) دارة (القموص) كصبور بقرب المدينة المشرفة على ساكنها أفضل السلام (و) دارة (قو) بين فيسد والنباج (و) في حرف الكاف خمسة دارة (كاسم) موضع

سيأتي ذكره في السنين (و) دارة (كبد) بكسر فسكون وضبطه البكري بكسر الموحدة أيضا وهي هضبة جراء بالمضجع من ديار كلاب (و) دارة (الكبسات) بفتح فسكون هكذا هو مضبوط والذي ذكره ياقوت والبكري الكبيستان شيككان لبني عبس لهم اودايا النفاخين حيث انقطعت حلة النجاج والتقت هي ورملة الشقيق والمصنف لم يذكر في السنين لا الكبسات ولا الكبيستان فلينظر (و) دارة (الكور) بفتح فسكون جبل بين البمامة و مكة لبني عامر ثم لبني سلول (و) دارة (الكور) بالضم (وهي غير الاولى) في أرض اليمن بها وقعة ويقال لها ايضا ثنية الكور (و) في اللام واحدة وهي دارة (لاقط) لم يذكره في الطاء وسيأتي الكلام عليه (و) في حرف الميم ستة عشر وهي دارة (مأسل) كقعد مهموزا سيأتي للمصنف في أصل (و) دارة (متالع) بالضم جبل في بلاد طبرستان ملاصق لاجا وقيل لبني سخن بن حرم وفي أرض كلاب بن الرمة وضربة وايضا شعب فيه نخل لبني مرة بن عوف وقيل في ديار بني أسد وسيأتي في حرف العين (و) دارة (الثمان) لبني ظالم بن غير (و) دارة (محصن) كمنبر يأتي ذكره (و) دارة (المراض) كسحاب موضع لهذيل (و) دارة (المردمة) بالفتح لبني مالك بن ربيعة (و) دارة (الموررات) بفتح فسكون كانه جمع مرور كعمر وسياأتي ذكره (و) دارة (معروف) ماء لبني جعفر (و) دارة (معيظ) كزبير وقيل كأمر موضع يأتي ذكره (و) دارة (المكامن) وسيأتي للمصنف في النون انه دارة المكامين وانه لغة في الذي بعده (و) دارة (مكمن) كقعد ويقال المكامين في بلاد قيس قال الراعي

بدارة مكمن ساقط اليها \* رياح الصيف آرا ما وعينا

(و) دارة (ملحوب) ماء لبني أسد بن خزيمه وقد تقدم (و) دارة (الملكه) أثنى الملك ولم يذكرها ياقوت في المعجم وسيأتي ذكرها (و) دارة (منور) كقعد جبل قال يزيد بن أبي حارثة

اني لعمر ك لا لأصالح طينا \* حتى يغور مكان دح منور

(و) دارة (مواضيع) كانه جمع موضوع يأتي ذكره وهكذا أورد ياقوت في المعجم (و) دارة (موضوع) قال البعث الجهني ونحن بموضوع جيناد بارنا \* بأسيا فنا والسبي أن يتقسما

(و) في حرف النون اثنتان دارة (النشاش) كمكان هكذا هو في سائر النسخ وضبطه ياقوت في المعجم النشاش بزيادة نون ثانية بعد الشين قال أبو زيد ماء لبني غير بن عامر (و) دارة (النصاب) وهو مستدرك على المصنف في حرف الباء ولم يذكره ياقوت أيضا (و) في حرف الواو أربعة دارة (واحد) جبل لكعب وقد تقدم (و) دارة (واسط) من منازل بني قشير لبني أسيدة (و) دارة (وسط) بفتح فسكون (و) بحرك (جبل سخيم على أربعة أميال وراء ضربة لبني جعفر بن كلاب (و) دارة (وشحى) بالفتح (ويضم) وضبطه ياقوت بالمداء بنجد في ديار بني كلاب (و) في حرف الهاء واحدة دارة (هضب) بفتح فسكون قرب ضربة من ديار كلاب وقد تقدم وقيل للضبب (و) في حرف الياء اثنتان دارة (اليعضيد) وهو مستدرك على المصنف في الدال ولم يذكره ياقوت أيضا (و) دارة (بمغون) بالغين (أو بمغون) بالعين المهملة وهو الذي صرح به ياقوت والبكري من منازل همدان باليمن وفي التكملة دارة بمغون أو بمغوز الاولى بالنون والثانية بالزاي والعين مهملة فيهما فاقتمل وهذه آخر الدارات وقد استوفينا بيانها على حسب ضيق الوقت وقلة المساعد والله المستعان وعليه التكلان (ودار) الشيء يدور (ودورا) بفتح فسكون (ودورانا) محركة ودورا كقعود (واستدار وأدوته) أنا (ودورته) أداره غيره ودور (به) ودرت به (وأدرت استدرت) وفي الحديث ان الزمان قد استدار كهيئته يوم خلق الله السموات والأرض يقال دار يدور واستدار يستدير اذا طاف حول الشيء واذا عاد الى الموضع الذي ابتداء منه ومعنى الحديث ان العرب كانوا يؤخرون المحرم الى صفر وهو النسي ليقا تلوا فيه ويفعلون ذلك سنة بعد سنة فينتقل المحرم من شهر الى شهر حتى يجعلاه في جميع شهور السنة فلما كان تلك السنة كان قد عاد الى زمنه المخصوص به قبل النقل ودارت السنة كهيئتها الاولى (وداوره مداورة ودوارا) الاخير بالكسر (دارمه) قال أبو ذؤيب

حتى أتبع له يوما بقرية \* ذومرة بدوار الصيد وجاس

(والدهر دوار به ودواري) أي (دائر) به على اضافة الشيء الى نفسه قال ابن سيده هذا قول اللغويين قال الفارسي هو على لفظ النسب وليس بنسب ونظيره بجتي وكري ومن المضاعف أعجمي في معنى أعجم وقال الليث الدواري الدهر بالانسان أحوالا قال الججاج

والدهر بالانسان دواري \* أفى القرون وهو قسنري

وقال الزنجشري معناه يدور بأحواله المختلفة (والدوار بالضم وبالفتح شبه الدوران يأخذ في الرأس) يقال (ديربه) (وير) (عليه) وأدير به أخذه) وفي الاساس أصابه الدوار من دوار الرأس (ودوار الرأس كرمانة وبفتح طائفة منه مستديرة) (الدوارة) (من البطن) بالضم والفتح عن ثعلب (ما تحوى من امعاء الشاة والدوار كمكان ويضم الكعبة) عن كراع (و) اسم (صنم) ويخفف) وهو الاشهر قال الازهرى وهو صنم كانت العرب تنصبه يجعلون موضعا حوله يدورون به واسم ذلك الصنم والموضع الدوار ومنه قول امرئ القيس

فغن لنا سرب كان نعاجه \* عذارى دوار في ملاء مذبل

أراد بالسرب البقر ونعاجه انائه شبهها في مشيمها وطول أذنانها بيجواريدرن حول صنم وعليهن الملاء المذيل أي الطويل المهذب قال شيخنا وقيل انهم كانوا يدورون حوله أسابيع كيطاف بالكعبة ونقل الخفاجي عن ابن الانباري سجارة كانوا يدورون حولها تشبهها بالاطائف بالكعبة ولذا كره الزمخشري وغيره ان يقال دار بالبيت بل يقال طاف به (و) الدوارة (كجبانة الفرجار) وهو بالفارسية بركار وهي من أدوات النقاش والتجار لها شعبتان بنضمان وبنفرجان لتقدير الدارات (و) الدوار (بالضم مستدار رمل يدور حوله الوحش) أنشد ثعلب

فما مغزل أدماء نام غزالها \* بدوار نهي ذى عرار وحلب

بأحسن من ليلي ولا أم شادن \* غضية طرف رعته واسط رطب

(و) عن ابن الاعرابي (يقال لكل ما لم يتحرك ولم يدرد دارة وفوارة) أي (بفتحها ما إذا تحرك أودار) ونص النوادر دوار (فهو دارة وفوارة) أي (بضمها و الدارة الحلقه) أو شبهها أو الشيء المستدير (و) الدائرة (الشعر المستدير على قرن الانسان) ومن أمثالهم ما أقشعت له دائرتي بضرب مثلامن يهددك بالامر لا يضرك (أو) الدائرة (موضع الذؤابة) قاله ابن الاعرابي (و) الدائرة (الهزيمة) والسوء يقال عليهم دائرة السوء وقوله تعالى نخشى ان تصيبنا دائرة قال أبو عبيدة أي دولة والدوائر تدور والدوائر تدول (و) الدائرة (التي تحت الانف) يقال لها الديرة والدائرة (كالدوارة) بالتشديد (والداري العطار) يقال انه (منسوب الى دارين فرضة بالبحرين بهاسوق) كان (يحمل المسك من) أرض (الهند اليها) وقال الجعدي

ألتى فيم افلجان من مسكنا \* رين و فليج من فلفل ضم

وسأل كسرى عن دارين متى كانت فلم يجدا أحدا يخبره عنها الا انهم قالوا هي عتيقة بالفارسية فسميت بها وفي الحديث مثل المجلس الصالح مثل الداري ان لم يحذك من عطره علقك من زحمه وقال الشاعر

اذا التاجر الداري جاء بقارة \* من المسك راحت في مفارقها تجرى

(و) الداري (رب النعم) سمي بذلك لانه مقيم في داره فنسب اليها (و) الداري (الملاح الذي يلى الشراع) أي القلع (و) الداري (اللازم لداره) لا يبرح ولا يطلب معاشا (كالدارية و) الداري (من الابل المتخاف في مبركة) لا يخرج الى المرعى وكذلك شاة دارية (و) المداورة (كالمعالجة) في الامور وهو طلب وجوه ما تائها وهو مجاز قال سميح بن وثيل

أخو خمسين مجتمع أشدى \* ونجذني مداورة الشؤون

(و) دوار (كرمان ع) وهو جبل نجدى أو رمل بنجد قال النابغة الذبياني

لأعرف ربار باحور امدامعها \* كأنهن نعا ج حول دوار

(و) دوار (كسكان سجن باليمامة) قال جحد بن معاوية السكابي

كانت منازلنا التي كاهها \* شتى فألف بيننا دوار

(و) سالم (بن دارة من الفرسان) الشعراء وفي المثل \* محال سيف ما قال ابن دارة أجمعا \* وسببه ان ابن دارة هجا فزاره فقال

أبلغ فزاره اني لأصالحها \* حتى ينيلك زميل أم دينار

فبلغ ذلك زميلا فلقى ابن دارة في طريق المدينة فقتله وقال

أنا زميل قاتل ابن داره \* وراحض المخزاة عن فزاره

(والدار صنم به سمي عبد الدار) بن قصي بن كلاب (أبو بطن) والنسبة اليه العبدري قال سيوبه هو من الاضافة التي أخذ فيها من لفظ الأزل والثاني كما أدخلت في السبط حروف السبط قال أبو الحسن كأنهم صاغوا من عبد الدار اسماعلى صفة جعفر ثم وقعت الاضافة اليه وهو أكبر ولد أبيه وأحبه اليه وكان جعل له الخجابه والواو والسقاء والندوة والرفادة ومنهم عثمان بن طلحة بن أبي طلحة عبد الله بن العزى بن عثمان بن عبد الدار صاحب مفتاح الكعبة (و) الدار (بن هاني بن حبيب) بن غمار بن لحم (أبو بطن) من لحم كاتري (منهم أبو رقيه) كنى بابنه له لم يولد له غيرها كحقيقه ابن حجر المكي في شرح الاربعين (عمير بن أوس) بن خارجة بن سويد بن جذية بن الذراع بن عدى بن الدار أسلم سنة تسع وسكن المدينة ثم انتقل الى الشام وأما عمير الداري المذكور في قصة الجاهم فذلك نصراني من أهل دارين كذا وجدت في هامش التجريد للذهبي (و) أبو هندبير (كزبير كذا هو بخط أبي العلاء القرطبي) وقيل بر (ابن رزين) وقيل ابن عبد الله وغلط فيه البخاري وغيره فقال هو أخو عمير الداري (الداريان العمجايان) ويقال في الاخير أيضا أبو هند بن بر (ودارين ع بالشأم) وهو غير دارين البحرين (وذودوران كحوران ع بن قديد والجحفه) وهو وادي فرغ فيه سيل شمنصير قال حسان بن ثابت وأعرض ذودوران تحسب سرحه \* من الجذب اعناق النساء الحواسر

(ودارا) هكذا بالالف المقصورة (د بين نصيبين وماردن) بديار ربيعة بينها وبين نصيبين خمسة فراسخ (بناها) هكذا في النسخ والصواب بناء (دار ابن دار الملك) وهو آخر ملوك الفرس الجامعين للمسلمك وهو الذي قتله الاسكندر الرومي (و) دار (قلعة

٣ قوله كأنه الخ هكذا  
بخطه وقد أورد هذا البيت  
الاشموني شارح الالفية  
وذكر عجزه هكذا  
مردفات على اعقاب اكوار  
٥١



بطبرستان) من بناء دار الملك (و) دارا (و) ادديار بنى عامر) بن صعصعة بن كلاب (و) دارا (ناحية بالبحرين) لعبد القيس (ونجد)  
قال الشاعر  
لعمرك ما ميعاد عينك والبكا \* بداراء الا ان تهب جنوب  
اعاشر في داراء من لا اوده \* وبالرمل مهجور الى حبيب

(و) دار البقر قريتان بصرى) بالغربية منها البحرية والقبليّة والنسبة اليهما الجزء الاخير (و) دار عمارة محلتان ببغداد شرقية  
وغربية) خربت (و) دار القطن محلة بها) اى ببغداد (منها الامام) الحافظ نسج وحده وقر يع دهره في صناعة الحديد ومعرفة رجاله  
(أبو الحسن علي بن عمر) بن أحمد بن مهدي قبل لابن البيع ارايت مثل الدار قطنى فقال هولم ير مثل نفسه فكيف ارى انا مثله  
روى عن ابي القاسم البغوي وابي بكر بن ابي داود وعنه ابو بكر البرقاني و ابو نعيم الاصبهاني وله كتاب السنن مشهور ورواه عن  
شيوخنا توفي ببغداد سنة ٣٨٥ وصى عليه الامام ابو حامد الاسفراينى ودفن بجنب معروف الكرخي (و) دار القطن ايضا  
(محلة بحلب) مشهورة (منها) الامام المحدث (عمر بن علي بن) محمد المعروف بابن (قشام) كغراب (ذو التصانيف الكثيرة المتوسطة  
في الفنون) العديدة روى عن ابي بكر بن ياسر الجبائي وعنه ابن شعثة (و) درني) بالضم (ع) في شق اليمامة سمى بالجملة وعلى هذا  
الصواب ان يكتب هكذا درنا على صيغة المتكلم من دار لا بالالف المقصورة (وموضع ذكرها في النون) اذا كان فعلى كاسياتى  
(و) يقال (مابن دارى وديار ودرورى) بالضم (و) ديور) كتنور على ابدال الواو من الياء اى ما بها (أحد) قال الجوهرى والديار فيعال  
من دار يدور واصله ديوار قالوا واذ وقعت بعد ياء ساكنة قبلها فتحة قلبت ياء وادغمت مثل ايام وقيام لا يستعمل الا في النون كذا  
قالوا ونقل شيخنا عن ابن سيدة في العريص قد غلط بعقوب في اختصاص ناع وراغ بالنون فانهم اقد يستعملان في غير النون قال  
وكذلك ديوار لان ذال الراء قد استعمله في الواجب قال

الى كل ديوار تعرفن شخصه \* من الفقر حتى تشعروا به

قال وكذا عين فانه يستعمل في الايجاب ايضا انتهى وفي اللسان وجع الديار والديور لو كسر واورى صحت الواو لبعدها من الطرف  
(و) من المجاز (اداره عن الامر) حوله ان يتركه (و) اداره (عليه) حوله ان يفعله وعلى الاقول قول عبد الله بن عمر رضى الله عنهما  
يديرونى عن سالم واديرهم \* وجلدة بين العين والانف سالم

(و) ادوره لاوصه) وفي حديث الاسراء قال له موسى عليه السلام لقد اورت بنى اسرائيل على اذنى من هذا فضعفوا واورى  
راودت (و) ادارة معرفة) لا ينصرف من اسماء (الداهية) عن كراع قال \* يسألان عن دارة ان تدورا \* (و) المدارة) بالضم  
(جلديار ويخرز) على هيئة الدلو (ويستقي به) وفي بعض الاصول فيستقي بها قال الراجز  
لا يستقي في الترح المضفوف \* الامدارات الغروب الجوف

يقول لا يمكن ان يستقي من الماء القليل الا بدلاء واسعة الاجواف قصيرة الجوانب لتنعفس في الماء وان كان قليلا فتمتلئ منه ويقال  
هى من المدارة في الامور فن قال هذا ٢ فانه يكسر التاء في موضع النصب اى بمدارة الدلاء يقول لا يستقي على ما لم يسم فاعله  
(و) المدارة (ازار موسى) كان في مدارات وشى راجع المدارات ايضا قال الراجز \* وذو مدارات على خضر \* (و) دوره)  
ندورا (جعلها ندورا) كأداره (والدورى كضو طرى الجارية القصيرة) الديمة قال \* اذا هوى قامت دودرى جديرية \*  
هذا محل ذكره كانه جعله من الدوروس سبق له في ذر الدودرى بتشديد الراء الثانية المفتوحة وفسره بالآدر (والدوية) مصغرا  
(د بالريف) يعنى به ريف العراق (و) الدوية (ع) ببغداد (سكنه حسون) هكذا في النسخ والصواب حسون (بن الهيثم)  
أبو علي (المقرى) البغدادي (الدورى) روى عن محمد بن كثير الفهرى وعنه أبو بكر يحيى بن كوير وقال ابن الاثير الدوية موضع  
ببغداد منه أبو محمد جاد بن محمد بن عبد الله الفزاري الا زرق كوفي سكن بغداد عن محمد بن طلحة بن مصرف ومقاتل بن سليمان  
وعنه عباس الدورى وصالح جزرة وتوفي سنة ٢٣٠ (و) الدوية) كحقيقة بنيسابور) على فرخ منها (منها) أبو غالبه) محمد بن  
عبد الله بن يوسف بن خرشيد) سمع قتيبة بن سعيد وابن راهويه وعنه أبو حامد الشيرى وغيره قال ابن الاثير ويقال لها ايضا بيرانه  
يقال لمحمد بن عبد الله هذا الديرى ايضا وقد ذكره المصنف في محلين من غير تنبيه عليه فيظن الظان انهما قريتان وانهما جاران  
فتقطن لذلك (والدور بالضم قريتان بين سر من رأى وتكريت عليا وسفلى ومنها) اى من احدهما أبو الطيب (محمد بن الفرخان بن  
روزبه) يروى عن ابي خليفه الجمعى منا كبير لا يتابع عليهم مات قبل الثلثمائة وقال الذهبي قال الخطيب غير ثقة وأبو البقاء فوح بن  
علي بن رسن بن الحسن الدورى نزيل بغداد من شيوخ الدمياطى كذا اوردته في محجه (و) الدور (ناحية من دجيل) نهر بالعراق  
تعرف بدور بنى اوقر (و) الدور (محلة) ببغداد (قرب) شهد) الامام الاعظم (أبي حنيفة) النعمان بن ثابت رضى الله عنه وأرضاه  
عنا (منها) أبو عبد الله (محمد بن) محمد بن حفص الطار البغدادي عن بعقوب الدورى والنزير بن بكار وعنه الدارقطنى وأبو بكر  
الاجرى وابن الجعابى ثقة توفي سنة ٣٣١ ذكره ابن الاثير وزاد السمعاني ومنها أبو عمر حفص بن عمر بن عبد العزيز بن صهبان  
الازدى المقرى الضرير قال ابن ابي حاتم عن ابيه صدوق سكن ساهرا عن اسمعيل بن جعفر وأبي اسمعيل المؤدب والكسائى وعنه

٢ قوله فانه يكسر الخ كذا  
بخطه والصواب كافي  
اللسان فانه ينصب التاء في  
موضع الكسر اه

أبوزرعة والفضل بن شاذان توفي سنة ٢٤٦ (و) الدور (محلة بنيسابور منها أبو عبد الله الدوري) يروي حكايات لاجد بن سلمة النيسابوري (و) الدور (د بالاهواز) وهو الذي عند دجيل وقال فيه انه ناحية به لان دجيلاهو من الاهواز بعينه (و) الدور (ع بالبادية) واليه تنسب الدارة وقد تقدم بيانه (والدورة بهاءة بين القدس والخليل منها بنو الدوري قوم بمصر ودوران بالضم (ع) خلف جسر الكوفة هناك قصر لاسماعيل القسري أخى خالد (و) دوران (بفتح الدال والواو مشددة بالصلح) قرب واسط العراق (وداريا) بفتح الراء والياء مشددة (ة) بالشأء والنسبة اليها (داراني على غير قياس) منها الامام أبو سليمان الداراني عبد الرحمن بن أحمد بن عطية الزاهد عن الربيع بن صبيح وأهل العراق وعنه أحمد بن أبي الخوارى صاحبه ذكره ابن الاثير وقال سيبويه داران موضع وانما اعتلت الواو فيه لانهم جعلوا الزيادة في آخره بمنزلة ما في آخره الهاء وجعلوه معتلا كاعتلاله ولا زيادة فيه والافقد كان حكمه أن يصح كإصح الجولان (وتدورة دارة بين جبال) وربما قعدوا فيها وشربوها وتقدم شاهد من كلام ابن مقبل (والمدورة من الابل) بضم الميم وفتح الواو (التي يدور فيها الراعي ويحلبها) هكذا (أخرجت على الاصل) ولم تقلب واوها الفاعل وجود شروط القلب ولها نظارتان \* وما يستدرك عليه فمرستدرأى منير والدور دور العمامة وغيرها والدورة المجلس عن السيراني والدائرة في الغروض هي التي حصرها الخليل الشطور لانها على شكل الدائرة التي هي الحلقة ٣ وهي خمس دوائر ودائرة الحافر ما أحاط به وقال أبو عبيدة دوائر الخليل ثمان عشرة دائرة ٣ يكره منها دائرة اللطأة والدوائر الداهي وصروف الزمان والموت والقتل والدائرة خشبة تركن وسط الكلدس تدور بها البقر وقال الليث المدار مفعول يكون موضعا ويكون مصدرا كال دوران ويجعل اسمها نحو مدار الفلك في مداره وتدير المكن اتخذها دارا واستدار بما في قلبي أحاط وهو مجاز وفلان يدور على أربع نسوة ويطوف عليهن أي يسوسهن ويرعاهن وهو مجاز أيضا والدار صيني معروف عند الأطباء وكذا الدار فلفل والدائرة الحادثة قاله ابن عرفة وقوله تعالى سأريكم دار الفاسقين قيل مدبر وقال مجاهد أي مصيرهم في الآخرة والدورة في المكروه كالدائرة والادارة المداولة والتعاطي من غير تأجيل وبه فسر قوله تعالى تجارة حاضرة تديرونها بينكم ودار الجالموس قرية بمصر من الدنجاية وزيد ابن دارة مولى عثمان بن عفان روى عنه حديث الوضوء ذكره البخاري في التاريخ والديار الداراني ودور حبيب قرية من أعمال الدجيل وداران قرية من أعمال اربل فيها ماء يكون في أول النهار وآخره أبيض وفي وسطه أسود ودور صدى قرية بدجيل وفي طرف بغداد قرب دير الروم محلة يقال لها الدور وهي الآن خراب والدور قرية قرب سميساط وقال ابن دريد تدورة موضع بعينه ويسمى نوع من العصافير دوريا وهي هذه التي تعشش في البيوت والدقار كمان المنزل جمعها دواوير والديرة بالكسر الدارة (الدهر قد يعد في الاسماء الحسنى) لما ورد في الحديث الصحيح الذي رواه أبو هريرة يرفعه قال الله تعالى يؤذنين ابن آدم بسب الدهر وانما أنا الدهر ألقب الليل والنهار كما في الصحيحين وغيرهما وفي حديث آخر لا تسبوا الدهر فان الله هو الدهر وفي رواية أخرى فان الدهر هو الله تعالى قال شيخنا وعده في الاسماء الحسنى من الغرابة بكان مكين وقدره الحافظ بن حجر وتعقبه في موضع من فتح الباري وبسطه في التفسير وفي الادب وفي التوحيد وأجاد الكلام فيه شرح مسلم أيضا عياض والنورى والقرطبي وغيرهم وجمع كلامهم الابي في الاكل وقال عياض القول بانه من أسماء الله مردود غلط لا يصح بل هو مدته زمان الدنيا انتهى وقال الجوهري في معنى لا تسبوا الدهر أي ما أصابك من الدهر فانه فاعله ليس الدهر فاذا شمت به الدهر فكأنك أردت به الله لانهم كانوا يضيفون التوازل الى الدهر فقيل لهم لا تسبوا فاعل ذلك بكم فان ذلك هو الله تعالى ونقل الازهرى عن أبي عبيد في قوله فان الله هو الدهر مما لا ينبغي لاحد من أهل الاسلام ان يجهل وجهه وذلك ان المعطلة يحتاجون به على المسلمين قال ورأيت بعض من يتمم بالزندقه والدهر به يحتاج بهذا الحديث ويقول ألا تراه يقول فان الله هو الدهر قال فقالت وهل كان أحد يسب الله في آباء الدهر وقد قال الاعشى في الجاهلية

(المستدرك)

(دهر)

٣ قوله وهي خمس دوائر الاولى فيها ثلاثة أبواب الطويل والمديد والبيسط والدائرة الثانية فيها بابان الوافر والكامل والدائرة الثالثة فيها ثلاثة أبواب الهزج والجزوالرمل والدائرة الرابعة فيها ستة أبواب السربيع والمنسرح والخفيف والمضارع والمقتضب والمجتث والدائرة الخامسة فيها المتقارب فقط اه لسان ٣ قوله يكره منها دائرة اللطأة الذي في اللسان يكره منها الهقعة والقالع والتاخش واللاطأة وليست تكره اذا كانت واحدة فان كان هناك دائرتان قالوا فرس نطيج وهي مكروهه وما سوى هذه الدوائر غير مكروه اه مختصرا

استأثر الله بالوفاء وبالاستعداد وول الملامة الرجل

قال وتأويله عندى ان العرب كان شأنها ان تزم الدهر وتسبه عندا الحوادث والتوازل تنزل بهم من موت أو هرم فيقولون أصابتهم قوارع الدهر وحوادثه وأبادهم الدهر فيجعلون الدهر الذي يفعل ذلك فيذمونه وقد ذكرنا ذلك في أشعارهم وأخبار الله تعالى عنهم بذلك في كتابه العزيز فيها هم النبي صلى الله عليه وسلم عن ذلك وقال لا تسبوا الدهر على تأويل لا تسبوا الذي يفعل بكم هذه الاشياء فانكم اذا سببتم فاعلها فانما يقع السب على الله لانه الفاعل لها الا الدهر فهذا وجه الحديث وقال ابن ابي عمير في قوله فان الله هو الدهر مما لا ينبغي لاحد من أهل الاسلام ان يجهل وجهه وذلك ان المعطلة يحتاجون به على المسلمين قال ورأيت بعض من يتمم بالزندقه والدهر به يحتاج بهذا الحديث ويقول ألا تراه يقول فان الله هو الدهر قال فقالت وهل كان أحد يسب الله في آباء الدهر وقد قال الاعشى في الجاهلية

الازهرى فى التهذيب ما عد التمثيل بأبى يوسف وأبى حنيفة وأما القول الاخير الذى عزاه لبعضهم فقد صرحوا به واستدلوا بالآية  
يدبر الامر بفصل الآيات ونسبوه للراغب وقد عد المدينى فى الاسماء الحسنى الحاكم والفرىابى من روايه عبد العزيز بن الحصين كما  
نقله شيخنا عن الفتح ولكن يخالفه ما فى المفردات له بعد ذكر معنى الدهر تأويل الحديث بنحو من كلام الشافعى وأبى عبيد فليتأمل  
ذلك قال شيخنا وكان المصنف رحمه الله قد فى ذلك الشيخ محيى الدين بن عربى قدس سره فانه قال فى الباب الثالث والسبعين من  
الفتوحات الدهر من الاسماء الحسنى كما ورد فى الصحيح ولا يتوهم من هذا القول الزمان المعروف الذى نعدّه من حركات الافلاك  
وتتخيل من ذلك درجات الفلك التى تقطعها الكواكب ذلك هو الزمان وكلامنا انما هو فى الاسم الدهر وما قاماته التى ظهر عنها  
الزمان انتهى ونقله الشيخ ابراهيم الكوراني شيخ مشايخنا وما الى تحجيجه قال فالمحققون من أهل الكشف عدوه من أسماء الله  
بهذا المعنى ولا اشكال فيه وتغلط عياض القائل بأنه من أسماء الله مبنى على ما فسره به من كونه مدة زمان الدنيا ولاشك انه بهذا  
المعنى بطل صاحبسه وأما بالمعنى اللائق كما فسره الشيخ الاكبر أو المدينى المصنف كما فسره الراغب فلا اشكال فيه فالتغلط ليس على  
اطلاقه قال شيخنا وكان الاشياخ يتوقفون فى هذا الكلام بعض التوقف لما عرضته عليهم ويقولون الاشارات الكشفيه لا يطلق  
القول بها فى تفسير الاحاديث الصحيحة المشهورة ولا يخالف لاجلها أقوال أئمة الحديث المشاهير والله أعلم (و) قيل الدهر (الزمان)  
قل أو كثر وهما واحد قاله شهر وأنشد

ان دهر ابلغ حبلى بجمل \* لزمان يهيم بالاحسان

وقد عارضه خالد بن يزيد وخطأه فى قوله الزمان والدهر واحد وقال بكون الزمان شهرين الى ستة أشهر والدهر لا ينقطع فهما يفترقان  
ومثله قال الازهرى (و) قيل الدهر هو (الزمان الطويل) قاله الزمخشري واطرافه على القليل مجاز واتساع قاله الازهرى (و) فى  
المصباح الدهر بطلق على (الامد) هكذا بالميم فى النسخ وفى الاصول الصحيحة الابد بالموحدة ومثله فى البصائر والمصباح والمحكم وزاد فى  
المحكم (المدود) وفى البصائر لا ينقطع (و) قيل الدهر (الفلسفة) وقال الازهرى الدهر عند العرب يقع على بعض الدهر  
الاطول ويقع على مدة الدنيا كلها وفى المفردات للراغب الدهر فى الاصل اسم لمدة العالم من ابتداء وجوده الى انقضائه وعلى ذلك  
قوله تعالى هل أتى على الانسان حين من الدهر يعبر به عن كل مدة كبيرة بخلاف الزمان فانه يقع على المدة القليلة والكثيرة ونقل  
الازهرى عن الشافعى الحين يقع على مدة الدنيا ويوم قال ونحن لانعلم للحين غاية وكذلك زمان ودهر واحقاب ذكره فى كتاب  
الايمان حكاية المزني فى مختصره عنه (وتفتح الهاء) قال ابن سيده وقد حكى ذلك فاما ان يكون الغتين كما ذهب اليه البصريون فى هذا  
النحويقة صرح على ما سمع منه واما ان يكون ذلك لمكان حرف الحاق فيطرد فى كل شئ كما ذهب اليه الكوفيون قال أبو النجم

وجبلا طال معدًا فاشمخر \* أشم لا يستطيعه الناس الدهر

قال ابن سيده (ج) الدهر (أدهر ودهور) وكذلك جمع الدهر لان المسموع أدهار اوله معناه جمع الاماقد مناه من جمع دهر  
(و) الدهر (النازلة) وهذا على اعتقادهم على انه هو الطارق بها كما صرح به الزمخشري ونقله عنه المصنف فى البصائر قال ولذلك  
اشتقوا من اسمه دهر فلا ناخطب كما سياتى قريبا (و) الدهر (الهمة) والارادة (والغاية) تقول مادهرى بكذا ومادهرى كذا أى  
ماهنى وغايتى وارادنى وفى حديث أم سليم ماذا دهرك وقال متم بن نويرة

لعمرى ومادهرى بتأبين هالك \* ولا جزعاً مما أصاب فأوجعا

(و) من المجاز الدهر (العادة) الناقية مدة الحياة تقول مادهرى بكذا وماذا بكدهرى ذكره الزمخشري فى الاساس والمصنف فى  
البصائر (و) الدهر (الغلبة) والدولة ذكره المصنف فى البصائر (والدهار يرأول الدهر فى الزمن الماضى بلا واحد) كالعباديد  
قاله الازهرى (و) الدهارير (الساف) يقال كان ذلك فى دهارى روفى الاساس يقال كان ذلك دهر النجم حين خلق الله  
النجوم يراد أول الزمان وفى القديم (ودهور دهارير مختلفه) على المبالغة وقال الزمخشري الدهارير تصاريف الدهر ونواصبه مشتق  
من لفظ الدهر ليس له واحد من لفظه كعبايد انتهى وأنشد أبو عمرو بن العلاء لرجل من أهل نجد وقال ابن برى هو لعنير بن عبيد  
العذرى وقيل هو لحريث بن جبلة العذرى \* قلت وفى البصائر للمصنف لآبى عينيه المهلبى

فاستقد الله خيرا وارضى به \* فبيدما العسر اذارت مياسير

وبيننا المرء فى الاحياء مغتبط \* اذا هو الرمس تعفوه الاعاصير

يبكى عليه غريب ليس بعرفه \* وذوقرأنته فى الحى مسرور

حتى كان لم يكن الا تذكره \* والدهر أقبأ حين دهارير

قال وواحد الدهارير دهر على غير قياس كما قالوا ذكره ومما اكبر وشبهه ومما يشبهه ٣ وقيل جمع دهر ورأود هرات وقيل دهر برى فى حديث  
سطح \* فان ذا الدهر أطوار ادهارير \* ويقال دهر دهارير أى شديد كقولهم ليس له ليل ولا نهار أى يوم ويوم أو يوم وساعة وسوعا  
(و) كذا (دهر دهير) (و) دهر (داهر مبالغة) أى شديد كقولهم أبدأ وأبدأ أبدأ (ودهرهم أمر) (ودهرهم) (كنع نزل بهم مكروه)

٢ قوله ابن عبيد كذا  
بخطه وفى اللسان عثير بن  
ليدوليجر  
٣ قوله وقيل الخ عبارة  
اللسان كما قالوا ذكر  
ومما كرو وشبهه ومما يشبهه  
فتكانها جمع مذكار ومما يشبهه  
وكان دهارير جمع دهر ور  
أود هرات اه

وقال الزمخشري أصابهم به الدهر وفي حديث موت أبي طالب لولا ان قرىنا تقول دهره الجزع لفعلت (وههم مدهور هم ومدهورون) اذ انزلهم وأصابهم (والدهري) بالفتح (ويضم) المخذ الذي لا يؤمن بالاخرة (القائل ببقاء الدهر) وهو مولد قال ثعلب وهما جميعا منسوبان الى الدهر وهم بماغير وفي النسب كما قالوا سهلي للمنسوب الى الارض السهلة واقتصر الزمخشري على الفتح كما سياتي (وعامله مدهرة ودهارا كمشاهرة) الاخيرة عن اللحياني وكذلك استأجره مدهارة ودهار اعنه (ودهوره) دهوره (جمعه وقذفه) به (في مهواة) وقال مجاهد في قوله تعالى اذا الشمس كورت قال دهورت وقال الربيع بن خيثم رمى بها ويقال طعنه فكوره اذا ألقاه وقال بعض أهل اللغة في تفسير قوله تعالى فكبكبوها فيها هم والغاون أي دهوروا وقال الزجاج أي طرح بعضهم على بعض وفي مجمع الامثال للميداني يقال دهور الكلب اذا فرق من الاسد فنج وضرب (وسلخ و) دهور (الكلام ٢٢٢) فم بعضه في أثر بعض و) دهور (الحائط دفعه فسقط وتدهور الليل أدبر) وولي (والدهوري الرجل الصلب) الضرب وقال الليث رجل دهوري الصوت وهو الصلب الصوت قال الازهرى أظن هذا خطأ والصواب جهوري الصوت أي رفيع الصوت (ودهر) بفتح فسكون (واددون حصر موت) قال لبيد بن ربيعة

وأصبح راسيا بزمام دهر \* وسال به الخائل في الرهام

(و) دهر بن وديعة بن لكيز (أبو قبيلة) من بني عامر (والدهري بالضم نسبة اليها على غير قياس) من تغيرات النسب وهو كثير كسهلي الى الارض السهلة كما تقدم عن ثعلب قال ابن الانباري يقال في النسبة الى الرجل القديم دهري قال وان كان من بني دهر من بني عامر قلت دهري لا غير بضم الدال وقد تقدم عن ثعلب ما يخالفه وقال سيبويه فان سميت بدهر لم تقل الادهري على القياس (و) قال الزمخشري في الاساس والدهري بالضم (الرجل المسن) القديم لكبره يقال رجل دهري أي قديم منسب الى الدهر وهو نادر وبالفتح المخذ وقال بعض أهل اللغة والدهري أيضا بالضم الحاذق والمصنف مشي على قول ابن الانباري هنا وفي الاول على قول ثعلب وفاته معنى الحاذق فتأمل (وداهر ودهير كأمير من الاعلام و) يقال انه لداهرة الطول طويله جدا وداهر كهاجر ملك اللدييل) قصبة السند (قتله محمد بن القاسم الثقفي) ابن عم الخليل بن يوسف واستباح اللدييل الى مولتان وهو غير منصرف للعلية والهجاء ذكره جرير فقال

وأرض هرقل ع قدز كرت وداهرا \* ويسمى لكم من آل كسرى النواصف

(و) في الصحاح (لا آتبه دهر الداهرين) أي (أبدا) كقولهم أبدأ بالدين (و) أبو بكر (عبد الله بن حكيم الداهري ضعيف) وقال الذهبي اتهموه بالوضع وقال ابن أبي حاتم عن أبيه قال ترك أبو زرعة حديثه وقال ضعيف وقال مرة ذاهب الحديث (وعبد السلام) ابن بكران (الداهري حدث) والداهر بطن من مهزة من قضاة قاله الهمداني وجنيد بن العلاء بن أبي دهره روى عنه محمد بن بشر وغيره ودهير الاقطع كزبير بن ابن شيرين وكأمير دهر بن لؤي بن ثعلبة من أجداد المقداد بن الاسود \* ومما يستدرك عليه دهر دهارير أي ذوالين من بؤس ونعم والدهار يرتصار يف الدهر ونوابسه ووقع في الدهار ير الدواهي والدهورة الضيعة وترك التحفظ والتعهد ومنه حديث النجاشي ولادهوره اليوم على حزب ابراهيم ودهور اللقمة كبرها وقال الازهرى دهور الرجل لقمة اذا أدارها ثم التمهها وفي الاساس رأيت يدهور اللقمة أي يعظمها ويتلقمها وفي نوادر الاعراب ما عندي في هذا الامر دهورية ولاهوداء ولاهيداء ولا رخدوبة أي ليس عنده رفق ولا مهاردة ولا رويدية والدواهر كيام معرفة قال الفرزدق

اذالائي الدواهر عن قريب \* بخزى غير مصروف العقال

ودهران كسحبان قرية باليمن منها أبو يحيى محمد بن أحمد بن محمد المقرئ حدث \* ومما يستدرك عليه دهوره قرية بمصر من أعمال جزيرة قويسنا وقد رأيتها (دهدرين بضم الدالين وفتح الراء المشددة) تثنية دهدر (اسم لبطل) كسرعان وهيات اسم لسرع وبعده قال ذلك أبو علي (و) قيل دهدرين اسم (للباطل والكذب) ومنه قولهم دهدرين ودهدرية للرجل الكذوب قال أبو زيد العرب تقول دهدران لا يغنيان عنك شيئا (كالدهدر) والدهدن فجعله عربيا قال ابن بري (و) الصحيح في هذا المثل ما رواه الاصمعي وهو (دهدرين سعد القين) من غير واوعطف وكون دهدرين متصلا غير منفصل (أي بطل سعد الحداد بان لا يستعمل) وذلك (لتشاغلهم بالقط) والشدة ويقال سعد القين ورواه أبو عبيدة معمر بن المثنى دهدرين سعد القين بنصب سعد وذكروا أن دهدرين منصوب على اضمار فعل وظاهر كلامه يقتضي ان دهدرين اسم للباطل تثنية دهدر ولم يجعله اسما للفعل كما جعله أبو علي فكأنه قال اطرحوا الباطل وسعد القين فليس قوله بصحيح (أو ان قينا نادى ان اسمه سعد زمانا ثم تبين كذبه فقيل له ذلك أي جمعت باطلا الى باطل ياسعد الحداد) فيكون سعد القين منادى مفرد او القين نعت ودهدرين تثنية دهدر اسم للباطل (ويروي منفصلا) كما رواه الجوهرى وجماعة فقالوا دهرين وفسر وابتان (ده) فعل (أمر من الداء) الا انه قد تمت واوه التي هي (لامه الى موضع عينه فصار دوه ثم حذف الواو والساكتين) فصار دوه كما فعلت في قل (ودرين من دز) يدز اذا (تتابع) ويراد هنا بالتثنية التكرار كما قالوا البيك وحنانيك ودو البك وبكون سعد القين منادى مفرد او القين نعته فيكون المعنى (أي بالغ في) الداهو (الكذب ياسعد)

٣ قوله نغم كذا بخطه والذي في اللسان فحجم بالفتح والحاء المهملة ولعله أولى اه

٣ قوله الى مولتان كذا بخطه وعبارة التكملة واقتح من اللدييل الى مولتان اه  
٤ قوله قدز كرت الذي في التكملة قد قهرت اه (المستدرك)

٥ قوله ولادهوره اليوم على حزب ابراهيم كأنه أراد لاضيعه عليهم ولا يترك حفظهم وتعهدهم اه لسان (دهدر)

القبين قال ابن بري وهذا القول حسن الا انه كان يجب ان يفتح الدال من درين لانه جعله من دريدرا اذا تابيع قال وقد يمكن ان يقول ان الدال ضمت اتباعا لضمه الدال من ده (أو كان) سعد (أجميا) أي رجلا من العجم (حداد ايدورفي) مخاليف (الين) يعمل لهم (فاذا كسد) عمله (في مخاليف قال بالفارسية ده بدورود) هكذا في النسخ وفي بعض هاده برود (أي بالوداع) أي كانه يودع القرية والقريه بالفارسية ده وبرود أي يذهب (يخبرهم بخروجه غدا) ويشيع في الحى انه غير مقيم (ليستعمل) ويبادر اليه من عنده ما يعمله ويصلحه له (فغروه وضربوا به المثل في الكذب وقالوا اذا سمعت بسرى القين فانه مصبح) وقيل هو على حذف مضاف وتأويله بطل قول سعد القين \* وما يستدرك عليه الدهرة تحريك الاست والهدور بالضم الكذاب (الدهشمة) أهمله الجوهري وقال أبو عمرو هي (الناقة الكبيرة) (الدهشمة) (ان تعمل) العمل (بغير فرق) وهي العججمة (و) الدهشمة (سرعة الاخذ في الصراع) (و) كذا في (الجماع) كالدهشمة \* وما يستدرك عليه دهشور بالفتح كاهو المشهور أو بكر دخل أو هو بالضم قرينه بجيزة مصر منها أبو الليث عبد الله بن محمد بن الحاج الرعيني عن يونس بن عبد الاعلى وغيره توفي سنة ٣٢٢ (تدهكر) الرجل أهمله الجوهري وقال الصغاني اذا (تدحرج) في المشية (و) تدهكر (عليه تنزي) (و) تدهكرت (المرأة ترحجت) والتدهكر كيعفر القصير (المدهمرة) أهمله الجوهري والجماعة وهي (المرأة المكنتة المجتمعة) \* وما يستدرك عليه دهمرو قرينه من خوف وميس من أعمال مصر (الديرخان النصارى) كذا في المحكم وأصله الوارقاله الازهرى (ج أديار وصاحبه) الذي يسكنه ويعمره (ديار) وديراني على غير قياس قال ابن سيده وانما قلنا انه من الياء وان كان دورا أكثر وأوسع لان الياء قد تصرفت في جمعه وفي بناء فعال ولم نقل انها معاقبة لان ذلك لو كان لكان حريان يسمع في وجهه من وجوه تصاريفه (و) من المجاز (يقال لمن رأس أصحابه) هو (رأس الدير) أي مقدمهم عن ابن الاعرابي (و) دير الزعفران موضعان (و) دير ركي (كعلی) (بالرهاو) (دير ركي) (ة بدمشق ودير سمعان) كسبحان (ة بها) أي بدمشق (و) بهادقن (أمير المؤمنين) (عمر بن عبد العزيز) الاموى وكان ابتداء امره بخصاصة (وهي مجهولة الآن) لا يعرف لها أثر (و) دير سمعان (ع بانطاكية) (و) دير سمعان (ع بالمعرة يقال فيه قبر عمر) بن عبد العزيز (والاول الصحيح) (و) دير سمعان (ع بجلب) ويضاف اليه الجبل (و) دير العاقول (ثلاثة) أحدها مدينة النهروان الاوسط بينها وبين المدائن مرحلة منها مجاشع العابد وقرية ببغداد منها أبو يحيى عبد الكريم بن هشام بن زياد بن عمران وأبو الطيب يوسف بن أحمد بن سليمان الصوفي سكن نيسابور (و) دير عبدون موضعان ودير العذارى ثلاثة ودير هند ثلاثة ودير نجران ثلاثة ودير مر جش اثنان ودير مارت مر يم ثلاثة) \* وبنى عليه دير فيثون بالثلثة ذكره السهيلي في الروض ودير الجاجم قال أبو عبيدة سمى به لعمل أقذاح الخشب به ودير قرة باشأم والدير موضع بالبصرة ويقال له نهر الدير وهي قرية كبيرة ودير الجزيرة ودير قسطن كلاهما من أعمال القوصية ودير بنج مطهر من أعمال الشرقية ودير شبر بالغريسة ودير بادرس بالفيوم ودير الفخار ودير أبي منصور ودير سمران ودير الجزيرة الاربعة من الجزيرة ودير العسل ودير بنجم ودير بهور ودير بانوب ودير ماواس ودير مقروفة الستة من أعمال أشمون وديرى طرفة وديرى الخادم وديرى أبو غلة الثلاثة من أعمال الفيوم وديرين بالكسكر قرية عامرة بالغريسة وقد دخلها وزرت صاحبها القطب أبو محمد عبد العزيز بن أحمد بن سعيد بن عبد الله الدميرى المعروف بالدير بنى مؤلف كتاب طهارة القلوب والمصباح المنير في علم التفسير ونظم الوجيز في خمسة آلاف بيت وغيرها أخذ عن العز بن عبد السلام وصحب أبا الفتح بن أبي الغنم الراسعنى الواسطى وبه تخرج ودير محلى بنواحي المصيبة على ساحل جيجان اليه نسب الحسين بن محمد الهاشمى ومن قوله فيه

لست أنسى يوما بدير محلى \* لم ندعه يوما من الدهر عطلا

الى آخر الايات ودير بولاس بانطاكية ودير اسحق وتجاهه دير الزبيب من الغزب في فواحي خضايرة ودير سابان ومعناه بالسريانية دير الجماعة ودير عمان ومعناه دير الشيخ كلاهما من أعمال حلب وهما خبران وفيهما بنا عجب وقصور مشرفة وبينهما قرية تعرف بترمانين من قرى جبل سمعان أحد الديرين من قبلى القرية والاخر من شمالها وفيها يقول حمدان الأثاري

دير عمان ودير سابان \* هجن غرامى وزدن أشجانى

اذ اندكرت فيهما زنا \* قضيتبه في غرام ريعانى

يالهدف نفسي مما كاد به \* ان لاح برق من دير خشيان

كذا ذكره ابن العديم في تاريخ حلب قال شيخنا وقد أوصلها البكرى في مجبه وصاحب المرصد وغيرهما الى مائة ونيف وثمانين ديروا فصلوها \* قلت وهي غير التي ذكرناها من القرى المصرية قائم قد أغفلوا ذلك وأوردناهما من كتاب القوانين للسعد بن ممانى ويختصره لابن الجيعان فليعلم ذلك وفي التهذيب الدير الدارات في الرمل والديرانى ساكن الدير والدير تان وروضتان لبنى أسد بمفجر وادى الرمة من التنعيم عن يسار طريق الحاج المصعد والدير قرية بجراد من جبل نابلس ومنها أبو عبد الله محمد بن عبد الله ابن سعد بن أبي بكر بن مصلح بن أبي بكر بن سعد القاضى شمس الدين الديرى وآل بيته والنسبة الى دير العاقول وديرى وبعضهم يقول الدير عاقول قال الصغاني والاول أصح ودير الروم قرب بغداد

(المستدرك) (الدهشمة)

(المستدرك)

(تدهكر)

(المستدرك) (المدهمرة)

(الدير)

(المستدرك)

(ذَار)

فصل الذال مع الراء (ذَر كَفْرَح فَرَع وَأَنْف) ونفر فهو ذائر قال عبيد بن الأبرص

لما أتاني عن تميم أنهم \* ذُرُّوا القتلى عاصروا وتغضبوا

يعني نفرُوا من ذلك وأنكروه ويقال أنفُوا من ذلك (و) ذُرْعَلِيهِ (اجترأ) قيل (غضب) وقال الليث ذُرَّادَا اغناظ على عدوه واستعدلوا بئمه (فهو ذُر) ككثف (وذائر) قال ابن الأعرابي الذائر الغضبان والذائر النفور والذائر الأنف (وأذارته) أغضبته (و) ذُر (الشيء) ككثف (كرهه وانصرف عنه) (و) ذُر (بالأمر ضرى به واعتاده) (و) ذُرَّت (المرأة على بعلها نشزت) وتغير خلقها وفي الحديث إن النبي صلى الله عليه وسلم لما نسي عن ضرب النساء ذُرَّت على أزواجهن قال الأصمعي أي نفرن ونشزن واحترأن (وهي ذائر وذُر) ككثف وهذه عن الصغاني أي ناشروا كذلك الرجل (كذارت) على فاعلت (وهي مذائر) قاله أبو عبيد ومنه قول الخليلي ذارت بانفها تخففه ٣ وسيأتي في ذر تمام قوله (وأذره جراه وأغراه) وأذره عليه أغضبه وقلبه أبو عبيد ولم يكفه ذلك حتى أبدله فقال أذرائي وهو خطأ وقال أبو زيد أذرت الرجل بصاحبه إذ أراى حرشته وألغته به (و) أذره الشيء (والله الجاه) واضطره ومن التجري قول أكرم بن صيني سوء جعل الفاقة يحرض الحسب ويذُر العذر يحرضه أي يسقطه (والذائر ككتاب سرقين) أي يعرطب (مختلط بتراب يطلى به على أطباء الناقه للثأل ترضع) أي يرضعها الفصيل ويسمى قبل الخلط حثه وذيرة وسيأتي في ذر بآسط من هذا (وقد أذرها) قال أبو عبيد (ناقه مذائر تنفر من الولد ساعة تضعه) وقد ذارت وقيل هي التي ساء خلقها (أو) هي التي ترام بانفها ولا يصدق حياها) فهي تنفر منه وسيأتي في ذر بآسط من هذا (و) يقال (شؤنك ذرة) والذي ذكره ابن سيده أن شؤنك لذرة (أي دموعك فيها تنفس كنتفس الغضبان) \* وما يستدرك عليه ذر الرجل كفرح إذا ضاق صدره وساء خلقه وهو ذائر هكذا أورده ابن السبكي في الفرق وأشد قول عبيد بن الأبرص السابق وذُرُّوا أنكر عن ابن الأعرابي وذُرُّوا استعدلوا بئمه قاله الليث (الذير الكتابة) كالزير وهو ما خلقت فيه الذال المعجمة الزاير الكتاب (يذير) بالضم (ويذير) بالكسر ذبرا (كالذبير) وأشد الأصمعي لابي ذؤيب

٣ قوله وسيأتي في ذر تمام قوله وهو

وكت كذات البعل ذارت بانفها

فن ذاك تبغى غيره وتمجره

(المستدرك)

(ذَبْر)

عرفت الديار كرقم الدوا \* فيذيرها الكتاب الجيري

(و) قيل الذير (النقطة) قيل هو (القراءة الخفية) بسهولة (أو) القراءة (السريعة) يقال ما أحسن ما يذير الكتاب أي يقرؤه ولا يكث فيه كل ذلك بلغة هذيل (و) الذير (الكتاب الجيري) يكتب في العصب) جمع عسيب وهو خوص النخل (و) الذير (العلم بالشيء والفقه) به كالذبور بالضم (و) الذير (الصحيفة ج ذبار) بالكسر قاله الأصمعي وأشد قول ذير الرمة أقول لنفسي واقفا عند مشرف \* على عرصات كالذبار النواطق

(و) يقال (ذير يذير) بالكسر ذبرا (ذبارة) بالفتح (نظر فأحسن) النظر قال الصغاني هو راجع إلى معنى الاتقان (و) ذير (الخبر فهمه) ومنه الحديث أهل الجنة خمسة أصناف منهم الذي لا ذير له أي لا فهم له من ذيرت الكتاب إذا فهمته وأتقنته (و) عن ابن الأعرابي ذير (كفرح غضب) نقله الصغاني (وثوب مذير) كعظم (ممنم) يمانية (و) يقال (كتاب ذير ككثف سهل القراءة) هكذا ضبطه الصغاني وصححه وهكذا هو في سائر الأصول والذي في المحكم كتاب ذير بفتح فسكون وأشد قول صخر الغني

فيها كتاب ذير لقتري \* يعرفه ألهم ومن حشدوا

قال ذير أي بين أراد كتابا مذورا فوضع المصدر موضع المفعول وألب القوم من كان هواه معهم (و) يقال فلان (ما أحسن ما يذير الشعر أي يمره وينشده) ولا يتلعم فيه (و) قال ثعلب (الذير المتقن للعلم) يقال ذير يذير ومنه الخبر كان معاذ يذير عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أي يتقنه ذبرا وذبارة ويقال ما رصن ذبارة \* وما يستدرك عليه قال ابن الأعرابي ذير إذا أتقن والذير المتقن وروى بالدال وقد تقدم وفي حديث النجاشي ما أحب أن لي ذير من ذهب أي جلا بلغتهم وروى بالدال وقد تقدم وفي حديث ابن جدعان أن أبا ذير أي ذاهب \* قلت هكذا ذكره ابن الأثير إن لم يكن تعجيها وفلان لا ذير له أي لا نطق له من ضعفه وقيل للسان له يتكلم به من ضعفه فتقديره على هذا فلان لا ذير له أي لا لسان له ذانطق فحذف المضاف وبه فسر ابن الأعرابي الحديث المتقدم في أهل الجنة والمذير القلم كالزير وسيأتي (ذخره كنعه) يذخره (ذخر بالضم واذخره) انخارا (اختاره أو اتخذه) وفي الأساس

(المستدرك)

(ذَخْر)

خبأه لوقت حاجته وفي حديث الضحمة كواو اذخروا أصله اذخره فثقلت التاء التي للافتعال مع الذال فقلت ذالا وأدغم فيها الذال الأصلي فصارت ذالا مشددة ومثله الاذكار من الذكر وقال الزجاج في قوله تذخرون في بيوتكم أصله تذخرون لان الذال حرف مجهول لا يمكن النفس أن يجري معه اشدته اعتياده في مكانه والتاء مهموسة فأبدل من مخرج التاء حرف مجهول يشبه الذال في جهرها وهو الدال فصارت تذخرون وأصل الادغام ان تدغم في الثاني قال ومن العرب من يقول تذخرون بذال مشددة وهو جائز والاول أكثر قال شيخنا ومن الغريب ما قاله بعض شراح الرسالة وغيرهم من الفقهاء وبعض أهل اللغة ان الذخر بالذال المعجمة ما يكون في الآخرة وبالذال المهملة ما يكون في الدنيا وفي شرح التتائي ما يقرب منه قال ابن التتائي في شرح الشفاء وهذا غلط واضح أو وقعهم فيه قوله تذخرون ونقله الشهاب في شرح الشفاء وهو واضح ومثله ما وقع في الذكر وأنه لغة في المعجمة اغترارا بمد كرفلا

يعتدبشي من ذلك والله أعلم (والذخيرة ما ذخّر) جمعه الذخائر قال الشاعر

لعمرك ما مال الفتى بذخيرة \* ولكن اخوان الصفاء الذخائر

(كالذخر) بالضم (ج ذخار) كقفل وأفعال (و) في الحديث ذكركم ذخيرة وهو (ع ينسب اليه القوم) الجيد (و) عن أبي عمرو (الذخائر السمين) وذاخر (اسم) رجل (و) عن أبي عبيدة (المدخر) باهمال الدال كافي النسخ وبإجماعها كافي نسخة أخرى (الفرس المبقى لحضره) بالضم نوع من العسود قال ومن المدخر المسواط وهو الذي لا يعطى ما عنده الا بالسوط والانتى مدخرة (و) ثنية (أذخر بالفتح ع قرب مكة) بينها وبين المدينة وكانها مسمية بجميع الاذخر وقد جاء ذكرها في الحديث (والاذخر) بالكسر (الحشيش الاخضر) الواحدة اذخرة (و) في حديث الفتح وتحرير مكة فقال العباس الا اذخر فانه ليموتنا وبقبورنا وهو (حشيش طيب الريح) يسقف به البيوت فوق الحشب والهجرة زائدة قال أبو حنيفة الاذخر له أصل مندفن دقاق ذفر الريح وهو مثل أسسل الكولان الا أنه أعرض واصغر كعوبله ثمرة كأنها مكاسح القصب الا انها أرق وأصغر يطحن فيدخل في الطيب ينبت في الحزون والسهول ولما نبت الاذخرة مفردة ولذلك قال أبو كبير الهذلي

وأخوالاياة أذراى خلانه \* تلى شفا عاحوله كالاذخر

قال واذا جف الاذخر ابيض ومن الغريب ما في مشارق القاضى عياض ان الاذخر همزتها أصلية وان وزنه فعلل وليس ثبت وان وافقه تليده في المطالع قاله شيخنا (و) ذخر (ككتف جبل بالين) من المجاز قولهم ملأت الدابة مذاخرها (المدخر الاجواف والامعاء والعروق) قال الاصمعي المذاخر (أسافل البطن) يقال فلان ملا مذاخره اذا ملا أسافل بطنه ويقال للدابة اذا شبعت قد ملأت مذاخرها وهو مجاز قال الراعي

حتى اذا قلت أدنى الغليل ولم \* تملأ مذاخرها للرى والصدر

فلما سقيناها العكيس تمدحت \* مذاخرها وازداد رشحا وريدها

وقال أيضا

ويروى خواصرها وقرأت في كتاب الحماسة لابي تمام ثلاث بدل تمدحت ومذاكرها بدل مذاخرها وارض بدل اذداد وهي قصيدة طويلة يخاطب بها ابن عمه خنزربن أرقم وفي الاساس مذاخر الدابة المواضع التي تدخر فيها العلف والماء من جوفها وتلات مذاخره شبع وهو مجاز \* ومما يستدرك عليه ذخرنفسه حديثا حسنا بقاءه وهو مجاز والمدخر ككبر الغفج وقالان ما يدخر نحا وجعل ماله ذخرا عند الله وذخيرة وأعمال المؤمن ذخرا ورواه لنا في مذاخره عداوة وكل ذلك مجاز كافي الاساس وغيره وذخير بن شحبان بطن من الصدف وبجير بن ذخير بن عامر المعافري روى عنه ابنه علي وابن أخيه بجير بن يزيد بن ذخير حدث بمصر وذخير بن هشام الاصمعي شهد فتح مصر وابنه الحرث بن ذخيرولى شرطة مصر لعبد العزيز بن مروان ومدخره بالضم قرية بالين من أعمال الحدين ومما أوقف الامير ضياء الاسلام اسمعيل بن محمد بن الحسن بن المنصور بالله القاسم الحسنى غرة البين (الذرعغار النمل) قال نعلب ان (مائة منها زنة حبة) من (شعير) فكانها جزء من مائة قال شيخنا وأيت في فتاوى ابن حجر المديني نقلا عن النيسابوري سبعون ذرة وزن جناح بعوضة وسبعون جناح بعوضة وزن حبة آتسى وقيل الذرة ليس لها وزن ويراد بها ما يرى في شعاع الشمس الداخلة في النافذة ومنه سمى الرجل وكفى وفي حديث جبير بن مطعم رأيت يوم حنين شيئا أسود ينزل من السماء فوقع على الارض فذب مثل الذر وهزم الله المشركين قالوا الذر النمل الاحمر الصغير (الواحدة ذرة) \* قلت فيه مخالفة لاصطلاحه وسبحان من لا يسهو وقد تقدمت الاشارة اليه مرارا (و) الذر (تفريق الحب والملح ونحوه) وتبديدها ذر الشيء يذره ذرا أخذها بأطراف أصابعه ثم نثره على الشيء وذره يذره اذا بدده وذر بدرو في الاساس ذر الملح على اللحم والفلل على التريفة وفيه وذرا الحب في الارض بذرته انتهى وفي حديث عمر رضى الله عنه ذرى أحرثك أى ذرى الدقيق في القدر لا يعمل لك حريرة وقد تقدم في ح ر ر (كالذرة) (الذر) طرح الذرور في العين يقال ذورت عينه اذا دوايتها به وذر عينه بالذرور يذرها ذرا ككلها (و) من المجاز الذر (النشر) يقال ذر الله الخلق في الارض ذرا أى نشرهم ومنه الذرية كاسياتى (وأبو ذر جندب بن جنادة) الغفارى وهو الاصح وقيل يزيد بن عبد الله أو يزيد بن جنادة وقيل جندب بن سكن وقيل خلف بن عبد الله من السابقين (واحرأته أم ذر) جاء ذكرها في حديث اسلام أبي ذر وكذا أم أبي ذر وأخته (وأبو ذرة الحارث بن معاذ) الحرمازى ذكره الدولابى وغيره في الاسماء والكنى شهد أحدا (صحابيون وأبو ذرة الهذلي الصاهلي شاعر) من بنى صاهلة بن كاهل أخو بنى مازن بن معاوية بن عيم بن سعد بن هذيل قال السكرى هكذا بالجمجمة في شرح الديوان (أرو) أبو ذرة (بضم الدال المهملة) حكاها الاصمعي (والذور) كصبور (ما يذرى العين) وعلى القرح من دواء يابس وفي الحديث تكحل المحذ بالذور (و) الذور (عطر) يجاء به من الهند (كالذرية) وهو ما نتجت من قصب الطيب وقيل هو نوع من الطيب مجموع من أخلاط وبه فسر حديث عائشة رضى الله عنها طيبت رسول الله صلى الله عليه وسلم لآحرامه بذرية (ج) أى جمع الذور (أذرة والذرية) فعليه من الذر وهو النشر أو النمل الصغار وهو بالضم وكان قياسه الفتح لكنه نسب شاذ لم يجئ الا مضوم الاول ونظره شيخنا بهرى وسهلى (ويكسر) وأجمع القراء على ترك الهمز فيها وقال بعض النحويين أصلها ذرورة على فعولته ولكن

(المستدرك)

(ذر)

التضعيف لما كثر أبدال من الراء الاخيرة يا، فصارت ذرزية ثم أدغمت الواو في الياء فصارت ذرية قال الازهرى وقول من قال انه فعلية أقيس وأجود عند النحويين وقال الليث ذرية فعليته كما قالوا سريته والاصل من اليم وهو النكاح والذرية (ولد الرجل) قال شيخنا وقد يطلق على الاصول والوالدين أيضا فهو من الاضداد قالوا ومنه قوله تعالى وآية لهم اننا حملنا ذريةهم في الفلك المشحون فتأمل (نج الذريات والذراى) وقال ابن الاثير الذرية اسم يجمع نسل الانسان من ذكر وانثى وأصلها الهمز كما كتبهم حذفوه فلم يستعملوها الا غيرهم موزة (و) في الحديث انه رأى امرأة مقتولة فقال ما كانت هذه تقابل الحق خالد افضل له لا تقتل ذرية ولا عسيما قال ابن الاثير المراد بهما في هذا الحديث (النساء) لاجل المرأة المقتولة ومنه حديث عمر حجوا بالذرية لانها كلوا أرزاقها وتذروا وأر باقها في أعناقها أى حجوا بالنساء وضرب الارباق وهى القلائد مثلما قلدت أعناقها من وجوب الحج وقيل كنى بها عن الاوزار (للو احد والجميع وذر) يذراذا (تخددو) ذر (البقل والشمس طلعا) وفي الاساس ذر البقل والقرن طلعا أدنى شئ منه وعن أبى زيد ذر البقل اذا طلعت من الارض وذرت الشمس تذر ذرورا طلعت وظهرت وفي الاساس ذر قرن الشمس وهو مجاز وقيل هو أول طلوعها وشروقها أول ما يسقط ضوءها على الارض والشجر وكذلك البقل والنبت (و) ذرت (الارض النبات أطلعت منه) وقال الساجع في مطر يذر بذر بقله ولا يقترح أصله يعنى بالترد المطر الضعيف قال ابن الاعرابى يقال أصابنا مطر ذر بقله بذر اذا طلعت وظهر وذلك انه يذر من أدنى مطر وانما يذر البقل من مطر قدر وضع الكف ولا يقترح البقل الا من قدر الذراع (و) يقال ذر (الرجل) اذا (شاب مقدم رأسه يذرفيه بالفتح) كما نقله الصغانى وهو (شاذ) ووجه الشذوذ عدم حرف الحلق فيه قال شيخنا وان صح الفتح فلا بد من الكسر فى الماضى وقد تقدم مثله فى درر (والذرار) بالفتح (المكثار) كالثرثار (و) ذر ذار (لقب رجل) من العرب (والذرارة بالضم ما تناثر من الذرور) قال الرنخشمى ذرارة الطيب ما تناثر منه اذا ذررته ومنه قيل لصغار الخيل والمنتبث فى الهواء من الهباء الذر كما أنها طاقات الشئ المذرور وكذا ذرات الذهب (والذرى) بالفتح ويا النسبة فى آخره (السيف الكثير الماء) كانه منسوب الى الذر وهو التمل (و) من المجاز ما بين ذرى سيفه أى (فرندة وماؤه) يشبهان فى الصفاء بماء التمل والذر وأنشد أبو

٣ قوله ضرة الشمس كذا  
بخطه والذي فى اللسان  
والتكلمه ضرة اليوم وهو  
المناسب لما ذكره بعد اه

سعيد وتخرج منه ضرة الشمس مصدقا \* وطول السرى ذرى غضب مهند

يقول اذا أضرت به شدة اليوم أخرجت منه مصدقا وصبرا وتهل وجهه كانه ذرى سيف وقال عبد الله بن سبرة

كل ينوء بماضى الحدى شطب \* جلى الصياقل عن ذرية الطبع

يعنى عن فرندة ويرزى بالدال المهملة وقد تقدم (والذرار بالكسر الغضب والاعراض) والانكار عن ثعلب وأنشد لكثير

وفها على ان الفؤاد يجبها \* صدود اذا اقيمتها وذرار

وقال أبو زيد فى فلان ذرار أى اعراض غضبا كذرار الناقة (و) قال الفراء (ذارت الناقة) تذار (مذاره وذرارا) أى (ساء) خلقها وهى مذار) قال ومنه قول الحطيئة

وكنت كذات البعل ذارت بأنفها \* فن ذال تبغى غيره وتهاجره

الا انه خففه لضرورة قال ابن برى بيت الحطيئة شاهد على ذارت الناقة بأنفها اذا عطف على ولا غيرها وأصله ذارت خففه وهو

ذارت بأنفها والبيت وكنت كذات البوذرات بأنفها \* فن ذال تبغى بعده وتهاجره

قال ذلك يهجو به الزبرقان وبعده آل شماس بن لاي الأتراه يقول بعدهذا

فدع عنك شماس بن لاي فانهم \* مواليك أو كاتريهم من تكاتره

وقد قيل فى ذارت غير ما ذكره الجوهري وهو ان يكون أصله ذارت ومنه قيل لهذه المرأة مذاتر وهى التى ترام بأنفها ولا يصدق

جها فهى تنفر عنه والبوجلد الحوار يحشى غماما ويقام حول الناقة لتدرك عليه وقد سبق الكلام فى ذلك (والمذرة بالكسر) آلة يذرها الحب) أى يبدو ويفرق كالمذرة آلة البذر \* ومما يستدرك عليه يوسف بن أبى ذرة محدث روى عن عمرو بن أمية

(المستدرك)

فى بلوغ التسعين ذكره ابن نقطة وأم ذرة التى روى عنها محمد بن المنكدر صحابية وذرة مولاة عائشة وذرة مولاة ابن عباس وذرة بنت معاذ محدثات (الذعر بالضم الحوف) والفرع وهو الاسم (ذعر) فلان (كعنى) ذعرا (فهو مذعور) أى أخيف (و) الذعر

(ذعر)

(بالفتح التخويف كالاذعار) وهذه عن ابن بزرج وأنشد

غير ان شمسه الوشاة فأذعروا \* وحشاعليك وجدتهن سكونا

(والفعل) ذعر (كجعل) يقال ذعره بذعره ذعرا فاذعرو وهو مذعور وأذعره كلاهما أفرعه وصيره الى الذعر أنشد ابن الاعرابى

ومثل الذى لاقيت ان كنت صادقا \* من الشر يوما من خيلك أذعرا

وفى حديث حذيفة قال له ليلسة الاحزاب قم فأت القوم ولا تذعروهم على يعنى قريشا أى لا تنفر عنهم يريد لا تعلمهم بنفسك وامش فى خفية لتلاينفروا منك وفى حديث نائل مولى عثمان ونحن نترامى بالحنظل فبايزيد ناعمر على ان يقول كذلك لا تذعروا علينا أى لا تنفروا علينا بلنا وقوله كذلك أى حسبكم (و) الذعر (بالتحريك الدهش) من الحياء عن ابن الاعرابى (و) ذعر (كصرد الامر



(المخوف) كذا في التكملة والذي في التهذيب أمر ذعر مخوف على النسب ومقتضاه ان يكون ككتف كما هو ظاهر (و) الذعرة (كتودة طائر) وفي التهذيب طويثة (تكون في الشجر تمزق زنبها دائما) لا تراها أبدا الامذعورة (والذعور) كصبور (المتذعر) هكذا في النسخ وفي المحكم المتذعر (و) الذعور (المرأة التي تذعر من الريبة والكلام القبيح) قال تنول بمعروف الحديث وان ترد \* سوى ذلك تذعر منك وهي ذعور

(و) الذعور (ناقة اذا مس ضرعها غارت) بتشديد الراء هكذا وجدناه مضبوطا في الاصول الصحيحة (وذو الاذعار) لقب ملك من ملوك اليمن قيل هو (تبع) وقيل هو عمرو بن ابره ذى المنازج تبع كان على عهد سيدنا سليمان عليه السلام أو قبله بقليل وانما لقب به (لانه) أو غل في ديار المغرب و (سبي قوما وحشة الاشكال) وجوهها في صدورها (فذعر منهم الناس) فسمى ذال الاذعار وبعده ملكت بلقيس صاحبة سليمان عليه السلام وزعم ابن هشام انها قتلتها بجيلة (أو لانه حمل النساء الى اليمن فذعر وامنه) وقال ابن هشام سمي به لكثرة ما ذعر منه الناس لجوره وقد ذكره ابن قتيبة في المعارف وسماه العبد بن ابره (و) يقال (تفرقوا ذعاري كسعارير) وزنا ومعنى (والذعرة بالضم) الفندورة وقيل أم سويد وهي (الاست كالذعراء) يقال (سنة ذعرية) بالضم أي (شديدة وزعاري) الانف ما يخرج منه كاللبن نقله الصغاني (والمدعورة الناقة المجنونة) قال الصغاني هكذا نقوله العرب (كالمدعرة) يقال نوق مدعرة أي بها جنون (ورجل متذعر مخوف) وكذلك متذعر (ومالك بن دعر بالذال المهملة) وضبطه ابن الجواني النسابة بالمجعة وقد سبق الكلام عليه \* ومما استدرك عليه الذعرة الفرعة ورجل ذاعر وذعرة وذعرة ذو عيوب هكذا حكاه كراع وذكره في هذا الباب قال وأما الداعر فالجيب وقد تقدم ذلك وأبو عبد الله محمد بن عمرو بن سليمان يعرف بابن أبي مذعور قال الدارقطني ثقة وروري عنه المحاملي وغيره وسنة ذعرية بالضم أي شديدة عن الصغاني (الذغور بالغين المجعة كعصفور) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي هو (الحقود الذي لا ينحل حقه) \* ومما استدرك عليه الذغوري بالفتح السبي الخلق عن ابن الاعرابي كذا في التهذيب (الذفر محركة شدة ذكاء الرمح) من طيب أونتن (كالذفرة) محركة أيضا (أو يخصان برائحة الابط المنتن) عن اللحياني وقد (ذفر كفرج) يذفر (فهو ذفر وأذفر) والاثني ذفرة وذفراء (و) قال ابن الاعرابي الذفر (النتن) ولا يقال في شيء من الطيب الا في المسك وحده قالت حميدة بنت النعمان بن بشير الانصاري

له ذفر كصنان التبو \* من أعبا على المسك والغاليه

كذا قرأت في الحماسة وقيل ان الذفر يطلق على الطيب والكريمه ويفرق بينهما بما يضاف اليه ويوصف به وقال ابن سيده الذفر بالذال المهملة في النتن خاصة والذفر الصنان وخبث الرمح رجل ذفر واهراء ذفراء أي لهم صنان وخبث ربح (و) الذفر (ماء الفجل) نقله الصغاني (ومسك أذفر وذفر) ذكي الرمح (جيد الى الغاية) وفي صفة الحوض وطينه مسك أذفر وفي صفة الجنة وتراها مسك أذفر وقال ابن أحر

مجل من قسا ذفر الخزامي \* نداعى الجربيا به حنينا

أي ذكي ربح الخزامي طيبها (والذفرى بالكسر) من الناس و (من جميع الحيوان ما من لدن المقدال نصف القدال) وقال القتيبي هما ذفران والمقدان وهما أصول الاذنين وقيل الذفران الحيدان اللذان عن عین النقرة وشمالها وقال شهر الذفرى عظم في أعلى العنق من الانسان عن عین النقرة وشمالها (أو العظم الشاخص خلف الاذن) وقال الليث الذفرى من القفا هو الموضع الذي يعرق من البعير خلف الاذن وهما ذفران من كل شيء (ج ذفريات وذفاري) بفتح الراء وهذه الاف في تقدير الانقلاب عن عن الباء ومن ثم قال بعضهم ذفار مثل صغار (و) في الصحاح (يقال هذه ذفرى أسيلة) يؤنثها (غير منوتة وقد تنون) في النكرة (وتجعل الاف للخلق بدرهم) وهجرع قال سيبويه وهي أقلهما (والذفر كظمر العظيم الذفرى من الابل وهي) ذفرة (بهاء) قاله أبو زيد واقتصر أبو عمرو وقال الذفر العظيم من الابل (و) قيل الذفر من الابل (الصلب الشديد وتفتح الفاء) والكسر أعلى (و) قيل الذفر (العظيم الخلق) قال الجوهري الذفر (الشاب الطويل التام الجلود) قيل (الذفرة كجيلة الناقة النجيبه) الغليظة الرقبه (و) الذفرة (الجمار الغليظ) هكذا في سائر الاصول وهو خلاف ما في أمهات اللغة ناقة ذفرة وجمار ذفر وذفر صلب شديد وفي التكملة الذفر كفلر الناقة النجيبه والجمار الغليظ وفي كلام المصنف محل تأمل (والذفراء من الكنائب السهكة) الرائحة (من الحديد) والصدئة وقال لبيد يصف كتيبة ذات دروع سهكت من صد الحديد

نخمة ذفراء ترقى بالعرى \* قرد ما نيا وتركا كالصل

ويروى بالذال المهملة وقد تقدم (و) الذفراء (بقلة ربعية) تبقى خضراء حتى يصيبها البرد واحدتها ذفراء وقيل هي عشبة خبيثة الرمح لا يكاد المال يأكلها أو قيل هي شجرة يقال لها عطر الامة وقال أبو حنيفة هي ضرب من الحنص وقال مرة الذفراء عشبة خضراء ترتفع مقدار الشبر مدورة الورق ذات أعصان ولا زهرة لها ويرى يجهار ربح الفساء يخر الابل وهي عليها حراص وهي مرة ومنابتها الغلظ وقد ذكرها أبو النجم في الرياض فقال

تظل حفراء من التهذل \* في روض ذفراء ورعل مخجل

(وروضه مدفورة ككثيرتها) أي الذفراء ونص الصغاني بخطه روضة مدفورة كثيرة الذفراء (والذفرة كزخخة نبات) ينبت وسط العشب وهو قليل ليس بشئ ينبت في الجبلد على عرق واحد له ثمرة صفراء تشاكل الجمعدة في ريحها (وخليدين ذفرة محر كزروي) عنه سيف بن عمر في الفتوح (وذفران بكسر الفاء وادقرب وادى الصفراء) وقد جاء ذكره في حديث مسيره الى بدر ثم صب في ذفران هكذا ضبطه وفسره (أو هو تعجيف) من ابن اسحق (لدقران) بالذال والتماف نبيه عليه الصغاني (وذو الذفرين بالكسر أبو شهر بن سلامة الجعري) هو يفتح الشين وكسر الميم نقله الصغاني \* وبما استدرك عليه روضة ذفرة طيبة الريح وفارة ذفراء كذلك قال الراعي وذكر ابلارعت العشب وزهره ووردت فصدرت عن الماء فكلما صدرت عن الماء تديت جلودها وفاحت منها رائحة طيبة فقال

(المستدرك)

لها فارة ذفراء كل عشية \* كافتق الكافور بالمسك فائقه

واستدقروا بالامر اشتد عزمه عليه وصلب له قال عدى بن الرقاع

واستدقروا بنوى حذاء تقدفهم \* الى افاصي فواهم ساعة انطلقوا

واستدقرت المرأة استثفرت وذفران نبت كفرح كثير عن أبي حنيفة وأنشد \* في وارس من التجيل قد ذفر \* وقال أبو حنيفة قال أعرابي كانت امرأة من موالي بقيق تزوجت في غامد في بني كثير فكانت تصبغ ثياب أولادها بأد اصفرافسه وابني ذفراء يريدون بذلك صفرة نور الذفراء فهم الى اليوم يعرفون ببني ذفراء (الذ كرا بالكسر الحفظ للشئ) يذكره (كالتذكر) بالفتح وهذه عن الصغاني وهو تفعال من الذكر (و) الذكر (الشئ يجرى على اللسان) ومنه قولهم ذكرت لفلان حديث كذا وكذا أي قلته له وليس من الذكر بعد النسيان وبه فسر حديث عمر رضي الله عنه ما حلفت بها إذا كررا ولا آثر أي ما تكلمت بها حالفا ذكره يذكره ذكره وذكره الأخرى عن سيبويه وقوله تعالى واذكروا ما فيه قال أبو اسحق معناه ادرسوا ما فيه وقال الراغب في المفردات وتبعه المصنف في البصائر الذكارة يراد به هيسه للنفس بما يمكن الانسان ان يحفظ ما يعتنيه من المعرفة وهو كالحفظ الا ان الحفظ يقال اعتبارا باحرازه والذكري يقال اعتبارا باستحضاره وتارة يقال لحضور الشئ القلب أو القول ولهذا قيل الذكركر بالقلب وباللسان وأورد ابن غازي المسيبي في تفسير قوله تعالى اذكروا الله ذكرا كثيرا الذكركر نقيضه النسيان لقوله تعالى وما أنسانيه الا الشيطان أن أذكره والنسيان محله القلب فكذلك الذكركر لان الضدين يجب اتحاد محلهما وقيل هو ضد الصمت والصمت محله اللسان فكذا ضده وهذه معارضة بين الشريف التلمساني وابن عبد السلام ذكرها الغزالي في المسالك وغيره وأورده شيخنا مفصلا (و) من المجاز الذكركر (الصيت) قال ابن سيده يكون في الخير والشرف (كالتذكرة بالضم) أي في نقيض النسيان وفي الصيت لافي الصيت وحده كما زعمه المصنف واعترض عليه أما الاول ففي المحكم الذكركر والذكري بالكسر نقيض النسيان وكذلك الذكركرة قال كعب بن زهير

أي ألم بل الخيال يطيف \* ومطافه لك ذكركرة وشعوف

الشعوف الولوع بالشئ حتى لا يعدل عنه وأما الثاني فقال أبو زيد في كتابه الهوشن والبوشن يقال ان فلانا رجل لو كان له ذكركرة أي ذكركرة أي صيت نقله ابن سيده (و) من المجاز الذكركر (الثناء) ويكون في الخير فقط فهو تخصيص بعد تعميم ورجل مذكورا أي يثني عليه بخير (و) من المجاز الذكركر (الشرف) وبه فسر قوله تعالى وانه لذكركر ولقوله أي القرآن شرف لك ولهم وقوله تعالى ورفعتنا لك ذكركر أي شرفك وقيل معناه اذا ذكرت ذكركر معي (و) الذكركر (الصلاة لله تعالى والدعاء) اليه والثناء عليه وفي الحديث كانت الانبياء عليهم السلام اذا حزبهم أمر فزعوا الى الذكركر أي الصلاة يقومون فيصلون وقال أبو العباس الذكركر الطاعة والشكر والدعاء والتسبيح وقراءة القرآن وتحميد الله وتسبيحه وتليله والثناء عليه بجميع محامده (و) الذكركر (الكتاب) الذي فيه تفصيل الدين ووضع الملل وكل كتاب من الانبياء ذكركر ومنه قوله تعالى انما نحن نزلنا الذكركر واناله لحافظون قال شيخنا وحمل على خصوص القرآن وحده أيضا وصحح (و) الذكركر (من الرجال القوي الشجاع) الشهم الماضي في الامور (الاجبي) الانف وهو مجاز هكذا في سائر الاصول ولا أدري كيف يكون ذلك ومقتضى سياق ما في أمهات اللغة انه في الرجال والمطر والقول الذكركر محر كز لا غير يقال رجل ذكركر ومطر ذكركر وقول ذكركر فليحقق ذلك ولا اخال المصنف الا خالف أو سهار سبحان من لا يسهو ولم ينبه عليه شيخنا أيضا وهو منه عجيب (و) الذكركر (من المطر الوابل الشديد) قال الفرزدق

فرب ربيع بالبلايق قد رعت \* بمستن أغياح بعاق ذكورها

وفي الاساس أصابت الارض ذكورا لا سمية وهي التي تجي بالبرد الشديد وبالسييل وهو مجاز (و) الذكركر (من القول الصلب المتين) وكذا شعر ذكركر أي خجل وهو مجاز (و) من المجاز أيضا على هذا الامر ذكركر (ذكركر الحق) بالكسر (الصلب) والجمع ذكركر حق وقيل ذكركر حق وعلى الثاني اقتصر الخشري أي الضكوك (واذكركه) واذكركه (واذكركه) قلبوا ناء افتعل في هذا مع الذال بغير ادغام قال

تجى على الشول جرازامقضا \* والهم تذر به اذ ذكرا عجا

قال ابن سيده اما ذكروا ذكرا فادال ادغام وهى الذكروا والذكريا وهما قد انقلبت في اذ ذكر الذى هو الفعل الماضى قلبوه فى الذكر الذى هو جمع ذكرة (واستذكرة) كاذكره حكى هذه الاخرة ابو عبيد عن ابي زيد اى (تذكرة) فقال ابو زيد اذ رعت اذ اربطت فى اصبعه خيطا يستذكرة به حاجته (واذكرة اياه وذكرة) تذكيرا (والاسم الذكري) بالكسر (تقول ذكركه) تذكرة وذكري غير مجزأة وقوله تعالى وذكري للمؤمنين) الذكري (اسم للتذكير) اى اقيم مقامه كما تقول اتقيت تقوى قال الفراء يكون الذكري بمعنى الذكروا يكون بمعنى التذكرة فى قوله تعالى وذكرك فان الذكري تنفع المؤمنين (و) قوله تعالى فى ص رجة منا (وذكري لاولى الالباب) اى (عبارة لهم) وقوله تعالى يتذكر الانسان (انى له الذكري) اى يتوب (من ابن له التوبة) وقوله تعالى (ذكري الدار اى يذكرون بالدار الآخرة ويزهدون فى الدنيا) ويجوز ان يكون المعنى يكثر ذكرا الآخرة كما قاله المصنف فى البصائر وقوله تعالى (فانى لهم اذا جاءتهم ذكراهم اى فكيف لهم اذا جاءتهم الساعة بذكراهم) والمراد به ان ذكراهم واتعظهم اى لا ينفعهم يوم القيامة عند مشاهدة الاحوال (و) يقال اجعله منك على ذكركم بمعنى (ما زال منى على ذكركم) بالضم (وبكسر) والضم أعلى (اى تذكر) وقال الفراء الذكروا ذكركه بلسانك واظهرته والذكرك بالقلب يقال ما زال منى على ذكراى لم أنسه واقصر ثعلب فى الفصحى على الضم وروى بعض شراحه الفتح ايضا وهو غريب قال شارحه ابو جعفر البلسى يقال انت منى على ذكراى بالضم اى على بال عن ابن السدي فى مثله قال ورى بما كسروا اوله قال الاخطل

وكنتم اذا تناون عنا تعرضت \* خيال انكم اوبت منكم على ذكر

قال ابو جعفر وحكى اللغتين ايضا يعقوب فى الاصلاح عن ابي عميدة وكذلك حكاهما يونس فى نوادره وقال ثابت فى لحنه زعم الاحمر ان الضم فى ذكركه لغته قرىش قال وذكرا بالفتح ايضا لغة وحكى ابن سيده ان ربيعة تقول اجعله منك على ذكرا بالفتح غير مجعمة واستضعفها وتفسير المصنف الذكرك بالفتح هو الذى جزم به ابن هشام اللغوى فى شرح الفصحى ومن فسره بالبال فانما فسره بالذكرك كما قاله شيخنا (ورجل ذكرك) بفتح فسكون كما هو مقتضى اصطلاحه (وذكرك) بفتح فضم (وذكرك) كأمير (وذكرك) كسكيت (وذكرك) اى صيت وشهرة أو افتخار الثالثة عن ابي زيد ويقال رجل ذكراى جيدا الذكروا والحفظ (والذكرك) محركة (خلاف الاثني ج ذكروا ذكورة) بضمها وهذه عن الصغانى (وذكروا ذكرك) بكسرهما (وذكركان) بالضم (وذكركه) كعبنة وقال كراع ليس فى الكلام فعل يكسر على فعول وعلان الا الذكرك (والذكرك من الانسان عضو معروف وهو العوف) وهكذا ذكره الجوهري وغيره قال شيخنا وهو من شرح الظاهر بالغريب (ج ذكروا مذكرا) على غير قياس كما هم فرقوا بين الذكرك الذى هو الفعل وبين الذكرك الذى هو العضو وقال الاخفش هو من الجمع الذى ليس له واحد مثل العبايد والابايل وفى التهذيب وجعه الذكورة ومن أجله يسمى ما يلبه المذاكى ولا يفرودان أفرد فذكرك مثل مقدم ومقاديم وقال ابن سيده والمذاكى منسوبة الى الذكرك واحدها ذكرك وهو من باب محاسن وملاح (و) الذكرك (أيس الحديد وأجوده) وأشدته (كالذكرك) كما مر وهو خلاف الانيث وبذلك يسمى السيف مذكرا (وذكركه ذكرا بالفتح ضربه على ذكركه) على قياس ما جاء فى هذا الباب (و) ذكرك (فلانة ذكرا) بالفتح (خطبها أو تعرض لخطبتها) وبه فى حديث على ان عليا يذكرك فاطمة اى يحطبها وقيل بتعرض لخطبتها (و) ذكرك (حقه) ذكرا (حفظه ولم يضعه) وبه فى قوله تعالى واذكروا نعم الله عليكم اى احفظوها ولا تضيعوها واشكرها كما يقول العربى لصاحبه اذ كرك حقي عليك اى احفظه ولا تضعه (واحدة ذكركه) كفرة (ومذكرة ومذكرة) اى (متشبهة بالذكور) قال بعضهم اياكم وكل ذكركه مذكرة شوهاء فوها تبطل الحق بالكاء لانا كل من قلبه ولا تعتذر من قلبه ان اقبلت أعصفت وان أدبرت أغبرت ومن ذلك ناقة مذكرة مشبهة بالجل فى الخلق والخلق قال ذوالرمة

مذكرة حرف سناد يشلها \* وظيف أرح الخطوظما ن سهوق

ونقل الصغانى يقال امرأة مذكرة اذا اشبهت فى سمائها الرجل لافى خلقها بخلاف الناقة المذكرة (واذكركت) المرأة وغيرها (ولدت ذكرا) وفى الدعاء للجبلى اذكركت وأيسرت اى ولدت ذكرا ويسر عليها (وهى مذكرك) اذا ولدت ذكرا (و) اذا كان ذلك لها عادة فهى (مذكرا) وكذلك الرجل ايضا مذكار قال رؤبة

ان نعبا كان قهبا من عاد \* أراس مذكارا كثيرا والاولاد

وفى الحديث اذا غلب ماء الرجل ماء المرأة اذ كراى ولد ذكرا وفى رواية اذا سبق ماء الرجل ماء المرأة اذ كرت باذن الله اى ولدته ذكرا وفى حديث عمر هبلى أمه لقد اذكركت به اى جاءت به ذكرا جلدا (والذكركه بالضم قطعة من الفولاذ) تراد (فى رأس الفأس وغيره) يقال ذهب ذكركه السيف المذكرة (من الرجل والسيف حدم ما هو) مجاز وفى الحديث انه كان يطوف فى ليلة على نسانه ويغتمس من كل واحدة منهم غسلا فسل عن ذلك فقال انه (اذكركه) اى (أخذ ذكورة الطيب) وذكركه بالكسر وذكوره (ما) يصلح للرجال دون النساء وهو الذى ليس له ردة (اى لونه ينفذ كالسلك والعود والكافور والغالية والذرية) وفى حديث

٣ قوله هبلى امه كذا بخطه ومثله فى النهاية والذي فى اللسان هبلى

الوادعى امه اه ٣ قوله فقال انه اذكركه من رجه يقتضى ان لفظ منه من الحديث وهى ليست منه كفى النهاية واللسان وقد أسقطها الشارح فى خطه وجعل قوله وهو اذكركه من رجه حال متنا فليتنظر ويحرد اه

عائشة انه كان يتطيب بذكارة الطيب وفي حديث آخر كانوا يكرهون المؤنث من الطيب ولا يرون بذكورته بأسا وهو مجاز والمؤنث من الطيب كالحلوق والزعفران قال الصغاني والتاء في الذكورة لتأنيث الجمع مثلها في الحزونة والسهولة (و) من أمثالهم (ما سملك أذكره) بقطع الهمزة من أذكره) هذا هو المشهور وفيه الوصل أيضا في رواية أخرى قاله التميمي في شرح الفصح ومعناه (انكار عليه) وفي فصح ثعلب وتقول ما سملك أذكره رفع الاسم وتجزم أذكر قال شارحه اللبلي بقطع الهمزة من أذكره فتحها لانها همزة المتكلم من فعل ثلاثي وحزم الراء على جواب الاستفهام والمعنى عرفني باسمك أذكره ثم حذف الجمل الشرطية استغناء عنها لكثرة الاستعمال ولان فيما أتى دليلا عليه او المثل نقله ابن هشام في المغني وأطال في اعرابه وتوجيهه ونقله شيخنا عنه وعن شرح الفصح ما قدمناه (ويذكر كينصر يطن من ربيعة) وهو أخو يقدم ابني عنزة بن أسد (والتذكير خلاف التأنيث) والتذكير (الوعظ) قال الله تعالى فذكرا نساء أنت مذكر (و) التذكير (وضع الذكورة في رأس الفأس وغيره) كالسيف أنشد ثعلب

صصامة ذكروه مذكره \* يطبق العظم ولا يكسره

(والمذكر من السيف) كعظم (ذو الماء) وهو مجاز ويقال سيف مذكر شفرته حديد ذكرو منه أيث يقول الناس انه من عمل الجن وقال الاصمعي المذكر هي السيوف شفراتها حديد ووصفها كذلك (و) من المجاز المذكر (من الايام الشديدة الصعب) قال لبيد

فان كنت تبغين الكرام فأعولي \* أبا حازم في كل يوم مذكر

وقال الزمخشري يوم مذكر قد اشتد فيه القتال (كالمذكر كحسن وهو) أي المذكر كحسن (الخوف من الطرق) يقال طريق مذكر أي مخوف صعب (و) المذكر (الشديدة من الدواهي) ويقال داهية مذكر لا يقوم لها الاذكر ان الرجال قال الجعدى

وداهية عجماء صماء مذكر \* نذرتهم في دم بخلت

(كالمذكرة كعظمة) نقله الصغاني قال الزمخشري والعرب تكبره أن تنبج الناقه ذكرا فضر بو الاذكار مثلا لكل مكروه (و) قال الاصمعي (فلاة مذكر ذات أهوال) وقال حمزة (لا يسلكها الاذكور الرجال والتذكيرة ما يستدكر به الحاجة) وهو من الدلالة والامارة وقوله تعالى فتذكرا حلالها الاخرى قيل معناه تعيد ذكروه وقيل جعلها ذكرا في الحكم (والذكارة كرمانة فخال النخل والاستدكار الدراسة والحفظ) هكذا في النسخ والذي في أمهات اللغة الدراسة للحفظ واستدكار الشيء درسه للذكر ومنه الحديث استذكروا القرآن فلهو واشتد تفصيلا من صدور الرجال من النعم من عقلها (و) من المجاز (ناقه مذكرة الثيا) أي (عظيمة الرأس) كراس الجبل وانما خص الرأس (لان رأسها مما يستثنى في القمار لبسائها) واذا كرا مذكرا كسكن) فن ذلك اذا كرا بن كامل بن أبي غالب الخفاف الظفري محدث (و) في الحديث (القرآن ذكروه أي جليل نبيه خطير فأجلوه واعرفوا له ذلك وصفوه به) هذا هو المشهور في تأويله (أواذا اختلفتم في الباء والتاء فاكتبوه بالياء كما صرح به) سيدنا عبد الله (بن مسعود رضي الله تعالى عنه) وعلى الوجه الاوّل اقتصر المصنف في البصائر ومن ذلك أيضا قول الامام الشافعي العلم ذكرا لا يحبس الاذكور الرجال أو رده الغزالي في الاحياء \* ومما يستدرك عليه استمدك الرجل ارتم ويقال كم الذكورة من ولدك بالضم أي الذكور وفي حديث طارق مولى عثمان قال لابن الزبير حين صرع والله ما ولدت النساء أذكر منك يعني شهما ماضيا في الامور وهو مجاز وذكور العشب ما غلظ وخشن وأرض مذكار تنبت ذكور العشب وقيل هي التي لا تنبت والاوّل أكثر قال كعب

وعرفت أي مصعب بضعه \* غبراء يعزف جنهما مذكار

وقال الاصمعي فلاة مذكر تنبت ذكور البقل وذكور البقل ما غلظ منه والى المرارة هو كما ان أحرارها مارق منه وطاب وقوله تعالى ولذكرا لله أكبر فيسه وجهان أحدهما ان ذكرا لله تعالى اذا ذكره العبد خير للعبد من ذكرا للعبد العبد والوجه الاخر ان ذكرا لله ينهى عن الفحشاء والمنكر أكثر مما تنهى الصلاة وقال الفراء في قوله تعالى سمعنا في يدك وهم وفي قوله تعالى أهذا الذي يدرك آلهتكم قال يريديعيب آلهتكم قال وأنت قائل لرجل لئن ذكرتني لتندم وأنت تريد بسوء فيجوز ذلك قال عنزة

لأنذكري فرسي وما أطعمته \* فيكون جلدك مثل جلد الأجر

أراد لا تعيبي مهري فجعل الذكرا عيبا قال أبو منصور وقد أنكر أبو الهيثم أن يكون الذكرا عيبا وقال في قول عنزة أي لا تولعي بذكوره وذكرا يشارى اياه بالابن دون العيال وقال الزجاج نحو من قول الفراء قال ويقال فلان يدك الناس أي يغتابهم ويذكروهم ويذكروهم وفلان يدكرا لله أي يصفه بالعظمة ويثني عليه ويوحده وانما يحدف مع الذكرا معقل معناه وقال ابن دريد وأحسب ان بعض العرب يسمي السماء الرايح الذكرا والحصن ذكورة الخيل وذكراها وسيف ذكرا أي صارم وسيف ذكرا كبير كما ميراث أبي وفي حديث عائشة رضي الله عنها ثم جلسوا عند المذاكر حتى بدا حاجب الشمس المذاكر جمع مذكر موضع الذكرا كأنها أزدت عند الركن الاسود أو الحجر وقوله تعالى لم يكن شيئا مذكورا أي موجودا بذاته وان كان موجودا في علم الله ورجل ذكرا ككأن كثير الذكرا لله تعالى وسماها مذكورا (الذمركب وكبد) أي بكسر فسكون (و) الذمير مثل (أمير) الذمير مثل (فلن) الرجل (الشجاع) جمع الكلب غير الاخير أذمار وجمع الذمير الذمرون (والاسم الذمارة) بالفصح (و) قيل الذمير هو الشجاع المنكرو وقيل المنكرو

(المستدرك)

(ذمر)

الشديد وقيل هو (الظرب باليب المعوان) الذمر (بالكسر من أسماء الدواهي كالذمار بالضم) وهو الشديد المنكر  
 (والذمر) بالفتح (الملامة والحض) معا (والتهدد) والغضب والتشجيع وفي حديث علي الأوان الشيطان قد ذمر خزبه أي حضهم  
 وشجعهم ذمره يذمره ذمر الامه وحضه وحته وفي حديث آخر وأمين تذر وتغضب أي تغضب وفي حديث آخر جاء عمر ذمرا  
 أي منهدا (و) الذمر (زأرا لاسد) وقد ذمر اذا زأر (والذمار بالكسر) ذمار الرجل وهو كل (ما يلزم حفظه) وحياطته  
 (وجايته) وان ضيعه لزمه اللوم ويقال الذمار ما رواه الرجل مما يحق عليه ان يحميه لانهم قالوا حامي الذمار كما قالوا حامي الحقيقة  
 وسمى ذمارا لانه يجب على أهله التذمر له وسميت حقيقة لانه يحق على أهلها الدفع عنها (وتذمر) هو (لام نفسه على فائت) جاء  
 مطاوعه على غير الفعل وهو ان يفعل الرجل فعلا لا يباغ في نكايه العدو فهو يتذمر أي يلوم نفسه ويعاتبها حتى يجتدي الامر وفي  
 الصحاح وأقبل فلان يتذمر كانه يلوم نفسه على فائت وفي الحديث فخرج يتذمر أي يعاتب نفسه ويلومها على فوات الذمار وفي  
 الاساس وأقبل يتذمر يلوم نفسه على التفريط ينشطها التلاتفرط ثانية وفلان يتذمر ويتذمر (و) تذمر اذا (تغضب) يقال سمعت  
 له تذمر أي تغضبا (و) ظل فلان يتذمر (عليه) اذا (تنكر له وأوعده) وأماما جاء في حديث موسى عليه السلام انه كان يتذمر على  
 ربه فعناه يجترئ عليه ويرفع صوته في عتابه (والمذمر كعظم القفا) وقيل هما عظامان في أصل القفا وهو الذفرى وقيل الكاهل  
 قال ابن مسعود انتهت يوم بدر الى أبي جهل وهو صريع فوضعت رجلي في مذمره فقال يا ربوبي الغنم لقد ارتقت مرتقى صعبا قال  
 فاجترزت رأسه قال الا صمعي المذمر هو الكاهل والعنق وما حوله الى الذفرى (و) هو الذي يذمره المذمر (كحدث) وذمره يذمره  
 وذمره ملس مذمره والمذمر (من يدخل يده في حياء الناقة لينظر أذكريتها أم لا) سمي بذلك لانه يضع يده على ذلك الموضع  
 فيعرفه وفي المحكم لانه يلمس مذمره فيعرف ما هو وهو التذمير قال الكهيت

وقال المذمر للناتجين \* متى ذمرت قبلي الارجل

يقول ان التذمير انما هو في الاعناق لاني الأ رجل وهذا مثل لان التذمير لا يكون الا في الرأس وذلك انه يلمس لحبي الجنسين فان كانا  
 غليظين كان فخلا وان كانا رقيقين كان ناقة فاذا ذمرت الرجل فالأمر منقلب وقال ذو الرمة

حراجيح قود ذمرت في نتاجها \* بناحية الشجر الغريرو شدقم

يعني أنها من ابل هؤلاء فهم يذمرونها (و) ذمار (كصحاب) فتعرب (أو قوام) فتبني لان لامها راء أو تعرب اعراب ما لا ينصرف  
 وقال شيخنا نقل عن بعض الفضلاء الاشهر في ذمار فتح ذالها فتبني كوبرا أو تعرب بالصرف وتركه وحكي بعض كسرها فتعرب  
 بالوجهين \* قلت وحكي بعضهم اهمال الذال أيضا (ة) بالين (على مرحلتين من صنعاء) على طريق المتوجه من زييد اليها وهي  
 الآن مدينة عامرة كبيرة ذات قصور وأبنية فاخرة ومدارس علم وخرج منها فقهاء ومحدثون (سميت بقيل) من أقبال اليمن يقال  
 انه شربن الامولك الذي بنى سمرقند وقيل غير ذلك وقيل ان ذمار اسم صنعاء قاله ابن أسود قال وصنعاء كلمة حبشية معناه وثيق حصين  
 ويشهده ما في اللسان وغيره كشفت الريح عن منبر هو د عليه السلام وهو من الذهب مرصع بالذرو والياقوت وعن عيينه من الجزع  
 الاجر مكتوب بالسند وعبارة اللسان هدمتم اقريش في الجاهلية فوجد في أساسها حجر مكتوب فيه بالسند لمن ملك ذمار لخير  
 الاخير لمن ملك ذمار للعبيثة الاشرار لمن ملك ذمار لفراس الاحرار لمن ملك ذمار لقريش التجار (وذموران ودالان) وفي  
 بعض النسخ دلان (قريتان بقرها يقال) فيما نقل (لبس بأرض اليمن وجوها من نساءها) قلت والآخر كما ذكره ايضا هيما  
 في الجبال وادي الحصب الذي هو وادي زييد خرسه الله تعالى وقد تقدم للمصنف شيء من ذلك في حرف الواحدة (وذمر مر)

كسفر رجل (حصن بصنعاء) اليمن وفيه بقول السيد صلاح بن أحمد الوزير من شعراء اليمن

لله آياي بذي مرمر \* وطيب أوقاتي بربع الغراس

والشمل مجموع بن أرتضى \* والسرفيه السر والناس ناس

والجنس منظوم الى جنسه \* وأفضل النظم نظام الجناس

(والذمير كأمر الرجل الحسن) الخلق (والذمير تقدير الامر) وتخزيه (والذمير التحاض على القتال) والقوم يتذمرون أي  
 يحض بعضهم بعضا على الجد في القتال ومنه قوله \* يتذمرون كررت غير مذم \* وقد يجيء بمعنى التلاوم ومنه حديث صلاة  
 الخوف فتذامر المشركون وقالوا هلا كما حملنا عليهم وهم في الصلاة أي لا ومواعلي ترك الفرصة (والذمير كزخخة الصوت  
 والذمير) بضم الميم (الرجل الحديد) الطبع (العلق) ككتف يتعلق بالامور ويعانها (و) من المجاز (يقال للامر اذا اشتد  
 بلغ المذمر) كعظم كقولهم - بلغ الخنق \* ومما يستدرك عليه عن أبي عمرو الذمار بالكسر الحرم والاهل والحوزة والخشم  
 والانساب وينفع وفي حديث الفتح جدا يوم الذمار يريد الحرب وقيل الهلاك وقيل الغضب كذا في التوشيح وذمارا سم فعل كزال  
 من ذمرت الرجل اذا خرخته على الحرب استدركه شيخنا نقل عن السهيلي في الروض وذومر اسم عن ابن دريد (اذمقر اللين)  
 واذمقرا اذا (تفاق وتقطع) والاول أعرف وكذلك الدم كذا في اللسان (الذومر بالضم التراب) الذورة (بهاء فذام حوصلة الطائر

(المستدرك)

(اذمقر)

(ذار)

يُجمل فيها الماء ج ذور) كصرد (وذرتة اذوره) متعديا بنفسه (واذرتة) بالهمزة أي (ذعرتة) وخوقته قال الصغاني والاصل الهمز (و) يقال (ما أعطاه ذورورا) كسفرجل (أي شيا) قليلا وكذلك حورورا وجبررا (وذورة ع) بناحية حرة بنى سليم وهو جبل وقيل وادم فرغ على نخل \* ومما يستدرك عليه رجل مذوراني أي مذعور ((ذهر فوه كفرح اسودت اسنانه) فهو ذهر وكذلك نور الحوذان اذا اسود قال \* كان فاه ذهرا الحوذان \* والحوذان نبت معروف ((الذيار ككتاب الذئار) أي هما الغتان بالياء وبالهمز وهو البعرو قيل البعرا الرطب يضمه الاحليل وأخلاف الناقه ذات اللبن (وذيرا الاطباء) تذييرا (الطحها بالذيار) البعرا الرطب لكيلا يرضعها الفصيل وأنشد الليث

(المستدرك) (ذهر)  
(ذير)

غدت وهي محشوقة جافل \* فراخ الذيار عليها صخيما

(و) ذير (الناقه صر هالتلا يؤثر فيها التوادى) أي من الصرار جمع تودية وهي الخشبة التي يشدها خلف الناقه أو لكيلا يرضعها الفصيل حكاها اللحياني وأنشد الكسائي

قد عاث ربك هذا الخلق كلهم \* بعام نصب فعاش الناس والنعم  
وأهلوا سرحهم من غير تودية \* ولا ذيار ومات الفقر والعدم

(أو السرقين قبل الخلط بالتراب) يسمى (خشة) يضم الخاء المعجمة وتشديد المثلثة (فأذا خلط فهو ذيرة بالكسر فاذا طلى به على الاطباء فهو ذيار) وهذا التفصيل عن الليث (وذاره يذاره كرهه) والاشبه أن يكون هذا أو ياقا المناسبت ذكره في ذور (وذير فوه تذييرا اسودت اسنانه) قاله الليث

(فصل الراء) مع الراء (الرب) بفتح فسكون (الماء يخرج من فم الصبي) قال اللحياني الزير (الذي كان شحما في العظام ثم صار ماء أسود رقيقا) قال الرازي \* والساق منى باديات الزير \* أي أنظارها الهزال لانه قد عظمه ورق جلده فظهر مخه (أو) الزير (الذائب من المخ) الفاسد من الهزال (كالرب) بالكسر (والرار) يقال مخرار ويرور ويرأى ذائب وقال أبو عمرو وخيرورير للريق وفي حديث خزيمه وذكر السنة فقال تركت المخ رار أي ذائبا رقيقا للهزال وشدة الجذب (ورير القوم أخصبوا كيروا) بالتشديد (و) رار الرجل و (أرار الله مخه رققه) وكذا أرار الهزال (وريروا) أي القوم والمال (غلبهم السمن) من الخصب (كريروا) بالضم (و) ريرت (البلاد أخصبت) و (ريرت) (أولاد المال سمنوا حتى يحزوا عن الحركة) وتناقلوا (والرارة الشهمة تكون في الركة طيبة كالنخ) قاله الفراء وأنشد

(ذير)

كرارة النعام لوي داوي \* بريان شرها بر السقيم

(وراران) كساسان (ة باصفيهان منه) كذا في النسخ والصواب منها (زيد بن ثابت) كذا في النسخ والصواب بدر بن ثابت بن روح بن محمد الراراني الاصهاني الصوفي كنيته أبو الرعاء عن جده مات سنة ٥٣٢ هـ وجدته هو أبو طاهر روح بن محمد بن عبد الواحد بن العباس الصوفي عن أبي الحسن علي بن أحمد الجرجاني وعنه أبو القاسم هبة الله بن عبد الوارث الشيرازي وغيره مات سنة ٤٩١ هـ (وابنه خليل) بن أبي الرعاء بدر سمع الحداد وعنه ابن خليل وابنه محمد بن خليل (وابن أخيه محمد بن محمد بن بدر) عن غانم بن أحمد الجلودي (المحدثون) \* ومما يستدرك عليه راران محملة ببروجد منها أبو النجم بدر بن صالح الصيدلاني البروجدي الراراني تفقه ببغداد على الكا الهراسي وسمع وحدث مات سنة ٥٤٧ هـ قاله الذهبي \* ومما يستدرك عليه راو ركشا ورمدينة كبيرة بالسند فتحها محمد بن القاسم الثقفي ابن أخي الحاج بن يوسف ((ريشهر بكسر الراء وفتح الشين المعجمة) أهمله الجماعة وهو (د بخوزستان) جاء ذكره في الفتوح

(المستدرك)

(ريشهر)

(فصل الزاي) مع الراء (الزأرو الزير صوت الاسد من صدره كالترزور) على تفعل قيل لابنه الخس أي الفعال أحمد قالت أحر ضرغامه شديد الزير قليل الهدير وفي الحديث فسمع زير الاسد قال ابن الاثير الزير صوت الاسد في صدره (وقد زأرك ضرب ومنع وسمع) يزير يزار زأرا وزيرا صاح وغضب وقد ذكر الجوهري الاولى والثانية والثالثة نقلها الصغاني وكذلك ترأرا الاسد (وأزار فهو زأرو زير) ككتف (وهزير) كحسن قال الشاعر

ماخذر حرب مستأسد أسد \* ضبارم خادر ذو صولة زير

(و) من المجاز زأر (الفعل رد صوته في جوفه ثم مده) وقيل زأرا الفعل في هديره يترأرا أو عد قال رؤبة

\* يجمعن زأرا وهديرا محضا \* (والزارة الاجه) أصله الهمزة يقال أبو الحارث مرزبان الزارة أي رئيس الاجه ومقدمها (و) الزارة (كورة بالصعيد) الزارة (ة باطرابلس الغرب) منها ابراهيم الزاري هكذا ضبطه السلفي (و) الزارة (ة) كبيرة (بالبحرين) لعبد القيس (وبها عين معروفة) يقال لها عين الزارة قاله أبو منصور وقيل مرزبان الزارة كان منها وله حديث معروف \* ومما يستدرك عليه زارة حتى من أزد سراة وقال ابن الاعرابي الزر من الرجال الغضبان المقاطع لصاحبه وقال أبو منصور الزير الغضبان وأصله الهمز زأرا الاسد فهو زأرو ويقال للعدو زأروهم الزأرون وقال عنتره

(المستدرك)

حلبت بأرض الزايرين فأصبحت \* عسرا على طلاها ابنه مخرم

قال بعضهم أراد أنما حلت بأرض الاعداء وقال ابن الاعرابي الزائر الغضبان بالهمز والزاير الحبيب قال وبيت عنتره يروي بالوجهين  
فن همز أراد الاعداء ومن لم يهمز أراد الاحباب وسمع زبير الحرب فطار اليها وهو مجاز ولفلان زارة عامرة وهو في زارته في بستانه  
وتركته في زارة من الابل أو الغنم جماعة كثيفة منها كالأجعة وهو مجاز (الزبر كضئبل) أي بكسر الاوّل والثالث (وقد تضم  
الباء) وهذه عن ابن جنبي وقد ذكرهما ابن سيده (أو هو وطن) غير مسوع أي ضم الباء في نسخة شيخنا أو هي أي الكلمة أو اللغنة  
قال شيخنا وقد أثبتنا في ضبل دون تعقب وجعلهما من النظائر والاشباه ووسط الكلام فيه العلم السخاوي في سفر السعادة (ما يظهر  
من درر الثوب) وقال بعضهم هو ما يعلو الثوب الحديد مثل ما يعلو الخبز وقال أبو زيد زبير الثوب وزغيره وقال الليث الزبير يضم الباء زبير  
الخبز والقطيفة والثوب ونحوه ومنه اشتق ازبتر الهراذلي في شعره وكثر (كالزوبر) كزوبر (والزوبر) كقنفذهموزا (وقد  
زأبر) الثوب صار له زبير (وزأبره أخرج زبيره فهو زبر أو مزأبر) الرجل مزأبر والثوب مزأبر (و) يقال (أخذته برأبره أي أجمع)  
وفي المحكم أي يجمعه وكذلك بزغيره وزبيره وزوبره وسياق قريبا وقال الصغاني كساء مزير ومزير ومزير ومزير ومزير ومزير  
الفراء (الزبر القوي الشديد) من الرجال وهو مكبر الزبير وفي حديث صفية بنت عبد المطلب

(زأبر)

(زبر)

\* كيف وجدت زبرا \* أأطاوتعرا \* أو مشعلا صقرا

(كالزبر كطمير) وهذه عن أبي عمرو وقال أبو محمد الفقهسي \* أكون ثم أسدازبرا \* (و) من المجاز الزبر (العقل) والزاير والتماسك  
وماله زبر أي ماله رأي وقيل ماله عقل وتماسك وهو في الاصل مصدر وماله زبر وضعوه على المثل كما قالوا ماله حول وفي الحديث الفقير  
الذي لا زبر له أي عقل يعتمد عليه (و) الزبر (المجارة) (و) الزبر (الرمي بها) يقال زبره بالمجارة أي رماه بها (و) الزبر (طوى البئر بها)  
أي بالمجارة يقال بئر مزبورة وزبر البئر زبرا طواه بالمجارة وقد نناه بعض الاغفال وان كان جنسا فقال

حتى اذا حبل الدلاء انحلا \* وانقاض زبرا حاله فابتلا

(و) الزبر (الكلام) هكذا هو موجود في سائر أصول الكتاب ولم أجده شاهدا عليه فلينظر (و) الزبر (الصبر) يقال ماله زبر ولا  
صبر قال ابن سيده هذه حكاية ابن الاعرابي قال وعندى ان الزبر هنا العقل (و) الزبر (وضع البنين بعضه على بعض) (و) الزبر  
(الكناية) يقال زبر الكتاب زبره ويزبره زبرا كتبه قال الأزهرى وأعرفه النقش في الحجارة وقال بعضهم زبرت الكتاب اذا أقتنت  
كتابه (كالزبرة) قال يعقوب قال الفراء ما أعرف تزبرني فاما أن يكون مصدر زبر أي كتب قال ولا أعرفها مشددة واما ان يكون  
اسما كالتنبيه لمنتهى الماء والتودية للخشبة التي يشدها خلف الناقة حكاهما سيبويه وقال أعرابي لا أعرف تزبرني أي كتابتي  
وخطي (و) الزبر (الانتهار) يقال زبره عن الامر زبرا انتهره وفي الحديث اذا رددت على السائل ثلاثا فلا عليك أن تزبره أي  
تنهره وتغلظ له في القول والرد (و) الزبر (المنع والنهي) يقال زبره عن الامر زبرا ناهاه ومنعه وهو مجاز لان من زبرته عن الشيء  
فقد أحكمته كزبر البئر باطى (زبر) بالضم (وزبر) بالكسر (في الثلاثة الاخيرة) الكسر عن الكسائي في معنى المنع أي النهي  
والمنع والانتهار وهذا التخصيص يخالف ما في الامهات من ان الزبر بمعنى النهي والانتهار مضارعه زبر بالضم فقط وبأن الزبر بمعنى  
الكتابة يستعمل مضارعه بالوجهين كما تقدم الا ان يجب عن الاخير بأن المراد بالثلاثة الكتابة والانتهار والمنع وأما النهي ففي معنى  
الانتهار ليس برائد عنه وفيه تامل (و) الزبر (بالكسر المكتوب ج زبور) بالضم كقدر وقد زور منه قرا بعضهم وآيناد زبور  
\* قلت هو قراءه حمزة (و) في حديث أبي بكر رضي الله عنه انه دعا في مرضه بدواة ومزير فكتب اسم الخليفة بعده (المزبر) كتبر  
(القلم) لانه يكتب به (والزبور) بالفتح (الكتاب بمعنى المزبور ج زبر) بضمين كرسول ورسول وانما مثلته به لان زبور اورسولاني  
معنى مفعول قال لبيد  
وجلا السيول عن الطلول كأنها \* زبر تخد متونها أقلامها

(و) قد غلب الزبور على (كتاب داود عليه) وعلى نبينا أفضل الصلاة والسلام) وكل كتاب زبور قال الله تعالى ولقد كتبنا في  
الزبور من بعد الذكر قال أبو هريرة الزبور ما أنزل على داود من بعد الذكر من بعد التوراة وفي البصائر للمصنف وسمى كتاب داود  
زبور لانه نزل من السماء مسطورا والزبور الكتاب المسطور وقيل هو كل كتاب يصعب الوقوف عليه من الكتب الالهية وقيل  
هو اسم للكتاب المقصور على الحكمة العقلية دون الاحكام الشرعية والكتاب لما يتضمن الاحكام وقرا سعيد بن جبير في الزبور  
وقال الزبور التوراة والانجيل والقرآن قال والذي في السماء وقيل الزبور فاعول بمعنى مفعول كأنه زبر أي كتب (والزبرة  
بالضم) هنة ناتئة من الكاهل وقيل هو (الكاهل) نفسه يقال شدلاد مزبرته أي كاهله وظهره (وهو أزبر ومزبر) هكذا كما حمد  
ومحسن في سائر الاصول وهو وهم والصواب وهو أزبر ومزبراني (أي عظيمها) أي الزبرة زبرة الكاهل يقال أسد أزبر ومزبراني  
والاثني زبرا وسياق في المستدركات (و) الزبرة (القطعة من الحديد) الفخمة (ج زبر) كصرد (وزبر) بضمين قال الله تعالى  
آتوني زبرا الحديد وقوله تعالى فتنقطعوا أمرهم بينهم زبرا أي قطعوا قال الفراء في هذه الآية من قراها بفتح الباء أراد قطع ما مثل قوله  
تعالى آتوني زبرا الحديد قال والمعنى في زبر وزبر واحد ومثله قال الجوهري وقال ابن بري من قرأ زبرا فهو جمع زبور لانه فعله

لا تجمع على فعل والمعنى جعلوا دينهم كتباً مختلفة ومن قرأ زيراً وهي قراءة الاعمش فهي جمع زيرة فالمعنى تقطعوا قطعاً قال وقد يجوز أن يكون جمع زير وقد تقدم وأصله زير ثم أبدل من الضمة الثانية فتحه كحكي بعض أهل اللغة أن بعض العرب يقول في جمع جديد جدد وأصله وقياسه جدد كما قالوا ركبات وأصله ركبات مثل غرفات وقد أجازوا غرفات أيضاً ويقوى هذا أن ابن خالويه حكى عن أبي عمرو أنه أجاز أن يقرأ زيراً وزيراً برافزير بالاسكان هو مخفف من زير كعنق مخفف من عنق وزير بفتح الباء مخفف أيضاً من زير بالضم فحة كتحفيف جدد من جدد هذا وقد أتى المصنف جمع الزيرة بمعنى الكاهل قالوا يجمع على الأزار وأنشدوا قول العجاج \* بها وقد شدوا لها الأزاراً \* وأنكره بعضهم وقالوا لا يعرف جمع فعلة على أفعال وإنما هو جمع الجمع كأنه جمع زيرة على زير وجمع زير على أزاراً ويكون جمع زيرة على إرادة حذف الهاء (و) الزيرة (الشعر المجمع بين كنى الاسد وغيره) كالقول وقال الليث الزيرة شعر مجتمع على موضع الكاهل من الاسد وفي مرقبيه وكل شعر يكون كذلك مجتمعاً فهو زيرة (و) زيرة الحداد (السندان و) من الجاز الزيرة (كوكب من المنازل) على التشبيه بزيرة الاسد قال ابن كنانة من كواكب الاسد الخراتان (وهما كوكبان نيران بكاهلي الاسد) بينهما قدر سوط (ينزلهما القمر) وهي بمانبة (والأزير المؤذي) نقله الصاغاني (وزيراء بقعة قرب تيماء) نقله الصاغاني (و) زيراء (جارية سليطة) كانت (للأخنف بن قيس) التميمي المشهور في الحلم وكانت اذا غضبت قال الأخنف هاجت زيراء فصارت مثل لكل أحد حتى يقال لكل إنسان اذا هاج غضبه هاجت زيراءه \* وفاته زيراء مولاة بني عدى عن حفصة وزيراء مولاة علي عنة والزيراء بنت شبنم في نسب قضاة (وزيران محرمة بالجند) من اليمن (منها زيد بن عبد الله الفقيه) الزيراني (وزبار بن ميسور) القتيبي (والزير بضم الزاي وفتح الباء) ولو قال مصغراً واقتصر على قوله بالضم كان أخصر كما هو عادته (ابن العوام) أبو عبد الله القرشي الأسدي حواري رسول الله صلى الله عليه وسلم قتله عمير بن جرهموز بغيا وظلما وقد ألفت في نسب ولده كراسه أليفة (و) الزير (بن عبد الله) الكلابي أدرك الجاهلية ويقال إنه رأى النبي صلى الله عليه وسلم (و) الزير (ابن عبيدة) الأسدي من المهاجرين قديم الاسلام ذكره ابن اسحق (و) الزير (بن أبي هالة) روى وائل بن داود عن الجهني عنه (صحابيون والزير كأمير الداهية) قاله الفراء كالزير وأنشد لعبد الله بن همام الساعلي

٣ قوله ويكون جمع زيرة الخ هكذا بخطه بالواو ومثله في اللسان ولعل الانسب أو فيكون جواباً آخر اه

وقد حُرب الناس آل الزير \* فلا قوا من آل الزير الزبيرا

(و) الزير اسم (الجبل الذي كلم الله تعالى عليه) سيدنا (موسى عليه) وعلى نبينا أفضل الصلاة (والسلام) وقد أجمع المفسرون على أن جبل المناجاة هو الطور قال شيخنا وقد يقال لامنافة فتأمل \* قلت وقد جاء ذكره في الحديث وكان له اسم لموضع معين من الطور وهو الذي وقع عليه التجلي فاندك ولم يبق له أثر وأما الطور فانه اسم للجبل كله وهو باق هائل وجيند لامنافة ولا أدري ما وجه التأمل في كلام شيخنا فيمنظر (و) الزير (الحجأة) نقله الصاغاني (و) الزير (بن عبد الله الشاعر وجد الزبير) أيضاً فهو الزبير بن عبد الله بن الزبير (وعبد الله) والدهذا (هو القائل لعبد الله بن الزبير) بن العوام (المحرمه) من العطاء (لعمرك الله ناقة حملتني اليك فقال له) سيدنا عبد الله (ان ورا كيهما) أي ان الله لعن الناقه ورا كيهما فاكنتي (و) الزير (ع) بالبادية (قرب الثعلبية) نقله الصاغاني (و) الزير (الشيء المكتوب) فعمل بمعنى المفعول (وعبد الرحمن بن الزبير) كأمير (بن باطئ صحابي) قال ابن عبد البر هو ابن الزبير بن باطيا القرظي واختلف في الزبير بن عبد الرحمن فقبل هو بالفتح كجده وقيل مصغره وهو الذي جزم به البخاري في التاريخ قاله شيخنا \* قلت وقد راجعت تاريخ البخاري فوجدت فيه كما قاله شيخنا مضبوطاً بضبط القلم قال ورؤى عنه مسور بن رفاعة المدني ونقل شيخنا عن علامة الدنيا الحفيس بن مرزوق الزبير بالفتح في اليهود وفي غيرهم من أنواع العرب بالضم قال ونقل قريباً منه ابن التلمساني في شرح الشفاء \* قلت ولم بينا وجه ذلك ولعله تبر كبا اسم الجبل الذي وقع عليه الكلام لنبيهم سيدنا موسى عليه السلام (والزبيرتان) بالفتح (ماءتان لظهية) من أطراف أخازم حفاف حيث أفضى في الفرع وهو أرض مستوية وقال أبو عبيدة معمر بن المثنى همار كيتان ونقله عنه السيوطي في المزهري في الاسماء التي استعملت مثنى (وزوبر) بكوه اسم (فرس مطير بن الاشيم) الأسدي وهي لا تنصرف للعلمية والتأنيث (و) قال أبو عبيدة وأبو الندي هي (فرس الجحج) هكذا في النسخ والصواب ان الجحج هو (منقذ بن الظماح) الأسدي (وفرسان أخيه عرفظة) بن الظماح الأسدي نقله الصاغاني هنا هكذا أو سيأتي له في رزة ان الجحج هو ابن منقذ كما هنا للمصنف فانظره (و) يقال (أخذ زوبره وزابره) بفتح الموحدة فيهما (وزبره) محرمة (وزوبره) كصنوبر هكذا في سائر الاصول ببناء من موحدين والصواب زوبره بالنون بعد الزاي كما سيأتي وكذا زوبره (أي أجمع) فلم يدع منه شيئاً قال

٣ قوله من ال بنقل حركة الهمزة على النون للوزن اه

ابن أحر وان قال عاوم من معدة قصيدة \* بهاجرت عدت على زوبرا

أي نسبت الي بكالها ولم أقلها قال ابن جنى سألت أبا علي عن تركه لغيره هنا فقال علقه علماء على القصيدة فاجتمع فيه التعريف والتأنيث كما اجتمع في سبحان التعريف وزيادة الالف والنون (ورجع زوبره اذا) جاء ثاباً (لم يصب شيئاً) ولم يقض حاجته (وزوبر الثوب) بكوه (وزوبره بضمين زوبره) وهو ما يعالو الثوب الجديد كما يعالو الخز وقد تقدم (و) عن ابن الاعرابي يقال (أزبر) الرجل اذا (عظم جبهه) (و) أزبر اذا (شجع واز بار الكاب تنفخ) قال المرار بن منقذ الحنظلي يصف فرسا



فهو زرد اللون في ازبتراره \* وكنت اللون مالم يتر

(و) ازبازر (الشعر انتفش) قال امرؤ القيس

لهائين تكوا في العقا \* بسود يقين اذا تبت

(و) ازبازر (النبت والوبر) طلعاو (بتا و) ازبازر (الرجل للشمرهياً) وقيل اقشعر وفي حديث شريح ان هرت وازبازر فليس لها أي اقشعرت وانتفش (وزور الثوب فهو زور وروغزير) اذا علاه الزبر لغتان في مزأروغزير أرفعن الفراء ثقله الصاغاني (وأبو زبر) بفتح فسكون (عبد الله بن العلاء بن زبر) بن عطارف الربيعي العبدي الدمشقي (من تابعي التابعين) عن القاسم بن محمد وسالم بن عبد الله بن عمرو عنه ابنه ابراهيم والوليد بن مسلم وابن أخيه القاضي أبو محمد عبد الله بن أحمد بن ربيعة بن سلمان بن خالد بن عبد الرحمن بن زبر ثقه عن يونس الكدعي وغيره (وحارثة وحصن ابنا قطن بن زبر ككاتب صحابيان) من بني كلب يقال كتب النبي صلى الله عليه وسلم كتابا لحارثة ويقال في أخيه حصن - حصين مصغرا (و) أبو عبد الله (محمد بن زياد بن زبار كشداد الزبيري) الكلابي نسبة الى جده المذكور (أخبازي) بغدادى عن الثمري عن القطامي وعنه أحمد بن منصور الرمادي كثير الرواية للشعر غير ثقه قاله ابن الاثير ويقال في زبار هذا زبور أيضا وهكذا نسبة بعضهم \* وما يستدرك عليه زبرته وذبرته قرأته قاله الاصبهاني ونقله الفاكهي في شرح المعلمات واذا انحرفت الريح ولم تستقم على مهب واحد قيل ليس لها زبر على التشبيه قال ابن أحرر

(المستدرك)

ولهت عليه كل معصفة \* هوجاء ليس للها زبر

شبهها بالناقاة الهوجاء التي كان بها هوجان من سرعتها والزبرة بالضم الصدر من كل دابة والمزبراني الاسد قاله ابن سيده وأنشد قول أوس بن حجر  
ليث عليه من البردى هبرية \* كالمزبراني عيال بأوصال  
هكذا فسر بعضهم وقال خالد بن كلثوم المزبراني صفة للاسد قال ابن سيده وهذا خطأ وإنما الرواية كالمزباني وكبس زبير كما مير عظيم الزبرة وقيل مكتنز وقال الليث أي ضخم وقد زبر كمثل زبارة أي ضخم وقد أزرته أنا زبارا والزبير كما مير الشديدي من الرجال وهو أيضا الظريف الكيس والزبارة بالضم الخوصصة حين تخرج من النواة قاله الفراء وعن محمد بن حبيب الزوبر الداهية وبها فسر بعضهم قول ابن أحرر

وان قال غاوم تنوخ قصيدة \* بهاجرب عدت على بزورا

وتخله الفرزدق فقال اذا قال غاوم من معبد قصيدة \* بهاجرب كانت على بزورا

وقال ابن بري زوبر اسم علم للكتابة مؤنث وأنشد قول ابن أحرر السابق قال ولم يسمع بزور بهذا الاسم الا في شعره كالمأموسة علم على التارو والبابوس لحوار الناقاة والارزنة لما يلف على الرأس ويزر كحدث اسم وزور بقرينة بمصر وقد دخلتم او يقال تزبر الرجل اذا انتسب الى الزبير كقيس قال مقاتل بن الزبير

وتزبرت قيس كأن عيونها \* حلق الكلاب وأظهرت سهاها

وتزبر الرجل اقشعرت من الغضب وزبر الجبل محركة حيسده وزبر القرية ملاءها وزبرت المتاع نفضته وجز شعره فزبره لم يسوه وكان بعضه أطول من بعض وذهبت الايام بطراوته ونقضت زبيره ٣ اذا تقدم عهده وهو مجاز وزبارة بالضم لقب محمد بن عبد الله بن الحسن بن علي بن الحسين العلوي لانه كان اذا غضب قيل زبر الاسد وهو بطن كبير منهم أبو علي محمد بن احمد بن محمد شيخ العلويين بخراسان وابن أخيه أبو محمد يحيى بن محمد بن أحمد فريد عصره وزبر كمر بطن من بني سامة بن لؤي وهو ابن وهب بن وثاق وأبو أحمد محمد بن عبيد الله الزبيري الى جده الزبير بن عمر بن درهم الاسدي الكوفي عن مالك بن مغول وعنه أبو خيثمة والقواريري وبأصهبان زبير يون ينتسبون الى الزبير بن مشكان جدي يونس بن حبيب (الزبنتر كغضنفر) أهمله الجوهري وقال ابن السكيت هو الرجل (القصير) وأنشد

تمهجروا وأيما تمهجر \* وهم نوال العبد اللئيم العنصر

ما غرهم بالاسد الغضنفر \* بني استهاوا الجندع الزبنتر

وقيل الزبنتر القصير الممزج الخلق (والرجل المنهك في قصر) قاله ابن السكيت (و) الزبنتر (الداهية كالزبنتري) كقبعثري عن ابن دريد (و) عنه أيضا يقال (مر) فلان (يتزبتر علينا) هكذا بالموحدة بعد الزاى (أي) مر (متكبرا) والزبنترة التجترؤز كره الازهرى في التهذيب في الخماسي (زبطرة كقمطرة) أهمله الجوهري والصاغاني ٣ وصاحب اللسان وهو اسم (د بين ملاطبة وسميساط) من تغور الروم (و) هو اسم (بنت الروم من اليقن بن سام بن نوح) جد الروم وهي التي (بنتها) هكذا في سائر الاصول والصواب بنته أي فسمى باسمها هكذا كره ولم يذكر أحد من أئمة النسب في ولد سام اليقن هذا وأما الروم فن ولد يونان بن ياقث على ما ذكره الثوري النسابة فلينظر (الزبيري بكسر الزاى وفتح الباء والراء) وذبطه الحافظ بن حجر في الاصابة بكسر الموحدة (السبي الخلق) الشكسه قاله الفراء قال الازهرى وبه سمى ابن الزبيري الشاعر (و) الزبيري (الغليظ) الضخم (ويفتح) وحينئذ فألفه ملحقه له

٣ قوله ونقضت زبيره كذا بخطه والذي في الاساس نفضت زبيره اه

(زبنتر)

٣ قوله وصاحب اللسان كذا بخطه والاولى اسقاطه لانه ذكره كما يعلم بمراجعته اه

(زبطر)

(زبيري)

بسفرجل (وهى بها وأذن زبعراة) وزبعراة (غليظة كثيرة الشفر) قال الازهرى ومن آذان الخيسل زبعراة وهى التى غلظت وكثر شعرها (و) فى الصحاح الزبعرى (الكثير شعر الوجه والجابين واللحين) قاله أبو عبيدة وجل زبعرى كذلك وفى الروض الانف للسهملى الزبعرى البعير الازب الكثير شعر الازنين مع قصره قاله الزبير (و) الزبعرى والزبعر كجعفرى وجعفر (شجرة حجازية) طيبة الرائحة (و) الزبعرى (أنثى التماسيح أودابة تحمل بقرنها الفيسل) قيل انها الكركدن وقيل نوع تشبهه (و) الزبعرى بن قيس بن عدى (والد عبد الله العجائى القرشى) السهمى (الشاعر) أم عبد الله هذا عاتكة الجمحية وكان من أشعر قريش كضمران بن الخطاب أسلم بعد الفتح وحسن اسلامه وانقرض (و) الزبعر (كجعفر ودرهم نبت طيب الرائحة) قاله ابن دريد وأنشد \* كالضيران تلفه بالزبعر \* (و) الزبعر الزبعرى (كجعفر وجعفرى ضرب من المرور) وليس بعرض الورق وما عرض ورقه منه فهو ما حوز (و) الزبعرى (كهرقلى ضرب من السهام) منسوب نقله الصاغانى والمزبعر مثال من مهبز المتغضب نقله ابن دريد وقال ليس يثبت (الزبعر كدرهم) وضبطه غير واحد كجعفر (لغة فى المهملة) وهو المرور والدقاق الورق (أوهى الصواب) واهمال العين خطأ ويقال هو الذى يقال له مر وما حوز وأما أبو حنيفة فإنه قال انه الزبعر بتقديم الغين على الماء وقد أهمله الجوهري والصاغانى (زجره) عنه بزجره زجرا (منعه ونهاه) وانتهره (كازجره) كان فى الاصل از تجر فقلبت التاء دالا لقرب مخرجيهما واختيرت الدال لانها أليق بالزاى من التاء (فازجر وازجر) وضع الازدجاره موضع الازجار فيكون لازما وحيث وقع الزجر فى الحديث فأنما يراد به النهى وهو من جور ووزجر (و) زجر (الكباب) والسبع (و) زجر (به نهنه و) من المجاز زجر (الطير) يزجره زجرا (نقال به فتطير فنهه) ونهاه (كازجره) قال الفرزدق

زبعر

زجر

وليس ابن جرراء العجان بمقلتى \* ولم ير زجر طير الخوس الا شام

وقال الليث الزجر أن تزجر طائرا أو طبيبا ساجدا أو بارحا فتطير منه وقد نسي عن الطيرة (و) زجر (البعير) حتى نار ومضى بزجره زجرا (ساقه) وحته بلفظ يكون زجره وهو لانسان كالردع وقد زجره عن السوء فان زجر (و) زجرت (الناقة بما فى بطنها) زجرا (رمت به) ودفعته (و) من المجاز (الزجر العيافة) وهو يزجر الطير يعافها وأصله أن يرمى الطير بحصاة ويصبح فان ولاه فى طيرانه ميامنه تفاعل به أو مياسره تطير كذا فى الاساس (و) هو ضرب من (التسكهن) يقول انه يكون كذا وكذا وفى الحديث كان شريح زاجرا شاعرا وقال الزجاج الزجر للطير وغيرها التين بسنوحها والتشوم ببروحها وانما سمي الكاهن زاجرا لانه اذا رأى ما يظن أنه يتشاءم به زجر بالنهى عن المضى فى تلك الحاجة برفع صوت وشدة وكذلك الزجر للدواب والابل والسباع (و) الزجر بالفتح كاهو مقتضى سياقه وضبطه الصغاني بالتحريك (سهل عظام) صغار الحرفش (ويحرك ج زجور) هكذا استكلم به أهل العراق قال ابن دريد ولا أحسبه عربيا (و) بعير أزجر) وأرجل وهو الذى (فى فقاره) أى فقار ظهره (انخزال من داء أودبرو) فى البصائر للمصنف الزجر طرد بصوت ثم يستعمل فى الطرد تارة وفى الصوت أخرى (وقوله تعالى فالزاجرات زجرا أى الملائكة) التى تزجر السحاب) أى تسوقه سوقا وهو مجاز وقوله تعالى ولقد جاءهم من الانبياء ما فيه من دجر أى طرد ومنع من ارتكاب الما ثم وقوله تعالى وقالوا مجنون وازدجر أى طرد (و) فى الصحاح (الزجور) كصبور (الناقة التى تعرف بعينها وتنسكب أنفها) (و) هى التى لا تذرح حتى تزجر) وتنهرو وهو مجاز وقيل هى التى تدر على الفصيل اذا ضربت فاذا تركت منعته (و) قال ابن الاعرابى الزجور (الناقة العلوق) قال الاخطل \* والحرب لاقحة لهن زجور \* وهى التى ترام بأنفها وتمنع درها ويوجد هنها فى بعض النسخ العلوف بالفاء والذى نص عليه ابن الاعرابى فى النوادر العلوق بالصاد \* وهما يستدرك عليه ذكرا لله من جرة للشيطان ومدحرة وهو مجاز قال سيبويه وقالوا هو منى من جرح الكلب أى بتلك المنزلة لخدق وأوصل قال الزنجشمرى وهو مجاز وكررت على سمعه المواعظ والزواجر وقال الشاعر

قوله يقول انه الخ الذى فى اللسان يقول زجرت انه الخ

(المستدرك)

من كان لا يزعم أنى شاعر \* فليدن منى تنه المزاجر

عنى الاسباب التى من شأنها ان تزجر كقولك تنه النواهى وكفى بالقرآن زاجرا وهو مجاز وفى حديث ابن مسعود من قرأ القرآن فى أقل من ثلاث فهو زاجر من زجر الابل يزجرها اذا احتشها وحملها على السرعة والمحفوظ راخرو سيد كرفى محله وفى حديث آخر فسمع وراءه زجرا أى صياحا على الابل وحنا قال الازهرى وزجر البعير أن يقال له حوب والناقة حل وزاجر واعن المنكر وزجر الراعى الغنم صاحبها وهو مجاز وزاجر بن الهيثم وزاجر بن الصلت محدثان ترجم لهما البخارى فى التاريخ (الزجير) كأ مير (والزجار والزحارة بضمهما) اخراج (الصوت) أ (والنفس بأنين) عند عمل أو شدة وسمعت له زفيرا وزجيرا (أو) الزجير (استطلاق) كذا فى الصحاح وفى الاساس انطلاق (البطن بشدة) وكذلك الزجار بالضم (و) الزجير (تقطيع فى البطن عشى دما) ورجل من حور به زجير (والفعل) زجر (كجعل وضرب) يزخرو يزجر زجيرا وزجارا (كالتزجر والتزجير) يقال (زجرت به أمه وترجرت عنه) اذا (ولادته) قال الشاعر  
انى زعيم لك أن تزحرى \* عن وارم الجبهة تنخم المنخر  
هكذا أنشد الليث وقال ابن دريد \* عن وافر الهامة عبل المشفر \* (وزجر بن قيس) قال خرجت حين أصيب على رضى الله

(زجر)

عنه الى المدائن فكان أهله بها قاله محمد بن أبي بكر عن أبي محسن عن حصن عن الشعبي (و) زحر (بن حصن) سمع جده حميد بن منبه روى عنه زكريا بن يحيى بن عمر بن حصن الطائي (و) زحر (بن الحسن محدثون) سمع عبد العزيز بن حكيم سمع منه ابن المبارك ووكيعة هو الحضرمي الكوفي وهو لاء الثلاثة في تاريخ البخاري ونقلته منه كما ترى (و) زحر (كزفر و) زحران مثل (سكران البخيل) يئن عند السؤال كالزحار بالضم والتشديد وأنشد الفراء

أراك جعت مسألة وحرصا \* وعند الفققر زحارا أنا

قال ابن بري أنا نام صدور أن يئن أنا وأنا أنا كزحير زحيرا وزحارا (وقد زحر كعنى فهو من حور) حكاه اللحياني (و) الزحار (كغراب داء للبعير) يأخذه في زحر منه حتى ينقلب سرمه فلا يخرج منه شيء (و) من المجاز (زاحره عاداه) وانتفض له (وزحره بالرخ شجبه به) قال ابن دريد ليس ثبت (و) زحر (النجيل سئل فاستقل السؤال) فأت ذلك (والترحير أن يهلك ولد الناقة فيما بين منجبه وبين شهر أقصاه فتجعل كره في محلاة وتدخلها في حياتها وتتركها الييلة وقد سددت أنفها ثم تسلس الكره وقد أعددت حوارا آخر فترها الحوار والآن مسدود بعد فتحسب أنه ولدها وإنما تجتبه ساعة ثم تفصل أنفها وتديسه فترأمه) وتعطف عليه (وتدثر اللبن) (وقد زحرتا زحيرا) \* ومما يستدرك عليه هو يتزحر بماله شحما كأنه يئن ويتشدد والزحرة كالزفرة ((زحرا القربة ملاءها) أهمله الجوهري وصاحب اللسان ونقله الصغاني ((زحرا البحر كنع) ينخر (زحرا) بفتح فسكون (وزحورا) بالضم وزحيرا الأخير من الأساس (وتزخر طمى وعملا) فيه اف وشمره تب (و) زحر (الوادي) زحرا (متجددا وارتفع) فهو زاخر وقال أبو عمرو ويقال للوادي إذا جاش مده وطمى سبيله زحرا ينخر زحرا وقيل إذا كثرت ماؤه وارتفعت أمواجه وفي حديث جابر بن زحر البحر رأى مده وكثر ماؤه وارتفعت أمواجه ويقال فلان بحر زاخر وبدر زاهر وهو من البحر وأزخرها ومن البسودر أزخرها ورأيت البحار فلم أر أغلب منه زخرة والجبال فلم أر أصلب منه منخرة (و) زحر (النثى) زحرا (ملاءه) \* قلت ويمكن أن يؤخذ منه قول المصنف السابق زحرا القربة ملاءها على أن الميم زائدة والضواب ذكره هنا فتأمل (و) زحر (القوم جاشوا النفير أو حرب) قال أبو عمرو وإذا جاش القوم للنفير قيل زحروا (و) زحرت (القدر والحرب) نفسها (جاشتا) ترخان زحرا أما شاهد الأول

فقدوره بفنائنه \* للضيف مترعة زواخر

وأما شاهد الثاني إذا زحرت حرب ليوم عظيمة \* رأيت بجورا من مجورهم تظمو

(و) زحر (النبات طال و) قال الاصمعي زحر (الرجل بما عنده) و(نخر) واحد وعبارة الأساس بما ليس عنده (كتر زخور) وقيل تزخور إذا تكبر وتوقعد (و) زخر فلان (الرجل أطربه و) زخر (العشب المال سمه وزينه و) زخر (الدق أذراه في الريح) بالمدرة (و) قال أبو تراب سمعت ميسرة يقول (زاخره فزخره و) فاخره ففخره) واحد (ونبات زخور) كجعفر (وزخوري) بياء النسبة (وزخارى) بالضم (تامريان ملتف) قد خرج زهره (و) عن أبي عمرو (الزخار الشرف العالى و) في الأساس الزاخر (الجذلان والزخري ككردى الطويل) من النبات وغيره (و) يقال مكان زخارى النبات (زخارى النبات زهره ونضارته) وأخذ النبات زخاربه أى حقه من النضارة والحسن وفي الأساس وأخذت الأرض زخارها إذا زخر نباتها وأخذ النبات زخاربه وكل أمر تم واستحكم فقد أخذ زخاربه مثل عندهم وتقول النبات إذا أصاب ربه أخذ زخاربه وقال الاصمعي إذا تلف العشب وأخرج زهره قيل جن جنونا وقد أخذ زخاربه قال ابن مقبل

ويرتعيان ليلهما قرا \* سقته كل مدجنة هموع

زخارى النبات كأت فيه \* جباد العبقرية والقطوع

(وعرقه زاخراى) هو (كريم يهيم) قاله أبو عبيدة وقيل عرق زاخروا فراق الهذلى

صناع باشفاها حصان بشكرها \* جواد بقوت البطن والعرق زاخر

قال الجوهري معناه يقال انه تجود بقوته في حال الجوع وهيجان الدم والطباع ويقال نسبها من نفع لان عرق الكريم ينخر بالكرم (وكلام زخورى فيه تكبر) وتوقعد وقد تزخور \* ومما يستدرك عليه زحرت رجليه زحرا مدت عن كراع وأرض زاخرة أخذت زخارها واكتهلت زواخر الوادى أعشابه وبحر زخار وقال ابن دريد زخريه مثال هبريه نبت تام نقله الصغاني ((زخبر كجعفر اسم) رجل هكذا نقله الصغاني وحده ((أزدره لغة في أصدرة) أهمله الجوهري (و) قال الأزهرى يقال (جاء) فلان (يضرب أزدره) وأصدريه وأصدريه (أى) جاء (فارغا) كذلك حكاه يعقوب بالزائى قال ابن سيده وعندى أن الزاى مضارعة وإنما أصلها الصاد وسيأتى هنالك لأن الاصدر بن عرفان يضربان تحت الصدغين لا يفرد لهما واحد (وفرى يومئذ يزدرد الناس أشتاتا) وسائر اقراء قروا يصدر وهو الحق قال شيخنا أما شمام صاده زايافهسى قراءة حجرة والكسائى وأما قراة الزاى الخالصة فلا عرفها وان ثبت فهى شاذة كما أشار اليه فى الناموس وعندى أن هذه المادة لا تكاد تثبت على جهة الاصل والله أعلم \* قلت وقد أطل الصغاني

(المستدرك)  
(زحَرَ) (زَحَرَ)  
(المستدرك)

(زخبر)  
(أزدر)

في البحث بقلا عن سيبويه وغيره في التكملة ٢ وأنشد قول الشاعر

ودع ذا الهوى قبل القلي ترك ذا الهوى \* متين القوي خير من الصرم مزدر

﴿الزرر بالكسر الذي يوضع في القميص﴾ وقال ابن شميل الزر العروة التي تجعل الحبة فيها وقال ابن اعرابي يقال لزر القميص الزر بقلب أحد الحرفين المدغمين وهو الدجعة ويقال لعروته الوعلة وقال الليث الزر الجوزة التي تجعل في عروة الجيب قال الأزهرى والقول في الزر ما قال ابن شميل انه العروة والحبة تجعل فيها ﴿ج أزرار وزرور﴾ قال الملح الجرمي كان زرور القمطرية علق \* علاقتها بجدع مقوم

وعزه أبو عبيد إلى عدى بن الرقاع قال شيخنا ثم ما ذكره المصنف من كسره هو المعروف بل لا يكاد يعرف غيره وما في آخر الباب من حاشية المطول انه بالفتح كقوله أو كثر فيه نظر ظاهر \* قلت أما الفتح فلا يكاد يعرف ولكن نقل عن ابن السكيت ضمه قال في باب فعل وفعل باتفاق المعنى خلب الرجل وخبه والرجز والرجز والزرور والزرور وعضو وعضو والشع والشع البخل قال الأزهرى حسبته أراد من الزر زر القميص \* قلت ولو صح ما نقله شيخنا من الفتح كان مثلًا كما لا يخفى فتأمل وفي حديث السائب بن يزيد في وصف خاتم النبوة أنه رأى خاتم رسول الله صلى الله عليه وسلم في كتفه مثل زر الحلة أرادها جوزة تضم العروة وقال ابن الأثير الزر واحد الأزرار التي تشدها الكمل والمستور على ما يكون في حجة العروس وقيل الرواية مثل زر الحلة بتقديم الراء على الزاي والحلة الفجيرة \* قلت وبقول ابن الأثير هذا يظهر أن تخصيص الزر بالقميص انما هو وليان الغالب وقد أشار له شيخنا (و) من المجاز ضربه فأصاب زره الزر (عظيم تحت القلب) كأنه نصف جوزة (وهو قوامه) وقيل الزر (النقرة فيها تدور وباللة الكتف) وهي طرف العضد من الانسان وقيل الزران الوابلتان (و) قيل الزر (طرف الورك في النقرة) وهما زران (و) من المجاز الزر (خشبة من أخشاب الخباء) في أعلى العمود جمع ازرار وقيل الأزرار خشبات يحزرن في أعلى شقق الخباء وأصولها في الأرض وزرها عمل بها ذلك (و) من المجاز الزر (حد السيف) عن ابن اعرابي وقال هجر بن كليب في كلامه أما وسيفي وزريه ورمحى ونصليه وفرسي وأذنيه لا يدع الرجل قاتل أبيه وهو ينظر إليه ثم قتل حساسا بثأر أبيه (و) أبو مريم (زر بن حبيش) بن حباشة الأسدي الكوفي ثقة مخضرم (تأبى) من قرائمهم مع عمر بن الخطاب روى عنه ابراهيم وعاصم بن بهدلة قاله البخاري في التاريخ وزر بن عبد الله بن كليب الفقعمي قال الطبري له صحبة من أمراء الجيوش (وذو الزرين سفيان بن مجهم أو) هو سفيان بن (ملج القردي) بالكسر كاخبطه الصاعاني (و) يقال (انه لزر من أزرارها) أي الأبل (أي حسن الرغبة لها) وقيل انه لزر مال اذا كان يسوق الأبل سوقا شديدا والاول الوجه (و) رأى على أبادر فقال أبو زر له هذا (زر الدين) قال أبو العباس معناه (قوامه) كالزر وهو العظيم الذي تحت القلب وهو قوامه وفي رواية أخرى في حديث أبي ذر في علي رضي الله عنهما انه لزر الأرض الذي تسكن إليه ويسكن اليها ولو فقد لا تنكرتم الأرض وأنكرتم الناس فسمه ثعلب فقال ثبت به الأرض كما ثبت القميص بزره اذا شدته (و) الزر (بالفتح شد الأزرار) يقال زررت القميص أزره بالضم زرر اذا شدت أزراره عليك يقال ازرر عليك قميصك وأزررت القميص اذا جعلته أزرار اقترر (و) من المجاز الزر الشل (و) (الطررد) يقال هو يزر الكائب بالسيف وأنشد \* يزر الكائب بالسيف زرا \* وزره زرا طرده (و) الزر (الظعن) يقال زره زرا طعنه (و) الزر (النتف) يقال زره زرا نتفه (و) من المجاز الزر (العض) يقال زره زرا عضه (و) الزر (تضييق العينين) يقال زر عينيه وزرهما ضيقهما (و) الزر (الجمع الشديد) يقال زره زرا اذا جمعه شديدا وهو مجاز (و) الزر (نفض المتاع ووزر جسد عبد الله الخواري) من أهل خوار الري وهو عبد الله بن محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله بن زرر (والوازم بن زر) الكلابي (سحابي) له وفادة نقله الضعاعي (وزر بن كرمان الرازي له ذكرو زر) يزر (زاد عقله) وتجار به (وزرر كسمع) اذا (تعدي على خصمه) و زرر أيضا اذا (عقل بعد حق والزرير كما مير الذكي الخفيف) من الرجال وأنشد شعر

بييت العبد يركب أجنبيه \* يخر كأنه كعب زري

(كالزرار) كعلا بط يقال رجل زرار ورجال زرارز وأنشد

وكرى تجرى على الماور \* خرساء من تحت امرى زرارز

(والزرار) كصرار وهو الخفيف السريع وقال الاصمعي فلان كيس زرار أي وقاد تبرق عيناه (و) الزرير (نبات) له نور أصفر (يصبح به) من كلام العجم (و) الزرير مصدر زررت عينه ترز بالكسر (توقد العين وتنورها) يقال عيناه ترزان زرير أي توقدان وقال الفراء عيناه ترزان في رأسه اذا توقدتا (والزرور) بالضم (المركب الضيق) (الزرور) (طائر) كالقنبرة (وزرور) اذا (صوت) والزرار يزرر بأصواتهم أزررة شديدة (و) قال ابن اعرابي زرر (الرجل دام على أكله) أي الزرور (و) زرر (بالمكان ثبت وترر) اذا (تحرك) ولا يخفى ما بين ثبت وتحرك من حسن المقابلة وحسن التصرف في الأيراد فان بعضا منه من تمة كلام ابن اعرابي (والزارة) بشديد الراء (الذباب الشعراء) وفي بعض النسخ الذباب ومثله في التكملة على انه اسم جنس جمي يجوز تذ كبره وتأنيته والشعراء ذباب أزرق أو أحر كما يأتي (والزرة بالكسر أثر العضة) وقيل هي العضة بنفسها (و) زرة اسم (فرس العباس

﴿زرر﴾

م قوله وأنشد قول الشاعر  
ودع الخ قد انشد في سابقه  
بيتين وهما

اذا المرء لم يبذل لك الود مقبلا  
يد الدهر لم يبذل لك الود

مدبرا

فلا تطلبين الود بالانف مدبرا  
عليك وخذ من عفوه ما تبسرا  
ودع ذا الهوى الخ اه

ابن مرداس) السلمى (العجائى) رضى الله عنه (ويفتح وكان يقال له فى الجاهلية فارس زرة) وهى التى أخذتها منه بنو نصر (و زرة) (فارس الجحيم بن منقذ) بن طريف الاسدى (وعبد الله بن زبير كزبير) الغافقى (تابعى) يروى عن على عداة فى أهل مصر روى عنه أبو الخير مثنى بن عبد الله اليزنى قاله ابن حبان (والزراة البطارقة) كبراء الروم (جمع زرزار) بالكسر وفى التكملة الزاورة البطارقة الواحد زروار (وزريران) مثنى زيرير (ة ببغداد) وضبطه الصاغانى هكذا (و) أبو يونس (سلم بن زيرير كزيرير) وقال ابن مهدي سلم بن زرين والصحح زيرير (من تابعى التابعين عطاردى بصري) سمع أبا رجاء العطاردى وخالد بن باب روى عنه عبد الصمد وأبو الوليد هشام كذا فى تاريخ البخارى (وهو زروارومال) بالضم (وزره) بالكسر (عالم بمصنعه) وحسن القيام عليه ونص الجوهري يقال للرجل الحسن الرعية للأبل انه لزمن أزارها (والزراة بالضم) كل (مارميت به فى حائط) أو غيره (فلترق به) وبه سمى الرجل (وزرارة بن أوفى) النخعى توفى زمن عثمان قاله ابن عبد البر (و زرارة) (بن جزي) هكذا فى النسخ بالجيم والرأء مصغرا وفى تاريخ البخارى جزي بالزاى مكبرا روى عن المغيرة بن شعبه روى عنه مكحول وقال سعدان بن يحيى زرارة سمع النبي صلى الله عليه وسلم (و زرارة) (بن عمرو) النخعى قدم فى وفد سنة تسع له رواية (و زرارة) (بن قيس بن الحرث) بن فهر الخزرجى البخارى قتل يوم اليمامة قاله أبو عمرو (و زرارة) (أبو عمرو غير منسوب) قيل هو النخعى وقيل غير ذلك (صحابيون) و زرارة (محملة بالكوفة) و زرارة (بن يزيد بن عمرو البكائى والمزارة) بتشديد الرأء (المعاضة) قال أبو الاسود الدؤلى وسأل رجلا فقال ما فعلت امرأة فلان التى كانت تشازه وتماره وتراره أى تعاضه (وقول الجوهري اذا كانت الأبل سمنا نا قيل بهازرة) قال الصغاني وهذا (تخفيف قبج وتحرى شنيع وانما هى بهازرة على وزن فعالة وموضع فصل الباء) الموحدة وقد سبق التنبيه عليه فى هزر (وزرور بن صهيب بالضم) كقنفذ (محدث) من أهل شرحه مولى لآل جبير بن مطعم سمع عطاء روى عنه ابن عيينة قوله ٢ حجازى كذا فى تاريخ البخارى \* ومما استدرك عليه المزور زمام الناقة لانه يصفرو ويشد قال مر ابن سعيد الفقهى

تدين لمزور رالى جنب حلقة \* من الشبهه سواها برقى طيبها

أى تطيع زمامها فى السير فلا ينال راكها مشقة قاله ابن برى ويقال للعديدة التى تجعل فيها الحلقة التى تضرب على وجه الباب لاصفاقة الزرة قاله الجاحظ وأشد ثعلب -

كأت صقبا حسن الزرير \* فى رأسها الراجف والتدمير

فسره وقال عنى به انما أشد بدة الخلق قال ابن سيده وعندى انه عنى طول عنقه أشبهه بالصقب وهو عود الخباء وجارم زربالكسر كثير العوض والزرة الجراحه بزرا السيف والزرة العقل وزرارة بن عدس التميمى أبو حاجب صاحب القوس وفى المثل أزم من زر لعروة وأزرا القميص جعل له زرا وأزره لم يكن له زرع له له وقال أبو عبيد أزرت القميص اذا جعلت له أزارا وزرته اذا شدت أزاره عليه حكاه عن السيزيدى وزره جعله ذا أزارا قاله النخشمى وأعطانيه بزره أى برمته وهو مجاز وزرارة بن كريمة بن الحارث بن عمرو والسهمى وزرارة بن مصعب بن عبد الرحمن بن عوف الزهرى وزرارة بن مصعب بن شيبه وزرارة بن أبي الحلال العتكي وزرارة بن عبد الله بن أبي أسيد مجذوث وزر بن عبد الله الكوفى بالكسر قدم بخارامع قتيبة بن مسلم الباهلى ومن ولده بها أبو الفوارس أحمد بن محمد بن جعة بن السكن بن أمية بن زرا النسنى توفى سنة ٣٦٦ وحدثت زرارة بن أعين القائل بحدوث علم الله وقدرته وحياته وسعته وبصره ورئيس الزرارية من غلاة الشيعة \* ومما استدرك عليه زرع كسفر رجل قرية بخارامنها أبو سليمان داود بن طلحة بن قابوس عن محمد بن سلام البيهكندى وغيره ((زرع الشعروالريش) والوبر (كفرح فهو زعر) ككتف (وأزعر) وهى زعراء والجمع زعر (قل وتفروق) ورق وذلك اذا ذهبت اصول الشعروبقى شكيره قال ذوالرمة

كانها خاضب زعر قوادمه \* أجنى له باللوى آء وتنوم

(كأزعر وأزعات) كأجر وأحاز (ورجل زيعر) كصيق (قليل المال) على التشبيه (و) من المجاز رجل (زعرور) بالضم (سئى الخلق) والعامه تقول رجل زعر (وهو) أى الزعرور (ثم شجر م) أى معروف الواحدة زعرورة تكون حراء وربما كانت صفراء له نوى صلب مستدير وقال أبو عمرو والنك الزعرور قال ابن دريد لا تعرفه العرب وفى التهذيب الزعرور شجرة الدب نقله ابن شميل قال الصغاني وهو غير ما ذكره الجوهري (والزعراء) امرأة القليلة الشعر وفى حديث ابن مسعود ان امرأة قالت له انى امرأة زعراء أى قليلة الشعر والزعراء (ضرب من الخوح) وهو الملبسى (و) الزعراء (ع والزعاة) بتشديد الرأء مثل حارة الصيف (وتخفف الرأء) عن اللحيانى (الشراسة) وسوء الخلق يقال فى خلقه زعرور عارة لا يتصرف منه فعل وربما قالوا زعر الخلق زعرا اذا ساء وخلق زعر معروف ومجاز (والزعر الجماع والفعل كجعل) زعرا يزعرها اذا نكحها (و) زعر (ع بالمجاز) نقله الصغاني (و) الزعرة (كتودة طائر) فى الشجر (لا يرى الا مذعورا) خانقاها زنبه ويدخل فى الشجر وهو الذعرة التى تقدمت (وزعور كجدول أبو يطن) نقله ابن دريد (و) من المجاز (الزعر الموضع القليل النبات) على التشبيه كقواهم أكمة صلعا (كأزعر) ككتف وفى حديث على رضى الله عنه يصف الغيث أخرج به من زعر الجبال الاعشاب يريد القليلة النبات تشبيها بقليلة الشعر (وزعر

٢ قوله حجازى هكذا بنظره  
ولعل فيه سقطا فليراجع  
تاريخ البخارى اه  
(المستدرك)

(زعر)

(المستدرک)

بالجش ترعير أدهاء للسفاد) وقال زعره زعره وهو مجاز \* ومما يستدرک عليه زعر الرجل زعرا قل خير به والزعران بالضم  
 الاحداث وزعورا، جد أبي زيد قيس بن السكن بن قيس الانصارى عم سيدنا أنس والزعيرة مصغرا قر به بمصر ويقال لجبل المقطم  
 الازعر لقله نباته وعشبهه وأبو الزعراء له حجة روى عنه أبو عبد الرحمن الجبلى فى الأئمة المضامين (الزعرى كجعفرى ضرب من  
 السهام) منسوب مقلوب الزعرى وقد تقدم (الزعفران) هذا الصبغ (م) أى معروف وهو من الطيب (و) من خواصه المجرى به  
 ما ذكره الاطباء فى كتبهم انه (اذا كان فى بيت لا يدخله سام أبرص) كما صرح به المتكلمون فى الخواص (و) الزعفران (من الحديد  
 صدوه ج) وان كان جنسا (زعافر) وفى الصحاح زعافر مثل ترجان وتراجم وصحاحان وصحاصح (وزعفره) أى الثوب (صبغه به) ثوب  
 مزعفر (و) الزعفران بن الزبد (فرس للعوفزان الحرث بن شريك) وكذلك أبوه الزبد (و) هو أيضا (فرس السليل بن قيس)  
 أثنى بسطام وفرس عمير بن الحباب (والزعفرانية بهمدان) على مرحلة منها وقيل ثلاثة فراسخ كثيرة الزعفران (منها) أبو  
 أحمد (القاسم) بن عبد الله (بن عبد الرحمن) بن زياد الهمداني (شيخ الدارقطنى) صاحب السنن وأبى حفص بن شاهين روى عن أبى  
 زرعة الرازى وغيره (و) الزعفرانية قرية (ببغداد منها) أبو على (الحسن بن محمد بن الصباح) أحد أئمة المسلمين (صاحب) سيدنا  
 الامام (الشافعى) رضى الله تعالى عنه (روى عن ابن عيينة) وعنه أبو داود والترمذى توفى سنة ٢٤٩ (و) اليه ينسب درب الزعفرانى  
 ببغداد (والزعفر الفالوذ) ويقال له الملوّص والمزعرع أيضا (و) المزعفر (الاسدالورد) لانه ورد اللون وقيل لما عليه من أثر  
 الدم \* ومما يستدرک عليه الزعفرانية قرية بمصر والزعافر حتى من سعد العشيبة وهو عامر بن حرب بن سعد بن منبه بن أدد بن  
 سعد العشيبة منهم أبو عبد الله ادريس بن يزيد الاددى الزعافرى الفقيه ومحمد بن أحمد بن يوسف القرشى الخزومى الشهير بابن  
 الزعيفرى بنى محمّد والزعفرانية عين بها عدة قرى والزعفرانية فرقة من البخارية من أهل البدع وأبو هاشم عمار بن أبى عمارة  
 البصرى الزعفرانى الى بيع الزعفران وترعفر الرجل تطيب بالزعفران وتاطخ به (زغره كنعه) أهمله الجوهري وقال ابن دريد  
 الزغرف فعل ممت وهو اغتصابك الشئ يقال زغره بزغره زغرا أى (اغتصبه) كازدغره وفى بعض النسخ اقتصبه وهو غلط (و)  
 زغرت (دجلة زخرت ومدت) عن اللحياني (وزغركل شئ كثرته وافراطه) وفى التهذيب والافراط فيه قال الهمداني أبو صخر

(زعر)

(زعفر)

(المستدرک)

(زغّر)

بل قد أتاني ناصح عن كاشح \* بعداوة ظهرت وزغرا فأقول

أراد أقاريل حذف الباء للضرورة (و) زغر (كزفر أبو قبيلة كانوا من آدم حرم مذهبته) وبه فسر قول أبي دواد

ككفانة الزغرى غشاها من الذهب الدلامص

وقال ابن دريد لا أدرى الى أى شئ نسبه قال واحسبه بأقوم من العرب (و) قيل زغر (اسم ابنة لوط عليه السلام ومنه زغرة  
 بالشأم لانها زلت بها) فسميت باسمها وهى عشارف الشام قال الازهرى وايها عنى أبو دواد فى قوله الماضى (وبها عين غزور ماؤها  
 علامة خروج الدجال) ونص حديث الدجال أخبرونى عن عين زغر هل فيها ما قالوا نعم قالوا وهو عين بالبقاء وقيل هو اسم لها وقيل  
 اسم امرأة نسبت اليها كما قدمناه وفى حديث على رضى الله عنه ثم يكون بعدها غرق من زغر وسياق الحديث يشير الى انها عين فى  
 أرض البصرة قال ابن الاثير ولعلها غير الاولى وأما زغر بسكون العين المهملة فموضع بالجواز وقد تقدم (وزغرى الوادى) بالضم (زغر)  
 أى نوع منه وكفر الزغارى بالضم محلة بمصر ويقال للعمار عند النهيق زغرة (الزغبر كجعفر) أهمله الجوهري وقال أبو عمرو وهو  
 (الجميع من كل شئ) يقال أخذته بزغره أى أخذته كله ولیدع منه شيئا وكذلك بزوربه وبزأره (و) عن أبى حنيفة الزغبر (المرو  
 الرقيق الورق وتكسر الزاى) والعين المهملة لغة فيه كما تقدم ومنهم من يقول هو الزغبر وقد تقدم أيضا (وزغبر الثوب) كزبرج  
 (وزغبره بضم الباء زبره) عن أبى زيد وقد تقدم (والزغبور) بالضم (سبع) والذى حكاه ابن دريد زغبر ضرب من السباع قال ولا  
 أحقه (زفر بزفر) من حذف (زفرا) بالفتح (وزفيرا) كما مير (أخرج نفسه) محرّكة (بعدمده اياه) كذا فى المحكم قال وازفير  
 افعيل منه (و) زفر (الشئ) بزفره (زفرا) بالفتح (حمله كازدفره) كذا فى الصحاح (و) زفر (الماء) بزفر (استقى) فحمل وفى  
 الحديث ان امرأة كانت ترقر القرب يوم خيبر نسق الناس أى تحمل القرب المملوء ماء (و) زفرت (النار سمع لتوقدها صوت) وهو  
 زفيرها (المزدرفر والمزفر والزفرة) بالفتح (ويضم التنفس كذلك) أى بعد المد وجمع الزفرة الزفرات محرّكة لانه اسم وليس بنعت  
 وربما سكنها الشاعر للضرورة كما قال \* فستريح النفس من زفراتها \* (و) المزدرفر والمزفر والزفرة (المتنفس)  
 أيضا (وزفرة الشئ) بالفتح ويضم (وسطه) وفى بعض النسخ والزفرة من الشئ وسطه ومنه قولهم للفرس انه لعظيم الزفرة أى الوسط  
 وقيل عظيم الجوف والجمع الزفرات قال الراعى

حوزية طويت على زفراتها \* طى القناطر قد زان نزولا

قاله ابن السكيت (والزفر بالكسر الحمل على الظهر) والجمع أزفار قال

طوال أنضية الاعناق لم يجودوا \* ريح الاماء اذا راحت بأزفار

ويقال على رأسه زفر من الازفار أى حمل ثقيل يزفر منه (وفى البارع) لابي على الزفر (الحمل محرّكة) وكلاهما صحیحان (و) الزفر

(القرية) والسقاء الذي يحمل فيه الراعي ماءه والجمع أزفار (و) الزفر (جهاز المسافر) يعم السقاء وغيره (و) الزفر (الجماعة) من الناس (كالزافرة و) الزفر (بالتحريك الذي يدغم به الشجر) ويسند (و) الزفر (كالصرد الاسدو) الرجل (الشجاع و) هو أيضا (الجر) يزفر بتوجه (و) الزفر اسم (النهر الكثير الماء) فأشبه البحر (و) الزفر (من العظيمة الكثيرة) على التشبيه بالبحر (و) الزفر (الذي يحمل الانتقال أى القوى على حمل اقرب) وقال شهر الزفر من الرجال القوي على الجمالات قال الكيميت رباب الصدوع غياث المصنو \* ع لامتك الزفر النوفل

وقيل الزفر السيد قال أعشى باهلة أخور غائب يعظم أو يسألها \* بأبى الظلامه منه النوفل الزفر

لانه يزفر بالاموال فى الجمالات مطبقا له وفى الاساس ومن المجاز هو نوفل زفر للجواد شبه البحر الذى يزفر بتوجه قلت فلواقتصر المصنف على قوله الذى يحمل الانتقال كان أولى (و) الزفر (الجل الغخم) لتحمله الانتقال نقله الصانغى (و) الزفر (الكتيبة كالزافرة) وهى الجماعة من الناس وقد تقدم (و) زفر (بلا لام اسم جماعة) منهم زفر بن الهذيل الفقيه تلميذ امامنا الاعظم أبى حنيفة رحمه الله تعالى وزفر بن الحرث العامرى أبو مزاحم وزفر بن عقيل وزفر بن صعصعة بن مالك وزفر بن يزيد بن عبد الرحمن بن أردك وزفر بن أبى كثير وزفر العجلي وزفر بن عاصم وسهيل بن أبى زفر وهو لاء فى تاريخ البخارى وزفر بن وثيمة بن مالك بن أوس بن الحدان البصرى من كتاب الثقات لابن حبان محدثون وفى الصحابة زفر بن الحدان بن الحرث النصرى وزفر بن يزيد بن حذيفة سيد بنى أسد وزفر بن يزيد بن هاشم قاله ابن منسده (والزافرة من البناء ركنه) الذى يعتمد عليه والجمع الزوافر (و) الزافرة (من الرجل) أنصاره (وعشيرته) قال الفراء جاء ناومعه زافرتة يعنى رهطه وقومه قال الزمخشري لانهم يزفرون عنه الانتقال وهو زافر قومه وزافرتهم عند السلطان سندهم وحامل أعبائهم وهو مجاز وفى حديث على رضى الله عنه كان اذا اخلا مع صاعيته وزافرتة انبسط أى أنصاره وخاصته (و) الزافرة (الجل الغخم) لانه حامل الانتقال (و) زافرة الرمح والسهم نحو الثلث وهو أيضا مادون الريش من السهم وقال الاصمعى (مادون الريش من السهم) فهو الزافرة ومادون ذلك الى وسطه هو المتن ومثله قول الجوهري وقال ابن شميل زافرة السهم أسفل من النصل بقليل الى النصل (أو مادون ثلثيه مما يلي النصل) قاله عيسى بن عمر (و) الزافرة (السيد الكبير) لانه يحمل الجمالات وهو الجواد كزفر (و) من المجاز وأيد بهم الزوافر جمع زافرة وهى (القوس) على التشبيه بالضلوع (و) من المجاز قولهم لمجدهم زوافر (زوافر المجد أعمدته وأسبابه المقوية له) تشبيها بزوافر الكرم وهى خشب تقام ويعرض عليها الدعم تجرى عليها فواى الكرم (والزفير) كأمير (الداهية) كالزبير بالباء وأنشد أبو زيد \* والدلو والديلم والزفرا \* (و) الزفير والزفران ملاء الرجل صدره عنما ثم هو يزفر به وقيل هو اخراج النفس مع صوت ممدود وقال الراغب أصل الزفير ترديد النفس حتى تتفخ منه الضلوع ويستعمل غالبى (أول صوت الحمار) وهو التهيق (والشهيق آخره) أى رد الصوت فى آخره أى غالبا وقال الليث فى تفسير قوله تعالى لهم فيها زفير وشهيق الزفير أول تهيق الحمار وشبهه والشهيق آخره لان الزفير ادخال النفس والشهيق اخراجه والاسم الزفرة والجمع الزفرات (والمزفرون من الدواب الشديدة تلاحم المفاصل) يقال بعير مزفور وما أشد زفرتة أى هو مزفور الخلق (و) قال أبو عبيدة (المزفرون فى جو جو الفرس) هو (الموضع الذى يزفر منه) وأشد

ولو حاذر اعين فى بركة \* الى جو جو حسن المزفرون

(المستدرک)

(والازفر الفرس العظيم) أضلاع (الجنين) أو العظيم الجوف أو الوسط (ج زفر) بضم فسكون \* ومما يستدرک عليه الزوافر الاماء اللواتى يحملن الازفار والزوافر المعين على حملها وفرس شديد الزوافر وهى اضلاع الجنين وعظيم الزفرة الجوف والزفر الداهية وقال أبو الهيثم الزافرة الكاهل وما يليه وزفرت الارض ظهر نباتها وزفر بكوهرا اسم قال ابن دريد هو من الازدفار وازفير كازميل من الزفير وأبو سليمان زافر بن سليمان القوهستانى الكوفى الياذى نزل بغداد وورد الرى حدث بمراسيل ترجمه البخارى فى التاريخ ووقع فى صحيح البخارى زفر تخبط قال الجلال فى التوشيح لا يعرف هدا فى اللغة هكذا نقله شيخنا وسكت عنه \* قلت

(الزفر)

ويصح ان يكون بضرب من المجاز فتأمل وزفر اسم خازن الجنة واقبه رضوان وقيل بالعكس (الزفر) أهمله الجوهري وهو لغة فى (الصقور زفر لغة فى سقر) وهى على قاعدة الخليل المشهورة ان كل صاد تحجى قبل القاف فالعرب فيه لغتان وقيل ثلاث وهى انها

(المستدرک)

تقال بالصاد على الاصل وتبدل سينوا وزا يافى قال صقر وسقرو زفر وكذا صندوق ونحو ذلك والزفرة بالضم خاتم الفضة تلبسها المرأة فى ابهام رجلها نقله بعض الفضلاء عن أهل مكة مترددا فى عريتها قال شيخنا لا تثبت عريتها اذ لم يذكرها أحد \* ومما يستدرک عليه

(زكر)

زوقر بكوهر جبل باليمن واليه نسب محمد بن أبى بكر بن أبى الحسن الزوقرى عرف بابن الخطاب توفى بزبيد سنة ٦٦٥ (زكره) أى الاناء زكرا (ملاءه كزكره فتذكر) تركبها يقال زكرا السقاء وزكته اذا ملاءه وهو مجاز (والزكرة بالضم) وعاء من آدم وقال أبو حنيفة الزكرة الرق الصغير وفى المحكم (رق) يجعل للخمر (أو الخلل) وفى الصحاح زقيق للشرب (وتركرا الشرب اجتماع) فى الزكرة (و) تركر (بطن الصبى) أى (عظمن) وامتلأ حتى صار كالزكرة (وحسنت حاله) وهو مجاز (كزكر تركرا) قال الليث يقال (عنز زكرية) بفتح فسكون (وزكرية) محركة (شديدة الحجر) وهى نوع من العنوز الحجر (و) فى الكتاب العزيز وكفها (زكرا) وفيه

أربع لغات ممدود مهموزو به قرأ ابن كثير ونافع وأبو عمرو وابن عامر ويعقوب (و يقصر) و به قرأ حمزة والكسائي وحفص (و زكري  
 (كعربى) بحذف الالف غير منقون أيضا (ويحذف) وهى اللغة الرابعة قال الازهرى وهذا من فوض عند سيبويه \* قلت ولذا  
 اقتصر الزجاج وابن دريد والجوهرى على الثلاثة الاول وشذبه من المفسرين فزاد لغة خامسة وقال زكري بن كميل وقول شيخنا وكلام  
 الجوهرى يقتضيه محل تأمل (علم) على رجل قال الجوهرى (فان مددت أو قصرت لم تصرف وان شددت صرفت) وعبارة  
 الجوهرى وان حذف الالف صرفت وقال الزجاج وأما ترك صرفه فان فى آخره ألفى التانيث فى المد وألف التانيث فى القصر وقال  
 بعض النحويين لم ينصرف لانه أعجمى وما كانت فيه ألف التانيث فهو سواء فى العربية والعجمية ويلزم صاحب هذا القول ان يقول  
 مررت بركبائه و زكرياء آخر لان ما كان أعجميا فهو ينصرف فى النكرة ولا يجوز ان تصرف الاسماء التى فيها ألف التانيث فى معرفة  
 ولا نكرة لانه فيها علامة تانيث وانها موصوغة مع الاسم صيغة واحدة فقد فارقها التانيث فلذلك لم ينصرف فى النكرة قال  
 الجوهرى (وتثنية الممدود) المهموز (زكرياوان) وزاد الليث زكرياآن (ج زكرياؤون وفى النصب والحذف زكرياوين  
 والنسبة) اليه (زكرياوى) بالواو (فاذا أضفت اليك) وعبارة الجوهرى واذا أضفته الى نفسك (قلت زكرياى بلاواو) كما تقول  
 حمرانى (وفى التثنية زكرياوى) بالواو لانك تقول زكرياوان (وفى الجمع زكرياوى) بكسر الواو يستوى فيه الرفع والحذف  
 والنصب كما يستوى فى مسلمى وزيدى (وتثنية المقصور زكريان) تحرك ألف زكريا لاجتماع الساكنين فصارت ياء كما تقول  
 مدنى ومدنيان (و فى النصب) رأيت زكريين (وفى الجمع) همز كزيون (حذفت الالف لاجتماع الساكنين ولم تحركها لانك  
 لو حركتها ضحمتها ولا تكون الياء مضمومة ولا مكسورة وما قبلها متحرك ولذلك خالف التثنية (و) قال الليث (تثنية زكري مخففة  
 زكريان) مخففة (ج زكرون) بطرح الياء \* ومما يستدرك عليه الزواكرة من يتلبس فيظهر النسك والعبادة ويبتطن الفسق  
 والفساد نقله المقرئ فى نفع الطيب قاله شيخنا وزكري بن عبد الله بالضم أورد أبو حاتم فى الصحابة وله حديث ضعيف وأبو حفص عمر بن  
 زكري بن أحمد بن زكري بن يحيى بن ميمون التمارى كرى البغدادى ثقة عن المحاملى والصفار ((زلبور)) أهمله الجوهرى  
 وقال مجاهد هو (أحد أولاد ابليس الخمسة الذين فسروا بهم قوله تعالى أقتنذونه وذريته أولياء) من دونى وهم لكم عدو هكذا نقله  
 عنه الازهرى فى التهذيب فى الخماسى والغزالي فى الاحياء والذى فى الاحياء فى آخر باب الكسب والمعاش نزاع جماعة من الصحابة ان زلبور  
 يعيوب أهله) قاله سفيان ونقله عنه الازهرى والذى فى الاحياء فى آخر باب الكسب والمعاش نزاع جماعة من الصحابة ان زلبور  
 صاحب السوق وبسببه لا يرالون يختصمون وأن الذى يدخل مع الرجل الى أهله يريد العبث بهم فاسمه داسم قالوه منهم ثبر والاعور  
 ومسوط فاما ثبر فهو صاحب المصائب الذى يأمر بالثبور وشق الجيوب وأما الاعور فهو صاحب الزنا يأمر به وأما مسوط فهو صاحب  
 الكذب فهو لا خمسة اخوة من أولاد ابليس \* قلت وقد ذكر المصنف شيطان الصلاة والوضوء خنزير والولهان قال شيخنا وهذا  
 مبنى على ان ابليس له أولاد حقيقة كما هو ظاهر الآيات والخلاف فى ذلك مشهور ((زهرى زهرى) بالضم لغة حكها أبو زيد (وزهرى)  
 بالكسر (زهرى) بالفتح (وزميرا) كما مير وزميرانا محركة عن ابن سيدة (وزهرى ترمير اغنى فى القصب) ونفتح فيه (وهى زاهرة) ولا يقال  
 زمارة (وهو زمارو) لا يقال (زامر) وقد جاء عن الاصمعى لكنه (قليل) ولما كان تصرف هذه السكامة واداعى خلاف الاصل  
 خاف قاعدته فى تقديم المؤنث على المذكر قاله شيخنا قال الادبى يقال للذى يعنى الزامر والزمارة (وفعلهما) أى زهرى وزمير (الزمارة)  
 بالكسر على القياس (كالكاتب) والخطاطة ونحوهما (و) من المجاز فى حديث أبى موسى الاشعرى سمعه النبي صلى الله عليه وسلم  
 يقرأ فقال لقد أعطيت فرما من فرامير آل داود شبه حسن صوته وحلاوة نغمته بصوت المزمار (فرامير داود) عليه السلام  
 (ما كان يتغنى به من الزبور) واليه المنتهى فى حسن الصوت بالقراءة والال فى قوله آل داود مقحمة قيل معناه هنا الشخص  
 (و) قيل فرامير داود (ضروب الدناءة جمع فرما ورمور) الاخيرة عن كراع ونظيره معلوق ومغرود فى حديث أبى بكر رضى الله  
 عنه أجمور الشيطان فى بيت رسول الله وفى رواية فرمارة الشيطان عند النبي صلى الله عليه وسلم قال ابن الاثير المزمار بفتح الميم  
 وضهها والمزمار سواء وهو الآلة التى يزمر بها (والزمارة كجبانة ما يزمر به) وهى القصبة كما يقال للارض التى يزرع فيها زراعة  
 (كالزمارة) بالكسر (و) من المجاز الزمارة (الساجور) الذى يجعل فى عنق الكلب قال الزمخشري واستعير للجامعة وكتب الججاج  
 الى بعض عماله أن ابعث الى فلان ما سمعنا من أى مقيد مسوحر أو أشد ثعلب

(المستدرك)

(زلبور)

(زهرى)

ولى مسعان وزمارة \* وظل مديد وحصن أمق

فسره فقال الزمارة الساجور والمسعان القيدان يعنى قيسدين وغلين والحصن السجين وكل ذلك على التشبيه وهذا البيت لبعض  
 الحبسين كان محبوبا فسمعه قيدا واصوتهما اذا مشى وزمارة الساجور والحصن السجين وظلمته وفى حديث سعيد بن جبيرانه أنى به  
 الججاج وفى عنقه زمارة أى الغل (و) الزمارة (الزانية) عن ثعلب قال لانها تشيع أمرها وفى حديث أبى هريرة ان النبي صلى الله عليه  
 وسلم نسي عن كسب الزمارة قال أبو عبيد قال الججاج الزمارة الزانية قال وقال غيره انما هى الزمارة بتقديم الرأى على الزاى من الرمز  
 وهى التى تؤمن بشفتيها وبعينها وحاجبها والزواى يفعلن ذلك والازل الوجه وقال أبو عبيد هى الزمارة كالجاء فى الحديث قال



الازهرى واعترض القتيبي على أبي عبيد في قوله هي الزمارة كما جاء في الحديث فقال الصواب الزمارة لان من شأن البغى ان تومض بعينها وحاجبها وأنشد

يومضن بالاعين والحواجب \* ايماض برق في عماء ناصب

قال الازهرى وقول أبي عبيد عندى الصواب وسئل أبو العباس أحمد بن يحيى عن معنى الحديث انه نهي عن كسب الزمارة فقال الحرف صحیح زمارة ورمارة ههنا خطأ والزمارة البغى الحسناء، والزمير الغلام الجميل وانما كان الزمارة الملاح لا مع القباح قال الازهرى للزمارة في نفس مارجا في الحديث وجهان أحدهما ان يكون النهى عن كسب المغنيسة كما روى أبو حاتم عن الاصمعي أو يكون النهى عن كسب البغى كما قال أبو عبيد وأحمد بن يحيى واذ روى الثقات للحديث تفسيره انه مخرج ليجزان يرد عليهم ولكن تطلب له المخرج من كلام العرب ألا ترى ان أبا عبيد وأبا العباس لما وجد الما قال الحجاج وجهها في اللغة لم يعدواه وعجل القتيبي ولم يتثبت ففسر الحرف على الخلاف ولو فعل فعل أبي عبيد وأبي العباس كان أولى به قال فيناك والاسراع الى تخطئة الرؤساء ونسبهم الى التحجيف وتأني في مثل هذا غاية التأني فاني قد عثرت على حروف كثيرة رواها الثقات فغيرها من لاعلم له بها وهي صحيحة \* قلت والحجاج هذا هو راوى الحديث عن حماد بن سلمة عن هشام بن حسان وحبيب بن الشهيد كلاهما عن ابن سنير بن عن أبي هريرة وهو شيخ أبي عبيد ورواه ابن قتيبة عن أحمد بن سعيد عن أبي عبيد كذا في استدرالك الغلط وهو عندى (و) في المحكم الزمارة (محمود بن حلقى الغلو) الزمارة (ككتاب صوت النعام) كذا في الصحاح وفي غيره صوت النعام وهو مجاز (وفعله كضرب) يقال زمرت النعام ترمز زمارة صوت وأما الظلم فلا يقال فيه الا عارياً عار (وزمير القربة) يرمزها زمير او زمرها (كزمرها) ترمزها (ملاها) عن كراع والليثاني (و) من المجاز زمير (بالحديث أذاعه) وأفشاه وفي الاساس بشه وأفشاه (و) من المجاز زمير (فلا نابفلان) ونص الاساس فلان فلانا وما ذكره المصنف أثبت (أغراه به و) زمير (الظبي زميرانا) محركة (نفر والزمير) ككتف القليل الشعر والصوف) والريش وقد زمير زمير او يقال صبى زمير زعر (وهى بهاء) يقال شاة زمرة وغتم زوامر وشعر زمير (و) من مجاز الزمير (القليل المروءة) يقال رجل زمير بين الزمارة والزمورة أى قليلها (وقد زمير كفرح) زمارة وزمورة (و) قال ثعلب الزمير (الحسن) وأنشد

دانان حنانان بينهما \* رجل أجش غناؤه زمير

أى غناؤه حسن وخصه المصنف بحسن (الوجه و) الزمير (كظمر) وزبر (الشديد) من الرجال (و) الزمير (كأمير القصير) منهم (ج زمير) بالكسر عن كراع (و) الزمير (الغلام الجميل) قاله ثعلب وقد تقدم قال الازهرى ويقال غناء زمير أى حسن (كالزمير) كجوهر (والزمور) كصبور (والزمرة بالضم الفوج) من الناس والجماعة من الناس (و) قيل (الجماعة في تفرقة ج زمير) كصرد يقال جاؤا زمير أى جاءت في تفرقة بعضها اربعه قال شيخنا قال بعضهم الزمرة مأخوذ من الزمير الذى هو الصوت اذا الجماعة لا تخلو عنه وقيل هى الجماعة القليلة من قولهم شاة زمرة اذا كانت قليلة الشعر انتهى \* قلت والاول الوجه وبعضه قول المصنف في البصائر لانها اذا اجتمعت كان لها زمير وجلسة والزمير بالكسر صوت النعام (و) من المجاز (المستزمر المنقبض المتصاغر) قال

ان الكبير اذا يشاف رأيت \* مقرن شعوا اذا ايمان استزمر

وفي الاساس استزمر فلان عند الهوان صار ذليلاً ضئيلاً (و) بنوز مير كنير بطن) من العرب (وزمير) ككيدر (علم و) اسم ناقه لشماخ) وأنشده ابن دريد في ع ر ش

ولما رأيت الامر عرش هوية \* تسليت حاجات النفوس بزيمرا

وهكذا فسره (و) زمير (بقعة بجبال طي) قال امرؤ القيس

وكنت اذا ما خفت يوماً ظلامه \* فان لها شعباً يبلطه زميرما

(وزمير ان) بضم الميم (كضميران ع و زمارة) بالضم (مشددة مدودة ع) قال حسان بن ثابت رضى الله عنه

فقرت بالموت فالحيت فالمنى \* الى بيت زمارة تلدا على تلدا

(و) الزمير (كسكيت نوع من السمك) له شوك ناعى وسط ظهره وله شخب وقت صيد الصياد اياه وقبضه عليه وأكثرا يبسطا في الاوحال وأصول الاشجار في المياه العذبة (وازمارة غضب واحترت عيناه) عند الشدة والغضب لغته في ازمارة عن الفراء \* ومما يستدرك عليه عظمة زمرة أى قليلة وهو مجاز والزمارة بالضم لغته في زمارة النعام والزمير كجوهر الجماعة والزمارة بالكسر الغرس على رأس الولد وزمير ان كسحبان مدينة بالمغرب منها أبو عبد الله محمد بن علي بن مهدي بن عيسى بن أحمد الهراوى المعروف بالطالب توفي سنة ٩٦٤ وأخذ عن القطب أبي عبد الله محمد بن جمال الغزواني المراكشى وغيره وازمير كزميل مدينة بالروم والزمارة قرية بمصر وكفر زمارة كشدة ناحية واسعة من أعمال قرطبة بينها وبين برقيعة أربع فراسخ أو خمسة ووادي الزمارة قرب الموصل بينها وبين دير نخا ميل وهو معشأ نيق وعليه راية عالية يقال لها راية العقاب قال الخالدي

ألست ترى الروض بيدي لنا \* طرائف من صنع آذاره

تلبس ٣ من ماتحباله \* حلياً على نسل زمارة

(المستدرك)

٢ قوله من ماتحباله كذا

بخطه وحرره اه

وزامر ان قرية على أقل من فرسخ من مدينة نسا منها أبو جعفر محمد بن جعفر بن ابراهيم بن عيسى الزامراني سمي الطحاوي  
 والباغندي توفي بهاسنة ٣٦٠ قاله ابن عساكر في التاريخ (الزخشر كجعفر السهم الدقيق) والصواب انه الزخشر بالحاء وسيأتي  
 (و) الزنجرة (بهاء الزمارة ج زماجر وزماجير) قال ابن الاعرابي الزماجير زمارات الرعيان (و) الزنجور (صوتها) أي الزمارة وهذا  
 بناء على قولهم زنجرة كل شئ صوته وسمع أعرابي هدير طائر فقال ما يعلم زنجرة الا الله (و) الزنجرة (كثرة الصباح والغضب) والزجر  
 كالغذرة وفلان ذوزماجرو زماجير حكاه يعقوب (و) الزنجرة (الصوت) وخص بعضهم به الصوت من الجوف وقال أبو حنيفة  
 الزماجر من الصوت نحو الزمازم الواحدة زنجرة (كالزنجر كسبطر) قاله ابن الاعرابي وأنشد \* لها زنجر فوقها ذوصدح \*  
 وفرسه بالصوت وقال نعلب انما أراد زنجرا فاحتاج فقول البناء الى بناء آخر وقال ابن سيده انما عنى الشاعر بالزنجر المزجركائه  
 رجل زنجر كسبطر (وازنجرت) كقشعر (صوت) أو سمع في صوته غلظ وجفاء كزنجر (وزنجرا الاسد وتر زنجر رد الزبير) في نخره ولم  
 يفصح (وزنجار بالكسر د) وضبطه الصائغاني بالفتح \* ومما يستدرك عليه رجل زنجر مانع حوزته أو رده شيخنا ونقل عن بعض  
 أئمة الصرف زيادة ميم هذه المادة كالتى بعدها وظاهر المصنف وجماعة أصالتها فاقامل والمزجور والمزجور الاسد (زنجرا الصوت  
 اشتد كازنجرت) كقشعر وقيل غلظ (و) زنجور (التمر) وترنجور (غضب فصاح والاسم الترنجور) زنجور (العشب برعم) وطال  
 (و) الزنجور (قصب) (الزمار) الكبير الاسود ومنه قول الجعدي

حنياجر كالاقاع جاء حنينا \* كاصح الزمار في الصبح زنجورا

(و) الزنجور (النشاب) وقيل هو الدقيق الطوال منها قال أبو الصلت الثقفي

يرمون عن عتل كأنها غبط \* بزنجور يجعل المرعى اعجالا

العتل القسي الفارسية والغبط حشب الرجال وقال أبو عمر الزنجور السهم الرقيق الصوت الناقز وقال الأزهرى أراد السهام التي  
 عيدانها من قصب هذا محل ذكره وقد ذكره المصنف في التي قبلها وأشيرنا الى ذلك (و) الزنجور (الكثير الملتف من الشجر) وزنجورته  
 التفافه وكثرته (و) الزنجور (الاجوف الناعم ربا) وكل عظم أجوف لا يخفيه زنجور زنجورى وزعموا ان الكرى والنعام لا يخفيها وقال  
 الاصمعي الظليم أجوف العظام لا يخله قال ليس شئ من الطير الا وله مخ غير الظليم فانه لا يخله وذلك لانه لا يجسد البرد (وزماخير)  
 كصايح (ة غربي النيل بالصعيد الادنى) من أعمال اخميم (و) الزنجرة (الزمارة وهي (الزانية والزنجري) بالفتح (الطويل)  
 من النبات قال الجعدي

فتعالى زنجورى وارم \* مالت الاعراف منه واكتهل

(و) الزنجورى (الاجوف) الذي لا يخفيه كالقصب وظليم زنجورى السواعد أى طويلها وأنها جوف كالقصب وبها فسر بيت  
 الاعلم يصف نعاما  
 على حث البراية زنجورى السواعد ظل في شرى طول

وأراد بالسواعد هنا نجارى المبخ في العظام (كالزماخري بالضم) وعود زنجور زماخرا جوف ويقال للقصب زنجور زنجورى \* ومما  
 يستدرك عليه زنجرة الشباب املاؤه واكتهاله ورجل زنجور على الشان وهذا استدركه شيخنا وزعم انه من زخرا وادى والميم  
 زائدة وفيه نظرو زماخرا كضاجر من الاعلام (زخشر كسفر جل ة) صغيرة (بنواحي خوارزم) وقال الزخشرى في الرسالة التي  
 كتبها لابي طاهر السلفي جوابا عن استدعائه له قال في آخره وأما المولد فقريه بجهولة من خوارزم تسمى زخشر قال وسمعت أبي رحمه  
 الله يقول (اجتاز بها) أى مر بها ووقع في نسخة شيخنا اجتازها (اعرابي فسأل عن اسمها واسم كبيرها) أى رئيسها (فقيل) اسم  
 القرية (زخشر) اسم كبيرها (الرداد فقال لاخيري ضرورد) رجوع (ولم يلم بها) أى لم يدخل من ألم بالمكان اذا ورده (منها) علامة  
 الدنيا (جار الله) لقب به اطوله في مجاورة مكة المشرفة وكنيته (أبو القاسم محمود بن عمر) بن محمد بن أحمد الخوارزمي النحوى اللغوى  
 المتكلم المقسر ولد سنة ٤٦٧ في رجب وتوفي يوم عرفة سنة ٥٣٨ قدم بغداد فسمع من أبي الخطاب بن البطروان منصور  
 الطارقي وغيرهما وحدث وأخذ الادب عن أبي الحسن النيسابوري وغيره كان امام الادب ونسابة العرب وأجاز السلفي وزينب  
 الشعرية (وفيه بقول أمير مكة) الشريف الاجل ذوالمناقب أبو الحسن (على) بالتصغير (ابن عيسى) بن حمزة بن سليمان (بن  
 وهاس) بن داود بن عبد الرحمن بن عبد الله بن داود بن سليمان بن عبد الله بن موسى الجون بن عبد الله المحض بن الحسن المثنى بن  
 الحسن السبط بن علي بن أبي طالب السليماني (الحسنى) وقوله أمير مكة فيه تجوز ولم يصفه الزخشرى في رسالته التي كتبها  
 كالاجازة لابي طاهر السلفي الابا الشريف الاجل ذى المناقب وبالامام أبي الحسن ولم يل مكة هو ولا أبوه وانما وليها جده حمزة بن  
 سليمان بن وهاس ولم يلها من بنى سليمان بن عبد الله سواء وكانت ولايته لها بعد وفاة الامير أبي المعالى شكر بن أبي الفتوح وقامت  
 الحرب بين بنى موسى الثاني وبين بنى سليمان مدة سبع سنين حتى خلصت مكة للامير محمد بن جعفر بن محمد بن عبد الله بن أبي هاشم  
 الحسينى وما كتبها بعده جماعة من أولاده كما هو مفصل في كتب الانساب وأما الامير عيسى فكان أميراً بالخلاف السليماني قتلته أخوه  
 أبو غانم يحيى وتأمر بالخلاف بعده وهرب ابنه علي بن عيسى هذا الى مكة وأقام بها وكان عالما فاضلا جوادا ممدحا وفي أيام مقامه ورد  
 مكة الزخشرى وصنف باسمه كتابه الكشاف ومدحه بقصائد عدة موجودة في ديوانه فمنها قصيدته التي يقول فيها

(زنجور)

(المستدرك)

(زنجور)

(المستدرك)

(زخشر)

وكم للامام الفرد عندى من يد \* وهائسك مما قد أطاب واكثر  
أخي العزمة البيضاء والهمة التي \* أنافت به علامة العصر والورى  
(جميع قرى الدنيا سوى القرية التي \* تسبوا هادارافدا زخمترا  
وأحربان ترهى زخمشر بامرئ \* اذا عدت في أسد الشرى زخ الشرا)  
فلولاه ماطن البسلام بذكرها \* ولا طار فيها منجد ومغورا  
فليس ثناها بالعراق وأهله \* باعزف منه في الججاز وأشهرا  
امام قلبنا من قلبنا وكلما \* طبعناه سبكا كان انضرجوهرها

في آيات غيرها كما أوردها الامام المقرئ في نفع الطيب نقل عن رسالة الزخمشرى التي أرسلها لابي طاهر السلفى ومن أقواله فيه  
ولو وزن الدنيا تراب زخمشر \* لانك منها زاده الله زججانا

قال شيخنا وفي القولين جراءة عظيمة وانتهالك ظاهر كما لا يخفى وقوله سوى القرية هي مكة المشرفة وأحربا الحاء المهمة ليجى به للتعب  
كانه يقول ما أحربا أن ترهى من قولهم هو حرك كما أى حقيق به وجد برو قد خبط وافيه خبط عشواء فتم من ضبطه بالجيم وزاد اياء  
تحتية وبعضهم بالحاء وفي بعض النسخ وحسب ان ترهى وترهى مجهولان من الزهو وهو الانفة والنخوة كأنه يقول ما أخرى وأحق  
وأجد هذه القرية المسماة زخمشر بأن تتجتر بنسبة هذا الشخص اليها وهو اذا عدت أى عدت في أسد الشرى وهي مأسدة  
مشهورة زخ أى تكبر وازدهى ذلك الشرى وأظهر في مقام الاضمار لاظهار الاعتناء والتلذذ أو غير ذلك من نكات الاظهار في  
محل الاضمار والله أعلم كذا حققه شيخنا وأطال فأطاب أحله الله خيرا ما ب (زخمر الوعاء) زخمره (حركة بعد الملل ليتأبط  
(و) يقال (لجهم زما زير أى متقبض) كما استزمر وزخمر بالفتح قرية بمصر وتعرف الآن بجمزور (الزهمر يرشدة البرد) قال  
الاعشى  
من القاصرات سيجوف الجحا \* لم تر شمس ولا زهمريرا

(زخمر)  
(زهمر)

والزهمر ير هو الذى أعده الله تعالى عذابا للكفار في الدار الآخرة (و) الزهمرير (القمر) في لغة طيبي (وازهمرت الكواكب  
لمعت) وزهرت واشتد ضوءها (و) ازهمرت (العين اجرت غضبا كزهمرت) وذلك عند اشتداد الامر (و) ازهمر (الوجه كلعج)  
يقال وجهه من همز (و) ازهمر (اليوم اشتد برده والمزهر الغضبان) وفي حديث ابن عبد العزيز قال كان عمر بن مهران على الكافر  
أى شديد الغضب عليه (و) المزهر أيضا (الضاحك السن) على الشبيه بزمهرار الكواكب (ززه) أى الاناء والقربة  
(ملاء) (و) زير (الرجل) زرا (ألبسه الزنار) كرمان (وهو ما على وسط النصارى والمجوس) وفي التهذيب ما يلبسه الذى  
يشده على وسطه (كالزنارة والزير) لغة قبه (كقيبط) قال بعض الاغفال

(زير)

تخرم فوق الثوب بالزير \* تقسم اسميا لها بنير

مأخوذ (من ترز الشئ) اذا (دق) وهو مجاز (والزناير الحصى الصغار) وقال ابن الاعرابى هي الحصى فعم بها الحصى  
كله من غير أن يعين صغيرا أو كبيرا وأنشد

تحقن للظم مما قد ألم بها \* بالهجل منها كأصوات الزناير

وقال ابن سيده وعندى انها الصغار منها لانه لا يصوت منها الا الصغار واحدها زائرة وزائرة وفي التهذيب واحدها زير  
(و) الزناير (ذباب صغار) تكون في الجشوش واحدها زائرة (و) الزناير (بئر معروفة) بأرض اليمن (و) زناير  
بغير لام (زملة بين جرش وأرض بنى عقيل) قال ابن مقبل

تهدى زناير أرواح المصيف لها \* ومن ثنايا فروج الغور تهدينا

ويقال هي زناير بالموحدة بعد الالف (وامرأة مزنة) كعظمة (طويلة جسمية) أى عظيمة الجسم (وزائرة كسكنية مملوكة  
رومية صحابية كانت تعذب في الله تعالى فاشتراها أبو بكر رضى الله تعالى عنه فأعتقها) هكذا ذكره الامير ابن ماكولا  
ونقله عنه الحافظ بن حجر في بصير المنقبه (وزير كزير ابن عمرو شاعر خعمى) ونقله الحافظ في التبصير \* وما يستدرك  
عليه يقال زير فلان عينه الى اذا شد نظره اليه كذا في النوادر وفي التهذيب فلان من نهر الى بعينه وخرزوم بندق وحقاق ومحاق

(المستدرك)

(الزنبور)

وإحفظ ومجحف ومنذرونا ذروهم وشدة النظر واخراج العين نقله من النوادر وهو مجاز وزنار ذمار كرمان كقوة باليمن (الزنبور بالضم  
ذباب لساع) وهو الذبور وفي التهذيب طائر يسع وقال الجوهري الزنبور الدبر وهي توث (كالزنبورة والزنبار بالكسر)  
وهذه حكاه ابن السكيت وجمعه الزناير (و) الزنبور (الخفيف الظريف) كما نقله أبو الجراح عن رجل من بني كلاب  
وزاد أبو الجراح الزنبور الخفيف (السريع الجواب كالزير) كقنفذ (و) الزنبور (الجش المطبق للحمى) (و) الزنبور  
(الغارة العظيمة) جمعه زناير وقال جيبها

فأفنع كفيه وأجبح صدره \* يجرع كائناج الزباب الزناير

بالفاء ولعله الصواب اه

(و) الزنبور (شجرة) عظيمة (كالدلب) ولا عرض لها ورقها مثل ورق الجوز في منظره وريحه ولها نور مثل نور العشر أبيض مشرب ولها حبل مثل الزيتون سواء فإذا اضجج اشتد سواده وحلجداً يأكله الناس كالرطب ولها عجمه كعجمه الغبيراء وهي تصبغ الفم كما يصبغ الفرساد يغرس غرساً (و) قال ابن الاعرابي من غريب شجر البر الزناير واحد هازنبور وهو ضرب من (التين) وأهل الحضر يسمونه (الحلواني كالزنبور والزناير فيهما) أي في الشجرة والتين (مكسورتين) يقال (أرض مزبرة) أي (كثيرة الزناير) كأنهم ردوه إلى ثلاثة أحرف وحذفوا الزيادات ثم بنوا عليه كما قالوا أرض مشهولة ومعقرة أي ذات ثعالب وعقارب (والزنبور) كجعفر (الاسدو) الزنبور (كقنفذ الصغبر) الخفيف من الغلمان (و) يقال (أخذته بزنبوره) أي بجميعه (كزوبره) وقد تقدم في زبر أن قوله بزنبوره تعفيف عن هذا (وترنبر) علينا (تكبيرا) وقطب (والزنبور الثقيل من الرجال) قال \* كالزنبور يقاد بالاجلال \* (و) الزنبور (الختم من السفن) يقال سفينة زنبورية أي ضخمة وهكذا في مختصر العين \* ومما يستدرك عليه زناير أرض بالين قيل هي المعنية في قول ابن مقبل وزنبور من أسماء الرجال وزنبرة بنت سلمة بن عبد الرحمن بن الحرث بن هشام المخزومي والزناير قرب جرش والزنبور في قضاة وفي طي كذا قاله الحافظ \* قلت أما الذي في قضاة فهو كعب ابن عامر بن نهد بن ليث بن سود بن أسلم ولقبه زنبرة والذي في طي فهو زنبرة بن الكهيف بن الكهيف بن عمرو بن الغوث بن طي (الزنترة) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (الضيق والعسر) يقال وقعوا في زنترة من أمرهم (وترنبر زنجير) وقد سبق للمصنف أيضاً في زبتر (ورفاعه بن زبتر كجعفر صحابي) قال شيخنا هذا اللفظ منه إلى قوله وأجد بن سعيد الزنتري قدر سطر وجد في نسخة من أصول المصنف وعلى لفظ ورفاعة دائرة كذا . وعلى الزنتري الذي هو وصف سعيد دائرة أخرى كذلك وكلاهما بالجرمة وعلى ما بينهما. اضرب بخط المصنف وفي نسخة أخرى بعد قوله والختم من السفن وضبط بالموحدة وقال الشيخ عبد الباسط البلقيني اعلم ان ما بين الصفرين يعني الدائرتين السابقتين ملحق في خط المصنف بالهامش وضبطه فيسه بالقلم ابن زنبور والزنبور وشمر الزنبور الجامع بالموحدة وأخرج له تخريجه علم لها آخر مادة زنبور وبعد السفن وتخريجه في مادة زنتر بالفوقية بعد تخريفه لعله الحق أولان ذلك بالباء ثم عدل عن ذلك وأقر الضبط سهواً والله أعلم انتهى \* قلت والذي حققه الحافظ بن جحر في تصدير المنية هذه الاسامي المذكورة من رفاعه إلى أحمد بن مسعود كلها بالموحدة قولاً واحداً فالظاهر ان المصنف ظهر له بعد ذلك الصواب فعمل بخطه الدائرتين للإيقاف والتنبيه على انها بالموحدة دون الفوقية كما سنده ذكره (ومشتر من عبد المنذر بن زنتر) الصواب زنبور بالموحدة (بدرى قتل يومئذ) وقيل قتل بأحد (وأبوزنتر) الصواب أبوزنبر بالموحدة (جد) أبي عثمان (سعيد بن داود بن ابي زنتر الزنتري) والصواب بالموحدة قال الحافظ وأبو داود بن سعيد بن أبي زنبور يروي هو وابنه عن مالك \* قلت وقال ابن الاثير لا يحتاج به (وأجد بن مسعود) بن عمرو بن ادريس بن عكرمة أبو بكر (الزنتري) والصواب الزنبور (محمد بن) يروي عن الربيع وطبقته وعنه الطبراني (وأما محمد بن بشر الزبيري) العكزي الراوي عن بحر بن نصير الخولاني (فوهم فيسه ابن نقطة والصواب بالباء الموحدة لانه من آل الزبير) \* قلت وفي التبصير للحافظ محمد بن بشر الزنبور عن بحر بن نصير الخولاني كذا ضبطه ابن نقطة وأما هو من موالى آل الزبير قال ابن يونس الحافظ ولاؤه لعتيق بن مسلمة الزبيري وكذا ضبطه الصوري بالضم قال الحافظ ذكر القطب الحلبي في ترجمته ان ابن يونس نص على انه مولى عتيق بن مسلمة الزبيري قال وعتيق هذا هو ابن مسلمة بن عتيق بن عامر ابن عبد الله بن الزبير قال وقد وقع مقيداً في أصول كتاب ابن يونس وغيرها الزنبور بالفتح والنون فيحتمل ان يكون عتيق المذكور زنبوراً بالنسب زبيرياً بالحلف أو النزول أو غير ذلك من المعاني والله أعلم ومما قاله المصنف لا يخالو عن تأمل (زنجار بالكسر) أهمله الجوهري وهو اسم (د) نقله الصاغاني (و) زنجور (كعصفور ضرب من السمك) وهي الزجور التي تقدم عن ابن دريد انه ليس بثبت (والزنجير والزنجيرة بكسرهما البياض الذي على أطفار الاحداث) ويسمى أيضاً القوف والوبش قاله أبو زيد (وزنجير) فرع بين ظفرها موهوظ فرسبانه) وقال الليث زنجير فلان لك اذا قال بظفرها موهوظ فرسبانه ثم قرع بينهما في قوله ولا مثل هذا واسم ذلك الزنجير وأنشد

(المستدرك)

(الزنترة)

(زنجير)

فأرسلت إلى سلمى \* بأن النفس مشغوفة  
فاجادت لتسلمى \* بزنجير ولا فوفه

(المستدرك)

(الزنجير)

(زنجير)

وقال ابن الاعرابي الزنجيرة ما يأخذ طرف الابهام من رأس السن اذا قال مالك عندي شيء ولاذه \* ومما يستدرك عليه الزنجير قلامة الظفر كالزنجير وهما دخيلان ذكره الازهرى في التهذيب في الرباعي وزنجار بالكسر هو المتولد في معادن النحاس وأقواه المتخذ من التوبال وهو مغرب زنجار بالفتح وغيره إلى الكسر حال التعريب قاله الصاغاني وتفصيله في كتب الطب (الزنجير بالضم صبغ م) أي معروف وهو حجر يكتب به ويصبع قوته كقوة الاسفيداج وقيل قوة الشازنج وهو معدني ومصنوع أما المعدني فهو استعماله شيء من الكبريت إلى معدن الزئبق وأما المصنوع فأشياء وليس هذا محله وأبو عبد الله محمد بن عبيد الله بن أحمد البغدادي الزنجفري نسب إلى عمله شاعر حسن القول مات سنة ٣٤٣ (زنجير بزنجير نفع فيه) قيل النون زائدة وأصله زنجير

(الزقير)

(زهر)

(زار)

الشي اذا ملاءه (الزقير بالكسر) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (فلامه الظفرو) هو (القطعة منها) وهو دخيل صرح به  
 الازهرى (و) الزقير (القشرة على النواة) يقال من ذلك (مازاته زقيرا) أى (شيباً) وقيل الزقير النقر على الاسنان نقله  
 الصاعاني (زهر الى بعينه اشتد نظره وأخرج عينه) وهو زهر وزهر ومندق ومخلق بمعنى واحد نقله الازهرى عن النوادر  
 (الزور) بالفتح الصدور به فسرقول كعب بن زهير \* فى خلقها عن بنات الزور تفضيل \* وبناته ما حو اليه من الاضلاع وغيرها  
 وقيل (وسط الصدر أو) أعلاه وهو (ما ارتفع منه الى الكنفين أو) هو (ملتقى أطراف عظام الصدر حيث اجتمعت) وقيل هو جماعة  
 الصدر من الخلف والجمع أزوار ويستحب فى الفرس أن يكون فى زوره ضيق وان يكون رحب اللبان كما قال عبد الله بن سلمة  
 ولقد عدت على القنيص بشيظم \* كالجدع وسط الجنة المغروس  
 متقارب الثغفات ضيق زوره \* رحب اللبان شديد طى ضريس

أراد بالضريس الفقار قال الجوهري وقد فرق بين الزور واللبان كما ترى (و) الزور (الزائر) وهو الذى يزورك يقال رجل زور وفى  
 الحديث ان لزورك عليل حقا وهو فى الاصل مصدر وضع موضع الاسم كصوم ونوم بمعنى صائم ونائم (و) الزور (الزاورن)  
 اسم للجمع وقيل جمع زائر رجل زور وامرأة زور ونساء زور يكون للواحد والجمع والمذكر والمؤنث بلفظ واحد لانه مصدر قال  
 حب بالزور الذى لا يرى \* منه الاصفحة عن لمام  
 وقال فى نسوة زور ومشين بالكتيب مور \* كاتهادى القنيتات الزور

(كالزور والزور) كرجازور كع وقال الجوهري ونسوة زور وزور مثل نوم ونوح وزائرات (و) الزور (عسب النخل) هكذا بالحاء  
 المهملة فى غالب النسخ والصواب بالمجعة وهكذا ضبطه الصاعاني وقال هو بلغة أهل اليمن (و) الزور (العقل وبضم) وقد كرهه  
 مرتين فانه قال بعدهذا بأسطر والرأى والعقل وسيأتى هناك (و) الزور (مصدر زار) يزوره زورا أى لقيه بزوره أو قصد  
 زوره أى وجهته كفى البصائر (كالزيرة) بالكسر (والزوار) بالضم (والزار) بالفتح مصدر ميمى وقد سقط من بعض النسخ  
 (و) الزور للقوم (السيد) والرئيس (كالزور) كأمر (والزور كزير) يقال هذا زور القوم أى رئيسهم وزعيمهم  
 وقال ابن الاعرابى الزور صاحب أمر القوم وأنشد

بأيدى رجال لا هوادة بينهم \* يسوقون للموت الزور بالبلنددا

(و) الزور مثال (خذب) وهجف (و) الزور (الخيال يرى فى النوم) (و) الزور (قوة العزيمة) والذى وقع فى المحكم والتهذيب الزور  
 العزيمة ولا يحتاج الى ذكر القوة فانها معنى آخر (و) الزور (الحجر الذى يظهر لظفر البتير فيخرج عن كسره فيدعه ظاهرا) وقال  
 بعضهم الزور صخرة هكذا أطلق ولم يقسم (و) الزور (واد قرب السوارقية ويوم الزور) ويقال يوم الزورين ويوم الزورين (البكر  
 على غيم) قال أبو عبيدة (لانهم أخذوا بعيرين) ونص أبو عبيدة بكرين مجملين (فعلقوهما) أى قيدوهما (وقالوا هذا زورانا) أى  
 الهاننا (لن نفر) ونص أبو عبيدة فلانفر (حتى يفر) وهزمت تميم ذلك اليوم وأخذ البكران فخرأ أحدهما وترك الآخر يضرب فى  
 شولهم قال الاغلب العجلي يعيهم يجعل البعيرين بين لهم \* جاؤ بزورهم وجئنا بالأصم \* هكذا فى ديوان الاغلب وقال أبو  
 عبيدة معمر بن المثنى ان البيت ليجي بن منصور وأنشد قبله

كانت تميم معشر اذوى كرم \* غلصه من الغلاصيم العظم

ما جبنوا ولا قولوا من أمم \* قد قابلوا وينفخون فى فحم

جاؤ بزورهم وجئنا بالأصم \* شيخ لنا كالليث من باقى ارم

والأصم هو عمرو بن قيس بن مسعود بن عامر رئيس بكر بن وائل فى ذلك اليوم (و) الزور (بالضم الكذب) لكونه قولاً مائلاً عن  
 الحق قال تعالى واجتنبوا قول الزور وبه فسر أيضاً الحديث المنتسب بما لم يعط كلابس ثوبى زور (و) الزور (الشرك بالله تعالى)  
 وقد عدت شهادة الزور الشرك بالله كما جاء فى الحديث لقوله تعالى والذين لا يدعون مع الله الها آخر ثم قال بعدها والذين لا يشهدون  
 الزور وبه فسر الزجاج قوله تعالى والذين لا يشهدون الزور (و) قيل ان المراد به فى الآية (مجالس اليهود والنصارى) عن الزجاج  
 أيضاً ونص قوله مجالس النصارى (و) الزور (الرئيس) قاله شمر وأنشد

اذ أقرن الزوران زور رازح \* رار وزور نقيه طلا فح

وزعيم القوم لغة فى الزور بالفتح فلو قال هذا و يضم كان أحسن والسيد والرئيس والزعيم بمعنى (و) قيل فى تفسير قوله تعالى والذين  
 لا يشهدون الزور ان المراد به (مجالس الغناء) قاله الزجاج أيضاً ونصه مجالس الغناء وقال ثعلب الزور هنا مجالس اللهو قال ابن سيده  
 ولا أدرى كيف هذا الا ان يريد مجالس اللهو هنا الشرك بالله قال والذى جاء فى الرواية الشرك وهو جامع لآبائ النصارى وغيرها  
 (و) من المجاز ما لکم تعب دون الزور وهو كل (ما) يتخذ بها (و) يعبد من دون الله تعالى (كالزور بالنون) وقال أبو سعيد الزور الاصم  
 وسيأتى وقال أبو عبيدة كل ما عبد من دون الله فهو زور قلت ويقال ان الزور ضم بعينه كان مرصعاً بالجوهري فى بلاد الدادر (و) عن

أبي عبيدة الزور (القوة) يقال ليس لهم زور أي ليس لهم قوة وجبل له زور أي قوة قال (وهذا وفاق) وقع (بين لغة العرب والفرس) وصرح الخفاجي في شفاء الغليل بأنه معرب ونقل عن سيبويه وغيره من الأئمة ذلك وظن شيخنا أن هذا جاء به المصنف من عنده فتمعل للرد عليه على عادته وانما هو نص كلام أبي عبيدة وناهيك به ثم ان الذي في اللغة الفارسية انما هو زور بالضمه المماله الى الخاصة ولم ينه و اعلى ذلك (و) الزور (نهر يصب في دجلة و) الزور (الزاي والعقل) يقال مانه زور وزور ولا يصور بمعنى أي ماله رأي وعقل يرجع اليه الضم عن يعقوب والفتح عن أبي عبيد وقال أبو عبيد وراه انما أراد لآزير له فغيره اذ كتبه (و) الزور التهمة و(الباطل) وقيل شهادة الباطل وقول الكذب ولم يشتق منه تزوير الكلام ولكنه اشتق من تزوير الصدر وقد تكررت شهادة الزور في الحديث وهي من الكفار (و) الزور (جمع الأزور) وهو المائل الزور ومنه شعر عمر

\* بالخيل عابسه زورا منا كبها \* كياأتى (و) الزور (لذة الطعام وطيبه و) الزور (لبن الثوب وتقاؤه و) زور اسم (ملك بنى) مدينة (شهر زور) ومعناه مدينة زور (و) الزور (بالتحريك الميل) وهو مثل الصعروفيل الزور في غير الكلاب ميل مالا يكون معنسل التربيع نحو الكركرة واللبدة (و) قيل الزور (عوج الزور) أي وسط الصدر (أو) هو (اشراف أحد جانبيه على الآخر) وقد زور زورا (والأزور من به ذلك و) الأزور (المائل) يقال عنق أزور أي مائل (وكلب) أزور قد (استدق جوشن صدره) وخرج كذلكه كأنه قد عصر جانباه وقيل الزور في الفرس دخول إحدى الفهدتين وخروج الأخرى (و) الأزور (الناظر بمؤخر عينيه) لشدة وحدته (أو) الأزور البعير (الذي يقبل على شق اذا اشتد السير وان لم يكن في صدره ميل و) الزور (كهبجف السير الشديد) قال القطامي

ياناق خبي خبيازورا \* وقلبي منه ممل المغبرا

(و) قيل الزور (الشديد) فلم يخص به شيء دون شيء (و) الزور أيضا (البعير) الصلب (المهيأ للأسفار) يقال ناقة زورة أسفار أي مهيأة للأسفار معدة ويقال فيها الأزورار من نشاطها وقال بشير بن التستك

عجل لها سقامها بان الاغتر \* وأعلق الجبل بذبال زور

(و) الزور والزيار بالواو والياء (ككتاب كل شيء كان صلاحا شئ وعصمة) وهو مجاز قال ابن الرقاع

كانوا زوارا لاهل الشام قد علموا \* لما رأوا فيهم جورا وطغيانا

قال ابن الأعرابي زور وزيار عصمة كزيار الدابة (و) الزور والزيار (جبل يجعل بين التصدير والحقب) بشد من التصدير إلى خلف الكركرة حتى يثبت ثلثا يصيب الحقب الثيل فيجتبس بوله قاله أبو عمرو وقال الفرزدق

بأرحلنا نجدن وقد جعلنا \* لكل نجيبه منها زيارا

(ج أزورة) وفي حديث الدجال رآه مكبلا بالحديد بأزورة قال ابن الأثيري جمع زور وزيار المعنى انه جمعت يدا الى صدره وشدت (وزرت البعير) أزوره زوارا (شددته به) من ذلك (و) أبو الحسين (علي بن عبد الله بن بهرام الزيارى) الاسترأباذى (محدث) يروى عن ابراهيم بن زهير الحلواني مات سنة ٣٤٣ كذا في التبصير للعاظن بن حجر (و) الزوراء (اسم مال) كان (لاحجة) بن الجلاح الانصارى وقال

اني أقيم على الزوراء أعمرها \* ان الكريم على الاخوان ذوالمال

(و) من المجاز الزوراء (البنرا البعيدة) المعروف قال الشاعر

اذ تجعل الجار في زوراء مظلمة \* زلخ المقام وتطوى دونه المرسا

وقيل ركية زوراء غير مستقيمة الحضر (و) الزوراء (القدح) قال النابغة

وتسقى اذا ما شئت غير مصرود \* بزوراء في حافاتها المسك كانع

(و) الزوراء (اناء) وهو مشربة (من فضة) مستطيلة مثل التلملة (و) من المجاز في بالزوراء أي (القوس) وقوس زوراء معطوفة (و) قال الجوهري (و) (دجلة) بغداد تسمى الزوراء (و) الزوراء (بغداد) أو مدينة أخرى بها في الجانب الشرقي (لان أبوابها الداخلة جعلت مزورة أي مائلة عن) الابواب (الخارجة) وقيل لأزوراء قبلتها (و) الزوراء (ع بالمدينة قرب المسجد الشريف وقد جاء ذكره في حديث الزهري عن السائب (و) الزوراء (دار كانت بالحيرة) بناها النعمان بن منذر هدمها أبو جعفر المنصور في أيامه (و) الزوراء (البعيدة من الاراضي) قال الاعشى

يسقى ديار الهاقد أصبحت غرضا \* زوراء أجنف عنها القود والرسل

(و) الزوراء (أرض عند ذى خيم) وهي أول الدهناء وآخرها هريرة (و) الزارة الجماعة (الغخمة) (من) الناس و(الابل) والغنم وقيل هي من الابل والناس ما بين الحسين الى السنين (و) الزارة من الطائر (الحوصلة) عن أبي زيد (كالزورة) بفتح الواو (و) الزاوراء (و) زاوراء القطا ما حلت فيه الماء لفرانها (و) زارة (حج من أزد السراة) نقله الصاغاني (و) الزارة (ة) كبيرة (بالبحرين) و (منها) مرزبان الزارة) وله حديث معروف قال أبو منصور وغيره الزارة بالبحرين معروفة (و) الزارة (ة) بالصعيد) وسبق للمصنف في

ززانها كورة بها فلينظر (و) زارة (هـ) بأطرابلس الغرب منها إبراهيم الزاى التاجر المتهول) كذا ضبطه السلفى ووصفه  
 (و) زارة (هـ) من أعمال اشتين منها يحيى بن خزيمه الزاى) ويقال هي زار بغيرها روى عن الدارمى وعنه طيب بن محمد السمرقندى  
 قال الحافظ بن حجر ضبطه أبو سعد الأدريسى هكذا حكاه ابن نقطة وأما السمعاني فذكره بتكرير الزاى (والزير) بالكسر (الزير) قال  
 الأزهرى ومن العرب من يقبل أحد الحرفين المدغمين ياء فيقول في مزمير وفي زرزير وفي زرزير (و) الزير (السكران) قال الخطيب  
 وان غضبت خلعت بالمشفرين \* سباح قطن وزيرنا سالا

(والقطعة) منه زيرة (بهاء) والجمع أزوار (و) الزير (الذق) والجمع أزيار أعجمى (أو) الزير (الجب) الذى يعمل فيه الماء  
 بلغة العراق وفي حديث الشافعى رضى الله عنه كنت أكتب العلم وألقيه في زير لنا (و) الزير (العادة) أنشد يونس  
 تقول الحارثية أم عمرو \* أهذا زيره أبدأ وزيرى

قال معناه أهذا أبه أبدأ وأبى (و) الزير (رجل يحب محادثة النساء ويحب مجالسهن) ومخاطبتهن سمى بذلك لكثرة زيارته لهن  
 ويجب الثانى مستدرك وقيل الزير المخاطل لهن فى الباطل وقيل هو الذى يخاطبهن ويريد حديثهن (بغير شراً وبه) وأصله الواو  
 وجعله شيخ الإسلام زكريا فى حواشيه على البيضاوى مهموزاً وهو خلاف ما عليه أئمة اللغة وفى الحديث لا يزال أحدكم كاسراً  
 وساده يتكئ عليه ويأخذ فى الحديث فعل الزير (ج أزوار وزيرة وأزيار) الاخيرة من باب عيب وأعياد (وهي زير أيضاً) تقول  
 امرأة زير رجال قاله الكسائى وهو قليل (أو خاص بهم) أى بالرجال ولا يوصف به المؤنث قاله بعضهم وهو الاكثر يأتى فى الميم ان  
 التى تحب محادثة الرجال يقال لها مريم قال رؤبة \* قلت لزيلم أصله مريمه \* (و) الزير (الدقيق من الاوتار أو أحدها)  
 وأحكامها فتلاويز المزهرة مشتق منه (و) الزيرة (بهاء هيسه الزيارة) يقال فلان حسن الزيرة (و) الزير (كسيد) هكذا فى النسخ  
 والصواب ككتف كضبطه الصانغانى (الغضبان) المقاطع لصاحبه عن ابن الاعرابى قال الأزهرى أرى أصله الهمز من زير الاسد  
 نخفف (وزورة) بالضم (ويفتح ع قرب الكوفة) (و) الزورة (بالفتح البعد) وهو من الأزوار قال الشاعر \* وماء وردت على زورة \*  
 أى على بعد (و) الزورة (الناقة التى تنظر بؤخر عينها لشدتها) وحدتها قال سخرانى

وماء وردت على زورة \* كشى السبنتى يراح الشفيفا

هكذا فدمه أبو عمرو بروى زورة بالضم والاول أعرف (ويوم الزوير) كزبير (م) أى معروف وكذا يوم الزويرين (وأزاره جملة  
 على الزيارة) وأزرنه غيرى (وزور) تزويرا (زين الكذب) وكلام مزور موهوم بالكذب (و) من المجاز زور (الشيء حسنه وقومه)  
 وأزال زوره اعوجاجه وكلام مزور أى محسن وقيل هو المثقف قبل أن يتكلم به ومنه قول عمر رضى الله عنه ما زورت كلاماً لا قوله  
 الا سبقتى به أبو بكر أى هيات وأصلحت والتزوير اصلح الشيء وسمع ابن الاعرابى يقول كل اصلح من خبر أو شرفه وتزوير وقال أبو  
 زيد التزوير التزويق والتحسين وقال الأصمى التزوير تهيئة الكلام وتقديره والانسان يزور كلاماً وهو أن يقومه ويتقنه قبل أن  
 يتكلم به (و) زور (الزائر) تزويراً (اكرمه) قال أبو زيد تزوروا فلاناً أى اذبحوا له وأكرموه والتزوير أن يكرم المزور زواره  
 (و) زور (الشهادة أطلها) وهو راجع الى تفسير قول القتال

ونحن أناس عودنا عود نبعة \* صليب وفينا قسوة لا تزور

قال أبو عدنان أى لا نغمز لقسوتنا ولا نستضعف فقوله زور شهادة فلان معناه انه استضعف فغمز وغمزت شهادته فأسقطت (و) فى  
 الخبر عن الجراح قال رحم الله امرأ زور (نفسه) على نفسه قبل قومه وحسنها وقيل اتهمها على نفسه وقيل (وسمها بالزور) كفسقه  
 وجهه وتقول أنا زورك على نفسك أى اتهمك عليها وأنشد ابن الاعرابى \* به زور لم يستطعه المزور \* (والمزور من الابل)  
 كعظم (الذى اذا سله المذمر) كحدث وقد تقدم (من بطن أمه اعوج صدره فيغمزه ليقبجه فيبقى فيه من غمزه أثر يعلم منه انه  
 مزور) قاله الليث (واستزاره سأله ان يزوره) فزازه وازداره (وتزاور عنه) تزاورا (عدل وانحرف) وقرئ تزاور عن كفههم وهو مدغم  
 تتزاور (كزور وازوار) كاحروا جبار وقرئ تزور ومعنى الكل غميل عن الاخفش وقد ازور عنه ازوراراً وازور عنه ازوراراً  
 (و) تزاور (القوم زار بعضهم بعضاً) وهم يتزاورون وبينهم تزاور (وزوران) بالفتح (جد) أبى بكر (محمد بن عبد الرحمن) البغدادى  
 سمع يحيى بن هاشم السمسار وقول المصنف (التابى) كذا فى سائر الاصول خطأ فان محمد بن عبد الرحمن هذا ليس بتابى كما عرفت  
 والصواب انه سقط من الكتاب وحقه بعد عبد الرحمن والوليد بن زوران فانه تابى بروى عن أنس وشذ شيننا فضببطه بالضم نقلنا  
 عن بعضهم عن الكاشف والصواب انه بالفتح كما صرح به الحافظ بن حجر والامير وغيرهما ثم ان قول المصنف ان زوران جد محمد  
 وهم بل الصواب انه لقب محمد ثم اختلف فى الوليد بن زوران فضببطه الامير بتقديم الراء على الواو وخزم المزي فى التمديب انه  
 بتقديم الواو كاهنا (و) بالضم عبد الله بن) على بن (زوران الكازرونى) عن أبى الصلت المجرى ووقع فى التكملة على بن عبد الله بن  
 زوران (واسمى ابن زوران السيرافى) الشافعى (محمد بن) \* وما يستدرك عليه منارة زوراء مائة عن السمت والقصد وفلاة زوراء

بعبدة فيهما زورار وهو مجازو بلد أزور وجيش أزور قال الأزهرى سمعت العرب تقول للبعير المائل السنم هذا البعير زور وناقاة زورة قوية غليظة وفلاة زورة غير قاصدة وقال أبو زيد زور الباطر تزوير ارتفعت حوصلته وقال غيره امتلأت ورجل زور ووزارة بالتشديد فيها غليظة إلى التصريح قال الأزهرى قرأت في كتاب الليث في هذا الباب يقال للرجل إذا كان غليظا إلى التصريح ما هو أنه لزور وزاوية قال أبو منصور وهذا تصحيف منكرو والصواب أنه لزواز وزواية بزاء بن قال قال ذلك أبو عمرو وابن الأعرابي وغيرهما وازداره زاره افتعل من الزيارة قال أبو كبير

فدخلت بيتا غير بيت سناخة \* وازدرت فزدار الكريم المفضل

والزورة المترة الواحدة وامرأة زائرة من نسوة زور عن سيبويه وكذلك في المذكور كعائذ وعوذ ورجل زور ورجل زور ورجل زور وقال إذا غاب عنها بعلمها لم تكن لها \* زوروا ولم تأنس إلى كلابها

وقال بعضهم زار فلان فلانا أى مال إليه ومنه تراوز عنه أى مال وزور صاحبه تزويرا أحسن إليه وعرف حق زيارته وفي حديث طلحة أزرته شعوب فزارها أى أوردته المنية وهو مجاز وأنا أزر بكم ثنائى وأزرتكم قضائدى وهو مجاز والمزار بالفتح موضع الزيارة وزور يزور إذا مال ويقال للعدو الزاير وهم الزايرون وأصله الهمز ولم يذكره المصنف هناك وبالوجهين فسر بيت عنتره

حلت بأرض الزايرين فأصبحت \* عسرا على طلابك ابنة مخرم

وقد تقدمت الإشارة إليه وزارة الاسد أجمته قال ابن جنى وذلك لاعتقاده أياها وزور لها وذكره المصنف في زار والزار الراجعة ذات الحلقاء والقصب والماء وكلام متزور محسن قال نصر بن سيار

أبلغ أمير المؤمنين رسالة \* تزورتها من محبكات الرسائل

أى حسنتها وتفقتها وقال خالد بن كثوم التزوير التشبيه وزارة وضع قال الشاعر

وكان ظعن الحى مدبرة \* نخل وزارة جملة السعد

وفي الأساس تزور قال الزور وتزوره زوره لنفسه وألقى زوره أقام وكلمة زور أدنية معوجة وهو أزور عن مقام الذل أبعد واستدرك شيخنا وزارة زوج ماسخة القواس كأنقله السهيلي وغيره وتقدمت الإشارة إليه في مسخ قلت ونهر زاور وكهاجر نهر متصل بعبكراء وزاور

قرية عنده والزور بالفتح موضع بين أرض بكر بن وائل وأرض تميم على ثلاثة أيام من طلم وجبل يد كرمع منور وجبل آخر في ديار بني سليم في الجاز (الزهرة ويحرك النبات) عن ثعلب قال ابن سيده (و) أراه انما يريد (نوره) الواحد زهرة مثل تمر وتمر ثم ان الذى روى عن ثعلب في معنى النبات انما هو الزهرة بالفتح فة ط وأما التحريك فى الذى بعده وهو النور فى كلام المصنف نظروا أنكر

شيخنا ما صدر به المصنف وادعى انه لا فائل به أحد مطلقا ولا يعرف فى كلامهم وهو موجود فى المحكم ونسبه الى ثعلب وتبعه المصنف فتأمل (أو) النور الأبيض والزهرة (الأصفر منه) وذلك لانه يبيض ثم يصفر قاله ابن الاعراب ونقله ابن قتيبة فى المعارف وقيل لا يسمى الزهر حتى يتفتح وقبل التفتح هو برعم كفى المصباح وخص بعضهم به الأبيض كفى المحكم (ج زهر) باسطة ط الهاء

(وأزهار) و(ج) أى جمع الجمع (أزاهيرو) الزهرة (من الدنيا جمعها ونضارتها) وفى المحكم غضارتها بالغين وفى المصباح زهرة الدنيا مثل تمر لا غير متاعها أوزينتها واعتز به شيخنا فأكثر التحريك فى مطلقا وعزاه لاكثر أئمة الغريب ولا أدرى كيف ذلك فى المحكم زهرة الدنيا (و) زهرتها (حسنها) وجمعها وغضارتها وفى التنزيل العزيز زهرة الحياة الدنيا قال أبو حاتم زهرة الحياة

الدنيا بالفتح وهى قراءة العامة بالبصرة قال وزهرة هى قراءة أهل الحرمين واكثر الأثر على ذلك فى الحديث ان أخوف ما أخاف عليكم من زهرة الدنيا ووزينتها أى حسنها وجمعها واكثر خيرها (و) الزهرة (بالضم البيضاء) عن يعقوب وزاد غيره النبر وهو أحسن الألوان (وقد زهر كفوح) زهرا (و) زهر مثل (كرم وهو أزهر) بين الزهرة وزاهر وهو نياض عتق ونقل السهيلي فى الروض عن

أبي حنيفة الزهرة الاشراف فى أى لون كان وأنشد فى لون الحوذان وهو أصفر

ترى زهرا الحوذان حول رباضه \* بضى كالون الاتحمى المورس

(و) زهرة (بن كاذب) بن مرة بن كعب بن لؤى بن غالب (أبو حنى من قرينش) وهم أخوال النبي صلى الله عليه وسلم ومنهم أمه وهى السيدة آمنة ابنة وهب بن عبد مناف بن زهرة واختاف فى زهرة هل هو اسم رجل أو امرأة قال الذى ذهب اليه الجوهرى فى الصحاح وابن قتيبة فى المعارف انه اسم امرأة عرف بها بنو زهرة قال السهيلي وهذا منكرو غير معروف انما هو اسم جدهم كما قاله ابن اسحق

قال هشام الكلبى واسم زهرة المغيرة (و) زهرة (اسم أم الحياه الانبارية المحدثه وبنو زهرة شعبة تجلب) بل سادة نقباء علماء فقهاء محدثون كثرا لله من أمثالهم وهو أكبر بيت من بيوت الحسين وهم أبو الحسن زهرة بن أبى المواهب على بن أبى سالم محمد بن أبى ابراهيم محمد الحراتى وهو المنتقل الى حلب وهو ابن أحمد الجازى بن محمد بن الحسين وهو الذى وقع الى حران بن اسحق بن محمد المؤمن

ابن الامام جعفر الصادق الحسينى الجعفرى وجهور عقب اسحق بن جعفر بنتمسى الى أبى ابراهيم المذكور قال العمري النسابة كان أبو ابراهيم عالما فاضلا لبيبا عاقلا ولم يكن حاله واسعه فزوجه أبو عبد الله الحسينى الحراتى ابن عبد الله بن الحسين بن

عبد

(زهر)



عبد الله بن علي الطبيب العلوي العمري بنته خديجة وكان الحسين العمري متقدماً بجران مستولياً عليها وقوى أمره وأولاده حتى استولوا على حران وملاكوها على آل وثاب قال فأمد الحسن بن العمري أبا إبراهيم بماله وجاهه فتقدم وخلف أولاد اسادة فضلاء هذا كلامه وقال الشريف النجفي في المشجر وعقبه من رجلين أبي عبد الله جعفر نقيب حلب وأبي سالم محمد قلت وأعقب أبو سالم من أبي المواهب علي وهو من أحمد وزهرة قال أحمد هذا ينتسب اليه الامام الحافظ شرف الدين أبو الحسين علي بن محمد بن أحمد بن عبد الله بن عيسى بن أحمد وآل بيته وأعقب زهرة من أبي سالم علي والحسن فن ولد علي الشريف أبو المكارم حمزة بن علي المعروف بالشريف الطاهر قال ابن العديم في تاريخ حلب كان فقيهاً أصولياً نظاراً على مذهب الامامية وقال ابن أسعد الجواني الشريف الطاهر عز الدين أبو المكارم حمزة ولد في رمضان سنة ٥١١ وتوفي بحلب سنة ٥٨٥ ولده الحافظ شمس الدين أبو المحاسن محمد بن علي بن الحسن بن حمزة تلميذ الذهبى توفي سنة ٧٦٥ ومن ولده محمد الشام الحافظ كمال الدين محمد بن حمزة بن أحمد بن علي بن محمد تلميذ الحافظ بن حجر العسقلاني وآل بيتهم وأما الحسن بن زهرة فن ولد النقيب الكاتب أبو علي الحسن بن زهرة بن الحسن بن زهرة مع بحلب من النقيب الجواني والقاضي أبي المحاسن بن شذاد وكتب الانشاء للملك الظاهر غازي بن الناصر صلاح الدين وتوفي نقابة حلب ترجمه الصابوني في تيمه الكمال الكمال وولده أبو المحاسن عبد الرحمن وأبو الحسن علي مع الحديث مع والدهما وولد تابد متق ومنهم الحافظ النسابة الشريف عز الدين أبو القاسم أحمد بن محمد بن عبد الرحمن نقيب حلب وفي هذا البيت كثرة وفي هذا القدر كفاية وأودعنا تفصيل أنسابهم في المشجرات فراجعها (وأم زهرة امرأة كلاب) بن حمزة كذا في النسخ وهو غلط ووقع في الصحاح وزهرة امرأة كلاب قال ابن الجواني هكذا نص الجوهري وهو غلط وامرأة كلاب اسمها فاطمة بنت سعد بن سبل فتنبه لذلك (وبالفتح زهرة بن جوية) التميمي وفي بعض النسخ جوية وهو غلط ويقال فيه زهرة بن حويه بالخاء المهملة المفتوحة وكسر الواو قيل انه تابعي كما حققه الحافظ وقيل (صحابي) وفده ملك هجر فأسلم وقتل يوم القاذسية جالينوس الفارسي وأخذ سلمه وعاش حتى شاخ وقتله شبيب الخارجي أيام الحجاج قاله سيف (و الزهرة) كتودة بنجم) أبيض مضي (م) أي معروف (في السماء الثالثة) قال الشاعر \* ٣ وأيقظتني طلوع الزهره \* (و الزهرة) ع بالمدينة) الشريفه (وزهر السراج والقمر والوجه) والنجم (كنع) يزهر (زهورا) بالضم (تلاؤ) وأشرق (كازهر) قال الشاعر

آل الزبير نجوم يستضاء بهم \* اذا دجا الليل من ظلماته زهرا

عم النجوم ضوءه حين يهر \* فغمر النجم الذي كان ازهر

وقال آخر

(و زهرت) النار) زهورا (أضاءت وأزهرتها) أنا (و) من المجاز يقال زهرت (بل زنادي) أي (قويت) بل (و كثر) مثل وريت (بل) زنادي وقال الأزهرى العرب تقول زهرت بل زنادي المعنى قضيت بل حاجتي وزهر الزناد إذا أضاءت ناره وهو زناد زاهر (و زهرت) الشمس الابل غيرتها والأزهر القمر) لاستنارته (و الأزهر) يوم الجمعة) وفي الحديث أكثر الصلاة على في الليلة الغراء واليوم الأزهر أي ليلة الجمعة ويومها كذا جاء مفسراً في الحديث (و الأزهر النير) يسمى (الثور الوحشي) أزهر (و الأزهر) (الاسد الأبيض اللون) قال أبو عمرو الأزهر المشرق من الحيوان والنبات (و) قال شهر الأزهر من الرجال الأبيض العتيق البياض (النير) الحسن وهو أحسن البياض كان له بريقا ونورا يزهر كما يزهر النجم والسراج (و) قال غيره الأزهر هو الأبيض المستنير (المشرق الوجه) وفي صفته صلى الله عليه وسلم كان أزهر اللون ليس بالأبيض الامهق وقيل الأزهر هو المشوب بالحجرة (و الأزهر) الجبل المتفاج المتناول من أطراف الشجر) وفي الحديث سألوهم عن جذبي عامر بن صعصعة فقال جل أزهر متفاج وقد سبقت الإشارة اليه في ف ج ج (و) قال أبو عمرو والأزهر (البن ساعة بحلب) وهو الوضع والناهض والصريح وباحدى المعاني المذكورة لقب جامع مصر بالأزهر عمه الله تعالى الى يوم القيامة (و) أزهر (بن منقر) ويقال منقرد من اعراب البصرة أخرجه الثلاثة (و) أزهر (بن عبد عوف) بن عبد بن الحرث بن زهرة الزهرى (و) أزهر (بن قيس) روى عنه حرز بن عثمان حديثا ذكره ابن عبد البر (صحابيون) أزهر (بن خيمصه تابعي) عن أبي بكر الصديق قال ابن عبد البر في صحبته نظر (والأزهران) القمران) وكلاهما على التغليب وهما الشمس والقمر لنورهما وقد زهر يزهر زهرا وزهر فيهما وكل ذلك من البياض (وأجر زاهر شديد الحجرة) عن الليثاني (والأزهار بالشئ الاحتفاظ به) وفي الحديث انه أوصى أبا قتادة بالاناء الذي توضع منه وقال ازهر بهذا فان له شأناً أي احتفظ به ولا تضعه واجعله في بالك (و) قيل الأزهار بالشئ (الفرح به) وبه فسر ابن الاثير الحديث وقال هو من ازهر اذا فرح أي ليسفر وجهه وليزهر (و) قيل الأزهار بالشئ (أن تأمر صاحبك أن يجتدياً أمرته) والدال منقلبه عن تاء الافتعال وأصل ذلك كله من الزهرة وهو الحسن والبهجة قال جرير

فانك ذين وابن قيسين فازدهر \* بكبرك ان الكبر للقين نافع

قال أبو عبيد وأظن ازدره كله ليست بعربية كأنها بطنية أو سريانية وقال أبو سعيد هي كلمة عربية وأنشدت جرير السابق وأنشد الاموي

كأزهرت قيسه بالشرع \* لاسوارها على منها اصطباحا

٣ قوله وايقظتني الخ

صدره

\* قد وكنتني طلتني بالسمرة \*

قال في التكملة والرواية

وصبحتني اه

٣ قوله وان تأمر الخ في نسخ

المتن المجرد زيادة قبل هذا

نصها أو ان تجعله من بالك

اه

أى حدثت في عملها التحطى عند صاحبها والشراع الاوتار وقال ثعلب ازدهر بها أى احتملها قال وهى كلمة سريانية (و) يقال فلان يتضح بالساهرية ويمشى (الزاهرية) وهى من سبجات الاساس قال الساهرية الغالية والزاهرية (التجتر) قال أبو صخر الهدنى يفوح المسك منه حين يغدو \* ويمشى الزاهرية غير حال

(و) الزاهرية (عين برأس عين) وفي هذه الجملة من اللطافة ما لا يوصف (لا ينال قعرها) أى بعيدة القعر (والزاهر مستقى بين مكة والتنعيم) وهو الذى يسمى الآن بالجوخي كما قاله القطبي في التاريخ وقال السخاوى في شرح العراقيه الاصطلاحية ان الموضوع الذى يقال له الفخ هو وادى الزاهر نقله شيخنا (والزهراء د بالمغرب) بالاندلس قريباً من قرطبة من أعجب المدن وأغرب المنتزهات بناه الناصر عبد الرحمن بن الحكم بن هشام بن عبد الرحمن الداخل المروانى وقد أنف عالم الاندلس الامام الرحالة ابن سعيد فيه كتاباً سماه الصبيحة الغراء فى حلى حضرة الزهراء (و) الزهراء (ع و) الزهراء (المرأة المشرفة الوجه) والبيضاء المستنيرة المشربة بجمرة (و) الزهراء (البقرة الوحشية) قال قيس بن الخطيم

يمشى كمشى الزهراء فى دمت السرور الى الحزن دونها الجرف

(و) الزهراء (فى قول رؤبة) بن الججاج الشاعر (سحابة بيضاء رقت بالعثى) لاستنارتها (والزهراوان البقرة وآل عمران) أى المنيرتان المضيئتان وقد جاء فى الحديث (والزهرا بالكمس الوطر) تقول قضيت منه زهرى أى وطرى وحاجتى وعليه خرج بعض أئمة الغريب حديث أبي قتادة السابق (وبالضم) أبو العلاء (زهر بن عبد الملك بن زهر الاندلسى وأقاربه فضلاء وأطباء) ومنهم من تولى الوزارة وتراجمهم مشهورة فى مصنفات الفتح بن خاقان ولا سيما المطمح الكبير قال شيخنا وفى طبيب ماهر منهم قال بعض أدباء الاندلس على جهة المباسطة على ما فيه من قلة الادب والجرأة

ياملك الموت وابن زهر \* جاوزتما الحد والنهاية  
ترققا بالورى قليلاً \* فى واحد منكما كفاية

(وزهرة كهمزة وزهران) كسحبان (وزهير) كزبير (أسماء) وكذلك ازهر وأزهر (والزهيرية بفتح) ببغداد والصواب انهما قريبتان هما يقال لهما كرض زهير بن المسيب فى شارع باب الكوفة والثانية قطيعة زهير بن محمد الأبيوردى جانب القطيعة المعروفة بأبي التجم وكاتهما اليوم خراب (والمزهر كمنبر العود) الذى يضرب به والجمع مزاهر وفى حديث أم زرع اذ سمع صوت المزهر أيقن انهن هوالك (و) المزهر أيضاً (الذى يزه النار) ويرفعها (ويقلها للضمقان والمزاهر ع) أنشد ابن الاعرابى للديبرى أياها جارات المزاهر طالما \* بكيتم لو برى لكن رحيم

(وزاهر بن حزام) الأشجعي هكذا ضبط فى الاصول التى بأيدى نأحزام ككتاب الزاى قال الحافظ بن حجر وقال عبد الغنى وبالراء أصح \* قلت وهكذا وجدته مضبوطاً فى تاريخ البخارى قال هلال بن فياض حدثنا رافع بن سلمه البصرى سمع أباه عن سالم عن زاهر بن حرام الأشجعي وكان بدوياً أتى النبى صلى الله عليه وسلم بطرفة أهدية وقال النبى صلى الله عليه وسلم ان لكل حاضرة بادية وان بادية آل محمد زاهر بن حرام (و) زاهر (بن الاسود) الاسلمى بايع تحت الشجرة بعد فى الكوفيين كنيته أبو مجزاة (سحبايان) وهما فى تاريخ البخارى (وازهر النباتات) كاحمر كذا هو مضبوط فى سائر الاصول أى (نور) وأخرج زهره وبدل له مابعد (كالهزار) كاحراز الذى فى المحكم والتهذيب والمصباح وقد أزهر الشجر والنبات وقال أبو حنيفة أزهر النبات بالالف اذا نور وظهر زهره وزهر بغير ألف اذا حسن وازهار النبات كزهر قال ابن سيده وجعله ابن جنى ربا عيا وشجرة زهره ونبات مزهر فليتامل (و) أبو الفضل (محمد بن أحمد) بن محمد بن اسحق بن يوسف (الزاهرى الدندانى فى حديث) روى عن زاهر السرخسى وعنه ابنه اسمعيل وعن اسمعيل أبو الفتح الطائى قاله الحافظ قلت وانما قيل له الزاهرى لرحلته الى أبى على زاهر بن أحمد الفقيه السرخسى وتفق عليه وسمع منه الحديث وحدث عنه وعن أبى العباس المعدانى وعنه ابنه أبو القاسم وأبو حامد الشجاعى توفى سنة ٤٣٩ (و) أبو العباس (أحمد بن محمد بن مفرج النبائى الزهرى) بفتح الزاى كضبطه الحافظ (حافظ) توفى سنة ٦٣٧

وأبو على الحسن بن يعقوب بن السكن بن زاهر الزاهرى الى جده البخارى عن أبى بكر الاسماعيلى وغيره \* وما يستدرك عليه الزاهر الحسن من النبات والمشرق من ألوان الرجال والزاهر كالزهر والازهر الحوار ودرة زهراء بيضاء صافية وهو مجاز والزهر ثلاث ليال من أول الشهر وقول العجاج \* ولى كصباح الدجى المزهور \* قيل هو من أزهره الله كما يقال مجنون من أجنه وقيل أراد به الزاهر وما أزهر ولفلان دولة زاهرة وهو مجاز وزهران أبو قبيلة وهو ابن كعب بن عبد الله بن مالك بن نصر بن الازد منهم من الصحابة جنادة بن أبى أمية وفى بنى سعد بن مالك زهير بن قيس بن ثعلبة بطن وفى الرباب زهير بن أقيش بطن وبطن آخر من جشم بن معاوية ابن بكر وفى عبس زهير بن جذيمة وفى طي زهير بن ثعلبة بن سلامان وزهرة بن معبد أبو عقيل القرشى سمع ابن المسيب وعنه حيوة وزهرة بن عمرو التميمى حجازى عن الوليد بن عمرو ذكرهما البخارى فى التاريخ وابن أبى أزيهر الدوسى اسمه حنأة ومحمد بن شهاب الزهرى معروف وأبو عبد الله بن الزهرى بالفتح من طبقة ابن الوليد بن الدباغ ذكره ابن عبد الملك فى التكملة وقال الزجاج زهرت

(المستدرك)

الارض وأزهرت اذا كثر زهرها والمزهر كحسن من يوقد النار للاضياف ذكره أبو سعيد الضرير وبه فسر قول العاشرة من حديث  
أم زرع وقد رد عليه عياض وغيره والمزهر ككبر أيضاً الذق المر ببع نقله عياض عن ابن حبيب في الواحصة قال وانكره صاحب لحن  
العامه (الزير بالكسر الذق) أو الحب وقد تقدم (والزير) بالكسر ما يزر به البيطار الدابة وهو شناق يشد به البيطار جفلة الدابة  
أي يولوي بجفلاته وزير الدابة جعل الزيار في حنكها وفي الحديث ان الله تعالى قال لا يوب عليه السلام لا ينبغي ان يخافه من الامن  
يجعل الزيار في فم الاسد قال ابن الاثير وهو شئ يجعل في فم الدابة اذا استصعبت لتشقاق وتذل وقيل الزيار كاللب للدابة وقد تقدم  
(في زور) بناء على ان ياءها واو

(زير)

(سار)

فصل السنين في المهمله مع الرأء (السور بالضم البقية) من كل شئ (والفضلة) ومنه سور الفأرة وغيرها ٣ والجمع آسار وأنشد  
يعقوب في المقلوب انالضرب جعفر اسيوفنا \* ضرب الغريبة تركب الاسار  
اراد الاسار قلب ونظيره الابار والارآم في جمع بئرورثم وفي حديث الفضل بن عباس لا أوز بسورك أحد أي لا أتركه لاحد  
غيري (وأسار) منه شئ (أبقاه) وأفضله ويستعمل في الطعام والشراب (كسار كنع) وفي الحديث اذا شربتم فأسروا أي أبقوا  
شئاً من الشراب في قعر الاناء (والفاعل منه اسار) كشداد على غير قياس وروى به ضمهم بيت الاخطل هكذا  
وشارب مرجع بالكس نادمني \* لبالحضور ولا في اسار

٣ قوله والجمع آسار كذا  
بخطه والاولى اسار كما  
في الصحاح تأمل في باقي  
العبارة مع مراجعة النسخة  
المطبوعة من اللسان اه

أي انه لا يسترفى الاناء سورابل يشغفه كله والرواية المشهورة بسور أي بعربد وثاب كإسياتي (والقياس مسر) قال الجوهري  
ونظيره أجبره فهو جبار (ويجوز) أي القياس بناء على انه لا يتوقف على السماع قال شيخنا والصواب خلافه لان الاصح في غير  
المقيس انه لا يقال ويقدم على القياس فيه الا اذا لم يسمع فيه ما يقوم مقامه خلافا لبعض الكوفيين الذين يجوزون مطلقا والله أعلم  
وفي التهذيب ويجوز ان يكون سار من أسارت ومن أسارت كانه ردي الاصل كما قالوا ذلك من أدركت وجبار من أجبرت (و) من  
المجاز (فيه سورة أي بقية من شباب) في الاساس يقال ذلك للمرأة التي جاوزت الشباب ولم يهرمها الكبر وفي كتاب الليث يقال  
ذلك للمرأة التي قد جاوزت عنقوان شبها قال ومنه قول جدي بن ثور الهلالي

ازاء معاش ما يحمل ازارها \* من الكيس في اسورة وهي قاعد

اراد بقوله قاعد قعودها عن الحيض لانها أسنت فقول المصنف فيه بتذكير الضمير محمل تأمل (و) من المجاز هذه (سورة من  
القرآن) وسور منه أي بقية منه وقطعة (لغة في سورة) بالواو وقيل هو مأخوذ من سورة المال جده ترك همزها كما كثر الاستعمال  
وفي التهذيب وأما قوله وسائر الناس هجج فان أهل اللغة اتفقوا على ان معنى سار في أمثال هذا الموضع بمعنى الباقي من قولك أسارت  
سور أو سورة اذا أفضلتم أو أبقيتما (والسائر الباقي) وكانه من سار يسأر فهو سائر قال ابن الاعرابي في اعرابي عنه أبو العباس يقال  
سار وأسار اذا أفضل فهو سائر جعل سار وأسار واقعين ثم قال وهو سائر قال فلا أدري اراد بالسائر المسر (الاجمع كما توهمه  
جماعات) اعتمادا على قول الحريري في درة الغواص في أو هام الخواص وفي الحديث فضل عائشة على النساء كفضل الثريد على  
سائر الطعام أي باقية قال ابن الاثير والناس يستعملونه في معنى الجميع وليس بصحيح وتكررت هذه اللفظة في الحديث وكه بمعنى  
باقي الشئ والباقي الفاضل وهذه العبارة مأخوذة من التكملة ونصها سائر الناس بقيتهم وليس معناها جماعتهم كما زعم من قصرت  
معرفة انتهى (أو قد يستعمل له) اشارة الى ان في السائر قولين الاول وهو قول الجمهور من أئمة اللغة وأرباب الاشتقاق انه بمعنى  
الباقي ولا نزاع فيه بينهم واشتقاقه من السور وهو البقية والثاني انه بمعنى الجميع وقد أثبتته جماعة وصوبوه واليه ذهب الجوهري  
والجواليقي وحققه ابن بري في حواشي الدرر وأنشد عليه شواهد كثيرة وأدلة ظاهرة وانصهر لهم الشيخ النووي في مواضع من  
مصنفاته وسبقهم امام العربية أبو علي الفارسي ونقله بعض عن تلميذه ابن جنى واختلفوا في الاشتقاق فقيل من السير وهو مذهب  
الجوهري والفارسي ومن وافقهما أو من السور المحيط بالبلد كما قاله آخرون ولا تناقض في كلام المصنف ولاننا في كازعهم بعض  
المحسين وأشار له شيخنا في شرحه وأوسع القول فيه في شرحه على درة الغواص فرجه الله تعالى وجزاه عنا خيرا ثم ان المصنف ذكر  
للقول الثاني شاهدا ومثلين كالمنتصر له فقال (ومنه قول الاحوص) الشاعر

(خلت بها لنا لبابة لما \* وقد النوم سائر الحراس)

ألزم العالمون حبك طرا \* فهو فرض في سائر الاديان

وكذا قول الشاعر

فالسائر فيهما بمعنى الجميع ومن الغريب ما نقله شيخنا عن السيد في شرح السقط انه زعم ان النحويين اشترطوا في سائر انما لا تضاف  
الا الى شئ قد تقدم ذكر بعضه نحو رأيت فرسك وسائر الخيل دون رأيت حمارك لعدم تقدم ما يدل على الخيل (وضاف اعرابي قوما  
فأمر والجارية بتطيبه فقال بطني عطري وسائري ذري) وهو من أمثالهم المشهورة ومعنى سائري أي جيبي (و) من المجاز  
(أغير على قوم فاستصرخوا بي عنهم) أي استنصرهم (فأبطؤ عنهم حتى أسروا) وأخذوا (وذهب بهم ثم جاؤا) أي بنوا لهم  
(يسألون عنهم فقال لهم المسؤول) هذا القول الذي ذهب مثلا (أسائر اليوم وقد زال الظهور) قال الزمخشري يضرب الماريجي نيله

وفات وقته (أى أنظمعون فيما بعد وقد تبين لكم اليأس لان من كانت حاجته اليوم بأسره وقد زال الظهور وجب أن يئأس كما  
يئأس منها بالغروب) وذكره الجوهري بمسوطا فى س ي ر (وسر كفرح بقى) وأسار أبقى (وسور الاسد) هو (أبو خبيثة) محمد  
ابن خالد (الكوفى) عن أنس وعنه الثورى (لان الاسد اقترسه فتر كحيا) فلقب بذلك وهو مجاز وكذلك قولهم هذه سورة الصقر لما  
يبقى من لجمته (وتسار) كتهابل ٢ وفى التكملة كتقبل (شرب سور النبيذ) وبقايا عن اللجاني \* ونما يستدرك عليه سورة  
المال جيده وأسار الحاسب أفضل ولم يستقص وهو مجاز وفى الصحاح يقال فى السائر سار أيضا وأنشد قول أبي ذؤيب يصف ظبية  
فسود ماء المردفاها فلونه \* كالون الثور وروهى أدماء سارها

(المستدرك)

قال أى سارها واستدرك شيخنا سور الذئب قال وهو شاعر مشهور (السبر) بفتح فسكون (امتحان غورا لجرح وغيره) يقال  
سبر الجرح يسبره ويسره سبرا نظير مقدار وقاسه ليعرف غوره هكذا بالوجهين عند أئمة اللغة وصرح به غير واحد وقضية اصطلاح  
المصنف ان مضارعه انما يقال بالضم ككتب وقوله وغيره يشمل الحزب والتجربة والاختبار واستخراج كنه الامر ومنه حديث  
الغار قال له أبو بكر لاندخله حتى أسبره قبلك أى أختبره وأعتبره وأنظر هل فيه أحد أو شئ يؤذى وفرق فى المصباح فقال سبر الجرح  
كنصرو وسبر القوم اذا تأملهم بالوجهين كقتل وضرب نقله شيخنا قلت وهو وارد على المصنف أيضا (كالاستبار) وكل أمر رزته  
فقد سبرته واستبرته (و) السبر (الاسد) قاله المؤرج (و) السبر (الاصل واللون والجمال والهيئة الحسنة) والزى والمنظر  
(ويكسرى) هذه (الاربعة) قال أبو يزيد الكلبي وقفت على رجل من أهل البادية بعد منصرفى من العراق فقال أما اللسان  
فيدوى وأما السبر فخرى قال السبر بالكسر الزى والهيئة قال وقالت بدوية أعجبنا سبر فلان أى حسن حاله وخصبه فى بدنه وقالت  
الحديث يخرج رجل من النار وقد ذهب حبره وسبره أى هيأته والسبر حسن الهيئة والجمال ويقال فلان حسن الحبر والسبر اذا كان  
جيلا حسن الهيئة قال الشاعر أنا بن أبى البراء وكل قوم \* لهم من سبر والدهم رداء

(سبر)

٢ قوله وفى التكملة كتقبل  
وكذلك هو مضبوط فى  
لسان العرب اه

وسبرى أنتى حر تقي \* وانى لا يزالنى حياء  
وقال أبو زيد السبر ما عرفت به لؤم الدابة أو كرمها من قبل أبيها والسبر أيضا معرفتك الدابة بتخصب أو بجذب (والمسبور الحسنها)  
أى الهيئة (و) السبر (بالكسر العداوة) وبه فسر المؤرج قول الفرزدق

٣ بجنبى جلال يدفع الضيم منهم \* خواد فى الاخياس ما بهن سابر

أى عداوة قال الأزهرى وهو عربى وقال الصائغانى وقرأت فى النقاظ

لحى جلال يدفع الضيم عنهم \* هواد فى الاجواف ليس بها سابر

(و) السبر (الشبه) وبه فسر حديث الزبير انه قيل له من نبيك حتى يترجوا فى الغرائب فقد غلب عليهم سبر أبى بكر ونحوه قال ابن  
الاعرابى أى شبه أبى بكر قال وكان أبو بكر دقيق المحاسن نحيف البدن فأمرهم الرجل أن يزوجهم الغرائب ليجتمع لهم حسن أبى  
بكر وشدة غيره ويقال عرفه بسبر أبىه أى بهيئته وشبهه وقال الشاعر وهو القتال الكلبي

أنا بن المضر حى أبى شليل \* وهل يخفى على الناس النهار

علينا سبره ولكل فخل \* على أولاده منس نجار

(والسبرة بالفتح) وذكر الفتح مستدرك (الغداة الباردة) وقيل هى ما بين السحر الى الصباح وقيل ما بين غدوة الى طلوع الشمس  
(ج سبرات) محركة وفى الحديث فيم يختصم الملاء الاعلى يا محمد فسكت ثم وضع الرب تعالى يده بين كتفيه فألهمه الى ان قال فى  
المضى الى الجمعات واسباغ الوضوء فى السبرات وقال الخطيب

عظام مقيل الهام غلب رقاها \* بيا كرن حد الماء فى السبرات

بغنى شدة برد الشتاء والسنة وفى حديث زواج فاطمة عليها السلام فدخل عليها رسول الله صلى الله عليه وسلم فى غداة سبرة وسبرة بن  
العوال مشتق منه (و) كذا (سبرة بن أبى سبرة) الجعفى روى عنه عمير بن سعد وله وفاة أخرجه الثلاثة (و) سبرة (بن عمرو)  
التميمي وقد مع الاقرع بن حابس أخرجه أبو عمرو (و) سبرة (بن فائق) الاسدى روى عنه جبير بن نفير وسمر بن عبيد الله وهو آخر  
خرم (و) سبرة (بن الفاكه) الاسدى روى عنه سالم بن أبى الجعد ويقال هو ابن أبى الفاكه (صحايبون) وكذا سبرة بن عوسجة  
قال مروان بن سعيد له صحبة وقيل هو سبرة بن معبد الجهنى روى عنه من ولده الربيع بن سبرة وحفيده عبد الملك وعبد العزيز  
ابنا الربيع سمعا عن أبيهما عن جد هما ومن ولده سبرة بن عبد العزيز بن الربيع سمع أباه وعنه اسحق بن يزيد ويعقوب بن محمد  
وأخوه حرملة بن عبد العزيز حدث عن عمه عبد الملك وعنه الجسدى كذا فى تاريخ البخارى وكذا الحافظ فى التبصير عبد الله بن  
عمر بن عبد العزيز وحديثه فى مسند الامام أحمد فى المتعة (وأبو بكر بن أبى سبرة السبرى) قال أبو عبيد الأجرى سألت أبا داود عن  
أبى بكر السبرى فقال (مفتى) أهل (المدينة) \* قلت هو محمد بن عبد الله بن محمد بن أبى سبرة بن أبى رهم بن عبد العزيز بن أبى قيس بن

٣ قوله جلال هكذا هو بالجيم  
المجبة فى هذا فى خطه  
ومثله فى التكملة وقوله  
منهم هكذا بخطه ومثله فى  
اللسان والذى فى التكملة  
فيه وفى الذى بعده عنهم اه

عبد وذن نصر بن مالك بن حسل بن عامر نولى قضاء مكة لزياد بن عبيد الله وأفتى بالمدينة عن شريك وابن أبي ذئب وعنه ابن جرير  
وعبد الرزاق ونزل بغداد ومات بها وقال ابن معين ليس حديثه بشئ وله أخ اسمه محمد أيضا نولى قضاء المدينة عن هشام بن عروة لا يخرج  
به (وسبرت كزبرج د بالمغرب) قرب اطرابلس وقد تقدم للمصنف أيضا فى التاء الفوقية وقال الصاغاني سبرة من مدن افرريقية  
(والسبارى ثوب رقيق جيد) قال ذوالرمة

بجاءت بنسج العنكبوت كانه \* على عصويها سبارى مشرق

وكل رقيق سبارى (ومنه) المثل (عرض سبارى) أى رقيق ليس بمحقق يقوله من يعرض عليه الشئ عرضا لا يبلغ فيه (لانه) أى  
السبارى من أجود الثياب (يرغب فيه بأدنى عرض) قال الشاعر

بمنزلة لا يشككى السل أهلها \* وعيش كمثل السبارى رقيق

وفى حديث حبيب بن أبى ثابت رأيت على ابن عباس ثوبا سباريا أستشف ما وراءه كل رقيق عندهم سبارى والاصل فيه الدرور  
السبارية منسوبة الى سابور (و) السبارى (عمر) جيد (طيب) يقال أجود تمر الكوفة الترسيان والسبارى (و) السبارى (درع  
دقيقة النسيج فى احكام) صنعة منسوبة الى الملاك سابور (وسابور) ذو الالكاف (ملاك) الجعم (معرب شاه بور) معناه ابن السلطان  
(و) سابور (كورة بفارس مدينة تافو بندجان) قريبة من شعب بوان بينها وبين أرجان ستة وعشرون فرسخا وبينها وبين  
شيراز مثل ذلك وقد ذكرها المنبى فى شعره (و) أبو العباس (أحمد بن عبد الله بن سابور) الدقاق بغدادى عن أبى نعيم عبيد بن هشام  
الحلبى وغيره (وعبد الله بن محمد بن سابور الشيرازى محدثان) قال الذهبى روى لنا عنه الابرقوهى الثلاثيات حضورا (والسبرور)  
بالضم (الفقير) الذى لا مال له كالسبروت حكاه أبو على وأنشد

تطم المعتفين مما لديهم \* من جناها والعائل السبرورا

قال ابن سيده فاذا صح هذا افتاء سبروت زائدة (و) من المجاز (أرض) سبرور (لانبات بها) وكذلك سبروت (والسبار ككتاب والمسبار)  
كعجرب (ما يسر به الجرح) ويقدر به غوره قال الشاعر يصف جرحها \* ترد السبار على السبار \* وفى التهذيب السبار قميحة  
تجعل فى الجرح وأنشد \* ترد على السبارى السبارا \* ومن أمثال الأساس لولا المسبار ما عرف غور الجرح (و) الامام أبو محمد  
(عبد الملك بن عبد الرحمن) بن محمد بن الحسين بن محمد بن فضالة (السبارى) البخارى الى سبارا بالكسر قرية ببخارى (حدث بتاريخ  
بخارى عن مؤلفه) أبى عبد الله محمد بن أحمد بن محمد بن كامل (غنجار) وعنه أبو الفضل بكر بن محمد بن على الزنجوى وغيره (و) سبر  
وسبرة (كسر دو قرة طائر) دون الصقر كذا فى المحكم وأنشد الليث للاخلط

والحرث بن أبى عوف لعين به \* حتى تعاوره العقبان والسبر

(و) سبر (كسر د أو) سبرة مثل (قرة أو) سبر مثل (زبير) برعادية لتيم الرباب) فى جبل يقال له السبرة (و) سبر (كبة كتيب بين  
بدر والمدينة) هناك قسم صلى الله عليه وسلم الغنائم قال شيخنا أراد على النظائر السابقة فى توج وبذر وجير \* قلت وضبطه  
الصاغاني بكسر الموحدة المشددة وهو الصواب (و) فى الحديث لا بأس أن يصلى الرجل وفى كنه سبرة هى (كسومة جريدة من  
الالواح) من ساج (يكتب عليها) التذاكير (فاذا استغوا عنها محوها) كسفرة كسأتى وهى معرفة وجاعة من أهل الحديث  
يروونها ستورة وهو خطأ (والمسبر كمشعر الذهب تحت الليل) \* ومما يستدرك عليه المسبرة المنجزة وجدت مسبره ومخبره والسبر  
ماء الوجه والجمع أسبار والسبارى بالفتح أرض قال لبيد

درى بالسبارى حبة أثرية \* مسطعة الاعناق بلق القوادم

واسبار بالفتح قرية بباب أصبهان يقال لها جى منها أبو طاهر سهل بن عبد الله بن الفرغانى الزاهد كان محجبا الدعوة وسيرا بفتح فكسر  
قرية ببخارى قيل هى سبارا المذكورة منها أبو حفص عمر بن حفص بن عمر بن عثمان بن محمد بن الحسن الهمداني عن علي بن حجر  
ويوسف بن عيسى وعنه محمد بن ضار الرباطى توفى سنة ٢٩٤ ذكره الامير وأبو سعيد السبيري روى عنه اسحق بن أحمد السلمى  
وسيران كعثمان موضع بنواحى الباميان وهو صقع بين بسنت وكابل وبين الجبال عيون ماء لا تقبل النجاسة اذا لقي فيها شئ منها ماج  
وغلا نحو جهه الملقى فان أدركه أحاط به حتى يغرقه وسليمان بن محمد السبرى عن أبى بكر بن أبى سبرة وعنه عبد الجبار المساحق ذكره  
الحافظ ومحمد بن عبد الواحد بن محمد بن الحسن بن حمدان الفقيه السابورى روى عنه هبة الله الشيرازى والسبارى نسبة اسمعيل بن  
سميع الحنقى لبيعه الثياب السبارية من رجال مسلم ضبطه ابن السمعاني بفتح الموحدة وتعبه الرضى الشاطبى فقال الصواب بالكسر  
كذا فى تبصير المنتبه للحافظ وسبارى بالضم قرية بمصر وقد دخلتها وأوسبرة عبد الله بن عباس النخعي مقبول من الثالثة وسبرة بن  
نجف وسبرة بن المسيب بن نجبة كلاهما عن ابن عباس وسليمان بن سبرة عن معاذ وعنه أبو وائل ومن المجاز فيه خير كثير لا يسبر  
وأمر عظيم لا يسبر ومفازة لا تسبر أى لا يعرف قدر سعتها واسبرت بكسر فسكون ففتح مدينة عظيمة بالروم خرج منها العلماء وسبرة  
بالكسر ماء لتيم الرباب ((السبادرة)) أهمله الجوهرى والصاغاني وصاحب اللسان وهمم (الفراغ) جمع فارغ (والمسبادرة) (المسبادرة)

(المستدرك)

(المسبادرة)

(اسبطر)

والتبطل) والغالب على أحوالهم التفرغ لا يعرف له مفرد والذي في النوادر السنادرة بالنون وسيأتي ((الاسبطر كهز بالماضى)  
 قاله الليث والاسبطر (الشهم) المقدام (و) الاسبطر (الاسبط الطويل) الممتد (و) الاسبطر من نعت (الاسد) بالمضاء والشدة يقال  
 أسد سبطراًى (يمتد عند الوثبة) قال سيبويه جل سبطرو (جمال سبطرات) سر بعة ولا يكسر قال الجوهري (وتأوه) ليست  
 للتأنيث وانما هي (كرجالات) وجمامات في جمع المذكر قال ابن بري التاء في سبطرات للتأنيث لان سبطرات من صفة الجمال  
 والجمال مؤنثة تأنيث الجماعة بدليل قولهم الجمال سارت ورعت وأكلت وشربت قال وقول الجوهري انما هي كجمامات ورجالات  
 وهم في خطه رجالات بجمامات لان رجالات جماعة مؤنثة بدليل قولك الرجال خرجت وسارت وأما جمامات فهي جمع حمام والحمام  
 مذكروا وكان قياسه أن لا يجمع بالانف والتاء قال قال سيبويه وانما قالوا حمامات واسطبلات وسرادقات وسجلات فجمعوها بالانف  
 والتاء وهي مذكرة لانهم لم يكسروها يريد أن الانف والتاء في هذه الاسماء المذكرة جعلوها عوضاً من جمع التكسير ولو كانت مما  
 يكسر لم يجمع بالانف والتاء أى (طوال على وجه الارض) كذا قاله الجوهري (والسيطر) كعميل (طائر طويل العنق جداً)  
 تراه أبدأ في الماء الفخضاح يكتبى أبا العيزار (و) السيطر (الطويل كالسباطر) بالضم (والسبطرى كعرضى) أى بكسر ففتح فسكون  
 وآخرها أنف مقصورة (مشية فيها تجتر) قال العجاج \* عشى الاسبطرى مشية التجتر \* ٣ رواه شهر مشية التجتر (و) في  
 الصحاح (اسبطر اضطجع وامند) وكل من تمد مسبطر (و) اسبطرت (الابل) في سيرها (أسرعت) وامندت وحاكت امرأه صاحبته الى  
 شرح في هرة بيدها فقال أدنوها من المدعية فان هى قرت ودرت واسبطرت فهي لها وان فرت واز بأرت فليست لها معنى اسبطرت  
 امتدت واستقامت لها وقال ابن الاثير أى امتدت للارض ومالت اليه واسبطرت الذبيحة اذا امتدت للموت بعد الذبح (و) قال  
 الفراء يقال اسبطرت له (البلاداستقامت) \* ومما يستدرك عليه السبطر من الرجال السبط الطويل قاله شهر والسبطرة  
 المرأة الجسمية وشعر سبطر سبط ((السبعرة)) بالفتح (والسبعار) بالكسر والسبعارة أهمله الجوهري وقال الليث هو (نشاط  
 الناقة وحدهم اذا رفعت رأسها وخطرت بذنبها) وندفعت في سيرها عن كراع ((السبعطرى)) كقبحى أهمله الجوهري  
 وقال ابن دريد هو (الطويل) من الرجال (جداً) أى الذاهب في الطول ((اسبكر اسبطر في معانيه) ككالاتمداد  
 والطول والمضى على الوجه قال اللحياني اسبكر الشباب طال ومضى على وجهه وكل شئ امتد وطال فهو مسبكر مثل الشعر  
 وغيره واسبكر الرجل اضطجع وامتم مثل اسبطر قال

٣ قوله رواه شهر مشية  
 التجتر هكذا بخطه ومثله  
 في التكملة وقال صاحب  
 اللسان رواه شهر مشية  
 التجير أى التجير اه  
 ٣ قوله أى امتدت للارض  
 هذا يشعر بأن المدعية  
 كان معهار له للهرة صغير  
 تأمل اه

(المستدرك)

(السبعرة)

(السبعطرى)

(اسبكر)

٤ قوله اذا الهدان كذا  
 بخطه والذي في الصحاح اذا  
 الهدان وقوله في البيت  
 الا تى ومجوب الذى في  
 الصحاح ومجول

(المستدرك)

(ستر)

٤ اذا الهدان حار واسبكر \* وكان كالعذل يجتر جراً

(و) فى الصحاح اسبكرت (الجارية اعتدلت واستقامت) وشباب مسبكر (والمسبكر الشاب التام المعتدل) قاله  
 أبو زيد الكلابى وأنشد لامرئ القيس

الى مثلها يرفو الخليم صبابة \* اذا ما اسبكرت بين درع ومجوب

(و) المسبكر (من الشعر المسترسل) وقيل المعتدل وقيل المنتصب أى التام البارز قال ذوالرمة

وأسود كالأساود مسبكر \* على المتنين منسد لاجفالا

\* ومما يستدرك عليه اسبكر النهجى وقال اللحياني اسبكرت عينه دمعت قال ابن سيده وهذا غير معروف فى اللغة  
 واسبكرت النبت طال وتم ((الستر بالكسر) معروف وهو ما يستر به (واحد الستور) بالضم (والاستار) بالفتح والستر بضمين وهو  
 مستدرك على المصنف (و) الستر (الخوف) يقال فلان لا يستر من الله بستر أى لا يخشاه ولا يتقيه وهو مجاز (و) يقال ما فلان ستر  
 ولا يجزى فالستر (الحياء) والجرا العقل (والعمل) هكذا فى سائر الاصول وأظنه تحجيفاً والصواب العقل وهو من الستارة والستر  
 (وعبد الرحمن بن يوسف السترى) بالكسر كان يحمل أستار الكعبة من بغداد اليها (محدث) روى عن يحيى بن ثابت توفى سنة  
 ٦١٨ (وياقوت) بن عبد الله (السترى الخادم من العباد) المصدقين توفى سنة ٥٦٣ \* قلت وأبو المسك عن ابن عبد الله  
 التجمى السترى عن أبى الخطاب بن البطر والحسين بن طلحة النعالى وعنه أبو سعد السمعاني توفى سنة ٥٣٤ (و) أبو الحسن (على  
 ابن الفضل) بن ادريس بن الحسن بن محمد (السامرى) الى السامرية محملة ببغداد عن الحسن بن عرفة وعنه أبو نصر محمد بن أحمد  
 ابن حسن بن الترسى (وعبد العزيز بن محمد) بن نصر (الستورى) وهذه النسبة لمن يحفظ الستور بأبواب الملوك ولن يحمل أستار  
 الكعبة (محمد ثمان) حدث الاخير عن اسمعيل الصفار (و) الستر (بالتحريك الترس) لانه يستر به قال كثير بن مزرد

\* بين يديه ستر كالغربال \* (والستارة) بالكسر (ما يستر به) من شئ كأنما كان (كالسترة) بالضم (والمستر) ككبر والستار  
 ككتاب (والاستارة) بالكسر والاستارة بغيرها والسترة محرقة (ج) أى جمع الستار والستارة (ستائر) وفى الحديث أعمار رجل  
 أغلق بابها على امرأة وأرخى دونها الستارة فقد تم صدقها قالوا الاستارة من الستار كالعظام لما تعظم به المرأة بعجزتها وقالوا  
 اسواره للسوار وقالوا اشراة لما يشر عليه الاظ وجعلها الاشار يرقيل لم يستعمل الا فى هذا الحديث وبقيل لم يسمع الا فيه  
 قال الازهرى ولوروى أستاره جمع ستر لكان حسنا (و) الستارة (الجلدة على الظفر) لكونها تستره (و) الستار

٥ قوله وقالوا اسواره  
 هكذا فى الشرح المطبوع  
 والصواب ما فى خطه  
 واللسان اسوار يجتدف

الهاء اه

(بلاهاء الستر) بالكسر هو ما يستتر به ولا يخفى انه لو ذكره عند اخوانه كان أليق كما ينهنا عليه قريبا وواخذة شيخنا ونزل عليه وغفل عن طريقته المقررة انه قد يفرق الالفاظ لاجل تفرغ ما بعدها عليها وقد سبق مثله كثير وهنا كذلك فلما رأى ان الستار معانيه كثيرة أفرد وحده ليفرغ ما بعده من المعاني عليه هر بامن التكرار (ج ستر) ككتاب وكتب وقد نهنا في أول المادة ان الستر بالكسر أيضا يجمع على ستر كما ذكره ابن سيده وغيره (و) الستار (جبل بالعالية) في ديار سليم حذاء صغينة (و) الستار جبل (بأجا) في بلاد طبرستان (و) قد جاء في شعرا من القيس على الستار في ذبل قيل هو جبل (بالحمى) أجرفيه ثنا يان سلك بينه وبين امره خمسة أميال (و) الستار (ثنايا) وأنشاز (فوق أنصاب الحرم) بمكة (لأنها استرة بينه وبين الحل و) الستار ان (واديان في ديار ربيعة) وقال الازهرى الستار ان في ديار بني سعد واديان يقال لاحدهما الستار الاغبر والآخر الستار الجابري وفيهما عينون فؤارة تسقى نخيلا كثيرة منها عين حنيد وعين فرياض وعين بشاء وعين حلوة وعين ثرمدا وهي من الاحساء على ثلاث ليال (و) الستار (جبل بديار سليم) بالعالية وقد ذكره أولافه وتكرار (و) الستار (ناحية بالبحرين) ذات قري تزيد على مائة لا مرمى القيس بن زيد مناة واقفاء سعد بن زيد ولا يخفى انه بعينه الذي عبر عنه بواديان في ديار ربيعة فتأمل حق التأمل تجده (و) من المجاز (الستير) كما مير (العفيف كالمستور وهي) الستيرة (بهاء) قال النكيت

ولقد أوزور بها السنيمة\* في المرعثة الستار

(و) من المجاز (الاستار بالكسر في العدد أربعة) قال جرير

ان الفرزدق والبعيث وأمه \* وأبا البعيث لشروما ستار

أى شرار أربعة ورابع القوم استارهم قال أبو سعيد سمعت العرب تقول للاربعة استار لانه بالفارسية چهار فاعربوه وقالوا استار ومثله قال الازهرى وزاد جمعه استاير وقال أبو حاتم يقال ثلاثة أساتر وللواحد أستار ويقال لكل أربعة أسستار يقال أكلت استارا من الخبز أى أربعة أرغفة (و) الاستار (في الزنة أربعة مثاقيل ونصف) قاله الجوهري قال الازهرى وهو معرب أيضا والجمع الاساتير (و) ستر الشيء ستره ستر بالفتح وستر بالتحريك أخفاه فانستره هو (تستر واستتر) أى (تغطى) الأول عن ابن اعرابي أى انستر (وساقورا أحد الصحرة الذين آمنوا بموسى عليه) وعلى نينا أفضل الصلاة (و) السلام) قاله ابن ابي عمير وهم أربعة ساقورا وعازور وحطط ومصني (واسترا باز) بالكسر معناه عمارة البغل فان أستر كأحد بالفارسية البغل ويقال أيضا استارا باز بزيادة الالف (ة بقرب جرجان) بينها وبين سارية ولها تاريخ وقال الرشاطى هي من عمل جرجان ينسب اليها عمارة بن رجاء وقال ابن الاثير ومن مشاهير أهلها أبو نعم عبد الملاك بن محمد بن عدى أحد أئمة المسلمين قال البلبيسي وأبو محمد الحسن بن محمد بن أحمد بن علي الفقيه الحنفي تفقه على أبي عبد الله الدامغانى ببغداد وحدث بها (و) استرا باز (كورة بالسواد) من العراق (و) استرا باز (ة بخراسان) وهي غير التي يقرب جرجان \* ومما يستدرك عليه الستر محركة مصدر سترت الشيء استره اذا غطيته وجارية مسترة أى مخدرة وهو مجاز وفي الحديث ان الله حيي ستر يحب الستير المستير ففعل بمعنى فاعل أى من شأنه وارا دته حب الستر والصون وقد يكون الستير بمعنى المستور ويجمع على ستراء كقتلاء وشهداء وقد ذكره أبو حيان في شرح النسهيل وعدوه غريبا وقوله تعالى حجابا مستورا قال ابن سيده أى ساتر امثل قوله كان وعدة ما تباى آتيا قال بعضهم لا ثالث لهما وقال ثعلب معنى مستورا ما نعا وجاء على لفظ مفعول لانه ستر عن العبد وقيل حجابا مستورا حجاب والاول مستور بالثاني يراد به كثافة الحجاب وستره كستره أنشد اللحياني

لها رجل مجبرة بنجب \* وأخرى لا يسترها أجاج

وامرأة ستيرة ذات ستارة وشجر ستير كثيرا الاغصان وساتره العداوة مساترة وهو ممداج مساتر وهتك الله سترة اطلم على معانيه ومد الليل استاره وأمد الى الله يدى تحت ستار الليل وكل ذلك مجاز وستارة أرض قال

سلاني عن ستارة ان عندي \* بها علمان يبنى القراضا

يجد قوم اذوى حسب وحال \* كراما حيث ما حبسوا محاضا

وستارة مدينة بالهند عليها حصن عظيم هائل مستصعب الفتح ((سجر التنور) يسجره سجر أو قدوه (أحماه) وقيل اشبع وقدوه وفي حديث عمرو بن العاص فصل حتى يعدل الرمح ظله ثم أقصر فان جهنم تسجر ونفخ أبواها أى توقد كأنه أراد الا براد بالظهر كما في حديث آخر وقال الخطابي قوله تسجر جهنم وبين قرنى الشيطان وأمثالهما من الالفاظ الشرعية التي ينفرد الشارع بعنايتها ويجب علينا التصديق بها والوقوف عند الاقرار بحتمها والعمل بموجبها (و) سجر (النهر) يسجره سجر أو سجرورا (ملاءة) كسجره تسجيرا (و) سجرت (الماء في حلقة صبيته) قال مزاجم

كما سجرت في المهدي أم حفيمة \* بيني يديها من قدى معسل

ويروى سمرت والقدي الطيب الطعم من الشراب والطعام (و) من المجاز سجرت (الناقحة) تسجر (سجرا وسجورا مدت حنينها) فطربت في أولها قاله الاصمعي قال أبو زيد الطائي في الوليد بن عثمان بن عفان ويروى أيضا الحزين الكفاني

٣ قوله وعازور هكذا  
يخطه والذي في التكملة  
بالذال المهجة ويحمر اه

(المستدرك)

٣ قوله وهو مداج كذا  
في خطه بالجيم والذي في  
الاساس مداح بالحاء  
المهمله اه

(سجر)

٤ قوله ويروى سمرت  
أى علت وهذه الرواية  
أصح اه تكمله

والى الوليد اليوم حنت ناقتى \* تموى لمغبر المتون سهالقي  
حنت الى برك فقلت لها قرى \* بعض الحنين فان سجرك شائق  
كم عنده من نائل وسماحة \* وشمائيل ميمونة وخلائق

قوله قرى من الوفا والسكون ونصب به بعض الحنين على معنى كفى عن بعض الحنين فان حنينك الى وطنك شائق لانه مذكري اهلى  
ووطنى (والسجور) كصبور (ما يسجر به التنور) أى يوقد ويحتمى فهو كالوقود لفظا ومعنى (كالمسجر) بالكسر والمسجرة وهى  
الخشبة التى يساط بها السجور فى التنور قاله الصاعانى (والمسجور الموقد) والمسجور الفارغ عن أى على (و) الساجر والمسجور  
(الساكن) وقال أبو عبيد المسجور الساكن والممتلى معا وقال أبو زيد المسجور يكون المملوء ويكون الذى ليس فيه شئ (ضدو)  
المسجور (الجر الذى ماؤه أكثر منه) وقوله تعالى واذا البحار سجرت فسره ثعلب فقال ملئت قال ابن سيده ولا وجه له الا ان تكون  
ملئت نارا وجاء ان البحر يسجر فيكون نار جهنم وكان على رضى الله عنه يقول مسجور بالنار أى مملوء قال والمسجور فى كلام العرب  
المملوء وقد سكرت الانا وسجرت اذا ملأته قال لبيد \* مسجورة متخاورا قلامها \* وقال فى قوله تعالى واذا البحار سجرت أفضى بعضها  
الى بعض فصار بجرا واحدا وقال الربيع سجرت أى فاضت وقال قتادة ذهب ماؤها وقال كعب البحر جهنم يسجر وقال الزجاج  
جعلت مبانيها نيرانا يحاط بها أهل النار وقال أبو سعيد بجر مسجور ومفجور وقال الحسن البصرى أى أضمرت نارا وقيل غيضت  
مياها وانما يكون ذلك لتسجير النار فيه وهذا الأخير من البصائر وقيل لا يبعد الجميع تحلظ وتفويض وتصير نارا قاله الاى وغيره  
قال شيخنا وهذا مبنى على جواز استعمال المشترك فى معانيه وهو مذهب الجمهور ثم ان قول المصنف البحر الذى ماؤه أكثر منه  
لم أجده فى أمهات الاصول اللغوية وهم صرحوا ان المسجور المملوء أو الموقد أو المفجور أو غير ذلك وقد تقدم ولعله أخذ من قول  
الفراء فانه قال فى المسجور اللبن الذى ماؤه أكثر من لبنه وهو يشير الى معنى المخالطة فتأمل (و) فى الصحاح المسجور (من اللؤلؤ  
المنظوم المسترسل) قال الخليل السعدى .

واذا ألم خيالها طرفت \* عيني فساء شؤنها مسج

كاللؤلؤ المسجور أعقل فى \* سلك النظام نغانه النظم

(و) يقال مررتا بكل حاجر وساجر (الساغر الموضع الذى يأتى عليه السيل) وعبر به (فيلأوه) على النسب أو يكون فاعلا بمعنى مفعول

قال الشماخ وأحصى عليهم ابن يزيد بن مسهر \* يبطن المراد كل حصى وساجر

(و) ساجر (ماء باليامة) لضبة قال ابن برى يجمع من السيل وبه فسر قول السفاح بن خالد التغلبى

ان الكلاب ماؤنا فخلوه \* وساجر والله لن تخلوه

(و) ساجر (ع) آخر قال الراعى ظعن ورد عن الجاد ملامة \* جاد قسا للمادعا هن ساجر

وقال سلمة بن الخرشب وأمسوا وحلا لا ما يفرق جمعهم \* على كل ماء بين فيسد وساجر

(و) من الجازر (السجيرا الخليل الصفى) المخالط الصديق من سجرت الناقة اذا خنت لان كل واحد منهما ما يمن الى صاحبه كفى

الاساس والبصائر (ج سجر) كأمير وامراء (والساجر خشبة تعلق) وقال الزمخشري طوق من حديد وقال بعضهم الساجر

القلادة تجعل (فى عنق الكلب) قد (سجره) اذا (شدته به) وكاب مسجور فى عنقه ساجر عن أبى زيد (كسجره) حكاه ابن

جنى فانه قال كاب مسوجر فان صح ذلك فشاذا نادر وقال أبو زيد كتب الججاج الى عامل له ان ابعت الى فلا نامسعا مسوجرا أى مقيدا

مغولا قلت وزاد الزمخشري سجره تسجيرا وقال كاب مسجور ومسجور ومسجور قد سجرت وسجرت وسوجرت اذا طوقته الساجر

(و) الساجر (نهر بمنج) ضفتاه بساتين ويقال لها السواجر أيضا (و) الساجر (ككتاب قرب بخارا) وهى التى يقال لها ساجر بيمين

وقد ذكرها المصنف هناك ومنها أبو شعيب الولى العابد المذكور فكان ينبغى ان ينبس على ذلك لتلا غير المطالع بأنهما اثنتان

(والساجر سجر) هو سجر (الخلاف) بمانية (أو الصواب بالمهملة) كاسياتى (والسجورى كجوهرى الرجل الخفيف) حكاه

يعقوب وأنشد . جاء بسوق العكر الهموما \* السجورى لارى مسما \* وصادف الغضنفر الشما

(أو) السجورى (الاحق) نخفة عقله (وعين سجر) خالطت بياضها حرة) أو زرقه (وهى بينة السجرة بالضم والسجر بالتحريك)

وفى التهذيب السجر والسجرة حرة فى العين فى بياضها وقال بعضهم اذا خالطت الحرة الزرقه فهى أيضا سجر. وقال أبو العباس

اختلفوا فى السجر فى العين فقال بعضهم هى الحرة فى سواد العين وقيل البياض الخفيف فى سواد العين وقيل هى كدره فى باطن

العين من ترك الكحل وفى صفة على رضى الله عنه كان أسجر العين وأصل السجر والسجرة الكدره وفى المحكم السجر والسجرة أن

يشرب سواد العين حرة وقيل ان يضرب سوادها الى الحرة وقيل هى حرة فى بياض وقيل حرة فى زرقه وقيل حرة بسيرة تمازج

السواد رجل أسجر وامراه سجر. وكذلك العين (وشعر مسجر ومسجر) مسجر مسترسل مرسل) وقالوا شعر مسجر ومسجر

مسترسل وشعر مسجر مرسل وسجر الشئ سجر أرسله والمسجر الشعر المرسل قال الشاعر



\* اذا ما اثنتى شعره المنسجر \* وقال آخر \* اذا اثنتى فرعها المسجر \* (والاسجر الغدير الحز الطين) قال الحويدرة  
بغريض سارية أدزته الصبا \* من ماء أسجر طيب المستنقع

ويقال غديراً سجر اذا كان يضرب ماؤه الى الحجره وذلك اذا كان حديث عهد بالسما، قبل ان يصفو (و) الاسجر (الاسد) اما  
لونه واما الحجره عينيه (وتسجير الماء تفجير) حيث يريد قاله أبو سعيد وقال الزجاج قرئ سجرت وسجرت فسجرت ملئت وسجرت  
فجرت وأفضى بعضها الى بعض فصارت بحرا واحدا نقله الصاغاني (و) من الجاز (المساجرة المحالة) والمصادقة والمصاحبة  
والمصافاة من سجرت الناقة سجر اذا ملأت فاهها من الخنين الى ولدها قاله الزمخشري ومثله في البصائر قال أبو خراش  
وكنت اذا ساجرت منهم مساجرا \* صحبت بفضل في المروءة والعلم

(و) أسجر في السير تنابع هكذا في النسخ والذي في الامهات اللغوية ان سجرت الابل في السير تنابت والسجر ضرب من السير للابل  
بين الخبب والهملجة وقال ابن دريد يشبهه بجيب الدواب وقيل الانسجار التقدم في السير والنجا، ويقال أيضا بالسين المجهه كما سيأتي  
(والمسجر كقشر الصلب) من كل شئ عن ابن دريد \* ومما يستدرك عليه اسجر الاناء امتلا \* وسجر البحر فاض أو غاض  
وسجرت الماد ملئت من المطر وكذلك الماء سجرة والجمع سجر والساجر السيل الذي يملا كل شئ وبئر سجر أى ممتلئة والمسجور  
اللبن الذي ماؤه أكثر من لبنه عن الفراء والمسجر الذي غاض ماؤه ولؤلؤ مسجور انثر من نظامه وقيل لؤلؤة مسجورة كثيرة الماء  
وسجرت الناقة تسجيرا حنت قاله الزمخشري وقد يستعمل السجر في صوت الرعد وعين مسجرة مفعمة والساجر الساكن وقطرة  
سجرا كدرة وكذلك النطفة وفي أعناقهم سواجرى أغلال وهو مجاز وسجر بالفتح موضع حجازى (المسجر كقشر البيض)  
قال لبيد وناجيه أعملتها وابتدلتها \* اذا ما اسجرت الابل في كل سبب

(و) اسجهر النبات طال (و) قال ابن الاعرابى اسجهر اذا ظهرو (انبسط) قال عدى

ومجودة اسجهر تنابى \* ركول العهون في الاعلاق

وقال أبو حنيفة اسجهرنا فوقد حسنا بألوان الزهر قلت والمآل واحد لان النبات اذا طال وظهر وانبسط أزهر وتوقد بحسن  
الالوان (و) قال ابن الاعرابى اسجهر (السراب) اذا (تريه) وجرى وأشد بيت لبيد (و) اسجهرت (الرياح) اذا (أقبلت) اليسل  
(و) يقال (سحابة مسجورة) اذا كانت (يتفرق في الماء) \* ومما يستدرك عليه اسجهرت النار اذا انقادت والتهبت واسجهر  
الليل طال وبناء مسجهر طويل (السحر) بفتح فسكون (و) قد (يحرك) مثال نهر ونهر لمكان حرف الحلق (ويضم) فهى ثلاث  
لغات وزاد الخفاجي في العناية بكسر فسكون فهو اذا امتلث وليذكره أحد من الجاهير فليست (الرئة) وبه فسر حديث عائشة رضى  
الله عنها مات رسول الله صلى الله عليه وسلم بين سحرى ونحرى أى مات صلى الله عليه وسلم وهو مستند الى صدرها وما يحازى سحرها  
منه وحكى القتيبي فيه انه بالشين المجهه والجيم وسيأتى في موضعه والمحفوظ الاول وقيل السحر بلغائه الثلاثة ما الترق باللقوم والمرى  
من أعلى البطن وقيل هو كل ما تعلق باللقوم من قلب وكبدورئة (ج سحور وأسحار) وسحر وقيل ان السحور بالضم جمع سحر  
بالفتح وأما الاسحار والسحر فجمع سحر محركة (و) السحر (أرديرة العبير) اذا برأت وبيض موضعها (و) من أمثالهم (انتفخ سحره و)  
انتفخت (مساحره) وعلى الاول اقتصر رأته الغريب والثاني ذكره الزمخشري في الاساس وقالوا يقال ذلك للجان وأيضا من عدا  
طوره قال الليث اذا زرت بالرجل البطنة يقال انتفخ سحره معناه (عدا طوره وجاوز قدره) قال الازهرى هذا خطأ انما يقال انتفخ  
سحره للجان الذى ملا الخوف جوفه فانتفخ السحر وهو الرئة حتى رفع القلب الى الحلقوم ومنه قوله تعالى وبلغت القلوب الحناجر  
وتظنون بالله الظنونا وكذلك قوله وأندرهم يوم الآزفة اذ القلوب لدى الحناجر كل هذا يدل على انتفاخ السحر مثل لشدة الخوف  
وتمكن الفرع وانه لا يكون من البطنة وفي الاساس انتفخ سحره ومساحره من وجل وجبن وتبعه المصنف في البصائر وفي حديث أبي  
جهل يوم بدر قال لعنبة بن ربيعة انتفخ سحرى أى رئتك يقال ذلك للجان (و) من أمثالهم (انقطع منه سحرى) أى (يئست منه)  
كما في الاساس وزادوا نامة غير صريم سحر أى غير قانط وتبعه في البصائر (و) من الجاز (المقطعة السحور) بالضم (و) المقطعة  
(الاسحار) وكذا المقطعة الانماط (و) وقد كسر الطاء) ونسبه الازهرى لبعض المتأخرين (الارنب) وهو على التفاؤل أى سحره  
يقطع وعلى اللغة الثانية أى من سرعتها وشدة عدوها كانها تقطع سحرها ونياطها وقال الصاغاني لانها تقطع اسحار الكلاب لشدة  
عدوها وتقطع اسحار من يظلمها قاله ابن شميل (و) من الجاز (السحور كصبور) هو (ما يتسحر به) وقت السحر من طعام أول ابن  
أوسوبق وضع اسمها يؤكل كل ذلك الوقت وقد تسحر الرجل ذلك الطعام أى أكله قاله الازهرى وقال ابن الاثير هو بالفتح اسم  
ما يتسحر به وبالضم المصدر والفعل نفسه وقد تكررت ذكره في الحديث وأكثر ما يروى بالفتح وقيل الصواب بالضم لانه بالفتح الطعام  
والبركة والاجر والواب في الفعل لافي الطعام (و) من الجاز (السحر) محركة (قبيل الصبح) آخر الليل كالسحر بالفتح والجمع  
اسحار (كالسحرى والسحرية) محركة فيهما يقال لقبته سحرى هذه اليلة وسحرىتها قال ابن قيس الرقيات  
ولدت أغر مباركا \* كالبدروس طسمانها

(المستدرك)  
٢ قوله الثماد جمع غدوهى  
الحفر يكون فيها الماء ذكره  
الشارح في غده  
- - -  
(اسجهر)

(المستدرك)  
(سحر)

٣ قوله الانماط كذا يحظه  
والذى في مادة ناط النبات  
ويدل عليه ما ذكره  
الشارح هنا بعد

في ليلة لانيحس في \* سحرها وعشاها

وقال الازهرى السحر قطعة من الليل وقال الزمخشري وانما سمي السحر استعارة لانه وقت ادبار الليل واقبال النهار فهو متنفس الصبح (و) من المجاز السحر (البياض يعا السواد) يقال بالسحر وبالصاد الا ان السنين أكثر ما يستعمل في سحر الصبح والصاد في الألوان يقال جاراً سحراً أو تان سحراً (و) من المجاز السحر (طرف كل شئ) وآخره استعارة من اسفار الليالي (ج اسفار) قال ذو الرمة يصف فلاة مغمض اسفار الخيل اذا اكتسى \* من الال جلانا زح الماء مقفر

قال الازهرى اسفار الفلاة أطرافها (و) من المجاز (السحرة بالضم السحر) وقيل (الأعلى) منه وقيل هو ثلث الليل الاخر الى طلوع الفجر يقال لقيته بسحرة ولقيته سحرة وسحرة يا هذا ولقيته بالسحر الأعلى ولقيته بأعلى سحرين وأعلى السحرين قالوا وأما قول البحاج \* غدا بأعلى سحر وأحرسا \* فهو خطأ كان ينبغي له ان يقول بأعلى سحرين لانه أول تنفس الصبح كما قال الرجز \* مرت بأعلى سحرين تدأل \* وفي الاساس لقيته بالسحر وفي أعلى السحرين وهما سحر مع الصبح وسحر قبيله كما يقال الفجران الكاذب والصادق (و) يقال (لقيته) سحر او (سحر يا هذا معرفة) لم تصرفه اذا كنت (تريد سحر ليلتك) لانه معدول عن الالف واللام وقد غلب عليه التعريف بغير اضافة ولا الالف ولا لام كما غلب ابن الزبير على واحد من بنيه (فان أردت) سحر (تكرة صرفته) وقلت آتيته بسحر وبسحرة) كما قال الله تعالى الا آل لوط نجيناهم بسحر اجراء لانه تكرة كقولك نجيناهم بلسيل فاذا ألفت العرب منه الباء لم يجروه فقالوا فعلت هذا سحر يا فتى وكانهم في تركهم اجراءه ان كلامهم كان فيه بالالف واللام فجري على ذلك فلما حذف منه الالف واللام وفيه نيتهم لم يصرف كلام العرب ان يقولوا ما زال عندنا منذ السحر لا يكادون يقولون غيره وقال الزجاج وهو قول سيبويه سحر اذا كان تكرة يراد سحر من الاسفار انصرف تقول أتيت زيداً سحر من الاسفار فاذا أردت سحر يومك قلت آتيته سحر يا هذا أو آتيته بسحر يا هذا قال الازهرى والقياس ما قاله سيبويه وتقول سر على فرسك سحر يا فتى فلا ترفه لانه ظرف غير متمكن وان سميت بسحر رجلاً أو صغرة انه انصرف لانه ليس على وزن المعدول كأخر تقول سر على فرسك سحر يا فتى فلما ترفعه لان التصغير لم يدخله في الظروف المتمكنة كما أدخله في الاسماء المتصرفه (و) من المجاز (أسحر) الرجل (سارفيه) أى فى السحر وأنقض ليسير في ذلك الوقت كاستحر (و) أسحر أيضاً (صارفيه) كاستحرو بين سارو صار جناس محرف (والسحرة) بالضم لغة في (السحرة) بالصاد كالسحر محركة وهو بياض يعا السواد (و) من المجاز (السحر) بالكسر عمل يقرب فيه الى الشيطان ويعونه منه و(كل ما لطف مأخذه ودق) فهو سحر والجمع اسحار وسحور (والفعل كنع) سحره بسحره سحر او سحر او سحره ورجل ساحر من قوم سحرة وسحار وسحار من قوم سحارين ولا يكسر وفي كتاب ليس لابن خالويه ليس في كلام العرب فعل يفعل يفعل الا سحر سحر سحرًا وزاد أبو حيان فعل يفعل فعلاً ثالثاً لها قاله شيخنا (و) من المجاز السحر البيان في فطنة كجاء في الحديث ان قيس بن عاصم المنقري والزبرقان بن بدر وعمرو بن الازهر قدموا على النبي صلى الله عليه وسلم فسأل النبي صلى الله عليه وسلم عمرا عن الزبرقان فأثنى عليه خيراً فلم يرض الزبرقان بذلك وقال والله يا رسول الله انه ليعلم اننى أفضل مما قال ولكنه حسد مكاني منك فأثنى عليه عمرو وشراً ثم قال والله ما كذبت عليه في الأولى ولا في الآخرة ولكنه أرضاني فقلت بالرائض ثم أسخطني فقلت بالسخط فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم (ان من البيان لسحرا) قال أبو عبيد كات (معناه والله أعلم انه) يبلغ من ثنائه انه (يعدح الانسان فيصدق فيه حتى يصرف قلوب السامعين اليه) أى الى قوله (ويذمه فيصدق فيه حتى يصرف قلوبهم أيضا عنه) الى قوله الاخر فكانت سحر السامعين بذلك انتهى قال شيخنا زعم قوم ان كلام المصنف فيه تناقض فكان الأولى فى الأولى حتى يصرف قلوب السامعين اليه وفى الثانية حتى يصرف قلوبهم عنه لكن قوله أيضاً يحق ان كلامه ما حتى يصرف قلوب السامعين والمراد انه بفصاحته يصير الناس يتعجبون منه مدحا وذا ما فتصرف قلوب السامعين اليه فى الحالتين كما قاله المصنف ولا اعتداد بذلك الزعم وهذا الذى قاله المصنف ظاهر وان كان فيه خفاء انتهى \* قلت لفظه أيضاً ليست فى نص أبي عبيد وانما زادها المصنف من عنده والمفهوم منها الاتحاد فى الصبر غير انه فى الأول اليه وفى الثانى عنه الى قوله الاخر والعبارة ظاهرة لاتناقض فيها قائل وقال بعض أئمة الغريب وقيل ان معناه ان من البيان ما يكسب من الاثم ما يكسبه الساحر بسحره فيكون فى معرض الذم وبه صرح أبو عبيد البكرى الاندلسى فى شرح أمثال أبي عبيد القاسم بن سلام وصححه غير واحد من العلماء ونقله السيوطى فى مرآة المصعود فأقره وقال وهو ظاهر صنيع أبي داود قال شيخنا وعندى ان الوجهين فيه ظاهران كما قال الجاهير من أرباب الغريب وأهل الامثال وفى التهذيب وأصل السحر صرف الشئ عن حقيقة الى غيره فكان الساحر لما أرى الباطل فى صورة الحق وخيل الشئ على غير حقيقته فقد سحر الشئ عن وجهه أى صرفه وروى شهر عن ابن أبي عائشة قال العرب انما سميت السحر سحر لانه يزيل الصحة الى المرض وانما يقال سحره أى أزاله عن البغض الى الحب وقال الكمي

وقاد اليها الحب فانقاد صعبه \* بحب من السحر الحلال التحب

يريد أن غلبه حبها كالسحر وليس به لانه حب حلال والحلال لا يكون سحر الا ان السحر فيه كالحداق قال ابن سيده وأما قوله صلى الله

عليه وسلم من تعلم بابا من النجوم فقد تعلم بابا من السحر فقد يكون على المعنى الاول أى ان علم النجوم محرم التعلم وهو كفر كما ان علم السحر كذلك وقد يكون على المعنى الثانى أى انه فطنة وحكمة وذلك ما أدرك منه بطريق الحساب كالكسوف ونحوه وبهذا عمل الدينورى هذا الحديث (و) السحر بالفتح أيضا الكبد وسواد القلب ونواحيه و(بالضم القلب عن الجرمى) وهو السحرة أيضا قال وانى امر ولم تشعر الجبن سحرى \* اذا ما انطوى منى الفؤاد على حقد

(وسحر كنع خدع) وعلل (كسحر) تسحيرا قال امرؤ القيس

أرانا موضعين لا امر غيب \* ونسحر بالطعام وبالشراب

قوله موضعين أى مسرعين وأراد بأمر غيب الموت ونسحر أى نخدع أو نغذى يقال سحره بالطعام والشراب سحره وسحره غداه وعلله وأما قول لبيد فان تسأ أينافيم نحن فاننا \* عصافير من هذا الانام المسحر

فانه فسر بالوجهين وكذا قوله تعالى انما أنت من المسحرين يكون من التغذية والخديعة وقال الفراء أى انك تأكل الطعام والشراب فتعلل به (و) فى التهذيب سحر الرجل اذا (تباعدو) سحر (كسمع بكر) تبكيرا (والمسحور المفسد من الطعام) وهو الذى قد أفسد عمله قال ثعلب طعام مسحور مفسود قال ابن سيدة هكذا احكامه مفسود لا أدرى أهو على طرح الزائد أم فسده لغة أم هو خطأ (و) المسحور أيضا المفسد من (المكان لكثرة المطر) والذى قاله الازهرى وغيره أرض مسحورة أصابها من المطر أكثر مما ينبغي فأفسدها (أو من قلة النكاح) قال ابن شهيل يقال للارض التى ليس بها بنت انما هى قاع قرقوس وأرض مسحورة قليلة اللبن أى لا كلال فيها وقال الزخمرى أرض مسحورة لا تنبت وهو مجاز (والسحير) كأمير (المشكى بطنه) من وجع السحر أى الرئة فاذا أصابه منه السل وذهب لحمه فهو سحير (و) السحير (الفرس العظيم البطن) كذا فى التكملة وفى غيرها العظيم الجوف (والسحارة بالضم من الشاة ما يقتله القصاب) فى رمى به (من الرئة والحلقوم) وما تعلق به مما جعل بناء بناء السقطة واخوانها (و) السحر بالفتح والسحارة (كجبانة شئ يلعب به الصبيان) اذا مد من جانب خرج على لون واذا مد من جانب آخر ج على لون آخر مخالف الاول وكل ما أشبه ذلك سحارة قاله الليث وهو مجاز (والاسحار والاسحارة) بالاكسر فهما (ويقتح) والرأء مشددة (و) قال أبو حنيفة سمعت أعرابيا يقول (السحار وهذه مخففة) أى ككتاب فطرح الالف وخفف الرأء (بقلة تسمن المال)

وزعم هذا الاعرابى ان نباته يشبه الفجل غير انه لا فجلة له وقال ابن الاعرابى وهو خشن يرتفع فى وسطه قصبة فى رأسها كعبرة ككعبرة الفجلة فيها حبه لدهن يؤكل ويتداوى به وفى ورقة حروفة لا يأكلها الناس ولكنها ناجع فى الابل وروى الازهرى عن النضر الاسحارة بقلة حارة تنبت على ساق لها ورق صغار لها حبة سوداء كأنها شهنيرة (والسحر شجر الخلاف) والواحدة سوحة (و) هو (الصفصاف) أيضا عمانية وقيل بالجيم وقد تقدم (وسحار ككان) وفى بعض النسخ ككتاب (صحابى وعبد الله بن محمد السعوى) بالكسر (محدث) عن ابن عيينة وعنه محمد بن الحبيب ولا أدرى هذه النسبة الى أى شئ ولم يبينوه (و) المسحر (كعظم الجوف) قاله الفراء فى تفسير قوله تعالى انما أنت من المسحرين كأنه أخذ من قولهم انتفخ سحر ك أى انك تعلل بالطعام والشراب (واستخر الديك صاحب فى السحر) والطار غر دفيه قال امرؤ القيس

كأن المدام و صوب الغمام \* ورج الخزامى ونشر القطر

يعمل به برد أنيابها \* اذا طرب الطائر المسحر

(المستدرك)

\* وما يستدرك عليه سحره عن وجهه صرفه فأنى تسكرون فأنى تصرفون قاله الفراء ويقال أفك وسحر سواء وقال يونس تقول العرب للرجل ما سحر ك عن وجهه كذا وكذا أى ما صرفك عنه والمسحور ذاهب العقل المفسد زواه سحر عن ابن الاعرابى وسحره بالطعام والشراب غداه والسحر بالكسر الغذاء من حيث انه يدق ويلطف تأثيره والمسحر كعظم من سحر مرة بعد أخرى حتى تخجل عقله والساحر العالم الفطن والسحر الفساد وكلا مسحور مفسد وغيث ذو سحر اذا كان ماؤه أكثر مما ينبغي وسحر المطر الطين والتراب سحرا أفسده فلم يصلح للعمل وأرض ساحرة التراب وعنز مسحورة قليلة اللبن ويقال ان اللسق سحرا ألبان الغنم وهو أن ينزل اللبن قبل الولاد واستحروا وسحروا قال زهير \* بكرن بكورا واستحرن بسحرة \* وسحر الوادى أعلاه وسحره تسحيرا أطعمه السحور ولها عين ساحرة وعيون سواحر وهو مجاز وكل ذى سحر مسحر وسحره فهو مسحور وسحير أصاب سحره أو سحرته ورجل سحر وسحيرا انقطع سحره وقول الشاعر

أذهب ما جعت صريم سحر \* ظليفا ان ذالها العجيب

معناه مصروم الرئة مقطوعها وكل ما ينس منه فهو صريم سحر أنشد ثعلب

تقول ظعيفتى لما استقلت \* أترك ما جعت صريم سحر

وصرم سحره انقطع رجاؤه وقد فر صريم سحر بأنه المقطوع الرجا \* تذييل \* قال الفخر الرازى فى المنخص السحر والعين لا يكونان من فاضل ولا يقعان ولا يحقان منه أبدا لان من شرط السحر الجزم بصدور الاثر وكذلك أكثر الاعمال من الممكنات من شرطها

٣ قوله فهو سحير هذا هو الذى فى خطه وعبارة التكملة فاذا أصابه منه السل فهو سحير وسحير وقال وعلتى منهم سحير وسحير وقائم من جذب دلوها سحر انتهى ومثله فى اللسان فى مادة سحر فتنبه اه

الجزم والفاضل المتبحر بالعلوم يرى وقوع ذلك من الممكنات التي يجوز أن توجد وأن لا توجد فلا يصح له عمل أصلا وأما العين فلأنه لا بد فيها من فرط التعظيم للمرتى والنفس الفاضلة لا تصل في تعظيم ما تراه الى هذه الغاية فلذلك لا يصح السحرا الا من العجائز والتركان والسودان ونحو ذلك من النفوس الجاهلية كذا في تاريخ شيخ مشايخنا الاخبارى مصطفى بن فتح الله الجوى (اسم سحر الرجل) أهمله الجوهري وقال الليث أى (امتد ومال) نقله الازهرى والصاغاني (و) يقال اسم سحر اذا (عرض وطال ووقع على وجهه) مثل اسلنطخ سواء (اسم سحر) الرجل (مضى مسرعاً) اسم سحر (الطريق استقام) وامتد (و) اسم سحر (المطر كثير) وقال أبو حنيفة اسم سحر الكثير الصب الواسع قال

اسم سحر  
اسم سحر

أعز هزيم مستهل ربابه \* له فرق مسخفات صوادر

(و) اسم سحر (الخطيب) في خطبته اذا مضى و(انسع في كلامه) ويقال اسم سحر الرجل في منطقه اذا مضى فيه ولم يتكث (و) في الصحاح (المسخنر البلد الواسع) (الرجل الحاذق) الماضى في أموره (و) المسخنر (الطريق المستقيم) والمطر الصب قال الازهرى اسم سحر واجر نقر باعيان والنون زائدة كالحقت بالخاصى وجملة قول النحويين ان الخاصى الصحيح الحروف لا يكون الا في الأسماء مثل الجحمرش والجر دخل وأما الأفعال فليس فيها خاصى الا بزيادة حرف أو حرفين فافهمه \* وما يستدرك عليه اسم سحر الخليل في جريمها اذا سرعت (سخر منه) هذه هي اللغة الفصحى وبها ورد القرآن قال الله تعالى فيسخرن منهم سخر الله منهم وقال ان تسخرن امنافانا ناسخرن منكم وقال بعضهم لو سخرت من راضع لخشيت أن يجوز بي فعله (و) قال الجوهري حكى أبو زيد سخرت (به) وهو أورد اللغتين ونقل الازهرى عن الفراء يقال سخرت منه ولا يقال سخرت به وكان المصنف تبع الاخفش فانه أجازهما قال سخرت منه وسخرت به كلاهما (كفرح) وكذلك سخرت منه وسخرت به وهزئت منه وهزئت به كل يقال ونقل شيخنا عن النووى الافصح الاشهر سخر منه وانما جاء سخر به لضمه معنى هزى (سخر) بفتح فسكون (وسخر) بمحركة (وسخر) بالضم (وسخر) بالفتح (وسخر) بضم فسكون (وسخر) بضمين (هزى) به وروى بيت أعشى باهله بالوجهين انى أنتنى لسان لا أسرها \* من علو لا يحب منها ولا سخر

المستدرك  
سخر

بضمين وبالتحريك (كاستسخر) وفي الكتاب العزيز واذا رآه يستسخرن قال ابن الرمانى يدعو بعضهم بعضاً الى أن يسخر كيسخرون كعلاقته واستعلاه قال غيره كاتقول عجب وتعجب واستعجب بمعنى واحد (والاسم السخرية والسخرى) بالضم (ويكسر) قال الازهرى وقد يكون نعنا كقولك هم لك سخرى وسخرية من ذكر قال سخرى ومن أنت قال سخرية وقرى بالضم والكسر قوله تعالى ليتخذ بعضهم بعضاً سخرياً (وسخره كنعه) يسخره (سخرى بالكسر ويضم) وسخره تسخيراً (كفقه ما لا يريد وقهره) وكل مقهور مدبر لا يملك لنفسه ما يخلصه من القهر فذلك مسخر قال الله تعالى وسخر لكم الشمس والقمر أى ذللهما والنجوم مسخرات بأمره قال الازهرى جاريات حجارين (وهو سخرى وسخرى) بالضم والكسر وقيل السخرى بالضم من التسخير والسخرى بالكسر من الهزء وقد يقال في الهزء سخرى وسخرى وأما من السخرة فواحدة مضموم وقوله تعالى فاتخذنهم سخرى بالوجهين والضم أجود (ورجل سخرة) وسخرية (كهمزة) يسخر بالناس وفي التهذيب (يسخر من الناس) وسخرة (كسرة من يسخر منه) (السخرة أيضاً من) يسخر في الاعمال و(يسخر كل من قهره) وذلك من دابة أو خادم بلا أجر ولا ثمن (و) من الجواز (سخرت السفينة كمنع) أطاعت وجرت و(طاب لها الريح والسير) والله سخرها تسخيراً والتسخير التذليل وسفن سواخر ما خر من ذلك وكل ما ذل وانقاد أو تهيأ لك على ما تريد فقد سخر لك (و) قوله تعالى (ان تسخرن امنافانا ناسخرن منكم) كاتسخرن أى ان تسخرن لونها أى تحم لونها على الجهل على سبيل الهزء (فاننا تسخرنكم كاتسخرن لونها) وانما فسره بالاسم لانه من اسخره عليه تعالى شأنه مع انه وورد على سبيل المشاكاة في آيات كثيرة غيرها وفي الحديث أيضاً تسخر بي وأنا الملك قالوا أى أنت سخرى بي وقالوا هو مجاز ومعناه أتضعنى فيما لأراه من حق فكأنها صورة السخرية فتأمل (و) سخر (كسخر) بقلة بخراسان) ولم يرد الصاغاني على قوله بقلة وقال أبو حنيفة هي السمكران (وسخره تسخيراً اذله وكافه) ما لا يريد وقهره (عمل بلا أجر) ولا ثمن خادماً أو دابة (كسخره) يقال تسخرت دابة لفلان أى ركبتها بغير أجر ويقال هو مسخرة من المساخر وتقول رب مساخر بعدها الناس مفاخر وأما ما جاء في الحديث أنا أقول كذا ولا أسخر أى لا أقول الا ما هو حق وتقديره ولا أسخر منه وعليه قول الراعى

تغير قومي ولا أسخر \* وما حم من قدر يقدر

أى لا أسخر منهم وسخر ووربن مالك الحضرى بالضم له حكمة تشهد فتح مصر ذكره ابن يونس (السخر شجر) اذا طال تدلت رؤسه وانحنت واحدة سخرية وهو (يشبه الازخر) وقالوا أبو حنيفة يشبه الثمام لجرثومه وعيندانه كالكرات في الكثرة كان ثمره مكاسح القصب أو أرق منها وفي حديث ابن الزبير قال معاوية لا تطرق اطراق الافعوان في أصول السخرى قالوا هو شجر تألفه الحيات فتسكن في أصوله أى لا تتغافل عما نحن فيه (و) سخر (ع) سخرى باسم الشجر (والسخرية) مصغراً (ماء) جامع ضمخ (لبنى الاضبط) بن كلاب (وسخرية الازدى) روى عنه ابنه عبد الله وله حديث في سنن الترمذى كذا قاله الذهبى وابن فهد \* قلت والذي روى عنه

السخر

(المستدرک)

(سدر)

أبو داود الأعمى عن عبد الله بن سخبرة عن سخبرة عن النبي صلى الله عليه وسلم ليس بالازدي فان الازدي هو أبو معمر وليس لابنه رواه ولا لابي داود عنه (و سخبرة بن عميدة) ويقال عميد الاسدي من أقارب عبد الله بن جحش له هجرة (حكا بيان و) سخبرة (بنت نعيم) ويقال بنت أبي نعيم (حكا يية) ذكرها ابن اسحق فممن هاجر الى المدينة \* ومما يستدرک عليه فروع السخبرة لقب بني جعفر ابن كلاب قال دريد بن الصمة \* مما يجي به فروع السخبرة \* ويقال ركب فلان السخبرة اذا غدر قال حسان بن ثابت ان تغدروا فانغدر منكم شيمة \* والغدر ينبت في أصول السخبرة

أراد قوما منازاهم ومحالهم في منابت السخبرة قال وأظنهم من هذيل قال ابن بري انما شبه الغادر بالسخبرة لانه شجر اذا انتهى استرخى رأسه ولم يبق على انتصابه يقول أتم لا تثبتون على وفاء كهذا السخبرة الذي لا يثبت على حال بينا يرى معتدلا منتصبا عاد مسترخيا غير منتصب وأبو معمر عبد الله بن سخبرة الازدي صاحب عبد الله بن مسعود من ولده أبو القاسم يحيى بن علي بن يحيى بن عوف بن الحرث بن الطفيل بن أبي معمر السخبري البغدادي ثقة حدثت عن البغوي وابن صاعد وعنه أبو محمد الحلال توفي سنة ٣٨٤ (السدر) بالكسر (شجر النبق الواحدة بهاء) قال أبو حنيفة قال ابن زياد السدر من العضاء وهو لولونان فنه عبري ومنه ضال فأما العبري فما لاشوك فيه الاما لا يضير وأما الضال فذوشوك وللصدر ورقة عريضة مدورة وربما كانت السدرة محسلا لا قال ذوالرمة قطعت اذا تجوفت العواطي \* ضرب السدر عبريا وضالا

قال ونبق الضال صغار قال وأجود نبق يعلم بأرض العرب نبق هجر في بقعة واحدية يحمى للسلطان هو أشد نبق يعلم حلاوة وأطيبه رائحة يفوح فم آكله وثياب ملابسه كما يفوح العطر (ج سدرات) بكسر فسكون (وسدرات) بكسر تين (وسدرات) بكسر ففتح (وسدر) مثل عنب (وسدر) بالضم الاخيرة نادرة كذا في المحكم (وسدرة) بالكسر (تابي) وقيل اسم امرأة روت عن عائشة رضي الله عنها (وأوسدرة) شعيب الجهمي شاعر (وأوسدرة) خالد بن عمرو (و) قوله تعالى عند (سدرة المنتهى) عندها الجنة المأزى وكذلك في حديث الاسراء ثم رفعت الى سدرة المنتهى قال الليث زعم انها سدرة (في السماء السابعة) لا يجاوزها ملك ولا نبي وقد أظلت الماء والجنة قال ويجمع على ما تقدم وقال شيخنا وورد في الصحيح أيضا انها في السماء السادسة وجمع بينهم ما عياض باحتمال ان أصلها في السادسة وعلت وارتفعت أصولها الى السابعة \* قلت وقال ابن الاثير سدرة المنتهى في أقصى الجنة اليها ينتهى علم الاولين والآخرين ولا يتعداها (وذوسدر) بالكسر (وذوسدير) بالتصغير (والسدراتان) مثني سدرة (مواضع) وقرأت في ديوان الهذليين من شعر أبي ذؤيب الهذلي قوله

٢ أصبح من أم عمرو بطن مرفأج \* سزاع الرجيع فذوسدر فأملاح

وأما ذوسدير فقاع بين البصرة والكوفة وسيأتي في كلام المصنف قريبا (و سدير) كما مبرهنر بناحية الحيرة) من أرض العراق قال عدى سره حاله وكثرة ماء \* لك والبحر معرضا والسدير

وقيل السدير النهر مطلقا وقد غلب على هذا النهر وقيل سدير قصر في الحيرة من منازل آل المنذر وأبنتهم وهو بالفارسية سه دلي أي ثلاث شعب أو ثلاث مداخلات وفي الصحاح وأصله بالفارسية سه ده أي فيه قباب مداخلة مثل الحارثي بكمين وقال الاصمعي السدير فارسية كان أصله سه دل أي قبة في ثلاث قباب مداخلة وهي التي تسمى اليوم الناس سدلي فأعربته العرب فقالوا سدير \* قلت وما ذكره من ان السدلي بمعنى القباب المتداخلة فهو كذلك في العرف الا ان وهكذا يكتب في الصكوك المستعملة واما كون ان السدير معرب عنه فعمل تأمل لان الذي يقتضيه اللسان ان يكون معربا عن سه ده أي ذائله ثلاثة أبواب وهذا أقرب من سه دلي كما لا يخفى (و سدير أيضا) (أرض بالين) تجلب (منها البرود) المثمنة (و سدير أيضا) (ع بمصر) في الشرقية (قرب العباسية) (و سدير) (بن حكيم) الصيرفي (شيخ لسفيان الثوري) سمع أبا جعفر محمد بن علي بن الحسين قاله البخاري في التاريخ (و) في نوادر الاصمعي التي رواها عنه أبو يعلى قال قال أبو عمرو بن العلاء السدير (العشب) (وذوسدير) (كزبير قاع بين البصرة والكوفة) وهو الذي تقدم ذكره في كلامه أولا فهو تكرر كما لا يخفى (و السدير) (ع بديار غطفان) قال الشاعر

عز على ليلى بذى سدير \* سوء مبيتى بلد الغمير

قيل ير يدبذى سدر فصغر (و السدير) (ماء بالحجاز) وفي بعض النسخ بدل هو قرية بسجاء (ويقال) سديرة (بهاء) وصوبه شجنان وفي مجمع البكري سدير ويقال سديرة ماء بين جراد والمروت أقطعها النبي صلى الله عليه وسلم حصنين بن مشته الحراني فليمنظر (والسادرات) من شدة الحر (كالسدر) ككتنف (سدر) بصره (كفرح سدر) محرمة (وسدرة) ككرامة فهو سدر لم يكدي بصر وقيل السدر بالتحريك شبه الدوار وهو كثير ما يعرض لراكب البحر (و) في حديث علي رضي الله عنه نفر مسنة تكبرا وخطب ساذرا قيل السادر باللهي وقيل (الذي لا يهتم) لشيء (ولا يبالي ما ضنع) قال

سأدرأ حسب غي رشدا \* فتناهيته وقد صابت بقر

(و) يقال سدر (البعير) كفرح سدر سديرا (تخبر بصره من شدة الحر) فهو سدر وفي الاساس سدر بصره واسم سدر تخبر فلم يحسن

٢ قوله اصبح الخ أورده صاحب اللسان في مادة مررفا كفاف بدل اجزاع وذ كر بعده بيتا وهو وحشاسوى ان فراط السباع بها كأنها من تبغى الناس اطلاق اه

٣ قوله غير مثبت كذا  
يخطه والذي في الأساس  
غير مثبت اه

الادراك وفي بصره سدرو وسيماد برو عينه سدرة وانه سادر في الغنى تائه وتكلم سادرا غير مثبت في كلامه انتهى وقال ابن الاعرابي  
سدزقرو وسدر من شدة الحر (و) سدر (ككتف البحر) قاله الجوهرى قبل لم يسمع به الا في شعر أمية بن أبي الصلت  
فكانت برقع والملائك حولها \* سدر نواكله القوائم أجرد  
وقبله فأنتم ستافاستوت أطباقها \* وأتى بسابعة فأنى نورد  
وأراد بالقوائم هنا الرياح ونواكلته تركته شبه السماء بالجر عند سكونه وعدم تموجه وقال ابن سيده وأنشد نعلب

وكأن برقع والملائك تحتها \* سدر نواكله قوائم أربع  
قال سدريدور قوائم أربع هم الملائكة لا يدري كيف خلقهم قال شبه الملائكة في خوفها من الله تعالى بهذا الرجل السدر وقال  
الصاعاني فيما رده على الجوهرى ان الصحيح في الرواية سدر بالكسر وأراد به الشجر لا البحر وتبعه صاحب الناموس وشد شيخنا  
فأنكره عليه ويأتى للمصنف في ذلك سدر نواكله القوائم لا قوائم له فتأمل (والسدر ككتاب شبه الخدر) يعرض في  
الجباه (والسيدارة بالكسر الوقاية) على رأس المرأة تكون (تحت المقنعة و) هي (العصابة) أيضا وقيل هي القلنسوة بلا صداع  
عن الهجرى (و) سدر (كقبر لعة للصبيان) وهي التي تسمى الطين وهي خط مستدير يلعب بها الصبيان وفي حديث بعضهم  
رأيت أباه يرة يلعب السدر قال ابن الاثير لوعة يلعب بها قمارها وتكسر سينها وتضم وهي فارسية معربة عن ثلاثة أبواب  
ومنه حديث يحيى بن أبي كثير السدر هي الشيطانة الصغرى يعنى انها من أمر الشيطان \* قلت وسيأتى للمصنف في فرق ونقل  
شيخنا عن أبي حيان انها بالفتح كبقم \* قلت فهو مثلث وقد أغفله المصنف (والاسدران) المنجكان وقيل (عرقان في العينين)  
أو تحت الصدغين (و) في المثل (جاء يضرب أسدره) يضرب للفارغ الذي لا شغل له وفي حديث الحسن يضرب أسدره (أى  
عظفيه ومنكبيه) يضرب بيديه عليه ما هو بمعنى الفارغ قال أبو زيد يقال للرجل اذا جاء فارغا جاء ينفض أسدره وقال بعضهم  
جاء ينفض أسدره أى عظفيه قال وأسدراه منجكاه وقال ابن السكيت جاء ينفض أزدره بالزاي (أى جاء فارغا) ليس يسده شئ  
(ولم يقض طلبته) وقد تقدم شئ من ذلك في أزدره (و) يقال (سدر الشعر فانسدر) وكذلك الستر لغيره (سدره فانسدر) أى  
أرسله وأزخاه (وانسدر) أسرع بعض الاسراع وقال أبو عبيد يقال انسدر فلان (يعدو) وانصلت يعدوا (المخدر واستمر) في  
عدوه مسرعا \* وما يستدرك عليه سدرو به يسدره سدرا وسدورا شقه عن يعقوب وشعر مسدور كسدول أى مسترسل وسدر  
ثوبه سدرا اذا أرسله طولاً عن اللحياني وقال أبو عمرو تسدر بثوبه اذا تجلل به والسدير كأمير منبع الماء عن ابن سيده وسدير  
الخل سواده ومجمعه وقال أبو عمرو سمعت بعض قيس يقول سدل الرجل في البلاد وسدرا اذا ذهب فيها فلم يثمه شئ وبنو سادرة  
حى من العرب وسدرة بالكسر قبيلة قال

(المستدرك)

قد لقيت سدرة جمعا ذالها \* وعددا خما وعز ابررى

ورجل سندرى شديد مقلوب عن سرندى وأبو موسى السدرانى بالكسر صوفى مشهور من المغرب والسدرة بالكسر من منازل  
حاج مصر والسدرار كمكان الذى يبيع ورق السدر وقد نسب اليه جماعة وسدرة بن عمرو بن قيس عيلان وفي تلامذة الاصمعي  
رجل يعرف بالسدرى بصرى وهي نسبة لمن يطحن ورق السدر ويبيعه وسدور كصبور ويقال سدور بفتح فكسر فسكون ففتح  
قريه بمر وفيه اقبر الربيع بن أنس صاحب أبي العالمة الريبى وبنو السدرى قوم من العالوين (السر) بالكسر (ما يكتم) في النفس  
من الحديث قال شيخنا وما يظهر لانه من الاضداد \* قلت يقال سررت كتمته وسررتة أعلنته وسيأتى قريبا (كالسريرة) وقال  
الليث السر ما أسررت به والسريرة عمل السر من خير أو شر (ج أسرار وسرائر) وفيه اللث والنشر المرتب (و) من المجاز السر  
(الجماع) عن أبي الهيثم (و) السر (الذكر) وخصمه الأزهرى بذكر الرجل ومثله في كتاب الفرق لابن السيد قال الافوه الاودى

(سرر)

لمارات سرى تغير وانثى \* من دون نهمه شبرها حين انثى

ورواية ابن السيد ما بال عرمى لاتمى لاعدنا \* لمارات سرى تغير وانثى  
وصحفه بعض من لا خبره له بالنقول بالذكر أى بكسر الذال وعلاه بأنه من الاسرار الالهية وهو غلط محض قاله شيخنا (و) من المجاز  
السر (النكاح) وواعدها سرا أى نكاحا قال ابن السيد وهو كناية عنه قال تعالى ولكن لا تواعدوهن سرا وقال الخطيبه  
ويحرم سر جارتم عليهم \* ويأكل جارهم أنف القصاع  
وقيل انما سمى به لانه يكتم قال رؤبه

فغيب عن أسرارها بعد الغسق \* ولم يضعها بين فوك وعشق

(و) من الكناية أيضا السر (الافصاح به) والاكثر منه وهو أن يصف أحدهم نفسه للمرأة في عذتها في النكاح وبه فسر القراء  
قوله تعالى ولكن لا تواعدوهن سرا (و) قال أبو الهيثم السر (الزنا) وبه فسر الحسن الآية المذكورة قال وهو قول أبي مجلز  
وقال مجاهد هو أن يخطبها في العدة (و) من المجاز السر (فرج المرأة) ويقال اتقى السران أى الفرجان (و) في الحديث

صوموا الشهر وسرته فيل السر (منستهل الشهر) وأوله (أو آخره أو) سره (وسطه) وجوفه فكانه أراد الايام البيض قال ابن الاثير  
قال الازهرى لا أعرف السر بهذا المعنى (و) السر (الاصل و) السر (الارض الكريمة) الطيبة يقال أرض سر وقيل هي  
أطيب موضع فيه وجعه سرر كقدر وقدر وأسرة كقن وأقنة والاول نادى قال طرفه

تربعت القفين في الشول ترتعي \* حدائق مولى الاسرة أعيد

(و) السر (جوف كل شيء ولبه) ومنه سر الشهر وسر الليل (و) من المجاز السر (مخض النسب) وخالصة (وأفضله) يقال فلان في  
سر قومه أى في أفضلهم وفي الصحاح في أو سطهم (كالسرار والدمارة بفتحهما) وسرار الحسب وسرارة أو سطه وفي حديث ظبيان  
نحن قوم من سرارة مذبذب أى من خياردهم (و) السر بالسر (واحد سرار الكف لخطوطها) من باطنها (كالسرور بضمان  
والسرار) ككتاب فهى خمس لغات قال الاعشى

فانظر الى كف وأسرها \* هل أنت ان أو عدتني ضارنى

وقد يطلق السر على خط الوجه والجهة وفي كل شيء وجعه أسرة قال عنتره

بزجاجة صفراء ذات أسرة \* قونت بأزهر في الشمال مفتم

(وج) أى جمع الجمع (أسارير) وفي حديث عائشة رضى الله عنها في صفته صلى الله عليه وسلم تبرق أسارير وجهه قال أبو عمرو  
الاسارير هى الخطوط التى في الجهة من التكسر فيها واحدها سرر قال شهر بن شعيب بن الاعرابى يقول في قوله تبرق أسارير وجهه قال  
خطوط وجهه سرر وأسارير وأسارير جمع الجمع (و) السر بالسر (بطن الوادى وأطيبه) وأفضل موضع فيه وكذلك سرارة  
الوادى وقال الاصمعى السر من الارض مثل السرارة أكرمها وقول الشاعر

وأغف تحت الانجم العواتم \* واهبط بها من لب سرر كاتم

قال السر أخصب الوادى وكاتم أى كامن تراه فيه قد كتم نداءه ولم يبيس (و) السر (مطاب من الارض وكرم) ولا يخفى انه تكرر  
مع قوله آنفا والسر الارض الكريمة (و) قال الفراء السر (خالص كل شيء بين السرارة بالفتح) ولا فعل له والاصل فيه اسرارة  
الروضة وهى خير منابتها (و) السر (واد بطريق حاج البصرة) بين هجر وذات العشر (طوله ثلاثة أيام) أو أكثر (و) السر  
(مخلاف بالين و) السر (ع ببلاد تميم وقيل السر (واد في بطن الحلة) والحلة من الشريفة وبين الشريفة وأضاح عقبه واضاح  
بين ضرية واليمامة (كالسرار والسرارة بفتحهما) أى يقال له وادى السر وادى السرار وادى السرارة (و) السر أيضاً (ع بنجد  
لا سد والسر بالضم بالرى منها زياد بن على) السرى الرازى خال ولد محمد بن مسلم بن وارة ورفيقه بمصر سمع من أحمد بن صالح  
وغيره كذا في تبصير المنتبه للحافظ بن حجر قلت ثقة صدوق (و) السر (ع بالجاز بديار مزيه) نقله الصاغاني (وسرارة ممدودة  
مشددة مضمومة وتفتح ماء عند وادى سلمى) يقال لأعلاه ذوالاعشاش ولا أسفله وادى الحفائر (و) السراء (برقة عند وادى  
أرل) بضم السين وهى مدينة سلمى جبل طيب (و) سرارة (اسم لسر من رأى) المدينة الاتى ذكرها (وسرارة ككتاب ع بالجاز)  
في ديار بنى عبد الله بن غطفان (و) سرار (ماء قرب اليمامة أو عين) وفي بعض النسخ موضع (ببلاد تميم) والفتح أثبت (والسرير  
كأمير ع بديار بنى تميم باليمامة لبني دارم أو بنى كانه) وعلى الثاني اقتصر أهل السير وصرح به في الروض وقد جاء ذكره في شعر  
عروة بن الورد  
سقى سلمى وأين محل سلمى \* اذا حلت مجاورة السرير

(و) السرير اسم (مملكة بين بلاد اللان و) بين (باب الابواب) كبيرة متسعة (أهل اساطان برأسه وملة ودين مفرد) ذكرها غير  
واحد من المؤرخين (و) السرير أيضاً (واد) آخر ويقال ان الذى لبني دارم يضم السين وكسر الرأء فتأمل (والاسارير محاسن الوجه  
والخدان والوجختان) وهى شارب الوجه أيضاً وسجات الوجه واحده سرر كعنب وجعه أسرار كعنب والاسارير جمع الجمع  
كما صرح به في الصحاح وقد تقدمت الاشارة اليه قريبا (وسره سرور أو سر بالضم) فيهما (وسرى كشمري وتسرة ومسرة) الرابعة  
عن السيراني (أفرحه و) قد (سره بالضم) فهو مسرور (والاسم السرور بالفتح) وهو غريب قال شيخنا ولا يعرف ذلك في الاسماء  
ولا في المصادر ولم يذكره سيبويه ولا غيره والمعروف المشهور هو السرور بالضم قلت وهذا الذى استغربه شيخنا فقد نقله الصاغاني عن  
ابن الاعرابى ان السرور بالفتح الاسم وبالضم المصدر وقال الجوهري السرور خلاف الحزن قال بعضهم حقيقة السرور التذاذ  
وانشراح يحصل في القلب فقط من غير حصول أثره في الظاهر والخبور ما يرى أثره في الظاهر (و) سر (الزند) يسره (سر بالفتح  
جعل في طرفه) أو جوفه (عودا) اذا كان أجوف (ليقدح به) قال أبو حنيفة (ويقال سرزندك) أى احشه ليرى (فانه أسرى  
أجوف) ومنه قناة سرارة جوفاً بينه السرر (و) سر (الصبي) يسره سرارة (قطع سره وهو) أى السر بالضم (ما قطعه القابلة من  
سرته) يقال عرفت ذلك قبل ان يقطع سررك ولا تقل سررك لان السررة لا تقطع وانما هى الموضع الذى قطع منه السر (كالسرر)  
بفتح السين (والسرر) بكسر الفتح وكلاهما لغة في السر يقال قطع سرر الصبي وسرره (ج أسرة) عن يعقوب (وجع السررة) وهى  
الوقبة التى في وسط البطن (سرر وسرات) لا يحركون العين لانها كانت مدغمة كذا في الصحاح (وسر) الرجل (يسر) سرارة

(بفتحهما) أى الماضى والمضارع (اشتكاها) أى السمره قال شيخنا وهو مما لا نظير له ولم يعدوه فيما استنوه من الاشباه ولا ذكره  
 أرباب الافعال ولا أهل التصريف فان ثبت مع ذلك فالصواب انه من تداخل اللغتين اه قلت ونقله صاحب اللسان والصاغاني  
 عن ابن الاعرابى (وسر من رأى بضم السين والرأى أى سرور) من رأى (و) يقال أيضا سر من رأى (بفتحهما) وبفتح الاوّل وضم  
 الثانى (و) يقال فيه أيضا (سمرًا) مقصورا (ومده الجعترى فى الشعر) لضرورة (أو كلاهما لحن) واعت به العامة لفتحهما على  
 اللسان (و) يقال أيضا (ساء من رأى) فهى خمس لغات (د) بأرض العراق قرب بغداد يقال (لما سرع فى بنائه) أمير المؤمنين  
 ثامن الخلفاء (المعتم) بالله أبو اسحق محمد بن هرون الرشيد ويقال له المثنى لان عمره ثمانية وأربعون سنة وكان له ثمانية بنين  
 وثمان بنات وثمانية آلاف غلام وثمان الخلفاء وثمان شخص الى العباس (نقل ذلك على عسكره فلما انتقل بهم اليها) هكذا فى  
 النسخ وصوابه اليه (سمر كل منهم لرؤيتها) أى فرحوا بالصواب لرؤيته (فلزمها هذا الاسم) والصواب فلزمه (والنسبة) اليه على  
 القول الاوّل والثانى (سمرى) بضم السين وفتحها (و) على القول الثالث (سمرى) بفتح الميم وتكسر (و) يقال أيضا  
 (سرى) الى الجزء الاوّل منه (ومنه الحسن بن على بن زياد المحدث السمرى) حدث عن اسعيل بن أبى أويس وعنه أبو بكر الضبعى  
 وزاد الحافظ بن حجر فى التبصير وأبو حفص عبد الجبار بن خالد السمرى كان بأفريقية يروى عن سحنون مات سنة ٢٨١ (والسرر  
 كسر د ع) قرب مكة (و) السرر (كعنب ما على الكفاة من الفشور والطين) كالسمرى ووجهه أسرار قال ابن شميل الفقع أردأ  
 الكرم طعما وأسرعها ظهورا وأقصرها فى الارض سررا قال وليس للكفاة عروق ولكن لها أسرار والسرر دملوكه من تراب تبت  
 فيها (و) السرر (ع قرب مكة) على أربعة أميال منها قال أبو ذؤيب

بآية ما وقفت والركا \* ب بين الجون وبين السرر

قيل (كانت به شجرة سمر تحتها سبعون نبيا) كما جاء فى الحديث عن ابن عمران بها سرحة سمر تحتها سبعون نبيا (أى قطعت سررهم)  
 به (أى) انهم (ولدوا) تحتها فسمى سررا لذلك فهو يصف بركتها وفى بعض الاحاديث انها بالمأزمين من منى كانت فيه دوحه وهذا  
 الموضع يسمى وادى السرر بضم السين وفتح الرأى وقيل هو بالتحريك وقيل بالكسر كما ضبطه المصنف وبالتحريك ضبطه العلامة  
 عبد القادر بن عمر البغدادى اللغوى فى شرح شواهد الرضى (وسرارة الوادى) بالفتح (أفضل مواضعه) وأكرمها وأطيبها  
 (كسمرته) بانضم (وسره) بالكسر وقد تقدم فهو تكرر (وسراره) كسحاب قال الاصمعى سرار الارض أوسطها وكرمها  
 والسرر من الارض مثل السرارة اكرمها وجمع السرار أسرة كقذال وأقذلة قال لبيد يري قوما  
 فساعهم حمدوزانت قبورهم \* أسرة يحان بقاع منور

وجمع السرارة سرار والسررة وسط الوادى وجمعه سرور قال الاعشى

كبرديه الغيل وسط الغريف \* اذا خالط الماء منها السرور

وقال غيره فان أنخرت بجد بنى سليم \* أكن منها التخومة والسرار

(والسريرة بالضم الامة التى بواتها بيتنا) واتخذتها الملك والجماع (منسوبة الى السرر بالكسر للجماع) لان الانسان كثير ما يسرها  
 ويستترها عن حرته فعلمية منه (من تغيير النسب) كما قالوا فى الدهر دهرى وفى السهلة سهلى قيل انما ضمت السين الفرق بين الحره  
 والامة توطأ فيقال للامة اذا سكعت سرا أو كانت فاجرة سريرة وللملوكه يتسراها صاحبها سريرة مخافة اللبس وقال أبو الهيثم  
 السرر السرور فثبت الجارية سريرة لانها موضع سرور الرجل قال وهذا أحسن ما قيل فيها وقيل هى فعولة من السرور وقلت الواو  
 الاخيرة ياء طلب الخفة ثم أدغمت الواو فيها فصارت ياء مثلها ثم حوت الضمة كسرة لمجاورة الياء (وقد تسرر وتسرى) على تحويل  
 التضعيف وقال الليث السمرية فعلمية من قولك تسررت ومن قال تسربت فانه غلط قال الازهرى هو الصواب والاصل تسررت  
 ولكن لما نزلت ثلاث راآت أبدلوا احداهن ياء كما قالوا تظنيت من الظن وقصبت أظفارى والاصل قصصت (و) قال بعضهم  
 (استسر) الرجل جارىته بمعنى تسراها أى اتخذها سريرة وفى حديث عائشة وذكرها المتعة فقالت والله ما نجد فى كلام الله الا  
 النكاح والاستسار يريد اتخاذ السرارى وكان القياس الاستسراء من تسربت لكنهم ارددت الحرف الى الاصل وقيل أصلها الياء  
 من الشئ السمرى النفيس وفى الحديث فاستسرنى أى اتخذنى سريرة والقياس أن يقول تسررتنى أو تسررتنى فأما استسرنى فمعناه  
 ألقى الى سرره قال ابن الاثير قال أبو موسى لافرق بينه وبين حديث عائشة فى الجواز كذا فى اللسان وجمع السمرية السرارى بتخفيف  
 الياء وتشديد ما نقله النووى عن ابن السكيت (والسرير) كأمر (م) أى معروف وهو ما يجلس عليه (ج أسرة وسرر) الاخير  
 بضم تين وفى التنزيل العزيز على سرر متقابلين وبعضهم يستعمل اجتماع الضمتين مع التضعيف فيرد الاوّل منهما الى الفتح لخصه  
 فيقول سرر وكذلك ما أشبهه من الجمع مثل ذليل ونحوه (و) من المجاز ضرب سرار رأسه وضربوا أسرة رؤسهم جمع سرير  
 وهو (مستقر الرأس فى) مركب (العنق) وأنشد

ضربا يزيل الهام عن سريره \* ازالة السنبل عن شعيره

٣ قوله فيقال للامة كذا  
 بخطه والذي فى اللسان  
 للرة



(و) قد يعبر بالسرير عن (المالك) وأنشد

وفارق منها عيشة غيدقية \* ولم يخش يوماً أن يزول سريرها

(و) من المجاز السرير (النعمة) والعز (وخفض العيش) ودعته وما طمأن واستقر عليه (و) السرير (النعش قبل أن يحمله عليه الميت) فإذا حمل عليه فهو جنازة ونقل شيخنا عن بعض أئمة الاشتقاق أن السرير مأخوذ من السرور لأنه غالباً الأولى النعمة والمالك وأرباب الساطنة وسرير الميت أطلق عليه لشبهه صورة ولتفاؤل كإقاله الراغب وغيره وأشار إليه في التوشيح (و) السرير (مأعلى الكفاة من الرمل) والطين والقشور والجمع أسرار وفي التكملة ما على الأكمة ومثله في بعض النسخ (و) السرير (المضطجع) أي الذي يضطجع عليه (و) السرير (شحمة البردي) كالسرار ككتاب وبه فسر قول الأعشى الآتي في إحدى روايته (و) سرير (كزير واد بالجازو) موضع آخر هو (فرضة سفن الحبشة الواردة على المدينة) المنورة (بقرب الجار) وقد تقدم ذكر الجار (و) عن ابن الأعرابي السرة الطاقية من الرياحان (و) المسرة أطراف الرياحين كالسرور) بالضم قال الليث السرور من النبات انصاف سوقه العلى وحقيقته ما استسمر من البردية فترطبت ونعمت وحسنت قال الأعشى

كبردية الغيل وسط الغري \* ف قد خالط الماء منها السرورا

ويروي السرار وفسره بشحمة البردي ويروي \* إذا ما أتى الماء منها السرير \* وأراد به الأصل الذي استقرت عليه (وسره) يسره (حياءها) أي بالدمرة (و) المسرة (بكسر الميم الآلة) التي (يسازفها كالطومار) وغيره (والسراء) خلاف الضراء وهو الرخاء والنعمة (و) المسرة كالسارواء) قال شيخنا زاد على نظائر عاشوراء كما ضوراء السابق (و) السراء (ناقة بها السرور) محركة (وهو ووجع يأخذ البعير في مؤخر كركنه من دبرة) أو قرح يكاد ينقب إلى جوفه ولا يقتل (و) البعير أسر) هكذا قاله أبو عمرو وقال الأزهرى وهكذا سمعني من العرب سر البعير يسر سراع ابن الأعرابي وقد شد الليث حيث فسر السرير بوجع يأخذ في السرة وغلاطه الأزهرى وغيره (و) السراء (القناة الجوفاء بينة السرور) محركة (و) السراء (من الأراضي الطيبة) الكريمة (والسرار كسحاب السحاب) وزنا ومعنى (و) السرار (من الشهر آخر ليلة منه) يستمر الهلال بنور الشمس (كسمراره) بالكسر (وسرره) محركة وفي الحديث إن النبي صلى الله عليه وسلم سأل فقال هل صمت من سرار هذا الشهر شيئاً قال لا قال فإذا أفطرت من رمضان فصم يومين وفسره الكسائي وغيره بما قدمنا قال أبو عبيدة وورعاً استمر ليلة وورعاً استمر ليلة من الشهر قال الأزهرى وسرار الشهر بالكسر لغة ليست بجيدة عند اللغويين وقال الفراء السرار آخر ليلة إذا كان الشهر تسعاً وعشرين وسراره ليلة ثمان وعشرين وإذا كان الشهر ثلاثين فسراره ليلة تسع وعشرين وقال ابن الأثير قال الخطابي كان بعض أهل العلم يقول في هذا الحديث إن سؤاله هل صام من سرار الشهر شيئاً سؤال زجر وإنكار لأنه نهى أن يستقبل الشهر بصوم يوم أو يومين قال ويشبه أن يكون هذا الرجل قد أوجبته على نفسه بنذر فلذلك قال له إذا أفطرت يعني من رمضان فصم يومين فاستجب له الوفاء بهما (و) أسره (أظهره ضد) وبهما فسر قوله تعالى وأسروا الندامة فبسل أظهروها وقال ثعلب معناه أسروها من رؤسائهم قال ابن سيده والاول أصح وأنشد أبو عبيد للفرزدق

فلما رأى الحجاج جرد سيفه \* أسر الحاروري الذي كان أضمرها

قال شعر لم أجد هذا البيت للفرزدق وما قال غير أبي عبيدة في قوله وأسروا الندامة أي أظهروها قال ولم أسمع ذلك لغيره قال الأزهرى وأهل اللغة أنكروا قول أبي عبيدة أشد الانكار وقيل أسروا الندامة يعني الرؤساء من المشركين أسروا الندامة في سفلتهم الذين أضلواهم وأسروها أخفوها وكذلك قال الزجاج وهو قول المفسرين (و) أسر (اليه حديثاً أفضى) به اليه في خفيه قال الله تعالى وإذا أسر النبي إلى بعض أزواجه حديثاً وقوله تعالى تسرون إليهم بالمودة أي تطلعون على ما تسرون من مودتهم وقد فسر بان معناه تظهرون قال المصنف في البصائر وهذا صحيح فإن الأسرار إلى الغير يقتضى اظهار ذلك لمن يفضى اليه بالسر وان كان يقتضى إخفاء من غيره فإذا قولك أسر إلى فلان يقتضى من وجه الاظهار ومن وجه الاخفاء (وسرة الحوض بالضم مستقر الماء في أقصاه) وهو مجاز (والسرور من النبات بضمين أطراف سوقه العلى) جمع سرور بالضم عن الليث وقد تقدم (وامرأة سررة وسارة تسرك) كلاهما عن الليثاني (و) يقال (رجل برسر) إذا كان (بير) أخوانه (ويسرهم) وقوم يرون سرور (أي يبرون ويسرون) (والسرور) بالضم (الظن العالم الدخال في الامور) بحسن حيلة (و) السرور (نصل المغزل) عن أبي حاتم السرور (الحبيب والخاصة من الصحاب) كالسرور يقال هو سرور وسرورتي (و) يقال (هو سرور مال) أي (مصلح له) حافظ وقال أبو عمرو وقلان سرور مال وسوبان مال إذا كان حسن القيام عليه عالماً بصالحته (وسرور بالضم) وتقييده بالضم هنا يوهم ان ما قبله بالفتح وليس كذلك بل كله بالضم (د بهستان) من بلاد الترك والذي في التكملة مانصه وسرور مدينة بهستان في النسخ عند ناغلط (وسرره الماء تسرير بلوغ سرته وسارته في أذنه) مسارة وسرارة أعلمه بسرته والاسم السرور (وتساروا) أي (تناجروا) يقال (استسروا) أي (استترا) يقال منه استسمر الهلال في آخر الشهر إذا خفي قال ابن سيده لا يلفظ به الا مزيداً ونظيره قولهم استسجروا الطين ومنه

أخذ سر الشهر واستمر الامر حتى ومنه قولهم وقفت على مستمره (والاستمر في الثوب التهلل) فيه والتشقق كالاستروفي  
 التكملة التمرى (وسر الشفرة حددها) وفي بعض الاصول أحدها (والاستر الدخيل) قال لبيد  
 وجدى فارس الرعشاء منهم \* رئيس لأسر ولا سنيذ  
 ويروى ألف (ومسار حصن باليمن وتخفيف الرأى لحن) وهو من أعمال خزان لبنى أبي المعالي بن محمد بن أبي الفتوح بن عبد الله بن  
 سليمان الجبيري كذا حققه الملائك الأشرف الغساني (وسر جاهه لقب كاط شرا) ونحوه (و) يقال (ولده لثلاثة على سر وعلى سرور)  
 واحد (بكرهما وهو أن تقطع سرهما أشباهه لا تخلطهما اثني) ويقال أيضا ولدت ثلاثا في سرور واحد أي بعضهم في أثر بعض  
 (ورقة السريرين) منى السر بالسكر (ة على الساحل) أي ساحل بحر اليمن (بين حلى وجدة) منها يخرج من حجج من اليمن في  
 البحر بينها وبين مكة أربع مراحل وقد ذكرها أبو ذؤيب في شعره وهي مسكن الأشرف اليوم من بني جعفر المصدق (وأبو سريرة  
 كابي هريه هيمان محدث) وهو شيخ لأبي عمر الحوضي (ومنصور بن أبي سريرة شيخ لابن المبارك) يروى عن عطاء (وسرى  
 كسكرى بنت نبهان الغنوية صحابية) شهدت حجة الوداع وسعت الخطبة رواه أبو داود قال الصاغاني وأصحاب الحديث يقولون  
 اسمها سرى بالامالة والضواب سرء كضراء (وسرين كسجين ع بمكة منه) أبو هرون (موسى بن محمد) بن محمد (بن كثير شيخ)  
 أبي القاسم (الطبراني) روى عن عبد الملك بن ابراهيم الجدي ذكره الأمير وقال ابن الاثير بليدة عند جده بنواحي مكة  
 والضواب أمها هي رقة السريرين الذي ذكره المصنف قريبا وهو الذي نسب اليه شيخ الطبراني \* ومما يستدرك عليه رجل  
 سرى بالكسر يضع الاشياء سران قوم سريرين واستمر فرح والاسرة أو ساط الرياض وقال الفراء لها عليهم اسرارة الفضل  
 وسراوته أي زيادته وقال امرؤ القيس في صفة امرأة

(المستدرك)

فلها مقلدها ومقلتها \* ولها عليه سرارة الفضل

وفلان سر هذا الامر بالكسر اذا كان عالمه وسرار ككتاب وادى صنعاء اليمن الذي يشتقها وسره طعنه في سرته قال الشاعر

نسرهم انهم أقبلوا \* وان أدبروا فهم من نسب

أي نطعنه في سبته وفي الحديث ولدمعذورا مسرورا أي مقطوع السرة والاسرة طرائق النبات وهو مجاز عن أبي حنيفة وفي المثل  
 كل مجر بالخلاء مسر قال ابن سيده هكذا حكاه أفر بن لقيط انما جاء على توهم أسروا سر فلان بنت فلان اذا كان لثيما وكانت كريمة  
 فتزوجها لكثرة ماله وقلة مالها وفي حديث السقط انه يجتر والديه بسر حتى يدخلهما الجنة وفي حديث حديثه لا تنزل سرة البصرة  
 أي وسطها وجوفها مأخوذ من سرة الانسان فانها في وسطه وفي حديث طاوس من كانت له ابل لم يؤدحها أنت يوم القيامة كاسر ما  
 كانت تطؤه بأخفافها أي كاسر ما كانت من سر كل شيء وهو لبه ونحوه وقيل هو من السرور لانها اذا سمعت صوت الناظر اليها وفي  
 حديث عمر انه كان يحدثه عليه السلام كاسر السرا أي كصاحب السرا أو كمثل المساررة لخفض صوته والسرء البطيء وفي  
 المثل ما يوم حلية بسر قال يضرب لكل امر متعالم مشهور وهي حامية بنت الحرث بن أبي شمر الغساني لان أباهما وجه جيشا الى  
 المنذر بن ماء السماء أخرجت لهم طبيبا في مكن فطيبتهم به فنسب اليها والسرير موضع في بلاد غاضرة حكاها أبو حنيفة وأشد  
 اذابة قولون ما أشفي أقول لهم \* دخان رمث من السرير يشفي

مما يضم الى عمران حاطبه \* من الجنينة جز لا غير موزون

الجنينة نثى من التمرير وأعلى التمرير لغاضرة وقيل التمرير وادى بياض بنجد وأعطيت سرة أي خالصه وهو مجاز ويقال هو  
 في سرارة من عيشه وهو مجاز قال الزمخشري واذا حل بعض جسده أو غمره فاستلذ قيل هو يستار الى ذلك وانى لا تستار الى ما تكره  
 استلذه وهو مجاز واستنمره بالغ في اخفائه قال

ان العروق اذا استنمر بها الندى \* أثر النبات بها وطاب الزرع

وقوله تعالى يوم تبلى السرائر فسروه بالصوم والصلاة والذكاة والغسل من الجنابة وأبو سرار ككأن وأبو السرار من كاهم ويقال  
 للرجل سر سر اذا أمرته بعالى الامور وقوله تعالى وأسروه بضاعة أي جنوا في أنفسهم أن يحصلوا من بيعه بضاعة وسرار بن مجمر  
 قد تقدم في ج ش ر ومحمد بن عبد الرحمن بن سليمان بن معاوية بن سرار بن طريف القرطبي ككتاب روى عنه ابن الاجر وغيره  
 ذكره ابن بشكوال \* ومما يستدرك عليه سردر بالفتح قرية بخار منها أبو عبيدة أسامة بن محمد البخارى السردري وسرمار  
 بالضم وقال الرشاطى عن أبي على الغساني عن أبي محمد الاصيلي بالفتح وقيل بالكسر قرية بخار منها أحد بن اسحق السمرمارى حدث  
 عن أبي نعيم وغيره (السيسنبر بكسر السين الاولى) وفتح الثانية وبينهما تحتية ساكنة وبعد النون الساكنة موحدة مفتوحة  
 أهمله الجوهري وقال أبو حنيفة هو (الريحانة التي يقال لها التمام) قال وقد جرى في كلام العرب قال الاعشى

لنا جلسان عندها ونفسج \* وسيسنبر والمرزجوش منمنها

(السطر الصنف من النثى كالكتاب والشجر) والتخل (غيره) أي ما ذكره وكان الظاهر وغيره ما أو غيرها كما في الاصول

س قوله قال الزمخشري الخ  
 عبارته في الاساس واذا  
 حل بعض جسده أو غمر  
 ذلك وانى لا تستار الى ما تكره  
 أي استلذه اه

(المستدرك)

(السيسنبر)

(سطر)

(ج استطر وسطور واسطار) قال شيخنا ظاهره ان اسطار اجمع تنظر المفتوح وليس كذلك لما قررناه غير مرة ان فعلا بالفتح لا يجمع على افعال في غير الالفاظ الثلاثة التي ذكرناها غير مرة بل هو جمع لسطر المحرك كما سبب وسبب فالاولى تأخيره \* قلت او تقديم قوله ويحرك قبل ذكر الجوع كما فعله صاحب المحكم و (ج) أي جمع الجمع (اساطير) ذكر هذه الجوع اللعبياني ما عدا سطور و يقال بنى سطر من نخل وغرس سطر من شجر أي صفا وهو مجاز (و) الاصل في السطر (الخط والكتابة) قال الله تعالى ن والقلم وما يسطرون أي وما كتب الملائكة و سطر يسطر سطرًا كتب (ويحرك في الشكل) وعزاه في المصباح لبنى مجل قال خنيزر من شاء بايعته مالى وخلعته \* ما يكمل التيم في ديوانهم سطرًا

والجمع الاسطار وانشد اني واسطار سطر ن سطرًا \* لقائل يا نصر نصر انضرا

ومن المجاز السطر السكة من النخل (و) السطر (العتود) من المعزوفى التهذيب (من الغنم) قاله ابن دريد والصاد لثقة (و) من المجاز السطر (القطع بالسيف) يقال سطر فلان فلان سطرًا اذا قطعه به كأنه سطر مسطور (ومنه الساطر للقصاب والساطور لما يقطع به قال الفراء) يقال للقصاب ساطور و سطار و سطاب و مشقص والحام و قدار و جزار (واستطره كنبه) وفي التنزيل العزيز وكل صغير وكبير مستطر (والاساطير) الا باطيل والا كاذب و (الاحاديث لانظام لها جمع اسطار واسطير بكسرهما واسطور) بالضم (وبالهاء في الكل) وقال قوم اساطير جمع اسطار واسطار جمع سطر وقال أبو عبيدة جمع سطر على اسطر ثم جمع اسطر على اساطير أي بالياء وقال أبو الحسن لا واحد له وقال اللعبياني واحد الاسطار اسطورة واسطيرة واسطيرة الى العشرة قال ويقال سطر ويجمع الى العشرة اسطار ثم اساطير جمع الجمع سطر على غير قياس (وسطر سطر ألف) الا كاذب (و) سطر (علينا آتانا) وفي الأساس قص (بالاساطير) قال الليث يقال سطر فلان علينا سطرًا اذا جاء بأحاديث تشبه الباطل يقال هو سطر ما لا أصل له أي يؤلف وفي حديث الحسن سأله الاشعث عن شيء من القرآن فقال له والله انك مات سطر على شيء أي مات روج يقال سطر فلان على فلان اذا زخرف له الاقويل ونقها وتلك الاقويل الاساطير والسطر (والمساطر الرقيب الحافظ) المتعهد للشيء (و) قيل هو (المساطر) على الشيء ليشرف عليه ويتعهد أحواله ويكتب عمله وأصله من السطر (كالمساطر) كحدث والكتاب مسطر كعظم وفي التنزيل العزيز نزلت عليهم بمساطر أي بساط (وقد سيطر عليهم وسوطر وتسيطر) وقد تقلب السين صاد الاجل الطاء وقال الفراء في قوله تعالى أم عندهم خزائن ربك أم هم المصيطرون قال المصيطرون كاتبها بالصاد وقراءتها بالسين وقال الزجاج المصيطرون الارباب المساطون يقال قد تسيطر علينا وتسيطر بالسين والصاد والاصل السين وكل سين بعدها طاء يجوز ان تقلب صاد يقال سطر و سطر وسطا عليه و سطا في التهديب سيطر جاء على فيعمل فهو مسيطر ولم يستعمل مجهول فعله وننتهي في كلام العرب الى ما انتهوا اليه (والمسطار) بالضم هكذا هو مضبوط عندنا بالقلم وضبطه الجوهرى بالكسر قال الصاغاني والصواب الضم قال وكان الكسائي يشدد الراء فهذا أيضا دليل على ضم الميم لانه يكون حينئذ من اسطار يسطار مثل ادهام يدهام (الخبرة الصارعة لشارها) من سطره اذا صرعه (أو الحامضة) قاله أبو عبيدرواه بالسين في باب الخبر وقال الجوهرى ضرب من الشراب فيه حموضة وزاد في التهذيب لغة رومية (أو) هي (الحديشة) المتغيرة الطم والريح وقال الازهرى هي التي اعتصرت من أبكار الغنم حديثا بلغته أهل الشام قال وأراه روميًا لانه لا يشبه ابنيه كلام العرب وهو بالصاد ويقال بالسين قال وأظنه مقنعًا من صار قلبت التاء طاء (و) المسطار بالضم (الغبار المرتفع في السماء) على التشبيه بصف النخل أو غير ذلك ولم يتعرض له صاحب اللسان مع جمعه الغرائب (و) قال أبو سعيد الضمير سمعت أعرابيا فصيحًا يقول (اسطر) فلان (اسمى) أي (تجاوز السطر الذي فيه اسمي) فاذا كتبه قيل سطره (و) اسطر (فلان أخطأ في قراءته) وهو قول ابن بزرج يقولون للرجل اذا أخطأ فكنوعا عن خطئه أسطر فلان اليوم وهو الاسطار بمعنى الاخطاء قال الازهرى هو ما حكاه الضمير عن الاعرابي اسطر اسمي أي جاوز السطر الذي هو فيه (و) أم قول أبي

دواد الابدادي وأرى الموت قد تدلى من الخضر على رب أهله الساطرون

فان (الساطرون) اسم (ملك من ملوك العجم) كان يسكن الحضرمية بين دجلة والفرات (قتله سابور ذو الاكاف) وقد تقدمت الاشارة اليه في ح ز ر (و) من المجاز (السطرة بالضم الامنية) يقال سطر فلان أي منى صاحبه الاماني نقله الصاغاني (و) سطرى (كسكرىة بدمشق) الشام \* ومما استدرك عليه السطار ككأن الجزار و سطره اذا صرعه والمسطرة بالكسر ما يسطر به الكتاب ومحمد بن الحسن بن ساطر الطيب هكذا قيده القطب في تاريخ مصر قاله الحافظ في التبصير (السعر بالسعر الذي يقوم عليه الثمن ج اسعار و) قد (أسعروا وسعروا تسعيرا) بمعنى واحد (انفقوا على سعر) وقال الصاغاني أسعره وسعره بينه وفي الحديث انه قيل للنبي صلى الله عليه وسلم سعر لنا فقال ان الله هو المسعر أي انه هو الذي يرخص الاشياء ويغليها فلا اعتراض لاحد عليه ولذلك لا يجوز التسعير والتسعير تقدير السعر قاله ابن الاثير (وسعرو النار والحرب كنع) يسعروا سعرا (أو قدها) وهيها (كسعر) هاتسعيرا (واسعرا) هاسعرا وفي الثاني مجاز أي الحرب (والسعر بالضم الحر) أي خزانة (كاسعرا كعرب) (و) السعر بالضم (الجنون كالسعر بضمين) وبه فسر القاسمي قوله تعالى ان المجرمين في ضلال وسعر قال لانهم اذا كانوا في النار

(المستدرك)  
(سعر)

لم يكونوا في ضلال لانه قد كشف لهم وانما وصف حالهم في الدنيا يذهب الى ان السعر هنا ليس جمع سعر الذي هو النار وفي التنزيل  
حكاية عن قوم صالح ابشرا منا واحدا نتبعه انا اذ اني ضلال وسعر معناه انا اذ اني ضلال وخنون وقال الفراء هو العناء والعذاب  
وقال ابن عرفة أى في أمر يسعرنا أى يلهينا قال الازهرى ويجوز أن يكون معناه انا ان اتبعناه وأطعناه فخن في ضلال  
وفي عذاب مما يلزمنا قال والى هذا مال الفراء (و) السعر بالضم (الجوع) كالسعر بالضم قاله الفراء (أو القرم) أى  
الشهوة الى اللخم ويقال سغرا الرجل فهو مسعور اذا اشتد جوعه وعطشه (و) السعر بالضم (العدوى) وقد سغرا الابل  
كنتع) يسعرها سعرا (أعداها) وألهمها بالجرب وقد استعترفها وهو مجاز (و) السعر (ككتف) من به السعر وهو  
(الخنون ج سعري) مثل ككاب وكبى (والسعر النار) قال الاخفش هو مثل دهن وصريع لانك تقول سعرت  
فهى مسعورة وقال اللحياني نارسعير مسعورة بغيرهاء (كالساعورة) قيل السعير والساعورة (لهما) (السعير) (المسعود)  
فيعمل بمعنى مفعول (و) السعير في قول رشيد بن رميض الغزوى

حلفت بماترات حول عوض \* وأنصار تركن ادى السعير

(كزبير) وغلط من ضبطه كأ ميرنبه عليه صاحب العباب (صم) لعززة خاصة قاله ابن الكلابي وقيل عوض صنم لكبر بن وائل  
والماترات دماء الذبائح حول الاصنام (و) سعير (بن العداء) يعد في الجاز بين (صحابي) قيل كان معه كتاب النبي صلى الله عليه وسلم  
(والمسعر) بالكسر (ماسعربه) هكذا في النسخ والصواب ماسعرت به أى النار أى ما تحرك به النار من حديد أو خشب (كالمسعار)  
ويجمعان على مساعير ومساعر (و) من المجاز المسعر (موقد نار الحرب) يقال هو مسعر حرب اذا كان يؤزتها أى تخمى به الحرب  
وفي الحديث وأما هذا الحى من همدان فأنا نجد بسل مساعير غير عزل (و) المسعر (الطويل من الاعناق) وبه فسر أبو عمرو وقول  
الشاعر \* وسامى بها عنق مسعر \* ولا يخفى أن ذكر الاعناق انما هو بيان لا تخصيص (أو) المسعر (الشديد) قاله الاصمعي  
وبه فسر قول الشاعر المتقدم (و) في كتاب الخليل لاني عبيدة المسعر (من الخليل الذى يطبخ قوائمه) ونص أبي عبيدة يطبخ قوائمه  
(متفرقة ولا ضبرله) وقيل وثب مجتمع القوائم كالمساعر (و) أبو سلمة مسعر (بن كدام) ككتاب الهلالى العامرى امام جليل (شيخ  
السفياين) أى الثورى وابن عينه وناهيلهم منقبة وفيه يقول الامام عبد الله بن المبارك

من كان ملتسا جليسا صالحا \* فليأت حلقه مسعربن كدام

توفى سنة ١٥٣ وقيل ٥٥ (وقد نفتح ميمه وميم اسمياته) أى من تسمى باسمه وهم مسعور الفدكى ومسعربن حبيب الجرمي  
تابعيان (تفاؤلا) وفي اللسان جعله أصحاب الحديث مسعرا بالفتح للتفاؤل (و) السعار (كغراب الجوع) وقيل شدته وقيل  
لهيبه أنشد ابن الاعرابي لشاعر يهجو رجلا

تسمنها باختر حليبها \* ومولاك الاحم له سعار

وصفه بتغزير حلابته وكسهه ضر وعها بالماء الباردي ليرتد لبها ليقى لها طرفها في حال جوع ابن عمه الاقرب منه ويقال سعر  
الرجل سعرا فهو مسعور ضربه السهم أو اشتد جوعه وعطشه ولو ذكر العار عند السعر كان أصوب فانهما من قول الفراء  
وقد ذكرهما ففرق بينهما فاقتمل (و) الساعور (كهيئة) (التنور) يحفر في الارض يختبئ فيه (و) الساعور (النار) عن ابن دريد ولو  
ذكره عند السعير كان أصوب وقيل لهيها (و) الساعور (مقدم النصارى في معرفة) علم (الطب) وأدواته وأصله بالاسريانية ساعورا  
ومعناه متفقد المرضى (و) السعارة) بالكسر (و) السعورة) بالضم (الصبح) لانها به حين بدوه (وشعاع الشمس الداخل من  
كوة) البيت قال الازهرى هو ما ترد في الضوء الساقط في البيت من الشمس وهو الهباء المنبت (وسعر) بن شعبة الكنانى (الدولى  
بالكسر قيل صحابي) روى عنه ابنه جابر بن سعرد كره البخارى في التاريخ (وأبو سعير منظور بن حبة راجز) لم أجده في التبصير  
(و) المسعور الحريص على الاكل وان ملئ بطنه) قيل وعلى الشرب لانه يقال سعير فهو مسعور اذا اشتد جوعه وعطشه فاقتصار  
المصنف على الاكل قصور (و) يقال (لأسعرن سعره بالفتح) أى (لاطوفن طوفه) قاله الفراء ويقال سعرت اليوم في حاجتى سعرة  
أى طفت (و) السعرة) بالفتح (السعال) الحاد وهى السعيرة قاله ابن الاعرابي (و) يقال هذا سعرة الامر وسرحته وفوعته كما تقول  
(أول الامر وجدته) هكذا بالجيم وفي بعض النسخ بالحاء والاولى الصواب (و) السعيران محررة كشدة العدو) كالجوزان والفلتان  
(و) السعيران (بالكسر اسم) جناعه ومنهم بيت في الاسكندرية تفتقها (والاسعير) الرجل (القليل اللحم) الضامر. (الظاهر  
العصب الشاحب) الدقيق المهزول (و) الاسعير (لقب مرثد بن أبي حمران الجعفي الشاعر) سمي بذلك لقوله

فلاندعنى الاقوام من آل مالك \* اذا نالم أسعير عليهم وأثقب

(و) أبو الاسعير كنية (عبيد مولى زيد بن صوحان) هكذا ذكره ابن أبي خيثمة والدولابي وعبد الغنى وغيرهم ورجحه الامير  
(أوهو بالشين) المجهة كما ذكره البخارى والدارقطنى وغيرهما (وأسعر) بن النعمان (الجعفي) الراوى عن زيد اليامى  
(و) أسعير (بن رحيل) الجعفي (التابعي) أسعير (بن عمرو) شيخ لابن الكلابي (محدثون وهلال بن أسعير البصرى من الاكلة

المشهورين) حكى عنه سليمان التيمي وفي بعض النسخ من الاجلة وهو تخفيف وفي بعضها المذكورين بدل المشهورين ولو قال أحد الاكلة لكان أخصر (وصفيه بنت أسع شاعرة) لها ذكر (واستعر الحربي في البعير ابتداءً بساعره أي أرفاغه وآباطه) قاله أبو عمرو وفي الاساس أي مغايبه وهو مجاز ومنه قول ذي الرمة \* قريع هجان دس منه المساعر \* والواحد مسعر (و) استعرت (النارا تقدت) وقد سورتها (كنسعت و) من المجاز استعرت (الصوص) اذا (تحر كوا) للشمر (كانهم اشتعلوا) والتمبوا (و) من المجاز استعر (الشمر والحرب) أي (انتشرا) وكذا ساعرهم شرو وسعر على قومه (ومسعر البعير مستدق ذنبه ويستعور) الذي في شعرة موضوعة قرب المدينة ويقال شجرو ويقال أجه ويقال يستعور وفيه اختلاف على طوله يأتي (في فصل الياء) التحية ان شاء الله تعالى \* وما يستدرك عليه رمى سعاى شديد وسعراهم بالنبل أحرقناهم وأمضناهم ويقال ضرب هبروطعن نثور رمى سعرو وهو مأخوذ من سعرت النار وفي حديث علي رضي الله عنه اضربوا هبرا وارموا سعرا أي رميا سر بعاشبه باستعار النار وفي حديث عائشة كان لرسول الله صلى الله عليه وسلم وحش فاذا خرج من البيت أسعرا نقزا أي ألهبنا وأذانا وسعر الليل بالمطى سعرا قطعته وعن ابن السكيت وسعرت الناقة اذا أسرعت في سيرها فهي سعور وسعرا القوم شرو وأسعروهم وسعروهم معهم به على المثل وقال الجوهرى لا يقال أسعروهم وفي حديث السقيفة ولا ينام الناس من سعارة أي من شره وفي حديث عمر أنه أراد أن يدخل الشام وهو يستعرت طاعونا استعراستعرا النار لشدة الطاعون يريد كثرة وشدة تأثيره وكذلك يقال في كل أمر شديد والسعرة والسعرون يضرب الى السواد فويق الادمة ورجل أسعروا أمه أسعراء قال العجاج \* أسعروا بأوطوا لا هجرعا \* وقال أبو يوسف استعرت الناس في كل وجه واستجوا اذا أكلوا الرطب وأصابوه وكفر سحر بن مالك بن سلامان الأزدي من ذريته خيفة بن تميم شيخ لابن عفير قديم وسعر بالكسر جبل في شعر خفاف بن ندبة السلمي وسعرا بالكسر والامالة مقصور وجبل عند حرة بنى سليم ويوم السعير كزير في شعر وسعر بن مالك العبسي سمع ابن الخطاب روى عنه حلام بن صالح وسعر بن نقادة الاسدي عن أبيه وعنه ابنه عاصم وسعر التميمي عن علي الثلاثة من تاريخ البخاري وسعير ابن الخمس أبو مالك الكوفي عن حبيب بن أبي ثابت عن ابن عمر روى عنه سفيان بن عيينة ودير سعرا موضع بمجيزة مصر وبنو السمران قوم بالاسكندرية ((السعير)) أهمله الجوهرى وقال ابن الاعرابي السعير (والسعيرة البئر الكثيرة الماء) قال

(المستدرك)

(السعير)

أعددت للورد اذا ما هجرنا \* غر بانحوجا وقلبياسعرا

(وماء سعير كثير) وكذلك نبيذ سعير يحكى انه مر الفرزدق بصديق له فقال ما تشتهي يا أبا فراس قال شواء شر اشا ونيبذ اسعرا وغناء يفتق السمع الرشاش الذي يقطر دسما والسعير الكثير (و) سعير وخيص) ويحكى أنه خرج العجاج يريد اليمامة فاستقبله جحر بن الخطمي فقال له أين تريد قال أريد اليمامة قال تجديها نبيذ اخضر ما وسعرا سعرا (وسعرا الطعام) وكعابره هو كل (ما يخرج منه من زؤان ونحوه) فيرمي به وقال أبو حنيفة السعير حب ينبت في البر يفسده فينقى منه ((السعير نبت م) أي معروف (والسعير الشاطر) بلغه أهل العراق (والكريم الشجاع) بعضهم يكتبه (بالصاد) وهكذا في كتب الطب لئلا يلبس بالشعير وهو بالصاد (أعلى و) السعيرى (لقب) أبي يعقوب (يوسف بن يعقوب النخيري) بالنون والجيم حدث عن أبي مسلم الكنجي وزاد الحافظ في التبصير عبد الواحد بن محمود بن سعيرة البيهقي حدث عن أبي الفتح بن البطي وغيره وعمر بن عبد الرحمن السعيرى روى عن أبي الاصبع القرقياني وعنه لاحق بن الحسين كذا ضبطه السليبي ((سغره كنهه) سغرا أهمله الجوهرى وقال ابن الاعرابي أي (نفاه) وهو بالسين والغين نقله الصغاني وغيره ((السفر)) بفتح فسكون (الكنس) يقال سفر البيت وغيره يسفره سفر اذا كنسه وفي الحديث ان عمرا دخل على النبي صلى الله عليه وسلم فقال لو أمرت بهذا البيت فسفر أى كنس قاله الاصمعي (و) السفر (بن نسير) بن أبي هريرة (التابعي و) السفر (والدأبي الفيض يوسف و) قال المزني (الاسماء بالسكون والكنى بالحركة) كذا نقله عنه الحافظ في التبصير فقول شيخنا هي قاعدة أغلبية عند المحدثين وردت كلمات على خلافها محل تأمل وكان ينبغي له استيفاء تلك الكلمات حتى يظهر ما قال وأنى له ذلك (والمسفرة المكتنسة) لانها آلة السفر كالمسفر (والسفرة) بالضم (الكاسة و) السفر (الكشط) يقال سفرت الريح الغيم عن وجه السماء سفر كسطته فانسفر قال العجاج

(السعير)

(سفر)

(سفر)

\* سفر الشمال الزبرج المزربجا \* وهو مجاز (و) السفر (التفريق) يقال سفرت الريح الغيم سفرا فانسفر فرقتهم فتنفرق (يسفر) بالكسر (في الكل و) السفر (الاثري) يبقى (ج سفور) بالضم (وسفر بن نسير محدث) وورد في تاريخ البخاري سفر بالقاف محركة وفي الهامش بخط أبي ذر صوابه سفر بالقاف ساكنة حدث عن يزيد بن شريح عن أبي أمامة (ورجل سفر وقوم سفر) وهو جمع سافر كشارب وشرب ويقال سافر وسفرا يضا وقد يكون السفر للواحد قال الشاعر \* عوجي على فاني سفر \* أي مسافر مثل الجمع لانه في الاصل مصدر (و) قوم (سافرة وأسفار وسفار) أي (ذو وسفر لضد الحضر) سمي به لما فيه من الذهاب والحجى كما ذهب الريح بالسفير من الورد ونجى كذا في المحكم وفي التهذيب سمي السفر سفر لانه يسفر عن وجوه المسافرين وأخلاقهم فيظهر ما كان خافيا فيها (والسافر المسافر) قيل انما سمي المسافر مسافرا لكشفه قناع الكفن عن وجهه ومنازل الحضر

عن مكانه وبروزه للارض الفضاء (لا فعل له) وفي المحكم ورجل سافر ذو سفر وليس على الفعل لانما نزله فعلا وفي المصباح سفر الرجل  
سفر مثل طلب خرج للارتحال فهو سافر وان جمع سفر مثل صاحب وصاحب لكن استعمال الفعل مهجورا واستعمل المصدر اسماء  
وجمع على أسفار (و) السافر (التقليل اللحم من الخيل) قال ابن مقبل

لا سافر اللحم مدخول ولا هيج \* كاسى العظام لطيف الكشح مهضوم

(و) السافرة (بهاء أمة من الروم) سموا (كانه لبعدهم وتوغلهم في المغرب ومنه الحديث) عن سعيد بن المسيب مرفوعا (لولا  
أصوات السافرة لسمعتم وجبة الشمس) حكاه الهروي في الغريبين قال الأزهرى كذا جاء التفسير متصلا بالحديث الوجبة الغروب  
يعنى صوته فحذف المضاف (والمسفر) بالكسر الرجل (الكثير الاسفار) المسفر أيضا (القوى على السفر) اقتصر الأزهرى على  
الثاني وجمعها ابن سيده في المحكم ونصه والمسفر الكثير الاسفار القوى عليها فلو قال المصنف هكذا كان أخصر زاد الأزهرى  
(وهى) مسفرة (بهاء) أنشد في المحكم

لن يعدم المطى مني مسفرا \* شيخا يجالوا وغلاما خورا

وبعير مسفر قوى على السفر قال الثبرين نوبل

أجزت اليك سهوب الفلاة \* ورحلى على جل مسفر

وناقه مسفرة ومسفار كذلك قال الاخطل

ومهمه طامس تخشى غوائله \* قطعته بكاو العين مسفار

(و) المسفرة بالضم طعام المسافر (المعدل للسفر هذا هو الأصل فيه ثم أطلق على وعائه وما يوضع فيه من الاديم ثم شاع الا ان فيما يؤكل  
عليه وفي التهذيب السفر التي يؤكل عليها وسميت لانها تبسط اذا أكل عليها (و) السفار (ككتاب حديدية) بخطمها البعير قاله  
الأزهرى (أو جلدة توضع على أنف البعير) وقال اللحياني السفار والسفارة الذي يكون على أنف البعير (بمنزلة الحكمة) محركة  
وقوله (من الفرس) زيادة من المصنف على عبارة اللحياني (ج أسفرة وسفر) بالضم (وسفار وقد سفره) به (يسفره) بالكسر  
وهكذا قاله الاصمعي سفرته بالسفار وقال الليث هو جبل يشد على خطام البعير فيدار عليه ويجعل يقبته زماما ورعا كان من  
حديد (وأسفره) اسفاروا وهذا قول أبي زيد (وسفره) تسفيرا وهو في المحكم (وسفر الصبح يسفر) بالكسر سفرا (أضاء وأشرق  
كأسفر) وأنكر الاصمعي أسفر وفي البصائر والمفردات والاسفار يختص باللون نحو والصبح اذا أسفر أى أشرق لونه ووجوه  
يومئذ مسفرة أى مشرقة مضيئة وفي الأساس ومن المجاز وجه مسفر مشرق سرورا وفي التهذيب أسفر الصبح اذا أضاء اضاءة  
لا يشك فيه ومنه قوله صلى الله عليه وسلم أسفروا بالفجر فانه أعظم للأجر يقول صاوا الفجر بعد تيبسه وظهوره بلا ارتباب فيه فكل  
من نظره علم انه الصادق وسئل أحمد بن حنبل عن الاسفار بالفجر فقال ان يتضح الفجر حتى لا يشك فيه ونحوه قال اسحق وهو قول  
الشافعي وأصحابه ويقال أسفروا بالفجر طولوها الى الاسفار وقيل الامر بالاسفار خاص في الليالي المقمرة لان أول الصبح لا يقين  
فيها فأمر وبالاسفار احتياطا ومنه حديث عمر صاوا المغرب والقباج مسفرة أى بينة مضيئة لا تخفى وفي حديث علقمة الثقفي  
كان يأتينا بلال يفطرنا ونحن مسفرون كذا في النهاية (و) من المجاز سفرت (الحرب ولت) في البصائر اسفر كشف الغطاء  
ويختص ذلك بالاعيان يقال سفرت (المرأة) اذا (كشفت عن وجهها) النقاب وفي المحكم جلته وفي التهذيب ألقته تسفر سفورا  
(فهى سافر) وهن سوافرو به تعلم ان ذكر المرأة للتخصيص لا التمثيل خلافا لبعضهم (و) سفر (الغنم باع خيارها) سفر (بين  
القوم أصلح يسفر) بالكسر (و) يسفر (بالضم) (سفرا) بالفخ (وسفارة) كسجاية (وسفارة) بالكسر وهى كالسقالة والكتابة يراد  
بها التوسط للإصلاح (فهو سفير) كأمير وهو المصلح بين القوم وانما سمى به لانه يكشف ما في قلب كل منهم ما يصلح بينهم ما يطلق  
أيضا على الرسول لانه يظهر ما أمر به وجمع بينهما الأزهرى فقال هو الرسول المصلح (و) السفور (كسور سمكة كثيرة الشوك)  
قدر شبر و ضبطه الصاعاني كصبور (و) المسفورة (بهاء) جريدة من ألواح يكتب عليها فاذا استغنوا عن المكتوب محوه وهى  
معر به ويقال لها أيضا (السبورة) بالباء وقد تقدم (و) سفار (كقطام) اسم (بئر قبيل ذى قار) بين البصرة والمدينة (لبنى  
مازن بن مالك) قال الفرزدق

متى ما ترد يوما سفار تجدها \* أدبهم برى المستجير المعورا

(و) يقال اعلف دابتك (السفير) كأمير (ماسقط من ورق الشجر) وفي التهذيب ورق العشب لان الريح تسفره وأنشد لذي الرمة

وحائل من سفيرا الحول جائله \* حول الجرائيم فى ألوانه شهب

يعنى الورق تغير لونه فحال وابيض بعد ان كان اخضر (و) السفير (ع) (و) السفيرة (بهاء قلادة بعري) جمع عروة (من ذهب وفضة  
(و) سفيرة (ناحية بلاد طي) وقيل صهوة لبني جذيمة من طي يحيط بها الجبل ليس لها منفذ (و) سفير (كربير ع) آخر بنجد  
وهو قارة ضخمة (و) سفيرة (كبهينة هضبة) معروفة ذكرها زهير في شعره (ومسافر الوجه ما يظهر منه) قال امرؤ القيس

ثياب بني عوف طهارى نقيه \* وأوجههم بيض المسافر غران

(وأسفر دخل في سفر الصبح) محركة وهو ان سفار الفجر قال الاخل

انى آبيت وهم المرء يبعثه \* من أول الليل حتى يفرج السفر

يريد الصبح يقول آبيت اسرى الى انفجار الصبح وبه فسر بعضهم حديث أسفر وابل الفجر ويقال أسفر القوم اذا أصبحوا  
(و) أسفرت (الشجرة صار ورقها سفيرا) تسقطه الرياح وذلك اذا تغير لونه وبيض (و) من المجاز أسفرت (الحرب) اذا (اشتدت)  
ولو ذكره عند سفرت الحرب ولت كان أصاب (وسفره تسفيرا أرسله الى السفر) وهو قطع المسافة (و) سفر (الابل) تسفيرا  
(رها بين العشاءين وفي السفير) وهو يبيض قبل الليل (فتسفرت هي) أى الابل أى رعت كذلك (و) سفر (النار) تسفيرا  
(ألهبها) وأوقدها (وتسفر أى بسفر) محركة أى يبيض النهار (و) تسفر (الجلد تأثر) من السفر وهو الاثر (و) تسفر (شيأ من  
حاجته تدارك) قبل فواته وهو مجاز (و) تسفر (النساء) عن وجوههن بمعنى (استسفرن) أى طلب أشرفهن وجها وأفرهن  
جمالا (و) تسفر (فلا تطلب عنده النصف من تبعه كانت له قبله) نقله الصاغاني (والسفر) بالكسر (الكتاب) الذي يسفر عن  
الحقائق وقيل الكتاب (الكبير) لانه يبين الشيء ويوضحه وكانهم أخذوه من قول الفراء الاسفار الكتب العظام (أو) السفر (جزء  
من أجزاء التوراة) والجمع اسفار قال الزجاج في قوله تعالى كمثل الحمار يحمل أسفار الاسفار الكتب العظام (أو) السفر (جزء  
تعالى ان الهمود مثلهم في تركهم استعمال التوراة وما فيها كمثل الحمار يحمل عليه الكتب وهو لا يعرف ما فيها ولا يعيها (والسفرة)  
محركة (الكتبه جمع سافر) وهو بالنسبة سافرا وسفر الكتاب كتبه قاله الزنجشمرى (و) السفرة كتبه (الملائكة) الذين  
(يحصون الاعمال) قال الله تعالى بأيدى سفرة كرام بررة قال المصنف في البصائر والرسول والملائكة والكتب مشتركة في  
كونها سافرة عن القوم ما شبه عليهم (و) السفر (بلاها) هو (قطع المسافة) البعيدة (ج اسفار) ومن سجعات الاساس  
حظني طول ممارسة الاسفار وكثرة مدارس الاسفار (و) السفر (بقية يبيض النهار بعد مغيب الشمس) لوضوحه ومنه اذا  
طلعت الشعري سفرا لم ترفها مطرا أراد طلوعها مساء (و) سفر (ع) أظنه جلاميكو وروى بفتح فسكون (و) سفر (بجران)  
تعرف بسفر طي (و) أبو السفر محركة سعيد بن محمد هكذا في نسختنا وهو غلط وقال ابن معين سعيد بن أحمد والصلوات ما في تاريخ  
البخارى سعيد بن محمد كمنع كذا يحظ ابن الجواني النسابة زاوى التاريخ المذكور وضبطه شيخنا كضارع أحمد ككرم ومثله  
في التبصير للحافظ (من التابعين) كوفى من نور همدان سمع ابن عباس والبراء وناجية روى عنه أبو اسحق ومطرف وشعبة  
ويونس بن أبي اسحق كذا في تاريخ البخارى (وعبد الله بن أبي السفر من أتباعهم) ذكره الحافظ في التبصير قال واسم أبي السفر  
سعيد قلت فهو ابن الذي سبق ذكره ولم ينبه عليه المصنف فليدنبه لذلك (و) أبو الاسفر روى عن أبي حكيم (وفي التبصير عن ابن حكيم  
عن علي) رضى الله عنه في المطر (مجهول) لا يعرف قلت على ما في نسختنا يحتمل أن يكون المراد بأبي حكيم عبد الله بن حكيم الكنانى  
فانه يكنى كذلك وله صحبة وأما ابن حكيم فكثيرون منهم الصلت بن حكيم وزريق بن حكيم واسمه عيل بن قيس بن حكيم الذي روى عن ابن  
مسعود فلينبذ ذلك (والناقاة المسفرة الحجره) هي (التي ارتفعت عن الصهبا شيأ) قليلا نقله الصاغاني (و) المسفرة (كعظمة كبة  
الغزل) نقله الصاغاني (وسافر) فلان (الى بلد كذا سفارا) بالكسر (ومسافرة مضى) اليه وليس يراد به معنى المشاركة كعاقب  
الصل (و) سافر (فلان مات) قال أمية بن أبي الصلت

زعم ابن جدعان بن عم \* رواه يوم ما دابر \* ومسافر بعينه \* لا يؤب له مسافر

(وانسفر) مقدم رأسه من الشعر (المحسرو) انسفرت (الابل) أى (ذهبت) فى الارض (والرياح يسافر بعضها بعضا لان  
الصبات سفر) أى تكشف وتفرق (ما أسدته الدبور والجنوب تلجمه) وتضمه \* وما يستدرك عليه ان سفر الغيم تفرق وسفرت  
الريح التراب ذهبت به كل مذهب والمسفار الناقاة القوية ومسافرة البقرة هكذا سماها زهير في قوله

تكنا سافعا الملائين حرة \* مسافرة مرومة أم فرقد

ولقيته سفرا وفي سفر أى عند ان سفار الشمس كذا حكى بالسين وقول أبي سحر الهدلى

ليلي بذات البسين دار عرفتها \* وأخرى بذات الجيش آياتها سفر

قال السكري درست فصارت رسوما غفالا وقال ابن جنى يذبحى أن يكون السفر من قولهم سفر البيت كنسه فكأنه من كنست  
الكتابة من الطرس ورجل مسفار كثير الاسفار وبنى وبينه مسافر بعيدة ومن سجعات الاساس رب رجل رأيت مسفرا ثم رأيت  
مضمرا أى مجلدا وبنى عليه سفر من نهار وسفر شحمه ذهب وهو مجاز وسافرت عنه الجنى وسافرت الشمس عن كبد السماء وهو  
منى سفر أى بعيد وكل ذلك مجاز والسفارة أن يقع شعره عن جبهته نقله الصاغاني وسفار بن كجبار بن قرية من أعمال نابلس منها  
شيخنا العلامة أبو عبد الله محمد بن أحمد بن سالم الحنبلى الأثرى كتب الى مروياته وأجازني بها وأسفر ابن يأتى فى النون وروهم من  
استدرك على المصنف هنا والمسفور من أصابه جهد السفر والسفيرة ما يسفر به ووجهه التسايفر ومسافر بن أبي عمر من بني أمية بن

(المستدرك)

عبد شمس وغالب بن عبد الله بن مسفر بن جعفر الليثي له صحبة وأبو القاسم الحسين بن هبة الله بن سفير كزبير السفيري من شيوخ يوسف بن خليل والسفر بن حبيب الغنوي عن عمر بن عبد العزيز قوله روى عنه ججاج بن حسان قاله البخاري في التاريخ والمستفيرة والمسفار قريتان بمصر في جوف رمسيس والسفر الجهاد من اطلاق العامة وحارة سفار كمكان من مدينة هقوص بمصر وسفارة بطن من لواتة يتزلون أرض مصر منهم شرف الدين محمد بن عبد الواحد بن أبي بكر بن ابراهيم الربيعي السفاري حدث عنه المقرئ (السفجر بكسفرة) أهمله الجوهري وقال الصاغاني هو (الصغار لا واحد لها) وفي نسخة له ومثله في التكملة (يقال ذر سفجر) أي نخل صغار وأنشد لمهلل خود حطيط المتنتين ترى \* في منها أثرا كذر السفجر ((السفسير بالكسر السمسار) قال الازهرى معرب وهي كلمة فارسية) وبه فسر الاصمعي قول النابغة

(السفجر)  
(السفسير)

وقارفت وهي لم تجرب وباع لها \* من الفصافص بالتمى سفسير

قال باع لها اشترى لها سفسير يعني السمار كذا في التهذيب والجماح وعزا ابن سيده هذا البيت الى أوس بن حجر ومثله للصاغاني (و) قيل السفسير (الخادم) في قول أوس (و) قيل السفسير (التابع) ونحوه (و) قيل هو (القيم بالامر المصلح له) قاله الازهرى (وكذا) القيم (بالناقصة) أي الذي يقوم عليه او يصلح شأنه او به فسر ابن سيده قول أوس (و) السفسير (الرجل الظريف) قال المؤرج هو (العبقري) وهو (الحاذق بصناعته) من قوم سفاسرة وعباقرة (و) قال ابن الاعرابي السفسير (القهرمان) في قول أوس السابق (و) السفسير (العالم بالاصوات) الحاذق بها (و) يقال للحاذق (بأمر الحديد) سفسير قال جدي بن ثور

برته سفاسير الحديد فخرت \* وقبع الاعالي كان في الصوت مكرما

(و) قيل السفسير (الفيج) وهو معرب يلبث وقد تقدم في الجيم (و) قيل السفسير (الحزمة من حزم الرطبة) التي (تعلفها الاابل) معربة (ج سفاسير وسفاسرة والسفسار) بالكسر (الجهنذرومية) وقال الفراء السفسار السفسير \* ومما يستدرك عليه السفسير بالكسر يباع القث وأكثره الازهرى والسفاسرة أصحاب الاسفار وهي الكتب وبه فسر قول أبي طالب يدح النبي صلى الله عليه وسلم فاني والسوايح كل يوم \* وماتوا السفاسرة الشهود

(المستدرك)  
(سقر)

\* ومما يستدرك عليه سف كر در مدينة بالجيم منها أبو حفص مختصر غريب الرواية ذكره القرشي في أوخر طبقات الخنفسية ((السقر)) من جوارح الطير معروف لغة في (الصقر) كإسياني والزفر كما تقدم وذلك لان كلبا تقاب السين مع القاف خاصة زايا ويقولون في مس سقر مس زقرو وشاة زقعا في سقعا (و) السقر (حر الشمس وأذاه) يقال سقرته الشمس نسقره سقرا ألحته وألمت دماغه بجرها (و) السقر (القيادة على الحرم) كالسقارة (و) قيل السقر (الدبس) ومنه نخلة مسقار كإسياني (وسقر بن عبد الرحيم) عن عمه شعبة (و) سقر (بن عبد الرحمن) شيخ لأبي يعلى الموصلي (و) سقر (بن حسين) الحذاء عن العقدي (و) سقر (ابن عداس) عن سليمان بن حرب (وأبو السقر يحيى بن بزاد) عن حسين بن محمد المروذي وزاد الحافظ بن حجر في التبصير وسقر ابن حبيب رجلان روى أحدهما عن عمر بن عبد العزيز والأخر عن أبي الرجاء العطاردي وسقر بن عبد الله عن عروة ويقال في هؤلاء بالصاد (محدثون والسقار الكافر) اللعان بالسين والصاد (و) قيل هو (اللعان لغير المستحقين) والصاد أكثر سمي بذلك لأنه يضرب الناس بلسانه من الصقرو وهو ضرب من الصخرة بالصقور وهو المعول كإسياني (والساقور والحجر) قيل به سميت سقر (و) قيل الساقور (الحديدة تحمي) على النار (ويكوى بها الحمار) نقله الصاغاني (وسقر محرمة معرفة) اسم من أسماء جهنم أعادنا الله تعالى منها) وسائر المسلمين وهكذا قرئ ما سلككم في سقر قاله الليث وقال أبو بكر في سقر قولان أحدهما ان نار الآخرة سميت سقر لا يعرف له اشتقاق ومنع الاجراء التعريف والجمعة وقيل سميت النار سقر لانها تذيب الاجسام والارواح والاسم عربي من قولهم سقرته الشمس أي أذابته وأصابه منها ساقور ومن قال انها اسم عربي قال منعه الاجراء لانه معرفة مؤنث قال الله تعالى لا تبق ولا تذر قلت واليه ذهب الليث واياه تبع المصنف (و) سقر (جبل بمكة مشرف على موضع قصص) بناه (المنصور) العباسي هكذا نقله الصاغاني (وسقران) بالفتح (ع وسقروان) بطوس نقلهما الصاغاني (و) العرب قد (سمت سقرا) بفتح فكون (وسقرا) كزبير (و) يقال (نخلة مسقار يسيل سقرها) أي دبسها (وقد أسقرت) هي (وكزبير أبو السقير النخيري من التابعين) روى عن أنس وقرأت في تاريخ البخاري ما نصه سقير النخيري عن ابن عمر روى عنه بكار هو أنماری هكذا ضبطه سقير كما مبركذا وجد بخط أبي ذر في نسخة ابن الجواني (وبكار بن سقير من تابعهم) روى عن أبيه عن ابن عمر قلت وهو الذي ذكره البخاري في التاريخ (وسقير) عن سليمان بن صرد وعنه أبو اسحق (وسهيل) هكذا في النسخ ووقع في نسخة التبصير للعافظ بخط يوسف بن شاهين الامام المحدث الضابط سهل (بن سقير) عن ابراهيم بن سعد (ويوسف بن عمر بن سقير) حدث عن يحيى الوهبانية (محدثون) وفي تاريخ البخاري سقير الضبي البصري سمع عمر قوله في الصوم روى عنه عمرو بن عبد الرحمن وزاد الحافظ في التبصير مسلم بن سقير عن أبي بكر بن حزم وعنه أبو قدامة الطرث بن عبيد وسقير أبو معاذ روى عنه ابنه معاذ وعن معاذ عفان وسقير غلام ابن المبارك وأبو السقير يحيى بن محمد شيخ لابن أبي حاتم ومنصور بن سقير عن حماد بن سلمة (والسقنور) أفرد الصاغاني في ترجمة مستقلة وقال



(المستدرک)

(السقطرى<sup>٢</sup>)

(السقطرى)

(سكر)

أهمله الجوهري وهو (دابة) على هيئة الوزغ أصفر (تنشأ شاطئ بحر النيل) وهو الاجود ويقال انه من نسل التمساح اذا وضعه خارج الماء فنشأ خارجا كما نقله الصاغاني ومنها نوع بحيرة طبرية ساحل الشام وهو في القوة دون الاول (لجها باهي) يزيد في قوة اليباه وحياتن تجربة وهذا أشهر الخواص وقد استطردها الاطباء في كتبهم \* ومما يستدرک عليه سقرته الشمس غيرت لونه وجماده وآلمته بجزرها والسقر البعديل وبه سميت جهنم وسقرات الشمس شدة وقعها ويوم مسقر ومصر قمر شديد الحر وسياقي للمصنف وهما محل ذكره وفي الحديث عن جابر مر فوجا لا يسكن مكة سا قور ولا مشاء بنسيم قيل هو الكذاب وجاء ذكر السقارين في الحديث أيضا وجاء تفسيره فيه انهم الكذابون قيل سوا به لخبث ما يتكلمون وروى سهل بن معاذ عن ابيه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا تزال الامة على شريعة ما لم يظهر فيهم ثلاث مالم يقبض منهم العلم ويكثر فيهم الخبث وتظهر فيهم السقارة قالوا وما السقارة يا رسول الله قال بشر يكونون في آخر الزمان تكون تحيتهم سيم بينهم اذا اتلقوا التسلا عن وسلمه بن سقار ككثان من المحدثين وسقرا بالكسر وسكون القاف والامالة جبل عند حرة بنى سايم وسقارة بالفتح والتشديد موضع بحيرة مصر وقد رأيتته وتاج الدين أبو المكارم محمد بن عبد المنعم بن نصر الله بن أحمد بن حواري بن سقير كزبير التنوخي المعري الدمشقي الحنفي سمع منه الامياطي ((السقطرى كزبرجى) أهمله الجوهري وهو بمعنى (الجهنم كالسقطار) والسقطار كلاهما بالكسر (وسقطرى بضم السين والقاف بمدودة ومقصورة) حكاهما ابن سيده عن أبي حنيفة (واسقطرى) بزيادة الالف المضمومة مقصورة وأهلها يقولون سكوتره (جزيرة) متسعة (بحر الهند على يسار الجبالي من بلاد الزنج) وبينها وبين الخائلثة ايام مع لياليها (والعامية تقول سقطورة) فهي أربع لغات الاخيرة للعامية (يجلب منها الصبر) الجيد الذي لا يوجد مثله في غيرها (ودم الاخوين) وهو القاطر المكي وغيرهما في امياها جارية وتخيل كثيرة وقد ذكر المؤرخون من عجائب هذه الجزيرة ما يحسبه العقل وأهلها يونان لا يعرف اليوم يونان على صحة سواهم لان ارسطو أشار على الاسكندر باجلاء أهلها واسكان طائفة من اليونان بها لحفظ الصبر لعظيم منفعة ومن مدن هذه الجزيرة بروه وملته ومنيسة وفي الاخيرة يسكن ملك الزنج ((السقطرى)) كقبعة ترى أهمله الجوهري وقال الصاغاني هو (أطول ما يكون من الرجال والابل) وهو النهاية في الطول وقال ابن سيده لا يكون أطول منه (كالسقطرى) بتشديد الياء التحية عن ابن الاعرابي (أو) هو (الخنم الشديد البطش) الطويل من الرجال ((سكر كفرح سكر) بالضم (وسكر) بضمين (وسكر) بالفتح (وسكر) محركة وهو المنصوص عليه في الامهات (وسكرانا) بالتحريك أيضا (نقيض صحا) ومثله في الصحاح والاساس والمصباح والذي في المفردات للراغب وتبعه المصنف في البصائر ان السكر حالة تعترض بين المرء وعقله وأكثر ما يستعمل ذلك في الشراب المسكر وقد يكون من غضب وعشق ولذلك قال الشاعر

سكران سكرهوى وسكر مدامة \* أنى يفيق فتى به سكران

(فهو سكر) ككتف (وسكران) بفتح فسكون وهو الاكثر (وهي سكرة) كفرحة (وسكرى) بالالف المقصورة كصرنى وجرى قال ابن جنى في المحاسب وذلك لان السكر علة لحقت عقولهم كما ان الصرع والجرح علة لحقت أجسامهم وفعلى في التفسير مما يختص به المبتلون (وسكرانة) وهذه عن أبي علي الهجري في التذكرة قال ومن قال هذا وجب عليه أن يصرف سكران في السكره وعزاها الجوهري والفيومي لبني أسد وهي قليلة كما صرح به غيرهما وزاد المصنف في البصائر في النعت بعد سكران سكريرا كسكيت وقال شيخنا عند قوله وهي سكرة خالف قاعدته ولم يقل وهي بها فوجه ان سكرى في صفاتها ولو قال وهو سكر وسكران وهي بها ففيها وسكرى لجرى على قاعدته وكان أخصر (ح سكرى) بالضم وهو الاكثر (وسكرى) بالفتح لغته البعض كما في المصباح وقال بعضهم المشهور في هذه البنية هو الفتح والضم لغته لكثير من العرب قالوا لم يرد منه الا أربعة ألفاظ سكرى وكسالى وعجالي وغيارى كذا في شرح شيخنا وفي اللسان قوله تعالى وترى الناس سكرى وما هم سكرى وهي قراءة الكسائي وخلف العاشر والاعمش الرابع عشر كذا في تحف البشر تبعا للقباقبي في مفتاحه كذا افاده لنا بعض المتقنين ثم رأيت في المحاسب لابن جنى قد عزا هذه القراءة الى الاعرج والحسن بخلاف قال شيخنا وحكى الزمخشري عن الاعمش أنه قرئ سكرى بالضم قالوا وهو غريب جدا اذ لا يعرف جمع على فعلى بالضم انتهى قلت ويعني به في سورة النساء لا تقربوا الصلاة وأنتم سكرى وهو رواية عن المطوعي عن الاعمش صرح بذلك ابن الجزري في النهاية وتابعه الشيخ سلطان في رسائله وظاهر كلام شيخنا يقتضى انه رواية عن الاعمش في سورة الحج وليس كذلك ولذا انتهت عليه فتأمل ثم رأيت في المحاسب لابن جنى قال وروى ناعن أبي زرعة انه قرأها يعني في سورة الحج سكرى بضم السين والكاف ساكنة كما رواه ابن مجاهد عن الاعرج والحسن بخلاف وقال أبو الهيثم النعت الذي على فعلان يجمع على فعلى وفعالى مثل أشران وأشارى وأشارى وغيران وقوم غياري وغيارى وانما قالوا سكرى وفعلى أكثر ما تجرى جمعا لفعيل بمعنى مفعول مثل قنيسل وقتلى وجرى وجرى وصرى وصرى لانه شبه بالنوى والحقى والهيكى لنزال عقل السكران وأما النشوان فلا يقال في جمعه غير النشواوى وقال الفراء لو قيل سكرى على ان الجمع يقع عليه التأنيث فيكون كالواحدة كان وجهها وأنشد

بعضهم  
أضحت بنوع امر غضبي أنوفهم \* انى عفوت فلا عار ولا باس  
وقال ابن جنى فى المحتسب أما السكرارى بفتح السين فتكسيرا لا محالة وكانه منحرف به عن سكران كما قالوا ندمان وندامى وكان أصله  
ندامين كما قالوا فى الاسم حومانة وحوامين ثم انهم أبدلوا النون ياء فصارت فى التقدير سكرارى كما قالوا الانسان وأنا منى وأصلها أناسين  
فأبدلوا النون ياء وأدغموا فيها ياء فعامليل فلما صار سكرارى حذفوا الحدى الياء من تخفيفا فصارت سكرارى ثم أبدلوا من الكسرة فتحة ومن  
الياء ألفا فصارت سكرارى كما قالوا فى مدار وحصار ومعادى مدار وحصار ومعادى قال وأما سكرارى بالضم فظاهره أن يكون اسما مفردا  
غير مكسر كمدادى وسمانى وسلامى وقد يجوز أن يكون مكسرا ومما جاء على فعال كالتواؤار والعراق والرخال الا أنه أنت بالانف كما  
أنت بالهاء فى قولهم النقاوة قال أبو على هو جمع نقوة وأنت كما أنت فعال فى نحو ججارة وذكاره وعبارة قال وأما سكرارى بضم السين  
فاسم مفرد على فعلى كالحلبى والبشرى بهذا أفتانى أبو على وقد سألته عن هذا انتهى وقوله تعالى لا تقربوا الصلاة وأنتم سكرارى قال  
ثعلب انما قيل هذا قبل أن ينزل تحريم الخمر وقال غيره انما عنى هنا سكر النوم بقول لا تقربوا الصلاة روى (والسكر) كسكيت  
(والسكر) كمنطيق (والسكر) ككتف (والسكر) كصبور الاخيرة عن ابن الاعرابى (الكثير السكر) وقيل رجل سكر مثل  
سكيت دائم السكر وأنشد ابن الاعرابى لعمر بن قيسه

يارب من أسفاه أحلامه \* أن قيل يوما ان عمر اسكور

وأنشد أبو عمرو له أيضا

ان ألسكر افلا أشرب \* شوغل ولا يسلم منى البعير

وجع السكر ككتف سكرارى جمع سكران لاعتقاب فعل وفعالان كثيرا على الكامة الواحدة (و) فى التنزيل العزيز يرتخذون منه  
سكورا ورزقا حسنا قال الفراء (السكر محر كذا الخمر) نفسها قبل أن تحرم والرزق الحسن الزيب والتمر وما أشبههما وهو قول ابراهيم  
والشعبي وأبي رزين (و) قولهم شربت السكر هو (نبذ) التمر وقال أبو عبيد هو نقيع التمر الذى لم تمسه النار وروى عن ابن عمر انه  
قال السكر من التمر وقيل السكر شراب (يتخذ من التمر والكشوث) والاس وهو محرم كتحريم الخمر وقال أبو حنيفة السكر يتخذ من  
التمر والكشوث بطرحان سافسا فاويضب عليه الماء قال وزعم زاعم انه ربما خطبه الاس فزاده شدة وقال الزمخشري فى الاساس  
وهو امر شراب فى الدنيا (و) يقال السكر (كل ما يسكر) ومنه قول رسول الله صلى الله عليه وسلم حرمت الخمر بعينها والسكر من  
كل شراب رواه أحمد كذا فى البصائر للمصنف وقال ابن الاثير هكذا رواه الاثبات ومنهم من يرويه بضم السين وسكون الكاف  
يريد حالة السكران فيجعلون التحريم للسكر لالتفيس المسكر فيبيحون قليله الذى لا يسكر والمشهور الاقول (و) روى عن ابن عباس  
فى هذه الآية السكر (ما حرم من ثمرة) قبل أن تحرم وهو الخمر والرزق الحسن ما أحل من ثمرة من الاعناب والتمر هكذا أورده  
المصنف فى البصائر ونص الازهرى فى التهذيب عن ابن عباس السكر ما حرم من ثمرة والرزق ما أحل من ثمرة (و) قال بعض  
المفسرين ان السكر الذى فى التنزيل هو (الخلل) وهذا شئ لا يعرفه أهل اللغة قاله المصنف فى البصائر (و) قال أبو عبيد وحده  
السكر (الطعام) يقول الشاعر \* جعلت أعراض الكرام سكرا \* أى جعلت ذمهم طعم مالك وأنكره أنه اللغة وقال الزجاج  
هذا بالخمر أشبه منه بالطعام والمعنى تتخمر بأعراض الكرام وهو ما بين مما يقال للذى يترك فى أعراض الناس (و) عن ابن الاعرابى  
السكر (الامتلاء والغضب والغيط) يقال لهم على سكر أى غضب شديد وهو مجاز وأنشد اللحياني وابن السكيت

فجاؤنا بهم سكر علينا \* فأجلى اليوم والسكران صاحي

(و) السكره (بهاء الشليم) وهى المريرة التى تكون فى الخنطة (والسكر) بفتح فكون (الملء) قال ابن الاعرابى  
يقال سكرته ملائته (و) السكر (بقلة من الاحرار) عن أبي نصر (وهو من أحسن البقول) قال أبو حنيفة ولم تبلغنى لها  
حليسة (و) السكر (سد النهر) وقد سكره يسكره اذا سدته وكل بئق سد فقد سكر (و) السكر (بالكسر الاسم منه)  
وهو العرم (و) كل (مما سد به النهر) والبئق ومن فجر الماء فهو سكر وهو السداد وفى الحديث أنه قال للمستحاضة لما شكت  
اليه كثرة الدم اسكره أى سديه بخزفة وشديه بعصابة تشبه اسكر الميا (و) السكر أيضا (المسناة ج سكور) بالضم  
(و) من المجاز (سكرت الريح) تسكر (سكورا) بالضم (وسكرانا) بالتحريك (سكنت) بعد الهبوب ورجح ساكرة (وليلة  
ساكرة ساكنة) لاريج فيها قال أوس بن حجر

ترادى بالى فى طولها \* فليست بطاق ولا ساكره

(والسكران وادع شارق السلم) من نجد وقيل وادع أسفل من أمج عن يسار الذاهب الى المدينة وقيل جبل بالمدينة  
أوبالجزيرة قال كثير يصف صحابا

وعرس بالسكران يومين وارتكى \* يجر كبحر المكث المسافر

(والسيكران كضهران بنت) قال ابن الرقاع

وشفت بحر الشمس كل قبية \* من التبت الا سيكرانا وحلبا

قال أبو حنيفة هو (دائم الخضرة) القيقظ كله (يؤكل) رطباً و (حبه) أخضر كحبه الرازيانج إلا أنه مستدير وهو السخري أيضاً (و) السيكران (ع و) سكر (كفرع على يومين من مصر) من عمل الصعيد قبل ان عبد العزيز بن مروان هلك بهم \* قلت ولعله أسكر العدوية من عمل اطفح وبه مسجد موسى عليه السلام قال الشريشي في شرح المقامات وبها ولد (والسكر بالضم وشدة الكاف) من الحلوى معروف (معرب سكر) بفتحين قال

يكون بعد الحس والتز \* في فقه مثل عصير السكر

(واحدته بها) وقول أبي زياد الكلابي في صفة العشر وهو مر لاياً كحبه شئ ومغافيره سكرانما أراد مثل السكر في الخلاوة ونقل شخبنا عن بعض الحفاظ انه جاء في بعض ألفاظ السنة الصحيحة في وصف حوضه الشريف صلى الله عليه وسلم ماؤه أحلى من السكر قال ابن القيم وغيره ولا أعرف السكر جاء في الحديث الا في هذا الموضع وهو حادث لم يتكلم به متقدموا الاطباء ولا كانوا يعرفونه وهو حار رطب في الاصح وقيل بارد وأجوده الشفاف الطبرزد وعتيقه أطف من جسديده وهو يضر المعدة التي تتولد منها الصفراء لاستحالتها اليها ويدفع ضرره ماء الليم أو النارنج (و) السكر (رطب طيب) نوع منه شديد الخلاوة ذكره أبو حاتم في كتاب النخلة والازهرى في التهذيب وزاد الاخير وهو معروف عند أهل البحرين قال شيخنا وفي سجل مائة ودرعة قال وأخبرنا الثقات انه كثير بعد ينه الرسول صلى الله عليه وسلم الا انه رطب لا يقر بالالعلاج (و) السكر (عنب يصيبه المرق فينتثر) فلا يبقى في العنقود الا أقله وعناقيد أو ساط وهو أبيض رطب صادق الخلاوة عذب (وهو من أحسن العنب) وأظرفه ويزيب أيضاً والمرق بالتحريك آفة تصيب الزرع (والسكرة مائة بالقادسية) الخلاوة ماؤها (وابن سكرة محمد بن عبد الله) بن محمد أبو الحسن (الشاعر) الملقب (الهاشمي الزاهد المعروف) بغدادى من ذرية المنصور كان خليعاً مشهوراً بالمجون توفي سنة ٣٨٥ (و) أبو جعفر (عبد الله بن المبارك بن الصباغ يعرف بابن سكرة) روى عن قاضي المرستان (القاضي أبو علي) الحسين بن محمد بن فهرة بن حيون السمرقسطى الاندلسى الحفاظ (ابن سكرة) وهو الذى يعبر عنه القاضي عياض في الشفا بالشهد وبالصدق (امام) جليل واسع الرحلة والحفظ والرواية والدراية والكتابة والحد دخل الحرمين وبغداد والشام ورجع الى الاندلس بعلم لا يمحصر وله ترجمة واسعة في شروح الشفاء (وسكر) بلالام وهاء (لقب أحمد بن سليمان) وفي بعض النسخ أحمد بن سلمان (الحربى) المحدث مات بعد الستمائة (و) أبو الحسن (علي بن الحسن) ويقال الحسين (بن طاووس بن سكر) بن عبد الله الدرعاوى (محدث) واعظ زيل دمشق روى بها عن أبي القاسم بن بشران وغيره ومات بصور سنة ٤٨٤ \* وفاته علي بن محمد بن عبيد بن سكر القارى المصرى كتب عنه السلفى وأمه العزيز سكر بنت سهل بن بشر روى عنها ابن عساكر ومحمد ابن علي بن محمد بن علي بن ضرغام عرف بابن سكر المصرى زيل مكة سمع الكثير وقرأ القرآآت وكتب شيئاً كثيراً وأخوه أحمد بن علي ابن سكر الغضائرى حدث عن ابن المصرى وغيره \* قلت وقد روى الحفاظ بن حجر عن الاخيرين قلت وأبو علي الحسن بن علي بن حيدر بن محمد بن القائم بن ميمون بن حمزة العلوى عرف بابن سكر من بيت الرياسة والنبل حدث ترجمه المنذرى وعم جدّه أبو ابراهيم أحمد بن القاسم الحفاظ الكثير (وككتف سكر الواعظ ذكره البخارى في تاريخه) هكذا في سائر النسخ التي بأيدينا وقد راجعت في تاريخ البخارى فلم أجده فرايت الحفاظ بن حجر ذكره في التبصير انه ذكره ابن البخارى في تاريخه وانه سمع منه عبيد الله ابن السمرقندى فظهر لى ان الذى في النسخ كلها تعميم (والسكار) كككان (النباز) والنجار (و) من المجاز (سكرة الموت والهيم) والنوم (شدته وهمه وغشيته) التي تدل الانسان على انه ميت وفي البصائر في سكرة الموت قال هو اختلاط العقل لشدة التزع قال الله تعالى وجاءت سكرة الموت بالحق وقد صرح عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه كان عند وفاته يدخل يديه في الماء فيمسح بهما وجهه يقول لا اله الا الله ان للموت سكرات ثم نصب يده فجعل يقول الرفيق الا على حتى قبض ومالت يده (وسكرة تسكير اختفه) والبعبير يسكر آخر بذراعه حتى يكاد يقتله (و) من المجاز سكرت أبصارهم وسكرت وسكرت بصره غشى عليه و (قوله تعالى) لقالوا انما سكرت أبصارنا أى حست عن النظر وحيرت أو (معناها) غطيت وغشيت) قاله أبو عمرو بن العلاء (و) قرأها الحسن (سكرت بالتخفيف) أى سحرت وقال الفراء (أى حست) ومنعت من النظر وفي التهذيب قرى سكرت وسكرت بالتخفيف والتشديد ومعناها أغميت وسدت بالسهز فيتخيل بأبصارنا غير ما ترى وقال مجاهد سكرت أبصارنا أى سدت قال أبو عبيد يذهب مجاهد الى أن الابصار غشيه امامنهها من النظر كما يمنع السكر الماء من الجرى وقال أبو عبيدة سكرت أبصار القوم اذا دبر بهم وغشيههم كالمسافر فلم يبصروا وقال أبو عمرو بن العلاء مأخوذ من سكر الشراب كأن العين لحقها ما يلحق شارب المسكر اذا سكر وقال الزجاج يقال سكرت عينه تسكر اذا تحيرت وسكنت عن النظر (و) المسكر (كعظم المخور) قال الفرزدق

أباحض من ين يعرف زناؤه \* ومن يشرب الخراطوم يصبح مسكراً

\* وما يستدرك عليه أسكره الشراب وأسكره القريض وهو مجاز ونقل شيخنا عن بعض تعديته بنفسه أى من غير الهمة ولكن المشهور الاول وتساكر الرجل أظهر السكر واستعمله قال الفرزدق

أسكران كان ابن المراغة أذهبا \* فمما يجوف الشام أم متساكر

(المستدرك)

(المستدرك)

وقوله هم ذهب بين الصحوة والسكره انما هو بين أن يعقل ولا يعقل والسكره الغضبه والسكره غلبه اللذة على الشباب وسكر من الغضب يسكر من حد فرح اذا غضب وسكر الخمر سكن قال

جاء الشتاء واجتأل القبر \* وجعلت عين الحرور تسكر

والسكره للباحه اختلاط الرأى فيه اقبل أن يعزم عليها فاذا عزم عليها ذهب اسم السكره وقد سكر وقال أبو زيد الماء الساكر الساكن الذي لا يجرى وقد سكر سكرور او هو مجاز وسكر البحر كذا قاله ابن الاعرابى وهو مجاز وسكر العباس كزير قربه على شاطئ الجاوير وله يوم ذكره البلاذرى ويقال للشئ الحار اذا خبا حره وسكن فوره قد سكر يسكر ويقال سكر الباب وسكره اذا سده تشبها بسد النهر وهى لغة مشهورة جاء ذكرها فى بعض كتب الادعمال قال شيخنا وهى فاشيه فى بوادى افرقيه ولعلمهم أخذوها من تسكير الانهار وزاد هنا صاحب اللسان وغيره السكره وهى خمر الحبشه قال أبو عبيد وهى من الذرة وقال الازهرى است بعريه وقيدته شهر بخطه بضم فسكون والراء مضمومه وغيره بضم السين والكاف وسكون الراء ويعرب السقيرقع وسبأى للمصنف فى الكاف وتذكر هناك ان شاء الله تعالى واسكران من قرى اصفهان منها محمد بن الحسن بن محمد بن ابراهيم الاسكرانى توفى سنة ٤٩٣ وأسكر العدويه قريه من الصعيد وهم اولد سيد ناموسى عليه السلام كفى الروض وقد تقدمت الاشارة اليه والسكره قريه من أعمال المنوفيه وبنو سكيك قوم والسكران لقب محمد بن عبد الله بن القاسم بن محمد بن الحسين بن الحسن الاطلس الحسنى لكثرة صلواته بالليل وعقبه بمصر وحلب وهو ايضا لقب الشريف أبى بكر بن عبد الرحمن بن محمد بن على الحسينى باعلوى أخى عمر الحضار ووالد الشريف عبد الله العيدروس توفى سنة ٨٢١ وبنو سكره بفتح فسكون قوم من الهاشميين قاله الامير والسكران بن عمرو بن عبد شمس بن عبدود أخو سهل بن عمرو والعامرى من مهاجرة الحبشه وأبو الحسن على بن عبد العزيز الخطيب عماد الدين السكرى حدث وتوفى بمصر سنة ٧١٣ ((الاسكندر بن الفيلسوف) الرومى ويقال ابن فيليس اليونانى وهو أخو فرما وفى كتب الانساب ان الفيلسوف هو ابن صريم بن هرم بن منطروس بن رومى بن ليطى بن ثابت بن سرحون بن روميه بن قرمط بن نوفل بن عيص بن اسحق النبى عليه السلام (وتفتح الهمزة) ذكر الوجهين أبو العلام المعرى وقال ليس له مثال فى كلام العرب كذا فى شفاء الغليل للبخارى وفى العناية له فى اثنا عشرة آل عمران الزموا بعض الاعلام العجميه آل علامه للتعريب كالاكندر قريه فان أباز كريا التبريزى قال لا تستعمل بدونها ولحن من استعمله بدونها ولا خلاف فى أعجميته ونقل شيخنا عن التبريزى فى شرح قول أبى تمام

من عهد اسكندر وقبل ذلك قد \* شابت نواصى الليالى وهى لم تشب

المتعارف بين الناس الاسكندر بالالف واللام فخذفها منه وبعض الناس ينشده من عهد اسكندر اقيثت فى آخره ألفا وذلك من كلام النبط لانهم يريدون الالف اذا نقوا الاسم من كلام غيرهم فيقولون خرا ويريدون الخمر (ملاك) مشهور (قتل دارا) ابن دارا آخر ملوك الفرس (وملاك البلاد) كلها وقصته فى التواريخ مشهوره (والاسكندريه) بكسر الهمزة وفتحها (سته) عشر موضعها من ذوبه اليه منها (د) كبير (ببلاد الهند) ويعرف بالاسكندرية (ود بأرض بابل ود بشاطئ النهر الاعظم) أعنى جيحون (ود بصغد سمرقند ود بمرور واسم مدينه بلخ) لأنه بناها (و) الاسكندريه (الشجر الاعظم ببلاد مصر) قيل ان الاسكندر قال أبى مدينه فقيره الى الله عز وجل غنيه عن الناس وقال الفرما أبى مدينه فقيره الى الناس غنيه عن الله عز وجل فسأط الله على مدينه الفرما الخراب سمرى يعافذهم رسمها وعفا أثرها وبقيت مدينه الاسكندر الى الآن وقال الماورى أن أجمع أجل العلم انه ليس فى الدنيا مدينه على مدينه على مدينه ثلاث طبقات غيرها وقال أحمد بن صالح قال لى سفيان بن عيينه أين تسكن قلت أسكن الفسطاط فقال لى أتانى الاسكندر به قلت له نعم قال تلك كآله الله يجعل فيها خيار سهامه ومن عجائب المنارة وطولها مائتان وثمانون ذراعاً فى الهواء وكان خليجها من خماسين أوله الى آخره ويقال ان أهل مر يوط من كورته أطول الناس أعماراً (و) الاسكندريه

(ة) بين حماة وحلب وهى التى تعرف بالاسكندرون ينسب اليها المنذر الحلبي كتب عنه أبو سعد السمعانى (و) الاسكندريه (ة) على شط (دجلة) أباز الجامدة (قرب واسط) العراق بينهما خمسة عشر فرسخاً (منها الاديب) أبو بكر (أحمد بن المختار بن مبشر) بن محمد بن أحمد بن على الاسكندرانى روى عنه ابن ناصر وأما أحمد بن محمد بن خالد بن ميسر فن اسكندريه بمصر وجده ميسر بالتحية واهمال السين (و) الاسكندريه (ة) بين مكة والمدينه (و) الاسكندريه (د) فى مجارى الانهار بالهند وهى خمسة أنهار وتعرف بنج آب وهى كورة متسعة (و) الاسكندريه (خمس مدن أخرى) \* وما يستدرك عليه هنا سلاسل كان اسم جماعة وهى كله أعجميه أظن هاسا لار بزيادة الالف وهى بالفارسيه الرئيس المقدم ثم حدثت وشددت اللام واشتهر به أبو الحسن مكى بن منصور بن علان الكرجى المحدث ويستدرك هنا أيضاً سيميجور بكسر السين وسكون التحية وضم الجيم اسم غلام للامراء السامانيه وكنيته أبو عمران وأولاده أمرافضلاء منهم ابراهيم بن سيميجور عن أبى بكر بن خزيمه وأبى العباس السراجولى امره بخارا وخراسان وكان عادلاً وابنه الامير ناصر الدولة أبو الحسن محمد بن ابراهيمولى امره خراسان وسمع الكثير وابنه الامير أبو على المظفر روى عنه الحاكم وغيره (السهره) بالضم منزلة بين البياض والسواد تكون فى ألوان الناس والابل وغيرها (فيما يقبل ذلك) الا ان الادمه فى الابل

(الاسكندر)

(المستدرك)

(سهر)

أكثر وسكنى ابن الاعرابي السمرة في الماء، وقد (سمر ككرم وفرح سمرة) بالضم (فيها) أى في البابين (واسمارة) اسم ارا (فهو أسمر) وبغير اسم أبيض الى الشبهة وفي التهذيب السمرة لون الاسمر وهو لون يضرب الى سواد خفي وفي صفته صلى الله عليه وسلم كان أسمر اللون وفي رواية أبيض مشرب حمرة قال ابن الاثير ووجه الجمع بينهما ان ما يبرز الى الشمس كان أسمر وما نوار به الثياب ونستره فهو أبيض وجعل شيخنا حقيقة الاسمر الذي يغلب سواده على بياضه فاحتاج أن يجعله في وصفه صلى الله عليه وسلم بمعنى الابيض المشرب جمعاً بين القولين وادعى انه من اطلاقاتهم وهو تكلف ظاهر كالايجاف والوجه ما قاله ابن الاثير وقال ابن الاعرابي السمرة في الناس الورقة (والاسمر) في قول حميد بن ثور

الى مثل درج العاج جادت شعابه \* بأسمر يحلولى بها ويطيب

فيسل عنى به اللبن وقال ابن الاعرابي هو (لبن الظبية) خاصة قال ابن سيده وأظنه في لونه أسمر (والاسمران الماء والبر) قاله أبو عبيدة (أو الماء والريح) وكلاهما على التغليب (والسمراء الحنطة) قال ابن ميادة

يكفيك من بعض ازيدار الا قاق \* سمراء همادرس ابن مخراق

درس داس وسيأتى في السمين تحقيق ذلك (و) السمراء (الخشكار) بالضم وهى أعجمية (و) السمراء (العلبة) نقله الصاغاني (و) السمراء (فرس صفوان بن أبي صهبان و) السمراء (ناقه) آدماء وبه فسر بعض قول ابن ميادة السابق وجعل درس بمعنى راض (و) السمراء (بنت نهيك) الاسدي (أدركت زمن النبي صلى الله عليه وسلم) وعمرت (وسمر) يسمر (سمرا) بالقح (وسمورا) بالضم (لم ينم) وهو سامر (وهم السمار والسامرة) في الكتاب العزيز مستكبرين به سامر أنهم يجرون (السامر اسم الجمع) كالجامل وقال الازهرى وقد جاءت حروف على افظ فاعل وهى جمع عن العرب فمنها الجامل والسامر والباقر والحاضر والجامل الابل ويكون فيها الذكور والاناث والسامر الجماعة من الحي يسمرون ليلاً والحاضر الحى النزول على الماء والباقر البقر فيها الفحول والاناث (والسمر محركة الليل) قال الشاعر

لا تسقى ان لم أزر سمرا \* غطفان موكب جحفل نخم

من دونهم ان جنتهم سمرا \* حتى حلال لم لم عكسر

وقال ابن أحر

وقال الصاغاني بدل المصراع الثاني \* عزف القيان ومجلس غمر \* أراد ان جنتهم ليلاً وقال أبو حنيفة طرق القوم سمرا اذا طر قوا عند الصبح قال والسمراء اسم لتلك الساعة من الليل وان لم يطر قوا فيها وقال الفراء في قول العرب لا أفعل ذلك السمرو والقمر قال السمر كل ليلة ليس فيها قر الماعنى ما طلع القمر وما لم يطلع (و) السمر أيضاً (حديثه) أى حديث الليل خاصة وفي حديث السمر بعد العشاء هكذا روى محركة من المسامرة وهى الحديث بالليل ورواه بعضهم بسكون الميم وجعله مصدراً (و) السمر (ظل القمر) والسمرة مأخوذة من هذا وقال بعضهم أصل السمر ضوء القمر لا أنهم كانوا يتحدثون فيه (و) السمر (الدهر) عن الفراء (كالسمر) كما يرمى يقال فلان عنده السمر أى الدهر (و) قال أبو بكر قولا هم حلف بالسمر والقمر وقال الاصمعي السمر عندهم (الظلمة) والاصل اجتماعهم يسمرون في الظلمة ثم كثرت الاستعمال حتى سموا الظلمة سمرا (والسامر مجلس السمار كالسمر) محركة قال الليث السامر الموضع الذى يجتمعون للشرفه وأنشد \* وسامر طال فيه اللهو والسمر \* وفي حديث قبيلة اذا جاء زوجها من السامر (والسمر السامر) وهو الذى يتحدث معك بالليل خاصة ثم أطلق (و) السمر (كسكيت صاحب السمر) وقد سامرته (وذو سامر قيل) من أقبال حير (وابناسمير) كأمير (الاجدان) هما الليل والنهار لانه يسمر فيهما هكذا علوه والسمر في النهار من باب المجاز (و) يقال لا أفعله) أولاً آتيتك (ماسمر السمير) ماسمر (ابن سمير) ماسمر (ابناسمير) قيل هو الدهر وانباه الليل والنهار وقيل الناس يسمرون بالليل (و) حكى (ما أسمر) بالهمز ولم يفسر قال ابن سيده ولعلها (لغة) في سمر ونقلها الصاغاني عن الزجاج قلت وقد جاء في قول عبيد بن ابرص

فهن كنبراس النبيط أو المستفرض بكف اللاعب المسمر

(في الكل) مما ذكر أى يقال ما أسمر السمير وابن سمير وانباسمير (أى ما اختلف الليل والنهار) والمعنى أى الدهر كله وقال الشاعر

وانى لمن عبس وان قال قائل \* على رنحه ما أسمر ابن سمير

(وسمر العين) مثل (سملها) وفي حديث العرنين فسمر النبي صلى الله عليه وسلم أعينهم أى أحى لها مسامير الحديد ثم كلهم بها (أو) سملها بمعنى (فقأها) بشوك أو غيره وقد روى أيضاً (و) سمر (اللبن) يسمره (جعله سمرا كسحاب) أى الممدوق بالماء وقيل هو اللبن الرقيق وقيل هو اللبن الذى ثلثاه ماء وأنشد الاصمعي

ولبأزلن وتبكون نقاحه \* ويهللن صبيه بسمار

وقيل (أى كثير الماء) قاله ثعلب ولم يعين قدره وأنشد

سقا ناقم بهجاً من الجوع نقره \* سمرا كابط الذئب سود حواجه

واحدته سمارة يذهب بذلك الى الطائفة (و) سمر (السهم أرسله) كسمره تسمر افيها اما تسمر السهم فسيأتى للمصنف في آخر هذه

قوله وقال الصاغاني أورد البيت في التكملة لابن أحر هكذا

من دونهم ان جنتهم سمرا عزف القيان ومجلس غمر اه

س قوله يقال فلان عبارة اللسان وفلان عند فلان السمر أى الدهر انتهى وهى أوضح

المادة ولو ذكرهما في محل واحد كان أليق مع ان الازهرى وابن سيده لم يذكرا في اللين والسهم الا للتضعيف فقط (و) سموت  
(الماشية) تسمر سمورا نفشت وسموت (انبات) تسمره (رعته) ويقال ان بلنا تسمرأى ترى ليلا (و) سمور (الجر سمورها) ليلا قال  
القطامي ومصرع عين من الكلال كاتما \* سمورا الغبوق من الطلاب المعرق

(و) سمور (الشيء يسمره) بالضم (ويسمره) بالكسر سمورا (وسمره) تسميرا كلاهما (شده) بالسمار قال الزبيان  
لمارأوا من جعنا النفيرا \* والخلق المضاعف السمورا \* جوار نارتى لها اقتيرا

(والمسمار) بالكسر (ما يشده) وهو (واحد مسامير الحديد) المسمار اسم (كعب لميونة أم المؤمنين) رضى الله عنها يقال انه  
(مرض فقالت وارحمت المسمارو) المسمار (فرس عمرو والصبى) وله نسل الى الآن موجود (و) المسمار الرجل (الحسن القوام)

والرعية (بالايل) نقله الصاغاني (والمسمور) الرجل (القليل اللحم الشديد أسر العظام والعصب) كذا في النوادر (و) من الجواز  
المسمور (المخلوط الممدوق من العيش) غير صاف مأخوذ من سمار اللين (و) المسمورة (بهاء الجارية المعصوبة بالجسد غير رخوة

اللحم) نقله الصاغاني وهو مجاز (والسمر بضم الميم شجر م) أى معروف صفار الورق قصار الشوك وله برمة صفراء يأكلها الناس  
وليس في العشاء شئ أجود خشبا من السمر ينقل الى القرى فتعنى به الليوت (واحدتها سمرة) قد خالف هنا قاعدته وهى بهاء

وسبحان من لا يسهو (وبها سموا) والجمع سمور وسمرات وأسمر فى أدنى العدد وتصغيره أسمير وفى المثل أشبه سرح سرحا لو أن أسميرا  
(وأبل سمرية) بضم الميم (تأكلها) أى السمر عن أبي حنيفة (وسمرة بن جندب) بن حجير السوافى والد جازد كره البخارى

(و) سمرة (بن عمرو بن جندب) السوافى قيل هو سمرة بن جندبة الذى تقدم (و) سمرة (بن جندب بن هلال) الفزارى أبو سعيد  
وقيل أبو عبد الرحمن وقيل أبو عبد الله وقيل أبو سليمان حليف الانصار مات بعد أبي هريرة ومات أبو هريرة سنة ثمان وخمسين

قال البخارى فى التاريخ مات آخر سنة تسع وخمسين وقال بعضهم سنة ستين (و) سمرة (بن حبيب) بن عبد شمس الاموى والد  
عبد الرحمن يقال انه أسلم ذكره ابن جيب فى الصحابة (و) سمرة (بن ربيعة) العدوانى ويقال العدوى جاء يتقاضى أبا اليسر دينا عليه

(و) سمرة (بن عمرو والعنبرى) أجاز النبي صلى الله عليه وسلم له شهادة لزيد العنبرى (و) سمرة (بن فانك) الاسدى أسد خزيمه  
حديثه فى الشاميين روى عنه بسر بن عبيد الله ذكره البخارى فى التاريخ (و) سمرة (بن معاوية) بن عمرو الكندى له وفادة ذكره

أبو موسى (و) سمرة (بن معير) بن لوزان بن ربيعة بن عريج بن سعد بن جريح بن عمرو بن هصيص الجمعى أبو محذورة القرشى مؤذن  
النبي صلى الله عليه وسلم قال البخارى فى التاريخ سماه أبو عاصم عن ابن جريح سمرة بن معين أى بالضم وقال محمد بن بكر عن ابن

جريح سمرة بن معين أى كأمير وهذا وهم وقال لنا موسى حدثنا جاد بن سلمة عن علي بن زيد حدثنى أوس بن خالد مات أبو هريرة ثم  
مات أبو محذورة ثم مات سمرة (صحايون) \* وفاته سمرة بن يحيى وسمرة بن قحيف وسمرة بن سيسن وسمرة بن شهرد كرههم البخارى

فى التاريخ الاول والثالث تابعيان (وجندب بن مروان السمرى من ولد سمرة بن جندب) الصحابى هكذا فى النسخ والذى فى التبصير  
وغيره ومن ولد سمرة بن جندب مروان بن جعفر بن سعد بن سمرة شيخ لمطين فاشتهه على المصنف فجعله جندب بن مروان وهو وهم

فتأمل (ومحمد بن موسى السمرى محررة محدث) حكى عن جاد بن اسحق الموصلى (و) سمير (كبير أبو سليمان) روى جريح بن  
عثمان عن سليمان عن أبيه سمير (و) سمير (بن الحصين) بن الحرث (الساعدى) الخزرجى أحدى (صحايان) \* وفاته سمير بن معاذ

عن عائشة وسمير بن نهار عن أبي هريرة وخالد بن سمير وغيرهم وسمير بن زهير أخو سلمة له ذكر قال الحافظ فى التبصير وينبغى  
استيعابهم وهم سمير بن أسد بن همام شاعر وسمير أبو عاصم الضبى شيخ أبي الاحوص وأبو سمير حكيم بن جندام عن الاعمش ومعه بن

سمير البشكرى أدرك عثمان وعباس بن سمير مصرى روى عنه المفضل بن فضالة واليه يظن سمير السدوسى عن أبي موسى  
الاشعري وعقيل بن سمير عن أبي عمرو يسار بن سمير بن يسار الجعلى من الزهاد روى عن أبي داود الطيالسى وغيره وأبو نصر أخذ

ابن عبد الله بن سمير عن أبي بكر بن أبى على وعنه اسمعيل التيمى وأبو السليل ضرب بن نفي بن سمير مشهور وجراد بنت سمير روت  
عن زوجها هرثة عن على وسمير بن عائكة فى بنى حنيفة وأبو بكر محمد بن الحسين بن جويده بن جابر بن سمير الحداد النيسابورى عن محمد

ابن أشرس وغيره (و) السمار (كسحاب ع) كذا قاله الجوهرى وأنشد لابن أجر الباهلى  
لئن ورد السمار لتقتله \* فلا وأبيك ما ورد السمارا

أخاف بوائقا تسمرى الينا \* من الاشباع سرا وأجهارا  
قال الصغاني والصواب فى اسم هذا الموضع بالضم وكذا فى شعر ابن أجر والرؤية لا أورد السمارا (وسميراء) يمدو يقصر (ع) من

منازل حاج الكوفة على مرحلة من فيدمها يلى الجواز أنشد ابن دريد فى الممدود  
يارب جار لك بالخيز \* بين سميراء وبين توز

وأنشد ثعلب لابي محمد الحذلى  
ترعى سميراء الى أرامها \* الى الطريفات الى أخضامها

(الاستدراك)

(المستدرك)

٣ قوله والرواية لا ارد  
السمار يؤيده قول اللسان  
بعد ذكر البيتين مانصه  
والشعر لعمرو بن احمر  
الباهلى يصف ان قومه  
توعده وقالوا ان رأيناه  
بالسمار لتقتله فاقسم ابن  
احمر بانه لا يرد السمار  
لخوفه بوائق منهم اه

(و) سميراء

(و) سميراء (بنت قيس صحابية) ويقال فيها السمراء أيضا لها ذكر (و) السهور (كصبور) الخيب (السريعة من النوق) وأنشد  
شمر  
فما كان الا عن قليل فألحقت \* بنا الحى شوشاء النجاء سهور  
(و) السهور (كتنوردابة) معروفة تكون بلاد الروس وراء بلاد الترك تشبه النمس ومنها أسود لامع وأشقر (يتخذ من جلدها  
فراء مثنى) أى غالية الأثمان وقد ذكره أبو زيد الطائي فقال يذكر الاسد

حتى اذا ما رأى الابصار قد غفلت \* واجتاب من ظلمة جوذى سهور  
أراد جبهه سهور لسواد وبره واجتاب دخل فيه ولبسه ووههم من قال فى السهور انه اسم بنت فليتنبه لذلك (وسهورة) بزيادة الهاء  
(و) يقال (سمرة) بجذف الواو اسم (مدينة الجلالة والسمرة كصاحبة بن الحارث بن) الشريفين (و) السامرة والسمرة  
(قوم من اليهود) من قبائل بني اسرائيل (يخالفونهم) أى اليهود (فى بعض أحكامهم) كانوا يكرهون نبوة من جاء بعد موسى عليه  
السلام وقولهم لا ماس وزعمهم ان نابلس هى بيت المقدس وهم صنفان الكوشان والدوشان (و) اليهم نسب (السامرى  
الذى عبد الجبل) الذى سمع له خوار فيل (كان علما) منافقا (من كرمان) وقيل من باخرى (أو عظيميا من بني اسرائيل)  
واسمه موسى بن ظفر كذا ذكره السهيلي فى كتابه الاعلام اثناء طه وأنشد الزمخشري فى رجلين اسم كل واحد منهما موسى  
كانا بمكة فستل عنهما فقال

سئلت عن موسى وموسى ما الخبر \* فقلت شيخان كقضى القدر

والفرق بين موسىين قد ظهر \* موسى بن عمران وموسى بن ظفر

قال وموسى بن ظفر هو السامرى (منسوب الى موضع لهم) أو الى قبيلة من بني اسرائيل يقال لها سامر قال الحافظ بن حجر فى  
التبصير ومن أسلم من السامرة شهاب الدين السامرى رئيس الاطباء بصرى أسلم على يد الملك الناصر وكانت فيه فضيلة انتهى قال  
الزجاج وهم الى هذه الغاية بالشام \* قلت وأكثرهم فى جبل نابلس وقد رأيت منهم جماعة أيام زيارتى للبيت المقدس منهم الكتاب  
الماهر المنشى البليغ غزال السامرى ذا كرنى فى المقامات الحريرة وغيرها وعزمنى الى بستان له بشغرياقا وأسلم ولده موسى محمدا  
الصادق وهو حى الآن وأنشد شيخنا فى شرحه

اذا الطفل لم يكتب نجيبا تخاف اجتهاد حريبه وخاب المؤمل

فوسى الذى رباه جبريل كافر \* وموسى الذى رباه فرعون مرسل

قال البغوى فى تفسيره قيل لما ولدته أمه فى السنة التى كان يقتل فيها البنون وضعته فى كهف حذر عليه فبعث الله جبريل ليريه  
لما قضى الله عليه وبه من الفتنة (واراهم بن أبى العباس السامرى بفتح الميم) وضبطه الحافظ بكسرهما (محدث) عن محمد بن جبر  
الخصى قال الحافظ وهو من مشايخ أحمد بن حنبل وروى له النسائى وكان أصله كان سامريا أو جاورهم وقيل نسب الى السامرية  
محلة ببغداد (وليس من سامر التى هى سرمن رأى) كما يظنه الاكثر وقد تقدم سامرا (وسميرة كهيمنة امرأة من بني معاوية)  
ابن بكر (كانت لها سن مشرفة على أسنانها) بالافراط (و) سن سميرة (جبل) بل عقبه قرب همدان (شبه بسنها) فصار اسمها  
(و) السميرة (واد قرب حنين) قتل به بدر بن الصمة (والسميرة الغول) نقله الصغانى (والسمير) بالسين هو (الشمير) بالشرين  
ومنه قول عمر رضى الله عنه ما يقرر رجل أنه كان بطأ جاريتيه الألفقت به ولدها فن شاء فليسكها ومن شاء فليسرها قال الاصبغى  
أراد به الشمير بالشرين فحوله الى السين (و) هو (الارسال) والتخيلة وقال شمرهما لغتان بالسين والشرين ومعناها الارسال  
وقال أبو عبيد لم تسمع السين المهملة الا فى هذا الحديث وما يكون الاتحويلا كما قال سميت (أو) التسمير (ارسال السهم بالجملة)  
والخرقة ارساله بالتانى كما رواه أبو العباس عن ابن الاعرابى يقال للدول سمر فقد أخطبك الصيد ولا يخرج قتل حتى يخطبك  
\* ومما استدرك عليه عام أسمر اذا كان جدا بشديد الامط فيه كما قالوا فيه أسود قال أبو ذؤيب الهذلى

وقد علمت أبناء خندف أنه \* فتناها اذا ما غبرا سمر عاصب

وقوم سمار وسمركمان وسمركرو السمة الاحدوثة بالليل وأسمر الرجل صار له سمر كأهزل وأسمن ولا أفعله سمير الليالى أى آخرها  
وقال الشنفرى  
هنالك لا أرجو حياة تسرتنى \* سمير الليالى مبصر اب الحرائر

وسامر الابل مارعى منها بالليل والسمير به ضرب من السفن وسمر السفينة أيضا أرسلها وسمر الابل أهملها سمير أو سمر شوله خلاها  
وسمر ابه وأسمرها اذا كمشها والاصل المشين فأبدلوا منها السين قال الشاعر

أرى الاسمر الحبوب سمر شولنا \* لشول وآها قد شئت كالحجادل

قال رأى ابلا سمانا فترك ابه وسمرها أى سيمها وخلاها وفى الحديث ذكر أصحاب السمرة وهم أصحاب بيعة الرضوان والسمار  
كغراب موضع بين حلى وجدة وقد وردت سمير كزبير جبل فى ديار طي وكاميرا اسم نبيير الجبل الذى بمكة كان يدعى بذلك فى الجاهلية  
والسامرية محلة ببغداد وقال الازهرى رأيت لابي الهيثم يحظه

(المستدرك)

فان تلك اشطان النوى اختلفت بنا \* كما اختلف ابنا جالس وسهر

قال ابنا جالس وسهر طريقان يخاف كل واحد منهما صاحبه وحكى ابن الاعرابي اعطيته سهرية من دراهم كان الدخان يخرج منها ولم يفسرها قال ابن سيده اراه عن دراهم سهر او قوله كان الدخان الى آخره يعني كدره لونه او طرا بياضها وابن سهرية من شعراهم وهو عطية بن سهر الليثي ومحمد بن الجهم السهرى بكسر السين وتشديد الميم المفتوحة الى بلدين واسط والبصرة محدث مشهور وابنه من شيوخ الطبراني وكذلك عبد الله بن محمد السهرى عن الحسين بن الحسن السمانى وخلف بن أحمد بن خلف أبو الوليد السهرى عن سويد بن سعيد وحزرة بن أحمد بن محمد بن حوزة السهرى عن أبيه وعنه ابن المقرئ كذا فى التبصير للحافظ وأبو بكر مسمار بن العويس التمار محدث بغدادى وتل مسمار من قرى مصر وذو سهر موضع بالجواز وسكة سهرية بالبصرة وسهارة بالضم موضع باليمن وسهارة الليل بالكسر سهرية عن الفراء نقله الصاغاني (سنجر اللين) خطه و (أكثر ما) كسهره ٢ ولبن سهر وسهر مهدوق مخلوط (السهادير ضعف البصر أو شئ يترأى للإنسان من ضعف بصره عن) وفى المحكم عند (السكر) من الشراب (وغشى الدوار والنماس) قال الكمي

(سهر)  
(سهدر)

٣ قوله ولبن سهر وسهر  
كذا بخطه واعله مسهر  
وسهراه

ولما رأيت المقربات مذلة \* وأنكرت الابالسمادير آهها

(و) سمادير (اسم امرأة) دريد بن الصمة (وقد اسمد بصره) اسمدارا قال ابن القطاع فى كتاب الابنية وزنه افعل من السدر (وطريق مسهدر طويل مستقيم) من ذلك (كلام مسهدر) أى (قويم) وطرف مسهدر تمخير (والسهدور بالضم الملك كانه) سبهى بذلك (لان الابصار تسهدر عن النظر اليه وتمخير) نقله الصاغاني فى س در (و) السهدور أيضا (غشاوة العين) وضعف البصر (والسهدر) كقلندر (والسهدر) كعميل (دابة) كالسهدل وعلى الثانى اقتصر وا كاقصر الصاغاني على الازل وقال هو غير السهدل وقال اللحياني اسمدرت عينه دمعت قال ابن سيده وهذا غير معروف فى اللغة (السهمار بالكسر المتوسط بين البائع والمشتري) لامضاء البيع قال الاعشى

(سهدر)

فأصبحت لا أستطيع الكلام \* سوى أن أراجع سهارها

وهو الذى يسميه الناس الدلال فانه يدل المشتري على السلع ويدل البائع على الاثمان (ج سهار) قال الليث وهى فارسية معربة ونقله شيخنا عن معالم السنن للخطابى وهو فى المزهرة للجلال (و) قيل السهمار (مالك الشئ) وقيل هو الذى يبيع البنز للناس (و) قيل هو (قبحه) أى الشئ الحافظ له (و) من المجاز السهمار (السفير بين المحبين) لتوسطه بينهما (وسهمار الارض العالم بها) والحاذق المتبصر فى أمورها وهو مجاز أيضا (وهى بهاء والمصدر السهمرة) فى الكل وبنو السهمار بطن من العلوين بمصر ويعرفون أيضا بالكلميين \* ومما يستدرك عليه سهرة بالفتح مدينة بالسودان (المسهر كسحب من الايام الشديد الحر) وقد تقدم فى سفر والميزان انه يقال يوم مسهقر ومسهقر اذا كان شديدا لحر (السهمدر كسهدر السمين) يقال غلام سهدر سمين كثير اللحم وقال الفراء غلام سهدر يمدحه بكثرة لحمه (و) السهمدر (الذكر) على التشبيه (و) السهمدر (من البلاد الواسع) الاطراف بعيدها وقيل يسهدر فيه البصر من استوائه (ومن الارض البعيدة المضلة) الواسعة قال أبو الزحف الكلبى

(المستدرك)  
(المسهر)  
(السهمدر)

ودون ليلي بلد سهدر \* جذب المندى عن هو انأزور \* ينضى المطايا خمسة العشنزر

(السهرى الرمح الصلب) يقال هو (المنسوب الى سهر) اسم رجل وهو (زوج ردينة وكانا متفقين) أى مقومين (للمراح) وفى التهذيب الرماح السهرية الى رجل اسمه سهر كان يبيع الرماح بالخط وامر أنه ردينة (أولى بالحبشة) اسمها سهر قاله الزبير ابن بكار وقال الصاغاني وانا لا أتق هذا القول والاوّل أكثر (واسههر) الرمح (صلب) الحبل والامر (اشتد) وكذلك الظلام واسههر الرجل فى القتال قال رؤبة

(اسههر)

ذو صولة ترمى به المدالث \* اذا اسمهرا جلس المغالث

(و) اسمهرا العرد اذا (اعتدل وقام) وقال أبو زيد المسهر المعتدل (و) اسمهرا (الظلام) اشتد (تسكرو تراكم والمسهر الذى ذكر) العرد (وسهرا الزرع) اذا (لم يتوالد كانه كل حبة برأسها) كذا فى التهذيب ونقله الصاغاني أيضا \* ومما يستدرك عليه وتر سهرى شديد راسه والشوك ييس وشوك مسهرا ييس وقد سهرى معتدل وهو مجاز \* ومما يستدرك عليه سهرور قرية بصعيد مصر من أعمال قوص وسهر كعقر من أسماء الركايا نقله الصاغاني (السنبر كعقر) أهمله الجوهرى وقال أبو عمرو هو الرجل (العالم بالثبى المتقن له) ٣ قاله أبو عمرو (و) دسواسنبر منهم سنبر (الابوشبى صبابى) قال الذهبى وابن فهد جاء فى حديث منكر أخرجه أبو موسى المدينى (و) سنبر (والدهشام الدستوانى) المحدث المشهور وهو هشام بن أبى عبد الله روى عنه ابنه معاذ بن هشام (و) السنبر (بالفتح) الفصح الفصح وقد تقدم ذكره (فى س س ب ر) \* ومما يستدرك عليه سنبارة بالضم وهى قرية بمصر من الغربية وهى غير سنبارة بالمجعة ويستدرك عليه أيضا سنتر وبالمنشاء الفوقية بعد النون قرية بمجعة بمصر (سنجار بالكسر) مشهور على ثلاثة أيام من الموصل ولدها السلطان سنجر بن ملكشاه فسمى باسم المدينة على عادة الترك (و) سنجار (بصر)

(المستدرك)  
(السنبر)  
٣ قوله قاله أبو عمرو وكذا  
بخطه والاولى حذفه  
(المستدرك)  
(سنجار)



من عمل الغربية وسنجر كجعفر اسم جماعة منهم أحد الملوكة السجوقية واسمه أحد بن ملكشاه التمددة ملكه وقد حدثت بالاجازة  
 عن أبي الحسن المدني قاله الحافظ بن حجر ((السندرة السرعة) والحجلة والنون زائدة ولذا أورده الصاغاني وغيره في سدر  
 وبه فسر بعضهم قول سيدنا علي رضي الله عنه الا تي ذكره يقول أفتلكم بالحجلة وأبادركم قبل الفرار (و) قيل السندرة (ضرب  
 من الكيل غراف جراف) واسع وبه فسر بعضهم قول سيدنا علي رضي الله عنه (و) السندرة (شجرة القسي والنبل) تبعل منها  
 ومنه قولهم سندرئى وقوس سندرية (و) قيل السندرة (امرأة كانت تبسح القمح وتوفى الكيل) وبهذا القول جزم أقوام  
 وقال بعضهم اسم رجل كان يفعل كذلك قال أبو العباس أحد بن يحيى لم تختلف الرواة ان هذه الايات اعلى رضي الله عنه  
 أنا الذي ستمنى أمي حيدرة \* كايث غابات غليظ القصره \* أكيلكم بالسيف كيل السندره

والمعنى أني أكيلكم كيبلا وافييا (والسندري الجري) المتشبع (و) السندري (الشديد) من كل شئ (و) السندري  
 (الطويل) كاسندري في لغة هذيل (و) السندري (الاسد) لجرائته (و) السندري ضرب من السهام والنصال منسوب الى  
 السندرة وهي شجرة وقيل السندري (الابيض من النصال) (و) السندري بن يزيد الكلابي (شاعر) كان مع علقمة بن علاثة  
 وكان ليبيد مع عامر بن الطفيل فدعى ليبيد الى مهاجته فأبى وقال

لكيلا يكون السندري نديدي \* وأجعل أقواما عمروا عمرا

(و) قال ابن الاعراب وغيره السندري هو (مكبال) كبير (ضخم) مثل القنقل والجراف وبه فسر واقول سيدنا علي أي أقتلكم  
 قتلا واسعا كثيرا ذر بعا رجوع القتيبي بينهم افعال يحمّل أن يكون مكبالا اتخذ من السندرة وهي الشجرة التي تعمل منها القسي  
 والسهام (و) السندري (الضخم العيينة) (و) السندري (الجيد والري، ضد) السندري (ضرب من الطير) قال اعرابي تعالوا  
 نصيدها زريقا سندرية يريد طائرنا خاص الزرقه (و) السندري (الازرق من الأسنه) يقال سننك سندرئى اذا كان أرزق  
 حديدا (و) السندري (المستجمل من الرجال) في أمور الجاذفيا (و) السندري (الموترة المحكمة من القسي) قال الهذلي وهو  
 أبو جندب اذا أدركت أولاتهم أخرياتهم \* حنوت لهم بالسندري الموترة

منسوب الى السندرة أعنى الشجرة التي عمل منها هذا القوس \* وما يستدرك عليه السندرة الجراءه ورجل سندر كسجل جرى،  
 في أمره لا يفرق من شئ والسندرة الحسدة في الامور والمضاه في نوادر الاعراب السنادرة والسبادة الفراغ وأصحاب اللهو  
 والتبطل وأنشد  
 اذ ادعوتني فقل ياسندري \* للقوم أسماء ومالي من سمي

\* قلت وذكرة المصنف في سدر وقد تقدم والصواب ذكره هنا واستدرك شيخنا سندر مولى رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم ذكره أهل السير قال هو أبو عبد الله مولى زبناج الجذامي أعتقه النبي صلى الله عليه وسلم وفاته سندر أبو الاسود روى عنه  
 أبو الخير الليثي حديثا واحدا من طريق ابن لهيعة وبنو سندر قوم من العلوين ((سندهور بكسر السين وفتح الدال والنون وضم  
 الهاء قريتان بعصر) القبلية والبحرية و) كلاهما بالشرقية) كذا في قوائن الاسعد بن ممتا وقد أهمله الجماعة ((السنقطار)  
 الجهبذ رومية مثل (السنقطار) وزنا ومعنى وقد تقدم أهمله الجماعة ((السنجر حركة شراسة الخلق) وضيقة (و) منه اشتقاق  
 (السنور) بالكسر وتشديد النون المفتوحة وانما لم يضبطه مع انه من أوزانه اعتمادا على الشهرة (م) أي معروف وهو الهز  
 والائتيه كذا في المصباح قال ابن الانباري وهما قليل في كلام العرب والاكثر أن يقال هز وضيون (كالسنار كرمان) (السنور  
 (السيد) بالكسر هكذا هو مضبوط في النسخ التي بأيدينا وضبطه الصاغاني بفتح السين وتشديد التثنية المكسورة وهو الصواب  
 لانه قال فيما بعد والسنانير رؤساء كل قبيلة واحدها سنور (و) السنور (فقارة العنق) من البعير من أعلى وأنشد ابن دريد

كان جدنا خارجا من صوره \* بين مقديته الى سنوره

وقال ابن الاعرابي السنانير عظام حلقوق الابل (و) السنور (أصل الذئب) عن الرياشي (ج) الكمل (سنانير) السنور (كحزور  
 لبوس من قذ) بلبس في الحرب (كالدرع) قال لبيد بن ربيعة قتلني هوازن

وجاؤا به في هودج ووراءه \* كاتب خضر في نسج السنور

قاله الجوهري وقال الصاغاني ولم أجده في رأيتة (و) قيل السنور (جمله السلاح) وخص بعضهم به الدروع وقال أبو عبيدة السنور  
 الحديد كاه وقال الاصمعي السنور ما كان من حلق يريد الدروع وأنشد

سهمين من صد الحديد كأنهم \* تحت السنور جبه البقار

(و) سنير (كأمير جبل بن حص وبعلي) وقيل صقع من الشام حوارين قصبتة أو ناحية منه \* وما يستدرك عليه السنانير  
 رؤساء كل قبيلة واحدها سنور وسنار كرمان مدينة بالحبشة مشهورة \* وما يستدرك عليه سنوفر كصنوبر قرية بجيزة مصر  
 ((سنقر الاشقر كقنفذ) أهمله الجماعة وهو رجل (تسلطن بدمشق) قال الذهبي رأيتة (وعبد الله بن فتوح بن سنقر محدث) سمع  
 عبد الحق بن يوسف (وأبو عبد الله محمد بن طيمبرس السنقرى الصوفى مولى الامير علي بن سنقر سمع ابن روزبه) هو أبو الحسن علي بن

(السندرة)

قوله السبادنة كذا بخطه  
 وعبارة القاموس في مادة  
 سبد والسبندى الطويل  
 والجري من كل شئ والنمر  
 الجمع سبان وسبانة أو  
 هي الفراغ وأصحاب اللهو  
 والتبطل قال الشارح هناك  
 كاسبادنة كاسياتى اه  
 (المستدرك)

(سندهور)

(السنقطار)

(السنور)

(المستدرك)

(سنقر)

أبي بكر بن روزبه انقلانسى راوية الصحيح عن أبي الوقت مات ببغداد سنة ٦٨٤ (وسنقر الزينى) القضاى (روى عن أصحابه) وسأنى له فى زى ن هكذا قال الذهبي أكثر عنه بحلب قلت وكنيته أبو سعيد وهو ولي ابن الاستاذ ومات سنة ٧٠٦ كذا ذكره الحافظ وسنقر المغشى وسنقر شاه الرومى وفارس بن آق سنقر المقدمى سمعوا على ابي المنجبان اللتى البغدادى والا تابل سيف الدين سنقر الايوبى استولى على اليمن بعد قتل الاكراد بنى مدرسة بزبيد وهى الرحمانية وتعرف أيضا بالعاصمة بمدرستها لفقير نجم الدين عمر بن عاصم الكنائى ومدرسة بأبين والمعزبة بتعز والاتا بكيسة بذي هزيم بتعز وهم ادفن ودفن الى جنبه الملك المنصور عمر بن على بن سول ((السنمار بكسر السين والنون وشدا الميم القمر) عن أبي عمرو وقال ابن سيده قر سنمار مضى، حكى عن ثعلب (و) قال يونس السنمار (رجل لا ينام بالليل و) هو (الوص) فى كلام هذيل لقلة نومه وقد جعله كراع فنعلا وهو اسم رومى وليس يعربى لان سيبويه نفى أن يكون فى الكلام سفر جال فأما سطرطاط عند ففعلعال من السطرط الذى هو البلع ونظيره من الرومية سبجلاط وهو ضرب من الثياب (و) سنمار اسم رجل أعجمى (اسكاف) وقيل بناء مجيد روى قاله أبو عبيد قال شيخنا وكانه جرى على اطلاق الاسكاف على كل صانع وهو مشهور وروا الاكثر اطلاقه على من يشتغل النعال خاصة (بنى قصرا) لبعض الملوكة قيل (للنعمان بن امرئ القيس) كذا فى الصحاح أى الاكبر كذا فى المضاف والمنسوب للشعابى وقيل للنعمان بن امرئ القيس بن النعمان ابن امرئ القيس الثانى ونص أبي عبيد للنعمان بن المنذر وزاد فى الخبر الذى يظهر الكوفة (فلما فرغ) منه قيل كانت مدة بناؤه له عشرين عاما (ألقاه من أعلاه) فخر ميتا (لئلا يبنى لغيره مثله) وهو نص الصحاح وقال أبو عبيد فلما نظر اليه النعمان كره أن يعمل مثله لغيره وفى عبارة بعضهم فلما أتمه أشرف به على أعلاه فرماه منه غيرة منه أن يبنى لغيره مثله (أو) الباقى للقصر (غلام لا يحبه) بن الجلاح وبه خزم ابن الاعرابى وصححه غيره قال أبو سعيد السكرى وكان قد (بنى) له (أطمه) فلما فرغ من بنائه (قال له) أحببه (لقد أحكمته) واتقنت صنعة (قال) لا يكون شئ أوثق منه و (انى لا أعرف حجرا) فيه (لوزع) وسل من موضعه (لتقوض من عند آخره) وانهدم (فسأله عن الحجر) وقال أرنيه فأصعده (فأراه موضعه فدفعه أحببه من) أعلى (الاطم فخر ميتا) لئلا يعلم بذلك الحجر أحد (فضرب به المثل لمن يجزى الاحسان بالاساءة) وقال أبو عبيد لكل من فعل خيرا فجوزى بضده وفى التهذيب جزاء جزاء سنمار فى الذى يجازى المحسن بالسوأى وفى سفر السعادة للسخاوى لمن يكافى بالشر على الاحسان قلت وما ل الكلى الى واحد قال الشاعر

جزئنا بنوسعد بحسن فعالنا \* جزاء سنمار وما كان ذاذب

كذا فى المحكم والصحاح قال شيخنا وأشد الجاحظ فى كتاب الحيوان لبعض العرب

جزانى جزاء الله شر جزائه \* جزاء سنمار وما كان ذاذب

بنى ذلك البنيان عشرين حجة \* تعالى عليه بالقلام يد والسكب

فلما انتهى البنيان يوم تمامه \* وصار كمثل الطود والبازخ الصعب

رمى بسنمار على أتم رأسه \* وذلك لعمر الله من أعظم الخطب

وأشد بعضهم البيت الثالث هكذا

فلما رأى البنيان تم سحقه \* وراض كمثل الطود والبازخ الصعب

وظن سهما به بكل خيره \* وفاز لديه بالكرامة والقرب

فقال اقدفوا بالعجم من رأس شاهق \* وذلك له مر الله من أعظم الخطب

قال شيخنا وأشدنى شيخنا الامام العلامة أبو عبد الله محمد بن الشاذلى أعزه الله تعالى

ومن يفعل المعروف مع غير أهله \* يجازى الذى جوزى قد عيا سنمار

قال ومن شواهد المقول جزى بنوه ابا الغيلان عن كبر \* وحسن فعل كما يجزى سنمار

وهكذا أنشده السخاوى فى سفر السعادة قال وقال آخر

جزئنى بنو لحيان حقن دماهم \* جزاء سنمار بما كان يفعل

ولهم فيه أمثال وأشعار كثيرة وأورده أهل الامثال قاطبة وفيما أوردها كفاية (سنهور بالفتح) أهمله الجماعة قال شيخنا ذكر الفتح

مستدرك وكانه لدفع توهم دعوى القياس فيه بناء على انه فعول ولا يكون مفتوحا \* قلت والذى فى التكملة سنهور مثال زنبور

(بلدان) بصرا حادها بالبحيرة) وتضاف الى طلوس وهى بالقرب من الاسكندرية (والاخرى بالقرية) وهى المشهورة بسنهور

المدينة ومنها الفقيه أبو إسحاق ابراهيم بن خلف بن منصور الغسانى السنهورى دخل خراسان وسمع بها من المؤيد بن محمد الطوسى

ودخل المغرب وكان يتبع مذهب ابن خزم الظاهرى وحدث بشئ يسير ذكره الصابونى \* قلت وسنهور أيضا قرىتان بالشرقية

احداهما من حقوق منية صيفى والاخرى تضاف الى السباخ ومن احدها من الامام المحدث زين الدين ابو النجاء سالم بن محمد بن محمد

(السنمار)

(سنهور)

السنهوري المالكي روى عن النجم محمد بن أحمد السكندري والشمس محمد بن عبد الرحمن العلقمي كلاهما عن السيوطي وشيخ  
الاسلام توفى في خمس من جادى الآخرة سنة ١٠١٥ (وأما التي بالضعيد فالشني المجهة) سنهور \* ويستدرك عليه  
سنهري بكسر السين وتشديد النون المفتوحة وكسر الراء قرية بمصر من أعمال الشرقية (سورة الحجر وغيرها جادتها كسوارها  
بالضم) قال أبو ذؤيب ترى شربها حجر الحداق كأنهم \* أسارى إذا ما ما رفهم سوارها  
وفي حديث صفة الجنة أخذته سوار فرح وهو ديبب الشراب في الرأس أى دب فيه الفرح ديبب الشراب في الرأس وقيل سورة الحجر  
حياد بيبها في شاربها وسورة الشراب وثوبه في الرأس وكذلك سورة الحمة وثوبها وفي حديث عائشة رضى الله عنها أنها ذكرت زينب  
فقال كل خلالها محمود ما خلا سورة من غرب أى ثوبه من حدة (و) من المجاز السورة (من المجد أثره وعلامته وارتفاعه) وقال  
الناطقة ولا لحراب وقد سورة \* في المجد ليس غرابها عطار  
(و) السورة (من البرد شدة) وقد أخذته السورة أى شدة البرد (و) سورة (السلطان سطوته واعتداؤه) وبطشه (و) السورة  
(ع و) سورة (جد) الامام (أبي عيسى محمد بن عيسى) بن سورة بن موسى بن الفخاك السلمي (الترمذي البوغنى الضري) صاحب  
السنن أحد أركان الاسلام توفى سنة ٢٧٩ بقرية بوغ من قرى ترمذ روى عنه أبو العباس المحبوبي والهيثم بن كليب الشاشي  
وغيرهما (وسورة بن الحكم القاضي) محدث (أخذ عنه عباس الدوري) وسورة بن سمرة بن جندب من ولده أبو منصور محمد بن محمد  
ابن عبد الله بن اسمعيل بن حيان بن سوزة الواعظ من أهل نيسابور قدم بغداد وحدث وتوفى سنة ٣٨٤ (وسار الشراب في رأسه  
سورا) بالفتح (وسوورا) كفعود عن الفراء وسوورا على الاصل (داروارتفع) وهو مجاز (و) سار (الرجل اليك) يسور سورا  
وسوورا (وثب وثار السوار) ككفان (الذي تسور الحجر في رأسه سريعا) كانه هو الذي يسور قال الاخطل  
وشارب مريح بالكاس نادى \* لا بالحصور ولا فيها سوار  
أى يعرب من سار اذا وثب وثوب المعرب يقال هو سوار أى وثاب معرب والسورة الوثبة وقد سرت اليه وثبت (و) السوار أيضا  
من (الكلام) هكذا في سائر النسخ الموجودة والذي في اللسان والسوار من الكلاب (الذي يأخذ بالراس وساوره أخذ برأسه)  
وتناوله (و) ساور (فلانا واثبه سوارا) بالكسر (ومساورة) وفي حديث عمر رضى الله عنه فكبت أساوره في الصلاة أى  
أواثبه وأقاله وفي قصيدة كعب بن زهير  
إذا ساور قرنا لا يحل له \* أن يترك القرن الا وهو مجذول  
(والسور) بالضم (حائط المدينة) المشتغل عليها قال الله تعالى فضرب بينهم بسور وهو مذ كرو وقول جرير بهجوا بن جر موز  
لما أتى خبر الزبير تواضعت \* سور المدينة والجبال الخشع  
فانه أنث السور لانه بعض المدينة فكانت قال تواضعت المدينة (خ أسوار وسيران) كنور وأوار وكوز وكيزان (و) من  
المجاز السور (كرام الابل) حكاه ابن دريد قال ابن سيده وأنشدوا فيه رجز المأسعة قال أصحابنا الواحدة سورة وقيل  
هى الصلبة الشديدة منها وفي الأساس عنده سور من الابل أى فاضلة (و) من المجاز (السورة) بالضم (المنزلة) وخصها بن  
السيد في كتاب الفرق بالرفعة وقال الناطقة  
لم تر أن الله أعطاك سورة \* ترى كل ملك دونها يتذبذب  
وقال الجوهري أى شرفا ورفعة (و) السورة (من القرآن م) أى معروفة (لانهما منزلة بعد منزلة مقطوعة عن الأخرى) وقال أبو  
الهيثم والسورة من القرآن عندنا قطعة من القرآن سبق وحدثنا جمعها كان العرفة سابقة للعرف وأنزل الله عز وجل القرآن على  
نبيه صلى الله عليه وسلم شيئا بعد شيء وجعله مفصلا وبين كل سورة بختها وباديتها وميزها من التي تليها قال الازهرى وكان أبا الهيثم  
جعل السورة من سور القرآن من أسارت سورا أى أفضلت فضلا الا أنهم لما كثرت في الكلام وفي القرآن ترك فيها الهمز كما تركه  
في الملك وفي المحكم سميت السورة من القرآن سورة لانها درجة الى غيرها ومن همزها جعلها بمعنى بقية من القرآن وقطعة وأكثر  
القراء على ترك الهمزة فيها وقيل السورة من القرآن يجوز أن تكون من سورة المال ترك همزه لما كثرت في الكلام وقال المصنف  
في البصائر وقيل سميت سورة القرآن تشبيها بسور المدينة لكونها محيطة بآيات وأحكام احاطة السور بالمدينة (و) السور  
(الشرف) والفضل والرفعة قيل وبه سميت سورة القرآن لاجلاله ورفعته وهو قول ابن الاعرابي (و) السور (ما طال من البناء  
وحسن) قيل ومنه سميت سورة القرآن (و) السور (العلامة) عن ابن الاعرابي (و) أما أبو عبيدة فانه زعم انه مشتق من سورة  
البناء وان السورة (عرق من عروق الحائط) وقدرت عليه أبو الهيثم قوله ونقله الازهرى برمته في التهذيب وفي الصحاح والسور جمع  
سورة مثل بسرة وبسر (ج سور) بضم فسكون عن كراع (وسور) بفتح الواو قال الراعي  
هن الحرائر لاربات آخرة \* سود المحاجر لا يقرآن بالسور  
(والسوار ككتاب وغراب القلب) بضم فسكون (كالاسوار بالضم) ونقل عن بعضهم الكسر أيضا كما حققه شيخنا والكل معرب

(المستدرك)  
(سار)

دستوار بالفارسية وقد استعملته العرب كما حقه المصنف في البصائر وهو ما تستعمله المرآة في يديها (ج أسورة وأساور) الاخيرة جمع الجمع (وأسورة) جمع أسوار (و) الكثير (سور) يضم فسكون حكاها الجاهير ونقله ابن السيد في الفرق وقال انه جمع سوار خاصة أي ككتاب وكتب وسكنوه لثقل حركة الواو وأنشد قول ذي الرمة

هجانا جعلن السور والعاج والبري \* على مثل بردى البطح النواعم

(وسور) كعود هكذا في النسخ وعزوه لابن جنى ووجهها سيمويه على الضرورة قال ابن بري لم يذكر الجوهري شاهدا على الاسوار لغة في السوار ونسب هذا القول الى عمرو بن العلاء قال ولم ينفر د عمرو بهذا القول وشاهده قول الاحوص

غادة تغرث الوشاح ولا يغم \* رث منها الخلال والاسوار

وقال حميد بن ثور الهلالي يظن به راد الغنى وينشئه \* بايد ترى الاسوار فيهن أعجما

وقال العرندس الكلبي بل أيها الراكب المفنى شيبته \* يتي على ذات الخلال واسوار

وقال المرار بن سعيد الفقعسي كالأح تهر في يد لمعت به \* كعاب بد اسوارها وخضيبها

وفي التهذيب قال الزجاج الاساور من فضة وقال أيضا والقلب من الفضة يسمى سوارا وان كان من الذهب فهو أيضا يسمى سوارا

وكلاهما لباس أهل الجنة (والمسور كعظم موضعه) كالحذم لموضع الخدمة (وأبو طاهر) أحمد بن علي بن عبيد الله (بن سوار)

ككتاب (مقرئ) صاحب المستنير وأولاده هبة الله أبو الفوارس ومحمد أبو الفتوح وحفيده أبو طاهر الحسن بن هبة الله وأبو بكر

محمد بن الحسن المذكور حدثوا كاهم وهذا الاخير منهم رمى بالكذب كذا قاله الحافظ (وعبيد الله بن هشام بن سوار) ككتاب

(محدث) وأخوه عبد الواحد شامي أخذ عن الاول ابن ما كولا سمع من أبي محمد بن أبي نصر (و) من المجاز (الاسوار بالضم

والكسر قائد الفرس) بمنزلة الامير في العرب وقيل هو الملك الاكبر معرب منهم سجع جد وحب بن منبه بن كامل بن سجع فهو أبناوى

أسوارى يمانى صنعانى ذمارى (و) قيل هو (الجيد الرمي بالسهام) يقال هو أسوار من الاسورة للرماي الحاذق كافي الاساس قال

ووتر الاساور القياسا \* صغدية تنتزع الانفاسا

(و) قيل هو (الثابت) الجيد الثبات (على ظهر الفرس ج أسورة وأساور) وقال أبو عبيد الله أسورة الفرس فرسانهم المقاتلون

والهاء عوض من الياء وكان أصله أساور وكذلك الزنادقة أصله زناديق عن الاخفش (وأبو عيسى الاسوارى بالضم محدث) تابعي

(نسبة الى الاسورة) من تميم عن أبي سعيد الخدري لا يعرف اسمه (و) في التبصير للحافظ وتوجد هذه النسبة في القدماء فأما

المتأخرون فالى (أسوار بالفتح) باصبيان) ويقال فيها أسوارى (منها محسن) هكذا في النسخ مصغر محسن والذي في التبصير

صاحب مجلس الاسوارى وهو أبو الحسن علي بن محمد بن علي وزاد ابن الاثير هو ابن المرزبان أصم ابني زاهد (و) أبو الحسن (محمد بن

أحمد الاسواريان) الاخير من شيوخ ابن مردويه (و) يقال قعد على (المسور ككثير) هو (متكأ من آدم كالمسورة) جمعه مساور

وهي المساند قال أبو العباس وانما سميت لعلوها وارتفاعها من قول العرب سارا اذا ارتفع وأنشد \* سرت اليه في أعلى السور \*

أراد ارتفعت اليه (و) المسور (بن مخزومة) بن نوفل الزهري وأمه عاتكة أخت عبد الرحمن بن عوف (و) المسور (أبو عبد الله غير

منسوب صحابي) روى ابن محيرز عن عبد الله بن مسور عن أبيه والحديث منكرو (و) المسور (كعظم ابن عبد الملك) البربوعي

(محدث) حدث عنه معن القزاز قال الحافظ بن حجر واختلفت نسخ البخارى في هذا وفي المسور بن مزروق هل هما بالتخفيف أو

التشديد (و) المسور (بن يزيد) الاسدي (المالكى الكاهلى صحابي) وحديثه في كتاب مسند ابن أبي عاصم وفي المسند (و) مسور

(كسكن حضنان) منيعان (بالين) أحدهما (لبنى المنتاب) بالضم وبهم يعرف (و) ثانيهما (لبنى أبي الفتوح) وبهم يعرف أيضا

وهما من حصون صنعاء (و) السور (بالضم) الضيافة) وهى كلمة فارسية) وقد (شرفها النبي صلى الله عليه وسلم) \* قلت وهو

إشارة الى الحديث المزوى عن جابر بن عبد الله الانصارى رضى الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لا صحابة قوموا فقد صنع جابر

سورا قال أبو العباس وانما اراد من هذا ان النبي صلى الله عليه وسلم تكلم بالفارسية صنع سورا أى طعاما دعا الناس اليه

(و) السور (لقب محمد بن خالد الضبي التابعي) صاحب أنس بن مالك رضى الله عنه \* قلت والصواب ان لقبه سور الاسد كما حقه

الحافظ \* قلت وفيه في الصفدى كان صرعه الاسد ثم نجوا عاش بعد ذلك قيل انه كان منكرا الحديث توفي سنة ١٥٠

(و) كعب بن سور قاضى البصرة لعمر) رضى الله عنه في زمن الصحابة \* وفاته وهب بن كعب بن عبد الله بن سور الازدى عن

سلمان الفارسي (وأبو سيرة كهرة جبل بن سميم) أحد التابعين (وشخ) سفيان بن سعيد (الثوري) وأعادته في ش ر ر

أيضا وهو وهم (و) السوار (ككأن الاسد) لو ثوبه كالمسور وكهما الصغاني في التكملة (واسم جماعة) منهم سوار بن الحسين

الكتاب المصري كتب عنه ابن السمعاني وأحمد بن محمد بن السوار الفزاري أبو جعفر القرطبي ضبطه ابن عبد الملك وسوار

ابن يوسف المرارى ذكره ابن الدباغ محدثون (وسرت الحائط سورا) بالفتح (وتسورته) عاونه وتسورته أيضا (تسلقته) وهو

هجوم مثل اللص عن ابن الاعرابي وتسور عليه كسوره اذا علاه وارتفع اليه وأخذ منه حديث شبيه فلم يبق الا أن أسوره

(المستدرک)

وفي حديث كعب بن مالك مشيت حتى تسورت حائط أبي قتادة وفي التنزيل العزيز إذا تورتوا المحراب (و) عن ابن الاعرابي يقال للرجل (سرسر) وهو (أمر بمعالى الامور) كانه يأمره بالعلو والارتفاع من سرت الحائط اذا علوته (وسورية مضمومة مخففة اسم للشأم) في القديم وفي التكملة في حديث كعب ان الله بارك للمجاهدين في صليان أرض الروم كإبارك لهم في شعير سورية أي بقوم نجيلهم مقام الشعير في التقوية والكلمة رومية (أو) هو (ع قرب خناصرة) من أرض حمص (وسورين) كبورين (نهر بالرى) وأهلها يتطيرون منه لان السيف الذي قتل به الامام (يحيى ابن) الامام أبي الحسين (زيد) الشهيد (ابن) الامام (علي) زين العابدين (ابن) الامام الشهيد أبي عبدالله (الحسين) بن علي بن أبي طالب رضى الله عنهم (غسل فيه) وكان الذي احتزر رأسه سالم بن أحمور بأمر نصر بن سيار الليثي عامل الوليد بن يزيد وكان ذلك سنة ١٢٥ وعمره اذ ذاك ثمانى عشرة سنة وأمه ريطة بنت أبي هاشم عبدالله بن محمد بن الحنفية وأمها ريطة بنت الحرث بن نوفل بن الحرث بن عبدالمطلب بن هاشم ولا عقب له (وسورى كطوبى ع بالعراق) من أرض بابل بالقرب من الحلة (وهو من بلاد السريانيين) ومنه ابراهيم بن نصر السورى ويقال السورى ياني بيا تحمية قبل الالف وهكذا نسبة السمعاني حكى عن سفيان الثورى والحسين بن علي السورى حدث عن سعيد بن البناء قاله الحافظ (و) سورى أيضا (ع من أعمال بغداد) بالجزيرة (وقديم) أي هذا الاخير (والاساورة قوم من العجم) من بنى تميم (نزلوا بالبصرة) قديما (كلا حاضرة بالكوفة) منهم أبو عيسى الاسوارى المتقدم ذكره (وذو الاسوار بالكسرى ملك باليمن كان مسورا أي مسودا مملكا) فأغار عليهم ثم انتهى بجمعه الى كهف فقبه بنوه (عد) بن عدنان (فجعل منبه يدخن عليهم حتى هلكوا فسمى) منبه (دخانا) \* وما يستدرك عليه سوارى كخوارى الارتفاع أنشد ثعلب

(المستدرك)

أحبه حباله سوارى \* كما تحب فرخها الحبارى

وفسره بالارتفاع وقال المعنى انها فيها رعونة فتى أحبت ولدها أفرطت في الرعونة ويقال فلان ذو سورة في الحرب أي ذو نظر شديد والسوار الذى يواثب نديمه اذا شرب وتساورت لها أي رفعت لها شخصى وسورة كل شئ حدثه عن ابن الاعرابي وفي الحديث لا يضر المرأة أن لا تنقص شعرها اذا أصاب الماء سور رأسها أي أعلاه وفي رواية سورة الرأس وقال الخطابي ويروى شور رأسها وأنتكره الهروى وقال بعض المتأخرين والمعروف في الرواية شؤون رأسها وهى أصول الشعر ومساور ومساور وسور وسارة أسماء وملك مسور ومسود ملك وهو مجاز قاله الزمخشري وأنشد المصنف فى البصائر لبعضهم

وانى من قيس وقيس هم الذرى \* اذار كبت فرسانها فى السنور

جيش أمير المؤمنين التى بها \* يقوم رأس المرزبان المسور

وأسور بن عبد الرحمن من ثقات التابعين ذكره ابن حبان وسوار كخراب ابن أحمد بن محمد بن عبدالله بن مطرف بن سوار من ذرية سنوار بن سعيد الداخل كان عالما مات سنة ٤٤٤ وعبد الرحمن بن سوار أبو المطرف قاضى الجماعة بقرطبة روى عن حاتم بن محمد وغيره مات فى ذى القعدة سنة ٤٦٤ ذكرهما ابن بشكوال فى الصلة وضبطهما وأبو سعيد عبدالله بن محمد بن أسعد ابن سوار النيسابورى الزراد الفقيه المصنف وأبو حفص عمر بن الحسين بن سورين الديرعاقولى روى عنه ابن جميع وأبو بكر أحمد ابن عيسى بن خالد السورى روى عنه الدارقطنى وغير الدين أبو عبدالله محمد بن مسعود بن سلمان بن سور كزبير الزواوى المالكى ألقى القضاة بدمشق توفى سنة ٧٥٧ بهاذ كره الولي العراقى وسورين بفتح الراء محملة فى طرف الكرخ وسورين بكسر الراء قرية على ناصف فرسخ من نيسابور ويقال سوريان وسورة بالفتح موضع وسعيد بن عبد الحميد السوارى بالتشديد سمع من أصحاب الاصم وعمر بن أحمد السوارى عن أحمد بن زنجوية القطان والاسوارية طائفة من المعتزلة (السهبرة) أهمله الجوهري وقال الليث هو (من أسماء ال كايا) نقله الصغاني هكذا (سهبجر) الرجل سهبجرة (عدا عدو فرغ) ككتف وهو الخائف (بلاد سهدر) كجعفر (وسهدر) كسفر جل (بعيد) وقد تقدم سهدر قريبا (سهر كفرح) يسهر سهر أرق و (لم يتم ليلا) وفلان يحب السهر والسهر (ورجل ساهر وساهر) ككئان (وسهران وسهرة) الاخيرة (كتودة) أى كثيرا السهر عن يعقوب ومن دعاء العرب على الانسان ماله سهر وعبر وقد أسهرنى الهم أو الوجع قال ذو الرمة ووصف حبر اوردت مصائد

وقد أسهرت ذأ أسهم بات جاذلا \* له فوق زجى حرقه فقيه وحاوح

وقال الليث السهرا امتناع النوم بالليل ورجل سهرا العين لا يغلبه النوم عن اللحياني (و) من المجاز قالوا (ليل ساهر) أى (ذو سهر) كما قالوا ليل نائم قال النابغة

كتمت ليلا بالجو من ساهرا \* وهمين هما مستكنا وظاهرا

هكذا أورد الزمخشري فى الاساس وفسره قلت ويحتمل أن يكون ساهرا حالامن التاء فى كتمت (و) من المجاز (الساهرة الارض) ونقل ذلك عن ابن عباس وفى الاساس هى الارض البسيطة العريضة يسهر سالكها (أو وجهها) قاله الليث عن الفراء وقال ابن السيد فى الفرق لان عملها فى النبات بالليل والنهار سواء وفى الاساس أرض ساهرة سربعة النبات كأنها سهرت بالنبات

(السهبرة)  
(سهبجر)  
(سهدر)  
(سهر)

قال

يردن ساهرة كأن عجمها \* وجهيها أسداف ليل مظلم

قلت وهو قول أبي كبير الهذلي (و) من المجاز الساهرة (العين الجارية) يقال عين ساهرة إذا كانت تجرى ليلًا ونهارًا لا تنفد وفي الحديث خير المال عين ساهرة لعين نائمة أي عين ماء تجرى ليلًا ونهارًا وصاحبها نائم فجعل دوام جريها سهرًا لها وقال الزمخشري وهي عين صاحبها لأنه فارغ البال لا يهتم بها (و) قيل الساهرة (الفلاة) بسهر سألها و به فسر وأقول النابغة السابق (و) في الكتاب العزيز فإذا هم بالساهرة قيل هي (أرض لم توطأ أو) هي (أرض يجتدها الله تعالى يوم القيامة) وقال ابن السدي الفرق وقيل هي أرض لم يعص الله تعالى عليها (و) قيل الساهرة (جبل بالقدس) قاله وهب بن منبه وفي عبارة ابن السدي أرض بيت المقدس (و) قيل الساهرة (جهنم) أعادنا الله تعالى منها قاله قتادة (و) قيل هي (أرض الشام) قاله مقاتل (و) قال أبو عمرو والشيباني في قول الشماخ

نوائل من مصك أنصبته \* حوالب أسهره بالذنين

الشماع

قال (الأسهران الأنف والذكر) رواه شهر وهو مجاز (و) قيل هما (عرقان في المتن يجرى فيهما المنى فيقع في الذكر) وأنشدوا قول الشماخ (و) قيل هما (عرقان في الأنف) وقال بعضهم هما عرقان في المنخرين من باطن إذا اغتمت الحمارس الأدماء وماء (و) قيل هما (عرقان في العين) وقيل هما (عرقان يصعدان من الأنبيين) ثم (يجتمعان عند باطن) الفيشلة أعنى (الذكر) وهما عرقا المنى وقيل هما العرقان اللذان بندران من الذكر عند الانعاط وأنكر الأصمعي الاسم من قال وإنما الرواية في قول الشماخ أسهرته أي لم تدعه ينام وذكر أن أبا عبيدة غلط قال أبو حاتم وهو في كتاب عبد الغفار الخراساني وإنما أخذ كتابه فزاد فيه أعنى كتاب صفة الخليل ولم يكن لأبي عبيدة علم بصفة الخليل وقال الأصمعي لو أحضرته فرسا وقيل ضع يدك على شئ منه مادري أين يضعها (و) الساهور (السهر) محركة (كالسهار) بالضم بمعنى واحد وفي التهذيب السهار والسهاد بالراء والدال (و) الساهور (الكثرة) (و) الساهور (القمر) نفسه كالسهر محركة سريانية عن ابن دريد (و) ساهور القمر (غلافه) الذي يدخل فيه إذا كسف فيما ترجمه العرب (كالساهرة) قال أمية بن أبي الصلت

لأنقص فيه غير أن خبيثه \* قمر ساهور يسلم ويغمد

قال ابن دريد ولم نسمع الأفي شعوره وكان يستعمل السريانية كثيرا لأنه كان قد قرأ الكتب قال وذكره عبد الرحمن بن حسان كذا في التكملة وقال آخر يصف امرأة

كانها عرق سام عند ضاربه \* أو فلقه خرجت من جوف ساهور

يعنى شقة القمر وأنشد الزمخشري في الأساس

كانها شمة ترعى بأقربة \* أو شقة خرجت من جوف ساهور

قلت البهثة البقرة والشقة شقة القمر ويروى من جنب ناهور والناهور السحاب قال القتيبي يقال للقمر إذا كسف دخل في ساهوره وهو الغاسق إذا وقب وقال النبي صلى الله عليه وسلم لما أنشأه رضى الله عنها وأشار إلى القمر فقال تعوذى بالله من هذا فإنه الغاسق إذا وقب يريد بسود إذا كسف وكل شئ أسود فقد غسق (و) ساهور القمر (دارته) سريانية وقال ابن السكيت (و) قيل ليلى الساهور (التسع البواق من) آخر (الشهر) سميت لأن القمر يغيب في أوائلها (و) يقال الساهور (ظل الساهرة أي وجه الأرض) (و) الساهور (من العين أصلها) ومنبع ماؤها يعنى عين الماء قال أبو التجم

لاقت تميم الموت في ساهورها \* بين الصفا والعيس من سديرها

(و) الساهرية عطر لأنه يسهر في عملها وتجويدها) والاعجام تحجيف قاله الصغاني (ومسهر كحسن اسم) جماعة منهم مسهر بن يزيد ذكره أبو علي القالي في الصحابة \* ومما استدرك عليه يقال للناقة أنها ساهرة العرق وهو طول حقلها أو كثرة لبنها وبرق ساهور وقد سهر البرق إذا بات بلع وهو مجاز (السير الذهاب) نهار أو ليلا وأما السرى فلا يكون إلا ليلا (كالمسير) يقال سار القوم يسرون سيرا ومسيرًا إذا امتد بهم السير في جهة فوجهها والهاو يقال بارك الله في مسيرك أي سيرك قال الجوهري وهو شاذ لأن قياس المصدر من فعل يفعل مفعل بالفتح (والتسيار) بالفتح يذهب به إلى الكثرة وهو تفعال من السير قال

فألقت عصا التسيار منها وخيمت \* بأرجاء عذب الماء بيض محافره

(والمسيرة) بزيادة الهاء كالبعشة من العيش ويراد به أيضا المسافة التي يسار فيها من الأرض كالمنزلة والتمسمة وبه فسر الحديث نصرت بالرعب مسيرة شهر (والمسيرة) الأخيرة عن اللحياني (وسار) الرجل (يسير) بنفسه (وساره غيره) سير أو سيرة ومسارًا ومسيرا يتعدى ولا يتعدى (وأساره) قال ابن بزرج سرت الدابة إذا ركبتها وإذا أردت بها المرعى قلت أسرتها إلى الكلا وهو أن يرسلوا فيها الرعيان ويقومواهم (وساربه) أي يتعدى بالهمز وبالباء (وسيره) تسيير أي يتعدى بالتضعيف (والاسم) من كل ذلك (السيرة) بالكسر (وطريق مسور ورجل مسور به) قال شيخنا هذا غلط ظاهر في هذه المادة والصواب مسير ومسير به كما لا يخفى عن له أدنى مسكة بالصرغ انتهى قلت وهذا الذي خطأه هو بعينه قول ابن جنى فإنه حكى طريق مسور وفيه ورجل مسور

(المستدرك)

(سار)

به قالوا وقياس هذا ونحوه عند الخليل أن يكون مما يحدف فيه الياء والاختف بعقد أن المحدوف من هذا ونحوه انما هو واو مفعول لا عينه وآ نسه بذلك قد هوب به وسور به وكول به ففي تخطئه شيخنا للمصنف على بادرة الامر تحامل شديد كما لا يخفى وغاية ما يقال فيه انه جاء على خلاف القياس عند الخليل (والسيرة) بالفتح (الضرب من السير) وحكى انه لحسن السيرة (و) السيرة (كهمزة الكثير السير) عن ابن جنى (و) من المجاز (السيرة بالكسر السنة) وقد سارت وسرتها قال خالد بن زهير كذا عزاه الزمخشري وقال ابن بري هو خالد بن أخت أبي ذؤيب

فلا تغضب من سنة أنت سرتها \* فأول راض سنة من سيرها

يقول أنت جعلت اسائرة في الناس وقال أبو عبيد سار الشئ وسرته فم وأنشد قول خالد (و) السيرة (الطريقة) يقال سار الوالى في رعيته سيرة حسنة وأحسن السير وهذا في سيرة الاولين (و) السيرة (الهيئة) وبه فسر قوله تعالى سنعيد لها سيرتها الاولى (و) السيرة (الميرة والسير بالفتح الذى يقدم من الجلد) طولاً وهو الثمراك (ج سبور) بالضم يقال شذبه بالسير وبالسيور والاسيار والسيورة (واليه) أى الى لفظ الجمع (نسب المحدثان) أبو على (الحسين بن محمد) بن على بن ابراهيم النيسابورى عن محمد بن الحسين القطان وعنه الفضل بن العباس الصاغاني (و) أبو طاهر (عبد الملك بن أحمد) عن عبد الملك بن بشران شيخ لابن الزاغوني توفي سنة ٤٨١ (السيوريان) قال شيخنا وهذا على خلاف القياس لان القياس في النسب أن يرجع به الى المفرد كما عرف به في العربية وقيل انما منسوبان الى بلد اسمه سيور وصحة أقوام \* وفاته أبو القاسم عبد الخالق بن عبد الوارث السيورى المغربى المالكي خاتمة شيوخ القبروان توفي سنة ٤٦٠ (و) السير (د) بالين (شرقي الجند منه) الامام الفقيه أبو زكرياء (بجى بن أبي الخير) بن سالم بن أسعد بن عبد الله بن محمد بن موسى بن الحسين بن أسعد بن عبد الله (السيورى العمراني) من بني عمران بن ربيعة بن عيس بن شمارة بطن كبير بالين (صاحب) كتاب (البيان والزوائد) في الفقه ولد سنة ٤٨٧ وكان ولده طاهر بن سمي من كبار الفقهاء بالين وفي التبصير للحافظ بن حجر والسيورى بالكسر وقع الياء غلب على بعض الحصون بالين في زمن الاشرف واستمر منازعته ولولده انتهى قلت ولعله تعجيف والصواب السيرى بالفتح كما للمصنف (وهير سيار ككان رمل نجدى) قيل هور رمل زرد في طريق مكة (كانت به وقعة) أبو سعد الخطابي القرطبي بالجامع يوم الاحد لانتى عشرة ليلة بقيت من المحرم سنة ٣١٢ قتلهم وسباهم وأخذ أموالهم كذا في معجم ياقوت (وسار بن بكر) كذا في النسخ بالموحدة والكاف وصوابه بلزبالام والزاي (صحابي) وهو والد أبي العشر الدارمى روى عنه ابنه (وفي التابعين والمحدثين جماعة) اسمهم سيار منهم أبو المنهال سيار بن سلامة الرباحي المصري وسيار بن عبد الرحمن الصدي وسيار بن منظور بن سيار الفزارى وسيار بن أبي سيار العنزى الواسطي وسيار أبو حجرة الكوفي وسيار القرشي الاموى مولى معاوية بن أبي سفيان وسيار بن معرور التميمي وسيار بن روح حداثوا (والسياريون جماعة منهم عمر بن يزيد السيارى) حدث عن عبد الوارث وعبد بن العوام ويوسف بن منصور بن ابراهيم السيارى وأحمد بن زياد السيارى والقاسم بن عبد الله بن مهدي السيارى وغيرهم (والسيارة القافلة) والسيارة القوم يسرون أنت على معنى الرقعة أو الجماعة فأما قراءة من قرأت لقطه بعض السيارة فانه أنت لان بعضها سيارة (وأبو سيار عميلة بن خالد العدواني كان له حمار أسود أجاز الناس عليه من المزدلفة الى منى أربعين سنة) قال الرازي

خلوا الطريق عن أبي سياره \* وعن مواليه بني فزاره \* حتى يجيزن الساچاره

(وكان يقول أشرق تير كيمان غير أى كى نمرع الى النحر فقبل أصح من غير أى سيارة) وضرب به المثل (والسيراء كالعباء) ويسكن (نوع من البرود) وقيل هو ثوب مسير (فيه خطوط) تعمل من القز كالسيور وقال الجوهري هو يرد فيه خطوط (صفر) قال النابغة صفراء كالسيراء أو كل خلقها \* كالغصن في غلوائه المتأرد

(أو يخالطه حرير) وقيل هي من ثياب الين قلت وهو المشهور الا أن بالمضف وفي الحديث أهدي اليه أ كيدر ومة حلة سياره قال ابن الاثير ونوع من البرود يخالطه حرير كالسيور وهي فعلاء من السير القديقال هكذا روى على هذه الصفة قال وقال بعض المتأخرين انما هو على الاضافة واحتج بأن سيزويه قال لم يأت فعلاء صفة لكن اسمها شرح السيراء الحرير الصافي ومعناه حلة حرير وفي الحديث أعطى عليا بردا وقال اجعله خرا وفي حديث عمر رأى حلة سياره تباع (و) السيراء (الذهب) وقيل هو الذهب الصافي (الخالص) قال الفراء السيراء (نبت) ولم يصفه الذي نورى قيل هو (بشبه الخلة) كذا في التكملة (و) هي أيضا (القرفة اللازقة بالنواة) استعارة الشاعر للغلب وهو (حجاب القلب) فقال

فجى امرأ من محل السوء اتله \* في القلب من سيراء القلب نبراسا

(و) السيراء (جريدة) من جراند (الخلة والسيوان بكسر الياء المشددة ع) جاء ذكره في الشعر وصقع بالعراق بين واسط وفم النيل وأهل السواد يحيلون اسمه (وسيروان بالكسر ورفع الراء كورة ماسبندان) محركة (أو كورة بجنهيا) وقال الصاغاني بالجميل (و) سيروان (ة بمصر منها) أبو على (أحمد بن ابراهيم بن معاذ) السيرواني سكن نسف ومات بها سنة ٣٢٩ عن اسحق بن ابراهيم

(المستدرک)

الديري وعلي بن المبارك الصغاني والذي ذكره ياقوت ان ابا علي هذا من قرية بنسلف ولم اجد سيروان في القرى المصرية مع كثرة  
تبعي في مظانها (و) سيروان (ع بقارس و) سيروان (ع قرب الري) كذا في معجم ياقوت (وسار الشئ ساره) أي جميعه وهما  
لغتان قال أبو ذؤيب يصف ظبية

وسود ماء المردفاه فاولونه \* كلون النور وهي آدماء سارها

أي سارها (و) قد (ذكر في س أ ر) ومر هناك تفصيل القولين (و) من المجاز (سير الجبل عن الفرس نزع) وألقاه عنه  
(و) سير (المثل جعله سارا) شاع في الناس وكذلك الكلام ويقال هذا مثل سار وقد سير أمثالا سارة وهو مجاز (و) سير (سيرة)  
بالكسر (جاء بأحاديث الأوائيل) أو حدث بها قال شيخنا والسيرة النبوية وكتب السير مأخوذة من السيرة بمعنى الطريقة وأدخل  
فيها الغزوات وغير ذلك الحقا أو نأويلا (و) سيرت (المرأة خضاها خططته) أي جعلته خطوطا كاسيور وأتسدال زخم شري لابن  
مقبل

وأشنب تجاوله بعد أراكة \* ورخصاعته بالخضاب مسيرا  
(والمسير كعظم ثوب فيه خطوط) تعمل من القز كاسيور وقيل يرود بخاطها حبر ويقال ثوب مسير وشبهه مثل السيور (و) مسير  
(اسم) جماعة منهم أبو الزعراء يحيى بن الوليد بن المسير الطائي عن محل بن خليفة وعنه ابن مهدي وزيد بن الحباب (و) مسير القرع  
(حلاوة) معروف (و) من المجاز (تسير جلده) اذا (تقشر) وصار شبه السيور (واستار امتار) قال الرازي

أشكو الى الله العزيز الغفار \* ثم اليك اليوم بعد المستار

ويقال المستار في هذا البيت مقفول من السير (و) يقال استار (بسيرته) اذا (استن بسنته) وطريقته (وسير كجبل) هكذا ضبطه  
الصاغاني وغيره وضبطه ابن الاثير وغيره بفتح السين وتشديد الباء الموحدة المكسورة (ع) وهو كثيب (بين بدر والمدينة) المشرفة  
(قسم فيه النبي صلى الله عليه وسلم غنما بدر) وسبق في س ب ر أيضا ان سير كثيب بين بدر والمدينة كما ذكره الصاغاني هناك  
أيضا فهما موضعان أو أحدهما تخفيف عن الآخر فأملا \* ومما يستدرك عليه تسار عن وجهه الغضب ساروزال وهو مجاز  
وقد جاء ذلك في حديث حذيفة وساربه مسارة جاره وتساروا بينهما مسيرة يوم وسيره من بلده أخرجه وأخلاه وساربه سارمه  
وفلان لا تسار خيلاه اذا كان كذابا وقولهم سرعنا أي تغافل واحتمل وفيه اضممار كأنه قال سرودع عنك المرء والشك وسير  
السهم جعل فيه خطوطا وعقاب مسيرة مخططة وتعلبه بن سيار له ذكر ويا عن الشاعر قال ابن بري هو المفضل النكري

وسائلة بتعلبه بن سير \* وقد علقت بتعلبه العلق

جعله سير الضرورة نقله الجوهري في ع ل ق وسيأتي ومنزلة تسير اقرية بمصر من حوف رمسيس ومسير الكوم ومنية مسير  
ومحلة مسير قري بالغريسة من مصر ومسير قرية أخرى بالاشمونين والصاحب فلك الدين بن المسيري وزير الاشرف مشهور  
وعبدالرزاق بن يعقوب المسيري رحل وأدرك السلفي واستدرك صاحب التاموس هنا سارة قال وتشدد راؤه وانه اسم سريه  
ابراهيم الخليل أم اسمعيل عليهما السلام \* قلت وقد رده شيخنا من أوجه ثلاثة وكفانا المؤنة في ذلك ولكنه لم ينبه ان الصواب  
استدرا كد في مادة س و ر كما فعله الصغاني وغيره ويستدرك عليه أيضا سير كيدرو وهو جد أبي الفضل أحمد بن ابراهيم بن  
سيبر البوشنجي حدث ببغداد عن ابن عيينة وأنس بن عياض وعنه وكيع القاضي

بفصل الشين (و) المعجمة مع الراء (الشبر بالكسر ما بين أعلى الاجهام وأعلى الخنصر مذ كرج أشبار) قال سيبويه لم يجاوزوا به هذا  
البناء (و) من المجاز هو (قصر الشبر) اذا كان (متقارب الخلق) هكذا في الأساس ووقع في بعض الامهات متقارب الخطو قالت  
الخنساء

معاذ الله ينسكني حبركي \* قصر الشبر من چشم بن بكر

(وقبال الشبر) وقبال الشسع (الحية) كلاهما عن ابن الاعرابي (و) الشبر (بالفتح كيل الثوب بالشبر) يشبره ويشبره وهو من  
الشبر كما يقال بعمته من الباع وقال الليث الشبر الاسم والشبر الفعل (و) من المجاز الشبر (الاعطاء) وهو من الشبر كما قيل الباع  
واليد للكرم والنعمة يقال شبره ما لاوسيف يشبره أعطاء اياه (كالاشبار) قال أوس بن حجر يصف سيفا

وأشبرنيه الهايكى كأنه \* غدبر جرت في منته الريح سلسل

كذا في الصحاح ويروي وأشبرنيه والضمير للدرع قال ابن بري وهو الصواب لانه يصف درعا لا سيفا والهايكى الحداد وأريد به هنا  
الصبيقل (و) من المجاز أعطاها شبرها وهو (حق النكاح) وثواب البضع من مهر وعقره قاله شمر (و) في الحديث نهى عن الشبر  
وهو (طرق الجسل وضرايه) قال الأزهرى معناه النهى عن أخذ الكرا على ضرب الفعسل وهو مثل النهى عن عيب الفعل  
وهكذا نقله ابن سيده عن ابن الاعرابي (و) في حديث دعائه صلى الله عليه وسلم لعلي وفاطمة رضي الله عنهما جمع الله شملكما  
وبارك في شبرك كما قال ابن الاثير الشبر في الاصل العطاء ثم كنى به عن (النكاح) لان فيه عطاء (و) الشبر (العمر ويكسر) يقال قصر  
الله شبره وشبره أي طوله وعمره كذا في التكملة (و) قال الفراء الشبر (القد) يقال ما أطول شبره أي قدته (وشبر بن صعفوق) بن عمرو  
ابن زارة الدارمي التميمي (ويحرك) قال الحافظ ذكر أبو أحمد الحاكم في ترجمة حفيده أبي عبيدة السري بن يحيى ان جده شبرا

(المستدرك)

(شبر)



(صحابي) له وفادة ذكره الذهبي (وبشبر بن شبر) هكذا في نسختنا والاصواب شبر بن شبر (تابي من أصحاب عمر بن الخطاب رضي الله عنه) وعنه حميد بن مرة (وشبر بن علقمة تابي) عن سعد وعنه الاسود بن قيس ويقال فيه بالتحريك أيضا (وشبر الدارمي جد لهناد بن السري) بن يحيى قلت وهو بعينه شبر بن صفوق بن زرارة الذي تقدم كذا ذكره الحارثي في ترجمة حفيده السري بن يحيى ابن شبر كذا حققه الحافظ في التبصير وهو واجب التنبه عليه (وبالكسر) شبر (بن منقذ الاعور) الشني (شاعر تابي) شهد الجبل مع علي رضي الله عنه ويقال فيه بشبر بتقديم الموحدة (و) الشبر (بالتحريك العظيمة والخبر) مثل الخطب والخطب والنفض والنفض فبالسكون مصدر وبالتحريك اسم قال العجاج \* الحمد لله الذي أعطى الشبر \* وكذلك جاء في شعر عدى \* لم أخنه والذي أعطى الشبر \* فن قال ان الجحاح حركة للضرورة فقد وهم لا نه ليس يريد به الفعل وانما يريد به اسم الشيء المعطى وقيل الشبر والشبر لغتان كالقدر والقدر (و) الشبر (شيء يعطاه النصارى) بعضهم لبعض (كالقربان) يتقربون به (أو القربان بعينه) ونقل الصاعاني عن الخليل الشبر الشيء يعطيه النصارى بعضهم بعضا كأنهم كانوا يتقربون به (و) قيل الشبر (الاجسام والقوى) وقيل (الانجيل) عن ابن الاعرابي (المشيرة) المرأة (السخية) الكريمة (و) في حديث الاذان ذكر له الشبر (كتنور البوق) ينفخ فيه وليس يعربى صحیح وقال ابن الاثير عبرانية (والمشابر) بالفتح (حزوز في ذراع يتبايع بها) منها خز الشبر وخز نصف الشبر وربعه كل خز منها صغرا وكبر مشبر نقله الصاعاني عن أبي سعيد (و) المشابر (انهار تنخفض فينادى اليها الماء من مواضع) مما يفيض عن الارضين (جمع مشبر ومشبرة) كلاهما بالفتح (والاشبور بالضم سمن) والعامه تقول شبور كتنور (وشبر كفرح بطر) وأشبر أورده الصاعاني في التكملة (وشبر كبقم وشبر كقمبر) أي مصغرا وفي التكملة مثل أمير كذا وجد مضبوطا في نسخة صحیحة (ومشبر كحدث) أسماء (ابناء هرون) النبي صلى الله عليه وسلم (قيل وباسمهم سمى النبي صلى الله عليه وسلم) أولاده (الحسن والحسين والمحسن) الاخير بالتشديد كذا جاء في بعض الروايات وقال ابن بري ووجدت ابن خالويه قد ذكر شرح هذه الاسماء فقال شبر وشبير ومشبرهم أولاد هرون عليه السلام ومعناها بالعربية حسن وحسين ومحسن قال وبها سمى علي رضي الله عنه أولاده شبرا وشبيرا ومشبرا يعني حسنا وحسينا ومحسنا رضي الله عنهم قلت وفي مسند أحمد فروعا لي سميت ابني باسم ابني هرون شبر وشبير (وشبر تشبير اقدر) وكذلك شبر شبرا كلاهما عن ابن الاعرابي (و) روى عن أبي الهيثم يقال شبر (فلانا) تشبيرا (فتشبر) أي (عظمه فتعظم) وقربه فتقرب (وتشبرا لتقربا في الحرب) كأنه صار بينهما شبر ومد كل واحد منهما ما لي صاحبه الشبر (وشابور اسم) جماعة منهم شابور شيخ خالد بن قعب وكذا سجاج بن شابور وعثمان بن شابور عن أبي واثل ودود بن شابور عن عطاء ومحمد بن شعيب بن شابور ويقال له الشابوري نسبة الى جده عن الازاعي وأجد بن عبيد الله بن محمد بن شابور المقرئ قال أبو نعيم مات بعد سنة ٣٦٠ (ورجل شابر الميزان) أي (سارق) نقله الصاعاني (وشبري كسكري ثلاثة وخمسون موضعا كلها بصر) وقد تتبعته اثنان وسبعين موضعا من كتاب القوانين للاسد بن سمانى ومختصره لابن الجيعان على ما سأتى بيانه على الترتيب (منها عشرة بالشرقية) وهي شبرا أم قص وشبرا مقس وشبران الضواحي قلت وهي شبرا الخيمة وتعرف الآن بالملكاسة وشبرا هواج وشبرا الخمارة وشبرا النخلة وشبرا هارس وتعرف بعينها القزازين وشبرا سخا وشبرا صور وشبرا بلوط وهي حصه المغنى وفاته اثنتان شبرا سندی وشبرا السابوق (وخسة بالمرياحية) وهي شبراوسيم وشبرا هور وشبرا بدين وشبرا مكراره وشبرا بلولة وفاته اثنتان شبرا قبالة وشبرا بلق (وسته بجيزة قويسنا) وهي شبرا قبالة وشبرا قلوح وشبرا نجوم وشبرا اقطاره هذه الاربعة التي ذكرها في الديوان وكانه ألقا اثنتين من اقليم سواه مجاور لجيزة قويسنا (واحدى عشرة بالغربية) وهي شبرا هرون وشبرا باروشبرا بنى تكررت وشبرا كاسا وشبرا زيتون وشبرا سريته وشبرا بلولة وشبرا نباص وشبرا لوق وشبرا مريق وشبرا نبا وفاته ثمانية شبرا نخلة وشبرا بقبس وشبرا بيسون وشبرا بار من كفور سخا وشبرا بار أيضا وشبرا نبات وشبرا ذبابه وشبرا فروض من كفور دخس (وسبعة بالمدنودية) وهي شبرا ابن وشبرا انقاس وشبرا بئر العطش وشبرا دميس وشبرانين وشبرا ملكان من الطاوية وشبرا قه وفاته اربعة شبرا ظلمه وشبرا قاص وشبرا سيس وشبرا بلولة (وثلاثة بالمنوفية) وهي شبرا مقص وشبرا بلولة وشبرا قوص من كفور بهواش وفاته ثلاثة شبرا قاص وشبرا نخلة وشبرا دقس قلت ومن احداهن وتعرف بشبرا الشروخ وقد دخلتها ثلاث مرات شيخنا خاتمة المسنين عبد الله بن محمد بن عامر بن شرف الدين الشبراوى الشافى الازهرى سمع جده الكتب الستة تماما على أبي النجاء سالم بن محمد بن محمد السنورى وروى هو عن محمد بن عبد الله الحرشى ومحمد بن عبد الباقي الزرقانى وعبد الله بن سالم البصرى والشهاب الخليلي وأبى الامد خليل بن ابراهيم اللقانى ودرس وأفاد وتولى مشيخة الجامع الازهر وباشى بعفة وصيانته وكان وافر الحشمة والجاه ولد سنة نيف وتسعين وألف وتوفى سنة ١١٧٠ (وثلاثة بجيزة بنى نصر) وهي شبراوسوس وشبرا لون وشبرا لمنة (وأربعة بالجيزة) وهي شبرا ویش وشبرا خيت وشبرا باره وشبرا النخلة (واثنان برسيس) وهما شبراوسيم وشبرا فونه وفاته موضعان من الكفور الشاسعة باقليم آخر تابع لحوف رمسيس فى الديوان وهما شبرانات وشبرا بوق (واثنان بالجيزة) شبرانمت وقد دخلتها وشبرا باره فهذه الجملة اثنتان وسبعون موضعا منها ثلاثة وخمسون ذكرهم المصنف وما بقى فيما استقدناه من الدواوين السلطانية والله أعلم (وشبرة كبقمة جدا جد بن محمد) الشيخ (العابد

(المستدرک)

التيسابوري) سمع ابن خزيمة وعمر الخبيري قاله الحافظ \* ومما استدرك عليه يقال هذا أشبر من ذلك أي أوسع شبرا والشبرة بالكسر العظيمة عن ابن الأعرابي والشبرة القامة تكون قصيرة وطويلة وعن ابن الأعرابي يقال أشبر الرجل جاءه بينين طوال الأشبار أي القدود وأشبر جاءه بينين قصارا الأشبار وشبر المرأة بشبرها شبرا جامعها وشبرته أشبرا أعطيته كذا في التكملة وشبره يشبره قدره يشبر ومن لك بأن أشبر البسيطة يضرب لمن يتكاف ما لا يطيق قاله الزمخشري وشبرك بقم لقب عصام بن يزيد الأصهباني ويقال جبر بالجسيم وهو الأشهر والحق أنه حرف بين حرفين قاله الحافظ وشابوز قرية بمصر من أعمال حوف رمسيس وشبرك يحدث لقب ميمون بن أفلح ذكره الحافظ (الشبدر كجعفر) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وهو نبات (شبيه بالرطبة إلا أنه أجل وأعظم ورقا) منها (و) قال أبو زيد (رجل شبدارة بالكسر) وشندارة بالنون بدل الباء كما سيأتي للمصنف أي (غيور) وأورد الصاعاني (الشبكرة) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن الأعرابي هو (العشا) وهو (معرب) نقله الصاعاني قال (بنو الفعله من شبكور وهو الأعشى) بالفارسية ومعناه الذي لا يبصر بالليل وشب عندهم الليل وكور الأعمى (الشتر) بالفتح (القطع فعله) شتره يشتره (كضرب و) به سمي شتر (بلا لام) وهو (والد عبد الرحمن المحدث الكوفي) روى عن الإمام أبي جعفر محمد الباقر رضي الله عنه (و) الشتر (بالفتح) الانقطاع) وقد شتر كفرح عن ابن الأعرابي (و) في التهذيب الشتر انقلاب في جفن العين فلما يكون خلقه والشتر بالتسكين فعلانها وفي المحكم الشتر (انقلاب الجفن من أعلى وأسفل) ونشجه (وانشقاقه) حتى ينفصل الحنار (أو) هو (استرخاء أسفله) أي الجفن يقال (شترت العين والرجل) شترا (كفرح وعنى) مثل أفن وأفن (وانشترت) عينه (وشترها) يشترها شترا (وأشترها وشترها) قال سيبويه إذا قلت شترته فأنك لم تعرض اشتر ولو عرضت لشترت لقلت اشترته وقال الجوهري شترته أنا مثل ثم وثرمته أنا وفي حديث قتادة في الشتر ربع الدية وهو قطع الجفن الأسفل والاصل انقلابه إلى أسفل ورجل أشترين الشتر والائتي شترا (و) الشتر أيضا (انشقاق الشفة السفلى) يقال شفة شترا ورجل أشتر (و) من المجاز الشتره (دخول الحرم والقبض في) عروض (الهرج فيصير) فيه (مفاعيلن فاعلن) كقوله

(الشبدر)

(الشبكرة)

(شتر)

قلت لا تخف شيئا \* فما يكون بأنيكا

ووجد في نسخة شيخنا أو القبض بأوالد العلى الخلاف والصواب ما عندنا بالواو لأنه لا يكون شترا إلا اجتماعهما قلت وكذلك هو في جز المضارع الذي هو مفاعيلن وهو مشتق من شتر العين فكأن البيت قد وقع فيه من ذهاب الميم والياء ما صار به كالاشتر العين (و) شتر محركة (قلعة بأزان) أي من أعمالها (بين بردعة وكبجة) وهي جنزة (وشتره كفرح سببه) وتنقصه بنظم أو نثر (وشتره غته وجرحه) ويروي بيت الاخطل

ركوب على السوات قد شتر استبه \* مزاجه الأعداء والتخس في الدبر

(و) شتير (كزبير ابن شعل) محركة العيسى الكوفي يقال انه أدرك الجاهلية روى له مسلم والاربعة (و) شتير (بن نهار) الغنوي البصري كذا يقول حماد بن سلمة والمعروف سيمير بالمهمله والميم قاله الحافظ (تابعيان) الاخير روى له الترمذي (وأشتر كأردن لقب) بعض العلويين قلت هو زيد بن جعفر من ولدي يحيى بن الحسين بن زيد بن علي بن الحسين ذكره ابن ماكولا وهو فرد قال الصاعاني وأصحاب الحديث يفتحون التاء قلت وقد تقدم للمصنف في الهزجة مع الراء (و) قال اللحياني رجل شتير شتير (كفتيق) فيهما إذا كان (كثير الشمر والعيوب سبي الخلق والشتره بالضم ما بين الأصبعين) استدركه الصاعاني (والشوترة المرأة الجوزاء) استدركه الصغاني (والاشتر كقعد) هكذا في النسخ والتنظير به غير ظاهرا كالإيخني هو لقب (مالك بن الحرث النخعي) الفارس (الشاعر التابلي) من أصحاب علي رضي الله عنه مشهور (والاشتران هو وابنه ابراهيم) قتل مع مصعب بن الزبير (و) أمين الدين (أحمد بن الاشمري (و) نفيس الدين (عمر بن علي الصوفي الاشمري روى) الاول أجاز الحافظ الذهبي والاخير حدث عن الوزير الفلكي سمع منه بالقاهرة مر تضي بن أبي الجود قاله الحافظ وهو نسبة إلى الاشمري قرية من بلاد الجبل عندهم ان وقد يقال الاشمري وقيل بينهما وبينها وند عشرة فراسخ (و) في حديث علي رضي الله عنه يوم بدر فقلت قريب مفر (ابن الشترا) قال ابن الأثير هو (لص) كان يقطع الطريق يأتي الرقصة فيدنونهم حتى إذا هم وابه نأى قليلا ثم عاودهم حتى يصيب منهم غرة المعنى ان مفره قريب وسيعود فصار مثلا (ونقب شتار ككتاب) نقب في جبل (بين) أرض (البلقاء والمدينة) شرفها الله تعالى \* ومما استدرك عليه شتر بالرجل شتير أعابه وتنقصه وفي حديث عمر لو قدرت عليهم ما لشترت بهما أي أسعتهما القبيح ويروي بالنون من الشنار وبه قال شمر وأنيكر التاء وبالتاء قال ابن الأعرابي وأبو عمرو وقال أبو منصور وائتاء صحيح عندنا وشتره بغيره وشتير بن خالد من أعلام العرب كان شريفا وشتير موضع أنشد

(المستدرک)

ثعلب وعلى شتير راح منارائح \* يأتي قبضة كالفتيق المقرم

وذو شنار واسمه الخشبة سيأتي في النون ان شاء الله تعالى (الشتيعور) أهمله الجوهري وقال ابن دريد زعموا أنه (الشعير) قال وقد جاء في الشعر الفصيح (كالشتيعور بالعين المجهمة عن) أبي الفتح (بن جني) وأنيكر أهمل العين \* قلت وذكره الصاعاني في التكملة في ش ع ر فقال الشبتيعور ذكره ابن دريد فقال وجاء أمية بن أبي الصلت في شعره بالشبتيعور وزعم انه الشعر ولم يذكر ابن

(الشتيعور)

(شتر)

(شجر)

دريد الشعر ولم أجده في شعره انتهى (الشتر بالكسر) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال الصانغاني هو (حرف الجبل ج ششور) بالضم (و) الشتر اسم (جبل) من جبالهم (والشتر كما مير قماش العيدان) والشتر أيضا (شكير النبات) وهو أول ما ينبت (وقناة شتر) كفرحة (منظية) هكذا في النسخ وفي التكملة مشطه (وشترت عينه كفرح حثرت) نقله الصانغاني (الشجر) محرقة (والشجر) بكسر ففتح في لغة بني سليم قاله الدينوري (والشجر) بكسبل وعنب وصحرا (و) كذلك (الشير بالياء كعنب) ابدلوا الجيم بياء اما ان تكون على لغة من قال شجروا ما ان تكون الكسرة مجاورته بالياء قال \* تحسبه بين الاء كام شيره \* وقالوا في تصغيرها شيرة وشيرة وهذا كما يقلبون الياء جيماني في قولهم انما تميمي وكروى عن ابن مسعود على كل غنخ يريد غني هكذا حكاه أبو حنيفة بتعريف الجيم والذبي حكاه سيويه ان ناسا من بني سعد يبدلون الجيم مكان الياء في الوقف خاصة وذلك لان الياء خفيفة فأبدلوا من موضعها أ بين الحروف وذلك قولهم في تميمي تميمج فاذا وصلوا لم يبدلوا وقال ابن جنى اما قولهم في شجرة شيرة فينبغي ان تكون الياء فيها أصلا ولا تكون مبدلة من الجيم لانه من أحد هما ثبات الياء في تصغيرها في شيرة ولو كانت بدلانا من الجيم امكنوا خلقها اذا حقروا الاسم ان يردوها الى الجيم ليدلوا على الاصل والآخر ان شين شجرة مفتوحة وشين شيرة مكسورة والبدل لا تغير فيه الحركات انما يوقع حرف موضع حرف (من النبات ما قام على ساق أو) هو كل (ما سما بنفسه دق أو جل قاوم الشتاء أو عجز عنه) (و) (الواحدة) من كل ذلك (بهاء) ويجمع أيضا على الأشجار والشجرات والشيرات قال

اذالم يكن فيكن ظل ولا جنى \* فأبعدكن الله من شيرات

(وأرض شجرة) كفرحة وشجيرة (ومشجرة) وهذه عن أبي حنيفة (وشجرا كثيرة) أي الشجر وقيل الشجرا اسم لجماعة الشجر وواحد الشجرا شجرة ولم يأت من الجمع على هذا المثال إلا حرف بسيرة شجرة وشجرا وقصبة وقصبا وطرفة وطرفا وحلقة وحلقات وقال سيويه الشجرا واحد وجمع وكذلك القصبا والطرفا والحلقات وفي حديث ابن الاكوع حتى كنت في الشجرا أي بين الأشجار المتكاثفة قال ابن الاثير هو الشجرة اسم مفرد يراد به الجمع وقيل هو جمع والاول أوجه (والمشجر) بالفتح (منبته) أي الشجر ٣ وقيل الشجر الكثير (وواد أشجر وشجير) كما مشر (ومشجر) كحسبن (كثيره) أي الشجر وفي الصحاح واد شجير ولا يقال واد أشجر (و) يقال (هذا المكان أشجر منه) أي (أكثر شجرا) وكذلك هذه الأرض أشجر من هذه أي أكثر شجرا ولا يعرف له فعل هكذا قالوه (وأشجرت الأرض أنبتته) كاعشبت وأقبلت فهي مشجرة ومعشبة ومبصلة (وابراهيم بن يحيى) ابن محمد بن عباد بن هاني (الشجري) مدني (شيخ) الامام أبي عبد الله (البخاري) روى عن أبيه يحيى وأبوه يحيى قال فيه عبد الغني بن سعيد يحيى بن هاني نسبه الى جد أبيه وقد روى عنه عبد الجبار بن سعيد وقال الحافظ في التبصير قال ابن عدى حدثنا أحمد بن حمدون النيسابوري حدثنا عبد الله بن شبيب حدثنا ابراهيم بن محمد بن يحيى الشجري عن أبيه فانقلب عليه وانما هو ابراهيم بن يحيى بن محمد ونسبه حرة في تاريخ جرجان وهو وهم نبه عليه الامير وقال الحافظ أيضا ابراهيم الشجري هذا منسوب الى شجرة بن معاوية بن ربيعة الكندي قاله الرشاطي وفيه نظر وقال أبو عبيد بن شجرة بن معاوية يقال لهم الشجرات ولهم مسجد بالكوفة (و) الشريف النقيب (أبو السعادات هبة الله بن) النقيب الطاهر بالكرخ أبي الحسن (علي بن) محمد بن حرة بن أبي القاسم علي بن أبي علي عبيد الله بن حرة الشيبه ابن محمد بن عبيد الله بن أبي الحسن علي بن عبيد الله بن عبد الله بن الحسن بن علي ابن محمد بن الحسن بن جعفر بن الحسن المنثي (الشجري العلوي نخوي العراق) وحدثه اجتمع به الزمخشري ببغداد وأثنى عليه وتوفي بها سنة ٥٤٣ ودفن بداره بالكرخ وله في الاستفادة في ذيل تاريخ بغداد ترجمة مطولة ليس هذا محلها \* قلت وجده أبو الحسن علي بن عبيد الله هو الملقب بباغ ترجمه السمعاني في الانساب والحافظ في التبصير وقد أشرفنا اليه آنفا وكذلك ذكر اخفيده أبا طالب علي بن الحسين بن عبيد الله بن علي نقيب الكوفة \* قلت ومما سبق عليه أحمد بن كامل بن خلف بن شجرة بن منظور الشجري البغدادي مشهور وبنته أم الفتح أمه السلام حدثت وعمرت وماتت سنة ٦٨٠ ويحيى بن ابراهيم بن عمر الشجري سمع عن عبد الحميد بن عبد الرشيد سبط الحافظ أبي العلاء العطار (وشاجر المال) برفع المال على انه فاعل وقوله (رغاه) أي الشجر زاد الزمخشري وبغير مشاجر وقال ابن السكيت شاجر المال اذا رمى العشب والبقل فلم يبق منها شيئا فصار الى الشجر يرعاه قال الرازي نصف ابلا تعرف في أوجهها البشائر \* آسان كل آفق مشاجر

٣ قوله وقيل الشجر الكثير عبارة للسان والمشجر منبت الشجر والمشجرة أرض تنبت الشجر الكثير

(المستدرک)

قال الصانغاني الرجزل كين (و) شاجر (فلان فلانا) مشجرة (نازعه) وخاصمه (والمشجر) من التصاور (ما كان على صنعه الشجر) هكذا بالصاد والنون والعين المهملة في النسخ وفي بعض الاصول على صيغة الشجر بالصاد والتحتية والغين المعجمة أي على هيئته ويقال دياج مشجر اذا كان نقشه على هيئة الشجر (واشجروا وتحالفوا كشاجروا) وبينهم مشاجرة وفي حديث النخعي وذكر فتنة يشجرون فيها الشجرا أطباق الرأس أراد انهم يشتبكون في الفتنة والحرب اشتباك أطباق الرأس وهي عظامه التي يدخل بعضها في بعض وقيل أراد ان يختلفون كما تشجر الاصابع اذا دخل بعضها في بعض ويقال التقى فئتان فاشجروا برما هم أي تشابكوا واشجروا برما هم وكل شيء يألف بعضه بعضا فقد اشتبك واشجروا وانما سمي الشجر شجر الدخول بعض أعضائه في بعض (وشجر بينهم

الامر) شجر (شجورا) بالضم وشجر بالفتح (تنازعوافيه) وشجر بين القوم اذا اختلف الامر بينهم وفي التنزيل فلا وربك لا يؤمنون حتى يحكموك فيما شجر بينهم قال الزجاج أى فيما وقع من الاختلاف فى الحصومات حتى اشجروا وتشجروا أى تشابكوا مختلفين وفى الحديث اياكم وما شجر بين أصحابي أى ما وقع بينهم من الاختلاف (و) شجر (الشئ) بشجره (شجرا) بالفتح (ربطه و) شجر (الرجل عن الامر) بشجره شجرا (صرفه) يقال ما شجرك عنه أى ما صرفك (و) فى التسمية شجرا الشئ عن الشئ اذا (نجاه) قال العجاج \* وشجر الهداب عنه فخفا \* أى جافاه عنه فنجاه واذا تجافى قيل اشجروا وشجروا (و) شجر الرجل عن الامر بشجره شجرا اذا (منعه ودفعه و) شجر (القم فقه) وقد جاء فى حديث سعد أن أمه قالت له لا أطعم طعاما ولا أشرب شرابا أو تكفر بعمد قال فكأنوا اذا أرادوا أن يطعموها أو يسقوها شجروا فافاها أى أدخلوا فى شجره عودا ففتحوه وفى الأساس شجروا فافاها وجره ففتحوه يعود فى اطلاق المصنف الفتح نظر (و) شجر (الدابة) يشجرها شجرا (ضرب لجامها ليكفها حتى فقت فافاها) ومنه حديث العباس بن عبد المطلب رضى الله عنه قال كنت آخذ بحكمته بغلة ترسل رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم حنين وقد شجرتما كذا فى التسمية \* قلت وفى رواية والعباس يشجرها أو يشجرها بالجامها (و) شجر (البيت) يشجره شجرا (عمده يعود) هكذا فى النسخ والصواب بعمود كذا فى اللسان وكل شئ عمده به عماد فقد شجرتة (و) شجر (الشجرة) والنبات شجرا (رفع ما تدلى من أغصانها) وفى التهذيب واذا زلت أغصان شجرا أو ثوب فرفعته وأجفيتها قلت شجرتة فهو مشجور (و) شجره (بالفتح طعنه) حتى اشتبك فيه وتشجروا بالراح تطاعنوا وكذا الشجور وراحهم (و) شجر (الشئ طرحه على المشجر) وهو المشجب وسيأتى قريبا فى المادة (وشجر كفرح كثرجه) هكذا أورد الصاغاني فى التسمية وكان الاصمعي يقول كل شئ اجتمع ثم فرق بينه شئ فان فرق فهو شجر (والشجر) بفتح فسكون (الامر المختلف) وقد شجر الامر بينهم وقد تقدم (و) الشجر (ما بين الكرين من الرحل) أى رحل البعير وهو الذى يلتم ظهره والكتر ماضم الظلفين كلسيأتى ويقال لما بين الكرين أيضا الشمرخ والشخير بالخاء المعجمة كلسيأتى (و) الشجر (الذقن) عزاه الصاغاني الى الاصمعي (و) قيل الشجر (مخرج القم) ومفحه هكذا بالخاء المعجمة والراء من خرج فى النسخ والصواب مفرج القم بالفاء (أو) شجر القم (مؤخره أو) هو (الصامغ أو) هو (ما انفتح من منطبق القم أو) هو (ملتقى الهمزتين أو) هو (ما بين اللعين) الاخير عن أبى عمرو وقيل هو مجتمع اللعين تحت العنقفة وبه فى حديث بعض التابعين تفقد فى طهارتك كذا والشاكل والشجر وكذا حديث عائشة رضى الله عنهما فى احدى الروايات قبض رسول الله صلى الله عليه وسلم بين شجرى وشجرى وشجر القرس ما بين أعالي نخليه من معظمها (ج أشجار وشجور) بالضم (وشجار) بالكسر (و) الضاد من (الحروف الشجرية) ويجمعها قولك (شجع) الشين والضاد والجيم (واشجر) الرجل (وضع يده تحت ذقنه واتكأ على المرفق) ولم يضع جنبه على القرس وقيل وضع يده على حسكه قال أبو ذؤيب

نام الخلى وبت الليل مشجرا \* كأن عيني فيها الصاب مذبوح

وقيل بان مشجرا اذا اعتمد بشجره على كفه (والمشجر كنبرو) الشجار مثل (كأب ويقحان) وقد أنكر شيخنا الفتح فى الاول وادعى انه غير معروف ولا سلف له فى ذلك مع انه صرح به فى اللسان بل وغيره من الامهات (عود الهودج) الواحدة مشجرة وشجارة وفى المحكم المشجرا عواد تربط كالمشجب يوضع عليها المتاع والجمع المشاجر سميت لتشابك عيود الهودج بعضها فى بعض وقال الليث الشجار خشب الهودج فاذا غشى غشاء صار هودجا (أو مركب) من مرآكب النساء (أصغر منه مكشوف) الرأس قاله أبو عمرو ومنه قول لبيد

وأربد فارس الهيجا اذا ما \* تقعرت المشاجر بالفئام

٣ وقال الاصمعي ويكنى واحدا حسب وبه فى حديث حنين ودريد بن الصحة يومئذ فى شجاره (و) الشجار (ككأب خشبة يضرب بها السرير) من تحت (وهو بالفارسية مترس) هكذا بفتح الميم والمثناة وسكون الراء وبخط الأزهري بفتح الميم وتشديد المثناة وقال فى الخشبة التى توضع خلف الباب (و) الشجار (خشب البئر) قال الرازي \* لتروين أولئيدن الشجر \* جمع شجار ككأب وكتب هكذا أنشده الجوهري فى الصحاح قال الصاغاني والرواية السجل بالسين المهملة واللام والرجل لآتى وبعده \* أولاً روحن أصلا لا أشتمل \* والرجل لآتى محمد الفقهسى (و) الشجار (سمة للابل و) الشجار (عود يجعل فى فم الجدى لثلا يرضع) أمه كذا فى التسمية (و) شجار كسحاب (ع) بين الاهواز ومرج القلعة وهو الذى كان النعمان بن مقرن أمر مجاشع بن مسعود أن يقيم به فى غزوة نهاوند ويقال له شجرا أيضا (وعلاثة بن شجار ككأن صحابي) من بنى سليط أخرجه ابن عبد البر وابن منده روى عنه الحسن وروى عنه خارجة بن الصلت وهو عم خارجة (ووهم الذهبى فى تخفيفه) وتبعه الحافظ فى التبصير فذكره بالتخفيف وضبط فى التسمية شجار ككأب هكذا وعليه علامة العجمة (وأبو شجار) ككأن (عبد الحكيم بن عبد الله بن شجار) الرقى (محدث) عن أبى المليلج الرقى وغيره (والشجير كأمير السيف و) الشجير والشطير (الغريب منا) ومن سمعنا الأساس ما رأيت شجير بن الأشجير بن الشجير الاول بمعنى الغريب والثانى بمعنى الصديق وسيسأتى (و) الشجير (من الابل) الغريب

٣ قوله وقال الاصمعي عبارة اللسان والشجار الهودج الصغير الذى يكنى واحدا حسب اه

(و) الشجير (القدح) يكون (بين قداح) غربيا (ليس من شجرها) ويقال هو المستعار الذي يتبين بفوزه والشر يح قدحه الذي هوله قال المتنخل .

وإذا الرياح تكمشت \* بجوانب البيت القصير  
ألفيتني هس اليد \* من برى قدحى أو شجيري

(و) في المحكم الشجير (الصاحب) وجعه شجرا، وقال كراع الشجير هو (الردى، والاشجار تجافى النوم عن صاحبه) أشدا الصاغاني لابي وخزة طاف الخيال بنا وهنا فأرقنا \* من آل سعدى فبات النوم مشجرا

(و) الاشجار التقدم (النجم) قال عوف الهذلي وفي التكملة عوفج النهاني

فعمدا تعدينا واشجرت بنا \* طوال الوادى مطبغات من الوقر

(كالاشجار فيهما) ويروى في بيت الهذلي اشجرت وهكذا أنشده صاحب اللسان ٣ والاول رواية الصاغاني (وديباج مشجر) كعظم (منقش مينة الشجر) ولا يخفى انه لو ذكر في أول المادة عند ضبطه المشجر كان أوفق لما هو متصديقه مع ان قوله أنفا

ما كان على صنعة الشجر شامل للديباج وغيره فتأمل (والشجرة) بفتح فسكون (النقطة الصغيرة في ذقن الغلام) عن ابن الاعرابي (و) من المجاز يقال (ما أحسن شجرة ضرع الناقة أى قدره وهيئته) كذا في التكملة وفي الاساس شكله وهيئته زاد

الصاغاني (أو عروقه وجلده ولحمه وشجير الخيل تشجيره) بالشين والخاء المعجمين وهو أن توضع العذوق على الجريد وذلك اذا كثرت حمل الخلة وعظمت الكائن وخيف على الجارة أو على العرجون وسيأتي \* ومما يستدرك عليه الشجر الرفع وكل ما سلك ورفع فقد

شجر وفي الحديث الشجرة والخزرة من الجنة قيل أراد بالشجرة الكرمه وقيل هي التي يبيع تحتها سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم وهي شجرة يبعه الرضوان لان أصحابها استوجبوا الجنة قيل كانت سمرة والمتشاجر المتداخل كالمشجر ورمح شواجر

ومشجرة ومتشجرة متداخلة مختلفه والشجر والاشجار التشبيك والشواجر الموانع والشواغل والشجر بضمه من مر اكب دون الواج عن أبي عمرو وهو جمع شجار ككتاب ويقال فلان من شجرة مباركة أى من أصل مبارك وهو مجاز وقوله تعالى كشجرة

طيبة أصح الأقوال انها الخلة ويريد شجرة الرهاوى من التابعين وعبدن الشجر بن بالذلول وعمرو بن شجيرة العجلي ذكره المرزباني والشريف أبو الشجر أبو بكر بن محمد بن اسمعيل بن أبي بكر الحسيني من أشهر شيوخ اليمن وله ذرية طيبة بوادى سرد

(الشجر كالمفتح الفم) لغة عمانية عن ابن دريد (و) الشعر (ساحل) اليمن قال الأزهرى في أقصاها وقال ابن سيده بينهما وبين عمان ويقال شعر عمان وهو ساحل (البحرين عمان وعدن) مشتمل على بلاد وأودية وقرى كانت فيها مساكن سبأ على ما قيل

(ويكسر) وهو المشهور وهكذا أنشدوا قول العجاج

رحلت من أقصى بلاد الرحل \* من قتل الشجر فخبني موكل

(منه محمد بن حوى بن معاذ) الامام (المحدث الرحال) سمع من أبي عبد الله الفراءى وغيره (و) الجمال (محمد بن عمرو الاصغر) وهو لقبه وفي التبصير للمعافظ محمد بن عمرو بن الاصغر هكذا (الشاعر الشعريان) سمع من الأخير أبو العلاء الفرضى بمباردين سنة

٦٨٠ قال الحافظ وعمرو بن أبي عمرو والشعري من شعري عمان أنشده الثعالبي في اليقظة شعرا (و) الشعر (بطن الوادى ومجرى الماء) وبأحدهما سميت المدينة (و) الشعر (أرديرة البعير اذ برأت) على التشبيه (و) الشجير (كأمير شجر) حكاه ابن دريد

وليس ثبت (والشجور كفسور والشجور) بالضم (طائر) أسود فوق العصفور بصوت أصواتا (والشجرة بالكسر الشط الضيق) عن ابن الاعرابي (وذو شجر بن وليعة) بالكسر قيل (من) اقبال (حبر) نقله الصغاني (المشختر) أهمله الجوهري وصاحب

اللسان وقال الصاغاني هو (المستعد لشم انسان أو الذي) قد (شب قليلا) هكذا بالاشين المعجمة ومثله للصاغاني ويوجد في بعض نسخ القاموس سبب باهمال السين وهو خطأ (الشخسار بالفتح) أهمله الجوهري والصاغاني وفي اللسان هو (الطويل) قال شيخنا

وذكر الفتح مستدرك وقيل ان هذا اللفظ دخيل (المشخنظر كستغفر) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وهو (بالطاء المعجمة) وضبطه الصاغاني باهمال الطاء وقال هو (الجاحظ العينين) (الشخير صوت من الحاق أو) من (الانف) أو من الفم دون الانف

(و) الشخير أيضا (صهيل الفرس) وقيل هو منه بعد الصهيل (أو) هو (صوته من فمه) دون الانف (كالشخر) بالفتح (والفعل كضرب) شخرا وشخيرا وقيل الشخر كالنخر وقال الاصمعي من أصوات الخيل الشخير والتخير والكثير الشخير من الفم والتخير من المتخيرين والكثير من الصدور ويقال الشخير رفع الصوت بالنخر (و) الشخير (ماتحات من الجبل بالأقدام) والقوائم هذان

الصاغاني وفي اللسان الحوافر بدل القوائم وأنشد

بنطفة بارق في رأس نبق \* منيف دونها منه شخير

قال أبو منصور لا يعرف الشخير بهذا المعنى الآن يكون الأصل فيه خشيرا فقلب (و) الشخير (كسكيت الكثير التخير) وفي بعض النسخ الشخير بدل التخير يقال جار شخيرا أى مصوت (وعبد الله بن الشخير) بن عوف بن كعب (صحابي) من بني عامر ثم بنى كعب

نزل البصرة وأولاده المطرف ويزيد وهاني روى عنه ابنه المطرف غير حديث (والاشخر شجر العشر) لغة عمانية وبه لقب في

٣ قوله والاول رواية الصاغاني كل من صاحب اللسان والصاغاني في التكملة رواه بالروايتين كما يعلم بمراجعة السكاكين اه (المستدرك)

(شجر)

(المشختر)

(الشخسار)

(المشخنظر)

(شختر)

المتأخرين خاتمة الفقهاء بالين أبو بكر محمد بن أبي بكر بن عبد الله بن أحمد بن اسمعيل بن أبي بكر بن محمد بن علي أخذ عن الشهاب  
أحمد بن حجر المكي وغيره وإنما به اتصال من طرق عالية ليس هذا محل ذكرها (وشجر الشباب أوله) وحدته كشرخه (و) عن أبي زيد  
الشعر (من الرجل ما بين) الكرين (القادمة والآخرة) كالشرخ والشجر بالجيم والكريم مضم الظلمتين (وشجر الاستشقة)  
أورده الصاغاني (و) شجر (البعير ما في الغرارة بددها) وفي التكملة بددها فيها (وشرقها والشخير رفع الاحلاس) جمع حلس (حتى  
تستقدم الرحالة) نقله الصاغاني (و) الشخير (في النخل وضع العذوق على الجريدة لئلا تنكسر) نقله الصاغاني أيضا وقد مر  
الاعباء اليه في الشخير قريبا (شخدر كجعفر) أهمله الجوهري والصاغاني وهو بانحاء المعجمة والبدال المهملة (اسم رجل) (الشذر)  
بالفتح (قطع من الذهب تليق من معدنه بلا اذابة) الجارة ومما يصاغ من الذهب فراند يفصل بها اللؤلؤ والجوهر (أو خرز يفصل بها)  
وفي بعض الاصول به (النظم أو هو اللؤلؤ الصغار) على التشبيه بالشذر ليياضها وقال شمر الشذر هنت صغار كانه رأس النمل من  
الذهب يجعل في الخوق (الواحدة) شذرة (بهاء) وأنشد شمر للمرار الاسدي يصف طيبا

(شذرة) (شذرة)

أتين على اليمين كأن شذرا \* تتابع في النظام له زليل

(وأبو شذرة) كنية (الزرقان بن بدر) نقله الصاغاني (و) أبو العلاء (شذرة بن محمد بن أحمد بن شذرة) الخطيب (محدث) عن ابن  
المقرئ الاصبهاني وغيره وأبو الرجا محمد وأبو المرحي أحمد ابنا ابراهيم بن أحمد بن شذرة الاصبهانيان حدثا عن ابن ريدة وعنهما  
السلفي (و) من أمثالهم (تفرقوا شذرا منذر) بالتحريك فيهما (ويكسر أولهما) وقد تبدل الميم من مذرباء موحدة وقال بعضهم هو  
الاصل لانه من التبذير وهو التفرق قاله شيخنا قلت والذي يظهر ان الميم هو الاصل لان المقصود منه انما هو الاتباع فقط  
لا ملاحظة معنى التفرق كاخواته الا تبه فتأمل أي (ذهبوا في كل وجه) وزاد الميداني فقال ويقال ذهبوا شذرا بغير وشذرا منذر  
وجذع مذع أي تفرقوا في كل وجه وزاد في اللسان ولا يقال ذلك في الاقبال وفي حديث عائشة رضي الله عنها ان عمر رضي الله عنه  
شرد الثمر ك شذرا أي فرقه وبدده في كل وجه (ورجل شيدارة بالكسر غيور) ويقال أيضا شذارة بالنون وشيدارة بالموحدة  
وقد تقدمت الاشارة الى ذلك (والشيدر) كشدرد (أو فقير ماء) والفقير هو المكان السهل تحفر فيه ركابا متناسبة والذي نص  
عليه الصاغاني في التكملة الشوذر بلد وقيل فقير ماء وليد كره صاحب اللسان (والشوذرا الملقبة معرب) فارسيتها جادرو من سبجات  
الحريري برز على جوذر عليه شوذر (و) الشوذر (الأنث) وهو يرد يشق ثم تلقيه المرأة في عنقها من غير كمين ولا حبيب قال

\* منضج عن جانبيه الشوذر \* وقال الفراء الشوذر هو الذي تلبسه المرأة تحت ثوبها وقال الليث الشوذر ثوب تجتأ به المرأة

والجارية الى طرف عضدها (و) شوذر (ع بالبادية و) اسم (د بالاندلس) هذا الذي أشار اليه الصاغاني (و) عن ابن الاعرابي  
(شذرا) فلان وتقدر اذا تشهرو (تميا للقتال) والحلمة وفي حديث حنين كأنهم قد تشذروا أي تهيؤ الهوات وأهوا (و) تشذرا الرجل  
(توعد) وتهدد (وتغضب) ومنه قول سليمان بن صرد بلغني عن أمير المؤمنين ذر من قول تشذرتي فيه بشتم وابعاد فسمرت اليه جوادا  
أي مسرعا قال أبو عبيد لست أشك فيها بالذال قال وقال بعضهم تشذرت بالزاي كأنه من النظر الشذرت وهو نظر الغضب (و) تشذرت (نشط  
(و) تشذرت (تسرعت في الامر) وفي التكملة الى الامر (و) تشذرت (تهدد) ولو ذكره عند توعد كان أجمع كإفعله صاحب اللسان وغيره  
(و) تشذرت (الناقة) اذا (رأت رعيا) يسرها (فخرت رأسها فرحاً) ومرحاً (و) تشذرت (السوط مال وتتحرك) قال

وكان ابن اجمال اذا مات شذرت \* صدور السياط شرعن المخوف

(و) تشذرت القوم (الجمع تفرقوا) وذهبوا كل مذهب في كل وجه وكذلك تشذرت غنمك (و) تشذروا (في الحرب تطاولوا) تشذرت  
(بالثوب) وبالذنب (استفرو) من ذلك تشذرت (فرسه) اذا (ركبه من ورائه) والمتشذرا الاسدي لشاطه أو تسرعه الى الامور  
أو تهيئته للثوب \* ومما يستدرك عليه شذرت النظم تشذرت اذا فصلته بالخرز قال الصاغاني فأما قولهم شذرت كلامه بشعر فولد  
وهو على المثل وشذرت به اذا ندبه وسمع وكذلك شتر به وتشذرت الناقة جمعت قطريها وشالت بذنباها والشذير كسفر رجل قصر  
به وسم كان الخوارج التجوا إليه ويقال بالسين أيضا كذا في التكملة للصاغاني (الشمر) بالفتح وهي اللغة الفصحى (ويضم) لغة  
عن كراع (نقيض الخير) ومثله في الصحاح وفي اللسان الشمر السوء وزاد في المصباح والفساد والظلم (ج شرور) بالضم ثم ذكر حديث  
الدعاء والخبر كاه بيدك والشمر ليس اليك وأنه نفي عنه تعالى الظلم والفساد لان أفعاله تعالى عن حكمه بالغة والموجودات كلها ملكه  
فهو يفعل في ملكه ما يشاء فلا يوجد في فعله ظلم ولا فساد انتهى وفي النهاية أي ان الشمر لا يتقرب به اليك ولا يتبع به وجهك أو ان  
الشمر لا يصعد اليك وإنما يصعد اليك الطيب من القول والعمل وهذا الكلام ارشاد الى استعمال الادب في الشاء على الله تعالى  
وتقدس وان تضاف اليه عز وجل محاسن الاشياء دون مساوئها وليس المقصود نفي شيء عن قدرته وإثباته إلهافان هذا في الدعاء  
مندوب اليه يقال يارب السماء والارض ولا يقال يارب الكلاب والخنزير وان كان هو بها ومنه قوله تعالى والله الاسماء الحسنى  
فادعوه بها (وقد شمر بشر) بالضم (ويشمر) بالكسر قال شيخنا هذا اصطلاح في الضم والكسر مع كون الماضي مفتوحا وليس هذا  
مما ورد بالوجهين في تسمية نظر ظاهر (شمر أو شرارة) بالفتح فيهما (و) قد (شمرت يارجل مثلثة الراء) الكسر والفتح لغتان شرا

(المستدرك)

(شمر)

وشمر او شرارة وأما الضم فخكاه بعضهم ونقله الجوهرى والفيومى وأهل الافعال وقال شيخنا الكسمر فيه كفرح هو الاشهر والضم  
كاتب وكرم وأما الفتح فغريب أوردته في المحكم وأكثره الاكثر ولم يتعرض لذلك المضارع ابقاء له على القياس فالمضموم مضارعه  
مضموم على أصل قاعدته والمتكسور مفتوح الا تى على أصل قاعدته والمفتوح مكسور الا تى على أصل قاعدته لانه مضعف لازم  
وهو المصرح به في الدواوين انتهى (وهو شمرى) كأمير (وشمرى) كسكيت (من قوم) (أشمرار وشمريرين) وقال يونس واحد  
الاشمرار رجل شمر مثل زنده وأزناد قال الاخفش واحدها شمرى وهو الرجل ذو الشمر مثل يتيم وأيتام ورجل شمرى مثل فسيفى أى  
كثير الشمر (و) يقال (هو شمر منقو) لا يقال هو (أشمر) منقو (قليلة أوردت) القول الاول ونسبه الفيومى الى بنى عامر قال ذوقرى  
في الشاذ من الكذاب الا شمر على هذه اللغة وفي الصحاح لا يقال أشمر الناس الا في لغة رديئة (وهى شمر) بالفتح (وشمرى) بالضم  
يذهب بهما الى المفاضلة هكذا مصرح به غير واحد من أئمة اللغة وجعله شيخنا كلاما مختلطا وهو محل تأمل قال الجوهرى ومنه قول  
امرأة من العرب أعيدك بالله من نفس حترى وعين شمرى أى خبيثة من الشمر أخرجه على فعلى مثل أصغر وصغرى \* قلت  
ونسب بعضهم هذه المرأة الى بنى عامر كما مصرح به صاحب اللسان وغيره وقالوا عين شمرى اذا نظرت اليك بالبغضاء هكذا امره في  
تفسير الرقية المذكورة وقال أبو عمرو والشمرى العيانة من النساء وقال كراع الشمرى انثى الشمر الذى هو الاشمر فى التقدير كالفضلى  
الذى هو تأنيث الافضل وفي المحكم فأما أنشد ابن الاعرابى من قوله

اذا أحسن ابن العم بعد اساءة \* فليست لشمرى فعله بحمول

انما أراد لشمر فعله فقلب (وقد شاره) بالشد يده شارة ويقال شاره وفلان يشار فلا ناو يمازوه ويمازوه أى يعاديه والمشاركة الخاصة  
وفي الحديث لا تشار أخاك هو تفاعسك من الشمر أى لا تفعل به شمر افقوجه الى أن يفعل بك مثله ويروى بالتخفيف وفي حديث أبى  
الاسود ما فعل الذى كانت امرأته تشاره وتمازوه (والشمر بالضم المكروه) والعيب حكى ابن الاعرابى قد قبلت عطيتك ثم رددتها عليك  
من غير شرك ولا ضمك ثم فسره فقال أى من غير رد عليك ولا عيب لك ولا نقص ولا ازراء (و) حكى يعقوب (ما قلت ذلك لشمرك)  
وانما قلته لغير شرك (أى) ما قلته (الشئ تكروه) وانما قلته لغير شئ تكروه وفي الصحاح انما قلته لغير عيبك ويقال ما رددت هذا  
عليك من شمر به أى من عيب به ولكن آثر تل به وأنشد \* عين الدليل البرت من ذى شمره \* أى من ذى عيبه أى من عيب  
الدليل لانه ليس يحسن أن يسير فيه حيرة (و) الشمر (بالفتح ابليس) لانه الا شمر بالسوء والفحشاء والمكروه (و) الشمر (الحى  
و) الشمر (الفقر) والاشبه أن تكون هذه الاطلاقات الثلاثة من المجاز (والشمر كأمير) العيقة وهو (جانب البحر) وناحيته  
قاله أبو حنيفة وأنشد للبعدي

فلا زال يسقيها ويسقى بلادها \* من المزن رجاف يسوق القواريا

يسقى شمرى البحر حولا ترده \* حلائب قسرح ثم أصبح ناديا

وفي رواية يسقى بشمرى البحر وتمده بدل ترده وقال كراع شمرى البحر ساحله مخفف وقال أبو عمرو والاشمره واحدها شمرى ما قرب من  
البحر (و) قيل الشمرى (شجر ينبت فى البحر) الشمرية (بهاء المسئلة) من حديد (وشمرية كهرة بنت الحارث) بن عوف  
(صحابية) من بنى نجيب يقال انها باعت خطبها رسول الله صلى الله عليه وسلم (وأبو شمرية كنية جيلة بن سحيم) أحد التابعين  
\* قلت والصواب فى كنيته أبو شمرية بالواو وقد تحذف على المصنف نبيه عليه الحافظ فى التبصير وقد سبق للمصنف أيضا فى  
س و ر فتأمل (و) الشمره بالكسر الحرص والرغبة والنشاط (و) شمره الشبان بالكسر نشاطه) وحرصه وفى الحديث لكل عابد شمره  
وفى آخران لهذا القرآن شمره ثم ان للناس عنه فترة (و) الشمرار (ككباب) والشمر مثل (جبل ما يتطاير من النار واحدها شمرها)  
هكذا فى سائر النسخ التى بأيدينا قال شيخنا الصواب كسحاب وهو المعروف فى الدواوين وأما الكسمر فلم يوجد غير المصنف وهو خطأ  
ولذلك قال فى المصباح الشمر ما تطاير من النار الواحدة شرارة والشمر مثلوه وهو مقصور منه ومثله فى الصحاح وغيره من أمهات  
اللغة وفى اللسان والشمر ما تطاير من النار وفى التنزيل انها ترى شمر كالفصر واحده شمره وهو الشمرار واحده شرارة قال الشاعر  
أو كشراز العلاء يضر بها الشقين على كل وجهه ثوب

وأما سعدى أفندى فى المرسلات وغيره من المحشين فأنهم تبعوا المصنف على ظاهره وليس كإزعموا (و) يقال (شمره) يشمره (شمر  
بالضم) أى من باب كتب لانه بضم الشين فى المصدر كناية بآد الى الذهن (عابه) وانتقصه والشمر العيب (و) شمر (اللحم والاقط والثوب  
ونحوه) وفى بعض الاصول ونحوها يشمره (شمر بالفتح) اذا (وضعه على خصفة) وهى الخصيرة (أو غيرها الجف) وأصل الشمر بسطل  
الشئ فى الشمس من الثياب وغيرها قال الشاعر

ثوب على قامه سحل تعاوره \* أيدى الغواسل للارواح مشرور

واستدرك شيخنا فى آخر المادة نقلا من الروض شمرت الملح فرقتة فهو مشرور. قال وليس فى كلام المصنف \* قلت هو داخل فى  
قوله ونحوه كالايجنى (كأشمره) اشمرارا (وشمره) شمريرا (وشمره) على تحويل التضعيف قال ثعلب وأنشد لبعض الرواة للراعى

٣ قوله هو تفاعسك  
هكذا بخطه والذى فى  
اللسان والنهاية هو تفاعل  
من الشمر اه

فأصبح يستأنف البلاد كأنه \* مشتمى بأطراف البيوت قد يدها  
قال ابن سيده وليس هذا البيت للراعي إنما هو للجلال ابن عمه (والاشرة بالـ كسر القيد) المشروور وهو اللحم المحضف  
(و) الاشارة أيضا (الخصفة التي بشر عليها الأقط) أي ببسط الجنب وقيل هي شقة من شقق البيت بشر عليها والجمع  
أشابر وقول أبي كاهل البشكري

لها أشابر من لحم تهره \* من التعالى ووخر من ارانها  
يجوز أن يعنى به الاشارة من القيد وأن يعنى به الخصفة أو الشقة وأرانها أي الارانب وقال الكمي  
كأن الرذاذ الفحل حول كاسه \* أشابر ملح يتبعن الرواسا  
قال ابن الاعراب الاشارة صفيحة يجفف عليها القيد وجمعها الاشارة وكذلك قال الليث (و) الاشارة أيضا (القطعة العظيمة  
من الابل) لا تشارها وانباتها (و) قد (استشر) اذا (صارذا اشمرارة) من ابل قال  
الجدب يقطع عنك غرب لسانه \* فاذا استشر رأته برابرا  
قال ابن بري قال ثعلب اجتمعت مع ابن سعدان الراوية فقال لى أسألك قلت نعم قال ما معنى قول الشاعر وذ كرهذا البيت فقلت له  
المعنى ان الجدب يفقره ويميت بلبه فيقل كلامه ويذل واذا اصارت له اشرة من الابل صار برابرا واكثر كلامه (و) من المجاز  
(أشرة أظهره) قال كعب بن جعيل وقيل انه للخصين بن الحمام المرى يذكر يوم صفين  
فأبرحو حتى رأى الله صبرهم \* وحتى أشمرت بالاكف المصاحف  
أي نشمرت وأظهرت قال الجوهري والاصمعي يروى قول امرئ القيس

تجاوزت اجراسا اليها وعشرا \* على حرا صالو بشرون مقتلى  
على هذا قال وهو بالسین أجود \* قلت وقد تقدم في محله (و) أشمر (فلانا نسبه الى الثمر) وأنكره بعضهم كذا في اللسان وقال طرفة  
فما زال شربى الراح حتى أشمرنى \* صديقى وحتى ساءنى بعض ذلكا

(والشمران ككفان دواب كالبعوض) يغشى وجه الانسان ولا بعض وتسميه العرب الاذى (واحدتها) شمرانة (بهاء) لغة لاهل  
السواد كذا في التهذيب (والشمران النفس) يقال ألقى عليه شمرانه أي نفسه حرا صا ومجبة كذا في شرح المصنف لديباجة الكشاف  
وهو مجاز (و) (الشمران) (الانقال) الواحد شمرشرة يقال ألقى عليه شمرانه أي أنقله ونقل شيخنا عن كشاف الكشاف يقال  
ألقى عليه شمرانه أي نقله وجمته والشمران انقال ثم قال ومن مذهب صاحب الكشاف أن يجعل تكرار الشئ للمبالغة كذا في  
زلزل ودمدم وكانه انقل الشمر في الاصل ثم استعمل في الالقاء بالكسبية شمران كان أو غيره انتهى قال شيخنا وقوله ومن مذهب  
صاحب الكشاف الى آخره هو المشهور في كلامه والاصل في ذلك لابي على الفارسي وتأييده ابن جنى وصاحب الكشاف إنما  
يقتدى بهما في أكثر اغائه واشتقاقاته ومع ذلك فقد اعترض عليه المصنف في حواشيه على ديباجة الكشاف بأن ما قاله غير جيد لان  
مادة شمر ليست موضوعه تضد الخير وإنما هي موضوعه للتفرقة والانتشار وسميت الانقال لتفرقتها انتهى (و) (الشمران  
المجبة) وقال كراع هي مجبة النفس (و) قيل هي (جميع الجسد) وفي أمثال الميداني ألقى عليه شمرانه وأجرانه وأجرامه كلها  
بمعنى وقال غيره ألقى شمرانه هو أن يحبه حتى يستهلك في حبه وقال اللحياني هو هواه الذي لا يريد أن يذعه من حاجته قال ذوالرمة  
وكأن ترى من رشدة في كريمة \* ومن غيبة تلقى عليها الشمران

قال ابن بري يريد كم ترى من مصيب في اعتقاد وزأى وكم ترى من مخطى في افعاله وهو جاد مجتهد في فعل ما لا ينبغي أن يفعل بلقى  
شمرانه على مقايح الامور وينهل في الاستكثار منها وقال الآخر

ويلقى عليه كل يوم كريمة \* شمران من جي زار وألب

الالب عروق متصلة بالقلب يقال ألقى عليه نبات ألب اذا أحبه وأنشد ابن الاعرابي

وما يدري الحريص علام يلقي \* شمرانه أي مخطى أم يصيب

(و) (الشمران) (من الذنب ذباذبه) أي أطرافه وكذا شمران الاجنحة أطرافها قال

فقوين يستجلمنه ولقيته \* يضر به شمران الاذنان

قالوا هذا هو الاصل في الاستعمال ثم كنى به عن الجملة كما يقال أخذ بأطرافه ويمثل به لمن يتوجه للشئ بكياته فيقال ألقى عليه  
شمرانه كما قاله الاصمعي كأنه لم يتركه طرح عليه نفسه بكياته قال شيخنا نقلا عن الشهاب وهذا هو الذي يعنون في اطلاقه  
ومرادهم التوجه ظاهره وباطنه (الواحدة شمرشرة) بالضم وضبطه الشهاب في العناية في أثناء الفاتحة بالفتح كذا نقله شيخنا  
(و) (شمران بالفتح) ع وشمرشرة قطعه) وشققه وفي حديث الروافيش شمرشدة الى قفاه قال أبو عبيد يعنى يقطعه وبشققه قال  
أبو زيد يذصف الاسد يظل مغبا عنده من فرائس \* رفات عظام أو عريض مشمر



(و) قيل شزر (الشئي) اذا (عضه ثم نفضه) و شزرته (الحية عضت و) شزرت (الماشية النبات أكلته) أنشد ابن دريد  
 لجبيها الاسدى ٣ فلو أنها طافت بنبت مشرشر \* نقي الدق عنه جذبه وهو كالخ  
 (و) شزر (السكين أخذها على الخبز) حتى يحشن حذها (والشزور كعصفور طائر) صغير قال الاصمعي يسميه أهل الحجاز  
 هكذا ويسميه الاعراب البرقش وقيل هو أغبر على اطفاء الحرة وقيل هو أكبر من العصفور قليلا (والشزرة بالكسر عشبة)  
 أصغر من العرفج ولها زهرة صفراء وقضب وورق فخام غبر منبتها السهل تنبت متفسحة كأنها الحبال طولاً كقيس الانسان  
 قائما ولها حب كحب الهراس وجعها شزر قال

تروى من الاحداث حتى تلاحقت \* طرائفه واهتز بالشزر المكرر

وقال أبو حنيفة عن ابي زياد الشزري ذهب حبالا على الارض طولاً كما يذهب القطب الا أنه ليس له شوك يؤذى أحدا وسيأتي  
 قريباتي كلام المصنف فإنه أعاده مرتين زعمانه بأنهما متغايران وليس كذلك (و) الشزرة بالكسر (القطعة من كل شئ  
 وشراش) بالضم (وشرشر) كسجد (وشرشير) كحيريب (وشزرة) بالفتح (أسماء) وكذا شرارة بالفتح وشزير  
 (و) شرير (كزبيرع) على سبعة أميال من الجار قال كثير عزة

ديار باعناء الشرير كأنما \* علمين في كاف عيقة شيد

كذا في اللسان ونقل شيخنا عن اللسان أنه أطم من الأظام ولم أجده في اللسان ونقل عن المراد أنه بديار عبد القيس قلت ونقل  
 بعضهم فيه الإهمال أيضا وقد تقدم الإيماء بذلك (وشري كحني ناحية بمزدان) نقله الصاغاني (وشروري جبل لبني سليم) مقل  
 على تبول في شرقها ويز كرمع رحمان وهو أيضا في أرض بني سليم بالشأم (والشزشر) كدحرج (الاسد) من الشزرة وهو  
 عض الشئ ثم نفضه كذا قاله الصاغاني (و) عن اليزيدي (شزرة تسمى براسهرة في الناس) قيل للاسدية أو لبعض العرب ما شجرة  
 أبيض فقال قطب وشزشر ووطب جشمر قال (الشزشر) خير من الاسلج والعرفج قال ابن الاعرابي ومن بقول الشزشر هو بالفتح  
 (ويكسر) وقال أبو حنيفة عن ابي زياد الشزشر (نبت يذهب حبالا على الارض طولاً) كما يذهب القطب الا أنه ليس له شوك  
 يؤذى أحدا وقال الأزهرى هو نبت معروف وقدر أيته بالبادية تسمى الابل عليه وتغزر وقد ذكره ابن الاعرابي وغيره في أسماء  
 نبت البادية (وشواء شزشر) كجعفر (يتقاطر دمه) مثل شلسل وكذلك شواء وشراش وسيأتي في محله وتقدم له ذكر في  
 س ع ب ر \* ومما يستدرك عليه شزرا زاد شزره وقال أبو زيد يقال في مثل كذا تكبر شزرا وقال ابن شميل من أمثالهم  
 شراهن مرأهن وقد أشز بنو فلان فلا نأى طردوه وأوحدوه والشزري بالضم العيانية من النساء قاله أبو عمرو والأشرة الجور وبه  
 فسر قول الكميث اذا هو أمسى في عباب أسرة \* منيف على العبرين بالماء أكبدا

(المستدرك)

ويروى \* اذا هو أشزى ساميا في عبابه \* وفي حديث الججاج لها كظة تشتري قال ابن الأثير يقال اشتر البعير كاجتروهى الجرة لما يخرج  
 البعير من جوفه الى فمه بضغفه ثم يبتلعها والجم والشين من مخرج واحد (شزره) يشزره شزرا نظرا نظرا المعادى (و) شزر (اليه  
 يشزره) بالكسر شزرا (نظر منه في أحد شقيه) ولم يستقبله بوجهه وقال ابن الأنباري اذا نظر بجانب العين فقد شزرت وشزرو ذلك من  
 البغضة والهيبه (أو هو نظره في اعراض) كنظر المعادى (أو) هو (نظر) المبعض (الغضبان) وقيل هو النظر (بمؤخر العين)  
 وأكثر ما يكون في حالة الغضب (أو) هو (النظر عن يمين وشمال) وليس بمستقيم الطريقة وبه فسر قول علي رضي الله عنه الحظوا  
 الشزرو اطعنوا اليسر (و) شزر (فلانا) بالسنان (طعنه) والظن الشزروا طعنت بينك وشمالك وفي المحكم الطعن الشزرو  
 ما كان عن يمين وشمال (و) شزره (أصابه بالعين) قال الفراء يقال شزرتة أشزره شزرا ونزرتة أنزرتة أي أصبته بالعين وأنه لحني  
 العين ولا يفعل له وأنه لا شوه العين اذا كان خبيث العين وأنه لشقذ العين اذا كان لا يقهره النعاس (و) شزر (الحبل يشزره)  
 بالكسر (ويشزره) بالضم (فتله عن اليسار) قاله ابن سيده وقال الليث الحبل المشزور المفتول وهو الذي يقبل مما يلي اليسار وهو  
 أشد فتله وقال غيره الشزرا الى فوق وقال الاصمعي المشزور المفتول الى فوق وهو الفتل الشزرا قال أبو منصور وهذا هو الصحيح وفي  
 الصحاح والشزرو من الفتل ما كان الى فوق خلاف دور المغزل يقال حبس مشزور (أو) شزرا الحبل اذا (قتل من خارج ورده الى  
 بطنه) قاله ابن سيده وأنشد لمصعب الامر اذا الامر انقشر \* أمره يسراقان أعياليسر \* والثالث الامر الشزرو  
 أمره أي قتله فلا شيد يسرا أي قتله على الجهة اليسرا فان أعياليسر والثالث أي أبطأ أمره شزرا أي على العسراء وأغار عليها  
 قال ومثله قوله بالقتل شزرا غلبت يسارا \* تطو العدى والمجذب البتارا

(شزرو)

يصف حبال المنجنيق يقول اذا ذهبوا بها عن وجوهها أقبلت على القصد (كاستشزره) القائل (فاستشزروه) وروى بيت امرئ  
 القيس بالوجهين جميعا غدائره مستشزرات الى العلى \* تضل المدارى في مثني ومرسل  
 (وغزل شزر) بفتح فسكون (على غير استواء وطعن) بالرحى (شزرا أدار به عن يمينه) واذا أدار عن يساره قيل بنا وأنشد  
 ونظن بالرحى بنا وشزرا \* ولو نعطى المغازل ما عيننا

٣ قوله لجبيها الاسدى  
 الذى فى اللسان لجبيها  
 الأشجعي أم

(والشمر الشدة والصعوبة) في الأمر (وتشمر غضب) ومنه قول سليمان بن صرد بلغني عن أمير المؤمنين ذر عن خبر تشمر لي فيه  
 بشتم وابعاد فسمت اليه جواد او بروى تشذرو وقد تقدم (و) تشمر (للقمالة) اذا (تمياً وشيزر كيندر د قرب حامة) وفي المحكم أرض  
 وأنشد قول امرئ القيس **تقطع أسباب الببانة والهوى \* عشية جاوزنا حامة وشيزرا**  
 وفي التكملة بلد قرب المعرة وقد صحفه ابن عباد فقال شمر بالنون كما سيأتي (وتشازرو وانظر بعضهم الى بعض شزرا) أي بؤخر  
 العين (والاشزرم من اللبن الاحمر) كذافي التكملة (وعين شزراء حراء) وهو مجاز (وفي لفظها) ونص اللسان وفي لفظه (شزر  
 مجركة والاسم الشزرة بالضم) \* وبما يستدرك عليه المشاركة المعادة ومنه الشمر قاله أبو عمرو وأنشد قول رؤبة  
 يلقي معادهم عذاب الشمر \* ويقال آتاه الدهر بشزرة لا ينجل منها أي أهلكه وقد أشزره الله أي ألقاه في مكرهه لا يخرج منه  
 وقال ابن الاعراب ٣ **ما زال في الحولاء شزرا رانغا \* عند الصريم كروعه من ثعلب**

٣ قوله وقال ابن الاعراب  
 الذي في اللسان وقوله  
 أنشده ابن الاعراب اه  
 (المستدرك)

فسره فقال شزرا أخذ في غير الطريق يقول لم ير في رحم أمه رجل سوء (الشمر الحياطة المتباعدة) وهكذا في الصحاح وقال  
 أبو عبيد شمرت الثوب شصرا اذا خطته بمثل البشك (و) الشصير (نطح الثور) الرجل (بقرنه) وكذلك الطيبي (و) الشصير  
 (الطنن و) الشصير (الطفرو) الشصير (مصدر شصرت الشوكه) اذا (شاكته والاسم الشصير) كأمر (وشصرت الناقة  
 أشصرها) بالضم وعليه اقتصر الصاغاني في التكملة (وأشصرها) بالكسر ذكركه غير واحد من الائمة شصرا مصدر البابين (وهو أن  
 ترتدي أخلة بهلب ذنبا تغرز في أشاعرها اذا) دحقت أي (خرجت رحمها عند الولادة) وفي المحكم شصرا الناقة شصرا اذا دحقت  
 رحمها انفلج حياها بأخلة ثم أدار خلف الأخلة بعقب أو خيط من هلب ذنبا (و) الشصار (ككباب خشبة تدخل بين منخري الناقة)  
 وفي التهذيب الشصار خشبة تشد بين شفري الناقة (وقد شصرها) شصرا (وشصرها) تشصيرا (و) شصارا سم (رجل واسم جنى)  
 وقول خنافر في رثبه من الجن

(شصّر)

نجوت بحمد الله من كل فحمة \* تؤرث هلكا يوم شابت شاصرا

انما أراد شصارا فغير الاسم لضرورة الشعر ومثله كثير (و) الشصار (خلال التزويد) حكاه الجوهرى عن ابن دريد ولفظه أخلة  
 التزويد (كالشصير بالكسر) وقال ابن شميل الشصيران خشبتان ينفذهما في شفر خوران الناقة ثم يعصب من ورائها بخلبة شديدة  
 وذلك اذا أرادوا أن يظارروها على ولد غيرهما فيأخذون درجة محشوة ويدسونها في خورانها أو يخلون الخوران بخلائين هما الشصاران  
 يؤثقان بخلبة يعصبان بها فذلك الشصير والتزويد (والشصير محرركة من الأطباء الذي يبلغ أن ينطح أو) الذي بلغ (شصرا أو) هو (الذي  
 لم يحتنك أو) هو الذي (قوى ولم يتحرك) هكذا في النسخ التي بأيدينا وهو خطأ والصواب قوى وتحرك كافي اللسان وغيره) كالشصير  
 والشوصير) وقال الليث يقال له شصير اذا نجح قرنه (ج اشصاروهى شصيرة) وهى الظبية الصغيرة وقد خالف قاعدته هنا فان لم يقل  
 وهى بهاء فتأمل وفي الصحاح قال أبو عبيد وقال غير واحد من الاعراب هو ظلام خشف فاذا طلع قرناه فهو شادن فاذا قوى وتحرك  
 فهو شصير والاثني شصيرة ثم جدد ثم ثنى ولا يزال ثنيا حتى يموت لا يزيد عليه (و) الشصير محرركة (طائراً أصغر من الاصفرور وشصير  
 بصره عند الموت يشصير) بالكسر (شصورا) بالضم (شخص وانقلب العين) يقال تركت فلانا وقد شصير بصره وهو أن تنقلب  
 العين عند نزول الموت (أو الصواب شطر) وقال الازهرى وهذا عندى وهم والمعروف شطر وبصره وهو الذى كأنه ينظر اليك الى  
 آخر رواه أبو عبيد عن القراء قال والشصير بمعنى الشطور من مناكير الليث قال وقد نظرت في باب ما تعاقب من حرفي الصاد والطاء  
 لابن الفرج فلم أجده قال وهو عندى من وهم الليث (والشاصرة من جنات السباع) أى التى تصطاد بها (الشطر نصف الشئ  
 وبجزؤه) كالشطير (ومنه) المثل أحلب حلبا لك شطره وحديث سعيد أنه استأذن النبي صلى الله عليه وسلم أن يتصدق بماله  
 قال لا قال فالشطير قال لا قال الثلث فقال الثلث والثلث كثير وحديث عائشة كان عندنا شطير من شعير وفي آخره رهن درعه  
 بشطير من شعير قيل أراد نصف مكوك وقيل نصف وسق (وحديث الاسراء فوضع شطرها) أى الصلاة (أى بعضها) وكذا  
 حديث الظهور شطر الايمان لان الايمان يظهر بحاشية الباطن والظهور يظهر بحاشية الظاهر (ج أشطرو شطورو) الشطر  
 (الجهة والناحية) ومنه قوله تعالى قول وجهك شطر المسجد الحرام (واذا كان بهذا المعنى فلا يتصرف الفعل منه) قال القراء  
 يريد نحوه وتلقاه ومثله في الكلام ول وجهك شطره وتجاهه وقال الشاعر

(شطر)

ان العسير بهاء مخامرها \* فشطرها انظر العينين محسور

وقال أبو اسحق الشطر النحولا اختلاف بين أهل اللغة فيه قال ونصب قوله عز وجل شطر المسجد الحرام على الطرف (أو يقال  
 شطر شطره أى قصد قصده) ونحوه (و) الشطر مصدر شطر الناقة والشاة يشطرها شطرا (ان تحلب شطرا وترك شطرا والناقة  
 شطران قدامان وآخران وكل خلفين شطر) والجمع أشطر (وشطر بناقته تشطيرا مخرقها وترك خلفين) فان صر خلفا واحدا  
 قيل خاف بها فان صر ثلاثة اخلاف قيل ثلث بها فاذا صر كلها قيل أجمع بها أو كمشها (و) شطر (الشئ) تشطيرا (نصفه) وكل  
 ما نصف فقد شطر (وشاة شطور) كصبور (يبس أحد خلفيها) وناقة شطور يبس خلفان من اختلافها لان لها أربعة اخلاف فان

ييس ثلاثة فهي ثلوث (أو) شاة شطورا إذا صارت (أحد طبيهما أطول من الآخر وقد شطرت كمنصروكرم) شطارا (فتوب شطورا أي أحد طرفي عرضه كذلك) أي أطول من الآخر قال الصانعي ويقال له بالفارسية كوس بضمه غير مشبعة (و) من المجاز قولهم (حلب فلان الدهر أشطره) أي خبر ضربه وبمعنى (مر به خيره وشمه) وشده ورخاؤه تشبيها بحلب جميع أخلاف الناقة ما كان منها حافلا وغير حافل وذرا أو غير ذرا وأصله من أشطر الناقة ولها خلفان فادمان وآخران كأنه حلب القادمين وهما الخير والآخرين وهما الشر وقل أشطره درره ويقال أيضا حلب الدهر شطريه وفي الكامل للمسبرد يقال للرجل المحرب للامور فلان قد حلب أشطره أي قد قاسى الشدائد والرجاء وتصرف في الفقر والغنى ومعنى قوله أشطره فأما يريد خلوفه يقول حلبته أشطره بعد شطر وأصل هذا من التنصيف لأن كل خلف عدل لصاحبه (وإذا كان نصف ولذلك كورا ونصفهم أنا فافهم شطرة بالكسر) يقال ولد فلان شطرة (وإنما شطران كسكران بلغ الكيل شطوره) وقدح شطران أي نصفان (و) كذلك جمجمة شطري (وقصعة شطري وشطر بصره) يشطر (شطورا) بالضم وشطرا صار (كأنه ينظر البصير والآخر) رواه أبو عبيد عن الفراء قاله الأزهرى وقد تقدم قريبا (والشاطر من أعبي أهله) ومؤدبه (خبثا) ومكرا جمعه الشطار كرمان وهو مأخوذ من شطر عنهم إذا نزع مرغما وقد قيل إنه مولد (وقد شطر كمنصر وكرم شطارة فيهما) أي في البابين ونقل صاحب اللسان شطورا أيضا (وشطر عنهم شطورا وشطورة) بالضم فيهما (وشطارة) بالفتح إذا نزع عنهم (مرغما) أو مخالفا وأعيانهم خبثا قال أبو اسحق قول الناس فلان شاطر معناه أنه أخذ في نحو غير الاستواء ولذلك قيل له شاطر لأنه تباعد عن الاستواء قلت وفي جواهر الخس للسيد محمد حميد الدين الغوث ما نصه الجوهر الرابع مشرب المشطار جمع شاطر أي السباق المسرعين إلى حضرة الله تعالى وقربه والشاطر هو السابق كالبريد الذي يأخذ المسافة البعيدة في المدة القريبة وقال الشيخ في مشرب الشطار يعني أنه لا يتولى هذه الجهة إلا من كان ممنوعا بالشاطر الذي أعبي أهله ونزع عنهم ولو كان معهم أزيد عونه إلى الشهوات والمألوفات انتهى (والشطير) كأمير (البعيد) يقال منزل شطير وسحى شطير وبلد شطير (و) الشطير (الغريب) والجمع الشطير بضمين قال امرؤ القيس

أشأقك بين الخليط الشطر \* وفيمن أقام من الحى هر

أراد بالشطر هنا المتعربين أو المتعزبين وهونعت الخليط ويقال للغريب شطير تباعده عن قومه قال

لا تدعني فيهم شطيرا \* انى إذا أهلك أو أطيرا

أي غريبا وقال غسان بن وعلة

إذا كنت في سعد وأملك منهم \* شطيرا فلا يغرك خالك من سعد

وان ابن أخت القوم مصغى أناؤه \* اذالم يراحم خاله بأب جلد

يقول لا تغتر بخؤلك فالك منقوص الحظ ما لم تراحم أخوالك بآباء شراف واعمام أعزة وفي حديث القاسم بن محمد لو أن رجلين شهدا على رجل بحق ٢ أحدهما شطير أي غريب يعني لو شهد له قريب من أب أو ابن أو أخ ومعها أجنبي صححت شهادة الأجنبي شهادة القريب ولعل هذا مذهب القاسم والأفشادة الأب والابن لا تقبل (والشطور الخبر المطلق بالكسح) أو رده الصانعي في التكملة (و) المشطور (من الرجز) والسريع (ما) ذهب شطره وذلك إذا (نقصت ثلاثة أجزاء من سنته) وهو على السلب مأخوذ من الشطر بمعنى النصف صرح به المصنف في البصائر (ونوى شطر بضمين بعيدة) ونية شطورا أي بعيدة (وشطاطير كورة) غربي النيل (بالصعيد الأدنى) وهي التي تعرف الآن بشطورات وقد دخلت ما وقد تعدت في الديوان من الأعمال الإسيوطية الآن (وشطارتها مالى ناصفته) أي قاسمته بالنصف وفي المحكم أمسك شطره وأعطاه شطره الآخر (و) يقال (هم مشاطرون أي دورهم متصل بدورنا) كما يقال هؤلاء منا حونا أي نحن نخوهم وهم نخوننا (و) في حديث مانع الزكاة (قوله صلى الله) تعالى (عليه وسلم من منع صدقة فانا آخذوها وشطرماله) عزيمة من عزومات ربنا قال ابن الأثير قال الحربي (هكذا رواه بهن) راوى هذا الحديث (و) قد (وهم) (و) نص الحربي غلطهم في لفظ الرواية (إنما الصواب وشطرماله كعنى أي جعل ماله شطرين فيختير عليه المصدق فيأخذ الصدقة من خير الشطرين) أي النصفين (عقوبة لمنعه الزكاة) فأما ما لا يلزمه فلا قال وقال الخطابي في قول الحربي لا أعرف هذا الوجه وقيل معناه أن الحق مستوفى منه غير متروك عليه وان تلف شطرماله كرجل كان له أنف شاة فتلقت حتى لم يبق له إلا عشرون فإنه يؤخذ منه عشر شياء لصدقة الألف وهو شطرماله الباقي قال وهذا أيضا بعيد لأنه قال أنا آخذوها وشطرماله ولم يقل أنا آخذو شطرماله وقيل أنه كان في صدر الإسلام يقع بعض العقوبات في الاموال ثم نسخ كقوله في الثمر المعلق من خرج بشئ منسفة فعليه غرامة مثليه والعقوبة وكقوله في ضالة الإبل المكتومة غرامتها أو مثلها معها فكان عمر يحكم به فغرم حاطبا ضعف عن ناقة المزني لما سرقها رقيقه ونحروها قال وله في الحديث نظائر قال وقد أخذ أحد بن حنبل بشئ من هذا وعمل به وقال الشافعي في القديم من منع زكاة ماله أخذت منه وأخذ شطر ماله عقوبة على منعه واستدل بهذا الحديث وقال في الجديد لا يؤخذ منه إلا الزكاة لا غير وجعل هذا الحديث منسوخا وقال كان ذلك حيث كانت العقوبات في الاموال ثم نسخت ومذهب عامة الفقهاء أن لا واجب على متلف الشئ أكثر من

٣ قوله أحدهما شطير  
تمام الحديث كما في اللسان  
فانه يحمل شهادة الآخر  
وكان الأولى للمؤلف ذكره  
ليتضح ما ذكره بعد ٥١

مثله أو قيمته وإذا تأملت ذلك عرفت ان ما قاله الشيخ ابن حجر المكي في شرح العباب وذ كرفيه في القاموس ما فيه نظر ظاهر فاحذره  
اذ يلزم على توهيمه لبهزراويه توهيم الشافعي الاخذ به في القديم وللأصحاب فانهم متفقون على ان الرواية كما مر من اضافة شطرا وانما  
الخلافا بينهم في صحة الحديث وضعفه وفي خلوه عن معارض وعلمه انتهى لا يخلو عن نظر من وجوه مع ان مثل هذا الكلام لا ترد به  
الروايات فتأمل \* ومما يستدرك عليه شطرته جعلته نصفين ويقال شطر وشطير مثل نصف ونصف وشطر الشاة أحد خلفها  
عن ابن الاعرابي والشطير البعد وأبو طاهر محمد بن عبد الوهاب بن محمد عرف بابن الشاطر بغدادى عن أبي حفص بن شاهين وعنه  
الخطيب \* ومما يستدرك عليه شطر استدركه الصانعي وابن منظور في التهذيب عن نوادر الاعراب يقال شطرة من الجبل  
بالكسر أى شظية منه قال ومثله شظية وشظيرة وقال الاصحى الشظيرة الفعاش السبي الخلق والنون زائدة وفي التكملة شظير  
بالقوم شتهم وسيأتى في النون زيادة على ذلك (شعر به كنصر وكرم) لغتان ثابتان وأنكر بعضهم الثانية والصواب ثبوتها ولكن  
الاولى هي الفصيحة ولذا اقتصر المصنف في البصائر عليها حيث قال وشعرت بالشيء بالفتح أشعر به بالضم (شعرا) بالكسر وهو  
المعروف الاكثر (وشعرا) بالفتح حكاه جماعة وأغفله آخرون وضبطه بعضهم بالتحريك (وشعرة مثلثة) الاعرف فيه الكسر  
والفتح ذكره المصنف في البصائر تبعاً للمعجم (وشعري) بالكسرى كذكرى معروفة (وشعري) بالضم كرجى قليلة وقد قيل  
بالفتح أيضاً فهي مثلثة كشعرة (وشعورا) بالضم كالقعود وهو كثير قال شيخنا وأدعى بعض فيه القياس بنا على ان الفعل والفعل  
قياس في فعل متعد يا أو لازما وان كان الصواب ان الفعل في المتعدى كالضرب والفعل في اللازم كالقعود والجلوس كاجزم به ابن  
مالك وابن هشام وأبو حيان وابن عصفور وغيرهم (وشعورة) بالهاء قبل انه مصدر شعر بالضم كالسهولة من سهل  
وقد أسقطه المصنف في البصائر (ومشعورا) بكسور وهذه عن اللحياني (ومشعوراء) بالمد من شواذ أبيه المصادر وحكى  
اللحياني عن الكسائي ما شعرت بمشعورة حتى جاءه فلان فيزاد على نظائره فجميع ما ذكره المصنف هنا من المصادر اثنا عشر  
مصدرا ويزاد عليه شعرا بالتحريك وشعري بالفتح مقصورا ومشعورة فيكون المجموع خمسة عشر مصدرا أو ورد الصانعي  
منها المشعور والمشعورة والشعري كالتذكير في التكملة (علم به ووظن له) وعلى هذا القدر في التفسير اقتصر الزنجشري  
في الاساس وتبعه المصنف في البصائر والعلم بالشيء والفظاثة له من باب المترادف وان فرق فيهم ما بعضهم (و) في اللسان وشعر  
به أى بالفتح (عقله) وحكى اللحياني شعر لكذا اذا ظن له وحكى عن الكسائي أشعر فلا ناماعله وأشعر لفلان ماعمله وما شعرت  
فلا ناماعله قال وهو كلام العرب (و) منه قولهم (ليت شعري فلانا) ماصنع (و) ليت شعري (له) ماصنع (و) ليت شعري  
(عنه ماصنع) كل ذلك حكاه اللحياني عن الكسائي وأنشد

يا ليت شعري عن حمارى ماصنع \* وعن أبي زيد وكم كان اضطجع

يا ليت شعري عنكم حنيفا \* وقد جد عنا منكم الانوفا

ليت شعري مسافر بن أبي عمير ووليت يقولها المحزون

أى ليت على أوليتى علمت وليت شعري من ذلك (أى ليتنى شعرت) وفي الحديث ليت شعري ماصنع فلان أى ليت على علمى حاضر  
أو محيط بما صنع خذف الخبر وهو كثير فى كلامهم وقال سيبويه قالوا ليت شعرتى خذفوا التاء مع الاضافة للكثرة كما قالوا ذهب  
بعذرتى وهو أبو عذرها خذفوا التاء مع الاب خاصة هذا نص سيبويه على ما نقله صاحب اللسان وغيره وقد أنكر شيخنا هذا على  
سيبويه وتوقف في حذف التاء منه لزموا وقال لانه لم يسمع بومان الدهر شعرتى حتى تدعى أصالة التاء فيه \* قلت وهو بحث نفيس  
الا ان سيبويه مسلم له اذا دعى أصالة التاء لوقوفه على مشهور كلام العرب وغيره ونادره وأما عدم سماع شعرتى الا آن وقبل ذلك  
فلهمهم له وهذا ظاهر فتأمل فى نص عبارة سيبويه المتقدم وقد خالف شيخنا فى النقل عنه أيضا فانه قال صح سيبويه وغيره بان  
هذا أصله ليت شعرتى بالهاء ثم حذفوا الهاء حذفوا لزاما انتهى وكأنه حاصل معنى كلامه ثم قال شيخنا وزادوا ثالثة وهي الاقامة اذا  
أضافوها وجعلوا الثلاثة من الاشياء والنظائر وقالوا الرابع لها ونظمها بعضهم فى قوله

ثلاثة شحذفها آتها \* اذا أضيفت عند كل الرواه

قولهم ذاك أبو عذرها \* وليت شعري واقام الصلاة

(وأشعره الامر) أشعره (به أعلمه) اياه وفى التنزيل وما يشعركم انها اذا جاءت لا يؤمنون أى وما يدريكم وأشعرته ف شعر أى أدريته  
فدري قال شيخنا ف شعر اذا دخلت عليه همزة التعدية تعدى الى مفعولين تارة بنفسه وتارة بالباء وهو الاكثر لقولهم شعر به دون  
شعره انتهى وحكى اللحياني أشعرت بفلان اطلمت عليه وأشعرت به اطلمت عليه انتهى فقضى كلام اللحياني ان اشعر قدي تعدى  
الى واحد فانظره (والشعر) بالكسر وانما أهمله لشهرته هو كالعلم وزنا ومعنى وقيل هو العلم بدقائق الامور وقيل هو الادراك بالحواس  
وبالاخير فسر قوله تعالى وأنتم لا تشعرون قال المصنف فى البصائر ولو قال فى كثير مما جاء فيه لا يشعرون لا يعقلون لم يكن يجوز اذا  
كان كثيرا مما لا يكون محسوسا قدي يكون معقولا انتهى ثم (غلب على منظوم القول اشرفه بالوزن والقافية) أى بالترام وزنه على

(المستدرك)

(شعر)

قوله فجميع ما ذكره  
المصنف الخ فيه ان على  
ما فى نسخته من اسقاط  
مشعورة من المتن وانها  
مستدركة عليه يكون ما  
ذكره المصنف احد عشر  
واما على ما فى النسخ التى  
بأيدى المطبوعة الموجود  
فيها مشعورة فهى اثنا عشر  
كما قال ولكن لا تستدرك  
عليه تأمل اه

أوزان العرب والأتان له بالقافية التي تربط وزنه وتظهر معناه (وان كان كل علم شعرا) حيث غلب الفقه على علم الشعر والعود على المنديل والنجم على الثريا ومثل ذلك كثير ورعيا هو البيت الواحد شعر احكامه الاخفش قال ابن سيده وهذا عندى ليس بقوى الآن يكون على تسمية الجزء باسم الكل وعلل صاحب المفردات غلبته على المنظوم بكونه مشتقاً على دقائق العرب وخفايا أسرارها ولطائفها قال شيخنا وهذا القول هو الذي مال اليه أكثر أهل الأدب لرقته وكمال مناسبتة ولما بينه وبين الشعر محرركة من المناسبة في الرقة كما مال اليه بعض أهل الاشتقاق انتهى وقال الأزهرى الشعر القريض المحدود بالعلامات لا يجاوزها (ج اشعار وشعر كنعروكرم شعرا) بالكسر (وشعرا) بالفتح (قاله) أى الشعر (أو شعر) كنعصر (قاله وشعر) ككرم (أجاده). قال شيخنا وهذا القول الذى ارتضاه الجاهير لان فعله لدلالة على السجيا التي تنشأ عنها الاجادة انتهى وفي التكملة للصاغاني وشعرت لفلان أى قلت له شعرا قال شعرت لكم لما تبينت فضلكم \* على غيركم ما سائر الناس بشعر

(وهو شاعر) قال الأزهرى لانه يشعر ما لا يشعر غيره أى يعلم وقال غيره لفظنته ونقل عن الاصمعي (من قوم شعراء) وهو جمع على غير قياس صرح به المصنف فى البصائر تبعاً للجوهري وقال سيبويه شبهه وافاعلا بفعيل كما شبهوه بفعول كما قالوا صبور وصبور واستغنوا بفاعل عن فاعيل وهو فى أنفسهم وعلى بال من تصورهم لما كان واقعا وموقعه وكسر تكسيره ليكون أمانة ودليلا على ارادته وانه مغن عنه وبدل منه انتهى ونقل الفيومى عن ابن خالويه وانما جمع شاعر على شعراء لان من العرب من يقول شعر بالشعر بالضم فقياسه أن تجيء الصفة منه على فاعيل نحو شرفاء جمع شريف ولو قيل كذلك التيسر بشعر الذى هو الحب المعروف فقالوا شاعر ولحقوا بانه الاصلى وأما نحو علماء وحلماء فجمع عليهم وحليم انتهى وفي البصائر للمصنف وقوله تعالى عن الكفار بل افتراء بل هو شاعر حل كثير من المفسرين على أنهم رموه بكونه آتيا بشعر منظوم مقفى حتى تأولوا ما جاء فى القرآن من كل كلام يشبه الموزون من نحو وجفان كالجواب وقدور راسيات وقال بعض المحصلين لم يقصدوا هذا المقصد فيما رموه به وذلك انه ظاهر من هذا انه ليس على أساليب الشعر وليس يخفى ذلك على الاغنام من العجم فضلا عن بلغاء العرب وانما رموه فان الشعر يعبر به عن الكذب والشاعر الكاذب حتى ساءوا الادلة الكاذبة الادلة الشعرية ولهذا قال تعالى فى وصف عامة الشعراء والشعراء يتبعهم الغاؤون الى آخر السورة ولكون الشعر مقر الكذب قيل أحسن الشعراء كذبه وقال بعض الحكماء لم يرتدين صادق اللهجة مقلقا فى شعره انتهى (و) قال يونس بن جبيب (الشاعر المفلق خنديذ) بكسر الخاء الموحدة وسكون النون وانحمام الذال الثانية وقد تقدم فى موضعه (ومن دونه شاعر ثم شويبر) مصغرا (ثم شعور) بالضم الى هنانص به يونس كما نقله عنه الصاغاني فى التكملة والمصنف فى البصائر (ثم متشاعر) وهو الذى يتعاطى قول الشعر كذا فى اللسان أى يتكلف له وليس بذلك (وشاعره فشعره) يشعره بالفتح أى (كان أشعر منه) وغلبه قال شيخنا واطلاق المصنف فى الماضى يدل على ان المضارع بالضم ككتب على قاعدته لانه من باب المغالبة وهو الذى عليه الاكثر وضبطه الجوهري بالفتح كمنع ذهابا الى قول الكسائى فى اعمال الخلق حتى فى باب المبالغة لانه اختيار المصنف انتهى (وشعر شاعر جيد) قال سيبويه ارادوا به المبالغة والاجادة وقيل هو بمعنى مشعور به والعجيج قول سيبويه وقد قالوا كلمة شاعرة أى قصيدة والاكثر فى هذا الضرب من المبالغة أن يكون اللفظ الثانى من لفظ الاول كويل وأئل وليل لائل وفى التهذيب يقال هذا البيت أشعر من هذا أى أحسن منه وليس هذا على حد قولهم شعر شاعر لان صيغة التمجيد انما تكون من الفعل وليس فى شاعر من قولهم شعر شاعر معنى الفعل انما هو على النسبة والاجادة (والشويبر لقب محمد بن حمران) بن أبي حمران الحرث بن معاوية بن الحرث بن مالك بن عوف بن سعد بن عوف بن حريم بن جعفي (الجعفي) وهو أحد من سمي فى الجاهلية بمحمد وهم سبعة مذكورون فى موضعهم لقبه بذلك امر القيس وكان قد طلب منه أن يبيعه فرسافأبى فقال فيه

أبلغا عنى الشويبر أنى \* عمد عين قلدهن حريما

وحريم هو جد الشويبر المذكور وقال الشويبر مخاطبا لامرى القيس

أتنى أمور فكذبها \* وقد غبت لى عامافعاما

بأن امر القيس أمسى كئيبا \* على آله ما يذوق الطعاما

لعمراً يسك الذى لا يهان \* لقد كان عرضك منى حراما

وقالوا هجوت ولم أهجه \* وهل يجدن فيك هاج مراما

(و) الشويبر أيضاً لقب (ربيعه بن عثمان الكنانى) نقله الصاغاني (و) لقب (هاني بن توبة) الحنفي (الشيبياني الشعراء) أنشد أبو العباس ثعلب الأخير

وان الذى يسي وديناه همه \* لمستسك منها بجبل غرور

فسمى الشويبر بهذا البيت (والاشعر اسم شاعر بلوى ولقب عمرو بن حارثة الاسدى) وهو المعروف بالاشعر الرقيبان أحد الشعراء (و) الاشعر (لقب بنت بن أدد) بن زيد بن شجب بن عريب بن زيد بن كهلان بن سبأ واليه جاع الاشعريين (لانه ولد) نه أمه

(المستدرک)

(وعليه شعر) كذا صرح به أرباب السير (وهو أبو قبيلة باليمن) وهو الأشعر بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان واليه نسب مسجد الأشاعرة بمدينة زيد حرسها الله تعالى (منهم) الامام (أبو موسى) عبد الله بن قيس بن حضار (الأشعري) وذريته منهم أبو الحسن علي بن اسمعيل الأشعري المتكلم صاحب التصانيف وقد نسب إلى طريقتة خلق من الفضلاء \* ووفاته أشعر بن شهاب شهيد فقه مصر وسوار بن الأشعر التميمي كان يلي شرطة سجستان ذكرهما سبط الخاقاني في هامش التبصير واستدرك شيخنا الأشعر والد الأم معبد عاتكة بنت خالد ويجمعون الأشعري بتخفيف ياء النسبة كما يقال قوم يمانون قال الجوهري (ويقولون جاء تلك الأشعرون بجد ياء النسب) قال شيخنا وهو وارد كثير في كلامهم كما حققوه في شرح قول الشاعر من شواهد التلخيص هو أي مع الركب اليمانيين مصعد \* جنيب وجماني بركة موثق

(والشعر) بفتح فسكون (ويحرك) قال شيخنا اللغتان مشهورتان في كل ثلاثي حلق العين كالشعر والنهر والزهر والبحر وما لا يحصى حتى جعله كثير من أئمة اللغة من الأمور القياسية وان رده ابن درستويه في شرح الفصح فانه لا يقول عليه انتهى وهما مذكران صرح به غير واحد (نبته الجسم بماليس بصوف ولاور) وعمه الزمخشري في الأساس فقال من الانسان وغيره (خ اشعار وشعور) الاخير بالضم (وشعار) بالكسر كجبل وجمال قال الاعشى

وكل طويل كأن السليط في حيث واري الاديم الشعارا

قال ابن هاني أراد كان السليط وهو الزيت في شعر هذا الفرس اصفائه كذا في اللسان والتكملة (الواحدة شعرة) يقال بيني وبينك المال شق الابلة وشق الشعرة قال شيخنا خالف اصطلاحه ولم يقل وهي بها لان المجرى من الماء هنا جمع وهو انما يقول وهي بها غالباً اذا كان المجرى منها واحداً غير جمع فتأمل ذلك فان الاستقراء ببدال عليه انتهى \* قلت ولذا قال في اللسان والشعرة الواحدة من الشعر (وقد يكتني بها) بالشعرة (عن الجمع) هكذا في الاصول المحججة ويوجد في بعضها عن الجمع أي كما يكتني بالشعبة عن الجنس ٣ يقال رأى فلان الشعرة اذا رأى الشيب في رأسه (و) يقال رجل (أشعر وشعر) كقروح (وشعرا) بالفتح مع ياء النسبة وهذا الاخير في التكملة ورأيت مضبوطاً بالتحريك (كثيره) أي كثير شعر الرأس والجسد (طويله) وقوم شعر ويقال رجل أطفر طويل الاظفار وأعنى طويل العنق وكان زياد بن أبيه يقال له أشعر بر كما أي كثير شعر الصدر وفي حديث عمران أنها الحاج الأشعث الأشعري أي الذي لم يحلق شعره ولم يبرجسه وسئل أبو زياد عن تصغير الشعر فقال أشيعار رجع إلى أشعار وهكذا جاء في الحديث على أشعارهم وأبشارهم (وشعر) الرجل (كقروح كثيره) وطال فهو أشعر وشعر (و) حكى الليثاني شعرا اذا ملك عبيداً والشعرة بالكسر شعر العانة رجلاً أو امرأة وخصه طائفة بأنه عانة النساء خاصة في الصحاح والشعرة بالكسر شعر الركب للنساء خاصة ومثله في العباب للصغاني وفي التهذيب والشعرة بالكسر الشعر النبات على عانة الرجل وركب المرأة وعلى ما وراءها ونقله في المصباح وسلمه ولذا خالف المصنف الجوهري وأطلقه (كالشعراء) بالكسر والمدهكذا هو مضبوط عندنا وفي بعض النسخ بالفتح (وتحت السمرة منبته) وعبارة الصحاح والشعرة منبت الشعر تحت السمرة (و) قيل الشعرة (العانة) نفسها \* قلت وبه في حديث المبعث أتاني آت فشق من هذه إلى هذه أي من ثغرة نحره إلى شعرته (و) الشعرة (القطعة من الشعر) أي طائفة منه (وأشعر الجنين) في بطن أمه (وشعر شعير أو استعرو وشعر نبت عليه الشعر) قال الفارسي لم يستعمل الا مزبداً وأنشد ابن السكيت في ذلك \* كل جنين مشعر في الغرس \* وفي الحديث ذكاة الجنين ذكاة أمه اذا أشعر وهذا كقولهم أنبت الغلام اذا نبتت عانته (وأشعر الخف بطنه شعر) وكذلك القلدسوة وما أشبههما (كشعره) شعيراً (وشعره) خفيفة الاخيرة عن الليثاني يقال خف مشعرو مشعرو وأشعر فلان جفته اذا بطنها بالشعر وكذلك اذا أشعر ميثرة سرجه (و) أشعرت (الناقة ألقت جنينها وعليه شعر) حكاية قطرب (والشعرة كقروح شاة نبت الشعر بين ظلفيها اقتديمان) أي يخرج منهما الدم (أو) هي (التي تجعد كالإني ركبها) أي فحل بها داءها (والشعراء الخشنة) هكذا في النسخ وهو خطأ والصواب الخبيثة وهو مجاز يقولون داهية شعراء كزباء يذهبون بها إلى خبيثها (و) كذا قوله (المنكرة) يقال داهية شعراء وداهية وبراء ويقال للرجل اذا تكلم بما يشكر عليه جئت بها شعراء ذات وبر (و) الشعراء (الفروة) سميت بذلك لكون الشعر عليها حكى ذلك عن ثعلب (و) الشعراء (كثرة الناس) والشجر (و) الشعراء (الشيوعاء) (ذباب أزرق أو أحر يقع على الابل والحمر والكلاب) وعبارة الصحاح والشعراء ذبابية يقال هي التي لها ابرة انتهى وقيل الشعراء ذباب يلسع الحمار فيدور وقال أبو حنيفة الشعراء نوعان للكلب شعراء معروفة وللابل شعراء فأما شعراء الكلب فانها إلى الدقة والحرة ولا تمس شيئاً غير الكلب وأما شعراء الابل فتضرب إلى الصفرة وهي أضعف من شعراء الكلب ولها أجنحة وهي زغباء تحت الاجنحة قال ورجعاً كثرت في النعم حتى لا يقدر أهل الابل على أن يحتلبوا بالنهار ولأن ركبوا منها شيئاً معها فيتركون ذلك إلى الليل وهي تلسع الابل في مزق الضررع وما حولها وما تحت الذنب والبطن والباطن وليس يتقونها شيئاً اذا كان ذلك الابل بالقطران وهي تطير على الابل حتى تسمع لصوتها ادويا قال الشماخ تذب صنفاً من الشعراء منزله \* منهم البان وأقرب زهابيل

٣ قوله يقال رأى فلان الشعرة الخ هذا كلام ليس من نبطاً بما قبله كما يستفاد من الصحاح حيث قال بعد ان ذكر أن واحدة الشعر شعرة مانصه ويقال رأى فلان الخ وتظيره في الأساس فصنيعهما يقتضي ان الشعرة قد تطلق ويراد بها الشيب تأمل اه

(و) الشعراء (شجرة من الخوص) ليس لها ورق ولها هذب تحرص عليها الابل حرصاً شديداً تخرج عيها انشادا نقله صاحب اللسان عن أبي حنيفة والصاغاني عن أبي زياد وزاد الاخير ولها خشب خطب (و) الشعراء فاكهة قيسل هو (ضرب من الخوخ جمعهما كواحد هما) واقتصر الجوهرى على هذه الاخيرة فانه قال والشعراء ضرب من الخوخ واخذه وجمعه سنواء وقال أبو حنيفة والشعراء فاكهة جمعه وواحدة سواء، ونقل شيخنا عن كتاب الابنية لابن القطاع شعراء لواحدة الخوخ وقال المطرزي في كتاب المدخل في اللغة له ويقال للخوخ أيضا الاشعر وجمعه شعور مثل أحرور وانتهى (و) الشعراء (من الارض ذات الشجر أو كثيرته) وقيل الشعراء الشجر الكثير وقيل الاجه وروضة شعراء كثيرة الشجر (و) قال أبو حنيفة الشعراء (الروضة يغمر) هكذا في النسخ التي بأيدينا والصواب يغم من غيرا كما هو نص كتاب النبات لابي حنيفة (وأسها الشجر) أي يغطيه وذلك لكثرة (و) الشعراء (من الرمال ما ينبت النصى) وعليه اقتصر صاحب اللسان وزاد الصاغاني (وشبهه) (و) الشعراء (من الدواهي الشديدة العظيمة) الحبيثة المنكرة يقال داهية شعراء كما يقولون زبا، وقد تقدم قريبا (ج شعر) بضم فسكون يحافظون على الصفة اذ لو حافظوا على الاسم لقالوا شعراوات وشعار ومنه الحديث انه لما أراد قتل أبي بن خلف تطاير الناس عنه ٣ تطاير الشعر عن البعير (والشعر) محرمة (النبات والشجر) كلاهما على التشبيه بالشعر (و) في الأساس ومن المجاز له شعر كأنه شعر وهو (الزعفران) قبل أن يسحق انتهى وأنشدا الصاغاني

كان دماءهم تجرى كيمتا \* وورد اقا نثار شعر مدوف

ثم قال ومن أسماء الزعفران الجسد والجساد والفيديو واللاب والمردقوش والعبير والجمادى والكركم والردع والريهقان والردن والرادن والجيهمان والناجود والسججل والتامور والقهمان والايديع والرقان والرقون والارقان والزرب قال وقد سقت ما حضرنى من أسماء الزعفران وان ذكر أكثرها الجوهرى انتهى (و) الشعار (كسحاب الشجر الملتف) قال يصف حمارا وحشيا وقرب جانب الغربي بأدو \* مدب السيل واجتنب الشعارا يقول اجتنب الشجر مخافة أن يرعى فيمناوزم مدرج السيل (و) قيل الشعار (ما كان من شجر في لين ووطاء) (من الارض يحمله الناس) نحو الدهناء وما أشبهها (يستدفنون به شتاء ويستظلون به صيفا كما همر) قيل هو كالمشجر وهو كل موضع فيه ٣ خروا أشجار وجمعه المشاعر قال ذوالرمة يصف حمارا وحش

يلوح اذا أفضى ويحني بريقه \* اذا ما أختته غيوب المشاعر

يعنى ما يغيبه من الشجر قال أبو حنيفة وان جعلت المشعر الموضع الذي به كثرة الشجر لم يمنع كالمقبل والمحش (و) الشعار (ككتاب جل القوس) (و) الشعار (العلامة في الحرب) وغيرها مثل (السفر) وشعار العساكر أن يسموها العلامة ينصبونها للعرف الرجل بها رفقته وفي الحديث ان شعارا لمحباب رسول الله صلى الله عليه وسلم كان في الغزويان منصوراً متاً وهو تقاؤل بالنصر بعد الامانة (و) سمي الاخطل (ما وقيت به النجر) شعارا فقال فكف الريح والانداء عنها \* من الزرجون دونها الشعار (و) في التكملة الشعار (الرعد) وأنشد لابي عمرو

باتت تنفجها جنوب رادة \* وقطار غادية بغير شعار

(و) الشعار (الشجر) الملتف هكذا قيده شعر بخطه بالكسر ورواه ابن شميل والاصمى نقله الازهرى (ويفتح) وهو رواية ابن السكيت وآخرين وقال الرياشى الشعار كله مكسورا الشعار الشجر وقال الازهرى فيه لغتان شعار وشعار في كثرة الشجر (و) الشعار (الموت) أوزده الصاغاني (و) الشعار (ما تحت الدثار من اللباس وهو يلي شعر الجسد) دون ما سواه من الثياب (ويفتح) وهو غريب وفي المثل هم الشعار دون الدثار يصفهم بالمودّة والقرب وفي حديث الانصار أنتم الشعار والناس الدثار أي أنتم الخاصة والبطانة كما سماهم عيبته وكرسه والدثار الثوب الذي فوق الشعار وقد سبق في محله (ج أشعرة وشعر) الاخير بضم تين ككتاب وكتب ومنه حديث عائشة انه كان لا ينام في شعرنا وفي آخره انه كان لا يصلى في شعرنا ولا في لحننا (وشاعرها شعرها) ضاجعها (نام معها في شعار) واحد فكان لها شعار وكانت له شعار او يقول الرجل لامرأته شاعري وشاعرتة ناومتني في شعار واحد (واستشعره لبسه) قال طفيل

وكتما مدامة كأن متونها \* جرى فوقها واستشعرت لون مذهب

(وأشعره غيره ألبسه اياه) وأما قوله صلى الله عليه وسلم لغسله ابنته حين طرح اليهم حقوه أشعرتنا اياه فان أبا عبيدة قال معناه اجعلنه شعارها الذي يلي جسدها لانه يلي شعرها (و) من المجاز (أشعر الهم قلبي) أي (لزقته) كلزوق الشعار من الثياب بالجسد وأشعر الرجل هما كذلك (وكل ما ألزقته بشئ) فقد (أشعرت به) ومنه أشعرت سنانا كما سياتى (و) أشعر القوم نادوا بشعارهم (و) أشعروا اذا جعلوا لانفسهم (في سفرهم شعارا) كلاهما عن اللعيناني (و) أشعر (البدنة أعلمها) أصل الاشعار

٣ قوله تطاير الشعر عن البعير هو جمع شعراء وهي ذباب أحر وقيل أزرق يقع على الابل يؤذيها أذى شديداً وقيل هو ذباب كثير الشعر اه لسان

٣ قوله خروا بالخاء الموحدة بخطه وكذا في التكملة مع ضبطه بالتعريف فيها قال المجد في مادة خروا والخروا بالتعريف ماواراك من شجرو غيره اه

الاعلام ثم اصطلح على استعماله في معنى آخر فقالوا شعر البدنة اذا جعل فيها علامة (وهو ان يشق جلدها أو يطعمها) في استعمالها في أجدد الجانبين بموضع أو نحوه وقيل طعن في سنامها الايمن (حتى يظهر الدم) ويعرف أنها هدى فهو واستعارة مشهورة تزلت منزلة الحقيقة أشار اليه الشهاب في العناية في أثناء البقرة (والشعيرة البدنة المهداة) سميت بذلك لانه يؤثر فيهما بالاعلامات (ج شعائر) وأنشد أبو عبيدة

تقتلهم جيلا فجيلا تراهم \* شعائر قربان بها يتقرب

(و) الشعيرة (هذه تصاغ من فضة أو حديد على شكل الشعيرة) تدخل في السيلان (تكون مسا كالنصاب النصل) والسكين (وأشعرها جعل لها شعيرة) هذه عبارة المحكم وأما نض الصحاح فانه قال شعيرة السكين الحديدية التي تدخل في السيلان فتكون مسا كالنصل (وشعار الحج) بالكسر (مناسكة وعلاماته) وآثاره وأعماله وكل ما جعل علما لطاعة الله عز وجل كالوقوف والطواف والسعي والرمي والذبح وغير ذلك (والشعيرة والشعارة) ضبطوا هذه بالفتح كما هو ظاهر المصنف وقيل بالكسر وهكذا هو مضبوط في نسخة اللسان وضبطه صاحب المصباح بالكسر أيضا (والمشعر) بالفتح أيضا (معظمها) هكذا في النسخ والصواب موضعها أي المناسك قال شيخنا والشعائر صالحة لان تكون جمعا لشعار وشعارة وجمع المشعر مشاعر وفي الصحاح الشعائر أعمال الحج وكل ما جعل علما لطاعة الله عز وجل قال الاصمعي الواحدة شعيرة قال وقال بعضهم شعارة والمشاعر مواضع المناسك (أو شعائره معاملته التي تدب الله اليها أو أمر بالقيام بها) كالمشاعر وفي التنزيل يا أيها الذين آمنوا لا تحلوا أشعار الله قال الفراء كانت العرب عامة لا يرون الصفا والمرورة من الشعائر ولا يطوفون بينهما فنزل الله تعالى ذلك أي لا تستحلوا ترك ذلك وقال الزجاج في شعائر الله يعني بها جميع متعبداته التي أشعرها الله أي جعلها أعلاما لها وهي كل ما كان من موقف أو مسعى أو ذبح وانما قيل شعائر لكل علم مما تعبد به لان قولهم شعرت به علمته فلماذا سميت الاعلام التي هي متعبدات الله تعالى شعائر (والمشعر) المعلم والمتعبد من متعبداته ومنه سمي المشعر (الحرام) لانه معلم للعبادة وموضع قال الازهرى (و) يقولون هو المشعر الحرام والمشعر (تكسر ميمه) ولا يكادون يقولونه بغير الالف واللام \* قلت ونقل شيخنا عن الكامل ان أبا السمال قرأه بالكسر موضع (بالمزدلفة) وفي بعض النسخ المزدلفة وعليه شرح شيخنا وملا على ولهذا اعترض الاخير في الناموس بأن الظاهر بل الصواب ان المشعر موضع خاص من المزدلفة لا عينها كما هو منه عبارة القاموس انتهى وأنت خير بأن النسخة الصحيحة هي بالمزدلفة فلا توهم ما ظنه وكذا قول شيخنا عند قول المصنف (وعليه بناء اليوم) ينافيه أي قوله ان المشعر هو المزدلفة فان البناء انما هو في محل منها كما ثبت بالتواتر انتهى وهو بناء على ما في نسخته التي شرح عليها وقد تقدم ان الصحيحة هي بالمزدلفة فزال الاشكال (ووهم من ظنه جيلا بقرب ذلك البناء) كما ذهب اليه صاحب المصباح وغيره فانه قول مرجوح قال صاحب المصباح المشعر الحرام جبل بأخر المزدلفة واسمه فرج ميمه مفتوحة على المشهور وبعضهم بكسر ها على التشبيه باسم الالة قال شيخنا وجد بخط المصنف في هامش المصباح وقيل المشعر الحرام ما بين جبلي مزدلفة من مأزى عرفة الى محسر وايس المأزمان ولا محسر من المشعر سمي به لانه معلم للعبادة وموضع لها (والاشعر ما استدار بالحافر من منتهى الجلد) حيث تنبت الشعيرات حوالى الحافر والجمع أشاعر لانه اسم وأشاعر الفرس ما بين حافره الى منتهى شعر رأسه وأشعر خف البعير حيث ينقطع الشعر (و) الاشعر (جانب الفرج) وقيل الاشعران الاسكان وقيل هما ما بين الشفرين يقال لنا حتى فرج المرأة الاسكان واطرفيهما الشفران والذي بينهما الاشعران وأشعر الحياء حيث ينقطع الشعر وأشاعر الناقة جوانب حياثها كذا في اللسان وفي الاساس يقال ما أحسن ثمن أشاعره وهي منابتها حول الحوافر (و) الاشعر (شي يخرج من ظلني الشاة كانه ثؤلول) تكوى منه هذه عن اللحياني (و) الاشعر (جبل) مطل على سبوحه وحسين ويذكر مع الابيض والاشعر جبل آخر لجهينة بين الحرمين يذ كرم مع الاجرد قلت ومن الاخير حديث عمرو بن مرة حتى أضاء على اشعر جهينة (و) الاشعر (الاعم يخرج تحت الظفر ج شعير) بضم تين (والشعير) كأمير (م) أي معروف وهو جنس من الحبوب (واحدته بهاء) وبانعه شعيري قال سيبويه وليس مما بنى على فاعل ولا فعال كما يغلب في هذا النحو وأما قول بعضهم شعير وبعير ورغيف وما أشبه ذلك لتقريب الصوت من الصوت ولا يكون هذا الا مع حروف الحلق وفي المصباح وأهل نجد يؤثرونه وغيرهم يذكرونه فيقال هي الشعير وهو الشعير وفي شرح شيخنا قال عمر بن خلف بن مكي كل فاعل وسطه حرف حلق مكسور يجوز كسر ما قبله أو كسر فانه اتباعا للعين في لغة تميم كشعير ورغيف وما أشبه ذلك بل زعم الليث ان قوما من العرب يقولون ذلك وان لم تكن عينه حرف حلق ككبير وجليل وكريم (و) الشعير (العشيرة المصاحب) مقلوب (عن) محبي الدين يحيى بن شرف بن هراء (النووي) قلت ويجوز ان يكون من شعرها اذا ضاجعها في شعار واحد ثم نقل في كل مصاحب خاص فتأمل (و) باب الشعير (محلة ببغداد منها الشيخ الصالح) أو طاهر (عبد الكريم بن الحسن بن علي) بن رزمة الشعيري الحجازي سمع أبا عمر بن مهدي \* وفاته على بن اسمعيل الشعيري شيخ للطبراني (و) شعير (اقليم بالاندلس) شعير (ع بلاد هذيل) واطليم الشعيرة بجمص منه أبو قتيبة الخراساني نزل البصرة عن شعبة ويونس بن أبي اسحق وثقه أبو زرعة (والشعيرة) بالضم (القضاء الصغير شعائر) ومنه الحديث أهدى لرسول الله صلى الله عليه وسلم شعائر



(و) يقال (ذهبوا) شعائل و (شعارير بقذان) بفتح القاف وكسرها وتشديد الذال المعجمة (أو) ذهبوا شعاريير (بقندحرة) بكسر القاف وسكون النون وفتح الدال المهملة واجمائها (أى متفرقين مثل الذبان) واحد هم شعور وروى قال اللحياني أصبحت شعاريير بقرحة وقرحة وندحرة وندحرة وندحرة وندحرة \* معنى كل ذلك بحيث لا يقدر عليهم يا معني اللحياني أصبحت القبيلة وقال الفراء الشمايط والعباديد والشعارير والابايل كل هذا لا يفرد له واحد (والشعارير لعبة) للصبيان (لا تفرد) يقال لعبنا الشعاريير وهذا لعب الشعاريير (وشعري كذكري جبل عندحرة بنى سليم) ذكر الصاغاني (والشعري) بالكسر كوكب نير يقال له المرزم يطلع به الجوزاء وطوعه في شدة الحر تقول العرب اذا طلعت الشعري جعل صاحب النخل يرى وهما الشعريان (العبور) التي في الجوزاء (والشعري الغنيمياء) التي في الذراع تزعم العرب انها (أختاسهيل) وطوع الشعري على اثر طوع الهقعة وعبد الشعري العبور طائفة من العرب في الجاهلية ويقال انها عبرت السماء عرضا ولم يعبرها عرضا غير هافا نزل الله تعالى وانه هورب الشعري وسميت الأخرى الغنيمياء لان العرب قالت في حديثها انها بكت على اثر العبور حتى غمضت (وشعرا بالفتح ممنوعا) أما ذكر الفتح مستدركا وأما كونه ممنوعا من الصرف فقد صرح به هكذا الصاغاني وغيره من أئمة اللغة وهو غير ظاهر ولذا قال البدر القراني يسأل عن علة المنع وقال شيخنا وادعاء المنع فيه يحتاج الى بيان العلة التي مع العملية فان فعلا بالفتح كزيد وعمر ولا يجوز منعه من الصرف الا اذا كان منقولا من أسماء الأناث على ما قرر في العربية (جبل) بنختم (لبنى سليم) يشرف على معدن الماوان قبل الريزة بأميال لمن كان مصعدا (أو) هو جبل في ديار (بنى كلاب) وقد روى بعضهم فيه الكسر والاول أكثر (و) شعر (بالكسر) جبل ببلاد بني جشم) قريب من الملح وأنشد الصاغاني لذي الرمة

أقول وشعرو العرائس بيننا \* وبهر الذرى من هضب ناصفة الحجر

وحرك العين بشبر بن النكث فقال

فأصبحت بالانف من جنبي شعر \* يجحازعي في نعام وبقر

قال يجحازع مجبات بمكانهن والاصل يجح بضمين \* قلت وقال البريق

خط الشعر من أكاف شعر \* ولم يترك بذى سلع حمارا

وفسروه انه جبل لبنى سليم (والشعران بالفتح رمث أخضر) وقيل ضرب من الحمض أغبر وفي التكملة ضرب من الرمث أخضر (بضرب الى الغبرة) وقال الدينوري الشعران حمض ترعاه الارانب وتجثم فيه فيقال أرنب شعراية قال وهو كالاشنائة الغنمة وله عيدان دفاق تراه من بعيد أسود أنشد بعض الرواة \* منه تثل الشعران نضاح العذب \* والعذب نبت (و) شعران (جبل) قرب الموصل) وقال الصاغاني من نواحي شهرزور (من أعمر الجبال بالفواكه والطيور) سمى بذلك لكثرة شجره قال الطرماح شم الاعالي شائك حولها \* شعران مبيض ذرى هامها

أراد شم أعاليها (و) شعران (كعثمان بن عبد الله الحضرمي) ذكره ابن يونس وقال بلغني ان له رواية ولم أظفر بها توفي سنة ٢٠٥ (وشعاري ككسالى جبل وما باليهامة) ذكرهما الصاغاني (والشعريات) محركة (فراخ الرخم) الشعور (كصبور فرس للحبطات) حبطات تميم وفيها يقول بعضهم

فاني لن يفارقني مشيح \* تربع بين أعوج والشعور

(والشعراء) كالجبراء (شجر) بلغة هذيل قاله الصاغاني (و) الشعراء (ابنة ضبة بن أد) هي (أم قبيلة) ولدت لبكر بن مرأخي تميم بن مر فمهم نوا الشعراء (أو) الشعراء (لقب ابنها بكر بن مر) أخى تميم بن مر (وذو المشاعر مالك بن غط الهمداني) هكذا ضبطه شراح الشفاء وقال ابن التلساني بشين معجمة ومهملة وغين معجمة ومهملة وفي الروض الانف ان كنية ذى المشاعر أبو ثور (الخارفي) بالخاء المعجمة والراء نسبة لخارفي وهو مالك بن عبد الله أبو قبيلة من همدان (صحابي) وقال السهيلي هو من بني خارفي أو من يام بن أصفرو كلاهما من همدان (و) ذو المشاعر (جزرة بن أيقع) بن ريب بن شراحيل بن ناعط (الناعطي الهمداني كان شريفا) في قومه (هاجر) من الين (زمن) أمير المؤمنين (عمر) بن الخطاب رضي الله عنه (الى) بلاد (الشأم) ومعه أربعة آلاف عبد فأعتقهم كلهم فانتسبوا (بالولاء) (في همدان) القبيلة المشهورة (والمتشاعر من يرى نفسه أنه شاعر) وليس بشاعر وقيل هو الذي يتعاطى قول الشعر وقد تقدم في بيان طبقات الشعراء وأشرنا اليه هناك واعادته هنا كالتكرار \* ومما استدرك عليه قولك للرجل استشعر خشية الله أي اجعله شعرا قلبك واستشعر فلان الخوف اذا أضره وهو مجاز وأشعره الهم وأشعره فلان شرا أي غشيه به ويقال أشعره الحب مر ضار هو مجاز واستشعر خوفه وليس شعرا الهم وهو مجاز وكله شاعرة أي قصيدة ويقال للرجل الشديد فلان أشعر الرقة شبه بالاسد وان لم يكن ثم شعرو وهو مجاز وشعرا التيس وغيره من ذى الشعر شعرا أكثر شعوره وتيس شعر وأشعر وعزز شعرا وقد شعر بشعر شعرا وذلك كلما أكثر شعوره والشعرا بالفتح الخصية الكثيرة الشعور به فسر قول الجعدي

فألقى ثوبه حولا كريتنا \* على شعراء تنقض بالهام

(المستدرك)

وقوله تنقض بالبهام عنى أدرة فيها اذا فشت خرج لها صوت كتصويت النقص بالبهام اذا دعاها والمشاعر الحواس الخمس قال بلعاء  
ابن قيس والرأس مرتفع فيه مشاعره \* يهدى السيل له سمع وعينان  
وأشعره سنانا خاطه به وهو مجاز أشد ابن الاعرابى لابي عازب السكلابى  
فأشعرته تحت الظلام وبيننا \* من الخطر المنضود فى العين نافع  
يريد أشعرت الذئب بالسهم واستشعر القوم اذا تداعوا بالشعار فى الحرب وقال النابغة  
مستشعرين قد الفوا فى ديارهم \* دعاء سوع ودعى وأيوب  
يقول غزاهم هؤلاء فتداعوا بينهم فى بيوتهم بشعارهم وتقول العرب للملوك اذا قتلوا أشعروا وكانوا يقولون دية المشعرة أنف بعير  
يزيدون دية الملوك وهو مجاز وفي حديث مكحول لاسلب الامن أشعرت علما وقتله أى طعنه حتى يدخل السنان جوفه والاشعار  
الادماء بطعن أورمى أوج، بجديدة وأنشد لكثير  
عليها ولما يبلغا كل جهدها \* وقد أشعراها فى أظل ومدمع  
أشعراها أى آدمياها وطعناها وقال الآخر .

٣ قوله قد الفوا يقربا بنقل  
حركة الهجزة على الدال  
للوزن اه

يقول للمهر والشاب بشعره \* لا تجزعن فشم الشبية الجزع

وفي حديث مقتل عثمان رضى الله عنه ان التميمي دخل عليه فأشعره مشقفا أى دما به وفي حديث الزبير أنه قاتل غلاما فأشعره  
وأشعرت أمر فلان جعلته مع اهلها مشهورا وأشعرت فلانا جعلته عالما بقبيلة أشعرتا عليه ومنه حديث معبد الجهنى لما رماه  
الحسن بالبدعة قالت له أمه انك قد أشعرت ابني فى الناس أى جعلته علامة فيهم وشهرته بقولك فصار له كالطعنة فى البدنة لانه كان  
عابا بالقدر وفي حديث أم سلمة رضى الله عنها أنها جعلت شعرا يرهبى بمعنى الشعر وقياس واحدها شعر وروى ما اجتمع على دبرة البعير من  
الذبان فاذا هيبت تطايرت عنها والشعرة بالفتح تكنى عن البنت وفيه شعر حديث سعد شهدت بدر اومالى غير شعرة واحدة ثم أكثر الله  
لى من اللحاء بعد قيل أراد مالى الابنت واحدة ثم أكثر الله من الولد بعد وفى الأساس واستشعرت البقرة صوتت لولدها تطلب للشعور  
بجأله وتقول بينهم ما معاشرة ومشاعرة ومن المجاز سكن شعره به ذهب أو فضة انتهى وفى التكملة وشعران أى بالكسر كاهو مضبوط  
بالقلم من جبال تهامة وشعر الرجل كفرح صار شاعرا وشعر ارض وفى التبصير للحافظ أبو الشعر موسى بن ميمون الضبي ذكره  
المستغفرى وأبو شعيرة جديا أى اسحق السبيعى لأنه ذكره الحاكم فى الكنى وأبو بكر أحمد بن عمر بن أبى الشعرى بالراء الممالة  
القرطبى المقرئ ذكره ابن بشكوال وأبو محمد الفضل بن محمد الشعرانى بالفتح محدث مات سنة ٢٨٢ وعمر بن محمد بن أحمد الشعرانى  
بالكسر محدث عن الحسين بن محمد بن مصعب وهبة الله بن أبى سفيان الشعرانى روى عن ابراهيم بن سعيد الجوهري قال أبو العلاء  
الفرضى وجدتهما بالكسر وساقية أبى شعيرة قرية من ضواحي مصر واليه انساب القطب أبو محمد عبد الوهاب بن أحمد بن على الحنفى  
نسبا الشعر اوى قدس سره صاحب السر والتأليف توفى بمصر سنة ٩٧٣ والشعيرة مصغرا مشددا موضع خارج مصر وباب  
الشعرية بالفتح أحد أبواب القاهرة وشعر بالضم موضع من أرض الدهناء لبني نعيم (الشعصورة بالضم) أهمله الجوهري وصاحب  
اللسان وهو (الجوز الهندى) وفى التكملة الجوز البرى (شعفر بكعفر) أهمله الجوهري وقال الازهرى هو اسم (امرأة) عن ابن  
الاعرابى وأنشد \* صادك يوم الملتين شعفر \* وقال ثعلب هو شعفر بالغين وأنشد الازهرى للمندرى

يا ليت أنى لم أكن كريا \* ولم أسق بشعفر المطيا

(و) شعفر (بطن من بنى ثعلبة يقال لهم بنو السعلاة) بكسر السين نقله الصاغاني (و) شعفر (فرس) ميمون بن الحارث الضبي (و) ابن  
شعفرة (بهاء شاعر من) بنى (كلب) الذى (هاجاه المرعش) الشاعر واسم المرعش حمل بن مسعود وقد سماه شعفورا وهو ملحق فى  
الندرة بصعق كذا فى التكملة (الشعبر بكعفر) أهمله الجوهري وقد قال الليث هو (ابن آوى وبالزاي تحكيه) كما رواه  
ثعلب عن عمرو بن أبيه (وتشعبرت الريح) اذا (التوت فى هبوبها) قاله الليث أيضا قال الصاغاني وذكره ابن دريد فى باب الباء  
والزاي من الرباعى (شعرا لكاب كنع) يشعشرها (رفع احدى رجله) ليبول وقيل رفع احدى رجله (بال أولم يبل أو) شعر  
الكاب برجله شعرا رفعها (فبال) وفى الحديث فاذا نام شعرا الشيطان برجله فبال فى أذنه (و) شعر (الرجل المرأة) يشعرها (شغورا)  
بالضم (رفع رجلها للنكاح) وفى بعض الاصول رجلها بالافراد ونقل الصاغاني عن ابن دريد شعر الرجل المرأة اذا رفع رجلها للجماع  
(كاشعرا فشعرت) وفى حديث على قبيل أن تشعبر رجلها فانه تطأ فى خطامها ونقل شيخنا عن ابن نباتة فى كتابه مطلع الفوائد  
الشعور هو رفع الرجل لالخصوص نكاح أو بول ثم استعير للنكاح والبول انتهى قال شيخنا وصنيع المصنف كالجوهري والفيومى  
يخالفه فتأمل (و) شعرت (الارض) والبلد تشعشر شعورا من باب كتب على ما صرح به الفيومى فى المصباح خلت من الناس (و) لم  
يبق بها أحد يحمها ويضبطها فهى شاعرة والشغار بالكسر) من نكاح الجاهلية هو (أن تزوج الرجل امرأه) ما كانت (على

و و  
(الشعصورة)  
و  
(شعفر)

تشعبر

شعرا

أن يرتوئجك أخرى بغير مهر) وقال القراء الشغار شغار المتناكحين ونهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الشغار قال الشافعي وأبو عبيد وغيرهما من العلماء الشغار المنهى عنه أن يرتوئج الرجل حريمته على أن يرتوئجه المزوج حريمته له أخرى ويكون (صداق كل واحدة بضع الأخرى) كأنهما رفا المهر وأخلينا البضع عنه وفي الحديث لا شغار في الإسلام وفي رواية نهى عن تكاح الشغار (أو يخص بها القران) فلا يكون الشغار إلا أن تنكحه وليتكن على أن ينكحك ولينته (وقد شاعره) (و) الشغار أيضا (أن) يبرز رجلان من العسكرين فإذا كاد أحدهما أن يغلب صاحبه جاء اثنين إيعينا أحدهما فيصيح الآخر لا شغار لا شغار وقال ابن سيده هو أن (يعدو الرجلان على الرجل والشغار) بالفتح (الخراج) قال أبو عمرو وشغرتة عن الأرض أى أخرجته وأنشد الشيباني

وتحن شغرتا بنى زار كلاهما \* وكلا أبو وقع مرهب متقارب

وقال غيره الشغار الطرد يقال شغروا فلانا عن بلده شغروا شغرا إذا طردوه ونفوه (و) الشغار (البعث) قاله القراء (وقد شغرا البلد) إذا (بعد من الناصر والسلطان) ومن يضبطه (و) من المجاز يقال (بلدة شاعرة برجلها) إذا (لم تمنع من غارة أحد خلوتها) عمن يحميها (و) الشغار (التفرقة) ومنه تفرقت الغنم شغري بغير على ماسياتى (و) الشغار (أن يضرب الفعل برأسه تحت النوق من قبل ضروعها فيرفعها فيصير عها رشاغر) ويقال أبو شاعر (شغل) معروف (من آبالهم) كان لمالك بن المنفق الصبحى قال عمر ابن الأشعث بن لجأ

قد دحست منه العظام دحسا \* أدهنم أحوى شاعر يا حسا

(و) في التكملة قال أبو عمرو بن العلاء (شغرت برجلي في الغريب) أى (علوت الناس بحفظه) ونص الصاغاني في حفظه (وأشغر المنهل صار في ناحية) من (المحجة) ونص التهذيب اشتغرا المنهل وأنشد \* شافى الأجاج بعيد المشتغر \* (و) أشغرت (الرفقة) انفردت عن السابلة) وهى السكة المساوكة (و) أشغر (الحساب عليه انشمر) والصواب كفى التهذيب اشتغره عليه حسابه انشمر (و) (كثير) فلم يهتد له وذهب فلان يعدبني فلان فاشتغروا عليه أى كثروا (و) الشغور (كصبورع بالسماوة) في البادية (و) الشغور (الناقة الطويلة تشغرها بقوائمها إذا أخذت لتركب) أو تحلب (و) قال ابن دريد (الشغور كعصفور نبت) زعموا (والشغار بالضم قاعة حصينة) على رأس جبل (قرب انطاكية) قلت ولعل منها الحسن والحسين ابنى أبي شهاب الشغرى عن أبي بكر عتيق الاسكندراني (والشغرى كسكرى) وضبطه بعضهم بالمد أيضا (د أوع) أى بلد أو موضع (و) قيل الشغرى (حجر قرب مكة) كانوا يركبون منه الدابة) وقيل كانوا يقولون ان كان كذا أو كذا أنبناه فإذا كان ذلك أتوه فبالوا عليه وقيل حجر بالزاي والشغرى بالعين (و) في التكملة الشغرى (حجر تشغره عليه الكلاب) أى ترفع رجلها لقبول (و) الشغار (كسحاب الفارغ) قاله الصاغاني (و) الشغار (من الأتار الكثيرة الماء للجمع والواحد) وفي النوادر بشر شغرا وبشر شغرا كثيرة الماء، واسعة الأعطان (و) الشغاران الخالبان (عرقان في جنب الجبل) هكذا في النسخ والصواب في جنبي الجبل كفى التكملة (و) الشغارة (بالهاء والشدة القداحة) تقدح بها النساء قاله الصاغاني (والشوغر) كجوهر (الموثق الخلق) (و) الشوغرة (بهاء الدوخلة) شغار (كقطام لقب بنى فزارة) ابن ذبيان كل ذلك من التكملة (والشاغور محلة بدمشق) معروفة (و) من أمثالهم (تفرقوا شغرا بغرو يكسر أو لهما أى في كل وجه) ويقال هما اسمان جمع واحد أو يباع على الفتح ولا يقال ذلك في الأقبال (واشغرت في القلاة) إذا (أبعد) فيها (و) اشتغرت فلان (علينا) إذا (تطاولوا وقفروا) اشتغرت (الأبل) كثرت واختلفت (و) اشتغرت (العدد) كثرت (و) أنشد الجوهري لابي النجم

وعد دبح إذا أعدا شغرا \* كعدد الترب تدانى وانتشر

قال الصاغاني والرواية

وعد دبح إذا أعدا سبطر \* موج إذا ما قلت يحصيه اشتغرا \* كعدد الترب توالى وانتشر

(و) اشتغرت (الامر اختلط) وقال أبو زيد اشتغرا الامر بفلان أى اتسع وعظم (وتشغرت) فلان (في) أمر (قيح) إذا (تمادى) فيه (وتعمق) (و) تشغرت (البعير) إذا (بذل الجهد في سيره) عن أبي عبيد (أو) تشغرت البعير تشغرا إذا (اشتد عدوه) ويقال امر يرتبع إذا ضرب بقوائمه واللبطة نخوه ثم التشغرت فوق ذلك (وشاغرة) والشاغرة (ع) موضعان (والشاغران منقطع عرق السمرة) (و) الشغير (كسكيت) الشظير وهو (السيئ الخلق) قال الصاغاني قال ابن دريد ليس بثبت \* ومما استدرك عليه الشاغرة هى الناقة ترفع قوائمها لتضرب قال الشاعر

شاغرة تقدر الفصيل برجلها \* فطارة لقوائم الأبقار

والشغار الطرد ورفقة مشتغرة بعيدة عن السابلة واشتغرت الحرب بين الفريقين إذا اتسعت وعظمت وأشغرت الناقسة اتسعت في السير وأسرع والارض لكم شاعرة واسعة وقال أبو عمرو والشغار العداوة والمشغران الرياح كالطرد وقال

(الشغفر)

\* سنانا من الخطي أسمر مشغرا \* واشتغرت عليه ضيعته فشت ومن المجاز شغرا السعرتقص (الشغفر كعقفر) أهمله الجوهري وقال أبو عمرو وهى (المرأة الحسناء) شغفر (باللام) اسم (امرأة أبي الطوق الاعرابي) أنشد عمرو بن بحر له فيمها وكانت وصفت بالقيح والشناعة جاموسة وفيلة وخنزير \* وكاهن في الجبال شغفر

(شفر)

بجمعها للتشابه (الشفر بالضم) شفر العين وهو (أصل منبت الشعر في الجفن) وليس الشفر من الشعر في شيء وهو (مذكر) ضرح به اللحياني والجمع أشفار قال سيبويه لا يكسر على غير ذلك (ويفتح) لغة عن كراع وقال شمر اشفار العين مغرز الشعر والشعر الهدب وقال أبو منصور شفر العين منابت الاهداب من الجفون وفي الصحاح الاشفار حروف الاجفان التي ينبت عليها الشعر وهو الهدب قال شيخنا وكان الاولي ذكر ويفتح عقب قوله بالضم على ما هو اصطلاحه واصطلاح الجاهير وقوله أصل منبت الشعر الخ مستدرك ولو قال منبت الشعر لا صاب واختصر \* قلت أما مخالفتها لاصطلاحه في قوله ويفتح فسلم وأما ذكره لفظه أصل فإنه تابع فيها ابن سيده في المحكم والزنجشري في الأساس فإنه هكذا لفظهما ثم نقل عن ابن قتيبة ما نصه العامة تجعل أشفار العين الشعر وهو غلط أما الاشفار حروف العين التي ينبت عليها الشعر والشعر الهدب والجفن غطاء العين الاعلى والاسفل فالشفر هو طرف الجفن انتهى \* قلت وقد جاء الشفر بمعنى الشعر في حديث الشعبي كانوا لا يؤقتون في الشفر شيئا أي لا يوجبون شيئا مقدر الان الدية واجبة في الاجفان بالاجماع فلا محالة يريد بالشفر هنا الشعر صرح به ابن الاثير وذكره غيره خلافا (و) الشفر (ناحية كل شيء كالشفر فيهما) أي في الناحية والعين أما استعمال الشفر في الناحية فظاهر وأما في العين فقبيل هو لغة في شفر العين وقبيل يراد به ناحية الماتق من أعلاه وبه فسر ابن سيده ما أنشده ابن الاعرابي

بزرقاوين لم تحرف ولما \* أصبحتا شفرين مات

(و) الشفر (حرف الفرج كالشافر) يقال لناحيته فرج المرأة الاسكناك ولطرفيهما الشفران وقال الليث الشافران من هن المرأة (والشفرة) كفرحة (والشفيرة) كسفينه (امرأة تجده شهوتها في شفرها) أي طرف فرجها (فتنزل) ماءها (سريعا أو) هي (القائفة من النكاح بأسره) وهي نقيض القعرة والقعيرة (وشفرها) شفرا (ضرب شفرها) في النكاح (وشفرت كفرح شفرة) قربت شهوتها (أو أنزلت) (و) من المجاز يقال (ما بالدار شفرة) كحزمة (وشفر) بغيرها (وشفر) بالضم أي (أحد) وقال الازهرى بفتح الشين قال شمر ولا يجوز شفر بضمها فالذي في المحكم والتهديب والاساس وغيرهما من الامهات شفر وشفر وأما شفرة فرواه الفراء ونقله الصاغاني وقال اللحياني ما بالدار شفر بالضم لغة في الفتح وقد جاء بغير حرف النني قال ذو الرمة

م عمر لنا الايام ما محنت لنا \* بصيرة عين من سوانا على شفر

أي عمر بنا أي ما نظرت عين منا الى انسان سوانا ويرى الى سفر يريد المسافرين وأنشد شمر

رأت اخوتي بعدا جميع تفرقوا \* فلم يبق الا واحد منهم شفر

(والمشفر) بالكسر (للبعير كالشفة لك ويفتح) وفي الصحاح والمشفر من البعير كالجفلة من الفرس (ج مشافر وقد يستعمل في الناس) على الاستعارة وكذا في الفرس كما صرح به الجوهري حيث قال ومشافر الفرس مستعارة منه وقال اللحياني انه لعظيم المشافر يقال ذلك في الناس والابل قال وهو من الواحد الذي فرق فجعل كل واحد منه مشفرا ثم جمع قال الفرزدق

فلو كنت ضياعا عرفت قرابتي \* ولكن زنجيا عظيم المشافر

وقال أبو عبيدنا قتل مشافر الجش تشبيها بمشافر الابل (و) المشفر (المنعه) والقوة (و) المشفر (الشدة) والهلاك وبه يفسر ما قاله الميداني تركته على مشفر الاسد أي عرضه للهلاك وهذا قد استدركه شيخنا (و) المشفر (القطعة من الارض) المشفر (القطعة من الرمل) وكلاهما على التشبيه (و) في المثل (أراك بشمر ما حار مشفر أي أغناك الظاهر عن سؤال الباطن) وأصله في البعير وذلك (لأنك اذا رأيت بشره سمينا كان أو هز بلا استدلت به على كيفية أكله والشفر) كأمير (خدم مشفر البعير) (و) الشفر من الوادي حرقه وجانبه ومنه شفر جهنم أفاذنا الله تعالى منها وقيل الشفير (ناحية الوادي من أعلاه كشفه) بالضم وشفر كل شيء حرقه وشفره كالوادي ونحوه (والشنفري) مفتوح مقصور (اسم شاعر من الازد) وهو (فعل) وكان من العدائين وفي المثل أعدى من الشنفري وسيأتي للمصنف في شنفرو قد سقط من بعض النسخ من قوله والشنفري الى قوله فعلى (وشفر المال شفير اقل وذهب) عن ابن الاعرابي وأنشد الشاعر يذكر نسوة

مولعات بهات هات فان شفر مال أردن منك الخلاعا

قلت هو اسم عيل بن عمار (و) منه شفرت (الشمس) تشفيرا اذا (دنت للغروب) تشبيها بالذي قلنا له وذهب (و) كذلك قولهم شفر (الرجل على الامر) تشفيرا (أشقى والشفرة) بفتح فسكون وهو الذي صرح به غير واحد من الأئمة ولا يعرف غيره قال شيخنا الامازكره صاحب المغرب فإنه قال الشفرة بالفتح والكسر (السكين العظيم وما عرض من الحديد وحدد ج شفار) بالكسر وشفر بكسر فسكون (و) الشفرة (جانب النصل) وقال أبو حنيفة شفرنا النصل جانباه وبه منى صاحب المغرب النصل العريض شفرة (و) الشفرة (حد السيف) وقيل شفرات السيف حروف حدها قال الكمي يصف السيف يرى الراؤن بالشفرات منها \* وقود أبي جباح والطيبنا

(و) الشفرة (ازميل الاسكاف) الذي يقطع به (و) الشفرة النقرة قاله ابن السكيت ومنه (عيش مشفر كحدث ضيق

٣ قوله تمر لنا هكذا في  
التكملة وفي اللسان تمر  
بنا وقوله على شفر الذي في  
التكملة الى شفر وهو  
المناسب لقوله بعد الى  
انسان

قليل قال الشاعر وهو اياس بن مالك بن عبد الله بن خبيري

قد شفتت نفقات القوم بعدكم \* فأصبحوا ليس فيهم غير ملهوف

(و) يقال (أذن شفاربه) وشرافية (بالضم عظيمة) وقيل فخمه قاله أبو عبيد وقيل طوبى له أبو زيد وقيل عريضة لينه الفرع (ويروى شفاري) بالضم (فخم الأذنين أو طوبى لهما العاري البرائن ولا يلحق سريعا) وهو ضرب من اليرابيع ويقال لها ضان اليرابيع وهي أسننها أو أفضلها يكون في آذانها طول (أو) هو (الطويل القوائم الرخو اللحم الدسم) أي الكثير الدسم قال واني لا صطار اليرابيع كلها \* شفاريها والتدمري المقصبا

التدمري المكسوز البرائن الذي لا يكاد يلحق (وشفر كفرح نقص) عن ابن الاعرابي (و) شفسار (كغراب) هكذا ضبطه نصر وضبطه الصانغاني بالفتح (جزيرة بين أوال وقطر) ذكره الصانغاني في التكملة ويأتي ذكر أوال وقطر في محلهما (وذو الشفر بالضم ابن أبي - مرج) بن مالك بن جذيمة وهو المصطلق (خزاعي) وذو الشفر هكذا باللام قيده الصانغاني فقول شيخنا والمعروف فيه أنه ذو شفر بغير آل ففيه بحث سلج مجمل تأمل (والداحية) هكذا بالحاء المهملة في نسخة وفي بعضها بالجيم وهو الصواب واسمه هر بن عمرو بن عوف بن عدى كذا ذكره الصانغاني وهو أحد أدواء العين (قال ابن هشام) الكلابي امام السير (حضر السيل عن قبر بالين فيه امرأة في عنقها سبع مخانق) جمع مخنق وهي الحبس (من در) أبيض (وفي يديها ورجلها من الاسورة والخلاخيل والذماليح سبعة سبعة وفي كل اصبع خاتم فيه جوهرة مئمة) أي ذات قيمة (وعند رأسها ثابوت ملوء مالا ولوح فيه مكتوب) مانصه (يا مملك اللهم الهجير أنا تاحة بنت ذى شفر بعثت ما رنا الى يوسف) أي عزيز مصر (فأبطأ علينا فبعثت لاذني) بالذال المعجمة وهو من بلوذ بها من بعز عليها من حشها وحشم أيها (بعدم من ورق) أي فضة (لتأنيي عدم من طحين فلم تجده فبعثت عدم من ذهب فلم تجده فبعثت عدم من بحري) منسوب الى البحر وهو اللؤلؤ الجيد وفي بعض النسخ من بحري بالنون والياء للزيادة أي من الحلبي كان في بحري وهو نفس شيء عند هاء الاوّل أولى والله أعلم ويدل له قولها فأمرت به فطحن لان غيره من الحلبي لا يقبل الطحن قاله شيخنا (فلم تجده فأمرت به فطحن فلم أنتفع به فاقنقت) أي يبست جوعا من اقتفل من القفل وهو اليبس أو معناه هلكت كما سيأتي (فن سمع بي فلبى جنى) أي فلبى لى أو ليعتبر بي أو المراد منه الدعاء لها بالرحمة كما هو مطلوب من المتأخر للمتقدم فان كانت مسلمة فنسأل الله لها الرحمة الواسعة حتى تنسى جوعتها قاله شيخنا (وأية امرأه لبست حلما من حلبي فلامات الاميتي) الى هنا تمام القصة التي فيها عبرة لاوّل الابصار واعتبار لذوي الافكار ويقرب من هذه الحكاية ما نقله السيوطي في حسن المحاضرة في غلامه سنة ستين وأربع مائة نقل عن صاحب المرأة ان امرأه خرجت من القاهرة ومعها مدجور فقالت من يأخذ به فدمق فلم يلتفت اليها أحد وكان هذا الغلام لم يسمع بمثله في الدهور من عهد سيدنا يوسف الصديق عليه السلام اشتد القحط والوباء سبع سنين متواليه تسأل الله تعالى العفو والسماح (و) في حديث كرز الفهري لما أثار على سرح المدينة كان يرعى بشفر (كرفرجبل بمكة) هكذا في النسخ والصواب بالمدينة في أصل جمى أم خالد يهبط الى بطن العقيق والظاهر ان هنا سقط عبارة وصوابه وكرفرجبل بالمدينة وبالفتح جبل بمكة ومثله في التكملة (وشفرها تشفيرا جامعها على شفر فرجها) \* وما يستدرك عليه شفر الرحم وشفارها وشفرا المرأة وشفارها حافر فارحها وعن ابن الاعرابي شفر اذا أذى انسا والشافر المهلك الماله كذا في التكملة وفي المثل أصغر القوم شفرتهم أي خادهمم وهو مجاز وفي الحديث ان انسا كان شفرة القوم في السفر معناه انه كان خادهمم الذي يكفهم مهنهم شبه بالشفرة التي تمتمن في قطع اللحم وغيره كذا في اللسان وفي المغرب ويرى شفاري على أذنه شعر كذا في الصحاح وقيل للبر بوع الشفاري ظفر في وسط ساقه والمشفر الفرج نقله شيخنا عن روض السهلي واستدركه وهو غريب والشفار ككنا صاحب الشفرة ومن المجاز قولهم ما تركت السنة ظفرا ولا شفرا أي شيئا وقد فتحوا شفرا وقالوا ظفرا بالفتح على الاتباع كذا في الاساس والمشفر أرض من بلاد عدى وتيم قال الراعي

فلما هبطن المشفر العود عرت \* بحيث التقت أجرعه ومشارفه

ويروى مشفر العود وهو أيضا اسم أرض وقال ابن دريد شفار كسحاب وقطام موضع وشفرت الشيء تشفيرا استأصلته وأشفر البعير اجتمد في العدو وهكذا في التكملة ولعله اسفر وقد تقدم وأبو مشفر من كنى الموتان وشفرا محركة ومدود موضع بالين وقيل بسكون الفاء (الشفرة) أهمله الجوهرى هنا وذكره في آخر تركيب ش ف ر ولم يفرده تركيبا قال الصانغاني وليس أحد التركيبين من الآخر في شيء والشفرة (التفرق) قال الليث اشفت الشيء اشفارا والاسم الشفرة وهو تفرق كتفرق الجراد (كالاشفارة والشفرة العود تكسر) أنشد ابن الاعرابي \* يبادر الضيف بعود مشفتر \* أي منكسر من كثرة ما يضرب به (و) اشفتر (الشيء تفرق) وأنشد الجوهرى لابن أحرى يصف قطاة

فازغلت في حلقة زغلة \* لم تحطى الجيد ولم تشفتر

(و) اشفتر (السراج اتسعت ناره) فاحتاج الى أن يقطع من رأس الذبال قاله ابن الاعرابي (و) قال أبو الهيثم (المشفتر) في قول طرفة قترى المراد اما هجرت \* عن يديها كالجراد المشفتر

(المستدرك)

(اشفتر)

قال المشفتر (المتفرق و) قيل المشفتر (المشعر و) قيل هو (المشعر) قال (و) سمعت اعرابيا يقول المشفتر (المنتصب) وأنشد  
 \* يغدو على الشربوجه مشفتر \* (والشفنتر كغضنفر) الرجل (الذاهب الشعر) وفي التهذيب في الخماسي الشفنتر القليل  
 شعر الرأس قال وهو في شعرا أبي النجم (والشفنترى) اسم ومعناه (المتفرق) \* قلت وعبد العزيز بن محمد شفتر مصغرا أحد شيوخ  
 مشايخنا في الطريقة القادرية (الاشقر من الدواب الاحمر في مغرة حجرة) صافية (يحمر منها العرف) بالضم والناصية (و) السبب  
 أي (الذنب) فان اسودا فهو الكميث والعرب تقول اكرم الخيل وذوات الخيل منها اشقرها حكاية ابن الاعرابي (و) الاشقر (من  
 الناس من يعاويها حرة) صافية وفي الصحاح والشفرة لون الاشقر وهي في الانسان حرة صافية وبشرته مائلة الى البياض (شقر  
 كفرخ وكرم شقرا) بفتح فسكون (وشقرة) بالضم (واشقر) اشقارا (وهو اشقر) قال الجاهلي \* وقد رأى في الجواشقرا \* وقال  
 الليث الشقر والشقرة مصدر الاشقر والفعل شقر يشقر شقرة وهو الاحمر من الدواب وقال غيره الاشقر من الابل الذي يشبه لونه  
 لون الاشقر من الخيل وبعير اشقرأى شديدا الحرة (و) الاشقر (من الدم ماصار عاقما) ولم يعله غبار (و) الاشقر (فرس  
 مروان بن محمد) من نسل الذائد (و) الاشقر أيضا (فرس قتيبة بن مسلم) الباهلي (و) الاشقر (فرس لقيط بن زرارعة) التميمي  
 (والشقراء فرس الرقاد بن المنذر الضبي) ولها يقول

اذا المهرة الشقراء أدرك ظهرها \* فشب الهسي الحرب بين القبائل  
 وأوقد نارا بينهم بضرامها \* لها وهج للمصطلح غير طائل  
 اذا جلتني والسلاح مغشيرة \* الى الحرب لم أمر بسلم لوائيل

(و) فرس زهير بن جذيمة (العيسى أو) هي فرس (خالد بن جعفر) بن كلاب (وبها ضرب المثل شيئا ما يطلب السوط الى الشقراء لانه  
 ركبها فجعل كلابا ضربها زادته جريا بضرب) هذا المثل (لمن طلب حاجة وجعل يدنو من قضائها والفراغ منها) (و) الشقراء أيضا (فرس  
 أسيد) كأمير (ابن حنيفة) السليطي وكذلك للطفيل بن مالك الجعفرى فرس سمى الشقراء ذكره الصاغاني وأغفله المصنف  
 (و) الشقراء أيضا (فرس شيطان بن لاطم قتل وقتل صاحبها فقبل أسام من الشقراء) ٣ وفي الاساس قتلت وقتلت صاحبها  
 (أو جمعت بصاحبها يوم فأتت على وادفأ رادت أن تبهه فقصرت) في الوثوب فوقعت (فاندقت عنقها وسلم صاحبها فسنل عنها فقال  
 ان الشقراء لم يعد شرها رجلها أو) هذه الشقراء (كانت لابن غزيرة بن جشم) بن معاوية والذي في التكملة ان هذا الفرس  
 لغزيرة بن جشم لابنه (فرمحت غلاما فأصابته فلوها فقتلته) والذي في اللسان مانصه الشقراء اسم فرس رمحت ابنها فقتلته قال  
 بشر بن أبي خازم الاسدي بهجوعتبه بن جعفر بن كلاب وكان عتبه قد أجاز رجلا من بني أسد فقتله رجل من بني كلاب فلم يمنعه  
 فأصبح كالشقراء لم يعد شرها \* سنابل رجلها وعرضك أوفر

(و) الشقراء أيضا (فرس مهلهل بن ربيعة) وله فيها أشعار (و) الشقراء أيضا (فرس حوط الفقعي) ذكرهما الصاغاني  
 (و) الشقراء (بنت الزيت) والزيت هذه (فرس معاوية بن سعد) بن عبد سعد وقد تقدم في محله والشقراء أيضا اسم فرس  
 ربيعة بن أبي أوردته صاحب اللسان وأغفله المصنف (و) الشقراء (ماء بالعريفة بين الجبلين) يعني جبل طي (و) الشقراء (ماء  
 بالبادية) لبني قتادة بن سكين (لهذا كوفي حديث عمرو بن سلمة بن سكين الكلابي) رضى الله عنه أحد بني أبي بكر بن كلاب لما وفد على  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم استقطعه ما بين السعدية والشقراء فأقطعه وهي رحبة طولها تسعة أميال وعرضها ستة أميال وهما  
 ما آن (و) الشقراء (بناحية اليمامة) بينها وبين اليمن (والشقر ككتف شقائق النعمان الواحدة) شقرة (بهاء) وبها سمى  
 الرجل شقرة (ج شقرات كالشقار) كرمان (والشقران) كعثمان وضبطه الصاغاني بفتح فكسر وقال هكذا كوفي كتاب الابنية  
 وقال ابن دريد في باب فعلا بكسر العين الشقران أحسبه موضعاً أو بنتا (والشقاري) كسماني (ويخفف) قال طرفه  
 وتساقى القوم كأسمرة \* وعلى الخيل دماء كالشقر

وقيل الشقار والشقاري نبتة ذات زهيرة شكيلا وورقها الطيف أغبر تشبه نبتة بنته القضب وهي محمد في المرعي ولا نبت الا في عام  
 خصيب (أو) الشقر (بنت آخر) غير الشقائق الا انه (أجر) مثله وقال أبو حنيفة الشقاري بالضم فالتشديد نبت وقيل نبت في الرمل  
 ولها ريح ذفرة وتوجد في طعم اللبن قال وقد قيل ان الشقاري هو الشقر نفسه وليس ذلك بقوى وقيل الشقاري نبت له نور في حرة  
 إنست بناصعة وجهه يقال له الخنم (و) الشقار (كرمان سمكة) جراء (لها سنام طويل و) في التهذيب (الشقرة كزنجنة  
 السجرف) وهو بالفارسية شنكرف وأنشد \* عليه دماء البدن كالشقرات \* (و) شقرة لقب معاوية (بن الحرث بن تميم  
 أبو قبيلة من ضبة) بن أد بن أد دل لقب بذلك لقوله

وقد أترك الرمح الاصم كعوبه \* به من دماء القوم كالشقرات

قاله ابن الكلبي (والنسبة شقري بالتحريك) كما ينسب الى الثبرين قاسط غمري ويقال لهذه القبيلة بنو شقيرة أيضا والنسبة  
 كالاول منهم أبو سعيد المسيب بن شريك الشقري عن الاعمش وهشام بن عروة قال أبو حاتم ضعيف الحديث (والشقور بالضم

(شقر)

٣ قوله في الجواشقرا  
 يقرأ بقطع الهمزة المكسورة  
 من اشقرا للوزن وفي  
 اللسان الاق بديل الجواه

٣ قوله في الاساس قتلت  
 وقتلت صاحبها لم نجد في  
 نسخة الاساس التي بأيدينا

الحاجة) يقال أخبرته بشقوري كما يقال أفضيت اليه بجري وبجري (وقد يفتح) عن الاصمعي وأبي الجراح (و) قال أبو عبيد الصم  
أصح لان الشقور بالضم بمعنى (الامور اللاصقة بالقلب المهمة له جمع شقور) بالفتح ومن أمثال العرب في سرار الرجل الى أخيه  
ما يستره عن غيره أفضيت اليه بشقوري أي أخبرته بأمرى وأطلعته على ما أسرته من غيره وبثه شقوره وشقوره أي شكك اليه حاله  
قال شيخنا وفي لحن الإمامة للزبيدي الشقور مذهب الرجل وباطن أمره فتأمل انتهى قلت لا يحتاج في ذلك الى تأمل فانه عنى بما  
ذكر سر الرجل الذي يستره عن غيره وأنشد الجوهري للججاج

جاري لانتنكري عذري \* سيرى واشفاني على بعيري  
وكثرة الحديث عن شقوري \* مع الجلا ولا تخ القنير

قال شيخنا وقالوا أخبرته بشقوري وشقوري وشقوري وقال الفراء كله مضموم الاول وقال أبو الجراح بالفتح قلت وكان الاصمعي يقوله  
بفتح الشين ثم قال ويخط أبي الهيثم شقوري بفتح الشين والمعنى أخبرته خبري قلت الذي روى المنذري عن أبي الهيثم انه أنشده بيت  
الججاج فقال روى شقوري وشقوري والشقور الامور المهمة الواحدة شقور وقيل الشقور بالفتح بث الرجل وهمه وقيل هو الهيم  
المسهر (و) الشقر (كسر الدالين) عن ابن الاعرابي (و) الشقر (الكذب) قال ابن دريد يقال جاء فلان بالشقور والبقر اذا جاء  
بالكذب قال الصاغاني هكذا قاله ابن دريد والصواب عندي بالصاد وبالسین المهملة (وشقرون بالضم علم) جماعته من المحدثين  
(وشقران كعثمان مولى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم) وهو لقب له واختاف في اسمه فقيل (اسمه صالح) بن عدى أو ابنه صالح  
قال شيخنا ورثهما النبي صلى الله عليه وسلم من أبيه كما أشار اليه محشي المواهب أثناء مجت كونه يرث أو لا يرث لما وقع فيه الخلاف  
بين الكوفيين وبقية المجتهدين بخلاف كونه لا يرث فهو مجمع عليه بين الأئمة خلافا للرافضة وبعض الشيعة \* قلت وكان حبشيا  
وقيل فارسيا أهده له عبد الرحمن بن عوف وقيل بل اشتراه منه وأعتقه روى عنه عبد الله بن أبي رافع ويحيى بن عماره المازني  
(و) قال ابن الاعرابي شقران الاسلامى (رجل من قضاة والشقري كذكري عرجيد) وهو المعروف بالمشقر كعظم عندنا يزيد  
حرمها الله تعالى (و) الشقري (ع بديار خزاعة) ذكره الصاغاني (و) المشقر (كعظم حصن بالبحرين قديم) يقال ورثه امرؤ  
القيس قال ليبيد وأقوى نبات الدهر ارباب ناعط \* بمسحع دون السماء وممظر  
وانزل بالدومي من رأس حصنه \* وانزلن بالاسباب رب المشقر

أراد بالدومي أكيذا صاحب دومة الجندل وقال المخبل

فلئن بنيت لي المشقري \* صعب تقصردونه العصم  
لتنقبن عنى المنيسة ان الله ليس كعلمه علم

أراد فلئن بنيت لي حصنا مثل المشقر (و) المشقر (قربة من آدم) المشقر (القدح العظيم) وشقور (كصبور د بالاندلس)  
شرقى مرسية وهو شقورة (وشقر) بالفتح (جزيرة بها) شرقها (و) شقر (بالضم ماء) بالربذة عند جبل سنام (و) شقور (د) للزنج  
يجلب منه جنس منهم مرغوب فيه وهم الذين بأسفل حواجرهم شرطان أو ثلاث (وشقورة بالفتح ابن بنت بن أد) قاله ابن حبيب  
(و) شقورة (بن ربيعة بن كعب) بن سعد ضبة بن أد قاله الرشاطي (و) شقورة (بالضم ابن تكرة بن لكيز) بن افضى بن عبد القيس  
(و) شقر (بضمين مر سى ببحر اليمن بين أحور وأبين) ٣ وضبطه الصاغاني هكذا اشقورة (والمشاقري في قول ذى الرمة) الشاعر  
كأن عرى المرجان منها تعلقت \* على أم خشف من ظباء المشاقر

(ع) خاصة وقيل جمع مشقر الرمل وقيل واحدها مشقر كذمر وقال بعض العرب لراكب ورد عليه من أين وضع الراكب  
قال من الحمى قال وأين كان مبيتك قال باحدى هذه المشاقر (و) المشاقر (من الرمل المتصوب في الارض المنقاد المطمئن  
أو) المشاقر (أجلد الرمل) والصواب أن أجلد الرمل ما انقاد وتصوب في الارض فهما قول واحد كما صرح به غير واحد من الأئمة  
والمصنف جاء بأوالدالة على تنويع الخلاف فتأمل (و) المشاقر (منابت العرفج) واحدها مشقورة (والشقير) كأمير (أرض)  
قال الاخطل وأفقرت الفراشة والحيبا \* وأفقر بعد فاطمة الشقير

(و) الشقير (ككسيت ضرب من الحرباء أو الجنادب) وهى الصراصير (والشقارى الكذب) لم يضبطه فأوهم أن يكون بالفتح  
وليس كذلك والصواب في ضبطه بضم الشين وتشديد القاف وتخفيفها نعتان يقال جاء بالشقارى والبقارى والشقارى والبقارى  
مثقلا ومخففا أي بالكذب (والاشاقرجى بالين) من الازد والنسبة اليهم أشقري وبنو الاشقرجى أيضا يقال لامهم الشقيراء  
وقيل أبوهم الاشقر سعد بن مالك بن عمرو بن مالك بن فهم منهم كعب بن معدان الاشقري نزل مرور روى عن نافع عن ابن عمر مناولة  
ذكره الامير (و) الاشاقر (جبال بين الحرمين شرقهما الله تعالى) \* ومما يستدل عليه الشقران بفتح فكسروا يأخذ الزرع  
وهو مثل الورس يعلا الأذنة ثم يصعد في الحب والتمر والشقران موضع والشقراء قرية تلعلل بها نخل حكاه أبو رياش في تفسير  
اشعار الجاسة وأنشدلن ياد بن جليل

٣ قوله وضبطه الصاغاني  
هكذا أي بضم الشين  
والقاف وفتح الراء كذا هو  
مضبوط في التكملة

(المستدرك)

(شكر)

متى أمرت على الشقراء معسفا \* نخل النقي بمروح لجهازيم  
وأشقر وشقيرا نمان ونزيرة شقرا بالضم قرية من أعمال مصر وأبو بكر أحمد بن الحسن بن العباس بن الفرغ بن شقير النعوى  
بغدادى روى عنه أبو بكر بن شاذان توفى سنة ٣١٧ (الشكر بالضم عرفان الاحسان ونشره) وهو الشكور أيضا (أولا يكون)  
الشكر (الاعنى يد) والحمد يكون عن يد وعن غير يد فهذا الفرق بينهما قاله ثعلب واستدل ابن سيده على ذلك بقول أبي نجيله

شكرت أن الشكر حبل من التقي \* وما كل من أوليته نعمة يقضى

قال فهذا يدل على أن الشكر لا يكون إلا عن يد الأتري انه قال وما كل من أوليته الخ أى ليس كل من أوليته نعمة يشكر له عليها  
وقال المصنف فى البصائر وقيل الشكر مقلوب الكشمر أى الكشف وقيل أصله من عين شكرى أى مملثة والشكر على هذا  
الامتلاء من ذكر المنعم والشكر على ثلاثة أضرب شكر بالقلب وهو تصور النعمة وشكر باللسان وهو الثناء على المنعم وشكر  
بالجوارح وهو مكافأة النعمة بقدر استحقاقه وقال أيضا الشكر مبنى على خمس قواعد خضوع الشاكر للمشكور وحبسه له  
واعترافه بنعمته والثناء عليه بما وان لا يستعملها فيما يكره هذه الخمسة هى أساس الشكر وبنائه عليها ان عدم منها واحدة  
اختلفت قاعدة من قواعد الشكر وكل من تكلم فى الشكر فان كلامه اليه يرجع وعليه يدور فقيل مرة انه الاعتراف بنعمة المنعم  
على وجه الخضوع وقيل الثناء على المحسن بذكر احسانه وقيل هو عكوف القلب على محبة المنعم والجوارح على طاعته وجرى  
اللسان بذكره والثناء عليه وقيل هو مشاهدة المنه وحفظ الحرمة وما أظف ما قال حمدون القصار شكر النعمة ان ترى نفسك فيها  
طفيليا ويقربه قول الجنيد الشكر ان لا ترى نفسك أهلا للنعمة وقال أبو عثمان الشكر معرفة العجز عن الشكر وقيل هو اضافة  
النعم الى مولاها وقال ربيع الشكر استقراغ الطاقة يعنى فى الخدمة وقال الشيبلى الشكر رؤية المنعم لارؤية النعمة ومعناه ان  
لا يحجب رؤية النعمة وشاهدتها عن رؤية المنعم بها والكمال ان يشهد النعمة والمنعم لان شكره بحسب شهوده للنعمة وكلما كان  
أتم كان الشكرا أكمل والله يحب من عبده ان يشهد نعمه ويعترف بها ويثني عليه بها ويحبسه عليها الا ان يفنى عنها ويغيب عن  
شهودها وقيل الشكر قيد النعم الموجودة وصيد النعم المفقودة ثم قال وتكلم الناس فى الفرق بين الحمد والشكر أيهما أفضل وفى  
الحديث الجدر أس الشكر فن لم يحمد الله لم يشكره والفرق بينهما ان الشكر أعم من جهة أنواعه وأسبابه وأخص من جهة  
متعلقاته والحمد أعم من جهة المتعلقات وأخص من جهة الاسباب ومعنى هذا ان الشكر يكون بالقلب خضوعا واستكانة  
وباللسان ثناء واعترافا والجوارح طاعة وانقيادا ومتعلقه المنعم دون الاوصاف الذاتية فلا يقال شكرنا الله على حياته ونعمه  
وبصره وعلمه وهو المحمود بها كما هو محمود على احسانه وعدله والشكر يكون على الاحسان والنعم فكل ما يتعلق به الشكر يتعلق  
به الحمد من غير عكس وكل ما يقع به الحمد يقع به الشكر من غير عكس فان الشكر يقع بالجوارح والحمد باللسان (و) الشكر (من الله  
المجازاة والثناء الجميل) يقال (شكره) (و) شكر (له) يشكره (شكرا) بالضم (وشكورا) كقعود (وشكرانا) كعثمان (و) حكى  
الليثاني (شكرت) (الله) (و) شكرت (الله) (و) شكرت (بالله) كذلك شكرت (نعمة الله) (و) شكرت (بها) وفى البصائر لاه صنف  
والشكر الثناء على المحسن بما أولا كمن المعروف يقال شكرته وشكرت له وباللام أفصح قال تعالى واشكروا لى وقال جل ذكره  
أن اشكروا لى ولو الدليل وقوله تعالى لا يزيد منكم جزاء ولا شكورا يحتمل أن يكون مصدرا مثل قعد قعودا ويحتمل أن يكون جمعا  
مثل برد وبرد (وتشكر له بلاه كشكره) وتشكرت له مثل شكرت له وفى حديث يعقوب عليه السلام انه كان لا يأكل شعوم  
الابل تشكر الله عز وجل أنشد أبو على

وانى لا تشكروا ما مضى \* من الامر واستجيب ما كان فى الغد

(والشكور) كصبور (الكثير الشكر) والجمع شكر وفى التنزيل انه كان عبدا شكورا وهو من ابنة المبالغة وهو الذى يجتهد فى  
شكر ربه بطاعته وادائه ما وظيف عليه من عبادته وأما الشكور فى صفات الله عز وجل فعنه انه بر كوعنده القليل من أعمال  
العباد فيضاعف لهم الجزاء وشكره لعباده مغفرته لهم وقال شيخنا الشكور فى أسمائه هو معطى الثواب الجزيل بالعمل القليل  
لاستحالة حقيقته فيه تعالى أو الشكر فى حقه تعالى بمعنى الرضا والاثابة لازمة للرضا فهو مجاز فى الرضا ثم تجوز به الى الاثابة وقولهم  
شكر الله سبحانه بمعنى أثابه (و) من المجاز الشكور (الدابة) يكفها العلف القليل وقيل هى التى (تسمن على قلة العلف) كأنها  
تشكر وان كان ذلك الاحسان قليلا وشكرها ظهور غائبا وظهور العلف فيها قال الاعشى

ولا بد من غزوة فى الربيع \* يحون نكل الوقاح الشكورا

(والشكر) بالفتح (الحر) أى فرج المرأة (أو لجمها) أى لحم فرجها هكذا فى النسخ قال شيخنا والصواب أوله سواء رجع الى  
الشكر أو الى الحرفان كلاهما مذكر والتأويل غير محتاج اليه \* قلت وكان المصنف تبع عبارة المحكم على عادته فانه قال  
والشكر فرج المرأة وقيل لحم فرجها ولكنه ذكر المرأة ثم أعاد الضمير اليها بجملة المصنف فتأمل ثم قال قال الشاعر  
بصف امرأة أنشد ابن السكيت



صناع باشفاها حصان بشكرها \* جواد بقوت البطن والعرض وافر

وفي رواية \* جواد بزاد الركب والعرق زاخر \* (ويكسر فيهما) وبالوجهين روى بيت الاعشى \* خلوت بشكرها وشكرها \* والجمع شكار وفي الحديث نهى عن شكار البغي هو بالفتح الفرج أراد ما تعطى على وطئها أى عن ثمن شكارها خندق المضاف كقوله نهى عن عسب الفعل أى عن ثمن عسيبه (و) الشكر (النكاح) وبه صدر الصاغاني في التكملة (و) شكر بالفتح (لقب والابن عمرو أبي حى بالسراة) وقيل هو اسم صقع بالسراة وروى أن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال يوما بأبي بلاد شكارا لواء موضع كذا قال فان بدن الله تخر عنده الا - ت وكان هناك قوم من ذلك الموضع فلما رجعوا رأوا قومهم قتلوا في ذلك اليوم قال البكري ومن قبائل الازد شكارا راهم سوما باسم هذا الموضع (و) شكار (جبل باليمن) قريب من حرش (و) من المجاز (شكرت الناقة كفرج) تشكر شكارا (امتلاضرعها) لبنا (فهى شكرة) كفرحة (ومشكار من) فوق (شكارى) كسكارى (وشكرى) كسكبرى (وشكرات) ونهت أعرابي ناقة فقال انها معشار مشكار مغبار المشكار من الحلوبات هى التى تغزر على قلة الحظ من المرعى وفى التهذيب والشكرة من الخلاب التى تصيب حظا من بقل أو مرعى فتغزر عليه بعد قلة لبن وقد شكرت الحلوبة شكارا وأنشد  
تضرب دراتها اذا شكرت \* باؤها والرخاف نسلوها

الرخفة الزبدة وضرة شكرى اذا كانت ملاهى من اللبن وقال الاصمعي الشكرة الممتلئة الضرع من النوق قال الحطيئة  
يصف ابلاغزارا  
اذ لم يكن الا الامليس أصبحت \* لها حلق ضربتها شكرات

قال ابن بري الامليس جمع امليس وهى الارض التى لانبات لها والمعنى أصبحت لها ضروع حلق أى ممتلئات أى اذا لم يكن لها ما ترعاه وكانت الارض جديبة فأنك تجدها فيها لبنا غزيرا (والدابة) تشكر شكارا اذا (سمنت) وامتلاضرعها لبنا وقد جاء ذلك فى حديث يأجوج ومأجوج وقال ابن الاعرابي المشكار من النوق التى تغزر فى الضيف وتنقطع فى الشتاء والى يدوم لبنا سمنتا كلها يقال لها فودومكود ووشول وصنى (و) من المجاز شكار (فلان) اذا (سما) بماله (أو غزر عطاؤه بعد مجله) وشعه (و) من المجاز شكرت (الشجرة) تشكر شكارا اذا (خرج منها الشكير) كما مروهى قضبان غضة تنبت من ساقها كإسيأتى ويقال أيضا أشكرت رواهما الفراء وسيأتى للمصنف وزاد الصاغاني واشكرت (و) يقال (عشب مشكرة) بالفتح أى (مغزرة للبن) من المجاز (أشكر الضرع امتلا) لبنا (كاشكرو) أشكر (القوم شكرت بالهم) أى سمنت (والاسم الشكرة) بالضم وفى التهذيب واذا نزل القوم منزلا فاصاب نعمهم شيئا من بقل فذرت قيل أشكر القوم وانهم ليجتلبون شكرة وفى التكملة يقال أشكر القوم احتلبوا شكرة شكرة (واشكرت السماء) وحفلت وأغبرت (جد مطرها) واشتد وقعها قال امرؤ القيس يصف مطرا

تخرج الوذا اذا ما شجذت \* وتواريه اذا ما تشكر

وبروى تعسكر (و) اشكرت (الرياح أنت بالمطر) ويقال اشكرت الريح اذا اشتد هبوبها قال ابن أحرر  
المطعمون اذا ربح الشتاء اشكرت \* والطاعنون اذا ما استلحم الثقل

هكذا رواه الصاغاني (و) اشكر (الحرو البرد اشتدا) قال أبو جزة

غداة الخمس واشتكرت حرور \* كأن أجيها وهج الصلاة

(و) من المجاز اشكر الرجل (فى عدوه) اذا (اجتهد والشكير) كما مير (الشعر فى أصل عرف الفرس) كإبه زغب وكذلك فى الناصية (و) من المجاز فلانة ذات شكير هو (ماولى الوجه والقفا من الشعر) كذا فى الأساس (و) الشكير (من الابل صفارها) أى أحداؤها وهو مجاز تشبها بشكير النخل (و) الشكير (من الشعر والريش والعقا والنبت) ما نبت من (صفاره بين كباره) وربما قالوا للشعر الضعيف شكير قال ابن مقبل يصف فرسا

ذعرت به العير مستوزيا \* شكير بحافله قد كتن

(أو) هو (أول النبت على أثر النبت الهاج المغبر) وقد أشكرت الارض (و) قيل الشكير (ما نبت من القضبان) الغضة (الرخصة بين) القضبان (العاسية) وقيل الشكير من الشعر والنبات ما نبت من الشعر بين الصفار والجمع الشكر وأنشد  
وبينا الفتى يهزل العين ناضرا \* كعبا لوجه يهتر منها شكيرها

(و) قيل هو (ما نبت فى أصول الشجر البكار) وقيل ما نبت حول الشجرة من أصلها وقال ابن الاعرابي الشكير ما نبت فى أصل الشجرة من الورق ليس بالبكار (و) الشكير (فراخ النخل والنخل قد شكر) وشكر (كنصر وفرج) شكارا كثير فراخه هذا عن أبي حنيفة (و) قال الفراء شكرت الشجرة (و) أشكرت (تخرج فيها الشكير) (و) قال يعقوب الشكير هو (الحوص الذى حول البعف) وأنشد لكثير

بؤوك بأعلى ذى البليد كأنها \* ضربة نخل مغنل شكيرها

(و) قال أبو حنيفة الشكير (الغصون) والشكير أيضا (لحاء الشجر) قال هوذة بن عوف العامري

٢ قوله خلوت الخ هكذا بخطه ومثله فى اللسان اه

٣ قوله هكذا رواه الصغاني وضبط الثقل فى التكملة بالتحريك ورواه صاحب اللسان البطل بدل الثقل اه

على كل خوار العنان كأنها \* عصا أرزن قد طار عنهما شكيرها

(ج شكر) بضمين (و) قال أبو حنيفة الشكير (الكريم بغرس من قضيبه) وشكر الكرم قضبانه الطوال وقضبانه الاعالي (والفعل من الكل أشكر وشكر واشتكر) ويروي أن هلال بن سراج بن مجاعة بن مرارة بن سلمى وفد على عمر بن عبد العزيز بكتاب رسول الله صلى الله عليه وسلم جلده مجاعة بالاقطاع فوضعه على عينيه ومسح به وجهه رجاء أن يصبب وجهه موضع يد رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم أجازته وأعطاه وأكرمه فسمي عنده هلال ليلته فقال له يا هلال أبق من كهول بني مجاعة أحد قال نعم وشكير كثير قال ففعل عمر وقال كلمة عربية قال فقال جاساؤه وما الشكير يا أمير المؤمنين قال ألم تر أني الزرع اذا زكأ فزخ فزبت في أصوله فذا لكم الشكير وأراد بقوله وشكير كثير ذرية صغار أشبههم بشكير الزرع وهو ما نبت منه صغار في أصول البكار وقال الججاج يصف ركاباً أجهضت أولادها

والشدييات بسا قطن النغر \* خوص العيون مجهضات ما استطر \* منهن انعام شكير فاشتكر  
والشكير ما نبت صغيراً فاشتكر صار شكيراً (و) يقال (هذا زمان الشكيرية بحركة) هكذا في النسخ والذي في اللسان وغيره هذا زمان الشكيرية (اذا حفلت الابل من الربيع) وهي ابل شكارى وغنم شكارى (ويشكر بن علي بن بكر بن وائل) بن قاسط بن هنب ابن افضى بن دعي بن جديلة بن أسد بن ربيعة (ويشكر بن مبشر بن صعب) في الازد (أبو قبيلتين) عظيمتين (و) شكير (كزبير جبل بالاندلس لا يفارقه الثلج) صيفاً ولا شتاء (و) شكير (كزفر خيرة بها) شرقياً ويقال هي شقرب بالقاف وقد تقدم (و) شكير (كبقم لقب محمد بن المنذر) السلمي الهروي (الحافظ) من حفاظ خراسان (وشكير بالضم) وشوكر (بجوهر من الاعلام) فمن الأول الوزير عبد الله بن علي بن شكير والثاني شكير بن أبي الفتح الحسيني وآخرون (والشاكري الاجير والمستخدم) وهو (معرب جاكر) صرح بالصاغاني في التكملة (والشكار النواصي) كأنه جمع شكير (والمشكورة من الرياح الشديدة) وقيل المختلفة وروى عن أبي عبيد الله شكرت الرياح اختلفت قال ابن سيده وهو خطأ (والشكران والضم الكاف) وضم الكاف هو الصواب كما صرح به ابن هشام اللخمي في لحن العامة والفارابي في ديوان الادب (نبت) هنا ذكره الجوهري (أو الصواب بالسين) المهملة كذا ذكره أبو حنيفة (ووهم الجوهري) في ذكره في المعجم (أو الصواب الشوكران) بالواو كذا ذهب اليه الصاغاني وقال هونبات ساقه كساق الرازيانج وورقه كورق انقضاء وقيل كورق اليبروج وأصغره وله زهر أبيض وأصله دقيق لا ثمرة وبرزه مثل الناختواة أو الانيسون من غير طعم ولا رائحة وله لعاب وقال البدر القراني خرم في السين المهملة مقتصر عليه وفي المعجم صدر بما قاله الجوهري ثم حكى ما اقتصر عليه في المهملة ووهم الجوهري وعبر بأشارة الى الخلاف كما هي عادته بالتبعية ومثل هذا لا وهم اذ هو قول لاهل اللغة وقد صدر به وكان مقتضى اقتصاره في باب السين المهملة أن يؤخر في الشين المعجمة ما اقتصر عليه الجوهري ويقدم ما وهم فيه الجوهري انتهى (وشاكرته الحديث) أي (فاتحته و) قال أبو سعيد يقال فاتحت فلاناً الحديث وكاشمته و (شاكركه أريته) (أبي) له (شاكروا الشكري كسكروا القدرة السمينه من اللحم) قال الراعي

٢ تبيت المحال الغزفي حجراتها \* شكارى مرها ماؤها وحديدها

أراد بحديدها مغرفة من حديد تساط القدر بها وتعترف بها اهانتها \* ومما يستدرك عليه اشتكر الجنين نبت عليه الشكير وهو الزغب ٣ و بطن خفه بالاشكرو زجل شكار معرب وهو من شكرو يشكروه اذا طعمته ونخسه بالاصبع كل ذلك من الاساس وبنو شكار قبيلة في اليمن من همدان وهو شكار بن زبيعة بن مالك بن معاوية بن صعب بن دومان بن بكيل وبنو شكار قبيلة من الازد وقد سماه اشكارا وشكارا بانفتح وشكارا بحركة وعبد العزيز بن علي بن شكار الازجي المحدث محرقة شيخ لابي الحسين بن الطيوري وعبد الله بن يوسف بن شكاره مفتوحاً مشدداً اصهباني سمع أسيد بن عاصم وعنه الثمر بن جحان وأبو نصر الشكري الباشاني محرقة شيخ لابن سعد الماليني وبالضم ناصر الدين محمد بن مسعود الشكري الحلبي عن يوسف بن خليل مات سنة ٦٧٨ ومدينة شاكركه بالبصرة وفي نسخة بالمنصورة والشاكركية طائفة منسوبة الى ابن شاكرو فيهم يقول القائل \* فخن علي دين ابن شاكركه \* وأبو الحسن علي بن محمد بن أحمد بن شوكر المعدل البغدادي ثقة روى عن أبي القاسم البغوي والقاضي أبو منصور محمد بن أحمد بن علي بن شكارويه الاصهباني آخر من روى عن أبي علي البغدادي وابن خورشيد قوله توفي سنة ٤٨٣ \* ومما يستدرك عليه شلير كامير جبل بالاندلس مشهور بماءه بالتفاويه الهندية قاله شيخنا نقلنا من النسخ المسمى (شمر) يشمر شهر (وشمر) تشمير (وانشروته شهر) اذا (مر جادا) والشمر والشهير في الامر الجذبة والاجتهاد (أو) مر فلان بشهر شهر اذا مشى (مختلاوا) يقال (شهر للامر) وان شهر له اذا (تم وأو) زجل (شمر بالكسر وشهير) كسكيت وهو من أبنية المبالغة (وشمري) بفتح الشين والميم المشددة (وشمري) بكسرهما مع شد الميم (وشمري) بضمهما مع شد الميم (وشمري كقنبي) أي بكسر الشين وتشديد الميم المفتوحة (وشمركه حدث أي ماض في الامور) والحوايج (محرب) وأكثر ذلك في السفر وهو محجاز وفي حديث سطيج \* شهر فالك ماض العزم شهر \* وقال الفراء الشهرى الكيس في الامور المتكشمش وأنشد

٢ قوله تبيت المحال كذا في التكملة والاساس اه  
٣ قوله و بطن خفه بالاشكرو الخ ضيعة يقتضى ان ذلك بالراء المهملة وان صاحب الاساس ذكره كذلك مع ان صاحب الاساس اغماز كرهذا كله الذي نقله عنه الشارح في مادة شكركه بالزاي وسيأتى في القاموس أيضا في تلك المادة فليتنبه لذلك اه  
(المستدرك)

(شمر)

ليس أخوال حاجات الا شمري \* واجل البازل والطرف القوى

وقال أبو بكر في الشهرى ثلاثة أقوال قال قوم الشهرى الحاذق التحرير وأنشد

ولين الشهمة شهرى \* ليس بفحاش ولا بذى

وقال أبو عمر الشهرى المتكلمش في الثمر والباطل المتجر لذلك وهو مأخوذ من التشهير وهو الجسد والانكاش وقيل الشهرى الذى يعضى لوجهه ويركب رأسه لا يرتدع وقد انشهر لهذا الامر وشهر ازاره (والشهر تقليص الشئ كالشهير) وشهر الشئ فنشهر قلصه فتقلص وكل فالص فانه متشهر (و) من المجاز الشهر (صرام النخل) وشهرت النخل صرمته (وشهر الثوب تشهير ارفع) ومن أمثالهم شهر ذيل وادرع ليدلا أى قلص ذيله (و) من المجاز شهر للامر (و) من المجاز شهر للامر (و) كذا شهر له اذباله وشهر عن ساقه أى (خف) ونهض (و) من المجاز شهر الملاح (السفينة وغيرها) كالسهم والصقر (أرسلها) قال الاصمعي التشهير الارسال من قولهم شهرت السفينة أرسلتها وشهرت السهم أرسلته وقال ابن سيده شهر الشئ أرسلته وخص ابن الاعرابي به السفينة والسهم قال الشماخي ذكر أمر انزل به

أرقت له في القوم والصبح ساطع \* كسطع المربح شهره العالي

وفي حديث عمر رضى الله عنه انه قال لا يقرأ أحد أنه كان بطأ ولده انه الا لحقت به ولدها فن شاء فليسكها ومن شاء فليسهرها قال أبو عبيدة هكذا الحديث بالسين قال وسمعت الاصمعي يقول أعرف التشهير بالسين وهو الارسال قال وأراه من قول الناس شهرت السفينة أرسلتها فحولت الشين الى السين وقال أبو عبيد الشين كثير في الشعر وغيره وأما السين فلم أسمع في شئ من الكلام الا في هذا الحديث قال ولا أراها الا نحو بلا كفا الواسم العاطس وسمته (و) من أمثالهم الجأء الحوف الى (شهر شهر كفلان) أى (شديد) يشهر فيه عن الساعدين (وشهر بن افر يقش ككتف) أحد تباعه العين وفي الروض هو شهر بن الاموك واسمه مالك وهو غير أبي شهر الغساني والد الحرث بن أبي شهر يقال انه (غزامة السغد) بالضم وقد تقدم في الدال المهملة (فقلعها) وأباد أهلها (فقيل شهر كند) ومعناه مهذوم شهر ومقلوعه (أوبناها) بعد ما خربت (فقيل شهر كند) ومعناه قرية شهر (وهي) أى كنت (بالتركية القرية) كان كند بالفارسية قلع ولعل هذا في التركيبة القديمة التي لم تستعمل اليوم فان القرية بلسانهم الاتن هي كوى بضم الكاف المهملة (فعربت شهر قند) جعلت الشين المعجمة سينا مهملة مع فتح السين والميم وسكون الراء وجعلت الكاف قافا وأبدلت التاء على القول الثاني دالا لتجاوز مخزجيم ما قاله الصاغاني (واسكان الميم وفتح الراء) على ما لهج به عامة علماء العصر (لحن) قال شيخنا وقد تعقبه الشهاب في شرح الشفاء وزاده ايضا حافي شفاء الغليل (وشهر بن جدويه لغوى) مثال كتف قال الصاغاني والعامه تقول شهر (والشهر بالكسر السخى) الشجاع (و) قال المؤرج الشهر الزول (البصير الناقد) هكذا بالقاف والدال في سائر النسخ والذى في التكملة وغيرها النافذ في كل شئ بالقاف والدال المعجمة \* وأنشد المؤرج \* قد كنت سفسيرا قد وما شهر \* القذوم بالدال المعجمة السخى (و) شهر (اسم) رجل (و) الشهرة (بهاء) مشية الرجل الفاسد) وقال ابن الاعرابي الرجل العيار (و) الشهر (كسحاب الرازيانج) لغة (مصرية) ويقال أيضا شهر بغير ألف (و) شهر (كأ مبرجل بالين) قريب من زبيد (و) شهر (ع بأرمينية) والذى في التكملة ومعجم أبي عبيد ما نصه شهر أم حصن موضع بأرمينية (وشهران د بها) أى بأرمينية (و) شهران (ة بمر) الشاهجان منها أبو المظفر محمد بن العباس بن جعفر بن عبد الله الشهراني عن أبي بكر النسوي الحافظ وعنه أبو جعفر الهمداني مات سنة ٤٩٤ (و) بنوا الشهر (بطن من خولان وهم شميريون) بالين بفتح الشين (و) في حديث في قصة عوج بن عنق مع موسى على نيبنا وعليه الصلاة والسلام ان الهدد جاء بالشهور فجاب الخجرة على قدر رأسه هو (كنور) قال ابن الاثير قال الخطابي لم أسمع فيه شيئا أعتمده وأراه (الماس) يعنى الذى يتقب به الجوهر وهو فعول من الانشمار والاشتمار المضى والنفوذ (و) شهر (كبقم) اسم (فرس) جد جميل بن عبد الله بن معمر الشاعر قال جميل

أولك حباب سارق الضيف برده \* وجدى يا حجاج فارس شهر

ويروى شهر بكسر الشين رواه أحمد المرزوق قاله الصاغاني (و) شهر أيضا اسم (ناقة) للشماخ قال الشماخ

ولما رأيت الامر عرش هوية \* تسليت حاجات القواد بشهرا

ويروى عرش هونه قال الاصمعي وكراع شهر اسم ناقة وروى ابن دريد بزجر او قال زجر اسم ناقة (و) شهر أيضا اسم (رجل) قال امرؤ

القيس فهل أنا ماش بين شوط وحية \* وهل أنا لاقى قيس بن شهرا

قال الصاغاني قال ابن الكلبي قيس بن شهر وأخوه زريق ابنا عم جدية بن زهير بن ثعلبة بن سلامان الطائي (والشهير كسكيت) من ابنية المبالغة هو (الشهر المجد) الماضى في الامور (و) الشهر (الناقة السريعة) في السير (كالشهرية) بكسر الشين وفتح الميم المشددة (وتفتح الميم وتضممان وتفتحان) فهي أربع لغات (وأشهره بالسيوف أدرجه) قاله الصاغاني (و) أشهر (الابل) وشهرها شهر اذا (أكشها وأعجلها) وأنشد الاصمعي

لما ارتحلنا وأشهر نار كائنا \* ودون دارك للجوفى تلغاط

٣ قوله ودون دارك الخ  
الذى في التكملة \* ودون  
واردة الجوفى تلغاط \* اه

(المستدرک)

(و) أشمر (الجلل طروقه ألقها) قاله الصاعاني (وشاة شامر وشامرة انضم ضرعها إلى بطنها) من غير فعل (واثة شامرة ومشمرة لازقة بانسناخ الاسنان) وكذلك شفه شامرة ومشمرة اذا كانت قالصة \* ومما استدرک عليه زفنا البسر واشمرأى ذهب ونجاء مشمرأى جاد وشمرت الحرب وشمرت عن ساقها وشمر الصقر أرسله وشمر ذو الجناح من حمير وفي حمير أيضا مشمر بكسر الميم مخففا \* قلت وهو مشمر أبو كرب الذي يقول أنا مشمر أبو كرب اليماني \* جلبت الخيل من بين وشام والاشهور بالضم موضع قرب حصن ثلا والشمر يون بالفتح مشددا نسبة إلى شمر بن عبد بن جذيمة بطن من طي منهم الحريش بن عبد بن عبد القيس بن زيد بن عبد رضا الطائي الشمرى و ابراهيم بن عبد الجيد بن محمد بن الججاج الشمرى ذكره الهمداني في نسب حمير والشمر يون بالكسر فالكسون طائفة من المرجبة نسبوا إلى شمر وله مقالة الخبيثة والملك المشمر خضر بن يوسف بن أيوب بن شادى روى بصبر وحدث وسمع الكثير ولد سنة ٥٦٨ ترجمه أبو حامد الصابوني في كمال الاكمال تبعه ابن نقطة وشمر كبقم جبل بنجد وشمر بفتح فسكون عقبه قرب مكة وشمر بن يقطان أبو عذبة الشامي تابعى روى عنه ابنه ابراهيم بن أبي عبلة وشمر بن جعونة عن ابن عمر وشمر بن عبد المدان عن أبيض ابن جبال المازني (شمجر) الرجل أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن دريد أى (عدا وعدو فزع) وفي التكملة عدوا فزعا (الشمخرة الكبرى) عن ابن الاعرابى كاشمخريزة (واشمخراطال و) قال ابن الاعرابى (المشمخركشعمل) الطويل من الجبال والمشمخر (الجبل العالى) قال الهذلى

(شمجر)

(اشمخر)

تالله يبقى على الأيام ذوحيد \* بمشمخربه الظيمان والآس

أى لا يبقى وقيل المشمخر العالى من الجبال وغيرها (والشماخير جبال بالجاز بين الطائف وحرس) وحرس كزفر بلدين مكة واليمن (والشمخركمير المتكبر) وقيل الطامح النظر وقال أبو الهيثم هو المتغضب وذلك من خبت النفس ويقال رجل شمخركمير اذا كان متكبرا وامرأة شمخرة طامحة الطرف وقيل الشمخرو الشمخرو من الرجال الجسيم وقيل الجسيم من الفحول وكذلك الضمخمر والضمخرو وأنشد لروبة أبناء كل مصعب شمخرو \* سام على رغم العدى ضمخرو وفي طعامه شمخريه وهى الريح (الشمختر كسفرجل) أهمله الجوهري وقال الليث هو معرب ولم يصمره وأنشد والازد أمسى بختهم شمخترا \* ضربا وطعنا ناقدا عشترا

(الشمختر)

وقال الصاعاني ومعناه (اللبيم) وعليه اقتصر صاحب اللسان (و) هو (المتخوس معرب شوم اخترأى منخوس الطامع) وفي التكملة ذو الطالع الخس أى لان شوم هو النخس واختر هو النجم ويعنون به الطالع (الشميدز بالذال المعجمة كسفرجل) قال شيخنا وزنه بسفرجل فيه نظرا ذروفه كلها أصلية والباء في شميدز زائدة انتهى (السريع) من الابل واللاتى بهاء قاله أبو عبيد (و) عن ابن الاعرابى الشميدز (الغلام الانشيط الخفيف كالشذرة بالكسر) الشميدز (السير الناجى) أنشد ابن دريد \* وهن يبارين النجاء الشميدزا \* وأنشد الاصبهى لحيد \* كبداء لاحقة الرحي وشميدز \* (كالشميدز) كجعفر (والشميدز) كدرهم (والشميدار) كدينار ورجل شميدار يعنف فى السير (شمصر عليه) شمصرة أهمله الجوهري وقال الازهرى أى (ضيق) والشمصرة الضيق) وشمنصير أو شمنصير جبل لهذيل) بنهامة الملم لم يعلمه أحد ولا درى ما بأعلى ذروته بأعلاه القروود والمياه حواليه وقيل شمنصير جبل بساية وساية وادعظيم بها أكثر من سبعين عينا قال ساعدة بن جؤية

(الشميدز)

(شمصر)

مستأرضا بن بطن الليث أيسره \* إلى شمنصير غيثا سلام مجا

فلم يصرفه عنى به الارض أو البقعة وقال ابن جنبي هو بناء لم يحكه سيويه وقال الصاعاني وهذا البناء مما أغفله سيويه من الابنية قال سحر الخي الهذلى برى ابنه تليدا

لعلك هالك اما غلام \* تبوأ من شمنصير مقاما

\* ومما استدرک عليه شمكور بالفتح حصن بأران منه أبو القاسم المجمع بن يحيى حدث (الشنار بانفخ) قال شيخنا ذكر الفتح مستدرک العيب وقيل هو العيب الذى فيه عار قال القطامى مدح الامراء

(المستدرک) (شتر)

ونحن رعية وهم رعاة \* ولولا رعيهم شنع الشنار

وفى التهذيب فى ترجمة شتر وشترت به تشيرا اذا سمعته القبيح قال وأنكر شمر هذا الحرف وقال انما هو شترت وأنشد وباتت توفى الروح وهى حريصة \* عليه ولكن تنق ان تشترا

قال الازهرى جعله من الشنار وهو العيب قال والتاء صحيح عندنا وقيل الشنار (أفج العيب والعار) يقال عار وشناروقلما يفردونه من عار قال أبو ذؤيب فانى خليف أن أودع عهدها \* بخير ولم يرفع لينا شنارها

وقد جمعوه فقالوا شنائر قال جرير \* تأتى أمورا شنعا شنائرا \* (و) الشنار (الامر المشهور بالشنعة) والقبج (وشنر عليه تشنير اياه أو) شنرا الرجل تشنير اذا (سمع به وفتحها والشنير كسكيت السبي الخلقون) الثمير (الكثير الثمر والعيوب) والقبانج (كالشنيرة) بالهاء (وبنو شنير) كسكيت (بطن منهم) قاله ابن دريد (و) قال ابن الاعرابى الشيرة مشبهه الهيارو (الشنرة مشبهه

الرجل الصالح المشعر (وشناري كجباري) من أسماء (السنور) أوردته الصاغاني (وشنري كجمرى ة بناحية السنودية بوة) أخرى (بناحية البهنا) كلاهما من أعمال مصر حرسها الله تعالى والشنار كزمان طائر أبيض يكون في الماء شامية وفي التهذيب في ترجمة شمر عن ابن الاعرابي امرأه منشورة ومشنورة اذا كانت سخية كريمة (شنبارة بفتح الشين وسكون النون قرينتان بمصر في الشرقية) احدهما تعرف بشنبارة منقلا والثانية بشنبارة بنى خصيب وشنبارة المأمونة وشنبارة قرية أخرى بالمغربية (وخيار شنبر) ذكر (في خ ي ر) وشنبر كجعفر بن من بنى هاشم العلويين بالججاز (الشنتر بالضم) على الصواب (وقتها ضعيف) وان حكاه أقوام وصححوه (الاصبع) بالخيرية قال جيري منهم رثى امرأه أكلها الذئب

(شنبارة)

(شنتر)

أيا حجتا بكي على أم واهب \* أكيلة قلوب بيعض المذائب  
فلم يبق منها غير شطر عجانها \* وشنتره منها واحد الذوائب

(ج شنارو) الشنتره أيضا (ما بين الاصبعين) وذكره الصاغاني في ش ت ر وقال هو الشنتره وفي التهذيب الشنتره والشنترية الاصبع بلغه العين وأنشد أبو زيد

ولم يبق منها غير شطر عجانها \* وشنتره منها واحد الذوائب

وقوله لا ضمنك ضم الشناروهي الاصابع ويقال القرطه وهي لغة يمانية (وذو الشنار) بالفتح على انه جمع شنتره وهو الاكثر الاشهر وفي بعض التواريخ الموضوعه في الاذواء ضبطوه بضم الشين كعلا بط قال شيخنا وما اخاله صحبها (من ملوك اليمن) وقيل هو من المقاول وليس من بيت الملوك وصوبوه (اسمه لخبية) بفتح اللام وسكون الخاء وكسر التاء المشناة وفتح العين المهملة بعدها هاء تأنيث وقيل هو لخبية كما يأتي في تلخ وقيل اسمه ينوف وبه حزم الشيخ عبد القادر بن عمر البغدادي في شرح شواهد الرضى كما قاله شيخنا والصاغاني في مادة ش ت ر قافوا (كان يسكح ولدان حير) ويفعل الفاحشه فيهم (لئلا يملكوا لانهم لم يكونوا يملكون) عليهم (من تكح) فسمع بعلام جميل اسمه ذونواس لذوا به له كانت تنوس على كتفيه فبعث اليه ليفعل به فلما خلا به جدا كبيرا وقطع رأسه ووضع في طاقه حصينه مشرفه على عسكره فلما خرج قالوا به رطب أم يباس قال سلوا الرأس الجالس فلما تحققوا أمره قالوا ما يستحق الملك الا من أراحنا من هذا الجبار فولوه الملك وهو صاحب الاخدود المذكور في القرآن لانه تمود قاله في المضاف والمنسوب قالوا وكان ملك ذى الشنار سبع وعشرين سنة وفي الروض الانف عن الاغانى كان الغلام اذا خرج من عند لخبية وقد لاط به فقطعوا مشافر ناقته وذنبها وصاحوا به أرطب أم يباس فلما خرج ذونواس وركب ناقه له سمى السراب قالوا ذونواس أرطب أم يباس قال ستعلم الاحراس استذى نواس استرطبان أم يباس كذا في شرح شيخنا (لقب به لاصبغ زائدة له) وقيل لعظم أصابعه ويقال معناه ذوالقرطه كافي الصحاح واللسان (وشنتره بضم ز) قال شيخنا كلام المصنف ضريح في أصله القنون الشنتره وصوب غيره انها زائدة وألقوها بسنبل وهو صريح صنيع الجوهري لانه ذكره في شترو لم يجعل له ترجمة خاصة كما صنع المصنف انتهى والشنتر والشنتر العيار شامية وشنترين من كور باجه بالاندلس منها أبو عثمان سعيد بن عبد الله العروضي الشاعر ذكره ابن خزم وشنترية حصن بالمغرب \* وما يستدرك عليه شجر كزبرج جدا أحمد بن الحسن بن عيسى القرزازي المحدث ضبطه الحافظ (رجل شنذارة) بالكسر أهمله الجوهري وقال أبو زيد أي (غبور) وأنشد

(المستدرك)

(شنذارة)

أجدبهم شنذارة متعبس \* عدو صديق الصالحين لعين

(أو) رجل شنذارة (فاحش كشنذيرة) بالكسر أيضا وقال الليث رجل شنذيرة وشنظيرة وشنظيرة اذا كان سيئ الخلق والشنذرة شبيه بالرطبة الا انه أجل منها وأعظم ورقا قال أبو حنيفة هو فارسى (الشنجر بالكسر معرب شنكار وهو خسن الجنار ويسمى الكحلء والجنجاء ورجل الجنار) وأباحلسا وهو فيليبوس (وهو نبات لاصق بالارض مشوك) ورقة كورق الخس الدقيق كثير العدد الى السواد (له أصل في غلظ اصبع أحر كالدلم يصبغ اليد اذا مس منبته الارض الطيبة التربة) وأقواه الاصفر والابيض ومنه ما في ضعيف جال مفتوح وأصله أقوى وهو يجذب السلا وينفع من الاورام الصلبة حيث كانت (الشنزرة الغلظ والشنزرة وشنزر) كجعفر اسم (رجل و) شنزر (ع) ذكره ابن عباد في المحيط (ولعله تحميم شيزر) كحميد بن بلد قرب المعرة قاله الصاغاني \* وما يستدرك عليه شنشير بالفتح قرية بالبحيرة من أعمال مصر وشنشور أخرى بالموافية وقد دخلت ما ونسب اليها جماعة من المتأخرين (الشنصرة) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصغاني هو (الغلظ) والشنونة (والشدة) فهو كالشنزرة وزنا ومعنى (كالشنصير بالكسر) يقال (هم في شنصرة وشنصير) أي شدة (والشنصير المعقل أيضا) وهو المجلأ (الشنظرة بالطاء المعجمة)

(الشنجار)

(الشنزرة)

(المستدرك)

(الشنصرة)

(شنظر)

أهمله الجوهري وقال أبو عمرو هو (الشم) في الاعراض ويقال (شنظر) الرجل (هم) شنظرة (شتمهم) وأنشد  
يشنظرون بالقوم الكرام ويعتري \* الى شرفا في البلاد وناعل

(والشنظير) بالكسر (السيئ الخلق) من الابل والرجال والبدنى (الفحاش) الغلق كالشنظير والشنظير (كالشنظيرة) أنشد ابن الاعرابي لامرأة من العرب

شظيرة زوجه أهلى \* من حقه يحسب رأسى رجلى \* كأنهم رأيتى قبلى  
 وقال أبو سعيد الشنظير السخيف العقل وهو الشنظيرة أيضا ورمما قالوا شظيرة بالذال المعجمة تقر بها من الظاء لغة وأولغته والانتى  
 شظيرة قال قامت تعظى بك بن الحيين \* شنظيرة الاخلاق جهراء العين  
 (و) قال شهر الشنظير مثل الشنظوة (العجرة تنفلق من ركن الجبل فتسقط كالشنظورة) بالضم (و) الشنظيرة (بالهاء حرف الجبل  
 وطرفه) وقال أبو الخطاب شناظير الجبل أطرافه وحروفه الواحد شنظير (و) بنوشنظير بطن من العرب) قاله ابن دريد (الشنظير  
 بالغين المعجمة وبالكسر) أهمله الجوهري وقال الليث هو (السي الخلق البذى الفاحش) اللسان كالشنظير والشنظير والشنظير (بين  
 الشنظرة) بالفتح ويكسر (والشنظيرة) بالكسر كالشنظرة والشنظيرة (الشنظيرة بالكسر) أهمله الجوهري هنا وكذا الصاغاني  
 وذكره في حرف ش ف ر وهو (نشاط الناقة وحدها) فى السير (كالشفارة بالكسر) قال الطرماح بصف ناقة  
 ذات شفارة اذا همت الزفة \* رى بما، عضام جسمه

(الشنظيرُ)  
(الشنظيرةُ)

يروى بتشديد الفاء أراد أنها ذات حدة فى السير وقيل ذات شفارة أى ذات نشاط (و) الشنظيرة (الرجل السبي الخلق) كالشنظيرة  
 والشنظيرة وأنشد الليث \* شنظيرة ذى خلق زيعبق \* (والشنظيرى) فعلى لقب عمرو بن مالك (الأزدى شاعر عدا،  
 ومنه) المثل (أعدى من الشنظيرى) وقد تقدم أيضا فى شفر لانه جاء فى بعض النسخ ذكره هناك وقد أثرنا اليه وترجمته فى  
 شروح الشواهد وغيرها (والشنظار) بالكسر (الحنيف) مثل به سيبويه وفسره السيرافى وقال الصاغاني والشافى البعير  
 الكثير الشعر فى الوجه وشفنا فراسم رجل (الشنظير كسفر رجل) أهمله الجوهري والصاغاني وقال كراع الشهر (و) الشنظيرة  
 (بالهاء الجوز الكبيرة) كذا فى اللسان والصواب ان النون زائدة كما سيأتى (الشنظور كخيزون) أهمله الجماعة وهو (هكذا  
 جاء فى شعرا ميسة بن أبي الصلت) من شعراء الجاهلية (ولم يفسر) فهو نظير الشيتعور الذى تقدم وفسره بالشعير وروى  
 الشيتعور بالغين \* ومما استدرك عليه شهرور بالشين والنون بلدة بالصعيد وقد أشار اليها المصنف فى السين المهملة ونسى أن  
 يذكرها هنا وهذا محل ذكرها وشهور فرقه أخرى بالشرقية وتضاف الى الكوم وشينور بالكسر كدينور صقع من العراق بين بابل  
 والكوفة (شار العسل) يشوره (شورا) بالفتح (وشيارا وشيارا) بكسرهما (ومشارا ومشاراة) بقصهما (استخرجه من  
 الوقبة) واجتناه من خلاياه ومواضعه قال ساعدة بن جؤية

(الشنظيرُ)  
(الشنظورُ)  
(المستدركُ)  
(شارُ)

فقضى مشارته وحط كأنه \* حلق ولم ينشب بما يتسبب  
 (كأشاره واشتاره واستناره) قال أبو عبيد شرت العسل واشترته اجتنيته وأخذته من موضعه وقال شهر شرت العسل واشترته  
 وأثرته لغة وأنشد المصنف خالد بن زهير الهذلى فى البصار

وقاسمها بالله جهد الاتم \* أذمن السلوى اذا ما نشورها  
 (والمشار) بالفتح (الخلية) يشتم منها (والشور العسل المشور) سمي بالمصدر قال ساعدة بن جؤية  
 فلما دارنا الافراد حط بشوره \* الى فضلات مستخبر جمومها  
 وقال الاعشى  
 كأن جنيا مسن الزنجيبيل بات بفيها وأريا مشورا

(والمشوار) بالكسر (ماشاره به) وهو عود يكون مع مشمار العسل ويقال له أيضا المشور والجمع المشاور وهى المحابض (و) المشوار  
 (المخبر والمنظر) يقال فلان حسن المشوار قال الأصمعى أى حسن حين تجز به ولبس لفلان مشوار أى منظر (كالمشورة  
 بالضم) يقال فلان حسن الصورة والشورة أى حسن المخبر عند التجربة (و) المشوار (مأبقت الدابة من علفها) وقد نشورت  
 نشوارا لأن نفلت بناء لا يعرف إلا أن يكون فعولت فيكون من غيز هذا الباب قال الخليل سألت أبا الدقيش عنه قلت نشوار أو  
 مشوار فقال نشوار وزعم انه فارسى قال الصاغاني هو (معرب نشخور) بزيادة الخاء (و) المشوار (المكان) الذى يعرض فيه  
 الدواب) ويشور لينظر كيف مشوارها أى كيف سيرتها (ومنه) قولهم (ياك والخطاب فانها مشوار كثير العثار) وهو مجاز  
 (و) المشوار (وتر المنذف) لانه يشور به القطن أى يقلب (و) المشواره (بهاء موضع العسل) أى الموضع الذى تعسل فيه  
 النحل (كالمشورة بالضم) وضبطه الصاغاني بالفتح (و) أنشد أبو عمرو ولعدى بن زيد

وملاه قد تلهمت بها \* وقصرت اليوم فى بيت عذار  
 فى سماع يأذن الشيخ له \* وحديث مثل (ماذى مشار).

المأذى العسل الابيض والمشار المجتنى وقيل ماذى مشار (أعين على جنيسه) وأخذته وأتكرها الاصحى وكان يروى هذا البيت  
 مثل ماذى مشار بالاضافة وفتح الميم (والمشورة والشار والمشور) بالفتح فى الكل (والشيار) ككتاب (والمشوار) كسحاب  
 (الحسن والجمال والهيئة واللباس والسين والزينة) فى اللسان الشارة والشورة والاخير بالضم الحسن والهيئة واللباس وقيل المشورة  
 الهيئة والشورة بفتح الشين اللباس حكاه ثعاب وفى الحديث انه أقبل رجل وعليه شورة حسنة قال ابن الاثير هى بالضم الجمال

والحسن كأنه من الشور عرض الشيء وظاهاره ويقال لها أيضا الشارة وهي الهيئة ومنه الحديث ان رجلا آتاه وعليه شارة حسنة وألفها مقولبة عن الواور ومنه حديث عاشوراء كانوا يتخذونه عيدا ويلبسون نساءهم فيه حلبيهم وشارتهم أي لباسهم الحسن الجميل ويقال ما أحسن شوار الرجل وشارته وشياره يعني لباسه وهيئته وحسنه ويقال فلان حسن الشارة والشورة إذا كان حسن الهيئة ويقال فلان حسن الشورة أي حسن اللباس وقال الفراء انه لحسن الصورة والشورة وأنه لحسن الشور والشوار ٣ وأخذ شور وشواره أي زينته والشارة والشورة السمن (و) من الحجاز (استشارت الابل) إذا لبست سمنا وحسنا قال الزمخشري لانه يشار اليها بالاصابع كأنها طلبت الاشارة ويقال اشترت الابل إذا لبست سمنا من السمن (و) يقال (أخذت) الدابة (مشوارها ومشارتها) إذا (سمنت وحسنت) هيئتها قال أبو عمرو والمستشير السمين واستشار البعير مثل استار أي سمن وكذلك المستشيط (والخيل شيار) أي (سمان حسان) الهيئة يقال فرس شير وخيل شيار مثل جيد وجياد ويقال جاءت الابل شيار أي سمنا نحاسا وقال عمرو بن معدى كرب

أعباس لو كانت شيارا جيادا \* بتثليث ما ناصبت بعدى الأحامسا

(وشارها) يشورها (شورا) بالفتح (وشورا) ككتاب (وشورها) تشويرا (وأشارها) عن ثعلب قال وهي قليلة كل ذلك (راضها) أوركها عند العرض على مشترها) وقيل عرضها للبيع (أو بلاها) أي اختبرها (بنظر ما عند هار) قيل (قلها وكذا الامة) يقال شرت الدابة والامة آشورها مشورا إذا قبلتم ما وكذلك شورتها واشترتها وهي قليلة والتشوير أن تشور الدابة تنظر كيف مشوارها أي كيف سيرتها وشرت الدابة شورا عرضتها على البيع أقبلت بها وأدبرت وفي حديث أبي بكر انه ركب فرسا يشوره أي يعرضه يقال شار الدابة يشورها إذا عرضها للتباع وحديث أبي طلحة أنه كان يشور نفسه بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم أي يسبحي ٣ ويخف يظهر بذلك قوته ويقال شرت الدابة إذا أجرته لتعرف قوتها (واستشار الفحل الناقة) إذا (كرهها فنظر) اليها (ألقح هي أم لا) كاستارها قاله أبو عبيد قال الرازي \* إذا استشار العائظ الالبا \* (و) استشار (فلان لبس) شارة أي (لباسا حسنا) قال أبو يزيد استشار (أمره) إذا (تبين) واستنار (والمستشير من يعرف الحائل من غيرها) وهو مجاز وفي التهذيب الفعل الذي يعرف الحائل من غيرها عن الاموي قال

أفرغنها كل مستشير \* وكل بكر داعر منشير

منشير مفعيل من الاشر (والشوار مثلثة) الضم عن ثعلب (متاع البيت) وكذلك الشوار والشوار متاع الرجل بالحاء كقفي الصحاح (و) الشوار بالفتح (ذكر الرجل وخصيها واسته) وفي الدعاء أبدى الله شواره أي عورته وقيل يعني مذا كبره والشوار فرج الرجل والمرأة كقفي الصحاح (و) منه قيل (شوربه) كأنه أبدى عورته وقيل شوربه (فعل به فعلا يستحيما منه فتشورن) هو حكاها يعقوب وثعلب قال يعقوب شرط أعرابي فتشور فأشار بأهامة نحو واسته وقال انها خلف نطقت خلفا وكرها بعضهم وقال ليست بعريسة وقال اللحياني شورت الرجل وبالرجل فتشور إذا خجلته فحجل وقد تشور الرجل (و) شور (اليه) بيده (أو ما كأشار) عن ابن السكيت (ويكون) ذلك (بالكف والعين والحاجب) أنشد ثعلب

نسر الهوى الاشارة حاجب \* هناك والآن تشير الاصابع

وفي الحديث كان بشير في الصلاة أي يومئ باليد والرأس (وأشار عليه بكذا أمره) به (وهي الشوري) بالضم وترك عمرو رضي الله عنه الخلافة شورى والناس فيه شورى (والمشورة) بضم الشين (مفعلة) و(لا) يكون (مفعولة) لانها مصدر والمصدر لا تجيء على مثال مفعولة وان جاءت على مثال مفعول وكذلك المشورة وأشار بشير إذا ما وجه الرأي و(فلان جيد المشورة والمشورة لغتان وقال الفراء المشورة أصلها مشورة ثم نقلت الى مشورة لحقتها وقال الليث المشورة مفعلة اشتق من الاشارة ويقال مشورة (واستشاره طلب منه المشورة) وكذلك شاوره مشاورة وشوارا وتشاورا واشتورا (وأشار النارو) أشار (بها وأشور بها وشور) (بها) (رفعها) (والمشاركة) بالفتح (الدبرة) التي (في المزعة) وقال ابن سيده المشاركة الدبرة المقطعة للزراعة والغراسه قال يجوز أن تكون من هذا الباب وأن تكون من المشورة وفي الروض السهيلي انه يقال الما تحيط به الجذور التي تسمى الماء دبرة بالفتح ونجس ومشاركة (ج مشاور ومشار) وفي حديث طيبان وهم الذين خطوا مشائرهم أي دباها (وشور بن شورين شور) (بن فيروز بن يزيد جرد بن هرام (اسمه ديواشني) فارسية ومعناه المصطلح مع الجن وهو (جد لعبد الله بن محمد بن ميكال) بن عبد الواحد بن حرملة بن القاسم بن بكر بن ديواشني (ممدوح) أبي بكر (بن دريد في مقصودته) المشهورة (وأربعتهم ملوك) فارس وكان المقندر قلده الاهواز فحجبه أنه أبو العباس اسمعيل بن عبد الله فأذبه أبو بكر بن دريد وبأى ذكره في حرف اللام (والقحعقاع بن شور) السخني المعروف (تابعي) جليس معاوية رضي الله عنه وهو من بني عمرو بن شيبان بن ذهل بن ثعلبة وأنشدوا

وكنت جليس قعقاع بن شور \* ولا يشق قعقاع جليس

(والشوران العصفرو) منه (ثوب مشور) كعظم أي مصبوغ بالعصفر (وشوران (جبل) مظل على السد كبيره ترفع (قرب

٣ قوله وأخذ شوره  
وشواره كذا بخطه ومثله  
في التكملة اه

٣ قوله أي يسبح عبارة  
اللسان أي يعرضها على  
القتل والقتل في سبيل الله  
يسع النفس وقيل يشور  
نفسه أي يسبح الخ

عقيق المدينة) على ثمانية أميال منها واذ اقدت مكة فهو عن يسارك وهو في ديار بني سليم (فيه مياه سما كثيرة) تجتمع فتفرغ في الغابة وحذاء ميطان فيه ماء يترى يقال له ضعة ويجذاه جبل يقال له سن وجبال كبار شواحق يقال لها الخلاة (وحرة شوران من حرار الجاز) الست المحترمة (والشورى كسكرى نبت بحري) وقال الصاغاني هو شجر من أشجار سواحل البحر (و) يقال فلان (شريك) أي (مشاورك) وفلان خير شير على وزن جيد أي يصلح للمشاورة (و) شريك أيضا (وزريك) قال أبو سعيد يقال فلان وزير فلان وشيره أي مشاوره (ج شورا) كشوراء (وقصيدة شيره) بكبيرة (حسنا) وامرأة شيرة أي حسنة الشارة وقيل جميلة (والشورة بالضم الناقة السمينة) وقيل الكربة (وقد شارحت) أي حسنت وسمنت وأصل الشورة السمن والهيئة (و) الشورة (بالفتح) الجمال الرائع (والخلة والمشيرة الاصبغ) التي يقال لها (السبابة) ويقال للسبابتين المشيرتان وهي المسبجة (وأشرفي عسلا) ونقله صاحب اللسان عن شمر والصاغاني عن أبي عمرو ونص عبارتهما يقال أشرفني على العسل أي (أعنى علي جنبه) وأخذه من مواضع كما يقال أعكمتي (وشيروان بالكسر) وفتح الراء (ة بخاري) نسب إليها جماعة من المحمدين منهم أبو القاسم بكر بن عمرو البخاري الشيرواني عن زكريا بن يحيى بن أسد ومات في رمضان سنة ٣١٤ ذكره الأمير (وبنو شاور) بكسر الواو (بطن من همدان) قلت هو شاور بن قادم بن زيد بن عريب بن جشم بن حاشد بن همدان ومن ولده إبراهيم بن أحمد بن زيد بن علي ابن حسن بن عطية الشاوري وحفيده الولي ابن الصديق بن إبراهيم صاحب المرواح قرية بأعلى الصلبة من اليمن وله كرامات والامين ابن الصديق بن عثمان بن الصديق بن إبراهيم من أجل علماء المرواح ولد بها سنة ٩٦٥ وجاور بالحرم من خمس وعشرين سنة ثم رجع إلى اليمن وأخذ السلوك عن عمر بن جبريل الهناري بمدينة اللخ وتوفي ببلده سنة ١٠١٠ ودفن بالشجينة وهو أحد من يتصل إليه سندنا في القادرية (وشئ مشور) كقول (مزين) وأخذ شوره وشواره أي زينته قال الكمي

كان الجراد يغنيه \* يباغن ظبي الانيس المشورا

وقد شرته أي زينته فهو مشور (والشير بمالة) كما مالة النار والغار (لقب محمد) بن محمد بن أحمد بن علي بن محمد بن يحيى بن عبد الله ابن محمد بن عمر بن علي بن أبي طالب (جد الشريف النسابة) أبي الحسن علي بن الشريف النسابة أبي الغنائم محمد بن علي بن محمد المذكور (العمرى) العلوي نسبة إلى جدته عمر الا طرف اليه انتهى علم النسب في زمانه وصار قوله حجة من بعده وقد سخر له هذا العلم ولقي فيه شيوخا وكان أبوه أبو الغنائم نسبة أيضا وأسايدنا في الفن تتصل اليه كما بيناه في محله والشير (أعجمية أي الاسد) هكذا ذكره الصغاني (وريج شوار كسحاب رخاء) لغة عمانية قاله الصغاني \* ومما استدرك عليه رجل شار وارو شير صير حسن الخبر عند التجربة على التشبيه بالنظر أي انه في مخبره مشله في منظره وتشايره الناس اشتهروه بأبصارهم كما ورد في حديث وقال الفراء شار الرجل اذا حسن وجهه وراش اذا استغنى واشتارت الابل سميت بعض السمن وفرس شير بكيد سمين وشار الفرس حسن ومن وفي حديث الزباء اشور عروس ترى والشير بكيد الجميل والاشاور والاشوار المشورة واشتار ذنبه مثل الكار قاله الصغاني وشور بالفتح جبل قرب اليمامة قاله الصغاني وزاد غيره في ديار بني تميم وشير بن عبد الله البصري بالكسر شيخ ابن جميع الغساني وأبو شور وعمرو بن شور عن الشعبي وعبد الملك بن نافع بن شور روى عن ابن عمر وشيرويه بالكسر جد محمد بن الحسين بن علي حدث عن المخلص ذكره عبد القافر في الذيل وولده أبو بكر عبد الغفار الشيرى مشهور على الاسناد وهذا محل ذكره وشيران كسحبان لقب الحسن بن أحمد الدراغ مات سنة ٢٨٦ ولقب سهل بن موسى القاضي الرامهرمي من شيوخ الطبراني وشيران بن محمد البيهقي شيخ الماليني ومحمد بن شيران بن محمد بن عبد المكرم البصرى عن عباس الدوري وعنه زاهر السرخسى وعبد الجبار بن شيران بن زيد روى عنه أبو نعيم بالاجازة وأبو القاسم علي بن علي بن شيران الواسطي وابن أخيه أنجب بن الحسن بن علي بن شيران وأبو الفتوح عبد الرحمن بن أبي الفوارس بن شيران حدثوا والشاورية قرية بالصعيد من أعمال قولة نسبت إلى بني شاور زلولها منها شيخنا أبو الحسن علي بن صالح بن موسى السفارنى الربعى المالكي نزيل فرجوط حدث عن أبي العباس أحمد بن مصطفى بن أحمد الاسكندري الزاهد وعن شيخنا محمد بن الطيب القاسمى بالاجازة (الشهرة بالضم ظهور الشئ في شئ) حتى يشهره الناس هكذا في المحكم والاساس فقول شيخنا القيد بالشمعة غير معروف ولا يعرف غير المصنف محل تأمل نعم ذكره الجوهرى من غير قيد فقال الشهرة وضوح الامر وقد (شهره كنعه) يشهره شهرنا (وشهره) تشهيرا فاشتهر وشهره تشهيرا (واشتهر فاشتهر) أي يستعمل لازما ومتعديا وهو صحيح قال

أحب هبوط الواديين واننى \* لمشتهر بالواديين غريب

ويروى لمشتهر بكسر الهاء (والشهير المشهور والمعروف المكان المذكور) يقال رجل شهير ومشهور ومشهر قال نعلب ومنه قول عمر بن الخطاب رضى الله عنه اذا قدمتم علينا شهرنا أحسنكم اسما فاذا رأيناكم شهرنا أحسنكم وجهها فاذا بلوناكم كان الاختيار (و) الشهر (النبيه) ذكره الصاغاني (والشهر العالم) جعه شهرور قال أبو طالب يدح رسول الله صلى الله عليه وسلم فاني والضوايح كل يوم \* وماية لوالسفا مرة الشهرور

٢ قوله الست المحترمة هكذا في خطه بالراء وفي عبارة التكملة بالزاي ونصها وحرة شوران من الحرار الست المحترمة بالجواز اه

(المستدرك) ٣ قوله كما ورد في حديث عبارة النهاية وفي حديث اسلام عمرو بن العاص فدخل أبو هريرة فتشاهره الناس أي اشتهروه بإبصارهم كانه من الشارة وهي الهيئة واللباس اه

(شهر)



قال الصاغاني هكذا أنشده الأزهرى لابي طالب ولم أجده في شعره (و) الشهر (مثل قلامة الظفرو) في الحديث صوموا الشهر  
وسمى قال ابن الاثير الشهر (الهلال) سمي به لشهرته وظهوره أراد صوموا أول الشهر وآخره وقيل سمى وسطه ومنه الحديث  
انما الشهر تسع وعشرون أي ان فائدة ارتقاب الهلال ليلة تسع وعشرين يعرف نقص الشهر قبله (و) الشهر (القمر) سمي به  
لشهرته وظهوره (أو هو اذا ظهر) ووضح (وقارب الكمال) قال ابن سيده الشهر (العدد المعروف من الايام) سمي بذلك (لانه  
يشهر بالقمر) وفيه علامة ابتدائه وانتهائه وقال الزجاج سمي الشهر شهر الشهرته وبيانه وقال أبو العباس انما سمي شهر  
لشهرته وذلك ان الناس يشهرون دخوله وخروجه (ج أشهر وشهور) وقال الليث الشهر والشهور عدد والشهور جماعة وقيل  
سمي شهر باسم الهلال اذا أهل والعرب تقول رأيت الشهر أي رأيت هلاله وقال ذو الرمة \* يرى الشهر قبل الناس وهو نجيل \*  
وقال الله عز وجل الحنج أشهر معلومات قال الفراء هي شوال وذو القعدة وعشر من ذي الحجة وانما جاز أن يقال أشهر وانما هما  
شهران وعشر من ثالث وذلك جائز في الاوقات وتقول العرب له اليوم يومان مدلم آره وانما هو يوم وبعض آخر قال ولايس هذا بجائز  
في غير المواقيت لان العرب قد تفعل الفعل في أقل من الساعة ثم يوقعونه على اليوم ويقولون زرته العام وانما زار في يوم منه  
(وشاهره مشاهرة وشهارة) ككتاب (استأجره لانه) عن اللحياني والمشاهدة المعاملة شهر اشهر كالمعاملة من العام (وأشهورا  
أتى عليهم شهر) تقول العرب أشهرنا مدلم نلتق أي أتى علينا شهر قال الشاعر

ما زلت مدأ شهر السفار أنظرهم \* مثل انتظار المخفى راعي الغنم

وأشهرنا مدنز لنا على هذا الماء أي أتى علينا شهر وأشهرنا في هذا المكان أقنافية شهرنا وأشهرنا دخلنا في الشهر (و) أشهرت (المرأة  
دخلت في شهر ولادها وشهر) زيد (سيفه كمنع) يشهره شهر أي سله (وشهره) تشهيرا (انتضاه فرفعه على الناس) قال  
يا ليت شعري عنكم خفيقا \* أشاهرون بعدنا السبوا

وفي حديث عائشة خرج شاهرا سيفه راكبا رحلته تعني يوم الردة أي مبرزاله من غمده وفي حديث ابن الزبير من شهر سيفه ثم  
وضعه فدمه هدر أي من أخرجه من غمده للقتال وأراد بوضعه ضرب به وفي الحديث ليس منامن شهر علينا السلاح (والاشاهر  
بياض النرجس) يقال (أتان) شميرة (وامرأة شميرة) أي (عريضة) ضخمة وقيل عريضة (واسعة) يقال هولم يركب  
(الشميرة بالكسر ضرب من البراذين) وهو بين البرذون والمقرف من الخيسل وفي الاساس بين مكة والفرس العتيق والجمع  
التمهاري (وشهر بن حوشب) الاشعري (محدث متروك) روى عن بلال المؤذن وتميم الداري وجابر بن جبر وحنسب وسلمان وأبي  
ذروابي هريرة وعائشة رضى الله عنهم وعنه زبير الياحي وخالد الخداع وعاصم بن بهدلة وغيلان بن جبر ومطر الوراق وغيرهم كذا في  
حاشية الالكامل قال ابن عدى لا يخرج به ووثقه ابن معين كذا في ديوان الذهبي قال شيخنا هو المراد من قولهم خريطة شهر  
مأخوذ من قول القائل يخاطبه

لقديباغ شهر دينة بخريطة \* فن يأمن القراء بعدك يا شهر

قلت القائل هو القاطم الكلابي ويقال سنان بن مكبل النخيري وكان شهر قدولى على خزائن يزيد بن المهلب وبعده

أخذت بها شيئا طفيفا وبعته \* من ابن جبران هذا هو الغدر

كذا في تاريخ أبي جعفر الطبري (وشهران بن عفرس) بن خلف بن اقل (أبو قبيلة من خشم) واقتل هو خشم منهم مالك بن عبد الله  
ابن سنان الشهراني كان أمير الجيوش في زمن معاوية وكسر على قبره أربعون لواء (والمشهور) اسم (فرس) ثعلبية بن شهاب  
الجدلي نقله الصاغاني (ويوم شهورة) بفتح الشين وسكون الهاء (من أعظم أيام بني كاتنة) نقله الصاغاني (والمشهورة فرس مهلهل  
ابن ربيعة) وفي التكملة هي المشهورة بغيرها (وذو المشهورة أبو دجانة سمك بن أوس) بن خرشة الخزرجي السعدي (صحابي) كانت  
له مشهورة اذا خرج بها يمتثال بين الصفيين لم يبق ولم يذر) \* ومما يستدرك عليه الشهرة الفضيحة قاله ابن الاعرابي وابس  
المشهورة ونهى عن الشهرين وصبي مشهركا حول فهو محمول ومن الجواز أشهرت فلانا استخفقت به وفضخته وجعلته شهرة  
وشهارة كغراب موضع قال أبو صخر

ويوم شهارة قد ذكرتك ذكرة \* على دبر مجمل من العيش نافذ

وشهارة بالضم حصن عظيم بالين ويقال له شهارة الفيش وهو من معاقل الاله نوم قال الشاعر

وفي شهارة أيام تعقبا \* قتل القرامطة الاشرار في أقر

ووبرين مشهركم محمد صحابي وضبطه الذهبي ككرم وحكى ابن الجوزي كحسب بالسين المهملة وأم الاسود ابنة علي بن مشهركم لها  
ذكر ومشهركم بن العيار الجعلي وأبو محمد عبد الله الموصلي يعرف بابن المشهركم حدثنا شيخنا العلامة المعمر المحدث مشهور بن المستريح  
الحسيني الاهدلي حدثنا عن أبي الحسن علي المرحومي الضمير يزيل نحوا وعن الوجه عبد الرحمن بن محمد الذهبي الدمشقي وغيرهما  
(شهر دبر البعير) هكذا في النسخ التي بأيدينا والصواب وبالبعير بالواو (اشهارة) شهر (لكذا أجهش للبكاء) والذي في التكملة

(المستدرك)

(شهر)

وشهبر أجش للبكاء ولم يذ كر لكذا (ورجل شهبر) بكعقر فخم الرأس (أو لا يوصف به الرجال) قال الازهرى ولا يقال للرجل شهبر (وامرأة شهيرة) وشهريه (وشهبر وشهيرة) النون زائدة (منسنة وفيها ببقية قوة) قاله ابن دريد وفي الحديث لا تتزجن شهيرة ولا شهيرة أى كبيرة فانية وشيخ شهبر وشهبر عن يعقوب قال شطا الضبي وهو أحد اللصوص القتاك وكان رأى عجوزا معها جمل حسن وكان راكبا على بكره فنزل عنه وقال امسكى لى هذا البكر لا قصى حاجه وأعود فلم تستطع العجوز حفظ الجملين فانفلت منها جملها ونذ فقال أنا آتيتك به فضى وركبه وقال

رب عجوز من غير شهيرة \* علمتها الانقاص بعد القرقره

والجمع الشهاب وقال \* جمعت منهم عشرا شهابا \* (والشهبر) بكعقر (الفخم الرأس) ورجل (مشهبر الرأس كبيره مقطوحه) كذا فى التكملة (وعصام بن شهبر حاجب النعمان بن المنذر) ملك العرب وهو القائل  
نفس عصام سودت عصاما \* وعلمته الكزوالاقداما

وسبأنى ذكره فى ع ص م ((الشهاب)) بلفظ الجمع أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاعاني فى التكملة هى (الرحم لا واحد لها) أى لم يسمع الاعلى لفظ الجمع ((شهدر الجارية والغلام وهو أن يتحر كما بين ثلاث سنين الى ست) سنين (وهى شهيرة وهو شهدر) بكعقر (والشهدارة بالكسر الفاحش والنام المفسد بين الناس) قال أبو عمرو والشهدارة الرجل (القصير) وأنشد  
الفراء للكيميت يمدح الحكيم بن الصلت

(الشهاب)

(شهدر)

ولم تلك شهدارة الأبعدين \* ولا زح الاقربين الشمريرا

(و) قيل الشهذارة (الغليظ والشهدر بكعقر العظيم المترف) أوردته الصاعاني ((الشهدارة)) بالذال المعجمة أهمله الجوهري والصاعاني وهو (الشهدارة) بالمهمله فى معانيه يقال رجل شهدارة بالذال أى فاحش (و) الشهذارة (العنيف فى السير) وهو أيضا الكثير الكلام (شهرزور) بالفخ (مدينة زور بن الفخاك) وهو الذى أحدثها فنسبت اليه وهى الآن كورة واسعة فى الجبال بين اربل وهمدان وأهلها كلهم أكراد والمدينة فى صحراء عليها سور سمكه ثمانية أذرع بقرها جبل يعرف بشعران أكثر الجبال أشجارا وعيونا وآخر يعرف بالزلم وقد نسب اليه جماعة من العلماء منهم أبو عمرو بن الصلاح وأبو محمد القاسم بن مظفر بن على وابنه أبو بكر محمد الملقب بقاضى الخاققين وأبو المظفر محمد بن على بن الحسن بن أحمد وغيرهم ومن المتأخرين شيخ مشايخنا أبو العرفان ابراهيم بن حسن بن شهاب الدين الكردي الشهراني ولد بها فى شوال سنة ١٠٢٥ وقد قدم المدينة ولازم القشاشى واجتمع فى مصر عند مروه بها مع الشهاب الخفاجى والشيخ سلطان وغيرهم وقد حدثنا عنه شيخنا محمد بن علاء الدين الزيدى بالكاتب وأحمد ابن على الدمشقى بالاجازة العامة توفى بالمدينة فى ٢٨ جمادى الاولى سنة ١١٠١ وفى شرح شيخنا ما نصه وقال أبو عبد الله الرشاطى فى اقتباس الانوار وقد اختصره عبد الحق الازدى الاشيلى ومنه نقلت شهرزور بلدمن بلاد اذربيجان ثم قال أنشدنا الفقيه الحافظ أبو على الصدقى قال أنشدنا أبو محمد السراج لنفسه

(الشهدارة)

(شهرزور)

وعدت بأن تزورى كل شهر \* فزورى قد تقضى الشهرزورى

وشقة بيننا نهر المعلى \* الى البلد المسمى شهرزورى

وشهر صدورك المحنوم صدق \* ولكن شهر وصلك شهرزورى

قال وقد أنشدناها شيخنا الامام أبو عبد الله بن المسناوى أغرته الله تعالى غير مرة \* ومما استندرك عليه شاهبر بسكون النون وفتح الموحدة محملة بأعلى نيسابور منها أبو نصر فتح بن نوح بن سنان العامرى النيسابورى عن يحيى بن يحيى وعنه محمد بن اسمعق الثقفى ((شيار ككتاب يوم السبت) فى الجاهلية هكذا كانت العرب تسميه قال

أؤمل أن أعيش وأن يوحى \* بأؤل أو بأهون أو جبار

أو التالى دبار فان يقتنى \* فؤنس أو عروبه أو شيار

قال الزجاج (ج أشيرو شيرو) ان شئت قلت ثلاثة (شير بالكسر) تسكن الباء وتبينها على فعل لتسلم الباء كما تقول صيود وصيد وصيد كذا فى التكملة ذكره الجوهري فى الواو وهو الاكثر

(المستدرك)

(شيار)

فصل الصاد المهملة مع الراء ((صوار بكعقر) قال شيخنا الصواب بكوه لان الهمزة أصل والواو زائدة انتهى وهو (ع) من أرض كلب من طرف السامرة مسافة يوم ولبلة من الكوفة مما يلى الشام عاقرفيه سمع بن وثيل الرياحى غالب بن صعصعة أب الفزوفى فعقر سمع خمسمائة وعقر غالب مائة قال جرير

لقد سرنى أن لا تعذب مجاشع \* من الفجر الاعقر نيب بصوار

وأورده الصاعاني فى ص و ر \* قلت وفى هذه المعاقرة قال الشاعر أنشده ابن دريد

فأكان زنب بنى مالك \* بأن سب منهم غلام فسب

(صوار)

(صبر)

بأبيض ذى شطب باثر \* يقط العظام ويرى العصب

(و) صوار (كغراب ع بالمدينة) المشرفة على ساكنها أفضل الصلاة والسلام ((صبره عنه نصبره) صبرا (حبسه) قال الحطيئة  
قلت لها أصبرها جاهدا \* ويحك أمثال طريف قليل

(وصبر الانسان وغيره على القتل) نصبه عليه وقد نهي رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم أن يصبر الروح وهو (أن يحبس) حيا  
(ويرى) بشئ (حتى يموت) وأصل الصبر الحبس وكل من حبس شيئا فقد صبره وفي حديث آخر في رجل أمسك رجلا وقتله آخر فقال  
قتلوا القتال واصبروا الصابر يعنى احبسوا الذى حبسه للموت حتى يموت كفعله به (وقد قتله صبرا) قد (صبره عليه) وكذلك لو حبس  
رجل نفسه على شئ يريد به قال صبرت نفسى قال عنتره يذكر حربا كان فيها

فصبرت عارفة لذلك حرة \* ترسواذ انفس الجبان تطلع

يقول حبست نفسا صابرة قال أبو عبيد يقول انه حبس نفسه وكل من قتل في غير معركة ولا حرب ولا خطأ فانه مقتول صبرا (ورجل  
صبورة) بالهاء (مصبور للقتل) حكاه ثعلب وفي الحديث نهي عن المصبورة وهى المحبوسة على الموت (و) قال ابن سيده (يمين الصبر  
التي يمساك الحكم عليهم احتي تحلف) وقد حلف صبرا أنشد ثعلب

فأوجع الجنب وأعر الظهر \* أو يبلى الله يميننا صبرا

(أو) هى (التي تلزم) لصاحبها من جهة الحكم (ويجبر عليها حالها) بأن يحبسها السلطان عليهم احتي يحلف بها فلو حلف انسان من  
غير احلاف ما قيل حلف صبرا ويقال أصبر الحالك فلانا على يمين صبرا أى أكرهه (وصبر الرجل) يصبره (لزمه والمصبورة اليمين) قيل  
لها مصبورة وان كان صاحبها في الحقيقة هو المصبور لانه انما صبر من أجلها أى حبس فوصفت بالصبر وأضيفت اليه مجازا (والصبر  
نقيض الجزع) يقال (صبر) الرجل (يصبر) صبرا (فهو صابر) وصبار (وصبير) كأمر (وصبور) والاثني صبورا أيضا بغيرها  
والجمع صبر وقال الجوهرى الصبر حبس النفس عند الجزع وقد صبر فلان عند المصيبة بصبر صبرا وصبرته أنا حسبته قال الله تعالى  
واصبر نفسك مع الذين يدعون ربهم أى احبس نفسك معهم وفي البصائر المصنف الصبر فى اللغة الحبس والكف فى ضيق ومنه قيل  
فلان صبرا إذا أمسك وحبس للقتل فالصبر حبس النفس عن الجزع وحبس اللسان عن الشكوى وحبس الجوارح عن التشويش  
وقال ذوالنون الصبر التباعد عن المخالفات والسكون عند تجرع غصص البليات واطهار الغنى مع طول الفقر بساعات المعيشة  
وقيل الصبر الوقوف مع البلا بمحسن الادب وقيل هو الفناء فى البلوى بلا ظهور وشكوى وقيل الزام النفس الهجوم على المكاره  
وقال عمرو بن عثمان هو الثبات مع الله وتلقى بلائه بالرحب والسعة وقال الخواص هو الثبات على أحكام الكتاب والسنة وقيل  
الصبر ان ترضى بخلق نفسك فى رضامن تحبه وقال الجريرى الصبر ان لا يفرق بين حال النعمة وحال المحنة مع سكون الخاطر فيهما  
(وتصبر) الرجل (واصطبر) جعل له صبرا (واصبر) بقلب الطاء صادوا ولا تقول اطبر لان الصاد لا تدغم فى الطاء وقيل التصبر تكلف  
الصبر ومنه قول عمر أفضل الصبر التصبر قاله ابن الاعرابى وقيل مراتب الصبر خمسة صابر ومصطبر ومتصبر وصبور وصابر فالصابر  
أعمها والمصطبر المكتسب للصبر المبتهلى به والمتصبر متمكف الصبر حامل نفسه عليه والصبور العظيم الصبر الذى صبره أشد من صبر  
غيره والصابر الشديد الصبر فهذا فى القدر والكم والذى قبله فى الوصف والكيف (وأصبره أمره بالصبر كصبره) تصبرا وقال  
الصاعاني صبرته تصبرا طلبت منه أن يصبر (و) أصبره (جعل له صبرا) كاصطبره (وصبره كنصر) يصبر (صبرا وصابرة) بالفتح فيهما  
أى (كفل) به (و) تقول منه (اصبرنى) يارجل (كانصرنى) أى (أعطينى كفيلا) هو به صبير (الصبير) كأمر (الكفيل) وقد  
جاء فى حديث الحسن من أسلف سلفا فلا يأخذن به رهنا ولا صبيرا (و) الصبير أيضا (مقدم القوم) وزعيمهم الذى يصبر لهم ومعهم  
(فى أمورهم) (الصبير) (الجميل) قاله الصاعاني وقيل هو جبل بعينه وقد جاء ذكره فى حديث معاذ (ج صبرا) ككرماه (و) الصبير  
(السحابة البيضاء أو الكثيفة التى فوق السحابة أو) هو السحاب الابيض (الذى يصبر بعضه فوق بعض) درجا قال يصف جيشا

\* ككرفنة الغيث ذات الصبيسر قال ابن برى هذا الصدر يحتمل ان يكون صدرا لبيت عامر بن جوين الطائى من أبيات

وجارية من بنات المساء \* لا تقععت بالخيلى خلتها

ككرفنة الغيث ذات الصبيسر \* تأتى السحاب وتأتاها

قال أى رب جارية من بنات الملوك تقععت خلتها لما أغرت عليهم فهربت وعدت فسمع صوت خلتها ولم تكن قبل ذلك تعبد ووقوله  
ككرفنة الخ أى هذه الجارية كالسحابة البيضاء الكثيفة تأتى السحاب أى تقصد الى جملة السحاب وتأتاها أى تصلحه وأصله تأتوله  
من الاول وهو الاصلاح قال ويحتمل ان يكون ككرفنة الغيث للنساء وعجزه \* ترى السحاب ويرى لها \* وقوله

ورجاجة فوقها بيضا \* عليها المضاعف زفناها

قلت وقرأت فى زوائد الامالى لآبى على القالى هذا البيت فى جملة أبيات للنساء رثت بها أباها وأولها

الامالعينك أم مالها \* لقد أخضل الدمع سر بالها

(أو القطعة الواقفة منها) تراها كأنها مصبورة أي محبوسة وهذا ضعيف قال أبو خنيفة الصبير السحاب يثبت يومًا ويسله ولا يبرح كأنه يصبر أي يحبس (أو) هو (السحاب الأبيض) لا يكاد يطر قال رشيد بن ريمض الغزوي  
تروح اليهم عكر تراعي \* كأن دويمها عد الصبير  
والجمع كالواحد وقيل (ج صبر) يضمين قال ساعدة بن جؤية

فارم بهم لينة والاخلافا \* جوز النعamy صبرا خفافا

(و) الصبير صبير الخوان وهو (الرقاقة العريضة تبسط تحت ما يؤكل من الطعام أو) هي (رقاقة يغرف عليها) الخباز (طعام العرس كالصبيرة) بزيادة الهاء وقد أصبر كما سيأتي (والأصبرة من الغنم والابل التي تروح وتعدو) على أهلها (ولا تعزب) عنهم (بلا واحد) قال ابن سيده ولم أسمع لها واحد وروى بيت عنتره

لها بالصيف أصبرة وجل \* وست من كرائمها غزار

(والصبر بالكسر والضم ناحية الشئ) وجانبه وبصره مثله (و) هو (حرفه) وغلظه وقيل صبر الشئ أعلاه وفي حديث ابن مسعود  
سدره المنتهى صبرا لينة أي أعلاها أي أعلى نواحيها قال الثوري بن قلوب يصف روضة

عزبت وبأكرها الشئ بديمة \* وطفاه تملؤها إلى أصبارها

(و) قال الفراء الصبر (السحابة البيضاء ج أصبار) (والضم بطن من غسان) قال الأخطل

فسائل الصبر من غسان إذ حضروا \* والحزن كيف قرأ الغلظة الجش

الصبر والحزن قبيلمان وقد تقدم تفسير البيت في ج ش ر (و) الصبر (بالتحريك الجذ) والقطعة صبرة أو رده الصاغاني وزاد  
الزمخشري فقال هو من أصبر الشئ إذا اشتد (و) يقال (ملا) المكيال إلى أصباره وأدهق (الكأس إلى أصبارها أي) إلى أعاليها و  
(رأسها) وأصبار الأناجوانه وأصبار القبر نواحيه (و) يقال (أخذ به أصباره) أي تاما (بجميعه) وقال الأزهري الرجل الشدة  
بكالها قيل لقيها بأصبارها (والصبرة بالضم ما جمع من الطعام بلا كيل ووزن) بعضه فوق بعض وقال الجوهري الصبرة واحد صبر  
الطعام يقال اشترت الشئ صبرة أي بلا وزن ولا كيل (والصبرة الكدس) (وقد صبروا طعامهم) جعلوه صبرة (و) الصبرة (الطعام  
المتخول) بشئ شبيه بالسرند (و) الصبرة (الجارة الغليظة المتجمعة ج صبار) بالكسر (والصبر بالضم وبضمين) لغة عن كراع (الأرض  
ذات الحصباء) وليست بغليظة ومنه قيل للحررة أم صبار (والصبرة الجارة) وقيل الجارة الملس (و) بثلاث (قال الأعشى  
من مبلغ شيبان ان المرء لم يخلق صباره وفي الصحاح من مبلغ عمر بأن المرء لم يخلق صباره

واستشهد به الأزهري أيضا وروى صباره بفتح الصاد جمع صبار والهاء داخله لجمع الجمع لان الصبار جمع صبرة وهي جارة شديدة  
قال ابن بري وصوابه لم يخلق صباره بكسر الصاد قال وأما صبارة وصبارة فليس يجمع لصبرة لأن فعلا ليس من أبنية الجوع وإنما  
ذلك فعال بالكسر نحو حجار وجبال قال ابن بري البيت لعمرو بن ملقط الطائي يخاطب بهذا الشعر عمرو بن هند وكان عمرو بن هند  
قتل له أخ عند زرارة بن عدس الدارمي وكان بين عمرو بن ملقط وبين زرارة شرخ غرض عمرو بن هند على بني دارم يقول ليس  
الانسان يجع في صبره على مثل هذا وبعد البيت

وحوادث الايام لا \* يسقى لها الا الجارة

ها ان عجرة أمه \* بالسفح أسفل من أواره

تسقى الرياح خلال كشمه \* وقد سلبوا أزاره

فاقتل زرارة لأرى \* في القوم أوفى من زرارة

(و) قيل الصبارة (قطعة من حديد أو جارة) (و) الصبارة (بتشديد الراء شدة البرد وقد تخفف كالصبرة) بفتح فسكون التخفيف عن  
اللحماني يقال أبنته في صبارة الشتاء أي في شدة البرد وفي حديث علي رضي الله عنه قلم هذه صبارة القره شدة البرد كحمارة القبط  
(و) يقال سلكوا (أم صبار) كككان (و) وقعو في (أم صبور) كتنور أي (الحر) هكذا في النسخ التي بأيدينا وهو خطأ والصواب  
الحررة كفي المحكم والتهديب والتكلمة مشتق من الصبر التي هي الأرض ذات الحصباء أو من الصبارة وخص بعضهم به الرجال منها  
(والداهية) ففي كلام المصنف انف وشمر مرتب قال ابن بري ذكر أبو عمرو والزاهد أن أم صبار الحررة وقال الفرزاري هي حررة ليسلى  
وحرة النار قال والشاهد لذلك قول النابغة

تدافع الناس عنها حين يركبها \* من المظالم يدعي أم صبار

أي تدافع الناس عنها فلا سبيل لاحد الى غزونا لانها تمنعهم من ذلك لكونها غليظة لا تطؤها الخيل ولا تغار علينا فيها وقوله من المظالم  
جمع مظلمة أي حررة سوداء مظلمة وقال ابن السكيت في كتاب الالفاظ في باب الاختلاط والشريق بين القوم وتدعي الحررة والهضبة  
أم صبار وروى عن ابن شهيل ان أم صبار هي الصفاة لا يجيد فيها شئ قال وأما أم صبور فقيل أبو عمرو والشيباني هي الهضبة التي ليس

لها من فذ يقال وقع القوم في أم صبور أي في أمر ملتبس شديد ليس له منفذ كهذه الهضبة التي لا منفذ لها وأنشد لابي الغريب  
النصرى  
أوقفه الله بسوء فعله \* في أم صبور فأوردى ونشب  
(و) قيل أم صبار وأم صبور كاتهما الداهية و(الحرب الشديدة) وفي المحكم يقال وقعوا في أم صبار وأم صبور قال هكذا قرأته في  
الالفاظ صبور بالباء قال وفي بعض النسخ أم صبور كأنها مشتقة من الصبارة وهي الجارة (والصبر ككتف) هذا الدواء المتر (ولا  
يسكن الا في ضرورة الشعر) قال الراجز \* أمر من صبر ومقر وحضض \* كذا في الصحاح وفي الحاشية الحضض الخولان وقيل  
هو بظاءين وقيل بضاد وطاء قال ابن بري صواب انشاده أمر بالنصب وأورده بظاءين لانه يصف حية وقيله  
\* أرقش ظمآن اذا عصم لفظ \* قال شيخنا على أن التسكين حكاه ابن السيد في كتاب الفرق له وزاد ومنهم من يلقى حركة الباء  
على الصاد فيقول صبر بالكسر قال الشاعر

تعزبت عنها كارها فتركتها \* وكان فراقها أمر من الصبر

ثم قال والصبر بالكسر لغة في الصبر وذ كرمثله في كتاب المثالثه وصرح به في المصباح وذ كره غير واحد انتهى وفي المحكم الصبر  
(عصارة شجر مرمز) الواحدة صبيرة وجمعه صبور قال الفرزدق

يا ابن الخلية ان حربي مرة \* فيها مذاقة حنظل وصبور

وقال أبو حنيفة نبات الصبر كنبات السوسن الاخضر غير أن ورق الصبر أطول وأعرض وأثخن كثيرا وهو كثير الماء جدا وقال  
الليث الصبر بكسر الباء عصارة شجر وورقها كقرب السكاكين طوال غلاظ في خضرتها غبرة وكدمة مفشعة المنظر يخرج من  
وسطها ساق عليه نور أصفر تمه الریح قلت وأجوده السقطرى ويعرف أيضا بالصبارة (و) صبر ككتف (جبل) من جبال اليمن  
(مطل على تعز) المدينة المشهورة بها (ولقيط بن عامر بن صبرة) بكسر الباء (صحابي) وافدني المنتفق له حديث في الوضوء ويقال هو  
لقيط بن صبرة والدعاصم حجازي (و) الصبار (ككتاب السداد) ويقال للسداد القعولة والبسلة والعرعرة (و) الصبار أيضا  
(المصبرة) وقد صار مصبرة وصبارا وقال المصنف في البصائر في قوله تعالى اصبروا وصابروا واغلبوا الانتقال من الأدنى الى الأعلى  
فالصبر دون المصبرة والمصبرة دون المرابطة وقيل اصبروا بنفوسكم وصابروا بقلوبكم على البسولة في الله ورا بطوا بأسراركم على  
الشوق الى الله وقيل اصبروا في الله وصابروا بالله ورا بطوا مع الله (و) الصبار (جمل شجرة حامضة و) الصبار (كغراب ورمان) جمل  
شجرة شديدة الجوضة أشد جوضه من المصل له عجم أجم عريض يجلب من الهند يقال له (التمر الهندي) وهو الذي يتداوى به  
ويقال لشجره الجرم مثل صرد (و) أبو صبرة كجهينة طائر أحر البطن أسود الظهر والرأس والذنب هكذا في التكملة وفي اللسان  
طائر أحر البطن أسود الرأس والجنحين والذنب وسائر أحر (و) الصبر (الرجل) (أكل الصبيرة) وهي الرقاقة التي تقدم ذكرها قاله  
ابن الاعرابي (و) أصبر اذا (وقع في أم صبور) وهي الداهية أو الأمر الشديد وكذلك اذا وقع في أم صبار وهي الحرة (و) أصبر (قعد  
على الصبير) وهو الجبل (و) أصبر (سدر رأس الحرجلة بالصبار) وهو السداد (و) أصبر (البن) اذا اشتدت جوضته الى المرارة  
قال أبو عبيدة في كتاب اللين الممقر والمصبر الشديد الجوضة الى المرارة قال أبو حاتم اشتقنا من الصبر والمقر وهما مران (و) في  
حديث ابن عباس في قوله عز وجل وكان عرشه على الماء قال كان يصعد الى السماء بخار من الماء فاستصبر فعدا صبرا (استصبر) أي  
(استكثف) وتراكم فصار سمها باذلك قوله ثم استوى الى السماء وهي دخان الصبر سمها أبيض متكاثر يعني تكاثر البخار وتراكم  
فصار سمها (والاصطبار الاقتصاد) وفي حديث عمار حين ضرب به عثمان فلما عوتب في ضربه اياه قال هذه يدي لبعمار فليصطبر  
معناه فليقتصص يقال صبر فلان فلان لولي فلان أي حبه وأصبره أي أقصه منه فاصطبر أي اقتص وقال الاجرأقاد السلطان فلانا  
وأقصه وأصبره بمعنى واحد اذا قتله بقود وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم طعن انسانا بقضيب مداعبه قال له اصبرني قال  
اصطبر أي أقدني من نفسك قال استقدي قال صبر فلان من خصمه واصطبر أي اقتص منه وأصبره الحماكم أي أقصه من خصمه (و) صبره  
طلب منه أن يصبر (كذا في التكملة) (والصبور) من أسماء الله تعالى وفي الحديث ان الله تعالى قال اني أنا الصبور قال أبو اسحق  
الصبور في صفة الله عز وجل (الحليم الذي لا يعاجل العصاة بالنقمة بل يعفو أو يؤخر) وهو من أبنية المبالغة والفرق بينه وبين  
الحليم ان المذنب لا يامن العقوبة كيا منهن في صفة الحليم (و) الصبور (فرس نافع من جبله) الخلد (و) الصبر الجراءة ومنه قوله  
تعالى (ما أصبرهم على النار) هكذا في سائر النسخ والصواب فما أصبرهم على النار (أي ما أجراهم) على أعمال أهل النار (أو ما عملهم  
بعمل أهلها) القول الثاني في التكملة (وشهر الصبر شهر الصوم) ومنه الحديث من سره أن يذهب كثير من وحر صدره فليصم شهر  
الصبر وثلاثة أيام من كل شهر وأصل الصبر الحبس وسمى الصوم صبرا لما فيه من حبس النفس عن الطعام والشراب والنكاح  
(و) الصبارة (كجبانة الارض الغليظة المشرفة الشاسية) لا تبت فيها ولا تبت شيئا وقيل هي أم صبار (وسمها صابرا) كناصر منهم  
أبو عمرو ومحمد بن محمد بن صابر الصابري نسب الى جدته وآخرون (وصبرة بكسر الباء) منهم عامر بن صبرة الصحابي الذي تقدم ذكره وسمها  
أبضا صبيرة) (و) أم اقول الجوهرى الصبار) أي كسحاب (جمع صبيرة) (بفتح صبكون) وهي الجارة الشديدة قال الاعشى

\* قبيل الصبح أصوات الصبار \* فغلط والصواب في اللغة وفي البيت (أصوات الصبار بالكسر والياء) التحمية (وهو صوت الصنج) ذي الأوتار (والبيت ليس للاعشى) كما ظنه (وصدره \* كأن ترنم الهاجات فيها\*) هذا من الصاغاني في التكملة وكان المصنف قلده في تغليب الجوهرى والهاجات الضفادع وعلى قول الجوهرى شبه نقيق الضفادع في هذه العين بوقع الجارة وهو صحيح ونقله صاحب المحكم هكذا وسلمه ونسب البيت للاعشى وقال الصبرة من الجارة ما شئت وغلط وجعلها الصبار وسيأتي في ص ي ر وقال شيخنا كلام الجوهرى في هذا البيت مربوط بيت آخر جاء به شاهد على غير هذا ولا ينرى فيه كلام غير محرر قلده المصنف في ذلك فأورد الكلام مختصرا مبهما فليجربا انتهى \* قلت وكانه يشير إلى قول الاعشى المتقدم ذكره

من مبلغ شيبان ان المرء لم يخلق صباره

وقول ابن بري وصوابه بكسر الصاد قال وأما صبارة وصبارة فليس يجمع لصبرة لان فعلا ليس من أبنية الجوع وإنما ذلك فعال بالكسر نحو حجار وجبال وان البيت له روين مملق الطائي وقد تقدم بيانه فهذا نحو ربهذا المقام الذي أشار له شيخنا فأنامل (وصابر سكة عمرو) ظاهره أنه كناصر وضبطه الحافظ في التبصير بفتح الموحدة وقال منها أبو المعالي يوسف بن محمد الفقيهى الصابري سمع منه أبو سعد بن السمعاني (والصبرة بالفتح) ذكر الفتح مستدركا (ما تلبد في الحوض من البول والسرقيين والبعرو) الصبرة (من الشتاء وسطه) وقد تقدم في كلام المصنف ويقال لها أيضا الصورة (و) صبرة (بلا لام د بالمغرب) قريب من القيروان (والصنبور) بالضم (بأبي) ذكره في التوتون (ان شاء الله تعالى) \* ومما يستدرك عليه الصبارة من السحاب كالصير وصبوره أو ثقه وأصبوره

(المستدرك)

القاضي أقصه من خصمه وفي الحديث وان عند رجليه قرظا مصورا أي مجموعا قد جعل صبرة كصبرة الطعام وفي الحديث من فعل كذا وكذا كان له خيرا من صبير ذهابا قالوا هو اسم جبل باليمن وفي بعض الروايات مثل صير بالصاد المكسورة والتحمية وهو جبل لطبي قال ابن الأثير جاءت هذه الكلمة في حديثين لعلي ومعاذ أعلى فهو صير وأما معاذ فصبير قال كذا فرق بعضهم \* قلت وسيأتي في

ص ي ر وفي الحديث نهى عن صبر الروح وهو الخصاص ومن المجاز صبرت عينه إذا حلفته جهد القسم وعين مصبورة وبدي لا يصبر على البرد وهو صابر عليه وهو أصبر على الضرب من الأرض كذا في الأساس والصابورة ما يوضع في بطن المركب من الثقل والصابر لقب على ابن أخت الشيخ فريد الدين العمري أحد مشايخ الجشبية صاحب التاليف والكرامات ولقب على بن علي بن أحمد الشرفي جد شيخنا يوسف بن علي أحد مشيخنا في البرهمانية والصيرة مصغرا ناحية سامية وبلا لام موضع آخر والقاضي أبو بكر محمد بن عبد الرحمن بن صبر البغدادى بالضم فقيه حنفي مات سنة ٣٨٠ وفي عم صيرة بن يربوع بن حنظلة قال ابن الكلبي منهم

(صحر)

قطن بن ربيعة بن أبي سلمة بن صيرة شاعر بني يربوع ومن شيوخ أبي عبيدة ريان الصيرى (العجرا اسم سبع محال بالكوفة) ومحل خارج القاهرة (و) العجرا (الأرض المستوية في لين وغلظ دون القف أو) هي (الفضاء الواسع) زاد ابن سيده (لأنبات به) قال الجوهرى العجرا البرية غير مصروفة وان لم يكن صفه (واعمال يصرف) للتأنيث (وللرؤم حرف التأنيث) له قال وكذلك القول في بشرى تقول صحراء واسعة ولا تنقل صحراء واسعة فتدخل تأنيثا على تأنيث وقال ابن شميل العجرا من الأرض مثل ظهر الدابة

الأجر ليس بها شجر ولا أكام ولا جبال ملساء يقال صحراء بينة العجرو والعجرة (ج صحاري) بفتح الراء (وصحاري) بكسر ها ولا يجمع على صحر لانه ليس بنعت (و) قال ابن سيده الجمع (صحراوات) وصحار ولا يكسر على فعل لانه وان كان صفة فقد غلب عليه الاسم وقال الجوهرى الجمع العجاري والعجراوات قال وكذلك جمع كل فعلا إذا لم يكن مؤنث أفعل مثل عذراء وخبراء وورقاء اسم رجل (وجاءت مشددة) وهو الأصل فيه لانه إذا جمعت صحراء أدخلت بين الحاء والراء ألفا وكسرت الراء كما يكسر ما بعد ألف الجمع في كل موضع نحو مساجد وجمعها فرقت قلب الألف الأولى بعد الراء ياء للكسرة التي قبلها وتقلب الألف الثانية التي للتأنيث أيضا

فتدغم ثم حذفوا الياء الأولى وأبدلوا من الثانية ألفا فبقوا صحاري ليسم الألف من الحذف عند التنوين وإنما فاعلوا ذلك ليفرقوا بين الياء المنقلبة من الألف للتأنيث وبين الياء المنقلبة من الألف التي ليست للتأنيث نحو الف مرمرى ومغزى إذا قالوا المرامى والمغازى وبعض العرب لا يحذف الياء الأولى ولكن يحذف الثانية فيقول العجاري بكسر الراء وهذه صحار كما تقول جوار وشاهد التشديد (في قوله) وقد أعاد على أشق \* ريجتاب العجريا

الأشقر اسم فرسه ويجتاب أي يقطع (وأصحروا برزوا فيها) أي العجرا وقيل أحجروا إذا برزوا إلى فضاء لا يوارى سم شئ ومنه حديث أم سلمة لعائشة سكن الله عقيرك فلا تعجرها معناه لا تبرزها إلى العجرا قال ابن الأثير هكذا جاء في هذا الحديث متعبدا على حذف الجار وإيصال الفعل فانه غير متعد وفي حديث علي فأصحروا لعدوك وامض على بصيرتك أي كن من أمره على أمر واضح منكشف (و) أحجرو (المكان اتسع) أي صار كالعجرا (و) أحجرو (الرجل اعوز والعجرة بالضم جوبة تجاب في الحرة) وتكون أرضا لينة تطيف بها حجارة (ج صحر) لا غير قال أبو ذؤيب يصف راعا

سبي من براعة نفاه \* أتى مده صحر ولوب

قوله سبي أي غريب والبراعة هنا الالفة (ولقيه صحرة بحرة فحرة) الأخير بالنون قال الصاغاني حجارة لانهم لا يميزون ثلاثة أشياء

انتهى وفي اللسان لقبته صخرة بحرة قيل لم يجرب الا انها اسمان جعل اسم واحد اذا لم يكن بينك وبينه شيء (و) أخبره بالامر بحرة بحرة (صخرة بحرة) بالتنوين (ويضم الكحل أي قبلا بلا حجاب) وفي التكملة أي كفاحا (وأبرزله) ما في نفسه من (الامر صخارا) بالكسر كأنه (جاهره به جهازا والاصح قريب من الاصهب والاسم) أي اسم اللون (العنبر) بفتح فسكون هكذا هو مضبوط والصواب محركة (والصخرة) بالضم (أوهو) أي الصخر (غبرة في حرة خضيه) كذا في النسخ والصواب خفيفة (الي يباض قليل) قال ذوالرمة

يحدو فحائض اشباهها محجلة \* صخر المرابيل في احشائها يقب

وقيل الصخرة حرة تضرب الى غبرة ورجل أصحروا امرأة صخرها في لونها وقال الأصمعي الأصحروا لا تصحج والصخرة لون الأصحرو وهو الذي في رأسه شقرة (واصحار النبات) اصحار اأخذت فيه حرة ليست بخالصة ثم فاج فاصفر فيقال له اصحار واصحار السنبل (الحجار أو ابيضت أو انه و) حجار اصحار اللون و (أنان صخور) كصبور (فيها يباض حرة) وجمع الصخر والصخرة اسم اللون والصخر المصدر (أو) صخور موح أي (نفوح برجلها والصخرة اللبن الحليب يغلي ثم يصب عليه السمن) فيشرب شربا وقيل هي محض الابل والغنم ومن المعزى اذا اختج الى الحسوة أو عزهم الدقيق ولم يكن بأرضهم طبخوه ثم سقوه العليل خارا وصخره صخر اطبخه وقيل اذا سخن الحليب خاصة حتى يحترق فهو صخرة والفعل كالفعل وقيل هو اللبن الخليل يصخر وهو أن يلقى فيه الرضف أو يجعل في القدر فيغلي فيه فوروا حتى يحترق ويربما جعل فيه ذقيق وربما جعل فيه سمن وقيل هي الصخرة من الصخر كالفهيرة من الفهر (والصخر) كما مير (من صوت الحجر) أشد من الصهيل في الخيل وقد صخر يصخر صخيرا وصخارا (و) الصخراء مجذود (كالحجر) صخر من اللبن) عن كراع لم يعينه (و) صخير (كزبير ع قرب فيندو) صخيرا أيضا (جبل) وفي التكملة علم (شمال قطن) وسيأتي قطن في محله (و) صخار (كغراب عرق الخليل أو حادها) وعلى الاول اقتصر الصاغاني (و) صخار (رجل من عبد القيس) قال جرير

لقبت صخار بنى سنان فيهم \* حدبا كأعظم ما يكون صخار

(وابنا صخار بطنان من العرب) يعرفان بهذا الاسم (وصخرة) أي اللبن (كنعه) يصخره صخرا (طبخه) ثم سقاه العليل (و) صخرته (الشمس آلمت دماغه) وقيل أذابته كصهرته (وصخر) بالضم ممنوعا (ويصرف أخت لقمان) بن عاد (عوقبت على الاحسان) فضرب بها المثل (فليل مالي) ذنب (الاذنب صخر) هذا قول ابن خالويه وهو مجاز وقال ابن بري صخر هي بنت لقمان العادي وابنه لقيم بالميم خرجا في اعادة فأصابا بلا فسبق لقيم فأتى منزله فحترت أخته صخر ورأى من غنيمته وصنعت منها طعما ما تحف به أباها اذا قدم فلما قدم لقمان قد تمت له الطعام وكان يحسد لقيما فاطمها ولم يكن لها ذنب \* قلت وهكذا ذكره أبو عبيد في الامثال كما نقله عنه الحافظ والتعالي في المضاف والمنسوب والفرق لابن السيد كما نقله عنهم ما شيخنا في شرحه ونقل عن ابن خالويه قال ان ذنبها هو ان لقمان رأى في بيتها نخامة في السقف فقتلها (والاصحرو والمصخر الاسد) أورده الصاغاني \* وما يستدرك عليه المصاحر الذي يقابل قرنه في الصخر ولا يخاتله وقال الصاغاني الصخر البياض وصخار بالضم مدينة عمان وقال الجوهري صخار قصبه عمان مما يلي الجبل وتوأم قصبته مما يلي الساحل وفي الحديث كفن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم في ثوبين صخارين صخار قرنية بالين نسب الثوب اليها وقيل هو من الصخرة من اللون وثوب اصحرو وصخاري وفي حديث عثمان انه رأى رجلا يقطع سمرة بصخيرات الثمام قال الحازمي ويقال فيه صخيرات الثمامة وهي احدى مراحل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم الى بدر ومن المجاز اصحرو بالامر واصخره أظهره ولا يصخر أمره واصخره بماني قلبك وألقى زوره بصخره الصاغاني في الاساس وبكر بن عبد الله بن صخار الغافقي ككأن شهد فتح مصر (الصخرة الحجر العظيم الصلب) وقوله عز وجل مثل قنصك في صخرة قال الزجاج في الصخرة التي تحت الارض قاله عز وجل لطيف باستخراجها خبير مكانها وفي الحديث الصخرة من الجنة يريد صخرة بيت المقدس (ويحرك ج صخر) بفتح فسكون (وصخر) بالتحريك (وصخور) بالضم \* وفاته صخوره كصقورة جمع صقرا وأورده الصاغاني وابن منظور والزنجشيري (وصخرات) محركة (ومكان صخر) ككتف (ومصخر كثيره) قال أبو عمرو (الصاخرو صوت الحديد بعضه على بعض) يقال شرب بالصاخرة (بهاء) نام من خرف يشرب منه كالمشربة (و) الصخيرة (بكهينة) بالحاء (و) الصخيرات (كامير بنت والصخيرات) محركة (ع بعرفة) وهو الصخيرات السود موقف النبي صلى الله تعالى عليه وسلم (وصخيرات اليمام) جاذ كره في حديث عثمان انه رأى رجلا يقطع سمرة بصخيرات اليمام ولكن ضبطه ابن الاثير بالحاء المهملة جمع مصغروا حده صخرة وهي أرض لينه تكون في وسط الحرة قال هكذا قاله أبو موسى وفسر اليمام بشجرا وطير قال فأما الطير فصحح وأما الشجر فلا يعرف فيه يمام بالياء وانما هو غمام بالياء المثلثة قال وكذلك ضبطه الحازمي قال هو صخيرات الثمامة ويقال فيه الثمام بلاهاء قال وهي (منزلة نزلها رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم) في توجهه الى بدر في كلام المصنف قصور من جهات وقد أشرفنا اليه في المادة التي تقدمت (وصخر بن عمرو) بن الشريد السلمي (أخوال الخنساء) الشاعرة وفيه تقول

وان صخر التاء تم الهداه به \* كأنه علم في رأسه نار

(و) قد (صخرة) وصخر وصخيرا (والتصخير التصخير) لغبه فيه \* وما يستدرك عليه رجل اصخر الوجه اذا كان وقاحا وهو

(المستدرك)

(الصخرة)

(المستدرك)

(المستدرك)

(صدر)

بجاز كفي الاساس وبنو صخر قبيلة من جذام ونقل الحافظ عن اليناس للوزير ابن المغربي جميع ما في العرب صخر بالخاء المعجمة الا في  
 صخر بن الخزرج فهو بالصاد المعجمة والجيم وصخر آباد قرية بمرو وتنسب الي صخر بن بريدة بن الخصيب الاسلمي وصخر بن علقمة  
 كسحاب شاعر من خولان (الصدر ا على مقدم كل شئ وأوله) حتى انهم ليقولون صدر النهار والليل وصدرا الشتاء والصيف وما  
 أشبه ذلك ويقولون أخذ الامر بصدرة أي بأوله والامور بصدورها وهو مجاز (وكل ما واجهك) صدر ومنه صدر الانسان (و) من  
 المجاز رصفت صدر السهم الصدر (من السهم ماجا) و( زمن وسطه الى مستدقه) وهو الذي يلي التصل اذ ارعى به وسمى بذلك (لانه  
 المتقدم اذ ارعى) وقيل صدر السهم ما فوق نصفه الى المارش وعليه اقتصر الزنخشمى (و) الصدر (حذف أنف فاعلن في العروض)  
 لمعاقبتهم فاعلاتن قال ابن سيده هذا قول الخليل وانما حكاكمه أن يقول الصدر الالف المحذوفة لمعاقبتهم فاعلاتن  
 (و) الصدر (الطائفة من الشئ و) الصدر (الرجوع كالمصدر) صدر (يصدر) بالضم (ويصدر) بالكسر صدورا وصدرا (والاسم)  
 من قولك صدرت عن الماء وعن البلاد الصدر (بالتحريك) يقال صدر عنه بصدر صدر او مصدر او صدر او صدر اخر في الاخرة مضارعة قال

وردع ذا الهوى قبل القلى ترك ذى الهوى \* متين القوى خير من الصرم مزورا

(ومنه طواف الصدر) وهو طواف الافاضة (وقد صدر غيره وأصدره وصدرة) والثانية أعلى (فصدر) هو وفي التنزيل العزيز حتى  
 يصدر الرعاء قال ابن سيده فاما أن يكون هذا على نية التعدي كانه قال حتى يصدر الرعاء بالهم ثم حذف المفعول واما أن يكون يصدر  
 هنا غير متعدي لفظا ولا معنى لانهم قالوا صدرت عن الماء فلم يعدوه وفي الحديث يملكون مهلكا واحدا وصدرون مصادر شتى قال  
 ابن الاثير الصدر بالتحريك رجوع المسافر من مقصده والشاربة من الورد يعنى يخسف بهم جميعهم ثم يصدرون بعد الهلكة مصادر  
 متفرقة على قدر أعمالهم وقال الليث الصدر الانصراف عن الورد وعن كل امر يقال صدر او أصدرناهم وقال أبو عبيد صدرت  
 عن البلاد وعن الماء صدر او هو الاسم فان أردت المصدر جزمت الدال وأنشد لابن مقبل

وليلة قد جعلت الصبح موعدها \* صدر المطية حتى تعرف السدفا

قال ابن سيده وهذا عني منه واختلاط \* قلت وقد وضع منه بهذه المقالة في خطبة كتابه المحكم فقال وهل أوحش من هذه العبارة  
 أو أوحش من هذه الاشارة (و صدر الانسان مذكر) فاما قول الاعشى

وتشرق بالقول الذي قد أذعته \* كما شرفت صدر القناة من الدم

فقال ابن سيده انما أشته على المعنى لان صدر القناة من القناة وهو كقولهم ذهب بعض أصابعه لانهم يؤنون الاسم المضاف الى  
 المؤنث (والصدرة بالضم الصدر أو) صدرة الانسان (ما أشرف من أعلاه) أي أعلى صدره وعليه اقتصر الازهرى قال (و) منه  
 الصدرة التي تلبس وهو (ثوب م) أي معروف ومن هذا قول الطائيسه وكانت تحت امرى القيس ففركته وقالت انى ما علمت  
 الاثقال الصدرة سريع الهدافة بطىء الافاقه (و صدره) يصدره صدرا (أصاب صدره) ويقال ضربته فصدرته أي أصبت صدره  
 (و) صدر (كعنى شكاه) فهو مصدر يشكو صدره وقال عبيد الله بن عبد الله بن عتبة \* لا بد للمصدر من أن يسعلا \* يريد  
 أن من أصيب صدره لا بد له أن يسعل وذلك حين فيسل له حتى متى تقول هذا الشعر يعنى انه يحدث للانسان حال يتمثل فيه بالشعر  
 وتطيب به نفسه ولا يكاد يمنع منه وفي حديث الزهري قيل له ان عبيد الله يقول الشعر قال ويستطيع المصدر أن لا ينث أي  
 لا يبرق شبه الشعر بالنث لانها يخرجان من الفم وفي حديث عطاء قيل له رجل مصدر ينز قبيحا أحدث هو قال لا يعنى يبرق قبيحا  
 (والاصدر العظيمه) أي الذى أشرفت صدرته (والمصدر كعظم القويه) الشديده ومنه حديث عبد الملك أنى بأسير مصدر وهو  
 العظيم الصدر (و) المصدر من الخيل (من بلغ العرق صدره) و به فسر ابن الاعرابى قول طفيل الغنوى يصف فرسا  
 كأنه بعد ما صدرن من عرق \* سيد عطر جنح الليل مبلورا

ورواه بعد ما صدرن على ما لم يسم فاعله أي أصاب العرق صدره من بعد ما عرق وقال أبو سعيد أي هرقن صدر من العرق ولم  
 يستفرغه وعليه اقتصر الصاعاني والاجود في معناه أي بعد ما سبق بصدورهن والعرق الصف من الخيل كذا في اللسان  
 (و) المصدر (الايض لبة الصدر من الغنم والخيل أو) هو (السوداء الصدر من النعاج وسايرها أبيض) ونجمة مصدره قاله أبو زيد  
 (و) تصدر الفرس وصدركلاهما تقدم الخيل بصدرة وقال ابن الاعرابى المصدر (السابق من الخيل) ولم يذكرا الصدر وهو مجاز  
 و به فسر قول طفيل الغنوى السابق (و) من المجاز المصدر (الغليظ الصدر من السهام و) المصدر (أول القداح الغفل) التي ليست  
 لها فروض ولا أنصبا انما ينقلها القداح كراهية التهمة هذا قول اللجاني (و) المصدر (الاسد والذئب) لشدهما وقوة صدرهما  
 (و) الصدر (الرجل) (نصب صدره في الجلوس و) يقال صدره فتصدر (جلس في صدر المجلس) أي أعلاه (و) تصدر (الفرس) تقدم  
 الخيل بصدرة كصدر) تصدر او سياتى للمصنف في آخر المأذة صدر الفرس فهو كالتمكرار لان المعنى واحد (و صدر الوادى  
 أعاليه ومقامه كصداره) عن ابن الاعرابى وأنشد

أن غردت في بطن وادجامة \* بكيت ولم بعدرك في الجهل عاذر

قوله وردع ذا الهوى هذا  
 البيت في التسكلمة وفيها  
 اذا المره لم يسذل لك الود  
 مقبلا  
 يد الدهر لم يسذل لك الود  
 مدبرا  
 فلا تظنن الود بالالف مدبرا  
 عليك وخذ من عفوه ما تبسرا



١ تعالين في عبرية تلغ النخعي \* على فنن قد نعمة منه الصدر  
 (جمع صدارة وصديرة) هكذا في النسخ والذي في اللسان واحدا صادرة وصديرة (و) من المجاز قولهم (ماله صادر ولا وارد أي) ماله  
 (شيئ) وقال اللجاني ماله شيء ولا قوم (و) من المجاز (طريق صادر) أي (يصدر بأهله عن الماء) كما يقال طريق وارد يرد بهم قال  
 لبيد كزناقتين ثم أصدرناهما في وارد \* صادر وهم صواه قدم مثل  
 أراد في طريق يورد فيه ويصدر عن الماء فيه والوهم النخم (والصدر محرمة اليوم الرابع من أيام النحر) لان الناس يصدرون عن  
 مكة الى أماكنهم وفي الحديث للمهاجر إقامة ثلاث بعد الصدر يعني بمكة بعد أن يقضى نسكه (و) الصدر (اسم لجمع صادر) قال  
 أبو ذؤيب بأطيب منها إذا ما النجو \* م أعتقن مثل هو أدى الصدر  
 (والإصدار عرفان) يضربان (تحت الصدغين) لا يفرد لهما واحد (و) في المثل (جاء يضرب أصدره أي) جاء (فارغا) يعني عطفه  
 وروى أبو حاتم جاء فلان يضرب أصدره وأزدر به أي جاء فارغا قال ولم يدرا ماصله قال أبو حاتم قال بعضهم أصدره وأزدره وأصدغاه  
 ولم يعرف شيئا منهم وفي حديث الحسن يضرب أصدره أي منكبيه يروى أصدره بالسین أيضا (صادر ع) وكذلك برقة صادر قال  
 النابغة لقد قلت للنعمان حين لقيته \* يريد بني حن بركة صادر  
 (و) صادرة (بهاء اسم سدر) معروفة (ومصدر كحسن اسم جاري الأولى) قال ابن سيده أراها عادية (و) الصدار (ككتاب ثوب  
 رأسه كالمقنعة وأسفله يغشي الصدر) والمنكبين نلبسه المرأة قال الأزهرى وكانت المرأة السكلى إذا فقدت جميعها فأحدثت  
 عليه لبست صدارا من صوف وقال الراعي يصف فلاة

كانت العرمس الوجناء فيها \* عجول خرفت عنها الصدارا

وقال ابن الأعرابي المجول الصدرية وهي الصدار والاصدة والعرب تقول للقميص الصغير والدرع القصير الصدرية وقال الأصمعي  
 يقال لما يلي الصدر من الدرع صدر وقال الجوهري الصدار قميص صغير يلي الجسم وفي المثل كل ذات صدر خالة أي من حق الرجل  
 أن يغار على كل امرأة كما يغار على حرمه (و) الصدرة (بهاء) بالياء (بني جعدة وبالفتح قرية من قرى اليمن قاله الصاغاني  
 (و) من المجاز (صدر كتابه تصديرا) إذا (جعل له صدرا) وصدرك الكتاب عنوانه وأوله (و) صدر (بعيره) تصديرا (شذجا من حزامه  
 الى ما وراء الكركرة) وفي اللسان قال الليث يقال صدر عن بعيرك وذلك إذا خص بطنه واضطرب تصديره فيشذجبل من التصدير  
 الى ما وراء الكركرة فيثبت التصدير في موضعه وذلك الجبل يقال له السناف ونقله الصاغاني في التكملة وسلمه (و) من المجاز صدر  
 (الفرس) تصديرا إذا (برز رأسه) هكذا في سائر النسخ والاصواب بصدرة كافي سائر الامهات (وسبق) وفرس مصدر سابق يتقدم  
 الخيل بصدرة وأنشد قول طفيل الغنوي السابق (وصادره على كذا) من المال (طالبه به) ومن كلام كتاب الدواوين أن يقال  
 صودر فلان العامل على مال يؤذيه أي قورف على مال ضمنه (و) صدر أو صدر (كجبل أو زفرة بيت المقدس) منها أبو عمرو ولا حق  
 ابن الحسين بن عمران بن أبي الورد الصدري حدث عن الحاملي وعنه الحاملي بنواحي خوارزم (و) صدار (كغراب ع قرب  
 المدينة) المشرفة على ساكنها أفضل الصلاة والسلام منه محمد بن عبد الله الصداري روى عنه يزيد بن عبد الله بن الهاد قلت هكذا  
 ذكره ومحمد بن عبد الله هذا هو ابن الحسن المثنى ويقال فيه أيضا الصراري براء بن فيلنظر \* ومما يستدرك عليه بنات الصدر  
 خلل عظامه وهو مجاز ورجل بعيد الصدر لا يعطف وهو على المثل وصدرا القدام مقدمها ما بين أصابعها الى الحارة وصدرا النعل  
 ما قدام الخرت منها ويوم كصدرا الرمح ضيق شديد قال ثعلب هذا يوم تخص به الحرب قال وأنشدني ابن الأعرابي

ويوم كصدرا الرمح قصرت طوله \* بليلي فلهاني وما كنت لاهيا

والتصدير حزام الرجل والهودج قال سيبويه فأما قولهم التزدير فعلى المضارعة وليست بلغة وقال الأصمعي وفي الرجل حزام يقال  
 له التصدير قال والوضين والبطن للقتب وأكثر ما يقال الحزام للسرير والصدرة سمعة على صدر البعير وفي المثل تركنته على مثل  
 ليلة الصدر أي لاشئ له والمصدر بالفتح موضع الصدور وهو الانصراف ومنه مصادر الافعال وقال الليث المصدر أصل الكلمة  
 التي تصدر عنها صوادرا لافعال وفي الحديث كانت له ركوة تسمى الصادر سميت به لانه يصدر عنها بالرى ومنه فأصدرنا ركابنا  
 أي صرفنا رءاء فلم نخرج الى المقامهم الأمان ويقال للذي يتدنى أمرائهم لا يتبعه فلان يورد ولا يصدر فاذا أتمه قيل أورد وأصدر ورجل  
 مصدر متم الامور وهو مجاز وصدروا الى المكان صاروا اليه قاله ابن عرفة والصادر المنصرف وتصادروا وطعنه بصدرا القناة وهو  
 مجاز وهو يعرف موارد الامور ومصادر ها وصادرت فلانا من هذا الامر على نهج وتصادروا على ماشاؤا وهو لا مصدر القوم  
 مقدم وهم وصدرا تقوم رئيسهم كالمصدر ومنه صدر الصدور للقائم بأعباء الملك والصدارة بالفتح التقدم والصديرة تصغير الصدرة  
 لما يلي الجسم من القميص القصير (الصرمة بالكسر شدة البرد) حكاهما الزجاج في تفسيره (أو البرد) عامة حكيت هذه عن ثعلب  
 (كالصريف) بالكسر أيضا وقال الليث الصر البرد الذي يضرب الثبات ويحسسه وفي الحديث انه نهي عما قتله الصر من  
 الجراد أي البرد (و) قال الزجاج الصرمة (أشد الصياح) يكون في الطائر والانسان وغيرهما وبه فسر قوله تعالى فأقبلت امرأته في

(المستدرك)

(صمر)

صرة ويقال جاء في صرة وجاء بصطر أي في ضجة وصيحة وجلبة (و) الصرة (بالفتح الشدة من الكرب والحرب والحز) وغيرها ولا يخفى ما بين الحرب والحز من الجناس المذيل وصرة القيط شدته وشدة حره وقد فسر قول امرئ القيس فألحقه بالهاديات ودونه \* جوارحها في صرة لم تزيل

بالشدة من الكرب (و) الصرة (العطفة و) الصرة (الجماعة) وبه فسر به بعض قول امرئ القيس المتقدم أي في جماعة لم تنفرد (و) الصرة (تقطيب الوجه) من الكراهة (و) الصرة (الشاة المصرة) وسيأتي معنى المصرة قريباً (و) الصرة (خرزة للتأخيد) يؤخذ بها النساء الرجال هذه عن اللحياني (و) الصرة (بالضم شرج الدراهم ونحوها) كالدنانير معروفة وقد صر لها صرا وصررت الصرة شدتها (وريج صر) بالكسر (و) صر صر إذا كانت (شديدة الصوت أو) شديدة (البرد) قال الزجاج وصر صر متكرر فيها الراء كما يقال فلقت الشيء وقلته إذا رفعت من مكانه وليس فيه دليل تكثير وكذلك صر صر وصل وصل إذا سمعت صوت الصر ير غير مكرر قلت صر وصل فإذا أردت أن الصوت تكبر قلت قد وصل وصل وصر صر وقال الأزهرى ريج صر صر أي شديدة البرد جدا وقال ابن السكيت ريج صر صر فيه قولان يقال أصلها صر من الصر وهو البرد فأبدلوا مكان الراء الوسطى فأ، الفعل كما قالوا تجفجف الثوب وكبكبوا وأصله تجفف وكببوا ويقال هو من صر بالباب ومن الصرة وهي العجبة قال عز وجل فأقبلت امرأته في صرة قال المفسرون في ضجة وصيحة وقال ابن الأنباري في قوله تعالى كذب ريج فيها صر ثلاثة أقوال أحدها في بارد والثاني فيها تصويت وحركة وروى عن ابن عباس قول آخر فيها صر قال فيها نار (و) صر النبات بالضم (صرا) (أصابه الصر) أي شدة البرد (و) صر كقرية بصر) كيقصر (صرا) بالفتح (و) صريرا) كأمير (صوت وصاح شديداً) أي أشد الصباح (كصر من) قال جرير يرثي ابنه سواده قالوا نصيبك من أجر فلقت لهم \* من الغريب إذا فارقت أشبالى فارقتنى حين كف الدهر من بصرى \* وحين صرت كعظم الرمة البالى ذا كم سواده يجالوم قلتى لحم \* باز بصر صر فوق المرقب العالى

قال ثعلب قيل لامرأة أي النساء أبغض اليك فقالت التي ان صر صرت وصر الجندب بصر صريرا وصر الباب بصر وكل صوت شبه ذلك فهو صريرا إذا امتد فإذا كان فيه تخفيف وترجيع في إعادة ضوعف كقولك صر صر الاخطب صر صرة كأنهم قدروا في صوت الجندب المذوق في صوت الاخطب الترجيع فحكوه على ذلك وكذلك الصقر والبازي (و) صر (صماخه صرير اصاح من العطن) وقال ابن السكيت صرت أذني صريرا إذا سمعت لها دوي يا وصر الباب والقلم صريرا أي صوت وفي الأساس صرت الاذن سمع لها طنين وصر صماخه من النظم (و) صر (الناقة و) صر (بها بصرها بالضم صرا) بالفتح (شذصرها) بالصرار فهي مصرورة ومصررة وفي حديث مالك بن نويرة حين جمع بنو يربوع صدقاتهم ليوجها بها إلى أبي بكر رضي الله عنه فنعهم من ذلك وقال وقلت خذوها هذه صدقاتكم \* مصررة اخلافاً لم تحسرد سأجعل نفسي دون ما تحذرونه \* وأرهنكم يوماً بما قلته يدي

(و) صر (الفرس والحمار بأذنه) بصر صرا (و) صرها وأصر بها - وأها ونصها للاستماع) كصررها وقال ابن السكيت يقال صر الفرس أذنيه ضمهما إلى رأسه فإذا لم يوقعا قالوا أصر الفرس بالالف وذلك إذا جمع أذنيه وعزم على الشد وقال غيره جاءت الخيل مصرة أذنها أي محذرة أذنها رافعة لها وانما نصر أذنها إذا جدت في السير (و) الصرار (ككتاب ما يشد به) الصرع (ج أصره) وهو الخيط الذي تشد به التوادي على اطراف الناقة وتذير الأطباء بالبعير الرب ثلثا يؤثر الصرار فيها وقال الجوهري الصرار خيط يشد فوق الخلف للثاير يضعها ولدها وفي الحديث لا يحمل لرجل يؤمن بالله واليوم الآخر أن يحمل صرار ناقة بغير إذن صاحبها فإنه خاتم أهلها قال ابن الأثير من عادة العرب أن تصر صروع الحلو بات إذا أرسلوها المرعى سارحة ويسمون ذلك الرباط صراراً فإذا راحت عتسباحلت تلك الأصررة وحلبت فهي مصرورة ومصررة قال وعلى هذا المعنى تأولوا قول الشافعي فيما ذهب إليه في أمر المصرة وقال الشاعر

إذا اللقاح غدت ملقى أصرتها \* ولا صرير من الولدان مصبوح

(و) الصرار (ع بقرب المدينة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام وهو ماء محتفر جاهلي على سميت العراق وقيل أطم لبني عبد الأشهل قلت واليه نسب محمد بن عبد الله الصرارى ويقال فيه محمد بن ابراهيم الصرارى والاول أصح روى عن عطاء وعنه بكر بن مضر هكذا قاله أئمة الانساب وقال الحافظ بن جرير روى عن عطاء بواسطة ابن أبي حسين \* قلت وابن أبي حسن هذا هو عبد الله بن عبد الرحمن بن أبي حسين روى عن عطاء (و) المصرة (المحفلة) على تحويل التضعيم (أو هي من صرى بصرى) تصرية فعمل ذكره المعتل (وناقة مصررة لاندري) قال أسامة الهذلي

أقرت على حول عسوس مصرة \* وراهن أخلاف السديس بزولها

(و) الصرر محرمة السنبل بعدما يقصب) وقبل أن يظهر (أو) هو السنبل (مالم يخرج فيه القمح) قاله أبو حنيفة (واحدته صررة) وقد

خائف هنا قاعده وهى قوله وهى بها (وقد أصر السنبيل) وقال ابن شميل أصر الزرع اصرا اذا خرج اطراف السسفاء قبل ان يخلص سنبله فاذا اخلص سنبله قيل قد أسبل وقال في موضع آخر يكون الزرع صررا حين ياتوى الورق ويبس طرف السنبيل وان لم يخرج فيه القمح (وأصر بعدو) اذا (أسرع) بعض الاسراع زروا أبو عبيد أصر بالصاد وزعم الطوسى انه تحيف (و) أصر (على الامر عزم) منه يقال (هو منى صرى) بالكسر (وأصرى) بفتح الهمزة وكسر الصاد والرأ (وصرى) بكسر الصاد وفتح الرأ المشددة (وأصرى) بزيادة الهمزة (وصرى) بضم الصاد وكسر الرأ (وصرى) بفتح الرأ المشددة (أى عزيمه وجد) وقال أبو زيد انها منى لاصرى أى لحقيقه وأنشد أبو مالك

قد علمت ذات الثنايا الغر \* ان الندى من شيمتى أصرى

أى حقيقه وقال أبو سمال الاسدى حين ضلت ناقته اللهم ان لم تردّها على فلم أصل لك صلاة فوجدها عن قريب فقال علم الله انها منى صرى أى عزم عليه وقال ابن السكيت انها عزيمة محتومة قال وهى مشتقة من أصررت على الشئ اذا أقتتت عليه ومنه قوله تعالى ولم يصروا على ما فعلوا وهم يعلمون وقال أبو الهيثم أصرى أى اعزى كأنه يخاطب نفسه من قولك أصر على فعله بصر اصرا اذا عزم على أن يعصى فيه ولا يرجع وفي الصحاح وقد يقال كانت هذه الفعلة منى أصرى أى عزيمة ثم جعلت الياء ألفا كما قالوا بأبى أنت وبأبأ أنت وكذلك صرى وصرى على أن يحذف الالف من اصرى لاعلى انها لغة صررت على الشئ وأصرت وقال الفراء الاصل في قولهم كانت منى صرى واصرى أى أمر فلما أرادوا أن يغيروه عن مذهب الفعل حولوا ياءه ألفا فقالوا صرى واصرى كما قالوا منى عن قيل وقال وقال أخرجهما من نية الفعل الى الاسماء قال وسهت العرب تقول أعيتتني من شب الى دب ويخفف فيقال من شب الى دب ومعناه فعل ذلك مذ كان صغيرا الى أن دب كبيرا (وصخرة صراء صماء) وفي اللسان ملساء وفي التكملة وجرر أصر صلب (ورجل ضرور) كصبور (وصرورة) بالهاء (وصرارة) كصحابة (وصارورة) كقارورة (وصارور) بغيرها (وصرورى) وصارورى كلاهما ياء النسب (وصاروراء) كعاشوراء عن الكسائى نقله الصاغانى قال شيخنا يلقى بنظر عاشوراء التى أنكرها ابن دريد انتهى والمعروف فى الكلام رجل ضرور وصرورة (لم ينجح) قط وأصله من الصرا الحبس والمنع وقد قالوا ضرورى وصارورى فاذا قلت ذلك ثبتت وجمعت وأنت وقال ابن الاعرابى كل ذلك من أوله الى آخره منى مجموع كانت فيه ياء النسب أولم تكن (ج صرارة وصرار) بالفتح فيما (أو) الصارورة والصارور هو الذى (لم يتزوج للواحد والجميع) وكذلك المؤنث والصرورة فى شعر النابغة الذى لم يأت النساء كأنه أصر على تركهن وفى الحديث لا ضرورة فى الاسلام وقال اللحيانى رجل ضرورة ولا يقال الا بالهاء وقال ابن جنى رجل ضرورة وامرأة ضرورة ليست الهاء لتأنيث الموصوف بماهى فيه وانما لحقت لاعلام السامع ان هذا الموصوف بماهى فيه قد بلغ الغاية والنهاية فجعل تأنيث الصفه أمارة لما يريد من تأنيث الغاية والمبالغة وقال الفراء عن بعض العرب قال رأيت أقواما صررا بالفتح واحدهم صرارة وقال بعضهم قوم صوار يرجع صارورة قال ومن قال ضرورى وصارورى تى وجمع وأنت وفسر أبو عبيد قوله عليه السلام لا ضرورة فى الاسلام بأنه التبتل وترك النكاح فجعله اسم للحدث يقول ليس ينبغي لاحد أن يقول لا تزوج يقول ليس هذا من اخلاق المسلمين وهذا فعل الرهبان وهو معروف فى كلام العرب ومنه قول النابغة

لو أنها عرضت لاشهط راهب \* عبدا لاله ضرورة متعبدا

يعنى الراهب الذى قد ترك النساء وقال ابن الاثير فى تفسير هذا الحديث وقيل أراد من قتل فى الحرم قتل ولا يقبل منه أن يقول انى ضرورة وما حجت ولا عرفت حرمة الحرم قال وكان الرجل فى الجاهلية اذا أحدث حدثا رجلا الى الكعبة لم يهجع فكان اذا القيه وتى الدم فى الحرم قيل له هو ضرورة ولا تهجه (وحافر ضرور ومسطر متقبض أو ضيق) والارح العريض وكلاهما عيب وأنشد \* لارح فيه ولا اصطرار \* وقال أبو عبيد اصطرار اذا كان فاحش الضيق وأنشد لابي الجهم العجلي

بكل وأب للحصى رضاح \* ليس بمصطر ولا فرشاح

أى بكل حافر وأب مقعب يحفر الحصى لقوته ليس بضيق وهو المصطر ولا فرشاح وهو الواسع الزائد على المعروف (والصارة) بتشديد الرأ (الحاجة) قال أبو عبيد انها قلبه صارة أى حاجة (و) الصارة (العطش ج صرارة) نادر قال ذو الرمة فانصاعت الحقب لم تقصع صرارة \* وقد نشحن فلارى ولاهيم

قال ابن الاعرابى صرى صررا اذا عطش ويقال قصع الحار صرارة اذا شرب الماء فذهب عطشه (و) جمع الصارة بمعنى الحاجة (صوار) قاله أبو عبيد فى كلام المصنف لى ونشر غير من تب وقيل ان الصرارة جمع صريرة وأما الصارة فجمع صوار لا غير (و) يقال شرب حتى ملاء مصاره (المصار الامعاء) حكاه أبو حنيفة عن ابن الاعرابى ولم يفسره باكثر من ذلك (والصرارة) بالفتح (نهر) يأخذ من الفرات (والصرارى الملاح) قال القطامى

فى ذى جلول يقضى الموت صاحبه \* اذا الصرارى من أهواله ارتسما

(ج صراريون) ولا يكسر قال العجاج \* جذب الصرارين بالكروور \* ويقال للملاح الصارى مثل القاضى وسيد كرفى

المعتل وقال ابن بري كان حق صراري أن يذكر في فصل صرا المعتل اللام لان الواحد عندهم صار وجمعه صراء وجمع صراء صراري  
قال وقد ذكر الجوهري في فصل صرا أن الصاري الملاح وجمعه صراء قال ابن دريد ويقال للملاح صار والجمع صراء وكان أبو  
علي يقول صراء واحد مثل حسان للعسن وجمعه صراري واحتج بقول الفرزدق

أشارب خمرة وخدين زير \* وصراء لفسوته بخار

قال ولاجة لابي علي في هذا البيت لان صراري الذي عنده جمع بدليل قول المسيب بن علس نصف غائصا أصاب درة وهو

وترى الصراري يسجدون لها \* ويضمهها بيديه للبحر

وقد استعمله الفرزدق للواحد فقال

ترى الصراري والامواج تضربه \* لو يستطيع الى برية عبرا

وكذلك قول خلف بن جيل الطهوي

ترى الصراري في غبراء مظلمة \* تعالوه طوروا به لوفوقها تيرا

قال ولهذا السبب جعل الجوهري الصراري واحدا المارآه في أشعار العرب يخبر عنه كما يخبر عن الواحد الذي هو الصاري فظن  
ان الياء فيه للنسبة كأنه منسوب الى صرار مثل حوارى منسوب الى حوار وحواري الرجل خاصته وهو واحد لاجمع وبدلك  
على ان الجوهري لحظ هذا المعنى كونه جعله في فصل صر فلو لم تكن الياء للنسب عنده لم يدخله في هذا الفصل (وصررت  
الناقحة تقدمت) عن أبي ليلى قال ذوالرمة

اذا ما تأتتنا المراسيل صررت \* أبوض النسا قوادة أينق الركب

(وصرين بالكسر د بالشام) قاله الصاغاني وقال غيره موضع ولم يعينه قال الاخطل

الى هاجس من آل ظميا والى \* أتى دونها باب بصرين مغلق

(والصر) بالكسر (طائر كالصقور) في قده (أصفر) اللون سمي بصوته يقال صر العصفور بصرا اذا صاح وفي حديث جعفر  
الصادق اطاع علي ابن الحسين وانا أنتف صرا قبل هو وعصفور بعينه كما ورد التصريح به في رواية أخرى (والصر ضرور كعصفور  
دويبة) تحت الارض تصر أيام الربيع (كالصرصر) والصرصر (كهدهد وقد فدو) الصرصور (العظام من الابل) كالصرصر  
والصرصر (و) الصرصور (الجنح منها) أو ولده والسرين لغة وقال ابن الاعرابي الصرصور الفحل النجيب من الابل (و) الصرصران  
ابل نبطية يقال لها (الصرصرانيات) وفي الصحاح الصرصراني واحد الصرصرانيات وهي الابل التي (بين الجنح والعراب أو)  
هي (الفواجج والصرصراني والصرصران) ضرب من (سملك) البحر (أملس) الجلد ضخيم وأشد لؤبة

\* مررت كظهر الصرصران الادخن \* (ودرهم صري) بالفتح (ويكسر له صرير) وصوت (اذا انقر) هكذا بالراء وفي بعض النسخ  
بالدال وكذلك الدينا رخص بعضهم به الجلد ولم يستعمله فيما سواه وقال ابن الاعرابي ما فلان صراى ما عنده درهم ولا دينار  
يقال ذلك في النبي خاصة وقال خالد بن جنبه يقال للدرهم صري وما ترك صريا الا قبضه ولم يشنه ولم يجمعه (وصرار الليل مشددة)  
ولو قال ككأن كان أليق (طويئرا) وهو الجلد جد ولو فسره به كان أحسن وهو أكبر من الجندب وبعض العرب يسميه الصدى  
(والصرصرة نبط الشام والصرصر) كقد قد (الديك) سمي به لصياحه (و) الصرصر (قريتان ببغداد عليا وسفلى وهي) أي  
السفلى (أعظمهما) وهي على فرسخين من بغداد منها أبو القاسم اسمعيل بن الحسن بن عبد الله بن الهيثم بن هشام الصرصري ثقة  
عن المحاملي وابن عقدة وعنه البرقاني (وصرر محرركة حصن باليمن) قرب أبين (والاصرار قبيلة بها) أي باليمن ذكره الصاغاني  
(و) صرار (كسهاب أو كتاب وادب الجاز) وقال ابن الاثير هي بئر قد عمه على ثلاثة أميال من المدينة من طريق العراق (والصريرة)  
كسفينه (الدراهم المصرورة) ويسمونها اليوم بالصر (والصويرة كدويبة الضيق الخلق والرأى) ذكره الصاغاني (وصاررته على  
كذا) من الامر (أكرهته) عليه (والصران بالضم مانبت بالجلد) محرركة وهي الارض الصلبة (من شجر العلك) وغيره (والصار  
الشجر الملتف) الذي (لا يخلو) أي لا تخلو أصوله (من الظل) لا شبا كد (والصر) بالفتح (الدلو تسترخي فتصرأي تشد وتسمع بالمسمع)  
وهو عروة في داخل الدلو بازائها عروة أخرى أشد ابن الاعرابي

ان كانت اما قمصرت فصرها \* ان امصار الدلو لا يصرها

يقال امصر الغزل اذا تمسخ قاله الصاغاني \* ومما يستدرك عليه المصر بالفتح الصرة والصر بالكسر النار قاله ابن عباس وجاء  
بصطراى يعجب وصرير القلم صوته واصطرت السارية صوتت وختت وهو في حديث حنين الجذع وصر بصرا اذا جمع عن ابن  
الاعرابي ورجل صارت بين عينيه متقبض جامع بينهما كما يفعل الخزين وفي الحديث أخرجا ما تصررانه من الكلام أي ما تجمعانه  
في صدور كما وكل شئ جمعته فقد صررته ومنه قيل للأسير مصرور لان يديه جمعتا الى عنقه وأصر على الذنب لم يقلع عنه وفي الحديث  
ويل للمصريين الذين بصروا على ما فعلوه وهم يعلمون والاصرار على الشئ الملازمة والمداومة والثبات عليه وأكثر ما يستعمل

(المستدرك)

في الشمر والذئوب وصرفلان على الطريق فلا أجد مسلما وصرت على هذه البلدة وهذه الخطة فلا أجد منها مخلصا وجعلت دون  
فلان صرارا سدا أو حاجزا فلا يصل الى وامرأة مصطرة الحقوين والصرار الا ما كن المرتفعة لايعلوها الماء وصرار اسم جبل وقال  
جرير ان الفرزدق لا يزال لؤمه \* حتى يزول عن الطريق صرارا

(الصطر)

ويقال للسفينة قرقور وصرصور وصرصر اسم نهر بالعراق وفي التهذيب من النواذر صرصر المال صرصرة اذا جمعته ورددت  
اطراف ما انتشر منه وكذلك كهلمته وجكرته ودبكتته وزفرته وكبكتته ويقال لمن وقع في امر لا يقوى عليه صرعليه الغزو  
استه ومن أمثالهم \* علفت معالقتها وصر الجندب \* قد اشار له المصنف في ع ل ق وأحاله على الراء ولم يذكره كما ترى  
وسياتي شرحه هناك ((الصطر ويحرك السطر) الصاد لغة في السنين وهو صيطر بالصاد والسين وأصل صاده سين قلبت مع الطاء  
صادا القرب مخارجها (و) من ذلك (تصيطر) لغة في (تسيطر والمصطار بالضم) قال الازهرى أظنه مفتعلا من صار قلبت التاء  
طاء قال وقد جاء المصطار في شعر عدى بن الرقاع في نعت (الجر) في موضعين بتخفيف الراء قال وكذلك وجدته مقيدا في كتاب الياضى  
المقروء على شمر ونقل عن الكسائي ان المصطار هو الخمر الحامض وقال في موضع آخر وهى لغة رديشة قال الاخطل يصف الخمر  
تدعى اذا طعنوا فيها بجائفة \* فوق الزجاج عتيق غير مصطار

(صعرا)

قال المصطار الحديث المتغيرة الطعم والريح وقيل المصطار الخمر التي اعتصرت من أبكار العنب حديثا قال وأراه روميا لانه لا يشبه  
أبنية كلام العرب قال ويقال المصطار بالسين وهكذا رواه أبو عبيد في باب الجر (والصطر محرركة) لغة في السطر وهو (العتود من  
الغنم) هكذا أورده الصاغاني ونسبه الى الخارزنجي وفي المحكم في سطر السطر العتود من المعز والصاد لغة فيه \* قلت وسياتي  
الكلام عليه في مصطار ان شاء الله تعالى وشيخ شيوخنا القطب أبو عبد الله محمد بن أحمد المكاسي شهر بالمصطاري ((الصعرا محرركة  
واتصعرا ميل في الوجه) وقيل الصعرا الميل في الحديث خاصة (أو) هو ميل (في) العنق وانقلاب في الوجه الى (أحد الشقين أو) هو  
(داء في البعير) يأخذوه (يلوى عنقه منه) ويميله (صعرا كفروح) صعرا (فهو أصعرا) وجعه صعرا قال أبو دهب أنشده أبو عمرو بن  
العلاء وترى لها دالا اذا نطقت \* تركت بنات فؤاده صعرا

ويقال أصاب البعير صعرو صيد أى داء يلوى منه عنقه (وصعرا خذ تصعيرا وصاعره وأصعره أماله) من الكبر قال  
المثلث واسمه جرب بن عبد المسبح

وكذا اذا الجبار صعرا خذ \* أمثاله من درنه فتقوم

يقول اذا أمال متكبر خذذ لانه حتى يتقوم ميله وفي التنزيل ولا تصعرا خذذك للناس وقرئ ولا تصاعر قال الفراء معناه ما  
الاعراض من الكبر وقال أبو اسحق معناه لا تعرض عن الناس تكبرا ومجازه لا تلزم خذذك الصعرا وأصعره كصعره والتصعير امالة  
الحذ (عن النظر الى الناس تهاوناً من كبر) كانه معرض وفي الحديث يأتي على الناس زمان ليس فيهم الأصعرا وأبتر يعنى رذالة  
الناس الذين لا دين لهم وقيل ليس فيهم الا ذاهب بنفسه أو ذليل وقال ابن الاثير الاصعرا المعرض بوجهه كبرا وفي حديث  
عمار لا يلى الامر بعد فلان الا كل أصعرا بتر أى كل معرض عن الحق ناقص (وربما يكون) ذلك (خلقه) في الانسان والظلم  
(وقرب مصعركم شديد) هكذا فى سائر النسخ وهو خطأ والصواب مصعركم بديل قول الشاعر  
وقد قرين قريبا مصعرا \* اذا الهدان حاروا سبكترا

(والصعيرة اعتراض في السير) وهو من الصعرا (و) الصعيرة (سمة في عنق الناقة) خاصة وقال أبو علي في التذكرة الصعيرة  
وسم لأهل اليمن لم يكن يوم الا النوق (لا البعير) كما قاله أبو عبيد (وأوهم الجوهرى) أى أوقعه في الوهم (بيت المسيب) بن علس  
وقد أناسى الهم عند احتضاره \* بناج عليه الصعيرة مكرم

(الذى قال فيه طرفه) بن العبد (لماسمه) من المسيب (قد استنوق الجمل) أى انك كنت فى صفة جبل فلما قلت الصعيرة  
عدت الى ما توصف به النوق يعنى ان الصعيرة سمة لا تكون الا للاناث وهى النوق وقد أجاب عنه البدر القرافى بأن البعير  
يتناول الانثى وان ذكر الوصف تفخيما للشأن اذا ذكر أجدل وأقوى وتبعه شيخنا وهو لا يخلو عن تأمل (وتمامه فى ن و ق)  
وسياتي فى القاف ان شاء الله تعالى (وأجر صعيرى قانى وسنام صعيرى عظيم) مدور (والصعيراء كعميراء ع مقابل صعغى)  
من ديار بنى عامر (و) صعيران (كجملان أرض) قاله الصاغاني (وصعاري بالضم ع) قاله ابن دريد وكذلك صعغارى (و) قال  
ابن الاعرابى (الصعرا محرركة) والصلع (صغرا رأس و) الصعرا (أكل الصعاري) وهو الصمغ (والصعور) بالضم (والصعور  
بالضمات وتشديد الراء الأولى) وهذه عن الصاغاني (ما جدم من الثنا) جمعه صعغاري قاله أبو عمرو (و) الصعور (الصمغ الطويل  
الدقيق الملتوى) وقيل الصعاري صمغ جامد يشبه الاصابع وقيل الصعور القطعة من الصمغ وقال أبو حنيفة الصعور زرة بالهاء  
الصعغة الصغيرة المستديرة وقال أبو زيد الصعور بغير هاء صمغة تطول وتلتوى ولا تكون صعوراة الامتوية وهى نحو الشبر  
وقال مرة عن أبي نصر الصعور يكون مثل القلم وينعطف بمنزلة القرن والضعاري الأباخس الطوال وهى الاصابع (و) الصعور

(شئ أصفر غليظ يابس فيه رخاوة) كالجبين (و) الصغور أيضا (بلبل يخرج من الاحليل) على التشبيه (أو) هو (أول ما يحلب من اللبأ) أو اللبأ المصغ في اللبأ قبل الافصاح (و) كل (جل شجرة يكون مثل) جل (الاهل والفلفل ونحوه مما فيه صلابه) فانه يسمى الصغارير (أو) الصغور (الصغ عامه ج صغارير) وأنشد

إذا أورد العبيس جاع عياله \* ولم يجدوا الا الصغارير مطعما

عنى ان معوله في قوته وقوت بناته على الصيد فاذا أورد ولم يجد طعاما الا الصغ قال وهم يقناتون الصغ (و) يقال (ضربه فاصغرر واصغرر) بادغام النون في الراء قال الصائغاني ربما قالوا ذلك أى التوى واستدار من الوجع مكانه وتقضب وهو أصغر وصعران) كسحبان وصعران بالضم وصعير اصغرا (و) صعير (كزير جد لابي ذر) جنس ابن جنادة بن سفيان بن عبيد بن صعير بن حرام بن غفار الغفاري رضى الله عنه وقد اختلف في اسمه على أقوال (و) صعير (والثعلبية الصحابي) رضى الله عنه وهو ثعلبية بن صعير ويقال ابن أبي صعير بن عمرو بن زيد العذري حليف بنى زهرة روى عنه ابنه عبد الله وعبد الرحمن بن كعب ولابنه صحبة أيضا \* قلت وعبد الله بن ثعلبية بن صعير هذا شيخ للزهري وصعير أيضا الجسد الأعلى لثعلبية وهو عدى بن صعير العذري (و) صعير والد (عقبة المحدث) شيخ له وام بن حوشب وخالد بن عرفطة بن صعير العذري هو ابن أخي ثعلبية المذكور واختلف في نسبته بن أبي صعير فقيل ابن أبي صعيرة قاله الحافظ (والصغور بالضم دحرجة الجعل) يحجمها فيديرها فيدفعها (و) قد (صعرتنه) صغوروة (قتصعور) دحرجته فتدحرج (استدار) قال الشاعر \* يبعرون مثل الفلفل المصعور \* وفي الصحاح \* سود كعب الفلفل المصعور \* (و) قال أبو عمرو (الصغارير ما جد من اللثا) \* وبما استدرك عليه الصعرا التكبر وفي الحديث كل صغارة لمعون أى كل ذى كبر وأبهة وقيل الصغارير المتكبر لانه يعمل بخده ويعرض عن الناس بوجهه ويرى بالقاف بدل العين وبالضاد المجهمة وبالفاء وبالزاي وسيد كرفي مواضعه ولا يقين صعرك أى ميالك على المثل وزغب مصعرة فيها اصغروا الاصعرتار بنشديد الراء السير الشديد يقال اصعرت الابل اصعرتار ويقال اصعرت الابل واصعقرت وتمشمشت وامذقرت اذا تفرقت والصعير الشديد والميم زائدة يقال رجل صعيرى والصعيرة الارض الغليظة وتصعروا تصاعروا لوى خده من كبر قاله الصائغاني (الصعور بالضم) قال ابن دريد هو الصعورب زعموا وهو (الصغير الرأس) من الناس وغيرهم (والصعير) كجعفر (والصنبر كسندل وتقدم العين) فيقال الصعير (شجر كالسدر) كذا في اللسان (الصعير) قد أهمله الجوهري هنا وهو (الصعير) بالسين وقد تقدم في السين (و) من خواصه (اذا فرش في موضع طرد الهوام) كالحيات والعقارب وقال ابن سيده هو ضرب من النبات وقال أبو حنيفة هو ما ينبت بأرض العرب منه سهلى ومنه جبل وذكروه الجوهري في السين وقال بعضهم يكتبه بالصاد في كتب الطب لئلا يلتبس بالشعير (وصعتر النحل رعا) أى الصعتر (و) صعتر (الشي زينه) قاله الصائغاني (والصعتر الصعاب الشداد) أوردته الصائغاني أيضا (وصعتر) كجعفر (وأبو صعتره رجلان) ثانيهما هو البولاني وعبد الواحد بن محمود بن صعتره حدث عنه ابن نقطة (والصعترى الشاطر) عراقية (و) قال الازهرى رجل صعترى لا غير أى الفتى (الكريم الشجاع) وصعتر اسم موضع قاله أبو حنيفة وأنشد

بوك لو أناب فرش عنازة \* بجمض وضمران الجناب وصعتر

قال الصائغاني وردت بعضهم عليه فقال هو الصعتر المعروف لا اسم موضع قال والبيت لابي الطمعان القيني يحاطب ناقته (المصعقر الماضي) كالصعقر (واصعقرت الحجر) اذا تفرقت وتفرقت (وأسعرت فرارا وايدعرت) وانما صغرها الخوف والفرق قال الرازي يصف الراعى والحجر \* فلم يصب واصعقرت جو افلا \* وقال ابن سيده وكذلك المعز اصعقرت نفرت وتفرقت وأنشد ولا غروا لانزومهم من نبالنا \* كما اصعقرت معزى الجاز من السعف

(و) اصعقرت (العنق التوت كصعقرت وتصعقرت) قاله ابن دريد وقال الازهرى تصعقرت العنق تصعقر اذا التوت قدم العين على الصاد (وصعقرها الخوف) والفرق (فرقها) وبددها \* ويستدرك عليه اصعقرت الابل اذا جدت في سيرها (الصعقر كبرقع بيض السمك) أوردته الصائغاني وأهمله صاحب اللسان (الصعور بالضم) المنجنون وهو (الدولاب) وعلمه اقتصر صاحب اللسان (أودلوه) وعلمه اقتصر الصائغاني (كالصعور) بتقديم العين وسيأتى والعضور بالضاد أيضا (الصعقر كعنب) ضد الكبروفى المحكم الصعقر (والصغارة بالفتح خلاف العظام أو الاولى) أى الصغر (في الجرهم والثانية) أى الصغارة (في القدر) يقال (صغر ككرم وفرح صغارة) بالفتح (وصغرا كعنب) كلاهما مصدر الاقول (وصغرا محر كة وصغرا بالضم) الاخيران عن ابن الاعرابي وهما مصدر الثاني (فهو صغير) كأمير (وصغرا وصغران بضمهما ج صغار) بالكسر قال سيبويه وافق الذين يقولون فعمل الذين يقولون فعال لا عتقهما كثيرا ولم يقولوا صغرا استغوا عنه بفعال (و) قد جمع الصغير في الشعر على (صغراء) أنشد أبو عمرو

وللكبراء أكل حيث شاؤا \* وللصغراء أكل واقنتام

(ومصغروا) اسم للجمع (وأصاغر جمع أصغر) نحو الجوارب والكرايج (كالا صاغرة) بالهاه لان الأصغر لما خرج على بناء القشع وكافوا يقولون القشاعه ألقوه لها قاله ابن سيده قال وانما جعلهم على تكسيره انه لم يكن في باب الصفة والصغرى تأنيث

(المستدرك)

(المستدرك)

(الصعور)

(صعتر)

(صعقر)

(المستدرك) (الصعقر)

(الصعور)

(صغر)

الأصغر والجمع الصغر قال سيبويه يقال نسوة صغرو ولا يقال قوم أصغر إلا بالالف واللام قال وسمعنا العرب تقول الأصغر وان شئت قلت الأصغرون (وصغره) تصغيرا (وأصغره) أى (جعلها صغيرا وتصغيره) أى الصغير (صغير وصغير) كذريهم ودينير الأولى على القياس والآخرى على غير قياس حكاه سيبويه قلت ومن أمثلة التصغير فعييل كفليس وفي اللسان والتصغير للاسم والتعجبى، لمعان شتى منه ما يحى، الله العظيم اها وهو معنى قوله فأصابته أسنية جراً، وكذلك قول الانصارى أنا جذيا لها المحمكك وعذيقها المرجب ومنها أن يصغر الشيء في ذاته كقولهم دورة وصغيرة ومنها ما يحى، للتخفيف في غير الخطاب وليس له نقص في ذاته كقولهم هلك القوم الأهل بيت وذهبت الدراهم الأدرم ما ومنها ما يحى، للذم كقولهم، يافو يسق ومنها ما يحى، للعطف والشفقة نحو يابنى ويأخنى ومنه قول عمرو وهو صديقى أى أخص أصدقائى ومنها ما يحى، بمعنى التقریب كقولهم دوين الحائط وقبيل الصبح ومنها ما يحى، للمدح كقول عمر لعبد الله كنيف ملى علما انتهى وفي حديث عمرو بن دينار قلت لعروة كم لبث رسول الله صلى الله عليه وسلم بمكة قال عشر اقلت فابن عباس يقول بضع عشرة سنة قال عروة فصغره أى استصغرسنه عن ضبط ذلك (وأرض مصغرة) ككريمة (بنها صغير) لم يطل (وقد أصغرت) وقولهم فلان (صغرتهم بالكسر) أى (أصغرتهم) وكذا أفلان صغرة أبو به وصغرة ولد أبو به أى أصغرتهم وهو كسيرة ولد أبو به أى أكبرهم (و) يقرب صبي من صبيان العرب إذا نهى عن اللعب (أنا من الصغرة) أى (من الصغار) (حكى ابن الاعرابى (ما صغرتى الابسة) هو (كنصراً أى ما صغرتنى) الابسة (والصاغر الراضى بالذل) والضم (ج صغرة ككتبة وقد صغرتكم صغرا كعنب وصغرا وصغارة بفتحهم، أو صغرا نا وصغرا بضمهما) إذا رضى بالضم وأقر به \* وإنه من المصادر الصغرة محركه يقال قم على صغرك وصغرك قال الله تعالى حتى يعطوا الجزية عن يد وهم صاغرون أى أذلاء وقوله عز وجل سيصيب الذين أجرموا صغار عند الله أى مدلة والصغار مصدر الصغير فى القدر (وأصغره جعله صاغرا) أى ذابلا (وتصاغرت اليه نفسه صغرت) وتماقرت ذلا ومهانة وفى الأساس تصاغرت اليه نفسه صارت صغيرة الشأن ذلا ومهانة (وصغرت الشمس مالت للغروب) عن ثعلب (و) قال ابن السكيت من الامثال المرء بأصغره (الصاغر ان القلب واللسان) ومعناه ان المرء بعلم الامور ويضبطها بجهنانه ولسانه (وارتبعوا بالصغرو أى يولدوا الاصاغر) أورده الصاغاني فى التكملة (و) صغران (كسحبان ع) قاله ابن دريد (و) صغران (بالضم اسم وأصغر القرية بخرزها صغيرة) قال بعض الاغفال

(المستدرک)

شلت بدافاربه فرتها \* تخوفت التزع لا صغرتها

قال الصاغاني الرجز صر دمع الركان واسمه جعل (واستصغره) أى استصغرسنه أى (عده صغيرا) كصغره (و) فى الحديث اذا قلت ذلك (تصاغر) حتى يكون مثل الذباب يعنى الشيطان أى (تحاقر) وذلل واحق (وسموا صغيرا وصغيرة) وحاتم بن أبى صغيرة فحدث \* وما يستدرک عليه الاصغار من خبز الناقة خلاف الاكبار وهو مجاز قالت الخنساء

(المستدرک)

فما يحول على بتؤطيف به \* لها خنينان اصغاروا كبار

فاصغارها خنينها اذ خفضته واكبارها خنينها اذ ارفعته والمعنى لها خنين ذو صغار وخنين ذو كبار وفى حديث الاضاحى نهى عن المصغورة هكذا رواه شهر وفسر بالمستأصلة الاذن وأنكره ابن الاثير وقال الزنجشبرى هو من الصغار الا ترى الى قولهم للدليل مجدع ومصلم (الصفرة بالضم) من الالوان (م) أى معروفة تكون فى الحيوان والنبات وغير ذلك مما يقبلها وحكاها ابن الاعرابى فى الماء أيضا (و) الصفرة أيضا (السواد) فهو (ضد) وقال الفراء فى قوله تعالى كأنه جبال صفراء قال الصفرة سود الابل لا يرى أسود من الابل الا وهو مشرب صفرة ولذلك سمى العرب سود الابل صفرا وقال أبو عبيد الاصفرا السود (وقد اصفر واصفاز فهو أصفر) وقيل الصفرة لون الاصفرة وفعله الاضفرار وأما الاصفير فعرض للانسان يقال بصفا زهرة ويحماز أخرى ويقال فى الاؤل اصفر يصفر قاله الأزهرى (و) الصفرة بالضم (ع باليامة) قاله الصاغاني (و) الصفرة (بالفتح الجوعة) وبه فسر الحديث صفرة فى سبيل الله خير من حمر النعم (والجائع مصفور ومصفر كعظيم) أهلاك النساء (الأصفران) هما (الزعفران والذهب أو) الزعفران (والورس) وقيل هما الذهب والورس (أو) الاصفران الزعفران (والزبيب) وهذا القول الأخير نقله الصاغاني عن ابن السكيت فى كتابه المثنى والمكنى والمبنى (والصفراء الذهب) للونها ٢ ومنه قول على بن أبى طالب رضى الله عنه يا صفراء اصفرى ويا بيضاء ابيضى وغرى غبرى يريد الذهب والفضة ويقال مال فلان صفراء ولا بيضاء (و) الصفراء (المرءة المعروفة) سميت بذلك للونها (و) الصفراء (الجرادة اذا دخلت من البيض) قال

(صفر)

٢ قوله ومنه قول على الخ مشله فى التكملة وعبارة اللسان ومنه قول على بن أبى طالب رضى الله عنه يادنيا اجترى واصفرى وغرى غبرى وفى حديث آخر عن على رضى الله عنه يا صفراء اصفرى ويا بيضاء ابيضى يريد الذهب والفضة اه

فاصفراء تبنى أم عوف \* كأن رجيلتيها منجبلان

وأنشد ابن دريد كان جرادة صفراء طارت \* باحلام الغواض أرجعينا

(و) الصفراء (نبت سهلى) بضم السين منسوب الى السهل (رمى) وقد ينبت بالجلد وقال أبو حنيفة الصفراء نبت من العشب وهى تسطح على الارض (ورقه كالخس) وهى تأكلها الابل أكلها شديدا وقال أبو نصر هبى من الذكور (و) الصفراء (فوس الحرث الاحم) صفة عالية (و) الصفراء قرنس (مجامع السلى) (و) الصفراء (زاد بين الحرمين) الشريفة وراى بدرهما يلى المدينة المشرفة

٣ قوله الحرث الاحم كذا فى نسخ القاموس المطبوعة وفى خط الشارح الاحم ومثله فى التكملة فليجور

ذو نخل كثير بئر قاله الصاغاني (و) الصفراء (القوس) تتخذ (من نبع) الشجر المعروف (وصفوه) أي الثوب (تصغيرا صبغه بصفرة) ومنه قول عتبة بن ربيعة لابي جهل يا مصفر استه كإسيأتى (والمصفرة كحديثة الذين علامتهم الصفرة) كقولك الحمرة والمبيضة (والصفريه بالضم تمر يماني) قال ابن سيده ونص كتاب النبات لابي حنيفة تمره بعامية أي فأوقع لفظ الافراد على الجنس وهو يستعمل مثل هذا كثيرا قلت ويماني بالنون في سائر النسخ (يجفف بسرا) وهي صفراء فاذا جف ففرك انفرك ويجلي به السويق (فيقع موقع السكر في السويق) بل يفوق (و) الصفار (كغراب) قال شيخنا وضبطه الجوهري بالفصح (يبس البهمي) قال ابن سيده أراه لصفرة ولذلك قال ذوالرمة

وحتى اعتلى البهمي من الصيف نافض \* كما نفضت خيل نواصيها اشقر

(و) الصفارة (بهاء مازوى من النبات) فتغير الى الصفرة (والصفر بالتحريك داء في البطن بصفر الوجه) ومنه حديث أبي وائل ان رجلا أصابه الصفرة فنفعت له السكر قال القتيبي هو اجتماع الماء في البطن يقال صفرفه وهو مصفور (و) الصفرا النسي الذي كانوا يفعولونه في الجاهلية وهو (تأخير) هم (المحرم الى صفر) في تحريمه ويجعلون صفرا هو الشهر الحرام (ومنه) الحديث لا عدوى ولا هامة (والصفر) قاله أبو عبيد (أو من الأوّل لزعمهم انه يعدى) قال أبو عبيد أيضا وهو الذي ررى هذا الحديث ان صفرد اب البطن وقال أبو عبيدة سمعت يونس سأل رؤبة عن الصفرة فقال حية تكون في البطن تصيب المشية والناس قال وهي اعدى من الحرب عند العرب قال أبو عبيد فأبطل النبي صلى الله عليه وسلم انها تعدى قال ويقال انها اشتد على الانسان وتؤذيه اذا جاع قال الأزهرى والوجه فيه هذا التفسير وفي كلام المصنف تأمل بوجه الاول انه أشار الى معنى لم يقصدوه وهو اجتماع الماء الاصفر في البطن الذي عبر عنه بالداء والثاني انه قدّم الوجه الذي صدر بقيل وأخر ما صوبه الأزهرى وغيره من الأئمة والثالث انه أخر قوله أو دود الخ فالوذ كره قبل قوله وتأخير المحرم لأصاب كما لا يخفى ولائمة الغريب وشراح البخارى في شرح هذا الحديث كلام غير ما ذكره المصنف هنا وكان ينبغي التنبيه عليه ليكون بحيطه للشوارد بسببها بتكميل القوائد (و) الصفرة (العقل و) الصفرة (الفقد) هكذا بالفاء والقاف في النسخ وفي اللسان بالعين والقاف (و) الصفرة (الروع ولب القلب) ومنه قولهم لا يلتاط هذا بصفرى أي لا يلتقي ولا يقبله نفسى وقال الزنجشمرى تقول ذلك اذا لم تحبه وهو مجاز (و) الصفرة (حية في البطن تلزق بالضلوع فتعضها) الواحد والجمع في ذلك سواء وقيل واحده صفرة وبه فسر بعض الأئمة الحديث المتقدم كما تقدمت الإشارة اليه (أودابة تعض الضلوع والشراسيف) قال اعشى باهله ترى أخاه

لا يتأرى لما في القدر يرقبه \* ولا يعص على شرسوفه الصفرة

هكذا أنشده الجوهري وقال الصاغاني الانشاد مداخل والرواية

لا يتأزى لما في القدر يرقبه \* ولا يزال أمام القوم يقنفر

لا يغمز الساق من أين ولا نصب \* ولا يعص على شرسوفه الصفرة

(أودود) يكون (في البطن) وشراسيف الاضلاع فيصفقر عنه الانسان جدارا وبقائه (كالصفار بالضم و) الصفرة (الجوع) وبه فسر بعضهم قول اعشى باهله الا التي ذكره (وصفر الشهر) الذي (بعده المحرم) قال بعضهم انما سمى لانهم كانوا يمتارون الطعام فيه من المواضع وقيل لاصفار مكة من أهلها اذا سافروا وروى عن رؤبة انه قال سموا الشهر صفرا لانهم كانوا يغزون فيه القبائل فيتركون من لقوا صفرا من المتاع وذلك ان صفرا بعد المحرم فقالوا صفرا الناس مناصفرا (وقد يمنع) قال ثعلب الناس كلهم يصرفون صفرا الأبا عبيدة فانه قال لا ينصرف فقيل له لم لا تصرفه فان التحوين قد أجمعوا على صرفه وقالوا لا يمنع الحرف من الصرف الا علتان فأخبرنا بالعتين فيسه حتى تبعل فقال نعم علتان المعرفة والساعة قال أبو عمرو وأراد ان الأزمنة كلها ساعات والساعات مؤنثة وقول أبي ذؤيب

أقامت به كقمام الحنيفة \* شهرى جمدى وشهرى صفر

أراد المحرم و صفرا ورواه بعضهم وشهر صفرا على احتمال القبض في الجز فاذا جمعه مع المحرم قالوا صفرا (ج أصفار) قال النابغة

لقد نيت بنى ذبيان عن أقر \* وعن تربهم في كل أصفار

(و) صفر (جبل من جبال ملل) أحرق قرب المدينة (و) حكى الجوهري عن ابن دريد (الصفرا شهران من السنة سمى أحدهما في الاسلام المحرم و) الصفار (كغراب الماء الاصفر) الذي يصيب البطن وهو السقي وقال الجوهري هو الماء الاصفر (يجتمع في البطن) يعالج بقطع النائط وهو عرق في الصلب (وصفر كعنى صفرا) بفتح فسكون فهو مصفور وقيل المصفور الذي يخرج من بطنه الماء الا صفر قال الججاج يصف ثور وحش ضرب الكباب بقرنه فخرج منه دم كدم المصفود

ويج كل عاند نعور \* قضب الطيب نائط المصفور

ويج أي شق الثور بقرنه كل عرق عاند نعور ينغر بالدم أي يفور (و) الصفار (القراد و) الصفار (ما بقي في أصول اسنان الدابة من



التبن وغيره) كالعلاف وهو للدواب كلها (ويكسر) يقال الصفار بالضم (دويبة تكون في) ما خبير (الحوافر والمناسم) قال الاقوه  
ولقد كنتم حديثا زما \* وذناي حيث يحتمل الصفار

(والصفر بالضم من النحاس) الجيد وقيل هو ضرب من النحاس وقيل هو ما صفر منه ورجحه شيخنا المناسبه التسمية واحده صقرة  
ونقل فيه الجوهري الكسر عن أبي عبيدة وحده ونقله شراح الفصيح وقال ابن سيده لم يل بحيزه غيره والضم أجود ونفي بعضهم  
الكسر وقال الجوهري الصفرا بالضم الذي تعمل منه الاواني (وصانته الصفارو) الصفر (ع) هكذا ذكره الصاغاني (و) الصفر  
(الذهب) وبه فسر ابن سيده ما أنشده ابن الاعرابي

لا تبجلاها أن تجزجرا \* تحدر صفرا وتعلمي برا

كانه عنى به الدنانير لكونها صفرا (و) الصفر الشيء (الخالي) وكذلك الجميع والواحد والمذكر والمؤنث سواء (ويثلث وككتنف  
وزبر) (و) (ج) من كل ذلك (أصفار) قال

ليست بأصفار لمن \* بهفولارح زحارج

(و) قالوا (اناء أصفار خال) لاشئ فيه كما قالوا برمه أعشار (وآنية صفر) كقولك نسوة عدل (وقد صفر) الاناء من الطعام  
والشراب (كفرج) وكذلك الوطاب من اللبن (صفرا) محركة (وصفورا) بالضم أى خلا (فهو صفر) ككتنف وفي التهذيب صفر  
بصفر صفة ورة والعرب تقول نعوذ بالله من قرع الفناء وصفرا الاناء يعنون به هلاك المواشي وقال ابن السكيت صفر الرجل بصفر  
صفيرا وصفرا الاناء ويقال بيت صفر من المتاع ورجل صفر اليدين وفي الحديث ان أصفر البيوت من الخير البيت الصفر من كتاب الله  
وفي حديث أم زرع صفرو دأها وملء كسائها وغبط جارها المعنى انها ضامر البطن فكان رداءها صفرا أى خال لشدة ضمورها بطنها  
والرداء ينتهي الى البطن فيقع عليه (و) من المجاز (صفرت وطابه مات) وكذا صفرت اناؤه قال امرؤ القيس

وأفلمن علما جريضا \* ولو أدركته صفرا لوطاب

وهو مثل معناه ان جسمه خلا من روحه أى لو أدركته الخليل لقتلته ففزع (وأصفر) الرجل فهو مصفر (افتقرو) أصفر  
(البيت أخلاه كصفرة) تصفيرا وتقول العرب ما أصغيت لك اناؤه ولا أصفرت لك فناء وهذا في المعذرة يقول لم آخذنا بك وما لك فيبقى  
اناؤك مكبو بالالتجده لينا تحمله فيه ويبقى فناؤك خاليا مسلوبا بالتجده يبرك فيه ولا شاة تربض هناك (والصفرة بالضم  
ويكسر قوم من الحرورية) من الحواجر قيل (نسبوا الى عبد الله بن صفار ككنان) وعلى هذا القول يكون من النسب النادر (أوالى  
زياد بن الاصفر) ربههم قاله الجوهري (أوالى صفرة ألو انهم أو ظلوهم من الدين) ويتبعين حينئذ كسر الصاد وصوبه الاصحى وقال  
خاصم رجل منهم صاحبه في السجن فقال له أنت والله صفر من الدين فيسموا الصفر به وأورده الصاغاني (و) الصفر به بالضم أيضا  
(المهالبة) المشهورون بالجود والكرم (نسبوا الى أبي صفرة) جددهم واسم أبي صفرة ظالم بن سراق من الازد وهو أبو المهلب وقد على  
عمر مع بنيه وأخبارهم في الشجاعة والكرم معروفة (والصفرة محركة نبات) يكون (في أول الخريف) يتخضر الارض ويورق الشجر  
قال أبو حنيفة سميت صفرة لان المسابحة تصفر اذا زعت ما يحضر من الشجر فتري مغابنها ومشافرها وأوبارها صفرا قال ابن  
سيده ولم أجدهم معروفا (أوهى تولى الحر واقبال البرد) قاله أبو حنيفة وقال أبو سعيد الصفرة ما بين تولى القيظ الى اقبال الشتاء  
(أو أول الازمنة وتكون شورا) وقيل أول السنة كالصفري (و) الصفرة (نتاج الغنم مع طالع سهيل) وهو أول الشتاء وقيل  
الصفرة من لدن طالع سهيل الى سقوط الذراع حين يشتد البرد وحينئذ يكون النتاج محمودا (كالصفري محركة فيهما)  
وقال أبو زيد أول الصفرة طالع سهيل وآخرها طالع سماك قال وفي أول الصفرة أربعون بسلة يختلف حرها وبردها تسمى  
المعتدلات والصفري في النتاج بعد القيظى وقال أبو نصر الصفري أول النتاج وذلك حين تصقع الشمس فيه رؤس البهيم  
صقعا وبعض العرب يقول له الشمسي والقيظى ثم الصفري بعد الصقعي وذلك عند صرام التخييل ثم الشتوى وذلك في الربيع ثم  
الدفئ وذلك حين تدفأ الشمس ثم الصيفي ثم القيظى ثم الخريف في آخر القيظ (والصافر اللص) كالصفار ككنان لانه يصفر لربه فهو  
وجل ان تظهر عليه وبه فسر بعضهم قوله - أجبين من صافر (و) الصافر (طير جبان) ينكس رأسه ويتعلق برجله وهو يصفر  
خيفة أن ينام فيؤخذو به فسر بعضهم قوله - أجبين من صافر ويقال أيضا أصفر من البلبل وقيل الصافر الجبان مطلقا  
(و) الصافر (كل ذى صوت من الطير) وصفرا الطائر يصفره صفيرا مكا والدمر يصفر (و) الصافر (كل ما لا يصيد  
من الطيرو) قولهم (ما بها) أى بالدار من (صافر) أى (أحد) بصفر وفي التهذيب ما فى الدار أحد يصفر به قال وهذا  
مما جاء على لفظ فاعل ومعناه مفعول به وأنشد

خلت المنازل ما بها \* ممن عهدت من صافر

أى ما بها أحد كما يقال ما بها ديار وقيل ما بها أحد و صفر (والصفارة بكبانة الاست) لغة سوادية (و) الصفارة أيضا (هنة جوفاء  
من نحاس يصفر فيها الغلام للعمام أو للعمار يشرب) والذي فى اللسان والتكملة ويصفر فيها بالحجار يشرب (والصفرة

الصفيرة ما بين أرضين) قاله الصغاني (و) الصفير (بلاها، من الاصوات) الصوت بالدواب اذا سقيت (وقد صفر يصفير صفيرا و صفر) تصفيرا اذا صوت (و) صفر (بالجار) وصفرا اذا (دعا للماء) ليشرب (و بنو الاصفر) الروم وقيل (ملوك الروم) قال ابن سيده ولا أدري لم سميوا بذلك قال عدى بن زيد

وبنو الاصفر الكرام ملوك الروم لم يبق منهم مذكور

وهم (أولاد الاصفر بن روم بن بعضو) ويقال عيصون (بن اسحق) بن ابراهيم عليه السلام وقيل الاصفر لقب روم لابنه وقال ابن الاثير انما سميوا بذلك لان اباهم الاوّل كان أصفر اللون وهو روم بن عيصون (أولاً) جيشا من الحبش غلب عليهم فوطئ نساءهم فولد لهم أولاد صفر) فسموا بنى الاصفر \* قلت وهم المشهورون الا آن بمسقو وليه وبلادهم متسعة جعلها الله تعالى غنيمية للمسلمين آمن (و) في الحديث ذكر (مرج الصفر) وهو (كنكرع بالشأم) كان به وقعة للمسلمين مع الروم واليه ينسب المرجعي وهو بالقرب من غوطة دمشق قال حسان بن ثابت رضي الله عنه

أسألت رسم الدار أولم تسأل \* بين الجوابي فالبضيع فحومل

فالمرج مرج الصفرين فباسم \* فديار سلى درّ سالم تحمل

(والصفاريت الفقراء) جمع صفريت والتاء زائدة قال ذوالرمة \* ولا خور صفاريت \* قال الصاغاني كذا وقع في كتاب ابن فارس منسوب الى ذى الرمة وليس له على قافية التاء شعرا وانما هو لعمر بن عاصم وصدوره

وقتيه كسيوف الهند لا ورق \* من الشباب ولا خور صفاريت

وقال ابن بري والقصيدا كلها مخفوضة وأولها \* بادارية بالخلاء حيث \* (و) يقال في الشتم (هو مصفر استه أي ضراط) قال الجوهري هو من الصفيرة لا الصفرة انتهى كأنه نسبته الى الجبن والخور وقد جاء ذلك في قول عتبة بن ربيعة لا بني جهل سيعلم المصفر استه من المقتول غدا يقال انه رماه بالابنة وانه يزعر استه وصوت به الصاغاني ويقال هي كلمة يقال للمتعمم المترف الذي لم تحنكه التجارب والشدائد (وصفورية) بفتح فضم فاء مشددة (كعمورية د بالاردن) وياؤه مخففة وقال الصاغاني انه من نواحي الاردن (والصفورية بالضم وشد الباء) التحتية (جنس من النبات) هكذا في النسخ بتقديم النون على الموحدة والذي في نسخة التكملة جنس من الثياب جمع ثوب وعليه علامة الصحة (وصفورا) بكجولاء (أوفورة أو صفوربا) ذكر الاخيرين الصاغاني اسم (بنت) سيدنا (شعيب عليه) الصلاة و (السلام) وهي احدى ابنتيه التي تزوجها سيدنا موسى صلوات الله عليه وعلى نبينا (والاصفر جبال) قيل هي بوادي الصفراء التي تقدم ذكرها ومنهم من قال الا صفر هي الصفراء بعينها في اللسان هي شعب بناحية بدر يقال لها الصفراء قال كثير

عفار ابع من أهله فالظواهر \* فاكاف تبنى قد عفت فالاصفر

(وصفرة بالضم معرفة علم للعنز) وقال الصاغاني والعنز تسمى صفرة غير مجرأة (والصفراوات) موضع (بين الحرمين) الشريفيين (قرب مر الظهران) قاله الصاغاني \* وما يستدرك عليه يقال انه لقي صفرة بالكسر للذي يعتره الجنون اذا كان في أيام بزول فيها عقله لغة في صفرة بالضم قاله الصاغاني وزاد صاحب اللسان لانهم كانوا يسمونه بشيء من الزعفران والصفرة بالكسر في حساب الهند هو الدائرة في البيت وفي الحديث نهي في الاضاحي عن المصفورة والمصفرة قيسل المصفورة المستأصلة الاذن سميت بذلك لان صماخها صفرا من الاذن أي خلوا والمصفرة يروي بتخفيف الفاء، وبفتحها هي المهزولة لخلوها من السم وقال القتيبي في المصفورة هي المهزولة وقيل لها مصفرة كأنها ما خلقت من الشحم واللحم من قولك صفرا من الخير أي خال وهو كالحديث الاخر نهي عن الجففاء التي لا تنقي ورواه شمر بالغين مجمة وقد تقدمت الاشارة اليه والصفرة مطر يأتي من لدن طلوع سهيل الى سقوط الذراع كالصفري وتصفر المال حسنت حاله وزهبت عنه وغرة القيط وقال الصاغاني تصفرت الابل سميت في الصفرة وقال ابن الاعرابي الصفارية الصعوة وحكى الفراء عن بعضهم قال كان في كلامه صفار بالضم يريد صفيرا وقال ابن السكيت الشحم والصفار كسحاب بستان وأنشد

ان العريمة مانع أرواحنا \* ما كان من شحمهم او صفار

والصفارية بالضم طائر وجرع الصفراء بالتصغير موضع مجاور بدر وقد جاء ذكره في الحديث والصفرة بالضم الخلي ذكره الزنجشري ويقال وقع في البرا صفار وهو صفرة تقع فيه قبل أن يسمن وسمنه أن يمتلئ جبهه ورفر بن ابراهيم العابد البخاري عن الدراوردي ويقال صفر بالتحريك و صفران بن المثلم بن جبه في سده هذيم و صفار كسحاب أكمة كان يرعى عندها سالم بن سنه الحاربي فلقب سالم صفار اربعه عندها وابنه نفيص بن صفار شاعر مشهور \* قلت وهو سالم بن الاشير بن ظفر بن مالك بن غنم بن خفاف ابن محارب وأبو صفيرة عسعس بن سلامة صحابي قال ابن نقطة نقلته مضبوطا من خط ابن القراب قاله الحافظ وفي مجمع ابن فهد عسعس بن سلامة التميمي نزل البصرة روى عنه الحسن والازرق بن قيس تابعي ارسل قال الحافظ وأبو الخليل أحمد بن أسعد

(المستدرك)

٣ (قوله وبفتحها) عبارة التكملة يروي بتخفيف الفاء وتقبلها قال القتيبي هي المهزولة لخلوها من الشحم اه

البغدادى المقرئ عرف بابن صفيقراً بالسبع على أبي العلاء الهمداني \* قلت وأبو الفضل يحيى بن عمر بن أحمد المعروف بابن صفيقراً البغدادى من شيوخ الديلمى وبشديد الفاء ابن الصفيقراً كاتب وبخفيفها وزيادة ألفه اسم يعيل بن عبد الملك بن أبي الصفيقراً من رجال الترمذى وصفر ككتف جبل نجدى من ديار بني أسد وأبو غالبه محمد بن عبد الله بن أحمد الزاهد الاصبهانى الصفار قيل لم يرفع رأسه الى السماء نيفاً وأربعين سنة روى عنه الحاكم أبو عبد الله وصافور من قرى مصر وبنو الصفار من أهل قرطبة قبيلة منهم الخطيب البارع القاضي أبو محمد بن الصفار القرطبي مشهور وأما الأديب أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن عمر بن الصفار السرقسطى التونسي فإنه لم يكن صفاراً وإنما نزل أحد جدوده بقرطبة على بنى الصفار فنسب اليهم قاله الشريف الديلمى فى مجمع شيوخه (الصقر) الطائر الذى يصاد به من الجوارح وقال ابن سيده الصقر (كل شئ يصيد من البراة والشواهين) وقد تكرر ذكره فى الحديث (و) قال الصاغانى (صقر صاقر حديد البصرج أصقر وصقور وصقورة) بضمهما (وصقار وصقارة) بكسرهما (وصقر) بضم فكون واختلاف فيه فقيل هو جمع صقور الذى هو جمع صقرا نشدان الاعرابى كان عينيه اذا توقدا \* عيناً قاطمى من الصقربدا

(صقر)

قال ابن سيده فسمه ثعلب بما ذكرنا قال وعندى ان الصقر جمع صقر كاذب اليه أبو خنيفة من أن زهو جامع زهو قال وإنما وجهناه على ذلك فراراً من جمع الجمع كاذب الاخفش فى قوله فرهن مقبوضة الى أنه جمع رهن لاجع رهان الذى هو جمع رهن هر بامن جمع الجمع وان كان تكسير فعل على فعل وفعل قليلاً والانتى صقرة (وتصقر صادبه) وكأنت صقر اليوم أى تصيد بالصقور (و) الصقر (قارة بالياء) بالمرور لبني نمير وهناك قارة أخرى بهذا الاسم يقال لكل واحد الصقران (و) الصقر (اللبن الحامض) الذى ضربته الشمس فحمض قاله شمر وقال الاصمعى اذا بلغ اللبن من الحض ما ليس فوقه شئ فهو الصقر (و) الصقر (الدائرة) من الشعر (خلف موضع ابد الدابة) عن يمين وشمال (وهما اثنتان) وقال أبو عبيدة الصقران دائرتان من الشعر عند مؤخر اللبد من ظهر الفرس قال وحدها الظهري الصقرين (و) الصقر (الدبس) عند أهل المدينة وخص بعضهم من أهل المدينة به دبس التمر (و) قيل هو (عدل الرطب) اذا دبس (و) قيل هو ما تحلب من العنب و (الزبيب) والتمر من غير أن يعصر (ويحرك) فى الاخيرة وقال أبو منصور الصقر عند البحرانيين ما سال من جلال التمر التى كترت وسدك بعضها على بعض فى بيت مضرج تحتها خواب خضر فينعصر منها دبس خام كانه العسل (و) الصقر (شدة وقع الشمس) وحده حرها وقيل شدة وقعها على رأسه (كالصقرة) صقرته تصقره صقراً آذاه حرها وقيل هو اذا حيت عليه وهو مجاز وقال الخنصرى صقرته الشمس آذته بحرها وورمته بصقرانها قال ذوالرمة

٣ (قوله يقال لكل واحد الصقران) الاولى ان يقول يقال لهما الصقران أو يقول كفى التكملة يقال لكل واحد منهما صقرا

اذا ذابت الشمس اتقى صقراتها \* بأفنان مر بوع الصريمة معبل

(و) الصقر (الماء الاجن) المتغير (و) الصقر (القيادة على الحرم) عن ابن الاعرابى ومنه الصقار الذى جاء فى الحديث (و) الصقر (اللبن لمن لا يستحق ج صقور) بالضم (وصقار) بالكسر (و) الصقر (بالتحريك ما انحط من ورق العشاء والعرفط) والسلم والطلع والسمرو لا يقال صقر حتى يسقط (وبلا لام اسم جهنم) نعوذ بالله منها (لغمة فى السين) وقد تقدم (والصاقورة باطن القصف المشرف على الدماغ) كانه قعر قوصمة (و) فى التهذيب هو الصاقور (و) صاقورة والصاقورة اسم (السماء الثالثة) قال أمية ابن أبى الصلت

اصفدين عليهم صاقورة \* صماء نالته تماع وتجمد

(و) الصاقور (بلاهاء الفأس العظيمة) التى لها رأس واحد دقيق تكسر به الجارة وهو المعول أيضاً (كالصوقر) بكوهر وقال ابن دريد الصوقر الفأس الغليظة التى تكسر بها الجارة ووزنه فوعلى (و) الصاقور (اللسان) (و) الصقار (كككان اللعان) ومنه حديث أنس ملعون كل صقار قيل يارسول الله وما الصقار قال نش، يكونون فى آخر الزمان تحييتهم بينهم التسالعين وفى التهذيب عن سهل بن معاذ عن أبيه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا تزال الامة على شريعة ما لم يظهر فيهم ثلاث ما لم يقبض منهم العلم ويكثر فيهم الخبث ويظهر فيهم السقارة قالوا وما السقارة يارسول الله قال نش، يكونون فى آخر الزمان تكون تحييتهم بينهم اذا اتلوا التلاعن روى بالسين وبالصقار (و) الصقار أيضاً (النمام) وبه فى الأزهري الحديث أيضاً (و) الصقار (الكافر) ويقال بالسين أيضاً (و) الصقار (الدباس) (و) الصقور (كنسور الديوث) وفى الحديث لا يقبل الله من الصقور يوم القيامة صقراً ولا عدلاً قال ابن الأثير هو بمعنى الصقار وقيل هو القواد على حرمة (و) يقال (هدا التمر أصقر من هدا أى أكثر صقراً) حكاه أبو خنيفة وان لم يلد له فعل (و) يقال (رطب صقور مرق ككتف) صقور (ذو صقر) ومقراتباع وذلك التمر الذى يصلح للدبس (والصاقورة الداهية النازلة) الشديدة كالدماغه (وصقور بالعصا) صقرا (ضربه) بها على رأسه (و) صقر (الجر) بصقور صقرا (كسره بالصاقور) وهو الفأس (و) صقر (اللبن اشتدت حموضته كاصقار صقاراً) صقور (واصقور) وقال ابن بزرج المصقور من اللبن الذى قد حمض وامتنع (و) صقر (النار) صقرا (أو قدما كصقورها) تصقيراً (وقد اصتقرت واصطقرت وتصقرت) جاؤها حمرة على الاصل وحرمة على المضارعة الاخيرة عن الصاغانى (وأصقرت الشمس اتقدت) وهو مشتق من ذلك (و) قال الفراء (جاء)

فلان (بالصقر والبقر كزفر والبقرى والبقارى كسماني أي بالكذب الصريح) الفاحش (وهو اسم لما لا يعرف) وهو مجاز وقد تقدم في س ق ر وفي ب ق ر وفي الاساس أي جاء بالا كاذب والتضاريب وسيأتي في كلام المصنف ان السمانى بالتشديد وسبق له أيضا نظيره بجبارى وهو مخفف فلينظر (و) قال ابن دريد صغارى (وصقارى ع) أي موضعان ذكرهما في باب فعلى بالضم (والصوقير) كزمهرير (حكاية صوت طائر) يصوقر في صياحه يسمع في صوته نحو هذه النغمة كذا في التهذيب (وقد صوقر) اذا رجع صوته (وصقر به الأرض ضرب به) هكذا هو مضبوط عندنا بالمبنى للمعلوم في الفعلين والذي في التكملة بالمبنى للمجهول هكذا ضبطه وصححه (والصقرة محر كالماء، يبقى في الحوض تبول فيه الكلاب والثعالب) وهو الآجن المتغير (و) في النوادر (تصقر) بموضع كذا وتشكل وتنكف بمعنى (تلبث و) يقال (امرأة صقرة) كفرحة (ذكية شديدة البصر) نقله الصاغاني (وسموا صقرا) بالفتح (وصقيرا) بالتصغير منهم موسى بن صقير ويوسف بن عمر بن صقير وغيرهما والصقر بن حبيب والصقر بن عبد الرحمن محدثان \* ومما يستدرك عليه المصقر كحدث الصائد بالصقور يقال خرج المصقر بالصقور ويقال جاء بالصقرة تزوى الوجه كما يقال بصربة حكاهما الكسائي ومما وصل من اللين فامتازت خشارته وصفت صفوته فاذا حضت كانت صباغا طيبا فهو صقرة والمصقر من اللبن الحامض الممتنع والصاقرية من قرى مصر منها أبو محمد المهلب ابن أحمد بن مرزوق المصرى ذوالفنون صعب أبا يعقوب النهرجورى وصقر التمر صب عليه الصقر والمصقر من الرطب المصاب بصب عليه الدبس يلين وربما جاء بالسين وقال أبو حنيفة ور بما أخذوا الرطب الجيد لمقوطا من العذق فجعلوه في سائق وصبوا عليه من ذلك الصقر فيقال له رطب مصقر ويبقى رطبا طيبا طول السنة وقال الاصمعي التصقير أن يصب على الرطب الدبس فيقال رطب مصقر وما مصقر متغير ويوم مصقر شديد الحروا الميمات زائدة واذا كان لون الطائر مختلطا خضرتة أو سواده بجمرة أو صفرة فتلك الصقرة شبه بالصقور وهو الدبس والطائر مصقر كذا في كتاب غريب الحمام للحسين بن عبد الله الكاتب الاصبهاني ((الصقور)) أهمله الجوهري وهو (بالضم الماء البارود) قال الليث هو (الماء المر الغليظ) قال غيره هو (الماء الآجن) الغليظ (والصقرة أن تصبح في أذن آخر) يقال فلان بصقر في اذن فلان (واصقر الجراد أصابته الشمس فذهب والصقور كجراد حل الاقط والقدرة من الصمغ) نقله الصاغاني ((الصقور كسنور)) أهمله الجوهري وقال ابن شميل هو (الجرى) بكسر الجيم وتشديد الزاء المكسوة (فارسيته المارماهى) وهو السمك الذي يكون على هيئة الحيات ومنه حديث عمار رضى الله عنه لانا كوا الصقور ولا الانقليس ((صمر)) بصمر (صمرا) بالفتح (وصهورا) بالضم (بجمل ومنع) قاله ابن سيده وأنشده

(المستدرك)

(صقور)

(الصلور)

(صمر)

فاني رأيت الصامر بن متاعهم \* يموت ويفنى فارضى من وعابنا

أراد يموتون ويفنى ما لهمم (كأصمر وصمر) تصهيرا (و) صمر (الماء) يصمره ورا اذا جرى من حذود في مستوى فسكن وهو جار) وذلك المكان يسمى صمر الوادى (والصمر بالكسر مستقره) أي الماء (و) الصمر (بالضم الصبر) على البدل (وقد أدق هفت الكاس الى أصمارها وأصبارها) أي الى أعاليها واحدها صمر وصبر وكذا أخذ الشيء بأصماره أي بأصباره وقيل هو على البدل (و) الصمر (بالفتح النتن) هكذا في النسخ ومثله في التكملة وضبطه في اللسان والاساس بالتحريك وفي حديث علي أنه أعطى ابارافع حنبا وعكة سمن وقال ادفع هذا الى أسماء بنت عميس وكانت تحت أخيه جعفر لتدهن به نبي أخيه من صمر البحر يعني نثر ريحه وتطعمهن من الحلق أما صمر البحر فهو نثر ريحه وغمته وومده اذا خب أي هاج موجه عن ابن الاعرابي (و) الصمر بالفتح (واشحة المسك الطرى) عن ابن الاعرابي (والصمير الرجل اليابس اللحم على العظام) زاد ابن دريد (تفوح منه رائحة العرق والسمارى) ضبطه الجوهري فقال بالضم ولم يضبط عجز الكامة وفيه ثلاث لغات (كجبارى) الطائر (وجبالى) بالفتح مقصور (و) مثل ثوب (عشارى) بالضم وتشديد الياء (الاست) لتنتها وزاد الازهرى لغة أخرى وهي كسر صاها (وصمير كيميدرو قد تضم ميمه) والفتح أنصح (د بين خوزستان وبلاد الجبل) و) صير (نهر بالبصرة عليه قرى) عامرة (والى أحدها نسب) أبو محمد (عبد الواحد بن الحسين بن محمد الفقيه الشافعى) و) صيرة (كهينة د قرب الدينور) على خمس مر احل منها وهي أرض مهرجان ملك من ملوك العجم اليه ينسب الجبل الصيرى (منها) أبو تمام (ابراهيم بن أحمد بن الحسين) بن أحمد بن حمدان البردجردى الهمداني سمع منه ابن السمعاني (و) صيرة (ناحية بالبصرة بضم نهر معقل أهلها يعبدون رجلا يقال له عاصم وولده بعده ولهم في ذلك أخبار نسب اليها قبل ظهور هذه الضلالة فيهم عبد الواحد بن الحسين الفقيه الشافعى) الصواب انه هو الذى تقدم قبله وتلك الناحية بالبصرة قد تسمى بالنهر أيضا (والقاضي أبو عبد الله الحسن) وفي التبصير الحسين (بن علي بن محمد) بن جعفر الفقيه الصيرى (الحنفى) ولى قضاء ربيع الكرخ ببغداد وروى عن أبي بكر محمد بن أحمد المفيد الجرجاني وعنه أبو بكر الخطيب وعليه تفقه القاضي أبو عبد الله الدماغانى وتوفي سنة ٤٣٦ (وجاعة علماء) غير من ذكر (والصومر شجر الباذروج) بالفارسية لغة يمانية قاله ابن دريد وقال أبو حنيفة الصومر شجر لا ينبت وحده ولكنه يتلوى على الغاف تضباناً له ورق كورق الاراك وقضباناً له أدق من الشوك وله ثمري شبه البلوط في الخلقفة ولكنه أشد أصلا وأدق طرفا يؤكل وهولين حلوشديد الحلاوة وأصل الصومرة أغلظ من الساعدوهى تسمى مع الغافة ماممت

(المستدرک)  
(الصمغری)

انتهى وقال عدی بن عباس صاحب كتاب الكامل ان البازروج ليس فيه منفعة اذا تناوله الانسان من داخل بل اذا صمده انضج وحلل (والصمرة) بالفتح (اللبن) الذي لا حلاوة له والصابورة الحامض جدا) وقد صهر كضرب وفرح وأصهر والمتصهر المتشمس) كل ذلك نقله الصاغاني (و) قيل المتصهر (المحبس و) الصهير (كزبير مغيب الشمس) وصحفه الصاغاني فأعاده ثانيا في المجمة (و) يقال (أصهر وأصهروا) وأقصر وأقصره وأوجره وأوجره اذا (دخلوا في ذلك الوقت) أي عند مغيب الشمس \* وما يستدرک عليه يوم صاهر ساكن الريح والتصهير الجع كالصهر ويقال يدي من اللحم صهرة وصهور مدينة يثبت بها الفلفل (الصمغري الشديد) من كل شئ (كالصمغ) كجعفر (وذكره في ص ع ر وهم من الجوهرى) قال شيخنا ذكره اياه في صعر اما بناء على ان الميم زائدة فيه ووزنه فعل ولا اشكال حينئذ لانه بالصرف أبصر من المصنف وأكثر اطلاعا على قواعدهم الصرفية وأقوالهم في الزائد وغيره وقد مال الى زيادة ميمه طائفة من أهل الصرف وصرح به ابن القطاع وغيره واما اختصاره وتقليصه للشغب والتعب بزيادة المواد وهو اصطلاحه اذ لم يلتزم أن يذكر كل رباعي وان كان حرفا واحدا على حدة حتى يلزمه ما التزمه المصنف من التطويل بالمواد اعتناء بكثرتها وتكثير اللغلاف فيما اشتمل على الزوائد فلا وهم ولا وهم لمن رزق أدنى فهم انتهى قلت ونقل الصاغاني عن ابن الاعرابي ما نصه ولا يحكم بزيادة الميم الا ثبت ثم قال الصاغاني به ذلك بقيل وذكر الجوهرى ما في هذا التركيب في تركيب ص ع ر حكما على الميم بالزيادة وذكر بعضه ثم أفردت لبعضه تركيبا سلا بالدليلين انتهى (و) الصمغري (اللتيم) وهذا الذي ذكره الصاغاني في ص ع ر (و) هو أيضا (الذي لا يعمل فيه سمحرو) لا رقية (و) قيل هو (الخالص الحجرة) (الصمغرية) (بهاء) من الحيات (الحية الخبيثة) قال الشاعر

أحبة وادبغرة صمغرية \* أحب اليكم أم ثلاث لواقح

أراد باللواقح العقارب ذكره الصاغاني في صعر وزاد وقيل هي التي لا تعمل فيها رقية (وصمغري) كجعفر (اسم رجل) (و) صمغري (فرس الجراح بن أوفى) الغطفاني (و) صمغري (يزيد بن خنداف) ككأن هكذا بالفاء في النسخ والصواب خنداق بالقاف (و) صمغري (سهم) (ناقة) (و) الصمغري (ماغلظ من الارض) (وصمغري) (ع) قال القتال الكلابي \* عفاطن سهى من سلمى فصمغري \* (و) الصمغور بالضم القصير الشجاع) عن ابن الاعرابي (و) الصمغرة فروة الرأس) نقله الصاغاني (و) الصمغرة (الغليظة) (وصمغري اللين) (وصمغري اشتدت حوضته) فهو مصغرة أهمله الجوهرى والصاغاني هنا ونقله الصاغاني في ص ر بناء على زيادة الميم (وصمغرت الشمس) (انقذت) قال ابن منظور وقيل انها من قولك صمغرت النار أو قدتها والميم زائدة وأصلها الصمغرة (و) قال أبو زيد سمعت بعض العرب يقول (يوم مصغري) أي (كقشر حار) والميم زائدة وقد تقدمت الإشارة اليه (الصنار بالكسر الدلب) والنون مشددة واحده صنارة عن أبي حنيفة وأنشد بيت العجاج \* يشق دوح الجوز والصنار \* (وتخفيف النون أكثر) وهكذا أنشدوا بيت العجاج بالتخفيف قال أبو حنيفة وهي فارسية (معرب جنار) وقد جرت في كلام العرب وقال الليث هو فارسي دخيل (و) الصنار (رأس المغزل) ويقال هي الحديد الدقيقة المعقفة التي في رأس المغزل ولا تقل صنارة وقال الليث الصنارة مغزل المرأة وهو دخيل (و) الصنارة (بهاء الاذن) (بمانيه) (و) الصنارة (الرجل السيء الخلق) (المكسر الكسر عن ابن الاعرابي) (ويفتح) عن كراع (و) الصنارة (مقبض الجفحة ج صناريو) قال ابن الاعرابي أيضا الصنارة (السيء الادب وان كان نبيا) وهم الصنابير وقال أبو علي صنارة بالكسر سيء الخلق ليس من أبنية الكتاب لان هذا البناء لم يجئ صفة (و) الصنور كعجول البخيل السيء الخلق) نسبة الأزهرى والصاغاني الى ابن الاعرابي \* وما يستدرک عليه الصنار به بالكسر مرقوم بأرمينية وصنار بالكسر وتشديد النون موضع من ديار كعب بناحية الشام (الصنوبر بالضم النخلة دقت من أسفلها وانجرد كرها وقل حملها) كالصنورة (وقد صنبرت) (و) الصنوبر أيضا النخلة (المنفردة عن التخيل) (وقد صنبرت) (و) الصنوبر (السعفات يخرجن في أصل النخلة) (و) الصنوبر أيضا (أصل النخلة) التي تشعبت منها العروق قاله أبو حنيفة وقال غيره الصنوبر النخلة تخرج من أصل النخلة الاخرى من غير أن تغرس (و) الصنوبر (الرجل الفرد الضعيف الذليل بالأهل) (و) لا (عقب) (و) لا (ناصر) وفي الحديث ان كفار قريش كانوا يقولون في النبي صلى الله عليه وسلم محمد صنوبر وقالوا صنيبر أي أبت لا عقب له ولا أخ فاذا مات انقطع ذكره فأنزله الله عز وجل ان شأنك هو الا بترو في التهذيب أصل الصنوبر سعفة تنبت في جذع النخلة لافي الارض قال أبو عبيدة الصنوبر النخلة تبقى منفردة ويدق أسفلها وينقشر يقال صنبر أسفل النخلة زهر اد كفار قريش بقولهم صنبر وأي انه اذا قطع انقطع ذكره كما ذهب أصل الصنوبر لانه لا عقب له ولقي رجل رجلا من العرب فسأله عن نخله فقال صنبر أسفله وعشش أعلاه يعني دن أسفله وقل سعفه ويس قال أبو عبيدة فشبهوا النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بما يقولون انه فرد ليس له ولد فاذا مات انقطع ذكره وقال أوس يعيب قوما

مخلفون ويقضى الناس أمرهم \* غش الامانة صنوبر فصنوبر

وقال ابن الاعرابي الصنوبر من النخلة سعفات تنبت في جذع النخلة غير مستأرضة في الارض وهو المصنبر من النخل واذا نبتت الصنابير في جذع النخلة أضوتها لانها تأخذ غذا الامهات قال وعلاجها أن تعلق تلك الصنابير منها فأراد كفار قريش ان محمد صلى الله عليه

(صمغري)

(الصنار)

(المستدرک)

(صنبر)

وسلم صنوبر نبت في جذع نخلة فاذا قلع انقطع وكذلك محمد اذا مات فلا عقب له وقال ابن سميان الصنابير يقال لها العقان والروا كيب وقد أعقت النخلة اذا أنبت العقان قال ويقال للفسيمة التي تنبت في أمها الصنوبر وأصل النخلة أيضا صنوبرها وقال أبو سعيد المصنيرة من النخيل التي تنبت الصنابير في جذوعها فتفسدها لانها تأخذ غصنها الامهات فتضويها قال الازهرى وهذا كله قول أبي عبيدة وقال ابن الاعرابي الصنوبر الوحيد والصنوبر الضعيف والصنوبر الذي لا ولد له ولا عشيرة ولا ناصر من قريب ولا غريب (و) الصنوبر (الثلثم) الصنوبر (فم القناه) الصنوبر (قصبه) تكون (في الادوية يشرب منها حديدا أو رصاصا وغيره (و) الصنوبر (مثعب الحوض) خاصة حكاها أبو عبيد وأنشد \* ما بين صنوبر الى الازاء \* (أو) هو (ثقبه) الذي يخرج منه الماء اذا غسل (و) الصنوبر (الصبي الصغير) وقيل الضعيف (و) قيل الصنوبر (الداهية) (و) الصنوبر (الريح الباردة والحارة) ضد (والصنوبر شجير) مخضرتا وصيفا ويقال ثمره (أو هو ثمر الارز) يفتح فسكون وقال أبو عبيد الصنوبر ثمر الارزة وهي شجرة قال وتسمى الشجرة صنوبرية من أجل ثمرها (وغداة صنوبر بصنوبر بكسر النون المشددة وفتحها باردة وحارة) حكاها ابن الاعرابي قال ثعلب (ضد) وضبط الصاغاني الاوّل مثال هزبر (والصنوبر) بكسر الصاد والنون المشددة (الريح الباردة) في غيم قال طرفه

يجفان نعتري نادينا \* وسديف حين هاج الصنوبر

قال ابن جني أراد الصنوبر فاحتاج الى تحريك الباء فتطرق الى ذلك فنقل حركة الاعراب اليها قاله ابن سيده (و) الصنوبر ينسكين الباء اليوم (الثاني من أيام العجوز) قال

فاذا انقضت أيام شهلتنا \* صن وصنوبر مع الوبر

(و) الصنوبر (كجعفر الدقيق الضعيف من كل شئ) من الحيون والشجر (و) صنوبر (كزبرج جبل وليس بتخفيف صنوبر) كحقيقه الصاغاني (والصنوبر ما غلظ في الارض من البول والاختاء) ونحوها (وصنابر الشما شدة برده) واحدا صنوبر (وأما قول الشاعر) الذي أنشده الفراء (نظم الشجيم والسديف ونسقى الشمع في الصنوبر والصرد بشديد النون والراء وكسر الباء فلا ضرورة) قال الصاغاني والاصل فيه صنوبر مثال هزبر ثم شدد النون واحتاج الشاعر مع ذلك الى تشديد الراء فلم يتمكنه الا بتحويل الباء لاجتماع الساكنين فحركها الى الكسر \* ومما يستدرك عليه الصنابر السهام الدقاق قال ابن سيده ولم أجده الا عن ابن الاعرابي وأنشد

ايئى ترائى لامرئى غير ذلة \* صنابر أهدان لهن خفيف

سريعات موت ريشات افاقة \* اذا ما جلن جلهن خفيف

وهكذا فسره ولم يأت لها بواحد وفي التهذيب في شرح البيهقي أراد بالصنابر سهاماد فاقابته بصنابير النخلة والصنوبر كجعفر موضع بالاردن كان معاوية يشق به (الصنوبر كجر دخل وخنصر) أهمله الجوهري وقد أوردهما الازهرى في التهذيب في الرباعي (و) في النوادر صنوبر وصنوبر مثل (علايط وعلايط الجبل النخمر) (والصنوبر والصنوبر أيضا) (الرجل العظيم الطويل) كذا في النوادر (و) الصنوبر (تكنصر البسر اليابس) قال أبو عمرو والصنوبر (كجر دخل) هو (الاجق) أورده الصاغاني وابن منظور (الصنوبر كجر دخل) الرجل (السبي الخلق) أهمله الجوهري والصاغاني وابن منظور \* ومما يستدرك عليه \* الصنوبر \* كسفر رجل شجرة ويقال لها الصنوبر كذا في اللسان (الصنوبر بالضم الصنوبر من كل شئ) كالصنوبرة (وولد صنوبرة لا يعرف له أب) يقال (ألقه الله بصنوبرة) هكذا غير مجرأة (أى منقطع الارض بالخفاق) هكذا أورده الصاغاني وأهمله الجوهري وابن منظور \* ومما يستدرك عليه صنوبر بالفتح قرية من القليوبية وقد دخلتها امرارا وذكرها الحافظ بن حجر في الدرر الكامنة في ترجمة ولي الله تعالى الشيخ يحيى الصنوبري (الصنوبر بالضم الشكل) والهيئة والحقيقة والصفة (ج صور) بضم ففتح (وصور كعنب) قال شيخنا وهو قليل كذا ذكره بعضهم \* قلت وفي الصحاح والصنوبر بكسر الصاد لغة في الصور جمع صورة وينشد هذا البيت على هذه اللغة يصف الجوارى

أشهن من بقرا الخلاء أعينها \* وهن أحسن من صيراتها صوراً

(وصور) بضم فسكون (والصنوبر كالكنيس الحسنها) قاله الفراء قال يقال رجل صير شير أى حسن الصورة والشارة (وقد صوره) صورة حسنة (فتصور) تشكل (وتسمه مل الصورة بمعنى النوع والصفة) ومنه الحديث أتاني اللبلة ربي في أحسن صورة قال ابن الاثير الصورة ترد في كلام العرب على ظاهرها وعلى معنى حقيقة الشئ وهيئته وعلى معنى صفة يقال صورة الفعل كذا وكذا أى هيئته وصورة الامر كذا أى صفة فيكون المراد بما جاء في الحديث انه أتاه في أحسن صفة ويجوز أن يعود المعنى الى النبي صلى الله عليه وسلم أتاني ربي وأنا في أحسن صورة وتجري معاني الصورة كما عليه ان شئت ظاهرها أو هيئتها وصفة ما أطلق ظاهر الصورة على الله عز وجل فلا تعالى الله عن ذلك علوا كبيرا انتهى وقال المصنف في البصائر الصورة ما يتعش به الانسان ويميزها عن غيره وذلك ضربان ضرب محسوس يدركه الخاصة والعامة بل يدركها الانسان وكثير من الحيوانات كصورة الانسان والفرس والحمار والثاني معقول يدركه الخاصة دون العامة كالصورة التي اختص الانسان بها من العقل والروية والمعاني التي ميزها والى الصورتين أشارته الى

بقوله خلقكم ثم صوركم فأحسن صوركم في أي صورة ماشاء ربك هو الذي يصوركم في الارحام كيف يشاء وقوله صلى الله عليه وسلم ان الله خلق آدم على صورته أراد بهم ما خص الانسان به من الهيئة المدركة بالبصر والبصيرة وبها فضله على كثير من خلقه وادناقه الى الله تعالى على سبيل الملك لا على سبيل البعوضة والنسبته تعالى الله عن ذلك وذلك على سبيل التثنية كما قيل حرم الله وفاقه الله ونحو ذلك انتهى (و) يقال اني لاجل في رأسي صورة الصورة (بالفتح شبه الحكمة) يجدها الانسان (في الرأس) من انتعاش القمل الصغار (حتى يشتهي أن يقبل) وقالت امرأة من العرب لابنة لهـم هي تشقيني من الصورة وتستري من الغورة بالغين هي الشمس وقال الزمخشري أراد اعرابي تزوج امرأة فقال له آخر اذن لا تشفقين من الصورة ولا تسترك من الغورة أي لا تفليك ولا تطلك عند الغائرة (وصار) الرجل (صوت و) يقال (عصفور صوتا) ككأن يجيب الداعي اذا دعا (و) صار (الشيء) يصوره (صورا أماله أو) صاره بصوره اذا (هده كاصاره فانصار) أي أماله فقال وقال الصاغاني انصارت الجبال انهدت فسقطت قلت وبه فسر قول الخفاء \* لظلت الشهب منها وهي تنصار \* أي تنصدع وتنفلق وخص بعضهم به امالة العنق (وصور كفرح مال وهو أصور) والجمع صور بالضم قال

الله يعلم أنا في تقلبنا \* يوم الفراق الى أحبابنا صور

وفي حديث عكرمة حيلة العرش كما هم صور أي ما نلون أعناقهم لثقل الحمل وقال الليث الصور الميل والرجل يصور عنقه الى الشيء اذا مال نحوه بعنقه والنعث أصور وقد صور وصاره بصوره وبصيره أي أماله وقال غيره رجل أصور بين الصور أي مائل مشتاق وقال الاجر صرت الى الشيء وأصرت اذا أملت البك وأنشد \* أصارسديها مسدم مريح \* وفي صفة مشيئة صلى الله تعالى عليه وسلم كان فيه شيء من صور أي ميل قال الخطابي يشبهه أن تكون هذه الحال اذا جد به السير لا خلقه وفي حديث عمرو ذكرا العلماء فقال تنعطف عليهم بالعلم قلوب لا تصورها الارحام أي لا تميلها أخرجه الهروي عن عمرو وجعله الزمخشري من كلام الحسن وفي حديث مجاهد كره أن يصور شجرة مثمرة بمثل أن يكون أراد بميلها فان امالته انما تبار بما تؤذيها الى الجفوف أو أراد به قطعها (وصار وجهه بصوره وبصيره أقبل به) وقال الاخفش صر الى وصر وجهك أي أقبل على وفي التنزيل العزيز فصرهن اليك أي وجههن وهي قراءة علي وابن عباس وأكثر الناس وذكره ابن سيدي في الياء أيضا لان صرت وصررت لغتان (و) صار (الشيء) يصوره (صورا) قطعته وفضله (صورة صورة) ومنه صار الحياكم الحكم اذا قطعته وحكم به وأنشد الجوهري للجاج \* صرنا به الحكم وأعيان الحكما \* قلت وبه فسر بعض هذه الآية قال الجوهري فن قال هذا جعل في الآية نقديا تارة خيرا كأنه قال خذ اليك أربعة فصرهن قال الليثاني قال بعضهم معنى صرهن وجههن ومعنى صرهن قطعهن وشققهن والمعروف انما لغتان بمعنى واحد وكأهم فسر وافصرهن أملهن والكسر فسر بمعنى قطعهن قال الزجاج ومن قرأ فصرهن اليك بالكسر ففيه قولان أحدهما انه بمعنى صرهن يقال صاره بصوره ويصيره اذا أماله لغتان وقال المصنف في البصائر وقال بعضهم صرهن بضم الصاد وتشديد الراء وفتحها من الصر أي الشد قال وقرئ فصرهن بكسر الصاد وفتح الراء المشددة من الصر أي صرهن (و) (الصورة) بالفتح (النخل الصغار) والجمع (ليس له واحد من لفظه قاله أبو عبيد وقال شمر (ج) الصور (ديران) قال ويقال لغير النخل من الشجر صور وصوران وذكره كثير عزه فقال

ألقى أم صيران دوما تناوحت \* بتريم قصر واستخفت شمائلها

قلت وفي حديث بدر أن أبا سفيان بعث رجلين من أصحابه فاحرقا صوراً من صيران العريض (و) الصور (شطانهر) وهما صوران (و) الصور (أصل النخل) قال

كان جذاعا خارجا من صوره \* ما بين اذنيه الى سنوره

وقال ابن الاعرابي الصورة النخلة (و) الصور (قلعة) وقال الصاغاني قرية على جبل (قرب مارددين) (و) الصور (الليث) بكسر اللام وهو صفحة العنق وأما قول الشاعر \* كان عرفا ما نلا من صوره \* فانه يريد شعر الناصية (و) بنو صور (بالفتح) (طن) من بني هزان بن يقدم بن عنزة (و) الصور (بالضم القرن ينفخ فيه) وحكى الجوهري عن الكلابي في قوله تعالى يوم ينفخ في الصور ويقال هو جمع صورة مثل بسرو بسرة أي ينفخ في صور الموتى للارواح قال وقرأ الحسن يوم ينفخ في الصور \* قلت وروى ذلك عن أبي عبيدة وقد خطأه أبو الهيثم ونسبه الى قلة المعرفة وتعامه في التهذيب (و) صور (بلا لام د) ساحل) بجر (الشأم) منه محمد بن المبارك الصوري وجماعه من مشايخ الطبراني وآخرون (وعبد الله بن صوريا كوربا) هكذا ضبطه الصاغاني ويقال ابن صوري وهو الاعور (من أحبارهم) أي اليهود قال السهيلي ذكر النقاش أنه (أسلم ثم كفر) أعادنا الله من ذلك (و) الصور (ككتاب وغراب القطيع من البقر) قاله الليث والجمع صيران (كالصيار) بالكسر والتخفيف لغة فيسه (والصوار) كغراب لغة في الصوار بالكسر ولا يخفى انه تكرار فانه سبق له ذلك وأنه كرماني في اللسان والصوار مشدد كالصوار قال جرير

فلم يبق في الدار الا الثمام \* وخطب النعام وصوارها

ولعل هذا هو الصواب فتأمل (و) الصور والصور (الرائحة الطيبة) قيل الصور والصور وعاء المسك وقيل (القليل من المسك) وقيل القطعة منه ومنه الحديث في صفة الجنة وتراها الصور يعني المسك وصور المسك ناخته (ج) (صوره)

فارسى وأصورة المسك ناخفته وروى بعضهم بيت الاعشى  
 اذا تقوم يضوع المسك أصورة \* والزنبق الوردم أردانها شبل  
 وقد جمع الشاعر المعنيين في بيت واحد فقال

اذ الاح الصوارذ كرت ليلى \* واذا كرها اذا نفتح الصوار

الاولى قطيع البقر والثانية وعاء المسك (وضربه فتصوّر أى سقط) ومنه الحديث يتصور الملك على الرحم أى يسقط (وصارة الجبل اعلاه) وقال الصاعاني رأسه وسع من العرب في تحقيرها صورة (و) الصارة (من المسك فأرثه) (ع) ويقال أرض ذات شجر ويقال اسم جبل وهذا الذى استدر كشيخنا على المصنف وقال انه لم يذكره وهو في الصحاح وغفل عن قوله موضع أو سقط من نسخته فتأمل (و) المصور (كعظم سيف بجير بن أوس) الطائي (والصواران بالكسر صمغ القوم) ٣ والعامية تسميها الصوارين وهما الصامغان أيضا وفي الحديث تعهد والصوارين فانهما مقعد الملك هما ملتقى الشدقين أى تعهدوهم بالنظافة (وصورة بالضم ع من صدر يللم) قالت ذئب ابنة نبیثة بن لاى الفهمية

ألا ان يوم الثرى يوم بصورة \* ويوم فداء الدمع لو كان فانيا

(و) قال الجعفي (صارى ممنوعة) من الصرف (شعب) في جبل قرب مكة وقيل شعب من نعمان قال أبو خراش

أقول وقد جاوزت صارى عشية \* أجازت أولى القوم أم أنا أحم

(وقد يصرف) وروى بيت أبي خراش أقول وقد خلفت صارا منونا (وصوار بن عبد شمس بكمار وصورى كسكرى ماء ببلاد مزينة) وقال الصاعاني وادبها (أو ماء قرب المدينة) ويمكن الجمع بينهما بأنهم المزينة وهذا الذى استدر كشيخنا على المصنف ونقل عن التصريح والمرادى والتسكيلة انه اسم ماء أو واد وقد دخل منه الصحاح والقاموس وأنت تراه في كلام المصنف نعم ضبطه الصاعاني بالتحريك ضبط القلم كما رأيت خلافا لما ضبطه المصنف وكان شيخنا لم يستوف المادة أو سقط ذلك من نسخته (وصوران) كسحبان (ة بالين) \* قلت هكذا قاله الصاعاني ان لم يكن تخفيفا عن صوران بالضاد المجمة كما سياتى (و) صوران (بفتح الواو المشددة كورة بجمص) نقله الصاعاني (و) صور (كسكرة بشاطئ الخابور) وقال الحافظ هي من قرى حلب ونسب اليها أبا الحسن علي بن عبد الله بن سعد الله الصورى الضمير المقرئ الحنبلي عن أبي القاسم بن رواحة سمع منه الديمياطي \* قلت وراجعت معجم شيوخ الديمياطي فلم أجده (وذو صوير كزبير ع بفتح المديسة والصوران) بالفتح (ع بقرها) نقلهما الصاعاني وفي حديث غزوة الخندق لما توجه النبي صلى الله تعالى عليه وسلم الى بنى قريظة مر على نفر من أصحابه بالصورين \* وما يستدرك عليه المصور وهو من أسماء الله الحسنى وهو الذى صور جميع الموجودات وربها فأعطى كل شئ منها صورة خاصة وهيئة منفردة يتميز بها على اختلافها أو ثمرتها والصورة الوجه ومنه حديث ابن مقرن أما علمت ان الصورة محرمة والمراد به المنع من اللطم على الوجه والحديث الآخر أنه أن تعلم الصورة أى يجعل في الوجه كى أو سمه وتصورت الشئ توهمت صورته فتصورلى والتصوير التمثيل وصار بمعنى صوروه به فسر أبو علي قول الشاعر \* بناء وصلب فيه وصارا \* قال ابن سيده ولم أره لغيره والأ صور المشتاق وأرى لك اليه صورة أى ميلا بالمادة وهو مجاز والصور محركة أكال في الرأس عن ابن الاعرابي والصورة الميل والشهوة ومنه حديث ابن عمرو انى لا ذنى الحائض منى ومابى اليها صورة ويقال هو يصور معروفه الى الناس وهو مجاز والصور بضم ففتح ويقال بالكسر موضع بالشأم قال الاخطل

أمست الى جانب الحشاك جيفته \* ورأسه دونه الجموم والصور

يروى بالوجهين ((الصهر بالكسر القرابة) (الصهر حرمة الخنونة) وخنن الرجل صهره والمتزوج فيهم أصهار الخن وقال الفراء بيننا صهر فخن نزعها فأتتها كذا نقله الصاعاني (ج اصهار وصره) الاخيرة نادرة وقيل أهل بيت المرأة اصهار وأهل بيت الرجل اختان ومن العرب من يجعل الصهر من الاختان والاحماء جميعا وحقق بعضهم أن أقارب الزوج أحماء وأقارب الزوجة اختان والصهر يجمعهما نقله شيخنا \* قلت وهو قول الأصبهى قال لا يقال غيره قال ابن سيده (و) ربما كانوا بالصهر عن (القبر) لانهم كانوا يبدون البنات فيدفنونهن فيقولون زوجناهن من القبر ثم استعمل هذا اللفظ في الاسلام فقيل نعم الصهر القبر وقيل إنما هذا على المثل أى الذى يقوم مقام الصهر قال وهو الصحيح (و) قال ابن الاعرابي الصهر (زوج بنت الرجل وزوج أخته) والخنن أبوا مرأة الرجل وأخواه أمه (والاختان اصهار أيضا) وهو قول بعض العرب وقد تقدم والفعل المصاهرة (وقد صاهرهم) صاهر (فيهم) وأنشدت علب

حراز صاهرن الملوك ولم يرزل \* على الناس من أبنائهم أمير

(وأصهرهم) (و) أصهر (اليهم صار فيهم صهرا) وفي التهذيب أصهرهم الخنن وأصهرمت بالصهر وقال أبو عبيد قال فلان مصهر بنا وهو من القرابة وقال الفراء في قوله تعالى وهو الذى خلق من الماء بشرا فجعله نسبا وصهرا فأما النسب فهو النسب الذى يحمل نكاحه كبنات العم والخال وأشباهن من القرابة التى يحمل تزويجها وقال الزجاج الاصهار من النسب لا يجوز لهم التزويج

٣ قوله والعامية تسميها الصوارين أى بفتح الصاد والواو المشددة كذا هو مضبوط في التكملة اه

(المستدرك)

(صهر)



والنسب الذي ليس بصهر من قوله حرمت عليكم أمهاتكم الى قوله وان تجمعوا بين الاختين قال أبو منصور وقد روينا عن ابن عباس في تفسير النسب والصهر خلاف ما قال انقراء جملة وخلاف بعض ما قال الزجاج قال ابن عباس حرم الله من النسب سبعا ومن الصهر سبعا حرمت عليكم أمهاتكم وبناتكم وأخواتكم وعماتكم وخالاتكم وبنات الاخ وبنات الاخت من النسب والصهر وأمهاتكم اللاتي أرضعنكم وأخواتكم من الرضاعة وأمهات نسائكم وبناتكم اللاتي في حجوركم من نسائكم اللاتي دخلتم بهن وحلائل أبنائكم الذين من أصلابكم ولا تنتكحوا ما نكح آبائكم من النساء وان تجمعوا بين الاختين قال أبو منصور ونحو ما روينا عن ابن عباس قال الشافعي حرم الله تعالى سبعا نسبا وسبعا نسبيا فجعل السبب القرابة الحادثة بسبب المصاهرة والرضاع وهذا هو الصحيح لا ريب فيه \* قلت وقال بعض أئمة الغريب الفرق بين الصهر والنسب ان النسب ما يرجع الى ولادة قريبة من جهة الآباء والصهر ما كان من خاتمة تشبه القرابة بمحدثها التزويج (و) من المجاز (صهرته الشمس كنع) صهره صهره صهرته (صهرته) وذلك اذا اشتد وقعها عليه وحرها حتى ألم دماغه وانصهر هو قال ابن حجر يصف فرخ قطة

تروى لقي ألقى في صفصف \* تصهره الشمس فما ينصهر

أي نذيبه الشمس فيصبر على ذلك (و) صهر فلان (رأسه) صهره (دهنه بالصهارة) بالضم وهو ما أذيب من الشمع كإسباتي (و) صهر (الشيء) كالشمع ونحوه بصهره صهره (أذابه فانصهر فهو صهره) وفي التنزيل بصهره ما في بطونهم والجلود أي يذاب وفي الحديث أن الأسود بن يزيد كان يصهر رجليه بالشمع وهو محرم أي كان يذيبه ويدهنها به (والصهر بالفتح الحار) حكاه كراع وأشد اذا تزلزل لكم مغرغرة \* تغلى وأعلى لونها صهر

فعلى هذا يقال شيء صهر حار (و) الصهر أيضا (الاذابة) أي اذابة الشمع (كلاصطهار) يقال (صهر) الشمع (كنع) واصطهره اذا أذابه (و) الصهر (بالضم جمع صهور) كصهور (لشوى اللحم ومذيب الشمع) الاول من الصهر هو الاحراق يقال صهرته بالنار أي انفجته (والصهارة ككاسة ما أذيب) من الشمع ونحوه (و) قيل (كل قطعة من الشمع) صغرت أو كبرت صهارة (و) الصهارة (النقي) يقال ما بالبعير صهارة أي نقي (و) هو (المخ) وهو مجاز (واصطهر) فلان (أكأها) أي الصهارة فالاصطهار يستعمل بمعنى أكل الصهارة وبمعنى اذابة الشمع قال الزجاج \* شئت السفايد الشواء المصطهر \* وقال الاصمعي يقال لما أذيب من الشمع الصهارة والجميل (و) من المجاز اصطهر (الحرباء واصهار) كحجاز (تلاظها) من شدة (حرا الشمس) وقد صهره الحر (والصهرى) بالكسر لغة في (الصهرى) وهو كالخوض قال الأزهرى وذلك أنهم يأتون أسفل الشعبة من الوادى الذي له مآزنان فيبنون بينهم ما بالطين والجارة فيتراد الماء فيشربون بزمانا قال ويقال تصهر جوا صهر يا (والصهور شبه منبر) يعمل (من طين) أو خشب (لمناع البيت) يوضع عليه (من صفر) أو (نحوه) قال ابن سيده وليس ثبت (والصاهور غلاف القمر) أجمعي معرب (و) من المجاز (أصهر الجيش للجيش) اذا (دنا بعضهم من بعض) نقله الصاغاني والزمخشري \* وما يستدرك عليه الصهر المشوى وقال أبو زيد صهر خبزها اذا أدمه بالصهارة فهو خبز صهره وصهور ويقال صهر بدنه اذا دهنه بالصهر ومن المجاز قولهم لا صهرنك بعين مرة كأنه يرد الاذابة قال أبو عبيدة صهرت فلانا بعين كاذبة توجب له النار وقال الزمخشري وصهره باليمين صهره استخلفه على بعين شديدة وهو مصهور باليمين والصهر في حديث أهل النار أن يسلمت ما في جوفه حتى يمرق من قدميه وصهره وأصهره اذا فر به وأدناه ومنه الحديث انه كان يؤسس مسجدا قبا، فيصهر الخجر العظيم الى بطنه أي يذنيه اليه (صار الامر الى كذا) يصير (صبرا ومصبرا وصبرورة) قال الأزهرى صار على ضربين بلوغ في الحال وبلوغ في المكان كقولك صار زيد الى عمرو وصار زيد رجلا فاذا كانت في الحال فهي مثل كان في بابه (وصيره اليه وأصاره) وفي كلام عميلة الفزاري لعمه وهو ابن علقم الفزاري ما الذي أصارك الى ما أرى يا عم قال بخلك بمالك وبخل غيرك من أمثالك وصوفى أنا وجهى عن مثلهم وتسا لك ثم كان من افضال عميلة على عمه ما قد ذكره أبو تمام في الحماسة وصرت الى فلان مصيرا كقوله تعالى والى الله المصير قال الجوهري وهو شاذ والقياس مصار مثل ما صيرته أنا كذا أي جعلته (والمصير الموضع) الذي (تصير اليه المياها والصير بالكسر الماء، يحضره الناس) وصاره الناس حضروه) ومنه قول الاعشى

بما قد تر بعروض القطا \* وروض التناضب حتى تصيرا

أي حتى تحضر المياها وفي حديث عرض النبي صلى الله تعالى عليه وسلم نفسه على القبائل فقال المشي بن حارثة أنا نزلنا بين صيرين اليمامة والسمامة فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وما هذان الصيران قال مياها العرب وانهار كسرى ويروى بين صيرتين وهي فعلة منه قال أبو العيثيل صار الرجل يصير اذا حضر الماء فهو صار (و) الصير (منتهى الامر وعاقبته) وما يصير اليه (و) يفتح كالصير (كسبور) (و) هو لغة في (الصيرورة) بزيادة الهاء وهو يفعل من صار وهو آخر الشيء ومنتهاه وما يؤل اليه كالمصيرة (و) الصير (الناحية من الامر وطرفه) وأنا على صير من أمر كذا أي على ناحية منه (و) الصير (شق الباب) ونحوه وروى ان رجلا طلع من صير باب النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وفيه الحديث من طلع من صير باب ففقت عينه فهي هدر قال أبو عبيدلم

(المستدرك)

(صار)

يسمع هذا الحرف الا في هذا الحديث (و) يروي ان رجلا من بني عبد الله بن سالم ومعه صبر فلقق منه ثم سأل كيف تباع وتفسيره في الحديث انه (العنناة) نفسه (أو شبهها) قال ابن دريد أحسبه سريانيا قال جرير بهجوا قوما كانوا اذا جعلوا في صبرهم بصلا \* ثم اشتروا كنه دامن مالم يجدوا هكذا أنشده الجوهري قال الصاغاني والرواية \* واستوسقوا المالحان كنه جدجفوا \* (و) الصير (السميكات المملوحة) التي (تعمل منها العنناة) عن كراع وفي حديث المعافري اهل الصير أحب اليك من هذا (و) الصير (أسقف اليهود) نقله الصاغاني (و) الصير (جبل بأجانب بلاد طبرستان) فيه كهوف شبه البيوت وبه فسر ابن الاثير الحديث انه قال اعلى الأعلك كلمات اذا قلتمن وعليك مثل صير غفرالك ويروي صور بالواو والصير أيضا جبل (بين سيراف وعمان) على الساحل (و) الصير (ع بنجد) يقال له صير البقر (و) الصيرة (بها حظيرة للغنم والبقر) تبنى من خشب وأغصان شجر وخجارة (كالصياره) بالكسر أيضا ونسب ابن دريد الاخيرة الى البغداديين وأنشدوا

من مبلغ عرابان المرء لم يخلق صياره

(ج صير و صير) الاخير بكسر ففتح قال الاخطل

واذ كر غدانة عدا ناهر غمة \* من الحيلق بنى فوقها الصير

ومنه الحديث ما من أحد الا وأنا اعرفه يوم القيامة قالوا وكيف تعرفه مع كثرة الخلائق قال رأيت لو دخلت صيرة فيها خيل دهم وفيها فرس أغر محجل أما كنت تعرفه منها وقال أبو عبيد صيرة بالفتح وقال الازهرى هو خطأ (و) الصيرة (جبل بعدن أبين) بكسوته مستدير عن يمين (و) الصيرة (دار من) بنى (فهم) بن مالك (بالجوف) بالشرقية (ويوم صيرة بالكسر) يوم (من أيامهم) المشهورة (و) يقال ماله بدو ٣ ولا صيور (كسفود العقل) وما يصير اليه من الرأى (و) الصيور (الكلا اليباس يؤكل بعد خضرته زمانا) نقله أبو حنيفة عن أبي زياد وقال ربابس لشيء من العشب صيور ما كان من الثغر والافاني (كالصائرة) ويقال وقع في (أم صيور) أى فى (الأمر المتبس) ليس له منفذ وأصله الهضبة التي لا منفذ لها كذا حكاه يعقوب فى الالفاظ والاسبق أم صيور وقد تقدم فى ص ب ر (والصير) بالفتح (القطع) يقال صار به بصيره لغة فى صار به بصوره أى قطعه وكذلك أماله (و) قال أبو الهيثم الصير (رجوع المتجعين الى محاضرهم) يقال أين الصائرة أى أين الحاضرة ويقال جمعهم صائرة القبيظ (و) الصيرة (بها) ع بالين (فى جبل ذبحان) (و) الصير (ككيس الجماعة) نقله الصاغاني (و) قال طفيل الغنوى

أمسى مقبما بذى العوصاء صيره \* بالبتغادره الاحياء وابتكروا

قال أبو عمرو والصير (القبر) يقال هذا صير فلان أى قبره وقال عروة بن الورد

أحاديث تبقى والفقى غير خالد \* اذا هو أمسى هامة فوق صير

(و) الصيار (كديار صوت الصنح) قال الشاعر

كان تراطن الهاجات فيها \* قبيل الصبح رنات الصيار

يريد رنين الصنح بأوتاره وقد تقدم تخطيطه المصنف الجوهري فى ص ب ر (وتصير) فلان (أباه) اذا (ترع اليه فى الشبه) \* وما يستدرك عليه الصيرة الصيور والصير ويقال للمنزل الطيب مصير ومرحب ومعمرو ومحصرو ويقال أين مصيركم أى منزلكم ومصير الامر عاقبته وتقول للرجل ما صنعت فى حاجتك فيقول أنا على صير قضائها وصمات قضائها أى على شرف من قضائها قال زهير

وقد كنت من سلمى سنين ثمانيا \* على صير أمر ما يمر وما يحلو

والصائرة المطر والصارى المولى اعناق الرجال والصير الامالة وقال ابن شميل ء الصيرة بالتشديد على رأس القارة مثل المرأة غير أنها طويت طيا والامرة أطول منها وأعظم وهما مطويتان جيعا فالامرة مصعلكة طويلة والصيرة مستديرة عريضة ذات أركان وربما حفرت فوجد فيها الذهب والفضة وهى من صنعة عاد وارم وصار وجهه بصيره أقبل به وعين الصير بالكسر موضع بصر وصائر وادنجدى ومحمد بن على بن المسلم بن على الصائرى كتب عنه هبة الله الشيرازى

﴿فصل الضاد﴾ المعجمة مع الراء (ضبر الفرس) وكذلك (المقيد) فى عدوه (يضبر) بالكسر (ضبرا) بالفتح (وضبرانا) محركة اذا عدوا فى المحكم (جمع قوائمه ووثب) وقال الاصمغى اذا وثب الفرس فوقع مجموعة يدها ذلك الضبر قال الجراح عماد عمر ابن عبيد الله بن معمر القرشى

لقد سمنا ابن معمر حين اعتمر \* مغزى بعيدا من بعيد وضبر

يقول ارتفع قدرة حين غزا موضعا بعيدا من الشام ورجع لذلك جيشا وفى حديث سعد بن أبى وقاص الضبر ضربا للبقاء والطعن طعن أبى محجن البلقاء فرس سعد وكان أبو محجن قد حبسه سعد فى شرب الخمر وهم فى قتال الفرس فلما كان يوم القادسية رأى أبو محجن الثقبى من الفرس قوة فقال لامرأة سعد أطلقيني ولك الله على ان أرجع حتى أضع رجلى فى القيد فخلته فركب فرسا لسعد يقال لها

٢ قوله بمكثه أى مكثى  
عدن والمكلا كعظم  
ساحل كل نهر ومرفأ السفن  
اه  
٣ قوله ماله بدو هكذا  
فى خطه اه

(المستدرك)

٤ قوله الصيرة بالتشديد  
أى بتشديد الياء المكسورة  
وقوع الصاد كذا هو مضبوط  
فى التكملة اه

(ضبر)

البلقاء فجعل لا يحمل على ناحية من العدو الا هزمهم ثم رجع حتى وضع رجله في القيد وفي لها بذمته فلما رجع أخبرته بما كان من أمره فغلى سبيله (و) ضبر (الكتب) يضبرها (ضبرا) بالفتح (جعلها اضبارة) أي خزمة كإسياني (و) ضبر (الغصن) يضبره ضبرا (نضده) قال الرازي صفة ناقه

ترى شؤون رأسها العواردا \* مضبورة الى شبا حدا نندا \* ضبر را طيل الى جلامدا

هكذا أنشده الجوهري قال الصاغاني والصواب بصف جلا وهذا موضع المثل استنوق الجبل والجزلابي محمد الفقعمسي والرواية شؤون رأسه (وفرس ضبر كطمر وثاب) وكذلك الرجل (والتضبير الجمع) يقال ضبرت الكتب وغيرها تضبيرا جمعها (و) الضبر والتضبير (شدة تلزير العظام واكتنار اللحم) يقال (جل مضبور) أي مجتمع الخلق أملس قاله الليث (ومضبر) كعظم وفرس مضبر الخلق أي موثقه وناقه مضبورة الخلق (ورجل ذو ضبارة) في خلقه (كسحابه مجتمع الخلق) وقيل وثيق الخلق ومنه سمى الرجل ضبارة (وكذا أسد ضبارم وضبارمة) منه (بضمها) فعالم عند الخليل وقد أعاد المصنف في الميم من غير تنبيه عليه (والاضبارة بالكسر والفتح الحزمة من العصف) كالاضمامة (ج أضاير) قال ابن السكيت يقال جاء فلان باضبارة من كتب واضمامة من كتب وهي الاضباير والاضماميم وقال الليث اضبارة من صحف أو سهام أي خزمة (والضبار ككاتب وغراب الكتب بلا واحد) قال ذوالرمة

أقول لتفسي واقفا غند مشرف \* على عرصات كالضبار النواطق

(والضبر) بالفتح (الجماعة يغزون) على أرجلهم يقال خرج ضبر من بني فلان ومنه قول ساعدة الهذلي

بيناهم يوما كذلك راعهم \* ضبر لباسهم القتيير مؤلب

أراد بالقتير الدرور مؤلب بجمع (و) الضبر أيضا (جلد بغي شى خشبافهم ارجال تقرب الى الحصون للقتال) أي لقتال أهلها (ج ضبور) وقال الزمخشري والليث الضبور هي الدبابات التي تقرب للحصون لتنقب من تحته الواحد ضبيرة (و) الضبر (شجر جوز البر) يكون بالدمرة في جبالها ينور ولا يعقد (كالضبر ككتف) لغة في الضبر نقلها أبو حنيفة وكذلك رواه آخرون عن الأصمعي والواحد ضبيرة قال ابن سيده ولا يمتنع ضبيرة غير أني لم أسمعه وفي حديث الزهري أنه ذكر بني إسرائيل فقال جعل الله عنهم الأراك وجوزهم الضبر ورماتهم المظ قال الجوهري وهو جوز صلب قال وليس هو الرمان البري لان ذلك يسمى المظ (و) قال ابن الاعرابي الضبر بالفتح الذي يسميه أهل الحضرم جوز بواو بعضهم (جوز بواو) قال ابن الفرج الضبر (بالكسر الابط) وكذلك الضبين قال جندل

ولا يؤب مضرا في ضبري \* زادي وقد شول زاد السفر

أي لأخبأ طعامي في السفر فأؤب به الى بيتي وقد نفذ زاد أصحابي واكنى أطمعهم اياه ومعنى شول خف (و) الضبار (كرمان شجر يشبه شجر البالوط) وخطبه جيسد مثل خطب المظ قال أبو حنيفة فإذا جمع خطبه وطبا ثم أشعلت فيه النار فرقع فرقعته الخاربن ويفعل ذلك بقرب الغياض التي فيها الاسد فترب (الواحدة) ضبارة (بهاو) ضبيرة (بكهينة امرأة) قال الاخطل بكرة لم يكن داري لها أعا \* ولا ضبيرة من نيت صدد

(و) ضبار (ككتان) اسم (كلب) قال الحرث بن الخزرج الحفاجي

سفرت فقلت لها هج قنبرعت \* فذ كرت حين تبرقت ضبارا

وترينت لترو عني بجمالها \* فكأثما كسى الجار خمارا

فخرجت أعثر في قوادم جيتي \* لولا الحياء أطرمتها احضارا

قال الصاغاني وقال أبو عبيد الله محمد بن عمران بن موسى المرزباني هو للخزرج بن عوف بن جميل بن معاوية بن مالك بن خفاجة قال وفي الكتاب المنسوب الى الخليل عقار اسم كلب ذكره مالك بن الرب حين رأى الغول وأنشد البيت ولم أجده في شعر مالك وذكره الجوهري في فصل الهاء من بابي الجيم والراء على انه هبار فقال الهوبر القرد الكثير الشعر وكذلك الهبار وأنشد البيت فعنده هو هبار بالهاء ومعناه القرد وكذا ذكره ثعلب في ياقوتته الا انه قال هبار اسم كلب والصواب ضبار بالضاد (والضبور كصبور) (و) ضبر مثل (طمر) مضبر مثل (معظم الاسد) ذكر الصاغاني الاول والثالث وأما ضبر كطمر فعناه الشديد فعله سمي به الاسد لشدة (والضبير) كما مير (الشديد) من الضبر وهو الشدة عن ابن الاعرابي (و) الضبير (الذكر) لشدة نقله الصاغاني (و) ضبير (كبيدر جبل بالحجاز) قال كثير

وقد حال من رضوي وضبير دونهم \* شمارة لاروي بن حصون

(وضباري بالكسر والقصر رجل من) بنى (تميم) وهو وضباري بن عبيد بن ثعلبة بن ربوع ولم يتعرض الصاغاني للقصر ولا الحافظ (و) ضباري (بالفتح) أي مع القصر كما هو مفهوم عبارته وضبطه غير واحد بكسر الراء وتشديد الياء (في الرباب) وهو وضباري بن نشبة بن ربيع بن عمرو بن عبد الله بن لؤي بن عمرو بن الحرث بن تميم منهم وردان بن محمد بن علفة بن القريش بن ضباري والمتورد

ابن علفه الخارجي زاد الحافظ وفي سدوس ضباري بن سدوس بن شيبان (ومعرو بن ضبارة بالضم) وضبطه الصاعاني بالفتح (فارس ربيعة) ومن رؤساء أجناد بني أمية (وضبارة بن السليلك من الثقات) \* قلت هو ضبارة بن عبد الله بن مالك بن أبي السليلك الحضرمي ويقال الالهاني أبو شريح الشامي الحمصي كان يسكن اللاذقية روى عن ذو يدين نافع وعنه اسمعيل بن عياش (والضبارة الحزمية) عن الليث (ويكسر) وغير الليث لا يميز ضبارة من كتب ويقول اضبارة كما تقدم \* وما يستدرك عليه المضبور المنجل والضبار رجاعات الناس في تفرقة كأنه جمع ضبارة مثل عمارة وعمارة والضبر الرجال وعن ابن الاعرابي الضبر الفقرو الضبر الشديد وقدسوا وضبروا وهو الشديد قال ابن دريد أحسب ان النون فيه زائدة وضبر كزبرج من الاعلام وهو فاعل من الضبر وهو الوثب قاله الصاعاني والمطلب بن وداعة بن ضيرة مصغرا حكاها السهيلي عن الخطابي قاله الحافظ ((الضبطر كهبز الشديد (و) الضبطر (الغخم المكتنز) الضابط (و) الضبطر (الاسد الماضي) الشديد) كالضبطر) يقال أسد ضبطر وجل ضبطر وكذلك السبطر وقد تقدم ((الضبطري مقصورة) والغين مجة أهمله الجوهري ونقل شيخنا عن اللباب ان ألفه للتكثير كما في قبعتري قالوا ولم يرد على هذا المثال غيرهما قال أحمد بن يحيى هو (الرجل الشديد) قال أبو حاتم وزنه فعلى هو (الطويل) من الرجال (و) الضبطري (الاجق) مثل بهسيويه وفسره السيرافي ويقال رجل ضبطري اذا حقت ولم يجبل وقيل هو الضبطري (و) هو (كله) أو شئ يفرغ به الصبيان) قاله ثعلب (و) قال ابن الاعرابي الضبطري (ما حمله على رأسك وجعلت يدك) ونص ابن الاعرابي يدك (فوقه لتلايقع) الضبطري (العين) هكذا في النسخ كلها ومثله في التكملة وفي نسخة اللسان العين (الذي نصب في الزرع يفرغ به الطير) الضبطري (الضبع) وعليه اقتصر الصاعاني (أو أتاها) قال شيخنا قد يقال ان الضبع خاص بالانثى والذكر ضبعان (وهما ضبطران ورأيت ضبطرين) يعني ان تثنية ضبطري ضبطران ذكره ابن الاعرابي كأنقله عنه الصاعاني ((ضجر منه وبه كفرح) ينجح ضجرا (وتنجح ترم) وقلق من غم (فهو ضجر) ككفف ومتنجح (وفيه ضجرة بالضم) وقال أبو بكر فلان ضجر معناه ضيق النفس من قول العرب مكان ضجر أي ضيق (وأضجرته فأنا ضجرت من) قوم (مضاجر ومضاجير) قال أوس

(المستدرك)

(الضبطر)

(الضبطري)

(ضجر)

تناهقون اذا اخضرت نعالكم \* وفي الحفيظة أبرام مضاجير

(و) ضجر البعير كثر غاؤه قال الاخطل بهجو كعب بن جعيل

فان أهجه ينجح كما ينجح بازل \* من الأدم دبرت صفحتاه وغاربه

وقد خفف ضجر ودبرت في الافعال كما خفف نخذ في الاسماء وقال ابن سيده (ناقه ضجور) كصبور (ترغو عند الحلب وقد ضجرت كفرح) ومنه المثل قد تحلب الضجور العلبة أي قد تصيب اللبن من السبي الخلق وقال أبو عبيد من أمثالهم في البخيل يستخرج منه المال على بخله ان الضجور قد تحلب أي ان هذا وان كان ممنوعا فقد ينال منه الشئ بعد الشئ كما ان الناقه الضجور قد ينال من لبنها (و) قال أبو عمرو (مكان ضجر) وضجر (كضجر وكضيق) وقال دريد

متى ما أمس في حدث مقبلا \* بسهكة من الأرواح ضجر

أي ضيق (والضجرة بالضم طائر) نقله الصاعاني وكأنه لقلقه لا يثبت في محل \* وما يستدرك عليه رجل ضجرة كهجرة كثير الضجور ويقال ضجرة بالضم كمتنجح قاله الزمخشري ((ضجور) أهمله الجوهري وقال الاصمعي ضجور (القربة بتقديم الجيم) على الماء (ضجرة) اذا (ملاها) (قد) (ضجور السقاء الضججرا) اذا (امتلاء) وأشد في صفة ابل غزار للكميت

(المستدرك)

(ضجور)

ترك الوطب شاصيا من ضجورا \* بعدما أدت الحقوق الحضورا

\* وما يستدرك عليه مضاجروهي هضبات غربي اساهيب فيهما صنائع لبني جوين وبني ضجر من طي ومضاجر لفرارة ((الضمر ويضم) لغتان (ضد النفع أو) الضمر (بالفتح مصدر وبالضم اسم) وقيل هما لغتان كالشاهد والشهد فاذا جمعت بين الضمر والنفع فتحت الضاد واذا أفردت الضمر ضمنت اذا لم تستعمله مصدرًا كقولك ضمرت ضمرًا هكذا تستعمله العرب كذا في لحن العوام للزبيدي وقال أبو الدقيش كل ما كان من سوء حال وفقر أو شدة في بدن فهو ضمر وما كان ضداً للنفع فهو ضمر يقال (ضره) يضره ضرا (و) ضره (به أو ضره) اضرا أو اضربه (وضاره مضارة وضرارا) بالكسر بمعنى والاسم الضمر فعل واحد والضرار فعل اثنين وبه فسر الحديث لا ضرر ولا ضرار أي لا يضر الرجل أخاه فينقصه شياً من حقه ولا يجازيه على اضرار ما يدخل الضرر عليه. وقيل هما بمعنى وتكرارهما للتأكيد والمضارة في الوضعية أن لا يعصى أو ينقص بعضها أو يوصى لغير أهلها ونحو ذلك مما يخالف السنة (والضار وراء القحط والشدة والضرر وسوء الحال) هكذا في النسخ التي بأيدينا والصواب والضرر وسوء الحال كما في اللسان وغيره (كالضر) بالفتح أيضا (والنضرة) بكسر الضاد (والنضرة) بضمها الأخيرة مثل بهاسيويه وفسرها السيرافي وجمع الضمر بالفتح أضمر كأشد قال عدى بن زيد العبادي

(المستدرك) (ضمر)

وخلال الاضمر من العيب \* ش يعني كما ومن البواني

(و) الضرر (النقصان يدخل في الشئ) يقال دخل عليه ضرر في ماله (والضراء) بالمد (الزمانة) ومنه الضرر بمعنى الزمن (و) الضراء

تقيض السمراء وفي الحديث ابتلينا بالضراء فصبرنا وابتلينا بالسمراء فلم نصبر قال ابن الاثير الضراء الحالة التي تضروهي تقيض  
السمراء وهما بنا أن المؤمن لا يمد كرههما وهي (الشدة) والفقر والعذاب (و) قوله تعالى وأخذناهم بالأساء والضراء قيل الضراء  
(النقص في الاموال والانفس كالضرة والضراة) بفتحهما ونقل الجوهرى عن الفراء قال لوجع الضراء والبأساء على أضر  
وأبوس كما يجمع النعماء بمعنى النعمة على أنعم جلاز وقال أبو الهيثم الضرة شدة الحال فعلة من الضر (والضريير) كما مبر الرجل  
(الذاهب البصر) ومصدره الضراة (ج أضرأ) وهو مجاز ومنه حديث البراء بن جلاء ابن أم مكتوم يشكو ضراة والضرارة  
هنا العمى وهي من الضر سوء الحال (و) من المجاز الضريير (المريض المهزول) والجمع كالجمع (وهي بهاء) يقال رجل ضريير  
وأمرأة ضرييرة أضر بهما المرض (وكل ما خالطه ضر) فهو ضريير (كالمضروور) من المجاز الضريير (الغيرة) يقال ما أشد  
ضرييره عليها أى غيرته وأنه لذو ضريير على امرأته أى غير (و) الضريير (المضارة) اسم لها وأكثرت ما يستعمل في الغيرة كما تقدم  
(و) الضريير (حرف الوادى) يقال نزل فلان على أحد ضرييرى الوادى أى على أحد جانيه وقال غيره بأحدى ضفتيه وهما  
ضرييران قال أوس بن حجر

وما خلج من المروت ذو شعب \* يرعى الضريير بنحشب الطلع والضال

والجمع اضرة (و) الضريير (النفس وبقيها الجسم) قال العجاج \* حامي الحية امرس الضريير \* ويقال ناقة ذات ضريير اذا كانت  
شديدة النفس بطيئة اللعوب وقيل الضريير بقيه النفس (و) الضريير (الصبر) يقال أنه لذو ضريير أى صبر على الشر ومقاساة له  
وقال الاصبغى أنه لذو ضريير على الشر والشدة اذا كان ذا صبر عليه ومقاساة وأنشد \* وهما من مرة ذو ضريير \* يقال ذلك في  
الناس والدواب اذا كان لها صبر على مقاساة الشر وقال جرير

طرفت سواهم قد أضر بهم السرى \* تزحت بأذرعها تائف زورا

من كل جرشة الهواجر زارها \* بعد المفاوز جراً وضرباً

أى من كل ناقة ضخمة قوية في الهواجر لها عليها جراً وصبر والسواهم المهزولة (و) الضريير من الناس والدواب (الصبور) على  
كل شئ (والاضطرار الاحتياج الى الشئ) وقد اضطره اليه (أمر) (احوجه وأجأه فاضطر بضم الطاء) بناؤه اقنع جعلت الماء  
طاء لان التاء بحسن لفظه مع الضاد (والاسم الضرة) بالفتح قال دريد بن الصمة

وتخرج منه ضرة القوم مصداقاً \* وطول السرى دزى غضب مهند

أى تلاءم غضب وفي حديث علي رضي الله عنه رفعه أنه نهى عن بيع المضطر قال ابن الاثير وهذا يكون من وجهين أحدهما  
أن يضطر الى العقد من طريق الاكراه عليه قال وهذا يبيع فاسد لا ينعقد والثاني أن يضطر الى البيع لدين ركبته أو مؤنة ترهقه  
فيبيع ما في يده بالوكس الضرورة وهذا سبيله في حق الدين والمرورة أن لا يبيع على هذا الوجه ولكن يعان ويقرض الى الميسرة  
أو تشتري سلعته بغيرها فان عقد البيع مع الضرورة على هذا الوجه صحيح ولم يفسخ مع كراهة أهل العلم له ومعنى البيع هنا الشراء  
أو المبايعه أو قبول البيع انتهى. وقوله عز وجل فن اضطر غير باغ ولا عاد أى فن ألقى الى أكل الميتة وما حرم وضيق عليه الأمر  
بالجوع وأصله من الضر وهو الضيق (والضرورة الحاجة) ويجمع على الضرورات (كالضرورة والضرور والضروراء)  
الاخيران نقلهما الصاغاني وأنشد في اللسان على الضرورة

أثبي أخاصرة أصفى العدى \* عليه وقلت في الصديق أو اصره

وقال الليث الضرورة اسم لمصدر الاضطرار تقول حملتني الضرورة على كذا وكذا قلت فعلى هذا الضرورة والضررة كلاهما اسمان  
فيكون الاولى أن يقول المصنف كالضررة والضرورة ثم يقول وهي أيضاً الحاجة الخ كما لا يخفى وفي حديث سمرة يجزئ من الضرورة  
صباح أو غبون أى اغما يحل للمضطر من الميتة أن يأكل منها ما يسد الرمق غداً أو عشاء وليس له أن يجمع بينهما (والضريير)  
محركة (الضيق) يقال مكان ذو ضرر أى ذو ضيق (و) الضريير (الضيق) يقال مكان ضرر أى ضيق (و) الضريير (شفا الكهف)  
أى حرفه (والضريير) من الشئ قال الاخطل

ظلت طباء بنى البكاء راتعة \* حتى اقتنصن على بعدواضرار

وفي حديث معاذ أنه كان يصلى فأضر به غصن ففككه سره أى دنا منه دنواً شديداً فآذاه وأضر بالطريق دنا منه ولم يخالطه  
(وأضر السيل من الخائط والسحاب الى الارض) اذا (دنيا) سيل مضرو وسحاب مضرو وكل ما نادى فاضراً فقد أضر (و) روى  
عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم أنه قيل انرى ربنا يوم القيامة فقال أنضارون في رؤية الشمس في غير سحاب قالوا لا قال فانكم  
(لا تضارون في رؤيته) تبارك وتعالى قال أبو منصور روى هذا الحرف بالتشديد من الضراء أى لا يضرت بعضكم بعضاً وروى  
بالتخفيف من الضير والمعنى واحد قال الجوهرى وبعضهم يقول لا تضارون بفتح التاء أى لا تضامون وروى (لا تضامون) في  
رؤيته (تضامون) بعضهم من بعض) في راجحه ويقول له أرتبه كما يفعلون عند النظر الى الهلال ولكن ينفرد كل منهم برؤيته ويزورى

٣ قوله ذواندراً هكذا  
بخطه ومثله في اللسان ٥٥

لانضمامون بالتخفيف ومعناه لا ينالكم ضمير في رؤيته أي تزونه حتى تستوفى الرؤية فلا يضمير بعضكم بعضاً (أو من ضاربه ضاراراً ومضارة إذا خالفه) قال نابغة بنى جمعة

وخصمى ضراراً ذواندراً \* متى بان سلهما يشغباً

أي لا تتنازعون ولا تختلفون ولا تتجادلون في صحة النظر اليه لوضوحه وظهوره قاله الزجاج قال الأزهرى ومعنى هذه الالفاظ وان اختلفت متقاربة وكل ما روى فيه فهو صحيح ولا يدفع لفظ منها لفظاً وهو من صحاح أخبار سيدنا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وغيرها ولا ينكرها الا مبتدع صاحب هوى (و) يقال (رجل ضرار) بالكسر أي شديد أشداه وكذلك صل اصلال وذل اصلال (داهية في رأيه) قال أبو خراش

والقوم أعلم لوقرط أربدهما \* لكان عروة فيهما ضرار

أي لا يستنقذه بآسه وحيله وعروة أخو أبي خراش (والضمرتان الالية من جانبى عظمها) وهما الشحمتان وفي المحكم اللحمتان اللتان تهملان من جانبها (و) الضمرتان (زوجتان وكل) واحدة منهما (ضمة للأخرى وهن ضرائر) نادر قال أبو ذؤيب يصف قدورا

لهن نشيج بالنشيل كأنها \* ضرائر حمرى تفاحش غارها

(والاسم الضمر بالكسرو) يقال (تزوج على ضرور) بالكسر والضم حكاهما أبو عبد الله الطوال (أي مضارة بين امرأتين أو ثلاث) وحكى كراع تزوجت المرأة على ضرر كن لها فاذا كان كذلك فهو مصدر على طرح الزائد أو جمع لا واحد له (و) الأضمر التزويج على ضرة وفي الصحاح أن يتزوج الرجل على ضرة ومنه قيل (رجل مضروا امرأة مضرة) فرجل مضرا إذا كان له ضرائر و امرأة مضرا إذا كان لها ضرة وسيمتا لان كل واحدة منهما ما تضار صاحبته وكره في الاسلام أن يقال لها ضرة وقيل جارة كذلك جاء في الحديث (والضرة) بالفتح (شدة الحال والأذية) نقله الصاغاني وهو قول أبي الهيثم قال فعلة من الضمر (و) الضرة (الخلاف) قال طرفة يصف نجمة

من الزمرات أسبل قدامها \* وضرتها امر كنة درور

(و) قيل الضرة (أصل الثدي) والضرة أيضاً (اللحمة) التي (تحت الإبهام) وقيل أصلها (أو) هي (باطن الكف) حيال الخنصر تقابل الالية في الكف (و) قيل الضرة لحم الضرع والضرع يذ كرو يؤث يقال ضرة شكرى أي ملائى من اللبن وقيل الضرة أصل الضرع الذي لا يخلو من اللبن أو لا يكاد يخلو منه وقيل هي (الضرع كاه) ما خلا الأظباء ولا يسمى بذلك إلا أن يكون فيه لبن (و) الضرة (ما وقع عليه الوطء من لحم باطن القدم مما يلي الإبهام ج) ذلك كله (ضرائر) وهو جمع نادر وأشد ثعلب

\* وصار أمثال الغفاضرائرى \* انما عني بالضرائر أحد هذه الاشياء المتقدمة (و) الضرة (المال تعتمد عليه وهو غيرك) من الإقارب (و) يقال عليه ضمرتان من ضان ومعز الضرة (القطعة من المال والابل والغنم) وقيل هو الكثير من الماشية خاصة دون العين ورجل مضرله ضرة من مال وقال الجوهري المضر الذي يروح عليه ضرة من المال قال الأشعر الرقبان الاسدى جاهلى بهجوا بن عمه رضوان

بجسبك في القوم أن يعلموا \* بأنك فيهم غنى مضر

(وأضمر) يعدو (أسرع) وقيل أسرع بعض الاسراع هذه حكاية أبي عبيد قال الطوسى وقد غلط انما هو أصمر بالصاد وقد تقدمت الإشارة اليه (و) أضمره (على الأمر أكرهه) نقله الصاغاني (والضرائر من النساء والابل والحيل التي تندوتر كب شدقها من النشاط) عن ابن الاغرابى وأشد

إذا أنت مضرا جواد الحضر \* أغاظ شئ جانباً بقطر

(و) ضمير بالضم ماء) معروف قال أبو خراش

نسابقهم على وضف وضمر \* كدا بغة وقد تغل الأديم

(و) ضرار ككتاب ابن الأزور) واسم الأزور مالك بن أوس الاسدى كان بطلا شاعرا له وفاة وهو الذي قتل مالك بن نويرة بأمر خالد بن الوليد وأبلى يوم اليمامة بلا عظيمة حتى قطعت ساقاه فجعل يحمو ويقا تل وتطوه الخيل حتى مات قاله الواقدى وقيل قتل بأجنادين وقيل توفي بالكوفة زمن عمر وقيل شهد فتح دمشق ثم نزل حران له رواية قليلة قلت ومشهده الأتـن بجلب مشهور ذكره النجم الغزوى (و) ضرار (بن الخطاب) بن مرداس انقرشنى الفهرى أحد الأشراف والشعراء المعدودين والابطال المذكورين ومن مسلمة الفتح وقال الزبير ضرار رئيس بنى فهر وقيل شهد فتح الشام (و) ضرار (بن القعقاع) أخو عوف له وفاة حديثه عند ابنه زيد بن بسطام (و) ضرار (بن مقرن) المزنى كان مع خالد لما فتح الحيرة وهو عاشر عشرة أخوة (صحابيون) رضى الله عنهم أجمعين \* ومما يستدرك عليه النافع الضار من أسمائه تعالى الحسنى وهو الذى ينفع من بشاء من خلقه ويضره حيث هو خالق الاشياء كلها خيرا وشرها ونفعها وضرها والضرب بالضم الإزال وهو مجاز وبه فسر بعض قوله أنى معنى الضرو والمضرة خلاف المنفعة

(المستدرك)

والضراء السنه والضره والضرارة الضر وهو النقصان والضرر الزمانه وبه فسر قوله تعالى غير أولى الضر رأى غير أولى الزمانه وقال ابن عرفه أى غير من به علة تضره وتقطعه عن الجهاد وهى الضرارة أيضا يقال ذلك فى البصر وغيره والضر بالضم حال الضمير نقله الصاغاني والضرار المحاويج وقول الاخطل

لكل قرارة منها وفج \* اضاة ماؤها ضرر عور

قال ابن الاعرابي ماؤها ضرر رأى ما غير فى ضيق وأراد انه غزير كثير فجاربه تضيق به وان اتسعت وقال الاصمعي فى قول الشاعر بنسخته الا باطاح انتقالها \* بأطرافها والعيس باق ضريرها

قال ضريرها شدتها حكاة الباهلى عنه وقول ملمج الهذلى

وانى لاقرى اللهم حتى يـ وانى \* بعيد الكرى منه ضرر محافل

أراد ملازم شديد وقال الفراء سمعت أبا مروان يقول ما يضرك علم اجاربه أى ما يزيدك قال وقال الكسائى سمعتهم يقولون ما يضرك على الضب صبرا وما يضرك أى ما يزيدك وقال ابن الاعرابي ما يزيدك عليه شيئا وما يضرك عليه شيئا واحد وقال ابن الكسيت فى أبواب النسي يقال لا يضرك عليه رجل أى لا تجدر جلا يزيدك على ما عنده هذا الرجل من الكفاية ولا يضرك عليه رجل أى لا يزيدك قلت وأورده الزمخشري فى المجاز ويقال هو فى ضرر خير وان له فى طفلة خير وفى طثرة خير وصفوة من العيس والضرار الامور المختلفه على التشبيه بضرار النساء لا يتفقن الواحدة ضرة ومنه حديث عمرو بن حمره عند اعتكار الضرار والضرران حجر الرحي وفى المحكم الرحيان وناقه ذات ضرير مضرة بالابل فى شدة سيرها وبه فسر قول أمية بن عائذ الهذلى

تبارى ضريرس أولات الضرير \* وتقدمهن عتود اعنونا

وأضر عليه ألح وأضر الفرس على فأمر اللجام أزم عليه منسل أضرب الزاى وهو مجاز وأضر فلان على السير الشديد أى صبر ومحمد ابن بشر الضرارى عن أبان بن عبد الله الجبلى وعنه عبد الجبار بن كثير التميمي وأبو صالح محمد بن اسمعيل الضرارى عن عبد الرزاق ومعاذة بنت عبد الله بن الضرير كزبير التى كان ابن سنان يكرهها على البغاة فزلت الآية قاله الحافظ وضرار بن عمران البرجمي وضرار بن مسلم الباهلى تابعيان وأبو معاوية الضرير هو محمد بن حازم التميمي عن الاعمش حافظ متقن ((الضوطر) والضيطر والضيطار العظيم) من الرجل (أو) الضيطر الرجل (الغخم) الذى لا غناء عنده وكذلك الضوطر والضوطرى قاله الجوهري وقيل هو الغخم (اللتيم) قال الرازي \* صاح لم نجب لذل الضيطر \* وقيل الضيطر والضيطرى الغخم الجنبين (العظيم الاست ج ضباطر وضباطرة وضيطارون) وأنشد أبو عمرو عوف بن مالك

تعرض ضيطارو فعالة دوننا \* وما خير ضيطار يقلب مسطحا

وقال ابن بري البيت لما لك بن عوف النضري وفعالة كناية عن خراعة يقول ليس فيهم شئ مما ينبغي أن يكون فى الرجال الاعظم أجسامهم وليس لهم مع ذلك صبر ولا جلد وأى حير عند ضيطار سلاحه مسطح يقلمه فى يده وفى حديث على رضى الله عنه من يمدنى من هؤلاء الضباطرة هم الغخم الذين لا غناء عندهم الواحد ضيطار والياء زائدة وقالوا ضباطرون كأنهم جمعوا ضيطرا على ضباطر جمع السلامة (والضيطار التاجر لا يبرح مكانه) كأنه اغتنامه وتقاله (والضيطرى مقصورة والضوطار من يدخل السوق بالرأس مال فيجتمالك الكسب) نقله الصاغاني (وبنو ضوطرى الجوع وحى) هكذا فى سائر النسخ والصواب وأبو ضوطرى كنية الجوع وبنو ضوطرى حى معروف كذا فى المحكم وقال أيضا وقيل الضوطرى الحقى قال وهو الصحيح قال ويقال للقوم اذا كانوا لا يغنون غناء بنو ضوطرى ومنه قول جرير يخاطب الفرزدق حين افتخر بعقرأبيه غالب فى معاقره سمحيم بن وثيل الرياحى مائة ناقه بموضع يقال له صوار على مسيرة يوم من الكوفة ولذلك يقول جرير أيضا

وقد سرفى أن لا تعد مجاشع \* من المجد الا عقر نيب بصوار

وقال ابن الاثير وسبب ذلك ان غالب النحر بذلك الموضع ناقه وأمر أن يصنع منها طعام وجعل يمدى الى قوم من بني تميم جفانا وأهدى الى سمحيم جفنه فكفأها وقال أممقرأنا الى طعام غالب اذا نحر ناقه فخر غالب ناقته فخر سمحيم مثلها فخر غالب ثلاثا فخر سمحيم مثلها فخر غالب فخر مائة ناقه ونكل سمحيم فافتخر الفرزدق فى شعره بكرم أبيه غالب فقال

تعدون عقر النيب أفضل مجدكم \* بنى ضوطرى لولا الكمى المقنعا

يريد هلا الكمى وبروى المدججا ومعنى تعدون تجعلون وتحسبون واهذا عدا الى مفعولين ((الضغادر الدجاج الواحدة ضغدره بالضم) وفى بعض النسخ ضغدره كذا فى التهذيب فى ترجمة نحرط قال قرأت فى نسخة من كتاب الليث عجت نحرطيط ورقم جناحه \* ورمة طخميل ورعت الضغادر

قال الليث نحرطيط فراشة منقوشة الجناحين والطخميل الديك والضحادر الدجاج قال الازهرى ولم أعرف مما فى هذا البيت شيئا كذا نقله الصاغاني \* وما يستدرك عليه ضغرى كسكرى موضع دون المدينة (ضفر يضفر) من حد ضرب اذا (وثب) (المستدرك) (ضفر)

(الضوطر)

قوله فقال يعنى جريرا اه

(الضغادر)

(المستدرك) (ضفر)

في عدوه كما فرقاه الاصمعي (و) ضفر (الشعر) ونحوه يضره ضفرا (نسخ بعضه على بعض) وقيل الضفر نسج الشعر وغيره عريضا والتضفير مثله (و) ضفر (الحبل قتله) وانضفر الحبلان اذا التويا معا (و) ضفر يضر ضفرا (عدا) وقيل أسرع (و) قيل (سعي) قاله الجوهري وقيل طفر وفتفر قاله الزنجشيري (والضفر) بالقض (ما يشد به البعير من) شعر (بمضفور كالضفار) كسحاب (ج ضفور وضفر) يضرهما وفيه لغو وشهر مرتب قال ذو الرمة

أوردته قلقات الضفر قد جعلت \* تشكو والاششة في أعناقها صعرا

(و) في المحكم الضفر (كل خصلة) من الشعر (على حلتها) قال بعض الاغفال \* ودهنت وسرحت ضفيري \* (كالضفيرة) وجمعها ضفائر وفي حديث أم سلمة انها قالت للنبي صلى الله عليه وسلم اني امرأة أشد ضفرا رأسي أفأنفضه للغسل أي تعمل شعرها ضفائر وهي الذؤابة المضفورة فقال انما يكفيك ثلاث - ثبات من الماء وقال الاصمعي هي الضفائر والجائر وهي غدا المرأة واحدا ثم ضفيرة وجمعها ضفائر وانضفرتان وضفيران أيضا أي عقيصتان عن يعقوب وقال أبو زيد الضفيران للرجال دون النساء والغدا نساء وهي المضفورة (و) الضفر (ما عظم من الرمل وتجمع) وقال الليث الضفر حقف من الرمل طويل عريض ومنهم من ينقل وأشد \* عوانك من ضفر ما طور \* (و) قيل هو (ما تعقد بعضه على بعض كالضفرة) بكسر الفاء (كزخه ج ضفور) بالضم وجمع الضفرة ضفر (و) الضفر (البناء بججارة بلا كس و) لا (طين) وقد ضفر الجارة حول بيته ضفرا (و) من المجاز الضفر (القاء العلف في فم الدابة) وتلقيه اباها على كره ذكره الزنجشيري (و) الضفر (جمع الشعر) وقد ضفرت المرأة شعرها تضفروه ضفرا جمعته (و) من المجاز (تضافروا على الامر تظاهروا) وتعاونوا عليه كذا في المحكم وزاد في الاساس وضافرته عانته ومنه حديث علي رضي الله عنه عجب من تضافروهم على باطلهم وفشلكم عن حكمكم وعن ابن بزرج يقال تضافرو القوم على فلان وتظافروا عليه وتظاهروا بمعنى واحد كله اذا تعاونوا وتجمعوا عليه وتألبوا وتصابروا مثله وفي الحديث ما على الارض من نفس تموت لها عند الله خبير تحب أن ترجع اليك ولا تضافر الدنيا الا القليل في سبيل الله المضافرة المعاودة والملابسة أي لا يحب معاودة الدنيا وملابستها الا الشهيد قال الزنجشيري هو عندى معاودة من الضفر وهو الظفر والثوب في العدو أي لا يطمع الى الدنيا ولا ينزوي الى العود اليها الا هو وذكروا الهروي بالراء وقال معناه التألب وذكروا الزنجشيري ولم يقيده لكنه جعل اشتقاقه من الضفر وهو القفز والظفر وذلك بالزاي قال ابن الاثير واعله يقال بالراء وبالزاي والاشبه بما ذهب اليه الزنجشيري انه بالزاي كذا في اللسان (و) في حديث جابر ماجر عنه الماء ٣ (ضفير البحر) فكله أي (شطه) وجانبه وهو الضفيرة أيضا (وضفير جبل بالشأم) نقله الصانعي هكذا قلت ويقال له زوضفير أيضا (و) ضفيرة (بهاء أرض بوادي العميق) نقله الصانعي \* وبما استدرك عليه الضفير الحبل المقتول من الشعر فعيل بمعنى مفعول وبه ضمير الحديث اذا زنت الامه فجعها ولو يضر فيضفير وقال ابن الاعرابي الضفيرة مثل المسناة المستطيلة في الارض فيها خشب وججارة وضرها عملها من الضفر وهو النسج وادخال البعض في البعض وفي الحديث وأشار يسده وراء الضفيرة قال أبو منصور أخذت الضفيرة من الضفر وادخال بعضه في بعض معترضا ومنه قيل للبطان المعرض ضفر وضفيرة وكأنه ضفيرة أي ممتلئة وقيل الضفيرة أرض سهلة مستطيلة منبته تقود يوما أو يومين والضافر في الحج من يعص شعره والضفر حزام الرجل وقد يجمع على اضفار وضفر الدابة يضرها ضفرا ألقى اللعاب في فيها وهو مجاز (الضفطار بالكسر) أهمله الجوهري وقال الليث هو (الضب) القديم (الهرم القبيح الحلقة) نقله الصانعي وابن منظور (الضمر بالضم وبضمين) مثل العسر والعسر (الهزال ولحاق البطن) وقال المرار الحنظلي

٣ قوله وهي الذؤابة المضفورة عبارة اللسان وهي الذؤاب المضفورة اه

٣ قوله وضفير البحر كذا بخطه والذي في اللسان في ضفير البحر اه (المستدرک)

(الضفطار) (ضمير)

قد بلوناه على علانته \* وعلى التيسور منه والضمير ذومراح فاذا وفرته \* فذلول حسن الخلق يسر ٤ التيسور السهين وقد (ضمير) الفرس يضره (ضمير) اكنصر وكرم واظمير) قال أبو ذؤيب بعيد الغزاة قاتنا \* ل مضطمر اطراتاه طليحا

٤ قوله التيسور السهين زاد في اللسان وذومراح أي ذو نشاط وذلول ليس بصعب ويسر سهل اه ٥ قوله الهمجاين هكذا بالهاء في خطه والذي في اللسان عن المحكم الجاجين اه والججاج عظم ينبت عليه الجاج اه

(وجمل ضامر كآفة) ضامر بغير هاء أيضا ذهبوا الى النسب وضامرة (و) الضمر (بالفتح الرجل الهضم) ونص التهذيب المهضم (البطن اللطيف الجسم وهي بهاء) ومثله في الاساس (و) الضمر أيضا (الفرس الدقيق الجاجين) هكذا في النسخ ونص المحكم ه الهمجاين قاله كراع قال ابن سيده وهو عندى على التشبيه بما تقدم (والضمير) كأ مبر (العنب الذابل) ويقال أطعمونا من ضميركم وقال الصانعي هو ماضر من العنب فليس عنبا ولا زيببا (و) الضمير (السروداغل الخاطر ج ضمائر وأضمره أخفاه) وقال الليث الضمير الشيء الذي يضره في قلبك تقول أضمرت صرف الحرف اذا كان متحركا فأسكنته وأضمرت في نفسى شيئا والاسم الضمير (والموضع والمفعول) كلاهما (ضمير) قال الاحوص بن محمد الانصاري

سبقتي لها في مضمير القلب والحشا \* سريرة وذيوم تبلى السرائر وكل خليط لا محالة انه \* الى فرقة يومان الدهر صائر



ومن يحذر الامر الذي هو واقع \* يصعبه وان لم يهوه ما يحاذر

(و) اضمرت (الارض الرجل) اذا غيبته اما سفراً او موت) وهو مجاز قال الاعشى

أرانا اذا اضمرتك البلا \* دتخني وتقطع منك الرحم

قوله تخني الخ كذا بخطه

والذي في اللسان والاساس

بدل هذا الشطر

\* تخني وتقطع منا الرحم \*

أراد اذا غيبتك البلاد (وقضيب ضامر ومنضمير) وقد اضمير اذا (ذهب ماؤه) قال الجوهري (ضمير الخيل تضيير اعلمها) حتى تسمن ثم ردها الى (انقوت بعد السمن) فاضطمرت وذلك في أربعين يوماً وهذه المدة تسمى المضمير (كأضميرها) وقال أبو منصور تضيير الخيل أن تشد عليه بأسر وجهاً وتجال بالاجلة حتى يعرق تحتها فيذهب رهلها وبشدتها ويحمل عليها غلمان خفاف يجرونها ولا يعنفون بها فاذا فعل ذلك بها أمن عليها البهر الشديد عند ضميرها ولم يقطعها الشدة قال فذلك التضيير الذي شاهدت العرب تفعله يسمنون ذلك مضميراً وتضييراً (والمضمير الموضع تضيير فيه الخيل) يكون المضمير (غاية) ووقتا للأيام التي يضيير فيها (الفرس للسباق) أو للركض على العدو وجمعه مضمير والمضمير الذي يضيير خيله لغزو أو سباق وفي حديث حذيفة أنه خطب فقال اليوم مضمير وغدا السباق والسابق من سبق الى الجنة قال شهراراد ان اليوم العمل في الدنيا للاستباق الى الجنة كالفرس يضيير قبل أن يسابق عليه و يروي هذا الكلام لعلي رضي الله عنه (و) من المجاز (لؤلؤ مضطمر) أي (منضم) وأنشد الأزهري بيت الراعي

تلا لآلئ الثريا واستدارت \* تلا لؤلؤ لؤلؤ فيه اضطمار

وقيل لؤلؤ مضطمر في وسطه بعض انضمام (وتضيير وجهه انضمت جلده من الزلا) نقله الصاغاني وابن منظور (والاضمار الاستقصاء) نقله الصاغاني (و) الاضمير في اصطلاح العروضيين (اسكان التاء من متفاعلن في الكامل) حتى يصير متفاعلن وهذا بناء غير معقول فنقل الى بناء معقول وهو مستفعلن كقول عنتره

اني امرؤ ومن خير عيس منصباً \* شطري وأحى سائري بالمنصل

فكل جزء من هذا البيت مستفعلن وأصله في الدائرة متفاعلن وكذلك تسكين العين من فعلا ن فيسه أيضاً فيبقى فعلا ن فينقل في التقطيع الى مفعولن وبيته قول الاخطل

ولقد آبيت من الفتاة بمنزل \* فأبيت لاجرح ولا محرم

واما قيل له مضمر لأن حركته كالمضمر ان شئت جئت بها وان شئت سكنته كأن أكثر المضمر في العربية ان شئت جئت به وان شئت لم تأت به. (والضمير ككتاب من المال الذي لا يرجي رجوعه) وقال أبو عبيد المال الضمار هو الغائب الذي لا يرجي فاذا رجي فليس بضمير من اضمرت الشيء اذا غيبته فمال بمعنى فاعل أو مفعول قال ومثله في الصفات ناقة كبار (و) الضمار (من العداة) جمع عدة وهي الوعد (ما كان ذاتسويف) وفي التهذيب عن تسويف يقال عطاء ضمير عدة ضمير لا يرجي (و) الضمار (خلاف العيان) قال الشاعر يذم رجلاً \* وعينه كالنكالي الضمار \* يقول الحاضر من عطيته كالغائب الذي لا يرجي (و) الضمار (من الدين ما كان بلا أجل) معلوم قال الفراء ذهبوا بما لي ضميراً مثل قمار قال وهو النسبية أيضاً وقال الجوهري الضمار ما لا يرجي من الدين والوعد وكل ما لا تكون منه على ثقة قال الراعي

وانضاء أنخن الى سعيد \* طروقاً ثم عجلن ابتكارا

جدن فزاره فأصبن منه \* عطاء لم يكن عدة ضميراً

(و) الضمار (مكان) أو واد منخفض يضيير السائر فيه قال الصمة بن عبد الله القشيري

أقول لصاحبي والعيس تهوى \* بنا بين المنيفة فالضمار

تمتع من شميم عرار بنجد \* فما بعد العشي من عرار

قال الصاغاني هكذا أنشده المرزوقي والصحيح انه لجمعة بن معاوية بن حزن العقيلي (و) ضمير (صنم عبده العباس بن مرداس) السلمي (ورهطه) ذكره الصاغاني والحافظ (والضمير الضيق) يقال مكان ضمير أي ضيق نقله الصاغاني (و) الضمر أيضاً (الضمير) أو رده الصاغاني (و) ضمير (جبل) وقيل طريق في جبل (ببلاد بني سعد) من عمير (و) ضمير (بالضم) جبل (ببلاد بني قيس) لعلياهم وهما ضميران ضمير رضائن (و) ضمير (كأبير د من عمان) يليه بلد دعوث (و) ضمير (كزبير ع قرب دمشق) الشأم (و) ضمير (جبل بالشأم) وهو غير الاول (و) بنو ضمرة (بن بكر بن عبد مناة بن كاتبة) رهط عمرو بن أمية الضميري العجاني رضي الله تعالى عنه (والضميران والضومران) ضرب من الشجر وقال أبو حنيفة الضومر والضومران (من ربحان البر) وقيل هو مثل الحولك سواء (أو) هو الشاهسفرم أي (الريحان الفارسي) كذا قاله بعض الرواة في قول الشاعر

أحب الكرائن والضومران \* وشرب العتيقة بالسجلاط

(و) ضميران (كسكران واد بنجد) من بطن قوق (و) الضميران بالفتح والضم (نبت من دق الشجر) وقيل هو من الحنص قال أبو منصور لبس الضميران من دق الشجر وله عذب كهذب الارطى وقال أبو حنيفة الضميران مثل الرمث الا أنه أصغر وله خشب قيل

يحتطب قال الشاعر

نحن منعنا منبت الحلي \* ومنبت الضهران والنصبي

(و) ضهران وضهران (بالضم) والفتح من أسماء الكلاب الفتح رواية الاصبهني عن ابن السكيت والضمر رواية الجوهري عن أبي عبيد وهو اسم (كلب) في الروايتين معا (لا كلمة وغلظ الجوهري) وقد سبق الى هذا التعليل الصاغاني وقال (والبيت الذي أشار اليه هو قوله) أي النابغة الجعدي

(فهاب ضهران منه حيث يوزعه \* طعن المعارك عند الحجر النجد)

والحجر ككرم بتقديم الجيم وفي بعض النسخ بتقديم الحاء وهو غلط ويروي وكان ضهران والنجد بضم الجيم وكسرهما معا \* وبما يستدرك عليه ضميره ضميرا أضعفه وذلك وقلة من الضهور وهو الهزال والضعف وبه فسر الحديث اذا أبصر أحدكم امرأه فليأت أهله فان ذلك يضر ما في نفسه وهو يضر وضهران كأنه اعتقد مصدر اعلى حذف الزيادة أي مخفي قال طريح

به دخيل هو يضر اذا ذكرت \* سلمى له جاش في الاحشاء والتهبا

وقال الاصبهني الضميرة والضفيرة الغديرة من ذوات الرأس والجمع ضمائر والتضفير حسن ضمير الضميرة وحسن دهنها وضمير بالفتح ومثلة بهيئتها أنشد ابن دريد \* من خبيل ضهران حينها باودجا \* ومن المجاز الغناء مضمار الشعر وضمير بالفتح فيهما موضعان ويونس بن عيسى بن أوس بن عرفج بن ضهران من مرثد بن رجب الحضرمي أبو كبير ولي القضاء بمصر وحدث عن عثمان

وخالد بن ضمير الصدفي مصري ذكره يونس واستدرك الصاغاني لقيته بالضمير أي عند غروب الشمس قلت وهو تحجيف والصواب بالصاد المهملة وقد تقدم ((الضمير كشمير) أي بضم ففتح الميم المشددة أهمله الجوهري وقال السيرافي العظيم من الناس (المتكبر) يقال رجل شمير ضمر اذا كان متكبرا وكذلك من الابل مثل بهسيويه وضميره السيرافي (و) قال شهر الضمير

(الفتح) نقله عنه الصاغاني (و) قيل هو الجسيم (السمين) يقال فخل ضمير أي جسيم وامرأة ضمير عن كراع ورجل ضمير كعلا بط غليظ متكبر وسيأتي في حرف الزاي ((الضمير كجعفر) أهمله الجوهري وقال غيره هو (الارض الصلبة) قال رؤبة كان حيدى رأسه المذكر \* صمدان في ضميرين فوق الضمير

(و) قيل الضمير (المرأة الغليظة) قال

ننت عنقالم تنها حيدرية \* عضادولا مكنوزة للحم ضمير

ويروي ضمير بالزاي وسيأتي (و) ضمير اسم (ناقة) الشماخ قال

وكل بعير أحسن الناس نعتة \* وآخر لم ينعته فراء للضمير

ويروي ضمير وسيأتي (و) الضمير (الاسد) نقله الصاغاني (و) قال ابن دريد الضمير (بالكسر) الناقة القوية) الشديدة كالضمير كذا نقله الصاغاني وفي اللسان ناقة ضمير مسنة وهي فوق العوزم وقيل كبيرة قليلة اللبن (وبعير ضمير) وضمير (كعلا بط) صلب شديد قاله أبو عمرو وأنشد \* وشعب كل بازل ضمير \* قال الاصبهني أراد ضمير قلب (و) ضمير على (البلد) أي (غلظ) نقله الصاغاني وسيأتي في حرف الزاي أيضا \* وبما استدك عليه يقال في خلقه ضمير وضمير سوء وغلظ قال جندل

اني امرؤ في خلق ضمير \* وعجريات لها بوادر

((الضمير طير) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي هي (اذناب الاودية) نقله الصاغاني ((ضمير كجعفر اسم) أهمله الجوهري وأورده ابن دريد وقال أحسب ان النون زائدة قلت ولذا ذكره الصاغاني في ضرب ر وقد تقدمت الإشارة اليه ((الضمير بالفتح الجوع الشديد) والضمير الجوع (و) الضمير (بالضم) السحابة السوداء) نقله الصاغاني (واستضورت البقرة استحمرت) أي

اشتمت الفحل (و) قال ابن دريد (بنوضور) بالفتح (حى من العرب) قلت من هزان بن يقدم قال الشاعر

ضورية أولعت بأشتمارها \* ناصلة الحقوين من أزارها

يطرق كلب الحى من حذارها \* أعطيت فيها طائعا أو كارها

حديقة غلباء في حذارها \* وفرساتي وعبدا فأراها

وضوران بالضم جبل باليمن اختطه الامام الحسن بن القاسم بن محمد بن علي الحنفي ملك اليمن المتولد سنة ٩٩٦ وبنى به الحصن المشيد وسماه حصن الدامغ في حدود سنة ١٠٤٠ واحيا أرضه وأوديته وعمارة جوامع وحماماته وبنى الدور الواسعة وصار مدينة تضاهى صنعاء وأجرى اليها الانهار حتى صارت جنته وفعل نحو عشرين نقيلامدرجة الى الجهات والمزارع وتوفي سنة ١٠٤٨ ودفن بالحصن أسفل ضوران ((الضمير السحابة) رواه علي بن حمزة عن عبد السلام بن عبد الله الحربي وقد أهمله الجوهري (و) قيل

الضمير (أعلى الجبل كالضاهر) قال

حنظلة فوق صفاضاهر \* ما أشبه الضاهر بالناصر

(المستدرك)

(الضمير)

(الضمير)

(المستدرك)

(الضمير)

(الضمير)

(الضمير)

التاخر الطعلب والحنظلة الماء في الصخرة (و) قال ابن الاعرابي الضمر بالفتح (خالقة فيه) أي في الجبيل (من صخرة تخالف جبلته) محركة وأنشد \* رب عظم رأيت في وسط ظهر \* قال الصاعاني العظم مقبض القوس أراد انه رأى عودا في ذلك الموضع فقطعه وعمل منه قوسا وقال غيره الضمر البقعة من الجبل يخالفونها سائر لونه قال ومثله الوعنة (و) قال الفراء (جبيل بالين) يسمى الضمر بالضاد قال سمي ضمر الالهة عال ظاهر فقالوه بالضاد ليكون فرقا بين الظهر وموضع معروف بضم ر كذا نقله الصاعاني (والضاهر) أيضا (الوادي) (ضاره الامر بظوره وبضيره ضورا وضيرا) أي (ضمره) وزعم الكسائي انه سمع بعض أهل العالية يقول ما ينفعني ذلك ولا يضورني والضير والضرو واحد ويقال لا ضير ولا ضور (والتضور التلوي) والصياح (من رجوع الضرب) (والجوع) وهو يتلعغ من الجوع أي يتضور (و) التضور (صباح الذئب والكلب والاسد والتعلب عند الجوع) وقال الليث التضور صياح وتلوع عند الضرب من الوجع قال والتعلب يتضور في صياحه وقال ابن انباري تركته يتضور أي يظهر الضمر الذي به ويضطرب وفي الحديث دخل رسول الله صلى الله عليه وسلم على امرأة يقال لها أم العلاء وهي تضور من شدة الحى أي تتلوى وتصيح وتنقب ظهر البطن وقال أبو العباس التضور التضعف من قولهم رجل ضورة وامرأة ضورة (والضورة بالضم الرجل الصغير الشأن الحقير) قيل هو (الدليل الفقير) الذي لا يدفع عن نفسه قال أبو منصور أقرأنيه الايادي عن شهر بالراء وأقرأنيه المنذري عن أبي الهيثم الضورة بالزاي مهموزة وقال كذلك ضبطته عنه قال أبو منصور وكلاهما صحيح وقال ابن الاعرابي الضورة الضعيف من الرجال قال الفراء سمعت اعرابيا من بني عامر يقول لا تخرا حسبتني ضورة لأرد عن نفسي \* وما يستدرك عليه لا تضارون في رؤيته أي بضير بعضكم بعضا والضارورة الضير وعن ابن الاعرابي هذا رجل ما يضيرك عليه بجمامه لثمة للشعر أي ما يزيدك على قوله الشعر ومن المجاز ضاره حقه وضامه منعه ونقصه

(ضار)

(المستدرك)

(طوري)

(طبر)

(فصل الطاء) المهمله مع الراء يقال (ما بالدار طوري بالضم والهمز أي أحد) أهمله الجوهرى وهو لغة في طوري بالواو كإسياني وطيرا بالكسر مهموزا قرية اليها نسب أحمد بن محمد بن علي بن ست الطبراني من مشايخ ابن مردويه هكذا ضبطه الحافظ في التبصير (طبر) أهمله الجوهرى وقال ابن الاعرابي طبر الرجل اذا (قفزو) طبرا اذا (اختبأ) في التكملة طبر (الحصان الفرس ضربها والطبر بانتمسركن القصر) هكذا أورده الصاعاني وتبعه المصنف وهو تحريف الطبر بالطاء المشالة مهموزا كإسياني على الصواب أو تحريف الطبر بالزاي كإسياني أيضا عن أبي عمرو (و) الطبار (كرمان شجر يشبه التين) حكاه أبو حنيفة وحلاه فقال هو أكبرتين رآه الناس أحر كيت أني تشقق واذا كل قشمر لغلظ لثانه فيخرج أبيض فيكفي الرجل منه الثلاث والاربع تلام التينة منه كف الرجل ويزبب أيضا واحده طبارة وقال ابن الاعرابي من غريب شجر الضرف الطبار وهو على صورة التين الا أنه أدق منه (وطبرية محركة قصبه الاردن والنسبة طبراني) قال الصاعاني وهو من تغييرات النسب (ومنها الحافظ أبو القاسم سليمان بن أحمد ابن أيوب بن مطير اللخمي الشامي صاحب المعاجم الثلاثة وغيره ولد بعكاسة ٢٦٠ وتوفي بطبرية سنة ٣٦٠ وكان ثقة صدوقا واسع الحفظ بصيرا بالعلل تكلم ابن مردويه في أخيه فأوهم انه فيه وليس به بل هو ثبت حدث عن أكثر من ألف شيخ منهم أبو زرعة ويشتمل المعجم على ستين ألف حديث قال ابن دحية هو أكبر مسانيد الدنيا (و) طبرية (بواسط والنسبة طبري) أيضا (وطبرك) يأتي ذكره (في الكاف وطبران احدى مدينتي طوس) والآخرى نوقان (وطبران) محركة (د بتخوم قومس) من عمل خراسان (وطبرستان بلاد واسعة) منها دهستان وجرجان واستراباد وآمل والنسبة اليها طبري أيضا واليه نسب القاضي أبو الطيب طاهر بن عبد الله بن طاهر الطبري الامام المشهور وأبو بكر بن محمد بن ابراهيم بن أبي بكر بن علي بن فارس الطبري أبو الطبريين بمكة أئمة المقام يقال انه دعا عند النبي صلى الله تعالى عليه وسلم تسليما أن يرزقه زرية علماء فاستجاب كذا ذكر المقرئ في بعض مؤلفاته \* قلت ومنهم شيخ الحجاز وحافظه محب الدين أبو جعفر أحمد بن عبد الله بن محمد بن أبي بكر وأولاده وامام المقام الرضى ابراهيم بن محمد بن ابراهيم بن أبي بكر ومن ولده محب الدين أبو المعالي محمد بن محمد بن أحمد بن الرضى سمع عن عم أبيه أبي اليمن محمد بن أحمد بن الرضى وقد أجاز السيوطي ومن ولده الامام المعمر المسند عماد الدين يحيى بن مكرم بن المحب روى عن جده المذكور وعن السيوطي وقدم مضر فأخذ عن شيخ الاسلام زكريا والشرف السنباطي والكمال القلقشندي وآخرين وشاركه في الاخذ ولده الرضى محمد وحفيده عبد القادر بن محمد بن يحيى روى عن جده وعن الشمس الرملي وأولاده زين العابدين أجازة الحصارى المعمر سنة ١٠١١ وأخذ عنه البصرى والنجيمي والثعالبي والشلي توفي سنة ١٠٧٨ وعلي بن عبد القادر أجازة الحصارى وعنه البصرى وقريش وزين الشرف بنتا عبد القادر أجازهما الحصارى وعنهما أبو حامد البديري ومحمد المرابط والنجيمي (و) يقال وقعواني (بنات طبار بفتح الراء وكسرهما) الاولى عن الفراء والثانية عن اللحياني أي في (الدواهي) وكذلك طمار بالميم (والطبري) محركة (ثلثا درهم) وهو أربعة دوانيق (شامية) يستعملها أهل نصيبين كذا نقله الصاعاني وعبد الله بن الحسن بن هلال الطبري الى طبركا مبر وأبو القاسم هبة الله بن أحمد بن الطبر الحارثي شيخ الكندي واستدرك الصاعاني هنا الطبر كعقور الغلظ والجمع طباطرة كان (بينهم طبندر كسفر جل أي شر) أهمله الجوهرى وابن منظور وأورده الصاعاني (الطباشير) أهمله الجرهرى وقال غيره هو (دواء) يكون

(طبندر) (الطباشير)

في جوف القنا الهندي) القنا بالقاف والنون، ويحتمل الاطباق، بالقاف، المثلثة (أو هو رمد أو صولها) المحرقة (وفلوسه التي في جوف قصبه مستديرة كالدرهم) قالوا (وانما يوجد هذا فيما احترق منه بنفسه لاحتمالك بعضه ببعض) أو احتكاك اطرافه عند عصف الرياح فيخرج منه الطباشير وهو معرب قالوا (وقد يغش بعظام رؤس الضأن المحرقة) وتفصيله في كتب الطب ((الطيرة خشورة اللبن) التي تغلور رأسه مثل الرغوة اذا تخض فلا تخضع زبدته وقال ابن سيده الطيرة خشورة اللبن (وماعلاه من الدسم) والجملة (وقد طير) اللبن يطير (طيرا) بالفتح (وطورا) بالضم وطيرة طيرا (و) الطيرة (الجملة) تبقى أسفل الحوض (و) من الجواز الطيرة (الطعلب) أو ماعلا الماء منه تشبها بماعلا الالبان من الدسم وبه فسر قول ابن الاعرابي

أصدرها عن طيرة الدآثي \* صاحب ليل خرش التبعات

(و) قيل الطيرة (الماء الغليظ) قال الرازي

أنتك عيس تحمل المشيا \* ماء من الطيرة أحوزيا

(و) الطيرة (سعة العيش) قال أبو زيد يقال انهم لبي طيرة عيش اذا كان خبرهم كثيرا وقال مرة انهم لبي طيرة أي في كثرة من اللبن واليمن والاقط وأنشد

ان السلاء الذي ترجين طيرته \* قد بعته بأمو رذات تبغيل

(و) الطيرة (صوف الغنم وسمها) نقله الصاعاني (والطيار الاسد) لا يبالي على ما أثار (و) الطيار (البعوض كالطيار بتقديم المثلثة) على الباء قاله ابن دريد (وطير) بالفتح (بطن من الازد) وفي الصحاح وبنو طيرة حبي (وطيرة بحركة أم يزيد) بن سلمة بن سمرة ابن سلمة الخير أبو المكشوح (ابن الطيرة الشاعر القشيري) المشهور في خلافة معاوية رضي الله عنه قيل لأن أمه كانت مولعة باخراج زبد اللبن وقيل بل هي من بني طير بن غزبن وائل قتل مع الوليد بن يزيد بن عبد الملك في حروب كانت سنة ١٣٦ بالممامة (وأطروا) (و) (أكثرها) بمعنى (وطيرة اسم) \* ومما استدرك عليه المطير كعظم مثل المتحجج وذلك اذ اعلا اللبن من الخثورة والدسومة رأسه قاله الاصمعي وابن طائر خاترو الطير الخير الكثير قيل وبه سمي ابن الطيرة ورجل طيسارة لا يبالي على من أقدم وكذلك الاسد والطار البق واحدها طيرة وطيرة وادلاسد (طيرت العين قذاها كنع) تطرحه طحرا (رمت به) قال زهير

بمقلة لا تغرصادقة \* يطرح عنها القذاة حاجها

قال ابن بري لا تغرأي لا يلحقها غرة في نظرها أي هي صادقة النظر وقوله يطرحه أي حاجها مشرف على عينها فلا يصل اليها قذاة (فهى طحورة) وطحور قال طرفة

طحوران عوار القذى فتراهما \* ككبحواتي مذعورة أم فرقد

(و) الطحور الجماع وقد طحور (المرأة جامعا) وقيل هو نوع من الجماع (و) طحور (الجماع استأصل القلفة في الختان كطحور) كذا في المحكم وقال الاصمعي ختن الختان الصبي فأطرح قلفته اذا استأصلها قال وقال أبو زيد اختن هذا الغلام ولا تطحور أي لا تستأصل وقال أبو زيد أيضا قال طحوره طحورا وهو ان يبلغ بالشيء أقصاه وفي الاساس وأطحور الجماع الختان وأستأصله وختنه الختان فلم يغدق ولم يطحور أي لم يبق شيئا من جلد ولم يستأصل بل وسطا (والطحير) كأمير هكذا في سائر النسخ ومثله في الصحاح وفي المحكم الطحور (والطحار بالضم نوع من الزحير يعلوفيه النفس) وقيل صوت فوق الزحير كذا في المحكم (فعله) طحور يطحور طحيرا وقيد الجوهري طحور يطحور بالكسر (كضرب) بضرب وقيل هو الزحير عند المسألة وفي حديث الناقة القصواء فسمنا لها طحيرا هو النفس المالى (و) في الصحاح (الطحور) كصبور (السريع) (و) الطحور (القوس البعيدة الرمي كالمطحور بكسر الميم) قال ابن سيده قوس طحور ومطحور وفي التهذيب عن الليث مطحورة قال ابن دريد وكروا على تذكير العود كأمهم قالوا عود مطحور اذا رمت بسهمها بعد اقل تصد الرمية وقيل هي التي تبعد السهم قال كعب بن زهير

شرفات بالسهم من صلي \* وركوضا من السماء طحورا

وقال ابن دريد (المطحور) ككبر (الاسد) وهو مجاز (و) المطحور (السهم البعيد الذهاب) كذا في المحكم يقال سهم مطحور يبعد اذا رمى قال أبو ذؤيب فرمى فأنفذ صاعدا مطحورا \* بالكشع فاشتمت عليه الاضلع وقال أبو حنيفة أطحور سهمه فسه جدا وأنشد بيت أبي ذؤيب صاعدا مطحورا بالضم هكذا ضبطه وفي التهذيب وقيل المطحور من السهام الذي قد ألق قذذه (و) المطحورة (بهاء الحرب الزبون) يقال (ماني السماء طحور) بالفتح (وطحور وطحورة محركتين) لمكان حرف الخلق وروى الازهرى عن ابن الاعرابي يقال ماني السماء طحورة ولا غياية وروى عن الباهلي ماني السماء طحورة وطحورة بالحاء والحاء (وطحورورة بالضم) وطحورورة بالحاء والحاء (وطحور) بالضم (وطحورية كعفريه أي لطح من السحاب) القليل وقال الاصمعي هي قطع مستديرة رفاق (ونصل مطحور ككرم) مسال (مطول) نقله الصاعاني \* ومما استدرك عليه طحورت العين العرمض قذفته وأنشد الازهرى يصف عين ماء تغور بالماء

ترى الشمر يربغ بطفوف فوق طاحرة \* مسخنطرا ناظر انحو الشناغيب

(طَّيرَ)

(المستدرَك)

(طَحَّرَ)

(المستدرَك)

الشريير يغ الضفدع الصغير والناحرة العين التي ترمى ما يطرح فيها اشده جزء ما من منبعها وقوة فورانه والتاجر الدفع والابعاد  
ومنه حديث يحيى بن يعمر فأنك تطهرها أي تبعتها وتقصمها وقيل أراد تدحرها أي تبعتها والطهر التمدد وقدح مطهر بالكسر إذا  
كان يسرع خروجه فأنرا قال ابن مقبل يصف قدحا

فشدب عنه النسع ثم غدا به \* محلى من اللائي يفدين مطعرا

وقناة مطهرة ملتوية في الثفاف وثابة وفي التهذيب اذا التوت في الثفاف فوثبت فهي مطهرة وفي النجاشي الطحور وبالحاء والحاء اللطخ  
من السحاب القليل وهذا الذي أحال عليه المصنف في المادة الا تيسه قريبا كما يأتي بيانه ويقال ما في النجاشي طخرة أي شئ وما على  
العرين طخرة أي ثوب ونقل الازهرى عن الباهلي ما عليه طحور أي ثوب وكذلك ما عليه طحور وفي النجاشي وما على فلان طخرة  
اذا كان عاريا طحيرة مثل طحيرة بالياء والباء جيعا وما على الابل طخرة أي شئ من وبر اذا نسلت أو بارها والطحور السحابة  
والطحار يقطع السحاب المتفرقة واحدها طحورة قال الازهرى وهي الطحارير والطحارير لقرع السحاب ومن المجاز لقوسه  
طحير (طحور و ثوب) وارتفع (و) طحمر (السقاء، ملاء) كطحمره (و) طحمر (القوس) شد (وترهاو) يقال (ما في  
السماء طحمر وطحميرة مكسورين) الثانية عن شمر كطحمره (و) طحمرية حكاية يعقوب في باب ما لا يتكلم به الا في الجحدو حكي  
الجوهري فيه الوجهين الحاء والحاء (أي طحمر) أي شئ من غيم (و) الطحمر كعلا بط (البتين) أي العظيم البطن كطحمرير (و) يقال  
(ما على رأسه طحمره) بالكسر أي (شعرة) نقله الصاغاني (الطحور وبالضم الطحور) قال شيخنا وهو حاله على مجهول لانه لم يذكر  
الطحور في مادته مع قرب العهد به وذكرهما الجوهري وفسره ابالطخ من السحاب القليل كما تقدمت الاشارة اليه (ج طحارير)  
وأشد الاصحى انا اذا قلت طحارير القرع \* وصدرا الشارب ناعن جرع \* نفعها البيض القليلات الطبع

طحمر

الطحور

ويقال الطحارير من السحاب قطع مستدقة رفاق واحدها طحور وطحورورة (و) الطحورور (الغريب) نقله الصاغاني والاشبه  
أن يكون من المجاز (و) الطحورور (الرجل لا يكون جلدا ولا كشيئا) كالطحورور (و) المطحورور على صيغة المفعول كذا هو في  
النسخ وفي التكملة على صيغة اسم الفاعل وهو (الضعيف والناحر الغيم الاسود والطحور) بالفتح ويحرك وبالحاء أيضا (الريق  
منه) وقد تقدم يقال ما على السماء طحور وطحيرة أي شئ من غيم (و) الطحارير سميات متفرقة ويقال مثل ذلك في المطر والناس  
طحارير اذا تفرقوا وقولهم (جاءه طحارير أي أشابه من الناس) متفرقون (واتان طحارية) بالضم أي (فأرهة عتيقة  
وطحارستان بالضم د) والنسبة اليه طحاري كذا ذكره الرشاطي عن يعقوب ومنها الخطاب بن نافع الطحاري وغيره ذكره الحفاظ  
\* ومما استدرك عليه قولهم ما عليه طحور وبالضم أي قطعة من خرقه وقد روى بالحاء أيضا كما تقدم وطحير بالكسر اسم رجل

المستدرك

طرق

من بني نفاثة بن عدى بن الدبل له ذكر في ديوان هذيل \* ومما استدرك عليه طخوره وقد أهمله الجوهري والصاغاني ويقال  
ما على السماء طخميرة أي شئ من غيم وهو لغة في الحاء ذكره صاحب اللسان (الطراثل) طرهم بانسيف يطرهم طرا وفي بعض  
النسخ الشد وهو تحريف (و) الطر (السوق الشديد) طرا الابل يطره طراسقاها سوقا شديدا وطردها (و) الطر (ضم الابل من  
فواحها) كالطرود ويقال طرا الابل يطرها طرا اذا مشى من أحد جانبيها ثم من الجانب الآخر ليقومها (و) الطر (تحديد السكين  
وغيرها كالطور) بالضم طرا الحديد يطرها طرا وطرور أحدها (وسنان طري) وطرور (محدد) وطررت السنان حددته  
ومنهم سهم طري روسيف مطرور وصقيل (و) الطر (تجديد البنين) وقد طره طرا اذا جدده (و) من المجاز الطر (طالوع  
النبت والشارب) والوبر كالطور (يطر) بالضم وعليه اقتصر شراح لامية الافعال (و) في المصباح طرا النبات (يطر)  
بالكسر على القياس وهو مقتضى النجاشي وكلام المصنف صريح في ان طرا النبات والشعور وطرت البسقطت كلها يأتي مضارعها  
بالوجهين وقد صرح أئمة الصرف أن الذي يأتي مضارعه بالوجهين انما هو الطر بمعنى السقوط فقط ففيه مخالفة لهم من وجه  
قتأمل (وغلام طار وطرير كطرا شارب) هكذا ابالبناء للفاعل قال الازهرى وبعضهم يقول طرا شارب والاول أفصح قال الليث  
فتي طارا اذا طرا شارب \* قلت وهو مجاز ومعناه شق الجلد والتراب كما يقال شق الناب وفطر كافي الاساس ومن العجيب ما نقله شيخنا  
عن أبي حيان التوحيد في تذكرته سمعت السيرافي يقول اياك ان تقول طرا شارب فان طرا معناه قطع فأما طرا وبرا الناقه اذا  
بدأ صغاره فبمعنى نبت فتأمل هذا الكلام فعندي فيه نظراتهم (و) يكون الطر (الشق والقطع) طرا الثوب يطره طرا شقه  
وقطعه ومنه الطرار الذي يقطع الهمايين أو يشق كم الرجل ويسل ما فيه وفي الحديث كان يطر شارب أي يقطعه (و) الطر  
(الجلس واللاطم) وهاتان عن كراع (و) الطر (السقوط يطر ويطر) بالوجهين باتفاق أئمة الصرف (وأطره غيره) يقال أطر  
الله يدفلان وأطنها فطرت وطنت أي سقطت وكذلك ترت وأترها (و) الطر (ماطلع من الوبر وشعر الجمار بعد النسل) وفي  
بعض النسخ بعد النسل بالثلثة (و) قال أبو الهيثم الأبطر (الطرة) والقرب (الخاصرة) قيده في كتابه بفتح الطاء (و) الطرة  
(الاتحاح من قرعة واحدة) نقله الصاغاني وفي اللسان من ضربة واحدة (و) من المجاز الطرة (بالضم جانب الثوب الذي لا هذب  
له) كذا في النجاشي وقيل طرة المازدة والثوب علوما وقيل طرة الثوب موضع هذبه وهي حاشيته التي لا هذب لها وقال الليث طرة

الثوب شبه علمين يخاطان بجانب البرد على حاشيته (و) الطرة (شـقير النهر والوادي) وهو مجاز (و) الطرة (طرف كل شئ وحرفه) ومنه طرة الارض وهي حاشيتها (و) الطرة (الناصية و) الطرة (علم الثوب) يخاطان بجانب البرد بحاشيته قاله الليث (و) الطرة علم (الزيادة و) انطرتان (من الحمار) وغيره مخظ الجنبين وفي الصحاح الطرتان من الحمار (خطتان) سوداوان (على كتفيه) وقد جملهما أبو ذؤيب للثور الوحشي أيضا وقال بصف الثور والكلاب

ينهسنه ويذودهن ويحتمى \* عبل الشوى بالطرتين مولع

(و) الطرة (الطريقة) من متنه وكذلك الطرة (من السحاب) وهي قطعة منها تبدأ من الافق مستطيلة (و) الطرة (ان تقطع للجرية في مقدم ناصيتها كالعلم) أو كالطرة (تحت التاج وقد تتخذ من رامل) بفتح الميم وكسرهما (كالطور) بالضم وفي التكملة الطرور طرة تتخذ من رامل (جمع الكل طرر وطرار) فيه اسم وشمر رب (وأطر) اطرارا (أعزى و) أطر يده (قطع) كأطن وأتر (و) أطر (أدل) قاله ابن السكيت قال ويقال جاء فلان مطرا أي مستطيلا مدلا (و) منه المثل (أطري أو طري) حكاها أبو سعيد (فانك ناعلة) والذي في كتب الامثال انك ناعلة من غير فاء (أي خذي) في (طرر الوادي) وأطراره وهي فواحيه (أو أدلى) فان عليك نعلين (أو اجمى الابل) من طرماله اذا جمعه وقال أبو سعيد أي خذي اطرارا الابل أي فواحيها يقول حوطينا من أفاصيها واحفظيها وقوله انك ناعلة أي (فان عليك نعلين) قال الجوهري وأحسبه (يريد خشونة رجلها) وغلط جلاهما يضرب للمذكر والمؤنث والاثنين والجميع على لفظ التأنيث لان أصل المثل خوطبت به امرأه فيجري على ذلك قال الازهرى وأحل هذا (قاله الرجل لرابعه له وكانت ترى في السهولة وتترك الحزونة) وهذا يؤيد الوجه الاول وفي التهذيب هذا المثل (يقال) في جلادة الرجل (لمن يركب الامر الشديد لقوته) قال ومعناه اركب الامر الشديد فانك قوى عليه (والطير) كأمر (ذو المنظر والرواء) وهو مجاز قال العباس بن مرداس وقيل للمتيسر وقال الصاعاني لمعاوية بن مالك عود الحكيمة أخذت من الحماسة \* قلت وهكذا قرأته في كتاب الحماسة

ويجيبك الطرير فقتليه \* فيخلف ظنك الرجل الطير

ويقال رجل طرير ذو طرة وهيئة حسنة وجمال وقيل هو المستقبل الشباب وقال ابن شميل رجل جميل طيرير وما أطره أي ما أجله وما كان طيريرا ولقد طرير ويقال رأيت شيئا جميلا طيريرا وقوم طراير بينوا الطارة (والطرطور) بالضم (الدقيق الطويل) من الرجال (و) الطرطور (القانسوة) للأعراب (تكون كذلك) أي طويلة الرأس (و) الطرطور أيضا (الوغد الضعيف) من الرجال والجميع الطراير وأنشد

قد علمت يشكر من غلامها \* اذا الطراير أقشع رهامها

(والطريان) بكسر الطاء وتشديد الراء (كصليان الخوان) وهو الطبق الذي يؤكل عليه الطعام ووزنه فعليمان عن الفراء (والمطرة بالضم) وتشديد الراء (العادة) قاله أبو زيد وحكى عن الفراء تخفيف الراء كما سيأتي في م ط ر (و) طرطر (الرجل (طرمد) ونقل الصاعاني عن ابن دريد الطرطرة كلمة عربية وان كانت مبتدلة عند المولدين يقال رجل فيه طرطرة اذا كانت فيه طرمدة وكثرة كلام ورجل مطرطر (و) طرطر (بضائه) اذا (أشلاه) وقال لها طرطر (و) طرطر بالضم أمر بمجاورة بيت الله الحرام والدوام عليها) هكذا قاله ابن الاعرابي ونقله عنه الصاعاني وغيره (وعندي ان الصواب أن يذكر في ط ر و ولكن الازهرى) في التهذيب (وغيره) كالصاعاني في التكملة وابن منظور في اللسان (ذكره في المضاعف فقتبهم ونبهت) عليه قال شيخنا والحق مع الجهور ويقو يد قولهم ما في النهاية وغيرها طرورت مسجداً طينته وزينته وجاؤا طرا أي جميعاً فتأمل (والطري) بالضم وتشديد الراء وأنف مقصورة (الاتان المطرودة) وقيل الحمار النسيط (وطرة) بالضم (د) وفي التكملة بلدة (بافر بيقية) الغرب (والمطر) على صيغة اسم الفاعل اسم (فرس مخيل بن شجنه) نقله الصاعاني (و) طرطر (بالفتح) ع بالشأم) قال امرؤ القيس

ألارب يوم صالح قد شهدته \* بتأذن ذات التل من فوق طرطرا

(وأطرية) بالكسر (د بالمغرب و) يقال (اطروري) الرجل اذا (امتلا من بطنه أو غضب وغضب مطر) فيه بعض الادلال وقيل هو الشدب وقيل (أي في غير موضعه وفيما لا يوجب غضبا) قال الخطيب

غضبتن علينا ان قتلنا بخالد \* بنى مالك هان ذا غضب مطر

\* ومما استدرك عليه قال الاصمعي أطره يطره اطرارا اذا طرده وطر الرجل اذا طرد وقولهم جاؤا طرا أي جميعاً وهو منصوب على المصدر أو الحال قال سيبويه وقالوا مرت بهم طرا أي جميعاً قال ولا يستعمل الاحال واستعملها خصيب النصراني المتطبيب في غير الحال وقيل له كيف أنت فقال أجد الله الى طر خلقه قال ابن سيده أنبأني بذلك أبو العلاء وفي نوادر الاعراب رأيت بني فلان بطر اذا رأيتهم بأجمعهم قال يونس الطر الجماعة وقولهم جاء في القوم طرا منصوب على الحال يقال طررت القوم أي مرت بهم جميعاً وقال غيره طرا أقيم مقام الفاعل وهو مصدر كقولك جاء في القوم جميعاً ويقال استطر اتمام الشكير الشعر أي أنبته حتى بلغ تمامه ومنه قول الججاج بصف ابلا أجهضت أولادها قبل طرور وبرها

(المستدرك)

٣ قوله ويقال استطر الخ  
هذه عبارة التكملة  
بضمها فافهم اه

والشدنيات يساقطن النعر \* خوض العيون بجهضات ما استطر \* منهن اتمام شكير فاشكر  
 وطر حوضه طينه وفي حديث عطاء اذا طررت مسجداً بدرفيه روث فلا تصل فيه حتى تغسله السماء أي اذا طينتته وزينته من  
 قولهم رجل طر رأى جميل الوجه وفي حديث علي وقد طرت النجوم أي اضاءت ربه ورواه بانقح أراد طلعت من طر النبات اذا طامع  
 وطررت الجارية تطريرا اذا اتخذت لنفسها طرة وفي حديث عمر بن الخطاب حين أعطى حلة سيرا وفيه يتخذها طرات بينهن  
 يقطعنها ويتخذنها سيرا وفي النهاية ويتخذها مقانع وقال الزمخشري يتخذها طرات أي قطعها من اطر وهو القطع والطره من  
 الشعر سميت لانها مقطوعة من جلته والطره بالفتح المرة وبالضم اسم اثنى المقطوع بمنزلة العرفه والغرفة قل ذلك ابن الانباري  
 وطرر الوادي وأطراره فواحيه وكذلك اطرار البلاد والطريرق واحدها طر وفي التهذيب الواحدة طرة واطرار البلاد اطرانها  
 وجلب مطرجاء من اطرار البلاد وفي حديث الاستسقاء فنشأت طرية من السحاب تصغير طرة وتكلم بالشيء من طراره اذا  
 استنبطه من نفسه ويقال رأيت طرة بني فلان اذا نظرت الى حلتهم من بعيد وآنت بيوتهم وطررت ناقتي وبها طر رأى صفالونها  
 ومن الجاز طرت الابل الجبال والآن كام قطعها سيرا وطرر الكلب حواشيه وبدت مخايل الامر وطرره وعليه خراطون وفي وهو  
 ضرب منه وطرر كسب جد أبي الفرج المعافى بن زكريا النرواني المحدث المشهور وباراهين بن اسمعيل الطراري بالاشديد من  
 مشايخ أبي سعد الماليني كذا في التبصير للعافظ (الطر جهازة شبه كاس) وفي التكملة شبه طاس (يشرب فيه) وهو الفخجال  
 ذكره الصاعاني وأهمله الجوهري وابن منظور (الطر مذار بالفتح الصلغ) كالطرماد قاله ابن الاعرابي ونقله الصاعاني  
 وأهمله الجوهري وابن منظور (الطر) أهمله الجوهري وقال ثعلب عن ابن الاعرابي هو (الدفع بالكز) يقال طزره طزرا  
 اذا دفعه (و) قال الليث الطزر (بالتحريك البيت الصيني) بلغة بعضهم وقال الازهرى هو (معرب ترز) نقله الصاعاني (الطيسر)  
 كعصر من المياه الكثير كالطيسل) باللام يقال طيسر وطيسل أي كثيرا أهمله الجوهري وابن منظور وأورد الصاعاني \* وما  
 يستدرك عليه الطاطري من يبيع الكرايس بلغة الشام قاله الطبراني ومنه مروان بن محمد الطاطري روى عن مالك والليث  
 وكان ثقة وهو من رجال مسلم والاربعة (الطمر كمنع) أهمله الجوهري هكذا قاله الصاعاني وقال القرافي وقد وجدته ملحقاتي  
 هامش بعض النسخ وقال ابن دريد الطمر كناية عن (التسكاج) يقال طمر المرأة طمرا اذا تسكجها ويقال هو بالزاي والراء تحجيف  
 (و) قال ابن الاعرابي الطمر (اجبار القاضي الرجل على الحكم) نقله الصاعاني وابن منظور (طمر عليهم كمنع) أهمله الجوهري  
 وقال ابن دريد هولغة في (دغر) يقال طمره ودغره اذا دفعه وطمر عليهم ودغره بمعنى واحد (و) قيل (الطمر كصرد طارم) أي  
 معروف (ج طمران) بالكسر \* وبقي عليه طغرى بالضم مقصورا كلمة أعجمية استعملتها العرب ويعنون بها العلامة التي تكتب  
 بالقلم الغليظ في طرة الاوامر السلطانية تقوم مقام السلطان كما نقله شيخنا عن الصلاح الصفدي وأطال بسطه في شرح لامية  
 العجم لما ترجم ناظرها الطغراني \* قلت وأصلها طور غاي وهي كلمة تربية استعملها الروم والفرس (الطفرة الوثب في ارتفاع)  
 كما يطفرا الانسان حائطا أي يشبهه (كالطفور) بالضم طفر بطفر وطفورا وطفرا الحائط وطفرة أي ما وراءه وفي الاساس وطفرة  
 منكرة ومنه طفرة النظام وهو طفرار النهار وطفرة الفرس النمر وطفرة النمر (و) الطفرة (من اللبن كالطيرة) وهو أن يكثف  
 أعلاه ويرق أسفله (وقد طفر تفسيرا والطيفور طوير) صغير والباء زائدة (و) طيفور بن عيسى بن سروشان (اسم)  
 القطب (أبي يزيد البسطامي شيخ الصوفية) وصاحب الاحوال المشهورة وشهرته تغني عن البيان والتعريف \* وفاته أبو يزيد  
 الاصفور واسمه طيفور بن عيسى بن آدم بن عيسى بن علي الزاهد حدث (وأطفر الراكب فرسه اطفارا) ظاهر المصنف انه من  
 باب أفعل وليس كذلك بل الصواب اطفرا طفارا كافتعل اذا أنشبت أظافيره وهو مجاز وأصله اظفر وسيأتي وطفر  
 بفتح فتنشيد فاء مضمومة موضع في سواد العراق وناحية من راذان هكذا ضبطه أبو عبيد روجه طيفور بفتحها منها أبو بكر عمر  
 ابن عبد الله بن محمد بن هرون البرزالي لكونه نزلها سمع الباغندي وعنه ابن رزقويه وأبو جعفر محمد بن يزيد بن طيفور البغدادي  
 وأبو بكر عبد الله بن يحيى بن عبد الله بن طيفور النيسابوري الطيفوريان ذلي جد هما وكذا أبو عبد الله محمد بن الحسين بن محمد بن  
 الطيفوري محدثون (الطمر الدفن) يقال طمر البئر طمرا دفنها (و) الطمر (الخب) يقال طمر نفسه ومتاعه خباها وأخفاه  
 حيث لا يدري (و) الطمر (الوثوب) وقال بعضهم هو الوثوب (الى أسفل أو) هو شبه الوثوب (في السماء كالظهور) بالضم  
 (والطمار) بالكسر والطمران محركة قال أبو كبير بمدح نأبط شرا

٣ قوله البيت الصيني  
 هكذا في خط الشارح  
 ومثله في التكملة والذي  
 في نسخ القاموس واللسان  
 التبت اه

(الطر جهازة)  
 (الطر مذار)  
 (طرز)  
 (الطيسر)  
 (المستدرك)  
 (طمر)  
 (طفر)  
 (المستدرك)  
 (طفر)  
 (المستدرك)  
 (طمر)

واذا قدفت له الحصاة رأيت \* ينزلون قهها طمورا الاخيل

(والفعل كضرب) بطة وطمرا وطمورا وطمرا (والطمر والذهب في الارض) يقال طمر في الارض طمورا ذهب وطمرا اذا تغيب  
 واستخفي (و) طمار كقطام ويقض (آخره) (المكان المرتفع) يقال انصب عليهم فلان من طمار قال سليمان بن سلام الحنفي  
 فان كنت لا تدري من الموت فاطري \* الى هاتي في السوق وابن عقيل

الى بطل قد عقر السيف وجهه \* وآخره هو من طمار قتييل  
قال الأزهرى وينشد من طمار ومن طمار بفتح الراء وكسرهما مجرى وغير مجرى وفي حديثه طرف من نام تحت صدق مائل  
وهو شوى التوكل فلم يرم نفسه من طمار وهو الموضع العالي وقيل هو اسم جبل أى لا ينبغي أن يعرض نفسه للمهالك ويقول قد  
توكلت (و) يقال خبأ فى (المطورة) وهى (الحفيرة تحت الارض) يوسع أسافلها تخبأ فيها الجبوب والجمع المطامير  
(وطمرتها) أنا (ملائتها) طمر (الجرح اتفخ) ذكره الصاغاني (و) قالوا هو (طامر بن طامر البعيد) وقيل هو (المجهول) الذى  
لا يعرف (هو) لا (أبوه) ولم يدرك من هو (و) من المجاز هو أشهر من طامر بن طامر (للبرغوث) معرفة عند أبي الحسن الاخفش  
وجمع الطامر الطوامر (و) قال اللحياني يقال وقع فلان فى (نبات طمار كقظام) أى فى (الداهية) وقيل اذا وقع فى بليته وشدة وهو  
مجاز وهو لغة فى طبار بالوحدة وقد تقدم (وابنتا طمار) كقظام (هضبنتان عالتان) قال ورد العنبرى

وضهن فى المسيل الجارى \* ابنا طمر وابتنا طمار

(وطمرت يده كفروح ورمته) وانتفخت (والطمر بالكسر الثوب الخلق) هذا هو المشهور (أو) هو (الكساء البالى من غير الصوف)  
كذا خصه به ابن الاعرابى (ج الطمار) قال سيبويه لم يجاوزوا به هذا البناء أنشدت على \* تحسب أطمارى على تجلبا \*  
وفى الحديث رب ذى طمرين لا يؤبه ببلوغه حتى لا يؤبه بالله لا بره (كالطمرور) بالضم (وهو) أى الطمرور أيضا (الذى لا يملك  
شيئا) لغة فى الطماول وهو القانص السبي الحمال قاله ابن دريد (و) الطمرور أيضا (الشسقراف) وهو طائر (و) الطمرور  
أيضا (الفرس الجواد كالطمر كفلز الطمير والطمرور كسور تين والاطمر كآردن) بالضم الاخيران عن الصاغاني قال السيرافى  
مشتق من الطمور وهو الثوب وانما يعنى بذلك سرعته (أو الطويل القوائم الخفيف) أو المشمر الخلق (أو المستعد للعدو) أو  
المستفر للوثب والائتى طمرة وقد يستعار للاثان قال

كان الطمرة ذات الطما \* ح منها الصبرته فى عقال

يقول كان الاثان الطمرة الشديدة الابدوا اذا ضرب هذا الفرس ورائها معقولة حتى يدركها (وطمر فى ضرسه كعنى هاج وجعه)  
أورده الصاغاني (والمطمار) بالكسر الزيج وهو (خيط للبناء يقصد به) البناء (كالطمر) كمنبر يقال له بالفارسية الترقال  
(و) المطمار (الرجل اللابس للاطمار) نقله الصاغاني (و) قال ابن دريد (الطامور والظومار العجيفة ج طوامير) ذكرهما ابن  
سنيده قيل هو دخيل قال وراه عربيا محض الان سيبويه قد اعتمده فى الابنية فقال هو لمحق بفضاط (وكسكرو سنورا الاصل)  
يقال لأرذنه الى طمره أى الى أصله (والتطير الطى) قال كعب بن زهير

سمع حج سمعة القوائم حقا \* من الجون طمرت تطميرا

أى وثق خلقها وأدح كأنها طويت طى الطوامير (و) التطمير (ارحاء الستر) يقال طمروا بيوتهم اذا رخوا ستورهم على أبوابهم  
(و) قال الفراء يقال كان ذلك فى (طمرة الشباج) بضم الطاء وتشديد الميم المفتوحة أى (أوله) قال (و) يقال (أنت فى  
طمرك الذى كنت فيه) وفى بعض النسخ عليه (أى) فى (غرتك) هكذا بكسر الميم المعجمة وتشديد الراء والصواب فى غربك  
(وجه لك) والغرب الحدة والنشاط وقد تقدم وهكذا ضبطه الصاغاني بيده ويوجد هنا فى بعض النسخ أى عزمك وجهك وفى بعضها  
أى عربك وجهك وكل ذلك تعجيف (و) فى حديث الحساب يوم القيامة فيقول العبد عندى العظامم (المطمرات) بكسر الميم  
الثانية أى (المهلكات) من طمرت الشيء اذا أخففته ومنه المطورة الحبس ويروى بفتح الميم والمعنى أى الخبآت من الذنوب  
(وابنا طمر كفلز جبلان) أسودان بين ذات عرق وبستان بن عامر وهما معروفان قال ورد العنبرى \* ابنا طمر وابتنا طمار \*  
وقد تقدم قريبا (وأطمر انفرس غرمولة فى الجمر) بكسر الجيم اذا (أوعبه) قال الأزهرى سمعت عقيليا يقول لفعل ضرب ناقه قد  
طمرها وأنه لكثير الطمور وكذلك الرجل اذا وصف بكثرة الجماع يقال انه لكثير الطمور (ومطامير فرس انقاع بن شور) الكرم  
المشهور صاحب معار به رضى الله عنه (و) يقال (اطمر على فرسه كافتعل) اذا (وثب عليه من ورائه وركبه) وكذلك البعير  
(وأثان مطورة كعظمة مديدة موثقة الخلق) نقله الصاغاني وهو مجاز أى كأنها طويت طى الطومار (و) من المجاز (هو) يطمر  
(على مطمار أيبه أى) يقتدى بفعله وقيل اذا جاء (يشبهه خلقه وخلقها) قال أبو جزة بمدح رجلا

يسعى ساعى أباه له سلفت \* ع من آل قير على مطمارهم طمورا

(و) من المجاز (أقم المطمر يا محدث) أى (قوم الحديث وصحح ألفاظه) ونقحها وأصدق فيه وهو قول نافع بن أبى نعيم لابن دأب  
\* ومما يستدرك عليه طمر اذا علا وطمر اذا سفل والمطمر الى والمطمر الا سفل ضد وطمار كقظام جبل بعينه وقيل سور  
دمشق وقيل قصر بالكوفة ومن المجاز متاعه طمر أى مر كوم وتقول المال عنده مطمر والخير بين يديه مصبر كذا فى الاساس  
والطومار بالضم لقب أبى على عيسى بن محمد بن أحمد بن عمر بن عبد الملك البغدادي صحب أباه الفضل بن طومار الهاشمي فلقب به روى  
عن ثعلب والمبرد وابن أبى اسامة وعنه ابن شاذان ليس بثقة والمطاء يرقى به تجلوان العراق منها الحسن بن عبد الله بن أحمد التيمي

٣ قوله لا يؤبه به الذى فى  
اللسان لا يؤبه له اه

٣ قوله بكسر الجيم صوابه  
بكسر الحاء كما هو ظاهر اه  
٤ قوله من آل قير كذا فى  
خطه بالراء ومثله فى اللسان  
والذى فى التكملة  
والاساس بالذون بدل الراء  
وقوله طمروا الذى فى  
التكملة طمرا اه  
(المستدرك)



المكي سمع منه أبو الفتيان الرواسي الحافظ وتوفي سنة ٤٦٣ هـ (اطمخر كاشعتر) أهمله الجوهري وقال اللحياني اطمخر اذا شرب حتى امتلاء ولم يضره والحاء لغة عن يعقوب (و) قال ابن دريد (اطمخر كعلا بط العظيم الجوف كاطمخرير) والطحامر (والطمخر) كطمخر (الاناء الممتلئ) \* ومما يستدرك عليه عن ابن السكيت ما في السماء طمخريرة وما عليها طهلثة وما عليها طمخرية أي ما عليها غيم وطمخر السقاء ملاءه كطمخره وما على رأسه طمخرية وطمخرية أي ما عليه شعرة (اطمخر) بالحاء أهمله الجوهري وهو بمعنى (اطمخر) بالباء يقال شرب حتى اطمخر أي امتلاء وقيل وهو أن يمتلئ من الشراب ولا يضره والحاء لغة فيه قاله اللحياني (والطمخر بالطين) لغة في المهملة (والطمخر) كعلا بط (البعير) لعظم جوفه (الطنبور) بالضم (والطنبار بالكسر) معروف فارسي (معرب) دخيل (أصله دنة برة) بضم الدال المهملة وسكون النون وفتح الواو وحده برة بفتح الواو وحده وتشديد الراء المفتوحة (شبهه بأية الجمل) فدنه هي الألية وبره الجمل وقال الليث الطنبور الذي يلعب به معرب وقد استعمل في لفظ العربية (وطنبورة) بفتح فتنشديد نون مضهومة وفتح الواو وحده (د بالاندلس) ذكره الصاغاني وضبطه (طنثر) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو من قولهم طنثر يقال طنثر (أكل الدسم حتى يشقل جسمه وقد طنثر وطنثر اسم) ولا تزداد النون ثانية إلا ثبت واستعمل أيضا قلبه نظير كاسياتي (الطنخير بالكسر) أهمله الجوهري وهو معروف (معرب) فارسيته بآتيه قال شيخنا ولم يذكره ابن الجواليقي في المعرب \* قلت ولا استدركه ابن منظور والطنخيرة بمعناه والطنخير كناية عن الجبان أو اللئيم هكذا استعمله العرب في زماننا وكانهم يعنون به الحضري الملازم أكله في قدور النحاس وصحونه بخلاف البدو (الطور) بالفتح (التارة) يقال طور بعد طور أي تارة بعد تارة قال النابغة في وصف السليم

فبت كائني ساورتني ضئيلة \* من الرقش في أنياب السم نافع

تناذرها الراقون من سوءها \* تطلقه طور وطورا تراجع

(ج أطوار) (الطور) ما كان على حد الشيء أو مجذاته أي مقابله وطوله (كالطور) بالضم (والطوار) بالفتح ويقال رأيت حبالا بطوار هذا الحائط أي بطوله ويقال هذه الدار بطوار هذه الدار أي حائطها متصل بجائطها على نسق واحد وقال أبو بكر وكل شيء ساوي شيئا فهو وطوره وطواره (و) الطور (الحد بين الشئين) (و) الطور (القدر) وعدا طوره أي حده وقدره (و) الطور (القوم حول الشيء) وقد طار حول الشيء طورا (كالطوران) محركة ومنه فلان لا يطورني أي لا يقرب طواري ويقال لا تطرحرانا أي لا تقرب ما حولنا وفلان يطور بفلان كأنه يحوم حواليه ويدفونه وفي حديث علي رضي الله عنه والله لا أطور به ما سهر سمير أي لا أقربه (وطوار الدار ويكسر ما كان ممتدا معها) من القضاء (والطوري بالضم الوحشي) من الطير والناس وقال بعض أهل اللغة في قول ذي الرمة

أغاريب طور يون عن كل قرية \* حذار المنيا وأحذار المقادر

قال طور يون أي وحشيون يجيدون عن القرى حذار الوابوا والتلف كأنهم نسبوا إلى الطور وهو جبل بالشأم (و) العرب تقول (ما بها) أي بالدار (طوري) ولادوري أي أحد قال العجاج \* وبلدة ليس بها طوري \* (و) قال الليث ما بالدار (طوراني) أي (أحد وطوران) بهراء (و) أخرى (بناحية المدائن) وطوران (ناحية) واسعة (بالسند والطور الجبل) وفي الروض الانف الطور كل جبل ينبت الشجر فإن لم ينبت شيئا فليس بطور (و) الطور (فناء الدار) كالطوره (و) الطور (جبل قرب أيلة) وهو بالسريانية طوري والنسب إليه طوري وطوراني (ويضاف إلى سيناء) في قوله تعالى وشجرة تخرج من طور سيناء (و) يضاف أيضا إلى (سبنين) في قوله تعالى والتين والزيتون وطور سينين قيل إن سيناء ججارة وقيل إنه اسم المكان (و) الطور (جبل بالشأم وقيل هو المضاف إلى سيناء) وقال الفراء في قوله تعالى والطور وكأب مسطورانه هو الجبل الذي عبد من الذي كاهم الله تعالى موسى عليه السلام عليه تكليما وقال المصنف في البصائر بعد ذكر هذه الآية هو جبل محيط بالأرض (و) الطور (جبل بالقدس عن عين المسجد) ويعرف بطور زيتا وقد عدته وتبركت به (و) الطور جبل (آخر عن قبله به قبر هرور عليه السلام) وهو يزار إلى الآن (و) الطور (جبل رأس العين) (و) الطور جبل (آخر مطلق على طيرة) (الاردن) (و) الطور أيضا جبل شاق عند (كورة) تشتمل على عدة قرى تعرف بهذا الاسم (بمعصر من القبيلة) وينسب إليه الكثرى الجيد وزعمت طائفة من اليهود أنه جبل التجلي وهو كذب (و) الطور (د بناحي نصيبين وطورين) بالري (و) قال ابن دريد (الطوره) مثل (الطيرة) في بعض اللغات (و) قال الأدهمي يقال (لقي منه الاطورين بكسر الراء أي الداهية) وكذلك الاقورين والامر من (و) عن أبي زيد يقال من أمثالهم (بلغ فلان) في العلم أطوريه بفتحها وقد تكسر أي (أوله وآخره) أو غاية ما يجاوله أو أتصاه وقال شهر بن معمر عن ابن الأعرابي يقول بلغ فلان أطوريه بخفض الراء غايته وهمته وقال ابن السكيت بلغت من فلان أطوريه أي الجهد والغاية في أمره وعن الأصمعي ركب فلان الدهز وأطوريه أي طرفيه (و) وطور في رمانى مرمى بغير مرمى) وهذا نقله الصاغاني \* ومما يستدرك عليه الناس اطوار أي أخفاف على حالات شتى وقوله تعالى وقد خلقكم أطوارا معناه ضروبا وأحوالا مختلفة وقال ثعلب أطوارا أي خلقا مختلفا كل واحد على حدة وقال الفراء أي

(المستدرك)

نطفة ثم علقه ثم مضغه ثم عظما وقال الاخفش طورا علقه وطورا مضغه وقال غيره أراد اختلاف المناظر والاختلاف وتعدى طوره حاله الذي يخصه وحمام طوراني وطوري منسوب الى الطور جبل وقيل هذا الجبل يقال له طران نسب شاذو يقال جاء من بلد بعيد ورجل طوري غريب (الطهر بالضم نقيض النجاسة كالطهارة) بالفصح (طهر كنعرو كرم) طهروا وطهارة المصدران عن سيبويه وفي الصحاح طهروا وطهر بالضم طهارة فيهما (فهو طاهر وطهر) ككتف الاخير عن ابن الاعرابي وأنشد

أضعت المال للحساب حتى \* خرجت مبرا طهرا الثياب

قال ابن جنى جاء طاهر على طهر كما جاء شاعر على شعر ثم استغنوا بفاعل عن فاعيل وهو في أنفسهم وعلى بال من تصورهم بذلك على ذلك تكسيرهم شاعرا على شعرا لما كان فاعل هنا واقعا موقع فاعيل كسر تكسيره ليكون ذلك اشارة ودليلا على ارادته وانه مغن عنه وبدل منه (و) قال ابن سيده قال أبو الحسن ليس كذا كرلان طهيرا قد جاء في شعر أبي ذؤيب قال

فان بنى لحيان اماذ كرتهم \* نناهم اذا أخنى الزمان (طهيرا)

قال كذا رواه الاصمعي بالطاء ويروى ظهير بانطاء المعجمة (ج) الظاهر (اطهار و طهارى) الاخيرة نادرة وثياب طهارى على غير قياس كأنهم جمعوا طهران قال امرؤ القيس

ثياب بنى عوف طهارى تقيمة \* وأوجههم عند المشاهد غران

(و) جمع الطهر (طهرون) ولا يكسر (والاطهار أيام طهر المرأة) والظهور نقيض الحيض والمرأة طاهر من الحيض وطاهرة من النجاسة ومن العيوب وفي الثاني مجاز ورجل طاهر ورجل طاهرون ونساء طاهرات وفي المحكم (طهوت) و طهوت (وطهوت) وهى طاهر \* قلت ونقل البدر القرافي أيضا تثليث الهاء عن الاسنوى (انقطع دمها) ورأت الطهر (واغتسلت من الحيض وغيره) والفصح أكثر عند ثعلب وقال ابن الاعرابي طهوت المرأة هو الكلام ويجوز طهوت (كتطهوت) قال ابن الاعرابي تطهوت واطهوت اغتسلت فاذا انقطع عنها الدم قيل طهوت تطهروا وهى طاهر بلاهء وذلك اذا طهوت من الحيض وروى الازهرى عن أبي العباس انه قال في قوله عز وجل ولا تقربوهن حتى يطهرن فاذا تطهرن فأقوهن من حيث أمركم الله وقرئ حتى يطهرن قال أبو العباس والقراء حتى يطهرن لان من قرأ يطهرن أراد انقطاع الدم فاذا تطهرن اغتسلن فصير معناه مختلفا والوجه ان تكون الكلمتان بمعنى واحد يدبهما جميعا الغسل ولا يحل المسيس الا بالاغتسال ويصدق ذلك قراءة ابن مسعود حتى يتطهرون وقال المصنف في البصائر طهروا وطهروا وطهروا بمعنى وطهروا وطهروا وطهروا وطهروا وطهروا والفصح أقيس والطهارة ضربان جسمانية ونفسانية وحمل عليهما أكثر الآيات وقوله تعالى وان كنتم جنبا فاطهروا أى استعملوا الماء أو ما يقوم مقامه وقال تعالى ولا تقربوهن حتى يطهرن فاذا تطهرن فدل باللفظين على عدم جواز وطنن الا بعد الطهارة والتطهير ويؤ كذلك قراءة من قرأ حتى يطهرن أى يفعلن الطهارة التى هى الغسل انتهى وفي اللسان وأما قوله تعالى فيه رجال يحبون أن يتطهروا فان معناه الاستنجاء بالماء زلت في الانصار وكانوا اذا أحدثوا أتبعوا الحجارة بالماء فأثنى الله تعالى عليهم بذلك وقوله تعالى ولهم فيها أزواج مطهرة يعنى من الحيض والبول والغائط قال أبو اسحق معناه انهن لا يحتجن الى ما يحتاج اليه نساء أهل الدنيا بعد الاكل والشرب ولا يحضن ولا يحتجن الى ما يتطهر به وهن مع ذلك طاهرات طهارة الاخلاق والعفة فطهارة تجمع الطهارة كلها لان مطهرة أبلغ في الكلام من طهارة وقوله عز وجل أن طهرا بيتي للطائفين والعاكفين قال أبو اسحق معناه طهروه من تعليق الاصنام عليه \* قلت وقيل المراد به الحث على تطهير القلب لدخول السكينة فيه المذكورة في قوله هو الذى أنزل السكينة في قلوب المؤمنين وقال الازهرى معناه أى طهرا بيتي من المعاصى والافعال المحرمة وقوله تعالى يتطهروا مطهرة من الاذناس والباطل وقوله تعالى ان الله يحب المتطهرين ويحب المتطهرين يعنى به تطهير النفس وقوله تعالى ومطهركم من الذين كفروا أى يخرجكم من جملتهم وينزهكم أن تفعل بفعالهم وقيل في قوله تعالى لا يمسه الا المطهرون يعنى به تطهير النفس أى انه لا يبلغ حقائق معرفته الا من يطهر نفسه من درن الفساد والجهالات والمخالفات وقوله تعالى أولئك الذين لم يرد الله أن يطهر قلوبهم أى أن يهديهم وقوله تعالى انهم أناس يتطهرون قالوا ذلك تم كما حيث قال هن أطهر لكم ومعنى أطهر لكم أحل لكم (وطهروه بالماء) تطهيرا (غسله به) فهو مطهر (والاسم الطهارة بالضم والمطهرة بالكسر والفصح اناء يتطهر به) ويتوضأ مثل سطل أو ركوة (و) المطهرة (الادوية) على التشبيه بذلك والجمع المظاهر قال الكمييت بصف القطا

يحملن قدام الجاء \* جى فى أساق كالمظاهر

قلت وقبله علق الموضعة القوا \* ثم بين ذى زغب وبائر

كذا قرأت في كتاب الحمام الهدى تأليف الحسن بن عبد الله بن محمد بن يحيى الكاتب الاصبهاني وقال الجوهري المطهرة والمطهرة الادوية والفصح أعلى (و) المطهرة (بيت يتطهر فيه) يشمل الوضوء والغسل والاستنجاء (والطهور) بالفصح (المصدر) فيما حكي سيبويه من قولهم تطهروا وطهروا وتوضأت ووضأوا ومثله وقدت وقودا (و) قد يكون الظهور (اسم ما يتطهر به) كالفضور والصور

والجور والسعوط وقد يكون صفة كالرسول وعلى ذلك قوله تعالى وسقاهم ريم شرابا طهورا تنبيهها انه بخلاف ما ذكر في قوله ويسقى من ماء صديد قاله المصنف في البصائر (أو) الطهور هو (الطاهر) في نفسه (المطهر) لغيره قال الازهرى وكل ما قبل في قوله عز وجل وأزلنا من السماء ماء طهورا فان الطهور في اللغة هو الطاهر المطهر لانه لا يكون طهورا الا وهو يتطهر به كالوضوء هو الماء الذي يتوضأ به والنشوق ما يستنشق به والفظور ما يظفر عليه من شراب أو طعام وسئل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن ماء البحر فقال هو الطهور وماؤه الحلى ميتته أى المطهر أراد انه طاهر يتطهر به وقال الشافعى رضى الله عنه كل ماء خلقه الله تعالى نازل من السماء أو نابه من الارض من عين في الارض أو بحر لا صنعته فيه لا آدمى غير الاستقاء ولم يغير لونه شئ يحاطه ولم يتغير طعمه منه فهو طهور كما قال الله تعالى وما عد اذ لك من ماء وورد أو ورق شجر أو ماء يسيل من كرم فانه وان كان طاهرا فليس بطهور وفي التمهيد للنوى الطهور بالفتح ما يتطهر به وبالضم اسم الفعل هذه اللغة المشهورة وفي أخرى بالفتح فيهما واقتصر عليه جماعات من كبار أئمة اللغة وحكى صاحب مطالع الأنوار الضم فيهما وهو غير يشاذ انتهى \* قلت وفي الحديث لا يقبل الله صلاة غير طهور قال ابن الأثير الطهور بالضم التطهر وبالفتح الماء الذي يتطهر به كالوضوء والوضوء والسجود والسجود وقال سيبويه الطهور بالفتح يقع على الماء والمصدر معا قال فعلى هذا يجوز أن يكون الحديث بفتح الطاء وضمها والمراد بهما التطهر والماء الطهور بالفتح هو الذي يرفع الحدث ويزيل النجس لان فعله لا من أبنية المبالغة فكأنه تنهى في الطهارة والماء الطاهر غير الطهور هو الذي لا يرفع الحدث ولا يزيل النجس كالمستعمل في الوضوء والغسل وفي التكملة وما حكى عن ثعلب ان الطهور ما كان طاهرا في نفسه مطهرا لغيره ان كان هذا زيادة بيان لنهايته في الطهارة فصواب حسن والافليس فعول من التفعيل في شئ وقياس هذا على ما هو مشتق من الافعال المتعدية كقطع ومنوع غير سديد انتهى وقال المصنف في البصائر قال أصحاب الشافعى الطهور في قوله تعالى وأزلنا من السماء ماء طهورا بمعنى المطهر قال بعضهم هذا لا يصح من حيث اللفظ لان فعولا لا يبنى من أفعل وفعل وانما يبنى من فعل أجاز بعضهم ان ذلك اقتضى التطهير من حيث المعنى وذلك أن الطاهر ضربان ضرب لا تعداه الطهارة كطهارة الثوب فانه طاهر غير مطهر به وضرب تعداه فيجعل غيره طاهرا به فوصف الله الماء بأنه طهور تنبيه على هذا المعنى انتهى (و) قال ابن دريد يقولون (طهره كمنعه) وطهره اذا (أبعده) كما يقولون مدحه ومدده أى فالحاء فيه بدل من الهاء (وطهران بالكسرة باصبيان وة) أخرى (بالرى) على فرسخين منها والى احداهما نائب محمد بن حماد الطهراني وابنه عبد الرحمن وغيرهما وقد حدثنا (و) من المجاز (التطهر التنزه) تطهر من الاثم اذا تنزه (و) التطهر (الكف عن الاثم) وما لا يجمل وهو طاهر الاثواب والسيئات من مدانى الاخلاق وبه فسر قوله تعالى فى مؤمنى قوم لوط حكاية عن قولهم انهم أناس يتطهرون أى يتنزهون عن اتيان الذكور وقيل عن اذبار الرجال والنساء ورجل طهرا خلق وطاهره والانتى طاهرة وانه لظاهر الثياب أى ليس بذى دنس فى الاخلاق قال الله تعالى وثيابك فطهر قيسل قلبك وقيل نفسك وقيل معناه لا تكن غادرا فدنس ثيابك قال ابن سيده ويقال للغادر دنس الثياب وقيل معناه فقصر فان تقصير الثياب طهر لان الثوب اذا انجز على الارض لم يؤمن أن تصيبه نجاسة وقصره ببعده من النجاسة وقيل معناه عمال فأصلح ووروى عكرمة عن ابن عباس فى قوله وثيابك فطهر يقول لا تلبس ثيابك على معصية ولا على جور وكفر وأنشد قول غيلان

انى بحمد الله لا ثوب غادر \* لبست ولا من خزبه أتقع

(واطهر اطهرا أصله تطهر تطهرا أدغمت التاء فى الطاء واجتلبت ألف الوصل) لئلا يبتدأ بالساكن فيمتنع قاله الصانغانى (وكرر أجد ابن حسن) بن اسمعيل (بن طهرا الموصلى المحدث) سمع يحيى الثقفى وغيره \* ومما يستدرك عليه عن اللحيانى ان الشاة تقذى عشر اثم تطهر قال ابن سيده هكذا استعمل اللحيانى الطهرا فى الشاة وهو ظرف جدارى عن العرب حكاة أم هو أقدم عليه والظهار بالفتح اسم يقوم مقام التطهر بالماء الاستنجاء والوضوء بالضم فضل ما تطهرت به والسواك مطهرة للفم ومن المجاز التوبة طهور للمذنب قال البيهقى التى تكون باقامة الحدود ونحو الرجم وغيره وقد طهره الحد وقد طهر فلان ولده اذا أقام سنة ختمته والختان هو التطهير لا ما حدثه النصارى من صبغه الا ولاد وادى طهر بالضم من أعظم مخاليف صنعاء قال أحمد بن موسى حين رفع الى صنعاء وصار الى تقيل السود

اذا طاهنا تقيل السود لانا \* من أفق صنعاء مصطاف ومر تبس  
يا حبذا أنت من صنعاء من بلد \* وحبذا وادياك الطهر والضلع

وهو اطاهر او مطهر او طهرا ومصغرا وأحمد بن عبد الرحمن بن مطاهر بالضم صاحب تاريخ طليطلة روى عنه على بن عبد الرحمن بن بقر والحريم الطاهرى نسب الى بعض اولاد الامير طاهر بن الحسين وقد نسب اليه جماعة من المحدثين أو ردهم الحافظ فى التبصير فراجعه وأطهار موضع من حائل بين رملتين بالقرب من جراد أو أبو الحسن على بن مقلد بن عبد الله الطهري نسبة لباب الاطهر أحد العلوية كان حاجبها حدث ((الطيران محركة ذى الجناح فى الهواء بجناحه) وفى بعض الامهات بجناحه) كالطير) مثل البسيع من باع يبيع (والطيرورة) مثل الصيرورة من صار بصير وهذه عن اللحيانى وكراع وابن قتيبة طار يطير طيرا وطيروا وطيروا

(المستدرك)

(طار)

(وأظاره وطيره وطير به) وطار به يعدي بالهجرة وبالتضعيف وبحرف الجر (و) في الصحاح واطاره غيره وطيره و (طيره) بمعنى (والطير) معروف اسم لجماعة ما يطير مؤنث (جمع طائر) كصاحب وصحب والاني طائره وهي قبيلة قاله الازهرى وقيل ان الطير اصله مصدر طار أو صفة تخفف من طير كسيد أو هو جمع حقيقة وفيه نظر أو اسم جمع وهو الاصح الاقرب الى كلامهم قاله شيخنا \* قلت ويجوز أن يكون الطائر أيضا اسما للجمع كالجامل والباقر (وقد يقع على الواحد) كذا زعمه قطرب قال ابن سيده ولا أدري كيف ذلك إلا أن يعنى به المصدر وقرئ فيكون طير اباذن الله وقال ثعلب الناس كلهم يقولون لا واحد طائر وأبو عبيدة معهم ثم انفرد فأجاز أن يقال طير للواحد و (ج) أى جمعه على (طيور) قال الازهرى وهو ثقة (و) جمع الطائر (اطيار) وهو أحد ما كسر على ما يكسر عليه مشله ويجوز أن يكون الطيور جمع طائر كساجد وسجود وقال الجوهري الطائر جمع طير مثل صاحب وصحب وجمع الطير طيور واطيار مثل فرخ وأفراخ ثم قوله بجناحيه اما للتأكيد لانه قد علم ان الطيران لا يكون الا بالجناحين واما ان يكون للتقسيد وذلك لانهم قد يستعملون الطيران في غير ذى الجناح كقول العنبري

\* طاروا اليه زرافات وواحدانا \* ومن آيات الكتاب \* وطرت بمنصلي في يعملات \* (وطائر) الشئ (تفرق) وذهب وطار ومنه حديث عروة حتى تطارت شؤون رأسه أى تفرقت فصارت قطعا (كاستطار) وطار شاهد الاوّل حديث ابن مسعود فقد نارسول الله صلى الله عليه وسلم فقلنا اغتيل أو استطير أى ذهب به بسرعة كان الطير حمله أو اغتاله أحد وشاهد الثاني حديث عائشة رضى الله عنها سمعت من يقول ان الشؤم في الدار والمرأة فطارت شقة منها في السماء وشقة في الارض أى كأنها تفرقت وتقطعت قطعا من شدة الغضب (و) تطائر الشئ (طال) ومنه الحديث خذ ما تطير من شعرك وفي رواية من شعر رأسك أى طال وتفرق (كطار) يقال طار الشعر اذا طال وكذا السنام وهو مجاز وأشد الصاغاني لابي النجم وقد حلت الشحم كل مجمل \* وطار حتى السنام الاميل

ويروى وقام (و) تطير (السحاب في السماء) اذا (عمها) وتفرق في نواحيها وانتشر (و) من المجاز (هوسا كن الطائر أى وقور) لاحتراكه حتى كأنه لو وقع عليه طائر لسكن ذلك الطائر وذلك لان الانسان لو وقع عليه طائر فترك أدنى حركة لفر ذلك الطائر ولم يسكن ومنه قول بعض الصحابة انا كنا مع النبي صلى الله عليه وسلم وكان الطير فوق رؤسنا أى كأن الطير وقعت فوق رؤسنا فنحن نسكن ولا نترك خشية من نفاذ ذلك الطير كذا في اللسان \* قلت وكذا قولهم رزق فلان سكون الطائر وخفض الجناح وطيورهم سواكن اذا كانوا قارين وعكسه شات نعمتهم كذا في الاساس (والطائر الدماغ) أشد الفارسي

هم أنشبو اصم القناني نحوورهم \* ويبيضانقيض البيض من حيث طائر

عنى بالطائر الدماغ وذلك من حيث قيل له فرخ قال

ونحن كشفنا عن معاوية التي \* هي الام تغشى كل فرخ منقنق

عنى بالفرخ الدماغ وقد تقدم (و) من المجاز الطائر (ما تبنت به أو نشاءت) وأصله في ذى الجناح وقالوا للشئ يتطير به من الانسان وغيره طائر انه لا طائر ك قال ابن الانباري معناه فعل الله وحكمه لافعلك وما تتخوفه بالرفع والنصب وبحرى له الطائر بأمر كذا وجاء في الثمر قال الله عز وجل ألا انما طائرهم عند الله أى الشؤم الذى يلحقهم هو الذى وعدوا به في الآخرة لا ما ينالهم في الدنيا (و) قال أبو عبيد الطائر عند العرب (الخط) وهو الذى تسميه العرب البخت وانما قيل للخط من الخير والشر طائر لقول العرب بحرى له الطائر بكذا من الشر على طريق الفأل والطيرة على مذهبهم في تسمية الشئ بما كان له سببا (و) قيل الطائر (عمل الانسان الذى قلده) خيريه وشره (و) قيل (رزقه) وقيل شقاوته وسعادته وبكل منها فسر قوله تعالى وكل انسان أزمانه طائر في عنقه قال أبو منصور والاصل في هذا كله أن الله تعالى لما خلق آدم علم قبل خلقه ذريته انه يأمرهم بتوحيده وطاعته وينهاهم عن معصيته وعلم المطيع منهم والعاصي الظالم لنفسه فكتب ما علمه منهم أجمعين وقضى بسعادة من علمه مطيعا وشقاوة من علمه عاصيا فصارت لكل من علمه ما هو صائر اليه عند حسابه فذلك قوله عز وجل وكل انسان أزمانه طائر في عنقه (والطيرة) بكسر الفتح (والطيرة) بكسر الياء لغة في الذى قبله (والطيرة) مثل الاول عن ابن دريد وهو في بعض اللغات كذا نقله الصاغاني (ما ينشاء من به من الفأل الردى) وفي الحديث انه كان يحب الفأل ويكره الطيرة وفي آخر ثلاثة لا يسلم منها أحد الطيرة والحسد والظن وقيل فأنصنع قال اذا تطيرت فامض واذا حسدت فلا تبغ واذا ظننت فلا تصحح (و) قد (تطير به ومنه) وفي الصحاح تطيرت من الشئ وبالشئ والاسم منه الطيرة مثال العنبة وقد تسكن الياء انتهى وقيل اطيير معناه تشاءم وأصله تطير وقيل للشؤم طائر وطير وطيرة لأن العرب كان من شأنها عيافة الطير وزجرها والتطير ببارحها وبعيق غرابها وأخذها ذات اليسار اذا أثارها فسموا الشؤم طيرا وطائر او طيرة لتشاءمهم بها ثم أعلم الله عز وجل على لسان رسوله صلى الله عليه وسلم ان طيرتهم بها باطلة وقال لاعدوى ولا طيرة ولا هام وكان النبي صلى الله عليه وسلم يتفأل ولا يتطير وأصل الفأل الكامة الحسنة يسبحها عليل فيتأول منها ما يدل على برئه كأن سمع مناديا نادى رجلا اسمه سالم وهو عليل فأوجهه سلامته من علته وكذلك المضل يسبح رجلا يقول يا واحد فيجد ضالته والطيرة مضادة للفأل وكانت العرب مذهبها في الفأل

٣ قوله بكسر الياء هكذا  
يجظه وصوابه بسكون الياء  
كاسيأتى قريبا عن الصحاح  
٥١

والطيرة واحد فأثبت النبي صلى الله عليه وسلم الفأل واستحسنه وأبطل الطيرة ونهى عنها وقال ابن الأثير تطير طيرة وتخير خيرة لم يجئ من المصادر هكذا غيرهما قال وأصله فيما يقال التطير بالسواغ والبوارح من الطباء والطير وغيرهما وكان ذلك يصدهم عن مقاصدهم فنفاه الشرع وأبطله ونهى عنه وأخبر أنه ليس له تأثير في جلب نفع ولا دفع ضرر (وأرض مطارة) بالفتح (كثيرة الطير) وأطارت أرضنا (و بر) مطارة (واسعة الفم) قال الشاعر

كأن حفيفها الذبركوها \* هوى الريح في حفر مطار

(و) يقال (هو طيور فيور) أي (حديد سريع القيمة) من المجاز يقال (فرس مطار) بالضم (وطيار) أي (حديد الفؤاد ماض) كاد أن يستطار من شدة عدوه (والمستطير الساطع المنتشر) يقال صبح مستطير أي ساطع منتشر واستطار الغبار إذا انتشر في الهواء وغبار مستطير منتشر وفي حديث بنى قريظة

وهان على سراة بنى لؤى \* حريق بالبورة مستطير

أي منتشر متفرق كأنه طاز في فواحيها (و) المستطير (الهاجج من الكلاب ومن الأبل) يقال أبعجت الكلبة واستطارت إذا أرادت الفعل وخالفه الليث فقال يقال للفعل من الأبل هايج ولا يكاب مستطير (و) من المجاز (استطار الفجر) وغيره إذا (انتشر) في الأفق ضوءه فهو مستطير وهو الصبح الصادق البين الذي يحترق على الصائم الأكل والشرب والجماع وبه تحمل صلاة الفجر وهو الخيط الأبيض وأما المستطيل باللام فهو المستدق الذي يشبهه بذنب السرحان وهو الخيط الأسود ولا يحترق على الصائم شيئا (و) من المجاز استطار (السوق) هكذا في النسخ والصواب الشق أي واستطار الشق وعبر في الأساس بالصدع أي في الحائط (ارتفع) وظهر (و) استطار (الحائط انصدع) من قوله إلى آخره وهو مجاز (و) استطار (السيف سله) وانتزعه من غمده (مسرعا) قال رؤبة

إذا استطيرت من جفون الاعتماد \* فأن بالصدع يرايبع الصاد

ويروى إذا استعيرت (و) استطارت (الكلبة) وأبعجت (أرادت الفعل) وقد تقدم قريبا (واستطير) الشيء (طير) قال الرازي \* إذا الغبار المستطار انعقا \* (و) استطير (فلان) يستطار استطاره إذا (ذعر) قال عنتره يخاطب عمارة بن زياد

متى ما تلقى فردين ترجف \* روانف ألتيك وتستطارا

(و) استطير (الفرس) استطاره إذا (أسرع في الجري) هكذا في النسخ والذي في اللسان والتكملة أسرع الجري (فهو مستطار) وقول عدى

كان ريقه شؤبوب غادية \* لما تقى رقيب النقع مسطارا

أراد مستطارا فخذق التاء كما قالوا اسطعت واستطعت وروى مصطارا بالاصاد (والمطير كعظم العود) قاله ابن جنى وأنشد نعلب للعجير السلولي أول للعديل بن الفرخ

إذا ما مشت نادى بما في ثيابها \* ذكى الشذى والمندلى المطير

فاذا كان كذلك كان المطير بدلا من المندلى لان المندلى العود الهندي أيضا وقيل المطير ضرب من صنعبه قاله أبو حنيفة (أو) المطير هو (المطري منه) مقلوب قال ابن سيده ولا يعجبني (و) قال نعلب هو (الاشقوق المكسور) منه وبه فسر البيت السابق (و) المطير وفي التكملة المطيرة (ضرب من البرود والانطيار الانشقاق) والانصداع (و) في المثل يقال للرجل (طار طائرته) وثار ثاره وفار فائره إذا (غضب والمطيرة كدينة د قرب سر من رأى وطيرة بالكسرة بدمشق) منها الحسن بن علي الطبري روى عن أبي الجهم أحمد بن طلاب المشفراني كذا في التبصير وعنه محمد بن حمزة التميمي الثقفي (و) طير (بلاها ع) كانت فيه وقعة (وطيرى كضيزى) بصفهان وهو طيراني) على غير قياس منها أبو بكر محمد بن عبيد الله الانصاري والخطيب أبو محمد عبد الله بن محمد الماسح الاصبهاني تلا عليه الهذلي ومحمد بن عبد الله شيخ لاسماعيل التميمي وعبد العزيز بن أحمد وأبو محمد أحمد بن محمد بن علي الطبرانيون المحدثون (وأطار المال وطيره) بين القوم (قومه) فطار لكل منهم سهمه أي صار له وخرج له به سهمه ومنه قول لبيد يذكر ميراث أخيه بين ورثته وحيارة كل ذي سهم منه سهمه

طير عدائد الاشراف شفعا \* ووتر الزعامه للغلام

والاشراك الانصبا وفي حديث علي رضي الله عنه فأطرت الحلة بين نسائي أي فرقتهما بينهن وقسمت أفهن قال ابن الأثير وقيل الهزمة أصلية وقد تقدم (والطائر فرس قتادة بن جرير) بن اساف (السدوسي والطيافرس) أبي (ريسان الخولاني) ثم الشهابي وله يقول

لقد فضل الطيار في الخيل انه \* يكثر اذا خاست خيول ويحتمل

ويحضى على المران والعصب مقدما \* ويحمي ويحميه الشهابي من عل

كذا قرأت في كتاب ابن الكلبى (وطير الفحل الأبل ألحقها كلها) وقيل انما ذلك اذا بعجت اللقح وقد طيرت هي لقعا

ولقأها كذلك اذا عجلت باللقاح وأنشد

بطيرها تعلق الالقاح \* في الهجج قبل كلب الرياح  
(و) من المجاز (فيه طيرة) يفتح فسكون (وطيرة) مثل صيرورة أي (خفة وطيش) قال النكمت  
وحلمك عز اذا ما حلت \* وطيرتك الصاب والحنظل

ومنه قولهم ازجرأ حناء طيرك أي جوانب خفتك وطيشك (و) في صفة العجاية رضوان الله عليهم (كان على رؤسهم الطير أي  
ساكنون هيبية) وصفهم بالسكون والوقار وانهم لم يكن فيهم خفة وطيش ويقال للقوم اذا كانوا هادئين ساكنين كأنما على رؤسهم  
الطير (وأصله) أن الطير لا يقع الا على شيء ساكن من الموات فضرِبَ مثلا لالانسان ووقاره وسكونه وقال الجوهرى أصله (ان الغراب  
يقع على رأس البعير فيلقط منه) الحلمة والحمنة أي (القراد فلا يتحرك البعير) أي لا يتحرك رأسه (لئلا ينفر عنه الغراب) \* وبما  
يستدرك عليه الرؤيا على رجل طائر ما لم يهرك في الحديث أي لا يستقر تأويله ما حتى يهرك يريد انها سريرة السقوط اذا عبرت ومطعم  
طير السماء لقب شبيه الخلد نحو مائة بعير فرقها على رؤس الجبال فأكثرها الطير ومن أمثالهم في الخصب وكثرة الخير قولهم هم في شيء  
لا يطير غرابه ويقال أطيروا الغراب فهو مطار قال النابغة

(المستدرك)

ولرهب حراب وقدسورة \* في المجد ليس غرابها بطار  
والطير الا اسم من التطير ومنه قولهم لا طير الا طير الله كما يقال لا أمر الا أمر الله وأنشد الاصبغى قال أنشدناه الاحمر

تعلم انه لا طير الا \* على متطير وهو الشبور

بلى شيء يوافق بعض شيء \* أحايينا وباطله كثير

والطير الحظ وطار لنا حصل نصيبنا منه والطير الشؤم وفي الحديث اياك وطيرات الشباب أي زلاتهم وعثراتهم جمع طيرة وغبار  
طيار منتشر واستطار البلى في الثوب والصدع في الزجاجه تبين في أجزاءهما واستطارت الزجاجه تبين فيها الانصداع من أولها الى  
آخرها واستطار الشر انتشار البرق انتشار في أفق السماء وطارت الابل بأذنانها وفي التكملة بأذنانها اذا القحت وطاروا  
سرا عاذها وطار وطار بالضم والفتح موضعان واختار ابن جرير الميم وهو كذا أنشد \* حتى اذا كان على مطار \*  
والروايتان صحيحتان وسيد كوفي مطر وقال أبو حنيفة مطار وادما بين السراة والطائف والمسطار من الخمر أصله مستطار  
في قول بعضهم وأنشد ابن الاعرابي

طيري بمخراق أشم كأنه \* سليم رماح لم تنله الزعاف

فسره فقال طيري أي اعلقي به وذو المطارة جبل وفي الحديث رجل ممسك بعنان فرسه في سبيل الله يطير على متنه أي يجريه في الجهاد  
فاستعار له الطيران وفي حديث وابصة فلما قتل عثمان طار قلبه مطاره أي مال الى جهة يها وها وتعلق بها والمطار موضع الطيران واذا  
دعيت الشاة قيل طير طير وهذه عن الصائغان والطيار لقب جعفر بن أبي طالب والطيار بن الذئب في نسب نبيشة الهدلى العجاني  
وأبو الفرج محمد بن محمد بن أحمد بن الطير الطيرى القصرى الضرير سمع ابن البطرون في الاربعين وخمسائة واهم عيل بن الطير  
المقرى بحلب قرأ عليه الهدلى والطارما لكعب بن كلاب

(نظار)

ففضل الطاء (المجعة مع الراء) (الظن بالكسر) مهموزا (العاطفة على ولد غيرها) ونص المحكم على غير ولدها (المرضة له في)  
ونص المحكم من (الناس وغيرهم) كالابل (للذكور والاثني ج انطور) كافلس (واظار) كأبيار (وظور) بالضم ومدودا  
(وظورة) بزيادة الهاء كالفحولة والبعولة (وظوار) كرخال وهذه من الجمع العزيز وقرأت بخط بعض المقيد من ماضه

ما سمعنا كذا غير عثمان \* هن جمع وهي في الوزن فعال

فتوام ودراب وفرار \* وعراق وعرام ورخال

وظوار جمع ظن وبساط \* جمع بطه كذا فيما يقال

(وظورة) كهزة وهو عند سيبويه اسم للجمع كفره لان فعلا ليس مما يكسر على فعلة عنده وقيل جمع الظن من الابل ظوار ومن  
النساء ظورة وناقية ظور لازمه للفصيل أو البوقيل معطوفة على غير ولدها (وقد نظارها) عليه (كنع) بنظرها (نظارا) بالفتح  
(وظارار) ككتاب أي عطفها (وأظارها وظارها) من باب الافعال والمفاعلة (فظارت) هي أي عطف على البوقيل وتعدى ولا  
يتعدى (و) كذلك (اظارت) مشدودا ومدودا كذا هو في نسخةنا وأظارت على افتعلت ولعله الصواب (وهي الظورة) بالضم  
مدودا وتفسير يعقوب لقول روية \* ان تمبالم يراضع مسيما \* بأنه لم يدفع الى الظورة يجوز أن تكون الظورة هنا مصدرا  
وأن تكون جمع ظن كما قالوا الفحولة والبعولة (وبينهما ظارة أي كل) واحد (منهما ظن اخبه وظارت) المرأة بوزن فاعلت  
(اتخذت) ولدا ترضعه واطار لولده ظنرا) على افتعل أدغمت التاء في باب الافتعال فقلت ظا لان الظاء من فحام حروف الشجر التي  
قربت فخرجها من التاء فضاء والها حروفها فمائلها ليكون أسرع على اللسان لتباين مدرجة الحروف الفخام من مدارج الحروف

٣ قوله كهزة الذي في  
اللسان مضبوط كسفرة  
وهو الذي يقتضيه قوله  
وهو عند سيبويه اسم  
للجمع كفره فان فرهة  
وزان سفرة لاهمة كما  
صرح به المصنف في مادة  
فره تأمل

الفخت أي (اتخذها) وفي بعض النسخ اضطرأ بدل اظأر (و) في المحكم وقالوا (الظعن ظنار قوم) مشتق من الناقة يؤخذ عنها ولدها فتظأر عليه اذا عطفوها عليه فخبه وترأه (أي يعطفهم على الصلح) يقول (فأخفهم) اخافه (حتى يحبوك) قال أبو عبيد من أمثالهم في الاعطاء من الخوف قولهم الظعن يظأر أي يعطف على الصلح يقول اذا خافك أن تطعنه فتقتله عطفه ذلك علمك بخار بما له للخوف حينئذ (وقول الجوهري الظعن يظأره سهو والصواب يظأر أي يعطف على الصلح) قلت ومثله في كتاب الابنيسة لابن القطاع وقال البدر القرافي غايته انه صرح بالمفعول ومثله ذلك لا بعد غلط لانه مفهوم من المعنى وهو جائز كما في قوله تعالى حتى توارت بالجباب أي الشمس انتهى ونقله شيخنا وقال قيل عليه لا يخفى انه يلزم تغير المثل واعله عد ذلك غلطاً فتمت - قلت ان كانت رواية الجوهري على ما أورد فلا سهو ولا غلط انتهى قلت والذي في الصحاح الظعن يظأره من باب الافعال أي يعطفه على الصلح والذي قاله أبو عبيد الظعن يظأر من باب منع أي يعطف على الصلح ولا يخفى ان معناهما واحد بقى الكلام في نص المثل فالجوهري ثقة فيما نقله عن العرب فلا يقال في حق مثله ان ما قاله سهو أو غلط فتمت بل يظهر لك (والظوار) كغراب (الاثافي) وهو مجاز شبهت بالابل لتعطفها حول الرماح قال

سفعاظوار حول أوزق جائم \* لعب الرياح بتربه أحوالا

(و) من المجاز (ظاء رني على الامر) مظاهرة (راودني) ولم يكن في بالي (أو أكرهني) عليه وكنت أباه ويقال ما ظاء رني عليه غيرك (والظئر) بالكسر (ركن للقصور) الظئر أيضاً (الدعامة) تبنى (الى جنب حائط ليدعم عليها) وهي الظئرة وقد تقدم في ط ب ر أن الطبر ركن القصور ونبها هناك انه تخفيف وكان المصنف تبع الصانغاني فانه ذكر في المحليين من غير تنبيه والصواب ذكره هنا كما فعله ابن منظور وغيره (والظوئري) مضموم مقصور (البقرة الضبعة) قال الازهرى قرأت بخط أبي الهيثم لابي حاتم في باب البقر قال الطائفيون اذا ارادت البقرة الفعل فهي ضبعة كالتافة وهي ظوئري قال ولا فعل للظوئري (و) قال أبو منصور قرأت في بعض الكتب (استظأرت الكلبة) بالظاء أي أجمعتو (استحرمت) وقال أيضاً وروى انما المنذري في كتاب الفروق استظأرت الكلبة اذا هاجت فهي مستظئر وأنا واقف في هذا (والظئار) بالكسر (أن تمالج الناقة بالغمامة في أنفها كي تظأر) على ولا غيرها وذلك أن يسد أنفها وعيناها وتدس درجة من الخرق بمجموعة في رجاها ويحولها بخلاين وتجلل بغمامة تستر أسها وتترك كذلك حتى تغمها وتظن انها قد مضت للولادة ثم تنزع الدرجة من جياها ويذوقها ناقة أخرى منها فتلوث رأسه وحلده بما خرج مع الدرجة من أذى الرحم ثم يفتحون أنفها وعينها فاذا ارأت الحوار وشمته ظنت أنها ولدت انه اذا شافته فتدبر عليه وترأه واذا دس الدرجة في رجاها ضم ما بين شفرى جياها سير ومنه ما روى عن ابن عمر انه اشترى ناقة فقرأى فيها ثم رم الظئار فزدها أراد بالشرم ما تحرق من شفرىها قال الشاعر \* ولم تجعل لها درج الظئار \* (و) من المجاز قال الاصمعي (عدو ظأر أي مثله معه) هكذا يقبح العين وسكون الدال على الصواب وفي سائر النسخ عدو ضم الدال وتشديد الواو وهو خطأ ورأيت في التكملة أيضاً بتشديد الواو ومما استدليت به على صحة ما ضبطته قول الارقط بصف حمر \* والشدتارات وعدو ظأر \* أراد عنده صوت من العدو ولم يبدله كله وقال الاصمعي أيضاً وكل شيء مع مثله فهو ظأر وقال الزمخشري ظأر على عدوه كزعليه \* ومما استدرك عليه ناقة مظورة وظوؤر عطف على غير ولدها ويقال لاب الولد لصلبه هو مظأر لتلك المرأة ويقال ظأرني فلان على أمر كذا وظأرني وظأرني على فاعلنى عطفنى ويقال للظئر ظوؤر فاعلنى مفعول وفي حديث علي رضي الله عنه أظأركم الى الحق وأنتم تفرون منه أي أعطفكم والمظاهرة الظئار يقال ظأر قال شمر هذا هو المعروف في كلام العرب وجاء في حديث عمر انه كتب الى هني وهو في نعم الصدقة أن ظاورو عن ابن الاعرابي الظوؤرة بالضم الداية والظوؤرة الرضة مثل العمومة والخوؤرة والابوة والامومة والذكورة وأبو عثمان مسلم بن يسار الظئري رضيع عبد الملك بن مروان روى عن أبي هريرة في الاستشارة كذا ذكره ابن نفاة وزعم انه رآه بخط أبي يعلى بن زوج الحررة في الجزء التاسع من حديث المخلص قال الحافظ بن حجر وهذا تخفيف والصواب الظئبذي بضم الظاء وسكون النون وضم الواو وسكون الدال وهو الذي روى عن أبي هريرة في الاستشارة وعنه بكر بن عمرو قال وكان له لمارأي ذكرا الرضاة قوى عنده صحة النسخة المعجفة والله أعلم وظئر واد بالجزاز في أرض مزينة أو مصابها ذكره أبو عبيد \* ومما استدرك عليه الظبارة بالكسر العجيبة عن أبي حيان في كتاب الارضاء (الظرب بالكسر والظئر) كصرد (والظيرة) بزيادة الهاء (الجز) عامة وقال ابن شميل الظرب حجر أملس عريض يكسره الرجل فيجزر وروى على كل لون يكون الظيرة وهو قيل أن يكسر ظرراً أيضاً (أو) هو الجز (المدور) وقيل هو الجز (المحدد) الذي له حد كحد السكين (ج ظران) بالضم (وظران) بالكسر كصنو وصنوان وذئب وذؤبان وقال ثعلب ظرور وطران بجر وذؤبان \* وفاته في ذكر الجوع طرار بالكسر وأظرة جاء في حديث عدى بن حاتم انه سأل النبي صلى الله عليه وسلم فقال انا نصيد الصيد ولا نجد ما نذكي به الا الطرار وشقه العصا قال أهرق الدم بما شئت وفسره الاصمعي فقال الطرار واحد اظر وهو حجر محدد صلب وجمعه طرار مثل رطب ورطاب وطران مثل صرد وصردان قال ليبد

(المستدرك)

(ظرة)

بجسرة تجل الطران ناجية \* اذا توقد في الديمومة الظر

٣ قوله وفي حديث عدى الخ عبارة اللسان وفي حديث عدى أيضا لاسكين الا الظران ويجمع أيضا على اظرة ومنه فأخذت ظررا الخ اه

٣ وفي حديث عدى أيضا فأخذت ظررا من الاظرة فذبحتها به (كالأظور والظنظور) كذلك (المظور) فكلهن بالضم كذا هو مضبوط بخط الصاعاني وهو حرف غريب وستأتي له نظائر في ع ل ق (وجمع) أي الاخير (مظارير) وأنشد  
تقيه مظارير الصوى من نعاله \* بسور تقيه الحصى كنوى القسب  
(و) يقال (أرض مظرة كثيرة) أي الظرم مضبوط عند نافي النسخ بفتح الظاء وقد روي ذلك عن الفارسي فانه قال أرض مظرة بفتح الميم والظاء أي ذات ظران وضبطه ثعلب بكسر هاء قال أرض مظرة بكسر الظاء ذات حجارة وفسره الازهرى بمثل تفسير الفارسي (كالظير) كما ميرو وهو المنكان الكثير الحجارة وقيل النظر يرتعت المنكان المزن (وهو) أي الظير (أيضا علم يهتدى به ج ظرار) بالكسر على وزن كتاب هكذا في النسخ والصواب ظران (وأظرة) مثل رغنقان وارغفة وفي التهذيب والاظرة من الاعلام التي يهتدى بها كالأهرة ومنها ما يكون مطولا صلبا اتخذ منه الرمح (والظرة بالكسر الجردح به النار وبالفتح كسر الجردح جمع كسرة (ذى الحد) هكذا في سائر النسخ وهو أخوذ من التكملة ونص عبارة الصاعاني فيها المظرة بالكسر كسرا الجردح المد والجمع مظار والمظرة أيضا الجردح الذي يقود به النار فذكر الكسر في ما وخالقه المصنف قنأمل (وظرم مظرة قطعها) هكذا هو مضبوط في سائر النسخ بفتح الميم ومثله لا بي حيان وفي بعض الاصول بكسر هاء وهو مأخوذ من قول الليث قال الليث يقال ظررت مظرة وذلك ان الناقة اذا ابلت وهو داء يأخذها في لمة الرحم فتضيق في أخذ الرامح مظرة ويدخل يده في بطنها من ظبيتها ثم يقطع من ذلك الموضع كالثولول وهو ما ابلت في بطن الناقة (و) ظر (الناقة) وفي التكملة الذبيحة (ذبيحها) بالظور (و) قال بعضهم في المثل (أظري فانك ناعلة) أي اركبي الظر وهو (بالطاء المهملة أعرف) وقد تقدم (وأظرمشي على الظور) قيل منه المثل المذكور عند من رواه بالظاء (وظر) بالفتح عن الجحى (ويضم ماء) وقيل جبل وقيل واد بعرفة \* وما يستدرك عليه الظار والمظرة بكسرهما الجردح يقطع به وقال أبو حيان أظرماشي وقع في أرض ذات ظران وأظرت الأرض كثر ظرانها فهي مظرة بضم مظرة بفتح سين ومظرة بفتح فس كسر انتهى وقال شمر المظرة فلقه من الظران يقطعها كذا في اللسان والظور والظورى بظورى اظرياء انتفخ بطنه من الغضب والاظير بالكسر لزوم الشيء والتضبيب عليه لا يقدر أحد ان يحدده عنه والظورى كشرورى الرجل الكيس العاقل الظريف واختلاف بالبصرة في مجلس اليزيدي نديمان له نحو بيان في الظورى فقال أحدهما هو الكيس وقال الآخر الكيش فكتبوا الى أبي عمر الزاهد يسألونه عن ذلك فقال أبو عمر من قال ان الظورى الكيش فهو تيس انما هو الكيس قاله ابن خالويه في كتاب لبس (الظفر بالضم) فالسكون (و) الظفر (بضمين) قيل هو أفصح اللغات (و) قرأ أبو السمال كل ذى ظفر (بالكسر) وهو (شاذ) غير مأنوس به اذ لا يعرف ظفر بالكسر هكذا قالوا وأنكر شيخنا الشاذوذ ومخالفته للقياس والظفر معروف (بكونه للانسان وغيره) وقيل الظفر لما لا يصيد والمخالب لما يصيد كماه مذ كصرح به اللحياني وخصه ابن السيد في الفرق بالانسان (كالظفور) بالضم وهو لغة في الظفر صرح به الازهرى وأنشد البيت (وقول الجوهري جمعه أظفور غلط وانما هو واحد) مثل الظفر (قال الشاعر

(المستدرك)

(ظفر)

ما بين لقمته الاولى اذا التحدث \* وبين أخرى تلبها قيس أظفور)

ويرى اذا ازدرت وهكذا أنشده المصنف في كتابه البصائر (ج اظفار وأظافر) وقد سبق المصنف في الرد على الجوهري الصاعاني وقد تمحل شيخنا من طرف الجوهري بجواب كاد أن يكون الصواب قال عبارة الجوهري الظفر جمعه اظفار وأظفور أظافر كذا في أكثر أصولنا وهو صواب بل هو أصوب من عبارة المصنف لانه أعطى كل جمع لمفردة فالاظفار جمع ظفر كعق وأعناق والاظافر جمع أظفور كما هو ظاهر وكلام المصنف يؤم ان كلام من الاظفار والاظافر جمع اظفر وليس كذلك بل الاظافر جمع أظفور المفرد أو جمع لاظفار الجمع فيكون جمع الجمع ووقع في بعض نسخ الصحاح زيادة واو قبل أظافر فأوهم انها عاطفة وأن أظافر وأظفور واطفار كل منها جمع لظفر المفرد وزيادة الواو وتحريك الالف لا ينبغي جعل كلام الجوهري على ثبوتها والله أعلم انتهى \* قلت نسخ الصحاح كلها بثبوت الواو وليس في واحدة منها بحذفها أصلا وكذلك النسخة التي نقل منها الصاعاني وصاحب اللسان وهما ما تم ما ذكره من كون الاظافر جمع الجمع فقد قال الليث الظفر ظفر الاصبع وظفر الظار والجمع اظفار وجماعة الاظفار أظافر وهو في الاشعار جسد جائز وقال غيره الجمع اظفار وهو الاظفور وعلى هذا قولهم أظافر لا على انه جمع اظفار الذي هو جمع ظفر لانه ليس كل جمع يجمع ولهذا جعل الاخفش قراءة من قرأ فوهن مقبوضة على انه جمع رهن ويجوز قلته لتلايظطه في ذلك ان يكون جمع رهان الذي هو جمع رهن وأما من لم يقل الاظفر فان أظافر عنده لمحقفة له بباب د م لوج بدليل ما انضاف اليها من زيادة الواو معها قال ابن سبيده هذا مذهب بعضهم واذا عرفت ذلك فاعلم انه لا توهم في كلام المصنف كما عهده شيخنا قنأمل (والاظفر الطويل الاظفار العريضاها) ولا فعلا لها من جهة السماع كما يقال رجل أشعر لاطويل الشعر ومنهم أظفر كذلك قال ذوالرمة بأظفر كالعمود اذا اصعدت \* على وهل وأصفر كالعمود (وظفره بظفره) بالكسر (وظفره) تظفيرا (وأظفره) المضبوط في النسخ بفتح الهزة وسكون الظاء والصواب اظفره بتشديد



الطاء كافتله وكذلك اطفره بالطاء المشددة اذا (عزز في وجهه ظفروه) ويقال ظفر فلان في وجهه فلان اذا غرز ظفروه في لحمه فعفره وكذلك التطفير في القشاء والبطخ وكل ما غرزت فيه ظفرك فشدخته أو أثرت فيه فشد ظفرتيه (و) من المجاز (رجل مقلم الظفر) عن أذى الناس أي قليل الأذى ويقال انه لمعلوم الظفر أي لا ينسكى عدوا (أو كليله) أي الظفر عن العدا أي (مهين) قال طرفه \* لست بالفاني ولا كل الظفر \* وقال الزمخشري هو كليل الظفر للمريض (والظفرة) بالضم (نبات حريف) يشبه الظفر في طلوعه (ينفع القروح الحبيثة والتآليل وظفرة الجوز ثم الحسل) وهي شوكة مدحرجة (وظفر النسر نبات) يشبهه (وظفر القط) نبات (آخر) من المجاز (الانظار) ظفار (كسحاب وقد يمنع) من الصرف فيقال هذه ظفار ورأيت ظفار ومهرت بظفار هكذا نقله الصاغاني في التكملة وتبعه المصنف وفيه تأمل فان الصاغاني نقل عن ابن دريد ظفار ونقل فيه الصرف والمنع انما عنى به المدينة التي باليمن بدليل قول الصاغاني بعد وقال الجوهري وظفار مثل قطام فأشار الى ان الجوهري اقتصر على المنع وابن دريد ذكر الوجهين ثم قال بعد مدينة باليمن وهذا من المصنف غريب جدا ينبغي التفتن له فاني راجعت المحكم والتهديب والعباب وغيرهما من الامهات فلم أجدهم ذكروا في معنى الطيب الا الانظار فقط وكذلك الصاغاني في التكملة مع ذكر الغرائب والنباتات اقتصر على ذكر الانظار ونص عبارة الانظار (شي من العطر) أسود (كانه ظفر مقلف من أصله) يجعل في الدخنة انتهى وفي المحكم والظفر ضرب من العطر أسود مقلف من أصله على شكل ظفر الانسان يوضع في الدخنة والجمع أظفار وأظافر انتهى وفيه نوع مخالفة لما ذهب اليه المصنف وقال صاحب العين (لا واحده) وقال الازهرى في التهذيب وتبعه الصاغاني في التكملة لا يفرد منه الواحد قال (وربما قيل أظفارة واحدة ولا يجوز في القياس ج) أي ويجمعونه على (أظافر) وهذا في الطيب (فان أفرد) شيء من نحوها (فالقياس ان يقال ظفر) وقوه وهم يقولون انظار وأظافر وأقواء وأقوا به لهدين العطرين انتهى وفي حديث أم عطية لا تمس المحد الانبذة من قسط أظفار وفي رواية من قسط وأظفار قال ابن الاثير الانظار جنس من الطيب لا واحده من لفظه وقيل واحدة ظفر وهو شيء من العطر أسود والقطعة منه شبيهة بالظفر انتهى قلت وفي المنهاج أظفار الطيب أقطاع تشبه الانظار عطرة الرائحة قال ديسقوريدوس هي من جنس اخفاف الصدف توجد في جزيرة بحر الهند حيث يكون فيه السنبل منه قلزمي ومنه نابلي أسود صغير وأجوده الذي الى البياض الواقع الى اليمن والبحرين (وظفرتوه تظفير اطيبيته به) بالظفر (والظفر) بالضم (جليدة تعشى العين) نابتة من الجانب الذي يلي الانف على بياض العين الى سوادها ونسبه الجوهري الى أبي عبيد (كالظفرة محركة) والظفر بلاهاء أيضا وقد جاء في صفة الدجال وعلى عينه ظفرة غليظة قالوا هي جليدة تعشى العين تنبت تلقاء الماء في رجمها قطعت وان تركت غشيت بصر العين حتى تكمل (وقد ظفرت العين كفرج) تظفر ظفرا (فهى ظفرة) يقال (ظفر الرجل كغنى فهو مظفور) من الظفرة قال أبو الهيثم

ما القول في عجيز كالجوه \* بعينها من البكاء ظفروه \* حل ابنها في السجن وسط الكفرة

وقال الفراء الظفرة لحمه تنبت في الحدقة وقال غيره الظفر لحم ينبت في بياض العين وربما جعل الحدقة (و) من المجاز قوس لطيفة الظفرين قال الاصمعي في السبئية الظفر وهو (ما وراءه) معقد الوتر الى طرف القوس) جمعه ظفرة كعنبه (أو طرفاها) لا يخفى انه لا فرق بينهما ولذا اقتصر الازهرى وابن سيده على ما ذكره الاصمعي وبينه الزمخشري فقال قوس لطيفة الظفرين وهما طرفاها وراية معقد الوتر قنأ مل (و) الظفر بالضم (حصن) ن حصون اليمن (و) من المجاز (ما بالدار) شفرولا (ظفر أي أحد) كذلك في الاساس والتكملة (و) الظفر (بالتحريك المطمئن من الارض) وعبارة الصحاح ما طمأن من الارض وأنبت (و) الظفر (الفوز بالمطوب) وقال الليث الظفر الفوز ما طلبت والفج على من خاصته وقد (ظفروه) ظفرا (وظفروه) مثل لحقه ولحق به (و) ظفر (عليه) كل ذلك (كفرج) فهو ظفر وتقول ظفر الله فلا نا على فلان وكذلك أظفره الله به وعليه وظفروه به تظفيرا (واظفر كافتل) فأدغم بمعنى ظفر بهم (ورجل مظفر) كمعظم (وظفر) ككتف (وظفير) كأمير (وظفير) كسكيت كثير الظفر عن ابن دريد قال ولبس بئس بئس ولكن ضبطه الصاغاني فوزن أمسيروا أصله بخطه قال ابن دريد (و) رجل (مظفار) بالكسر كثير الظفر وقال غيره رجل مظفر وظفير وظفر (لا يحاول أمر الاظفر به) وهو مجاز قال العجيري السلولى بمدح رجلا هو الظفر الميمون ان راح أو غدا \* به الركب والتلعبا بالمتعب

ورجل مظفر صاحب دولة في الحرب وفلان مظفر لا يؤب الا بالظفر فنقل نتمه للكثرة والمبالغة وان قيل ظفر الله فلا نا أي جعله مظفرا جاز وحسن أيضا وتقول ظفره الله عليه أي غلبه عليه وكذلك اذا سئل أيهما أظفر فأخبر عن واحد غلب الآخر وقد ظفروه وتقول العرب ظفرت عليه في معنى ظفرت به (وظفروه تظفيرا دعاله به) أي بالظفر وظفرت به فأنا ظفرو وهو مظفور به ويقال أظفرتني الله به (و) من المجاز ظفر (الفرج) والارطى (خرج منه شبه الاظفار) وذلك حين يخوص وظفر البقل خرج كأنه أظفار الطائر وظفر النصي والشحج والبردي والثمام والصليمان والعرز والهدب اذا خرج له عنقراً أصفر كاظفرو وهي خوصه تندرم منه فيم انورا غير وقال الكسائي اذا طلع النبت قيل قد ظفر تظفيرا قال أبو منصور هو مأخوذ من الاظفار (و) ظفرت (الارض) تظفيرا (أخرجت من

النبات ما يمكن احتفاره بالاصابع وفي اللسان بالظفر وهو الاشبه (و) ظفر (الجلد) تظفيرا (دلكه لتلاص اظفاره) واطفار الجلد ما تكسر منه فصارت له عضون (و) ظفر تظفيرا (غمز الظفر في التفاحة ونحوها) كالقنأء والبطنج وكل ما غرزت فيه ظفرك فشدخته أو أثرت فيه فقد ظفرت به وقد تقدم قريبا (و) ظفار (كقطام د بالين) يقال من دخل ظفار حجر كذا في الصحاح أي تعلم الجيرية وقد تقدم وذكرا بن دريد فيه الصنف نقله الصائغاني وقال غيره وقد جاءت من فوعه أبحر ت مجرى رباب اذا سميت بها وهذا قد أغضله المصنف هنا وذكره في اظفار الطيب وتقدمت الاشارة اليه قال الصائغاني وفي الين أربعة مواضع يسمي كل واحد منها بظفار مدينتان وحصنان أما المدينتان ظفار الحقل (قرب صنعاء) على مرحلتين منها يمانيةا وكان ينزلها التبابعة وقيل هي صنعاء قاله ياقوت (اليه ينسب الجزع). الظفاري وقال ابن السكيت الجزع الظفاري منسوب الى ظفار أسد مدينته بالين (وأخبرهم اقرب مرابط) بأقصى الين ويعرف بظفار الساحل (واليه ينسب القسط) وهو العود الذي يتجر به (لانه يجلب اليه من الهند) ومنه الى الين كنسبة الرماح الى الخط أي فانه لا ينبت به قلت وياها عنى ياقوت فانه قال ظفار مبنية على الكسر مدينته بأقصى الين على ساحل بحر الهند قريبة من الشعر (و) أما الحصنان فأحدهما (حصن عياني صنعاء) على مرحلتين منها في بلاد بني مراد ويسمى ظفار الواديين \* قلت ويسمى أيضا ظفار زيد (وأخبر شاميهما) على مرحلتين منها أيضا في بلاد همدان ويسمى ظفار الظاهر \* قلت والى أحدهما نولاء نسب الخطيب أبو جعفر حمدين بن جعفر بن فارس القحطاني وابنه الخطيب عمر وحفيده المقرئ محمد بن عمر (وبنو ظفر محرقة) بطنان (بطن في الانصار) وهم بنو كعب بن الخزرج بن عمرو والنبيت بن مالك بن الاوس (وبطن في بني سليم) وهم بنو ظفر ابن الحرث بن بهشة بن سليم والانصار يقولون هو ظفر الذي في الانصار كذا ابن السكيت والصواب ما قاله المصنف (واظفر) الرجل (كافتعل) وكذلك اظفر بالطاء المهملة (أعلق ظفره) وأنشبه فهو مجاز (و) اظفر (الصقرا الطائر أخذ به برائته) قال الججاج يصف بازيا

تقضى البازي اذا البازي كسر \* أبصر خربان فضاء فانتكدر \* شاكي الكلاب اذا أهوى اظفر

الكلاب ليبي بالبازي والشاكي مأخوذ من الشوكة وهو مقلوب أي حاد الخاليب (و) من المجاز (ما ظفرتك عيني) بالفتح مندحين أي (مارأيتك) وكذلك ما أخذتكم وما عجمتكم (والمظفار) بالكسر (المنقاش) نقله الصائغاني عن الفراء (وسموا ظفرا) بفتح فسكون وفي بعض النسخ بالتحريك (ومظفرا) كعظم (ومظفارواظفيرا) على التفاضل وفانه ظافر (والاظفور) بالضم (الدقيق الذي يلتوى على قضيب الكرم) ونص أبي حيان جمع خيوط تلوى على قضبان الكرم (وظفران وظفر وظفير بكسر فاءين حصون بالين) ظفر من حصون أنس وظفير يعرف بظفير حجة (و) ظفر (كجبل ع قرب الحوالب) الى جنب الشط بين المدينة والشأم من ديار فرارة هناك قتلت أم قرفة قتلها خالد بن الوليد لما أتت اليها ضلال طلحة ومنهم من ضبطه بضم فسكون أيضا (و) ظفر (ة بالحجاز) وقيل هي التي قتل بها أم قرفة والحوالب من مياه العرب على طريق البصرة وقد تقدم (وظفر الفنج) حصن من جبل وصاب (من أعمال زبيد) وضبطه الصائغاني بكسر الفاء من ظفر والفنج بفتح فسكون (والظفيرة) محرقة (وقراح) كصحاب مضاف الى (ظفر) بالتحريك (محملتان ببغداد) شريقيتان ومن الاولى أبو نصر أحمد بن محمد بن عبد الملك الاسدي الظفري عن أبي بكر الخطيب توفي سنة ٥٣٣ هـ (و) من المجاز (رأيت بظفره بالضم أي بنفسه) يقال (قوس مظفرة كعظمة) اذا (قطع من) ظفريها أي (طرفها شئ) نقله الصائغاني (والاظفار) كانه جمع ظفر (كواكب) صغار (قدام النسر) والاظفار (كبار القردان وقوله تعالى) وعلى الذين هادوا حرمنا (كل ذي ظفر يدخل فيه) أي في ذي ظفر (ذوات المناسم من الابل والانعام لانها كالاظفار لها) هكذا في سائر النسخ والانعام وهو خطأ والصواب والنعام كافي التمديب والحكم واللسان والتسكلمة وقد رده عليه البلقيني في حواشيه والبدر القرافي تبعهم شيخنا قال لان الانعام هي الابل أو معها غيرهما فالاول موجب لعطف الترادف بلا حجة والثاني قد يدخل فيه الشاء مع انه من ذوات المناسم انتهى ونقل القرافي عن تفسير القرطبي عن مجاهد وقتادة ان كل ذي الظفر هو مالم يس بمنفرد الاصابع من البهائم والطيور كالابل والنعام والاوز والبط وعن ابن عباس الابل والنعام لانها ذات ظفر كالابل أو كل ذي مخلب من الطائر وحافر من البهائم لانها كالاظفار لها \* وما يستدرك عليه تظافر القوم وتظاهروا بمعنى واحد قاله الصائغاني \* قلت وفي اضاءة الادوموس شيخ مشايخنا أحمد بن عبد العزيز الغيلال ما نصه وقد نبه السعدي في شرح العضد ان التظافر بالطاء لحن قال لكني رأيت في تأليف لطيف لابن مالك فيما جاء بالوجهين ان التضافر مما يقال بالضاد والطاء انتهى \* قلت يعني بذلك التأليف اللطيف كتابه الاغضاد في الفرق بين الظاء والضاد واختصره أبو حيان فسماه الارضاء وهذا القول مذكور فيهما وكل أرض ذات مغرة ظفار وظفر كصبور ومن أسمائه صلى الله تعالى عليه وسلم نقله شيخنا من سيرة الشامي ورجل ظفر ككتف حديد الظفر قاله الرمثي ومن المجاز ظفرت الناقة لفتحها أخذته وقبلته ويقال به ظفر من مرض وأفرحته من ظفره الى شفره كما تقول من قرنه الى قدمه كافي الأساس واطفار أبيرقات جر في ديار فرارة وظفر محرقة مكان مطمئن بنبت وظفرت العين كعني مظفورة اذا حدثت فيها الظفرة وظفره كسخر ظفره أو قلعه وهو كليل الظفر أي ذليل والتظفير ذلك الرجل

(المستدرك)

٣ قوله مع انه من ذوات المناسم هكذا في خطه ولعل لفظة ليس ساقطة والاصل مسع انه ليس من ذوات المناسم تأمل اه

(ظهري)

الجلد والظفر بالضم ظفرة العين ورأس الكظر (الظهر) من كل شئ (خلاف البطن) والظهر من الانسان من لدن مؤخر الكاهل الى ادنى العجز عند آخره (مذكر) لا غير صرح به اللحياني وهو من الاسماء التي وضعت موضع الظروف (ج) أظهر وظهور (ظهريان) بضمهما (و) من المجاز الظهر (الركب) التي تحمل الانتقال في السفر على ظهورها (و) يقال (هم مظهرون أي لهم ظهري) ينقلون عليه كما يقال منجبون اذا كانوا أصحاب نجائب وفي حديث عرفة فتناول السيف من الظهر فحذفه به المراد به الابل التي يحمل عليها ويركب يقال عند فلان ظهر أي ابل ومنه الحديث أن أذن لنا في نحر ظهري أي ابلنا التي نركبها ويجمع على ظهريان بالضم ومنه الحديث فجعل رجال يستأذنون في ظهريهم في علو المدينة (و) الظهر (القدر القديمة) يقال قدر ظهري وقدر ظهري أي قديمه كانوا قديمها ترمي وراء الظهر قال حميد بن ثور

فتغيرت الادعاءها \* ومعرسا من جوفه ظهر

(و) الظهر (ع) ذكره الصاغاني (و) الظهر (المال الكثير) يقال له ظهري أي مال من ابل وغنم (و) الظهر (الفخر بالشئ) وظهرت به افتخرت به قال زياد الاغمم

واظهر بيزته وعقد لوانه \* واهتف بدعوة مصلتين شرايح

أي اغفر به على غيره قال الصاغاني وروى القصيدة الاصحى للصلتان (و) الظهر (الجانب القصير من الريش كالظهار بالضم ج ظهريان) بالضم والبطنان الجانب الطويل يقال ريش سمك بظهران ولا ترشه ببطنان واحدهما ظهري وبطن مثل عبد وعبدان وقال ابن سيده الظهران الريش الذي يلي الشمس والمطر من الجناح وقيل الظهار والظهران من ريش السمك ما جعل من ظهري عسيب الريشة وهو الشق الاقص وهو أجرد الريش الواحد ظهري فأما ظهران فعلى القياس وأما ظهار فنادر قال ونظيره عرق وعراق ويوصف به فيقال ريش ظهار وظهران وقال الليث الظهار من الريش هو الذي يظهر من ريش الطائر وهو في الجناح قال ويقال الظهار جماعة واحدها ظهري ويجمع على الظهران وهو أفضل ما يراش به السمك فاذا ريش بالبطنان فهو عيب (و) من الجواز الظهر (طريق البر) قال ابن سيده وطريق الظهري طريق البر وذلك حين يكون فيه مسلك في البر ومسالك في البحر (و) الظهر (ما غلظ من الارض وارتفع) والبطن ما لان منها وسهل ورق واطمان (و) قوله صلى الله تعالى عليه وسلم ما نزل من القرآن آية الا لها ظهري وبطن ٣ وكل حرف حد وكل حدم مطلع قال أبو عبيد قال بعضهم الظهر (لفظ القرآن والبطن تأويله) وقيل الظهر (الحديث والخبر) والبطن ما فيه من الوعظ والتحذير والتنبيه والمطامع ما في الحديث ومصعده وقيل في تفسير قوله لها ظهري وبطن قيل ظهريها لفظها وبطنها معناها وقيل أراد بالظهر ما ظهر تأويله وعرف معناه وبالْبطن ما بطن تفسيره وقيل قصصه في الظاهر أخبار وفي الباطن عبرة وتنبيه وتحذير وقيل أراد بالظهر التلاوة وبالْبطن التفهم والتعلم (و) الظهر (ما غاب عنك) يقال تكلمت بذلك عن ظهري غيب وهو مجاز قال ليبيد

وتكلمت رز الانيس فراعها \* عن ظهري غيب والانيس سقامها

(و) الظهر (اصابة الظهر بالضرب والفعل كجعل) ظهره يظهره ظهره اضرب ظهره فهو مظهر (و) الظهر (بالتحريك الشكايه من الظهر) يقال (ظهر) الرجل (كفرح فهو ظهري) اشتكى ظهره وكذلك مظهر به ظهار وهو وجع الظهر قاله الازهرى (وهو) أي الظهري أيضا (القوى الظهر) صحبه قاله الليث (كأن ظهري كعظم) كما يقال رجل مصدري شديد الصدر ومصدري شدي صدره وقيل هو الصلب الشديد من غير ان يعين منه ظهر ولا غيره بعير ظهري وناقته ظهيرة (وقد ظهر ظهارة بالفتح) يقال (أعطاه عن ظهريد) هو مأخوذ من الحديث ما رأيت أحدا أعطى لجزيل عن ظهريد من طلحة قيل عن ظهريد أي (ابتداء بلام مكافأة) وفلان يأكل عن ظهريد فلان اذا كان هو ينفق عليه والفقراء يأكلون عن ظهريدي الناس وهو مجاز (و) رجل (خفيف الظهر قليل العيال وثقيله كثيره) وكلاهما على المثل (وهو على ظهري) أي (خز مع للسفر) غير مطمئن كأنه قدر كعب ظهره لذلك وهو مجاز قال يصف أمواتا

ولو يستطيعون الرواح تروحوا \* معي أو غدا في المصحين على ظهري

(واقران الظهري الذين يجمعونك) هكذا في الاصول المحصنة وهو خطأ والصواب يجمعونك (من ورائك) أو من وراء ظهرك في الحرب مأخوذ من الظهر قال أبو خراش

لكان جميل أسوء الناس تلة \* ولكن اقران الظهري مقاتل

وقال الاصحى فلان قرن الظهري وهو الذي يأتيه من ورائه ولا يعلم قال ذلك ابن الاعرابي وأنشد

فلو كان قرني واحدا لكفيته \* ولكن اقران الظهري مقاتل

وروي ثعلب عن ابن الاعرابي انه أنشده

فلو أنهم كانوا القونا مثلنا \* ولكن اقران الظهري مغالب

قال اقران الظهور وان يتظاهر واعليه اذا جاء اثنان وانت واحد غلباك (والظاهرة بالكسر العون) وظهور الزجل وانصاره كالظهرة بالضم والكسر عن كراع كالظهور بالفتح يقال فلان ظهري على فلان وانا ظهري فلان على هذا أي عونك قال نعيم الهنفي على عز عزير وظهرة \* وظل شباب كنت فيه فأدبرا

(وأبورهم) بالضم (احزاب بن أسيد) كأمر (الظهري) بالكسر هكذا ضبطه ابن السهماني وضبطه ابن مالك بالفتح ورجحه الحافظ في التبصير وقال وهو الصحيح نسب الى ظهر بطن من حير قلت وهو ظهر بن معاوية بن حشم بن عبد شمس بن وائل بن الغوث وخطفه بعضهم أنظر (صحابي) وقال ابن فهد في منجبه أبورهم الظهري شيخ معمر أوردته أبو بكر بن علي في الصحابة وقال في ترجمة أبي رهم السماعي أو السمي ذكره ابن أبي خيثمة في الصحابة وهو تابعي اسمه احزاب بن أسيد وقال في ترجمة أبي رهم الانباري روى عنه خالد بن معدان قلت أظنه الفهري انتهى فتأمل وفي معجم البغوي انه عاش مائة وخمسين سنة وليس له رواية (والحرث بن حجر) كعظم (الظهري) الحصى (تابعي) كنيته أبو حبيب عن أبي الدرداء وعنه حوشب بن عقيل ذكره ابن الاثير (و) أبو مسعود (المعاني) ابن عمران (الظهري) الحصى ويقال الموصل روى عن مالك واسمه عيل بن أبي عياش والاوزاعي وعنه يزيد بن عبد الله وغيره ذكره ابن أبي حاتم عن أبيه وهو (ضعيف) وقال الحافظ لين \* وفاته أبو الحرث حبيب بن محمد الظهري الحصى ابي أبا الدرداء أوردته الحافظ في التبصير قلت وهو بعينه الذي قبله وانما جعل كنيته اسمه واسمه كنيته فتأمل (و) الظهرة (بالتحريك متاع البيت) وأثائه وقال ثعلب بيت حسن الظهرة والاهرة فالظهرة ما ظهر منه والاهرة ما بطن منه وقال ابن الاعرابي بيت حسن الاهرة والظهرة والعقار بمعنى واحد وظهرة المال كثرته (والظاهر خلاف الباطن) ظهر الامر بظهور الظهور فهو ظاهر وظهير وقوله تعالى وذروا ظاهرا لا تأثموا بطاينه قيل ظاهره المخالفة على جهة الريبة قال الزجاج والذي يدل عليه الكلام والله أعلم ان المعنى اتركوا الاثم ظهروا بطننا أي لا تقربوا ما حرم الله جهرا ولا سرا (و) الظاهر (من أسماء الله تعالى) الحسن قال ابن الاثير هو الذي ظهر فوق كل شيء وعلا عليه وقيل عرف بطريق الاستدلال العقلي بما ظهر لهم من آثار أفعاله وأوصافه (و) الظاهرة (بالهاء) من الورد (أن ترد الابل كل يوم نصف النهار) يقال ابل فلان ترد الظاهرة وزاد شمروا تصدروا عند العصر يقال شأوهم ظواهر والظاهرة أن ترد كل يوم ظهرا (و) الظاهرة (العين الجاحظة) البصر وهي التي ملأت نقرة العين وهي خلاف الغائرة (والظواهر اشراف الارض) جمع شرف محرك كما اشرف منها (و) في الحديث ذكر (قريش الظواهر) قال ابن الاعرابي وهم (النازلون بظهور) جبال (مكة) شرفها الله تعالى وقريش البطاح هم النازلون ببطاح مكة قال وهم أشرف وأكرم من قريش الظواهر وقال الكمييت

خللت معتلج البطا \* ح وحل غيرك بالظواهر

قال خالد بن كلثوم معتلج البطاح بطن مكة وذلك ان بني هاشم وبني أمية وسادة قريش نزول بطن مكة ومن كان دونهم فهم نزول بظواهر جبالها ويقال أراد بالظواهر أعلى مكة (والبعير الظهري بالكسر) هو (المعد للبحاجة) ان احتجج اليه نسب الى الظهري على غير قياس يقال اتخذ معتلج بعيرا أو بعيرين ظهر بين أي عدة (وقد ظهر به واستظهره) قال الازهري الاستظهار الاحتياط واتخاذ الظهري من الدواب عدة للحاجة اليه احتياط لا تبه زيادة على قدر حاجته صاحبه اليه وانما الظهري الرجل يكون معه حاجته من الركاب لحولته فيحتمل سفره وبعد بعيرا أو بعيرين أو أكثر فترجأ ان يكون معدة لاختمال ما انقطع من ركابه ثم يقال استظهر ببعيرين ظهر بين محتاطا بهما ثم أقيم الاستظهار مقام الاحتياط في كل شيء وقيل سمي ذلك البعير ظهريا لأن صاحبه جعله وراء ظهره ولم يركبه ولم يحمل عليه وتركه عدة لحاجته ان مست اليه ومنه قوله عز وجل حكاية عن شعيب واتخذ قوته وراءه كم ظهريا (ج ظهري مشددة ممنوعة) من الصبر (لان ياء النسبة ثابتة في الواحد) كذا في الصحاح (و) من المجاز (ظهور بجاتي) كنع (وظهرها) بالتشديد وفي بعض النسخ بالتخفيف (وأظهرها) اظهارا (وأظهرها) كافتعل (جعلها بظهور أي وراء ظهر) واستخف هاتوا وناهما كانه ازالها ولم يلتفت اليها (واتخذها ظهريا) وظهريه أي خلف ظهره كقوله تعالى فنبذوه وراء ظهورهم قال الفرزدق

تميم بن قيس لانكون حاجتي \* بظهور فلا يعيا على جوابها

وقال ابن سيده واتخذ حاجته ظهره يستهان بها كأنه نسبها الى الظهري على غير قياس كما قالوا في النسب الى البصرة بصري وقال ثعلب يقال للشيء الذي لا يعني به قد جعلت هذا الامر بظهور ورؤيته بظهور وقولهم لا تجعل حاجتي بظهور أي لا تنسها وقال أبو عبيدة جعلت حاجته بظهور أي بظهري خلقي ومنه قوله تعالى واتخذ قوته وراءه كم ظهريا وهو استهانته ان تلجج بالرجل وجعلني بظهور رحنى (وظهر) الشيء (ظهورا) بالضم (تبيين) والظهور بدو الشيء المخفي فهو ظهير وظاهر قال أبو ذؤيب

فان بنى لحيان امانا كرتهم \* ناهما اذا أختي اللثام ظهير

ويروي ظهير بالطاء المهمة وقد تقدم (وقد أظهرته) انا أي بينته ويقال أظهرني الله على ما سرق مني أي أطلعني عليه (و) ظهر (على اعاني) قاله ثعلب (و) ظهر (به وعليه) يظهر (غلبه) وقوي (و) فلان ظاهر على فلان أي غالب وظهري على الرجل غلبته وقوله تعالى فأصبحوا ظاهرين أي غالبين عالين من قولك ظهرت على فلان أي غلبته وغلبته وهذا أمر انت به ظاهرا أي أنت قوي عليه

وهذا أمر ظاهر بل غالب عليك وقيل الظهور الظفر بالشيء والاطلاع عليه وقال ابن سيده ظهر عليه يظهر ظهوراً وأظهره الله عليه (و) ظهر (بفلان أعلن به) هكذا في سائر النسخ والذي في كتاب الابنية لابن القطاع وأظهرت بفلان أعلنت به هكذا بالتحسية بدل النون وصحح عليها ومثله في اللسان فانه قال فيه وظهرت البيت علوته وأظهرت بفلان أعلنت به ففي كلام المصنف مخالفة من وجهين فانظر ذلك ويقال أيضاً أظهر الله المسلمين على الكافرين أي أعلام عليهم (و) من المجاز (هو) نازل (بين ظهرهم وظهرانهم ولا تكسر النون) كذا (بين أظهرهم أي وسطهم وفي معظمهم) قال ابن الاثير قد تكررت هذه اللفظة في الحديث والمراد بها أنهم أقاموا بينهم على سبيل الاستظهار والاستناد اليهم - وزيدت فيه ألف ونون مفتوحة تأسيداً ومعناه ان ظهر انهم قدامه وظهر اوراءه فهو مكثوف من جانبيه ومن جوانبه اذا قيل بين أظهرهم ثم كثر حتى استعمل في الإقامة بين القوم مطلقاً (ولقيته بين الظهرين والظهراين أي في اليومين أو اللاتين) أو في الايام وهو من ذلك وكل ما كان في وسط شيء ومعظمه فهو بين ظهر به وظهرانيه وروى الازهرى عن الفراء فلان بين ظهريننا وظهرنا وظهرنا بمعنى واحد قال ولا يجوز بين ظهرنا وظهرنا بكسر النون ويقال رأيت بين ظهراني الليل يعني بين العشاء الى الفجر وقال الفراء أتيت به مرة بين الظهرين يوماً من الايام قال وقال ابو قحسب انما هو يوم بين عامين ويقال للشيء اذا كان في وسط شيء هو بين ظهر به وظهرانيه (والظهر) بالضم (ساعة الزوال) أي زوال الشمس من كبد السماء ومنه صلاة الظهر وقال ابن الاثير هو اسم لنصف النهار سمي به من ظهيرة الشمس وهو شدة حرها وقيل انما سميت لانها أول صلاة أظهرت وصليت (و) الظهيرة (بهاء السلفاء) نقله الاصاغني (والظهيرة) الهاجرة يقال أتيت به حداً الظهيرة وحين قام قائم الظهيرة وقال ابن الاثير هو شدة الحر نصف النهار وقال ابن سيده الظهيرة (حداً تنصاف النهار) وقال الازهرى هما واحد (أو انما ذلك في القميط) ولا يقال في الشدة ظهيرة صرح به ابن الاثير وابن سيده وجمعها الظهار ومنه حديث عمر أناه رجل يشكو النقرس فقال كذبتك الظهار أي عليك المشى في الظهار في حره واجرح (وأظهر وادخلوا فيها) ويقال دخلوا في وقت الظهر كما يقال أصبحنا وأمسينا في الصباح والمساء وفي التنزيل العزيز وحين تظهرون قال ابن مقبل

فأضحى له جلب بأ كفاف شرمه \* اجش سماكي من الوبل أفصح

وأظهر في اعلان رقدوسيله \* علاجيم لا تخجل ولا متخضج

يعني ان السحاب أتى هذا الموضع ظهراً (و) يقال أظهر القوم اذا (ساروا فيها) أي في الظهيرة أو وقت الظهر قاله الاصمعي (كظهوراً) تظهراً يقال أتاني مظهراً ومظهراً أي في الظهيرة قال الازهرى ومظهر بالتحفيف هو الوجه وبه سمي الرجل مظهراً (وتأظها روا تذايروا) كانه ولي كل واحد منهم ظهره للآخر (و) تظاهروا عليه (تعاونوا ضد الظهير) كامير (المعين) الواحد والجمع في ذلك سواء وانما لم يجمع ظهيرا لان فعلا وفعولا قد يستوي فيهما المذكر والمؤنث والجمع كما قال عز وجل انارسل رب العالمين وقال عز وجل والملائكة بعد ذلك ظهير قال ابن سيده وهذا كحكاية سيبويه من قولهم للجماعة هم صديق وهم فريق وقال ابن عرفة في قوله عز وجل وكان الكافر على ربه ظهيراً أي مظاهراً الاعداء الله تعالى (كالظهرة) بالضم (والظهرة) بالكسر وهذه عن كراع وقد تقدم وفسره هناك بالعون وتقدم أيضاً انشاد قول تميم في الظهرة ويقال هم في ظهرة واحدة أي يتظاهرون على الاعداء (و) يقال (جاء نافي ظهيرة بالضم والكسر والتحريل وظاهرته أي) في (عشيرته) وقومه وناهضته الذين يعينونه (و) ظاهر عليه اعان واستظهره عليه استعانوا (استظهر) علمه (به استعان) ومنه حديث علي كرم الله وجهه يستظهر بحجج الله وبنعمته على كتابه (و) من المجاز (قرأه من ظهر القلب أي) قرأه (حفظاً بلا كتاب) ويقال حمل فلان القرآن على ظهر لسانه كما يقال حفظه عن ظهر قلبه (و) قد (قرأه ظاهراً) يقال ظهر على القرآن (استظهره) أي حفظه وقرأه ظاهراً (و) من المجاز (أظهرت على القرآن وأظهرته) هكذا في سائر النسخ عند نابائيات الهمز في الاثني والصواب في الاول ظهرت من باب منع كما رأيت به هكذا في التكملة مجروداً معجماً وعزاه للفراء أي (قرأته على ظهر لسان) وهو مجاز (والظاهرة بالكسر تقيض البطانة) فظاهرة الثوب ما علمته وظهور ولم يلبس الجسد وبطانته ما ولي منه الجسد وكان داخلاً وكذلك ظهارة البساط وبطانته مما يلي الارض ويقال ظهرت الثوب اذا جعلت له ظهارة وبطانته اذا جعلت له بطانة وجمعها ظهار وبطائن (وظاهر بينهما) أي بين عاملين وثوب بين لبس أحدهما على الآخر وذلك اذا طارق بينهما (طابق) وكذلك ظاهر بين درعين وقيل ظاهر الدرع لا تمسها على بعض وفي الحديث انه ظاهر بين درعين يوم أحد أي جمع ولبس احدهما فوق الاخرى وكأنه من التظاهر والتعاون والتساعداً قاله ابن الاثير ومنه قول ورقاء بن زهير فشلت عيني يوم أضرب خالداً \* ويمنعه من الحديد المظاهر

وعني بالحديد هنا الدرع (و) من المجاز (الظهار) من النساء ككتاب هو (قوله) أي الرجل (لامر أنه أنت على كظهر أي) أو كظهر ذات رحم وكانت العرب تطلق نساءها بهذه الكامة وكان في الجاهلية طلاقاً فلما جاء الاسلام فهو اعنوا وأوجب الكفارة على من ظاهر من امراته وهو الظهار وأصله مأخوذ من الظهر وانما خصوا الظهر دون البطن والفخذ والفرج وهذه أولى بالتحرير لان الظهر موضع الركوب والمرأة مركوبة اذا غشيت فكأنه اذا قال أنت على كظهر أي اراد ركوبك للنكاح على حرام ركوب

أى للنكاح فأقام الظاهر مقام الركوب لانه مر كوب وأقام الركوب مقام النكاح لان النكاح واكب وهذا من الطيف الاستعارات للدكائية قال ابن الاثير قيل أرادوا أنت على كبطن أى كجماعها فكثروا بالظهر عن البطن للمجاورة قال وقيل ان اتيان المرأة وظهرها الى السماء كان حراما عندهم وكان أهل المدينة يقولون اذا أتيت المرأة ووجهها الى الارض جاء الولد أحول فلقد صدر الرجل المطلق منهم الى التغليظ في تحريم امراته عليه شبهها بالظهر ثم لم يقنع بذلك حتى جعلها كظهر أمه (وقد ظاهر منها) مظاهرة وظهارة (وتظهر وظهر) تظهيرا وتظاهرا كما معنى وقوله عز وجل والذين يظهرون من نسائهم قريى يظاهرون وقريى يظهرون والاصل ينظرون والمعنى واحد قال ابن الاثير وانما عدى الظهار عن لانهم كانوا اذا ظاهروا المرأة تجنبوها كما تجنبون المطلقة ويحترزون منها فكان قوله ظاهرا من امراته أى بعدوا واحترزوا عنها كما قيل آلى من امراته لما ضمن معنى التباعد عدى عن (والظهر المصعد) كلاهما مثال مقعد كذا ضبطه الصاغاني ويوجد ههنا في بعض النسخ بضم الميم فيهما وهو خطأ قال النابغة الجعدي وأنشده رسول الله صلى الله عليه وسلم

بلغنا السماء بمجدنا وسناؤنا \* وانا لنبرجو فوق ذلك منظرا

فغضب وقال الى أين المظهر يا أبلي فقال الى الجنة يا رسول الله قال أجل ان شاء الله تعالى (والظهار كسحاب ظاهرا الحرة) وما أشرف منها (و) الظهار (بالضم الجاعة) هكذا نقله الصاغاني ولم يبينه وتبعه المصنف من غير تنبيه عليه مع انه مذكور في أول المادة وتحقيقه ان الظهار بالضم قيل مفرد وهو قول الليث ويقال جاعة واحدها ظهر ويجمع على الظهران وهو أفضل ما يراش به السهم فتأمل (والظهارية من أخذ الصراع) والاختبضم ففتح جمع أخذته نقله الصاغاني (أوهى الشغزية) يقال أخذ الظهارية والشغزية بمعنى (أو أن تصرعه على الظهر) وهذا الذى فسر به الصاغاني قوله من أخذ الصراع فهو قول واحد والمصنف أتى بأوالدالة على التنوع والخلاف فكثيرا المادة من غير فائدة كما هو ظاهر وقال ابن شميل الظهارية أن تعقله الشغزية فتصرعه (و) من المجاز الظهارية (نوع من النكاح) تشبها بالشغزية وقد ذكره الصاغاني (وأوثقه الظهارية أى كتفه) قاله ابن بزرج وهو اذا شدته الى خلف وهو من الظهر (وظهران) كسحبان (ة بالجرين) وثوب ظهرا في منسوب اليها (و) ظهران (جبل) لاسد (في أطراف القنات) و) ظهران (واد قرب مكة) بينهما وبين عسفان (بضاف اليه مر) بفتح الميم فيقال من الظهران فتراسم القرية وظهران الوادى وجرعيون كثيرة ونخيل لا سلم وهذيل وغاضرة ويعرف الآن بوادى فاطمة وهى إحدى مناهل الحاج قال كثير

ولقد حلفت لها عينا صادقا \* بالله عند محارم الرحمن

بالرافصات على الكلال عشيمة \* تغشى منابت عرمرض الظهران

العرمرض هنا صغار الاراك حكاه ابن سيده عن أبي حنيفة وروى ابن سيرين ان أبا موسى الأشعري كسانو بين في كفارة اليمين ظهرا نيا ومعقدا قال ابن شميل هو منسوب الى مر الظهران وقيل الى القرية التى بالبحرين وبها فسر (و) مظهر (كعظم جد عبد الملك بن قريش) بن عبد الملك بن علي بن أصم بن مظهر (الأصمعي) صاحب الاخبار والنوادر وقد تقدم عام ولادته ووفاته في المقدمة وضبطه الحافظ وغيره كحسن (و) قال ابن الاعرابي يقال (سال وادهم ظهرا) بالفتح (أى من مطر أرضهم) (و) سال (درا) بالضم (أى من مطر غيرهم) هكذا فى النسخ ونص ابن الاعرابي من غير مطر أرضهم وقال غيره سال الوادى ظهرا كقولك ظهرا وقال غيره سال الوادى ظهرا اذا سال بمطرة نفسه فان سال بمطر غيره قيل سال درا قال الأزهرى وأحسب الظهر بالضم أجود لانه أنشد

ولودرى أن ماجهرتني ظهرا \* ماعدت مالا لأت أذناها الفؤور

(و) يقال (أصبت منه مطر ظهر) بالاضافة (أى خيرا كثيرا) نقله الصاغاني (و) يقال (الص عادى ظهر) بالاضافة (أى عدا في ظهرك فسرقة) وقال الزمخشري عدا في ظهرك سرق ما وراءه (وبعير مظهر كعسن هجمته الظهيرة) نقله الصاغاني (و) من المجاز (هو يأكل على ظهري أى أنفق عليه) والفقراء يأكلون على ظهرايدى الناس (و) كزبير ظهري رافع) بن عدى الانصارى الاوسى (العجاني) عقي احدى روى عنه رافع بن خديج (وجاعة) منهم من الصحابة ظهري بن سنان الاسدى حجازى له ذكر في حديث غريب (وأبو ظهير عبد الله بن فارس العمرى شيخ أبي عبد الرحمن السلمى) هكذا ضبطه السلمى (وكا ميرا) الامام محمد الدين أبو عبد الله (محمد بن) أحمد بن عمر بن شاكر عرف بابن (الظهري الاربلي) الحنفي الاديب ولد باربل سنة ٦٣٢ هـ مع بدمشق العلم السخاوى وكرمه وابن اللتى وعنه الدمياطى والمزى وله من بديع الاستطراد قوله

أجاز ما قد سألوا \* بشرط أهل السند \* محمد بن أحمد بن عمر بن أحمد

وله ديوان شعر ونوفى سنة ٦٧٧ (ومحمد بن اسمعيل بن الظهير الحموى) اشتغل بحماسة وحدث (محمد بن) \* وبما استندرك عليه قلب الامر ظهرا البطن أنعم تديره ٢ كذلك يقول المدبر للامر وقلب أمره ظهرا البطن وظهرا لبطنه وظهرا البطن وهو مجاز قال الفرزدق

كيف ترانى قال بالبحنى \* أقلب أمرى ظهرا للبطن

٣ قوله كذلك يقول الخ  
هذه عبارة اللسان فتأمل  
فيها اه

(المستدرک)

وانما اختار الفرزدق هنا لبطن على قوله لبطن لان قوله ظهره معرفة فأراد أن يعطف عليه معرفة مثله وان اختلف وجه التعريف  
وبعير ظهره لا ينتفع بظهره من الدر وقيل هو القابض الظاهر من درأ وغيره وواه ثعلب وبعير ظهره قوى قاله الليث وذكره المصنف  
فهما ضد ويقال أكل الرجل أكله ظهره منها ظاهرة أى سمن منها وفي الحديث خير الصدقة ما كان عن ظهر غنى أى ما كان عفوا قد  
فضل عن غنى قال أيوب عن فضل عيال قال الفراء العرب تقول هذا ظهر السماء وهذا بطن السماء اظاها الذي تراه قال  
الزهري وهذا جاء في الشيء الذى الوجهين الذى ظهره كبطنه كالحائط القائم لما وليك يقال بطنه ولما ولي غيرك يقال ظهره وهو مجاز  
وظهرت البيت علوته وبه فسر قوله تعالى فما استطاعوا أن يظهره أى ما قدروا أن يعاونه لارتفاعه وقوله تعالى وهما راجع عليهما  
يظهرون أى يعاونونه وحاجته عندك ظاهرة أى مطرحة وراء الظهر وجعلنى بظهر أى طرحنى وهو مجاز وقوله جل وعزأ والطفل الذين  
لم يظهروا على عورات النساء أى لم يبلغوا أن يطيقوا اتيان النساء وهو مجاز ومن ذلك قول الشاعر

خلفتنا بين قوم يظهرون بنا \* أموالهم عازب عنا ومشغول

وقوله جل وعزأ لا يبيد زينت الأماظهر منهارى الزهرى عن ابن عباس قال الكف والخاتم والوجه وقالت عائشة الزينة  
الظاهرة القلب والفخحة وقال ابن مسعود الثياب وهو أصح الاقوال كما أشار إليه الصانعي وقال ان فيه سبعة أقوال وظهرت الطير  
من بلد كذا الى بلد كذا اذا المخدوت منه اليه وخص أبو حنيفة به النسر وفي كتاب عمر رضى الله عنه الى أبي عبيدة فاطهر بمن معك من  
المسلمين اليه أى أخرجهم الى ظاهرها وبرزهم وفي حديث عائشة كان يصلى العصر في حجرى قبل أن تظهر تغنى الشمس أى تعالوا  
وتظهر أو ترتفع وقال الأصمى يقال هاجت ظهورا الارض وذلك ما ارتفع منها ومعنى هاجت ييس بقلها ويقال هاجت ظواهر الارض  
وقال ابن شميل ظاهرا الجبل أعلاه وظاهرة كل شئ أعلاه استوى أو لم يستو ظاهرا وفي الأساس الظاهرة الارض المشرفة انتهى  
واذا عوت ظهرا الجبل فأنت فوق ظاهرتة والظهران بالضم جناح الجراد الاعليان الغليظان عن أبي حنيفة وظاهر به استظهر  
وظاهر فلانا عاونه ونصره وقال الأصمى هو ابن عمه دنيا فاذا اتبعه فهو ابن عمه ظهر بالفتح وهو مجاز وفلان من ولد الظاهر أى ليس  
منا وقيل معناه انه لا يلتفت اليهم قال أوطاة بن سمية

فمن مبلغ اناء حمرة أننا \* وجدنا بنى البرصاء من ولد الظاهر

ونسبه الجوهري الى الاخطل وأنكره الصانعي أى من الذين يظهرون بهم ولا يلتفتون الى أرحامهم وفلان لا يظهر عليه أحد أى  
لا يسلّم وهو مجاز وظاهرنا الله على الامر وأطلع وقتله ظهرا أى غلبه عن ابن الاعراب وقوله تعالى ان يظهر واعليكم أى يطلعوا ويعتروا  
وهذا امر ظاهر عنك عاره أى زائل وهو مجاز وقيل ظاهر عنك أى ليس بلازم لك عيبه قال أبو ذؤيب

أبى القلب الأم عمر وفأصحت \* تحرق نارى بالشكاة ونارها

وعبيرا الواشون أنى أحبها \* وتلك شكاة ظاهرا عنك عارها

ومعنى تحرق نارى بالشكاة أى قد شاع خبرى وخبرها وانتشر بالشكاة والذكر القبيح ويقال ظهر عنى هذا العيب اذا لم يعلق بى ونبا  
عنى وفي النهاية اذا ارتفع عنك ولم يترك منه شئ وفى الأساس لم يعلق بك وقيل لابن الزبير ابن ذات النطاقين تعبيره بها فقال  
متمثلا \* وتلك شكاة ظاهرا عنك عارها \* أراد ان نطاقها لا يبعث منها ولا منه فيعبر به ولكنه يرفعه فيزيده نبلا والاستظهار  
الاحتياط والاستيثاق وهو مجاز ومنه قول الفقهاء اذا استحيضت المرأة واستمر بها الدم فانهما تقدم أيامها للحيض ولا تصلى ثم تغتسل  
وتصلى وهو مأخوذ من البعير الظهري ومنه الحديث انه أمر خراس النخل أن يستظهروا أى يحتموا طول الأرباب ويدعو الهيم قدر  
ما ينوبهم وينزل بهم من الاضياف وابتداء السبيل وظاهرة الغب هى اللغمة لا تكاد تكون للابل وظاهرة الغب أقصر من الغب قليلا  
والمظهر كحسن اسم وفى المحكم مظهر بن رباح أحد فزسان العرب وشعر أعمم والظواهر موضع قال كثير عزة

عفار ابغ من أهله فالظواهر \* فاكاف تبنى قد عفت فالصافر

وظهور كصبور موضع بأرض مهرة وشرب الفرس ظاهرة أى كل يوم نصف النهار وظهور فلان نجدا اظهار اعلا ظهرها الثلاثة نقلها  
الصانعي وظاهر لقب عبد الصمد بن أحمد النيسابورى المحدث سمع ابن المذهب والمسمون بظاهرين كثيرين أوردهم الحافظ  
فى التبصير وأبو الحسن على بن الاعز بن على البغدادى المعروف بابن الظهري بالفتح من شيوخ الحافظ الدمياطى والظاهرية من  
الفقهاء منسوبون الى القول بالظاهر منهم داود بن على بن خاف الأصمى ابى ريسهم روى عن اسحق بن راهويه وأبى ثور مات سنة  
٢٧٠ ببغداد والحافظ جمال الدين الظاهري وآل بيته منسوبون الى الظاهر صاحب حلب والشيخ شهاب الدين الظاهري الفقيه  
الشافعى منسوب الى الظاهر ببيرس والظاهرة قرية بالين منها الشيخ الامام العالم صديق بن محمد الأزجى الظاهري المتوفى يزيد  
سنة ٩١٣ بنو ظهيرة كسيفينة قبيلة بمكة منهم حفاظ وعلماء ومحدثون وقد تكفل لبيان أحوالهم كتاب البسدر المنيرة فى  
السادرة بنى ظهيرة والظهرانى بالكسر أبو القاسم على بن أيوب الدمشقى روى عن مكحول البيرونى هكذا ذكره ولم يبينوا  
\* قلت والصواب أنه بالفتح الى مر الظهران لكونه نزله وسع به الحديث والله أعلم ومظهر بن رافع كحسن صحابى بدرى أخو ظهير

الذي تقدم ذكره ومقل بن سنان بن مظهر الأشجعي صحابي مشهور ومظهر بن جهيم بن كلدة عن أبيه وعنه حفيده أبو الليث مظهر والحارث بن مسعود بن عبدة بن مظهر بن قيس الأنصاري له حجة قتل يوم الجسر وحبيب بن مظهر بن رباب الأسدي قتل مع الحسين بن علي رضي الله عنهما ومظاهر بن أسلم عن المقبري وسنان بن مظاهر شيخ لابي كرب وعبد الله بن مظاهر حافظ مشهور توفي سنة ٣٠٤ والظهير بن قريبة باليمن منها الامام الحافظ ابراهيم بن مسعود سمع الحديث على الامام المحدث عبد الرحمن بن حسين التزيلي هجرة القيرى من أعمال كوكبان وانتهت اليه الرحلة في زمانه في الحفظ

فصل العين مع الرأ (عبر الرأيا) يعبرها (عبرا) بالفتح (وعبارة) بالكسر (وعبرها) تعبيراً (فسرها وأخبر) بما يؤل كذا في المحكم وغيره وفي الأساس (بأخر ما يؤل اليه أمرها) وفي البصائر للمصنف والتعبير أخص من التأويل وفي التزليل ان كنتم للرأيا تعبرون أي ان كنتم تعبرون الرأيا فعدّها باللام والمعنى ان كنتم تعبرون وعابرين وتسمى هذه لام التعقيب لانها عقبت الاضافة قال الجوهري أوصل الفعل باللام كما يقال ان كنت للمال جامعاً والعاب الذي ينظر في الكتاب فيعبره أي يعتبر بعضه ببعض حتى يقع فهمه عليه ولذلك قيل عبر الرأيا وراعى فكذا وقيل أخذ هذا كله من العبر وهو جانب النهر وهو ما عبران لان عابر الرأيا يتأمل ناحيتي الرأيا فيفتكر في اطرافها ويتدبر كل شئ منها ويعضى بذكره فيها من أقول ما رأى الناسم الى آخر ما رأى وروى عن أبي رزين العقيلي انه سمع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يقول الرأيا على رجل طائر فاذا عبرت وقعت فلا تقصم الا على واذا أودى رأى لان الواد لا يجب ان يستقبلك في تفسيرها الا بما تحب وان لم يكن عالماً بالعبارة لم يجعل لك بما يغمك لان تعبيره يريلها عما جعلها الله عليه واما ذوالرأيا فعنا ذوالعلم بعبارة فهو يخبرك بحقيقته نفسيزها أو بأقرب ما يعلم منها ولعله ان يكون في تفسيرها موعظة تردع عن قبيح أنت عليه أو يكون فيها بشرى فحمد الله تعالى على النعمة فيها وفي الحديث الرأيا لا تزل عابروا في الحديث للرأيا كنى وأسماء فكنوها بكأها واعتبروها بأسمائها وفي حديث ابن سيرين كان يقول اني أعتبر الحديث أي أعتبر الرأيا بالحديث وأعتبر به كما أعتبرها بالقرآن في تأويلها مثل أن يعبر الغراب بالرجل الفاسق والضلع بالمرأة لان النسبي صلى الله عليه وسلم سمي الغراب فاسقا وجعل المرأة كالضلع ونحو ذلك من الكنى والأسماء (واستعبرها باها سألها عبرها) وتفسيرها (وعبر عما في نفسه) تعبيراً (أعرب) وبين (وعبر عنه غيره) عبي (فأعرب عنه) وتكلم واللسان يعبر عما في الضمير (والاسم) منه (العبرة) بالفتح كذا هو مضبوط في بعض النسخ وفي بعضها بالكسر (والعبارة) بكسر العين وفتحها (وعبر الوادي) بالكسر (ويفتح) عن كراع (شاطئه وناحيته) وهم عبران قال النابغة الذبياني يمدح النعمان

وما للفرات اذا جاشت غواربه \* ترمى أو اذيه العبرين بالزبد

يوما بأطيب منه سيب نافلة \* ولا يحول عطاء اليوم دون غد

(وعبره) أي النهر والوادي وكذلك الطريق (عبرا) بالفتح (وعبوراً) بالضم (قطعته من عبره الى عبره) ويقال فلان في ذلك العبرأي في ذلك الجانب (و) من المجاز عبر (القوم ما توى) وهو عابراً كأنه عبر سبيل الحياة وفي البصائر للمصنف كأنه عبر قنطرة الدنيا قال الشاعر

فان عبر فان لتالمات \* وان تغبر فحن على ندور

يقول ان متنا فلنا أقران وان بقينا فحن ننتظر ما لا بد منه كأن لنا في آتينا نه نذرا (و) عبر (السبيل) يعبرها عبورا (شقها) ورجل عابرسبيل أي مارا الطريق وهم عابرو سبيل وعبارسبيل وقوله تعالى ولا جنبا الا عابري سبيل قيل معناه أن تكون له حاجة في المسجد وبيته بالبعد فيدخل المسجد ويخرج مسرعاً وقال الأزهري الامسافر من لان المسافر يعوزه الماء وقيل الامار من في المسجد غير مرديدن للصلاة (و) عبر (به الماء) عبرا (وعبره به) تعبيراً (جاز) عن اللحياني (و) عبر (الكتاب) يعبره (عبرا) بالفتح (تدبره) في نفسه (ولم يرفع صوته بقراءته) عبر (المتاع والدرهم) يعبرها عبرا (تظركم وزنها وماهى) قال اللحياني عبر (الكبش) يعبره عبرا (ترك صوفه عليه سنة وأكبش عبر) بضم فسكون اذا ترك صوفها عليها قال الأزهري ولا أدري كيف هذا الجمع (و) عبر (الطير) زجرها يعبر (و) بالضم (و) يعبر (ه) بالكسر عبرا فيهما (و) المعبر (ب) بالكسر (ما عبر به النهر) من فلك أو قنطرة أو غيره (و) المعبر (بالفتح) الشط المهيأ للعبور (و) به سمي المعبر الذي هو (د) بساحل بحر الهند وناقفة عبر أسفار) وعبر سفر (مثلة قوية) على السفر (تشق) ما حرت به) وتقطع الاسفار عليها (وكذا رجل) عبر اسفار وعبر سفر جري عليها ماض فيها قوى عليها وكذا اجل عبر أسفار وجمال عبر اسفار (لواحد والجمع) والمؤنث مثل الفلك الذي لا يزال يسافر عليها (وجل عبرا ككأن كذلك) أي قوى على السير (وعبر الذهب) تعبيراً وزنه دينار دينار او قيل عبر الشيء اذا لم يبالغ في وزنه) أو كيله وتعبر الدرهم وزنها جلة بعد التفاريق (والعبرة بالكسر) العجب (جمعه) عبر والعبرة أيضا الاعتبار بما مضى وقيل هو الاسم من الاعتبار (واعتبر منه تعجب) وفي حديث أبي ذر لما كانت صحف موسى قال كانت عبرا كها وهي كالموعظة مما يتعظ به الانسان ويعمل به ويعتبر ليس تبدل به على غيره (و) العبرة (بالفتح) الدمعة) وقيل هو أن ينهل الدمع ولا يسمع البكاء وقيل هي الدمعة (قبل أن تفيض أو) هي (تردد البكاء في الصدر أو) هي (الحرز بلا بكاء) والصحيح الاول ومنه قوله \* وان شفائي عبرة لو سفتها \* ومن الاخير قولهم في عناية الرجل بأخيه وابشاره اياه على نفسه



نفسه لك ما أبكى ولا عبرة بي و يروى ولا عبرة لي أي أبكى من أجلك ولا حزن بي في خاصة نفسي قاله الأصمعي (ج عبرات) محرّكة  
(وعبر) الاخيرة عن ابن بنى (وعبر) الرجل (عبرا) بالفتح (واستعبر جرت عبرته وحزن) وفي حديث أبي بكر رضي الله عنه انه ذكر  
النبي صلى الله عليه وسلم ثم استعبر فبكى أي تحلب الدمع وحكى الازهرى عن أبي زيد عبر الرجل يعبر عبرا اذا حزن (وامرأة عاب  
وعبري) كسكرى (وعبرة) كفرة خزينة (ج عبارى) كسكارى قال الحرث بن وعله الجرمى  
يقول لي التهدى هل أنت مرد في \* وكيف زداني الغم أم لك عاب

أي ناكل (وعين عبري) باكية (ورجل عبران وعبر) ككتف خزين باكي (والعبر بالضم سخنة العين) كانه يبكي لمسا به (ويحرك  
(و) العبر (الكثير من كل شيء) وقد غلب على (الجماعة) من الناس وقال كراع العبر جماعة القوم هذلية (وعبر به) تعبيراً (أراه  
عبر عينه) ومعنى أراه عبر عينه أي ما يبكيها أو يسخنها قال ذو الرمة

ومن أزيمة حصاء تطرح أهلها \* على ملقيات يعبرن بالغفر  
وفي حديث أم زرع وعبر جارتها أي أن ضربتها ترى من عفتها وجمالها ما يعبر عينها أي يبكيها وفي الأساس وانه لينظر الى عبر  
عينه أي ما يكرهه ويبكي منه كما قيل

اذا ابتز عن أوصاله الثوب عندها \* رأى عبر عينيه وما عنه محبس  
أي لا يستطيع أن يحبس عنه (وامرأة مستعبرة وتفتح الباء أي غير حظية) قال القطامي  
لها روضة في القلب لم ترع مثانها \* فرك ولا المستعبرات الصلائف

(ومجلس عبر بالكسر والفتح كثير الاهل) واقصر ابن دريد على الفتح (وقوم عبر كثير) قال الكسائي (أعبر الشاة) أعبارا  
(وفرصو فيها) وذلك اذا تركها عاملا لا يجزها فهي معبرة وتيس معبر غير مجزوز قال بشر بن أبي خازم يصف كبشا  
جزير القفاشبعان يربض حجرة \* حديث الحصاء وارم العفل معبر

(وجمل معبر كثير الوبر) كان وبره وفر عليه (ولا تقل أعبرته) قال  
أومعبر الظهر يني عن وليته \* ما حزر به في الدنيا ولا اعترا  
(و) من المجاز (سهم معبر وعبر) هكذا في النسخ كما هو والصواب عبر ككتف (موفور الريش) كالمعبر من الشاء والابل (وغلام  
معبر كادي محتم ولم يختن بعد) وكذلك الجارية زاده الزمخشري قال

فهو يلقى باللحاء الاقشر \* تلويه الخائن زب المعبر  
وقيل هو الذي لم يختن قارب الاحتمام أو لم يقارب وقال الازهرى غلام معبر اذا كادي محتم ولم يختن (و) قالوا (يا ابن المعبرة) وهو  
(شتم أي العفلاء) وهو من ذلك زاد الزمخشري كما ابن النظراء (والعبر بالضم قبيصة) (العبر (الشكلى) كانه جمع عاب وقد تقدم  
(و) العبر (السحاب التي) تعبر عبورا أي (تسير) سيراً (شديد او) العبر (العقاب) وقد قيل انه العبر بالثاء المثله وسيد كرفي  
موضعه ان شاء الله تعالى (و) العبر (بالكسر) ما أخذ على غربي الفرات الى برة العرب) نقله الصاغاني (و) بنو العبر (قبيلة) وهي  
غير الاولى (وبنات عبر) بالكسر (الكذب والباطل) قال

اذا ما جئت جاء بنات عبر \* وان وليت أسرعن الذهبا  
وأبو بنات عبر الكذاب (والعبري والعبراني) بالكسر فيهما (لغة اليهود) وهي العبرانية (و) قال الفراء العبر (بالتحريك الاعتبار)  
والاسم منه العبرة بالكسر قال (ومنه قول العرب) هكذا نقله ابن منظور والصاغاني (الله - تم اجعلنا من يعبر الدنيا ولا يعمرها) وفي  
الاساس ومنه حديث عبرو الدنيا ولا تعمروها ثم الذي ذكره المصنف يعبر بالباء ولا يعمر بالميم هو الذي وجد في سائر النسخ  
والاصول الموجودة بين أيدينا وضبطه الصاغاني وجوده فقال من يعبر الدنيا بفتح الموحدة ولا يعبرها بضم الموحدة وهكذا في اللسان  
أيضاً وكرافي معناه أي ممن يعتبرهم ولا يموت سر يعا حتى يرضيل بالطاعة ونقله شيخنا أيضاً وضبطه الصاغاني (وأبو عبرة  
أو أبو العبر) بالتحريك فيهما وعلى الثاني اقتصر الصاغاني والحافظ وقال الأخير كذا ضبطه الامير في حفظي انه بكسر العين واسمه  
أحمد بن محمد بن عبد الله بن عبد الصمد بن علي بن عبد الله بن عباس الهاشمي (هازل خليع) قال الصاغاني كان يكتسب بالمجون  
والخلاعة وقال الحافظ هو صاحب النوادر أحد الشعراء المجان (والعبر الزعفران) وحده عند أهل الجاهلية قال الاعشى

وتبرد برداء العرو \* س في الصيف رقرقت فيه العبرا  
وقال أبو ذؤيب  
وسرب تظلي بالعبر كانه \* دماء طبا بالبحر وذبيح

(أو) العبر (اخسلاط من الطيب) يجمع بالزعفران وقال ابن الاثير العبر نوع من الطيب ذلون يجمع من اخسلاط \* قلت وفي  
الحديث أنجز احدا كن أن تتخذ قومين ثم تلتظهما بعبر أو زعفران ففي هذا الحديث بيان ان العبر غير الزعفران (والعبور)  
كصبور (الجدعة من الغنم) أو أصغر وقال اللحياني العبور من الغنم فوق الفظيم من اناث الغنم. وقيل هي أيضا التي لم تجز عامها

وقال أبو ذؤيب  
وسرب تظلي بالعبر كانه \* دماء طبا بالبحر وذبيح

(أو) العبر (اخسلاط من الطيب) يجمع بالزعفران وقال ابن الاثير العبر نوع من الطيب ذلون يجمع من اخسلاط \* قلت وفي  
الحديث أنجز احدا كن أن تتخذ قومين ثم تلتظهما بعبر أو زعفران ففي هذا الحديث بيان ان العبر غير الزعفران (والعبور)  
كصبور (الجدعة من الغنم) أو أصغر وقال اللحياني العبور من الغنم فوق الفظيم من اناث الغنم. وقيل هي أيضا التي لم تجز عامها

وقال أبو ذؤيب  
وسرب تظلي بالعبر كانه \* دماء طبا بالبحر وذبيح

(ج عبائر) وحكى عن اللحياني لى نجمتان وثلاث عبائر (و) العبور (الاقف) وهو الذى لم يحن (ج عبر) بالضم قاله ابن الاعرابى (والعبيراء) بالضم مصغرا ممدودا (نبت) عن كراع حكاه مع الغبيراء (والعبور) بكوهو (جر والفهد) عن كراع أيضا (والمعاير خشب) بضم عين (فى السفينة) منصوبة (يشد اليها الهوجل) وهو اصغر من الانجر تحبس السفينة به قاله الصاغاني (وعايركها جراب) ارنفشد بن سام بن فوح عليه السلام) اليه اجتماع نسبة العرب وبنى اسرائيل ومن شاركهم فى نسبهم قاله الصاغاني ويأتى فى قحط ان عابرا هو ابن صالح بن ارنفشد \* قلت ويقال فيه عبيرا ايضا وهو الذى قسمت فى ايامه الارض بين اولاد فوح ويقال هو هو والنبى عليه السلام وبينه وبين صالح النبى عليه السلام خمسمائة عام وكان عمره مائتين وثمانين سنة ودفن بمكة وهو ابو قحطان وفالغ وكابر (وعبر به) هذا (الامر تعبير الشدة عليه) قال اسامة بن الحرث الهذلى وما انا والسير فى متلف \* يعبر بالذكر الضابط

ويروى يبرح (وعبرت به) تعبيراً (أهلكته) كاتى أريته عبر عينيه وقد تقدم (و) منه قيل معبر (كعظم جبل بالدهناء) بارض عميم قال الزمخشري سمي به لانه يعبر بسالكه أى يهلك وفى التكملة جبل من جبال الدهناء وضبطه هكذا بالحاء المهملة محجودا ولعله الصواب وضبطه بعض أئمة النسب كحدث وأراه مناسباً لما ذهب اليه الزمخشري (وقوس معبرة تامة) نقله الصاغاني (والمعبرة بالتخفيف) أى مع ضم الميم (الناقفة) التى (لم تنفج ثلاث سنين فيكون أصلب لها) نقله الصاغاني (والعبران) كسكران (ع) نقله الصاغاني (وعبرى) بفتح الأول والثانى وسكون الثالث وزيادة مثناة (ة قرب النهران) منها عبد السلام بن يوسف العبرى حدث عن ابن ناصر السامى وغيره مات سنة ٦٢٣ (والمعبرة بالضم خرزة كان يلبسها ربيعة بن الحريش) بمنزلة التاج (فلقب) لذلك (ذا المعبرة) نقله الصاغاني (ويوم العبرات محرمة) من أيامهم (م) معروف (واغرة عابرة جائزة) من عبر به النهر جاز \* وما يستدرك عليه العابر الناظر فى الشئ والمعتبر المستدل بالشئ على الشئ والمعبرة بالكسر سفينة يعبر عليها النهر قاله الأزهرى وقال ابن شهيل عبرت متاعى باعدته والوادي يعبر السيل عن أى يباعده والعبرى بالضم من السدر ما نبت على عبر النهر وعظم مندوب اليه نادر وقيل هو ما لاساق له منه وانما يكون ذلك فيما قارب العبر وقال يعقوب العبرى والعمرى منه ما شرب الماء وأنشد

\* لا تبه الاشياء والعبرى \* قال والذى لا يشرب الماء يكون برياً وهو الضال وقال أبو يزيد يقال للسدر وما عظم من العوسج العبرى والعمرى القديم من السدر وأنشد قول ذى الرمة

قطعت اذا تخوفت العواطى \* ضروب السدر عبريا وضالا

وعبر السفر يعبره عبر اشقه عن اللحياني والشعرى العور كوكب نير مع الجوزاء وقد تقدم فى ش ع ر وانما سميت عبورا لانها عبرت الحجر وهى شامية وهذا محل ذكرها والعبارة بالكسر الابل القوية على السير وقال الاصمعي يقال لقد أسرعت استعبارك الدراهم أى استخر اجل اياها والعبرة الاعتبار بما مضى والاعتبار هو التدبر والنظر فى البصائر المصنفة العبرة والاعتبار الحالة التى يتوصل بها من معرفة المشاهد الى ما ليس بمشاهد وعبرة الدمع جريه وعبرت عينه واستعبرت دمعت وحكى الأزهرى عن أبى زيد عبر كفرح اذا حزت ومن دعاء العرب على الانسان ماله سهرو عبر ٢ والعبر بالضم البكاء بالحزن يقال لامة العبر والعبر والعبر وجارية معبرة لم تخفض وعو بكوهو وضع والعبرة بالفتح بلد بالين بين زيد وعدن قريب من الساحل الذى يجلب اليه الحبش وفى الازد عبرة بالضم وهو عوف بن منب وفيها ايضا عبرة بن زهران بن كعب ذ كرهما الصاغاني \* قلت والاخير جاهلى ومنب الذى ذكره هو ابن دوس وعبرة بن هداد ضبطه الحافظ والسيد العبرى بالكسر هو العلامة برهان الدين عبيد الله ابن الامام شمس الدين محمد بن غانم الحسينى قاضى تبريز له تصانيف توفى بها سنة ٧٤٣ وفى الاساس والبصائر وبنو فلان يعبرون النساء ويبيعون الماء ويعتصرون العطاء واحصى قاضى البدو والمخفوضات والنظر فى العبرات وجدتها أكثر العفاتف وعبات وأكثر الفواجر معبرات والعبارة بالكسر الكلام العابر من لسان المتكلم الى سمع السامع والعبارة ككلام مفسر الاحلام وأنشد المبرد فى الكامل

رأيت رؤيا ثم عبرتها \* وكنت للاحلام عبارة

(العبوران والعبيران وتفتح ناؤهما نبات) كالتقصوم فى العبرة الا انه طيب للاكل له قضبان دقاق طيب الريح وقال الأزهرى هو نبات ذفر الريح وأنشد

ياربها اذا بد اصناني \* كاتى جاني عبيران

قال شبه ذفر صنانه بذفر هذه الشجرة ومن خواصه أن (مسيحوقه ان عين بعسل واحتمله المرأة) أى عقب الطهر (أسخنها وجبلها والعبيران) هكذا فى الاصول والصواب العبيران مثل الاول كما فى التكملة واللسان (الامر الشديد) قال اللحياني يقال وقع بنو فلان فى عبيران شرادا وقعوا فى أمر شديد وكذا عبيرة شر وعبوران شر (و) العبيران (الشرو والمكروه) وهو من ذلك (وتفتح الشاء) قاله اللحياني قال (و) العبيران (شجرة كثيرة الشوك لا يكاد يخلص منها من يشاكها تضرب مثل لالكل أمر شديد وعبير) اسم (رجل) ذكره ابن دريد فى باب ما جاء على فعمل بفتح الفاء (وعبار) بالفتح (نقب) ينحدر من جبل جهينة (يسلكه

(المستدرك)

٢ قوله والعبر بالضم البكاء الخ العبارة من لسان العرب ونصها والعبر البكاء بالحزن يقال لامة العبر والعبر والعبر والعبر والعبيران الباكى اه وقد ضبط فيه العبر الاول بالضم والثانى بالتحريك والثالث ككتف والظاهران الثالث الذى هو ككتف بمعنى الباكى كالعبران كما تقدم فى كلام المصنف وليس من تنبته ما قبله كما فهم الشارح ويؤيدنا عبارة الاساس حيث قال ولا ملك العبر والعبراي الشكل اه فتأمل وراجع (العبوران)

من خرج من اضمير يدينبع) كذا في المعجم والتكملة وعبث بن القاسم بكعفر محدث وعبيث بن صهبان القائد مصغرد كرهما الصاعاني هنا وكرهما المصنف في ع ث ر وسيأتي وعبث بكعفر موضع من الجهرة ((العنجبر كسفر جل الغليظ) أهمله الجوهري والصاعاني واستدركه ابن منظور ((العندري)) أهمله الجوهري وابن منظور واستدركه الصاعاني قال وهو (منسوب الى بنى عبد الدار) بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب القرشي منهم حجة الكعبة وجدتهم شيبة بن عثمان بن طلحة بن عبد الله بن عبد العزيز بن عثمان بن عبد الدار ومصعب بن عمير الشهيد والحافظ أبو عامر محمد بن سعدون العبدريان محدثان ((العيسور بالضم الناقاة الشديدة و) قيل هي (السريعة) وقال الازهرى هي الناقاة الصلبة (كالعيسر) كقنفذ وقيل السين زائدة وسيأتي في عسبر ((عبقر) بكعفر (ع) بالبادية (كثير الجن) يقال في المثل كأنهم جن عبقرو في كلام بعضهم انه بالين وفي الصحاح ترعم العرب أنه في أرض الجن قال البيد

.....  
(العنجبر)  
(العندري)

.....  
(العيسور)  
(عبقر)

ومن فاد من اخوانهم وبنينهم \* كهول وشبان بكته عبقر

ثم نسبوا اليه كل شئ تعجبوا من حدقه أو جودة صنعته وقوته وقال ابن الاثير عبقرة قرية يسكنها الجن فيما زعموا فكلما رآوا شيئاً فائقاً غريباً ما يصعب عمله ويدق أو شيئاً عظيماً في نفسه نسبوه اليها (و) قال ابن سيده عبقرة (ة) بالين وفي المعجم بالجزيرة يوشى فيها الثياب والبسط (ثيابها في غاية الحسن) والجودة فصارت مثلاً لكل منسوب الى شئ رفيع فكلاما بالغوا في نعت شئ متناه نسبوه اليه وقيل انما ينسب الى عبقر الذي هو موضع الجن وقال أبو عبيد ما وجدنا أحدا يدري أين هذه البلاد ولا متى كانت (و) عبقرا سم (امرأة والعبقري الكامل من كل شئ) والعبقري (السيد) من الرجال وفي الحديث انه قص رؤيا رآها وذكروا كرمه فقال فلم أر عبقرا يافرى فريه قال الاصمعي سألت أبا عمرو بن العلاء عن العبقري فقال يقال هذا عبقري قوم كهولك هذا سيد قوم وكبيرهم (و) قيل العبقري (الذي ليس فوقه شئ) والعبقري (الشديد) والقوى قال أبو عبيد وأصل هذا فيما يقال انه نسب الى عبقرو هي أرض يسكنها الجن فصارت مثلاً لكل منسوب الى شئ رفيع (و) العبقري (ضرب من البسط كالعباقرى) الواحدة عبقرية قاله ابن سيده وفي الحديث انه كان يسجد على عبقري وهي هذه البسط التي فيها الاصباغ والنقوش حتى قالوا ظلم عبقري وهذا عبقري قوم للرجل القوى ثم خاطبهم الله تعالى بما عارفوه فقال عبقري حسان وقرأه بعضهم عباقرى حسان وقال أراد جمع عبقري وهذا خطأ لان المنسوب لا يجمع على نسبه ولا سيما الرباعي لا يجمع الخنعمى بالخنعمى ولا المهلبى بالمهلبى ولا يجوز ذلك الا أن يكون نسب الى اسم على بناء الجماعة بعد تمام الاسم نحو شئ نسبة الى حضاجر فتقول حضاجرى فتنسب كذلك الى عباقرى يقال عباقرى والسرراويل ونحو ذلك كذلك قال الازهرى وهذا قول حدائق النورين الخليل وسيبويه والكسائي قال الازهرى وقري عباقرى بفتح القاف وكانه منسوب الى عباقر وقال الفراء العبقري الطنافس الثخان واحد عبقرية والعبقري الديباج وقال قتادة هي الزباني وقال سعيد بن جبيرة هي عتاق الزباني (و) العبقري (الكذب) البحت أى (الخالص) يقال كذب عبقري وسميت أى خالص لا يشوبه صدق (و) العبقرو (العبقرة) من النساء المرأة (النارة الجميلة) قال مكرز بن حفص

٣ قوله قبل ملل بيومين الذي في اللسان عيلين فليظنر اه

٣ قوله وفي الصحاح العبقر الخ هكذا بخطه وقد ذكر الجوهري ذلك في مادة عقر فقال وعنقر القصب أصله الخ اه (المستدرک)

.....  
(العبر)

تبدل حصن بأزواجه \* عشارا وعبقرة عبقرا  
أراد عبقرة عبقرة فأبدل من الهاء ألفا للوصل وبة قال جارية عبقرة ناصعة اللون (و) العبقرة (تلاؤا السراب) يقال عبقر السراب اذا تلاؤا (والعبقورة ع) قاله الصاعاني وغيره (أوجبل) في طريق المدينة من السبالة قبل ملل بيومين قاله الازهرى وأشد لكثير عزة  
أهاجك بالعبقورة الديار \* نعم عني منازلها قفار  
(وعبيقر بضم القاف ع) عن المازني كذا قاله الصاعاني (وعباقر) كحضاجر (ماء لبني فزارة) قال ابن عمه الضبي  
أهلى بنجد ورحلى في بيوتكم \* على عباقر من غوريه العلم  
(و) أبرد من عبقر) وحبقر قد مر ذكره (في ح ب ق ر) قال الازهرى يقال انه لا يبرد من عبقرو أبرد من حبقر وأبرد من عضرس قال ومعنى كل ذلك البرد كأنهما كلمتان جعلتا واحدا \* ومما يستدرك عليه العبقري الفاسخ من الحيوان والجوهر والعبقر الترجس يشبه به العين قيل ومنه جارية عبقرة ناصعة اللون قال الليث والعبقر أول ما ينبت من أصول القصب ونحوه وهو غرض رخص قبل أن تظهر من الأرض الواحدة عبقرة قال الزجاج \* كعبقرات الحائر المسحور \* قال وأولاد الدهاقين يقال لهم عبقر شبههم لتراثرهم ونعمتهم بالعبقر قال ابن منظور هكذا رأيت في نسخة التمديب ٣ وفي الصحاح العبقر القصب والنون زائدة وهذا يحتاج الى نظر ((العبر الممتلى) شدة وغياظ ورجل عبر ممتلى (الجسم) وامرأة عبر وعبرة (و) العبر (العظيم) وقيل هو (الناعم الطويل من كل شئ كالعباهر) بالضم (فيهما) أى فى معنى الناعم والطويل وقال الازهرى من الرجال بدل من كل شئ \* قلت ونقله الصاعاني عن أبي عمرو (و) العبر (الترجس) وقيل هو (الياسمين) سمي به لنعيمته (و) قيل هو (نبت آخر) غيرهما وحلاه الجوهري فقال (فارسيته بستان افروزو) العبرة (بهاء الرقيقة البشرة الناصعة البياض) وقيل هي (السمينه الممتلئة الجسم كالعبر) يقال جارية عبيرة وأنشد الازهرى

قامت ترائبك قواما غيرها \* منها ووجها واضحا وبشرا \* لو يدرج الذرع عليه أترا  
(و) قيل هي (الجامعة للعسن في الجسم والخلق) قال

عبرة الخلق لباخية \* تزينه بالخلق الظاهر  
من نسوة بيض الوجوه \* فواعم غيد عباهر

وقال

(العتر) بالفتح (اشتداد الريح وغيره واضطرابه واهتزازه كالعتران محركة) ويقال عتر الريح بعتر اذا تراجع في اهتزازه قال الشاعر  
\* وكل خطى اذا هز عتر \* ويقال سيف بارز وريح عاتر وهو المضطرب مثل العاسل وقد عتر وغسل وعزت وعرض قال الازهرى  
قد صغ عتر وعزت ودل اختلاف بنائها على ان كل واحد منها غير الآخر (و) العتر (انعاظ الذكرك العتور) بالضم وقد عتر عتورا  
اشتد انعاظه واهتزازه قال

تقول اذا عجبها عتوره \* وغاب في فقرته اجد موره \* استقدر الله واستخيره

(و) العتر (الذبح بعتر) بالكسر (في الكل) أى في الافعال الثلاثة التي تقدمت يقال عتر الريح بعتر عتورا والذكرك بعتر عتورا  
وعتر الشاة والظبية ونحوه ما يعترها عتر اذ يجها (و) العتر بالفتح (الذكرك ويكسر كالعتار) كككان قال المصانفي كانه شبه بالريح  
العتار (و) العتر (بالكسر الاصل) وفي المثل عادت الى عترها ليس أى رجعت الى أصلها يضرب لمن يرجع الى خلق كان  
قد تركه (و) العتر (نبت) ينبت مثل المرزنجوش متفرقا فاذا طال وقطع أصله خرج منه شبه اللبن وقيل هو المرزنجوش فيسئل انه  
يتداوى به وبه فسر حديث عطاء لا بأس للمحرم ان يتداوى بالسنا والعتر وقيل هو العرفج (أو شجر ضغفار) له جراء نحو جراء  
الخشخاش قاله أبو حنيفة (و) العتر (الصنم) يعتره قال زهير

فزله عنها وأوفى رأس مرقبة \* كنا صب العتر دمي رأسه السنك

(و) العتر (كل ما عتر أى ذبح) كالذبح (و) العتر (شاة كانوا يذبحونها) في رجب (لا لهم كالعنبرة) مثل ذبح وذبيحة والجمع  
العتائر وفي الحديث انه قال لافرة ولا عتيرة قال أبو عبيد العتيرة هي الرجبية وهي ذبيحة كانت تذبح في رجب يتقرب بها أهل  
الجاهلية ثم جاء الاسلام فنسخ وقال الحرث بن حنظلة يذكرك قوما أخذوهم بذب غيرهم  
عنتا باطلا وظلما كما عتتر عن حجرة اليبض الظباء

معناه ان الرجل كان يقول في الجاهلية ان بلغت ابلى مائة عترت عنها عتيرة فاذا بلغت مائة من بالغتم فصاد ظيية اذ ذبحه (و) العتر  
(قبيلة) من بلى (أبوهم عتر بن جشم منهم عبد الرحمن بن عديس) بن عمرو بن عبيد البلوى العتري (الصحابي) بايع تحت الشجرة  
وكان أمير الجيش القادمين من مصر لحصار عثمان روى عنه جماعة في دمشق (وعتر بن معاذ بن من هو ازن و) من احدهما  
(سنان بن مظاهر) شيخ لابي كريب (ومحمد بن موسى) الكوفي عن فضيل بن مرزوق (وبكاز بن سلام) شيخ لمحمد بن قيس الاسدي  
(ومالك بن ضمرة التامبي) يروى عن علي (وأبان وقاسم ابنا أرقم) وأخوهما الثالث مطر (العتريون محدثون و) العتر (نصاب  
المسحاة وغيرها) هي (الخشب المعترضة في المسحاة يعتد عليها الحافر برجله) وقيل عترة المسحاة خشبها التي تسمى يد المسحاة  
(و) العتر (الهديان) أو شبهه (وسليم بن عتر التميمي قاضي مصر) روى عن عمرو وجاعة (وفضيل بن مرزوق مولى بني عتر) ويعرف  
بالكوفي حدث عنه محمد بن موسى وغيره وقد ضعفه النسائي وعيب على مسلم اخراجه في الصحيح (و) العتر (بضمين الفروج المنعظة  
جمع عاتر وعتور) كصبور (و) العتر (بالتحريك الشدة والقوة) في جميع الحيوان (و) به سمي عتر (بن عامر) بن عذر (جد لابي  
موسى الاشعري) رضى الله عنه وقد ذكره المصنف أيضا في ح ضر (و) العتار (كككان) الرجل (الشجاع والفرس القوى)  
على السير (و) من المواضع (المكان الخشن) التربة (الوحش) المنظر (و) من الجاز (العترة بالكسر قلادة تبجن بالسنك  
والافاويه) على التشبيه بالعترة وهي قطعة مسك خالصة (و) العترة (نسل الرجل) وأقر باؤه من ولد وغيره (و) قيل عترة الرجل  
(رهطة وعشيرته الادنون) أى الاقربون (من مضى وغبر) ومنه قول أبي بكر رضى الله عنه نحن عترة رسول الله صلى الله  
تعالى عليه وسلم التي خرج منها ويضيمته التي تفقت عنه وانما جيت العرب عنا كما جيت الرحي عن قطبها قال ابن الاثير لانهم  
من قريش والعامية تظن انهم اولاد الرجل خاصة وان عترة رسول الله صلى الله عليه وسلم ولدفاطمة رضى الله عنها هذا قول ابن  
سيده وقال أبو عبيد وغيره عترة الرجل وأسرته وفضيلته رهطة الادنون وقال ابن الاثير عترة الرجل أخص أقاربه وقال ابن  
الاعرابي عترة الرجل ولده وذريته وعقبه من صلبه قال فعتره النبي صلى الله عليه وسلم ولدفاطمة البتول عليها السلام وروى  
عن أبي سعيد قال العترة ساق الشجرة قال وعتره النبي صلى الله عليه وسلم عبد المطلب وولده وقيل عترة أهل بيته الاقربون وهم  
أولاده وعلى وأولاده وقيل عترة الاقربون والابعدون منهم وقيل عترة الرجل اقر باؤه من ولد عمه دنيا ومنه حديث أبي بكر  
رضى الله عنه قال للنبي صلى الله عليه وسلم حين شاور أصحابه في أسارى بدر عترتك وقومك أراد بعترته العباس ومن كان فيهم  
من بني هاشم وقومه قريشا والمشهور المعروف ان عترة أهل بيته وهم الذين حرمت عليهم الزكاة والصنديقة المفروضة وهم ذوا

(عتر)

١٥

١٥

٢٥

٣ قوله وقد ذكره المصنف  
أيضا في ح ضر وهكذا  
بخطه والصواب في ح ضر  
على انه هناك لم يذكرك عترة  
بل ذكرك عترة وعبارته  
وعذر كمن ابن وائل جد  
لأبي موسى الاشعري  
فانهم اه

القربي الذين لهم خمس الخمس المذكور في سورة الانفال (و العترة (أشرا الاسنان و) عترة الثغر (دقة في غروبه ونقا، وما،  
يجرى عليه) هكذا عندنا في سائر الاصول وفي بعض النسخ وما يجري عليه أي بما الموصولة والضمير في غروبه وعليه راجع  
الى الثغر وهو ليس بمدكور في كلام المصنف فتأمل (و) في الحديث تفلح رأسي كما تفلح العترة هي واحدة العترة وقد تقدم  
انه (المرزنجوش) وقيل شجرة العرفج وقال اعرابي من ربيعة الامة شجيرة ترتفع ذراعا ذات أغصان كثيرة وورق أخضر مدور كورق  
التنوم (و) العترة (قضاء الأصف) وهو الكبر ويقال هو أذل من عترة الضب قيل هي شجيرة تنبت عند جوار الضب فهو يمرسها فلا  
تنمى (و) العترة (الريقة العذبة) يقال ان ثغرها لذو أشرة وعترة (و) العترة (القطعة من المسك الخالص) أي نفسه غير مخلوط بشئ آخر  
(و) عترة (بن عمرو بن الحرث) في هذيل (و) فيها أيضا عترة (بن غادية) ويقال ان العترة بين المحدثين منسوبون الى أحدهما وقد تقدم  
(والعترة بالكسر القطعة من المسك) كالعترة (و) العترة (الرجل القصير) المكتنز اللحم (و) عترة (بلا لام حى) من كنانة  
(و يضم) عن سيمويه وأنشد اللث \* من حى عتوار ومن بعتورا \* قال المبرد العترة الشدة في الحرب وبنو عتوار سميت بهذا  
لقوتها وكانوا أولى صبر وخشونة في الحرب (و) عتور الرجل (تشبه بهم أو انتسب اليهم) كما يقال تبغدد (و) عاتر اسم (امراة وعترة  
بالضم بن عامر بن كعب) بطن من عجل (و) عتر (كزفر بن حبيب في) نسب (هو اذن ومحمد بن عتيرة) الفزارى (كسفينه محدث)  
روى عن الشعبي (وقلعة عمارة) بالضم (ابن عتيق كزبير بن قارس) وعتير هذا هو عتير بن كدام قاله الصائغاني ويوجد في غالب النسخ  
عمارة بالكسر وهو خطأ وسيأتي ضبطه أيضا في ع م ر (و) عتير (كزبير (صحابي بدرى) روى عنه سليمان الأزدي (أرهو) عتير  
(بالمثناة) هكذا ضبطه بالوجهين (و) قال المبرد (عتور) بالراء (كدرهم) اسم (واد) بخشن المسالك من العترة وهو الشدة وليس  
بتحفيف عتود بالذال وجا على قول من الاسماء عتود وعتور وخروع وذود ونقله الصائغاني \* وما يستدرك عليه رجل معتز كعظم  
غليظ كثير اللحم ورجل معتز شريشامية وقول الشاعر \* نخر صر بعامل عاترة النسك \* وضع فاعلام موضع مفعول وله نظائر وقد  
يكون على الذيب قال الليث وانما هي معتورة وهي مثل عيشه راضية وانما هي مرضية والعتير بالكسر المدبوح ويقال هذه أيام  
ترجيب وعتار وعتار المرأة عتار نكحها وهذه عن ابن القطاع والعترة ساق الشجرة قاله ابن الاعرابي وفي الأساس وأغصان الشجرة  
٣ عترتها وعمودها الشجرة انتهى ومعتز كنهرا سم رجل وفي الحديث ذكر العترة وهو بالكسر جبل بالمدينة من جهة القبلة يقال له المشدر  
الاقصى ذكره أبو عبيد ونقله صاحب اللسان \* قلت وليس هو تحفيف غير وفي خزاعة عترة بن عمرو بن أقصى بالفتح ذكره الصائغاني  
وقيل هو براى ونون وسيأتي وعتير بن بكر بن نيم اللات بن ربيعة كزفر ذكره الحافظ وقيل هو باعجام العين والموحدة ومحمد بن عترة  
الموصلى بالكسر روى عن محمد بن أحمد بن أبي المنى وحفيده عبيد القادر بن محمد بن محمد بن يزيد بن بغداد معروف ومعتز بن بولان كنيته  
في طي وبنته عقدة بنت معتز وأبو كعب بن مسعود بن معتز ذكره ابن حبيب (عتير كضرب ونصر وعلم وكرم) يعثرو يعثرو به ثر الثالثة  
عن الليثاني (عترا) بالفتح (وعثيرا) كأثير (وعثارا) ككثاب (و) عتير (اذا (كبا) رقد عتير في ثوبه وخرج يعثير في أذباله وعتير به فرسه  
فسقط وفي التمهذيب عتير الرجل بعشر عشرة وعتير الفرس عثارا قال وعيوب الدواب تجى على فعال مثل العضاض والعتار  
والخرط والرماح وما شاكلها (و) من المجاز عتير (جده) يعثرو يعثرو (نعس) على المثل (وأعثره) الله تعالى (و) عتير (اعتير) (فيهما)  
وأنشد ابن الاعرابي

(المستدرك)

٣ قوله عترتها وعمودها  
الشجرة عبارة الأساس  
هكذا وأغصان الشجرة  
عترتها وعمود الشجرة ٥١

(عشر)

نخرجت أعتري مقادم جيتي \* لولا الحياء أطرت أحضارا  
هكذا أنشده أعتري على صبغة مالم يسم فاعله ويرى أعترو وأعتره الله تعبه (والعائور المهلكة من الارضين) قال ذو الرمة  
ومر هو به العائور ترى ركبا \* الى مثله حرف بعيد مناهله  
وقال العجاج  
وبلدة كثيرة العائور \* تنازع الرياح سمحج المور  
يعنى المتأفف ويرى مر هو به العائور (و) من المجاز العائور (الشمر) والشدة (كالعتار) بالكسر يقال لقيت منه عائورا وعثارا  
أي شدة ووقعوا في عائور شرأي في اختلاط من الشمر وشدة والعتار والعائور ما عثر به (و) العائور (ما أعد ليضع فيه أحد)  
وفي اللسان ما أعد ليوقع فيه آخر وقال الزنجشري يقال للمتورط وقع في عائور أي مهلكة وأصله حفرة تحفر للاسد ليضع فيه اللصيد  
أو غيره \* قلت وذهب يعقوب الى ان الفاء في عافور بدل من الشاء في عائور قال الأزهرى ولذى ذهب اليه وجه الأنا اذا وجدنا بالقاء  
وجهانم لها فيه على انه أصل لم يجز الحكم بكونها بدلا فيه الاعلى قبح وضعف تجوز وذلك انه يجوز أن يكون قولهم وقعوا في عافور  
فأعولوا من العفر لان العفر من الشدة أيضا ولذلك قالوا عفرت لشدة (و) العائور (البتير) ور بما وصف به قال بعض الجاهل بين  
ألا ليت شعري هل أبيت ليلة \* وذكر ك لا يسرى الى كبا يسرى  
وهل يدع الواشون افساد بيننا \* وحفر الثأى العائور من حيث لا ندري  
وفي الصحاح وحفر الثأى العائور قال ابن سيده يكون صفة ويكون بدلا قال الأزهرى والعائور ضرب من مثلثا يوقعه فيه الواشى من  
الشمر (و) من المجاز (العثور) بالضم (الاطلاع) على أمر من غير طلب (كالعتير) بالفتح عثر على سر الرجل يعثر عثورا وعثر اطلع  
(وأعثره أطلعه) وفي كتاب الابنية لابن القطاع عثرت على الامر عثرا ولغة أعترت ولغته القرآن أعترت غيرى انتهى وفي التبريز

وكذلك أعترا عليهم أي غيرهم فحذف المفعول وفي البصائر قوله تعالى أعترا عليهم أي وقفناهم عليهم من غير أن طلبوا وقوله تعالى فان عتروا على انهما استحقا انعامنا فان اطلع على أنهم اقدخانا وقال الليث عثر الرجل يعثر عثورا اذا هجم على امر لم يهجم عليه غيره (وعثر) يعثر عثرا (كذب) عن كراع يقال فلان في العثرو البائن يراد في الحق والباطل قاله الصاغاني (و) عثر (العرق) يعثر عثرا (ضرب) عن اللحياني (والعشير ككثيم) أي بكسر فسكون ففتح (التراب) ولا تقل فيه عثرا أي بالفتح لانه ليس في الكلام فعمل بفتح الفاء الاضهيد وهو مصنوع (و) العثير (البحاج) الساطع كالعثيره قال \* ترى لهم حول الصقيل عثيرة \* يعني الغبار والعثيرات التراب حكاه سيبويه (و) قيل العثير كل ما قلبت من الطين أو التراب أو المدر (باطراف) أصابع (رجلينك) اذا مشيت لا يرى من القدم أثر غيره فيقال ما رأيت له أثرا ولا عثيرا (و) العثير (الاثرائني) وقيل هو أخنى من الاثر (كالعثر بتقديم المشاة التحتية) ولا يخفى لوقال مثال غيب كان أحسن (وفتح العين فيهما) أي في اللفظتين في معنى الاثر لا التراب كما تقدم وفي المثل ماله أثر ولا عثيرو يقال ولا عثيرو مثال فيعمل أي لا يعرف راجلا فيتمين أثره ولا فارسا فيشير الغبار فرسه وروى الاصمعي عن أبي عمرو بن العلاء انه قال بنيت سلحون مدينة باليمن في ثمانين سنة أو سبعين سنة وبنيت براقش ومعين بغسالة أي دم فلا يرى لسلحين أثر ولا عثيروها تان فائتمان وقال الاصمعي العثير تسبع لآثر (وعثر اظير رآها جارية فزجرها) قال المغيرة بن حبياء التيمي لعمر أيبيل يا سخرن ليلى \* لقد عثرت طيرك لو تعيف

يريد لقد أبصرت وعانيت (والعثر بالضم العقاب) وقد تقدم انه بالموحدة تحفيف وانصواب انه بالثاء (و) العثر (الكذب ويحرك) الاخيرة عن ابن الاعرابي (و) في الحديث ما كان بعلا وعثر يافيه العثر قال الازهري (العثرى) محركة العذى وهو (ماسقته السماء) من الخلل وقيل هو من الزرع ماسق بماء السيل والمطر وأجرى اليه الماء من المسابل وفي الجمهرة العثرى الزرع الذي يسقيه السماء (كالعثر) بفتح فسكون وقال ابن الاثير هو التخيل التي تشرب بعروقها من ماء المطر يجمع في حفيرة (و) من المجاز في الحديث أبغض الناس الى الله العثرى قالوا هو (الذي لا يكون في طلب دنيا ولا آخرة) يقال جاء فلان عثرا اذا جاء فارغا (وقد تشددت آؤه المثناة) عن ابن الاعرابي وشرورده نعلب فقال (والصواب تحفيفها) وقيل هو من عثرى الخلل سمى به لانه لا يحتاج في سقيه الى تعب بدالية وغيرها كانه عثر على الماء عثرا بلا عمل من صاحبه فكأنه نسب الى العثر وحركة اثنائه من تغيرات النسب وقال أبو العباس هو غير العثرى الذي جاء في الحديث مخفف الثاء وهذا مشددا للثاء (و) عثر (كبقم مأسدة) باليمن وقيل جبل بنبالة مأسدة ولا نظير لها الاخضم وبقم وبذر وقد وقع في شعر زهير بن أبي سلمى وفي شعر ابنه كعب بن زهير قال كعب

من خادر من ليوث الاسد مسكنه \* ببطن عثر غسيل دونه غسيل

وقال زهير ليث بعثري صطاد الرجال اذا \* ما الليث كذب عن أقرانه صدقا

(و) عثر (كجهد باليمن) هكذا قيده أبو العلاء الفرضي بالسكون وذكره كذلك ابن السمعاني وتبعه ابن الاثير وهو مقتضى قول الامير واليه نسب يوسف بن ابراهيم العثرى عن عبد الرزاق وعنه شعيب الخزاز ورد الحارثي على ابن ماكولا وزعم انه منسوب الى عثر كبقم قال الحافظ وليس كذلك فان المشدول ينسب اليه أحد ثم قال وبالسكون أيضا أبو العباس أحمد بن الحسن بن علي الحارثي العثرى ومن المتأخرين محمد بن ابراهيم العثرى ابن قرية الشاعر (و) عثاري (كسكاري بالضم) اسم (واد) لا يخفى ان لو اقتصر على قوله بالضم لكان أخصر (و) يقال (عثير الشئ) كجعفر (عينه وشخصه) هكذا في الاصول كلها والصواب عثر الشئ بتقديم الميم على المثناة كفي التكملة واللسان ومنه يقال عثرت الشئ اذا عانيت وشخصت (و) عثره (كزنجنه) قد جاء ذكرها (في الحديث) وقالوا انها (اسم أرض) وأما الحديث فهو انه صلى الله عليه وسلم مر بأرض تسمى عثرة أو عفرة أو غدرة فسمها خضرة أي تفلأ لأن العثرة هي التي لا نبات بها انما هي صعيد قد علاها العثيرو هو الغبار والعفرة من عفرة الارض والغدرة التي لا تسمع بالنبات وان أنبت شيئا أسرع في الافة قاله الصاغاني (و) قد (تقدم في خض ر) فراجعه (و) من المجاز يقال (أعثر به عند السلطان) أي (قدح فيه) وطلب توريطه وأن يقع منه في عاثر كذا في الاساس والتكملة (وعثر كحيدر ابن القاسم محدث) وذكره الصاغاني في ع ب ث ر (وعثر) كزبير (في ع ت ر) كأنه يشير الى اسم باني قلعة عمارة بن عثر الذي تقدم ذكره والافليس هناك ما يحال عليه والصواب انه عبيد ثم ضم ففتح الموحدة تصغير عثرو وهو ابن صهبان القائد كما ذكره الصاغاني في محله فتحذف على المصنف في اسمين والصواب مع الصاغاني قأمل (وعثران بالكسرو) عثر (كزيرو) عثير مثل (أميرو) عثير مثل (حذيم أسماء) هكذا في الاصول كلها وهو غلط أيضا فان الصاغاني ذكر في هؤلاء الاربعة انها مواضع لأسماء رجال كما هو مفهوم عبارته قأمل \* ومما يستدرك عليه العثرة بالفتح الزلة وهو مجاز وفي الحديث لالحليم الاذو عثرة أي لا يوصف بالحلم حتى يركب الامور ويعترفها فيعتبر بها ويستبين مواضع الخطأ فيجتنبها والعثرة المرة من العثار في المشي والعثرة الجهاد والحرب ومنه الحديث لا تبدأهم بالعترة أي بل ادعهم الى الاسلام أولا أو الجزية فان لم يجيبوا فبالجهاد انما سمى الحرب بالعترة نفسها لان الحرب كثيرة العثار وعتثر لسانه تلغمه وهو مجاز وأقال الله عثرتك وعتارك وهو

(المستدرك)

مجاز وجمع العشرة عشرات محر كة وأعثره على أصحابه دل عليه عليهم وهو مجاز وعثار شمر مثل عاثر شمر عن القراء وفلان يبغى صاحبه العواثر وهو جمع جد عاثر وهو مجاز وأشد ابن الاعرابي

فهل تفعل الاعداء الا كفعلهم \* هوان السراة وابتغاء العواثر

وقد يكون جمع عاثر ورو حذف الباء للضرورة والعثور الهجوم على السر وعثر في كلامه وهو مجاز ويقال كانت بين القوم عيثة وعيثة وعيثة وكان العيثة دون العيثة وتركت القوم بين عيثة وعيثة أي في قتال دون قتال قاله الاصمعي وفي الحديث ان قريشا أهل امانة من بغاها العواثر كسبه الله لخبره وروى العواثر والاثرة الحادثة تعتبر صاحبها وعثرهم الزمان أخنى عليهم وهو مجاز والعواثر الكذاب وأرض عيثة كثيرة الغبار والعواثر ككأن فرحة لا تحف قال الصاعاني وفي ذلك نظروا أشد الازهرى للاعشى

فبانت وقد أورت في الفؤا \* دصدعا يحاط عثارها

وفي التكملة فبانت وقد أسارت والباقي سواه وقيل عثارها هو الاعشى عثر بها فابتلى وتزود منها صدعا في الفؤاد ((العشرة بالضم من العنب ما امتص ماؤه وبقى قشره) وقد أهمله الجوهري وابن منظور وأورده الصاعاني (وعثر) كقنفذ (جزعة ببلاد طي) والميم زائدة ولذا ذكره الصاعاني في ع ث ر ((عجر) الرجل (كفرح) عجر (غلظ وسمن) وعجر أيضا اذا (نخم بطنه) وعظم (فهو عجر) فهما بين العجر (و) عجر (الفرس صلب) لجه (ووظيف عجر وعجر) بكسر الجيم وضعها صلب شديد وكذلك الحافر قال الممرار \* ساط السنبلي ذى رسع عجر \* وقال ابن القطاع عجر الحافر والطن عجر او عجرة صلبا (والعجرة بالضم موضع العجر) بالتحريك هو الجهم والنقو (و) العجرة أيضا (العقدة في الخشب ونحوها) أو في عروق الجسد (و) من المجاز يشكو (عجره ويجره) أي (عيوبه وأخزانه) وقيل (ما أبدى وما أخنى) وكاه على المثل وبه ما فرس محمد بن يزيد ماروى عن علي رضي الله عنه انه طاف ليلة وقعة الجبل على القتيبي مع مولاه فذبر فوقف على طلحة بن عبيد الله وهو صريع فبكى ثم قال عز علي أباحمد أن أراك معفرا تحت نجوم السماء الى الله أشكو عجرى ويجرى وقال أبو عبيدو يقال أفضيت اليه بجري ويجرى أي أطاعته من تقى به على معايبي والعرب تقول ان من الناس من أحدثه بجري ويجرى أي أحدثه بما سوى يقال هذا في افشاء السر قال راصل الجبر العروق المتعقدة في الجسد والجبر العروق المتعقدة في البطن خاصة وقال الاصمعي العجرة الشيء يجتمع في الجسد كالساعة والجرة نحوها فيراد أخبرته بكل شيء عندى لم أستر عنه شيأ من أمرى وفي حديث أم زرع ان أذ كره أذ كره عجره وبجبره المعنى ان أذ كره أذ كره ما عيبه التي لا يعرفها الا من خبره وقال ابن الاثير العجر جمع عجرة وهو الشيء يجتمع في الجسد كالساعة والعقدة وقيل هو خرز الظهر قال أرادت ظاهر أمره وباطنه وما يظهره ويخفيه والعجرة نغمة في الظهر فاذا سكنت في السرة فهي بجرة ثم تنقلان الى الهموم والاحزان (والعجر) بالفتح (فنى العنق) وليك ياها وفي نوادر الاعراب عجر عنقه الى كذا وكذا بجره اذا كان على وجه فأراد أن يرجع عنه الى شيء خلفه وهو ينهى عنه أو أمرته بالشيء فجرجع عنقه ولم ير دأن يذهب اليه لامر ك (و) العجر (المرالسريع من خوف ونحوه) يقال عجر الفرس بعجر عجا (كالعجران محر كة والمعاجرة) وقد عاجر الرجل الرجل اذا عدا بين يديه هاربا (و) العجر (قص الحمار) ويقال فرس عاجر وهو الذي يعجر برجليه كقماص الحمار ومصدره العجران وقال نعيم بن مقبل

اما الاداة ففيناضهر صنع \* جرد عواجر بالباد واللجم

رويت بالحاء والجيم في اللجم ومعناه عليها البادها ولجها يصفها باليمن وهي رافعة أذناهما من نشاطها (و) العجر (الجملة) والشد بالضرب يقال عجر عليه بالسيف أي شده عليه (و) العجر (الجرج) قال شهر يقال عجرت عليه وحظرت عليه وعجرت عليه بمعنى واحد (و) العجر (اللاحاح) عجره على الرجل ألح عليه في أخذ ماله ورجل معجور عليه كثر سوءه حتى قل كتمود (يعجر) بالكسر (في الكل) \* قلت الا في الاخير فانه لم يستعمل الامنيا للمجهول كما عرفت (والاعتجار) لى الثوب على الرأس من غير ادارة تحت الحنسك وفي بعض العبارات هو (لف العمامة دون التلخي) وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه دخل مكة يوم الفتح معتبر بعمامة سوداء المعنى انه لفها على رأسه ولم يتلخ بها (و) قيل الاعتجار (لبسة للمرأة) شبه الالتفاف قال الشاعر

فما لي بناشرة القصيري \* ولا وقصاء لبست الاعتجار

(و) المعجر (كثير ثوب نجر به) المرأة أصغر من الرداء وأكبر من المقنعة وهو ثوب تلفه المرأة على استدارة رأسها ثم تجلبب فوقه بجلابها كالبحار والجمع المعاجر ومنه أخذ الاعتجار بالمعنى السابق (و) المعجر أيضا (ثوب يبنى) يلتحف به ويرتدى والجمع المعاجر وقال الليث المعاجر ضرب من الثياب تكون باليمن (و) المعجر أيضا (ما ينسج من اللين شبه الجواق) والجمع المعاجر (و) يقال (رجل معجور عليه) وذلك اذا ألح عليه (و) أخذ ماله كاه بالسؤال) كتمود وقد تقدم (والعجير) كأمير (العنين من الرجال والجيل) قال ابن الاعرابي وهو أيضا القحول والجربيل والضعيف والحصور وقال غيره هو عجير وعجير كأمير وسكيت وقد رويت بالزاي أيضا ففيه ثلاث لغات أغفل المصنف منها اثنتين (وعاجر وعجير وعوجر) كاصروز بير ووجهر (وأعجر) كاجر (و) العجر (بفتح فسكون (وعجرة) بالضم (أسماء وعجرة بالضم أبو قبيلة) منهم (و) عجرة (فرس نافع الغنوي) كذا في التكملة (و) عجرة (والد كعب

قوله جد عاثر كذا في خطه بالجيم وكذا في الاساس أيضا وانشد للناغية لك الخير ان وارت بك الارض واحدا

وأصبح جد الناس تطلع عاثر

(العشرة)

(عجر)

العجائب) رضى الله عنه وهو كعب بن عجرة بن أمية بن عدى البلوى حليف الانصار أبو محمد روى عنه جماعة (و) العجير (كزبير ع) قال أوس بن حجر تلقينى يوم العجير بنطق \* تروح أرتطى سعد منه وضالها  
(و) العجير اسم (شاعر سلوى) من ولد مرة بن صعصعة (والعجري ككردى الكذب والذاهية) هكذا ذكره الصاغاني في التكملة (و) العجابر كمثل العجين) يقطع على الخوان قبل أن يبسط وهو المشتق أيضا قاله ابن الاعرابي وقال غيره العجابر كمثل العجين نلقى على النار ثم تؤكل (والذى يأكلها كالعجار) هكذا فى النسخ والضواب والذى يأكلها العجار (والعجار ككثبان الصربغ) كسكيت الذى لا يطاق جنبه فى الصراع المشغوب اصريعه) من العجر وهو اللى (والعجرا العصاذات الابن) يقال كثر به بعجرا من سلم وقال رجل لراع ما عندك ياراعى الغنم قال عجرا من سلم قال انى ضيف قال للضيف أعددتها (والعجارى) بالفتح مع تشديد الياء (الدواهى) يقال جاء بالعجارى والعجارى (و) العجارى (رؤس العظام) واحدها عجرا قاله الصاغاني (وتخفف ياؤه فى الشعر) قال رؤبة

مرت بجلد الصرصرانى الادخن \* ينخص أعناق المهارى البدن \* ومن عجارى من كل جنين

خفف ياء العجارى وهى مشددة كما خفف ياء الصرصرانى (والعنجرة) المرأة (المكثلة الخفيفة الروح) كذا فى التكملة (والعجارب خطوط الرمل من الرياح) كذا فى التكملة (الواحد عجور) بالضم (والعجور الرجل الغنم العظام) من عجر لجه اذا صلب وعجر بطنه اذا ضم (و) من المجاز (اعتجرت بغيلام أوجارية) اذا ولدته بعد ما أسهمن الولد (يقال عجر الرجل اذا مدسفته وقلمها) والنون زائدة (و) قال بعضهم (العجيرة بالشفة والزنجيرة بالاصبع) هكذا ذكره بعضهم فى معنى قول الشاعر

وأرسلت الى سلمى \* بأن النفس مشعوفه

فلا جادت لنا سلمى \* بزنجير ولا قوفه

(والعجيرة) بالضم (غلاف القارورة) كالعجيرة بالخاء \* ومما يستدرك عليه تجر بطنه تمكن وعجرا الفرس بعجرا اذا مد ذنبه نحو عجرة فى العدو قال أبو زيد

وهبت مطاياهم فن بين غائب \* ومن بين مود بالسيطة يعجر

أى هالك قدم ذنبه ويقال عجر الرين على أن يابه اذا عصب به ولزق كما يعجر الرجل بثوبه على رأسه وهو مجاز قال ضرر بن ضرار أخو الشماخ  
اذ لا يزال يابس العابه \* بالظلمون عاجرا أن يابه  
والعجر بالتحريك القوة مع عظم الجسد والفتح العجر الضخم والعجر كل شئ ترى فيه عقد او كس أعجروهميان أعجروهم الممتلى و بطن أعجرا ملائ وجعه عجر قال عنتره

أبى زبيبة ما لمهر كم \* متخدا واطونكم عجر

والخنخ فى وشبه عجر والسيوف فى فرندة عجر وقال أبو زيد

فاول من لاقى بجول بسيفه \* عظيم الحواشى قد شتا وهو أعجور

والعجر الكبير العجور سيف ذو معجر فى متنه كالتعقيد وقال الفراء العجر الاحدب وهو الاقزر والافرس والافرس والأدن والانبج وقال غيره عجر به بعيره عجرانا كانه أراد أن يركب به وجهه فراجع به قبل الألفه وأهله مثل عكربه وفى حقويه عجرة وهى أثر السكة قال أبو سعيد فى قول الشاعر

فلو كنت سيفا كان اثرك عجرة \* وكنت دانا لا يؤاسه الصقل

يقول لو كنت سيفا كنت كهاما بمنزلة عجرة السكة كهاما لا يقطع شسيا ويقال عجرة بالعصا وبجره اذا ضرب به ما فانتفخ موضع الضرب منه والعجرة بالكسر نوع من العمة يقال فلان حسن العجرة وقال الفراء جاء فسلان بالعجز والعجراى بالكذب وقيل الامر العظيم وفى تهذيب ابن القطاع عجرت الشئ شقته والمعاجر المشاق ومنه قراءة من قرأ بسعون فى آياتنا معاجرين أى مشاقين ومحمد ابن على بن أحمد بن عجزور المقدسى كتنور سمع على الحافظ بن حجر مات بالقندس سنة ٨٩٤ والمجر بالفتح قرية بجضم موت من مضافات قسم ((العجورة)) أهمله الجوهري وقال ابن دريد العجورة (الجفاء وغلظ الخلق) وفى التهذيب لابن القطاع وغلظ الجسم (و) منه (عجهور) بالنون هكذا فى النسخ عندنا وفى بعض النسخية وهكذا ضبطه الصاغاني وهو الصواب (اسم امرأة) ((العدر)) بالفتح أهمله الجوهري وقال ابن دريد العدر بالفتح (الجرأة) والاقدام كالعدرة بالضم (و) العدر (المطر الشديد الكثير ويضم) والذى قاله الليث العدر والعدر بالفتح والتحريك يقال (عدر المكان كفرح واعتدر كثر ماؤه) وعدرت الارض فهى معدورة مطورة وفى تهذيب ابن القطاع عدر المكان عدرا أمطر مطرا كثيرا (والعادرا الكذاب) كالعاتر ذكرهما أبو عمرو (والعدرا ككثبان الملاح) عن ابن الاعرابي (وكغراب) فيما يقال (دابة تسكح الناس بالبن ونطقهم ادود ومنه) قولهم (ألوطن من عدار) هكذا نقله الصاغاني (وسموا عدارا وعدارا) كغراب وكان (وعندرا المطر فهو وعندرا شتد) والنون زائدة وقال شهر اعتدر المطر فهو معتدر وأنشد \* مهديودرا معتدرا جبالا \* (واعندرا المكان ابتلى من المطر) \* ومما يستدرك عليه العدر بالتحريك القيسلة

(المستدرك)

.....  
(العجورة)

(عدر)

(المستدرك)



(عذر)  
(عذر)

الكبيرة قال الازهرى اراد بالقبيلة الادروكان الهمزة قلبت عينا فقبل عذرا والاصل اذرا وعند مثال سندرجبل قال امرؤ القيس ولا مثل يوم في قدار ظلمته \* كاتفي واصحابي بقلة عندرا

فترك صرفه على نية البقعة ويروى في قدار ان ظلمته وقدار ان موضع كذا في التكملة وسيأتي في ق دار (العبدهور) أهمله الجوهري وابن منظور وقال ابن دريد العبدهور (الناقصة السريعة) كذا في التكملة كانه من عذرا اذا أسرع (العذر بالضم م) معروف وهو الحجة التي يعتذر بها وفي البصائر للمصنف العذر تحرى الانسان ما يحبو به ذنوبه وذلك ثلاثة اضراب ان تقول لم أفعل أو تقول فعلت لاجل كذا فيذكر ما يخرج به عن كونه مذنباً أو تقول فعلت ولا أعود ونحو ذلك وهذا الثالث هو التوبة فكل توبة عذر وليس كل عذر توبة (ج اعذار) يقال (عذره بعذره) بالكسر فيما صنع (عذرا) بالضم (وعذرا) بضمين وهو ما قرئ قوله تعالى فالمليقات ذكر اعذرا ونذرا فسرته ثعلب فقال العذرو والنذرو احدا قال الليثاني وبعضهم يشغل قال أبو جعفر من ثقل أراد عذرا أو نذرا كما تقول رسلا في رسلا وقال الازهرى وهما اسمان يقومان مقام الاعذار والانداز ويجوز تخفيفهما وتثنيهما معا (وعذري) بضم مقصورا قال الجوهري الظفري

قالت أمامة لما جئت زائرها \* هلا رميت ببعض الاسهم السود

لله درك اني قد رميتهم \* لولا حسدت ولا عذري لمحدود

فيل أراد بالاسهم السود الاسطر المكتوبة (ومعذرة) بكسر الهمزة (ومعذرة) بضمها جمعها معاذير (وأعذره) كعذره قال الاخطل فان تلح حرب ابني زار تواضعت \* فقد أعذرتنا في طلبكم العذر

(والاسم المعذرة مثلثة الهمزة والذال والعذرة بالكسر) قال النابغة

ها ان تا عذرة لا تكن نعت \* فان صاحبا قد تاه في البلد

يقال اعذرت فلان اعذارا وعذرة ومعذرة من ذنبه فعذرتة (وأعذر) اعذارا وعذرا (أبدى عذرا) عن الليثاني وهو مجاز والعرب تقول اعذرت فلان أي كان منه ما يعذر به والعجيج ان العذر الاسم والاعذار المصدر وفي المثل اعذر من أنذر (و) أعذرا الرجل (أحدث) يقال عذرا الرجل لم يثبت له عذرا وعذرا (ثبت له عذر) وبه فسر من قرأ قوله عز وجل وجاء المعذرون من الاعراب كما يأتي في آخر المادة (و) أعذر (قصر ولم يبالغ) ويروى انه مبالغ (و) أعذرفيه (بالغ) وجد (كانه ضد) وفي الحديث لقد أعذر الله الى من بلغ من العمر ستين سنة أي لم يبق فيه موضع الا اعتذار حيث أمهله طول هذه المدة ولم يعتذر يقال أعذرا الرجل اذا بلغ أقصى الغاية في العذر وفي حديث المقداد لقد أعذرا الله اليك أي عذرك وجهك موضع العذر فأسقط عند الجهاد ورخص لك في تركه لانه كان قد تناهى في السمن وعجز عن القتال وفي حديث ابن عمر اذا وضعت المائدة فليأكل الرجل مما عنده ولا يرفع يده وان شبع وليعذر فان ذلك يجعل جلسه الاعذار المبالغه في الامر أي ليبالغ في الاكل مثل الحديث الاخر انه كان اذا أكل مع قوم كان آخرهم أكلا (و) أعذرا الرجل اعذارا اذا (كثرت ذنوبه وعيوبه) وصار ذا عيب وفساد (كعذر) يعذرو وهما الغتان نقل الازهرى الثانية عن بعضهم قال ولم يعرفها الا صهي قال ومنه قول الاخطل

فان تلح حرب ابني زار تواضعت \* فقد عذرتنا في كلاب وفي كعب

ويروى أعذرتنا أي جعلت لنا عذرا فيما صنعناه (ومنه) قوله صلى الله عليه وسلم (لن يهلك الناس حتى يعذروا من انفسهم) يقال أعذر من نفسه اذا أمكن منها يعني انهم لا يملكون حتى تكثر ذنوبهم وعيوبهم فيعذروا من انفسهم ويستوجبوا العقوبة ويكون لمن يعذبهم عذرا كأنهم قاموا بعذره في ذلك ويروى بفتح الياء من عذرتة وهو بمعناه وحقيقة عذرت محوت الاساءة وطمسها وهذا كالحديث الاخر لن يهلك على الله الا هالك وقد جمع بين الروايتين ابن القطاع في التهذيب فقال وفي الحديث لا يهلك الناس حتى يعذروا من انفسهم ويعذروا (و) أعذر (الفرس) اعذارا (ألجمه) كعذره وعذره (أو) عذره (جعل له عذارا) لا غير وأعذر اللجام جعل له عذارا (و) أعذر (الغلام) اعذارا (خنته) وكذلك الجارية (كعذره بعذره) عذرا وهو مجاز قال الشاعر في قتيبة جعلوا الصليب الالههم \* حاشا اني مسلم معذورا

والاكثر خفضت الجارية وقال الرازي \* تلوية الختان زب المعذور \* وفي الحديث ولرسول الله صلى الله عليه وسلم معذورا مسرورا أي محتونا مقطوع السرة وفي حديث آخر كما عذار عام واحد أي خنتا في عام واحد وكانوا يحتنون لسن معلومة فيما بين عشرين سنين وخمس عشرة (و) من المجاز أعذر (للقوم) اذا عمل لهم (طعام الختان) وأعدوه وفي الحديث الولية في الاعذار حتى وذلك الطعام هو العذار والاعذار والعذيرة والهذير كما سيأتي واصل الاعذار الختان ثم استعمل في الطعام الذي يصنع في الختان (و) أعذر (أنصف) يقال أما تعذرتني من هذا بمعنى أما تنصفني منه ويقال أعذرتني من هذا أي أنصفني منه قاله خالد بن جبنة (و) يقال أعذرت فلانا (في ظهره) بالسياط اذا (ضربه فأثر فيه) قال الاخطل

يبصص والقنازور اليه \* وقد أعذرتني في وضع العجان

(و) أعذرت (الدار كثر فيه) هكذا في السخ والصواب أكثر فيها (العذرة) وهي الغائط الذي هو السخ هكذا في التكملة وقال البدر القرافي في حاشيته أراد بالدار الموضع فذكر الضمير (وعذر) الرجل (تعذيرا) فهو معذرا إذا اعتذر ولم يأت بعذر وعذر لم يثبت له عذر) وبه فسر قوله عز وجل وجاء المعذرون من الأعراب ليؤذن لهم بالتشكيل هم الذين لا عذر لهم ولكن يتكافون عذرا وسيأتى البحث فيه قريبا (كعاذر) معاذرة (و) عذر (الغلام بنت شعر عذاره) يعنى خده (و) عذر (الشيء) تعذيرا (الطبخه بالعذرة) (و) عذر (الدار) تعذيرا (طمس آثارها) وأعذرتها وأعذرت فيها أثرت فيها كما نقله الصاغاني (و) عذرت تعذيرا (اتخذ بطعام العذار) وأعده للقوم (و) عذرت تعذيرا (دعا إليه وتعذرتاخر) قال امرؤ القيس

بسير يضح العود منه يمنه \* اخواله لا يلاوى على من تعذرا

(و) تعذرت عليه (الامر لم يستقم) وذلك اذا صعب وتعسر (و) تعذر (الرسم) تغيرو (درس) قال أوس

فيطن السلي فالسجال تعذرت \* ففعلته الى مطارف وواف

وقال ابن ميادة واسمه الرماح بن أبريد مدح بها عبد الواحد بن سليمان بن عبد الملك

ماهاج قلبك من معارف دمنة \* بالبرق بين أصانف وفدا فد

لعبت بها هوج الرياح فأصبحت \* قفرا تعذر غير أورك هامد

من كان أخطاه الربيع فانه \* نصر الجواز بغيث عبد الواحد

سبقت أوائله أو آخره \* بمشعر عذب ونبت واعد

(كاعتذر) يقال اعتذرت المنازل اذا درست ومررت بمنزل معتذرا بال وقال ابن أحر

بان الشباب وأفنى ضعفه العمر \* لله درك أي العيش تنتظر

هل أنت طالب مجد لست مدركه \* أم هل لقلبك عن الأفه وطر

أم كنت تعرف آيات فقد جعلت \* أطلال القلب بالودك تعذرت

قيل ومنه أخذ الاعتذار من الذنب وهو محور الموحدة (و) تعذر الرجل (تلاطخ بالعذرة) (و) تعذرتاخر (و) (أخج لنفسه) قال الشاعر

كان يديها حين يفلق ضميرها \* يدانصف غيري تعذر من جرم

(و) يقال تعذروا عليه أي (فر) واعنه وخذلوه (والعذير العاذر) قال ذو الاصبح العدواني

عذرا الحى من عدوا \* ن كافر احيه الارض

بغى بعض على بعض \* فلم يرعوا على بعض

فقد أشكوا أحاديث \* برفع القول والحفض

يقول هات عذرا فيما فعل بعضهم ببعض من التباغض والقتل ولم يرع بعضهم على بعض بعدما كانوا احيه الارض التي يحذرها كل

أحد وقيل معناه هات من يعذرتى ومنه قول علي بن أبي طالب رضى الله عنه وهو ينظر الى ابن ملجم

أريد حياتة ويريد قتلى \* عذيرك من خيلك من مراد

يقال عذيرك من فلان بالنصب أي هات من يعذرك فعيل بمعنى فاعل ويقال لا يعذرك من هذا الرجل أحد معناه لا يلزمه الذنب

فيما يضيف اليه ويشكوه منه وفي حديث الأفلح من يعذرتى من رجل قد بلغنى عنه كذا وكذا فقال سعد أنا أعذرك منى منى أي من

يقوم بعذرتى ان كفاته على سوء صنيعه فلا يلومنى وفي حديث أبي الدرداء من يعذرتى من معاوية أنا أخبره عن رسول الله صلى الله

عليه وسلم وهو يخبرنى عن نفسه وفي حديث علي من يعذرتى من هؤلاء الضياطرة (و) عذيرك (الحال التي تحاولها) وترومها مما

(تعذرت عليها) اذا فعلت قال الججاج يخاطب امرأته

جارى لا تستكبرى عذرتى \* سيرى واشفاق على البعير

يريد باجارية فرخم وذلك انه عزم على السفر فكان يرم رجل ناقته لسفره فقالت له امرأته ما هذا الذي ترم نفاطهم بهذا الشعر أرى

لا تستكبرى ما أحاول وجهه عذرتى مثل سرير وسرير وانما خفف فقيل عذرتى قال جاتم

أماوى قد طال التجنب والهجر \* وقد عذرتنى فى طلائكم العذر

أماوى ان المال غاد ورائح \* ويبقى من المال الاجاديب والذكر

وقد علم الاقوام لو أن جاتما \* أراد ثراء المال وكان له وفر

(و) العذير (النصير) يقال من عذرتى من فلان أي من نصيرى (والعذار من اللجام) بالكسر (ماسال على خد الفرس) هو

نص المحكم وفي التهذيب وعذار اللجام ما وقع منه على خدى الدابة (و) قيل عذار اللجام السيران اللذان يجتمعان عند القفا يقال

(عذرا الفرس به) أي بالعذار (يعذره) بالكسر (ويعذره) بالضم (شده عذاره كعذره) اعذارا وقيل عذره وأعذره وعذره

قوله سبقت أوائله أو آخره  
هكذا فى خطه ومثله فى  
اللسان اه

أجله وقيل عذره جعل له عذارا لا غير وأعذر اللجام جعل له عذارا وفي الحديث للفقراء من المؤمن من عذار حسن على خد فرس  
قالوا العذاران من الفرس كالعارضين من وجه الانسان ثم سمي السبر الذي يكون عليه من اللجام عذارا باسم موضعه (ج  
عذر) ككتاب وكتب (و) العذاران (جانبا للحمية) لان ذلك موضع العذار من الدابة قال رؤبة  
حتى رأين الشيب ذ التلهوق \* يغشى عذارى الحيتي ويرتقي

وعذار الرجل شعره النابت في موضع العذار والعذار استواء شعر الغلام يقال ما أحسن عذاره أي خط لحمته (و) العذار (طعام  
البناء) (و) العذار طعام (الختان) (و) العذار (أن تستفيد شيئا جديدا فتتخذ طعاما تدعو إليه اخوانك كالأعذار والعذير والعذيرة  
فيهما) أي في البناء والختان كما هو الاظهر أو الختان وما بعده كما هو المتبادر وهذه اللغات في الختان أكثر استعمالها عند العرب كما صرح  
بذلك غير واحد وقال أبو زيد ما صنع عند الختان الأعذار وقد أعذرت وأنشد

كل الطعام تشتمى ربيعه \* الخرس والاعذار والنقيعه

(و) من المجاز العذار (غلظ من الارض) يعترض في فضاء واسع وكذلك هو من الرمل والجمع عذير (و) العذار (من العراق  
ما انفسح) هكذا بالحاء المهملة في بعض الاصول ومثله في التكملة ونسبه الى ابن دريد وفي بعضها بالهمزة ومثله في اللسان (عن الظم  
وعذارين) الواقع (في قول ذي الرمة) الشاعر فيما أنشده ثعلب

ومن عاقروني الالء سراتها \* عذارين من جرداء وعث خصوصها

(جبلان مستطيلان من الرمل أو طريقان) هذا يصف ناقه يقول كم جاوزت هذه الناقة من رملة عاقرا لا تنبت شيئا ولذلك جعلها عاقرا  
كالمرأة العاقرة والالء شجر ينبت في الرمل وانما ينبت في جانبي الرملة وهما العذاران اللذان ذكرهما وجردها من مجردة من النبت  
الذي ترعاه الابل والوعث السهل وخصوصا جواربها (و) من المجاز خلع العذار أي (الحياء) يضرب للشباب المنهمك في غيبه يقال ألقى  
عنه جلباب الحياء كخالع الفرس العذار بجمع وطمع وفي كتاب عبد الملك الى الحاج استعملت على العراقين فاخرج اليهما كما يش  
الازار شديد العذار يقال للرجل اذا عزم على الامر هو شديد العذار كما يقال في خلافه فلان خليع العذار كالفرس الذي للجمام عليه  
فهو يعبر على وجهه لان اللجام يمسكه ومنه قولهم خلع عذاره أي خرج عن الطاعة وانهمك في الشيء (و) العذار (سمة في موضع العذار)  
وقال أبو علي في التذكرة العذار سمة على القفا الى الصدغين والاول أعرف (كالعذرة) بالضم وقال الاجر من السمات العذر  
وقد عذرا البعير فهو معذور (و) من المجاز العذاران (من النصل شفرتاها) (و) العذار (الخد كالعذر) كعظم وهو محمل العذار  
يقال فلان طويل المعذر وقال الاصمعي يقال خلع فلان معذره اذا لم يطع مرشدا أو اراد بالمعذر الرسن ذ العذارين (و) العذار  
(ما يضم جبل الخظام الى رأس البعير) والناقاة (والعذر بالضم النجس) عن ابن الاعرابي وأنشد مسكين الدارمي  
ومخاصم خاصمت في كبد \* مثل الدهان فكان لي العذر

أي قوامته في مزالة فثبت قدمي ولم تثبت قدمه فكان النجس لي ويقال في الحرب لمن العذر أي لمن النجس (والغلبة) (و) العذرة (بهاء  
النافية) (و) قيل (هي الخصلة من الشعر) وقيل عرف الفرس والجمع عذير قال أبو النجم  
\* مشى العذارى الشعث ينفضن العذر \* (و) العذرة (قلقة الصبي) قاله اللحياني ولم يقل ان ذلك اسم لها قيل القطع أو بعده  
وقال غيره هي الجلدة يقطعها الختان (و) قيل العذرة (الشعر) الذي (على كاهل الفرس) وقيل عذرة الفرس ما على المنتسج من  
الشعر وقيل العذرة شعرات من القفا الى وسط العنق (و) العذرة (البظر) قال

تبطل عذرتها في كل هاجرة \* كما تنزل بالصفوانة الوشل

(و) العذرة (الختان) (و) العذرة (البكارة) وقال ابن الاثير العذرة ما للبكر من الاتحام قبل الاقتضاض (و) العذرة (خسة) كواكب  
في آخر الحجر ذ كره الجوهرى والصاغاني ويقال تحت الشعرى العذرة وتسمى أيضا العذارى وتطلع في وسط الحر (و) العذرة  
(اقتضاض الجارية) (و) الاعتذار الاقتضاض (ومقتضاها) يقال له هو (أبو عذرتها) اذا كان افتقرها واقتضاها وهو مجاز  
قال اللحياني للجارية عذرتان احدهما التي تكون بها بكر او الاخرى فعلها ونقل الازهرى عن اللحياني لها عذرتان احدهما  
مخفضها وهو موضع الخفض من الجارية والعذرة الثانية قضتها سميت عذرة بالعذرة وهو القطع لانها اذا خفضت قطعت نواتها واذا  
افتقرت انقطع خاتم عذرتها (و) قيل العذرة (نجم اذا طلع اشتد) غم (الحر) وهي تطلع بعد الشعرى ولها وقدة ولا يرج لها وتأخذ  
بالنفس ثم تطلع سهيل بعدها (و) العذرة (العلامة) كالعذرة ويقال أعذرت على نصيبك أي أعلم عليه (و) العذرة (وجع في الحلق)  
يهيج من الدم (كالعذرة) (و) العذرة (وجع) أي الحلق (من الدم) وقيل هي قرحة تخرج في الحزم الذي بين الحلق والاذن يعرض  
للصبيان عند طلوع العذرة فتعمد المرأة الى قرحة فتفتلها فتلا شديدا وندخلها في أنفه فتقطع ذلك الموضع فيستفجر منه دم أسود  
وربما أقرح وذلك الظعن يسمى الدغر وقوله عند طلوع العذرة المراد به النجم الذي يطلع بعد الشعرى وقد تقدم (وعذرة) أي الصبي  
(فمذير) كعني عذرا بالفتح وعذرة بالضم ذكرهما ابن القطاع في الابنية (وهو معذور) أصابه ذلك أو هاج به وجع الحلق قال جرير

عذرن حرمة يافرزوق كينها \* غمزا الطيب نغانغ المعذور

وقد غمزت المرأة الصبي اذا كانت به العذرة فغمزته وكافوا به كذلك يعلقون عليه علاقا كاه وذة (و) العذرة (اسم ذلك الموضع) أيضا وهو قريب من الالهة (و) عذرة (بلا لام قبيلة في اليمن) وهم بنو عذرة بن سعد هذيم بن زيد بن ليث بن سود بن أسلم بن الحاف بن قضاة وأخوته الحرث ومعاوية ووائل وصعب بنو سعد هذيم بطون كاهم في عذرة وأمهم عائذ بنت حر بن ادوسلامان بن سعد في عذرة أيضا كذا قاله أبو عبيد \* قلت وهم مشهورون في العشق والعفة ومنهم جميل بن عبد الله بن معمر وصاحبه بشينة بنت الخيا وعروة بن خزام بن مالك صاحب عفران بنت مهاصر بن مالك وهي بنت عمه مات من حبها (والعذراء البكر) يقال جارية عذراء بكر لم يمسه رجل وقال ابن الاعرابي وحده سميت البكر عذراء لاضيقها من قولك تعذرن عليه الاخر وفي الحديث في صفة الجنة ان الرجل ليفضى في الغداة الواحدة الى مائة عذراء وفي حديث الاستسقاء \* أتيناك والعذراء يدي لبانها \* أي يدي صدرها من شدة الجذب وفي حديث النخعي في الرجل يقول انه لم يجد امرأته عذراء قال لاشئ عليه لان العذرة قديزها الخيضة والوثبة وطول التعنيس (ج العذاري والعذاري) بفتح الراء وكسرها وعذراء بفتح الراء (والعذراوات) كما تقدم في صحاري وفي حديث جابر بن مالك وللعذاري ولعابهن أي ملاعبتهن (و) العذراء جامعة توضع في حلق الانسان لم توضع في عنق أحد قبله وقيل هو (شئ من حديد يعذب به الانسان لا قرار بأمر ونحوه) كما تخرج مال وغير ذلك وقال الأزهرى والعذاري هي الجوامع كالانغلاق تجمع بها الايدي الى الاعناق (و) من المجاز العذراء (وملة لم توطأ) ولم يركبها أحد لارتفاعها (و) من المجاز (درة) عذراء (لم تقب) (و) العذراء من روج السماء قال المنجمون (برج السنبلة أو الجوزاء) (و) العذراء اسم (مدينة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم) تسليبا أراها سميت بذلك لانها لم تنزل (و) عذراء (بلا لام ع) علي يريد من دمشق قتل به معاوية بن حجر) بن عدى بن الادبر (أو) هي (ة بالشأم م) أي معروفة قال حسان بن ثابت

عفت ذات الاصابع فالجوا \* الى عذراء منزلها خلا

وقال ابن سيده أراها سميت بذلك لانها لم تنل بمكره ولا أصيب سكانها باذاة عدو قال الاخطل

ويا من عن نجد العقاب وياسرت \* بنا العيس عن عذراء دار بني الشجب

(والعذار عرق الاستحاضة) والمحفوظ العازل باللام (و) العاذر (أثر الجرح) قال ابن أحر

أزاحهم بالباب اذ يدعونني \* وبالظهر منى من قر الباب عاذر

تقول منه أعذره أي تركه عاذرا والعذير مثله وقال ابن الاعرابي العذرة جمع العاذر وهو الابداء يقال قد ظهر عاذره وهو ذو قاروه هكذا في اللسان والتكلمة (و) العاذر (الغائط) الذي هو السلم والرجيع عن ابن دريد (كالعاذرة) بالهاء (والعذرة) بكسر الهمزة والمجزة ومنه حديث ابن عمر انه كره السلت الذي يزرع بالعذرة يريد غائط الانسان الذي يليه (والعذرة فناء الدار) والجمع العذرات ومنه حديث علي انه عاتب قوما فقال ما لكم لا تنظفون عذراتكم أي أفنتيكم وفي الحديث ان الله تطيب يحب النظافة فنظفوا عذراتكم ولا تشبهوا باليهود وفي حديث ربيعة وهذه عبد اولك بعذرات حرملك قال أبو عبيد وانما سميت عذرات الناس بهذا لانها كانت تلي بالافنية فكنتي عنها باسم الفناء كما كنى بالغايط الذي هي الارض المظلمة عنها وفي الحديث اليهود أنتن خلق الله عذرة يجوز أن يعنى به الفناء وأن يعنى به ذا بطونهم وهو مجاز ومن أمثالهم انه لبرى العذرة كقولهم برى الساحة (و) العذرة أيضا (مجلس القوم) في فناء الدار (و) العذرة (أردأ ما يخرج من الطعام) فيرى به قال اللحياني هي العذرة والعذبة (و) قوله عز وجل بل الانسان على نفسه بصيرة ولو ألقى معاذيره قيسل (المعاذير) هنا (الستور) بلغة اليمن (و) قيسل (البحج) أي لوجادل عنها بكل حجة يعتذر بها (الواحد معذار) وهو الستر وأورد الصانعي وصاحب اللسان (والعذور كعمدس الواسع الجوف الفعاش من الخيرو) من المجاز العذور أيضا (السبي الخلق الشديد النفس) قالت زينب بنت الطيرة ترى أباها يزيد

بعينك مظلوما ويحك ظالما \* وكل الذي حملته فهو حامله

أذاتزل الاضياف كان عذورا \* على الحى حتى تستقل مراجله

وانما جعلته عذورا الشدة تممه بأمر الاضياف وحرصه على تعجيل قراهم (و) العذور (الملك) بضم فسكون هذا هو الصواب وفي سائر النسخ ككتف وهو غلط (الشديد) الواسع العريض يقال ملك عذور قال كثير بن سعد

أرى خالي اللحمى فوحايسرى \* كرىما اذا ما ذاح ملكا عذورا

ذاح وحاذ جمع وأصل ذلك في الابل وقد تقدم (واعذرا اشتكى) أورد الصانعي (و) اعتذر (العمامة) أرخى لها عذبتين من خلف) أورد الصانعي أيضا (و) يقال اعتذرت (المياه) اذا انقطعت (و) انما زل درست وأصل الاعتذار قطع الرجل عن حاجته وقطعه عما أمسك في قلبه (وعذرك سسن بن وائل) بن ناجية بن الجاهز بن الأشعر (جد لابي موسى الاشعري) العجاني رضى الله عنه (و) عذرن (كفر ابن سعد) رجل (من همدان) قاله ابن حبيب (و) قال أبو مالك عمرو بن كركرة يقال ضربوه فأعذروه أي فأنقلوه

و (ضرب زيد فأعذر) أي (أشرف به على الهلاك) هكذا مبني بالمجهول في الفعلان في سائر النسخ وفي تهذيب ابن القطاع فأعذر مبني بالوجه الموم هكذا آيته مضبوطة (وقوله) عز وجل و (تعالى وجاء المعذرون) من الاعراب أيؤذن لهم (بتشديد الذال المكسورة أي المعذرون) وفتح العين المهملة (الذين لهم عذر) و به قرأ سائر قراء الامصار والمعذرون في الاصل المعذرون فأدغمت التاء في الذال لقرب المخرجين ومعنى المعذرون الذين يعذرون كان لهم عذر أو لم يكن وهو هنا شبيهه بأن يكون لهم عذر ويجوز في كلام العرب المعذرون بكسر العين المهملة الذين يعذرون يوهمون أن لهم عذرا ولا عذر لهم قال أبو بكر في المعذرين وجهان اذا كان المعذرون من عذر الرجل فهو معذرفهم لا عذر لهم واذا كان المعذرون أصله المعذرون فألقت فتحة التاء على العين وأبدل منها ذال وأدغمت في الذال التي بعدها فلهم عذر وقال أبو الهيثم في تفسير هذه الآية قال معناه المعذرون يقال عذر يعذر عذرا في معنى اعتذرو ويجوز عذر الرجل يعذر فهو معذرو اللغة الأولى أجمودهما قال ومثله هدى يهدي هدا إذا اهتدى قال الله عز وجل أمن لا يهدي إلا أن يهدي قال الازهرى (وقد يكون المعذر) بالتشديد (غير محق) وهم الذين يعذرون بلا عذر (فالعنى المقصرون بغير عذر) فهو على جهة المفعل لانه المعروض والمقصر يعذر بغير عذر (وقرأها) (ابن عباس) رضى الله عنهما المعذرون (بالتخفيف) قال الازهرى وقرأها كذلك يعقوب الحضرمي وحده (من أعذر) يعذرا عذرا (وكان يقول والله لكذا) وفي اللسان لكذا (أزات وكان يقول لعن الله المعذرين) بالتشديد قال الازهرى (كان المعذر عنده اعماه وغير الحق) وهو المظهر للعذرا اعتلالا من غير حقيقة له في العذر (وبالتخفيف من له عذر) وقال محمد بن سلام الجمحي سألت يونس عن قوله وجاء المعذرون فقلت له المعذرون مخففة كأنها أقيس لان المعذر الذي له عذرو والمعذر الذي يعذرو لا عذره فقال يونس قال أبو عمرو بن العلاء كلا الفريقين كان مسيأ جاء قوم فعذرو واجل آخرون ففعدوا \* وما يستدرك عليه أعذر فلان أي كان منه ما يعذر به وأعذرا عذرا بمعنى اعتذرا عذرا يعذره وصار ذا عذرو منه قول ليبيد يخاطب بنتيه ويقول اذا مت فنوحا وابكا على حولا فقوما فقولا بالذي قد علمتما \* ولا تخمشا وجهها ولا تخلقا الشعر وقولا هو المرء الذي لا خليس له \* أضع ولا خان الصديق ولا عذر الى الحول ثم اسم السلام عليكما \* ومن يبك حولا كاملا فقد اعتذر أي أتى بعذر فجعل الاعتذار معنى الاعتذار والمعتذر يكون محقا ويكون غير محق قال القراء اعذرو الرجل اذا أتى بعذرو واعتذرا اذا لم يات بعذرو وعذره قبل عذره واعتذر من ذنبه وتعذر تنصل قال أبو ذؤيب فانك منها والتعذر بعدما \* بحت وشطت من فطمة دارها

(المستدرك)

والتعذير التقصير يقال قام فلان قيام تعذير فيما استكفيته اذا لم يبلغ وقصر فيما اعتمده عليه وفي الحديث ان بنى اسرائيل كانوا اذا عمل فيهم بالمعاصي نهاهم أحبارهم تعذير افسهم الله بالعقاب وذلك اذا لم يبلغوا في نهيهم عن المعاصي وداهنوهم ولم ينكروا أعمالهم بالمعاصي حق الانكار أي نهوهم نهيًا قصر وافيته ولم يبلغوا موضع المصدر موضع اسم الفاعل حالا كقولهم جاء مشيا ومنه حديث الدعاء وتعاطى ما نهيت عنه تعذيرا وقال أبو زيد سمعت أعرابيين غميا وقيسيا يقولان تعذرت الى الرجل تعذرا في معنى اعتذرت اعتذرا قال الاحوص بن محمد الانصاري

طويذت لافاه بريد رجة \* فلم يلف من نعمائه يتعذر

أي يعذر يقول أنهم عليه نعمه لم يتحج الى أن يعذرو منها ويجوز أن يكون معنى قوله يتعذرا أي يذهب عنها وعذرتة من فلان أي لمت فلانا ولم ألمه وعذرك اياي منه أي لم معذرك اياي وفي حديث الافك فاستعذر رسول الله صلى الله عليه وسلم من عبد الله بن أبي أي قال من عذرتي منه وطلب من الناس العذر أن يبطش به وفي حديث آخر استعذرا أبا بكر من عائشة كان عتب عليها في شئ فقال لا بى بكر أعذرتي منها ان أدبتها أي قم بعذرتي في ذلك وأعذرت فلان من نفسه أي أتى من قبل نفسه قال يونس هي لغة العرب وتعذر عليه الامر لم يستقم وتعذر عليه الامر اذا صعب وتعسر وفي الحديث انه كان يتعذر في مرضه أي يتنعم ويتعسر والعذار بكسر العين الامتناع من التعذرو به فسر بعضهم قول أبي ذؤيب

فاني اذا ما خلعت وصلها \* وجدت لصرم واستمر عذارها

والعاذرة سمكة كالخط والجمع العواذير قال أبو جزة السعدي

وذو حلق تقضى العواذير بينه \* يلوح بأخطار عظام القماخ

والعجب من المصنف كيف تركه وهو في الصحاح ويقال عذرتني بعيرك وأعذرا أي سمه بغير سمه بعيرى لتتعارف ابنا وعذار الحائط جانباه وعذار الوادي عذوته وهو مجاز واتخذ فلان في كرمه عذرا من الشجر أي سمكة مصطفة ويقال ما أنت بذى عذر هذا الكلام أي لست بأول من اقتضه وكذلك فلان أبو عذر هذا الكلام وهو مجاز والعاذر وما يقطع من مخفض الحارية ومن أمثالهم الماذر وما كاذب وأصابع العذارى صنف من العنب أسود طوال كأنه البالوط يشبهه بأصابع العذارى الخضبة وقال الاصمعي

أقيمت منه عاذور أي شراؤه ولغة في العاثر أو لثغته وترك المطر به عاذر أي أضره والجمع العواذير والعاذرة المرأة المستحاضة قال الصاعاني هكذا يقال وفيه نظر قلت كأنه فاعلة بمعنى مفعولته من إقامة العذر والوجه ان العاذر هو العرق نفسه كما تقدم لانه يقوم بعذر المرأة مع ان المحفوظ والمعروف العاذل باللام وقد أشرفنا اليه ويقال للرجل اذا عاتبك على أمر قبل التقدم اليك فيه والله ما استعذرت الي وما استندرت أي لم تقدم الي المذرة والانداز وفي الاساس يقال ذلك للمفرط في الاعلام بالامر ولوى عنه عذاره اذا عصاه وفلان شديد العذار يراد شديد العزيمة وفي التكملة العذيرة والغديرة والماذرة ذ والبطن وقد أذردار عذرة كثيرة الاثار وأذرتها وأعذرت فيها أي أثرت فيها وضر به حتى أعذرت منه أي أثقله بالضرب واشتمني منه وأعذرت منه أصابه جراح يخاف عليه منه وعذرة بالفتح أرض وفي التهذيب لابن القطاع عذرت الفرس عذرا كويته في موضع العذارو أيضا جلت عليه عذاره وأعذرت لغة وأعذرت اليك بالغت في الموعدة والوصية وأعذرت عند السلطان بلغت العذرو بنوع عذرة بن تيم اللات قبيلة أخرى غير التي ذكرها المصنف نقله ابن الجواني النسابة ((العذار كعلا بط الاسد) لشدة صفته غالبية (و) العذار (العظيم الشديدي من الابل كالعذو فروهي بها) يقال جبل عذافر وناقعة عذافرة وفي التهذيب العذافرة الناقعة الشديدة الامينة الوثيقة الظهيرة وهي الامون وقال الاصمعي هي الناقعة العظيمة وكذلك الدوسرة قال ليبيد

(العذار)

عذافرة تقمص بالردافي \* تخونم ازولي وارتحالي

وفي قصيد كعب ولن يبلغها الا عذافرة قالوا هي الناقعة الصلبة القوية (و) عذافر (اسم رجل وتعذر تغضب) أو اشتد غضبه \* وما يستدرك عليه عذافر اسم كوكب الذنب ((بلد عزمه ركس فرجل) أهمله الجوهري وقال ابن دريد أي (رحب واسع) ونقله الصاعاني ((العمر) بالفتح (والعرو العرة) بضمهما (الجرب) هكذا ذكره غير واحد من أئمة اللغة وزاد المصنف في البصائر لانه يعبر البدن أي يعترضه (أو) العر (بالفتح الجرب و) العر (بالضم قروح في أعناق الفصلاان) وقد عرت عرافهي معرورة قاله ابن القطاع (و) قيل العر (داء يتعظم منه وبر الابل) حتى يبدا والجلد يبرق (وقد عرت) الابل (تعر) بالضم (وتعر) بالكسر عرافهم ما فهمي عارة (وعرت) بالضم عرا (فهي معرورة وتعرت) وهذه عن تكملة الصاعاني وجعل أعرو عار أي جرب وقال بعضهم العر بالضم قروح مثل القوبا يخرج بالابل متفرقة في مشافرها وقواتها يسيل منها مثل الماء الاصفرة كوى الصحاح ثلاثا تعديها المراض تقول منه عرت الابل فهي معرورة قال النابغة

(المستدرك) (عزمه) (العمر)

فخلمتني ذنب امرئ وتركته \* كذى العري كوى غيره وهو رافع

قال ابن دريد من رواه بالفتح فقد غلط لان الجرب لا يكوى منه (واستعرهم الجرب فشافهم) وظهر (وعره ساءه) قال رؤبة بن الحجاج  
ما أيب سرك الاسرني \* نجحا ولا عرك الاعرني  
وقال قيس بن زهير  
يا قومنا لا تعرونا بدهنية \* يا قومنا واذكروا الآباء والقديما  
(و) عره (بشرطه به) قيل هو مأخوذ من عر أرضه يعرها اذا زبلها كإسباني قال أبو عبيد ودوقد يكون عرهم بشر من العرو هو الجرب أي أعداهم شره وقال الاخطل

وعرر يقوم عره بكرهونها \* ونجى جميعا أو غوت فنقتل

(ورجل عر) هكذا في النسخ وفي بعض أصول اللغة أعر (بين العرو) محركة (والعرو) بالضم أي (أجرب) وقيل العرو والعرو العرو الجرب نفسه كالعر قال أبو ذؤيب

خيلي الذي دلي لغي خيلتي \* جهار فكل قد أصاب عروها

(و) حكى التوزي يقال (نخلة معرار) أي (جرباء) قال وهي التي يصيبها مثل العرو وهو الجرب هكذا حكاها أبو حنيفة عنه قال واستعار الجرب والعرب جميعا للنخل وانما هما في الابل وحكى التوزي اذا ابتاع الرجل نخلا اشترط على البائع فقال لبس لي مقمار ولا مشغار ولا ميسار ولا معرار ولا مغبار وكل ذلك مذكور في نخله (والمعرة) بالفتح (الائم) قال شهر المعرة (الاذي) قال محمد بن اسحق بن يسار المعرة (الغرم والديبة) قال الله تعالى الى فتصيبكم منهم معرة بغير علم يقول لولا ان تصيبوا منهم مؤمنا بغير علم فتغرموا دينه فاما ائمة فانه لم يخشه عليهم وقال ثعلب المعرة مفعلة من العرو وهو الجرب أي يصيبكم منهم أمر تكروهونه في الديات وقيل المعرة التي كانت تصيب المؤمنين انهم لو كبسوا أهل مكة وبين ظهرانيهم قوم مؤمنون لم يميزوا من الكفار لم يميزوا من المؤمنين بغير علم فيقتلهم فتسلمهم دياتهم وتلفحهم سببه بأنهم قتلوا من هو على دينهم اذ كانوا مختلطين بهم يقول الله تعالى لو تميز المؤمنون من الكفار لاسلطناكم عليهم وعذبناهم عذابا بالما فؤده المعرة التي صان الله المؤمنين عنها هي غرم الديات ومسببة الكفار اياهم (و) قيل المعرة (الحياثة) هكذا في سائر أصول القاموس بالخاء المعجمة والصواب الذي لا يحيد عنه الجنابة ومثله في التكملة واللسان وزاد في الاخير أي جنابته بجنابته العرو وهو الجرب وأنشد

قل للفوارس من غزبه انهم \* عند القتال معرة الابطال

(و) المعرة (كوكب دون المجرة) وفي الحديث أن رجلا سأل آخر عن منزله فأخبره أنه ينزل بين حيين من العرب فقال نزلت بين المعرة والمجرة المجرة التي في السماء البيضاء المعروف والمعرة ما وراءها من ناحية القطب الشمالي سميت معرة لكثرة النجوم فيها أراد بين حيين عظيمين لكثرة النجوم وأصل المعرة موضع العرو وهو الجرب ولهذا سمي السماء الجرباء لكثرة النجوم فيها أشبهها بالجرب في بدن الانسان (و) في حديث عمر بن الخطاب رضي الله عنه أني أبرأ اليك من معرة الجيش قال شمر معناه أن ينزلوا يقوم فيأكلوا من زروعهم شيئا بغير علم وقيل هو (قنال الجيش دون اذن الامير) وقيل وطأتم من حر وابه من مسلم أو معاهد وأصابتم اياهم في حرهم وآموالهم بما يؤذن لهم فيه (و) المعرة (تلون الوجه غضبا) قال أبو منصور جاء أبو العباس بهذا الحرف مشددا الزاء فان كان من تعرو وجهه فلا تشديد فيه وان كان مفعلة من العرو فالله أعلم (و) حاراً عرس من الصدر والعنق) وقيل اذا كان السمن في صدره وعنه أكثر منه في - اثر خلقه (و) عر الطليميعر) بالكسر (عرار بالأكسرو) كذا (عار) يمار (معاره وعرار) ككتاب وهو صوته (صاح) قال ليبيد تحمل أهلها الاعرارا \* وعز فباعدا حياء حلال

وفي الصحاح زهر النعام يزهر زمارا \* قلت ونقل ابن القطاع عن بعضهم انما هو عار انظلم يعور (و) التعار السمر والتقلب على الفراش ليلا) قال أبو عبيد وكان بعض أهل اللغة يجعله مأخوذاً من عرار الطليميعر وهو صوته قال ولا أدري أبوه من ذلك أم لا وفي حديث سلمان الفارسي كان اذا تعار من الليل قال سبحان رب النبيين واله المرسلين وهو لا يكون الا بقظة (مع كلام) وصوت وقيل غطي وأن (والعر بالضم جبل عدن) قاله الصاغاني (و) العر (الغلام و) العرة (بهاء الجارية) وضبطهما الصاغاني بالفتح ومثله في اللسان (و) يقال (العرار والعر بفتحهما المجل عن) وقت (الفظام وهي بهاء) عرة وعرارة وقال ابن القطاع عر الغلام عرا وعرارة وعرار وعرارة بفتح فظامه (و) في التنزيل وأطعموا القانع (و) المعتر (قيل هو) الفقير (قيل هو) (المعترض) هكذا في النسخ وفي المحكم والتهديب المتعرض (للمعروف من غير أن يسأل) ومنه حديث علي رضي الله عنه فان فيهم قاعة ومعترا يقال (عزة عرا) وعراه (واعتره) واعتراه (و) اعتر (به) اذا آتاه فطلب معرفته قال ابن أحرر  
ترعى القطة الخمس فقورها \* ثم تعر الماء فين يعر

أي تأتي الماء وترده والقفور ما يوجد في القفور ولم يسمع القفور في كلام العرب الا في شعر ابن أحرر وقال ابن القطاع المعترا الزمر من قولك عررت الرجل عرا زات به انتهى. وقال جماعة من أهل اللغة في تفسير قوله تعالى القانع هو الذي يسأل والمعتر الذي يطيف بك يطب ما عندك سألك أو سكت عن السؤال (والعرب الغريب في القوم) فعمل بمعنى فاعل وأصله من قولك عررتة عرافاً ناعراً اذا آتته تطاب معرفته واعتريته بمعناه ومنه حديث حاطب بن أبي بلتعة انه لما كتب الى أهل مكة كتابا يندزهم فيه بسير سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم اليهم - أطلع الله رسوله على الكتاب فلما عوتب فيه قال كنت رجلا عرياً في أهل مكة فأجبت أن أتقرب اليهم ليحفظوني في عيالاتي عندهم أردت غريباً مجاوراً لهم دخيلاً ولم أكن من صميمهم ولا لي فيهم شبكة رحم وفي رواية غير رابا الغين المعجمة وفي اللسان في غ ر ر مانصه قال بعض المتأخرين هكذا الرواية والصواب كنت غريباً أي ملصقاً يقال غري فلان بالشيء اذا لزمه ومنه الغراء الذي يلصق به قال وذكره الهروي في الغريبين في العين المهملة كنت عرياً قال وهذا تصحيف منه قال ابن الاثير اما الهروي فلم يصحف ولا شرح الا الصحيح فان الازهري والجوهري والخطابي والنخشيروا ذكروا هذه اللفظة بالعين المهملة في تصانيفهم وشرحوها بالغريب وكفالك أبو احمد منهم حجة للهروي في عرياً وشرح (و) المعروف) المنزل به وهو أيضاً (المقرور) الذي أصابه القم (و) المعروف أيضاً (من أصابه ما لا يستقر عليه) أو آتاه ما لا اقوام له معه (و) معرور (ابن سويد المحدث) شيخ الاعمش والبراء بن معرور بن صخر بن خنساء الانصاري الخزرجي أبو شمر نقيب بني سلمة صحابي وقد تدمر ذكره في الهجزة ولذا لم يتعرض له هنا وأما سيار بن معرور الذي حدث عنه سماك بن حرب فاختلف فيه فقيل هو بالعين المعجمة قال الحافظ في التبصير وحكي ابن معين ان أبا الاحوص صحفه بالعين المهملة انتهى \* قلت وقد ضبطه الذهبي بالمعجمة وقال روى عن عمرو قال ابن المديني مجهول لم يرو عنه غير سماك (و) المعرورة (بهاء التي أصابته عين في لبنها) نقله الصاغاني (والعرة) بالفتح (الشدة) كالمعرة وقيل الشدة (في الحرب) نقله الصاغاني (و) قال ابن الاعرابي العرة (الخلعة القبيحة و) العرة (بالضم زرق الطير) وعز الطير يعرسلح (كالعر) بغير هاء (و) العرة أيضاً (عذرة الناس) والبرع والسرحين ومنه الحديث اياكم ومشاركة الناس فانها تظهر العرة استعير للمساوي والمثاب وفي حديث سعد انه كان يعر أرضه أي يدملها بالعذرة ويصلحها بما وكذا حديث عمر كان لا يعر أرضه أي لا يزيلها بالعرة (وقد أعرت الدار) اذا كثرت بها العرة كعذرت (و) العرة (شحم السنام) ويقال عرة السنام هي الشحمة العليا (و) العرة (الاضابة بمكروه وقديره) يعره (عرا) بالفتح اذا أصابه به (و) العرة (الجورم) كالمعرة (و) العرة (رجل يكون شين القوم) وقد عرهم يعرهم شأنهم يقال فلان عرة أهله أي شرهم وقال ابن دريد العرة بالضم الرجل المعرور بالشر (والعرار كسحاب القود وكل شيء بآء بشيء) فهو له عرار قال الاعشى فقد كان لهم عرار (و) ذات العرار (واد) من أودية نجد (و) العرار (بها البر) وهو بنت طيب الريح قال ابن بري وهو النرجس البري قال الصحبة بن عبد الله القشيري

أقول لصاحبي والعبس تهوى \* بنا بين المنيفة فالضمار  
ألا يا حبيذا نفضات نجسد \* ورياروضه بعد القطار  
شهور ينقضين وما شعرنا \* بأنصاف الهن ولا سرار  
تمتع من شهيم عررار نجسد \* فما بعد العشية من عررار

(وبهاء واحده) قال الاعشى

بيضاء غمدوتها وصف \* راء العشية كالعرارة

معناه ان المرأة الناصعة البيضاء الرقيقة البشرة تبيض بالغداة يبيض الشمس وتصفرب بالعشى باصفرارها (و) العرارة (الشدة)  
(و) العرارة (الرفعة والسودد) قال الاخطل

ان العرارة والنبوح لدارم \* والمستخف أخوهم الانقال

وقال الطرماح ان العرارة والنبوح لطبي \* والعز عندك كامل الاحساب

(و) العرارة (النساء يلدن الذكور) والشمريه النساء يلدن الاناث يقال تزوج في عرارة نساء (و) العرارة (سوء الخلق) ومنه ركب  
فلان عرعره اذا ساء خلقه كما سيأتي قريبا (والعرر محركة صغر السنم أو قلته) بأن يكون قصيرا (أو ذهابه) وهو من عيوب الابل  
(وهو أعر وهي عراء) وعرة (وقد عر) سنامه (يعر بالفخ) اذا نقص قال \* تمعل الاعر لاقى العراء \* أي تمعل كما يتبع الاعر  
والاعر يحب التعل لذهاب سنامه يلتذ بذلك وقال أبو ذؤيب

وكافوا السنم اجثت أمس فقومهم \* كعراء بعد اني راث ربيعها

وقال ابن السكيت الاجب الذي لاسنام له من حادث والاعر الذي لاسنام له من خلقه (والعراعر) بالضم (الشريف) قال مهلهل

خلع الملوك وسارت تحت لوائه \* شجر العراو عراو عراو الاقوام

شجر العرا الذي يبقى على الجذب وقيل هم سوقة الناس والعراو عراو اسم للجمع وقيل هو للجنس (ج) عراو (بالفتح) قال  
الكميت ما أنت من شجر العرا \* عند الامور ولا العراو

(و) العراو (السيد) مأخوذ من عررة الجبل (و) العراو (من الابل السمين) يقال جزور عراو أي سمينه (و) عراو (ع)  
يجلب منه الملح) ومنه ملح عراو قال النابغة

زيد بن زيد حاضر بعراو \* وعلى كذيب مالك بن حمار

قلت وهو ما لكاب بناحية الشام وآخر بعده في شمال الشربة (و) عررة الجبل والسنم وكل شئ بالضم رأسه ومعظمه (في  
التهذيب عررة الجبل غلظه ومعظمه واعلاه وفي الحديث كتب يحيى بن بهمر الى الخجاج ان انزلنا بعررة الجبل والعدو  
بخصيضة فعرعرته رأسه وخصيضة أسفله وفي حديث عمر بن عبد العزيز انه قال أجولوا في الطلب فلو أن رزق أحدكم في عررة  
جبل أو خصيضة أرض لا تاه قبل أن يموت وعررة كل شئ رأسه واعلاه (و) عررة عينه (فأها وقيل (اقتلها) عن اللحياني  
(و) عرعر (صمام القارورة) عررة (استخرجته) وحركه وفرقه قال ابن الاعرابي عرعت القارورة اذا زعت منها سدادها  
ويقال اذا سدتها وسدادها عررها وكأؤها عررتها وفي التهذيب عرعر رأس القارورة بالعين المجبة (والعرعر) كجعفر  
(شجر السر وفارسية) وقيل هو الساسم ويقال له الشيزي ويقال هو شجر بهل به القطران ويقال شجر عظيم جبلي لا يزال اخضر  
يسميه الفرس السرور وقال أبو حنيفة للعرعر غرامثال النبق يبدو اخضر ثم يبيض ثم يسود حتى يكون كالجم و يحلوف فيؤكل واحده  
عررة وبه سمي الرجل (و) عرعر (ع) بل عدة مواضع نجدية وغيرها وعررواد نعمان قرب عرفة قال امرؤ القيس

سمالك شوق بعد ان كان أقصرا \* وحلت سليمي بطن ظبي فعرعرا

ويروي بطن قو (و) العررة (بهاء سداد القارورة وضم) كما حكاها الصائغاني ويقال العررة بالفخ وكاء القارورة والعرعر بالضم  
سدادها وقد تقدم (و) العررة (جلدة الرأس) من الانسان (و) العررة (التحريك) والزعرعة وقال يعنى قارورة فراء من

الطيب وصفراء في وكرين عرعت رأسها \* لا بلى اذا فارقت في صاحبي عذرا

(و) العررة (العبه للصبيان كعرا مبنية) على الكسر وهو معدول عن عررة مثل قرقار من قرقرة قال النابغة

\* يدعو وليدهم بهما عرعار \* لان الصبي اذا لم يجد أحدا رفع صوته فقال عرعار فاذا سمعوه خرجوا اليه فلعبوا تلك اللعبة قال  
ابن سيده وهذا عند سيبيويه من نبات الاربعه وهو عندى نادر لان فعال انما عدلت عن افعل في الثلاثي ويمكن غيره عرعار في  
الاسمية فقالوا سمعت عرعار الصبيان أي اختلاط أصواتهم وأدخل أبو عبيدة عليه الالف واللام وأجراه كراع مجرى زينب وسعاد  
(و) العررة (بالضم ما بين المنخرين) نقله الصائغاني وقال غيره هو أعلى الانث (و) العررة (الركب) أي فرج المرأة نقله  
الصائغاني (وركب عرره ساء خلقه) مقتضى سياقه أن يكون بالضم ومثله في اللسان وهو كما يقال ركب رأسه وقال أبو عمرو في



قول الشاعر يذ كرامرة \* وركبت صومها وعرعرها \* أى ساء خلقها وقال غيره معناه ركبت القدر من أفعالها وأراد  
بعرعرها عرتها وكذلك الصوم عرة النعام وفي التكملة وحكى ابن الاعرابى ركب عرعره اذا ساء خلقه هكذا قال بفتح العين فاذا  
كان كذا فالمراد الشجر (و) عرار كقطام اسم بقرة ومنه (المثل) باءت عرار بكحل وهما بقرتان انتطختا فانتا جميعا أى باءت  
هذه بهذه بضر (ب) هذا (لكل مستويين) قال ابن عنقاء الفزارى فيمن أجزاها  
باءت عرار بكحل والرفاق معا \* فلا تمنوا أمانى الا باطيل

وفي التهذيب وقال الا تخرفيما لم يجرهما

باءت عرار بكحل فيما بيننا \* والحق يعرفه ذور الالباب

قال وكحل وعرار ثور بقره كانا في سبطين من بنى اسرائيل فعقر كحل وعقرت به عرار فوقت حرب بينهما حتى تغافوا فضرى ما مثلاً  
في التساوى (و) في كتاب التأنيث والتذكير لابن السكيت (العارورة الرجل المشوم و) العارورة (الجل لاسنام له) وفي هذا الباب  
رجل صارورة وقد تقدم (والعراء الحاربية العذراء والعري كعزى) بالزاي (المعيبة من النساء) أورده الصاغاني وابن منظور  
(و) قال الصاغاني في التكملة (قول الجوهري في العرارة) انه (اسم فرس) قال الكلبي العري بنى

تسائلنى بنو جشم بن بكر \* اغراء العرارة أم بهيم

(تعريف) وانما اسمها العرادة بالدال المهملة وكذا في الشعر الذى ذكره ولعله أخذ من ابن فارس) اللغوى في المجمل لانه هكذا وقع  
فيه (وقد ذكره في الدال المهملة على العجمة) \* قلت فهذا نص الصاغاني مع تغيير يسير وقد سبقه ابن برى في حواشى الصحاح والذى  
في اللسان والعرارة الحنوة التى يتبن بها الفرس قال أبو منصور وأرى أن فرس كلحبة البربوعى سميت عرارة بها واسم كلحبة  
هبيرة بن عبد مناف وهو القائل في فرسه عرارة هذه

تسائلنى بنو جشم بن بكر \* اغراء العرارة أم بهيم

كيت غير مخلقة ولكن \* كاون الصرف عل به الأديم

ومعنى قوله تسائلنى أى على جهة الاستخبار وعندهم منها أخبار وذلك ان بنى جشم أعارت على بلى وأخذوا أموالهم وكان الكلبي  
عندهم فقائل هو وابنه حتى ردوا أموال بلى عليهم وقتل ابنه وقوله كيت غير مخلقة الكمية المخلف هو الاحم والاحوى وهما  
يتشابهان فى اللون حتى يشك فيهما البصيران فيخلف أحدهما انه كيت أحمر ويخلف الآخر انه كيت أحمر فيقول الكلبي قرسى  
هذه ليست من هذين اللونين ولكنها كاون الصرف وهو صبغ آخر تصبغ به الجلود انتهى \* قلت وقرأت فى أنساب الخليل لابن  
الكلبى مانصه ومنها العرادة فرس كلحبة وهو هبيرة بن عبد مناف البربوعى وذلك انه أعار على خزيمه بن طارق فأمره اسيد بن  
جناه أخو بنى سليط بن ربوع وأنيف بن جبلة الضبى وكان أنيف نفيلا فى بنى ربوع فأخضعهما فيه فجعل بينهما رجلا من بنى حير  
ابن رباح بن ربوع يقال له الحرث بن قران وكانت أمه ضيبة فخيم أن ناحيه خزيمه لأنيف بن جبلة وعلى أنيف لاسيد بن جناه  
مائة من الابل فقال فى ذلك كلحبة البربوعى

فان تخرج منها يا خزيم بن طارق \* فقد تركت ما خلف ظهرك بلقعا

اذا المرء لم يغش الكريمة أو شكت \* حبال المنايا بالفتى أن تقطعا

فأدرك ابطاء العرادة صنعى \* فقد تركتني من خزيمه أصنعا

تسائلنى بنو جشم بن بكر \* اغراء العرادة أم بهيم

هى الفرس التى كرت عليكم \* عليها الشيخ كالاسد العظيم

(وعاررت تمكنت) نقله الصاغاني ولم يعزه وهو قول الاخفش وقرأت فى شرح ديوان الحماة فى شرح قول أبى خراش المهذلى

فعاريت شيأ والرداء كأنما \* يزعه ورد من الموم مردم

قال أبو سعيد السكرى شارح الديوان ويروى فعاررت ومعناه تحرنت قليلا ومن قال عاريت أى انصرفت قليلا والورد البرسام  
وقال الاخفش عاررت تلبث شيأ يقال عار الرجل اذا انتبه (ومعرة) بفتح وتشديد الراء (د) بين حماة وحلب) وهى بلاد الفستق  
(وتضاف الى النعمان) بن بشير الانصارى اجتازها فمات له بها ولد فأقام أياما خريفا فسبب اليه كذا ذكره البلاذرى فى كتاب  
البلدان نقله الفرضى نقله الحافظ (وذكر) ذلك (فى ن ع م) وسيأتى ان شاء الله تعالى \* قلت وقد نسب الى هذه المدينة أبو  
العلاء أحمد بن سليمان الاديب التنوخى الذى استشهد بقوله المصنف فى خطبة هذا الكتاب وأقاربه وميمون بن أحمد المعرى عن  
يوسف بن سعيد بن مسلم وآخرون (ومعرة علياء محلته بها) ومعرة (كورة على مرحلة من حلب) وهى معرة مصرين (و) معرة (ة  
قرب كفر طاب) ومعرة (ة) قرب أقامة ومعرة بلاها) وضبطه الحافظ فى التبصير بالتخفيف (احدى عشرة قرية كاهاب بالشام)  
وقال الحافظ كاهاب أعمال حماة ما علمت احدا ينسب اليها (ومعرين بزيادة ياء ونون د بنواحى نصيبين) ومعرين (ة) بشيزرة (ة)

(المستدرک)

أخرى (بجماعة وبجباها مشهيد زارو) معرین أيضا (ة شمالي عزاز) بالقرب من الرقة \* وما يستدرک علیه العرة بالضم ما يعتري الانسان من الجنون قال امرؤ القيس

ويخضدني الآرى حتى كأنما \* به عرة أو طائف غير معقب

وعاره معارة وعرار قاتله وآذاه وقال أبو عمرو والعرار القتال يقال عاررته إذا قاتلته ومن جملة معاني المعرفة الشدبة والمسببة والامر القبيح والمكروه وما عرنا بك أيها الشيخ ماجاء نابل وفي المثل عر فقره بفيه لعله يلهمه يقول دعه ونفسه لا تعنه لعل ذلك يشغله عما يصنع وقال ابن الاعرابي معناه خله وغيبه اذ لم يطعك في الارشاد فلعله يقع في هلكة تلهيه وتشغله عنك وعرا الوادي بالضم شاطئاه ونخلة معرورة مزرية بالعره وفلان عرة وعارور وعارورة أي قذر والعره الابنة في العصا والجمع عرور والعر بالتحريك صغرا لينة المكش وقيل كبش أعر لا الية له ونجدة عراء ويقال لقيت منه شر او عرا وانت شر منه وأعر وعره بشر ظلمه وسبه وأخذ ماله فهو معرور وقال ابن الاعرابي عرف فلان اذا الق بقلب يعره وعره اذا الق به بما يشينه وعربا اذا صادف نوبته في الماء وغيره وعرة الحرب وعرة النساء فضيحتن وسوء عشرتهن وقال اسحق قلت لا جد سمعت سفيان ذكر العرة فقال أكرهه وشره فقال أحمد أحسن وقال ابن راهويه كما قال وفي حديث لعن الله بائع العرة ومشتريها وفي حديث طاوس اذا استعركم شي من الغنم أي نذواستعصى من العرارة وهي الشدبة وسوء الخلق والعرار اطراف الاسنة في قول الكمي

سلي نزار اذ تحوت المناسم كالعراعر

والعرارة الجرادة قبل وبها سميت فرس الكلبة قال بشر \* عرارة هبوة فيها اصفرار \* ويقال هو في عرارة خبير أي في أصل خبير وقال الفراء عررت بك حاجتي أنزلتها وعرار كسحاب اسم رجل وهو عرار بن عمرو بن شاش الاسدي قال فيه أبو

وان عرار ان يكن غير واضح \* فاني أحب الجون ذا المنكب العمم

والعرارة بالفتح موضع وعرب يسيرك أي ادنه الى الماء وعرار بن سويد الكوفي ككاتب شيخ لحجاد بن سلمة وعرار بن عبد الله اليامي شيخ لشجاع بن الوليد والعلاء بن عرار عن ابن عمرو وعائشة بنت عرار عن معاذة العدوية ولبث بن عرار عن عمر بن عبد العزيز والحمك بن عرعة النخري من أصر الناس في الخيل وفرسه الجوم وعرعة بن البرند ضعفه ابن المديني وعرار بن عجل بن عبد الكريم من آل قتادة (العزرا اللوم) يقال (عزره يعزره) بالكسر عزرا بالفتح (وعزره) تعزير الامه ورده (و) العزير (و) التعزير ضرب دون الحد لمانعه الخافي عن العاودة وردعه عن المعصية قال

وليس تعزير الامير خزاية \* علي اذا ما كنت غير مريب

(أو هو أشد الضرب) وعزره ضربه بذلك الضرب هكذا في المحكم لابن سيده وقال الشيخ ابن حجر المكي في التحفة على المنهاج التعزير لغة من أسماء الاضداد لانه يطلق على التفتيح والتعظيم وعلى التأديب وعلى أشد الضرب وعلى ضرب دون الحد كذا في القاموس والظاهر ان هذا الاخير غلط لان هذا وضع شرعي للغوى لانه لم يعرف الا من جهة الشرع فكيف ينسب لاهل اللغة الجاهلين بذلك من أصله والذي في الصحاح بعد تفسيره بالضرب ومنه سمى ضرب مادون الحد تعزيرا فأشار الى ان هذه الحقيقة الشرعية منقولة عن الحقيقة اللغوية بزيادة قيد وهو كون ذلك الضرب دون الحد الشرعي فهو كلفظ الصلاة والزكاة ونحوهما المنقولة لوجود المعنى اللغوي فيها بزيادة وهذه دقيقة مهمة تفتن لها صاحب الصحاح وغفل عنها صاحب القاموس وقد وقع له نظير ذلك كثيرا وكما غلط يتعين التفتن له انتهى وقال ايضا في التحفة في الفطرة مولدة وأما ما وقع في القاموس من انها عريضة فتغير صحيح ثم ساق عبارة وقال فأهل اللغة يجوه لونه فكيف ينسب اليهم ونظير هذا من خلطه الحقائق الشرعية بالحقائق اللغوية ما وقع له في تفسير التعزير بأنه ضرب دون الحد وقد وقع له من هذا الخلط شيء كثير وكله غلط يجب التنبيه عليه وكذا وقع له في الركوع والسجود فانه خلط الحقيقة الشرعية باللغوية انتهى قلت وقد نقل الشهاب في شرح الشفاء العبارة الاولى التي في التعزير برمتها ونقله عنه شيخنا بنص الحروف وزاد الشهاب عند قوله فكيف ينسب الخ قال شيخنا ابن قاسم لا يقال هذا الا أي على ان الواضع هو الله تعالى لا نقول هو تعالى انما وضع اللغة باعتبار تعارف الناس مع قطع النظر عن الشرع انتهى قال شيخنا ثم رأيت ابن نجيم نقل كلام ابن حجر في شرحه على الكنز المسمى بالنهر الفائق برمته ثم قال وأقول ذكر كثير من العلماء ان صاحب القاموس كثير ما يذكر المعنى الاصطلاحي مع اللغوي فلذلك لا يعتمد عليه في بيان اللغة الصرفة ثم ما ذكره في الصحاح أيضا لا يكون معنى لغويا على ما أفاده صاحب الكشف فانه قال العزير المنع ومنه التعزير لانه منع عن معاودة القبيح فعلى هذا يكون ضربا دون حد من افراد المعنى الحقيقي فلا ورود على صاحب القاموس في هذه المادة انتهى قال شيخنا قلت وهذا من ضيق العطن وعدم التمييز بين المطلق والمقيد فتأمل \* قلت والعجب منهم كيف سكتوا على قول الشيخ ابن حجر وهو فكيف ينسب لاهل اللغة الجاهلين بذلك من أصله فانه ان أراد باهل اللغة الأئمة الكبار كالخليل والكناسي وثلث وأبي زيد والشيباني وأضرابهم فلم يثبت ذلك عنهم خلط الحقائق أصلا كما هو معلوم عند من طالع كتاب العين والواو والفصح وشرحه وغيرها وان أراد بهم من بعدهم كالجوهرى والفارابي والزهري وابن سيده والاصنافي

(عزر)

فانهم ذكروا الحقائق الشرعية المحتاج اليها وميزوها من الحقائق اللغوية اما بياضها وكالجوهري في الصحاح أو بإشارة كبيان العلة التي تميز بينهما وتارة ببيان المأخذ والقيود كمن سبده في المحكم والمخصص وابن جنى في سر الصناعة وابن رشيق في العمدة والزمخشري في الكشاف وكفالك بواحد منهم جهة للمصنف فيما روى ونقل والمجد للمسمى كتابه البحر المحيط ترك فيه بيان المأخذ وذكري العمل والقيود التي بها يحصل التمييز بين الحقيقة وبين الكذابين الحقيقة والمجازية له احاطة البحر فهو يورد كدلا مهمم مختصرا ملغزا مجموعا موجزا اعتمادا على حسن فهم المتبصر الحاذق المميز بين الحقيقة والمجاز وبين الحقائق ومرعاة اسلوب سبيل الاختصار الذي راعاه واستغراق الافراد الذي ادعاه وقوله وهي دقيقة مهمة تفتن لها صاحب الصحاح وغفل عنها صاحب القاموس قلت لم يغفل صاحب القاموس عن هذه الدقيقة فانه ذكر في كتابه بصائر ذوي التمييز في لطائف كتاب الله العزيز مشيرا الى ذلك بقوله مانصه التعزير من الاضداد يكون بمعنى التعظيم وبمعنى الازلال يقال زماننا العبد فيه معزوم موقر والحرف فيه معزوم موقر الازل بمعنى المنصور والمعظم والثاني بمعنى المضروب المهزوم والتعزير دون الحد وذلك يرجع الى الاول لان ذلك تأديب والتأديب نصرته بقهر مآته انتهى فالظاهر أن الذي ذكره الشيخ ابن حجر انما هو تحامل محض على آفة اللغة وعموما وعلى المجد خصوصا التكرار في نسبتهم للجهل في مواضع كثيرة من كتابه التحفة على ما هو ذكر بعضها وشيخنا رحمه الله تعالى لما رأى سيلا لا نكار على المجد كما هو شأنه المألوفة سكت عنه ولم يسد له الانتصار ولا أدلى دلو له في الخوض كأنه مراعاة للاختصار والله يعفون الجميع ويتغمدهم برحمته انه حلیم ستار (و) التعزير أيضا (التفخيم والتعظيم) فهو (ضد) صرح به الامام أبو الطيب في كتاب الاضداد وغيره من الآفة وقيل بين التأديب والتفخيم شبه ضد (و) التعزير (الاعانة كالعزير) يقال عززه عزرا وعزيره عزيرا أي أعانه (و) التعزير (التقوية) كالعزرا أيضا يقال عززه وعزيره اذا نصره قال الله تعالى لتعزروه جاء في التفسير أي لتنصروه بالسيف وعزرتهم وعزرتهم عظمتهم قال ابراهيم بن السري وهذا هو الحق والله أعلم وذلك لان العزير في اللغة الرد والمنع وتأويل عزرت فلانا أي أدبته اغما تأويله فعلت به ما يردعه عن القبيح كان نكالت به تأويله فعلت به ما يجب أن ينكل معه عن المعاودة فتأويل عزرتهم نصرتهم بان تردوا عنهم أعداءهم ولو كان التعزير هو التوقير لكان الاجود في اللغة الاستغناء به والنصرة اذا وجب فالتعظيم داخل فيها لان نصرته الانبياء هي المدافعة عنهم والذب عن دينهم وتعظيمهم وتوقيرهم والتعزير في كلام العرب التوقير والنصر باللسان والسيف وفي حديث المبعث قال ورقة بن نوفل ان بعث وأنا حتى فأسأعززه وأنصره التعزير هنا الاعانة والتوقير والنصر مرة بعد مرة (والعزير) عن الشيء كالضرب المنع والرد وهذا أصل معناه ومنه أخذ معنى النصر لان من نصرته فقد رددت عنه أعداءه ومنعتهم من آذاه ولهذا قيل للتأديب الذي دون الحد تعزير لانه يمنع الجاني أن يعاود الذنب وفي الابنية لابن القطاع عزرت الرجل عزرا منعته من الشيء (و) العزير (التسكاح) يقال عزرا المرأة عزرا اذا تسكحها (و) العزير (الاجبار على الامر) يقال عززه على كذا اذا أجبره عليه أورده الصاغاني (و) العزير (التوقيف على باب الدين) قال الازهري وحديث سعد بن زيد على ذلك لانه قال قد رأيتني مع رسول الله صلى الله عليه وسلم وما لنا طعام الا الحبلية وورق السمر ثم أصبحت بنو سعد تعزوني على الاسلام لقد ضللت اذا وخاب عملي أي توقفتني عليه وقيل توقفتني على التقصير فيه (و) التعزير هو التوقيف على (الفرائض والاحكام) وأصله التأديب ولهذا يسمى الضرب دون الحد تعزيرا اغما وأدب يقال عزرتة وعزرتة (و) العزير (ثمن الكلال اذا حصد ويبيع مزارعه كالعزير) على فعييل بلغة أهل السواد الاخير عن الليث والجمع العزاز يقولون هل أخذت عزير هذا الحصيد أي هل أخذت ثمن مزارعها لانهم اذا حصدوا باعوا مزارعها (والعزاز والعيازر دون العضاء وفوق الدق) كالتمام والصفراء والسخبير وقيل أصول ما يرعونه من شمر الكلال كالعرفج والتمام والضعمة والوشج والسخبير والظريقة والسبط وهو شمر ما يرعونه (و) العيازر (العيذان) عن ابن الاعرابي (و) العيازير (بقايا الشجر لا واحد لها) هكذا أورده الصاغاني (والعيازير الصلب الشديد) من كل شيء عن ابن الاعرابي ومنه يقال محالة عيازرة اذا كانت شديدة الامر وقد عيزرها صاحبها وأنشد أبو عمرو

فابتغذات عجل عيازرا \* صرافة الصوت دمو كاعقرا

(و) العيازرا أيضا (الغلام الخفيف الروح) النسيط وهو اللقن التقف اللقف هكذا في التكملة وزاد في اللسان وهو الريشة والمماحل والممانى (و) العيازير (ضرب من أقذاح الزجاج كالعيازير) الاخيرة في التكملة وهما جميعا في اللسان (و) العيازير (شجر) في اللسان وهو ضرب من الشجر الواحد عيازرة (و) في الصحاح (أبو العيازير) كنية (طائر طويل العنق) تراه (في الماء) الضخاح (أبدا) يسمى السيطر (أو هو الكركي) قال أبو حنيفة (العوزر نصي الجبل) قال كذا تسميه وأهل نجد يسمونه النصي هكذا أورده الصاغاني (وعيازرو عيازرة) بفتحهما (وعزرة) كطلحة (وعززار) كلسال هكذا بالراء في آخره وفي بعض الامهات عزران كسحبان ولعله الصواب وكذا عازرو وعازر كقاسم وهاجر (أسماء والعوزر) كجعفر (السيء الخلق) كالعوزر كعبلس والحزور وقد تقدم (و) العوزر (الديوث) وهو القواد (و) العوزرة (بهاء الامة) قال ابن الاعرابي

(المستدرک)

(عسر)

هي العزورة والحزورة والسروعة والقائدة للاكمة (و) عزورة (باللام ع قرب مكة) زيدت شرفا وقيل هو جبل عن يمنة طريق الحاج الى معدن بنى سليم بينهما عشرة أميال (أو) عزورة (ثنية المدينين الى بطحاء مكة) زيدت شرفا (و) في الحديث ذكر (عزور) بكعقرو هو (ثنية الجحفة) و(عليها الطريق) من المدينة الى مكة ويقال فيه عزورا (وعازر كهاجر) اسم رجل (أجياه) سيدنا (عيسى عليه السلام وعزير) تصغير عزرا اسم نبى مختلف في نبوته (ينصرف لثقلته) وان كان أجمعيا مثل لوط ونوح لانه تصغير عزز (وقيس ابن العيزارة وهى) أى العيزارة اسم أمه شاعر) من شعراء هذيل وهو قيس بن خويلد \* وما يستدرک عليه عززت البعير عزرا شدت على خياشيمه خيطا ثم أوجزته وعزرت الحمار أو قرنه ومحمد بن عزار بن أوس بن زهلبه كذلكان قتله منصور بن جهوز بالسند ويحيى بن عتبة بن أبي العيزار عن محمد بن حمادة ضعفه يحيى بن معين ومحمد بن أبي القاسم بن عزرة الأزدي راوية مشهور وعزير بن سليم العامري النسفي وعزير بن الفضل وعزير بن عبد الصمد وجمار العزير هو أحمد بن عبيد الله الاخبارى وعبد الله بن عزير السمرقندى وعباس بن عزير وعزير بن أحمد الاصبهاني وحفيده عزير بن الربيع بن عزير وناقلته محفوظ بن حامد بن عبد المنعم بن عزير محدثون واستدرک شيخنا عزرا ثيل ضبطوه بالكسر والقح ملك مشهور عليه السلام \* قلت والعيازرة قرية باليمن ومنها القاضى العلامة أستاذ الشيوخ الحسن بن سعيد العيزري من قضاة الحضرة الشريفة أبي طالب أحمد بن القاسم ملك اليمن توفى بالعيازرة سنة ١٠٣٨ (العسر بالضم وبضمتين) قال عيسى بن عمر كل اسم على ثلاثة أحرف أوله مضوم وأوسطه ساكن فن العرب من يتقلبه ومنهم من يخففه مثل عسر وعسر وحلم وحلم (والتحريك ضد البسر) وهو الضيق والشدة والصعوبة قال الله تعالى سيجعل الله بعد عسر يسرا وقال فان مع العسر يسرا ان مع العسر يسرا روى عن ابن مسعود رضى الله عنه انه قرأ ذلك وقال لن يغلب عسر يسرين وسئل أبو العباس عن تفسير قول ابن مسعود مراده من هذا القول فقال قال الفراء العرب اذا ذكرت نكرة ثم أعادتها بنكرة مثلها صار تانائنتين واذا أعادتها بعرفة فهى هى تقول من ذلك اذا كسبت درهما فأنفق درهما فالثاني غير الاول واذا أعدته بالالف واللام فهى هى تقول من ذلك اذا كسبت درهما فأنفق الدرهم فالثاني هو الاول قال أبو العباس فهذا معنى قول ابن مسعود لان الله تعالى لما ذكر العسر ثم أعاده بالالف واللام علم انه هو ولما ذكر يسرا ثم أعاده بالالف ولام علم ان الثاني غير الاول فصار العسر الثاني العسر الاول وصار يسران غير يسر بدأ بذكره وفي حديث عمر انه كتب الى أبي عبيدة وهو محصور ومهما نزل بامرئ شديدا يجعل الله بعد هافر جافانه لن يغلب عسر يسرين وقيل لو دخل العسر بخز الدخلى اليسر عليه (كالمعسر) قال ابن سيده وهو أحد ما جاء من المصادر على وزن مفعول وقال غيره والعرب تضع المعسر موضع العسر والميسور موضع اليسر وتجعل المفعول فى الحرفين كالمصدر ونقل شيخنا الانتكار عن سيبويه فى ذلك وانه قال الصواب انهما صفتان ولهما ما نظائر انتهى \* قلت فهو يتأول قوله هم دعه الى ميسوره والى معسوره يقول كأنه قال دعه الى امر يوسرفيه والى امر يعسرفيه ويتأول المعقول أيضا (والعسرة) بالضم (والمعسرة) بفتح السين (والمعسرة) بضم السين (والعسرى) كبشرى (خلاف الميسرة) وهى الامور التى تعسر ولا تيسر واليسرى ما تيسر منها والعسرى تأنيث الاعسر من الامور وفى التنزيل وان كان ذو عسرة فنظرة الى ميسرة والعسرة قلة ذات اليد وكذلك الاعسار وقوله عز وجل فسيسره للعسرى قالوا العسرى العذاب والامر العسير قال الفراء واطلاق التيسير فيه من باب قوله تعالى فبشرهم بعذاب اليم وقد (عسر) الامر (كفرح) عسرا (فهو عسر وعسر ككرم) يعسر (عسرا) بالضم (وعسارة) بالفتح (فهو عسر) التام (ويوم عسر وعسروا عسرا شديدا) ذو عسر قال الله تعالى فى صفة يوم القيامة فذلك يومئذ يوم عسر على الكافرين غير يسير (أو) يوم أعسر (شوم) هكذا فى النسخ وفى بعض الاصول مشوم بزيادة الميم قال معقل الهذلى

ورحنا بقوم من بدلة القرونوا \* وظل لهم يوم من الشر أعسر

أراد انه مشوم هكذا فسروه (وحاجه عسر وعسیر متعسرة) هكذا فى النسخ والذى فى اللسان وحاجه عسیر وعسيرة متعسرة وانشد ثعلب

قد أتى للحاجة العسير \* اذ الشباب لين الكسور

قال معناه للحاجة التى تعسر على غيرى (وتعسر على الامر وتعاسروا وتعسروا شدة والتوى) وصار عسيرا (وأعسر) فهو معسر صار ذا عسرة وقلة ذات يد وقيل (افتقر) وحكى كراع أعسرا عسارا وعسرا او الصحيح ان الاعسار المصدر وأن العسرة الاسم (و) يقال (استعسره) اذا (طلب معسوزه وعسر الغريم بعسره) بالضم (ويعسره) بالكسر عسرا بالفتح (طلب منه) الدين (على عسرة) وأخذته على عسرة ولم يرفق به الى ميسرته (كأعسره) اعسارا اذا طلبه كذلك (و) رجل (عسر) ككتف (بين العسر محركة شكس وقد عاسره) قال

بشرأومر وان ان عاسرته \* عسر وعندي ساره ميسور

(وأعسرت) المرأة (عسر عليها اولادها) كعسرت وكذا الناقة اذا نشب ولدها عند الولادة واذا دعى عليها قيل أعسرت وآتت واذا دعى لها قيل أسرت وأذ كرت أى وضعت ذكرا ونسرها بالولاد قاله الليث (وعسر الزمان اشتد) علينا وعسر عليه ضيق

حكاها سيبويه (و) عسر عليه (مافي البطن لم يخرج) عسر (عليه) عسرا (خالقه كعسر) عسيرا (وتعسر القول) هكذا في سائر النسخ بالقاف والواو واللام والصواب وتعسر الغزل بالغين والزاي (التبس) فلم يقدر على تخليصه والغين المعجمة لغة فيسه كذا في كتاب الليث ٣ ونقله الأزهرى وسلمه وصححه من كلام العرب ثم رأيت في التكملة للصاغاني قال واستعسر الأمر وتعسر إذا صار عسيرا فأما الغزل إذا التبس فلم يقدر على تخليصه فيقال فيه تعسر بالغين المعجمة ولا يقال بالعين المهملة إلا بتجشما (و) رجل (أعسر يسر) يعمل يسديه جيهه فان عمل بالشمال خاصة (فهو أعسر) بين العسر (وهي عسراء وقد عسرت) بالفتح (عسرا) بالتحريك هكذا هو مضبوط في سائر النسخ قال

لها من مثل المحارة خفه \* كان الحصى من خلفه خذف اعسرا

ويقال رجل أعسر وأمر أعسرا إذا كانت قوته مافي أشملها ماو يعمل كل واحد منهم ما يشاءه ما يعمله غيره بينهما ويقال للمرأة عسراء يسرة إذا كانت تعمل بيديها جيهه ولا يقال أعسر أو يسر ولا عسراء يسرا، لأنني وعلى هذا كلام العرب وفي حديث رافع بن سالم وفينا قوم عسران يزعون زعا شديدا وهو جمع أعسر الذي يعمل بيده اليسرى كأسود وسودان يقال ليس شيء أشد ريبا من الأعسر ومنه حديث الزهري كان يدع على عسرائه العسراء تأنيث الأعسر اليد العسراء ويحتمل أنه كان أعسر (وعسرتي) فلان بالفتح (وعسرتي) بالتشديد هكذا في النسخ وفي بعض الأصول الأول من باب علم والثاني من باب كتب يعسرتي عسرا إذا (جاء عن يساري) يقال (اعسرت) فلان (الناقعة) إذا (أخذها ريبا) قبل أن تذلل (نخطمها وركبها وناقعة عسيرة) اعسرت من الأبل فركبت أو جل عليها ولم تدين قبل وهذا على حذف الزائد وكذلك ناقعة عيسر (وعوسرانة وعيسرانة) قد (فعل بها ذلك) والبعير عيسر (وعيسران) بضم السين (وعيسراني) بفتح السين وضهها وقال الليث العيسرانية والعيسرانية من النوق التي تركب قبل أن تراض قال والذكري عيسران وعيسران قال الأزهرى وكلام العرب على غير ما قال الليث هكذا نقله الصاغاني في التكملة والذي في اللسان قال الأزهرى وزعم الليث أن العوسرانية والعيسرانية من النوق التي آخر ما ذكره كإقدا مننا \* قلت وفي الصحاح وجل عوسراني (والعيسر الناقعة) التي (قد اعطاطت في عامها فلم تحمل) ستمها هكذا قال الليث ومثله نقل الأزهرى وفي بعض الأصول هي العسيرة بالهاء (وقد اعسرت) اعسرا وعسرت مبنيا للمجهول قال الأعشى

وعسيرة أماء حادرة العيسر \* خنوف عيرانة شملال

قال الأزهرى وتفسير الليث للعيسر بما تقدم غير صحيح والعيسر من الأبل عند العرب التي اعسرت فركبت ولم تكن ذلت قبل ذلك ولا ريبض وكذا فسره الأصمعي وكذلك قاله ابن السكيت (وعسرت الناقعة تعسر من حد ضرب (عسرا) بالفتح (وعسرا) بحركة (وهي عاسر وعسيرة) إذا (رفعت ذنبها في عدوها) قال الأعشى

بناحية كاتان الثميل \* تقضى السرى بعد أن عسيرا

وعسرت وهي عاسر رفعت ذنبها بعد اللقاح والعسر أن تعسر الناقعة بذنبها أي تشول به يقال عسرت به تعسر عسرا والعسران أن تشول الناقعة بذنبها لتري الفعل أنها لا تقع وإذا لم تعسر وذنبت به فهي غير لاقح (والعسراء من العقبان التي في جناحها قوادم بيض (و) قيل عقاب عسراء هي (التي ريشها من) الجانب الأيسر أكثر) من الأيمن (و) قيل العسراء (القادمة البيضاء) قال ساعدة ابن جؤية وعمى عليه الموت يأتي طريقه \* سنان كعسراء العقاب ومنهب

هكذا أنشده ابن دريد (كالعسرة محركة) ومنه يقال عقاب عسرا إذا كان في يدها قوادم بيض (و) العسراء (أتم) أبي الحسن (علي بن محمد بن عيسى الخياط) المصري المرادي يعرف بها قال ابن الجوزي هو مولد لبني معاوية بن خديج حدث عن محمد بن هشام ابن أبي خيرة (ضعيف) وقال الذهبي في الديوان واه وقال ابن ماكولا ليس بشيء ولا تجوز الرواية عنه وقال الحافظ مات بهد العشرين وثلاثمائة (والعسري كسكري ويضم بقله) وقال أبو حنيفة هي بقله تكون أذنة ثم تكون سمها إذا التوت ثم تكون عسري وعسري إذا يبست قال الشاعر

وما منعها الماء الاضنائة \* بأطراف عسري شوكةا قد تحددا

قال الصاغاني يقول منعها الماء بجملا بالكلام لأنها إذا شربت رعت وإذا كانت عطاشا لم تلتفت إلى المرعى وهذا هو معنى قول النبي صلى الله عليه وسلم لا يمنع فضل الماء ليمنع به فضل الكلال (و) في الحديث من جهز (جيش العسرة) فله الجنة هو (بالضم جيش نبوك) قال ابن عرفة سمي به (لأنهم ندبوا إليها في جازة القميط فعسر) ذلك (عليهم) وغلظ وكان ابان أبناع الثرة قال وإنما ضرب المثل بجيش العسرة لأن النبي صلى الله عليه وسلم لم يغز قبله في عدد مثله لأن أصحابه يوم بدر كانوا ثلثمائة وبضعة عشر ويوم أحد سبعمائة ويوم خيبر ألفا وخمسمائة ويوم الفتح عشرة آلاف ويوم حنين اثني عشر ألفا ويوم تبوك ثلثمئتين ألفا (والعسر بالكسر قبيلة من الجن) وبه فسر بعضهم قول ابن أحرر

وقتيان كجته آل عسر \* إذا لم يعدل المسك القنارا

٣ قوله ونقله الأزهرى  
وسلمه الخ عبارة لسان  
العرب وتعسر التبس فلم  
يقدر على تخليصه والغين  
المعجمة لغة قال ابن المظفر  
يقال للغزل إذا التبس فلم  
يقدر على تخليصه قد تعسر  
بالغين ولا يقال بالعين إلا  
بتجشما قال الأزهرى وهذا  
الذي قاله ابن المظفر صحيح  
وكلام العرب عليه سمعته  
من غير واحد منهم اه

(أو) العسر (أرض يسكنونها وقد تفتح) نقله الصاغاني (و) قال ابن دريد (العيسران) مثال هيجمان (نبت و) قال ابن شميل (جاؤا عساريات وعساري) مثال سكارى أى (بعضهم في اترض) قال الصاغاني وواحد العساريات عسارى مثل حبارى وحباريات (والعير) كما سير هكذا ضبطه الصاغاني وصاحب اللسان فلا يلتفت الى ضبط النسخ كلها مصغرا (كانت بئرا) بالمدينة على ساكنها أفضل الصلاة والسلام لآبى أمية المخزومي (فسمها النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اليسيرة) بفتح التحيمة وكسر السين نقاؤا (وناقة عوسرانية) اذا كان (من دأبها تعسير ذنبا) هكذا في التكملة وفي نسخة اللسان تكسير ذنبا (اذا عدت ورفعه) ومنه قول الطرماح عوسرانية اذا انتفض الخمس \* نطاف الفضيض أى انتفاض

الفضيض الماء السائل أراد انها ترفع ذنبا من النشاط وتعدو بعد عطشها واخرظمها في الخس (و) نقل الصاغاني عن ابن السكيت (ذهبوا عساريات) وعساريات (أى) ذهبوا أيادى سبا (متفرقين في كل وجه ورجل معسر كمنبر مقطوع على غريمه) كذا في التهذيب والتكملة (واعسر) الرجل (من مال ولده أخذ منه كرها) من الاعتسار وهو الاقتسار والقهر وروى بالصاد وفي حديث عمر يعسر الوالد من مال ولده أى يأخذه وهو كاره هكذا رواه النضر في هذا الحديث بالسين وقال معناه وهو كاره وأنشد

\* معسر الصرم أو مذل \* (وغزوة ذى العسيرة) معروفة روى بالسين و (بالشين) وبالاخير (أعرف) وقال الصاغاني أصح \* وما يستدرك عليه يقال بلغت معسور فلان اذا لم يرق به واعسرت الكلام اذا اقتضته قبل أن تزوره وتميته وقال الجهمدى فذر ذوا عدلى غيره \* فسر المقالة ما يعسر

(المستدرك)

قال الازهرى وهذا من اعتسار البعير وركوبه قبل تذييله ومثله قول الرخمى وهو مجاز وتعاسر البيعان لم يتفقا وكذلك الزوجان وفي التنزيل وان تعاسرتم فسترضع له أخرى وحمام أعسر بجانحه من يساره بياض والمعاسرة والتعاسر ضد المياسرة والتياسر وعسرت الناقة عسرا اذا أخذتها من الابل والعواسر الذناب التي تعسر في عدوها وتكبر إذا نابها من النشاط ومنه قول الشاعر

الاعواسر كالقداح معيدة \* بالليل مورد أيم متعصف

والعسراء بنت جري بن سعيد الرياحى واعسره مثل اقتسره وقال الاصمعى عسره وقسره واحد والعسر بضمين أصحاب البرية في التقاضى والعمل نقله الصاغاني عن ابن الاعرابى وعسر موضع في أرض اليمن يزعمون انه مجنونة به فسر واقول زهير

كان عليهم بجنون عسر \* غماما يستهل ويستطير

قلت هكذا استدركه الصاغاني وهو بعينه الموضع الذى ذكره المصنف وقال الصاغاني أيضا والعسر لعبة وهى أن يصبوا خشبة ويرموا من غلوة بأخرى فن أصابها قر وفي كتاب ابن القطاع وعسر الرجل عسارة وعسرا وعسرا قل سماحه وضاق خلقه وعسر الرجل بيده رفعها والعسيرة قبيلة بالصعيد الاعلى ((العسيرة كقنفذ الثروهى بهاء) قاله الليث (والعسيرة) بالضم (و) العسيرة (بهاء) ولد الكلب من الذئبة والعسبار) بالكسر (و) العسبارة (بهاء) ولد الضبع من الذئب) وجعه عسار وقال الجوهري العسبارة ولد الضبع الذكرو الاثني فيه سواء (و) العسبار (ولد الذئب) فأما قول الكميت

وتجمع المتفرقو \* ن من الفراعل والعسار

فقد يكون جمع العسيرة وهو الثور وقد يكون جمع عسبار وحذفت الباء للضرورة قال ابن بحر ما هم بأنهم اخلاط معلمجون وفي بعض النسخ أو ولد الذئب (والعسيرة والعسيرة الناقة السريعة النجيبة) وأنشد الليث

لقد أراى والايام تجبني \* والمقفرات بها الخور العسار

وقال الازهرى والحج بعسيرة بتقديم الباء على السين في نعت الناقة قال وكذلك رواه أبو عبيد عن أصحابه وقال ابن سيده ناقة عسيرة وعسيرة شديدة بعة وقال شيخنا انقلا عن أبي حيان وابن عصفور وجماعة من أئمة الصوفى ان السين فيها زائدة لان المراد أنها سريرة العبور زيد فيها السين للاطلاق بعصفور وهو الذى صرح به ابن القطاع وغيره انتهى \* قلت ولم أجده في كتاب التهذيب لابن القطاع فليتنظر ((العيسجور الناقة الصلبة) قيل هى (السريعة) وقيل هى الكريمة النسب وقيل هى التى لم تنتج قط وهو أقوى لها (و) العسجورة الخبيث ومنه سميت (السعلاة) عيسجورا ((عسجور نظر اشديدا) هكذا بالمداد الاجرى فى سائر النسخ وهو

(عسجور)

(عسجور)

بالحاء بعد السين والصواب انه بالجيم ومثله فى اللسان وفى التكملة للصاغاني فلا أدري بأى وجه ميز بين المادتين وفرقهما وهما واحد فى التهذيب لابن القطاع عسجور الرجل نظر اشديدا وأيضا أسرع ومنه اشتقاق ناقة عيسجور انتهى \* قلت فان تقع الاشكال والحق أحق بأن يتبع (و) عسجرت (الابل استمرت فى سيرها) وهذا أيضا ضبطوه بالجيم وهو الصواب وقالوا ابل عساجير وهى المتتابعة فى سيرها (و) عسجور (اللحم الحله والعسجور كعقرا الملح) وهذا أيضا ضبطوه بالجيم على الصواب (و) عسجور (ع) الصواب انه بالجيم قاله الصاغاني ومثله فى مجمع أبي عبيد البكري وزاد انه قرب مكة (و) العسجورة (بهاء الخبيث) قالوا الصواب انه بالجيم ومنه سميت السعلاة عيسجورا لخبيثها وقد خالف المصنف هنا أئمة اللغة من غير وجه فليتنظرن له ((المتعسقر) أهمله الجوهري وقال المؤرج رجل متعسقر (كمتدحرج) وهو (الجلد الصبور) وأنشد

(المتعسقر)

وصرت مله ودا بقاع قرقر \* يجرى عليه المور بالتمهر

بالك من قنبرة وقنبر \* كنت على الايام في تعسفر

أى صبر وجلادة قال الازهرى ولا أدري من روى هذا عن المؤرج ولا أتق به قلت وهذا سبب عدم ذكر الجوهرى اياه لكونه لم يصح عنده وقال الصاغاني وكانه مقولوب من التعسفر (العسكر الجع) فارسى عرب وأصله لشكرو يريدون به الجيش (و) يقرب منه قول ابن الاعرابى انه (الكثير من كل شئ) يقال عسكر من رجال ومال وخيل وكلاب وقال الازهرى عسكر الرجل جماعة ماله ونجمه وأنشد

هل لك في أجر عظيم تؤجره \* تعين مسكينا قلبه لا عسكره

عشر شياء سمعه وبصره \* قد حدث النفس بمصر يحضره

وفي التكملة واذا كان الرجل قليل المشايبة يقال انه لقليل العسكر قيل انه (فارسى) أصله لشكركم كما تقدم قال نعلب يقال العسكر مقبل ومقبولون فاتوحيده على الشخص والجمع على جمعهم قال الازهرى وعندى الافراد على اللفظ والجمع على المعنى (والعسكرة الشدة والجدب) قال طرفه

ظل في عسكرة من جها \* ونأت شحط مزار المذكر

أى فى شدة من جها (و) فى الاساس شهدت العسكرين قالوا (العسكران عرفة ومنى) كأنه لتجمع الناس فيهم - ما والعسكر مجتمع الجيش (و) عسكر الليل ظلمته وقد (عسكر الليل تراكت ظلمته) وأنشدوا

قد وردت خيل بنى العجاج \* كأنها عسكر ليل داج

(و) عسكر (القوم) بالمكان (فجمعا أو وقعوا فى شدة) أو جدب (و) عسكر الرجل فهو عسكرو (الموضع معسكر بفتح الكاف وعسكر محلة بنيسابور) نسب اليها جماعة من المحدثين (و) عسكر (محلة بمصر منها محمد بن علي) العسكرى (والحسن بن رشيق) الحافظ أبو محمد (العسكريان) المصريين روى الاخير عن النسائي وعنه الدارقطني وعبد الغنى توفى سنة ٣٧٠ (و) عسكر

الرملة محلة (بالرملة) نسب اليها جماعة من المحدثين (و) عسكو محلة (بالبصرة) ورواية بغداد كانت تعرف بعسكو كراى جعفر (و) عسكرو مكرم (د بخوزستان) بين تسترورامهرمز وهو معرب لشكركم (منه الحسين بن عبد الله) العسكرى (والحسن بن عبد الله) العسكرى (الاديبان) الشاعران (و) عسكرو (ع بنابلس) ويعرف بعسكرو الزيتون هكذا ضبطه الصاغاني وغيره

وتبعهم المصنف وهكذا هو المشهور على السنة أهل نابلس وقال الحافظ فى التبصير هو بالضم ونسب اليه أبا القاسم محمد بن خلف ابن محمد بن مسلم العسكرى النابلسى الى احدى قرى نابلس كان نقيب الحنابلة حدث عن سبط السلفى قال هكذا ضبطه القطب

عبد الكريم الحلبي فى تاريخه وقال سمعت منه (و) عسكرو القريتين (حصن بالقريتين) (و) عسكرو (بمصر أيضا) والاولى هى الخطة بها والثانية من قراها (و) عسكرو (اسم سرمن رأى) قال ابن خلدان متى ذكر ابن القراب العسكرو فراده سرمن رأى

لان المعتصم بناها لعسكرو (وايه نسب العسكروان) الامامان (أبو الحسن علي بن محمد بن علي بن محمد بن جعفر) الصادق رضى الله عنهم يقال له الثالث والهادى والتقى والدليل والنقيب ولد بالمدينة سنة ٢١٢ وعاش احدى وأربعين سنة وسبعة أشهر فانه

توفى بسرمن رأى سنة ٢٥٤ ودفن بداره بها (وولده) الامام أبو محمد (الحسن) الهادى ولد بالمدينة سنة ٢٣٢ وتوفى سنة ٢٦٠ (وماتا بها) ودفن بها فلذا نسب اليها (وعسكرو المهدي وعسكرو) أبي جعفر (المنصور) موضعان (ببغداد) الثانى هو

الرصافة (وعسكرو عسا كراسمان) من الثانى بنوعسا كرامة الفن بدمشق الشام منهم الحافظ صاحب التاريخ الذى برحل اليه وغيرهم \* ومما استدرك عليه عسا كرامة ماركب بعضه بعضا وتتابع وبرز بن عسكرو المهدي له وفادة وشهد فتح مصر وذكروا ابن

يونس وضبطوا والده كنفذ قال ابن يونس هكذا رأيت بخط ابن لهيعة كذا فى التبصير للحافظ والعسكرو والعسكرو موضعان الاخير من أعمال تلسان (العشرة) محرقة (أول العقود) واذا جردت من الهاء وعذبها المؤنث فبالفتح تقول عشرون سنة وعشرون رجلا

فاذا جاوزت العشرين استوى المذكر والمؤنث فقلت عشرون رجلا وعشرون امرأة وما كان من الثلاثة اثنى العشرة فالهاء تلحقه فيما واحده مذكر وتحدق فيما واحده مؤنث فاذا جاوزت العشرة اثنى المذكر وكرت المؤنث وحذفت الهاء فى المذكر فى العشرة

والحقة فى الصدور فيما بين ثلاثة عشر الى تسعة عشر وفتح الشين وجملت الاسبان اسمها واحدا مبنيا على الفتح فاذا صرت الى المؤنث ألحقت الهاء فى العجز وحذفتها من الصدر وأسكنت الشين من عشرة وان شئت كسرتها كذا فى اللسان ومن الشاذ فى القراءة

فانفجرت منه اثناعشرة عينا بفتح الشين قال ابن جنى ووجه ذلك أن ألفاظ العدد تغير كثيرا فى حداث التركيب الا تراهم قالوا فى البسيط احدى عشرة وقالوا عشرة وعشرة ثم قالوا فى التركيب عشرون ومن ذلك قواهم ثلاثون فابعدهما من العقود الى التسعين

فجمعوها بين لفظ المؤنث والمذكر فى التركيب والواو للتذكير وكذلك أخذتها وسقوط الهاء للتأنيث وتقول احدى عشرة امرأة بكسر الشين وان شئت سكنت الى تسع عشرة والكسر لاهل نجد والتسكين لاهل الحجاز قال الازهرى وأهل النجوى واللغة لا يعرفون فتح

الشين فى هذا الموضع وروى عن الاعمش انه قرأ وقطعناهم اثنتى عشرة بفتح الشين قال وقد قرأ القراء بفتح الشين وكسرها وأهل

(عسكر)

(المستدرک)

(عشر)

اللغة لا يعرفونه والذكر أحد عشر لا غير قال ابن السكيت ومن العرب من يسكن الهمزة فيقول أحد عشر وكذلك يسكنها إلى تسعة عشر الاثنى عشر فان العين لا تسكن اسكون الالف والياء قبلها وقال الاخفش انما سكنوا العين لما طال الاسم وكثرت حركاته والعدد منصوب ما بين أحد عشر إلى تسعة عشر في الرفع والنصب والخفض الاثنى عشر فان اثنى واثنى يعربان لانهما على هجاءين (وعشر بعشر) عشرا (أخذوا أحدا من عشرة أو) عشر بعشر (زادوا أحدا على تسعة) هكذا في اللسان (و) عشر (القوم) بعشرهم بالكسر عشرا (صاروا عشرهم) وكانوا عشر عشرة أي كلهم عشرة بنفسه وقد خلط المصنف هنا بين فعلي البابين والذي صرح به شراح الفصح وغيرهم ان الاول من حد كتب والثاني من حد ضرب قياسا على نظائره من ربع وخمس كما سيأتي وقد أشار لذلك البدر القرافي في حاشيته وتبعه شيخنا منبها على ذلك كما لا يخفى عليه أشد تحاملا (وثوب عشاري) بالضم (طوله عشرة أذرع والعاشوراء) قال شيخنا قلت المعروف تجرده من آل (والعشوراء) ممدودان (ويقصران راءه اشوراء عشر المحرم) قال الازهرى ولم يسمع في أمثلة الاسماء اسماعلى فاعولاء الأحراف قليلة قال ابن بزرج الضاروراء الضراء والساوروراء السراء والدالولاء الدلال وقال ابن الاعرابي الخابوراء موضع وقد ألحق به تاسوعاء قامت بهذه الالفاظ يستدرك بها على ان دريد حيث قال في الجهرة ليس لهم فاعولاء غير عاشوراء لاثاني له قال شيخنا او يستدرك عليهم حاضوراء وزاد ابن خالويه ساوعاء (أو تاسعة) وبه أول المزني الحديث لا ص من التاسع فقال يحتمل أن يكون التاسع هو العاشر قال الازهرى كأنه تأول فيه عشر الوردان تسعة أيام وهو الذي حكاه الليث عن الخليل وليس ببعيد عن الصواب (والعشرون) بالكسر (عشرون) أي عشرة مضافة إلى مثلها وضعت على لفظ الجمع وليس بجمع العشرة لانه لا دليل على ذلك وكسروا أولها لعله فادأضفت أسقطت النون قلت هذه عشرون وعشري بقلب الواو ياء التي بعدها فتدغم (وعشره جعله عشر بن نادر) للفرق الذي بينه وبين عشرة (والعشيرة جزء من عشرة) أجزاء (كالمعشار) بالكسر الأخير عن قطرب نقله الجوهري في رب ع (والعشر) بالضم والعشيرة والعشور واحد مثل الثمن والتمن والسديس والسديس يطرد هذان البنان في جميع الكسور (ج عشوراء عشار) واما العشير فجمعه أعشراء مثل نصيب وانصباء وفي الحديث تسعة أعشراء الرزق في التجارة (و) العشير (القريب والصديق ج عشراء) وعشير المرأة (الزوج) لانه يعاشرها وتعاشره وبه فسر الحديث لانهم يكثرون اللعن ويكفرون العشير (و) العشير (المعاشر) كاصديق والمصادق وبه فسر قوله تعالى لبئس المولى ولئس العشير (و) العشير (في حساب) مساحة (الأرض) وفي بعض الاصول الارضين (عشرا فقير) والفقير عشرا الجريب (و) العشير (صوت الضبيع) غير مشتق (وعشرهم بعشرهم) مقتضى اصطلاحه ان يكون من حد ضرب والذي في كتب الافعال انه من حد كتب كما تقدم آنفا (عشرا) بالفتح على الصواب ورجح شيخنا الضم ونقله عن شروح الفصح (وعشورا) كقعود (وعشرهم) تعشيرا (أخذوا عشر أموالهم) وعشر المال نفسه وعشره كذلك ولا يخفى ان في قوله عشرهم بعشرهم الى آخره مع ما سبق وعشرا أخذوا أحدا من عشرة تكرار فان أخذوا أحدا من عشرة هو أخذ العشر بعينه أشار لذلك البدر القرافي في حاشيته وتبعه شيخنا وهو أحد المواضع التي لم يحرر فيه المصنف تحويرا شافيا والصواب في العبارة هكذا والعشرا أخذوا أحدا من عشرة وقد عثره وعشرهم عشرا أخذوا عشر أموالهم وعشرهم بعشرهم كانوا عشرهم أو كلهم عشرة بنفسه ولا تناقض في عبارة المصنف كما زعموا وقول البدر في تصويب عبارة المصنف مع ان الاول لازم والثاني متعده وكذا قوله ويقال العشور نقصان والتعشير زيادة واتمام محل نظرتأمل (والعشار فابضه) وكذلك العاشر ومنه قول عيسى بن عمر لابن هبيرة وهو يضرب بين يديه بالسياط تالله ان كنت الاثني عشر في اسيفاط قبضها عشرا وعشره وفي الحديث ان لقيتم عاشرًا فاقتلوه أي ان وجدتم من يأخذ العشر على ما كان يأخذ أهل الجاهلية مقيمًا على دينه فاقتلوه ككفره أو لاستحلاله لذلك ان كان مسلما وأخذ مسلما وتاركا فرض الله وهو ربع العشر فاما من بعشرهم على ما فرض الله سبحانه وتعالى فحسن جميل وقد عثر جماعة من الصحابة للنبي والخلفاء بعده فيجوز ان يسمى أخذ ذلك عاشر الاضافة ما يأخذها إلى العشر كربع العشر ونصف العشر كيف وهو يأخذ العشر جميعه وهو ما سبقته السماء وعشرا وال أهل الذمة في التجارات يقال عشرته ماله عشرة عشر فانا عاشر وعشرته فانا عشر وعشرا اذا أخذت عشره وكل ما ورد في الحديث من عقوبة العشار فمعهول على هذا التأويل وفي الحديث النساء لا يحشرون ولا يعشرون أي لا يؤخذ العشر من حليهن (والعشر بالكسر ورد الابل اليوم العاشر) وهو الذي أطبقوا عليه (أو) العشر في حساب العرب اليوم (التاسع) كما في شمس العلوم نقله عن الخليل قال وذلك انهم يحسبونها عن الماء تسع ليال وثمانية أيام ثم تورد في اليوم التاسع وهو اليوم العاشر من الورد الاول وفي اللسان العشر ورد الابل اليوم العاشر وفي حسابهم العشر التاسع فاذا جاوزها بثلاثها فظموها عشرا والابل في كل ذلك واشرا أي ترد الماء عشرا وكذلك الثوراء والسوابع والخوامس وقال الاصمعي اذا وردت الابل في كل يوم قيل قد وردت رفها فاذا وردت يوما ويوما لا قيل وردت غبا فاذا ارتفعت عن الغب فالظم الربع وليس في الورد ثلث ثم الخمس إلى العشر فاذا زادت فليس لها تسمية ورد ولكن يقال هي ترد عشرا وغبا وعشرا ورعا إلى العشر من فيقال حينئذ ظموها عشرا فاذا جاوزت العشر من فهي جوازي وفي الصحاح والعشر ما بين الوردين وهي ثمانية أيام لانه تارد اليوم العاشر وكذلك الاظماء كلها بالكسر



وليس لها بعد العشر اسم الا في العشر من فاذا وردت يوم العشر من قيل ظمؤها عشرا وهو ثمانية عشر يوما فاذا جاوزت العشر من فليس لها تسمية وهي جوازي انتهى ومثله قال أبو منصور الثعالبي وصرح به غيره ووجدت في هوامش بعض نسخ القاموس في هذا الموضوع مؤاخذات للوزير افاضل محمد راغب باشا سماحه الله وعفاه عنه منها ادعاؤه ان الصواب في العشر هو ورود الابل اليوم العاشر لانه الانسب بالاشتقاق والجواب عنه ان الصواب انه لا منافاة بين القولين لان الورد على ما حققه الجوهري وغيره ثمانية أيام أو مع ليلة فن اعتبر الزيادة ألحق اليوم بالليلة ومن لم يعتبر جعل الليلة كل زيادة وبه يجب عن الجوهري أيضا حيث لم يذكر القول الثاني فكانت في الاول لعدم منافاته مع الثاني فتأمل وكنت في سابق الايام حين اطلعت على مؤاخذاته كتبت رسالة صغيرة تتضمن الاجوبة عنها ليس هذا محل سردها (ولهذا) قال شيخنا الاشارة تعود لا قرب مذكور أي وليكون العشر التاسع (لم يقل عشر من) أي منى فلو كان العشر العاشر اقلوا عشر من منى لان فيه عشر من لثلاثة هكذا في النسخ المتداولة وقال بعض الافاضل ولعل الصواب ولهذه المقولوا (وقالوا عشر من) بلفظ الجمع فليس اسما للعاشر بل للتاسع (جعلوا ثمانية عشر من بعشر من) تحقيقا (والثانية عشر والعشر من طائفة من الورد) أي العشر (الثالث فقالوا) بهذا الاعتبار (عشر من جمعه بذلك) وان لم يكن فيه ثلاثة واطلاق الجمع على الاثنين وبعض الثالث سائغ شائع كقوله تعالى الحج أشهر معلومات فلفظ العشر من في العدد مأخوذ من العشر الذي هو ورود الابل خاصة واستعماله في مطلق العدد فرع عنه فهو من استعمال المقيد في المطلق بلا قيد حققه شيخنا في جهره ابن دريد وأما قولهم عشرون فأخوذ من أنظما الابل أرادوا عشرا وعشرا وبعض عشر ثالث فلما جاء البعض جعلوها ثلاثة أعشار فجاءوا ذلك ان الابل ترى ستة أيام وتقرب يومين وتردى التاسع وكذا العشر الثاني فهما ثمانية عشر يوما بقي يومان من الثالث فأما هو مقام عشر والعشر آخر الاظماء انتهى وفي الأسان قال الليث قلت للخليل ما معنى العشر من قال جماعة عشر قلت فالعشر كما يكون قال تسعة أيام قلت فعشرون ليس بتمام انما هو عشرا ويومان قال لما كان من العشر الثالث يومان جمعه باعشر من قلت وان لم يستوعب الجزء الثالث قال نعم ألا ترى قول أبي حنيفة اذا طلقها تطليقتين وعشر تطليقة فانه يجعلها ثلاثا وانما من الطلقة الثالثة فيه جزء والعشرون هذا قياسه قلت لا يشبه العشر التطليقة لان بعض التطليقة تطليقة تامة ولا يكون بعض العشر عشرا كاملا ألا ترى انه لو قال لا مزانه أنت طالق نصف تطليقة أو جزأ من مائة تطليقة كانت تطليقة تامة ولا يكون نصف العشر وثالث العشر عشرا كما لا انتهى قال شيخنا هذا الذي أورده الليث على شيخه ظاهر في القدر في القياس بهذا الفرق الذي أشار اليه بين المقيس والمقيس عليه وهو يرجع الى المعارضة في الاصل أو الفرع أو اليهما والاصح انه قد ارجع عند أرباب الاصول أما أهل العربية فلهم فيه كلام والصحيح ان القياس عندهم لا يدخل اللغة أي لا توضع قياسا كما حققه في شرح الاقتراح وغيره من أصول العربية أما ذكر مثل هذا مجرد البيان والايضاح كقول الخليل فلا يضر اتفاقا وتسمية جزء التطليقة تطليقة ليس من اللغة في ثني انما هو اصطلاح الفقهاء واجماعهم عليه لا خصوصية للامام أبي حنيفة وحده وانما حكموا بذلك لما علم ان الطلاق لا يتجزأ كالعتق ونحوه فكل فرد من أجزائه أو أجزاء مفردة عامل معتبر للاحتياط كما حرر في مصنفات الفقه واما جزء من الورد فهو متصور ظاهر كجزء ما يقبل التجزئة كجزء من عشرة ومن أربعة وعشر من مثالا ومن كل عدد قرار الخليل انهم أطلقوا الكل على الجزء كالخج أشهر معلومات كان الفسقاء في اطلاق نصف التطليقة على التطليقة يريدون مثل ذلك لان بعض التطليقة جزء منها فهم حاصل أو يده التطليقة الكاملة وان كان في التطليقة لازم وفي غيرها ليس كذلك فلا يلزم ما فهمه الليث وعارض به من القدر في القياس مطلقا كما لا يخفى والافأين وضع اللغة وأحكامها من أوضاع الفقه لا عن الله أعلم انتهى وفي شمس العلوم ويقال انما كسرت العين في عشر من وفتح أول باقي الاعداد مثل ثلاثين وأربعين ونحوه الى الثمانين لان عشرين من عشرة بنزلة اثنين من واحد فدل على ذلك كسر أول ستين وتسعين لانه يقال ستة وتسعة \* قلت وهكذا صرح به ابن دريد قال شيخنا ثم ككلام ابن دريد وغيره صرح في أن العشر من الذي هو العدد المعين مأخوذ من عشر الابل بعد جمعه بما ذكره من التأويلات وكلام الجوهري والمصنف والقيومي وأكثر أهل اللغة ان العشر من اسم موضوع لهذا العدد وليس يجمع لعشرة ولا لعشر ولا غير ذلك فتأمل ذلك فانه عندي الصواب الجاري على قواعد بقية العقود فلا يخرج به وخذه عن نظائره ووجه كسر أوله ومخالفته لا نظاره مترسحه وكانهم استعملوا العشر من في الاظماء استعمالا آخر جمعه ونقلوه للعدد المذكور يبقى ما وجه جمعه جمع سلامة وقد يقال الحاقه بالعشر من الموضوع للعدد المذكور والله أعلم (والابل عواشر) يقال أعشر الرجل اذا وردت ابله عشر وهذه ابل عواشر (وعواشر اقرآن الآتي التي يتم بها العشر) عواشر بالضم معدول من عشرة (جاءوا عشر عواشر وعواشر وعواشر) كقوله تعالى (أي عشرة عشرة) كما تقول جاءوا أحادوا ثنائيا، ومثنى مثنى قال أبو عبيدولم يسمع أكثر من أحاد وثنائيا وثلاث ورباع الا في قول الكيميت

فلم ينتر يشول حتى رمية \* فت فوق الرجال خصلا لعشرا

كذا في الصحاح وقال الصاغاني والرجال باللام تعفيف والزواية فوق الرجال ويروي خلا لا قال شيخنا تكرار عشر وعواشر غلط واضح

كما يعلم من مبادئ العربية لان عشار مفرد معناه عشرة عشرة وعشر كذلك مثل مثني وقد أغفل ضبطه اعتيادا على الشهرة  
وغلط في الاتيان به مكررا كفسره \* قلت الذي ذكره المصنف بعينه عبارة المحكم واللسان وفيهما جواز الوجهين وفي التكملة  
جاء القوم معشر معشر أي عشرة عشرة كما تقول موحد موحد ومثني ومثني وكنتي للمصنف قدومه ولا فتأمل (وعشر الحمار تعشيرا  
تابع النهيق عشرا) والى بين عشر ترجيعات في نهيقة فهو معشر ونهيقة يقال له التعشير قال عروة بن الورد

واني وان عشرت من خشية الردي \* نهاق حماراتي لجزوع

ومعناه انهم يزعمون ان الرجل اذا ورد أرض وباء ووضع يده خلف آذنه فتهق عشر نهقات نهيق الحمار ثم دخلها آمن من الوباء ويروي  
\* واني وان عشرت في أرض مالك \* (و) عشر (الغراب) تعشيرا (نعق كذلك) أي عشر نهقات من غير أن يشتق من العشرة  
وكذلك عشر الحمار (والعشرا) بضم العين وفتح الشين ممدودة (من النوق التي مضى لجلها عشرة أشهر) بعد طروق الفعل كإني  
العناية (أو غمانية) والاولى أولى لمكان لفظه ولا يزال ذلك اسمها حتى تضع فاذا وضعت لتمام سنة فهي عشرا أيضا على ذلك وقيل  
اذا وضعت فهي عائد وجعلها عود (أوهى) من الابل (كالنفساء من النساء) قال شيخنا والعشرا نظير أوزان الجموع ولا نظير لها في  
المفردات الا قولهم امرأه نفساء انتهى وفي اللسان ويقال ناقتان عشرا وان وفي الحديث قال صعصعة بن ناجية اشترت  
موودة بناقتين عشرا وين قال ابن الاثير قد اتسع في هذا حتى قيل لكل حامل عشرا وأكثرا ما يطلق على الخيل والابل  
(ج عشراوات) يسدلون من همزة التأنيث واوا قال شيخنا وقد أنكره بعض ومراده جمع السلامة (وعشار) بالكسر  
كسروه على ذلك كما قالوا ربعة وربعات ورباع أجروا فعلا مجرى فلة تشبهوها بالان البناء واحد ولان آخره علامة التأنيث  
وفي المصباح والجمع عشرا وشله نفساء ونفاس ولا ثالث لهما انتهى وقال ثعلب العشار من الابل التي قد أتى عليها عشرة أشهر  
وبه فسرقوله تعالى واذا العشار عطلت قال الفراء لفتح الابل عطلها أهلها للاشتغال بهم بانفسهم ولا يعطلها قومها الا في حال القيامة  
(أو العشار اسم يقع على النوق حتى يتبع بعضها وبعضها ينتظر نتاجها) قال الفرزدق

كم عمه لك يا جريرو خالة \* فدعا قد حلبت على عشاري

قال بعضهم وليس للعشار لبن وانما سماها عشارا لانها حديثه العهد بالنساج وقد وضعت أولادها واحدا من ما تكون الابل وانفسها  
عند أهلها اذا كانت عشارا (وعشرت) الناقة تعشيرا (وأعشرت صارت عشرا) وعلى الاول اقتصر صاحب المصباح  
وأعشرت أيضا أتى عليها عشرة أشهر من نتاجها (وناقة معشار يغزر لبنها) لباني نتج وعت اعرابي ناقة فقال انما معشار مشكار  
مغبار (وقلب أعشار) جاء على بناء الجمع كما قالوا ربح اقصاء قال امرؤ القيس في عشيقته  
وما ذرفت عيننا الا لتقديحى \* بسم ميل في أعشار قباب مقتل

أراد ان قلبه كسر ثم شعب كما تشعب القدرور ذ كرفيه ثعلب قول آخر قال الازهرى وهو أعجب الى من هذا القول وذلك انه أراد  
بقوله سهم ميل هنا سمي قداح الميسر وهو المعلى والرقيب فلاح على سبعة أنصبا، وللرقيب ثلاثة فازا فالزجل بها غلب على جزور  
الميسر كلها ولم يطمع غيره في شيء منها وهي تنقسم على عشرة أجزاء فالمعنى انما حاضر بت بسمها على قلبه فخرج لها السهمان فغلبته  
على قلبه كله وقتلته فذا كته (و) قدح أعشار (قدح أعشار وقدور أعشار مكسرة على عشر قطع) وعشرت القدح تعشيرا  
اذا كسرتة فصيرته اعشارا (أو) قدح أعشار (عظيمة لا يحملها الا عشرة) أو عشر وقيل قدح أعشار متكسرة فلم يشتق من  
شيء وقال اللحياني قدح أعشار من الواحد الذي فرق ثم جمع كأنهم جعلوا كل جزء منه عشرا (والعشرا بالكسر قطعة تنكسر منها)  
أي من القدر ومن القدح (ومن كل شيء) كأنها قطعة من عشر قطع والجمع أعشار (كالعشارة) بالضم وهي القطعة من كل  
شيء والجمع عشارات وقال حاتم بن كزيبا وتفرقهم \* فصاروا عشارات بكل مكان \* قال الصائغاني هكذا رواه الحاتم ولم أجده  
في ديوان شعره (و) العشرة (بهاء المخالطة) يقال (عاشره معاشره وتعاشرهوا) وعاشروا (تخاطبوا) قال طرفه

واثن شطت فواها مرة \* لعلني عهد حبيب معتشر

جعل الحبيب جمعا كالحليب والفريق (وعشيرة الرجل بنو أبيه الأذنون أو قبيلته) كالعشير بلاها (ج عشائر) قال أبو علي  
قال أبو الحسن ولم يجمع جمع السلامة قال ابن شميل العشيرة العامة مثل بني تميم وبني عمرو بن تميم وفي المصباح ان العشيرة  
الجماعة من الناس واختلاف في مأخذه فقبيل من العشيرة أي المعاشرة لانها من شأنهم أو من العشيرة الذي هو العدد لكلهم لانها  
عدد كامل أو لان عقد نسبهم كعقد العشيرة قاله شيخنا (والعشير كسكن الجماعة) وقبده بعضهم بأنه الجماعة العظيمة سميت بلوغها  
غاية الكثرة لان العشيرة هو العدد الكامل الكثير الذي لا عدد بعده الا وهو كسب مما فيه من الاحاد كأحد عشر وكذا  
عشرون وثلاثون أي عشرتان وثلاثة فكانت العشير محل العشيرة الذي هو الكثرة الكاملة فتأمل (و) قيل المعشر (أهل  
الرجل) وقال الازهرى المعشر والنفر والقوم والرهط معناه الجمع لا واحد لهم من لفظهم للرجال دون النساء والعشيرة أيضا للرجال  
والعالم أيضا للرجال دون النساء وقال الليث المعشر كل جماعة أمرهم واحد نحو معشر المسلمين ومعشر المشركين والجمع المعاشر

(و) قيل المعشر (الجن والانس) وفي التنزيل يا معشر الجن والانس قال شيخنا ولو لکن الاضافة تقتضى المغايرة وفيه ان التقدير يا معشرا هم الجن والانس فتأمل وبيى النظر في يا معشر الجن دون انس فتدبر قلت وهو من تحقيقات القراني في الحاشية (و) في حديث مر حبان محمد بن - لمه بارزه قد دخلت بينهما شجرة من شجر العشر (كصرد شجر فيه حراق) مثل القطن (لم يقتدح الناس في أجود منه ويحشى في المخاض) لنعومته وقال أبو حنيفة العشر من العضاء وهو من كبار الشجر وله صمغ حلوه وهو عرض الورد ينبت صعدا في السماء (ويخرج من زهره وشعبه سكر م) أى معروف يقال له سكر العشر (وفيه) أى في سكره شئ من (مرارة) ويخرج له نفاخ كأنها شفاشق الجبال التي تهدر فيم اوله فور مثل نور الدفلى مشرب مشرق حسن المنظر وله ثمر وفي حديث ابن عمير قرص برى بلبن عشمى أى لبن ابل ترعى العشر وهو هذا الشجر قال ذوالرمة يصف الظلم

كان رجليه مما كان من عشر \* صعبان لم يتقشر عنهما النجب

الواحدة عشرة ولا يكسر الأنا بجمع بالتاء لقلة فعلة في الاسماء (وبنو العشر) قوم من فزارة) وهم من بنى مازن بن فزارة واسمه عمرو بن جابر وانما سمى بالعشر اعظم بطنه فن بنى العشر اعظم بطنه من بنى العشر اعظم بطنه وهو من بنى مازن بن فزارة واسمه اليه عامر بن الطفيل وعلقمة بن علاثة ومنهم حنيفة بن قيس بن الاشيم بن سيار وغيرهم (وأبو العشر) أسامة بن مالك ويقال عطار بن بلز (الدارمي نابي) مشهور قال البخاري في حديثه وسماه من أبيه واسمه نظر قاله الذهبي في الديوان (وزبان) بالمرحدة كككان (ابن سيار بن العشر) وهو أبو منظور الذي تقدم ذكره فلو قال ومنهم زيان كان أحسن كما لا يخفى (و) العشر (القلة) بالضم وتخفيف اللام المفتوحة (وعشوراء) بالمد (وعشار) بفتح الشا (مواضع) الاخير بالدهناء وقيل هو ماء قال النابغة \* غلبوا على خبت الى تعشار \* وقال الشاعر

لنا بل لم تعرف الذعر بينها \* بتعشار مرعاها قسا فصرائه

وقال بدر بن حمراء الضبي وفيت وفاء لم ير الناس مثله \* بتعشار اذ تجبوا الى الاكابر

(وذوالعشيرة ع بالصمان) معروف (فيه عشرة نابغة) قال عنترة في وصف الظلم

صعل يعود بذى العشيرة يبيضه \* كالعبد ذى الفرو والطويل الاصلم

(و) ذوالعشيرة (ع بناحية ينبع) من منازل الحاج (غزوتها م) أى معروفه ويقال فيه العشير بغيرها، أيضا وضبط بالسين المهملة أيضا وقد تقدم (والعشيرة) مصغرة (ة بالياء) وعاشرة علم بالضبع ج عاشرات) قاله الصانعاني (والمعشر كحدث من أنجت ابله ومن صارت ابله عشارا) أوردهما الصانعاني واستشهد للثاني بقول مقاس بن عمرو

حلفت لهم بالله حلقة صادق \* عينا ومن لا يتقى الله يفجر

ليختلطن العام راع محجب \* اذا ماتا لاقينا براع معشر

قال المحجب الذي ليس في ابله لبن يقول ليس لنا لبن فمن غير عليكم فناء خذنا بل لكم فيختلط بعضها ببعض (و) عن ابن شميل (الاعشر الاحق) قال الازهرى لم يروه لى ثقة أعتمده (والعويشراء القلة) ولا يخفى لوقال فيما تقدم والعشراء القلة كالعويشراء كان أخصر (و) قال ابن السكيت يقال (ذهبوا عشاريات) و(عشاريات) بالسين والسين اذا ذهبوا اياى سبا متفرقين فى كل وجه وواحد العشاريات عشارى مثل حباريات وحباريات (والعاشرة حلقة العشيرين عواشر المعصف) وهى لفظه مولدة صرح به ابن منظور والصانعاني (والعشر بالضم النوق التي تنزل الدرة القليلة من غيران تجتمع) قال الشاعر

حلوب لعشر الشول في ليلة الصبا \* سرىع الى الاضياف قبل التأمل

(واعشار الجزور الانصبا) وهى تنقسم على سبعة أجزاء كما هو مفصل فى محله \* وما يستدرك عليه غلام عشارى بالضم ابن عشر سنين والانتى بالهاء والعشر بضمين لغة فى العشر وجمع العشر العشور والاعشار وقيل المعشار عشر العشر وجمع العشير والعشير جمع العشر وعلى هذا فيكون المعشار واحدا من الالف لانه عشر عشر العشر قاله شيخنا والعاشر قابض العشر وأعشر الرجل وردت ابه العشر وأعشر واصاروا عشرة وأعشرت العدد جعلته عشرة وأعشر واصاروا فى عشر ذى الجبة كذا فى التهذيب لابن القطاع وفى اللسان ويقال أعشرنا من نذل نلتق أى أتى علينا عشر ليال زاد فى الاساس كما يقال أشهرنا وحكى اللعياى اللهم عشر خطاى أى اكتب لكل خطوة عشر حسنات ومثله فى الاساس وامرأة معشر متم على الاستعارة والعشار الطباء الحديثات العهد بالنتاج قال ليديذ كرم رعا

همل عشائره على اولادها \* من راسع متقوب وفظيم

قال الازهرى كان العشائر هنا فى هذا المعنى جمع عشور وعشائر وجمع الجمع كما يقال جمال وجمال وجمال وعشر الحب قلبه اذا أضناه والعواشر قوادم ريش الطائر وكذلك الاعشار قال الاعشى

واذا ما طغى بها الجرى فالعق \* بيان تهوى كواسر الاعشار

(المستدرك)

٣ قوله وعلى هذا الخ يتأمل فى بناءه على ما قبله ويراجع شرح شيخنا هـ

ويقال لثلاث من ليالي الشهر عشر وهي بعد التسع وكان أبو عبيدة يبطل التسع والعشر الأشياء منه معروفة حتى ذلك عنه أبو عبيد كذا في اللسان وعشرت القوم عشيرا إذا كانوا تسعة وزدت واحدا حتى تمت العشرة والطائفون يقولون من الوان البقر الأهلي أحمر وأصفر وأغبر وأسود وأصفر وأبيض وأحمر وأكف وعشرون وعسي وذو الشرر والاعصم والاشمخ فالأجداد الأسود العين والعنق والظهر وسائر جسده أحمر والعشمر المرقع بالبياض والحجرة والعري الاخضر وأما ذو الشرر فالذي على لون واحد في صدره وعنقه لمع على غير لونه وسعد العشيرة أبو قبيلة من اليمن وهو سعد بن مذحج \* قلت وقال ابن الكلبي في انساب العرب انما سمي سعد العشيرة لانه لم يمت حتى ركب معه من ولد وولد له ثلثمائة رجل وعشرون وعشيرة وعشوري مواضع وعشيرة حصن بالاندلس وعشيرة كزفر وادب الحجاز وقيل شعب له ذيل قرب مكة عند نخلة اليمانية وذو عشر وادب البصرة ومكة من ديار تميم ثم لبني مازن بن مالك بن عمرو وأيضاً وادب في نجد وأبو طالب العشاري بالضم محدث مشهور وأبو معشر البلخي فذكر معروف ونظام الدين عاشور بن حسن بن علي الموسوي بطن كبير بأذربيجان وأبو السعود بن أبي العشار الباذي الواسطي أحد مشايخ مصر أخذ عن داود بن مهران القرشي النخعي المعروف بالأعزب وأبو محمد عاشور بن محمد بن عاشور حدث عن أبي علي الصدي وعنه الامام الشاطبي المقرئ والفقير النظار أبو محمد عبد الوالح بن أحمد بن عاشور الاندلسي حدث عن أبي عبد الله محمد بن أحمد التميمي وأبي العباس أحمد بن محمد بن القاضى وأبي جهمعة سعيد بن مسعود الماغوشي وعن القصار وابن أبي النعيم وأبي النجاء السهري وعبد الله الدفوشي ومحمد بن يحيى الغزالي وغيرهم حدث عنه شيخ مشايخ شيوخنا امام المغرب أبو البركات عبد القادر بن علي القاسمي رضي الله عنهم ((العشزرة)) كسفر رجل (الشديد الخلق العظيم من كل شيء) قال الشاعر

\* ضربا وطعنا نافذا عشزرا \* (وهي بهاء) قال حبيب بن عبد الله الاعلم  
عشزرة جوارعها غمان \* فويق زماعها وشم ججول

أراد بالعشزرة الضبع وقال الازهرى العشزرة والعشوزن من الرجال الشديد وسير عشزرة شديد والعشزرة الشديد أنشد أبو عمرو لابن الزحف الكلبي

ودون ليلى بلد سههدر \* جذب المندي عن هو انازوز \* ينضى المطايا بحسه العشزرة

وقيل قرب عشزرة متعب وضيع عشزرة سبته الخلق كذا في اللسان ((العصر مائة)) أشهرها الفتح (وبضمتين) وهذه عن الليثي وقال امرؤ القيس \* وهل بعمن من كان في العصر الخالي \* (الدهر) وهو كل مدة ممتدة غير محدودة تحتوي على أهم تنقضى بانقراضهم قاله الشهاب في شرح الشفاء ونقله شيخنا \* قلت وبه فسر القراء قوله تعالى والعصر ان الانسان لني خسر (ج اعصار وعصور وأعصر وعصر) الاخير بضمتين قال الجعاج

والعصر قبل هذه العصور \* مجرسات غرة الغرير

(والعصر اليوم) العصر (الليلة) قال خنيد بن ثور

ولن يلبث العصر ان يوم وليلة \* اذا طلب ان يدركا ما تهما

وفي الحديث حافظ على العصرين يريد صلاة الفجر وصلاة العصر سماهما العصرين لانهما يقعان في طرفي العصرين وهما الليل والنهار والاشبه أنه غاب أحد الاسمين على الآخر كالقمرين للشمس والقمر (و) العصر (العشي الى اجرار الشمس) وصلاة العصر مضافة الى ذلك الوقت وبه سميت قال الشاعر

نروح بنا يا عمر وقد قصر العصر \* وفي الروحة الاولى الغنمة والاجر

وقال أبو العباس الصلاة الوسطى صلاة العصر وذلك لانها بين صلاتي النهار وصلاتي الليل (ويحرك) فيقال صلاة العصر نقله الصاغاني عن ابن دريد (و) العصر (الغداة) ويستعمل غالباً فيما جاء مثني قال ابن السكيت ويقال العصران الغداة والعشي وأنشد

وأمله العصرين حتى يملئني \* ويرضى بنصف الدين والانف راغم

يقول اذا جاءني أول النهار وعدته آخره هكذا أنشده الجوهري وقال الصاغاني والصواب في الرواية

\* ويرضى بنصف الدين في غير نائل \* والشعر لعبد الله بن الزبير الاسدي وفي الحديث حافظ على العصرين يريد صلاة الفجر وصلاة العصر وفي حديث علي رضي الله عنه ذكرهم بأيام الله واجلس لهم العصر من أي بكرة وعشيا (و) العصر (الحبس) يقال ما عصرك وما شجرك وثبرك وغصنك أي ما حبسك ومنعك قيل وبه سميت صلاة العصر لانها عصر أي تحبس عن الاولى (و) العصر (الرهط والعشيرة) يقال نوى عصرك أي رهطك وعشيرتك وقيل عصر الرجل عصبته (و) العصر (المطر من العصرات) وبه فسر بيت ذى الرمة

تسم لمع البرق عن متوضح \* كنورا الاقحى شاق ألوانها العصر

والاكثر والاعرف في رواية البيت شاق ألوانه القطر (و) العصر (المنع) والحبس وكل شيء منعه فقد عصرته ومنه

(العشزرة)

٣ قوله الكلبي نسبة الى كاتين كاتين بلدة بالري كما في القاموس وقد تقدم أبو الزحف مرارا في النسخ الكلبي تحريف اه

(عصر)

٣ قوله وقال الصاغاني وذكر

قبله ابن اذا أشد الغريم وألتوى

اذ الان حتى يدرك الدين قابل

٤ قوله وفي الحديث حافظ الخ قدم قريبا فالاولى حدته اه

أخذنا عصار الصدقة (و) العصر أيضاً (العطية عصره يعصره) بالكسر أعطاه فهما من الاضداد صرح به ابن القطاع في كتاب التهذيب وأغفله المصنف وقال طرفة

لو كان في أملا كنا أحد \* يعصر فينا كالذي تعصر

وقال أبو عبيد معناه يتخذ فينا الايدي وقال غيره أي يعطينا كالذي تعطى وكان أبو سعيد روي به يعصر فينا كالذي تعصر أي يصاب منه وأنكره صبر (و) العصر (بالتحريك المجأ والمنجأة) قاله أبو عبيدة وقال الدينوري وكل حصن يتحصن به فهو عصر (كالعصر بالضم والمعصر كعظم) والعصرة والمعصر قال لبيد

فبات وأسرى القوم آخر ليهم \* وما كان وقافا بدار معصر

صاد يابستغيث غير مغاث \* ولقد كان عصرة المنجود

أي كان المجأ المكروب وهو مجاز الاخير بن ذكرهما الصاغاني في التكملة وفي اللسان قال ابن أحر

يدعون جارهم وذمته \* عليها وما يدعون من عصر

أراد من عصر نخف وهو المجأ \* قلت فالعصر الذي ذكره المصنف تبعه الصاغاني انما هو مخفف من عصر يضم تسين فتأمل (و) العصر (الغبار) الشديد كالعصرة والعصار ككتاب (وأعصر الرجل دخل في العصر) وأعصر أيضاً كاقصر (و) من المجاز أعصرت (المرأة بلغت) عصر (شبابها وأدركت) وقيل أول ما أدركت وحاضرت يقال أعصرت كأنها دخلت عصر شبابها قال منصور بن مرثد الاسدي كافي اللسان ويقال لمنظور بن حبة كافي التكملة

جارية بسفوان دارها \* تمشى الهوي نسا قاطا زارها \* قد أعصرت أو قد دنا اعصارها

(أو) عصرت (دخلت في الخيض) أو قاربت الخيض لان الاعصار في الجارية كالمرهقة في الغلام روي ذلك عن أبي الغوث الاعرابي (أو) أعصرت (راحت العشر من أو) هي التي قد ولدت) وهذه أزدية (أو) هي التي (حبست في البيت) يجعل لها عصرا (ساعة طمئت) أي حاضرت (كعصرت في الكل) تعصيرا هكذا هو مضبوط في سائر النسخ وفي نسخة التهذيب لابن القطاع وأعصرت الجارية بلغت وعصرت لغة فيه هكذا هو مضبوط بالتخفيف (وهي معصر) وقال ابن دريد معصرة بالهاء وأنشد قول منظور بن حبة السابق \* معصرة أو قد دنا اعصارها \* قال الصاغاني وفي رجزه قد أعصرت (خ معاصر ومعاصر) وقيل سميت المعصرة لانعصار دم حيضها ونزول ماء تربيتهما للجماع ويقال أعصرت الجارية وأشهدت وتوضأت اذا أدركت قال الليث ويقال للجارية اذا حرمت عليها الصلاة ورأت في نفسها زيادة الشباب قد أعصرت فهي معصر بلغت عصرة شبابها وادراكها ويقال بلغت عصرها وعصورها وأنشد \* وقتها المراضع والعصور \* وفي حديث ابن عباس كان اذا قدم دحية لم يبق معصر الا خرجت تنظر اليه من حسنه قال ابن الاثير المعصر الجارية أول ما تحيض لانعصار رجها وانما خص المعصر بالذكر المبالغة في خروج غيرها من النساء (وعصر العنب ونحوه) مما له دهن أو شراب أو غسل (يعصره) بالكسر عصرا (فهو معصور وعصير واعصره استخرج ما فيه أو عصره ولي) عصر (ذلك بنفسه) كعصره تعصيرا أيضا كإنقله الصاغاني (واعصره) اذا (عصر له) خاصة واعصر عصيرا اتخذ (وقد انعصر وتعصر وعصارته) أي الشيء بالضم (وعصاره) بغير هاء (وعصيره) ما يتخلب منه) اذا عصرت قال الشاعر  
كأن العذارى قد دخلت للمتي \* عصارة حناء معاوصيب  
وقال آخر  
حتى اذا ما أنجخته شمس \* وأني فليس عصاره كعصار

وكل شيء عصر ماؤه فهو عصير قال الرازي

وصار ما في الخبز من عصيره \* الى سرار الارض أو قوعوره

وقيل العصار جمع عصاره والعصاره أيضا ما بقي من الثقل بعد العصر (والمعصرة) بالفتح (موض-ه) أي العصر (و) المعصر (كثبر ما يعصر فيه العنب) كالمعصرة (والمعصار الذي يجعل فيه الشيء فيعصر) حتى يتخلب ماؤه (والعواصر ثلاثة أحجار يعصر بها العنب) يجعلون بعضها فوق بعض (و) من المجاز (المعصرات السحاب) في المطر وقيل المعصرات السحاب تعصر بالمطر وفي التنزيل وأترنا من المعصرات ماء شجاجا وقال أبو اسحق المعصرات السحاب لانها تعصر الماء وقيل معصرات كإيقال أجنى الزرع اذا صار الى أن يجنى وكذلك صار السحاب الى أن يعطر فيعصر وقال البيهقي في المعصرات فجعلها سحاب ذوات المطر وذى أشرك لا يقحوان تشوفه \* ذهاب الصبا والمعصرات الدوالح

والذوالح من نعت السحاب لان نعت الرياح وهي التي أنقلها الماء فهي تدلح أي تمشي مشي المنقل والذهاب الامطار (وأعصروا أمطروا) وبذلك قرأ بعضهم فيه بغاث الناس وفيه يعصرون أي يعطرون وقال ابن القطاع وعصروا أيضا أمطروا ومنه قراءة يعصرون أي يعطرون انتهى ومن قرأ يعصرون قال أبو الغوث أراد يستغلون وهو من عصر العنب والزيت وقوي وفيه تعصرون من العصر أيضا وقال أبو عبيدة هو من العصر وهو المنجأة وقيل المعصر السحاب التي قد آن لها أن تصب قال ثعلب وجارية معصر منه

وليس يقوى وقال الفراء السحاب المعصر التي تغلب بالمطر ولما تجتمع مثل الجارية المعصر قد كادت تحيض ولما تحض وقال أبو حنيفة وقال قوم ان المعصرات الرياح ذوات الاعاصير وهو الريح والغبار واستشهدوا بقول الشاعر  
 وكان سهل المعصرات كسوتها \* ترب الفدا فدو البقاع بمخل  
 وروى عن ابن عباس انه قال المعصرات الرياح وزعموا ان معنى من في قوله من المعصرات معنى الباء كانه قال وأزلنا بالمعصرات ماء  
 نجاجا وقيل بل المعصرات الغيوم آنفها قال الازهرى وقول من فسر المعصرات بالسحاب أشبه بما أراد الله عز وجل لان الاعاصير  
 من الرياح ليست من رياح المطر وقد ذكر الله تعالى انه ينزل منها ماء نجاجا (والاعصار الريح تثير السحاب أو) هي (التي فيها نار)  
 مذكروا في التنزيل فاصابهم اعصار فيه نار فاحترقت وقيل الاعصار ريح تثير سحابا ذات رعد وبرق (أو) الاعصار الرياح (التي تهب  
 من الارض) وتثير الغبار وترتفع (كالعمود) الى (نحو السماء) وهي التي تسمى بالناس الزوبعة وهي ريح شديدة لا يقال لها اعصار  
 حتى تهب كذلك بشدة قاله الزجاج (أو) الاعصار الريح (التي فيها العصار) ككتاب (وهو الغبار الشديد) قال الشاعر  
 اذا ماجد واستدكى عليها \* أثرت عليه من رهب عصارا  
 وقال أبو زيد الاعصار الريح التي تسطع في السماء وجمع الاعصار أعاصير وأنشد الاصمعي  
 وبينما المرء في الاحياء مغتبط \* اذا هو الرمس تعفوه الاعاصير  
 (كاعصرة محرركة) ومنه حديث أبي هريرة رضى الله عنه ان امرأة مرت به متطيبة بذيلها عصرة وفي رواية اعصار فقال  
 أين تريد يا أمة الجبار فقالت أريد المسجد أراد الغبار انه نار من سحبه او بعضهم يرويه عصرة بالضم وفي الاساس ولذيلها  
 عصرة غبرة من كثرة الطيب (و) من المجاز (الاعتصار انتجاع العطية) هكذا في سائر النسخ والصواب ارتجاع العطية ففي  
 اللسان الاعتصار على وجهين يقال اعتصرت من فلان شيئا اذا أصبته منه والاخر ان تقول أعطيت فلانا عطية فاعتصرتها  
 أي رجعت فيها وأنشد

ندمت على شيء مضى فاعتصرتني \* وللخلة الاولى أعف وأكرم

واعتصر العطية ارتجفها ومنه حديث الشعبي يعتصر الوالد على ولده في ماله قال ابن الاثير وانما اعاده بعلى لانه في معنى يرجع عليه  
 ويعود عليه (و) الاعتصار أيضا (ان يغص انسان بالطعام فيعتصر بالماء أي يشربه قليلا قليلا ليسيعه) قال عدى بن زيد  
 لو بغير الماء خلق شرق \* كنت كالغصان بالماء اعتصاري

(و) الاعتصار (أن تخرج من الانسان ما لا يفرم أو يغيره) من الوجوه قال \* فن واستبق ولم يعتصر \* (و) الاعتصار  
 (الجل) يقال اعتصر عليه بجل عليه بما عنده (و) الاعتصار (المنع) ومنه حديث عمر رضى الله عنه انه قضى ان الوالد يعتصر ولده  
 فيما أعطاه وليس للولد أن يعتصر في والده لفضل الوالد على الولد أي له أن يجسه عن الاعطاء ويعنعه اياه وكل شيء منعه وحبسته فقد  
 اعتصرت (و) من المجاز الاعتصار (الالتجاء كالتعصر) والعصر (وقد اعتصرت به) وعصر (وتعصر) اذا لجأ اليه ولاذ به وكذلك  
 عاصره كافي الاساس (و) من المجاز الاعتصار (الاخذ) وقد اعتصرت من الشيء أخذ قال ابن أحر  
 وانما العيش برانه \* وأنت من أفنانه معتصر

أي أخذ وقال العتري الاعتصار أخذ الرجل مال ولده لنفسه أو باقائه على ولده قال ولا يقال اعتصرت فلان مال فلان الآن يكون  
 قريبا له قال ويقال للغلام أيضا اعتصرت مال أبيه اذا أخذه (و) من المجاز قولهم (رجل كريم المعصر كقعدو المعصر والعصارة) بالضم  
 أي (جواد عند المسألة) كريم ويقال منيع المعصر أي منيع المبدأ (و) من المجاز يقال فلان (كريم العصر) هكذا في النسخ  
 والصواب كريم العصر كما ميركا هو في اللسان والتكملة أي (كريم النسب) قال الفرزدق  
 تجرد منها كل صهبا حرة \* او هج أول الداعرى عصيرها

(و) من المجاز (عصر الزرع تعصير انبتت أكام سنبله) كانه مأخوذ من العصر الذي هو المبدأ والزرع عن أبي حنيفة أي تحزر في  
 غلافه وأوعيه السنبل أخيبته ولقائفه وأغشيتنه وأكته وقبائعه وكل حصن يتحصن به فهو عصر وفي التكملة عصر الزرع صار في  
 أكامه هكذا ضبطه بالتخفيف (والمعتصر الهرم والعمر) عن ابن الاعرابي وأنشد

أدركت معتصري وأدركني \* حلمي ويسر فأندي نعلي

هكذا فسر بالهرم والهرم وقيل معناه ما كان في الشباب من اللهو وأدركنه ولهوت به يذهب الى الاعتصار الذي هو الاصابة للشي  
 والاخذ منه والاول أحسن (و) بعصر كينه صر أو عصر أبو قبيلة) من قيس واسمه منبه بن سعد بن قيس عيلان لا ينصرف لانه مثل  
 يقتل وأقتل ويقال لعصر الصادحان قاله ابن الكلابي (منها باهلة) وهم بنو سعد مناة بن مالك بن أعصر وأمها باهلة بنت صعب بن  
 سعد العشيرة من مذبح وبها يعرفون قال سيبويه وقالوا باهلة بن أعصر وانما سمي بجمع عصر وأما بعصر فعلى بدل الياء من الهسرة  
 ويشهد بذلك ما ورد به الخبر من انه انما سمي بذلك لقوله

أبني أن أباك غير لونه \* كرا اللبالي واختلاف الاعصر  
(والعوصرة) وفي التكملة وعوصرة (اسم) والواو زائدة (وعوصر وعيصر) كجوهرو حيسدر (وعنصر) بالنون بدل التخمينة  
(مواضع) والذي في اللسان عوصور وعصيصر وعصنصر كله موضع فليستأمل (و) العصار (ككتاب الغساء) وهو مجاز وأصله  
ما عصرت به الريح من التراب في الهواء قال الفرزدق

إذا نعشى عتيق التمر قام له \* تحت الخليل عصار ذو وأضاميم

(و) عصار (مخلاف بالين) وقال الصاعاني من مخاليف الطائف (و) يقال (جاء على عصار من الدهر أي حين) هكذا في اللسان  
والتكملة (و) في حديث خبير سأل رسول الله صلى الله عليه وسلم في مسيره اليها على (عصر) هو (بالكسر) هكذا ضبطه الصاعاني  
في التكملة وضبطه ابن الاثير بالتخرييل ومثله في معجم أبي عبيد (جبل بين المدينة) الشريفة (ووادى الفرع) وعنده مسجد صلى  
فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم (والعصرة بالفتح شجرة كبيرة) أوردته الصاعاني (و) العصرة (بالضم المنجاة) ولو ذكره  
عند نظاره لكان أحسن وقد نهينا عليه هناك وأوردناه شاهدًا (و) قال أبو زيد يقال (جاء) فلان (لكن لم يجئ لعصر) بالضم  
٣ وليس في نص أبي زيد لفظه لكن (أي لم يجئ حين المجي) (و) يقال أيضا (نام) فلان (وما نام لعصر) بالضم هكذا في النسخ والذي  
في نص أبي زيد ما نام عصرا وهكذا نقله صاحب اللسان والصاعاني وغيرهما (أي لم يكدينام) ومقتضى عبارة الأساس أن  
يكون بالفتح في الكل فإنه قال ما فعلته عصرًا ولعصر أي في وقته ونام فلان ولم ينام عصرًا أو لعصر أي في وقت ويوم وقد تقدم  
للمصنف في أول المادة أن العصر بالفتح يطلق على الوقت واليوم ويؤيده أيضا قول قتادة هي ساعة من ساعات النهار فتأمل  
(وفي الحديث) أنه صلى الله تعالى عليه وسلم (أمر بالألأ أن يؤذن قبل الفجر ليعتصر معتمرا هم أراد) الذي يريد أن يضرب  
الغائط وهو (فأضى الحاجة) ليتأهب للصلاة قبل دخول وقتها (فكنى عنه) بالعتصر ما من العصر والعصر وهو المبدأ والمستخفي  
(و) بنوع عصر محركة قبيلة من عبد القيس) بن اقصى (منهم مرحوم العصرى) بالجيم واسمه عامر بن مر بن عبد قيس بن شهاب وكان  
من أشرف عبد القيس في الجاهلية قاله الحافظ وقال ابن الكلبي وكان المتلبس قد مدح مرحوما قلت وابنه عمرو بن مرحوم  
أحد الأشراف سابق يوم الجبل في أربعة آلاف فصار مع علي رضي الله عنه وفي معجم الصحابة لابن فهد عمرو بن المرجوم العبدى قدم  
في وفد عبد القيس قاله ابن سعد واسم أبيه عبد قيس بن عمرو فأنظر هذا مع كلام الحافظ وفي انساب ابن الكلبي ان عمرو بن مرحوم  
هذا من بني جذيمة بن عوف بن بكر بن عوف بن انمار بن عمرو بن وديعة بن بكر بن اقصى بن عبد القيس (والعصر) بضم العين  
والاصاد (وتفتح الصاد) الأول أشهر والثاني أفصح هكذا صرح به شراح الشفاء (الأصل والحسب) يقال فلان كريم العنصر كما  
يقال كريم العصور وهذا يدل على ان النون زائدة واليسه ذهب الجوهرى ومنهم من جزم بأصانها قال شيخنا وقد ضعفوه  
(وعنصر) كسفر جبل (جبل) وقال ابن دريد اسم وضع وذكره الازهرى في الخناسى كفى اللسان واستدركه شيخنا وهو  
موجود في الكتاب نعم قوله واسم طائر غير لم يذكره فهو مستدرك عليه \* ومما يستدرك عليه يقال جاء فلان عصرًا أي بطناً  
وعصرت الريح وأعصرت جاءت بالاعصار قاله الصاعاني وبقولون لا أفعل ذلك مادام الزيت عاصر يذهبون به الى الابد واشتف  
عصارة أرضى أخذ غلتها وهو مجاز قاله الزمخشري ومنه قراءة من قرأ وفيه يعصرون قال أبو الغوث أي يستغلون وهو من عصر  
العنب والزيت وقرئ وفيه تعصرون من العصر محركة وهو المبدأ أي لتجوز قاله الليث وقد أنكره الازهرى وقيل يعصرون  
يتجون من البلاء ويعتصرون بالخصب ويقال ان الخير بهذا البلد عصر مصر أي يقلل ويقطع ومن أمثال العرب ان كنت ريحاً  
فقد لاقيت اعصاراً يضرب للرجل يلقي قرنه في النجدة والبسالة وفي حديث القاسم انه سئل عن العصرة للمرأة فقال لا أعلم رخص  
فيها الا للشيخ المعقوف المنخني العصرة هذا منع البنت من التزويج وهو من الاعتصار المنع أراد ليس لاحد منع امرأة من التزويج  
الاشيخ كبير أعقف له بنت وهو مضطر الى استخدامها واعتصر ما له استخرجه من يده وفلان أخذ عصرة العطاء أي ثوابه ويقال  
أخذ عصرة أي الشيء نفسه والمعاصر والعصور الذي يعتصرون به مصر من مال ولده شيئاً غير اذنه ويقال فلان عاصر اذا كان مسكاً  
أو قليل الخير وه عصر الرجل اذا تعصر والعصار الملك المبدأ والعصرة بالضم الموالي الذينة دون من سواهم قال الازهرى ويقال  
قصرة بهذا المعنى ويقال ما بينهما عصر ولا بصير بالتخرييل ولا أعصر ولا أبصر أي ما بينهما مودة ولا قرابة ويقال مقصور الطيلسان  
ومعصو اللسان أي يابس عطشا والمعصو اللسان اليابس عطشا وهو مجاز قال الطرماع

يبل بمعصو رجناسي ضئيلة \* أفأوبق منها هلة ونقوع

وعام المعاصر عام الجذب قاله ثعلب وأشد \* أيام أعرق في عام المعاصر \* فسر في فقال بلغ الوسخ الى معاصمي وهذا من الجذب  
قال ابن سيده ولا أدري ما هذا التفسير والعصرة محركة فوجه الطيب وهو مجاز والاصار بالكسر مصدر عصرت فلان نام عصرة  
وعصار أي كنت انا وهو في عصر واحد وأدركت عصره قاله الصاعاني \* قلت ومنه قولهم المعاصرة معاصرة والمعاصر لا ينصر  
وولد فلان عصارة كرم ومن عصارات الكرم وهو مجاز واعتصرت به وعاصرته لذت به واستغثت كفى الأساس وهو مجاز ويقولون

٣ قوله وليس في نص الخ  
عبارة التكملة وقال أبو زيد  
يقال نام فلان وما نام  
لعصر وما نام عصرًا أي  
لم يكدينام وجاء ولم يجئ  
لعصر أي لم يجئ حين المجي  
٥ مثلها في اللسان  
ومنها تعلم ما في كلام  
الشارح تأمل ٥  
٣ قوله أي في وقت ويوم  
الذي في الأساس أي في  
وقت نوم ٥

(المستدرك)

بل المطر ثيابه حتى صارت عصرة بالضم أي كادت ان تهصر والعصر المعصور وعصارة الشيء نقايته ٣ واعتصر العصار بالمال وتقول وعده اعصار وليس بعده احضار بل اعصار وتصر بكي وهو مجاز وقال الصاعاني قال أبو عمرو والعصر الدايمية وقال بعضهم العنصر الهمة والحاجة قال البعيث

ألأراح بالرهن الخليط فهجرا \* ولم تقض من بين العشيات عنصرا

والمعصرة أربع قرى بصحر بالبحيرة والجزيرة والقبوم واليهنسا وعصر بن الربيع بطن من بني بن ثلث العين وسكون الصاد نقله الحافظ عن السمعاني واستدرك شيخنا العصران وذكر معناه الغزاة والعشى وقيل الليل والنهار نقلا عن الفرق لابن السيد وقال أغفله المصنف تصيرا مع انه موجود في الصحاح \* قلت لم يفعله المصنف فانه ذكر اليوم والليله وانه يطلق على كل منه ما العصر وكذلك العشى والغداة وزاد انه في معنى العشى قد يحرك أيضا ولم يأت بصيغة المثني كما أتى بها غيره اشارة الى انه ليس فيه معنى التغليب كما في الشمسين والعمرين وقد غفل شيخنا عن هذه النكتة وتفطن لها صاحب القاموس وهو عجيب منه - بحمد الله تعالى وعفا عنه والعصار كمكان لقب جماعة منهم القاسم بن عيسى الدمشقي وهرون بن كامل البصري وهاشم بن يونس وأبو الحسن علي ابن عبد الرحيم اللغوي ومحمد بن عبد الوهاب بن حميد المادرائي ومحمد بن عبد الله بن الحسن وعبد الله بن محمد بن عمرو والجرجاني وعلي بن محمد بن عيسى بن سيف الجرجاني وأحمد بن محمد بن العباس الجرجاني وابراهيم بن موسى الجرجاني وابنه اسحق وحفيده محمد بن عبد الله بن اسحق وفهد بن الحرث بن مرداس العرعري ويحيى بن هشام وغيرهم ونعمان بن عصر بالكسر وقيل بالفتح البلوي بدرى وقد اختلف في اسم والده كثيرا وابن أبي عصرون الموصلي مشهور ((العصفور بالضم نبات) سلاقته الجريال وهي معربة قاله الازهرى ومن خواصه انه (يهرى اللحم الغليظ) اذا طرح منه فيه شيء (وبزره القرطم) كزبرج وفي المحكم العصفور هذا الذي يصبغ به منه ربي ومنه برى وكلاهما ينبت بارض العرب (و) قد (عصفروا) به صبغه به فتعصفروا والعصفور (بالضم) طائر معروف ذكر (وهي بهاء) قال شيخنا تقرر انه من باب فاعول فاطلاقه بناء على الشهرة وقيل الضم انما هو مشهور طرد اللباب وان ابن رشيق حكى انه يفتح في لغة وفي شرح كفاية المتحفظ العصفور بالضم وحكى ابن رشيق في الغرائب والشواذ انه يفتح في لغة والفتح غير معروف عند أهل الصناعة اذ فاعول مفقود في الكلام الفصيح قال حمزة سمي عصفورا لانه عصى وفزانتهى (و) العصفور (الجراد الذكرو) العصفور (خشبة في الهودج تجمع أطراف خشبات فيه) هكذا في النسخ وفي اللسان فيها وزاد وهي كهيمته الاكف (أو الخشبات التي) تكون (في الرحل يشدها رؤس الاحناء) والعصفور أيضا (الخشب الذي تشده رؤس الاقتاب) وعصفورا الاكف عرصوفه على القلب والجمع العصافير والعراصيف وقال ابن دريد في الجوهرة هي المسامير التي تجمع رأس القتب انتهى وفي الحديث قد حرمت المدينة أن تعضدوا وتخطبوا العصفور قتب أو شدة محملة أو عصا حديدية قال ابن الاثير عصفورا القتب أحد عيدانه وجمعها عصفور وعصافير القتب أربعة أو ثمانية يجعلان بين رؤس أحناء القتب في رأس كل حنور وندان مشدودان بالعتب أو يجلودا الابل فيه الظلمات (و) في المحكم العصفور (أصل منبت الناصية) وقيل هو (عظم ناتئ في جبين الفرس) وهما عصفوران يمنة ويسرة وقيل هو العظيم الذي تحت ناصية الفرس بين العينين (و) العصفور (قطيعة من الدماغ) تحت فرخ الدماغ كأنه بائن (بينهما جليدة تفصلهما) وأنشد

ضربا يزيل الهام عن سريه \* عن أم فرخ الرأس أو عصفوره

(و) العصفور (الشمر اخ السائل من غرة الفرس) لا يبلغ الخطم (و) العصفور (الكباب) أوردته الصاعاني (و) العصفور (مسماير السفينة) (و) العصفور (الملأ) (و) العصفور (السيد) كل ذلك أوردته الصاعاني في التكملة (والعصافير شجر يسمى من رأى مثلي) وانما سمي به لانه (له صورة كالعصافير) وفي التكملة له صورة كصورة العصفور (كثيرة بفارس) ذكره الازهرى (و) من امثالهم (نقت عصفور بطنه) كما يقال نقت ضفادع بطنه وهي عبارة عن الامعاء ويقال أيضا لا تأكل حتى تطير عصفور بطنك كل ذلك اذا (جاع) وهو كناية (وتعصفت العنق) اذا (التوت) هكذا ذكره الازهرى وقال ابن دريد تعصفت بتقديم الصاد على العين وقد تقدمت الاشارة له (والعصفري) اسم (فرس محمد بن يوسف) الثقفي (أخي الججاج) المشهور (من نسل الحرون) بن الخزبن الوثمي بن أعوج وكان الحرون لمسلم بن عمرو الباهلي وكان من أبصر الناس بالخيل ولذا لقب بالناس اشتراه بالف دينار سبق الناس دهر لا يتعلق به فرس ثم افعله فلم ينتج الا سابقا وقال بعض الشعراء لما رأى غلبة مسلم على السابق

اذا ما قرش حوى ملكها \* فان الخلافة في باهله

لرب الحرون أبي صالح \* وماتك بالسنه العادله

فلما مات مسلم وورد الججاج أخذ البطين بن الحرون من قبيلة بن مسلم وان شاء الله تعالى سنأتي على ذكر الحرون ونسبه وأصلته في ح ر ن أكثر مما ذكرناهما والله التوفيق (والعصفوري جبل ذو سنامين) قاله أبو عمرو ونقله عنه الصاعاني والازهرى (و) في الصحاح (عصافير المنذر ابل كانت للمولك نجائب) وفي التهذيب روى ان النعمان أمر للتابعه بمائة ناقة من عصافيره قال ابن

٣ قوله واعتصر العصار بالمال الخ هكذا في خطه وهو وتحريف وعبارة الاساس هكذا واعتصر الغصان بالماء قال عدى كنت كالغصان بالماء اعتصاري وتقول وعده اعصار ليس بعده اعصار من اعصرت السحابة اه

(عصفور)



سيده أظنه أراد من فتا يافوقه وقال الأزهرى كان للنعمان بن المنذر نجائب يقال لها عصافير النعمان قال حسان بن ثابت فما حدثت أحدا حسدى للنايفة حين أمر له النعمان بن المنذر بما ناقة بريشها من عصافيره وحسام وآنية من فضة قوله بريشها كان عليها ريش ليعلم أنها من عطايا الملوك كذا في اللسان (والعصيفرة الخيرية الأصفر الزهر) كأنه تصغير عصفرة على التشبيه \* وما يستدرك عليه العصفور والديمانية والعصافير ما على السنان من العصب ومن الامثال طارت عصافير رأسه كناية عن الكبر ومنية عصفور من قري. ص وأبو بكر بن محمد بن أبي بكر بن أبي الفضل العمري الدمشقي الشافعي الشهير بالعصفوري الأديب الشاعر ولد بمشقة ورحل إلى مصر وتوطنها وأخذ بها عن الشمس البابلي وله ديوان شعر توفي ببولاق سنة ١١٠٢ ودفن بترية الشيخ فرج حدثنا عنه شيوخ مشايخنا وعصيفير لقب أحد أولياء مصر سيدي إبراهيم المدفون بباب الشعيرة وعصفور لقب علي بن محمد بن عبد الصبر السخاوي الدمشقي القاهري كذا رأيت في ذيل تاريخ مصر للشمس السخاوي الحافظ وخزيرة العصفور بالبحيرة والعصفوري الرجل الكثير الجماع أورده الأزهرى في تركيب رجل (العصفور كعصفور) أهمله الجوهري وقال الليث وابن الأعرابي هو (الدولاب أو دولوه) كالصعور والجمع العصامير والضاد لغة فيه (العضور كعضور) أهملوه فلم يذكره الصاغاني ولا صاحب اللسان ولا غيرهما وضبط في بعض النسخ بالضاد المعجمة وقد سقطت هذه المادة من أكثر النسخ المعجمة ووجدت في بعضها وأكثر ما توجد بالهامش كأنها لم تحقه وهو (النخيم الجسم العظيم) العضور (صخرة عظيمة تكسر بها الصخور) العضور (ذكر الذئبة وهي) أي الانثى (عضورة) ومقتضى اصطلاحه أن يقول وهي بها (والعضارة بالكسر حجر الرحي وصخرة يقصر القصار الثوب عليها وعضير الكلب) عضيرة (استأسد) وسيأتي في حرف الغين مع الراء الغضبر والغضابر وهو الغليظ الشديد فلعله يكون العضور مأخوذا منه (العضر حتى من العين) وقد أهمله الجوهري وقيل هو اسم موضع (وسمعت عضرة أي خيرا) قاله الصاغاني (و) قال أبو عمرو (العاضر المانع) وكذلك الغاضر بالعين والغين وسيأتي (و) قال زائدة (عصر بكلمة باح بها) قاله الصاغاني (العصر كعصير) أهمله الجوهري والصاغاني وفي اللسان انه (الجنيل الضيق والعضور) بالضم (الدولاب) وهو لغة (وليس بتحيف العصور) كما قيل (العطر بالكسر الطيب) وهو اسم جامع له (ج عطور) بالضم (والعاطر) العطر وقال ابن الأعرابي العاطر (محبه) (ج عطر) بضم عين (والعطار بانه و) العطار (فرس سالم بن وابصة) الاسدي (والعطارة بالكسر حرفته ورجل عطر) ككتف (وامرأة عطارة ومعطارة ومعطرة ومعطرة وكلاهما معطير ومعطار) يتعهدان انفسهما بالطيب ويكثران منه ومعطار ومعطارة اذا كان من عادتها قال

علق خود اطفلة معطاره \* اياك أعنى فاسمعي يا جاره

قال اللججاني ما كان على مفعال فان كلام العرب والمجتمع عليه بغيرها في المذكروا المؤنث الأحر فاجات نوادر قيل فيها بالهاء وسيأتي ذكرها وقيل رجل عطر وامرأة عطارة اذا كانا طيبين ربح الجرم وان لم يتعطر او عطرت المرأة بالكسر تعطر عطر اطيبت (وناقة معطار ومعطر شديدة) وفوق معطرات وقيل ناقة معطر (حسنة) كأن علي أوبارها صبغنا من حسنها قال المرار بن منقذ

هجانا وجرامعطرات كأنها \* حصي مغرة ألوانها كالجماسد

(و) ناقة (معطير جراء طيبة العرف) هكذا في النسخ بالفاء وفي اللسان وغيره العرق بالقاف محركة أشد أبو حنيفة

\* كوما معطير كاون البهرم \* (و) ناقة (عطارة) بالثديد (وعطرة) كفرحة ومعطارة وتاجرة (نافقة في السوق) تبسيع نفسها الحسنها (أو) ناقة (عطارة ومعطارة ومعطرة) ومعطار وعمرس أي (كريمة) قال الأزهرى وقرأت في كتاب المعاني للباهلي أبكى على عزيز لا أناسها \* كأن ظل حجر صغراهما \* وصالع معطرة كبراهما

قال معطرة هي الجراء قال عمرو وأخوذه من العطر وجعل الاخرى ظل حجر لانها سوداء (و) قال أبو عمرو (تعطرت) المرأة وتأطرت (اقامت عند) وفي اللسان والتكلمة في بيت (أبوها ولم تتزوج) منه الحديث (كان صلى الله عليه وسلم يكره تعطر النساء وتشبهن بالرجال) أراد العطر الذي يظهر ريحه كما يظهر عطر الرجال وقيل (أي تعطهن من الحلي) والخضاب وهو (ابدال) واللام والراء بتعاقبان كما يقال سمل عينه وسمرها كأنه كرهه أن تكون المرأة عطلا لاحتل عليها (و) قال أبو عبيدة يقال (بطنى عطرى) هكذا في سائر النسخ والذي في أمهات اللغة أعطرى وسائرى فذرى قال الصاغاني يقال ذلك لمن يعطيك ما لا تحتاج اليه

(المستدرك)

ومنعت ما تحتاج اليه وقد تقدم تفصيله (في س أرو عطير كنير وعطران) كعثمان وفي بعض النسخ بالفتح (اسمان) \* ومما يستدرك عليه امرأة عطارة مطربة بضة مضة والمطرة الكثيرة السواك واستعطرت المرأة استعملت العطر وهو الطيب وفي حديث كعب بن الأشرف وعندى أعرابى أي أطيبيها عطر او مررت بنسوة معاطير وعطرات ورجل عطار ما هرفى العطارة قاله الزمخشري والمعطير العطار \* يتبعن جأبا كمدق المعطير \* والعطار لقب جماعة من محدثين منهم أبان وداود بن عبد الرحمن ومروم بن عبد العزيز ومحمد بن محمد ويحيى بن سعيد الخصى وجماعة ومنسية العطار قرية بمصر وقد دخلتها (عطر) الرجل (الشيء كفرح) أهمله الجوهري وقال أبو عمرو ومعناه (كرهه) واشتد عليه ولا يكادون يتكلمون به ولا يصرفون منه فعلا

(عَظْر)

(و) عطر (السقاء ملاءه) مقتضى سياقه أن يكون من باب فرح وليس كذلك بل هو من باب ضرب وضبط العطر  
أيضا (و) قال أبو الجراح (أعطره الشراب) إذا (كظه وثقل في جوفه) (و) قال ابن الأعرابي (الغطور) (ورد) (الشيء على  
من أي شراب كان ج عطر) (بضمين) (والعطرة بالكسر الامتلاء منه) أي من الشراب كالعطار (و) قال ابن جرير (العر)  
بالفتح ذكور الجراد) وأنشد

غدا كالعملس في حذله \* رؤس العطارى كالعجيد

العملس الذئب وحذله حجرة ازاره والعجيد الزبيب (والعظير كاردب) ووزنه الصاعاني يجر دحل (وقد يحفف)  
(القصير) من الرجال قاله أبو عمرو (و) قال الأصمعي العظير (القوى الغليظ) وأنشد

تطلع العظير ذا اللوث الضبث \* حتى يظل كالحفاء المنجث

المنجث المصروع الملقى (و) قيل العظير (الكز) المنقارب الاعضاء (و) قيل هو (السي الخلق) وهو اسم مشتق من فعل قد  
أميت عطر الرجل إذا كره الشيء واشتد عليه كأن تقدم (والعطرة كزخة الناقة اللاقح والحائل ضد) صرح به الصاعاني قال (وقد  
يكون بالناقة عرق العطر) محرقة (فيقطع قملقح) كذا في التكملة \* ومما استدرك عليه عظيرو العطرة ما أن للضبب (العفر  
محرقة ظاهر التراب) (و) قد (يسكن) رمثه في الأساس وقال ابن دريد العفر بالفتح التراب مثل العفر بالتحريك ويقال ما على عفر  
الارض مثله أي ما على وجهها (ج أعفارو) العفر (أول سقية سقيم الزرع) ثم يترك أياما لا يسقى فيها حتى يعطش ثم يسقى فيصلح على  
ذلك وأكثر ما يفعل ذلك بخفاف الصيف وخضراوانه وكذلك النخل لغة تيمانية وقال أبو حنيفة عفر الناس بعفرون عفر إذا سقوا  
الزرع بعد طرح الحب (و) العفر (السهام) كعفراب (الذي يقال له مخاط الشيطان) ويكون من الشمس أيضا كذا قاله الصاعاني  
(وعفرو في التراب بعفرو) بالكسر عفرا (وعفرو) تعفيرا (فانعفرو وتعفرو) غه فيه أودسه) وفي حديث أبي جهل هل يعفرو محمد  
وجوه بين أظهركم يريد به سجوده في التراب ولذلك قال في آخره لا طأن على رقبته أولا عفرون وجوه في التراب يريد اذلاله ويقال هو  
منعفر الوجه في التراب ومعفرو والمعفور المترب المعفر بالتراب وفي قصيد كعب

بعد وفي لحم ضرعنا مين عيشهما \* لحم من القوم معفور خرا دبل

(و) عفرو (ضرب به الارض) عفرا (كاعتفرو) يقال أخذته الاسد فاعتفروه أي اقتصره وضرب به الارض فغثه (والأ عفرون  
الظباء ما يباع او يباضة حرة) قصار الاعنان وهي أضعف انظباء عدوا (أو الذي في سراته حرة وأقربه بيض) وقال أبو زيد من  
الظباء العفرو وقيل هي التي تسكن القفاف وصلابة الارض وهي حمر (أو) الاعفر (الابيض) (ليس بالشديد البياض) الناصع  
(وهي عفراء) وهن عفر (عفر كفرح) عفرا (والاسم العفرة بالضم) وهي غبرة في بياض وفي الحديث انه كان إذا سجد جاني  
عضديه حتى يرى من خلفه عفرة ابطيه قال أبو زيد والاصمعي العفرة بياض ولكن ليس بالبياض الشديد ولكنه يكون  
عفرا الارض وهو وجهها ومنه قيل للظباء عفرا إذا كانت الوانها كذلك وانما سميت بعفرا الارض (و) الاعفر (الثريد المبيض)  
مأخوذ من العفرة وهي لون الارض (وقد تعافرو) ومن كلامهم حتى تعافرو من نفثها أي تبيض (والعفراء البياض) وفي حديث  
أبي هريرة في الاصححة لدم عفراء أحب الى من دم سوداوين وماعزة عفراء خالصة البياض (وأرض) عفراء (بياض لم توطأ) وفي  
الحديث يحشر الناس يوم القيامة على أرض بياض عفراء (و) عفراء (اسم أرض) بعينها (و) عفراء (قاعة بفلسطين) الشام  
(و) عفراء (اسم امرأة وقصر عفراء ع بالشام قرب نوى والعفر بالضم من ليالى الشهر السابعة والثامنة والتاسعة) وذلك ابياض  
القمر وقال ثعلب العفر منها البياض ولم يعين وقال أبو رزمة

ماعفر الليالى كالدآدى \* ولا توالى الخليل كالهوادي

وفي الحديث ليس عفرا الليالى كالدآدى أي الليالى المقمرة كالسود وقيل هو مثل (و) العفر بالضم كذا يفهم من سياقه ورأيت في  
كتاب ابن القطاع عفر بالضم عفارة فهو عفر بالكسر شجاع وجلد فلينظر (الشجاع الجلدو) قيل (الغليظ الشديد) قيل ومنه  
أسد عفروني (ج اعفارو عفرا) الاخير بالكسر قال

خلا الجوف من أعفارسعد فابه \* لمستصرخ بشكوا التبول نصير

(و) العفر (رمال بالبادية ببلاد قيس) كذا في التكملة وفي المعجم بلد لقيس بالعالية (وعفر تعفيرا اخلاط سود غنمه بعفر) ومنه  
الحديث ان امرأة شككت اليه قلة نسل غنمها او بلها وورسلها وان مالها لا يركو فقال ما ألوانها قالت سود فقال عفرى أي اخطيها بغنم  
عفرو وقيل أي استبدلني أغناما بياضا فان البركة فيم او في الأساس وهذا قيل معفرون أي غنمهم عفر وليس في العرب قبيلة معفرة غيرها  
(و) عفرت (الوحشية ولدها) تعفرو (قطعت عنه الرضاع) يوما أو يومين (ثم) إذا خافت أن يضره ذلك (ردته) الى الرضاع أياما  
(ثم قطعت عنه) عن الرضاع (ارادة للفظام) تفعل ذلك مرات حتى يستمر عليه وهذا هو التعفير والولد معفرو وحكاه أبو عبيد في المرأة  
والناقة قال أبو عبيد والام تفعل مثل ذلك يولدها الانسى وأنشد بيت لبديذ كبرقرة وحشية وولدها  
لمعفر فهدى نازع شلوه \* غبس كواسب ما بمن طعامها

قال الأزهرى وقيل في تفسير المهر في بيت لبيد انه ولدها الذي افترسه الذئب الغبس فمقرته في التراب أي مرغته قال وهذا عندي أشبه بمعنى البيت قال الجوهري والتعفير في الفطام أن تمسح المرأة تديها بشئ من التراب تنفير اللصبي (واليعفور طيب بلون) العفرو هو (التراب أو عام) في الطباء (وتضم الياء) والائثي يعفورة (و) قبيل اليعفور (الحشف) قال ابن الاثير وهو ولد البقرة الوحشية وقيل نيس الطباء والجمع اليعافير والياء زائدة (و) اليعفور أيضا (جزء من أجزاء الليل) النجسة التي يقال لها سدفه وستفه وهجمة ويعفور وخذرة وقول طرفه

جازت اليميدالى أرحلنا \* آخر الليل يعفور خدر

أراد شخص انسان مثل اليعفور فالخدر على هذا المتخلف عن القطيع وقيل أراد باليعفور الجزء من أجزاء الليل فالخدر على هذا المظلم كذا في اللسان (و) يعفور (بلا لام جاز للنبى صلى الله تعالى عليه وسلم) صار اليه من خير قيل سمي يعفور الكونه من العفورة كما يقال في أخضر يخضور وقيل سمي به تشبيها في عدوه باليعفور وهو الطيب وحكى الأزهرى عن ابن الاعرابي يقال للحمار الخفيف فلولو يعفور وهنبر وزهلق يروي أنه أخبر النبي صلى الله عليه وسلم بأنه من نسل حمار العزير وأنه آخر ذريته وقد تحقق انه لما مات النبي صلى الله تعالى عليه وسلم تردى في بئر فأتى خزانة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كافي شروح الشفاء وغبرها ونقل خلاصة كلامهم الدميري في حياة الحيوان (أوهو عفير كزبير) كما ورد في الحديث قال شيخنا هذا الكلام صريح في أن حماره صلى الله تعالى عليه وسلم اختلف في اسمه فقيل يعفور وقيل عفير وهذا كلام غير محرر بل كلاهما كانا حمارين له صلى الله تعالى عليه وسلم وقد سبق أن يعفور صار اليه صلى الله تعالى عليه وسلم من خير وعفير أهداه له صلى الله عليه وسلم المقوقس وقيل ان يعفور هو الذي أهداه له المقوقس وعفير أهداه له فروة بن عمرو وقيل عفير هو الذي أهداه له المقوقس ويعفور أهداه له فروة بن عمرو وقول عبدوس انهما اسمان لمسمى واحد وقول غيره انه واحد اختلف في اسمه قدر دوه وتعقبوه وأغرب القاضى عياض رحمه الله فضبط عفير بالعين المعجمة وصرحوا بتعليقه في ذلك انتهى وفي اللسان عفير تصغير ترخيم لأعفر من العفورة وهى العفورة ولون التراب كما قالوا في تصغير اسود وسويد وتصغيره غير مرخم أعيفر كأسيود (و) من المجاز (رجل عفر) بالكسر (وعفريه) ونفريه (وعفريت بكسر هـ) بين العفارة بالفتح (وعفر كطهر) وهذه عن شهر (وعفري) بالكسر والياء المشددة ونقله الصاغاني (وعفريته كقذعة) نقله الصاغاني أيضا (وعفارية بالضم) هو في اللسان رذكرة الخشمري أيضا (بين العفارة بالفتح) وهو الخبث والشيطنة وعفريين وعفريين بكسرهما عن اللحياني وعفري بالفتح عن الليث أي (خبث منكر) داه شيرير ميثطن قال جرير

قرنت الظالمين بمرميس \* تذل لها العفارية المريد

قال الخليل شيطان عفريه وعفريت وهم العفارية والعفارية اذا سكنت الياء صيرت الهاء تاء واذا حركت هاء في الوقف قال ذوالرمة

كأنه كوكب في اثر عفريه \* مسوم في سواد الليل منقضب

والعفريه الداهية وقال الفراء من قال عفريه بجمعه عفاري كقولهم في جمع الطاغوت وطواغيت وطواغيت ومن قال عفريت بجمعه عفاريات وقال غيره يقال فلان عفريت عفريت وعفريه نفريه وفي الحديث ان الله تعالى يبغض العفريه النفريه الذي لا يرزأ في أهل ولا مال قيل هو الداهى الخبيث الشرير ومنه العفريت وقيل هو الجوع المنوع وقيل الظلوم وقال الخشمري العفري والعفريه والعفريت والعفارية القوي الميثطن الذي يعفر قزبه والياء في عفريه وعفارية للا لحاق بشرذمه وغدافرة والهاء فيهما اللبغاغة والياء في عفريت للا لحاق بقنديل ومما وضع به ابن سيده من أي عبيد القاسم بن سلام قوله في المصنف العفريه مثال فعله فجعل الياء أصلا والياء لا تكون أصلا في نبات الاربعه (و) في التنزيل قال عفريت من الجن أنا آتيتك به قال الزجاج (العفريت) من الرجال (و) كذا (العفريين) وتشدد رأؤه مع كسر الفاء حكاهما اللحياني (النافذ في الامر المبالغ فيه معدها) وخبث وقال المصنف في البصائر العفريت من الجن العارم الخبيث ويستعمل في الانسان استعارة الشيطان له يقال عفريت نفريت اتباعا (وقد تعرفت) وهذا مما تحموا فيه بتعبه الزائد مع الاصل في حال الاشتقاق توفيه للمعنى ودلالة عليه (وهي عفريته) حكاه اللحياني وقال شهر امرأة عفرة ورجل عفريته تشديد الراء ورجال عفرون وأنشد في صفة امرأة غير محموده الصفة

وضبرة مثل الاثان عفرة \* تجلأ ذات خواصر ما تشبع

(و) يقال (أسد عفر) بالكسر (وعفريه) كزبرجة (وعفريت وعفارية) وهذه (بالضم) وعفر كطهر (وعفري) فملني والنون فيه للا لحاق بسفر جل (شديد) قوى عظيم (ولبوة) عفري كذلك للذكور والائثي أي شديدة وقيل أسد عفري ولبوة (عفريته) اذا كانا جريشين اما أن يكون من العفر الذي هو التراب أو من العفر الذي هو الاعتقار واما أن يكون من القوة والجلد (وعفريين) بالكسر وتشديد الراء (مأسدة) وقال الاصمعي وأبو عمرو اسم بلد نقله صاحب المحكم (و) يقال انه لا تشجع من ليث عفريين) هكذا قال الاصمعي وأبو عمرو في حكاية المثل واختلفا في التفسير فقال أبو عمرو هو (الاسد) ليث عفريين (دويبة) يكون (مأواها التراب السهل في أصول الحيطان) ندود ودارة ثم تندس في جوفها فاذا هيجت رمت بالتراب صعدا وهو من المثل

التي لم يجد لها سيويه (أو) ليث عفرين (دابة كالخرباء يتعرض للراكب) فانه أبو عمر ووروي أبو حاتم عن أبي بصير  
 للراكب (ويضرب بذنبه) ليث عفرين (الرجل الكامل) ابن الحسين ويقال ابن عشرين بالقلين وابن  
 وابن الثلاثين أسعى الساعين وابن الاربعين أبطش الابطشين وابن الخمسين ليث عفرين وابن الستين مؤنس الجليد  
 أحكم الحاكمين وابن الثمانين أسرع الحاسيين وابن التسعين واحد الارذلين وابن المائة لاجوا لاساقول لارجل ولا  
 ولاانس (و) ليث عفرين أيضا (الضابط القوي) وهو حجاز (وعفرية الدليل بالكسر وعفراه بالفتح ريش عذبة)  
 (و) يقال العفريه (منكش شعرا القفا ومن الدابة شعرا الناصية) وقيل هي من الانسان شعرا الناصية ومن الدابة شعرا  
 العفريه (الشعرات النابتة في وسط الرأس) يقشعرون عند الفرع (كالعفرات بالكسر والعفريه) كبلهنيه الاحير عن  
 الصاغاني وقيل العفرة بالضم والعفريه والعفراه بكسرهما شعرة القفا من الاسد والدب وغيرهما وهي التي يرددها الى فم فوخه  
 عند الهراس يقال جاء فلان نافشا عفرته اذا جاء غضبان قال ابن سيده يقال جاء ناشرا عفرته وعفراه أي ناشرا شعره من  
 الطمع والحرص (والعفر بالكسر ذكر الخنازير) الفعل (ويضم أروام أو ولدها) من المجاز العفر (بضم العين الحين) وطول العهد  
 (أو الشهر) أو البعد أو قلة الزيارة وبكل من ذلك فسر قولهم فلان ما يأتينا الا عن عفرو وما ألقاه الا عن عفرو يسكن قال جرير

ديار جميع الصالحين بذى السدر \* أبنى لنا ان التحية عن عفر

وأنداب الاعرابي ان أخوالى جميعا من شقير \* لبسوا الى عماس جلد النمر

فلئن طأ طأت في قتلهم \* لتهاضن عظامي عن عفر

أى عن بعد من أخوالى لانهم وان كانوا أقرباء فليسوا في القرب مثل الاعمام قال ابن سيده وأرى البيت لضباب بن واقد الطهوى  
 وأما قول المرار على عفر من عن تناء وانما \* تدانى الهوى من عن تناء وعن عفر

وكان هجر أخاه في الحبس بالمدينة فيقول هجرت أخى على عفر أى على بعد من الحى والقرايات أى وعن غيرنا ولم يكن ينبغي لى أن  
 أهجره ونحن على هذه الحالة (و) يقال (وقع في عافور) شرو عفار (شر) أى (عائوره) عن الفراء وقيل هي على البدل أى في شدة  
 (والعفار كسحاب تلقح النخل) واصلاحه وعفرا النخل فرغ من تلقحه وقد روى بالقاف قال ابن الاثير وهو خطأ وقال ابن الاعرابي  
 العفار أن يترك النخل بعد السقى أربعين يوما لا يسقى لئلا ينفض حملها ثم يسقى ثم يترك الى أن يعطش ثم يسقى قال وهو من تعفير  
 الوحشية ولدها اذا فطمته ويقال كفى العفار وهو بالفاء أشهر منه بالقاف (و) العفار (شجر يتقدمه الزناد) يسوى من أغصانه  
 فيقتدح به قال أبو حنيفة أخبرني بعض أعراب السراة ان العفار شبيه بشجرة الغبيراء الصغيرة اذا رأيتها من بعيد لم تشك انها شجرة  
 غبيراء ونورها أيضا كنورها وهو شجر خوار ولذلك جاد الزناد واحدته عفارة وقيل في قوله تعالى أفرأيت النار التي تورون أنتم  
 أنشأتم شجرتم انها المرخ والعفار وهما شجرتان فيهما نار ليس في غيرهما من الشجر قال الازهرى وقد رأيتهما في البادية والعرب  
 تضرب بهما المثل في الشرف العالي فتقول في كل الشجر نار واستجد المرخ والعفار أى كثرت فيهما على ما في سائر الشجر واستجد  
 استكثر وذلك ان هاتين الشجرتين من أكثر الشجر ناراً وزادهما ما أسرع الزنادور يا والعناب من أقل الشجر ناراً وفي المثل اودح  
 بعفار أو فرخ ثم اشدان شئت أو أرخ (و) قد (ذكر في م ر خ و) في (م ج د) جمع عفارة) بالهاء وكان الانسب  
 باصطلاحه وهي بهاء أو واحدته بهاء كما لا يخفى (و) عفار (ع بين مكة والطائف) وهناك صحب معاوية وائل بن حجر فقال أترد في  
 قال لست من ارداف الملوك (والعفير) كأمير (لحم يحفف على الرمل في الشمس) وتعفيره تحفيفه كذلك (و) العفير (السويق)  
 الملتوت بلا أدم وسويق عفير (لا يلبت بادام كالعفار) كسحاب (وكذلك خبز عفير وعفار) لا يلبت بأدم عن ابن الاعرابي يقال  
 أكل خبز اقفارا وعفارا وعفيرا أى لا شئ معه والعفارة في القفار وهو الخبز بلا أدم (و) يقال جاء نافي (عفرة البرد وعفرتة بضمهما)  
 أى (أوله) وعفرة الحر وعفرتة لغة في أفرة الحر أى شدته (و) اصل عفارى بالضم جيد ومعافى بالفتح (د) بالعين نزل فيه معافى بن  
 أذقاله الزخشمي (و) معافى (أبو حى من همدان) والميزاندة (لا ينصرف) في معرفة ولا نكرة لانه جاء على مثال ما لا ينصرف من  
 الجمع (والى أحدهما) أى البلد أو القبيلة (تنسب الثياب المعافرية) ويقال ثوب معافرى فتصرفه لانك أدخلت عليه ياء النسبة  
 ولم تكن في الواحد وقال الازهرى برد معافرى منسوب الى معافى بن ثم صار اسمها لغير نسبة فيقال معافى وقال سيويه معافى بن  
 مرتقبان يرمون أخوقميين من قال ونسب على الجمع لان معافى اسم لثى واحد كما تقول لرجل من بنى كلاب أو من الضباب كلابي  
 وضبابي فأما النسب الى الجماعة فانما توقع النسب على واحد كالنسب الى مساجد تقول مسجدى وكذلك ما أشبهه (ولانضم الميم)  
 وانما هو معافى غير منسوب (والمعافى بالضم) كما هو في الصحاح (الذى يشئ مع الرفق) فينال فضلهم والرفق بالضم ففتح جمع رفيق  
 وفي الاساس هو الذى يشئ مع الرفاق بنال من فضلهم ومنه قواهم لا يلب للمسافر من معونة المعافى وهو حجاز وفي اللسان رجل معافى  
 يشئ مع الرفق قال ابن دريد لا أدري أعربى هو أم لا (والعفيرة) بالفتح (دحروجة الجعل) نقله الصاغاني زاد في الاساس لانه يعفرها  
 وهو حجاز (والعفرة) بضم العين والفاء وتشديد الراء والذى في التكملة العفر (الاخلاق من الناس والعفورة) الرجل (الحبيث

(و) هو أيضا (الاسد) لقوته (كالعفر من كوزير) كذا في التكملة (ويقال كلام لا عفر فيه) بالفتح أي (لا عو يصر فيه) ونص  
 في جاء بكلام لا عفر له أي لا عو يصر فيه (وعفار يات بالضم) وفتح الزاء (عقد بنواحي انعيق) بالمدينة المشرفة كذا  
 في (وعفر بلا) محرّكة (د قرب بيسان) هكذا في التكملة ويوجد في بعض النسخ وعفر بلا د قرب بيسان والاولى الصواب  
 (او عفر كزير) اسم (رجل) وهو تصغير ترخيم أعفر (و) عفر (فرس) كان (الجهينة) ذكره الصاغاني (و) من المجاز (العفر)  
 وبعورة السوق الكاسدة (الاخيرة نقلها الصاغاني) (وعفارة) بالفتح (امرأة) سميت باسم الشجر قال الاعشى  
 باتت تحزننا عفاره \* يا جارنا ما أنت جاره

(ر) عفر (عفارا) كسحاب (وعفرا) كزير ولا يخفى انه مع ما قبله تكرار (وعفراء) بالفتح ممدود او منهم معاذومعوز وعوف بنى  
 الحرف بن رفاعه التجاري المعروف كل منهم يابن عفرأ وهي أمه وهي عفرأ بنت عبيد بن ثعلبة التجار به لها صحبة وأولادها شهدوا  
 بدر (و) قال ابن دريد عفيرة (بجهينة) اسم (امرأة) كانت (من حكماء الجاهلية) قاله الصاغاني (و) عفرار (كككان) وفي  
 بعض النسخ كشداد (ملقح النخل) ومصلحها وقال بعض ان الصواب انه بالتخفيف كسحاب لان الجوهرى كذلك ضبطه قال شيخنا  
 وهو غفلة عما سبق للمصنف فقد صرح به وفسره بالمصدر كالجوهرى وهذا زيادة على ما في الصحاح قصد به بيان الذي يفعل ذلك  
 فهمام تغايران انتهى قلت وانما جاء هم الغلط من قول الجوهرى والعفار لقاح النخل فظنوا انه لقاح ككباب وليس كذلك بل هو  
 لقاح كشداد بمعنى الملقح فتأمل (و) من المجاز (عفر الوحش سم) قاله أبو سعيد وأشد  
 ومجر متعرا طلي تعفرت \* فيه الفراء يجزع واد يمكن

قال هذا سحاب عفر مزايطا لكثرة مائه كأنه قد انتحرا لكثرة مائه وطليه منائح مائة بمنزلة اطلاق الوحش وتعفرت سميت (والعفر ناقة)  
 بالفتح (العول) نقله الصاغاني (واعفروه) اعتفروا (ساوره) وجذبته فضرب به الارض وفي بعض النسخ شاوره بالشين المنقوطة  
 وهو غلط \* ومما يستدرك عليه العفر بالفتح الجذب وبه فسر أبو نصر قول أبي ذؤيب

ألفيت أغلب من أسد المسد حديث \* سد الناب أخذته عفر فتطرح

وقال ابن جنى قول أبي نصر هو المعمول به وذلك أن الفاء مر تبة وانما يكون التعفير في التراب بعد الطرح لا قبله فالعفر اذا هنا الجذب  
 كقوله تعالى انى ارانى اعصر حمر الان الجذب ما له الى العفر واعفروا ثوبه في التراب كذلك واعتفروا الثوب كالعفر والمعافر الوجه  
 المترب وفي الحديث انه مر على أرض عفرة فمساها خضرة وروى بالقاف والتاء والذال ومن المجاز زمانى عن قرن أعفرأى زمانى  
 بداهية ومنه قول ابن أحر \* وأصبح برى الناس عن قرن أعفرأ \* وذلك انهم كانوا يتخذون القرون مكان الاسنة فصار مثلا  
 عندهم في الشدة تنزل بهم ويقال للرجل اذا بات ليلته في شدة تقلقه كنت على قرن أعفر ومنه قول امرئ القيس  
 \* كأن وأصحابى على قرن أعفرأ \* وفي الاساس يضرب ذلك للفرع القلق والاعفر الرمل الاحمر والتعفير التبييض والاعفراء  
 من الليالى ليلة ثلاث عشرة والمعفورة الارض التى أكل نبتها وناقة عفر ناقة قوية قال عمر بن لجا التيمي يصف ابلا  
 حملت أنقالى مصماتها \* غلب الذفارى وعفرياتها

قال الازهرى ولا يقال جل عفرنى ويقال دخلت الماء فانا عفرت قدماى أى لم تبلغ الارض ومنه قول امرئ القيس  
 \* ثابرتنه ما يعفر \* ومن المجاز العفر الذى لا يهدى شيأ المذكر والمؤنث فيه سواء وقال الازهرى العفر من النساء التى لا تهدى  
 شيأ عن الفراء وقال الجوهرى هى التى لا تهدى لجاتها شيأ والعجب من المصنف كيف ترك هذه ونذر عفر كثير اتباع وحكى ابن  
 الاعرابى عليه العفار والداروس والدارولم يفسره وفي تهذيب ابن القطاع عفر الرجل كفرح لم تطاوعه رجلاه في الشد وسموا بعفورا  
 ويعفروا وحكى السيرافى الاسود بن يعفرو يعفرو فاما يعفرو يعفرو فأصلان وأما يعفرو فعلى اتباع الياضة الفاء وقد يكون على  
 اتباع الفاء من يعفرو الياضة من يعفرو الاسود بن يعفرو الشاعر اذا قلته بفتح التاء لم تصرفه لانه مثل يقتل وقال يونس سمعت رؤبة  
 يقول أسود بن يعفرو بضم الياضة وهذا ينصرف لانه قد زال عنه شبه الفعل وعفار كشداد حصن باليمن اقتتعه الامام الحسن بن شرف  
 الدين بن صلاح الحسنى أو هو كسحاب وعفيرة وعفارى من أسماء النساء ونجد عفر وعفري بالضم موضعان قال أبو ذؤيب

لقد لاقى المطى بنجد عفر \* حديث ان عجبته له عجيب

وقال عدى بن الرقاع غشيت بعفري أو برجلتها رعا \* رمادا أو حجرا يقين بها سفا

ويعفرون المغيرة بن شعبة ويقال أبو يعفور عرورة بن المغيرة ويعفور بن أبي يعفور العبدى وأبو يعفور عبد الرحمن بن عبيد بن  
 نسطاس وأبو يعفور عبد الكريم بن يعفور ويعفور الذهلى وأبو يعفور عبد الكريم بن سبه ومحمد بن يعفور بن أبي يعفور العبدى  
 وعبد الصمد بن يعفور الجعفى ومحمد بن يعفور عرورة بن مسعود الثقفى صحابى وعفرون بن أبي عفير الانصارى صحابى حديثه في  
 الافراد لابن أبي عاصم وأبو يعفور العبدى اسمه وقد ان تابعى روى عن ابن أبي أوفى وغيره وعنه شعبة وابنه يونس وابراهيم بن أبي  
 المكارم بن أبي القاسم بن عفير كما مبر مع بغداد من جماعة ذكره ابن نقطة ويعفرون يزيد بن النعمان جسد سميفغ بن ناكور جاع

(المستدرك)

قبائل ذى الكلاع والاسود بن عفار بن صنوبر كسحاب ذكره هاني بن مسعود في رثايته النعمان بن المنذر فقال  
ونبي الاسود العفاري عن من \* نزل خصب وخبته غريب

﴿العقور كعقر﴾ أهمله الجوهري وفي اللسان هو (السابق السريع) ويوجد في بعض النسخ السابق من السوق وهو غلط  
(و) قال أبو عمرو هو (الكثير الجلبة في الباطل و) عقر أيضاً اسم (رجل) أعجمي ولذلك لم يصرفه امرؤ القيس في قوله الا  
ذكره قيل هو (من أهل الحيرة و بانيته) ضرب المثل في عدم وفاء العهد وقيل هي (المغنية المشهورة) التي كانت في الحيرة كان  
وفدا النعمان اذا اتوه لهوا بها وبها (شب امرؤ القيس) بقوله

أشيم مصاب المزن أين مصابه \* ولا شيء يشفي منك يا ابنة عقرنا

(و) عقر أيضاً اسم (فرس سالم بن عامر) بن عربيب الكنانى أخى قيس وله ذكر في ديوان هذيل عند ذكر قول ساعدة \* ومما  
يستدرك عليه عقران اسم رجل قال ابن جنى يجوز أن يكون أصله عقر كشدع وعديس ثم ثنى وسمى به وجعلت النون حرف  
اعرابه كما حكى أبو الحسن عنهم من اسمه خيلان كذا في اللسان ﴿العقورة ونظم﴾ هكذا في الأساس والذي في المحكم العقر والعقر  
(العقم) وهو اسم مقام الرحم وهو أن لا تحمل (وقد عقرت) المرأة (كعنى عقارة) بالفتح (وعقارة) بالضم (وعقرت  
تعقر) من حد ضرب (عقرا) بالفتح (وعقرا وعقارا) بضمهما وفي بعض النسخ الثاني كسحاب (وهى عاقر) هذه  
العبارة هكذا في سائر النسخ وقال ابن القطاع في تهذيبه وعقرت المرأة وعقرت أى من حد ضرب وكرم وعلم كما هو مضبوط  
معجم عقرا وعقارا الاول بالضم والثاني بالفتح انقطع حملها انتهى وفي المحكم واللسان وقد عقرت المرأة أى مثل كرم عقارة وعقارة  
أى كسحابة وكأبة وعقرت تعقر عقرا أى من حد ضرب وعقرت عقرا أى من حد علم وهى عاقر قلت فهذه النصوص تدل  
على أن اللغة الاولى بمعنى وقد عقرت من باب كرم وضبطه كعنى مخالف لنصوصهم ويدل على ذلك أيضاً قول ابن جنى ما نصه ومما  
عدوه شاذ ما ذكره من فعل فهو فاعل نحو عقرت المرأة فهى عاقر وشعر فهو شاعر وحض فهو حاض وطهر فهو وطاهر قالوا أكثر  
ذلك وعامته انما هو لغات تداءت فتر كبت قال هكذا ينبغي أن يعتد وهو أشبه بحكمة العرب وقال مرة ليس عاقر من عقرت بمنزلة  
حامض من حض ولا خاثر من خثر ولا طاهر من طهر ولا شاعر من شعر لان كل واحد من هذه هو اسم الفاعل وهو جار على فعل فاستغنى  
به عما يجرى على فعل وهو فعيل ولكنه اسم بمعنى النسب بمنزلة امرأة حائض وطاق \* قلت وبقى على المصنف أيضاً عقرت  
من حد علم وان العقر بالضم والعقار بالوجهين انما هما مصدران كما قدمنا انفا في كلام المصنف نظرياً بوجه تدرك بالتأمل  
(ج عقر كسكر) وكذلك الناقه قال

ولو أن ما في بطنه بين نسوة \* حبلن ولو كانت قوا عدعقرا

ولقد عقرت بضم القاف وأعقر الله رجهما فهى معقرة (و) عقر الرجل مثل المرأة ويقال (رجل عاقر وعقير) الاول شاذ والثاني  
قياسى (لا يولد له) بين العقر بالضم هكذا في التهذيب وقوله (ولد) زيادة من عند المصنف من غير طائل وزادوا ولم نسمع في المرأة عقيرا  
\* قلت وقالوا امرأة عقرة كهمة وقال ابن الاعرابى هو الذى يأتى النساء وبلا مسهن وبجاضهن ولا يولد له قلت ورجال عقر ونساء  
عقرو ويقال عقر وعقراى كضرب وعلم اذا عقر فلم يحمل له (والعقورة كهمة خرزة تحملها المرأة) بأن تشدها على حقونها  
(لثلاثلد) هكذا في سائر النسخ وعبارة المحكم لا التحمل وعبارة التهذيب والنساء العرب خرزة يقال لها العقرة بزعم انما اذا علقت على  
حقو المرأة لم تحمل اذا وطئت \* قلت وأعجب من هذا ما نقل عن ابن الاعرابى قال ان العقرة خرزة تعلق على العاقر لتلد (وعقرا الامر

ككرم عقرا) بالضم (لم ينتج عاقبه) قال ذوالرمة عديح بلال بن أبى بردة بن أبى موسى الأشعري

أبوك تلافى الناس والدين بعدما \* تشاء ووايت الدين منقطع الكسر

فشد أصار الدين أيام اذرح \* وردخرو باقصد لقن الى عقر

قوله لقن الى عقر أى رجعت الى السكون ويقال رجعت الحرب الى عقرا اذا فترت (و) من الجاز (العاقر من الرمل ما لا ينبت)  
يشبه بالمرأة وقيل هى الرملة التي تنبت جنباتها ولا ينبت وسطها أنشد نعلب

ومن عاقر ينقى الالاء سمراتها \* عذارين عن جرداء وعتن صورها

(و) قيل العاقر (العظيم منه) أى من الرمل وخصه بعضهم بأنه لا ينبت شيأ (و) قيل العاقر (رملة) معروفة لا تنبت شيأ قال

اما الفؤاد فلا يزال موكلا \* بهوى حمامة أو برى العاقر

حمامة رملة معروفة أو أكمة (و) العاقر (المرأة التي لا مثل لها) أنشد ابن الاعرابى قول الشاعر

\* صرافة القلب دموكا عاقرا \* وهكذا فسره والدموك هنا البكرة التي يستقيها على السانية (والعقرا الجرح) وقد عقره  
فهو عقير (و) العقر (أثر الحزنى قوائم الفرس والابل) يقال (عقره) أى الفرس والابل بالسيف (يعقره) من حد ضرب عقرا  
بالفتح (وعقره) تعقير أقطع قوائمه وقال ابن القطاع عقرت الناقه عقرا حصدت قوائمها بالسيف (والعقير المعقور) يقال ناقة عقير

وفي حديث خديجة رضي الله عنها لما تزوجت رسول الله صلى الله عليه وسلم كسرت أباها حلة وخلقتة ونحرت جزورا  
فصل ما الطير وهذا العبير وهذا العقير أي الجزور المنحور قيل كانوا إذا أرادوا نحر البعير عقروه أي قطعوا أحد قوائمهم ثم نحروه  
على ذلك كيلا يشرد عند النحر وفي النهاية في هذا المكان وفي الحديث انه مرمح بما رقع عقير أي أصابه عقرو لم يمت بعد ولم يفسره  
اس لا ير في اللسان عقر الناقة وعقرها اذا فعل بها ذلك حتى تسقط فخرها مسمومة كما منها وكذلك كل فعيل مصدر وف عن مفعول به  
بغير وقال اللحياني وهو الكلام المجتمع عليه ومنه ما يقال بالهاء وقول امرئ القيس \* ويوم عقرت للعداري مطيتي \*  
عقروها (ج عقرى) يقال خيل عقرى قال الشاعر

بسلى وسلبرى مصارع فتية \* كرام وعقرى من كيت ومن ورد

(وعاقرة فآخره) وكارمه وفاضله (في عقر الابل و) يقال (تعاقرا) اذا (عقر الابلها) يتباريان بذلك (ليري أيهما أعقرها) ومن  
ذلك معاقره غالب بن صعصعة أبي الفزردق وسهم بن وثيل الرياحي لما تهاقرا بصوا أرقعهم سبعين خمسا ثم بدله وعقر غالب مائة وقد  
تقدم في ص أ ر وفي حديث ابن عباس لانا كوا من تعاقرا الاعراب فاني لا آمن أن يكون مما أهل به لعنير الله قال ابن الاثير هو  
عقرهم الابل كان الرجلان يتباريان في الجود والسخاء فيعقر هذا او هذا حتى يجزأ أحدهما الآخر وكانوا يفتنونه ربا وسعة  
وتفاخرا ولا يقصدون به وجه الله تعالى فشبهه بما ذبح لعنير الله وفي الحديث لا عقر في الاسلام قال ابن الاثير كانوا يعقرون الابل  
على قبور الموتى أي ينحرونها ويقولون ان صاحب القبر كان يعقر للاضياف أيام حياته فنكافئه بمثل صنيعه بعد وفاته وأصل العقر  
ضرب قوائم البعير أو الشاة بالسيف وهو قائم وفي الحديث لا تقرن شاة ولا بعير الا لما كاه وانما هي عنه لانه مثله وتعذيب للحيوان  
وقال الازهرى العقر عند العرب كشف عرقوب البعير ثم يجعل النحر عقر الان نحر الابل يعقرها ثم ينحرها (والعقيرة ما عقرت من  
صيدا وغيرها) فعيلة بمعنى مفعوله (و) العقيرة (صوت المغني) اذا غنى (و) العقيرة صوت (الباسكي) اذا بكى (و) العقيرة صوت  
(القاري) اذا قرأ وقيل أصله ان رجلا عقرت رجله فوضع العقيرة على الصحبة وبكى عليها بأعلى صوته فقيل رفع عقيرته ثم كثر ذلك  
حتى صيرا الصوت بالغناء عقيرة قال الجوهرى قيل لكل من رفع صوته رفع عقيرته ولم يقيد بالغناء \* قلت فالجوهرى لاحظ أصل المعنى  
ترك ما يتفرع عليه وهو من التفتن بكان كما لا يخفى (و) العقيرة الرجل (الشريف يقتل) وفي بعض نسخ الاصلاح لابن السكيت  
مارأيت كاليوم عقيرة وسط قوم قال الجوهرى يقال مارأيت كاليوم عقيرة وسط قوم للرجل الشريف يقتل (و) العقيرة (الساق  
المقطوعة) قال الازهرى وقيل فيه هو رجل أصيب عضو من أعضائه وله ابل اعتادت حذاءه فانتشرت عليه ابله فرفع صوته بالانين  
لما أصابه من العقر في بدنه فتسمعت ابله فحسبته يحدو بها فاجتمعت اليه فقيل لكل من رفع صوته بالغناء قدر رفع عقيرته (واعتقر الظهر  
من الرجل والسرجه وانعقد بر) وقد عقره اذا أدبره ومنه قوله \* عقرت بعيرى يا امرئ القيس فازل \* يقال عقر الرجل والقتب  
ظهر الناقة والسرجه ظهر الدابة يعقره عقرا خز وأدبره (وسرج معقار) كصباح (ومعقر كبير) معقر مثل (محسن و) عقرة مثل  
(همزة و) عقر مثل (صرد) وهذه عن أبي زيد (و) عاقرو مثل (قايوس) وهذه عن التكملة (غير وان يعقر الظهر) وكذلك الرجل  
وقال أبو عبيد لا يقال معقرا الا لما كانت تلك عادته فأما عقرمرة فلا يكون الا عاقرا أو أنشد أبو زيد للبعيث

أذا اذا لاقيت قوما بخطئة \* ألح على أكتافهم قتب عقر

(ورجل عقرة كهمزة و صرد ومنبر) اذا كان (يعقر الابل من اتعاها لها) وفي اللسان اياها ولا يقال عقور (و) رجل معقر (محسن  
كثير العقار) وقد أعقره ابن القطاع (وكاب عقور) كصبور (ج عقر) بضم فسكون وفي الحديث خمس من قتلهن وهو حرام  
فلا جناح عليه العقر والقرب والفارة والغراب والحدأة والكلب العقور قال ابن الاثير هو كل سبع يعقر أي يجرح ويقتل ويفترس  
كالأسد والنمر والذئب والفهد وما أشبهها سماها كبا لا اشتراكها في السبعية وقال سفيان بن عيينة هو كل سبع يعقر ولم يخص به  
الكلب والهقور من أبنية المبالغة ولا يقال عقور الا في ذى الروح وهذا معنى قوله (أو العقور للحيوان والعقرة) كهمزة (للموات)  
وقال أبو عبيد يقال لكل جارح أو عاقر من النسب كعقور (وكلا) أرض كذا (عقار كسحاب) وفي نسخة التكملة بضم العين  
(و) عقار مثل (رمان يعقر الماشية) ويقتلها ونقل الصاغاني عن أبي حنيفة العقار كرمان عشب بعينه كاسم يأتى (و) يقال للمرأة  
(عقرى حلقى) هكذا يروونه أصحاب الحديث فهم ما مصدران كدعوى (وينونان) فيكونان مصدرى عقر وحلق قال الازهرى  
وعلى هذا مذهب العرب في الدعاء على الشيء من غير ارادة لو وقع (أي عقرها الله تعالى وحلقها) أي حلق شعرها أو أصابها بوجع  
في حلقها (أو) عناء (تعقر قومها وتحلقهم بشؤمها) وتسأصلهم وقال أبو عبيد معنى عقرها الله عقر جسدها وقال الزمخشري  
هما صفتان للمرأة المشؤمة أي انها تعقر قومها وتحلقهم أي تسأصلهم من شؤمها عليهم ومحلها الرفع على الخبر به أي هي عقرى  
وحلقى ويحتمل أن يكونا مصدرين على فعلى بمعنى العقر والحلق كالشكوى للشكوى وقيل الا ان التانيث مثلها في غضبي وسكركى  
وحكى اللحياني لا تفعل ذلك أملك عقرى ولم يفسره غير انه ذكره مع قوله أملك ناكل وأملك ناكل وحكى سيبويه في الدعاء جدعاه وعقرا  
(أو العقرى الحائض) وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم حين قيل يوم النفر في صفة أها حائض فقال عقرى حلقى

مأواها الا حاستنا (وعقر النخلة) عقرا (قطع رأسها فبست) وقد عقرت عقرا قطع رأسها فلم يخرج من أصلها شئ قاله ابن القطاع (فهى عقيرة) هكذا فى النسخ والصواب فهى عقرة بكسر القاف وهكذا فى المحكم قال الأزهرى ويقال عقر النخلة قطع رأسها كله مع الجار فهى معقورة وعقير والاسم العقار (و) عقر الرجل (بالصبيد وقع به) نقله الصاغاني (و) عقر (الكلا) أكله (يقال عقر كلاً هذه الارض اذا أكل وطأ عقر) كفرح وعافر أيضاً (أصاب فى ريشه) ولو قال أصاب ريشه كفى المحكم كان أحسن (آفة فلم يثبت و) فى الحديث فيما روى الشعبي ليس على زان عقر أى مهر وهو من المغتصبة من الاماء كهر المشلل للحره وهكذا فى سره الامام أحمد بن حنبل وقال الليث (العقر بالضم دية الفرج المغصوب) وقال أبو عبيدة عقر المرأة ثواب تشابه المرأة من نكاحها (و) قيل هو (صداق المرأة) وقال الجوهري هو مهر المرأة اذا وطئت على شبهة فسماه مهر او فى الحديث فأعطاهم عقرها قال ابن الاثير هو بانضم ما تعطاه المرأة على وطء الشبهة وأصله ان واطئ البكر بعقرها اذا اقتضها فسمى ما تعطاه للعقر عقر ثم صار عاقا لها ولليث وجمعه الاعقار (و) العقر (مخلة القوم) بين الدار والحوض (ويفتح) قيل العقر (مؤخر الحوض أو مقام الشارب) هكذا فى سائر النسخ وفى التهذيب والتهابيه مقام الشاربة (منه) وفى الحديث انى لعقر حوضى أذود الناس لاهل البين أى أطردهم لاجل أن يرد أهل البين قاله ابن الاثير والجمع اعقار قال

بلدن بأعقار الحياض كأنها \* نساء النصارى أصبحت وهى كفل

وقال ابن الاعرابى مفرغ الدلو من مؤخره عقره ومن مقدمه ازاؤه (و) العقر (معظم النار) أو أصلها الذى تأجج منه (و) قيل (مجمعتها) ووسطها قال عمرو بن الداخلى بصف سها ما

وبيض كالسلاجح مرهفات \* كان ظلماتها عقر يعج

قال ابن برى العقرا الجروا لجره عقرة وبعج بمعنى مبعوج أى يعج به وديثار به فشق عقر النار وفتح (كعقرها) بضمين وقد روى فى عقر الحوض كذلك مخففاً ومثقلاً كما صرح به صاحب اللسان وعبارة المصنف لانهم ذلك (و) فى الحديث ما غزى قوم فى عقر دارهم الا ذلوا العقر (وسط الدار) وهو مخلة القوم (و) قال الاصمعي عقر الدار (أصلها) فى لغة الجاز وبه فسر حديث عقر دار الاسلام الشام أى أصله رموضه كأنه أشار به الى وقت الفتن أى يكون الشام يومئذ آمناً منها وأهل الاسلام به أسلم (ويفتح) فى لغة أهل نجد كما قاله الاصمعي قال الأزهرى وقد خلط الليث فى تفسير عقر الدار وعقر الحوض وخالف فيه الائمة فلذلك أضربت عن ذكر ما قاله صفحا (و) العقر (الطعمه) يقال أعقرتك كلاً موضع كذا فاعقره أى كاهه نقله الصاغاني وصاحب اللسان (و) العقر (خيار الكلا) كعقاره) بالضم أيضاً وقالوا البهمى عقر الكلا وعقار الكلا أى خيار ما يرعى من نبات الارض ويعتمد عليه بمنزلة الدار قال الصاغاني عن أبي حنيفة عقر الكلا البهمى يعنى يبسها قال هذا عند ابن الاعرابى والعقار عند غيره جميع اليبس اذا كثرت بأرض واجتمع فكان عدة وأصل يرجع اليه انتهى هكذا ضبطه بالفصح (وأحسن أبيات القصيدة) وخيارها يسمى العقر والعقار قال ابن الاعرابى أنشدنى أبو محضه قصيدة وأنشدنى منها أياً تافقال هذه الايات عقار هذه القصيدة أى خيارها (و) روى عن الخليل العقر (استبراء المرأة لئلا ينظراً بكر أم غير بكر) قال الأزهرى وهذا لا يعرف (و) العقر (فى النخلة أن يكشط ليفها) عن قلبها (ويؤخذ جذبها) فاذا فعل ذلك بها يبست وهمدت قاله الأزهرى ونقله الصاغاني (و) العقر (بالفتح فرج ما بين كل شيتين و) خص بعضهم به (ما بين قوائم المائدة) قال الخليل سمعت اعرابياً من أهل الصمان يقول كل فرجة تكون بين شيتين فهو عقر وعقر لغتان ووضع يديه على قائمى المائدة ونحن نتغدى فقال ما بيننا عقر (و) العقر (المنزل كالعقار) كسحاب (و) العقر (القصر ويضم) وهذه عن كراع (أو) العقر القصر (المتهدم منه) بعضه على بعض وقال الأزهرى العقر القصر الذى يكون معتمد الاهل القرية قال لبيد بن ربيعة يصف ناقته

كعقر الهاجرى اذا بناه \* بأشباه حذنين على مثال

وقيل العقر القصر على أى حال كان (و) قيل العقر (السحاب الابيض أو غيم ينشأ من قبيل العين فيغشى عين الشمس وما حوالها) قاله الليث (أو) غيم (ينشأ فى عرض السماء فيمر) على حباله (ولا تبصره) اذا مر بلث و (لكن تسمع رعدته من بعيد) قال جدي بن ثور يصف ناقته

وقال الصاغاني ويرى كالعرض أى السحاب وفى اللسان وقال بعضهم العقر فى هذا البيت القصر أفرده العماء فلم يظله وأضاء العين الناظر لاشراق نور الشمس عليه من خلال السحاب وقال بعضهم العقر قطرة من الغمام ولكل مقال لان قطع السحاب تشبهه بالقصور

(و) قيل العقر (البناء المرتفع و) قيل (كل أبيض) عقر (و) عقر اسم مواضع كثيرة بين الجزيرة والعراق وأشهرها (ع قرب الكوفة) حيث كانت منازل يجتمعون بالقرب من بابل قتل به يزيد بن المهلب يوم العقر (و) عقر (ة بدجيل و) قرية (أخرى بالدسكور منها أبو الدرداء بن أبي الكرم بن لؤلؤ) العقرى ذكره السمعاني فى الانساب (و) عقر (ة بلخ جبل جرين) بالكسر (و) عقر اسم (أرض ببلاد قيس) بالعالية قال الشاعر



كرهنا العقر عقر بنى شليل \* اذا هبت ابقارها الرياح

(و) عقر (ع بيلاذجيلة) قال الشاعر

ومناحيب العقر حين يلفهم \* كالف صردان الصرمة أخطب

(و) العقر (قلعة بالموصل) وقال الصانعي موضع بين تكريت والموصل (منها محمد بن فضالون العدوي) النحوي (الفقيه المناظر) ذكره ياقوت في المعجم (وبيضة العقر بالضم التي تمنح بم المرأة عند الاقتضاض أو) هي (أول بيضة للدجاج) لانها تبقرها (أو) هي (آخرها) اذا هومت (أو) هي (بيضة الديك بيضها في السنة مرة) واحدة وقيل بيضها في عمره مرة واحدة الى الطول ما هي سميت بذلك لان غدرة الجارية تحتبر بها وقال الليث بيضة العقر بيضة الديك تنسب الى العقر لان الجارية العذراء يبلى ذلك منها بيضة الديك فيعلم شأنه اقتضرب بيضة الديك مثل الكلى شيء لا يستطاع مسه رخاوة وضعفها يضرب بذلك مثلاً للعطية القليلة التي لا يربها معطيها يربتها وقال أبو عبيد في الجليل يعطى مرة ثم لا يعود وكانت بيضة الديك قال فان كان يعطى شيئاً ثم يقطع آخر الدهر قيل للمرة الاخيرة كانت بيضة العقر وقيل بيض العقر اغما هو كقولهم بيض الاثوق والابق العثوق فهو مثل لما لا يكون ويقال للذي لا غناء عنده بيضة العقر على التشبيه بذلك ويقال كان ذلك بيضة العقر معناه كان ذلك مرة واحدة لا ثانية لها (و) بيضة العقر (الابتر الذي لا ولد له) على التشبيه (واسم عقر الذئب رفع صوته بالتطريب في العواء) قاله ابن السكيت وأنشد

فلماعوى الذئب مستعقرا \* أنسنا به والدجي أسدف

وقيل معناه يطلب شيئاً يفرسه وهو لاء قوم اصوص آمنوا الطلب حين عوى الذئب (والعقار) بالفتح (الضيعة) والنخل والارض ونحو ذلك يقال ماله دار ولا عقار (كالعقري بالضم) وهذه عن الصانعي (و) العقار (رملة) بالقرية بين (قرب الدهناء) والعقار (أرض لبنى ضبة) بن أد (و) أيضاً (أرض لباهلة) بأ كنانة اليمامة (و) عقار (قلعة بالبن) وهو غير عقار بالفاء أو هو هو (و) عقار (ع بديار بن قشيرة) في السكيلة العقار (الصبيغ الاحمر) في اللسان وخص بعضهم بالعقار (النخل) يقال للنخل خاصة من بين المال عقار (و) قيل العقار (متاع البيت ونضده الذي لا يتبدل الا في الاعياد) والحقوق الجكار (ونحوها) وبيت حسن الأهرة والظهرة والعقار وقيل عقار المتاع خياره وهو نحو ذلك لانه لا ييسط في الاعياد الا خياره وفي الحديث فرد النبي صلى الله عليه وسلم ذرارهم وعقار بيوتهم أي وفود بني العنبر قال الحربي أراد بعقار بيوتهم أراضيمهم وقد غلب بل أراد به أمتعة بيوتهم من الثياب والادوات وعقار كل شيء خياره ويقال في البيت عقار حسن أي متاع وأداة هكذا رواه أبو زيد وابن الاعرابي عقار البيت في الحديث بالفتح (وقد يضم) وهو قول الاصمعي وقد خالف به الجمهور (و) قال ابن الاعرابي عقار الكلاله الهيمى كل دار لا يكون فيها هيمى فلا خير في رعيه الا ان يكون فيها طريفة وهي النصي والصلبان وقال مرة العقار جميع (البييس) والعقار (بالضم الخمر) سميت (لما قوتها أي لسلازمتها الدق) يقال عاقره اذا لازمه وداوم عليه والمعاقرة الادمان ومعاقرة الخمر ادمان شربها وفي الحديث لا تعاقروا أي لا تدمنوا شرب الخمر وفي الحديث لا يدخل الجنة معاقرة خمر هو الذي يدمن شربها قيل هو مأخوذ من عقر الحوض لان الواردة لازمه وقيل سميت عقارا لان اصحابها يعاقرونها أي يلازمونها (أو لعقرها شارها عن المشي) وقيل هي التي لا تلبث أن تسكر وقال ابن الاعرابي سميت الخمر عقارا لانه يعقر العقل وقال أبو سعيد معاقرة الشراب مغالته يقول أنا أقوى على شربه فيغالبه فيغلبه فهذه المعاقرة (و) في الصحاح والعقار (ضرب من الثياب أحر) قال طفيل يصف هو ادج الطعان

عقار تظل الطير تحظف زهوه \* وعالين أعلاقا على كل مقام

(و) العقار (ككأن ما يتداوى به من النبات أو أصولها والشجر) جمعه عقاقير وفي الصحاح العقاقير أصول الادوية وعقارة اللسان ما يتداوى به من النبات والشجر وقال الازهرى العقاقير الادوية التي يستمشى بها قال أبو الهيثم العقار والعقاقير كل نبت ينبت مما فيه شفاء قال ولا يسمى شيء من العقاقير فوها (كالعقير كسكيت) والعقار (بالضم عشبة) ترتفع نصف القامة وبعية لها أفنان وورق أوسع من ورق الحوكة شديدة الخضرة ولها ثمرة كالبنادق ولا نور لها ولا حب ولا يلبسها حيوان الأمم حتى كأنما كوى بالنار ثم يشمرى له الجسد واذا التبس بها الكاب يعوى مما يناله وكذلك غير الكاب وتدعى أيضا عقار ناعمة وذلك ان أمة في أول الدهر راعية يقال لها ناعمة أصحابها جوع شديد فطجتها فأقامتها وهي تظن ان الطبخ يذهب بغائلتها فأحرقت جوفها فقتلتها فقيل لها عقار ناعمة قال ذلك كله أبو حنيفة في كتاب النبات (وعقر) الرجل (كفرج) عقرا (لجته الروح) فدهش (فلم يقدرا أن يتقدم أو يتأخر) وفي حديث عمر رضي الله عنه ففقرت حتى خررت الى الارض وفي المحكم ففقرت حتى ما أقدر على الكلام وفي النهاية ففقرت وأنا قائم حتى وقعت الى الارض (أو) عقره وبعل اذا (دهش) قاله أبو عبيد وأعقره غيره أدهشه وفي حديث العباس انه عقر في مجلسه حين أخبر أن محمد صلى الله عليه وسلم قتل وفي حديث ابن عباس فلما رأوا النبي صلى الله تعالى عليه وسلم سقطت أذقانهم على صدورهم وعقروا في مجالسهم (فهو عقر) لا يقدر أن يمشي من الفرق والدهش وفي الصحاح لا يستطيع أن يقابل (والعقرة) هكذا بالفتح في النسخ والصواب العقرة بكسر القاف (ناقة لا تشرب الا من الروح) أي الخوف

والذي نقل عن ابن الاعرابي أن العقرة هي الناقة التي لا تشرب الا من العقور وهو مؤخر الحوض والازية التي لا تشرب الا من الازاء وهو مقدم الحوض فانظره مع كلام المصنف وتأمل (وعقاراء) بلالام (والعقاراء) باللام (والعقور) بالضم (والعواقر) كلها (مواضع) قال جدي بن ثور يصف الخمر

ركود الخياطلة شاب ماءها \* بهام عقاراء الكروم ريب

قال الجوهرى أراد من كروم عقاراء فقدم وأخر قال شمر ويروى لهام عقارات الخور قال والعقارات الخور ريب من ريبها فيلحها (و) العقير (كزير د ججر على) شاطئ (الجرو) العقير (نخل لبني ذهل) بن شيبان (بالمامة و) العقير (نخل لبني عامر) بن صعصعة (م) أيضا (و) معقر (كسكن وادباين) عند القحمة وكسر الميم تخفيف وكذلك تشديد القاف منه أجد بن جعفر المعقرى أبو الحسن البزاز زيل مكة (شيخ مسلم) صاحب الصحيح كان حيا في سنة خمس وخمسين ومائتين (ومعقر) بن أويس (البارقي كحدث شاعر) هكذا نسبه ابن الكلابي ويقال هو معقر بن جمار البارقي حليف بني غير وبارق هو سعد بن عدى بن حارثة ابن عمرو بن عامر (وسموا عقارا) كككان (وعقاران بالضم) فمن الاول عقار بن المغيرة بن شعبة وسلمة بن عقار وعيس بن عقار والحسن بن هرون بن عقار وعلى بن ابراهيم بن أحمد بن عقار الطواحي وعقار بن مغيث الحراني محدثون (وتعقر الغيث دام) نقله الصاغاني (و) في اللسان تعقر (شحم الناقة) اذا (ككتنزل موضع منها حما و) تعقر (النبات طال) نقله الصاغاني (والاعقار) بالفتح (شجر) نقله الصاغاني (والعقراء) الرملة المشرفة لا ينبت وسطها شيئا (و) يقال (حديد جيد العقاقير) أى (كريم الطبع) نقله الصاغاني (و) عقرى (كسكرى ماء) نقله الصاغاني (و) عقار (كككان) اسم (كلب والمعاقرة المنافرة) والسباب والهجا والملاعنة وبه سمى أبو عبيد كاهه فيما جرى بين خلى مضر والشعراء كلب المعاقرات وتقول اياك والمعاقرة فانها أم المعاقرة قاله الزمخشري (وجل أعقر تهضمت انيابه) نقله الصاغاني (و) قالوا (امرأة عقرة كهجرة) اذا كان برحها داء) فلا تحبل بذلك (وأعقر الله رجها) فهي معقرة (و) أعقر (فلا تأطعمه عقرة) بالضم اسم (للطعمه) وقد تقدم في كلام المصنف ويقال أيضا عقرت كذا موضع كذا فاعقره أى كاهه (واعقرت الطير) أى (لم أزرها) نقله الصاغاني (و) عقر (عقار) بالضم (قرب بلاد مهرة) بالين وهو بلد بجرى كذا في المعجم \* ومما استدرك عليه العقر بضم عين كل ما شربه انسان فلم يولد له قال \* سقى الكلابي العقيل العقر \* قال الصاغاني وقيل هو العقر بالتخفيف فنقله للقافية وعقرة العلم النسيان وهو مجاز وعقر النوى بالفتح صرفها حالا بعد حال قال أبو وجزة

جلت به حلة أسماء ناجعة \* ثم استمرت لعقر من نوى قدفا

وعقر به قتل مر كوه وجعله راجلا ومنه الحديث فعقر حنظلة الراهب بأبي سفيان بن حرب أى عرق دابته ثم اتسع في العقر حتى استعمل في القتل والهلاك ومنه الحديث انه قال لسيلمة الكذاب وان أدبرت لعقرك الله أى لم يملكك وحديث أم زرع وعقر جارتها أى هلاكها من الحسد والغيط وقولهم عقرت بي أى أطلت حبسى كأنك عقرت بعيرى فلا أقدر على السير وأنشد ابن السكيت \* قد عقرت بالقوم أم خزرج \* وفي الاساس وعقرت فلانة بال كبرزت لهم فطال وقوفهم عليها فكانها عقرت بهم ركامهم وبنو فلان عقر و امرأى القوم تطعوها وأفسدوها وفي اللسان قال ابن بزرج يقال قد كانت لى حاجة فعقرتني عنها أى حبسنى عنها وعاقبى قال الأزهرى وعقر النوى منه مأخوذ والعقيرة منتهى الصوت عن ابن السكيت وحكى سيبويه في الدعاء جدعاله وعقرا وقال جدعته وعقرته قلت له ذلك والعرب تقول نعوذ بالله من العواقر والنواقر حكاة ثعلب قال والعواقر ما يعقر والنواقر السهام التي تصيب وفي الحديث انه مر بأرض تسمى عقرة فسماها خضرة قال ابن الاثير كأنه كره لها اسم العقولان العاقرا المرأة التي لا تحمل وشجرة عاقرا لا تحمل فسماها خضرة تفاقوا فيهما ويجوز أن يكون من قولهم نخلة عقرة اذا قطع رأسها فيبست والعقير فرس كشف عرقوباه فلم يحضر قال لبيد

لما رأى لبد النسور تطارت \* رفع القوادم كالعقير الاعزل

وفي المثل انما يدم الحوض من عقرة أى انما يؤتى الامر من وجهه وعقر البئر بالضم حيث تقع أيدي الواردة اذا شربت وعقر كل شئ بالفتح أصله ويقال عقرت ركبتهم على ما لم يسم فاعله اذا هدمت وفي الحديث قالت أم سلمة لعائشة رضى الله عنهما عند خروجها الى البصرة سكن الله عقيرك فلا تعجز بها أى أسكنك الله بيتك وعقارك وسترك فيه فلا تبرزه قال ابن الاثير هو اسم مصغر مشتق من عقر الدار وقال القتيبي لم أسمع بعقيرى الا في هذا الحديث قال الزمخشري كأنها تصغير العقرى على فعلى من عقر اذا بقي مكانه لا يتقدم ولا يتأخر فزعا وأسفا وخجلا وأصله من عقرت به اذا أطلت حبسه كأنك عقرت راحلته فبقي لا يقدر على البراح وأرادت بها نفسها أى سكنى نفسك التي حقه ان تلزم مكانها ولا تبرز الى العجرا من قوله تعالى وقرن في بيوتكن ولا تبرجن تبرج الجاهلية الاولى كذا في اللسان وفي الحديث خير المال العقر أراد أصل مال له نساء وفي الحديث انه أقطع حصين بن مشتمت ناحية كذا واشترط عليه أن لا يعقر مرعاها أى لا يقطع شجرها ونظي عقيردهش قال المنخل اليشكري

فلتمه افتنفت \* كتنفس الطي العقير

والعقير البرق عن كراع ويقال عقر المرأة بالضم بضعها نقله الصاغاني ٣ وفي الاساس زورة فلان زورة العقر وتقول جئتنا عن عقر ولحق  
لقاؤك عن عقر ورجعت الحرب الى عقر أي فترت والعاقر لقب زفر بن الوصيد السكابي صاحب المربع وشمسة بنت عزيز بن عاقر  
حدثت وبنو عاقر بطن وعلي بن ابراهيم بن أحد بن عاقر العقاري بالفتح نسب الى جده (العقيصير مصغرا دابة يتقزم من أكلها) هكذا  
ذكره الصاغاني في التكملة وأهمه الجوهري وابن منظور (العنة فقير كزنجبيل الداهية) من دواهي الزمان يقال غول عنقه فقير  
وعقفرته اذهاؤها ونكرها والجمع العقافير (و) العنقفير (المرأة السليطة) الغالبة بالشر (و) العنة فقير أيضا (العقرب و) العنقفير  
(من الابل التي تكبر حتى يكاد يفقاها عيس كتفها) من الهرم (و) يقال (عقفرته الدواهي وعقفرت عليه و) كذا (اعقنفت)  
عليه الدواهي (بتوسط النون) أخرت عن موضعها في الفعل لانها اذا اذت حتى يتبدل بها انصرف الفعل (فنة مقفر صرعته  
فأهلكته) وتعقفر الرجل هلك قاله الليث (عكر على الشيء يعكركعرا) بالفتح (وعكورا) بالضم (واعتكركر و) وانصرف (والعكرة  
الكرة و) فر من قرنه ثم عكرو عليه بالرمح كذا في الاساس وقال ابن دريد وكل من كره بعد فرار فقد اعتكركعرا نقله الصاغاني (والعكار  
الكرار العطاف) وفي الحديث أتم العكارون لا الفرارون أي الكرارون الى الحرب والعطافون مثلها وقال ابن الاعرابي  
العكار الذي يولي في الحروب ثم يكر راجعا يقال عكروا عكروا بمعنى واحد وفي الحديث ان رجلا فجر باهراة عكورة أي عكروا عليها  
فتسبها وغلبها على نفسها وعكرو به بعيره مثل حجر به اذا عطف به على أهله وغلبه وعكرو الزمان عليه بخبر عطف قاله ابن القطاع  
(واعتكروا اختلطوا في الحرب) كنعوا كروا (و) اعتكركر (العسكر يرجع بعضه على بعض فلم يقدر على عده) قال رؤبة  
\* اذا أرادوا أن يعدوه اعتكركر \* (و) اعتكركر (الليل اشتمد سواده) وفي الاساس كشف ظلامه واختلط (والتبس) وكر  
بعضه على بعض قال عبد الملك بن عمير عاد عمرو بن حريث أبنا العريان الاسدي فقال له كيف تجحدك فأنشده

(العقيصير)

(عقفر)

(عكر)

٣ قوله زورة فلان زورة  
العقير هكذا في خطه  
والذي في الاساس وكانت  
زورة فلان بيضة العقير  
وهي بيضة الدجاجة التي  
لا تبض بعدها اه

تقارب المشي وسوء في البصر \* وكثرة النسيان فيما يدكر \* وقلة النوم اذا الليل اعتكركر

واعتكركر الظلام اختلط كأنه كره بعضه على بعض من بظء انجلائه (كاعكر) اذا اشتمد سواده نقله الصاغاني (و) اعتكركر (المطر  
اشتمد) وكثر (و) اعتكركرت (الريح جاءت بالغبار و) اعتكركر (الشباب دام وثبت) حتى ينتهي منها أو ورده الصاغاني (وتعاكروا  
تساجروا في الخصومة) كاعتكروا (والعكر محركة ما فوق خمسمائة من الابل) نقله الصاغاني (أو المستون منها أو ما بين الخمسين  
الى السبعين عن ابن القطاع أو (الى المائة) هذا قول أبي عبيد (وتسكن الكفاف) عن ابن دريد وقال هو اسم لجماعة الابل وقال  
الاصمعي العكرا الخمسون الى الستين الى السبعين (و) عكر (اسم و) العكر (صدأ السيف) وغيره عن ابن الاعرابي وأنشد للمفضل  
فصرت كالسيف لا فرندله \* وقد علاه الخباط والعكر

(و) العكر (دردي كل شئ) وعكر الشراب والماء والدهن آخره وخاثره وقد (عكر الماء والنبيذ كفرح) عكرا اذا كدر (وعكروه  
تعبيرا أو عكروه جعله عكرا) أي كدرا (و) عكروه وأعكروه (جعل فيه العكر) محركة وهي الترتبة قاله ابن القطاع وقال أيضا أعكرت  
النبيذ وعكرتة عكرا كذلك ويقال عكرت المسرحة تعكرو عكرا اذا اجتمع فيها الدردي (والعكرة محركة القطعة من الابل) وقيل  
المستون منها وقيل هي القطيع الخنم من الابل وقد أعكروا به فسر الحديث انه من رجل له عكرة فلم يذبح له شيئا (و) العكرة (أصل  
اللسان) كالعكرة بالدال وقد تقدم (ج عكروا العكر بالكسر الاصل) مثل العتور ورجع فلان الى عكروه قال الاعشى

ليعودن لمعدعكرها \* دلج الليل وتأخذا المنح

ويقال باع فلان عكرة أرضه أي أصلها وفي الصحاح باع فلان عكروه أي أصل أرضه وفي الحديث لما نزل قوله تعالى اقترب للناس  
حسام تنهاى أهل الضلالة قليلا ثم عادوا الى عكروهم أي أصل مذهبهم الردي وأعمالهم السوء وروى الى عكروهم محركة ذهابا الى  
الدينس والدرن من عكرو الزيت والاول الوجه (والعكر كرك اللبن الغليظ) قال بجاد الخيبري  
فجمعهم باللبن العكر كرك \* عرض لثيم المنتمى والغنصر

(وعاكر والعكبر كزبير) وفي اللسان والتكملة عكبر بلالام (ومعكركر كنبأ سمها) ومن الثاني عاصم بن العكبر المزني حليف الانصار  
ذكره الطبري وابن عقبة في البدرين ونظره بعضهم (وتعكركر كتمنع حصن بالين) قال الصاغاني وسمعت أهل اليمن يقولون تعكركر  
بالالف واللام والصواب عنسدي اسقاطهما وتعكركر عنسدي تفعل غير مجرى مثل توزر وعلى ما يقولون فملل فينصرف وهو بعيد  
(و) تعكروا أيضا (جبل من جبال عدن) على يسار من يخرج من الباب الى البر (وأعكر السنم) سنم البعير (وعنكركر صافيه  
شعم) قاله الصاغاني وسيأتي للمصنف كعرا السنم وأكعرو كوعر بهذا المعنى (وعكار كسكان أبو بطن) من همدان وهو عكار بن  
الحرب بن يزيد بن جشم بن حاشد \* ومما يستدرك عليه طعام معتكرا أي كثير نقله الصاغاني عن ابن شميل والعكر محركة من  
الاعلام والعكر الجماعة من الناس واعتكركر الضم اثر اختلاط الامور المختلفة وسحاب عكرا اذا ألقع فصار قطعاً تشبها بعكرا الابل  
ورجل معكركر عنده عكرة والعكر بالكسر العادة والديدن ومنه المثل عادت لعكرها ليس ويقال وقعوا في عكرة أي اختلط أمر ومحمد

(المستدرك)

ابن بشر العكري محررة حدث عن بحر بن نصر وله جزء وأبو العباس الاندلسي العكري بالتشديد شيخ العربية بدمشق وأبو العكر  
سلم بن سمي له صحيفة وأبو الحسن علي بن محمد العكاري حدث عن أبي علي الحسن بن مسعود اليوسى وغيره حدث عنه شيوخنا  
((العكبرة كقنفذة) أهمله الجوهري وقال الليث هي (المرأة الجافية) العكباء (في خلقها) وأنشد  
عكباء عكبرة في بطنها نخل \* وفي المفاصل من أوصالها فادع

(العكبرة)

وأنشد أيضا \* عكباء عكبرة اللجين جمرش \* (وعكبراء بفتح الباء) ممدودا (ويقصرة) من سواد العراق (والنسبة)  
اليها (عكبراي وعكبري) على الوجهين (وعبد الله بن عكبر بكعفر محدث) روى عنه مجاهد في التخليل سنة هكذا ضبطه ابن ماكولا  
وقال غيره هو ابن عكيم بالميم مصغرا قال الصاعاني وروايتهم اياه بالميم بدل على انه عكبر مضغرا (والعكبر بالكسر ثم نجي به التحمل  
على الخاذاها وأعضادها فتجعله في الشهد مكان العسل) هكذا في اللسان وسيأتي في ك ب ز انه أكبر بالهمز فتأمل (والعكابر  
الذكور من البرابيع) يمانية \* ومما استدرك عليه عكبر بن مهلهل بن عكبر بكعفر وهو جد الامام جلال الدين عبد الجبار بن  
عبد الخاق بن محمد بن عبد الباقي بن عكبر العكبري البغدادي شيخ الحنابلة والوعاظ في زمانه حدث عن ابن اللقي وقوف بعد الثمانين  
وسنة وأبو جعفر اقبال بن المبارك بن محمد بن الحسن بن محمد العكبري عن أبي علي بن شاذان وعنه هبة الله بن السقطي في معجمه  
ومحمد بن أحمد بن بويه العكبري حدث عنه ابن السمعاني والعكبري بضم عين بطن من همدان ينسبون الى عكبر بن عكار بن الحرث  
ابن تزي بن جشم بن حاشد ويقال لهم العكابر وقيل انهم من خولان قاله الخاق في التبصير ((العمر بالفتح والضم وبضم عين الحياة)  
يقال قد طال عمره وعمره لغتان فصيحتان فاذا أقسموا فقالوا العمر كقولهم لا أقسم الا بغير كاسياتي قريبا (ج أعمار) وفي البصائر للمصنف  
العمر والعمر واحد لكن خص القسم بالفتوح وفي المحكم سمي الرجل عمرا تفتاؤا لان يبقى وقال المصنف في البصائر والعمر والعمر  
اسم لمدة عمارة البدن بالحياة فهو دون البقاء فاذا قيل طال عمره فمعناه عمارة بدنه بروحه واذا قيل طال بقاءه فليس يقتضى ذلك  
لان البقاء ضد الفناء ولفضل البقاء على العمر وصف الله تعالى به وقلم اوصف بالعمر (و) العمر (بالضم) المسجد والبيعة والكنيسة  
سميت باسم المصدر لانه يعمر فيها أي يعبد (و) العمر (بالفتح) الدين بكسر الدال المهملة (قيل ومنه) قولهم في القسم (لعمرى)  
ولعمرك وفي التنزيل لعمرك انهم لفي سكرتهم يعمهون لم يقرأ الا بالفتح وروى عن ابن عباس في قوله تعالى لعمرك أي حياتك  
قال وما خلف الله بحياة أحد الا بحياة النبي صلى الله عليه وسلم وقال أبو الهيثم النخويون ينكرون هذا ويقولون معنى لعمرك  
لدينك الذي تعمر وقال الاخفش في معنى الآية يعيشك واغياريد العمر وقال أهل البصرة أضمر له ما رفعه لعمرك المحلوف به  
وقال الفراء الايمان ترفعها جواباتها وقال ابن جنى ومما يجيزه القياس غير أنه لم يرد به الاستعمال خبر العمر من قولهم لعمرك  
لا قوم فهذا مبتدأ محذوف الخبر وأصله لو أظهر خبره لعمرك ما أقسم به فصارت طول الكلام مجواب القسم عوضا من الخبر  
(ويحرك) (و) العمر (لحم ما بين) مغارس (الاسنان أو) هو (لحم) من (الثمة) سائل بين كل سنين قال ابن أحرر

(المستدرك)

(عمر)

بان الشباب وأخلف العمر \* وتبدل الاخوان والدهر

قال ابن الاثير (و) قد (يضم ج عمور) بالضم وفي الحديث أوصاني جبريل بالسواك حتى خشيت على عموري وقيل العمور منابت  
الاسنان (و) العمر (الشف) وقيل العمر حلقة القرط العليا والحق حلقة أسفل القرط (و) قيل (كل مستطيل بين سنتين)  
عمر (و) العمر (الشجر الطوال) الواحدة عمرة وفي التكملة العمر بالفتح والعمر بضم عين ضرب من النخل وهو السحوق الطويل  
(و) قيل بل هو (نخل السكر) سحوقا كان أو غير سحوق وفي بعض النسخ محمل السكر وهو غلط والسكر ضرب من التمر جيد وقد  
تقدم (والضم أعلى) اللغتين قاله أبو خنيفة وحكى الازهرى عن الليث انه قال العمر ضرب من التخليل وهو السحوق الطويل ثم  
قال غلط الليث في تفسير العمر والعمر نخل السكر يقال له العمز وهو معروف عند أهل البحرين وأنشد الرايشي في صفة حائط نخل  
أسود كالليل ندجى اخضره \* يحاط بفضوضه وعمره \* برني عيدان قليل قشمره

والتعضوض ضرب من التمر والعمر نخل السكر سحوقا أو غير سحوق قال وكان الخليل بن أحمد من أعلم الناس بالتخليل وألوانه ولو  
كان الكتاب من تأليفه ما قسم العمر هذا التفسير قال وقد أكتأ نار طب العمر ورتب التعضوض وخرقتهما من صغار النخل  
وعيدانها وجبارها ولولا المشاهدة لكنت أخذ المغترين بالليث وخيليه وهو لسانه انتهى قال الصاعاني وأنشد أبو خنيفة في العمر  
للمرار بن منقذ غبق العنبر والمسل بها \* فهى صفراء كعرجون العمر

وقال في العمر بالفتح وفي الحديث كان ابن أبي ليلى يستأكل بعراجين العمر قال والعمر أكثر اللغتين وهذا أحد وجوه اشتقاق اسم عمرو  
(وهي) هكذا في النسخ كلها وأصله وهو أي العمر (تمر جيد) معروف بالبحرين (والعمرى بالفتح) وياه النسبة وفي بعض النسخ والعمرى  
أي كسرى هكذا هو مضبوط والاولى الصواب (تمر آخر) أي ضرب منه عذب قاله أبو خنيفة أيضا (و) قالوا في القسم (عمر الله  
ما فعلت كذا وعمرك الله ما فعلت كذا) وعمرك الله افعل كذا أو لا فعلت كذا أو لا ما فعلت كذا على الزيادة بالنصب وهو من الاسماء  
الموضوعة موضع المصادر المنصوبة على افعال المتروك اظهاره (و) (أصله) من (عمرت الله تعمرها) فحذفت زيادة فياء

٣ قوله لو ان بنقل حركة  
الهـ مزة على الواو للوزن  
هـ

على الفعل (وأعمرك الله أن تفعل) كذا كانتك (تحلفه بالله وتسأله بطول عمره) قال  
عمرتك الله الخليل فاني \* أوى عليك لو ان لم يكن يمتدى  
وقال الكسائي عمرك الله لا أفعل ذلك نصب على معني عمرتك الله أي سألت الله أن يعمرك كأنه قال عمرت الله اياك قال ويقال  
انه عين بغير واو وقد يكون عمر الله وهو قبيح وقال أبو الهيثم معني عمرك الله عبادتك الله فنصب وأنشد  
عمرك الله ساعة حدثينا \* وذرينا من قول من يؤذينا  
فأوقع الفعل على الله عز وجل في قوله عمرك الله وفي الصحاح معني لعمر الله وعمر الله أحلف ببقاء الله ودوامه واذقلت عمرك الله  
فكانت قلت بتعميرك الله أي باقرارك له بالبقاء وقول عمر بن أبي ربيعة

أيها المنكح الثري سهيلا \* عمرك الله كيف يجتمعان

يريد سألت الله أن يطيل عمرك لأنه لم يرد القسم بذلك (أو لعمر الله أي وبقاء الله فإذا سقط اللام نصب بانتصاب المصادر) قال  
الازهرى وندخل اللام في عمرك فإذا دخلت أرفعت بها بالابتداء فقلت لعمرك ولعمر أيبك فإذا قلت لعمر أيبك الخبير نصبت  
الخير وخفضت فن نصب أزيدان أباك عمر الخير بعمره عمر او عماره فنصب الخير بوقوع العمر عليه ومن خفض الخير جعله نعما  
لأيبك قال أبو عبيد سأل الفراء لم ارتفاع لعمرك فقال على اضمارة قسم ثان كأنه قال وعمرك عظيم وكذلك الحياة مثله  
(أو عمرك الله أي أذكرك الله تذكر كيرا) قال المبرد في قوله عمرك الله ان شئت جعلت نصبه بفعل أضمته وان شئت نصبته بواو  
حذفته وعمرك الله وان شئت كان على قولك عمرتك الله تعميروا وأنشدت الله نشيداً ثم وضعت عمرك في موضع التعمير وأنشيدت في  
عمرتك الله الاماذا كرت لنا \* هل كنت جارتنا أيام ذي سلم

يريد كرتك الله قال الازهرى وفي لغة لهم رعملاك يريدون لعمرك قال وتقول انك عمري نظريف \* قلت وأنشد الزمخشري  
قول عماره بن غنبل الحنظلي

وعملاك ان الطائر الواقع الذي \* تعرض لي من طائر اصدوق

وقال ابن السكيت لعمرك وعمر أيبك ولعمر الله مرفوعة. وفي حديث لقيط لعمر الهك هو قسم ببقاء الله تعالى ودوامه (وجاء في  
الحديث النهي عن قول) الرجل في القسم (لعمر الله) لان المراد بالعمر عمارة البدن بالحياة فهو دون البقاء وهذا لا يليق به جمل  
شأنه وتعالى علوا كبيرا وقد سبقت الاشارة اليه في اول المادة (وعمر) الرجل (كفرح ونصر وضرب) الاخيرة عن سيويه (عمر) بالفتح  
(وعماره) ككرامة وعمر محركة عاش و(بقي زمانا) طويلا قال لبيد

وعمرت حرسا قبل مجرى داحس \* لو كان للنفس اللجوج خلود

وقال ابن القطاع عمر الرجل طال عمره (وعمره الله) تعالى عمرا (وعمره) تعميروا (أبقاه) وأطال عمره (وعمر نفسه) تعميروا (قدر لها)  
قدر ا محدودا) وقوله تعالى وما يعمر من معمر ولا ينقص من عمره الا في كتاب فسر على وجهين قال الفراء ما يطول من عمر معمر ولا  
ينقص من عمره يريد الا آخر غير الاول ثم كنى بالهاء كأنه الاول وهذا قول ابن عباس أو معناه اذا أتى عليه الليل والنهار نقصا من  
عمره والهاء في هذا المعنى للاول لا لغيره لان المعنى ما يطول ولا يذهب منه شيء الا وهو محصى في كتاب وهذا قول سعيد بن جبير  
وكل حسن وكان الاول أشبه بالصواب قاله الازهرى (و) في الحديث لا تعمر واو لا ترقبوا فن عمر دارا وأرقبها فهي له ولورثته  
من بعده (العمري ما يجعل لك طول عمرك أو عمره) وقال نه لب هو ان يدفع الرجل الى أخيه دارا فيقول له هذه لك عمرك أو عمري  
أبنامان دفعت الدار الى أهله وكذلك كان فعلهم في الجاهلية (و) قد (عمرته اياه) وعمرته جعلته له عمره أو عمري أي يسكنها مدة  
عمره فاذا مات عادت الى والعمري المصدر من كل ذلك كالرجعي فأبطل ذلك صلى الله عليه وسلم وأعلمهم ان من أعمار شيئا وأرقبه في  
حياته فهو لورثته من بعده قال ابن الاثير وقد تعاضدت الروايات على ذلك والفقهاء مختلفون فيما فهم من يعمل بظاهر الحديث  
ويجعلها تمليكاً ومنهم من يجعلها كالعارية ويتأول الحديث وأصل العمري مأخوذ من العمر وأصل الرقي من المراقبة فأبطل  
النبي صلى الله عليه وسلم هذه الشروط وأمضى الهبة قال وهذا الحديث أصل لكل من وهب هبة فشرط فيها شرطاً بعد ما قبضها  
الموهوب له ان الهبة جائزة والشروط باطل وفي الصحاح أعمارته داراً وأرضاً وأبلا ويقال لك في هذه الدار عمري حتى تموت (وعمري  
الشجر) بالضم (قدومه) نسبت الى العمر وقال ابن الاثير الشجرة العمرية هي العظيمة القديمة التي أتى عليها العمر طويلا (أو)  
العمري (السدري) الذي (ينبت على الانهار) ويشرب الماء وقال أبو العيثيل الاعرابي العمري القديم على نهر كان أو غيره وقيل  
هو العبري والميم بدل قلت ومثل قول أبي العيثيل قال الاصمعي العمري والعبري من السدري القديم على نهر كان أو غيره قال والصال  
الحديث منه (و) يقال (عمر الله) بك (منزلك) بعمره (عمارة) بالكسر (وأعمره جعله أهلا) ويقال عمر (الرجل ماله وبيته عمارة)  
بالفتح (وعمورا) بالضم وعمرانا كعثمان (لزمة) وأنشد أبو حنيفة لابي نخيلة في صفة نخل

أدام لها العصر بن ربا ولم يكن \* كما ضن عن عمرانها بالدراهم

قال الازهرى ولا يقال أعمار الرجل منزله بالانف. (وعمر المال نفسه كنصر وكرم وسمع) الثانية عن سيويه (عمارة) مصدر الثانية (صار عمارا) وقال الصاغاني صار كثيرا وعمر الخراب بعمره عمارة فهو عمار أي معمور مثل دافق أي مدفوق وعيشة راضية أي مرضية (وأعمره المكان واستعمره فيه جعله بعمره) وفي التنزيل هو أنشأكم من الارض واستعمركم فيها أي أذن لكم في عمارتها واستخراج قومكم منها وجعلكم عمارها وفي الاساس واستعمر الله عباده في الارض طلب منهم العمارة فيها (و) تقول نزل فلان في معمر صدق (المعمر كسكن المنزل) الواسع المرضي المعجور (الكثير الماء والكلأ) الذي يقام فيه قال طرفة بن العبد \* يالك من قبرة بعمر \* وأنشد الزنخشي للباهلي

عجت لذي سنين في الماء نبتة \* له أثر في كل مصر ومعمر

هو القلم (وأعمر الارض وجدها عمارة) أهلة (و) أعمار (عليه أغناه والعمارة) بالكسر وانما أطلقه لشهرته (ما يعمر به المكان (و) العمارة بالضم أجزاها) أي أجز العمارة (و) العمارة (بالفتح كل شيء) يضعه الرئيس (على الرأس من عمامة) (أو قلنسوة) (أو تاج) (أو غيره) عمارة لرياسته وحفظها (كالعمرة) والعمار (وقد اعتمر) أي تعمر بالعمامة ويقال للمعتم معتمر (والعمرة) بالضم هي (الزيارة) التي فيها عمارة الود وجعل في الشريعة للقصود المخصوص وكذلك الحج كالا عتار (وقد اعتمر) هكذا الصواب وفي نسختنا وقد اعتمره بالضمير وهو غلط وجمع العمرة العمر وقال الزجاج معنى العمرة في العمل الطواف بالبيت والسعي بين الصفا والمروة والحج لا يكون الامع الوقوف بعرفة يوم عرفه والعمرة مأخوذة من الاعتمار وهو الزيادة ومعنى اعتمر في قصص البيت انه انما خص بهذا الا انه قصد بعمل في موضع عام ولذلك قيل للمعمر بالعمرة معتمر وقال كراع الاعتمار العمرة سماها بالمصدر والعمار المعتمرون قال الزنخشي ولم يجئ قبيلا علم بعمر يعني اعتمروا لكن عمر الله اذا عبده (وأعمره أعانته على أداها) أي العمرة ومنه الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم أمر عبد الرحمن بن أبي بكر رضي الله عنهما أن يعمرهما من التعميم قاله الصاغاني وقال ابن القطاع اعتمرت الرجل جعلته يعتمر (و) العمرة (أن يبنى الرجل على امرأته في أهلها) فان نقلها الى أهلها فذلك العرس قاله ابن الاعرابي (و) العمرة (بالفتح الشذرة من الحرز يفصلها النظم) أي نظم الذهب قاله ابن زبير (وبها سميت المرأة) عمرة قال

وعمره من سروات النساء \* ينفع بالمسك أردانها

وقيل العمرة خرزة الحب (والمعتمر الزائر) ومنه قول أعشى باهلة

وجاشت النفس لما جاء فلهم \* وراكب جاء من تثليث معتمر

قال الاصمعي معتمر زائر وقال أبو عبيدة هو متعمم بالعمامة (و) المعتمر أيضا (القاصد للشيء) يقال اعتمر الامرأه وقصد له قال

العجاج لقد غزا ابن معمر حين اعتمر \* مغزى بعيدا من بعيد وضرب

والمعنى حين قصد مغزى بعيدا (والعمارة) بالفتح (أصغر من القبيلة ويكسر) فن فتح فلا لتفاف بعضهم على بعض كالعمامة ومن كسر فلا تهم بعمارة الارض (أو الحلى العظيم) الذي يقوم بنفسه ينفرد بظنها واقامتها ونجعتها وهي من الانسان الصدر سمي الحلى العظيم عمارة بعمارة الصدر وجمعها عمار وفي العجاج والعمارة القبيلة والعشيرة وقال ابن الاثير وغيره هي فوق البطن من القبائل أو لها الشعب ثم القبيلة ثم العمارة ثم البطن ثم الفخذ ويقرب منه قول المصنف في البصائر والعمارة أخص من القبيلة وهي اسم لجماعة بهم عمارة المكان (و) العمارة (رقعة خزينة تحاط في المظلة) علامة للرياسة (و) العمارة (التجبة) ويكسر قيل معناه عمرك الله وحيالك الله قال الازهرى وليس بقوى وقال الازهرى العمارة ريحانة كان الرجل يحجي بها المالك مع قوله عمرك الله وقيل هي رفع صوته بالتعمير (كالعمار) كسحاب قال الاعشى

فلما أتانا بعيد الكرى \* سجدنا له ورفعنا العمارا

أي رفعنا له أصواتنا بالدعاء وقلنا عمرك الله وقيل العمار هنا العمامة قال ابن بري وصاب انشاده ووضعنا العمارا الذي يرويه ورفعنا العمارا هو الريحان أو الدعاء أي استقبلناه بالريحان أو الدعاء والذي يرويه ووضعنا العمارا هو العمامة أي وضعناه من رؤسنا اعظاما له ومن سجعات الاساس كم رفعوا اللهم العمار وكم ألقوا اللهم الامار أي قالوا عش ألف سنة لعمرك (و) العمار الريحان مطلقا وقيل هو الاس وقيل العمار هنا الريحان (يزين به مجلس الشراب) فاذا دخل عليهم داخل رفعوا شيئا منه بأيديهم وحيوه به وقيل العمار هنا كاسيل الريحان يحملونها على رؤسهم كأن يفعل الجحيم قال ابن سميده ولا أدري كيف هذا وقال المصنف في البصائر والعمار ما يضعه الرئيس على رأسه عمارة لرياسته وحفظها ريحانا كان أو عمامة وان سمي الريحان من دون ذلك عمارا فاستعارة (و) حكى ابن الاعرابي (عمر ربه) بعمره (عبده) وانه لعمار له أي عابد (و) حكى اللحياني عن الكسائي عمر ربه (صلى وصام والعمرة الاختلاط والجلبة) يقال زكت القوم في عمرة أي صباح وجلبة (و) العمرة (جمع الناس وحسبهم في مكان) يقال مالك معومر بالناس على بابي أي جامعهم وحابسهم قاله الصاغاني (و) العميران (مثنى عمير مصغرا) (و) العميرتان (هكذا في النسخ بالفتح والتخفيف وضبطه الصاغاني بتشديد الميم في هذه وهو الصواب وهذه عن أبي عبيدة (و) العميرتان (زاد في اللسان والعميران

٣ قوله لعمرك الذي في الاساس ولعمرك ويقال رعمك الخ فهو ابتداء كلام لا من تمام ما قبله فليتبناه اه

(و) قال أبو عبيدة ويقال (العمرتان) وهما (دظمان صغيران في أصل اللسان) وقال الصائغاني العمران عظماء (الهم اشعبتان يكتنفان الغلصمة من باطن والبعور الجذى) عن كراع وقال ابن الاعرابي اليعامير الجداء وصغار الضأن واحدها يعمور قال أبو زيد الطائي ترى لاختلافها من خلفها نسلا \* مثل الذميمة على قزم اليعامير

أى ينسل اللبن منها كأنه الذميمة الذي يذم من الانف (و) قال ابن سيده اليعمورة (بهاء شجرة ج يعامير) قال الازهرى وجعل قطرب اليعامير شجرا وهو خطأ ونقله الصائغاني هكذا وأعاد المصنف ثانيا كما أتى قريبا (والعمران) بالفتح (طرفا الكمين) هكذا هو في النسخ والصواب محررة أو الفتح لغيره أيضا وقيل العمر طرف العمامة نقله بعضهم وفي الحديث لا بأس ان يصلى الرجل على عمره بفتح العين والميم التفسير لابن عرفة حكاه الهروي في الغريبين (وعميرة كسفينة أبو بطن) وزعمها سيبويه في كتاب النسب اليه عميرى شاذ وقال الهجرى النسبة اليه عميرى محررة على القياس هكذا نقله الحافظ في التبصير (و) العميرة (كواره النخل) بالحاء المهملة ويوجد في بعض النسخ بالحاء وهو غلط (وعمرو) بالفتح (امم) رجل يكتب بالواو والفرق بينه وبين عمرو وتسقطها في النصب لان الالف تخلفها (ج) عمرو وعمور (قال الفرزدق يفتخر بأبيه وأجداده

وشيدلى زرارة باذخات \* وعمرو والخيران ذكرا العمور

الباذخات المراتب العاليات في المجد والشرف (و) عمرو (اسم شيطان الفرزدق) الشاعر قاله الصائغاني (وعامر اسم وقديسمى به الحى) أنشد سيبويه في الحى

فلمالحقنا والجيد اعشيمة \* دعوا بالكلب واعتزينا بالعامر

وممن ولدوا عامر \* رذوا الطول وذوا العرض

وقال الشاعر

قال أبو اسحق عامر هنا اسم للقبيلة ولذلك لم يصرفه وقال ذوولم يقل ذات لانه حمله على اللفظ (وعمره مدول عنه) أى عن عامر (في حال التسمية) لانه لو عدل عنه في حال الصفة لقليل العمر يراد العامر (وعمر) كزبير وعميرة بزيادة الهاء (وعومير وعمار) كككان وعمارة بزيادة الهاء (ومعمر) كسكن (وعمران) بالكسر (وعمارة) بالضم والتخفيف وعمارة بالكسر وعمير على فاعل وعميرة بزيادة الهاء وعمير بكسر الياء المشددة ومعمر كمعظم (ويعمر كيف فعل أسماء) رجال ويحيى بن يعمر العدو وانى لا ينصرف يعمر لانه مثل يذهب ويعمر الشداخ أحد حكام العرب وسبأ فى ذكركم من تسمى بالاسماء المتقدمة فى المستدركات (والعمران عمرو بن جابر) ابن هلال بن عقيل بن سمي بن مازن بن فزارة (وبدر بن عمرو) بن جوية بن لوزان بن ثعلبة بن عدى بن فزارة وهما رواق فزارة وأنشد ابن السكيت لقراد بن حنش الصاردي يذكرهما

اذا اجتمع العمران عمرو بن جابر \* وبدر بن عمرو خلت ذبيان تبعا

وألقوا ما يسد الامور اليهما \* جميعا ققاء كارهين وطوقا

(و) العمران (العمتان المتديتان على اللهاة) نقله الصائغاني (والعامران) عامر (بن مالك) بن جعفر بن كلاب بن ربيعة بن عامر ابن صعصعة وهو أبو براء ملاعب الاسنة (و) عامر (بن الطفيل) بن مالك بن جعفر بن كلاب وهو أبو علي وكان يقال للطفيل فارس قرزل وهو أخو عامر أبي براء ولهما أنح ثالث وهو معاوية معوذ الحكماء ورابع وهو ربيعة بن ربيع المقترين وأمهم أم البنين ابنة ربيعة بن عامر وجدهم عامر بن صعصعة أبو بطن وأمه عمرة بنت عامر بن الظرب (والعمران أبو بكر وعمرو بن رضى الله تعالى عنهما) قال معاذ الهراء لقد قيل سيرة العمرين قبل خلافة عمر بن عبد العزيز لانهم قالوا العثمان يوم الدار تسلك سيرة العمرين قال الازهرى غلب عمر لانه أخف الاسمين فان قيل كيف بدى بعمر قبل أبي بكر وهو قبله قيل لان العرب قديدون بالمشروف والازهرى هنا كلام الاشبه ان يكون من باب سبق القلم فتصدى لوجه والتثنية عليه صاحب اللسان فاغنا ناعن ابراده هنا (أو) العمران (عمر) بن الخطاب (وعمر بن عبد العزيز) روى عن قتادة انه سئل عن عمق أمهات الاولاد فقال قضى العمران فباينهما من الخلفاء بعثت أمهات الاولاد فى هذا القول العمران هما عمر وعمر بن عبد العزيز لانه لم يكن بين أبي بكر وعمرو خليفة (وعمرويه) اسم (أعجمي) مبنى على الكسر قال سيبويه أما عمرويه فانه زعم انه أعجمي وانه ضرب من الاسماء الأعجمية والزمو آخره شيألم يلزم الأعجمية فكأكثر كواصرف الأعجمية جعلوا ذلك بمنزلة الصوت لانهم رأوه قد جمع أمر من خطوه درجة عن اسمعيل وأشباهه وجعلوه بمنزلة غان منونة مكسورة فى كل موضع قال الجوهري ان تكوته توتت فقلت مرت بعده رويه وعمرويه آخر وقال عمرويه شيان جعلوا واحدا وكذلك سيبويه ونفطويه وذكرا المبرد فى تثنيته وجعسه العمرويهان والعمرويهون وذكرا غيره ان من قال هذا عمرويه وسبويه ورأيت سيبويه فأعربه ثناه وجعسه ولم يشرطه المبرد كذا فى اللسان (وأبو عمرة كنية الافلاس) قاله الليث وفى اللسان الاقلال بدل الافلاس (و) قال ابن الاعرابي أبو عمرة كنية (الجوع) وأنشد \* ان أباعمرة شرجار \* وقال

\* حل أبو عمرة وسط حجرى \* قال الليث (و) انما كنى الافلاس أباعمرة لانه اسم (رجل) وهو رسول المختار بن أبي عبيدو (كان اذا حل) وفى نص الليث نزل (بقوم حل بهم البلاء من القتل والحرب) وكان يتشاءم به (وحصن ابن عمارة كنيامة) قلعة (بارض

فارس) وقد تقدم له في ع ت ر انه يقال له قلعة عمارة بن عشرين كدام وهناك ذكره الصاغاني أيضا على الصواب فان لم يكن يعرف الحصن بعمارة وولده والافقد وهم المصنف وقد سبق له مثل هذا الوهم أيضا في ع ب ث ر ونهنا عليه (واليعمزية) بفتح الميم (ماء) لبني ثعلبة بواد من بطن نخل من الشربة (واليعامير ع) قال طفيل الغنوي يقولون لما جمعوا الغدش ملككم \* لك الام مما باليعامير والاب

(أو) اليعامير (شجر عن قطرب) اللغوى واسمه محمد بن المستنير (و) قد (خطى) فيه نقله الصاغاني ونبه عليه الازهرى وكان المصنف فرق بين اليعمورة الذي ذكره ابن سيده وبين اليعامير هذا عن قطرب ففرقهما في الذكر وهما واحد لان اليعامير جمع يعمورة كما هو ظاهر (وأمر عمرو وأم عامر) الاولى نادرة (الضبع) معرفة لانه اسم سمي به النوع قال الرازي

يا أم عمرو وأبشرى بالبشرى \* موت ذريع وجراد عظلي  
وقال الشنفرى لا تقبروني ان قبري محرم \* عليكم ولكن أبشرى أم عامر

ومن أمثالهم خامرى أم عامر أبشرى بجراد عظلي وكرجال قتلى فتدل له حتى يكعمها ثم يجرها ويستخرجها قال الازهرى والعرب تضرب بها المثل في الحق ولمن يخدع بلين الكلام (والعامر جروها) وهكذا في التكملة ونقل شيخنا عن شرح الدرمة مانصه ولم يعرف بأل لاجرائه مجرى العلم قال شيخنا أى في المركب الاضافى فتأمل انتهى \* قلت وعبرة اللسان يقال للضبع أم عامر كأن ولدها عامر ومنه قول الهدلى وكمن وجار كيبب القميص \* به عامر وبه فرعل

(و) قال ابن الاعرابى (العمار) كشداد الزجل (الكثير الصلاة والصيام) ويقال عمرت ربي ووجهته خدمته وتركت فلانا بعمر ربه أى يعبده يصلى ويصوم كأن تقدم (و) العمار (القوى الايمان الثابت فى أمره) التخين الورع مأخوذ من العمير وهو الثوب الصفيق النسيج القوى الغزل الصبور على العمل (و) العمار (الطيب الثناء والطيب الروائح) مأخوذ من العمار وهو الآس وفى بعض النسخ من غيروا والعطف وهو الصواب قال (و) العمار (الاجتمع الامر اللازم للجماعة الخدب على السلطان) مأخوذ من العمارة وهى العمامة لا لتفافها ولزمرها على الرأس (و) العمار (الحليم الوقور) وفى التكملة الموقور (فى كلامه) مأخوذ من العمير وقد تقدم (و) العمار (الرجل يجمع أهل بيته) كذا (أصحابه على أدب رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم) والقيام بسنته مأخوذ من العمرات وهى النفاغ واللغاد بد (و) العمار الباقي فى ايمانه وطاعته (القائم بالامر) بالمعروف (والنهي) عن المنكر (الى أن يموت) مأخوذ من العمر وهو البقاء فيكون باقيا فى ايمانه وطاعته وقائما بالوامر والنواهي الى أن يموت هذا كله كلام ابن الاعرابى نقله صاحب اللسان والتكملة وزاد او العمار الزين فى الجانس عن ابن الاعرابى مأخوذ من العمر وهو القرط وهو مستدرك على المصنف ولم يذكر صاحب اللسان الحليم الوقور ذكره أيضا رجل عمار موقى مستور عن ابن الاعرابى مأخوذ من العمر وهو المنديل وهو أيضا مستدرك على المصنف (وعمره به مشددة الميم) والياء أيضا قال الصاغاني كذا ذكر وقال والقياس تخفيف الياء كجاءت فى ارمينية وقسطنطينية (د بالروم) غزاه المعتصم بالله العباسى وهو اليوم خراب لا سكن فيه وقيل هو المعروف اليوم بأنكورية وهو تزييه وفيه نظر (والتعيمير جودة النسيج) أى نسيج الثوب (و) حسن (غزله) أى الثوب وليسه كفى التكملة وفى عبارة المصنف قلاقة (والعمارة) بالشديد (مائة جاهلية) لها جبل بيض ويلها الاغربة ولها جبال سود ويلها ابراق رزمة بيض (و) العمارة (بترجمي) سميت باسمها (والعمارة) بتشديد الميم والياء (ة باليامة و) العمارة (ككتاب مائة بالسليطة) من جبل قطن (والعمارة بالكسر قلعة) وفى التكملة قرية (شرقى الموصل والعمرية) بالفتح (ماء بنجد) لبني عمرو بن قعين (والعمرية) بضم ففتح (محلة) من محال باب البصرة (ببغداد) ومنها القاضي عبدالرحمن بن أحمد بن محمد العمري عن ابن الحصين (وبستان ابن عامر بنخله) وهو عبد الله بن عامر بن كزيب بن ربيعة (ولا نقل) بستان (ابن معمر) فانه قول العامة هكذا قاله الصاغاني وتبعه المصنف ونقل شيخنا عن مراد الاطلاع للصنى الحنبلى مانصه وبستان ابن معمر مجتمع الثلخين النخلة اليمنية والنخلة الشامية وهما واديان والناس يقولون بستان ابن عامر وهو غلط انتهى قال وعليه اقتصر أكثر المتكلمين على الاماكن ولا أدري ما وجه انكار المصنف له ولعله التقليد (وعمران محركة ع) قاله الصاغاني (وعمر الزعفران بالضم ع) نواحي الجزيرة وعمر كسكر) هكذا بالشديد كفى سائر النسخ والصواب فيه عمر كسكر بالاضافة الى كسكر بضم كضبطه الصاغاني وقد تحذف ذلك على الناسخين وهو موضع (قرب واسط) شرقها (وعمر نصر) بالضم أيضا وقد يوجد فى بعض النسخ بالشديد وهو خطأ موضع (سنة من رأى والعمير كزبير) موضع (قرب مكة) حرسه الله تعالى وقد جاء فى شعر عبيد بن ابرص (وبن عمير) كزبير (فى حزم بنى عوال) بالضم هكذا فى النسخ وضبطه الصاغاني عوال بالفتح (والعمير) أيضا اسم (فرس حنظلة بن سيار) العجلي قلت وهو أبو ثعلبة بن حنظلة صاحب يوم ذى قار وأخواه عبد الاسود ويزيد وهم من بنى خزيمه بن سعد بن عجل قاله ابن الكلابى (وأبو عمير) كزبير (كنيسة الذكر) وفى اللسان كنيسة الفرج \* قلت أى فرج الرجل ومثله فى التكملة (وجلد عسيرة) هكذا بالاضافة وفى التكملة وجلد فلان عميرة (كناية عن الاستمنا باليد) قال شيخنا عميرة مستهارة للكف



من أعلام النساء؛ وقال الشيخ أبو حيان في الجرائم في جلد عميرة يكنون عن الذكرو عميرة وتعقبه الميسذ التاج ابن مكنوم في الدر اللقيط أثناء سورة المؤمنين بأن عميرة علم على الكف لا الذكرو ونقله عن المطرزي في شرح المقامات قال شيخنا ومثله في أكثر شروح المقامات واستوعب أكثر كلامهم ابن ظفر ورأيت فيه تصنيفاً أفرط صاحبه انتهى كلام شيخنا \* قلت وقد سبق لي تأليف رسالة فيه وسيمت القول الأسدي في حكم الاستمنا باليد جلبت فيه نقول أئمتنا الفقهاء وهي نفسه في بابها ولقد استظرف من قال

أرى النحوى زيد إذا اجتهد \* جزى الرحمن بالخيرات غيره  
تراه ضاربا عمرا نهارا \* ويجلدان خلا لسلامه

(والعماري بالفصح) أي وتشديد الياء وتخفيف (سيف ابرهته بن الصباح) الجيري (والعمر محركة المنديل) أو غيره (تغطي به الحرة رأسها أو أن لا يكون لها خمار ولا صوفة تغطي رأسها فتدخل رأسها في كها) حكاة تغلب عن ابن الاعرابي وأنشد \* قامت تصلى والخمار من عمر \* قلت فاذا العمار اسم لطرف الكم وهو بالتحريك لا الفتح كما ينهنا عليه قريبا (و) عمر (جبل يصب في مسيل مكة) حرسه الله تعالى هكذا نقله الصانغاني وأنشد للنخعي الهذلي

فلما رأيت العمق قد امه \* ولما رأيت عمرا والمنيف  
أسال من الليل أئجهان \* كأن ظواهره كن جوافا

قلت وفي المعجم انه وادب الحجاز (و) يقال (ثوب عمير) أي (صفيق) النسيج قوى الغزل صبور على العمل (و) يقال (كثير) بشير (بجيرة عمير اتباع) قاله ابن الاعرابي وهكذا ضبطه الأزهرى بالعين (والبيت المعمور) جاء في التفسير انه (في السماء بأزاء الكعبة شرفها الله تعالى) يدخله كل يوم سبعون ألف ملائكة يخرجون منه ولا يعودون اليه \* ومما يستدرك عليه مكان عامر ذو عمارة ومكان عمير عامر ويقال عمر فلان به - مر إذا كبر ويقال لساكن الدار عامر والجمع عمار والمعمر والمخدوم وعمرت ربي وجمعت خدمته وعمر فلان ركعتين إذا صلاهما والعمرات بالفتح والتشديد هي اللحيمات التي تكون تحت اللحية وهي التغانغ والغايد حكاها ابن الاعرابي وقال اللحياني سمعت العامرية تقول في كلامها تر كتم شاعر امكن كذا وكذا وعمار قال أبو تراب فسألت مصعبا عن ذلك فقال مقامين مجتمعين والعمرة خمرزة الحب ويقال جاء فلان عمرا أي بطيئا هكذا ثبت في بعض نسخ التمشيد وتبع أبا عبيد كراع وفي بعضها عصر \* قلت هو الاشبه بالصواب ودار مع - مودة يسكنها الجن عن اللحياني وعوامر البيوت الحليات التي تكون في البيوت واحدا عامر وعامرة قيل سميت عوامر اطول عمارها وعمار بن زياد العبسي وعمار بن عقيس بن بلال ابن جرير بضمهما مشهوران والعمور حتى من عبد القيس وأنشد ابن الاعرابي

جعلنا النساء المرضعات لحبوة \* لركان شن والعمور وأضحما

وبنو عمرو بن الحرث قبيله وقد تعمر انتسب اليه وبه فمر قول حذيفة بن أنس الهذلي

لعلكم لما قتلتم ذكرتم \* وان تتركوا أن تقموا من تعمر

وعمر بالمكان إذا أقام به والعامر المقيم والعميران الصردان في اللسان وعمر بالفتح جبل ببلاد هذيل وقيل عمر محركة هكذا قاله الصانغاني قلت أما عمر بالفتح فانه بالسمرة ويقال له عمر بن عدوان وأما الذي بالتحريك فانه وادحجازي وذو عمرو وأقبل من اليمن مع زى الكلاخ فرجع من الطريق لموت رسول الله صلى الله عليه وسلم وقوله تعالى انما بعثنا عمرا مسلما أخذ الله امامنا من العمارة التي هي حفظ البناء أو من العمرة التي هي الزيارة أو من قواهم عرت بمكان كذا أي أقت به كذا في البصائر وأبي بن عمارة بالكسر صحابي وبالفتح والتشديد جعفر بن أحمد بن عمارة الحرابي وابناه قاسم وأحمد وعمارة بنت عبد الوهاب الحمصية وعمارة بنت نافع بن عمر الجحفي محدثون وبنو عمارة البلوي بطن ومدرك بن عبد الله بن القمقام بن عمارة بن مالك القضاعي ولي لعمر بن عبد العزيز بركة بن عبد الرحمن بن أحمد بن عمارة سمع أبا المظفر بن أبي البركات قيسه الشريف عز الدين في الوفيات وعمارة الثقفية زوج محمد بن عبد الوهاب الثقفي يقول فيهم ابن منادر من أبيات محمد بن عمارة وعمارة بن عبدوس السكندري حدث عن هاني بن المتوكل وعنه أحمد بن عبد الله الناقد وأبو العمير صالح بن أحمد بن الليث البخاري تزيل بيت المقدس وعمر بن سلامة بتشديد اليا في بني نهد وعميرة بنت سهل بن رافع بالفتح صحابية ذكرها الامير وبانضم ابنة متنبه وغيرها وعميرة بنت عويم بن ساعدة ذكرها ابن حبيب وأحمد ابن محمد بن عيسى العماري بالفتح والتشديد شيخ ابن جميع وعبد الواحد بن أحمد العماري العدل شيخ ابن الصابوني وعبد الرحمن ابن أبي عمرو والعماري الحافظ ذكره ابن السمعاني وأبو الحسن علي بن موسى بن عبد الملك المغربي العماري وآل بيته الى جده عمار بن ياسر ومحمد بن عبد الستار الكردي العماري شمس الائمة الحنفي فقيه مشهور والعمريون بالضم بالفتح بطن من آل علي بن أبي طالب وشرف الدين عمر بن محمد بن عمر العمري التامخ نسبة الى بيع العمير حدث عن ابن الزبيدي وبالفتح والسكون جعفر بن عون العمري نسب الى جده عمرو بن حرث وينسب كذلك أيضا الى عمرو بن عوف بطن من الاوس والى قراءة أبي عمرو في الاخير عبيد الله بن ابراهيم المقرئ العمري ومولته بن كفيف العمري له صحبة ولابنه عبد العزيز رواه وبنو عميرة بن خفاف كسفينه بطن

(المستدرك)

منهم عمر بن ليلث العمري محرر كة ويحيى بن معالي بن صدقة البرازا العمري عن أبي الكرم الشهرزوري ومحمد بن علي بن عمرو بن  
 العمري البرازا أبو سعد الوكيل سمع الخفاف وأحمد بن سلم العميري بالفتح شيخ زكريا الساجي ومحمد بن علي بن محمد العميري بالضم من  
 أقران شيخ الإسلام الهروي بهراة ومعمربن راشد ومعمربن أبان ومعمربن يحيى الثلاثة كسكن وكعظم معمر بن سليمان الرقي  
 ومعمربن يعمر شيخ الدهلي وشهاب بن معمر البلخي وأبو المعمر الانصاري وعمر بن محمد بن معمر بن طبرزد مسند وقته ومعمربن  
 صالح الجزري ومعمربن برعمة وأحمد بن علي بن المعمر العلوي الملقب بالطاهر وأبو المعمر يحيى بن محمد بن طباطبا الحسيني محدثون  
 والمعمر بن عمر بن علي العميدلي جد النقيب الجوافي ومفضل بن معمر الحسيني جد آل الوفود بالمدينة وأبوسفيان محمد بن حميد  
 العمري بالفتح له حلتته الى معمر وابنه القاسم وسيطه الحسن بن علي بن شبيب المعمرى الحافظ وناقلته أبو بكر محمد بن عبد الله  
 العمري زيل البصرة محدثون ومسروق بن الاجدع المعمرى بضم الميم وسكون العين وكسر الميم الثانية من كبار التابعين  
 ذكره الرشاطى نسبة الى جده معمر كحسب بن الحرث بن سعد الهمداني وتعمربالمشاة الفوقية بكعفر ابنه مة السعدية  
 حدثت عن أمها سعدة بنت مطر الوراق وتعمربنت العتربن معاذ بن عمرو بن الحرث البكرية من بكر بن هوازن وهى أم ربيعة  
 البكاء بن عامر بن صعصعة وأبو الفتح العمري بالياء التحمسية الى يعمر بكعفر قبيلة وبالقوقية تعمربكعفر قبيلة من بربرو بالمناصب  
 أبو علي الحسين بن محمد العمري وعمران كعثمان قرية من بلاد مراد بالجوف بهراة ويعمر بالياء بكعفر موضع في شمر وليد  
 وبالمشاة الفوقية وضم الميم ناحية من السواد وموضع بناحية اليمامة ((العميدركشميدر)) أهمله الجوهري وقال أبو عمرو هو  
 (الغلام الناعم البدن) هكذا نقله الصاغاني في غ م ذ ر ولكنه ضبطه بالجمام الذال وقال هو قول أبي عمر والعميدرك (الكثير  
 المال) ذكره الصاغاني هنا وأما صاحب اللسان فإنه ذكره في غ م ذ ر \* وما يستدرك عليه العمجرة وهو نتاج الجرع لغة  
 في العين المجمة كذا ذكره ابن القطاع في التهذيب ((العميطر كسفر جمل)) هكذا في النسخ وإنما هو أبو العميطر (السفياني الخارج  
 بدمشق) الشام في (أيام) خلافة (محمد الامين) العباسي وهذا قد أهمله الجوهري \* وما يستدرك عليه أبو العميطر كنية الحرزون  
 وبه كنى هذا الخارج واسمه علي بن عبد الله بن خالد بن يزيد بن معاوية وأمه نفيسة بنت عبد الله بن العباس بن علي بن أبي طالب بويع  
 له بالخلافة في دمشق وكان يفخر ويقول أنا ابن شينى صفتين مات سنة ١٩٨ كذا في وفيات الصفدى ((العنبر من الطيب)  
 معروف وبه سمي الرجل وجعه ابن جنى علي عنابر قال ابن سيده فلا أدري أحفظ ذلك أم قاله ليرينا النون متحركة وان لم يسمع عنابر  
 وفي نسخة شيخنا العنبر بكعفر قال قضية ذكره ترجمة وحده ان النون فيه أصلية ووزنه فعل ولذا كثر وزنه بكعفر والاكثران فونه زائدة  
 وهو الذى يقتضيه الصحاح وصرح به الفيومى فقال في المصباح العنبر فعل طيب معروف وقد وقع فيه اختلاف كثير فقل هو (روث  
 دابة بحرية) ومثله في التوشيح قال العنبر سمكة كبيرة والمشوم وجميعها قيل يوجد في بطنها (أو) هو (نوع عين فيه) أى في البحر يكون  
 جاجم أكبرها وزن ألف مثقال قاله صاحب المنهاج وقال ابن سيدي تكما وفي أصل العنبر ذكر بعضهم أنه عيون تنبع في قعر البحر  
 يصير منها ما تفعله الدواب وتقذفه ومنهم من قال أنه نبات في قعر البحر قاله الجازي ونقله المقرئ في نفع الطيب وقيل الأصح أنه شمع  
 غسل ببلاد الهند يجمد وينزل البحر وورع نخله من الزهور الطيبة يكتب عليه طيبه منها وليس نباتا ولا روث دابة بحرية أجوده  
 الابيض وماقارب البياض ولا رغبة في أسود وقال الزنجشمرى العنبر يأتى طفاوة على الماء لا يدري أحد معدنه يقذفه البحر الى البر  
 فلا ياكل منه شئ الامات ولا ينقره طائر الابقى منقاره فيه ولا يقع عليه الاصلت أظفاره والبحريون والطارون رجا وجدوا فيه  
 المناقير والظفر قال وسمعت ناسا من أهل مكة يقولون هو صفع نورى في بحر الهند وقيل هو زبد من بحر سرنديب وأجوده الاشهب ثم  
 الازرق وأدونه الاسود وفي الحديث سئل ابن عباس عن زكاة العنبر فقال إنما هو شئ يدسه البحر أى يدفعه وقال صاحب المنهاج  
 وكثيرا ما يوجد في أجواف السمك التى تأكله وتموت ويوجد فيه سهوكه وقال ابن سينا المشعوم يخرج من الشجر وإنما يوجد في أجواف  
 السمك الذى يتلعه ونقل الماوردي عن الشافعى قال سمعت من يقول رأيت العنبر نباتا في البحر ملتويا مثل عنق الشاة وفي البحر دابة  
 تأكله وهو سم لها فيقتلها فيقذفها البحر فيخرج العنبر من بطنها يدكر (ويؤنث) فيقال هو العنبر وهى العنبر كما في المصباح  
 (و) العنبر (أبوحي من تميم) هو العنبر بن عمرو بن تميم ويقال فيهم بلعنبر حذفوا منه النون تخفيفا كالجرح في بنى الحرث وهو كثير  
 في كلامهم (و) في الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم بعث سرية الى ناحية السيف فجاءوا فأتى الله لهم دابة يقال لها العنبر فأكل  
 منها جماعة السرية شهر حتى سموا قال الازهرى هى (سمكة بحرية) يبلغ طولها خمسين ذراعا يقال لها بالفارسية باله (و) العنبر  
 (الزعفران و) قيل هو (الورس و) العنبر أيضا (الترس) وإنما سمي بذلك لأنه يتخذ (من جلد السمكة البحرية) وجاء في حديث أبي  
 عبيدة وتخذ الترسة من جلدها فيقال للترس عنبر قال العباس بن مرداس

---  
 (العميدرك)  
 (المستدرك)  
 (العميطر)  
 (المستدرك)  
 ---  
 (العنبر)  
 قوله وقال أبو عمرو هكذا  
 بخطه مضبوط بوزن صرد  
 هنا وفيما بعد والذي في  
 التكملة أبو عمرو وهو  
 الصواب اه  
 قوله ذكره الصاغاني هنا  
 عبارته أبو عمرو العميدرك  
 الغلام الناعم البدن  
 الكثير المال وعبارته في  
 مادة غ م ذ ر العنبر  
 الغلام الناعم أبو عمرو  
 هو العميدرك بالعين المهملة  
 اه

لنا عارض كرهاء الصرب \* فيه الاشلة والعنبر

قال الصاغاني ورأيت أهل جدة يحمذون أحذية من جلد العنبر فيكون أقوى وأبقى ما يتخذ منه وأصلب وقد اتخذت أنا حذاء من جلده  
 (والعنبرة بالين) بسواخل زيد حرسها الله تعالى (و) العنبرة (من الشاة شدته) يقال أنيته في عنبرة الشاة قاله الكسائي وقال

كراع انما هو عنبر الشتاء (و) العنبرة (من القدر البصل) فانه يطيبها (و) العنبرة (من القوم خلوص انسابهم) ومنه قول العامة اذا كان الشيء خالصا هذا عنبر (و) يقال انت (عنبري) بهذا (البلد) وهو (مثل) يضرب (في الهداية لان بنى العنبر اهدى قوم) وهم قبيلة بنى نعيم (وعنبرة) بالتصغير (اسم) قال ابن سيده وحكى سيبويه عن ابن ابي عمير بالميم على البسند فلا أدري أى عنبر عنى العلم أم أحده هذه الاجناس وعندى انها في جميعه مقولة وعنبر بن فلان المروزي عن الحسين بن واقد وعنبر بن محمد العاقولي عن مسلم بن ابراهيم وعنبر بن زيد البخاري عن محمد بن سلام والعنبري شراب يتخذ بالعنبر وهو ج عنبر قر به بمصر من الجزيرة (العنبر كجعفر وجندب في لقبه) أى بضم الدال وقتها (الذباب) وقيل هو الذباب الازرق وقال النضر العنتر ذباب أخضر وأنشد  
اذ اعزذ اللفاح فيها العنتر \* بمغودون مستأسد التبت ذى خمر

(عنتر)

(والعنتره صوته) وبه سمى قاله ابن الاعرابي (و) عن أبي عمرو والعنتره (الساووك في الشدايد) عن المبرد المعنتره (الشجاعة في الحرب) وعنتر وعنتره اسمان (و) من الثاني (عنتره بن معاوية) بن شداد اشاعر (عيسى) من بني مخزوم بن مالك بن غالب بن قطيعة ابن عيس وأخباره مدونة مشهورة (وعنتره بالرحم) عنتره (طعنه) به وأما قوله  
يدعون عنتره والرياح كأنها \* أشطان بر في لمان الأدهم

فقد يكون اسمه عنترا كاذب اليه سيبويه وقد يكون أراد يا عنتره فرخم على لغة من قال يا حارق قال ابن جنى ينبغي أن تكون النون في عنترا أصلا ولا تكون زائدة كزيادتم في عنبس وعنسل لان ذين قد أخرجهما الاشتقاق اذ هما فنعل من العبوس والعسلان وأما عنتر فليس له اشتقاق يحكم له بكون شيء منه زائدا فلا بد من القضاء فيه بكونه كاه أصلا فاعرفه كذا في اللسان وفي حديث أبي بكر وأضيفه رضى الله عنهم انه قال لابنه عبد الرحمن يا عنتر هكذا جاء في رواية وهو الذباب شبهه به تصغيره وتحقيره وقيل هو الذباب الكبير الازرق شبهه به لشدة أذاه ويروى بالغين المعجمة والثاء المثناة وسيأتي ذكره وأبو الفضل عبد الملك بن سعيد بن تميم بن أحمد ابن عنتر التميمي العنترى شيخ لابن عساكروا الحسين بن محمد العنترى ذكره الماليني وأبو المؤيد محمد بن محمد الحلبي العنترى مشهور في الطب كان يكتب اخبار عنتره وهو شاب فنسب اليه وعبد الملك بن هرون بن عنتره روى عنه حديثه في البلدان انيات للسلفي وولده العنتر بن منهم أبو الحسن علي قال السمعاني فاضل ((العنطرة)) أهمله الجوهري والصاغاني وهي (المرأة الجريئة) وقال الازهرى هي المرأة المكنتة الخفيفة الروح (وعنجرورة) بالضم اسم (رجل كان اذا قيل له عنجر يا عنجرورة غضب) والعنجر القصير من الرجال وعنجر الرجل اذا مدسفتيه وقلبهما والعنجره بالشفة والزنجرة بالاصبع (والعنجرورة) غلاف القارورة وقد (ذكري ع ج ر) بناء على ان فونها زائدة ((العنصر بفتح الصاد وضهما) لغتان الاصل ويقال هولئيم العنصر أى الاصل قال الازهرى العنصر أصل الحسب جاء عن الفصحاء بضم العين ونصب الصاد وقد يجي ونحوه من المضموم كثير نحو السنبل ولكنهم اتفقوا في العنصر والعنصل والعنقر ولا يجي في كلامهم المنبسط على بناء فعل الا ما كان ثانياه فونانا وهمزة نحو الجندب والجوزر وجاء السوداء كذلك كراهية أن يقولوا سودر فتلحق الضمات مع الواو فتحووا واغته طي السوداء مضموم وقال أبو عبيد هو العنصر بضم الصاد والعنصر (الداهية) قاله أبو عمرو (و) قال بعضهم العنصر (الهمة والحاجة) قال البعيث

(عنجر)

(العنصر)

الأراج بالهن الخليط فهجرا \* ولم يقض من بين العشبات عنصرا

ونون عنصر زائدة عند سيبويه لانه ليس عنده فعل بالفتح ومنه الحديث يرجع كل ماء الى عنصره وقد ذكره الصاغاني وغيره من الخذاق في ع مصر لان الازهرى قال في بيت البعث انه أراد العنصر والمجأ (و) قد (ذكري ع ص ر) وأشرنا اليه هناك والله أعلم وأبو علي الحسن بن أحمد بن عبد الله بن غلور الغافقي يعرف بابن العنصرى يأتي ذكره في غلورا ((العنقر بفتح القاف وضهما) أى مع ضم العين لغتان وقد ذكرها الزاى وقد أهمله الجوهري كما قاله الصاغاني وهو صنيع المصنّف لانه كتبه بالاحمر وقد وجد في بعض حواشي الصحاح ملحقا وعنقر الرجل عنصره كاسماتى (أصل القصب أو) هو (أول ما ينبت منه) أى من أصله ونحوه (وهو غض) رخص قبل أن يظهر من الارض الواحدة عنقرة (و) قال أبو حنيفة العنقر أصل البقل والقصب و (البردى) ما لم يتلون بالون ولم ينقشر (أو مادام أبيض) مجتمعاً (و) العنقر أيضاً (قالب التخلّة) لبياضه وقيل العنقر أصل كل قضة أو بردى أو عسل اوجه يخرج أبيض ثم يستدير ثم ينقشر فيخرج له ورق أخضر فاذا خرج قبل أن تنتشر خضرتة فهو عنقر وقال ابن الفرج سألت عامر ياعن أصل عشبة رأيتها معه فقلت ما هذا فقال عنقر قال وسعت غيره يقول عنقر بفتح القاف (و) العنقر (أصل الرجل) وعنصره قاله الجوهري قال الليث (وأولاد الدماقين) يقال لهم عنقر شبههم (لترارتهم) وبياضهم ونعمتهم بالعنقر (و) بالضم) أى ضم القاف العنقر (ناقة منجبة م) معروفة هكذا في سائر النسخ والصواب ان الناقة عنقرة بالهاء أنشد الاصبغى الحصين بن بكير الربيعي

(العنقر)

ومن جديل نعبة مشهورة \* وفيه من شاغرها والعنقره

(العنكرة)

(و) العنقرة (بهاء) مع ضم القاف (أنتى البواشق) نقله الصاغاني (و) عنقرة (امرأة) وأبو العنقر كنية رجل زدت شهادته عند اياس ذكره الحافظ وسيأتي للمصنّف في الزاى ((العنكرة)) بالفتح أهمله الجوهري والصاغاني وصاحب اللسان وهي (الناقة

(عور)

العظيمة) السنام وفي اصاله تونه نظر فقد تقدم في ع ل ر عنك رسنام البعير صار فيه سمن قنامل ((العور)) أطلقه المصنف فأوهم انه بالفخ وهو محمرك وكانه اعتمد على الشهرة قاله شيخنا (زهاب حس احدى العينين) وقد (عور كفرج) عورا وانما صحت العين في عور لانه في معنى ما لا بد من صحته (وعار يعار) وعارت هي تعار وتعار الاخير ذكره ابن القطاع (واعوز وعاوز) كاحتر و احاز الاخيرة نقلها الصاغاني (فهو أعور) بين العور وفي الصحاح عورت عينه واعورت اذا ذهب بصرها وانما صحت الواو فيه لعخم في أصله وهو أعور لسكون ما قبلها ثم حذف الزوائد الالف والتشديد فبقى عور يدل على ان ذلك أصله محي، اخوانه على هذا السود يسود واحمر يحمر ولا يقال في الالوان غيره قال وكذلك قياسه في العيوب اعرج واعمي في عرج وعمي وان لم يسمع (ج عور وعيران وعوران) وقال الازهرى عارت عينه تعار وعورت تعور وعورت تعوز وعوارت تعوز بمعنى واحد (وعاره) يعوره (رأعوره) اعوارا (وعوره) تعويرا (صيره أعور) وفي المحكم وأعور الله عين فلان وعورها ورما قالوا عارت عينه وفي تهذيب ابن القطاع وعار عين الرجل عورا وعورها فبقاها وعارت هي وعورتها ناوعورت هي عورا وعورت يبيت وفي الخبر الهدية تعور عين السلطان ثم قال وأعورت عينه لغة انتهى وأنشد الازهرى قول الشاعر

فخاء اليها كاسراجفن عينه \* فقلت له من عار عينك عنتره

يقول من أصابها بعور او يقال عرت عينه أعورها وأعارها من العار (والاعور الغراب) على التشاؤم به لان الاعور عندهم مشؤم وقيل لخلاف حاله لانهم يقولون أبصر من غراب وقالوا انما سمي الغراب أعور لحدة بصره كما يقال للاعمى أبو بصير وللعمشى أبو البضاء ويقال للاعمى بصير وللأعور الاحول وفي التكملة ويقال سمي الغراب أعور لانه اذا أراد ان يصبح يغمض عينه (كالعور) على ترخيم التصغير قال الازهرى سمي الغراب أعور وبصاح به فيقال عور عوير وأنشد

\* وصحاح العيون يدعون عورا \* (و) قيل الاعور (الردى من كل شئ) من الامور والاخلاق وهي عوراء (و) الاعور أيضا (الضعيف الجبان البليد الذي لا يدل) على الخير (ولا يندل ولا خيره) قاله ابن الاعرابي وأنشد \* اذا هاب جثمانه الاعور \* يعني بالجثمان سواد الليل ومنتصفه (و) قيل هو (الدليل السبي الدلالة) الذي لا يحسن بدل ولا يندل قاله ابن الاعرابي أيضا وأنشد

مالك يا أعور لا تندل \* وكيف يندل امرؤ عثول

(و) الاعور (من الكتب الدارس) كانه من العور وهو الخلل والعيب (و) من المجاز الاعور (من لا سوط معه) والجمع عور قاله الصاغاني (و) الاعور (من ايس له أخ من أبويه) وبه فسر ماجاء في الحديث لما اعترض أبو لهب على النبي صلى الله عليه وسلم عند اظهار الدعوة قال له أبو طالب يا أعور ما أنت وهذا لم يكن أبو لهب أعور ولكن العرب تقول للذي ليس له أخ من أمه وأبيه أعور (و) من المجاز الاعور (الذي عور) أي قبح أمره ورد (ولم تقض حاجته ولم يصب ما طلب) وليس من عور العين قاله ابن الاعرابي وأنشد للجماج \* وعور الرحمن من ولي العور \* ويقال معناه أفسد من ولاه وجهه ولما العور وهو قبح الامر وفساده (و) الاعور (الصواب في الرأس ج أعور) نقله الصاغاني وفي الاسناس رأسه يتغش أعور أي صبنا الواحد أعور (و) من المجاز الاعور (من الطريق الذي لا علم فيه) يقال طريق أعور كان ذلك العلم عينه وهو مثل وفي بعض النسخ من الطرق (والعائر كل ما أعل العين) فعقر سمي بذلك لان العين تغمض له ولا يتمكن صاحبها من النظر لان العين كأنها تعور (و) قيل العائر (الرمد) (و) قيل هو (القذى) في العين اسم كالكاهل والمارب (كالعوار) كرمان وهو الرمد الذي في الحدة ويقال بعينه عوار أي قذى وجمع العوار عوارير وقد جاء في قول الشاعر بحذف البناء ضرورة \* وكحل العينين بالعوارير \* وروى الازهرى عن اليزيدي بعينه ساهل وعاروهما من الرمد وقال الليث العائر غمضة تمض العين كأنها وقع فيها قذى وهو العوار قال وعين عائرة ذات عوار ولا يقال في هذا المعنى عارت انما يقال عارت اذا عورت (و) قيل العائر (بئر) يكون (في الجفن الاسفل) من العين وهو اسم لامصدر بمنزلة الفالج والناعر والباطل وليس اسم فاعل ولا جار ياعلى معتل وهو كإتراه معتل (و) العائر (من السهام ما لا يدري راميه) وكذا من الجحارة ومن ذلك الحديث ان رجلا أصابه سهم عار فقتله والجمع العوارير وأنشد أبو عبيد

أخشى على وجهك يا أمير \* عوارير من جنودك تعير

وفي التهذيب في ترجمة نسا وأنشد مالك بن زغبة الباهلي

اذا انتسوا فوات الرماح أتتهم \* عوارير نبل كالجراد نظيرها

قال ابن بري عوارير نبل أي جماعة سهام متفرقة لا يدري من أين أنت (و) عائر العين ما يملؤها من المال حتى يكاد يعورها يقال (عليه من المال عائرة عينين وعيرة عينين) بتشديد الياء المكسورة كلاهما عن اللحياني (أي كثرة تملأ بصره) وقال مرة أي ما يكاد من كثرة بفقأ عينيه وقال الرمشمري أي يملؤها ويكاد يعورها وقال أبو عبيد قال للرجل اذا كثرت له الرد على فلان عائرة عين وعائرة عينين أي ترد عليه ابل كثيرة كأنهم من كثرتهم اتملا العينين حتى تكاد تعورها أي تفقوها وقال أبو العباس معناه انه من كثرتها تعير فيها العين وقال الاصمعي أصل ذلك ان الرجل من العرب في الجاهلية كان اذا بلغ ابله ألفا عار عين بعير منها

فأرادوا بعائرة العين ألفان من الأبل تعور عين واحد منها قال الجوهري وعند من المال عائرة عين أي يحار فيسه البصر من كثرتة كأنه يعلو العين فيه عورها وفي الأساس مثل ما قال الأصمعي (والعوار مثلثة) الفتح والضم ذكرهما ابن الأثير (العيب) يقال سعدة ذات عوار أي عيب وبه فسر حديث الزكاة لا يؤخذ في الصدقة هرمة ولا ذات عوار (و) العور أيضا (الخرق والشق في الثوب) والبيت ونحوهما وقيل هو عيب فيه فلم يعين ذلك قال ذو الرمة

تبين نسبة المزني لؤما \* كأيبت في الأدم العوارا

(و) العوار (كرمان) ضرب من الخطاطيف اسود طويل الجناحين وعم الجوهري فقال هو (الخطاف) وينشد \* كأنقض تحت الصيق عوار \* الصيق الغبار (و) العوار (اللحم) الذي (ينزع من العين بعد ما يذرع عليه الذرور) وهو من العوار بمعنى الرمص الذي في الحدفة كالعائر والجمع عوار ويرود تقدم (و) العوار (الذي لا يصر له في الطريق) ولا هداية وهو لا يبدل ولا يندل كالاعور قاله الصانعي وفي بعض النسخ بالطريق ومثله في التكملة ولو قال عند ذكر معاني الاعور والدليل السببي الدلالة كالعوار كان أخصر (و) العوار (الضعيف الجبان) السريع الفرار كالاعور ولو ذكره في معاني الاعور بعد قوله الضعيف الجبان فقال كالعوار كان أخصر (ج عوارير) قال الأعشى

غير ميل ولا عوارير في المهين \* جا ولا عزل ولا أكفال

قال سيبويه لم يكتب فيه بالواو والنون لأنهم قبلما يصفون به المؤنث فصارت كفعال ومفعيل ولم يصر كفعال وأجره مجرى الصفة فجمعوه بالواو والنون كفعال وذلك في حسان وكرام وقال الجوهري جمع العوار الجبان العوارير قال وان شئت لم تعوض في الشعر فقلت العوارير وأنشد للبيدي يحاطب عمه ويعاتبه

وفي كل يوم ذي حفاظ بلوتني \* فقامت مقام ما تمقه العوارير

وقال أبو علي النحوي إنما صحت فيه الواو مع قربها من الطرف لأن الياء المحذوفة للضرورة مرادة فهي في حكم ما في اللفظ فلما بعدت في الحكم من الطرف لم تقلب همزة (والذين حاجتهم في أدبارهم العوارير) هكذا في سائر النسخ والصواب ان هذه الجملة معطوفة على ما قبلها والمراد العوارير أيضا الذين إلى آخره وهكذا نقله صاحب اللسان عن كراع (وشجرة) هكذا في النسخ وهو بناء على انه معطوف على ما قبله والصواب كافي التكملة واللسان والعوارير شجرة (بؤخذ) هكذا بالياء التحتية ٢ والصواب تؤخذ جراًؤها فتشذخ ثم تيس ثم تدرى ثم تحمل في الاوعية فتباع وتتخذ (منها مخايق بمكة) حرسها الله تعالى هكذا فسره ابن الاعرابي وقال ابن سيده في المحكم والعوارير شجرة تنبت بنبتة الشربة ولا تشب وهي خضراء ولا تنبت الا في أجواف الشجر البكار فليست ظرهل هي الشجرة المذكورة أو غيرها (و) من المجاز قولهم عجبت ممن يؤثر (العوراء) على العيناء أي (الكلمة) القبيحة على الحسناء كذا في الأساس (أو) العوراء (الفعلة القبيحة) وكلاهما من عور العين لان الكلمة أو الفعلة كأنها تعور العين فيمنعها ذلك من الطموح وحدة النظر ثم حولها إلى الكلمة أو الفعلة على المشل وانما يريدون في الحقيقة صاحبها قال ابن عنقاء الفزاري بسدح ابن عمه عميلة وكان عميلة هذا قد جبره من فقر

إذا قبلت العوراء أغضى كأنه \* ذليل بلاذل ولوشاء لا تنصر

وقال أبو الهيثم يقال للكلمة القبيحة عوراء وللحسنة عينا، وأنشد قول الشاعر

وعوراء جاءت من أخ فرددتها \* بسالمه العينين طالبة عذرا

أي بكلمة حسنة لم تكن عوراء وقال الليث العوراء الكلمة التي توى في غير عقل ولا رشد وقال الجوهري الكلمة العوراء القبيحة وهي السقطة قال حاتم طي

وأغفر عوراء الكبريم أدخاره \* وأعرض عن شتم التميم تكريما

أي لأدخاره وفي حديث عائشة رضي الله عنها يتوضأ أحدكم من الكلام الطيب ٣ ولا يتوضأ من العوراء يقولها أي الكلمة القبيحة الزائغة عن الرشد وعوران الكلام ما تنفيه الأذن وهو منه الواحدة عوراء عن أبي زيد وأنشد

وعوراء قد قبلت فلم أسمع لها \* وما الكلام العوران لي يقتول

وصف الكلام بالعوران لانه جمع وأخبر عنه بالقتول وهو واحد لان الكلام يذكر ويؤنث وكذلك كل جمع لا يفارق واحده الأباهاه ولك فيه كل ذلك كذا في اللسان قال الازهرى (و) العرب تقول للاحول العين أعور وللمرأة (الحولاء) هي عواء ورأيت في البادية امرأة عوراء يقال لها حواء (والعوارير من الجراد الجماعات المتفرقة) منه وكذا من السهام (كالعيران) بالكسر وهي أوائله الذاهبة المتفرقة في قلة (والعورة) بالفتح (الخلل في الثغور وغيره) كالخرب قال الازهرى العورة في الثغور والحروب خلل يخوف منه القتل وقال الجوهري العورة كل خلل يخوف منه من ثغور أو حرب (و) العورة (كل مكمن للسترو) العورة (السواة) من الرجل والمرأة قال المصنف في البصائر وأصلها من العار كأنه يلحق بظهورها عار أي مذمومة ولذلك سميت المرأة عورة انتهى واجمع

٢ قوله والصواب تؤخذ  
ما صوبه في التكملة وما في  
المصنف في اللسان وكل  
جائز كما تقر في العربية  
ففي التصويب الذي ادعاه  
الشارح نظر اه

٣ قوله من الكلام  
الطيب الذي في اللسان  
من الطعام الطيب اه

عورات وقال الجوهري انما يجزئ الثاني من فعله في جمع الاسماء اذ لم يكن ياء أو واو او قرأ بعضهم عورات النساء بالتعريف  
(و) العورة (الساعة التي هي قن) أي حقيق (من ظهور العورة فيها وهي ثلاث) ساعات (ساعة قبل صلاة الفجر) ساعة (عند  
نصف النهار) ساعة (بعد المساء الاخرة) وفي التنزيل ثلاث عورات لكم أمر الله تعالى الولدان والخدم ان لا يدخلوا في هذه  
الساعات الا بتسليم منهم واستئذان (وكل أمر يستحيما منه) اذا ظهر عورة ومنه الحديث يا رسول الله عوراتنا ما نأتي منها وما نذكر  
وهي من الرجل ما بين السرة والركبة ومن المرأة الحرة جميع جسدها الا الوجه واليدين الى الكوعين وفي أخصها خلاف ومن  
الامة مثل الرجل وما يبدو منها في حال الخدمة كالرأس والرقبة والساعد فليس بعورة وسترة العورة في الصلاة وغيرها واجب  
وفيه عند الخلو خلاف وفي الحديث المرأة عورة جعلها لنفسها عورة لانها اذا ظهرت يستحي منها كما يستحي من العورة اذا ظهرت  
كذافي اللسان (و) العورة (من الجبال شهوقها) والجمع العورات (و) العورة (من الشمس مشرقها ومغربها) وهو  
مجاز وفي الاساس عورتا الشمس خافقها وقال الشاعر

تجاوب يومها في عورتها \* اذا الحرباء أو في للتناسج

هكذا فسره ابن الاعرابي وهكذا أنشده الجوهري في الصحاح وقال الصانعي الصواب غورتها بالعين معجمة وهما جابها وفي البيت  
تخريف والرواية أو في للبراح والقصيد حائبة والبيت لبشر بن أبي خازم (و) من المجاز (أعور) الشئ اذا (ظهر وأمكن) عن ابن  
الاعرابي وأنشد الكثير كذلك أذود النفس يا عز عنكم \* وقد أعورت أسراب من لا يدودها  
أعورت أمكنت أي من لم يذ نفسه عن هواها فخش اعوارها وفشت أسرارها والمعور الممكن البين الواضح وقولهم ما يعور له شئ الا  
أخذه أي ما يظهر والعرب تقول أعور منزلك اذا بدت منه عورة (و) أعور (الفارس بدافيه موضع خلل للضرب) والطعن وهو  
مما اشتق من المستعار قاله الزمخشري وقال ابن القطاع وأعور البيت كذلك بانهدام حائطه ومنه حديث علي رضي الله عنه  
لا تجهزوا على حريح ولا تصيبوا معورا هو من أعور الفارس وقال الشاعر يصف الاسد \* له الشدة الاولى اذا القرن أعورا \*  
(والعارية مشددة) فعلية من العار كحقيقه المصنف في البصائر قال الازهرى وهو قويل ضعيف وانما غرهم قولهم يتعبرون  
العوارى وليس على وضعه انما هي معاقبة من الواو الى الياء وفي الصحاح العارية بالتشديد كأنها منسوبة الى العار لان  
طلبها عار وعيب وقال ابن مقبل

فأخلف وأتلف انما المال عارة \* وكله مع الدهر الذي هو آكله

قلت ومثله قول الليث (وقد تخفف و) كذا (العارة ما تدلوه بينهم) وفي حديث صفوان بن أمية عارية مضمونة مؤداة العارية  
يجب ردها اجماعا مهما كانت عينا باقية وان تلفت وجب ضمان قيمتها عند الشافعي ولا ضمان فيما عند أبي حنيفة وقال المصنف  
في البصائر قيل للعارية أين تذهبين فقالت أجلب الى أهلي مذمة وعارا (ج عوارى مشددة ومخففة) قال الشاعر  
انما نفسنا عارية \* والعوارى قصارى أن ترد

(و) قد (أعاره الشئ وأعاره منه وعاوره اياه) والمعاورة والتعاور شبه المداولة والتداول في الشئ يكون بين اثنين ومنه قول ذى الرمة  
وسقط كعين الديك عاورت صاحبي \* أباها وهيا بالموقعها وكرا

يعنى الزند وما يسقط من نارها وأنشد الليث \* اذ اردت المعاورة ما استعارة \* (وتعور واستعار طلبها) نحو تعجب واستعجب وفي حديث  
ابن عباس وقصة العجل من حلى تعوره بنو اسرائيل أي استعاروه (واستعاره) الشئ واستعاره (منه طلب) منه (اعارته)  
أي ان يعيره اياه وهذه عن اللحياني قال الازهرى وأما العارية فانها منسوبة الى العارة وهو اسم من الاعارة تقول أعرته الشئ أعيره  
اعارة وعارة كما قالوا أطعته اطاعة وطاعة وأجبتة اجابة وجابة قال وهذا كثير في ذوات الثلاث منها العارة والدارة والطاقة وما  
أشبهها ويقال استعرت منه عارية فأعازتها (واعتوروا الشئ وتعوروه وتماوروه وتداولوه) فيما بينهم قال أبو كبير  
واذا الحكمة تعاورروا طعن السكلى \* نذر البكارة في الجزاء المضعف

قال الجوهري انما ظهرت الواو في اعنور والانه في معنى تعاور وافنى عليه كذا كرنا في تجاوروا وفي الحديث يتعاورون على منبري  
أي تحت المنفون ويتناوبون كلما مضى واحد خلفه آخر يقال تعاور القوم فلانا اذا تعاوروا فاعليه بالضرب واحدا بعد واحد قال الازهرى  
وأما العارية والاعارة والاستعارة فان قول العرب فيها هم يتعاورون العوارى ويتعورون بها الواو كأنهم أرادوا تفرقة بين ما يتردد  
من ذات نفسه وبين ما يردد وقال أبو زيد تعاورنا العوارى تعاورنا اذا أعار بعضكم بعضا وتعورنا تعورا اذا كنت أنت المستعير وتعاورنا  
فلا ناضر با اذا ضربت به مرة ثم صاحبك ثم الاخرة وقال ابن الاعرابي التعاور. والاعتوار أن يكون هذا مكان هذا وهذا مكان هذا  
يقال اعتوراه وابتداه هذا امره وهذا امره ولا يقال ابتدئ بدمعرا ولا اعتور بدمعرا (وعاره) قيل لا مستقبل له قال يعقوب  
وقال بعضهم (يعوره) قال أبو شبل (يعيره) وسيد كرفي الياء أيضا أي (أخذه وذهب به) وما أدري أي الجراد عاره أي أي  
الناس أخذه لا يستعمل الا في الجد وقيل معناه ما أدري أي الناس ذهب به وحكى اللحياني أراك عرته وعرته أي ذهبت به قال ابن

جنى كأنهم انما يكادوا يستعملون مضارع هذا الفعل لما كان مثلاً جارياً في الامر المنقضى الفأث وإذا كان كذلك فلا وجه لذكر المضارع ههنا ليس بمنقضى ولا ينطقون فيه بيفعل (أو) معنى عاره (أنلفه) وأهلكه قاله بعضهم (وعاور المكابيل وعورها قدرها كما يرها) بالياء لغة فيه وسد كرفي غير (و) غير الميزان والميكال وعاورهما وعارهما (عاري بينهما معايرة وعيارا) بالكسر (قدرهما ونظر ما بينهما) ذلك أبو الجراح في باب ما خالفت العامة فيه لغة العرب وقال اللث العيار معايرة به المكابيل فالعيار صحيح تام واف تقول عارت به أى سويته وهو العيار والمعيار وحق هذه أن تذكر في الياء كما سأتى (والمعار) بالضم (الفرس المضر) المقذح وانما قيل له المعار لان طريقته متمنه بنت فصار لها عير ناتي (أو المنتوف الذنب) من قولهم أعرت الفرس وأعريته هلبت ذنبه قاله ابن القطاع (أو السمين) ويقال له المستعير أيضاً من قولهم أعرت الفرس اذا أسمنته وبالأقوال الثلاثة فسر بيت بشر بن أبي خازم الآتي ذكره في عى ر (وعور) الراعي (الغنم) تعويراً (عرضها للأضياع) نقله الصاغاني (وعورتا) بفتح العين والواو وسكون الراء (د) بليدة (قرب نابلس) الشام (قيل بها قبر سبعين نبيا) من أنبياء بنى اسرائيل (منهم) سيدنا (عزير) في مغارة (ويوشع) فتى موسى عليهم الصلاة والسلام ذكره الصاغاني (واسعة عور) عن أهله (انفرد) عنهم نقله الصاغاني عن الفراء (وعزير) كزبير (موضعان) أحدهما على قبلة الاعورية وهى قرية بنى محجن المالكين قال القطامي حتى وردن ريكات العوير وقد \* كاد الملاء من السكان يشتعل

(و) عوير والعوير اسم (رجل) قال امرؤ القيس

عويرو من مثل العوير ورهطه \* وأسعد في ليل البلابل صفوان

(و) يقال (ركبه عوران) بالضم أى (متهمة للواحد والجمع) هكذا نقله الصاغاني (و) قال ابن دريد (عوران قيس خمسة شعراء) عور (عقيم بن أبي) بن مقبل وهو من بنى العجلان بن عبد الله بن كعب بن ربيعة (والراعي) واسمه عيسد بن حصين من بنى غير بن عامر (والشهاخ) واسمه معقل بن ضرار من بنى جحاش بن بجالة بن مازن بن ثعلبة بن سعد بن ذبيان (و) عمرو (بن أحر) الباهلي وسيأتي بقية نسبه في ف ر ص (وحيد بن ثور) من بنى هلال بن عامر فارس الضحيا وفي اللسان ذكر الاعور الشسني بدل الراعي (والعور ككتف الردى السريرة) قبيحها كالمعور من العور وهو الشسني والقبح (و) العورة الخلل في الثغر وغيره وقد يوصف به منكور افيكون للواحد والجمع بلفظ واحد وفي التنزيل ان بيوتنا عورة فافرد الوصف والموصوف جمع وأجمع القراء على تسكين الواو من عورة و (قرأ ابن عباس) رضى الله عنهما (وجماعة) من القراء (ان بيوتنا عورة) على فعلة وهى من شواذ القراءات (أى ذات عورة) أى ليست بجزيرة بل ممكنة للسراق لخلوها من الرجال وقيل أى معورة أى بيوتنا مما يلي العدو ونحن نسرق منها فأكد بهم الله تعالى فقال وماهى بعورة ولكن يريدون الفرار عن نصرته النبي صلى الله عليه وسلم فنقرأ عورة ذكروا نث ومن قرأ عورة قال في التذكير والتأنيث عورة كالمصدر (ومستعير الحسن طائر) نقله الصاغاني \* ومما يستدرك عليه قولهم كسيرة عوير وكل غير خير قال الجوهري يقال ذلك في الخصلتين المنكروهتين وهو تصغير أعور مرخا ومثله في الاساس وعار الدمع بعير عيرا ناسال قاله ابن بزرج وأنشد

وربت سائل عنى حتى \* أعارت عينه أم لم تعارا

أى أدمعت عينه والبيت لعمر بن أحر الباهلي وقالوا بدل أعور مثل يضرب للمذموم يخاف به الدجال المخود وفي حديث

أتم زرع فاستبدلت بعده وكل بدل أعور هو من ذلك قال عبد الله بن همام السلولى لقتيبة بن مسلم وولى خراسان بعد يزيد بن المهلب

أقتيب قد قلنا غداة آتينا \* بدل لعمر ك من يزيد أعوز

وربما قالوا خلف أعور قال أبو ذؤيب

فأصبحت أمشى في ديار كأنها \* خلاف ديار الكاهلية عور

كأنه جمع خلفاء على خلاف مثل جبل وجمال وبنو الاعور قبيلة سها وبذلك لعور أيهم فأما قوله \* في بلاد الاعور بنا \* فعلى الاضافة كالأعجمين وليس بجمع أعور لان مثل هذا الايتم عند سيبويه وقد يكون العور في غير الانسان فيقال بعير أعور والاعور أيضا الاحول وقال شهر عورت عيون المياه اذا دفتها وسدتها وعورت الركبة اذا كبستها بالتراب حتى تسد عيونها وفي الاساس وأفسدها حتى نضب الماء وهو مجاز وكذا أعرتها وعرتها وقد عارت هى تعور وفلاة عوراء الاماء بها وفي حديث عمرو ذكرا امرؤ القيس فقال افتقر من معان عور أراد به المعانى الغامضة الدقيقة وقال ابن الاعرابي العوار البئر التي لا يستقي منها قال وعورت الرجل اذا استسقا فلم تسقه قال الجوهري ويقال للمستحيز الذي يطلب الماء اذا لم تسقه قد عورت شربه قال الفرزدق

متى ما تردى ما سفار تجديه \* أديم يرمى المستحيز المعورا

سفار اسم ماء والمستحيز الذي يطلب الماء ويقال عورته عن الماء تعويراً أى حلالته وقال أبو عبيدة التعوير الرد عورته عن حاجته وردته عنها وهو مجاز ويقال مارأيت عار عين أى أحد بطرف العين فيعورها ومن أمثال العرب السائرة أعور عينك والجوز والاعوار

(المستدرك)

الريبة ورجل معور قبيح السميرة ومكان معور مخوف وهذا مكان معور أي يخاف فيه القطع وكذا مكان عورة وهو من مجاز المجاز  
كافي الأساس وفي حديث أبي بكر رضي الله عنه قال مسعود بن هنيدي رأيتسه وقد طلع في طريق معيرة أي ذات عورة يخاف فيها  
الضلال والانتطاع وكل عيب وخل في شيء فهو عورة وشئ معور وعور لا حافظ له والمعور الممكن البين الواضح وأعورك الصيد  
وأعورك أمكنك وهو مجاز وعن ابن الأعرابي يقال تعور السكاب إذا درس وهو مجاز وحكى اللحياني أرى ذا الدهر يستعيرني ثيابي  
قال يقوله الرجل إذا كبر وحشى الموت وفسره الزمخشري فقال أي يأخذ منه منى وهو مجاز المجاز كافي الأساس وذكره الصاغاني أيضا  
وقول الشاعر

كأن حفيف منخره إذا ما \* كتمن الربو كبير مستعار

كبير مستعار أي متجاوز واستعير من صاحبه وتجاوزت الرياح رسم الدار حتى عفته أي تواطبت عليه قاله الليث وهو من مجاز المجاز  
قال الأزهرى وهذا غلط ومعنى تجاوزت الرياح رسم الدار أي تداولته فمرة تهب جنوبا ومرة شمالا ومرة قبولا ومرة دبوراً ومنه قول  
الاعشى

دمنة فقرة تعاورها الصيب \* سيف بر يحين من صبا وشمال

وعورت عليه أمره تعوير أقبخته وهو مجاز والعور محركة ترك الحق ويقال إنها العوراء القرية يعنون سنة أو غداة أوليلة حكى ذلك عن  
ثعلب قلت فيقال ليلة عوراء القرى ليس فيها برد وكذلك الغداة والسنة ونقله الصاغاني أيضا ومن مجاز المجاز قولهم الاسم تعوره  
حركات الأعراب وكذا قولهم تعاورنا العواري وكذا قولهم استعار سهما من كنانته وكذا قولهم سيف أعيرته المنية قال النابغة

وأنت ربيع ينعش الناس سيبه \* وسيف أعيرته المنية قاطع

وقال الليث ٢ ودجلة العوراء بالعراق عيسان ذكره صاحب اللسان وعزاه الصاغاني والأعور بطن من العرب يقال لهم بنو الأعور  
وقال ابن دريد بنوعوار كغراب قبيلة وأعارت الدابة حافرها قلبته نقله الصاغاني وعاورت الشمس راقبتها نقله الصاغاني والاعارة  
اعتسار الفعل الناقية نقله الصاغاني أيضا وفي بني سليم أبو الأعور عمرو بن سفيان صاحب معاوية ذكره ابن السكبي \* قلت قال  
أبو حاتم لا تصح له صحبة وكان على يد عوليه في القنوت وأبو الأعور الحارث بن ظالم الخزرجي بدرى قيل اسمه كعب وقيل اسمه كنيته  
والعوراء بنت أبي جهل هي التي خطبها علي وقيل اسمها جويرية والعوراء لقبها وابنا عوار جبلان قال الراعي

بل مانذ كرم هند إذا احتجبت \* يا بني عوار وأمسى دونها بلع

وقال أبو عبيدة هما نقوار مل وأعور الرجل أراب قاله ابن القطاع (عهر المرأة كنع) وفي المصباح كتعب وقعد ولم يذ كر كنع  
فتأمل (عها) بفتح فسكون (ويكسر ويحرك) ويقال المكسورا اسم المصدر وعهرو وعهرو مثل نهرو نهر (وعهازة بالفتح وعهورا  
وعهورة بضمهما) وعبارة المحكم عهرا إليها عهرا (وعهازة عهازا أنها ليل للفجور) ثم غلب على الزنا مطلقا وقيل هو الفجور  
أي وقت كان ليل (أوهارا) في الأمة والحرة وقال ابن القطاع وعهرو عهازة عهازة عهازة (و) حكى عن ربيعة عهرا إذا (تبع  
الشر) زانيا كان أو فاسقا وهو عاهر (و) في الحديث أعمار جل عاهر بحرة أو أمه أي (زنى) وهو فاعل منه (أو) عهر (سرق)  
حكاه النضر بن شميل عن ربيعة ونصه العاهر الذي يتبع الشر زانيا كان أو سارقا هكذا نقله الصاغاني وفي اللسان أو فاسقا بدل أو  
سارقا كما قدمنا وفي الأساس حكى النضر عن ربيعة نحن نقول العاهر للزاني وغير الزاني (وهي عاهر) بغيرها، إلا أن يكون على  
الفعل (ومعاهرة) بالهاء قال أبو زيد يقال للمرأة الفاجرة عاهرة ومعاهرة ومساحفة وفي الأساس وكل مرير عاهر وفي الحديث  
الولد للفراش وللعاهر الحجر قال أبو عبيد معناه أي لاحق له في النسب ولاحظ له في الولد وانما هو لصاحب الفراش أي لصاحب أم  
الولد وهو زوجها أو مولاها وهو كقولها لا تخله التراب أي لا شيء له (والعاهرة المرأة) الفاجرة والبيضاء زائدة والأصل عهرة مثل عمرة  
قاله ثعلب والمبرد وقيل هي (التزقة الخفيفة) أي التي لا تستقر مكانها ترقا (من غير عفة) وقال كراع امرأة عهيرة تزقة خفيفة  
لا تستقر في مكانها ولا يقبل من غير عفة (وقد عهرت وتعهرت) إذا جرت وتعهرت الرجل أيضا كذلك (و) العهيرة (الغول) في  
بعض اللغات (وذكرها العيهران) زعموا (ج عياهير) قاله ابن دريد (و) العيهر (الجل الشديد) يقال جل عيهرت بهر نقله  
الصاغاني (وذو معاهر) بالضم (قيل من) أقبال (حبر) قاله ابن دريد \* قلت هو تبع حسان بن أسعد من ولد صبي بن زرعة أخى  
شدر \* ومما استدرك عليه قولهم عهيرة تياس يعنون الزاني تصغير عهرو والعهر الزاني كالعاهر وهو قول عبد الله بن صفوان بن  
أمية لأبي حاضر الأسدي وامرأة عهيرة أي عاهرة نقله الصاغاني (العبر) بالفتح (الحمار) أهليا كان أو وحشيا (و) قد  
(غلب على الوحشى) والائى عيرة قال شهر

لو كنت عيرا كنت عير مذلة \* أو كنت عظما كنت كسر قبيح

أراد بالعير الحمار وبكسر القبيح طرف عظم المرفق الذي لالحم عليه قال ومنه قولهم أذل من العير قيل سمي به لانه يعير فيتردد  
في الفلاة (ج أعيار) قال الشاعر

أفي السلم أعيار أخفاء وغلظة \* وفي الحرب أشباه النساء العوارك

(وعيار) بالكسر (وعيور وعيورة) بضمهما (ومعيرة) مدودا مثل العالجاء والمشيوخاء والمأثونا ويقصر في كل ذلك قاله

٣ قوله ودجلة العوراء  
هكذا بالجيم في خط  
الشارح والتكملة وقوله  
ذكره صاحب اللسان أي  
من غير عز ولا حد وقوله  
وعزاه الصاغاني أي إلى  
الليث فافهم اه

(عهر)

(المستدرك)

(العير)



الازهرى وقيل معبورا اسم للجمع و (حج) جمع الجمع (عبارات و) العبر (العظيم النائي) وسط الكف والجمع أعيار  
وعبر النصل النائي (وسطها) قال الراعي

فصادف سهمه اجحارقف \* كسرن العير منه والغارا

وكل عظم نائي في البدن غير وعير القدم النائي في ظهرها وعبر الورقة الخط النائي في وسطها كأنه جدير وعبر العجزة حرف نائي فيها  
خلقه (و) قيل (كل نائي في) وسط (مستو) عبر (و) العبر (ماقئ العين) عن ثعلب (أو) عبر العين (جفتها أو) هو (انسانها)  
وقال أبو طاب العبر هو المثال الذي في الحدقة ويسمى اللعبة (أو) عبر العين (لحظها) قال تباط شرا

ونار قد حضأت بعيدوهن \* بدار ما أريد بها مقاما

سوى تحليل راحلة وعبر \* آكائه مخافة ان يناما

(و) العبر (ما تحت الفرع من باطن الاذن) من الانسان والفرس كعبر السهم وقيل العيران متنا أذني الفرس والجمع العيار ومنه  
حديث أبي هريرة رضي الله عنه اذا قوضت فأمر على عيار الاذن الماء (و) عبر اسم (واد) بعينه (و) قال الليث العير اسم (ع) كان  
مخصبا فغيره الدهر فأقفره) هكذا في النسخ كلها ونص الليث فأقفر بغيره الماء الضمير ثم قال فكانت العرب تضرب به المثل في البلد  
الوحش (و) قيل العير (لقب جابر بن مويغ كافر) وزعم ابن الكلبي انه كان مؤمنا ثم ارتد وقد مر في جرود وضربت العرب  
المثل بكفره فيقال أ كفر من جابر (كان له واد فأرسل الله) تعالى عليه (نارا فأحرقه) وفي نص ابن الكلبي فاسود فصار لا ينبت  
شيئا فضرب به المثل في كل مقو وبه فسر قول امرئ القيس

رواد بكوف العير ففر قطعه \* به الذئب يعوى كالخيل المعيل

وقيل كان اسمه جارا فجعله عيرا لاقامه الوزن هكذا أنشده الصاغاني وفسره في اللسان قال امرؤ القيس

رواد بكوف العير ففر مضلة \* قطعت بسام ساهم الوجه حبان

قال الازهرى قوله بكوف العير أى كوادى العير وكل واد عند العرب جوف ويقال للموضع الذى لا خير فيه هو بكوف عير لانه لا شئ في  
جوفه ينتفع به ويقال أصله قولهم أخلى من جوف جارا وأنشد الزمخشري

لقد كان جوف العير للعين منظرا \* أنيقا وفيه للمجاور منفس

وقد كان ذا نخيل وزرع وجمال \* فأسمى وما فيه لباغ معرس

(و) العبر (خشبة تكون في مقدم الهودج) ذكره الصاغاني (و) العبر (الوند) قيل ومنه المثل فلان أذل من العبر (و) العبر  
(الجلبل) وقد غلب على جبل بالمدينة كإسياتي (و) العبر (السيد والمالك) وعبر القوم سيدهم (و) عبر اسم (جبل) قال الراعي  
بأعلام مر كوز فغير فعرز \* مغاني أم الوراذهى ماها

وفي الحديث انه حرم ما بين عير الى ثور قال ابن الاثير هو جبل (بالمدينة) شرفها الله تعالى وقيل بمكة أيضا جبل يقال له عير (و) العبر  
(الاطبل و) العبر (المتن في الصلب وهما عيران) يكتنفان جانبي الصلب (و) العبر (بالكسر) في قوله تعالى ولما فصلت العبر  
(القافلة مؤنثة) من عار يعير اذا سار (أو) العبر (الابل) التى (تحمل الميرة بلا واحد) لها (من لفظها) وقيل العبر قافلة الخبز ثم كثرت  
حتى سميت بها كل قافلة فكل قافلة عير كأنها جمع عير وكان قياسها أن يكون فعلا بالضم كسقف في سقف الأ أنه حفوظ على الياء  
بالكسرة نحو عين (أو كل ما امتير عليه ابلا كانت أو حيرا أو بغالا) فهو عبر قال أبو الهيثم في تفسير قوله تعالى المذكور العبر كانت  
حرا قال وقول من قال العبر ابل خاصة باطل قال وأنشدني نصير لابي عمرو الاسدي في صفة جبر سمها عيرا

أ هكذا لا نلة ولا ابن \* ولا يركبن اذا الدين اطمان \* مفلطحات الروث يأكلن الدمن

لا بد أن يحترن منى بين أن \* يسقن عيرا أو يبعن بالثمن

قال وقال نصير الابل لا تكون عبر احتي بمنار علمها وحكى الازهرى عن ابن الاعرابي قال العبر من الابل ما كان عليه جملة أو لم يكن  
(ج) عبرات (كعنبات) قال سيبويه جمعوه بالالف والتاء لمكان التأنيث وحركوا الياء لمكان الجمع بالتاء وكونه اسما فاجعوا  
على لغة هذيل لانهم يقولون جوزات وبيضات قال (ويسكن) وهو القياس ومنه الحديث كانوا يترصدون عبرات قريش أى  
دوابهم وابلهم التى كانوا يتاجرون عليها (و) يقال فلان (عبر وحده أى محجب رأيه) وان شئت كسرت أوله مثل شيخ ولا تقبل  
عوير ولا شويج كذا في الصحاح وهو في الذم كقولك نسج وحده في المدح (أو يأكل وحده) قاله ثعلب وقال الازهرى فلان عبر  
وحده ويحش وحده وهما اللذان لا يشاوران الناس ولا يحاطا بهم وفيهما مع ذلك مهانة وضعف (وعار الفرس والكلب) زاد ابن  
القطاع والخبر وغير ذلك (يعبر) عيارا (ذهب) من ههنا وههنا (كأنه منفلت) من صاحبه يتردد (والاسم العيار) بالكسر (وأعاره  
صاحبه) أى أفلمته (فهو معار) كذا في الصحاح وقيل عار الفرس اذا ذهب على وجهه وتباعده عن صاحبه (قيل ومنه قول بشر  
الاقنى بعد بأسطر) قليلة (و) عار (الرجل) يعير اذا (ذهب وجاء) مترددا (و) عار (البعير) يعير عيارا وعيرانا (ترك شولها)

قوله لابي عمرو الاسدي  
والذى في اللسان لابي  
عمرو السعدى اه

هكذا في النسخ والذي في تهذيب ابن القطاع ترك شوله (وانطلق الى أخرى) ليقرعها وفي اللسان اذا كان في شول فتركها وانطلق نحو أخرى يريد القرع (و) عارت (القصيد سارت) فهي عائرة (والاسم العيارة) بالكسر وفي الاساس وما قالت العرب بيتا أعير منه (والعيار) كشداد الرجل (الكثير المحي) والذهب) في الارض (و) قيسل هو (الذكي الكثير التطواف) والحركة حكاية الازهرى عن الفراء وقال ابن الاعرابي والعرب تمدح بالعيار وتذم به يقال غلام عيار نشيط في المعاصي وغلام عيار نشيط في طاعة الله عز وجل (و) ربحا سمى (الاسد) بالعيار لتردده ومجيبته وذها به في طلب الصيد قال أوس بن حجر  
ليث عليه من البردى هبرية \* كالمزبراني عيار بأوصال  
قال ابن بري أي يذهب بأوصال الرجال الى أجمته وروى باللام عيال وهو مذكور في موضعه وأنشد الجوهري  
لماريت أبا عمر ووزمت له \* مني كإرزم العيار في الغرف  
جمع غريغ وهو الغابة (و) العيار اسم (فرس خالد بن الوليد) رضى الله عنه وكان أشقر فيما يقال وقال السراج البلقيتي في قطر السيل لعله مأخوذ من قولهم رجل عيار اذا كان كثير التطواف والحركة كما وأنشد لمضر بن أنس المحاربي  
ولقد شهدت الخيل يوم بجمامة \* يهدى المقانب فارس العيار  
(و) العيار (علم) من أعلام الاناسي (والعيرانة من الابل الناجية في نشاط) سميت لكثرة تطوافها وحركتها وقيل شبت بالعير في سرعتها ونشاطها وليس ذلك بقوى وفي قصيد كعب \* عيرانة قدفت بالخص عن عرض \* هي الناقة الصلبة والائف والنون زائدتان (وعيران الجراد) بالكسر أوائله الذاهبة المتفرقة في قلة كالعوائر (و) أعطاه من المال (عائرة عينين) أي ما علموا وقد ذكرا (في ع و ر والعار) السبة والعيب وقيل هو (كل شيء لزم به) سبة أو (عيب) والجمع اعيار ويقال فلان ظاهر الاعيار أي العيوب (و) قد (عيره الامر ولا تقل) عيره (بالامر) فانه قول العامة هكذا صوبه الحريري في درة الغواص وقد صرح المرزوقي في شرح الحماسة بانه يتعدى بالباء قال والمختار تعديته بنفسه قاله شيخنا وأنشد الازهرى للنابغة  
وعيرتني بنو ذبيان خشيته \* وهل على بأن أشكك من عار

(وتعابروا عبر بعضهم بعضا) قال أبو زيد يقال هما يتعابيان ويتعابران فالتعاب والتعاب دون التعاب اذا عاب بعضهم بعضا (وابنة معير) كمنبر (الداهية) والشدة يقال لقيت منه ابنة معيرو بنات معير أي الدواهي والشدائد (وأبو محذورة أوس وقيل سمرة بن معير) بن لوزان بن ربيعة بن عوج بن سعد بن جمح الجعفي القرشي الاول قول الزبير بن بكار وعمه واليه ذهب ابن الكلبي (صحابي) وهو مؤذن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وحديثه في الترمذي وقد أشاره المصنف أيضا في ح ذ ر قلت وأخوه أنيس بن معير قتل يوم بدر كما قاله ابن الكلبي (والمعار بالكسر الفرس الذي يجسد عن الطريق براكبه) كما يقال حاد عن الطريق قال الازهرى مفعول من عار يعير كأنه في الاصل معير فقبل معار (ومنه قول بشر بن أبي خازم) كما أنشده المورج هكذا بالخاء المعجمة كما ضبطه الصاغاني (لا الطرمح وغلط الجوهري) قال شيخنا لا غلط فان هذا الشطر وجد في كلام الطرمح وفي كلام بشر كما قاله رواة أشعار العرب فكل نسبه كل رواه أو وجدته فالتعليق بمنه دون احاطة ولا استقراء تام هو الغلط كما لا يخفى ووقوع الحافر على الحافر في كلامهم لا يكاد يفارق أكثرأ كبرهم ولا سيما اذا تقاربت القرائح انتهى ( \* وجدنا في كتاب بني تميم \* )

وقد ينشد بني غير أيضا ( \* أحق الخيل بالرخص المعار \* ) وقال الصاغاني البيت لبشر بن أبي خازم وهو موجود في شعر بشر دون الطرمح وقال ابن بري وهذا البيت يروي لبشر بن أبي خازم قال (أبو عبيدة والناس يروونه المعار) بضم الميم (من العارية) هكذا في الاصول الصحيحة يروونه بالواو بن من الرواية وقال القرافي يروونه من الرواية أي يعتقدونه بالطأ في الاعتقاد لا الضم قال شيخنا وفيه مخالفة ظاهرة لصنيع المصنف كما لا يخفى \* قلت ومثله ما قال القرافي موجود في نسخ الصحاح ويبدل على ذلك قوله فيما بعد (وهو خطأ) أي اعتقادهم انه من العارية لا الضم فتأمل هكذا تحقيق هذا المقام على ما ذهب اليه القرافي والصواب ان الخطأ في الضم وفي الاعتقاد انه من العارية على ما ذهب اليه الجوهري وقد أشار بذلك الرد على من يقول انه بالضم من العارية وهو قول ابن الاعرابي وحده وذكره ابن بري أيضا وقال لان المعار هنا بالابتدال ولا يشفق عليه شفقة صاحبه وقيل المعار هنا المسمن من الخيل من أعاره بعيره اذا أسمنه ومنهم من قال المعار هنا المنتوف الذنب من أعاره وأعراه اذا هلبت ذنبه قاله ابن القطاع وغيره وقيل المعار المضمر المقدر ومعنى أعيروا خيلكم أي ضرها وترديد هان من عار يعير اذا ذهب وجاء فهي أقوال أربعة غير الذي ذكره الجوهري أشار بالرد على واحد منها وهو قول ابن الاعرابي وهنالك رواية غير يبه تفرد بها أبو سعيد الضرير فروى المغار بالعين المعجمة وقال معناه المضمر كذا نقله شيخنا من أحسن الكلام ومحاسن الكرام في أمثال العرب لابن النعمان بشر بن أبي بكر الجعفي التبريزي قال وقد دخلت عن الدواوين فهو نقل غريب عن غريب \* قلت ليس بغريب فقد ذكره الليث في غ و ر حيث قال والمغار من الفرس الشديد المفاصل وقال الازهرى معناه شدة الاسر أي كأنه قتل قتلا ومثله قولهم جبل مغارا الأهم لم يفسر واه البيت وسيأتي الكلام عليه في غ و ر (و) يقال (عير الدناير وزنها واحد بعد واحد) وكذا اذا ألقاهد نارا دينا را

فوازن به دينار ابقال هذا في الكيل والوزن قال الازهرى فرق الليث بين عارت وعيرت فجعل عارت في المكيل وعيرت في الميزان قلت وايه تبع المصنف ففرق بينهما بالذكري المادتين فذكر المعايير في ع و ر والتعير هنا (و) عبر (الماء) اذا (طحلب) نقله الصاغاني قلت والاشبه ان يكون أغتر الماء بالانف والعين المججمة والمثلثة كالمسياني (والاعبار كواكب زهرى في مجرى قديم سهيل) نقله الصاغاني واحدها العير شبت بعير العين أى حدقتها أو غير ذلك من معاني العير مما تقدمت (وأعير النصل حمل له عبرا) ونصل معيره فيه عبر نقله أبو حنيفة عن أبي عمرو (وبرقة العيرات) بكسر الهمزة ثم فتح التحتية (ع) قال امرؤ القيس غشيت ديار الحى بالبكرات \* فعارمة فبرقة العيرات

وأفرد الحصين بن بكير الربعي فقال

وارتفعت بالحزن ذات الصيره \* وأصيفت بين اللوى والعيره

(وعير المرأة) بالفتح (طائر) كهيمته الحمامة قصير الرجلين مسرولهما أصفر الرجلين والمنقار أكل العين صافي اللون الى الخضرة أصفر البطن وما تحت جناحيه وباطن ذنبه كأنه بردهموشى ويجمع عيور المرأة والمرأة موضع بناحية الطائف ويرمونها ان هذا الطير يأكل ثمانمائة تينة من حين تطلع من الورق صغارا وكذلك الغنم (و) يقال (ما أدري أى من ضرب العير هو أى أى الناس) حكاه يعقوب ويعنون بالعير الوندوقيل جفن العين وقيل غير ذلك (و) من أمثال أهل الشام (قولهم عبر بعير وزيادة عشرة كان الخليفة من بنى أمية اذامات وقام آخر زاد في أرزاقهم) وعطاياهم (عشرة دراهم) فكانوا يقولون هذا عنسد ذلك (و) في المثل (فعلته قبل عيرو ماجرى أى قبل لحظ العين) قال أبو طالب العير المثل الذي في الحدقة والذي جرى الطرف وجره حركته والمعنى قبل أن يظرف وفي الصحاح قال أبو عبيدة ولا يقال أفعل وقول الشماخ

أعدو القصى قبل عيرو ماجرى \* ولم تدر ما خبرى ولم أدر مالها

فسره ذهب فقال معناه قبل أن انظر اليك ولا يتكلم بشئ من ذلك في النفي والقصى والقصى ضرب من العدو وفيه زرو وقال اللحياني العير هنا الحمار الوحشى (وتعار بالكسر جبل ببلاذيس) بنجد قال كثير

وما هبت الأرواح تجرى وما ثوى \* مقبما بنجد عوفها وتعارها

وفي اللسان في ع و ر وهذه الكلمة يحتمل أن تكون في الثلاثي الصحيح والثلاثي المعتل ثم قال في ع ي ر وتعار بالكسر اسم جبل قال بشر يصف ظعننا ارتحلنا من منازلهن فشمهن في هواجهن بالطباء في أكنسها

وليل ما أتيت على أروم \* وشابة عن شمائلها تعار

كان طباء اسمة عليها \* كوانس فالصاعنها المغار

قال المغار ما كن الطباء وهى كنىسها وأروم موضع وشابة وتعار جبل ببلاذيس قلت وقد ذكره المصنف أيضا في ع ر (والمعابر المعايير) يقال عاره اذا عابه قالت ليلي الاخيلية

لعمر ك ما بالموت عار على امرئ \* اذا لم تصبه في الحياة المعابر

(المستدرك)

(والمستعير ما كان شبيها بالعير في خلقته) نقله الصاغاني فالسين فيه للصيرورة ليست للطلب \* ومما يستدرك عليه من أمثالهم في الرضى بالحاضر ونسيان الغائب قولهم ان ذهب العير فعير في الرباط قاله أبو عبيد وكف معيرة ومعيرة على الاصل ذات عبر والعائر المتردد الجوال كالعيار ومنه المثل كلب عار خير من أسدرابض ويقال كلب عار وعيار وعار الرجل في القوم عاث وعاب ذكرهما ابن القطاع وقد ذكر المصنف الاخير كما تقدم وعار في القوم يضربهم بالسيف عيرانا ذهب وجاء ولم يقبده الازهرى بضرب ولا بسيف وفرس عيار اذا عاث واذا نشط فركب جانباً ثم عدل الى جانب آخر وجراة العيار مثل وقد تقدم في ج ر د وقيل العيار رجل وجراة فرسه وأنشد أبو عبيد

ولقد رأيت فوارس من قومنا \* غنظوك غنظ جراة العيار

٢ قوله وعرة عائرة الخ ومنه

الحديث كان يمر بالثمرة

العائرة فابتاعه من

أخذها الا تخافه أن تكون

من الصدقة اه

٣ وقد مثل بها المناق

في الحديث مثل المناق

مثل الشاة العائرة بين

غنمين اه

٢ وعرة عائرة ساقطة لا يعرف لها مالك وشاة عائرة مترددة بين قطيعين لاندري أيهما تتبع ٣ وقد مثل بها المناق والعير كسيد الفرس النسيط قاله ابن الاعرابي والعائرة من الابل التي تخرج منها الى أخرى ليضربها الفحل ومن أمثالهم عبر عاره ونده أى أهلكه كما يقال لأدري أى الجراد عاره قاله المؤرج وعرت ثوبه ذهبته وأنشد الباهلي قول الراجز \* وان أعاتر حافر معاراً \* أى رفعت وحولت قال الازهرى ومنه اعارة الثياب والادوات واستعار فلان سهماً من كنانته رفعه وخوله منها وأنشد قول الراجز هتافه تخفض من يديها \* وفي الميداني لم تعيرها \* شهباء تروى الريش من بصيرها

وذكره الازهرى في ع و ر وقد تقدم ويقال هم يتعرون من جيرانهم الامتعة والقماش أى يستعرون قال الازهرى وكلام العرب يتعرون بالواو وفي حديث أبي سفيان قال رجل أعتال محمد ثم أخذني عير عدوى أى أمضى فيه وأجعله طريقي وأهرب حكى ذلك ابن الاثير عن أبي موسى وعيار ككتاب هضبة في ديار الازد لبني الاراشي بن الحجر منهم والعيرة بالفتح جبل بأطبع مكة وعير

جبل آخر بكة يقابل الثنية المعروفة بشعب الخوز كذا في المعجم وقال الزبير بن بكار العيرة الجبل الذي عند الميل على عين الذاهب الى  
منى والعير الجبل الذي يقابله فهما العيران وايها معنى الحرث بن خالد الخزومي في قوله  
أقوى من ال ظلية الخزم \* فالعيران فأوحش الحطم  
قال وليس بالعير والعيرة اللتين عند مدخل مكة مما يلي خم انتهى وسعيد بن أبي سعيد العير يحدث مشهور وراعي العير لقب  
والدبشر العجاني \* تكميل \* قال الحرث بن حلزة اليشكري  
زعموا أن كل من ضرب العير \* وموال لها وأنى الولاء

هكذا أنشده الصاغاني وفي اللسان موال لنا ويرى الولاء بالكسر وقد اختلف في معنى العير في هذا البيت اختلافا كثيرا حتى حكى  
الازهرى عن أبي عمرو بن العلاء أنه قال مات من كان يحسن تفسير بيت الحرث بن حلزة \* زعموا أن كل من ضرب العير \* الى آخره  
وها أنا أجمع لك ما أشئت من أقوالهم في الكتب لا يخرجوا هذا الكتاب عن هذه الفائدة فقيس العير هنا كليب أى أنهم قتلوه فجعل  
كليباعيرا قال ابن دريد وأنشد ابن الكلبي لرجل من كلب قديم فيما ذكره وجعل كليباعيرا كما جعله الحرث أيضا عيرا في شعره  
كليب العير أيسر منك ذنبا \* غداة يسومنا بالفتكرين  
فما ينجيكم مناشيبام \* ولا قطن ولا أهل الجون

كذا نقله الصاغاني وقيل العير هنا سيد القوم ورئيسهم مطلقا وقيل بل المراد به هو المنذر بن ماء السماء لسيادته وقال الصاغاني لان  
شمر قتله يوم عين أباغ وشمر حنفي فهو منهم وقيل المراد بالعير هنا الطبل وقيل معناه كل من ضرب بجن على عير أى على مقبله وقيل  
المراد بالعير الولد أى من ضرب وتدا من أهل العمدة مطلقا وقيل يعنى ايدا لانهم أصحاب جبر وقيل يعنى بالعير جبلا ومنهم من خص  
فقال جبلا بلحجاز وأدخل عليه اللام كأنه جعله من أجبل كل واحد منها عير وجعل اللام زائدة على قوله \* ولقد نهيتمك عن نبات الاوير \*  
انما اراد نبات أو بر فقال كل من ضرب به أى ضرب فيه وتدا وأوزله وقال أبو عمرو والعير هو الناقى في بؤبؤ العين ومعناه ان كل من اتبعه  
من فومه حتى يدور عيره جنبا فهو مولى لنا يقولونه ظلما وتجنبا قال ومنه قولهم أتيتك قيسل عير وما جرى أى قيسل أن يتبعه نائم  
وروى سلمة عن الفراء أنه أنشده كل من ضرب العير بكسر العين والعير الابل أى كل من ركب الابل موال لنا أى العرب كاهم \* وال لنا  
من أسفل لانا \* سمرنا فيهم فلنا نعم عليهم فهذه عشرة أقوال قلما تجدى في مجموع واحد فاظفر بها والله أعلم

(غبر)

﴿فصل العين من المجمة مع الراء﴾ (غبر) الشئ يغبر (غبروا) كعقود (مكث) وبقى (و) غبر غبوراً (ذهب) ومضى والغابر الباقي  
والغابر الماضي (ضد) قال الليث وقد يجي الغابر في النعت كالماضى (وهو غابر من) قوم (غبر كرع) والغابر من الليل ما بقي منه  
ويقال هو غابر بنى فلان أى بقيتهم قال عبيد الله بن عمر

أنا عبيد الله بنى عمر \* خير قرش من مضى ومن غبر \* بعد رسول الله والشيخ الاثر  
ويقال أنت غابر غدا وذكرك غابرا أبدا (وغبر الشئ بالضم يغيته كغبره) بتشديد الموحدة المفتوحة (ج) الغبر (أغبار) كقفل  
واقفال وجمع الغبر غبرات (و) قد (غلب) ذلك (على بقيه دم الحيض و) على (بقية اللبن في الضرع) قال ابن حلزة  
لا تكسع الشول بأغبارها \* انك لا تدري من الناتج  
ويقال بها غبر من ابن أى بالناقعة وغبر الحيض بقاياها قال أبو كبير الهذلي واسمه عامر بن خنيس  
ومبرأ من كل غبر حبيضة \* وفساد مرضه ودا مغيل

وغبر المرض بقاياها وكذلك غبر الليل وغبر الليل آخره وبقاياها واحداها غبر وفي حديث معاوية بفنائه أعزذره غبر أى قبل وفي  
حديث ابن عمر أنه سئل عن جنب اغترف بكوز من حب فأصاب يده الماء فقال غابره نجس أى باقيه وفي حديث أنه اعتمكف العشر  
الغوار من شهر رمضان أى البواقي جمع غابرو وفي حديث آخر فلم يبق الاغبرات من أهل الكلب وفي رواية غبرا أهل الكلب الغبر  
جمع غابرو والغبرات جمع غبر وقال أبو عبيد الغبرات البقايا واحداها غابرو ثم يجمع غبرا ثم غبرات جمع الجمع وفي حديث عمرو بن العاص  
ماتا بطنى الاماء ولا جلتنى البغايا فى غبرات الماءى أراد انه لم يتول الاماء تربته وغبرات الماءى بقايا خرق الحيض وقال ابن  
الانبارى الغابر الباقي فى الاشهر عندهم قال وقد يقال للماضى غابرو قال الاعشى فى الغابرو يعنى الماضى  
عض بما أبى المواسى له \* من أمه فى الزمن الغابرو

أراد الماضى \* قلت وقد سبق لى تأليف رسالة فى علم التصريف وسميتها بمجالاة العابر فى بحثى المضارع والغابرو وأردت به الماضى نظرا  
الى هذا القول قال الازهرى فى كلام العرب ان الغابرو الباقي وقال غير واحد من أئمة اللغة ان الغابرو يكون يعنى الماضى (ونعبر  
الناقعة احتلب غبرها) بالضم نقله الصاغاني والزمخشري أى بقيه لهنها وما غبر منه قال الزمخشري وتقول استصنى المجد باغبارها  
واستوفى الكرم باصبارها وقيل لقوم غموا كثيرا كيف غيتم قالوا كئنا لتبى الصغبر وتغبر الكبر أى كئنا أخذ أول ماء الصغبر وبقية  
ماء الكبر يريد تزوجها حرصا على التناسل (و) تعبر (من المرأة ولد الاستفادة) وهو من ذلك (و) يحكى انه (تزوج عثمان) هكذا فى سائر

التسخ وهو غاط والصواب كما في أنساب ابن الكلبي غنم بالغين المفتوحة والنون الساكنة (ابن حبيب) بن كعب بن بكر بن بشكر بن وائل امرأة مسنة اسمها (رقاش) كقطام (بنت عامر) وقد أطلقهما الزنجشري حيث قال تزوج اعرابي مسنة (فقيل له) انها (كبيرة) السن (فقال لعلي أتغير منها ولدا) أي أستفيده (فلما ولد له سماه غير كزفر) فهو أبو قبيلة (منهم قطن بن نسير) أبو عباد روى عن جعفر بن سليمان قال ابن عدى كان يسرق الحديد وكان أبوزرعة يحمل عنه وذكره منا كبر عن جعفر بن سليمان قاله الذهبي في الديوان (ومحمد بن عبيد) بن حساب من شيوخ مسلم (المحدثان الغبريان) ذكر اعرابي ناقة فقال انها معشامة مشكار مغبار (المغبار ناقة تغزر بعد ما تغزر اللواتي يتجنن معها) والمعشامة المشكار تقدم ذكرهما (و) المغبار أيضا (تخلة به لونها الغبار) عن أبي حنيفة (وداهية الغبر محركة داهية) عظيمة (لا يمتدى لمثلها) قال الحرمازي يمدح المنذر بن جارود

أنت لها منذر من بين البشر \* داهية الدهر وصماء الغبر

قال أبو عبيد من أمثالهم في الدهاء والارباب انه لداهية الغبر قال هو من قولهم حرج غبر وداهية الغبر بليه لا تكاد تذهب وقول الشاعر وعاصم سلمه من الغدر \* من بعد ادهان بصماء الغبر

قال أبو الهيثم يقول أنجاه من الهلاك بعد اشراف عليه وقال الزنجشري صماء الغبر الحمية تسكن قرب مويبة في منقع فلا تقرب وأنشد بيت الحرمازي المتقدم (أو) داهية الغبر (الذي يعاندك ثم يرجع الى قولك) ومنه ما حكى أبو زيدا مغبرت الالطاب المرء (والغبر محركة التراب) عن كراع (و) الغبرة (بهاء الغبار) كغراب وهو اسم لما يبق من التراب المتأرجع على بناء الدخان والغثان ونحوهما من البقايا قاله المصنف في البصائر وفي اللسان الغبرة والغبار الزهيج وقيل الغبرة ترد الزهيج فاذا ناسمى غبارا (كالغبرة بالضمة) أنشد ابن الاعرابي

بعيني لم تستأنا يوم غبرة \* ولم ترد أرض العراق فترمدا

(واغبر اليوم اغبر اغبر اشتد غباره) عن أبي علي (وغبرة تغبير الطخه به) وتغير تلطخ به (والغبرة بالضم لونه) أي الغبار يغبر لاهتم ونحوه (وقد غبر) غبورا وغبرة (واغبر) اغبرارا (واغبر) اغبارا (والاغبر الذئب) لونه كالاغبر بالمثلثة كما سيأتي (والغبراء الارض) لغبرة لونها أو لمسا فيهما من الغبار وفي الحديث ما أظلت الخضراء ولا أقلت الغبراء ذالهيجه أصدق من أبي ذر قال ابن الاثير الخضراء السماء والغبراء الارض أراد انه متناه في الصدق الى الغاية فخاف به على اتساع الكلام والمجاز (و) الغبراء (أنثى الخجل (و) الغبراء من الارض الخجرو (أرض) غبراء (كثيرة الشجر كالغبرة محركة) (و) الغبراء (ة بالياء و) الغبراء (النبت في السهولة) نقله الصاغاني \* قلت والاشبه أن يكون بالمثلثة (و) الغبراء (فرس حمل بن بدر) بن عمر والفراري أخى حذيفة بن بدر (و) الغبراء أيضا (فرس قدامه بن مصاد) الكلبي ذكرهما الصاغاني \* وفانه ذكر الغبراء فرس قيس بن زهير العبسي \* قلت وهي حالة داحس وأخته لا يبه قاله ابن الكلبي (و) الغبراء (نبات) سهلي (كالغبراء) للون ورقها وثمرتها اذا بدت تحمر حرة شديدة (أو الغبراء ثمرته والغبراء شجرتة) ولان ذكر الامصغرة (أو بالعكس) الواحد والجمع فيه سواء كل ذلك قاله أبو حنيفة في كتاب النبات (والوطأة الغبراء الجديدة أو الدارسة) وهو مثل الوطأة السوداء وفي الاساس هما واطأ تان دهما وغبراء وأثران أدهم وأغبر أي حديث ودارس (و) الغبراء (من السنين الجديدة) وجمعها الغبر قال ابن الاثير سميت سنوا الجذب غير الاغبرار آفاقها من قلة الامطار وأرضها من عدم النبات (وبنو غبراء الفقراء) المحاويج وهم الصعاليك وبه فسر الجوهري بيت طرفه بن العبد ولم يذ كر البيت وانما ذكره ابن بري وغيره وهو رأيت بنى غبراء لا ينكرونني \* ولا أهل هذا الطرف الممتد

قال ابن بري وانما سمى الفقراء بنى غبراء للصوقهم بالتراب كما قيل لهم المدعون للصوقهم بالدعاء وهي الارض كأنهم لا حائل بينهم وبينها والطراف خباء من آدم تتخذه الاغنيا يقول ان الفقراء يعرفونني باعطائي وبري والاغنيا يعرفونني بفضلي وجلالة قدرى (و) قيل بنو غبراء (الغبراء) عن أوطانهم وقيل هم القوم (المجتمعون للشرب بلا تعارف) وبه فسر بعضهم قول طرفه السابق ذكره وبه فسر أيضا قول الشاعر

وبنو غبراء فيها \* يتعاطون الصحافا

أي الشرب وقيل هم الذين يتناهدون في الاسفار وبه فسر آخرون قول طرفه وهو مستدرلا على المصنف وقد ذكره الصاغاني وصاحب اللسان (و) في الحديث اياكم (و) الغبراء) فانها خمر العالم وهي (السكر كذو هي شراب) يعمل (من الذرة) يتخذها الحبش وهو يسكر وقال نعلب هي خمر تعمل من الغبراء هذا الثمر المعروف أي هي مثل الخمر الذي يتعارفها جميع الناس لافضل بينهم ما في التعريم (و) يقال (تركه على غبراء الظهر وغبرائه اذا رجع خائبا) هكذا في سائر النسخ والذي في المحكم جاء على غبراء الظهر وغبراء الظهر يعني الارض وتركه على غبراء الظهر يعني ليس له شيء وفي التهذيب يقال جاء فلان على غبراء الظهر ورجع عوده على يديه ورجع على ادراجه ورجع درجه الاول ونكص على عقبيه كل ذلك اذا رجع ولم يصب شيئا وقال الاجر اذا رجع ولم يقدر على حاجته قيل جاء على غبراء الظهر كأنه رجع وعلى ظهره غبار الارض وقال زيد بن كثوة يقال تركته على غبراء الظهر اذا خاصمت رجلا

نخصمته في كل شيء وغلبته على ما في يديه وهكذا نقله الصاعاني وفي عبارة المصنف مخالفة مع هذه النقول وخط في الاقوال كالايجني  
 (والعبر بالكسر الحقد) كالغمر وقد عبر الرجل كفرح اذا حقد قاله ابن القطاع (و) العبر (بالفتح) يفسد الجرح) أي كان أنشد  
 ثعلب \* أعياء على الآسى بعيدا غيره \* قال معناه بعيدا فساده يعني ان فسادها غماها في قعره وما غمض من جوانبه فهو لذلك بعيد  
 لا قريب وقد (عبر كفرح) عبرا (فهو عبر) اذا اندمل على فساد ثم انتقض بعد البر ومنه سمي العرق العبر لانه لا يزال ينتقض وهو  
 بالفارسية الناسور ويقال أصابه عبر في عرقه أي لا يكاد يبرأ وقال الشاعر

فهو لا يبرأ ما في صدره \* مثل ما لا يبرأ العرق العبر

وقال الزمخشري هو من الغبور وتقول عمل كالظهر الدبر وقلب كالجرح الغبر وقال ابن القطاع عبر الجرح عبرا انتقض أبدا والجرح  
 اندمل على نعل وقال غيره الغبر أن يبرأ ظاهر الجرح وباطنه ذو (و) قال الاصمعي الغبر (دا في باطن خف البعير) وقال المفضل هو  
 من العبرة (و) الغبر (ع بسمي) أحد محالها وسمي (لطبي) أحد الجبلين فيه مياه قليلة ويقال للماء القليل عبر قيل وبه سمي الموضع  
 (و) الغبر والغور (كصرد وجوه جنس من السمك) نقله الصاعاني (والغبار بالضم ماء لبني عيس) بن زيبان ببطن الرمة  
 هكذا نقله الصاعاني وفي المعجم انها الى جنب جبل قرن التوباذ في بلاد محارب (والغبار بالضم ع) وعليه اقتصر الصاعاني  
 وقول المصنف (باليامة) لم أجد من ذكره ولعله أخذ من قول الصاعاني بعد فانه قال والغبار موضع والغبراء من قرى اليامة  
 فتأمل (والغبران بالضم) والنون مرفوعة قاله الصاعاني (رطبستان في قع واحد) مثل الصنوان فخلتان في أصل واحد (ج غبار بن)  
 بالفتح هذا قول أبي عبيد وقال غيره الغبران بسرطان أو ثلاث في قع واحد ولا جمع للغبران من لفظه وقال أبو حنيفة الغبرانة بالهاء  
 بل مات يخرجن في قع واحد ويقال لهجوا ضيفكم وغبروه بمعنى واحد (وأعبر) الرجل (في طلبه) انكمش و (جد) عن ابن السكيت  
 وفي حديث مجاشع فخرجوا مغبرين هم ودوا بهم المغبر الطالب للشيء المنكمش فيسه كأنه لحرصه وسرعته يشتر الغبار ومنه حديث  
 الحرث بن أبي مصعب قدم رجل من أهل المدينة فرأته مغبرا في جهازه (و) أعبرت علينا (السماجد وقع مطرها) واشتد (و) أعبر  
 (الرجل) أثار الغبار كعبر (تغيرا) والغبرون كسحنون) هكذا في النسخ وفي التكملة الغبرور (طائر) وفي اللسان الغبرور عصيفير أعبر  
 (و) قال الليث (المغبرة قوم يغبرون بذكر الله أي يملون ويردون الصوت بالقراءة وغيرها) هو مأخوذ من قول الليث وقول ابن  
 دريد فقول الليث المغبرة قوم يغبرون بذكر الله عز وجل بدعاء وتضرع كما قال

عبادك المغبرة \* رش علينا المغفرة

وقال ابن دريد التغيير تهليل أو ترد يد صوت يردد بقراءة وغيرها ومثله قول ابن القطاع ونصه وغبر تغييرا وهو تهليل وترديد صوت  
 بقراءة أو غيرها فقولوه أو غيرها وكذا قول ابن دريد وغيرها المراد به ما قال الليث مانصه وقد سها ما يطربون فيه من الشعر في ذكر الله  
 تغييرا كأنهم اذا تناشده بالالحان طربوا فقصوا أو أرحبوا فسهوا المغبرة لهذا المعنى قال الازهرى وروى عن الشافعي انه قال أرى  
 الزيادة وضعوا هذا التغيير ليصدوا عن ذكر الله وقراءة القرآن وقال الزجاج (سهاوا لانهم يرغبون الناس في العبارة أي الباقية)  
 أي الآخرة ويرهدونهم في الفانية وهي الدنيا ومثله في الأساس (وعباد بن شرحبيل) اليشكري له حجة روى عنه أبو بشر جعفر بن  
 أبي وحشية حديثا واحدا رواه شعبة عن أبي بشر قاله ابن فهد في المعجم (وعمر بن نيهان) قال الحافظ في التبصير ضعيف \* قلت عمر بن  
 نيهان رجلان ذكرهما الذهبي في الديوان أحدهما عمر بن نيهان العبدى عن الحسن قال فيه ضعفه أبو حاتم وغيره وقال في ذيل الديوان  
 عمر بن نيهان عن أبي ثعلبة الأشجعي قال أبو حاتم لا أعره فها ثم قال في الديوان أما عمر بن نيهان شيخ أبي الزبير المكي فقد نيم لم يجرح  
 ولا يعرف فلينظر ايهم عناه الحافظ وأيهم أراد المصنف (وقطن بن سير) قد تقدم ذكره في أول المادة وهو هو بعينه (وعباد بن  
 الوليد) بن شعاع قال الحافظ مشهور (وسوار بن مجشم) وفي التبصير سرار روى عن أيوب وقد تقدم ذكره وذكره في محلهما  
 (وعباد بن قبيصة) عن أنس بن مالك قال الأزدي ضعيف (الغبريون بالضم محدثون) وفي كلام المصنف نظر من جهات الأولى  
 ضبطه في نسبه بالضم وهو خطأ والصواب الغبريون بضم ففتح الى غير كفر قبيلة من بشكر التي تقدم ذكرها في أول المادة والثانية  
 كرر ذكره قطن بن سير وقرقه في محلين وهم واحد فأصاب في الأول وأخطأ في الثاني وذكره هناك محمد بن عبيد وكان حقه ان  
 يسردهنا مع بني عمه والثالثة أورد عباد بن شرحبيل معهم وجهه من المحدثين وهو صحابي فكان ينبغي أن يشير اليه ثم ذكر هؤلاء  
 تبعه الابن السمعاني وقد قصر في ذكر جماعة من بني غيرهم ذكرهم غير ابن السمعاني فمنهم باعث بن صريم وكان شريفا وأخوه وائل  
 ذكرهما ابن الكلبي وأبو كبير بن يزيد بن عبد الرحمن بن عقيلة الغبري السعيمي عن أبي هريرة والوليد بن خالد الاعرابي الغبري  
 وأحمد بن العباس بن الربيع الغبري وأخوه أبو جعفر محمد بن القمي وأبو عمارة خير بن علي بن العباس الغبري مصري والحسين  
 ابن عبد الله بن الفضل بن الربيع الغبري والكروم بن سليم الغبري شاعر وخليفة بن عبد الله الغبري مصري وقد حدثوا أو ردهم  
 الحافظ وغيره (والغبر) كما مر (عمر) أي نوع منه (والغبرور) بالضم (عصيفير) أعبر \* قلت هو الذي تقدم ذكره أولا ونهنا  
 على الغلط فيه وقد ضبطه الصاعاني بلراء في آخره والذي أورده المصنف آتفا بالنون غلط وأعله تحذف عليه من نسخة التكملة

التي عنده (والمغبور) بضم الميم عن كراع لغة في (المغثور) والراء أعلى كإسياني (وعزأ غبر ذاهب) دارس قال المخبل السعدي وأزلهم دار الضياع فأصبحوا \* على مقعد من موطن العزأ غبرا

(ومعوا غبارا كغراب) واحدهما مقلوب عن الثاني وفيه لطافة لا تخفى (وغبارا وغبرة محر كدو) غبر (كزفر) بطيخة كبيرة متصلة بالبطائح نقله الصاعاني \* قلت وهي التي بين واسط والبصرة (و) غبير (كأ مبرما لمحارب) بن خصفة ومنهم من ضبطه كزبير (ودارة غبير كزبير لبني الاضبط) وقال الزمخشري في الاساس عند ذكر صماء الغبرانها الحية تسكن قرب مويه في منقع فلا تقرب وبصغيره سمي ما لبني الاضبط وأضيفت اليه دارتهم فقيل دارة غبير وفي معجم ما استعجم الغبير كزبير ما لبني كلاب ثم لبني الاضبط في ديارهم بنجد \* ومما استدرك عليه الغبر محر كة البقا، وغبرة بالضم موضع وله يوم ويوصف الجوع بالاغبر كما يوصف الموت بالاجر كناية عن السنين المجدة والقيل بالسيف وطلب فلانا فاشق غباره أي لم يدر كره والغبرة بالفتح لطيخ الغبار وقد غبر كفرح وجاء على غبراء الظهر أي راجلا قاله الزمخشري وغبراء الظهر الارض قاله الصاعاني وغبراء ككفرح أصابه الغبار وأغبرت في الشيء أقبلت عليه ذكره ابن القطاع وفي حديث أويس القرني أن يكون في غبراء الناس أحب الي وفي روايه في غبراء الناس بالمد فالاول أي أن يكون مع المتأخرين لامع المتقدمين المشهورين والثاني أي في فقراتهم والعرق الغبر ككتف الناسور وقال الاصمعي المغرب كحمر الذي ذوى باطن خفه وبه فسر قول القطامي

ياناق خبي خبيازورا \* وقلبي منسمل المغربرا

وغبر ضيفه تغبيرا أطعمه الغبران والتغبير ارتفاع اللبن ووادي غبر كزفر عند حمود ذكرهما الصاعاني وقطع الله غباره ودايره وغبر في وجهه سبقة قيل ومنه ما يشق غباره وما يحط غباره وإذا سئل عن رجل لا يعرف له عشيرة قيل هو من أهل الارض ومن بني الغبراء أي من أفناء الناس كذا في الاساس وأبو الحسن محمد بن محمد بن غبرة الحارثي الكوفي محر كة وكذا أبو الطيب أحمد بن علي بن غبرة الكوفي ومحمد بن عمر بن أبي نصر الحارثي ولقبه غبرة محدثون وغبر بن بالكسر مدينة بالمغرب وعبد الباقي بن محمد بن أبي الغبار الأديب كغراب حدث عن ابن النعمان وعلي بن روح بن أحمد المروفي بن الغبيري حدث ذكره ابن نقطة (الغباشير ما بين الليل والنهار من الضوء) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وأورده الصاعاني ولم يعزه لاحد \* ومما استدرك عليه غابور علم (الغبرة محر كة والغبراء) بالمد (والغبر بالضم والغبرة) كحيدرة (سفلة الناس) ورعا عهم الواحد أغثر مثل أجروجر وأسود وسود وفي حديث عثمان رضي الله عنه حين دخلوا عليه ليقتلوه فقال ان هؤلاء رعا غبرة أي جهال وقال أبو زيد الغيرة الجماعة من الناس المختلطون من الغوغاء وقيل أصل غبرة غيرة حذفت منه الياء وقيل الغبرة جمع غائر مثل كافر وكفرة وقيل هو جمع اغثر جمع جمع فاعل كما قالوا أعزل وعزل فجاء مثل شاهد وشهد وقياسه أن يقال فيه أعزل وعزل وأغثر وغثروا لاجلها على معنى فاعل لم يجمع على غيرة وعزل وقال الفتيبي لم أسمع غائرا وإنما يقال رجل أغثر إذا كان جاهلا وفي حديث أبي ذر رضي الله عنه أحب الاسلام وأهله وأحب الغبراء أي عامة الناس وجماعتهم وأراد بالجمبة المناجحة لهم والشفقة عليهم وفي حديث أويس أن يكون في غبراء الناس هكذا جاء في روايه أي في العامة المجهولين وقيل هم الجماعة المختلطة من قبائل شتى (والغبراء) وهي الكثرة اللون وكذلك الرباء قال عمارة

حتى اكتسبت من المشيب عمامة \* غبراء أعفروا لوها بخضاب

(أوقرب منها) أي ان الغبرة شبيهة بالغبسة بخالطها حرة فهي قريبة الى الغبرة (و) الغبراء (الضبع) للونها (كغثار) كقطام (معرفة) وقال ابن الاعرابي هي غثار لا تجرى نقله الصاعاني ونقل صاحب اللسان عن ابن الاعرابي الضبع فيها شكلة وغبرة أي لوانان من سواد وصفرة سمجة وذئب أغثر كذلك وقال أيضا الذئب فيه غبرة وطلسه وغبرة وكبس أغثر ليس بأجر ولا أسود ولا أبيض (و) الغبراء (ما كثر صوفه من الاكسية) والقطائف ونحوهما ويقال عباية غبراء أشد الليث وابن دريد للججاج

تكشف عن جانه دلو الدال \* عباية غبراء من أجن طال

به شبه الغلفق فوق الماء (كالاغثر) الغبراء (الجماعة المختلطة) من غوغاء الناس (كالغيرة) وقدم ذلك عن أبي زيد (وهي) أي الغيرة أيضا (الوعيد والتهدد) نقله الصاعاني (والغبرة) بالفتح (الخصب والسعة) والكثرة يقال أصاب القوم من ذنباهم غبرة (و) الغبرة (بالضم كالغبسة تخالطها حرة) وقيل هي الغبرة (والمغثور بالضم) والمغثر كصباح (والمغثر كنبير) الاخيرة عن يعقوب والاولى نادرة وسيأتي ذكرها في ع ل ق قال يعقوب هو (شي ينخسه الشام والعشر والرث) والعرفط حلاو (كالحسل) والمغثور لغة في المغفور (ج مغاثير) ومغاثير (وأغثر الرث) وأغفر (سال منه) صنع حلاو يؤكل وورع جاسال على الثرى مثل الدبس وله ربح كريمة (و) المغثر اجتناءه ويقال خرج الناس بتمغثرون مثل يتغفرون أي يجتثون المغاثير (والاغثر طائر) ملتبس الريش (طويل العنق) في لونه غبرة وهو من طير الماء (و) الاغثر (الاسد كالغثور كسفر جمل) ذكرهما الصاعاني (والغبرة شرب الماء بلا عطش كالغثائر) يقال تغثر بالماء اذا شربه من غير شهوة قاله الصاعاني قيل ومنه اشتقاق غثر كغثد

(المستدرك)

(الغباشير)

(المستدرك) (عثر)

٣ قوله والغنثرة ضفو  
 الرأس أي بالنون بين الغين  
 والشاء على ما يقتضيه  
 كلام المصنف والذي في  
 التكملة بلانون اه  
 ٣ قوله ويروي أي حديث  
 الصديق اه  
 (المستدرک)

(غمر)

(المستدرک) (غدر)

في حديث الصديق رضى الله عنه ٣ (و) الغنثرة (ضفو الرأس وكثرة الشعر) ذكره الصاغاني (و) الغنثرة (الذباب الأزرق) هكذا في  
 سائر النسخ وقد تقدم أن الذباب الأزرق هو الغنثرة بالعين المهملة والنون والتاء الفوقية فذكره هنا خطأ وكانه اغتر بقول الصاغاني في  
 هذه المادة حيث قال ٣ ويروي يا غنثرو وهو الذباب الأزرق شبهه به تحقيرا فحذفه فتأمل ولو ذكره بعد قوله (وبلاهاه) كان أنسب  
 لمأرامه روى أن أبا بكر رضى الله عنه سب ابنه عبد الرحمن فقال يا غنثرو ضبطوه كجعفر وجندب بوجهيه وقالوا معناه (الاجق)  
 أو الجاهل من الغثارة وهي الجهل وقيل الثقل الوخم والنون زائدة (ويضم أوله) وقد تقدم أيضا في ع ن ت ر (والغثرى من  
 الزرع) محركة (الغثرى) وهو الذي تسميه السماء قاله الأصمعي (واغثرتوبك) اغثرا (كثرتوه محركة أي زبره) وصفه  
 (وغثرت الأرض بالنبات فهي مغثرية) إذا (مادت به) يقال (وجد الماء مغثريا عليه) ونص الصاغاني وجدت الماء مغثريا بالورد  
 (أي مكثورا عليه) \* ومما استدرك عليه الاغثر هو الجاهل والاجق شبه بالضبع الغنثرا لانها من أجق الدواب ذكره ابن دريد  
 ويقال رجل اغثر ولم يسمع غاثر ويقال كانت بين القوم غنثرة شديدة قال ابن الاعرابي هي مداوسة القوم بعضهم بعضا في القتال  
 وقال الأصمعي تركت القوم في غنثرة وغمثرة أي في قتال واضطراب والاغثر الطحلب والغنثرة غبرة إلى خضرة والاغثر الذئب لولونه  
 وكيش اغثر كدر اللون والغنثرة الكثرة وعليه غنثرة من مال أي قطعه وأكثم الغثرى أي هلكوا قاله الزنجشمرى (غثر) الرجل  
 (ماله) إذا (أفسده والمغثر) بفتح الميم الثانية (الثوب الرديء التسج الحسن) الملمس قال الرازي  
 عمدا كسوت مرهبا مغثرا \* ولو أشاء حكته محبرا

يقول ألبسته المغثر لا دفع به العين ومرهبا اسم ولده (و) غمر (الطعام لم ينق ولم يغفل) فهو مغثر أي بقشره عن ابن السكيت  
 (و) قال الليث المغثر أي (بكسر الميم الثانية حاطم الحقوق ومتعضها) وأنشديت لبيد على هذه اللغة  
 ومقسم يعطى العشرة حقها \* ومغثر لحقوقها هضامها

ورواه أبو عبيد ومغثر \* ومما استدرك عليه عن أبي زيد انه لنبت مغثر ومغذرم ومغثوم أي مخلط ليس بجيد (الغدر ضد الوفاء)  
 بالعهده قاله ابن سيده في المحكم وقال غيره الغدر ترك الوفاء وقيل هو تنقض العهد وفي البصائر للمصنف الغدر الاخلال بالثبوت وتركه وقال  
 ابن كمال باشا الوفاء هو اعادة العهد والغدر تضيقه كما ان الانجاز امر اعادة الوعد والخلاف تضيقه فالوفاء والانجاز في الفعل كالصدق في  
 القول والغدر والخلف كالكذب فيه (غدره) (و) غدر (به) أي متعديا بنفسه وبالبا (كنصر وضرب وسمع) الاوتلان ذكرهما ابن  
 القطاع وابن سيده واقصر على الاول أكثر الألف والثالثة عن اللحياني قال ابن سيده ولست منه على ثقة يغدر (غدر) بالفتح  
 مصدر البابين الاولين (و) غدر او (غدرنا محركة) فيهما وما مصدر الباب الثالث على ما نقله اللحياني وأتكره ابن سيده (وهي  
 غدر) كصبور (وغدار وغدارة) بالتشديد فيهما (وهو غادر وغدار) ككأن (و) غدير وغدير (كسكيت وصبور وغدر  
 كصرد) أكثر ما يستعمل هذا الاخير في النداء في الشتم (يقال يا غدر) وفي حديث الحديدية قال عروة بن مسعود للمغيرة يا غدر  
 وهل غسلت غدرتك الا بالامس وفي حديث عائشة قالت للقاسم اجلس غدر أي يا غدر فحذفت حرف النداء ويقال في الجمع يا غدر  
 مثل يا غدر وفي المحكم قال بعضهم يقال للرجل يا غدر (ويا مغدر كقعد ومنزل وكذا يا ابن مغدر) بالوجهين (معارف) قال ولا تقول  
 العرب هذا رجل غدر لان الغدر في حال المعرفة عندهم وقال شهر بن حوشب غدر أي غادر ورجل نصر أي ناصر ورجل كعب أي ائيم  
 قال الازهرى توهمها كلها خلاف ما قال الليث وهو الصواب انما يترك حرف باب فعل اذا كان اسما معرفة مثل عمر وزفر وقال ابن  
 الاثير غدر معدول عن غادر للمبالغة ويقال للذكري يا غدر (ولها يا غدار كقطام) وهما مختصان بالنداء في الغالب (وأغدره تركه  
 وبقاه) حكى اللحياني أعاني فلان فأغدر له ذلك في قلبى مودة أي أبهاها وفي حديث بدر فخرج رسول الله صلى الله تعالى عليه  
 وسلم في أصحابه فبلغ قرقرة الكدر فأغدره أي تركوه وخلفوه وفي حديث عمر وذكر حسن سياسته فقال ولولا ذلك لا غدرت  
 بعض ما أسوق أي خلفت شبه نفسه بالراعي ورعيته بالمرح وروى لغدرت أي لا تقيمت الناس في الغدر وهو مكان كثير  
 الحجارة (كغادره مغادرة وغدارا) ككتاب وفي قول الله عز وجل لا يغادر صغيرة ولا كبيرة أي لا يترك وقال المصنف أي لا يخل  
 وفي الحديث انه صلى الله تعالى عليه وسلم قال لبيتى غودرت مع أصحابي لخص الجبل قال أبو عبيد معناه يا لبيتى استشهدت معهم  
 النخص أصل الجبل وسفحه وأراد بأصحاب النخص قتلى أحد أو غيرهم من الشهداء (والغدر بالضم والكسر ما أغدر من شئ) أي  
 تركه وبقى (كالغدارة بالضم) قال الأوفوه

في مضر الحراء لم يترك \* غدارة غير النساء الجلوس

(و) كذلك (الغدرة والغدر محركتين) يقال على بنى فلان غدرة من الصدقة وغدر أي بقيه وجمع الغدر غدرور (ج) الغدرة  
 بالضم (غدرات بالضم) أيضا ونقل الصاغاني عن ابن السكيت يقال على فلان غدر من الصدقة بالكسر مثال غنث أي بقايا منها  
 الواحدة غدرة وتجمع غدرات قال الاعشى  
 وأحدث أن ألحقت بالامس صرمة \* لها غدرات والواحق تلحق



اتهم وقال أبو منصور واحدة الغدر غدره وتجمع غدر أو غدرات وروى بيت الاعشى في كلام المصنف نظر من وجوه (و) الغدر  
 (كصرد القطعة من الماء يغادرها السيل) أي يتركها ويبقيها (كالغدير) هكذا في سائر الاصول المعجمة ولم أجد أحدا من الأئمة  
 ذكر الغدر بمعنى الغدير مع كثرة مراجعة الامهات اللغوية ولم أزل أجد في النظر في عبارة المصنف وما أخذها حتى فتح الله وجه  
 الصواب فيها وهو انما قدمنا آنفا النقل عن ابن السكيت وعن أبي منصور فناء المصنف أخذ من عبارتهم ما بطريق المزج على عادته  
 فأخل بالمقصود ولم يدل على المراد على الوجه المعهود فالصواب في عبارته أن يقول والغدر بالضم وكتب ما أغدر من شئ  
 كالغدر بالضم والغدر والغدر محركتين جمع غدرات كغنيات وبالضم وكصرد فيكون الجمع الاخير ان للغدر بالضم أو  
 الاقتصار على الجمع الاول كما اقتصر غيره ثم يقول والغدير القطعة من الماء يغادرها السيل هذا هو الصواب الذي تقتضيه نقول  
 الأئمة في هذا المقام ومن راجع التكملة واللسان زال عنه الابهام والله أعلم ثم قوله (ج) كصرد وتمران يدل على ما صوبناه وبين  
 ما أورده فان الغدير جمع غدران وغدر كذا ذكره على المشهور صحيح ثابت فيقال ما جمع غدر كصرد الذي أورده مفردا فيحتاج أن  
 يقول غدران بالكسر كصردان أو يقول انه يستعمل هكذا مفردا ووجه ذلك لم يصح ولم يثبت فتأمل ثم ثبت في الاصول المعجمة  
 من النهاية واللسان ان جمع الغدير غدر بضمين كطريق وسبيل ونجيب ونجب وهو القياس فيسه وقد يخفف أيضا  
 بالنسكين في قول المصنف كصرد نظرا أيضا فتأمل وقوله في معنى الغدير القطعة من الماء يغادرها السيل قال ابن سيده هو قول  
 أبي عبيد فهو اذا فاعيل في معنى مفعول على اطراح الزائد وقد قيل انه من الغدر لانه يخون وزاده فينضب عنهم ويغدر بأهله فينقطع  
 عند شدة الحاجة اليه ويقوى ذلك قول النكيت

ومن غدره نيز الاؤلون \* بأن لقبوه الغدير الغدرا

أراد من غدره نيز الاؤلون الغدير بأن لقبوه الغدير فالغدير الاول مفعول نيز والثاني مفعول لقبوه وقال اللحياني الغدير اسم ولا  
 يقال هذا ماء غدير وقال الليث الغدير مستنقع الماء ماء المطر صغيرا كان أو كبيرا غير انه لا يبقى الى القبط الا ما يتخذة الناس من عدت  
 ووجد أو وقط أو صهر ريج أو حار قال أبو منصور العذ الماء الدائم الذي لا انقطاع له ولا يسمى الماء الذي يجمع في غدير أو صهر ريج  
 أو صنع غدا لان العذ ما يدوم مثل ماء العين والركبة (واستغدر المكان صارت فيه غدران) فالسين هنا للصيرورة ومن سجعات  
 الاساس استغذرت الذهاب واستغذرت الالهة قال الذهبي مطرة شديدة سر بعة الذهاب والهب مهواة ما بين الجبلين وفي  
 الحديث ان قادمًا قدم على النبي صلى الله عليه وسلم فسأله عن خصب البلاد فحدث ان سمابة وقعت فاخضرت لها الارض وفيها غدر  
 تناخس والصيد قد ضوى اليها قال شمر قوله غدر تناخس أي يصب بعضها في اثر بعض (و) من المجاز (الغدير السيف) على التشبيه  
 كما يقال له اللج (و) الغدير اسم (رجل) هكذا ذكره \* قلت وهو اسم والدشامة الشاعر من بني غيظ بن مرة بن عوف بن سعد بن  
 ذبيان والد على الشاعر من بني ثعلبة بن سعد بن عوف بن كعب بن جلان بن غنم بن غني (و) غدير (وادد يار مضر) نقله الصاغاني  
 (و) الغدير والغدير (بهاء القطعة من النبات) على التشبيه أيضا (ج) غدران بالضم لا غير (و) الغدير (الذؤابة) قال الليث  
 كل عقيمة غديرة والغديرتان الذؤابتان اللتان تسقطان على الصدر (ج) غدائر وقيل الغدائر للنساء وهي المضفورة والصفار  
 للرجال وقال امرؤ القيس غدائر مستشزرات الى العلي \* تضل العقباص في مثنى ومرسل

(و) الغدير (الرعيدة) عن الفراء (واغذرا تغذيرة) اذا جعل الدقيق في اناه وصب عليه اللبن ثم رضفه بالرضاف وقال  
 الصاغاني الغدير هي اللبن الحليب يغلى ثم يذرع عليه الدقيق حتى يمتلظ فيلعبه الغلام لعقا (والغدير الناقه تركها الراعي) وقد  
 أغدرها قال الرازي فقلها طار دحتي أغدرا \* وسط الغبار خربا مجورا

(وان تخلفت) عن الابل (هي) بنفسها فلم تلحق (فغدور) كصبور وفي بعض النسخ فغدورة زيادة الهاء والاولى الصواب  
 (وغدر كضرب شرب ماء الغدير) وهو المجتمع من السيل ومن ماء السماء (وكفرح شرب ماء السماء) هكذا في سائر النسخ والاصول  
 المعجمة وفي التهذيب قال المؤرج غدر الرجل يغدر غدر اذا شرب من ماء الغدير قال الازهرى والقياس غدر يغدر به هذا المعنى  
 لا غدر مثل كرع اذا شرب الكرع وهكذا نقله الصاغاني واكنه زاد بعد قوله الكرع وهو ماء السماء \* قلت فقوله وهو ماء السماء  
 راجع الى الكرع لانه معنى غدر كفرح ووطن المصنف انه من جملة معاني غدر وهو وهم صريح ثم انه فرق بين ماء الغدير وماء السماء  
 مع ان الغدير هو مستنقع ماء السماء كما تقدم عن الليث وهذا غريب مع ان الازهرى أزال الاشكال بقوله بهذا المعنى فتأمل ولا  
 تغتر بقول المصنف فقد عرفت من أين أخذ وكيف أخذ والله يعفو عنا عنه (و) غدر (الليل) كفرح يغدر غدر أو أغدر ذكره  
 ابن القطاع ومثله في اللسان فالعجب من المصنف كيف تركه (اطلم) أو اشتد ظلامه كما قاله ابن القطاع (فهى) أي الليلة (غدره)  
 كفرحة) يقال ليلة غدره بينة الغدر (ومغدره كعسنة) شديدة الظلمة تحبس الناس في منازلهم وكنهم فيغدرون أي يتلفون  
 وفي الحديث من صلى العشاء في جماعة في الليلة المغدرة فقد أوجب وقيل انما سميت مغدرة لطردها من يخرج فيها في الغدروهي  
 الجرفه وفي حديث كعب لو أن امرأة من الحور العين اطلعت الى الارض في ليلة ظلماء مغدرة لاضاءت ما على الارض (و) غدرت

(الناقة عن الابل) غدرا (تخلفت) عن اللعوق وكذا الشاة عن الغنم ولو ذكره عند قوله وان تخلفت هي فغدور وقال وقد غدرت بالكسر مكان أخصر (و) غدرت (الغنم) غدرا (شعبت في المرتع) وفي المحكم في المرج (في أول نبتة و) غدرت (الارض كثيرها الغدر) فهي غدراء قاله ابن القطاع والغدر (محركة) كل ما واراك وسد بصرك (و) قيل (هو كل موضع صعب لا تكاد الدابة تنفذ فيه و) قيل الغدرا الارض الرخوة ذات اللخاقيق وقال اللحياني الغدر (الجفرة) بكسر ففتح والجفرة (واللخاقيق) وفي بعض النسخ الاخاقيق (من الارض) وقوله (المتعادية) صفة اللخاقيق لا الارض فلذا لو قدمه كما هو في نص اللحياني كان أصوب كالأيجني والجمع أغدرا كسبب وأسباب (و) قيل الغدر (الجارة) مع الشجر وكذلك الجمل والنقل وهو قول أبي زيد وابن القطاع وقيل الغدرا لموضع الظلف الكثير الجارة وقال الججاج

سنايل الخيل يصدعن الابر \* من الصفا القاسي ويدعسن الغدر

(و) من المجاز (رجل ثبت الغدر محركة) اذا كان (يثبت في) مواضع (القتال والجدل) والكلام قال الزمخشري وأصل الغدر اللخاقيق (و) يقال أيضا انه ثبت الغدر اذا كان ثابتا (في جميع ما يأخذ فيه) ويقال ما أثبت غدرة أي ما أثبتته في الغدر يقال ذلك للفرس وللرجل اذا كان لسانه يثبت في موضع الزلل والخسومة وقال اللحياني معناه ما أثبت حخته وأقل ضرر الزلق والعتار عليه قال وقال الكسائي ما أثبت غدرة فلان أي ما بقي من عقله قال ابن سيده ولا يجيني وقال الاصمعي الغدرا الجفرة والبخاقيق في الارض فيقول ما أثبت حخته وأقل زلقه وعتاره وقال ابن بزرج انه ثبت الغدرا اذا كان ناطق الرجال ونازعهم قويا وفرس ثبت الغدر يثبت في موضع الزلل فاتضح هذه النصوص انه ليس بمخصص بالانسان بل يستعمل في الفرس أيضا (والغدرة) بالفتح هكذا في سائر النسخ والصواب الغدرة كجندرة (الشمر) عن كراع كذا في اللسان وهو لغة في الغدرة بالغين والذال المجتمين كما سياتي وهو أيضا التخليط وكثرة الكلام (والغيدار) بالفتح الرجل (السيئ الظن فيظن) هكذا في النسخ بالفاء وصوابه يظن (فيصيب) كافي اللسان وغيره (وآل غدرا بالضم بطن) من العرب (و) يقال خرجنا في (الغدراء) أي (الظلمة) والغدراء أيضا اللبلة المظلمة قاله ابن القطاع (وغدرا بالفتح بالانبار) \* قلت واليه انساب أحمد بن محمد بن الحسين الغدري ذكره الماليني (و) غدر (كفر بخلاف بالين) فيه ناعظ وهو حصن عجيب قيل هو مأخوذ من الغدر وهو الموضع الكثير الجارة الصعب المسلك ويصحف بعد ذلك كذا في مجمع ما استجمع \* وما يستدرك عليه سنون غدرة اذا كثرت طرها وقل نبتاتها فاعلمت من الغدرا أي تطمعهم في الخصب بالمطر ثم تخلف جعل ذلك غدرا منها وهو مجاز وفي الحديث انه مر بارض غدرة فسمها خضرة كأنها كانت لا تسمح بالنبات أو تبتت ثم نسرع اليه الآفة فسميت بالغدرا لانه لا يني وقالوا الذئب غادر أي لا عهد له كما قالوا الذئب فاجر وألقت الناقة غدرا محركة أي ما أغدرته رجها من الدم والأذى وألقت الشاة غدورها وهي بقايا واقضاء تبقى في الرحم تلقى بعد الولادة وبه غادر من مرض وغاب أي بقيه وأغدره ألقاه في الغدر وغدرة فلان بعد اخوته أي ماتوا وبقي هو وغدر عن أصحابه كفرح تخلف وقال اللحياني ناقة غدرة غبرة غبرة اذا كانت تخلف عن الابل في السوق وفي النهر غدر محركة هو أن ينضب الماء ويبقى الوحل وعن ابن الاعرابي المغدرة البئر تخفر في آخر الزرع لتسقي مذابحه وتقدر تخلف قاله الاصمعي وأشد قول امرئ القيس

عشمة جاوزنا حمة وسيرنا \* أخوال الجهد لا ناولي على من تغدرا

ويروى تغدرا أي احتبس لما يعذبه وغدرت المرأة ولدها غدرا مثل دغرتة دغرا وغدر بالضم موضع وله يوم وفيه يقول حارثة بن أوس بن عبد ود من بني عذرة بن زيد اللات وهزمهم يومئذ بنو ربوع

ولو لاجري جومل يوم غدر \* لمزقي واياها السلاح

أورده ابن الكابي في أنساب الخيل والغادية طائفة من الخوارج قاله الحافظ والغدر بالفتح محلة تصبر وعبد الله بن رفاعه بن غدري السعدي صاحب الخلمي محدث مشهور وغدير خم سياتي في الميم (الغديرة) كسفينة دقيق يحلب عليه لبن ثم يحمى بالرضف) وقد أهمله الجوهري وهو لغة في الغديرة (كالغيدر) هكذا هو في النسخ (واغتدرا اتخذها) قال عبد المطلب

ويأمر العبد بليل يغتدر \* ميراث شيخ عاش دهر اغيرح

(و) في التهذيب وقرأت في كتاب ابن دريد (الغيدار الجار) و (ج غياذير) قال ولم أره الا في هذا الكتاب قال ولا أدري أعيذار أم غيدار ونقله الصاعاني ولم يعزه الى ابن دريد وهذا منه غريب مع انه نقل انكار الازهرى اياه أبا العين أم بالغين الا انه نقل عن ابن فارس قال وما أحسنها عن بنية صحبة (والغيدرة الشرو وكثرة الكلام والتخليط) كالغيدرة يقال هو كثير الغياذير نقله الصاعاني وفي الحديث لا يلقى المناق الا غدوريا قال ابن الاثير قال أبو موسى هكذا ذكره وهو الجاني الغليظ (غذمره) أي الشئ (بأغره جرافا) كغذمره عن أبي عبيد وابن القطاع (و) غذمر الرجل (الكلام اخفاه فخر أو موعدا) بضم الميم أي مهددا (و) غذمره (أنسج بعضه بعضا) وقال الاصمعي الغدرة أن يجعل بعض كلامه على بعض (و) غذمر (الشئ فرقه) نقله الصاعاني (و) كذا اذا (خط بعضه بعضا) نقله الصاعاني أيضا (والغدرة الغضب والغضب واختلاط الكلام) مثل الزجوة (والصباح) والزجر

(المستدرك)

(الغديرة)

(غذمر)

(كالغذمر) يقال تغذمر السبع اذا صاح (ج غدامير) يقال سمعت له غدامير وغذمره أى صوتا يكون ذلك للسبع والحادى  
وفلان ذو غدامير قال الراعى تبصرتهم حتى اذا حال دونهم \* ركابهم وحاد ذو غدامير صيدح  
وقيل التغذمر سوء الأفظ والتخليط في الكلام وبه فسر حديث علي سألته أهل الطائف أن يكتب لهم الامان بتحليل الربا والخمر  
فامتنع فقاموا ولهم تغذمر وبرية أى غضب وتخليط كلامه ويقال ان قولهم ذو غدامير وذو خناسير كلاهما لا يعرف لهما واحد  
ويقال للمخلط في كلامه انه لذو غدامير كذا حكى (والمغذمر) من الرجال (من يركب الامور فيأخذ من هذا ويعطى هذا ويدع  
لهذا من حقه) ويكون ذلك في الكلام أيضا اذا كان يخلط فيه (أو) المغذمر (من يهب الحقوق لأهلها) أو هو الذى يتحمل على  
نفسه في ماله (أو من يحكم على قومه بما شاء فلا يرد حكمه) ولا يعصى وهو الرئيس الذى يسوس عشيرته بما شاء من عدل وظلم  
قال لبيد  
وهو قسم يعطى العشيبة حقهها \* ومغذمر لحقوقها هاضماها  
ويروي ومغزمر وقد تقدم (والغذمرة كعلبطة المختلطة من النبات ٣) هكذا نقله الصائغاني ولم يعزه وقال الازهرى في ترجمة غزمر وقال  
أبو زيد انه لنبت مغزمر ومغزوم ومغزوم أى مخلط ليس بجيد \* وما استدرك عليه الغذمره ركوب الامر على غير تثبت قاله ابن  
القطاع وسيأتى في غشمر (غره) الشيطان (بغره) بالضم (غرا) بالفتح (وغرورا) بالضم (وغرة بالكسر) الاخيرة عن اللحياني  
وغررا محرركة عن ابن القطاع (فهو مغرور وغرير كما مير) الاخيرة عن أبي عبيد (خدعه وأطمعه بالباطل) قال الشاعر  
ان امرأ غره منسكن واحدة \* بعدى وبعدي في الدنيا المغرور

٣ هنا زيادة في نسخ المتن  
نصها والغدامير كما لا يلب  
الكثير من الماء اه  
(المستدرك)  
(غرر)

أراد المغرور جدا أو المغرور حق مغرور ولو لا ذلك لم يكن في الكلام فائدة لانه قد علم ان كل من غر فهو مغرور فأى فائدة في قوله للمغرور  
انما هو على ما فسركذا في المحكم (فاغتره) قيسل الغرور وقال أبو اسحق في قوله تعالى يا أيها الانسان ما غرك بربك الكريم أى  
ما خدعك وسؤل لك حتى أضعت ما وجب عليك وقال غيره أى ما خدعك بربك وخذلك على معصيته والأمن من عقابه وهذا توجيه  
وتبكيك للعبد الذى يأمن مكر الله ولا يخافه وقال الاصمعي ما غرك بفلان أى كيف اجترأت عليه وفي الحديث عجبت من غرته بالله  
عز وجل أى اغتراره (والغرور) كصبور (الدنيا) صفة غالبية وبه فسر قوله تعالى ولا يغترنكم بالله الغرور قيسل لانها تغرور  
(و) الغرور (ما يتغرر به من الادوية) كاللعوق والسفوف الما يعق ويسف (و) الغرور أيضا (ما غرك) من انسان وشيطان  
وغيرهما قاله الاصمعي وقال المصنف في البصائر من مال وجاه وشهوة وشيطان (أو يخص بالشيطان) عن يعقوب أى لانه يغتر الناس  
بالوعد الكاذب والتتميمه وبه فسر قوله تعالى ولا يغترنكم بالله الغرور قيسل لانه يحمل الانسان على محابه ونورا ذلك ما يسوءه  
كفانا الله فتنته وقيل ان الشيطان أقوى الغارين وأخبثهم (و) قال الزجاج ويجوز أن يكون الغرور (بالضم) وقال في تفسيره  
الغرور (الاباطيل) كأنها جمع غرم صدر غررت غرا قال الازهرى وهو أحد من أن يجعل غررت غرورا لان المتعدى من  
الافعال لا تكاد تقع مصادر على فعل الا شاذة وقد قال الفراء غررت غرورا وقال أبو زيد الغرور الباطل وما اغتررت به من شئ  
فهو غرور وقال الزجاج ويجوز أن يكون (جمع غار) مثل شاهد وشهود وقاعد وقعود (و) قولهم (انا غريرك منه أى أحذركه)  
وقال أبو نصر في كتاب الاجناس أى لن يأتيك منه ما تغتر به كأنه قال انا اقيم لك بذلك وقال أبو منصور كأنه قال انا الكفيل لك بذلك  
وقال أبو زيد في كتاب الامثال ومن أمثالهم في الخبرة والعلم انا غريرك من هذا الامر أى اغترتني فسألني منه على غرة أى اتى عالم به  
فتى سأنتى عنه أخبرتك به من غير استعداد لذلك ولاروية وقال الاصمعي هذا المثل معناه انك استبتت غرور منى أنكى انا المغرور  
وذلك انه بلغنى خبرك بالاطلا وأخبرتلك به ولم يكن على ما قلت لك وانما أدبت ما سمعت وقال أبو زيد سمعت اعرابيا يقول لا تخرا انا  
غريرك من يقول ذلك يقول من أن يقول ذلك قال ومعناه اغترتني فسألني عن خبره فأتى عالم به أخبرك عن امره على الحق والصدق  
وقال الرشمري بمثل ما قال أبو زيد بحيث قال أى ان سألتني على غرة أجبتك به لاستحكام علمي بحقيقته (وغرر بنفسه) وكذلك  
بالمال (تغريرا وغرة كتحلة) وتعله (عرضها للهلكة) من غير أن يعرف (والاسم الغرر محرركة) وهو الخطر ومنه الحديث نهى  
رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عن بيع الغرر وهو مثل بيع السمك في الماء والطير في الهواء وقيل هو ما كان له ظاهر يغر المشتري  
وباطن مجهول وقيل هو أن يكون على غير عهدة ولا ثقة قال الازهرى ويدخل في بيع الغرر البيوع المجهولة التي لا يحيط بكمها  
المتبايعان حتى تكون معلومة (و) غرر (القربة ملاءها) قاله الصائغاني وكذا غرر السقاء قال جيد  
وغرره حتى استدار كأنه \* على الفرو علفوف من الترك راقد

(و) غررت (الطير همت بالطيران ورفعت أجنحتها) مأخوذ من غررت اسنان الصبي اذا همت بالنبات وخرجت (والغرة والغرة  
بضمها يياض في الجبهة) وفي الصحاح في جبهة الفرس (وفرس أغر وغراء) قال ابن القطاع غرا الفرس يغر غرة فهو أغر وفي  
اللسان وقيل الاغر من الخيل الذى غرته أكبر من الدرهم وقد وسطت جبهته ولم تصب واحدة من العينين ولم تمل على واحدة من  
الخدنين ولم تسفل وهي أفشى من القرحة والقرحة قدر الدرهم فادونه وقيل الاغريس بضرب واحد بل هو جنس جامع لانواع  
من قرحة وشراخ ونحوهما وقيل الغرة ان كانت مدورة فهي وثيرة وان كانت طويلة فهي شادخة قال ابن سيده وعندي ان الغرة

نفس القدر الذي يشغله البياض من الوجه لأنه البياض وقال مبتكر الأعرابي يقال بم غرر فرسك فيقول صاحبه بشاذخة أو بوتيرة أو بعبوب وقال ابن الأعرابي فرس أغر وبه غرر وقد غر يغر غررا وجرى أغر وفيه غرر و غرور (والأعرابي يبيض من كل شيء) وقد غر وجهه يغر بالفتح غرر أو غرة أبيض عن ابن الأعرابي كإسبأني (و) من المجاز الأغر (من الأيام الشديدة الحر) وأنشد الزمخشري لذي الرمة

ويوم يدير الظبي أقصى كاسه \* وتنزوكنز والمعلقات جنأذبه  
أغر كلون الملح ضاحي ترابه \* إذا استوقدت حرانه وسباسبه

(و) من المجاز أيضا (هاجرة) غراء شديدة الحر قال الشاعر

وهاجرة غراء قاسبت حرها \* البلى وجفن العين بالماء ساخ

(و) كذا (ظهيرة) غراء قال الأصمعي أي يبيض من شدة حر الشمس كما يقال هاجرة شهباء وأنشد أبو بكر

من مسموم كأنها الفخ نار \* شعشتها ظهيرة غراء

(و) كذا (وديقة غراء) أي شديدة الحر (و) الأغر (القفاري) (و) الأغر (الجهني) (و) الأغر بن ياسر (المزني صحابيون) فالغفاري روى عنه شبيب بن روح أنه صلى الصبح خلف رسول الله صلى الله عليه وسلم والجهني روى عنه أبو بردة بن أبي موسى والمزني يروي عن معاوية بن قرة عنه وعن أبي بردة في الصحيح (أو هم واحد) قاله أبو نعيم وفيه نظر (أو الاخيران) أي الجهني والمزني (واحد) قاله الترمذي (و) الأغر (تابعيان) أحدهما الأغر بن عبد الله كوفي كنيته أبو مسلم روى عن أبي هريرة وأبي سعيد عنه أبو اسحق المسيبي وعطاء بن السائب وقع لنا حديثه عالي في كتاب الذكركل لفرابي والثاني الأغر بن سليمان الكوفي وهو الذي يقال له أغر بنى حنظلة يروي المراسيل روى عنه سماعة بن حرب ذكرهما ابن حبان في الثقات (و) الأغر جماعة (محدثون) منهم الأغر بن الصباح المنقري مولى آل قيس بن عاصم من أهل البصرة روى عنه محمد بن ثور ذكره ابن حبان في أتباع التابعين \* قلت وثقه ابن معين والنسائي والأعرابي عن عطية العوفي وعنه يحيى بن اليان روى له ابن ماجه حديثا واحدا أن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم تزوج عائشة على متاع قيمته خسون درهما (و) الأغر الرجل (الكريم الأفعال الواضحة) وهو على المثل ورجل أغر الوجه أبيضه وفي الحديث غر محجلون من آثار الوضوء يريد بياض وجوههم بنور الوضوء يوم القيامة وقول أم خالد الخثعمية

ليشرب منه جحوش ويشبهه \* يعني قطامي أغر شامي

يجوز أن تعني قطاميا أبيض وان كان القطامي قداميا يوصف بالأغر وقد يجوز أن تعني عنقه فيكون كالأغر بين الرجال (و) الأغر من الرجال (الذي أخذت اللحية جميع وجهه الأقبلا) كأنه غرة (و) الأغر (الشريف) وقد غر الرجل يغرسرف (كالغرة بالضم ج غرر كصرد و غران بالضم) قال امرؤ القيس

ثياب بني عوف طهارى نقيه \* وأوجههم عند المشاهد غران

أي إذا اجتمعوا الغرم جمالة أو لادارة حرب وجددت وجوههم مستبشرة غير منكرة وروى المسافر غران ر قوله غرر كصرد هكذا في سائر النسخ وهو جمع غرة وأما غران فجمع الأغر ولو قال جمعه غرر و غران كافي المحكم والتعذيب كان أصوب (و) الأغر (فرس ضيعة بن الحرث) العبسي من بني مخزوم بن مالك بن غالب بن طبيعة (و) الأغر فرس (عمر بن) عبدالله (أي ربيعة) المخزومي الشاعر (و) الأغر فرس (شداد بن معاوية العبسي) أبي عنتر (و) الأغر فرس (معاوية بن ثور البكائي) (و) الأغر فرس (عمر بن الناسي الكافي) (و) الأغر فرس (طريف بن تميم الغنبري) من بني تميم (و) الأغر فرس (مالك بن حماد) (و) الأغر فرس (بلعاء ابن قيس الكافي) واسمه خبيصة كما حققه السراج البلقيني في قطر السيل (و) الأغر فرس (يزيد بن سنان المري) (و) الأغر فرس (الاسعري) بن جران (الجبني) فهذه عشرة أفراس كرام ساقهم الصاغاني هكذا ولكن فرس تميم بن طريف قيل انها الغراء لا الأغر كما في اللسان وسبأني وغالبهم من آل أعوج \* وفاته الأغر فرس بن جعدة بن كعب بن ربيعة وفيه يقول النابغة الجعدي

أغر قسامي كيمت محجل \* خلايده الهني فتمجيله حسا

وكذلك الأغر فرس بن مجمل وهو من ولد الحرون وفيه يقول العجلي

أغر من خيل بني ميمون \* بين الجمليات والحزون

(و) الأغر (اليوم الحار) هكذا في النسخ وهو مع قوله آتفا والأغر من الأيام الشديدة الحر تكرر كما لا يخفى (و) قد (غرو وجهه يغر بالفتح) قال شيخنا قد يوههم انه بالفتح في الماضي والمضارع وليس كذلك بل الفتح في المضارع لان الماضي مكسور وهو قياس خلافا لمن يوههم غيره (غرر) محرركة وغرة بالضم وغرارة بالفتح صار ذا غرة (و) أيضا (أبيض) عن ابن الأعرابي وقل حمرة الادغام ليري ان غر فعل فقال غررت غرة فأنت أغر قال ابن سيده وعندى ان غرة ليس بمصدر كاذب اليه ابن الأعرابي ههنا انما هو اسم وانما كان حكمه ان يقول غررت غررا قال علي أني لأشاح ابن الأعرابي في مثل هذا (والغرة بالضم العبد والامة) كأنه عبر عن الجسم كله بالغرة وقال الرازي

كل قتيل في كليب غرة \* حتى ينال القتل آل مرة

قوله بالماء ساخ كذا في  
التكملة والذي في الأساس  
في المسامح اه

يقول كلهم ليسوا بكف، الكليب انما هم بمنزلة العبيد والاماء ان قتلتم حتى اقتل آل مرة فانهم الاكفاء، حينئذ قال أبو سعيد الغرة عند العرب انفس شيء ملك وأفضله والفرس غرة مال الرجل والبعدر غرة ماله والبعر النجيب غرة ماله والامة الفارحة من غرة المال وفي الحديث وجعل في الجنين غرة عبداً أو أمة قال الازهرى لم يقصد النبي صلى الله عليه وسلم في جعله في الجنين غرة الاجناس واحداً من اجناس الحيوان بعينه فقال عبداً أو أمة وروى عن أبي عمرو بن العلاء انه قال في تفسير غرة الجنين عبداً أيضاً أو أمة بيضاء قال ابن الاثير وليس ذلك شرطاً عند الفقهاء، وانما الغرة عندهم ما بلغ ثمنها عشر الدينار من العبيد والاماء، وقد جاء في بعض روايات الحديث بغرة عبداً أو أمة أو فرس أو بغل وقيل انه غلط من الراوى \* قلت وهو حديث رواه محمد بن عمرو عن أبي سلمة عن أبي هريرة قضي رسول الله صلى الله عليه وسلم في الجنين بغرة الحديث ولم يروه هذه الزيادة عنه الا عيسى بن يونس كذا حقه الدارقطني في كتاب العلل وقد يسمى الفرس غرة كفي حديث ذى الجوشن ما كنت لا قضيه اليوم بغرة فعرف مما ذكرنا كله ان اطلاق الغرة على العبد والامة أكثرى (و) الغرة (من الشهر ليلة استملال القمر) لبياض أولها يقال كتبت غرة شهر كذا ويقال لثلاث ليال من الشهر الغرر والغر قاله أبو عبيد وقال أبو الهيثم حين غرروا واحدتها غرة تشبه بغرة الفرس في جهته لأن البياض فيه أول شيء فيه وكذلك بياض الهلال في هذه الليالي أول شيء فيها وفي الحديث في صوم الايام الغرأى البيض الليالي بالقمر هي ليلة ثلاث عشرة وأربع عشرة وخمس عشرة ويقال لها البيض أيضاً وقرأت في شرح التسهيل للبدر الدماميني مانصه قال الجوهري غرة كل شيء أوله لكنه قال باثر هذا والغرر ثلاث ليال من أول الشهر وكذا قال غيره من أهل اللغة وهو صريح في عدم اختصاص الغرة باليسلة الاولى وقال ابن عصفور يقال كتب غرة كذا اذا مضى يوم أو يومان أو ثلاثة وتبعه أبو حيان والظاهر ان اشتراط المضى سهواً انتهى (و) قيل الغرة (من الهلال طلعت) لبياضها (و) الغرة (من الاسنان بياضها وأولها) يقال غرر الغلام اذا طلع أول أسنانه كأنه أظهر غرة أسنانه أي بياضها (و) الغرة (من المناع خياره) ورأسه تقول هذا غرة من غرر المناع وهو مجاز (و) الغرة (من القوم شر يفهم) وسيدهم يقال هو غرة قومه ومن غرر قومه (و) الغرة (من الكرم سرعة بسوقه) والغرة من ائنبات رأسه (و) الغرة (من الرجل وجهه) وقيل طلعت (وكل ما بد لك من ضوء أو صبح فقد بدت) لك (غرة وغرة أطم بالمدينة لبنى عمرو بن عوف) من قبائل الانصار بنى (مكانه منارة مسجد قباء) الا سن (والغرير كأمير الخلق الحسن) لانه يغرو من المجاز يقال للشخ إذا هزم أدبر غريه وأقبل هريره أي قد ساء خلقه (و) الغرير (الكفيل) والقيم والضامن وأنشد الاصحى أنت خير أمة مجيرها \* وأنت ماساءها غريها

هكذا رواه ثعلب عن أبي نصر عنه (و) من المجاز الغرير (من العيش ما لا يفزع أهله) يقال عيش غرير كما يقال عيش أبه (ج) غران بالضم) ككثيب وكثبان (و) الغرير (الشاب) الذي (لالتجربة له كالغراب بالكسر ج أغراء وأغرة) هما جمع غرير وأما الغراب بالكسر فجمعه أغرار وغرار ككباب ومن الاخير حديث طيبان ان ملوك حسير ملكوا ما عاقل الارض وقرارها ورؤوس الملوك وغرارها (والاثنى عشر) بغيرها (وغرة بكسرهما) قال أبو عبيد الغرة الجارية الحديثة السن التي لم تجرب الامور ولم تكن تعلم ما يعلم النساء من الحب وهي أيضاً بغيرها قال الشاعر

ان الفتاة صغيرة \* غر فلا سرى بها

(و) يقال أيضاً (غريرة) ومنه حديث ابن عمر انك ما أخذتها بيضاء غريرة وهي الشابة الحديثة التي لم تجرب الامور (و) قال الكسائي رجل غرور امرأة غر بينة الغرارة بالفتح من قوم اغراء قال ويقال من الانسان الغر (غررت) يارجل (كفرح) تفر (غرارة) بالفتح ومن الغار اغترت وقال أبو عبيد الغرير المغرور والغرارة من الغرة والغرة من الغار والغرارة واحدة (والغار الغافل) زاد ابن القطاع لا يحفظ والغرة الغفلة (و) قد (اغتر) أي (غفل) وبالشئ ندع به (والاسم) منه ما (الغرة بالكسر) وفي المثل الغرة تجلب الدر أي الغفلة تجلب الرزق حكاه ابن الاعرابي وفي الحديث انه اغار على بني المصطلق وهم غارون أي غافلون (و) الغار (حافر البئر) لانه يغرا البئر أي يحفرها قاله الصانعي أو من قولهم غر فلان فلانا عرضه للهلكة والبوار (والغرار بالكسر حد الرمح والسهم والسيف) وقال أبو حنيفة الغراران ناحيتا المعبلة خاصة وقال غيره الغراران شفرتا السياف وكل شيء له حد فده غراره والجمع أغرة (و) الغرار النوم القليل وقيل هو (القليل من النوم وغيره) وهو مجاز وروى الاوزاعي عن الزهري انه قال كانوا الايرون بغرار النوم بأساً قال الاصحى غرار النوم قلته قال الفرزدق في مراثية الحجاج

ان الرزية في ثقيف هالك \* ترك العيون فنومهن غرار

أي قليل (و) في حديث النبي صلى الله عليه وسلم لا غرار في صلاة ولا تسليم قال أبو عبيد الغرار (في الصلاة) نقصان في ركوعها وسجودها ووطؤها (وهو أن لا يتم ركوعها وسجودها ووطؤها) قال وهذا كقول سلمان الصلاة مكال فن وفي وفي له ومن طقف فقد عاتم ما قال الله في المطففين قال (و) أما الغرار (في التسليم) فتراه (أن يقول السلام عليكم فيرد عليه الاخر وعليكم ولا يقول وعليكم السلام هذا من التهذيب وقال ابن سبيده نراه أن يقول (سلام عليكم) هكذا في النسخ وفي المحكم عليك (أو أن يرد عليك)

و (لا) يقول (عليكم) وهو مجاز وقيل لا غرار في صلاة ولا تسليم فيها أي لا قليل من النوم في الصلاة ولا تسليم أي لا يسلم المصلي ولا يسلم عليه قال ابن الأثير ويروي بالنصب والخرفن جره كان معطوفا على الصلاة ومن نصبه كان معطوفا على الغرار ويكون المعنى لا نقص ولا تسليم في صلاة لان الكلام في الصلاة بغير كلامها لا يجوز \* قلت ويؤيد الوجه الاوّل ما جاء في حديث آخر لا تغار التحيمة أي لا تنقص السلام ولكن قل كما يقال لك أوزد (و) الغرار (كساد السوق) وهو مجاز يقال للسوز ذرة وغرار أي نفاق وكساد قاله الزمخشري \* قلت وهو مصدر غارت السوق تغار غرار اذا كسدت (و) من المجاز الغزار (قوله ابن الناقه) أو نقصانه وقد غارت (تغار غرارا) اذا ذهب ابنها لحدث أو لعله ومنه من قال ذلك عند كراهيتها للولد وانكارها الحالب وقال الازهرى غرار الناقه أن تمرى فتدزقان لم يبادر دزهار فعت درها ثم لم تدرح حتى تفيق وقال الاصمعي ومن أمثالهم في تعجيل الشيء قبل أو انه سبق دزته غراره ومثله سبق سيده مطره وقال ابن السكيت يقال غارت الناقه غرار اذا درت ثم نفرت فرجعت الدرّة يقال ناقه مغار بالضم (و) ج مغار بالفتح غير مصروف (و) الغرار (المثال الذي يضرب عليه النصال لتصلح) يقال ضرب نصاله على غرار واحد أي مثال وزنا ومعنى قال الهذلي يصف نصلا

سديد العير لم يدحض عليه السخري غرار فقدمه زعل دروج

(و) الغرارة (بهاء ولا تفتح) خلافا للعامية (الجواني) واحدة الغرائر قال الشاعر \* كانه غرارة ملامى حتى \* قال الجوهري وأظنه معرّبا (و) عن ابن الاعرابي يقال (غر) يغر بالفتح (رعى ابله) الغرغر كذا نقله الصاغاني (و) غر (الماء نصب) كذا نص عليه الصاغاني ومقتضى عطف المصنف اياه على ما قبله أن يكون مضارعه بالفتح أيضا فيرد عليه ما نقله الجوهري عن الفراء في ش د د كما سيأتي ذكره (و) عن ابن الاعرابي غر يغر اذا (أكل الغرغر) العشب الآتي ذكره وقيد الصاغاني مضارعه بالضم كما رأيت موجودا بخطه (و) غر الحمام (فرخه) يغرّه (غرا) بالفتح (وغرارا) بالكسر (زقه) ومن ذلك حديث معاوية رضي الله عنه كان النبي صلى الله عليه وسلم يغر عليا بالعلم أي يلقيه اياه وفي حديث علي رضي الله عنه من بطع الله يغرّه كما يغرّ الغراب يجره أي فرخه وفي حديث ابن عمر وقد ذكر الحسن والحسين رضي الله عنهما فقال انما كانا يغرّان العلم غرا (والغر) بالفتح (اسم مازقه به) وجمعه غرور بالضم ويقال غر فلان من العلم ما لم يغر غيره أي زق وعلم (و) الغر (الشق في الارض و) الغر (النهر) الصغير قاله ابن الاعرابي ومنهم من خصه فقال هو النهر (الدقيق في الارض) وجمعه غرور وانما سمى به لانه يشق الارض بالماء (وكل كسر متثنى في ثوب أو جلد) غر زاد الليث في الاخير من السمن قال

قد رجع الملك المستقره \* ولان جلد الارض بعد غره

و جمعه غرور قال أبو النجم حتى اذا ما طار من خبيرها \* عن جدد صفرو عن غرورها

(و) الغر (ع بالبادية) قال \* فالغر زعاه فخبني جفره \* قلت بينه وبين هجر يومان (و) الغر (حد السيف) ومنه قول هجر بن كليب حين رأى قاتل أبيه أما وسيني وغريه ورحمي ونصليته وفرسي واذنيه لا يدع الرجل قاتل أبيه وهو ينظر إليه أي وحديه ويروي سيني وزريه وقد قدم (و) الغر (بالضم طير) سود بيض الرأس (في الماء) الواحد غرأ ذكرا كان أو أنثى قاله الصاغاني قلت وقد رأيت كثير في ضواحي ده ياطر حرسها الله تعالى وهم يصطادونه ويبيعونه (والغراء المدينة النبوية) على ساكنها أفضل الصلاة وأتم التسليم سميت ابياضها المسابح من فيوضات الانوار القدسية وأشعة الاسرار النورانية (و) الغراء (نبت طيب) الريح شديد ابياض لا ينبت الا في الاجار وسهولة الارض وورقه نافته وعوده كذلك يشبهه عود القضب الا أنه أظلس قال الدينوري يحبه المال كله وتطيب عليه ألبانها (أو هو الغربراء كجميرا) قال أبو حنيفة هي من رجحان البر والهزرة شديدة ابياض وبها سميت غراء قال المرار بن سعيد الفقعسي

فبالتك من ربا عرار وحنوة \* وغراء بانت يشمل الرجل طيبها

وقال ابن سيده والغريراء كالغراء وانما ذكرنا الغريراء لان العرب تستعمله مصغرا كثيرا (و) الغراء (ع بديار بني أسد) بنجد عند ناصفة قويرة هناك قال معن بن أوس

سرت من قرى الغراء حتى اهتدت لنا \* ودوني خرائق الطريق فيثقب

(و) الغراء (فرس ابنة هشام بن عبد الملك) بن مر وان هكذا نقله الصاغاني \* قلت وهو من نسل البطين بن الحرون ابن عم الذائد والذائد أبو أشقر مر وان والغراء أيضا فرس طرف بن تميم صفة غالبية وسبق للمصنف في الاخر تبع الصاغاني والغراء فرس البرج بن مسهر الطائي ذكره الصاغاني ويجيب من المصنف كيف تركه (و) الغراء (طائر) أسود (أبيض الرأس للذكور والانثى ج غر بالضم) \* قلت هو بعينه الذي تقدم ذكره وقد فرق المصنف فذكره في محلين جمعاً وافراداً مع ان الصاغاني وابن سيده وهما مقتداه في كتابه هذا ذكره في محل واحد كما أسلفنا النقل ومثله في التهذيب وهذا التطويل من المصنف غريب (وذو الغراء ع عند عقيب المدينة) نقله الصاغاني (والغرغر بالكسر عشب) من عشب الربيع وهو محمود ولا ينبت الا في الجبل له ورق نحو

٣ قوله خرائق كذا بخطه  
ومثله في اللسان ولعله  
خرابي وهي الاماكن  
الغلاظ اه

ورق الخزامى وزهرته خضراء قال الراعي

كأن القمود على فارج \* أطاع الربيع له الغرغر

وزباد بقعاء مولىمة \* وبهمى أنابيهما تنظر

أراد أطاع زهر الربيع واحداً غرغرة (و) الغرغر (دجاج الحبشة) وتكون مصنعة لاغتذائهم بالعدرة والاقذار (أو) الغرغر (الدجاج البري) الواحدة غرغرة وأنشد أبو عمرو

ألفهم بالسيف من كل جانب \* كالفق العقبان بجلى وغرغرا

وذكر الأزهري قوماً أبادهم الله فجعل عندهم الأراذل ومانهم المظود وجاهم الغرغر (والغرغرة ترديد الماء في الحلق) وعدمه (كالتغرغر) وقال ابن القطاع غرغر الرجل ردد الماء في حلقه فلا يبيح ولا يسيغ وبالذواء كذلك (و) الغرغرة (صوت معه بجم) شبه الذي يردد في حلقه الماء (و) الغرغرة (صوت القدر اذا غلت) وقد غرغرت قال عنتر

اذلا تزال لكم مغرغرة \* تغلى وأعلى لونها صهر

أي حار فوضع المصدر موضع الاسم (و) الغرغرة (كسر قصبه الأنف) (و) كسر (رأس القارورة) ويقال غرغرت رأس القارورة اذا استقرحت صمامها وقد تقدم في العين المهملة وأنشد أبو زيد الذي الرمة

وخضراء في وكرين غرغرت رأسها \* لا بلى اذا فارقت في صاحبي عذرا

وفي بعض النسخ رأس القارورة بالرفع على انه معطوف على قوله كسر وهو غلط (و) الغرغرة (الحوت سلة) حكاه كراع بالفتح (وتضم) قال أبو زيد هي الحوصلة والغرغرة والغراوى والزاورة (و) الغرغرة (حكايه صوت الراعي) ونحوه يقال الراعي يغرغر بصوته أي يردده في حلقه ويتغرغر صوته في حلقه أي يتردد (و) غر و (غرغر جاد بنفسه عند الموت) والغرغرة ترديد الروح في الحلق (و) غرغر (الرجل) بالسكين (ذبحه و) غرغره (بالسنان طعنه في حلقه) قاله ابن القطاع (و) غرغر (اللحم سمع له نشيش عند الصلى) قال الكمي

ومرضوفة لم تؤن في الطبخ طاهيا \* عجلت الى محورها حين غرغرا

المرضوفة الكرش وهذا على القلب أي لم يؤن الطاهي أي لم ينضجها وأراد بالمحور يبيض القدر (والغاراة سمكة طويلة) نقله الصاغاني (و) من المجاز أقبل السير بغرانه (الغران بالضم النفاخات فوق الماء) نقله الصاغاني والزخمشري (و) الغران (بالفتح ع) نقله الصاغاني \* قلت وهما ما أن بنجد أحدهما البني عقيل (و) غرار كغراب جبلت بهامة) وقيل هو واد عظيم قرب مكة شرفها الله تعالى (و) من المجاز (المغار بالضم الكف البجيل) هكذا في النسخ والذي في الأساس والتكملة رجل مغار الكف أي بجيبل \* قلت وأصله غارت الناقة اذا قبل لبنا (وذوالغرة بالضم البراء بن عازب) بن الحرث بن عدي الأوسي أبو عمارة قيل له ذلك ايماض كان في وجهه نقله الصاغاني (و) عيش الهلالي) ويقال الجهني وقيل الطائي روى عنه عبد الرحمن بن أبي ليلى (صحابيان والاعران جبلان) هكذا في النسخ بالجيم والباء المحركين والصواب جبلان بالحاء والموحدة الساكنة من جبال الرمل المعترض (بطريق مكة) شرفها الله تعالى قال الرازي

وقد قطعنا الرمل غير جبلين \* جبلي زرو دونقا الاغرين

(واسنغر) الرجل (اغتر) في التهذيب استغر (فلانا) واغتره (أناه على) غرة أي (غفلة) وقيل اغتره طلب غرته وبه فسرحديث عمر رضى الله عنه لا تطردوا النساء ولا تغتروا بهن أي لا تطلبوا اغترهن (و) يقال (غار القمري أنشاه) مغارة اذا (زقها) قاله الاصمعي (وسموا أغرو غرون) بضم الراء المشددة (و) غر برا) كزبير وسبأ في المستدركات (والغريراء كعميراء ع بمصر) نقله الصاغاني (و) بطن الاغرى هو الاجفر (منزل) من منازل الحاج (بطريق مكة) حرسها الله تعالى (و) عن ابن الاعرابي (غير بغر بالفخ نصابي بعد حنكة) هكذا نقله الصاغاني ونقل الأزهري عنه في التهذيب ما نصه ابن الاعرابي يقال غررت بعدى تغرغرة فانت غر والجارية غرى اذا نصابي انتهى فلم يذ كرفيه بعد حنكة ثم قوله هذا مخانف لما نقله الجوهري عن الفراء في ش د د حيث قال ما كان على فملت من ذوات التضعيف غير واقع فان يفعل منه مكسور العين مثل عفت وأعف وما كان واقعا مثل رددت ومددت فان يفعل منه مضوم الاثلاثة أحرف جاءت نوادر فذكرها وقد تقدم ذلك في محله فليستظر (والغرى كجبلي السيدة في قبيلتها) هكذا نقله الصاغاني \* قلت وقد تقدم في العين المهملة ان العرى المعيبة من النساء وبين الرئيسة والمعيبة بون بعيد (و) غرغرى بالضم والشد والقصر دعاء العز (الجب) نقله الصاغاني \* وما يستدرك عليه أنا غرر منل محركة أي مغرور وتقول الجنة يد خلتي غرة الناس بالكسرى السبه وهم الذين يؤثرون الخول وينبذون أمور الدنيا ويتزودون للمعاد ومن غرل بفلان ومن غرل من فلان أي من أوطأك منه عشوة في أمر فلان وأغره أجسره وأنشد أبو الهيثم

أغر هشاماً من أخيه ابن أمه \* قوادم ضأن يسرت وربيح

(المستدرك)

٣ قوله لضأن كسذاني  
خطه ومثله في اللسان  
ولعله قوادم لضأن اه

يريد أجسره على فراق أخيه لا مه كثرة غنمه وألبانها وصير القوادم للضأن وهي في الاخلاف مثلاً ثم قال أغر هثاماً لضأن له سرت  
وظن انه قد استغنى عن أخيه والغر الخطر وأغرّه أو فعه في الخطر والتغير المخاطرة والغفلة عن عاقبة الامر وفي حديث علي رضي  
الله عنه اقتواوا الكلب الاسود ذا الغرتين وهما نكتتان بيضاوان فوق عينيه وغرة الاستلام أوله وغرة النبات رأسه وغرة المال  
الجمال ويقال كان ذلك في غرارتى بالفتح أى حدائه سنى ولبث فلان غرار شهر ككتاب أى مثال شهر أى طول شهر وغر فلان فلانا  
فعل به ما يشبه القتل والذبح بغير الشفرة وقول أبي خراش

فغازرت شبأ والدريس كأنما \* برعزعه وعلم من الموم مردم

قيل معنى غاررت تلبثت وقيل تنهت هكذا ذكره صاحب اللسان هنا والصواب ذكره في العين المهملة وقد تقدم الكلام عليه هناك  
وكذا رواية البيت ويوم أغر محجل مجاز قال ذوالرمة

كيوم ابن هند والجفاز كاترى \* ويوم بذي قار أغر محجل

قاله الزمخشري ويقال ولدت ثلاثة على غرار واحد ككتاب أى بعضهم في اثر بعض ايس بينهم جارية وقال الاصمعي الغرار الطريقة  
يقال رميت ثلاثة أسهم على غرار واحد أى على مجرى واحد وبني القوم بيوتهم على غرار واحد وأعلى غرار واحد أى على عجلة  
ولقبته غراراى على عجلة وأصله القلة في الروية للجملة وما أتت عنده الا غراراى قلبه لا والغرور بالضم جمع غر بالفتح اسم ما زقت  
به الجمامة فرسخها وقد استعمله عوف بن ذروة في سير الابل فقال

إذا احتسى يوم هجير هائف \* غرور عيدياتها الخوانف

يعنى انه أجهد هائف كأنه احتسى تلك الغرور وجبل غرر غير موثوق به قال التمر

تضاي وأمسى عليه الكبر \* وأمسى لجرة جبل غرر

وغر عليه الماء وفرغ عليه الماء أى صب عليه وغر في حوضك صب فيه قال الازهرى وسعت اعرابيا يقول لا خر غر في سد قانك  
وذلك اذا وضعه في الماء وملاه بيده يدفع الماء فيه دفعا يكفه ولا يستنقح حتى يملأه وفي الحديث اياكم والمشارة فانها تدفن الغرة  
وتظهر العرة المراد بالغرة هنا الحسن والعمل الصالح على التشبيه بغرة الفرس وفي الحديث عليكم بالابكار فانهم أغر غرة امامن  
غرة البياض وضفاء اللون أو انهم أهد من فطنة الثمر ومعرفته من الغرة وهي الغفلة كما في حديث آخر فانهم أغر أخلاقا ومن المجاز  
طويت الثوب على غره بالفتح أى على كسره الاول قال الاصمعي حدثني رجل عن روبة انه عرض عليه ثوب فنظر اليه وقلبه ثم  
قال اطوه على غره وفي حديث عائشة تصف أباها رضى الله عنهما ردت عن الاسلام على غرة أى طيه وكسره أرادت تدبيره أمر  
الردة ومقابلة دأبها بدوائها والغرور في الفخذين كالاخاديد بين الخصال وغرور القدم ما نثني منها وغر الظهري المتن قال الرازي

كأن غرمتنه اذ نجبه \* سير صناع في خريرتك كبه

وهو في الصحاح وقال ابن السكيت غر المتن طريقه وغرور الذراعين الاثناء التي بين جبالهما والغرور شرك الطريق وقال أبو حنيفة  
الغران خطان يكونان في أصل العير من جانبيه قال ابن مقروم وذو كرائدا

فأرسل نافذا الغرين حشرا \* نخيبه من الوتر انقطاع

والغرور الرجل يتزوج امرأة على انها حرة فنظروا بلوكة وغر بالفتح موضع وهو غير الذي مذكور في المتن قال هميان بن قحافة

أقبلت أمشى وبغر كورى \* وكان غر منزل الغرور

والغريركزير غفل من الابل وهو ترخيم تصغير أغر كقولك في أحمد حميد والابل الغريرية منسوبة اليه قال ذوالرمة

حراجج مما ذمرت في نتاجها \* بناحية الشجر الغريروشدقم

يعنى انها من نتاج هذين الفحلين وجعل الغريروشدق اسمين للقبيلتين وقال الفرزدق يصف نساءه

عفت بعد اتراب الخليط وقد نرى \* بهابذنا حورا حسان المدامع

اذا ما أتاهن الحبيب رشفته \* رشيف الغريريات ماء الوقائع

الوقائع المناقع وهي الاماكن التي يستنقع فيها الماء وقال النكيت

غريرية الانساب أو شدقية \* يصلن الى البيد القفا فدفد قفا

والغريركامير الماصق الملازم وبه فبهر بعض حديث حاطب وقد تقدم في العين المهملة وتغرغرت غينته بالدمع اذا تردد فيها الماء  
وغرور بالضم موضع قال امرؤ القيس

عفا شطب من أهله وغرور \* فمؤبولة ان الديار تدور

كذا نقله الصانعي قيل هو جبل بدخ في ديار كلاب وثنية بأباض وهي ثنية الاحيسر منها طلع خالد بن الوليد على مسيلة وقيل واد  
وقول امرئ القيس يحتمل كل ذلك \* قلت وغرور أيضا قرية بمصر من الشرقية والاغرب جبل في بلاد طبرستان يقال له



المنتهب في رأسه بياض وغرتان بالفتح من الاماكن التجديده وهما اكنان سوداوان يسرة الطريق اذا مضيت من ثور الى سهيرا  
وأبو غرارة محمد بن عبد الرحمن بن أبي بكر بن أبي مليكة حدث عنه مسدد وكنز بن محمد بن غريشخ البخاري خراساني وغري بن  
المغيرة بن جيسد بن عبد الرحمن بن عوف الزهري من ولده يعقوب بن محمد بن عيسى بن غري وروغري بن طلحة القرشي وأبو بكر  
عبيد الله بن أبي الحسن بن غري الدباس وفي اسحق بن غري بن المغيرة الزهري يقول أبو العتاهية

من صدق الحب لاحبابه \* فان حب ابن غري غرور

وغري بن هياز بن هبة بن جازا الحسيني أمير المدينة مات بالفاخرة سنة ٨٢٥ وغري بن المتوكل له ذكر في أيام مروان الحمار  
وغري بن كامير لقب عبد العزيز بن عبد الله يحيى عن ابن الانباري وغريون الموصلي حدث عن أبي يعلى وأبو اسحق ابراهيم بن لاجين  
الاغري سمع الابرقوهي ويعرف بالرشدي سمع منه المحافظ بن حجر وغيره وقد وقعت لنا أسانيد عالية والاغري لقب ضبيعة من بني  
علي بن وائل ذكره العكبري في الامثال (الغزير الكثير من كل شيء وأرض مغزورة أصابها مطر غزير) الدر (والغزيرة) من الابل  
والشاء وغيرهما من ذوات اللبن (الكثيرة الدر) ثم استعير (و) قيل الغزيرة (من الابر والينابيع الكثيرة الماء) وكذلك  
الغزيرة (من العيون الكثيرة الدمع) والجمع من كل ذلك غزار وكذا قولهم علمه غزير وأغزر الله ماله وتقول في كل ذلك (غزرت  
ككرم غزاره وغزرا) بالفتح فيهما. (وغزرا بالضم) ويقال الغزير بالضم المصدر وبالفتح الاسم (و) غزز (الشئ كثر) والغزاره  
الكثرة (و) غزرت (الماشية) عن الكلاء (درت ألبانها) كأغزرت قاله ابن القطاع (و) يقال هذا الرعي مغزرة للبن (المغزرة  
كحسنة ما يغزر عليه اللبن) أي يكثر (و) المغزرة أيضا (نبات ورقه كورق الحرف) غير صغار وله أزهره جراء كالخلنار (يعجب  
البقر) جدا (وتغزر عليه) وهي رعيه سميت بذلك اسرعة غزرا المشية عليهم أحكاه أبو حنيفة قال ويرعاها كل المال (وأغزر  
المعروف جعله غزيرا) أي كثيرا (و) أغزر (القوم غزرت ابلهم) وشأؤهم وكثرت ألبانها وأيضاً صاروا في غزرا المطر قاله ابن القطاع  
(وقوم مغزولهم مبنيا للمفعول غزرت ألبانهم) (و) ابلهم وغزرا بالضم ع والمغازرو والمستغزرو من يب شياً ليرد عليه أكثرها  
أعطى) قال ابن الاعرابي المغازرة ان يهدي الرجل شيئاً فأفها لا تخرب لضعفه بها وقال بعض التابعين الجانب المستغزري شاب  
من هبته المستغزرا الذي يطلب أكثرهما يطي وهي المغازرة ومعنى الحديث ان الغريب الذي لا قرابة بينك وبينه اذا أهدى لك  
شيئاً يطلب أكثر منه فأعطه في مقابلة هديته وكافته وزده (والغزير) بالفتح (آنية من حلقاء وخوص) نقله الصاغاني عن ابن دريد  
وقال عربي معروف (والغزير ان يدع حلبه بين حلبتين وذلك اذا أدرب لبن الناقة) ويأتي في غزير يقال غزرا ناقة فتر كها عن  
الحلب حتى تغرز وقد غرزت غرازاً قاله الزنجشري \* ومما يستدرك عليه مطر غزير وعلم غزير ويقال ناقة ذات غزرا أي ذات  
غزاره وكثرة لبن (الغسر) بالفتح أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي هو (التشديد على الغريم) كالغسر بالعين (و) الغسر  
(ككتف الامر الملتبس الملتاث) كالغسر (و) قال ابن دريد الغسر (بالتحريك ما طرحته الريح) من العيدان (في الغدير) ونحوه  
(و) يقال (غسر الفحل الناقة) اذا (ضربها على غير ضبعه) نقله الصاغاني (و) قال ابن دريد يقولون تغسر الغدير ثم كثر حتى قالوا  
(تغسر) هذا (الامر) أي (التبس واختلط) قال الليث تغسر (الغزل التوى) والتبس ولم يقدر على تحليصه وكذلك كل أمر  
التبس وغسر المخرج منه فقد تغسر قال الازهرى وهو حرف صحيح مسوع من العرب (و) تغسر (الغدير وقعت فيه العيدان)  
من الريح وقد غسره عن الشئ وغسره بمعنى واحد \* ومما يستدرك عليه بنو غشير كزير باشين المعجمه قبيلة باليمن (الغشيرة  
اتيان الامر من غير تثبت) كالغشيرة ذكره ابن القطاع (و) الغشيرة (التهم والظلم) وقيل هو التهم في الظلم والاختد من فوق  
من غير تثبت كما يتغشيم السيل والجيش (و) الغشيرة (الصوت ج غشاهم) نقله الصاغاني (و) الغشيرة (ركوب الانسان رأسه)  
من غير تثبت (في الحق والباطل لا يبالي ما صنع) كالغشيرة (والغشيرة الظلم) عن الصاغاني (و) يقال (أخذته بالغشيرة بالكسر)  
أي (بالشدّة) والعنف (وتغشيره أخذته قهراً) تغشيرى (الرجل غضب) وتغشيره وفي حديث جبر بن حبيب قال قتله الله لقد تغشيره  
أي أخذها بجفاء وعنف ورأيت متغشيراً أي غضبان (وغشيره السيل أقبيل) وكذلك الجيش ويقال فيهما أيضاً تغشيره وغشيره قاتل  
اليهودية التي هجت النبي صلى الله عليه وسلم ذكر في الصحابة كذا أسماء ابن دريد (الغضارة الطين اللازب الاخضر) وقيل هو  
الطين (الحر) كذا في الحكم (كالغضار) وقال شهر الغضار الطين الحرفه ومنه يتخذ الحرف الذي يسمى الغضار وقال ابن  
دريد فأما الغضارة التي تستعمل فلا أحسنها عربية محضة فان كانت عربية فاشتقاقها من غضارة العيش انتهى (و) الغضارة  
(النعمة) والخير (والسوء) في العيش (والخصب) والبهجة وغضارة العيش طيبه ونضرتة وقد غضره م الله غضراً أوسع عليهم  
ومنه تقول بنو فلان مغضورون ومغاضير اذا كانوا في غضارة عيش (و) قال الليث (القطاة) يقال لها الغضارة وأنكرها الازهرى  
(والغضراء الارض الطيبة العذبة الخضراء) قيل هي (أرض فيها طين حر) يقال أنبط فلان بره في غضراء أي استخرج الماء من  
أرض سهلة طيبة التربة عذبة الماء وقال ابن الاعرابي الغضراء المكان ذوا طين الاحمر (كالغضيرة) هكذا في النسخ وفي بعضها  
كالغضرة وشه في اللسان وقال الاصمعي وقولهم أباد الله غضراءهم أي أهلك خيرهم وغضارتهم وقال أحد بن عبيد أباد الله

(غَزَر)

٢ قوله وقال بعض التابعين  
عبارة التكملة وفي حديث  
بعض التابعين اه وهو  
الملائم لقوله بعد ومعنى

الحديث

(المستدرك)

(غَسْر)

(المستدرك) (غَشْمَر)

(غَضْر)

خضراء هم وغضراء هم أي جماعتهم وقال غيره طينتهم التي منها خلقوا ويقال إنه لفي غضراء عيش وخضراء عيش أي في خصب وأنه لفي غضراء من خير (و) الغضراء والغضرة (أرض لا تنبت فيها النخل حتى تحفر) وأعلاها كذا أن أبيض (والغضور بكه وورطين لزج) يلزق بالرجل لا تكاد تذهب الرجل فيه (و) الغضور (شجر) أغبر يعظم والواحدة بهاء (و) غضور (ماء طيب) قال امرؤ القيس

كأنل من الاعراض من دون بنشة \* ودون الغمير عامدات لغضورا

وقال الشماخ كأن الشباب كان روحة زاكب \* قضى حاجة من سقفت في آل غضورا

(و) الغضور (بفتح الضاد والواو المشددة الاسد) نقله الصاغاني (و) الغضور أيضا (ع) قال الصاغاني وهو غير الذي ذكره الجوهري \* قلت لم يأت عليه بشاهد حتى نستدل على أنه بالتشديد ولذا قلت ان الصواب فيه التخفيف كجعفر وأنه ثنية بين المدينة وبلاد خراة فتأمل (وغضر) الرجل (بالمال كفرج) وكذا بالسمعة والاهل غضرا محركة وغضارة وغضركمفي الاخرة عن ابن القطاع (أخضب) عيشه (بعداقنار وغضره الله) يغضره (غضرا) بالفتح أو سوع عليه (ورجل مغضور كمنصور) من قوم مغاضير (مبارك أو) قوم مغضورون ومغاضير اذا كانوا (في غضارة من العيش) ونعمته وطيبته وبهجتهم (كالمغضر كعسبن) يقال بنو فلان مغضرون أي في غضارة من العيش (وغضرنه يغضر) غضرا وغضركم كفرج (انصرف وعدل) عنه (كغضر) غض عنه ويقال ما غضرت عن صوبي أي ماجرت عنه قال ابن أجيروني

تواعدن ان لا وحي عن فرج راكس \* فرحن ولم يغضرن عن ذلك مغضرا

أي لم يعدلن (و) يقال غضر (فلانا) يغضره غضرا (حبسه ومنعه) والغاضر المانع وكذلك الغاضر بالغين وبالعين قاله أبو عمرو وقد تقدمت الإشارة إليه في العين وكان ينبغي للمصنف أن يستطرده بذكره صريحا كغيره ويقال أردت أن أتيلك فغضرتني أمر أي منعتني وحسنتي (و) غضر له (الشيء قطعته) وغضر (عليه) يغضر غضرا (عطف) ومال (و) غضر (له من ماله قطع له قطعة) ولا يخفى ان هذا مع قوله أنفا والشيء قطعه تكرار (والغاضر جلد جيد الدباغ) عن أبي حنيفة وقد غضره اذا أجاد دباغه (و) الغاضر (المبكر في حوائجه) عن أبي عمرو (والغضير كأمير) مثل (الخضير) (الغضير) (الناعم من كل شيء) وقد غضر غضارة ونبات غضير وغضير وغاضر وقال أبو عمرو والغضر الرطب الطرى قال أبو النجم

يحت روقاها على تحويرها \* من ذابل الارطى ومن غضيرها

(وعيش غضر مضرك فرج) فغضر (ناعم) رافه ومضرا اتباع (والغضرة) بالفتح (نبت) ومنه المثل يأكل غضرة ويربض حجرة (و) الغضار (كسحاب خرف) أخضر (يحمل) تعليقا (لدفع العين) قالت خنساء بنت أبي سلمى أخت زهير

ولا يغني توقي المرء شيئا \* ولا عقدا التميم ولا الغضار

اذا لاقى منيته فأمسى \* يساق به وقد حق الحدار

(و) غضار (كغراب جبل) نقله الصاغاني (و) اختضر فلان (و) اغتضر مبنيا للمفعول (اذا مات شابا صحيحا) وفي اللسان والتكملة معجمها (وسموا غضيرا كزبير وغضران) كسحبان (ورجل غضر الناصية ككتف ودابة غضرتا مبارك) ونص الصاغاني رجل غضر الناصية مبارك ودابة غضرة الناصية مباركة والغواضر في قيس (وغاضرة قبيلة من أسد) وهم بنو غاضرة ابن يعقوب بن ريث بن عطفان بن سعد (و) غاضرة (حج من) بنى غالب بن (صعصعة) بن معاوية بن بكر بن هوازن وغاضرة أمه (وغضور) الرجل (غضب) نقله الصاغاني \* وما استدرك عليه وما نام لغضرا أي لم يكدي نام وقيل هو بالعين والصاد المهملتين وقد تقدم وحل فماغضرا أي ما كذب ولا قصر وما غضر عن شتى أي ما تأخر الغضور كجفريات يشبه الثمام لا يعد عليه شحم وغاضرة بطن من ثقيف ومن بنى كندة ومسجد غاضرة بالبصرة منسوب الى امرأه وعبد الصمد بن داود الغضاري كسحاب عن السلفي والحسين بن الحسن الغضاري عن الصولي وأبو الفرج أحمد بن عمر الغضاري عن جعفر الخلدلي وأحمد بن أبي نصر الغضاري وأحمد بن علي بن سحر الغضاري شيخ الحافظ بن حجر محدثون والغضاري صاحب الجزء هو ابن السماك وبنو غويضرة هم بنو ربيعة بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن وغويضرة اسم أم ربيعة وغاضرة بنت مالك بن ثعلبة بن رودان بن أسد بن خزيمه وهي أم ربيعة وسلمة ونصر بن شكامه بن شبيب من بني السكون وبأمهم يعرفون وغاضرة بطن من الهون بن خزيمه

(المستدرك)

ابن مدركة وغاضرة بن سمرة التميمي العنبري صحابي قاله ابن الكلابي (الغضير كعلبط وعلاط) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (الشديد الغليظ) ورأيت في التكملة الغضير كجفريات وعلاط محمود المصلح وكان فيه أولا كعلبط فأصلحه بقوله كعفر والمجد نقل عن المسودة الأصلية وقد أهمله صاحب اللسان أيضا وأنا أخشى أن يكون العضو بالذي سبق ذكره أنفا مأخوذا من هذا فلا ينظر (الغضنفر الاسد) قاله الليث ويقال أسد غضنفر غليظ الخلق متغضنه (و) الغضنفر الجاني (الغليظ) قال الشاعر

(الغضير)

(الغضنفر)

لهم سيد لم يرفع الله ذكره \* أرب غضوب الساعدين غضنفر

وقال أبو عمرو والغضنفر الغليظ المتغضن وأنشد \* درياهه كوال غضنفر \* وقال الليث رجل غضنفر اذا كان غليظا أو

(غَضْفَر)

(المستدرِك)

(غَطْر)

(غَفْر)

غليظ (الجلمة) قال الازهرى والنون زائدة وأصله الغضفر ((الغضافر كالملايط) هذه المادة عندنا مكتوبة بالحجره كأنه يشير بها الى انه مما زاد بها على الجوهرى مع انها واحد فان نون غَضْفَر زائدة كحقيقه الازهرى وغيره ولذا ذكره الصاغاني في التكملة وقال هو (الاسد) ولم يقل أهمله الجوهرى على عادته في التنبيه عليه (و) في نوادر الاعراب بزودن بغضل وغضنفر وقد (غضفر) وقندل اذا (ثقل) وذكره الازهرى في الجسماسى أيضا (والغضفر) كجعفر (الجافى الغليظ) ومنه قوله لم رجل غضنفر (كالغضفر) كسفرجل (بتقديم النون) \* ومما يستدرِك عليه اذن غضنفره وهى التى غلظت وكثر لحمها قاله أبو عبيدة ونقله صاحب اللسان ثم رأيت البدر القراني قال الاورد تقديم هذه المادة على ما قبلها وان تكتب بالاسود لانها في الصحاح وان تكتب مادة غ ض ن فر بالاجزالاتها من الزيادات وذكر الجوهرى ما فسها في غ ض ف ر وحكم بزيادة النون انتهى فتأمل ((الغطر) أهمله الجوهرى وهو لغته في (الخطر) وقال ابن دريد الغطر بالفتح فعل ممت يقال (مريغطر بسديه) مثل (يخطر والغطير) كاردب ويضم أوله) اللغة الاولى هى المشهورة وأما الثانية التى ذكرها المصنف فالصواب فيها بالطاء المشاكفة الصاغاني هكذا ضبطه فقال والغطير والظير وكلاهما على وزن اردب ويدل على ذلك أيضا مناظرة أبى عمرو مع أبى جزة في هذا الحرف فان أباجزة ضم ان الغطير هو (القصير) بالغين والطاء كفى اللسان أى لا بالعين والطاء ولعل المصنف لما رآهما في نسخة التكملة ظن انهما كلمة واحدة وانما الفرق في الشكل فتنبه لذلك وقيل الغطير هو (الغليظ) الى القصر (و) قال أبو عمرو والغطير والظير هو (المتظاهر اللحم المربع) القامة وأنشد \* لما رآته مودنا غطيرا \* ((غفره بغفره) غفرا (ستره) وكل شئ سترته فقد غفرتة وتقول العرب اصبح ثوبك بالسواد فهو أغفر لوسخه أى أحل له وأعطى له (و) غفر (المتاع) جعله (في الوعاء) وقال ابن سيده غفرا المتاع في الوعاء يغفره غفرا (أدخله وستره) وأوعاه (كأغفره) وكذلك غفر (الشيب بالخضاب غطاه) وأغفره قال حتى اكتسبت من المشيب عمامة \* غفراء أغفرلونها بخضاب

(و) الغفر والمغفرة التغطية على الذنوب والعفو عنها وقد (غفر الله له ذنبه يغفره غفرا) بالفتح (وعفوة حسنة بالكسر) عن اللحياني (ومغفرة وغفورا) الاخيرة عن اللحياني (وغفرا نابضهما) كقعود وعثمان (وغفيرا وغفيرة) ومن الاخير قول بعض العرب أسألك الغفيرة والناقة الغزيرة والعزفي العشييرة فانها عليك بسيرة (غطى عليه وعفاه عنه) وقيل الغفران والمغفرة من الله أن يصون العبد من أن يمسسه العذاب وقد يقال غفر له اذا تجاوز عنه في الظاهر ولم يتجاوز في الباطن فخو قوله تعالى قل للذين آمنوا يغفروا للذين لا يرجون أيام الله حقيقه المصنف في البصائر (واستغفروه من ذنبه) ولذنبه (واستغفرواياه) على حذف الحرف (طلب منه غفره) قولوا فعلا وقوله تعالى استغفروا ربكم انه كان غفارا ليومهم وان يسألوه ذلك باللسان فقط بل به وبالفعل حقيقه المصنف في البصائر وأنشد سيبويه

استغفر الله ذنبا لست محصيه \* رب العباد اليه القول والعمل

(والغفور والغفار) والغافر (من صفات الله تعالى) وهما من أبنية المبالغة ومعناها السائر لذنوب عباده المتجاوز عن خطاياهم وذنوبهم (وغفرا الامر) يغفرته بالضم وغفيرة أصلحه بما ينبغي أن يصلح به) ويقال ما عندهم عذيرة ولا غفيرة أى لا يمدرون ولا يغفرون ذنبا لاحد قال سحر الخي

يا قوم ليست فيهم غفيرة \* فامشوا كما تمشى جمال الحيرة

أى ما نواعن أنفسكم ولا تهربوا فانهم أى بنى المصطلق لا يغفرون ذنب أحد منكم ان ظفروا به (والمغفر كنبرو) المغفرة (بها) (و) الغفارة (ككثابة زرد من الدرع) ينسج على قدر الرأس (يلبس تحت القلنسوة) ويقال هو رفرق البيضة (أو حلق يتقنع بها) وفي بعض الاصول به (المتسلخ) وقال ابن شميل المغفر حاق يجعلها الرجل أسفل البيضة تسبغ على العنق فتقيه قال وربما كان المغفر مثل القلنسوة غير انها أوسع يلقبها الرجل على رأسه فتبلغ الدرع ثم تلبس البيضة فوقها فذلك المغفر يرفل على العاتقين وربما جعل المغفر من ديباج وخز أسفل البيضة وقرأت في كتاب الدرع والبيضة لابي عبيدة معمر بن المثنى التميمي مانصه فاذا لم تكن يعنى الدرع صفيحا وكانت سردا محركة وقد تحول السين زيا فيقولون زردا وهو الحلق فهى مغفر وغفارة مكسورة الغين قال

وطمرة جرداء تض \* برب المديح ذى الغفارة

ويقال انها تسبغ فرجا كانت ظاهرة الحلق وربما طنوها وظهروها بديباج أو خز أو بزبون وحشوها بما كان وربما اتخذوا فوقها قوسا من فضة وغير ذلك انتهى (و) الغفارة (ككثابة خرقه) تلبسها المرأة فتغطي رأسها ما قبل منه ومادر غير وسط رأسها وقيل هى خرقه تكون دون المدة نعة (توقى بها المرأة خمارها من الدهن) (و) الغفارة أيضا (الرقعة التى) تكون (على خراة قوس الذى يجرى عليه الوتر) وقيل الغفارة جلدة تكون على رأس القوس يجرى عليها الوتر (و) الغفارة (السحابة فوق السحابة) وفي التهذيب سحابة تراها كأنها فوق سحابة (و) الغفارة (رأس الجبل) (و) غفارة اسم (جبل) يعينه عن الصاغاني (والغفر) بالفتح (البطن) قال

٢ قوله قال سحر الخي وكان

خرج هو وجماعة من أصحابه الى بعض متوجهااتهم فصادفوا في طريقهم بنى المصطلق فهرب أصحابه فصاح بهم وهو يقول ذلك وخص جمال الحيرة لانها كانت تحمل الانتقال كذا في اللسان

٣ قوله أو بزبون على وزن

فرعون هكذا ضبطه أبو عبيدة كذا بخط الشارح في هامش مسوده اه

هو القارب التالي له كل قارب \* وذو الصدر النامي اذا بلغ الغفرا

(و) الغفر (زئير الثوب) وما شاكله واحده غفرة (ويجرك) ويقال غفرا الثوب هديه وهذب الخمائص وهي القطف رقاها ولبسها وليس هو اطراف الوردية ولا الملاحف (وغفر) الثوب (كفرح غفرا) (واغفار) اغفيرارا (نار زئيره) وقال ابن القطاع اخرج زئيره (و) الغفر (ولد الوردية وضمه أكثر) والفتح قليل (ج اغفار) كقفل وأققال (وغفرة كعنبه وغفور) بالضم الاخيرة عن كراع والاثني غفرة وأمه مغفرة وقد أغفرت والجمع مغفرات قال بشر

وصعب يرل الغفر عن قذقانه \* بمخافاته بان طوال وعرعر

وقيل الغفر اسم للواحد منها والجمع وحكى هذا غفر كثير وهي أروى مغفر لها غفر قال ابن سيده هكذا حكاها أبو عبيد والاصواب أروية مغفر لان الأروى جمع أو اسم جمع (و) الغفر (منزل للقمير ثلاثة أنجم صغار) وهي من الميزان (و) الغفر (شيء كالحوالق (و) الغفر (بالكسر ولد البقرة) عن الهجري (و) قال ابن دريد الغفر عمو (دويبة) نقله الصائغاني (و) الغفر (بالفتح صغار الكلاب) وأغفرت الأرض نبت فيها شيء منه (و) الغفر (شعر العنق واللحيين والقفا) والجهة وقيل هو شعر كل زئير يكون على ساق المرأة والجهة ونحو ذلك كالغفر بالفتح قال الرازي

قد علمت خود بساقها الغفر \* ليروين أوليبيدن الشجر

(كالغفار بالضم) وهولغة في الغفر محركة قال الرازي

تبدى نقيازانها خجارها \* وقسطة ماشانها غفارها

القسطة عظم الساق قال الجوهري ولست أرويه عن أحد (والغفير) هكذا هو في النسخ كما مير والذى في اللسان وغيره والغفر بفتح فسكون فليتنظر وغفر الجسد وغفره وغفاره شعره الصغار القصار (و) قال أبو حنيفة يقال (هو غفر القفا ككف) في قفاه غفر (وهي غفرة الوجه) اذا كان في وجهها غفر (والجباء الغفير) بالمد البيضاء التي تجتمع الرأس وتضمه) قال أبو عبيدة في كتاب الدرع والبيضة البيضاء اسم جامع لما فيها من الاسماء والصفات التي من غير لفظها والبيضة قبائل صفائح قبائل الرأس يجمع أطراف بعضها الى بعض مما يبر يشدون طرفي كل قبيلتين الى آخر ما قال (و) يقال (جاؤا جافغفرا وجم الغفير) بالاضافة (وجاء الغفير والجاء الغفير وجاء غفيرا) ممدود في السك (وجاء الغفير) بالقصر (وجم الغفيرة وجاء الغفيرة) الثلاثة ذكرهم الصائغاني (والجاء الغفيرة وجاء غفيرة والجم الغفيرة) يقال أيضا جاؤا (بجماء الغفيرة والجم الغفيرة أي) جاؤا (جميعا شرب يفهم ووضعهم) و (لم يختلف أحدوهم كثيرون وهو عند سيبويه) ولم يملك الا الجاء الغفير من الاحوال التي دخلها الالف واللام وهو نادرو قال الغفير وصف لازم للجماء يعني انك لا تقول الجاء ونسكت والجماء الغفير (اسم) وليس يفعل الا انه (موضوع موضع المصدر) أي ينصب كما تنصب المصادر التي هي في معناه (أي حررت بهم جوم اغفيرا) كقولك جاؤني جميعا وقاطبة وطرا وكافة وأدخلوا فيه الالف واللام كما أدخلوها في قولهم أو ردها العراكي أي أوردناها كما (وجعله غيره مصدرا أو أجاز ابن الأنباري فيه الرفع على تقديرهم وقال الكسائي العرب تنصب الجاء الغفير في التمام وترفعه في النقصان) وقد ذكر غير واحد من الأئمة هذا البحث في جم مستقصى وسيأتي ان شاء الله تعالى وفي البصائر جاء القوم جاء غفيرا والجماء الغفير أي باجمهم والجم والجم الكثير من كل شيء وفي النهاية في حديث أبي ذر رضي الله عنه قلت يا رسول الله كم الرسل قال ثلثمائة وخمسة عشر جم الغفير أي جماعة كثيرة (وغفر المريض) وكذا الجرح يغفر غفرا من حد ضرب اذا قام من مرضه ثم (نكس كغفر بالضم) على ما لم يسم فاعله (و) غفر (العاشق عادعيه) بعد السلوة قال الشاعر

خليلي ان الدار غفر لذي الهوى \* كما يغفر المحموم أو صاحب الكلام

(و) غفر (الجرح) يغفر من حد ضرب اذا نكس و (انتقض) وغفر بالكسر لغة فمعه ذكره ابن القطاع وهو في اللسان أيضا وزاد ابن القطاع وغفر الجرح كفرح اذا برأ وهو من الاضداد وهذا قد أغفله المصنف وغيره من أرباب الافعال فهو مستدرك عليه (و) غفر (الجلب السوق) يغفرها غفرا (رخصها والمغافير والمغائير) وهو صمغ شبيهه بالناتف ينسخه العرفط فيوضع في ثوب ثم ينضح بالماء فيشرب وقد تقدم في غفر (الواحد مغفر كمنبر ومغفور ومغفور بضمهم ما ومغفرا ومغفيرا بكسرهما) وقد يكون المغفور أيضا للعشر والسلم والتمام والطلع وغير ذلك وفي التهذيب يقال لصمغ الرمث والعرفط مغائير ومغافير الواحد مغفور ومغفور ومغفور ومغفرا ومغفرا وقال أبو عمرو بالكسر وقال ابن الأثير المغافير صمغ بسيل من العرفط غير ان راحته ليست بطيبة وقال الليث صمغ الاجاصة مغفرا وقال أبو عمرو والمغافير الصمغ يكون في الرمث وهو حلو يؤكل واحدها مغفور وقال ابن شميل الرمث من بين الخض له مغافير وهو شيء بسيل من طرف عيسد انها مثل الدبس في لونه وقال غيره المغافير عسل حلوم مثل الرب الا انه أبيض (والمغفوراء الأرض ذات مغافير) وهي ممدودة قاله ابن دريد وحكى أبو حنيفة ذلك في الرباعي وأغفرا العرفط والرمث ظهر فيهما ذلك وأخرج مغافيره (وتغفر وتغفرا اجتنها) من شجرها فن قال مغفرا قال خرجنا نتغفر ومن قال مغفور قال نتغفر (و) قولهم (هذا الجني لأن يكذب المغفر) وروى أبو عمرو ولأن

تكدى المغفرا (مثل يضرب في تفضيل الشيء) قالوا (يقال ذلك لمن ينال الخير الكثير) والمغفر هو العود من شجر الصمغ يصعب به ما يبض فيتخذ منه شراب طيب وقال بعضهم ما استدار من الصمغ يقال له المغفر وما استدار مثل الاصبغ يقال له الصمغ وور وما سال منه في الارض يقال له الذوب وفي الحديث ان قادم اقدم عليه من مكة فقال كيف تركت الحزورة قال جادها المطرفا غفرت بطحاؤها أي ان المطر نزل عليهم حتى صار كالغفر من النبات وقيل اراد ان رمها قد اخرجت مغافيرها قال ابن الاثير وهذا أشبه الآتراه وصف شجرها فقال وأبرم سلمها وأعدق اذخرها (و) غفيرة (بجھينه امرأة والحسن بن غفيرة العطار) المصري هكذا بخط الذهبي في الديوان ووقع بخط الصاعاني في التكملة البصرى والاول الصواب (كزبير محدث) قال الحافظ في التبصير واه كان في حدود الثلثمائة وقال الذهبي عن يوسف بن عدى كذاب وضاع (وبنو غافر بطن) من بني سامه بن لؤى منهم عطية بن جابر بن غافر الغفارى (وبنو غفار ككتاب) قبيلة من كنانة وهم بنو غفار بن مليل بن ضمرة بن بكر بن عبد مناة (رط) سيدنا (أبي ذر) جندب بن جنادة (الغفارى) رضى الله عنه وقد تقدم ذكره ثلاث مرات ومنهم اعيان بن رخصة ٣ واليهم البيت وأبو بصرة الغفارى اسمه جليل وبنته عزة صاحبة كثير وابن أبي اللحم وأبو رهم وغيرهم (و) يقال (ما فيه غفيرة) ولا عذيرة أي (لا يغفروا حدنبا) ولا يقبل عذرا قال صخر الغي يا قوم ليست فيهم غفيرة \* فامشوا كما تمشى جمال الحيرة

٣ قوله واليهم البيت هكذا بخطه ولم يفهم له معنى ولعله واليهم النسب فخره اه

أي تشاركوا في سيركم ولا تخفوه فانهم يعني بنى المصطلق لا يغفرون ذنب أحد منكم ان ظفروا به (والغوفر) بكوه (البطخ الحريبي) أنواع منه (وعليه اقتصر الصاعاني) والغفارية مشددة (بمصر) كذا ذكره الصاعاني \* قلت وهما قريتان احدهما في الشرقية والثانية في الجزيرة (و) غفر (كقفل حصن باليمن) من أعمال أبين (وأغفر الخسل اغفار ركب البسر شئ كالقشر) قال ابن القطاع والصاعاني وأهل المدينة يسمونه الغفا \* ومما استدرك عليه اغتفر ذنبه مثل غفرو وهو غفور جمع غفر وغفيرة قال غفر الله له وغفار عا كل واحد منهما صاحبه بالمغفرة وامرأة غفور بغيرها وغفرا الدابة محركة نبات الشعر في موضع العرف والغفر نبات ربي يثبت في السهل والا كام كأنه عصافير خضر قيام اذا كان أخضر فاذا ابيض فسكانه حجر غير قيام والغفيرة الكثرة والزيادة وبه فسر حديث علي رضى الله عنه اذا رأى أحدكم لاخيه غفيرة في أهل أو مال فلا تكفون له فتنه وغفار ككتاب ميسم يكون على الحدو أبو غفار المثنى بن سعيد وأبو غفار غالب التمار واختلف في الاخير فقال الفلان انه أبو عفان وغفار العابد محدثون وآمنه بنت غفار زوجه ابن عمر التي طلقها وهي حائض وكنير غفيرة بن جرير النسفي الحداد وحسان بن علي بن غفيرة النسفي وحفيده عبد الله ابن أحمد بن حسن بن حسان وعلي بن نصر بن محمد بن غفيرة وأبو ذر عبد بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن غفيرة الهروي الحافظ محدثون ومن سبجات الاساس فلان صدق قوله غفارى ٣ وصدق وعده غفارى ومن المجاز قول زهير

(المستدرك)

أضاعت فلم تغفر لها غفلاتها \* فلاقت بيانا عند آخر معهد

٣ قوله وصدق وعده الذى فى الاساس وزند وعده اه (المستدرك) (عمر)

أي لم تغفر السباع غفلتها عن ولدها فأقامته \* ومما استدرك عليه غلورا بفتح فلام مشددة مضمومة وآف بعد راء جسد أبي علي الحسن بن أحمد بن عبد الله بن موسى الغافقي سمع ببغداد ابن البطر وطراد ابن عمه محمد بن عبد الرحمن بن غلورا فقيه محدث (الغمر الماء الكثير كالغمر) كما مير قال أبو زيد يقال للشئ اذا كثرت هذا كثير غمير وقال ابن سيده وغيره ماء غمر كثير مغرق بين الغمورة وقال ابن الاثير أي يغمر من دخله وبغظيه (ج غمار وغمور) يقال بحر غمر وجمار وغمور ويقال ما أشد غمورة هذا النهر (و) من المجاز الغمر (الكريم) السخى (الواسع الخلق) وجمعه غمار وغمور (و) الغمر (معظم البحر) وجمعه غمار وغمور (و) من المجاز الغمر (من الخيل الجواد) كما يقال فرس بحر وسكب وفرس غمر كثير العدو واسع الجرى (و) الغمر (من الثياب السابغ) الواسع وهو مجاز (و) الغمر (من الناس جاعتهم ولقيفهم) وزجتهم وكثرتهم (كغمورهم محركة وغمرتهم وغمارتهم بالضم وفتح) وجمع الغمورة غمار وكذلك غمارهم وغمارتهم يفتح ويقال دخلت في غمار الناس وغمارتهم وغمرتهم وخبرهم أي في زجتهم وكثرتهم ومنه حديث أويس أكون في غمار الناس أي جمعهم المتكاتف وقد تقدم (و) الغمر (من لم يجرب الامور) وهو الجاهل الغر قال ابن سيده ويقاس من ذلك لكل من لا غناء عنده ولا رأى (ويثلث ويحرك) ويقال رجل غمر وغمرا لا تجر به له بحر ولم تحسكه التجارب \* قلت الفتح والضم والتحريل هو المنصوص عليه في الامهات اللغوية وأما الكسر فغير معروف \* وفاته الغمر ككتف والمغمر كعظم ذكرهما صاحب اللسان وأشد على الاول بيت الشماخ

٣ قوله لا يغرك هو خطاب من اليهود للنبي صلى الله عليه وسلم كفى اللسان وعبارته وفي حديث ابن عباس ان اليهود قالوا للنبي لا يغرك الخ اه

لا تحسبني وان كنت امرأ غمرا \* كحبة الماء بين الصخر والشيد

هكذا روى قال ابن سيده لا أدري أهو اتباع أم لغة وجمع الغمر بالضم اغمار ويصح أن يكون جمع المحرك كسبب وأسباب وفي حديث ابن عباس رضى الله عنهما لا يغرك أن قتلت نفرا من قريش اغمارا والمغرم من الرجال من استجهله الناس وقد غمرا تغميرا (و) الغمر اسم (سيف خالد بن زيد بن معاوية) بن أبي سفيان وكان قد قرأ على كعب الاحبار وعهر في النجوم وعقبه بدمشق (و) الغمر أيضا اسم (فرس الخفاف بن حكيم) ذكرهما الصاعاني (و) في الحديث ذكر غمر بفتح فسكون وهو (بئر قديعة بمكة) حفرها بنو سهم (و) غمرا أيضا (ع) يعرف بغمردى كندة (بينه وبينها) أي مكة (يومان) وراء وجرة قال طرفه

عفا من آل حبي السهـ \* ب فالاملاح فالغمير

(و) الغمير أيضا (ماء باليامة) سمى لكثرة (و) غمير (ع لطبيئو) الغمير اسم (رجل من العرب) سمى به مجازا (و) الغمير (بالضم الزعفران كالغميرة) بهاء وقيل الورس وقيل الكركم وقيل الجص وثوب مغمير مصبوغ بالزعفران ذكره ابن سيده في المحكم \* قلت وهو مستبدل على الصاغاني فإنه استوعب أسامي الزعفران في مادة ش ع ر ولم يذكره وقد غمرت المرأة وجهها تغميرا أي طلت به وجهها ليلصفولونها (و) اغمرت به وتغمرت) مثله وجارية مغمرة ومغمرة متطلبية (و) الغمير (بالتحريك) السهك (و) زرخ اللحم وما يعلق باليد من دهنه) كالوضير من السن ومنه الحديث من بات وفي يده غمير أي الزهومة من اللحم وقد (غمرت) يده من اللحم (كفرح) غمرا (فهى غمرة) أي زهمة كما تقول من السهك سهكة ومنه منديل الغمير المشوش (و) الغمير أيضا (الحقد) والغل (ويكسر ج غمور) وقد (غمير صبره كفرح) يغمير غمرا وغمرا غل (و) الغمير (كصرد قدح صغير) يتصافن به القوم في السفر إذا لم يكن معهم من الماء إلا يسير على حصة يلقونها في إناء ثم يصب فيه من الماء قدر ما يغمير الحصة فيعطأها كل رجل منهم وفي الحديث أنه كان في سفر فشكى إليه العطش فقال أطلقه والى غميرى أي أتوني به وفي حديث آخر لا تجعلوني كغمير الراكب صلو اعلى أول الدعاء وأوسطه وآخره قال ابن الأثير الغمير هو القعب الصغير أراد ان الراكب يحمل رحله وأزواده ويترك قعبه إلى آخر حاله ثم يعلقه على رحله كالعلاوة فليس عنده بهم فتمهاهم أن يجعلوا الصلاة عليه كالغمير الذي لا يقدم في المهام ويجعل تبعا (أو) الغمير (أصغر الاقداح) قال أعشى باهلة يرثي أخاه المنتشر بن وهب الباهلي

تكفيه حزة فلذان ألم بها \* من الشواء ويروي شربه الغمير

وقال ابن شميل الغمير يأخذ كالجنتين أو ثلاثا والقعب أعظم منه وهو يروي الرجل وجمع الغمير غمير وغمير تغمير اسقاه به (وتغمير شرب به) وفي الحديث أما الخليل فغميرها وأما الرجال فأروهم وقيل التغمير أقل الشرب دون الرى وهو منه (و) من المجاز رجل (غمير الرداء) بالفتح (و) كذلك (غمير الخلق) أي (كثير المعروف سخى) واسع الخلق وإن كان رداؤه صغيرا وهو (بين الغمورة) بالضم (من) قوم (غمير وغمور) قال كثير

غمير الرداء إذا تبسم ضاحكا \* غلقت لفتحكته رقاب المال

وفي كلام المصنف نظر من وجهين الأول أنه ذكر أول الغمير وقال فيه الكريم الواسع الخلق وهو بعينه معنى غمير الرداء وغمير الخلق فلوز كرهما في محل واحد كان حسنا والثاني أنه ذكرهنا غمير الخلق ولم يفسره فان قوله كثير المعروف سخى هو تفسير غمير الرداء فلو قال واسع الخلق كان تفسير الهمما كما هو ظاهر فتأمل (وغمير الماء) يغمير من حدنصر كما في سائر النسخ ووجد في بعض أمهات اللغة مضبوطا بضم الميم (غمارة) بالفتح (وغمورة) بالضم (كثير) زاد في البصائر حتى ستر مقربه (وغمير الماء) يغميره من حدنصر (غمرا) (و) اغتمره غطاءه) وستره ومنه سمى الماء الكثير غمرا لانه يغمير من دخله ويغطيه ومن المجاز جيش يغمير كل شيء أي يغطيه (وتخل مغمير يشرب في الغمرة) عن أبي حنيفة وأشد قول لبيد في صفة تخل

يشربن رفها عرا كا غير صادرة \* فتكلها كارع في الماء مغمير

قلت ولم يذكر المصنف الغميرة وأحال عليه هنا وهو مثل الغمير الماء الكثير (ورجل مغمير سكران) نقله الصاغاني كأنه اغتمره السكر أي غطى على عقله وستره (والمغمور الخامل) وفي حديث جبرائيل لمغمور ففهم أي است بعشهور كأنهم قد غمروه أي علوه بفضلهم (وتغمير البعير يرو) من الماء وكذلك العير وقد غميره الشرب قال الشاعر

واست بصادر عن بيت جارى \* صدور العيز غميره الورد

(والغامر) من الأرض والدور خلاف الغامر وهو (الخراب) لان الماء قد غميره فلا يمكن زراعته أو كبسه الرمل والتراب أو غلب عليه التزفت فيه الأباء والبردى فلا ينبت شيئا وقيل له غامر لانه ذو غمير من الماء وغيره للذي غميره كما يقال هم ناصب أي ذو نصب وبه فسر حديث عمر رضي الله عنه انه مسح السواد عامره وغامره فقيل انه أراد عامره وخرابه وفي حديث آخر انه جعل على كل حبيب عامر أو عامر درهما وفضلوا غمرا فعل ذلك رضي الله عنه لئلا يقصر الناس في المزارعة قاله الأزهرى (أو) الغامر من (الأرض) كلها ما لم تستخرج حتى تصلح للزراعة) والغرس وقيل هو ما لم يزرع مما يحتمل الزراعة وانما قيل له عامر لان الماء يبلغه فيغميره وهو فاعل بمعنى مفعول كقولهم سر كاتم وما دافق وانما بنى على فاعل ليقابل به العامر وما لا يبلغه الماء من موات الأرض لا يقال له عامر قاله أبو حنيفة وفي بعض النسخ والأرض كلها بالواو (و) الغامرة (بهاء النخل) التي (لا تحتاج إلى السقي) قاله أبو حنيفة قال الأزهرى ولم أجدها في القول معروف (و) من المجاز (غمرة الشيء) بالفتح (شدته) ومنهم من كغمرة الهتم والموت ونحوهما (وهز دجه) والآخر يستعمل في الماء والناس (ج غميرات) محركة (وغمير) بالكسر قلت ويجمع الغميرة أيضا على غمير مثل فوبه ونوب قال القطامي وبذكر الطوفان إلى الجودي حتى صار حجرا \* وحان لئالك الغمير الخسار

الجمر الممنوع الذي له حاجر قال ابن سيده وجمع السلامة أكثر وغميرات الحرب وغميرها شداؤها قال

قوله فانه استوعبه الخ لم يدع ذلك في التكملة بل قال هناك وقد سقت ما حضرنى من اسماء الزعفران اه

وفارس في غمار الموت منغمس \* اذا تآلى على مكروهه صدقا

ويقال هو في غمرة من له ورشيبه وسكرو كله على المثل وكذا قوله تعالى فذرهم في غمرتهم حتى حين قال الفراء أي في جهلهم وقال الزجاج وقرئ في غمراتهم أي في عمايتهم وجيرتهم وكذلك قوله تعالى بل قلوبهم في غمرة من هذا أي في عمايته وقال القتيبي أي في غطاء وغفلة وقال الليث الغمرة منه بك الباطل وغمرة الموت شدة همومه وغمرات جهنم المواضع التي تكثرت فيها النار (والمغامر والمغمر بضهما الملقى بنفسه فيها) أي في الغمرات (واغتمر) في الشيء (اغتمس) كأنغمز في الماء (وطعام مغتمر) اذا لم ينق وكان (بقشره) هكذا ذكره هنا وضبطوه على صيغة اسم الفاعل من اغتمروا الظاهر انه مغتمر كدخرج وقد تقدم ذلك بعينه في غ م ر طعام مغتمر بقشره أي لم ينخل ولم ينق عن ابن السكيت وفي غ م ر عن أبي زيد ما يقرب ذلك فلعل الذي هنا لغة في الذي سبق فتأمل (والغمير كما مير حب البهمي) الساقط من سنبله حين يبس قاله أبو حنيفة (أو) الغمير (نبات) أخضر قد غمره البيهس قاله الجوهرى وأنشد لزهير يصف وحشا

ثلاث كأقواس السراء وناسط \* قد أخضر من لس الغمير بحافله

وفي حديث عمرو بن حريث أصابنا مطر ظهر منه الغمير وكذا في حديث قس وغمير حوزان قبيل هو المستور بالحوذان لكثرة نباته (أو) الغمير (ما كان) في الأرض (من خضرة قليلا) اماريحه أو نباتا (أو) الغمير (الأخضر) الذي (غميره البيهس) يذهبون الى اشتقاقه وليس بقوى (أو) الغمير (النبت) ينبت (في أصل النبت) حتى يغمره الاول (ج أغمرأ) وقيل الغمير شئ يخرج في البهمي في أول المطر يطبأ في يابس ولا يعرف الغمير في غير البهمي وقال أبو عبيدة الغميرة الرطبة والقت اليابس تعلفه الخليل عند تصغيرها (وتغمرت المشامية أكتها) هكذا في النسخ والصواب أكتها أي الغمير أو الضمير راجع الى الغميرة ولم يذكرها المصنف فتأمل (وغمرة) بالفتح (منهل بطريق مكة) شرفه الله تعالى (فصل) ما (بين تهامة ونجد) قاله الأزهرى وقال الصائغى وقد وردتها (و) الغمير (كزبير ع) قرب ذات عرق (بينها وبين البستان) وقيل بين قبر أبي رغال وقال امرؤ القيس

كأنل من الاعراض من دون بنشة \* ودون الغمير عامدات اغضورا

(و) الغمير أيضا (ع) بديار بني كلاب) عند الثلبوت (و) الغمير (ماء بأجأ) الطيب قيل هو الموضع الذي ذكره المصنف آنفا يقال فيه الغمر والغمير (والغمار ككتاب واد بنجد) نقله الصائغى (وذو الغمار ع) نقله الصائغى (والغميران) بالفتح (ع) ببلاد بني أسد) هكذا نقله الصائغى وضبطه بكسر الهمزة (والغمير به ماء لعيس) بن بغيض بن ريث بن غطفان (والغمرة كزنجية ثوب أسود تلبسه العبيد والاماء) نقله الصائغى (وغمر به تغمير اذفه أو رماه) وبجارية الصائغى والتغمير بالشيء الرمي به وهو الدفع (و) في الحديث أما الخليل فغمروها وأما الرجال فأروهم يقال غمر (فرسه) تغميرا (سقاءه في) الغمروهو (القدح) الصغير وذلك (لضيق الماء) فهو مغمور قال الكميت \* بهائق الغمور والعذوب \* قال ابن سيده وحكى ابن الاعرابى غمره أخصنا سقاه اياها فعداه الى مفعولين (وذو غمر كصرد ع) بنجد قال عكاشة بن أبي مسعدة

حيث تلاقى واسط وذو أمر \* وحيث لاقت ذات كهف ذا غمر

(و) يقال (أغمرني الحرأى فتر فاجترأت عليه وركبت الطريق) هكذا حكاه أبو عمرو وثم شئت فقال أظنه بالزاي مجعته قاله الصائغى (وهضب الياغمير) وفي بعض النسخ الياغمير (ع) هكذا نقله المصنف ولعله هضب الياغمير بالعين وقد تقدم في محله فليستأمل ولم يذكره اياقوت في مجعته \* ومما يستدرك عليه موت الغمر العرق وغمره القوم يغمرونه اذا علوه شرفا وفضلا ورجل غمرة قوى الرأى عند الشدايد وشجاع مغامر بغشى غمرات الموت والمغامر المحاصم أو الداخل في غمرة الحصومة أي معظمها وقيل هو من الغمر بالكسر وهو الحقد أي المحاقد وفي حديث الخندق حتى أغمر بطنه أي وارى التراب جلده وستره وغمر عليه بالضم أي أغشى والغمر بالكسر العطش وجعه الاغمار قال العجاج

حتى اذا ما بليت الاغمارا \* ربا ولما تنقص الاصرارا

وتغمر شرب من الماء قليلا وامرأة غمرة كفرحة غرو غامر به باطشه وقائله ولم يبال الموت والغمرة تطلبي به الغروس تتخذ من الورس قال أبو العيميل الغمرة والغمينة واحد وقال أبو سعيد هو غمر ولين يطلبي به وجه المرأة ويدأها حتى ترق بشرتها وجمعها الغمور والغمين وذات الغمور وذو الغمير موضعان قال الشاعر

هجرتك اياما بذى الغمزاني \* على هجر ايام بذى الغمير نادم

وغمر وغمير وغامر أسماء والمغموز المغمور والمنطور وليل غمير شديد الظلمة قال الرازي يصف ابلا

يجتنب أثناء بهم غمر \* داجي الرواقين غذاف الستر

ورجل غمير البديهة اذا كان يفاجئ بالتوال الواسع قال الطرماح

غمير البديهة بالنوا \* ل اذا عدا سبط الانامل

(المستدرك)

وكلاهما مجاز وفلان مغمور النسب غير مشهوره كان غيره علاه فيه ويقال فيه غمارة وغمارة ورأيته قد غمرا الجاحم بطول قوامه وهو أغمرهم به أي أوسعهم فضلا وبلت الابل أغمارها إذا شربت شربا قليلا وهو جمع غمر بالكسر كأن لها انغمارا قد بلتها وهو مجاز وغمارة كغمامة عين ماء بالبادية تسبب إلى غمارة من ولد جريز نعله الأزهرى وغمير بن يزيد بن عبد الملك بن مروان والغمير بن ضرار الضبي والغمير بن أبي الغمير والغمير بن المبارك وأبو الغمير عبدون بن محمد الجهنى وأبو الغمير محمد بن مسلم وأبو زيد عبد الرحمن بن الغمير وأحمد بن عبد الله بن أبي الغمير وابراهيم بن الغمير بن الحصين القصباني وأحمد بن الغمير الدمشقي والحارث بن الغمير الحمصي والغمير بن محمد وخرج بن علي بن العباس بن الغمير أبو طالب البغدادي وأحمد بن شعاع بن غمرا الأندلسي ومكي بن محمد بن الغمير المؤدب وأحمد بن الغمير بن محمد القاضي الأبيوردى وأبو القاسم عبد المنعم بن علي بن أحمد بن القاسم بن الغمير الكلبي وأحمد بن شعاع بن غمرو بالواو وهكذا وغيره من أهل الأندلس وأبو الغميرون موسى بن اسمعيل الأحمدي واسمعيل بن فليح الغميرى الغافقي ومنهم من ضبطه بالضم أيضا والوليد بن بكر الغميرى الأندلسي السمرقسطي الحافظ الرحال وأبو القاسم علي بن محمود الغميرى القصار البغدادي وصدقة بن أبي الحسن الغميرى وعبد الملك بن محمد بن سليمان الغميرى وأبو الغصين الغميرى محدثون وغمارة بالضم قبيلة من البربر ومنها الحسن بن عبد الكريم بن عبد السلام الغمارى المقري سبط زيادة ومنية الغميرى قرية كبيرة من قرى مصر على شاطئ النيل وقد دخلتها ((الغميرى بالكسر)) أهمله الجوهري وقال الليث (غراء يجعل على القوس من وهى بها وقد غميرها) وهى الغميرة ورواه ثعلب عن ابن الأعرابي قبحا بالقاف (وغمير المطر الروضة) غميرة (ملاهاو) غمير (الماء تابع جرعه) هكذا فى النسخ وفى التكملة جريه ولكن فى تهذيب ابن القطاع الغميرة تابع الجرع يصح ما للمصنف ((الغمير كسفرجل)) والذال مججمة كفى فى النسخ ومثله فى التكملة قال الأزهرى وكان ابن الأعرابي قال مرة الغمير بالذال المججمة ثم رجع عنه وقد أهمله الجوهري وقال أبو العباس هو (الحاظ فى كلامه وفعاله) الغمير أيضا (من لا يفهم شيئا) هكذا نقله الصاغاني وتبعه المصنف وأظنه أخذ من تفسير ابن الأعرابي للبيت الآتى ذكره وهو تفسير المدكوك لا الغمير وقد غلط الصاغاني فتأمل (و) قيل الغمير (الناعم السدين) وقال أبو عمر وهو بالعين المهملة (و) قيل هو السمين (المنعم) وقيل الممتلى سمي أنشد ابن الأعرابي

(غَمِير)

(غَمْدَر)

قوله وقال أبو عمر هكذا فى خطه مضبوط بضم العين والذى فى التكملة أبو عمرو وهو المعروف اه

لله در أيلك رب غمير \* حسن الرواء وقلبه مدكوك

قال المدكوك الذى لا يفهم شيئا (و) قيل الغمير الشاب (الريان شبايا) وأنشد ثعلب

لا يبعدين عصر الشباب الأضر \* والخطب فى عيسانه الغمير

(وغمير غميرة) وكذا غمير غميرة إذا (كال فأكثر) نقله الصاغاني هنا والأزهرى فى ترجمة غمير ((غنجار بالضم) أهمله الجوهري والصاغاني وصاحب اللسان وهو (لقب) أبي أحمد (عيسى بن موسى التيمى) مولاهم (البخارى) صدوق روى عن مالك والسيفانيين والليث وعنه ابن المبارك وآدم ابن أبي إياس ومحمد بن سلام البيهقي توفى سنة ١٨٥ وقال اسحق بن حزمة سبع وثمانين أو أحرست وثمانين وقال ابن القراب بسرخس وانما لقب به لجمرة وجنتيه \* قلت كأنه معرب غنجه آر وقد غفل عنه المصنف وهو واجب الذكر (و) أبو عبد الله (محمد بن) أبي بكر (أحمد بن) محمد بن سليمان بن كامل (البخارى صاحب تاريخ بخارا) وانما قيل له غنجار لطلبه حديث غنجار المقدم ذكره حديث عن أبي صالح الخيام وغيره وعنه أبو المظفر هناد بن ابراهيم النسفي وتوفى

(غُنْجَار)

(المستدرِك)

(الغُنْفَر)

(المستدرِك)

(تَغْنَر)

سنة ٤١٣ \* وما يستدرك عليه غنجير بالفتح قرية بصغديس وقد منها أبو الفضل محمد بن ماجد بن عصمة الفقيه الغنجيرى روى عن أبي أحمد الخاتم وغيره ((الغنافر بالضم المغفل والضبعان الكثير الشعر) أهمله الجوهري وأورده الصاغاني فى ترجمة غنفر بناء على ان النون زائدة وهو الحق وأهمله أيضا صاحب اللسان فلم يذكره هنا ولا فى غنفر قال القراني على ان حق هذه المادة ان تذكر بعد غ ن د ر \* وما يستدرك عليه غنفر كغنفر جد أبي محمد الحسن بن بشر بن اسمعيل بن عدق بن جبير بن غنفر شيخ مصرى لعبد الغنى بن سعيد ويقال فيه بالعين المهملة ((تغنر بالماء) أهمله الجوهري هنا واستطرد فى غ ن ر على عادته وقد تقدم هناك ان معناه (شربه بلا شهوة) كغنثرون النون زائدة وهناك ذكره الصاغاني أيضا فلا يكون مثل هذا مستدركا على الجوهري (والغنثرة ضفوة الرأس وكثرة الشعر) وقد تقدمت هذه العبارة بعينها فى غ ن ر وذكره الصاغاني أيضا هناك فأعادته هنا تكرار (و) تقدم أيضا ذكر الحديث ان أبا بكر رضى الله عنه قال لابنه عبد الرحمن وقد وبخه (يا غنثر) وضبطوه (كجعفر وجندب وقتنذ) وروى الصاغاني أيضا بالمشناة القوقية واليه وهو (شتم أى يا جاهل) من الغنارة وهو الجاهل (أو) يا أحمق) من الغنراء وهى الضبيع وقد توصف بالحق (أو) يا (تقييل) وهو الذى فسره به الأزهرى (أو) يا (سفيه أو) يا (لثيم) والنون زائدة ويروى أيضا بالعين المهملة وقد تقدم \* وما يستدرك عليه هنا الغنثراء بعينه عن ابن جنى ((غلام غندر كجندب وقتنذ) أهمله الجوهري وذكره الصاغاني فى آخر ترجمة غدر لان النون زائدة وقال ابن دريد (سمين غليظ) وقال غيره غلام غنندر وغندر وغندر وغمير (ناعم ويقال للمبرم الملح يا غندر وهو) أيضا (لقب محمد بن جعفر) بن الحسين بن محمد أبي بكر (البصرى) الحافظ المفيد

(المستدرِك) (غُنْدَر)



(غار)

صاحب شعبة بن الجراح وقال المبرد (لأنه أكثر السؤال) أي استفهما لا تعنتا (في مجلس ابن جرير) حين قدم البصرة وأملى (فقال) له (ما تريد يا غندر فلزمه) هذا اللقب وغلب عليه وقد ترجمه الخطيب في التاريخ فأطال إلى أن قال استدعي من مروا إلى بخارا يحدث بها فأتى بالمقارفة سنة ٣٧٠ \* قلت والغندر كزبور الغلام الناعم الحسن الشباب والعامه تفقحه (الغور) بالقح (الغور من كل شئ) وعمقه وبعده ورجل بعيد الغور أي قعير الرأي جيد وفي الحديث انه سمع ناسا يدكرون في القدر فقال انكم قد أخذتم في شعبين بعيدى الغور أي يبعدان تذكروا حقيقة علمه كالماء الغائر الذي لا يقدر عليه ومنه حديث ومن أبعده غورا في الباطل منى (كالغورى كسكرى) ومنه حديث طهفة بن أبي زهير النهدي رضى الله عنه أتيناك يا رسول الله من غورى تهامة بأكوار الميس ترمى بنا العيس (و) غور تهامة (ما بين ذات عرق) منزل لجاح العراق وهو الحد بين نجد وتهامة (الى البحر) وقيل الغور تهامة وما يلي اليمن وقال الاصمعي ما بين ذات عرق الى البحر غور وتهامة (و) قال الباهلي (كل ما انحدر) مسيله (مغربا عن تهامة) فهو غور (و) الغور (ع) منخفض بين القدس وخوران مسيرة ثلاثة أيام في عرض فرسخين) وفيه الكتيب الاحمر الذي دفن في سفحه سيدنا موسى الكاظم عليه وعلى نبينا أفضل الصلاة والسلام وقد اشرفت بزيارته (و) الغور (ع) بديار بنى سليم (و) الغور أيضا (ماء بنى العدوية) (و) الغور (أيمان الغور كالغور) كقعود (والاغارة والتغوير والتغور) يقال غارا القوم غورا وغورا وأغاروا وغوروا وتغوروا أنقوا الغور قال جرير

يا أم حزره مارا يساملكم \* في المنجدين ولا بغور الغائر

نبي برى ما لترون وذكره \* أغار لعمرى في البلاد وأنجدا

وقال الاعشى

وقيل غاروا وأغاروا وأخذوا نحو الغور قال الفراء أغار لغة في غاروا حتى بيت الاعشى قال صاحب اللسان وقد روى بيت الاعشى مخروم النصف \* غار لعمرى في البلاد وأنجدا \* وقال الجوهري غار يغور أي أتى الغور فهو غار قال ولا يقال أغار وقد اختلف في معنى قوله \* أغار لعمرى في البلاد وأنجدا \* فقال الاصمعي أغار بمعنى أسرع وأنجدا أي ارتفع ولم يرد أتى الغور ولا أنجدا قال وليس عنده في أتيان الغور الا غاروزم الفراء انها لغة واحتج به هذا البيت انتهى \* قلت وقال ابن القطاع في التهذيب وروى الاصمعي \* أغار لعمرى في البلاد وأنجدا \* وقال لو ثبتت الرواية الاولى لكان أغار ههنا بمعنى أسرع وأنجدا ارتفع ولم يرد أتى الغور وأنجدا وليس يجوز عنده في أتيان الغور الا غار انتهى \* قلت وناس يقولون أغاروا وأنجدا فإذا أفردوا قالوا غار كما قالوا ههنا في الطعام ومهر أي فاذا أفردوا قالوا أمر أي وقال ابن الاعرابي تقول ما أدري أغار فلان أم مارا أغار أي الغور ومارا أنجدا وقال ابن الاثير يقال غارا إذا أتى الغور وأغار أيضا وهي لغة قليلة والتغوير أتيان الغور يقال غورنا وغرنا بمعنى (و) الغور أيضا (الدخول في الشئ كالغور) كقعود (والغيار) ككتاب الاخيرة عن سيبويه ويقال انك غرت في غير مغار أي دخلت في غير مدخل (و) الغور أيضا (ذهاب الماء في الارض كالغور) يقال غار الماء غورا وغور ذهاب في الارض وسفل فيها وقال ابن القطاع غاص واقتصر على المصدر الاول وقال اللحياني غار الماء وغور ذهاب في العيون (و) الغور (الماء الغائر) وصف بالمصدر وفي التنزيل العزيز قل رأيت ان أصبح ماؤكم غورا: ساء بالمصدر كما يقال ماء سكب وأذن حشر ودرهم ضرب (و) الغور المطمئن من الارض ومثل (الكهف) في الجبل كالسرب (كالغارة والمغار ويضم ان والغار) وفي التنزيل العزيز لولا يجدون مجأ أو مغارات أو مدخلا (وغارت الشمس) تغور (غيارا) بالكسر (وغورا) بالضم (وغورت ثابت) وكذلك القمر والنجوم قال أبو ذؤيب

هل الدهر الا ليلة ونهارها \* والاطلوع الشمس ثم غيارها

(أو الغار كالبيت في الجبل) قاله اللحياني (أو المنخفض فيه) قاله نهاب (أو كل مطمئن من الارض) غار قال الشاعر

تؤم سنانا وكم دونه \* من الارض محدود باغارها

(أو) هو (البحر) الذي (ياوى اليه الوحشى ج) أي الجمع من كل ذلك القليل (اغوار) عن ابن جنبي (و) الكثير (غيران) وتصغير الغار غوير (و) الغار (ما خلف الفراشة من أعلى الفم أو الاخدود) الذي (بين اللعين أو) هو (داخل الفم) وقيل غار الفم نطعا في الحنكبن (و) الغار الجماعة من الناس وقال ابن سيده (الجمع الكثير من الناس) (و) الغار (ورق الكرم) وبه فسر بعضهم قول الاخطل

آلت الى النصف من كفاء أنافها \* عليم ولثمها بالحن والغار

(و) الغار ضرب من الشجر وقيل (شجر عظام له) ورق طوال أطول من ورق الخلاف وجمل أصغر من البندق أسود يشمر له لب يقع في الدواء وورقه طيب الريح يقع في العطر يقال لثمه الدهمشت واحدة غارة ومنه (دهن) الغار قال عدى بن زيد

رب ناربت أرمقها \* تقضم الهندي والغارا

(و) الغار (الغبار) عن كراع (و) الغار (ابن جبلة المحدث) هكذا ضبطه البخاري وقال حديثه منكرفي طلاق المكرة (أو هو بالزاي) المعجزة وهو قول غير البخاري \* قلت روى عنه يحيى الوحاظي وجماعة وضبطه الذهبي في الديوان فقال غازي بن جبلة

بزاي ويا، وفيه وقال البخاري الغار براء (و) الغار (ميكال لاهل نسف) وهو (مائة قفيز) نقله الصاغاني (و) الغار (الجيش).  
الكثير يقال النقي الغاران أي الجيشان ومنه قول الاخنف في انصراف الزبير عن وقعة الجمل وما أضع به ان كان جمع بن غارين  
من الناس ثم تركهم وذهب (و) الغار لغة في (الغيرة بالكسر) يقال فلان شديد الغار على أهله أي الغيرة وقال ابن القطاع غار  
الرجل على أهله بغار غيرة وغارا وقال أبو ذؤيب يشبه غليمان القدر بخصب المضرا

لهن تشج بالنشيل كأنها \* ضرا حرمي تفاحش غارها

(والغاران القم والفرج) وقيل هما البطن والفرج ومنه قيل المرء يسعى لغاربه وهو مجاز قال الشاعر

ألم تر أن الدهر يوم وليلة \* وأن الفتى يسعى لغاربه دائما

قال الصاغاني هكذا وقع في المجمل والاصلاح وتبعهم الجوهرى والرواية عانيا والشعر لزهير بن جناب الكلابي (و) قال ابن سيده  
الغاران (العظمان) اللذان (فيهما العينان وأغار) الرجل (عجل في المشي) وأسرع قاله الاصمعي وبه فسر بيت الاعشى السابق  
(و) أغار (شد القتل) ومنه جبل مغار تحكم القتل وشديد الغارة أي شديد القتل (و) أغار (ذهب في الارض) والاسم الغارة  
(و) أغار (على القوم غارة واغارة دفع عليهم الخيل) وقيل الاغارة المصدر والغارة الاسم من الاغارة على العدو قال ابن سيده  
وهو الصحيح وأغار على العدو بغارة ومغارا (كاستغارو) أغار (الفرس) اغارة وغارة (اشتد عدوه) وأسرع (في الغارة وغيرها)  
وفرس مغار يسرع العدو وغارته شدة عدوه ومنه قوله تعالى والمغيرات صبغا \* قلت ويمكن أن يفسر به قول الطرماح السابق  
\* أحق الخيل بالركض المغار \* (و) أغار فلان (بني فلان جاءهم لينصروه) ويعيشوه (وقد يعدي بالي) فيقال جاءهم لينصروهم  
أوليد نصروه قاله ابن القطاع (و) يقال أغار اغارة الثعلب اذا (اسرع) ودفع في عدوه (ومنه) قوله في حديث الحج (أشرق ثبير  
كيميا غير أي) تنفرو (تسرع الى البحر) وتدفع للحجارة وقال يعقوب الاغارة هنا الدفع أي تدفع للنفر وقيل أراد تغير على لحوم  
الاضاحي من الاغارة التهب وقيل تدخل في الغور وهو المنخفض من الارض على نفسه من قال أغار اذا أتى الغور (ورجل مغوار  
بين الغوار بكسرهما) مقاتل (كشبر الغارات) وكذلك المغاور (وغارهم الله تعالى يغورهم ويغيرهم) غيار امارهم وبخير  
(أصاهم بخصب ومطر) وسقاهم وبرزق آتاهم وغارهم أيضا نفعهم قاله ابن القطاع والاسم الغيرة بالكسر يائنة وواوية  
وسيد كرفي البناء أيضا وهو مجاز (و) غار (النهار اشتد حره) ومنه الغائرة قال ذوالرمة

زنا و قد غار النهار وأرقدت \* علينا حصى المعزاء شمس تنالها

(و) من المجاز (استغور الله تعالى) أي (سأله الغيرة) بالكسر أنشد ثعلب

فلا تجلا واستغور الله انه \* اذا الله سنى عقد شئ تيسرا

ثم فسره فقال استغور من الغيرة وهي الميرة قال ابن سيده وعندى ان معناه أسألو الخصب (وقد غار لهم) غيار امارهم ونفعهم  
(و) كذا (غارهم غيارا) ويقال ذهب فلان يغير أهله أي يغيرهم (و) من ذلك قولهم (اللهم غرنا) بكسر الغين وقبحها من يغور ويغير  
(بغيت) وكذا بخير ومطر (أعثنابه) وأعظناياه وأسقنا به وسيد كرفي اليا، أيضا (والغائرة القائلة) (و) الغائرة (نصف النهار) من  
قولهم غار النهار اذا اشتد حره (و) التغوير القيلولة (و) غور تغويرا دخل فيه) أي نصف النهار (و) يقال أيضا غور تغويرا اذا (نزل  
فيه) للقائلة ٣ ومن شجعات الاساس غوروا ثم ثوروا قال جرير

أئجن لتغوير وقد ود الحصى \* وقال النعوس نورا الصبح فاذهب

وقال امرؤ القيس يصف الكلاب والثور

وغورن في ظل الغضا وتركنه \* كقرم الهجان القادر المشمس

وقال ابن الاعرابي المغور النازل نصف النهار هنيئة ثم يرحل (و) يقال أيضا غور تغويرا اذا (نام فيه) أي نصف النهار (كغبار)  
ومنه حديث السائب لما وزد على عمر رضى الله عنه بفتح نون وند قال ويحلم ما وراءك فوالله ما بت هذه الليلة الا تغويرا يزيد النومة  
القليلة التي تكون عند القائلة ومن رواه تغير راجعه من الغرار وهو النوم القليل (و) يقال أيضا غور تغويرا (سأرفيه) قال ابن  
شميل التغوير أن يسير الراكب الى الزوال ثم ينزل وقال الليث التغوير يكون نزولا القائلة ويكون سيرا في ذلك الوقت والحجة للنزول  
قول الراعي

ونحن الى دقوف مغورات \* يقسن على الحصى نطفالقيتنا

وقال ذوالرمة في التغوير بجملة سيرا

براهن تغويري اذا الال أرقلت \* به الشمس أزر الحزورات العواتل

ورواه أبو عمرو وأرقلت أي حركت (و) فرس مغار شديد المفاصل (واستغار الشحم فيه) أي في الفرس (استطار وسمن) وفي كلام  
المصنف نظر اذ لم يذكر نفا الفرس حتى يرجع اليه الضمير كإثراء وأحسن منه قول الجوهرى استغار أي سمن ودخل فيه  
الشحم وهو تفسير لقول الراعي

٣ قوله ومن شجعات  
الاساس الخ عبارته وغوروا  
ساعة ثم ثوروا أي نزلوا  
وقت القائلة قال جرير  
أئجن لتغوير وقد ود  
الحصى  
وذاب لعاب الشمس فوق  
الجحيم  
وتقول غارت عينك غورا  
وغار ماؤك غورا وغار نجحك  
غيارا وتغور قال لبيد  
سريت بـم حتى تغور  
نجمهم  
وقال النعوس نورا الصبح  
فاذهب  
اه ومنه تعلم ما في كلام  
الشارح اه

رعته أشهر أو حلا عليها \* فطار التي فيه واستغارا

و يروي فسار التي فيها أي ارتفع واستغار أي هبط وهذا كما يقال \* تصوب الحسن عليها أو ارتقى \* قال الأزهري معنى استغار في بيت الراعي هذا أي اشد وصلب يعني شحم الناقة ولها إذا كثرت كما يستغير الحبل إذا أغبر أي اشتد قتله وقال بعضهم استغار شحم البعير إذا دخل جوفه قال والقول الأول (و) استغارت (الجرحة) والقرحة (تورمت ومغيرة) بضم (وتكسر الميم) في لغة بعضهم وليس اتباعا لحرف الخلق كشعير وبعير كما قيل ١٢ اسم ومنهم مغيرة (بن عمرو بن الأخنس) هكذا في سائر النسخ والمعروف عند المحدثين أنه مغيرة بن الأخنس بن شريق الثقفي من بني غيرة بن عوف بن ثقيف حليف بني زهرة قتل يوم الدار كذا في أنساب ابن الكلبي ومثله في معجم ابن فهد والتجريد للذهبي وفي بعض النسخ وابن الأخنس وهذا يصح لو أن هناك في الصحابة من اسمه مغيرة ابن عمرو فليست أم (و) مغيرة (بن الحرث) بن عبد المطلب مشهور بكنيته سماه جماعة منهم الزبير بن بكار وابن الكلبي وقد وهم ابن عبد البر في الاستيعاب هنا فجعله أبا أبي سفيان فتنبه وفي الصحابة رجل آخر اسمه المغيرة بن الحرث الحضرمي (و) مغيرة (بن سليمان) الخزاعي روى عنه حميد الطويل وحديثه في سنن النسائي مرسل (و) مغيرة (بن شعبة) بن مسعود بن معتب الثقفي من بني معتب بن عوف وهو مشهور (و) مغيرة (بن نوفل) بن الحرث بن عبد المطلب له رواية (و) مغيرة (بن) أبي ذئب (هشام) بن شعبة القرشي العامري ولد عام الفتح وروى عن عمر وهو وجد الفقيه محمد بن عبد الرحمن بن المغيرة بن أبي ذئب المدني (صحابيون) رضى الله عنهم \* وفاته من الصحابة مغيرة بن ربيعة روى عنه أبو اسحق خرج له ابن قانع ومغيرة بن شهاب المخزومي قيل أنه ولد سنة اثنتين من الهجرة (وفي المحدثين خلق) كثيرا منهم المغيرة (والغورة الشمس) عن ابن الأعرابي ومنه قول امرأة من العرب لبنت لها هي تشفي من الصورة وتسترني من الغورة وقد تقدم أيضا في الصاد (و) الغورة الغائرة وهي (القائلة) نقله الصاغاني (و) الغورة (ع) بناحية السماوة (و) غورة (بالضم) عند باب هراة وهو غورجي على غير قياس) قاله الصاغاني واليه انساب الإمام أبو بكر أحمد بن عبد الصمد بن عبد الجبار بن محمد بن أحمد الجراحي الغورجي راوية سنن الترمذي حدث عنه أبو الفتح عبد الملك بن سهل الكروخي ونوفى سنة ٤٨١ (و) الغور (بلاهاء بناحية) متبعة (بالجمع) واليه انساب السلطان شهاب الدين الغوري وآل بيته ملوك الهندور وساؤها وقال ابن الأثير في بلاد في الجبال بخراسان قريبة من هراة ومنها أبو القاسم فارس بن محمد بن محمود الغوري حدث عن الباغندي (و) الغور أيضا (مكالم لاهل خوارزم) وهو (اثنا عشر منجبا) والنسخ أربعة وعشرون منا كذا نقله الصاغاني (وتغاوروا آثار بعضهم على بعض) وكذا تغاوروا مغاورا (والغور كزير ماء م) معروف (لبنى كلب) بن وبرة بناحية السماوة (ومنه قول الزباء) تكلمت به (لما) وجهت قصيرا اللخمى بالعبيراني العراق ليحمل لها من بزها وكان قصيرا يظلمها بنار جذية الأبرش فجعل الأجمال صناديق فيها الرجال والأسلحة ثم (تنكب قصيرا بالأجمال) هكذا بالجمع جمع كسبب وأسباب (الطريق المنهج) وعديل عن الجادة المألوفة (وأخذ على الغوير) بهذا الماء الذي لبني كلب فأحست بالشر وقالت (عسى الغوير أبوسا) جمع بأس أي عساء أن يأتي بالأس والشر ومعنى عسى هنا مذكور في موضعه قال أبو عبيد هكذا أخبرني ابن الكلبي وقال ثعلب أتى عمر بن عبد العزيز فقال \* عسى الغوير أبوسا \* أي عسى الربيعة من قبلك وقال ابن الأثير هذا مثل قديم يقال عند التهمة ومعناه رما جاء الشر من معدن الحسرة وأراد عمر بالمثل لعلاك زينت بأمة وأدعيته لقيط فاشهد له جماعة بالستر فتر كذا زاد الأزهري فقال عمر حينئذ هو حور ولاؤه لك وقال أبو عبيد كأنه أراد عسى الغوير أن يحدث أبوسا وإن يأتي بأبوس قال الكمي

قالوا أساء بنو كز فقلت لهم \* عسى الغوير بأبوس واغوار

(أوهو) أي الغوير في المثل (تصغير غار لان اناسا كانوا في غار فأنار عليهم أو أتاهم فيه عند وقتهم) فيه (فصار مثل لكل ما يخاف أن يأتي منه شر) ثم صغر الغار ف قيل غوير وهذا قول الأصمعي (و) غارهم يغورهم ويغيرهم نفعهم و (اعتبار) امتارو (انفع واستغار) هبط أو (أراد هبوط أرض غور) وهذا الأخير نقله الصاغاني وهو المستغير (والغورة كسحابة) بجنب الظهران (نقله الصاغاني) (وغور بن بالضم أرض) نقله الصاغاني (وغور بن بالضم) أيضا (و) (مرو) نقله الصاغاني (وذو غاور كهاجر) رجل (من) بني (ألهان بن مالك) أخي همدان بن مالك (والغوير الهزيمة والطردي) وقد غورت غويرا (والغارة السرة) نقله الصاغاني كأنهم الغورها (والغور كعنب الدية) لغة في الغير بالياء يقال غار الرجل يغوره ويغيره إذا أعطاه الغيرة والغورة وهي الدية رواه ابن السكيت في الواو والياء وسيد كرفي الياء أيضا \* وما يستدرك عليه آثار صيته إذا بلغ الغور وبه في بعض بيت الأعشى السابق والغويرا تيان الغور يقال غور ناوغرنا عيني وقال الأصمعي غار الرجل يغور إذا سار في بلاد الغور هكذا قال الكسائي وغار الشيء طلبه يقال غرت في غير مغار أي طلبت في غير مطلب وأغار عينه وغارت عينه تغور غورا وغورا وغورت دخلت في الرأس وغارت تغار لغة فيه وقال الأجر

وسائلة بظهور الغيب عني \* أجات عينه أم لم تغارا

والغوير كما ميز اسم من اغار غارة الثعلب قال ساعدة بن جؤية

٣ قوله اسم ومنهم لوقال  
اسم جماعة ومنهم الخلد كان  
أولى اه

(المستدرك)

ساق اذا اولى العدى تبددوا \* يخفض ريعان السعاة غور بها

والغارة الخليل المغيرة قال الكعبيت بن معروف

ونحن صبغنا آل نجران غارة \* تميم بن مرز والرماح النوادسا

يقول سقيناهم خيلا مغيرة وغاورهم مغارة آغاروا بعضهم على بعض ومنه حديث فيس بن عاصم كنت آغاروهم في الجاهلية  
والمغاور كساجد في قول عمرو بن مرة \* ويض تلالا في أكف المغاور \* يحتمل أن يكون جمع مغاور بالضم أو جمع مغوار  
بالكسر بحذف الالف أو حذف الياء من المغاور والمغوار المبالغ في الغارة والمغار بالضم موضع الغارة كالمقام موضع الإقامة ومنه  
حديث سهل فلما بلغنا المغار استحثت فرسي وهي الاغارة نفسها أيضا قاله ابن الاثير وقوم مغاور بروجيل مغيرة بضم الميم وكسرهما  
وفرس مغوار سريع وقال الليث بن سعد والجمع مغاور قال طفيل

عناجيج من آل الوجيه ولاحق \* مغاور فيم اللاريب معقب

وقال الليث فرس مغار بالضم شديد المفاصل قال الازهرى معناه شدة الاسر كما نه قتل فتسلاقت وهو مجاز وبه فسر أبو سعيد  
الضرير بيت الطرماع السابق \* آحق الخيل بالركض المغار \* كذا نقله شيخنا من أحسن الكلام ومحاسن الكرام لابن  
النعمان بشير بن أبي بكر الجعفرى التبريزى والغارة الثوب وأصلها الخليل المغيرة وقال امرؤ القيس

\* وغارة سرحان وتقريب تنفل \* وغارته شدة عدوه وقال ابن بزرج غور النمار اذا زالت الشمس وهو مجاز والاعارة شدة الفتل  
وحبل مغار محكم الفتل وشديد الغارة أى شديد الفتل فالاعارة مصدر حقيقى والغارة اسم يقوم مقام المصدر واستغارا اشتد وصلب  
واكتنزوا المغيرة بضم من الخوارج السبائية تسبوا الى مغيرة بن سعيد مولى بجيلة زاد الحافظ المقتول على الرندقة \* قلت وقال  
الذهبي في الديوان حكى عنه الاعمش ان عليا كان قادرا على احياء الموتى أحرقوه بالنار وآغار فلان أهله أى تزوج عليهم احياه أبو  
عبيد عن الاصمى والغار موضع بالشأم وغار حراء وغار ثور مشهوران وغار في الامور أدق النظر كآغار ذكره ابن القطاع وهو مجاز  
ومنه عرفت غور هذه المسئلة وفلان بعيد الغور متعمق النظر وهو بحر لا يدرك غوره والمغير يون بطن من مخزوم وهم بنو المغيرة بن  
عبد الله بن عمر بن مخزوم قال عمر بن أبي ربيعة منهم يعنى نفسه

قنى فانظري يا أئتم هل تعرفينه \* أهذا المغيرى الذى كان يذكر

ويقال بنى هذا البيت على غارة الشمس اذا ضرب مستقبلا لمطالعها وهو مجاز وفارس بن محمد بن محمود بن عيسى الغورى بالضم حدث  
عن الباغدى وولده أبو الفرج محمد بن فارس ابن الغورى حدث وأبو بكر محمد بن موسى الغورى ذكره الماليني وحسام الدين الغورى  
قاضى الحنفية بمصر ذكر انه نسب الى جبل بالترك والغور بالفتح ناحية واسعة وقصبتها ييسان وذات الغار وادبالجواز فوق قوران  
(الغيرة بالكسر الميرة) كالغيار ككتاب من غارهم بغيرهم وغار لهم أى مارهم ونفهم وذهب فلان بغير أهله غير أى مارهم ومنه قول

مازلت فى منسكظة وسير \* لصيبة أغيرهم بغيرى

بعض الاغفال

(غير بمعنى سوى) والجمع أغياروهى كلمة يوصف بها ويستثنى قال الفراء (وتكون بمعنى لا) فنصبها على الحال كقوله تعالى  
(فن اضطر غير باغ) ولا عاد (أى) فن اضطر (جاءعلا باغيا) وكقوله تعالى غير ناظرين اناه وقوله تعالى غير محلى الصيد (و) قال  
أيضا بعض بنى أسد وقضاعة ينصبون غيرا اذا كان (بمعنى الا) تم الكلام قبلها أولم يتم يقولون ماجاء فى غيرك وما جاء فى أحد غيرك  
وفى اللسان قال الزجاج من نصب غيرا فهو على وجهين أحدهما الحال والآخر الاستثناء قال الازهرى ويكون غير بمعنى ليس كما  
تقول العرب كلام الله غير مخلوق وليس بمخلوق (وهو اسم ملازم للاضافة فى المعنى ويقطع عنها لفظا ان فهم معناه وتقدمت عليها  
ليس قيل وقولهم لا غير لحن) وصوره ابن هشام (وهو غير جيد لانه مسموع فى قول الشاعر) مانصه

(جوابا به نجوا عتمد فور بنا \* لعن عمل أسلفت لا غير تسئل

وقد اخرج به) امام النخاعة فى عصره (ابن مالك) وهو شيخ المصنف (فى باب القسم من شرح التسهيل وكان قولهم لحن مأخوذ من قول  
السيرافى) مانصه (الحذف انما يستعمل اذا كانت الاوغير بعد ليس ولو كان مكان ليس غيرها من ألفاظ الجدل يجوز الحذف ولا  
يجازى بذلك مورد السماع انتهى كلامه) أى السيرافى (وقد سمع) ذلك فى قول الشاعر المتقدم ذكره فلا يكون لحن وهذا هو  
الصواب الذى نقلوه فى كتب العربية وحققوه (ويقال قبضت عشرة ليس غيرها بالرفع وبالنصب وليس غير بالفتح على حذف  
المضاف واضمار الاسم وليس غير بالضم ويحتمل كونه ضممة بناء واعراب وليس غير بالرفع وليس غيرا بالنصب ولا تتعرف غير  
بالاضافة لشدة اهمها) ونقل النووى فى تهذيب الاسماء واللغات عن ابن أبي الحسين فى شامله منع قوم دخول الالف واللام على  
غير وكل وبعض لانها لا تتعرف بالاضافة فلا تتعرف باللام قال وعندي لا مانع من ذلك لان اللام ليست فيها للتعريف ولكنها اللام  
المعاقبة للاضافة نحو قوله تعالى فان الجنة هى المأوى أى مأواه على ان غيرا قد تتعرف بالاضافة فى بعض المواضع وقد يحمل الغير عن  
الضد والكل على الجملة والبعض على الجزء فيصح دخول اللام عليهم ابهذ المعنى انتهى قال البدر القزاقى لكن فى هذا خروج عن محل

٣ قوله وغاورهم مغاوره  
الخ عبارة اللسان وغاور  
القوم آغار بعضهم على  
بعض وغاورهم مغاوره ثم  
ذكر الحديث وقال أى  
أغبر عليهم ويغبرون على  
اه فتأمل

(غير)

النزاع كالأبجني (واذا وقعت بين ضدين كغير المغضوب عليهم ضعف إبهامها أو زال) قال الأزهرى خفضت غير هنا لأنها نعت للذين جاز أن تكون نعتا لمعرفة لأن الذين غير مصمود صمده وان كان فيه الألف واللام وقال أبو العباس جعل الفراء الألف واللام فيها بمنزلة النكرة ويجوز أن يكون غير نعتا للاسماء التي في قوله أنعمت عليهم وهي غير مصمود صمدها قال وهذا قول بعضهم والفراء يأبى أن يكون غير نعتا إلا للذين لأنها بمنزلة النكرة وقال الاخفش غير بدل قال نعلب وليس بمتمنع ما قال ومعناه التكرير كأنه أراد صراط غير المغضوب عليهم (وإذا كانت للاستثناء أعربت اعراب الاسم التالي) الواقع بعد (الألف في ذلك الكلام) وذلك ان أصل غير صفة والاستثناء عارض (فتنصب في جاء القوم غير زيد وتجزئ انصب والرفع في ما جاء أحد غير زيد وإذا أضيفت لمبنى جاز بناؤها على الفتح كقوله) أي الشاعر

(لم يمنع المشرب منها غير أن نطق \* حمامة في غصون ذات أو قال)

وقد أشبع ابن هشام القول في غير بما لا يزيد عليه واستدرك البدر الدمايني في شرحه ما ينبغي النظر له والوقوف بالتأمل لديه (وتغير) الشيء (عن حاله تحوّل وغيره جعله غير ما كان و) غيره (حواله وبذله) وفي التنزيل العزيز ذلك بأن الله لم يك مغبرا نعمة أنعمها على قوم حتى يغيروا ما بأنفسهم قال نعلب معناه حتى يبدلوا ما أمرهم الله (والاسم) من التغير (الغير) عن اللحياني وأنشد \* إذا أنا مغلوب قليل الغير \* قال ولا يقال الا غيرت ذهب اللحياني الى ان الغير ليس بمصدر اذ ليس له فعل ثلاثي غير يزيد (وغير لدهر كعنب أحذائه) وأحواله (المغيرة) وورد في حديث الاستسقاء \* ومن يكفر بالله بلق الغير \* وقال ابن البارى في قولهم لا أراى الله بل غير الغير من تغير الحال وهو اسم بمنزلة القطع والعنب وما أشبههما قال ويجوز أن يكون جمعوا واحدة غيره (وأرض مغبرة) بالفتح (ومغبرة) أي (مسقية) أو مطورة (وغاره غيره) غيرا (وداه) وقال أبو عبيدة غارنى الرجل يغورنى ويغيرنى إذا ودك من الدية وغاره من أخيه يغيره ويغوره غير أعطاه الدية (والاسم) منه (الغيرة بالكسر) و (ج الغير كعنب) وقيل الغير اسم واحد مذكروا الجمع أغيار مثل ضلع وأضلاع وقال أبو عمرو والغير جمع غيره وهي الدية قال بعض بنى عذرة

لجعدن بأيدينا أنوفكم \* بنى أمية أن لم تقبلوا الغيرا

وغيره إذا أعطاه الدية وأصلها من المغيرة وهي المبادلة لا المبادل من القتل قال أبو عبيدة وانما سمى الدية غيرا فيما أرى لأنه كان يجب القود غير القود به فسميت الدية غيرا وأصله من التغيير وقال أبو بكر سميت الدية غيرا لأنه غيرت عن القود الى غيره رواه ابن السكيت في الواو والياء (و) قال ابن سيده (غار) الرجل (على امرأته) كذا غارت (هى عليه بغار) بعلامه المذكر الغائب ومؤنثه (غيرة) بالفتح (وغيرا) بغيره (وغارا وغيارا) ككتاب قال الاعشى

لاحه الصيف والغيار واشفا \* ق على سقبة قفوس الضال

وتقدم الاستشهاد على الغار في المادة التي تقدمت (فهو غيران) بالفتح (من) قوم (غيارى) كسكارى (وغيارى) بالضم أيضا كما قاله الجوهري قال البدر القراني ولم يجئ شئ من الجمع بالضم مع الفتح غيره وغير سكارى وعجالي وحكى المصنف الكبير في كسالى أيضا (وغيور) كصبور (من) قوم (غير بضمين) صحت الياء لحققت عليهم وانهم لا يستقلون الضمة عليها استقلهم اهل على الواو ومن قال رسل قال غير والغيور فعول من الغيرة وهي الحمية والاففة (و) يقال رجل (مغيار) أي شديد الغيرة (من) قوم (مغيار) قال النابغة

شمس موانع كل ليله حرة \* يخلفن ظن الفاحش المغيار

(وهى غيرى) كسكرى (من) قوم (غيارى وغيور من غير) ولو قال وهى غيرى وغيور والجمع كالجمع كان أخصرو ويقال رجل غيور امرأه غيور بلاها لان فعولا يشترك فيه الذكرو والانثى (وغارهم الله تعالى عطر) بغيرهم غيرا وغيارا (سقايم) وأصايم بخصب (و) غارهم (بغير) بغيرهم غيرا وغيارا (اعطاهم) وكذا بالرزق (و) غار (فلانا) بغيره غيرا (نفعه) فاعثاره وانتفع قال عبد مناف بن ربيع الهذلي

ماذا يغيرا بنى ربيع عويلهما \* لارتقدان ولا بؤسى لمن رقدنا

يقول لا يغنى باكؤهما على إبهما من طلب تأر شياً (وأغار) الرجل (أهله تزوج عليها فغارت) هى حكاة أبو عبيدة عن الاصمعي وقد تقدم فى غ و ر أيضا لان المادة واوية ويائية (وغاره) بسبعة مغيرة (عارضه بالبيع وباده) وغاره غيرا ماره (اغتار مئار) وخرج بغتار لاهله أى يمتار نقله الصانغانى عن الفراء (و) من المجاز (بنات غير الكذب) هكذا فى التكملة وفى الاساس جاء بنات غيراى بأ كاذب أنشد ابن الاعرابى

إذا ما جئت جاء بنات غير \* وان وليت أسرعن الذهابا

(والغيار بالكسر البدال) مصدر غار بالسبعة قال الاعشى

فلا تحسبني لكم كافرا \* ولا تحسبني أريد الغيارا

(و) الغيار أيضا (علامة أهل الذمة كالزناز) للمجوس (ونحوه) وقيل هو علامة اليهود (وغيره) بالفتح (قر من الحزب بن يزيد) الهمدانى نقله الصانغانى (و) غيره (كعنبه اسم) وهو أبو قبيلة \* ومما استدرك عليه المغير الذى يغير على غيره أذاته ليخفف عنه

(قَار)

(المستدرک)

(قَتر)

ويريحه قال الاعشى واستحث المغيرون من القوم \* وكان النطاف مافي العزالي  
 وقال ابن الاعرابي يقال غير فلان عن بعيره اذا حط عنه رحله وأصلح من شأنه ويقال ترك القوم يغيرون أي يصلحون الرجال قال  
 الشاعر جدى فما أنت بأرض تغيير \* واغتر في لدج وتهجير  
 وتغييرت الاشياء اختلفت وتغيير الشيب تنفه وقلان لا يتغير على أهله أي لا يغير وتقول العرب أغير من الحى أي انها لازم المحموم  
 ملازمة الغيور لبعليها ورجل غيار واهم أه غياره كثيرة الغيرة والانفة وغيره بن سعد بن ليث بن بكر جد بني البكير البدرين وغيره  
 أيضا جلدوا ثلثة بن الاسقع وفي ثقيف غيرة بن عوف بن ثقيف  
 فصل الفاء مع الراء (الفأرم) معروف وهو مهموز (ج فتران) بالكسر (وفرة كعنبه) والفور (كسر ذلك) عن  
 ابن الاعرابي قال عكاشة بن أبي مسعدة السعدي

كان حيم حجر الى حجر \* نبط بمنية من الفأر الفور  
 وقيل هو كقولهم ليل لائل ونوم ايوم (وانفارة له ولانثى) كما قالوا للذكر والانتى من الحمام حمامة والفأرة مهموزة وقد يترك  
 همزها تخفيفا وعقيل همز الفأرة والحونة والموسى والحوت (و) الفأرة بهم زو بغير همز (ريج) يكون (في رسخ) البعير وفي المحكم في  
 رسخ (الدابة تنفس) بتشديد الشين (اذا مسحت وتجتمع اذ اتركت كالفؤرة بالضم) همز ولايمز (و) الفأرة (شجرة) همز ولايمز  
 (و) الفأرة (ناجحة المسك وبلاء المسك) ربما سمي به لانه من الفأر يكون في قول بعضهم (أو الصواب ايراد فارة المسك في و ر  
 لفوران وانحتها) وانتشارها (أو يجوز همزها لانها على هيئة الفأرة) قال الجاحظ سألت رجلا عطارا من المعتزلة عن فارة المسك  
 فقال ليس بالفأرة وهو بالخشف أشبه ثم قال فارة المسك يكون بناحية تبت بصيدها الصياد فيه صب سرتهم باصصاب شديد وسرتها  
 مدلاة فيجتمع فيها ثم تدبج فاذا سكنت قورا السرة المعصبة ثم دفنها في الشعير حتى يستحيل الدم الجامد مسكاذ كما بعدما كان  
 دمالا يرام نثنا قال ولولا ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قد تطيب بالمسك ما تطيبت به (و) من اللطائف (قيل لاعرابي أنهم من الفأرة  
 فقال الهرة همزها) وانما عني بالهمز العض (ولبن فتر ككتف وقعت فيه الفأرة) وقد فتر كفرح وكذا طعام فتر (وأرض فتر  
 ومفارة كثيرها) كما يقال أرض جردة اذا كثر جرادها (وفأر) الرجل (كمنع حفر) حفر الفأر (و) قيل فأز (دفن وخبأ) أشد  
 نعلب ان ضيغ ابن الزنا قد فأرا \* في الرض لا يترك منه حجرا

قال الصغاني البيت لخدق الديري في عيد لهم يقال له ضيغ سرق حنطة له فدفعها في هضاب ورضع عندهم (والفؤرة بالكسر) عن  
 الازهرى (والفؤارة كشمامة والفؤرة) ككريمة عن ابن دريد (والفؤرة كعنبه وتترك همزها) تخفيفا (حلبه وتمر يطبخ)  
 شبيه بالدواء يعطى (للنساء) وفي التهذيب هي حلبه تطبخ حتى اذا فارت فورانها أقيمت في معصر فصفت ثم يلقى عليها تمر ثم تتساها  
 المرأة النساء (وسعيد بن فأر شيخ ليزيد بن هرون وفأرد بأرمينية) نقله الصاغاني وهو في معجم ياقوت قال ونسب اليه بعض  
 المتأخرين \* ومما يستدرك عليه الفأر العضيل من اللحم والفأر مقدار معلوم من الطعام وهو دخيل وقال يعقوب فارة  
 الابل ان تفوح منها رائحة طيبة وذلك اذا رعت العشب وزهره ثم شربت عن الماء نديت جلودها ففاحت منها رائحة  
 طيبة قال الراعي يصف ابلا لها فارة زفراء كل عشية \* كما فتق الكافور بالمسك فاتقه

وفارة الجبل الغسانية أم عتوارة بن عامر بن ليث بن بكر بن عبد مناة بن كاتبة وأحمد بن عبد الكرم بن علي بن المصمري عرف بابن فارة  
 دخل الاندلس وحدث ذكره ابن بشكوال (قتر) الشئ والحروف فلان (يقتر ويقتر) من حلي نصر وضرب (قتمورا) كعقود (وفتارا)  
 كغراب (سكن بعد حدة ولان بعد شدة) وقوله تعالى في وصف الملائكة لا يقفرون أي لا يتكفون عن نشاطهم في العبادة (وفتره)  
 الله تعالى (تفتيرا) وفتره هو (وقتر الماء سكن حره فهو فاتر) بين الحار والبارد (وفاتور) كذلك (و) فتر (الشئ كاله) وقدره (بفتره)  
 كما يقال شبره اذا كاله وقدره بشبره (و) فتر (جسه) يقتر (قتمورا لانت مفاصله وضعف والفتر محركة الضعف) ويقال أجدني نفسي  
 فتره وهي كالضعفة ويقال للشيخ قد عاتته كبرة وعتره فتره (و) الفتر (العضل من اللحم) (و) الفتر (مقدار معلوم من الطعام) هكذا في  
 سائر النسخ وهو مأخوذ من عبارة الصاغاني في التكملة وقد أخطأ المصنف في النقل فان العضل من اللحم هو الفأر بالهمز كذا هو في  
 نسخة التكملة مجوزا بخط المصنف في مادة ف أ ر. وبدل له أيضا مافي اللسان ويقال للحم المتن فأر المتن ويرابيع المتن وكذا قوله  
 مقدار معلوم من الطعام هو الفأر بالهمز هكذا في التكملة مجوزا بخط المصنف وزاد بعده وهو دخيل ثم ذكر بعده فأر بلد بنواحي  
 أرمينية فايراد المصنف اياهما في ف ت ز وهم لا يكاد يتنبه له كل أحد فاعلم ذلك ولا تغتر بأراء المقلدين (وأفتره الداء أضعفه)  
 وكذلك أفتره السكر (والفتار كغراب ابتداء النشوة) عن أبي حنيفة وأشد للاخطل  
 وتجردت بعد الهدير وصرحت \* ضهبا ترمى شربها بفتر

(وطرف فاتر) فيه قتمور (ليس بمجاد النظر) وقال الجوهرى اذا لم يكن حديثا وقال ابن القطاع فتر الطرف انكسر نظره وفي البصائر  
 الطرف الفأر الذي فيه ضعف مستحسن (والفتر بالكسر ما بين طرف الابهام وطرف المشيرة) والجمع أفتار وقال الجوهرى ما بين

طرف السبابة والاهام اذا فتحتم ما (و) الفتر (بالضم كالسفرة) تعمل (من الخوص يتخل عليها الدقيق) نقله الصاعاني ولم يعزه وهو قول أبي زيد (واقتره) بالفتح (ما بين كل يمينين) وفي الصحاح ما بين كل رسولين من رسل الله عز وجل من الزمان الذي انقطعت فيه الرسالة (و) الفتره (بفتح الفاء) اذا وسطتم أخذت الربعة في الرجلين حتى تعرف كاذب كقنب) هكذا نقله الصاعاني \* قلت وهي الرعاة موجودة بنيسل مصر (و) عن ابن الاعرابي (أفتر) الرجل فهو مفتر اذا (ضعف) هكذا في النسخ والصواب ضعفت (بحقونه فانكسر طرفه) (و) أفتر (الشراب فتر شارب) كما يقال أقطف الرجل اذا قطف دابته وعليه يحمل الحديث من عن كل مسكر ومفتر فالمسكر الذي يزيل العقل والمفتر الذي يفتر الجسد اذا شرب أي يحمي الجسد ويصير فيه قنورا ومنهم من قال أفتره بمعنى فتره أي جعله فاترا (وفتر الحساب ففتر تحبير) لا يسير (وسكن وتبأ للمطر) وهو مجاز وقال الاصمعي فتر مطر وفرغ ماؤه وكف وتحير وبه فسر قول ابن مقبل يصف سحبا

تأمل خليلي هل ترى ضوء يارق \* عمان حرته ربح نجد ففتر

وقال حماد الرواية فتر أي أقام وسكن (و) استفتقر الفرس استجر) هكذا في النسخ والصواب استجم كما في الأساس وهو مجاز (و) الفتر (الدفتر) لغة بني أسد كما نقله الفراء هنا ذكره الصاعاني وقد مر للمصنف في التامع مع الراء وجعله هناك لغة مستقلة (وفتر بالفتح اسم امرأة) قال شيخنا ذكر الفتح مستدرك لان اطلاقه نص فلا يحتاج الى ذكره \* قلت انما ذكره لبيان منشأ الوهم في كونه بالكسر فذكره مشير الى أن قوله (و) وهم الجوهرى) انما هو في ضبطه بالكسر فلو لم يذكر الفتح كان بظن أن الوهم في كونه اسم امرأة وليس كذلك فظهر بذلك ان ذكر الفتح ليس مستدرك على ما زعمه شيخنا قال المسيب بن علس ويروي للاعشى

أصمرت جبل الوصل من فتر \* وهجرتها وتلجب في الهجر

وسمعت حلقها اني حلفت \* ان كان سمع غير ذي وفر

هكذا أنشده ابن بري وقال المشهور عند الرواة من فتر بفتح الفاء وذكر بعضهم انها قد تكسر ولكن الأشهر فيها بالفتح \* قلت فملى ما قرره ابن بري لا وهم ينسب الى الجوهرى لانه قد حكى الكسر وفي التكملة قال الجوهرى الفتر ما بين طرف السبابة والاهام اذا فتحتمها واما قول الشاعر \* أصمرت جبل الود من فتر \* فهو اسم امرأة ربط الجوهرى الثاني الى الاول وضمة اياه اليه في قرن واحد يقضى أن يكون الثاني بكسر الفاء كما هو عادته في تصنيفه واسم المرأة فتر بالفتح انتهى وقد يجاب عن هذا بأن الكسر محكي أيضا كما نقله ابن بري ومن حفظ حجة على من لم يحفظ وظهر بما ذكره ابن بري والصاعاني أيضا توهمين ما زعمه شيخنا تبعا للبدو القراني ان منشأ الوهم في ضبط الجوهرى اياه بالقلم بالكسر في قول الاعشى السابق وذلك لا يعتد به لاحتمال انه تحريف ولم يتعرض لضبطها بالقلم حتى يعتد عليه ويتوجه التوهم اليه فتأمل \* وما استدرك عليه فتر البرد سكن وفتر العامل عن عمله قصر فيه وفتره غيره وهو مجاز (الفتكر تكضمه وفتح الفاء وتثنية الفاء وفتح التاء وسكون التاء وفتح الكاف) فهي خمس لغات والاصل فيه مثال فلسطين ودرخين والذي بكسر الفاء وسكون التاء والكاف لغة فيمما (الذاهية) وقيل (الامر العجب العظيم) وقيل ان النون للجمع أي الدراهي والشدائد واقتره وافية على الجمع دون الافراد من حيث كانوا يصفون الدراهي بالكثرة والعموم والاشتمال والغلبة أنشد ابن دريد قال أنشد ابن الكبي لرجل من كذب قديم فيما ذكره فجعل كايبا عيرا كما جعله الحرث بن حنظلة في

شعره كليب العير أيسر من ذنبا \* غداة يسومنا بالفتكرين

فما ينجيكم مناشيبام \* ولا ظن ولا أهل الجون

(المستدرك)

(الفتكر)

(الفاثور)

(الفاثور) بالثمة عند العامة (الطست) هكذا نسيه صاحب اللسان (أو) هو (الطشتان) ونسبه الزنجشري للعامة (أو) هو (الخوان) يتخذ من رخام أو فضة أو ذهب وعم بعضهم به جميع الاخوة وخص الازهرى فقال وأهل الشام يتخذونه من رخام يسمونه الفاثور ومنه حديث أسراط الساعة وتكون الارض كفاثور الفضة وقال أبو حاتم في الخوان الذي يتخذ من الفضة

ونحرا كفاثور اللجين يزينه \* نوقد باقوت وشذرا منتظما

ومثله لعن بن أوس ونحرا كفاثور اللجين وأنا هذا \* وبطنا كغمذ السيف لم يعرف الحلا

(و) في النهاية الفاثور الخوان وقيل طست وقيل جام من فضة أو ذهب ومنته (قرص الشمس) فاثورها أي على التشبيه قال الأغلب العجلي \* اذا انجلي فاثور عين الشمس \* (و) قال أبو عمرو الفاثور المحمجة وهي (الناجود والباطية) فاثور (ع) عن كراع \* قلت بنجد قال لبيد \* بين فاثور افاق فالدخل \* (و) في التكملة الفاثور (الجماعة في الثغر) الذين (يذهبون خلاف العدو في الطلب) الفاثور أيضا (الجانوس) قاله الصاعاني (و) قال ابن سيده وغيره وهم على فاثور واحد المراد به (المنزلة والنشاط) هكذا في النسخ بالنون والشين المعجمة وهو غلط والصواب البساط بالموحدة والسين المهملة أي على منزلة واحدة وبساط واحد وقال الليث في كلامه ذكره لبعضهم وأهل الشام الجزيرة على فاثور واحد كأنه غنى على بساط واحد (و) في حديث علي رضي الله عنه كان بين يديه يوم عيد فاثور عليه خبز السمراء أي خوان وقد يشبه (الصدر) الواسع به فيسمى فاثورا قال الشاعر

لها جدير بم فوق فأنور فضة \* وفوق مناظ الكرم وجه مصور

(و) الفأثور (الجفنة) عند ربيعة نقله ابن سيده وغيره أى على التشبيه \* وما يستدرك عليه الفأثور به الجلمات وبه فسر قول (المستدرك)

حقائبهم راح عتيق ودرمك \* وربط وفأثورية وسلاسل

قلت أراد بالسلاسل هنا الدرود قاله أبو عبيدة في كتاب الدرع والبيضة في باب ما جاء به بعض ما في الدرع فقام مقام الدرع وقيل الفأثورية هنا الأثونة وفي الروض الأنف الفأثورية سيكة الفضة وقيل ابريق من فضة وفي اللسان الفأثورية المائدة بلغة أهل الجزيرة يقال هم على فأثور واحد أى مائدة واحدة (الفجر ضوء الصباح وهو حرة الشمس في سواد الليل) وهما فجران أحدهما المستطيل وهو الكاذب الذي يسمى ذنب السرحان والأخر المستطير وهو الصادق المنتشر في الأفاق الذي يحترق الأكل والشرب على الصائم ولا يكون الصبح إلا الصادق وقال الجوهري الفجر في آخر الليل كالشفق في أوله قال ابن سيده (وقد انفجر الصبح وتفجر وانفجر عنه الليل وأفجروا دخولوا فيه) أى الصبح كما تقول أصبحوا من الصبح وأنشد الفارسي

فما أفجرت حتى أهب بسدفة \* علاجيم عين ابنى صباح تثيرها

وفي كلام بعضهم كنت أحل إذا أسحرت وأزحل إذا أفجرت وفي الحديث أعرس إذا أفجرت وأرتحل إذا أسفرت أى أنزل للنوم والتعريس إذا قربت من الفجر وأرتحل إذا أضاء (و) قال ابن السكيت (أنت مفجر) من ذلك الوقت (الى طلوع الشمس و) حكى الفارسي طريق فجرو واضح (الفجار ككتاب الطرق) مثل الفجاج (و) الفجر تفجير الماء (و) انفجر الماء والدم ونحوهما من السبيل (وتفجر سال) وانبعث (وفجره هو) يفجره بالضم فجرا فانفجر أى يجسه فانجيس (وفجره) تفجير أشد للكثرة (و) المفجرو (المفجرة منفجرة) من الحوض وغيره وفي الصحاح موضع تفتح الماء (كالفجرة بالضم و) المفجرة (أرض تطمئن وتنفجر) وعبارة المحكم فتفجر (فيها أوديه) والجمع المفاجر ومفاجر الوادي مرافضه حيث يرفض اليه السيل (وفجرة الوادي) إطلاقه يقتضى أن يكون بالفتح والصواب أنه بالضم (متسعه الذى ينفجر اليه الماء) كنجرة (و) من المجاز (انفجرت) عليهم (الدواهي أنتهم من كل وجه) كثيرة بغمته وكذا انفجر عليهم العدو إذا جاءهم بغته بكثرة كفى الأساس واللسان (و) أصل (الفجر) الشق ثم استعمل في (الانبعاث في المعاصي) والمحارم (والزنا) وركوب كل أمر قبيح من عين كاذبة أو كذب (كالفجور فيهما) كفعود (فجر) الرجل بالمرأة يفجر فجورا زنى والمرأة زنت (فهو فجور) كصبور (وفاجور) نقله الصائغانى (من) قوم (فجر بضمهين) وامرأة فجورا أيضا من نسوة فجر (و) رجل (فاجر من) قوم (فجار وفجرة) كطلاب وطالبة وفي الحديث ان التجار يبعثون يوم القيامة فجار الامن اتقى الله (والفجر بالتحريك العطاء والكرم والجود والمعروف) قال أبو ذؤيب

مطاعيم للضيف حين الشتا \* شم الأنوف كثير والفجر

وقال أبو عبيدة الفجر الجود الواسع والكرم من التفجر في الخير وقال عمرو بن امرئ القيس يخاطب مالك بن العجلان خالفت في الرأي كل ذى فجر \* والحق يامل غير ما تصف

هكذا صواب انشاده كما قاله ابن بري (و) الفجر (المال) عن كراع (و) الفجر (كثرت) قال أبو محجن النخعي

فقد أجود وما مالى بذى فجر \* وأكتم السر فيه ضربة العنق

(و) قد (نفجر بالكرم وانفجر) قال ابن القطاع وفجر الرجل فجرا أى كفرح تكرم (والفاجر المتبول) أى الكثير المال وهو على النسب (و) الفاجر (الساحر) نقله الصائغانى (و) يقال للمرأة (بالفجار) كقطام وهو (اسم معدول عن الفاجرة) يريد يا فاجرة قال النابغة

انا اقسمتنا خطيننا بيننا \* فحملت برة واحتملت فجار

قال ابن جنى فجار معدولة عن فجرة وفجرة علم غير مصروف كما ان برة كذلك قال وقول سيديويه انها معدولة عن الفجرة تفسيير على طريق المعنى لا على طريق اللفظ (وأفجره وجسده فاجرا وفجر) الرجل يفجر فجورا (فسق و) فجرا أيضا (كذب) زاد ابن القطاع وأراب وأصله الميل والفاجر المائل وقال أبو ذؤيب

ولا تخنوا على ولا تشطوا \* بقول الفجران الفجر حوب

أراد بالفجر الكذب ويسمى الكاذب فاجر الميلة عن القصد (و) فجر فجورا (عصى وخالف) وبه فسر ثعلب قولهم في الدعاء ونخلع وتترك من يفجرك فقال من يعصيك ومن يخالفك ومنه حديث عمر رضى الله عنه ان رجلا استأذنه في الجهاد فنهضه لضيف بدنه فقال له ان أطلقتنى والإفجرتك أى عصيتك وخالفك وضيت الى الغزو (و) قال المؤرج فجر الرجل (من مرضه برأ و) فجر (كل) بصره (و) فجر (أمرهم فسدو) من المجاز فجر (الراكب) يفجر (فجورا مال عن سرجه و) فجر (عن الحق عدل) ومنه قولهم كذب وفجر وفي حديث عمر رضى الله عنه استعمله اعرابي وقال ان ناقتي قد نقتبت فقال له كذبت ولم يحمله فقال

أقسم بالله أبو حفص عمر \* مامسها من نقب ولادبر \* فأغفر له اللهم ان كان فجر

أى كذب ومال عن الصدق وقال الشاعر



قتلتم فتى لا يفجر الله عامدا \* ولا يحتويه جاره حين يحل  
 أى لا يفجر أمر الله أى لا يعيل عنه ولا يتركه (وأيام الفجار بالكسر) كانت بعكاظ تفاجر وافيهوا واستحلوا كل حرمة كذا في الأساس  
 وفي الصحاح الفجار يوم من أيام العرب وهى (أربعة أجرة) فجار الرجل وفجار المرأة وفجار القرد وفجار البراض \* قلت والاخير هو  
 الوقعة العظمى نسبت الى البراض بن قيس الذى قتل عروة الرجال وانما سميت بذلك لانها كانت (في الاشهر الحرم) و(كانت بين  
 قريش ومن معها من كنانة وبين قيس عيلان) في الجاهلية (وكانت الدبرة) أى الهزيمة (على قيس فلما قاتلوا) فيها (قالوا) قد  
 (فجرنا) فسميت لذلك فجارا وهو مصدر فاجر مفاجرة وفجار الركب الفجور كما حققه السهيلي في الروض وفجارات العرب مفاجراتها  
 وقد (حضرها النبي صلى الله تعالى) عليه وسلم وهو ابن عشرين سنة (وفي الحديث كنت أنبل على عمومتى يوم الفجار ورويت  
 فيه بأسهم وما أحب انى لم أكن فعلت) وفي رواية كنت أيام الفجار أنبل على عمومتى (وذو فجر محرمة ع) قال بشير بن التكت  
 حيث تراى أى مأسل وذو فجر \* يقمحن من حبه ما قد نثر

(والفجيرة بكهينة ع و) يقال (ركب) فلان (فجرة) وفجار (ممنوعة) من الصرف (أى كذب) وفجر (و) عن ابن الاعرابى  
 (أخر) الرجل اذا (جاء) بالفجر أى (بالمال الكثير) وأخر اذا (كذب) وأخر اذا (كفر) وأخر اذا (عصى) بفرجه  
 وأخر اذا (مال عن الحق) الاخير ليس من قول ابن الاعرابى بل ألحقه الصانغانى من كلام غيره (و) أخر (النبوع أنبطه)  
 أى أخرجه (والمنفجر بكسر الجيم فرس الحارث بن وعله) كانه يتفجر بالعرق (و) قال الهوازنى (الافتجار فى الكلام اختراجه  
 من غير ان يسمعه من أحد ويتعلمه) وأنشد

نازع القوم اذا نازعتهم \* بأرب أو بحسلاف أبل

يفتجر القول ولم يسمع به \* وهو ان قيل اتق الله احتفل

(المستدرک)

\* وما يستدرک عليه فخره اذا نسب له للفجور كفسقه وكفره ومنه حديث ابن الزبير فخرت بنفسك وقال المؤرج فخر الرجل أنخطأ في  
 الجواب وفخر اذا ركب رأسه فضى غير مكترث وقال ابن شميل الفجور الر كوب الى ما لا يحل وحلف فلان على فجرة واشتمل على فجرة  
 اذا ركب أمر اقبيحا من عين كاذبة أو زنا أو كذب والفاجر المكذب لميله عن الصدق والقصد وعن ابن الاعرابى الفاجر الساقط عن  
 الطريق وفي حديث عائشة رضى الله عنها بالفجر معدول عن فاجر لا يبلغه ولا يستعمل الا فى النداء غالباً وسرنا فى منفجر الرمل  
 وهو طريق يكون فيه وهو مجاز والفجر محرمة يكنى به عن غمرات الدنيا ومنه حديث أبي بكر رضى الله عنه لأن يقدم أحدكم  
 فتضرب عنقه خيره من أن يخوض فى غمرات الدنيا يهادى الطريق بقرت انما هو الفجر أو البحر يقول ان انتظرت حتى يضى لك  
 الفجر أبصرت قصدك وان خبطت الظلماء وركبت العشواء هجم ابل على المكروه فضرب الفجر والبحر مثلاً لغمرات الدنيا وقد  
 تقدم البحرى موضع \* تمة \* اختلاف فى معنى قوله تعالى بل يريد الانسان ليفجر أمه فقيسلى أى يقول سوف أتوب ويقال يكثر الذنوب

(افتخر)

ويؤخر التوبة وقيل يسوف بالتوبة ويقدم الاعمال السيئة وقيل ليكفر بما قدمه من البعث وقال المؤرج أى ليعضى امامه راكبا  
 رأسه وقيل ليكذب بما امامه من البعث والحساب والجزاء (افتخر الكلام والرأى) بالحاء المهملة أهمله الجوهرى وصاحب  
 اللسان وقال ابن الفرغ عن مدرك الضبابى يقال ذلك (اذا أتى به من قصد نفسه ولم يتابعه عليه أحد) كافتخه الاخير نقله ابن  
 الفرغ عن ابي محجن الضبابى ((الفخر)) بالفتح (ونحرك) مثل نهر ونهر لمكان حرف الحلق (والفخار والفخارة بفتحهما)  
 قال شيخنا وتوقف بعض فى الفخار بالفتح وقال الصواب فيه بالكسر قال ولم يستند فى ذلك لما يعتمد عليه وقال ابن أبي الحديد  
 فى أول شرح نهج البلاغة قال لى امام من أئمة اللغة فى زماننا الفخار بكسر الفاء وهذا مما يغلط فيه الخاصة فيفتخرونه وهو غير جائز  
 لانه مصدر فخر كقاتل وعندى لا بعد أن تكون الكلمة مفتوحة الفاء ويكون مصدر فخرا لا فاخرا وقد جاء مصدر الثلاثى اذا كان  
 عينه أو لامه حرف حلق على فعال بالفتح كسماح وذهاب اللهم الآن ينقل ذلك عن شيخ أو كتاب موثوق به نقلاصري يحاقتزول الشبهة  
 انتهى كلام ابن أبي الحديد قال شيخنا قلت وهذا القيد الذى قيده بحرف الحلق عيناً أو لاماً لا يعرفه لأحد فى المصادر بل وردت  
 المصادر على فعال بلا حصر فى الثلاثى مطلقاً حتى ادعى فيه أقوام القياس لكثرة كسلام وكلام وضلال وكال وجمال وورشاد وسداد  
 وما لا يحصى وفيه كلام فى المصباح انتهى وقول ابن أبي الحديد اللهم الآن ينقل ذلك عن شيخ أو كتاب الخ قلت نقل  
 الصانغانى فى التكملة مانصه وقال ثعلب لا يجوز الفخار بالفتح لانه مولد فاذا زالت الشبهة قتلتم (والفخيرى تكلمنى وعبد التمدح  
 بالخصال) وعدا القديم والمباهاة بالكلام من حسب ونسب وقيل هو المباهاة بالامور والحارجه عن الانسان كمال وجهه وقيل  
 الفخرادعا، العظم والكبر والشرف (كالاقتدار) وقد (نفر كنع) يفخر فخرا وفخرة حسنة عن اللجبانى (فهو فخر وفخور) وكذلك  
 افتخر (ونفخروا نفر به ضمهم على بعض) والتفاخر التعظيم والتفخر التكبر (وفاخره مفخرة ونفخارا) بالكسر (عارضه بالفخر  
 ففخره كمنصره) يفخره فخرا (غلبه) وكان أنفروا وأكرم أبوا ما أشد ثعلب

فأصمت عمرا وأعميته \* عن الجرد والفخر يوم الفجار

٣ قوله وقال ابن الفرغ  
 عن مدرك الخ عبارة  
 الصانغانى فى التكملة قال  
 ابن الفرغ عن أبي محجن  
 الضبابى يقال افتخر فلان  
 الكلام اذا أتى به من  
 قصد نفسه ولم يتابعه عليه  
 أحد وقال مدرك الضبابى  
 افتخر الكلام والرأى  
 بعناه اه ومنه تعلم ما فى  
 كلام الشارح وان قوله  
 كافتخر له صوابه كافتخره  
 تأمل اه

كذا أنشده بالكسر وهو نشر المناقب وذكر الكرام بالكرم (ونخره عليه كمنع) يفخره فخرا (فضله عليه في الفخر) عن أبي زيد  
 (كأنخره عليه) وقال ابن السكيت فخرا فلان اليوم على فلان في الشرف والجلد والمنطق أي فضل عليه (والفخير كأمر المفاخر)  
 كالفخيم بمعنى المخاصم ومن سجعات الأساس جاء فلان فخيرا ثم زجج أخيرا (و) الفخير أيضا (المغلوب في الفخر) وفي بعض  
 الامهات بالفخر (والمفخرة وتضم الحاء) المأثرة (و) ما نخر به والفخر الجيد من كل شيء) قال لبيد  
 حتى تزينت الجواهر بفخر \* قصف كالوان الرجال عميم  
 عنى به هنا الذي بلغ وجاد من النبات فكأنه نخر على ماحوله (و) الفاخر (سبز يعظم ولا تولى له) فكأنه نخر بذلك على غيره ويرزى  
 بالزاي (واستفخر الشيء) هكذا في النسخ وعبارة الليث على ما نقله الصانعاني واستفخر الثوب (اشتراه فاخرا) وكذلك في التزويج  
 واستفخر فلان ماشاء (والفخور كصبور الناقة العظيمة الضرع القليلة اللبن) ومن الغنم كذلك وقيل هي التي تعطيك ما عندها  
 من اللبن ولا يبقا للينها وقيل الناقة الفخور العظيمة الضرع الضيقة الأخابيل (و) الفخور (من الضروع الغليظ الضيق الأخابيل  
 القليل اللبن) والاسم الفخور والفخور وأنشد ابن الاعرابي

حمد لس غلباء مصباح البكر \* واسعة الاخلاف في غير نخر

ووهم المصنف فأعاده في الزاي (و) الفخور (النخلة العظيمة الجذع الغليظة السعف) الفخور (الفرس العظيم الجردان الطويلة  
 كالفيخر كصيقل) بالراء وبالزاي قاله أبو عبيدة (ج) فياخر والفخارة كجبانة الجرة (ج) الفخار) معروف وفي التنزيل من  
 صلصال كالفخار (أدهو) ضرب من (الحرف) تعمل منه الجرار والكيران وغيرها وبه فسر حديث انه خرج يتبرز فآبعه عمر  
 باداوة وفخارة (و) عن ابن الاعرابي (نخر) الرجل (كفخر) يفخر فخرا (أنف) وأنشد للقطامي  
 وتراه يفخر أن تحل بيوتته \* بمحلة الزمر القصير عنانا

فسره ابن الاعرابي فقال معناه يأنف (والفأخور) نبت طيب الريح وقيل ضرب من الياخين قال أبو حنيفة هو المرو العريض  
 الورق وقيل هو الذي خرجت له جاميخ في وسطه كأنه أذنا ب الثعلب عليهم أنور أحر في وسطه طيب الريح يسميه أهل البصرة (ربحان  
 الشيوخ) زعم أطباؤهم انه يقطع السنات \* وما يستدرك عليه رجل فخير كسكين أي كثير الفخور وكذا فخيرة والهائم للمباغنة  
 قال الشاعر \* عشي كشي الفرح الفخير \* وانه لذو فخرة عليهم بالضم أي فخرو مالك فخرة هذا أي فخره عن اللحياني ونخر الرجل  
 فخرا تكبر بالفخرو أفخرت المرأة لم تلد إلا فخرا قاله الليث وغرمول فيخر كصيقل عظيم ورواه ابن دريد بالزاي كما سياتي  
 ورجل فيخر عظم ذلك منه والجمع فياخر وقد يقال بالزاي وهي قليلة وفي كتاب أيمان عيمان الفخيرا الفخير كذا نقله الصانعاني  
 واقفخرت زواخره طالت وارفعت وهو مجاز قال زهير

فاغتم واقفخرت زواخره \* بتهاول كتهاول الرقم

والتهاول الالوان المختلفة كذا في الاساس وابن الفخار كشداد محمد بن معمر بن الغاضر الاصبهاني وأبو تمام علي بن أبي الفخار هبة  
 الله الهاشمي ككتاب وشمس الدين فخار بن أحمد بن محمد الموسوي النسابة وحفيده جلال الدين فخار بن معد بن فخار النقيب النسابة  
 وولده علم الدين عبد الحميد بن فخار من مشايخ أبي العلاء الفرضي توفي سنة ٦١٩ ذكره المصنف في ح ا ر وولده رضى الدين  
 علي بن عبد الحميد مات بهراة خراسان محدثون والفاخر لقب شيخنا الامام المحدث محمد بن يحيى بن محمد العباسي الاثري سمع بالحرميين  
 من عدة شيوخ والمبارك بن فاخر أبو الكرم نحوى حدث ((فدر الفعل يقدر) بالكسر (فدرا) بالقح (وفدورا) بالضم واقصر  
 على الاخير بن سيده وابن القطاع (فهو قادر فتر) وانقطع وجفر (عن الضراب وعدل) قال ابن الاعرابي (كفدر) تقديرا  
 (وأفدر) اقدارا قال وأصله في الابل (ج) فدر بالضم) وفوادرا لاخير ذكره الجوهري (وطعام مفدر كحسن) قال البدر  
 القرافي وهو نادرمثل أسهب مسهب وأحصن محصن قال شيخنا وفيه نظر ظاهر (و) طعام (مفدره بالقح) عن اللحياني  
 (يقطع عن الجماع) تقول العرب أكل البطيخ مفدره (وفدر اللحم) فدر و (برد وهو بطيخ) ومنه الفدره بالكسر (والفدور)  
 كصبور (والفادور والفدر محركة الوعل العاقل في الجبل) وقد فدر فدورا (و) قيل (هو المسن) وقد فدر فدورا اذا عظم وأسمن  
 قاله ابن القطاع وقال الاصمعي الفادر من الوعل الذي قد أسمن بمنزلة القارح من الخيسل والبازل من الابل والبقر والغنم وقال ابن  
 الاثير وهو من فدر الفعل فدورا اذا عجز عن الضراب (أو) الفادر (الشاب التام) أو العظيم (منه ج) أي جمع الفادر  
 (فوادرو) في الصحاح (فدر) بالضم (وفدور) وقيل الاخير جمع فدر محركة (ومفدره بالقح) اسم للجمع كقوال مشيخة  
 (ومكان مفدره) بالقح (كثيره) أي الفدور وأنشد الازهري للراعي

وكأنما انبطحت على أئباجها \* فدر تشابه قديمه من وعولا

(والفادرة الصخرة) الفخمة (الصماء العظيمة) التي تراها (في رأس الجبل) شبيهت بالوعل كالفدره بالكسر قاله الصانعاني  
 (والفادر الناقة تنفرد وحدها عن الابل) كالفادز (والفدره بالكسر القطعة) من كل شيء ومنه حديث جيش الحبط فكنا

(المستدرك)

(فدر)

نقتطع منه الفدر كالثور وفي المحكم الفدره القطعة (من اللحم) المطبوخ البارذ وقال الاصمعي أعطيته فدره من اللحم وهبره  
 اذا أعطيته قطعة مجمعة وقال الرازي \* وأطعمت كريمة وفدره \* وفي حديث أم سلمة أهديت لي فدره من لحم أي قطعة  
 (و) الفدره القطعة (من الليل) (و) الفدره (من الجبل) قطعة مشرفة منه (والفنديرة والفسدير) بكسرهما (دونها)  
 قال البدر القراني وفيه مخالفة لقولهم زيادة البناء تدل على زيادة المعنى مثل شقذف وشقذاني وقد يجاب عنه بأنه أكثرى  
 لكن الذي ذكره الجوهري ان الفندير والفنديرة العذرة العظيمة تذمر من رأس الجبل وقد أعادها المصنف في ف ن د ر وقال هي  
 العذرة العظيمة كما سيأتي \* قلت فهو اذا تكرار كالا يخفى ويمكن ان يجاب بأن المراد بقوله دونها أي في المكان والاشراف لاني القدر  
 وذلك لان كلاهما قد وصف بالخطامة والعظمة ولكن الفدره ما كان مشرفا في رأس جبل والفنديرة دونها في الاشراف وهو  
 وجبه وبه يجمع بين الكلامين فتأمل (و) الفدر (ككتف الاحق) وقد فدر كفرح فدر (و) الفدر (من العود السريع  
 الانكسار) نقله الصاغاني (و) الفدر (كعتل الفضة) نقله الصاغاني (و) الفدر أيضا (الغلام السمين) على التشبيه بالوعمل  
 (أو) الذي (قارب الاحتلام) على التشبيه به أيضا (و) في التكملة (حجارة فدر) تفديرا أي (تكسر صغارا وكبارا ورجل  
 فدره كهمة يذهب وحده) كفدره \* وما يستدرك عليه الفادر اللحم البارذ المطبوخ وافرده بالكسر القطعة الكعب من التمر  
 وضربت الجرف فندر (فربر كسجله بخاري) وضبط بالفتح أيضا كافي شروح البخاري وذكر الحافظ في التبصير الوجهين ومنها  
 أبو عبد الله محمد بن يوسف بن مطرب بن صالح بن بشر الفربري راوية البخاري سمع عليه مرتين مرة بخاري ومرة بفر حدث عنه  
 به أبو اسحق ابراهيم بن أحمد المسعلي وأبو محمد عبد الله بن أحمد بن جويه الجوي السرخسي وأبو الهيثم محمد بن مكي الكشميهني  
 والشخ المعمر أبو لقمان يحيى بن عمار بن مقبل بن شاهان الختسلاني ومن طريق الاخير يقع لنا الى البخاري صاحب الصحیح عشرة  
 أنفس وهو عال جدا (الفر) بالفتح (والفرار بالكسر الروغان والهرب) من شيء خافه (كالمفر) بالفتح (والمفر) بكسر  
 الفاء مع فتح الميم (والثاني) يستعمل (لموضعه) أي الفرار (أيضا) وقد (فر يفر) فرار هرب (فهو فرور) كصبور  
 (وفرور) بزيادة الهاء (وفرور كهمة) وهذه عن الصاغاني (وفرار) كشداد (وفر كعب) وصف بالمصدر فالواحد والجمع  
 فيه سواء وفي حديث الهجره قال سراقه بن مالك حين نظر الى النبي صلى الله عليه وسلم والى أبي بكر مهاجرين الى المدينة فترابه  
 فقال هذان فرقر يش أفلا أرد على قر يش فرها يريد القارين من قر يش يقال منه رجل فرور جلان فر لا يثني ولا يجمع وقال الجوهري  
 رجل فرور وكذلك الاثنان والجميع والمؤنث وقد يكون الفر جمع فار كشارب وشرب وصاحب وصحب (وقد أفررت) افرارا اذا  
 عملت به عملا يفر منه ويهرب وفي حديث عائشة

(المستدرك)  
(فرد)

(فرد)

أفر صياح القوم عزم قلوبهم \* فهن هواء والعلوم عواذب

أي حملها على الفرار وجعلها حالية بعيدة عائبه العقول ومنه الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لعدي بن حاتم ما يفرك  
 عن الاسلام الآن يقال لاله الا الله أي ما يحملك على الفرار الا التوحيد وكثير من الحديثين يقولونه بفتح الياء وضم الفاء قال  
 الازهرى والصحیح الاول (وفر الدابة يفرها) هكذا هو مضبوط بالكسر على مقتضى اصطلاحه وضبطه الازهرى بالضم (فرا)  
 بالفتح (وفرار مثلثة) الفاء (كشيف عن اسنانها لينظر ماسنها) ومنه حديث ابن عمر أراد أن يشتري بدنة فقال فرها (و) من  
 المجاز فر الامر وفر (عن الامر بحث عنه) وفي خطبة الحاج لقدم فررت عن ذكاه وتجربة وفي حديث عمر قال لابن عباس رضي  
 الله عنهم كان يبلغني عنك أشياء كرهت أن أفرك عنها أي أكشفك ويقال فر فلان عما في نفسي أي استنطقني ليدل بنطقي عما في  
 نفسي وهو مفرور ومفرور (و) من المجاز ان الجواد (عينه فراره مثلثة) وهو (مثل يضرب لمن يدل ظاهره على باطنه) يقول  
 تعرف الجوده في عينه كما تعرف سن الدابة اذا فررتما ويقال أيضا الخبيث عينه فراره أي تعرف الخبيث في عينه اذا أبصرته  
 (ومنظره يغني عن أن تفر أسنانه وتجبره) وعبارة الصحاح ان الجواد عينه فراره وقد يفتح أي يغنيك شخصه ومنظره عن أن تختبره  
 وان تفر أسنانه وفي الاساس فر الجواد عينه أي علامات الجود فيه ظاهرة فلا يحتاج الى أن تفره (واجرة فراء) أي (غراء)  
 حسنة الثغر (وأفرت الخيل والابل للانشاء) بالالف (سقطت روضها واطلع غيرها وافترا) الانسان (ضحك ضحكا حسنا) ويقال  
 افترا فلان ضاحكا أي أبدى أسنانه وافترا عن ثغره اذا كثر ضاحكا ومنه الحديث في صفة النبي صلى الله عليه وسلم ويفتر عن مثل  
 حب الغمام أي يكسر اذا تبسم في غير قهقهة (و) افترا (البرق تلالا) من ذلك (و) افترا (الشيء استشفه) قال رؤبة  
 \* كأنما افترا تشوقا من شقا \* (والفرير كأمير وغراب وصبور وزنبور وهدد وعلابط وولد النجعة والماعزة والبقرة) قال  
 ابن الاعرابي الفرير ولد البقر وأنشد

يشي بنوعلكم هزلي واخوتهم \* عليكم مثل فحل الضأن فرفور

قال الازهرى أراد فرار فقال فرفور وقال بعضهم الفرير من أولاد المعز ما صغر جسمه وعم ابن الاعرابي بالفرير ولد (الوحشية) من  
 الظباء والبقر وغيرهما (أوهي الخرفان والحلان) وهذا أيضا قوله وقيل الفرير والفرار والفرارة والفرز والفرفور والفرور والفرافر

الجل اذا فطم واستجفروا خصب وسمن وأنشد ابن الاعرابي في الفرار الذي هو واحد قول الفرزدق  
لعمرى لقد هانت عليك طعينة \* فريت برجليها الفرار المرتقا

(ج) فرار (كفراب أيضا) أي يكون للجماعة والواحد (نادر) قال أبو عبيدة ولم يأت على فعال شيء من الجمع الأحرف هذا أحدها  
(والفرير) كما مير (الفم) ذكره الصاغاني والزنجشيري ومقتضى كلام الاخبير انه دم الدابة (و) من المجاز فرس ذابل الفير وهو  
(موضع المجسة من معرفة الفرس) وقيل هو أصل معرفته وهذا نقله الصاغاني (و) الفرير (والدقيس من بنى سلمة) بن سعد بن  
علي بن أسد بن ساردة بن يزيد بن جشم بن الخزرج جاهلي واليه نسب عبد الله بن عمرو بن حرام الانصاري والد جابر فان أمه بنت قيس  
هذا فيقال له الفرير لذلك (و) فرير (كزبير) هكذا في النسخ وهو مخالف لما في التكملة والتبصير وغيرهما من كتب الانساب  
فانهم ضبطوا فيها فريرا كما مير مثل الاول وقالوا هو فرير (بن عنين بن سلامان) بن نعل بن عمرو بن الغوث الطائي قال الصاغاني تبعنا  
لابن السمعاني وغيره انه بطن من بخترو غاطسه الحافظ بن حجر فقال ليس هو بطننا من بختربل فرير هذا هو عم بخترو ذلك بين في الجهرة  
\* قلت وذلك ان بخترا ومعنا ابنا عتور بن غنيم بن سلامان وبختربطن ثم قال الحافظ وذكر ابن الكلبي في أسباب الالقاب انه لقب بذلك  
لحسن عينيه وكان اسمه عنان \* قلت ولو قال الصاغاني بطن من العرب لسلم من هذا الوهم ومن رؤساء هذه القبيلة عثمان بن سليمان  
الفريري ذكره الحافظ (والفرير كهدود زبرج وعصفور طائر) هكذا قاله الجوهرى وقال غيره هو العصفور الصغير قال الشاعر  
حجازيه لم تدر ما طعم فرفر \* ولم تأت يوما أهلها بتبشر

هكذا أنشده ابن السكيت والتبشر الصعوبة وقد تقدم \* قلت وقد رأيت الفرير وهو أصغر من الاوز (وفرة الحر بالضم وأفرته  
بضمين وقد تفتح الهمزة) أي (شدته و) قيل (أوله) يقال أتنا فلان في أفرته الحراى شدته وقيل أوله وحكى الكسائي أن منهم من  
يجعل الالف عينا فيقول في عفرة الحر وعفرة الحر قال أبو منصور أفره عندي من باب أفر يافر والالف أصلية على فعلة مثال  
الخصلة وقال الليث ما زال فلان في أفره شمر من فلان أي شدته (وهي) أي الأفرة (الاختلاط والشدّة أيضا) يقال وقع القوم في فره  
وأفرة أي اختلاط وشدّة (و) يقال (هو فر القوم وفرتهم بضمهما أي من خيارهم ووجههم الذي يفترون عنه) قاله أبو ربي والكلابي  
قال الكميث ويفتر منك عن الواضحات \* اذا غيرك القلم الا نعل

ويقال هذا فره مالي أي خيرته (و) الفريرة الصياح يقال (فرفره) اذا (صاح به) قال أوس بن مغراء السعدي  
\* اذا ما فرفره رعاو بالا \* (و) فرفر (في كلامه خلط وأكثر) فرفر (الشيء كسره وقطعه) وشقه وحركه كهره (و) فرفره  
(نفضه) يقال فرفرني فرارا أي نفضني وحركني (و) فرفر (الرجل) فرفرة (نال من عرضه) وتنكلم فيه (و) قل فرفره (مرفه)  
ومنه حديث عون بن عبد الله ما رأيت أجدا يفر فرالدين أفر فره هذا الاعرج يعني أبا حازم أي يذمها ويمزقها بالذم والوقية فيها ويقال  
الذئب يفر فر الشاة أي يمزقها (و) فرفر (البعير نفض جسده) فرفر (أسرع وقارب الخطو) قال امرؤ القيس  
اذا زعته من جانبيه كليهما \* مشى الهيدني في دفته ثم فرفر

(و) فرفر فرفرة اذا (طاش) عقله (وخف و) فرفر (الفرس ضرب بفا من لجامه أسنانه وحرك رأسه) وبه فسر بعضهم بيت امرئ  
القيس المتقدم ذكره (والفرفار) الجول (الطياش) الخفيف والاني بهاء (و) الفرفار (المكثار) أي الكثير الكلام كالثرثار  
(وهي بهاء) الفرفار (الذي يكسر كل شيء) يفرفره أي يكسره (كالفرافر كالعلاط و) الفرفار (شجر) صلب صبور على النار  
(تحت منه القصاع) والعساس قال أبو حنيفة هو يسمو سموا الداب وورقه مثل ورق اللوز وله نور مثل الورد الاحمر واذا تقدم شجره  
اسود خشبه فصار كالا بنوس (و) الفرفار أيضا (مركب من مراكب النساء) شبه الحويبة (و) فرفر (الرجل) عملوه (و) فرفر أيضا  
اذا (أو قد يشجر الفرفار) فرفر اذا (خرق الزقاق وغيرها) وشققها (والفرفير بجر جبر نوع من الالوان والفرفور) بالضم (سويق)  
يتخذ (من ثمر البنوت) وقد بعضهم فقال من بنوت عمان وقد تقدم ذكر البنوت (و) الفرفور (الغلام الشاب) على التشبيه  
بالجل اذا خصب وسمن (كالفرافر بالضم فيهما) أي في السويق والغلام (و) الفرفور (الجل السمين) المستجفر (و) الفرفور  
(العصفور) الصغير (كالفرفر كهدود) وهو الذي قال فيه الجوهرى طائر وسبق للمصنف ذلك وهو ما واحد وأنشد في ابن  
السكيت وقد تقدم فليتنبه لذلك (والفرافر كعلاط فرس عامر بن قيس) بن جندب (الاشجعي) سميت بفرفرة اللجام (و) الفرافر  
(سيف عامر بن يزيد الكناني) نقله ما الصاغاني ولكنه لم يحل السيف (و) الفرافر (الرجل الاخرق) من فرفر اذا طاش  
(وفرس) فرافر (بفرفر اللجام في فيه) أي يحركه زاد الزنجشيري ليجلعه عن رأسه (و) الفرافر (الاسد الذي يفر فرقرنه) أي  
يزعزه وقيل لانه يفر فره أي يمزقه الاخبير عن الزنجشيري (كالفرافرة والفرفر بضمهما و) الفرافر (بالفتح ويكسر و) الفرافر  
(الجل اذا أكل واجتر) هكذا في سائر النسخ وهو تحريف من المصنف والصواب الجل اذا فطم واستجفروا خصب والمهمله واستجفروا  
بالجيم والفاء (كالفرفور) بالضم والفرر بضمين والفرور كقعود فتأمل فان في عبارة المصنف تحييفا في موضعين وتقصيرا عن  
ذكر النظائر (وفرين كغسلين ع) نقله الصاغاني (وأفره) يفره افرا او كذا أفره (فعل به ما يفر منه) ويهرب وقد تقدم ما فيه

عند قوله أفررتة وانه يقال أيضاً أفره اذا حمله على الفرار (و) أفر (رأسه بالسيف) مثل (أفراه) أى شققه وقلقه عن اليزيدى (والايام المفرات التى تظهر الاخبار) نقله الصاغاني (وتقاروا تها ربوا وفرس مفر بالكسر يصلح للفرار عليه أوجيد الفرار) وبه فسر بيت امرئ القيس

مكر مفر مقبل مدمر معا \* بكلمه ورد فخر حطه السيل من عل

(و) قوله تعالى أين المفر يحتمل الفرار نفسه ووقته و (قرئ أين المفر) بالكسر أى موضع الفرار عن الزجاج وأكثر ما يستعمل هذا الوزن فى الآلات وصفات الخيل وقد (عبر عن الموضوع بلفظ الآلة) وهى قراءة الحسن وقرأ ابن عباس بفتح الميم وكسر الفاء اسم للموضع والجمهور بفتحهما واذكر الثلاثة المصنف فى البصائر (وعمر بن فرفر الحدادى بالضم سيد بنى وانل) بن قانط بن هنب ابن أفضى بن دهمى بن جديلة بن أسد بن ربيعة الفرس وضبطه الحافظ بالفتح وقال هو أحد الاشراف شهد فتح مصر (وكتيبة قرى كعزى منهزمه) وكذلك الفلى (وفرا امرئ خرا بالضم) استقبله ويقال ذلك أيضاً (اذا رجع عود البدنه) قاله ابن دريد وأنشد وما رتقيت على أكاد مهلكة \* الامنيت باهر قرئى جدنا

(وفى المثل نزا الفرار استجبل الفرارا) كلاهما كغراب قال المؤرج هو ولد البقرة الوحشية يقال له فرار وفرير مثل طول وطويل (وذلك انه اذا شب) وقوى (أخذنى النزان فتى) ما (رأه غيره زالتزه يضرب) مثلاً (لمن تنقى صميمته أى) انك اذا صحبتته فعلت فعله وتفرجى صحن) قاله الصاغاني (وأفررت رأسه بالسيف) مثل (أفررتة وشققته) وهذا بعينه قد تقدم فهو تكرار محض كما لا يخفى \* ومما استدرك عليه الفرور من النساء كصبور النوار وفررة المال بالضم خياره والفرار كغراب المبهم البكار واحداً هافر فور وفر فر الرجل اذا استجبل بالحماة وعن ابن الاعرابى فرير اذا عقل بعد استرخا وانها لحسنه الفرة بالكسر الاتسام وفرارته مفارقة قشيت عن حاله وقتش عن حاله وهو مجاز واستعير الاقرار للزمن فقالوا ان الصرفة تاب الدهر الذى يفترعنه وذلك ان الصرفة اذا طلعت خرج الزهر واعتم التبت كفى اللسان والفريرة مصغرة مشددة ما يلعب به الصبيان وقول العامة الفرورى لهذا الخرف الذى يؤتى به من الصين غلط وانما هو الفغورى نسبة الى فغور ملك الصين يريدون جودته ورازه بتشديد الراء وضما ثم هاء ساكنة جد يوسف بن محمد الانصارى الاندلسى ويقال فيرته وكان الفاء مما لفة فتكتب بالالف والياء سمع وحدث مات سنة ٥٤٨ هـ (فارسكرور) أهمله الجوهري والصاغاني وصاحب اللسان وهى (ة كبيرة) عامرة (بمص) على شاطئ النيل من اقليم الدقهلية وقد دخلتها والنسبة اليها فارسى وفارسكورى وقد نسب اليها جلة من الادباء والاعيان ومنهم الامام المحدث عز الدين عبدالعزير بن محمد ابن يوسف بن محمد الفارسكورى الشافعى ولد سنة ٨٣٣ و قدم القاهرة سنة ٨٤٥ وأجازه شيخ الاسلام والجلال السيوطى ترجمه محمد بن شعيب فى زهر البساتين (فزر الثوب) فزرا (شققه فنفرز) تشقق وتقطع وبلى وكذا نفرز الحائط (وانفرز) الثوب مثل ذلك ويقال فزرت أنف فلان فزرا أى ضربته بشئ فشققته فهو مفزور الانف ومنه الحديث ان رجلا من الانصار أخذ لحي جزور فضرب به أنف سعيد ففزره (و) فزر (فلا نابالعصا ضرب به) وقيل ضرب بهما (على ظهره) ففسخه (و) فزر (فلا نابالعصا) ففزره أنه من باب نصر كالاول وليس كذلك بل هو فزر كفزر يفزر فزرا اذا (خرج على ظهره أو صدره فزرة) بالضم (أى عجرة عظيمة فهو أفرز) بين الفزر وهو الاحدب (و) هو (مفزور) كذلك (والفزر كغيب الشقوق) والذى فى اللسان والفزور الشقوق والصدوع ولعله تحذف على المصنف فليتنظر (و) الجارية (الفزراء الممثلة لجواشحما أو) هى (التي قاربت الادراك) قال الاخطل

وما ان أرى الفزراء الا تطلعا \* وخيفة يحميم ابناوم عجرد

(والفزر بالكسر لقب سعد بن زيد مناة) بن تميم بن مروكان (واقى الموسم معزى فأنهبها) هناك وقال من أخذ منها واحدة فهى له ولا يؤخذ منها فزرو وهو الاثنان فأكثر ومنه المثل (لا آتيتك معزى الفزراى حتى تجتمع تلك وهى لا تجتمع أبدا) هذا قول ابن السكيت وقال أبو عبيدة نحو ذلك الا انه قال الفزر هو الجدى نفسه فضر بوا به المثل وقال أبو الهيثم لا أعرفه وقال الأزهرى ومما رأيت أحدا يعرفه وقال ابن سيده انما لقب سعد بن زيد مناة بذلك لانه قال لولده واحدا بعدوا احدا راع هذا المعزى فأبوا عليه فنادى فى الناس أن اجتمعوا فاجتمعوا فقال انتهبوا ولا أحل لاحدا أكثر من واحدة فتقطعوها فى ساعة وتفرقت فى البلاد فهذا أصل المثل وهو من أمثالهم فى ترك الشئ يقال لا أفعل ذلك معزى الفزر وقال الجوهري الفزرا أبو قبيلة من تميم وهو سعد بن زيد مناة بن تميم \* قلت ويقال لولد سعد هذا الابناء غير كعب وعمر وابنى سعد فان ولدهما الاجادب وتفصيل ذلك فى كتب الانساب (والفزر الاصل) نقله الصاغاني (و) الفزر (هنة) كنجفة فى مغرز الفخذ (دون منتهى العانة كغدة من قرحة تخرج بالانسان) أو جراحة (و) الفزر القطيع من الغنم (من الضان مابين العشرة الى الاربعين أو) مابين (الثلاثة الى العشرة) هكذا فى النسخ والذى فى اللسان الى العشرين قال والصبغة مابين العشر الى الاربعين من المعزى (و) الفزر (الجدى) يقال لا أفعله ما نرا فزر (و) الفزر بن النورفى التهذيب (ابن البير) ومثله فى التسكلمة وقد تقدم البير (وبنته الفزرة) وقيل اخته والهدبس أخوه (وأمه الفزارة كسما بوهى) أى الفزارة (اننى النمر أيضا) قاله ابن الاعرابى وفى التهذيب والبير يقال له الهدبس وانشاء الفزارة وأنشد المبرد

(المستدرک)

(فَارِسْكَوْرُ)

(فَزْر)

ولقد رأيت هديسا وفزارة \* والفزر يتبع فزرة كالضيون

قال أبو عمرو وسألت ثعلبا عن البيت فلم يعرفه قال أبو منصور وقد رأيت هذه الحروف في كتاب الليث وهي صحيمه (و) فزارة (ب) لالام أبو قبيلة (من غطفان) وهو فزارة بن ذبيان بن بغيض بن ريث بن غطفان منهم بنو العشرم وبنو غراب وبنو شمع وقد تقدم ذكر كل منهم في محله (والفازر غل أسود فيه حجرة) نقله الصاغاني وسيأتي للمصنف في الزاي أيضا (و) الفازر (الطريق) (الابين) (الواسع) قال الراجز

تدق معزاء الطريق الفازر \* دق الدياس عزم الانادر

وقال ابن شميل الفازر الطريق تعولوا النجاف والقور فتفرزها كأنها تتخذ في رؤسها خدودا تقول أخذنا الفارر وأخذنا طريق فازر وهو طريق أثري في رؤس الجبال وفقرها (كالفزرة بالضم) الأخيرة نقلها الصاغاني (و) الفازرة (ب) طرريق بأخذ في رملته في ذلك (لينة كأنها صدع في الأرض منقاد طويل خلقه) (وأفزرت الجلبة) (وفزرتها وفزرتها) (وتتها والفزرة بن أوس بن الفزرة) بالفتح (مقري مصري

(المستدرک)

وخالد بن فزرة تابعي) روى عن أنس بن مالك (وبنو الأفزرة بن) من العرب (و) فزير (كزبير علم) \* ومما يستدرک عليه قال شهر الفزرة الكسمر قال وكنيت بالبادية قرأيت قبا بامضروبة فقلت لا عرابي لمن هذه القباب فقال لبني فزارة فزرة الله ظهورهم فقدت ما تعنى به فقال كسر الله وفزرت الشيء فصلته وفزرت الشيء صدعته وفزرتة ومحمد بن الفزرة بالفتح خال أحمد بن عمرو والبنار وأم الفزرة في السيرة وبالكسمر أبو الغوث الفزري كهلان بن سبأ (الفسر الابانة وكشف المغطى) كما قاله ابن الاعرابي أو كشف المعنى المعقول كما في البصائر (كالتفسير والفعل كضرب ونصر) يقال فسر الشيء يفسره ويفسره وفسره أبانه قال ابن القطاع والتشديد أعم

(فسر)

(و) الفسر أيضا (نظر الطيب إلى الماء كالتفسرة) كتذكرة (أوهى) أي التفسرة (البول) الذي (يستدل به على المرض) وينظر فيه الأطباء يستدلون بلونه على علة العليل وهو اسم كالتنثئة (أوهى) أي التفسرة (مولدة) قاله الجوهري وقال (ثعلب) وهو أحمد بن يحيى وكذلك ابن الاعرابي (التفسير والتأويل) والمعنى (واحد) وقوله عز وجل وأحسن تفسير الفسر كشف المغطى (أوهو) أي التفسير (كشف المراد عن) اللفظ (المشكل والتأويل رد أحد المحتملين إلى ما يطابق الظاهر) كذا في اللسان وقيل

التفسير شرح ماجاء من القرآن في الكتاب الكريم وتعرف ما تدل عليه الفاظه الغريبة وتبين الأمور التي أتت بسببها الأسي والتأويل هو تبيين معنى المتشابه والمتشابه هو ما لم يقطع بضعواه من غير تردد فيه وهو النص (وفسار ان بالضم ة باصهان) نقله الصاغاني \* ومما يستدرک عليه التفسير الاستفسار واستفسرته كذا سألته أن يفسر لي وكل شيء يعرف به تفسير الشيء ومعناه فهو تفسيرته وفي البصائر كل ما ترجم عن حال شيء فهو تفسيرته وأبو أحمد عبد الله بن محمد بن ناصح بن شجاع بن المفسر المصري ولد سنة ٢٧٣هـ وتوفي سنة ٣٦٥هـ ذكره ابن عساكر في التاريخ ووقع لنا حديثه عالي في مجمع شيوخ الديمياطي ((الفاشيري)) أهمله

(المستدرک)

(الفاشيري)

الجوهري والصاغاني وصاحب اللسان وهو (دواء ينفع لتهش الأفيو) سائر (الهوم) ذكره الأطباء هكذا وأنا أخشى أن تكون كلمة يونانية استعملها الأطباء في كتبهم بدليل أنه ليس في كلامهم ف ش ر (والفسار) كغراب (الذي نستعمله العامة بمعنى الهديان) وكذا التفسير (ليس من كلام العرب) وإنما هو من استعمال العامة ((الفيسور كقيصوم) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وهو (الحمار النشيط) ونقله الصاغاني عن ابن الاعرابي وقد ضبطه هكذا الفيسور كيزبون كذا رأيت

(الفيسوم)

مضبوطا بمجرد الخط الصاغاني وقد صحفه المصنف فانظروا مل ((الفطر)) بالفتح (الشق) وقيد بعضهم بأنه الشق الاوّل كما نقله شيخنا (ج فطور) وهي الشقوق وفي التنزيل العزيز هل ترى من فطور وأنشد ثعلب

(فطر)

شققت القلب ثم ذررت فيه \* هو الك فليم فالتمام الفطور

(و) الفطر (بالضم و) جاء في الشعر (بضمين ضرب من الكفاة) أبيض عظام لان الأرض تنفطر عنه وهو (قتال) واحده فطرة (و) الفطر بالوجهين القليل من اللبن حين يحلب وفي التهذيب (شيء) قليل (من فضل اللبن) ولو قال من اللبن كما هو نص التهذيب كان أخصر مع بقاء المعنى المقصود (يحلب ساعتئذ) وقال أبو عمرو وهو اللبن ساعة يحلب تقول ما حلبننا الا فطرا (و) الفطر (بالكسر العنب اذا بدت رؤسه) لأن القضب انفطر (ويضم وفطره) أي الشيء (يفطره) بالكسر (ويضمه) بالضم أما كونه

من باب نصر فهو المشهور عندهم وأما يفطره بالكسر فإنه رواه الصاغاني عن الفراء في فطرت الناقة اذا حلبتها فطرا اطلاقا ففطره نظير ظاهر وأغفل أيضا عن فطره فطيره فقد نقله صاحب المحكم حيث قال فطرت الشيء يفطره فطرا وفطره (شقه فانفطر وتفطر) ومنه قوله تعالى اذا السماء انفطرت أي انشقت وفي الحديث قام رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم حتى تفطرت قدماه أي انشقتا وفي المحكم تفطرت الشيء وانفطر وفطر وفي قوله تعالى السماء منفطر به ذكر على النسب كما قالوا جاجة معضل (و) فطر (الناقة) والنشاة يفطرها فطرا (حلبها بالسبابة والايهام) كما قاله الجوهري (أو باطراف أصابعه) وقيل هو أن يحلبها كما تعقد ثلاثين بالإيها من

والسبابتين وفي حديث عبد الملك كيف تحلبها مصر أم فطرا قال ابن الأثير هو أن تحلبها بأصبعين بطرف الإيها (و) فطر (البعين) يفطره ويفطره فطرا (اختبره من ساعته ولم يخبره) وكذا فطر الأجير الطين اذا طين به من ساعته قبل أن يجتمرو وقال الليث فطرت

البعين والطين وهو أن تجننه ثم تحتبره من ساعته واذا تركته ليختمر فقد ختمته وقال الكسائي ختمت البعينة وفطرت به بغير ألف ففي

كلام المصنف قصور من وجهين (و) فطر (الجلد) فطرا فهو فطير (لم يروه من الدباغ) عن ابن الاعرابي وفي الاساس لم يلق في الدباغ (كافطره) لغة فيه (و) فطر (ناب البعير) يظفر بالضم (فطرا) بالغض (وفطورا) كقعود شق اللحم و (طلع) فهو بهير فاطر (و) فطر (الله الخلق) يظفرهم فطرا (خلقهم) وفي الاساس ابتدعهم (و) قوله (برأهم) هكذا في النسخ بالراء والصواب كما في اللسان بدأهم بالذال (و) فطر (الامر ابتدأه وأنشأه) ثم رأيت في المحكم قال وفطر الشيء أنشأه وفطر الشيء بدأه فعلم من ذلك ان الراء تحريف وقال ابن عباس ما كنت أدري ما فاطر السموات والارض حتى أتاني اعرابيان يتخصمان في بئر فقال أحدهما أنا فطرت أي انا ابتدأت حفرها و ذكر أبو العباس انه سمع ابن الاعرابي يقول أنا أول من فطر هذا أي ابتدأه (و) الفطر بالكسر تقيض الصوم فطر (الصائم) يظفر فطورا (أكل وشرب) كالفطر وفطرتة وفطرتة (بالتشديد) (وأفطرتة) قال سيبويه فطرتة فأفطر نادر قلت فهو مثل بشرته فأبشر (ورجل فطر بالكسر للواحد والجميع) وصف بالمصدر (ومفطر من) قوم (مفطير) عن سيبويه مثل موسر ومياسير قال أبو الحسن انما ذكرت مثل هذا الجمع لان حكم مثل هذا أن يجمع بالواو والنون في المذكر وبالالف والتاء في المؤنث (و) الفطور (كصبور ما يظفر عليه كالفظوري) بياء النسبة كأنه منسوب اليه (والفطير) كما مر خلاف الخير وهو العجين الذي لم يخمتر تقول عندي خبز خير وحيس فطير أي طرى وفي حديث معاوية ما غلبت به ماء خير وحيس فطير أي طرى قريب حديث العمل وقال الليثاني خبز فطير وخبرة فطير كلاهما بغير هاء وكذلك الطين و (كل ما أعجل عن ادراكه) فطير وهكذا قاله الليث أيضا (و) يقال (أطعمه فطري كسكرى أي فطيرا) وهذا خلاف ما ذكره ابن الاثير أن جمع الفطير فطري مقصورة ثم رأيت المصنف قد أخذ ذلك من عبارة الصاغاني فخره وهسم فيها وذلك ان نص الصاغاني وأطعمه فطري من الفطير كذا هو بخطه مجرد مضبوطا جمع طعام فظن المصنف انه فعل ماض وهو وهم كبير فيجذر من ذلك ولولا اني رأيت ابن الاثير وغيره قد صرحوا بأنه جمع فطير وهو مقصور سلمت له ما ذهب اليه فتأمل (و) الفطير (الداهية) نقله الصاغاني (و) فطير (كزبير تابعي) فطير (فرس وهبه قيس بن ضرار الرقادي بن المنذر) الضبي كذا نقله الصاغاني (و) في التكملة وقولهم (الفطرة) صاع من برغعي الفطرة (صدقة الفطر) هذا نص الصاغاني بعينه وهنا للشخ ابن حجر المكي كلام في شرح التحفة حيث قال الفطرة مولدة وأما ما وقع في القاموس من امرعية فغير صحيح ثم قال وقد وقع له مثل هذا من خلط الحقائق الشرعية بالغوية شيء كثير وهو غلط يجب التنبيه عليه \* قلت وقد وقع مثل ذلك في شروح الوقاية فانهم صرحوا بأنها مولدة بل قيل انها من لحن العامة وصرح الشهاب في شفاء الغليل بأنها من الدخيل وانما مراد الصاغاني من ذكره مستدر كابه على الجوهرى يمان ان قول النقهاء الفطرة صاع من برغعي حذف المضاف أي صدقة الفطر حذف المضاف واقبت الهاء في المضاف اليه لتدل على ذلك وجاء المصنف وقلده في ذلك وراعى غايه الاختصار مع قطع النظر انها من الحقائق الشرعية أو الغوية كما هي عادته في سائر الكتاب ادعاء للاحاطة وتقليد الاصاغاني وابن الاثير فيما ابدياه من هذه الاقوال فن عرف ذلك لابلومه على ما يورده بل يقبل عذره فيه والشخ ابن حجر رحمه الله تعالى نسب أهل اللغة قاطبة الى الجهل مطلقا وليت شعري اذا جهلت أهل اللغة فن الذي علم وهل الحقائق الشرعية الافروع الحقائق الغوية وقد سبق له مثل هذا في التعزير من اقامة التكبير وقد تصدينا للجواب عنه هنالك على التيسير والله يعفو عن الجميع وهو على كل شيء قدير والفطرة الخليفة أنتد ثعلب هو ن عليك فقد نال الغنى رجل \* في فطرة الكتاب بالدين والحسب

(و) الفطرة ما فطر الله عليه الخلق من المعرفة به وقال أبو الهيثم الفطرة (الخليفة التي خلق عليها المولود في) بطن أمه و به فسر قوله تعالى فطرة الله التي فطر الناس عليها لا تبدل خلق الله قال وقوله صلى الله تعالى عليه وسلم كل مولود يولد على الفطرة يعني الخليفة التي فطر عليها (رحم أمه) من سعادة أو شقاوة فاذا ولده يهوديان هو داه في حكم الدنيا أو نصرانيان نصرانه في الحكم أو مجوسيان مجسائه في الحكم وكان حكمه حكم أبو به حتى يعبر عنه لسانه فان مات قبل بلوغه مات على ما سبق له من الفطرة التي فطر عليها فهذه فطرة المولود قال (و) فطرة ثانية وهي الكلمة التي يصير بها العبد مسلما وهي شهادة أن لا اله الا الله وأن محمدا رسوله جاء بالحق من عنده فتلك الفطرة (الدين) والدليل على ذلك حديث البراء بن عازب عن النبي صلى الله عليه وسلم انه علم رجلا أن يقول اذا نام وقال فالت ان مت من ليلتك مت على الفطرة هذا كاه كلام أبي الهيثم وهنا كلام لابي عبيد حين سأل محمد بن الحسن وجوابه وما ذهب اليه اسحق بن ابراهيم الحنظلي وتصويب الازهرى له مبسوط في التهذيب فراجع (و) من سمع الاساس قلب فطار و (سيف فطار كغراب) عمل حديثا لم يعنى وقيل الذي (فيه تشقق) قاله الزمخشري وفي اللسان صدوع وشقوق قال عنتره

وسيني كاه حقيقة وهو كمي \* سلاحي لأقل ولا فطارا

(و) قيل هو الذي لا يقطع (و) عن ابن الاعرابي (الفطاري بالضم الرجل) القدم الذي (لا خير فيه) ونص ابن الاعرابي لا خير عنده (ولا شر) قال وهو مأخوذ من السيف الفطار (و) في التكملة (الافطير جمع افطور بالضم وهو تشقق) يخرج (في أنف الشاب ووجهه) هكذا نقله الصاغاني فيها وهي البثر الذي يخرج في وجه الغلام والجارية وهي التقاطير والنفاطير بالتاء والنون قال الشاعر

نفاطير الجنون بوجه سلمى \* قديما لتقاطير الشباب

٣ قوله قلب فطار هكذا في خطه بالفاء مضبوط على وزن شداد والذي في نسخة الاساس مطار بالميم اه

واحداهن فطورة والذي ذكره الصاعاني بالانف غريب والمصنف يترك المنقول المشهور ويتبع الغريب وهو غريب (والنفاطير جمع فطورة بالنون) الزائدة (وهي الكلا المتفرق) ونقل أبو حنيفة عن اللجاني يقال في الارض نفاطير من عشب أي بند متفرق لا واحد له (وهي أول نبات الوسمي) قال طفيل

أبت ابلي ماء الحياض وآلفت \* نفاطير وسمي وأخناه مكرع

وفي اللسان النفاطير أول نبات الوسمي ونظيره التعاسيب والتعاسيب وبشائر الصبح ولا واحد لشي من هذه الاربعة وكلام المصنف هنا غير محمور فان الصواب في البثر على وجه الغلام هو النفاطير والنفاطير بالهاء والنون فجعله نفاطير بالانف تبعاً للصاعاني وجعل أول الوسمي النفاطير بالنون وانها جمع فطورة وصوابه النفاطير بالهاء وانها لا واحد له فأمّل (و) في الحديث اذا قبّل اللبيل وأدبر النهار فقد (أفطر الصائم) معناه (حان له أن يفطر) قيل (دخل في وقته) أي الافطار وقيل معناه انه قد صار في حكم المفطرين وان لم يأكل ولم يشرب ومنه الحديث أفطر الحاجم والمحجوم أي تعرضا للافطار وقيل حان لهما أن يفطرا وقيل هو على جهة التغليظ لهما والدعاء عليهما كل ذلك قاله ابن الاثير (و) يقال (ذبحنا فطيرة وفطورة) بفتحهما أي (شاة يوم الفطر) نقله الصاعاني والمصنف في البصائر (وقول) أمير المؤمنين (عمر رضي الله عنه وقد سئل عن المذي) فقال (هو) وفي النهاية ذلك (الفطر) بالفتح هكذا رواه أبو عبيد (قيل شبه المذي في قلته بما يجتمأ بالفطر) وهو الحلب باطراف الاصابع يقال فطرت الناقة أفطرها وأفطرها أفلا يخرج اللبن الا قليلا وكذلك المذي يخرج قلبه لا وليس المنى كذلك قاله ابن سيده وقيل الفطر مأخوذ من فطرت قدماء ما أي سالتنا (أو) سمي فطرا من فطرناب البعير فطرا اذا شق اللحم وطلع (شبهه طلوعه من الاحليل بطولع الناب) نقله ابن الاثير قال (ورواه النضر) بن شمير ذلك الفطر (بالضم وأصله ما يظهر من اللبن على احليل الضرع) هكذا ذكره ابن الاثير وغيره \* وما يستدرك عليه فطرت الارض بالنبات اذا تصدعت والفطر بالضم ما فطر من النبات والفطرة بالكسر الابتداء والاختراع واقطر الامر ابتداءه والفطرة السنة وجمع الفطرة فطرات بفتح الطاء وسكونها وكسرها وبالثلثة روى حديث على رضي الله عنه وجبار القلوب على فطراتها وفطرا أصابعه فطرا غمزها وفطرت اصبع فلان أي ضربتها فانفطرت دما وشر الرأى الفطير وهو مجاز ويقال رأيه فطير ولبه مستطير والفطير من السياط المحرم الذي لم يعر دباغه وهذا كلام يفطر الصوم أي يفسدهه والكسر فطر بن جاد بن واقد البصرى وفطر بن خليفة وفطر بن محمد العطار الاحدب محمد ثون وفطرة بالضم قال ابن حبيب في طبي ومحمد بن موسى الفطري المدني شيخ لقتيبة وآخرون ((فقر كنع أكل الفغار يروى صغار الذانين) حكاه الازهرى عن ابن الاعراب وقد أهله الجوهري (أو الفعر والفغار بمعنى) وهي لغة يمانية وهو ضرب من التبت زعموا أنه الهيشم قال ابن دريد ولا أحق ذلك قال الازهرى وحكاية ابن الاعرابي تؤيد قول ابن دريد ((فقر فاه كنع ونصر) الاخيرة عن أبي زيد فغرا وفغورا (فقره) قال جيد بن ثور يصف حمامة

(المستدرك)

---  
(فقر)---  
(فقر)

عجبت لها اني يكون غناؤها \* فصيحاً ولم تغفر عن نطقها فما

يعنى بالمنطق بكاءها وفي حديث عصام موسى عليه السلام فاذا هي حية عظيمة فاغرة فاها (كأفقره) وهذه نقلها الصاعاني عن الزجاج (فقر فوه وانفقر انفتح) يتعدى ولا يتعدى (والفقر الورد اذا فتح) وقال الليث اذا فقم وفتح قال الازهرى اخاله أراد الفغو بالواو وفتحها وجعلها راء وانفقر النور تفتح \* قلت وسيأتي فغوكل شيء نوره (والمفغرة) بالفتح (الارض الواسعة) وبعما سميت (الفجوة في الجبل) اذا كانت (دون الكهف) مفغرة وكاه من السعة (والفغار كشداد) وعليه اقتصر ابن دريد (أو) مثل (غراب لقب هبيرة بن النعمان فارس) وسمي بيت قاله حجر الجعني فيه

فغرت لدى النعمان لما رأته \* كما فغرت للحيض شهطاً عارلاً

\* قلت والمفاخره عند النعمان هو حجر الجعني قائل هذا الشعر وهو حجر بن جائلة كافي أنساب أبي عبيد القاسم بن سلام (والفأغر دويبة) أربق الانف تلدكع الناس صفه غالبه كالغارب ودويبة أخرى لا تزال فاغرة فاها يقال لها الفأغر (و) الفأغرة (بها طيب) أي نوع منه (أو الكجاية) الصينى فانه اذا الاكها الانسان فغرفاه (أو أصول النيلوفر) الهندي (وفغرى كضيزى ع) قال كثير عزة

وأبتعنا عيني حتى رأيتها \* ألمت بفغرى والقنان تزورها

(و) يقال (ولد) فلان (بالفغرة) بالفتح (أي عند) افغار النجم وهو (أول طلوع الثريا) وذلك في الشتاء لان الثريا اذا كبدا السماء من نظرائه فغرفاه أي فقره وفي التمدب فغرة النجم وهو الثريا اذا حلق فصار على قمة رأسك فمن نظرائه فغرفاه (و) يقال (هو) أهرت الشديق (واسع فغرة الفم أي بابه) ومشقها (والمفغرة بالضم فم الوادي ج) فغرة (كصرد) قال عدى بن زيد

كالبيض في الروض المنور قد \* أفضى اليه الى الكئيب فغرة

(وطعنه فغار كقطام نافذة) نقله الصاعاني \* وما يستدرك عليه فغرت السن اذا طلعت وقد جاء ذكره هكذا في حديث النابغة الجعدي وهو من قولك فغرفاه اذا فقمه كما يفطر ويتفتح كأنها تنفتح وتنفطر للنبات وقيل فاه مبدلة من الشاء واليه جرح الازهرى

٣ قوله كما يفطر الخ  
عبارة اللسان من قولك  
فغرفاه اذا فقمه كأنها  
تنفطر وتنفتح كما يفطر  
وينفخ النبات اه

(المستدرك)



(المستدرک)  
(فقر)

\* ومما يستدرک علیه ففقوره كصفور لقب لكل من ملاء الصين ككسرى لفارس والنجاشي للعبشة واليه نسب الخنزير الجيد الذي يؤتى به من الصين (الفقر وبضم ضد الغنى) مثل الضعف والضعف قال الليث والفقر بالضم لغة رديئة \* قلت وقد قالوه بضمين أيضا وبفتحين نقاهما شيخنا قال ابن سيده (وقدره أن يكون له ما يكفي عياله أو الفقير من يجد القوت) وفي التنزيل العزيز انما الصدقات للفقراء والمساكين سئل أبو العباس عن تفسير الفقير والمساكين فقال قال أبو عمرو بن العلاء فيما روى عنه يونس الفقير الذي له ما يأكل (والمساكين من لا شيء له) وقال يونس قلت لاعرابي مرة أفقر أنت فقال لا والله بل مسكين (أو الفقير) هو (الحجاج) عند العرب قاله ابن عرفة وبه فسرقوه تعالى انتم الفقراء الى الله أى المحتاجون اليه (والمساكين من أذله الفقراء وغيره من الاحوال) قال ابن عرفة فاذا كان مسكنته من جهة الفقر حلت له الصدقة وكان فقيرا مسكينا واذا كان مسكينا قد أذله سوى الفقير فالصدقة لا تحل له اذا كان شائعا في اللغة أن يقال ضرب فلان المسكين وظلم المسكين وهو من أهل الثروة واليسار وانما حلقة اسم المسكين من جهة الذل لمن لم تكن مسكنته من جهة الفقر فالصدقة عليه حرام وروى عن (الشافعي) رضى الله عنه انه قال (الفقراء الزمنى) الضعاف (الذين لا حرفة لهم وأهل الحرف) الضعيفة (الذين لا تقع حرفة من حاجتهم موقعا والمساكين) هم (السؤال) من له حرفة تقع موقعا ولا تغنيه وعياله) قال الازهرى فالفقير أشد حالا عند الشافعي ويروى عن خالد بن يزيد انه قال كان الفقير انما سمي فقيرا الزمانه تصيبه مع حاجة شديدة تمتعه الزمانه من التقلب في الكسب على نفسه فهذا هو الفقير (أو الفقير من له بلغة) من العيش (والمساكين من لا شيء له) قاله ابن السكيت واليه ذهب أبو حنيفة رحمه الله تعالى وأنشد ابن السكيت للراعي يمدح عبد الملك بن مروان

أما الفقير الذي كانت حلوبته \* وفق العيال فلم يترك له سيد

(أو هو) أى المسكين (أحسن حالا من الفقير) وهو قول الاصمعي وكذلك قال أحد بن عبيد قال أبو بكر وهو الصحيح عندنا لان الله تعالى سمي من له الفلک مسكينا فقال اما السفينة فكانت لمساكين يعملون في البحر وهي تساوى جملة \* قلت ورد بان السفينة لم تكن ملكا لهم بل كانوا يعملون فيها بالاجرة ويشهد له أيضا قراءة من قرأ بالتشديد وقال يونس الفقير أحسن حالا من المسكين واستدل بقول الاعرابي الذي تقدم وبيت الراعي وقال الفراء في قوله عز وجل انما الصدقات للفقراء والمساكين قال الفقراء هم أهل الصفة كانوا الاثني عشر لهم فكانوا يلبسون الفضل في النهار ويأوون الى المسجد قال والمساكين الطوافون على الابواب (أو هما سواء) وهو قول ابن الاعرابي فانه قال الفقير الذي لا شيء له والمسكين مثله قال البدر القرافي واذا اجتمعما افترا كما اذا وصى للفقراء والمساكين فلا بد من الصرف للنوعين وان افترا فاجتمعما كما اذا وصى لاحد النوعين جاز الصرف للآخر ورجل فقير من المال وقد فقر ككرم فهو فقير من قوم (فقراء) هي (فقيرة من) نسوة (فقائر) وحكى اللحياني نسوة فقراء قال ابن سيده ولا أدري كيف هذا قال سيبويه (و) قالوا (افتقر) كما قالوا اشتد ولم يقولوا افتقر كما يقولوا اشتد ولا يستعمل بغير زيادة (وأفقره الله تعالى) من الفقراء افتقر (و) المفاقر وجوه الفقر لا واحد لها يقال (سد الله مفاقره) أى (أغناه وسد وجوه فقره) قال النابغة

فأهلى فداء لأمري أن أتيت \* تقبل معروفي وسد المفاقر

وفي حديث معاوية انه أنشد قال الرخيشمى للشماخ

لمال المرء يصلحه فيغنى \* مفاقره أعف من القنوع

وقيل المفاقر جمع فقر على غير القياس كالمشابه والملاح ويجوز أن يكون جمع مفقر مصدر أفقره أو جمع مفقر (والفقرة بالاكسر والفقرة والفقارة بفتحهما) واحدة فقار الظهر وهو (ما انتضد من عظام الصلب من لدن الكاهل الى العجب ج) فقر (كغيب و) فقار مثل (محاب و) قيل في الجمع (فقرات بالكسر أو بكسرتين و) فقرات (كغيبات) قال ابن الاعرابي أقل فقر البعير ثمان عشرة وأكثرها احدى وعشرون الى ثلاث وعشرين وفقار الانسان سبع (والفقير) الرجل (الكسير الفقار) قال لبيد يصف لبدا وهو السابع من نسور لقمان بن عاد

لمارأى لبدا النسور تطايرت \* رفع القوادم كالفقير الاعزل

والاعزل من الخيل المائل الذنب والفقير المكسور الفقار يضرب مثلا لكل ضعيف لا ينفذ في الامور (كالفقير ككفف والمفقور) ورجل فقير يشبه كى فقاره قال طرفه

وإذا نلتنى ألسنها \* انى استعوهون فقر

وفي التهذيب الفقير معناه المفقور الذي نزع فقره من ظهره فانقطع صلبه من شدة الفقر فلا حال هي أوكد من هذه وقال أبو الهيثم الانسان أربع وعشرون فقارة وأربع وعشرون ضلعاست فقارات في العنق وست فقارات في الكاهل والكاهل بين الكتفين بين كل ضلعين من اضلاع الصدر فقارة من فقارات الكاهل الست ثم ست فقارات أسفل من فقارات الكاهل وهي فقارات الظهر التي يجزاء البطن بين كل ضلعين من اضلاع الجنين فقارة منها ثم يقال لفقارة واحدة تفرق بين فقار الظهر والمجز

المقطة ويلي القطاة رأسا الوركين ويقال لهما الغرابان بعدهما تمام فقار العجز وهي ست فقارات آخرها التقيح والذنب متصل  
بها وعن يمينها ويسارها الجاعران وهما رأسا الوركين اللذان يليان آخر فقارة من فقارات العجز فالوفهة فقارة في أصل العنق  
داخلية في كوة الدماغ التي اذا فصلت ادخل الرجل يده في مغزها فيخرج الدماغ وفي حديث زيد بن ثابت ما بين عجب الذنب الى  
فقرة القفان ثنتان وثلاثون فقرة في كل فقرة أحد وثلاثون دينارا يعني خرز الظهر كذاني اللسان (و) الفقير (البئر) التي تغرس  
فيها الفسيلة ثم يكبس حولها بترنوق المسيل وهو الطين وبالدمن وهو البعر (ج) فقر بضمين وقد فقرا لها فقيرا اذا حفر لها حفرة  
لتغرس وفي الحديث قال سلمان اذهب فقرا للفسيل أي احفر لها موضعا تغرس فيه واسم تلك الحفرة فقرة وفقير (أوهى) أي  
الفقير وجمعها فقر (آبار) مجتمعة الثلاث فما زادت وقيل هي آبار تحفرو (ينفذ بعضها الى بعض) وفي حديث عثمان رضي الله عنه  
أنه كان يشرب وهو محصور من فقير في داره أي بروهى القليلة الماء (و) الفقير (ركبة) بعينها معروفة قال  
مالية الفقير الا شيطان \* مجنونة تودي روح الانسان

لان السير اليها متعب والعرب تقول للشيء اذا استصعبه وشيطان \* قلت وهو ماء بطريق الشام في بلاد عذرة (و) الفقير  
(المكان السهل تحفر فيه ركبا متناسقه) نقله الصاغاني (و) قيل الفقير (فم القناة) التي تجرى تحت الارض والجمع كالجمع وقيل  
هو مخرج الماء منها ومنه حديث مجيبة ان عبد الله بن سهل قتل وطرح في عين أو فقير (و) الفقير (كزبير ع) قال الصاغاني  
وليس بتخفيف الفقير أي الذي تقدم ذكره (والفاقرة الداهية) الكاسرة للفقار كذا قاله الليث وغيره وقال أبو اسحق في قوله  
تعالى تظن أن يفعل بها فاقرة المعنى تظن أن يفعل بهاداعية من العذاب ونحو ذلك وقال الفراء وقد جاءت أممها القيامة والعذاب  
بمعنى الدواهي وأسمائها (والفقر) بالفتح (الحفر كالتفجير) يقال فقرا الارض وفقرها أي حفرها (و) الفقر (ثقب الخرز للنظم)  
قال الشاعر  
غرائفي كن وصون ونعمة \* يحلمن ياقونا وشذرا مفقرا

(و) الفقر (حزائف البعير) الصعب بمجديدة (حتى يخلص الى العظم) أو قريب منه ثم يلوى عليه جريرا (لتذليله) وترويضه وقال  
أبو زيد الفقرا عما يكون للبعير الضعيف قال وهي ثلاث فقر فقره (يفقر) بالضم (ويفقر) بالكسر فقرا (وهو فقير ومفقور)  
وقال أبو زيد ياد وقد يفقر الصعب من الابل ثلاثة أفقر في خطمه فاذا أراد صاحبه أن يذله ويعنعه من مرضه جعل الجري على فقره  
الذي يلي مشفره فذلكه كيف شاء وان كان بين الصعب والذلول جعل الجري على فقره الاوسط فقير يد في مشيته واتسع فاذا أراد  
أن ينسبط ويذهب بلا مؤنة على صاحبه جعل الجري على فقره الأعلى فذهب كيف شاء قال فاذا خرا الاثف خرا فذلك الفقور بعير  
مفقور (و) الفقر (الهم ج فقور) نقله الصاغاني ويقال شكك اليه فقوره ويراد أيضا بالفقور الاحوال والحاجات (و) الفقر  
(بالضم الجانب ج فقر كصرد) نادر عن كراع (و) قد قيل ان قولهم (افقرك الصيد) فارمه أي (أمكنك من جانبه) وقيل معناه  
أمكنك من فقاره وقيل معناه قد قرب منك وفي حديث الوليد بن يزيد بن عبد الملك أفقر بعد مسلمة الصيد لمن رمى أي أمكن  
الصيد من فقاره لراميه أراد ان عمه مسلمة كان كثير الغزو ويحوى بيضه الاسلام ويتولى سداد الثغور فلما مات اختل ذلك وأمكن  
الاسلام لمن يتعرض اليه (و) أفقر (بعيره أعارك ظهره) في سفر (الحمل والركوب) ثم تزده قاله ابن السكيت وذكر أبو عبيد  
وجوه العواري وقال أما الافقار فان يعطى الرجل الرجل دابته فيركبها ما أحب في سفر ثم يرد علىه وأنشد الزنخري لنفسه  
ألا أفقر الله عبدأبت \* عليه الدناءة أن يفقرا  
ومن لا يعير قرامركب \* فقل كيف يعقره للقرا

(والاسم الفقري كصغرى) قال الشاعر

لهربة قد أحرمت حل ظهره \* فخافه للفقري ولا الحج مرغم

أي مطمع وفي حديث جابر انه اشترى منه بعيرا وأفقره ظهره الى المدينة وفي حديث الزكاة ومن حقها افقار ظهرها ما أخذ من  
ركوب فقار الظهر وهو خزانة الواحدة فقارة (والمفقور كحسن) الرجل (القوى) وكذلك مهر مفقور قوى الظهر (و) المفقرا أيضا  
(المهر الذي حان له أن يركب) فقاره مثل أركب (وذو الفقار بالفتح) وبالكسر أيضا كما صرح به في المواهب ولكن الخطابي نسبة  
للعامية فلذا قيده المصنف بالضبط فليس قوله بالفتح مستدركا كما توهمه بعض (سيف) سليمان بن داود عليه السلام أهديه بلقىس  
مع ستة أسياف ثم وصل الى (العاص بن منبه) بن الجراح بن عامر بن حذيفة بن سنان بن سهم (قتل يوم بدر) مع أبيه وعمه نبيه بن  
الجراح (كافرا) قتله علي بن أبي طالب رضي الله عنه وأخذ سيفه هذا (فصار الى النبي صلى الله) تعالى (عليه وسلم) شهبواتك  
الحرز والفقار وقال أبو العباس سمي لانه كانت فيه حفرة صغار حسان ويقال للحفرة فقرة وجمعها فقر ومن الغريب ما قرأت في  
كتاب الكامل لابن عدي في ترجمة أبي شيبه قاضي واسط بسنده اليه عن الحكم بن مقسم ان الجراح بن علاط أهدى لرسول الله  
صلى الله عليه وسلم سيفه ذا الفقار (ثم صار الى) أمير المؤمنين (علي) بن أبي طالب رضي الله عنه وكرم وجهه وفيه قيل لافتي الاعلى  
لا سيف الا ذو الفقار (و) ذو الفقار (لقب معشر بن عمرو والهجداني) أورده الصاغاني \* قلت ومن بني الحسين بن علي أبو

م قوله مثل أركب مراده  
أن أركب المهر وأفقر بمعنى  
واحد وعبارة التكملة  
وأفقر المهر حان له أن  
يركب فقاره مثل أركب  
أه

الصه صام ذو الفقار بن معبد بن علي وحفيده أشرف الدين ذو الفقار بن محمد بن ذي الفقار له ذكر في كتاب أبي الفتح الطاوسي \* قلت  
 جده هو ذو الفقار بن أشرف العلوي المرندي الفقيه وولده محمد هذامات سنة ٦٨٠ قاله الحافظ (وسيف مفقر كعظم فيه خروز  
 مطمئنة عن متنه) وكل شيء خزاو أثر فيه فقد فقر (ورجل مفقر مجزئ لكل ما أمر به) نقله الصاغاني كأنه لقوة فقاره (والفقرة  
 بالضم القرب يقال هومنى فقرة) أى قروب (و) الفقرة (الحفرة) فى الأرض جمعه فقر (و) الفقرة (مدخل الرأس من القميص  
 و) الفقرة (بالكسر العلم من جبل أو هدف أو نحوه) كالفقرة ونحوها قال الليث يقولون فى النضال أراميسك من أدنى فقرة ومن  
 أبعد فقرة أى من أبعد علم يتعلمونه (و) من الجاز الفقرة (أجوديت فى القصيدة) تشبها بقرة الظهر ويقال ما أحسن فقر كلامه  
 أى نكته وهى فى الأصل حلى تصاغ على شكل فقر الظهر كفى الأساس (و) الفقرة (القراح من الأرض للزرع) نقله الصاغاني  
 (و) الفقرة (بالفتح نبت ج فقر) أى بفتح فسكون كذا فى سائر النسخ والصواب إهـ الفقرة بفتح فضم اسم نبت جمعها فقر بفتح  
 فضم أيضا حكاها سيبويه قال ولا يكسر لقله فعلة فى كلامهم والتفسير الثعلب ولم يحل الفقرة الاسيويه ثم ثعلب فتأمل (والفقرن  
 كرعش سيف أبي الخير بن عمر والكندى) وانما مثله برعش إشارة الى ان فونه زائدة كنون رعش وضمين (و) فقار (كسحاب  
 جبل) نقله الصاغاني (والفيقر الداهية) ولو ذكره عند الفقرة كان أحسن لضبطه ولكنه تبع الصاغاني فانه أورده هنا بعد  
 فقار (و) يقال (أنه لمفقرا لهذا الأمر كحسن) أى (مقرن له ضابط) نقله الصاغاني عن ابن شميل وزاد فى اللسان مفقرا لهذا  
 العزم وهذا القرن ومؤدسوا (وأرض متفقرة فى فقر كثيرة أى حفر) كذا فى المحكم \* ومما يستدرك عليه قولهم فلان  
 ما أفقره وأغناه شاذ لانه يقال فى فعلهما افتقر واستغنى فلا يصح التعجب منه كذا فى الصحاح والفاقرة من أسماء القيامة وفى  
 حديث المزارعة أفقرها أهلك أى أعمره أرضك للزراعة وهو مستعار من الظهر ورجل مفقر كحسن قوى فقار الظهر وذو الفقار  
 الرمح استعاره الشاعر فقال  
 فخذو فقار لا ضلوع لجوفه \* له آخر من غيره ومقدم

(المستدرك)

٢ قوله له آخر الخ عني  
 بالآخر المقدم الزج  
 والسنان وقال من غيره  
 لانها من حديد والعصا  
 ليست بجديد كذا فى اللسان

وركية فقيرة مفقورة أى محفورة وفى حديث عمر رضى الله عنه ان العباس بن عبد المطلب سأله عن الشعراء فقال امرؤ القيس  
 سابقهم خسف لهم عين الشعر فافتقر عن معان عور أصح بصر يريد انه أول من فتق صناعة الشعر وفن معانيها واحتذى الشعراء  
 على مثاله وافتقر افتعل من الفقير أى شق وفتح وهو مجاز كفى التكملة واللسان ورجل متفقر يدعى الفقير كفى الأساس وفى حديث  
 القدر قبلنا ناس يتفقرون العلم قال ابن الأثير هكذا جاء فى رواية أى يستخرجون غامضه ويفتحون مغلقه وأصله من فقرت البئر  
 اذا حفرتها لاستخراج مائها قال والمشهور تصدق القاف على الفاء والفقرة بالضم قرمة البعير رواه أبو العباس عن ابن الاعرابى  
 ومنه قول عائشة فى عثمان رضى الله عنهما بلغتم منه الفقر الثلاث قال أبو يزيد وهذا مثل تقول فعلتم به كفعلكم هذا البعير الذى  
 لم يتقوا فيه غايه هكذا ضبطه ابن الاعرابى وأبو الهيثم وفسراه وروى القتيبي الفقر الثلاث بكسر ففتح والصواب ضمها وعن أبي  
 عبيد فقير بنى فلان فى الر كايا حصتهم منها قال الشاعر

توزعنا فقير مياه أقصر \* لكل بنى أب فيم فقير  
 فخصه بعضنا خس وست \* وخصه بعضنا منهن بئر

واستدرك الصاغاني هنا التفسير فى أرجل الدواب بياض يحاظ الأسواق الى الركب متفرق وقد تبع الليث فى ذكره هنا والصواب  
 انه التقير بالزى والقاف قبل الفاء كحقيقه الأزهرى وسيأتى والفقير جدر برقى عليه الى غرفة قال ابن الأثير هكذا جاء فى رواية  
 فى حديث الأيلاء والمعروف تقير بالنون وبعير مفقر كعظم قوى فقار الظهر وكذا بعير ذو فقرة بالضم اذا كان قويا على الركوب نقلهما  
 الصاغاني وفقير بن موسى بن فقير الاسوانى عن قحز بن عبد الله بن قحزم عن ابن وهب وأبو بكر بن أحمد بن الشيرازى الحنبلى عرف  
 بابن الفقيرة سمع ابن بشران وابن الفقير مصغرا من الصوفية وتقير فقير أصابته النواقر وعلمت به الفواقر ((الفكر بالكسر وفتح  
 اعمال النظر) هكذا فى النسخ وفى المحكم اعمال الخاطر (فى الشيء كالفكرة والفكرى بكسرهما) الاخيرة نقلها الليث قال وهى  
 قليلة (ج أفكار) عن ابن دريد وقال سيبويه ولا يجمع الفكر ولا العلم ولا النظر وقد (فكر فيه وأفكر وفكر) تفكيرا (وتفكر)  
 وفى استعمال العامة أفكرو والمعنى تأمل (وهو فكير كسكيت وفكير كصيقل كثير الفكر) الاخيرة عن كراع وفى الصحاح التفكر  
 التأمل والاسم الفكرو والفكرة والمصدر الفكرو بالفتح (و) قال يعقوب (مالي فيه فكر) بالفتح (وقدي كسرأى) ليس لي فيه (حاجة)  
 قال والفتح فيه أفصح من الكسر كذا فى الصحاح وفى الأساس يقال لا فكر لي فى هذا اذا لم تتحج اليه ولم تبال به ومن سجعته لفلان  
 فكر كها فقير وما زالت فكرت مغاص الدرر ((الفلاورة)) أهمله الجوهري والصاغاني وقال صاحب اللسان وهم (الصيادلة  
 معرب) بلاوره \* قلت كان واحدة فلاور بالضم وهو بالفارسية كلمة مركبة بل أور ومعناها الذى يأتى بالفضة ((الفخيرة))  
 أهمله الجوهري وهو (بالكسر الرجل الكثير الاختار) \* قلت الصواب انه فخيرة كسكينة والهاء للمبالغة وقد أورده الصاغاني  
 فى فخر على الصواب وصحفه المصنف فليتنبه لذلك (و) الفخيرة (شبه صخرة تنقطع) هكذا فى النسخ والصواب تنقطع كفى  
 اللسان هنا وفى التكملة فى فخر (فى أعلى جبل فى ارجاءه) وهى أصغر من الفندرية (و) الفخر (كربج الصلب الباقى

(فكر)

(الفلاورة)

(فخر)

على النطاح) باطاها هكذا هو على الصواب وفي بعض النسخ: النسخ الكاف بالالف ومثله في اللسان وهو تخفيف من النسخ (و) عن ابن السكيت رجل فخر وفناخر (كقنفذ وعلاط) وهو (العظيم الجثة) وذكره الصاغاني في ف خ ر (وفخر) الرجل (نفخ منخرة الواسع فهو فناخر كعلاط) وقال ابن دريد الفناخر العظيم الانف \* وما يستدرك عليه يقال للمرأة اذا تدرجت في مشيتها انها فناخرة قال ابن السكيت وأنشدني بعض أهل الادب

(المستدرک)

ان لنا لجارة فناخرة \* تكدرح للذباوتنسى الاخره

(الفندير بالكسرو) الفنديرة (بها قطع خضمة من تمر) مكتنز كالقدرة بالكسر (و) الفندير والفنديرة (الخضرة العظيمة) كذا في الصحاح وعبارة المحكم (تنقلع عن عرض الجبل) وعبارة الصحاح تندر من رأس الجبل والجمع فنابير قال الشاعر في صفة الابل \* كانوا من ذرى هضب فنابير \* قلت وقد تقدم في ف د ر الجمع بين قول المصنف هناك وبين قول الجوهرى هنا فراجعه \* وما يستدرك عليه الفندورة قال ابن الاعرابي هي أم عزم وأم سويد يعني السواة (الفنزيك جعفر) أهمله الجوهرى وقال الليث هو (بيت صغير يتخذ على) رأس (خشب طوله نحو ستين) ونص الليث طولها ستون (ذراعاً للريثة) يكون الرجل فيها هكذا نقله الصاغاني وصاحب اللسان \* قلت وأظنه معرباً وقول المصنف نحو ستين أحسن من قول الليث ستون فان هذه الخشبة ليس لها اسم معين معلوم وانما هو تخمين وحس كالأينحي (الفنقورة كعصفورة) أهمله الجوهرى وقال الليث هو (ثقب الفقحة) أي أم سويد (كالفنقور) بلاها، وعلى الاخير اقتصر الصاغاني نقله عن الليث وعلى الاول صاحب اللسان ولم يعزه (فار) الشيء (فورا) بالفتح (وفور بالضم) وكذلك فوارا كغراب (وفورا) نا محركة جاش وفورته وأفرته) متعديان عن ابن الاعرابي وفارت القدر تفور فوراً وفوراً اذا غلت (و) فار (العرق فوراً) محركة (هاج ونبع) قوله (ضرب) وهم من المصنف حيث عطفه على ما تقدم وانما غره نص المحكم فانه قال بعد نبع وضرب فواراً رغب واسع فظن المصنف انه معطوف على ما قبله فتأمل (و) فار (المسك) يفور (فواراً بالضم وفوراً نا محركة) تتشرف فارتته) راخته وقيل وعاءه وأما فارة المسك بالهمز فقد تقدم ذكرها (في) ف أ ر وفارة الابل فوح جلودها اذا نديت بعد الورد) قال الشاعر

(الفندير)

(المستدرک) (الفنزر)

(الفنقورة)

(فأر)

لهافارة ذفرا، كل عشيبة \* كما فتق الكافور بالمسك فاتقه

قال الصاغاني وفارة المسك وفارة الابل موضع ذكرهما هذا التركيب والمصنف قد فرق بينهما فذكر فارة المسك في الهمز وفارة الابل هنا وانه لمناسبة أن الثاني من الفوران قطعاً وأما الاول فاختلف فيه فقيل ان الحيوان الذي نسب اليه المسك على صورة الفارة وهو مهموز فوجب ايراده هناك بهذه المناسبة وقد قدمنا ذكر فارة الابل هناك في المستدركات فراجعه (والفار المنتشر العصب) هكذا في النسخ بالعين والصاد المهملتين وهو وهم والضواب الغضب (من الدواب وغيرها) كفي اللسان وغيره (و) يقال (أقوام فورهم) أي (من وجههم) وبه فسر الزجاج قوله تعالى ويأتوكم من فورهم هذا (أو قبل أن يسكنوا) ومنه قولهم ذهب في حاجة ثم آيت فلا نامن فوري أي قبل أن أسكن (وفورة الجبل سراته ومنته) قال الراعي

فأطلعت فورة الآجام جافية \* لم تدراني آناها أول الذعر

(وأبو فورة جديرة السلمي) وفي بعض النسخ جدير بغيرها، وكلاهما بالجمع وفي التكملة حندير كزبير بالمهمل (والفار عضل الانسان) وحكاة كراع بالهمز وهكذا ذكره الصاغاني في الهمز وغلط المصنف فذكره في ف ت ر وقد نهبنا عليه هناك ومن كلامهم برزنارك وان هزلت فارك أي أطمع الطعام وان أضمرت ببسندك (والقوارتان سسكان بين الوركين والقعقح الى عرض الورك) لتحولان دون الجوف وهما اللتان تفوران فتختركان اذا مشى (أو الفؤارة تحرق في الورك الى الجوف لا يحجبه عظم) وفي الصحاح فؤارة الورك ثقبها في التكملة واللسان قال الليث للكروش فؤارتان وفي باطنهم ما غدتان من كل ذى لحم ويرغمون ان ماء الرجل يقع في السكبية ثم في الفؤارة ثم في الخصبية وتلك الغدة لا تؤكل وهي لحمية في خوف لحم أجراتهن ولكن ضبط الصاغاني فؤارتان بالضم (و) الفؤارة (منبوع الماء) قال ابن الاعرابي يقال للموجة والبركة فؤارة وكل ما كان غير الماء قيل له فؤارة وقال في موضع آخر يقال دؤارة وفؤارة لكل مالم يتحرك ولم يدرف اذا تحرك ودارفه هي دؤارة وفؤارة (و) الفؤارة (ب) يجنب الظهران) نقله الصاغاني (و) الفؤارة (بالضم والتخفيف ما يفور من حر القدر) كذا في الصحاح (والفيرة بالكسر الحلبة تخلط للنساء) قد (فولها) تفوير اذا (عملها لها) وقد تقدم ذلك في الهمز (و) فيرة (باللام جدد والداراهم بن محمد ابن حسين) بن فيرة (الاصماني المحدث) روى عن الحسين بن القاسم الاصماني وهناد بن السمرى وغيرهما (وبضم الزاء المشددة أبو القاسم) يقال كنيته اسمه ويقال أبو محمد القاسم (بن فيره) بن خليف بن أحمد الرعي (الشاطبي) ناظم القصيدة المعروفة قال القسطلاني في الفتح المواهبي في مناقب الامام الشاطبي ان معنى فيره الحديد حدث عن أبي طاهر السلفي وأبي الحسين علي بن هذيل وأبي محمد عاشر بن محمد بن عاشر وأبي عبد الله محمد بن يوسف بن سعادة وآخر من روى عنه في الدنيا المعين أبو الفضل عبد الله بن محمد بن عبد الوارث بن الأزرق وتوفي ٣٨ جمادى الثانية سنة ٥٩٠ عن خمس وخمسين سنة قال

وقد شارك في اسم أبيه أبو علي الصدفي وهو الحسين بن محمد بن فيره المعروف بابن سكرة \* قلت ويوسف بن محمد بن فيره الانصاري المغربي عن قاضي المرستان ويوسف بن عبد العزيز بن يوسف بن فيره اللخمي الحافظ معروف وآخرون من المغاربة في كلام المصنف قصورا لا يخفى (والفوز بالضم الأطباء) لا واحد لها من لفظها هذا قول يعقوب وابن الاعرابي وهو اختيار الجوهري وقال كراع هو (جمع فائر) كازل وبرل ولم يقصده الردي على الجوهري كما فهمه شيخنا نقليد البدر القراني قال ابن الاعرابي لا يفعل ذلك ما لا لآت الفوز بأذناهما أي بصبوت ويقال الفائر ابن أروي (و) الفورة (بهاء) وقد تم مزج) تكون (في رسخ الفرس تنفخ اذا مسحت وتجمع اذا تركت) قاله ابن دريد وقد تقدم للمصنف ذلك (والفياران بالكسر حديدتان تكتنفان لسان الميزان) قد (فرته) عن ثعلب قال ولولم نجد الفعل لقضينا عليه بالواو كذا في المحكم أي (عملت له فيارين) وقال بعضهم الفيارة أحد جانبي حائط لسان الميزان ولسان الميزان الحديدية التي يكتنفها الفياران والحديدية المعترضة التي فيها اللسان المنجم والكطامة الخلق التي تجتمع فيها الخيموط في طرفي الحديدية (و) يقال (انه لفيور كعيق حديد) نقله الصانعاني (وفور ع بالياء ويضم) والذي في التكملة والفور وقيل فوز (و) فور (د ساحل بحر الهند معرب بور) وهو اليوم بيد الانصاري (و) فور (بالضم اسم) جماعة من المحدثين منهم محمد بن الفضل بن فور عن غندر ومحمد بن فور بن عبد الله أبو بكر العامري سمع يحيى ابن يحيى وعلي بن محمد بن أحمد بن علي بن عبد الله بن فور سمع عبد الرحمن بن بشر ومحمد بن فور بن هاني القرشي الخراساني وأبو سعيد محمد بن الحسين بن موسى بن محمود بن فور بن عبد الله السمسار عن ابن خزيمة وغيرهم (وفوران بالضم) بهذان) بالذال المجهمة محرمة هكذا ضبطه الصانعاني (و) فوران (اسم) جماعة من المحدثين منهم محمد بن ابراهيم بن فوران سمع الذهلي وقال الحافظ بن حجر وفأوه قريبة من الباء الموحدة (وفوأرة بالضم) بالسغد) نقله الصانعاني (و) يقال للرجل (فار فآره) اذا غضب و (نار فآره) اذا انتشر غضبه ولا يخفى لو ذكره عند الفائر في أول المادة كان حسنا \* ومما يستدرك عليه ضرب فوار كسكان رغيب واسع عن ابن الاعرابي وأشد

٣ بضرب يخفت فواره \* وطعن ترى الدم منه رشيشا

اذا قتلوا منكم فارسا \* ضمنا له خلفه أن يعيشا

وفار الماء من العين ظهر متدفقا ورأيت في فورة النهار أي في أوله وفورا الخ رشده في الحديث ان شدة الحر من فور جهنم أي وهجها وغليانها وفورة العشاء بعده وقولهم ما لم يسقط فورا الشفق هو بقية حرة الشمس في الاقراق الغربي سمى فورا لسطوعه وحمرته ويروى بالثاء وقد تقدم وفورة الناس مجتمعتهم وحيث يفورون في أسواقهم وفورا العرق في الفرس هو أن يظهر به نفخ أو عقده وهو مكروه قاله ابن السكيت وشرب فورة العسكار وهي طفاوتها وما فار منها وأخذت الشيء بفورته أي بجدائته ويقال فعلت أمر كذا وكذا من فوري أي من ساعتى والفور الوقت والفورة الكوفة عن كراع وفارو به سكة بنيسابور واليهان بن أبي الحسين محمد بن حسين بن يعقوب بن ناصح التحوي الفاروي أخذ عن المبرد وثعلب وفارو من عمل نصف منها أحمد بن علي بن محمد بن العباس الانصاري الفاروي عن أبي طاهر بن محمش وغيره وعنه عبد العزيز النخعي وأبو سورة هميم بن فائد بن هميم البلخي الفوري عن علي بن خشرم وأبو سعيد محمد بن الحسين بن موسى بن فور السمسار الفوري سمع أبابكر بن خزيمة وأبو الحسن علي بن محمد بن أحمد بن فور النيسابوري عن أبي حاتم الرازي وخطاب بن عثمان الفوري وأبو القاسم الفوري في الحديث ذكر كرجبال فاران وهو اسم لجبال مكة بالعبراني له ذكر في أعلام النبوة وألفه الاوولى ليست به مزة قاله ابن الاثير (الفهر بالكسر الجر) مطلقا وقيل (قدر ما يدق به الجوز) ونحوه (أو) قدر (ما يملأ الكف) قال الفراء يذكر (ويؤنث) وقال الليث عامة العرب تؤنث الفهر وتصغيرها فهير \* قلت وقد وقع مذكري قول أم جبل لابي بكر رضي الله عنه لو وجدت صاحبك لشدت رأسه بهذا الفهر هكذا وقع كافي الروض (ج أهار وفهور) وكان الاصحى يقول فهرة وفهر كافي الصحاح (و) فهور (قبيلة من قريش) وهو فهور بن مالك بن النضر بن كنانة وقريش كلهم ينسبون اليه (و) في الحديث انه سمى عن الفهر (بالفتح) كذلك الفهر (التحريك) مثل نهر ونهر وهو (ان تنكح المرأة ثم تتحول) عنها (الى غيرها) قبل الفراغ (فتنزل) وقد سمى عن ذلك (فهر كمنع وأفهر) افهارا (و) الفهر (بالضم مدراس اليهود) الذي (تجتمع اليه في) يوم (عيدهم) يصلون فيه (أو هو يوم بأ) كاون فيه (وشربون) قال أبو عبيد وهو كلمة تنطية أصلها بهرا أعجمى أعرب بالفاء وقيل هي عبرانية عربت أيضا والنصاري يقولون نخر وقال ابن دريد لا أحسب الفهر عربيا محججا (وتفهر) الرجل (في المال اتسع) كأنه مبدل من بعر (كتفهر وفهر الفرس تفهروا فيهم وتفهر اعتراهم) وانقطاع في الجري وكلال (أو تراد عن الجري من ضعف وانقطاع في الجري) يقال أول نقصان حضر الفرس الترادم القنور ثم التفهير (ومفاهرك) بالفتح كاهو مضبوط عندنا وفي بعض النسخ بالضم (لحم صدرك) وناقه فيهرة وفيه رصبة عظيمة) وفي التكملة شديدة وقال ابن دريد متقدمة لغة بمانية (وعامر بن فهيرة بكهينه مولى أبي بكر) الصديق (رضي الله تعالى عنه) قال السهيلي في الروض الانب وكان عبدا أسود لطيف بن الحرث بن سخبرة اشتراه أبو بكر فاعتقه قبل دخول النبي صلى الله عليه وسلم دار الأرقم قتله عامر بن الطفيل يوم بئر معونة وورفته الملائكة فلم يوجد في القتلى (وأفهر) الرجل (شهد عيد اليهود) وهو الفهر بالضم (أو)

٢ قوله كذا في المحكم  
تجاءم عبارته كافي اللسان  
لعدمنا في ر متناسقة  
اه وكان الاوولى للمؤلف  
ذكره ليتضح المراد يعني  
انا فتحكم عليه بالواو مطلقا  
سواء وجد ناله فعلا أم لا  
لعدم وجود مادة في ر  
(المستدرك)  
٣ قوله يخفت فواره أي  
انها واسمة قدمها يسيل  
ولا صوت له وقوله ضمنا له  
ان يعيشا يعني انه يدرك  
بشاره فكانه لم يقتل كذا  
في اللسان

(فهر)

أفهر (أنى مدراسهم) أفهر الرجل (اجتمع لجه) زيمازيما (وتكبل) فكان مجبرا (وهو أفتح السمن) أفهر (بغيره) إذا (أبدع فابعد به) أفهر الرجل (خلا مع جارته) لقضاء حاجته (وجارته الأخرى) في البيت (تسمع حسه وهو الوجس) والركن والحففة (المنهى عنه) قاله ابن الأعرابي وقال أيضا أفهر الرجل إذا خلا مع جارته ومعه في البيت أخرى من حواريه فأكسل عن هذه أى أولوج ولم ينزل فقام من هذه إلى أخرى فأزله معها وقد نهى عنه في الخبر (وأفهرت الجارية بالضم ختمت) وفي التكملة خففت (والقهيرة كسفينه تخض يلقى فيه الرضف فاذا هو غلا ذرع عليه الدقيق وسيط) به (وأكل) وقد حكيت بالقاف \* ومما استدرك عليه فهر الرجل تفهيرا أعيان وتفهر الرجل في الكلام اتسع فيه كأنه مبدل من نجر وأرض مفهورة بالفتح ذات أفهار وفهرو به اسم جماعة (غلام فهدر كمنفذ مملئ ريان) وهو (مقلوب فرهد) هكذا أورده الصاغاني في التكملة ولم يعزه لاحد

(المستدرك)

وهو  
(فهدر)  
(قبر)

فصل القاف مع الراء (القبر) بالفتح (مدفن الانسان) قبور والمقبرة مثلثة الباء وككناسه موضعا (أى القبور) قال سيبويه المقبرة ليس على الفعل واسم قال الليث والمقبر أيضا موضع القبر وهو المقبرى والمقبرى وفي الصحاح المقبرة والمقبرة واحدة المقابر وقد جاء في الشعر المقبر قال عبد الله بن ثعلبة الحنفي

أزوروا أعتادا القبور ولا أرى \* سوى رسم أعجاز عليه ركود

لكل أناس مقبر بفنائهم \* فهم ينقصون والقبور تزيد

قال ابن بزى قول الجوهري وقد جاء في الشعر المقبر يقضى أنه من الشاذ وليس كذلك بل هو قياس في اسم المكان من قبر يقبر المقبر ومن خرج يخرج وهو قياس مطرد لم يشذ منه غير الالفاظ المعروفة مثل المبيت والمسقط ونحوهما (والمقبريون في الحديث جماعة) وهم سعيد وأبوه أبو سعيد وابنه عباد وآل بيته وغيرهم (قبره يقبره) بالضم (ويقبره) بالكسر (قبرا ومقبرا) الأخير مصدر ميمي (دفنه) ووراه في التراب (وأقبره جعل له قبرا) يوارى فيه ويدفن فيه وقيل أقبرا إذا أمرت انسا باناجف قبرا قال القراء وقوله تعالى ثم أماته فأقبره أى جعله مقبرا ومن يقبر ولم يجعله ممن يلقى للظلم والسباج كأن القبر مما أكرم به المسلم وفي الصحاح مما أكرم به بنو آدم ولم يقل فقهه لان القابر هو الدافن بيده والمقبر هو الله لانه صيره ذا قبور وليس فعله كفعل الأدمى (و) أقبر (القوم) أعطاهم قتيلاهم ليقبروه) قال أبو عبيدة قالت بنو قيس للججاج وكان قتل صالح بن عبد الرحمن أقبرا صالحا أى ائذنا لئلا نأقبره فقال لهم دونكموه (و) قال ابن دريد (القبور) كقبور (من الأرض الغامضة) (و) القبور (من النخل السريعة الحبل أو) هى (التي يكون حلفها في سعتها) ومثلها كبوس (والقبر بالكسر موضع متأكل في عود الطيب والقبرى كرمى الانف) العظيم نفسها وأوطرفها كما قاله ابن الأعرابي (و) قال ابن دريد القبرى (العظيم الانف) ومن المجاز جافلان رافعا قبرا ورافعا نفسه إذا جاء مغضبا ومثله جاء نافع قبرا ووارما خورمته قال الزمخشري كأنها شئت بالقبر كما يقال رؤس كقبور عاد وقال مرداس

لقد أتاني رافعا قبرا \* لا يعرف الحق وليس بهواه

وتقولوا كبراه إذا رفع قبرا (والقبرة رأس الكمره) وفي النوادر لابن الأعرابي رأس القنفذ (تصغيرها قبرة على حذف الزوائد) وكذا تصغير القبرة بمعنى الانف (و) القبار (كرمان ع بمكة) حرسها الله تعالى أنشد الأصمعي لورد العنبري

فألق الأرحل في محار \* بين الجحون فالى القبار

أى زلت فأقامت (و) القبار (المجتمعون) وفي بعض النسخ المتجمعون (لجزماني الشباك من الصيد) عمانيه قال الججاج \* كأنما تجتمعوا قبارا \* (و) القبار (سراج الصياد بالليل) (و) القبار (كهمام سيف شعبان بن عمر الجبرى) عن أبي حنيفة القبر (كصرد عنب أبيض طويل جيد الزبيب) عناقيدته متوسطة (و) القبر (كسكر وصرطائر) يشبه الحجرة (الواحدة بها) ويقال فيه أيضا (القنبراء) بالضم والمد (ج قنابر) كالغصلا والالعنصل قال الجوهري (ولانقل قنبرة كمنقذة أولغية) وقد جاء ذلك في الرجز أنشده أبو عبيدة

جاء الشتاء واجتأل القبر \* وجعلت عين السهوم تسكر

(وقبرة كورة بالاندلس) متصلة باجواز قرطبة (منها عبد الله بن يونس) صاحب بى بن مخلد (وعثمان بن أحمد) بن مدرك المتوفى سنة ٣٣٠ قاله الذهبي وضبطه هكذا وقد ضبطه السمعاني بفاء مكسورة وباء ساكنة وتعب قاله الحافظ (وخيف ذى قبرع قرب عسفان وقبريان بالضم) بافر يقية) منها سهل بن عبد العزيز الأفرى القبريانى روى عن سحنون بن سعيد المغربى (وقبرين بالكسر مثنى عقبة بتهامة وقول ابن عباس) رضى الله عنهما (في الدجال) انه (ولد مقبورا) قال ثعلب (معناه ان أمه وضعت في) ونص أبي العباس وعليه (جلده مصهته لاشق فيها ولا نقب) هكذا بالنون في الاصول الصحيحة وفي بعضها بالمثلثة (فقال قابله هذه سلامة ليس فيها ولد) وفي اللسان وليس ولدا وفي التكملة وليس بولد (فقال أمه بل فيم ولد وهو مقبور فيم افشعوا عنه فاستهل) هكذا نقله الصاغاني وصاحب اللسان (وأبو القاسم منصور) ويقال أبو القاسم بن منصور كفى التصير للحافظ (القبارى كشدادى زاهد الاسكندرية) وامامها وقد وتها توفى سنة ٦٦٢ وقد أسن (القبر) والقبار (كعصفرو علاط) أهمله الجوهري

ف قوله عين السهوم هكذا  
الرواية كما قاله الصغاني  
في التكملة قال وبينهما  
مسطور ساقط وهو  
وظلعت شمس عليها مغفر

(القبر)

وقال ابن دريد هو (القصير) وقيل الصغير \* قلت وقبيرة بالفتح ويقال كبيرة من بلاد المغرب هكذا ذكره أئمة الانساب  
 ((القبير)) بالمثلثة بعد الموحدة (والقبائر كجعفر وعلايط) أهمله الجوهري وهو (الحسيس الخامل) هكذا نقله صاحب اللسان  
 والتكلمة ((القبير كغضنفر) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال أبو مسعل في نوادره هو (العظيم البطن) هكذا نقله  
 الصاغاني ((القبشور بالضم) أهمله الجوهري وقال الليث هي (المرأة التي لا تحيض) هكذا نقله الصاغاني وصاحب اللسان  
 ((القبطرية بالضم ثياب كان بيض) وفي التهذيب ثياب بيض وأنشد

كأن لون القهز في خصوصها \* والقبطري البيض في نأزيرها

وقال الجوهري القبطرية بالضم ضرب من الثياب قال ابن الرقاع

كأن زور القبطرية علفت \* بنادكها منه يجذع مقوم

((القبعرور كسفنقور) أهمله الجوهري وقال الصاغاني هو (الردى من التمر) وفي اللسان رأيت في نسختين من الازهرى  
 رجل قبعرى شديد على الامل بجيلى سبي الخلق قال وقد جاء فيه حديث مرفوع لم يذكره والذي رأيت في غريب الحديث والاثراين  
 الاثير رجل قبعرى بتقديم العين على الباء والله أعلم ((القبعر كسفرجل العظيم الخلق) قاله الجوهري (واقبعرى مقصور الجمل)  
 الضخم (العظيم) ومنه حديث المفقود فجاء في طائر كأنه جل قبعرى فحملني على خافية من خوافيه والاثني قبعرأة (و) قال الليث  
 القبعرى أيضا (الفصيل المهزول) والقبعرى أيضا (دابة تكون في البحر) هكذا نقله الصاغاني \* قلت ولم يحلها وكأنه على التشبيه  
 (و) قال المبرد القبعرى (العظيم الشديد والاف ليست للتأنيث) لاني تقول قبعرأة فلوكانت الاف للتأنيث لما لحقه تأنيث آخر  
 (والاللاحاق) كافي اللباب لانه ليس في الاسماء سداسي يلحق به (بل قسم ثالث) وهو أن يكون للتكثير كما نقله شيخنا عن بعضهم  
 والذي نقله الجوهري عن المبردا ناهز زيد لتلحق بنات الخمسة بينات الستة ونقل المبردا القرافي عن ابن مالك أن اللاحاق لا يختص  
 بالاصول فانهم قد أخذوا بالزوائد نحو اقم نسس فانه يلحق باحرنجم ثم قال المبرد فهذا وما أشبهه لا ينصرف في المعرفة وينصرف في  
 النكرة (ج قباعت) لان ما زاد على أربعة أحرف لا يبنى منه الجمع ولا التصغير حتى يرد الى الرباعي الا أن يكون الحرف الرابع منه  
 أحد حروف المد واللين نحو أسطوانة وحافوت قال شيخنا ومرو له انه لا نظير لها الا بضغطى ومما معه فتأمل \* قلت ومرو شيخنا هناك  
 ان الفه للتكثير نقلا عن اللباب وانه لم يرد على هذا المثال غيرهما فراجع \* قلت والغضبان بن القبعرى من بنى همام بن مرة مشهور  
 ((القتروالقتير المرقه من العيش) وقال الليث القتر المرقه في النفقة (قتر يقتر) بالضم (ويقتر) بالكسر (قتر او قتورا) كقعود  
 (فهو قاتر وقطور) كصبور (وقتر عليهم) تقيرا (وأقتر) اقنارا (ضيق في النفقة) وقترى هم ما قوله تعالى لم يسرفوا ولم يقتروا وقال  
 الفراء لم يقتروا عما يجب عليهم من النفقة \* وفاتته اللغة الثالثة وهى قتر على عياله يقتر ويقتر قترا وقطورا ضيق عليهم فالقتر والقتير  
 والاقتر ثلاث لغات صرح به في المحكم وفي الحديث بسقم في بدنه واقتر في رزقه قال ابن الاثير يقال اقتر الله رزقه أى ضيقه وقلاه وقال  
 المصنف في البصائر كان المقتر والمقتر يتناول من الشئ قناره (والقتر والقتره محركتين والقتر بالفتح الغبرة) ومنه قوله تعالى وجوه  
 يومئذ عليها غبرة ترهقها قنرة عن أبي عبيدة وأنشد للفرزدق

متوج برداء الملائك يتبعه \* موج نرى فوفه الرايات والقترا

وفي التهذيب القنرة غبرة يعلوها سواد كالدخان وفي النهاية القنرة غبرة الجيش (و) القنار (كهمام ريح الجور) وهو العود الذي  
 يحرق فيدخن به قال الازهرى وهو صحيح وقال الفراء هو آخر اشحة العود اذا اجزبه قاله في كتاب المصادر وقال طرفة

حين قال اقوم في مجلسهم \* اقنار ذلك أم ريح القطر

والقطر العود الذي يتجر به (و) القنار ريح (القدرن) قديكون من (الشواء والعظم المحرق) وريح اللحم المشوى وفي حديث  
 جابر لا تؤذ جارك بقنار قدرك هورج القدر والشواء ونحوهما وفي التهذيب القنار عند العرب ريح الشواء اذا ذهب على الجمر  
 وأما اشحة العود فانه لا يقال له القنار ولكن العرب وصفوا استجابة المجدين بريح الشواء انه عندهم لشدة قمرهم الى أكله  
 كراشحة العود لطيبه في أنوفهم وقال لبيد

ولا أضرب عيوب السنام اذا \* كان القنار كما يستروح القطر

أخبرانه يجود باطعام اللحم في المحل اذا كان ريح قنار اللحم عند القمرين كراشحة العود يتجر به (قتر) اللحم (كفرح ونصر وضرب  
 وقتر تقتر اسطعت راسخه) أى ريح قناره والتقتر تهيج القنار (وقتر للاسد تقتر او وضع له الحما) في الزينة (بجسد قناره) أى ريحه  
 (و) قتر الصائد (للوحش) اذا (دخن بأوبار الابل للابى جدر ريح الصائد) فيمرب منه (و) قتر (فلا ناصرعه على قنرة) بالضم (وقتر  
 بينهم) التقير اقارب) وقال الليث التقير أن تدنى متاعك بفضه من بعض أو بهض ركابك من بعض (والقتر بالضم وبضمين الناحية  
 والجانب) لغة في القطر وهى الاقنار والاقطار (وقنر غضب وتنفس) (وقنر) اللامر تيمأله) وغضب وقنر فلان للقتال مثل تقنر  
 وقال الخشمرى تقنر للامر اذا تأنط له وهو مجاز (و) تقنر (فلا نا حول خنله) والاستمكان به كاستقنره الاخيرة عن الفارسي

(القبير)

(القبير)

(القبشور)

(القبطرية)

(القبعرور)

(القبعرى)

(قتر)

(و) قد قتر (عنه) وتقطر اذا (تجى) قال الفرزدق

وكابه مبسة أنسين كانه \* أخ أو خلط عن خلط تقترا

(والتقتر التخائل) عنه أيضا (والقتر) بالفتح (القدر) كالتقير هكذا ذكرهما صاحب اللسان يقال قتر ما بين الامرين وقتره قدره وقال الصاغاني القتر بالفتح التقدير يقال اقتر رؤس المسامير أي قدرها فلا تغلظها فتقترم الحلقة ولا تدققها فتخرج وتسلس ويصدق ذلك قول دريد بن الصمة

بيضاء لا ترندى الا الى فزع \* من نسج داود فيها السك مقتور

(ويحرك و) القتر (بالكسر نصل لسهام الهدف) وقال الجوهري القتر ضرب من النصال وفي التكملة القتر بالكسر السهم الذي لانصل فيه فيما يقال وقال الليث هي الاقتر وهي سهام صغار يقال أعايلك ابي عشر أو أقل ذلك القتر بلغة هذيل يقال كم فعلتم قتر كم وأنشد قول أبي ذؤيب يصف النخل

اذا خضت فيه فصعد نفرها \* كقتر الغلاء مستدر صياها

القتر سهم صغير والغلاء مصدر غالى بالسهم اذا رماه غلوة وقال ابن السكبي أهدي يكسوم ابن أخي الاشمع للنبي صلى الله عليه وسلم - الا حافيه سهم لعب وقدر كبت معبلة في ريعه فقوم فوقه وقال هو مستحكم الرصاف وسماه قتر الغلاء والقتر والقتره أيضا نصل كلزج حديد الطرف قصير نحو من قدر الا صبع (أو قصب ترمى بها الهدف) وقيل القتره واحدة والقتر جمع فهو على هذا من باب سدرة وسدر وقال أبو حنيفة القتر من السهام مثل القطب واحدة قتره والقتره والسروه واحده (و) القتر (ككتف المتكبر) عن ثعلب وأنشد

نحن أجزنا كل ذبال قتر \* في الحج من قبل دأدى المؤتمر

(و) من المجاز لاح به القتير (كأمر الشيب أو أوله) أصل القتير (رؤس مسامير) حلق (الدروع) تلوح فيها أشبه به الشيب اذا نقب في سواد الشعر ولو قال الدرع كافي العجاج كان أحسن وقرأت في كتاب الدرع والبيضة لابي عبيدة مانصه ويقال لظرفي الحرباء اللذين هما نهاية الحرباء من ناحيتي طرفي الحلقة ثم يدقان فيعرضان لثلاثي جرجا من الحرت وكان سماعينا الجراد قتيران والجمع قتاير وقتر ويقال للقتير اذا كان مداخل ولا يكاد يرى من استوائه بالحلقه قتير معقرب قال

وزرق من الماذى كره طعمها \* الى المشرفيات القتير المعقرب

ويشبه القتير بجدق الجراد وجدق الاسود وبالقطر من المطر وذكرا لها شواهد ليس هذا محلها (والقتر والمقتر كحسن) الاخيرة للصاغاني (من الرحال والسروج الجسد الوقوع على الظهر) أي ظهر البعير (أو اللطيف منها) وقيل هو الذي لا يستقدم ولا يستأخر وقال أبو زيد هو أصغر السروج وقرأت في كتاب السرج واللجام لابن دريد في باب صفات السرج وسرج قاترا اذا كان حسن القدم معتدلا ويقابل به الحرج (والقتره بالضم ناموس الصائد) الحافظ لقتار الانسان أي ريحه كافي البصائر (وقد أقر فيها) هكذا في النسخ من باب الافعال والصواب كافي اللسان والاساس اقتره فيهما من باب الافتعال قال الزمخشري أي استتر وقتر لا يصيد تخفي في القتره ليختله وقال أبو عبيدة القتره البئر تحتفرها الصائد يكمن فيها لوجعها قتر (و) القتره (كثبه من بعرا وحصى) تكون قترا قتر اقال الازهرى أخاف أن يكون تخميفا وصوابه القمزة والجمع قتر لكثبه من الحصى وغيره (وقتر الشيء ضم بعضه الى بعض) وكذلك قتره بالتشديد كما تقدم (و) قتر (الدرع جعل لها قترا) أي مسمارا نقله الصاغاني (و) قتر (الشيء لزمه كما قتر) نقله الصاغاني ونص عبارته واقتر الرجل اذا لزم مثل قتر (و) من المجاز عضه (ابن قتره بالكسر حية خبيثة الى الصغر) ما هو لا ينجو سمها مشتق من قتره السهم وقيل هو بكر الافعى وهو نحو الشبرينزوم يقع وقال شمر بن قرة حية صغيرة تنطوي ثم تنزوي في الرأس والجمع نبات قتره وقال ابن شميل هو أعير اللون صغير أرقط ينطوي ثم ينقز ذراعا أو نحوها وهو لا يجرى يقال هذا ابن قتره وأنشد

له نزل أنف ابن قتره يقترى \* به السم لم يطعم نقاخا ولا بردا

وقتره معرفة لا ينصرف وصرح الزمخشري أنها انما سميت بذلك كأن لها قتره ترمى بها قال

أحد ولمولاني وتلقى كسره \* وان أبت فعضها ابن قتره

(و) من المجاز (أبو قتره ابليس لعنه الله تعالى) وهى كنيته (أو قتره علم الشيطان) وفي الحديث نعوذ بالله من الاعميين ومن قتره وما ولد قال الخطابي في اصلاح اللفاظ يريد بالاعميين الحريق والسبيل وقتره بكسر فسكون من أسماء ابليس وقيل كنيته أبو قتره وهكذا نقله الحافظ في التبصير (وأقتر) الرجل (أقتر) قال

لكم مسجد الله المزوران والحصى \* لكم قبصه من بين أثرى وأقرا

يريد من بين من أثرى واقتر وفي الحديث فأقتر أبواه حتى جلسا مع الافرأض أي افتقرا حتى جلسا مع الفرأض ويقال اقتر قلبه باله وله بقية مع ذلك فهو مقتر (و) أقترت (المرأة) فهي مقتره اذا (تجرت بالعود) قال الشاعر

تراها الدهر مقتره كباء \* ومقدح صفحة فيها نقيع



(والقنور) كصبور (النجيل) يقال رجل مقنر وقنور وقوله تعالى وكان الانسان قنورا تنيبه على ما جبل عليه الانسان من النجل كذا في البصائر (و) قنيرة (كجهينة اسم) قنيرة (أبو قبيلة من نجيب منهم المحدثان محمد بن روح) حدث عن جماعة وعنه الحسن ابن داود بن وردان (والحسن بن العلاء القنيريان) عن عبد الصمد بن حسان وعنه جابر بن قطن النخدي \* وفاته حبيب بن الشهيد القنيري مولى عقبة بن نجدة القنيري روى عنه يزيد بن أبي حبيب هكذا ضبطه الائمة بالتصغير في كل ذلك وضبطه الحافظ في التبصير بفتح فكسر \* ومما يستدرك عليه القنيرة بالضم ضيق العيش وهو مجاز ولحم قنار اذا كان له قنار لدهمه وربما جعلت العرب الشحم واللحم قنارا ومنه قول الفرزدق

(المستدرك)

الملك نعرفنا الذرى برجالنا \* وكل قنار في سلامي وفي صلب

وكما مقتر كعظم وقنرت النار دخنت وأقترتها أنا واستقترتها حول الاستمكان به عن الفارسي والقنيرة بالضم صنوبر القنارة وقيل هو الحرق الذي يدخل منه الماء الحائط وهو مجاز ورجل قنار أي قلق لا يعقر ظهر البعير وفي الأساس اذا كان قدر الايموج فيه مقنر والقنير الدرع نفسها قال ساعدة بن جوية \* ضرب لباسهم القنير مؤلّب \* وهو مما جاء بعض ما في الدرع فقام مقام الدرع وهو مستدرك على أبي عبيدة فإنه لم يذكره في كتابه والقنيرة بالضم الكوة والجمع القنير ومنه قولهم اطلع من القنير أي الكوى وهو مجاز وبه في حديث أبي امامة رضي الله عنه من اطلع من قنيرة ففقت عينه فهي هدر والقنيرة أيضا النافذة وعين التنور وحلقة الدرع وقنيرة الباب مكان الغلق وكل ذلك مجاز وجوب قنار أي ترس حسن التقدير ومنه قول أبي دهب الجعفي

درعي دلاص شكها شل عجيب \* وجوبها القنير من سير اليلب

وفي الحديث يقتر بين يديه قال ابن الاثير أي يسوي له النصول ويجمع له السهام من التقنير وهو ادناء أحدهما إلى الآخر ﴿القنيرة محرّكة﴾ أهمله الجوهري وقال ابن اعرابي هو (قماش البيت) و(تصغيرها قنيرة) ويقال (اقتنرت الثني) أي (أخذته قاشا لبيتى والنقتر التردد والجرع) ﴿القنير الشيخ﴾ الكبير (الهرم) القنير (البعير المسن) كذا قاله الجوهري وقيل هو الهرم القليل اللحم وبه في حديث أم زرع زوجي لحم جل قنير أرادت ان زوجها هزبل قليل المال وفي المحكم القنير المسن (وفيه بقية) وجلد وقيل اذا ارتفع فوق المسن وهزم فهو قنير (كالانقير بكرد حل) فهو ثان لا تقبل الذي قد نفي سيوبه ان يكون له نظير وكذلك جل قنير وقال أبو عمرو شيخ قنير وقهوب اذا أسن وكبر واذا ارتفع الجمل عن العود فهو قنير (و) قال ابن سيده (القنارية بالضم مخففة) من الابل كالقنير (ج) أي جمع القنير (أقنير وقنور) قال الجوهري (ولا يقال للثني قنيرة بل ناب) وشارف (أو يقال في لغية) وعبارة الصحاح وبعضهم يقوله \* قلت يشير إلى ما قاله أبو عمرو وما نصه والاثني قنيرة في أسنان الابل (والاسم القنارة) بالفخ (والقنورة) بالضم هذان ص أبي عمرو وقوله (والقنارية بضمة) يريد القنارية والقنورة وهو غير محرر فان القنورة بالضم اسم كالقنارة كما نص عليه أبو عمرو فالصواب بالضم ومثله في التكملة وفي المحكم ونصه وقيل القنارية منها (العظيم الخلق) وقال بعضهم لا يقال في الرجل الاقنير فأما قول رؤبة

تموى رؤس القنارات القنير \* اذا هوت بين اللحي والخنجر

فعلى التشنيع ولا فعل له (و) القنارية (القنوب) وفي التكملة الغضب فلينظر (و) القنارية (الشمروب القصير) قاله الصاغاني أيضا ﴿قنيرته من يده بده﴾ أهمله الجوهري وذكره ابن دريد كما نقله عنه الصاغاني ونقل صاحب اللسان عن الأزهرى قنيرت الثني من يدي اذا رددته واخاله تعجيفا ﴿قنير القوس وترها﴾ توتيرا (و) قنير (المرأة جامعها) وقد أهمله الجوهري وصاحب اللسان وذكره الصاغاني ولم يعزه إلى أحد ﴿القنير﴾ بالخاء بعد القاف أهمله الجوهري والصاغاني وفي اللسان هو (الضرب بالثني اليابس على اليابس والفعل كجعل) يقال قنيره يقنيره قنيرا أو أطلقه ابن القطاع فقال قنيره قنير اضربه بججر ﴿القدر محرّكة القضاء﴾ الموقن نقله الأزهرى عن الليث (و) في المحكم القدر القضاء (و) (الحكم) وهو ما يقدره الله عز وجل من القضاء ويحكم به من الامور (و) القدر أيضا (مبلغ الشيء ويضم) نقله الصاغاني عن الفراء (كالمقدار) بالكسر (و) القدر أيضا (الطاقة كالقدر) بفتح فسكون (فيهما) أما في معنى مبلغ الشيء فقد نقله الليث وبه في قوله تعالى وما قدره الله حق قدره قال أي ما وصفه حق صفة وقال القدر والقدر ههنا بمعنى واحد وقد رآه الله وقد رآه بمعنى وهو في الاصل مصدر وقال أيضا والمقدار اسم القدر وأما في معنى الطاقة فقد نقل الوجهان عن الاخفش ذكره الصاغاني وذكره الأزهرى عنه وعن الفراء وبهما قرئ قوله تعالى على الموسع قدره وعلى المقتر قدره قال الأزهرى وأخبرني المنذرى عن أبي العباس في قوله تعالى على المقتر قدره وقدره قال التنقيص أعلى اللغتين وأكثر ولذلك اختير قال واختار الاخفش التسكين قال وانما اخترنا التنقيص لانه اعم وقال الكسائي يقرأ بالتخفيف والتنقيص وكل صواب \* قلت وبالقدر بمعنى الحكم فسر قوله تعالى اننا أنزلناه في ليلة القدر أي الحكم كما قال تعالى فيها يفرق كل أمر حكيم وأنشد الاخفش لهدية بن الحشم

ألا يا قومي للنواب والقدر \* وللاهمر يأتي المرء من حيث لا يدري

فقول المصنف كالتقدير فيهما محل نظر والصواب فيها أي في الثلاثة فتأمل والقدر بالمعاني السابقة كالتقدير فيها (ج أقدار) أي  
جمعهما جميعا وقال اللحياني القدر الاسم والقدر المصدر وأنشد

كل شيء حتى أخيبك متاع \* وبقدر تفرق واجتماع  
قدرا أحلك ذا النخيل وقد أرى \* وأبيك مالك ذو النخيل بدار

وأنشد في المفتوح

قال ابن سيده هكذا أنشده بالفصح والوزن يقبل الحركة والسكون (والقدريه) محركة (جاحد والقدر) مولدة وقال الأزهرى هم  
قوم ينسبون إلى التكدب بما قدر الله من الأشياء. وقال بعض متكلميهم لا يلزمنا هذا القاب لاننا نفي القدر عن الله عز وجل ومن  
أثبتته فهو أولى به قال وهذا تمويه منهم لانهم يشبّهون القدر لانفسهم ولذلك سمو اقدريه وقول أهل السنة ان علم الله عز وجل سبق في  
الشر فعلم كفر من كفر منهم كما علم ايمان من آمن فأثبت علمه السابق في الخلق وكتبه وكل ميسر لما خلق له (و) يقال (قدر الله  
تعالى ذلك عليه يقدره) بالضم (ويقدره) بالكسر (قدرا) بالتسكين (وقدرا) بالتحريك (وقدره عليه) تقديرا  
(و) قدر (له) تقديرا كل ذلك بمعنى قال اياس بن مالك

كلا ثقيلينا طامع بغنيمة \* وقد قدر الرحمن ما هو قادر

قوله ما هو قادر أي مقدر وأراد بالثقل هنا النساء (واستقدر الله خير أسأله أن يقدر له به) من حد نصركم في نسختنا وفي بعضها  
أن يقدر له به بالتشديد وهما صحيجان قال الشاعر

فاستقدر الله خيرا وارضين به \* فينبأ العسر اذ دارت مياسير

وفي حديث الاستخارة اللهم اني أستقدرك بقدرتك أي أطلب منك أن تجعل لي عليه قدرة (وقدر الرزق) يقدره ويقدره (قسهه)  
فيل و به سميت ليلة القدر لانها تقسم فيها الارزاق (والقدر) بفتح فسكون (الغنى واليسار) هما مأخوذان من (القوة) لان  
كلاهما قوّة (كالتدرة) بالضم (والمقدرة مثلثة الدال) يقال رجل ذو قدرة ومقدرة أي ذو يسار وأمان القضاء والقدر والمقدرة  
بالفتح لا غير قال الهذلي

وما يبقى على الايام شيء \* فبما عجب المقدرة الكئاب

(والمقدار) والمقدرة القوّة (و) أما (القدارة) بالفتح والقدر محركة (والقدرة والقدر بضمهما) فن قدر بالكسر كالتدرة  
(والمقدار بالكسر) وفي التهذيب بالتحريك ضبط القلم (والمقدار) بالفتح ذكره الصاغاني (ويكسر) وهذه عن اللحياني  
(والمقدار) على الشيء القدرة عليه (والفعل كضرب) وهي اللغة المشهورة (ونصر) نقلها الكسائي عن قوم من العرب  
(وفرّح) نقلها الصاغاني عن ثعلب ونسبها ابن القطاع لبني مرة من غطفان (و) اقتدرو (هو قادر وقدير) ومقدر (وأقدره  
الله تعالى) على كذا أي جعله قادرا (عليه) والاسم من كل ذلك المقدرة بتشليلت الدال (و) القدر (التضييق كالتقدير  
(و) القدر (الطبخ وقعهما كضرب ونصر) يقال قدر عليه الشيء يقدره ويقدره قدرا وقدرا وقدره ضيقه عن اللحياني وترك المصنف  
القدر بالتحريك هنا قصور وقوله تعالى فظن أن لن نقدر عليه أي ان نصيق عليه قاله الفراء وأبو الهيثم وقال الزجاج أي لن نقدر  
عليه ما قدرنا من كونه في بطن الحوت قال ونقدر بمعنى نقدر قال وقد جاء هذا في التفسير قال الأزهرى وهذا الذي قاله صحيح والمعنى  
ما قدره الله عليه من التضييق في بطن الحوت وكل ذلك سائغ في اللغة والله أعلم بما أراد وأما أن يكون من القدرة فلا يجوز لان من  
ظن هذا كفر والظن شك والشك في قدرة الله تعالى كفر وقد عصم الله أنبياءه عن ذلك ولا يتأول بعثه الا جاهل بكلام العرب ولغاتها  
قال ولم يدرا الا خفش ما معنى نقدر وذهب الى موضع القدرة الى معنى فظن ان لا يفوتنا ولم يعلم كلام العرب حتى قال ان بعض

المفسرين قال أراد الاستفهام أظن أن لن نقدر عليه ولو علم ان معنى نقدر تضيق لم يحبط هذا الخطب قال ولم يكن عالما بكلام  
العرب وكان عالما بقياس التحول وقوله تعالى ومن قدر عليه رزقه أي ضيق وقدر على عياله قدرا مثل قتر وقدر على الانسان رزقه  
مثل قتر وأما القدر بمعنى الطبخ الذي ذكره المصنف فانه يقال قدر القدر يقدرها ويقدرها قدر اطبخها ومنه حديث عمير مولى أبي  
البحر امرني مولاى أن أقدر لحما أي أطبخ قدر من لحم واقدر أيضا بمعنى قدر مثل طبخ واطبخ وقد تركه المصنف هنا قصورا ولو  
ذكره فيما بعد ولهذا الوقال والقدر التضييق كالتقدير والقدر والاطبخ كالاتقار لكان أحسن (و) القدر (التعظيم) وبه فسر قوله  
تعالى وما قدره الله حق قدره أي ما عظموا الله حق تعظيمه (و) القدر (تدبير الامر) يقال (قدره يقدره) بالكسر أي دبره  
(و) القدر (قياس الشيء بالشيء) يقال قدره به قدرا وقدرا اذا قاسه ويقال أيضا قدرت لأمر كذا أقدر له بهذا المعنى ومنه حديث  
عائشة رضى الله عنها فاقدروا قدر الجارية الحديثه السن المستهية للنظر أي قدرها واقاسوا وانظروها واقفروا فيه (و) القدر  
(الوسط من الرجال والسروج) يقال رجل قدر وسرج قدر ذكره الخنثى في الاساس وزاد في اللسان يخفف ويثقل وفي عبارة  
المصنف قصور ظاهر ولم يذكر أبو عبيدة في كتاب السرج واللجام الاسرج قاتر وقد تقدم وكان الدال لغة في التاء وفي التهذيب  
سرج قادر قاتر وهو الواقى الذي لا يعسفر وقيل هو بين الصغير والكبير (و) القدر (رأس الكفة) والقدر (بالتحريك) قصر  
العنق قدر كقصر (فهو أقدر) قصير العنق وقيل الاقدار القصير من الرجال وبه فسر قول سخر النبي يصف

٣ قوله فظن ان لا يفوتنا  
كذا في خطه وفي اللسان  
بدون لا وعمله الصواب  
تأمل اه

٣ قوله ولو ذكره فيما بعد  
هكذا في خطه والاولى ان  
يقول ولم يذكره فيما بعد  
اه

صانداويد كروعولا وقدوردت لتشرب الماء

أرى الايام لا تبقى كريما \* ولا الوحش الا وابد والنعاما  
ولا عصما أو ابدى صخور \* كسين على فراسنها خداما  
أتبع لها أقيدر ذوحشيف \* اذا سامت على الملقات ساما

٣ قوله والخدام الخيال  
الاولى ان يقول الخلائل  
كافى اللسان لان الخيال  
يقال له خادمة والجمع  
خدام اه

العصم الوعول ٣ والخدام الخيال وأراد بها الخطوط السوداء التي في يديه والاقدار أراد به الصائد والحشيف الثوب الخلق وسامت  
مرت ومضت والملقات جمع ملقة هي العنزة الملساء (و) قال أبو عمرو (والاقدار فرس اذا سار وقعت رجلاه مواقع يديه) قال عدى بن  
خرشة الخطمي وأقدر مشرف الصنونات ساط \* كبت لا أحق ولا شئت

وقد قدرت بالكسر (أو) الاقدر هو (الذي يضع رجله) وفي بعض النسخ يديه وهو غلط (حيث ينبغي) وقال أبو عبيد الاقدر  
هو الذي يجاوز حافر ارجليه مواقع حافري يديه والشئت خلافه والاحق الذي يطبق حافر ارجليه حافري يديه (والقدر بالكسر  
م) معروفة (أنثى) بلاها عند جميع العرب وتصغيرها قديرة وقدرة الاخيرة على غير قياس قاله الازهرى (أو) يذكرو (بؤنث)  
ومن قال بسذ كبرها غره قول ثعلب قال أبو منصور وأما حكاية ثعلب من قول العرب مارأيت قدرا غلا أسرع منها فانه ليس على  
تذكير القدر واكتهم أراد ومارأيت شيأ غلا قال ونظيره قول الله تعالى لا يحل لك النساء من بعد قال ذكرا الفجعل لان معناه معنى  
شيء كأنه قال لا يحل لك شيء من النساء ولا بن سيده هنا في المحكم كلام نفيس فراجعه \* قلت وعلى قول من قال بالتذكير يؤول قول  
معاوية رضى الله عنه فيما روى عنه غلاقدرى علاقدرى كذا وأورده بعض أئمة التعجيف (ج قدور) لا يكسر على غير ذلك  
(والقدر والقادر ما يطبخ في القدر) هكذا في سائر النسخ وفي اللسان مرق مقدور وقدير أى مطبوخ والقدير ما يطبخ في القدر وقال  
الليث القدير ما يطبخ من اللحم يتوابل فان لم يكن ذاتوابل فهو طبخ وهو طبخ وما رأيت أحدا من الأئمة ذكرا القادر بهذا المعنى ثم اتى تنبيه  
بعد زمان انه أخذ من عبارة الصانغاني والقدير القادر وهو ما غناه عنى به صفة الله تعالى لا يعنى ما يطبخ في القدر قدس وبريكن أن  
يقال ان الصواب في عبارة والقدير القادر وما يطبخ في القدر فيرفع الوهم حينئذ يكون توسط الواو بينهما من تحريف النسخ  
فأفهمه (و) القدار (كهما من الناس) ليس بالطويل ولا بالقصير (و) القسار (الطباخ أو) هو (الجزار) على التشبيه  
بالطباخ وقيل الجزار هو الذي يلي جزر الجزور وطبخها قال مهامل

انا لنضرب بالصوارم هامها \* ضرب القدار نقيعة القدام

٣ قوله ومن سبجات  
الاساس الاولى ومن  
لطاقف الاساس اذمانته  
ليس من السبج كالا ينجى  
اه

٣ ومن سبجات الاساس ودعوا بالقدر فخر فاقتدروا أو كوا القدير أى بالجزار وطبخوا اللحم في القدروا كواه (و) القدار (الطباخ  
في القدر كالمقدر) يقال اقتدر وقد مثل طبخ وطبخ ومنه قولهم اقتدرون أم تشنون (و) قدار (بن سالف) الذي يقال له أحير  
عمود (عافر الناقة) ناقة صالح عليه السلام (و) القسار (بن عمرو بن ضبيعة رئيس ربيعة) كان يلي العز والشرف فيهم (و) القدار  
(الثعبان العظيم) وقيل الحية (و) قدار (كسحاب ع) قال امرؤ القيس

ولا مثل يوم في قدار ظلاته \* كافي وأحبابي بقلة عندرا

قال الصانغاني وروى ابن حبيب وأبو حاتم في قدار ان ظلتها وقد تقدم في ع در (والمقدر الوسط من كل شيء) هذه عبارة المحكم  
وقال غيره وكل شيء مقدر فهو الوسط وقال ابن سيده أيضا ورجل مقدر الخلق أى وسطه ليس بالطويل والقصير وكذلك الوعل  
والطبي وغيرهما وفي الاساس رجل مقدر الطول ربه (و) بنوقدرا (المياسير) أى الاغنياء وهو كناية (والقدرة بالتحريك  
الضرورة الصغيرة) نقله الصانغاني (وقادرتة) مقادرة (فايستة وفعلت مثل فعله) وفي الاساس قاويتة (و) في التهذيب (التقدير)  
على وجوه من المعاني أحدها (التروية والتفكير في تسوية أمر) وتبينته زاد في البصائر بحسب نظر العقل وبناء الامر عليه وذلك  
محمود ثم قال والثاني بعلامات يقطعها عليها والثالث أن تنوى أمره بعقدك تقول قدرت أمر كذا وكذا أى نويته وعقدت عليه  
وذكر الصانغاني الاول والثالث وأما المصنف في البصائر فذكر بعد الاول مانه والثنى أن يكون بحسب التهيؤ والشهوة قال وذلك  
مذموم كقوله تعالى ففكر وقد فقتل كيف قدر وقال ان كليم ما من الانسان وقال أيضا وأما تقدير الله الامور فعلى نوعين أحدهما  
بالحكم منه أن يكون كذا ولا يكون كذا ما وجوبها واما مكانا وعلى ذلك قوله تعالى قد جعل الله لكل شيء قدرا والثاني باعطاء القدرة  
عليه ومنه قوله تعالى والذي قدر فهدى أى أعطى كل شيء ما فيه مصلحة وهداه لمسافيه خلاصا ما بالسخير واما بالتعليم كما قال أعطى  
كل شيء خلقه ثم هدى (وتقدر) له الشيء (تهيا) وقدره وقدره هياه (و) قوله تعالى (وما قدر الله حق قدره) قيل أى (ما عظموه  
حق تعظيمه) وقال الليث ما وصفوه حق صفته وفي البصائر أى ما عرفوا كنهه تنبها انه كيف يمكنهم أن يدركوا كنهه وهذا وصفه  
وهو قوله والارض جميعا قبضته يوم القيامة (و) يقال (قدرت الثوب) عليه قدرا (فانقدر) أى (جاء على المقسار) وفي الاساس  
تقدر الثوب عليه جاء على مقساره (و) من المجاز قولهم (بيننا) ونص يعقوب بين أرضك وأرض فلان (ليلة قادرة) أى (هينة)  
ونص يعقوب والزحشمرى لينة (السير لانعب فيها) زاد يعقوب مثل فاصدة ورافهة (وقيدار اسم) قال ابن دريد فان كان

عربيا فالإياء زائدة وهو في حال من القدرة (والقدراء) من (الآذ) (الن) التي ليست بصغيرة ولا كبيرة) نقله الصغاني وقال ابن القطاع قدرت الأذن قدر أحسنت (و) يقال (كم قدرة نخلك محرمة) يقال أيضا (غرس) نخلك (على القدرة) محرمة أيضا (وهي) ونص الصغاني وهو (أن يغرس على حد معلوم بين كل نخلتين) هذا نص الصغاني (وقدره تقدير أجمعه قدريا) نقله الصغاني عن الفراء وهي مولدة (ودار مقادير بفتح الدال ضيقة) سمي بالمصدر من قادر الرجل (و) عن شمر (قدرته أقدره) من حد ضرب (قدارة) بالفتح (هيأت و) قدرت (وقت) قال الأعشى

فاقدر بذرك بيننا \* إن كنت بوات القداره

بوات هيأت وقال أبو عبيدة أقدر بذرك بيننا أي أبصروا عرف قدرك وقال لبيد

فقدت للورد المغلس غدوة \* فوردت قبل تبين الألوان

\* وما يستدرك عليه القدير والقادر من صفات الله عز وجل يكونان من القدرة ويكونان من التقدير قال ابن الأثير القادر اسم فاعل من قدر يقدر والقدير فعيل منه وهو للمبالغة والمقدر مقمعل من اقتدر وهو أبلغ وفي البصائر للمصنف القدير هو الفاعل لما يشاء على قدر ما تقتضى الحكمة لا زائد عليه ولا ناقص عنه ولذلك لا يصح أن يوصف به إلا الله تعالى والمقدر يقار به إلا أنه قد يوصف به البشر ويكون معناه المتكافؤ والمكاتب للقدرة ولا أحد يوصف بالقدرة من وجه إلا ويصح أن يوصف بالعجز من وجه غير الله تعالى وهو الذي ينتن عن العجز من كل وجه تعالى شأنه وفي الأساس صانع مقدر رفيق بالعمل قال

لها جبهه كسرة المحجن حدقه الصانع المقدر

والأمور تجري بقدر الله ومقداره وتقديره وأقداره ومقاديره وقرس بعيد القدر بعيد الخطو قال

بعيد قدره ذي خجب \* سبط السنبك في رسغ عجر

وهو مجاز والقدر الشرف والعظمة والتزين وتحسين الصورة وبه فسر قوله تعالى فقد رنا فنعلم القادرون أي صورنا فنعلم المصورون قال الفراء قرأها على كرم الله وجهه فقدرنا بالتشديد وخففها عاصم قال ولا يبعد أن يكون المعنى في التخفيف والتشديد واحدا لأن العرب تقول قدر عليه وقدر عليه واحتج الذين خففوا فقالوا لو كانت كذلك لقال فنعلم المقدرين وقد تجمع العرب بين اللغتين قال الله تعالى فهل الكافر ين أمهلهم ويبدؤا التقدير الجعل والصنع ومنه قوله تعالى وقدره منازل أي جعل له وكذا قوله تعالى وقدر فيها أقواتها والتقدير أيضا العلم والحكمة ومنه قوله تعالى والله بقدر الليل والنهار أي يعلم كذا في البصائر \* قلت ومنه أيضا قوله تعالى قدرنا المن الغابرين قال الزجاج المعنى علمنا أنهم المن الغابرين وقيل دبرنا وقدرت عليه الشيء وصفته زروي أبو تراب عن شجاع غلام قدر كعتل وهو التام الشديد المكتنز واقتدر الشيء جعله قدرا ومن أمثالهم المقدره تذهب الحفيظة ومقدار كل شيء مقياسه كالقدر والتقدير وقال شمر قدرت ملكك وقال الأزهرى قدرت أمر كذا وكذا تقدير أوفيته وعقدت عليه والقدر بالتحريك الموعد وقدر الشيء دناله قال لبيد

قلت هجدنا فقد طال السرى \* وقد زنا أن خنا الليل غفل

قال الكسائي قدرت الشيء فأنا أقدره لم أسمعه إلا مكسورا وقوله وما قدر والله خق قدره خفيف ولو ثقل كان صوابا وقوله أنا كل شيء خلقناه بقدر مثقل وقوله فسالت أوزية بقدرها مثقل ولو خفف كان صوابا وقال ابن القطاع وقدر الشيء جعله بقدر وقدر الإنسان الشيء خزره ليعرف مبلغه كذا في التهذيب له والمقدار الهنداز والموت وقالوا إذا بلغ العبد المقدار مات وأنشد الليث

لو كان خلفك أو أمامك هائبا \* بشرا سواك أهابل المقدار

يعني الموت وجع المقدار المقادير وسرج قادر قاتر والمقدار كغراب الغلام الخفيف الروح الثقف اللقف وفي الحديث كان يتقدر في مرضه أين أنا اليوم أي يقدر أيام أزواجه في الدور عليهم وقال اللحياني يقال أقت عنده قدر أن يفعل ذلك قال ولم أسمعههم يطرحون أن في المواقيت الحرفا حكاها هو الأصمعي وهو قولهم ما قدرت عنده الأريث أعقد شحبي وفي الحديث فان غم عليكم فاقدروا له وفي حديث آخر فأكلوا العدة قوله فاقدروا له أي قدروا له عدد الشهر حتى تكملوه ثلاثين يوما واللفظان وإن اختلفا يرجعان إلى معنى واحد ولا ين سر يح هنا تفصيل حسن ذكره الأزهرى في التهذيب والصغاني في التكملة فراجعهم أو عبد الله بن عثمان بن قديرة بكهينه سمع من أبي البدر الكرخي وأخوه يوسف سمع من سعيد بن البناء ومات عام سنة ٦١٣ وبيت القداري بالضم قرية باليمن ومنها في المتأخرين سعيد بن عطف بن قحليل القداري سمع الحديث عن عبد الرحمن بن حسين الزبلي وغيره وتوفي بهاسنة ١٠٢٣ وقدره كسفودية لقب أبي عثمان سعيد بن إبراهيم التونسي الجزائري الإمام مسند المغرب روى بثمان عن المسند المعمر أبي عثمان سعيد بن أحمد المقرئ التلمساني وجال في البلاد إلى أن ألقى عصا التسيار بشعر الجزائر وهو توفي سنة ١٠٢٦ وقد ترجمه تلميذه الإمام أبو مهدي عيسى الثعالبي في مقاليد الأسانيد وقداران بالفتح موضع في شعرا من القيس على رواية ابن حبيب وأبي حاتم كما قدمت الإشارة إليه وابن قدران بالكسز رجل أظنه من جذام البه نسبت الكبيشة القدرانية

(أقذر)

أحدى الأفراس المخبورة المشهورة بالشأم ومقدار بن مختار المطاميري له ديوان شعر ((القيذحور)) بالذال المهملة أهمله الجوهري هنا وذكره بالمجعة وهو (كثيرون السبي الخلق) كالقندحور بالنون بدل التخمية (والقندحور كجر دخل) بالذال والذال (المتعرض للناس) ليدخل في حديثهم وقد (أقذر) الرجل تمياً للشمو السباب والقمال) تراه الدهر منتهفاً شبه الغضبان وهو بالذال والذال جميعاً قال الأصمعي سألت خلفاً الأجر عنه فلم يتبأله أن يخرج تفسيره بلفظ واحد وقال أما رأيت سنورا متوحشاً في أصل راقود وقيل المقدر العباس الوجه عن ابن الأعرابي (و) يقال (ذهبوا) شعائر (بقدحرة وبقندحرة) قاله الفراء ولم يزد وفسره اللخمياني فقال (أى بحيث لا يقدر عليهم) وقيل إذا تفرقوا ((القيذحور)) كثيرون بالذال المجعة (يدكر فيه جميع ما في التركيب الذي قبله) قال النضر والأصمعي يقال ذهبوا قذحرة وقذحة بكسر القاف وفتح الذال المشددة إذا تفرقوا وذهبوا في كل وجه وقال أبو عمرو والأقذر اسوء الخلق وأنشد \* في غير تعة ولا أقذر حرار \* وقال آخر

مالك لا خريت غير شر \* من قاعد في البيت مقذخر

(قذّر)

((قذّر) الشيء (كفرح ونصر وكرم قذرا محركة وقذارة) بالفتح (فهو قذّر بالفتح) فالكسوت (و) قذّر (ككثف ورجل ورجل وقد قذره كصمعه ونصره قذرا) بالفتح (وقذرا) بالتحريك (وتقذره واستقذره) قال الليث يقال قذرت الشيء بالكسر إذا استقذرت به وتقذرت منه وقد يقال للشيء القذّر قذراً أيضاً فن قال قذّر جعله على بناء فعل من قذّر يقذره وقذّر ومن جزم قال قذّر يقذّر قذارة فهو قذّر (ورجل مقذّر كقعد متقذراً أو يجتنبه الناس) وهو في شعر الهذلي (والقذور) من النساء (المتخية من الرجال) قال

لقذزاني جبالهراؤها \* عيوف لاصهار اللثام قذور

(و) القذور من النساء أيضاً (المتزهة عن الأقدار) أى الفواحش وهذا مجاز (و) من المجاز أيضاً (رجل قذور) كصبور (وقاذور وقاذورة وذوقاذورة لا يحالط الناس) وفي الأساس رجل قاذورة متبرم بالناس لا يجلس الا وحده ولا ينزل الا وحده وفي المحكم رجل ذو قاذورة لا يحالط الناس (لسوء خلقه) ولا ينزلهم قال متمم بن نويرة يري أخاه

فان تلقه في الشرب لا تلق فاحشا \* على الكاس ذاقاذورة متربعا

(و) قال أبو عبيد (القاذورة) من الرجال الفاحش (السبي الخلق) وقال الليث القاذورة (الغيور) من الرجال (و) في الحديث من أصاب من هذه القاذورة شيئاً فليست ترست بالله قال ابن سيده أراه عنى به (الزنا) وسماء قاذورة كما سماه الله عز وجل فاحشة ومقتنا وقال ابن الأثير في تفسيره أراد به ما فيه حد كالزنا والشرب وقال خالد بن جنبه القاذورة التي نهى الله عنها الفعل الصحيح واللفظ السبي وقال الزمخشري القاذورات الفواحش وهو مجاز (و) من المجاز أيضاً القاذورة (من الأبل التي تبرك ناحية) منها لا تتخالطها وتستبعد وتنافرها عند الحلب (كالقذور) كصبور قال الحطيمية يصف ابلا عازبة لا تسمع أصوات الناس

إذا ركت لم يؤذها صوت سامر \* ولم يقص عن أدنى المخاض قذورها

قال الأزهرى والكنوف مثلها (و) في المحكم القاذورة (الرجل يتقذر الشيء فلا يأكله) عن أبي عبيدة وهكذا نصه في المحكم وفي التكملة واللسان ومنه ما روى أن النبي صلى الله عليه وسلم كان قاذورة لا يأكل الدجاج حتى تعلق الهاء للمبالغة وفي حديث أبي موسى في الدجاج رأته يأكل شيئاً فقذرتة أى كرهت أكله كأنه رأى يأكل القذّر (وقذور) اسم (امرأة) وأنشد أبو يزيد

وانى لا كنوعن قذور بغيرها \* وأعرب أحيانا بها فأصاح

(وقيدار بن اسمعيل) بن ابراهيم عليهما وعلى نبينا أفضل الصلاة والسلام وهو (أبو العرب) وقد قيل في نبوته أيضاً وله مشهد زيار قريبان من السلطانية بالجعم وأعقب من ولده جل بن قيدار وله ابن آخر يقال له سوارى ويقال له قيدر كقيدر وقاذور في حديث كعب قال الله لروميه أنى أقسم بعزى لا هين سبيك لى قاذرأى بنى اسمعيل بن ابراهيم عليهما السلام يريد العرب في عبارة المصنف كما صاغنى قصور (و) من المجاز رجل (قذرة كهمزة متزعة عن الملامح) أى يتجنب عماء يلام عليه (و) من المجاز قولهم (يا ابن أم قذراً قذرتنا أى أكثر الكلام) فأخبرتنا أنشد أبو عمرو وعلى هذه اللغة قول أبي كبير

ونضيت مما كنت فيه فأصبحت \* نفسى الى اخوانها كالمقذر

(المستدرك)

\* وما يستدرك عليه قذرت الشيء كرهه واجتنبه وهو مجاز ومنه الحديث وتقذروهم نفس الله أى يكره خروجهم الى الشام ومقامهم بها فلا يوفقهم لذلك والقاذورة من الرجال الذى لا يبالي ما صنع وما قال وقال عبد الوهاب الكلبي القاذورة الذى يقذر كل شئ ليس بنظيف وقال أبو الهيثم قذرت الشيء أقذره قذراً فهو مقذور قال العجاج \* وقذرى ما ليس بالمقذور \* وهو مجاز يقول صرت أقذراً ما أكن أقذره فى الشباب من الطعام وفى الحديث هلك المقذرون يعنى الذين يأتون القاذورات وقذار كغراب لقب محمد بن على بن عبيد الله بن الحسين بن جعفر بن الحسن بن الحسن بن على بن أبى طالب رضى الله عنه لقب بذلك لنظافته ذكره الحافظ وقد أجنب فى نسبه والصواب فيه انه محمد بن على بن عبيد الله بن عبد الله بن الحسن بن على بن محمد بن الحسين بن جعفر والباقي سواء والعجب منه فانه قذّر كرواله علياً فى باغرو لم يبنه على ذلك وهو هو ((المقذّر كالمقذّر زنة ومعنى) وقد أهمله الجوهري ومعناه

(أقذّر)

﴿القدمور﴾  
(قر)

المتعرض للقوم ليدخل في أمرهم وحدثهم (واقذعرتحوهم) يقذع (رمي بالكلمة بعد الكلمة) وتزحف اليهم كذا في اللسان (القدمور بالضم) أهمله الجوهرى وقال ابن دريد الديسق والفاثور والقدمور واحد وهو (الخوان من الفضه) هكذا نقله الصاغاني (القر بالضم البرد) عامه (أو يخص) القر (بالشئاء) والبرد في الشئاء واصياف القول الاخير نقله صاحب المعالم وهو في المحكم قال شيخنا وحكى ابن قتيبة فيه التثليث والفتح حكاة اللحياني في نوادره ومع الحرأ وجوه لاجل المشاكلة \* قلت يعنى به ما وقع في حديث أم زرع لآخر ولا قرأ رادت انه معتدل وكنت بالحر والقر عن الاذى قليله وكثيره (والقره بالكسر ما أصابك من القر) وليله ذات قره أى برد (و) القره (بالضم الضفدع) وقال ابن الكلبي عبرت هو ازن وبنو أسد بأكل القره وذلك ان أهل اليمن كانوا اذا حلقوا رؤسهم بنى وضع كل رجل على رأسه قبضه دقيق فاذا حلقوا رؤسهم سقط الشعر مع ذلك الدقيق ويجعلون ذلك الدقيق صدقة فكان ناس من أسد وقيس يأخذون ذلك الشعر بدقيقه فيرمون بالشعر وينفعون بالدقيق وأنشد معاوية بن أبي

معاوية الجرمي ألم تر جرم ما أنجسدت وأبوكم \* مع الشعر في قص الملبس شارع

أذا قره جاءت تقول أصبها \* سوى القمل انى من هو ازن ضارع

(ويثلث) الفتح والكسر نقلهما الصاغاني عن أبي عمرو (و) القره (ة قرب القادسية) نقله الصاغاني (و) القره (الدفعه) وجعلها قرر (ومنه قررت الناقه) تقريرا (رمت ببولها قره) بعد (قره) أى دفعه بعد دفعه خائرا من أكل الحبة قال الرازي ينشقه فضفاض بول كالصبر \* في منخرية قرر ابعدر

(وقره العين) من الادوية ويقال لها (جر جبر الماء) تكون في المياه القائمة وفيها عطرية تنفع من الحصة وتذرا البول والطمث (وقر الرجل بالضم أصابه القر) البرد (وأقره الله تعالى) من القر (وهو مقرر) على غير قياس كأنه بنى على قر (ولا نقل قره) الله تعالى (وأقر دخل فيه) أى القر (ويوم مقرر وقر) بالفتح وكذا قر أى (بارد وليلة قره) وقاره بارده والقر اليوم البارد وكل بارد قر (وقدر) يومنا (يقر مثلثة القاف) ذكر اللحياني الضم والكسر في نوادره وحكى ابن القطاع فيه التثليث كما قاله المصنف وكذا ابن سيده وصاحب كتاب المعالم كما نقله شيخنا \* قلت الذى قاله ابن القطاع في تهذيب الابنيه له واليوم يقر وقر قر أى بالفتح والكسر هكذا رأيت مجمودا صحيحا وله ذكر التثليث في كتاب آخره ولكن من مجموع قوله وقول اللحياني يحصل التثليث فان الذى لم يذكره اللحياني وهو الضم وقال شيخنا والفتح المفهوم من التثليث لا يظهر له وجهه فان سمع في الماضى الكسر فهو ذاك أو من تدخل اللغات على ما قاله غير واحد ما اطلاق التثليث مع فتح الماضى فلا يظهر له وجهه انتهى ولكن تعيين شيخنا الضم والكسر عن اللحياني محل تأمل وذلك فان سياق عبارته في النوادر على ما نقله عنه صاحب اللسان هكذا وقال اللحياني قر يومنا يقر ويقر لغة قليلة وقد ضبطه مجود بالقلم بالضم والفتح وهذا يخالف مانص عليه شيخنا فتأمل (والقرارة بالضم ما بقى في القدر) بعد الغرف منها (أو) القرارة (ما لىق بأسفلها من مرق) يابس (أو حطام تابل) محترق أو سمن أ (وغيره كالقرورة والقره بضمهم ما والقررة بضمين) والقررة (كهـ مزهـ و) قد (قر القدر) يقرها قر فرغ ما فيها من الطيب (صب فيها ماء باردا) كى لا تحترق (والقرورة بالضم والقررة محركة والقرارة مثلثة) وكهـ مزهـ أيضا كاه (اسم ذلك الماء) ويقال أقبل الصبيان على القدر بقرورونها اذا أكلوا القررة وقررت القدر تقريرا اذا طبخت فيها حتى يلتصق بأسفلها كذا في التكملة وعبارة اللسان هكذا وتقرر ها واقترها أخذها وانسد ما يقال قد اقترت القدر وقد قررتها اذا طبخت فيها حتى يلتصق بأسفلها وأقررتها اذا زعت ما فيها مما لصق بها عن أبي زيد (و) القرص الماء دفعة واحدة (وتقررت الابل صبت بولها على أرجلها) وتقررت (أكلت اليبس فقخرت أبوالها) والاقتران تأكل الناقه اليبس والحبسه فينعد عليها الشحم فتبول في رجليها من خشونة بولها (وقرت تقر) بالكسر (نملت ولم تعلق) عن ابن الاعرابي وأنشد

حتى اذا قررت ولم تقر \* وجهرت آخنة لم تجهر

جهرت كسحت وآخنة متغيرة ويروى آخنة أى أمواها مندفة على التشبيه بأخنة الحوامل (و) قرت (الحبة قرير صوت) وكذا الطائر وعليه اقتصر ابن القطاع (و) من المجاز قرت (عينه تقر بالكسر والفتح) نقلهما ابن القطاع والاخير أعلى عن ثعلب (قره) بالفتح (وتضم) وهذه عن ثعلب وقال هي مصدر (وقرورا) كقه ود ضد سخنت ولذلك اختار بعضهم أن يكون قرت فعلت ليجب بها على بناء ضدها واختلفوا في اشتقاق ذلك فقال بعضهم معناه (برد وانقطع بكاؤها) واستحارها بالدمع فان للسرور دمع بارد وللحزن دمع حار (أو) قرت من القرارى (رأت ما كانت متشوفة اليه) فقرت ونامت وأنشد الزمخشري في الاساس

بها قرت عيون الفعل عيننا \* فحل بها عز الية الغمام

وقال بعضهم قرت عينه من القرور وهو الدمع البارد يخرج مع الفرح وقال الاصمعي دمع السرور باردة وقوله تعالى فيكلى وأشربى وقرى عيننا قال الفراء جاء في التفسير أى طيبى نفسا وفي حديث الاستسقاء لورأ القر عيناه أى اسر بذلك وفرح ورجل قرير العين وقررت به عينافأنا أقر (و) قرت (الدجاجة تقر) بالكسر (قرا) بالفتح (وقريزا) كأمير (قطعت صوتها) وقررت رددت

قوله عيون الفعل الذى  
في الاساس لبون الناس

اه

صوتها حكاها ابن سيده عن الهروي في الغريبين (و) من المجاز قرر (الكلام في أذنه) وكذا الحديث يقره (قرا) أودعه قاله ابن القطاع وقيل (فرغه) وصبه فيها (أوساره) بأن وضع فاه على أذنه فأسمعته وهو من قر الماء في الإناء إذا صب فيه قاله الزمخشري وقال ابن الأعرابي القر ترديدك الكلام في أذن الأبيكم حتى يفهمه وقال شهر قورت الكلام في أذنه أقره قرا وهو أن تضع فاك على أذنه فتجهر بكلامك كما يفعل بالاصم والامرقر (و) قر (عليه الماء) يقره قرا (صبه) عليه وفيه وقال ابن القطاع وقرت المرأة على رأسها دلو من ماء صببتها (و) قر (بالمكان يقرب بالكسر وبالفتح) أي من حد ضرب وعلم ذكرهما ابن القطاع وقال ابن سيده والأولى أعلى أي أكثر استعمالا (قرا) كسحاب (وقرورا) كقعود (وقرا) بالفتح وقرارة (وتقرة) الأخيرة شاذة (ثبت وسكن) فهو قار (كاستقر وتقار) وهو مستقر ويقال فلان ما يتقار في مكانه أي ما يستقر وأصل تقار تقارر أدغمت الراء في الراء وفي حديث أبي ذر فلم أتقار أن قت أي لم ألبث (وأقره فيه وعليه) أقرارا فاستقر (وقررة) فتقرر (واقرور) كصبور الماء البارد يغتبل به كالبرود قاله ابن السكيت (والمرأة) قرور لا تمنع يد لامس كأنها (تقر) وتسكن (لما يصنعها لا ترد المقبل والمراد) ولا تنفر من الرية وبعضه من النوادر للجبانى (والقرار والقرارة) بفتحهما (ما قرهيه) الماء (و) القرار والقرارة (المطمئن من الأرض) والمستقر منها وقال أبو حنيفة القرارة كل مطمئن اندفع إليه الماء فاستقر فيه قال وهى من مكارم الأرض إذا كانت سهولة وفي حديث ابن عباس وذكر عليا رضى الله عنهم فقال على إلى علمه كالقرارة في المشعبر وفي حديث يحيى بن يعمر ولحقت طائفة بقرار الأودية وكذا قول أبي ذؤيب

بقرار قيعان سقاها وابل \* واه فأشجم برهه لا يقلع

قال الاصمعي القرار هنا جمع قرارة وقال ابن شميل بطون الأرض قرارها لان الماء يستقر فيها ويقال القرار مستقر الماء في الروضة وقال ابن الأعرابي القرارة القاع المستدير وقوله عز وجل ذات قرار ومعين قالوا هو المكان المطمئن الذي يستقر فيه الماء ويقال للروضة المنخفضة القرارة (و) القرار (الغنم) عامة عن ابن الأعرابي وأنشد

أسرعت في قرار \* كأنما ضرارى \* أردت يا جهم

(أو يخصان بالضأن) خصه نعلب (أو النقد) قال الاصمعي القرار والقرارة النقد وهو ضرب من الغنم قصار الأرجل قباح الوجوه وأجود الصوف صوف النقد وأنشد لعقمة بن عبدة

والمال صوف قرار يلعبون به \* على نقادته وواف ومجولوم

أي يقل عندنا ويكثر عندنا (و) من المجاز قولهم (أقر الله عينه) و) كذا (بعينه) ويقر بعيني أن أراك واختلف في معناه فقيل معناه أعطاه حتى تقر فلا تطمع إلى من هو فوقه ويقال تبرد ولا تسخن وقال الاصمعي أبرد الله دمعه لان دمعه السرور باردة وأقر الله عينه من القورور وهو الماء البارد وقيل معناه صادف ما يرضيك فتقر عينك من النظر إلى غيره ورضى أبو العباس هذا القول واختاره وقال أبو طالب أقر الله عينه أنام عينه والمعنى صادف سرورا يذهب سهره فينام وأنشد \* أقر به مواليك العيوننا \* أي نامت عيونهم لما نظفوا بالمراد (وعين قريرة وقارة) ورجل قرا العين وقررت به عينا فانا أقر (وقرتم ما قررت به) وفي التنزيل العزيز فلا تعلم نفس ما أخى لهم من قره أعين وقرأ أبو هريرة من قرات أعين ورواه عن النبي صلى الله عليه وسلم (و) في الحديث أفضل الأيام عند الله يوم النحر ثم (يوم القر) وهو الذي (يلي يوم النحر لانهم يقرون فيه) عن كراع وقال غيره لانهم يقرون في منازلهم وقال أبو عبيد وهو حادى عشر زى الحجة سمي به لان أهل الموسم يوم التروية ويوم عرفة ويوم النحر في تعب من الحج فإذا كان الغد من يوم النحر قرروا يعني فسمى يوم القر (ومقر الرحم آخرها ومستقر الحمل منه) وقوله تعالى فاستقر ومستودع أي فلنكم في الأرحام مستقر ولكم في الأصلاب مستودع وقرئ فستقر ومستودع أي مستقر في الرحم وقيل مستقر في الدنيا موجود ومستودع في الأصلاب لم يخلق بعد وقال الليث المستقر ما ولد من الخلق وظهر على الأرض والمستودع ما في الأرحام وقيل مستقرها في الأصلاب ومستودعها في الأرحام وقيل مستقر في الأحياء ومستودع في الثرى وسيأتى ذكرك في حرف العين ان شاء الله تعالى (و) من المجاز (القارورة حدقة العين) على التشبيه بالقارورة من الزجاج لصفاتها وان المتأمل يرى شخصه فيها قال رؤبة

قد دحت من سلهتن سلبا \* قارورة العين فصارت وقبا

(و) القارورة (ما قره فيه الشراب ونحوه أو يخص بالزجاج) وقوله تعالى كانت قوارير (قوارير من فضة) قال بعض أهل العلم (أي) أوانى (من زجاج في بياض الفضة) وصفاء القوارير قال ابن سيده وهذا أحسن فأما من ألحق الألف في قوارير الأخيرة فإنه زاد الألف لتعدل رؤس الأتى وفي حديث علي رضى الله عنه ما أصبت منذ ولدت عملى الأهدى القويريرة أهداها إلى الدهقان هى تصغير قارورة (والاقتار استقر ماء الفحل في رحم الناقة) وقد اقترا ماء الفحل استقر (و) الاقتار (تتبع) الناقة (ما في بطن الوادى من باقى الرطب) وذلك إذا هاجت الأرض ويست متونها (و) الاقتار (الشبع) يقال اقترا المال إذا شبع يقال ذلك في الناس وغيرهم (و) الاقتار (السمين) تقول اقترت الناقة إذا سميت (أو نهايته) وذلك اغما يكون إذا أكلت اليبس وبرور الصحراء

فعدت عليها الشحم وبها فاسم قول أبي ذؤيب الهذلي يصف ظبية  
به أبلت شهري زبيح كلاهما \* فقد مار فيها نسوها واقرارها  
نسوها بدو سمنها وذلك انما يكون في أول الربيع اذا أكلت الرطب (و) الاقرار (الاتهام بالقرارة) أي ما في أسفل القدر كما تقرر  
يقال تقررها واقرارها أخذها وانتدم بها (و) الاقرار (الاعتسال بالقرور) وهو الماء البارد واقرارت بالقرور واغتسلت به (و) ناقة  
مقر بالضم وكسر القاف عدت ماء الفحل فأمسكته (هكذا في النسخ وفي بعضها فأسكتته (في رجمها) ولم تلقه وقد أقرت اذا ثبت  
حملها وقال ابن الاعرابي اذا القحت الناقة فهي مقر وقازح (والاقرار الاذعان للحق) والاعتراف به اقر به اعترف (و) قد (قره  
عليه) وقرره بالحق غيظه حتى أقر في البصائر الاقرار اثبات الشيء اما باللسان واما بالقلب أو بهما جميعا (والقر) بالفتح (مركب  
للرجال) بين الرجل والسرير يقرون عليه (و) قيل القر (الهودج) وأنشد \* كالقر ناست فوقه الجراجر \* وقال امرؤ القيس  
فاماترني في رحالة جابر \* على حرج كالقر تخفق أ كفاني

وقيل القر مركب للنساء (و) القر (الفرجة) وأنشد الجوهري لابن أحر \* كالقر بين قوادم زعر \* قال الصاغاني لم أجده  
في ديوان ابن أحر ووجدت فيه بيتا وليس فيه حجة على القرو هو

حلفت بنوغزوان جوؤه \* والرأس غير قنار ع زعر

\* قلت وقال ابن بري هذا العجز مغير و صواب انشاد البيت على ما روت الرواة في شعره حلفت الى آخر البيت كما أورده الصاغاني  
وأورد بعده

فيظل دفاه له جرسنا \* ويظل يلجئه الى النحر

قال هذا يصف ظليما و بنوغزوان حي من الجن يريد أن جوؤه هذا الظليم أجرب وان رأسه أقرع والزعر القليلة الشعر ودفاه  
جناحه والهاء في له ضمير البيض أي يجعل جناحيه حرسا لبيضه ويضه الى نخره وهو معنى قوله يلجئه الى النحر (و) القر (ع)  
ذكره الصاغاني ولم يحمله وهو بالجواز في ديار فهم كذا في أصله وأظنه قوبا لواله وقد تصحفت على من قال بالراء وقوبا أي ذكره في محله كذا  
حققه أبو عبيد البكري وغيره (و) في الأساس وأناقيه القرين (القرتان) البردان وهما (الغداة والعشي) وقال لبيد

وجوارن بيض وكل طمرة \* يعدو عليها القرين غلام

(و) القر (كسر الحسا) واحدهم قرة حكاها أبو حنيفة قال ابن سيده ولا أدري أي الحسا عني أحسى الماء أم غيره من  
الشراب (و) قر الثوب غره) قال ابن الاعرابي يقال اطوا الثوب على قره وغره ومقره أي على كسره (و) المقر) ظاهره انه بالفتح  
وليس كذلك بل هو بكسر الميم وفتح القاف كما ضبطه أبو عبيد الصاغاني (ع) بكاطمه حيث ديار بني دارم وبه قبر غالب أبي  
الفرزدق وقبر امرأه جرير قال الراعي

فصبحن المقرهن خوص \* على روح يقلبن المحارا

وقال خالد بن جبلة زعم النيرى ان المقر جبل لبني عقيم كذا في اللسان وقال الصاغاني أنشد الاصحى لبعض الرجاز

تذكر الصلب الى مقره \* حيث تداني بحره من بره

والصلب وراء ذلك قليلا (و) القرى) بضم فتشديد راء مفتوحة (الشدة الواقعة بعد توقيها) نقله الصاغاني (و) قرى (ع أو واد)  
ويقال له قرى سجبل وهو في بلاد الحرث بن كعب قال جعفر بن علبه الحارثي

ألهقي بقرى سجبل حين أحلبت \* علينا الولايا والعدو المباسل

ومنه يوم قرى قال ذوالاصبع

كانا يوم قرى انما نقتل ايانا قتلنا منهم كل \* فتي أبيض حسانا

(و) قران (بأنضم رجل) كأنه يعني به قران بن غمام الاسدي الكوفي الذي روى عن سهيل بن أبي صالح وغيره (و) قران في شعر أبي  
ذؤيب (واد) قيل هو بتهامة (بين مكة والمدينة) شرفهما الله تعالى (و) قران (ة بالياء) تذكر مع ملهم ذات نخل وسيوح  
جازية لبني سحيم من بني حنيفة قال علقمة

سلاءة كعصا النهدي غل لها \* ذوفيمة من نوى قران مجوم

(و) قران (ة قرب مكة بمر الظهران) قران أيضا (قصبه) البذين (بأذربيجان) حيث استوطن بابل الخرمي (و) القرقرة  
النخل اذا استغرب فيه ورجع) وقال ابن القطاع هو حكاية النخل وقال شمره وشبه القهقهة وفي الحديث لا بأس بالتبسم ما لم  
يقرقر (و) القرقرة (هدير البعير) أو أحسنه الأخير لابن القطاع وقرقر البعير قرقرة وذلك اذا هدل صوته ورجع والجمع القرقر  
(والاسم القرقر) بالفتح يقال بعير قرقر اذا هدير صافي الصوت في هديره قال حميد

جاءم الورداد يحجز بينها \* سدى بين قرقر الهدير وأعجمها

(و) القرقرة (صوت الحمام) اذا هدرت قرقرت قرقرة (كالقرقر) نادر وأنشد ابن القطاع



\* اذا قررت حاج الهوى فرقريرها \* وقال ابن جنى القرقير جعله ربا عيا \* قلت وقرأت في كتاب غريب الحمام للعسن بن عبد الله الكاتب الاصبهاني مانصه وقرقر الحمام فرقرة وقرقار او انقرقار الاسم والمصدر جيعا وكذلك القرقرة قال فوالله ما أنسا ما هبت الصبا \* وما قرقر القمري في ناضر الشجر

(و) القرقرة (أرض مطمئنة لينة) يخازاها الماء (كالقرقر) بلاهاء. وفي حديث الزكاة بطح له بقاع قرقر وهو المكان المستوى وقيل القرقرة الارض الملساء ليست بجذو واسعة فاذا اتسعت غلب عليها اسم التذكير فقالوا قرقر قال والقرقر مثل القرقرسواء وقال ابن أجر القرقرة وسط القاع ووسط الغائط المكان الاجرد منه لاشجر فيه ولادف ولا شجرة انما هي طين ليست بجبيل ولا قفب وعرضها نحو من عشرة اذرع أو أقل وكذلك طولها (و) القرقرة (لقب سعد هازل النعمان بن المنذر) ملك الحيرة كان يخيل منه يقال له سعد القرقرة وسيأتي له ذكر في س د ف (و) في الحديث فاذا قرب المهمل منه سقطت قرقرة وجهه القرقرة (من الوجه ظاهره) وما يد منه هكذا فرقر الخشمري قال ومنه قيل للحجاء البارزة فرقر وقيل القرقرة جلدة الوجه حكاه ابن سيده عن الغريبين للهروي و يروي فروه وجهه بانفاء (أو ما بدام محاسنه) وقرقر فهو تعجيف فرقرة (و) يقال شرب بالقرقار (القرقار) بالفتح (اناء) من زجاج طويل العنق وهو الذي يسميه الفرس بالصراسي وهو في الاساس واللسان القرقارة بالهاء وفي الاخير ميميت بذلك لقرقرتها (و) القرقارة (بالهاء الشقشقة) أي شقشقة الفعل اذا مدر (والقرقار كعلا بط الحادي الحسن الصوت) الجيده (كالقرقاري بالضم) وهو من القرقرة قال الرازي

أصبح صوت عامر صديا \* من بعدما كان قراقريا \* فن ينادى بعدك المطيا

(و) القراقير (فرس لعامر بن قيس) قال \* وكان خزا قراقريا \* (و) القراقير (سيف عامر) هكذا في النسخ وهو غلط وصوابه سيف عامر (بن يزيد) بن عامر بن الملوخ (الساكني و) قراقير (فرس أشجع بن ريث بن غطفان و) قراقير (ع بين الكوفة وواسط) ويقال بين الكوفة والبصرة قريب من ذي قار وهو اسم ماء بعينه وقال ابن بري هو خلف البصرة ودون الكوفة قريب من ذي قار ومنه غزاة قراقير قال الاعشى

فدى لبني ذهل بن شيبان ناقتي \* ورا كبه يوم اللقاء وقلت

هم ضررنا بالحنو حنو قراقير \* مقدمة الهامر زحتي تولت

قال ابن بري يذكرون ذهل بن ذهل يوم ذي قار وجعل النصر لهم خاصة دون بني بكر بن وائل والهامر زرجل من العجم من قواد كسرى وفي الروض الانف للسهملي وأنشد ابن هشام للاعشى

والصعب ذو القرنين أصبح ناويا \* بالحنو في جدث أميم مقيم

قال قوله بالحنو يريد حنو قراقير الذي مات فيه ذو القرنين بالعراق (و) قراقير (ع بالسماء) في بادية الشام لبني كلب تسمي اليه اودية ما بين الجبلين في حق أسد وطبي (و) قراقير (قاع) مستطيل (بالدهناء) وقيل هي مغازة في طريق اليمامة قطعها خالد بن الوليد وقد جاء ذكرها في الحديث وهكذا فرقره ابن الاثير (و) القراقرة (بها الشقشقة) كالقرقارة ولو ذكرهما في محل واحد لا صاب (و) قراقرة (مائة بنجد) القراقرة المرأة (الكثيرة الكلام) على التشبيه (وقراقير بالضم ع) ذكره الصاغاني (وقراقير بالفتح) موضع (من اعراض المدينة) شرفها الله تعالى لآل الحسن بن علي رضي الله عنهم وليس بتعجيف قراقير بالضم كما زعم بعضهم فان ذلك بالدهناء وقد تقدم (والقرقر كعصفور السفينة أو الطويلة أو العظيمة) والجمع القراقير ومنه قول النابغة \* قراقير النيط على التلال \* وفي الحديث فاذا دخل أهل الجنة الجنة ركب شهداء البحر في قراقير من در وفي حديث موسى عليه وعلى نبينا أفضل الصلاة والسلام ركبوا القراقير حتى أتوا آسية امرأة فرعون بناهوت موسى (و) في الحديث خرج النبي صلى الله عليه وسلم على صعدة يتبعها احذاني عليها قوصف لم يبق منها الا قرقرها الصعدة الا تان والحداني الحش والقوصف القطيفة (والقرقر الظهر كالقرقرى كقفعلي) بكسر الفاء وتنشيد اللام المفتوحة وفي بعض النسخ بفتح الفاء وتنشيد اللام قال شيخنا ومثله في شرح التسهيل لابي حيان ولكنه فسره بانه اسم موضع وكذلك الجوهرى \* قلت الذي ذكره انه اسم موضع هو قرقرى بالفتح ووزنوه بفعلي ولا اخال

الا هذا وما ذكره المصنف غريب ثم انهم اقتصروا على ذكر الموضع ولم يحلوه ووجدت انافي معجم البلاد مانصه ٢ قرورى مقصورا بلد من اليمامة أربعة حصون اثنتان لتعجيف وحصن لكندة وآخر لتعجير (و) القرقور (القاع الاملس) ومنه حديث الزكاة وقد تقدم قريبا في كلامه فهو تكرار ويرتكب مثل هذا كثيرا (و) القرقور (لباس المرأة) لغة في القرق قاله الصاغاني ويقال شبهت بشرة الوجه به كذا في اللسان (و) من الجواز قال بعض العرب لرجل أمن أسطحتها أنت أم من قرقرها القرقور (من البلدة فواحها الظاهرة) على التشبيه بقرقره الوجه هكذا ذكره الصاغاني وفي الاساس يقال هو ابن قرقرها كما يقال ابن بجدتها (والقرقرية بقرقرية الحوصلة) القرقرية (لقب جماعة بنت جشم) وهي (أم أيوب بن يزيد) البليغ الشاعر (القصيح المعروف) وهو أيوب بن يزيد بن قيس بن زرارة بن سلمة بن جشم بن مالك بن عمرو بن عامر بن زيد مناة بن عوف بن سعد بن الخزرج بن تيم الله بن النمر وكان ابن القرقرية خرج مع ابن

٣ قوله قرورى مقصورا هكذا في خطه ومقتضى ما قبله ان يكون قرقرى فليراجع اه

الاشعث فقتله الجحاح بن يوسف ذكره ابن الكلبي (والقراري الخياط) قال الاعشى  
 يشق الامور ويحتاجها \* كشق القراري ثوب الرदन  
 وقال ابن الاعرابي يقال للخياط القراري والفضولي رهو البيطر (و) قيل القراري (القصاب) قال الراعي في رواية غير ابن حبيب  
 وداوى سلخنا الليل عنه \* كسلخ القراري الاهابا  
 (و) القراري (الحضري الذي لا يتجمع) يكون من أهل الامصار (أو كل صانع) عند العرب قراري \* قلت وقد استعملته  
 العامة الآن في المبالغة فيقولون اذا وصفوا صانعاً خياط قراري ونجار قراري (و) من المجاز قولهم (قرار مبنية على الكسر) وهو  
 معدول قال الازهرى ولم يسمع العدل في الرباعي الا في عرعار وقرقار قال أبو النجم العجلي  
 حتى اذا كان على مطار \* عيناها واليسرى على الثرثار \* قالت له ريح الصبا قرقار  
 (أى استقرى) ويقال للرجل قرقار أى قروا سكن ومعنى البيت قالت له ريح الصبا صب ما عندك من الماء مقترنا بصوت الرعد  
 وهو قرقرة (و) قال ابن الاعرابي (المقرة الحوض الصغير) يجمع فيه الماء قال الصاعاني (و) كون المقرة (الجرة الصغيرة) التي هي  
 فوق الكوز ودون الجرة لغة (يمانية) وفيه توسع وتسامح (والقرارة القصير) على التشبيه (و) القرارة (القاع المستدير) قاله ابن  
 الاعرابي وقد تقدم في كلام المصنف فهو تكرار (واقرورة الحقير) نقله الصاعاني (والقروري) بفتح القاف والراء الاولى  
 وكسر الراء الثانية كذا في النسخ وهو خطأ والصواب كما ضبطه الصاعاني بفتحها وقال هو من صفة (الفرس المديد الطويل  
 القوائم) قال أيضا وقروري أى بالضبط السابق (ع بين الحاجر والنقرة) من المجاز (يقال عند المصيبة الشديدة) تصيهم  
 صابت بقرور بما قالوا (وقعت بقر بالضم أى صارت) الشدة (في قرارها) أى الى قرارها وقال ثعلب وقعت في الموضوع الذي ينبغي قال  
 عدى بن زيد  
 ترجبها وقد وقعت بقر \* كما ترجوا أصغرها عتیب  
 وقال الزمخشري اذا وقع الامر موقعه فالواصت بقر قال طرفة

وقوله بفتحات أى للاحرف  
 التي في كلام الشارح وأما  
 الواو فهي ساكنة كما في  
 التكملة اه

كنت فيهم كالمغطى رأسه \* فانجلى اليوم عظامي ونخر  
 سادرا أحسب غبي رشدا \* فتناهيت وقد صابت بقر

وقال أبو عبيد في باب الشدة صابت بقر اذا نزلت بهم شدة قال وانما هو مثل وقال الاصمعي وقع الامر بقره أى بمسقطه وقال غيره  
 يقال للتائر اذا صادف ثأره وقعت بقر كأي صادف فؤادك ما كان متطاعا اليه (وقاره مقارنة قومه) وسكن (ومنه قول ابن مسعود)  
 رضى الله عنه (قاروا الصلاة) هو من القرار لا من الوقار ومعناه السكون أى اسكنوا فيها ولا تتحركوا ولا تعبوا وهو تفاعل من  
 القرار (واقره في مكانه فاستقر) وفي حديث أبي موسى أقرت الصلاة بالبر الزكاة أى استقرت معها وقرنت بها وقال الليث أقررت  
 الشيء في مقره ليقر وفلان قار ساكن (و) أقرت (الناقة ثبت) وفي تهذيب ابن القطاع ظهر وقال غيره استبان (حملها) فهي مقروقة  
 تقدم ذلك في كلامه فهو تكرار (ونقار) الرجل (استقر) وفي حديث أبي ذر فلم أقر أن قت أى لم ألبث وأصله اتقار فأدغمت الراء  
 في الراء (وقروراء بجلولاء ع وقرار) كسحاب (قبيلة) قليلة (بالين) منهم علي بن الهيثم بن عثمان القراري روى عنه ابن قانع وأبو  
 الاسد سهل القراري روى عنه الاعمش (و) قرار (ع بالروم) ذكره الصاعاني (وسموا قررة بالضم) وقرقر (كهددوزبير وامام  
 ونظام) أما المسمون بقره فكثيرون ومن الثاني أحد بن عمر بن قرق الحذاء بغدادى وابن أخيه عبد الواحد بن الحسين بن عمر بن  
 قرق سمع الدارقطني \* وفاته قرق بقر بقر منهم عبد الله بن قرق هكذا ضبطه الصاعاني والحافظ حدث عن أبي عروبة الحراني وعنه ابن  
 جسيم وكذا قريركا مير منهم عبد العزيز بن قريز بن قريز بن قريز وأخوه عبد الملك بن قريز عن طلق اليماني وقرار بن ثعلبة بن مالك  
 الغنبري بالكسر وغالب بن قرار بالفتح ودهيم بن قران بالضم روى عنه مروان القراري وأبو قران طفيل الغنوي شاعر وغالب بن  
 قران له ذكر وعثمان القريري بالضم صاحب كشف وأتباع مات بكفر بطنا في بضع وثمانين وستمائة والمقرى شهاب الدين بن غر القريري  
 الشافعي (و) قرار (كه-جام ع) نقله الصاعاني قلت وهو في شعر كعب الاشقري \* ومما يستدرك عليه من أمثالهم  
 لمن يظهر خلاف ما يضر حرة تحت قررة ويقال أشد العطش حرة على قررة ويقال أيضا ذهبت قررتها أى الوقت الذي يأتي فيه المرض  
 والهال للعلة وقولهم وول حارها من تولى قارها أى شرها من تولى خيرها قاله شمر أو شديدتها من تولى هينتها وقال ابن الاعرابي يوم  
 قرولا أقول قارولا أقول يوم حرو قيل لرجل ما نثر أسنانك فقال أكل الحار وشرب القار وفي حديث حذيفة في غزوة الخندق فلما  
 أخبرته خبر انقوم وقررت قررت أى لما سكنت وجددت من البرد والقرصب الماء دفعة واحدة وأقررت الكلام لفلان اقرارا أى  
 بينته حتى عرفه وقررت الدجاجة قررة رددت صوتها وقررت الدجاجة صوتها اذا صب فيها الماء والقرار بالفتح الحضر واليه نسب  
 القراري لاستقراره في المنازل ومنه حديث نائل مولى عثمان قلنا لرباح بن المغيرة غننا غننا أهل القرار ولكم في الارض مستقر أى  
 قرار وثبت ولكل نبأ مستقرا أى غاية ونهاية تزونه في الدنيا والآخره والشمس تجرى لمستقرها أى لمكان لا تتجاوزه وقتا ومجلا وقيل  
 لاجل قدرها وأما قوله وقرن في بيوتكن قرى بالفتح والكسر قيل من الوقار وقيل من القرار وفي حديث عمر كنت زميله في غزوة

(المستدرك)

قرقرة الكدر الكدر ما لبني سليم والقرقر الارض المستوية وقيل ان أصل الكدر طير غيرسمى الموضع أو الماء بها وسيأتى في الكاف  
 قريباً ان شاء الله تعالى والقرقرة موضع بمكة معروف ويقال صار الامر الى قرقره ومستقره اذا تناهى وثبت وفي حديث عثمان  
 أقرروا الانفس حتى ترهق أى سكنوا الذبايح حتى تفارقها أو واحها ولا تجلوا سلخها ولا تقطيعها وفي حديث البراق انه استصعب ثم  
 ارفض وأقرأى سكن وانقاد وقال ابن الاعرابى انقوار برشجر يشبه الدب تعمل منه الرجال والموائد والعرب تسمى المرأة  
 القارورة مجازاً ومنه الحديث رويدك رفقا بانقوار برشبههن بها لضعف عزائهن وقلة دواهن على العهد والقوارير بن الزجاج  
 يسمع اليه الكسمر ولا تقبل الجبر فأمر أنجشبه بالكف عن نشيده وحدائه حدثار صبوتهن الى ما يسهن فيقع في قلوبهن وقيل أراد  
 أن الابل اذا سمعت الحداء أسرعت في المشى واشتدت فأزججت الركب فأتعبته فيها عن ذلك لان النساء يضعفن عن شدة الحركة  
 وروى عن الحطيئة انه قال الغنا رقيه الزنا وسمع سليمان بن عبد الملك غناء راكب ليلا وهو في مضرب له فبعث اليه من محضره وأمر  
 أن يخصى وقال ما تسمع أنثى غناءه الا صبت اليه وقال ما شبهته الا بالفضل يرسل في الابل يهدر فيهن فيضبعهن ومقراتوب طى  
 كسره عن ابن الاعرابى والقرقرة دعاء الابل والانقاض دعاء النساء والحجر قال شفاظ

رب عجوز من غير شهره \* علمتها الانقاض بعد القرقره

أى سببها فحوتها الى ما لم تعرفه وجعلوا حكاية صوت الريح قرقارا والقرقر رشقة الفحل اذا هدر ورجل قرقرى بالضم جهير  
 الصوت قال \* قد كان هدارا قرقرىا \* وقرقر الشراب في حلقة صوت وقرقر بطنه صوت من جوع أو غيره قال ابن القطاع  
 في كتاب الابنية له وكان أبو خراش الهذلى من رجال قومه فخرج في سفر له فربما آه من العرب ولم يصب قبيل ذلك طعاما بثلاث  
 أو أربع فقال ياربة البيت هل عندك من طعام قالت نعم وأنته بهم روس فذبحه وسلخه ثم حنذته وأقبلت به اليه فلما وجد ربح الشواء  
 قرقر بطنه فقال وانك لتقرقرى من رائحة الطعام ياربة البيت هل عندكم من صبر قالت نعم فما تصنع به قال شئى أجده في بطني فأنته  
 بصبر فلا راحته ثم اقتحمه وأتبعه الماء ثم قال أنت الا تفرقرى اذا وجدت رائحة الطعام ثم ارتحل ولم يأكل فقالت له يا عبد الله  
 هل رأيت قبيحا قال لا والله الاحسان جيلاً ثم أنشأ يقول

وانى لا توى الجوع حتى يملئى \* جنانى ولم تندس ثيابى ولا جرى  
 وأصطح الماء القراح وأكتفى \* اذا الزاد أمسى للمزج ذاطم  
 أردت شجاع البطن قد تعلمينه \* وأثر غيرى من عيالك بالطعم  
 مخافة أن أحبار غم وذلة \* وللموت خير من حياة على رغم

\* قلت وقد قرأت هذه القصة هكذا في بغية الآمال لابي جعفر اللبلى اللغوى وقال ابن الاعرابى القرقرية نصغير القرقره وهى ناقة  
 تؤخذ من المغنم قبل قسيمة الغنائم فتتحر وتصلح ويأكلها الناس يقال لها قرقر العين وتقرقر الابل مثل اقتراها وهو ابن عشرين قارة  
 سواء وهو مجاز وقران بالضم فرس عمرو بن ربيعة الجعدى وأذكرنى المقار المقدسة وأنا لا أفاك على ما أنت عليه أى لا أقر معك  
 وما أقرنى في هذا البلاد الامكانك ومن المجازان فلا نا بقرقره حتى وفسق وهو فى قرقره من العيش فى رعد وطيب وقرقر السحاب بالرعد  
 وفى المثل ابد أهدم بالصراح بقرواى ابد أهدم بالشكاية برضوا بالسكوت وقرقر كجعفر جانب من القرقرية به أضاة لبني سنابس والقرقرية  
 هذه بلدة بين الفلج ونجران وقرقرى بالفتح مقصورا تقدم ذكره وقران بكسر فسق شديد راء مفتوحة ناحية بالمرأة من بلاد دوس  
 كانت بها واقعة وصقع من نجد وجبل من جبال الجديلة وقد خفف فى الشعر واشتهر به حتى ظن انه الاصل وقرقره بالضم بالدحصين بالروم  
 ودير قرقره موضع بالشام وقرقره أيضا موضع بالمجازى في ديار فراس من جبال تهامة لهذيل وسراج بن قرقره شاعر من بني عبد الله بن كلاب  
 وقرقره بن هبيرة القشبرى الذى قتل عمران بن مرة الشيبانى والقرقرى كجعفر الذليل نقله السهلبى \* قلت وهو مجاز مأخوذ من القرقر  
 وهو الارض الموطوءة التى لا تمنع سالكها وبه فسر قوله \* من ليس فيها قرقر \* (القرقر) أهمله الجوهري وقال الليث  
 القرقرى (والقرقرى بضمهما الذكرا طويل النخم وقرقرها) أى (جامعها) وفى التهذيب من أسماء الذكرا القشبرى والقرقرى  
 وقال أبو زيد يقال للذكرا القرقرى والقيقرى والمتمتر والمجارم والجردان (فسره على الامر) يقسره قسرا أكرهه عليه (و) قسره  
 و (اقتسره) غلبه و (قهره والقسورة العزيز) يقسره غيره أى يقهره (و) القسورة (الاسد) لغلبته وقهره (كالقسور)  
 كجعفر وفى التنزيل العزيز كانوا هم جرم مستنقرة فرت من قسورة قال ابن سيده القسور والقسورة اسمان للاسد (و) القسورة  
 (نصف الليل) الاوّل (أو أوّل) الى السحر (أو معظمه) قال توبة بن الحجير

وقسورة الليل التى بين نصفه \* وبين العشاء قد دأبت أسيرها

(و) القسورة (نبات سهلبى) بطول ويعظم والابل حراص عليه قال الازهرى وقد رأيت به فى البادية تسمى الابل عليه وتغزر  
 (ج قسور) وقال جيبه الاشجيبى فى صفة شاة من المعز

ولو أشليت فى ليسة رحيمية \* لأرواها قطر من الماء سافح

٣ قوله ومنه الحديث رويدك  
 الخ عبارة اللسان وفى  
 الحديث ان النبي صلى الله  
 عليه وسلم قال لانجشة  
 وهو يحدو بالنساء رفقا  
 بالقوارير أراد بالقوارير  
 النساء شبههن بالقوارير  
 لضعف عزائهن الخ اه

(قرقر)

(قسر)

جاءت كأن القسور الجون يجها \* عسا يجيه والشاعر المتناوح

وقد أخطأ الليث إذا نشد \* وشمر وشور نصري \* وقال الثمر شر الكلب والقسور الصياد والصواب هما بنتان كذا كره ابن الاعرابي وأبو حنيفة وغيرهما وقد تصدى الأزهرى في التهذيب على الرد عليه (و) قيل في قوله تعالى فزت من قسورة المراد به (الرماة من الصيادين الواحد قسور) هكذا قاله الليث وهو خطأ لا يجمع قسور على قسورة إنما القسورة اسم جامع للرماة ولا واحد له من لفظه وقال الفراء المراد بالقسورة هنا الرماة وقال الكلبى باسناده هو الاسد وروى عن عكرمة أنه قيل له القسورة بلسان الحبشة الاسد فقال القسورة الرماة والاسد بلسان الحبشة عنبة وقال ابن عرفة قسورة فعولته من الفسر والمعنى كأنهم حراً نفرها من نفرها برعى أو صيداً أو غير ذلك (و) قال ابن قتيبة كان ابن عباس يقول القسورة (ركزالناس و) هو (حسهم) وأصواتهم (و) القسورة (من الغلمان القوي الشاب) أو الذي انتهى شبابه كالقسور ويعزى الى علي زضى الله عنه

أنا الذي سميتني أمي حيدره \* أضربكم ضرب غلام قسوره

(وقسر) بالفتح (بطن من بجيلة) وهو قسمر بن عبقر بن أنمار بن أراش بن عمرو بن الغوث أخي الأزدي بن الغوث منهم خالد بن عبد الله القسمرى ورده (و) قسر (جبل السراة) بالين قال النابغة الجعدي

شرقا بما الذوب يجمعه \* في طود أمين من قري قسر

وقيل أنه موضع آخر (و) قسر اسم (رجل) قيل هو راعي ابن أحر وياه عنى بقوله

أظنهم سميت عزفاً قسبه \* أشاعه القسمر للاحين ينتشر

(والقيسرى الكبير) الهرم قال العجاج

أطربا وأنت قيسرى \* والدهر بالانسان دقارى

ويروى قيسرى بالنون وسيأتي (و) القيسرى (ضرب من الجعلان) أحره هكذا قال والصواب أنه القسورى كافي اللسان وغيره (و) القيسرى (من الابل العظيم ج قياسر وقياسرة) قال الشاعر

وعلى القياسر في الحدور كواعب \* ربح الروادف فالقياسر داف

الواحد قيسرى وقال الأزهرى لا أدري ما واحد هو قيل القيسرى من الابل النخم الشديد القوى واستعمله أمية بن الصلت القساور في قوله

وما صولة الحق الضئيل وخطره \* اذا خطرت يوماً قساور برل

وفي شرح ديوانه مانصه القساور جمع قسور وهو من الابل الشديد فهو مما يستدرك عليه (وقيسارية مخففة د بفسطين) والنسبة اليه القيسراني (و) قيسارية (د بالروم) ويعرف الآن بقيسر كيدر والنسبة اليه القيسرى (والقوسرة) لغة في (القوسرة) بالصاد وسيأتي في الصاد قريباً (ويحفظان و) من الجباز (فسور النبت) اذا (كثر) كما يقال استأسد (و) قسور (الرجل) هرم و (أسن و) يقال (هذه مقبسة بنى فلان) كأنه مصغر وليس به (وهى الابل المسان وأقيسر بن الحفيف) كزبير (في نسب قضاة) نقله الصاغاني والحاظ \* ومما يستدرك عليه تقسره تقسرا كاتسره والقسورة الشديدين من الرجال والقسورة الشجاع والقيسرى الرجل القوى قال \* وقد بغض القيسرى الأشدق \* وقال الليث القيسرى النخم المنيع (القسبرى) أهمله الجوهري وقال الليث القسبرى (بالضم الذكرا الطويل) النخم كلقزبرى وقد تقدم (كالقسبار بالكسر والقسارى بالضم) وقال غيره هو الذكرا الشديد (وقسبرها جامها) وأنشد أبو عمرو والشيباني لابن سعد المعنى

بمينيك وغف اذ رأيت ابن مرثد \* يقسبرها بفرقم يتزبد

\* ومما يستدرك عليه القسبار بالكسر العضا كالقسبارة عن أبي زيد ويقال بالشين وسيأتي للمصنف رجل قسبار للعبية طويلها نقله الأزهرى عن أبي زيد وسيأتي للمصنف بالشين المعجمة (القسطرى) أهمله الجوهري وقال الأزهرى هو (الجسيم و) قال الليث القسطرى (الجهنذ) بلغه أهل الشام (كالقسطر والقسطار) بفحتهما (و) القسطرى أيضا (منتقد الدراهم) كالقسطر والقسطار (ج قساطرة) وأنشد

دنا نيران من قرن ثور ولم يكن \* من الذهب المصروف عند القساطره

(وقسطرها انتقدها) والمصدر قسطرة وأبو الحسن علي بن أحمد بن محمد القسطار الأشبيلي سمع الكامل لابن عدى على الحافظ أبي القاسم بن عساكر كذا رأيت في طبقة على كتاب الكامل (قشره بقشره) بالكسر (ويقشره) بالضم قشرا (فانقشر وقشره) قشيرا (فتقشر سما الحاه أو جلده) وفي الصحاح نزعته عنه قشره (و) اسم (ماسعى منه القشاره) بالضم وشئ مقشور فستق مقشور (والقشر بالكسر غشاء الشئ خلقه أو عرضا) والقشر الثوب الذي يلبس ولباس الرجل قشره (وكل ملبوس قشر ج قشور) ويقال خرج بين قشمرين نظيفين في ثوبين وعليه قشمر حسن وهو مجاز وأنشد ابن الاعرابي

منعت خنيفة والهنازم منكم \* قشرا المراق وما يلبدا الخنجر

(المستدرك)

(قَسَبَر)

قوله وقد بغض الخ قبله كافي اللسان

تفعل منى أن رأيتني أشهق والخبر في خنجرتي معلق

(المستدرك)

(قَسَطَر)

(قَشَر)

قال ابن الاعرابي يعني ثياب العراق ورواه ابن دريد عن العراق وفي حديث قيسلة كنت اذ ارايت رجلا ذاروا اودا قشعر طمع بصري اليه (وعرق قشعر ككتف) وقشعر كأمير (كثيره) أي القشعر وقشعر الهبة وقشعرها جلدها اذا مض ماؤها وبقيت هي (والاقشعر ما انقشر لحاؤه) وفي بعض النسخ سحاؤه (و) الاقشعر (من ينقشر أنفه من) شدة (الحرق) قيل هو (الشديد الحرق) كأن بشرته متقشرة ويقال رجل أشقر أقشمر وبه سمى الاقشمر أحد شعراء العرب كما أتى ذكره قريبا كان يقال له ذلك فيغضب وقد قشعر قشرا ورجل أقشمر بين القشمر وهو مجاز (وشجرة قشمر) متقشرة وقيل هي التي (كان بعضها قد قشرت) وبعض لم يقشمر (وحية قشمر) صالح) وقيل كأنها قد قشرت بعض سلخها وبعض لا (و) من المجاز (القشيرة بالضم) القشيرة (كنودة مطر يقشمر وجهه الارض) والحصى عن الارض وهو مطر شديد الوقوع ومطرة قاشرة منه ذات قشمر (و) من المجاز (القاشور من الاعوام) المجدب الذي يقشمر كل شيء) وقيل يقشمر الناس (كالقاشورة) والقاشرة يقال سنة قاشرة وقاشورة تحتلق المال احتلاق النورة قال

فابعث عليهم سنة قاشوره \* تحتلق المال احتلاق النوره

(و) من المجاز القاشور (المشؤم كالقشرة كهمة) كأنه لشؤمه يقشمرهم (وقد قشمرهم) أي (شأمهم) كذا في الاساس (و) القاشور (الجارى في آخر الخلبة من الخيل كالفاسر) وهو الفسكل والسكيت أيضا (و) القشور (كصبور دواء يقشمر به الوجه ليصفو) لونه (و) القشور (بجورول المرأة التي لا تحيض) قاله ابن دريد (والقشمران بالضم جناحا الجراد) الرقيقان (وقشير بن كعب بن ربيعة) ابن عامر بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن (كزبير أبو قبيلة) من هوازن منهم الامام أبو القاسم القشيري صاحب الرسالة وغيره وقشير وأخوه جعدة أمهمارطة بنت قنفذ من بني سليم (والايشمر مصغرا قشمر لقب المغيرة) بن عبد الله بن الاسود بن وهب (الشاعر) الاسدي وكان يقال له فيغضب كما تقدم (و) أيدشمر (جد والد أسامة بن عمير) بن عامر بن أقيشمر الهذلي الكوفي والاقشمر اسمه عمير (العجاني) والد أبي الملح (والقاشرة أول الشجاج) سميت لانها (تقشر الجلد) القاشرة (المرأة تمشر) بالدواء بشرة (وجهاها ليصفو لونها) وتعالج وجهها أو وجه غيره بالغمرة (كالمقشورة) وهي التي يفعل بها ذلك (و) قد (اعتناني الحديث) ونصه لعنت القاشرة والمقشورة (وقشوره بالعضاض به) به انقله الصاغاني (والقشمر بالضم والكسر) سمكة قدر شبر) نقله الصاغاني (و) قشمر (بالفتح جبل) وقال الصاغاني اسم لأجل (والقشيرة بالكسر) من (المعزى الصغيرة) كأنها كرة) نقله الصاغاني وهو على التشبيه (و) من المجاز (المقشمر العريان) قال أبو النجم يصف نساء

يقنن للاهت من المقتشمر \* ويحمل وار استل عنوا واستتر

(المستدرك)

(و) المقشمر (كثير الملح في السؤال) كالاقشمر (و) قشار (كهمام ع) في شعر خدش \* ومما يستدرك عليه ثار قشاره بالضم القشمر ويقال للشيخ الكبير مقشمر لانه حين كبرت ثقلت عليه ثيابه فألقاها عنه وعرق قشير كثير القشمر وقد قشمر كقرح غلظ قشمره والقشار كغراب جلد الحية وقشمر القوم قشرا أو ضمهم ورجل أقشمر كثير السؤال والاقشمر من الارض الا يقع والاسلع وفي حديث عبد الملك بن عمير قرص بلبن قشمرى بالكسر منسوب الى القشيرة وهي التي تكون على رأس اللبن وعام أقتف أقشمر شديد وفلان يتفكك بالمقشمر أي بفسق مقشورا اسم غالب عليه قاله الزنجشمرى وقولهم أشأم من قاشمر هو اسم غل كان لبني عوانة بن سعد بن زيد مناة بن تميم وكانت لقومه ابل نذ كرفاس عطر قوه رجاء أن تؤث ابلهم فماتت الامهات والنساء وبنوا قشمر من عكل وبنو قشير قبيلة من سعد العسيرة بالبن ويعرفون بأرلاد باقشير وهم بنو اسحق حضر موت منهم الامام العلامة عبد الله بن محمد بن حكيم ابن عبد الله بن الامام محمد بن حكيم باقشير الشافعي الحضرمي من بيت العلم والرياسة بالبن توفي بالحجم ببلدة قسم ومنهم العلامة عبد الله ابن سعيد بن عبد الله بن أبي بكر باقشير الشافعي الحضرمي المدكي ولد بكة سنة ١٠٠٣ وكان من عجائب الدهر أخذ الحديث عن البرهان اللقاني لما حج وغيره ومن أخذ عنه من شيوخ مشايخنا أبو العباس أحمد النخلى وتوفي سنة ١٠٧٦ وولده سعيد فاضل ومن هذا البيت العلامة عوض بن محمد بن سعيد باقشير وغيرهم بارك الله فيهم (القشبر كزرج أردأ الصوف ونقايته) كأنه نخالة تراب قال رؤبة

(القشبر)

في خرق بعد الدقاع الاغبر \* تكرق الموتى عفاف القشبر

(و) قشبرة (كقنفذة د من فواحي طليطلة) بالمغرب (و) القشبر (كارذب الغليظ) والقشار (كهلا بط من الحرب) الشديد (القاشي منه والقشبار بالكسر من العصي الخشنة) نقله الجوهرى والازهرى في رباعى الحاء عن أبي زيد وهو بالسبى أيضا وأنشد أبو زيد للبراجز

لا يلتوى من الويل القشبار \* وان تهرأها العبد الهار

(قشاشار)

(ورجل قشبار اللحية وقشارها بالضم) أي (طويلها) وكذا عنقفاش اللحية وعنقشى اللحية نقله الازهرى في رباعى الهين (قشاشار بالضم) هكذا بالشين في الموضوعين وفي بعض النسخ باهمال الثانية وهو الصواب ومثله في التكملة وهذا قد أهمله الجوهرى واستدركه الصاغاني فقال هو (د بالروم) بالقرب من اقشمرى (أو بينها وبين الشام ومنه الملح القشاشارى) وهو مشهور في البياض والجلود لا يحاطه لون آخر ومنه يحمل الى سائر البلاد والروم ينطقون به بالجيم الفارسية بدل الشين الاولى (القشعر كقنفذ القشاء) واحدها بها وهو لغة أهل الحوف من اليمن (واقشعه ترجمه) اقشعر ارقه ومقشعر (أخذته قشعيرة)

(اقشعر)

بضم ففتح فسكون (أى رعدة) ورجل مقشعروالجمع قشاعر بحذف الميم لانها زائدة وقوله تعالى تقشعروا منه جلود الذين يخشون  
 ربه قال الفراء أى من آية العذاب ثم تلين عند نزول آية الرحمة وقال ابن الاعرابى فى قوله تعالى واذا ذكرا لله وحده اسماءزت أى  
 اقشعرت وقال غيره نفرت (و) من المجاز اقشعرت (السنة) اذا (أحملت) وذلك اذا لم ينزل المطر (و) القشاعر (كعلا بط الخشن  
 المس) \* ومما استدرك عليه اقشعرت الارض من المحل اربدت وتقبضت وتجمعت وفى حديث عمر قالت له هذا لما ضرب  
 أباسفبان بالدرة لرب يوم لو ضربته لاقشعرت بطن مكة فقال أجل واقشعرا الجلود من الجرب اذا قف والنبات اذا لم يصب ريا فهو مقشعرو  
 وقال أبو زيد أصبح البيت آت بيان \* مقشعروا والحى حتى خالوف  
 \* ومما استدرك عليه قشعركه فهو الغليظ القصير المجتمع بعضه فى بعض وقشعير بالفتح كورة ببلاد الهند وبها نشأ برمك أبو خالد  
 وتعلم النجوم والحكمة ذكره باقوت استطرادا ويقال بالكاف وسيأنى ((القصر)) بالفتح (والقصر كعنب) فى كل شئ (خلاف  
 الطول) لغتان (كالقصار) بالفتح وهذه عن اللحيانى (قصر) الشئ (ككرم) يقصر قصارا وقصارا خلاف طال (فهو قصير من  
 قصارا وقصارا وقصيرة من قصارا وقصارا) ومن الاخير قول الاعشى

(المستدرك)

(قصر)

لا ناقصى حسب ولا \* أيد اذا مدت قصاره

قال الفراء والعرب تدخل الهاء فى كل جمع على فعال يقولون الجمالة والحباله والذكاره والحجارة (أو القصاره القصيرة) وهو (نادر)  
 قاله الصاغاني (والاقاصر جمع أقصر) مثل أصغروا أصغر وأنشد الاخفش

البلابنة الاغبار خافى بسالة الرجال واصلال الرجال أقاصره

ولا تذهبن عيننا فى كل شمرخ \* طوال فان الاقصرين أمازره

يقول الهالاعيينى بالقصر فان اصلال الرجال ودهاتهم أقاصرههم وانما قال أقاصره على حد قولهم هو أحسن الفتيان وأجله يريد  
 وأجلهم وكذلك قوله فان الاقصرين أمازره (وقصره يقصره) بالكسر قصرا (جعله قصيرا) (القصير من الشعر خلاف الطويل وقد  
 قصر (الشعر كفى منه) وغض حتى قصر وكذا قصره تقصيرا (والاسم القصار بالكسر) عن ثعلب وقال الفراء \* قلت لاعرابى عنى  
 أقصارا أحب اليك أم الخلق يريد التقصير أحب اليك أم خلق الرأس (وتقاصر أظهر القصر كقصور) ذكرهما الصاغاني هكذا  
 وفرق بينهما غيره كإبائى (والقصر خلاف المد) والفعل كالفعل والمصدر كالمصدر (و) القصر (اختلاط الظلام) كالمقصر والمقصرة  
 عن أبى عبيد (و) القصر (الخبس) ومنه حديث معاذ فان له ما قصره فى بيته أى حبسه وفى حديث أسماء الاشهملية انامعشر  
 النساء محصورات مقصورات أى محبوسات بمشروبات وفى حديث عمر فاذا هم ركب قد قصر بهم الليل أى حبسهم وفى حديث ابن  
 عباس قصر الرجال على أربع من أجل أموال اليتامى أى حبسوا أو منعوا عن نكاح أكثر من أربع وفى قول الله تعالى حور  
 مقصورات فى الخيام قال الأزهرى أى محبوسات فى خيام من الدر مخدرات على أزواجهن وقال الفراء قصرن على أزواجهن أى  
 حبسن فلا يردن غيرهم ولا يطعمن الى من سواهم وكذا قوله فى قاصرات الطرف ويقال قصرت نفسى على الشئ اذا حبستها عايشه  
 وأزمتها اياه ومنه حديث اسلام غمامة فأبى أن يسلم قصرافاً عتقه يعنى حبسا عليه واجبارا وقيل أراد قهرا وغلبه من القصر  
 فأبدل السين صادوا وهما يتبادلان فى كثير من الكلام ومن الاول الحديث ولتقصرنه على الحق قصر او قال أبو ذؤاد يصف فرسا  
 فقصرن الشتاء بعد عليه \* وهو للذؤادان يقصمن جاز

أى حبسن عليه يشرب البانها فى شدة الشتاء (و) القصر (الخطب الجزل) وبه قصر الحسن قوله تعالى ترمى بشرى كالقصر  
 والواحدة قصرة كتمر وتمره كذا حكى اللحيانى عنه (و) القصر من البناء معروف وقال اللحيانى هو (المنزل أو كل بيت من حجر)  
 قصر قرشية سمى بذلك لانه يقصر فيه الحرم أى يحبس وجهه قصورا وفى التنزيل العزيز ويجعل لك قصورا (و) القصر (علم لسبعة  
 وخمسين موضعا ما بين مدينة وقرية وحصن ردار) فمنها قصر مسلمة بين حلب وبالس بناء مسلمة بن عبد الملك بن حجار فى قرية اسمها  
 ناعوره وقصر نفيس على ميلين من المدينة ينسب الى نفيس بن محمد من موالى الانصار وقصر عيسى بن على على دجلة وقصر عفراء  
 بالشأم ذكره المصنف فى عفر وقصر المرأة بالقرب من البصرة وقصر المعتضد على نهر الثرثار وقصر الهطيف على رأس وادى  
 سهام لحير وقصر غسل بكسر العين المهملة بالبصرة قريب من خطة بنى ضبة وقصر بنى الجنداء بالقرب من المدينة وقصر كعب  
 بنواحى قوص وقصر خافان بالحيرة وقصر المغنى بالشرقية والقصر حصن من حدود الواح وجزيرة القصر وشيبي بن القصر كلاهما فى  
 الشرقية وقصر الشوق خطة بمصر وتعرف الآن بالشوك والقصر مدينة كبيرة بالمغرب منها الامام أبو الحسن اسمعيل بن الحسن  
 ابن عبد الله القصرى والامام أبو محمد عبد الجليل بن موسى بن عبد الجليل الاوسى المعروف بالقصرى صاحب شعب الايمان  
 والامام أبو الحسن على بن خلف بن غالب الاندلسى القصرى المتوفى بالقصر سنة ٥٦٨ هـ وغيرهم والقصر قرية بالقرب من مالقة  
 ومنها الامام أبو البركات عبد القادر بن على بن يوسف السكاني القصرى جدودهم منها وزلوا بفا من نديروا بها ولد سنة ١٠٠٧  
 وتوفى سنة ١٠٩١ والده أبو الخير على توفى سنة ١٠٣٠ وعمه محمد العربى بن يوسف وعم والده أبو المعارف عبد الرحمن

واخوته وابن عمه مفتي الحضرة الفاسية الان شيخنا الفقيه النظار عمر بن عبد الله بن عمر بن يوسف بن العربي محدثون وقد حدثت عنه شيوخ مشايخنا عاليا والقصر موضع خارج القاهرة وقصر اللصوص بالجعم (أعجمها قصر) بالجعم بناه (بهرام حور) ملك الفرس (من حجر واحد قرب همدان وقصره على الامر) قصر (رذه اليه) ويقال قصرت الشيء على كذا اذا لم تجاوز به غيره تقول قصرت اللقعة على فرسي اذا جعلت رذاله وامرأة قاصرة الطرف لا تاعده الى غير علمها وقال أبو يزيد قصر فلان على فرسه ثلاثا وأربعاً من حلائبه نسقيه ألبانها (و) قصر (عن الامر) يقصر (قصورا) كقعود (واقصر) اقصارا (وقصر) تقصيرا (وتقاصر) كاه (انتهى) كذا في المحكم وأنشد

اذا غم خرساء الثمالة أنفه \* تقاصر من الصبر يح فأقنعا

(و) قال ابن السكيت أقصر عن الشيء اذا نزع عنه وهو يقدر عليه وقصر (عنه) اذا (عجز) عنه ولم يستطعه وربما جازع بمعنى واحد الا ان الاغلب عليه الاول (و) قصر (عنى الوجع والغضب) يقصر (قصورا) بالضم (سكن كقصر) المضبوط عندنا بقلم النساخ بالشد يد والصواب كفرج (و) قيل (قصر عنه) تقصيرا (زكوه وهو لا يقدر عليه) وأقصر تر كوه وكف عنه وهو يقدر عليه (و) قال اللحياني ويقال للرجل اذا أرسل في حاجة فقصر دون الذي أمر به مامنه ان يدخل المكان الذي أمر به الا انه (أحب القصر) بفتح فسكون (ويحرك) والقصرة بالضم أى أن يقصر) والتقصير في الامر التواني فيه (وامرأة مقصورة وقصورة وقصيرة محبوسة في البيت لا تترك أن تخرج) قال كثير

وأنت التي حبيت كل قصيرة \* التي وما تدري بذلك القصار

عنيت قصيرات الجبال ولم أرد \* قصارا لخطى شر النساء البحار

وفي التهذيب قصورات الجبال وهكذا أنشده الفراء وفيه شر النساء البهار واقصر الازهرى على القصيرة والقصورة قال وهى الجارية المصونة التي لا يرونها ويقال امرأة مقصورة أى مخدرة وتجمع القصورة على القصار قال فاذا اراد واقصر القائمة قالوا امرأة قصيرة وتجمع قصارا (وسيل قصير لا يسيل وادي مسمى) وانما يسيل فروع الودية وأفناء الشعب وعزاز الارض (و) يقال هو يسكن مقصورة من مقاصر دار زبيدة (المقصورة الدار الواسعة المحصنة) بالحيطان (أوهى أصغر من الدار) وقال الليث المقصورة مقام الامام وقال واذا كانت دار واسعة محصنة بالحيطان فكل ناحية منها على حيا لها مقصورة وجعلها مقاصر ومقاصير وأنشد \* ومن دون ليلى مصمات المقاصر \* المصمت المحكم (كالقصار بالضم) هى المقصورة من الدار لا يدخلها الا صاحبها) وقال أسيد قصاره الدار مقصورة منها لا يدخلها غير صاحب الدار قال وكان أبى وعمى على الحى فقصر منها مقصورة لا يطؤها غيرهما (و) المقصورة (الجلية كالمقصورة كصورة) كلاهما عن اللحياني (و) قصره على الامر (واقصر عليه لم يجاوزه) الى غيره (وما قاصر ومقصر كحسن رعى المال حوله) لا يجاوزه (أو بعيد عن الكلال) قال ابن الاعرابى الماء البعيد عن الكلال قاصر ثم باسط ثم مطلب وقال ابن السكيت ماء قاصر ومقصر اذا كان مرعا قريبا وأنشد

كانت مياهي زعاقوا صرا \* ولم أكن أما رس الجرار

الزراع جمع زروع وهى البئر التي ينزع منها اليدى نعاو به تجرور يستقى منها على بعير (أو) ماء قاصر (بارد) وقد قصر قصره قاله ابن القطاع (والقصار بالضم والقصرى بالكسر والقصر) وهذه عن اللحياني والقصرة محركاتين والقصرى كشرى ما يبقى في المختل بعد الانتخال (أو) هو (ما يخرج من التمت) ويبقى في السنبلى من الحب (بعد الدوسة الاولى) وقال الليث القصر كعبار الزرع الذى يخلص من البر وفيه بقية من الحب يقال له القصرى على فملى (أو) القصرة (القشرة العليا من الحبة) اذا كانت في السنبلة كلقصاره قاله ابن الاعرابى وذكر النضر عن أبى الخطاب انه قال الحب عليها قشرتان فالتى تلى الحبة الحشرة والتي فوق الحشرة القصرة وقال غيره القصرة والقصر قشرا الحنطة اذا يبست (والقصرة محركة زبرة الحداد) عن قطرب (و) القصرة (القطعة من الخشب) أى خشب كان ومنهم من خصه بالعناب (و) القصرة (الكسل) وفي النوادر لابن الاعرابى القصر بغيرها كذا نقله صاحب اللسان وجوده الصانعى وضبطه هكذا بخطه (كالقصار كسحاب) وقال اعرابى أردت ان آتيتك فنعنى القصار وقال الازهرى أنشدنى المنذرى رواية عن ابن الاعرابى

وصارم يقطع اغلال القصر \* كأن فى منتهه لمهايزر \* أوزحف ذردب فى آثارذر

قال ويروى \* كأن فوق منتهه لمهايزر \* (و) القصرة (زمكى الطائر) وهذه نقلها الصانعى (و) القصرة (أصل العنق) ومنه قولهم ذلت قصرته وقال نصير القصرة أصل العنق فى مركبة فى الكاهل قال ويقال لعنق الانسان كاهه قصره وقال اللحياني اغما يقال لاصل العنق قصره اذا غلظت والجمع قصره بغيره بفسر ابن عباس قوله تعالى انها ترمى بشر كلقصر وقال كراع (و) (ج) القصرة (اقصار) قال الازهرى وهذا نادرا الا أن يكون على حذف الزائد وفي حديث سلمان قال لابي سفيان وقد مر به لقد كان فى قصره هذا موضع لسيفوف المسلمين وذلك قبل أن يسلم فانهم كانوا حراصا على قتله وقيل كان بعد اسلامه وفي حديث أبى ریحانة

٣ قوله أغلال القصر لا يظهر ارادة الكسل هنا بل الظاهر ان القصر جمع قصره وهى أصل العنق اه قوله به بفسر ابن عباس أى على قراءة كلقصر بالتعريف كقصره فى اللسان اه

ان لا تجد في بعض ما أنزل من الكتب الا قبل القصير القصرة صاحب العراقين مبدل السنة ببعنه أهل السماء وأهل الارض  
 ويل له ثم ويل له (و) قال القصار (ككتاب سمى عليهما) أي على القصرة وأراد بها قصرة الابل (وقد قصرها تقصيرا) اذا رسمها بها  
 (ولا يقال ابل مقصرة) قاله ابن سيده وقال النضر القصار ميسم يوسم به قصرة العنق يقال قصرت الجمل قصرا فهو مقصور  
 (والقصر محرركة أصول النخل) وبه فسر قوله تعالى بشر ركانقصم وقال أبو معاذ النخوي واحدا قصم النخل قصرة وذلك ان النخلة  
 تقطع قدر ذراع يستوقدون بها في الشتاء وهو من قولك للرجل انه لتام القصرة اذا كان ضخما الرقبة وصرح في الاساس أيضا انه مجاز  
 (و) قيل القصر أصول (الشجر) العظام قاله النخلك (و) قيل هي (بقاياها) أي الشجر وفي الحديث من كان له في المدينة أصل  
 فليتمسك به ومن لم يكن فليجعل له بها أصلا ولو قصرة أراد ولو أصل نخلة واحدة (و) قيل القصر (أعناق الناس) (و) أعناق (الابل)  
 جمع قصرة والاقصار جمع الجمع قال الشاعر

لاندلك الشمس الاحذ ومنكبه \* في حومة تحتها الهامات والقصر

(و) القصر (يبس في العنق) وفي المحكم داء بأخذ في القصرة وقال ابن السكيت هوداء يأخذ البعير في عنقه فيلتوى فتكوى  
 مفاصل عنقه فربما ر أوفي الصحاح (قصر) البعير (كفرج) يقصر قصرا (فهو قصر) وقصر الرجل اذا اشتكى ذلك وقال أبو زيد  
 قصر الفرس يقصر قصر اذا أخذه وجمع في عنقه يقال به قصر وهو قصر (وأقصر وهي قصراء) وقال ابن القطاع وقصر البعير  
 وغيره قصر ارجعته قصرة أصل عنقه (والقصار والقصار بكسرهما القلادة) للزومها قصرة العنق وفي الصحاح قلادة شبيهة  
 بالخنقة وفي الاساس وتقلدت بالقصار بالخنقة على قدر القصرة (ج تقاصر) قال عدى

وأحور العين مبروع له عنس \* مقادم نظام الدر تقصارا

(وقصر الطعام قصورا) بالضم (نماو) قال ابن القطاع قصر قصورا (غلاو) قصر قصورا (نقص) ومنه قصور الصلاة (و) قصر  
 قصورا (رخص) وهو (ضدو) المقصر (كقعد ومنزل ومرحلة العشي) وكذلك القصر (وقصرنا وأقصرنا دخلنا فيه) أي في  
 قصر العشي كما تقول أمسينا من المساء (والمقاصر والمقاصير العشاء الآخرة) هكذا في سائر النسخ والصواب والمقاصر والمقاصير  
 العشايا الآخرة نادرة كذا هو عبارة الأزهرى وكأنه لما رأى الآخرة لم يلتفت لما بعده وجهه وصفه للعشاء وهو وهم كبير فان  
 المقاصير اسم للعشاء ولم يقيد أحد بالآخرة وفي التمهيد لابن القطاع قصر صار في قصر العشي آخر النهار وأقصرنا دخلنا في قصر  
 العشي انتهى وفي الاساس جئت قصرا ومقصر اذ ذلك عند نوال العشي فيسيل العصر وأقبلت مقاصير العشي فظهر بذلك كله ان  
 قيد العشاء بالآخرة في قول المصنف وهم وغلط فتنبه وقال سيدي به ولا يحقر القصر استغنوا عن تحقيره بتحقير المساء قال ابن مقبل  
 فبعثتها نقص المقاصر بعدما \* كربت حياة النار للمتور

(ومقاصير الطبق) هكذا في النسخ وهو غلط والصواب مقاصير الطريق (فواحها) واحدها مقصرة على غير قياس (والقصر يان  
 والقصير يان بضمه) اضلعان يلبان الطفطفة أو بلبان الترقوتين والقصيرى مقصورة) مضمومة (أسفل الاضلاع) وقيل هي  
 الضلع التي تلى الشاكلة وهي الواهنة (أو آخر ضلع في الجنب) وقال الأزهرى القصرى والقصيرى الضلع التي تلى الشاكلة بين  
 الجنب والبطن وأنشد \* تم القصيرى برينه خصله \* وقال أبو الهيثم القصرى أسفل الاضلاع والقصيرى أعلى الاضلاع  
 وقال أوس معاودنا كمال القنيص شوازه \* من اللحم قصيرى رخصه وطفائف

قال وقصرى هنا اسم ولو كانت نعنا. كانت بالالف واللام وفي كتاب أبي عبيد القصيرى هي التي تلى الشاكلة وهي ضلع الخلف  
 (و) حكى اللحياني ان القصرى (أصل العنق) وأنشد

لا تعدلني نظرب جعد \* كز القصيرى مقرف المعد

قال ابن سيده وما حكاه اللحياني فهو قول غير معروف الآن يريد القصيرة وهو تصغير القصرة من العنق فأبدل الهاء لا اشترا كهما في  
 أهماء علمان أثبت (والقصرى بكسر زى وبشرى القصرى مصغرا مقصورا ضرب من الأفاعى) صغير يقتل مكانه يقال قصرى قبال  
 وقصيرى قبال وسيأتى في ق ب ل (و) القصار والمقصر (كشداو ومحدث محورا ثياب) ومبيضا لانه يدقها بالقصرة التي هي  
 القطعة من الخشب وهي من خشب العناب لانه لا نار فيه كما قالوا (وحرقته القصارا بالكسر) على القياس وقصر الثوب قصارا  
 عن سيبويه وقصره كلاهما حوارة ودقه (وخشبهه المقصرة كمنكسة) والقصرة محرركة أيضا (و) المقصر الذي يحس العطية  
 ويقلهاو (التقصير احساس العطية) وأقلها (و) التقصير (كية للدواب) واسم السم القصار كما تقدم وهو العلاط يقال فيه  
 القصر والتقصير ففي اقتصاره على التقصير نوع من التقصير كما لا يخفى على البصير (وهو ابن عمى قصرت ويضم ومقصورة  
 وقصيرة) كقولهم ابن عمى ديناودنيا (أي داني النسب) وكان ابن عمه لحا وقال اللحياني يقال هذه الاحرف في ابن العممة وابن  
 الحاله وابن الخال (وتقوصر) الرجل (دخل بعضه في بعض) قال الزنجشمرى وهو من القوصرة أي كأنه صار مثله وقد تقدم  
 للمصنف ذكر تقوصر مع تقاصر تبعاً للصغاني وهذا نص عبارته وتقوصر الرجل مثل تقاصر ولا يخفى ان التداخل غير الاظهار



ولوذ كرام المصنف الكل في محل واحد كان أفود (والقوصرة) بالتشديد (وتخفف وعاء للتمر) من قصب وقيل من البوارى وقيل صاحب المغرب بأنها قوصرة مادام بها التمر ولا تسمى زنبيلاً في عرفهم هكذا نقله شيخنا \* قلت وهو المفهوم من عبارة الجوهري قال الأزهرى وينسب إلى علي كرم الله وجهه

أفلح من كانت له قوصرة \* يأكل منها كل يوم عمره

وقال ابن دريد في الجهرة لأحسبه عربياً ولا أدري صحة هذا البيت (و) القوصرة (كناية عن المرأة) قال ابن الأعرابي والعرب تكنى عن المرأة بالقاوررة والقوصرة قال ابن برى في شرح البيت السابق وهذا الرجز ينسب إلى علي رضي الله عنه وقالوا أراد بالقوصرة المرأة وبالاكل النكاح قال ابن برى وذكر الجوهري ان القوصرة قد تخفف ولم يذكر عليه شاهداً قال وذكر بعضهم ان شاهده قول أبي يعلى المهلبى

وسائل الاعلم بن قوصرة \* متى رأى بي عن العلاقرا

(وقبصر لقب من ملك الروم) ككسرى لقب من ملك فارس والتجاشى من ملك الحبشة (والاقبصر كاحبصر) كان يعبد في الجاهلية وأنشد ابن الأعرابي وأنصاب الاقبصر حين أضحيت \* تسيل على مناكبها الدماء (وابن أقبصر رجل كان نصيراً بالخيال) وسياسته ومعرفته أماراته (وقاصرون ع) وفي النصب والخفض قاصرين وهو من قرى بالس (و) يقال (قصر كذا) بالفتح (وقصارك ويضم وقصيرك) مصغراً مقصوراً (وقصاراك بضمه أى جهلك وغايتك) وآخر امرك وما اقتصرت عليه قال الشاعر

انما أنفنا عارية \* والعوارى قصاران ترد

ويقال المثنى قصاراه الخبيسة وزوى عن علي رضي الله عنه انه كتب إلى معاوية غزك غزك فصار قصار ذلك ذلك فاحش فاحش فعليك فعلك تهدياً هداوى رسالة تحميقة غريبة في بابها وتقدم جوابها في ق در فراجعه وأنشد أبو زيد

عش ما بدالك قصرك الموت \* لامعقل منسه ولا فوت

بيناغنى بيت وجهته \* زال الغنى وتقوض البيت

قال القصر الغاية وكذلك القصار وهو من معنى القصر بمعنى الحبس لانك اذا بلغت الغاية حبستك (واقصرت) المرأة (ولدت) أولاداً (قصاراً) وأطالت اذا ولدت طوالاً (واقصرت) النجعة أو المعز أسنت) ونص يعقوب في الاصلاح واقصرت النجعة والمعز أسنت حتى تقصر اطراف أسنانها (فهى مقصر) ونص ابن القطاع في التهذيب واقصرت البهيمة كبرت حتى قصرت أسنانها (ويقال ان) الطويلة قد تقصر والقصيرة قد تطيل وقول الجوهري في الحديث وهم) فانه ليس بحديث بل هو من كلام الناس كما حققه الصاغاني وتبعه المصنف (و) يقال (هو) جارى (مقاصرى أى قصرة بخدا، قصرى) وأنشد ابن الأعرابي

لتذهب إلى أقصى مباحة جسر \* فبابي اليها من مقاصرة قفر

يقول لاجحة تلى في مجاورتهم وجسر من محارب (والقصير كزبير د بساحل بحر اليمن من بر مصر) وهو أحد الثغور التسعة بالديار المصرية (و) القصير (و) بدمشق) على فروع منها (و) القصير (و) بظاهر الجند) باليمن (و) القصير (جزيرة صغيرة) عالية (قرب جزيرة هنكام) قال الصاغاني ذكر كرى ان (بها مقام الابدال) والابرار قال شيخنا ولم يذكر جزيرة هنكام في هذا الكتاب فهو احواله على مجهول والمصنف يصنعه أحياناً (وقصران ناحيتان بالرى) نقله الصاغاني (واقصران زاران بالقاهرة) معروفتان وخطهما مشهور وهما من بناء القواطم ملوك مصر العبيديين وحديثهما في الخطط للمقريزى (وتقصرت به تعالت) قاله الزمخشري في الاساس (وقصارة بالضم جبيل) ويقال فلان (قصير النسب أبوه معسرف اذا ذكره الابن كفاه عن الاتساء الى الجند) الا بعد (وهى بها) قال رؤبة

قد رفح الججاج ذكرى فادعنى \* باسم اذا الانساب طالت يكفى

ودخل رؤبة على النسابة البكرى فقال من أنت قال رؤبة بن الججاج قال قصرت وعرفت وأنشد ابن دريد

أحب من النسوان كل قصيرة \* لها نسب في الصالحين قصير

معناه انه يهوى من النساء كل مقصورة تعنى بنسبها الى أبيها عن نسبها الى جدها وقال الطائي

أتم بنو النسب القصير وطولكم \* باذ على الكبراء والاشراف

قال شيخنا وهو مما يتبادر به ويفتخر وهو ان يقال أنا فلان فيعرف وتلك صفة الاشراف ومن ليس بشريف لا يعلم ولا يعرف حتى يأتي بنسب طويل يبلغ به رأس القبيلة (و) قال أسيد (قصاره الارض بالضم طائفة قصيرة منها وهى أسمها أرضاً وأجودها بنتا قدر خمسين ذراعاً أو أكثر) هكذا نقله صاحب اللسان والتكملة وهو قول أسيد وله بقية تقدم في قصاره الدار ولو جمعها بالذكر كان أصوب (و) روى أبو عبيد حدثنا عن النبي صلى الله عليه وسلم في المزارعة ان أخذهم كان يشترط ثلاثة جند اول والقصاره وقصره

فقال هو (ما بقى في السنبل من الحب) مما لا يتخلص (بعد ما يداس) فنهى النبي صلى الله عليه وسلم عن ذلك (كالقصرى كهندي) قاله أبو عبيد وقال هو بلغة الشام قال الازهرى هكذا أقرأني ابن هاجل عن ابن جبلة عن أبي عبيد بكسر القاف وسكون الصاد وكسر الراء وتشديد الياء قال وقال عثمان بن سعيد سمعت أحمد بن صالح يقول إذا ديس الزرع فغربل فالسنبل الغليظة هي القصرى على فعلى وقال الليث القصر كعابر الزرع الذي يخلص من البروفيه بقيمة من الحب يقال له القصرى على فعلى (وفي المثل قصيرة من طويلة أى عمرة من نخلة) هكذا فسره ابن الاعرابي وقال (يضرب في اختصار الكلام وقصير بن سعد) اللخمى (صاحب جذعة الابرش ومنه المثل لا يطاع لقصير أمر وفرس قصير أى مقربة) ككريمة (لا تترك أن ترود لنفاستها) قال زغبة الباهلى يصف فرسه وانها تصان لكرامتها وتبذل اذا نزلت شدة

وذات مناسب جرداء بكر \* كأن سراتها كثر مشيق

تنيف بصلهب للخيل عال \* كأن عموده جذع سموق

تراها عند قبتنا قصيرا \* ونبدلها اذا باقت بؤق

والبؤق الداهية ويقال للمحبوسة من الخيل قصير (واحدة قاصرة الطرف لا تمد) أى طرفها (الى غير عملها) وقال الفراء في قوله تعالى وعندهم قاصرات الطرف أتراب قال حور قصرت أنفسهن على أزواجهن فلا يطعن الى غيرهم ومنه قول امرئ القيس من القاصرات الطرف لو دب تجول \* من الذرفوق الاتب منها الاثرا

(و) في حديث سبعة نزلت (سورة النساء القصرى) بعد الطولى تريد (سورة الطلاق) والطولى سورة البقرة لان عدة الوفاة في البقرة أربعة أشهر وعشر وفي سورة الطلاق وضع الحمل وهو قوله عز وجل وأولات الاحمال أجلهن أن يضعن حملهن \* ومما يستدرك عليه أقصر الخطبة جاءها قصيرة وقصرته تقصير اصيرته قصيرا وقالوا الاوقات نفسى القصير يعنون النفس لقصر وقته والقائت هنا هو الله عز وجل من القوت وقصر الشعر تقصير اجزءه وانه تقصير العلم على المثل والمقصور من عروض المديد والرمل ما أسقط آخره وأسكن نحو فاعلاتن حذفت فونه وأسكنت تاؤه فبق فاعلات فنقل الى فاعلان نحو قوله

لا يعترن امرأ عيشه \* كل عيش صائر للزوال

أبلغ النعمان عنى مالكاً \* أتى قد طال حبسى وانتظار

وقوله في الرمل

والاحاديث القصار الجامعة المفيدة قال ابن المعتز

بين أقداحهم حديث قصير \* هو سحر وما سواه كلام

اذا حدثتني فاكس الحديث الذى خدتني ثوب اختصار

فماحت النبيذ بمثل صوت الساعانى والاحاديث القصار

هكذا أنشده شيخنا رحمه الله تعالى \* قلت ومثله قول ابن مقبل

نازعت ألباهما بى بمقتصر \* من الاحاديث حتى زدتنى لبنا

أراد بقصير من الاحاديث والقصرى كقصرى آخر الامر نقله الصاغاني والقصر كفك نفسك عن امر وكفكها عن أن تطمع بها غرب الطمع وقال المازنى لست وان امتنى حتى تقصر بى بقصر عما أريد والقصور القصر قال حميد فلئن بلغت لا بلغن متكلفا \* ولئن قصرت لكارها ما أقصر

والاقتصار على الشئ الاكتفاء به واستقصه عدة مقصرا وكذلك اذا عده قصيرا كاستصغره وتقصرت نفسه تضاءلت وتقصرت الظل دناوقاص وظل قاصر وهو مجاز والمقصر كقعد اختلاط الظلام عن أبي عبيد والجمع المقاصر وقال خالد بن جبسة المقاصر أصول الشجر الواحد مقصور وأنشد ابن مقبل يصف ناقته

فبعثتها تقص المقاصر بعدما \* كربت حياة النار للمتنور

وتقص من وقصت الشئ اذا كسرت أى ندى وتكسر ورضى بقصر من الامر بفتح الصاد وكسرها أى بدون ما كان يطلب وقصر سمه عن الهدف قصورا خبا فلم يفته اليه وقصرت له من قيده أقصر قصرا قاربت والمقصورة ناقه يشرب لبنها العيال قال أبو ذؤيب قصر الصبوح لها فشرح لها \* بالنى فهى تنوخ فيه الاصبع

ويقال قصرت الدار قصرا اذا حصنتها بالحيطان وقصر الجارية بالحجاب ضانها وكذلك الفرس وقصر البصر صرفه وقصر الرجل عن الامر وقعه دون ما أراد وقصر لحام الدابة ذقه قاله ابن القطاع وقصرت الستار خيمته قال حاتم وما تشكيني جارتى غير أنى \* اذا غاب عنها زوجها الا زورها

سيبلغها خيري ويرجع بعلمها \* اليها ولم تقصر على ستورها

هكذا أنشده الزمخشري في الاساس والمصنف في البصائر والقصر القهر والغلبة لغة في القصر بالسين وهو ما يتبادلان في كثير من

(المستدرك)  
٣ قوله وقالوا الاوقات الخ  
عبارة الشارح في مادة  
قوت وحلف العقيلي  
يوم الاوقات نفسى القصير  
ما فعلت قال ابن الاعرابي  
هو من قوله يقنات فضل  
سنامها الرجل قال  
والاقتيات والقوت واحد  
وقال أبو منصور أراد  
بنفسى روحه والمعنى انه  
يقبض روحه نفسا بعد  
نفس حتى يتوفاه كله اه

الكلام وقال الفراء امرأة مقصورة الخطوشبهت بالمقيد الذي قصر القيد خطوه ويقال لها قصر الخطى وأنشد

قصر الخطى ما تقرب الجيرة القصى \* ولا الانس الاذنين الاتجشما

وقال أبو يزيد يقال أبلغ هذا الكلام بنى فلان قصرة ومقصورة أى دون الناس واقتصر على الامر لم يجاوزه وعن ابن الاعرابي كلا قاصر بينه وبين الماء، نجه كلب والقصر محركة الفصل وهو أصل التسين قاله أبو عمرو وقال اللحياني يقال نقيت من قصره وقصه أى من قشاه والقصيرة ما يبقى في السنبل بعد ما يداس هكذا في اللسان وقال أبو زيد قصرة فلان يقصر قصر اذا ضم شيئاً الى أصله الاول قال المصنف في البصائر ومنه سمي القصر وقصر فلان صلانه يقصرها قصر فى السفر وأقصرها وقصرها كل ذلك جائز والثانية شاذة وقصر العشى يقصر قصورا اذا أمسيت قال الزجاج \* حتى اذا ما قصر العشى \* ويقال آتية قصر أى عشيا وقال كثير عزة

كأنهم قصر اصابع رهاب \* بموزن روى بالسليط ذباها

هم أهل الواح السير ويمنه \* قرابن اردا فالهاوشمالها

وجاء فلان مقصر احين قصر العشى أى كان يدنو من الليل وقصر المجدمعنه قال عمرو بن كاثوم \* أباح لنا قصورا المجددينا \* وقال ابن بري قال ابن حزمه أهل البصرة يسمون المنبوذين قوصرة بالتخفيف وجد في قوصرة أروى غيرها وقصران في قول الفرزدق عليهن راجولات كل قطيفة \* من الشام أو من قصران علامها

ضرب من الثياب الموشية وقيل أراد من بلاد قيصر قاله الصانعاني وقصرت طرفي لم أرفعه الى ما لا ينبغي وقصر عن منزله وقصر به أمه قال عنتره

أملت خيرك هل تأتى مواعده \* فاليوم قصر عن تلقائك الأمل

وقصرت بكذا نفسك اذا طلب القليل والحظ الخسيس واقتصرته ثم تعقلته أى قبضت بقصرته ثم ركبته ثانياً رجلى أمام الرجل وقصرت نهاري به وعنده قوصرة من عمر بالتشديد والتخفيف تصغير قوصرة وهو قوصير البلد ولهم أيد قصار وهو مجاز وأقصر المطر أطلع قال امرؤ القيس \* سمالك شوق بعدما كان أقصرا \* ومنية القصرى قربتان بمصر من السمنودية والمنوفية والقصير وكوم قيصر قربتان بالشرقية وفيها أيضاً منية قيصروا ما تلذبت قيصر فى القرية وقصران بالفتح مدينة بالسند وراى القصور فى ديار هذيل قال سحر الغنى بصف سماها

فأصبح ما بين وادى القصو \* وحتى بالمحوضا تقيفا

وقاصر من من قرى بالس وحصن القصر فى شرق الاندلس وقصور بلدة باليمن منها عبد العزيز بن أحمد القصورى لقينه البرهان البقاعى فى احدى قرى الطائف وكتب عنه شعرا والاقصرين مثنى الاقصر مدينة من أعمال قوص ومنها الولي المشهور أبو الجحاج يوسف بن عبد الرحيم بن عربى القرشى المهدي زيل الاقصرين ودينها وحفيده الشيخ المعمر شمس الدين أبو على محمد بن محمد بن يوسف بن يوسف لبسانم طريقه الحرقمة المدينة والقصر كما مير لقب ربيعة بن يزيد الدمشقي من أعيان التابعين ومحمد بن الحسن ابن قصير شيخ لابن عدى وبالتصغير والتثقيب أبو المعالى محمد بن على بن عبد المحسن الدمشقي القصير روى عن سهل بن بشر الاسفراينى والقصير كزبير قريه بلخ جبل الطير بالصعيد والمقاصرة قبيلة باليمن وكسكان لقب الامام المحدث النسابة أبى عبد الله محمد بن القاسم الغرناطى الشهير بالقصار حدث عن محمد بن خروف التونسى وأبى عبد الله البستي والخطيب أبى عبد الله بن جلال التلمسانى ورضوان الجنوى وأبى العباس النسولى والبدر القرافى ويحيى الخطاب وأبى القاسم الفهمجى وأبى العباس الزكالى وغيرهم وعنه الامام أبو يزيد القاسمى وأبو محمد بن عاشر الاندلسى وأبو العباس ابن القاضى وغيرهم ((القص طبير كزنجبيل الذكر))

و  
(القصطير)

(قطر)

ونص الصانعاني القصطيرة بالهاء وقد أهمله الجوهري وصاحب اللسان ((قطر الماء والدمع)) وغيرهما من السيل بقطر (قطرا) بالفتح (قطورا بالضم وقطرا بالتحريك) سال (قطره الله) تعالى يتعدى ولا يتعدى (وأقطره وقطره) تقطيرا أساله قطرة قطرة (والقطر) المطر والقطر (ما قطر) من الماء وغيره (الواحدة قطرة) (و ج قطر) بالكسر (و قطر) ع بين واسط والبصرة فى جوانب البطاخ (قطرو) بالفتح وفى بعض النسخ بالضم (د بين شيراز وكرمان) يقال (سحاب قطور) كصبور (ومقطار كثير القطر) حكاهما الفارسي عن ثعلب (و غيث قطار) كغراب عظيمه أى القطر (وأرض مقطورة ممطورة) أصابها القطر والمطر (واستقطره رام قطرانه) أى سيلانه (وأقطر) الشئ (حان أن يقطرو) قطر الصمغ من الشجرة يقطر قطرا يخرج (القطارة بالضم ما قطر من الشئ) وخص اللحياني به قطارة الحب قال القطارة ما قطر من الحب ونحوه (و القطارة (الماء القليل) وفى الاناء قطارة من ماء أى قليل عن اللحياني (وقطرت استه مصلت) وقوله تعالى سرايلهم من قطران (القطران بالفتح وبالكسر وكظربان ثلاث لغات وقزأ بالوجهين الاعمش وقزأ بالاول عيسى بن عمر (عصاره الابل والارز) وهو ثمر الصنوبر قاله أبو حنيفة (ونحوهما) يطبخ فيتحلب منه ثم يهنأ به الابل قيل وانما جعلت سرايلهم منه لانه يبالغ فى اشتعال النار فى الجلود (و البعير) المقطور والمقطران بالنون كأنه رده الى أصله (المطلب به) قال اميد

بكرت به جرشية مقطورة \* تروى المحاجر بازل على كوم

وقطره وقطره اذا طلاه به (و) القطران (كظربان) اسم (شاعر) سمي به لقوله  
 أنا القطران والشعراء بحري \* وفي القطران للبحري هناه  
 (و) القطران (فرس أدهم لعمر بن عباد العدوي) سمي به لونه (و) فرس (آخر لعبد ابن زياد ابن أبيه) \* قلت الذي قرأت  
 في كتاب الخليل لابن الكلبي ان فرس عباد هذا سمي القطراني بيا، النسبة قال وكان من سوابق أهل الشام من الخارجية التي  
 لا يعرف لها نسب وفيه يقول عبد الملك بن مروان

سبق عباد وصلت لحيمته \* وكان خرازا يجرز قرنته

(و) قوله تعالى وأسئلنا عين (القطر) وهو (بالكسر النحاس الذائب) كالقطر ككتف كذا حكاه أهل التفسير عن ابن السكيت  
 ومنه قراءة ابن عباس من قطران القطر النحاس والآن الذي انتهى حره (أو) القطر (ضرب منه) أي من النحاس (و) القطر  
 (ضرب) ونص أبي عمرو نوع (من البرود) وقيد بعضهم بأن يكون من غليظ القطن (كالقطرية) وفي الحديث انه كان  
 متوشحاً بوب قطري وأنشد أبو عمرو

كسالك الخنظلي كساء صوف \* وقطريا فأنت به تفيد

وقال شهر عن البكر أوى البرود القطرية خزلها اعلام فيها بعض الحشونة وقال خالد بن جبنة هي حلل تعمل بمكان لا أدري أين هو  
 قال وهي جيباد وقدر أيها وهي خرناتي من قبل البحرين (و) من المجاز (بذرت قطري) أي (أكلت ماله) (و) القطر (بالضم  
 الناحية) والجانب (ج أقطار) وقوله تعالى من أقطار السموات والأرض أقطارها نواحيها وكذلك أقطارها (و) القطر والقطر مثل  
 عسرو عسر (العود الذي يتجر به) وقد (قطر) به تقطير أو تقطرت المرأة) أي تجرت قال امرؤ القيس

كان المدام وصوب الغمام \* وريح الخزامى ونشرا القطر

يعمل بها برد أنبها \* اذا طرب الطائر المستخر

(و) القطر (بالفتح) جاء في حديث ابن سيرين انه كان يكره القطر قال ابن الأثير هو (ان يرز الرجل جلة) من عمر (أو عدلا من حب)  
 أو متاع ونحوهما (فيأخذ) هكذا بالفاء تنبع فيه الصاعني فانه ذكره هكذا والذي في النهاية ويأخذ ما بقى على حساب ذلك ولا يرتبه  
 كالمقطرة) وقال ابن الأعرابي المقطرة أن يأتي رجل إلى رجل فيقول له بعني مالك في هذا البيت من التبر خزا فابلا كبل ولا وزن  
 فيبيعه وكانه من قطار الابل وكان أبو معاذ يقول القطر هو البيع نفسه (و) قطر (د بين القطيف وعمان) وفي مختصر البلدان  
 بين البحرين وعمان وفي المحكم موضع بالبحرين قال عبدة بن الطبيب

تذكر ساداتنا أهلهم \* وخافوا عمان وخافوا قطر

وأنشد الزمخشري لابي النجم ونزلوا عند الصفا الممقرا \* وهبطوا السند يجني قطرا

(و) قال أبو منصور وبالبحرين على سيف وعمان بلديقال له قطر أحسبهم نسب واليهما قالوا (ثياب قطرية بالكسر على غير قياس)  
 خففوا وكسروا القاف والاصل قطري محركة كما قالوا أخذ للفخذ (ونجائب قطريات بالتحريك) في قول جرير  
 لذي قطريات اذا ما تغولت \* بنا البيدنا ولن الحزوم الفياقيا

أرادها نجائب نسبهما إلى قطر وما والاها من البر قال الراعي وجعل النعام قطرية

الأوب أوب نعام قطرية \* والآل آل فخا نص حقب

نسب النعام إلى قطر لانصالها بالبرومها ذاتا مال يبرين (والتقاطر تقابل الأقطار وقطره على فرسه تقطيرا) هكذا في سائر النسخ  
 وهو غلط والصواب قطره فرسه (وأقطره وتقطر به) والعامية تقول تقطر به (ألقاه على قطره) أي جانبه وشقه وكذا طعنه فقطره  
 أي ألقاه على تلك الهيئة فقطر أي سقط (وتقطر) الرجل (تهبأ للقتال) وتخرق له لغة في تقتر وقد تقدم (و) تقطر هو (رمى  
 بنفسه من علو) تقطر (الجدع) جذع النخلة (النجف) هكذا بالفاء في النسخ أي قطع لغة في تقطل قال المتنخل الهدني

التارك القرن مصفرا نامله \* كانه من عقار قهوة عمل

مجدلا يتسقى جلده دمه \* كما تقطر جذع الدومة القطل

الدومة شجرة المقل والقطل المقطوع (وحية قطرية وقطاري بضمها سوداء) كانه منسوب إلى القطران على غير قياس ولم أجد  
 أحدا من الأئمة تعرض لذلك وإنما نص ابن الأعرابي في نوادره أسود قطاري ضخم قطن ان الأسود صفة قطاري وسيماني (أو تآوری  
 إلى جذع النخل) وهذا أيضا خلاف ما نصوا عليه فان الأزهرى وغيره قالوا عن أبي عمرو وأوى إلى قطر الجبل بنى فعلا منه وليست  
 بنسبه على القطر وإنما أخرجه مخرج أبي ربي ونغازي قال نأبط شرا

أصم قطاري يكون خروجه \* بعيد غروب الشمس مختلف الرمس

(أو يقطر منه السم لكثرة) مأخوذ من القطار وهذا قول الفراء ونقله الصاغاني أيضا (واقطار النبات أقطار أولى وأخذ نجف)

وتسمى اللببس (كقطر قطارا) قال سيبويه ولا يستعمل الاخر يد او قال الاصمعي اذا تهيأ النبات لليبس قيل قطار قطيرا او هو الذي ينشئ ويهوج ثم يهيج (و) اقطار (الرجل) اقطيرا ارفه ومقطر (غضب) وانشر (و) اقطارت (الناقصة نفرت) فهي مقطار على النسب (واقطرت الناقصة) اقطارا (فهي مقطرة) وذلك اذا (لقت فثالت بذنها وشمغت برأسها) زاد الزمخشرى كبرا وقال الازهرى وأكتر ما سمعت العرب تقول في هذا المعنى اقطرت فهي مقطرة وكان الميم زائدة فيها (وقطر الابل) يقطرها (قطرا وقطرها) تقطيرا (واقطرها) وهذه لم أجدها في الامهات واقتصر ابن سيده والازهرى على القطر والتقطير (قرب بعضها الى بعض على نسق) وفي المثل النفاض يقطر الجلب معناه ان القوم اذا نفدت أموالهم قطروا ابلهم فساقوها لليبس قطارا قطارا (و) يقال (جاءت الابل قطارا) قطارا (بالكسر أى مقطورة) قال أبو النجم

وانحنت من حر شاء فلج خردله \* وأقبل التمل قطارا تنقله

والجمع قطرو قطرات والعامه تقول قطارات (والمقطرة الحجرة كالمقطر بكسرهما) وأنشد أبو عبيد الله رمقش الاصغر

في كل يوم لها مقطرة \* فيها كبا معد وجم

أى ماء حار يحم به (و) المقطرة الفلق وهي (خشبة فيها خروق) كل خرق (على قدر سعة) الساق تدخل فيها (رجل المحموسين) مشتق من قطار الابل لان المحموسين فيها على قطار واحد مضموم بعضهم الى بعض أرجلهم في خروق خشبة مفلوكة على قدر سعة سوقهم (وقطر) في الارض (قطورا) ومطر مطورا (ذهب وأسرع) وهو مجاز (و) قطر (فلانا) قطرا (صرعه صرعه شديدة) قاله الليث وأنشد

قد علمت سلمى وجاراتها \* ما قطر الفارس الا أنا

(و) قطر (الثوب خاطه) عن ابن الاعرابي وهو مجاز (و) من المجاز أيضا يقال ذهب ثوبي وبعبري (و) ما أدري من قطره ومن قطره أى أخذه) وكذلك من مطره ومن مطر به لا يستعمل الا في الجحد (والمقطر كظم من الغضبان) المنتشر من الناس (واقطرا) ممدود (ع) عن الفارسي (و) القطار (كشداد ماء) أحسبه نجد يا (واقطار) المكي عصارة جراء يقال له (دم الاخوين) وهو معروف (ويعبر) قاطر (لا يزال يقطر بوله) قال ابن دريد (كل صغ يقطر) من شجر فهو قاطر (وقطورا) بالمدينة (سوادية) (ومرى بن قطري محركة تسمى وقطري بن الفجاءة) أحد أبطال الخوارج (شاعر) من بني مازن بن مالك بن عمرو بن عيم واسم الفجاءة جعونة تقدم ذكره في الهمزة (و) عن الرياشي (أكرهه مقطرة أى ذاهبا وجائيا) واكرهه نوضه أى دفعه (والمقطرة بالضم) الشئ (التافه السير الحسيس) تقول (أعطني منه قطرة وقطرة) والاخير تصغير القطرة (وبه تقطير أى لم يستسلم بوله) من برد يصيب المائة (وتقطر عنه تخلف) وأنشد شهر لروبة

اني على ما كان من تقطري \* عنك وما بي عنك من تأسري

(والمقطرية) بالفتح (ناحية باليامة وقطرونية مخففة د بالروم) \* وما يستدرك عليه أقطر الماء سال لغة في قطر عن أبي حنيفة وتقطر الماء مثله أنشد ابن جنبي

كانه تهنان يوم ماطر \* من الربيع دائم التقاطر

والقطر ككتف لغة في القطر بالكسر وقد تقدم وقال ابن مسعود لا يجنبك من المرء حتى تنظر على أى قطره يقع أى على أى شقيه في خاتمه عمله وأقطار الفرس ما أشرف منه وهو كائنه وعجزه وكذلك اقطار الجبل والجل ما أشرف من أعاليه وأقطار الفرس والبعر نواحيه وفي حديث عائشة تصف أباه رضى الله عنهم ما قد جمع حاشيته وضم قطره أى جانبه عن الانتشار والتفرق وهو مجاز وأسود قطارى ضخم عن ابن الاعرابي وتقطر القوم جاؤا رسالا وهو مجاز مأخوذ من قطار الابل وكذا تقاطرت كتب فلان من ذلك ومن المجاز أيضا ما قطر علينا أى ما صببنا ورماه الله بقطرة بدايته صب عليه قال

فان تل قطرة شقت عصانا \* لقد عشنا زمانا موقينا

ويقال جمع فلان قطره اذا تكبر مغضبا مأخوذ من أقطرت الناقه اذا شمغت برأسها كما في الاساس وعصام بن محمد الثقفي الاصبهاني القطري بالفتح شيخ لابي نعيم ومحمد بن عبد الحكيم القطري بالكسر وأخوه عبد الله محدثان والقطراني بالفتح موضع بجيزة مصر وجزيرة القطورى بها أيضا (قطار كعلا بط ع بالين) أهمله الجوهري والصاغاني وصاحب اللسان (اقطعز واقطرز انقطع نفسه من بحر) واعيا أهمله الجوهري وأورده صاحب اللسان والتسكيلة هكذا بفتح الطاء على العين والعين على الطاء (القطمير والقطمار بكسرهما مشق النواة) كذا في المحكم (أو القشرة التي فيها أو) الفوفة التي في النواة وهي (القشرة الرقيقة) وفي بعض النسخ الدقيقة التي على النواة (بين النواة والتمرة) كما في الصحاح (أو التكتة البيضاء) التي (في ظهرها) أى النواة التي ينبت منها النخلة ويستعمل للشئ الهين النزر الحقيق قال الله تعالى ما يملكون من قطمير ويقال ما أصبت منه قطمير أى شيا (وقطمير) بالكسر اسم (كاب أصحاب الكهف) قاله ابن عباس رضى الله عنهم ما هو القول المشهور ونقل الصاغاني عن (ابن كثير) هو قطمور) بالضم (وذكر الجوهري قطر بعده هذا التركيب غير جيد) لانه ليس موضعه لان الميم أصلية (والصواب) ذكره (بعدهن)

(قطار)  
(قطار)  
(القطمير)

(افطمر)

هكذا ذكره الصاغاني وقلده المصنف في ذلك ومقتضى اراده بعدد قري بالعلم الا جريد على انه مما استدرك به على الجوهري وكان الجوهري لما خالف الترتيب صار في حكم من لم يذكروها هذا غريب جدا مع ان الجوهري يراعي الاختصارا اكثر من الترتيب ولا يتقيد له حتى يرد عليه فتدبر والبدر القراني هنا كلام راجعه ((قمر كل شئ اقصاه ج قعور)) وقعر البئر وغيرها عمقها (والقعير) كما مير النهر (المعيد القعر كالعور) أي كصبور هكذا في سائر النسخ ولم يذكروا احد من ائمة اللغة والصواب انه كتنور يقال بئر قعور بميدة القعر كإسياتي في آخر كلام المصنف أيضا وأما القعور كصبور بمعنى القعير فلم يتعرض له أحد وليس له سلف فيه (وقد قعرت كككرم قعارة) بالفتح وقصعة قعيرة كذلك (وقعر البئر كنج) يقعرها قعرا (انتهى الى قعرها أو) قعرها (عمقها) وهذا عن ابن الاعرابي وهو مجاز (و) كذلك (الاناء) اذا (شرب) جميع (ما فيه) حتى ينتهي الى قعره يقال قعره قعرا وهو مجاز (و) كذا قعرت (الثريدة) كلها من قعرها وقعرت البئر جعل لها قعرا (أي عمقا (و) من المجاز (قور في كلامه تععيرا) عمق (وتقعر) الرجل (تشق وتكلم بأقصى) قعور (ق) وقيل تكلم بأقصى حلقه (وهو قعور وقعرا ومقعر بالكسر) متقعر في كلامه متشدق ويقال هو يتقعر في كلامه اذا كان يتخلى وهو لحانة ويتعاقل وهو هلباحة قاله ابن الاعرابي (واناء قعران في قعره شئ) واناء نصفان وشطران بلغ ما فيه شطره وهو النصف واناء نهدان علاوا شرف والمؤنث من كل هذا فعلى قاله الكسائي وقال الزمخشري اناء قعران اذا كان قري بيا من المل وهو مجاز (وقصعة قعرة) وقعري (كفرحة وسكري) اذا كان (فيها ما يغطي قعرها) وهو مجاز (واسم ما فيه القعرة) بالفتح (ويضم وقعب مقعر) بالكسر (واسع بعيد القعر وامرأة قعرة) وقعيرة (كفرحة وسريعة بعيدة الشهوة) عن الليثي وهكذا سمر ابن دريد في الجهرة (أو التي تجرد الغلظة) أي الشهوة (في قعر فرجها أو التي تريد المبالغة) في الجماع وقيل هو نعت سوء في الجماع (وقعره كنعاه صرعه) ومنه حديث ابن مسعود ان عمر لقي شيطانا فصار عه قعوره (و) من المجاز قعور (التخلة) قعرا (فانقعت) قلعهما من قعرها أي (قطعهما من أصلها فاسقطت) وانقعت الشجرة (و) المنجعت (من أصلها وانصرفت) هي وفي الحديث ان رجلا انقعر عن مال له أي انقلع عن أصله يعني انه مات عن مال له وقيل كل ما انصرع فقد انقعر وفي التنزيل كأنهم أعجاز نخل منقعر والمنقعر المنقلع من أصله وقيل معنى انقعت ذهب في قعر الارض وانما أراد تعالى انهم اجتثوا كما اجتث النخل الذاهب في قعر الارض فلم يبق له رسم ولا أثر كذا في البصائر (و) من المجاز قعرت (الشاة) ألقت ما في بطنها لغير تمام) ونص ابن الاعرابي في النوادر قعرت الشاة تععيرا ألقت ولدها لغير تمام وأنشد

أبقى لنا الله وقعير المجر \* سودا غرايب كاظلال الحجر

فتأمل مع سياق المصنف (واقعراء) ممدود (ع وبنو المقعر بالكسر بطن) من بني هلال (والقعر) بالفتح (الجفنة) وكذلك الدسيعة والمجن والشيزي روى كل ذلك الفراء عن الدبيرية وأورده ابن الاعرابي في نوادره (و) القعر (جوبة تنجاب من الارض) وتنهبط فيها ويصعب الاخذ فيها والصعود منها (كالقعرة) بالهاذ كره الصاغاني (و) يقال (ما في هذا القعر مثله أي البلد) قال أبو زيد يقال ما خرج من أهل هذا القعر أحد مثله كقولك من أهل هذا الغائط مثل البصرة أو الكوفة (و) القعر (بالتحريك العقل) التام عن ابن الاعرابي يقال منه قعر الرجل اذا روى فنظر فيما يغمض من الرأي حتى يستخرجه ومنه فلان بعيد القعر أي الغور على المثل (و) القعور (كنور البئر العميقة) كالقعيرة وقد تقدم (و) قعار (كغراب جبل) بالين وفيه رباط قطب العين السيد محمد بن عمير النهاري (والقعير الصياح) يقال قعرا القوم صاحبوا هكذا نقله الصاغاني ان لم يكن تصحيفا عن قعر (والقعرة بالضم الوهدة) من الارض نقله الصاغاني (و) قعير (كزبراسم) وهو والد عليم الا في ذكره قريبا \* ومما استدرك عليه القعر بالضم من الغل التي اتخذ القريات وانقعر الرجل مات وتقعر انصرع وانقلب قال لبيد

وأريد فارس الهيجا اذا ما \* تقعرت المشاجر بالفتام

أي انقلبت فانصرعت وذلك في شدة القتال عند الانزمام وقد ح قعران مقعرو فلان ليس لكلامه قعور وعن بعض العرب لا أدخل عليه قعيرة بيت قعيرة البيت وقعرت قعره وهو مقعر كعظم يبلغ قعورا الامور قال الكميث

باللغون قعورا الامر تروية \* والباسطون أ كفا غير اقصار

((القعبري كجعفري) أهمله الجوهري وهو (الشديد) الفاحش (النجيل السيء الخلق) قال الهروي سألت عنه الازهرى فقال لا أعرفه وقال الزمخشري أرى انه قلب عبقرى يقال رجل عبقرى شديد فاحش (أو) هو (الشديد على أهله أو صاحبه أو عشيرته) وبه فسر الحديث ان رجلا قال يا رسول الله من أهل النار فقال كل شديد قعبري قيل يا رسول الله وما القعبري ففسره بما تقدم وأوخنا ليست للتشويق (وعليم بن قعبر كقنفذ) الكندي (تابعي) عن سلمان الفارسي (وقعير مصغرا تعجيف) وهكذا ذكره الحافظ في التبصير بالتصغير ((القعرة) أهمله الجوهري وقال أبو عبيد هو (اقتلاع الشئ من أصله) هكذا نقله الصاغاني وصاحب اللسان وابن القطاع ((القعسرى)) الجبل (القمخ الشديد كالعسرى) من القعسرة وهو الصلابة والشدة (و) قال الليث القعسرى (الخشبة) التي (تدار بها الرحي الصغيرة) وهي التي يطحن بها باليد وأنشد

(قعر)

(المستدرك)

(القَعْبَرِيُّ)

(الْقَعْرَةُ)

(قَعْسَرٌ)

الزم بقعسرها \* وأله في خريها \* تطعمك من نفيها  
 أي ما ينفي الرحي وخريها فما الذي تلقى فيه لهوتها (والقعسرة التقوى على الشيء) والأخذ بالشدة أنشد ابن الأعرابي في صفة دلو  
 دلو تملأ دبغت بالحلب \* ومن أعالي السلم المضرب  
 إذا اتقتك بالنقى الأشهب \* فلا تقهسرها ولكن صوب  
 (و) القعسرة (الصلابة والشدة) وقعسره أخذه بالشدة (والقعسرة) بالفتح (القديم) ويقال مكان قعسرى قديم (و) القعسرى  
 (أول ما يخرج من صغار البطيخ) قال الصانع في نقله عن أبي حنيفة ما نصه البطيخ أول ما يخرج يكون قعسرا صغيرا قلت وقد تقدم  
 في قشعر أن القشعر كقنفذ القشء بلغته الحوف من العين فأنا أخشى أن يكون ما ذكره أبو حنيفة تحميها عن هذا وأما المصنف فإنه  
 مقلد للصانع في جميع ما يورده فتأمل \* ومما يستدرك عليه القعسرى من الرجال الباقي على الهرم والقعسرى في صفة الدهر  
 قال العجاج  
 والدهر بالإنسان دواري \* أفنى القرون وهو قعسرى

(المستدرك)

(أقعنصر)

(قعطر)

(قفز)

شبه الدهر بالجل الشديد وعز قعسرى قديم (أقعنصر) قال الأزهرى يقال ضربته حتى أقعنصر أى (نقاص إلى الأرض) وهو  
 مقعنصر قدم العين على النون حتى يحسن أخفاؤها فانما لو كانت يجنب القاف ظهرت وهكذا يفعلون في أفعنل يقبلون النساء حتى  
 لا يكون النون قبل الحروف الخلقية وإنما أدخلت هذه في حد الرباعي في قول من يقول النساء باعى والنون زائدة (قعطره) أهمله  
 الجوهرى وقال أبو عمرو قعطره وقعطله (صرعه) قعطره (أوثقه) قال الأزهرى وكل شيء أوثقه فقد قعطرته والقعطرة شدة  
 الوثاق (و) قعطره (ملاءة) يقال قعطرت القربة إذا ملاءتها (واقعطر) الرجل (أقعطرا) انقطع نفسه من هم مثل (أقعطرت)  
 أقعطرا أو قد تقدم (القفر والقفرة الخلاء من الأرض) لأماء به ولا نبات يقال أرض قفرومفارة قفرو قفرة لآلات بها ولا ماء  
 (كالمقفار) بالكسرو ويقال دار قفرو ومنزل قفرو فإذا أفردت قلت أتمينا إلى قفرة من الأرض وقال الليث القفر المكان الخلاء من  
 الناس وربما كان به كلاً قليلاً (ج قفار وقفور) قال الشماخ

يخوض أمامهن الماء حتى \* تبين أن ساحتها قفور

ويقال أرض قفرو دار قفرو أرض قفار ودار قفار تجتمع على سعتها التوهيم الموضع كل موضع على جباله قفرو فإذا سميت أرضاً بهذا  
 الاسم أثبت (وأقفر المكان خلا) من الكلاً والناس (و) من المجاز أقفر (الرجل خلا من أهله) وانفرد عنهم وبقي وحده وقال عبيد  
 أقفر من أهله عبيد \* فاليوم لا يبدي ولا يعيد

(و) من المجاز أقفر الرجل (ذهب طعامه وجاع وقفر ماله كقفر) قفروا وكذلك زهر ماله زهر إذا (قل) وهو قفر المال زهره عن أبي  
 زيد (و) قفر (الطعام) قفرا (صار قفرا) أى بلا آدم (و) من المجاز القفر (ككتف القليل القفر) محرمة (أى الشعر) هكذا  
 فسره ابن دريد وأنشد  
 قد علمت خود بساقها القفر \* لترويا أولت يدي ولا يعيد

قال الأزهرى الذى عرفناه بهذا المعنى الغفر بالعين ولا أعرف القفر \* قلت وقد ذكره الجوهرى بالعين وقال الصانع في هذا الرجز  
 لابي محمد القفعى وفي رجزه السجل وبعده \* أولاً روحن أصلا لا اشتغل \* والمشطور الأول ليس فيه وفي المحكم رجل قفرا الشعر  
 واللحم قليله ما والائى قفرة وقفرة وكذلك الدابة تقول منه قفرت المرأة بالكسرة تقفر قفرا فهى قفرة أى قليلة اللحم وقال أبو عبيد  
 القفرة من النساء القليلة اللحم (و) القفر ككتف (الذئب المنسوب إلى القفر) كرجل نهر أنشد ابن الأعرابي  
 فلئن غادرتهم فى روطه \* لاصيرن نهره الذئب القفر

(و) من المجاز (سويق قفار كسحاب غير ملتوت) بادام (و) من المجاز (خبز قفرو قفار غير مأدوم) يقال أكلت اليوم خبزاً قفاراً  
 وطعاماً قفاراً إذا أكله غير مأدوم قال أبو زيد مأخوذ من القفر بالبلد الذى لا شئ به هكذا نقله أبو عبيد (والتقفير جعل) الشئ نحو  
 (التراب وغيره) والتقفير كماير الزبيل) قال ابن دريد لغة بمانية (و) القفير (الطعام) إذا كان (غير مأدوم) قال أبو عمرو القفير  
 والقليف (الجللة العظيمة) البحرانية التى يحمل فيها القباب وهو الكنعن المسالخ (و) القفير (ماء) ويقال بئر (بأرض عذرة من)  
 وفى بعض النسخ فى (طريق الشام) كذا فى مختصر البلدان (و) من المجاز (قفر الأثر واقفروه وتقفروه اقتفاه وتبعه) هكذا فى  
 النسخ والصواب تتبعه وفى حديث يحيى بن يعمر ظهر قبلنا ناس يتقفرون العلم ويروى يقتفرون أى يتطلبونه وفى حديث بنى  
 إسرائيل وكانوا يقتفرون الأثر وأنشد لاعتشى بأهله ترى أخاه المنتشر بن وهب

لا يعمز الساق من أين ولا نصب \* ولا يزال امام القوم يقتفر

قال الزمخشري هو مأخوذ من قولهم اقتفروا العظم إذا لم يبق عليه شئ (و) القفوز (كسنوروعاء طلع النخل) وقال الأصمى الكافور  
 وعاء النخل ويقال له أيضاً قفور (كالقافور) لغة فى الكافور (و) القفور (نبات) ترعاه القطا قال ابن حجر  
 ترعى القطاة البقل قفوره \* ثم ترعى الماء فبين بعز

(و) القفيرة (كجهينة) اسم (أم الفرزدق) الشاعر قاله الليث وقال الأزهرى كأنه تصغير القفرة من النساء وهى القليلة اللحم

(واقفرا العظم تعرفه) ولم يبق فيه شيأ أشد الكسائي

كان المحالة فيها الودا \* ج لم يعرفها الناهاضون اقتفارا

(وأقفرت البلد وجدته) وفي التكملة أصبته (قفر) أي خالي عن الناس (و) القفار (كسحاب لقب خالد بن عامر) أحد بني عميرة بن خفاف بن امرئ القيس سمى بذلك (لأنه) نزل به قوم فأطعمهم خبزاً قفراً وقيل بل (أطعم في وليه خبزاً ولبناً ولم يذبح) لهم فلامه الناس فقال أنا القفار خالد بن عامر \* لا بأس بالخبز ولا بالخاز

أنت بهم داهية الجواعر \* بظراء ليس فرجها باطهر

قاله ابن الاعرابي (واقفر) بالفتح (الثور إذا عزل عن أمه ليحربه) وهو مجاز كرجل انفرد عن عشيرته \* ومما يستدرك عليه أقفر الرجل صار إلى القفر واقفر جسده من اللحم ورأسه من الشعر وأنه لقفرا الرأس أي لا شعر عليه وأنه لقفرا الجسم من اللحم والقفرة المرأة القليلة اللحم عن أبي عبيد وأقفر الرجل أكل طعامه بلا أدم واقفر الرجل إذا لم يبق عنده أدم ومنه الحديث ما أقفر بيت فيه خل أي ما خلا من الأدم ولا عدم أهله الأدم قال أبو عبيد ولا أرى أصله إلا مأخوذاً من القفرا أي البلد الذي لا شيء به والمقفرا الخالي من الطعام والعرب تقول نزلنا بني فلان فبتنا القفرا إذا لم يبقوا والقافور والقفور كقفور الطيب نقسه الصانعاني وقال الليث القفور شيء من أقاويه الطيب وأنشد

مشواة عطارين بالعبور \* أهضامها والمسك والقفور

وهكذا ذكره الأزهرى أيضاً والقفير كير موضع في شعر ابن مقبل ومن أمثالهم بنت القفري قال للعجر والخنز (القفاخرى بالضم الخنم الحثة كالفقار) والقفنخرو وأنشد \* معذبلج بض قفاخرى \* (والقفنخركردحل) وزاد سيبويه قنفخركشمخرقال الأزهرى وبذلك استدلل على أن النون زائدة لعدم مثل جردحل (الفائق في نوعه) عن السيرافي والجزمي (و) القنفخرو والقفاخرى (الستار الناعم) الخنم الفارغ (واقفاخرية العظيمة النبيلة) الحادرة (من النساء والقنفخرو) بالكسر (أصل البردي) واحدته قنفخرة (واقفاخرة الحسنة الخلق) الحادرة من النساء عن أبي عمرو ورجل قفاخر كذلك (القفندر كسبندر القبيح المنظر) قال الشاعر

فما ألوم البيض الاستخرا \* لما رأين الشبط القفندرا

هكذا أنشده الجوهري وقال الصانعاني الرواية \* إذا رأيت ذا الشبية القفندرا \* والرجز لابي النجم (كالفقندر) كجعفر (و) القفندر (الشديد الرأس والصغيره) قيل القفندر (الخنم الرجل) وقيل الخنم الرأس من الأبل (و) قيل هو (القصير الحادرو) قيل هو (الابيض) كذافي اللسان \* ومما يستدرك عليه هنا القلار والقلاري وهو ضرب من التين أضخم من الطبار والجيز قال أبو حنيفة أخبرني اعرابي قال هو تين أبيض متوسط وباسه أصفر كأنه يدهن بالدهان لصفائه وإذا كثرت لم يضره وإذا كثرت لم يضره في الحباب ثم نصب عليه رب العنب العقيد حتى يروي ثم نظين أقواها فإفككت ماشئنا السننة والسنين فيلزم بعضه بعضا كالتروقال نكثرت منه في يقتلع بالصياصى كذافي اللسان وقلورة كزورة جد عمر بن ابراهيم بن قاتورة البلادي الخطيب من شيوخ ابن جميع الغساني \* ومما يستدرك عليه قلندر كمندر لقب جماعة من قدماء شيوخ النجم والأدرى مامعناه (القمره بالضم لون إلى الخضرة أو بياض فيه كدره) أو البياض الصافي (حمار أقرو) العرب تقول في السماء إذا رأتها كأنها بطن (أنان قراء) فهي أمطر ما تكون وفي حديث الدجال هجان أقرو قال ابن قتيبة الأقر الأبيض الشديد البياض والأثني قراء ويقال للسحاب الذي يشتد ضوءه لكثرة مائه سحاب أقرو وفي حديث حليلة ومعها أنان قراء أي بياض (والقمر الذي في السماء معروف قال ابن سيده (يكون في الليلة الثالثة) من الشهر وهو مشبتق من القمره والجمع أقار وقال أبو الهيثم سمي القمر لليلتين من أول الشهر هلالاً وليلتين من آخره ليلة ست وعشرين وليلة سبع وعشرين هلالاً ويسمى ما بين ذلك قراء وفي الصحاح القمر بعد ثلاث إلى آخر الشهر يسمى قراً البياضه (والقمره ضوءه) أي القمر (و) القمره (طائر) صغير من الدخايل وفي التهذيب القمره دخلة من الدخل (و) القمره (ليلة فيها القمر) قال

يا حبذا القمره والليل الساج \* وطرق مثل ملاء الساج

وحكى ابن الاعرابي ليل قراء قال ابن سيده وهو غريب قال وعندى أنه عنى بالليل الليلة أو أنه على تأنيث الجمع وسبأني للمصنف في ظلم (كالبقعة والمقمر كحسنة ومحسن والقمره كفرحة) يقال ليلة قرة أي قراء عن ابن الاعرابي قال وقيل لرجل أي النساء أحب اليك قال بياض بهترة حاله عطرة حبيبة خفرة كأنها ليلة قرة قال ابن سيده وقرة عندى على النسب (ووجه أقرو مشبه به) أي بالقمر في بياض اللون (وأقرو) الرجل (ارتقب طلوعه) قال ابن أحر

لا يقمرن على قرو ليلته \* لا عن رضاك ولا بالكفرة مغتصبا

(وقمر الاسد طلب الصيد في القمر) هكذا في النسخ والصواب في القمره ومنه قول عبد الله بن عمة الضبي

أبلغ عشيمة أن راعي ابله \* سقط العشاء به على سرحان

سقط العشاء به على متقمر \* حامي الذمار معاوذا الإقران

(المستدرك)

(القفاخرى)

(القفندر)

(المستدرك)

(قر)



قال ابن بري هذا مثل لمن طلب خيرا فوقع في شر قال وأصله أن يكون الرجل في مفازة فيعمى لتعبته الكلاب بنباحها فيعلم إذا نبعته الكلاب أنه موضع الحى فيستضيفهم فيسمع الاسد أو الذئب عواءه فيقصص إليه فيأكله (و) من المجاز تقمر (المرأة) بصريها في القمراء وقيل (اختدعها) وطلب غرتها كما يخدع الطير قاله الأصمعي (و) قيل (ابنتي علم في القمراء) أي في ضوء القمر وقال أبو عمرو وتقمرها أتانا في القمراء وبكل ذلك فسر قول الأعشى

تقمرها شيخ عشاء فأصبحت \* فضاغية تأتي الكواهن ناشصا

(و) قر السقاء (كفرح) قرا (بانت أدمته من بشرته) قال ابن سيده وهو شئ يصيب القرية من القمر كالاحتراق (و) قر (الرجل) قرا (تخبر بصرة في الثلج) فلم يبصر وقر الظى أخذ نور القمر عينيه فخار قاله ابن القطاع (و) قر الرجل قرا (أرق في القمر فلم يبر) (و) قر (الابل رويت من الماء) وقيل إذا تأخر عشاؤها وطال في القمر (و) قر (الماء واليكلا وغيرهما أكثر) وقال ابن القطاع قرا الشئ أكثر (وما قر كفرح كثير) عن ابن الأعرابي وأنشد

في رأسه نطافة ذات أشمر \* كذطفان الشن في الماء القمر

(و) في الحديث إن النبي صلى الله عليه وسلم ذكر الدجال فقال هجان أقمر قال ابن قتيبة (الأقر الأبيض) الشديد النياض والاني قراء (وأقر الثمر) هكذا بالمثلثة في سائر النسخ والصواب التبر بالفوقية (تأخر ابتاعه) ولم ينضج (حتى يدركه البرد) فتذهب حلاوته وطعمه زاد ابن القطاع من يسه (و) أقرت (الابل وقعت في كلاء كثير) قاله ابن القطاع ونقله صاحب اللسان (وقامه مقاهرة وقاراقممه كنصره) يقمره قرا (وتقمره راهنه فغلبته وهو التقامر) وفي الصحاح قررت الرجل أقمره بالكسر إذا أعمته فيه فغلبته وقامته فقمرته أقمره بالضم قرا إذا فخرته عليه فغلبته وتقمر الرجل غاب من يقامره وقال ابن القطاع في التهذيب قرته قرا وأقرته غلبته في اللعب (وقيرك بمقارمك) عن ابن جني (ج أقمار) عنه أيضا وهو شاذ كنعير وأنصار (وقد قر) (يقمر) (بالكسر) قرا (و) قال ابن الأعرابي في شرح بيت الأعشى السابق ذكره يقال (تقمر المرأة تزوجها) وذهب بها وقال تملب سأت ابن الأعرابي عن معنى قوله تقمرها فقال وقع علمها وهو ساكت فظنتم شيطاننا (والقمرية بالضم ضرب من الحمام) هو نص المحكم وفيه من الحمام (ج قماري) بكسر الراء غير مصروف وفتحها بعضهم ولا وجه (و) قر (بالضم) وشاهد الأخير قول أبي عامر جده العباس بن مرداس السلمى

لأنب اليوم ولا خلة \* أنس الفتى على الراق

لا صلح بيني فأعلموه ولا \* بينكم ما حملت عاتق

سيفي وما كان نجدوما \* قر قر الواد بالشاهق

وقال الجوهري القمري منسوب إلى طير قر وقر اما أن يكون جمع أقر مثل أقر وجر واما أن يكون جمع قرى مثل رومي روم وزنجي وزنج (أو الأثني) من القماري (قرية والذ كرساق حر) وقيل الباء في قرى للمبالغة وقيل للنسبة واختلف فيه فقيل إلى جبل أو موضع أو غير ذلك كما حققه شيخنا في شرح الكفاية (وتخلة مقمار بيضاء البسر) وأقر البسر لم ينضج حتى أدركه البرد فلم تكن له حلاوة (والقمر والشمر) ويقال في المثل وضعت يدي بين أحدي مقمورتين أي بين أحدي شرتين قاله أبو زيد (وبنو قمر محرمة حتى) من مهرة بن حيدان (وغب القمر ع بين ظفار والشجر) على عين من أين من الهند قاله الصاغاني (وبنو قمر كزير بطن) من مهرة كذا قاله الحافظ والصواب أنه بطن من خزاعة وهو قمر بن حبشية بن سلول منهم بسر بن سفيان وسيأتي الاختلاف فيه في المستدركات (و) قمار (كقطام ع) يجلب (منه العود القماري) وهو ببلاد الهند ويذكر مغ مندل وينسب إليه العود كذلك فيقال العود القماري والمندلي (وقر المقنع) كعظم لقب ثور بن عميرة من بني الشيطان بن الحرث الولادة بن عمرو ابن الحرث الأكبر بن معاوية بن كندة أحد الدجاجلة الذين ادعوا الألوهية بطريق التناسخ وكان من جملة ما أظهره صورة قر (هو الذي أظهره في الجواحتبالا) يطلع ويراه الناس من مسافة شهرين من موضعه ثم يغيب (أو أنه من عكس شعاع) عين (الزئبق) كما قاله الصاغاني قال شيخنا وقد ذكره المعري في قوله

أفق انما البدر المقنع رأسه \* ضلال ونغي مثل بدر المقنع

ولما اشهر أمره قصده الناس وحاصروه في قلعة فلما تبين بالهلاك جمع نساءه وسقاهن سمافين ثم تناول شربة منه فمات لعنه الله قاله ابن خليكان قال شيخنا ولم يتعرض له المصنف في فنع وانما أورده هنا استطرادا وكان واجب الذكري مظنمه ومادته وهذا من عادته الغير الحسنه وسيأتي التنبيه على ذلك في فن ع ان شاء الله تعالى (وقير بنت عمرو كأمير) اسم (أمرأة مسروق بن الأجدع) الهمداني (وقر بالضم ع وراء بلاد الزنج يجلب منه الورق القماري ولا يقال القمري) كما حققه الصاغاني (وهو) ورق (حريف طيب الطعم) \* قلت وهو ورق التنبل كقنفذرا شخته كرائحة القرنفل يضم الطعام ويقوى اللثة والمعدة وفيه تفرح عجيب وسيأتي ذكره في موضعه ان شاء الله تعالى \* وما يستدرك عليه أقرت ليلتنا أضاءت وأقرنا نطلع علينا القمر وقال ابن الأعرابي يقال للذي قلصت قلبه حتى بد رأسه ذكره غيره القمر ومن المجاز العرب تقول استرعيت مالي القمر إذا تركته

(المستدرك)

هملاء لا بلازاع يحفظه واسترعيته الشمس اذا أهملته نهارا قال طرفة

وكان لها جاران قابوس منهما \* وبشر ولم استرعها الشمس والقمر

أى لم أهملها وأراد البعث هذا المعنى بقوله

بجبل أمير المؤمنين سرحتها \* وما غرتي منها الكواكب والقمر

ومن أمثالهم الليل طويل وأنت مقمر وغاب قبرك بيرة وهو القمر عند المحاق وقر الدكان كفرح احترق من القمر وأراد الشاعر

هذا المعنى في قوله لا تعجبوا من بلى غلاته \* قد زرأ زراره على القمر

والقمران الشمس والقمر على التغليب وتقمرته أبتته في القمراء وقر والطير عشوها في الليل بالنار ليصيدها وتقمر الصياد

الطباء والطير بالليل اذا صادها في ضوء القمر فتقمر أبصارها فتصاد وقال أبو زيد يصف الاسد \* وراح على آثارهم يتقمر \*

أى يتعاهد غرتهم وسحاب أقرملآن والجمع قر قال الشاعر

سقى دارها جون الراباة مخضل \* يسح فضيض الماء من قلع قر

وقرة عن موضع قال الطرمح \* بقمرة عنزتها لا أيا حصد \* وقر الشتاء يضرب به المشل في الضياع فيقال أضيع من قر

الشتاء لانه لا يجلس فيه كما يجلس في قر الصيف للسر وجبل القمر الذي منه منبع النيل هو بالتحريك وحزم قوم بأنه بالضم وفي

قوانين الدواوين ان ينبوع النيل من خلف خط الاستواء من جبل هناك يعرف بجبل القمر وكرانه قاف وقيل يأتي من خلف خط

الاستواء بأحد عشر درجة الى الجنوب وزهير بن محمد بن قير بن شبة الشاشي كزير عن عبد الرزاق وغيره وعبد الرحمن بن محمد بن

منصور الحضرمي القمري محرر كتب عنه السلفي وعبد الكرم بن منصور القمري بالضم حدث عن أصحاب الارموى وله شعر

وكان يقري الحديث بمسجد قرية غربي مدينة السلام فنسب اليه والقمري أيضا شاعر ذكره ابن نقطة ومن القدماء أبو الازهر

الججاج بن سليمان بن أفلح المصري القمري روى عن مالك والليث وأخوه فليح بن سليمان روى عنه سعيد بن عفير قيل فيهما

منسوبان الى القمر قرية بمصر ونسبوه الى المجل وأنكر بعضهم ذلك كذا حقه البلبيسي في الانساب وبسرن سفيان القميري

بفتح القاف وكسر الميم قال الرشاطي كتب اليه النبي صلى الله عليه وسلم يدعوه الى الاسلام كذا قاله الحافظ في التبصير \* قلت

وهو بسرن سفيان بن عمرو بن عمرو بن صرمة بن عبد الله بن قير كان شريفًا شاعرًا نسبه ابن الكلبي وفي أصل الرشاطي قير

كزير حى من خزاعة وهو قير بن حبشمة بن سأل وفي أسد الغابة مثل ما عند ابن الكلبي وواقعه الهمداني الا انه ما ضبطه كزير

وقير كزير مايمان والقمري بالفتح واد يصب جنوبي عمرة وشمالى الدليل كذا في مختصر البلدان وقير بن مالك بن سواد كزير بطن

من الانصار \* ومما يستدرك عليه هنا \* قير \* قال أبو حنيفة القمير كسفر جبل القواس وهو المقمير أيضا وهو فارسى

وأصله كاتكر ويقال قير قوسه وعمجرها قجرة وعمجرة وقجرا وعمجرا وهو شئ يصنع على القوس من وهى بها وهى غراء

وجلدوراء تلعب عن ابن الاعرابي قجرا بالقاف قال أبو الاخر الجاني ووصف المطايا

وقد أفلتنا المطايا الضمر \* مثل القسي عاجها المقمير

وفي التهذيب عن الأصمعي يقال لغلاف السكين القمجار قال ابن سيده وقد جرى المقمير في كلام العرب وقال مرة القمجرة

الباس ظهور السكين العقب ليتغى الشعب الذى يحدث فيهما اذا خنيتا كذا في اللسان والتسكيلة وتر كالمصنف تصورا

﴿القمدر كقمير﴾ أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (الطويل) وقد أورد صاحب اللسان والصاغاني هكذا ﴿القمطر كسجل

الجل القوي﴾ السريع وقيل الجل (الخنم) القوي قال حميد بن ثور

قطر يلوح الودع فوق بمراته \* اذا أرزمت من تحته الريح ارزما

(و) القمطر (الرجل القصير) الخنم (كالمطري كزيرى) قال العجير السلولي

سمن المطايا شرب السور والحسي \* قطر كحواز الدار يحج أعسر

وامرأة قطرة قصيرة عريضة عن ابن الاعرابي وأنشد

وهبته من وثبي قطره \* مصرورة الحقوين مثل الدبره

(و) القمطر (ما يضاف فيه الكتب) وهو شبه سبط يصف من قصب (كالمطره وبالتشديد شاذ) وقال ابن السكيت لا يقال

بالتشديد وينشد ليس بعلم ما يعي القمطر \* ما العلم الامواعه الصدر

والجمع قاطر (وذ كز الجوهري هذه اللفظة بعد قطمروهم) وهذا موضعه هكذا ذكره الصاغاني وقلده المصنف على عادته وقال

البدرا القراني أى فكانه لم يذ كرشيا فلذا كتبها المصنف بالجره قال شيخنا وهوهم فانه بعد أن تعرض لها لا يقال كأنه لم يذ كرها

وأما الترتيب الذى اعتمده المصنف فان الجوهري اعتمد خلافه ولم يعبأ بالترتيب الذى يقصد المصنف اليه الا اذا دعت له ضرورة

صرفية ولذلك يدخل أحيانا بعض الموارد قصد الاختصار والمصنف لم يطلع على أمرا اصطلاحه فكما نعت له ناعقه صفت لها

﴿قطر﴾ (القدر)

صاعقه وليس كذلك دأب المحققين فتأمل \* قلت لا فرق بين ترتيب المصنف والجوهري كما يعلم من سياقهما وليس كما زعمه شيخنا والحق هذا بيد الصاعاني والمصنف فان اراد الجوهري هذه المادة بعد قطر مما يوهم ان الميم زائدة وان أصلها قطر فالصواب ان يذكروا في موضعه ومنظنته وهو امام أهل التحقيق ومثل هذا لم يكد يخفى عليه الا انه سبق قلبه ولم يتروفيه وقول شيخنا الا اذا دعت ضرورة الخ قلت وأي ضرورة أكبر من هذه فتأمل بالانصاف ودع سبيل الاعتساف (و) القمطر المقطرة (التي تجعل في أرجل الناس) نقله الصاعاني وقد تقدم المقطرة في موضعه قريبا (واقمطرى مشبهة في اجتماع) وفي التهذيب ومن الاحاجي ما أبيض شطرا أسود ظهرا يمشى قطرا ويبول قطرا وهو الفنفذ ويمشى قطرا أي مجتمعاً وكل شيء جمعته فقد قطرته (وقطر اللين) بالبناء على المجهول (وأخذ قطر كعلا بط وهو خبث يأخذه من الانفحة) كذا نقله الصاعاني (وكاب قطر الرجل به عقال من اعوجاج ساقيه) قال الطرماح بصف كبا

معيد قطر الرجل مختلف الشبا \* شرب شوك الكنت شين البرائن

(ويوم قاطر كعلا بط وقطرير) وكذا مقمطر مقبض ما بين العينين لشده وقيل (شديد) غليظ قال الشاعر

بني عمنا هل تذكرون بلانا \* عليكم اذا ما كان يوم قاطر

(واقطر) يومنا (اشهد) وقال الله عز وجل اننا نخاف من ربنا وما عبوسا قطر يرا جاء في التفسير انه يعبس الوجه فيجمع ما بين العينين وهذا سائغ في اللغة وشر قطر يرشيد وقال الليث شر قاطر وقطروا نشد

وكنت اذا قومي رموني رميتهم \* بمسقطه الاحمال قضا قطر

(و) اقطرت (العقرب اجتمعت) بنفسها (وعطفت ذنبها) فهي مقمطرة (وقطر اجتمع) وقطره جمعه والمقمطر المجتمع (و) قطر (الجارية) قطرة (جامعها) قطر (القزبة) قطرة (شدها بالوكاء) وقطر القزبة أيضا ملاها عن اللحياني \* وما يستدرك عليه ذنب قطر الرجل شديدها وشر مقطر شديدها وقطر عليه الشيء تراحم واقطر للشرتمياً كحزبي واحزنفس وانتفس وازبار قال ساعدة بنو الحرب أرضعناها مقمطرة \* فن يلق منا يلق سيد مدرب

ويقال اقطرت عليه الجارة أي تراكت وأظلت وقطر العذوهر عن ابن الاعرابي ويقال اقطرت الناقة اذا رفعت ذنبها وجمعت فطرها وزمت بأنفها والمقمطر المنتشر واقطر الشيء انشر وقيل تقبض كأنه ضد قال الشاعر

قد جعلت شجرة ترزير \* تكسو اسنمها الحماوت مقمطر

وأبو الحسين محمد بن جعفر بن جردان القمطرى بغدادى حدث عنه الدارقطنى ((القنور كهبيخ) الشديد (الغخم الرأس) من كل شيء) (و) قيل القنور (الشمس الصعب من كل شيء) وأنشد \* حال انقال بها قنور \* وأنشد ابن الاعرابي

أرسل فيها سبطا لم يقفر \* قنورا زاد على القنور

(و) القنور (كسنور العبد) عن كراع وابن الاعرابي قال أنشدني أبو المكارم

أضحت حلائل قنور مجدعة \* لمصرع العبد قنور بن قنور

(و) القنور (الطويل) نقله أبو عمرو عن أحمد بن يحيى ثعلب (و) القنور (كننور ملاحه بالبادية لمها غايه جودة) قال الازهرى وقد رأيت بالبادية (و) في نوادر الاعراب (المقتر كحدث والمقنور للفاعل) أي على صيغة اسم الفاعل (الغخم السمج) وكذلك

المكتر والمكثور (و) المقنور والمقنور والمكثور (المعتم عمامة جافية) وفي التكملة عمه جافية وهو نص النوادر (و) الامام العدل (عبد الرحيم بن أحمد) بن كاتب (القنارى كشدادى محدث) روى هو وأبوه عن الخشوعى وتوفى هو سنة ٦٥٤ \* ومنها

يستدرك عليه القنور بتشديد الواو والفظ الغليظ والسبي الخلق وبعبر قنور والقنور كسنة والدغى وليس بثبت وقنور كقنور ماء قال الاعشى

بهر الكرى به بعور سيفة \* دنقا وغادره على قنور

والقنار والقنارة بكسرهما الخشبة يعلق عليها القصاب اللحم يقال انه ليس من كلام العرب والقنارى بالكسر والتشديد ضرب من الشعر يشبه الحنطة رأته بصعيد مصر هكذا يسمونه ثم اراد المصنف هذه المادة هنا وهم والصواب ان تذكر بعد قنور وهذه

في نظير ما واخذ به الجوهري في قطر فسبحان من لا يسهول جلاله لا اله غيره ((القنير كزبيد) أي بالكسر) نبات كالقنير كقنيد) قال الليث يسميه أهل العراق البقر فيمشى كدواء المشى (ودجاجة قنبرانية بالضم) وهي التي (على رأسها قنبرة) وهي

فضل ريش قائم) مثل ما على رأس القنبرة نقله الليث وقال أبو الدقيش قنبرتها التي على رأسها (والقنارى بفتح الراء) وهو يوهم ان النون مخففة وهكذا أيضا في غالب النسخ والصواب تشديد النون وكسر الموحدة كما هو مضبوط هكذا في التكملة (بقلة) وهي

(القمائل) بالضم والتماثل (وقنبر) بكسر (اسم) رجل (و) قد ذكره الجوهري في (ق ب ر) كما كبر زيادة النون (واهما) وهذا محل ذكره لان النون زائدة وقد جعل شيخنا اللجواب عن الجوهري بما لا يصلح به الاختجاج فان النون ثانی الكلمة لا تزداد الا

ثبت ولا دليل على زيادتها فافهم (و) هو (مولى لعللى رضى الله عنه) وحفيده يعقوب بن سالم بن قنبر عن أنس تكلم فيه وأبو الشعثاء

(المستدرك)

(القنور)

(المستدرك)

(القنير)

قنبر عن ابن عباس وقنبر مولى معاوية وحاجبه ذكره ابن أبي حاتم على الصواب وهو هم فيه ابن ماكولا وابن عساكر فضبطوه بمثناة  
مفتوحة ويا تختية ساكنة قال ابن نقطة والاصح قول ابن أبي حاتم (واليه) أي الى مولى علي (ينسب المحدثان) أبو الفضل  
(العباس بن أحمد) هكذا في النسخ والصواب العباس بن الحسن بن خشيش بن محمد بن العباس بن الحسن بن الحسين بن قنبر  
(وأحمد بن بشر) البصرى (القنبريان) حدث العباس عن حاجب بن سليم المنجبي وعنه ابن المظفر وحدث أحمد بن بشر عن  
بشر بن هلال الصواف وعنه ابنه بشر قاله الحافظ \* ومما استدرك عليه القنبر بالضم ضرب من الحمر والقنبراء لغة قنبر وأجمع  
القنبار وقد ذكره المصنف في ق ب ر وقنبر بضم ثم فتح وسكون حدسيوبيه وهو عمرو بن عثمان بن قنبر وهوهم شيخنا فضبطه بالضم  
فقط ونبه عليه وهو يوهوم أن يكون كقنفذ وقنبر كقنفذ جد ابراهيم بن علي بن قنبر البغدادي عن نصر الله القزاز وأبو الفتح محمد بن  
أحمد بن قنبر البراز عن أحمد بن علي بن قريش مات سنة ٥٦٠ وأبو طالب نصر بن المبارك الكاتب ناظر الخزانة ببغداد لقبه قنبر  
عن سعيد بن البناء وأبو القنبر ميمون بن محمد بن عبيد الله العلوي وغيرهم \* قلت ومحمد بن علي القنبري من ولد قنبر مولى علي شاعر  
همداني مدح الوزراء والكاتب أيام المعتد وبقى الى أيام المكتفي والقنبار كقنطار الحبل من ليف جوز الهند والى قتله والحزبه نسب  
الامام أبو شعيب موسى بن عبد العزيز العدني ذكره أبو أحمد الحاكم واستدرك ابن الاثير هذه النسبة على السبعاني (القنتر بكعفر)  
أهمله الجوهرى وابن منظور وقال ابن عباد هو (القنبر) هكذا أورده الصاغاني (القنتر) بالثلثة (مثله زنة ومعنى) أهمله  
الجوهرى واستدركه ابن دريد (القنجر كنجر بالجم) أهمله الجوهرى وقال ابن الاعرابي هو الرجل (الصغير الرأس الضعيف  
العقل) هكذا نقله الصاغاني وصاحب اللسان وقال أهل الفراسة أن صغر الرأس يدل على ضعف الرأى (القنجر كجر دخل)  
أهمله الجوهرى وهذا أشبه أن تكون فونه زائدة لانه كما قالوا الاثنى لجر دخل كما تقدمت الاشارة اليه فالصواب أن يذكري  
ق ن خ ر وقال الليث هو (الواسع المنخرين والفم الشديد الصوت) وقيل هو (الصلب الرأس الباقي على النطاح) قال الازهرى  
وما أدري ما صحته قال وأظن الصواب القنجر والقنخري (و) القنجر كجر دخل (شبه صخرة تنقلع من أعلى الجبل وفيها رخاوة)  
كالقنخرة وهي أصغر من القنديرة (و) القنجر (العظيم الجثة كالقنخرا بالضم) وأنف قنخرا ضخمة وامرأة قنخرة ضخمة (والقنخيرة  
بالكسر القنخرة العظيمة) المتفلقة (كالقنخورة بالضم) \* ومما استدرك عليه ذهبوا بقنديرة اذا تفرقوا عن القراء والقندحر  
كجر دخل السبي الخلق كالقندحور والذال المعجمة لغة فيه (القندفير كنجيل) أهمله الجوهرى وقال ابن دريد هو (العجوز)  
فارسي (معرب) وأصله (كنده بير) هكذا أورده الصاغاني والازهرى في الخامس من الترتيب \* ومما استدرك عليه  
قدرة بالفتح وهو جد أبي طاهر لاحق بن أبي الفضل علي بن قندرة الحرابي حدث بالمسند عن ابن الحصين ومات سنة ست مائة  
قاله الحافظ \* قات وروى عنه مكى بن عثمان البصرى أحد شيوخ الدماطى وقندورة من ملابس النساء وابن قندورة بتشديد  
الراء وفتح الدال هو أبو بكر أحمد بن عبد الله بن محمد الحراني روى عنه أبو أحمد بن عدى وغيره والقنادر بالفتح محلة باصبعان منها أبو  
الحسين محمد بن علي بن يحيى القنادري الاصبهاني روى عنه ابن مردويه \* ومما استدرك عليه قندهار بالفتح مدينة كبيرة  
بالقرب من كابل (قنسر الانسان شاخ وتقبط وعساوقنسرته السن و) كذا (الشدا ئد شيبته) ويقال للشخ اذا ولى  
وعساوقنسرته الدهر وأنشد ابن دريد

(المستدرك)

(القنتر)

(القنتر)

(القنجر)

(القنجر)

(المستدرك)

(القندفير)

(المستدرك)

(قنسر)

وقنسرته أمور فاقسان لها \* وقد حنى ظهره دهر وقد كبرا

(والقنسر) والقنسرى والقنسر (كجعفر وجعفرى وجر دخل الكبير المسبن) الذى أتى عليه الدهر (أو القديم) وكل قديم قنسر  
قال العجاج أطربا وأنت قنسرى \* والدهر بالانسان دقارى \* أفنى القرون وهو قنسرى  
وقيل لم يسمع هذا الا فى بيت العجاج (وقنسر بن وقنسر بن بالكسر فيهما) أى والنون مشددة بكسر وتفتح (كورة بالشأم) بالقرب  
من حلب وهى أحد أجناد الشأم قال ابن الاثير وكان الجندي نزلها فى ابتداء الاسلام ولم يكن حلب معهادا (وهو قنسرى) عندهم  
يقول قنسر بن لان لفظه لفظ الجمع ووجه الجمع أنهم جعلوا كل ناحية من قنسر بن كأنه قنسر وان لم ينطق به مفردا والتاحية والجهة  
مؤنثان وكانه قد كان ينبغى أن يكون فى الواحد هاء فصارت قنسر المقدر كأنه ينبغى أن يكون قنسر فلما لم تظهر الهاء وكان قنسر فى  
القياس فى نية الملقوظ به عوضا والجمع بالواو والنون واجرى فى ذلك مجرى أرض فى قولهم أرضون والقول فى فلسطين والسيلجين  
ويبرين ونصيبين وصرىقين وعاندين كالقول فى قنسر بن (وقنسر بنى) عندهم يقول قنسر بن (و) القناسير (كعلا بط الشديت)  
قال رؤبة قد عالجت منه العدى قناسرا \* أشوس أباه وعضبا باترا

(وذكره الجوهرى فى ق س ر وهما) وظننا منه ان النون زائدة قال ابن برى وصوابه أن يذكري فى فصل قنسر لانه لا يقوم له دليل  
على زيادة النون وقال الصاغاني واشتقاق قنسر يدفع ما ظنه الجوهرى وقد ذكره ابن دريد والازهرى فى الرباعى على الصححة وقد  
تكلف شيخنا الدفع هذا الا يراد عن الجوهرى بما لا يصلح أن يقوم فى العجاج فأعرضت عنه غير ان اراد المصنف هذه المادة بالاجر  
غير جيد فان الجوهرى ذكرها ولكن فى محل آخر وهذا لا يقال فيه انه استدرك بها عليه كما هو ظاهر ومما ينبغى ايراده هنا قولهم

حاضر قنسرين ويراد به موضع الإقامة على الماء من قنسرين وأنشد ثعلب لعكرشة الضبي يرثي بنيه  
سقى الله أجسادنا ورأى تركتها \* بحاضر قنسرين من سبيل القنطر  
لعمري لقد وارت وضعت قبورهم \* أكف أشداد القبض بالاسل السمر  
يذكر فيهم كل خير رأيتهم \* وشرفنا أنفك منه على ذكر

(القنشورة)

(القناصر)

(القنصر)

(القنشورة) تكرون به المرأة التي لا تحيض) أهمله الجوهري والصاغاني واستدركه صاحب اللسان (وليس بتعجيف قشور) كجعفر  
قاله ابن دريد (القناصر كعلايط) أهمله الجوهري وهو (الشديد) قال رؤبة  
والاسدان قاسرنا القواسرا \* لاقين قرضاب الشوى قنصرا  
(و) في التهذيب في الرباعي (قناصرين بالضم ع بالشأم) وأورد الصاغاني وصاحب اللسان (القنصر فبجر دخل) أهمله  
الجوهري وقال ابن دريد هو الرجل (القصير العنق والظهر المكمل) وأنشد

(القنطر)

(قنطر)

لا تعدلى بالشيظم السبطر \* الباسط الباع الشديد الاسر \* كل لثيم حتى قنصعر  
(القنطر فبجر دخل) دوا مقول للعدة مفتح للسدد وهو خشب متخلل الجسم يشبه الترمس اذا قنطر) هذه المادة سقطت من أكثر  
النسخ ووجدت في بعضها ملحقة بها ماش ولم يذكرها الصاغاني ولا صاحب اللسان (القنطرة الجسم) فهما مترادفان وفرق  
بينها صاحب المصباح وغيره قال الازهرى هو أزج بينى بالأجر وبالجملة على الماء به عليه (و) قيل القنطرة (ما ارتفع من  
البنين وقنطرة أربل) بخوزستان وقنطرة البردان محلة ببغداد) ثم فيها (منها) أبو الحسن (علي بن داود التميمي القنطري)  
وأبو الفضل العباس بن الحسين القنطري من شيوخ البخاري عن يحيى بن آدم وعنه أخذت سنة ٢٤٠ وقنطرة خزاذم أردشير  
بسمرقند بين ايدج والرباط) وهى (من عجائب الدنيا طولها ألف ذراع وعلوها مائة وخمسون) ذراعا (أكثرها مبنى بالرصاص  
والحديد وقنطرة السيف ع بالاندلس منه محمد بن أحمد بن مسعود المالكى القنطري وقنطرة بنى زريق وقنطرة الشوك وقنطرة  
المعبدى كلها) قناطر (ببغداد) على نهر عيسى غربى ببغداد (ورأس القنطرة سمرة منها) أبو منصور (جعفر بن صادق  
ابن الجنيد القنطري) روى عن خلف بن عامر البخاري ومحمد بن اسحق بن خزيمة مات سنة ٣١٥ (و) رأس القنطرة محلة بنيسابور  
منها) أبو علي (الحسن بن محمد بن سنان) السواق النيسابورى (القنطري) عن محمد بن يحيى وأحمد بن يوسف وعنه أبو علي  
النيسابورى الحافظ (والقناطر ع قرب الكوفة تزاه حذيفة بن اليمان) الصحابي (رضى الله عنه فأضيفت اليه) وفي بعض  
النسخ فأضيف اليه (و) القناطر (ع بسواد بغداد بناها) هكذا في النسخ والصواب بناء أو الفهير للقناطر (النعمان بن المنذر)  
ملك الحيرة (و) القناطر (ع أو محلة باصبيان منها) أحمد بن عبد الله بن اسحق القنطري (و) القناطر (د بالاندلس منه أخذ  
ابن سعيد بن علي) القنطري (وقنطر) الرجل (قنطرة أقام بالامصار والقرى وترك البدو) وقيل أقام في أى موضع قام  
(و) قنطر الرجل (ملك مالا بالقنطار) وفي الحديث ان صفوان بن أمية قنطر في الجاهلية وقنطر أبو أي صاره قنطار من المال  
وقال ابن سيده قنطر الرجل ملك مالا كبيرا كأنه يوزن بالقنطار (و) قنطر (الجارية تكعهاو) قنطر (علمنا طول وأقام  
لا يبرح) كالقنطرة (والقنطار بالكسر) قال ابن دريد فعالم من القنطر (طراء لعود البخور) هكذا في سائر النسخ وفي اللسان طلاء  
لعود البخور \* قلت وقد تقدم ان القنطر بالضم هو عود البخور فانون اذا زائدة وقال بعضهم بل هو فلال وقال الزجاج هو مأخوذ  
من قنطرت الشيء اذا عقدته واحكمته ومنه القنطرة لاحكام عقدها كأنقله شيخنا عن اعراب السمين (و) القنطار معيار قيل (وزن  
أربعين أوقية من ذهب أو ألف ومائتا دينار) هكذا في النسخ وفي اللسان ومائة دينار وقيل مائة وعشرون رطلا (أو ألف ومائتا  
أوقية) عن أبي عبيد (أو سبعون ألف دينار) وهو بلغة بربر ألف منقال من ذهب أو فضة (و) قيل (ثمانون ألف درهم) قاله ابن  
عباس وقيل هى جملة كبيرة مجهولة من المال (أو مائة رطل من ذهب أو فضة) قاله السدى (أو ألف دينار أو مئله مسك ثور ذهب  
أو فضة) بالسريانية نقله السدى وروى أبوهريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال القنطار اثنتا عشرة ألف أوقية الأوقية خير  
مما بين السماء والارض وروى عن ابن عباس القنطار مائة منقال المثقال عشرون قيراطا وقال ثعلب اختلف الناس في القنطار  
ما هو فقالت طائفة مائة أوقية من ذهب وقيل من الفضة وقيل ألف أوقية من الذهب وقيل من الفضة ويقال أربعة آلاف دينار  
ويقال درهم قال والمقول عليه عند العرب الاكثر انه أربعة آلاف دينار (والمقنطر المكمل) يقال قنطر زيدا اذا ملك أربعة  
آلاف دينار فاذا اقلوا قنطرا مقنطرة فعناها ثلاثة أادوار دور ودور ودور فحصولها اثنا عشر ألف دينار ويقال القنطار العقدة  
المحكمة من المال (والقنطر كزبرج) هذا الطائر الذى يسمى (الدبسى) لغة عمانية قاله ابن دريد وذكر أبو حيان ان فونه زائدة  
فوزنه بزبرج غير مناسب (و) القنطر أيضا (الداهية كالقنطير) وأنشد سمر \* وكل امرئ لاق من الامر قنطرا \* والجمع  
القناطر وأنشد محمد بن اسحق السعدى

لعمري لقد لاقى الظلي قنطرا \* من الدهران الدهر جم قنطاره

(و بنوقنطوراء) ممدودو يقصر (الترك) ومنه حديث حذيفة يوشك بنوقنطوراء أن يخرجوا أهل العراق من عراقهم كافي بهم خزر العيون خنس الأفوف عراض الوجوه (أو) بنوقنطوراء (السودان) وبه فسر حديث أبي بكر إذا كان آخر الزمان جاء بنوقنطوراء (أو هي جارية) كانت (لأبراهيم صلى الله عليه وسلم) ولدت له أولادا (من نسلها الترك) والصين \* وما يستدرك عليه قنطرة قرطبة العديمة النظير والقنطرة التي ذكرها الزنجشمرى على نهر بين لسيو ونهر منصور والقنطورة قريبة بالجيزة من مصر والقنيطرة مصر موضع قريب من الشام ومما على نهر عيسى في غربي بغداد مالم يذكروهم المصنف من القناطر المعروفة قنطرة دمحا وقنطرة الرومية وقنطرة الزياتين وقنطرة الاشنان وقنطرة الرمان وقنطرة المفيض أو ردهم باقوت ((القنعار كسبحار) أهمله الجوهري وصاحب اللسان واستدركه الصاغاني فقال هو (العظيم من الوعول السمين) ((القنغر كسندل) والغين معجمة أهمله الجوهري وقال أبو حنيفة هو (شجرة كالكبر لكانها أغظ عودا) وشوكا وغمرتها أكثرته ولا ينبت في الصخر (والابل تحمص عليه ((القنفر كسندل) أهمله الجوهري وهو (الذكرو القنفر بالكمس والقنفر كلاب القنصر) كذا في اللسان (والقنفر كزبور نقب الفقهة) نقله الصاغاني هكذا \* وما يستدرك عليه قنور كعقر نقب محمد بن إبراهيم الأربلي صاحب المشيخة ضبطه الحافظ ((القنور كسندل) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني هو (الطويل المدخول الجلدأر) هو (الخوار الضعيف) الجبان \* وما يستدرك عليه قنور كصنور قال الشيخ أبو حيان في الأبنية هو الاسد والريح وذكر السلاجف وصرح بان النون زائدة قاله شيخنا واستدرك أيضا قنوطر ولم يذكروا معناه ((قار) الرجل يقور (مشى على أطراف قدميه لثلاثين صوتهما) وقال ابن القطاع مشى على أطراف أصابعه كالسارق وأخصر منه ليخفي مشيه وهو قار قال

زحفت إليها بعدما كنت فز معا \* على صر مها وانبت بالليل قاراً

(و) قار القانص (الصيد) يقوره قورا (خثله و) قار (الثني) يقوره قورا (قطعه من وسطه خر قاسم استدرا كقوره) تقويرا وقور الجيب فعل به مثل ذلك (و) في الصحاح قوره و (اقتاره واقوره) كله بمعنى قطعه وفي حديث الاستسقاء فنقور السحاب أي تقطع وتفروق قور قاسم تديرة (و) قار (المرأة خنتها) وهو من ذلك قال جرير

تفلق عن أنف الفرزدق عارد \* له فضلات لم يجد من يقورها

(والقارة الجبيل الصغير) وزاد اللحياني (المنقطع عن الجبال) وفي الحديث صعد قارة الجبل كأنه أراد جبلا صغيرا فوق الجبيل كما يقال صعد قنة الجبل أي أعلاه (أو) القارة (العنزة العظيمة) وهي أصغر من الجبل وقيل هي الجبيل الصغير الأسود المنفرد شبهه الأكمة وقال ابن شميل القارة جبيل مستدق طويل في السماء لا يقود في الأرض كأنه جشوة وهو عظيم مستدير (أو) القارة الحرة وهي (الأرض ذات الحجارة السوداء) القارة (العنزة السوداء) أو هي الأكمة السوداء (ج قارات وقاروقور بالضم وقيران) بالكسر قال منظور بن مرثد الاسدي

هل تعرف الدار بأعلى ذى القور \* قد درست غير مراد مكفور

وفي الحديث فله مثل قور حسمى وفي قصيد كعب \* وقد تلبغ بالقور والعساويل \* وفي حديث أم زرع على رأس قور وعت قال الليث القور والقسيران جمع القارة وهي الأصغر من الجبال والأعظم من الأكام وهي متفرقة خشنة كثيرة الحجارة (و) القارة (الدبة و) القارة (قبيلة) وهم عضل والديش ابنا الهون بن خزيمه بن كانه سموا قارة لاجتماعهم والتفافهم لما أراد ابن السدأخ ان يفرفهم في بني كانه وقريش قال شاعرهم

دعونا قارة لا ندعرونا \* فنجعل مثل اجفال الظلم

قال السهيلي في الروض هكذا أنشده أبو عبيد في كتاب الانساب وأنشده قاسم بن ثابت في الدلائل

ذرونا قارة لا ندعرونا \* فنبتمت القرابة والذمام

(وهم رماة) الحدق في الجاهلية وهم اليوم في اليمن ينسبون الى أسد والنسبة اليهم قاري وهم حلفاء بني زهرة منهم عبد الرحمن بن عبد القاري سمع عمر رضي الله عنه وابن أخيه إبراهيم بن عبد الله بن عبد عن علي ومحمد وإبراهيم ابنا عبد الرحمن المذكور وأخوهم الثالث يعقوب حدثوا وإياس بن عبد الاسدي حليف بني زهرة شهد قمع مصر وعبد الله بن عثمان بن خثيم القاري حدث هو وجدته (ومنه) المثل (أنصف القارة من رامها) زعموا ان رجلين التقيا أحدهما قاري والآخر أسدي فقال القاري ان شئت صار عتك وان شئت سابقتك وان شئت راميتك فقال اخترت المراماة فقال القاري قد أنصفتني وأنشد

قد أنصف القارة من رامها \* انا اذا ما فئت نلقاها \* زدا ولاها على آخرها

ثم أنتزع له سهما وشك فؤاده قال السهيلي فمعى المثل ان لا تنفذ حجارتها اذا رى بها من رامها فقد انصف انتهى وقيل القارة في هذا المثل الدبة وقيل في مثل لا يظن الدب الحجارة وذلك كراي برى لهذا المثل وجه آخر راجعه (و) القارة (ة بالشام) على مرحلة من حصن القاصد دمشق وصوفة بشدة البرد والثلج وقد ضربوا بها المثل فقالوا بين القارة والتبك بنات التجار تبكي ويقال فيها أيضا

القارات كذا في مختصر البلدان وقال الحافظ هي قاروا بعض أهلها نصارى (و) القارة قرية (بالبحرين وحصن قرب دومة وجبيل بين الاطيط والشبعا، وانقار القير) اغتان وسياتي قريبا (و) القار (الابل أو القطيع الغنم منها) قال الاغلب الجلي مانت رأينا ملكا أعارنا \* أكثر منه قره وبارا \* وفارسا يستلب الهجارا

القره الغنم والقار الابل (و) القار (شجر مر) قال بشر بن أبي خازم

يسومون الصلاح بذات كهف \* وما فيه لهم سلع وقار

(و) القار (بالمدينة الشريفة) خارجها معروفة (والقوارة كتمامه ما قور من الثوب وغيره) بقوارة القسيمص والجيب والبطيخ (أو يخص بالاديم) خصه به اللحياني (و) القوارة اسم (ما قطعت من جوانب النئ) المقور وكل شئ قطعت من وسطه خرقا مستديرا فقد قورته (و) القوارة أيضا (النئ الذي قطع من جوانبه) الاول ذكرها الصاغاني والثانية الجوهرى وهو (ضدو) قوارة (ع بين البصرة والمدينة) وهو من منازل أهل البصرة إلى المدينة (والقوراء) الدار (الواسعة) الجوف (والاقورار الضهر والتغير والتشخ) وانحناء الصلب هزالا وكبرا وقد اقور الجدار اقورار تشخ كما قال رؤبة بن العجاج

وانعاج عودي كالشطيف الاخشن \* بعد اقورار الجلد وانثشن

وناقه مقورة قد اقور جلدها وانخنت وهزلت (و) الاقورار أيضا (السمن) وهو ضد قال

قر بن مقورا كأن وضينه \* بنيق اذا ماراه العقر أجما

وقال أبو جزة يصف ناقه قد ضمرت

كأنما اقور في انساعها الهق \* مز مع بسواد الليل مكحول

والمقور من الخيل الضامر قال بشر

يضر بالاصائل فهو نهد \* أقب مقلص فيه اقورار

(و) الاقورار (ذهاب نبات الارض) وقد اقورت الارض (واقور الحبل الحديث من القطن) حكاها أبو حنيفة (أو القطن الحديث) فأما العتيق فيسمى القضم قاله أبو حنيفة (أو مازرع من عامه) قاله أبو حنيفة أيضا (و) يقال لقيمت منه الاقورين بكسر الراء) والامرئ والبرحين (والاقوريات أي الدواهي) العظام وقال الزنخشي المتناهيمة في الشدة قال نهار بن قوسعة

وكأقبل ملك بنى سليم \* نسومهم الدواهي الاقورينا

(واقور محركة العور) زينة ومعنى وقد قرت فلانا اذا قفأت عينه (وقارات الحبل) كصرد (ع بالجمامة) على ليلة من حجر (وقورة) بالفتح (ب) باشييليه) من الاندلس \* قلت وضبطه الحافظ بالضم قال ومنهم أبو عبد الله محمد بن سعيد بن زرقون الاشيلي القورى وابنه أبو الحسين محمد بن محمد لهم مشهورة \* قلت ومن المتأخرين الامام الحافظ أبو عبد الله محمد بن قاسم القورى اللخمي المكاسي حدث عن أبي عبد الله الغساني وغيره وعنه الامام ابن غازي وزروق وغيرهما (وقورين بالضم) بالجزيرة وقورية (كسورية ع) من نواحي ماردة (بالاندلس) قورى (كسكرى ع بالمدينة) الشريفة ظاهرها (و) قوران (كسكران ع) آخر (والمقور) من الابل (كعظم المطلي بالقطران) نقله الصاغاني (واقنار احتاج) هكذا في سائر النسخ بالجيم في الاخر وضبطه الصاغاني مجودا بالجيم في الازل (واقنار وقع) (و) انقار (به مال) نقله الصاغاني وهو مجاز وهو مأخوذ من قول الهذلي وسياتي في المستدركات (و) من المجاز (تقور الليل) (و) (تور) اذا دبر قال ذوالرمة

خوص يرى اشرفها التبرك \* قبل انصداع العين والتهجر

وخوضهن الليل حين يسكر \* حتى ترى اعجازه تصور

أي تذهب وتدبر (و) تقورت (الحية) اذا (تنت) قال يصف حية

تسرى الى الصوت والظلماء داجية \* تقور السيل لاقى الحيد فاطلعا

(وذوقار ع بين الكوفة وواسط) وفي مختصر البلدان بين البصرة والكوفة وقال بعضهم إلى البصرة أقرب (و) قار (ب) بالرى) منها أبو بكر صالح بن شعيب القارى اللغوى عن ثعلب هكذا ذكره أئمة النسب ويقال انه من أقارب عبد الله بن عثمان القارى حليف بنى زهرة من القارة وانما سكن الرى هكذا حققه الحافظ في التبصير (ويوم ذى قار يوم) معروف (لبنى شيبان) بن ذهل وكان ابرويزاغزاهم حيث اظفرت بنوشيبان وهو (أول يوم انتصفت فيه العرب من العجم) وتفصيله في كتاب الانساب للبلادورى (و) حكى أبو حنيفة عن ابن الاعرابي (هذا أقير منه) أي (أشد مرارة) منه قال الصاغاني وهذا يدل على ان عين القار هذا ياء \* قلت يعنى القار يعنى الشجر الذي ذكره المصنف فينبغي ذكره اذا في الياء وهكذا ذكره صاحب اللسان وغيره على الصواب \* ومما يستدرك عليه قور الدار وسعتهم اقور السحاب تفرق ومن أمثالهم قورى والطنى يقال في الذي يركب بالظلم فيأل صاحبه فيقول ارفق أبى أحسن وفي التهذيب هذا المثل لرجل كان لاهرا أنه خدن فطلب اليها أن تتخذ له سراكين من شرج است

زوجها قال فظفت بذلك فأبى أن يرضى دون فعل ماسألها فنظرت فلم تجد لها وجهاً ترجو به السبيل إليه الا بقساد ابن لها فعمدت  
فوصبت على مباله عقبه فأخفتم أفعمر عليه البول واستغاث بالبكاء، فسألها أبوه عم أبكاه فقالت أخذته الاسر وقد نعت له دواؤه  
فقال وما هو فقالت طريفة تقصد له من شرح استنفاستعظم ذلك والصبي يتضور فلما رأى ذلك تجرع لها به وقال قورى والطنى  
فقطعت منه طريفة ترضية تحليلها ولم تنظر سداً بعلمها وأطلقت عن الصبي وسلمت الطريفة الى خليلها، قال ذلك عند المرزبة  
فى سوء التدبير وطلب ما لا يوصل اليه وقرت خف البعير واقتربه اذا قورته وقرت البطيخة قورتها وانقارت الركية انقيارا اذا تدمت  
وهو مجاز وأصله من قورت عينه اذا فقامت قال الهذلى

جاد وعقت من نه الرج وان \* مقاربه العرض ولم يشمل

أراد كان عرض السحاب انقار أى رفعت منه قطعة لكثرة انصباب الماء والقور التراب المجتمع وقال الكسائى القارية بالتخفيف  
طير خضروهى التى تدعى القوارير وقال ابن الاعرابى هو الشقراق والقوارة كشمسة مائة لبنى يربوع وأبو طالب القور بالضم  
حدث عن أبى بكر الخنفي وقتى مقور كحدث يقور الجرادق ويأكل أو ساطها ويدع حروفها قاله الزمخشري وبلغت من الامور  
أطوريها وأقور يها نابتها قاله الزمخشري أيضاً والقورة بالفتح الرأس مولدة والقور بالضم الرملة المستديرة نقله الزمخشري واقنار  
منى غرة تخمين نقله الصاغاني وقاران بطن من بلى هكذا قاله بعضهم والصواب انه بالفاء (القهر الغلبة) والاخذ من فوق على طريق  
التدليل (قهره كنعه) قهر اغلبه ويقال قهره اذا أخذته قهر من غير رضاه (و) القهر (ع) ببلاد بنى جعدة قال المسيب بن علس  
\* سفلى العراق وأنت بالقهر \* وأنشد الصاغاني للبيد

فصوائق ان أمنت فظنة \* منها وحاف القهر أرتطخماها

وفى مختصر البلدان هو جبل فى ديار الحرث بن كعب وأسافل الحجاز مما يلي نجد من قبل الطائف (و) القاهر (و) القاهر من صفاته  
تعالى) قهر خلقه بسلطانه وقدرته وصر فهم على ما أراد طوعا وكرها وقال ابن الاثير القاهر هو الغالب جميع الخلق (وأقهر) الرجل  
(صار أحمابه قهورين) أذلا. وبه فسر الأزهرى قول الخليل السعدى يهيج الزرقان وقومه وهم المعروفون بالجداع  
تمنى حصين أن يسود جداعه \* فامسى حصين قد أذل وأقهر

بالبناء لانه فعول وحصين اسم للزرقان وجزاعه قومه من تميم والاصمعي يرويه قد أذل وأقهر أى صار أمره الى الذل والقهر وهو من  
قياس قولهم أجد الرجل صار أمره الى الحد (و) أقهر (فلا نا وجرده مقهورا) وبه فسر بعضهم بيت الخليل قد أذل وأقهر الى  
وجد كذلك (و) من المجاز (نخذ قهرة كفرحة قليلة اللحم والقهيرة) كسفينة محض يلقى فيه الرضف فاذا غلى ذرعليه الدقيق  
وسيط به ثم أكل وهى (القهيرة) بالفاء قال ابن سيده وجدناه فى بعض نسخ الاصلاح ليعقوب بالقاف (والقاهرة قاعدة الديار  
المصرية) ودار ملكها وهى مصر الجديدة عمرها المعزدين الله أبو تميم معد بن اسمعيل بن محمد بن عبيد الله المهدي العبيدى رابع  
الخلفاء وأول من ملك مصر منهم وعمر القاهرة وعمها فى سنة ٣٦٢ وجعلها دار الملك وكان شجاعا ودولته أقوى من دولة آباءه  
واليه انتسب الامام المؤرخ أحمد بن على المقرئ وسأى بيان ذلك فى حرف الزاى ان شاء الله تعالى وتوفى أبو تميم سنة ٣٦٥  
(و) القاهرة (البادرة من كل شئ وهى التريبة والصدر) نقله الصاغاني (و) من المجاز (القهرة) من النساء (كهزة الشريعة)  
وهن قهرات \* ومما يستدرك عليه هو قهرة للناس بالضم يقهره كل أحد وتقول قهرا وهر بالضم فيهما وجبال قواهر شواخ وقهر  
اللحم كفرح ولحم مقهور وأول ما أخذته النار فيسيل ماؤه وتقول أطمعنا خبز بهم مقهور وشحم مقهور وهو مجاز والقاهرة حصن  
عظيم من عمل وادى آش ثم غرناطة (القاهرة كصفر بناء من حجارة طوبل بينه الصبيان) قاله الليث (والقهقر) بالفتح  
(مشددة الراء) فيما يقال (التيس) وقال النضر هو العلهب وهو التيس المسن قال الأزهرى وأحسبه القهر (و) القهقر  
(المسن) من التيسوس فى قول النضر (و) القهقر (الجر) الاملس (الصلب) الاسود (كالقهار) عن أحمد بن يحيى وحده  
وقال غيره هو القهقر بالضم وتشديد الراء وقال الجعدى

بأخضر كالقهقر ينفض رأسه \* أمام رجال الخيل وهى تقرب

وقال الليث هو القهقر (و) القهقر (بالضم) مع شد الراء (قشرة حراء) تكون (على اب النخلة) قاله ابن السكيت وأنشد  
\* أحر كالقهقر وضاح الباق \* (و) القهقرى (الصمغ) نقله الصاغاني (و) القهقر (كجعفر الطعام الكثير المنضود  
فى الاوعية) قاله شمر وانه فى العيبة بدل الاوعية وأنشد \* بات ابن آدم ايسامى القهقرا \* (كالقهقرى مقصورة) قال  
أبو خيرة القهقر (ما سهكت به الشئ) وفى عبارة أخرى هو الحجر الذى يسهذه الشئ قال والفهر أعظم منه (كالقهار بالضم)  
قال الكميت بن معروف يصف ناقه

وكان خلف ججاجها من رأسها \* وأمام مجمع أخذ عيا القهقر

(و) القهقر (الغراب الشديد السواد) ويوصف به فيقال غراب قهقر (والقهقرى الرجوع الى الخلف) فاذا قلت رجعت



القهرى فكانت رجع الرجوع الذي يعرف بهذا الاسم لان القهرى ضرب من الرجوع (و) نقل الازهرى عن ابن  
 الانبارى قال القهرى (تثنيته القهران) وكذلك الخوزلى تثنيته الخوزلان (بجذف الياء) فيهما استنقالاتهما مع ألف التثنية  
 وياء التثنية (وقهر) الرجل قهقرا رجوع على عقبه (وقهه رجوع القهرى) وذلك اذا تراجع على قفاه من غير ان يعيد وجهه الى  
 جهة مشيه قيل انه من باب القهر ولذا أفردهما الجوهرى والصاغاني في مادة واحدة ولا عبرة بكاتبه المصنف اياها بالحجره وقد جاء  
 في حديث رواه عكرمة عن ابن عباس عن عمر أن النبي صلى الله عليه وسلم قال انى لا مسك بحجر كم هلم عن النار وتقا حون فيها تقاحم  
 الفراش وتردون على الخوض ويذهب بكم ذات الشمال فأقول يارب أمى فيقال انهم كانوا يعيشون بعدك القهرى قال الازهرى  
 معناه الارتداد عما كانوا عليه (والقهران كزعيفران دويبة) غشى القهرى (والقهره الحنطة التي اسودت بعد الخضرة)  
 نقله الصاغاني عن أبي حنيفة عن بعض الرواة \* ومما يستدرك عليه القهره العجزة الفخمة (القيبر بالكسر والقار) لغتان  
 وهو صعيد يذاب فيستخرج منه القار وهو (شئ أسود يطل به السفن) يمنع الماء أن يدخل (و) كذا (الابل) عند الحرب ومنه  
 ضرب نخشبى به الخلاخيل والاسورة (أوهما الرقت) وأجوده الاشقر يقال (قيبر الحب والزق) اذا (طلاهما به) القار شجر من  
 تقدم ذكره فى ق و ر وحكى أبو حنيفة عن ابن الاعرابى (هذا قيبر منه) أى امرأى (أشدرارة) أعاده ثانيا إشارة الى الاختلاف  
 فى انه واوى ويأتى (والقيور كسئور الحامل النسب و) القيار (كشدداد صاحب القير) تقول اشتريت القير من القيار (و) قيار  
 (ابن حيان الثورى صاحب جبر) نزل عليه جبر فهاهما البردخت (و) قيار (جمل ضابى بن الحرث) البرجى قاله الجوهرى  
 (أو فرسه) قال الازهرى ومسمى قيار السواده وذكرا قولين ابن برى وأشد الجوهري

فن يك أمسى بالمدينة رحله \* فاقى وقيارها الغريب

يقول من كان بالمدينة بيته ومنزله فلست منها ولا لى بها منزل وكان عثمان رضى الله عنه حبسه لفرية افتراها وذلك انه استعار كلبا  
 من بعض بنى نهمشل يقال له قرحان فطال مكثه عنده وطلبوه فامتنع عليهم فغرضوا له وأخذوه منه فغضب فرجى أمهم بالكلب وله فى  
 ذلك شهر معروف فاعتقله عثمان فى حبسه الى أن مات عثمان رضى الله عنه وكان هم بقتل عثمان لما أمر بحبسه ولهذا يقول

هممت ولم أفعل وكدت وليتنى \* تركت على عثمان تبكى حلالته

(و) القيار (ع) بين الرقة والرافة) رصافة هشام بن عبد الملك (و) القيار (بئر لى بجبل قرب واسط) على مرحلتين بها وهى منزل  
 للحجاج (ومشرعة القيار على الفرات ودرب القيار ببغداد والى أحدهما نسب عبد السلام بن مكى القيارى المحدث) البغدادي  
 يروى عن الكروخى (و) مقير (كعظم اسم و) المقير (ع) بالعراق) بين السيب والفرات (واقطار الحديث) حديث القوم  
 (اقتيار بحث عنه) وذكره غير واحد فى ق و ر (والقيبر كهين الاسوار من الرماة الخاذق) عن ابن الاعرابى وهو من قارى قور وقد  
 ذكره صاحب اللسان هناك على الصواب (و) فى حديث مجاهد يغدو الشيطان بقير وانه الى السوق فلا يزال يهتز العرش مما يعلم الله  
 ما لا يعلم قال ابن الاثير (القيروان) معظم العسكرو (القافلة) من الجماعة وقال ابن السكيت القيروان معظم الكتبية وهو  
 (معرب) كاروان وأراد بالقيروان أصحاب الشيطان وأعوانه وقوله يعلم الله ما لا يعلم يعنى انه يجعل الناس على أن يقولوا يعلم الله  
 كذا الاشياء يعلم الله خلافها فينبون الى الله علم ما يعلم خلافه ويعلم الله من ألفاظ القسم (و) القيروان (د بالمغرب) بالأفريقية  
 افتتحها عقبه بن نافع القهرى زمن معاوية سنة خمسين وكان موضعها ما رأى السباع والحيات فدعا الله عز وجل فلم يبق فيها شئ  
 الا خرج منها حتى ان السباع لتحمل أولادها معها \* ومما يستدرك عليه ابن المقير هو أبو الحسن على بن الحسين بن على بن منصور  
 البغدادي الازجى الحنبلى التجارى ولد سنة ٥٤٥ ببغداد وتوفى بالقاهرة سنة ٦٤٣ ودفن قريبا من تربة ذى النسيب تزوجه  
 الشرف الدمياطى فى مجمع شيوخه وأثنى عليه قيل سقط بعض آباءه فى حفرة فيه قار فقبل له المقير وهجرة القيرى بالكسمر قرية بالين  
 من أعمال كوكبان منها أو رده عمره الفقيه المحدث عبد المنعم بن عبد الرحمن بن حسين بن أبى بكر النزلى الشافعى سمع الحديث من  
 جماعة ووالده شيخ الديار البنية وعمره عبد القديم بن حسين درس العباب ثمانمائة مرة وولده عبد الواحد بن عبد المنعم امام الشافعية  
 باين أجزاء الصنفى القشاشى ومحمد بن على بن علان توفى ببلده سنة ١٠٦٠ وهو أكبر بيت بالين وسنم بذكر بعضهم فى حرف  
 اللام ان شاء الله تعالى وأبو الفضل القيار روى عن عبد الكريم بن الهيثم العاقولى

(المستدرك)

فصل الكاف مع الراء مما يستدرك هنا \* الكار \* بالتحريك قال ابن فارس هو ان يكأ الرجل من الطعام أى يصيب  
 منه أو أخذوا كلاته الصاغاني ((كبر)) الرجل (ككرم) يكبر (كبرا) كعنب وكبرا بالضم وكبارة بالفتح تقيض صغره فهو كبير  
 وكبار كرمان) اذا أفرط (ويخفف رهى بها ج كبار) بالكسر (وكبارون مشددة) أى مع ضم الكاف (ومكبورا) كعبورا  
 ومشيوخا (الكبار الكبير) ومنه قولهم سادوك كبار أى كبير اعن كبير فى الجسد والشرف (وكبر تكبيرا وكبارا بالكسر  
 مشددة) وهى لغة بالحرث بن كعب وكثير من الين كما نقله الصاغاني (قال الله أكبر) قال الازهرى وفيه قولان أحدهما ان معناه الله  
 كبير فوضع أفعل موضع فاعيل كقوله تعالى هو أهون عليه أى هو هين عليه والقول الآخر ان فيه ضمير المعنى الله أكبر كبير وكذلك

(كبر)

الله الاعز أي أعز عزير وقيل معناه الله أكبر من كل شيء أي أعظم فحذف لوضوح معناه وأكبر خبر والاختبار لا ينكر حذفها وقيل معناه الله أكبر من أن يعرف كنهه كبريائه وعظمته وانما قدر له ذلك وأول لان أفعل فعل يلزمه الالف واللام أو الاضافة كالا أكبر وأكبر القوم وقولهم الله أكبر كبيراً منصوب باضمار فعل كأنه قال أكبر تكبيراً فقولته كبيراً بمعنى تكبيراً فاقام الـ لام مقام المصدر الحقيقي (و) كبر (الشيء) جعله كبيراً واستكبره وأكبره رآه كبيراً وعظم عنده) عن ابن جنى (وكبر) الرجل (كفرح) يكبر (كبرا) كعقب ومكبرا كمنزل) فهو كبير (طعن في السن) من الناس والدواب فعرف من هذا ان فعل التكبير بمعنى العظمة ككبرم وبمعنى الطعن في السن كفرح ولا يجوز استعمال أحدهما في الآخر اتفاقاً وهذا قد يغلط فيه الخاصة فضلاً عن العامة (وكبره) بسنة كنصر زاد عليه) وفي النوادر لابن الاعرابي ما كبرني الابنة أي ما زاد عليّ الا ذلك (و) يقال (علته كبرة) بالقح (ومكبره) ونضم باؤها ومكبر كمنزل) وكبر كعقب اذا أسن ومنه قولهم الكبر عبر (وهو كبرهم بالضم وكبرتهم بالكسر) وكبرتهم بكسر الهمزة والباء وفتح الراء مشددة وقد تفتح الهمزة وكبرهم وكبرتهم بالضمات مشددين) الاخير قال الازهرى هكذا قيد أبو الهيثم بخطه أي (أكبرهم) في السن أو الرياسة (أو أقعدهم بالنسب) وهو أن ينتسب الى جده الاكبر بآباء أقل عدداً من باقي عشيرته وفي الصحاح كبرة ولد أبو به اذا كان آخرهم يستوي فيه الواحد والجمع والمذكر والمؤنث في ذلك سواء فاذا كان أقعدهم في النسب قيل هو أكبر قومه واكبره قومه بوزن افعله والمرأة في ذلك كالرجل وقال الكسائي هو عجزه ولد أبو به آخرهم وكذلك كبرة ولد أبو به أي أكبرهم وروى الايبادي عن شهر قال هذا كبرة ولد أبو به للذكور والانثى وهو آخر ولد الرجل ثم قال كبرة ولد أبيه مثل عجرة قال الازهرى والصواب ان كبرة ولد أبيه أكبرهم وأما آخر ولد أبيه فهو العجرة وفي الحديث الولاء للكبرة أي لا تكبر ذرية الرجل وفي حديث آخر ان العباس كان كبر قومه لانه لم يبق من بني هاشم أقرب منه اليه وفي حديث الدفن ويجعل الاكبر مما يلي القبلة أي الافضل فان استوا فالأسن وأما حديث ابن الزبير وهدمه الكعبة فلما أبرز عن ربه دعاء كبره فهو جمع أكبر كاجر وجرأى بمشايخه وكبرائه (وكبر) الامر (كصغر) كبروا كارة (عظم) كل ما (جسم) فقد كبر (والكبر) بالكسر (معظم الشيء) وبه فسر ثعلب قوله تعالى والذي تولى كبره منهم له عذاب عظيم يعني معظم الافئد وقال ابن السكيت كبر الشيء معظمه بالكسر وأنشد قول قيس بن الخطيم

تنام عن كبرشأها فاذا \* قامت رويدا تنكاد تنغرف

(و) الكبر الرفع (و) الشرف ويضم فيهما) قال الفراء اجتمع القراء على كسر الكاف في كبره وقرأها حميد الاعرج وحده كبره بالضم وهو وجه جيد في التحولان العرب تقول فلان تولى عظم الامر يريدون اكثره وقال ابن اليزيدي أظنها لغة وقال الازهرى قاس الفراء الكبر على العظم وكلام العرب على غيره وقال الصاغاني وكبر الشيء بالضم معظمه ومنه قراءة يعقوب وحيد الاعرج والذي تولى كبره وعلى هذه اللغة أنشد أبو عمرو وقول قيس بن الخطيم السابق (و) الكبر (الاثم) وهو من الكبيرة كالخطء من الخطيئة وفي المحكم الكبر الاثم (الكبير كالكبرة بالكسر) التأنيت على المبالغة (و) الكبر (الرفع في الشرف) والكبر (العظمة والتعجب كالكبرياء) قال كراع ولا نظيره الا السمياء العلامة والجرىباء الريح التي بين الصبا والجنوب قال فاما الكيمياء فكلمة أحسنها أعجمية وقال ابن الانباري الكبرياء الملائك في قوله تعالى وتكون لكما الكبرياء في الارض أي الملائك (وقد تكبر واستكبر وتكابر) وقيل تكبر من الكبر وتكابر من السن والتكبر والاستكبار المعظم وقوله تعالى سأصرف عن آياتي الذين يتكبرون في الارض بغير الحق قال الزجاج معنى يتكبرون أنهم يرون أنهم أفضل الخلق وان لهم من الحق ما ليس لغيرهم وهذه لا تكون الا لله خاصة لان الله سبحانه وتعالى هو الذي له القدرة والفضل الذي ليس لاحد مثله وذلك الذي يستحق أن يقال له المتكبر وليس لاحد أن يتكبر لان الناس في الحقوق سواء فليس لاحد ما ليس لغيره وقيل ان يتكبرون هنا من الكبر لا من الكبر أي يتفضلون ويرون أنهم أفضل الخلق وفي البصائر للمصنف الكبر والتكبر والاستكبار متقاربة فالكبر حالة يخصص بها الانسان من اعجابه بنفسه وأن يرى نفسه أكبر من غيره وأعظم الكبر التكبر على الله بالامتناع عن قبول الحق والاستكبار على وجهين أحدهما أن يتحري الانسان ويطلب أن يكون كبيراً وذلك متى كان على ما يجب وفي المكان الذي يجب وفي الوقت الذي يجب فهو محمود والثاني أن يتشبع فيظهر من نفسه ما ليس له فهذا هو المذموم وعليه ورد القرآن وهو قوله تعالى أبي واستكبر وأما التكبر على وجهين أحدهما أن تكون الافعال الحسنة كبيرة في الحقيقة وزائدة على محاسن غيره وعلى هذا قوله تعالى العزيز الجبار المتكبر والثاني أن يكون متكلفاً لذلك متشعباً وذلك في عامة الناس نحو قوله تعالى يطبع الله على كل قلب متكبر جبار وكل من وصف بالتكبر على الوجه الاول فهو مذموم دون الثاني ويدل على صحة وصف الانسان به قوله تعالى سأصرف عن آياتي الذين يتكبرون في الارض بغير الحق والتكبر على المتكبر صدقة والكبرياء الترفع عن الانقياد ولا يستحقه الا الله تعالى قال تعالى الكبرياء رداً والاهظمة أزارى فمن نازعني في شيء منها فقصته ولا أبالي (و) قوله تعالى انها الاحدى الكبر (كسر جمع الكبري) تأنيث الاكبر وجمع الاكبر والاكبرون قال ولا يقال كبر لان هذه البنية جاءت للصفة خاصة مثل الاجر والاسود وأنت لا تصف بأكبر كما تصف بأجر لا تقول هذا رجل أكبر حتى نصله عن اوتدخل عليه الالف واللام وأما حديث ما زان بعث نبي من مضر يدعي الله الكبر فعلى حذف مضاف تقديره

بشرايع دين الله الكبر (و) الكبر (بالتحريك الاصف) فارسي معرب وهو نبات له شوك (والعامه تقول كبار) كرماني  
 (و) الكبر (الطيب) (و) به فسر حديث عبد الله بن زيد صاحب الاذان انه اخذ عودا في منامه ليتخذ منه كبرارواه شمري في كتابه قال  
 الكبر الطيب فيما بلغنا وقيل هو الطبل ذو الرأسين وقيل الطبل الذي له وجه واحد بلغة أهل الكوفة قاله الليث وفي حديث  
 عطاء انه سئل عن التعويد يعلق على الحائض فقال ان كان في كبر فلا بأس أي في طبل صغير وفي رواية ان كان في قصبة (ج كبار  
 وأ كبار) كجمل وجمال وسبب وأسباب (و) الكبر (جبل عظيم) والمضبوط في التكملة الكبر بالضم ومثله في مختصر البلدان  
 (و) كبر (ناحية بخوزستان) نقله الصاغاني \* قلت وهو من أعمال الباسيان من خوزستان وبأوه فارسية (و) من المجاز  
 (أ كبر الصبي) اذا (نغوطو) أكبرت (المرأة حاضت) وبه فسر مجاهد قوله تعالى فلما رأته أكبرته قال أي حضن وليس ذلك  
 بالمعروف في اللغة وأنشد بعضهم تأتي النساء اذا أكبرن اكبارا

قال الازهرى فان صحت هذه اللفظة في اللغة بمعنى الحيض فلها مخرج حسن وذلك ان المرأة اذا حاضت أول ما تحيض فقد خرجت  
 من حد الصغرى الى حد الكبر فقبل لها أكبرت أي حاضت فدخلت في حد الكبر الموجب عليها الامر والنهي وروى عن أبي الهيثم  
 انه قال سألت رجلا من طي فقلت يا أخاطبي ألك زوجة قال لا والله ما تزوجت وقد وعدت في بنت عمي قلت وما سنها قال قد  
 أكبرت أو كبرت قلت ما أكبرت قال حاضت قال الازهرى فلغة الطائي تصح ان اكبار المرأة أول حيضها الا ان هاء الكفاية  
 في قول الله تعالى أكبرته تعني هذا المعنى وروى عن ابن عباس رضى الله عنهما انه قال أكبرته حضن فان صحت الرواية عن ابن عباس  
 سلمناه وجعلنا الهاء هاء وقفة لاهاء والله أعلم بما أراد (و) اكبر (الرجل أمضى وأمنى) نقله الصاغاني (وذو كبار كغراب محدث)  
 اسمه شراحيل الجبيري (و) ذوكار (بكسر الكاف قيل) من أقبال اليمن واسمه عمرو وكما نقله الصاغاني \* قلت ومن ذريته  
 الشعبي عامر بن شراحيل بن عبد ذي كبار (و) في حديث أبي هريرة رضى الله عنه سجد أحد الاكبرين في اذا السماء انشقت  
 (الاكبران) الشيطان (أبو بكر وعمر رضى الله تعالى عنهما والاكبيرة) الفعلة القبيحة من الذنوب المنهى عنها ثم عا العظيم أمرها  
 كالقتل والزنا والقرار من الزحف وغير ذلك وهى من الصفات الغالبة وجعها الكبار وفي الحديث عن ابن عباس ان رجلا سأله  
 عن الكبار أسبع هي فقال هي من السبع ما نه أقرب الا انه لا كبيرة مع الاستغفار ولا صغيرة مع الاصرار والاكبيرة (ة) قرب  
 جيون) نقله الصاغاني \* قلت ومنها اسمحق بن ابراهيم بن مسلم الكبيرى روى عنه محمد بن نصر وغيره قاله الحافظ (والاكبر  
 كأمجد وأجد شئ كانه خبيص يابس) فيه بعض اللين (ليس) بشع ولا غسل وليس (بشديد الحلاوة) ولا عذب (يجى به التخل)  
 كاجى بالشع (و) اكبرة (و) اكبرة (بهاء ع) من بلاد بنى أسد قال المرار الفقعي

فما شهدت كوادس اذ رحلنا \* ولا عتبت باكبرة الوعول

وفي مختصر البلدان انه من أودية سلى الجبل المعروف بنخل وآبار مطوية سكنها بنو حداد \* ومما استدرك عليه المتكبر  
 والاكبر في أسماء الله تعالى العظيم ذوالكبرياء وقيل المتعالى عن صفات الخلق وقيل المتكبر على عناية خلقه والتأف فيه للتفرد  
 والتخصيص لآناء التعاطى والتخاص والاكبرياء بالكسر عبارة عن كمال الذات وكالوجوب ولا يوصف بها الا الله تعالى واستعمل  
 أبو حنيفة الكبر في البسر ونحوه من التمويه يقال علاه المكبر والاسم الكبرة. وقال ابن بزرج هذه الجارية من كبرى بنات فلان  
 يريدون من كبار بناته ويقال للسيف والنصل العتيق الذى قدم علمته كبرة وهو مجاز ومنه قوله

سلاجم يثرب اللاتي علمتها \* يثرب كبرة بعد المرون

وفي المحكم يقال للنصل العتيق الذى قد علاه صدأ فأفسده علمته كبرة وكبر عليه الامر ككرم شق واشتد وثقل ومنه قوله تعالى ان  
 كان كبر عليكم وقوله تعالى أو خلقا مما يكبر في صدوركم وقوله تعالى وانها لكبيرة وفي الحديث وما يعذبان في كبر أي أمر كان يكبر  
 عليهم أو يشق فعله لو أراد لانه في نفسه غير كبير والكبر بالكسر الكفر والشرك ومنه الحديث لا يدخل الجنة من في قلبه مثقال  
 حبة خرد من كبر وعن أبي عمرو الكبار السيد والاكبار الجدا لا كبر ويوم الحج الا كبر قيل هو يوم العزوف وقيل يوم عرفة وقيل غير  
 ذلك وفي الحديث لا تكبروا الصلاة أي لا تغالبوها وقال شمري قال أتاني فلان أكبر النهار وشباب النهار أي حين ارتفع النهار قال

ساعة أكبر النهار كما شد محيل لبونه اعتما

الاعشى

وهو مجاز يقول قتلناهم أول النهار في ساعة قدر ما يشد المحمل أخلاف ابه لثلا يرضعها الفضلان والاكبريت فعليت على قول بعض  
 فهذا محمل ذكره يقال ذهب كبريت أي خالص وقد تقدم ذكره في التاء وقوله تعالى قال كبيرهم ألم تعلموا أن أنا كم مجاهد أي أعلمهم  
 كأنه كان رئيسهم وأما كبرهم في السن فرويل والرئيس كان شمعون وقال الكسائي في روايته كبيرهم يهودا وقوله تعالى انه  
 لكبيركم الذى علمكم السر أي معلمكم ورئيسكم والصبي بالجواز اذا جاء من عند معلمه قال جئت من عند كبيرى والا كبار أخصاء من  
 بكر بن وائل وهم شيبان وعامر وجليحة من بنى تيم الله بن ثعلبة بن عكابة أصابته سنه فأتبعوا بلاد تميم وضية وزلوا على بدر بن  
 حراء الضبي فأجارهم ووفى لهم وفي ذلك يقول بدر

(المتدرك)

وفيت وفالم بالناس مثله \* بتعشارا ذنحيو الى الاكابر  
والكبير بضمين الرفعة في الشرف قال المرار

ولي الاعظم من سلافها \* ولي الهامة فيم او الكبير

وكبير بكسر الكاف لغة في فتحها صرح به النووي في تحريه وغيره وكابره على حقه جاحده وغالبه وكوبر على ماله وانه لما كبر عليه اذا  
أخذ منه عنوة وقهر أو أرتج على رجل فقال ان القول بجي أحيا ناويذهب أحيا نافي عن عند عزو به طلبه ورجعا كوبر فأبي وعولج  
فقسا كذا في الاساس وماها مكبر ولا مخبر أي أحد وتكابر فلان أرى من نفسه انه كبير القدر أو السن وأكبر الواض ولدت ولدا  
كبير او هذه عن ابن القطاع وكبير بالفتح لقب حفص بن عمر بن حبيب وياؤه فارسية وهو أو كبير وكبير او مكبرا كحدث وكبير كزفر جبل  
عظيم متصل بالضمير برى من مسافة عشرين فرسخا أو أكثر وأحد بن كيرة بن مقلد الخراز كجهمنة عن أبي القاسم بن بيان مات سنة  
٥٥٦ هـ وأبو كبير الهذلي شاعر مشهور وهو بكسر الكاف وكبير بن عبد الله بن زعمه بن الاسود جد أبي الجعترى القاضي وكبير بن  
تيم بن غالب جد هلال بن خطل المقتول تحت أستار الكعبة وفي هذيل كبير بن هنيذ وفي أسد بن خزيمه كبير بن غنم بن دودان بن أسد  
وعمر بن شهاب بن كبير الخولاني شهيد فجع مصر وفي بني حنيفة كبير بن حبيب بن الحرث وهو جد مسيلة الكذاب ابن غمامة بن كبير  
وضرار بن الخطاب بن مراد بن كبير الفهري شاعر صحابي وكبير بن الدول من ولده جماعة وكبير بن مالك ذكره ابن دريد وأحمد بن  
أبي الفوارس شروطي ابن الكبرى بالضم سمع من ابن الحصين وابراهيم بن عقيل الكبرى من شيوخ الخطيب وفتح الراء الممالة الشيخ  
أبو الجناد أحمد الخيوي بلقب نجم الدين الكبرى وقد تقدم في ج ن ب وأبو الفرج عبد الرحمن بن عبد اللطيف المكبر كحدث  
البغدادى حدث عن أبي سكينه أجاز العز بن جماعة ومكبر بن عثمان التنوخي كحدث عن الوضين بن عطاء ويقع بن شراحيل  
الكباري بالضم والد العاليسه زوجه أبي اسحق السديعي وأبو كبير قر به بمصر وأبو القاسم الكباري بالتشديد هو القباري بالقاف وقد  
تقدم ذكره ((الكتر)) بالفتح والتاء مشتاة فوقية (الحسب والقدر) يقال هو رفيع الكتر في الحسب ونحوه (و) قال الليث الكتر  
جوزأى (وسط كل شئ) الكتر (مشية) فيها تخليج وقال الصائغاني (كشية السكران و) الكتر (الهودج الصغير) الكتر (حائط  
الجرين) أي جرين الترو والزبيب (و) الكتر (السنام المرتفع) العظيم شبه بالقبة و(يكسر) عن ابن الاعرابي (وبحرك كالكثره  
بالفتح) وهذه عن ابن الاعرابي أيضا وقيل هو أعلامه وكذلك هو من الرأس (وأكثر الناقة عظم كترها) قال علقمة بن عبدة  
يصف ناقة قد عريت حقة حتى استظف لها \* كتر كخافة كير القين لموم

٣ قوله وهو بكسر الكاف  
لعله سبق قلم فان المشهور  
المعروف انه بفتح الكاف  
هـ

(أكثر)

(كتر)

أى عريت هذه الناقة من رحلها فلم تر كبرهه من الزمان ومعنى استظف ارتفع وقيل أشرف وأمكن قال الاصمعي ولم أسمع الكتر  
الافى هذا البيت وقال ابن الاعرابي الكثرة القطعة من السنام والكثرة القبة (و) الكتر (بالكسر من قيور عاد) زعموا شبه به  
السنام (أو بناء كاقبة شبه بها السنام) كما قاله الجوهري ومن المجاز يقال للجمل الحسيم انه لعظيم الكتر وقال الليث الكتر أصل  
السنام والكتر محركة جبل نجد ((الكثرة ويكسر نقيض القلة) وفي الصحاح الكسر لغة رديئة قال شيخنا وهو الذي صرح به في  
الفصح وبخزم شراحه بأن الافصح هو الفصح وحكى ابن عسلان في شرح الاقتراح ان الكثرة مثلثة الكاف والفتح أشهر ونقله غيره  
وأكثر بالضم جماعة وصوب جماعة الكسر اذا كان مقرونا مع القلة للازدواج (كالأكثر بالضم) يقال الحمد لله على القل والكتر  
والقل والكتر في الحديث نعم المال أربعون والكتر ستون الكتر بالضم الكثير كاتقل في القليل (و) الكتر (هو معظم الشئ) وأكثره  
(و) قال الليث الكثرة غناء العدد يقال (كتر) الشئ (ككترم) يكتر كثره وكثارة (فهو كتر) وكثير وكثار وكثرو كثير (كعدل وأمير  
وغراب وصاحب وصيقل) الاخير نقله الصائغاني وأنشد لأبي تراب

هل العز الا للهي والثراء \* والعدد الكثير الا عظم

(وكثره تكثيرا) جعله كثيرا (وأكثره) كذلك (ورجل مكتر) كحسب (ذو مال) كثير أو ذو كثر من المال (ومكثار ومكثير بكسرهما  
كثير الكلام) يستوي فيه الرجل والمرأة (وأكثر) الرجل (أنى بكثيرو) أكثر (النخل أطلع) من الكثر محركة وهو طلع النخل كما  
سيأتي (و) أكثر الرجل (كثماله) كاترى (والكثار كغراب) الكثير (و) الكثر مثل (كتاب الجماعات) يقال في الدار كثر من  
الناس وكثار ولا يكون الامن الحيوانات (وكثروهم فكثروهم غالبوهم فغلبوهم) بالكثرة أو كانوا أكثر منهم ومنه الحديث انكم لمع  
خليقتين ما كانتا مع شئ الا كثرتا أي غلبتا بالكثرة وكانتا أكثر منه (وكثره الماء واستكثره اياه) اذا أراد لنفسه منه كثيرا  
ليشرب منه) وان كان الماء قليلا (واستكثر من الشئ رغب في الكثير منه) رأ أكثر منه أيضا (والكوتر) بكوه (الكثير من كل  
شئ) (والكوتر) الكثير الملتف من الغبار) اذا سطع وكثره ذلية قال أمية يصف حمارا وعاتته  
يحامى الحقيق اذا ما حتمت من \* وجمعهم في كوتر كالجلال

أراد في غبار كانه جلال السفينة (و) جاء في بعض التفاسير ان المراد بالكوتر في الآية (الاسلام والنبوة) وقيل القرآن وقيل  
الشفاعة العظمى لا مته وقيل الخير الكثير الذي به طبه الله أمته يوم القيامة (و) كوتر (ة بالطائف كان الحاج معلمها)

هكذا نقله الصاغاني وفي مختصر البلدان انه جبل بين المدينة والشام (و) الكوثر (الرجل الخير المعطاء) كثير العطاء والخير (كالكثير كصيقل) وهو السخى الجيد قال الكميت

وأنت كثير يا ابن مروان طيب \* وكان أبو بكر ابن العفائل كوثرًا

(و) قيسل الكوثر هو (السيد) الكثير الخير (و) الكوثر (النهر) عن كراع (و) في حديث مجاهد أعطيت الكوثر وهو (نهر في الجنة) وهو فوعل من الكثرة والواو زائدة ومعناه الخير الكثير (يشقج منه جميع أنهارها) وهو النبي صلى الله تعالى عليه وسلم خاصة وبه فسرت الآية وجاء في صفة انه أشد بيضا من اللبن وأحلى من العسل حافته قباب الدر المحوف (والكثير) بالفتح عن ابن دريد (ويجرك جمار النخل) عامة أنصارية وهو خصمه الذي في وسط النخلة وهو الجذب أيضا (أو طلعها) ومنه الحديث لا قطع في عمرو لا كثر ومنه قولهم أكرت النخل اذا أطلع وقد تقدم في كلام المصنف (و) كثير (كامير اسم و) كثير (بالتصغير) مع التشديد (صاحب عزة) مشهور وهو أبو صخر كثير بن عبد الرحمن الشاعر (و) قد (سما) كثيرة) وهو اسم امرأة وكثيرا كزبير (ومكثرا كحدث) ومكثرا كحسن وكثرة بالضم فن الاول كثيرة مولاة عائشة حدثت عنها فضالة بن حصين وكثيرة بنت جبير عن أبيها وعنها جريد الطويل وأبو كثيرة اسمه رفيع روى عن علي وعنه عمر بن حدير وكثيرة بنت أبي سفيان الخزاعية لها صحبة ذكرها ابن منده وأبو نعيم وذكرها ابن ماكولا بوحدة \* قلت روى عنها مولاها أبو ورقة في فضل الاضحية وأبو كثير مولى عبد الله بن جحش كما يرجعه بعضهم صحابيا وهو وهم وبالتصغير مع التشديد كثير بن عمرو والهالي شاعر وابراهيم بن عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله ابن كثير بن الصلت الكثيري بالفتح روى عنه الزبير بن بكار وولده محمد بن ابراهيم الكثيري روى عنه الطحاوي وجعفر بن الحسن الكثيري شيخ السماعي وأحمد بن جواد بن قطن بن كثير بن بركم القعني ذكره المالبني وبالضم كثيرة بنت مالك بن عبد الله بن محمد التيمي حدثت (وكثري كسكري ضم) كان (جديس وطسم كسره نهل بن الربيس) بن عرعة (ولحق بالنبي صلى الله تعالى عليه وسلم فاسلم) وكتب له كتابا قال عمرو بن صخر بن أشنع

حلفت بكثري حلفه غير برة \* لتستابن أبواب قس بن عازب

(والكثراء) عقير معروف وهو (رطوبة تخرج من أصل شجرة تكون بجبال بيروت ولبنان) في ساحل الشام وله منافع وخواص مذكورة في كتب الطب (والكثري كشرى من النيد الاستكثار منه) نقله الصاغاني \* وما يستدر كعليه قولهم أكرت الله فينا مثلك أدخل حكاة سيويه. وفي حديث الافك ولها ضار كثرن فيها أي كثرن القول فيها والعنت لها وفيه أيضا وكان حسان ممن كثر عليه او روى بالوحدة أيضا وعدد كثر كثير قال الاعشى

ولست بالا كثر منهم حصي \* وانما العزة للكاثر

ورجل كثير يعني به كثرة آبائه وضروب عليائه وروى ابن شميل عن يونس رجل كثير ونساء كثير ورجال كثيرة ونساء كثيرة والتبكار المكارثة ورجل مكثور عليه اذا كثر عليه من يطلب منه المعروف وفي الصحاح اذا انقدا عنده وكثرت عليه الحقوق والمطالبات والمكثور المغلوب وهو الذي تكاثر عليه الناس فقهره وتكاثروا الغبار اذا كثر قال حسان بن نشبة

أبو أن يبجوا جارهم لعدوهم \* وقد تارتق الموت حتى تكوثرًا

وكثر محرقة وادي ديار الازد وكوثر بن حكيم عن نافع وآل بكثير كما ميريقيه له بضمير موت فيهم محدثون منهم الامام المحدث المعمر عبد المعطي بن حسن بن عبد الله بكثير الحضرمي المتوفى بأحد اباد ولد سنة ٩٠٥ وتوفي سنة ٩٨٩ أجازه شيخ الاسلام زكريا عنه أخذ عبد القادر بن شيخ العيدروس بالاجازة وعبد الله بن أحمد بن محمد بن عمر بكثير الشبامي ممن أخذ عن البخاري (الكاخرة) أهمله الجوهري وقال الازهرى أهمله الليث وقال أبو زيد الانصاري في الفخذ الغرور وهي غضون في ظاهر الفخذين واحدها غر وفيه الكاخرة وهي (أسفل من الجاعة) في أعالي الغرور (وكبخاران) بالفتح (ع بالين منه عطاء بن يعقوب الكبخاراني) هكذا نقله الصاغاني وقال شيخنا العجيج انه عطاء بن نافع \* قلت روى عن أم الدرداء وعنه القاسم بن أبي برة وحديثه في سنن أبي داود (كدر مثلثة الدال) الكسر والضم في التهذيب والمجتمعات والفتح نقله الصاغاني (كدارة وكدر محرقة) مصدر كدر ككرم (وكدورا وكدورة وكدره بضمه) مصادر البابين (واكدرا كدرارا) قال ابن مطير الاسدي

وكائن ترى من حال دنيا تغيرت \* وحال صفا بعدا كدرار غديرها

(وتكدر نقيض صفا) وفي الصحاح الكدر نقيض الصفو (وهو كدرو كدر) بين الكدورة والكدارة ويقال عيش كدرا كدروما كدركدر (و) في الصحاح كدر الماء بالكسر بكدر كدرا فهو كدرو (كدر كفضذ ونخذو) كذلك (كذير) كما ميري (وكدرة) غيره (تكدير اجعله كدرا) والاسم الكدرة والكدورة (والكدرة) من الالوان ما تخانحو السواد والغبرة وقال بعضهم الكدرة (في اللون) خاصة (والكدورة في الماء والعين) هكذا في سائر النسخ والصواب والعيش (والكدرة محرقة في الكل) وكدرلون الرجل بالكسر عن اللعياني ويقال كدر عيش فلان وتكدرت معيشته ويقال كدر الماء وكدر ولا يقال كدرا الا في الصب كذا

(المسدر ك)

٣ قوله ورجل كثر كذا في خطه مضبوط بالفتح وفي اللسان ورجل كثير أي كما ميري ولعله الانسب بما بعده اه

(الكاخرة)

(كدر)

في اللسان الا ان الصاعاني أثبتته فقال كدر الماء أيضا تكدر لفة ثالثة في كدر وكدر بالكسر والضم وفي الاساس كدر عيشه وتكدر من المجاز ومنه خذ ما صفا ودع ما كدر وكذا قولهم كدر على فؤاده وهو كدر الفؤاد على (والكدره محركة من الحوض طينه) وكدره عن ابن الاعرابي وقال مرة (أو) كدرته (ماعلا من طحلب ونحوه) كعومض (و) الكدره أيضا (السحاب الرقيق) لا يوارى السماء قاله أبو حنيفة (كالكدرى والكدارى بضمهما) ولم أر أحدا وصف السحاب بهما بل هما من صفات الطير كما يأتي في آخر المادة عن ابن الاعرابي (و) قال الليث الكدره بالتحريك (القلاعة الخجمة المثاره من مدر الارض) قال العجاج

وان أصاب كدر امدا الكدر \* سنابل الخليل يصد عن الاير

قال الكدر جمع الكدره وهى المدرة التى يثيرها السن وهى ههنا ما يثير سنابل الخليل قال (و) الكدره أيضا (القبضة المحصورة) المتفرقة (من الزرع) ونحوه (ج الكدر محركة) قال ابن سيده وحكاه أبو حنيفة (و) من المجاز (انكدر) يعدو (أسرع) بعض الاسراع وفي العجاج أسرع (وانقض) ومنه قول العجاج في صفة البازي \* أبصر خربان فضاء فانكدر \* (و) من المجاز انكدر (عابه القوم انصبوا) أرسالا وفي البصائر ترى قصدا وامتناثرين عليه قال (و) منه قوله تعالى واذا (النجوم) انكدرت أى (تناثرت) من المجاز أطمعنا (الكدراء كحمر اءحليب ينقع فيه تمر برنى) وقيل هو ابن عيرس بالتمر (يسمى به النساء) وقال كراع هو صنف من الطعام ولم يحمله وقال الرخشمى سميت لكدره لونها (وجار كدر بضمين وكدر وكادر بضمهما غليظ) ويقال آتان كدره وذهب سيديويه الى ان كندرار باعى وقد ذكره المصنف هناك (و) بنات الا كدر حير وحش منسوبة الى فحل منها وأكيدر كاحير (تصغيرا) كدر (صاحب دومة الجندل) جاء ذكره في الحديث (والكدراء د بالعين) شمالي زبيد (ينسب اليه الاديم) وفي المعجم هو من زاب تهامة اليمن وهو ومور والمهجم من أعظم أودية اليمن \* قلت وكانت الخطابة والتدريس به لبني أبي الفتوح من الناشريين (والاكدر اسم) الا كدر (السييل القاشر لوجه الارض) نقله الصاعاني (و) أكدر (اسم كبر وكدر كجوهرة ملك) من ملوك حير عن الاصمعي قال النابغة الجعدي

ويوم دعا ولدا نكم عند كودر \* نخالو الذى الداعي ثريدا مقلعلا

(أو عريف كان للمهاجر بن عبد الله الكلابي) كما نقله الصاعاني (وكدر الماء) يكدره كدران حد نصر (صبه والا كدرية في الفرائض) مسألة مشهورة وهى (زوج وأم وجد وأخت لاب وأم) وأصلها من ستة وتعول لتسعة وتصح من سبعة وعشرين قاله شيخنا (لقبت بها لان عبد المطلب بن مروان سأل عنها رجلا يقال له أكدر فلم يعرفها أو كانت الميتة تسمى أكدرية أو لانها كدرت على زيد) بن ثابت مذهبه لصعوبتها وقد استفتيت فيها شيخنا الفقيه المحدث أبا الحسن علي بن موسى بن شمس الدين بن النقيب حفظه الله تعالى فأجاب مانصه للزوج النصف ثلاثة وللأم الثلث اثنان وللجد واحد وأصلها من ستة والقياس سقوط الاخت بالجد لانها عصبه بالغير ولكن فرض لها النصف ثلاثا لنص الله تعالى وبالنص يترك القياس فتصير المسئلة من تسعة ثم يعود بالجد والشقيقة الى المقياسية ثلاثا للذ كرمثل حظ الاثنيين فانكدرت السهام الاربعة على ثلاثة مخرج الثلث ثلاثة من تسعة في ثلاثة بتسعة وللأم الثلث عاثلاثا اثنان في ثلاثة بتسعة والباقي اثنا عشر للجد ثمانية تعصبا وللأخت أربعة تعصبا بالجد ومن هنا حصل التكدير على الاخت ليكون فرضها عاد تعصبا وحصل أيضا للجد لكونه كالاب يحجب الاخوة والاختوات فعاد انفرادها بالتعصيب الى المقاسمة فشاركته الاخت في التعصيب له الثلثان ولها الثلث فهذا وجه تليقها بالا كدرية انتهى (والكدر كعتل الشاب الحادر الشديد) القوى المكتنز وروى أبو تراب عن شجاع غلام قدر وكدر وهو التام دون المنخزل (والكداره كتمام الكدادة) وهى ثقل السمن في أسفل القدر (والشكدر فرس لبني العدوية) نقله الصاعاني (وطريق المنكدر طريق البمامة الى مكة) شرفها الله تعالى (والكدر) ظاهره يقتضى انه بالفتح وضبطه الصاعاني بالضم وقال (ع قرب المدينة) على ثمانية برد منها وفي مختصر البلدان ماء لبني سليم بالجهاز في ديار غطفان ناحية المعدن وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم خرج الى قرقرة الكدر لجمع من سليم فوجد الحى خلوا فاستاق النعم وكانت غيبته فيه خمس عشرة ليلة وفي حديث عمر كنت زميله في غزوة قرقرة الكدر وقد تقدم في ق ر ر (والا) كدر جبال م الواحد كدر) قال شعلة بن الاخضر

ولوملات أعفاجها من رثينة \* بنوها جر مالت بهضب الا كادر

وفي مختصر البلدان الا كادر بلد من بلاد فزارة (والكدرى كتر كى) والسكدارى الاخيرة عن ابن الاعرابي (ضرب من القطا غير الالوان) قصار الأرجل (رقش الظهور) سود باطن الجناح (صفرا الحلق) في ذنبا ريشتان أطول من سائر الذنب قاله ابن السكيت وزاد ابن سيده فصيحته تنادى باسمها وهى أطف من الجوفى وأنشد ابن الاعرابي

تلقى به بيض القطا البكدارى \* توأما كالحديق الصغار

واحدته كدرية وكدارية وقال بعضهم الكدرى منسوب الى طير كدر كالدبى منسوب الى طير دبى وقال الجوهري القطا ثلاثة أضرب كدرى وجوفى وغطاط والكدرى ما وصفناه وهو أطف من الجوفى كأنه نسب الى معظم القطا وهى كدر والضربان

م قوله مخرج الثلث ثلاثة من تسعة الخ كذا بخطه وهى عبارة غير محررة والصواب ان يقول فانكدرت سهامها الاربعة على ثلاثة عددر وسهما فيضرب ثلاثة عددر وسهما في أصل المسئلة وعولها وهو تسعة يحصل سبعة وعشرون ومنها نصع للزوج من أصل المسئلة وعولها ثلاثة تضرب في جزء السهم الذى هو ثلاثة عددر وس الجذ والاخت يحصل تسعة فهى له وللأم الثلث عاثلاثا

(المستدرک)

(تکر)

الاسترخان المذكوران في موضعهما \* ومما استدرک عليه الاكدر وهو الذي في لونه كدرة قال رؤبة  
 \* اكدر لطف عند الروع \* ومن المجاز تكادرت العين في الشيء اذا دامت النظر اليه قاله الزمخشري ومن أمثالهم من رشك به  
 ومن رماك بكدره ارمه بجحرة والسكدر نحو حركة موضع قريب من الحزن في ديار بني ربوع بن حنظلة والمنسكدر بن محمد بن المنسكدر  
 ثقة (كرعليه) يكر (كراو كرورا) كقعود (ونكرارا) بالفخ (عطفو) كر (عنه رجح فهو كراو مكر بكسر الميم) يقال في الرجل  
 والفرس (وكره نكريرا ونكرارا) قال أبو سعيد الضمير \* قلت لابي عمرو ما بين نفعال ونفعال فقال نفعال اسم ونفعال بالفخ  
 مصدر (ونكرة كهلة) وتسمرة وتضرة وتندرة قاله ابن بزرج (وكره أعاده مرة بعد أخرى) قال شيخنا معني كر الشيء أي  
 كرره فعلا كان أو قولاً وتفسيره في كتب المعاني يذكر الشيء مرة بعد أخرى اصطلاح منهم لالغة قاله عصام في شرح القصارى  
 انتهى \* قلت وقال السيوطي في بعض أجوبته ان التكرار هو التجديد للفظ الاول ويفيد ضمير بامن التأكيذ وقد قرر الفرق  
 بينهما جماعة من علماء البلاغة ومما فرقوا به بينهما ان التأكيذ شرطه الاتصال وان لا يراذ على ثلاثة والتكرار يخالفه في الامر بن  
 ومن ثم نوا على ذلك ان قوله تعالى فبأى آلام يكأ تكذبان تكرر لانا كيد لانه ازادت على ثلاثة وكذا قوله تعالى ويل يومئذ  
 للمكذبين قال شيخنا وقوله أعاده مرة بعد أخرى هو قريب من اصطلاح أهل المعاني والبديع وذکر صدر الدين زاده انهم فسروا  
 التكرير بذکر الشيء مرتين وبذکر الشيء مرة بعد أخرى فهو على الاول مجموع الذکرين وعلى الثاني الاخير وفي العناية أوائل  
 البقرة ان التكرار يكون بمعنى مجموع الذکرين كما يكون للثاني والاول وفي الفروق اللغوية التي جمعها أبو هلال العسكري ان  
 الاعادة لا تكون الامرة بخلاف التكرار فلا يقال أعاده مرات الا من العامة وكره يحتمل مرة بعد مرة ثم قضية كلام المصنف  
 توقف التكرار على التثنية لتحقيق الاعادة مرة بعد أخرى الا أن يريد بعد ذكره مرة أخرى لا بعد اعادة والله أعلم فتأمل  
 (والمكرر كعظم) حرف (الراء) وذلك لانك اذا وقفت عليه رأيت طرف اللسان يتعثر بما فيه من التكرير ولذلك احتسب في  
 الامالة بحرفين (والتكرير كما مبرصوت في الصدر) مثل الحشرجة وليس بها وكذلك هو من الخيل في صدورها قال الشاعر

يكرز كير البكر شد خنافة \* ليقتلني والمرء ليس يقتال

وقيل هو صوت (كصوت المحتنق) أو المجهود قال الاعشى

فأهلى الفداء غداة التزال \* اذا كان دعوى الرجال الكريرا

وقيل هو الحشرجة عند الموت و (الفعل كل وقيل) يكر ويكر بالفخ وبالكسر الفخ عن ابن الاعرابي فاذا عديته قلت كره  
 يكره اذا رده (و) الكرير (بجه تعترى من الغبار) الكرير (نهر) نقله الصاغاني (والكريفيد من ليف أو خوص و) الكري (حبل  
 يصعد به على النخل) وجهه كرور وقال أبو عبيد لا يسمي بذلك غيره من الحبال قال الازهرى وهكذا اسماعى من العرب في الكري  
 ويسوى من حر الليف قال الرازي \* كالكري لا سمخت ولا فيه لوى \* وقد جعل العجاج الكري حبلًا تقاده السفن فقال  
 \* جذب الصرار بين بالكروور \* والصرارى الملاح (أو) الكري (الحبيل الغليظ) قال أبو عبيدة الكري من الليف ومن قشر  
 العرايين ومن العسب وقيل هو حبل السفينة (أو عام) عم به ثعلب (و) الكري (ما ضم ظلفي الرجل وجمع بينهما) وهو الاديم الذي  
 تدخل فيه الظلفات من الرجل والجمع اكرار والبداوان في القتب بمنزلة الكري في الرجل غير أن البداوان لا يظهران من قدام الظلفة  
 (و) الكري (البئر ويضم مذكر أو الحسى أو موضع يجمع فيه الماء) الآجن (ليضفو ج كرا) قال كثير

أحبك مادامت بنجد وشيخة \* وما تبنت أبى به وتعار

وما دام غيث من تهامة طيب \* به قلب عادية وكرار

هكذا أنشد ابن بري على الصواب وأبى وتعار جبلان (و) الكري (منديل يصلى عليه ج أكرار وكرور) قال الصاغاني وليس  
 بعربي محض (و) الكري (بالضم مكال لاهل العراق) ومنه حديث ابن سيرين اذا بلغ الماء كرا لم يحمل نجسا وفي رواية اذا كان الماء  
 قدر كرا لم يحمل القذر (و) الكري (سته أو قارجار وهو) عند أهل العراق (ستون قفيزا) القفيز ثمان مكاكيت والمكوك صاع  
 بنصف وهو ثلاث كيلجات قال الازهرى والكري من هذا الحساب اثنا عشر وسقا كل وسق ستون صاعا (أو أربعون اردبا) بحسب  
 أهل مصر كما قاله ابن سيده (و) الكري (الكساء و) الكري (نهر يشق قفليس) يقارب دجلة في العظم (و) كرى (ع بفارس) نقلها  
 الصاغاني والاول ذكره ياقوت (و) الكري (كورة بناحية الموصل والكورة المرة) قال الله تعالى ثم ردنا لكم الكورة عليهم وأصل الكري  
 العطف على الشيء بالذات أو بالفعل كذا في البصائر (و) الكورة (الجملة) في الحرب (كالكري كيشري) الاخير نقله الصاغاني  
 (ج كرات و) الكريتان القران وهما (الغداة والعشى) اغته حكاها يعقوب (و) الكورة (بالضم البعر العفن تجلى به الدروع) كذا  
 نص الصحاح وقيل الكري مرتين وتراب يدق ثم تجلى به الدروع وقال النابغة يصف دروعا

علين بكديون وأشعرن كرة \* فهن اضاء صافيات الغلائل

وفي التهذيب وأبطن كرة فهن وضاء (وكرار كقطام خزرة للتأخير) وفي الصحاح خزرة تؤخذها نساء الاعراب وفي المحكم والكرار

٣ قوله وشيخة هي عرق  
 الشجرة والقلب جمع قلب  
 وهو البئر العادية القديمة  
 منسوبة الى عاد اه

خرزة تؤخذ من النساء الرجال عن اللحياني قال وقال الكسائي (تقول الساحرة يا كرا كرية يا همرة اهمرية ان اقبل فسمريه وان ادير  
فضريه والكركرة بالكسر حى زور البعير) والناقة الذى اذ ارك اصاب الارض وهى نائمة عن جسمه كالنقرصة وهى احدى  
الثغنيات الخمس (أو) هو (صدر كل ذى خف) وفي الحديث ألم تر والى البعير تكون بكر كرتة نكته من جرب وجهها كراكر وفي حديث  
ابن الزبير عطاؤكم للضاربين رقابكم \* وتدعى اذا ما كان خزا الكراكر

قال ابن الاثير هو ان يكون بالبه يرداء فلا يستوى اذ ارك فيسل من الكركرة عرق ثم يكوى يزيد انما تدعو نا اذا بلغ منكم الجهد لعلمنا  
بالحرب وعند الهطاء والدعة غيرنا (و) الكركرة (الجماعة من الناس) كذا نص الصحاح والجمع الكراكر (و) الكركرة (والد)  
أبي مالك (عمرو اللغوى) الكركرة (بالفتح جش الحب) كما قاله الصاغاني أو طبعه كما قاله القعنبى وبه فسر ما روى عبد العزيز بن  
أبيه عن سهل بن سعد أنه قال كأن فرح بيوم الجمعة وكانت عجوز لنا تبعث الى بضاعة فتأخذ من أصول السلق فتطرحه فى قدر  
وتكر كرجبات من شعير فكما اذا اصلينا انصرفنا اليها انتقدمة اليها فنفرح بيوم الجمعة من أجلها قال وسهيت كركرة لترديد الرحي على  
الطنن (و) فى حديث جابر من ضحك حتى يكر كرك فى الصلاة فليعد الوضوء والصلاة الكركرة شبه (القرقرة) فوق القرقرة قال ابن  
الاثير ولعل الكاف مبدلة من القاف لقرب المخرج والكركرة من الادارة والترديد وقال غيره الكركرة (فى الضحك) مثل القرقرة  
شبه بكر كرك البعير اذ اردت صوته وقال أبو عمرو والكركرة صوت يردده الانسان فى جوفه (و) الكركرة (تصريف الرياح السحاب)  
اذا جعته بهد تفرق وأنشد \* تكركره الجنائب فى السداد \* وفى الصحاح \* باتت تكركره الجنوب \* وأصله تكركره  
من التكرير وكر كرتة لم تدعه يحضى قال أبو ذؤيب

تكركره نجدية وقده \* مسفسفة فوق التراب معوج

اذا كركرتة رياح الجنو \* ب ألقح منها عجا فاحبالا

وقال أيضا

(أو كركر) كركرة (ضحك) أو اذا أغرب عن ابن الاعرابى أو اشتد ضحكك (و) قال ابن الاعرابى كركر كركرة اذا (انهمز) وركرك اذا  
جبن (و) كركر (بالدجاجة صاح بها) وهو من الادارة والترديد قاله شمر وفى النوادر كهلمت المال كهلمة وجكرته حكيرة وكركرتة  
كركرة اذا جعته وردت أطراف ما اندثر منه وكذلك ككبته كذا فى التهذيب (و) كركر (الشئ جعه) ومنه كركرت الريح  
السحاب اذا جعته بعد تفرق كما تقدم (و) كركره (عنه دفعه) فتكركر (و) قيل كركره عنه اذ ارده (و) حبسه (و) كركر  
(الرحى) كركرة اذا (أدارها) وأصل الكركرة الادارة والترديد (وناقة مكتره) بكسر الميم (تخلب كل يوم) ونص الصاغاني فى اليوم  
(مهرتين وكران مشددة محلة باصهان) ونسب اليها المحثوثون (و) كران (د) من بلاد الترك (بناحية بت) نقله الصاغاني \* قلت  
وبه معدن الفضة وشم عين ماء لا يغمس فيه شئ ولا الحديد الاذاب (و) كران (حصن بالمغرب) على مرحلة من مديانة نقله الصاغاني  
(والكركرن) كجعفر (وعاء قضيب البعير والتيس والثور) كركر (د قوب ييلقان بناه أفر شروان) العادل (و) كركر (ة) بين  
بغداد والقفص (بضم القاف) والكركرة بالضم) وفى بعض النسخ بغيرها (واد بعيد القعر) يتكركر فيه الماء (وتكركر) السحاب  
(تردى فى الهواء) تكركر (الماء تراجع فى مسيله) تكركر (فى أمره تردد) يقدم رجلا يؤخر أخرى \* وما يستدرك عليه  
السكر الرجوع على الشئ ومنه التكرار يقال كرهه وكرب نفسه يتعدى ولا يتعدى وكركرتة من كذا كركرة اذ اردته والكركرة البعث  
وتجديد الخلق بعد الفناء وكرا مريض كرا جاد بنفسه عند الموت وتكركر عن ذلك رجوع والكركرة بالكسر اللبن الغليظ عن كراع  
وألح على اعرابى بالسؤال فقال لا تكركر فى أراد لا تردد واعلى السؤال فأغلط والكراكر كرا ديس الخليل وأنشد

نحن بأرض الشرق فينا كراكر \* وخيل جباد ما تحف لبودها

والمكركر بالفتح موضع الحرب وفرس مكركر مفر اذا كان مؤدبا طيبا خفيفا اذا كركرت واذا أراد راكمه الفرار عليه فزبه وقال  
الجوهري وفرس مكركر يصلح للسكر والحلوة والسكر بالفتح جنس من الثياب الغلاظ نقله ابن الاثير عن أبي موسى وبه فسر ٣ حديث  
سهيل بن عمرو ففر تاخر ادين وجعلناهما فى كرين غوطيين وكرا بن كعب بن مالك كشداد من ولده على بن الجهم الشاعر وسلام بن  
كركرة شيخ لمحمد بن اسحق قاله الحافظ (كركر بروج حكاة ابن جنى ولم يفسر) هكذا فى اللسان (وعندى انه تحفيف والصواب  
بالزاي آخره) وسبأنى فى محله انه البطيخ البصغار عن ابن الاعرابى ولم يذكره الجوهري (الكردار بالكسر) فارسى وقد أهمله  
الجوهري وقال الصاغاني هو (مثل البناء والشجار والكبس اذا كبسه من تراب نقله من مكان كان عليه ومنه قول الفقهاء  
يجوز بيع الكردار ولا شفعة فيه) لانه ما ينقل (وكردل كجعفر ناحية بالبحر) ومنها شمس الائمة أبو عبد الله محمد بن عبد الستار  
الكردرى الحنفى أخذ عن الامام برهان الدين المرغينانى صاحب الهداية وعنه حافظ الدين النسفى البخارى وغيره \* وما يستدرك  
عليه كروير بالكسر والدعبد الجعيد صاحب الزيادة هكذا ضبطه الغسانى فى تقييد المهمل (كازر كهاجر) أهمله الجوهري وهو  
اسم (نهر بالبحر) قال الصاغاني هو (ع بناحية ساپور من) أرض (فارس وكيزر) كيمدر (ة بغير وزا باد) من نواحى شيراز  
(وكركر حركة اسم وكازرون بفتح الزاي) منع ضم الراء كفى اللب (دم) بفارس ومنه عبد الملك بن على الكازرونى عن أبي مسلم

(المستدرك)  
٣ قوله حديث سهيل بن  
همر وعبارة اللسان وفى  
حديث سهيل بن عمرو حين  
اسمدها النبي صلى الله  
عليه وسلم ماء زهزم  
فاستعانت امرأته بأثيلة  
ففرتا من ادين الخ اه

(كركر)

(الكردار)

(المستدرك)

(كازر)



(الكزبرة)

(كسر)

الكجى وأما محمد بن الحسين الكازرى بنى مقرى الحرم قال أبو حيان هكذا ضبطه عمر بن عبد المجيد النخوى فصحف والصواب تقديم الراء على الزاى كإسيانى ((الكزبرة وقد تفتح الباء) عربية معروفة قاله أبو حنيفة وهو لغة فى الكسيرة وقال الجوهرى الكزبرة (من الأبايزر) يضم الباء وقد تفتح قال وأظنه معربا \* قلت وأحمد بن عبد المجيد بن الفضل الكزبانى الحرانى يروى عن عثمان الطائرى ضبطوه بضم الكاف وفتح الموحدة ((كزبرة بكسرة) من حد ضرب كسرا (واكسره) نقله الزنجشمرى والصاغانى وأنشد الأخير لروبة أ كسمر الهام ومترأخلى \* أطباق ضرب العنق الحردحل

(فانكسر) وتكسر شدد للكثرة (وكسره) تكسيرا (فتكسر) قال سيويه كسرتة انكساروا انكسر كسرا وضعا كل واحد من المصدرين موضع صاحبه لاتفاقهما فى المعنى لا بحسب التعدى وعدم التعدى (وهو كاسر من) قوم (كسر كرع وهى كاسرة من) نسوة (كواسر وكسر والكسير) كأمير (المكسور) وكذلك الاثنى بغيرها وفى الحديث لا يجوز فى الاضاحى الكسير البينة الكسمر وهى المنكسرة الرنجل قال ابن الاثير المنكسرة الرجل التى لا تقدر على المشى فعيل بمعنى مفعول (نج كسرى وكسارى) بفتحهما (وناقه كسير مكسورة) كما قالوا كف خضيب أى مخضوبة (والكواسر الابل) التى (تكسر العود والكسار والكسارة بضمهما) قال ابن السكيت كسار الحطب دقاقه وقيل الكسار والكسارة (ماتكسر من الشئ) وسقط ونص الصاغانى ما انكسر من الشئ (وجفنة أكسار عظيمة موصلة) لكبرها أو قدمها واناء أكسار ذلك عن ابن الاعرابى وقد كسر وأكسار كأنهم جعلوا كل جزء منها كسرا ثم جمعوه على هذا (والمكسر كزل موضع الكسر) من كل شئ (والمكسر) (المخبر) يقال هو طيب المكسر وردى المكسر ومن المجاز رجل صلب المكسر وهم صلاب المكسار أى باق على الشدة وأصله من كسر العود لتخيره أصلب أم رخو ويقال للرجل اذا كانت خبرته مخمودة انه لطيب المكسر ويقال فلان هس المكسر وهو مدح وذم فاذا أرادوا أن يقولوا ليس بصلب القديح فهو مدح واذا أرادوا أن يقولوا هو خوار العود فهو ذم (والمكسر من كل شئ) (الأصل) ومكسر الشجرة أصلها حيث تكسر منه أغصانها قال الشويرى

فمن واستبقى ولم يعصر \* من فرعه مالا ولا المكسر

(و) يقال (عود طيب المكسر) أى (محمود) عند الخبرة هكذا فى سائر النسخ طيب المكسر والصواب صلب المكسر يقال ذلك عند جودته بكسره (و) من المجاز (كسر من طرفه) يكسر كسرا (خض) وقال ثعلب كسر فلان على طرفه أى غض منه شيا (و) من المجاز كسر (الرجل) اذا (قل تعاهده لئلا) نقله الصاغانى عن الفراء (و) من المجاز كسر (الطارى) يكسر (كسرا) بالفتح (وكسورا) بالضم (ضم جناحيه) حتى ينقض (بريد الوقوع) فاذا ذكرت الجناحين قلت كسر جناحيه كسرا وهو اذا ضم منهما شيا وهو بريد الوقوع أو الانقراض وأنشد الجوهرى للمجاج \* تقضى البازى اذا البازى كسر \* وقال الزنجشمرى كسر كسورا اذا لم تذكرا الجناحين وهذا يدل على ان الفعل اذا نسى مفعوله وقصد الحديث نفسه جرى مجرى الفعل غير المتعدى (و) من المجاز (عقاب كاسر) وباز كاسر وأنشد ابن سيده

كانها بعد كلال الزاجر \* ومسخه مرقعاب كاسر

أراد كان مرقعاب عقاب وفى حديث النعمان كأنها جناح عقاب كاسر وهى التى تكسر جناحيها وتضمهم ما اذا أرادت السقوط (و) من المجاز كسر الرجل (متاعه) اذا (باعه ثوبا بيا) عن ابن الاعرابى أى لان يبيع الجلة مروج للمتع (و) من المجاز كسر (الوساد) اذا (ثناه وانكأ عليه) ومنه حديث عمر لا يزال أحدهم كاسرا وساده عند امرأه مغزبة يتحدث اليها أى يثى وساده عندها ويستكى عليها ويأخذ معها فى الحديث والمغزبة التى غراز زوجها قاله ابن الاثير (والكسر) بالفتح (ويكسر) والفتح أعلى (الجزء من العضو أو العضو الوافر) وقيل هو العضو الذى على حدته لا يحاط به غيره (أو نصف العظم بما عليه من اللحم) قال الشاعر

وإذا ذهبت على تلومنى \* وفى كفها كسرا بجر ذوم

(أو عظم ليس عليه كثير لحم) قاله الجوهرى وأنشد البيت هذا قال ولا يكون ذلك الا وهو مكسور وقال أبو الهيثم يقال لكل عظم كسر وكسر وأنشد البيت أيضا والجمع من كل ذلك اكسار وكسور وفى حديث عمر رضى الله عنه قال سعد بن الاخرم أئنته وهو يطعم الناس من كسور ابل أى أعضائها قال ابن سيده وقد يكون الكسر من الانسان وغيره وأنشد ثعلب

قد أنتهى للناقة العسير \* اذا الشباب لين الكسور

فسره ابن سيده فقال اذا أعضانى تمكنتى (و) الكسر والكسر (جانب البيت) وقيل هو ما أخذ من جانبى البيت عن الطرفين ولكل بيت كسران (و) الكسر بالفتح (الشقة السفلى من الجباه) قال أبو عبيد فى لغتان الفتح والكسر (أو ماتكسرتنى على الارض منها) وقال الجوهرى الكسر بالكسر أسفل شقة البيت التى تلى الارض من حيث تكسر حنياه من عن يمينك ويسارك عن ابن السكيت (و) الكسر (الناحية) من كل شئ حتى يقال لناحيتى الكسرا (ج) أكسار وكسور (قولهم فلان مكاسرى أى جارى وقال ابن سيده هو (جارى مكاسرى) ومؤاصرى أى (كسرى بئته الى كسرى بئتى) ولكل بيت كسران عن بين

وشمال) وكسر قبيح بالكسر عظم الساعد مما يلي النصف منه الى المرفق) قاه الاموى وأنشد شعر

لو كنت عبرا كنت غير مدلة \* أو كنت كسرا كنت كسر قبيح

وأورد الجوهري عجزه ولو كنت كسرا قال ابن بري البيت من الطويل ودخله الحرم من أوله قال ومنهم من يرويه أو كنت كسرا والبيت على هذا من الكامل يقول لو كنت غير الكنت شر الاعيار وهو غير المدلة والحجر عندهم شمر ذات الحافر ولهذا تقول العرب شر الدواب ما لا يذكي ولا يذكي يعنون الحجر ثم قال ولو كنت من أعضاء الانسان لكنت شره الا انه مضاف الى قبيح والقبيح هو طرفه الذي يلي طرف عظم العضد قال ابن خالويه وهذا النوع من الهجاء هو عندهم من أقبح ما يهيج به قال ومثله قول الآخر

لو كنت ماء لكنت مشلا \* أو كنتم فخللا لكنتم دولا

وقول الآخر لو كنت ماء كنت قطيرا \* أو كنت ربحا كانت الدبورا \* أو كنت مخا كنت مخايرا

(و) من المجاز أرض ذات كسور أى ذات صعود وهبوط و(كسور الودية) والجبال (معاطفها) وبحرفتها (رشعها بالواحد) أى لا يفرد لها واحد ولا يقال كسر الوادى (و) المكسر (كعظم مسانت كسوزه من الودية) وهو مجاز يقال وادم كسر اذا سالت معاطفه وشعابه ومنه قول بعض العرب سرنالى وادى كذا فوجدناه مكسرا وقال ثعلب وادم كسر كان الماء كسره أى أسال معاطفه وبحرفته وروى قول الاعرابي فوجدناه مكسرا بافتح (و) المكسر (د) قال معن بن أوس

فما تومت حتى ارتقى بتقالها \* من الليل قصوى لابة والمكسر

فما تومت حتى ارتقى بتقالها \* من الليل قصوى لابة والمكسر

(و) المكسر (ف) عتيبة بن الحرث بن شهاب) عن ابن الاعرابي ونقله الصاغاني (و) المكسر (ك) كحدث اسم محدث وفارس) ولا

يخفى ما في كلامه من حسن الجناس وانفارس الذى ذكره انما يعنى به رجلا لقب به قال أبو النجم

أو كالمكسر لا توب جواده \* الاغواخ وهى غير نوا

(وكسرى) بالكسر (و) يفتح) اسم (ملك الفرس) كان نجاشى اسم ملك الحبشة وقبصر اسم ملك الروم (معرب خسرو) بضم

الخاء المعجمة وفتح الراء (أى واسع الملك) بانفارسية هكذا ترجموه وتبعهم المصنف ولا أدرى كيف ذلك فان خسروا بضم معرب

خوشروا بضم حوا وبذلك ومعناه عندهم حسن الوجه والراء مضمومة وسكوت المصنف مع معرفته لغوامض اللسان عجيب ونقل

شيخنا عن ابن درستويه فى شرح الفصح ليس فى كلام العرب اسم أوله مضموم وآخره واو فلذلك عربوا خسروا بضمه على فعلى

بالفتح فى لغة وفعل بالكسر فى أخرى وأبدلوا الخاء كافا علامة لتعريبه ثم قال شيخنا ومن لطائف الادب ما أنشدنيه شيخنا الامام

البارع أبو عبد الله محمد بن الشاذلى أعزه الله تعالى

له نقلة يعزى لبابل سحرها \* كأن بها هاروت قد أودع السحرا

يذكر فى عهد النجاشى خاه \* واجفانه الوسنى تذكري كسرى

(ج) أكاسرة وكاسرة) اقتصر الجوهري على الاوّل والثاني ذكره الصاغاني وصاحب اللسان (وأكاسروكسور) على غير

قياس (والقياس كسرون) بكسر الكاف وفتح الراء (كعبسون) وموسون بفتح السين (والنسبة كسرى) بكسر الكاف

وتشديد الياء مثل حرمى (وكسروى) بكسر الكاف وفتح الراء وتشديد الياء ولا يقال كسروى بفتح الكاف (والكسر) بالفتح

(من الحساب مالم يباع) ونص الصاغاني مالم يكن (سهما تاما) والجمع كسور ويقال ضرب الحساب الكسور بعضها فى بعض وهو

مجاز (و) الكسر (النزرا القليل) قال ابن سيده كأنه كسر من الكثير قال ذوالرمة

إذا مررتى باع بالكسر بنته \* فمار بحت كفى امرئ يستفيدها

(و) الكسر (بالكسر قرى كثيرة باليمن) بضم موت يقال لها كسر قشاقش (و) الكسور (كصبور الفخم السنم من الابل

أوالذى يكسر ذنبه بعدما أشاله) نقلهما الصاغاني (والاكسير بالكسر الكيمياء) نقله الصاغاني وصرح غير واحد ان الكيمياء

ليست بعربية محضة ولا أهل الصنعة فى الاكسير كلام طويل الذيل ليس هذا محلّه ومن المجاز قولهم نظره كسير (والكاسور

يقال القرى) نقله الصاغاني وكانه لبيعته الشئ مكاسرة (والكسر بالكسر) هكذا فى سائر النسخ والصواب الكسرة (القطعة

من الشئ المكسور) وأحسن من هذا القطعة المكسورة من الشئ (ج) كسر كعب) مثل قطعة وقطع (والكاسر العقاب)

هذا نص المحكم وقد تقدم له عقاب كاسر (و) من المجاز (رجل ذوكسرات وهدرات محركتين) هكذا فى النسخ هدرات بالبدال

وفى اللسان هزرات بالزاي وهو الذى (يغيب فى كل شئ) قاه الفراء (و) من المجاز (هو يكسر عليك الفوق أو) يكسر عليك

(الأرعاظ أى غضبان عليك) ذكره الزمخشري والصاغاني وصاحب اللسان (وجمع التكسير ما تغير بناء واحده) ولم يبين على

حركة أوله كدريهم ودراهم ووطن وبتون وقطف وقطوف وأما ما يجمع على حركة أوله فجمع السالم مثل صالح وصالحون ومسلم

ومسلمون (و) كسير (كزير جبل عال مشرف على أقصى بحر عمان) يذكر مع عويرة المسالك وعرا المعهد \* وما يستدرك

عليه انكسر العجين اذا لان واختبر وصلح لأن يجز كل شئ فترقد انكسر وسوط مكسور لين ضعيف وكسر الشعر يكسره كسرا

(المستدرك)

فانكسر لم يقم وزنه والجمع مكاسر عن سيديويه قال أبو الحسن انما أذ كرم مثل هذا الجمع لان حكم مثل هذا ان يجمع بالواو والنون في المد كرو والالف والهاء في المؤنث لانهم كسروه تكسيرا بجا من الاسماء على هذا الوزن وكسرت من رد الماء وحزه يكسر كسرا فتر وانكسر الحرف فز وكل من يعجز عن شيء فقد انكسر عنه وكل شيء فتر عن أمر يعجز عنه يقال فيه انكسر حتى يقال كسرت من رد الماء فانكسر وكسور الثوب والجلد غضونه وعن ابن الاعرابي كسر الرجل كسل وبنو كسر طن من تغلب وانكسر كظم فرس سميدع وقال الصاغاني وفي الدائرة ثلاثة أشياء دور وقطر وتكبير وهو الحاصل من ضرب نصف القطر في نصف الدور وقد يعبر عن التكسير بالمساحة يقال ما تكسر دائرة قطر هاسبعة ودورها اثنتان وعشرون فيقال ثمانية وثلاثون ونصف انتهى وكسر الكتاب على عدة أبواب وفصول وكسرت خصمي فانكسر وكسرت من سورته وكسرت حيا الخمر بالمزاج ورأيت من كسر افترافيه تحنث وتكسر كذا في الاساس وأبو نصر أحمد بن الحسين بن محمد بن الكسار الديوري راوية عمل اليوم واليلة لابن السني عنه أخذ عنه أبو محمد الددني وأبو نعم الحداد وكسر كرف لقب عبد الله بن عمر بن عبد الرحمن جد الشاعر بين بالين ((الكسيرة بانضم) أهمله الجوهري وقال أبو حنيفة عربيته معروفة وهي بفتح الباء لغة في الكزبرة وقيل هو (نبات الجبلان) وهو السم وهو الكسيرة بفتح السين (من العاج) وهو سن الفيل يجعل (كلسوار) وتلبسه النساء في أبياديهن (ج كسار) وهذا اليزكره الصاغاني ولا صاحب اللسان ((كسركم بفتح كورة) من كور بغداد (قصبته واسط) ينسب اليها الدجاج والبطي يقال (كلن خراجها) المتحصل منها (اثني عشر ألف ألف مثقال) أي من الذهب (كاصهبان) أي نكراجهما ((كسرت من اسنانه يكسر) بالكسر (كسرا) اذا (أبدي يكون في الضحك وغيره) كذا في المحكم وقال الجوهري يقال كسر الرجل وافتر كل ذلك تبدومنه الاسنان (وقد كسره) اذا ضحك في وجهه وباطه (والاسم الكسيرة بالكسر) قال الشاعر

ان من الاخوان اخوان كسيرة \* واخوان كيف الحال والبال كاه

قال الازهرى والفعلة تجي في مصدر فاعل تقول هاجر هجرة وعاشر عشرة ٣ وانما يكون هذا التأسيس فيما يدخل الافتعال على تفاعل جميعا (والكسيرة) بالفتح (ضرب من السكاك كالكاسر) قاله أبو الدقيش يقال باضعها باضعها كاسرا (ولا يشتق) فعل (منهما) الكسيرة (التبسم) قاله الجوهري ويقال بدوا لاسنان عند التبسم وروى عن أبي الدرداء ان الكسيرة في وجوه أقوام وان قولنا بتقليبهم أي تبسم في وجوههم وتقول لما رأيت كسيرا واستبشر وعداه الزمخشري بالي (و) كسر (جبل من جبال حرس) كصرد بين مكة واليمن (و) الكسيرة (بالتحريك الخبز اليابس) عن ابن الاعرابي (والهنة ود) اذا (أكل ما عليه) وألقى فهو الكسيرة عن ابن الاعرابي (و) كسر (كفرع بصنعاء اليمن وكسور كدرهم ة بها) أي بصنعاء منها أبو محمد عبيد بن محمد بن ابراهيم الأزدي الكشوري من شيوخ الطبراني (و) من المجاز هو (جاري مكاشري) مثل مكاشري أي (بجذاتي كانه يكاشري) ويصاظني (وكسركم فحرب) عن ابن الاعرابي \* وما يستدرك عليه كسر البعير عن نابه أي كشف عنها وكسر السبع عن نابه اذا هتر للعرش وكسركم فلان فلان اذا تهرله وأوعده كانه سبع ويقال الكسيرة عن أنيابك أي أوعده وهو مجاز وكسركم كعب في ديار خشم ((كسيرا نفه) بالشين بعد الكاف (كسره) قاله صاحب اللسان (و) كسر الرجل لكذا اذا (أجهش للبياء) نقله الصاغاني (والكسامة كعلاط القبيح من الناس) \* وما يستدرك عليه كسيرة بالفتح ناحية متسعة من الهند مشتملة على القرى وقصبتها هو هذا البلد كره المؤرخون وأطنبوا في وصفه ونسب اليها الثياب الجيدة ((الكصير) أهمله الجوهري وقال أبو زيد هولغة لبعض العرب في (القصير) قلبت القاف كافا قال والغسل والغسق الظلمة والبورق والبورق لغتان ((الكظير بالضم حرف الفرج) قال ابن بري وذكر ابن النجاس ان الكظير كركب المرأة وأنشد \* وذات كظير سبط المشافر \* وقال أبو عمرو والكظير جانب الفرج وجهه أظفار وأنشد

واكتشفت لنا شئ دمككم \* عن وارم أظفاره عضنك  
تقول داص ساعة لابل نك \* فداها بأذني ككيتك

(و) قال ابن سيده الكظير (الشحم على الكليتين) المحيط بهما (أو) الشحم الذي قدام الكليتين (اذا ارتعنا منه فالموضع كظير وكظيرة بضمهما) وهما الكظيران قاله الليث (و) الكظير أيضا (مخز القوس) الذي (تقع فيه حلقة الوتر) وجعها كظير تقول رد حلقة الوتر في كظير القوس وهو فرضه وقد (كظير القوس) كظيرا (جعل لها كظيرا) وقال الاصمعي في سية القوس الكظير وهو الفرض الذي فيه الوتر وجع الكظارة وقال الزمخشري يقال ردوا حلق الاوتار في الاكظار (و) يقال كظير (الزنده) كظيرا اذا (حزف افرضه) والتارتسيل من كظير الزنده من فرضها (و) قال ابن دريد (الكظير بالكسر عربة تشد في أصل فوق السهم) وأنشد \* يشد على خزال كظامة بالكظير \* وذكر الجوهري هنا الكظير ما بين الترقوتين وقال هذا الحرف نقلته من كتاب من غير سماع وامل هذا وجه عدم ذكر المصنف اياه ولكن الجوهري ثقة فيما نقل وانما يقع فيه السماع فلم يذكره وأما المصنف فقد سمى كتابه البحر وأورد فيه ما هو أقل مرتبة منه مما هو ليس بثبت واستدرك به عليه وحشى به كتابه وقدم له قريبا لفظ كبر الذي نقله عن ابن جنبي وادعى فيه انه تخفيف فكيف يكون مثله مستدركا على الصحاح المشتمل على صحيح اللغة وحسنها وهو ظاهر

(الكسيرة)

(كسركم)

(كسرا)

٣ قوله وقال الجوهري  
عبارة يقال كسر الرجل  
وانكسر وافتر واتسم كل ذلك  
تبدومنه الاسنان اه  
٣ قوله وانما يكون الخ  
العبارة هكذا في لسان  
العرب وارجع التمهيد  
وتحرر منه العبارة اه

(المستدرك)

(كسيرة)

(المستدرك)

(الكصير)

(كظير)

٤ قوله دمككم أي شديد  
قوى والعضنك المرأة  
اللفاء التي ضاق ملتقى  
نخذيها مع ترارتها وذلك  
لكثرة اللحم والتسديص  
السكاك خارج الفرج  
والاذلغى الذكروا بالكبت  
من بك الرجل المرأة اذا  
جهد في الجماع اه

(كفر)

فتأمل (( كعر الصبي ) كعرا ) كفرح فهو كعروا كعرا متلا بطنه وسمن ) وقيل امتلا بطنه من كثرة الاكل وكعر البطن ونحوه متلا  
 وقيل سمن (و) كعر (البعير) كعرا (اعتقد في سنامه الشحم) فهو كعر (كأ كعرو كعر) فهو كعرو وكعرو كعس وسحدث  
 وكذلك كوعرو (و) قال ابن دريد (كوعر السنام) اذا صار فيه شعوم ولا يكون ذلك الا لفصيل (والبكعز من الاشبال) كخيدر  
 (السمن) الخدر (و) قال ابو عمرو (الكهورة) من الرجال (الغخم الانف) كهيسة الزنجى كذا في التهذيب (والكهورة) بالفتح  
 (عقدة كالغدة) وكل عقدة كالغدة فهي كعرة (والكعير بالضم شوك سبط الورق) أمثال الذراع ككثير الشوك ثم يخرج له  
 شعوب ويظهر في رؤس شعبه هنات أمثال الراح بطيف بها شوك كثير طوال وفيها وردة جراء مشرقة تجرسها النحل وفيها حباب  
 أمثال العصفرا لانه شديد السواد (ومر) فلان (مكعرا كحسن) اذا (مر بعدو متعرا) وكوعر بكوهرا سم ((الكعبرة)) بالفتح  
 من النساء (الجافية الهلجة) العكاء في خلقها وأنشد \* عكاء كعبرة اللحيين جهرش \* وقد سبق للمصنف في عكبر هذا  
 المعنى بعينه وضبطه كقنفذة وهما ماقتا مل (و) الكعبرة (بضم عين عقدة أنبوب الزرع) والسنبل ونحوه والجمع الكعابر  
 (و) الكعبرة (ما يرى من الطعام) كالزوان (اذانتي) غليظ الرأس مجتمع كالكعبرة (وتشدد الراء فيهما) أى في العقدة والزوان  
 والصواب ان التشديد في الزوان فقط نقله صاحب اللسان عن اللحياني والصاغاني عن الفراء وأما في العقدة فلم ينقله أحد من الأئمة  
 وهذا من جملة تخالفات المصنف للاصول والجمع الكعابر قال اللحياني أخرجت من الطعام كعابه وسعابه بمعنى واحد (و) الكعبرة  
 (كل مجتمع) مكثل (كالكعبرة بالضم) أيضا (و) الكعبرة (الكوع) (و) الكعبرة (الفدرة) اليسيرة (من اللحم) نقله الازهرى  
 (و) الكعبرة (العظم الشديد المتعقد) وأنشد

(كعبر)

لو يتغدى جلاله بر \* منه سوى كعبرة وكعبر

(و) الكعبرة (أصل الرأس) وقال الصاغاني هو الكعبر أى بغيرها وفي اللسان الكعبرة ما حاد من الرأس قال العجاج  
 \* كدابر الرؤس منها أونسر \* وقال أبو زيد سمي الرأس كله كعبرة وكعابير وكعابير وكعابر (و) الكعبرة (الورك الغخم) نقله  
 الصاغاني (و) الكعبرة (ما يبس من سلخ البعير على ذنبه) وقال الصاغاني هو الكعبر بغيرها (و) كعبر الشئ قطعه كبعكرو ومنه  
 (المكعبر) بفتح الموحدة (شاعران) أحدهما الضبي لانه ضرب فومابا السيف ووجدت بخط أبي سهل الهروي في هامش الصحاح  
 في تركيب ق س م سمعت الشيخ أبيه قوب يوسف بن اسمعيل بن خرداذلنجيرى يقول سمعت أبا الحسن علي بن أحمد المهلبى يقول  
 المكعبر الضبي بفتح الباء وأما المكعبر الفارسي فكسر الباء (و) المكعبر (بكسر الباء العربي والعجمي) لانه يقطع الرؤس كلناهما عن  
 ثعلب (ضد) \* ومما يستدرك عليه كعبرة الكتف المستديرة فيها كالخرزة وفيها مدار الوائلة وقال ابن شميل الكعابر رؤس  
 الفخذين وهى الكراديس وقال أبو عمرو وكعبرة الوظيف مجتمع الوظيف فى الساق وقال اللحياني الكعابر رؤس العظام مأخوذ  
 من كعابر الطعام وكعبره بالسيف قطعه والكعبر بالضم من العسل ما يجمع فى الخلية وهذا عن الصاغاني والكعبرة العمدة ((كعترى  
 مشبه) كعتره (تعايل كالكوران) وقد أهمله الجوهري والصاغاني واستدركه صاحب اللسان وابن القطاع فى التهذيب  
 (و) كعتر كعتره (عدا) عدوا (شديدا وأسرع فى المشى) هكذا نقله ابن القطاع (والكعتر كقنفذ طائر كالعصفور) \* ومما  
 يستدرك عليه كعترى مشبه بالثلثة لغم فى كعتره نقله ابن القطاع \* ومما يستدرك أيضا الكعطرة ضرب من العدوذ كره ابن القطاع  
 \* ومما يستدرك عليه أيضا كعمر سنام البعير وكعمر صافيه شعوم هكذا أورده ابن القطاع ((الكفر بالضم ضد الايمان وفتح)  
 وأصل الكفر من الكفر بالفتح مصدر كفر بمعنى البتر (كالكفور والكفران بضمهما) يقال (كفر نعمة الله) يكفرها من باب نصر  
 وقول الجوهري تبعخاله أبى نصر الفارابي انه من باب ضرب لاشبهه فى انه غلط والمجب من المصنف كيف لم يبنه عليه وهو أكد  
 من كثير من اللفاظ التى يوردها الغير فائدة ولا عائدة قاله شيخنا \* قلت لا غلط والصواب ما ذهب اليه الجوهري والائمة وتبعهم  
 المصنف وهو الحق ونص عبارته وكفرت الشئ أ كفره بالكسر أى سترته فالكفر الذى هو معنى الستر بالاتفاق من باب ضرب وهو  
 غير الكفر الذى هو ضد الايمان فانه من باب نصر والجوهري انما قال فى الكفر الذى بمعنى الستر فظن شيخنا انهما واحد حيث  
 ان أحدهما مأخوذ من الآخر

(المستدرك)

(كعتر)

(المستدرك) (كفر)

وكم من عائب قولنا صحيجا \* وآفته من الفهم السقيم

فتأمل (و) كذلك كفر (بها) يكفر (كفورا وكفرا نابجداها وسترها) قال بعض أهل العلم الكفر على أربعة أنحاء كفرانكار بأن  
 لا يعرف الله أصلا ولا يعترف به وكفر بخود وكفر معاندة وكفر نفاق من لقي ربه بشئ من ذلك لم يعترف به وبغفر مادون ذلك لمن يشاء  
 فأما كفر الانكار فهو أن يكفر بقلبه وإسانه ولا يعرف ما يذكره من التوحيد وأما كفر الجحود فان يعترف بقلبه ولا يقرب لسانه فهذا  
 كافر جاحد ككفر ابليس وكفر أمية بن أبى الصلت وأما كفر المعاندة فهو أن يعرف الله بقلبه ويقرب لسانه ولا يدين به حسدا  
 وبغيا ككفر أبى جهل واضرابه وفى التهذيب يعترف بقلبه ويقرب لسانه ويأتى أن يقبل كآبى طالب حيث يقول  
 ولقد علمت بأن دين محمد \* من خير أديان السيرة دينا

لولا الملامة أو حذار مسببة \* لوجدتني سهوا بذلك مبينا

وأما كفر النفاق فإن يقر بلسانه ويكفر بقلبه ولا يعتد بقلبه قال الازهرى وأصل الكفر تغطية الشيء تغطية تسميته كما قال شيخنا ثم شاع الكفر في ستر النعمة خاصة وفي مقابلة الايمان لان الكفر فيه ستر الحق وستر نعم فياض النعم \* قلت وفي المحكم الكفر كفر النعمة وهو تقيض الشكر والكفر بخود النعمة وهو ضد الشكر وقوله تعالى ان اباكل كافرين أي جاحدون وفي البصائر للمصنف وأعظم الكفر حجود الوحدانية أو النبوة أو الشريعة والكافر متعارف مطلقا فين يجحد الجميع والكفران في وجود النعمة أكثر استعمالا والكفر في الدين والكفور فيهما ويقال فيهما كفر قال تعالى في الكفران ليلسوا في أشكرا أم أ كفو وقوله تعالى وفعلت فعلت التي فعلت وأنت من الكافرين أي تحريت كفران نعمتي ولما كان الكفران بخود النعمة صار يستعمل في الجحود ولا تكونوا أول كافر به أي جاحدوسائر وقد يقال كفر لمن أدخل بالشريعة وترك ما لزمه من شكر الله تعالى عليه قال تعالى فن كفر فعليه كفره ويدل على ذلك مقابله بقوله ومن عمل صالحا فلنافسهم يهدون (وكافره حقه) إذا جحد والمكفر كعظيم (المجحد النعمة مع احسانه) رجل (كافر جاحدا لا نعم الله تعالى) قال الازهرى ونعمة آياته الدالة على توحيد الله والنعم التي سترها الكافر هي الآيات التي أبانت لذوى التمييز أن خالقها واحد لا شريك له وكذلك ارسله الرسل بالآيات المعجزة والكتب المنزلة والبراهين الواضحة نعمة منه ظاهرة فمن لم يصدق به وورد هافر كفر نعمة الله أي سترها وحجبها عن نفسه وقيل سمي الكافر كافرا لأنه مغطى على قلبه قال ابن دريد كأنه فاعل في معنى مفعول (ج كفار بالضم وكفرة محرقة وكفار ككتاب) مثل جامع وجامع وناهم ونيام قال القطامي

وشق البحر عن أصحاب موسى \* وغرقت الفراعنة الكفار

وفي البصائر والكفار في جمع الكافر المضاد للؤمن أكثر استعمالا كقوله أشداه على الكفار والكفرة في جمع كافر النعمة أكثر استعمالا كقوله أولئك هم الكفرة الفجرة والفجرة قد يقال للفاسق من المسلمين (وهي كفرة من) نسوة (كوافر) وفي حديث الضموت واجعل قلوبهم كقلوب نساء كوافر يعني في التعادى والاختلاف والنساء أضعف قلوبا من الرجال لاسيما إذا كن كوافر (ورجل كفار كشداد) (وكفور) كصبور (كافر) وقيل الكفور المبالغ في كفران النعمة قال تعالى ان الانسان لظالم كفور والكفار أبلغ من الكفور كقوله تعالى لكل كفار عنيد وقد أجرى الكفار مجرى الكفور في قوله ان الانسان الظالم كفار كذا في البصائر (ج كفر بضمين) والاشي كفور أيضا وجمعه أيضا كفور ولا يجمع جمع السلامة لان الهاء لا تدخل في مؤنثه الا أنهم قد قالوا عدوة الله وهو مذكور في موضعه وقوله تعالى فأبى الظالمون الا كفورا قال الاخفش هو جمع الكفر مثل برد وبرد (وكفر عليه يكفر) من حد ضرب (غطاه) وبه فسر الحديث ان الاوس والخزرج ذكروا ما كان منهم في الجاهلية فثار بعضهم الى بعض بالسيف فأرسل الله تعالى وكيف تكفرون وأنتم تتلى عليكم آيات الله وفيكم رسوله ولم يكن على الكفر بالله ولكن على تغطيتهم ما كانوا عليه من الالفسة والمودة وقال الليث يقال انه سمي الكافر كافرا لان الكفر غطى قلبه كله قال الازهرى ومعنى قول الليث هذا يحتاج الى بيان يدل عليه وايضا ح ان الكفر في اللغة التغطية والكافر ذوكفر أي ذو تغطية لقلبه بكفره كما يقال للابن السلاح كافر وهو الذي غطاه السلاح ومثله زجل كاس أي ذو كسوة وما داق أي ذودفق قال وفيه قول آخر أحسن مما ذهب اليه وذلك ان الكافر لمادعا الله الى توحيد ففقد دعاه الى نعمة وأحبهاله اذا أجابه الى مادعاه اليه فلما أبى مادعاه اليه من توحيد كان كافرا نعمة الله أي مغطيا لها بابائه حاجبا لها عنه (و) كفر (الشي) يكفروه كفرا (ستره ككفروه) تكفيرا (والكافر الليل) وفي الصحاح الليل المظلم لانه يستر بظلمته كل شيء وكفر الليل الشيء وكفر عليه غطاه وكفر الليل على ارض صاحبي غطاه بسواده ولقد استظرف البهازير

حيث قال لي فيسك أجر مجاهد \* ان صح أن الليل كافر

(و) الكافر (البحر) لستره ما فيه وقد فسره ما قول ثعلبه بن صعيرة المازني يصف الظليم والنعامة وزواهما الى بيضهما عند غروب الشمس فتذكران ثقلا رثيدا بعد ما \* ألقته كما عيها في كافر وذ كاه اسم للشمس وألقت عيها في كافر أي بدأت في المغيب قال الجوهري ويحتمل أن يكون أراد الليل \* قلت وقال بعضهم عني به البحر وهكذا أنشده الجوهري وقال الصاغاني والرواية فتذكرت على التأنيث والضمير للنعامة وبعده طرفت مرادها وغرقت سقها \* بالأاء والحدج الرواء الحادر

طرفت أي تباعدت \* قلت وذ كر ابن السكيت ان لبيدا سرق هذا المعنى فقال

حتى اذا ألقته بداني كافر \* وأجن عورات الغورنظلامها

قال ومن ذلك سمي الكافر كافرا لانه ستر نعم الله (و) الكافر (الوادي العظيم) قيل الكافر (النهر الكبير) وبه فسر الجوهري قول المتلمس يد كطر ح صيفته

فألقيتها بالثني من جنب كافر \* كذلك أقنوك قط مضل

(و) الكافر (السحاب المظلم) لانه يستمر ما تحته (و) الكافر (الزراع) لستره البسدر بالتراب والكفار الزراع وتقول العرب للزراع كافر لانه يكفر البسدر بالبسدر بتراب الارض المارة اذا امر عليهم املكه ومنه قوله تعالى كمثل غيث أعجب الكفار نباته أي أعجب الزراع نباته واذا أعجب الزراع نباته مع عايمهم فهو غايه ما يستحسن والغيث المطر هنا وقد قيل الكفار في هذه الآية الكفار بالله تعالى وهم أشد إعجاباً بربهم الدنيا وحرثها من المؤمنين (و) الكافر (الدرع) نقله الصاعاني لسترها ما تحتها (و) الكافر (من الارض) ما بعد عن الناس لا يكاد ينزله أو يمر به أحد أو أنشد الليث في وصف العقاب والارنب

تبينت لمحمة من فزع عكرشة \* في كافر ما به أمت ولا عوج

(كالكافر) بالفتح كما هو مقتضى اطلاقه وضبطه الصاعاني بالضم هكذا رأيتته مجودا (و) الكافر (الارض المستوية) قاله الصاعاني (و) قال ابن شميل الكافر (الغائط الوطى) وأنشد البيت السابق وفيه \* فأبصرت لمحمة من رأس عكرشة \* (و) الكافر (البيت) نقله الصاعاني (و) كافر (ع ببلاد هذيل) (و) الكافر (الظلمة) لانها تستر ما تحتها وقول ليبيد

فاجر غزت ثم سارت وهي لاهية \* في كافر ما به أمت ولا شرف

يجوز أن يكون ظلمة الليل وان يكون الوادي (كالكفرة) بالفتح هكذا في سائر نسخ والذي في اللسان كالكفر (و) الكافر (الداخل في السلاح) من كفر فوق درعه اذا لبس فوقها ثوبا (كالكفر كحدث) وقد كفر درعه بثوب تكفيرا ليس فوقها ثوبا فقشاها به (ومنه) الحديث ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال في حجة الوداع (لا ترجعوا) وفي رواية ألا لا ترجعن (بعسدى كفارا يضرب بهضكم رقاب بعض) قال أبو منصور في قوله كفارا قولان أحدهما لا يسين السلاح من يمشين للقتال كانه أراد بذلك النهى عن الحرب (أو معناه لا تكفروا الناس فتكفروا) كما يفعل الخوارج اذا استعرضوا الناس فيكفروهم وهو كقولهم صلى الله عليه وسلم من قال لاخيه يا كافر فقد باء به أحدهما لانه امان أن يصدق عليه أو يكذب فان صدق فهو كافر وان كذب عاد الكفر اليه بتكفيره أخاه المسلم (والمكفر كعظم الموتى في الحديد) كانه غطى به وستر (والكفر) بالفتح (تظيم الفارسي) هكذا في اللسان والاساس وغيرهما من الامهات وشذ الصاعاني فقال في التكملة الفارس (ملكه) بغير ياء ولعله تحجيف من النسخ وهو ايماء بالرأس قريب من السجود (و) الكفر (ظلمة الليل وسواده) قد (يكسر) قال حميد

فوردت قبل انبلاج الفجر \* وابن ذكوان في الكفر

أي فيما يواريه من سواد الليل قال الصاعاني هكذا أنشده الجوهري وليس الرجز لجدوا وانما هو لبشير بن النكت والرواية

\* وردته قبل أفول النسر \* (و) الكفر (القبر) ومنه قيل اللهم اغفر لأهل الكفور (و) روى عن معاوية انه قال أهل الكفور أهل القبور قال الازهرى الكفور جمع كفر بمعنى (القريه) سر يانية وأكثر من يتكلم بهذه أهل الشام ومنه قيل كفرنوقى وكفر عاقب وانما هي قري نسبت الى رجال وفي حديث أبي هريرة انه قال لتفرجنكم الروم منها كفرا كفرا الى سبيل من الارض قيل وما ذلك السبيل قال حسمى جذام أى من قري الشام قال أبو عبيد كفرا كفرا أى قريه قريه وقال الازهرى في قول معاوية يعنى بالكفور القري النانية عن الامصار ومجتمع أهل العلم فالجهل عليهم أغلب وهم الى البدع والاهواء المضلة أسرع يقول انهم بمنزلة الموتى لا يشاهدون الامصار والجمع والجماعات وما أشبهها وفي حديث آخر لا تسكن الكفور فان ساكن الكفور كساكن القبور قال الحربى الكفور ما بعد من الارض عن الناس فلا يتر به أحد وأهل الكفور عند أهل المدن كالاموات عند الاحياء فكأنهم في القبور \* قلت وكذلك الكفور بصره القري النانية في أصل العرف القديم وأما الآن فيطلقون الكفر على كل قرية صغيرة بجانب قرية كبيرة فيقولون القرية الفلانية وكفرها وقد تكون القرية الواحدة لها كفور عدة فمن المشاهير الكفور الشاسعة وهي كورة مستقلة مشتملة على عدة قري وكفر دننا وكفر سعدون وكفر نظرويس وكفر باو ويط وكفر ججازى وغير ذلك ليس هذا محل ذكرها (وأكفر) الرجل (لزمها) أى القرية (كالكفر) وهذه عن ابن الاعرابى (و) الكفر (الحشبة الغليظة القصيرة) عن ابن الاعرابى (أو) هو (العصا القصيرة) وهي التي تقطع من سعف النخل (و) الكفر (بالضم القير) قال ابن شميل القير ثلاثة أضرب الكفور والقير والزفت فالكفر يذاب ثم (يطلى به السفن) والزفت يطلى به الزقاق (و) الكفر ككتف العظيم من الجبال والجمع كفرات قال عبد الله بن غير التثني

له أرج من حجر الهند ساطع \* تطلع رياه من الكفرات

(أو) الكفر (الثنية منها) أى من الجبال (و) الكفر (بالفتح) بالعقاب وضبط بالضم في سائر النسخ وهو غلط والصواب بكسر العين جمع عقبة قال أبو عمرو الكفر الثنايا العقاب الواحدة كفرة قال أمية

وليس يبقى لوجه الله محتلق \* الا السماء والارض والكفر

(و) الكفر (وعاء طلع النخل) وقشره الاعلى (كالكفور والسكانر) وهذه نملها أبو حنيفة (والكفرى وثالث الكاف والفاء معا) وفي حديث هو الطيبيع في كفتراه الطيبيع اب الطلع وكفتراه بالضم وعاءه وقال أبو حنيفة قال ابن الاعرابى سمعت أم

رباح تقول هذه كفتى وهذا كفتى وكفراه وكفراه وقد قالوا فيه كافتى وكافتى وكافتى وكافتى قال لبيد جعل قصار وعيدان ينوبه \* من الكوافر مكوم ومنه تصير

(والكافور نبات طيب نوره) أبيض (كنور الأتخوان) قاله الليث ولم يقل طيب وإنما أخذ من قول ابن سبيدة (و) الكافور أيضا (الطلع) حين ينشق (أو عاؤه) وقيل وعاكل شيء من النباتات كافتور وهذا بعينه قد تقدم في قول المصنف فهو تكرار وفي التهذيب كافتور الطلعة وعاؤها الذي ينشق عنها سمي به لانه قد كفرها أي غطاها (و) الكافور (طيب م) وفي الصحاح من الطيب وفي المحكم اخلاط من الطيب تركب من كافتور الطلع وقال ابن دريد لأحسب الكافور عربيا لانهم ربما قالوا انفقور والفاقور وقيل الكافور (يكون من شجر بجبال بحر الهند والصين يظل خلدا كثيرا) لعظمه وكثرة أغصانه المتفرعة (تألفه النورة) جمع غمر (وخشبه أبيض هش ويوجد في أجوافه الكافور وهو أنواع ولونها أحمر وأغصانها يبيض بالتصعيد) وله خواص كثيرة ليس هذا محل ذكرها (و) الكافور (جمع الكفر) وهو الورق المغطى لما في جوفه من العنة ودشبهه بكافور الطلع لانه ينفرج عما فيه أيضا (ج كوافر وكوافر) قال النجاشي \* كالكفر اذ نادى من الكافور \* وهو مجاز والمشهور في جمع الكافور كوافر واما كوافر فانه جمع كافر (و) قوله تعالى ان الارباب يشربون من كأس كان مزاجها كافتورا قال الفراء (عين في الجنة) تسمى الكافور طيبة الريح قال ابن دريد وكان ينبغي ان لا ينصرف لانه اسم مؤنث معرفة على أكثر من ثلاثة أحرف لكن اغناصه لتعديل رؤس الأتى وقال تغلب اغنا حراه لانه جعله تشبيها ولو كان اسما لعين لم يصرفه ول ابن سبيدة قوله جعله تشبيها أراد ان كان مزاجها مثل كافتور وقال الزجاج يجوز في اللغة أن يكون طعم الطيب فيها وان الكافور وجائز ان يزوج بالكافور ولا يكون في ذلك ضرر لان أهل الجنة لا يشبههم فيها نصب ولا وصب (والتكفير في المعاصي كالاحباط في الثواب) وفي الزين فعل ما يجب بالحث فيها والاسم الكفارة وفي البصائر التكفير ستر الذنب وتغيبته وقوله تعالى لكفرنا عنهم سيئاتهم أي سترنا حتى نصير كأن لم تكن أو يكون المعنى نذهبها ونزيلها من باب التبريض لازالة المرض والتقضية لذهاب القذى والى هذا يشير قوله تعالى ان الحسنات يذهبن السيئات (و) التكفير (أن يخضع الانسان لغيره) وينحى ويأطى رأسه قريبا من الركوع كما يفعله من يريد تعظيم صاحبه ومنه حديث أبي معشر انه كان يكره التكفير في الصلاة وهو الاخناء الكثير في حلة اتيقن من قبل الركوع وتكفير أهل الكتاب أن يأتى رأسه لصاحبه كالنسيب عندنا وقد كفره وقيل هو أن يضع يده أو يديه على صدره قال جرير يحاطب الاخطل ويذكر ما فلت قيس بتغلب في الحروب التي كانت بعدهم

وإذا سمعت بحرب قيس بعدها \* فضعو السلاح وكفروا تكفيرا يقول ضعو اسلحكم فليستم قادرين على حرب قيس لجزكم عن قتالهم فكفروا بهم كما يكفر العبد لمولاه وكما يكفر العبد لله فان يضع يده على صدره ويتظاهر له واخضعوا وانقادوا وفي الحديث عن أبي سعيد الخدري رفعه قال اذا أصبح ابن آدم فان الاعضاء كلها تكفر اللسان تقول اتوا الله فينا فان استقمتم استقمنا وان اعوججت اعوججتنا أي نذل ورتق بالطاعة له وتخضع لامره وفي حديث عمرو بن أمية والتجاشي رأى الحبشة يدخلون من خوخة مكفرين فولاه ظهره ودخل (و) التكفير (تتويج الملك بتاج اذا رؤى كفر له) (و) التكفير أيضا (اسم للتاج) وبه فسر ابن سبيدة قول الشاعر يصف الثور \* ملك يلاث برأسه تكفير \* قال سماه بالمصدر أو يكون اسما غير مصدر (كالتنبيت للنبت) والتين للتمين (و) قال ابن دريد رجل كفاري (الكفاري بالضم) وفي بعض النسخ كفاري (العظيم الاذن) مثل سفاري (والكفارة مشددة ما كفر به من صدقة وصوم ونحوهما) كانه غطى عليه بالكفارة وفي التهذيب سميت الكفارات لانها تكفر الذنوب أي تسترها مثل كفارة الايمان وكفارة الظهار والقتل الخطأ وقد بينه الله تعالى في كتابه وأمر بها عبادته وقد تكرر ذكر الكفارة في الحديث اسمها وفعلا مفردا ووجهها وهي عبارة عن الفعلة والخصلة التي من شأنها أن تكفر الخطيئة أي تمحوها وهي فعالة لالمعنى كقوله كفارة من الصفات الغالبة في باب الاسمية (وكفارة كطهر بة بالشأم) ذكره الصاغاني (ورجل كفزين كفقرين داه) وقال الليث أي عفرت خبيث كفقرين وزنا ومعنى (و) رجل (كفري) أي (خامل أحمق) نقله صاحب اللسان (والكوافر الدنان) نقله الصاغاني (و) في نوادر الاعراب (الكافرتان) والكافلتان (الايستان أو) هما (الكاذبان) وهذه عن الصاغاني (وأكفروه دعاه كافترا) يقال لا تكفرا أحدا من أهل قبيلتك أي لا تنسبهم الى الكفر أي لا تدعهم كفارا ولا تجعلهم كفارا بزعمك وقولك (وكفرو عن عيئه) تكفيرا (أعطى الكفارة) وقد تقدم الكلام عليه قريبا وهذا مع ما قبله كالتبكرار \* ومما استدرك عليه الكفر البراءة كقوله تعالى حكاية عن الشيطان في خطيئته اذا دخل النار اني كفرت بما أشركتوني من قبل أي تبرأت والكافر المقيم المحتجب وبه فسر حديث سعد بن عبد الله مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ومعاوية كافر بالعرش والعرش بيوت مكة وكفوه تكفيرا نسبة الى الكفر وكفرا الجهل على علم فلان غطاءه والكافر من الخليل الادهم على التشبيه وفي حديث عبد الملك كتب الى النجاشي من أقر بالكفر فخل سيده أي بكفر من ذائف بني مروان وخرج عليهم وقولهم أكرم من حمار تقدم في ح م وهو مثل وكافره بالجزيرة وبه فسر قول المتلس وقال ابن بري الكافر المطر وأنشد

(المستدرك)

وتحدثها الروادان ليس بينها \* وبين قري شجران والشأم كافر

أى مطر والمكفر كمنظم المحسان الذى لا تشكر نعمته والكفر بالفتح التراب عن اللعاني لانه يستر ما تحته ورماد مكفور ملابس ترابا  
أى سفت عليه الرياح التراب حتى وارتبه وغطته قال

هل تعرف الدار بأعلى ذى القور \* قد درست غير رماد مكفور \* مكثب اللون مروح مطور

وكفر الرجل متاعه أو عاه في وعاء والكافر الذى كفر دعه بثوب أى غطاء والمتكفر الداخل في سلاحه وتكفر البعير بجباله اذا  
وقعت في قوائمه وفي الحديث المؤمن مكفر أى مرزأى نفسه وماله لتكفر خطاياها والكافر اسم كناية للنبي صلى الله عليه وسلم تشبيها  
بغلاف الطلع وأكلام القواكه لانها تسترها وهى فيها كالسهام في السكائنة وكفر لابي بلدا بالشأم قريب من الساحل عند قيسارية بناه  
هاشم بن عبد الملك وكفر لحم ناحية شامية وقول العرب كفر على كفر أى بعض على بعض وأكفر الرجل مطيعه أو وجهه أن  
يعصيه وفي التهذيب اذا ألتأت مطيعه الى أن يعصيه فقد كفره وفيه أيضاً وكلمة يلهجون بها المن يؤمر بأمر فيعمل على غير  
ما أمر به فيقولون له مكفور بل يافلان عنيت وأذيت وقال الزمخشري أى عمالك مكفور لا محمد عليه لافسادك له ويقال تكفر  
بثوبك أى اشتل به وطائر مكفر كعظم مغطى بالريش وحفص بن عمر الكفر بالفتح مشهور ضعيف والكفر لقبه ويقال بالباء وقد  
تقدم والصواب ان بابه بين الباء والقاء ومنهم من جعله نسبتة والصواب ان لقبه والكفير كأمير موضع في شعر أبي عبادة وكافور  
الاخشيدي اللابي امير مصر معروف وهو الذى هجاه المتنبى والشيخ الزاهد أبو الحسن على الكفورى دفين المحلة أحد مشايخنا في  
الطريقة الاحدية منسوب الى الكفور بالضم وهى ثلاث قرى قريبة من البعض أخذ عنه القبط محمد بن شعيب الجازى وشيخ  
مشايخنا العلامة يونس بن أحمد الكفورى الأزهرى زيل دمشق الشأم الى احدى كفور مصر أخذ عن الشبرا المسمى والبابلى  
والمزاحى والقليوبى والشورى والاهورى واللقانى وغيرهم وحدث عنه الامام أبو عبد الله محمد بن أحمد بن سعيد المكي وشيخنا  
العمر المسند أحمد بن على بن عمر الحنفي دمشق وغيرهم ((المكفر كطمئن السحاب الغليظ الأسود) الراكب بعضه على بعض  
والمكرف مثله (وكل متركب) مكفر (و) المكفر (من الوجوه القليل اللحم الغليظ) الجلد (الذى لا يستحي) من شئ  
(أو) المكفهر الوجه هو (الضارب لونه الى الغبرة مع غلظ) قال الراجز

قام الى عذراء في الغطاء \* يمشى بمثل قائم القسطاط \* بمكفهر اللون ذى حطاط

(و) في الحديث اذا قبضت الكافر فالفقه بوجه مكفهر قيل المكفهر (المتعبس) المتقبض الذى لا طلاقة فيه وقد كفر الرجل اذا  
عبس يقول لا تلقه بوجه منبسط (و) المكفهر (من الجبال الصلب المنيع) الشديد لاتناله حادثة (و) كفهر النجم (اذا) بدا  
وجهه وضوءه في شدة الظلمة) أى ظلمة الليل حكاه ثعلب وأنشد

اذا الليل أذبحى واكفهرت نجومه \* وصاح من الافراط هام جواتم

والمكرف لغة في المكفر \* ومما استدرك عليه المكفهر الاله الذى لا تغيره الحوادث وعام مكفهر أى عباس قطوب وهو مجاز  
\* ومما استدرك عليه هنا كابر كأمير جد محمد بن ابراهيم بن ابي بكر الاصبهاني المحدث الراوى عن مسعود بن الحسن الثقفى وكبير  
كعقر مدينة عظيمة بالهند ((الكورة محركة رأس الذكرج كروفي المشل الكمر اشباه الكمر يضرب في تشبيه الشئ بالشئ  
والمكمر) من الرجال (من أصاب الخائن) طرف (كمرته) وقال ابن القطاع وكمر الخائن اخطأ موضع الخائن (و) المكمر (العظيم  
الكورة) أيضاً وقد كمر كرفح (وهى المكورة) العظام الكورة كالمعيرة والمشيوخاء (و) الرجلان (كاهرا) اذا (نظرا  
أيهما أعظم كورة) قد (كاهره فكورة غالبه في ذلك) أى عظم الكورة (فغلبه) قال

تالله لو لا شيخنا عباد \* لكاهرونا اليوم أولكادوا

ويروى \* لكاهرونا اليوم أولكادوا \* (والكاهر بالكسر بمرأط في الارض) ولم يربط على نخله قال ابن سيده وأظنهم  
قالوا نخلة مكار (والكاهرى كرمي القصير) قاله ابن دريد وأنشد \* قد أرسلت في غيرها الكاهرى \* (و) الكاهرى  
(ع) عن السيرافي (و) الكاهرى (العظيم الكورة) الفخمة (والكورة الذكرك كالكورة كمثل فيهما) الكورة أيضاً الذكرك  
(العظيم) الكورة قاله الصاغاني (والمكورة) من النساء (المنكوحة) وقد كرت كرا كرفح كذا نقله ابن القطاع (وكبير  
كيجدر لقب غالب جد الفرزدق) الشاعر هكذا في النسخ وفي التكملة أبى الفرزدق مشتق من الكورة \* ومما استدرك عليه  
كران محركة جزيرة باليمن بالقرب من الصليف وأبو عبد الله العراقي زيل كران الفقيه المحدث أحد من أخذ بالعراق على أبي اسحق  
الشيرازى صاحب التنبية ترجمه أبو الفتح البندارى في ذيله على تاريخ بغداد والعجب من المصنف كيف ترك هذه الجزيرة وهى  
من أشهر جزائر اليمن ونزل بها تليد جدته وقد نزلت بها وزرت الولي المذكور والتكوير التكويد مولدة والكورة محركة اسم لكل بناء  
فيه العقد كبناء الجسور والقناطر هكذا استعماله الخواص والعوام وهى لفظة فارسية ((الكورة مشبهة في المقارب) ودرجان  
كالكر دحه ويقال قطرة وكثرة بمعنى (و) قيل الكورة من (عدو القصير) المقارب الخطا المحتمد في عدوه قال الشاعر

حيث ترى الكواثل الكايزا \* كالمبع الصيغى يكبو عاترا



(و) الكمتر (بالكسر مشى العريض الغليظ) كما يجذب من جانبه نقله الصاعاني (والكمتر والكمتر بضمهما الغنم والقصير والصلب الشديد) مثل الكندر والكمادر \* قلت ويقربه ما في الفارسية كتر بالفتح بمعنى القصير والقليل القدر ولا يعدان يكون في معنى القصير تعريبا منه (وكثره) أى السقاء (ملاؤه) وكذلك الأناة كذا في اللسان وكذلك القرية كذا في التكملة (و) كتر (القرية) كتره (شدها بواكها) كذا في اللسان ((الكمتره)) فعل ممت وهو (اجتماع الشيء وتداخل بعضه في بعض) قال ابن دريد (و) ان يكن (الكمثرى) عربيا فانه (منه) اشتقاقه وقال الأزهرى سألت جماعة من الأعراب عن الكمثرى فلم يعرفوها وهو هذا المعروف من الفواكه الذى تسميه العامة الأجاج قال ابن ميادة

(الكمتره)

أكثرى يزيد الحلق ضيقا \* أحب اليك أم تين نضيج

(و) الواحدة كثره (ج كثرات) وهو مؤنث لا ينصرف (وقد يذكروا يقال هذه كثرى واحدة وهذه كثرى كثيرة ويصغر كثرية) قال ابن سيده وهو الأقيس (و) قال ابن السكيت ومن جدها على كثرات قال (كثيرية) قال (و) أجود ما فيها (كثيرية) تلى أحدى الميمين والألف قال (و) ربما جعلت العرب الألف والهاء زائدين فقالوا (كثيرية) كما قالوا حلبياء وكباة ثم قالوا حلبياء وكباة كذا في التكملة (والكمثرى القصير) لتداخل بعضه في بعض وليس تحميها عن كثر بالمثناة الفوقية \* وبما يستدرك عليه كالجوهري وعلق جدها سحيق بن إبراهيم الكعجى المروزي يعرف بابن أبي إسرائيل مات سنة ٤٥٥ وولده محمد سكن بغداد مات سنة ٢٩٣ ((كعج)) أهمله الجوهري وقال ابن دريد كعج (السنام) أى سنم الفصيل إذا (صار فيه شعج) كما كعج وعنكرو وكعجروم ((الكعجدر بضم الكاف وفتح الميم المشددة والدال المهملة الكعجرة)) وقد أهمله الجوهري وصاحب اللسان واستدركه الصاعاني وقال هي الكعهدرة ((الكعج كغراب) أهمله الجوهري وقال ابن دريد عبد القيس تسمى (النبق) الكعج \* قلت وقد استعملها الفرس في لسانهم (والكعج بالكسر والشدة) وفي المحكم الكعج (الشقة من ثياب الكعج) دخيل \* قلت وهي فارسية وبه فسر حديث معاذ بن رسول الله صلى الله عليه وسلم عن ابن السكندر كذا ذكره أبو موسى قاله ابن الأثير قلت وذكره الليث أيضا هكذا وفي حديث عبد الله بن عمرو بن العاص ان الله تعالى أنزل الحلق ليذهب به الباطل ويبطل به اللعب والزفن والزمارات والمزاهر (والكعجات) وهي (بالكسر والشدة وتفتح) واختلفت في معناها فقيل المراد بها (العيدان) أو البرابط (أو الدفوف أو الطبول أو الطنابير) وقال الحربى كان ينبغي أن يقال الكعرات فقد تمت النون على الراء قال وأظن الكعران فارسيا معربا قال وسعت أبانصر يقول الكعرينه الضاربة بالعود سميت به لضربها بالكعران وقال أبو سعيد الضرير أحسبها بالباء جمع كعج وكعجيرة وهو الطبل يكمل وجمال وجمالات (كالكعج) قال ابن الأعرابي واحدها كعج وذكرا المعانى السابقة وفي صفته صلى الله عليه وسلم بعثت نحو المعازف والكعرات (والمكتر كحدث والمكثور) على صيغة الفاعل أيضا (الغنم السمج والمعم عمامة) وفي التهذيب عممة (جافية) كالمقنن والمقنن في ترجمته ق ن ر \* وبما يستدرك عليه كبر بكم الكاف وتشديد النون المفتوحة قرية من قرى دجيل بسواد العراق قال علي بن عيسى \* لعن الله أهل نجران وعروك \* ومنها خلف بن محمد الكثرى الموصلى عن يحيى الثقفى وأبوزكريا يحيى بن محمد الكثرى الضرير كتب عنه أبو حامد بن الصابوني من شعره ((الكعج بالكسر) أهمله الجوهري وقال أبو حنيفة أجود الليث للجمال الكعج وهو (جمل اليمن النارجيل) وهو جوز الهند وهو أيضا القنبار بالقاف تقدم ذكره تتخذ من ليفه حبال للسنن يباع منها الحبل سبعين دينارا قال أبو حنيفة وأجود الكعج الصينى وهو أسود (والكعجيرة بالكسر الازنية الغنمة) كالكنفرة وسميت (الكعج) بالثاء المثلثة أهمله الجوهري وقال ابن دريد الكعج (والكعج بضمهما المجتمع الخلق) قال الصاعاني الكعج والكمثرى (حشفة الرجل) يقال (وجه مكثرت للفاعل) أى على صبغته (غليظ) الجلد (وكثرة الحمار شترته) وهذه عن الصاعاني (وتكثرت بضم وتنفش) ((الكندر بالضم) أهمله الجوهري هنا وقال ابن سيده (ضرب من العلك) الواحدة كندرة قال الأطباء هو اللبان (نافع لقطع البلغم جدا) يذهب بالنسيان وخواصه في كتب الطب مذكورة (و) الكندر (الرجل الغليظ القصير) معشدة (و) الكندر أيضا (الحمار العظيم) وقيل الغليظ من حمار الوحش (كالكندر كعلاط فيهما) والكندر كعتل في الأخير قال العجاج

(المستدرك)

(كعج)

(الكعجدر)

(الكعج)

(المستدرك)

(الكعج)

(تكعج)

(الكندر)

كان تحتى كندرا كنادرا \* جأ باقظوطا ينشج المشاجرا

وذهب سيبويه الى انه رباحى وذهب غيره الى انه ثلاثى بدليل كدرو وهو مذكور في موضعه (والكندرة ما غلظت من الارض وارتفع (و) الكندرة (بفتح البازى) الذى يهأله من خشب أو مدر وهو دخيل ليس بعربى (و) الكندر (بلاها) ضرب من حساب الروم في النجوم) نقله صاحب اللسان (والكندرة بالكسر سمكة لها سنم) كسنم الجمل (والكندر كقنيفة) تصغير كندر رواه شهر عن ابن شميل (وسيدع) هو (الغليظ) من حمار الوحش ولو ذكره عند قوله كالكندر لكان اضبط في الصنعة فان المعنى واحد (والكندر بالكسر الحمار الغليظ) وهذا أيضا اذا ذكر مع نظاره كان أحسن (و) كندر (اسم) مثل به سيبويه وفسره السيرافى (و) قال أبو عمرو (انه لكندرية) أى غلاظ وضخامة) وأنشد لعلقمة التيمي

يتبعن ذا كنديرة عجسا \* اذا الغرابان به تمرسا \* لم يجدا الأديعاً ملسا

وأورده الصاغاني في ل د ر وأنشد هذا قال يروى زاهداهد \* ومما يستدرك عليه الكندر بالضم الشديد الخلق وفتيان  
كادرة قاله ابن شميل وكندر بالضم قرية بقرب قزوين منها عميد الملك أبو نصر منصور بن محمد الكندري وزير السلطان طغرل بك  
قتل سنة ٧٥٧ وأما عبد الملك بن سليمان الكندري فإلى بيع الكندر سمع حسان بن إبراهيم ((الكنعرة)) أهمله الجوهري  
والصاغاني واستدركه صاحب اللسان فقال الكنعرة (الناقاة العظيمة) الجسيمة السمينة (ج كناعر) وقال الأزهرى كنعر سنام  
الفصيل اذا صار فيه شعوم وهو مثل أعكر ((الكنفيرة)) أهمله الجوهري وقال ابن فارس الكنفيرة (بالكسر أرنبه الانف)  
وفي بعض النسخ الكنفرة والاولى الصواب ((كنكور بكسر الكافين وقد تفتح الثانية) فيكون على وزن جرد حل (د بين قمر ميسين  
وهذان وتسمى قصر اللصوص) وهو أحد القصور التي تقدم ذكرها في ق ص ر (و) كنعور (قلعة حصينة عامرة قرب  
جزيرة ابن عمر) ((الكنندر كسفرجل) أهمله الجوهري وصاحب اللسان واستدركه الصاغاني فقال هو (الذي ينقل عليه اللبن  
والعنب ونحوهما) هكذا نصه في التكملة ((الكنهور كسفرجل) ظاهر سياقه انه أهمله الجوهري فانه كتبه بالجرمة فيظن من  
لامعرفة له انه مما استدرك به على الجوهري وليس كذلك بل ذكره الجوهري في كهرو والنون والواو اذ تان عنده وكان المصنف  
قلد الصاغاني في ذلك قال الاصمعي وغيره الكنهور (من السحاب قطع كالجمال) قال أبو نخيلة \* كنهور كان من أعقاب السمي \*  
(أو المتراكم) المتراكب الثخين (منه) قال ابن مقبل

(المستدرك)

(الكنعرة)

(الكنفيرة)

(كنهور)

(الكنندر)

(الكنهور)

٣ قوله كنهور كان الخ  
هكذا في خط الشارح  
ومثله في اللسان فليجرب اه

لها قاندهم الرباب وخلفه \* روايا يجسن الغمام الكنهورا

وقيل هو الابيض العظيم منه (و) الكنهور (الغخم من الرجال) على التشبيه (و) الكنهورة (بهاء الناقاة العظيمة) الغخمة ثقلهما  
الصاغاني (و) الكنهورة (الناب المسنة) قال أبو عمرو (كنهرة كرحلة ع بالدهناء بين جبلين فيه) كذا في النسخ ونص أبي  
عمرو فيها ومثله في اللسان (قوات) يملؤها ماء السماء والكنهور منه أخذ ((الكور بالضم الرحل) أي رحل البعير (أو) هو الرحل  
(بأدائه) كالسرج وآلته للفرس وقد تكررت في الحديث مفردا ومجموعا قال ابن الأثير وكثير من الناس يفتح الكاف وهو خطأ (ج  
أ كوراً كور) الكثير (كيران) وكوران وكوور قال كثير عزة

(كور)

على جلة كالهضب تحتال في البرى \* فاجالها مقصورة وكوورها

قال ابن سيده وهذا نادر في المعتل من هذا البناء وانما بابها الصحيح منه كبنود وبنود وفي حديث طهفة بأ كوار ليس ترعى بنا  
العيس (و) الكور (حجرة الحداد) المبنية (من الطين) التي توقد فيها النار ويقال هو الزق أيضا (و) الكور بناء وفي الصحاح  
(بوضع الزنابير) والجمع أ كوار ومنه حديث علي رضي الله عنه ليس فيما تخرج أ كوار النخل صدقة (و) الكور (بالفتح  
الجماعة الكثيرة من الابل) ومنه قولهم على فلان كور من الابل وهو القطيع الغخم منها (أو مائة وخمسون أو مائتان أو أكثر  
(و) الكور أيضا) القطيع من البقر) قال أبو ذؤيب

ولاشبوب من الثيران أفردة \* من كوره كثرة الاغراء والطرء

(ج) أي جمعهما (أ كوار) قال ابن بري هذا البيت أورده الجوهري بكسر الدال من الطرد قال وصوابه رفعها وأول القصيدة  
تالله يبقى على الايام مبتقل \* جون المرأة رابع سنه غرد

(و) الكور (الزيادة) وبه فسر حديث الدعاء نعوذ بالله من الحور بعد الكور الحور النقصان والرجوع والكور الزيادة أخذ من  
كورا العمامة تقول قد تغيرت حاله وانتقضت كما ينتقض كورا العمامة بعد الشد وكل هذا قريب بعضه من بعض وقيل الكور  
نكوب العمامة والحور نقضها وقيل معناه نعوذ بالله من الرجوع بعد الاستقامة والنقصان بعد الزيادة يروى بالنون أيضا  
(و) قال الليث الكور (لوث العمامة) هو (ادارتها) على الرأس (كالبسكوير) قال النضر كل دارة من العمامة كور وكل  
دور كور ونكوب العمامة كورها وكار العمامة على الرأس يكورها كورا لثها عليه وأدارها قال أبو ذؤيب

وصر ادغيم لا يزال كانه \* ملايا شراف الجبال مكور

قال شجنناحكي العصام عن الزمخشري والأزهري وصاحب المغرب ان كورا العمامة بالضم وشذت طائفة فقالوا بالفتح قلت  
وكلام المصنف كالمصباح يفيد الفتح انتهى \* قلت ان أراد العصام بالكور المصدر من كار العمامة فقد خالف الأئمة فانهم  
صرحوا كلهم انه بالفتح وان أراد به الاسم فقد يساعده كلام النضر السابق ان كل دارة منها كور أي بالضم وكل دور كور أي بالفتح  
وكايدل عليه قول الزمخشري في الأساس والعمامة عشرة أ كوار وعشرون كورا فانه عنى به الاسم ومثل هذا الغلط انما نشأ في  
كور الرحل فان كثير من الناس يفتح الكاف والصواب بالضم كما تقدم عن ابن الأثير فربما اشتبه على العصام وعلى كل حال  
فقوله وشذت طائفة مجمل تأمل (و) الكور (جبل بسلاط البحر) وفي مختصر البلدان بين اليمامة ومكة لبني عامر ثم لبني سائل  
وفي اللسان الكور جبل معروف قال الراعي

وفي يدوم اذا اغبرت منا كبه \* وذروة الكور عن مروان معتزل

(و) قال ابن حبيب كور (أرض بالجمامة و) كور (أرض بنجران) وهذه عن الصاغاني (و) الكور (الطبيعة) نقله الصاغاني (و) الكور (حفر الأرض) يقال كرت الأرض كورا حفرتها (و) الكور (الاسراع) يقال كرا الرجل في مشيه كورا أسرع (و) الكور (جل الكارة) وقد كرها كورا (وهي) أي الكارة الحال الذي يحمله الرجل على ظهره وقال الجوهري الكارة ما يحمل على الظهر من الثياب أو هي (مقدار معلوم من الطعام) يحمله الرجل على ظهره (كالاستكارة فيهما) يقال استكارني مشيه اذا أسرع واستكار الكارة على ظهره اذا حملها (والمكورة العمامة كالمكورة والكواره بكسر هـ) كذا في اللسان ونقل الصاغاني الثلاثة عن ابن الاعرابي (و) المكور (كقعد رجل البعير) قال تميم بن أبي بن مقبل

اناخر برمل الكومحين اناخه \* الجاني فلاصاحظ عنهن مكورا

و يروي أ كورا وكذلك المكور اذا فتمت الميم خففت الراء واذا ثقلت الراء ضمنت الميم وأنشد الاصمعي يصف جلا

كأت في الحبلين من مكورة \* مسحل عون قصرت اضره

المسحل جمار الوحش والعون جمع عانة وقصرت حسبت لتكون لها ضرائر كذا في اللسان والتسكلمة وهذه أعقلها المصنف (والمكوري) بالفخ (الذي هو) المكوري (القصير العريض و) المكوري (الروثة العظيمة) وجعلها سببويه صفة فسرهما السيراني بأنه العظيم روثه الألف (وتكسر الميم في الكل) لغة مأخوذ من كوره اذا جعه والذي في اللسان انه مفعلي بتشديد اللام لافعالى لانه لم يجئ (وهي بالهاء) في كل ذلك وقد يحذف الالف وسيأتي للمصنف قريبا على الصواب وقد تحذف عليه هنا فان كان ما ذكره لغة كان الاجود ضمها في محل واحد ليرتج بذلك ما ذهب اليه من حسن الاختصار (و) يقال دخلت كورة من كور وخراسان (الكورة بالضم المدينة والصقع ج كور) قاله الجوهري وفي المحكم الكورة من البلاد المخلاف وهي القرية من قرى اليمن قال ابن دريد لا أحسنه عربيا (وكورة النخل بالضم) وكان ينبغي الضبط به فان قوله فيما بعد (وتكسر وتشديد الاولى) محتمل لان يكون بالفخ وبالضم (شيء يتخذ للنخل من القضبان) وعليه اقتصر أكثر الأئمة (والطين) وفي بعض النسخ أو الطين كالقرطالة كافي التسكلمة وهو (ضيق الرأس) تعسل فيه (أو هي) أي كورة النخل (عسلها في الشمع) كما قاله الجوهري \* ثم انه فاته الكوار ككتاب ذكره صاحب اللسان والصاغاني مع الكورة بهذا المعنى (أو الكوارات) بالضم مع التشديد (الخلايا الاهلية) عن أبي حنيفة قال (كالكوار) على مثال الكواعر قال ابن سيده وعندى ان الكوار اترابس جمع كواره انما هو جمع كورة فافهم (والمكارسفن منعدرة فيها طعام) في موضع واحد (و) كار (باللام) بالموصل منه افتح بن سعيد الموصلي الزاهد الكاري مات سنة ٢٢٠ وهو (غير فتح الكبير) من كار الموصل أبو جعفر (محمد بن الحرث) الكاري (المحدث) العالم مات سنة ٢١٥ (و) كار (باصهان منها عبد الجبار بن الفضل) الكاري سمع محمد بن ابراهيم اليزدي وعنه أبو الخير الباغبان (وعلى بن أحمد) بن محمد (بن مردة) الكاري عن أبي بكر القباب (المحدثان و) كار (بأذربجان وكارة بهاء) ببغداد) وأما بالزاي فانها من قرى مرو وسيأتي ذكرها (وكورة) تكويرا يقال ضرب به فكوره أي (صرعه فسكره) أي سقط (و) كذلك (اكار) وقال أبو كبير الهذلي

متكوير بن علي المعاري بينهم \* ضرب كتعطاط المزداد الانجل

وقيل التسكوير المصروع ضرب به أولم يضربه والا كتيار صرع الشيء بعضه على بعض (و) كور (المتاع) تكويرا (جمعه وشده) وقيل ألقي بعضه على بعض ومنه الكارة عكم الثياب وكذا كارة القصار لكونه يكور ثيابه في ثوب واحد ويحملها فيكون بعضها على بعض (و) كور (الرجل) تكويرا (طعنه فألقاه مجتمعا) وأنشد أبو عبيدة

ضربناه أم الرأس والنقع ساطع \* نخرصر بعاليدين مكورا

(و) الله سبحانه وتعالى كور (الليل على النهار أدخل هذا في هذا) وأصله من تكوير العمامة وهو لفها وجمعها وقيل تكوير الليل والنهار أن يلحق أحدهما بالآخر وقيل تكوير الليل والنهار تغشيه كل واحد منهما صاحبه ويقال زيادته في هذا من ذلك كافي الصحاح والمعاني كلها متقاربة (واكار) الرجل اذا (تعلم) نقله الصاغاني وهو في اللسان (و) اكار الرجل (أسرع في مشيه) مأخوذ من اكتيار الفرس (و) يقال اكار (الفرس) اكتيارا (رفع ذنبه) في حضره وقال بعضهم (عند العدو) قال الاصمعي اكارت (الناقة) اكتيارا شالت ذنبها (عند اللقاح) هكذا في سائر النسخ وهو نص ابن سيده ونص الاصمعي بعد اللقاح (و) اكار (الرجل) للرجل اذا (تهيأ للسباب) فهو مكثور (ودارة الكور) بالفخ (ع) عن كراع وقد تقدم في ذكرا الدارات (و) يقال (رجل مكور) (ومكور) بتشديد الراء (وثالث مبهما) وهو مفعلي بتشديد اللام لان فعله لم يجئ وقد تحذف الالف فيقال مكور الاخير عن كراع قال ولا نظيره أي (فاحش مكثار) عن كراع (أو قصير عريض) وقد تقدم قريبا (والكواره بالكسر ضرب من الخمرة) تجعلها المرأة على رأسها قاله الضر وقال ابن سيده لو ثلثائه المرأة على رأسها بنجرها وأنشد

عسرا حين تردى من فقدها \* وفي كوارتها من بغها ميل

٢ قوله تميم بن أبي بن مقبل هكذا في التسكلمة مضبوط فيها اللفظة أبي بضم الهمزة وفتح الباء وشد الباء اه ٣ قوله كالقرطالة كافي التسكلمة عبارتها والكوار والكواره أيضا شئ كالقرطالة يتخذ من طين اه

(ودارة الاكوار في ملتقى دار بني ربيعة بن عقيل (ودار نيمك والاكوار جبال هناك) فاضيفت الدارة اليها (و) قال ابن دريد (كور) أي بالضم كما ضبطه الصاغاني ولا عبرة باطلاق المصنف (وكوير كز بير جبالان) وفي مختصر البلدان كوير مصغرا جبل بضربة مقابلة جرازيد كرمع كور (وكورين بالضم) هكذا في النسخ وفي عبارة المصنف سقط فاحش واعلمه من تحريف النسخ وصوابه وكورين بالضم شيخ أبي عبيدة وكوران بالضم قرية كافي التكملة \* قلت وهو عبد الله بن القاسم ولقبه كورين وكنيته أبو عبيدة من شيوخ أبي عبيدة معمر بن المثنى وقد روى عن جابر بن زيد وأما كوران فانها من قرى اسفراين (وعبد الكوري بالضم) أي بضم الكاف (مرسى) سفن (ببحر الهند) بالقرب من قبلك (والكويرة بكهينة جبل بالقبليية) نقله الصاغاني (وأكرت عليه استدلاله واستضعفته) هكذا نقله الصاغاني قال أبو زيد أكرت على الرجل أكرت كيرة اذا استدللته واستضعفته وأحلت عليه حالة نحو مائة (والتكوير التقطر والشمر) يقال كويرته فتكوير أي تلف وتشمير (و) التكوير (السقوط) يقال كويره فتكوير أي صرعه فسقط \* ومما يستدرك عليه قوله تعالى اذا الشمس كورت وكورت وقد اختلفت في تفسيره فقيل جمع ضوءها ولف كما تلف العمامة وقيل كورت عورت حكاه الجوهري عن ابن عباس وهو بالفارسية كور وقال مجاهد كورت اضمعلت وذهبت وقال الاخفش تلف وتعمى وقال أبو عبيدة كورت مثل تكوير العمامة وقال قتادة أي ذهب ضوءها وهو قول الفراء وقال عكرمة تزغ ضوءها وقال مجاهد أيضا كورت دهورت وقال الريبع بن خيثم كورت رمي بها ويقال دهورت الحائض اذا طرحت حتى يسقط وثنية الكور بالضم في أرض اليمن بها وقعة وكور بالضم اسم جماعة وأبو حامد صالح بن قاسم المعروف بابن كور بفتح الكاف وتشديد الواو المكسورة حدث عن سعيد بن اليناء مات سنة ٦٢٠ ومهر الكوري بالضم حدث بمسقط عن زينب بنت الكمال وكوران بالضم قبيلة من الاكراد خرج منهم طائفة كثيرة من العلماء والمحدثين خاتمهم شيخ شيوخنا العلامة أبو العرفان ابراهيم بن حسن زليل طيبة وقد مر ذكره في شهر زور فراجعه ومكوار كجراب اسم وكوير بن منصور بن جاز كزير له عقب بالمدينة والاكورة بطن من المعازبة باليمن وجدتهم كويرا سمه محمد بن علي بن حسن بن حامد بن محمد بن حامد بن معزب العكي واليه ينسب بيت كوير باليمن وقال الصاغاني وذكر ابن دريد في باب مفعل بسكون الفاء وفتح العين وتشديد اللام الاخيرة فرس مكنته في لغة من همز وهو المكرب ذنبه الذي يذنبه في حضره وهو محمود قال الصاغاني ان أرادهم من المكرب فهو مكنته على مفعل وان صح المكنته بتشديد الراء فوضعه تركيب كرت (الكهر القهر) وقرأ ابن مسعود فأما اليتيم فلا تكهر وزعمه يعقوب ان كاهه بدل من قاف القهر كهره وقهره بمعنى (و) الكهر (الانهار) يقال كهره كهر اذا زبره وانتهرته وانابه (و) الكهر (الخلج (و) الكهر) استقبلت انسا نا بوجه عابس لها وانابه واخذراء وقيل الكهر عبوس الوجه وفي حديث معاوية بن الحكم السلمي انه قال ما رأيت معلما أحسن تعليما من النبي صلى الله عليه وسلم فبأبي هو وأمي ما كهرني ولا شتمني ولا ضربني وفي حديث المسعى انهم كانوا لا يدعون عنسه ولا يكهرون قال ابن الاثير هكذا يروى في كتب الغريب وبعض طرق مسلم والذي جاء في الاكثر يكهرون بتقديم الراء من الاكراه (و) قيل الكهر (اللهو) الكهر (ارتفاع النهار) وقد كهر الضحى ارتفع قال عدى بن زيد العبادي مستخفين بسلاز وادنا \* ثقة بالمهر من غير عدم فاذا العانة في كهر الضحى \* دونها أحقب ذو لحم زيم

يصف انه لا يحمل معه زاد في طريقه ثقة بما يصيده بهمه والاعانة القطيع من الوحش (و) الكهر أيضا (اشتداد الحر) وقد ذكرهما الزمخشري وقال الازهرى كهر النهار ارتفاعه في شدة الحر (و) الكهر (المصاهرة) أشد أبو عمرو

يرحب بي عند باب الامير \* وتكهر سعدو يقضى لها

أي تصاهر (والفعل كتم) لوجود حرف الخلق (والكهوررة بالضم التعبس) يقال في فلان كهوررة أي انتهار لمن خاطبه وتعبس للوجه قال زيد الخليل

ولست بذى كهوررة غير اني \* اذا طلعت أولى المغيرة أعبس

(و) الكهوررة أيضا (المتعبس الذي ينتهز الناس كالكهورر) بغيره \* ومما يستدرك عليه الكهر الشتم نقله الازهرى ورجل كهوررة قبض الوجه وقيل ضحك لعاب وقيل عابس (الكبير بالكسر زق ينفخ فيه الحداد) أو جلد غليظ ذو حافات (واما المبنى من الطين فكور) بالضم وقد تقدم (ج أكار وكيرة كعنية وكيران) الاخير عن ثعلب قاله حين فسر قول الشاعر

ترى أنفاد غما قباحا كأنها \* مقادير أكار ضخام الارانب

قال مقادير الكيران تسود من النار فكسر كبير اعلى كيران وليس ذلك بمعروف في كتب اللغة انما الكبير ان جمع الكور وهو الرجل واعلم ثعلب انما قال مقادير الاكار (و) الكبير (جبل) بالقرب من ضربة (و) كبير (ع بالبادية) وهو جبل أحر فارد قريب من امره في ديار غنى قال عروة بن الورد

اذا حلت بأرض بني غنى \* وأهلك بين امره وكبير

(المستدرك)

(كهر)

(المستدرك)

(الكبير)

(و) كبير (د بين تبريزو بيلقان والكبير كسيد الفرس برفع ذنبه في حضره وفعله الكبار بالكسر) عن ابن الاعرابي (وهو من كبار الفرس (يكبر) اذا جرى كذلك كبيع من باع ببيع (أو يكور) بالواو كيت من مات يموت ومنه اكار الفرس اذا رفع ذنبه في عدوه ويقال جاء الفرس مكارا اذا جاء، ماذا ذنبه تحت عجزه قال السكيت يصف ثورا كأنه من يدى قبضة لهقا \* بالانحمة مكار ومنتقب

وذكره ابن سيده في الواروق قال انما جلنا ما جهل من تصرفه من باب الواو لان الالف فيه عين وانقلاب الالف عن العين واوا أكثر من انقلابها عن الياء \* ومما يستدرك عليه عن ابن بزرج أكار عليه يضربه وهما يتسكيران وفي حديث المناقق بكبير في هذه مرة وفي هذه مرة أي بحري وكيران بكيران اسم

فصل اللام مع الراء هذا الفصل من زيادته على الصحاح (اللبيرة ويقال الالبيرة) ويقال بلبيرة (د بالاندلس) بينها وبين قرطبة تسعون ميلا وأرضها كثيرة الانهار والاشجار ومعادن الفضة والذهب والحديد والنحاس وسحر التوتياء (منها) هكذا في نسختنا وفي بعضها ومنه (محمد بن صفوان) هكذا في النسخ وقال الحافظ هو مكى بن صفوان (اللبيري المحدث ويقال) فيه (البيري) مولى بنى أمية مات سنة ٣٠٨ ومنه أيضا أسد بن عبد الرحمن و ابراهيم بن خالد وأحمد بن عمر بن منصور وعبد الملك بن حبيب

الالبيريون وغيرهم \* ومما يستدرك عليه اللاجر وهي قرية من قرى بغداد ليس بها أطيب من مائها هكذا ضبطه أبو عبد الله محمد بن خليفة وكان في أثناء سنة ٣٨٦ نقله ابن الجلاب في كتاب الفوائد المنتخبة له وقد سبق التصريح به في أ ج ر فراجعه \* ومما يستدرك عليه لار وهي مدينة بفارس منها أبو محمد أبان بن هذيل بن أبي طاهر اللارى شيخ ابهة الله بن الشيرازى وأحمد

الزاهد اللرى بتشديد الراء وضم اللام وبالفتح ابراهيم بن محمد بن القاسم بن لرة الاصبهاني اللرى عن ابراهيم بن عرفة وغيره والامام أبو اسحق ابراهيم بن عبد العزيز اللورى بالضم شيخ دار الحديث الظاهرية سمع ابن الجزرى وطبقته \* ومما يستدرك عليه لاشر اسم أبي نعلبة الحشني الصحابي نقله الحافظ \* ومما يستدرك عليه اللجر وهو اسم لم رسى السفن استطرده المصنف في رسا فشرحه بما ليس معروفا وأغفله هنا فانه شيخنا \* ومما يستدرك عليه لير بالكسر والياء بمالة ناحية من جنديسا بوروجبال الاكراد المنتشرين بين الرى وأصبهان يقال لها لير شداد (اللبيرة) أهمله الجوهري ٣ وقال ابن الاثير هي (المرأة القصيرة الدمية) وقيل هي الطويلة الهزيلة وبه فسر الحديث لا تزوجن لهبرة (أو) هو (مقلوب الهبرة) وهي التي لا تفهم جلباتها أو التي تمشى مشا قليلا كما

ساقى وهذا هو الطويل المخل بصنعة فانه لو حال الهبرة على محله على عادته كان أوفق له كما لا يخفى \* ومما يستدرك عليه لهور بكعفور ويقال لاهور كساجور ويقال أيضا لهاور مدينة عظيمة بالهندية ولد الصانعاني صاحب العباب واليه ينسب جماعة من المحدثين

فصل الميم مع الراء (المتره بالكسر الذحل والعداوة والنمجة) والجمع المتر (ومتر الجرح كسمع انتقض) نقله الصانعاني (و) متر (عليه) اعتقد عدوته) كمتار (ومأ والسقاء) مآرا (كنع ملاء) وفي اللسان وسعه (و) مآر (بينهم) مآرا (أفسد وأغرى) وعادى (كأرهما مرة ومآرا) من باب المفاعلة (وهو متر ككتف وعنب مفسد) بين الناس وفي بعض النسخ ونغيث متر مفسد وهو تحريف (وقمء رواقخروا) وقال ابن الاعرابي في قول خدش

تماء رتم في العز حتى هلكتم \* كما أهلك الغار النساء الضرايرا معناه تشابهتم وقال غيره تباريتم (وماء رة فاشخه وفي فعله ساواه) قال خدش دعت ساق حرق فاتحى مثل صوتها \* مما ترهاني فعله وتما نره

(وأمر متر ككتف وأمير شديد) يقال هم في أمر متر (وأمتار عليه احتقد)ه وأمأرماله أسافه وأفسده وقرى أمأر نامتر فيها أي أفسدناهم (المتر القطع) لغة في البئر (و) المتر (مد الحبل ونحوه) وقدمه متر اذا مده (و) ر بما كنى به عن (الجماع ومتر سلحه رعى به) مثل منح (والتمائر التجاذب ورأيت النار من الزند) اذا قدحت (تمائر) أي (تترامى وتتساقط) قاله الليث قال أبو منصور لم أسمع هذا الحرف لغير الليث (وأمتر) الحبل بنفسه (أمتارا كافتعل امتد) ومتر المرأة مترانكحها وهذه عن ابن القطاع (المجرماني بطون الحوامل من الابل والغنم) (المجر) (أن يشتري مافي بطونها) قيل هو (أن يشتري البعير بمافي بطن الناقة) وقال أبو يزيد

هو أن يباع البعير أو غيره بمافي بطن الناقة وقال الجوهري أن يباع الشئ بمافي بطن هذه الناقة وفي الحديث انه منى عن المجر أي عن بيع المجر وهو مافي البطون كنهيه عن الملاقح ويجوز أن يكون سمي ببيع المجر مجازا وكان من يباعات الجاهلية ولا يقال لمافي البطن مجرا الا اذا أثقلت الحامل بالمجر اسم للحمل الذي في بطن الناقة وحمل الذي في بطنها حمل الحيلة والثالث الغميس قاله أبو عبيدة (والتعريث) عن القتيبي وهو (لغمة أو لحن) والاخير هو الظاهر وقد رده ابن الاثير والازهرى قال الاقول والمجر بالتعريث داء في الشاة وقال الثاني هذا قد خالف الأئمة وفي الحديث كل مجر حرام قال الشاعر ألم تلت مجر الاتحل لمسلم \* نهاه أمير المصر عنه وعامله

٣ قوله وقال ابن الاثير هي المرأة القصيرة الدمية الصواب ان يقول وقال في التكملة هي المرأة القصيرة الدمية ثم يقول وقال ابن الاثير هي الطويلة الهزيلة فان ابن الاثير اقتصر على الثاني وصاحب التكملة على الاول اه

قال ابن الاعرابي المجر الولد الذي في بطن الحامل (و) المجر (الربا) عن ابن الاعرابي (و) المجر (العقل) يقال ماله مجرأى عقل (و) المجر (الكثير من كل شيء) يقال جيش مجر كثير جدا (و) قال الاصمعي المجر (الجيش العظيم) المجمع وقيل انه مأخوذ من قولهم شاة مجرة انما سمى به لثقله وضخمه (و) المجر (القمار) عن ابن الاعرابي قال (و) المحاقلة والمزابنة) يقال لهما مجر (و) المجر (العطش) يقال ميمه بدل عن فون مجر يقال مجر ونجر اذا عطش فأكثر من الشرب فلم يروا لانهم يبدلون الميم من النون مثل نجت الدلو ونجت (وشاة مجرة) بالتسكين عن يعقوب أي (مهزولة) لعظم بطنها من الحمل فلا تقدر على النهوض (و) المجر (الرجل) (في البيع) اجمارا يقال ذلك تجوزا وانساعا وكذا ما جرت مماجرة (وماجرة مماجرة ومجازا رابا) مراباة (و) المجر بالتحريك تملؤ البطن) يقال مجر (من الماء) ومن اللبن مجر فهو مجر اذا تملأ (وليرى) وزعم يعقوب ان ميمه بدل من فون مجر وزعم اللحياني ان ميمه بدل من باء مجر (و) المجر (ان بعظم ولد الشاة في بطنها) فتهزل لذلك وتنقل ولا تطيق على القيام حتى تقام (كلا مجار) يقال مجرت الشاة مجرا وأمجرت فهي مجر قال تعوى كلاب الحى من عواثها \* وتحمل الممجر في كسائها

والامجار في النوق مثله في الشاة عن ابن الاعرابي (و) المجر بالكسر المعتادة لها) أي اذا كان ذلك عادة لها وقال ابن شميل الممجر الشاة التي يصيبها مرض أو هزال وتفسر عليها الولادة وقال غيره المجر انتفاخ البطن من حبيل أو حبن يقال مجر بطنها أو مجر فهي مجرة ومجر والامجار ان تلقح الناقة والشاة فتمرض فلا تقدر ان تمشي وربما شق بطنها فأخرج ما فيه ليربوه (و) المجر ككتاب العقال) والآ عرف الهجار (وذو مجر) بالفتح (ع بناحية السوارقية) نقله الصاغاني (و) ماجر (كها جرد بين ضراى وآزاق) والمشهور الآن بجذف الالف (وسنة مجرة كمسنة يجر فيها المال) وهو مجاز (وامرأة مجر متمم) وهو مجاز (و) المجر اللبن أو جره \* وما يستدرك عليه الامجر العظيم البطن المهزول الجسم ٣ ومنه الحديث فيلثفت الى أبيه وقد مسخه اللدضبة انا المجر وناقة مجر اذا جازت وقتها في النتاج قال \* وتجوها بعد طول امجار \* ومجرة كجهمنة هضبة قبلى شمام في ديار باهلة وفي حديث أبي هريرة الصوم لى وأنا تجزى به يذرع طعمه وشرا به مجراى أى من أجلى وأصله من جراى غذف النون وخفف الكلمة قال ابن الاثير وكثيرا ما برد

(المستدرك)

هذا في حديث أبي هريرة (المحارة) دابة بالصدفين وباطن الاذن والصدفة وهذه عن الاصمعي قال الازهرى ذكر الاصمعي وغيره هذا الحرف (في ح و ر) فدل ذلك على أنه مفعلة من حار مجروران الميم ليست بأصلية قال وخالفهم الليث فوضع المحارة في باب مجر قال ولا يعرف مجر في شئ من كلام العرب \* قلت وأمجرة بالفتح مدينة بالحبش (مخزت السفينة كمنع) ونصر مخز ومخز (مخرا ومخورا) كمنع وقعود (مخز) تشق الماء مع صوت (أو استقبلت الريح في جريها) وفي بعض النسخ جريتها فهي ماخرة (و) مخز (السابع شق الماء بيديه) اذا سبج (و) مخز (المخز القرب) اذا (أكله فأنسح فيه) نقله الصاغاني (و) فى التنزيل وترى (الفلك) فيه مواخير يعنى جوارى وقيل (المواخير) هى (التي يسمع صوت جريها) بالرياح قاله الفراء جمع ماخرة من المخز وهو الصوت (أو) التي تشق الماء بجريها) أى بمقدمها وأعلى صدرها والمخز فى الأصل الشق يقال مخزت السفينة الماء اذا شقته بصدرها ومخز قاله أبو الهيثم وقال أحد بن يحيى الماخرة السفينة التي تمخر الماء أى تدفعه بصدرها (أو) المواخيرى (المقبلة والمدبرة بريج واحدة) تراها كذلك (وامتخره) أى الشئ (اختاره) ويقال امتخر القوم اذا اتقى خيارهم ونخبهم قال الرازى \* من نخبة الناس التي كان امتخر \* (و) من ذلك امتخر (العظم اذا امتخر) (مخز) قال العجاج \* من نخبة الناس التي كان امتخر \* (و) امتخر (الفرس الريح قابلهما) بأنفه (ليكون أرواح لنفسه كاستمخرها وتمخرها) قال الرازى يصف الذئب يستمخر الريح اذا لم يسمع \* بمثل مقراع الصفا الموقع

(المحارة)

(مخز)

٣ قوله ومنه الحديث فيلثفت الخ عبارته في مدر وفي حديث ابراهيم النبي انه يأتبه أو يوم القيامة فيسأله ان يشفع له فيلثفت اليه الخ

وأكثر ما يستعمل التمخر فى الابل فى النوادر تمخرت الابل الريح اذا استقبلتها واستنشقتها \* قلت وقد استعير ذلك للناس فى حديث الحرث بن عبد الله بن السائب قال لنا فى بن جبير من أين قال خرجت أتمخر الريح كأنه أراد استنشقتها (ومخر الارض كمنع) مخزا (أرسل) فى الصيف (فيها الماء لتجود) وفى الأساس لتطيب (تمخرت هى) أى الارض كمنع أيضا كابدل عليه صريح ضبط المصنف وضبطه ابن القطاع بالمبنى للمجهول وزاد فهى بمخورة (جادت) وطابت من ذلك الماء (و) مخز (البيت) يتمخره مخزا (أخذ خييار متاعه) فذهب به (و) مخز (الغزير) بالضم وسكون الزاى (الناقة) يتمخره مخزا اذا (كانت غزيرة فأكثر حلبها فهذا ذلك) وأهزلها (و) الممخور) بالفتح (ويضم) على الاتباع (الطويل من الرجال ومن) الجمال الطويل (الاعناق) وعنق بمخور طويل وجمل بمخور العنز طويله قال العجاج يصف جلا

فى شعشعان عنق بمخور \* حابى الحيمود فارض الممخور

(و) الماخور بيت الرينة) وجميع أهل الفسق والفساد ومجلس الخمارين (ومن بلى ذلك البيت ويقود اليه) أيضا يعنى ماخورا (معرب مى خور) أى شارب الخمر فيكون نسبة المحل به مجازا (أو عريبه من مخز السفينة) اذا أقبلت وأدبرت سمى (لتردد الناس اليه) فهو مجاز أيضا (ج مواخر ومواخير) ومن الثانى حديث زيد لما قدم البصرة والبايعها ما هذه المواخير الشراب عليه حرام حتى تسوى بالارض هدموا واحراقوا من سمجات الأساس لأن تطرح أهل الخير فى الماء خيرا من أن يصدرك أهل المواخير

(و بنات مخر) بالفقع (سحاب بيض) حسان رفاق منتصبات (بأين قبل الصيف) وهن بنات المخرقال طرفه

كبنات المخر يأذن كما \* أتبت الصيف عسالج الخضر

وكل قطعة منها على جبالها بنات مخر قال أبو علي الفارسي كان أبو بكر محمد بن السري يشق هذا من البخار فهذا يدل على ان الميم في مخر يدل من الباء في بخرقال ولو ذهب ذهاب الى ان الميم في مخر أصل أيضا غير مبذلة على أن يجعله من قوله عز اسمه وترى الفلك فيه مواخر وذلك أن السحاب كأنها مخر البحر لانها فيما يذهب اليه عنه تنشأ ومنه تبداء المكان مصيبا غير مبعد الأثرى الى قول أبي ذؤيب

شربن بماء البحر ثم ترفعت \* متى الحج خضر لهم نبيج

هذه عبارة أبي علي بنصها وقد اجحف شيخنا في نقلها وقال بعد ذلك قلت البيت من شواهد التوضيح وقد انعمته شرحا في اسفار اللثام والشاهد فيه استعمال متى بمعنى من والاصالة في الباء ظاهرة في قوله الاتي (والمخرة ما خرج من الجوف من راحة خبيثة) ولم يتعرضوا له فتامله \* قلت والمخرة هذه نقلها الصاعاني في التكملة والزمخشري في الاساس وزاد الاخير وفي كل طائر زفر المخرة ولم يتعرض لها صاحب اللسان (و) المخرة (مثلثة الشيء الذي تختاره) والكسر أعلى وهذا مخرة المال أي خياره (والمخبر) على فاعيل (لبن يشاب بماء) نقله الصاعاني (وفي الحديث اذا أراد أحدكم البول فليتمخر الريح) أي فليستظر من أين يجراها فلا يستقبلها حتى لا ترتد عليه البول ويترشش عليه بوله ولكن يستدبرها (وفي لفظ) آخر (استمخروا) رواه النضر بن شميل من حديث سراقه ونصه اذا أتيتم الغائط فاستمخروا (الريح أي اجعلوا ظهوركم الى الريح) عند البول (كأنه) هكذا في سائر النسخ وفي النهاية لابن الاثير لانه (اذا اولها) فكانت قد (شقها بظهرة فأخذت عن عيبيه وساروه وقد يكون استقبها لها مخرا) كما تخار الفرس الريح كما تقدم (غير انه في الحديث استدبار) \* قلت الاستدبار ليس معنى حقيقيا للمخر كما ظنه المصنف وانما المراد به النظر الى مجرى

(المستدرك)

الريح من أين هو ثم يستدبر وهو ظاهر عند التأمل الصادق (و) مخري (كسكروى وادبالحجاز وحصون وقرى) \* وما استدرك عليه مخر الارض مخرا شقها للزراعة ومخر المرأة مخرا باضعها وهذه عن ابن القطاع وفي الحديث لم تخرن الروم الشام أربعين صباحا أراد ان تدخل الشام وتخوضه وتجوس خلاله وتمكن فيه فشبها بمخر السفينة البحر وتخرن الابل السكلا اذا استقبلتها كذا في النوادر وبعض العرب تقول مخر الذئب الشاة اذا شق بطنها كذا في اللسان (المدر محركة قطع الطين اليابس) المتماثل (أو) الطين (العلك الذي لا رمل فيه واحده تها) من المجاز قول عامر بن الطفيل للنبي صلى الله عليه وسلم لنا الوبر ولكم المدر انما عني به (المدن) أ (والخضر) لان مبانيها انما هي بالمدر وعن بالوبر الاخبية لان ابنيه البادية بالوبر (و) المدر (ضخم البطن) ومنه (مدر) الرجل (كفروح مدر) (فهو مدر) بين المدر اذا كان عظيم البطن منتفخ الجنبين (وهي مدر) وسبأني معنى الامدر عد أيضا (و) اما قولهم (المخارة والمدارة) بالكسر فهو (اتباع) ولا يتكلم به وحده مكسرا على فعالة هذا معنى قول أبي رباح (وامتدر المدر اخذه ومدر المكان) يمدره مدر (طانه كدره) تمدروا وكان مدير ممدور (و) مدر (الحوض سد خاص حجارته بالمدر) وقيل هو كالقرمدة الا ان القرمدة بالحص والمدر بالطين وفي التهذيب والمدر تطينك وجه الحوض بالطين الحر لثلايشف وقيل لا يخرج منه الماء وفي حديث جابر فانطلق هو وجابر بن صخر فبزعا في الحوض سجلا أو سجلين فدراه أي أصلها بالمدر (والمدر) كمنسوخة وتفخ الميم) الاولى نادرة (الموضع فيه طين حر) يستعد لذلك وضبط الزمخشري اللغة الثانية كمقبرة وتقول أمدر ونامن مدر تكم والهدة عمدة أهل مكة (ومدرتك) محركة (بلدتك أو قريتك) وفي اللسان والعرب تسمى القرية المبنية بالطين والابن المدره وكذلك المدينة الضخمة يقال لها المدره وفي الصحاح والعرب تسمى القرية المدره قال الرازي يصف رجلا مجتهدا في رعيه الابل يقوم لوردها من آخر الليل لاهتمامه بها

شده على أمر الورود مئزره \* ليلوا وما نادى أذن المدره

والاذين هنا المؤذن \* قلت وهو مجاز ومن سجعات الاساس اللهم أخرجني من هذه المدره وخلصني من هؤلاء المدره ٣ الاخير جمع مدر (و) من المجاز (بنو مدر) أهل الحضرم لان سكاكهم غالبا في البيوت المبنية بالمدر (والامدر الحارثي في نيباه) قال مالك بن الربيع

انك مضر وبالالي ثوب آلف \* من القوم أمسى وهو أمدر جابته

(أو) الامدر (الكثير الرجيع العاجز عن حبسه) نقله أبو عبيد عن بعضهم (و) الامدر (الاقلف) زبه فسر خالد بن كثوم قول عمرو بن كثوم

ألاهي بعنك فاصحينا \* ولا تبق نخورا الامدرينا

بالميم نقله الصاعاني \* قلت هكذا قاله شهر سمعت أحمد بن هاني يقول سمعت خالد بن كثوم فذكره (و) الامدر (الاغبر) وهو العمال الذي يتهن نفسه ولا يتعهدا كقولهم للمسفار أشعث أغبر وهو مجاز (و) الامدر (المنتفخ الجنبين) العظيم البطن قاله أبو عبيد وأنشد للراعي يصف بالالهاقيم

وقيم أمدر الجنبين منخرق \* عنه العبادة قوام على الهمل

(و) يقال الامدر (من تترب جنباه من المدر) يذهب به الى التراب أي أصاب جسده التراب (و) الامدر (من الضباع الذي في

٣ قوله وضبط الزمخشري اللغة الثانية كمقبرة عبارته في الاساس والهدة ممدرة أهل مكة بالفقع والضم كمقبرة وامدرونا من ممدركم اه وهي تقتضى ان الميم بالفقع لاغير وان الدال تقفع وتضم فتأمل اه

٣ قوله الاخير جمع مدر عبارته الاساس زيد جمع المدر وهو الذي يمد حوضه بسلمه لشحه لثلا يسقى فيه غيره ومنه المثل الجبل من مدر اه

(مدر)

جسده لميح) وفي اللسان على بطنه لمع (من سلحه) ويقال لون له وفي حديث ابراهيم النبي صلى الله عليه وسلم انه ياتيه ابيه يوم القيامة فيسأله ان يشفع له فيلتمت اليه فاذا هو يضجعان امدوز فيقول ما انت بأبي وفي لفظ ابي الجهم وقد تقدم وهو مجاز (و) من أمثالهم الامم من مادر وفي الاساس ايجل من مادر قالوا (مادر لقب مختار لثيم) جد بني هلال بن عامر وفي الصحاح هو رجل (من بني هلال بن مالك) كذا في النسخ وصوابه كافي الصحاح وغيره هلال بن عامر (بن صعصعة) بن معاوية بن بكر بن هوازن لانه (سقى ابله فبقى في) أسفل (الحوض) ماء (قليل فسلخ فيه ومدر الحوض به) بخلا ان يشرب من فضله قال ابن بري هذا هلال جد محمد بن حرب الهلالي صاحب شرطة البصرة وكانت بنو هلال عبرت بنى فزارة بأكل اير الحمار ولما سمعت فزارة بقول الكميت بن تلبية

نشدتك يا فزارا وانت شيخ \* اذا خيرت تختطى في الخيار  
أصيحانية أدمت بسمن \* أحب اليك أم اير الحمار  
بلى اير الحمار وخصيتاه \* أحب الى فزارة من فزار

قالت بنو فزارة اليس منك يا بني هلال من قراني حوضه فسقى ابله فلما رويت سلخ فيه ومدره بخلا ان يشرب منه فضله وكانوا جعلوا حكما بينهم أنس بن مدرك فقصى على بنى هلال بعظم الخزى ثم اتهم رموا بنى فزارة بخزى آخر وهو اتيان الابل ولهذا يقول سالم بن دارة

لا تأمن فزار يا خلت به \* على قلوصل واكتها باسيار  
لا تأمنه ولا تأمن بوائقه \* بعد الذي امتك أير العير في النار

فقال الشاعر

لقد جلت خزيها هلال بن عامر \* بنى عامر طرا بسلحه مادر  
فأف لكم لا تذكروا الفخر بعدها \* بنى عامر أتم شرار المعاشم

(ومدرى بكمزى) جبل (من جبال نعمان) نقله الصاغاني (و) مدر (كجبل ة باليمن) ومنه فلان المدرى كذا في الصحاح (والمدره محركة) وفي التكملة ومدره (مضيق لبني شعبه قرب مكة) شرفها الله تعالى وهو (مما يلي اليمن) في ديارهم (وثنية مدران بالكه من مساجد النبي صلى الله تعالى عليه وسلم) بين المدنة وتبوك (والمدرء الضبيع) ويقال ضبع مدرء اذا كان عظيم البطن وفي الاساس ويقال أعيت من المدرء وهى الضبع الغيرة لونها انتهى وقال ابن شميل المدرء من الضباع التي لصق بها بولها (و) مدرء (ماء بنجد لبني عقيل) نقله الصاغاني (ومدر تقدير اسلخ) وأكثر ما يستعمل في الضبيع (والمدره كعظمة الابل السمان) وهو مجاز \* ومما يستدرك عليه مكان مدير ممدور والممدور موضع بعينه في ديار غطفان والامدر الرجل لا يتمشح بالماء ولا بالجرج والمدرية محركة ومما كانت تركب فيها القرون المحددة مكان الاسنة قال ليديف البقرة والكلاب

(المستدرك)

فلحقن واعتكرت لها مدرية \* كالمهريه تحدها وتماها

كذا في اللسان قال الصاغاني والصواب مدرية بسكون الدال أى محددة وموضع ذكره في المعتل وقال الزمخشري ومن المجاز عكرة كدرء مدرء ضخمة كبيرة وهو من كدره اللون وغيره كما يشبهه الجع الكثيف بالليل ويقال له السوداء والدهماء ومدر الرجل أمدى لاستعماله المدر وكنى عن السلخ بالطين وفي مختصر البلدان المدار كسحاب موضع بالجهاز في ديار عدوان ومحمد بن علي الماذرائي وزير مصر وأبو بكر محمد بن محمد بن أحمد بن مادرة المادري الفقيه حدث عنه أبو سعد الادريسي (مذرت البيضة) مذرا (كفرح) اذا غرقت (فهى مذرة فسدت) وأمذرتا الدجاجة واذا مذرت البيضة فهى النعطة (و) مذرت (نفسه ومعدته (و) كذا (الجوزة) اذا خبثت كخبثت) خبثت وفسدت ويقال رأيت بيضة مذرة فمذرت لذلك نفسى أى خبثت وقال شوال بن نعيم

(مذّر)

فمذرت نفسى لذلك ولم أزل \* مذلا نهارى كله حتى الاصل

(و) في الحديث شر النساء (المذرة) الوزرة هى (القدرة) التي رانحتها كراثة البيضة المذرة (و) ذهب القوم (شذرمذر) أى متفرقين وقد تقدم (فى ش ذ ر) ومذرا اتباع (والأمد من يكثر الاختلاف الى بيت الماء) وقد مذر كفرح نقله ابن القطاع (والمذار كسحاب د بين واسط والبصرة) على يومين من البصرة وهو قصبه ميسان (ومذره تمذير فتمذير فرقه فتفرق وتمذرا لادن تقطع) فى السقاء قاله الصاغاني \* قلت قال شمر قال شيخ من بنى ضبة الممدقر من اللين يمسه الماء فيتمذر قلت كيف يتمذر فقال يتمذره الماء فيتفرق قال ويتمذير تفرق قال ومنه قوله تفرق القوم شذرمذر (واهم أة مذرا كسحاب غوم) نقله الصاغاني \* ومما يستدرك

(المستدرك)

عليه التماذر الخشب نقله الصاغاني ورجل هذرمذرا اتباع والمذراء مائة بكية لعوف ودهمان بن نصر بن معاوية وعبد الرحمن بن عبد العزيز بن مازراء الماذرائي المدني يلقب سيويه روى عن بشر بن مفضل وطبقته وعنه عباس الدوري (امذقر) أهمله الجوهري وقال الاصمعي امذقر (اللين الرائب) امذقارا اذا انقطع و (صار اللين ناحية والماء ناحية) فهو ممدقر هكذا نقله أبو عبيد عنه وكذلك الدم كالمقرو الثانية أعرف (أو) امذقر (اختلط بالماء) وبه فسر حديث عبد الله بن خباب انه لما قتله الخوارج بالهروان سال دمه فى الهرم فما امذقردمه بالماء وما اختلط قال الراوى فأبعته بصري ككأنه شرأك أجر قال أبو عبيد معناه ما اختلط ولا امتزج بالماء وقال محمد بن يزيد سال فى الماء مستطيلا قال الازهرى والاول أعرف وقال أبو النضر هاشم بن القاسم

(امذقر)



معنى قوله فما مدقترده أى لم يتفرق في الماء ولا اختلط وفي النهاية في سياق الحديث انه مر فيه كالطريقة الواحدة لم يختلط به ولذلك شبهه بالشراب الاحمر وهو سير من سيور النعل قال وقد ذكر المبرد في هذا الحديث في السكامل قال فأخذوه وقربوه الى شاطئ النهر فذبحوه فامدقترده أى جرى مستطيلا متفرقا قال هكذا رواه غير حرف النبي ورواه بعضهم فما بذقترده وهى لغة معناه ما تفرق ولا تمزج (أو الممدققر اللين الذى تفلق شياً فاذا انحض استوى) قاله ابن شميل وزاد ولين فمدقتر اذا تقطع حضا (و الممدققر من الرجال المخلوط النسب) وهو مجاز (وتدققر الماء تغير) واختلط (مر) عليه بحر (مر أو مرورا جازوا) مر مر أو مرورا (ذهب كاستمر) وقال ابن سيده مر ع مر مرورا جازوا وذهب (ومر هو) مر (به جاز عليه) وهذا قد يجوز ان يكون مما يتعدى بحرف وغير حرف ويجوز ان يكون مما حذف فيه الحرف فأوصل الفعل وعلى هذين الوجهين يحمل بيت جرير

(مر)

تمرون الديار ولم تعوجوا \* كلامكم على اذا حرام

وقال بعضهم انما الرواية \* مررتم بالديار ولم تعوجوا \* فدل هذا على انه فرق من تعديه بتغير حرف وأما ابن الاعرابي فقال مرر زيدا فى معنى مر به لا على الحذف ولكن على التعدى الصحيح الأثرى ان ابن جنى قال لا تقول مررت زيدا فى لغة مشهورة الا فى شئ حكاه ابن الاعرابي قال ولم يروه أصحابنا (وامتر به) امترار (و) امتر (عليه كتر) مرورا وفى خبر يوم غبيط المدرة فامتر وأعلى بنى مالك (وقول الله تعالى) وعز فلما تغشاها (جملت جلا خفيفا فرت به أى استمرت به) يعنى المنى قبل فعدت وقامت فلم يتقلها فلما أنقلت أى دنا اولادها قاله الزجاج وقال الكلابيون جملت جلا خفيفا فاستمرت به أى مرت ولم يعرفوا فمرت به (وأمره على الجسر سلكه فيه) قال اللحياني أمرت فلانا على الجسر أمره امرارا اذا سلكت به عليه والاسم من كل ذلك المرة قال الاعشى

ألا قل لتيا قبل مررتهم السلى \* تحية مشتاق اليها مسلم

(وأمره به) وفى بعض النسخ أمر به والاولى الصواب (جع له يمر به) كذا فى النسخ والصواب جعله يمره كفى اللسان ويقال أمرت الشئ امرارا اذا جعلته يمر أى يذهب (وماز به) مازة ومرارا (مر معه واستمر) الشئ (مضى على طريقة واحدة) وقال الليث وكل شئ قد انقادت طريقته فهو مستمر (و) استمر (بالشئ قوى على جملة) ويقال استمر مريره أى استحكمت عزمه وقال ابن شميل يقال للرجل اذا استقام أمره بعد فساد قد استمر وقال العرب تقول أرجى انعامان الذى يبدأ بجمع ثم يستمر وأنشد للاعشى يحاطب امرأته

يا خير انى قد جعلت استمر \* أرفع من بردى ما كنت أحر

(والمرة) بالفتح (الفعلة الواحدة ج مرور ومرور بكسرهما ومرور بالضم) عن أبي على كذا فى المحكم وفى الصحاح المرة واحدة المرور والمرار قال ذوالرمة لا بل هو الشوق من دار تحوتها \* مرا شمال ومرار بارح ترب وأنشد ابن سيده قول أبي ذؤيب شاهدا على ان مرورا جمع

تسكرت بعدى أم أصابك حادث \* من الدهر أم مررت عليك مرور

قال وذهب السكرى الى أن مرورا مصدر ولا أبعداً أن يكون كذا كروان كان قد أنت الفعل وذلك ان المصدر يفيد الكثرة والجنسية (ولقيه ذات مرة) قال سيبويه (لا يستعمل) ذات مرة (الاظرفاؤ) لقيه (ذات المرار أى مرارا كثيرة) ويقال فلان يصنع ذلك الامر ذات المرار أى يصنعه مرارا ويدهه مرارا وقال ابن السكيت يقال فلان يصنع ذلك تارات ويصنع ذلك تيراو يصنع ذلك ذات المرار معنى ذلك كانه يصنعه مرارا ويدهه مرارا (وجنته مر أو مرين أى مرة أو مرتين) وقوله عز وجل سنهدنهم مرتين قال يعذون بالايقان والقمل وقيسل بالقتل وعذاب القبر وقد تكون التثنية هنا بمعنى الجمع كقوله تعالى ثم ارجع البصر كرتين أى كرات (والمربالضم ضد الخلو مرت) الشئ (يمر) ويمر (بالفتح والضم) الفتح عن ثعلب (مرارة و) كذا (أمر) الشئ بالالف عن الكسائي

لئن مررتى كرمان ليلى اطالما \* حلابين شطى بابل فالمضج

ألانك الشعاب قد نالت \* على وحالفت عرجا ضابعا

لئن مررتى كرمان ليلى اطالما \* حلابين شطى بابل فالمضج

لئن مررتى كرمان ليلى اطالما \* حلابين شطى بابل فالمضج

لئن مررتى كرمان ليلى اطالما \* حلابين شطى بابل فالمضج

لئن مررتى كرمان ليلى اطالما \* حلابين شطى بابل فالمضج

وأنشد ثعلب وأنشد الكسائي البيت هكذا ابضعنى الهدا فأمر لحي \* فأشفق من حذارى أو أانا وأنشد ثعلب تمر علينا الارض من أن نرى بها \* انيسا ويحولى لنا البلاد القفر عذاه بعلى لان فيه معنى تضيق قال ولم يعرف الكسائي مر بغير ألف وقال ابن الاعرابي مر الطعام يمر فهو مر وأمره غدير ومره ومر يمر من المرور ويقال لقد مررت من المرة أمر مر أو مره وهى الاسم وهذا أمر من كذا (و) فى قصة مولد المسيح عليه السلام خرج قوم معهم المر فالوا نجبر به الكسير والجرح المر (دواء م) كما صيرسمى به لمرارته (نافع للسعال) استعمالا فى الفهم (واسع العقارب) طلاء (وليدان الامعاء) سفة وفاقوله خواص كثيرة أو دعها الاطباء فى كتبهم وسميت شيخى المعمر عبد الوهاب بن عبد السلام الشاذلى يقول من أكل المترار أى الضر (ج أمرار) قال الاعشى يصف حمار وحش

رمى الروض والوسمى حتى كأنما \* يرى يبيس الدوأمرار علقم

أى الضر هكذا بخط الشارح وحرره اه

(و) المتر (بالفتح الجبل) قال ثم شددنا فوقه بجر \* بين خشاشي بازل جوز  
وجعه المرار (و) المتر (المسحاة أو مقبضها) وكذلك هو من المحراث وقال الصانعاني المتر هو الذي يعمل به في الطين (والمرة بالضم  
شجرة أو بقلة) تنفرش على الأرض لها ورق مثل ورق الهندباء وأعرض لها فورة صفراء وأرومة بيضاء وتقطع مع أرومتها فتغسل  
ثم تؤكل بالخل والخبز وفيها عليقة يسيرة ولكنها هضمة وهي مرهمي ومنبت السهول وقرب الماء حيث الندى قاله أبو حنيفة (ج  
مر) بالضم (وأمرار) وفي التهذيب وهذه البقلة من أمرار البقول والمر الواحد وقال ابن سيده أيضا وعندى أن أمرار جمع  
مر قال شيخنا وظاهر كلام المصنف أن المتر اسم خاص لشجرة أو بقلة وكلام غيره كالصريح في أنها أوصف لانهم قالوا شجرة متر  
والجمع المرار ككرة وحرار وقال السهيلي في الروض ولا ثالث لهما (والمري كدرى أدام كالكاغخ) يؤتدم به كأنه منسوب إلى  
المرارة والعامية تخففه وأنشد أبو الغوث

وأم مشواى لبانخة \* وعندها المري والكاغخ

وقد جاء ذكره في حديث أبي الدرداء وذكره الأزهري في الناقص (و) فلان (ما يمر وما يجلي) أي (ما يضر وما ينفع) ويقال شقني  
فلان فما أمررت وما أحليت أي ما قلت مرة ولا حلة وقولهم ما أمر فلان وما أحلى أي ما قال مرًا ولا حلوا وفي حديث الاستسقاء  
والقي بكفيه الفتى استسقاء \* من الجوع ضعفا ما يمر وما يجلي

أي ما ينطق بخير ولا شر من الجوع والضعف وقال ابن الأعرابي ما أمر وما أحلى أي ما أتى بكلمة ولا فعلة مرة ولا حلة فإن أردت  
أن تكون مرة مرارة حلوا قلت أمر وأحلو وأمر وأحلو (و) من المجاز (لقيت منه الأمرين بكسر الراء) وكذا البرحين  
والاقورين قال أبو منصور جاءت هذه الأحرف على لفظ الجماعة بالنون عن العرب أي الدواهي (وقصها) على التثنية عن ابن  
الأعرابي (و) عنه أيضا لقيت منه (المترين بالضم) كأنها تثنية للحالة المترى (أي الثمر والأمر العظيم والمرار بالضم) حمض وقيل  
(شجر مر من أفضل العشب وأضخمه إذا أكلته الأبل قلصت) عنه (مشافرها فبذت استناتها) واحدة مرارة (ولذلك قيل لجد  
أمرى القيس آكل المرار لكثرة ما كان به) قال أبو عبيد أخبرني ابن الكلبي أن حجرًا غامسي آكل المرار لانه كانت له سباهامك  
من ملوك سلج يقال له ابن هبولة فقالت له ابنة حجر كأنك بأبي قد جاء كأنه جل آكل المرار يعني كاشرا عن انبائه فسمى بذلك وقيل  
انه كان في نفر من أصحابه في سفر فأصابهم الجوع فأما هو فأكل من المرار حتى شبع ونجا وأما أصحابه فلم يطيقوا ذلك حتى هلك  
أكثرهم ففضل عليهم بصبره على أكله المرار \* قلت آكل المرار لقب حجر بن معاوية الأكرم بن الحرث بن معاوية بن ثور بن  
مرتع بن معاوية بن ثور وهو كندة وهو جد نخل الشعراء أمرى القيس بن حجر بن الحرث بن عمرو بن حجر آكل المرار وأما ابن هبولة  
فهو زياد بن هبولة من النخاعة ملوك الشام قتلته عمرو بن أبي ربيعة بن زهل بن شيبان كان مع حجر (وذو المرار أرض) لانها  
كثيرة هذا النبات فسميت بذلك قال الراعي

من ذى المرار الذي تلقى حوالبه \* بطن الكلاب سنجاح حيث يندفق

(وثنية المرار مهبط الحديدية) وقد روى عن جابر رضى الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال من بصعد الثانية ثنية المرار فإنه  
يحط عنه ما حط عن بنى اسرائيل المشهور فيها ضم الميم وبعضهم يكسرها (والمرة بالفتح هنة لازقة بالكبد) وهي التي تمرى  
الطعام تكون (لكل ذى روح الا النعام والابل) فانها الامرارة لها (والمرياء كمبراء) والمرارة (حب أسود يكون في الطعام) يمر  
منه وهو كالذئقة وقيل هو ما يخرج منه (و) (يرى به) وقال الفراء في الطعام زوان ومريراء ومرعيداء وكه ما يرى به ويخرج منه  
(و) قد (أمر الطعام صار فيه) المريراء ويقال قد أمر هذا الطعام في أي صار فيه مرًا وكذلك كل شيء يصير مرًا أو المرارة الاسم  
(والمرة بالكسر مزاج من أمرجة البدن) كذا في المحكم وهي إحدى الطبائع الاربعة قال اللحياني (و) قد (مررت به مجهولاً) أي  
على صيغة فعل المفعول (أمر مراراً) بالفتح (ومرة) بالكسر (غلبت على المرة) وقال مرة المر المصدر والمرارة الاسم كما تقول جميت  
حى والحمى الاسم والمرور الذي غلبت عليه المرة (و) المرة (قوة الخلق وشدة) ومنه الحديث لا تحل الصدقة لغنى ولا لذي مرة  
سوى المرة الشدة والقوة والسوى الصحيح الاعضاء (ج مرر) بالكسر (وأمرار) جمع الجمع (و) المرة (العقل) وقيل شدته  
(و) المرة (الإصالة والاحكام) يقال انه لذو مرة أي عقل وأصالة واحكام وهو على المثل (و) قال ابن السكيت المرة (القوة) وجعلها  
المرر قال وأصل المرة احكام القتل (و) المرة (طاقة الجبل كالمريرة) وكل قوة من قوى الجبل مرة وجهها مرر والمرار هي الجبال  
الفتولة على أكثر من طاق واحد هارمير ومريرة (و) منه قولهم مزال فلان برفلاناو (بمازه) أي يعالجه (و) يتلوى عليه) ليصرعه  
وأنشد ابن سيده لابي ذؤيب

وذلك مشبوح الذراعين خلبم \* خشوف اذا ما الحرب طال مرارها

فسره الاصمعي فقال مرارها ما دورتها ومعالجتها وسأل أبو الاسود الدؤلى م غلامه عن أبيه فقال ما فعلت امرأة أيبك قال كانت  
تشاره وتجاره وتراره وتمازه أي تتلوى عليه وتخالفه وهو من قتل الجبل (و) هو عيار البعير أي (بديره) كذا في النسخ وفي

المرتين كذا في نسخ المتن  
والذي في اللسان الميرين  
وهو الذي يقتضيه كلام  
الشارح وماسياتى في  
المستدرک عن ابن الاثير  
هـ

قوله غلامه عن أبيه  
هكذا بخطه ومثله في  
اللسان وضوايه غلاما  
لصديق له عن امرأة أبيه  
هـ

اللسان أي يريده (ليصرعه) وهو الصواب ويدل على ذلك قول أبي الهيثم ماررت الرجل بمارة ومرار اذا عالجته لتصرعه وأراد ذلك منك أيضا (و) في قول الله عز وجل (ذومرة) فاستوى قيل هو (جبريل عليه السلام) خلقه الله قويا ذمرا شديدا وقال الفراء ذومرة من نعت قوله تعالى علمه شديد القوى ذومرة (والمزيرة الحبيل الشديد القتل أو) هو الحبيل (الطويل الدقيق) أو المفتول على أكثر من طاق جمعها المرائر ومنه حديث علي أن الله جعل الموت قاطعا للمرائر أقرانها (و) الميريرة (عزة النفس) و) الميريرة (العزيمة) ويقال استمرت ميريرة الرجل اذا قويت شكيمته قال الشاعر

ولا أنتنى من طيرة عن ميريرة \* اذا الاخطب الداهي على الدوح صمصرا

(كالميرير) يقال استمر مريره اذا قوى بعد ضعف (أو الميرير أرض لا شيء فيها ج مرارو) الميرير أيضا (مالطف من الحبال) وطال واشتد قتلته وهي المرائر قاله ابن السكيت (وقرنة بمرورة بملوءة والامر المصارين يجتمع فيها الفرت) جاء اسمها للجمع (كلاعم للجماعة) قال ولا تهدي الامر وما يلبه \* ولا تهدي معروف العظام

وقبله اذا ما كنت مهدي فاهدي \* من المئات أو فدر السنم

قال ابن بري يخاطب زوجته ويأمرها بمكارم الاخلاق أي لا تهدي من الجزور الأظابيه (ومران سنوءة) بالفتح (ع بالين) عن ابن الاعرابي قال الصاعاني به قبر تميم بن مر (وبطن مر) بالفتح (ويقال له مر الظهران ع على مرحلة من مكة) على جادة المدينة شرفهما الله تعالى قال أبو ذؤيب

أصبح من أم عمرو بطن مر فاك \* شفاف الرجيع فذو سدر فأملح

(و) ومرمر الرجل مارو والمرمر الرخام وقيل نوع منه صلب وقال الاعشى

كدمية صور محرأها \* بمذهب ذي مر مر مائر

(و) المرمر (ضرب من تقطيع ثياب النساء) من المجاز نزل به (الامر ان) أي (الفقر والهجوم) وقال الزمخشري المهرم والمرم (أو) الامر ان (الصبر والثفاء) ومنه الحديث ماذا في الامر من من الشفاء والمرارة في الصبر دون الثفاء فغلبه عليه والصبر هو الدواء المعروف والثفاء الخردل قيل انما قال الامر من والمرار أحدهما لانه جعل الحروفه والحسة التي في الخردل بمنزلة المرارة وقد يغلبون أحد القريبتين على الآخر فكذا كروهم ما بلفظ واحد وتأنيث الامر المزى وتثنيتهما المريان (و) يقال رعى بنوفلان (المزبان) وهما (الالا والشج) مرمر (بالضم تميم بن مر بن أذن طابخة) بن الياس بن مضر أبو قبيلة مشهورة (ومر بن عمرو) بن الغوث بن جلهمة (من طي) واخوته ستة عشر (ومر بن كعب أبو قبيلة من قريش) وهو مر بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر (و) مر (أبو قبيلة من قيس عيلان) وهو مر بن عوف بن سعد بن قيس عيلان (وأومر كنية أبلس لعنه الله تعالى) قيل تكنى بابنه لها اسمها مر (والمران كعثمان شجر باسق) والمران (رماح القنا) تعمل من هذا الشجر وصوابه أن يذكر في باب التون لانه فعال كفي اللسان (وعقبه المران مشرفة على غوطه دمشق) الشام (والممر والممرار المان الكثير الماء) الذي (لا شحم له) والمرمر (الناعم المريح كالمرا مر كعلا بط) والمرمور يقال جسم مرمار ومر مور ومر امر ناعم (والممررة المطر الكثير) نقله الصغاني (ومرمر) اذا (غضب) ومرمر اذا أصلح شأنه من ابن الاعرابي (و) مرمر (الماء جعله يمر على وجه الارض والمرورة والمريراء كحميراء) هكذا في سائر النسخ وهو محل تأمل ان كان المراد أن المرورة مثل المريراء فلا يحتاج الى اتيان واو العطف وقد تقدم ذكر المريراء فكان ينبغي أن يقول هناك كالمارورة فيخلص من هذا التكرار الذي لا يزيد الناظر الا الانبها (والمرمورة بالضم والمرارة) بالفتح (الجارية الناعمة الرجاجة) وهي التي ترجع عند القيام قال أبو منصور معنى ترجع وتمرر واحد أي ترعد من رطوبتها (ومر المؤذن) بالفتح (محدث) عن عمرو بن فيروز الديلمي (وذات الامر ار ع) أنشد الاصمعي

ووكرى من أنل ذات الامر \* مثل اتان الاهل بين الاعيار

(و) قال الزجاج (مر) الرجل (بعيره) وكذا أمر على بعيره اذا (شد عليه) المرار بالكسر وهو (الحبل و) المرار (كشداد) ستة (المزار الكلبى) و) المزار (بن سعيد الفقهسى) و) المرار (بن منقذ التميمي) و) المرار (بن سلامة الجعلى) و) المزار (بن بشير الشيباني) و) المزار (بن معاذ الحرشي شعراء) قال شيخنا وفي شرح أمالي القائل ان المرار بن سبعة ولم يذكر السابع وأحاله على شروح شواهد التفسير قلت ولعل السابع هو المزار العنبري ولهم مرار بن منقذ العدوى ومرار بن منقذ الهلالي ومرار بن منقذ الجلي الطائي الشاعر كان في زمن الجراح نقله الحافظ في التبصير ويأتى ذكره في ج ل ل (ومرار بن مرة بضمهما أول من وضع الخط العربي) قال شرفي بن القطامي ان أول من وضع خطنا هذا رجال من طي منهم مرار بن مرة قال الشاعر

تعلمت باجاد وآل مرار \* وسودت أنوابي ولست بكتاب

قال وانما قال وآل مرار لانه كان قد سمي كل واحد من أولاده بكلمة من أعجبده وهي ثمانية قال ابن بري الذي ذكره ابن التماس وغيره عن المسدي ان مرار بن مرة قال المدايني أول من كتب بالعربية مرار بن مرة من أهل الانبار ويقال من أهل الحيرة قال وقال

٣ قوله أصبح الخ بعده  
وحشاسوى ان فراط السباع  
٤  
كأنها من تبغى الناس  
اطلاح ه

سمره بن جندب نظرت في كتاب العربية فاذا هو قد مر بالانبار قبل ان يمر بالحيرة ويقال انه سئل المهاجرون من أين تعلمت الخط فقالوا  
 من الحيرة وسئل أهل الحيرة من أين تعلمت الخط فقالوا من الانبار \* قلت وذكرا بن خلدكان في ترجمة علي بن هلال ما يقرب من ذلك  
 ومز للمصنف في ج د ر ان أول من كتب بالعربية عامر بن جذرة ولعل الجعيع بنهم ما بالترجيع أو بالعموم والخصوص  
 أو غير ذلك مما يظهر بالتأمل كما حققه شيخنا (والمرازم أيضا) بالضم (الباطل) نقله الصاغاني (والمرازم بالضم) قال أبو الهيثم  
 (الذي يتغفل) هكذا بالغين والفاء في النسخ وفي التكملة يتعقل بالغين والقاف (البكرة الصعبة فيمكن) هكذا في النسخ وصوابه  
 فيستمكن (من ذنبا ثم يوتد قدميه في الأرض لثلا) هكذا في النسخ وصوابه كافي الاصول العجيبة كيملا (تجره اذا أرادت الافلات  
 منه وأمرها بذنبا) أي (صرفها شقا بشق) هكذا في النسخ والصواب لشق (حتى يذللها بذلك) فاذا ذلت بالامر ارأسلها الى الأرض  
 (ومرّره) تمريرا (جعلها مرّرا) ومرّره (دحاها على وجه الأرض) كمرّره وقال الأزهرى ويمرّره على وجه الأرض أي بدحوه وأصله  
 يمرّره (وتمرّره) جسم المرأة (اهتز وترجرج) وقال ابن القطاع اذا صار ناعما مثل المرمر وقال الصاغاني تمرر اذا تحرك أنشد ابن  
 دريد لذي الرمة  
 ترى خلفها نصفان قوينة \* ونصفان قاي ريج أو يتمرر

(و) أمرت الحبل أمره فهو عجز اذا شدت قتله ومن ذلك قوله عز وجل (أي محكم قوي أو) معناه (ذاهب باطل)  
 أي سيذهب ويبطل قال الأزهرى جعله من مرمر اذا ذهب (و) أما قوله تعالى (في يوم نحس مستمر) فقيل (أي قوى في نحوسته)  
 وهذه عن الزجاج (أودانم الشر) أو الشؤم (أو) مستمر (م) وكذا في قوله تعالى سحر مستمر أي سحر مستمر أي مرارة  
 الصاغاني (أو نافذ أو ماض) هكذا في النسخ وصوابه أو نافذ ماض (فيما أمر به وسخر له أو هو) أي يوم نحس مستمر (يوم الاربعاء  
 الذي لا يدور في الشهر) ومنهم من خصه بأخر الاربعاء في شهر صفر (واستمرت مرزته عليه - استحكم) أمره (عليه وقويت شكيمته  
 فيه) وألفه واعتاده وهو مجاز وأصله من قتل الحبل (وهو) وفي الصحاح تجدن فلانا ألقى (بعيد المستمر بفتح الميم الثانية) أي انه  
 (قوى في الخصومة لا يسأم المراس) وأنشد أبو عبيد

اذا تخازرت وما بي من خزر \* ثم كسرت العين من غير عور  
 وجدتهى ألقى بعيد المستمر \* أحجل ما جلت من خير وشر

قال ابن بري هذا الرجز يروى لعمر بن العاص قال وهو المشهور ويقال انه لارطاة بن سهبة تقتل به عمرو قال الصاغاني ويروى  
 للجاج وليس له وللجاشي الحارثي وقال أبو محمد الاعرابي انه لساور بن هند (وما زالنى) نفسه (مرارا) بالكسر (النجرت) ومنه  
 حديث الوحي اذا نزل سمعت الملائكة صوت مرار السلسلة على الصفا أي صوت النجارها واطرادها على الصخر وأصل المرار القتل  
 لانه يمر أي يقتل وفي حديث آخر كما مرار الحديدي على الطشت أي تجره عليه قال ابن الاثير ويرى عمار يروى الحديث الاوّل صوت  
 امر از السلسلة \* ومما استدرك عليه استمر الرجل اذا استقام أمره بعد فساد عن ابن شميل وقد تقدم والممر بالفتح موضع المرور  
 والمصدر وهذا أمر من كذا قالت امرأة من العرب صغراها مرأها وهو مثل وقد استعار المرارة للنفس ويراد به الخبث والكراهة  
 قال خالد بن زهير الهذلي  
 فلم يغن عنه خدعها حين أزمعت \* صرمتها والنفس مر ضميرها

(المستدرك)

أراد ونفسه اخبيثة كارهة وشئ مر والجمع أمرار وبقلة مرة وجعهامرار وعيش مر على المثل كما قالوا حلوا وفي حديث ابن مسعود  
 في الوصية هما المريران الامسال في الحياة والتبذير عند الممات قال أبو عبيد معناه هما الخصلتان المريران نسبهما الى المرارة لما فيهما  
 من مرارة المأثم وقال ابن الاثير المريران ثنية المترى مثل صغرى وكبرى وصغريان وكبيران فهى فعلى من المرارة تأنيث الامر  
 كالجلى والاجل أي الخصلتان المفصلاتان في المرارة على سائر الخصال المرارة ان يكون الرجل شجاعا بما له مادام حيا صجحا وان يبذره  
 فيما لا يجدى عليه من الوصايا المبنية على هوى النفس عند مشارفة الموت ورجل مرير كأمير قوى ذو مرة والممر على صيغة اسم  
 المفعول الحبل الذي أجيد قتله ويقال المرار بالكسر وكل مقتول ممر وفي الحديث ان رجلا أصابه في سيره المرار أي الحبل قال ابن  
 الاثير هكذا فسر وانما الحبل المرر لعله جمعه وفي حديث معاوية سمعت من ربه أي جعل حبله المبرم سجيلا يعنى رخوا ضعيفا ويقال  
 مر الشئ واستمر وأمر من المرارة وقوله تعالى والساعة أدهى وأمر أي أشد مرارة والمرار المسداورة والمرارة والمرار بالضم الذى  
 يدعى للبكرة الصعبة ليمرها قبل الرائض قاله أبو الهيثم وفلان أمر عقدم فلان أي أحكم أمر امنه وأوفى ذمة ومر مار من أسماء  
 الداهية قال  
 قد علمت سلمة بالغميس \* ليلة مر مارو مر مريس

ومر مرة مضيق بين جبلين في بحر الروم صعب المسالك ومر مرة والمرارة موضع قال  
 كأدماهزت جيدها في أراكة \* تعاطى كاتا من مرارة أسودا  
 وقال  
 وشراب آسان الحياض تشوفها \* ولو وردت ماء المرارة آخنا  
 وقال الصاغاني المرارة ماء لبتى عمرو بن كلاب والأضار مياه معروفه في ديار بني فزارة وأما قول النابغة يخاطب عمرو بن هند  
 من مبلغ عمرو بن هند آية \* ومن النصيحة كثرة الانذار

لا أعرف سدا عارضاً لما هنا \* في جف تغلب واردي الامرار

فهى مياه بالبادية وقال ابن برى الامرار مياه مبروفة منها عراعر وكيب والعريفة وقال الصائغانى وبنو بوع يقولون مر علينا فلان بالكسمر أى مر وغمر علينا أى تأمر والمرار كمران الكهان ومران كشداد موضع بين البصرة ومكة بسنى هلال من بنى عامر وموضع آخر بين مكة والمدينة ومرار كشداد واداد ونجدى وذات المرار كغراب موضع من ديار كلب ومر بالفتح ماء الغطفان وبالضم واد من بطن اضم وقيل هو اضم والمران مثبى ما آن اغطفان بين ما جبل أسود ومرير كز بير ماء نجدى من مياه بنى سليم ومرير بالضم وتشديد الراء المكسورة ناحية من ديار ضرور جبل مرور فرس ممر مستحكم الحلقة والدهر ذوقنقض وامرار وهو على المثل وأمر فلانا عالج وقيل عنقه ليصرعه وهما يمتازان ومهرت عليه امرأى مكاره وهو مجاز المزار بن حوية الهذلى كشداد شيخ للجبارى وأبو عمرو واسحق بن مرار الشيبانى ككتاب لغوى كتب عنه أحمد بن حنبل وابنه عمرو بن أبى عمرو له ذكر ومران بن جعفر بالفتح بطن ومرة بن سبيع بكسر الميم وسبيع هو ابن الحرث بن زيد بن بجر بن سعد بن جوف وذو مر بالضم من أصحاب على رضى الله عنه وذو مرير بالفتح فتشديد الراء مسكورة لقب وائل بن النوف بن قطن بن عريب الحميرى وذو مران بالفتح عمير بن أفلح بن شرحبيل من الاقيال وبالضم مجالد بن سعيد بن زى مران الهمدانى عن الشعبي مشهور ومرة بالضم قرية باليمن بالقرب من زيد والمريفة بالفتح وتشديد الراء المكسورة بلدة بالاندلس ومرة كهريفة جسد أبى محمد اسمعيل بن محمد بن محمد بن موسى بن هرون بن مريفة الاخرى ذكره الماليتى ((المزرد)) بالفتح (الحسول للذوق) والمزرة المصصة (و) المزرد (الرجل الظريف كالزير كأمير) نقله الفراء (و) المزرد (دون القرص) نقله الصائغانى وقال ابن القطاع ومزرة مزراقرصه (و) المزرد (بالكسر الاحق) (و) المزرد (نبيذ الذرة والشعير) والحنطة والحبوب وقيل نبيذ الذرة خاصة وذكر أبو عبيد ان ابن عمر قد فسرا لانيذة فقال البتغ نبيذ العسل والجمع نبيذ الشعير والمزرد من الذرة والسكر من الترو والخمر من الغن (و) المزرد (الاصل والمزير) كأمير (الشديد القلب) القوى (النافذ) في الامور المشبع العقل بين المزارعة قال العباس بن مرداس

(مزر)

ترى الرجل التحيف فتزديه \* وفي أنوابة رجل مزير

ويروى أسد مزير (ج امازر) مثل أفيال وأفائل وأنشد الاخفش

اليد ابنة الاعيار جافى بسالة المـ \* رجال وادل الرجال أقاصره

ولانذهبن عيناك في كل شرح \* طوال فان الاقصرين أمازره

يريد أقاصره وأمازره وقال الفراء الامازر جمع أمزر (وقد مزرك ككرم مزاره) وفلان أمزر منسه (ومزر) السقاء مزاراملاه

عن كراع وقال ابن الاعرابى مزر (القرية) مزررا (لم يدع فيها أمنا كزرها) تمزيرا وأنشد شمر

فتمرب القوم وأبقوا سورا \* ومزر واطهاها تمزيرا

(و) مزر (الرجل غاظه) نقله الصائغانى (والتمزرت الصم) وهو التبع (و) التمزرد (التصص والشرب القليل) يقال تمزرت الشراب

اذا شربته قليلا قليلا ومثله التمزرو وهو أقل من التمزرد (كالمزرد) بالفتح وقيل التمزرت التروق (أو) هو (الشرب عمرة) وفي حديث

أبي العالسة اشرب النبيذ ولا تمزرو أى اشرب به لتسكين العطش كما تشرب الماء ولا تشرب به لتلذذ مرة بعد أخرى كما يصنع شارب الخمر

الى أن يسكر قال ثعلب مما وجدنا عن النبي صلى الله عليه وسلم اشربوا ولا تمزرو أى لا تديره بينكم قليلا قليلا ولا تكن اشربوه

في طلق واحد كما يشرب الماء أو اتركوه ولا تشربوه شربة واحدة (وكل ثمرا ستمكم فقد مزرك ككرم مزاره) قاله ابن دريد (وامازر كهاجر

د بالمغرب) بصقلية قال شيخنا وقد تكسمر زايه كافي شرح الشفا وغيره (منها) الامام أبو عبد الله محمد بن علي بن عمر التميمي

المازرى أحد الائمة (شارح صحيح مسلم) سماه المعلم وهو من شيوخ القاضى عياض ومات سنة ٥٣٦ ومنها أيضا أبو عبد الله

محمد بن المسلم المازرى الاصولى (و) مازر (ة) بكرستان (بين أصهبان وخوزستان منها عياض بن محمد بن ابراهيم الاجهرى) ووقع

في التبصير الازهرى وهو غلط (المازرى) الصوفى جالسه السابق فى سنة خمس مائة وده فى عشر الثمانين (ومزيرين كقزوين

ببخارى) نقله الصائغانى ((مسره)) أهمله الجوهرى وقال ابن دريد المرفعل ممت وقد مسره مسرا اذا (سبله) فأخرجه (و) فى

اللسان مسره مسرا (استخرجه من ضيق) قال الليث المرفعل المسرا ويقال هو عيسر (الناس) اذا (تمزروهم) قال غيره

مسره اذا (سعى) به كعمل به (أو) مسره اذا (أغراهم) والمسرا الساعى \* ومما يستدرك عليه المسرا الكسر وهو ابن ثعلبة

ابن نصر بن سعد بن نهبان نخذ من طي هكذا ضبطه الشمرى فى الجوازى فى المقدمة الفاضلية واستدرك صاحب اللسان هنا مستشار

وهو معرب مشت افشار وهو العسل المعتصر باليدى ان كان يسيرا وان كان كثيرا فبالا لرجل ((المشرة شبه خوصه تخرج فى العشاء

وفى كثير من الشجر) أيام الخريف لها ورق وأغصان رخصه (أو) المشرة الأغصان الخضراء الرطبة قبل أن تتلون بلون وتشد

وفى حديث أبى عبيد فأكلوا الخبط وهو يومئذ ومشر (وقد مشر الشجر كفرح ومشر) تمشيرا (وأمشروهم) ويقال أمشرت

ومشرت تمشيرا اذا خرج لها ورق وأغصان وفى صفة مكة شرفها الله تعالى وأمشر سلمها أى خرج ورقه واكسنى به وقيل التمشير

قوله ولا تشربوه شربة واحدة الذى فى اللسان اواتركوه ولا تشربوه شربة بعد شربة

(مشر)

(المستدرك)

(مشر)

أن يكتمى الورق خضرة ويقال تمشرا الشجر إذا ما به مطر فخرجت رفته أى ورقته (ومشره) أى الشئ مشرا (أظهره) من المجاز (التشيرا النشاط للجماع) عن ابن الاعرابي قال الصاعاني وفي الحديث الذي لا طرؤ له انى اذا أكلت اللحم وجدت في نفسى تمشيرا وفي اللسان وجعله الزمخشري حديثا مرفوعا (و) التمشير (تقسيم الشئ وتفريقه) وخص بعضهم به اللحم قال

فقلت لاهلى مشروا القدر حولكم \* وأى زمان قدرنا لم تمشروا

أى لم يقسم ما فيه أهكذا أورده ابن سيده وأورد الجوهري عجزه وقال ابن بري البيت للمزارين سعيد الفقعي وهو

وقلت أشيعا مشرا القدر حولنا \* وأى زمان قدرنا لم تمشروا

قال ومعنى اشيعا أظهرنا انقسم ما عندنا من اللحم حتى يقصدنا المستطعمون ويأتينا المسترفدون ثم قال وأى زمان الخ أى هذا الذى أمر تكلم به هو خلق لنا وعادة فى الأزمنة على اختلافها وبعده

فبتنا بخر فى كرامة ضيفنا \* وبتنا نؤدى طعمه غير ميمشروا

أى بتنا نؤدى الى الخى من لحم هذه الناقة من غير قمار (و) من المجاز (تمشرو الرجل) اذا استغنى وفي المحكم (رؤى عليه أثر غنى) قال الشاعر

ولو قد أتانا نارا وادقيقنا \* تمشرو منكم من رأينا معدا

(و) تمشرو (الورق اكتمى خضرة) من المجاز تمشرو (القوم) اذا (لبسوا الثياب) بعد عرى (و) تمشرو (لا هله تكسب شيئا) وأنشد ابن الاعرابي

يركبهم كبيرهم كالأصغر \* عجزا عن الحيلة والتمشروا

(و) تمشرو لاهله (اشترى لهم مشرة أى كسوة وهى) المشرة (الورقة قبل أن تشعب) وتتمشرو (و) المشرة (طائر) وضبطه الصاعاني كهمزة وفي اللسان هو طائر صغير مسدج كأنه وشى (و) يقال (اذن حشرة مشرة) أى مؤللة عليها مشرة العتق أى نضارته وحسنه وقيل (لطيفة حسنة) وقول الشاعر

واذن اها حشرة مشرة \* كاعليط مرخ اذا ما صفر

انما عني انها دقيقة كالورقة قبل أن تشعب وحشرة محددة الطرف وقيل مشرة اتباع حشرة وقال ابن بري البيت للبر بن ثوبل يصف أذن ناقته ورقها ولطفها شبيها باعليط المرخ وهو الذى يكون فيه الحب (و) يقال (رجل مشر) أقشر (بالكسر) أى (شديد الحرارة) وبنو المشر بطن من مذبح) عن ابن دريد (والمشارة) بالفتح (الأكودة) قال ابن دريد وليس بالعربي الصحيح (و) من المجاز (أمشرو الرجل اذا انبسط فى العدو) أمشرو (انتفخ) وأمشرو (الارض أخرجت) وفي اللسان ظهر (بأتمها) يقال (امرأة مشرة الاعضاء) أى (ريا) نقله الصاعاني وصاحب اللسان (والمشرو محركة الاشر) وهو البطر (وأذبه مشرا شتمه وهجاء أو سمع به وأرض ما مشرة) وهى التى (اهترت نباتها) واستوت ورويت من المطر وقال بعضهم أرض ناشرة بهذا المعنى (ومشرو تمشيرا) أعطاهم (كساه) عن ابن الاعرابي وقال ثعلب انما هو مشرو مشرا بالتخفيف \* وما يستدرك عليه المشرة من العشب مالم يطل وما يمشرو الراعى من ورق الشجر بمحجته قال الطرماح يصف أروية

(المستدرك)

لها تفرات تحتها وقصارها \* الى مشرة لم تعلق بالمجان

وما أحسن مشرتها بالتحريك أى بشرتها ونباتها وقال أبو خيرة مشرتها ورقها ومشرة الارض أيضا بالسكين والتشير حسن نبات الارض واستواؤه والامشرو النشط ومشرة العتق بالفتح نضارته وقد سموا مشرا بالفتح ومشرو اللحم قشرته وهذه عن ابن القطاع (مصر الناقة أو الشاة) بمصرها مصرا (وتحصروها وامتصروها حلبا باطراف الاصابع الثلاث) وقيل هو أن تأخذ الضرع بكفكف وتصيرها مملك فوق أصابعك (أو) هو الحلب (بالاهاج والسباية فقط) وقال الليث المصر حلب باطراف الاصابع والسباية والوسطى والاهاج ونحو ذلك وفي حديث عبد الملك قال لحالب ناقته كيف تحلبها مصرا أم فطرا (وهى ماصر ومصور بطيئة خروج اللبن) وكذلك الشاة والبقر وخص بعضهم به المعزى (ج مصار ومصائر) يكتلصر وقلأص قال الاصمعي ناقة مصورة وهى التى يتحصر لبنها أى يحلب قليلا قليلا لان لبنها بطىء الخروج وقال أبو يزيد المصور من المعز خاصة دون الضأن وهى التى قد غرزت الاقليات قال ومثلها من الضأن الجدد ويقال مصرت المعز تصيرا أى صارت مصورا ويقال نجمة ماصر ولحبة وجدود وغروز أى قليلة اللبن وقال ابن القطاع ومصرت المعز مصورا ومصرت قل لبنها (والتحصر) القليل من كل شئ قال ابن سيده هذا تعبير أهل اللغة والصحيح التحصر (القله) التحصر (التبصر) التحصر (التفرق) يقال جاءت الابل الى الحوض متحصرة أى متفرقة (و) التحصر (حلب بقايا اللبن فى الضرع) بعد الدر وصار مستعملا فى التبصر (والتحصير) القليل (و) التحصير (قطع العظية قليلا قليلا) يقال مصر عليه العطا، تصيرا اذا قلته وفرقه قليلا قليلا ومصرو الرجل عظيته قطعها قليلا قليلا وهو مجاز (ومصر الفرس كعنى استخرج جريه والمصار بالضم الموضع) الذى (تصريفه الخيل) حكاه صاحب العين (والمصر بالكسر الحاجر) والحد (بين الشيبين) قال أمية يذكر حكمة الخالق تبارك وتعالى

(مصر)

والارض سوى بساطا ثم قدرها \* تحت السماء سواء مثل ما نقلنا

وجعل الشمس مصر الاخفاء به \* بين النهار وبين الليل قد فصلا

قال ابن بري البيت لعدي بن زيد العبادي وقد أورده الجوهري وجاعل الشمس والذي في شعره وجعل الشمس وهكذا أورده ابن سيده أيضا (كالمصر) وقال الصاغاني والماسم ان الحدان (و) المصمر (الحد) في كل شئ وقيل (بين الارضين) خاصة والجمع المصور (و) المصمر (الوعاء) عن كراع (و) قال الليث المصمر في كلام العرب (الكورة) تقام فيها الحدود ويقسم فيها النبي والصدقات من غير مؤامرة الخليفة (و) المصمر (الطين الاحمر والمصمر كعظم) الثوب (المصبوغ به) أو بجمرة خفيفة وفي التهذيب ثوب مصمر مصبوغ بالعشرون وهو نبات أحر طيب الرائحة تستعمله العرائس وقال أبو عبيد الثياب المصصرة التي فيها شئ من صفرة ليست بالكثيرة وقال شهر المصمر من الثياب ما كان مصبوغا فعمل ومنه الحديث ينزل عيسى عليه السلام بين مصرتين (ومصر والمدان تصيرا جعلوه مصرا فمصر) صار مصرا وكان عمر رضي الله تعالى عنه قدم مصر الامصار منها البصرة والكوفة وقال الجوهري فلان مصر الامصار كما يقال مدن المدن (ومصر) الكسرى فيها أشهر فلا يتوهم فيها غيره كما قاله شيخنا قلت والعامية تفتحها هي (المدينة المعروفة) الآن (سميت) بذلك (تصمرها) أي تمدنها (أولا ثم بناها المصمر بن نوح) عليه السلام فسميت به قال ابن سيده ولا أدري كيف ذل في الروض انها سميت باسم بانها ونقل شيخنا عن الجاحظ في تعليقه تسميتها المصير الناس إليها وهو لا يخلو عن نظر وفي المقدمة الفاضلية لابن الجواني النسابة عند ذكركرأبهاشم أحمد بن جعفر العباسي الصالحى النسابة قبض مصر في كتابه فقال هم ولد قبض بن مصر بن قوط بن حام وان مصر هذا هو الذي سميت مصر به مصر وذكركر شيوخ التواريخ وغيرهم ان الذي سميت مصر به هو مصر بن بصر بن حام انتهى وقرأت في بعض نوارح مصر مائنه واختلاف أهل العلم في المعنى الذي لاجله سميت هذه الارض بمصر فقبيل سميت بمصر بن مراكيل وهو الاول وقيل بل سميت بمصر الثاني وهو مصر بن نقر او بن مصر بن مصر بن مصر بن مصر الثالث وهو مصر بن بصر بن حام ابن نوح وهو أبو قبطيم بن مصر الذي ولي الملك بعده واليه ينسب القبط وقال الحافظ أبو الخطاب بن دحية مصر أخصب بلاد الله وبها ما الله تعالى بمصر وهي هذه دون غيرها ومن اسمائها أم البلاد والارض المباركة نوحوث العباد وأم خنوز وتفسيره النعمة الكثيره وذلك لما فيها من الخيرات التي لا توجد في غيرها وساكنها لا يحول من خير يدركه في فلكها البقرة الحلوب النافعة وكانت فيما مضى أكثر من غائبين كورة عامرة قبل الاسلام ثم تهافتت حتى استقرت في أول الاسلام على أربعين كورة وفي المائة لتاسعة استقرت على ستة وعشرين عملا وأما عدة القرى التي تأخرت الى سنة سبع وثلاثين وثلاثمائة فخررت لما أمر الملك الأشرف برسباي كتاب الدواوين والجيش المصرية بضمط واحصاء قرى مصر كما قبلها وبحرها فكانت ألفين ومائتين وسبعين قرية وألف الاسعد بن ممانى كتابا سماه قوانين الدواوين وهو في أربعة أجزاء ضخمة والذي هو موجود في أيدي الناس مختصره في جزل طيف ذكر في الاصل ما أحصاه من القرى من أيام السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب أربعة آلاف ضيعة وعين مساحتها ومحصلاتها من عين وغلة واحدة واحدة وأما حدودها ومساحة أرضها وذكرها فقد تكفل به كتاب الخطط للمقريزي وتقوم البلدان للملك المؤيد فراجعهما فان هذا المحل لا يفصل أكثر مما ذكرناه (و) هي تصرف و(قد) لا (تصرف) وتؤنث و(قد تذكركر) عن ابن السراج قال سيبويه في قوله تعالى اهبطوا مصر اقال بلغنا انه يريد مصر بعينه وفي التهذيب في قوله اهبطوا مصر اقال أبو اسحق الاكثري القراءة اثبات الاف قال وفيه وجهان جازان يراد به مصر من الامصار لانهم كانوا في تبه قال وجازان يكون أراد مصر بعينها فجعل مصر اسم البلد فصرف لانه مذكر ومن قرأ مصر بغير ألف أراد مصر بعينها كما قالوا ادخلوا مصر ان شاء الله ولم يصرف لانه اسم المدينة فهو مذكر كسرى به مؤنث (و) حرم مصر ومصرى جمع مصري) عن كراع (والمصران الكوفة والبصرة) وقال ابن الاعرابي قيل لهما المصران لان عمر رضي الله عنه قال لا تجعلوا البحر فيما بيني وبينكم مصر وهما أي بصيرها بصراين البحر ويبنى أي حذاو به فسر حديث المواقيت لما فتح هذا المصران يريد به ما الكوفة والبصرة (ويريد مصر) بالكسرى (محدث) فرد روى حديثا في الاضاحي عن عيينة بن عبد الله الحافظ (والمصير كما مير المعنى) وخص بعضهم به الطير وذوات الخلف والظالم (ج أمصرة ومصران) بضم الميم مثل رغيغ وأرغفة ورغقان (وج) أي جمع الجمع (مصارين) عند سيبويه وقال الليث المصارين خطأ قال الازهرى المصارين جمع المصران جمعته العرب ذلك على نونهم النون انما أصلية وقال بعضهم مصير انما هو مفعول من صار اليه الطعام وانما قالوا مصران كما قالوا في جميع مسيل الماء مسلان شيهوا فمعا بفعيل ولذلك قالوا تعود وقعدان ثم قعدان جمع الجمع وكذلك توهموا الميم في المصير انما أصلية فجمعوها على مصران كما قالوا الجماعة مصاد الجبل مصادان وقال الصاغاني المصران بالكسرى لغة في المصران بالضم جمع مصير عن الفراء (ومصران الفأر بالضم تمر ردى) على التشبيه (والمصيرة ع) بساحل بحر فارس نقله الصاغاني (و) يقولون (اشترى الدار بمصورها) أي (بحدودها) جمع مصر وهو الحد هكذا يكتبون أهل مصر في شروطهم وكذا أهل هجر (و) قالوا (غرة الفرس اذا كانت تدق من موضع وتغلط) وتوسع (من موضع) آخر (فهى متمصرة) لتفرقها (و) يقال جاءت (ابل متمصرة) الى الحوض وممصرة أي (متفرقة وامصرا الغزل) بتشد الميم (كافةل)

إذا (تمسخ) أى تقطع \* ومما يستدرك عليه قال ابن السكيت المصر حباب كل ما فى الضرع ومنه حديث على لا تصبر لهنه فى مضر ذلك بولدها يريد لا تنكث من أخذ لهنه والمصر قلة اللبن وقال أبو سعيد المصمر تقطع الغزل وتمسخه والمصرة كبة الغزل والتصير فى الثياب ان يتشق تحرقا من غير بلى ومصرا أحد أولاد نوح عليه السلام قال ابن سيده واست منه على ثقة قلت قد تقدم ما فيه فى التهذيب والماء مرفى كلامهم الجبل باقى فى الماء بلنع السفن عن السير حتى يؤدى صاحبها ما عليه من حق السلطان هذا فى رجلة والفرات ويقال لهم غلة تصرونها أى هى قليلة فهم يتبلغون بها كذا فى التكملة وكذلك تصرونها قاله الزنجشمرى وهو مجاز وعطاء مصور كصبور قليل وهو مجاز (المصطار والمصطارة) بضمهما (الحامض من الخمر) قال عدى بن الرقاع

مصطارة ذهبت فى الرأس نشوتها \* كأن شاربها بما به لم

وقال أيضا فاستعاره اللبن نقرى الضيوف اذا ما أزمه أزمتم \* مصطار ماشية لم بعد أن عصرا

قال أبو حنيفة جعل اللبن بمنزلة الخمر فسماه مصطارا يقول اذا أجدب الناس سقيناهم اللبن الصريف وهو أحلى اللبن وأطيبه كما يسقى المصطار قال أبو حنيفة انما تكسر قول من قال ان المصطار الحامض لان الحامض غير مختار ولا ممدوح وقد اختير المصطار كما ترى

من قول عدى بن الرقاع وغيره وقال الازهرى المصطار الحديثة المتغيرة الطعم وأحسب الميم فيها أصلية لانها كمة رومية ليست بعربية محضة وانما يتكلم بها أهل الشام ووجدت أيضا فى أشعار من نشأ بتيك الناحية (مضر اللبن أو النبيذ) بمضر (مضرا وبحرك ومضورا) بالضم (كنصر وفرح وكرم حض واينض) وصار اللبن ماضرا وهو الذى يحذى اللسان قبل أن يروب (فهو مضير ومضر) وهذه عن ابن الاعرابى قال ابن سيده وأراه على النسب لان قوله انما هو مضر بفتح الضاد لا كسرهما قال وقلنا

يجب اسم الفاعل من هذا على فعل (و) ابن (ماضر) حامض (والمضيرة مريقة تطبخ باللبن) وأشياء وقيل هى طبخ يتخذ من اللبن (المضير ورب ما خلط بالحليب) وقال أبو منصور والمضيرة عند العرب أن تطبخ اللحم باللبن البحت الصريح الذى قد حذى اللسان حتى ينضج اللحم وتختار المضيرة ورب ما خلط والحليب بالحقين وهو حينئذ أطيب ما يكون (ومضارة اللبن بالضم) وفى التكملة

مضار اللبن (ماسال منه) اذا حض وصفا (ومضرب زرار) بن معد بن عدنان (كفر أبو قبيلة) مشهورة (وهو مضر الجراء وقد تقدم فى ح م ر) قال ابن سيده (سمى به لولعه بشرب اللبن الماضرا أو لبياض لونه) من مضيرة الطبخ وذ كرا الوجهين القتيبي وزاد العرب تسمى الايض أحرف لذلك قيل مضر الجراء وقيل غير ذلك وقد تقدم البحث عن ذلك فى محله (ومضر) فلان (تغضب) هكذا فى النسخ بالغين والصاد المجتمين وصوابه تعصب (لهم) بالمهملة (ومضرة تضير افتضر) أى (نسبته اليهم

فتنسب) وفى اللسان أى صيرته كذلك بأن نسبته اليها وقال الزنجشمرى أى صيرته منهم بالنسب مثل قيسته فقيس (ومضار بالضم امرأة) مشتق من هذه الاشياء قال ابن دريد أحسبه من اللبن الماضر \* قلت وهى تماضرت بنت عمرو بن الشريد والخساء لقبها

وفىها يقول دريد بن الصمة الجشعى

حيوات ماضر واربعوا حبي \* وقضوا فان وقوفكم حسي

(و) يقال (ذهب دمه خضرا مضا بالسكر وككتف أى هدر) وقال الزنجشمرى أى هنيئا امرئيا للقاتل ومضرا اتباع وحكى الكسائى بضم الباء (و) يقال (خذ خضرا مضرا) وككتف فيهما (أى غضطريا) ذ كرا اللغة الثانية الصاغاني (وهضرة بكسر

الضاد) أى مع فقع الميم (د بجمبال قيس) هكذا بالقاف فى سائر النسخ والصواب بجمبال تيس بالتاء الفوقية كذا هو صحيح بخط الصاغاني مجودا وكشط القاف وجعل عليه تاء ممدودة وكتب عليه ص (و) فى حديث حذيفة وذ كرا خروج عائشة فقالت تقابل معها خضرا مضا فى النار أى جعلها فى النار فاشتق لذلك لفظا من اسمها وقال الزنجشمرى مضرها جمعها كما يقال جنود الجنود

وقيل (مضرها تضير أهلها) من قولهم ذهب دمه خضرا مضا أى هدر) قال الجوهري يرى أصله من مضور اللبن وهو قرصه اللسان وحذيه له وانما شدد للكثرة والمبالغة \* ومما يستدرك عليه التمهرا المشبه بالمضرية والعرب تقول مضرا اللهك الشاء أى طيبه لك قاله أبو سعيد وهو مجاز والمضارة من الكلال كالماعسة وهى فى الماء نصف الشرب أو أقل وتمضر المال من وهو

مجاز (المطر ماء السحاب) المنسكب منه (ج أمطارو) مطر اسم رجل سمي به من حيث سمي غيثا قال

لامتك بنت مطر \* ما أنت وابنة مطر

(مطر الليثى) روى ابن اسحق حديثا فيه ذكره (و) مطر (بن هلال) له وفادة ذكر خبره أحمد بن أبي خيثمة (و) مطر (بن عكاس) السلمى كوفى روى عنه أبو اسحق اليبسى حديثه فى سنن النسائى وحسنه (عائىون) رضى الله عنهم هكذا أوردهم ابن

فهد فى معجمه والذهبي فى تجريد (و) مطر (الطفاوى) (و) مطر (بن أبي سالم) قال الذهبي فى الديوان مجهولان الاخير عن على (و) مطر (بن عوف) قال أبو حاتم الرازى ضعيف (و) مطر (بن طهمان) الوراق أبو رجاء الخراسانى صدوق روى له مسلم والاربعة

(و) مطر (بن عيون) الأسكاف الحاربي عن أنس وعكرمة قال الازدى متروك وقال البخارى منكر الحديث (محمدون) \* وفاته مطر بن عبد الرحمن العبدى روى له أبو داود ومطر بن الفضل المروزى روى له البخارى (ومطرهم السماء تطرهم) (طرأ) بالفتح



(ويحرك) أى (أصابهم بالمطر) كما مطرتهم وهو أوجبها ومطرت السماء وأمطرها الله تعالى وقد مطرنا وناس يقولون مطرت السماء وأمطرت بمعنى واحد (و) مطر (الرجل في الأرض مطورا) كقعود (ذهب كمتطر) وهو مجاز (و) مطر (الفرس) يطر (مطرا ومطورا) بالضم (أسرع) في مروره وعدوه كمتطرا أيضا يقال تطر به فرسه إذا جرى وأسرع (وهو مطار) ككثان (عداء) وهو مجاز (و) مطر (قربته) ومزرها (ملاؤها وأمطرهم الله) تعالى (لا يقال إلا في العذاب) كقوله تعالى وأمطرنا عليهم مطرا فساء مطر المنذرين وقوله عز وجل وأمطرنا عليهم حجارة من سجيل جعل الجارة كالملطر لنزولها من السماء وهو مجاز وهذا على رأى الأكثر وقال جماعة من أهل اللغة مطر وأمطر بمعنى كما تقدم (ويوم ممطر وماطر ومطر ككتف) أى (ذو مطر) الأخيرة على النسب ويوم مطير ماطر (ومكان ممطر ومطير) أصابه مطر وواد مطير ومطور وكذا واد مطر ككتف ومنه قوله \* فواد خطاء وواد مطر \* وأرض مطير ومطيرة كذلك ككل ذلك مجاز (والمتمطر الذى يطر ساعة ويكف أخرى) قاله أبو حنيفة وبه فسر قول الشاعر

بضعد في الاحناء ذو عجر فية \* أحم جبركي فزخف متمطرا

(والمطر والممطرة بكسرهما ثوب) من (صوف) يلبس في المطر (يتوق به من المطر) عن اللحياني سمى به لانه يستظل به الرجل وأنشد

أكل يوم خلقي كالمطر \* اليوم أضحى وغدا أظلل

(والمستطر) المكان (المحتاج الى المطر) وان لم يطر وهو مجاز قال خفاف بن ندبة \* لم يكس من ورق مستطر عودا \* (و) المستطر (الرجل الساكت) يقال مالك مستطرا أى ساكنا وهو مجاز (و) المستطر (الطالب للخير) والمعروف وقد استطره وهو مجاز وقال الليث طالب خير من انسان قال أبو دهل الجعبي

لا خير في حب من ترجى فواضله \* فاستطروا من قريش كل منخدع

كذا أنشده الصاغاني (و) المستطر (الذى أصابه المطر) من المجاز قولهم قعدوا في المستطر (بفتح الطاء) أى (الموضع الظاهر البارز) المنكشف قال الشاعر

ويحل أحياء وراء بيوتنا \* حذرا الصباح ونحن بالمستطر

ويقال نزل فلان بالمستطر (و) من المجاز (مطرتي بخير أصابني وما مطر منه خيرا) وما مطر منه (بخير أى ما أصابه منه خيرا) يقال (تمطرت الطير) إذا (أسرعت في هويها كطرت) قال رؤبة \* والطيروا في السماء مطرا \* وقال لبيد يرثي قيس بن جزة

أنته المنايا فوق جرداء شطبة \* تدف دقيف الطائر المتطر

(و) من المجاز تمطرت (الخيال) إذا (جاءت) وذهبت مسرعة (يسبق بعضها بعضا) وفي شعر حسان

تظل جيادا نامتطرات \* يلطمهن بالخر النساء

(و) تطر (فلان) إذا (تعرض للمطر) يقال خرج متطرا أى متعرضا له (أو) تطر (برزله ولبرده) قال

كأهن وقد صدرن من عرق \* سيدتطر خنج الليل مبالول

(والمتمطر فرس) بعينه لبني سدموس صفة غالبه كذا في اللسان وقال الصاغاني هو فرس حيان بن مرة بن جندلة (و) المتمطر اسم (رجل) من المجاز ذهب نوبي في الأدرى من مطر به أى أخذه) وكذا ذهب بعيرى (و) من المجاز قال الفراء تلك الفعلة من فلان مطرة

(المطرة بالفتح وككامة وقفل) وهذه ليست عن الفراء (والعادة) وتشدد مع ضم الميم وقد ذكر في محله (والمطرة بحركة القرية) كذا ضبطه الصاغاني بالتحريك وصححه ونقله عن الفراء وصاحب اللسان عن ابن الاعرابي وكلامه محتمل للفتح والتحريك وقال انه مسموع

من العرب \* قلت واستعمل الآن في الاداوة ونحوها (و) المطرة (من الحوض وسطه والمطر بالضم سنبول الذرة) والمنقول عن أبي حنيفة انه المطرة بالهاء كذا ضبطه الصاغاني بخطه مجزوا (و) من المجاز (امرأة مطرة كفرحة لازمة للسواك) طيبة للجرم وان

لم تطيب (أو) لازمة (اللا غتسال وللتنظيف) بالماء أخذ من لفظ المطر كأنها مطرت فهي مطرة أى صارت ممطورة مغسولة قاله ابن الاثير وبه فسر قول العرب خيرا النساء الخفرة العطرة المطرة وشرهن المذرة الذرة القذرة (ومطار كغراب وقطام واد قرب الطائف)

وقال الصاغاني قرية من قرى الطائف وضبطه بالضم (أو هو كغراب) كما ضبطه الصاغاني (وأما كقطام فوضع لبنى تميم) بين الدهناء والصمان (أو بينهم وبين بنى بشكر) قال ذوالرمة

إذا لعبت بهمى مطار فواحف \* كعب الجوارى واضمحلت تماثله

قال الصاغاني هكذا يروي مطار كقطام ومطار وواحف متقابلان يقطع بينهما من درجة والعامه تقول مطارى وقال الشاعر

حتى إذا كان على مطار \* يسراه واليهنى على اثرتار \* قالت له ريح الصبا قفار

قال على بن حمزة الرواية مطار بالضم قال وقد يجوز أن يكون مطار مفعلا ومطار مفعلا وهو أسبق كافي اللسان (والمطيرة كسفينة) بنواحي سرمن رأى) وأنشد أبو علي القالي في الزوائد لحظة

لي من تذكري المطيرة \* عين مسهدة مطيرة  
سكنت لفقد مواطن \* كانت بها قدام قبره

(أو الصواب المطرية لانه بناها مطربن فزاره الشيباني الخارجي) ومنها أبو بكر محمد بن جعفر بن أحمد الضبري المطيري عن الحسن ابن عرفة وعنه الدارقطني (والمطرية بظاهر القاهرة) بالقرب من عين شمس وقد دخلتها واذ (والمطارة) وفي التكنة ذومطارة (جبل) وذوالمطارة (بالضم) اسم (ناقة النابغة) الشاعر (ومطارة كسحابة بالبحيرة) نقله الصاغاني (ويزمطار ومطارة) بالفتح فيهما أي (واسعة الفم والمطرب بالكسر) من النساء (السليطة) والاشبه ان تكون هذه من طر فانه لم يذكرها أحد من الأئمة هنا فينظر (والمطيري كسميى دعاء للصبيان اذا استسقوا) قال ابن شميل من دعاء صبيان الاعراب اذا رآوا حالاً للمطر مطيري (و) من المجاز قولهم كلمته فاستطرو (أمطر) أي (عرق جبينه و) حكى عن مسكر الكلابي كلمت فلانا فامطر واستطري (اطرق) (استطر سكت) ولا يقال فيه أمطر وقد تقدم هذا بعينه في المستطر في كلامه نظرن وجهين (و) امطر (المكان) وبجده (مطورا) نقله الصاغاني (وماطرون بالشأم) قال يزيد بن معاوية

ولها بالماطرون اذا \* أكمل الغمل الذي جمعها  
خلفه حتى اذا ارتبعت \* سكنت من حلق يبعها

خلفه الشجر ثم يخرج بعد الثمر الكثير (ووهم الجوهرى فقال نايطرون بالنون وذكره في ن ط ر) وأشد هناك هذا البيت (وه غلط) \* قلت وقد سبق المصنف الأزهرى فذكره في هذا الموضع قال شيخنا ويقال ان الميم بدل عن النون والبيت روى به - فلا يحتاج الى التوهيم مرتين تمام لا يخرج عن البحث (ورجل ممطور) اذا كان (كثير السواك) طيب النكهة قاله ابن الاعرابي وهو مجاز (ومطوراً بوسلام) كسحاب (الاعرج الحبشى الدمشقي) يروى عن ثوبان وأبي أمامة وعنه مكحول وزيد بن سلام ذكره ابن جبان في الثقات (ومطير كزبير تابعيان) أحدهما شيخ من أهل وادي القرى يروى عن ذى الزوائد وعنه ابنه سليم بن مطير ذكره ابن جبان في الثقات وأما الثاني فانه سمع ذا اليلدين قال البخاري لم يثبت حديثه أو هو مطير بن أبي خالد الراوى عن عائشة قال فيه أبو حاتم انه متروك الحديث (ومطران النصارى ويكسر لكبيرة لم يس بعربي محض) وقال ابن دريد فأمطران النصارى فليس بعربي صحيح هكذا نقله الصاغاني عنه \* وما يستدرك عليه استطر الرجل ثوبه لبسه في المطر عن ابن بزرج واستطر الرجل استكن من المطر واستطر للسياط صبر عليها واستطر استسقى كتمطر يقال خرجوا يستطرون الله ويتمطرونه وسماهم مطر مدار ٣ وواد مطرة مباركة وفي المثل يحسب كل مطوران مطر غيره وخرج النعمان مطراً أي متنزهاً غب مطر ويقال لا تستطر الخيل أي لا تعرض لها وقال ابن الاعرابي ما زال فلان على مطرة واحدة ومطرة واحدة مطر واحد اذا كان على رأى واحد لا يفارقه وروى التشديد عن أبي زيد وقد ذكر في محله ويقال ما آمن حاجتي عندك بمسطةطري أي لا أطمع منك فيم اعن ابن الاعرابي ورجل مستطر اذا كان مخيلاً للخير وأنشد ابن الاعرابي  
وصاحب قلت له صالح \* انك للخير مستطر  
قال أبو الحسن أي مطمع والمال يستطر بيزلله طر وهو مجاز ومطرهم شرمجاً أيضاً ومطر الشئ ارتفع والعبد أبق وأمطرنا صرنا في المطر وأبو مطر من كناهم قال

اذا الركب عرفت أبامطر \* مشت رويدا وأسفت في الشجر

وذكره مطير بن علي بن عثمان بن أبي بكر الحكيم أبو قبيلة باليمن وحفيده محمد بن عيسى بن مطير حدث عن خاله ابراهيم بن عمر بن علي التميمي السجولي ومن ولده عمر بن أبي القاسم بن عمرو وأخوه ابراهيم بن أبي القاسم حدثنا سليمان وعبد الله ومحمد بن ابراهيم بن أبي القاسم حدثوا ومحمد بن علي بن محمد بن ابراهيم وأخوه أحمد اليهما انتهت الرحلة باليمن وهم أكبر بيت باليمن ومطرب ناجية الذي غلب على الكوفة أيام ابن الأشعث هو من بني رياح بن ربوع والمطيري ماء لرجل من أبي بكر بن كلاب وأبو عمر ومحمد بن جعفر بن محمد بن مطر المطري العدل النيسابوري الى جده مطر عالم زاهد سمع كثير اوروى عنه الحفاظ ومطير بفتح فسكون مدينة بطبرستان بين ماو وبين آمل ستة فراسخ من السهل وبينها ساسين وقرى وميطور بالفتح من قزى دمشق قال عرقلة بن جابر بن غير

الدمشقي  
وكم بين اكناف الثغور متميم \* كتيب غزته أعين وثغور  
وكم لينة بالماطرون قطعها \* ويوم الى الميطور وهو مطير

((معمر الظفر كفرح) بمعمر معرا (فهو معمر نصل من شئ أصابه) وهو مجاز قال لبيد

وتصل المرولما معمرت \* بنكيب معردا في الأطل

(و) معمر (الشعر والریش ونحوه) الظاهر ونحوهما (قل كما عرفه ومعرو أمعمر) والمعمر سقوط الشعر (و) معمرت (الناصية) معمر (ذهب شعرها كله) حتى لم يبق منه شئ (فهى معراء) وخص بعضهم به ناصية الفرس (والأمعمر من الشعر المتساقط ومن الخفاف الذي ذهب شعره ووبره كالمعمر ككتف) يقال خف معرا لشعر عليه وأمعرو ذهب شعره أو وبره (و) الامعمر (من

(المستدرك)

٣ قوله وواد مطرة كذا  
بخطه وفيه سقط وعبارة  
الاساس هكذا وواد  
مطور ومطير ووقعت مطرة  
مباركة ومطورا مطاروني  
المثل يحسب الخ ٥١

(معمر)

٣ قوله لما معرت كذا  
بخطه والذي في اللسان لما  
هجرت ٥١

الحافر الشعر الذي يسبغ عليه) من مقدم الرسخ لانه منهى لذلك فاذا ذهب ذلك الشعر قيل معر الحافر معر او كذلك الرأس والذنب وقال ابن شميل اذا انفق الرهصه من ظاهر فذلك المعر وقال أبو عبيد الزمر والمعر القليل الشعر (و) من المجاز (أمعر) الرجل امعارا (افتقر وفي زاده) يقال ورد روضة ماء لعكل وعليه قتيه تسقى صرمة لا يها فأعجب بها خطبها فقالت أرى سنا فهل من مال قال نعم قطعة من ابل قالت فهل من ورق قال لا قالت بالعكل أكبر او امعار (كعرتعيرا) ومعرا الاخيرة في اللسان والاساس وفي الحديث ما أمعرا الجحاج قط أي ما افتقر حتى لا يبقى عنده شيء والجحاج المداوم للبحج والمعنى ما افتقر من يحج وأصله من معر الرأس وهو قلة شعره (و) من المجاز أمعرت (الارض لم يكن) هكذا في النسخ وفي اللسان لم يلك (فيها نبات أو) أمعرت الارض (قل نباتها) ضد أمرت قاله ابن القطاع (وأمعره) غيره (سلبه ماله) فأفقره (و) من المجاز أمعرت (المواشي الارض) اذا (رعيتها) أي شجرتها فلم تدع بها رمي) وعبارة اللسان فلم تدع شيأ رمي ومثله في التكملة وقال الباهلي في قول هشام أئخذى الرمة حتى اذا أمعروا صفتي مباءتهم \* وجرنا الخطب اثباح الجرائيم

قال أمعروه أكلوه (و) من المجاز (المعرك ككتف الخيل القليل الخسير) التكد تقول هوزع معركا أنه غير نعر (و) المعر أيضا (الكثير المس للارض و) من المجاز (معروجه) تعير اذا (غيره غيظا فمعر) لونه ووجهه اذا تغير وعلته صفرة وأصله قلة النظارة وعدم اشراق اللون من قولهم مكان أمعر ومن قاله بالغين المعجبة فقد حفره وغط فيه كما في دزة الغواص وشروحه وان زعم بعض صحته على التشبيه بالمعرة واختاره الجلال في التوشيح قاله شيخنا (وبه معرفة بالضم) اسم (للون يضرب الى الحمرة) ان لم يكن تحييفا عن المغرة (و) قال ابن الاعرابي (المعجور المقطب غضبا) لله تعالى (وخلق معر زعر ككتف وفيه معارة) هكذا في النسخ وهو مأخوذ من التكملة ونصه خلق معر زعر فيه معارة \* ومما يستدرك عليه تعمر رأسه اذا تعط وشعره تساقط وأرض معرة اذا انجرد نباتها وأرض معرة قليلة النبات وأمعر القوم اذا أجدبوا والأمعرا المكان القليل النبات وهو الجذب الذي لا خصب فيه ورجل معر قليل اللحم وأمعرا وقعا في أرض معرة أو أصبنا جذبا ومعيرة مصغرة ابنة حسان التميمية تروي عن أنس بن مالك وعنها أخوها الجحاج بن حسان التميمي أوردتها ابن جبان في الثقات (المغرة) بالفتح (ويحرك طين أحر) يصبغ به (والمعمر كعظم) الثوب (المصبوغ بها) وسر معمر كحدث لونه كلونها والامعرج على لونها والمعرج حركة (والمغرة بالضم لون) الى الحمرة وفسر أمعرا من ذلك وقيل الامعرا الذي (ليس بناصع الحمرة) وليست الى الصفرة وجرته كلون المغرة ولون عرفه وناصيته وأذنيه كلون الصهبة ليس فيها من البياض شيء (أو) المغرة (شقرة بكثرة) والاشقرا الاقهب دون الاشقر في الحمرة وفوق الاضغ ويقال انه لا مغرأ مكرأ أي أحر والمكر المغرة وقال الجوهري الامعرا من الخيل نخوم الاشقر وهو الذي شقرته تعولها مغرة أي كدرة (والامعرا الاحمر والشعر والجلد) على لون المغرة (و) الامعرا (الذي في وجهه حمرة في بياض صاف) وبه فسر الحديث ان اعرابا قدم على النبي صلى الله عليه وسلم فراه مع أصحابه فقال أيكم ابن عبد المطلب فقالوا هو الا مغرا المرتفق أرادوا بالامعرا الابيض الوجه وكذلك الاحمر هو الابيض وقال ابن الاثير هو الاحمر المتكئ على حرقه وقيل أرادوا بالامعرا الابيض لانهم يسمون الابيض أحر (ولبن مغير كأمير أحر) مخالطة دم وأمعرت) الشاة والناقة وأنعرت بالنون (أحر لبنها وهي مغر) وقال اللحياني هو ان يكون في لبنها مشكلة من دم أي حمرة واختلاط وقيل أمعرت اذا حلبت فخرج مع لبنها دم من داءها (فان كانت مععاتها فمغار ونخلة ممغار حمراء التمر ومغر) في البلاد مغرا (كنع) اذا ذهب (ومغربه بعيره مغر) (أسرع) ورأيت به بعيره (والمغرة بالفتح المطرة الصالحة) يقال مغرت في الارض مغرة من مطر (أو الخفيفة) عن ابن الاعرابي (أو الضعيفة) وهي في معنى الخفيفة (و) مغرة (ع) بالشام لبني كلب وأوس بن مغراء السعدي من شعراء مضر) الجراء والمغراء تأنيث الامعرا \* قلت ونسبته الى بني سعد بن زيد مناة بن تميم من ولد جعفر بن قريظ بن عوف بن سعد قاله ابن الكلبي في الانساب (ومغران) كسجبان اسم (رجل وماغرة ع) والذي في التكملة ما غر كصاحب (وأمعرت به بالسهم أمرته) به نقله الصاغاني (وقول عبد الملك بن مروان لجرير مغرنا) يا جرير كذا في التكملة وفي اللسان مغرنا يا جرير (أي انشدنا كلمة ابن مغراء) كذا في التكملة وفي اللسان أنشدنا قول ابن مغراء \* ومما يستدرك عليه في حديث بأجوج وأجوج فخرت عليهم ثمغرة دما أي النبال حمرة بالدم ومغرة الصيف بالفتح وبغرت شدة حره والمغرة بالفتح الارض التي تخرج منها المغرة والامعرا موضع في بلاد بني سعد بركية تنسب اليه وبجذاتها ركية أخرى يقال لها الحمارة وهي ما شروب قاله الازهرى وقال الصاغاني والمغران بمغرا المحورا المحمي على القرحة طوالا ويقال غمر بمكواته ومغرها وشربت شيأ فتمغرت عليه أي وجدت في بطنى توصبيا والامعرا في حديث الملاعنة تصغير الامعرا ومغرا كغراب جبل بالمجاز في ديار سليم وأمغار بالفتح لقب أبي البدلاء القطب أبي عبد الله محمد بن أبي جعفر اسحق بن اسمعيل بن محمد بن أبي بكر الحسيني الادريسي الصنهاجي رئيس الطريقة الصنهاجية والسدلاء اولاده السبعة أبو سعيد عبد الخالق وأبو يعقوب يوسف وأبو محمد عبد السلام العابد وأبو الحسن عبد الحى وأبو محمد عبد التور وأبو محمد عبد الله وأبو عمر ميمون قال في أنس الفقير وهذا البيت أكبر بيت في المغرب في الصلاح لانهم يتوارثونه كما يتوارثون المال نقله شيخ مشايخنا سيدي محمد بن عبد الرحمن

(المستدرك)

(مغر)

(المستدرك)

(مَقْر)

الفاسي ﴿مقر عنقه﴾ مقرها مقر (ضربها بالعصا) ودقها (حتى تكسر العظم والجلد صحیح) مقر (السبكة المألحة) مقر (انقعها في الخل) وكل ما أنقع فقد مقر وسكن ممقور (كأ مقر) وقال الازهرى الموقور من السمك الذي ينقع في الخل والملح فيصير صبغا باردا يؤندم به وقال ابن الاعرابي سكن ممقور حامض وفي الصحاح سكن ممقور مقر في ماء وملح ولا تقل منقور (وشي ممقر) كحسن (ومقر ككتف بين المقر محر كحامض أو مقر) كالمقر بالفتح (والمقر ككتف الصبر) نفسه (أو شبيهه به) وليس به (أو) المقر (السم كالمقر) بالفتح قيل سكن ضرورة قال الرازي \* أمر من صبر ومقر وحفظ \* وصدده \* ارقش ظمآن اذا عصر لفظ \* بصف حبة وقال أبو عمرو والمقر شجر ممر وفي حديث لقمان أكلت المقر وأكلت على ذلك الصبر المقر الصبر وصبر على أكله وفي حديث علي أمر من الصبر والمقر (والمقر كحسن اللبن) الحامض الشديد الجوضة وقد أمقر أمقارا قاله أبو زيد (و) قال ابن الاعرابي (امقر) الرجل (امقارا) اذا (تأعرقه) وأنشد  
تكبت أميمة عاجز ترعية \* منشق الرجلين ممقر النساء  
(و) قال ابن السكيت (أمقر) الشيء فهو ممقر اذا (صار مرأ) ونص ابن السكيت كان مرأ قال ليبد  
ممقر ممر على أعدائه \* وعلى الأدين حلو كالعسل

(المستدرک)

ونص ابن القطاع أمقر الشيء أمر (و) قال أبو زيد أمقر (اللبن) امقارا (ذهب طعمه) وذلك اذا اشتدت حموضته وقال أبو مالك المز اللبيل الجوضة وهو أطيب ما يكون ، والمقر الشديد الجوضة (والمقور) المقر (المر) كذا قاله الصاغاني (والامقار أن تحفر الركبة اذا زح ماؤها وفي) قال الليث الممقر من الركا القليلة الماء قال أبو منصور هذا تصحيف وصوابه المنقر بضم الميم والقاف وهو مذكور في موضعه \* ومما يستدرك عليه المقر ككتف نبات ينبت ورقا في غير أفنان قاله أبو حنيفة وأمقرت لفلان شرا اذا أمرته عن ابن دريد ومقر الشيء كفرح بمقر مرأى صار مرأ ومقر بالفتح موضع قرب المذار كان به وقعة للمسلمين وقال الصاغاني عبد الله بن حيان بن مقير مصغرا من أصحاب الحديث \* قلت وضبطه الحافظ كمنبر وقال هو عبد الله بن محمد بن حبان معروف بابن مقير حدث عن محمود بن غيلان وعنه الاسمعيلى فعلى ضبط الحافظ موضع ذكره في ق ي ر قال وبالتصغير قاضى الديار المصرية عماد الدين أحمد بن عيسى الكركي المقبري وأخوه علاء الدين كاتب السر وآل بيتهم ومقرة بالفتح مدينة بالمغرب قاله الصاغاني وقال الحافظ بقرب قلعة بني حماد ذكر منها عبد الله بن الحسن بن محمد المقرئ \* قلت وقد تشدد القاف وبه اشتهرت الآن ومنها ملحق الاحقاد بالاجداد أبو عثمان سعيد بن أحمد بن محمد بن يحيى المقرئ القرشي مفتي تلمسان ستين سنة من شيوخه الحافظ أبو الحسن علي بن هرون وأبو زيد عبد الرحمن بن علي بن أحمد العاصمي وأبو عبد الله محمد بن محمد بن عبد الله التامسي وأبو العباس أحمد بن يحيى الوهراني وغيرهم حدث عنه مسند المغرب بشجر الجزائر أبو عثمان سعيد بن ابراهيم التومسي الجزائري عرف بقدرته وابن أخيه الامام المؤرخ المحدث الشهاب أحمد بن محمد بن أحمد المقرئ مؤلف نفع الطب في غصن الاندلس الرطيب المتوفى سنة ١٠٤١ وغيرهما ﴿المكر الخديعة﴾ والاحتيال وقال الليث احتمال في خفية وقدم مكر بمكر ومكر بمكر به كاده قال ابن الاثير مكر الله ايقاع بلانه بأعدائه دون أوليائه وقيل هو استدراج للعييد بالطاعات فيتموهم انهم مقبولة وهي مردودة وقال الليث المكر من الله تعالى جزاء سمى باسم مكر المجازي وقال الراغب مكر الله امهاله العبد وتمكينه من أغراض الدنيا قيل هو والكيده مترادفان وفي الفروق لابي هلال العسكري انهم ما تغايران وهو يتعدى بنفسه كما قاله الزنخشي وبالباء كما اختاره أبو حيان قاله شيخنا وفي البصائر المكر ضربان محمود وهو ما يتعري به أمر جميل وعلى ذلك قوله تعالى والله خير الماكرين ومذموم وهو ما يتعري به فعل ذميمة فحوقله تعالى ولا يحق المكر السيئ الأباله (وهوما كرمكار) كشداد (ومكور) كصبور (و) المكر (المغرة والمكبور) الثوب (المصبوغ به كالممتكر) وقدم مكر به وامتهكر اذا صبغ (و) الميك (حسن خدعة الساقين) عن ابن سيده أى في المرأة وقد مكرت بالضم (و) الميك (الصغير وصوت نفع الاسد) الميك (سقى الارض) يقال أمكروا الارض فانها صلبة ثم احرنوها يريد اسقوها (والمكوزى) بالفتح (الليم) عن ابي العميل الاعرابي وقال الازهرى رجل مكوزى نعت للرجل يقال هو القصير اللثيم الخلقمة ويقال في الشجيرة ابن مكوزى وهو في هذا القول قدف كأنها توصف بزينة قال أبو منصور هذا حرف لا أحفظه لغبر الليث فلا أدري أعربى هو أم أعجمى (أو الصواب ذكره في ل و ر) قال ابن سيده ولا أنكر أن يكون من المكر الذي هو الخديعة \* قات وقد تقدم في كورانه مفعلى كما قاله ابن السراج لفقده على فراجع (ومكر أرضه) يكرها مكر (سقاها) فهي بمكورة (والمكورة) بالفتح (نبته عبراء) مليجاء تنبت قصدا كأن فيها احضاحين تضعف تنبت في السهل والرمل لها ورق وليس لها زهر (ج مكر ومكور) الاخير بالضم وانما سميت بذلك لارتوائها ونجوع السقي فيها وقد تقع المكور على ضرب من الشجر كالرغل ونحوه قال الججاج \* يستن في علق وفي مكور \* وقال الكمي يتصف بكرة

(مَكْر)

تعاطى فراخ المكور وتارة \* تثير خاماها وتعلق ضالها

فراخ المكور (و) قال ابن الاعرابي المكورة (الرطبة الفاسدة) وقال ابن سيده المكورة الرطبة التي قد أرطبت كلها وهي مع ذلك

صلبة لم تنضم عن أبي حنيفة (و) المدكرة أيضا (البسرة المرطبة وهي) مع ذلك (صلبة) ولا حلاوة لها (ونخلة مكار تكثر من ذلك) والاولى يكثر ذلك من بسرها (والممكورة الاسد المتلطح بدماء الفرائس كأنه) مكر مكرأى (صبيغ بالمكر) أي طلي بالمغرة قاله ابن بري (والممكورة المطوية الخلق من النساء) وقد مكرت مكرأه ابن القطاع (و) قيل هي (المستديرة الساقين أو المدججة الخلق الشديدة البضعة) قاله ابن سيده وقيل ممكورة من توية الساق خدلة شبيهت بالمكر من النبات (والمماكر العير تحمل الزبيب) مكر (كفرح اجتر) مثل مغر يقال أمغر أمكر (والتمكير احتسكار الحبوب في البيوت) نقله الصانغاني (وامتكر اختضب) وقد مكره فامتكرأى خضبه فاختضب قال القطامي

بضرب تلك الابطال منه \* وتمتكر اللعي منه امتكارا

أي تختضب شبه حجرة الدم بالمغرة قاله ابن بري (و) امتكر (الحب حرثه) قاله الصانغاني (ومكران) كسحبان وضبطه ياقوت كعثمان (دم) قال وأكثرمأجي في شعر العرب مشدد الكاف واشترا كها في العربية أن تكون جمع ما كر كفارس وفارسان ويجوز أن يكون جمع مكر مثل بطن وبطنان وقال حمزة أصله ماكران أضيفت الى القمر لان القمر هو المؤثر في الخصب بكل مدينة ذات خصب أضيفت اليه ثم اختصوه فقالوا امكران وكران اسم سيف البحر وقال أهل السير سميت بكران بن فارس بن سام بن نوح أخي كرمان لانه نزهاها واستوطنها وهي ولاية واسعة مشتملة على قرى ومدائن وهي معدن الفانيس ومنها تنقل الي جميع البلدان قال الاصطخري والغالب عليها المفاوز والضر والقط \* ومما يستدرك عليه أمكر الله تعالى امكار الغة في مكر قاله ابن القطاع وما كره خادعه وعاكرا وزرع ممكور مسقي والمدكرة الساق الغليظة الحسناء وفي حديث علي في مسجد الكوفة جانبه الايسر مكر قيل كانت السوق الى جانبه الايسر وفيها يقع المكر والخداع والمدكرة السقية للزرع وامرأة ممكورة الساقين أي خدلا والمكر التدبير والحيلة في الحرب ومكره مكر اختضبه ومكران بالفتح موضع في بلاد العرب قال الجيغ منقذ بن طريف كأن راعينا يحدو بها حرا \* بين الابارق من مكران فاللوب

(المستدرك)

هكذا أورده ياقوت في المعجم ومكر محرمة مدينة بمكران وبها قام سلطانها \* ومما يستدرك عليه هنا مليبار بالفتح فكسر اللام وسكون التثنية وفتح الموحد اقليم كبير مشتمل على مدن كثيرة يجلب منها الفلفل وهي في وسط بلاد الهند يتصل عمله بعمل مولتان ومنها عبد الله بن عبد الرحمن المليباري حدث بعديون مدينة من أعمال صيدا عن أحمد بن عبد الواحد الخشاب الشيرازي وعنه أبو عبد الله الصوري كذا في تاريخ دمشق ذكره ياقوت ((مار)) الشئ (بمور مور اردد في عرض) كتمور كذا في المحكم وزاد الزنخشمري كذا اغصنة في الركبسة (و) العرب تقول ما أدري أمار أم مار حكاه ابن الاعراب وفيه فقال غار أتى الغور ومار (أنى نجد) وقيل في تفسيره أي أتى غورا أم دار فرجع الى نجد وعلى هذا فيكون المور هو الدور (و) مار (الدم) والدمع سال (و) جرى (و) وفي حديث أبي هريرة رفعه فأما المنفق فإذا انفق مارت عليه وسبغت حتى تبلغ قدميه قال الازهرى مارت أي سالت وترددت عليه وذهبت وجاءت بعني نفقته وقال الزنخشمري والدم يمور على وجه الارض اذا انصب فتردد عرضا (وأما ره أساله) قال

(مار)

سوف تدنيك من ليس سبندا \* ة أمارت بالبول ماء الكراض

وفي تم ذيب ابن القطاع مار الشئ والدم ميرا أو أماره أساله فمار هو مور افضيه ان مارت بعدي بنفسه وبالهمز والذي في الصحاح والتهذيب والمحكم الاقتصار على تعديته بالهمز وفي حديث عدي بن حاتم أن النبي صلى الله عليه وسلم قال له أمر الدم بما شئت قال شمر معناه سيله وأجره من مار الدم اذا جرى وأمرته أنا ورواه أبو عبيد امر الدم أي سيله واستخرجه من مريت الناقة اذا مسحت ضرعها تدر قلت والعامية تقول ميره وهو غلط (والمور الموج والاضطراب والجريان على وجه الارض والتحرك) يقال مار الشئ مور اذا ترهبا أي تحرك وجاء وذهب كما تكفأ النخلة العبدانة ومارت الناقة في سيرها مور اماجت وترددت وكذلك الفرس والبعير تمور عضداه اذا ترددت في عرض جنبه ومار عمور مور اذا جعل يذهب ويحيى ويتردد ومنه قوله تعالى يوم تمور السماء مورا قال الجوهري تموج موجا وقال أبو عبيدة تكفأ والاختفش مثله وأنشد للاعشى

كأن مشيتها من بيت جارها \* مور السحابة لاريت ولا يجل

وमार الشئ مور اضطرب وتحرك حكاه ابن سيده عن ابن الاعراب والدماء تمور أي تجرى على وجه الارض وفي حديث ابن الزبير يطلق عقال الحرب بكائب تمور كرجل الجراد أي تتردد وتضطرب أكثرتها وفي حديث عكرمة لما نفع في آدم الروح مارت في رأسه فغطس أي دار وتردد وفي حديث قس ونجوم تمور أي تجي وتذهب والطعنة تمور اذا ماتت يمينا وشمالا (و) في حديث قس قتركت المور وأخذت في الجبل المور (الطريق الموطوء المستوى) كذا في المحكم وسمى بالمصدر لانه يجاء فيه ويذهب ومنه قول طرفة

تباري عناقا ناجيات واتبع \* وظيفا وظيفا فوق مور معبد

المعبد المذال (و) المور (الشئ اللين) هكذا في سائر النسخ وصوابه والمشى اللين قال \* ومشين بالحبيب مور \* (و) المور (تفت الصوف) وقدماره فامار (و) وادي مور (ساحل لقرى اليمن شمالي زيد) قيل سمي لمور الماء فيه أي جريانه وفي حديث

ليلي اتبيننا الى الشعيثة فوجدنا سفينته قد جاءت من مور قيل هو هذا الموضع الذي من الين \* قلت وهو أحد أودية الين المشهورة وهو بالقرب من وادي صيما ونقل ياقوت عن عمارة الين قال مور والمهجم والكدراء والواديان هذه الاعمال الاربعة جل الاعمال الشمالية عن زيد واليه يصب أكثر أودية الين وهو من زاب تمامه الاعظم وقال شاعر يمني  
فجعت عناني للخصيب وأهله \* ومور وعجت المصلى وسرد

(و) المور (بالضم القبار المتردد) في الهواء (و) قيسل هو (التراب تشيره الريح) وقدمار مور أو أمارته الريح وريح مواراة وأرياح مور (و) ناقة مواراة (اليدوفى المحكم مواراة) سهلة السير سريعة) قال عنتره

خطارة غب السرى مواراة \* تطس الا كام بذات خف ميمم

وكذلك الفرس (وسهم ما رخصيف نافذ داخل في الاجسام) قال أبو عامر الكلبي

لقد علم الذئب الذي كان عاديا \* على الناس اني ما زال سهم نازع

(و) امرأة مارية بيضاء براقه) كأن السد تمور عليها أي تذهب وتجيء وقد تكون المارية قاعولة من المري وهو مذكور في موضعه (ومرت الوبرفانار) أي (تفتقه فانثف والمورة والمواراة يضمهما ما نسل من) عقبة الجحش و(صوف الشاة حية كانت أو ميتة) وهي المراطبة أيضا قال

أويت لعشوة في رأس نبق \* ومورة نجمة ماتت هزالا

(ومار سرجس) بفتح الراء والسينين المهملتين (ع) بالجيم وهما (اسمان جعلا واحدا) وسبأني أيضا في السين ويقال مار سرجس قال الاخطل

لما رأونا والصليب طالعا \* ومار سرجس وموتانا قعا

خدا والنازان والمزارعا \* وحظسة طيسا وكرمانعا

هكذا أنشده الجوهري (والتثور المجي والذهب) والتردد كالمور قاله ابن سيده (و) الثور (ان يذهب الشعر بمنة وبسرة) فلا يبقى (أو) هو (ان يسقط الوبر ونحوه عن الدابة كالانبار) يقال تمور عن الجمار نسبه أي سقط وانثارت عقبة الحمار اذا سقطت عنه أيام الربيع (وامتار السيف استله) لم أجدا الامتبار بمعنى الاستلال في كتب الغريب وأمهمات اللغة ولعله أخذ من امتار فلان على فلان اذا احتقد أو من غير ذلك فتأمل (وموران بالضم) هكذا في النسخ على وزن عثمان وصوابه مريان بضم الميم وكسر الراء (و) بنواحي خوزستان منها) أبو أيوب (سليم بن أبي أيوب المورياني وزير المنصور) هكذا في سائر النسخ وصوابه سليمان ابن أبي سليمان بن أبي مجالد وقتله المنصور كذا في مجمع ياقوت (وخوريان موريان جزيرة بخرالين مما يلي الهند) \* ومما يستدرك عليه مار مور او ميراسار عن ابن القطاع والمور بالفتح السرعة وبالضم جمع ناقة مائر ومارة اذا كانت نشيطة في سيرها فتلا في عضدها والموار كشداد البعير تمور عضده في عرض جنبه قال الشاعر \* على ظهر موار الملاط حصان \* وريح مواراة وأرياح مور وقطاط مارية ملساء ومارية القبطية التي أهداها المقوقس الى النبي صلى الله عليه وسلم فاستولدها ان كانت بالثدي فهدا موضع ذكراها أو بالتحفيف في مري والمور الدوران والمواراة كتمامه الشيء يسقط من الشيء والشئ يفنى فيبقى منه الشيء والمائرات الدماء قال رشيد بن رميض الغزوي

حلفت بمائرات حول عوض \* وأنصاب تركن لدى السعير

عوض والسعير صلمان ومورة بالفتح حصن بالاندلس من أعمال طابطة ينسب اليه أبو القاسم اسمعيل بن يونس المورى حدث عن أبي محمد عبد الله بن محمد بن قاسم الثغري وعنه أبو عمرو والهرمزي والمائر الرجل اللين الخفيف العقل والموربة مدينة بالين يقال لها المحمة لعن نقله ياقوت عن ابن الخائلك (المهر الصادق ج مهور) وقد (مهرها كمنع ونصر) بمهرها وبمهرها مهرا (وأمهرها جعل لها مهرا) وفي حديث أم حبيبة وأمهرها النجاشي من عنده أي ساق لها مهرا (أو مهرها أعطاها مهرا) فهي مهوراة (وأمهرها زوجها من غيره على مهر) قال ساعدة بن جؤية

اذا مهرت صلبا قبل اعراقه \* تقول ألا أذيتي فتقرب

وقال آخر أخذن اغتصبا باخطبة عجرية \* وأمهرن ارماحا من الخط ذبلا

(وفي المثل كالمهورة احدي خدمتها) يضرب للاحق البالغ في الحق للغاية وذلك ان (طالبت حقاء بعلمها) لما دخل بها (بالمهر) وقالت لا أطبعك أو تعطيني مهري (فتزع احدي خدمتها) من رجلها (ودفعها اليها فرضيت بها) لحقها (وتظيره ان رجلا أعطى آخر ما لا فتزوج به ابنة المعطى ثم امتن عليها بمهرها) وساق لها (فقالوا كالمهورة من مال أبيها) يضرب في الذي يمتن فيما ليس له (والمهيرة) كسفينه (الحرقة) والجمع المهائر وهي الحرائر وهي ضد السراري والمهيرة أيضا (الغالية المهرا والمهرا الحاذق بكل عمل و) أكثر ما يوصف به (الساجح المجيد ج مهرة) محرمة قال الاعشى يذكر فيه تفضيل عامر على علقمة بن علاثة

ان الذي فيه تماريتما \* بين السامع والناظر

ما جعل الجداظنون الذي \* جنب صوب اللجب الماطر

مثل الفرائق اذا ما طمئني \* يقذف بالبوصى والماسهر

الجدا البتروا الظنون التي لا يوثق بمائها والفرائق الماء المنسوب الى الفرات وطعمى ارتفع والبوصى الملاح والماسهر السابج وكذلك  
المتهر قاله الزنجشمرى (وقدمه المهر الشئ وفيه وبه كنعن) بمهر (مهرا) بالفتح (ومهورا) بالضم (ومهازا ومهارة) بفتحها أى صار  
حاذقا وفي اللسان مهارة ومهارة كسحابة وكناية (والمهر بالضم عظم الزور) وهو الكركرة (كالمهرة) وبه في سمر الجوهري قول الشاعر  
\* جاني اليمين عن مشاش المهر \* (و) المهر (عمر الخنظل ج مهرة كنعنه) نقله الصانغاني (و) المهر (ولد الفرس) والمكة  
(أو أول ما ينتج منه ومن غيره) أى من الخيل والحرا الهلية وغيرها كما قاله ابن سيده (ج) في القليل (امهارو) في الكثير (مهارة)  
ومهارة) قال عدى بن زيد وذى تناوير بمعون له صبح \* يغذو وأبدا قد أقلين امهارا  
يعنى بالامهار هنا أولاد الوحش وقال آخر

كان عتيقا من مهارة تغلب \* بأيدى الرجال الداغنين ابن عتاب

قال ابن سيده هكذا الرواية بتسكين الباء (والانثى مهرة) والجمع مهرات ومهر قال الريح بن زياد العبسي  
ومجنبات ما يدقن عدوفا \* يقذفن بالمهرات والامهار

(والام ماهر) يقال فرض ممرأى ذات مهر وقد أمهرت تبعها مهر (والمهرة بالضم خزرة كان النساء يتحبين بها وهى فارسية) وقال  
الازهرى وما أراه عربيا (والمهر كصرد مفاصل متلاحكة في الصدر أو) هى (غراضيف الضلوع واحدتها مهرة كأنها فارسية)  
قال أبو حاتم وأراها بالفارسية أراد قصوص الصدر أو خزرا الصدر في الزور أنشد ابن الاعرابي لغداف  
\* عن مهرة الزور وعن رحاها \* (ومهرة بن حيدان) بن عمرو بن الحاف بن قضاة (بالفتح) أبو قبيلة وهم (حى) عظيم واليها  
يرجع كل مهري منهم أبو الحاج زيد بن سعد المهري من أهل مصر (والابل المهريه منه) أى من هذا الحى منسوبة اليهم (ج  
مهاري) كسكاري هكذا هو مضبوط في النسخ وفي اللسان بكسر الراء وتخفيف الباء (ومهار) بحدف الباء (ومهاري) بكسر الراء  
وتشديد الباء قال رؤبة  
به عظمت غول كل ميله \* بنا حراجج المهاري النفه

(والمهر الناقه جعلها مهريه والمهريه خنطة حراء) قال أبو حنيفة وكذلك سفهاها وهى عظمة السنبل غليظه القصب ضربا  
(وماهرو مهرة بكهينة اسمان) وكذا مهير ومهزي ومهزان بالكسر (ومهور كفسور ع) قال ابن سيده وانما حلائنا على فعول  
دون مفعل من هارم وولانه لو كان مفعلا منه كان معتلا ولا يحمل على مكرره لان ذلك شاذ للعلمية \* قلت وقال السكري مهوز  
بلد قال المعطل الهذلي فان أمسق أهل الرجيع وذوننا \* جبال السراة مهوز فعوان

كذا قرأته في أشعار الهذليين (ومهر مهرا بالكسر) نهر عظيم (بالسند) وبحر اسان يعرف بجيجون ويقال انه منهم ما عتد الدنيا قال  
ابو النجم قسافر واختي علوا السفرا \* وسار هاديم مهم وسيرا

بروا خضوا بالسفين الاجرا \* ما بين مهرا وبين بررا

قال ابن دريد وليس بعربي (ومهرانة باصفهان و) مهرا (جد) أبي بكر (أحد بن الحسين) الزاهد (المقرئ) المهراني  
النيسابوري بحجاب الدعوة عن ابن خزيمة وعنه الحاكم وهو صاحب الغاية والشامل مات سنة ٣٨١ (والمهار ككتاب العود) الفليظ  
في رأسه فلكة (يجعل في أنف البختي و) عن أبي زيد يقال (لم تعظ هذا الامر المهرة كنعنه) وضبطه الصانغاني بفتح فكسر مجودا  
(أى لم تأت من) قبل (وجهه) ويقال أيضا تأت الى هذا البناء المهرة أى لم تأت من قبل وجهه ولم تبته على ما كان ينبغي وقالوا لم تفعل  
به المهرة ولم تعظه المهرة وذلك اذا عاجلت شيئا فلم ترفق به ولم تحسن عمله وكذلك اذا أذبت انسانا فلم يحسن كذا في اللسان (والتعهر طلب  
المهرو واتخاذها) قال أبو زيد يذصف الاسد

أقبل يردى كإردى الحصان الى \* مستعسب أرب منه بتهير

يقول أقبال كأنه حصان جاء الى مستعسب وهو المستطرق لانه أرب ذى اربة أى حاجة (والمتهرا الاسد الحاذق بالاقتراس وتهير)  
الرجل في شئ اذا (حذق) فيه كره فيه \* ومما يستدرك غليظه المهيرة مصغرا كناية عن الزوجة وبه في قول الخليلي في  
الخصرية تذهب في الدور له لجلد عمره وتستغنى عن المهيرة ومهر البغي المنهى عنه هو أجرة الفاجرة وأم أمهار اسم قارة وفي  
التهديب هضبة وقال ابن جبلة كم حربا على الصمان ولعلها شبت بامهار الخيل فسميت بذلك قال الراعي

مرت على أم أمهار مشمرة \* تهوى بها طرق أو ساطها زور

وقال الفراء تحت القلب عظيم يقال له المهر والزور وهو قوام القلب والمهر بالضم فراخ حمام يشبه الورشان وجهها مهرة كنعنه قاله  
الصانغاني وتسمى النجمة الماهرو تدعى فيقال ما هز ما هرو مهرات بالضم يلدقرب حضر موت ومهروان بالكسر بلد في سهل طبرستان  
ومهرة بالكسر من أجداد أبي علي الحداد ومن أجداد أبي مسعود كوتاه وعبد الوهاب بن علي بن مهرة حدث ومهروية بفتح الميم  
وضم الراء جد أبي الحسن علي بن محمد بن مهروية القزويني حدث عن علي بن عبد العزيز البغوي ومهيار الديلمي كعزب شاعر زمانه

(المستدرك)

وجناب بن مهير العبدى كزبير عن عطاء، ومحمد وعدوان ابنا مفلح بن المهير وابن أخيه - مامقلد بن علي بن مفلح بن المهير كلهم عن أبي الحسن بن العلاف، وروى عنهم ابن سويد في مشيخته وعز الدين الحسن بن الحسين بن المهير البغدادي مع يحيى بن نوح ومات سنة ٦٦٦ ومهر عم سعيد بن عروبة قاله قتادة كذا في كتاب الصحابة لابي القاسم البغوي ومهيرة لقب محرز بن فضالة الصحابي وماهر بن عبد الله بن نجم المقدسي حدث عن الزين العراقي والثرف يحيى المناورى وغيرهما أجاز شيخ الاسلام زكريا وكريم الدين أبا الفضل محمد بن محمد بن العماد البليدي وغيرهما \* وما يستدرك عليه \* مهجر \* أهمله الجوهري وصاحب اللسان واستدركه الصاغاني فقال نقله عن ابن السكيت التمهجر التكبير مع الغنى وأنشد

(المستدرك)

تمهجزوا وأيماتهمجر \* وهم بنو العبد اللثيم العنصر

قلت وبها، مهجورة بضم الميم والجيم مدينة بالصعيد الاعلى بالقرب من فرجوط هكذا هو مضبوط في الكتب القديمة وهكذا شافها بنه شيخنا العلامة علي بن صالح بن موسى الرعي الفرجوطي والمشمور على الاسنة بهجورة وهو غلط وهذا موضع ذكره وقد اجترت بهما قبل دخولي الى فرجوط (الميرة بالكسر) الطعام يتاراه الانسان وفي المحكم الميرة (جلب الطعام) زاد في التهذيب للبيع وهم يتارون لانفسهم ويمرون غيرهم ميرا وقد (مار عياله ميميرا) وقال الاصمعي يقال ماره بموره اذا آناه بميرة أى بطعام (وأماهم وامتار لهم) جلب اهلهم ويقال مارهم غيرهم اذا أعطاهم الميرة ويقال ما عنده خير ولا مير (والميار) كشداد (جالب الميرة) وفي اللسان جالب المير (و) الميار (بالضم) كرمان جلالة ليس يجمع ميارا غاهو (جمع مائر) ككفار جمع كافر (كالميرة كرجالة) يقال نحن ننتظر ميارتنا وميارنا ويقال للرفقة التي تنض من البداية الى القزى لتمتار ميارا (وتماير ما بينهم فسد كتمار) بالهمز وقد ذكر في محله (وأما أوداجه قطعها) قال ابن سيده على ان ألف أمار قد يجوز ان تكون منقلبة عن واو لامعدين (و) أمار (الشيء اذا بهو) أمار (الزعفران صب فيه الماء ثم دافه) قال الشماخ يصف قوسا

(مأير)

كانت عليهم زعفران اقميره \* خوازن عطار يمان كوازي

ويروى ثمان على الصفة للخوازن (ومزت الصوف) مورا وميرا (نفسه والمواراة بالضم ماسقط منه) وواوه منقلبة عن باء اللزمة التي قبلها (وميار كشداد فرس شرسفة بن حليف) كزبير هكذا بالمهملة وفي بعضها بالمجمة وقال الصاغاني هو ابن خليف كأسير بالمجمة (المأزني و) من المجاز (سايره ومايره) مسايرة وممايره (حكاه ففعل مثل ما فعل) قاله الاصمعي وأنشد

(المستدرك)

\* ممايرها في جريه وممايره \* ومما يستدرك عليه الممايرة المعارضة وفي الحديث والخولة الممايرة لهم لاغية بمعنى الابل التي تحمل عليها الميرة مما يجلب للبيع ونحوه لا تؤخذ منها زكاة لانها عوامل وميارا ايضا فرس قرظ بن التوام ومار ميارا سار والمير بالفتح كالميرة ويطلق ويراد به القوت وممايره جد شيخ مشايخنا الامام المعمر المحدث أبي عبد الله محمد بن محمد القاسمي أخذ عن امام المحدثين عبد القادر القاسمي وطبقته وعنه شيوخنا أبو عبد الله محمد بن الطيب القاسمي نغمده الله برضوانه ومحمد بن أيوب التلمساني وعلي بن محمد السوسى ومحمد بن الطالب بن سودة القاسمي وغيرهم

﴿فصل النون﴾ مع الراء (نأرت نائرة) في الناس (كمنع هاجت هانجة) قال ابن سيده وأراه بدلا (والنور كصبور) دخان الشحم والنيلاخ عن ابن الاعرابي وسياتي (في ن و ر) (نبر الحرف ينبره) بالكسر نبرا (همزه) ومنته الحديث قال رجل للنبي صلى الله عليه وسلم يا نبي الله فقال لا تنبر باسمي أى لا تمزم وفي رواية انامعشر قريش لا تنبروا بالنبره من الحرف ولم تكن قريش تمزمن في كلامها ولا ماخ المهدى قدم الكسائي يصلى بالمدينة فهمز فأنا نكر أهل المدينة عليه وقالوا تنبر في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم يا قرآن (و) نبر (الشيء رفعه ومنه المنبر بكسر الميم) لمراقبة الخاطب سمي لارتفاعه وعلوه ونقل شيخنا عن أول الكشاف ان المنبر رفع الصوت خاصة وكلام المصنف ظاهره العموم (و) نبره (زجره وانتهره) نقله الصاغاني (و) نبر (الغلام ترعرع) وارتفع (و) نبر (فلا نابلسانه نال منه) ينبره نبرا (والنبار كشداد الفصح) البليغ بالكلام (و) قال اللحياني النبار (الصباح) وقال ابن الانباري المنبر عند العرب ارتفاع الصوت يقال نبر الرجل نبرة اذا تكلم بكلمة فيمعاها (و) النبرة وسط النقرة في ظاهر الشفة (و) النبرة (الهمزة) والمنبر المهموز (و) النبرة (الورم في الجسد وقد انتبر) الجسد ارتفع والجرح ورم وفي الحديث ان الجرح ينتبر في رأس الخول أى يرم (وكل من رفع من شيء) منتبر وكل ما رفعته فقد نبرته (و) نبرة (اقليم من عمل ماردة بالاندلس) نقله الصاغاني (و) النبرة (صيغة الفرع و) النبرة (من المغنى رفع صوته عن خفض) وأنشد ابن الانباري

(نَار)

(نَبْر)

انى لا اسمع نبرة من قولها \* فأكد أن يغشى على سرورا

(وطعن نبر مختلس كأنه ينبر الريح عنه أى يرفعه بسرعة) ومنه قول علي اطعنوا النبر وانظروا الشرا أى اختلسوا الطعن (و) النبر (كصرد اللقم الخنمام) عن ابن الاعرابي وأنشد \* أخذت من جنب الثريد نبرا \* (و) نبير (كزبير الرجل الكيس) كأنه تصغير نبرة (و) نبر (كامعة ببغداد) نقله الصاغاني وضبطه ياقوت بضم النون وتشديد الواو المفتوحة قال وهى نبطية واليهما نسب أبانصر الشاعر الامي الا ترى ذكره فليستأمل (و) النبير (كأمير الجبن) فارسى ولعل ذلك للخجعة وارتفاعه حكاها الهروى في



الغريبين قلت والمشهور الآن بتقديم الموحدة على الذون (و) النبور (كصبور الاست) عن أبي العلاء قال ابن سيده وأرى ذلك لانتشار اليمين وضخهما (والنبر) بالفتح (القليل الحياء) ينبر الناس بلسانه (و) النبر (بالكسر القرادو) قيل (دويبة) شبه القراد (أذابت على البعير تورم مديها) وقيل هي أصغر من القراد تلتعق فيمنبر موضع لسعتها ويرم (أرذباب) وقيل هو الحرقوص (أوسج) قال الليث النبر من السباع ليس بدب ولا ذئب قال أبو منصور ليس النبر من جنس السباع إنما هي دابة أصغر من القراد قال والذي أراد الليث البيربباءين وأحسبه دخيلا وليس من كلام العرب (و) النبر (القصر الفاحش) نقله الصاغاني والنبر أيضا (الليم) الذي ينبر الناس بلسانه (ج) أي جمع الكل (انبار ونبار) بالكسر قال الرازي كرا بلا سميت وحملت الشحوم كأنها من سمن وايفار \* دبت عليها ذر بات الانبار

٣ قوله وايفار من الوفور وهو التمام يقول كأنها مما أوفرها الرعي دبت عليها الانبار وروى واستيفار والمعنى واحد وروى وايفار من أوغر العامل الخراج أي استوفاه وروى بالقاف من أوفره أي أنقله اه صحاح من مادة وفر

يقول كأنها سعتها الانبار فورمت جلودها قاله ابن بري (و) أبو نصر (منصور بن محمد الواسطي النبري بالكسر) الخباز (شاعر مقلق أمتي) بديع القول قدم بغداد روى عنه الخطيب من شعره (والانبار بيت التاجر) الذي ينضد فيه المتاع الواحد نبر بالكسر (و) انبار (د بالعراق قديم) على شاطئ الفرات في غربي بغداد بينهما عشرة فراسخ قالوا وليس في الكلام اسم مفرد على مثال الجمع غير الانبار والابواء والابلاء وان جاء فأنما يجيء في أسماء المواضع لان شواذها كثيرة وما سوى هذه فأنما يأتي جمعا أو صفة كقولهم قد رأوا عشار وثوب أخلاق ونحو ذلك (و) الانبار (أكداس الطعام) وأهراؤه واحد هانبر كنقس وأنقاس ويجمع أنابير جمع الجمع ويسمى الهري نبر الان الطعام اذا صب في موضعه انتبر أي ارتفع (و) الانبار (مواضع) معروفة (بين البر والريف) (و) انبار (ة ببلخ) وهي قصبه ناحية جوزجان وهي على الجبل ولها مياه وكروم وبساتين كثيرة (منها محمد بن علي الانباري المحدث) هكذا في النسخ والصواب أبو الحسن علي بن محمد الانباري كما ضبطه ياقوت وجوده روى عن القاضي أبي نصر الحسين بن عبد الله الشيرازي وعنه محمد بن أحمد بن أبي الجراح الدهستاني (وسكة الانبار مرو) في أعلى البلد (منها) أبو بكر (محمد بن الحسين بن عبدويه الانباري) قال أبو سعد (و) قد (وهم) فيه (جماعة) من المحدثين منهم أبو كامل البصري (فنسبوه الى البلد القديم) وهو انبار بغداد وليس بصحيح والصواب انه من سكة الانبار وأما البلد القديم فقد نسب اليه خلق كثير من أشهرهم ابن الانباري شارح المعلقات السبع وغيرها مات سنة ٣٢٨ وهو أبو بكر محمد بن القاسم بن محمد ومنهم سديد الدين كاتب الانشاء محمد بن عبد الكريم وابنه محمد بن محمد ومنهم كمال الدين عبد الرحيم بن محمد بن عبيد الله ومنهم نجم الدين شيخ المستنصرية عبد الله بن أبي السعادات ومنهم عبد الله بن عبد الرحمن ومنهم علي بن محمد بن يحيى الانباريون والقاضي أبو العباس أحمد بن نصر بن الحسين الانباري الشافعي تولى نيابة القضاء ببغداد (وانتبر انقط) وبه فسر حديث حديثه أنه قال تقبض الامانة من قلب الرجل فيظل أثرها كأنه جرد حرجه على رجله تراه مستبرا وليس فيه شيء أي منتفظا فسر أبو عبيد وانتهرت يده تنقطت وفي حديث عمر اياكم والتخلل بالقصب فان القم ينتبر منه أي ينتظ (و) انتبر (الخطيب) وكذا الامير (ارتقى) فوق المنبر (وأنبار الانبار بناء) نقله الصاغاني (وقصائد منبورة ومنبرة كعظمة) أي (٤٥٥ ووزة) \* ومما يستدرك عليه الانبار بالكسر مدينة بجوزجان منها أبو الحرث محمد بن عيسى الانباري عن أبي شعيب الحراني هكذا ضبطه أبو سعيد الماليني ونسبه نقله الحافظ ونبر بالضم ما أن بنجد في ديار عربون كلاب عند القارة التي تسمى ذات النطاق هكذا في مختصر البلدان وضبطه أبو زياد كزفر وأبو نصر بضمين كفي المجسم ونبروه محرركة قرية بأقليم السمنودية وقد دخلتها ونبارة بالفتح اسم مدينة أطراباس الغرب جاء ذكره في كتاب ابن عبد الحكم (النبرة على فعلة) أهمله الجوهري وصاحب اللسان والصاغاني وهو (التبذير للمال في غير حقه) والنون أصلية لانها في أول الكلمة ولا تزداد الاثبت (أو النون زائدة) فوزه اذن نفعلة فالصواب ذكره في فصل الباء الموحدة لانها من التبذير كما هو ظاهر (النتر الجذب يجفأ) وقوة نتره بنتره تترافا نتر (و) النتر (شق الثوب بالاصابع) أ (والاضراس) والنتر (الترع في القوس) بشدة (و) النتر (الضعف) في الامر (والوهن) والانسان ينتر في مشيه نتر كأنه يجذب شيئا (و) النتر (الطعن المبالغ فيه) كأنه ينتر ما تر به في المطعون قال ابن سيده وأراه وصف بالمصدر وقال ابن السكيت يقال رمى سحره وضرب هبر وطعن نتر وفي حديث علي رضي الله عنه قال لاصحابه اطعنوا النتر وهو من فعل الحداق يقال ضرب هبر وطعن نتر قاله ابن الاعرابي وروى بالباء بدل التاء وقد ذكر في موضعه (و) النتر (تغليظ الكلام وتشديده) يقال فلان ينتر على إذا أفسح في الكلام بحماقة وغضب (و) طعن نتر وهو مثل (الطع) يحتلمها الطاعن اختلاسا قاله ابن السكيت وبه فسر ابن الاعرابي قول علي رضي الله عنه السابق (و) النتر (العنف) والتشديد في الامر (و) النتر (بالتحريك الفساد والضباع) قال العجاج واعلم بأن ذال الجلال قد قدر \* في الكتب الاولى التي كان سطر \* أمرك هذا فاجتنب منه النتر

(المستدرك)

(النبرة)

(نتر)

وقد نتر الشيء كفرح فسد وضاع (وانتبر انجذب) مطاوع نتره نتر (واستنتر) الرجل (من بوله) طلب نتره وضوه (واجتذبه واستخرج بقيته من الذر عند الاستنجاء) وفي الحديث اذا بال أحدكم فلينتر ذكره ثلاث نترات يعني بعد البول وهو الجذب بقوة وفي الحديث أما أحدهما فكان لا يستنتر من بوله قال الشافعي في الرجل يستنتر ذكره اذا بال أن ينتره نتره بعد أخرى كأنه

٣ قوله والقطا موضع الردف وعبارة اللسان والقطا جمع قطة وهي موضع الردف اه

٣ قوله ولكن قال فيما بعد الاولى ان يقول ولكن قوله فيما بعد وعبارة الصاغاني برز أي بعض والضمير في بعض لفعل ذكره اه

(المستدرک)

(نثر)

٤ قوله أحب اليك وفي اللسان بغض اليك اه

يحتذبه اجتذبا وفي النهاية في الحديث ان أحدكم يعذب في قبره فيقال انه لم يكن يستنتر عند بوله قال الاستنتر استفعال من النتر يريد الحرص والاهتمام أي لم يكن (حر يصاعليه و) لا (مهمته) وهو يعث على التطهير والاستبراء من البول (و) في الصحاح (قوس ناترة تقطع وترها الصلابتها) قال الشاعر \* قطوف برجل كالقسي النوار \* قال ابن بري البيت للشماخ بن ضرار يصف حمارا أورد أنه الماء فلما رويت ساقها سوقا عينا فحافوا من صائد وغيره وصدره

فجال بهما من خيفة الموت والهيا \* وبأدائها الخلات أي مبادر  
برز القطا منها ويضرب وجهه \* بمختلفات كالقسي النوار

قال هكذا الرواية وقوله برز أي بعض ٢ والقطا موضع الردف والخلات الطرق في الرمل يقول كلما عض الحمار كفال الاتن نفعته بأرجلها وألم به الصاغاني بعض الماس ٣ ولكن قال فيما بعد والضمير في بعض لفعل ذكره محمل تأمل وفي المحكم القسي النوار هي المنقطة الأوتار وفي تهذيب ابن القطاع ونترت القسي أوتارها قطعها (والنثرة الطعنة النافذة) عن ابن الاعرابي (وكتسه منارة) أي (بجاهرة) \* وما يستدرك عليه النتر في المشي الاعتماد كالانتار ونتر النور ترمده بقوة والنثرة الغضب والنهور والامام أبو عبد الله محمد بن عبد الملك بن علي بن عبد الملك القيسي المنتوري حدث عن أبي عبد الله محمد بن يحيى بن جابر الغساني وأبي زكرياء يحيى بن أحمد بن القس الرندي وأبي عبد الله محمد بن سعيد الرعي القاسمي وغير هؤلاء ونتر بون بالفتح قرية بمصر من أعمال الدجاوية (نتر الشئ ينثره) بالضم (وينثره) بالكسر (نثرا) بالفتح (ونثارا) بالكسر (رماه) بيده (منفردا) مثل نثر الجوز واللوز والسكر وكذلك نثر الحلب اذا بذر ودر منثور (كثره) نثيرا (فانترو نثرو نثارت) ودر منثارت ومنثر كعظم شدد للكثرة ويقال شهدت نثار فلان وكنافي نثاره بالكسر وهو اسم للفعل كالنثر (والنثارة بالضم والنثر بالتحريك ما نثار منه أو الأولى تخص بما ينثر من المساندة فيؤكل للثواب) خصه به اللججاني وفي التهذيب والنثارات ما ينثار حوالى الخوان من الخبز ونحو ذلك من كل شئ وقال الجوهري النثار بالضم ما نثار من الشئ وقيل نثاره الحنطة والشعير ونحوهما ما انتثر منه وشئ نثر منثرو وكذلك الجميع فاهمال المصنف النثار أمر غريب وقد جمعها الزنجشمرى فقال والنقط نثار الخوان بالضم ونثارتها وهو الفئات المنثارت حوله (و) من المجاز (نثاروا مرضوا فنتثاروا موتا) (و) من المجاز (النثور) كصبور المرأة (الكثيرة الولد) وكذلك الرجل يقال رجل نثور وامرأة نثور وسيأتي للمصنف قريبا ذلك في قوله ونثر الكلام والولد أكثره وقد نثرت ذابظها ونثرت بظنها وفي الحديث فلما خلا سني ونثرت له ذابظي أرادت انها كانت شابة تلد الأولاد عنده وقيل لامرأة أي البغاة ٤ أحب اليك فقالت التي ان غدت بكرت وان حدثت نثرت وكل ذلك مجاز (و) من المجاز النثور (الشاة) تعطس (ونظر من أنفها) الأذى (كالود كالنثار) وقد نثرت وقال الاصحى النافرو النثار الشاة تسعل فينثر من أنفها شئ (و) من المجاز النثور الشاة (الواسعة الاحليل) كأنها تنثر اللبن نثرا وبه فسر حديث أبي ذر يوافقكم العدو وحلب شاة نثور (والنثيران كريحان) (و) النثر (ككتف) (و) المنثر (كمنسب الكثير الكلام) والاثني نثرة فقط والأولى ذكرها الصاغاني (و) قد (نثر الكلام) (و) كذلك (الولد) اذا (أكثره) فهو وهي نثور في الأخير ومنثرو نثرو نثيران في الأول وكل ذلك مجاز (و) من المجاز (النثرة) بالفتح (الخيثوم وما والاها) وقال ابن الاعرابي النثرة طرف الأنف (أو) هي (القرجة) ما (بين الشاربين حيال وتره الأنف) وكذلك هي من الاسد وقيل هي أنف الاسد وهو مجاز (و) منه النثرة (كوكبان بينهما قدر شبر وفيهما طبخ بياض كأنه قطعة سحاب وهي أنف الاسد) ينزلها القمر كذا في الصحاح قال الزنجشمرى كأن الاسد منخطة منخطة وفي التهذيب النثرة كوكب في السماء كأنه لطخ سحاب كوكبين تسميه العرب نثرة الاسد وهي من منازل القمر قال وهي في علم النجوم من برج السرطان قال أبو الهيثم النثرة أنف الاسد ومختره وهي ثلاثة كواكب خفية متقاربة والظرف عين الاسد كوكبان الجبهة أمامها وهي أربعة كواكب (و) من المجاز أخذ درعاً فنثرها على نفسه أي صهبها ومنها النثرة وهي (الدرع السلسة الملبس أو الواسعة) ويقال لها نثرة ونثلة قال ابن جنى ينبغي أن تكون الراء في النثرة بدلا من اللام لقولهم نثل عليه درعه ولم يقولوا نثرها واللام أعم أصرفا وهي الأصل يعني ان باب نثل أكثر من باب نثر وقال شمر في كتابه في السلاح النثرة والنثلة اسم من أسماء الدروع قال وهي المنثولة وأنشد

وضاعف من فوقها نثرة \* ترد القواضب عنها فلولاً

وقال ابن شميل النثل للدراع يقال نثله عليه ونثاله عنه أي خلعهما ونثاله عليه اذا لبسها قال الجوهري يقال نثر درعه عنه اذا أنقاه عنه ولا يقال نثله \* قلت والذي قاله أبو عبيدة في كتاب الدرع له ما نصه ولأدراع أسماء من غير لفظها فن ذلك قولهم نثلة وقد نثلت درعي عنى أي ألقيتها عنى ويقولون نثرة ولا يقولون نثرت عنى الدرع فتراهم حولوا اللام الى الراء كما قالوا سملت عينه وسمرت عينه وترى ان النثلة هي الأصل لان لها فعلا وليس للنثرة فعل انتهى وهو يخالف ما ذهب اليه الجوهري وأرى الزنجشمرى قد اشتق من النثرة فعلا فتأمل (و) النثرة للدواب شبيه (العتسة) وفي حديث ابن عباس الجراد نثرة الحوت أي عطسته وفي حديث كعب انما نثرة حوت (والنثير) كما مير (للدواب) والابل (كالعطاس لنا) زاد الازهرى الا انه ليس بغالب ولكنه شئ

يفعله هو بألفه وقد (نثر) الحمار وهو (نثر نثرا) وأنشد ابن الاعرابي

فما أنثر حتى أهب بسدفة \* علاجيم عيراني صباح نثرها

(واستنثر) الانسان (استنشق الماء) ثم استخرج ذلك بنفس الانف) وهو مجاز (كاننثر) وقال ابن الاعرابي الاستنثار هو الاستنشاق ونثر يلك النثرة وهي طرف الانف وقال القراء نثر الرجل وانتثر واستنثر اذا حرك النثرة في الظهارة قال الازهرى وقد روى هذا الحرف عن أبي عبيدانه قال في حديث النبي صلى الله عليه وسلم اذا توضأت فأنتثر من الاثارة عما يقال نثر ينثر وانتثر ينثر واستنثر يستنثر وفي حديث آخر اذا توضأ أحدكم فليجعل الماء في أنفه ثم لينثر قال الازهرى هكذا رواه أهل الضبط لالفاظ الحديث قال وهو الصحيح عندي وقال الازهرى فأنثر يقطع الانف لا يعرفه أهل اللغة وقال ابن الاثير ينثر بالكسر اذا امتخط واستنثر استنقل منه استنشق الماء ثم استخرج ما في الانف ويروي فأنثر يناف مقطوعة وأهل اللغة لا يجيزونه والصواب بالف الوصل \* قلت ووجد بخط الازهرى في حاشية كتابه في الحديث من توضحاً فلينثر بالكسر يقال نثر الجوز والسكر ينثر بالضم ونثر من أنفه ينثر بالكسر لا غير قال هذا الصحيح كذا حفظه علماء اللغة وقال بعض أهل العلم ان الاستنثار غير الاستنشاق فان الاستنشاق هو ادخال الماء في الانف والاستنثار هو استخراج ما في الانف من أذى أو مخاط ويدل لذلك الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يستنشق ثلاثاً في كل مرة يستنثر فجعل الاستنثار غير الاستنشاق ويقرب من ذلك قول من فسره باستخراج نثر الماء بنفس الانف (والمنثار) بكسر الميم (نخلة ينثار بسرهما) وفي الأساس تنفض بسرهما كالنثر وهو مجاز (و) من المجاز قول الشاعر

ان عليهما فارسا كعشمه \* اذا رأى فارس قوم (أنثره)

قال الجوهرى طعنه فأنثره أى (أرغفه) قال غيره طعنه فأنثره عن فرسه (ألقاه على) نثرته أى (خيشومه) وذكرهما الزمخشري في الأساس الا انه قال في الأول ضربه وفي الثاني طعنه (و) أنثر (الرجل أخرج ما في أنفه) من الأذى والمخاط عند الوضوء مثل نثر ينثر بالكسر نقله الصاغاني (أو أخرج نفسه من أنفه) وكلاهما مجاز وقد علمت ما فيه من أقوال أئمة اللغة فانهم لا يجيزون ذلك الا انه قلد الصاغاني (و) قيل أنثر (أدخل الماء في أنفه كانتثر واستنثر) وهو مجاز عند أئمة اللغة وقد تقدم ما فيه ونبهنا على ان الصحيح ان الاستنثار غير الاستنشاق (و) من المجاز (المنثر كعظم) الرجل (الضعيف) الذى (لاخير فيه) شدت لكثرة \* ومما يستدرك عليه در نثر ومنثور وانتثر الكواكب تفرقت أو تناثرت كالحب والنثر ككتف المتساقط الذى لا يثبت هكذا فرسان سيده ما أنشده نعلب

(المستدرك)

هذيان هذر هذاة \* موشك السقطة ذولب نثر

ورجاء فستر أمعاء وهو مجاز والنثر بالتحريك كثرة الكلام واذاعة الاسرار ويقولون ما أصبنا من نثر فلان شيئاً وهو اسم المنشور من نحو سكر وفاكهة كالنثار ونثر ينثر بالكسر اذا امتخط والنثر هو الكلام المقفى بالاسجاع ضد النظم وهو مجاز على التشبيه بنثر الحب اذا بذر والمنثور نوع من الرباحين وفي الوعيد لا تنترك نثر الكرش ويقال نثر كانه فجم عيدانها عوداً وودا فوجدنى أصلها مكسراً فرما كمبى ونثر قرأته أسرع فيها وتفرقوا وانتثروا وانتثروا ورأيت يماثره الدر اذا حاوره بكلام حسن وأبو الحسن محمد بن القاسم بن المنشور الجهني الكوفي مات سنة ٤٧٦ هـ وابنه أبو طاهر الحسن روى عنه ابن عسا كرو نثرة بالفتح موضع نقله الصاغاني والنثور كصبور الاست وروى الزمخشري في ربيع الاربعين عن أبي هريرة رضى الله عنه كان من دعائه اللهم انى أسألك ضرساً طحونا ومعدة هضوما ودبراً ثوراً ونثرة بالفتح موضع ذكره لبيد بن عطار بن حاجب بن زرارة التيمي وقال

تطاول ليلى بالاعدين \* الى الشيطيين الى نثرة

قاله ياقوت (النجر الاصل) والحسب (كالنجر والنجار) بالكسر والضم هكذا في نسختنا وفي بعضها كالنجر بالكسر والضم (و) يقال النجر اللون (منه المثل) في المخط قول الشاعر

كل نجر ابل نجارها \* وتار ابل العالمين نارها

هذه ابل مسروقة من آبال شتى وفيها من كل ضرب ولون وقال الجوهرى (أى فيه كل لون من الاخلاق ولا يثبت على رأى) نقله عن أبي عبيدة ونصه وليس له رأى يثبت عليه (و) النجر (أن تضم من كفل برجة الاصبغ الوسطى ثم تضرب به رأس أحد) قاله الليث ونقله ابن القطاع في التهذيب والزمخشري في الأساس والصاغاني في التكملة وقد نجره نجر اذا جمع يده ثم ضرب به بالبرجة الوسطى وقال الازهرى لم أعه لغير الليث والذى سمعناه نجرته بالحاء والزاي اذا دفعته ضرباً كذا في اللسان ونقله الصاغاني أيضاً (و) قال الليث النجر (نحت الخشب) نجره بنجره نجرًا وقال غيره النجر القطع قال ومنه نجر العود ونجر اعود من نجره النجار (و) النجر (القصد) ومنه المنجر بمعنى المقصد وسيأتى (و) قال ابن سيده النجر (الحز) قال الشاعر

ذهب الشتاء موليا هربا \* وأنتك وافدة من النجر

(و) النجر (سوق الابل شديدا) يقال نجر الابل بنجرها نجر اساقها اسوقا شديدا (و) قال الجوهرى نجر (علم أرضى مكة والمدينة)

شرفهما الله تعالى (و) من المجاز النجر (المجاعة) وقد نجرها نجرانكعها (و) النجر (التخاذل الجيرة) يقال للمرأة انجرت لصيانتك ولرعاك أي اتخذت لهم النجيرة من الطعام (و) النجر (بالتحريك) عطش الابل والغنم عن كل الحبة) وهي بزور النجران (فلا تكاد تروى) من الماء (فتعرض عنه فتتوت وهي ابل نجرى ونجاري) كسكرى وسكاري (ونجرة) كفرحة يقال نجرت الابل ومجرت أيضا وقد ذكر في محله قال أبو محمد الفقهسي

حتى اذا ما شندلوا بان النجر \* ورشفت ماء الاضياء والغدر

ولاح للعين سميل بسحر \* كشعلة القياس برمي بشرر

صف ابلا اصابها عطش شديد والوبان شدة العطش قال يعقوب (وقد يصيب الانسان النجر) وقال ابن الاعرابي النجر والنجران العطش وشدة الشرب وقيل هو أن تمتلئ بطنه (من شرب) الماء (واللبن الحامض فلا يروى من الماء) وقد نجر نجران وهو نجر (والنجارة بالضم ما اتحت) من العود (عند النجر وصاحبه التجار وحرقتة التجارة بالكسر) على القياس (والنجران) بالفتح (الحشبة) التي تدور (فيها رجل الباب) قال الشاعر

صبت الماء في النجران صبا \* تركت الباب ليس له صرير

وهكذا قول ابن دريد وقال ابن الاعرابي يقال لانف الباب الرجاج ولدرونده النجران ولترسه النجاف (و) نجران (باللام ع بالين) يعد من مخاليف مكة (فتح سنة عشر) من الهجرة صلحا على النبي (سمى نجران بن زيد بن سبأ) \* قلت ان كان المراد بسبأ هو عبد شمس بن شبيب بن يعرب بن قحطان فولده جبر وكهلان باتفاق النسابة وقال قوم من النسابيين ومراء بن سبأ وهو أبو شعبان وصر يحان قبيلة ان ولاس لسبأ ولد اسمه زيدان وان كان المراد به سبأ الاصغر فمن ولده زيد بن سدد بن زرعة بن سبأ فلم ينظر ثم رأيت ياقوت اذهب في المعجم الى ما ذهبت اليه ووقف في سياق هذا النسب على الوجه المتقدم بعد ان نسبه الى كتاب ابن الكلبي قال وفي كتاب غيره نجران بن زيد بن سبأ \* قلت وفي نجران هذا يقول الاخطل

مثل القنفاذ هذا جون قد بلغت \* نجران أو بلغت سواهم هجر

القافية مرفوعة ويقول الاعشى

وكعبة نجران حتم عليه \* حتى تناجي بابواها

يزور يزيد وعبد المسيح \* وقيساهم خير أربابها

قال ياقوت وكعبة نجران هذه بيعة بناها عبد المدان بن الريان الحارثي على بناء الكعبة وعظمها وكان فيها أساقفة مقيمون (و) نجران (ع بالجرين) قيل واليه نسبت الثياب النجرانية وفي الحديث انه كفن في ثلاثة أبواب نجرانية قيل الى نجران هذا وقيل الى نجران اليمن (و) نجران (ع بحوران قرب دمشق) وهي بيعة عظيمة عامرة حسنة مبنية على العمدة الرخام مخمقة بالفسيفساء وهو موضع مبارك ينذر له المسلمون والنصارى قيل (منه يزيد بن عبد الله بن أبي يزيد) يكنى أبا عبد الله من أهل دمشق روى عن الحسن بن ذكران والقاسم بن أبي عبد الرحمن وعنه يحيى بن حمزة وسويد بن عبد العزيز وهشام بن الفارز (وجيد) قيل هو شيخ لابي اسحق (النجرانيان أو هو) أي حميد (من غيرها) هكذا في النسخ وصوابه من غيره \* وفاته بثمن بن رافع النجراني عن يحيى بن أبي كثير وعنه عبد الرزاق ذكره الحافظ ولم ينسبه الى أي نجران \* قلت وهو من نجران اليمن وكتبه أبو الاسباط هكذا نسبه الحارزمي وينسب الى نجران اليمن أيضا محمد بن عمرو بن حزم الانصاري قيل الحرة لانه ولدها في حياة رسول الله صلى الله عليه وسلم روى عنه ابنه أبو بكر ومن نجران اليمن عبيد الله بن العباس بن الربيع النجراني عن محمد بن ابراهيم البيلماني وعنه محمد بن بكر ابن خالد النيسابوري (و) نجران (ع بين الكوفة وواسط) على يومين من الكوفة ولما أخرج نصارى نجران منها أسكنوا هذا الموضع وسمي باسم بلادهم الاقل (والنوجر الحشبة) التي (بكر بها) الارض قال ابن دريد لا أحسبها عربية مخمصة (و) قال أيضا (المنجور) في بعض اللغات (المحالة) التي (يسنى عليها والنجيرة) كسفينة (سقيفة من خشب ليس فيها قصب) قاله الليث وخص عبارته لا يخالطها قصب (ولا غيره) (النجيرة) (ابن بخلط بطحين أو) ابن حليب يجعل عليه (سمن) وقال ابن الاعرابي هي العصيدة ثم النجيرة ثم الحسو (و) النجيرة (النبث القصير) الذي يعجز عن الطول (و) يقال (لا نجران نجرانك) أي (الأجزين جزاءك) عن ابن الاعرابي (و) أحد شهرى (ناجر رجب أو صفر) سمي بذلك لان المال اذا ورد شرب الماء حتى ينجرا نشدا بن الاعرابي

صحناهم كاسا من الموت مرة \* بناجر حتى اشتد حر الودائق

وقال بعضهم انما هو بناجر بفتح الجيم وجمعها نواجر وقال المفضل كانت العرب تقول في الجاهلية للمحرم مؤتمر ولصفر ناجر ولربيع الاول خوان وفي اللسان ويرعهم قوم ان شهرى ناجر خيران وقموز وهو غلط انما هو وقت طلوع نجمين من نجوم القبط (و) قيل (كل شهر من شهور الصيف) ناجر لان الابل تجرفه أي يشده عطشها حتى تيبس جلودها قال الخطيب

كنعاج وجره سناقهن الى ظلال الدر ناجر

٣ قوله انقل من انجرة  
كذا بخطه بالناه ومثله في  
اللسان والذي في الاساس  
من انجر بحذوها وهو  
المناسب لما بعده اه

(و) من أمثالهم ٣ أنقل من أنجرة (الانجر مر ساة السفينة) فارسي وفي التهذيب هو اسم عراقى وهو (خشب) يخالف بينه وبين رؤسها ونشداً واسطها في موضع واحد ثم يفرغ بينها الرصاص المذاب فتصير كخضرة) ورؤس الخشب نائمة تشدبها الجبال وتزبل في الماء (اذا رست رست السفينة) فأقامت (معرب لتكر) كجعفر والكاف مشوب بالميم (والمنجار لعبة للصبيان) يلعبون بها قال والورد يسمى بعصم في رحالهم \* كانه لاعب يسمى بمنجار (أو الصواب المنجار بالياء) التسمية كاسيأتى وتقدمت الاشارة اليه ايضا في أ ن ج ر (وبنو النجار) كشداد (قبيلة من الانصار) وهونيم الله ويقال له العتر بن ثعلبة بن عمرو بن الخزرج وانما سمي النجار لانه نجر وجه انسان بقدم فقتله وهم أعنى بنى النجار احوال رسول الله صلى الله عليه وسلم من قبل جده عبد المطلب لان أم عبد المطلب سلمى بنت عمرو بن زيد بن لبيد بن خدش ابن حرام بن جندب بن عامر بن غنم بن عدى بن النجار قاله ابن الجوانى في المقدمة (والمنجر) كقعد (المقصد) الذى (لا يبحر) ولا يعدل (عن الطريق) قال حصين بن بكير الربيع

انى اذا حار الجبان الهدره \* ركب من قصدا الطريق منجره

قال الصاغاني هكذا روى الازهرى منجرة بالنون والرواية الصحيحة عندى مثيرة بالثاء المثلثة والمثجرة والشجرة الموضع العريض من الوادى أو الطريق (والانجار) بالكسر لغة يمانية فى (الاجار) بمعنى السطح (والنجير كزير حصن) منبع (قرب حضرموت) لجأ اليه أهل الردة مع الاشعث بن قيس أيام أبى بكر رضى الله عنه قال الاعشى

وأبتعت العيس المراسيل تفتلى \* مسافة ما بين النجير وصرخدا

أعرفت رسما بالنجير \* وعقال زيب أو كساره

وقال أبو دهبيل الجمعى

لعزيرة من حضرمو \* ت على محباها النضاره

(و) نجير (مائة) فى ديار بنى سليم (قرب صفينة والتجارة ككتابة ماء أخرى بجذائها كلتاها ماء لوحه) ليست بالشديدة وهى على يومين من مكة (و) نجار (ككتاب ع) عن العمرانى (و) نجار (كغراب ع بلاد عجم) وقيل من مياههم (وما) بالقرب من صفينة (حذاء جبل الستار) فى ديار سليم عن نصر (والنجراء ع) قال ابن حبيب (قتل به الوليد بن يزيد بن عبد الملك) كذا نقله الصاغاني \* قلت وهو بالقرب من دمشق وذلك فى سنة ست وعشرين ومائة قتله عبد العزيز بن الجراح بن عبد الملك أرسله اليه يزيد بن الوليد بن عبد الملك ودعى الى نفسه ولم يصل عليه ودفنه هناك \* ومما يستدرك عليه النجر الطبع واللون وشكل الانسان وهينته قال الاخطل

(المستدرك)

وبيضاء لانجر النجاشى نجرها \* اذا التهمت منها القلائد والنجر

والنجر القطع قيل ومنه النجار والنجر الدق ومنه المنجار بالكسر لهاون هكذا ذكره صاحب اللسان ولكن أوردته ابن القطاع فى نجر بالنون والحاء والزاي ولعل هذا هو الصواب وقد تصحفت على صاحب اللسان ويقال ماء منجور أى مسخن وقد نجره والمنجرة حجر محمى يستخ به الماء وذلك الماء نجيرة والنجران العطش ورجل منجر كمنبر شديد السوق للابل قال الشماخ

\* جواب ليل منجر العشيات \* ونجير مصغرا مشددا مائة فى ديار عجم وأنجير ناصر نافع ناو وهو أشد الحار وعبد الله بن عبد الله ابن نجران بالفتح البصرى شيخ لابي عاصم النبيل وعبد الرحمن بن أبى نجران من السبعة وعلى بن محمد المنجورى عن شعبه وعنه عبد الصمد بن الفضل البلخى الى منجور قرية من قرى بلخ ذكره أبو عبد الله محمد بن جعفر الوزان البلخى فى تاريخه ونجير كما مبر قرية بمصر من الدقهلية ومنجوران قرية بينهما وبين بلخ فرسخان وناجرة بكسر الجيم مدينة فى شرق الاندلس من أعمال قطيفة هى الاثن بيد الافرنج (نجر الصدر أعلاه) وقيل النجر هو الصدر بنفسه (كالمنجور بالضم) قال غيلان

يستوعب البوعين من جريه \* من لدحيه الى منجوره

قال الصاغاني ويروى منجوره بالحاء معجمة (أو) النجر (موضع القلادة) من الصدر وهو المنجر (مذكر) لا غير صرح به اللحيانى (ج منجور لا يكسر على غير ذلك) ونجيره (نجره) كنهه نجر (وتنحارا) بالكسر (أصاب نجره) ونجر (البعير) نجره نجر (طاعنه) فى منجره (حيث يبدو والحلقوم) من (على الصدر ورجل نجر) كامير (من) جمال (نجرى) كسكرى (ونجرا) بالضم مدودا (ونحائر) وناقعة نجر ونجيرة من أبق نجرى ونجرا ونحائر (ويوم النجر عاشمردى الجملة) الحرام يوم الاضحية لان البدن نجر فيه (و) يقال (انجر) الرجل اذا نجر أى (قتل نفسه) وفى مثل سرق السارق فانجر وهو مجاز (و) من المجاز انجر (القوم على الامر) اذا (تساحوا عليه) وحرصوا (فكاد بعضهم نجر بعضا) أى يقتل (كتناحروا) ويقال تناحروا فى القتال كذلك ولكنه مستعمل فى حقيقته (والناحرتان عرفان فى اللحي) هكذا فى سائر النسخ وفى اللسان فى النجر (كالناحرتان) وفى بعض النسخ كالناحرتان وفى الصحاح الناحرتان عرفان فى صدر الفرس (و) فى المحكم الناحرتان (ضلاه من أضلاع الزور) وهما الواهنتان (و) قال ابن الاعرابى الناحرتان (الترقوتان) من الابل والناس وغيرهم وقال أبو زيد الجوانى ادنى الضلوع من المنجور وفيه

(نجر)

النحرات وهي ثلاث من كل جانب ثم الدايات وهي ثلاث من كل شق ثم يبقى بعد ذلك ست من كل جانب متصلات بالشراسيف لا يسمونها الا الاضلاع ثم ضلع الخلف وهي اواخر الضلوع (و) من المجاز جاء في (نحر النهار) نحر (الشهر) أي (أوله) وكذلك نحر الظهيرة كالناحرة وفي حديث الافك حتى اتينا الجيش في نحر الظهيرة وهو حين تبلغ الشمس منها من الارتفاع كأنها وصلت الى النحر (ج نحر والنخيرة) كسفينة (أول يوم من الشهر أو آخره) لانه نحر الذي يدخل بعده وقيل لانها نحر التي قبلها أي تستقبلها في نحرها وفي الحديث انه خرج وقد بكر وبالصلاة الاضحى فقال نحرها ونحرهم الله أي صاوها في أول وقتها من نحر الشهر وهو أوله وقال ابن الاثير وقوله نحرهم الله يحتمل أن يكون دعاء لهم أي بكرهم الله بالخير كما بكروا بالصلاة في أول وقتها ويحتمل ان يكون دعاء عليهم بالنحر والذبح لانهم غيروا وقتها (أو) النخيرة (آخر ليلة منه) مع يومها لانها نحر الذي يدخل بعدها أي تصير في نحره فهي ناحرة فعيلة بمعنى فاعلة قال ابن حجر الباهلي

ثم استقر عليه واكفهم \* في ليلة نخرت شعبان أو رجباً

قال الازهرى معناه انه يستقبل أول الشهر ويقال له نحر (كالنحر) وبه فسر ما أنشده ثعلب

مر فوعة مثل فوء السما \* لـ وافق غرة شهر نحريراً

وقال ابن سيده أرى نحريراً فاعيلاً بمعنى مفعول (ج ناحرات ونواحر) نادران قال الكيميت يصف فعل الامطار بالديار

والغيث بالمنازل \* ت من الاهلة في النواحر

(و) من المجاز (الداران تتناحران) أي (تتقابلان) يقال منازل بني فلان تتناحرا أي تتقابل وقال الفراء سمعت بعض العرب يقول منازلهم تتناحر هذا بنحر هذا أي قبائله قال وأنشدني بعض بني أسد

أباحكم هل أنت عم مجالد \* وسيد أهل الأبطح المتناحر

(ونحرت الدار الدار كنع استقبلتها) فهي نحرها وكذلك ناحرت وهو مجاز (و) نحر (الرجل في الصلاة) انتصب ونهد صدره) وبه فسر بعض قوله تعالى فصل لربك وانحر (أو) نحر الرجل في الصلاة اذا (وضع يمينه على شماله) وبه فسر الآية قال ابن سيده وأراها لغة شرعية وقيل معناه وانحر البدن وقال طائفة أمر بنحر التسك بعد الصلاة قال في البصائر فقيه نحر يض على فضل هذين الركنين وفعلهما فانه لا بد من تعاطيها فانه واجب في كل ملة وقيل أمر بوضع اليد على النحر \* قلت وقال ابن القطاع نحر الرجل قام في الصلاة فرفع يديه عند ذلك (أو) نحر (انتصب بنحره ازاء القبلة) ولم يلبثت يميننا ولا شمالنا وقال الفراء في معنى الآية أي استقبال القبلة بنحره وقال ابن الاعرابي النخيرة انتصاب الرجل في الصلاة بازاء المحراب وقال في البصائر وقيل فيه حث على قتل النفس بقمع الشهوة وكف النفس عن هواها فحاصل ما ذكر من الاقوال سبعة وزاد الصاعاني فقال عن قوم وانحرا أي استقبل نحر النهار أي أوله فصارت الاقوال ثمانية (و) من المجاز (النحر والنحرير بكسرهما الحاذق الماهر العاقل المحترَّب) وقيل النحرير الرجل الظن (المتقن الفطن البصير بكل شيء) مأخوذ من قولهم نحر الامور علماً أي (لانه نحر العلم نحرًا) والجمع النحرير وسئل جرير عن شعراء الاسلام قال نبعة الشعر للفرزدق قيل فساركت لنفسك قال أنا نحرته الشعر نحرًا قاله الرنخشمري (وبرق نحره لقب رجل) كتاب شرا وذرى حبا وغيرهما (و) من المجاز (منحتر الطريق سننه) الواسع البين (و) من كلام العرب (انه لمنحار بوائكها أي ينحرسمان الابل) وهو للمبالغة يوصف بالجود (والمنحور الموضع) الذي ينحرف فيه الهدى وغيره) والجمع المنحار (ومسجد النحر) معروف (بمجي) وكذلك المنحربها (و) من المجاز (تناحروا عن الطريق عدلوا عنسه) كذا في الاساس (و) يقال (لقبته صخرة بحجرة نخرة منونات أي عيانا) نقله الصاعاني وقد سبق ذكر كل من صخرة وبحجرة في محلها \* ومما يستدرك عليه النخيرة المنحورة والناحر أول الشهر ونحر الصلاة صلاها في أول وقتها ونحائر الشهر منحوره ونواحر الارض مقابلاتها ورجل منحار بالكسر جواد والمنحور المستقبل وبه فسر قول الشاعر

أوردتهم وصدور العيس مسنفة \* والصبح بالكوكب الدرى منحور

وقال عدى بن زيد يصف الغيث

مرح وبه يسبح سيوب الماء \* سما كما أنه منحور

أي مذبوح ويقال للسحاب اذا انعق بماء كثير قد انحمر انحمارا قال الراعي

فتر على منازلها فأتى \* بها الاثقال فانحمر انحمارا

وهو مجاز ودائرة الناحر تكون في الجران الى أسفل من ذلك وقد عد فلان في نحر فلان قابله ونحرت نحرًا قابله وتناحروا على الطريق وغيره اذا تبايعوا عليه وهو مجاز والتجارة قرية بمصر من أعمال الغربية ونخيرة الرجل كسفينة طبيعته والنخيرة ايضا طرة تسبح ثم تخاط على شفة الشقة والنخيرة العرقمة وقال ابن شميل النخيرة طريقة سوداء وكانها خطة مستوية في الارض خشنة لا يكون عرضها ذراعين وانما هي علامة في الارض من حجارة أو طين أسود وقال الاصمعي النخيرة الطريق بعينه شبه بخطوط

(نخر)

الثوب وقال أبو زيد الخيرة من الشعر يكون عرضها شبرا تعلق على اليهودج بزبنونه يهاور بما روقها بالهين وقال أبو عمرو الخيرة النسجية شبه الحزام يكون على الفساطيط يكون على البيوت تنسج وحدها وكان النخار من الطرق مشبهة بها وقال أبو خيرة الخيرة الجبل المنقاد في الارض والاصل في جميع ما ذكر واحد وهو الطريقة المستدقة والخيرة واد في ديار غطفان عن أبي موسى

(نخر) الانسان والحمار والفرس (ينخر) بالكسر (وينخر) بالضم (نخيرا) كما مير (مد الصوت) والنفس (في خياشيمه) فهو ناخر ومنه حديث ابن عباس لما خلق الله ابليس نخرأى صوت من خياشيمه كأنه نعمة جاءت مضطربة (والمنخر بفتح الميم والخاء وبكسرهما) كسر الميم اتباع لكسرة الخاء كما قالوا منتهن وهما نادران لان مفعلا ليس من الابنية وفي التهذيب ويقولون منخرو وكان القياس منخرا واكن أرادوا منخيرا ولذلك قالوا منتهن والاصل منتهين (وبضهما وكجاس ومولود الانف) قال غيلان بن حريث يستوعب البوعين من جريه \* من لحيه الى منخوره هكذا أنشده الجوهري قال ابن بري وصواب انشاده كما أنشده سيويه الى منخوره بالخاء والمنخور هو النخر وصف الشاعر فرسا بطول العنق فجعله يستوعب من حبله مقدار باعين من لحيه الى نخره هكذا في اللسان هنا وأورد الصانعي هذا البحث في ن ح ر (و) في الحديث انه أخذ بنخرة الصبي (نخرة الانف) بالضم (مقدمته) وهي رأسه (أو خرقة أو ما بين المنخرين أو أرنبته) يكون للانسان والشاة والناقة والفرس والحمار ويقال النخرة الانف نفسه ومنه قولهم هتم نخرته (و) من المجاز النخرة (من الريح شدة هبوبها) وعصفها (ونخر) الحالب (الناقة) كمنع أدخل يده في منخرها وذلك (أو ضرب أنفها) لتدرز وناقة نخور كصبور لا تدرز الا على ذلك) وقال الليث النخور الناقة التي يهلك ولدها فلا تدر حتى تنخر نخرها والتنخير أن يدل ذلك حالها منخرها بابها ميه وهي مناخه فتشور دارة وفي الصحاح النخور من النوق التي لا تدر حتى تضرب أنفها ويقال حتى تدخل اصبعك في أنفها (والنخر ككتف والناخر البالي المتفتت) يقال عظم نخر وناخر (وقد نخر كفرح) وكذلك الخشبة وقد نخرت اذا بليت واسترخت تنفتت اذا مست (أو النخرة من العظام البالية والناخرة) التي فيها بقية وقيل هي (المخوفة التي فيها ثقبه) يجي منها عند هبوب الريح صوت كالنخير وقوله تعالى أنذا كاعظاما نخرة وقرئ ناخرة قال الفراء وناخرة أجود الوجهين لان الايات بالالف الا ترى أن ناخرة مع الحافرة والساهرة أشبه بجي التأويل قال والناخرة والنخرة سواء في المعنى بمنزلة الطامع والطمع (و) نخر ونخار (كزبير وشداد اسمان والنخوار بالكسر الشريف) وقيل (المتكبر) قال رؤبة

وبالدواهي نسكت النخاورا \* فاجلب الينا مفعما أو ساعرا

وبه فسر أبو نصر قول عدى بن زيد

به دني تبع نخاورة \* قدا طمأنت بهم مرار بها

(و) قيل (الجبان) وقيل (الضعيف) وفي الاخيرين مجاز وقد نقلهما الصانعي (ج نخاورة) كجلاوز وجلاوزة (والنخوري) بالفتح (الواسع الضم والجوف) نقله الصانعي (و) قيل النخوري (الواسع الاحليل) كذا في اللسان (والناخر النخير الضاري ج نخر بضمين) قاله أبو عمرو (و) من المجاز (ما بها ناخر) أي (أحد) حكاه يعقوب عن الباهلي (و) يقال (امرأة منخار) وهي التي تنخر عند الجماع كأنها مجنونة) وقد نخرت نخر كمنع ومن الرجال من ينخر عند الجماع حتى يسمع نخره (والنخير التكايم) وقد جاء في حديث النجاشي لما دخل عليه عمرو والوفد معه قال لهم نخر أو أي تكلموا قال ابن الاثير كذا في الحديث قال ولعله ان كان عربيا مأخوذ من النخر الصوت ويروي بالجيم وقد تقدم (والمنخر) كقعد هكذا سياتي ضبطه والصواب انه بكسر الميم والخاء كما ضبطه الصانعي مجودا ياقوت في معجمه وكان المناسب من المصنف ضبطه (هضبة لبي ربيعة بن عبد الله) بن أبي بكر بن كلاب (والمنخر كمنظر) أي على صيغة اسم المفعول والذي في التكملة بكسر الخاء هكذا هو مضبوط مجودا (ع قرب المدينة) على ليله منها (بناحية فرش مالك) هكذا في سائر النسخ وصوابه فرش ملل بلامين كذا هو في التكملة على الصواب ومثله في معجم ياقوت وقال هو من مكة على سبع ومن المدينة على ليله وهو الى جانب منخر (وكشداد النخار بن أوس) بن أثير القضاعي (أنسب العرب) وهو من ولد سعد هذيم وذكر ابن ما كولا النخار بن أنيس وقال فيه كان أنسب العرب وانه من ولد سعد هذيم قال الحافظ وهو تعجيف وذكر الصانعي والحافظ انه دخل على معاوية فآذره وكان عليه عباءة فقال ان العباءة لا تكامل (والعباءة بن النخار صاحب طلائع بني القين يوم بالغة) جاهلي وبالغة بالهين والغين (ابراهيم بن الحجاج بن نخرة) الصنعاني هو بالفتح (ويضم) الاخير هو المشهور عند المحدثين والفتح ذكره الصانعي (محدث) روى عنه أبو عيسى الرمي قال الحافظ كذا في الدارقطني ومن تبعه أباه ووقع في الضعفاء لابن حبان ابراهيم بن اسحق بن نخرة واورده من روايته عن اسحق بن ابراهيم الطبري عن عبد الله بن نافع حديثا موضوعا وكذا أورده الدارقطني في غرائب مالك ويستفاد من كلام الخطيب أن نخرة لقب واسمه يوسف انتهى \* وما يستدرك عليه النخرة كهزمة مقدم أنف الفرس والحمار والنخيرة لغة في النخرة بالضم كذا في اللسان والناخرة الخيل يقال للواحد ناخر وبه فسر الحديث ركب عمرو بن العاص على بغلة شط وجهها هراما فليل له أتركب بغلة وأنت على أكرم ناخرة بصر ويقال الناخرة

(المستدرك)

(ندر)

الجبل للصوت الذي يخرج من أنوفها وأهل مصر يكترون ركوها أكثر من ركوب البغال وقيل الناخر الحمار قال الفراء هو الناخر والشاخر نخيره من أنفه وشخيره من حلقة وفي الحديث أيضا فتناخرت بطارقتة أي تكلمت وكأنه كلام مع غضب ونفور والنخر كرفاسم وضع ذكره ابن ذرير في الحسبان (ندر والشئ) بندر (ندورا) بالضم (سقط) وقيل سقط وشذوقيل سقط (من جوف شئ) هكذا في النسخ بالجيم (أو من بين) شئ أو من (أشياء قطهر) وفي الحديث انه ركب فرسالة فرت بشجرة فطار منها طائر فخارت فنذر عنها على أرض غليظة أي سقط ووقع (والرجل) اذا (خضف) يقال ندر بها وهي الندره أي الخضفة بالعجلة حكاه ابن الاعرابي هكذا بالحاء والضاد المجتسين وفي بعض النسخ خضف بالمهملتين وفي حديث عمر رضي الله عنه ان رجلا ندر في مجلسه فأمر القوم كأنهم بانتطهر لئلا يخجل النادر حكاه الهروي في الغريبين معناه انه شرط كأنها ندرت منه من غير اختيار (و) ندر (جرب) يقولون لوندرت فلا نالوجدته كأنه يحب أي لوجربته (و) يقال ندر الرجل اذا (مان) قاله ابن حبيب وأنشد لساعدة الهدلي وفي التكملة لساعدة بن الجملان

كلا ناوان طال أيامه \* سينذر عن شرن مدحض

أي سيموت (و) ندر (النبات خرج ورقه) من أعراضه (و) ندرت (الشجرة) تندر (ظهرت خصوصتها) وذلك حين يستمكن المال من رعيها (أو) ندرت (اخضرت) وهذه عن الصانغاني (والاندر الليدر) شامية (و) قال كراع الاندر (كدس القمح) خاصة (ج أنادر) قال الشاعر \* دق الدياس من الانادر \* (و) الاندر (ة) بالشام (على يوم وليلة من حلب) فيها كروم (وقول عمرو بن كلثوم)

ألاهي بخصنك فاصحبنا \* ولانبي خور الاندرينا

لما (نسب الجمر إلى أهل) هذه (القرية فاجتمعت ثلاث يات فخففها) للضرورة كما قال الراجز \* وما علمي بسحر البابلينا \* (أو جمع الاندرى أندرون) خفف ياء النسبة (كما قالوا الاشعرون والاعجميون) في الاشعريين والاعجميين قال شيخنا وكلامه لا يحل عن نظر وتحقيقه في شرح شواهد الشافية للبغدادى \* قلت ولعل وجه النظر هو اجتماع ثلاث يات في الكلمة وما يكون الاندرون الذي هو جمع الاندرى مع انه ذكره فيما بعد بقوله فتبان الى آخره ولو ذكره قبل قوله كما قالوا الخ كان أحسن في اليراد فتأمل (والاندرى الجبل الغليظ) أنشد أبو زيد \* كأنه أندري مسه بلل \* كذا في التكملة ونسبه صاحب اللسان لابي عمرو وأنشد للبيد \* ممر ككثر الاندرى شتميم \* (والاندرون فتبان) من مواضع (شئ يجتمعون للشرب) واحدهم أندري وبه فسر قول عمرو بن كلثوم السابق (و) من المجاز أسمعى النوادر (نوادير الكلام) تندروهي (ما شذوخرج من الجمهور) لظهوره وفي الأساس هذا كلام نادر أي غريب خارج عن المعتاد (و) من المجاز (لقتية ندره وفي الندره مفتوحتين) وفي الندره محركة (وندرى وفي ندرى) بلالام فيهما (والندري وفي الندرى) باللام فيهما (محركات أي) فيما (بين الايام) ويقال انما يكون ذلك في الندره بعد الندره اذا كان في الاحايين مرة (و) من المجاز (أندرنه من ماله كذا) اذا (أخرجه و) أندر (الشئ أسقطه) يقال ضرب يده بالسيف فأندرها (و) يقال (نقدته مائة ندرى محركة) اذا أندرها أي (أخرجها له من ماله والندره) بالفخ (القطعة من الذهب) والفضة (توجد في المعدن و) الندره (الخضفة بالعجلة) أي الاضطرطة عن ابن الاعرابي ذكرا الفعل أولا ثم ذكرا المصدر ثانيا وهو معيب عند حدائق المصنفين فانه لو قال هناك وهي الندره لا غناه عن ذكره ثانيا (و) من المجاز فلان (نادرة الزمان) أي (وخيم العصر) كما يقال نسج وحده (ونوادير ع) نقله الصانغاني (ونادر اسم وعقبه بن الندر كركع) السلمي (صحابي) ويقال هو عقبه بن عبد السلمي وليس بشئ روى عنه علي بن رباح وخالد بن معدان (وتخفف على بعضهم) يعني به الامام الطبري كما صرح به الحافظ وغيره (فضبطه بالباء) الموحدة (والذال) المعجمة (والصواب الاول) (و) قولهم (ملح أندرا في غلط) مشهور (صوابه ذرا في) بالذال المعجمة والههزة (أي شديد البياض) وقد تقدم ذكره في موضعه (وجراب أندرا في ضخم) نقله الصانغاني (ونيدر كيمدر من أسماء المدينة) على صاحبها أفضل الصلاة والسلام (أو هو بدالين) وقيل ينذر بتقديم التحية على النون \* وما يستدرك عليه النادر الحمار الوحشي ينذر من الجبل أي يخرج وندر العظم انقل وزال عن محله ومنه الحديث ان رجلا عض يد آخر فنذر ثنيتيه وندر من بينته خرج قال الزمخشري وندرت من يقول لزوجه ندرى وأصاب المطر الحشيش فنذر الرطب من أعراضه خرج وشبعت الابل من نادره ونوادره والمال يستندر الرطب أي يتبعه ويقال استندرت النبات أراغته لذلك ومارسته ومن المجاز استندروا أثره اقتفوه ولا يقع ذلك الا في الندره ولقيته في الندره كالندره وفلان يتنادر علينا أي يأيننا أحيانا وندر البكرة في الدية أسقطها وألغها قال أبو كبير الهدلي

واذا النكارة تنادروا طعن السلمي \* ندر البكرة في الجزء المضعف

يقول أهذرت دماؤكم كما تنسدر البكرة في الدية وهي جمع بكر من الابل قال ابن بري يريد أن الكلى المطعونة تندر أي تسقط فلا يحسب بها كميندر البكر في الدية فلا يحسب به وبالجزء هو الدية والمضعف المضاعف مرة بعد مرة ويقال أصله نوادير المغلق أي

(المستدرك)



(نذر)

اسنانه وأنذرت يد فلان عن مالى أزلت تصرفه فيه وضربه على رأسه فندرت عينه وأنذرها كل ذلك مجاز ونذرة بالفصح موضع من نواحي البهامة قاله الصاعاني \* قلت عند منقوحة وقد روى اعجام دالهأ أيضا ونذرت في علم أو فضل تقدم قاله ابن القطاع وقال أيضا أنذرتي بنادر من قول أو فعل ونذرا الكلام نذارة غرب والنادرة قرية باليمن سكنه بنى عيسى من قبائل عك (النذر العجب) وهو ما يندره الانسان فيجعله على نفسه نجبا واجبا (و) الشافعي رضى الله عنه سمى في كتاب جراح العمدم ما يجب في الجراحات من الذيات نذرا قال ولغته أهل الجواز كذلك وأهل العراق يسمونه (الارش) كذا في اللسان وفي التكملة وهي لغة أهل الجواز (ج نذورا والنذور لا تكون الا في الجراح صغارها وكبارها وهي معاقل تلك الجروح يقال لي عند فلان) وفي اللسان والتكملة قبل فلان (نذرا إذا كان جرحا واحدا له عقل) قاله أبو نهمشل وقال أبو سعيد الضرير انما قيل له نذرا لانه نذرت فيه أى أوجب من قولك نذرت على نفسي أى أوجبت وفي حديث ابن المسيب ان عمرو بن عبد الله رضى الله عنهما قضيا في المظاة بنصف نذرا الموضحة أى بنصف ما يجب فيها من الارش والقيمة (و) النذر (بالضم جلد المقل) نقله الصاعاني (و) قد (نذرت على نفسه يندر) بالكسر (وينذر) بالضم (نذرا) بالفصح (ونذورا) بالضم (أوجب ونذرت الله سبحانه) وتعالى (كذا) أوجبه على نفسه تبرعا من عبادة أو صدقة أو غير ذلك وفي الكتاب العزيز اني نذرت لك ما في بطني محررا قالته امرأة عمران أم مريم قال الاخفش تقول العرب نذرت على نفسه نذرا ونذرت مالى فأنأ نذره نذرا رواه عن يونس عن العرب (أو النذرا ما كان وعدا على شرط فعلى ان شئت في الله مريض كذا نذرت على ان أنصديق بدينار ليس بنذر) وقال ابن الاثير وقد تكررت في أحاديث النذر كراهى عنه وهو تأكيده لأمره وتحذير عن التهاون به بعد ايجابه قال ولو كان معناه الزجر عنه حتى لا يفعل لكان في ذلك ابطال حكمه واسقاط لزوم الوفاء به اذ كان بالنهي بصير معصية فلا يلزم وانما وجه الحديث انه قد أعلمهم ان ذلك أمر لا يجزئ لهم في العاجل نفعا ولا يصرف عنهم ضررا ولا يرتد قضاء فقال لا تنذروا على أنكم نذرت كون بالنذر شيأ لم يقدره الله لكم أو تصرفون به عنكم ما جرى به القضاء عليكم فاذا نذرت لم تعتقدوا وهذا ما خرجوا عنه بالوفاء فان الذى نذرتوه لازم لكم (والنذيرة ما تعطيها) فعملية بمعنى مفعولة (و) النذيرة اسم (الولد الذى يجعله أبوه قيبأ وخادما للكنيسة) أو المتعبد (ذ كرا كان أو أتى وقد نذره أبوه) أو أمه واجمع النذائر (و) النذيرة (من الجيش طليعتهم الذى يندرهم أمر عدوتهم وقد نذره) هكذا في سائر النسخ والذى في التكملة يندرهم من الانذار فحقه ان يقول وقد أنذره وفي اللسان نذيرة الجيش طليعتهم الذى يندرهم أمر عدوتهم أى يعلمهم (ونذرا بالشيء) وكذلك بالعدو (كفرح) نذرا (علمه فحذره) ومنه الحديث انذر القوم أى احذر منهم وكن منهم على علم وحذر ونقل شيخنا انهم صرحوا بأنه ليس له مصدر صريح ولذلك قالوا انه مثل عسى من الافعال التى لا مصادر لها وقيل انهم استغنوا بأن والفعل عن صريح الفعل كفى العناية أثناء سورة ابراهيم \* قلت وقد ذكرا بن القطاع له ثلاثة مصادر حيث قال نذرت بالشيء نذارة ونذارة ونذرا علمته (وأنذره بالامر انذارا ونذرا) بالفصح عن كراع والهجاني (ويضم وبضمين ونذيرا) الاخير حكاها الزجاجى أى (أعلمه) قيل (حذره وخوفه في ابلاغه) وبه فسر قوله تعالى وأنذرتهم يوم الا تزفة (والاسم) أى من الانذار بمعنى التخويف في الابلاغ (النذرى بالضم) كبشرى (والنذر بضمين ومنه) قوله تعالى (فكيف كان عدوانى ونذراى انذارى) وقيل ان النذرا اسم والانذار مصدر على الصحيح وقال الزجاجى الجيد ان الانذار المصدر والنذير الاسم وقال الزجاج فى قوله عز وجل عدوا أو نذرا قرئت عدوا أو نذرا قال معناهما المصدر واتصاهما على المفعول له المعنى فالمليقات ذكر الاعداء والانذار (والنذير) اسم (الانذار) قال الله تعالى فستعلمون كيف نذراى انذارى (كالنذارة بالكسر وهذه عن الامام) محمد بن ادريس (الشافعي رضى الله عنه) \* قلت وجعله ابن القطاع من مصادر نذرت بالشيء اذا علمته كما تقدم (و) النذير (النذير) وهو المحذوف فعيل بمعنى مفعول وقيل المنذر المعلم الذى يعترف القوم بما يكون قد درهمهم من عدو أو غيره وهو المحذوف أيضا وأصل الانذار الاعلام (ج نذر) بضمين ومنه قوله تعالى كذبت عمود بالنذر قال الزجاج النذير جمع نذير (و) قال أبو حنيفة النذر (صوت القوم) لانه يندر الرمية وأنشد لاولس بن حجر

وصفراء من نبع كأن نذيرها \* اذ لم تخفضه عن الوحش أفكل

(و) قوله عز وجل وجاءكم النذير قال ثعلب هو (الرسول و) قال بعضهم النذير هنا (الشيب) قال الازهرى والاول أشبه وأوضح (و) قال أهل التفسير يعنى (النبي صلى الله عليه وسلم) كما قال عز وجل انا أرسلناك شاهدا ومبشرا ونذيرا وفي الحديث كان اذا خطب اجرت عيناه وعلاصوته واشتد غضبه كأنه منذر جيش يقول صباحكم ومساءكم (وتناذروا أنذرتهم بعضهم بعضا) شرا مخوفا قال النابغة يصف ان النعمان توعدته فبات كأنه ليدبغ يتمل على فراشه

فبت كأنى ساورتى ضئيلة \* من الرقش فى أنباها السم نابع

تناذرها الراقون من سوء سمها \* تطلقه طورا وطورا تراجع

(والنذير لريان رجل من خثعم حمل عليه يوم ذى الخلفة عوف بن عامر فقطع يده ويده امرأته) وحكى ابن برى فى أماليه عن أبى القاسم الزجاجى فى أماليه عن ابن دريد قال سألت أبا حاتم عن قولهم أنا النذير العريان فقال سمعت أبا عبيدة يقول هو الزبير بن عمرو

الشمعى وكان ناكحاً في بنى زيد فأرادت بنو زيد أن يغيروا على ختم نفاقوا أن يندز قومه فألقوا عليه براذعاً وأهداماً واحتفظوا به فصادف غرة فخاصرهم وكان لا يجارى شدا فأتى قومه فقال

أنا المنذر العريان يندز ثوبه \* إذا الصدق لا يند ذلك الثوب كاذب

(أو كل منذر بحق) ونقل الأزهري عن أبي طالب قال إنما قالوا أنا المنذر العريان (لأن الرجل إذا رأى الغارة قد خافتمهم و) أراد انذار قومه تجرد من ثيابه وأشار بها) ليعلم أن قد خفتمهم الغارة ثم صار مثلاً لكل شيء يخاف مفاجأته ومنه قول خفاف يصف فرساً مثل إذا صفر للجمام كأنه \* رجل يلوح باليدين سليب

(وكان ميروز بن مروان ومناذر بن مضر أصغراً أسماء) \* وفاته ناذر كصاحب فبن الأزل نذير المحاربي وابنه جناح بن نذير شيخ للبهقي وآخرون ومن الثاني إياس بن نذير الضبي عن أبيه وأبو قتادة تميم بن نذير العدوي عنه ابن سيرين ورفاعة بن إياس بن نذير عن أبيه عن جده وابن عمه محمد بن الجراح بن جعفر بن إياس بن نذير عن عبد السلام بن حرب وغيره وأبو نذير من سلم بن نذير عن علي وحديفة وثابت بن نذير مغربي مات سنة ٣١٠ (و) يقال (بات ببلدة ابن منذر يعني النعمان) ملك الحيرة (أى ببلدة شديدة) كما يقال بات ببلدة نابغة قال ابن حجر

وبات بنو أمي بليل ابن منذر \* وأبناء أمي عدو باصواديا

(وناذر من أسماء مكة) شرفها الله تعالى (والمنذر الأسد) ضبطه الصاغاني بفتح الذال المججمة (وجديع بن نذير المرادي) الكعبي بالتصغير فيها (خادم للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم) له صحبة \* قلت وحفيده أبو ظبيان عبد الرحمن بن مالك بن جديع مصري ذكره ابن يونس (وابن مناذر) بالفتح ممنوع من الصرف (ويضم في مصرف) قال الجوهري هو محمد بن مناذر (شاعر بصري) فبن فتح الميم منه لم يصرفه ويقول أنه جمع منذر (لأنه محمد بن المنذر بن المنذر) ومن ضمها صرفه \* قلت وقد روى عن شعبة قال الذهبي قال يحيى لا يروى عنه من فيه خير (وهم المناذرة أى آل المنذر) أو جماعة الحى مثل المهالبة والمسامعة (ومناذر كما جدد بلدتان بنواحي الأهواز) وفي المعجم بنواحي خوزستان (كبرى وصغرى) أول من كوره وحفره رده أشير بن مهران الأكبر بن أسفنديار بن كشاف وقد اختلف في ضبطه ٣ ف ضبطه بالفتح في البلد واسم الرجل وذكر الغوري في اسم الرجل الفتح والضم وفي اسم البلد الفتح لا غير وقد روى بالضم وما يؤيد كذا الفتح ما ذكره المبرد أن محمد بن مناذر الشاعر كان إذا قيل ابن مناذر بفتح الميم يغضب ويقول أمناذر الكبرى أم مناذر الصغرى وهما كورتان من كور الأهواز اقتحمها سلمى بن القين وحرمله بن مريظة في سنة ثمان عشرة \* ومما يستدرك عليه النذيرة الانذار قال ساعدة

وإذا تحوى جانب برعونه \* وإذا تجى نذيرة لم يهروا

والنذر بضمين جمع نذر كرهن ورهن قال ابن حجر

كم دون ليلى من تنوفية \* لماعة تنذرفيها النذر

ويقال أنه جمع نذير بمعنى منذور والانذار الإبلاغ ولا يكون إلا في التخويف ومن أمثالهم قد أعذر من أنذر أى من أعلمك أنه يعاقبك على المكره منك فيما استقبله ثم أتيت المكره فعاقبك فقد جعل لنفسه عذراً يكف به لائمة الناس عنه والعرب تقول عذراك لا نذراك أى أعذروا لا تنذروا وتنذر أى نذر قاله الصاغاني وأنشد المذرك بن لائى

كأنه نذر عليه مننذر \* لا يبرح التالى منها ان قصر

والمنذور حصن عيان لقضاة ومحمد بن المنذر بن عبيد الله حدث عن هشام بن عروة تركه ابن جبان قاله الذهبي ومحمد بن المنذر بن أسد الهروي ومنذر بن محمد بن المنذر ومنذر بن المغيرة ومنذر أبو يحيى ومنذر بن أبي المنذر ومنذر أبو حسان ومنذر بن زياد الطائي ومنذر بن سعيد محدثون (النزر القليل) التافه من كل شئ (كالنزر) كأنه ميرز كرهما ابن سيده (والمنزور) يقال طعام منزور وعطاء منزور أى قليل وقال الشاعر

بطى من الشئ القليل احتفاظه \* عليك ومنزور الرضى حين يغضب

(و) النزر (الإلحاح في السؤال) سواء في العلم أو العطاء كما فسره الزمخشري وفي حديث عائشة رضى الله عنها وما كان لكم أن تنزروا رسول الله صلى الله عليه وسلم على الصلاة أى تلجوا عليه فيها وفي حديث آخر أن عمر رضى الله عنه كان يسأير النبي صلى الله عليه وسلم في سفر فسأله عن شئ فلم يجبه ثم عاد يسأله فلم يجبه فقال لنفسه كالمبكت لها نكلك أم لك يا ابن الخطاب نزت رسول الله صلى الله عليه وسلم مراراً لا يجيبك قال الأزهري معناه أنك ألحيت عليه في المسألة إلحاحاً أدرك بسكوتك عن جوابك \* قلت وهو في صحيح البخارى في غزوة الحديبية وهكذا ضبطه الرواة بالتخفيف وضبطه الأصيلي وحده بالتشديد وكأنه على المبالغة وقال أبو ذر أحد رواة الكتاب سألت عنه من لقيت أر بعين سنة فمأقر أنه قط الأبال تخفيف وكذا قال نعلب (و) النزر (الاستجمال والاحتشاش) نقله شمر عن عدة من الكلابيين ولكنه قال الاستحشاش وفي التكملة مثل ما للمصنف وقال أيضاً ويقال نزره إذا أمجله (و) النزر (ورم في

٣ قوله فضبطه بالفتح هكذا بخطه ولم يذكر الضابط بذلك ولعله صاحب المعجم المذكور من قبل فليُنظر

٥١

(المستدرك)

٣ قوله لا يبرح التالى أى لا يفارقه التالى منها وهو المتأخر ان قصر عنها حتى يلحقها ٥١ تكملة

(نزر)

ضرع الناقة) ومنه قولهم ناقة منزورة (و) النزر (الامر) يقولون نزرتك فأكثر أي أمرتك (و) النزر (الاحتقار والاستقلال) عن ابن الاعرابي وقد نزره أي احتقره واستقله وأنشد

قد كنت لا أنزري في يوم النهل \* ولا تخون قوتي أن أبدل \* حتى توشى في وضاح وقل

يقول كنت لا أستقل وأحتقر حتى كبرت (و) في حديث أم معبد الخزاعية (في صفة كلامه صلى الله عليه وسلم فصل لانزروا لاهذر) النزر القليل (أي ليس بقليل فيدل على عي ولا بكثير فاسد) وقال ذوالرمة

لها بشر مثل الحرير ومنطق \* رخيخ الحواشي لاهراء ولا نزر

(ونزر) الشيء (ككرم زارا) بالفتح (وزارة) كسحابة (وزورة ووزورا) بالضم فيها ما وفي المحكم زرة بالضم بدل زورة وهكذا نقله صاحب اللسان فيلنظر ان لم يكن أحدهما تعجيفا عن الآخر (قل) ونفه (وزر عطاءه نزيرا قله) وزره أعطاءه عطاء زرا (كأنزره) وهذه نقلها الصاغاني (وتنزر) منه (تقلل والنزور) كصبور (المرأة القليلة الولد) ونسوة ززر (كالنزرة بكسر الزاي)

ومن حديث ابن جبير كانت المرأة من الانصار اذا كانت زرة أو مقلاتا تنذر لئن ولد لها ولد لتبعه في اليهود تلتس بذلك طول بقائه (أو) النزور (القليلة اللبن) من النوق وقد نزر زرا (و) يقال (كل شيء يقل) زور ومنه قول زيد بن عدى

أو كماء المنهوب بعد جام \* رذم الدمع لا يؤوب زورا

(و) النزور (الناقة) التي (مات ولدها) هي (ترأم ولد غيرها) ولا يجيء لبنها الا نزا (و) النزور أيضا (التي لا تكاد تفتح الا) وهي (كارهة) وناقة زور بينة النزار قال الازهرى والناق التي اذا وجدت مس الفحل نصحت وقد نقتت تنق اذا حملت (ونزار بن

معد) بن عدنان (ككتاب أبو قبيلة) وفي الروض الانف سمي به لان أباه لما ولد له نظرا لنور النبوة بين عينيه وهو النور الذي كان ينقل في الاضراب الى محمد صلى الله عليه وسلم ففرح فرحاشددا ونحروا طعم وقال ان هذا كاه لنزري حتى هذا المولود

فسمى زارا لذلك (وتنزر الرجل اذا) انتسب اليهم) وانتمي لهم (أو شبه نفسه بهم أو أدخل نفسه فيهم) ولم يكن منهم (و) يقال (ما جئت الانزا) بالفتح (أي بطيأ) يقال (لقتت الحرب عن زر بضمه تين أي عن حبال) من سجعات الاساس (فلان

لا يعطى حتى ينزر) ولا يطيع حتى يمزز (أي يلج عليه ويهان) ويصغر من قدره \* وما يستدرك عليه النزور كصبور القليل الكلام لا يتكلم حتى تنزره قاله النضر وقد يستعمل النزر في الطير قال كثير

بغات الطير أكثرها فرانخا \* وأم الصقر مقلات زور

وقال الاصمعي نزار فلان فلانا ينزره نزارا استخرج ما عنده قليلا قليلا وقال أبو زيد رجل نزر وفزر وقد نزر نزارا اذا كان قليلا الخير وأنزره الله وهو رجل منزور ويقال اعطاه عطاء نزارا ومنزورا اذا ألح عليه فيه وعطاء غير منزور اذا لم يلح عليه فيه بل أعطاه عفوا

ومنه قوله نخذ عفوا ما آتاك لا تنزرنه \* فعند بلوغ الكدر رنق المشارب

وفرس زور بطيئه اللقاح كذا في اللسان ونزر الشراب الانسان أسكره قاله ابن القطاع ومنزركم قد قرية بالين من قري سيمان ذكره ياقوت (النسر طائر) معروف زعم أبو حنيفة انه من العناق قال ابن سيده ولا أدري كيف ذلك وقال الجوهرى يقال النسر

لا مخلب له وانما له الظفر كظفر الدجاجة والغراب والرخمة ثم ان الفتح الذي دل عليه كلام المصنف هو المشهور وفي حاشية شيخ الاسلام زكريا على تفسير البيضاوي ان النسر مثل النون والفتح أفصح وأشهر قال شيخنا وهو غير يب جدا ويقال انه انما سمي

النسر نسرا (لانه ينسر الشيء ويقتنصه) وفي بعض النسخ ويبتلعه (ج) في العدد القليل (أنسرو) في التكثير (نسر) في التنزيل العزيز ولا يعوث ويعوق ونسرا قال الجوهرى نسر (صم كان لذي الكلاع بارض حبير) وكان يعوث لمسذج ويعوق

لهمدان من أصنام قوم فوح عليه السلام وبه أراد العباس رضي الله عنه في قوله

بل نطفة تركب السفين وقد \* ألجم نسرا وأهله الغرق

قاله ابن الأثير وقال عبدالحق

أما ودماء لا تزال كأنها \* على قنة العزى وبالنسر عندما

(و) من المجاز النسران (كوكبان) في السماء معروفاً على التشبيه بالنسر الطائر يقال لكل واحد منهما نسر ويصفونهما فيقولون النسر (الواقع) النسر (الطائر) النسر (لحمة) صلبة (في باطن الحافر) كأنها حصاة أو نواة (أو) هو (ما ارتفع في باطن حافر

الفرس من أعلاه) وقيل هو باطن الحافر (ج نسور) ومنه قولهم حافر صلب النسور وفي التهذيب ونسرا الحافر لحمه تشبه الشعراء بالنوى قد أقمها الحافر وجهه النور قال سلمة بن حرب

عدوت بها نداء فبني سبوح \* فراش نسورها عجم جريم

قال أبو سعيد أراد بفراش نسورها حدها وفراشه كل شيء حده فأراد ان ما يتقشر من نسورها مثل العجم وهو النوى قال والنسور الشواخص اللواتي في بطن الحافر شبهت بالنوى لصلايتها وانها لاتمس الارض (و) النسر (الكشط) وقد نسرته (و) النسر (نقض

(المستدرك)

(نسر)

الجرح) كالتنسر (و) النسر (تنف الطائر اللعم) بمنقاره (ينسره) بالكسر (وينسره) بالضم نسرا فيهما (و) المنسر كجلس ومنسره  
منقاره) الذي يستنسر به ومنقار البازي ونحوه منسره وقال أبو زيد منسر الطائر منقاره بكسر الميم لا غير يقال نسره بمنسره نسرا  
وفي الصحاح والمنسر بكسر الميم لسباع الطير بمنزلة المنقار لغيرها (و) يقال خرج في مقنب ومنسره ومقانب ومنسره المنسر (من  
الجيل) بالوجهين (ما بين) الثلاثة إلى العشرة وقيل ما بين (الثلاثين إلى الأربعين أو من الأربعين إلى الخمسين أو) ما بين الأربعين  
(إلى الستين أو من المائة إلى المائتين) كل هذه الأقوال ذكرها ابن سيده وفي حديث علي رضي الله عنه كما أظلم عليكم منسر  
من مناسر أهل الشام أغلق كل رجل منكم بابه (و) المنسر أيضا (قطعة من الجيش تفرق أمام الجيش الكبير) هكذا بالموحدة وفي  
بعض النسخ الكثير بالمثلثة والاولى الصواب والميم زائدة قال ليديري قتلني هوازن

سما لهم ابن الجعد حتى أصابهم \* بذى لجب كالطود ليس بمنسر

والمنسر مثال المجلس لغيره فيه هكذا أنشده الجوهري وقال الصاغاني ولم أجده في شعره (وتنسر الجبل) وانتسر طرفه (انتقض)  
وانتسر ونسره هونسرا ونسره نشره (و) تنسر (الجرح) انتشرت مدته لا تنقاضه (و) قال الاخطل  
يختلن بجداً سنمرا ناهل \* مثل السنان جراحه تنسره

(و) تنسر (الثوب والقرطاس ذهباً شيئاً بعد شيء) نقله الصاغاني (و) تنسرت (النعمة عنه تفرقت) نقله الصاغاني (والناسور)  
بالسين والصاد (العرق الغبر الذي لا ينقطع) وهو عرق في باطنه فساد فيكم ما بدأ إعلامه رجح غيرا فاسداً ويقال أصابه غبر في عرقه  
وأشده فهو لا يبرأ مما في صدره \* مثل ما لا يبرأ العرق الغبر

(و) في الصحاح الناسور بالسين والصاد جميعاً (علة) تحدث (في الماتى) تسقى فلا تنقطع قال (وعلة) تحدث أيضاً (في حوالى  
المقعدة) قال (وعلة) تحدث أيضاً (في اللثة) وهو معرب (و) النشار (كسكب) موضع وقيل جبال صغار وقيل (ماء لبني عامر) بن  
صعصعة (له يوم) كان لبني أسد وذبيان على جشم بن معاوية قال بشر بن أبي خازم  
فلمساراً وانا بالنسار كأننا \* نشار الترياهيجه جنوبها

وقال بعضهم الناسار جبل في ناحية خي ضربة (ونسر) بالفتح (ع بمقيق المدينة) وهو اسم غدير هناك ذكره الزبير في كتاب العقيق  
وقد جاء ذكره أيضاً في شعر الحطيئة وأبي وجزة السعدي (و) نسر (جبلان ببلاد غنى وهما النسران) بين مكة وذات عرق وقال  
الاصمعي سألت رجلاً من بني غني أين الناسار فقال هما نسران وهما أبرقان من جانب الحمى ولكن جمعاً وجهه لاموضعاً واحداً (و) في  
المثل ان البغاث بأرضنا يستنسر (استنسر) البغاث (صار كالنسر قوة) كذا انص الصحاح وقال غيره صار نسرا ومعنى المثل أى  
ان الضعيف يصير قويا (وسفيان بن نسر) بن زيد الخزرجي بدرى وقيل هو حليف الانصار (وتميم بن نسر) بن عمرو الانصارى  
شهد أحداً هكذا اضطره ابن ماكولا بالنون والمهملة وابنه كليب بن تميم استشهد باليمامة (صحبايان) رضى الله عنهما (ويحيى بن  
أبي بكير بن نسر أو بشر) بالموحدة والمجمة (قاضي كرمان) وهو ثقة وهو (شيخ مالك) صاحب المذهب (أكبر من يحيى بن بكير)  
صاحب مالك (و) من المجاز (نسر فلانا) اذا (وقع فيه) وعابه ومنه قولهم ما زال ينقر فلانا وينسره ويخذه ولا ينصره أى يعيبه  
ويقع فيه (ونسير بن ذعلوق كزبير تابعي) من بني ثور كنيته أبو طعمة يروى عن ابن عمر عداه في أهل الكوفة روى عنه الثوري  
كذا ابن جبان في الثقات (و) نسير (والدقطن) شيخ مسلم (و) نسير (والد عائذ) سمع علقمة بن مزيد (و) نسير (والد سقر) بفتح  
السين وسكون الفاء (المحدثين) \* قلت والصواب ان الأخير تابعي كما حققه الحافظ (و) نسير (جد عبد الملك بن محمد المحدث)  
ذكره الحافظ (وقلعة نسير بن ديسم بن ثور) بن عريجة بن محلم بن هلال بن ربيعة حصن (قرب نهاوند) قاله الحارثي لانه فتحها  
بعدها وند وكان معه بنو عجل وحنيقة فأقاموا مع النسير على القلعة فسميت به (وناسرة بجرجان منها الحسن بن أحمد المحدث)  
الناسري الجرجاني مترجم في تاريخ حرة السهمي (و) أبو الفضل (محمد بن محمد) الجرجاني (الفقيه) (الناسري الحنفي) عن اسحق  
ابن أحمد الخزازي وابن صاعد وعنه أهل جرجان (والنسرين بالكسر ورد م) معروف وهو ضرب من الرياحين قال  
الازهرى لا أدري أعرابي أم لا (والنارية بالضم العقاب) شبهت بالنسر قاله ابن الاعرابي \* ومما استدرك عليه نسر بالفتح من

(المستدرك)

مياه عقيل بالاعراف لغمره والنسر جبل تمامي ووادي النسر بالقرب من بيت المقدس ومنه السيد بدر بن بدران بن يعقوب بن  
مطربن السيد زكي الدين سالم الحسيني العراقي وآل بيته ومالك بن نسر بالفتح من ذريته أسماء بنت عميس الخثعمية وجماعة من  
آل بيتهم وعمرو بن حوتقة بن نسر الحرشي شهد قتال الفرس مع سعد وحوش بن نسر بن زياد الجعفرى وغيره وكنى نسر بن ثور  
كان في أصحاب سعد بن أبي وقاص ونسیر بن يحيى مولى عثمان بن حبيب ونسیر بن عمرو الجعلى كان على مقدمة سهيل بن عدى حين  
غزا كرمان ذكره سيف وقد سمى العرب ناسرا أو الأناسر براق بيض في وضع الحمى بين العنقة والاربية والنجاشية ومنقار  
الذكور وهى مياه اغنى وكلاب والاكثر انه جبل وقال أبو عبيدة والنسار أجبل متجاوزة يقال لها الانسرو وهى النسيار والنسر بالفتح  
ضيعة بنيسابور منها عبد الله بن أحمد بن عبد الله النسري قدم دمشق وسمعها أبا محمد السلمى وغيره هكذا نقله ياقوت من تاريخ ابن

عساكر (نستر بجعفر)

أهمله الجوهري وصاحب اللسان واستدركه الصاغاني فقال هو (زاهد فارسي مجوسي كان في زمن كسرى أنوشروان) ملك الفرس (و) نستر (ربحان م) أي معروف (كالنسترن) بزيادة النون (و) نستر (كدرهم صقع بالعراق) أي بسواده كما في التكملة وفي مختصر البلدان بالكوفة ذوقري ومزارع (ونسترو) بفتح فسكون والراء مضمومة وفي كتاب الاسعد بن محماتي بزيادة الهاء بعد الواو (جزيرة بين دمياط والاسكندرية) من أعمال قوة والمزاحمتين بصاد فيها السمك وعليهم ضمان خمسين ألف دينار وهي جزيرة ذات أسواق في بحيرة مفردة (ومنستير بضم الميم وفتح النون) وسكون السين وكسر التاء (د بافر بيقية) بين المهديّة وسوسة وهي خمسة قصور يحيط بها سور واحد بين كل واحد منها مرحلة ويقال ان الذي بنى القصر الكبير به هرثمة بن أعين سنة ثمانين ومائة وله في يوم عاشوراء موسم عظيم ومجمع كبير وهو (معبد الزهاد والمنقطعين) والمرابطين وفي الطبقة الثانية من الحصن مسجد لا يتخلو من شيخ خبير يكون مدار القوم عليه وفي قبلته حصن فسيح مزار للنساء المرابطات وبها جامع متقن البناء وفيه غدر وحامات (و) منستير (د آخر بافر بيقية) أيضا يعرف بمنستير عثمان (أهله قوم من قرش) من ولد الريم بن سليمان وهو اختطها عند دخوله افر بيقية (بينه وبين القيروان ست مراحل) وهي قرية كبيرة أهلة بها جامع وخنادق وأسواق وحمام وسكنتها عرب وبربر (و) منستير (ع شرق الأندلس) بين لقب وقرباط جنة ذكره ياقوت (النسطورية بالضم وفتح) أهمله الجوهري وقال الصاغاني وصاحب اللسان هم (أمة من النصارى تحالف) وفي التكملة واللسان يخالفون (بقيتهم وهم أصحاب نسطور الحكيم الذي ظهر في زمن) أمير المؤمنين (المأمون) بالله العباسي (وتصرف في الانجيل بحكم رأيه وقال ان الله واحد ذواتا ثلثة) تعالى الله عن ذلك علوا كبيرا (وهو بالرومية نسطورس) بفتح النون الا ان وزان العربية بعدم فيه فعول بفتح الفاء الاما شذ من صعقوك فان سلك بنسطور مسلك العربيه ضمت النون والافه بفتحها في الاصل حققه الصاغاني (نشتهر بجر دخل) أهمله الجوهري وهي (ة) كبيرة قرب شهربان من طريق خراسان من نواحي بغداد ذات نخل وبساتين وضبطه ياقوت بفتح النون وزيادة الالف المقصورة في آخره \* قلت ومنها الامام أبو محمد عبد الخالق بن الانجب بن المهر بن الحسن بن عبيد الله النشتهري تفقه على الشيخ أبي طالب المبارك بن المبارك بن فضلان مدرس الشهامية بدينسرو ومع قلسلا من الحديث عن وجهه بن طاهر وغيره وقد نيف على التسعين وقد وقع لنا حديثه في عشرين الحافظ ابن حجر من طريق زينب بنت النكاح عنه (النشر الریح الطيبة) قال ريش

(النسطورية)

(نشتهر)

(نشر)

النشر مسك والوجه دنا \* نبر وأطراف الاكف عثم

(أو أعم) أي الریح مطلقا من غير أن يقيد بطيب أو نبت وهو قول أبي عبيد (أوریح فم المرأة) وأنفها (وأعطاها بعد النوم) وهو قول أبي الدقبس قال امرؤ القيس

كان المدام وصوب الغمام \* وريح الخزامى ونشر القطر

(و) من المجاز النشر (احياء الميت كالنشور والانتشار) وقد نشر الله الميت ينشره نشرًا ونشورا وأنشره أحياء وفي النكاح العزيز وانظر الى العظام كيف تنشرها قرأها ابن عباس كيف تنشرها وقرأها الحسن بنشرها وقال الفراء من قرأ كيف تنشرها فإشارها احياءها واحتج ابن عباس بقوله تعالى ثم اذا شاء أنشره قال ومن قرأ كيف تنشرها وهي قراءة الحسن فكانت يذهب بها الى النشر والطنى والوجه أن يقال انشر الله الموتى فنشرهم واذا احيوا وانشرهم الله احياءهم وأنشد الاصمعي لابي ذؤيب

لو كان مدحة حتى أنشرت أحدا \* أحياء أبوتك الشم الأمداج

(و) النشر (الحياة) يقال (نشره) نشرًا ونشورا كأنشره (فنشر) هو أي الميت لا غير نشورا حي وعاش بعد الموت وقال الزجاج نشرهم الله بعثهم كما قال تعالى واليه النشور وقال الاعشى

حتى يقول الناس مमारًا \* يا عجا للميت الناشر

(و) النشر (الكلاء) اذا (يس فأصابه مطر) في (دبر الصيف فأخضر) وهو ردي الراعية يهرب الناس منه بأموالهم يصيبها منه البهائم اذا رعته في أول ما يظهر وقد نشر العشب نشرًا وقال أبو حنيفة ولا يضر النشر الحافر واذا كان كذلك تركوه حتى يجف فتذهب عنه ابلته أي شره وهو يكون من البقل والعشب وقيل لا يكون الا من العشب وقد نشرت الارض (و) النشر (انتشار الورق) قيل (ايراق الشجر) وبكل منهما فسر ابن الاعرابي قول الشاعر

كان على أكافهم نشر غرقد \* وقد جاوزوا نيان كالنبت الغلف

وقيل انشرها الرأحة الطيبة عن ابن الاعرابي أيضا (و) النشر (الحرب) عن ابن الاعرابي أيضا (و) النشر (خلاف الطي كالنشير) نشر الثوب ونحوه ينشره نشرًا ونشره بسطه وصحف منشرة شدة لكثرة (و) النشر (نحت الخشب) وقد نشر الخشب ينشرها نشرًا ونحوه وفي الصحاح قطعها بالمشار (و) النشر (التفريق والقوم المتفرقون) الذين (لا يجمعهم رئيس ويحرك) يقال جاء القوم نشرًا أي متفرقين ورأيت القوم نشرًا أي منتشرين (و) من المجاز النشر (بدء النبات) في الارض يقال

ما أحسن نشرها (و) النشر (إذاعة الخبر) وقد نشره (ينشره) بالكسر (و) ينشره (بالضم) إذاعه فانتشر (ومحمد بن بشر محدث) همداني (روى عنه ليث بن أبي سليم) وضبطه الحافظ في التبصير بالتحته بدل النون وقال فيه يروى عن ليث بن أبي سليم ثم قال قلت هو همداني روى عن ابن الحنفية ففي كلام المصنف نظر من وجهين وقرأت في ديوان الذهبي مانصه محمد بن بشر المدني عن عمرو بن نجيع نكرة لا يعرف قلت واهل همدان غير الذي ذكره المصنف فليست (و) قوله تعالى وهو الذي (يرسل الرياح نشرها) بين يدي رحته هو بضمين (و) قرئ (نشرها) بالفتح (و) قرئ (نشرها) بالتحريك (فالاول جمع نشور كرسول ورسول والثاني سكن الشين استحقاقا) أي طلبا للتحفة (والثالث معناه احياء بنشر السحاب الذي فيه المطر) الذي هو حياة كل شئ (والرابع شاذ) عن ابن جنبي قال وقرئ بها وعلى هذا قالوا ماتت الريح سكنت قال

اني لارجوان تموت الريح \* فأقعد اليوم وأستريح

(قيل معناه) وهو الذي يرسل الرياح (منشرة نشرها) قاله الزجاج قال وقرئ بشر بالباء جمع بشيرة كقوله تعالى ومن آياته أن يرسل الرياح مبشرات (ونشرت الريح هبت في يوم غيم) خاصة عن ابن الاعرابي وقوله تعالى والناشرات نشرها قال ثعلب هي الملائكة تنشر الرحمة وقيل هي الرياح تأتي بالمطر (و) من المجاز نشرت (الارض) تنشر (نشورا) بالضم (أصابها الريح فأنبئت) فهي ناشرة (و) من المجاز (النشرة بالضم رقية يعالج بها المجنون والمرضى) ومن كان يظن ان به مسامن الجن (وقد نشر عنه) إذا رفاه ورجعا قالوا للانسان المهزول الهالك كأنه نشرة قال الكلابي وإذا نشر المسفوع كان كأنما أنشط من عقاب أي يذهب عنه سريره ما سميت نشرة لانه ينشر بها عنه ما خامر من الداء أي يكشف ويرال وفي الحديث انه سئل عن النشرة فقال هي من عمل الشيطان وقال الحسن النشرة من السحر (وانتشر) المتاع وغيره (انبسط) وقد نشره نشرها (كتنشر) وفي الحديث انه لم يخرج في سفر الا قال حين ينضم من جلوسه اللهم بك انتشرت قال ابن الاثير أي ابتدأت سفري وكل شئ أخذته غضاطر يا فقد نشرته وانتشرته ويروى بالباء الموحدة والسين المهملة وقد ذكر في محله (و) انتشر (النهار) وغيره (طال وامتد) من المجاز انتشر (الخبر) في الناس (انذاع) انتشرت (الابل) والغنم (اقترفت) وفي بعض النسخ تفرقت (عن غرة من راعيها) ونشرها هو ينشرها نشرها وهي النشر محركة (و) من المجاز انتشر (الرجل) اذا (أنعظ) وانتشر ذكره اذا قام (و) انتشر (العصب) انتفخ (للا تعاب) قال أبو عبيدة والعصبة التي تنتفخ هي العجاية قال وتحرك الشظي كانتشار العصب غير ان الفرص لا انتشار العصب أشد احتمالا منه لتحرك الشظي وقال غيره انتشار عصب الدابة في يده ان يصيبه عنت فيزول العصب عن موضعه (و) انتشرت (التخلة) انبسطت سفها (و) نشر الحشبة بالمشارو (المنشار ما نشر به) المنشار أيضا (خشبة ذات أصابع يذرى بها البرونحوه والنواشر عصب الذراع من داخل وخارج أو عروق وعصب) في (باطن الذراع) وهي الراهش أيضا وقال أبو عمرو والاصم هي عروق باطن الذراع قال زهير \* مراجيع وشم في فواشره مضم \* (أو) هي (العصب في ظاهرها واحدها ناشرة) واقتصر الجوهري على ما ذهب اليه الاصمعي وأبو عمرو (و) يقال ما أشبه خطه بتناشير الصبيان (التناشير كتابة الغلمان الكباب) وهي خطوطهم في المكتب (بلا واحد) قاله ابن سيده (وناشرة بن أغواث) الذي (قتل هما ماغدرًا) وقصته مشهورة في كتب التواريخ واستوفها البلاد في المفاهيم وفيه يقول القائل

لقد عيل الايتام طعنه ناشره \* أنا نشر لازلت عيبتك آشره

(ومالك بن زيد) المعافري سمع أبا أيوب وابن عمرو عنه أبو قبيل المعافري (وعباس بن الفضل) عن أبي داود النخعي (ومحمد بن عنبس) عن اسحق بن يزيد وغيره وعنه محمد بن محمود الكندي الكوفي (وعبد الرحمن بن مزهر) وهذا الاخير لم يذكره الحافظ في التبصير وذكروا كرضاهم بن اسمعيل المعافري (الناشريون محدثون) كلهم الى جدهم ناشرة أما مالك بن زيد فن بن ناشرة بن الايض ابن كاتبة بن مريسة بن عامر بن عمرو بن علة بن جلد بطن من همدان قاله ابن الاثير (ونشورت الدابة) من علفها (نشوارا) بالكسر (أبقت من علفها) عن ثعلب وحكاها مع المشوار الذي هو ما ألفت الدابة من علفها قال فوزنه على هذا فنفعلت قال وهذا بناء لا يعرف كذا نقله ابن سيده وقال الجوهري النشوار ما بقيه الدابة من العلف فارسي معرب (و) في الحديث اذا دخل أحدكم الحمام فعلمه بالنشور ولا يحصف (النشور) كما مير (المتزر) سمى به لانه ينشر ليوترز به (و) النشور (الزرع) اذا (جمع وهم لا يدوسونه) في التكملة (المنشور الرجل المنتشر الامرو) المنشور (ما كان غير محتوم من كتب السطان) وهو المشهور بالقرمان الا ان والجمع المناشير (و) المنشورة (جها) المرأة (السخية الكريمة) كالمشورة عن ابن الاعرابي (والنشارة) بالضم (ماسقط) من المنشار (في النشر) كالتحاة (وابل نشرى) كجزى انشر فيها الحرب) وفي التكملة نشرى كسكرى (والفعل) نشر (كفرح) اذا جرب بعد ذهابه ونبت الور عليه حتى يخفي وبه فسر قول عمير بن الحباب

وفينا وان قيل اصطلاحنا تضاعف \* كما طرأ وبار الجراب على النشر

(والتنشير) مثل (التعويذ بالنشرة) والرقية وقد نشر عنه تنشيرا ومنه الحديث انه قال فامل طبأ أصابه يعني سحر ان نشره بقل أعوذ

م قوله ان نشر اراد اناشرة  
قرنهم وفتح الراء وقيل انما  
اراد طعنه ناشره وهو اسم  
ذلك الرجل فالحق الهاء  
للتصريح وهذا ليس بشئ  
لانه لم يرو الا اناشره بالترخيم  
اه لسان

رب الناس وهو مجاز قال الزنجشمرى كالتفريق عنه العلة (والنشر محرركة المنتشر ومنه) الحديث (اللهم اضمم نشرى) أى ما انتشر من أمرى كقولهم لم شعنى وفي حديث عائشة رضى الله عنها تصف أباهما فردت نشر الاسلام على غيره أى ردم ما انتشر من الاسلام الى حالته التى كانت على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم تعنى أمر الردة وكفايه أيها اياه وهو فعل بمعنى مفعول (و) يقال اتق على غمك النشر وهو (أن تنتشر الغنم بالليل فتعى والمنتشر من وهب) الباهلى (أخوأعشى باهلة لانه) أحد الاشراف كان يسبق الفرس شدا (ونشور بالضم ة بالدينور) نقله الصاغانى قلت ومنها أبو بكر محمد بن عثمان بن عطاء النشورى الدينورى مع الحديث ودخل دمياط وكان حسن الطريقة (والنشر بصفتين خروج المذى من الانسان) نقله الصاغانى \* ومما يستدرك عليه أرض المنتشر الارض المقدسة من الشام أى موضع النشور جاء فى الحديث وهى أرض الحشر أيضا وفي الحديث لارضاع الاما أنشر اللحم وأنبت العظم أى شده وقواه قال ابن الأثير ويروى بالزاي ونشر الارض بالفتح ما خرج من نباتها وقال الليث النشر الكلال يهيج أعلاه وأسفله ندى أخضر وبه فسر قول عمير بن الحباب السابق يقول ظاهر نافي الصلح حسن فى مرآة العين وباطننا فاسد كما تحسن أوبار الجربى عن أكل النشور وتحتهاداء منه فى أجوافها وقال ابن الأعرابى النشور نبات الوبر على الجرب بعدما يبرأ والنشر محرركة أن تعرى الابل بقلا قد أصابه صيف وهو يضرها ومنه قولهم اتق على ابلك النشور ويقال رأيت القوم نشرا أى منتشرين واكتسى البازى ريشا نشرا أى منتشر اطويلوا وجاء ناشرأ أذنيه اذا جاء طائعا كذا فى الأساس وفى نسخة اللسان طامعا وعزاه لابن الأعرابى وهو مجاز ونشر الماء محرركة ما انتشر وتطير عند الوضوء وفى حديث الوضوء فاذا استنشرت واستنشرت خرجت خطايا وجهك وفيك وخياشيمك مع الماء قال الخطابى المحفوظ استنثيت بمعنى استنثقت قال فان كان محفوظا فهو من انتشار الماء وتفرقه وقال شمر أرض ماشرة وهى التى قد اهترت نباتها واسوتت ورويت من المطر وقال بعضهم أرض ناشرة بهذا المعنى والنشرة بالفتح النسيم وقد ذكره أبو نجيله فى شعره وتشر الرجل اذا استرقى والمنتشر من الأجدع أخومسروق روى عنه ابنه محمد بن المنتشر وأخوه المغيرة بن المنتشر ذكره ابن سعد فى الفقهاء وأبو عثمان عاصم بن محمد بن النصير بن المنتشر البصرى عن معمر وعنه مسلم وأبو داود وغيرهما ونشرت من قرى مصر بالغربية والمنشار بالكسر حصن قريب من الفرات وقال الخازمى منشار جبل أظنه نجد يارب بنو ناشرة بطن من المعافر وناشرة بن أسامة بن والبة بن الحرث بن ثعلبة بن دودان بن أسد بطن آخر منهم بشر بن أبى خازم واسمه عمرو ابن عوف بن جابر بن ناشرة الشاعر ذكره ابن الكلبى ونشر مصغرا موضع ببلاد العرب والناشرون فقهاهز بيدل العين كله وهم أكبر بيت فى العلم والفقهاء والصلاح وهم كان ينتفع فى أكثر بلاد اليمن ينتسبون الى ناشر بن تيم بن سملة بطن من عدنان واليه نسب حصن ناشر باليمن وحفيده ناشر الأصغر بن عامر بن ناشر نزل أسفل وادى موروا بنى القريه المعروفة بالناشريه فى أول المائة الخامسة منهم القاضى موفق الدين على بن محمد بن أبى بكر بن عبد الله الناشرى شاعر الأشرف توفى سنة ٧٣٩ بتغر وحفيده الشهاب أحمد بن أبى بكر بن على اليه انتهت رياسة العلم بزيد وكان معاصر المصنف وكذا أخوه على بن أبى بكر الحاكم بزيد والدهما القاضى أبو بكر تفرقه بأبيه وهو من أخذ عنه ابن الخطيب حافظ الديار اليمنية توفى بتعز سنة ٧٧٢ ومنهم القاضى أبو الفتح عبد الله بن محمد بن عبد الله بن عمر الناشرى تفرقه على أبيه وعلى القاضى جمال الدين الرعمى وتوفى بالمهجم قاضيا بماسنة ٨١٤ وله أخوة أربعة كلهم تولوا الخطابة والتدريس بالمهجم والكدراء ومنهم الفقيه الناسك إبراهيم بن عيسى بن إبراهيم الناشرى توفى بالكدراء سنة ٨١٧ وفيها توفى المصنف بزيد ومنهم الفقيه الشاعر على بن محمد بن اسمعيل الناشرى توفى بجرى سنة ٨١٢ وقد ألف فيهم أبو محمد عثمان بن عمر بن أبى بكر الناشرى الزبيدى كتابا سماه البستان الزاهر فى طبقات علماء بنى ناشر وكذلك الامام المفتى أبو الخطيب محمد بن عبد الله بن عمر الناشرى فقد استوفى ذكركهم فى كتابه غرر الدرر فى مختصر السير وأنساب البشر والاشهر بطن من عدنان ينزلون قبلى تعز على نصف يوم منها وناشر بن حامد بن مغرب بطن من عدنان وهو جد المكاسعة باليمن \* ومما يستدرك عليه نشرت قرية بشرقية مصر (نصر المظالم) ينصره (نصرانوصورا) كقعود ونصرة وهذه عن الزنجشمرى وفى المحكم والاسم النصره (أعانه) على عدوه وشد منه وشاهد انصورا قول خدش بن زهير فان كنت تشكرو من خليل مخانة \* فتلك الحوارى عقيم وانصورها

(المستدرك)

٣ قوله كذا فى الأساس الذى فى نسخة الأساس الصحيحة التى بايدينا طامعا مثل ما فى اللسان

(المستدرك) (نصر)

قال ابن سيده ويجوز أن يكون انصورا هنا جمع ناصر كشاهد وشهود وفى الحديث انصرا أخال ظالمنا أو مظلوما وتفسره ان يمهه من الظلم ان وجد ظالمنا وان كان مظلوما أعانه على ظالمه (و) من الجواز نصر (الغيث الارض) نصرانها وسقاها (ومها الجود) وأنبها قال من كان أخطأه الربيع فانما \* نصر الجواز بغيث عبد الواحد ونصر الغيث البلاد اذا أعانه على الخصب والنبات وقال ابن الأعرابى النصره المطرة التامة وأرض منصوره مطورة وقال أبو عبيد نصرت البلاد اذا مطرت فهى منصوره وفى الحديث ان هذه السحابة تنصر أرض بنى كعب أى تطرحهم (ونصره منه) نصران ونصره (نجاه وخلصه) وفى البصائر ونصره الله لنا ظاهره ونصرتنا لله هو النصره لعباده أو القيام بحفظ حدوده وإعانة عهده وامتنال أو امره واجتناب نواهيه قال الله تعالى ان تنصر والله ينصركم (وهو ناصر ونصر كصرد) الاخير نقله الصاغانى (من) قوم (انصار)

وأنصار ونصير) الاخير (ككعب) جمع صاحب قال

والله سمى نصرنا الانصارا \* آثرنا الله به ايثارا

ويجمع الناصر أيضا على تصور كشاهد وشهود كما تقدم (والتصير) بمعنى (الناصر) قال الله تعالى نعم المولى ونعم النصير والجمع أنصار كشرىف وأشرف ويجمع الانصارا أناصيرو وهو جمع الجمع ذكره الصاغاني وأهمه المصنف وهو على شرطه (و) الانصار وهم (أنصار النبي صلى الله تعالى عليه وسلم) من الأوس والخزرج نصر والنبي صلى الله عليه وسلم في ساعة العسرة (غلبت عليهم الضفة) فخرى مجرى الاسماء وصار كأنه اسم الحى ولذلك أضيف اليه بلفظ الجمع فقيل أنصارى (و) قالوا (رجل نصر وقوم نصر) فوصفوا بالمصدر كرجل عدل وقوم عدل عن ابن الاعرابي (والنصرة) بالضم (حسن المعونة) قال الله عز وجل من كان يظن أن ان ينصره الله في الدنيا والاخرة أى لا يظهر محمد صلى الله عليه وسلم على من خالفه وفي حديث الضيف المحرم فان نصره حق على كل مسلم حتى يأخذ بقري ليلته (والاستنصار استمداد النصر) وقد استنصره عليه استمه (و) الاستنصار (السؤال) والمستنصر السائل كأنه طالب النصر وهو العطاء (والتنصر معالجة النصر) وليس من باب تحلم وتنور (وتناصروا تعاؤوا على النصر) وتناصروا أيضا نصر بعضهم بعضا (و) من المجاز تناصرت (الاخبار صدق بعضها بعضا) من المجاز مدت الوادى (النواصر) هى (مجارى الماء الى الادوية جمع ناصر والنواصر أعظم من التلعة يكون ميلا ونحوه) قال أبو خيرة النواصر من الشعاب (ما جاء من مكان بعيد الى الوادى فنصر السبول) سميت لانها تجىء من مكان بعيد حتى تقع في مجتمع الماء حيث انتهت لان كل مسيل يضيع ماؤه فلا يقع في مجتمع الماء فهو ظالم للمائه وقال ابن شميل النواصر مسايل المياه الواحدة ناصرة وقال أبو حنيفة الناصر والناصرة ما جاء من مكان بعيد الى الوادى فنصر السبول (والانصر الاقلف) وهو مأخوذ من مادة النصارى لانهم قلف قال الصاغاني وفي الاحاديث التي لا طرق لها لا يؤمنكم أنصرو ولا أرتق ولا أفرع الأرتق الحاقن والأفرع الموسوس والانصر الاقلف (وبخت نصر بالتشديد) معروف قال الاصمعي انما (أصله بوخت ومعناه ابن ونصر كبقم ضم) فأعرب وقد نفي سيبويه هذا البناء (وكان وجد عند الصنم ولم يعرف له أب فنسب اليه) وقيل بخت نصر أى ابن الصنم وهو الذي كان (خرب القدس) عمره الله تعالى (ونصر بن قعين أبو قبيلة) من بنى أسد قال أوس بن حجر يحاطب رجلا من بنى لبني بن سعد الاسدى وكان قد هجاه

عددت رجلا من قعين ففجسا \* فبا ابن لبني والتفجس والفخر

شأ نك قعين غثها وسمينها \* وأنت السه السفلى اذا دعيت نصر

(وانشاد الجوهري لرؤبة) انى واسطار سطرن سطرنا \* (لقائل يا نصر نصرنا نصرا

غلط هو مسبوقة اليه) وفي بعض النسخ وهو مسبوقة فيه (فان سيبويه أشده كذلك) ونسبه الى رؤبة وتبعه أيضا ابن القطاع فأشده هكذا ولكن لم يعين القائل قال الصاغاني وليس لرؤبة ومع هذا هو تعجيب (والرواية \* يا نصر نصرنا نصرا \* بالصاد المهملة) ونصر هذا هو حاجب نصر بن سيار بالصاد المهملة) وبعده

بلغل الله فبلغ نصرنا \* نصر بن سيار بنى وفرا

هذا نص الصاغاني في التكملة قال شيخنا قلت كلامه هو الغلط بل صحوه وحقه قوله كفى شروح الشواهد البغدادية للرضى والمغنى فلا التفات للمصنف انتهى \* قلت وهذا تحامل من شيخنا في غير محله مع أن الحق هنا مع المصنف وهو قد غيره في الانتقاد وأصاب البيت الذي ذكرناه بعد البيت السابق بين مصداق ما ذهب اليه كما هو الظاهر فكيف يكون قول شيخنا لا التفات للمصنف وليته لما حال على شروح الشواهد أنى ببعض ما يرفع الشبهة ويثبت الحق لمن روى بالصاد المهملة فتأمل والله أعلم (وابراهيم بن نصر) بن عبثر (الضبي) السمرقندى عن علي بن خنصرم (و) الامام أبو (عبد الله محمد بن عبد الله بن نصر) البسطامى (محررتين محمد ثمان) وولد الاخير أبو محمد عبد الله بن محمد بن عبد الله بن نصر ثقة على المحاملى ببغداد وسمع من أبي نصر الاسمعيلى توفى سنة ٤٥٢ قاله ابن ناصر وحفيدة أبو الفتح محمد بن محمد بن عبد الله حدث وقريبه الامام أبو شجاع عمر بن أبي عبد الله البلخى المتوفى سنة ٥٦٢ ومن ولد أبي عبد الله البسطامى أيضا الامام أبو شجاع البسطامى حدث وتوفى سنة ٤٠٥ وهو الذى حكى عنه ابن ناصر عن جده قال ابن ناصر رسالت أهل بسطام فقالوا ان هذا الاسمعيلى بفتح الصاد معروف عندنا نسمي به كثيرا \* قلت وقد فات المصنف انقاض عطاء الله بن منصور بن نصر الاسكندراني روى عن الساني اجازة وقريبه القاضي جمال الدين محمد بن ابراهيم قال الذهبي اجاز لنا \* قلت ابراهيم هذا هو ابن علي بن منصور بن نصر روى عن الحسن بن البناء وعنه الديمياطى وسعيد بن نصر الذى روى ابن عبد البر وغيره الموطأ من طريقه قال الحافظ هكذا رأيت مضبوطا بفتح الصاد (وأبو المنذر نصير كزبير) بن أبي نصير (الغوى تليد الكسائي) جالس وأخذ عنه الغوى والغريب سمع منه أبو الهيثم مؤلفاته في اللغات ورواها عنه بمراة قاله الأزهرى في مقدمة كتابه التهذيب \* قلت وأخذ عنه أيضا أبو بكر صالح بن شعيب القارى كما رأيت بخط ابن فارس اللغوى في سياق سنده على ظهر ديوان الهداين (ونصرة محرمة كان فيها) فيما يقال (الصالحون) هكذا نقله الصاغاني (وسه وانصيرا) كما مير (وانصرا ومنصورا

٣ قوله أى لا يظهر عبارة اللسان المعنى من ظن من الكفار ان الله لا يظهر محمد صلى الله عليه وسلم على من خالفه فليختنق غيظا حتى يموت كما افان الله عز وجل يظهره ولا ينفعه غيظه وموته حنقا فالها في قوله ان لن ينصره للنبي محمد صلى الله عليه وسلم اه



ونصارا) كشداد ونصيرا كزير ونصرا بالفتح ومنصرا (والناصرية) من قرى سفاقس (بافريقية) ومنها أبو الحسن علي ابن عبد الرحمن بن علي الناصري لقيه الساني بالاسكندرية وبه امانات (واناصرة بطبرية) على ثلاثة عشر ميلا منها قاله الصاغاني قيل واليه نسبت النصارى هكذا زعموا قاله اللث ونقل ياقوت في مجمعهم وكان فيهم ام ولد المسيح عليه السلام ومنها اشتق اسم النصارى وكان أهلها غير وامريم فيزعمون انه لا يولد بها بكر الى هذه الغاية وان لهم شجرة أترج على هيئة النساء ولا ترجه ثديان وما يشبهه اليدين والرجلين وموضع الفرج مفتوح وان أمر هذه القرية في النساء والأتراج مستفيض عندهم لا يدفعه دافع وأهل بيت المقدس يأبون ذلك ويرغمون ان المسيح انما ولد في بيت لحم وانما انتقلت به أمه الى هذه القرية قال ياقوت فأما نص الانجيل فان فيه ان عيسى ولد في بيت لحم وخاف عليه يوسف زوج مريم من هارودوس ملك الجوس فأرى في منامه ان احمله الى مصر فأقام بمصر الى ان مات هارودوس فقدم به القدس فأرى في المنام ان انطلق به الى الخليل فأناها فسكن مدينة تدعى ناصرة وذكروا في الانجيل ما يسوغ الناصري كثيرا والله أعلم (و) قال ابن دريد النصارى منسوبون الى (نصرانة) وهي موضع هذا قول الاصمعي وقيل هي (ة بالشام و يقال لها نادرة) وهي التي بطبرية وقد تقدم عن اللث (و) قال غيره هي (نصورية) بفتح النون وتخفيف التخميه كما ضبطه الصاغاني ويقال فيها (أيضا) نصري بالفتح ونصرونة (ينسب اليها النصارى) قال ابن سيده هذا قول أهل اللغة قال وهو ضعيف الا ان نادرا نسب بسعه (أو) النصارى (جمع نصران كالنداء جمع ندمان) ولكنهم حذفوا الحدى الباءين كما حذفوا من أئقية وأبدلوا مكانها الفاء كما قالوا صحارى وهذا مذهب الخليل ونقله سيبويه (أو) النصارى (جمع نصري كهري) و (ابل) (مهاري) فهي أقوال ثلاثة (والنصرانية والنصرانة واحدة النصارى) وأنشد أبو اسحق لابي الانخرا الجماني يصف ناقين طأطا ناروسهما من الاعياء فشبها رأس الناقه برأس النصرانية اذا طأطأته في صلاحها

فكلماتها اخرت وأمجدر أسها \* كما سجدت نصرانة لم تخنف

فصنرانة تأنيث نصران ولكن لم يستعمل نصران الايباء النسب لانهم قالوا رجل نصراني وامرأة نصرانية قال ابن بري قوله ان النصارى جمع نصران ونصرانة انما يريد بذلك الاصل دون الاستعمال وانما المستعمل في الكلام نصراني ونصرانية بياء النسب وانما جاء نصرانة في البيت على جهة الضرورة وأسجد لغة في مسجد (والنصرانية أيضا دينهم) ومعتقدتهم الذي يذهبون اليه (ويقال نصراني وأنصار) يشير به ان انصارا جمع نصراني بياء النسب كما هو في سائر النسخ هكذا والصواب ان انصارا جمع نصران بغير ياء النسب كما هو في اللسان والتكملة وذكروا الشاعر \* لما رأيت بظا أنصارا \* بمعنى النصارى (وتنصر) الرجل (دخل في) النصرانية وفي المحكم في (دينهم ونصرته تصير اجعله نصرانيا) ومنه الحديث كل مولود يولد على الفطرة حتى يكون أبواه ٣ اللذان يهودانه وينصرانه (واتهم) الرجل اذا امتنع من ظالمه قال الازهرى يكون الانتصار من الظالم الانتصاف والانتقام وانتصر (منه انتقم) قال الله تعالى مخبرا عن نوح عليه السلام ودعائه اياه بأن ينصره على قومه فانتصر ففتحنا كانه قال لربه انتقم منهم وفي البصائر وانما قال انتصر ولم يقل انصرت تبها على انما يلحقني بلحق من حيث اتى جتمهم بأمره فاذا انصرتي فقد انتصرت لنفسك انتهى وفي الكتاب العزيز أيضا ولمن انتصر بعد ظلمه وقوله عز وجل والذين اذا أصابهم البغي هم ينتصرون قال ابن سيده ان قال قائل أنهم مجودون على انتصارهم أم لا قيل من لم يسرف ولم يجاوز ما أمر الله به فهو مجود (واستنصره عليه) أي على عدوه اذا (سأله أن ينصره) عليه (والمنصورة) مفعول من النصر في عدة مواضع منها (د بالسند اسلامية) وهي قصبها مدينة كبيرة كثيرة الخيرات ذات جامع كبير سواريه ساج وله من خليج من نهر مهران قال حزة وهمنا باز مدينة من مدن السند سموها الا أن المنصورة وقال المسعودي سميت المنصورة بمنصور بن جمهور عامل بنى أمية وهي من الاقليم الثاني وقال هشام سميت لان منصور بن جمهور بنىها وكان خرج مخالفا لهارون وأقام بالسند وقال المهلبى سميت لان عمر بن حفص الملقب بهزار مر د بناها في أيام المنصور ومن بنى العباس وفي أهلها مروءة وصلاح ودين وتجارا وهي شديدة الحر كثيرة البق بينها وبين الديبل ست مراحل وبينها وبين الملتان اثنتا عشرة مرحلة وملاكمهم قرشى يقال انه من ولد هبار بن الاود تغلب عليها هو وأجداده يتوارثون بها الملك (و) منها المنصورة (د بنواحي واسط) بالبطيخة عمرها مذهب الدولة في أيام بهاء الدولة بن عضد الدولة أيام القادر بالله خربت ورسمها باقية (و) منها المنصورة وهي (اسم خوارزم القديمة التي كانت) على (شرفي جيحون) ومقابل الجرجانية مدينة خوارزم اليوم أخذها الماء حتى انتقل أهلها بحيث هم اليوم (و) منها المنصورة (د قرب القيروان) من نواحي افريقية استحدثها المنصور بن القائم بن المهدي الخارج بالمغرب سنة ٣٣٧ وعمر أسواقها واستوطنها ثم صارت منزلا للملك بنى باديس فخر بها العرب بعين سنة ٤٤٣ فكانت هي فيما خربت (و) هذه (يقال لها المنصورة أيضا) خاصة بالنسبة قيل سميت بالمنصور بن يوسف بن زيري بن مناد جد بنى باديس (و) منها المنصورة (د ببلاد الديلم) هكذا في سائر النسخ وهو غلط وصوابه بلاد اليمن كما حققه ياقوت وغيره وهو بين الجند وتقبل الحراء وكان أول من أسسها سيف الاسلام طغتكين بن أيوب وأقام بها الى ان مات بها فقال شاعر الا ترى

٣ قوله اللذان يهودانه  
رواه سيبويه هكذا بالرفع  
لانه أضمر في يكون على  
حذوقه  
اذا ما المرء كان أبوه عبس  
أى كان هو أفاده في اللسان

أحسن في فعالها المنصوره \* وأقامت لنا من الملل صوره  
رام تشييد سدها العزيز فاعطته \* الى وسط قبره دستوره

(و) منها المنصورة (د بين القاهرة ودمياط) أنشأها الملك الكامل بن الملك الناصر في حدود سنة ٦١٦ وروابطها في وجه القريخ لما ملكوا دمياط ولم يزل بها في عساكر وأعانها أخواه الأثرف والمعظم حتى استنفذ دمياط في رجب سنة ٦١٨ وقد دخلتها هارارا وهي مدينة حسنة ذات أسواق وفنادق وحمامات ومنها الشهاب المنصورى الشاعر المجود أحد الشهاب السبعة (ومن العجب ان كلامها بناها ملك عظيم في جلال سلطانه وعلو شأنه وسمها المنصورة تفتاؤا بالنصر والدوام فخرت جميعها واندرست وتعفت رسومها واندرخت) \* قلت وقد فأت المصنف المنصورية وهي قرية كبيرة عامرة بالجيزة من مصر وقد دخلتها وسكنها العربان والمنصورية قرية عامرة باليمن مسكن السادة بنى بجر من بنى القديعى وقد وردت هارارا وبيت رياستها بنو قاسم بن حسن بن قاسم الاكبر قيل انهم من ذرية الخرش بن عبد المطاب بن هاشم (وبنو ناصر وبنو نصر بطنان) الاخيرهم بنو نصر بن مواريه بن هوازن (و) أبو سعيد (عبد الرحمن بن حمدان) النيسابورى من طبقة البرقاني مشهور سمع منه عبد الغفار الشيروى (ومحمد بن على بن محمد بن نصرويه) النيسابورى المؤدب (النصر وبن محمد بنان) روى عن ابن خزيمة مات سنة ٣٧٩ (والنصريون جماعة) من المحدثين منسوبون الى الجد والى نصره محملة من محال بغداد الغربية متصلة بدار القز منهم عبد الرحمن ابن علوان الشيباني النصرى وأخوه عبد الواحد شيخ شهدة حدنا وعبد الباقي بن محمد الانصارى والد قاضى المارستان وأحمد بن الحسين بن قريش النصرى مات سنة ٥١٠ وعبد المحسن بن على الشيبى النصرى أحد الرحالة وعبد الملك بن مواهب النصرى وأحمد بن على بن داود النصرى وأبو طاهر محمد بن أحمد بن عيسى النصرى والامام تقي الدين عثمان بن الصلاح عبد الرحمن بن عثمان بن موسى بن أبى النصر النصرى الشهرزورى وأبو الحسن أحمد بن محمد بن يوسف بن نصر النصرى الجرجاني المؤذن وأبو نصر عبد الرحمن بن محمد بن أحمد بن يوسف بن نصر النصرى الاصبهاني السمسار شيخ السلفى محدثون (والنصرة بالضم ابن السلطان صلاح الدين) يوسف بن أيوب (له رواية) وسمع الحديث وقد جمعهم في كراسه لطيفة \* ومما يستدرك عليه نصر البلاد النصرها آتاه عن ابن الاعرابى ونصرت أرض بنى فلان أى آتيتها قال الراعى ٢ يخاطب ابلا

اذا دخل الشهر الحرام فودعى \* بلاد نعيم وانصرى أرض عامر

أبى اقصديهما وآتيتها قاله أبو عمرو وفي الحديث كل المسلم عن مسلم محرم أخوان نصيران أى هما أخوان يتناصران ويتعاقدان والنصير فاعيل بمعنى فاعل أو مفعول لان كل واحد من المتناصرين ناصر ومنصور وسمى المطر نصران ونصرة كما سمي قبحا وهو مجاز والنصر العطا. ووقف سائل على القوم فقال انصرونى نصركم الله أى أعطونى أعطاكم الله ونصره ينصره أعطاه وهو مجاز والنصار العطايا ونصره الله تعالى رزقه وهذه عن ابن القطاع والمستنصر بالله أبو جعفر المنصور باني المستنصرية ببغداد وجدده الناصر لدين الله والنصير الطوسى كما مير فيلسوف مشهور وأحد أعوان هلاكه والنصير بن الطباخ من أئمة الشافعية بمصر شرح التبيينه والنصير الجمالى الشاعر المحسن بمصر ونصير الدين محمد والحبيشى الأودى المعروف بجراغ دهلى أحد الاولياء المشهورين توفى بدهلى سنة ٧٥٧ وعنه أخذ السيد شرف الدين محمد ومجهان بنان ونصار بن حرب المسيحى كشداد عن ابن مهدي وعنه ابن زياد النيسابورى ومالك بن عوف النصرى قائد هوازن يوم حنين ثم أسلم وطلحة بن عمرو والنصرى من أهل الصفة ومالك بن أوس بن الحدان النصرى له حكمة ولحقبده زفر بن ربيعة بن مالك رواية وعبد الواحد بن عبد الله النصرى عن واثله بن الاسقع واسحق بن عبد الله بن اسحق النصرى الجرجاني الحنفي عن دعلج وطبقته ودر بن نصير كزير ببغداد واليه نسب الامام أبو منصور الخيرونى كذا ذكره البليسى والناصرية محملة بمصر والنصيرية بالتصغير طائفة من الزنادقة مشهورة يقولون بألوهية على تعالى الله علوا كبيرا والحسن بن معاوية بن موسى بن نصير النصرى حدث عن على بن رباح وجدده موسى بن نصير هو الذى فتح بلاد الاندلس وبنو ناصر قبييلة بالطائف ويذكرون مع بجيلة والناصرية اسم بجاية وهي مدينة على ساحل بين أفر يقية والمغرب اختطها الناصر بن علناس بن حماد بن زيرى وهي فى لحف جبل شاهق وفى قبلةها جبال بينها وبين الجزائر أربعة أيام كانت قاعدة ملك بنى حماد (النصرة النعمة والعيش والغنى) وقيل (الحسن) والرواق (كالنصور) بالضم (والنصاره) بالفتح (والنصر محركة) وقد (نصر الشجر) والورق (والوجه واللون) وكل شئ (كنصر وكرم وفرح) الثالثة حكاه أبو عبيد بن نصر نصران ونصاره ونصوران ونصره (فهو ناصر ونصير وأنصر) هكذا فى النسخ وفى اللسان فهو ناصر ونصير ونصر والاثني نصره وأنصر كنصر (ونصره الله) نصرا (ونصره) بالتشديد (أنصره فأنصر) واذا قلت نصر الله امرأ فالمعنى نعمه وفى الحديث نصر الله عبدا سمع مقالتي فوعاها ثم آذاهالى من يسمعهما نصره ونصره وأنصره أى نعمه يروى بالتخفيف والتشديد من النصاره وهي فى الاصل حسن الوجه والبريق وانما أراد حسن خلقه وقدره قال شهر الرواة يروون هذا الحديث بالتخفيف والتشديد ونصره أبو

(المستدرك)  
٣ قوله يخاطب ابلا كذا  
بخطه ومثله فى التكملة  
وفى اللسان تبع اللجوهرى  
يخاطب خيلا قال الصاغاني  
وهو غلط وانما يخاطب  
ابلا والرواية  
اذا ما انقضى الشهر الحرام  
فودعى

(نصر)

عبيد فقال جعله الله ناضرا قال وروى عن الاصمعي فيه التشديد وأنشد

نصر الله أعظم أرفقوها \* بسجستان طلحة الطلحات

وأنشد شهرى لغة من رواه بالتخفيف قول جرير \* والوجه لاحسن ولا منصورا \* ومنصور ولا يكون الامن نصره بالتخفيف قال شهرى سمعت ابن الاعرابى يقول نصره الله فنصره بنصر ونصر بنصر وقال ابن الاعرابى نصر وجهه ونصر وجهه ونصر وأنصر وأنصره الله ونصره بالتخفيف وقال أبو داود عن النضر بنصر الله امرأ أو أنصر الله امرأ فعدا وقال الحسن المؤدب ليس هذا من الحسن فى الوجه اغما معناه حسن الله وجهه فى خلقه أى جاهه وقدره قال ودومثل قوله اطلبه والخواجج الى حسان الوجوه يعنى به ذوى الوجوه فى الناس وذوى الاقدار وفى الحديث يامعشر محارب نصركم الله لاتقونى حلب امرأة أى كان حلب النساء عندهم عيبا يتعابرون عليه وقال الفراء فى قوله عز وجل وجوه يومئذ ناضرة قال مشرفة بالنعيم قال وقوله تعالى تعرف فى وجوههم نصره النعيم قال بريقه ونداء والنصرة نعيم الوجه وقال الزجاج فى تفسير قوله ناضرة أى نصرت بنعيم الجنة (والناصر) الاخضر (الشديد الخضرة) يقال اخضر ناضرا كما يقال ابيض ناصع واصفر قافع (و) قد (يبالغ به فى كل لون) فيقال (اخضر ناضرا واجر ناضرا واصفر ناضرا) روى ذلك عن ابن الاعرابى وحكاه فى نوادره وقال أبو عبيد اخضر ناضر معناه ناعم وزاد الازهرى له بريق فى صفائه (والنصر) بالفتح عن ابن جنى (والنضير) كأمير (والنضار) كغراب (والانصر) اسم (الذهب أو الفضة) وقد غلب على الذهب ونقل الصاعق عن السكرى النضار ككتاب الذهب والفضة وقال الاعشى

اذ جردت يوما حسب خميصه \* عليها وجرىال نضير الدلامصا

(ج) الجمع (نضار بالكسر وأنصر) قال أبو كبير الهذلى

ويبيض وجهه لم تحل أسراره \* مثل الوذيلة أو كسنف الانصر

وأنشد الجوهري للكيميت

ترى السابج الخنذيذ منها كأنما \* جرى بين يديه الى الخلد أنصر

والنصرة السبيكة من الذهب وذهب نضار صار هنا معنا (و) قولهم سوار من نضار قيل (النضار بالضم الجوهر الخالص من التبر) وغيره (و) قدح نضار اتخذ من نضار (الخشب) وفى حديث ابراهيم النخعي لا بأس أن يشرب فى قدح النضار قال شهرى قال بعضهم هذه الاقداح الحجر الجيشانية سميت نضارا وقال ابن الاعرابى النضار النبع وقال الليث النضار الخالص من جوهر التبر والخشب والجمع أنصر وفى حديث عاصم الاحول رأيت قدح رسول الله صلى الله عليه وسلم عند أنس وهو قدح عريض من نضار أى من خشب نضار وهو خشب معروف (و) قيل هو (الائل) الورسى اللون وقال ابن الاعرابى النضار شجر الاثل وقيل هو الخلاف (أو) هو (ما كان عذيا على غير ماء أو) هو (الطويل منه المستقيم الغصون أو) هو (مانبت منه فى الجبل وهو أفضله) (و) النضار فيمارواه أبو حنيفة (خشب اللوانى) أجود لانه يعمل منه مارق من الاقداح واتسع وما غاظ ولا يحتمله من الخشب غيره قال (ويكسر) لغتان والاولى اعرف قال (ومنه كان منبر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم) قال الزنخشرى ويكون بغور الجاز وقال يحيى بن نجيم كل شجر أثل ينبت فى جبل فهو نضار وقال الاعشى \* تراموا به غربا أو نضارا \* والغرب والنضار ضربان من الشجر تعمل منهما الاقداح وقال مؤرج النضار من الخلاف يدفن خشبه حتى ينضرم ثم يعمل فيكون أمكن امامه فى تريقه وقال ذوالرمة نفع جسمى عن نضار العود \* بعد اضطراب العنق الاماود

قال نضاره حسن عوده قال وهى أجود العبدان التى تتخذ منها الاقداح (والناصر الطحلب) يكون على الماء (والنضير كنانة) ابن خزيمة بن مدرك بن الياس بن مضر (أبو قريش) خاصة ومن لم يولد له النضر فليس من قريش كذا فى المحكم ويقال ان اسمه قيس وهو الجد الثالث عشر لسيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم ولما قدم وفد كندة سنة عشر وفيهم الاشعث بن قيس الكندى فقال الاشعث للنبي صلى الله عليه وسلم أنت منا فقال النبي صلى الله عليه وسلم نحن بنو النضر بن كنانة لانفقوا منا ولا نتفق من أينا قال أهل السيرة كانت للنبي صلى الله عليه وسلم جدة من كندة وهى أم كلاب بن مرة فذلك أراد الاشعث ولا عقب للنضر الامن ابنه مالك (و) النضير (كزبير أخو النضر) يقال ان اسمه عبدمناة (وأبونضرة المنذر بن مالك) بن قطعة العبدى من أهل البصرة يروى عن ابن عمر وأبي سعيد وكان من فحشاء الناس فلج فى آخر عمره وروى عنه قتادة وسلم بن التيمي مات سنة ١٠٨ ذكروه ابن حبان فى الثقات (وأم نضرة) لم أجد لها ذكر (تابعيان) ولعلها هى نضرة العبدية فانها تابعة روت عن الحسن بن علي وعنها هشام ذكرها ابن حبان (وعبيد بن نضار) الحراني (ككتاب محدث) عدل كتب عنه أبو المفضل الشيباني (و) روى الايدى عن شهر (نصر) الرجل بالكسر امرأته قال وهى شاعته أيضا (والنضير كأمير حتى من يهود خبير) من آل هرون أو موسى عليه السلام وقد دخلوا فى العرب كانت منازلهم وبنى قريظة خارج المدينة فى حسدائق وآطام لهم وغزوة بنى النضير مشهورة قال الزهرى كانت على ستة أشهر من وقعة أحد وتفصيله فى كتب السير (والنسبة نضرى محرركة منهم بكر بن عبد الله) النضرى (شيخ الواقدي)

وكذا أبو سعد بن وهب النضري له حجة روى عنه ابنه أسامة وحسين بن عبد الله النضري روى عن أسامة المذكور وزبيح ابن أبي الحقيق النضري الشاعر مذكور في السيرة فهو لاء كلهم من بني النضير (وأبو النضير بن التيهان صحابي شهد أحدا) وهو أخو أبي الهيثم (ونضيرة كسفينه جارية أم سلمة) لها ذكر (ونضار بن حديق كغراب في همدان) هكذا نقله الصاغاني \* قلت ونضار بنت أبي حيان سمعت من أصحاب ابن الزبير بن عبد المطلب (والنضارات بالضم أودية بديار بحر بن كعب) قال جعفر بن عتبة الخارثي وهو محبوب

أهل إلى ظل النضارات بالفحى \* سبيل وأصوات الحمام المطوق  
وسبيري مع الفتيان كل عشية \* أباري مطاياهم بأدماء سلق

كذا في المعجم وفرأت في كتاب غريب الحمام للحسين بن عبد الله الاصبهاني وفيه الأهل إلى أهل النضارات وفيه وتغريد الحمام بدل أصوات (والعباس بن الفضل) بن زكريا بن يحيى بن النضر (النضري) الهروي (محدث) عن أحمد بن نجدة وعنه البرقاني وحفيداه الحسن والحسين ابنا علي بن العباس بن الفضل ذكرهما الفاي في تاريخ هراة ووصفهما بالحفظ مات الحسن سنة ٤٣٠ وأخوه سنة ٤٠٢ (والحسين بن الحسن بن النضر بن حكيم النضري) المروزي عن عباس الدوري وغيره (وابنه القاضي عبد الله) ابن الحسين روى عن الحرث بن أبي أسامة وعمر حدث عنه الحاكم وابنه أبو القاسم عبيد الله بن عبد الله كان قاضي نفس (وشيخ الاسلام يونس بن طاهر النضري) عن زيد بن رفاعه الهاشمي وعنه أبو عبد الله البوزجاني (محدثون) \* قلت وعبد الملك بن الحسين أخو القاضي عبد الله المذكور ذكره ابن نقطة وقال روى عن أبي مسلم الكنجي وغيره وعنه أبو غانم الكراعي وآخرون

(المستدرک)

\* ومما يستدرک عليه يقال غلام غض نضير وجارية غضة نضيرة وقد أنضر الشجر إذا خضر ورقه ونضرن الحرث بن عبد رزاح الاوسى له حجة هكذا ذكره الحافظ بن حجر في التبصير من غير ألف ولا م وفي معجم الصحابة لابن فهد هو النضر باللام قال وحكي فيه نصر بالصاد المهملة ونضرن بن مخراق شيخ لهشم ونضرن بن يزيد عن أبي الملقح ونضرن بن موسى الفزاري أخو سعيد بن بنت السدي ونضرن بن مالك بن عطفان في جهينة وهو جد عدى بن أبي الزغباء الصحابي وأبو النضر السلمي عن علي اختلاف فيه ورجح الاميرانه بالمهملة ونضرن بن منضر شيخ للعلاء بن عمرو فهو لاء الذين نقل فيهم اعجام الضاد مجردا من الالف واللام والنضرن شميل من أسماء اللغة تقدم ذكره في المقدمة وبالتصغير نضرن بن الحرث بن علقمة بن كادة من المؤلف استشهد بالبرمول وهو أخو النضر الذي قتل بالصفراء بعد بدر ومحمد بن المرتفع بن النضير المكي شيخ لابن جرير وابن عيينة والنضرن بن زياد الطائي حدث عنه يحيى الحاماني هكذا ضبطه الدارقطني ونضرن بن خالد بن يزيد بن معاوية وكان أمير النضرن بن عبد الجبار بن نضرن وأخوه عبد الله وروح حدثوا وكذا ابن أخيه الحرث بن روح حدث أيضا وهم مصريون معروفون ونضرن بن قيس روى عنه مسعر وعبد الله بن النضير شيخ للزبير بن بكار وأبو نضير الشاعر اسمه عمر بن عبد الملك في زمن البرامكة وسليمان بن أرفق وصالح بن حسان النضريان هكذا بالفتح ضبطه السمعاني والقياس النضريان محررة وهما ضعيفان مشهوران ((النظرة)) بالثنية بعد الطاء أهمله الجوهري وصاحب اللسان واستدركة الصاغاني وقال هو (أكل الدسم حتى يشقل على القلب) قال وهن (قلب النظرة) \* قلت وقد تقدم للمصنف هناك وقال هناك حتى يشقل جسمه فليستأمل ((الناظر والناطور حافظ الكرم والنخل) والزرع (العجمي) من كلام أهل

(النظرة)

(نظر)

السواد ليست بعربية محضة وقال أبو حنيفة هي عربية قال الشاعر

ألا يا جارتنا بأباضاني \* رأيت الريح خيرا منك جارا

تغذيها اذا هبت علينا \* وتلا وجه ناظر كم غبارا

قال الناظر الحافظ ويروي اذا هبت جنوبا قال الازهرى ولا أدري آخذة الشاعر من كلام السواديين أبو هريرة (ج نظار) كرمان (ونظراء) ككرماء (ونواظير ونظرة) الاخير محررة الاؤلان والاخير جمع ناظر والثالث جمع ناطور قال الازهرى ورأيت بالبيضاء من بلاد بني جذيمة عرازيل سويت لمن يحفظ عمر الخيل وقت الصرام فسألت رجلا عنها فقال هي مظال النواظير كأنه جمع الناطور وقال ابن أحرر في الناطور

وبستان ذي ثورين لالين عنده \* اذا ما طغى ناظوره وتغشما

وفي الاساس عن ابن دريد هو بالطاء من النظر لكن التبط يقلبون طاء (والفعل النظر) بالفتح (والنظارة بالكسر) الاخير عن الصاغاني وقد نظر بنظر وقال ابن الاعرابي النظرة الحفظ بالعشرين بالطاء قال ومنه أخذ الناطور (وابن الناطور صاحب ايليا) الحاكم عليها (و) هو (صاحب هرقل) ملك الروم (كان منجما) نظري في علم النجوم (سقف على نصارى الشام) أي جعل أسقفا عليهم (ويروي فيه بالطاء من النظر) وهو الاصل كما تقدم عن ابن دريد (والنظرون بالفتح البورق الارمني) وهو نوع منه كما ذكره صاحب المناج وغيره وقالوا أجوده الارمني الهش الخفيف الابيض ثم الوردى وأقواها الاقربقي \* قلت ومنه نوع يوجد في الديار المصرية في معدنين أحدهما في البر الغربي بما ينظرنا حية يقال لها الطرانة وهو شفاف أخضر وأجروا أكثر ما تدعو الحاجة

اليه الاخضر والآخر بالقوسية وليس يلحق في الجودة بالاول (والنيطر كزبرج الداهية) هكذا بالياء بعد النون في سائر النسخ وضبطه الصاغاني بخظه بالهمزة بدل الياء (والنظار كرمان الخيال المنصوب بين الزرع) قاله الصاغاني (وغاظ الجوهرى في قوله ناظرون ع بالشام وانما هو ما يطرون بالميم) وقد تقدم البحث في ذلك وأثمرنا هناك ان المصنف مسبق في ذلك فقد صحح الازهرى ان الموضوع بالميم دون النون قال الجوهرى والقول في اعرايه كما قول في نصيبين وينشد هذا البيت بكسر النون

ولها بالناظرون اذا \* أكل النبل الذي جمعها

\* وما يستدرك عليه رؤس النواظير احدى منازل حاج مصر بينها وبين عقبه آيلة والمنيطرة مصغرا حصن بالشام قريب من طرابلس ذكره ياقوت (نظره كنصره وسماه) هكذا في الاصول المصححة ووجدت في النسخة التي شرح عليها شيخنا كضربه بدل كنصره فأقام التكبير على المصنف وقال هذا لا يعرف في شيء من الدواوين ولا رواه أحد من الراويين بل المعروف نظر ككتب وهو الذي ملئ به القرآن وكلام العرب ولو علم شيخنا ان نسخته محرفة لم يحجج الى ايرادها ذكره وفي المحكم نظره بنظره (و) نظر (اليه نظرا) محركة قال الليث ويجوز تخفيف المصدر تحمله على لفظ العامة من المصادر (ومنظرا) كقصد (ونظرا) بالتحريك (ومنظرة) بفتح الاول والثالث (ونظارا) بالفتح قال الخطيب

فمالك غير تنظارا ليها \* كما نظر اليتيم الى الوصي

(تأمله بعينه) هكذا فصره الجوهرى وفي البصائر والنظر أيضا قلب البصيرة لادراك الشيء ورؤيته وقد يراد به التأمل والفحص وقد يراد به المعرفة الحاصلة بعد الفحص وقوله تعالى انظر وماذا في السموات أى تأملوا واستعمال النظر في البصر أكثر استعمالا عند العامة وفي البصيرة أكثر عند الخاصة ويقال نظرت الى كذا اذا مدت طرفك اليه رأيتيه أو لم تره ونظرت اليه اذا رأيتيه وتدبرته ونظرت في كذا تأملت (كنظره) وانتظره كذلك كما سأتى (و) نظرت (الارض أرت العين نباتها) نقله الصاغاني وهو مجاز وفي الاساس نظرت الارض بعين وبعينين ظهر نباتها (و) نظر (لهم) أى (رئ لهم وأعانهم) نقله الصاغاني وهو مجاز (و) نظر (بينهم) أى (حكم والناظر العين) نفسها (أو) هو (النقطة السوداء) الصافية التي في وسط سواد العين) وبها يرى الناظر ما يرى (أو البصر نفسه) وقيل الناظر في العين كالمراة التي اذا استقبلتها أبصرت فيها شخصك (أو عرق في الانف وفيه ماء البصر) قاله ابن سيده (و) قيل الناظر (عظم يجرى من الجبهة الى الجياشيم) نقله الصاغاني (والناظران عرقان على حرفي الانف بسيلان من الموقين) وقيل هما عرقان في العين يسقيان الانف وقيل هما عرقان في مجرى الدمع على الانف من جانبيه وهو قول أبي زيد وقال ابن السكيت هما عرقان مكنتفا الانف وأنشد الجربير

وأشفي من تخليج كل جن \* وأكوى الناظرين من الخنجان

وقال آخر ولقد قطعت نواظرا أوجتها \* ممن تعرض لي من الشعراء

وقال عتيبة بن مرادس قليلة لحم الناظرين بزيناها \* شباب ومخفوض من العيش بارد

وصف محبوبته بأسالة الخدوقلة لجه وهو المستحب (و) من المجاز (تناظرت الخنجان) اذا نظرت الاثني منهما الى الفعل) وفي بعض النسخ الى الفعال (فلم ينفعها تلقح حتى تلقح منه) قال ابن سيده حكى ذلك أبو حنيفة (والمنظر والمنظرة ما نظرت اليه فأعجبك أو ساءك) وفي التهذيب المنظرة منظر الرجل اذا نظرت اليه فأعجبك وامرأة حسنة المنظر والمنظرة ويقال انه لذو منظرة بلا مخبرة ويقال منظرة خير من مخبرة (و) رجل (منظري ومنظرائي) الاخيرة على غير قياس (حسن المنظر) ورجل منظرائي مخبرائي ويقال ان فلانا لي منظر ومستمع وفي رى ومشيح أى فيما أحب النظر اليه والاستماع (و) من المجاز رجل (نظور) كصبور (ونظورة) بزيادة الهاء (وناظورة ونظيرة) الاخيرة كسفينه (سيد ينظر اليه للواحد والجمع والمذكر والمؤنث) قال الفراء يقال فلان نظورة قومه ونظيرة قومه وهو الذى ينظر اليه قومه فيمشلون ما مثله وكذلك هو طر يقتم بهذا المعنى (أو قد تجمع النظيرة والنظورة على نظائر وناظر قلعة بخوزستان) نقله الصاغاني (و) من المجاز رجل (سديد الناظر) أى (برى من التهمة ينظر على عينيه) وفي الاساس برى الساحة مما قذف به (و) بنو نظري كجزى وقد أشد الظاء أهل النظر الى النساء والتغزل بهن) ومنه قول الاعرابية لبعلم امرئى على بنى نظري ولا تمرئى على بنات نظري أى مرئى على الرجال الذين ينظرون الى فأعجبهم وأروقههم ولا تمرئى على النساء اللاتي ينظرنني فيعبتني حسدا وينقرن عن عيوب من مرئى حكاها ابن السكيت (والنظر محركة الفكر في الشيء تقدره وتقيسه) وهو مجاز (و) النظر (الانتظار) يقال نظرت فلانا وانتظرت به معنى واحد فاذا قلبت انتظرت فلم يجاوزك فعلا فعمناه وقتت وتمهلت ومنه قوله تعالى انظرونا نقبس من نوركم وفي حديث أنس نظرنا النبي صلى الله عليه وسلم ذات ليلة حتى كان شطر الليل يقال نظرت وانتظرت اذا ارتقبت حضوره وقوله تعالى وجوه يومئذ ناظرة أى منتظرة وقال الازهرى وهذا خطأ لان العرب لا تقول نظرت الى الشيء بمعنى انتظرت انما تقول نظرت فلانا أى انتظرت ومنه قول الخطيب

وقد نظرتكم أبناء صادرة \* للورد طال بها حوزى ونسأسى

(المستدرك)  
(نظر)

واذا قلت نظرت اليه لم يكن الابالعين واذا قلت نظرت في الامر احتمل أن يكون تفكرا وتدبرا بالقلب (و) من المجاز النظر هم الحى (التجاورون) ينظر بعضهم لبعض يقال حى حلال ونظر (و) النظر (التكهن) ومنه الحديث ان عبد الله بن عبد المطلب مر بأمرأة كانت تنظرونه فادعته الى أن يستبضع منها وله مائة من الابل تنظر أى تتكهن وهو نظير بقراءة وعلم واسمها كاطمة بنت مروكانت متهودة وقيل هى أخت ورقة بن نوفل (و) النظر (الحكم بين القوم) النظر (الاعانة) وبعدي باللام وهذا قد ذكرهما المصنف آنفا (والفعل) فى الكل (كنصر) فانه قال ولهم أعانهم وبيدهم حكم فهو تنكرار كالمخفى (و) من المجاز (النظور) كصبور (من لا يغفل النظر الى من أهمه) وفى اللسان الى ما أهمه وفى الأساس من لا يغفل عن النظر فيما أهمه (و) المناظر اشرف الارض) لانه ينظر منها (و) المناظر (ع) فى البرية الشامية (قرب عرض و) أيضا (ع) قرب هيت) قال عدى بن الرقاع وثوى القيام على الصوى وتذاكرا \* ماء المناظر قلبها واواها

٣ قوله ع فى البرية الذى فى نسخ المتن المجردة قلعة

(و) تناظر اتقابلا) ومنه تناظرت الداران ودورهم تناظر (و) الناظور والناظر الناظور) بالطاء وهى بظيمة (و) ابن الناظور) مر ذكره (فى ن ط ر وانظر فى أى اصغ الى) ومنه قوله عز وجل وقولوا انظرنا واسمعوا (و) نظره وانتظره وتنظره تأنى عليه) قال عروة بن الورد اذا بهدوا لا يامنون اقتراه \* تشوق أهل الغائب المنتظر (و) النظرة كفرحة التأخير فى الامر) قال الله تعالى فنظرة الى ميسرة وقرب بعضهم فنظرة الى ميسرة كقوله عز وجل ليس لوقعها كاذبة أى تكذيب وقال الليث يقال اشترىته منه بنظرة وانظار (و) النظر توقع) الشئ وقال ابن سيده هو توقع (ما تنتظره ونظرة) نظرا (بأعه بنظرة) وامهال (واستنظره طلبها) أى النظرة (منه) واستمهله (و) أنظره أخره) قال الله تعالى قال أنظرنى الى يوم يبعثون أى أخرنى ويقال بعث فلانا فأنظرته أى أمهله والاسم النظرة وفى الحديث كنت أبابيع الناس فكنت أنظر المعسر أى أمهله (و) التناظر التواضع فى الامر) ونظيرك الذى براوضك وتناظره (و) من المجاز (النظير) كأمير (و) المناظر المشل) والشبيه فى كل شئ يقال فلان نظيرك أى مثلك لانه اذا نظر اليهما الناظر رأهما سواء (كالنظر بالكسر) حكاه أبو عبيدة مثل الند والنديد وأنشد لعبد يغوث بن وقاص الحارثى

ألا هل أتى نظرى مليكة اتى \* أنا الليث معديا عليه وعاديا

وقد كنت نهار الجزور ومعمل المظنى \* وأمضى حيث لا حى ماضيا

(ج نظراء) وهى نظيرتها وهن نظائر كفى الأساس (و) النظرة) بالفتح (العيب) يقال رجل فيه نظرة أى عيب ومنظور معيوب (و) النظرة (الهيبة) عن ابن الاعرابى (و) النظرة (سوء الهيئة) وقال أبو عمر والنظرة الشنعة والقبح يقال ان فى هذه الجارية لنظرة اذا كانت قبيحة (و) النظرة (الشعوب) وأنشد الرباشى

لقد رايت ان ابن جعدة بادن \* وفى جسم ابلى نظرة وشعوب

(و) النظرة (الغشبية أو الطائف من الجن وقد نظر كعنى) فهو منظور أصابته غشبية أو عين وفى الحديث أن النبى صلى الله عليه وسلم رأى جارية يقال ان بها نظرة فاسترقوا لها قيل معناه ان بها أصابة عين من نظر الجن اليها وكذلك بها سفعة (و) النظرة (الرجمة) عن ابن الاعرابى وهو مجاز فى البصار ونظر الله الى عبادته واحسانه اليهم واقاضة نعمه عليهم قال الله تعالى ولا ينظر اليهم يوم القيامة وفى الصحيحين ثلاثة لا يكاهم الله ولا ينظر اليهم شيخ زان ومملك كذاب وعامل متكبر وفى النهاية لابن الاثير ان النظر هنا الاختيار والرجمة والعطف لان النظر فى الشاهد ليس المحبة وترك النظر ليس البغض والكراهة (و) منظور بن جسة) أبو سحر (راجر) وقد تقدم ذكره فى س ع ر أيضا (وحبة) اسم (أمه وأبوه مرثد) والذى فى اللسان ان منظورا اسم جنى وحبة اسم امرأة علقها هذا الجنى فكانت تطيب بما يعجلها وفيهما يقول الشاعر

ولوان منظور واحبة أسلمنا \* لنزع القذى لم يبرأ الى قذا كما

وقد تقدم ذلك فى ح ب ب أيضا (و) منظور (بن سيار رجل م) أى معروف \* قلت وهو منظور بن زيان بن سيار بن العثمراء من بنى فزارة وقد ذكر فى ع ش ر (و) نظرة جيسل أو ماء لبني عبس) بأعلى الشقيق (أوع) قاله ابن دريد وقيل نظرة وشرج ما أن لعبس قال الاعشى

شاقنتك من أظعان لي \* لى يوم نظرة بواكر

وقال جرير أمسرتنى سلمى بناظرة أسلمنا \* وما راجع العرفان الا توهمنا

كان رسوم الدار ريش حمامة \* محهاها البلى واستجمت ان تكلمنا

(و) فواظرا كام بأرض باهلة) قال ابن أجر الباهلى

وصدت عن فواظروا سعتن \* قماما حاج عيفيا وآلا

(و) المنظورة) من النساء (المعيبية) بها نظرة أى عيب (و) المنظورة (الداهية) نقله الصاغاني (و) من المجاز (فرس نظار

٣ قوله ولوان منظور الخ قبله عني ساء الله من كان سره بكاؤ كما ومن يجب اذا كا

كشاد شهم حديد الفؤاد طامح الطرف قال

محجل لاخ له حمار \* نابي المعدين وأي نظار

(وبنو النظر قوم من عكل) وهم بنو تميم وعدى وثور بنى عبد مناة بن اد بن طابخة حضنتهم أمه لهم يقال لها عكل فغلبت عليهم  
وسياتى في موضعه (منها الابل النظرية) قال الراجز \* يتبعن نظار به سعوما \* السم ضرب من سيرا الابل (أو النظر  
فخل من فحول الابل) وفي اللسان من فحول العرب قال الراجز \* يتبعن نظار به لم تهجم \* أى ناقة نجيبه من نتاج النظر  
وقال جرير \* والارجبي وجدها النظر \* ولم تهجم لم تحلب (والنظارة القوم ينظرون الى الشئ كالمنظرة) يقولون خرجت  
مع النظارة (و) النظارة (بالتحفيف بمعنى التنزه لمن يستعمله بعض الفقهاء) في كتبهم والصواب فيه التشديد (و) يقال نظار  
(كقظام أى انتظر) اسم وضع موضع الامر (والمنظار) بالكسر (المرآة) يرى فيها الوجه ويطلق أيضا على ما يرى منه البعيد  
قريبا والعامه تسميه النظارة (والنظار الافاضل والامائل) لاشتباه بعضهم ببعض في الاخلاق والافعال والاقوال (والنظيرة  
والنظورة الطليعة) نقله الصاعاني ويجمعان على نظائر (ونظيره صار نظيره) في المخاطبة (و) ناظر (فلا نا بقلان جعله نظيره ومنه  
قول الزهرى) محمد بن شهاب (لا تناظر بكتاب الله ولا بكلام رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم) وفي رواية ولا بسنة رسول الله  
صلى الله عليه وسلم قال أبو عبيد (أى لا تجعل شيا نظير الهما) فندعهما وتأخذ به يقول لا تتبع قول قائل من كان وتدعهما له  
وفي الاساس أى لا تقابل به ولا تجعل مثاله قال أبو عبيد (أو معناه لا تجعلهما مثل الشئ لغرض) هكذا في سائر النسخ والصواب  
لشئ يعرض وهو مثل قول ابراهيم النخعي كأفوا بكرهون أن يذكروا الآية عند الشئ يعرض من أمر الدنيا (كقول القائل) للرجل  
(جئت على قدر يا موسى لسمى موسى) اذا (جاء في وقت مطلوب) الذي يريد صاحبه هذا وما أشبهه من الكلام مما يتأمل به الجهلة  
من أمور الدنيا وفي ذلك ابتداء وامتهان قال الأزهرى والاول أشبهه (و) من المجاز يقال (ما كان هذا نظير لهذا ولقد أنظر به)  
كما يقال ما كان خطيرا وقد أخطر به (و) قال الاصمعي (عددت ابلهم نظائر أى مثني مثني) وعددتها جارا اذا عددتها وانت  
تنظر الى جماعتها (والنظار ككتاب الفراسة) ومنه قول عدى لم تحطئ نظارنى أى فراستى (وامرأة سمعنة نظيرة بضم أولهما  
وثالثهما وبكسر أولهما وفتح ثالثهما وبكسر أولهما وثالثهما) كلاهما بالتحفيف حكاهما يعقوب وحده قال وهى التى (اذا سمعت  
أو تنظرت فلم تر شيئا نظنته ظنيا وأنظور فى قوله) أى الشاعر

الله يعلم انا فى تقلبنا \* يوم الفراق الى اخواننا صور

(وانى حيث ما بنى الهوى بصرى \* من حيثما سلكوا أدنوا فنظور

لغة فى أنظر لبعض العرب) كذا نقله الصاعاني عن ابن دريد فى التكملة ونصه \* حتى كأن الهوى من حيث انظور \* والذى  
صرح به اللبى فى بغية الآمال ان زيادة الواو هنا حدثت من اشباع الضمة وذكركه نظائر \* ومما يستدرك عليه يقولون دور آل  
فلان تنظر الى دور آل فلان أى هى بازائها ومقابلة انا هو ومجاز ويقول القائل للمؤمل يرجوه انما تنظر الى الله ثم اليك أى انما توقع  
فضل الله ثم فضلك وهو مجاز وتقول عيني نوى نظرة الى الله ثم اليك وهو مجاز وانظرا نظارا انتظر قاله الزجاج فى نفسه بر قوله تعالى  
أنظرونا نقبس من نوركم على قراءة من قرأ بالقطع قال ومنه قول عمرو بن كلثوم

أباهند فلا تجمل علينا \* وأنظرا نخبرك اليقيننا

وقال الفراء تقول العرب أنظرنى أى انتظرنى قليلا ويقول المتكلم لمن يجمله أنظرنى أبتلع ريقى أى أمهلنى والمنظرة ان تناظرا نحاك  
فى أمر اذا انظر تما فيه معا كيف تأنيانه وهو مجاز والمنظرة المباحثة والمباراة فى النظر واستحضار كل ما يراه ببصيرته والنظر البحث  
وهو أعم من القياس لان كل قياس نظري وليس كل نظري قياسا كذا فى البصائر ويقال ان فلانا نالى منظر ومستمع أى فيما أحب النظر  
اليه والاستماع وهو مجاز ويقال لقد كنت عن هذا المقام بمنظراى بمعنى فى ما أحببت قال أبو زيد يخاطب غلاما قد أبى فقتل  
فد كنت فى منظر ومستمع \* عن نصر بهراء غير ذى فرس

والنظرة بالفتح اللمعة بالجملة ٣ ومنه الحديث لا تتبع النظرة النظرة فان لك الاولى وليست لك الاخرة وقال بعض الحكماء من لم  
تعمل نظرتة لم يعمل لسانه معناه ان النظرة اذا خرجت بانكار القلب عملت فى القلب واذا خرجت بانكار العين دون القلب لم تعمل أى  
من لم يرتدع بالنظر اليه من ذنب أذنبه لم يرتدع بالقول وقال الجوهرى وغيره ونظر الدهر الى بنى فلان فأهلكهم قال ابن سيده هو  
على المثل قال ولانت منه على ثقة والمنظرة موضع الريبة ويكون فى رأس جبل فيه رقيب ينظر العدو ويحرسه وقال الجوهرى  
المنظرة المرقبة \* قلت واطلاقها على موضع من البيت يكون مستقلا عامى والمنظرة قرية بصحر ونظر اليك الجبل فإليك اذا أخذت  
فى طريق كذا فنظر اليك الجبل فخذ عن يمينه أو يساره وهو مجاز وقوله تعالى وتراهم ينظرون اليك وهم لا يبصرون ذهب أبو عبيد  
الى أنه أراد الاصنام أى تقابلك وليس هنالك نظر لكن لما كان النظر لا يكون الا بمقابلة حسن وقال وتراهم وان كانت لا تعقل لانهم  
يضعونها موضع من يعقل ويقال هو ينظر حوله اذا كان يكثر النظر ورجل منظر ومعين وسيد منظر ويرجى فضله وترمه الا بصار

(المستدرك)

٢ قوله لقد كنت عن هذا  
الخ أصله فى شعر زبناع بن  
مخران وهو

أقول وسبغى يعلق الهام

حده

لقد كنت عن هذا المقام

بنظر

كما فى الاساس اه

٣ قوله ومنه الحديث

لا تتبع عبارة اللسان ومنه

الحديث ان النبي صلى الله

عليه وسلم قال لعلى لا تتبع

الخ اه

وهذا مجاز وفي الحديث من ابتاع مصراته فهو بخير النظرين أي خير الأمرين له أمساك المبيع أوردته إيهما كان خيرا له واختاره فعله وأنظر الرجل باع منه الشيء بنظرة ويقول أحد الرجلين لصاحبه بيع فيقول نظر بالكسر أي أنظرني حتى أشتري منك وتنظره تنظره في مهلة وجيش ينظر ألقاى يقاربه وهو مجاز ونظر القرآن سور المفصل سميت لاشتباها ببعضها بعضا في الطول والناظر الأمين الذي يبعثه السلطان إلى جماعة قريه ليستبرئ أمرهم وبيننا نظر أي قدر نظر في القرب وهو مجاز وفي الحديث في صفة الكباش وينظر في سواد أي أسود ما يلي العين منه وقيل أراد سواد الحدقة قال كثير

وعن نجلاء تدمع في بياض \* إذا دمت وتنظر في سواد

يريد أن خدها أبيض وحدقتها سوداء ويقال أنظرني فلا تأم أي اطلبه لي وهو مجاز ونظرت الشيء حفظته عن ابن القطاع وضر بناهم بنظر ومن نظر أي أبصر بناهم وهو مجاز والنظر الاعتبار قال شيخنا وهو مراد المتكلمين عند الإطلاق ونظر بن عبد الله أمير الحاج روى السمعاني عنه عن ابن البطور والنظار بن هاشم الشاعر من بني حذلم والعلاء بن محمد بن منظور من بني نصر بن قعين ولي شرطة الكوفة ومنظرة الریحانيين ببغداد استمدتها المستظهر بالله العباسي وكان بناها سنة ٥٠٧ ومنظور بن رباح شاعر وجدته ختربن الاضبط الكلابي مشهور (النعرة بالضم وكهزمة الخيشوم) ومنها نعرا العرفاء لثقله الليث وأنكره الأزهرى نقله الصاغاني (نعر) الرجل ينعر (كمنع وضرب وهذه أكثر) استعملا في نعرا العرق قاله الفراء كقله عنه الصاغاني (نعير او نعارا) كما مير وغراب (صاح وصوت يخيشومه) وهو من الصوت قال الأزهرى أما قول الليث في النعير انه صوت في الخيشوم وقوله النعرة الخيشوم فاستعمله لاحد من الأئمة وما أرى الليث حفظه (و) من المجاز نعرا (العرق) بنعرا بالفتح فيهما نعرا (فار منه الدم) قال الشاعر

صرت نظرة لو صادفت جوزدارع \* غدا والعواصي من دم الجوف تنعرا

(أو صوت لخروج الدم) فهو ينعر نعورا ونعيرا (و) نعرا (فلان) في البلاد ذهب والنعير الصراخ والصباح في حرب أو شروا امرأة نعارة كشداد سخابة فاحشه) والفعل كالنعل والمصدر كالمصدر (والنعاور عرق لا يرقد منه) وقد نعرا العرق بالدم (و) النعاور (جناح الرحي و) النعاورة (بهاء الدولاب) لنعيره وجمعه النواعير وهي التي يستقي بها يديرها الماء ولها صوت وهي بشط الفرات والعاصي (و) النعاورة (دلو يستقي بها) من المجاز (النعرة كهزمة الخيل والكبر) ومنه قولهم ان في رأسه نعرة ويقال لا طيرن نرتك أي كبرك وجهلك من رأسك والاصل فيه ان الحمار اذا نعركب رأسه فيقال لكل من ركب رأسه فيه نعرة وفي حديث عمر لا أفلح عنه حتى أظير نعرتي وروى حتى أنزع النعرة التي في أنفه أخرجه الهروي في الغريبين هكذا من حديث عمر رضي الله عنه وجعله الزمخشري حديثا مأثورا (و) النعرة (الامر بهم به كالنعرة بالتحريك فيهما) أي في المعنيين عن الاموي وبه فسر قولهم ان في رأسه نعرة أي امر ايهم به (و) من المجاز النعرة (مأجنت جرالوحش في ارحامها قبل تمام خلقه) شبه بالذباب وقيل اذا استحال المضغ في الرحم فهي نعرة (كالنعرك صرد وهي اولاد الحوامل اذا صورت) هكذا في النسخ وفي بعض الاصول صوتت على الصواب وما حملت الناقة نعرة قط أي ما حملت ولدا وجاء بها البعاج في غير الجحد فقال \* والشدنيات يساقطن النعرا \* يريد الاجنة شبهها بذلك الذباب وما حملت المرأة نعرة قط أي ملقوها وهذا قول أبي عبيد والمقوقح انما هو لغيا لانسان ويقال للمرأة ولاكل أنثى ما حملت نعرة قط بالفتح أي ملقوها أي ولدا (و) النعرة والنعر (يرج تأخذ في الانف فتهزه) والنعرة والنعر (أول ما يثمر الاراك وقد نعرا الاراك) أي أثمر وذلك اذا صار ثمره بمقدار النعرة وهو مجاز كما يقال أدب الرمث اذا صار ثمره بمثل الدب وهو صغار النحل (و) النعرة (ذباب) ضخم (أزرق) العين أخضر له ابرة في طرف ذنبه (يلسع) بها (الدواب) ذوات الحافر خاصة (ورع داخل) في (أنف الحمار فيركب رأسه ولا يرده شيء) تقول منه (نعرا الحمار كفرح) ينعر نعرا (دخل في أنفه فهو) حمار (نعروهي نعرة) خالف هنا اصطلاحه فان مقتضاه ان يقول وهي بها قال امرؤ القيس

فظل يرغ في غيطل \* كما يستدير الحمار النعرا

أي فظل الكلب لما طعنه الثور بقرنه يستدير لئلا يلم الطعنة كما يستدير الحمار الذي دخلت النعرة في أنفه والغيطل الشجر وجمع النعرة نعرا قال سيبويه نعر من الجمع الذي لا يفارق واحده الا بالهاء قال ابن سيده وأراه سمع العرب تقول هو النعرا فعمله ذلك على ان تأول نعرا في الجمع الذي ذكرنا ولا فقد كان توجيهه على التفسير أوسع وقال ابن الاثير النعرة هو الذباب الأزرق ويتوابع بالبعير ويدخل في أنفه فيركب رأسه سميت بذلك لنعيرها وهو صوتها قال ثم استعيرت للنعوة والافنة والكبر (ونية نعور بعيدة) قال

وكنت اذا لم يصرفني الهوى \* ولا حبا كان همي نعورا

وفلان نعير الهتم أي بعيده وهو مجاز وكذا قولهم سفر نعورا اذا كان بعيدا ومنه قول طرفه

ومثلي فاعلمني يا أم عمرو \* اذا ما اعتاده سفر نعور

(والنعار كشداد العاصي) عن ابن الاعرابي (و) النعرا الرجل (الخراج السعدي في الفتن) كثير الخروج والسعي فيها لا يراد به الصوت وانما تعني به الحركة وهو مجاز (و) النعرا (الصباح) والنعرا (النعرة) بالفتح (صوت في الخيشوم) قال أبو دهبيل



اني وزب الكعبة المستوره \* وما تلا محمد من سوره \* والنعرات من أبي محذوره  
يعني أذانه (والنعر من الرياح) كصبور (ما فاجأ لبيد وانت في حراً وعكسه) عن أبي علي في التذكرة (ونعر) الرجل (كنع  
خالف وأبي) وأنشد ابن الاعرابي للمخيل السعدي

اذا ما هم أصلحو أمرهم \* نغرت كينعرا لا خدع

يعني انه يفسد على قومه أمرهم (و) نعر (القوم هاجوا واجتمعوا) في الحرب وهو مجاز (و) نعر (اليه أناه) وأقبل اليه (و) من  
المجاز نعر (في الامر نهض وسمي) وقال الاصبهني في حديث ذكره ما كانت فتنسه الا نعر فيها فلان أي نهض فيها وفي حديث الحسن  
كلمة نعر بهم ناعرا تبوه أي ناهض يدعوهم الى الفتنه ويصبح بهم اليها (ونعرة النجم) بالفتح (هبوب الريح واشتداد الحر عند  
طلوعه) فاذا غرب سكن وقد نعرت الريح اذا هبت ورياح نواعر وقد نعرت ناعرا وقال الشاعر  
عمل الا نامل ساقط أرواقه \* متزحزح نعت به الجوزاء

وقال أبو زيد هذه نعرة نعيم كذا وكذا ونعرة وبغرة رهي الدفعة من الريح والمطر (والنعير ادارة السهم على الظفر ليعرف قوامه)  
من عوجه وهكذا يفعل من أراد اختبار النبل والذي حكاه صاحب العين في هذا انما هو والتنكير (وبنو النعير) كما مير (بطن) من  
العرب قاله ابن دريد (و) نعير (كنزير ابن بدر) العنبري (وعطية بن نعيم محمد ثمان) قلت روى نعيم بن بدر عن عمرو بن العلاء  
العنبري وعنه علي بن عبد الجبار الانصاري (و) من المجاز النعير (ككتف الذي لا يثبت) ولا يستقر (في مكان) شبهه بالجوار النعير  
(و) يقال (من أين نعرت الينا) أي (من أين) أتيتنا (أقبلت) البناء عن ابن الاعرابي وقال مرة نعر اليهم طراً عليهم (و) يقال  
(امرأة غيزي نعري) أي (ضخابة و) قال الازهرى نعري (لا يجوز أن يكون تأنيث نعران) وهو الصخاب (لان فعلا ن وفعل  
يحيثان في باب فرح) يفرح و (لا) يحيى (في باب منع) يمنع \* ومما يستدرك عليه العرق النعور كالنعار والناعور قال الججاج  
ويج كل عاند نعور \* قضب الطيب ناطم المصفور

المستدرك

قال ابن بري ومعنى يج شق يعني ان الثور طعن الكلب فشق جلده وقال شهر الناعر على وجهين الناعر المصوت والناعر العرق الذي  
يسيل ذموا جرح نعور بصوت من شدة خروج الدم وفي حديث ابن عباس أعود بالله من شر عرق نعار قال الازهرى قرأت في كتاب  
أبي عمر الزاهد منسوب الى ابن الاعرابي انه قال جرح نعار بالعين والتاء وتغار بالعين والتاء ونعار بالعين والنون بمعنى واحد وهو الذي  
لا يرقأ فعلها كالمغات وصحها والنعور من الحماجات البعيدة واعترتني النعرة كهزمة أي وجع الصلب وهو مجاز ويقال أطرت  
بهذا صوت نعار أي أشعته ونعر فلان في قفا الافلاس استغنى وهو مجاز كما في الاساس وعامر بن نعيم كزير أحد الابدال بالشأم  
وهو من شيوخ مشابحنا وناعورة موضع بين حلب و بالس فيه قصر لمسلمة بن عبد الملك بن حجار ومائة من العيون بينه وبين حلب  
ثمانيه أميال (نعر عليه كفرح وضرب ومنع) والاولى أكثر ينغرو وينغر (نغرا ونغرا ناعرا كمين وتنغر) تنغرا (غلا خوفه) من  
الغيظ (وغضب وهو نغر) وكل ذلك مجاز مأخوذ من نغرت القدر (و) نغرت (الناقفة) تنغر (ضمت مؤخرها فضت) وفي تهذيب  
ابن القطاع ونحض (و) نغرت (القدر) تنغر نغيرا ونغرا نانا ونغرت (فارت) وفي اللسان غلت ومثله لابن القطاع وزاد في مصادره  
نغرا بالفتح ونغرا محركة (و) من المجاز (امرأة نعرة) اذا كانت (غيري) وفي حديث علي رضي الله عنه ان امرأه جاءتته فذكرت له ان  
زوجها يأتي جاريتها فقال ان كنت صادقة رجناه وان كنت كاذبة جلدناك فقالت ردوني الى أهلي غيري نعرة أي مغتاطة بغلي جوفى  
غليان القدر قال الاصبهني سألتني شعبة عن هذا الحرف فقالت هو مأخوذ من نغرا القدر وهو غليانها وفورها أرادت ان جوفها يغلي  
من الغيظ حيث لم تجد عند علي ما تريد وكانت بعض نساء الاعراب علة ببعها فتزوج عليها فتناهت وتدلته من الغيرة فرت يوما  
برجل يرمي ابلاه في رأس ابرق فقالت أيما ابرق في رأس الرجل عسى رأيت جريرا يجربغرا فقال لها الرجل أغيري أنت أم نعرة  
فقالت له ما أنا بالنعري ولا بالنعرة \* أذيت أجمالي وأرمي زبدي

(نغر)

قال ابن سيده وعندي ان النعرة هنا الغضبى لا الغيري لقوله أغيري أنت أم نعرة فلو كانت النعرة هنا هي الغيري لم يعادل بها قوله  
أغيري أنت كما لا نقول للرجل أقاعد أنت أم جالس (ونغرها تنغرا صاحبها) الفهيم راجع الى الناقفة وأقرب المذكورين هنا المرأة  
وهو خلاف ما في أصول اللغة فكان الاخرى ان يذكر هذا بقوله والناقفة الخ قال الرازي \* وعجزت نغرت للنعير \* يعني تطاوعه  
على ذلك (و) نغر (الصبي) تنغرا (دغدغه) نقله الصاغاني (والنعر كصرد البلبل) عند أهل المدينة (أو فرائخ العضايف) واحده  
نعرة كهزمة (و) قيل النعير (ضرب من الحجر) جمر المناقير وأصول الاحناك (أوذ كورها) وقال شهر النعير فرخ العصفور تراه أبدا  
ضاويا وقيل هو من صغار العضايف (ج نغران) كصرد وصردان قال الشاعر يصف كرما

يحملن أزقاق المدام كأنما \* يحملنها بأظافر النغران

(و) تبصغرها جاء الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لبيتي كان لابي طلحة الانصاري وكان له نغرفات (يا أبا عمير ما فعل النعير  
و) النعير (أولاد الحوامل اذا صوتت) ووزغت أي صارت كالوزغ في خلقتها صغر ونعير وقال الازهرى هذا التحفيف وانما هو النعير بالعين

(ونغر من الماء كفروح) نفرا (أكثر) كغمر بالميم (وأغرقت البيضة فسدت) نقله الصاغاني (و) انغرقت (الشاة) لغة في أمغرقت وذلك اذا (اجرت لبنها) ولم يخرط (أو نزل مع لبنها دم) وقال اللحياني هو أن يكون في لبنها شكاة دم وقال الاصمعي أمغرقت الشاة وأنغرقت (وهي) شاة (منغر) وممغرا اذا حلبت فخرج مع لبنها دم (واذا اعتادت فنغار) وممغار (و) من المجاز (جرح نغار) ونغار ونغار (كشداد) في الكلى (يسيل منه الدم) وفي الأساس جياش بالدم وقال الصاغاني نعر الدم ونغرو ونغرو كل ذلك اذا انفجر قلت وقال أبو عمر وجرح نغار سيال وما ذكره الصاغاني فقد نقله أبو مالك وقال العكلى شخب العرق ونغرو ونغرو وقال الكمي بن زيد وعاء فيمن من ذي لية تنقت \* أو نازف من عروق الجوف نغار

(و) أبو زهير (يحيى بن نغير) النيمري (كزبير) ويقال الانماري ويقال التميمي (ويقال ابن نغير) بالفاء كذا في نسخة وفي التكملة بالقاف ومثله في النصبير (صحابي) روى عنه الحصبون (وتنغر عليه نسكر أو تذر) وقيل غلا جوفه عليه من الغيظ وهو مجاز (والنغر محركة عين الماء الملح) نقله الصاغاني (والتناغرا التناكر) وهو مجاز \* ومما يستدرك عليه نغرت منه تنغرا صحت استدرك الصاغاني ونغر الرجل كفروح نغرا حقه ونغرا شئ ونغر نغرا ونغرا صوت عن ابن القطاع ونغرا محركة مديسة بالسند بينه وبين غزيرين ستة أيام وكشاد نغار بن كعب بن دلف بن جشم بن قيس بن سعد نقله الحافظ ((النفر)) بالفتح (التفرق) وهو مجاز ومنه المثل لقبته قبل كل صبح ونفراى أولوا الصبح الصياح والنفر التفرق (و) النفر (جمع نافر) كصاحب وصحب ونازرو وروبه فسر ابن سيده قول أبي ذؤيب

(المستدرك)

(نفر)

اذا نضت فيه تصعد نفرا \* كقتر الغلاء مستدر صياها

(و) من المجاز النفر (الغلبة) والمنفور المغلوب والنافر الغالب وقد نافر فنفره ونفروه بالضم لا غير غلبه وقيل نفره بنفروه وبنفروه نفا اذا غلبه (ونفرت الدابة تنفر) بالكسر (وتنفر) بالضم (نفورا) كقعود (ونفارا) بالكسر (فهو نافر ونفور) كصبور (جذعت) من شئ (وتباعدت) وكل جازع من شئ نفور ومن كلامهم كل أرب نفور وقال ابن اعرابي ولا يقال نافرة (و) نفر (الطبي) وغيره بنفر (نفرا) بالفتح (ونفرا) محركة شمر كاستنفر والينفور) هكذا بتقديم التحية على النون في سائر النسخ وفي بعض منها بتقديم النون على التحية (الشديد النفار) من الأطباء (ونفرته) أى الوحش تنفيرا (واستنفرته وأنفرت) وكذا نفر عنه وأنفرت تنفر واستنفرت كله بمعنى والمستنفر النافر وأنشاد ابن اعرابي

اربط حمارك انه مستنفر \* فى اثر اجرة محمد بن لغير

أى نافر وفي التنزيل العزيز كأنهم حرم مستنفرة فرت من قسورة وقرئت مستنفرة بكسر الفاء بمعنى نافرة ومن قرأ بفتح الفاء فعناها منفرة أى مذعورة (ونفرا الحاج من منى ينفر) بالكسر (نفرا) بالفتح (ونفورا) بالضم (وهو يوم النفر) بالفتح (والنفر محركة والنفور) بالضم (والنفير) كأمير وليسلة النفر والنفر وقال ابن الاثير يوم النفر الاول هو الثاني من أيام التشريق والنفر الاخر اليوم الثالث ويقال هو يوم النحر ثم يوم القرم ثم يوم النفر الاول ثم يوم النفر الثاني ويقال يوم النفر وليسلة النفر لليوم الذى ينفر الناس فيه من منى وهو بعد يوم القرم وأنشد لنصيب الاسود وليس هو المروانى

أما والذي حج الملبون بينته \* وعلم أيام الذبايح والنحر

لقد زادنى للغمر حبا وأهله \* ليال أقامتهن ليلى على الغمر

وهل يأتمنى الله فى أن ذكرتها \* وعلمت أصحابي بها ليلة النفر

وسكنت ما بى من كلال ومن كرى \* وما بالمظايا من جنوح ولا قتر

(واستنفرهم فنفروا معه وأنفروه) انفاراً أى (نصروه ومدوه) وأعانوه وفي الحديث واذا استنفرتم فانفروا أى استنجدتم واستنصرتم أى اذا طلب منكم الجدة والنصرة فأجيبوا وانفروا خارجين الى الاعانة وفي الأساس واستنفر الامام الرعية كلفهم أن ينفروا خفاً وثقالاً (ونفروا الامم بنفرون) بالكسر (نفارا) ككتاب (ونفورا) كقعود (ونفيرا) هذه عن الزجاج (وتنافروا ذهبوا) وكذلك فى القتال ومنه الحديث انه بعث جماعة الى أهل مكة فنفرت لهم هذيل فلما أحسوا بهم لجؤا الى قردى أى خرجوا لقتالهم (والنفر) محركة (الناس كاهم) عن كراع (وقيل النفر والرظ (مادون العشرة من الرجال) ومنهم من خصص فقال الرجال دون النساء وقال أبو العباس النفر والرظ والقوم هؤلاء معناهم الجمع لا واحد لهم من أظههم قال سيبويه والنسب اليه نفري (كالنفير) كأمير (ج انفار) كسبب وأسباب وفي حديث أبي ذر لو كان ههنا أحد من أنفارنا قال ابن الاثير أى قومنا والنفر رظ الانسان وعشيرته وهوا سم جمع يقع على جماعة من الرجال خاصة ما بين الثلاثة الى العشرة وقال الليث يقال هؤلاء عشرة نفراى عشرة رجال ولا يقال عشرون نفرا ولا ما فوق العشرة وقوله تعالى وجعلناكم أمم كنز نفيرا قال الزجاج النفير جمع نفر كالعبيد والكيب وقيل معناه وجعلناكم أمم كنز نفرا (و) من المجاز (النفرة والنفارة والنفورة بضمه) بين المنافرين والقضاء بالغلبة لاحدهما على الآخر قال ابن هرمة

يرقن فوق رواق أبيض ماجد \* يرعى ليوم نفورة ومعاقل  
 (والنفرة) بالفتح (والتفير) كما مير (والنفر) بالفتح (القوم بنفرون معك) اذا حزبك أمر (ويتنافرون في القتال) وكله اسم للجمع  
 وأنشد أبو عمرو  
 ان لها فوارسا وفرطا \* ونفرة الحى ومرعى وسسطا  
 ونازعا نازع حرب منشطا \* يحمون أنفان تسام الشططا  
 قال الصاغاني الرجز لثب الطائي (أو هم الجماعة يتقدمون في الامر) والجمع من كل ذلك أنفار ويقال جاءت نفرة بني فلان ونفيرهم  
 أي جماعتهم الذين بنفرون في الامر ونفير قريش الذين كانوا نفروا الى بدر ليمنعوا عير أبي سفيان ومنه المثل فلان لافي العير ولا في  
 النفير وهذا المثل لقريش من بين العرب يضرب لمن لا يستصلح لهمم وتفصيله في كتب السير (و) من المجاز (النفارة) بالضم  
 (ما يأخذ النافر من المنفور أي الغالب من المغلوب أو ما أخذه الحاكم) بينهم ما والوجهان ذكره صاحب اللسان والصاغاني  
 (و) من المجاز (نفرت العين وغيرها) من الاعضاء (تنفر) بالكسر (وتنفر) بالضم (نفورا) كقعود (هاجت وورمت) ونفر  
 الجرح نفورا ورم وفي حديث عمر رضي الله عنه ان رجلا في زمانه تخلل بالقصب فنفر فوه فنهى عن التخلل بالقصب قال الاصمعي  
 نفر فوه أي ورم قال أبو عبيد وأراه مأخوذا من نفار الشيء من الشئ اغناهو تجافيه عنه وتباعده منه فكانت اللحم لما أنكر الداء  
 الحادث بينهما نفر منه فظهر فذلك نفااره (وشاة نافر) لغه في (ناثر) وهي التي تهزل فاذا سعلت انتثر من أنفها شئ (و) في الحديث ان  
 الله يبغض العفريه النفريه يقال رجل (عفريه نفريه وعفريت نفريت وعفارية نفارية وعفرتنفر) بالكسر (و) كذا (عفر  
 نفر) ككتف هذه عن الصاغاني (و) زاد ابن سيده (عفريته نفريته) بالهاء فيهما أي المنكر الخبيث المارد وهو (اتباع)  
 ونوكيد ودمر البحث فيه في ع ف ر (و) بنونفر) بالفتح (بطن) من العرب (وذو نفر قيسل من) اقبال (حجير) من الاذواء  
 (ونفير بن مالك كزير صحابي) ذكره الحافظ في التبصير (وجبير بن نفير) بن جبير وقبل نفير هذا هو ابن المغلس بن جبير (تابعي)  
 روى عن أبيه ولا يبه وفادة \* وفاته نفير بن مجيب الثمالي شامى ذكر في الصحابة روى عنه الجراح الثمالي ويقال ان اسمه سفين (والنفرة  
 بالضم و) النفرة (كثودة) وعلى الاوّل اقتصر الصاغاني (شئ يعلق على الصبي لحوف النظرة) وعبارة الصاغاني ما يعلق على الضبي  
 لدفع العين (و) نفر (كتمع) من عمل بابل) من سقى الفرات وقيل بالصرمة وقيل على الترس من انهار الكوفة (منها) أبو عمرو  
 (أحمد بن الفضل) بن سهل (النفري) عن أبي كريب واسمه عيل بن موسى وعنه موسى بن محمد بن جعفر بن عرفة السهمسار \* وفاته  
 محمد بن عبد الجبار النفري صاحب المواقف والدعاوى والضلال وأبو الحسن محمد بن عثمان النفري شيخ المعتيق وعلى بن عثمان بن  
 شهاب النفري عن محمد بن نوح الجدي ساورى وعنه أبو عبد الرحمن السلمى وأبو القاسم على بن محمد بن الفرغ النفري الا هو اذى  
 الرجل الصالح عن ابراهيم بن أبي العنيس وعنه زاهر السرخسي وآخرون (والنفارير العصافير) عن ابن الاعرابى (وأنفروا نفرت  
 ابههم) وتفرقت (وأنفروه عليه) الحاكم (ونفروه عليه) تنفيرا اذا قضى له عليه بالغبلة) وحكم وكذا نفروه نفرا اذا حكم لهم الغة في  
 نفروه تنفيرا قاله الصاغاني \* قلت وهو لابن الاعرابى وهو من باب كتب ولم يعرف أنفرا بالضم في النفاار الذي هو الهرب والمجانبة  
 كذا في اللسان (ونفرو عنه) تنفيرا (أي لقبه لقباً مكرهاً كأنه عندهم تنفير للجن والعين عنه) وقال أعرابى لما ولدت قيل  
 لابي نفرو عنه فسماني فنفاذوا كافي أبا العذراء (و) من المجاز (تنافرا) الى الحكم (نحاك) اليه (ونافرا) كما في الحساب (أو) المنافرة  
 (المفاخرة) ويقال نافرت الرجل منافرة اذا فاضته وقال أبو عبيد المنافرة ان يفتخر الرجلان كل واحد منهما على صاحبه  
 ثم يحكما بينهما رجلا كفضل علقمة بن علاثة مع عامر بن الطفيل حين تنافرا الى هرم بن قطبة الفرزاري وفيه ما يقول الاعشى يمدح  
 عامر بن الطفيل ويحمل على علقمة بن علاثة

قد قلت شعري فضى فيكما \* واعترف المنفور للنافر

وقد نافره فنفروه وفي حديث أبي ذر نافر أخى أنيس فلانا للشاعر أراد أنهم ما تفاخروا أيهما أجود شعرا قال ابن سيده وكانما جاءت  
 المنافرة في أول ما استعملت انهم كانوا يسألون الحاكم أينما أعز نفرا (ونافرتك ونفرتك) بالفتح وبالضم أيضا نقله الصاغاني وغيره  
 (ونفورتك بالضم أسرتك وفصيلتك التي تغضب لغضبك) يقال جاء نافي نافرته ونفرتة أي في فصيلته ومن يغضب لغضبه وقال  
 لو أن حولي من عليم نافره \* ما غلبتني هذه الضباطره

وفي الحديث غلبت نفورتنافرتهم أي أسرتنا وهم الذين بنفرون مع الانسان اذا حزبه أمر (والنفراء) بالمد (ع) جاء ذكره في  
 شعر عن الخازمي \* وما يستدرك عليه أنفربنا أي جعلنا من نفير بن ذوى ابل نافرة ومنه حديث زينب ابنة النبي صلى الله عليه وسلم  
 فأنفربها المشركون بعيرها حتى سقطت كنفر بنا ومنه حديث حمزة الاسلمى نفر بنا في سفر مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ويقال  
 في الدابة نفاار ككتاب وهو اسم مثل الحران والمنفر كحدث من يلقى الناس بالغلظة والشدة ومنه الحديث ان منكم منفرين وفي آخر  
 بشرى ولا تنفروا أي لا تلقوهم بما يحملهم على النفور والتنفير زجر المال ودفعه عن الرعي والنفاار ككتاب المنافرة قال زهير  
 فان الحق مقطعه ثلاث \* يمين أو نفاار أو جلاء

(المستدرك)

ونقره الشيء وعلى الشيء وبالشيء بحرف وغير حرف غلبه عليه ذكر المصنف منها نقره على الشيء والناقر القاهر عن ابن الاعرابي ونقرت من هذا الامر وأنا نافر منه اذا انقبضت منه ولم ترض به وهو مجاز وكذلك نقر فلان من صحبه فلان ونقرت المرأة من زوجها وهي فرقة منه نافرة واستنقر فلان بشوي وأعصف ذهب به ذهاب اهلاك وهو مجاز وفي المثل صب على زيد من غير صبح ونقر أي من غير شيء كذا في الاساس ونفار ككتاب موضع نقله الصانعي \* قلت وقد جاء ذكره في شعر وما هو بنقره أي بكفنه في المنافرة وهو مجاز ونقرت الى الله بنفارا فرعت اليه قاله ابن القطاع وذو نقر محر كة موضع على ثلاثة أميال من السليمة بينها والربذة وفيه خلف الربذة بمرحلة بطريق مكة ويقال بسكون الفاء أيضا ونقرى محر كة قرية بمصر من أعمال جزيرة قويسنا ومنها شيخنا الامام المحدث الفقيه أبو النجاء سالم بن أحمد النفر اوى الضرير المالكي المتوفى سنة ١١٦٨ عن سن عالية أخذ عن عمه الشهاب أحمد بن غانم النفر اوى شارح الرسالة وغيره ونفر فر كسفر جبل قرية بمصر من أعمال الغربية والنفير كأمير البوق وهو من استعمال العامة لان ضربه ينفر الناس ويجعلهم للسفر والرحيل ونوفر بكوه من قري بخار منها الياس بن محمد بن عيسى النوفري أبو المظفر الخطيب (النيلوفر) أهمله الجماعة وهو بفتح النون واللام والفاء (ويقال النينوفر) بقلب اللام فونا وهو (ضرب من الرياحين ينبت في المياه الرائدة) وهو المسمى عند أهل مصر بالبنين ويقوله العوام النوفر بكوه (باردي الثالثة رطب في الثانية ملين) للصلابات (صالح للسعال وأوجاع الجنب والرئة والصدر واذا عجن أصله بالماء وطلى به الهق مرات أزاله) عن تجربة (واذا عجن بالزفت أزال داء الثعلب) ويتخذ منه شراب فائق وله خواص ذكرها الحكيم داود في التذكرة وقرأت في كتاب سرور النفس للامام بدر الدين مظفر بن قاضي بعلبك مانصه نيلوفر أقسام كثيرة الوجود منه بالشام وهو المستعمل في الطيب ومنه نوع في مصر أزرق وخرجه بارد رطب في الثانية وشبهه نافع من الامراض الحارة والكرب وماؤه كذلك وشرابه ينفع من السعال والخشونة ووجع الجنب والصدر ويلين البطن وقد ذكر صاحب الارشاد وصاحب الموجز ان شرابه دون الاشرية الحلوة لا يستعمل الى الصفراء وهذا عجيب ودهنه أبرد وأرطب من دهن البنفسج وليس في الازهار أبرد وأرطب منه وذكر الرازي ان شمه مما يضعف النكاح وشربه مما يقطع وهو مع هذا مفرح للقلب نافع للخفقان انتهى (التفاطير) أهمله الجوهرى والصانعي وهو في التهذيب في الرباعي (الكلا المتفرق) في مواضع من الارض مختلفة (و) يقال التفاطير (أول نبات الوسمى) قال الازهرى وقرأت بخط أبي الهيثم بينا للخطبة

(النيلوفر)

(التفاطير)

طباهن حتى أطفل الليل دونها \* نفاطير وسمى رواه جدورها  
 أي دعاهن نفاطير وسمى وأطفل الليل أظلم وقال بعضهم النفاطير من النبات وهو رواية الاصمعي والنفاطير بالتاء النور (الواحدة نفاطورة بالضم والنون زائدة) واليه ذهب يعقوب وابن الاعرابي \* قلت فاذا نحل ذكره في ف ط ر وقد تقدمت الاشارة اليه هناك فراجع (نقره) أي الشيء بالشيء نقر (ضربه) به عن ابن القطاع وفي المحكم النقر ضرب الرحا والجرو وغيره بالمنقار نقره ينقره نقر اضربه (و) من المجاز نقره أي الرجل ينقره نقر اذا (عابه) واغتابه ووقع فيه (والاسم النقرى كجمزى) قالت امرأة لبعلم امرتي على بنى النظرى ولا تمرى على بنات النقرى وقدم في ن ط ر وسأيت أيضا في آخر المادة (و) نقر (البيضة عن الفرخ) ينقرها نقر (تقها) قوله تعالى فاذا نقر (في الناقور أي الصور) الذي ينقر فيه الملك أي ينفض فيه للشمس ونقر فيه أي (نفض) وهو مجاز وقيل في التفسير انه يعنى به النفضة الاولى وقال الفراء يقال انها أول النفتختين (و) من المجاز نقر (في الجركب) ومنه قولهم المعلم في الصغر كالنقير على الحجر (و) نقر (الطائر) الحب ينقره نقر (لقط من ههنا وههنا) هذه العبارة أخذها من كلام الجوهرى في النقرى والانتقار جعله مأخوذا من لقط الطير الحب من ههنا وههنا وأما غيره من الأئمة فانهم ذكروا في معنى نقر الطائر الانتقاط فقط ولم يقيسوا من ههنا وههنا فتمل فان الجوهرى انما قيده بما ذكرنا من سبب المقام (والمنقار) بالكسر (حديدة كالفأس) مسلكة مستديرة لها خلف (ينقر بها) ويقطع بها الحجارة والارض الصلبة (و) المنقار (من الطائر منسره) لانه ينقر به قال شيخنا وسبق ان المنسرخ خاص بالصائد وفي الفصح المنقار لغيره انه من الطير وصائده يقال له المنسرخ فها غير ان كحروته في شرح الفصح اثناء باب الفرق \* قلت وجمع منقار الطائر والنجار المنقار (و) المنقار (من الخف مقيدمه) على التشبيه (و) قال ابن السكيت في تفسير قوله تعالى ولا يظلمون نقيرا (النقير النكتة في ظهر النواة) وقال غيره كان ذلك الموضع ينقر منها وقال البيهقي أخاه أربد

(نقر)

وليس الناس بعدك في نقير \* ولا هم غير أصداء وهام  
 أي ليسوا بعدك في شيء (كالنقرة) بالضم عن أبي الهيثم قال وهى التي تنبت منها النخلة (والنقر بالكسر والناقور بالضم) الأخير نقله الصانعي وشاهد النقر بالكسر قال أبو هذيل أنشد أبو عمرو بن العلاء  
 واذا أردنا رحلة جزعت \* واذا أقمنا نقتد نقر  
 (و) النقر (مانقر) ونقب (من الحجر والحشب ونحوهما) وفي بعض الاصول ونحوهما (وقد نقر وانقر) كلاهما مبنيان على المفعول (و) في حديث عمر رضي الله عنه على نقير من خشب هو (جدع ينقر ويجعل فيه كالمراق يصعد عليه الى الغرف) وفي

الحديث نهي النبي صلى الله عليه وسلم عن الدباء والختم والبقير والمزفت النقيير (أصل خشبة ينقر فينبذ) وفي بعض الاصول فينبذ (فيه فيشتد نبذ) وفي التهذيب النقيير أصل الخلة ينقر فينبذ فيه وقال أبو عبيد أما النقيير فان أهل اليمامة كانوا ينقرون أصل الخلة ثم يشد خون فيها الرطب والبسر ثم يدعونه حتى يهدر ثم يموت وقال ابن الاثير النقيير أصل الخلة ينقر وسطه ثم ينبذ فيه التمرو يلقى عليه الماء فيصير نبيذا مسكرا والنهي واقع على ما بهملا فيه لا على اتخاذ النقيير فيكون على حذف المضاف تقديره عن نبيذ النقيير وهو فعيصل بمعنى مضغول (و) النقيير (أصل الرجل ونجاره) ومنه قولهم فلان كريم النقيير كما يقولون كريم النخيت (و) النقيير (الفقيير جدا) كأنه نقر وهو مجاز (و) النقيير (ذباب أسود) يكون في الماء نقله الصاعاني (و) المنقر كخخل ومنبر الخشبة التي تنقر للشراب) وقال أبو حنيفة المنقر كل ما نقر للشراب قال (ج مناقير) قال الازهرى وهذا الاصح الا أن يكون جمعا (شاذ) اجاء على غير واحد (و) المنقر والمنقر (البئر الصغيرة الضيقة الرأس) تحفر (في صلبه من الارض) وفي النوادر للاصمى تكون في نجفة صلبة لثلاث شتم ضبطه الليث بكسر الميم والاصمى بالضم قال وجمعه مناقير قال الازهرى والقياس كما قال الليث قال والاصمى لا يحكى عن العرب الا ماسعه (أو) المنقر بالضبطين البئر (الكثيرة الماء) البعيدة القعر نقله الصاعاني (و) المنقر أيضا (الحوض) عن كراع (والنقرة) بالضم (الوهدة المستديرة في الارض) ليست بكبيرة يستنقع فيها الماء (ج نقر) كصرد (ونقار) ككباب وفي خبر أبي العارم ونحن في رملة فيها من الارطى والنقار الدفيسة ما لا يعلمه الا الله تعالى (و) يقولون احتجم في نقرة القفا وهو (منقطع القمعدوة في القفا) وهي وهدة فيها (و) له ابريق من نقرة وهي (القطعة المذابة من الذهب والفضة) وهي السبيكة وقيل هو ماسبك مجتمعا منهما واقتصر الزنجشمرى في الاساس على الفضة المذابة \* قلت وهكذا استعمال الجعم الى الآن يطلقونها على ماسبك من دراهم الفضة التي يتعامل بها عندهم (ج نقار) بالكسر (و) النقرة (وقب العين) (و) النقرة (ثقب الاست) وفي اللسان النقرة من الورك الثقب الذي في وسطها (و) النقرة (مبيض الطائر) جمعه نقر قال الخليل السعدى

للقاريات من القطانقر \* في جانيه كأنها الرقم

(ونقر) الطائر (في الموضع تنقير اسهله ليبيض فيه) قال طرفة

بالك من قبرة بمعمر \* خللك الجوق فيبضى واصفري \* ونقري ماشئت أن تنقري

وقيل التنقير مثل الصفر (و) من المجاز يقال (بينهما مناقرة ونقار وناقرة ونقرة بالكسر أى) كلام عن اللحياني قال ابن سيده ولم يفسره قال وعندى هو (مراجعة في الكلام) وبشهما أحاديثهما وامورهما (و) من المجاز (النقار أن تلتق طرف لسانك بجحسك) وتنفخ (ثم تصوت) قاله ابن سيده وقال هو أن يضع اسنانه فوق ثناياه مما يلي الحنك ثم ينقر وقيل هو الزاق طرف اللسان بمخرج النون ثم التصويت به فينقر بالدابة التسير (أو هو اضطراب اللسان) في الفم الى فوق والى أسفل (أو هو صوت) وفي التكملة بصوت (يزعج به الفرس) وفي الصحاح نقر بالفرس وفي التهذيب والتكملة ونقر بالدابة نقر او زاد في التكملة وأنقر بهم النقار امثله وقال ابن القطاع نقر بلسابه نقر اضرب حنكه ليسكن الفرس من قلقه \* قلت وهو مخالف لما ذكره الجوهري والازهرى وابن سيده فليتامل (وقول فدكى المنقري) الطائي وهو عبيد بن ماوية

(أنا ابن ماوية أذجد النقر) \* وجاءت الخليل أثنائي زمر

قال الجوهري (أراد النقر بالخليل فلما وقف نقل حركة الراء الى القاف) وهي لغة لبعض العرب وقد قرأ بعضهم ونواصوا بالصبر والاثابي الجماعات الواحدة منهم أئيبه وقال ابن سيده أتى حركة الراء على القاف اذ كان ساكنا ليعلم السامع أنها حركة الحرف في الوصل (كما نقول هذا بكر ومررت ببكر) قال (ولا يكون ذلك في النصب) قال وان شئت لم تنقل ووقفت على السكون وان كان فيه ساكن (والنقرا أيضا صوت يسمع من قرع الابهام على الوسطى) وهو مجاز وفي حديث ابن عباس في قوله تعالى ولا يظلمون نقيرا وضع طرف ابهامه على باطن سبابة ثم نقرها وقال هذا النقيير (و) من المجاز (نقرا باسمه تنقير اسماء من بينهم) وكذلك انتقروا اذا سماه من بين الجماعة (وانتقروا اختاره) قيل ومنه دعوة النقري (و) من المجاز انتقروا (الشيء) اذا بحث عنه كنقره) تنقيرا (و) نقر (عنه وتنقره) والتنقير عن الامر البحث عنه والتعرف وفي حديث ابن المسيب بلغه قول عكرمة في الحين انه سته أشهر فقال انتقروا عكرمة أى استنبطها من القرآن قال ابن الاثير هذا ان أراد تصديقه وان أراد تكذيبه فعنايه انه قالها من قبل نفسه واختص بها (وأنتقروا) انقارا (كفو) يقال ضرب به (ما أنتقرو عنه) حتى قتله أى (ما ألق عنه) ومنه حديث ابن عباس ما كان الله لينقر عن قائل المؤمن أى ما كان الله ليقطع وليكف عنه حتى يهلكه ومنه قول ذؤيب بن زعيم الطهوى

لعمرك ما ونيت في ودطبي \* وما ناعن شئ عناني بمنقر

(ونقر) عليه (كفجر) ينقر نقرا (غضب) والنقر الغضب يقال هو نقر عليك (و) نقرت (الشاة) نقرا (أصابها النقرة كهزمة وهي داء) يصيب الغنم والبقر (في أرجلها) فترم منه بطون أخذاها وتطلع وقيل هو التواء العرقوبين وقال ابن السكيت داء يأخذ المعزى في حوافرها وفي أخذاها فيلتس في موضعه فيرى كأنه ورم فيكوى فيقال بها نقرة وعنز نقرة وفي

قوله وما ناعن شئ عناني  
الذي في اللسان تبعا  
للجوهري وما ناعن  
اعداء قومي قال الصاعاني  
والرواية وما ناعن شئ  
عناني اه

الصالح النقرة دا، يأخذ الشاء في جنوبها قال المرار العدوي

وحشوت الغيظ في أضلاعه \* فهو عيشي خضلانا كالنقر

وفي تهذيب ابن القطاع دا، يأخذها في بطون أنفاذها عنعها المشى قال وقد يعترى ذلك الناس (والناقرة ع) بين مكة والبصرة (و) الناقرة (الداهية) والجمع النواقير ويقال رماه الدهر بناقرة ونواقير وهو مجاز ويقال نعوذ بالله من العواقير والنواقير وقد تقدم ذكر العواقير (و) الناقرة (الحجة والمصيبة) هكذا أبو العطف بينهما ما ووا به الحجة المصيبة وجعلها النواقير وهو مجاز على أنه سيأتي في كلام المصنف ذكر النواقير وقال هناك الحجج المصيبات وهو يدل على ما قلنا ولو ذكرهما في محل واحد كان أخصر (و) من المجاز يقال (مأثابه نقرة) بالفتح كما هو مضبوط في النسخ وقيل بالضم ويدل لذلك قول المصنف في البصار والزنجشري في الأساس وأصلها النقرة التي في ظهر النواة وقد تقدم أنها بالضم أي (شيأ) وفي البصائر أي أدنى شيء لا يستعمل إلا في النقي قال الشاعر

وهن حرى أن لا تبينك نقرة \* وانت حرى بالنار حين تشيب

(و) من المجاز (الناقرا المهم) اذا (أصاب الهدف) واذا لم يكن صائبا فليس بناقرا يقال رمى الرامي الغرض فنقره أي أصابه ولم ينفذه وهي سهام نواقير مصيبة وأنشد ابن الأعرابي \* خواطئا كأنها نواقير \* أي لم تحطى الاقربا من الصواب (و) المنقر كعسن اللبن الحامض جدا) نقله الصاعاني \* قلت وهو لغة في الممقر بالميم وقد تقدم في موضعه (و) المنقر (كمنبر المعول) والجمع المناقر قال ذوالرمة \* كأرحاء قد زلتها المناقر \* (و) منقر (أبو بطن) من سعد بن عبيد بن مقاعس واسمه الحارث بن عمرو بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم (و) المنقر محر كذهاب المال) ومنه (يقال أعوذ بالله من العقر والنقر) والعقر الزمانية في الجسد وقد ذكر في موضعه كذا في التهذيب (و) أنقرة ع بالحيرة) أعجمي واستعمله امرؤ القيس على عجمته فقال

\* قد غودرت بأنقره \* (و) قيل أنقرة (د بالروم) مشهور (قيل معرب أنكورية) التي يجلب منها ثياب الصوف والخز (فان صح فحسب عموريه التي غزاها المعتصم) بالله العباسي في شدة البرد في قصة ذكرها القطبي في اعلام الاعلام (ومات بها امرؤ القيس) بن حجر الكندي الشاعر حين اجتازها من الروم (مسهوما) في قصة ذكرها أهل التواريخ (و) النقرة (كسفينه) ركيه) معروفة كثيرة الماء (بين تاج وكاظمه) قاله الازهرى (ونقرة كهيمنة) عين التمر) هكذا وجد في كتاب أبي حنيفة اسحق بن بشر بخط العبدري في قصة مسير خالد بن الوليد من عين التمر (وضرب بن نقيير) بالتصغير فيهما (م) معروف (أو) هونفير (بالفاء) ويقال فيه) أي في نقيير (نقيل أيضا صحابي) المراد به أبوه روى عنه ابنه ضرب المذكور ويكنى ضربا بالسليل وحديثه في سنن النسائي ولو قال ونقيير كزبير والضرب صحابي كان أنسب (و) قال ابن الأعرابي قال العقبلي (ما ترك عندي نقارة الا انتقراها) نقارة (بالضم أي ما ترك عندي شيأ الا كتبه) ونص النوادر لفظه منتخبة منتقاة الأخذها ذاته (و) النقارة قدر ما ينقر الطائر وانه لمنقر العين كعظم ومنقراها) وهذه عن الصاعاني (أي غارها) من المجاز (انتقر) الرجل اذا (دعا بعضا دون بعض) فكانت اختارهم واختصهم من بينهم قال طرفه

نحن في المشتاة ندعو الجفلى \* لا ترى الا دب فينا ينتقر

(و) انتقرت (الجيل بجوارفها نقرا) أي (احتقرت) بها قاله الليث وكذا اذا حرت السيول على الارض يقال انتقرت نقرا يجتسب فيها شيء من الماء (و) النقرة) بالفتح هذا قول الجمهور (ويقال معدن النقرة وقد تكسر قافهما) وفي مختصر البلدان وقد تكسر النون ولعله غلط (منزل لحاج العراق بين اضاح وماوان) قال أبو المسور

فصبحت معدن سوق النقره \* وما بأيديها بحسن فقره

في روجه موصولة بركه \* من بين حرف بازل وبكره

وقال السكوني النقرة بكسر القاف هكذا ضبطه ابن أخي الشافعي بطريق مكة يجي، المصعد الى مكة من الحاجر اليه وفيه بركة وثلاثة آبار يترعرع بالمهدى وبنان تعرفان بالرشيد وآبار صغار للاعراب تنزح عند كثرة الناس وماؤها عذب ورشاؤها ثلاثون ذراعا وعندها تقترق الطريق فمن أراد مكة نزل المغيشة ومن أراد المدينة أخذ نحو العسيلة فنزلها (و) قال ابن الأعرابي (كل منجنس منصوبة في هبطه) فهي (نقرة كفرحة) قال وبها سميت نقرة التي بطريق مكة شرفها الله تعالى (و) قال أبو زياد (لبنى فزارة) في بلادهم (نقرتان بينهما ميل) هكذا نقله عنه ياقوت (و) بنات النقرى كجمرى النساء اللاتي يعين من مريهن) ويروى بتشديد القاف ومنه المثل مربي على بنى النظرى ولا تمرى على بنات نقرى وفي التهذيب قالت أعرابية لصاحبة لها مري بي على النظرى ولا تمرى بي على النقرى قال ويقال ان الرجال بنوا النظرى وان النساء بنوا النقرى (و) من المجاز (دعوتهم النقرى أي دعوة خاصة) دعا بعضا دون بعض ينقر باسم الواحد بعد الواحد وقال الاصمعي اذا دعا جماعة ثم قال دعوتهم الجفلى قال الجوهري (وهو الانتقار أيضا) وقد انتقروهم أي اختارهم أو من نقر الطائر اذا القظ من ههنا ومن ههنا (وقد نقرهم) نقرا (وانتقر) انتقارا أي اختصهم اختصاصا (وحقير نقيير) وكذا حقير نقر وحقير نقيير (اتباع) لا غير (و) النقيير شبه الصغير) وبه فسر قول

(المستدرک)

طرفة \* ونقرى ما شئت ان تنقرى \* وقد تقدم (و) من المجاز يقال (انتى عنه فواقراى كلامى) وفي اللسان رماه بنواقراى بكلم صواب (أوهى) أى النواقر (الحجج المصيبة) كالنبل المصيبة (و) النقر (كصرد ع) نقله الصاغاني \* قلت وهى بقعه شبه الوهدة يحيط بها كثيب فى رملة مهترضة تملكه ذاهبه تخوجراد بينهما وبين حجر ثلاث لبال تذكر فى ديار قشير فإله ياقوت \* وما يستدرأ عليه نقرت الشئ ثقبته ويقال ما أغنى عنى نقرة يعنى نقرة الديك لأنه اذا نقر أصاب وهو مجاز وفي التهذيب ما أغنى عنى نقرة ولا فتلة ولا زبالا وهو يصلى النقرى ينقر فى صلواته نقر الديك وقد نسى عنه وهو مجاز والنقر الاخذ بالاصبع ومنه حديث أبى ذر فلما فرغوا جعل ينقر شيئا من طعامهم أى يأخذ منه باصبعه وقال الججاج

دافع عنى بنقر موتى \* بعد اللثيا واللثيا والتى

نقير كنير موضع أخبر ان الله أنقذه من مرض أشنى به على الموت ونقر الرجل كفرح صار نقيرا أى فقيرا والنقار كشداد النقاش وقال الازهرى هو الذى ينقش الركب واللجم ونحوها وكذلك الذى ينقر الرحي ويقال ما فلان بموضع كذا نقر بالراء وبالزاي يريد بئرا أو ماء والنواقير فرجة فى جبل بين عكا وصفد على ساحل بحر الشام نقرها الاسكندر قاله ياقوت وفي حديث عثمان البتي ما بهذه النقرة أعلم بالقضاء من ابن سيرين أراد بالبصرة وأصل النقرة حفرة يستنقع فيها الماء ونقيرة بن عمر والخزاعي كيهينه ذكر فى الصحابة وفيه نظر روى عن عمر وعنه حرام بن هشام ونقران كعثمان موضع ببادية تميم والمنقرة المنازعة وقد ناقره نازعه والتنقير التفتيش ويقال للرجل اذا لم يستقم على الصواب أخطأت نواقره قال ابن مقبل

وأهتضم الخال العزيز وانتهى \* عليه اذا ضل الطريق نواقره

وهو مجاز ورجل نقار كشداد منقر عن الامور والاخبار والانتقار الاختصاص واذا ضرب الرجل رأس رجل قلت نقر رأسه وكذا العود والدف باصبعه وأنقر الرجل بالداية انقار امثل نقر به نقرا والنقير كأمير اسم ذلك الصوت قال الشاعر

طلع كأن بطنه حشير \* اذا مشى كعبه نقير

والناقور القلب رواه ثعلب عن ابن الاعرابى والنقيرة كسفينه موضع بين الاحساء والبصرة والنقيرة سفينة صغيرة وهى الجرم ونقرى محركة موضع قال

لما رأيتهم كأن جوعهم \* بالجزع من نقرى نجاء خريف

وسكنه الهدى ضرورة فقال

ولما رأوا نقرى نسيلا كماهما \* بأرعن جوار وحاميه غلب

والنقار كغراب موضع يكون فى الجبال تجتمع اليه المياه والانقرة جمع نقير مثل رغبين وأرغفه وهو حفرة فى الارض قال الاسود ابن يعفر

نزولوا نقرة يسيل عليهم \* ماء الفرات يجي من اطواد

وقال أبو عمرو والنواقير المقرطسات وقال أبو سعيد التنقر الدعاء على الاهل والمال يقول أراخنى الله منكم ذهب الله عماله وفى الحديث فأمر بنقرة من نحاس فأجبت قال ابن الاثير النقرة قدر يسخن فيها الماء وغيره وقيل هو بالباء الموحدة وقد تقدم وانتقرت السيول نقرا اذا أبتت حفرا فى الارض يحبس فيها الماء وكفر الناقر قرية صغيرة بمصر بالقرب من مسجد الخضر والنقار كشداد لقب أبى على الحسن بن داود المقرى بالكوفة مات سنة ٣٤٣ ونقار كغراب موضع فى ديار أسد بنجد والنقرا بالفتح مدوداوية مصر حرة حجازية والنقر بالفتح جبل يسمى ضربه بأقبال اضاد عند الجبائنة وقيل ماء لغنى فإله الاصمى وأنشد

ولن تردى مدعا ولن تردى رقا \* ولا النقر الا أن تجدى الامانيا

ونقرا قرية بالبحيرة من مصر والنقارة بالضم ما يبقى من نقر الحجارة مثل التجارة والنحاتة والنقار ككتاب موضع فى البادية بين التيه وحسمى فى خبر المنبى لما هرب من مصر والنقير كأمير موضع بين هجر والبصرة وذو النقير ماء لبني القسين من كلب قاله ابن السكيت وأنشد قول عروة

ذكرت منازل من أم وهب \* محل الحى أسفل ذى النقير

(نكر)

(النكر والنكارة والنكراء) بالفتح فى الكل (والنكر بالضم الدهاء والفظنة) يقال للرجل اذا كان فطنا منكرا ما أشد نكروه ونكروها بالفتح والضم ومن ذلك حديث معاوية انى لا كره النكارة فى الرجل أى الدهاء (رجل نكر كفرح ونفس وجنب) داه منكرا (من) قوم (النكار) مثل عضدوا وعضدوا كباد (و) رجل (منكر ككرم) أى بفتح الراء (للفاعل) داه فطن ولا يقال للرجل أنكروه هذا المعنى (من) قوم (مناكير) حكاه سيبويه قال ابن جنى قلت لأبى على فى هذا ونحوه أفنقول ان هذا لأنه قد جاء عنهم مفعول ومفعول فى معنى واحد كثيرا نحو مد كرومذ كاروموث ومثبات ومحق ومحقاق ونحو ذلك فصار جمع أحدهما بجمع صاحبه فاذا جمع محققا فكذا جمع محققا فإلما قال أبو على فلست أدفع ذلك ولا آباه قال الازهرى وجماعة المنكر من الرجال منكرون ومن غير ذلك يجمع أيضا بالمناكير وقال الاقبيل القينى

مستقبلا صحفاً تدعى طوابعها \* وفي الصحائف حيات مناكير

(والنكر بالضم وبضمين المنكر كالنكراء) ممدودا وفي التنزيل العزيز لقد حنت شيئا نكرا وقد يحرك مثل عسر وعسر قال الاسود

ابن يعفر أتوني فلم أرض ما بيتوا \* وكانوا أتوني بشئ نكر

لانكح أيهم منذرا \* وهل ينكح العبد حر

(و) قال ابن سيده النكر والنكر (الامر الشديد) قال الليث الدهاء والنكر نعت للامر الشديد والرجل الداهي تقول فعله من

نكروه ونكارتة وفي حديث أبي وائل وذكر أبا موسى فقال ما كان أنكره أي أدهاه من النكر وهو الدهاء والامر المنكر

(والنكرة) انكارك الشيء وهو (خلاف المعرفة) والنكرة (ما يخرج من الحولا، والخراج من دم أو قبح) كالصديد (وكذلك من

الزحير يقال أسهل فلان نكرة) ودما (وماله فعل مشتق ونكرة بن لكير) بن أفضى بن عبد القيس (بالضم) أبو قبيلة قال ابن الكلبي

كل ماني بنى آدم من الاسماء نكرة بالنون وذكر ابن ماكولا جماعة منهم في الجاهلية نقله الحافظ (وعمر بن مالك) صدوق سمع أبا

الجوزاء (وابنه يحيى) حديثه عند الترمذي وكان جادا بن زيد يرميه بالكذب (وحفيدة مالك بن يحيى) روى عن أبيه كنيته أبو

غسان جرحه ابن حبان (وبه يقرب بن ابراهيم) الدورق الحافظ (وأخوه أحمد بن ابراهيم) أبو عبد الله الحافظ (وابن أخيه)

الضمير راجع الى يعقوب ولو قال وابنه (عبد الله بن أحمد) كان أحسن سمع عبد الله هذا عمرو بن مرزوق وطبقته (وأبو سعيد)

سمع ابن جريح (وخداش) حدث عنه حمير بن يزيد (النكريون محدثون) \* وفاته ابان النكري حدث عن ابن جريح وعنه عمر بن

يونس البجلي ذكره الامير ومكي بن عبدان بن محمد بن بكر بن مسلم الحافظ النيسابوري النكري قال ابن نقطة كنت أظنه منسوبا

الى جده بكر بن مسلم ثم رأيت مضمون بطابخط أبي عامر العبدري بالنون وقد صحح عليها ثلاث مرات وقال لي رفيقنا ابن هـ لالة انه

منسوب الى نكر بالنون قرية بنيسابور (واستثنى فلان نكراء) بالفصح ممدودا كما ضبطه الصائغاني بخطه (أي لو تاملنا ما سهل عند

شرب الدواء) كذا في التكملة (ونكر الامر ككرم) نكرة فهو نكير (صعب) واشتد نكروه والاسم النكر محركة قاله ابن القطاع

(وطريق نكور) بتقديم التحتية على النون أي (على غير قصد وتنا كرتجاهل) ككافي الاساس (و) تناكر (القوم تعادوا) فهم

متناكرون ككافي التكملة والاساس (ونكر فلان الامر كفرح نكرا محركة ونكرا ونكورا بضمهما ونكيرا) كما مير (وأنكره)

انكارا (واستنكره وتناكره) اذا (جهله) عن كراع قال ابن سيده والصحيح ان الانكار المصدر والنكر الاسم ويقال أنكرت الشيء

وأنا أنكره انكارا ونكرته مثله قال الاعشى

وأنا أنكرتني وما كان الذي نكرت \* من الحوادث الا الشيب والصلعا

وفي التنزيل العزيز نكروهم وأوجس منهم خيفة قال الليث ولا يستعمل نكر في غابرو لا أمر ولا نهى وقال ابن القطاع ونكرت الشيء

وأنكرته ضد عرفته الا أن نكرت لا يتصرف تصرف الافعال وقال ابن سيده واستنكره وتناكره كلاهما كتنكره وفي الاساس

وقيل نكر أبلغ من أنكر وقيل نكر بالقلب وأنكر بالعين وفي البصائر وقد يستعمل ذلك منسكرا باللسان وسبب الانكار باللسان

الانكار بالقلب لكن ربما ينسكرا باللسان الشيء وصورته في القلب حاضرة ويكون ذلك كاذبا وعلى هذا قوله تعالى يعرفون نعمه الله ثم

ينكرونها وفي اللسان ونكروه ينكروه نكرا فوهو منسكور واستنكره فهو مستنكر والجمع مناكير عن سيبويه قال أبو الحسن وانما

أذكر مثل هذا الجمع لان حكم مثله ان يجمع بالواو والنون في المذكر وبالالف والتاء في المؤنث (والمنكر ضد المعروف) وكل ما قبحه

الشرع وحرمه وكرهه فهو منكر وفي البصائر المنكر كل فعل يحكم العقول العجيبة بقبحه أو تتوقف في استقباحه العقول فتحكم

الشيء بعبه بقبحه ومن هذا قوله تعالى الآمرون بالمعروف والناهون عن المنكر قلت ومن ذلك قوله تعالى وتأتون في ناديكم المنكر

(و) يقال أصابتهم من الدهر نكراء (النكراء) ممدودا (الداهية) والشدة (ومنسكرو نكير) كعسن وكريم اسماء ملكين وقال ابن

سيده هما (فتنا القبور والاستنكار استفهاما أمر استنكره) والانكار الاستفهام عما ينكره وذلك اذا أنكرت أن تثبت رأي

السائل على ما ذكر أو تنكر أن يكون رأيه على خلاف ما ذكر (و) في حديث بعضهم كنت لي أشد نكرة (النكرة بالتحريك) اسم من

الانكار كالنفقة من الانفاق وسميع (كسفر رجل (ابن ناكور) بن عمرو بن يعفر بن يزيد بن النعمان هو (ذوالكلاع الاصغر)

الحجري كتب اليه النبي صلى الله عليه وسلم مع جرير بن عبد الله وقتل مع معاوية وابنه شرحبيل بن سميع قتل يوم الجار

(وحصن نكير كما مير حصين) نقله الصائغاني (والنكير أيضا الانكار) أي هو اسم الانكار الذي معناه التغيير وبه فسره قوله تعالى

فكيف كان نكير أي انكارى ويقال شتم فلان فما كان عنده نكير (والمناكرة المقابلة والمجاربة) وناكره قاتله لان كل واحد من

المتجاربين يناكر الآخر أي يداهيه ويحارعه وبينهما مناكرة أي معارضة وقتال وقال أبو سفيان بن حرب ان محمدا لم يناكر أحدا

الا كانت معه الا دوال أي لم يحارب الا كان منصورا وبالعب (والتنكير التغيير) زاد الازهرى (عن حال تنسرك الى حال نكرهاها)

منه (والاسم النكير) هكذا في سائر النسخ ورواه على ماني التهذيب بعد قوله نكرهاها منه مانصه والتكير اسم الانكار الذي معناه

التغيير وقد نكروه فتنكر أي غيرته فتغير الى مجهول وأما النكير الذي ذكره المصنف فلم يذكره أحد من الأئمة وقد تحذف عليه



(المستدرک)

\* ومما يستدرک علیه امرأة نکرو ولم یقولوا منکرة وقال الازهری امرأة نکراء داهیه عاقلة ولا یقال للرجل أن نکر بهذا المعنی والانکار الجود کالانکار بالضم والمناکرة المحادعة والمراد غرة وأنکرا الاصوات أقبحها وبه فسرت الایة والنکارة بالفتح الجهالة ومما أنکره ما أدهاه وأمر نکیر کما میرشدید صعب والمنکور المجهول والنکرة ضد العرف وهم یرکبون المنکرات وخرج متنکرا مغیرا هیئته وتنکری فلان لقیسنی لقاء بشعا ونکرا الدهر شدته ورجل نکرو ونکرو ککتف وندس ینکرا المنکرو وجمعهما انکار والنکیر والانکار تعیر المنکرو ونکرا الشئ من حیث المعنی جعله بحیث لا یدرف قال تعالی نکرو والهاعرشها وابن نکرة بالضم رجل من نیم کان من مدرکی الخیل السوابق عن ابن الاعرابی قلت هو اهبان بن نکرة من نیم الرباب وأما الذی فی بنی أسد فإنه نکرة بن الصید ابن عمرو بن قعین بن الحرث بن ثعلبة بن دودان بن أسد ومنهم قیس بن مسهر النکری من شعیبة الحنین بن علی رضی الله عنهما وینکرة قرية بنیسا بور منها مکى بن عبدان الذی تقدم ذکره عن ابن نقطه والینکیر جبل طویل لبنی قشیر وناکور بفتح الکا فمدینة بالهند ومنها الشیخ حمید الدین الصوفی الناکوری الملقب بسطان التارکین من قدماء الشیوخ والنکرات موضع قال امرؤ القیس غشیت دیار الحی فالنکرات \* فعازمة فبرقة العبرات

(نمر)

ومما يستدرک علیه نکسار بالنکسر اسم مدینة بالروم (النمرة بالضم النکنة من أى لون کان را الاغرمافیه غرة بیضاء وأخرى سوداء وهی) أى الاثنی (غراء والنمر ککتف و) النمر (بالکسر) لغتان (سبع م) معروف أخذت من الاسد (سمى) بذلك (النمر التي فیہ) وذلك انه من ألوان مختلفة ولو قال امرؤ فیسه کان أخضر والاثنی غرة (ج نمر) کافلس (وأثمار و نمر) بضم فسكون (وغار و غارة) بکسرهما (وغور) بالضم وفي بعض النسخ غورة وأ کثر ما جاء فی کلام العرب نمر بضم فسكون قال ثعلب من قال نمر رده الی نمر و غمار عنده جمع نمر کذئب وذئاب وكذلك غور عنده جمع نمر کستر وستور ولم یحک سیدویه نمرانی جمع نمر قال الجوهری وقد جاء فی الشعر وهو شاذ قال ولعله مقصود منه قال حکیم بن معیة الربیع یصف قناة نبتت فی موضع محفوف بالجبال والشجر حفت باطواد جبال وسمر \* فی أشب الغیطان ملتف الحظر \* فیها عیایل أسود و نمر وأنشده الجوهری \* فیها عیایل أسود و نمر \* وصوابه عیایل قال ابن السیرانی عیایل جمع عیال وهو المتبخر وقال أبو محمد الاسود صحف ابن السیرانی والصواب عیایل مجبة جمع غیل علی غیر قیاس کاتبه علیه الصاغاني وقال ابن سیدیه اراد الشاعر علی مذهبه و نمر ثم وقف علی قول من یقول البکر وهو فعل (والنمرة کفرحة القطعة الصغیره من السحاب) المتدانية بعضها من بعض (ج نمر) وهو مجاز (و) النمرة (الخبرة) لاختلاف ألوان خطوطها وهو مجاز (و) النمرة (شبهه فیها خطوط بیض وسود) وهو مجاز (أو) النمرة (بردة) مخططة قال الجوهری وهی (من صوف تلبسها الاعراب) وقال ابن الاثیر کل شبهه لخططة من ما زرا الاعراب فهی غرة وجمعها غمار کأنها أخذت من لون النمر لما فیها من السواد والبیاض ومنه الحدیث فجاء قوم مجتبی النمار وهی من الصفات الغالبة أراد لابنی أزر مخططة من صوف وفي حدیث مصعب بن عمیر أقبل النبی صلی الله علیه وسلم علیه غرة وفي حدیث خباب لکن حزة لم یترک له الاغرة لمجاء وفي حدیث سعد بنطی فی حیوته اعرابی فی غرته أسد فی تامورته (والنمر کفرح وأمیر الزاکی من الماء) فی الماشیة (و) من المجاز النمر والنمیر (من الحسب) الزاکی منه یقال حسب نمر وحسب نمر والجمع غمار (و) قیل الماء النمیر (الکثیر) حکاه ابن کيسان فی تفسیر قول امرئ القیس \* غداها غمیر الماء غیر المحمل \* (و) النمیر (من الماء الناجع) فی الری کالنمر وأنشد ابن الاعرابی

قد جعلت والحمد لله نمر \* من ماء عذقی جلودها نمر

أی شربت فعطنت وقال الاصمعی النمر النامی وزاد غیره (عذبا کان أو غیر عذب) وفي حدیث أبی ذر الحمد لله الذی أطعمنا الخبیر وسقانا النمر وفي حدیث معاوية بن خبیر وماء نمر ( ٣ والنمرة کفرحة و) ربما سمیت (النامورة) هكذا فی النسخ والذی فی اللسان والتکملة وربما سمیت النامرة (مصیدة تربط فیها شاة للذئب) کذا فی اللسان (أو حدیدة لها کلا یب تجعل فیها لحمه صادم الذئب) کذا فی التکملة قال وهی اللجة اغمة بمانبة (والنامور الدم) کالتاموز (و) من المجاز (نمر کفرح) نمر (و) نمر ونمیر غضب) زاد الصاغاني (وساء خلقه) ومثله لابن القطاع وهو علی التشبیه بالخالق النمر وشراسمه ویقال للرجل السیئ الخلق قد نمر (و) نمر وقال أبو تراب (نمرنی) الشجر و (الجبل) ونمل (کنصر) نمر اذا (صعد) فیها وعللا (و) فی حدیث الحج حتی أتى (نمرة) وقال عبد الله بن أقرم رأیته بالقاع من غرة (کفرحة ع بعرفات) نزل به رسول الله صلی الله علیه وسلم (أو الجبل الذی علیه أنصاب الحرم علی عینک) حال کونک (خارجا من المأزمین) وأنت (تربد الموقوف) کذا فی التکملة وقیل الحرم من طریق الطائف علی طرف عرفه من غرة علی أحد عشر میلا (ومسجدها م) معروف وهو الذی تقام فیہ الصلاة یوم عرفه (و) غرة (ع بقدید) نقله الصاغاني قلت ونقله باقوت عن القاضی غیاض وقال ان لم یکن الا اول (وعقیق غرة ع بأرض تبالة) قلت هذا تعجیف وصوابه عقیق غرة بالمشاة الفوقیه المفتوحة وسکون المیم وفتحها وهو من نواحی البمامة لبنی عقیل عن عین الفرط ومارأیت الصاغاني تعرض له ولا غیره (و) نمر ککتف واد بنجد (فی دیار کلاب (و) غمار (ککتف جبل لسلم) قال الشاعر

٣ قوله والنمرة کفرحة فی نسخ المتن زیادة والنامرة قبل والنمرة وقد سقطت من خط السارج وهو الذی یقتضیه کلامه بعد ٥١

فلم يكن النمار لنا محلا \* وما كنا لننعم شيقينا  
(و) نمار (كغراب واد الجشم) بن الحرث و به غار يقال له المكركة قاله الخفصي وأنشد  
وما ملك بأعز منك سيبا \* ولا واد بأزه من غمار  
حلت به فأشمرق جانباه \* وعاد الليل فيه كالنهار

(أو ع بشق اليمامة) قال الأعمش

قالوا غمار فبطن الخان جارهما \* فالعسجدية فالابلا فالرجل  
وقيل جبل ببلاد هذيل قال سخر الخي

سمعت وقد هبطنا من غمار \* دعاء أبي المثلم يستغيث  
وفيه قتل تأبط شرا فقالت أمه ترثيه

ففي منهم جميعا غاروه \* مقبلا بالخر بيضة من غمار  
(والنمار كعمارة ع له يوم) وفي التكملة ويوم النمار يوم من أيام العرب وفي المعجم قال النابغة  
وماراً يتل الأظرة عرضت \* يوم النمار والمأمور مأمور  
(و) نمار (اسم) قبيلة يأتي ذكرها في المستدركات (وغيره بيدان كجهينة جبل) للضبب قال جرير  
يا نظرة لك يوم هاجت عبرة \* من أم حزره بالنميرة دار  
(أو هضبة بين نجد والبصرة) قاله أبو يزيد وقال أيضا النميرة من مياه عمرو بن كلاب وقال الراعي  
لها بحقيل فالنميرة منزل \* ترى الوحش عوذات به ومنايا

(أو هضبتان قرب الحوآب) على فرسخين منه (وهما النميرتان وأنمار بن زرار) بن معد بن عدنان (ويقال له أنمار الشاة وذكري  
ح م ر) وقال ابن الجواني النسابة في المقدمة الفاضلية وأما قولهم ربيعة القرس ومضرا الحراء فزعم بعض النسابين أن زارا  
لما توفي اقتسم بنوه ميراثه واستتموا عليه فذكرهم إلى أن قال وكان لزار قدح كبير يستقي فيه الضيوف اللبن فأصابه أنمار ثم قال  
وقيل إن زارا لما حضرته الوفاة قسم ميراثه على بنيه المذكورين وقال إن أشكل عليكم الأمر فعليكم بالأفهي الجرهمي حكم العرب  
فلما مات زارا واختلفوا مضوا إليه فذكر القصبة إلى أن قال وقضى لأنمار بالدرهم والارض وقال سيبويه النسب إلى أنمار أنماري  
لأنه اسم للواحد (والنمرانية بالضم) بالغوطة) من دمشق من ناحية الوادي كان معاربه بن أبي سفیان أقطهها أنمار بن يزيد بن  
عميد المذحجي حكى عنه ابنه عبد الله بن نمران وابنه يزيد بن نمران خرج معه مر وان اقتال الفخاخ الفهري بمرج راهط (والنمر  
بن قاسط) بن هنب بن أفضى بن دعوى بن جديلة بن اسد بن ربيعة (ككتف أبو قبيلة) أعقب من تيم اللات وأوس مائة ومن تيم  
اللات بنوا النخيان وهو عامر بن سعد بن الخزرج بن سعد بن تيم اللات واليه كانت الرياسة واللواء والحكومة والمرباع (والنسبة  
بفتح الميم) استبحاشاتوا إلى الكسرات لان فيه حرفا واحدا غير مكسور (ومنه المثل اسق أخاك التمري بصطج) بفتح الميم (منهم  
حاتم بن عبيد الله) التمري شيخ لسهوية (والحافظ) أبو عمر (يوسف بن عبد الله بن عبد البر) التمري المالكي الأندلسي صاحب  
التهيد والاستيعاب وغيرهما \* قلت وشيخنا خاتمة المحسنين باليمن الإمام الفقيه العلامة رضي الدين عبد الخالق بن أبي بكر بن  
زين المزدج الحنفي الزبيدي التمري وآل بيته ولد سنة ١١٠٢ وتوفي سنة ١١٨١ هـ (والنمر ككتف بن تولب) بن زهير  
العكلى (ويقال النمر بالفتح) نقله الصاغاني عن أبي حاتم (و) يقال (بالكسر) شاعر مخضرم لحق النبي صلى الله عليه وسلم) أورده  
الزين العراقي وتلميذه أبو الوفاء الحلبي في كتاب المخضرمين وقال ابن فهد حديثه عند النسائي وأبي داود (ونمر بن عامر) بن صعصعة  
ابن معاوية بن بكر بن هوازن (كزبير أبو قبيلة) من قيس والنسبة إليه نمرى قال سيبويه وقالوا في الجمع التمرون استخفوا بحمد  
يا، الاضافة كما قالوا الاغمون (و) من المجاز (نمر السحاب كفرح) نمرة (صار على لون النمر) ترى في خله نقاطا ومن لون النمر اشتق  
السحاب النمر (وفي المثل ارنه نمرة اركها مطرة) وهو قول أبي ذؤيب الهذلي (وانقياس نمر) تأنيث الا نمر من السحاب (يضره  
لماتيقن وقوعه اذا لاحت بمخالبه) كما فسره الميداني وقال الاخفش هذا كقوله تعالى فأخرجنا منه خضرا يريد الاخضر (والانمر  
من الخيل والنعم ما على شية النمر) وهو أن يكون فيه بقعة بيضاء وبقعة أخرى على أي لون كان والجمع النمر (وانمر) الرجل  
(صادف ماء نمر) أي ناجعا (ونمر عمد في الصوت عند الوعيد) نقله الصاغاني وهو مجاز (و) نمر أيضا اذا (تشبه بالنمر) في شراسة  
الاخلاق ومنه قول عمرو بن معد بكرب

وعلمت اني يوم ذا \* ل منازل كعبا ونهدا

قوم اذا لبسوا الحديد \* دت نمر وا خلاقا وقد

أي تشبهوا بالنمر لاختلاف الوان القد والحديد (و) قال الاصمعي نمر (له تشكروا ونغير وأوعده لان النمر لا يلقى) أبدا (الامتدكر)

(المستدرک)

(نور)

غضبان) قال ابن برى والنمر من أنكر السباع وأخبثها يقال لبس فلان لفلان جملد النمر إذا تنكره قال وكانت ملوك العرب إذا جلست لقتل انسان لبست جلود النمر ثم أمرت بقتل من تريد قتله (وسهوا غمران بالكسر) وغارة بالضم قاله ابن سيده (والانمار خطوط على قوائم الثور) هكذا انض التكملة وزاد المصنف (الوحشى وغرى كذكري ة من نواحى مصر) ذكرها تقليدا للصاغاني وهى من أعمال الغربية والنسبة اليها غراوى (وغر بالضم ع ببلاد هذيل) وقال الصاغاني مواضع ومثله فى المعجم وقد جاء ذكرها فى شعرا مية بن أبى عائذ الهذلي \* ومما يستدرک عليه غروجه تغيرا غيره وسحاب أغرفيه نقط سود ويض ولبسوا لك جلود الثور كناية عن شدة الحقد وقد جاء ذلك فى حديث الحديدية وأسدا أغرفيه غيرة وسواد وطير من تركه عظم فيه نقط سود وقد يوصف به البرذون والثرثرة العصبية عن ابن الاعرابى قال الجوهرى وغر بكسر النون انهم رجل قال

تعبدنى غمر بن سعد وقد أرى \* وغمر بن سعدلى مطيع ومهطع

وتقول أقبلت غمير وما غمروا أى ماجعوا من قومهم كما تقول مضر مضرها الله وأنما رضى من خراعة قاله الصاغاني قلت وأنما رضى عمرو بن ود بعة بن لكيز بن أفضى وأنما رضى مازن بن مالك بن عمرو بن غمير وهم قبيصة بطنان وأنما رضى بطن من الحبيطات وغمر بطن من سعد العشرة والنسر برة بطن من قضاة وفى الأزدي غمر بن عيمان بن نصر بن زهران بن كعب بن الحرث بن عبد الله بن مالك بن نصر بن الأزدي منهم أبو الروح سلام بن مسكين وغيره (النور بالضم الضوء أيا كان أو شعاعه) وسطوعه كذا فى المحكم وقال الزنجشمرى الضياء أشد من النور قال تعالى جعل الشمس ضياء والقمر نورا وقيل الضياء ذاتى والنور عرضى كما حققه الفنارى فى حواشى التلويح وفى البصائر للمصنف النور الضياء والسناء الذى يعين على الابصار وذلك ضربان دينوى وأخرى فالدينوى ضربان معقول يعين البصيرة وهو ما انتشر من الأنوار الالهية كنور العقل ونور القرآن ومحسوس يعين البصر وهو ما انتشر من الاجسام النيرة كالقمرين والتجوم النيرات فمن النور الالهى قوله تعالى قد جاءكم من الله نور وقوله نور على نور يهدى الله لنوره من يشاء ومن النور المحسوس نحو قوله تعالى هو الذى جعل الشمس ضياء والقمر نورا وتخصيص الشمس بالضوء والقمر بالنور من حيث ان الضوء أخص من النور ومما هو عام فيه ما قوله وجعل الظلمات والنور وأشرفت الارض بنور ربها ومن النور الاخرى قوله يسمى نورهم بين أيديهم (ج أنوار ونيران) عن ثعلب (وقد نارفورا) بالفتح ونبار بالكسر وهذه عن ابن القطاع (وأنا رواستناز ونور) وهذه عن الليثى (ونور) بمعنى واحد أى أضواء كما يقال بان الشئ وأبان وبين وبين واستبان بمعنى واحد (وقوله عز وجل قد جاءكم من الله نور وكاتب مبين قيل النور هنا سيدنا محمد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم) أى جاءكم نبي وكاتب وقيل ان موسى عليه السلام قال وقد سئل عن شئ سياتىكم النور وقوله عز وجل واتبعوا النور الذى انزل معه أى اتبعوا الحق الذى بيانه فى القلوب كبيان النور فى العيون (و النور الذى بين الاشياء) ويرى الابصار حقيقة قال فمثل ما أتى به النبي صلى الله عليه وسلم فى القلوب فى بيانه وكشفه الظلمات كمثل النور (و نور) (بجارية) بما زيارات ومشاهد للصالحين (منها الحافظان أبو موسى عمران) بن عبد الله البخارى حدث عن أحمد بن حفص ومحمد بن سلام البيهقي وعنه أحمد بن رفيد (و القاضى أبو على الحسن بن على) بن أحمد بن الحسن بن اسمعيل بن داود الداودى (النوريان) حدث عن عبد الصمد بن على الخنطلى وعنه الحافظ عمر بن محمد النسفي مات سنة ٥١٨ (وأما أبو الحسين) أحمد بن محمد (النورى الواعظ فلنور كان يظهر فى وعظه) مشهور مات سنة ٢٩٥ ويشبهه به أبو الحسين النورى أحمد بن محمد بن ادريس روى عن ابان بن جعفر وعنه أبو الحسن النعمى ذكره الامير قال الحافظ وهو غير الواعظ (وجبل النور جبل حراء) هكذا يسميه أهل مكة كما نقله الصاغاني (وذو النور) لقب (طفيلى بن عمرو) بن طريف الأزدي (الدوسى) الضحاجى (دعاه النبي صلى الله عليه وسلم فقال اللهم نور له فسطع نور بين عينيه) فقال أخاف أن يكون مثله) أى شهرة) فتحول الى طرف سوطه فكان يضىء فى الليلة المظلمة) قتل يوم اليمامة (وذو النورين) لقب أمير المؤمنين (عثمان ابن عفان رضى الله عنه) لانه لم يعلم أحد أرسل ستر على بنتى نبي غيره (و المنارة والاصل منورة) قلبت الواو ألفا لفتحها وانفتاح ما قبلها (موضع النور كالمناور) المنارة الشجرة ذات السراج وفى المحكم (المسرجة) وهى التى يوضع عليها السراج قال أبو ذؤيب وكلاهما فى كفه رتبة \* فيها سنان كالمناورة أصلع

أراد أن يشبهه السنان فلم يستقم له فأوقع اللفظ على المنارة وقوله أصلع يريد انه لا صاء عليه فهو يبرق (و المنارة التى يؤذن عليها وهى المئذنة) والعامية تقول المأذنة (ج مناور) على القياس (ومناور) مهموز على غير قياس قال ثعلب انما ذلك لان العرب تشبه الحرف بالحرف فشبها وامنارة وهى مفعلة من النور بفتح الميم بفعالة فكسرها وتكسرها كما قالوا أمكنة فممن جعل مكانا من الكون فعامل الحرف الزائد معاملة الاصل فصارت الميم عندهم كاتفاق من قذال ومثله فى كلام العرب كثير قال وأما سيبويه فحمل ما هو من هذا على الغلط وقال الجوهرى الجمع مناور بالواو لانه من النور (ومن) قال مناور (همز فقد شبه الاصل بالزائد) كما قالوا مصائب وأصله مصاوب (ونورا الصبح تنويرا ظهر نوره) قال

وحتى بيت القوم فى الصيف ليلة \* يقولون نور صبح والليل عامت

ومنه حديث مواقيت الصلاة انه نوز بالفجر أى صلاها وقد استنار الافق كثيرا والتنوير وقت اسفار الصبح (و) نور (على فلان) لبس عليه أمره (وشبهه وخيل عليه) (أو فعل فعل نورة الساحرة) الا فى ذكرها فهو منور وليس بعربي صحیح وقال الازهرى يقال فلان ينور على فلان اذا شبه عليه أمره او ليست هذه الكلمة عربية (و) نور (التم خلق فيه النوى) وهو مجاز (واستنار به استمد) نوره أى (شاعه والمنار) بالفتح (العلم وما يوضع بين الشيبين من الحدود) وروى شهر عن الاصمعي المنار العلم يجعل للطريق أو الحد للارضين من طين أو تراب ومنه الحديث لعن الله من غير منار الارض أى أعلامها قيل أراد من غير تخوم الارضين وهو ان يقطع طائفة من أرض جاره ويحول الحد من مكانه وفى الحديث عن أبي هريرة ان للدسلا م صوى ومنار أى علامات وشرائع يعرف بها وهو مجاز (و) المنار (مجبة الطريق) قال الشاعر

لعلنى فى مناسها منار \* الى عدنان واضحة السبيل

(والنار م) أى معروفة أنى يقال للهب الذى يبدو للحاسة نحو قوله تعالى افرايم النار التى تورون وقد تطلق على الحرارة المجردة ومنه الحديث انه قال لعشرة أنفس فيهم سمرة آخر كم عوت فى النار قال ابن الاثير فكان لا يكاد يدفأ فأمه بقدر عظيمة فملئت ماء وأوقد تحتها واتخذ فوقها مجلسا وكان يصعد بخارها فيدثه فيبنا هو كذلك خسفت به فحصل فى النار قال فذلك الذى قال له والله أعلم وتطلق على نار جهنم المذكورة فى قوله تعالى النار وعدها الله الذين كفروا (وقد تذكر) عن أبي حنيفة وأشد فى ذلك

فن يأتنا يلهم بنا فى ديارنا \* يجدر أتراد عسا و نارانا أجبا

ورواية سيمويه \* يجدر حطبا جزلا و نارانا أجبا \* (ج أنوار) هكذا فى سائر النسخ التى بأيدى بناوى اللسان أنور (ونيران) انقلبت الواو ياء اكسرية ما قبلها (وزيرة كقردة) هكذا فى سائر النسخ وهو غلط والصواب نيرة بكسر فسكون ولا تطير له الا فاع وقبعة و جاز وجيرة حققه ابن جنى فى كتاب الشواذ (ونور) بالضم (ونيار) بالكسر الاخيرة عن أبي حنيفة وفى حديث سجن جهنم فتعدواهم نار الا نيار قال ابن الاثير لم أجده مشروحا ولكن هكذا روى فان صحت الرواية فيحتمل أن يكون معناه نار النيران يجمع النار على أنيار وأصلها أنوار لانها من الواو كما جاء فى ريج وعيد أرياح وأعياد وهما من الواو (و) من المجاز النار (السمه) والجمع كالجمع (كالنورة) بالضم قال الاصمعي كل وسم بكوى فهو نار وما كان بغير مكوى فهو حرق وقرع وقرم وخزوزم قال أبو منصور والعرب تقول ما نار هذه الناقة أى ما سميتها سميت نار الانها بالنار توسم وقال الراجز

حتى سقوا آبالهم بالنار \* والنار قد تشقى من الأوار

أى سقوا بالسمه أى اذا نظروا فى سمه صاحبه عرف صاحبه فسقى وقدم على غيره لشرف أرباب تلك السمه وخالوا لها الماء ومن أمثالهم نجارها نارها أى سمها تدل على نجارها يعنى الابل قال الراجز يصف ابلا سماتها مختلفة

نجار كل ابل نجارها \* و نار ابل العالمين نارها

يقول اختلفت سماتها لان أربابهم من قبائل شتى فأغير على مسرح كل قبيلة واجتمعت عندهم أعار عليها سمات تلك القبائل كلها وفى حديث صعصعه بن ناجية جدا الفرزدق وما ناراهما أى ماء سمتهما التى وسمتها يعنى ناقية الضاليتين والسمه العلامة (و) من المجاز النار (الرأى ومنه) الحديث (لا تستضيؤا بنار أهل الشرك) وفى رواية بنار المشركين قال ثعلب سألت ابن الاعرابى عنه فقال معناه لا تشاوروهم بفعل الرأى مثلا للضوء عند الحيرة (وزنه) أى البعير (جعلت عليه) نار أى (سمه والنور والنورة) بفصحهما (و) النوار (كرمان) جميعا (الزهر أو) النور (الابيض منه) أى من الزهر (والزهر الاصفر) وذلك انه يبيض ثم يصفر (ج) النور (أنوار) والنوار واحدته نواره (ونور الشجر تنوير أخرج نوره) وقال الليث النور نور الشجر والفعل التنوير وتنوير الشجرة ازهارها (كانار) أصله أنور قلبت واوه ألفا (و) نوز (الزرع أدرك) والتنوير الادراك هكذا سماه خندف بن زياد الديبرى فقال \* سامى طعام الحى حتى نورا \* وجعه عدى بن زيد فقال

وذى تنوير يرمعون له صبح \* يغذوا وابد قد أقبلين أمهارة

(و) نور (ذراعته) تنوير اذا (عززها بارة ثم ذر عليها النور) الا فى ذكره (وأنار) النبات (حسن وظهر) من الانارة (كانور) على الاصل ومنه حديث خزيمه لما نزل تحت الشجرة أنورت أى حسنت خضرتها وقيل أطلعت نورها (و) أنار (المكان) يتعدى ولا يتعدى (أضائه) وذلك اذا وضع فيه النور (والأنور) الظاهر (الحسن) و به لقب الامام أبو محمد الحسن بن الحسن بن على بن أبى طالب رضى الله عنهم لوضائه ومنه فى صفته صلى الله عليه وسلم كان أنورا المتجرد أى نير الجسم يقال للحسن المشرق اللون أنور وهو أفعال من النور (والنورة بالضم الهناء) وهو من الحجر يحرق ويسوى منه الكسكس ويحلق به شعر العانة (وانتار) الرجل (وتنور وانتور) حكى الازل ثعلب وأنكر الثانى وذكر الثلاثة ابن سيده اذا (طلى بها) وأنشد ابن سيده

أجد كالم تعلمات جارنا \* أبنا الحسل بالصعراء لا ينتور

وفى التهذيب وتأمر من النورة فتقول انتور يا زيد وانتر كما تقول اقبل و اقبل (والنور كصبور النبلج) هو (دخان الشحم) الذى

يلترق بالاشت يعالج به الوشم ويحشى به حتى يجضرم ولك ان تقلب الواو والمضمومة همزة كذا في اللسان قات ولذا تعرض له المصنف في ن أ ر وأحاله على هنا (و) النور (حصة كالا تمدق فتسفيها الله) أي تقمعهما من قولك سفقت الدواء ركن نساء الجاهلية يتسمن بالنور ومنه قول بشر \* كما وشم الرواهش بالنور \* وقال الليث النور دخان الفتيلة يتخذ كحلا أو وشما قال أبو منصور أما الكحل فاسمعت ان نساء العرب اكتلمن بالنور وأما الوشم به فقد جاء في اشعارهم قال لبيد

أورجع واشمة أسف نورها \* كففا تعرض فوقهن وشامها

(و) النور (المرأة النور من الريبة كالنوار كسحاب ج نور بالضم) يقال نسوة نور أي نفر من الريبة (والاصل نور بضمين) مثل قذال وقذل (فكرهوا الضمة على الواو) لثقلها لان الواحدة نور وهي الفرور وبه سميت المرأة (ونارت) المرأة تنور (نورا) بالفتح (ونوار بالكسر والفتح نفرت) وكذلك الأطباء والوحش وهن النور أي النفر منها قال مضر بن الأسد ذكرا للطباء وانها

كنست في شدة الحر نذلت عليها الشمس حتى كأنها \* من الحر ترمي بالسكينة نورها

وقال مالك بن زغبة الباهلي أنورا سرع ماذا يافروق \* وحبل الوصل منك كحذيق

الأزعمت علاقة ان سيني \* يفلل غربه الرأس الحليق

قال ابن بري معناه أنفار اسرع ذابا ففروق أي ما أسرع وذافا عدل سرع وأسكنه للضرورة وما زائدة ومنتهك منتقض وحذيق مقطوع وعلاقة اسم محبوبته قال وامرأة نوار نافرة عن الشمس والقبع والنوار بالمصدر وبالفتح الاسم وقيل النوار النفاذ من أي شيء كان ومن سجعات الاساس الشيب نور عنه النساء نور أي نفر (وقد ناراها ونورها واستنارها) نفرها قال ساعدة بن جؤية يصف ظبية

بواد حرام لم ترعها حباله \* ولا قانص ذوا أسهم يستنيرها

(وبقرة نوار) بالفتح (تنفر من الفعل ج نور بالضم) وفي صفة ناقه صالح عليه السلام هي أنور من أن تحلب أي أنفر (وفرس) وديق نوار اذا استودقت وهي تريد الفعل وفي ذلك منها ضعف ترهب) عن (صولة الناكح وناروا) نورا (وتنوروا انهم زماوا) ناروا (النار من بعيد) وتنوروها (تبصروها) أو تنوروها أتوها قال الشاعر

فتنورت نارها من بعيد \* بخزازی هي هات منك الصلاء

وقال ابن مقبل \* كربت حياة النار للمتور \* (واستنار عليه ظفر به) وغلبه ومنه قول الاعشى

فأدر كوا بعض ما أضعوا \* وقا لوال القوم فاستناروا

(ونورة بالضم) اسم (امرأة سحارة) قال الازهرى ومنه قولهم لمن فعلها قد تور فهو متور وليست بعريه صحبة قلت ويجوز أن يكون منه مأخذ النورى بالضم وياه النسبة للمختلس وهو شاع في العوام كأنه يخيل بفعله وبشبهه عليهم حتى يخلتس شيئا والجمع نورة محركة (ومنور كقعد ع) صحت فيه الواو صحتها في مكورة للعلمية قال بشر بن أبي خازم

أيلي على شط المزارت ذكر \* ومن دون ليلى ذو بحار ومنور

(أرجبل بظهر حرة بنى سليم) وكذلك ذو بحار وهما جبلان كما فسره الجوهري قول بشر السابق وقال يزيد بن أبي حارثة

اني لعمر لا لأصالح طينا \* حتى يغور مكان دح منور

(وذو النورية كجهنمة) لقب (عامر بن عبد الحارث شاعرو) ذو النورية (مكمل بن دوس) كمن (قواس) اليه نسبت القسي المشهورة (ومتم بن نورية) بن جرة التميمي اليربوعي أسلم مع أخيه (صحابي) ولم يذكر انه وفد (وهو وأخوه مالك بن نورية شاعران) وهو أيضا صحابي وله وفادة واستهمله رسول الله صلى الله عليه وسلم على صدقات قومه وقصته مشهورة قتله خالد بن الوليد زنه من أبي بكر فوداه قاله ابن فهد قلت وهما من بني ثعلبة بن ربوع ولو قال المصنف ومتم ومالك ابنا نورية صحابييان شاعران كان أحسن (ونورة ناحية بضم) عن نصر و منها الامام الفقيه الشهيد الناطق أفضى القضاة أبو القاسم عبد الرحمن بن القاسم بن الحسين ابن عبد الله بن محمد بن القاسم بن عقيل العقيلي الهاشمي النويري استشهد في وقعة الفرج بدمياط سنة ٦٤٨ وأبوه القاسم يعرف بالجزولي وجده الحسين مشهور بابن الحارثية والده عبد الله مشهور بابن القرشية وهو من بيت علم ورياسة وفي ولده الخطابة والقضاء والتدريس بالحرمين الشريفيين ولده الفقيه الامام جمال الدين القاسم أخذ عنه ابن النعمان الميرتلي وحفيده الفقيه شهاب الدين أحمد بن عبد العزيز بن القاسم النويري ذكره ابن بطوطة في رحلته وابنته أم الفضل خديجة وكأليه ابنة علي بن أحمد ومحمد بن عبد الرحمن بن علي بن أحمد وأخته خديجة ومحمد بن علي بن أحمد وولده أبو الين محمد الستة حدثوا وأجازوا شيخ الاسلام زكريا ومحب الدين أبو البركات أحمد بن محمد بن أحمد بن عبد العزيز بن القاسم خطيب الحرمين وقاضيهما توفي سنة ٧٩٩ وحفيده الخطيب شرف الدين أبو القاسم أحمد بن محمد بن أحمد من مشايخ السيوطي وبنته أم الهدى زينب أجازها تقي الدين بن فهذ وابن أخيه نسيم الدين أبو الطيب أحمد بن محمد بن أحمد أجازه الحافظ السخاوي (وذو المنار) ملك من ملوك اليمن واسمه (ابرهة) وهو (تبع بن) الحارث (الرايش) بن قيس بن صيفي وانما قيل له ذو المنار (لانه أول من ضرب المنار على طريقه في مغازيه ليهتدى بها اذا رجع) وولده

٢ قوله قال الشاعر هو الحارث  
ابن حلزة وخزازی بنجاء  
مجة فزائين مجتئين جبل  
بين منمع وعائل اه

(المستدرک)

ذوالاذعار تقدم ذكره (و بنو النار القعقاع والضنان وثوب شعراء بنو عمرو بن ثعلبة) قيل لهم ذلك لانه (مرهم امرؤ القيس) بن حجر الكندي أمير لواء الشعراء (فأشدوه) شيأ من أشعارهم (فقال اني لا عجب كيف لا يمتلي عليكم بيتكم ناراً من جودة شعركم فقبل لهم بنو النار) والمنورة المشامة (و) قد (ناوره) اذا (شامه) ويقال (بغاه الله نيرة ككيدة وذات منور كقعدة أى ضربة أورميه نير) وتظهر (فلا تخفى على أحد) \* ومما استدرك عليه النور النار ومنه قول عمر اذ مر على جماعة يصطاون بالنار الا لام عليكم أهل النور كره أن يخاطبهم بالنار وقد تطلق النار ويراد بها النور كما في قوله تعالى اني آتيت ناراً وفي البصائر وقال بعضهم النار والنور من أصل واحد وهما كثيراً ما يتلازمان لكن النار متاع للمقوين في الدنيا والنور متاع للمتقين في الدنيا والآخرة ولاجل ذلك استعمل في النور الاقتباس فقال تعالى انظرونا نقبس من نوركم انتهى ومن أسمائه تعالى النور قال ابن الأثير هو الذي يبصر بنوره والعماية ويرشدهم سداً وذو الغواية وقيل هو الظاهر الذي بكل ظهوره والظاهر في نفسه المظهر لغيره يسمى نوراً والله نور السموات والأرض أى منورهما كما يقال فلان غيائنا أى مغيثنا والانارة التسبين والايضاح ومنه الحديث ثم آثارها زيد بن ثابت أى نورها وأرضها بينهما معنى به فريضة الجد وهو مجاز ومنه أيضاً قولهم أ نار الله برهانه أى لقنسه حنثه والنائر والنائرات الواضحات البينات الأولى من نار والثانية من أنار وذو نور من ذلك أى أ بين وأوقد نار الحرب وهو مجاز والنورانية هو النور ومنار الحرم أعلامه التي ضربها ابراهيم الخليل عليه وعلى نبينا الصلاة والسلام على أقطار الحرم وفواخيه وبها تعرف حدود الحرم من حدود الحل ومنار الاسلام شعراؤه وهو مجاز والنير كسيد والمنير الحسن اللون المشرق وتنور الرجل نظر اليه عند النار من حيث لا يراه ومابه نور بالضم أى وسم وهو مجاز وذو النور لقب عبد الرحمن بن ربيعة الباهلي قتلته الترك بباب الابواب في زمن عمر رضى الله عنه فهو لا يزال يرى على قبره نور نقله السهيلي في الروض \* قلت ووجدت في المعجم انه لقب سراقه بن عمرو وكان أنفذه أبو موسى الأشعري على باب الابواب فانظره و نار المهول نار كانت للعرب في الجاهلية يوقدونها عند التحالف ويترخون فيها لمخاطبة هولون بذلك تأكيد للتحلف و نار الحنابح مر في موضعها والنائرة العداوة والشحناء والفتنة الحادثة و نار الحرب و نارتم اشرها وهيجهها وحرارة النار لبني عبس تقدم ذكرها في الحراروز قاق النار بمكة وذو النار قرية بالبحرين لبني محارب بن عبد القيس قاله ياقوت وقال زيد بن كثوة علق رجل امرأة فكان يتنورها بالليل والتنور مثل التصوي فقبل لها ان فلانا يتنورك لتحذره فلا يرى منها الا حسناً فلما سمعت ذلك رفعت مقدم ثوبها ثم قالت يا متنورهاها فلما سمع مقالها وأبصر ما فعلت قال فبئس ما أرى هاها وانصرفت نفسه عنها فصربت مثلاً لكل من لا يتقى قبياً ولا يرعوى لحسن وذو النورية لقب كعب بن خفاجة بن عمرو بن عقيل بن كعب بن منارة ابن عوف بن الحرث بن جفنة بطن ومنارة أيضاً بطن من غافق منهم اياس بن عامر المناري شهدهم على مشاهد ومحمد بن المستنير النعوى هو قطرب حدث عنه محمد بن الجهم ومستنير بن عمران الكوفي ومستنير بن أخضر بن معاوية بن قرة عن أبيه وعبد اللطيف ابن نوري قاضي نهر ربيع كتاب شرح السنة للنعوى من حشدة ذكره ابن نقطة ومحمد بن النور البلخي بالضم روى عن السلفي بالاجازة ومحمد بن محمود النوراني ذكره أبو سعد الماليني والنورية قرية بالسواد منها الحسين بن عبد الله و ابراهيم بن منصور وأحمد ابن محمد بن مخلد وحفيده أبو القاسم عبيد الله بن محمد بن أحمد النوريون محدثون واسمه عيل بن سود كين النوري تليد ابن عربي نسب الى نور الدين الشهيد وروضة النوار كerman حجازية والنوار كسحاب موضع نجدي والمنور كعظم لقب شيخنا العلامة الشهيد أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن أيوب التلمساني أخذ عن أبي عبد الله محمد بن محمد المرابط الدلافي ومحمد بن عبد الرحمن بن زكري وأبي العباس أحمد بن مبارك بن سعيد الغيلاني والمحدث المعمر علي بن أحمد بن عبد الله الخياط القاسمي الحرشي وأجازته من فاس محمد بن عبد السلام بناني الكبير ومحمد بن عبد الرحمن بن عبد القادر صاحب المنع توفي بمصر بعد رجوعه من الحج في شهر الاحد ١٢ شوال من شهر سنة ١١٧٣ رجه الله تعالى ومنارة الاسكندر بالاسكندرية من عجائب الدهر ذكرها أهل التاريخ ومنارة الجوافر في رستاق همدان في ناحية يقال لها ونجر بناها سابور بن أردشير ارتفاعها خمسون ذراعاً في استدارة ثلاثين ذراعاً وشعراء همدان فيها اشعار متداولة ومنارة القرون بطريق مكة قرب واقصة بناها السلطان جلال الدين ملك شاه ابن اب ارسلان المتوفى سنة ٤٨٥ اقتداء بسابور قال ياقوت وهي باقية مشهورة الى الآن واقليم المنارة بالاندلس قرب شدة ومنارة منار أيضاً من ثغور سرقسطة ومنيرة بضم فكسر موضع في عقيق المدينة ذكره الزبير والمنيرة قرية باليمن سمعت بها الحديث على الفقيه المعمر مساوي ابن ابراهيم الحشبي يرى رضي الله عنه ((النهر)) بالفخ (ونجر) بحري الماء) وهذا قول الاكثر وقيل هو الماء نفسه وصرح المصباح انه حقيقة في الماء مجاز في الاخذ وقاله شيخنا (ج انهار ونهر) بضم فسكون ونهور ونهر) وأنشد ابن الاعرابي

(نهر)

سقيتم ما زالت بكرمان شخلة \* عوام تجرى بينكم نهور

(والنهريون) أبو البركات (عبد الله بن علي) بن محمد بن عاصم بن الحسن وعنه ابن طبرزد وأبوه علي بن محمد كان فقيهاً حنبلياً من أقران أبي الوفاء علي بن عقيل (و) أبو غالب (أحمد بن عبيد الله) عن محمد بن الحسين الحراني وعنه أبو العلاء العطار الهمداني (المحدثان وعلي بن حسن بن ميمون الشاعر) المعروف بالشهسي \* وفاته أزهري بن عبد الوهاب بن أحمد بن حمزة النهرى من أهل نهر

الفلاس وأولاده وأبو البركات ابن الانماطى يقال له النهرى أيضا قاله الحافظ (ونهر النهر كنع) ينهره نهر احفره و (أجره و) نهر (الرجل) ينهره نهر (زجره كأنه نهره) قال الله تعالى وأما السائل فلا تنهر وفي الحديث من اتهم صاحب بدعة ملاً الله قلبه أمناً وإيماناً وأمنه الله من الفزع الأكبر وقال الشاعر

لا تنهرن غري يباطل غربتسه \* فالدهـ ر يضربه بالذل والمحن

حسب الغريب من البلوى ندامته \* في فرقة الاهل والاحباب والوطن

وفي التهذيب نهرته وانه نهرته اذا استقبلته بكلام تزجره عن خبر (واستمهر النهر) اذا أخذ تجراه موضعاً مكيناً وكل كثير جرى فقد نهر واستنهر (والمنهر كقعد موضع في النهر يحترقه الماء) وفي التهذيب موضع النهر (و) المنهر (شق) وفي بعض الاصول خرق (في الحصن نافذ يجرى منه) وفي بعض الاصول يدخل فيه (ماء) وفي بعض النسخ الماء ومنه حديث عبد الله بن سهل انه قتل وطرح في منهر من مناهر خيبر (و) المنهرة (بهاء فضاء بين أفنية القوم) وفي الاساس امام دارهم (للنكاسات) تلقى فيه (و) يقال (حفر) البئر (حتى نهر كنع وسمع) أى (باغ الماء) مشتق من النهر هكذا فى التهذيب (كانهر) نقله الصانعا فيقال حفرت حتى نهرت وانهرت أى انتبهت الى الماء (والنهر محركة السعة) والضياء وبه فسر بعضهم قوله تعالى ان المتقين فى جنات ونهر اى لان الجنة ليس فيها ليل انما هو نور يتسلا وقال ثعلب نهر جمع نهر وهو جمع الجمع للنهار ويقال هو واحد نهر كما يقال شعرو وشعرو ونصب الهاء أفصح وقال الفراء فى جنات ونهر معناه أنهار كقوله عز وجل ويولون الدرأى الادبار وقال أبو اسحق نخوه وان الاسم الواحد يدل على الجميع فيجوز أبه عن الجميع ويعبر بالواحد عن الجمع (ونهر نهر ككتف واسع) قال أبو ذؤيب

أقامت به فابتنت خيمة \* على قصب وفرات نهر

ورواه الاصمعي وفرات نهر على البدل وكذلك ماء نهر اى كثير (وانهره) أى النهر (وسعه) والذي فى أصول اللغة وانهر الطعنة وسعها قال قيس بن الخطيم يصف طعنة

ملكنت بها كفى فأنهرت فتفها \* يرى قائم من دونها ما وراءها

ويقال طعنة طعنه أنهر فتفها أى وسعه (و) أنهر (الدم أظهره وأسأله) وصبه بآثرة ومنه الحديث أنهر والدم بما شتم الا الظفر والسن وفي حديث آخر ما أنهر الدم فكل وهو مجاز شبه خروج الدم من موضع الذبح يجرى الماء فى النهر (و) أنهر (العرق لم يرقأ دمه) ومعناه سال مسيل النهر (كانهر) وهذه عن الصانعا فى (و) حفر (فلان) بنراً فأنهر (لم يصب خيراً) عن اللحياني (و) أنهرت (المرأة سمعت) نقله الصانعا فى (و) انهر (فى العدو أبطأ) فيه نقله الصانعا فى (و) انهر (الدم سال) سيل النهر (والتهير) من الماء (الكثير والنهيرة الناقة الغزيرة) عن ابن الاعرابى وأنشد

٣ حندلس غلباء مصباح البكر \* نهيرة الاخلاف فى غير نخر

(و) النهار) كسحاب اسم وهو ضد الليل والنهار اسم لكل يوم والليل اسم لكل ليلة لا يقال نهار ونهاران ولا ليل ولا ليلان انما واحد النهار يوم وتنتيمه يومان وضد اليوم ليلة هكذا رواه الازهرى عن أبى الهيثم واختلف فيه فقال أهل الشرع النهار هو (ضياء ما بين طلوع الفجر الى غروب الشمس أو من طلوع الشمس الى غروبها) وهذا هو الاصل (و) قال بعضهم هو (انتشار ضوء البصر وافتراقه) وفى اللسان واجتماعه بدل وافتراقه وفى بعض النسخ أو انتشار (ج أنهر) عن ابن الاعرابى هكذا فى النسخ وفى بعض الاصول أنهره (ونهر) بضمين عن غيره (أو لا يجمع كالعذاب والسراب) وهذه عبارة الجوهرى وقال بعد ذلك فان جعلت قلت فى قلبه انهره وفى الكثير نهر مثل سحاب وسحب قال شيخنا وقد سبق للمصنف فى عذاب ان جمعه أعذبه وهو قياسى كقطعام وأطعمه وشراب وأشربة انتهى وأنشد ابن سيده

لولا التريدان لمتنا بالضر \* تريد ليل وتريد بالنهر

(ورجل نهر ككتف صاحب نهار) على النسب كما قالوا عمل وطعم وسسته قال \* لست بيللى ولا كنى نهر \* قال سيديويه قوله بيللى يدل على ان نهر على النسب حتى كانه قال نهارى ورجل نهر اى صاحب نهار بغير فيه قال الازهرى وسمعت العرب تنشد

ان تل ليديا فانى نهر \* متى انى الصبح فلا أنتظر

قال ابن برى وصوابه على ما أنشده سيديويه

لست بيللى ولا كنى نهر \* لا أدلج الليل ولكن أبسكر

(وقد أنهر) صار فى النهار (و) قالوا (نهار أنهر ونهر ككتف) كذلك كلاهما (مبالغة) كليل أبلى (والنهار فرخ القطا) والغطاط (أوذ كرابوم أو ولد الكروان أو ذ كرابارى ج أنهره ونهره وأناه الليل) وقال الجوهرى والنهار فرخ الجبارى ذكره الاصمعي فى كتاب الفرق والليل فرخ الكروان حكاه ابن برى عن يونس بن حبيب قال وحكى التوزى عن أبى عبيدة ان جعفر بن سليمان قدم من عند المهدي فبعث الى يونس بن حبيب فقال انى وأمير المؤمنين اختلفنا فى بيت الفرزدق وهو

من قوله حندلس أى ضمة  
عظيمة والفخر ان يعظم  
الضرع فيقول اللبن اه  
لسان

والشيب ينفض في أسود كانه \* ليل يصبح بجانيبه نهار

مالليل والنهار فقال له الليل هو الليل المعروف وكذلك النهار فقال جعفر زعم المهدي ان الليل فرخ الكروان والنهار فرخ الحباري قال أبو عبيدة القول عندي ما قال يونس وأما الذي ذكره المهدي فعرف في الغريب ولكن ليس هذا موضعه قال ابن بري قد ذكر أهل المعاني ان المعنى على ما قاله يونس وان كان لم يفسره نفسه راسا فداوانه لما قال ليل يصبح بجانيبه نهار فاستعار للنهار الصباح لان النهار لما كان أخذ في الاقبال والاقدم والليل أخذ في الادبار صار النهار كأنه هازم والليل كأنه مهزوم ومن عادة الهازم انه يتضح على المهزوم (والنهر وان يفتح النون وتليث الراء وبضمهما) وأكثر ما يجرى على الالسنه بكسر النون وهو خطأ وهي (ثلاث قرى أعلى وأوسط وأسفل هن بين واسط وبغداد) وهي كورة واسعة من الجانب الشرقي حدتها الأعلى متصلة ببغداد وفيها عدة بلاد متوسطة منها السكاف وجزيرا والضاوية وديرفتي وكان بها وقعة لا مبر المؤمنين على رضى الله عنه مع الخوارج مشهورة قال ياقوت وهو الاخراب ومدنه وقراه تلال يراها الناس بها والحيطان قائمة لا اختلاف السلاطين وقتاله في الايام السلجوقية وكان في ممر العساكر فخلع عنه أهله واستمر خرابه وقد خرج منها جماعة من العلماء والمحدثين وبالمغرب موضع يسمى النهار وان نقله ياقوت عن أبي عبد الله الجعدي في قصة ذكرها (والناهور السحاب) قال الشاعر  
كانها بيمة ترمي بأقربة \* أو شقة نخرجت من جوف ناهور

ويروى ساهور وهو القمرو وقد ذكر في موضعه (والانهر ان العواء والسماك) سميها (لكثرة ما تمها) نقله الازهرى عن العرب (ونهار بن تيسعة شاعر من بكر بن وائل) وهو نهار بن تيسعة بن تميم من ولد الحرث بن تيم الله بن ثعلبة بن عكابة بن صععب بن علي ابن بكر بن وائل ووقع في اللسان شاعر من تميم وهو غلط وصوابه ما ذكرنا (وانتهر بطنه استطلق) هكذا في سائر النسخ وهو قول أبي الجراح أنه ربطنه اذا جاء مثل مجى النهر (والناهر والنهر ككتف الغناب الابيض) قال ابن الاعرابي (النهرة الدعوة) هكذا في نسخ الكتاب والصواب الدعرة بالعين معجمة والراء كاضبطه الصاغاني قال (و) هي (الجلسة) \* ومما استدرك عليه نهار الماء جرى في الارض ونهار الرجل نهارا في النهار ونهار اسم رجل وهو نهار بن عبد الله العبدى تابعى عداة في عبد القيس يروى عن أبي سعيد الخدرى والنهارى الطعام يؤكل أول النهار وبنو النهارى قبيلة من الاشراف باليمن منهم محمد بن عمر بن موسى بن محمد ابن علي بن يوسف النهارى الملقب بقمر الصالحين المدفون في الرباط المنشوب اليه بجبل تعار ونهار بن منصور المعافى أبو المفرج شيخ لابن وهب ذكره ابن يونس ونهار بن زيد بن ليث القضاى ينسب اليه النهريون المذكورون وفي همدان نهار بن مزهبة بن دعام وفي عبد القيس صباح بن نهار والرائش بن نهار شاعر من كلب من بنى عبد الله بن كنانة ونهران من قرى اليمن من أعمال ذمار وأما الانهار التي لا تعرف الا ببذ كرا النهر من محلة أوقرية أو مدينة ونسب اليها المحدثون والعلماء والرواة فانها اثنان وثمانون نهارا أوردتها ياقوت في المعجم وقد ذكرنا كلاً منها فيما يناسب من محل ايراده (النهار والنهارى الممالك) وكذلك النهابير وقيل النهار مقصور من النهابير (و) النهابير والنهابير (ما أشرف من الارض) قيل النهابير والنهابير ما أشرف من جبال (المرل) ومنه قول عمرو بن العاص لعثمان رضى الله عنهما انك قد ركبت به هذه الامة نهابير من الامور فركبوها منك وملت بهم فقالوا بل اعدل أو اعتزل يعنى بالنهابير أمور اشد ادا صعبة شهبها بنهابير المرل لان المشى يصعب على من ركبها (أو) النهابير (الحفر بين الاكمام الواحدة نهبرة ونهبورة بضمهما) وكذلك نهبور وقال الشاعر

ودون ما طلبه يا عاصم \* نهار من دون نهار

وفي الحديث من كسب مالا من نهاروش أنفقه في نهار أى من اكتسب مالا من غير حله أنفقه في غير طريق حله قال أبو عبيد النهابير هنا الممالك أى أذهبه الله في ممالك وأمور متبددة ويقال غشيت بي النهابير أى جلتنى على أمور شديدة صعبة قال شيخنا وزعم قوم ان نهارى في الحديث بضم النون وليس كذلك بل الصواب انه بالفتح (و) قيل (النهار جهنم أعادنا الله تعالى منها) وقول نافع بن لقيط ولا جلتنى على نهار ان تنب \* فيها وان كنت المنهت تعطب

يكون النهابير فيه أخذ هذه الاشياء (و) في الحديث لا تنزجن نهبرة ولا شهيرة (النهبرة) من النساء (الطويلة المهزولة أو) هي (المشرفة على الهلاك) من النهابير الممالك وأصلها جبال من رمل صعبة المرتقى (نهبتر) أهمله الجوهري وقال ابن دريد نهبتر (فلان) علينا أى تحدث بالكذب) ومثله في اللسان وفي التكملة تحدث فكذب (النهبتر) بالمشقة أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن دريد هو (ضرب من المشى) كذا في التكملة ومثله في تهذيب ابن القطاع (النهبتر كجعفر) أهمله الجوهري وهو (الذئب) كذا في اللسان (أو ولده من الضبع) وهذه عن الصاغاني (و) النهبتر (الخفيف السريع) من الرجال (و) النهبتر (الحريص الاكول للحم) نقله الصاغاني (ونهبتر اللحم قطعته) كذا في التكملة وقال ابن القطاع جذبته بفيه وأنشد الصاغاني للكعبية  
ونحن تركنا جندلا يوم جندل \* يحوم عليه المضر حى المنهبتر

(و) نهبتر (الطعام) نهبتر (أكله) بجرىض (النهبير بالكسر القصب والخيط اذا اجتمعت و) (الذير العلم وفي الصحاح) (عسلم الثوب)

(المستدرك)

(النهابير)

(نهبتر)

(النهبتر)

(نهبتر)

(نهبتر)



قال ابن سيده (ج انبار) وفي حديث عمرانه كره النير وهو العلم في الثوب وروى عن ابن عمر انه قال لولان عمر بن موسى عن النير لم نزلنا العلم بأسا ولكنه نهي عن النير والامم النيرة وهي الخيوطه والقصبه اذا اجتمعا واذ افرقتا سميت الخيوطه خيوطه والقصبه قصبه وان كانت عصافعصا (وزن الثوب) بكسر النون أنيره (نيرا) بالفتح (ونيره وأنزته) وهنزه أنهيره اهناره وهو مهنا على البدل يحكى الفعل والمصدر اللعياني عن الكسائي (جعلت له نيرا) أي علمها (و) النير (هدب الثوب) عن ابن كيسان وأنشدت امرئ القيس

فصمت بهاتمشي تجزروا \* على أنيرنا نيرم طمرجل

(و) قال الجوهري نير الثوب (لحمته) وقد أثاره ونيره اذا ألجمه (و) النير أيضا (الحشبة) المعترضة (التي على عنق الثور بأداتها ج أنبار ونيران) شامية وفي التهذيب على عنق الثورين المقزوين للعرانة وهو نير الفدان (و) من المجاز النير (جانب الطريق وصدرة) تشبيها بعلم الثوب (أو أخذود واضح في الطريق) قاله ابن سيده وقيل نير الطريق ما يتضح منه وقال الأزهري الطرة من الطريق تسمى النير تشبيها بنير الثوب وهو العلم في الحاشية وأنشد بعضهم في صفة طريق

على ظهر ذي نيرين أما جنابه \* فوعث وأما ظهره فوعس

(و) النير (ة) ببغداد منها أبو جعفر أحمد بن عبد الله بن أحمد بن العباس بن سالم بن مهران البرزالي البغدادي (المحدث) عن أبي سعيد الأشج وعنه ابن شاهين وابن المظفر مات سنة ٣٢٥ (و) قال الجوهري النير (جبل لبنى غاضرة) وأنشد الأصمعي

أقبل من نير من سواج \* بالقوم قد ملوا من الادلاج

قلت وهو بأعلى نجد شرقيته لغني بن أعصر وغريبه لغاضرة وهو ابن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن وحداءه الاحساء بواد يقال له بحار وقال أبو صلال الاسدي وفيه دلالة على انه لغاضرة أسد

أشأقتك الشمال والجنوب \* ومن علو الرياح لها هبوب

أنتك بنفحة من شبح نجد \* تضوع والعرار بهامشوب

وشمت المبارقات فقلت حيدت \* جبال النير أو مطر القليب

وبالنير قبر كليب بن وائل على ما أخبرنا بعض طي الجبلين قال وهو قرب ضربة قاله ياقوت (وثوب منير كعظم منسوج على نيرين) عن اللعياني أي على خيطين وهو الذي (فارسيته دو بود) فبود الخيط ودو الاثني وعربوه فقوا لواد يابوذ وقد تقدم في الذال المجمة ويقال له أيضا بالفارسية دو باف وفي النسخ المتأمة وهو أن ينادر خيطان معا ويوضع على الحفة خيطان وأما نير خيطا واحدا فهو المسجل فاذا كان خيطا أبيض وخيط أسود فهو المقاناة واذا نسج على نيرين كان أصفقا وأبقى (و) من المجاز (ناقة ذات نيرين وأنبار مسنة وفيها بقية) وربما استعمل في المرأة وقيل ناقة ذات نيرين اذا حملت شحما على شحم كان قبل ذلك وأصل هذا من قولهم ثوب ذو نيرين اذا نسج على خيطين وفي الأساس ناقة ذات نيرين وأنبار علمها صمغ من شحم وفي التكملة ناقة ذات أنبار أي كثيفة اللحم وفي كلام المصنف قصور من وجوه (وأنار به صات) به نقله الصاغاني (و) المنير (كعظم الجمل الغليظ) المتين كالثوب ذي النيرين وهو مجاز (و) أبو بردة (هاني (بن نيار) بن عمرو (ككتاب) من قضاة حليف الانصار وهو خال البراء بن عازب (ونيار بن ظالم بن عباس) شهد أحدا مع أبيه (و) نيار (بن مسعود بن عبدة) قال الطبري شهد أحدا مع أبيه (و) نيار (بن مكرم الاسلمي) ضبط والده بكسر الراء وبفتحها ونيار هذا أحد من دفن عثمان في الليل وله رواية (صحابيون) من المجاز (هذا أنير منه) أي (أوضح) منه هنا ذكره الصاغاني وصواب ذكره في الواو لان باه منقلبه عن واو وقد أشرفنا اليه هناك (و) بينهم منيرة) أي (شمر) هكذا نقله الصاغاني والذي في اللسان النائرة الحقد والعداوة وقال الليث النائرة الكائنة تقع بين القوم وقال غيره بينهم نائرة أي عداوة \* قلت وقد تقدم للمصنف في ن أ نارت نائرة هاجت هائجة وهو يشير الى ما قاله الليث وهمزتها منقلبه عن الباء \* وما يستدرك عليه النير بالفتح لغة في الكسر وقال بعض الاغفال

تقسم استياها بنير \* وتضرب الناقوس وسط الدير

وعن ابن الاعرابي يقال للرجل نزار اذا أمرته بعمل علم المندبل والنيرة بالكسر من أدوات النسيج ينسجها وهي الحشبة المعترضة ويقال للرجل ما أنت بسناة ولا نجمة ولا نيرة يضرب لمن لا يضرو ولا ينفع ويقال است في هذا الامر بنير ولا لمحم ويقال هو يسدي الامور وينيرها وهو مجاز وقال الكهيمت

فماتوا بكن حسنا جيلا \* وما نسدوا المكرمه تنيروا

يقول اذا فعلتم فعلا أبرمتموه وأنشد ابن بزرج

أم نسأل الاخلاف كيف تبدلوا \* بأمر أناروه جميعا وألجوا

يقال نازر وناروه ومنير وأناروه ويقال رجل ذو نيرين اذا كان قوته وشده ضعيف شدة صاحبه وهو مجاز وفي الأساس رجل ذو نيرين شديد محكم وكذلك رأى ذو نيرين اذا كان شديد او يقال للرجل الشديدة ذات نيرين وهو مجاز قال الطرماح

(المستدرك)

عدا عن سليمانى اننى كل شارق \* أهز لحرب ذات نيرين أنى

والنار الملقى بين الناس الشرور وأبو حامد أحمد بن علي بن نيار كشاد محدث وأطم نيار ككتاب بالمدينة في بيوت أبي مجعدة من الانصار نسبت الى والد أبي بردة المذكور وأبو الحسن علي بن محمد بن الحسن بن النيار كشاد البغدادي شيخ الشيبوخ روى عنه الديماطى ذبح بدار الخلافة في وقعة التتار والمنير كحدث لقب شيخنا الصوفي المعمر محمد بن أحمد بن حسن السمنودي لى أبا العز الجهمى وسمع على أبي عبد الله محمد بن شرف الدين الخليلي وتلا بالسبع على مقرئ الديار المصرية أبي السماح محمد البقرى ونيروه بالفخ فالسكون من قلاع ناحية الزوران لصاحب الموصل

فصل الواو مع الراء (وأره يتره) وأراوارة كوزنه يتره وزناوونة (أفزعه) وفي بعض الاصول المحمجة فزعه (وذعره) قال ليدي صنف ناقته

(وآر)

تسلب الكانس لم يواربها \* شعبة الساق اذا الظل عقل

(و) وأره (ألقاه في شر) وفي بعض الاصول على شر (كوأره) تويراوه - هذه عن أبي زيد كما نقله الصاغاني (و) وأر (النار) وأر (لها) وأرا وارة (عمل لهاارة) أى موقدا (واستوارت الابل تتابع على نغار) وقيل هو نغارها في السهل وكذلك الغنم والوحش قال أبو زيد اذا نفرت الابل فصعدت الجبل واذا كان نغارها في السهل قيل استأورت قال هذا كلام بني عقيل قال الشاعر

ضمنا عليهم حجرتهم بصادق \* من الطعن حتى استأورا وتبدوا

(والارة كعدة النار) نفسها عن ابن الاعرابي (و) قيسل (موقدها كالوارة بالضم) على وزن الوعرة (ج ارات وارون) على ما يطرده في هذا النحو ولا يكسر (و) قال أبو حنيفة الوارة حفرة الملة والجمع (وآر) مثل وعرفال (و) منهم من يقول (أور) مثل عور صبروا والواو لما انضمت همزة وصبروا الهمزة التي بعدها واو او من الغريب ان السليمانيين من أهل كابل يسمون النار أورا (و) الأرة (لحم يطبخ في كرش) ومنه الحديث أهدي لهم ارة وقال أبو عمرو وهو الارة والقديد والمشنق والمشرق والمتمر والمفرند والوشيق (وأوارة نقره) وأوره (أعلمه) نقلهما الصاغاني (والوارة) الممدرة (ككتاب محافر الطين) الذي تلاببه الحياض وفي بعض الاصول مخاض الطين وأنشد الازهرى

بذى ودع يحمل بكل وهد \* روايا الماء ينظم الوئارا

(وأرض ورة كفرحة كثيرة) وفي بعض الاصول شديدة (الأوار) وهو الحمر (مقلوب) قال الليث يقال من الارة (والوائر الفروع) أى ككتف عن ابن الاعرابي \* ونما يستدل عليه الارة شمعة السنم والارة استعار النار وشدها والارة الخلع كل ذلك عن ابن الاعرابي ويريد بالخلع أن يغلى اللحم والخل اغلاء ثم يحمل في الاسفار والارة العداوة قال

(المستدرک)

\* لمعالج الشحنة ذى ارة \* وقال أبو عبيد الارة الموضع الذي تكون فيه الخبزة قال وهى الملة وقال غيره الارة المؤثرة مستوقد النار تحت الحمام وتحت اوقن الحرارة اذا حفرت حفرة لا يقاد النار كذا في اللسان (الورب محركة صوف الابل والارانب ونحوها ج أوبار) قال أبو منصور وكذلك وبر السهور والثعلب والفنك الواحد وبرة وقدر البعير بالكسر (وهو وبر أو وبر) كثير الوبر (وهى وبرة ووبراء) وفي الحديث أحب الى من أهل الوبر والمدراى أهل البوادى والمدن والقري وهو من وبر الابل لان بيوتهم يتخذونها منه (وبنات أو برضرب من الكجاة) مزغب وقال أبو حنيفة بنات أو بر كجاة كامثال الحصى (صغار) وهى رديشة الطعم وهى أول الكجاة وقال مرة هى مثل الكجاة وليست بكجاة وقال الاصمعي يقال للمزغبة من الكجاة بنات أو وبر واحداهن أو وبر وهى الصغار وقال أبو زيد بنات الأوبر كجاة صغار (مزغبة بلون التراب) وأنشد

ولقد جنيتكأ كؤاوعسا قولا \* ولقد نبيتك عن بنات الأوبر

(و) يقال (لبيت منهن بنات أو برأى الداهية) نقله الصاغاني (و) من المجاز (وبرزال النعام توير الزلغب) نقله الصاغاني والزخشمى (و) من المجاز وبر (الرجل) تويرا (تشرود ووقوش) فصارع الوبر في التوحش قال جبر

فما فارقت كندة عن تراض \* وما برت في شعبي ارتعابا

(أو) وبر تويرا (أقام في منزله حين لا يبرح) وفي التهذيب فلم يبرح (و) وبر (الاييل) بفتح الهمزة وتشديد التخميسة المكسورة (أو الثعلب) في عدوه تويرا اذا (مشى) على وبرقوائمه (في الحزونة) ضد السهولة من الارض (لبنى أثره) فلا يتبين وقال الزخشمى لئلا يقتص أثره ويقال وبرت الارض في عدوها اذا جمعت برانها لتعنى أثرها قال أبو منصور والويران تبسع المكان الذي لا يستبين أثره فيه لصلابته وذلك انها اذا طلبت نظرت الى صلابته من الارض وحزن فوثبت عليه لئلا يستبين أثره لصلابته (قيل وانما يور من الدواب الارض وعنق الارض أو الورة) \* قلت وهو قول أبي زيد ونصه انما يور من الدواب الارض وشئ آخر لم نحفظه

وفي التهذيب انما يور من الدواب التفه وعنق الارض والارض والورة التي ذكرها المصنف يحتمل ان تكون هى التفه الذي ذكره الازهرى أو غيره وسيدينه قريبا في كلامه (والورب) بالفخ يوم (من أيام العجوز) السبعة التي تكون في آخر الشتاء وقيل انما هو و بر بلا م تقول العرب صن وصنبرم وأخيهما و بر وقد يجوز أن يكونوا قالوا ذلك السبع لانهم قد يتركون للجمع أشيا يوجبها

٣ قول وأخيهما هو بالتصغير كما هو مضبوط بخط الشارح وفي اللسان اه

القياس (و) الوب بالفتح (دويبه كالسنور) غرباء أو ييضاً من دواب الحشرات العيين شديدة الحياة تكون بالغور وقال الجوهري هي طعلاء اللون ليس لها ذنب تدجن في البيوت (وهي بهاء) قال وبه سمي الرجل وبرة وفي حديث مجاهد في الوبرشاة يعني إذا قتلها المحرم لأن لها كرشا وهي تجتر وقال ابن الأعرابي يقال فلان أسهب من محبة الوب قال والعرب تقول قالت الأرنب للوبروبر عجز وصدروسا ترك حقرنقر فقال لها الوبر أن أرن عجز وكتفان وسايرك اكلتان (ج ووبرو وبار ووبرارة) وبارة بقلب الواو همزة ويقال فلان أذم من الوبارة (وأم الوبارة) قال الراعي

بأعلام من كوزة من تغرب \* مغاني أم الوبراذ هي ماهايا

(و الوبارة نبات) مزغب وقال الصاغاني عشبة غرباء من غيبة ذات قصب وورق (و) وبار (كقطام وقد يصرف) جاء ذلك في شعر الأعشى كما أنشد سيديه ومردهر على وبار \* فهلمك جهره وبار

قال الأزهرى والقوافي مرفوعة قال الليث وبار (أرض) كانت من محال عاد (بين اليمن ورمال يبرين سميت بوبار بن ارم) بن سام ابن نوح وقال ابن الكلبي وبار بن أمية بن لاوذين سام ومذهب شيخ الشرف النسابة أن وبار وجرهما ابنا فالع بن عابر ثم قال الليث (لما أهلك الله تعالى أهلها عاد وارت محلتهم) وديارهم (الجن فلا ينزلها) ونص الليث فلا يتقار بها (أحد منا) أي الناس وقال محمد بن اسحق بن يسار وبار بلدة يسكنها النسناس وقيل هي ما بين الشحرالى صنعاء أرض واسعة زهاء ثلثمائة فرسخ في مثلها وقيل هي بين حضرموت وزليوب وفي كتاب أحمد بن محمد الهمداني وبالين أرض وباروهي فيما بين نجران وحضرموت وما بين بلاد مهرة والشحر والاقوال متقاربة (وهي الأرض المذكورة في) القرآن في (قوله تعالى ألمدكم بأنعام وبنين وجنات وعميون) قال الهمداني وكانت وباراً أكثر الأرضين خيراً وأخصبها ضياعاً وأكثرها مياهاً وشجرًا وتمراً فكثر بها القبائل حتى شجنت بها أرضهم وعظمت أموالهم فأشروا واطغوا وكانوا قوماً جبارة ذوي أجسام فلم يعرفوا حق نعم الله تعالى فبدل الله خلقهم وصيرهم نسناساً للرجل والمرأة منهم نصف رأس ونصف وجه وعين واحدة ويد واحدة ورجل واحدة فخرجوا على وجوههم يهيون ويرعون في تلك الغياض إلى شاطئ البحر كترعى البهائم وصار في أرضهم كل غلة كالكلب العظيم تستلب الواحدة منها الفارس عن فرسه فتمزقه ويروي عن ابن المنذر هشام بن محمد أنه قال قرية وبار كانت لبني وباروهم من الأمم الأولى منقطعة بين رمال بني سعد وبين الشحر ومهرة ويرعهم من أتاها أنهم يهجمون على أرض ذات قصور مشيدة وتخل ومياه مطردة ليس بها أحد ويقال إن سكانها الجن ولا يدخلها إنسي الاضل (و) يقال (ما به وبار) أي (أحد) قال ابن سيده لا يستعمل الا في النقي وأنشد غيره

فأبت إلى الحى الذين وراهم \* جريضا ولم يقلت من الجيش وبار

(و الوبار ككتاب شجرة حامضة شاذة تكون بنسالة) نقله الصاغاني ولكن لم يقل شاذة وكان المصنف زاده لبيان التسمية كأن شوكة الصغير مثل الوب ونبالة أرض معروفه (ووبرير) كوعدي بعد (أقام كوبر) فويرا نقله الصاغاني وهو بعينه من في كلام المصنف فويرا فويرا أقام في منزله لا يبرح فلو قال هناك كوبر وبرا كان أحسن ولكن مثل هذا يرتكبه كثير في كتابه فيظن الظان أنهم متغايران (ووبرة محركة باليمامة) وهو واد فيه نخل بها قاله الحفصى (و) وبرة (بن مشهر) كعظم ويقال وبرة له وفادة من جهة مسيلة الكذاب (و) وبرة (بن محصن أو) هو ووبر بن (يحنس) الحزاعي وهو بضم التميمية وفتح الحاء المهملة وتشديد النون المكسورة روى عنه النعمان بن بزرج (صحابيان ووبر بن أبي دليلة) بالفتح (شيخ للبخاري ويسكن) وهو المعروف عندهم (ووبرت النخلة) وأبرت وأبرت ثلاث لغات عن أبي عمرو بن العلاء أي (القمحت) واصلحت فن قال أبرت فهى مؤبرة ومن قال وبرت فهى مؤبرة ومن قال أبرت فهى مأبورة كذا نقله الأزهرى في التهذيب في أرو وقد تقدم (و) ووبر (كزبير واد باليمامة) نقله الحفصى (وزميل بن وبير) شاعر من فزارة (ويقال أبير) أيضاً كما نقله الصاغاني وهو (قائل سالم بن دارة) المشهور وقد مر ذكره وأخبارهما مستوفاة في كتاب البلاذري \* وما يستدرك عليه ووبر فلان على فلان أمره فويرا عماء عليه والتوبير التعفيسة ومحو الأثر وهو مجاز مأخوذ من فوير الأرنب ومنه حديث الشورى رواه الرياشي إن الستة لما اجتمعوا تسكعوا فقال قائل منهم في خطبته لا فويروا آثاركم فتواتوا دنسكم وفي حديث عبد الرحمن يوم الشورى لا تغمدوا سيوفكم عن أعدائكم فتوبروا آثاركم قال الزنجشمرى كأنه نهاهم عن الإخذنى الأمر بالهوى ورواه شمر بالتاء وهو مذ كوز في محله وأهل الوب أهل المدن والقرى وقال أبو حنيفة يقال إن بنى فلان مثل نبات أو وريظن أن فيهم خيرا وحررة الوبرة بالفتح ناحية من أعراض المدينة المشرفة قد جاء ذكرها في حديث أهبان الأسلمى وهو مكالم الذئب بينما هو يرى بحرة الوبرة أذعد الذئب إلى آخره وقيل هي قرية ذات نخيل على عين ماء تجرى من جبل آوة ووبرة اص معروف عن ابن الأعرابي ووبرة العجلان والدمليل العجاني ووبر الحسبى كزبير من امرأه الينبع ذكره الحافظ في التبصير ووبر بن الاضبط بطن وهو بالفتح ذكره الرشاطى وقال أنشد سيديه

كلا بية وبرة جشيرة \* نأثك وجاءت بالمواعد والذم

ويقال أخذ الشئ بوبره وزوبره أى كله وهو مجاز كذا في الأساس والعماد يوسف بن الوبار ككشدا من شيوخ الذهبي

(المستدرك)

وعبد الخالق بن محمد بن ناصر الانصارى الشروطى المعروف بابن الواو سمع من السلفى وحوشية وباردة يتكروذ كرها كثيرا  
والمراد بن الخليل التي كانت لعاد لما هلكوا وصارت وحشية لا ترام ومن نسلها أعوج بنى هلال على الصحيح كما حققه أبو عبيد في كتاب  
انساب الخليل والواو بارك كتاب موضع في قول بشر بن أبي خازم

وادي عامر حيا البنا \* عقيل بالمرانة أو وبار

وقيل هو اسم قبيلة وور محرمة من قرى اليمامة بها أخلط من البادية تميم وغيرهم ((الوتر بالكسر)) لغة أهل نجد (ويفتح) وهي  
لغة الحجاز (الفرد) قرأ حزة والكسائي والشنعق والوتر بالكسر وقرأ عاصم ونافع وابن كثير وأبو عمرو وابن عامر والوتر بالفتح وهما  
لغتان معروفتان وقال اللحياني أهل الحجاز يسمون الفرد الوتر وأهل نجد يكسرون الواو ٣ وهي صلاة الوتر والوتر لاهل الحجاز  
والكسر لتيم (أومالم يتشفع من العدد) روى عن ابن عباس انه قال الوتر آدم عليه السلام والشنعق شفع بزوجه وقيل الشنعق  
يوم النحر والوتر (يوم عرفه) وقيل الاعداد كما شفع وتر كثرت أو قلت وقيل الوتر الله الواحد والشنعق جميع الخلق خلقوا أزواجاً  
(و) الوتر (وادي اليمامة) ظاهره انه بالكسر ورأيت في التكملة مضبوطاً بالضم مجوداً وفي مختصر البلدان انه جبل على الطنبيق  
بين اليمن الى مكة وفي معجم ياقوت الوتر بالضم من أودية اليمامة خلف العرض مما يلي الصبا وعلى شفيره الموضع المعروف بالبادية  
والحرقة وفيه نخل وركي قال الاعشى

شاقن من قبلة أطلالها \* بالشط والوتر الى حاجر

وقرأت في نسخة مقروءة على ابن دريد من شعر الاعشى الوتر بكسر الواو وكذلك قرأته في كتاب الحفصى وقال شط الوتر وهو كان  
منزل عبيد بن نعلبة وفيه الحصن المعروف بعنق وهو الذي تحصن فيه عبيد بن نعلبة (و) الوتر (الذحل) عامة (أو النظم فيه)  
قال اللحياني يفتحون فيقولون وتر وتيم وأهل نجد يكسرون فيقولون وتر وقال ابن السكيت قال يونس أهل العالية يقولون الوتر  
في العدد والوتر في الذحل قال وتيم تقول وتر بالكسر في العدد والذحل سواء وقال الجوهري الوتر بالكسر الفرد والوتر بالفتح الذحل  
هذه لغة أهل العالية فأما لغة أهل الحجاز فبالضمة وأما تيم فبالكسر فيهما (كالنرة) كعدة (والوتيرة) ومنه قول أم سلمة زوج  
النبي صلى الله عليه وسلم

حامي الحقيبة ماجد \* يسهو الى طلب الوتيرة

(وقد وتره وتره) ووتر (وتره) هذا في الوتر الذحل وأما في الوتر العدد فلا يقال إلا وتر يوتر (و) في المحكم وتر (القوم) يترهم وترا  
(جعل شفهم وترا) قال عطاء كان القوم وتراف شفعتهم وكانوا شفعا فوترتهم (كأوترهم) ومنه الحديث اذا استجمرت فأوترأى  
اجعل الحجارة التي تستنجى بها فردا (و) وتر (الرجل أفرعه) عن الفراء (و) كل من (أدركه بكروه) فقد وتره (ووتره ماله)  
وحقه (نقصه اباه) وهو مجاز وفي التنزيل ولن يتركم أعمالكم أي لم ينقصكم من ثوابكم شيئا وقال الجوهري أي لن ينقصكم في  
أعمالكم كما تقول دخلت البيت وأنت تريد في البيت وأحد القولين قريب من الآخر وفي الحديث من فاتته صلاة العصر فكأنما  
وترأهله وماله أي نقص أهله وماله وبق فردا يقال وترته اذا نقصته فكأنك جعلته وترأهله وكان كثيرا وقيل هو من الوتر الجناية  
التي يجنيها الرجل على غيره من قتل أو نهب أو سبي فشببه ما يلحق من فاتته صلاة بمن قتل حبه أو سلب أهله وماله ويروى بنصب  
الاهل ورفعه فن نصب جعله مفعولا ثانيا للوتر وأضمر فيها مفعولا لم يسم فاعله عائدا الى الذي فاتته الصلاة ومن رفع لم يضره وأقام  
الاهل مقام مالم يسم فاعله لانهم المصابون المأخوذون فن رد النقص الى الرجل نصبهما ومن رده الى الاهل والمال رفعهما وفي  
حديث آخر من جلس مجلسا لم يذكر الله فيه كان عليه تره أي نقصا والها فيه عوض عن الواو المحذوفة وقيل أرادهم اهلنا التبعية  
(والتواتر التتابع) تتابع الاشياء (أو مع فترات) وبينها فجوات وقال اللحياني تواترت الابل والقطا وكل شيء اذا جاء بعضه في اثر بعض  
ولم تجئ مصطفة وقال حميد بن ثور

قرينه سبع ان تواتر مرة \* ضربن ووصفت أرووس وجنوب

وليست المتواترة كالتدائرية والمتتابعة وقال مرة المتواتر الشيء يكون هنيهة ثم يجيء الآخر فاذا اتت فليست متواترة انما هي  
متدائرية ومتتابعة على ما تقدم وقال ابن الاعرابي ترى يترى اذا تراخى في العمل فعمل شيئا بعد شيء وقال الاصمعي وارتت الخبر أتبع  
وبين الخبرين هنيهة وقال غيره المتواترة المتتابعة وأصل هذا كاه من الوتر وهو الفرد وهو ان جعلت كل واحد بعد صاحبه فردا فردا  
والخبر المتواتر ان يحدثه واحد بعد واحد وكذلك خبر الواحد مثل المتواتر (والتواتر) كل (قافية فيها حرف متحرك بين) حرفين  
(سباكتين كفاعلين) وفاعلاتن ومفعولان وفعلان وفعلان اذا اعتد على حرف ساكن نحو فوعولن فل وياه عنى أبو الاسود بقوله  
وقافية حذاء سهل رويها \* كسر الصناعات ليس فيها تواتر

(وأوتر بين اخباره) وكتبه (وواتره) هكذا في النسخ وصوابه وواترها (مواترة وواترا) بالكسر (تابع) من غير توقف ولا فتور  
والمواترة بين كل كتابين فترة قليلة (أولا تكون المواترة بين الاشياء الا اذا وقعت فيها فترة والافهى مداركة ومواصلة) وأصل ذلك كاه  
من الوتر (ومواترة الصوم أن تصوم يوما ونظير يوما أو يومين وتأتي به وتراترا) قال (ولا يراد به المواصلة لانه مأخوذ (من الوتر)

الذي هو الفرد ومنه حديث أبي هريرة لا بأس أن يوتر قضاء رمضان أي يفرقه فيصوم يوماً ويفطر يوماً ولا يلزمه التتابع فيه فيقضيهِ وتراوترا (وكذلك مترارة الكتب) يقال وارت الكتب فتواترت أي جاءت بعضها في أثر بعض وتراوترا من غير أن تنقطع وفي حديث الدعاء ألف جمعهم وواتر بين ميرهم أي لا تقطع الميرة عنهم واجعلها نصل اليهم مرة بعد مرة (و) يقال (جاؤا تترى وينون وأصلها وترى متواترين) في الصحاح تترى فيها الغتان تنون ولا تنون مثل علي فن ترك صرفها في المعرفة جعل ألفها ألف تأنيث وهو أوجد وأصلها وترى من الوتر وهو الفرد وتترى أي واحدا بعد واحد ومن فونها جعلها ملحقة انتهى وفي المحكم التاء مبدلة من الواو قال وليس هذا البدل قياسا إنما هو في أشياء معلومة ثم قال ومن العرب من ينون ف يجعل ألفها للاحاق بمنزلة أرطى ومعزى ومنهم من لا يصرف يجعل ألفها للتأنيث بمنزلة ألف سكري وغضبي وفي التهذيب قرأ أبو عمرو وابن كثير تترى منونة ووقفا بالالف وقرأ سائر القراء تترى غير منونة قال القراء وأكثرت العرب على ترك تنوين تترى لأنها بمنزلة تقوى ومنهم من فونها فيها وجعلها ألفا كالف الأعراب وقال محمد بن سلام سألت يونس عن قوله تعالى ثم أرسلنا رسلا تترى قال منقطعة متفاوتة وجاءت الجبل تترى إذا جاءت منقطعة وكذلك الأنبياء بين كل نبين دهر طويل (والوترية الطريقة) قال ثعلب هي من التواتر أي التتابع وفي الحديث ٣ فلم يرل على وترية واحدة حتى مات أي على طريقة واحدة مطردة يدوم عليها وقال أبو عبيدة الوترية المداومة على الشيء وهو مأخوذ من التواتر والتتابع (أو) الوترية من الأرض (طريق تلاصق الجبل) وتطرد (و) قيل الوترية (الفترة في الامر) يقال ما في عمله وترية وسير ليست فيه وترية أي فتور (و) الوترية (الغميزة والتواني و) الوترية (الحبس والباطاؤ و) وترية الأنف (سحاب ما بين المنخرين) من مقدم الأنف دون الغرضوف ويقال للحاجر الذي بين المنخرين غرضوف والمنخران خرقا الأنف (و) الوترية (غير يضيف في أعلى الأذن) وفي اللسان والتكملة في جوف الأذن ياخذ من أعلى الصماخ قبل الفروع قال أبو زيد (و) الوترية (جليدة بين السبابة والاهام و) وترية اليد ما بين الأصابع وقال الليثاني (ما بين كل أصبعين) ولم يخص اليد دون الرجل (و) الوترية (ما يوتر بالأعمدة من البيت كالوترة محركة في الأربعة الأخيرة) الأخيرة عن الصاغاني (و) الوترية (حلقة يتعلم عليها الطعن) وقيل هي حلقة تخلق على طرف قناة يتعلم عليها الرمي تكون من وتر ومن خيط وقال الليثاني الوترية التي يتعلم الطعن عليها ولم يخص الحلقة وقال الجوهري الوترية حلقة من عقب يتعلم فيها الطعن وهي الدريئة أيضا قال الشاعر يصف فرسا

تبارى قرحة مثل الـ\* وترية لم تكن مغدا

المغدا النتف أي لم تكن مغمودة (و) الوترية (قطعة تستدق وتطرد وتغلظ من الأرض) وقال الأصمعي الوترية من الأرض ولم يحددها وقال الجوهري الوترية من الأرض الطريقة (و) رعباشبه (القبر) بها والجمع الوتائر قال ساعدة بن جؤية يصف ضبعان بنشت قبرا فذاحت بالوتائر ثم بدت \* يديها عند جانباها تهيل

ذاحت بعنى نشئت عن قبر قيسل وقال الجوهري ذاحت أي مشت وقال ابن بري ذاحت مرت مراسر بعاقال والوتائر جمع وترية الطريقة من الأرض قال وهذا نفس سيرا الأصمعي وقال أبو عمرو والشيباني الوتائر ههنا ما بين أصابع الضبع يردانها فرت بين أصابعها ومعنى بدت يديها أي فرق بين أصابع يديها فخذ في المضاف وتهيل تحشو التراب (و) قيل الوترية (الأرض البيضاء و) الوترية (الوردة الجراء أو البيضاء و) من المجاز الوترية (غرة الفرس المستدبرة) الصغيرة فاذا طالت فهي الشادخة قال الزمخشري شبت بالوردة البيضاء وقال أبو منصور شبت بالحلقة التي يتعلم عليها الطعن (و) قال أبو حنيفة الوترية (نوزالورد و) الوترية (ماء بأسفل مكة لخزاعة) والذي رأيته في التكملة هو الوترية بغيرها وزاد بعض أصحاب الحديث يقولونه بالنون \* قلت ومثله في معجم باقوت قال ور بما قاله بعض المحدثين الوترية بالنون في قول عمرو بن سالم الخزاعي يحاطب رسول الله صلى الله عليه وسلم ونقضوا ميثاقك المؤكدا \* وزعموا أن استندعوا أحدا

وهم أذل وأقل عددا \* هم يبتون بالونسير هجدا

وبه كانت الوقعة بين كنانة وخزاعة في سنة سبع من الهجرة (و) الوترية (اسم لعقد العشرة والوترة محركة حرف المنخر) وقيل صلة ما بين المنخرين وفي حديث زيد في الوترة ثلث الدبة والمراد بها وترة الأنف (و) الوترية من الذكر (العرق) الذي (في باطن الحشفة) وفي الصحاح في باطن الكمرة وهو جليدة وقال الليثاني هو الذي بين الذكرو والانبين (و) الوترية (العصبة) التي (تضم مخجج روث الفرس و) قال الأصمعي (حناكل شئ) وترة وهو ما استدار من حروفه كحناك الظفر والمخل والدبر وما أشبهه (و) الوترية (عصبة تحت اللسان و) الوترية (عقبه المتن و) قال الليثاني الوترية (ما بين الأربعة والسبعة و) الوترية (مجرى السهم من القوس العربية) عن يابل السهم إذا أراد الرامي أن يرمى (جمع النكل وتر) بغيرها (والوتر محركة) واحدا أو تارة القوس وقال ابن سيده هو (شركة القوس ومعدتها ج أو تارة أو تراه جعل لها وترها وترها وترها) وكذلك وترها وترها بالتحفيف وقال الليثاني وترها وترها وترها وترها قال ابن سيده (و) قال بعضهم (وترها وترها) تره (علق عليها وترها وترها وتر العصب والعنق) هكذا في النسخ الموجودة وصوابه وانعرق (اشتد) أي فصار مثل الوتر وهو مجاز ومنه فرس موتر إلاساء إذا كان فيه اشخج كأنه أوترت توتيرا كافي الأساس (والونير)

٣ قوله فلم يرل على وترية واحدة حتى مات عبارة اللسان وفي حديث العباس ابن عبيد المطلب قال كان عمر بن الخطاب لي جارا فكان يصوم النهار ويقوم الليل فلما ولي قلت لا نظرت اليوم الى عمله فلم يرل الخ

كأمير (ع) قال أسامة الهذلي

ولم يدعوا بين عرض الوتر \* وبين المناقب الا الذناب

يقول تحملوا عن البلد فتروا الذناب بعدهم (وأتر صلى الوتر) وهو ان يصلي منى منى ثم يصلي في آخرها ركعة مفردة وبضيفةها الى ما قبلها من الركعات وفي الحديث ان الله عز وجل يحب الوتر فأوتروا يا أهل القرآن وقد أوتر صلواته وقال اللحياني أوتر في الصلاة فعدها بنى (و) أوتر (الشيء أفذه) أي جعله فذا أي وترًا (أو وتر الصلاة وأوترها ووترها بمعنى) واحد (وناقة موازنة تضع احدى ركبتيها اولاً في البروك ثم) تضع (الاخرى) و(لا) تضعهما (معافيشق على الراكب) وقال الاصمعي الموازنة من النوق هي التي لا ترفع بدا حتى تستمكن من الاخرى واذا بركت وضعت احدى يديها فاذا اطمانت وضعت الاخرى فاذا اطمانت وضعتنهما جميعاً ثم تضع ركبتيها قليلاً قليلاً وفي كتاب هشام الى عامله ان اصبل ناقة موازنة قالوا هي التي تضع قوائمها بالارض وترأوترا عند البروك ولا تزج نفسها زجا فيشق على راكبيها وكان هشام فمق (والوتران محركة د) وفي التكملة موضع (بيلا دهذيل) والنون مكسورة كما ضبطه الصغاني قال أبو جندب الهذلي

فلا والله أقرب بطن ضيم \* ولا الوتران مناطق الحمام

ومما يدل على أن النون مكسورة قول أبي نبشة الباهلي

جلبناهم على الوترين شدا \* على استاهم وشل غزير

أراد بالوشل السليح (والوتران) كسحاب هكذا في النسخ وهو غلط وصوابه الوتران كما في الاصول الصحيحة (ع بين مكة والطائف) في شعر عمرو بن ربيعة قال

لقد حبت نعم السنا بوجهها \* مساكن ما بين الوتر والنقع

(والوتر) كأمير (ما بين عرفة الى ادم) وبه فسر قول أسامة الهذلي السابق (والموقور من قتل له قنبل فلم يدرك بدمه) ومنه حديث محمد بن مسلمة أنا الموقور الثائر أي صاحب الوتر الطالب بالثأر والموقور المفعول تقول منه وتره يتره وتره اذا قتل حبه فأفرد منه (والوترة بالضم) بحوران (من عمل دمشق بها مسجد كروا أن موسى بن عمران عليه السلام سكن ذلك الموضع وبه موضع عصاه في الجرح هكذا ذكره ياقوت) ولكنه ضبط الوتر بالكسر فيلنظر \* ومما يستدل عليه الوتر من أسماء الله تعالى وهو الفذ الفرد

جبل جلاله ويقال وترت فلانا اذا أصبته بوتر وأوترته أو جدته ذلك ومنه حديث الشورى لا تغمدوا السيوف عن أعدائكم فتوتروا ثأركم قال الازهرى الثأر هنا العسوة لانه موضع الثأر والمعنى لا توجبوا عدوكم الوتر في أنفسكم ويروى بالموحدة وقد تقدم في موضعه والوترية المداومة على العمل ووترة التخذ عصبه بين أسفل الفخذ وبين الصفن والوترة من الفرس ما بين الارنبه وأعلى الخفلة والوترتان هنتان كأنهما حلقتان في أذني الفرس وقيل الوتران العصبتان بين رؤس العرقوبين الى المأبضين وهما الوترتان أيضا والوتر محركة جبل لهذيل على طريق القادم من اليمن الى مكة به ضيعة يقال لها المطهر لقوم من بني كنانة ووتر أيضا موضع فيه نخيلات من نواحي اليمامة عن الحفصي وهو غير الذي ذكره المصنف وفي المثل انباض قبل التوتير يضرب في استجمال الامر

قبل بلوغ اناه وامرأة وترية محركة بلبة جاء في شعر ساعدة بن جؤية والوتار بالكسر جمع وتر القوس عن الفراء نقله الصغاني والوتار كشداد لقب علاء الدين علي بن أبي العلاء القواس الاذيب حدث عن عمر الكرماني \* تذيب \* اختلف في حديث قلدوا الخيل ولا تقلدوها الا تار فقيس جمع وتر بالكسر وهي الجنابة قال ابن شميل معناه لا تطلبوا عليها الاوتار والذحول التي وترتم عليها في الجاهلية وقال أبو عبيد وعندي في تفسير هذا الحديث غير ما ذكره وأشبهه بالصواب سمعت محمد بن الحسن يقول معنى الاوتار هنا أوتار القسي وكافوا بقلدها أوتار القسي فحتمنق فقال لا تقلدوها وروى عن جابر أن النبي صلى الله عليه وسلم أمر بقطع الاوتار من أعناق الخيل قال أبو عبيد وبلغني ان مالك بن أنس قال كافوا بقلدها أوتار القسي لثلاث تصيها العين فأمرهم بقطعها

يعلمهم ان الاوتار لا ترد من أمر الله شياً قال وهذا شبيه بما كره من التمام ومنه الحديث من عقد لحينه أو تقلد وتر أو كافوا بترعمون ان التقليد بالوتار يرد العين ويدفع عنهم المكارة فهو اع ذلك والله اعلم ((وتره يتره) وتره ووتر (وتره فوتره ووطه ووقد وتر ككرم وثارة) ووطؤ (فهو وتر) بالفتح (وتر ككتف ووتر) كأمير (وهي وثيرة) وانما خالف قاعدة هنا وهي قوله وهي ثارة لثلاثين ان الاثني وثيرة وثيرة فانه لم يسمع ذلك (والاسم الوتارة بالكسر والفتح) وفي حديث ابن عباس قال له مر لواتخذت فراشا أوتر منه أي أوطأ وألين وما أوتر فراشك والوتر الفراش الوطني وكذلك الوتر وكل شيء جلست عليه أو غمت عليه فوجدته ووطياً فهو وتر

(و) من المجاز (الوثيرة) من النساء (الكثيرة اللحم) قاله ابن دريد (أو) هي (السمينة الموافقة لله ضاجعة) فاذا كانت ضخمة العجز فهي وثيرة العجز (ج) وثار وثار والوثير والوثير بالوكسر والميثرة) وهي مفعلة من الوتارة غير مهموز وأصلها موثرة قلبت الواو ياء لكسرة ما قبلها (الثوب الذي تجلب به الثياب فيعلوها) الميثرة (هنة كهيئة المرفقة تتخذ للسرير كاصفة ج موثر ومياتر) الاخيرة على المعاقبة وقال ابن جنى لزم البدل فيه كقبي عيدا وعياد (و) المياتر (جلود السباع) قال ابن الاثير (و) أما المياتر

(المستدرک)  
قوله ولكنه ضبط الوتر هكذا في خطه بدون ناء آخره  
قاليراجع اه

(وتر)

الجر التي جاء فيها النهى فانها من (مراكب) العجم كانت (تقتد من الحربر والديباج) وفي الحديث انه نهى عن ميثة الاربعون هي وطء محشو ويترك على رحل البعير تحت الركب وفي التهذيب ميثة السرج والرحل يوطآن بها وميثة الفرس لسدنه قال ابن الاثير ويدخل فيه مياثر السروج لان النهى يشتمل على كل ميثة حراء سواء كانت على رجل أو سرج (و) عن ابن الاعرابي (التواثير الشرط) وهم العتلة والفرعة والامله (وهم التاثير وتقدم) ممراني مواضع متعددة (الواحد توتور) وهو الجلاوز (و) قال ابن سيده (الوتر) بالفتح (نقبة من آدم تقديسها وعرض السير منها أربع أصابع أو شبر أو سيور عريضة تلبسها الجارية الصغيرة) قبل أن تدرك عن ابن الاعرابي وقال مرة وتلبسه أيضا وهي حائض وقيل الوتر النقبة التي تلبس والمعنيان متقاربان وهو الرهط أيضا وأنشد أبو زياد \* علقتهما وهي عليهما وثر \* (أو) الوتر (نوب كالسراويل لاساق له) نقله الصاغاني قال شيخنا قلت كثيرا ما يأتون بمثل هذا التركيب وحذف النون لان اللام ملحقة (و) قيل هو (شبه صدر) نقله الصاغاني وقيل خوف من آدم نقله الصاغاني أيضا (و) الوتر (ماء الفحل يجمع في رحم الناقة ثم لا تلقح) منه قاله أبو زيد وقد (وترها) الفحل يثرها (وترها) اذا (أكثر ضربها فلم تلقح) وقال أبو زيد المسط أن يدخل الرجل اليد في الرحم رحم الناقة بعد ضرب الفحل اياها فيستخرج وترها وقال النضر الوتر أن يضربها على غير ضربة قال والموتورة تضرب في اليوم الواحد مرارا فلا تلقح (و) وثير بن المنذر) النسفي (كثير محدث) روى عن مأمون بن الحسن وغيره (واستوثر منه استكثر) مثل استوثب واستوثج وقد تقدم (و) قال بعض العرب (أعجب الاشياء) وفي اللسان أعجب السكاح (وتر بالفتح على وتر بالكسر أي نكاح على فراش وثير) أي وطئ ويقال ما تحته وثر وثرأ أي فراش لين (والاوتر العداوة) نقله الصاغاني (والواترة كثرة اللحم) هكذا في سائر النسخ وهذا مخالف لما نقل عن أبي زيد الواترة كثرة الشحم والواتجة كثرة اللحم وقال القطامي

وكانت ما شتمت الخبيص بربطة \* لابل تزيد وثارة وليانا

\* ومما استدرك عليه الواثر الذي يثر أسفل خف البعير قال ابن سيده وأرى الواو فيه بدلًا من الهمزة في الاثر واستوثر الفراش استوطأه ويقال اذا تزوجت امرأة فاستوثرها وهو مجاز والواثر الثابت على الشيء نقله الصاغاني والوتر النزول ونقله الصاغاني أيضا ((الوجور)) بالفتح (الدواء بوجرفي) وسط (القم) قاله الجوهري وقال غيره ماء أو دواء في وسط حلق صبي وقال ابن سيده الوجور من الدواء في أي القم كان والدود في أحد شقيه (ويضم وجره وجرأ) وأجره وأوجره اياه جعله في فيه (وأجره الرمح) لا غير (طعنه به في فيه) وهو مجاز وأصله من ذلك وقال الليث أوجرت فلانا بالرمح اذا طعنته في صدره وأنشد

أوجرته الرمح شزرا ثم قلت له \* هذي المروءة لالعب الزحاليق

وقال أبو عبيدة أوجرته الماء والرمح والغيط أفعلت في هذا كله (و) وجر الدواء (بلعه) شيئا بعد شئ (و) وجر (الماء شربه كارها) عن أبي خيرة (والميجر والميجرة كالمسحط بوجره الدواء) واسم ذلك الدواء الوجور (و) وجر منه (و) وجر (كوجل) وجر (أشفق) ونحاف نقله ابن القطاع (فهو وجر ووجر) ويقال اني منه لا وجر مثل لا وجر (وهي وجرة كفرحة ووجرأ) أي خائفة نقله الصاغاني والزمخشري هكذا (و) وجره الجوهري فقال لا يقال وجرأ) أي في المؤنث لا يخفى ان الجوهري نفسه في نقله فاذا نقل شيئا عن أئمة اللسان انهم لم يقولوا وجرأ فأى موجب لتوهميه وقد صرح غير واحد من الأئمة ان دعوى النبي غير مسهوعة اذا ثبت غيرها وأما مقابلة بني بني بغير حجة فهو غير مسهوع فتأمل (والوجر كالكهف) يكون (في الجبل) قال تباط شرا

اذا وجر عظيم فيه شيخ \* من السودان يدعى الشرتين

(والوجار بالكسر والفتح حجر الضبع وغيرها) كالاسد والذئب والثعلب ونحو ذلك كذا في المحكم (ج) أوجرة ووجر) بضمين واستعاره بعضهم لموضع الكباب قال

كلاب وجر يعتلجن بغائط \* دموس الليالي لارواء ولالب

قال ابن سيده ولا بعد ان تكون الرواية ضباع وجر على انه قد يجوز ان تسمى الضباع كلابا من حيث سموا اولادها جراً وفي التهذيب الوجار سرب الضبع ونحوه اذا حفر فأمعن وفي حديث الحسن لو كنت في وجر الضبع ذكراه للبعوضة لانه اذا حفر أمعن وفي حديث علي وناجحة النجار الضبة في حجرها والضبع في وجرها وهو حجرها الذي تأوى اليه (و) الوجار (الجرف) الذي (حفره السيل من الوادي) وهما الوجاران عن أبي حنيفة (و) وجره (بالفتح) ع بين مكة والبصرة) قال الاصمعي هي (أربعون ميلا ما فيها منزل فهى مرت للوحش) وقال السكري وجره دون مكة بثلاث ليال وقال محمد بن موسى وجره على جادة البصرة الى مكة بازاء الغمر التي على جادة الكوفة منها يحرم أكثر الججاج وهي سرة نجد ستون ميلا لا تتجاوز من شجر ومرعى ومياه والوحش فيها كثير وقال السكوني وجره منزل لاهل البصرة الى مكة بينها وبين مكة مرحلتان ومنه الى بستان ابن عامر ثم مكة وهو من تمامية وقد أكثرت الشعراء ذكرها قال الشاعر

تصد وتبدي عن أسيل وتبقى \* بناظرة من وحش وجره مطفل

٣ قوله استوثب الذي في اللسان بالتون وسبأني في المتن في مادة و ث ن

(المستدرك)

(وجر)

(ووجرته أجرة وجرأ سمعته ما يكره) وهو مجاز (والاسم) منه الوجور (كقبول) والمعروف فيه أوجرته كما قاله أبو عبيد  
(والأوجر حفر تجعل للوحش) فيها مناجل (إذا هرت بها عرفتها) قال العجاج

تعرضت ذاحد بخر خارا \* أملس الأضفدع النقارا  
يركض في عرمضه الطرارا \* تحال فيه الكوكب الزهارا  
لؤلؤة في الماء أو سممارا \* وخافت الرامين والأوجارا

(الواحدة وجرة وتحرك) قال أبو زيد وجرته الدواء وجر جعلته فيه و (التجر) أي (تداوى) بالوجور وأصله أوجر (ووجر)  
بالفتح (جبل بين أجا وسلمي) هكذا ذكره ياقوت في المعجم (و) وجر أيضا (ة حجر) نقله ياقوت في المعجم (ووجرى كسكرى د قرب  
أرمينية) شديد البرد نقله الصاغاني وياقوت (والميجار شبه صولجان تضرب به الكربة) نقله الصاغاني هكذا وقد تقدم في أ ج ر

و ن ج ر \* ومما يستدرك عليه وجره بالسيف وجر اطعنه به هكذا جاء في حديث عبد الله بن أنيس قال ابن الأثير والمعروف  
في الطعن أوجرته الرمح قال ولعله اغه فيه \* قلت ونقله ابن القطاع فقال وجرته الرمح طعنت به صدره قال أبو عبيد لا يجيز في الرمح  
الأوجرته وأوجرته الغيظ عن أبي عبيد وهو مجاز ويقال إن فلانا لود وجرته بالفتح إذا كان عظيم الخلق نقله الصاغاني والأوجر قرينة

لبنى عامر بن الحرث بن أنمار بن عبد القيس ((الوحرة محركة وزغمة) تكون في العجاري أصغر من العظاء (كسام أبرص) وفي  
التهديب وهي الفسوم أبرص خلقه وجهها وجر (أو ضرب من العظاء) وهي صغيرة جراء لها ذنب دقيق تصعب به إذا عدت وهي  
أخبث الأنظار (لاتأشياء) من طعام أو شراب (الاسمته) ولا يأكله أحد إلا مشى بطنه وأخذته في قال الأزهرى وقد رأيت

الوحرة في البادية وخلقها خلقه الوزغ إلا أنها بيضاء منقطة بحمرة وهي قذرة عند العرب لا تأكلها وفي الصحاح الوحرة بالتحريك  
دويبة جراء تلتزق بالأرض كالعظاء وفي حديث الملاعة أن جاءت به أجرة قصيرة مثل الوحرة فقد كذب عليها (و) الوحرة (من  
الابل القصيرة) وهو مجاز (ووجر) الرجل وجر (كفرح أكل ما دبت عليه الوحرة) أو شر به (فأثر فيه سمها) فهو وجر ولبن

وحر وقعت فيه الوحرة وطعم وحر دبت عليه الوحرة (و) وجر (الطعام وقعت فيه الوحرة) فهو وجر (و) من المجاز وجر (صدره على  
يحر) كيرث (ويوحر) وهذه أعلى (ويجر) والباء مكسورة وجر محركة (فهو وجر) ككتف أي وغرو (استخبر الوحر)  
بالتسكين (وهو الحقد والغش والغيظ) ووساوس الصدر وبلبله ويقال في صدره وجر بالتسكين أي وغرو وهو اسم والمصدر بالتحريك

وقال ابن أجر \* هل في صدورهم من ظمنا وحر \* أي غيظ أو حقد وفي الحديث الصوم يذهب بجر الصدر ويقال إن أصل  
هذا من الدويبة التي يقال لها الوحرة شبيهوا لزوق الغل والحقد بالصدر بالتزاق الوحرة بالأرض (و) من المجاز (امرأة وحرة محركة)  
أي (سوداء دميمة) نقله الصاغاني (أو جراء قصيرة) كل ذلك على التشبيه بالدويبة المذكورة ولا يخفى أنه لو قال بعد قوله ومن الأبل

القصيرة ومن النساء السوداء الدميمة أو الجراء القصيرة كان أحسن في الإيراد (و) قال أبو عمرو (أوجرت الوحرة الطعام) دبت  
عليه واجرها أياه أن جعلته بحيث يأخذ آكله المتى والمشى) وقال غيره ورجأها آكله وقال أعرابي من أكل الوحرة فأمه  
منتخرة بغائط ذي حجرة \* ومما يستدرك عليه قال ابن شميل الوحرة أشد الغضب يقال إنه لو حر على وقال غيره الوحرة العداوة وهو

مجاز وأوجره أسعته ما يغيظ وأبو حرة بفتح فسكون هو ابن أبي عمرو بن أمية عم عقبة بن أبي معيط وابنه الحرث بن أبي حرة أسر  
يوم بدر فاقتناه ابن عمه الوليد بن عقبة كذا قاله الواقدي ((وذره نودرا) أهمله الجوهري وفي اللسان إذا (أوقعه في مهلكة  
أو أغراه حتى تكاف ما وقع منه في مهلكة) وهذا عن أبي زيد قال ويكون ذلك في الصدق والكذب وفي بعض الأصول في هلكة

(و) عن النضر وذر (رسوله) قبل بلخ إذا (بعثه و) وذر (النسر) هكذا في النسخ وعلله الشئ (نحاه وبعده) وغميه (و) وذر  
(الرجل أغواه) وأغراه أو هو تصحيف عن الثاني (و) يقال أيضا وذر فلان (ماله) نودرا (بذره وأسرف فيه فتودر) نقله الصاغاني  
(و) عن الفراء (ودرت أدور ودراسكرت) هكذا في النسخ ونص الفراء سدرت بالدال والراء (حتى كاد) ونص الفراء وكاد  
(يغشى على) كذا في التكملة (و) قال الأزهرى وسمعت غير واحد يقول للرجل إذا اتجهم له ودرته ودرأ قبيحا (وذره وجهك عنى)

أي (نحاه وبعده) وقد تصحف ذلك على الصاغاني فقال نقله عن الأزهرى ويقال ذلك للرجل إذا اتجهم له ودرته ودرأ قبيحا وصوابه  
ما ذكرنا (و) عن ابن الأعرابي (تودر في الأمر) وتم قول (و) تورط بمعنى مال (و) قال أبو زيد (قد يكون التودر في الصدق والكذب  
(و) قبل انما (هو برادك صاحبك مهلكة) ونص أبي زيد لهلكة \* ومما يستدرك عليه تقول ودر فلان إذا غيب وودره الأمير

وأمر به أن يودر إذا غربه وطرده عن البلد كذا في الأساس ((الوذرة) بفتح فسكون (القطعة الصغيرة من اللحم) مثل الفدرة  
وقيل هي البضعة (لأعظم فيها ويحرك أو ماطع منه) أي اللحم (مجتمعا عرضا) بغير طول (و) قال ابن الأعرابي الوذرة والوذرة  
(بظارة المرأة ج وذر) بالتسكين (ويحرك) في وذر اللحم عن كراع قال ابن سيده فإن كان ذلك فوذرا سم للجمع لا جمع (وذره)  
أي اللحم وذرا (كوعده قطعه وجره) هكذا في النسخ وهو غير محرز والصواب وجره شرطه كفي اللسان وغيره وهذا أيضا

يحتاج إلى تأمل فإن فعل شرط الجرح انما هو التوذير لا الوذر فانظره فإن لم يكن ذلك سقطا من النسخ فهو غلط من المصنف (و) وذر

(المستدرك)

(ووجر)  
ووجرته أجرة وجرأ سمعته ما يكره

(المستدرك)

(وذر)

(المستدرك)

(وذر)



(الوذرة) و(وذرا) بضعها) بضعاً (وقطعها كوذرها) توذيراً (و) من المجاز امرأة لمياء الوذرتين (الوذرتان الشفتان) عن أبي عبيدة ونقله الزمخشري وغيره وقال أبو جاتم وقد غلط انما الوذرتان القطعتان من اللحم فشبها الشفتان بهما (والوذرة كفرحة) العضد (الكثيرة الوذرو) الوذرة المرأة الكريمة الرائحة) رائحتها رائحة الوذر وقيل هي التي لا تستجيب عند الجماع وبه فسر حديث شمر النساء الوذرة المذرة (أو) الوذرة هي (الغليظة الشفة) وهو مجاز كأنه شبت شفتها بالقدرة السمينه من اللحم (و) من المجاز يقال للرجل (يا ابن شامة الوذر) بفتح فسكون وهو من سباب العرب وذمهم ولذا حد عثمان رضي الله عنه اذ رفع اليه رجل قال لرجل ذلك وهي كلمة (قذف) وقال غيره سب يكفى به عن القذف (وهي كناية عن المذاكير والكمر) أراد يا ابن شامة المذاكير يعنون الزنا كأنها كانت تشتم كمر مختلفة فكفى عنه والذرة كلمة من بدن صاحبه وقيل أرادوا بها القلف جمع قلفة الذكرا لأنها تنقطع قاله أبو زيد وكذلك اذا قال له يا ابن ذات الريات ويا ابن ملقي أرحل الركان ونحوها (و) قولهم (ذره) واحذره (أى دعه) قال ابن سيده قالوا هو (يذره تركه ولا تنقل وذرا) فانهم قد أماتوا مصدره وماضيه ولذلك جاء على لفظ يفعل ولو كان له ماض لما على يفعل أو يفعل قال وهذا كاه قول سيبويه وفي بعض النسخ ولا تنقل وذراى ما ضياً (و) قال ابن السكيت في اصلاح الالفاظ يقال ذردوا ودع ذرا ولا يقال وذرتة ولا ودعته وأما في الغابر فيقال يذره ويذعه (وأصله وذره يذره كوسعه بسعه لكن ما نطقوا بما ضيه ولا بمصدره ولا باسم الفاعل) فلا يقال واذرو ولا وادع وإنما تركته فأنا تارك وقال الليث العرب قد أماتت المصدر من يذرو والفعل الماضي فلا يقال وذره ولا واذرو ولكن تركه وهو تارك (أو قيل وذرتة) بالكسر والذي في المحكم وحكى عن بعضهم أذرو رائى شيئاً (شاذاً وذرة) بالفتح (ع باكشونية الانداس) والذي في التكملة ناحية بالاندلس (والوزارة بالضم) والذي في التكملة بالفتح هكذا رأيت مضبوطاً (قوارة الخياط ووزار كصباة بسمرقند) على أربع فراسخ منها كثيرة البساتين والزرع نسب اليها ابراهيم بن أحمد ابن عبد الله الوزاري ولد بها سنة ٤٨٧ هـ وأبو حمز احم سباع بن النضر بن مسعدة السكري الوزاري سمع يحيى بن معين وابن المديني وعنه الترمذي (و) و(زار) أيضاً قرية (باصبهان) ويقال فيها أيضاً و(زار) بزادة الالف بعد الواو ومنها أبو يعلى المحسن بن أحمد الوزاري الاصهاني روى عنه أبو علي الحسن بن عمر بن يونس الحافظ \* ومما يستدرك عليه قولهم ذرني وفلاناً أى كاه التي ولا تشغل قلبك به وبه فسر قوله تعالى ذرني والمكذبين ويقال في القرية التي باصفهان أيضاً و(زار) و(زار) كقرطاس مدينة تعمل فيها الثياب المفخرة (الوزة) أهمله الجوهري وهي (الحفيرة في الارض) ومن كلامهم آزة في وزة (و) (الوزك كالوز) بغيرها كلاهما عن ابن الاعرابي (والوز الخصب والوزوري كبررى الضعيف البصر) عن الفراء (و) (الوزوري) نحوى عاصراً با تمام يكفى أبا عبد الله) هكذا نقله الصاغاني ولم يذكر اسمه ولا الى أى شئ نسب (ووزر ونظره أحسده وفي الكلام أسرع) يقال ما كلامه الاوزرة اذا كان يستعمل فيه (والموزور) على صيغة اسم الفاعل هو (المغرر كالموزوز بالزاي) هكذا نقله الصاغاني وسبأني في موضعه \* ومما يستدرك عليه ووزوري بالفتح قرية بالشرقية من اعمال مصر ويحتمل ان يكون النحوى المذكور منها أو من غيرها والله أعلم \* ومما يستدرك عليه ورغر بالفتح من قرى سمرقند فيها كروم وضيعا وعندهما مقاسم مياه الصغد (الوزر محركة الجبل المنيع وكل معقل) وزر (و) منه (المجأ والمعتم) وفي التنزيل العزيز كلالا وزر قال أبو اسحق الوزر في كلام العرب الجبل الذي يلجأ اليه هذا أصله وكل ما التجأت اليه وتحصنت به فهو وزر ومعنى الآية لا شئ يعتصم فيه من أمر الله (والوزر بالكسر الاثم والثقل والكاراة الكبيرة والسلاح) هذه عبارة الجوهري ولكن ليس فيها وصف الكاراة بالكبيرة وانما سمى الاثم وزر الثقل والمراد من قوله والنقل ثقل الحرب قال أبو عبيد أوزار الحرب وغيرها انقالها وآلاتها واحداً ووزر بالكسر وقال غيره لا واحداً والمراد بانقال الحرب الآلة والسلاح وقد بينه الاعشى بقوله

وأعددت للعرب أوزارها \* رماحاً طوالاً وخبلاً ذكورا

وقال ابن الاثير وأكثر ما يطلق الوزر في الحديث على الذنب والاثم (و) الوزر أيضاً (الجمل الثقيل ج) الكل (أوزار) وفي الاساس ما يدل على ان اطلاق الاوزار بمعنى السلاح والآلة مجاز وكذلك قوله تعالى حتى تضع الحرب أوزارها وهو كناية عن انقضاء الامر وخفة الاتقال وعدم القتال وكذا اطلاق الوزر على الاثم (ووزره) يزوه (كوعده) بعده (وزر) بالكسر جله) ومنه قوله تعالى ولا تزروا زرة وزر أخرى أى لا تؤخذ أحد بذب غيره ولا تحمّل نفس آثمه وزر نفس أخرى ولكن كل مجزى بعمله وقال الاخفش لا تأثم آثمه باثم أخرى (و) من المجاز (وزر) الرجل (يزر) كوعده (ووزر يوزر) كعلم يعلم (ووزر يوزر) على بناء المفعول (وزر) ووزر بالكسر والفتح وزرة كعدة) والذي صح عن الزجاج وزرة بكسر الواو كإيائه مضبوطاً مجوداً هكذا في اللسان ومعنى الكل (اثم فهو موزور) هذا هو الصحيح (و) أما (قوله صلى الله) تعالى (عليه وسلم) لزائرات القبور (ارجعن مأزورات غير مأجورات) أى آثمت والقياس موزورات فانه (للأزدواج) أى لما قابل الموزور بالمأجور قلب الواو همزة ليأ تلف اللفظان ويردوجاً كما قاله الليث وقيل هو على بدل الهمزة من الواو في أوزر وليس بقياس لان العلة التي من أجلها همزت الواو في وزر ليست في مأزورات (ولو أفرق لقياس موزورات) وهو القياس (ووزر التلمة كوعده سدّها)

(المستدرك)

(وزر)

(المستدرك) (وزر)

نقله الصاعاني (و) عن أبي عمرو وزير (الرجل غلبه) وقال \* قد وزرت جلتها امهارها \* (و) من المجاز (وزر) الرجل (كعنى رمى بوزر) أى ذنب (و) من المجاز (الوزير) كأمير (حباء الملك الذى يحمل ثقله) عنه (وبعينه برأيه) وفى التزييل العزيز واجه لى وزيراً من أهلى قال أبو اسحق استقافه فى اللغة من الوزير الجبل الذى يعتصم به لينجى من الهلاك وكذلك وزير الخليفة معناه الذى يعتمد على رأيه فى أموره ويلتجئ اليه وقد قيل لوزير السلطان وزيراً لانه يزرع عن السلطان أثقال ما أسند اليه من تدبير المملكة أى يحمل ذلك (وقد استوزره فتوزرله) وقال الجوهري الوزير الموازر كالأكيل المواكل لانه يحمل عنه وزره أى ثقله وقد استوزر فلان فهو يوازر الامير ويتوزرله (ووزاره) على الامر أعانه وقواه والاصل آزره قال ابن سيده ومن ههنا ذهب بعضهم الى ان الواو فى وزير بدل من الهمزة قال أبو العباس ليس بقياس لانه اذا قل بدل الهمزة من الواو فى هذا الضرب من الحركات فبذل الواو من الهمزة أبعد وقال الزنخشمى وزير الملك الذى يوازره أعباء الملك أى يحامله وليس من الموازره المعاونة لان واوها عن همزة وفعل منها أوزير (وحاله الوزارة بالكسر ويفخ) والكسر على (ج أوزار) كترريف وأشرف ويتم وأيتام (ووزراء) والعامه تقول الوزير محرمة (و) عن أبي عمرو (أوزره أحرزه) ونص أبو عمرو وأحرزه (و) يقال أوزر الشئ اذا (ذهب به) واعتبأه (كاستوزره و) أوزره فهو موزر (جعل له وزراً) بأوى اليه أى ملجأ (و) أوزره (أوثقه) وهو من ذلك (و) كذا أوزره بمعنى (خبأه و) من المجاز (اتزر) الرجل اتزراً اذا (ركب الوزر) أى الاثم يقال اتزرت وما تجرت (والوزير الموازر) كالجليس المجالس والاكيل المواكل ويقال وازره على الامر وآزره والاقل أفصح (و) الوزير (علم) من الاعلام \* وما يستدرك عليه الوزير بالكسر الشرك عن الفراء ووزيرة بنت عمر بن أسعد بن أسعد التنوخية ست الوزراء حدثت بدمشق ومصر عن ابن الزبيدي بالجاري ومسنند الشافعي والوزيرة قرية باليمن قرب تعز منها الفقيه عبد الله بن أسعد الوزيري كان يسكن ذاهزم الى أواخر سنة ٦١٣ والوزيرة قرية قرب يمان بمصر احداها فى الكورة الغربية والاخرى فى البحيرة ومن احداها الشاب أحمد الوزيري الكاتب الماهر رفيع الحافظ البابلى فى شيوخه وقد حدث عنه شيوخ مشايخنا بالاجازة والسيد العلامة محمد بن ابراهيم بن علي بن المرتضى الوزيري الحسنى الرسى الطباطبى أحد الاعيان باليمن وأخوه هاشم بن ابراهيم أحد شيوخ تقي الدين بن فهد ومنهم العلامة شهاب الدين أحمد بن عبد الله الوزيري وولده السيد صلاح الدين أحد أذكاء الزمان وحكامهم وهم بيت علم ورياسة وجملة باليمن وموزر اسم كورة بالاندلس يتصل أعمالها بأعمال قرمونة بين الغرب والقبلة كثيرة الفواكه والزيتون بينهما وبين قرطبة عشرون فرسخاً وايمه ينسب أمية بن غالب الشاعر الموزوري وأبو سلمان عبد السلام بن السمع الموزوري رحل المشرف ووفى سنة ٣٨٧ وموزر بالفتح حصن ببلاد الروم استجد عمارته هشام بن عبد الملك قال المتنبى

(المستدرك)

٢ قوله أحد أذكاء الزمان  
وحكامهم كذا فى خطه  
والخط سهل اه

وعادت فظنوها وزار قفلاً \* وليس لها الا الدخول قفول

\* وما يستدرك عليه وزور كجعفر حصن عظيم من جبال صنعاء اهدان وبه تحصن عبد الله بن حزة الزبيدي سيف الاسلام طغتكين الابوبى وكذلك وزاغر بالفتح والغين مجة من قرى سمرقند (وشرا خشبة بالميشار غير مهموز لفة فى أشهرها بالمشار اذا نشرها) والفعل الوشر بالفتح (والوشر أيضاً تحديد المرأة أسنانها وترقيقها) أى أطرافها قاله الجوهري (و) فى الحديث لعن الله الواشرة والموشرة فالواشرة المرأة التى تحدد أسنانها بفعل المرأة الكبيرة تشبه بالشواب (الموشرة التى تسأل ان) وفى اللسان تأمر من (يفعل ذلك بها) كأنه من وشرت الخشبة بالميشار هكذا قالوه وهى (ان همزت كانت من الاشتر لان الوشروا لهم مز فوجه الكلام المتشرة والمستوشرة) وهو ظاهر (وموشرا العضدين كعظم وهمز) هو (الجعل) وقد تقدم فى الهمز (والوشر بضمتين لفة فى الاشر) نقله الصاعاني وقد تقدم الكلام عليه فى الهمز \* وما يستدرك عليه ميسار بلدة من نواحي ديباوند كثيرة الخيرات والشجر \* ويستدرك عليه وشرة بالفتح من أقاليم بلده بالاندلس (الوصر بالكسر العهد) لفة فى الاصر كما قالوا ارث وورث واسادة ووسادة قاله الجوهري (و) الوصر (الصل الذى يكتب فيه السجلات) والاصل اصر سعى به لان الاصر العهد ويسمى كتاب الشروط كتاب العهد والوثائق ويطلق غالباً على كتاب الشراء ومنه ما روى ان رجلاً احتكك الى شريح فقال أحد هما ان هذا اشترى منى دارا وقبض منى وصرها فلا هو يعطينى الثمن ولا هو يرد الى الوصر وجمع الوصر أوصار قال عدى

(وشر)

(المستدرك)

(الوصر) (المستدرك)

ابن زيد فأيكلم لمنه عرف نائله \* دثرا سوا ما فى الارياف أوصارا

أى أقطعكم وكتب لكم السجلات فى الارياف (كالوصيرة والوصيرة محرمة مشددة الراء) والوصر وهذا الاخير موجود فى اللسان والتكلمة فلا أدري لاي شئ أسقطه المصنف وأنشد البيت

وما اتخذت صراما للمكوث بها \* وما اتقيمتك الا للوصرات

وقال البيت ان الوصرة معربة وهو الاوصر وقال غيره ان الوصر والوصيرة كاتهما فارسية معربة (والاوصر المرتفع من الارض) نقله الصاعاني (الوصر محرمة) الدر والدرن والدرن فى المحكم هو (روض الدسم والابن أوغساله السقاء والقصة ونحوهما) وقد وضرت القصة توضحها أى دسمت قال أبو الهندي واسمه عبد المؤمن بن عبد القدوس

(وَصِر)

سيمغنى أبا الهندي عن وطب سالم \* أباريق لم يعلق بها وضر الزبد  
مقدمة قزاً كأن رقابها \* رقاب نبات الماء تفرع للرعد

(و) الوضر (بقية الهناء) عن أبي عبيدة (و) الوضر (ما تشبه من ریح تجدها) هكذا في النسخ وصوابه تجده (من طعام فاسد  
(و) الوضر أيضا (اللطخ من الزعفران ونحوه) مما له لون ومنه حديث عبد الرحمن بن عوف رأى النبي صلى الله عليه وسلم به وضرا  
من صفرة فقال له مهيم م أي لطن من خلوق أو طيب له لون والوضر أيضا الأثر من غير الطيب (ج أوضار) كسبب وأسباب  
ويقال (وضر) الأناء (كوجل) اذا نسخ (فهو وضروهي) أي المرأة (وضرة ووضري) قال  
اذا ملاطنه ألبانها حلبا \* باتت تغنيه وضري ذات أجراس

(والوضراء) سمه في رقبة الأبل لبني فزاره) بن زيبان (كانها برثن غراب) نقله الصاغاني (والوضري) كسكري (وعيد الفندورة)  
أي الاست القصير عن ابن الاعرابي والمدلغة فيه نقله الصاغاني والزخشمري (وضرة) بالفتح (جبل بالين فيه عدة قلاع) هكذا  
نقله ياقوت والصابغاني \* وما يستدرك عليه يقال فلان وضرا الاخلاق وفي اخلاقه وضرو وهو ذو أوضار أي خبيث وكان نقي العرض  
فوضره بالدناءة وكل ذلك مجاز (الوطر محركة) والارب بمعنى واحد وهو (الحاجة) مطبقا قاله الزجاج (أو حاجة لك فيها هم وعناية  
فاذا بلغت فقد قضيت وطرك) واربط ولا يني منه فعل نقله الزجاج عن الخليل وقال الليث الوطر كل حاجة كان لصاحبها فيها هممة  
فهى وطره قال ولم أسمع لها فعلا أكثر من قولهم قضيت من كذا وطري أي حاجتي (ج أوطار) قال الله تعالى فلما قضى زيد منها  
وطرا (وطر كفرج) أهمله الجماعة كلهم وقال المصنف معناه (سين وامتلاء فهو وطر) سين ممتلى اللحم (أو هو) أي الوطر الرجل  
(الملائن الفخذين والبطن من اللحم) هكذا استدرك المصنف عليهم وكانها الشغفة في وذر بالذال المعجمة فليست (الوعر) المكان

السهل ذو الوعورة (ضد السهل كالوعر) ككتف (والواعر والوعير والواعر) يقال طريق وعرو وعرو وعرو وعرو (وقول  
الجوهري ولا تقل وعرا بسئ) \* قلت وهذا الذي أنكره علي الجوهري هو المنقول عن الاصمعي وقال شيخنا مقابلة بنى بنى  
بغير حجة غير مسوع و يؤيد ما للجوهري قول ابن أبي الحديد في شرح نهج البلاغة المضائق الوعرة بالتسكين ولا يجوز فيها التحريك  
انتهى ٣ قلت ظن شيخنا ان الذي أنكره الجوهري هو تسكين العين كما هو مقتضى سياقه وليس كما زعم بل الذي أنكره هو تحريك  
العين كما هو مضبوط هكذا في سائر الاصول المعجمة فاذن قول ابن أبي الحديد الذي استشهد به حجة عليه لانه فتمل (ج) أي جمع  
الوعر (أو عر) بضم العين قال يصف بجرا \* وتارة يسند في أوعر \* (و) الكثير (وعورو) جمع الوعر والوعير (أوعار) ككتف  
وأكاف وشريف وأشرف (وقد وعرا المكان ككرم) يوعر (و) وعير بعمر مثل (وعدو) وعرو عرو مثل (ولع) يولع وحكي اللحياني  
وعر يعر كوتق يشق وهذه قد أغفلها المصنف (وعرا) بالفتح مصدر الاولين (ووعرا محركة) مصدر الثالث (ووعورة) بالضم  
(ووعارة) بالفتح مصدر الاول والثاني (ووعورا) بالضم مصدر الثاني فقط قال الازهرى والوعورة تكون غظا في الجبل وتكون  
وعوته في الرمل وفي حديث أم زرع زوجي لحم جبل غث على جبل وعرا سهل فيرتقى ولا سمين فينتقى أي غليظ حزن يصعب الصعود  
اليه شبهته بلحم هزيل لا يتفقع به وهو مع هذا صعب الوصول والمنال (ووعرته نوعا غير اجاعته وعرا نوعا صار وعرا) ان كان المراد

بالوعير والتوعر هنا للمكان فهو على حقيقته والافهوه مجاز وسيأتي ان التوعر في الامر هو التعمير (وأوعر به الطريق وعر عليه)  
أ (وأفضى به الى وعر) من الارض (و) أوعر (الرجل وقع في وعر) من الارض وفي الاساس في وعورة (و) من المجاز أوعر الرجل اذا  
قل ماله) شبهه بالمكان الوعر الذي لا نبات به (و) من المجاز أوعر (الشيء) اذا قلله واستوعر واطر يقهه رأوه وعرا كلوعروه  
وهو مأخوذ من عبارة الصاغاني قال أوعرت الشيء مثل استوعرته (و) قال الاصمعي (شعر معروف) زمر بمعنى واحد أي قليل وهو  
(اتباع) ومجاز (وتوعر) على (الامر) اذا (تعسر) أي صار وعرا وهو مجاز ولا يخفى ان قوله هذا وما قاله آتفا وتوعر صار وعرا واحد  
وتفريقه في محلين مما يوهم انهما اثنان (و) كذا قوله وتوعر (الرجل تشدد) وهو أيضا مجاز لان التعسر في الامر والتشدد شيء  
واحد وقد أخذ من قول الصاغاني حيث قال وسألتا فلانا حاجة فتوعر علينا أي تشدد انتهى ولو فسرناه بتعسر صح المعنى وما لهما  
الى التشبيه بالوعر (و) توعر (في الكلام تحير) وذلك اذا عسر عليه وهو أيضا مجاز (وتوعرته في الكلام حيرته) نقله الصاغاني  
هكذا ولا يخفى لو قال المصنف وتوعرته فيه لكان أخصر حيث سبق ذكر الكلام قريبا فذكره ثانيا تذكرا مخالفا لما قيد نفسه فيه  
من تغيير لنصوص الأئمة واجحاف في عباراتهم (و) من المجاز (وعرا الشيء ككرم وعارة ووعورة قل) وقد أوعره وشئ وعرف قليل قال  
الفرزدق \* وقت ثم أدت لاقبلا ولا وعرا \* يصف أم عيم لانها ولدت فانجبت وأكثرت (و) من المجاز (وعره يعره) كوعد  
(ووعره) توعيرا (حبسه عن حاجته) ووجهه (والوعر) بالفتح (جبل) في قول زيد بن مهلهل

كان زهير أفر من مشخرة \* وجارى شريح من مواشل فالوعر

(ووعيرة كبهينه) وفي التكملة والوعيرة (حصن) في جبال الشراة (قرب) وادى موسى عليه السلام (والكرك) قال كثير عزة

فأمسى يسح الماء فوق وعيرة \* له باللوى والواديين حوائر

٣ قوله لطننا الخ عبارة  
اللسان المعنى انه رأى به  
لطننا من خلوق أو طيب  
له لون فسأل عنه فأخبره  
انه تزوج وذلك من فعل  
العروس اذا دخل على

زوجته اه

(المستدرك)

(الوطر)

(وطر)

(وعر)

٣ قوله قلت ظن شيخنا

الخ يتأمل في هذه العبارة

(والاوعار ع) بالسماوة سماوة كلب قال الاخطل

في عانة رعت الاوعار صيفتها \* حتى اذا زهم الاكفال والسرر

(ووعر صدره) على (لغة في وعر) بالغين معجمة قال الازهرى وزعم يعقوب انها بدل لان العين قد تبدل من العين (و) من المجاز (رجل وعر المعروف) بتسكين العين أى (قليله) كفى الاساس (ويقال قليل وعر) وفتح وعر (اتباع) له قال الازهرى يقال قليل شقن وفتح وعر وهى الشقونة والقوقحة والوعورة بمعنى واحد \* ومما يستدرك عليه الوعر المسمى الخفيف الوحش (الوعرة شدة) فوجد (الحر) وذلك حين تتوسط الشمس السماء ويقال زلنا فى وعرة القيط على ماء كذا (وغيرت الهاجرة) نعر (كوعد) وعرار مضت واشتد حرها (وأوغر وادخلوا فيها) ومنه حديث الافل فأتينا الجيش موغرين فى نحر الظهيرة ويروى مغورين وقد تقدم فى وضعه (والوغر) بالفتح (ويحرك الحقد والضغن) والذحل (والعداوة) والغل (والتوقد من الغيظ) وقد وعر صدره) عليه (كوعد ووجل) يفر ويوغر ويوغر أكثر قاله الازهرى (وغيرا) بالفتح (ووعر بالتحريك) اذا امتلأ غيظا وحقدا وقيل هو ان يحترق من شدة الغيظ ويقال ذهب وعر صدره ووعره أى ما فيه من الغل والحقد والعداوة وقيل الوعر بالتسكين الاسم وبالتحريك المصدر (و) قال الفراء وعر على فلان (يغير بكسر أوله) على مثال يبجل (وأوغره) غاظه وأوغر صدر فلان أحياه من الغيظ وهو واغر الصدر على وفى الحديث الهدية تذهب وعر الصدر أى غله وحرارته وأصله من الوعرة وهى شدة الحر ومنه قول مازن \* ما فى الحديث عليكم فاعلموا وعر \* وفى حديث المغيرة واغرة الضمير وقيل الوعر تجرع الغيظ والحقد (والوغير الاغراء بالحقد) أنشد سيبويه للفرزدق

دست رسولاً بأن القوم انقدروا \* عليكم يشفوا صدورا ذات توغير

(والوغير) كما مبر (لحم ينشوى على) الرضف كما قاله الليث وفى اللسان على (الرمضاء) (والوغير أيضا) (اللبن ترمى فيه الحجارة الحماة ثم يشرب) وقيل الوغير (اللبن يغلى ويطبخ) وقال الجوهرى الوغيرة اللبن يسخن بالحجارة الحماة وكذلك الوغير وقال ابن سيده الوغيرة اللبن وحده محض يسخن حتى ينضج ويربما جعل فيه السمن (و) قد (أوغره ووعره) توغيرا قال الشاعر

فسائل مراداعن ثلاثة قتيبة \* وعن اثر ما أبقى الصريح الموعر

وفى كلام المصنف قصور لا يخفى (و) أوغر (الماء سخنه) وذلك ان تسخن الحجارة وتحرقها وتلقيها فى الماء لتسخنه وهو الايغار وقيل أوغر الماء أحرقه (وأغلاه) ومنه المثل كرهت الخنازير الجحيم الموعر (و) ذلك لأنه (ربما يسمط فيه الخنزير وهو حى ثم يذبح) ومثله فى الاساس وفى بعض الاصول ثم يشوى (وهو فعل قوم من النصارى) قال الشاعر

ولقد رأيت مكانهم فكبرتهم \* ككراهة الخنزير للايغار

(و) عن أبي سعيد يقال أوغر فلانا (الينه) أى (ألباه) وأنشد

وتطاولت بلهمة محطوطة \* قد أوغرتك الى صبا ومجون

قال واشتقاقه من ايغار الخراج ثم ذكر المعنى الذى ذكره المصنف آخر (و) يقال أوغر (العامل الخراج) اذا (استوفاه) وفى التهذيب وعر (أوهو أن يوغر الملك الرجل الارض فيجعلها له من غير خراج) وقيل الايغار أن يسقط الخراج عن صاحبه فى بلد ويحول مثله الى بلد آخر فيكون ساقطاً عن الاول وراجعا الى بيت المال (أوهو ان يؤدى الخراج الى السلطان الا كبرفرار من العمال) يقال أوغر الرجل خراجه اذا فعل ذلك نقله أبو سعيد قال ومنه أخذ معنى الالباء وقيل سمى الايغار لأنه يوغر صدور الذى يراذ عليهم خراج لا يلزمهم (و) قال الازهرى (قد يسمى ضمان الخراج ايغارا) وهى لفظية (مولدة) وقال ابن دريد والايغار المستعمل فى باب الخراج لأحسبه عربيا سخيا (ووغير الجيش صوتهم وجلبتهم) قال ابن مقبل

فى ظهر مرت عسا قبل السراب به \* كأن وعرة قطاه وعر حادينا

كأنما زهاؤه لمن جهر \* ليل ورزوغره اذا وعر

وقال الراجز

(ويحرك) ولم يحل ابن الاعرابى فى وعر الجيش الا الاسكان فقط وصرح بان الفتح لا يجوز (وتوغر) الرجل (تلهب غيظا) وتوقد وحى (وعمر بن ربيعة بن كعب) الشاعر المشهور (لقب مستوغرا) وفى بعض النسخ المستوغر (لقوله) يصف فرس اعرفت (ينش الماء فى الريلات منها \* نشبش الرضف فى اللبن الوغير)

والريلات جمع ريلة وهى باطن القخد والرضف حجارة تحمى وتطرح فى اللبن ليجمد (و) فى التكملة (المبغرميات والمبعاد) وقد أوغروا بينهم ميغرا) أى مبعادا (والغرة) مثل (العدة) وزنا ومعنى نقله الصائغى \* ومما يستدرك عليه وغرته الشمس أى اشتد وقعها عليه والوغر الذحل (الوفر الغنى) (الوفر) (من المال والمتاع الكثير الواسع) الذى لم ينقص منه شئ (أو) العام من كل شئ ج وفور وقد وفر المال) والنبات والشئ بنفسه (ككبرم ووعر وفارة وفورا وفورة) ككرامة ووعر وقد وعود عدة أى كثر فهو وافر (واتفر) الشئ وفر يقال وفرته فانفرا أنشد الاصمعى لبشير بن النكث يصف دلوا

(وَعَرَّ) (المستدرك)

(المستدرك)

(وَقَرَّ)

\* وحوأب أشجرو في فائقه \* (و) يقال (أرض وفراء) اذا كان (في نباتها فرة) أي كثرة وهذه أرض نباتها وفرة وفرة أي وفرة ولم ترع (و) قال الازهرى والمستعمل في التعدي (وفرة توفيرا) أي (كثرة كوفره) ماله ووفره كوعده (وفرا وفرة ووفرة) جعله وافرا وفي الحديث الحمد لله الذي لا يفره المنع أي لا يكثره (و) من المجاز (وفره عرضه) وفرا وفرة (ووفره له) توفيرا أثني عليه (و) (لم يشمه) ولم يعبه كأنه أبقاه له كثيرا طيبا لم ينقصه بشم قال

الكني وفر لابن الغريرة عرضه \* الى خالد من آل سلمى بن جندل

ووفره عرضه ووفره كرم وكرم ولم يتبدل (ووفره عطاءه) وفرا (رذة عليه وهو راض) أو مستقل له (ووفره توفيرا) كمله وجعله وافرا (و) (الثوب قطعه وافرا) وكذلك السقاء اذا لم يقطع من اديمه فضل (والوفراء) ممدودا (الملاهي) الموفرة الممل (و) الوفراء (المزادة الوافرة الجلد) التامة التي لم ينقص من اديمها شيء (و) الوفراء (الاذن العظيمة) الشحمة الشحمة (و) وفراء (ع) نقله الصاغاني وياقوت (و) الوفراء (الارض التي لم ينقص من نباتها شيء) قال الاعشى

ع رندسه لا ينقص السير عرضها \* كأثقب بالوفراء جأب مكمم

(والوفرة الشعر المجمع على الرأس أو ماسا على الأذنين منه أو ما جاوز شحمة الأذن) وقيل الوفرة أعظم من الجفة قال ابن سيده وهذا غلط انما هي الوفرة (ثم الجفة ثم اللمة) فالوفرة ما جاوز شحمة الأذنين واللمة ما ألم بالمنكبين وفي التهذيب والوفرة الجفة من الشعر اذا بلغت الأذنين وقيل الوفرة الشعرة التي شحمة الأذن ثم الجفة ثم اللمة (ج وفار) بالكسر قال كثير عزة

كأن وفار القوم تحت رحالها \* اذا حمرت عنها العمامة عنصل

(و) قال ابن دريد (الوفرة آية الكعبش اذا عظمت) في بعض اللغات (و) من المجاز الوافرة (الدنيا) على التشبيه وأنشد ابن الاعرابي

وعلمنا الصبر آناؤنا \* ونخط لنا الرمي في الوافره

(كأم وافرة) وهذه نقلها الصاغاني (و) قيل الوافرة في قول الشاعر (الحياة) وقيل الوافرة (كل شحمة مستطيلة والوافر البحر الرابع من) بجمور (العروض وزنه مفاعلتن ست مرات) كذا نقله الصاغاني وفي اللسان مفاعلتن مفاعلتن فاعولن مرتين أو مفاعلتن مفاعلتن مرتين سمي هذا الشطر وافرا لان أجزاءه موفرة له وفورا أجزاء السكامل غير انه حذف من حروفه فلم يكمل (والموفور والموفرنه كعظم) كل جزء يجوز فيه الزحاف فيسلم منه قال ابن سيده هذا قول ابي اسحق قال وقال مرة الموفور (ما جازان يخرم فلم يخرم) وهو فاعولن ومفاعلين ومفاعلتن وان كان فيها زحاف غير الخرم لم تحذف من ان تكون موفورة قال وانما سميت موفورة لان أوتادها توفرت (و) من المجاز (توفر عليه) اذا (رعى حرمانه) وبره (و) يقال (هم متوافرون) أي هم كثير أو (فيهم كثرة) يقال (استوفر عليه حقسه) اذا (استوفاه كوفره) توفيرا (وسقاء أو فورو فور) بالفتح أي تام (لم ينقص من اديمه شيء) الثانية نقلها الصاغاني \* وما يستدرك عليه الجزء الموفور الذي لم ينقص منه شيء والموفور التام من كل شيء وفي

(المستدرك)

المثل توفرو وتحمده على كذا أي يصان عرضه ويثنى عليه قاله الزمخشري وقال الفراء يضرب للرجل تعطيه الشيء فيرده عليه من غير تسخط والايقار الاتمام كالاستيفار ووفرا الله حظه من كذا أسبغوه والوفور بالفتح الابل التي لم تعط منها الديبات فهي موفورة وفلان موفور الشعر كعظم وقدره أعفاه وهو مجاز والوافر والموفور والمتوفور والموفور بمعنى واحد وتر كته على أحسن موفرا أي على أحسن حال وهو مجاز وتوفر على كذا صرف همته اليه وهو مجاز ووفرة لقب الحسن بن علي الخلقاني حدث عن ابن أبي داود وطبقته (الوقر نقل في الاذن أو) هو (ذهاب السمع كله) والنقل أخف من ذلك ومنه قوله تعالى وفي آذاننا وقر (وقد وفر كوعد ووجل) يقر ويوفر هكذا في سائر النسخ ولو قال وقد وفرت كوعد ووجل كان أوجه أي صمت أذنه قال الجوهري (ومصدره وفر بالفتح) هكذا جاء (والقياس بالتحريك) أي اذا كان من باب ووجل وأمان كان من باب وعد فان مصدره كاهامفتوحة كما هو ظاهر (ووفر كغنى)

(وقر)

يوفر وقرافه وموفور وعبارة ابن السكيت يقال منه وفرت اذنه على ما لم يسم فاعله توفرو قر بالسكون فهي موفورة ويقال اللهم قر اذنه (و) في الصحاح (وقرها الله) أي الاذن (يقرها) وقرافه هي موفورة (و) الوقر (بالكسر الجمل الثقيل) وقيل هو الثقل يحمل على ظهر أو رأس يقال جاء يخمل وفره (أو أعم) من أن يكون ثقيلاً أو خفيفاً وما بينهما (ج أو قار أو قر الدابة ايقارا وقرة) شديدة كعدة وهذه شاذة (ودابة وقرى) كسكوى (موقرة) قال النابغة الجعدي

كأحل عن وقرى وقد عض حنوها \* بغارها حتى أراد ليجزلا

قال ابن سيده أرى وقرى مصدر اعلى فعلى كملقي وعقرى وأراد حل عن ذات رقرى فحذف المضاف واقام المضاف اليه مقامه قال وأكثرا ما يستعمل الوقر في حمل البغل والحمار والوسق في حمل البعير وفي الحديث لعله أو قر را حلت ذهاباً أي حملها وقرنا (ورجل موقر) بكسرم (ذو وقر) أنشد نعلب

لقد جعلت تبد وشواكل منكبا \* كأنك لبي موقران من الخمر

وامرأة موقرة ذات وقر وقال الفراء امرأة موقرة بفتح القاف اذا حملت حملا ثقيلا (و) أو قرت النخلة أي كثر خلتها و(نخلة موقرة)

م قوله ع رندسه هي الناقاة الشديدة والغرض للرجل بمنزلة الحزام للسرج يريد انها لا تضمر في سيرها فيطلق عرضها والاحقب الحمار الذي بموضع الحقب منه يباض شبهها به لصلابته والجاب الغليظ ومكدم معضض أي كدمته الحيز وهو يطردها عن عاتقه اه لسان

بكسر القاف (وموقرة) بفتحها (وموقر) كحسن (وموقرة) كعظمة (وميقار) كحراب قال  
من كل بائنه تبين عدوقها \* منها رخصه لها مقار

(و) قال الجوهري نخلة (موقر بفتح القاف) على غير القياس لان الفعل ليس للنخلة وانما قيل موقر بكسر القاف على قياس قولك  
امر آة حامل لان جل الشجر مشبه بحمل النساء فاما موقر بالفتح فانه (شاذ) وقد روي في قول لبيد يصف نخلا  
عصب كوارع في خليج محلم \* حملت فنهاموقر مكعموم  
(ج موقرو) يقال (استوقر وفره طعاما آخذه) واستوقرت (الابل سميت) وحملت الشحوم قال  
كانها من بدن واستيقار \* دبت عليها عارمات الانبار

(و) من المجاز (الوقار كسحاب الرزانة) والحلم (و) الوقار (لقب زكريا بن يحيى) بن ابراهيم (المصري) الفقيه عن ابن القاسم وابن  
وهب وروى الحديث عن ابن عيينة وبشر بن بكر وهو ضعيف وقال الذهبي في الديوان كذاب (و) وقار (كشداد ابن الحسين  
الكلابي) الرقي عن ابيوب بن محمد الوراق وعنه ابن عدى (وهما محدثان) قال الحافظ والاخير روى ايضا عن المؤمل بن اهاب  
وعنه ابو بكر الشافعي وابو بكر الخراطي رأيت له في كتاب اعتلال القلوب حديثا باطلا وهو فرد وأما الذي بالتخفيف فجماعة غير  
زكريا (ووقر) الرجل (ككرم) يوقر (وقارة ووقارا) بالفتح فيها (ووقر يقر) كوعديمد (قرة وتوقر واتقر) اذا (رزق) ورجل  
متوقر ذو حلم ورزانة ومنه الحديث لم يسبقكم ابو بكر بكثرة صوم ولا صلاة ولا كنه بشئ وقر في القلب وفي رواية لسرر قر في صدره  
أى سكن فيه وثبت من الوقار والحلم والرزانة (والتيقور الوقار فيعول منه) وقيل لغة في التوقير (والتاء مبدلة من واو) وأصله  
ويقور قال العجاج \* فان يكن أمسى البلى يتقورى \* أى أمسى وقارى جملة على فيعول ٣ ويقال جملة على فيعول مثل التذوق  
ونحوه فذكره الواو مع الباء فأبدلها تاء لئلا يشبهه فوعول فيخالف البناء ألا ترى أنهم أبدلوا الواو حين أعرى بواو فلو انبروز (ورجل  
وقار ووقور) كسحاب وصبور أى ذو حلم ورزانة كالتوقر (ووقر كندس) هكذا في سائر الاصول التي بأبدينا والذي في اللسان  
وقر محرركة وأنشد للعجاج يمدح عمر بن عبيد الله بن معمر الجمحي

هذا أو ان الجسد اذ جد عمر \* وصرح ابن معمر لمن ذم

بكل أخلاق الشجاع اذ مهر \* ثبت اذا ما صح بالقوم وقر

(وهى وقور) من نسوة وقر (ووقر) الرجل (كوعديمد) يقر (وقرا) فهو موقور (و) وقر يوقر (وقورة) اذا (جاس) وهو مجاز  
ومنه قوله تعالى وقرن في بيوتكن وقيل هو من الوقار وقيل من قري بقرى بقرى وقدر قد تقدم (والتوقير التبجيل) والتعظيم قال الله تعالى  
وتعزروه وتوقروه يقال وقروه اذا بجله ولم يستخف به وهو مجاز (و) التوقير (تسكين الدابة) قال الشاعر  
يكاد ينبل من التصدير \* على مدا التوقير والتوقير

(و) التوقير (التجريح والتزيين) هكذا في سائر النسخ التي بأبدينا ولعل صوابه التمرين ويكون من قولهم وقرنه الاسفار اذا  
صلبته وممرته كأنها جرحته فتهود عليها أو يكون التوقير بدل التجريح فيكون أقرب من التجريح في سبب المعنى مع التمرين  
أو اوصاب التزيين بدل التزيين وهو التعظيم والتفخيم فليمنظر ذلك (و) من المجاز التوقير (ان تصير له) أى للشئ (وقرات) محرركة  
(أى آثارا) وهزمت فهو موقر كعظم وهو مخالف لما في الاساس وشئ موقور ٣ فيه وقرات هزمت (و) الوقر الصدع في الساق وهو  
مجاز وفي اللسان الوقر (كالوكتة أو الهزمة تكون في الحجر) (أو العين) أو الحافر (والعظم كالوقرة) بزيادة هاء والوقرة أعظم من  
الوكتة وقال الجوهري الوقرة أن يصيب الحافر حجرا أو غيره فينكبه تقول وقرت الدابة بالكسر (وأقر الله الدابة) مثل  
رهصت وأرهصها الله (أصابها الوقرة) قال العجاج \* وأباحت نسوره الاوقارا \* ويقال في الصبر على المصيبة كانت وقرة  
في سخرة يعنى ثلثه وهزمت أى انه احتمال المصيبة ولم تؤثر فيه الامثل تلك الهزمة في السخرة (ووقر العظم كمنى) وقرا (فهو موقور  
ووقير) كذا في المحكم (وقد وقره كوعده) صدعه فهو وقور ٤ قال الحرث بن وعله الذهلي  
بادهر قدأ كثر فجعنا \* بسرنا ووقرت في العظم

والوقر في العظم شئ من الكسر وهو الهزم وربما كسرت يد الرجل أو رجله اذا كان بها وقر ثم تجبر فهو أصلب لها والوقر لا يزال واهنا  
أبدا (والتوقير) كأمير (النقرة العظيمة في السخرة) وفي التهذيب النقرة في السخرة العظيمة (تمسك الماء) وفي الصحاح نقرة في  
الجلب عظيمة (كالوقرة) والوقر والوقرة وفي الحديث التعلم في الصغر كالوقر في الحجر والوقرة والوقر النقرة التي في السخرة أراد انه  
يثبت في القلب ثبات هذه النقرة في الحجر (و) في حديث طهفة ووقير كثير الرسل قيل الوقير (القطيع من) الضأن خاصة وقيل  
(الغنم) وفي المحكم النغم من الغنم (أو) هو من الشاء (صغارها أو خمسائة منها) على ما زعمه اللحياني (أروام) في الغنم وبه فسر ابن  
الاعرابي قول جرير  
كان سليطاني جوانبها الحصى \* اذا حل بين الاملحين وقيرها  
(أو) هي غنم أهل السواد وقال الزبدي دخلت على الاصمعي في مرضه الذي مات فيه فقلت يا أبا سعيد ما الوقير فأجابني بضعف

٣ قوله ويقال جملة على  
تفعول الخ عبارة اللسان  
قيل كان في الاصل ويقورا  
قابل الواو تاء جملة على  
فيعول ويقال جملة على  
تفعول مثل التذوق ونحوه  
فذكره الواو مع الواو فابدلها  
تاء لئلا يشبهه بفعول  
فيخالف البناء الخ اه  
قتائل

٣ قوله وشئ موقور الذي  
في نسخة الاساس التي  
بأبدينا وشئ موقر اه

٤ قوله قال الحرث بن وعله  
الذهلي كذا في التكملة  
قال وليس البيت للاعشى  
كما نسبه له الجوهري

صوت فقال الوقير (الغنم بكلمها وجمارها وراعيها) لا يكون وقيرا الا كذلك ومعنى حديث طهفة أي انها كثيرة الارسال في المرعي (كالقرة) كعدة قبيل هي الصغار من الشاء وقيل القرة الشاء والمال والهاء عوض عن الواو وقال ذوالرمة يصف بقرة الوحش مولعة خنساء ليست بنجعة \* يدمن أجواف المياه ووقيرها  
وقال الاغلب الجعلي  
(و) قبر (ع أوجبل) قال أبو ذؤيب

فانك حقا أي نظرة عاشق \* نظرت وقدس دونها ووقير  
(والوقري محر كراعي الوقير) نسب على غير قياس (أو مقتنى الشاء) وعبارة الصاعاني الوقري صاحب الشاء الذي يقتنيها  
(و) كذلك (صاحب الجيروساكنو المصر) وأنشد صاحب اللسان للكعبيت  
ولا وقرين في ثلة \* يجابوب فيها التواجيعا

ويروي ولا قروين نسبة الى القرية التي هي المصر رآطن الصاعاني أخذ قوله وساكنو المصر من هنا فان الوقري مقلوب القروي  
فلينسبه لذلك وكذلك قوله وصاحب الجيوساكنو المصر الى قول الاصمعي السابق بطريق التلازم (والقرة كعدة العيال) يقال ترك فلان  
قوة أي عيالا وانه عليه لقرة أي عيال (و) القرة أيضا (الثقل) يقال ما على من لقرة أي ثقل قاله اللحياني وأنشد  
لمارات حليلتي عينيه \* ولمتي كأنها حليبه  
تقول هذا قرة عليه \* باليتني بالبحرأوبليه

(و) من ذلك القرة بمعنى (الشيخ الكبير) لثقله (و) القرة (وقت المرض) (و) القرة (الشاء) ولا يخفى ان هذا مع ما قبله تكرار فانه قد  
تقدم له ذلك عند ذكر الوقير (و) كذا القرة بمعنى (المال) (و) قواهم (فقير ووقير) جعل آخره عمادا الأوله وقال ابن سيده (تشبيهه  
بصغار الشاء) في مهانتها وزله وقيل هو الذي قد أقره الدين أي أثقله وقيل هو من الوق الذي هو الكسر (أو اتباع والموقر كعظم)  
الرجل (المجرب العاقل) الذي (قد حنكته الدهور) ووقعت الامور واستمر عليها قال ساعدة الهدلي يصف شهدة

أبج لها شئ البرائن مكرم \* أخو حزن قد وقرنه كلومها  
(و) الموقر (ع بالبلقاء من عمل دمشق) وكان يزيد بن عبد الملك ينزله قال جرير  
أشاعت قرش للفرزدق خزية \* وثلاث الوفود النازلون الموقرا  
عشية لاقى القين قين مجاشع \* هزبرا أباشلمين في الغيل قسورا  
سقى الله حيا بالموقر دارهم \* الى قسطل البلقاء ذات المخارب

وقال كثير  
واليه ينسب أبو بشير الوليد بن محمد الموقري القرشي مولى يزيد بن عبد الملك روى عن الزهري وعطاء الخراساني وأورده ابن  
عساكر في التاريخ مات سنة ٢٨١ (ورقر بضعتين ع) نقله الصاعاني (وفي صدره) عليك (وقر) بالفتح عن اللحياني (أي وغير)  
والمعروف الغين وعن الاصمعي بينهم وقرة ووقرة أي ضغن وعداوة (والموقر كجلاس الموضع السهل عند سفح الجبل وواقرة ع)  
نقله الصاعاني \* قلت وهو حصن بالين يقال له الهطيف نقله باقوت قلت وهو على رأس وادى سهام حجر \* ومما يستدرك عليه  
الوقرة بالفتح المرة من الوقر وقد جاء في حديث علي ٢ ونخل وقار بالفتح في شعر قطبة بن الخضر من بني القين

لمن ظعن تطاع من ستار \* مع الاشراف كالتخل الوقار  
قال ابن سيده على نقدر بنخله واقرا ووقير والوقر بالكسر السحاب يحمل الماء الذي أوقرها وهو مجاز والوقار بالفتح الخمر ووقير يقر  
وقارا إذا سكن والامر منه قر قاله الاصمعي والوقار السكينة والوداعة ووقرة الدهر شدته وخطبه وهو مجاز وأنشد ابن الاعرابي  
حيا لنفسي ان أرى متشعرا \* لوقرة دهر يستكين ووقيرها

شبه بالوقرة في العظم ويقال ضرب به ضربة وقرت في عظمه أي هزمت وكلمته كقوله وقرت في أذنه أي ثبتت عن الاصمعي والاخير مجاز  
والوقير من أمضه الدين وهو مجاز وبأذنه وقر وأذن وقرة وموقرة وهو مجاز وقد وقرت أذني عن استماع كلامه وهو مجاز والوقير  
الجماعة من الناس وغيرهم قاله الأزهري وقيل الوقير أصحاب الغنم وجنان واقرا لا يستخفه الفزع وهو مجاز ويقال وقر في قلبه كذا  
أي وقع وبقي أثره وهو مجاز والوقير الذليل المهان والموقر كجلاس جبل عظيم بالين عليه قرية ومنها شجنا الصالح الصوفي الفقيه  
محمد بن أحمد الموقري الزبيدي أخذ عن يحيى بن عمر الأهدل والعماد يحيى بن أبي بكر الحكيم وبه تخرج ووقران شعاب في جبال  
طبي قال حاتم  
وسال الأعلى من نقيب وثرمد \* وبلغ أناسا وقران سائل

وأم محمد وقار بنت عبد المجيد بن حاتم بن المسلم من شيوخ الحفاظ الدماطي ذكرها في المعجم (الو كرعش الطاروان لم يكن فيه) هذا  
نص المحكم (كالوكرة) وفي التهذيب الوكر موضع الطار الذي يبيض فيه ويفرخ وهو الخروق في الحيطان والشجر وقال الاصمعي  
الوكر والوكن جميعا المكان الذي يدخل فيه الطائر وقال أبو يوسف سمعت أبا عمرو يقول الوكر العش حينما كان في جبل

(المستدرك)

٣ قوله ونخل وقار بالفتح  
لعل صوابه بالكسر كما هو  
مضبوط في اللسان ويدل  
له كلام ابن سيده ونصه  
كما في اللسان ما ادري  
فما واحده ولعله قد نخله  
واقرا ووقير الجفاء به عليه  
اه

(وكر)

أوشجر (ج) القليل (أو كرو أو كرا) قال

ان فراخا كفراخ الاوكر \* نركتهم كبيرهم كالا صغر

وقال \* من دونه لعناق الطير أو كرا \* (و) الكثير (و كور و كرا كسر دو) قال اليزيدي الوكر (ان تضرب أنف الرجل يجمع يدك) هكذا نقله الصاغاني عنه (وليس بتخفيف الوكر) بالزاي وسيأتي (و وكر الطائر كوعدي بكر و كرا و كورا أنى الوكر أو دخله (و) وكر (الصبي) هكذا فى النسخ وهو غلط وصوابه الظبي و كرا (وثب و) وكر (الاناء) والسقاء والقربة والمسكال و كرا (ملاءه كوكره) نو كيرا وقال الاجر و كونه و كرا و وركته وركا (و) وكر فلان بطنه نو كيرا (أو كره) ملاءه من طعام (و نو كرا الصبي امتلا بطنه (و) نو كرا (الطائر امتلات حوصلته) وقال الاصمعي يقال شرب حتى نو كرو حتى تضلع (والو كره و يحركه) والو كير والو كيرة طعام يعمل فراغ البنيان) أى بنبان و كره فيدعو اليه أو عند شراؤه و كره وهذا نقله الزنجشمرى (وقد و كرا لهم كوعد) اذا اتخذ ذلك الطعام كفاى الاساس وفى اللسان وقد و كرا لهم نو كيرا وقال الفراء الو كره تعملها المرأة فى الجهاز فال و ر بما سمعتم يقولون التوكير والتوكير اتخذوا الو كيرة والتوكير الاطعام (والو كرا) بالفتح (والو كرا والو كرى محركتين ضرب من العدو) قيل هو الذى كأنه ينزو وقال أبو عبيد هو يعدو والو كرى أى يسرع وأنشد غيره لجيد بن ثور

اذا الجبل الربيعى عارض أمه \* عدت و كرى حتى تحن الفراق

(والو كرا) كشداد (العداء و ناقة و كرى بكمزى سبعة أو قصيرة لطيمة) شديدة الازر (وقد و كرت) النافثة (تكر) و كرا (فيهما) اذا عدت الو كرى وهو عد وفيه زرو وكذلك الفرس (وا بكر الطائر) انكارا (اتخذ و كرا) وكذا و كرا نو كيرا كفاى الاساس (وامرأة و كرى بكمزى شديدة الوطء على الارض) نقله الصاغاني (والو كراء ع) فى قول المرار

أغيور لم يألف نو كرا، بيضه \* ولم يأت أم البيض حيث تكون

(والو كره بالضم المورد الى الماء) نقله الصاغاني (و) الو كرا (ككتاب) كأنه جمع و كرا (ع) نقله ياقوت والصاغاني \* ومما يستدرك عليه التوكير اتخذوا الو كيرة والتوكير الاطعام وفى الحديث نهى عن الموا كره وهى المخارة ومن المجاز قواهـم مادار فى فكرى تزولك فى و كرى ((وزنه تونيرا) أهمله الجوهري وابن منظور واستدركه الصاغاني نقله ابن الاعرابى قال ومعناه (عليه) هذا وسياى أى للمصنف فى ه ن ر انه قلما تقع فى الاسماء كلمة فيها فون فراء \* قلت والذى ظهر لى بعد تأمل شديد

(المستدرك)

(وَرَّ)

(المستدرك)

(وَهْر)

و زمر اجمعه الاصول الصحيحة ان هذا تخفيف من الصاغاني تبعه المصنف فيه من غير روية وكيف يكون ذلك وكلامه الاخر فى ه ن ر يصاده والصواب وزنه ونارة علمته وواوه مقـلوبة عن هـ مزه أترته وكذا هنرته بالهاء فاعلم ذلك فانه نفيس \* ومما يستدرك عليه ونجر بكعفر من رساتيق همدان وفيه منارة الحوافر ((الوهر محركة) أهمله الجوهري واستدركه الصاغاني وابن منظور وقال الصاغاني هو شدة الحز فى اللسان انه (فوهج وقع الشمس على الارض حتى ترى له اضطرابا كالبحار) عمانية (رتوهر الليل والشتاء) كتمور (و) كذلك (الرمل) اذا (تمور و وهران) كسحبان اسم رجل وهو (أبو قوم و) وهران (د بالاندلس) على ضفة البحر بينه وبين نلسان سرى ليلة وأكثر أهلها تجار (منها) هكذا فى النسخ وصوابه منه أبو القاسم (عبد الرحمن بن عبد الله) بن خالد الهمداني الوهراني (شيخ) الحافظين (أبي عمرو بن عبد البر) الثمري وابن حزم يروى عن أبي بكر أحمد بن جعفر القطيبي \* وفاته سعيد بن خاف الوهراني عن أبي بكر الهمداني الفقيه وعنه منصور بن عاصم وعلى بن عبد الله بن المبارك الوهراني سمع منه يوسف بن خليل والركن الوهراني صاحب الخلاعة ومن المتأخرين الامام أبو العباس أحمد بن يحيى الوهراني حدث عن أبي سالم ابراهيم بن محمد بن على التازى زيل وهران وعنه أبو عثمان سعيد بن أحمد بن محمد بن يحيى التلمساني المقرئ (و) وهران (ع بفارس) نقله ياقوت (و وهره كوعده) يهره وهره (و وهره) اذا (أوقعه فيما لا يخرج) له (منه و) قال خليفه (نوهر زيد فلانا فى الكلام) ونوعه اذا (اضطره الى ما بقى فيه) هذا نص الصاغاني وفى اللسان بقى به (متحيرا و) قال أبو تراب يقال (أنا مستوهر به) أى بالامر (ومستوهر) به أى (مستيقن) به نقله الصاغاني (ويوسف بن أيوب بن وهرة) بالفتح (محدث) \* ومما يستدرك عليه لهب واهر ساطع والمستوهر السادر من وهج الشمس والوهران الخائف \* ومما يستدرك عليه فى هذا الباب واره جد محمد ابن مسلم الرازى الحافظ ترجمه ابن عدى فى الكامل وأثنى عليه وكذا الخليلى فى الارشاد \* ومما يستدرك عليه وير بالكسر قرية باصفهان نسب اليها أحمد بن محمد بن أبي عمرو الويرى قال ابن النجار سمعت منه فى داوه بقرية وير عن أبي موسى الحافظ

(المستدرك)

محمد بن عمر  
فوفصل الهاء مع الراء ((الهيرة)) بالفتح (خرزة يؤخذها الرجال) هكذا فى اللسان وقال الصاغاني خرزة التأخيد (و) الهيرة (بضعة) من (لحم لا عظم فيها أو) هى (قطعة مجتمعة منه) يقال أعطيت هيرة من لحم اذا أعطاه مجتمعا منه وكذلك البضعة والفدرة (هيرة) يهره هيرا (قطعة و قطعها كبارا و) يقال هير (له من اللحم هيرة) أى (قطع له قطعة وضرب هير و هير) كأمبر (هابر) أى قاطع من اللحم قال المتنخل

(هَبْر)



كأون الملح ضربته هبير \* بتر العظم سقاط سراطى  
(وسيف هبار) كشداد (بتاك) وفي بعض النسخ بتار أى يتسلف القطعة من اللحم فيقطعه (والهبر بالضم مشاقفة الكنان)  
عياينه قال \* كالهبر تحت الظلة المرشوش \* (و) الهبر (حب الغنبل) كالهبرة قال الصائغانى وفيه نظر (و) الهبر (بالفتح  
ماطمأن من الارض) وارتفع ما حوله عنه (و) قيل هو ما طمأن من (الرمل) قال عدى  
فترى محباينه التى تسقى الثرى \* والهبر يورق بنهار وادها

(كالهبير) كما مير قال زميل ابن أم دينار

أغر هجان خر من بطن حرة \* على كف أخرى حرة هبير

(ج) الهبر (هبور) جمع الهبير (هبر) بضم فسكون وقد أعاده المصنف ثانيا كما سيأتى (و) الهبر (كفلز المنقطع) مثل به  
سيويه وفسره السيرافى وقال الصائغانى هو اسم من هبر أى قطع (وجل هبر ككف وأهبر كثير اللحم) ويقال هبر ورأى كثير اللحم  
والوير (وناقة هبرة) بكسر الباء (وهبراء) مدودا (ومهورة) كثيرة اللحم (والفعل) منها هبر (كفرج) هبر هبرا (والهبرية)  
والابرية (كشردمة مطار من زغب القطن) الرقيق منه جمعه هبريات قال \* فى هبريات الكرسف المنفوش \*  
(و) الهبرية أيضا (مطاو من الریش) ونحوه (كالهبارية كعلاطة) (و) الهبرية والابرية والهبارية (ما يتعلق بأسفل الشعر مثل  
الثخالة من وسخ الرأس) ويقال فى رأسه هبرية (والهوبر) بكوه (الفهد) عن كراع (أو جروه) وهذه عن الصائغانى (و) الهوبر  
(السوسن) فيما يقال نقله الصائغانى (أو الأجر منه) (و) الهوبر (الفرد الكثير الشعر كالهبار) كشداد قال الشاعر

سفرت فقلت لها هج قهرت \* فذكرت حين تبرقت هبارا

هكذا أنشده الجوهري قال الصائغانى والرواية ضمارة بالاضاد المعجمة وهو اسم كلب وقد تقدم فى موضعه والبيت للحارث بن الخزرج  
الحفاجى \* قلت وذكرت لعب فى ياقوته مثل ما قاله الجوهري الا انه قال هبارا اسم كلب والصواب ضمارة والبيت المذكور قيل  
للخزرج بن عون بن جميل بن معاوية بن مالك بن خفاجة قاله المرزبانى وبعده

وتزينت لتزوعنى بجمها \* فى كنانما كسى الحمار خمارا

نخرجت أعترفى قوادم جبتى \* لولا الحياء أطرت الحضارا

(و) هوبر (ع كثير القتاد ومنه المثل ان دون الظلمة خرط قتاد هوبر) هكذا نقله ياقوت والظلمة هكذا فى النسخ بالطاء المشالة  
والصواب الظلمة بالطاء الخبزة كما يأتى فى موضعه (ويريد بن هوبر الحارثى رئيس قتل) وفيه يقول ذوالرمة  
عشبة قتر الحارثيون بعدما \* قضى نخبه من ملتقى القوم هوبر

أراد ابن هوبر هذا (وهبيرة بن شبل) بن العجلان الثقفى (صحابى) ولى مكة قبيل عتاب بن أسيد أياما وهبيرة بن المفاضة العامرى  
استدركه ابن الدباغ فى الصحابة وقيل ابن القفاصة فيحمر (و) من المجاز العرب تقول (لا آتيتك هبيرة بن سعد) يعنى به ابن زيد مناة  
(و) كذا (لا آتيتك الوبة بن هبيرة أى) لا آتيتك (حتى يؤب هبيرة أو الوبة وذلك لانهما فقد افلم يعلم لهما خبر أقاموا هبيرة أو الوبة مقام  
الدهر فنصبوهما) على الظرف وهذا منهم اتساع وقال اللحيانى انما نصبوا هبيرة لانهم ذهبوا به مذهب الصفات ومعناه لا آتيتك  
أبدا وهوبر رجل فقد (وهبار وهبار اسمان والهبير من الارض) كما مير (ما كان مطمئنا وما حوله أرفع) منه وقال ابن السكيت  
الهبير المطمئن من الرمل (ج هبر) بضم فسكون (وأهبرة) قال عدى

جعل القف شمالا وانتهى \* وعلى الامين هبر وبرى

وأنشد ابن السكيت لعدى بن الرقاع

بجمر أهبرة البكاش تلفعت \* بعدى بمنكر ترهبها المتراكم

(و) الهبير (الفرج) وهو مجاز على التشبيه بهبير الارض (وهبير سيار رمل قرب زرود) فى طريق مكة كانت عنده وقعة أبى سعد  
القرمطى سنة ٣١٢ قال ياقوت وهبير سيار بنجد ولعله الذى قرب زرود قال وكانت للعرب وقعة بالهبير قديعة وفيها يقول حبيب  
ابن خالد الاسدى  
فتحن فوارس يوم الهبير \* ويوم الشعبية تمم الطلب

(و) قال ابن الاعرابى يقال (أهبر) الرجل اذا (سمن) سمننا حسنا) نقله الصائغانى (واهبر البعير فى لجه) (اهبيرة) (بالسيف قطع)  
وكذلك هبيرة (وأذن مهورة) بكسر الباء (وتفتح الباء عليهم ابر أو شعر) وقد هبرت وقال أبو عبيدة من آذان الخيل مهورة  
وهى التى يحتشى جوفها وبروفها بشعر وتسمى أطرافها وطورها أيضا الشعر وقلبا يكون الا فى روائد الخيل وهى الراعى  
(والهباران الكافونان) وهما الهيران أيضا (وهبار بن الاسود) بن المطاب بن عبد العزيز بن أسد القرشى الاسدى أسلم فى  
الفتح وحسن اسلامه نزل الشام (و) هبار (بن سفيان) بن عبد الاسد الخزرجى من مهاجرة الحبشة قتل باحناد بن ويقال يوم موة  
(صحابيان) وأما هبار بن صيفى فقد ذكر فى الصحابة وفيه نظر أورده أبو عمر مختصرا (والهبور كصبور العنكبوت) كالهبتون كلاهما

عن أبي عمرو (وكتنور الذر الصغير) نقل ذلك عن ابن عباس في تفسير قوله تعالى كعصف مأكول قال هو الهبور وفسر سفيان (والهيرة بكهينة الضبع أو الصغيرة) من الضباع (وأم هيرة) كنية (أنتى الضفادع وأبو هيرة ذكرها وهيرة) بالفتح (اسم) وفي بعض الأصول هيرة بالتصغير (والهبر في القراءة أن يقف على رأس الآية وهو مكروه) كما نقله الصانغاني (وضرب هبر) أي (يلقى قطعة من اللحم) إذا ضرب به قاله ابن السكيت وفي الأساس ضرب هبر يسقط الهبر وفي المحكم ضرب هبر نهبر اللحم (وصف بالمصدر) كما قالوا درهم ضرب وفي حديث علي رضي الله عنه انظر واشزرا واضربوا هبرا (ورج هبارية كغرابية) أي بتشديد الياء التحنية (ذات غبار) قال ابن أحر

هبارية هو جاء موعدها الفخى \* إذا أرزمت جاءت بورد غشمه

نقله الصانغاني ويروي أبارية (والهبر) بالكسر (رباعى ووهم الجوهرى) في ذكره هنا ظنا منه ان النون زائدة وهى أصلية وسيد كرفي موضعه ان شاء الله تعالى قاله الصانغاني \* ومما يستدرك عليه الهبور كتورد قاق الزرع بالنبطية وبه فسر قول ابن عباس السابق والهبرية بالكسر ما تناثر من القصب والبردى فيتلبد وبه فسر قول أوس بن حجر

ليث عليه من البردى هبرية \* كالمزبانى عيار بأوصال

كذا فسر يعقوب والهبر بالضم الخور بين الروابي ٣ والهوبر والاور والكثير الوبر من الابل وغيرها والهبر كما مير موضع وهبار بن عقيل الحضرمي عن الزهرى وهبار بن عبد الرحمن المخزومي عن سلمان الأغر وهبار بن علي بن هبار عن أبيه عن جده وعنه ابنه عبد الرحمن وروى أيضا عن عمه عبد العزيز بن علي بن هبار ويعقوب بن هبار الفريابي والمبارك بن عمار بن هبار عن أبي محمد الجوهري وهو بن معاذ الحصى حدث عن بقبية وأبو الحرم مكى بن عثمان بن إبراهيم البصرى عرف بابن الهبري بالضم من شيوخ الحافظ الديلمى (الهبر كجعفر) أهله الجوهري وابن منظور وقال ابن دريد هو (القصير) كالحبر نقله الصانغاني (الهتر فرق العرض) قاله الليث وقال الأزهرى وهو غير محفوظ والمعروف بهذا المعنى الهتر إلا أن يكون مقولوبا كما قالوا الجذب (و) قد (هتره هتره) هتر إذا فرق عرضه (وهتره) تهمير إذا بالغ في حرقه (و) الهتر (بالكسر) الكذب يقال قول هترى كذب (و) الهتر (الداهية والأمر الجب) الهتر (السقط من الكلام والخطأ فيه) والباطل (و) يقولون مضى هتر من الليل أى (النصف الأول من الليل) وقال ابن الأعرابي إذا مضى أقل من نصفه (و) الهتر (بالضم) ذهاب العقل من كبر أو مرض أو حزن) عن ابن الأعرابي (وقد أهتر) الرجل (فهو مهتر بفتح التاء) فقد عقله من أحده هذه الأشياء وهو (شاذ) فيلحق بمسهب ومحسن وملفج ونخلة موقرة وانظارها مامر (وقد قيل أهتر بالضم) فهو مهتر (وليد كرا الجوهري غيره) أى خرف (وأهتر) الرجل (بالضم فهو مهتر) إذا (أولع بالقول في الشئ وهتره الكبريه تره) من حد ضرب وكذا المرض والحزن وروى أبو عبيد عن أبي زيد انه قال إذا لم يعقل من الكبر قيل أهتر فهو مهتر (والتهمتر) بالفتح (الحق والجهل كالتهمتر) والذي في التهذيب قال الليث التهمتر من الحق والجهل وأبشدا سالم بن دارة

ان الفزاري لا ينقل معتلما \* من النواكف تهمتر ابتهتر

قال يريد انه تهمتر بالتهتر قال ولغة العرب في هذه الكلمة خاصة ده دار ابد هدار وذلك ان منهم من يجعل بعض التاء في المصدر والآنحو الدرياق والدخريص لغته في الترياق والتخريص وهما معربان انتهى وقيل التهمتر تفعال من هتره الكبروه هذا البناء بجاء به لتكثير المصدر (و) عن ابن الأعرابي الهتيرة تصغير (الهترة) وهى (الحققة) البالغة (المحكمة) والمستهتر بالشئ بالفتح) أى بفتح التاء الثانية (المواعبه) لا يتحدث بغيره (لايبالى بما فعل فيه) وهو مجاز (و) استهتر بقلانه وأهترها لايالى بما قيل فيه لأجلها (و) وهو مجاز (و) في حديث ابن عمر اللهم انى أعوذ بك أن أكون من المستهترين المستهتر (الذى كثرت أباطيله) يقال استهتر فلان فهو مستهتر إذا كان كثير الأباطيل وقال ابن الأثير أى المبطلين في القول والمستسقطين في الكلام وقيل الذين لايبالون ما قيل لهم وما شتموا به وقيل أراد المستهترين بالدنيا (وقد استهتر بكذا على ما لم يسم فاعله) إذا فتن به وذهب عقله فيه وانصرفت همه اليه حتى أكثر القول فيه بالباطل وهو مجاز (وتهمترادى كل على صاحبه باطلا) ومنه الحديث المستبان شيطانان يهاتران ويتكاذبان ويتقاولان ويتقاجحان في القول من الهتر بالكسر وهو الباطل والسقط من الكلام (وهاتره سابه بالباطل) من القول نقله ابن الأنبارى عن أبي زيد قال ثعلب وأما غيره فقال المهارة القول الذى ينقض بعضه بعضا يقال من ذلك دع الهتمار (و) من ذلك (التهاتر) بكسر التاء الثانية وهى (الشهادات التى يكذب بعضها بعضا كأنها جمع تهتر) كجعفر وتهاترت البيهتان سقطتا وبطلتا (ورجل هتر أهتار موصوف بالسكر) أى داهية دواه (وهترهاتر مبالغة) وفي الصحاح تو كيد

له قال أوس بن حجر . ألم خيال من غماض موهنا \* هدوا ولم يطرق من الليل باكرا

وكان إذا ما التتم منها الحاجة \* يراجع هترا من غماض هاترا

يراجع هتر أى به ودالى أن يهذى بذكرها \* ومما يستدرك عليه رجل مهتر مخطئ في كلامه واستهتر الرجل لم يعقل من الكبر عن

(المستدرك)

٣ قوله فيتلبد الخ عبارة  
اللسان بعد ان أورد بيت  
أوس المذكور مانصه قال  
يعقوب عنى بالهبرية  
ما يتناثر من القصب والبردى  
فيبقى في شعره متلبدا اه  
(هتر) (الهبر)

٣ قوله الخور بين الروابي  
أورده في اللسان بعد ان  
ذكر البيت السابق لعدى  
فقال ويقال هى الخور  
بين الروابي اه

(المستدرك)

أبي زيد وهترونة بالفتح ناحية بالاندلس من بطن سرقطة والهتار ككتاب لقب قطب العين طلحة بن عيسى بن ابراهيم دفين التريسة احدى قرى زيدت في سنة ٧٨٠ وآل بيته مشهورون وفيهم رياسة وجلالة وكان منهم الشيخ العالم المرتاض المتجمع عن الناس الظاهر بن المحجب الهتاري بكفر الحى بمقام سيمى اويس القرنى بالقرب من زيد ومحمد بن يوسف بن المهتار كجراب حدث وأبوه صاحب الخط الفائق وكنبر مع ثقيل الراء أبو البدر عبد الرحيم بن محمد بن المهتر الهتاروندى سمع أبا البدر الكرخي ومحمد بن أبي العلاء بن أبي بكر بن المبارك النجعى المصرى يعرف بابن أخى المهتر سمع من مكرم بن أبى الصقر مات بالقاهرة سنة ٦٦٣ عن ثمانين سنة ذكره الشريف فى الوفيات \* تذيب \* فى الحديث سبق المفردون قالوا وما المفردون قال الذين أهتروا فى ذلك والله يضع الذكركم عنهم أنقالهم فى أتون يوم القيامة خفافا والمفردون الشيوخ الهرمى معناه أنهم كباروا فى طاعة الله وماتت لذاتهم وذهب القرن الذين كانوا فيهم ومعنى أهتروا فى ذلك الله أى خرفوا وهم يذكرون الله يقال خرف فى طاعة الله أى خرف وهو يطيع الله ويجوز أن يكون عنى بالمفردين المنفردين المتخلين لذكرا لله والمستهترون المولعون بالذكور والتسبيح وجا فى حديث آخرهم الذين استهتروا بذكرا لله أى أولعوا به يقال استهتروا بامر كذا أى أولع به لا يتحدث بغيره ولا يفعل غيره والله أعلم ((الهتكور) أهمله الجوهري وقال يونس هو من الرجال (الذى لا يستيقظ ليلا ولا نهارا) كذا فى التهذيب والتكملة ((الهترة على فعلة) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (كثرة الكلام) وقد هتمر كذا فى التكملة واللسان \* ومما يستدرك عليه الهترة بالمثلثة وهو مثل الهترة وزنا ومعنى نقله ابن القطاع فى التهذيب ((هجره) يهجره (هجر بالفتح وهجرانا بالكسر صرمة) وقطعه والهجر ضد الوصل (و) هجر (الشئ) يهجره هجرا (تركة) وأغفله وأعرض عنه ومنه حديث أبى الدرداء ولا يسمعون القرآن الا هجرا يريد الترك له والاعراض عنه ورواه ابن قتيبة فى كتابه الاهجرا بالضم وقال هو الحنا والقبيح من القول وقد غلطه الخطا فى الرواية والمعنى راجع النهاية لابن الاثير (كاهجره) وهذه هذلية قال أسامة

كأنى أصادها على غير مانع \* مقلصة قد أهجرتا فحولها

(و) هجر الرجل هجرا اذا تباعد ونأى وقال الليث الهجر من الهجران وهو ترك ما لا يلزمك تعاهده وهجر (فى الصوم) يهجر هجرانا (اعتزل فيه عن الشكاح) ولو قال اعتزل فيه الشكاح كان أخصر (و) يقال (هما يهجران ويتهاجران) والاسم الهجرة بالكسر) وفى الحديث لا هجرة بعد ثلاث يريد به الهجر ضد الوصل يعنى فيما يكون بين المسلمين من عتب وموجدة أو تقصير يقع فى حقوق العشرة والعجبة دون ما كان من ذلك فى جانب الدين فان هجرة أهل الاهواء والبدع دائمة على ممر الاوقات مالم تظهر منهم التوبة والرجوع الى الحق (وهجر) فلان (الشرك هجرا) بالفتح (وهجرانا) بالكسر (وهجرة حسنة) بالكسر أيضا حكاها الخطايبى عن اللحيانى (والهجرة بالكسر والضم الخروج من أرض الى أخرى وقد هاجر) قال الازهرى وأصل المهاجرة عند العرب خروج البدوى من بادية الى المدن يقال هاجر الرجل اذا فعل ذلك وكذلك كل محل بمسكنه منتقل الى قوم آخرين بسكناه فقد هاجر قومه وسمى المهاجرون مهاجرين لانهم تركوا ديارهم ومسكنهم التى نشؤوا بها لله ولحقوا بدار ليس لهم بها أهل ولا مال حين هاجروا الى المدينة فكل من فارق بلده من بدوى أو حضرى أو سكن بلدا آخر فهو مهاجر والاسم منه الهجرة قال الله عز وجل ومن يهاجرنى سبيل الله يجِدْ فى الارض مراضا كثيرا وسعة وكل من أقام من البوادي بعبادتهم ومحاضرتهم فى القيظ ولم يلحقوا بالنبي صلى الله عليه وسلم ولم يتحولوا الى أمصار المسلمين التى أحدثت فى الاسلام وان كانوا مسلمين فهم غير مهاجرين وليس لهم فى النى نصيب ويسمون الاعراب وفى البصائر لمصنف والهجران يكون بالسدن وباللسان وبالقلب وقوله تعالى واهجروهن فى المضاجع أى بالابدان وقوله هذا القرآن مهجورا أى باللسان أو بالقلب وقوله واهجرهم هجرا جيب الاحتمال للثلاثة وقوله والرجز فاهجر حث على المفارقة بالوجه كلها والمهاجرة فى الاصل مصارمة الغير ومناكرته وفى قوله تعالى والذين هاجروا وجاهدوا والخروج من دار الكفر الى دار الايمان (والهجرتان هجرة الى الحبشة وهجرة الى المدينة) هذا هو المراد من الهجرتين اذا أطلق ذكرهما قاله ابن الاثير والمهاجرة من أرض ترك الاولى للثانية (وذو الهجرتين) من الصحابة (من هاجر اليهما) وفى الحديث لا هجرة بعد الفتح ولكن جهاد ونية وفى حديث آخر لا تنقطع الهجرة حتى تنقطع التوبة انظر الجمع بينهما فى النهاية (و) الهجر (كفلز المهاجرة الى القرى) عن ثعلب وأنشد شطاء جاءت من بلاد الحر \* قد تركت حبه وقالت حر \* ثم أمالت جانب الحر

عمدا على جانبها الايسر \* تحسب ان اقرب الهجر

(ولقبته عن هجر بالفتح أى بعد حول) ونحوه وقيل الهجر السنة فصاعدا (أو بعد ستة أيام فصاعدا أو بعد مغيب) ايا كان أنشد

لما أتاهم بعد طول هجره \* يسعى غلام أهله بيشره

وقال أبو زيد لقبت فلانا عن عفر بعد شهر ونحوه وعن هجر بعد الحول ونحوه (و) عن أبي زيد يقال للخلة الطويلة (ذهبت الشجرة هجرا أى طولاً وعظماً ونحوه مهجرة) طويلة عظيمة وقال أبو حنيفة هى المفرطة الطول والعظم (وهذا أهجرت منه) أى (أطول) منه (أو أضخم) هكذا فى النسخ وهو نوص التكملة وفى بعض الاصول وأعظم (وناقة مهاجرة فائقة فى الشحم والسير)

(الهيتكور)

(الهترة)

(المستدرك)

(هجر)

وفي التهذيب في الشحم والسمن وقيل ناقة مهجرة اذا وصفت بنجاسة أو حسن (والمهجر) كحسن (النجيب) الحسن (الجميل) يهجون بذكره أي يتناغون به يقال بعير مهجر من ذلك قال الشاعر

عركك مهجر الضوبان أو مه \* روض القذا في ريب عا أي تأويم

(ز) المهجر (الجيد) الجميل (من كل شيء) وقيل (الفائق الفاضل على غيره) قال \* لمادنا من ذات حسن مهجر \* وقال أبو زيد يقال لكل شيء أفرط في طول أو تمام وحسن انه لمهجر قال وسمعت العرب تقول في نعت كل شيء جاوز حدته في التمام مهجر \* قلت وإنما قيل ذلك في كل مما ذكر لان واصفه يخرج من حد المقارب الشكل للموصوف الى صفة كأنه يهجر فيها أي يهذي (كالهجر ككتف) هكذا في سائر النسخ وهو غلط وصوابه كالهجر كما مير في اللسان وغيره والهجر كالمهجر ومنه قول الاعرابية لمعاوية حين قال لها هل من غداء فقالت نعم خبز خبز ولبن هجير وماء غير أي فائق فاضل (والهاجر) يقال بعير هاجر وناقه هاجرة أي فائقة فاضلة والجمع الهاجرات قال أبو جزة

تبارى باحياد العقيق غديه \* على هاجرات حان منها زولها

(وَاهَجَرَتِ النَّاقَةُ) هكذا في سائر النسخ ونص ابن دريد على ما في التكملة واللسان اهجرت الجارية اذا (شبت شبابا حسنا) وقال غيره جارية مهجرة اذا وصفت بالفراخ والحسن (والمهجر) بالفتح (الحسن الكريم الجيد) يقال جل هجر وكش هجر أي حسن كريم وقال الشاعر \* وما يمان دونه طلق هجر \* يقول طلق لاطلاق مثله (كالهاجري) وهو الجيد الحسن من كل شيء (و) الهجر أيضا (الخطام) نقله الصاغاني (و) الهجر (بالضم القبيح من الكلام) والفحش في المنطق والخفا نقله الكسائي والاصمعي (كالهجر) ممدودا نقله الصاغاني (و) الهجر (بالكسر الفائقة والفائق) في الشحم والسير (من النوق والجمال) نقله الصاغاني يقال ناقة هجر مثل مهجرة (وَاهَجَرَ فِي مَنْطِقِهِ اهجارا وهجرا) بالضم عن كراع والليثي والصحاح ان الهجر بالضم الاسم من الالهجار وان الالهجار المصدر (و) اهجر (به) اهجارا (استمزا) به وقال فيه قولنا قبيحا وقال هجرا وهجرا وهجرا وهجرا اذا فزع فهو المصدر واذا ضم فهو الاسم (وتكلم بالمهاجر أي الهجر) من القول (ورماه هاجرات ومهجات أي بفضائح) كذا في التهذيب وفي الاساس أي بفواخش قال والهاجرات هي الكلمات التي فيها فحش فهي من باب لابن وتامر (و) الهجر أيضا الهذيان واكثر الكلام فيما لا ينبغي يقال (هجر في فومه ومرضه) يهجر (هجر بالضم وهجيري واهجيري) كلاهما بالكسر (هذي) قال سيبويه الهجيري كثرة الكلام والقول السيئ وقال الليث الهجيري اسم من هجر اذا هذي وهجر المريض هجرا فهو هاجر وهجر به في النوم هجر احلم وهذي وفي التنزيل مستكبرين به سامرا تهجرون قال الازهرى قرأ ابن عباس تهجرون من اهجرت من الهجر وهو الاغش وقال الفرءان قرئ تهجرون جعل من قولك هجر الرجل في منامه اذا هذي وقال أبو عبيد هو مثل كلام المحوم والمبرسم والكلام مهجور وقد هجر المريض وروى عن ابراهيم في قوله عز وجل ان قومي اتخذوا هذا القرآن مهجورا قال قالوا فيه غير الحق ألم ترى ان المريض اذا هجر قال غير الحق وعن مجاهد نحوه (و) يقال (هذا هجيرة واهجيرة واهجيرة) بالمد والقصر (وهجيرة) كسكيت (واهجيرة) بالضم (وهجيرة) واجرياه (أي دأبه) وديده (وشأنه) وعادته وفي التهذيب هجيري الرجل كلامه ودأبه وشأنه قال ذوالرمة

رمي فأخطأ والاقدار غالبه \* فانصعن والويل هجيرة والحرب

وفي الصحاح الهجيري مثال الفسيق الدأب والعادة وكذلك الهجيري والاهجيري وفي حديث عمر رضي الله عنه ماله هجيري غير هاهي الدأب والعادة والديدن (و) يقال (ما عنده غناء ذلك ولا هجراؤه بمعنى) واحد (والهجير) كاسير (والهجيرة) بزيادة الهاء (والمهجر) بالفتح (والهاجرة نصف النهار عند زوال الشمس مع الظهور أو من عند زوالها الى العصر) سمي بذلك (لان الناس يستكثرون في بيوتهم كأنهم قد هاجروا) وحكى ابن السكيت عن النضر انه قال الهاجرة انما يكون في القيظ وهي قبل الظهور بقليل وبعده بقليل وقال أبو سعيد الهاجرة من حين تزول الشمس والهوية هجرة بعدها بقليل (أو شدة الحر) في كل ذلك وفي الصحاح هو نصف النهار عند اشتداد الحر قال ذوالرمة

ويبدأ مقفارا يكاد ارتكاضها \* بال النخى والهجر بالطرف يصح

(وهجرنا تهجير أو اهجرنا واهجرنا سري في الهاجرة) الاخيرة عن ابن الاعرابي وأنشد

باطلاح ميس قد أضر بطرقها \* تهجر ركب واعتساف خروقا

وفي حديث زيد بن عمرو هل مهجر كمن قال أي هل من سار في الهاجرة كمن أقام في القافلة وتقول منه هجر النهار قال امرؤ القيس

فدعها وسل الهم عند بجمرة \* ذمول اذا صام النهار وهجرا

وتقول اتينا أهنا مهجرين كما يقال موصولين أي في وقت الهاجرة والاصيل (و) قال الصاغاني تبعا للزهري (التهجير في قوله صلى الله تعالى عليه وسلم) في حديث مرفوع (المهجر الى الجمعة كالمهدي بنية) قال الازهرى يذهب كثير من الناس الى أن التهجير في

هذه الاحاديث من المهاجرة وقت الزوال قال وهو غلط والصواب فيه ماروي أبو داود المصاحفي عن النضر بن شميل انه قال التهجير الى الجمعة وغيرها التكبير والمبادرة الى كل شيء قال سمعت الخليل يقول ذلك قال الازهرى وهذا صحيح وهي لغة أهل الحجاز ومن جاورهم من قيس قال لبيد \* راخ القطين هجر بعد ما ابتكروا \* فقرن الهجر بالابتكار والرواح عندهم الذهاب والمضى يقال راخ القوم أى خفوا ورواى وقت كان (وقوله صلى الله عليه وسلم (ولو يعلمون) وفي روايه لو يعلم الناس) ما فى التهجير لاستبقوا اليه بمعنى التكبير الى) جميع (الصاوات وهو المضى) اليها (فى أوائل أوقاتها) قال الازهرى وسائر العرب يقولون هجر الرجل اذا خرج بالهاجرة وهى نصف النهار ويقال أنتبه بالهجير والهجر وأنشد الازهرى عن ابن الاعرابى فى نوادره قال قال جعثنه بن جواس الربيعي يحاطب ناقته

وتعجبى أيا نقافى سفر \* يهجرون هجير الفجر

أى يبكرون بوقت الفجر زاد الصاغاني (وليس) التهجير فى هذين الحديثين (من المهاجرة) فى شئ (والهجير) كما مبر (الحوض العظيم) وقال \* يفرى الفرى بالهجير (الواسع) \* ج هجر بضمين) وعم به ابن الاعرابى فقال الهجير الحوض وفى التهذيب الحوض المبنى قالت خنساء تصف فرسا

قال فى الشدحينا كما \* مال هجير الرجل الاعسر

تعنى بالاعسر الذى أساء بناء حوضه فقال فانهم شبهت الفرس حين مال فى عدوه وجدته فى حضره بحوض ملي فأنشلم فسالم ماؤه (و) الهجير (ما يبس من الحوض) وفى الصحاح يبس الحوض الذى كسرته المشايبة وهجر أى ترك قال ذوالرمة

ولم يبق بالخصاء مما عننت به \* من الرطب الا يدهمها وهجيرها

(و) الهجير (الغليظ) النخم (من جمر الوحش و) الهجير (القدح النخم) نقله الصاغاني (و) الهجير (ماء) وفى التكملة ماءة (لبنى عجل) بن لجيم (بين الكوفة والبصرة) نقله الصاغاني وقيل موضع (و) من المجاز الهجير (الفعل الفادر) السمين (الجافر من الضراب) يقال هجر الفعل اذا ترك الضراب كقولهم عدل الفعل كفى الاساس (و) الهجير (اللبن الخائر) هكذا فى سائر النسخ والصواب فيه اللبن الفائق الجيد وفى الكفاية الهجير اللبن الجيد وقد تقدم فى شرح قول الاعرابية لمعاوية ولم يذكر أحد من الأئمة أن الهجير هو الخائر من اللبن وما علمت للمصنف فى ذلك قدوة فتأمل (و) من المجاز قوس قوية (الهجير ككتاب) أى (الوتر) قاله الزنخمرى (و) الهجير (خاتم كانت الفرس تتخذه غرضا) أى هدف فاعن ابن الاعرابى وأنشد للاغلب العجلي

ما نعلمنا ملكا أنارا \* أكثر منه قرة وقارا \* وفارسا يستلب الهجارا

قال يصفه بالخذق (و) الهجير (الطوق والتاج و) الهجير (جبل يشد فى رسخ رجل البعير ثم يشد الى حقوه) ان كان عريانا (وان كان موصولا) هكذا فى النسخ وهو غلط وصوابه وان كان مرحولا (شد الى الحقب) وقيل هو جبل يعقد فى يده ورجله فى أحد الشقين وربما عقد فى وظيف السيد ثم حقب بالطرف الآخر (وهجر) بهيره بهجره (هجر) بالفتح (وهجورا) بالضم (شده به) وقال الجوهري المهجور الفعل يشد رأسه الى رجله وقال الليث تشديد الفعل الى احدى رجليه يقال خل مهجور قال والهجير مخائف الشكل قال الازهرى وهذا الذى حكاه الليث فى الهجارج مقارب لما حكىته عن العرب سمعا وهو صحيح الا انه بهجر بالهجار الفعل وغيره وقال أبو الهيثم قال نصير هجرت البكر اذا ربت فى ذراعها حبل الى حقوه وقصرته لئلا يقدر على العدو وقال الازهرى والذى سمعت من العرب فى الهجار ان يؤخذ فخل ويسوى له غروتان فى طرفيه ووزان ثم تشد احدى العروتين فى رسخ رجل الفرس وترتز وكذلك العروة الاخرى فى اليد وترتز قال وسمعتهم يقولون هجروا خيلكم وقد هجر فلان فرسه (والهجير ككتف الذى يشى متقلا ضعيفا) متقارب الخطو قاله ابن الاعرابى وأنشد قول العجاج

وغلقت منهم سعير ووجر \* وآبق من جذب دلوحها هجر

قال كأنه قد شد بهجارا لا ينسبط مما به من الشر والبلاء وفى المحكم وذلك من شدة السقي (وهجر محركة د باليمن ينسه وبين عثريوم وليلة) من جهة اليمن (مذكر مصروف وقد يؤنث ويمنع) قال سيبويه قد سمعنا من العرب من يقول كحباب التمر الى هجر يافتي فقول يافتي من كلام العربى وانما قال يافتي لئلا يقف على التنوين وذلك لانه لو لم يقف له يافتي للزمه ان يقول كحباب التمر الى هجر فلم يكن سيبويه يعرف من هذا انه مصروف أو غير مصروف (والنسبة هجرى) على القياس (وهاجرى) على غير قياس كما قيل حارى بالنسبة الى الحيرة قال الشاعر

وربت غارة أوضعت فيها \* كسح الهاجرى جريم تمر

وقال عوف بن الخروع يشق الاحرة سلا فنا \* كما شقق الهاجرى الوبارا

(و) هجر (اسم لجميع أرض البحرين) وقال ابن الاثير بلاد معروف بالبحرين وقال غيره هو قصبه بلاد البحرين منه الى بربن سبعة أيام (ومنه المثل كجضع غزالى هجر) ذكره الجوهري وهو كقولهم كحباب الدرالى البحر (و) منه أيضا (قول عمر رضى الله عنه

٢ قوله كسح الهاجرى  
جريم تمر معناه صبت على  
أعدائى كصب الهاجرى  
جريم التم وهو النوى كذا  
فى اللسان فى مادة س ح ح

عجبت لتاجر هجر) وراكب البحر (كأنه أراد لكثرة وبائه أول كواب البحر) وقال ابن الاثير وانما خصها لكثرة وبائها أي تاجرها وراكب البحر سواء في الخطر وكلام المصنف غير محرر هنا (و) هجر (ة كانت قرب المدينة) المشرفة (اليمانية القلال) الهجرية وقد جاء ذكرها في حديث المعراج (أو) انها (نسب الى هجر اليمن) وفيه اختلاف (و) هجر (حصه) هكذا في سائر النسخ والصواب كافي المعجم وغيره هجر حصه بكسر فسكون وفون مفتوحة (من مخلاف ماذن) والهجر بلغة حمير القرية (والهجران قريتان متقابلتان في رأس جبل حصين قرب حضرموت) تطلع اليه في منعه من كل جانب (يقال لاحدهما خيدون) وخودون (وللاخرى دمون) قال الحسن بن أحمد بن يعقوب اليميني وسأكن خودون الصدف وسأكن دمون بنوا لخرث بن عمرو المقصور بن حجر آكل المرار وفيها يقول امرؤ القيس

كأنني لم اله بدمون مرة \* ولم أشهد الغارات يوما بعدل

وكل رجل من هاتين القريتين مطل على قلعته ولهم غيل يصب من سفح الجبل يشربونه وزرع هذه القرى التخل والذرة والبر وفيهما يقول الممثل الهجران كفه بكفته بها الدر محفته الدر عندهم الزرع (و) يقال (مابله الا هجر من الالهجار أي خصب) نقله الصاغاني (وهاجر) بكسر الجيم (قبيلة) من ضبة أنشد ابن الاعرابي

اذ اتركت شرب الرثبة هاجر \* وهل الخلايل ترق عيونها

(و) أمها هاجر (بفتح الجيم) فانها (أم اسمعيل صلى الله على نبينا و عليه وسلم) ويقال لها آجر أيضا) وقد تقدم في موضعه وفي اللسان هاجر أول امرأة جرت ذيلها وثقت أذنيها وأول من خفض قال وذلك ان سارة غضبت عليها خلفت أن تقطع ثلثه أعضاء من أعضائها فأمرها ابراهيم عليه السلام ان يترقهسها بقب أذنيها وخفضها فصارت سنة في النساء (والهجر) بالفتح جاء ذكره في شعر قاله الحازمي (والهجير كزبير موضعان والهجرى البناء) كأنه منسوب الى هجر مأخوذ من قول الشاعر الذي تقدم ذكره عند ذكر هاجر (و) الهاجر أيضا (من لزم الحضر) وهذا على حقيقته فان الهجرة عندهم هي الانتقال من البدو الى القرى كما تقدم (والهجرى) بالفتح اسم (الطعام) الذي (يؤكل نصف النهار) قال الازهرى سمعت غير واحد من العرب يقول هكذا (والتهجر التشبه بالمهاجرين) ومنه قول عمر رضى الله عنه هاجر واولا تهجر واول أبو عبيد يقول أخلصوا الهجرة لله تعالى ولا تشبهوا بالمهاجرين على غير صحة منكم فهذا هو التهجر وهو كقولك فلان يتعلم وليس بجلم أي أنه يظهر ذلك وليس فيه (وهجرة الحج) كزبير (قرب صنعاء اليمن) نقله ياقوت في المعجم (وهجرة ذى غيب) محررة وضبطه الصاغاني كصرد (قرب ذمار اليمن) نقله ياقوت ثم ان مقتضى سياق المصنف انهما بالفتح ورأيت الصاغاني قد ضبطهما بالكسر بخطه موجودا وهو المشهور على الالسنه (وذو هجران) الحيرى (محررة) هو (ابن نسي) بضم النون وسكون السين المهملة قصور (من بني ميم بن سعد) كئبر (من الاذواء) وهو من الاقبال (و) يقال (عدد مهاجر كحسن) أي (كثير) قال أبو نخيلة السعدي \* هذاك اسحق وقبص مهاجر \* قال الصاغاني هكذا أنشده الازهرى وفي رجزه مجهر على القلب واسحق هو ابن مسلم العقيلي (والمتهجر فرس عبيد بغوث بن عمرو بن مرة) بن همام (والهجرة تصغير الهجرة بالفتح وهي السنة التامة) قاله ابن الاعرابي هكذا نقله الصاغاني عنه كما رأيت في التكملة وتبعه المصنف وهو تخفيف قبص وصوابه على ما هو في التهذيب للازهرى نقله عن ابن الاعرابي والهجرة تصغير الهجرة وهي السهينة التامة \* ومما يستدرك عليه الهجر ترك ما يلزمك تعاهذه قاله الليث والمهاجرة في الذكرك ترك الاخلاص فيه فكان قلبه مهاجر للسانه ومنه الحديث ومن الناس من لا يذكر الله الا مهاجرا يريد هجران القلب وهجرة أغفله ومهاجر ابراهيم بفتح الجيم الشام ومنه الحديث سيكون هجرة بعد هجرة فخير أهل الارض أزمهم مهاجر ابراهيم وانما أضيف اليه لانه عليه السلام لما خرج من أرض العراق مضى الى الشام وأقام به وهذا المسكان أهجر من هذا أي أحسن حكاها ثعلب وأنشد

\* تبدلت دارا من ديارك أهجرا \* قال ابن سيده ولم نسعه لم يفعل فعسى أن يكون من باب أحنك الشاتين وأحنك البعيرين وقال هجر أو يجرا أي خشا وهجر به في النوم بهجر هجر احلم والهواجر جمع هجر بمعنى الفحش على غير قياس وهو من الجوع الشاذة كان واحدا هاجرة كما قالوا في جمع حاجة حواج كان واحدا حاجته قاله ابن خني وأنشد

وانك يا عام ابن فارس قرزل \* معيد على قيل الخنا والهواجر

قال ابن بري البيت سلمه بن الحرشب الانباري يخاطب عامر بن الطفيل وقرزل اسم فرس للطفيل والمعيد الذي يعاود الشيء مرة بعد مرة قال والصحح في الهواجر انها جمع هاجرة بمعنى الهجر ويكون من المصادر التي جاءت على فاعلة مثل العاقبة والكاذبة والعاقبة قال وشاهد هاجرة بمعنى الهجر قول الشاعر أنشده المفضل

اذا ما شئت نالك هاجراتي \* ولم أعمل بين اليك ساق

فكبا جمع هاجرة على هاجرات جمعها مسما كذلك يجمع هاجرة على هواجر جمعها مكسرا وهجيرى الرجل كلامه قاله الازهرى وصلاة الهجير كما مبر صلاة الظهر وفي الحديث انه كان يصلى الهجير حين تدحض الشمس على حذق مضاف وقد هجر النهار فهو

قوله المقصور قال أبو بكر  
الوزير ومعنى المقصور انه  
اقتصره على ملك أبيه  
أي أقعد فيه كرها اه

(المستدرك)

مهجر وقال الليث أهدر القوم إذا صاروا في ذلك الوقت وهجر وإذا صاروا في ذلك الوقت والهجرة بجر بعد الهجرة بقليل قاله السكري والهجير كما مير المتروك وقد هجر إذا ترك نقله ابن القطاع والهجر بالفتح والهجير كما مير موضعان وهما غير الموضوعين اللذين ذكرهما المصنف والهجر محرّكة موضع عن ابن دريد قال الصغاني وهو غير هجر الذي لا تدخله الالف واللام وأهدرت الحامل عظم بظنها نقله ابن القطاع وهجرة القيرى من أعمال كوكبان وقد تقدم ذكرها في ق ي ر وهاجر بن عبد مناف الخزاعي بكسر الجيم وبنته لبنى بنت هاجر أم أبي لهب ذكره السهيلي في الروض ونقله الشامي في السيرة وهاجر بن عريبة في نسب عبد الرحمن بن رماحس السكاني بكسر الجيم أيضا وهذا نقله الحافظ في التبصير وهجر بن وبيد بن أبي دعيج ككتاب بطن من بني الحسن بن علي رضي الله عنه والامام أبو الحسن علي الهجوري بالضم مؤلف كشف المحجوب والمدفون بلاهور من قدماء المشايخ كأنه إلى هجيرة قريته من مضافات غزيرين فليتنظر والهجران محرّكة اسم للمشقر وعطالة حصنان باليامة وهما غير اللذين ذكرهما المصنف ومهجورا اسم ماء في نواحي المدينة ومهجرة بلدة في أول أعمال اليمن بينهما وبين صعدة عشرون فرسخا (الهدر محرّكة ما يبطل من دم وغيره) يقال (هدر يهدر) بالكسر (ويهدر) بالضم (هدرا) بالفتح (وهدرا) محرّكة أي بطل (وهدرته لازم متعدا وهدرته) أنا هدارا (فعل وأقرب) فيه (بمعنى) واحد وأهدره السلطان أباحه وأبطله (ودماؤهم هدر) بينهم (محرّكة أي مهدره) مباحة ويقال ذهب دم فلان هدرًا وهدر أي باطلا لا قود فيه ولا عقل ولم يدرك بثاره وفي الحديث من اطلع في دار بغير إذن فنهدرت عينه أي انفق وهما ذهبت باطلة لا قصاص فيها ولا دية (وتهدروا الهدروا دماءهم) ابطواها (و) من المجاز (الهدار اللبن) الرائب الذي (ختر أعلاه وأسفله رقيق وذلك بعد الخزور) ولو قال ورق أسفله كان مناسبا (والهدر) بالفتح (والهدار الساقط) الاول عن كراع وهو مجاز (و) يقال (هم هدره محرّكة) هدره (كعنبه وهمزة) أي (ساقطون ليسوا بشئ) قال ابن سيده والفتح أقيس لأنه جمع هادر مثل كافر وكفرة وأما هدره بالكسر فلا يكسر عليه فاعل من الصحيح ولا من المعتل إلا أنه قد يكون من أبنية الجوع وأما هدره بالضم فلا يوافق ما قاله النحويون لأن هذا بناء من الجمع لا يكون إلا للمعتل دون الصحيح نحو غزاة وقضاة اللهم الآن يكون اسم الجمع والذي روى هدره بالضم إنما هو ابن الاعراب وقد أنكر ذلك عليه (وكذا الواحد والاثني) يقال رجل هدره مثل همزة ساقط قال الحصين بن بكير الربيعي

انى اذا حار الجبان الهدره \* ركب من قصد السبيل مشيره

وهو بالدال هنا أجود منه بالذال المعجمة وهي رواية أبي سعيد وقال الأزهرى هدارواه أبو عبيد عن الاصمعي بفتح الهاء قال ويقال أيضا هدره بجره بالضم قال وقال بعضهم واحد الهدرة هدر مثل قدرة وقرود وأنشد بيت الحصين بن بكير الربيعي \* قلت وفي التكملة وقال ابن الاعراب بنو فلان هدره بكسر الهاء وفتح الدال أي ساقطون وأنشد الحصين بن بكير الربيعي \* انى اذا حار الجبان الهدره \* بكسر الهاء ويقال الجبان هنا خرج مخرج قول الجعدي

عشون والمأذى فوقهم \* يتوقدون توقد النجم

أراد النجوم وهو مخالف لما في المحكم فتأمل (وهدر البعير يهدر) بالكسر (هدرا) بالفتح (وهديرا) وهديورا (و) كذلك (هدر) تهديرا إذا كرو قويل (صوت في غير شقشقة) وفي الصحاح ردد صوته في خبثته وابل هو ادر (وفي المثل كالمهدر في العنة يضرب لمن يصيح) وليس وراءه شئ (و) في الأساس أو (يجلب ولا ينفذ قوله ولا فعله كالبعير) الذي (يجبس في العنة أي الخطيرة ممنوعا من الضراب وهو يهدر) تهديرا قال الوليد بن عقبة يخاطب معاوية

قطعت الدهر كاسدم المعنى \* تهدر في دمشق فماتريم

(و) من المجاز (هدر الحمام يهدر) بالكسر (هدرا) بالفتح وهديرا نقله ابن القطاع وكذلك هدل يهدل هديلا (وتهدارا) بالفتح وكذلك التهديل إذا (صوت) وفي الأساس قرقر وكرصوته في خبثته كأنه على التشبيه يهدر البعير وقرأت في كتاب غريب الحمام للحسن بن عبد الله الاصبهاني مانصه وهدر يهدر الاسم والمصدر واحد قال الشاعر

ورقاء يدعوها الهديل بسجعه \* يجاب ذاك السجج منها هديرها

(و) في الصحاح هدر (الشراب) يهدر هدرًا وتهديرا أي (غلا) وفي كلام المصنف نظر من وجوه أولافانه ترك ذكر الهدير وهو في الأساس وكتب الغريب وثانياً أو ورد التهدير في مصادر هدر الحمام ولم يذكره أهل الغريب فيها مطلقاً وإنما ذكره الجوهري في مصادر هدر الشراب كترى والزخشي في مصادر هدر الفعل وثالثاً فرق بين هدر البعير وهدر الحمام في الذكروهما واحداً في المصادر والاستعمال فكان ينبغي أن يقول وهدر البعير إلى آخره ثم يقول وكذا الحمام كما فعله الأزهرى وابن القطاع ليكون أنسب للاختصار (و) من المجاز هدر (الخل) يهدر هدرًا (انشق كافر وه) من المجاز هدر (العشب) يهدر (هدورا) كقعود عن أبي حنيفة (وهديرا) عن ابن شميل إذا تحرك و (طال جدا وكثرت وأرض هادرة كثيرة العشب متناهية) وقال أبو حنيفة الهادر من العشب الكثير وقيل هو الذي لا شئ أطول منه وقال ابن شميل قل يقال للبلبل قد هدر إذا بلغ أناه في الطول والعظم وكذلك قد هدرت الأرض هديرًا إذا انتهى بقلها طولاً (و) الهدار (كسحاب) هكذا في سائر النسخ وصوابه كشداد كما ضبطه ابن الأثير

(هدر)

س قوله متجربة بالهاء هذه هي  
الرواية الصحيحة عند  
أصاغاني قال والمتجربة والتجربة  
الموضع العريض من  
الوادي أو الطريق ورواه  
الأزهري متجربة بالنون اه

والصاغاني وغيرهما (ع أو اود باليامة ولده به مسيلة) بن حبيب (الكذاب) وبه نشأ وكان من أهله وكان له عليه طوى فسمعت بنو حنيفة فكاتبوه واستجلبوه فأزله جرا ولما قتل سبي خالد أهله وأسكنه بنى الاعرج وهم بنو الحرث بن كعب بن سعد بن زيد مناة ابن تميم فهم أهلها إلى الآن (وأبو الهدار مشددة) قد خالف هنا اصطلاحه فانه لو قال كشداد لاصاب اسم (شاعر) عن ابن الاعرابي وأنشد

يتحقق الشيخ أبو الهدار \* مثل امتحان قمر السرار

(ونعيم بن هدار أو هبار أو همار) أو حمار أو حمار والعجيج همار عطفاني نزل الشام روى عنه كثيرين مرة حديثا واحدا وكان الاولى أن يذكره في م ر ولكنه تبع الصاغاني في ذكره هنا وقلده في ايراده الاقوال الثلاثة وتر كلقولين الاخيرين (والمسكدر بن عبد الله ابن الهدير) بن عبد العزيز بن عامر التيمي (كزبير صحابي) \* قلت وآل بيت الاخير يعرفون ببني الهدر وأخوه ربيعة بن عبد الله ابن الهدير من روى عنه عثمان التيمي وصالح بن ربيعة بن الهدير روى عن عائشة وأبو بكر محمد بن المنكدر روى عن جابر وأنس وعائشة وأولاده عمر و ابراهيم ويوسف والمنكدر حدثوا الاخير غلبت عليه العبادة فنعته من الحفظ روى عنه محرز وولده عيسى ابن المنكدر أبو محمد تزيل مصر وقاضياها ومن ولد عمر بن محمد بن المنكدر بن عبد الله امام مرو ومحدثها أبو بكر أحمد بن محمد بن عمر ابن عبد الرحمن بن عمر توفي بها سنة ٣١٤ وولده أبو عمر عبد الواحد روى عن أبيه (والهدراء مائة) وفي التكملة مائة (بجذبني عقيل) بينهم (و) بين (بني الوحيد) وليس عبادة فيه شيء (ورجل هدر بالكسر ثقيل) لاخبر فيه والجمع هدره كقرد وقردة وقال أبو حنيفة الهذلي \* اذا استوسنت واستنقل الهدف الهدر \* (و) خوف (أهدر) أي (مستفح) وقد هدر هدرأه ابن القطاع (و) في الصحاح والتهديب لابن القطاع (ضربه فهدرت رنته تهر هدرورا) أي (سقطت) وقال غيره ضربه فهدر بحره أي أسقطه وهو مجاز (و) في التكملة (المهدرة ما صغر من الثنايا) فيها أيضا (اهدودر المطر) اذا (انصب وانهمر) أنشد شمر \* مهدودر امعندراجقلا \* المعندر مثل المهدودر قلت وهو مجاز \* ومما يستدرك عليه الهدر محركة الاسقاط من الناس الذين لاخبر فيهم وبه فسر الباهلي قول العجاج \* وهدر الجدم من الناس الهدر \* أي أسقط الجدم لاخبر فيه من الناس وهدر الفحل تهادرا وفحل هدار ومن المجاز هو فحل هادر وهدرت شقشقتة وهو يهدر في منطقته وفي خطبته كل ذلك على التشبيه وهدرت جرة النبيذ تهدر هديرا وتهدار او هو مجاز قال الاخطل يصف خمر

(المستدرك)

كمت ثلاثة أحوال بطينتها \* حتى اذا صرحت من بعد تهادر

وجرة هدرور بغير هاء قال \* دلفت لهم بباطية هدرور \* وقال الاصمعي هدر الغلام وهدر اذا صوت وقال أبو السميذع هدر الغلام اذا أراغ الكلام وهو صغير وهو مجاز وكذلك هدر العرفج اذا عظم نباته ورعد هدار وسمعت هديره وهو مجاز وفي الحديث لا تترقبن هيدرة أي عجوزا أدبرت شهوتها وحرارتها وقيل هو بالذال المعجمة وسيأتي والهدارة بطن من شرفاء الخلف السليمانى بالعين بيت علم وصلاح منهم ابن دعسق المشهور وولده المشهور بولد السيد المتوفى بتعز والشريف السني عبد الله بن مهنا ساكن وادي مور وهديرة بكهينة بطن من علين عدنان بالعين وهم بنو عبد الله بن زيد بن كثير بن عامر بن غنم ((الهدر كرعلبط) أهمله الجوهرى وهى (المرأة التي اذا مشت) رجرت أي (حركت لجها وعظامها والهد كور والهد كورة) بالضم (والهيد كور والهيد كورة) المرأة (الكثيرة اللحم) قال أبو علي سألت محمد بن الحسن عن الهيد كور فقال لا أعرفه قال وأظنه من تحريف النقلة الأترى إلى بيت طرفه

(هدكر)

فهى بداء اذا ما أقبلت \* نخمة الجسم رداح هيدكر

فكان الواو حذفت من هيد كور ضرورة كذا في اللسان ونسبه الصاغاني إلى المزار بن منقذ وقال وهى بداء وقال ضخمة الجسم والباقي سواء (ورجل هدا كرعلبط) أي (منعم أو الهيد كور المتدري) قال ابن شميل الهيد كور (الشابة) من النساء (الضخمة الحسنة الدل) في الشباب (كالهد كورة) بالضم وأنشد \* بهكنة هيفاء هيد كور \* (و) قال أبو عمرو الهيد كور (اللبن الخائر كالهيدكر) كرعلبط وأنشد

قلت له اسق ضيفك النبرا \* ولينا يا عمرو هيد كورا

وقال النضر الهيدكر اللين اذا خثر ولم يحمض جدا (و) الهيد كور (لقب الحرث بن عدى بن المنذر وكان شريفا) نقله الصاغاني (و) هيد كورا أيضا (لقب رجل من كندة) ويقال (تهدكر) الرجل (من اللين) اذا (روى) منه (حتى نام) وفي التكملة فأنامه كالسكر (و) تهدكر (على الناس تنزى) أي تعلى (والمتهدكر من اللبان المختلط ببعضه ببعض) وقد تهدكر نقله الصاغاني (و) بيت هيد كورا الاساطين) أي (ثابت العمدة) بضمتين كما في نسختنا وفي التكملة محركة (لابراحم ركنه) نقله الصاغاني (والمتهدكر من الزبد التي تخرج في الصيف لا يدري أين هي أم زيد ثم يصب عليها الماء فربما صلت) \* ومما يستدرك عليه تهدكرت المرأة اذا رجرت ومنه الهيد كور وهى المترجحة نقله الصاغاني وهدر كرا الرجل غط في فومه عن ابن القطاع وقد هدر كره كره اذا تدرج كتهدكر عنه أيضا ((هدر كلامه كفرح) هذرا (كثرت في الخطأ والباطل والهدر محركة الكثير الردى) أو) هو (سقط الكلام)

(المستدرك)

(هذر)



أو الكلام الذي لا يعاب به و (هذر) الرجل (في منطقه هذر) بالكسر (وهذر) بالضم (هذرا) بالفتح (وتهذرا) والاسم الهذري بالفتح و (هذرا) من المصادر التي جاءت على التفعال وهو بناء يدل على التكثير قد ذكره سيبويه في الكتاب وفي حديث أم معبد لا تزولا هذرا أي لا قبل ولا كثير (وأهذر) الرجل (هذي) وأكثر في كلامه وحكي ابن الأعرابي من أكثر أهذر أي جاء بالهذر ولم يقل أهجر \* قلت ونقل الزنجشيري في الأساس من أكثر أهجر (ورجل هذر) ككتف (وهذر) كندس (وهذرة) كهذرة (وهذرة) بضم الأول والثاني وتشديد الراء المفتوحة قال طريح

واترك معاندة اللجوج ولا تنكن \* بين الندي هذرة تباها

(وهذار) كشداد (وهيدار وهيدارة) كبيدار ويبدارة بمعنى (وهذريان) بكسر الأول والثالث (ومهدار ومهدارة ومهذر) كمنبر وجمع المهذار المهاذير قال ابن سيده ولا يجمع مهذار بالواو والنون لان مؤنثه لا يدخله الهاء (وهي هذرة) وهيدرة (ومهدار) أي كثيرة الهذرم من الكلام ويقال رجل هذريان اذا كان غث الكلام كثيره وقال الجوهري رجل هذريان خفيف الكلام والخدمة قال عبد العزيز بن زرارة الكلابي يصف كرمه وكثرة خدمه فضيوفه يأكلون من الجزور التي نحرها لهم على أي نوع يشتهون مما يصنع لهم من مشوي ومطبوخ وغير ذلك من غير ان يتولوا ذلك بانفسهم لكثرة خدمهم والمسارعين الى ذلك

اذا ما اشتروا منها شوا وسعى لهم \* به هذريان للكرام خدم

(المستدرک)

(الهذخرة)

(ويوم هاذر شديد الحر وقد هذر) اليوم اشتد حره \* وما يستدرک عليه الهيدرة المرأة الكثيرة الكلام وفي حديث سلمان ملة غاة أول الليل مهذرة لا تحره وهو من الهذر بمعنى السكون قاله ابن الاثير وتهذير المال تفرقه وتبذيره قاله الخطابي ((الهذخرة على فعلة) أهمله الجوهري وقال الازهرى الهذخرة (والتهذخرت بخترا المرأة) وقال أهملت الهاء مع الخاء في الرباعي فلم أجد فيه شيئا غير حرف واحد وهو الهذخرة أنشد بعض اللغويين وقال الصائغاني هو الحرائي

لكل مولى طيلسان أخضر \* وكأخ وكعك مدور \* وطفلة في بيته تهذخ

(تهذخ)

(هر)

٢ ويروي تهذخ أي تتجتر ويقال تقوم بأمر بيته ((تهذخ) بالذال المعجمة أهمله الجوهري والصائغاني وابن منظور والتهذخ (في المشي كالتهذخ) بالمهمل (و) يقال (تهذخت) أي (ابتهجت وسمرت) وتهذخت ترحجت ((هره يهره) بالضم (ويهره) بالكسر (هراوهر يركهه) قال المفضل بن المهلب بن أبي صفرة

ومن هراطراف القناخشية الردي \* فليس لمجد صالح بكسوب

٣ وقال الجوهري الهرا الاسم من قولك هررت أهرة هرا (و) هر (الكاب اليه يهر) بالكسر (هريرا) وهرة (وهو) أي هريرا الكاب (صوته) وهو (دون نباحه من قلة صبره على البرد) قال القطامي يصف شدة البرد

أرى الحق لا يبعأ على سيده \* اذا ضاقت لي سلام القرضائف

اذا كبدا النجم السماء بشتوة \* على حين هرا الكاب والثلج خاشف

قال ابن سيده وبالهر يرشبهه نظر بعض السكاة الى بعض في الحرب وفي الحديث ان الكاب يهر من وراء أهله يعني ان الشجاعة غريزة في الانسان فهو يلقى الحروب ويقابل طبعا وجسمه لاحسبه فضرب الكاب مثلا اذا كان من طبعه أن يتردون أهله ويذب عنهم يقال هرا الكاب يهر هرا وهرا وهرا اذا نبح وكشعر عن أنيابه وفي حديث شريح لا أعقل الكاب الهرا أي اذا قسل الرجل كلب آخر لا أوجب عليه شيئا اذا كان نباح لانه يؤدي بناحه (وهرة البرد) يهره هرا (صوته كاهره) اهرارا (و) هرت (القوس) هريرا (صوت) عن أبي حنيفة وأنشد

مطل بمنجاة لها في شماله \* هريرا اذا ما حركته أنامله

(و) من المجاز هرا الشبرق والبهمي (الشوك هرا ييس) فاجنته الراعية كأنه يهترق وجوهها قاله الزنجشيري وقيل هرا اذا اشتد ييسه (وتنفش) فصار كظفار الهرا وأنياه قال

رعين الشبرق الريان حتى \* اذا ما هرت وامتنع المذاقا

(و) هر يهرهرا (أكل هروز العنب) وهو ما تنثر من حبه كسيأتي قريبا (و) هر (بسلمه) وهك به (رمي) به عن ابن الأعرابي (وهر يهر بالفتح) اذا (ساء خلقه) عن ابن الأعرابي (والهر بالاسم السورج هرة كقردة) وقرد (وهي هرة ج هر كقرب) وقربة وقد جاء ذكرها في حديث الأفلح حتى هجرتني الهرة راجع حياة الحيوان للدميري (و) الهرا (سوق الغنم) والبردعاؤها قاله يونس وبه فسر قولهم لا يعرف هرا من بر (أو) الهرا (دعاؤها) والبردعها وقال ابن الأعرابي الهرا دعاها الغنم الى العلف والبردعها (الى الماء وهر) اسم (امرأة) قال الشاعر \* أصحوت اليوم أم شاقته هر \* (والهرار بالضم داء كالورم بين جلد الابل ولحها) قال غيلان ابن حريث

فلا يكن فيها هرا فاني \* بل يمانيتها الى الحول خائف

أي خائف سسلا والباء زائدة (والبعير مهروور) أصابه الهرا وناقته مهروورة كذلك وقيل هوداء يأخذها فنسلح عنه (أو هو

سُلخ الابل من آى داء كان) قال الكسائي والاموى من أدواء الابل الهرار وهو استطلاق بطونها (وقد هرت هراوهرار اوهر) سلخه) وآز (استطلق حتى مات وهره هو) وآزه (أطلقه من بطنه) الهمزة فى كل ذلك بدل من الهاء وقال ابن الاعرابى به هرا اذا استطلق بطنه حتى يموت (و) من المجاز طلع (الهراران) وهما نجمان وقال الزمخشري وابن سيده هما (النسر الواقع وقلب العقرب) وأنشد الثاني لشبيل بن عزرة الضبى

وساق الفجر هزاز به حتى \* بدأوا وهما غير احتمال

وقد يفرد فى الشعر قال أبو النجم يصف امرأة \* وسنى نخون مطلع الهزار \* وقال الزمخشري انما سمي بذلك لان هرا ير الشفاء عند طابوعهما (و) قال الصاغاني وهما (الكافونان) وهما شيبان ولحمان (والهرار) كشداد (فرس معاوية بن عباد) نقله الصاغاني (والهتر) بالفتح (ضرب من زجر الابل و) هر (بالكسر د) وموضع قال

فوالله لا أنسى بلاء لقيته \* بحراء هتر ما عدت اليلاليا

قلت وهو بلد بالجهم ويسمى الآن بيران شهر (و) هر (بالضم قف باليمامة) قال ياقوت يجوز أن يكون منقولاً من الفعل لم يسم فاعله ثم استعمل اسمها (و) الهر (الكثير من الماء واللبن) وهو الذى اذا جرى سمعت له هرهر وهو حكاية جريه (كالهرهور والهرهار والهراهر كعلا بط) وقال الازهرى والهرهور الكثير من الماء واللبن اذا حلبته سمعت له هرهره وقال

سلم ترى الدالى منه أزورا \* اذا يب فى السرى هرهرا

وسمعت له هرهره أى صوتا عند الحلب (والهرهار) الرجل (الضبخال فى الباطل) وقد هرهر هرهره (و) الهرهار (اللحم الغث) نقله الصاغاني (و) الهرهار (الاسد) سمي به لهرهرته وهى ترديد زيره وهى التى تسمى الغرغرة (كالهر والهراهر يضمها و) قال النضر بن شميل (الهرهر كزبرج الناقه يلفظ رجها الماء كبرا) فلا تفتح والجمع الهراهر وقال غيره هى الهرشفة والهردشه أيضا وقال ابن السكيت يقال للناقه الهرمه هرهر (والهرهور) بالضم (ضرب من السفن و) الهرهور (ماتناثر من حب عنقود العنب) زاد

الازهرى فى أصل الكرم (كالهرور) مقتضى اطلاقه أن يكون كصبور وقد ضبطه الصاغاني بالضم وزاد الهوررة كل ذلك عن الاصمعي قال هو ما ساق من الكرم من عنبه الردىء قال وقال اعرابى مررت على جفنة وقد تحركت سرورها بقطوفها فقطت أهرارها فأكات هرهره فواقعت ولا طارت قال الاصمعي الجفنة الكرمه والسروغ جمع سرغ بالغين مجمه قضبان الكرم واقطوف

العناقيد قال ويقال للمالاب نفع ما وقع ولا طار وهو يراد أكل الهورور وقد تقدم فى أول المادة وهذا موضع ذكره (و) الهرهور (الهرمه من الشاء كالهرهر بالكسر) نقله الصاغاني والذى صرح به ابن السكيت ان الهرهر الهمرة من النوق كما سبقت الإشارة اليه ولكن الصاغاني قال فى آخر كلامه وكذلك الناقه لجمع بين القولين والمصنف قلده قصصه فى قائل (و) الهرهور (الماء الكثير اذا جرى سمعت له هرهر وهو حكاية جريه) وهذا بعينه قد تقدم قريبا عند ذكر الهمر بالضم فهو تكرار مع ما قبله وفى تخصيصه

الماء هنادون اللبن نظرقوى وكذلك الاقتصار هنا على الهورور ودرن الهوروما واحد وقد يضطر المصنف الى مثل هذا كثيرا فى كلامه من غير نظر ولا تأمل فيذكر المادة فى موضع ثم يعيدها مابدا كرعاتها أو بزيادة نظرها فى موضع وهو مخالف لما اشترطه على

نفسه من الاختصار البالغ فى كتابه فتأمل وكن من المنصفين (وهرهر بالغنم دعاها الى الماء) فقال لها هرهر وقال يعقوب هرهر بالضأن خصه ادون المعز وقال ابن الاعرابى الهمرة دعا الغنم الى العنم وقال غيره الهمرة دعا الابل الى الماء فى كلام المصنف

قصورا لا يخفى (أو) هرهرها (أوردها) الماء (كأهز) بها اهرار وهذه عن الصاغاني (و) هرهر (الشئ تحرك) لغته فى مرمره قال الجوهري هذا الحرف نقلته من كتاب الاعتقاب لابي تراب من غير سماع فرحم الله الجوهري ما أكثر ضبطه واتقانه (و) هرهر (الرجل تعدى) نقله الصاغاني (والهرهره حكاية صوت الهند) كالغرغرة يحكى به بعض أصوات الهند والسند (فى الحرب) وفى بعض

الاصول عند الحرب (و) الهمرة (صوت الضأن) خصها يعقوب دون المعز وقد هرهرها او قد تقدم (و) الهمرة (زئير الاسد) وهى الغرغرة أيضا وبه سمي هرهار او قد تقدم (و) الهمرة (الضبخال فى الباطل) ورجل هرهار او قد تقدم (والهرهين) بالكسر (سلك و) الهمرهير (جنس من أخبث الحيات) قيل انه (مركب من السلفهارة وبين اسود الخ ينام ستة أشهر ثم) يتحرك وقالوا (لا يسلم سلخه) وفيه جناس الاشتقاق وفى بعض النسخ لديعه (وهرور) كصبور (حصن من أعمال الموصل) شمالها بينهم ما لا تون فرسخا

وهو من أعمال الهكارية بينه وبين العمادية ثلاثة أميال ومنه معدن الموميا والحديد (و) هرور (ع) وهو حصن من عمل اربل فى جبالها من جهة الشمال (وعبدالرحمن بن سحر) الدومى الصحابى المشهور اختلف فى سبب تسميته بأبى هريرة فقيل لانه (رأى

النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فى كهرة فقال يا أباهريرة فاشتهر به) قال السهيلي كاه الهمرة آها معه وروى ابن عساكر بسنده عن ابي اسحق قال حدثني بعض أصحابي عن أبى هريرة قال قال الله عليه وسلم بأبى هريرة لاني كنت أرى غنما فوجدت أولادها وحشية فجعلتهم فى كى فلما رحت عليه سمع أصوات هرة فقال ما هذا فقلت أولادها هرة ووجدتها قال فانت أبوهرة فلزمتني بعد قال ابن عبد البر هذا هو الاشبه عندي وفى بعض الروايات ما يدل على انه كنى بها فى الجاهلية وفى صحيح البخارى أن النبي صلى الله

٣ قوله وزاد الهوررة  
عبارته فى التكملة وقال  
الاصمعي الهورور والهوررة  
والهرهره ما ساق الى  
قوله ما وقع ولا طار فافهم اه

٣ من السلفهارة هكذا فى  
نسخ الشرح وفى نسخ المتن  
بين السلفهارة وبين اسود  
سالخ اه

عليه وسلم قال له يا أبا هر (واختلف في اسمه على نيف وثلاثين قولاً) وقوله في اسمه أي مع اسم أبيه فقيسل يزيد بن عرقه ذكروه أبو  
 أجد وسعد بن الحرث وسعيد بن الحرث وسكن بن سخر وسكن بن دومة ذكروا ابن عبد البر وسكن بن سخر وسكن بن عامر وسكن بن  
 عمرو وسكن بن دومة وسكن بن مل وسكن بن هاني وعامر بن عبد شمس واختاره أبو مهران وعامر بن عمير وعامر بن غنم وعامر بن  
 عبد نهم وعبد الله بن عامر وعبد الله بن عائذ وعبد الله بن عمرو وعبد الله بن عبد شمس وعبد الله بن عبد العزى وعبد الرحمن بن سخر  
 وعبد الرحمن بن عمرو وعبد الرحمن بن غنم وعبد بن عبد غنم وعبد شمس بن سخر وعبد شمس بن عامر وعبد شمس بن عبد عمرو وعبد  
 عمرو بن عبد غنم رواه ابن الجارود بسنده وعبد نهم بن عامر ذكروه ابن الجوزي وعبد نهم بن عامر وعبد نهم بن عمبة وعبيد بن عامر  
 وعمرو بن عامر وعمرو بن عبد غنم وصححه الفلاس وعمير بن عامر فهذه خمسة وثلاثون قولاً وأما ما ذكر في اسمه خاصة دون أبيه فخمسة  
 أقوال جرثوم وقيل عبد تيم وقيل عبد يليل وقيل عبد العزى وقيل كرويس وصححه الأخير الفلاس هذه الأقوال من تاريخ ابن  
 عساکر ومن كتابي الكنى للحاكم وابن الجارود وقيل اسمه عبد الله واختاره الحافظ الدمي طي وقيل اسمه عبد شمس وصححه يحيى بن  
 معين والأصح من هذه الأقوال كلها عبد الرحمن بن سخر كما قاله الحاكم والنووي وصححه البخاري وقال الشيخ تقي الدين القشيري الذي  
 عنده أكثر أصحاب الحديث المتأخرين في الاستعمال أن اسمه عبد الرحمن بن سخر (و) من المجاز قولهم (لا يعرف هراً من بر) وفي  
 بعض الأصول ما يعرف تقدم (في ب ر ر) وأحسن ما قيل في نفسه ما يعرف من يهره أي يكرهه من يهره (ورأس هر ع بارض  
 فارس) بالساحل برابطيه (وهريرة من أعلامهن) أي النساء (وهريرة ع آخر الدهناء) ويفهم من كلام الصاغاني أن آخر  
 الدهناء هو المسمى بهريرة ولم يقيد موضعاً ومثله كلام الحفصي فالصواب عدم ذكر الموضع (وهزان بالكسر حصن بزمار من)  
 حصون اليمن) ومعاقها (ويوم الهريرة) كأمير من أيامهم المعروفة وكان (بين بكر بن وائل) وبين بني تميم) وهو من الأيام  
 القديمة (قتل فيه الحرث بن بيبه) الجاشعي (سيد تميم) قتله قيس بن سباع من فرسان بكر بن وائل فقال شاعرهم  
 وعمرو وابن بيبه كان منهم \* وحاجب فاستسكان على الصغار

(و) من المجاز (هازه) مهازه اذا (هز في وجهه) كما هز الكلب ومنه حديث أبي الاسود المرأة التي تهاز زوجها قال سيديويه في الكتاب  
 (و) في المثل (شراً هزاً ناب يضرب في ظهوراً مارات الشرو ومخالبه) وانما احتج في هذا الموضع الى التوكيد من حيث كان أمراً  
 مهما وذلك (لما سمع قائله هريراً) أي هريركب فأضاف منه (أشفق) لاستماعه أن يكون (من طارق شرف قال ذلك تعظيماً للحال  
 عند نفسه) عند (مستعمه) وليس هذا في نفسه كأن بطرقة ضيف أو مسترشد فلما عناه وأهمه أكد الاخبار عنه وأخرج به مخرج  
 الاغلاظ به (أي ما هز ذاناب الاشر) أي ان الكلام عائد الى معنى النقي وانما كان المعنى هذا لان الخبرية علتة أقوى الأثرى  
 انك لو قلت أهز ذاناب شرت كنت على طرف من الاخبار غير مؤكدة فاذا قلت ما أهز ذاناب الاشر كان أو كذا الأثرى ان قولك  
 ما قام الازيد أو كذا من قولك قام زيد (ولهذا احسن الابتداء بالنكرة) لانه في معنى ما تقدم وبسطه في المختصر والمطول والابضاح  
 وشروها وحواشيها وفيما ذكرناه كفاية \* ومما يستدل عليه هز فلان الحرب هريراً أي كرها وهو مجاز وكذا هز الكاس  
 وهو مجاز أيضاً وقال عنتره في الحرب

حلفنا لهم والخيل تردى بنا معاً \* نزاليلكم حتى تهروا العواليا

وفلان هره الناس اذا كرها ناحيته وهو مجاز أيضاً قال الأعمش

أرى الناس هزوني وشهر مدخلي \* ففي كل ممشى أرى صد الناس عقربا

والهزار كشاد الكلب اذا كشر عن أنيابه وقد يطلق الهري على صوت غير الكلب ومنه الحديث اني سمعت هريراً كهريراً الرحي  
 أي صوت دورانها وفي حديث خزيمه وعادها المطى هاراً أي هري بعضه في وجه بعض من الجهد والهري بالكسر العقوق وبه فسر  
 الفزاري المثل المذكور وقال ابن الاعرابي الهرا الحصومة وبه فسر المثل وقال أيضاً لا يعرف هاراً من باراً لو كتبت له فقال أبو عبيد  
 ما يعرف الهرة من البربرة والتهري صوت الرمح تهريته وهريته واحداً ذكره الأزهري في ترجمة عقرب قال وأنشد المورج

وصرت مملوكاً بقاع قرقر \* يجري عليك المور بالتهري

بالك من قبيرة وقنبر \* كنت على الأيام في تعقر

وهز في وجه السائل اذا تجهمه وهو مجاز وهو الشتاء وللشياء هريز كما قالوا كآب الشتاء والبرد وهو مجاز ويقال هلك من لاهزارة  
 كشاد أي لاسقيه له يهر عنه عدوه وهو مجاز وهري الأبل أكثر من أكل الخبز عن ابن القطاع ومن كنى بأبي هريرة جماعة  
 من محدثين منهم أبو هريرة مسكين بن دينار الخياط عن مجاهد وعنه وكيع وأبو هريرة عريف بن درهم الجمال السمي وأبو  
 هريرة عبد القدوس بن روي عن الحسن والجري وأبو هريرة يباع السابري وأبو هريرة محمد بن فراس الصوفي هؤلاء الخمسة في  
 كتاب الكنى لابن الجارود وأبو هريرة عبيد الله بن هبيرة عنه ابن لهيعة وأبو هريرة وهب الله بن رزق كان يسكن الجراء وهذان من  
 كتاب ابن يونس \* قلت وأبو هريرة عبد الملك بن عبد الرحمن القلانسي روى عنه أبو الفتح الخورنقي شيخ لابن السمعاني وأبو علي

الحسن بن الحسين الشافعي عرف بابن أبي هريرة عن ابن سريج وشرح مختصر المنزى مات سنة ٣٤٥هـ وبنا أبي هريرة بطن من بني الحسن في وادي سرود من اليمن يقال لهم من ذرية الشريف يحيى الهادي بن الحسين بن القاسم الرسي المدفون بجماع صعدة والهرار كجرب موضع في طرف الصمان عن الصاعاني \* قلت هو في ديار بني غنم وقيل هو وقف باليمامة قال النمر

هل تذكرين خزيت أفضل صالح \* أيا من أبا ليحة فهارها

كذافي المعجم وهو ربر بن عبد الرحمن بن رافع بن خديج كزبير عن أبيه عن جده وولده رفاعه وعبد الله حدنا وهو رار كشداد في بني ضبة وليلة الهرير كأمير من ليالي صفين قتل فيها ما يقرب من سبعين ألف قتيل ومن قتل حيان بن هوزة النخعي وكان صاحب رواية على رضي الله عنه وأخوه بكرز كره ابن العديم في تاريخ حلب \* ومما استدرك عليه هرشير بالفتح قرية بين الرى وقزوين وتسمى مدينة ابن جابر قاله حزة الاصبهاني وهو مشير بزيادة الميم اسم سوق الاهواز ((هزرة بالعصايم زره) هزراو كذلك هظرة وهيجه اذا (ضرب بهما على جنبه) وفي بعض الاصول على جنبه (وظهره) فهو مهزور وهو يرثه أبو زيد وقيل اذا ضرب بهما ضربا (شديدا) وقيل الهزور والبزور شدة الضرب بالحشب وغيره وفي الصحاح هزرة بالعصا هزرات أى ضرب به (و) هزرة مهزورا (عجزه) عجزا شديدا (و) هزرها (طردوني فهو مهزور وهزرو) هزر (به الأرض صرعه) نقله الصاعاني (و) هزر (له أكثر من العطاء) نقله الصاعاني (و) هزرا اذا (ضحك و) هزرا اذا (أسرع في الحاجة) ومصدر الكل الهزير بالفتح نقله الصاعاني (و) هزرها (أعلى في البيع وتفتح فيه) وقد هزر له في بيعه أعلى له والهازر المشتري المقجم في البيع (ورجل مهزر) كمنبر (وذو هزرات) محرمة وذو كسرات (يعن في كل شئ) قال

الاندع هزرات است تاركها \* تخلع ثيابك لا ضأن ولا ابل

(والهزير بالكسر المغبون الاحق) يطمع به (و) الهزرا أيضا الاحق (الشديد) نقله الصاعاني (والهزرة) ويحرك الأرض الرقيقة (و) الهزر (كسر دقيبله باليمن يتوافقتموا أو ع) قال أبو ذؤيب

لقال الأباعد والشامتو \* نكافوا كليله أهل الهزر

يعنى تلك القبيلة أو ذلك الموضع وقال بعضهم هو موضع (هالك به ثمود) فيقال كباد أهل الهزر وقال الاصمعي هي وقعة كانت لهم منكرة (أو دلهذيل بيت أهله ليلا فقتلوا) وبه فسر بعض قول أبي ذؤيب السابق ويقال الهزرجي من اليمن فتلوا فلم يبق منهم أحد (او ع) فيه قبور قوم من أهل الجاهلية ومهزور وواد) بالحجاز وقال ابن الأثير مهزور وادي بني قريظة وبه فسر الحديث انه صلى الله عليه وسلم قضى في سبيل مهزوران يحبس حتى يبلغ الماء كعبين قلت وهو قول أبي عبيد وهو وادي كرم مدينين بسيلان ماء المطر خاصة وهو من أودية المدينة قال أحمد بن جابر ومن مهزور إلى مدينين شعبة تصب فيها (وهيزر) كحيدر (اسم) والهزور كعملس الضعيف زعموا (والهزيرة تصغير الهزرة) بالفتح (وهو) وفي التكملة وهي (الكسل التام) قاله ابن الاعرابي (وانه لذو هزرات) يعن في كل شئ وهذا قد تقدم (وفيه هزرات) أى كسل وهذا عن الفراء قال ومثله كسرات ودغوات ودغيات (والهزار) كسحاب (طائر) حسن الصوت (فارسيته هزارستان) وهو كلام غير محرفان لفظ هزار بعينه فارسية ومعناه

الالف وداستان بمعنى القصة فكان هذا الطائر في حسن ترغسه وطيب نغمه يتكلم بألف قصة من باب المبالغة والاطراء ثم اقتصروا على لفظه هزار اكتفاء واستعمله العرب وأدخلوا عليه الالف واللام (و) هزار (كورة بفارس) من كوراصطخر ينسب اليها يزجر الهزاري آخر من عمل كبس السنين في أيام الفرس في أيام يزيد بن سابور \* ومما استدرك عليه هزار در قصر عظيم بالبصرة كان له ألف باب ((الهزير كسجل ودرهم وعلاط الاسد) الاخير ينقلهما الصاعاني واختلف في الهزير ف قيل هور باعى وهاؤه أصلية وقيل الهاء زائدة وأصله من الزبر وهو الدفع بقوة نقله شيخنا (و) الهزير (الغليظ النخم) قيل وبه سمى الاسد (و) الهزير (الشديد الصلب) قال ابن الاعرابي ناقسه هزيرة صلبة وأنشد \* هزيرة ذات سيب أصها \* (ج هزار والهزير) كسفرجل (الكيس الحاذق الرأس كالهزيران وتفسيرهما بالسبي الخلق وهم من الجوهرى والصواب) فيهما (بزاءين) نسه عليه الصاعاني (وسياتي) في موضعه واختلف في هاء الهزير الذي فسره الجوهرى بالسبي الخلق ف قيل أصلية وآله مال الشيخ أبو حيان وعلى القول بزيادتها اقتصر ابن القطاع في الابنية (وهزرة) هزيرة (قطعها) ونقل الحافظ في التبصيران أحد شيوخه من أهل الاسكندرية ممن سمع على أبي العباس ابن المصنف لقبه هزير و ضبطه بفتح الهاء وأبو شجاع محمد بن عبد الله الهزيرى المصوفى سمع من أبي الوقت ضبطه الحافظ بفتح الهاء ((الهزرة)) أهمله الجوهرى وقال ابن دريد هي (الحركة الشديدة وهزمره) هزمره (عنف به) كذافي اللسان (و) هزمره اذا (تعتبه) كذافي التكملة (وهزير بالكسر د بالمغرب) ينسب اليه الامام أبو عبد الله محمد الهزيرى ممن أخذ عن الخضر عليه السلام ((الهسيرة)) بالسين المهمله أهمله الجوهرى وقال ابن الاعرابي هي (تصغير الهسيرة بالضم وهم قريباتك) من الطرفين (الاعمام والاحوال) قال الصاعاني (كأنه أبدل الهزرة هاء) لغة أولئغة ((الهشمر)) بالشين المعجمة (خفة الشئ ورقته) قاله ابن دريد (والهشمر) كحيدر (الرحو الضعيف) الطويل من الرجال قاله الليث (و) الهشمر (نبات ضعيف) وخوفيه طول على

(المستدرك)

(هزر)

(المستدرك)

(هزير)

(هزمره)

(الهسيرة)

(الهشمر)

رأسه برعومة كأنه عنق الرأل قال ذوالرمة يصف فراخ النعام

كانت أعناقها كرات سائفة \* طارت لفائفه أو هيئته سلب

أى مسلوب الورق (أو) الهيشر (كنكر البر) ينبت في الرمال (أو) الهيشر (شجر رملي) يطول ويستوى وله كماشة للبر في رأسه (أو) الهيشر (الخشخاش) نقله الصاغاني وقال أبو حنيفة من العشب الهيشر وله ورقة شاذة فيها شوك ضخم وهو يسحق وزهرته صفراء وتطول له قصبه من وسطه حتى تكون أطول من الرجل واحده هيشرة (والمهشار من الإبل التي تضع) هكذا في سائر النسخ مضارع وضع والصواب نضبع (قبالها) أى الإبل (وتلقح في أول ضربة ولا تمانح) قاله الليث وفي بعض الأصول ولا تمانح (والمهشور) من الإبل (المحترق الرثة منها) قاله الليث أيضا (و) يقال (هشرها) هشرها (حلب ما في ضرعها أجمع) نقله ابن القطاع (و) في النوادر (شجرة هشور) كصبور (وهشرة) وهمور وهمة إذا كان (يسقط ورقها مسرعاً) قال ابن الأعرابي (الهشيرة تصغير الهشرة) بالضم (وهى البطر) قال الصاغاني (كأنه أبديل الهمزة هاء والأصل الأشرة من الأشرة) مثل هيات وأهيات وهراق وأراق (وقول الجوهري الهيشور شجر) ينبت في الرمل يطول ويستوى (وأنشد) قول الرازي \* لباية من همق هيشور \* تعجيب (وفي بعض النسخ لباية بوحدين وفي بعضها البائة بالنون وهو غلط) (والصواب) في الرواية (هيشوم بالميم والجزمي) وقبلة أفرغ لشول وعشار كوم \* باتت تعشى الحوض بالقصيم \* لباية من همق هيشوم

(هصم)

ويروى عيشوم أى يابس قاله الصاغاني (الهصم الجذب والامالة) والاضافة وفي الحديث كان إذا ركع هصر ظهره أى ثناه الى الأرض وهصر الشيء يهصره هصراً جبده وأماله وفي الحديث لما بنى مسجد قباء رفع حجراته فاهصره الى بطنه أى أضافه وأماله (و) الهصم (الكسر) قال أبو عبيدة هصرت الشيء ووقصته كسرتة (و) الهصم (الدفع) هكذا في سائر النسخ وهو مجاز وعبر غيره بالغمز (و) الهصم (الادناء) وهو قريب من الامالة (و) الهصم (عطف شئ رطب كالغصن ونحوه وكسره من غير بينونة أو) هو (عطف أى شئ كان هصراً) يهصره هصراً (و) كذا هصره (بهيم صره) هصراً أى أخذ برأسه فأماله اليه كذا في الصحاح (فانهصر) الغصن مال وانعطف (واهتصمراهتصم) وقال أبو حنيفة الانهصار والاهتصار سقوط الغصن على الأرض (و) من المجاز (الهصور) كصبور (والهيصن) كيدر (والهيصار) بزيادة الالف (والهصار) كشداد (والمهصر) كمنبر (والهصرة) كهزمة (والهصار والهصور) كجعفر (والمهصار) كعرباب (والمهصير) كمنطبق (و) الهصم (ككتف) الهصم مثل (صرد والمهصم) كل ذلك من أسماء (الاسد) وقد هصر الفرس يهصرها هصراً إذا كسرها وأمالها اليه وفي حديث ابن أنيس كأنه الرئبال الهصور أى الاسد الشديد الذي يفترس ويكسر ويجمع على الهواصر وفي حديث عمرو بن مرة \* ودارت رحاها بالبيوت الهواصر \* وفي حديث سطح \* تهاب صولهم الاسد الهواصر \* وأنشد ثعلب

وخيل قد دلفت لها بخيل \* عليها الاسد تهتصرا هتصرا

(و) في التهذيب (اهتصم الخلة) اهتصاراً إذا (ذلل عدو قها وسواها) قال لبيد

جعل قصار وعيدان ينوبه \* من الكوافر مهضوم ومهتصر

ويروى مكهموم أى مغطى (ومهاصر بن حبيب شاعر) وقال الحافظ في التبصير انه تابعي (و) مهاصر (بن مالك) العذري (عم عروة بن حزام) بن مالك (قتيل الحب) وهو صاحب عفرأ بنت مهاصر بن مالك وهى بنت عمه مات من حبه وهم من بني هند بن حرام بن ضبة بن عبد بن كثير بن عذرة (تابعي) هكذا في سائر النسخ والاشبه بالصواب أن يقال فيه شاعر وأما التابعي فهو مهاصر بن حبيب الذي قال فيه المصنف انه شاعر وقد انقلب عليه الكلام فتأمل (والمهاصرى برديعى) وفي المحكم ضرب من البرود وفي التهذيب من برود العين (و) أبو المهاصر رباح بن عمر وهو القيسى أيضا يروى عن أيوب السخيتى أن ذكره الحافظ في التبصير في محلين وقال الذهبي ضعفه أبو داود (و) أبو الشعثاء (يزيد بن مهاصر) الكندي (محمد ثمان) الأخير يروى عن ابن عمر قوله (والهصرة ويحرك خزره للتأخير) مثل الهمزة كإسيانى \* وما يستدرك عليه هصر جده كفرح مال وجد هصر ككتف وهو مجاز قال أبو ذؤيب

ويل ام قتلى فويق القاع من عشر \* من آل عجرة أمسى جدهم هصرا

وتهصرت اغصان الشجرة تهذلت والهصم شدة الغمز ورجل هصر ككتف وهصر كصرد وهصر قرنه هصره هصر اغمره وهو مجاز وهصر رأس الفريسة وبرأسها إذا فترسها وهو مجاز ومن المجاز قول امرئ القيس

ولما تنازعنا الحديث وأسمنت \* هصرت بغصن ذى شمعار يخ مبال

(هطر)

قوله تنازعنا الحديث أى حدثتني وحدتها وأسمنت انقادت وتسهلت بعد دعوتها وهصرت جذبت وأراد بالغصن جسمها وقدها في ثنيه ولينه كتبتى الغصن وشبه شعرها بشماريح الخيل في كثرتها والتفافه (هطر) أهمله الجوهري وقال الليث هطر (الكاب يهطره) هطرا (قتله بالخشب) وكذلك هججه وهززه قاله ابن القطاع (أو هو مطلق الضرب) هطره يهطره هطرا قاله ابن دريد

وقال لا أحسبه عربية صحيحة (والهطرة تذلل الفقير للغنى إذا سأله) عن ابن الاعرابي (وهاطري) مقصورا (علمو) هاطري بسكون  
 الطاء (ة بسز من رأى) بينها وبين الجعفرى ثلاثة فراسخ وهى دون تكريت وأسفل منها الخربة وكان أكثر أهلها اليهود قال  
 ياقوت والى الآن يقولون كائن من يهودهاطري (وهاطري) (ة بأرض ميسان) مقابل المذارطبية زهه كثيرة النخل  
 والشجر والمياه والدجاج (وتطرت البئر تهوت) نقله الصاعاني (الهيعة) أهله الجوهري وقال الصاعاني هو (الغول) قيل  
 المرأة الفاجرة) وقد هيبرت إذا جرت نقله ابن القطاع (أو) هى المرأة (النزقة) نقله الصاعاني \* قلت وهى التى لا تستقر من  
 غير عفة كالعبيرة (و) قال ابن دريد الهيعرة (الخفة والطيس) قال الازهرى وقال بعضهم (الهيعون الداهية) تسمى  
 (الجوز المستنة) هيعون من ذلك زاد الصاعاني كما قيل لها الخيزبون قال الازهرى ولا أحق الهيعون ولا أثبتة ولا أدرى  
 ما حمتة (و) قال الليث (هيبرت المرأة وتهبرت إذا كانت لا تستقر فى مكان) وكذلك عيبرت وتعيبرت قال أبو منصور كانه عنده  
 مقولوب منه لأنه جعل معناه ما واحدا \* ومما يستدرك عليه هفر فرس فرجل من قرى مرو ونقله ياقوت (الهلوقر كعدور)  
 وأوضح منه كعملس (الطويل الخنم الاحق) من الرجال وهو الهراطال والهرديبة والقنور وأنشد أبو عمرو ولجناد الخيبرى  
 ليس بجلباب ولا هقور \* ولكنه البهتر وابن البهتر \* عض لثيم المنتمى والغنصر

(هيبر)

(الهلوقر) (المستدرك)

(المستدرك)

(هكر)

(و) الهقيرة تصغير (الهقيرة بالضم) وهو (وجع للغم) كذا فى اللسان \* ومما يستدرك عليه هقور وقربة بمصر من الأشمونين  
 (الهكر العجب أو أشده ويكسر ويحرك والفعل كضرب وفرج) يقال هكرهم كرهكرا مثل عشق بعشق وعشقا وعشقا والهكر  
 المتعجب ويقال اعجب لذلك واهكر أى تعجب أشد العجب قال أبو كبير الهذلي  
 أزهير ويحبل للشباب المدبر \* والشيب يغشى الرأس غير المقصر  
 فقد الشباب أبوك الأذكره \* فأعجب لذلك ريب دهر زواهكر

بدأ بخطاب ابنته زهيرة ثم رجع فخاطب نفسه فقال اعجب لذلك واهكر (و) يقال (ما فيه مهكرو مهكرة أى مجب ومجبة والهكر)  
 بالفتح (ويحرك اعتراء النعاس أو اشتداد النوم وقد هكر ككفرج) هكر انعس أو سكر من النوم أو اشتد نومه أو اعتراء نعاس  
 فاسترخت عظامه ومفاصله (و) الهكر (ككتف وندس الناعس) أو الهكر فى نومه (و) هكر (ككتف د بالين) للمالك بن  
 سقار من مدنج قاله ابن الاعرابي وهو من أعمال ذمار (أو ديروى) قاله الازهرى أو موضع آخر (أو قصر) قاله الصاعاني  
 وبكل ما ذكره بيت امرئ القيس

(المستدرك)

(همر)

كاعمتين من ظباء تباله \* على جوذرين أو كبعض دى هكر  
 وفى اللسان وقد يجوز أن يكون أراد دى هكر فنقل الحركة للوقف كما حكاه سيبويه من قولهم هذا بكر ومررت ببكر (و) فى حديث  
 عمر والجوز أقبلت من (هكران) وكوكب (ع أو جبل حذاء مران) قاله عرام وأنشد \* أعياد هكران الحذاريات \* وكذلك  
 كوكب جبل آخر معروف وهكران قليل النبات فى أصله ماء يقال له الضيعة (والهكارية مشددة ناحية) وقرى (فوق الموصل)  
 فى جزيرة ابن عمر يسكنها كراد يقال لهم الهكارية واليهما ينسب الولي المشههور أبو المفخر عدى بن صخر بن مسافر الاموى الهكارى  
 (وتسكر) الرجل اذا (تعجب) أيضا (تخير) والاخير فى اللسان والتسكامة \* ومما يستدرك عليه هكر بالفتح موضع وبه فسر  
 قول امرئ القيس السابق وهكر ككتف موضع على نحو أربعين ميلا من المدينة قاله الحازمي وهكر بضم الكاف موضع آخر جاء  
 ذكره فى كتاب وقيل فيه بفتح الكاف (همره) أى الدمع والماء والمطر ونحوها (همره) بالكسر (وهمره) بالضم همرا (صبه  
 فهمره) همرا بالكسر قال ساعدة بن جؤية

وجاء خيلاه اليها كلاهما \* يفيض دموا لا يريث همورها  
 (وانهمر) الدمع والمطر كهمر سال فهو هامر ومنهمر (و) همر (مافى الضرع) أى (حلبه كاه) من المجاز همر (الكلام) همره  
 همرا (أكثر منه) كذا فى النسخ وفى بعض الاصول فيسه ويؤيده مافى الاساس همر فى كلامه أكثر (و) همر (الفرس الارض)  
 همرها همرا (ضربها بجوافره شديدا كاهتمرها) وقيل حفرها بها (و) همر (الغرز الناقه) همرها همرا (جهدها) وحكى بعضهم  
 همرها بالزاي وليس بصحيح (و) همر (له من ماله) أى (أعطاه) والهمار (كشداد السحاب السيال كالهامر) قال  
 أناخت همرا الغمام مصرح \* يجود بمطوق من الماء أنحما  
 (و) من المجاز الهمار الرجل (الكثير الكلام المهدار) ينهمر بالكلام (كالمهمار والمهمر) كعراب ومنبر (والهمور) الاخير  
 من أسماء الرمال كما سياتى وقد ذكره الصاعاني بمعنى الكثير الكلام وخطيب مهمر أكثر قال الشاعر يمدح رجلا بالخطابة  
 ترينغ اليه هو ادى الكلام \* اذا خطل النثر المهمر

وقال الازهرى المهمار الذى همر عليك الكلام أى يكثر (والهمرة) بالفتح (الهمرة) وهى خزفة التأخير قد أعادها المصنف  
 ثانيا وفيه نظر (و) الهمرة (الدفعة من المطرو) الهمرة (الدمدمة) وقيل (بغضب) نقله الصاعاني وابن منظور وهو مجاز

(و) الهمة (خرزة للتأخيد) وهي الهصرة التي ذكرها قريبا وفيه تكرار لا يخفى قال الصاعاني وهي خرزة الحب زاد في اللسان يستعطف بها الرجال (يقال يا همة همة) ويا همة اغمره ان أقبل فسمريه وان أدبر فصريه (و بنوه همة بطن) من العرب (وظبية همة حسنة الجسم) هكذا في النسخ والذي في التكملة نظمي همة سبب الجسم (و) الهمة (ككتف الغليظ السمين) من الرجال (و) الهمة (الرمال الكثير كالهمور) قال الشاعر \* من الرمال همير همور \* قلت هو للجماج والرواية من الخفاف (ونعيم بن همار كشداد صحابي) وهو أصح الوجوه في اسم أبيه وقد تقدم في ه ب ر وهو من بني غطفان نزل الشام (والهمري كجزمي المرأة العنابة) التكملة الكلام كأنها سبيل من همور وهو مجاز (والهية) كجسدة (والهمير) كما مير هكذا في النسخ وفي التكملة والهية (العجوز الفانية) الكبيرة (واهتر الفرس جري) كما همير السيل وهو مجاز (و بنوه همير كنيز بطن) من بني همة (وهمة همة) بالكسر (فانهمر) أي (هدمه فانهمر) نقله الصاعاني (وانهمر الماء انسكب وسال) كأنهم مل وكذلك الدمع والمطر (و) انهمرت (الشجرة انخست عند الخبط) نقله الصاعاني (وهو يها من الشيء أي يحرفه) نقله الصاعاني وأنشد للجماج \* يها من السهل ويولي الاخشابا \* وفي اللسان يها من السيل \* وما يستدرك عليه الهما ركشدا ان تمام هكذا نقله الليث وقد نقد عليه الازهرى وغيره وقالوا صوابه الهما ركشدا بالزاي قالوا واما الهما ركشدا فهو الأكثر من الكلام (الهنة) بالنون بعد الهاء أهمله الجوهري وقال صاحب العين هي (وقبة الاذن) الملية لم يحكها غير صاحب العين وهي (شاذة لانه قلما يقع في الاسماء كلمة فيها نون بعدها راء ليس بينهما حاز) قال شيخنا وقد مر وزو بنهنا عليه هناك وبأني نرس وزجس \* قلت وما يستدرك عليه يقال هنرت الثوب أنزه أهنيه وهو ان تعلمه نقله الازهرى عن اللجاني وكذلك هنرت النار بمعنى انزته نقله الازهرى أيضا وسيأتي في تركيب ه ر ق (الهنيرك صنبور وسجل وزبرج) أهمله الجوهري هنا و ذكره في ه ب ر بناء على ان النون زائدة ولذا لم يصرح الصاعاني في التكملة باهمله لها على عادته والمصنف قد كتبه بالحجرة ليوهم انه مستدرك عليه وليس كذلك وقد نهننا على ذلك مرارا وهو (الضبيع أو أبو الهنيبر الضبعان وأم الهنيبر الضبيع) في لغة بني فزارة قال الشاعر وهو القتال الكلابي راءه عبيد بن المضر جى  
يا قاتل الله صيبا ناجي بهم \* أم الهنيبر من زند لها وارى  
من كل أعلم مشقوق وتيرته \* لم يوف خمسة أشبار لشبار

(المستدرك)  
(هتر)

(الهنيبر)

(المستدرك)

(هور)

وبه فسر الاصمعي قول الشاعر \* ملقين لا يرمون أم الهنيبر \* (والهنية الاثنان كما أم الهنيبر) كزبرج وقيل هي الحجارة الالهية (والهنيبر) كجرحل وزبرج كذا ضبطه ابن سيده (أيضا الثور والفرس) هو أيضا (الاديم الردي) وأنشد ابن الاعرابى يافى ما قتلتهم غير دعبو \* بولا من فواره الهنيبر  
قال الهنيبر ههنا الاديم (أو أطرافه و) قال الاصمعي الهنيبر (تكنصر الجحش) ومنه قيل للاتان ام الهنيبر (وهي بهاء والهنا بير النهاير) اشارة الى حديث صفة الجنة الذي ذكره كعب الاحبار فقال فيها هنيبر مسلك يبعث الله تعالى عليهم يحا تمسى المثيرة فثني ذلك المسلك في وجوههم قالوا الهنا بير قلب النهاير وهي رمال مشرفة واحدها هنيبور ونهبور وأراد ان يابر جمع أنبار فأبدل الهمة هاء كذا نقله الصاعاني \* وما يستدرك عليه قال الاصمعي الهنيبر كنزبرج ولد الضبيع نقله صاحب اللسان والهنيبور الرمل المشرف \* وما يستدرك عليه هنمر كجرحل أهمله الجوهري والصاعاني وأستدرك صاحب اللسان وقال هو عيدين من أعياد النصرى أو سائر الجعم وهي أعجمية كالهنيمن والهيزمن قال الاعشى \* اذا كان هنمر ورحب مخشما \* (هاره بالامر هورا أنزه) واتمه وهرت الرجل بما ليس عنده من خبر اذا أنزته أهوره هورا قال أبو سعيد لا يقال ذلك في غير الخبر (و) هاره (بكذا ظنه به) قال أبو مالك بن نويرة يصف فرسه  
رأى أننى لا بالكثير أهوره \* ولا هو عنى في المواسة طاهر  
أهوره أي أظن القليل يكفيه يقال هو يار بكذا أي يظن بكذا وقال آخر يصف ابلا  
قد علمت جلتها وخورها \* انى بشرب السوء لا أهورها  
أي لا أظن ان القليل يكفيه ولكن لها الكثير (والامم منها الهورة بالضم) هاره (عن الشيء صرفه) نقله الصاعاني (و) هاره (على الشيء حمله عليه) وأراد به (و) من المجاز هار (القوم) يهورهم هورا اذا (قتلهم وكب بعضهم على بعض) كما ينهار الجرف قال ساعدة بن جؤية الهذلي  
فاستدبروهم فهاروهم كأنهم \* أفناد ككب ذات الشث والخزم  
هكذا يروى وفي اخرى \* كيدوا جميعا با ناس كأنهم \* وككب يد كرو يؤنث (و) هار (الرجل) يهوره هورا (غشه و) هار (الشيء) يهوره هورا (خرزه) وقيل للفزارى ما القطعة من الليل فقال خرمة يهورها أي قطعة يحزرها (و) يقال ضرب (فلانا) فهاره أي (صرعه كهوره و) هار (البناء) هورا (هدمه) وكذا الجرف هورا وهورا (فهار وهو هار وهار) على القلب (وتهور وتهير) الاخيرة على المعاقبة وقد يكون تفيعل أي تهم (و) قيل انصدع من خلفه وهو ثابت بعد في مكانه فاذا سقط فقد (انهار) وتهور

وفي حديث ابن الضبعاء فتهور القليب بن عليه يقال هار ابناؤه وتهور اذا سقط وكل ما سقط من أعلى حرف أو شفير ركيه في أسفلها فقد تهور وتهور وهو رته فتهور وانهار أي انهدم وقال ابن الاعرابي الهار الساقط والراهى المستقيم (وتهور الرجل) اذا وقع في الامر بقله مبالاة وفي الاساس بغير فكر وهو مجاز (وتهور) الوعد الناس اذا (أخذهم وهموم) من المجاز تهور (الليل) اذا ذهب (وآدبر) (أو) تهور الليل اذا (ولى أكثره) ويقال في هذا المعنى بعينه تهور الليل وقد تقدم وفي بعض النسخ والليل ولى أو ذهب أكثره (ورجل هار وهار) الاخيرة على القلب (وهيار) ككأن هكذا في سائر النسخ والذي في أمهات اللغة كلها هار وفي بعضها هيار كسحاب وسأني له في ه ي ر (ضعيف) وقال الازهرى رجل هار اذا كان ضعيفا في أمره وأنشد

\* ماضى العزيمة لاهار ولاخرن \* وقال ابن الاثير يقال هو هار وهار وهاز فاما هار فهو الاصل من هار هور واما هار بالرفع فعلى حذف الهمزة واما هار بالجرف فعلى نقل الهمزة الى بعد الراء كما قالوا في شأن السلاح شاكى السلاح ثم عمل به ما عمل بالمنقوص نحو قاض وداع (و) قال ابن دريد (الهور) بالقح (البحيرة تغيبض بها) وفي بعض الاصول فيها (مياه غياض وآجام فتتسع) ويكثر ماؤها (ج أهوار) الهور (القطيع من الغنم) نقله الصاغاني سمى به (لانه من كثرته يتساقط بعضه على بعض) (والهورة) (بهاء المهلكة) وجمعها الهورات وبه فسر الحديث الا ترى ذكره (و) عن أبي عمرو (الهورة المرأة الهالكة) (و) يقال (اهتور) اذا (هلك) (و) قال الاصمعي (التهور ما انهار من الرمل) (و) قيل (ما اطمان من الارض) هكذا في سائر النسخ وقد ضرب عليه الصاغاني بقوله وذكر الرمل عوضا عنه وفي اللسان ذكر القولين ولم يذكر الارض (و) التهور (الشديدة من السباب) يقال تبهور أي شديد ياؤه على هذا معاينة بعد القلب وفي حواشي ابن بري ما نصه أسقط الجوهرى ذكر تهور الرمل الذي ينهار لانه يحتاج فيه الى فضل صنعة من جهة العربية وشاهد تهور الرمل المنهار قول الججاج \* الى أراط ونقا تهور \* وزنه تفعلول والاصل فيه تهور فقدمت الباء التي هي عين الى موضع الفاء فصارت تهورا فهذا ان جعلته من تهير الجرف وان جعلته من تهور كان وزنه فيعولا لا تفعلولا ويكون مقلوب العين أيضا الى موضع الفاء والتقدير فيه بعد القلب وهو ثم قلبت الواو تاء كما قلبت في تيقور وأصله ويقور من الوقار (والهار الضعيف الساقط من شدة الزمان) وبه فسر حديث خزيمه تركت المخزارة والمطى هارا ويروي بالشديد (و) الهوارة (كسحابة الهالكة ومنه الحديث) الذي لا طريق له كما قاله الصاغاني (من أطاع الله) ونص الحديث ربه (فلا هوارة عليه) أي لاهلك \* قلت وقد روى عن أنس رضي الله عنه انه خطب فقال من يتقى الله لا هوارة عليه فلم يدر ما قال فقال يحيى بن يعمر أي لا ضيعة عليه (وفي الحديث) أيضا (من اتقى الله في الهورات أي الهالكات) وقال الصاغاني أي المهالك واحدا تهاهورة وقد تقدم قريبا وهذا من المصنف غريب جدا فانه ذكر المفرد أولا ثم ذكر بعده الحديث الذي جاء فيه ذكر جمعته ففرقه ما في محلين (و) من المجاز (رجل هير ككيس) اذا كان (يتهور في الاشياء) ونص التكملة يتهير في الاشياء (ومهور كقعد ع بالمجاز) نقله الصاغاني وقال ياقوت ويروي مهوى \* وما يستدرك عليه يقال خرق هور أي واسع بعد قال ذوالرمة

(المستدرك)

هيماء هيماء وخرق أهيم \* هور عليه هبوات جثم \* للريح وشى فوقه منهم

ويقال هورنا عنا القميظ وجرمناه وجرمناه وكبنا به معنى وهوارة مشدد ابن قيس بن زرعة بن زهير بن أيمن بن هيمع بن حمير الابن كبر قبيلة كبيرة بالمغرب وفيه اختلاف كبير وقد ألفت في ذلك رسالة تسميتها رفع الستارة عن نسب الهوارة ويقال ان المثنى بن المسور بن المثنى بن خلاع بن أيمن بن رعين بن سعد بن حمير الاصغر خرج من مصر في طلب ابل له فقد هار فذهب في أثرها الى المغرب فلما دخل افريقية قال اغلامه أين نحن قال تهورنا فنزل على قوم من زناتة فتزوج أم صنهاج فكثر منها نسله فهم الهواريون وهذا نقله المقرئ في البيان والاعراب عن في مصر من قبائل الأعراب ثم ذكر منهم قبائل كثيرة بالمغرب \* قلت ومنهم أبو موسى عبد الرحمن بن موسى الهوارى ابي مالك وصنف في القراءات والتفسير ذكره الرشاطى وآخرون قال المقرئى وأما هوارة الصمد فانه أنزلهم الظاهر برقوق بعد واقعة بدر بن سلام هنا في سنة ٧٨٢ فأقطع لاسماعيل بن مازن منهم ناحية دجرجا وكانت خرابا فعمرها وهو جد الموازن وأقام بها حتى قتلته على بن عريب منهم وهو جد العرابى فولى بعده الامير عمر بن عبد العزيز الهوارى \* قلت وبنو عمر بن كبير بالصعيد وهو جد الامر الكهم الامن شذون وولده محمد أبو السنون ويوسف بن عمر بن عبد العزيز فأما محمد فولى بعده ابيه ونجم أمره وعمر الصعيد وولى يوسف بعده أخيه وولده اسمعيل ابن يوسف كان محمود السيرة توفى بمصر سنة ٨٥٣ وحفيده الامير شرف الدين عيسى بن يوسف بن اسمعيل كان من أجلاء ابن عمر بن عبد الله الفقيهاء مع كثرة البر والاحسان لهم وكان ملجأ الشكل كثير التهجد توفى سنة ٨٦٣ كذا في مجمع الشيخ عبد الباسط ومن ولده الامير ريان بن أحمد بن عيسى جد الريانية توفى سنة ٨٨٩ وداود بن سليمان بن عيسى ولد بعد التسعين والثمانمائة وعبد العزيز وولى ابنه عيسى بن يونس وغير هؤلاء ومن أراد الزيادة فعليه برسالة المدكورة فاننا قد استوفينا فيها انسابهم وأخبارهم وليس هذا محل التطويل ولكن نقشه مصدور وهو بالضم قرية بمصر من أعمال الاسنوين وهو من قرينان بمصر احداهما من أعمال قويسنا وتعرف بنطابة والثانية بالقرينة وتعرف بهورين بهرمن وقد نسب الى هذه الاخيرة جماعة من



(تَهِير)

المحدثين والهورين قرية نقله الحسن بن رشيق القيرواني ((الهيرة الارض السهلة) المطمئنة (والهير من الليل بالكسر والفتح وكسيد الهتر) هكذا في سائر النسخ ومقتضاه ان يكون في هير الليل لغات ثلاثة وليس كذلك فالمنقول عن ابن الاعراب وغيره يقال مضى هير من الليل بالكسر فقط أى أقل من نصفه قال وحكى فيه هـ وترو قد ذكر في موضعه (و) أما اللغات المذكورة فأنها جاءت في معنى (ريج الشمال) فقالوا هير وهير وهير وكذلك أبو روير في كلام المصنف تطرولوا وقال بالفتح وكسيد لأصاب وقيل هير من أسماء اصبا (والهيريون عمر م) معروف هكذا نقله الصاغاني عن أبي حنيفة والذي نقله الأئمة عن أبي حنيفة هيرون بالكسر وضم النون من غير ألف ولا م فان كان ذلك فهو ويحتمل أن يكون فعلا وناو فعلا (والهيري) بالتشديد (الحجر) الاجر (الصلب أو) الهيري (حجارة أمثال الاكف) أو حجر صغير (و) قال أبو حنيفة الهير مشددا (الصيغة الكبيرة) وأنشد \* قدماؤا بطونهم هيرا \* (و) الهيري (السراب ومنه) المثل فلان (أكذب من الهير) قال الليث الهير (اللجاجة) والتمادي في الامر تقول استهير وأنشد \* وقبلك في الله ومستهير \* (و) الهيري (الكذب) الهيري (دوية) تكون في الصحارى (أعظم من الجرذ) واحده هيرة أنشد ابن شميل فلاة هير الهير شقرا كأنها \* خصى الخليل قد شدت عليها المسامر (و) الهيري (الحنظل) هو أيضا (السم) وقد نقل فيهما التخفيف (و) الهير (صمغ الطلح) عن أبي عمرو وأنشد أطعمت راعي من الهير \* فظل يعوى حبط اشتر \* خلف استه مثل نقيع الهير

قيل سمى به على التشبيه بالحجارة الحجر الصلبة (و) الهيرة (هراء من النوق) قال ابن شميل قيل لابي أسلم ما الثرة الهيرة الاخلاص فقال الثرة الساهرة العرق تسمع زمير شخبها وأنت من ساعه قال والهيرة (التي يسيل لبنها كثرة) وناقه ساهرة العرق كثيرة اللبن (و) رجا زاد وافية الالف فقالوا (الهيري مقصورا مشددا) وهو (الماء الكثير) كاليهير (و) الهيري من أسماء (الباطل) يقال منه ذهب ماله في الهيري وقال أبو الهيثم ذهب صاحبك في الهيري أى في الباطل (و) الهيري (نبات أو شجر) الاخير عن ابن هاني (زنته يفعل أو فاعلى أو فاعلى) قال سيبويه في الكتاب أما هير مشددة فالزيادة فيه أولى لانه ليس في الكلام فاعيل وقد نقل آخر ما أوله زيادة ككوكوز دون الثلاثي الذي أوسطه زيادة كفعول وفعيل ولو كانت هير مخففة لباء كانت الأولى هي الزائدة أيضا لان الباء اذا كانت أولاً بمنزلة الهمزة وقال الصاغاني واختلفوا في تقديره قيل انه يفعل وقد حكاها الجوهرى وقيل انه فاعيل والباء الثانية زائدة وقيل انه فعل (وهير بالكسر ع بالبادية) عن الليث (والهيار كسحاب الذي ينهار) كما ينهار الرمل (ويسقط) قال كثير فارجدوا منكم الضريبة هدة \* هيارا ولا سقط الالية أخرما

(المستدرک)

\* ومما استدرک عليه تهير الجرف والبناء انهدم وهيرت الجرف فتهير لغة في هورته فتهور والهائر الساقط وقد تقدم أيضا في الوار ويقال استهير باللك واقتيل وار تجمع أى استبدل بها البلاغيرها وسياق في ي ر واقتيل هو افعال من المقابلة في البيع والمبادلة ويقال ذهب في الهيري أى الریح عن شهره يقال للرجل اذا سألته عن شئ فأخطأ ذهبت في الهيري وأين تذهب تذهب في الهيري وزعم أبو عبيدة أن الهيري الحجارة والمستهير المتماذي في اللجاجة وقال الفراء يقال قد استهيرت انكم قد اصطلحتم مثل استيقنت وذکره المصنف في ه ر استطراد او يأتي له في ي ه ر أيضا واذا كان التيهور من تهير الجرف فوضع ذكرة هنا وقد تقدم والهيري مشددا الاخر الصاب عن الاجر كأن هاء عن همزة

(يَبْرِين)

(فصل الباء) التحية مع الراء (يبرين ويقال أبرين) لغتان (رمل لا تدرك أطرافه عن عين مطلع الشمس من حجر اليمامة) وقال السكوري يبرين بأعلى بلاد بني سعد وفي كتاب نصر يبرين من اصقاع البحرين به نيران وهناك الرمل الموصوف بالكثرة بينه وبين الفلج ثلاث مراحل وبينه وبين الاحساء وهجرمر حلمات وهو فيما بينهما وبين مطلع سميل (و) قال الصاغاني وياقوت يبرين أيضا (قرب حلب) ثم من نواحي عزاز (وقد يقال في الرفح يبرون) وفي الجرو والنصب يبرين لا ينصرف للتعريف والتأنيث فحري اعرابه كاعرابه وليست يبرين هذه العلية منقولة من قولك هن يبرين لفلان أى يعارضنه كقول أبي النجم

(المستدرک)

\* يبري لها من أين وأشمل \* يدل على انه ليس منقولاً منه قوله فيه يبرون وليس لك ان تقول ان يبرين من برت القلم ويبرون من برونه ويكون العلم منقولاً منها فقد حكى أبو زيد برت القلم وبرونه فان العرب قالت هذه يبرين فلو كانت يبرون من بروت لقالوا يبرون ولم يقله أحد من العرب فالباء والواو في يبرين ويبرون ليستا لامين وانما هما كهية الجمع كفاسطين وفسلطان ويبدلك على ان ياء يبرين ليست للمضارعة أنهم قالوا ابرين فلو كان حرف مضارعة لم يبدلوا مكانه غيره فأما قولهم أعصرو يعصرو اسم رجل فليس مسمى بالفعل وانما مسمى باعصر جمع عصر الذي هو الدهر كما تقدم في موضعه وسهل ذلك في الجمع لان همزته ليست للمضارعة وانما هي لصيغة الجمع كذا في اللسان \* ومما استدرک عليه يارة بفتح الواحدة بلدي في غرب الاندلس منه أبو بكر عبد الله بن طلحة بن محمد الباري الاندلسي مات بمكة سنة ٥٢٣ (تباجر عنه) تباجرا (عدل عنه) فنكان أصل مادته بجر مثل تباسر من اليسر وقد أهمله الجوهرى والصاغاني وصاحب اللسان وأكثر أئمة الغريب (الميجار كيزان) والهاء مهمله كما هو مضبوط في سائر النسخ ويبدل عليه صنيعه فانه أفرده من الذي ذكر قبله فلو كان بالجمع لذكرهما في مادة واحدة (الصوبلجان ذكرة ابن سيده في ي ح ر)

(تَبَاجِر)

(المِجَار)

(يدر)

(ير)

وضبطه صاحب اللسان بالجيم وأهمله الجوهري والصاغاني وقد تقدم للام صنف أيضا في بحر وأجر (يدر كيقم) أهمله الجوهري وهو (جد) شهاب الدين (محمد بن) محمد بن (يحيى) بن يدر (السبتي المحدث) عن عبد الحميد سبط أبي العلا العطار الهمداني ومحمد بن عبد الواحد بن شقنين ذكره الذهبي (البرر محركة الشدة) وهو مصدر قواهم (حجر أير) على مثال الاضم أى شديد صلب (و) قال الليث البرر مصدر الأير يقال (حخرة يرا) وحخرة أير وفي حديث لقمان انه ليصر أثر الذر في الجرا لاير قال الزجاج نصف الغيث وان أصاب كدرامد الكدر \* سنابل الخيل يصدعن الأير

وقال أبو عمرو والأير الصفا الشديدة الصلابة (وقدير) الحجر (يبر بفتحهما) أى فى الماضى والمضارع والصواب أن الفتح انما يكون فى المكسور الماضى فقد نقل الجوهري عن الفراء أم فعلت من ذوات التضعيف غير واقع فيفعل منه مكسور وكفف والواقع مضموم كذا الاثلاثة نوادر وقد تقدم البحث فيه مرارا فى غير واحد من مراجعه (ولا يقال للماء والطين) انه أير ولا يرا (بل لشيء صلب) كالصفا ولا يوصف به على نعمت افعل وفعلاء الا الخجر والصفاء يقال صفائر اء و صفا أير (وحار يار) ورد فى الحديث انه صلى الله عليه وسلم ذكر الشبرم فقال انه حار يار هكذا قاله الكسائى وقال بعضهم حار جار (وحران يرا) قال أبو الدقش انه لحار يار عسى رغيفا أخرج من التنور وكذلك اذا اجبت الشمس على حجر أو شئ غيره صلب فلزمته حرارة شديدة يقال انه لحار يار (وقدير) يرا (ويرا) محركة (والبرة النار) يقال هذا الشر والبر كانه اتباع) وكذاملة حارة يارة وكل شئ من نحو ذلك اذا ذكروا البار لم يدكروه الا و قبله حار (يرز ككفف) أهمله الجوهري والصاغاني وهو (رستاق بخراسان) مشتمل على قرى كثيرة (من ناحية خوارزم) من مملكة العجم قال الذهبي فى المشبهة ولم يخرج منها أحد انتهى أى من العلماء والمحدثين أو من المشهورين فى فن من الفنون (اليسر بالفتح) ويجرك اللين والانتقاد) يكون ذلك للانسان والفرس (و) قد (يسر يسر) من حد ضرب (وياسره لايته) أنشد ثعلب قوم اذا شومسوا جدا الشمساس بهم \* ذات العناد وان يامرتهم يسروا

(يرز)

(يسر)

وفى الحديث من أطاع الامام وياسر الشريك أى ساهله (واليسر محركة السهل) اللين الانتقاد يوصف به الانسان والفرس قال انى على تحفظى وتزرى \* أعسر ان مارستى بعسر \* ويسر لمن أراد يسرى

والجمع اليسرات وفى قصيد كعب \* تحذى على يسرات وهى لاهية \* اليسرات قوائم الناقة وقال الجوهري اليسرات القوائم الخفاف ويقال ان قوائم هذا الفرس ليسرات خفاف اذا كن طوعه (كالياسر) واليسر (والموفق اليسرى من حنابلة الشام) ذكره الذهبي فقال موفق الدين اليسرى شيخ حنبلى رأيت به يبحث انتهى ولعله منسوب الى جسده اسمه يسر أو غير ذلك (و) يقال (ولده) ولدا (يسر أى فى سهولة) كقولك سرحا (وقد أيسرت) المرأة (ويسرت) الاخير عن ابن القطاع وضبطه بالتشديد والموجود فى النسخ بالتخفيف وفى الأساس ويقال فى الدعاء للجبلى أيسرت وأذ كرت أى يسرت عليها الولادة قال ابن سيده وزعم اللحياني ان العرب تقول فى الدعاء وأذ كرت أنت بذكرو وقد تقدم فى موضعه (ويسر الرجل يسيرا سملت ولادة ابله وغنمه) لم يعطب منها عن ابن الاعرابى وأنشد

قوله فقد نقل الجوهري عن الفراء الخ عبارته فى مادة ش د د قال الفراء ما كان على فعلت من ذوات التضعيف غير واقع فان بفعل منه مكسور العين مثل عفت اعف وما كان واقعا مثل رددت ومددت فان بفعل منه مضموم العين الاثلاثة أحرف جاءت نادرة الخ اه

بننا اليه بتعارى نقده \* ميسر الشاء كثيرا عدده

(و) يسرت (الغنم) كثرت و (كثرت لهن أو نسلها) وفى بعض الاصول المحمجة ونسلها وهو من السهولة قال أبو أسيدة الديبرى ان لنسا شخين لا ينفعاننا \* غنمين لا يجدى علينا غناهما

هما سيدا يار عجمان وانما \* يسوداننا ان يسرت غنماهما

أى ليس فيهما من السيادة الا كونهما قد يسرت غنماهما والسود يوجب البذل والعتاء والحراسة والحماية وحسن التدبير والحلم وليس عندهما من ذلك شئ ويقال أيضا يسرت الغنم اذا ولدت وتبأت للولادة (واليسر بالضم) (و) اليسر (بضمين واليسار) كسحاب (واليسارة) ككرامة (واليسرة مثلثة السين السهولة والغنى) والسعة قال سيبويه ليست الميسرة على الفعل ولكنها كالمسربة والمشرية فى انما ليست على الفعل قال الجوهري وقرأ بعضهم فنظرة الى ميسره بالاضافة قال الاخفش وهو غير جائز لانه ليس فى الكلام مفعول بغير الهاء وأما مكرم ومعون فهما جمع مكرمة ومعونة (وايسر) الرجل (ايسار او يسرا) عن كراع واللحياني (صار ذا غنى فهو موسر) قال والصحيح ان اليسر الاسم واليسار المصدر (ج ميانسير) عن سيبويه قال أبو الحسن وانما ذكرنا مثل هذا الجمع لان حكم مثل هذا أن يجمع بالواو والنون فى المذكر وبالالف والتاء فى المؤنث (أو اليسر ضد العسر) وكذلك اليسر مثل عسر وعسر وفى الحديث ان هذا الدين يسر أى سهل سمح قليل التشديد (وتيسر) لفلان الخروج (واستيسر) له بمعنى أى تهيأ وقال ابن سيده تيسر الشئ واستيسر (تسهل) ويقال أخذنا تيسر وما استيسر وهو ضد ما عسر والتوى وفى حديث الزكاة ويجعل معها شاتين ان استيسر تاله أو عشر بين درهما أى تيسر وسهل وهو استفعال من اليسر وقوله تعالى فى استيسر من الهدى قيل ما تيسر من الابل والبقر والشاء وقيل من بعير أو بقرة أو شاة (ويسره) هو (سهل) وحكى سيبويه يسره ووسع عليه وسهل والتيسير (يكون فى الخير والشئ) ومن الاول قوله تعالى فسيسره لليسرى ومن الثانى قوله تعالى فسيسره لليسرى وأنشد سيبويه

أقام وأقوى ذات يوم وخيبة \* لاول من يلقى وشرمى

(والميسور) ضد المعسور وهو (مايسر) قال ابن سيده هذا قول أهل اللغة (أو هو مصدر على مفعول) وهو قول سيديويه قال أبو الحسن هذا هو الصحيح لأنه لا فعل له إلا مزيد لم يقولوا يسرته في هذا المعنى والمصادر التي على مثال مفعول ليست على الفعل الملقوظ به لأن الفعل وفعل وانما مصادرهما المطردة بالزيادة مفعول كالمضرب وما زاد على هذا فعلى لفظ المفعول كالمسرح من قوله

\* ألم تعلم مسرحة القوافي \* وانما يجيء المفعول في المصدر على توهم الفعل الثلاثي وان لم يلفظ به كالمجاود من تجلده نظائر ذكرت في مواضعها (واليسير) كما مير (القليل) واليسير (الهيئ) يقال شئ يسير أي هين أو قليل (و) اليسير (فرس أبي النضير العبسي) نقله الصاغاني (و) اليسير (القامر كاليسور) كصبور هكذا في سائر النسخ والمنقول عن ابن الاعرابي الياسر له قدح وهو اليسر واليسور وأنشد بما قطع من قربي قريب \* وما أتلظن من يسر يسور

فلينظر هذا مع عبارة المصنف (وأبو اليسير محمد بن عبد الله بن علاته) (و) أبو اليسير (علاء بن حسين محدثان) الاخير شيخ لابن شاهين ذكرهما الذهبي (وأبو جعفر وهو محمد بن يسير) البصري (شاعر) وهو القائل برثي نفسه

كأنه قد قيل في مجلس \* قد كنت آتبه وأخشاه  
صار اليسيرى الى ربه \* يرحنا الله واياها

وكذا أخوه على شاعر أيضا ذكرهما الذهبي وولده عبد الله بن محمد بن يسير شاعر أيضا ذكره الامير (و) يسير (كزبير صحابي) روى عنه حميد بن عبد الرحمن قاله الحافظ (و) يسير (بن عمرو ومخضرم) قال الحافظ ويقال فيه أسير بالالف قات وفي الصحابة يسير بن عمرو والانصاري الذي قيل فيه انه بالالف ويسير بن عمرو الكندي الذي توفي في رسول الله صلى الله عليه وسلم وله عشر سنين وقال ابن معين أبو الحبار الذي روى عن ابن مسعود اسمه يسير بن عمرو وأدرك النبي صلى الله عليه وسلم وعاش الى زمن الحجاج وقال ابن المديني أهل البصرة يروون عنه عن عمر قصته ويسمونه أسير بن جابر وأهل الكوفة يقولون يسير بن عمرو بن جابر روى عنه زرارة بن أوفى

وابن سيرين وجاعه قال ابن فهد والظاهر انه يسير بن عمرو بن جابر (و) يسير (بن عميلة) وابن أخيه يسير بن الربيع بن عميلة شيخ لشعبة (و) يسير (والد) أبي الصباح (سلي بن الكوفي التابعي) وهو غير أبي الصباح الايلي فإنه من اتباع التابعين (واليسير بن موسى) عن عيسى بن يونس ذكره الامير هكذا (أو هو بالفتح) قاله الذهبي \* وفاته يسير بن حكيم أو رده الامير واختلف في يسير بن العنيس الصحابي فقيل هكذا وقيل بالموحدة والشسين مجمة كما مير (واليسير) بالفتح (القتل الى أسفل وهو أن تدعي نفسك نحو جسدك) وهو خلاف الشزور وهو القتل الى فوق (و) في حديث علي اطعموا اليسر هو (الطعن جذو وجهك) والشزور ما كان عن عيينك وشمالك قاله الاصمعي (واليسار) كسحاب (ويكسر أو هو) أي الكسر (أفصح) عند ابن دريد والفتح أفصح عند ابن السكيت (وتشدد الاولى) فيقال يسار كمكان لغة فيه نقله الصاغاني (نقيض اليمين ورهم الجوهرى ففتح الكسر) قال ابن دريد ليس

من كلامهم كلة أولها ياء مكسورة الايسار قال وانما أرادوا الحاقها ببناء الشمال نقله الصاغاني قلت وانما رفض ذلك استثقالا للكسرة في الياء ولا نظير لها في الكلام غير يوام مصدر يوامه مياومه ويواما حكاها ابن سيده ونفاه غيره وزادوا يعاراجع بعلمنا يصطاد به السبع من جفرو ونحوه قاله شيخنا قلت وفي البصائر للمصنف وليس في الكلام له نظير سوى هلال بن يساف على ان الفتح لغة فيه واذا عرفت ان الجوهرى لم يلزم الاذ كما صح عنده وهذا لم يصح عنده سمعا عن الثقة أو انه جعله مخرجا على مشاكلة الشمال والحقا بينائه كما قاله الصاغاني لم يلزمه التوهيم كما هو ظاهر فقامل (ج يسر) بضم سين عن اللحياني (ويسر) بالضم عن أبي حنيفة (واليسرى) كبشمري (واليسرة) بالفتح (واليسرة خلاف النبي والمنة والمينة) والياسر خلاف اليامن (و) عن أبي حنيفة (يسرني) فسلان (يسرني) يسرا (جاء عن يسارى) وفي بعض النسخ على يسارى وقال سيديويه يسر يسرا أخذ منهم ذات اليسار (وأعسر يسر) بعمل يديه جميعا وفي الحديث كان عمر رضى الله عنه أعسر أي سر قال أبو عبيد هكذا روى في الحديث وأما كلام العرب فالصواب أعسر يسر والانتى عسرا يسرا وقد تقدم (في ع س ر) والاختلاف فيه (والميسر) كجلس (اللعب بالقداح) وقد (يسر يسر) يسرا اذا جاء بقده للقمار (أو هو الجزور التي كانوا يتقاهم من علمها كانوا اذا أرادوا أن يسروا اشتروا جزورا

نسبته ونحروه وقسموه ثمانية وعشرين قسما) كما قاله الاصمعي وهو الاكثر (أو عشرة أقسام) كما قاله أبو عمرو (فاذا خرج واحد واحد باسم رجل ظهر فوز من خرج لهم ذوات الانصباء) وغرم من خرج له الغفل) وانما سمى الجزور ميسرا لانه يجرأ أجزاء فكانه موضع التجزئة قاله الازهرى وعبد الحى الاشيلي في كتابه الواعى وكل شئ جزأته فقد يسرته ويسرته الناقصة جزأت لجهاد يسر القوم الجزور رأى اجتزروها واقسموا أجزاءها قال سحيم بن وثيل اليربوعي

أقول لهم بالشعب اذ يسروننى \* ألم تعلموا اني ابن فارس زهدم  
كان وقع عليه سبأ فضرب عليه بالسهام وقوله يسروننى هو من الميسر أي يجزؤننى ويقسموننى وقال لبيد  
واعفف عن الجارات وامسحهن ميسرك السميننا

فجعل الجزور نفسه ميسرا (أو) الميسر (الترد) نقله الصاغاني وروى عن علي رضى الله عنه انه قال الشطر نج ميسر العجم شبه اللعب

به بالميسر وهو القداح (أوكل) شئ فيه (قمار) فهو من الميسر حتى لعب الصبيان بالجوهر قاله مجاهد في تفسير قوله تعالى يسألونك عن  
الحجر والميسر وقال الجوهري الميسر قمار العرب بالازلام (و) ميسر (بفتح السين ع) بالشأم قال امرؤ القيس  
وما جنت خيلي ولكن تذكرت \* حرابها من بر بعين وميسرا

(و) الميسر (نبت) ربي يغرس غرسا وفيه قصف (واليسر محركة الميسر المعد) وقيل كل معد يسر (و) اليسر أيضا (القوم  
المجتمعون على الميسر) وهم المتقاهرون والجمع أيسار قال طرفة

وهم أيسار لقمان اذا \* أغلت الشتوة أبداء الجزر

(و) اليسر (الضرب و) اليسرة (بهاء اسرار الكف اذا كانت غير ملصقة) وهي تستحب قاله الجوهري وقيل هي ما بين أسارى  
الوجه والراحة وقال الازهرى واليسرة تكون في النبي واليسرى وهو خط يكون في الراحة يقطع الخطوط التي في الراحة كأنها  
الصليب وقال الليث اليسرة فرجة ما بين الاسرة من اسرار الراحة يتبين بها وهي من علامات السخاء (و) عن أبي عمرو اليسرة  
(سمة في الفخذين وجمع الكل أيسار) ومنه قول ابن مقبل

قطعت اذا لم يستطع قسوة السرى \* ولا السير راى الشلة المتصبع

على ذات أيسار كأن ضلوعها \* وأخفاءها العلي السقيف المشبع

يعني الوسم في الفخذين ويقال أراد قوائم لينة (و) يسرة محركة ابن صفوان (بن جميل النخعي) (محدث) وهو من شيوخ البخاري يروي  
عن اسمعيل بن عياش وحفيده يسرة بن صفوان بن يسرة بن صفوان روى عن أبيه وعنه عبد الله بن أحمد بن زبر وهو شديد الشبه  
بيسرة بنت صفوان بضم الموحدة صحابية وقد ذكرت في موضعها (والياسر الجازر) لانه يجزئ لحم الجزور وهذا الاصل في الياسر  
ومنه قول الاعشى \* والجاع لوالقوت على الياسر \* ثم يقال للضاربين بالقداح والمتقاهرين على الجزور ياسرون لانهم  
جازرون اذ كانوا سبب ذلك (و) الياسر (الذي يلي قسمة جزور الميسر ج ايسار وقد تياسروا) قال أبو عبيد وقد سمعتمهم يرضعون  
الياسر موضع اليسر واليسر موضع الياسر (و) قال أبو عمرو الجرمي يقال أيضا (اتسروا يتسرون) اتساروا على افتعالوا قال (و) قوم  
يقولون (ياتسرون) اتساروا بالهمز وهم مؤسرون كما قالوا في اتعدوا (واليسر بالضم ع وياسر بن سويد) الجهني حديثه عند اولاده  
أخرجه ابن منده (و) ياسر (بن عمار) العنسي والد عمار قدم من اليمن لخالف أباحذيفة بن المغيرة المخزومي فزوجه بأمة له اسمها  
سمية أم عمار وكانوا يعذبون في الله تعالى (صحبايان و) ياسر (جبل تحت) هكذا في سائر النسخ وصوابه على ما في التكملة يجنب  
(ياسرة) ويقال له ياسر الرمل وفيه يقول السري بن حاتم

لقد كنت أهوى ياسر الرمل مرة \* فقد كاد حبي ياسر الرمل يذهب

وياسرة اسم (الماءة من مياه) بنى (أبي بكر بن كلاب) أيضا وهي عادية وكلاهما من منازل أبي بكر بن كلاب (و) قال ابن دريد  
ياسر ينعم (ملاك من ملوك تبع) من ملوك حير (وذو الحاجتين) لقب (محمد بن ابراهيم بن ياسر) وهو (أول من بايع) عبد الله  
(السفاح) العباسي (حكاه كل يوم في حاجتين) فلقب به (والياسرية ب) بغداد) على ضفة نهر عيسى بينها وبين بغداد  
ميلان وعليها قلعة مليحة وفيها اساتين وبيها وبين المحول ميل واحد نسبت الى رجل اسمه ياسر (خرج منها جماعة زهاد) ووعاظ  
ومحدثون (و) أبو منصور (نصر بن الحكم) بن زياد الياسري حدث عن هشيم وخلف بن خليفة وعنه أحمد بن علي البار والحسن  
ابن علوية القطان وهو من هذه القرية (و) أبو عمرو (عثمان بن مقبل) بن القاسم الياسري (الواعظ) روى عن شهدة وابن  
الخشاب ومات سنة ٦١٦ (المحدثان) وأخوه محمد بن مقبل سمع من القزاز وعبد المحسن بن محمد بن مقبل الياسري كان واعظا  
(و) يسار (الراعي) (غلام النبي صلى الله عليه وسلم) كان يرعى ابله وهو (قتيل العرينين) وقصته في كتب السير (و) يسار (بن  
عبد) أبو عزة الهذلي روى عنه أبو الملق وهو بصري (أو) هو يسار بن (عمرو) ذكر القولان في اسم أبي عزة المذكور (و) يسار  
(ابن سبع) أبو القادبة الجهني وقيل المزني بايع رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو في تاريخ دمشق (و) يسار (بن سويد) الجهني والد  
مسلم بن يسار نزل البصرة وله في المسح على الخفين (أو) هو يسار بن (عبد الله) الذي روى عن النبي صلى الله عليه وسلم بموضوعات  
(و) يسار (بن بلال) أبو ليلى الاوسى (و) يسار (بن أزهر) الجهني روت عنه بنته عمرة (و) يسار (الراعي) الحبشي أسلم يوم  
خيبر وكان راعيا وقاتل حتى قتل وهو غير الذي تقدم (و) يسار (الخفاف) توفي في حياة النبي صلى الله عليه وسلم ذكر في حديث ساقط  
الاسناد (صحبايون) \* وقد فاته من الصحابة من اسمه يسار جملة ففهم يسار من بنى الاطول أخو سعد و يسار مولى ريدة له ذكر وشعر  
و يسار بن روح صحابي نزل حصصه من رسول الله صلى الله عليه وسلم بن زياد شيخ بقيقه وكانه أبا الخير و يسار جد سليمان بن عبد الله الانصاري له في مسند  
الطبايبي و يسار أبو بزة مولى بنى مخزوم و يسار مولى سليمان بن عمر استشهد باحد و يسار مولى فضالة بن هلال شهيد حجة الوداع و يسار  
أبو فكيهة مولى صفوان بن أمية و يسار جد محمد بن اسمعيل صاحب السيرة مسيح النبي صلى الله عليه وسلم رأسه و يسار مولى عمرو بن  
عمير الثقفي و يسار مولى المغيرة بن شعبة و يسار أبو هند جهم النبي صلى الله عليه وسلم و يسار مولى ابن التيمان استشهد بأحد

و يسار بن غير مولى بنى عمرو بن عوف ذكره ابن الفرضى والصحیح مولى عمر فهو لاء كاهم من الصحابة (و) يسار (اسم أبي الحسن البصرى) مولى زيد بن ثابت الانصارى وولده الحسن وسعيد تابيان (و) يسار مولى ميمونة أم المؤمنين (والد عطاء وأخويه سليمان وعبد الملك) ذكره ابن فهدي في معجم الصحابة أما عطاء بن يسار فكنيته أبو حميد يروى عن أبي سعيد وأبي هريرة وقدم مصر ولد سنة ١٩ وتوفى سنة ١٠٣ ودفن بالاسكندرية وأخوه سليمان كنيته أبو أيوب وقيل أبو عبد الرحمن يروى عن ابن عباس وأبي هريرة وعنه الزهرى ولد سنة ٣٤ وتوفى سنة ١١٠ وأخوه الثالث عبد الملك يروى عن أبي هريرة وعنه بكير بن الأشج مات سنة ١١٠ ولهم أخ رابع اسمه عبد الله تركه المصنف تصيرا وقد ذكره ابن حبان في ثقات التابعين (و) يسار (والد سعيد أبي الحباب) وسعيد هذا أخو أبي هريرة مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد قيل انه مولى الحسن بن علي واسم أبي هريرة عبد الرحمن بن يسار وأبو الحباب كنيته سعيد بن يسار يروى عن أبي هريرة وعنه المقبرى وسهل بن أبي صالح مات بالمدينة سنة ١١٧ ذكره ابن حبان في الثقات \* وبقى عليه سعيد بن عبد الله بن يسار أخو أيوب وسليمان يروى عن ابن عمر عداة في أهل المدينة (و) أبو عثمان (مسلم بن يسار الطنبذى) بضم الطاء وسكون النون وضم الموحدة والذال مجمة روى عن أبي هريرة وعنه بكر بن عمرو وأخر حديثه البخارى في الادب المفرد وكذا أبو داود وابن ماجه في سننهما وقال ابن حبان وهو رضيع عبد الملك ابن مروان و عداة في أهل مصر يروى عنه أهلها (و) مسلم بن يسار (البصرى) أبو عبد الله مولى لبنى أمية عداة في أهل البصرة وكان من عبادها وزهادها وأردك جماعة من الصحابة يروى عنه محمد بن سيرين (و) يسار (بن أبي مرجم) هذا لم أجده في كتب الرجال ومقتضى السياق يقتضى انه مسلم بن يسار بن أبي مرجم ثم رأيت الذهبي قال في المشتهر بعد ذكر الطنبذى والبصرى مانصه ومسلم بن يسار وهو ابن أبي مرجم انتهى واية تبع المصنف ولهم مسلم بن يسار آخر هو الجهنى فلعنه عنى به هنا وهو من رجال أبي داود والترمذى ولكنه لا يعرف بابن أبي مرجم قال الحافظ فى آخر تهذيب التهذيب ابن أبي مرجم بصري وشامي وحصى ومصرى فالبصرى يريد بالموحدة والشامى يزيد بالزاي والحصى أبو بكر بن عبد الله بن أبي مرجم والمصرى سعيد بن الحكم بن أبي مرجم فتأمل (وآخرون) كيسار أبي نجیح الثقفى من رجال مسلم وهو والد عبد الله و يسار بن عبد الرحمن أبى الوليد و يسار المهلم المروزى وغير هؤلاء ممن اسمه أو اسم أبيه أو جده كذلك (و يسار راع لزهير بن أبي سلمى) الشاعر له ذكر فى شعره (و) يسار (فرس ذى الغصة حصين بن يزيد) نقله الصاغاني (و) يسار (جبل بالين) نقله الصاغاني وقيل اسم موضع وبه فسر قول السليكن

دماء ثلاثة أردت قناتى \* وخاذف طعنه بقفا يسار

(و) يقال (دابة حسن التيسور والتيسير) وفى بعض الاصول حسنة التيسور وفى بعضها التيسرأى (حسن نقل) التيسرات أى (القوائم) ويقال أيضا فرس حسن التيسور أى حسن السمن اسم كالتعضوض وقال المرار يصف فرسا قد بلوناه على علاته \* وعلى التيسور منه والضم

(و) ميسر كقعد ع بالشأم) وهو الذى قد تقدم ذكره وذكرنا هناك قول امرئ القيس (و يسورين ع فوق الموصل) على سبعة فراسخ منها بين جزيرة ابن عمر وبين بلط (يقال له البلد) نقله ياقوت هنا وقال فى الموحدة انه باسورين (والتيسر التسهل) ومنه الحديث تيسر وانى الصداق أى تساهلوا فيه ولا تغالوا (و) التيسر (ضد التباين و) التيسر (الاخذنى جهة اليسار كالمياسرة) يقال ييسر يا سيرا بأكسب أى خذهم يسارا وتيسر يا رجل لغة فى ياسر وبعضهم ينكره قاله الجوهرى (و يسره) أى التمرين (سأله) ولاينه (وتيسر) الشئ واستيسر (سهل) وهو ضد ما تيسر والتوى (و) عن أبي زيد تيسر (النهار) تيسرا إذا (برد) يقال (استيسر له الامر) وتيسر له اذا (تعبا) ومنه الحديث قد تيسر اللقمة أى تعبها له واستعدا (والميسر كعظم الزموردي) وهو الذى (فارسيته نواله) وبعصر لقمة القاضى وقد تقدم فى حرف الدال (والايسر محدث) وهو على بن محمد القطان المدينى (روى عن) أبى عبد الله (بن منده) الاصبهاني (وعنه الحسين الخلال) ومات سنة ٤٦٥ \* وفاته عبد الرحمن بن أحمد بن الايسر المدينى روى عن الطبرانى وأبو البركات عبد الله بن أحمد بن المفضل بن محمد بن الايسر روى عنه ابن طبرزد وابنه سعيد سمع منه أبو الحسن القرشى ذكرهم ابن نقطة \* ومما يستدرك عليه تيسر البلاد اذا أخصبت وهو مجاز وقد جاء ذكره فى الحديث كيف تركت البلاد فقال تيسر وفى حديث آخر فكمل ميسر لما خلق له أى مهيا مصر وفى آخر وقد يسر له طهور أى هيى ووضع واليسرات قوائم الناقة وقال أبو الدقيش يسر فلان فرسه فهو ميسر ومصنوع ميسر ويسره صنعه والمياسر النوق التى تلدس حاورجل ميسر كحدث كثير نسل الغنم وهو خلاف الخنوب ويسر تيسرا كترتها وأيسر لقب أبى ليلى الصحابى والد عبد الرحمن بن أبى ليلى ويقال أنظر فى حتى يسار مينا على الكسر لانه معدول عن المصدر وهو الميسرة قال الشاعر

فقلت امكثى حتى يسار لعننا \* فنجح معاقبات أعاما وقابله

و يقال أيسر أخاك أى نفس عليه فى الطلب وقال الفراء فى قوله تعالى فسئسئسره لليسرى أى سئسئسره للعود الى العمل الصالح و يسر بالقوم أخذهم يسرة ويسرهم أخذهم ذات اليسار قاله سيبويه وعثمان بن شعبان الياسرى من ولد عمارة بن ياسر مصرى يعزف

(المستدرك)

بالقرظى روى عنه أبو محمد بن النحاس وهو أخو الفقيه محمد بن شعيبان المالكي و يقال في المضارع يسر بكسر اليا كييجل وهي لغة بني أسد واليسر بالضم عود يطلق البول وقد جاء ذكره في حديث الشعبي وقال الأزهرى هو عود أسر لا يسر وقد ذكر في موضعه ويسر بضمين وقال الجوهري اليسر دخل لبني ربوع قال طرفه

أرق العين خيال لم يقر \* طاف والركب ببحر ايسر

وقال الجوهري انه بالدهناء \* قلت وهو نقب تحت الارض يكون فيه ماء وقد جاء في شعر جرير ايسر موضع قال ابن حبيب بين الرحبة والسقيما من بلاد عذرة قريب من وادي القرى قال كثير

الى ظعن بالنعف نعف مياسر \* حدثنا اولياها ومارت صدورها

ويسر بن الحرث بن عباد العنسي بالضم فرد في الصحابة ويسر بن انس في حدود الثلاثمائة ويسر بن ابراهيم اندلسي مات سنة ٣٠٢ ويسر خادم ابن الرشيد العباسي وفيه بقول الشاعر

ولو شئت تيسرت \* كما سميت يا يسر

ويسر الخادم مولى المقتدر روى عن علي بن عبد الحميد العقائري ذكره ابن عساكر واليساري موضع عن ابن سيده وانشد

درى باليساري جنة عبقرية \* مسطعة الاعناق بلق القوادم

ونهر اليا سر كورة بين الاهواز والبصرة ونهر يسار منسوب الى يسار بن مسلم بن عمرو الباهلي أخي قتيبة عن ابن الكلبي وذكره أيضا ابن قتيبة في كتاب المعارف ويسار الكواعب عبد كان يتعرض لبنات مولاه فبين ماذا كبره قال الفرزدق يحاطب جريرا

واني لا اختى ان خطبت اليهم \* عليك الذي لاقى يسار الكواعب

وأبو اليسر محرمة كعب بن عمرو من الصحابة وفراس بن يسر حديثه عند مكرم بن محرز ويقال ايسر وهو يسر واماله وهو محجاز وكذا قولهم تيسرت الاهواء عليه ويسره لكذا هيأه كذا في الاساس واليا سر موضع قال ذو الرمة

آريها والمنتأى المدعثر \* بحيث ناصى الاجر عين اليا سر

وبالتصغير يسيرة صحابية لها حديث في التسيب والعقد بالانامل ويسيرة بنت عبيدة في نسب أبي مسعود البدرى وبنو يسيرة بطن من العرب منازلهم مما يلي دمياط وميسار كحراب مدينة قاله العمري وهي غير الميشار بالهجمة \* تذييب \* اختلف في قول امرئ القيس الذي رواه الاصمعي وانشده

فأنته الوحش واردة \* فتمتى النزاع في يسره

وفسره فقال أراد حبال وجهه وقيل تحرف لها بالزعر وقيل انه حرك السين ضرورة وقيل انه أراد اليا سر خذق الالف وقيل انه جمع يسار ويروي يسره بضمين ويروي يسره بضم ففتح جمع اليا سرى وتمتى غمى (الاستعور) على وزن يفتعول ولم يأت على هذا البناء غيره (ع) قبل حرة المدينة كثير العضاء موحش لا يكاد يدخله أحد قاله رضى الدين الشاطبي \* قلت وهو قول أبي عبيدة يعينه

وأشد قول عمرو بن الورد أطعت الأمرين يقتل سلمى \* وطاروا في البلاد اليا سر

هكذا وجدته في اللسان وفي بعض الاصول المحصنة الامر بن بصرم جبلى وبلاد اليا سر قال أى نفر فوا حيث لا يعلم ولا يهتدى لمواضعهم وقال ابن ربي معنى البيت ان عروة كان سبي امرأة من بني عاصم يقال لها سلمى ثم تزوجها فكنيت عنده زمانا وهو لها شديد المحبة ثم انها استزارته أهلها فغملها حتى انتهى بها اليهم فلما أراد الرجوع أتت ان ترجع معه وأراد قومها قتله فنعتمهم من ذلك ثم انه اجتمع به أخوها وابن عمها وجماعة فشمروا بواجره وسألوه طلاقها فطلقها فلما صحا ندم على ما فرط منه ولهذا يقول بعد البيت

سقوني الخمر ثم تكذفوني \* عداة الله من كذب وزور

ألا يا ليتنى عاصيت طلحا \* وجبارا ومن لى من أمير

طلق أخوها وجبار ابن عمها والامير هو المستشار قال المبرد اليا سر من نفس الكلمة وعبارة المعجم فلما حصلت بين قومها قالت اشتروني منه فانه يرى انى لا اختار عليه أحد فسقوه الخمر ثم ساموه فيها فقال ان اختارتمكم فقد بعتمكم فلما خيراها قالت أما انى لا أعلم امرأة ألفت سترها على خير منك أغنى غنا وأقل فحشا وأجى لحقبة ولقد ولدت منك ما علمت وما مر على يوم مذ كنت عندك

الالمون أحب الى من الحياة فيه انى لم أكن أشأ ان اسمع امرأة تقول قالت أمه عروة اليا سرته لا والله لا انظر الى وجهه امرأة سمعت ذلك منها أبدا فارجع راشدا وأحسن الى ولدك فقال سقوني الخمر الخ وبعده

وقالوا لست بعد فدا سلمى \* بعن مالد يك ولا فقير

ويروي في عضاه اليا سر عور قالوا وعضاه اليا سر عور جبل لا يكاد يدخله أحد ويرجع من جوفه (و) يقال ذهب في اليا سر ورأى فى (الباطل) نقله الصانغاني (و) اليا سر أيضا (الكساء) الذى يجعل على عجز البعير (نقله الصانغاني) (و) قيل اليا سر عور (شجر) وبه فسر الجوهري شعر عروة ويصنع منه المساويك (مساويك غاية جودة) انقاه للشعر وتبييضه وهو ما تبته بالسرارة وفيها شئ من

الاستعور

(المستدرک)

(يعر)

ممرارة مع لبن وهو فعلاول قال سيبويه الباء في يستعور بمنزلة عين عصفوف لان الحروف الزوائد لا تلحق بنات الاربعة اولا الا الميم التي في الاسم المبنى الذي يكون على فعله كمدسرح وشبهه فصارك فعل بنات الثلاثة المزيد وفي ارتشاف الضرب لابي حيان ويستعور يفتعول ووزنه عند سيبويه في فعلاول وجزم ابن عصفور في الممتع بأنه فعلاول ولم يحل يفتعول انتهى وقيل في معنى قولهم ذهب في يستعور أي في نار الله الحامية كانه يراد السعير ووزنه فعلاول نقله الصاغاني هكذا \* ومما يستدرک عليه بشر أهمله كلهم وقد جاء منه ميثار كعرب بلدة من فواحي ديباوند كثيرة الخيرات والشجر ونقله ياقوت ((اليعر)) الشاة أو (الجدى) يشد عند زيمة الذئب أو الاسد) قال البريق الهذلي وكان قد توجه قومه الى مصر في بعث فبكي على فقدهم

فان أمس شيخنا بالجميع وولده \* ويصبح قومي دون أرضهم مصر

أسائل عنهم كلما جاء راكب \* مقيما بأصلاح كما ربط اليعر

جعل نفسه في ضعفه وقلة حيلته كالجدى المربوط في الزبية والرجيع والاملاح موضعان (كاليعرة ومنه) المثل (هو أذل من اليعر) وفي حديث أم زرع وترويه فيقه اليعرة هي العناق واليعر الجدى وبه فسر أبو عبيد قول البريق قال الأزهرى وهكذا قال ابن الاعرابى وهو الصواب ربط عند زيمة الذئب أولم يربط (و) اليعر (شجرو) قال الصاغاني يعر (جسل و) قيل (د) وبه فسر السكري قول ساعدة بن العجلان

تركهم وظلت بجزير يعر \* وأنت ظننت ذو خيب معيد

(واليعار كغراب صوت الغنم أو) صوت (المعزى أو الشديد من أصوات الشاة) قال

واما أشجع الخنثى فولوا \* تيموسا بالشظى لها يعار

(يعرت تيعر وتيعر كضرب وبنع) الفتح عن كراع (يعارا) بالضم صاحت وقال

عريض أريض بات ييعر حوله \* وبات يسقيناطون الثعالب

هذا رجل ضاف رجلا وله عتود ييعر حوله يقول فلم يذبحه لنا وبات يسقيننا بنا مديقا كأنه بطون الثعالب لان اللبن اذا أجهد مذقه اخضر وفي الحديث لا يجي أحدكم بشاة لها يعار وفي آخر بشاة تيعر أي تصبح وأكثر ما يقال اليعار لصوت المعز (والبعور) كصبور (شاة تبول على حالبها) وتيعر (فتفسد اللبن) كاليعورة (و) اليعور (الكثيرة اليعار) قال الجوهرى هذا الحرف هكذا جاء قال أبو العوث هو البعور بالباء يجعله مأخوذا من البعور والبول قال الأزهرى هذا وهم شاة يعور اذا كانت كثيرة اليعار وكان اللبث رأى في بعض الكتب شاة يعور فصحفه وجعله شاة يعور بالباء (و) في المحكم اعترض الفعل الناقية يعارة بالفتح اذا عارضها فتنوخها أو اليعارة أن لا تضرب مع الابل بل يقاد اليها الفعل) وذلك (أكرمها) قال الراعى يصف ابلا نجائب وان أهلها لا يغفلون عن أكرامها ومراعاتها وليست للنساج فهن لا يضرب فيهن فخل الامعارة من غير اعتماد فان شاءت أطاعته وان شاءت امتنعت منه فلا تنكره على ذلك فلا تص لا يلقهن الا يعارة \* عراضا ولا يشربن الاغوايا

قال الأزهرى قوله يقاد اليها الفعل محال ومعنى بيت الراعى هذا انه وصف نجائب لا يرسل فيها الفعل ضنا بطرقها وبقاء لقوتها على السير لان لقاحها يذهب منتها ومعنى قوله الا يعارة يقول لا تفتح الا أن بقلت فخل من ابل أخرى فيعير فيضربها في عيرانه وكذلك قال الطرماح في نجيبة حملت يعارة فقال

سوف تدنيك من لميس سبنتنا \* ة أمارت بالبول ماء الكراض

أنجخته عشر من يوم ما ونيلت \* حين نيلت يعارة في العراض

أراد أن الفعل ضربها يعارة فلما مضى عليها عشرون ليلة من وقت طرقها الفعل ألفت ذلك الماء الذي كانت عقدت عليه فبقيت منها كما كانت قال أبو الهيثم معنى اليعارة أن الناقية اذا امتنعت على الفعل عارت منه أي نفرت تعار في عارضها الفعل في عدوها حتى ينالها فيستنجنها ويضربها وقوله يعارة انما يريد عائرة فجعل يعارة اسما لها وزاد فيه الها وكان حقه أن يقال عارت تعير فقال تعار لدخول أحد حروف الخلق فيه \* ومما يستدرک عليه في كتاب عمير بن أفضى ان لهم اليعارة أي ماله يعار وفي حديث ابن عمر مثل المناق كالثاة اليعارة بين الغنم قال ابن الاثير هكذا جاء في مسند أحمد فيحتمل أن يكون من اليعار الصوت ويحتمل أن يكون من المقلوب لان الرواية العائرة وهي التي تذهب كذا وكذا واليعار كغراب شجرة في الصحرا تأكلها الابل وبه فسر حديث خزيمه وعاد لها اليعار بجر نثما قاله ابن الاثير وبه ار بالفتح جبل لبني سليم نقله ياقوت \* واستدرک شيخنا يعار بكسر اليا في جمع اليعر بمعنى الجدى وقال انهم قالوا ليس لهم كلمة أولها ياء مكسورة غير ها وغير يسار ويوم وقد تقدم البحث فيه وثبته انه يعار كغراب الانصارية لها صحبة وهي "تقت سالم المولى أبي حذيفة ((اليامور)) بغير همز أهمله الجوهرى والصاغاني وقال اللبث هو

(المستدرک)

(اليامور)

(المستدرک)

(الذكرم من الابل) كذا في سائر السمع. باء الموحدة وصوابه الابل بنشديد التحية المكسورة وذكرم وبن بحر اليامور في باب الازعال الجبلية والايابيل والاروى وهو اسم لجنس منها \* ومما يستدرک عليه يامور من قرى الانبار نقله ياقوت \* ويستدرک

عليه هنا اليعمور فقد ذكره الجاحظ هنا وقال هو الجدي والجمع اليعامير وذكره المصنف في ع م ر وقد تقدم القول فيه وحاله  
جال اليامور \* وبما استدرك عليه أيضا يلبر كينصر اسم وهو يلبر بن خطنع أبو منصور الفانيدى الكرجى سمع أبا علي بن شاذان  
روى عنه اسمعيل بن السميرقندى توفى سنة ٤٨٨ ذكره الذهبي في التاريخ (ينار كشداد) أهمله الجوهري وهو اسم (جد  
حمدان بن عارم الزندى البخارى المحدث) عن خلف بن هشام البزاز قال الحافظ فرد وقد تقدم في ز ن د ((البهر)) بالفتح (ويحرك)  
أهمله الجوهري وقال الصاغاني هو (الموضع الواسع و) قال أبو تراب البهر (اللجاج) والتبادى فى الامر (وقد استبهر) الرجل اذا لج  
و (تمادى فى الامر) ووقع فى التكملة واللسان وغيرهما من الاصول ان الذى بمعنى اللجاج هو البهر كجعفر وهو المنقول عن أبي تراب  
(و) يقال استبهرت (الجر) اذا (فزعت) حكاة نعلب (و) عنه أيضا استبهر (الرجل) اذا (ذهب عقله) فهو مستبهر وأنشد

يسعى ويجمع دائبا مستبيرا \* جدا وليس بأكل ما يجمع

(و) عن أبي تراب استبهر الرجل (استيقن بالامر) وأنشد الليث

صحا العاشقون وما تقصر \* وقبلك فى الله ومستبهر

هكذا أنشده الصاغاني وغيره هنا (كاستوهر) وهذه عن السلى وقد تقدم فى و ه ر للمصنف ذكر اللغتين وسبق لنا فى ه ي ر  
كذلك (وذو يهر محركة وقديسكن) واقتصر الصاغاني على التحريك (ملك من ملوك حبر) من الاذواء (والبهر) مشدد الاخر  
(فى ه ي ر و) عن ابن الاعرابى يقال (استبهر بابلك) واقتيل وارجمع أى (استبدل بها بلا غيرها) واقتيل هو اقتعل من المقابلة  
فى البيع وهى المبادلة نقله الصاغاني وابن منظور وقد تقدم لذلك ذكر فى ه ي ر

و به تم حرف الزاء بفضل الله تعالى وحسن عونه وتوفيقه والحمد لله الذى بنعمته تتم الصالحات وصلى الله على سيدنا ومولانا  
محمد خير البريات وعلى آله وصحبه أولى الكرامات ومن تبعهم باحسان الى ما بعد يوم يجزى العبد بالحسنات اللهم انى أسألك

بجيبيلك المصطفى صلى الله تعالى عليه وسلم وأولياك وأجبابك أن توفقنى لتمام ما بقى من الكتاب على أحسن

أحوال وأتم منوال من غير سابقة عائق ولا عائقه سابق انك على كل شى قدير وبالاجابة

جدير وأسألك اللهم أن تغفر لنا ذنوبنا وتكفر عنا سيئاتنا وتب علينا وعاونا

واعف عنا وأصلح فساد قلوبنا انك على كل شى قدير وكان الفراغ من

ذلك فى سحر ليلة الاثنين لخمس بقية من شهر رمضان

المكرم من شهر سنة ١١٨٣ بمزلى فى عطفة

الغسال فى مصر حرست وكتبه محمد

مر تضى الحسينى عفا الله

عنه آمين

( )

تم الجزء الثالث ويليه الجزء الرابع أوله باب الزاء

أعاننا الله تعالى على أكمله بجاه النبي المصطفى وآله

(المستدرك)

(بتار)

(استبهر)



بيان الخطا الواقع في الجزء الثالث من تاج العروس شرح القاموس مع صوابه

صواب	خطا	سطر	صفحة
والراء بدل	واللام بدل	٧	٢
أفر	أفز	٦	١٧
افرت	أفرت	٦	١٧
ضبطوه	ضبطو	١٥	٢٤
اخضر	احضر	١٨	٤٣
من جبالها	من جبالها	٣١	٦١
خبر	خبر	١٦	٧٨
انسان	انسانا	٢	٨٥
والجزرية	والجزرية	٤	٩٢
ورجله	ورجلها	٢١	٩٣
كنية	كنيته	٧	١٠٢
لامن	لاعن	٤١	١٠٦
بفت	بنة	١٦	١٠٨
وجورا	وجورا	٥	١١٣
كسبطر	كبسطر	١٩	١٢١
اللوح	اللوح	٢٣	١٢٧
عند	وعند	٣٨	١٢٧
لا تخذلك	لا تخذلك	٢٨	١٣٦
لاغلت	لاغلت	٨	١٣٧
ولا يصغير	ولا يصغير	٢	١٣٩
ساكن الفاء	مفتوح الفاء	٢٥	١٥١
اروغ	أورغ	١٣	١٥٣
ركبة	ركيبة	١٧	١٥٥
الضامرة	الضامرة	٣٨	١٧٧
العكازة	العكازة	١٥	١٧٨
اخضرار	اخضرار	١٢	١٧٩
وتتم	وتتم	٢٩	١٧٩
بكسرهما	بسرهما	٣٩	١٨١
خوارا	خورا	١٠	١٩٢
الجسد	الجذ	٣٤	٢٠٣
وفيه	وفيصه	٢	٢٠٨
ذارت	ذرات	٢٧	٢٢٤
الحفر	الحضر	٣٠	٢٤٦
قيل	قيل	١	٢٦٣
بمشارف الشام	بمشارق السلم	٣٧	٢٧٤
موضعا	موضعها	٢٥	٢٧٦
وقرذجة	وقرذجة	٣	٣٠٥
وقذحرة	وقذحرة	٣	٣٠٥

صواب	خطا	سطر	كيفية
وتشور	ويشور	٣٣	٣١٨
دبارها	دباها	٣٥	٣١٩
الرخم	الرحم	١٠	٣٢٢
اقتلوا	قتلوا	٦	٣٢٣
حبسته	حسبته	١٧	٣٢٣
ضروع	صروع	٣١	٣٣٠
والضفيرة	الضفيرة	١	٣٣٨
من حدود	من حدود	٢٣	٣٤٠
الحيوان	الحيون	١٥	٣٤٢
غلباء	غلباء	٣٥	٣٥٤
قصبه	قصبة	٢	٣٥٦
وقد صدته	وقد مدته	٣٣	٣٦١
ووجدانا	وواحدانا	١٠	٣٦٤
ويروى	ويرى	٢٨	٣٨١
أراد	أرد	٢٤	٣٩١
ضرب	ضربا	٣٧	٣٩٤
وجبت	وجيب	١٩	٣٩٥
قونكم	قومكم	٤	٤٢٢
جبلان	جبلا	٢٤	٤٣٥
أقبل السيل	أقبل السير	٢١	٤٤٧
على	عن	٤٠	٤٦٠
قتر	قتر	٧	٤٦٣
ولجت	ولجب	١٥	٤٦٣
الاحاليل	الاخاليل	٩	٤٦٦
قدورا	قدورا	٣٣	٤٦٦
خالية	خالية	٢٤	٤٦٧
داهية	داعية	١٤	٤٧٤
حبستك	حبسك	٢٠	٤٩٧
معاود	معاوذ	٤١	٥٠٤
غير زائدة	زائدة	٤٠	٥٠٧
وردت	وردت	١٩	٥٢٠
غير المذلة	غير المذلة	٤	٥٢٢